

اللعن

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

دار العلم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت  
تلخكس: ٢٣١٦٦ - لبنان



الاعمال

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين المتشركين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الأول

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت  
ت.ل.ك. ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

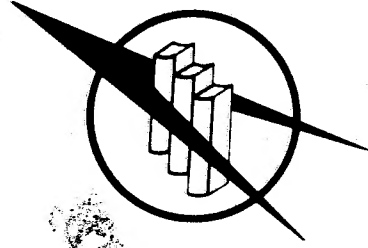
شارع مار الياس، بناية ميتكو، الطابق الثاني

هاتف: ٢٠٦٦٦٦ - ٧٠٦٥٥ - ٧٠٦٥٦ (١-٠)

فاكس: ٧٠٦٥٧ (١-٠)

ص.ب. ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أم الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجل على أي شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الاعراب

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين في القرنين

22-10-1963

## مقدمة المشرف

بين الموسوعات المتخصصة ، تلك التي تُقصر على تراجم رجال مهنة من المهن : كالأطباء ، أو المهندسين ، أو القضاة ، أو الولاة ، أو الصحفيين ، أو المفتين ، أو العسكريين ، أو البحارة ، أو المكتشفين ، أو المربين والمدرسين ؛ وتلك الأخرى التي تُفرد لعلماء اشتهروا بعلم بذاته : كموسوعات المحدثين ، وعلماء العربية ، والمتكلمين ، والفلاسفة ، والمقرئين ، والمفسرين ، والمؤرخين ؛

والموسوعات الثالثة : التي يخص أتباع دين من الأديان أنفسهم بها ، أو تخص بها نفسها طائفة من الطوائف ، أو رجال مذهب من المذاهب ، فتأخذ - أي الموسوعات - اسم « الطبقات » أو « الرجال » ، أو « المعاجم » ؛ ورابعة : اختارت لتخصصها أن تقتصر على البارزين في بلد من البلدان ، أو عصر من العصور ، أو جنس من الأجناس ، أو ذوي عاهة من العاهات ، كالعور والعميان ؛

وخامسة : هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات الخاصة بعلم من العلوم ، أو فن من الفنون ، أو ممارسة من الممارسات ، أو هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات بوجه عام : مع التعرض لتعريف مقتضب فقط لتلك المؤلفات ، أو لتعريف بها وبمؤلفيها في آن .

أقول : بين الموسوعات المتخصصة ، عدا التي ذكرت نماذج لطوائفها ، موسوعات قليلة أو نادرة نهدت لمهمة جريئة ، هي التصدي لتقديم جُماع من كل ما ذكرت من اختصاصات ، لعل في الطليعة منها ، فيما يعود للعرب ، أو طليعتها : « الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين » ، وهو الاسم الذي وسم به الكاتب الفذ ،

المرحوم خير الدين الزركلي ، نتاجه ، الذي بدأه عام ١٩١٢ - بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات - ولم ينفذ يده منه طيلة ستين عاماً ؛ باذلاً فيه ما قدره الله عليه من مساعي تطوير ، أشار هو إلى بعضها في المقدمات التي صدر بها الطبقات الثلاث للأعلام : عام ١٩٢٧ وعام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٩ ، واستمر في بذلها إلى العشية من توقف قلبه الكبير عن الخفقان ، وانقطاع نسغ الحياة عن دماغه الثر المنظم .

لقد وقت « الأعلام » بما رسمه لها مؤلفها من مهمة ، تضمنت التعريف بالبارزين في العصور العربية السابقة ، وذلك بالتواؤم مع خطر كل منهم . ولكونها - بخاصة - يمكنها أن تدلّ على سائر أترابها بظاهرة التبسط في ترجمة المعاصرين وإيراد المعلومات الرئيسة وذات الدلالة في حياتهم ، مما يجعل الكتاب في مجموعه مرجعاً ذا أهمية وفائدة فريدتين ، ندر توافرها لمؤلفٍ سواه . ولعل الأوضاع الحياتية التي كانت الإطار لوجود المؤلف : من شاعرية صافية اقتنع بها كل مُعنى بالنظم والقريض ، إلى ملكة للتعبير الثري الجزل الدقيق المتمكّن ، إلى مهنة التمثيل السياسي الأرقى لدولة عربية كبيرة ، وما تشمله هذه المهنة من إتاحة تنقلات في بلدان العالم العربي والغربي ، ولقاءات لأدبائها وبارزها ، وذوي القدرة والخبرة في إدارتها وحقائقها ، وإطلاع على كنوزها العلمية ، في متاحفها ، ومكتباتها العامة والخاصة ... لعل كل ذلك كان الأساس الفريد الذي جعل « الأعلام » نتاج سلسلة من العوامل الموافقة التي لم تُتَحْ لكثير من المؤلفين في التاريخ ، وأتيحت للزركلي ، مع رفده لها باهتمام وحذب ودأب ، على التقصي والتوضيح والضبط والإتقان ، بين المراجع المطبوعة والمخطوطة والمصورة ، ممّا أدّى بجماعه ، كله ، إلى هذا المرجع النادر ، الداعي بحق إلى الفخر .

وكما يمكن للقارئ أن يلاحظ من الكلمة التي تركها المؤلف لتكون نواة مقدّمة لهذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ، فلقد خضعت هذه الطبعة لإعادة كاملة لتشييد نظام تأليف الكتاب . وللقيام بذلك ، نثر المؤلف المجموعات السابقة ، وجمع عناصر كل ترجمة : من سيرة ومؤلفات ورسم وخط وإضمامات وتصويبات وتعديلات ومراجعات واستدراكات ، جمعها كلها في جزاة ، رصفها إلى أختها حسب ترتيبها الأبجدي ، دون أن يُفسَحَ له لإثبات ذلك الترتيب بترقيم الجزازات ، وذلك تصميمًا منه لمواصلة التثبيت من ضبط التسلسل الأبجدي حتى النهاية ، أي إلى ما قبل دفعها إلى



المطبعة . وبعد أن أرسى - رحمه الله - إعادة التشييد التي ذكرنا ، فاجأه  
الأجل فحال دون تحقيقه التحقق الأخير من النتائج ، كما حال دون قيامه  
بما كان ينوي القيام به من إجراء تصويب ما حملته الطبقات السابقة من قليل  
هناك طباعية وغيرها ، وإزالة ما يمكن أن يكون قد تكون فيها من المفارقات ،  
نتيجة للتعديلات التي يمكن أن تكون قد طرأت في العالم ، على الأنظمة السياسية  
والمعارف الجغرافية والوقائع العالمية ، وغير ذلك : من طبع كتب كانت  
مخطوطة بتاريخ إصدار الطبقات السابقة من « الأعلام » ، فوصفت فيها بأنها  
« مخطوطة » ، وأشار في هذه الطبعة إلى أنها أصبحت مطبوعة ، أو إضافة  
مؤلفات مترجم لهم ، لم تكن قد وقعت للمؤلف إبان إخراجه الطبقات السابقة من  
الكتاب ، فلم يذكرها ، وذكرت هنا في ترجمات أصحابها ، فكان أن  
تناول الإشراف التنفيذي التقني لهذه الطبعة - في أنواعه ومراحله - ما يؤول إلى  
تنقيتها من كل ما ذكر ، وغيره ، وبرزها - نمطاً ومطابقة - كما خطط لها  
مؤلفها أن تبرز ، مع الإشارة - بعض الأحيان ، في الحواشي والتعليقات - إلى  
قيام المشرف بما قام به .

لقد كان يسعد « دار العلم للملايين » أن يتم إخراج هذه الطبعة من  
« الأعلام » بإشراف الذي كان يأمل لهذه الطبعة أن تكون تنويجاً للعقود  
الستة من دأبه على تكميلها ، ولكن ، أما وأن الأجل قد حال دون تحقيق هذه  
الأمنية ، فإن « الدار » لتندر أن تبذل - في هذه السبيل - ما كان سيبدل ،  
والله من وراء القصد<sup>(١)</sup> .

المشرف على الطبعة الرابعة

من « الأعلام »

زهير فتح الله

بيروت ٥٥ صفر الخير ١٣٩٩ هـ .

٤ كانون الثاني ١٩٧٩ م .

(١) وفي هذه الطبعة أبدلنا رمز « خ » لعدد من الكتب المخطوطة ، بعد أن تأكدنا من أنها قد  
طبعت ، وكان أكثر ذلك نقلاً عن نسخة الأخ الأستاذ زهير الشاويش .

## للتاريخ

كان المؤلف - رحمه الله - قد أعدّ - بخطه - مفكّرة مقتضية لاعتمادها في كتابة مقدمة هذه الطبعة الرابعة « للأعلام » ، التي هي في الواقع إعادةً جديدة شاملة لنظام إيراد مختلف عناصر الكتاب . وهذه المفكّرة ، على اقتضاها ، تبين طبيعة التغير الكامل الذي طرأ على تنسيق مواد الكتاب ؛ ونحن نوردّها هنا ، تاركين للقارئ تقدير مدى الجهد التنظيمي البالغ الذي اقتضى المؤلف تحقيق التصميم الجديد للكتاب ، آملين أن تكون هذه الصيغة باباً أوسع وسبيلاً أسهل للوصول إلى ثمراته . وفي ما يلي مفكّرة المؤلف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة الطبعة الرابعة

- تشتمل هذه الطبعة ( الرابعة ) من « الأعلام » على ما يأتي :
- ١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في بيروت سنة ١٣٨٩ هـ ( ١٩٦٩ م ) أحد عشر ( أو اثني عشر ) مجلداً منها تسعة مجلدات للتراجم ، والعاشر « المستدرك » والجزآن الأخيران ، مجلد واحد سمي المجلد الحادي عشر ، للمخطوط والصور .
  - ٢ - المستدرك الثاني : مجلد واحد طبع في بيروت ، سنة ١٣٩٠ هـ ( ١٩٧٠ م ) .
  - ٣ - المستدرك الثالث : مخطوط ، على نسق المستدرك الثاني المطبوع .
  - ٤ - الإعلام بما ليس في الأعلام : مخطوط يقع في أربعة أو خمسة مجلدات ، كان في النية طبعه على حدة بحيث يصبح كتاباً آخر ، ثم ترجع عندي أن أضمه الى الأعلام ومستدركاته ، فتكون المجموعة كلها كتاباً واحداً . أسأل الله أن يعين على طبعه .

المؤلف

بيروت في ...

وفي ما يلي صورة عنها بخط المؤلف رحمه الله :





## مقدمة الطبعة الثالثة

ربّ أنعمت ، فزد !  
يسرت الطبعة الأولى من « الأعلام » عام ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م . وكان جهدي في ما رجعت اليه من المطبوعات والمخطوطات وركام المتعارضات ، لتصنيفه ، يحكي أحياناً جهد من جاول استخراج معلوم من مجهول ، فأرشدت ربّ وأنرت السبيل .

وأنعمت بتيسير الطبعة الثانية (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م) بعد ثلاثين عاماً أعنتني على صرف معظمها في البحث والتتبع والرحلات إلى مظانّ الأصول والتنقيب عن خطوط من لهم في « الأعلام » ذكر ، من مصنفين وعظماء آخرين .

وها أنا أحمدك ربّ على أن أتحت لي نُهزة أمتعتني فيها بجولة في أعلام الطبعة الثانية ، تصحيحاً وتنقية ، لتخليص « الثالثة » من كثير مما علق بالثانية من هفوات وزلات ..

وعونك ربّ أستريد - وما بيني وبين الثمانين إلا بضع سنين - على إنجاز ما رسمت من خواتيم للأعلام ، وما هيأت لسواه .

ربّ ، أنعمت وشكرت ، وأنت القائل : لئن شكرتم لأزيدنكم !  
وستزيد المحسنين ...

سبحانك ! ما أعظمك محسناً ، وما أضعفني شاكراً .

خير الدين

بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م

### من مزايا الطبعة الثالثة

- (١) - صُحِّح في متنها كل ما كان موزعاً في نهاية أجزاء الطبعة الثانية تحت عنوان «إصلاحات وإضافات عاجلة» أو «الخطأ والصواب» أو «تصحیحات لفهرس الخطوط والصور» .
- (٢) - أُدْخِلَ فيها بعض ما في المستدرك الأول ، الذي هو الجزء العاشر .
- (٣) - أُصْلِحَتْ فيها هفوات تطبيعية يسيرة كانت قد وقعت في الثانية ولم يسبق التنبيه إليها في جداول الخطأ والصواب ولا المستدرك الأول .
- (٤) - أُدْخِلَ في هذه الطبعة شيء من الإصلاح لم يشر إليه في المستدرك (الأول) ولثلا يضيع هذا على مقتني الطبعة الثانية ، فقد نُبِّهَ إليه في المستدرك الثاني (المهيا للطبع) وفيه ما لا غنى عنه لمن اقتنى إحدى الطبعتين الثانية والثالثة على السواء .

### تنبيه

للتبُّت من إحدى الترجمات : يراجع المستدرك الذي هو الجزء العاشر ، والمستدرك الثاني الذي سيكون الجزء الثاني عشر ، بعد جزء الخطوط والصور الذي سَيُرْفَم بالحادي عشر .



## مقدمة الطبعة الثانية

ربِّ عونك وتيسيرك

هذا نتاج أربعين عاماً - خلا فترات استجمامٍ وفترٍ ، وانصرافٍ إلى بعض مشاغل الحياة - أمضيتها في وضع « الأعلام » وطبعه أولاً ، ثم متابعة العمل فيه ، تهذيباً وإصلاحاً وتوسعاً ، وإعداده للطبع ثانياً . وما أطمع من وراء ذلك في أكثر من أن يكون لي ، في بنيان تاريخ العرب الضخم ، رملة أو حصاة !

أخرجت دور الطباعة ، في خلال ربع قرن انقضى بين طبعتي الكتاب الأولى والثانية ، مجموعة كبيرة من المصنفات ، بينها أمهات في السير والأحداث والتراجم ؛ كان همي أن أتبعها ، مستدركاً بعض ما فاتني أو عارضاً ما عند أصحابها على ما عندي . وكثيراً ما طال وقوفي أمام تعارض النصوص ، أتمس الصواب وأبحث عن مؤيد لأحدها أطمئن إليه ، وما أكثر التعارض في مخطوط كتبنا ومطبوعها بما تناولته روايات الرواة وأيدي النساخ وأغراض الكتاب المؤلفين أنفسهم .

وكان في جملة ما أبرزه الطبع ، في هذه المدة ، كتبٌ أخذت عنها مخطوطة من قبل ، فعدت إليها أتصفحها وأجعل لما اقتبست منها ، أرقام صفحاتها وأجزائها ، تسهلاً لرجوع القارئ إليها ، بعد أن أصبحت في متناول يده .

\* \* \*

وبدا لي بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب ، أن الباحث عن بعض الترجمات قد تجهد وحدهُ الأسماء في مثل « أحمد بن محمد » و « محمد ابن عبدالله » و « محمد بن محمد » لكثرة المسمَّين بها ، بحيثُ يضطر ، وهو يريد « الغزالي » مثلاً ، واسمه « محمد بن محمد » أن يحيل نظره في عشرات من الصفحات ، كلُّ ما فيها « محمد بن محمد » واهتديت إلى طريقة جديدة هي أن أُضيف إلى اسم المبحوث عنه ، تاريخ وفاته ورتبت الأسماء المتماثلة ، على السنين ، حتى إذا عرف القارئ أن اسم الغزالي « محمد بن محمد » ورأى بعد الاسم « ٥٠٥ » وهو تاريخ وفاته ، هان عليه أن يصل إليه في غير ما عناء أو طول بحث .

\* \* \*

وكان من حق الاستشراق (L'orientalisme) فيما قدَّمه بعض رجاله من خدمة للعربية ، أن أترجم لجماعات منهم خلَّفوا آثاراً فيها : تأليفاً بها ، ك: دي ساسي (أنطوان سلفستر) وفلوجل (جُستاف ليبريخت) أو نشرأ لبعض مخطوطاتها ك: دي خويه (ميخيل يوهنا) وفستفلد (هنري فردينند) ومرجليوث (دافيد صمويل) وتوسعت قليلاً ، فأدخلت في عداد هؤلاء طائفة ممن كتبوا في لغاتهم عن العرب ، وقد درسوا العربية ، وإن لم يظهر لهم أثر فيها ، كآرنلد (توماس) وجورج سيل ، وكايتاني .

وحرصت على أن أكتب بالعربية الأسماء الأجنبية ، كما ينطق بها أهلها ، على الأغلب . وذُلَّت بتعدد الإحالة إليها في مظان وجودها ، عقبة اختلاف النطق بين أمة وأخرى في الاسم الواحد . فهناك مثلاً « Ignace » يُلفظ بالفرنسية « إينياس » وبالألمانية « إغناتس Ignaz » وكان المستشرق المجري « غولدتسيهر » يكتب اسمه بالعربية « إجناس كولد صِهَر » وكتبه غيره « إغناتيوس » و « إغناز » وهو بالإيطالية « Ignazio » ويلفظه الإيطاليون « إينياتسيو » وكان المستشرق الإيطالي جويدي يكتب اسمه « إغناتيوس » وكتبه مرة « إغنازيو » . وقد يكون المسمَّى إنكليزياً : « Charles » فيلفظه الإنكليز « تشارلس » ويجعله من يأخذه عن الفرنسية « شارل » وعن الإسبانية « كارلوس » وعن الإيطالية « كارلو » وعن الألمانية « كارل » . أو يكون ألمانياً « Wilhelm » فيلفظه بعض الألمان « فلهلم » وكثير منهم « فِيللم » والهولنديون « فِيلم » وكتبه السويديون « Vilhelm » بشاء واحدة ، وينطقون الهاء ؛ ويحوِّله الفرنسيون إلى غيوم « Guillaume » فينقل عنهم

إلى العربية « غليوم » ورأيت في مخطوطة عربية كتبت في القرن السادس للهجرة « كليام » وكان ابن جبير يكتبه « غليام » ويقابله عند الإنكليز « William » يكتبه النقلة إلى العربية وليم وويليام ووليام . وعند الإنكليز « Paul » يلفظونه « پُول » ويلفظه الألمان والهولنديون « پاُول » وهو بالإسبانية « پاُولُو » وعند العرب عن بعض اللغات القديمة : « بُولُس » . ومما اختلف فيه النطق ، مع وحدة الرسم « Juan » يقرأها الفرنسي « جَوَان » والإسباني « خَوَان » و « Macdonald » يلفظها الإنكليز « ماكْدُونْلَد » والأميريكيون « ماكْدَانْلَد » و « August » يلفظها الإنكليز « أُوغست » والألمان والدانمارك « آوْغُسْت » . ويشترك الألمان وغيرهم في اسم « Georg » إلا أن الإنكليز والفرنسيين يزيدونه « George » ويلفظونه « جُورْج » ومثلهم الإسبان ، ويلفظونه « خُورْخي » بإمالة الخاء الثانية ، والألمان ينطقونه « جي أُوْرْج » وهو عند الفنلنديين « جُوري » . ويشترك الجميع في كتابة اسم يعقوب « Jacob » وينطقه الإنكليز والفرنسيون « جاكُوب » أما الألمان ومن جرى مجراهم فينطقونه « ياكُوب » . وفي المستشرقين من عرّب اسمه ولم يتقيد بما ينطق به في لغته ، كالمستشرق « Freitz . Krenkow » تسمى بسالم الكرنكوي ، و « Joseph Hammer Purgstall » تسمى « يوسف حامر » ومن كان على هذا النمط جعلته في أشهر اسميه أو لقبه ، وأحلت إليه حيث يقع اسمه الآخر أو لقبه . إلى آخر ما هنالك ، وهو غير قليل .

\* \* \*

وضقت ذرعاً بما يقابل حرف « G » غير المتصل به أحد الحروف الثلاثة : e ، y ، z أهو الجيم « جويدي » أم الغين « غوردون » أم الكاف « إنكليز » أم القاف « شَنْقِيط » أم الكاف عليها ثلاث نقط ، كما كتبها ابن خلدون أم الكاف عليها خط « ك » وهذا في رأيي أصوب ما يكتب ، إلا أن الأكثرين لم يُقبلوا عليه . وفي القدماء من اقتصر على الغين ، فكان بمصر « غبريال » Gabriel من أبناء المئة الثامنة للهجرة ، ترجم له ابن الوردي ( ٢ : ٣٠٦ ) و « الإغريقون » Grecs في رحلة ابن جبير ( ٣٣٨ طبعة بريل ) وما وسعني إلا أن آخذ بالأكثر تداولاً في كل اسم اشتمل على هذا الحرف . وربما أتيت به مختلف الرسم في الترجمة الواحدة ، للدلالة على تساوي الرسمين عندي . وإن جاء في ابتداء أحد الأسماء جيماً أشرت إليه في الغين ، وبالعكس . وقد عاجله مجمع اللغة العربية بمصر ووضع له قواعد ليس هنا مجال الحديث عنها .

وعانيت في تراجم المعاصرين نصباً ، بدت لي فيه ظاهرة خلّقية غير مرضية ،  
في كثير ممن كتبت إليهم أو كلمتهم ، لاستكمال نقص في ترجمة أب لهذا  
أو أخ أو قريب لذلك ، ولم يفعلوا .

أما خطوط المترجم لهم ، فكانت بداية أمرها معي ، كذلك الذي يكون ،  
أول ما يكون ، مجانّة ، فإذا تمكن صار شغلاً شاغلاً !

عرض لي وأنا أتلقط صور الأقربين عهداً ، من هنا وهناك ، أن لبعض  
من تقدم بهم الزمن ، ما قد يحل محل الصورة ، من توقيع أو إجازة أو تملك .  
وبدأت أنظر فيما بين يدي من أسانيد وأثبتات ورقاع . ثم اندفعت أنقب عن  
خطوط المصنفين في أوائل كتبهم وأواخرها ، وبين سطور ما نسخ على عهدهم  
منها . ونشط البررة من إخواني فأمدونني بالتحف النفائس منها . وتبيأت لي  
رحلات ، اقتنصت فيها خطوطاً لم أكن أحلم ببقائها . وتفتحت أمامي أبواب  
المتاحف والمكتبات ومخلفات الخزائن السلطانية والبيوت العريقة في القدم ،  
فإذا بي ، والأفق أمامي لا نهاية له ، كخائض البحر أيام الجزر ، داهمه المد ! .

والخطوط ، إلى جانب قيمتها الأثرية ، فلذ من أرواح أصحابها أبدية الحياة ،  
يكن فيها من معاني النفوس ، ما لا تعرب عنه صور الأجسام . والعهد بالحرص  
عليها ، قديم ؛ قال ابن النديم ( ١ : ٤٠ - ٤١ ) وهو من أبناء القرن الخامس  
للهجرة ، الحادي عشر للميلاد ، ما مؤداه : كان بمدينة « الحديثة » رجل  
يقال له « محمد بن الحسين » أخرج لي قمطراً كبيراً ، خصه به رجل من  
أهل الكوفة ، فيه أنواع مختلفة من الورق ، تشتمل على تعليقات عن العرب  
وقصائد وحكايات وأخبار وأنساب ، وعلى كل جزء أو ورقة أو مدرج ،  
توقيع بخطوط العلماء ، واحداً إثر واحد ، يذكر فيه خط من هو ، وتحت  
كل توقيع توقيع خمسة أو ستة من العلماء بشهادة بعضهم على خطوط بعض ،  
ورأيت أربع أوراق كتب عليها أنها بخط « يحيى بن يعمر » وتحت هذا الخط ،  
بخط عتيق : « هذا خط علان النحوي » وتحت : « هذا خط النضر بن شميل »  
قال ابن النديم : ومات الرجل ففقدنا القمطر .

وكان فيما أخذت عنه للطبعة الأولى ، فهارس مكتبات فاتي العزوي إليها  
وغابت عني أسماؤها ، فتداركت في هذه الطبعة ما استطعت تداركه . واكتفيت  
للتعريف بأماكن ما زاد فيها من المخطوطات ، بالإحالة إلى مصادرها .  
وقلت فيما تهيأ لي الاطلاع عليه منها أو اقتناؤه : هو في خزانة فلان ، أو هو  
عندي ، لئلا يذهب سعي الباحث عنه سدى .

وكثيراً ما يُنسب الرجل إلى أحد جدوده ، فتكرر في المصادر ترجمته ،  
كمحمد بن غازي - مثلاً - وهو محمد بن أحمد ، ومثله محمد بن جابر  
( محمد بن أحمد ) اتقيت التكرار في أمثلهما جهدي ، وأحلت إلى الأول في  
« ابن غازي » وإلى الثاني في « ابن جابر » وهلمَّ جرّاً .

\* \* \*

وكنت على نية أن أجعل مكان الشكر آخر الكتاب ، ثم رأيت أن أتعجل  
فأنوه بمؤازرة أعلام من فضلاء المعاصرين ، كان أسبقهم زمناً الأستاذ محمد  
كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : رجعتُ إليه أيام اشتغالي  
بجمع مادة الكتاب ، ناشئاً ، فأخذ بيدي يرشدني إلى صحاح المصادر ،  
وفتح لي خزانة كتبه آخذ عنها ومنها ما أنا في حاجة إليه . كما فعل من بعد ،  
بمصر ، الصديقان الجليلان رحمهما الله ، وإياه ، أحمد تيمور « باشا »  
وأحمد زكي « باشا » وكان أولهما أسرع من بادر ، يُعيد صدور الطبعة الأولى ،  
إلى كتابة ما عن له إصلاحه في الثانية . وتلقيت من المستشرق المحقق « كرنكو »  
المتقدم ذكره ، ثلاث صفحات في نقد تلك الطبعة استفدت من أكثرها .  
وأهدى إليّ الصديق الوفي السيد أحمد عبيد ( أحد أصحاب المكتبة العربية  
في دمشق ) وهو ، من أعلم الناس اليوم بمخطوط الكتب ومطبوعها ، نسخته  
الخاصة من الطبعة الأولى ، وكانت بين يديه نحو عشرين عاماً ، يعلق عليها  
بما يقع له من مخطوط ومطبوع وغريب وطريف . وأضاف إلى هذا أن  
أتاح لي مطالعة مجموعة مما ظفر به من قديم المخطوطات ونادرها ، وحمل  
عني عبء استخراج « الخطوط » المكنوزة في خزائن دمشق ومكتباتها ،  
وتولى قراءة هذه الطبعة ، في فترة اشتغالي بإعداد المستدرك ، فنبّه إلى ما وقف  
عليه من خطأ الطبع ، وأضاف تعليقات مفيدة أثبتّها في المستدرك منسوبةً  
إليه . وتفضل السيد الوجيه أحمد خيرى ، فأرسل إليّ من « روضته » في  
إقليم البحيرة ، بمصر ، تعليقات كان أثبتّها على نسخته أيضاً ، من الطبعة  
الأولى ، جذيرة بالنظر . وكان لي من مكتبة عالم الحجاز المعاصر ، بجدة ،  
الشيخ محمد حسين نصيف ، ومن علمه بالتأخرين من رجال الحرمين ،  
معين لا ينضب . وأحسن الصديق الأستاذ أمين مرسى قنديل ، صاحب كتابي  
التربية وعلم النفس ، ومدير دار الكتب المصرية بالأمس القريب ، فتناول  
ما أعددت له للطبعة الثانية - هذه - من تراجم المستشرقين ، فأعاد عرضه على  
ثقات المصادر ، مبالغة في الثبّت والاستقصاء ، وكشف لي مدة تولّيه دار

الكتب عن جملة من كنوزها . ونشر الباحث « محمد غسان » في المجلد الثاني عشر من مجلة « الرسالة » نقداً للطبعة الأولى أجاد فيه وأنصف . وتفضل الصديق المؤرخ حسن حسني « باشا » عبد الوهاب الصمادحي التونسي ، فأتحفني بنوادر من المخطوط ، استخرجها من مكنونات « مكتبته » القيمة . كما تفضل المجمع العلمي العراقي بتصوير عدة مخطوط ، سألته اقتباسها من خزانة الأوقاف ببغداد . أما المكتبات العامة التي وفقت إلى زيارتها في بعض بلدان المشرق والمغرب ، وأوروبا وأميركا ، فقد طوق القائمون عليها عنقي ، بمئة تيسيرهم لي سبل الاطلاع على قديمها وحديثها ، والتصوير عنها . ومثلهم أصحاب المكتبات الخاصة من العلماء أو الأعيان ، حفظت كنوز الأجداد والسَّاهرون على صون التراث الخالد .

وجزى الله خيراً أمين مخطوطات دار الكتب المصرية السيد « فؤاد سيد » العارف حق المعرفة بنجايها الدار وفرائدها ، وأمين معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية السيد « رشاد عبد المطلب » الخير كل الخبرة بما في المعهد من « أفلام » لمفردات من خزائن الهند والقسطنطينية والحجاز والشام وغيرها ؛ فلقد كان كلاهما نعم العون على ما صور لي من مخطوطات الدار والمعهد .

أما ما استقبل به الكتابُ الكتاب ، عند ظهوره الأول ، من تعريف به وتقريظ ، وما فسح له العلماء من مكان بين المراجع القريبة المأخذ ، السهلة التناول ، وما نوّه به الكثيرون من أن الحاجة إلى معجم في سير الأفراد ، لا تقل عن مثلها إلى معاجم مفردات اللغة ، فذلك ما أهّاب بي إلى الدؤوب وشجّعني على السير وخفف عني ألم الجهد .

وبعد ، فقد كانت الطبعة الأولى تجربة ، رضي عنها من نظر إليها بعين الرضا ، ونقد بعض هئاتها من تطوع للمشاركة في مجهود إصلاحها ، عكفت عليها الأعوام الطوال ، أشدّب وأهدّب ، وأمحو وأثبت ، مضيفاً إليها من تراجم المتقدمين والمتأخرين ما جعلها في أضعاف ما كانت عليه . وللزيادة مجال ، كان وما يزال متسعاً للمستزيد ، وحسبك من القلادة ما أحاط بالجيد !

خير الدين الزركلي



## مقدمة الطبعة الأولى<sup>(١)</sup>

الحمد لله على نعمه ، والصلاة والسلام على خيرة أممه  
في الخزانة العربية فراغ ، وفي أنفس قرائها حاجة ، وللعصر اقتضاء .  
يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات ما فيها من كتب التراجم ،  
مخطوطها ومطبوعها ، قديمها وحديثها .  
ويتطلب قراؤها كتاباً يعرفهم بمن اجتازوا مرحلة الحياة وخلفوا أثراً  
يذكرهم أو خبراً يروى عنهم ، من أصول الأمة العربية وفروعها .  
ويقتضي العصر الذي نعيش فيه أن يكون لنا كتب يجترى بها المعجل  
مناً عن مطولات السير وضخام أسفارها .  
وقد حاولت بهذا الكتاب أن أملأ جانباً صغيراً من ذلك الفراغ ، وأُمضي  
بعض تلك الحاجة ، وأقوم بشي مما يقتضيه العصر ، وعساي أن أوفق .

### إجمال

كان من أمانتي النفس وضع كتاب يتناول بالذکر کل من عرض له  
خبر ، أو دُون له اسم في تاريخ العرب والمستعربين ، من جاهليين وإسلاميين ،  
متقدمين ومتأخرين ، غير أنني رأيت في ذلك عبثاً لا ينهض به الفرد ، وميداناً  
يقصر عن اقتحامه الجهد ، فاكثفت بأشهر الرجال والنساء ذكراً ، وأثبتهم في  
صحيفة الأجيال عملاً . وتعمدت الإيجاز ما استطعت . ولم أتعرض للأحياء  
من المعاصرين مخافة الوقوع فيما لا أحمد ، والإنسان قد يتغير . وأثبتت  
تراجم طائفة من المتأخرين قد أكون أهملت كثيراً من طبقتهم في المتقدمين ،  
ثقة بأن كتب المؤرخين مفعمة بأخبار هؤلاء ، وحرصاً على استبقاء ما لم يدون  
من سير أولئك .

(١) حذف منها ما تقدم شيء بمعناه .

## الاختيار

وجعلت ميزان الاختيار أن يكون لصاحب الترجمة علم تشهد به تصانيفه ،  
أو خلافة أو ملك أو إمارة ، أو منصب رفيع - كوزارة أو قضاء - كان له فيه  
أثر بارز ، أو رئاسة مذهب ، أو فن تميز به ، أو أثر في العمران يذكر له ،  
أو شعر ، أو مكانة يتردد بها اسمه ، أو رواية كثيرة ، أو أن يكون أصل  
نسب ، أو مضرب مثل . وضابط ذلك كله : أن يكون ممن يتردد ذكرهم  
ويسأل عنهم .

أمّا من أغدق عليه بعض مؤرخينا نعوت التمجيد وصفات الثناء إغداقاً ،  
كما صنع أصحاب « الريحانة » و « اليتيمة » و « السلافة » و « سلك الدرر »  
وعشرات أشباههم ، من إطرأ عليهم قائل بيتين واهيين من المنظوم بما لا يطرى  
به صاحب ديوان من الشعر ، ورصهم صفات الإمامة والعلم والهداية والتشريع  
لراوي حديث أو حديثين ، أو لمتفقه لم تسفر حياته عن أكثر من حلقة وعظ  
تغص المعابد بأمثالها كل يوم - فقد تعمدت إهمال ذكرهم اجتناباً للإطالة  
على غير ما جدوى ورغبة في الوقوف عند الحد الذي رسمته لنفسه في وضع  
هذا الكتاب .

## ترتيب الكتاب

ورتبته على الحروف ، مبتدئاً بحرف الاسم الأول ، ثم بضم ما يليه إليه .  
فيكون « آدم » قبل « آمنة » لتقدم الدال الميم ، و « آمنة » قبل « إبراهيم »  
لألفين في بدء الأول ، و « محمد » قبل « محمود » لسبق الدال الواو ،  
و « إبراهيم بن أحمد » قبل « إبراهيم بن أدهم » لتقدم الحاء الدال في اسمي  
الأبوين ، وهكذا .

أمّا ما كان مبدوءاً بلفظ « أب » أو « أم » أو « ابن » أو « بنت » كأبي بكر ،  
وأم سلمة ، وابن أبيه ، وابن أبي دؤاد ، فعددت الأب والأم ونظائريهما  
لغواً ، وجعلت « أبا بكر » في حرف الباء مع الكاف وما يثلثهما ، و « أم سلمة »  
في حرف السين مع اللام ، و « ابن أبيه » في حرف الألف مع الباء فالياء ،  
و « ابن أبي دؤاد » في الدال مع الواو . واتخذت رسم الحروف أساساً ،  
فجعلت « صدى » في حرف الصاد مع الدال والياء ، و « مؤمنًا » في حرف  
الميم مع الواو .

### الهجري والميلادي

ولقيت عناء في التوفيق بين التاريخين الهجري والميلادي ، لإغفال أكثر المؤرخين ذكر الشهر الذي ولد فيه صاحب الترجمة أو توفي . فكنت أقف أمام المولود أو المتوفى سنة ٤٣٥ هـ (مثلاً) فأرى سنة ١٠٤٣ الميلادية تنتهي في جمادى الأولى ، وهو الشهر الخامس من السنة ، فلا أدري أكانت الولادة أو الوفاة في أول السنة فتطابقها سنة ١٠٤٣ م ، أم في آخرها فتوافقها سنة ١٠٤٤ ؟ ولم يكن أمامي بعد إطالة البحث عن الشهر ، غير الترجيح مع فقد المرجح . ولم أغن عن الإشارة إلى ذلك هنا مخافة أن أتهم بارتجال التاريخ في عصر كثير فيه مرتجلوه .

### وفيات الجاهليين

وجاء دور الجاهليين ، فراغني من بعض المعاصرين إقدامهم على تأريخ وفياتهم جازمين مطلّقين ، غير مترددين ولا مقيدّين ، في حين أن جاهلية العرب وما انطوت عليه من حضارة وبداعة ، ما برحت من أسرار التاريخ الغامضة ، لم يكشف حجابها تنقيب ، ولم يأتنا بنبأها عليم . وما استنتاج المعتمد على الأنساب وأخبار الأعراب إلا ضرب من الحدس والتخمين . والتاريخ لا مجال للظنون فيه أو يفسد ويختلط حابله بنابله .

ذلك ما اضطرني إلى التنبيه حيناً بلفظ « نحو » وإلى إغفال التاريخ أحياناً .

### ذكر المصادر

وكان من بواعث أسفي أنني عام باشرت جمع الكتاب وتلخيص مادته ( سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م ) لم أكن بتقييد المصادر ، ذهاباً إلى أن الكتاب سيكون « معجماً مدرسياً » كأحد معاجم اللغة ، ولم تبد لي ضرورة إثبات المصدر ، إلا بعد تفرق كتبي واجتماع جمهرة كبيرة من التراجم لديّ ، فأعدت الكثرة على ما تيسر الرجوع إليه ، فاستدركت شيئاً مما فات ، فأسندته إلى بعض أصوله ، وبقي غير القليل غفلاً من الإسناد .

### الدعوة إلى نقده

في تاريخ العرب ، ولا سيما كتب التراجم ، تحريف وتعارض ليس من السهل تمييز صحيحه من عليه . يعرف هذا من طالع بعض ما كتب فيه أو مُني بتحقيق بحث من أبحاثه .

فاختلاف المؤرخين ، وتضارب رواياتهم ، وتعدد نزعاتهم واختلاف النسخ من الكتاب الواحد ، وكثرة الأغلاط في المطبوع والمخطوط ، وتداخل أخبار القوم بعضها ببعض ، وفقدان العدد الأوفر من مصنفات الأقدمين ، ومنع بعض الفرق كتبها أن يطلع عليها غير أبنائها - ذلك ، وما هو باليسير ، كافٍ لأن يجعل تأليف كتاب في « الأعلام » عملاً شاقاً تكتنفه المصاعب وتعرضه المزالق .

أما وقد مضيت في ما شرعت فيه ، فما عليّ لتكون الخدمة خالصة للعلم ، إلا أن ألتمس ممن حذقوا التاريخ ، ومازوا لبابه من قشوره ، وكان لهم من الغيرة عليه ما يحفزهم إلى الأخذ بيده ، أن يتناولوا الكتاب ، مُنعمين ، مُفضلين ، بنقد خطأه وعدل عوجه ، وبيان ما يبدو لهم من مواطن ضعفه . وقد يماً قال إبراهيم الصولي : المتصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل فيه من منشئه .

#### رموز الكتاب

(=) انظر ، راجع	(رض) رضي الله عنه	(ق هـ) قبل الهجرة
(الخ) إلى آخره	(ص) <small>صلى الله عليه وسلم</small>	(ك) المستدرك
(ت) ترجمة	(ط) مطبوع	(م) ميلادية
(خ) مخطوط	(ق م) قبل الميلاد	(هـ) هجرية

أردت بالمخطوط ما لا يزال محفوظاً في بعض الخزائن العامة أو الخاصة من كتب السلف والخلف . أما ما لم ألحقه بأحد هذين الحرفين (ط ، خ) فيعدّ مفقوداً أو مجهول المصير إلى أن يظهر .

الأغلام





# حرف الألف

ابن آكل المزار = معدّ يكرب بن الحارث  
 الآلاتي = حسن بن علي ١٣٥٥ ؟  
 آلْفَرْتُ = قِلْمُ آلْفَرْتُ ١٣٢٧  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = محمود بن عبد الله ١٢٧٠  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = عبد الله بن محمود ١٢٩١  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = عبد الباقي بن محمود ١٢٩٨  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = نعمان بن محمود ١٣١٧  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = عبد الحميد بن عبد الله ١٣٢٤  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = علي بن نُعمان ١٣٤٠  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = محمود سُكْرِي ١٣٤٢  
 الآلُوسي<sup>(١)</sup> = محمد درويش ١٣٥٧  
 آمِدْرُوز = هِنْرِي فِرْدَرْيَك ١٣٣٥  
 الأمِدي = الحَسَن بن بِشَر ٣٧٠  
 الأمِدي = الحُسَيْن بن سَعْد ٤٤٠  
 الأمِدي = علي بن محمد ٤٦٧  
 الأمِدي = هبّد الواحد بن محمد ٥٥٠ ؟  
 الأمِدي = علي بن محمد ٦٣١  
 الأمِدي = علي بن أحمد ٧١٤  
 الأمِدي (الاموي) = محمد بن عبد السلام  
 ؟ ٧٩٧  
 الأمِدي = رجب بن أحمد ١٠٨٧ ؟

(١) نسبة إلى بلدة على الفرات قرب عانة، سماها ياقوت في معجم البلدان ١ : ٦٠ « آلوسة » و ١ : ٣٢٦ « أُلُوس » وسماها محب الدين النجار في تاريخ بغداد ، كما نقل ابن خلكان في الوفيات ٢ : ١٤٥ « أُلُوس » بالمد وضم اللام ، وجاءت في اللباب لابن الأثير ١ : ٦٦ « أُلُوس » بضم الهجزة ، وفي شذرات الذهب ٤ : ١٨٥ « أُلُوس » بفتح الهجزة ، وفي مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ « أُلُوس » وفي مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٧٦ رسالة أولها : « أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى محمود سُكْرِي الآلُوسي » كتبها بالمد ، واستفتينا أحد فضلاء الألوبيين ببغداد فأجاب : المعروف عندنا المد .

آزاد = غلام علي ١١٩٤  
 آزاد ( أبو الكلام ) = أحمد بن خير الدين  
 ١٣٧٧  
 الاشتياني = حسن بن جعفر ١٣١٩  
 آصاف = يوسف بن هَمَام  
 آغَابُزُك = مُحْسِن بن علي ١٣٨٩

## الدِّرْبَنْدِي

( ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م )  
 آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد  
 الشيرواني الحائري الدربندي : فقيه إمامي .  
 ولد ونشأ في دربند ( بايران ) وأقام مدة في  
 كربلاء ثم استقر في طهران إلى أن مات .  
 من كتبه « خزائن الأحكام - ط » مجلدان ،  
 في الأصول وفقه الإمامية ، و « دراية  
 الحديث والرجال - خ » و « قواميس  
 الصناعة » في الأخبار والتراجم ، و « جوهر  
 الصناعة - ط » في الأسطرلاب ،  
 و « إكسير العبادات - ط »<sup>(١)</sup> .  
 آقا نَجْفِي = محمد تقى ١٣٣٢  
 الآفْشَهْرِي = محمد بن أحمد ٧٣١  
 آقْصِي = محمد الحسن ١٢٥٠  
 آقْصِي = محمد بن عبد المجيد ١٣٦٤  
 آكِل المَرَار = حُجْر بن عَمْرُو

(١) الدررمة ١ : ٥٩ ثم ٢ : ٢٧٩ وأعيان الشيعة ٥ : ١١ وفيه أن « آقا » بالمد فارسية معناها السيد ، يكتبونها بالقاف وينطقونها بالعين « آغا » وربما قالوا « آقا » بغير مد . ومعجم المطبوعات ١٧٨٩ وفي معجم البلدان ٢ : ٩ و ١٣ « دربند شروان : من بناء أنو شروان ، وتسمى باب الأبواب » .

الآبري = محمد بن الحسين ٣٦٣  
 الآبي = منصور بن الحسين ٤٢١  
 آبي الخَسْف = خويلد بن أسد  
 آبي اللّحم = عبد الله بن عبد الملك ٨  
 الأتاري = شعبان بن محمد ٨٢٨  
 ابن آجُرُوم = محمد بن محمد ٧٢٣  
 الآجُرِي = محمد بن الحسين ٣٦٠  
 آخر مُلُوك الأندلس = محمد بن علي ٩٤٠  
 أخُونْد - عناية الله بن عبد الله ١١٧٦

## الآدُر الكريمة

( ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م )  
 الآدُر الكريمة جهة صلاح : والدة  
 السلطان « المجاهد » صاحب اليمن . كانت  
 عاقلة حازمة ذات رياسة وسياسة وكرم نفس  
 وعلو همة . غاب ولدها « المجاهد » معتقلا  
 في مصر أربعة عشر شهراً وأوشكت أن تثور  
 الفتنة باليمن في بدء غيابه ، فتسلمت مقاليد  
 الحكم وضبطت البلاد إلى أن عاد . من  
 مآثرها المدرسة الصلاحية في زبيد ، ومدرسة  
 في قرية المسلب من وادي زبيد ، ومسجد  
 في قرية التريبة ، ومدرسة في قرية السلامة ،  
 ومسجد في تعز . ووقفت لكل ذلك أوقافاً  
 كافية . توفيت في حصن تعز<sup>(١)</sup> .

آقْراق = عبد الوهاب بن أحمد ١١٥٩  
 ابن آدَم = يحيى بن آدم ٢٠٣  
 الأرْشَقُولِي = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣  
 آرْئُلْد = توماس ووكْر ١٣٤٩

(١) العقود اللؤلؤة ٢ : ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩٠ و ١٠١ و ١١٨ .

المطرب في النظم السائر في أقاصي المغرب - ط « بالعربية مع ترجمته إلى الألمانية . ونشر كتاباً لمحمد بن إسحاق في تراجم من روى عنهم <sup>(١)</sup> .

## مُولَر

( ١٢٦٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٩٢ م )

أوغست مولر August Müller مستشرق ألماني . كان يسمي نفسه امراً القيس ابن الطحان نشر « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » لابن أبي أصيبعة ، و « معلقة امرئ القيس » مع شروح ألمانية . وفهرست ابن النديم بمساعدة فلوجل وروديجر <sup>(٢)</sup>

## أب

الأَبَّار = أحمد بن علي ٢٩٠

ابن الأَبَّار = أحمد بن محمد ٤٣٣

ابن الأَبَّار = محمد بن عبد الله ٦٥٨

ابن إِبَاض = عبد الله بن إِبَاض ٨٦

الإِبَاضِي = يعقوب بن حبيب ١٥٥

أَبَاطة = اسماعيل أباطة ١٣٤٥

أَبَاطة = عزيز بن محمد ١٣٩٣

ابن أَبَان ( الخَنْفَرِي ) = محمد بن أبان ١٩٥

ابن أَبَان = عبد العزيز بن أَبَان ٢٠٧

ابن أَبَان = محمد بن أَبَان ٢٤٤

ابن أَبَان = الوليد بن أَبَان ٣١٠

ابن أَبَان = أحمد بن أَبَان ٣٨٢

## الجَرِيرِي

( ١٤١ - ١٥٠ هـ = ٧٥٨ - ٨٠٠ م )

أبان بن تغلب بن رباح البكري الجريري بالولاء ، أبو سعيد : قارئ لغوي ، من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان جده رباح مولى لجرير بن عباد البكري ( من بكر بن وائل ) فنسب إليه . من كتبه « غريب القرآن » ولعله أول

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٥٠٠ ولغة العرب

٢ : ٢٥ ومجلة مجمع اللغة العربية : دور الانقضاء الثاني ١٧٦

و ١٧٧ .

(٢) معجم المطبوعات ١٧٩٥ ودار الكتب ٥ : ٢٨٦ .

فتزور قبره وأحوال أبيه ( بني عدي بن النجار ) وتعود . فمضت في إحدى رحلاتها هذه فتوفيت بموضع يقال له « الأَبواء » بين مكة والمدينة ، ولابنها من العمر ست سنين وقيل أربع <sup>(١)</sup> .

## الْأَنَسِي = الْأَنَسِي

أهو ( الصيرفي ) = أسعد بن يوسف ١٠٨٨

## مِيرُن

( ١٢٣٧ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٨ م )

أوغست فرديناند ميرن August Ferdinand-Mehren مستشرق دانمركي ، أخذ العربية عن فلاشر . وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاجن نحو خمسين سنة . له « المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ، تليها منقولات من عقود الجمان - ط » في علوم البلاغة ، أضاف إليه ملحقاً بالألمانية عن البلاغة عند العرب . وعني بنشر كتب ، منها « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشيخ الربوة ، و « تبين كذب المفترى » لابن عساكر <sup>(٢)</sup> .

الْأَيْدِينِي ( حاجي باشا ) = خضر بن علي ٨٢٠

الْأَيْدِينِي = رسول بن صالح ٩٧٨

## فِيْشَر

( ١٢٨٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٩ م )

أوغست فيشر August Fischer مستشرق ألماني . من أهل ليسيك . كان أستاذاً في جامعة « هاله » ومن أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية . أشهر آثاره « معجم فيشر - خ » قضى أربعين سنة في جمعه وترتيبه وإعداده للطبع . وله « زمام الغناء

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣١ و ٥٨ و ٦٠ و ٧٣ وسيرة ابن هشام ١ : ٥٣ و ٥٧ وتاريخ الإسلام ١ : ٢١ و ٣٥ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٢ و ٢٤ والدر المنثور ١٦

وسفينة البحار ١ : ٤٤ وعيون الأثر ١ : ٢٤ .

(٢) آداب شيوخ ٢ : ١٥١ وسركيس ١٨١٣ ودار الكتب

٦ : ٩٤ ويسمونه بالعربية « مهران » والصواب « ميرن »

كما يلفظه الدانمركيون .

الْأَمِير = المنصور بن أحمد ٥٢٤  
الْأَمِيرِيَّة = عَلم ، جهة مكنون . نحو ٥٣٥  
الْأَمَلِي = محمد بن محمود ٧٥٣  
الْأَمَلِي ( القاشي ) = حيدر بن علي ٧٨٢

## أَمَنَةُ بِنْتُ الشَّرِيد

( ٥٠ - ١٠٠ هـ = ٦٧٠ - ٧٠٠ م )

أمنة بنت الشريد ، زوجة عمرو بن الحميق الخزاعي : فصيحة من أهل الكوفة . اشتهرت بنجر لها مع معاوية ، وكان قد حبسها في سجن دمشق سنتين ، لفرار زوجها ( انظر ترجمته ) ثم قتل زوجها وجيء برأسه إليها فألقوه في حجرها ، فدعت على معاوية ، فطلبها ، وسألها ، فلم تنكر ما قالت ، فأمرها بالخروج فخرجت ، وقال : يحمل إليها ما يقطع به لسانها عني ويخفف بها إلى بلدها . فلما أعطيت ما أمرها به قالت : يا عجي لمعاوية يقتل زوجي ويبيث إليّ بالجوائز ! ورحلت تريد الكوفة فماتت بالطاعون بحمص <sup>(١)</sup> .

## أَمَنَةُ بِنْتُ عِنَان

( ٦٥٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٥٨ - ١٣٠٠ م )

أمنة بنت عنان بن حسن بن عنان العذري ، أم محمد : فاضلة بغدادية ، حدثت في بغداد والموصل ، واستقرت وتوفيت بمكة <sup>(٢)</sup> .

## أَمَنَةُ بِنْتُ وَهْب

( ٤٥ - ١٠٠ ق هـ = ٥٧٥ - ٦٠٠ م )

أمنة بنت وهب بن عبد مناف ، من قريش : أم النبي ﷺ كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة . امتازت بالذكاء وحسن البيان . رباها معها وهيب بن عبد مناف . وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد ﷺ ورحل عبد الله بتجارة إلى غرة فلما كان في المدينة عائداً مرض فمات بها . وولدت أمنة بعد وفاته . فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة

(١) الديارات ١١٤ وأعلام النساء ١ : ٤ .

(٢) علماء بغداد ٢٤١ .

من صنف في هذا الموضوع ، و « القراءات »  
و « صفين » و « الفضائل » و « معاني  
القرآن »<sup>(١)</sup> .

## أبان بن سعيد

( ١٣ - ١٠٠ هـ = ٦٣٤ - ٧٠٠ م )

أبان بن سعيد بن العاص الأموي ،  
أبو الوليد : صحابي من ذوي الشرف . كان  
في عصر النبوة شديد الخصومة للإسلام  
والمسلمين ، ثم أسلم سنة ٧ هـ . وبعثه رسول  
الله ﷺ سنة ٩ عاملاً على البحرين فخرج  
بلواء معقود أبيض وراية سوداء . وأقام في  
البحرين إلى أن توفي رسول الله ، فسافر أبان  
إلى المدينة ولقيه أبو بكر فلامه على قدومه ،  
فقال : آليت لا أكون عاملاً لأحد بعد  
رسول الله . وأقام إلى أن كانت وقعة  
أجنادين في خلافة أبي بكر ، فحضرها  
أبان ، فاستشهد بها ، على الأرجح . وقيل :  
مات في خلافة عثمان<sup>(٢)</sup> .

## الأحقي

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م )

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير  
الرقاشي : شاعر مكث ، من أهل البصرة .  
نسب إلى جده ، وكان أبو جده ( عفير ) من  
الموالي . انتقل أبان إلى بغداد ، واتصل  
بالبرامكة ، فأكثر من مدحهم ، وخص  
بالفضل بن يحيى . ونظم لهم « كليله ودمنة »  
شعراً ، وكتباً أخرى كثيرة « أردشير »  
وسيرة « أنو شروان » وكتاب « مزدك »  
واتصل عن طريقهم بالرشيد ، فكان من  
شعرائه . له أخبار . وهجاه أبو نواس  
وغیره<sup>(٣)</sup> .

(١) اللباب ١ : ٢٢٤ وضوء المشكاة - خ - والنجاشي ٧  
وفهرست الطوسي ١٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٧ - ٦١  
ومنهج المقال ١٥ وفهرست ابن التديم .

(٢) الإصابة ١ : ١٠ وتاريخ الإسلام ١ : ٣٧٨ وحسن  
الصحابة ٢٢٠ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ١٢٤ وهو فيه

« أبان بن سعيد بن أبيحبة بن العاص » .  
(٣) خزنة الأدب للبغدادي ٣ : ٤٥٨ والنجوم الزاهرة

٢ : ١٦٧ وضوء المشكاة - خ - ودائرة المعارف الإسلامية  
١٦ : ١ وفهرست ابن التديم .

## أبان بن عثمان

( ١٠٥ - ١٠٠ هـ = ٧٢٣ - ٧٠٠ م )

أبان بن عثمان بن عفان الأموي  
القرشي : أول من كتب في السيرة النبوية .  
وهو ابن الخليفة عثمان . مولده ووفاته في  
المدينة . شارك في وقعة الجمل مع عائشة .  
وتقدم عند خلفاء بني أمية فولي إمارة المدينة  
سنة ٧٦ إلى ٨٣ وكان من رواة الحديث  
الثقات ، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى .  
ودون ما سمع من أخبار السيرة النبوية  
والمغازي ، وسلمها إلى سليمان بن عبد الملك  
في حجه سنة ٨٢ فأثلفها سليمان . وكانت  
فيه دعاية أورد صاحب الأغاني حكايات  
منها . وأصيب بالفالج مع شيء من الصمم ،  
فكان يؤتى به إلى المسجد ، محمولاً في  
محفة<sup>(١)</sup> .

## أبان الأحمر

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م )

أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا  
اللؤلؤي البجلي بالولاء ، أبو عبد الله ،  
المعروف بالأحمر : عالم بالأخبار والأنساب .  
إمامي . أصله من الكوفة وكان يسكنها تارة  
ويسكن البصرة تارة أخرى . ومن أخذ  
عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى وأبو عبد الله  
محمد بن سلام . له كتب منها « المغازي »  
في أخبار المبتدأ والمبعث وغزوات الرسول  
ﷺ والسقيفة والردة<sup>(٢)</sup> .

## أبان بن الوليد

( ١٢٥ - ١٠٠ هـ = ٧٤٢ - ٧٠٠ م )

أبان بن الوليد بن مالك الزبيدي ، من  
بني زيد بن الغوث ، البجلي : وال ، مدحه  
الكميت . كان من أشراف بجيلة في العراق ،  
أيام ولاية خالد بن عبد الله القسري . وكان  
حيّاً حين وصول يوسف بن عمر الثقفي واليا

(١) العبر ١ : ١٢٩ وقرأ « أول مدون للسيرة النبوية »

في مجلة العرب ٦ : ١٤٠ - ١٥٠ وانظر الأغاني ٢ : ٤  
وطبقات ابن سعد : التابعين .

(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .

على العراق ( سنة ١٢٠ هـ ) وله خبر معه في  
وساطة بينه وبين نائب خالد القسري في  
الكوفة . ولقي إياس بن معاوية وكانت  
بينهما محاوراة ذكرها الجاحظ<sup>(١)</sup> .

الأبج = الحسن بن إبراهيم ٢٣٠

الأبدي = أحمد بن محمد ٨٦٠

الأبراشي = محمد بن إبراهيم ١٢٥٠ ؟

## جوينبول

( ١٣٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٨٨٢ م )

أبراهام قيلم جوينبول A. W. T. Juynboll  
مستشرق هولندي . هو ابن تيودور الآتي  
ذكره . اقتضى أثر أبيه في الاستشراق .  
ونشر بالعربية « كتاب التنبيه » في فقه  
الشافعية لأبي اسحاق إبراهيم بن علي  
الشيرازي مع ترجمة لاتينية له ، و « كتاب  
البلدان » لابن واضح البعقوي<sup>(٢)</sup> .

ابن إبراهيم ( القاضي ) = أحمد بن محمد  
١٣٣٤

ابن إبراهيم ( الشاعر ) = محمد بن إبراهيم  
١٣٧٥

ابن إبراهيم ( المؤرخ ) = عباس بن محمد  
١٣٧٨

ابن إبراهيم ( الحنبلي ) = محمد بن  
إبراهيم ١٣٨٩

ابن إبراهيم ( الدكتور ) = أحمد بن محمد  
١٣٩٤

## ابن الغزي

( ٦١٢ - ٦٧٤ هـ = ١٢١٥ - ١٢٧٥ م )

إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي  
ابن الغزي الأموي : كاتب من الولاة .  
ترسل عن الملك الناصر داود ( صاحب  
الكرك ) ثم عن الناصر يوسف ( صاحب  
دمشق ) وتولى الرحبة وبلادها في أيام  
الظاهر بيبرس ، ثم بعلبك . وأرسل إلى

(١) اللباب ١ : ٥١٨ وفيه أنه « ولي العراق » ولم أجد ما  
يؤيد هذا ، فرمى كانت له ولاية في بعض أطرافه .

والكامل لابن الأثير ٥ : ٨٢ والبيان والتبيين تحقيق  
هارون ٤ : ٩١ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١٧ والمشتقون ١٤٣ .

## إبراهيم الخواص

(٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل ، أبو اسحاق الخواص : صوفي ، كان أوحداً المشايخ في وقته . من أقران الجنيد . ولد في سر من رأى ومات في جامع الري . قال الخطيب البغدادي : له « كتب » مصنفه . والخواص : بائع الخوص<sup>(١)</sup>

## الرياضي

(٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشيباني ، أبو اليسر ، المعروف بالرياضي : أديب ، من الكتاب العلماء . أصله من بغداد ، وجال في البلاد من خراسان إلى الأندلس ، واستقر بالقيروان واستكتبه أمير إفريقية إبراهيم بن أحمد بن الأغلب ثم ابنه أبو العباس عبد الله . ثم كان على بيت الحكمة في أيام زيادة الله ابن عبد الله آخر ملوك الأغلبية . وتوفي بالقيروان . له كتب منها « لقط المرجان » أكبر من عيون الأخبار ، و « سراج الهدى » في معاني القرآن ، و « قطب الأدب »<sup>(٢)</sup>

## المروزي

(٠٠٠ - ٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٥١ م)

إبراهيم بن أحمد المروزي ، أبو اسحاق : فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج . مولده بمرو الشاهجان ( قصبة خراسان ) وأقام ببغداد أكثر أيامه . وتوفي بمصر . له تصانيف منها « شرح مختصر الزنى »<sup>(٣)</sup>

## المستمل

(٠٠٠ - ٣٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البلخي ،

(١) طبقات الصوفية - خ - وتاريخ بغداد ٦ : ٧ وسماه الشراني في طبقاته ١ : ٨٣ وإبراهيم بن إسماعيل .  
(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤ وشرقات الذهب ٢ : ٣٥٥ .

المالكية . من قرية جناح ( كسحاب ) من أعمال جرجا ، بمصر . له كتب منها « المطالب السنية - خ » في التوحيد ، و « تقريرات - خ » على حاشية الصبان في المنطق ، بخطه ، و « الكثر الجليل - خ » ست مجلدات ، حاشية على تفسير النسفي ، ورسالة في « مبادئ النحو - خ » و « تقرير على حاشية للصاوي - خ » بخطه . ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية<sup>(١)</sup>

## ابن الأغلب

(٢٣٧ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٢ - ٩٠٢ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من أمراء الأغلبية أصحاب إفريقية . كانت إقامته في القيروان ، والياً عليها لأخيه أبي الغرانيق ( محمد ) وولي إفريقية بعد وفاة أخيه ( سنة ٢٦١ هـ ) وكان عاقلاً محسناً حازماً . وحدث في أيامه عدة ثورات فقمعها ، وأمن الناس في عهده . وانتقل إلى تونس سنة ٢٨١ فسكنها واتخذ بها القصور . وغزا الإفرنج فافتتح كثيراً من حصونهم وقلاعهم . قال ابن خلدون : بنى الحصون و « المحارس » بسواحل البحر « حتى كانت النار توقد في ساحل سبتة ، إنذاراً بالعدو ، فيصل إيقادها بالاسكندرية ، في الليلة الواحدة » وأصيب بالمالخوليا فقتل كثيراً من أصحابه وكتابه وحجابه ونسائه ، وقتل اثنين من أبنائه وثمانية إخوة له وسائر بناته ، فشكاه أهل تونس إلى المعتضد العباسي ، فعزله سنة ٢٨٩ هـ ، فرحل إلى صقلية غازياً ، فمات بها وحمل إلى القيروان . من آثاره مدينة « رقادة » و « قصر الفتح » ومدة ولايته ٢٨ سنة و ٦ أشهر<sup>(٢)</sup>

(١) الأزهرية ١ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٢٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٩ و ٤ : ٢٠٢ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٠٣ والبيان المغرب ١ : ١١٦ وفيه أنه دفن في جزيرة صقلية . وأعمال الأعلام ١٣ وفيه أنه أظهر الثورة سنة ٢٨٤ فأطلق من في السجون ونزل عن الملك لابنه أبي العباس عبد الله وخرج غازياً من سوسة فدخل بلرم وقبوس وعبر المجاز فدخل أرض قلورية فمات فيها وحمل إلى صقلية فدفن بها في مدينة بلرم .

عكا في مهمة . وكانت له في الدولة حرمة وافرة وسيرة حسنة . وله معرفة كاملة بالأدب ، وشعر غزلي رقيق . توفي قرب حلب ، وقد قارب الستين . ودفن في بعلبك<sup>(١)</sup>



إبراهيم بن إبراهيم اللقاني  
عن المخطوطة ٣٣٩ أصول ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

## اللقاني

(٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣١ م)

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني ، أبو الإمداد ، برهان الدين : فاضل متصوف مصري مالكي . نسبته إلى « لقانة » من البحيرة بمصر . توفي بقرب العقبة عائداً من الحج . له كتب منها « جوهر التوحيد - ط » منظومة في العقائد ، و « بهجة المحافل - خ » في التعريف برواة الشماثل ، و « حاشية على مختصر خليل » فقه ، و « نشر المآثر فيمن أدركتهم من علماء القرن العاشر » تراجم ، لم يتمه ، و « قضاء الوطر - خ » حاشية على العسقلاني في مصطلح الحديث<sup>(٢)</sup>

## بصيلة

(٠٠٠ - ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٣ م)

إبراهيم بن إبراهيم الجناجي الملقب ببصيلة : مفسر مصري ، من فقهاء

(١) عقود الجمان - خ ( مخطوطة الرياض ) .

(٢) المحي ١ : ٦ وخطوط مبارك ١٥ : ١٦ وهدية العارفين ١ : ٣٠ واليوافيت الثمينة ٨٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٩٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٧ وفهرس القاهرة ١ : ٩٠ وهو فيه إبراهيم بن حسن بن علي .

المعروف بالمستمل : محدث ثقة ، من أهل بلخ . له « معجم الشيوخ »<sup>(١)</sup> .

#### ابن همشك

( ٥٧٢ هـ = ١١٧٦ م )

إبراهيم بن أحمد بن همشك ، أبو إسحاق : أمير مغربي ، كان صاحب جيان Jaén بالأندلس . قال لسان الدين ابن الخطيب ما محصله : كان مفرج ( جد إبراهيم ) نصرانياً ( إسبانياً أو من قشتالة ) وذهب إلى بني هود ( أصحاب سرقسطة ) فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالشجاعة ، وإحدى أذنيه مقطوعة ، فاذا رآه الأعداء في الحرب عرفوه ، وقالوا بالإسبانية : همشك ! ومعناها : مقطوع الأذن . ولما نشأ إبراهيم ( صاحب الترجمة ) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطبة ، واستقل بحصن « شقوبش » سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة ( Segura de la Sierra ) وتزوج بنت محمد بن مردنيش ، واتصلت له الرياسة والإمارة . ثم فسد ما بينه وبين ابن مردنيش ، وكانت له حروب شديدة مع الموحدون ( كما في الحلة السيرة ) ثم خدمهم آخر أيامه ، وكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مردنيش . وقدم إبراهيم على مراکش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ، فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظيم العبث بالخلق ، يحرقهم بالنار ، ويطرهم من الشواهي<sup>(٢)</sup> .

#### القرناطي

( ٤٩٥ - ٥٧٩ هـ = ١١٠٢ - ١١٨٣ م )

إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن ، ابن عمارة القرناطي الأنصاري ، أبو إسحاق : قاض أندلسي . ولد ونشأ بقرطبة . وولي القضاء في بعض أعمالها . وخرج منها بعد الفتنة عند انقراض دولة

(١) هدية المارفين ١ : ٦ وشذرات الذهب ٨٦ : ٢٥ .  
(٢) أعمال الأعلام : القسم الثاني ٣٠٣ والإحاطة ، طبعة المعارف ١ : ٣٠٥ - ٣١١ وشمس الدين سامي ١ : ٥٥٣ والحلة السيرة ٢٣٠ و ٢٣٦ .

« المثلثين » فاستقر في ميورقة ( Majorque ) وتقلد قضاءها ولم يدخلها مثله في دولة بني غانية . وتوفي بها . له مختصر في « الشروط » قال ابن الأبار : مفيد<sup>(١)</sup> .

#### الإيجي

( ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، مجد الدين الإيجي ، أو الإيكي : من المشتغلين بعلم الكلام . نسبته إلى « إيج » بإيران . صنف « المطالع - خ » في شرح « طوالع الأنوار » للقاضي البيضاوي ، في الكلام ، و « معراج الوصول في شرح منهاج الأصول - خ » كلاهما في شستر بيتي<sup>(٢)</sup> .

#### الرقبي

( ٦٤٧ - ٧٠٣ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٠٣ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، ابن معالي الرقي ، برهان الدين أبو إسحاق : واعظ ، من علماء الحنابلة ، نعت ابن العماد ببركة الوقت . ولد بالرقبة . وقرأ ببغداد . وتقدم في علم الطب وسمع منه البرزالي والذهبي وغيرهما . واستقر في دمشق ودفن في سفح قاسيون . له تصانيف ، منها « أحاسن المحاسن - خ » في شستر بيتي ( ٣٤٣٥ ) أو هو « أحسن المحاسن » ، كما في الاحمدية بتونس ( ٣٨٤٥ ) اختصره من صفة الصفوة ، في طبقات الصوفية ، لابن الجوزي ، و « تفسير القرآن » يظهر انه لم يتم . و « المواعظ - خ » ناقص الاول ، في سلاطيان وله خطب وشعر<sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة الصلة ، القسم المفقود ١٨٨ وعنه تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ١١٦ الا ان هذا أخطأ في نقل وفاته ، فجعلها سنة ٦٢٧ وهي سنة تغلب الروم على ميورقة . ظنه من شهدائها .

(٢) شستر بيتي ٢ : ٤٦٧ و ٨ : ٥١٩ .

(٣) اللبيل على طبقات الحنابلة ٢ : ٣٤٩ والدرر الكامنة ١ : ١٤ وشذرات ٦ : ٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٥ والبدية والنهاية ١٤ : ٢٩ والاحمدية ٤١١ وفهرس مخطوطات فروخ سلاطيان ٨٨ .

#### الغافقي

( ٦٤١ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٣ - ١٣١٦ م )

إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي ، أبو إسحاق : عالم بالعربية والقرآن ، أندلسي . ولد بإشبيلية وحمل صغيراً إلى سبتة ( سنة ٦٤٦ ) لما تغلب الافرنج على إشبيلية . وصار شيخ سبتة العربية . له « شرح كتاب الجمل للزجاجي - خ » في قراءة نافع . رأيته في خزانة الرباط ( ٢٢ ق )<sup>(١)</sup> .

#### الكينعي

( ٧٩٣ هـ = ١٣٩١ م )

إبراهيم بن أحمد بن علي الكينعي : فرضي فقيه ، من نساك الزيدية باليمن . بيته من خلاصة العرب في تلك الديار . على بريد من « ذمار » انتقل مع أبيه إلى قرية « معبر » وكانت من مهاجر الصالحين ، ثم إلى صنعاء . وتوفي بصعدة . اشتهر بالزهد شهرة طبقت الآفاق ، وله كلام فيه . وكان يتكسب بالتجارة ، وكرر السفر إلى مكة . واعتزل الناس انقطاعاً للعبادة . وله نظم . وعقد له صاحب العقيق اليماني ترجمة في ١٦ صفحة . وترجمه أحد معاصريه في مجلد ضخمة<sup>(٢)</sup> .

#### الخجندي

( ٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٧ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد الخجندي ، أبو محمد ، برهان الدين : فاضل ، من أهل المدينة . له نظم ونثر ، و « شرح الأربعين النووية »<sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٣ وكشف الظنون ٦٠٤ وفيه وفاته سنة ٧١٠ .

(٢) العقيق اليماني - خ - والدرر الطالع ١ : ٤ .

(٣) نظم المعيان ١٥ والدرر الطالع ١ : ٢٤ .

ابن الملا الحصكفي ، ويعرف بابن الملا :  
أديب ، له شعر وكتب . أصله من حصن  
كيفا ( في ديار بكر ) ومولده ووفاته  
بحلب . له « حلبة المفاضلة في المطارحة  
والمراسلة - خ » و « أبكار المعاني المخدرة  
- خ » و « اقتطاف شقائق النعمان ، من  
رياض الوافي بوفيات الأعيان - خ »  
خمس أجزاء منه ، بخطه ، ابتداءها من  
سنة ٩٧٦ ونهايتها سنة ٩٩٠ و « جامع  
المتفرقات من فوائد الورقات ، للإمام  
الحرمين - خ » في الأصول <sup>(١)</sup> .

### الشيوي

(٠٠٠ - بعد ١٢٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي  
الشافعي : طبيب مصري . له « معينة المعاني -  
ط » منظومة في علم الطب ، نحو ٢٠٠٠  
بيت . فرغ من نظمها سنة ١٢٠٤ <sup>(٢)</sup> .

### ابن قُصيب البان

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٨٧ م)

إبراهيم بن أحمد الحسني العلوي ،  
المعروف بابن قُصيب البان : من المشتغلين  
بالحديث . له « ثبت » سماه « العقد الفريد  
في اتصال الأسانيد - خ » بآخره إجازة  
منه ، بخطه ، للشيخ طاهر الجزائري ،  
وسماه محمد طاهر الجزائري . كتبها  
سنة ١٣٠٤ هـ <sup>(٣)</sup> .

### إبراهيم شكر

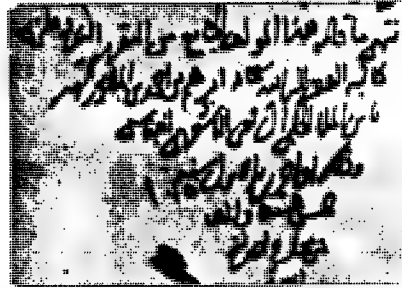
(١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن صالح شكر :  
كاتب صحفي قوي الأسلوب عنيفه .

مَوَاتِعِ اقْلَامِهِ وَلَسَعَالَى مَجْمَعِ بَيْرِ الْعِلْمِ وَلَعَلَّ وَبَلَفَهُ  
مِنْ خَيْرِ لَدَسَاتِهِ وَفَعْلُهُ اقْصَى الْاِمْلِ مَدْرَدِهِ كَنَسَمَةٍ مَعَ  
وَأَنْفِقَتْ شَرْدَ الْحَيَاةِ عَرِيسِيَّ بِنِصَابِ حَبِيبَتِهِ  
لِحُكْمِهِ حَمْدٌ - وَصَلَتْ عَلَى مَحْمُودٍ عَلَيْهِ وَجْهٌ وَصَلَتْ  
حَسْبُكَ وَمَا لَكَ

إبراهيم بن أحمد الباعوني

عن مجموعة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . من مصورات معهد المخطوطات .



إبراهيم بن أحمد ، ابن الملا الحصكفي  
وراجع المخطوطة « ٢٦٠ مجاميع ، تيمور ، بدار الكتب  
المصرية .

الحرب . أندلسي . رحل من غرناطة ،  
ونزل بمراكش . وصنف بالإسبانية « كتاب  
العز والرفعة والمنافع ، للمجاهدين في  
سبيل الله بالمدافع - خ » رأيته في خزانة  
الرباط (٨٧ ج) ترجمه الى العربية « ترجمان  
سلاطين مراكش أحمد بن قاسم بن أحمد  
الحجُري الأندلسي » كما في النسخة . وفي  
مقدمتها ترجمة للمؤلف من قلمه يقول فيها  
عن نفسه : إبراهيم غانم الشهير بالرباش ،  
ابن أحمد غانم الأندلسي من تَوَلَّش من  
إقليم غرناطة . ويشير الى أن كلمة الرباش  
إسبانية <sup>(١)</sup> .

### ابن الملا

(٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي ،

(١) لم أجد له ترجمة فاقصرت على ما في مخطوطة كتابه .  
وتأتي ترجمة الحجر في حرفها . وانظر شترني  
٤١٠٧ و ٤٥٦٨ و Broc. S. 2: 714 (466) .

### الباعوني

(٧٧٧ - ٨٧٠ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٦٥ م)

إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني  
الدمشقي ، برهان الدين : شيخ الأدب في  
البلاد الشامية في عصره . ولد في صفد ،  
وانتقل إلى دمشق . وزار مصر . وعرض  
عليه القضاء في دمشق بالحاج فأبى . وتوفي  
بصالحيتها . كان ينعت بقاضي القضاة . له  
« ديوان خطب ورسائل » و « ديوان شعر »  
و « مختصر الصحاح » للجوهري ،  
و « الغيث الهاتن في وصف العذار الفاتن » <sup>(١)</sup> .

### الزُبَيْرِي

(٠٠٠ - ٩٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن  
إبراهيم ، برهان الدين أبو إسحاق ،  
الزُبَيْرِي العَوامي القرشي . له « بغية العارف  
على رسالة الوظائف - خ » في النحو <sup>(٢)</sup> .

### الرَّبَّاش

(٠٠٠ - نحو ١٠٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦١٦ م)

إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن  
زكريا ، الملقب بالرباش : عارف بالآلات

(١) القلائد الجوهريّة - خ - والبر الطالع ١ : ٨ ونظم  
العقائد ١٣ والضوء اللامع ١ : ٢٦ وهدية العارفين ١ : ٢٠  
(٢) دار الكتب ٢ : ٨١ وشترني ٤٢٢٩ .

(١) الأزهري ٥ : ٦٠٦ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ قلت :  
بما لاحظته ، بعد الوقوف على نماذج من خط صاحب  
الترجمة أنه يكتب « الملا » محذوفة النون « الملا » ولا  
يذكر في نسبه لفظ « الحصكفي » والفلقان واردان  
في خلاصة الأثر ١ : ١١ .

(٢) الأزهري ٦ : ١٣٣ وسركيس ١١٧٧ سماها « مغنية  
المعاني » .

(٣) التيمورية ٢ : ٩٢ .

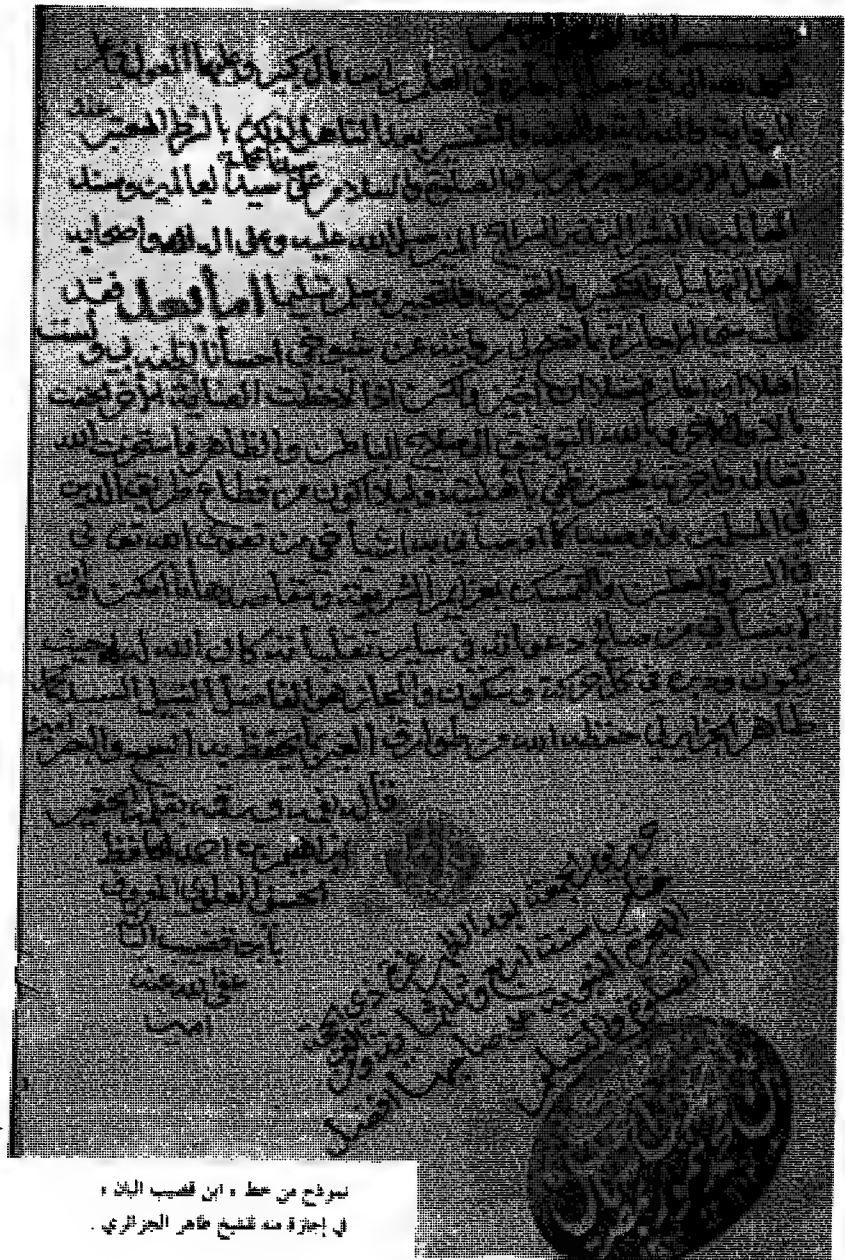
أبوه من أهل الغنى في بلخ ، فتفقه ورحل إلى بغداد ، وجال في العراق والشام والحجاز . وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة . وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم . وجاءه إلى المصبصة ( من أرض كيليكيا ) عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم ويخبره أن أباه قد مات في بلخ وخلف له مالا عظيما ، فأعقق العبد ووهبه الدراهم ولم يعبأ بمال أبيه . وكان يلبس في الشتاء فروا لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتذي ، يصوم في السفر والإقامة ، وينطق بالعربية الفصحى لا يلحن . وكان إذا حضر مجلس سفيان الثوري وهو يعظ أوجز سفيان في كلامه مخافة أن يزل . أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبه ومسكنه ومتوفاه . ولعل الراجح أنه مات ودفن في سوفن ( حصن من بلاد الروم ) كما في تاريخ ابن عساكر . وفي المكتبة الظاهرية بدمشق « سيرة السلطان إبراهيم ابن أدهم - خ » قصة عامية <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم الواعظ

( ١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م )

إبراهيم أدهم بن مصطفى نور الدين ابن محمد أمين الواعظ ، أبو مصطفى : أديب عراقي حقوقي ، له نظم ولا يعد في الشعراء ، ولد في الحلة ، بينما كان والده مفتيا فيها ، ونشأ في الديوانية ، وتخرج بكلية الحقوق في بغداد ( ١٩٤٤ ) وزاول « المحاماة » وانتخب « نائبا » عن الحلة ( ١٩٣٠ - ٣١ ) وعين رئيسا لمحاكم الموصل ، فمديرا للإدارة القانونية في جامعة الدول العربية بالقاهرة ، ورئيسا

(١) تهذيب ابن عساكر ٢ : ١٦٧ والبداءة والنهاية ١٠ : ١٣٥ والشريشي ٢ : ٨٢ وحلية الأولياء ٧ : ٣٦٧ ثم ٨ : ٣ وروض المناظر - خ - وفيه : وفاته سنة ١٦٠ هـ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣ والمناوي ١ : ٧٣ وفيه : مات بالجزيرة سنة ١٦٢ وحمل فدفن بصور . ومخطوطات الظاهرية ٢٩٤ وفوات الوفيات ١ : ٣ .



نموذج من خط « ابن قسيب البان » في إجازة منه تليخ طاهر الجزيري .

### التجبي

( ٠٠٠ - ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ - ٠٠٠ م )

إبراهيم بن إدريس التجبي ، أبو عمرو : قاض ، من شعراء الأندلس . من أهل مرسية . ولي قضاءها وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### ابن أدهم

( ٠٠٠ - ١٦١ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٨ م )

إبراهيم بن أدهم بن منصور ، التميمي البلخي أبو إسحاق : زاهد مشهور . كان

بغدادى المولد والوفاة . أصدر عدة صحف وتعطلت أو عطلت . ودخل في الوظائف الحكومية ، فأيد ثورة الكيلاني ( رشيد عالي ) وبعد فشلها نقل من عمله إلى عمل آخر ثم أخرج . ومرض بالسل ، فعين مديراً لمكتبة الأوقاف العامة ، فتوفي بعد أشهر . جمعت طائفة من مقالاته في كتاب « قلم وزير - ط » مصدر بترجمة له مسهبة وله « المعلوم والمجهول - ط » صغير . و « ديوان الانتقاد - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) قلم وزير ( وفي صورته ) ومكتبة الأوقاف ١٢٢ ( وفي صورته ) . وانظر ما كتب عنه حارث طه الراوي في مجلة المورد ٣ : ١ : ٧٧ .

## العنبري

(١٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٠٣ م)

إبراهيم بن إسماعيل الطوسي العنبري ،  
أبو إسحاق : من حفاظ الحديث . كان  
محدث عصره في طوس . له « مسند »  
كبير <sup>(١)</sup> .

## ابن الأجداني

(١٠٠٠ - نحو ٤٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٧٧ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد  
الله اللواتي الأجداني ، أبو إسحاق : لغوي  
باحث ، من أهل طرابلس الغرب . نسبته  
إلى أجدانية ( على نحو ١٥ مرحلة منها )  
له كتب ، منها « كفاية المتحفظ - ط »  
منه مخطوطة في جامعة الرياض ، كتبت  
سنة ٦١٤ هـ ، وكتابان في « العروض »  
ومختصر في « علم الأنساب » و « الأزمنة »  
والأنواء - ط « رسالة في « الحول »  
وكان أحول <sup>(٢)</sup> .

## الصفار

(١٠٠٠ - ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ - م)

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، أبو  
إسحاق ، ركن الإسلام البخاري الصفار :  
فقيه حنفي زاهد ، يقال له الزاهد الصفار ،  
من أهل بخارى ، ووفاته فيها . كان  
شديداً في قمع السلاطين . نفاه السلطان  
سنجر إلى مرو . له تصانيف ، منها « كتاب  
السنة والجماعة » و « تلخيص الأدلة  
لقواعد التوحيد - خ » في أوقاف بغداد

للحديث عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام ،  
قيماً بالأدب ، زاهداً ، أرسل إليه المعتضد  
ألف دينار فردها . تفقه على الإمام أحمد ،  
وصنف كتباً كثيرة منها « غريب الحديث  
- خ » الجزء الخامس منه وهو الأخير  
( كما في تعليقات عبيد ) و « إكرام  
الضيف - ط » و « مناسك الحج - ط »  
رجع الأستاذ حمد الجاسر نسبته إليه ،  
وصدّره بكتاب آخر في سيرته وأخباره  
و « سجود القرآن » و « الهدايا والسنة فيها »  
و « الحمام وآدابه » و « دلائل النبوة »  
وكان عنده اثنا عشر ألف جزء ، في اللغة  
وغريب الحديث ، كتبها بخطه <sup>(١)</sup> .

## الأنماطي

(١٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ٩١٥ - م)

إبراهيم بن إسحاق النيسابوري  
الأنماطي : حافظ للحديث ، من كبار  
الرحالين في طلبه . له « تفسير » كبير .  
نسبته إلى بيع الأنماط وهي الفرش التي  
تبسط <sup>(٢)</sup> .

## ابن عليّة

(١٥١ - ٢١٨ هـ = ٧٦٨ - ٨٣٣ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
مقسم الأسدي ، أبو إسحاق ابن عليّة :  
من رجال الحديث . مصري . كان جهمياً ،  
يقول بخلق القرآن . قال ابن عبد البر :  
له شذوذ كثير ، ومذهبه عند أهل السنة  
مهجورة . جرت له مع الإمام الشافعي  
مناظرات . وله مصنفات في الفقه ، شبيهة  
بالجلد . منها « الرد على مالك » نقضه  
عليه أبو جعفر الأبهري . توفي ببغداد وقيل  
بمصر <sup>(٣)</sup> .

للتفتيش العدلي ببغداد . وتوفي بها . له كتب ،  
منها « خريجو مدرسة محمد - ط » جزآن  
و « أسبوعياتي - ط » و « ديوان - خ »  
جمع فيه منظوماته ، و « الروض الأزهر  
في تراجم آل جعفر - ط » وهو منهم ،  
و « المساجلات الموصلية - ط » و « الزباء -  
خ » تمثيلية نظماً ، و « مختارات الواعظ -  
خ » جمعها من كتب الأدب . وكان من  
العاملين لتحرير البلاد العربية في أيام الترك  
( العثمانيين ) وما بعدها <sup>(١)</sup> .

## الزهاوي

(١٣٢٠ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي :  
شاعر عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تعلم  
بمدارسها ثم بجامعة آل البيت . قال صاحب  
شعراء بغداد : كان من أعنف الشباب  
الذين تقمصوا الوطنية وراحوا يثيرون  
الحماسة في نفوس المواطنين بالقصائد  
اللاعبة ، وتناول أقطاب الحكم وعلى  
رأسهم البيت المالك ، مما جعلهم يطاردون  
ويعذبونه ، حتى كسر فكه الأسفل ولحقه  
شلل ، وصار يعتزل الناس ويتكلم منفرداً .  
جمع لنفسه ديواناً سماه « النشأت » ثم  
أثقله فجمع عبد الله الجبوري ما بقي من  
شعره في الصحف والمجلات في « ديوان  
- خ » وله « أبطال اللانهاية - ط » في  
الفلسفة <sup>(٢)</sup> .

## الحزبي

(١٩٨ - ٢٨٥ هـ = ٨١٥ - ٨٩٨ م)

إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله  
البغدادى الحزبي ، أبو إسحاق : من أعلام  
المحدثين . أصله من مرو ، واشتهر وتوفي  
ببغداد ، ونسبته إلى محلة فيها . كان حافظاً

(١) لب الألباب ٢٩٥ والروض الأزهر ٤٨٤ ، ٦٩٠  
وأسبوعياتي ٢٢ ، والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٥٥  
والبند ١٤٢ وشعراء بغداد ١ : ١٣١ - ١٤٤ وجريدة  
الاهرام ١٩٥٨/٧/١١ وانظر أعلام الادب والفن  
٢ : ٢٠٨ .

(٢) شعراء بغداد ١ : ١١٣ - ١٢٣ وتقدير ١٨٣ - ١٩٣  
ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٥

(٢) المنهل العذب ١ : ١٥٤ - ١٥٦ وإرشاد الأريب ١ : ٤٧  
وفي رحلة التجاني ، الطبعة الثانية ٢٦٢ - ٢٦٤ خبر عن  
اجتماع صاحب الترجمة بقاضي طرابلس عبد الله  
ابن محمد ، ابن هانئ الطرابلسي ، وأن ولاية ابن  
هانئ القضاء كانت من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ ، وقال  
التجاني ، بعد أن وصف مصنفات الأجداني : وأكثر  
هذه التأليف ملكها بخطه ، وكان من أحسن الناس خطاً .  
وانظر رحلة ابن ناصر الدرعي ١ : ٧١ ولم يذكر  
وفاته . ومثله التاج في حجب . وأعلام ليبيا ٤ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٣٧  
وصفة الصفوة ٢ : ٢٢٨ وطبقات ابن أبي يعل ١ : ٨٦  
وتاريخ بغداد ٦ : ٢٧ واللباب ١ : ٢٩٠ والقوات  
١ : ٣ ونزهة الألبا ٢٧٦ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٣ واللباب ١ : ٧٣ .

(٣) لسان الميزان ١ : ٣٤ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٠ .



(٥٢٣٣) والأزهر (٣٣١٦) (١).

## ابن النقيب

(٩٧٦٣ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن إسماعيل ( النقيب ) بن إبراهيم ، برهان الدين المقدسي النابلسي : فقيه حنبلي . كان متقناً للفرائض ، ينوب في الحكم . وكتب « تعليقة » على المقنع . ونظم « الأجرومية في النحو - خ » أربع ورقات ، في الظاهرية ( الرقم العام ٨١٧٧ ) ونعته صاحب الشذرات بأقضى القضاة (٢) .

## العدوي

(١٠٨٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٧٧ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي الصالحي الدمشقي الشافعي : قارئ . صنف « القواعد السنوية في قراءة حفص - خ » بخطه ، سنة ١٠٨٨ في ١٧٥ ورقة (٣) .

## ابن الأغلب

(١٤٠ - ١٩٦ هـ = ٧٥٧ - ٨١٢ م)

إبراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي : ثاني الأغالبة ولاية إفريقية لبني العباس . كان أبوه « الأغلب » قد وليها سنة ١٤٨ - ١٥٠ هـ وقتله ثائر ، فوجه إليها عدة ولاية غلبتهم الفتن . ووليها محمد بن مقاتل ( أنظر ترجمته ) وتغلب عليه أحد عماله سنة ١٨١ هـ ، وكان إبراهيم عاملاً على « الزاب » فقام بنصرة ابن مقاتل وردده إلى امارته ( سنة ١٨٤ ) فورد عهد الرشيد العباسي بعزل ابن مقاتل وتولية إبراهيم امارة إفريقية ( في السنة نفسها ) فنهض

بها وضبط أمورها . وابتنى مدينة « العباسية » على مقربة من القيروان . وانتقل إليها . ونشبت ثورات في أواخر أيامه فأطفاها . وكان على علم بالأدب والفقه ، شاعراً خطيباً شجاعاً . له وقائع في المغرب الأقصى مع أهل الدعوة لإدريس العلوي . استمرت امارته ١٢ سنة و ٤ أشهر ، ومات بالعباسية . وهو أول من اتخذ العبيد لحمل سلاحه واستكثر من طبقاتهم واستغنى بهم عن الرعية في بعض أموره . قال ابن عذاري : لم يل إفريقية أحسن سيرة ، ولا أحسن سياسة ، ولا أرف برعية ، ولا أوفى بعهد ، ولا أرعى لحرمة منه (١) .

## إبراهيم الأنطاكي

(٩٢٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٠ - م)

إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي ، ويعرف بأسطا إبراهيم الحماي : موسيقي شاعر . له موشحات وألحان . جمع شعره في ديوان كبير سماه « برهان البرهان » وكان عامياً (٢) .

إبراهيم باشا = إبراهيم بن محمد علي ١٢٦٤

## إبراهيم باكير

(١٢٧٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٤٣ م)

إبراهيم باكير : فقيه حنفي . له نظم واشتغال بالأدب . من أهل طرابلس الغرب ، مولداً و وفاة . كان ينعت بشيخ مشايخ القطر الطرابلسي . أقام في دمشق نحو ثماني سنوات . ولما عاد إلى طرابلس عين فيها « حاكماً » بالمحكمة العليا واستمر ١٥ عاماً إلى أن توفي . له تأليف منها « فتاوي » على المذهب الحنفي ، و « منظومة » في الحكمة والأدب ، ورسالة في « علم البيان »

ورسالة في « المنطق » ومنظومة في « المقولات » وشرحها ، و « ديوان » منظوماته (١) .

## النحاس

(١٣٢٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن بدوي النحاس : فقيه شافعي أزهرى مصرى له نظم وتآليف . منها « مقدمة ، في الفقه - خ » في الأزهرية . رسالة ، و « ديوان - ط » سنة ١٣٢٤ هـ . في ٨٧ ص ، و « الأنوار الأزهرية المحيط بالخطب المنبرية - ط » سنة ١٣٠٢ (٢) .

## إبراهيم بطرس

(١٣٢١ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم بطرس إبراهيم : متأدب عراقي ، من أهل الموصل . ترجم إلى العربية « بلاد العميان - ط » قصة ، و « العصر الذري - ط » و « الموصل - ط » محاضرات تاريخية . وله « كيف تختار لك مسلماً ناجحاً - ط » و « المختار من مقالات سبق نشرها في مجلتي النور والنجم - ط » (٣) .

## الفرساني

(١٢٢٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٢٢٩ - م)

إبراهيم بن أبي بكر بن علي الفرساني ، سري الدين : قاضي صنعاء . يمني ، فقيه له مصنفات في الأصول على مذهب الأشعري . نسبته إلى جزائر « فرسان » في البحر الأحمر (٤) .

## التلمساني

(٦٠٩ - ٦٩٩ هـ = ١٢١٢ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن

(١) الخلاصة النقية ٣٣ - ٣٥ والاستقصا ١ : ٦٠ وأعمال الأعلام ٨ وابن خلدون ٤ : ١٩٦ والبيان المغرب ١ : ٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٦ والكامل لابن الأثير ٥١ : ٦ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ١١٠ وفي هدية العارفين ١ : ٢٦ « له تصنيفات في الموسيقى » .

(١) الفوائد البهية ٧ وخزانة الأوقاف ١١٢ والأزهرية ٣ : ١٢٨ والمخطوطات المصورة ١ : ١٢١ وهو فيه « إبراهيم ابن إسحاق » ؟  
(٢) الفهرست المجمع ١ : ٣٢ وشذرات ٧ : ٢٢ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٢٨ .  
(٣) علوم القرآن ١١٩ ( النسخة الثالثة ) والأزهرية ١ : ١٢٣ .

(١) الرسالة ١٢ : ٣٩ .  
(٢) الأزهرية ٣ : ٧٣ و ٧ : ٤٧٦ وفهرس المؤلفين ١٢ وسركيس ١٨٤٧ .  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٨ .  
(٤) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٣ .

إبراهيم بن أبي بكر الحوفي

علي) في وهران ( بقرب تلمسان ) ووجهه  
أبوه إلى مراکش بعد أن ولاه عهده ، وقتل  
أبوه بعد شهر ، فبيع له في مراکش  
( سنة ٥٣٩ هـ ) والدولة في اضطراب  
واندحار ، وقد واصل عبد المؤمن زحفه  
من وهران إلى تلمسان إلى فاس فمراكش ،  
ودافع أصحاب ابراهيم أشد الدفاع فلم  
ينفهمه ، وأخذ ابراهيم ومن بقي معه  
إلى موضع يسمى « جبل الجليز » فلما عرضوا  
على عبد المؤمن أدرسته شفقة على ابراهيم  
لصغر سنه ، وكاد يأمر بسجنه ، فقال له  
أحد رجاله : « أتحب أن تربى فرخ  
سبع ؟ ! » فأمر بقتله ومن معه جميعاً .  
وبموته انقرض ملك « أهل اللثام » المسمين  
بالمثمين أو « المرابطين » وكانت مدتهم  
٩٠ سنة وبالأندلس ٥٦ سنة (١) .

$$(p \wedge q - \dots = a \vee b - \dots)$$

ابراهيم بن جعفر الهمداني : قائد  
شجاع من الخوارج . كان من أمراء  
جيش صاحب الزنج علي بن محمد ،  
وشهد معه معارك كثيرة إلى أن أسر يوم  
مقتل علي سنة ٢٧٠ هـ فحبسه الموفق  
العباسي ، ثم قتله في السجن (١) .

(١) الحلل الموشية ١٠٠ - ١٠٥ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٠ ، ٢٧٢

ابن عوف : حاسب ، عالم بالفرائض وغيرها . أصله من دمشق ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له رسائل كثيرة في « الفرائض » و « الحساب » ومجلدان في « مناسك الحج » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

(... بعد ۳۶۰ = ... بعد ۹۷۱ م)

إبراهيم بن بكس ، أبو اسحاق :  
طبيب كان يدرس الطب في اليمارستان  
العضدي ببغداد سنة ٣٦٠ هـ وكف بصره .  
قال ابن أبي أصيبعة : ترجم كتباً كثيرة  
إلى لغة العرب ، ونقله مرغوب فيه .  
من كتبه « مقالة في الجدري » وكناشه  
« الاقرباذين » (٢) .

$$(p \ 1147 - \dots = a \ 041 - \dots)$$

إبراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف  
اللمتوني ، الحميري ، أمير المسلمين ، أبو  
أسحاق : آخر ملوك دولة المرابطين ويقال  
لهم « المثلثون » بمراكش . كان مع أبيه في  
قتاله للموحدين ( رجال عبد المؤمن بن

(١) خلاصة الأثر ١ : ٩ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٧ وطبقات الأطباء ١ : ٢٠٥ و ٢٤٤ .

موسى الأنصاري ، أبو إسحاق التلمساني :  
عالم بالفرائض أندلسي الأصل ، من أهل  
وقش (Huecas) مولده بتلمسان ،  
استوطن غرناطة ثلاثة أعوام وانتقل الى  
مالقة ثم استقر في سبتة الى ان توفي . اشتهر  
بمنظومة له في « الفرائض » تعرف بـ  
« التلمسانية - خ » في الظاهرية بدمشق .  
قال ابن فرحون : لم يؤلف في فنها مثلها .  
نظمها قبل ان يتجاوز العشرين سنة . وله  
تأليف أخرى ، منها « مقالة في علم العروض  
الدويني » وقصيدة في المولد الكريم <sup>(١)</sup> .

$$(p \text{ 1379} - \dots = p \text{ 770} - \dots)$$

إبراهيم بن أبي بكر المتوكل على الله ،  
ابن يحيى الحفصي ، أبو إسحاق : من ملوك  
الحفصيين بتونس . وليها سنة ٧٥١ هـ وهو  
غلام والفوضى غالبه . وقام بأمره أبو محمد  
ابن تافراجين ( وكان حاجباً لوالده ) وطال  
عهده والفتن محيطه به ، يخرج أهله من  
تونس ويعود به آخرون ، إلى أن توفي  
فحاة (٢)

(... بعد ۵۱۰۹۲ = ... بعد ۱۶۸۱ م)

إبراهيم بن أبي بكر التونسي الصالحى :  
 فرضي حنبلى ، نسبته الى « تونة » جزيرة  
 قرب دمايط ، له « مجمع الطرقات في بيان  
 قسمة التركات - خ » بخطه سنة ١٠٩٢  
 في الأزهرية (٣) .

$$(1783 - 1721 = 62 \text{ years})$$

إبراهيم ابن أبي بكر بن اسماعيل  
الدنابي العوفي ، من سلالة عبد الرحمن

(١١) الديباج ٩٠ وتعريف الخلف ١ : ٩ ومخطوطات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧ وشجرة النور ٢٠٢ وفي تاريخ ولادته ووفاته اضطراب .

(٢) الخلاصة النقية ٧٥ .

(٣) الأزهرية ٢ : ٧١٥ .

## المُتَقِي لله

(٢٩٧ - ٣٥٧ هـ = ٩١٠ - ٩٦٨ م)

إبراهيم بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد بن الموفق بن المتوكل ، أبو إسحاق : خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد موت أخيه الراضي بالله ( سنة ٣٢٩ هـ ) ودامت خلافته أربع سنين إلا شهراً وأياماً ، كان فيها المسيطرون على الملك في أيام سلفه مسيطرين عليه ، غير أنه وفق لاستبدال أشخاص بأشخاص . وكان موصوفاً بالصلاح والتقوى ، يقول : نديمي المصحف . وفي أيامه تولى إمارة الأمراء « توزون » التركي ( سنة ٣٣١ هـ ) وخافه المتقي فخرج بأهله من بغداد عاصمته إلى الموصل ومنها إلى الرقة . وتوزون يأمر وينهى . وفي سنة ٣٣٣ هـ بعث إلى توزون يستأمنه ، فأقسم له بالأمان ، فركب القرات وبلغ السندية فقبض عليه توزون وخلعه ، وسمل عينيه ، وجيء به إلى بغداد ، فسجن وهو أعمى إلى أن مات (١) .

## زَيدَان

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٦ م)

إبراهيم بن حبيب زيدان : كُتِبَ متأدب . من الأرثوذكس . وهو شقيق « جرجي زيدان » منشئ الهلال . ولد ونشأ في « بيروت » ولحق أخاه إلى القاهرة ، فأنشأ « مكتبة الهلال » ونشر كتباً مدرسية باسمه ، منها « المستظرفات من النوادر - ط » و « نوادر الأدباء - ط » و « نوادر الكرام في الجاهلية والإسلام - ط » وله نظم دون الوسط ، في « ديوان - ط » صغير ، و « إنشاء الرسائل - ط » توفي بالقاهرة (٢) .

- (١) مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي ٨١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٢ وفيه : « كان أبيه أشهل كثر اللحية » .  
والنبراس ١١٩ ومروج الذهب ٢ : ٤١٢ - ٤٢٠  
وتاريخ بغداد ٦ : ٥١ وأخبار الراضي والمتقي ١٨٦ - ٢٨٥ والقوات ١ : ٤ .  
(٢) السوربون في مصر ٣٢٧ ومعجم المطبوعات ٩٨٤ والصحف المصرية ١٩٥٦/١٠/١٢ .

## شريفِي

(٩٨٠ - ١٠١٦ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٠٧ م)

إبراهيم بن حسام الدين الكرمانلي ، المعروف بشريفي : فقيه حنفي نحوي . له كتب ، منها « نظم الفقه الأكبر » حنفي و « نظم الشافية - خ » في الظاهرية ( الرقم ٦٥٨٠ ) نحو ، و « شرح المفتاح » وضع عليه الفناري « حاشية - خ » في الظاهرية ( الرقم ٤٩٨٠ ) (١) .

## الشَّيْشَرِي

(١٠٠٠ - ٩١٥ هـ = ١٥٠٩ - ١٥٠٩ م)

إبراهيم بن حسن النيسي الشيشري : مفسر ، متصوف عالم بالصرف والنحو ، من أهل قرية نيس ( في حلب ) أصله من الشيشر في بلاد العجم . قتله جماعة من الخوارج في ارزنجان . له مصنفات ، منها « تفسير » من أول القرآن إلى سورة يوسف ، و « نهاية البهجة - خ » قصيدة ثائية في النحو ٢٣ ورقة ، في الظاهرية ( الرقم العام ٨٣٨٢ ) (٢) .

## الأَحْسَائِي

(١٠٤٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٣٩ م)

إبراهيم بن حسن الأحسائي : نحوي متأدب عارف بفقه الحنفية ، من أهل الأحساء . له نظم جيد ، وكتب ، منها « شرح نظم الأجرومية للعمريطي » و « دفع الأسى - ط » في الأذكار (٣) . طبع المكتب الإسلامي .

## الْكُورَانِي

(١٠٢٥ - ١١٠١ هـ = ١٦١٦ - ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني ، يرهان

- (١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٢٣٤ ، ٥٦١ وكشف ١٠٢٢ ، ١٢٨٧ وهدية ١ : ٢٩ .  
(٢) الكواكب ١ : ١١٠ وشنرات ٨ : ٦٨ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٤٠ .  
(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٨ وفيه كلمة موجزة عن الأحساء .

الدين : مجتهد ، من فقهاء الشافعية . عالم بالحديث . قيل إن كتبه تنيف على ثمانين ؛ منها « اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف - خ » رسالة في مكتبة عيبدروس الحبشي ، في الغرفة بحضرموت ، ومعها من تأليفه أيضاً « التعريف بتحقيق التأليف » و « جلاء الانظار بتحرير الجبر والاختيار » مخطوطتان . ومن كتبه « إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد - خ » عندي ، و « الأسم لايقاظ المهمم - ط » و « لوامع الآل في الأربعين العوال » ولد بشهران ( من أعمال شهر زور » بجهال الكرد ، وسمع الحديث بالشام ومصر والحجاز ، وسكن المدينة ، وتوفي بها ودفن بالبقيع . وكان مع علمه بالعربية يجيد الفارسية والتركية (١) .

## ابن قُفْطَان

(١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٦٢ م)

إبراهيم بن حسن بن علي ، ابن قفطان ، من آل رباح : فاضل ، من شعراء النجف ، ولد وتوفي بها . له كتاب في « الرهن » وأكثر شعره في التهاني والمدائح والمرائي (٢) .

## الْأُسْكُونِي

(١٢٦٤ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٣ م)

إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب الأسكوبي المدني : فاضل ، له نظم كثير ، من سكان المدينة . ألباني الأصل ، نسبته إلى « أسكوب » من بلدان « يوغسلافيا » انتقل جده حسين إلى المدينة ، فولد وتعلم وتوفي بها . قام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والشام والهند وتركية ، وطالت إقامته بمكة فكان جليس أميرها الشريف عون الرقيق

- (١) رحلة العياشي ١ : ٣٢٠ و ٣٩٨ ومشاهير الكرد ١ : ٦٢ وفيه أسماء ٢٤ كتاباً له . ومخطوطات حضرموت - خ .  
وفهرس الفهارس ١ : ١١٥ والبدل الطالع ١ : ١١ وسلك الدرر ١ : ٥ ونخبة الإخوان ٢٧ وهدية العارفين ١ : ٣٥ وصفوة من انتشار ٢١٠ وهو فيه إبراهيم ابن حسين خطأ . وفي شترتي (٤٤٤٣) مجموعة من رسائله .  
(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٤٤ .

همدان تحررهم من جميع المذاهب والدعوات . من كتبه « كثر الوالد - ط » و « الابتداء والانتهاء » و « كتاب تسع وتسعين مسألة في الحقائق » و « الرسائل الشريفة في المعاني اللطيفة » (١) .

#### إبراهيم الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ١٦١٧ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن حسين الحسيني الحسيني الهمداني : عالم بالكلام والإلهيات ، إمامي . من أهل همدان . ولي القضاء فيها بعد أبيه ، ولم يشتغل به . وكان حظيا عند الشاه عباس الأول . من كتبه « الأنموذج الإبراهيمية - خ » تعليقات على كتابي الشفاء والنجاة لابن سينا ، و « حاشية على الكشف » (٢) .

#### ابن يبري

(١٠٢٣ - ١٠٩٩ هـ = ١٦١٤ - ١٦٨٨ م)

إبراهيم بن حسين بن أحمد بن يبري : فقيه ، حنفي . ولي الإفتاء بمكة . له حواش وشروح في الفقه والحديث ورسائل في التلخيص والعمره وجمرة العقبة ، منها « مجموع - خ » يشمل على سبع رسائل ، في جامعة الرياض (١٣٦) و « عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الاشياء والنظائر - خ » في استمبول ، والازهرية وأوقاف بغداد . ولد في المدينة ومات بمكة (٣) .

#### ابن يبري

(١٢٢٠ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨٢ م)

إبراهيم بن حسين بن محمد ، ابن يبري : مدرّس مفت ، من فقهاء مكة . ولد بالمدينة المنورة . وقرأ على علماء مكة وتولى بها الإفتاء ، وعزل فانقطع للتأليف

(١) بحث تاريخي للدكتور حسين الهمداني ٧ و ١١ وديوان المؤيد في الدين : مقصده ، الصفحة ١٠ وأعلام الإسماعيلية ٨٧ .

(٢) سلافة العصر ٤٨٨ وأعيان الشيعة ٥ : ١٥٢ والذريعة ٢ : ٤٠٩ ثم ٦ : ١٤١ وفيه وفاته سنة ٩٠٢٥ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٩ وجامعة الرياض ٢ : ١٦ والازهرية ٢٠٨ وطوبقو ٢ : ٦٠٠ والكشاف ٦٩ .

لحمده رب العالمين وصلى على سيدنا محمد وآله الأئمة المرسلين والجميع  
الشفيع السميع فاتم النبي صلى الله عليه وسلم عليهم وعليه السلام  
وسلم صلاه وتسليمها فأيضا البركات على الألفاظ والالاف  
عند مدقق الله يدور الله الملك الحق المبين وبعد فقد أخرجت  
رواية الضاحي بن الحسن السني الرابعة من كتب كثر شيئا وتغير  
والنسخة والاصول والعضون الزكية والنصوص وجميع ما يترس  
على رواية للاعزة النجباء محمد والي محمد الطيب محمد بن محمد  
اولاد الاصبه السج عبد الرحمن لوسج محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
الغني لطف الله به اجمعين ولا يورثكم والاسانيد للكتب الستة  
وعنه نخار يجمع كتابا مع هبة تجر من كتب الغنوص على وصافه  
موجوده عند السني السني المذكور ان شاء الله يكتبها شيخه  
نفعهم الله بالعلم وهداهم للإيمان آمين قاله ذكره كثره إبراهيم بن  
ابن سفيان الدين الكوراني الشهرزوري الكوراني في الكوراني  
كان الله له عنة فمما له آمين يوم القيمة في محرم الحرام سنة  
١٢٢٣ في البصرة الكورانية المنورة على غرسها فصل الصلاة والسلام  
عدد ذلك الله يدور الله الملك الحق المبين

إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني (١١٠١ هـ)

فحالت الحرب العامة دون عودته إلى بلاده ، فتوفي فيها . له مؤلفات منها « الدستور المرعي في الطب الشرعي - ط » و « جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية - ط » جزآن ، و « روضة الآسي في الطب السياسي - ط » (١) .

#### الحامدي

(١١٦٢ - ١١٠٠ هـ = ١١٦٢ م)

إبراهيم بن الحسين الهمداني الحامدي : من دعاة الإسماعيلية وعلمائهم في اليمن . كان داعية للمستور من سلالة المستعلي الفاطمي . وسمي داعيا مطلقا ( سنة ٥٣٦ ) وجعل مقره صنعاء ووزع الدعاة في بلاد اليمن والهند والسند . وفي أيامه أعلن ملوك همدان الياميون في صنعاء وبلاد

(١) البعثات العلمية ٥٤٠ ومعجم الأطباء ٦٣ ومرآة العصر ٥٠٦ : ١ .

وأحد شعرائه . وأحسن اللغات التركية والفارسية والأردية . له « مجموعة - خ » اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام (١) .

#### إبراهيم حسن

(١٢٦٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٧ م)

إبراهيم حسن باشا بن حسن رفعت : طبيب مصري . تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم في مونيخ ( بألمانية ) وباريس وبرلين ، وتقدم في المناصب الطبية بمصر إلى أن كان طبيباً خاصاً للخديوي إسماعيل ، وصحبه في سياحاته بايطالية وفرنسة وألمانية وانكلترة . وانفصل عنه سنة ١٨٨٨ م فعاد إلى مصر . وانتخب رئيس شرف لمدرسة الطب فيها . وقام برحلة إلى أوروبا سنة ١٩١٤ م

(١) مجلة النهل ٩ : ٧٠ و ١٢٤ ثم ١٣ : ١٧١ و ١٧٦ .

وكتب نحو مئة كتاب ورسالة لم يعرف مصيرها ، منها « عمدة ذوي البصائر » حاشية على الأشباه والنظائر ، و « شرح الموطأ » جلدان <sup>(١)</sup> .

### الطَّبَّاطْبَانِي

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠١ م)

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : شاعر عراقي . مولده ووفاته بالنجف . كان أديباً ، لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره . له « ديوان شعر - ط » امتاز بحسن الديباجة <sup>(٢)</sup> .

### الخُوئي

(١٢٤٧ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٠٧ م)

إبراهيم بن الحسين بن علي الدنيلي الخوئي : فاضل ، من أهل خوي (بايران) قتل بالرصاص في داره ، أيام الانقلاب الدستوري . له كتب منها « ملخص المقال في علم الرجال - ط » و « الدررة النجفية - ط » في شرح نهج البلاغة ، و « شرح الأربعين حديثاً - ط » ورسالة في « الأصول » <sup>(٣)</sup> .

### تاتار شيخ إبراهيم

(١٠٠١ - ١٠٠١ هـ = ١٥٩٣ - ١٥٩٣ م)

إبراهيم بن حق محمد أفندي الدشتي ثم القرمي : فاضل ، متصوف ، من أهل « القرم » بروسيا ، هاجر إلى القسطنطينية وتوفي بها . كان كثير الاشتغال بالتفسير ، وصنف « مدارج الملك المنان في بيان معارج الإنسان - خ » و « مواهب الرحمن في بيان مراتب الأكوان - خ » أدرج فيهما كثيراً من معارف الصوفية وتكلم

عن السلطان مراد الثالث وحجوبه مع العجم <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم حلمي

(١٣٠٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٢ م)

إبراهيم حلمي العمر : صحافي ، من كتاب العراق . اشتهر قبل الحرب العامة الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام ، وتولى تحرير جريدة « النهضة » ببغداد سنة ١٩١٣ وكتب في مجلة « لغة العرب » البغدادية ، واعتقله الترك في أواخر تلك الحرب فنفقوه إلى دمشق ، فمرض فأطلقوه . واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة « لسان العرب » بدمشق ، يومية ، ثم انفرد بها . وعاد إلى بغداد فواصل إصدارها في عهد الملك فيصل بن الحسين . واتهم في سياسته وسجن مراراً . وتوظف في ديوان مجلس الوزراء . وعمل في مكتب المطبوعات ، واشترك في تأليف « الدليل العراقي - ط » وله رسالة في « الثورة الإيطالية - ط » توفي ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم حليم

(١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م - بعد ١٩٠٤ م)

إبراهيم حليم « باشا » : مؤرخ ، قوقاسي متمصر . ولي تفتيش الأوقاف بدمنهور . وألف « التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - ط » بلغ فيه حوادث سنة ١٢٩٣ هـ ولفرغ من تأليفه في أواخر ١٣٢٢ <sup>(٣)</sup> .

### التغليبي

(٣٠٨ - ٣٠٨ هـ = ٩٢٠ - ٩٢٠ م)

إبراهيم بن حمدان التغليبي : أحد الأمراء في أيام المقتدر العباسي . ولاه ديار ربيعة فلم تطل إقامته فيها وعاجلته وفاته .

(١) تلفيق الأخبار ٢ : ٤٣ .

(٢) لصحافة في العراق ٢٨ : ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ١٠٢ .

(٣) دار الكتب ٥ : ١٢٨ ومعجم المطبوعات ١٤ .

وكان شجاعاً محمود السيرة <sup>(١)</sup> .

### الأدْرَنَوِي

(١٥٦٢ - ٩٧٠ هـ = ١٥٦٢ - ١٥٦٢ م)

إبراهيم بن حمزة بن مسعود ، تاج الدين التبروي ، الأدرنوي : واعظ رومي من أهل تيرة ( في تركيا ) قام بالتدريس ( سنة ٩٣٣ ) في « جامع نقطه جي » بأدرنة ، ونسب إليها . ثم هاجر إلى مكة مجاوراً إلى أن توفي . صنف وهو في أدرنة « جامع الأنوار ونزهة الأبصار - خ » في أوقاف العراق ( ٤٩١٤ ) تفسير ومواعظ <sup>(٢)</sup> .

### ابن حيدر

(١١٥١ - ١١٥١ هـ = ١٧٣٨ - ١٧٣٨ م)

إبراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي الشافعي : أديب ، له « شرح بانت سعاد - خ » في الظاهرية ، و « حواش » في المنطق <sup>(٣)</sup> .

### أبو ثور الكلبي

(٢٤٠ - ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ - ٨٥٤ م)

إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي البغدادي ، أبو ثور : الفقيه صاحب الإمام الشافعي . قال ابن حبان : كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلماً وورعاً وفضلاً ، صنف الكتب وفرغ على السنن ، وذب عنها ، يتكلم في الرأي فيخطئ ويصيب . مات ببغداد شيخاً . وقال ابن عبد البر : له مصنفات كثيرة منها كتاب ذكر فيه اختلاف مالك والشافعي وذكر مذهبه في ذلك وهو أكثر ميلاً إلى الشافعي في هذا الكتاب وفي كتبه كلها <sup>(٤)</sup> .

(١) ابن الأثير ٨ : ٣٩ وما قبلها .

(٢) عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٠ وذخائر الأوقاف ١٣٦ وكشف الظنون ٥٣٧ وفي سلك الدرر ٤ : ٢٢٧ .

(٣) شعر الظاهرية ٢٦٠ ( ينظر الكشف لاسعد طلس ٢٠٤ ) .

(٤) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٥ .

وتاريخ بغداد ٦ : ٦٥ والانتقاء ١٠٧ .

(١) عمر عبد الجبار ، في مجلة المنهل : عدد جسادى الأولى ١٣٨٠ وأورد أسماء ٨٧ كتاباً له وقال عزله الشريف

بركات ، ولم يكن في هذا القرن بركات ؟

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٥٩ والمكتبة الأزهرية ٥ : ١٠٩ .

(٣) شهداء الفضيلة ٣٤٢ وأعيان الشيعة ٥ : ١٧٧ .



بوزارة المالية ، ثم في المعارف واعتزل العمل والناس في أعوامه الأخيرة . من قصصه « الحاكم بأمر الله - ط » و « عزة بنت الخليفة - ط » و « المعتمد بن عباد - ط » ومن مترجماته « كلمات نابليون - ط »<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم رَمَضَان

( ٠٠٠ - ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤ م )

إبراهيم رمضان : مهندس مصري ، من بلدة الشبانات ( بالشرقية ) أرسل في عهد محمد علي إلى فرنسا ، فتعلم الهندسة والرياضيات وعاد إلى مصر سنة ١٢٥١ هـ فعين مدرساً بمدرسة « المهندسخانة » وترجم عن الفرنسية « القانون الرياضي في تخطيط الأراضي - ط » و « اللآلي البهية في الهندسة الوصفية - ط » واشترك في ترجمة « الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - ط » وكان أحد مهندسي قناة السويس<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم زكي

( ٠٠٠ - بعد ١٣٢١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٠٣ م )

إبراهيم زكي المهندس : مستشار هندسي مصري . من كتبه « مذكرات - ط » في مشروعات الريّ وشؤون زراعية أخرى ، و « نقد مشروعات الري الانكليزية - ط » و « عفريت تقويم النيل - ط » في نقد كتاب تقويم النيل لأمين سامي باشا ، و « مذكرة الجيب الهندسية - ط »<sup>(٣)</sup> .

### الجُبُورِي

( ١٠٧٥ - نحو ١١٢٠ هـ = ١٦٦٥ - نحو

( ١٧٠٨ م )

إبراهيم بن زيد بن علي ابن جحاف

(١) آداب العصر ٢٣ وعباس حافظ ، في المصري ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨ ومعجم المطبوعات ٩٤٩ .

(٢) بناء دولة ١١٢ و ٦٨٣ وحركة الترجمة بمصر ٦٤ والبعثات العلمية ٦٠ .

(٣) دار الكتب ٦ : ١١٣ ، ١١٩ .

مرات ( سنة ١٣٢٠ و ٢١ و ٢٥ هـ ) وتلمذ في أوقات فراغه لبعض علماء الأزهر . ومنح رتبة « اللواء » العسكرية . وصنف كتاب « مرآة الحرمين - ط » مجلدان ، يدل على اطلاع واسع . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم رَمَزي

( ١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٤ م )

إبراهيم رمزي بك ابن محمد رمزي ابن محمد الكبير بن علي آغا الأضرومي : فاضل مصري . وفد جده الأعلى على مصر في زمن محمد علي . ولد بالفيوم ، وأنشأ فيها مجلة « الفيوم » أسبوعية ، وألف « تاريخ الفيوم - ط » ورواية « المعتمد بن عباد - ط » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً ، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسبك التمدن » لصنع الحروف العربية ، سنة ١٨٩٩ م ، وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير « الجريدة » وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل . وله « أصول الأخلاق - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « مبادئ التعاون - ط » وكان يقول الشعر ، ويحسن الفرنسية والتركية . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم رَمَزي

( ١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م )

إبراهيم رمزي : كاتب مسرحي مصري ، له نظم . ولد بالمنصورة ، وتعلم بمصر ودمشق ولندن ، وتوفي بالقاهرة . ساعد في تحرير جريدتي « اللواء » و « البلاغ المصري » وعين في وظيفة

(١) مرآة الحرمين ٢ : ٣٦٥ والكتر الثمين ١ : ١٧٤ والأعلام الشرقية ٢ : ٢ وجريدة كوكب الشرق ٦ ذي القعدة ١٣٥٣ .

(٢) مرآة العصر ١ : ٥٥٣ ثم ٢ : ١٨٢ والزهر ١ : ٦٠١ وجريدة الدستور ١٤/٥/٣٥٧ وتاريخ الفيوم ١١٢ ، ١١٧ ومرآة العصر . وتعليقات عبيد .

الخليل . برز اسمه في ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦ م ، على عهد الانتداب البريطاني وشارك في حرب ١٩٤٧ فخاض معارك صوريّف وبيت سوريك وصور باهر وبيت صفافا والقسطل والقطمون ورامات راحيل وتل بيوت . وانفرد بقيادة المجاهدين في معارك القطمون ، دفاعاً عن القدس ، وجرح في معركة ، برامات راحيل جرحاً سبب له شللاً في رجله . واستمر يقود المجاهدين وهو جريح محمول ، في عدة معارك ، إلى أن حلت الكارثة وتفرق المجاهدون بعد الهدنة بين الحكومات العربية واليهود ، فلجأ إلى لبنان يعالج جرحه وتوفي في بيروت<sup>(١)</sup> .



إبراهيم رفعت « باشا »

### إبراهيم رَفَعَتُ بَاشَا

( ١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٥ م )

إبراهيم رفعت باشا بن سويحي بن عبد الجواد بن مصطفى المليجي : مؤرخ مصري . من أمراء الحج العسكريين . ولد في أسبوط بعد وفاة والده بثلاثة أشهر ، ونشأ يتيماً ، فعينت به أمه ، وتخرج بالمدرسة الحربية بالقاهرة . وحضر بعض المواقع الحربية في السودان ، واشترك في الأعمال الوطنية بمصر . وولي إمارة الحج ثلاث

(١) المصري ١٣ جمادى الثانية ١٣٧١ قلت : تعدد الشهداء ، بعد نكبة ١٩٦٧ وصدرت كتب في سير كبارهم ، وما زلنا في عهد الشهادة والنضال .

قال الإمام ابن حنبل : هو كبير الكتاب  
اكتبوا عنه . له « المسند » في الحديث . مات  
مربطاً بعين زربي ( في نواحي الكوفة )<sup>(١)</sup> .

## الحَبَال

( ٣٩١ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٨٩ م )

إبراهيم بن سعيد النعماني - بالولاء -  
المصري ، أبو اسحاق الحبال : من حفاظ  
الحديث . كان يتجر بالكتب . له كتاب  
« وفيات الشيوخ - خ » جزء منه في وفيات  
المصريين<sup>(٢)</sup> .

## الْمُنَوِّي

( ١١٩٥ - ١٢٨١ هـ = ١٧٨١ - ١٢٨١ م )

إبراهيم بن سعيد المنوفي : شاعر ، من  
الكتاب ، له معرفة بالطب . مولده ووفاته  
بمكة . ولي كتابة السر لصاحبها ، وزار  
الهند في سفارة له . وولي الإفتاء وهو كاره .  
وكان من أحضر الناس ذهناً « ربما شرع في  
كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة  
أخرى بقدرها ، فلا يغلط في كتابته ولا  
قراءته ، حتى تتما معاً » . له « السبع السنايل  
في مدح سيد الأوائل والأواخر » من  
شعره ، ورسالة في « الطب »<sup>(٣)</sup> .

## الزِّيَادِي

( ٢٤٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٩٠٠ م )

إبراهيم بن سفيان الزياتي ، أبو  
اسحاق ، من أحفاد زياد بن أبيه : أديب ،  
راوي ، كان يشبه بالأصمعي في معرفته  
للشعر ومعانيه . له شعر . وكانت فيه دعابة  
ومزاح . له من الكتب « النقط والشكل »  
و « الأمثال » و « تنميق الأخبار » و « أسماء

والله - حاتم - أنه يطفر بكيد محمد  
ليتم القصد لها جلد والله محمد وشهد  
٥٢٨٧ ١٤/٥  
الحمد لله

نموذج من خط إبراهيم رمزي . الكاتب المسرحي

على الرق كتبت سنة ٣٨٢ - ٣٨٧ في ٥٤  
جزءاً ، جمعت في عشرة مجلدات ، ورد  
اسمها بلفظ « مختصر إعراب القرآن  
ومعانيه » وعلى الجزء التاسع عشر « معاني  
القرآن وإعرابه » وفي النسخة نقص في بعض  
الأجزاء<sup>(١)</sup> .

## الزُّهْرِي

( ١٠٩ - ١٨٤ هـ = ٧٢٧ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد  
الرحمن بن عوف ، أبو إسحاق الزهري :  
موسيقار ، من العلماء بالحديث الثقات ،  
من أهل المدينة المنورة . كان يبيع السماع  
ويضرب العود ويغني عليه . روى له  
البخاري ومسلم ، وولي القضاء ببغداد ،  
وتوفي بها . بقي من آثاره نحو ٢٠ صفحة  
بعنوان « نسخة إبراهيم - خ » بدار الكتب ،  
في الحديث<sup>(٢)</sup> .

## الجَوْهَرِي

( ٢٤٧ - ٣٠٠ هـ = ٨٦١ - ٩٠٠ م )

إبراهيم بن سعيد الجوهري ، أبو  
اسحاق : من أعلام رجال الحديث . من  
أهل بغداد . أصله من طبرستان . روى  
عنه أصحاب الكتب الستة . عدا البخاري .

(١) معجم الأدباء ١ : ٤٧ ونزهة الألبا ٣٠٨ وابن النديم .  
وابناء الرواة ١ : ١٥٩ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد  
٦ : ٨٩ وابن خلكان ١ : ١١ وهو فيه « إبراهيم بن محمد »  
و Broc. S. I : 170 ومذكرات الميني - خ .  
(٢) نهاية الأرب ٤ : ٢٤٧ والعبر ١ : ٢٨٨ وتاريخ التراث  
١ : ٢٧١ والجمع ١٦ وفيه ولادته ١١٠ ووفاته ١٨٣  
وتاريخ بغداد ٦ : ٨١ ، ٨٦ وفيه الاختلاف في تاريخ  
وفاته .

الجبوري : مؤرخ يمني . أصله من حبور  
( في الشمال الغربي من صنعاء ) ومنشأه  
ووفاته بصنعاء . له « اللآلئ والمرجان في  
ذكر جماعة من الأعيان » تراجم ،  
و « مآثر الآباء والأجداد » تراجم ،  
و « حقائق المنثور » أدب ، و « الكواكب  
الزهرية - خ » بمكتبة الامبروزيانا ( الرقم  
٢٨١ ) في شرح كتاب « نسمة السحر »  
ليوسف بن يحيى المتوفى سنة ١١٢١ هـ<sup>(١)</sup> .

## الزَّجَّاج

( ٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م )

إبراهيم بن السري بن سهل ، أبو  
اسحاق الزجاج : عالم بالنحو واللغة .  
ولد ومات في بغداد . كان في فتوته  
يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه  
المبرد . وطلب عبيد الله بن سليمان  
( وزير المعتضد العباسي ) مؤدياً لابنه  
القاسم ، فدلّه المبرد على الزجاج ، فطلبه  
الوزير ، فأدب له ابنه إلى أن ولي الوزارة  
مكان أبيه ، فجعله القاسم من كتابه ، وكانت  
فأصاب في أيامه ثروة كبيرة . وكانت  
للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره . من  
كتبه « معاني القرآن - خ » و « الاشتقاق »  
و « خلق الإنسان - ط » و « الأمالي » في  
الأدب واللغة ، و « فعلت وأفعلت - ط »  
في تصريف الألفاظ و « المثلث - خ »  
في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد ، و « إعراب  
القرآن - ط » ثلاثة أجزاء . ويلاحظ أن  
في خزانة الرباط ( ٣٣٣ أوقاف ) مخطوطة

(١) ملحق البدر ٦ ونبلاء اليمن ١ : ٢٥ ومراجع تاريخ اليمن  
٢٦٨ .

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨ وتاريخ بغداد ٦ : ٩٣ وتذكرة  
الحفاظ ٢ : ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٤٤ .  
(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٦ ومخطوطات الظاهرية ١٥١  
وهدية العارفين ١ : ٩ .  
(٣) نظم الدرر - خ - وفيه : ذكر الجبرتي وفاته سنة ١١٨٧  
وقال الشيخ عابد السدي وفاته ثلاث وعشرين من صفر  
سنة ١١٩٥ .



## الجينيبي

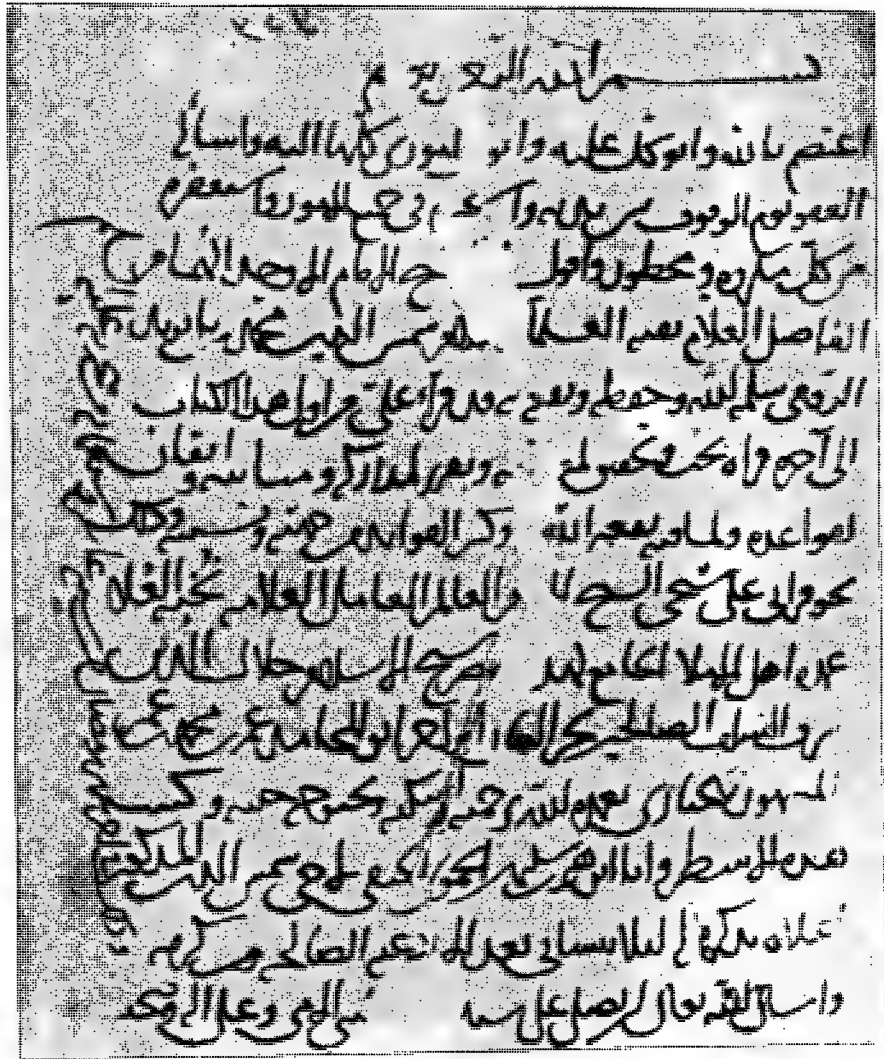
(١٠٤٠-١١٠٨ هـ = ١٦٣٠-١٦٩٦ م)

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجينيبي : مؤرخ ، من فضلاء الحنفية . من أهل « جينين » بفلسطين . قرأ بها وبالرملة . ولازم خير الدين الرملي المفتي ، ورتب فتاويه المشهورة . وزار مصر ، وتردد إلى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتباً عديدة بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية ، وأكمل تاريخ ابن عزم . قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ، ناقصة من آخرها مصورة في معهد المخطوطات العربية أما تكملة الجينيبي مخطوطة في مكتبة الإسكندرية ( الرقم ١٩٤٢ ب ) مع كتاب ابن عزم « دستور الأعلام - خ » وله « تنمة الفتاوي الخيرية - ط » <sup>(١)</sup>.

## إبراهيم هنانو

(١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو ، أبو طارق : من كبار المجاهدين في الثورات الاستقلالية بسورية . ولد في بلدة « كفر حارم » غربي حلب ، وتعلم في المدرسة الملكية بالآستانة ، وتنقل في بعض المدن التركية ، مدير ناحية ، فقام مقام ، وعاد إلى بلده سنة ١٣٢٦ هـ ، فانتخب عضواً في « المجلس العمومي » بحلب ، فأقام مدة قصيرة ، وحلّ المجلس فعاد إلى زراعته . ودخل الجيش العربي مدينة حلب فاتحاً ( سنة ١٣٣٦ هـ ) فعاد إليها وانتخب عضواً في « المؤتمر السوري » بدمشق ، وعضواً في « جمعية الفتاة » السرية . واحتل الفرنسيون مدينة أنطاكية ، فانتدب لتأليف عصابات عربية تشاغلهم ، وجعل مقره في حلب ، وسمي رئيساً لديوان واليها ، وأخذ يتردد بينها وبين



إبراهيم بن سليمان ، الرضي الرومي

## القَظِيفِي

(٠٠ - نحو ٩٥٠ هـ = ٠٠ - نحو ١٥٤٣ م)

إبراهيم بن سليمان القظيفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . أصله من القظيف ( بنجد ) وسكن البحرين ، وانتقل إلى العراق ، وتوفي بالنجف . له ٢١ كتاباً ، منها « السراج الوهاج - ط » في تحريم الخراج ، و « الرسائل الرضائية - ط » و « نواذر الأخبار الطريفة » و « الأمالي - خ » <sup>(١)</sup>.

السحاب والرياح والأمطار » و « شرح نكت كتاب سيبويه » <sup>(١)</sup>.

## الرَّضِي الرَّومِي

(٦٥٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٣٢ م)

إبراهيم بن سليمان الحموي ، رضي الدين المعروف بالرومي : عالم بالحديث والتفسير ، أثنى عليه ابن قطلوبغا وقال : له تصانيف منها « شرح الجامع الكبير » في ست مجلدات . أصله من حماة وسكن دمشق فدرس بها إلى أن مات <sup>(٢)</sup>.

(١) بغية الوعاة ١٨١ وإرشاد الأريب ١ : ٦٢ .

(٢) تاج التراجم لابن قطلوبغا - خ - وهو في الدرر الكامنة

١ : ٢٧ « الأبركومي ثم الحموي » نسبة إلى أبكرم إحدى

قرى قونية .

(١) سبك الدرر ١ : ٦ والمخطوطات المصورة ، لفؤاد

٢ : ٦١ وسركيس ٧٢٩ ومجلة الوعي الإسلامي : العدد

١٠٢ ص ٨٤ .

(١) ضوء المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٥ : ٢٠١ والذريعة

٢ : ٣٠٧ وهدية العارفين ١ : ٢٦ .

منهاجه : « لا اعتراف بالدولة المنتدبة ،  
فرنسة ، ولا تعاون معها » واستمر إلى أن  
توفي بحلب <sup>(١)</sup> .

### الحَرَاني

(٢٩٦ - ٣٣٥ هـ = ٩٠٨ - ٩٤٦ م)

إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرّة بن  
مروان بن ثابت ، أبو إسحاق الحرّاني ثم  
البغدادي : مهندس طيب ، من الصابئة .  
أصله من حرّان ومولده ووفاته ببغداد . من  
كتبه « زبدة الحكم » في الحكمة ،  
و « أغراض المجسطي » و « تفسير المقالة  
الأولى من المخروطات » و « آلات  
الظلال » و « رسالة في الأسطرلاب - ط »  
و « مقالة في رسم القطوع الثلاثة - ط »  
و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في  
الهندسة وعلم النجوم - خ » و « مقالة في  
طريق التحليل والتركيب - خ » في  
الهندسة ، و « كتاب في حركات الشمس -  
خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع  
المخروط المكافئ - خ » رسالة ، و « كتاب  
في الدوائر المتماثلة - خ » ست ورقات ،  
و « كتاب في أصول الهندسة - خ »  
خمس أوراق <sup>(٢)</sup> .

### ابن سهل

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٥١ م)

إبراهيم بن سهل الاشيلي ، أبو  
إسحاق : شاعر غزل من الكتاب . كان  
يهودياً وأسلم فتلقي الأدب وقال الشعر  
فأجاده . أصله من إشييلية وسكن سبتة

(١) مذكرات المؤلف . ومعروف الدواليبي ، في جريدة  
الأيام بدمشق ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ شوال ١٣٥٤  
والأعلام الشرقية ١ : ١٣٤ وسامي السراج ، في جريدة  
الجهاد ، بمصر ٤ رمضان ١٣٥٤ وا . غيث ، في جريدة  
الأهرام ٢٥ شعبان ١٣٥٤ وفي كتاب نهر الذهب في  
تاريخ حلب للزّي ١ : ٤٩٨ كلمة عن آل هنانو ،  
جاء فيها : « وهم مفرعون عن أصل قديم في حلب ،  
ومنهم إبراهيم بك النابتة بالقصاحة والبطولة وتوقد  
الذهن وكرم السجايا وصدق العزيمة وحرية الضمير » .  
(٢) فهرست ابن التديم : القرن الثاني من المقالة السابعة .  
وطبقات الأطباء ١ : ٢٢٦ وهدية العارفين ١ : ٦  
وجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥ وتذكرة النواذر ١٥٠ - ١٥٢ .



صفحة بين تملك الجينيبي لكتاب ( حاشية على الشفاء )

ثم قصده للاتفاق معه على توحيد الخطط ،  
فلما كان في شرقي سلمية ( على مقربة  
من حماة ) وهو في عدد من فرسانه ،  
اعترضته قوة كبيرة من الجيش الفرنسي  
يعاونها بعض « الاسماعيليين » من سلمية ،  
فقاتلهم ، ونجا وبعض من كان معه ،  
فبلغ عاصمة الأردن ، فلم يجد فيها ما أمل ،  
وزار فلسطين ، فاعتقله البريطانيون في  
القدس وسلموه إلى الفرنسيين . وسبق إلى  
حلب ، فحُكِمَ محاكمة شغلّت سورية  
عدة شهور وانتهت باعتبار ثورته « سياسية  
مشروعة » . وانطلق فتحول إلى الميدان  
السياسي ، واجتمعت على زعامته سورية  
كلها . وقادها فأحسن قيادتها . وكان

العاصمة « دمشق » وفوجئت سورية بنكبة  
« ميلون » سنة ١٣٣٨ هـ ، واحتلال  
الفرنسيين دمشق وحلب وما بينهما ،  
فامتنع إبراهيم في بلاد بيلان ( شمالي حلب )  
بقوة من المتطوعين الوطنيين . وقاتله  
الفرنسيون ، فظفر ، وآلف حكومة وطنية ،  
ولقب بـ « المتوكل على الله » وكثرت جموعه  
واتسع نطاق نفوذه . خاض سبعة وعشرين  
معركة لم يصب فيها بهزيمة ، واستمر عاماً  
كاملاً ينفق مما يجنيه عماله في الجهات التي  
انبسط فيها سلطانه . واطلع على « بيان »  
أذاعه الشريف عبد الله بن الحسين ( أنظر  
ترجمته ) في عمان يقول فيه إنه جاء من  
الحجاز « لتحرير سورية » فكتبه إبراهيم ،

Ceuta) بالمغرب الأقصى . وكان مع  
بن خلاص ( والي سبتة ) في زورق  
فانقلب بهما فغرقا . له « ديوان شعر - ط »  
صغير <sup>(١)</sup> .

### النظام

( ٢٣١ - ٥٠٠ هـ = ٨٤٥ - م )

إبراهيم بن سيار بن هاني البصري ،  
أبو إسحاق النظام : من أئمة المعتزلة ، قال  
الجاحظ : « الأوائل يقولون في كل ألف  
سنة رجل لا نظير له فان صح ذلك فأبو  
إسحاق من أولئك » . تبحر في علوم  
الفلسفة واطلع على أكثر ما كتبه رجالها من  
طبيين وإلهيين ، وانفرد بآراء خاصة  
تابعت فيها فرقة من المعتزلة سميت « النظامية »  
نسبة إليه . وبين هذه الفرقة وغيرها مناقشات  
طويلة . وقد ألقت كتب خاصة للرد على  
النظام وفيها تكفير له وتضليل . أما شهرته  
بالنظام فأشباعه يقولون إنها من إجادته  
نظم الكلام ، وخصوصه يقولون انه كان  
ينظم الخرز في سوق البصرة . وفي كتاب  
« الفرق بين الفرق » أن النظام عاشر في  
زمان شبابه قوماً من الثنوية وقوماً من  
السمنية وخالط ملاحدة الفلاسفة وأخذ  
عن الجميع . وفي شرح الرسالة الزيدونية أن  
النظام لم يخل من سقطات عدت عليه لكثرة  
إصابته . وفي « لسان الميزان » أنه « متهم  
بالزندقة وكان شاعراً أديباً بليغاً » . وذكروا

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٣ وفي الرحلة العياشي ٢ : ٢٥٣  
« مات غريقاً ، في الغراب الميمون ، عام ٦٤٥ وسنه نحو  
أربعين سنة » . قلت : الصواب في وفاته ، سنة ٦٤٩  
نقل البلوي في « تاج الفرق - خ » عن مالك بن المرحل ،  
قال : « كان ابن سهل من جملة كتّاب أبي علي ابن  
خلاص ، صاحب سبتة ، إلى أن عين ابن خلاص ولده  
رسولاً إلى المستنصر ( محمد بن يحيى ) ملك تونس ،  
ووجه ابن سهل معه ، فركبا في البحر ، في غراب ،  
وسارا إلى أن هاج البحر ، فغرقا معاً ، هما وكل من  
كان ركب معهما ولم يخرج منهم أحد ، ولما بلغت  
المستنصر وفاة ابن سهل في البحر ، قال : « عاد الدر إلى  
وطنه ! » ويستفاد من هذه الرواية أن الذي غرق معه ابن  
سهل ، هو ولد ابن خلاص ، لا ابن خلاص نفسه ،  
خلافاً لرواية فوات الوفيات ، وكانت ولاية المستنصر  
سنة ٦٤٧ فلا يصح أن يكون غرقهما سنة ٦٤٥ وفي  
الفتح الممل ، ص ٧٣ بعض أخباره .

أن له كتباً كثيرة في الفلسفة والاعتزال .  
ولمحمد عبد الهادي أبي ريدة كتاب  
« إبراهيم بن سيار النظام - ط » <sup>(١)</sup> .

### ابن شبابة

( ٢٧٨ - ٥٠٠ هـ = ٨٩١ - م )

إبراهيم بن شبابة مولى بني هاشم : شاعر  
رفيق ، من أهل البصرة . له أخبار <sup>(٢)</sup> .

### ابن شيركوه

( ٦٢٤ - ٦٤٤ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤٦ م )

إبراهيم بن شيركوه <sup>(٣)</sup> بن محمد بن أسد  
الدين شيركوه الأيوبي : أمير ، يلقب بالملك  
المنصور . كان صاحب حمص . وكان  
شجاعاً متواضعاً ، على صغر سنه . مرض  
بالسل ، وتوجه قاصداً مصر لخدمة  
الملك الصالح أيوب ، فتوفي بدمشق ،  
وحمل في تابوت إلى حمص فدفن فيها <sup>(٤)</sup>

### الطبيبي

( ١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م )

إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى  
العالمي الطبيبي : شاعر ، من أهل قرية  
الطبيبة من جبل عامل ببلدان . مولده ووفاته  
فيها . أقام بالنجف ٢٧ سنة تعلم فيها  
الأدب وفقه الإمامية . له منظومة في  
« الفقه » نحو ١٥٠٠ بيت . وشعر كثير  
علي الطبقة <sup>(٥)</sup> .

(١) الكتب المذكورة في الترجمة وتاريخ بغداد ٦ : ٩٧  
وأملاني المرتضى ١ : ١٣٢ واللباب ٣ : ٢٣٠ وخطط  
المقريزي ١ : ٣٤٦ وسفينة البحار ٢ : ٥٩٧ والنجوم  
الزاهرة ٢ : ٢٣٤ والمسعودي ، طبعة الجمعية الآسيوية  
٦ : ٣٧١ . وفي القاموس : مادة سمن : السمنية ،  
- يضم ففتح - قوم بالهند ، دهيون ، قائلون بالتناسخ .  
(٢) المنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٩ .  
(٣) لفظ فارسي مركب من كلمتين « شير » ومعناها أسد  
و « كوه » ومعناها جبل ، فترجمته « أسد الجبل » .  
(٤) روض المناظر - خ - والمختصر لأبي الفداء ٣ : ١٧٦  
والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٦ .  
(٥) أعيان الشيعة ٥ : ٢١٤ - ٢٧٣ وفيه نماذج من شعره .

إبراهيم صالح شكر = إبراهيم بن أحمد  
١٣٦٣

### ابن صالح

( ١٧٦ - ٥٠٠ هـ = ٧٩٢ - م )

إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس : أمير هاشمي ، كان يوصف  
بالعقل والدهاء . ولاه المهدي العباسي إدارة  
مصر ثم الجزيرة وأخيراً عهد إليه بامارة  
دمشق وما يليها والأردن وما حوله وجزيرة  
قبرس ، فبقي إلى أن مات المهدي ( سنة  
١٦٩ هـ ) وخلفه الهادي فأقر إبراهيم على  
أعماله ، ومات الهادي ( سنة ١٧٠ ) فولي  
الخلافة هارون الرشيد ، فعزله وولى غيره  
مدة سنتين شبت في خلالها نار الفتن بين  
القيسية واليمانية فأعادته إلى امارته ، فأقر  
الأمن . وأعيد إلى ولاية مصر سنة ١٧٦ هـ  
فتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم الهندي

( ١١٠١ - ٥٠٠ هـ = ١٦٩٠ - م )

إبراهيم بن صالح الهندي ثم الصنعاني :  
شاعر اليمن في عصره . له « ديوان شعر » في  
مجلد ضخمة ، رآه الشوكاني ، و « براهين  
الاحتجاج » مفاخرة بين القوس والبندق .  
ولد ومات بصنعاء ، وأصله من الهند ، قدم  
أبوه إلى اليمن وأسلم في صنعاء . ولا إبراهيم  
مدائح في معاصريه من أئمة اليمن . وأقصاه  
المهدي صاحب المواهب ، فانقطع إلى  
العبادة <sup>(٢)</sup> .

### الرشيد

( ١٢٩١ - ٥٠٠ هـ = ١٨٧٤ - م )

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن  
الرشيد : متأدب متصوف من مريدي

(١) الولاية والقضاة ١٢٣ و ١٣٥ وابن عساكر ٢ : ٢١٩  
والبداية والنهاية ١٠ : ١٦٩ وفي الانتصار لابن دقماق  
٦ : وقبره أول قبر بيض بمصر .  
(٢) البدر الطالع ١ : ١٦ ونبلاء اليمن ١ : ٢٩ وفي هدية  
العارفين ١ : ٣٤ « توفي بروضة حاتم سنة ١٠٩٩ هـ » .

وما يجاب به عنه لا يليق ذكره في  
هذا المختصر وقد تم الطلام والمحدث  
على الاتهام والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله  
واصحابه الكرام ثم بقل مؤلفه  
هـ

إبراهيم (فصح) بن صيغة الله الحيدري  
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «شرح رسالة الآداب  
الحنفية» في خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد، الرقم  
٤٣٥٠. فضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام



إبراهيم العظم

٧٩ صفحة من القطع الكبير، منه نسخ على  
الآلة الكاتبة<sup>(١)</sup>.

## ابن طهمان

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

إبراهيم بن طهمان بن شعيب الهروي  
الخراساني، أبو سعيد: حافظ، من  
كبارهم في خراسان. ولد في هراة.  
وأقام في نيسابور وبغداد، وتوفي بنيسابور،  
وقيل: بمكة. قال فيه الفيروزآبادي:

و «شرح البردة» و «شرح القصيدة الدالية  
الوفائية» قال المختار السوسي: وله  
أخبار مثبتة في كتاب «من أفواه الرجال»  
- خ «من تأليف المختار. عاش أكثر من  
تسعين سنة<sup>(١)</sup>.

## الحيدري

(١٢٣٥ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن صيغة الله بن أسعد  
الحيدري، فصح الدين، ويقال له  
إبراهيم فصح: أديب بغدادي المولد  
والمنشأ والوفاة، كردي الأصل. تولى  
نيابة القضاء ببغداد، وألف كتباً، منها  
«عنوان المجد في بيان أحوال بغداد  
والبصرة ونجد - ط» و «أصول الخيل  
والإبل الجيدة والردية» و «أعلى الرتبة  
في شرح النخبة» في الحديث، و «إمداد  
القاصد في شرح المقاصد» للنووي،  
و «إمعان الطلاب في الأسطرلاب»<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم العظم

(١٣٢١ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٧ م)

إبراهيم بن طاهر بن أحمد بن أسعد  
العظم: شاعر حقوقي. مولده في حماة  
ووفاته بدمشق. تخرج بمعهد الحقوق في  
الثانية (١٩٢٨) وكان له اشتغال في الأدب  
والحديث. ومارس المحاماة مدة وتولى  
أوقاف حماة وحلب. ثم كان قاضياً استثنافياً في  
دمشق، إلى أن توفي. له «اختصار  
الموافقات للشاطي - خ» جزآن، عند  
أسرته. وشعر متفرق عند أولاده،  
فيه رقة وجودة. وللآنسة رباب الكيلاني،  
من قريباته، كتاب «الشاعر الفاضل  
والقاضي العادل - خ» تقدمت به لاحتراز  
«الماجستير» في الأدب بدمشق. وهو

الشيخ أحمد بن إدريس الحسني صاحب  
الطريقة الاحمدية. جمع من كلامه  
ومروياته مجموعة سماها «عقد الدر  
النفيس في بعض كرامات أحمد بن  
إدريس - ط» ومنه مخطوطة في الظاهرية.  
ولاسماعيل النواب المكي الرشيد،  
رسالة مختصرة في «مناقب الرشيد - خ»  
في الظاهرية (الرقم ٦٤٤٠)<sup>(١)</sup>.

## ابن عيسى

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد  
ابن عبد الرحمن ابن عيسى: مؤرخ  
نجدى. من قبيلة بني زيد (أهل شقراء)  
من قضاة. ولد في بلدة أشيقر، من إقليم  
الوشم، بنجد، وتعلم في بلده. وقام  
برحلات إلى الهند والأحساء والبصرة  
وغيرها. واستقر في الأشيقر يقرئ طلبه  
العلم ويدون أخبار بلاده. وعرض  
عليه القضاء فاعتذر. وانتقل إلى مدينة  
«عنيزة» في القصم فتوفي بها. له «عقد  
الدر»، فيما وقع في نجد من الحوادث في  
أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع  
عشر - ط» له بقية ما زالت مخطوطة في  
جزء، قال المستشرق فلهي أنه تسلمه من  
الأمير ميباعد بن عبد الرحمن، و «تاريخ  
بعض الجوادث الواقعة في نجد - ط»<sup>(٢)</sup>.

## التازروالي

(٠٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٤ م)

إبراهيم بن صالح التازروالي: فقيه  
سوسي مالكي. تنقل للدراسة في عدة  
مدارس آخرها مدرسة «ادوز» حوالي  
(١٢٨٧ - ١٢٩٧) وقام بسياحات وتصدر  
في الطريقة «الدراوية» وتصدى لفض  
النوازل (الفتاوي) وألف «شرح الهزمية»

(١) المصول ١٢: ٦٣ - ٦٧.

(٢) مجلة لغة العرب ٣: ٣٤١ وإيضاح المكنون ١: ٩٢.

وتاريخ العراق ٣: ٣٣١ وفي هدية الجارفين ١: ٤٢.  
أبياء كتيب أخرى من تأليفه.

(١) مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ٣٥٥، ٤٦٧.

(٢) انظر محاضرة حمد الجاسر، عن مؤرخي نجد، في

جريدة البعثة ١٣٧٩/٨/٣ وعقد الدر: مقدمته،

ومجلة العرب ٥: ٨٨٩ و ٧: ٦٣٦.

(١) من رسالة خاصة كتبها للأعلام السيد محمد احسان

العظم الحموي. وانظر اعلام الادب والفن ١: ١٩٣.



إبراهيم بن عبد الخالق المولحي

ويغلقها ، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول إلى سواه <sup>(١)</sup>

## ابن ميمون

(٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ٩١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن رُحيم ، ابن ميمون : من رجال الحديث . دمشقي . له « الأمل - خ » في الظاهرية <sup>(٢)</sup>.

## الفزاري

(٦٦٠ - ٧٢٩ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٢٩ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري ، أبو إسحاق ، برهان الدين ابن الفركاح : من كبار الشافعية . مصري الأصل ، من أهل دمشق ، من بيت علم ، عرض عليه قضاء قضاء الشام ، فأبى ، منقطعاً للتدريس والعبادة . وتوفي في دمشق . من كتبه « تعليق على الفتنية » في فقه الشافعية ، و « تعليق على مختصر ابن الحاجب » في أصول الفقه ، و « باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس - خ » و « الإعلام بفصائل الشام - خ » و « المناهج لطالب الصيد والذباح - خ » و « كتاب شيوخته » منه قطعة مخطوطة في الظاهرية

وقال ياقوت : كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت نخبته . وقال المسعودي : لا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه ، وكان يدعي خوؤة العباس بن الأحنف الشاعر . له « ديوان رسائل » و « ديوان شعر » و « كتاب الدولة » كبير ، و « كتاب العطر » و « كتاب الطبخ » <sup>(١)</sup>.

## الفجيجي

(٠٠٠ - نحو ٩٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥١٤ م)

إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو إسحاق الفجيجي : فقيه متأدب مغربي . له « روضة السلوان - ط » و « منظومة في قواعد الإسلام - خ » في تمكروت <sup>(٢)</sup>.

## المولحي

(١٢٦٢ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد المولحي : كاتب مصري ، رشيق الأسلوب ، قويه ، نقاد . أصله من « مولح الحجاز » وأول من انتقل إلى مصر من أسلافه جده أحمد . ولد إبراهيم وتوفي في القاهرة . اشتغل في التجارة ثم كان عضواً في مجلس الاستئناف ، واستقال فأنشأ مطبعة ، وعمل في الصحافة ودعا الخديوي اسماعيل إلى إيطاليا فأقام معه بضع سنوات . وأصدر في أوروبا جريدة « الاتحاد » وجريدة « الأنباء » وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ فجعل عضواً في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات ، وعاد إلى مصر فكتب كتابه « ما هنالك - ط » يصف به ما رآه في عاصمة العثمانيين ، ونشره غفلاً من اسمه ، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية . وكان كثير القلب في الأعمال يصدر الجريدة

من أئمة الإسلام ، على إرجاء فيه . وقيل : رجع عن الإرجاء . ونُقل عن أبي زرعة : كنت عند أحمد بن حنبل ، فذكر إبراهيم بن طهمان ، وكان متكئاً من علة ، فجلس وقال : لا ينبغي أن يذكر الصالحون فيكتأ . وفي مجموع مخطوط بالظاهرية قائمة بأسماء شيوخه ، من الورقة ٢٣٦ - ٢٥٥ <sup>(١)</sup>.

إبراهيم طوقان = إبراهيم بن عبد الفتاح ١٣٦٠

## العبيدي

(٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٠ م)

إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي : فقيه مالكي مصري ، من قرية بني عبيد ، بالبحيرة . له كتب منها « عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق - ط » و « قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان - ط » و « أدلة التسليم » في تفصيل البحيرة على غيرها ، و « الفتح الرباني في تحقيق الإشارات والمعاني - خ » تصوف ، بخطه ، في الأزهرية <sup>(٢)</sup>.

## الصولي

(١٧٦ - ٢٤٣ هـ = ٧٩٢ - ٨٥٧ م)

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، أبو إسحاق : كاتب العراق في عصره . أصله من خراسان ، وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها . ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب وقربه الخلفاء فكان كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل . وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات متقلداً ديوان الضياع والنفقات بسامراء . قال دعبل الشاعر : لو تكسب إبراهيم ابن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء .

(١) العبر ١ : ٢٤١ وخلاصة تذهيب الكمال ١٨ وفي هامشه تحقيق وفاته . وتذكرة الحفاظ ١ : ١٦٨ والتراث ١ : ٢٦٦ .

(٢) الأزهرية ٣ : ٦٠٩ و ٥٠٠ . ٥٢٣ . وشتر بني ٨ : ٤٦٧ و Broc. S. 2 : 438,939 وهدية ١ :

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٧٥ ومذكرات عناني ١٩٥  
(٢) التراث ١ : ٤٢٨ عن تذهيب ابن عساكر ٢ : ٢٢٤

(١) الأغاني ٩ : ٢٠ ومعه الأدياء ١ : ٢٦١ وابن خلكان ١ : ٩ والمسعودي ٢ : ٢٩٩ و ٣٠١ وتاريخ بغداد ١١٧ : ٢٤٤ وأمرء البيان ٢٤٤ : ٢٧٧ .  
(٢) مخطوطات تمكروت ٢ : ٨٤ وشتر بني ٤٤٨٠ و Broc. 2 : 136. S. 2 : 168

تشتمل على أسماء ٨٨ شيخاً<sup>(١)</sup>

### القيصري

(٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ - م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، شمس الدين القيصري : كاتب ديوان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٤٦ . صنف في سيرته « نور اللائح والدر الصادح في مولانا السلطان الملك الصالح - خ » بخطه ٣٠ لوحة في التيمورية (٢٢٢٣ تاريخ ) وله « الدر المصون في اصطفاء المقر الأشرف السيفي قوصون - خ » في شستريتي . قال ابن حجر : كان موقع الدست بدمشق وبالقاهرة . له ترسل ونظم<sup>(٢)</sup> .

### ابن الحكيم

(٠٠٠ - بعد ٨٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٨١ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله ، أبو إسحاق ، ابن الحكيم : محدث ، من الشافعية . له كتب ، منها « بلغة الطالب الحثيث الى علوم الحديث - خ » جمع فيه اجازات مشايخه له في الحديث ، و « سند - خ » بخطه ، و « نزهة المحدثين - خ » لعله الذي قبله . وكلها في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

### ابن الأزرق

(٠٠٠ - بعد ٨٩٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٨٥ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ابن الأزرق : عالم بالطب . يمانى . اشتهر بكتابه « تسهيل المنافع في الطب والحكمة - ط » وله « مغني اللبيب حيث لا يوجد

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٤٦ . وطبقات الشافعية ٦ : ٤٥ . وأدب اللغة ٣ : ٢١٩ . وهو فيه « إبراهيم بن اسحاق ابن عبد الرحمن » ومخطوطات الظاهرية ٢٢٨ ودار الكتب ١ : ٥٤٥ . نكت على بعض ألفاظ المناهج . (٢) الدر الكامنة ١ : ٣٧ . والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٨١ . وشستريتي ٥ : ٤١٧٩ . Broc. S. 2 : 24 . (٣) ايضاح المكنون ١ : ١٩٣ . وهدية ١ : ٢٣ . ودار الكتب ١ : ٨٠ . ٧٤ . ٧٠ : ١ .

لنفسه في تحصيله واسهر عينه في اتقان حله وتفصيله .  
والمتمدن احسانه ان لا ينسأني من صالح دعواته في اوجاب  
جلواته وخلواته . له وكتبه العقر الى عفو مواعده الغني .  
ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الحنفي السهراسي الكركي  
الهمامي ادخله الله عنه وكرمه دار السلام بمحمد والمكة

إبراهيم بن عبد الرحمن ، ابن الكركي

الطبيب<sup>(١)</sup> .

### ابن الكركي

(٨٣٥ - ٩٢٢ هـ = ١٤٣٢ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل الكركي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . أصله من الكرك ( في شرقي الأردن ) وإليها نسبته . ولد بالقاهرة ، وتوفي بها غرباً في بركة القيل . قرأ على علماء مصر واتصل بقايتباي في أيام امارته ، فصحبه ، وارتقى قايتباي إلى السلطنة فكان ابن الكركي من خاصته ، يصحبه في إقامته وأسفاره . ودخل معه دمشق وحلب وبيت المقدس والحرمين . ثم تغير عليه السلطان سنة ٨٨٦ فاعتزل في بيته يفتي ويدرس . وولي قضاء الحنفية سنة ٩٠٣ في أيام الناصر ابن الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ . من كتبه « فيض المولى الكريم - خ » ويسمى « الفتاوي » مبوبة في مجلدين ، و « حاشية على توضيح ابن هشام »<sup>(٢)</sup> .

### الخيارى

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي المدني الخياري : فاضل ، أصله من مصر وسكن

(١) جامعة الرياض ٦ : ١٦ . وهدية العارفين ١ : ٢٤ . وسركيس ٤٢٩ وطوبقو ٣ : ٨٥١ . وهو فيه : الأزرق أو الأزرقى . ووفاته سنة ٨١٥ . وكشف الظنون ٤٠٧ . (٢) النور السافر ١٠٨ . وشذرات الذهب ٨ : ١٠٢ . والمكنية الأزهرية ٢ : ٢٣٤ . والدار ١ : ٤٥٣ . وحاشية ابن عابدين ١ : ١٩ .

المدينة ، ورحل إلى الآستانة ودمشق والقاهرة فصنف رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء - ط » الجزء الأول منها . وتوفي بالمدينة<sup>(١)</sup> .

### السؤالاني

(٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ١٦٨٤ - م)

إبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاني : شاعر ، من أهل دمشق . له موشحات ومقطوعات رقيقة . وغلب عليه فقه الحنفية في كبره<sup>(٢)</sup> .

### ابن جماعة

(٧٢٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد ابن جماعة الكتاني ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، الحموي الأصل ، المقدسي الشافعي : مفسر من القضاة عرّفه صاحب الأنس الجليل بقاضي مصر والشام ، وخطيب الخطباء وشيخ الشيوخ ، وكبير طائفة الفقهاء ، وبقية رؤساء الزمان . ولد بمصر ونشأ بدمشق . وسكن القدس . وولي قضاء الديار المصرية مرارا . وكان يعزل نفسه ، ويتوجه إلى القدس ، ثم يسترضيه السلطان ويعود إلى مصر . وولي قضاء دمشق والخطابة بها ومشيخة الشيوخ . وكان محببا الى الناس ، كثير البذل ، صادعا بالحق . وكان لا ينظر باحدى عينيه . وقيل انه هو الذي عمر المنبر

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٥ .

(٢) نفحة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٨ .



إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان  
وخطه بالإهداء إلى ابنه أخيه

الجراكسة بمصر ، واستوزر عدة مرات .  
كان يميل إلى أهل العلم وله اشتغال بالفقه  
الحنفي . قال ابن اياس : كان نادرة في  
أبناء جنسه - القبط - مسدداً في أمر  
الوزارة <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم طوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤١ م)

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان : شاعر  
غزل ، من أهل نابلس (فلسطين) قال فيه  
أحد كتابها : « عذب النغمات ، ساحر  
الرنات ، تقسم بين هوى دفين ، ووطن  
حزين » تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ،  
وبرع في الأدبين العربي والانكليزي ،  
وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة  
بفلسطين نحو خمس سنين ، وانتقل إلى  
بغداد مدرساً ، وكان يعاني مرضاً في  
العظام ، فأنهكه السفر ، فعاد إلى بلده  
نابلس مريضاً ، ثم حمل إلى المستشفى  
الفرنسي بالقدس فتوفي فيه . وكان ودعياً  
مرحاً . له « ديوان شعر - ط » مصدر  
بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق ، في  
رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ،  
ثم رسالة من إنشاء أخته « فدوى طوقان »  
في سيرته . وساعد الدكتور لويس نيكل

الحديث الظاهرية ، وتوفي بينع حاجاً .  
له « اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان »  
في ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup>

وكان العزاع منه علي يد كاتبه إبراهيم  
عبد الغفار الدسوقي بلد المالك  
مذهبي في غرة الحجة الحرام الذي  
هو من مشهور تكتله من هجرة  
سأله الرزاق في سيدنا  
محمد النبي الامي

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي  
عن رسالة في « فضائل الخيل » بدار الكتب ٣٢٢٦  
أدب .

### الدسوقي

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١١ - ١٨٨٣ م)

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي : من  
أعوان المترجمين في أيام محمد علي  
وعباس ، بمصر . ولد في دسوق وتعلم  
بالأزهر . وعين « مصححاً » في مدرسة  
الطب ، ثم بمدرسة « المهندسخانة » وقام  
بتصحيح جميع الكتب الرياضية التي ترجمت  
في المدرسة الثانية إلى أن أغلقت ، فنقل إلى  
مطبعة بولاق ، مصححاً ، ثم كان رئيس  
المصححين فيها . فهو من كبار المساعدين  
على الترجمة في عهد الإقبال على نقل  
الكتب الإفرنجية إلى العربية ، بمصر .  
صنف رسالة في « فضائل الخيل - خ »  
بدار الكتب ، بخطه . وشارك في أوقات  
مختلفة في تحرير « الوقائع المصرية »  
ومجلة « اليعسوب » الطبية <sup>(٢)</sup> .

### ابن الهيصم

(٨٠٠ - ٨٥٩ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٥٥ م)

إبراهيم بن عبد الغني بن إبراهيم  
القبطي ، المعروف بالصاحب أمين الدين  
ابن الهيصم : وزير مصري ، تقدم في أيام

(١) الإعلان بالتبويب لمن ذم التاريخ ١٥٣ وشذرات الذهب  
٤٠٠ : ٥ .

(٢) تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ١٨٢

ودار الكتب ٣ : ١٦٧ .

الرخام بالصخرة الشريفة الذي يخطب  
عليه للعيد ، وكان قبل ذلك من خشب  
يحمل على عجل . وصنف « تفسيراً » في  
عشر مجلدات ، قال ابن حجر : وقفت  
عليه بخطه ، وفيه غرائب وفوائد . ثم  
قال : ووقفت له على « مجاميع » مفيدة  
بخطه . واقتنى ما لم يتبهاً لغيره من نفائس  
الكتب ، بخطوط مصنفها . وتوفي شبه  
الفتاة ، ودفن بالمرزة ظاهر دمشق <sup>(١)</sup> .

### الرّسغني

(٦٤٢ - ٦٩٥ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٩٦ م)

إبراهيم بن عبد الرزاق الرسغني ، أبو  
إسحاق : فقيه حنفي . ولد بالموصل وتوفي  
بدمشق . كان نبيلاً فاضلاً ، له منظوم  
ومثور ، وكتب الإنشاء بدويان الموصل .  
له « شرح القدوري » لم يتمه . نسبته إلى  
رأس العين بالجزيرة القراتية <sup>(٢)</sup> .

### ابن عبد الصمد

(١٠٠٠ - ١٢٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٦ م)

إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى  
الهاشمي ، أبو إسحاق البغدادي : من  
رجال الحديث . كان أبوه أمير الحاج في  
زمان المتوكل ، غير مرة . ورحل معه .  
وتوفي بسامراء . له « الأمالي - خ » في  
رامبور ، و « الحديث - خ » في فيض الله ،  
باسطنبول <sup>(٣)</sup> .

### اللوزي

(٦١٤ - ٦٨٧ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٨ م)

إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الرعيني  
الأندلسي المالكي ، أبو إسحاق اللوزي :  
كاتب ، عدّه السخاوي في المؤرخين . سكن  
دمشق وناب في القضاء ثم ولي مشيخة دار

(١) الانس الجليل ٢ : ٤٥٢ وطبقات الشافعية لابن قاضي  
شعبة - خ : الطبقة السابعة والعشرون . والدرر الكامنة

٣٨ : ٦ والشذرات ٣١١ : ١ .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٤١ .

(٣) ابن قاضي شعبة ، في الإعلام ، بخطه . والترات ١ : ٤٤٥ .

البوهيمي في نشر كتاب « الزهرة » لمحمد ابن داود الظاهري الأصفهاني . ولأخته الشاعرة فدوى طوقان كتاب في سيرته سمته « أخي إبراهيم - ط »<sup>(١)</sup> .

### الكوكباني

(١١٦٩ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الكوكباني ، يتصل نسبه بالمهدي أحمد بن يحيى الحسني : فقيه زيدي ، أصله من كوكبان ( باليمن ) ومولده ووفاته بصنعاء . له شعر فيه رقة ، وصنف كتباً ورسائل فقهية ، منها « كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب » و « إنباه الأنباه في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله » و « التنبيه على ما وجب من اخراج اليهود من جزيرة العرب - ط » رسالة حققها الدكتور محمد حسن الزبيدي ببغداد ونشرها في مجلة المورد<sup>(٢)</sup> .

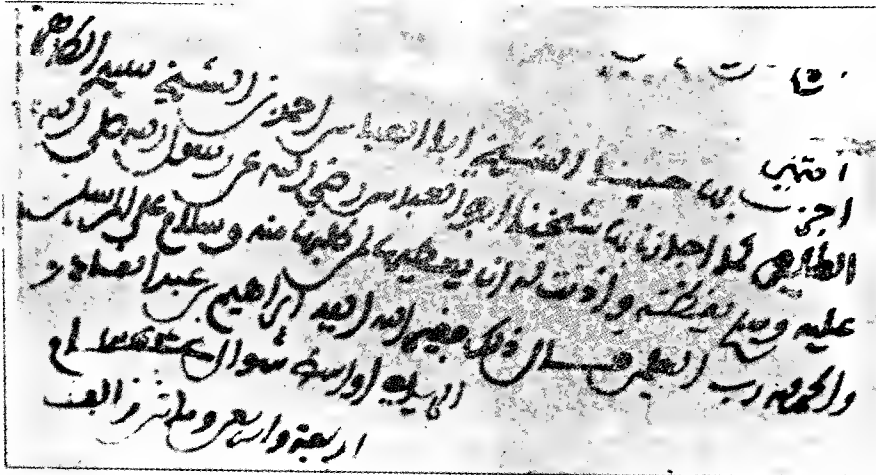
### إبراهيم الرياحي

(١١٨٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٥٠ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي التونسي ، أبو إسحاق : فقيه مالكي . من أهل المغرب ، له نظم . ولد في تستور ونشأ وتوفي بتونس . وولي رئاسة الفتوى فيها . له رسائل وخطب جمع أكثرها في كتاب سمي « تعطير النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الرياحي - ط » ومن كتبه « ديوان خطب منبرية » و « حاشية على الفاكهي » و « التحفة الإلهية - خ » نظم الأجرومية ، بدار الكتب . وله

(١) إبراهيم المازني في البلاغ ٦ جمادى الأولى ١٣٦٠ و جريدة الجامعة الإسلامية ٩٣٣/٨/٤ وأنور العطار في جريدة القيس للمثاقفة ٩٣٣/٨/٢٤ وكتاب « هل الأدباء بشر » ص ٣٥ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٣٩ - ١٦٢ ويذكر عنه في عهد دراسته بيروت أنه أراد الزواج بفتاة استلهمها فواتح شعره ، فتزوجت بقریب لها . فقال :

أول عهدي بفنون المسوى بيروت . أنعم بالهوى الأول مددت . لما قلت قلبي ارتوى . يدي . فردته عن المنهل (٢) أحبار التراث : العدد ٧٩ والبدر الطالع ١ : ١٧ وبل الرطر ١ : ١١ .



إبراهيم بن عبد القادر الرياحي

إجازة بالطريقة التجانية ، في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .

نظم : في « ديوان - خ » رأيت في خزانة الرباط (١٧٦٣ كتاني) و « كناش - خ »<sup>(١)</sup> .

### ابن بّري

(١٢٨١ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن عمر البري : فقيه حنفي أديب ، له نظم ، في « ديوان - ح » عند حفيد له بالمدينة . مولده ووفاته . كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني ثم قاضياً في العهد السعودي (١٣٤٤ - ١٣٤٦) وكان يجيد التركية وقام برحلات إلى الشام والانضول والمغرب ونجد . وكتب « تعليقا - خ » لطيفا ، على كثر الدقائق ، و « تعليقات » على شرح المواقف<sup>(٢)</sup> .

إبراهيم عبد القادر المازني = إبراهيم بن محمد ١٣٦٨

### ابن عبد اللطيف

(١٢٨٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١١ م)

إبراهيم بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن ، من حفدة محمد بن عبد

الوهاب : قاض حنبلي ، مولده ووفاته في الرياض . ولي قضاءها (١٣٢١) إلى أن توفي . له رسائل وفتاوى وأجوبة على أسئلة في الدين ، طبعت متفرقة ، في مجاميع « الرسائل والمسائل النجدية » وهو جد آل إبراهيم ، في نجد<sup>(١)</sup> .

### الطالبي

(٩٧ - ١٤٥ هـ = ٧١٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب : أحد الأمراء الأشراف الشجعان . خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، فبايعه أربعة آلاف مقاتل ، وخافه المنصور فتحول إلى الكوفة . وكثرت شيعة إبراهيم فاستولى على البصرة وسير الجموع إلى الاهواز وفارس وواسط وهاجم الكوفة فكانت بينه وبين جيوش المنصور وقائع هائلة ، إلى أن قتله حميد بن قحطبة . قال أبو العباس الحسني : « حز رأسه وأرسل إلى أبي الدوانيق ، ودفن بدنه الزكيّ بياخري » وكان شاعراً عالماً بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام « أبو حنيفة » أرسل إليه أربعة آلاف درهم لم يكن عنده

(١) الواقيت التيسية ١ : ٨٩ ومجمع المطبوعات ١٣٨١ ودار الكتب ٧ : ٣٥ وانظر رفع القباب . الربع الأول

(٢) من أعلام المدينة المنورة . في جريدة المدينة ١٣٧٨/١٢/٢٧ .

(١) مشاهير علماء نجد ١٢٥ وتذكرة أولي النهى ١٠٦ - ١١٣



غيرها<sup>(١)</sup>.

## ابن الأغلب

( ٢٣٦ هـ = ٨٥١ م )

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ابن الأغلب التميمي ، أبو الأغلب : أمير صقلية . وليها سنة ٢٢٠ هـ ، وافتتحت أعماله فيها بفتح مدينة بلرم ( Palermo ) أخذها بالأمان بعد أن حاصرها أسلافه منذ سنة ٢١٥ هـ ، ودخل في طاعته سنة ٢٢٥ هـ بالأمان أيضاً كثير من قلاع صقلية كقلعة البلوط ( Caltabellota ) وإبلاتنو ( Platani ) وغيرهما . وكان كريماً عاقلاً . وهو ابن أخي زيادة الله بن إبراهيم ، صاحب إفريقية . وكانت إقامة أبي الأغلب في بلرم ، يوجه سراياه منها ، وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## الكجّي

( ٢٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٨١٥ - ٩٠٤ م )

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجّي البصري ، أبو مسلم : من حفاظ الحديث . كان سرياً نبيلاً . نسبته إلى كج ( بنحوستان فارس ) . له كتاب « السنن » مات ببغداد وحمل إلى البصرة ، ومولده فيها<sup>(٣)</sup> .

## النَجِيرَمي

( ٣٥٥ هـ - نحو ٩٦٦ م )

إبراهيم بن عبد الله بن محمد النجيرمي ، أبو إسحاق : أديب ، من الكتاب . نسبته إلى نجيرم ، بالبصرة أو

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٠٨ ومقاتل الطالبين ٣١٥ طبعة الحلبي . والطبري ٩ : ٢٤٣ ودول الإسلام للنجمي ١ : ٧٤ والمصايح - خ - .

(٢) البيان المغرب ١ : ١٥٥ و ١١١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٧٤ - ٧٨ والعرب والروم ٣٣٢ وفيه اسمه « محمد ابن عبد الله بن الأغلب » . وأعمال الأعلام ٤٥ ولم يسمه اكتشاف بكنيته « أبي الأغلب » ولكنه ذكر ابتداءً له في الصفحة ٤٧ هو « محمد بن أبي الأغلب » .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٦ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٠ وهو فيه : « الكجّي ، والكشي » . ومعجم البلدان : في الكلام على كج ، وكش .

بقربها . كان من أصحاب الزجاج النحوي ( المتوفى سنة ٣١١ ) ببغداد . وانتقل إلى مصر ، فولي الكتابة لكافور الإخشيد . له « أيمان العرب في الجاهلية - ط » و « الأمالي »<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الدّم

( ٥٨٣ - ٦٤٢ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٤ م )

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الهمداني الحموي ، شهاب الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن أبي الدم : مؤرخ بحاث ، من علماء الشافعية . مولده ووفاته بحماة ( في سورية ) . تفقه ببغداد ، وسمع بالقاهرة ، وحدث بها وبكثير من بلاد الشام . وتولى قضاء حماة . وتوجه رسولا إلى بغداد ، فمضى بالمعرة ، فعاد إلى حماة فمات . من تصانيفه « كتاب التاريخ - خ » و « التاريخ المظفري - خ » جزء منه في ١٩٧ ورقة ، في خزانة « بانكي فور » الرقم ٢٨٦٨ ومنه مخطوطة في خزانة الاسكندرية من الهجرة الى سنة ٦٢٧ مبتورة الآخر ، ألفه باسم المظفر أمير ميافارقين ، ترجم الايطاليون القسم المختص منه بصقلية وطبعوه . وله « تدقيق العناية في تحقيق الرواية - خ » و « أدب القاضي - خ »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الحاجّ

( ٧١٣ - ٧٦٨ هـ = ١٣١٣ - ١٣٦٧ م )

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم النميري ، أبو القاسم ، المعروف بابن الحاج : أديب أندلسي . من كبار الكتاب . ولد بغرناطة ، وارتسم في كتاب الإنشاء سنة ٧٣٤ ثم رحل إلى المشرق فحج وعاد إلى إفريقية فخدم بعض ملوكها ببجاية وخدم سلطان المغرب

(١) معجم البلدان : نجيرم . والنجوم الزاهرة ٤ : ٦ وبغية الرواة ١٨١ والزهره ١ : ١٠٤ و ٢١٦ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٣ وكشف الظنون ١ : ٤٧ و ٣٠٥ وطبقات الشافعية ٥ : ٤٧ وابن الوردي ٢ : ١٧٥ وآداب اللغة ٣ : ٨١ وصلة التكملة - خ . وتذكرة النوادر ٨٢ وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣١ .

الأقصى ، وانتهى بالقفول إلى الأندلس فاستعمل في السفارة إلى الملوك وولي القضاء بالقلم بقرب الحضرة . وركب البحر من المرية سنة ٧٦٨ رسولا عن السلطان إلى صاحب تلمسان السلطان أحمد بن موسى ، فاستولى الفرنج على المركب وأسروه ، ففداه السلطان بمال كثير . له شعر جيد وتصانيف منها « المساهلة والمسامحة في تبين طرق المداعبة والممازحة » و « تنعيم الأشباح في محادثة الأرواح » ورحلة سماها « فيض العباب ، وإجالة قداح الآداب ، في الحركة إلى قسنطينة والزاب »<sup>(١)</sup> .

## الحُكْرِي

( ٧٨٠ هـ = ١٣٧٨ م )

إبراهيم بن عبد الله الحكري ، برهان الدين : نحوي ، من أهل « الحكرة » بقرب الطائف . سكن مصر ، وتولى القضاء بالمدينة ، وناب بالحكم في القدس والخليل . له « شرح الألفية » لابن مالك في النحو<sup>(٢)</sup> .

## القيراطي

( ٧٢٦ - ٧٨١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٧٩ م )

إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر الطائي ، برهان الدين القيراطي : شاعر من أعيان القاهرة . اشتغل بالفقه والأدب ، وجاور بمكة فتوفي فيها . له ديوان شعر سماه « مطلع الثيرين - ط » ومجموع أدب اسمه « الوشاح المفصل - ط »<sup>(٣)</sup> .

## ابن جَعْمَان

( ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م )

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ، ابن

(١) جذوة الاقتباس ٨٧ والإحاطة ١ : ١٩٣ ولم يذكر وفاته .

(٢) بغية الرواة ١٨٢ وهدية العارفين ١٧ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٦ : ٢٦٩ وآداب اللغة ٣ : ١٢٤ وعرفه صاحب العقيق اليمني - خ - بالبارعي المتقي القيراطي ، وجعل وفاته سنة ٨٠٠ والصحيح ما أثبتناه . وفي طبقات الشافعية ٦ : ٤٦ - ٨٢ رسالتان متبادلان بينه وبين السبكي .

جعنان . فاضل يماني ، من أهل زبيد .  
إقامته ووفاته في « بيت الفقيه » ابن عجيل .  
وينو جعنان قبيلة من صريف بن ذوال .  
من عك بن عدنان . له « فتاوي » كثيرة ،  
ورسالة « آية الحائر » في العروض .  
ونظم <sup>(١)</sup> .

### الشَّمرِي

( ١١٨٩ - ١١٧٥ هـ = ١٧٧٥ - ١٧٧٥ م )  
إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف  
ابن عبد الله المشرقي المدني الشمرى الفرضي :  
عالم بالفرائض ، حنبلي من أهل بلدة  
المجمعة ( كمدرسة ) في ناحية سُدير بنجد .  
من قبيلة شمر . مولده ووفاته في المدينة  
المنورة . وبقي له عقب فيها . وكان يُعرف  
عند أهلها بالمشرقي . وعرف أخيراً  
بالفرضي . صنف كتاب « العذب الفائض ،  
شرح ألفية الفرائض - ط » جزآن في  
مجلد ، والألفية هي من تأليف صالح بن  
حسن البهوتي - المتقدم في الأعلام -  
سماها « عمدة كل فارض » <sup>(٢)</sup> .

### الحَوْثِي

( ١١٨٧ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٠٨ م )  
إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحمزي  
الحسيني اليمني : فاضل ، مؤرخ . نسبته إلى  
حوث ( بلدة بين صنعاء وصعدة ) ومولده  
ووفاته بصنعاء . له « نفحات العنبر - خ »  
ثلاث مجلدات ، في تراجم فضلاء اليمن في  
القرن الثاني عشر للهجرة ، و « قرة النواظر  
بترجمة شيخ الإسلام عبد القادر بن أحمد  
ابن عبد القادر » <sup>(٣)</sup> .

### الغزي

( ٤٤١ - ٥٢٤ هـ = ١٠٤٩ - ١١٣٠ م )  
إبراهيم بن عثمان ( أو ابن يحيى  
ابن عثمان ) بن محمد الكلبي الأشهي  
الغزي ، أبو إسحاق : شاعر مجيد ، من  
أهل غزة بفلسطين . ولد بها ، ورحل رحلة  
طويلة إلى العراق وخراسان . ومدح آل  
بويه وغيرهم . وتوفي بخراسان ، ودفن  
ببلخ . له « ديوان شعر - خ » في دار الكتب  
المصرية ( ١٢٢ أدب ) يقع في خمسة آلاف  
بيت . وكان قد باع في خراسان وكرمان  
نحو عشرة من مسودات شعره ، قبيل  
وفاته . وهو صاحب الأبيات المشهورة  
التي مطلعها « قالوا هجرت الشعر قلت  
ضرورة ، باب البواعث والدواعي مغلق » <sup>(١)</sup> .

### الطَّارِ

( ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )  
إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود  
الطار السمنودي المنصوري الأزهري :  
فاضل مصري . له كتب ، منها « سفينة  
العلوم - ط » مجلدان منه ، و « سيف أهل  
العدل - ط » رسالة في الربا <sup>(٢)</sup> .

### الْمَرْحُومِي

( ١٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٦٢ م )  
إبراهيم بن عطاء بن علي بن محمد ،  
المرحومي : فقيه شافعي كان إمام الجامع  
الأزهر . نسبته إلى محلة المرحوم من  
المنوفية ، بمصر . قدم منها إلى الأزهر ،  
وتفقه وتأدب ، وتصدر للإقراء فيه  
وتولى إمامته . له « حاشية على شرح الإقناع

للخطيب الشربيني - خ » في دار الكتب .  
و « حاشية على شرح شروط الجمزوري -  
خ » فقه ، في الأزهرية <sup>(١)</sup> .

### ابن هَرَمَة

٩٠ - ١٧٦ هـ - ٧٠٨ - ٧٩٢ هـ

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن  
هرمة الكناقي القرشي ، أبو إسحاق : شاعر  
غزل من سكان المدينة . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . رحل إلى  
دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي ،  
فأجازه ، ثم وفد على المنصور العباسي  
في وفد أهل المدينة ، فتجهم له ، ثم  
أكرمه . وانقطع إلى الطالبين وله شعر  
فيهم . وهو آخر الشعراء الذين يحتج  
بشعرهم . قال الأصمعي : ختم الشعر  
بابن هرمة . وكان مولعاً بالشراب جلده  
صاحب شرطة المدينة . ولأبي بكر محمد بن  
يحيى الصولي كتاب « أخبار ابن هرمة » <sup>(٢)</sup> .

### الحُصْرِي

( ٤٥٣ - ١٠٦١ هـ = ١٠٦١ - ١٠٦١ م )  
إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري ،  
أبو إسحاق الحصري : أديب نقاد . من أهل  
القيروان . نسبته إلى عمل الحصر . له  
كتاب « زهر الآداب وثمر الألباب - ط »  
ومختصره « نُور الطرف ونور الظرف -  
خ » و « المصون في سر الهوى المكنون - خ »  
في مكتبة عارف حكمت ، في المدينة  
( الرقم ٧٧٢ ) و « جمع الجواهر في الملح  
والنوادير - ط » وله شعر فيه رقة ، وهو  
ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحصري

(١) ابن الوردي ٢ : ٣٦ ومروءة الزمان ٨ : ١٣٣ ونزهة  
الألباء ٤٦٢ وفيه أنه تجاوز السعين . والقهرس التمهيدي  
٣٠٤ والمنظمت ١٠ : ١٥ وابن خلكان ١ : ١٤ وسماه  
« إبراهيم بن يحيى بن عثمان » ونقل عن ابن النجار أنه  
« إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد » . وآداب  
اللغة ٣ : ٢٨ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة .  
والمخطوطات المصورة ١ : ٤٦٣ وانظر الخريدة .  
شعراء الشام ١ : ٣ - ٧٥ .  
(٢) دار الكتب ٦ : ١٨٥ والأزهرية ٣ : ٥١ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١ ونشرة دار الكتب ١ : ٢٦  
والأزهرية ٢ : ٥٢٠ والبلدية : فقه شافعي ٢٠ .  
(٢) الأغاني ٤ : ١٠١ ثم ٥ : ٤٦ طبعة الساسي . وتهذيب  
ابن عساكر ٢ : ٢٣٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٤ والبداءة  
والنهاية ١٠ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٧ وخزانة  
الأدب للبغداد ١ : ٢٠٤ والذريعة ١ : ٣١٤ وفي  
سنتي ولادته ووفاته خلاف .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢١ وملحق البدر ٧ وفيه النص على بن  
« جعنان » بالعين المهملة .  
(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ٣٤ وعقد الدرر .  
طبعة الوزارة : هامش الصفحة ٥٥ والأزهرية ٧ : ١٣٧ .  
(٣) بيل الوطر ١ : ١٧ والبلد الطالع ١ : ١٩ وتحفة  
الإخوان ٥ وفي نشر العرف ١ : ٤٢٨ الكلام على  
« حوث » .

ناظم « يا ليل الصب »<sup>(١)</sup>التتار<sup>(٢)</sup>

دمشق ، فدرّس وأفتى . وتوفي بها .  
من كتبه « نوازل الوقائع » في الأخبار ،  
و « المنتقى » في فروع الفقه ، و « مختصر  
السنن الكبير للبيهقي » خمس مجلدات<sup>(٣)</sup>

## الشيرازي

( ٣٩٣ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٣ م )

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي  
الشيرازي ، أبو إسحاق : العلامة المناظر .  
ولد في فيروزباد ( بفارس ) وانتقل إلى  
شيراز فقرأ على علمائها . وانصرف إلى  
البصرة ومنها إلى بغداد ( سنة ٤١٥ هـ )  
فأتم ما بدأ به من الدرس والبحث . وظهر  
نبوغه في علوم الشريعة الإسلامية ، فكان  
مرجع الطلاب ومفتي الأمة في عصره ،  
واشتهر بقوة الحجة في الجدل والمناظرة .  
وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية  
على شاطئ دجلة ، فكان يدرس فيها  
ويديرها . عاش فقيراً صابراً . وكان حسن  
المجالسة ، طلق الوجه ، فصيحاً منظرًا ،  
ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها  
« التنبية - ط » و « المذهب - ط » في الفقه ،  
و « التبصرة - خ » في أصول الشافعية ،  
و « طبقات الفقهاء - ط » و « اللمع - ط »  
في أصول الفقه ، و شرحه ، و « الملخص »  
و « المعونة » في الجليل . مات ببغداد وصلى  
عليه المقتدى العباسي<sup>(٤)</sup> .

## القُطب المصري

( ٦١٨ - ٧٠٠ هـ = ١٢٢١ - ١٣٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن محمد السلمي ،  
المعروف بالقُطب المصري : طبيب ، مغربي  
الأصل ، أقام مدة بمصر ورحل إلى خراسان  
فتلمذ للفخر الرازي ، وصنف كتباً في  
الطب والفلسفة ، وشرح « الكليات - خ »  
من كتاب « القانون » لابن سينا ، في  
شستر بتي ( ٤١٣٣ هـ ) ومنه مخطوطة في  
استمبول . وقتل بنيسابور لما استباحها

(١) سير النبلاء - خ - وإرشاد الأريب ١ : ٣٥٨ ووفيات  
الأعيان ١ : ١٣ وأورد خلافاً في تاريخ وفاته . والحل  
السندسي في الأخبار التونسية ٩٩ وفيه : ألف كتابه  
زهر الآداب سنة ٤٥٠ هـ . ومذكرات الميمني - خ - .  
(٢) طبقات السبكي ٣ : ٨٨ ووفيات الأعيان ١ : ٤  
واللباب ٢ : ٢٣٢ .

## البُونسي

( ٥٧٣ - ٦٥١ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٣ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد الفهري ،  
أبو إسحاق الشريشي البونسي : أديب ، له  
اشتغال بالتراجم . من أهل شريش ، من  
قرية « بونس Bonanza » له كتب ،  
منها « التعريف والإعلام في رجال ابن  
هشام » و « التبيين والتنقيح لما ورد من  
الغريب في كتاب الفصيح » و « كثر  
الكتاب » كبير وصغير<sup>(١)</sup> .

## الأصْبَحِي

( ٦٦٧ - ٧٠٠ هـ = ١٢٦٨ - ١٣٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور  
الأصْبَحِي ، ويعرف بابن المبرذع : فلكي  
لغوي يماني ، من الشافعية . صنف « اليواقيت  
في معركة المواقيت - خ » في بغداد ، قال  
بامخرمة : كتاب جليل يدل على سعة  
علم مصنفه . وقال : أخذ عنه عدة من  
الفقهاء واستجازوه<sup>(٢)</sup> .

## ابن عَبْدِ الْحَقِّ

( ٦٦٨ - ٧٤٤ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق ،  
برهان الدين ، المعروف بابن عبد الحق  
الواسطي ، ويقال له أيضاً ابن قاضي  
الحصن : فقيه حنفي محدث دمشقي . كان  
أبوه قاضي الحصن ( بسورية ) وعرف به .  
وهو سبط عبد الحق بن خلف الواسطي ،  
نسب إليه . أشخص إلى القاهرة من دمشق  
سنة ٧٢٨ فولي قضاء الحنفية بالديار المصرية  
عشر سنين ( ٧٢٨ - ٧٣٨ ) وعزل ، فعاد إلى

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٣٠ ومعجم الأطباء ٥٨ وهدية  
العارفين ١ : ١١ وطوبى ٣ : ٨١٦ - ٨١٧ .  
(٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٠٩ وفي تاج العروس  
٤ : ١١٣ مات سنة ٦٥٨ هـ .  
(٣) قلادة النحر - خ - ، مقابل الورقة ٤٥٧ وخزانة الاوقاف  
٢١٤ ومكتبة الاوقاف ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٨٤ وهدية  
١٢ : ١ وعنه أخذت وفاته .

## الطَّرْسُوسِي

( ٧٢١ - ٧٥٨ هـ = ١٣٢١ - ١٣٥٧ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد  
ابن عبد المنعم الطرسوسي ، نجم الدين :  
قاضي مصنف . ولد ومات في دمشق ، وولي  
قضاءها بعد والده ( سنة ٧٤٦ ) وأفتى  
ودرس ، وألف كتباً منها « الإشارات في  
ضبط المشكلات » و « الإعلام في مصطلح  
الشهود والحكام » و « الاختلافات الواقعة  
في المصنفات » و « أنفع الوسائل - ط »  
يعرف بالفتاوي الطرسوسية ، و « ذخيرة  
الناظر في الأشباه والنظائر - خ » في فقه  
الحنفية ، و « الفوائد المنظومة » فقه ،  
ويسمى « الفوائد البدرية - خ » و « الدرر  
السنية في شرح الفوائد الفقهية - خ »  
شرح منظومة له ، في شستر بتي ( ٣٠٨٥ )  
و « الامتداد من العلوم لأرباب الفهوم في  
أربعة وعشرين علماً - خ » في أوقاف  
بغداد ، الرقم ٦٤٧٠ و « وفيات الاعيان  
من مذهب أبي حنيفة النعمان - خ » في  
الظاهرية ( الرقم ٩٦٢٥ ) و « تحفة الترك  
فيما يجب ان يعمل في الملك - خ » في  
مكتبة عارف حكمت ( ٨٣ فقه حنفي )  
مصور في جامعة الرياض ( الفيلم ٩٢ )  
٧٧ ورقة . وله نظم حسن<sup>(٣)</sup> .

(١) تاج التراجم - خ - والجواهر المضية ١ : ٤٢ والدارس  
١ : ٦٠٦ والبداءة والنهاية ١٤ : ٢١٢ والنجوم الزاهرة  
١٠ : ١٠٤ والدرر الكامنة ١ : ٤٦ وهو فيه : إبراهيم  
ابن علي بن محمد بن أحمد ، وفي رفع الإصر ١ : ٣٦  
« ولد سنة سبع أو تسع وستين » .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٤٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٦  
وكشف الظنون ١ : ٩٧ والمكتبة الأهرية ٢ : ١٠٤  
وسماه صاحب الجواهر المضية ١ : ٨١ « أحمد بن علي »  
قال اللكنوي في الفوائد البهية ١٠ « والأول أصح » .  
أي إبراهيم بن علي . والكشاف لطلس ٣٣٥ ومخطوطات  
الرياض عن المدينة : القسم الاول ص ٣٤ .



ورسالة ، بينها مختصرات لبعض كتب المتقدمين . من تأليفه « اللجنة الواقية - ط » يعرف بمصباح الكفعمي ، و « حياة الأرواح ومشكاة المصباح - خ » أدب ومواعظ ، و « نهاية الأرب في أمثال العرب » مجلدان ، و « مجموع الغرائب وموضوع الرغائب - خ » على نمط الكشكول ، و « تاريخ وفيات العلماء »<sup>(١)</sup> .

## ابن القلقشندي

( ٨٣١ - ٩٢٢ هـ = ١٤٢٨ - ١٥١٦ م )

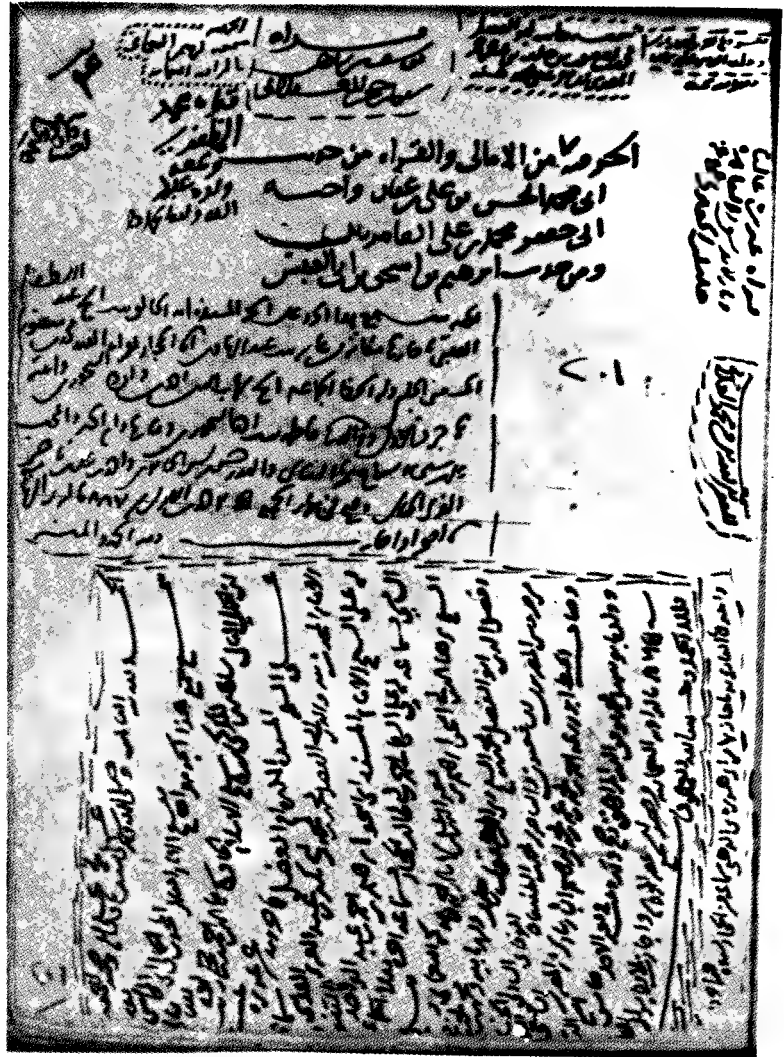
إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو الفتح برهان الدين ، القرشي ، ابن القلقشندي : عالم بالحديث ، انتهت إليه الرياسة وعلو السند في الكتب الستة . أصله من قلقشندة في القليوبية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . خرج لنفسه « أربعون حديثاً » وله « أسانيد ابن القلقشندي - خ » في التيمورية ، و « مشيخة ابن القلقشندي - خ » جمعها أحد تلاميذه ، في دار الكتب ( ١٢٦ ) طلعت ( ولي قضاء الشافعية بالقاهرة مرتين . وعزل سنة ٩١٤ وافترق في أواخر حياته وضعف بصره<sup>(٢)</sup> .

## البناني

( ١٠٠٠ - بعد ١٠٨٨ هـ = ١٦٧٧ م )

إبراهيم بن علي ( أبي الحجاج ) الأندلسي السرقسطي البناني . له « الهبة والعطاء - ط » اختصر فيه شرح محمد ابن يوسف السنوسي لعقيدته الوسطى ، وأضاف إليه زوائد ، ورسالة في « حديث ستفترق امتي - خ » في تونس ( الزيتونة ٧٤ : ٣ )<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنات ١ : ٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٣٣٦ - ٣٥٨ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول ، وفيه من شعره بيتان ضمنهما نكتة مجنونة . والذريعة ٧ : ١١٥ .  
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٨ والضوء اللامع ١ : ٧٧ والنور السافر ١١٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٥١ ، ٢٩٣ ، والشذرات ٨ : ١٠٤ والخزانة التيمورية ٢ : ٢٤٦ و ٣ : ٢٤٦ .  
(٣) الأهرية ٧ : ٣٠٩ وعن وفاته . وهو في Broc. S. 2:700 كان حياً سنة ١٠١٤ هـ ١٦٠٦ م .



نموذج خط ( النعماني ) ؟

## النعماني

( ٨٢٨ - ٨٩٨ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٢ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة النعماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته بمصر . شرع في « الجمع بين شرحي ابن حجر والعيني » على البخاري ، مع إضافات . ونظم « خصالاً » جمعها السخاوي في الذين يظلمهم الله بظل عرشه ، وآلف « أربعين ، عشاريات الاسناد » في الحديث ، و « السراج الوهاج في حقائق المعراج - خ » في خزنة الرباط ( ١١٠ ك ) نسخة قديمة مبتورة الآخر . وكان من خاصة المتوكل العباسي ( عبد العزيز ) قبل استقراره في الخلافة ، ثم كان قارئاً

الحديث عنده في رمضان ، وبنى « الزاوية النعمانية » على شاطئ النيل ، تجاه المقياس ، فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالنعماني نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن النعمان<sup>(١)</sup>

## الكفعمي

( ٨٤٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٦ - ١٥٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن الحسن الحارثي العاملي الكفعمي ، تقي الدين : أديب ، من فضلاء الإمامية . نسبته إلى قرية « كفر عيما » بناحية الشقيف ، بجبل عامل ، ومولده ووفاته فيها . أقام مدة في كربلاء . له نظم ونثر . وصنف ٤٩ كتاباً

(١) الضوء اللامع ١ : ٧٨ وهدية المارفين ١ : ٢٥ والمتونى ١ : ٧٨ .

اسحاق الدرعي الشهير بالسباعي : مقررئ  
رحالة ، من الحفاظ . من أهل درعة  
( في المغرب ) جاور بالمدينة المنورة مدة .  
واستقر في الزاوية الناصرية بدرعة .  
يُدْرَس ويقرئ إلى أن توفي . له « الشمس  
المشرقة بأسانيد المغاربة والمشاركة » ذكر  
فيه من لقيهم وأخذ عنهم من علماء  
المغرب ومصر والحرمين والشام وفيه  
أجازاتهم له بخطوطهم . واقتنى كتباً  
كثيرة وقفها على من ينتفع بها<sup>(١)</sup> .

## الويداني

( ٠٠٠ - بعد ١١٦٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٥٦ م )

إبراهيم بن علي الإيسافي الويداني :  
فقيه مالكي نوازي من أهل سوس بالمغرب .  
اشتهر بمجموعة من فتاويه سميت « الأجوبة  
- خ » قال المختار السوسي : راجت بين  
أصحاب النوازل ورأيت منها نسخة في  
« أفا » ثمانية أقسام افتتحها جامعها  
بالتأليف ، أول ربيع الأول ١١٦٩ في ٩٢  
صفحة كبيرة . وقال : ينقل المفتون  
عن نوازله هذه ، ويسمونه « الويداني »  
قلت : وهو جمع « واد » كما تقول  
العامية في المغرب<sup>(٢)</sup> .

## السقا

( ١٢١٢ - ١٢٩٨ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٨١ م )

إبراهيم بن علي بن حسن السقا :  
خطيب ، من فقهاء مصر . مولده ووفاته في  
القاهرة . تولى الخطابة في الأزهر نيافاً  
وعشرين عاماً . من كتبه « غاية الأمانة  
في الخطب المنبرية - ط » و « حاشية على  
شرح البيجوري لعقيدة السباعي - خ »  
في مجلدين . ورسالة في « مناسك الحج »

(١) لدرر المرصعة بأخبار أعين درعة - خ . وفي حلال

جزولة ٣ : ٦٦ « إمام القراء في عصره أبو سائد .

إبراهيم بن علي النبوذ بالسباعي نزيل تمجروت » نقل

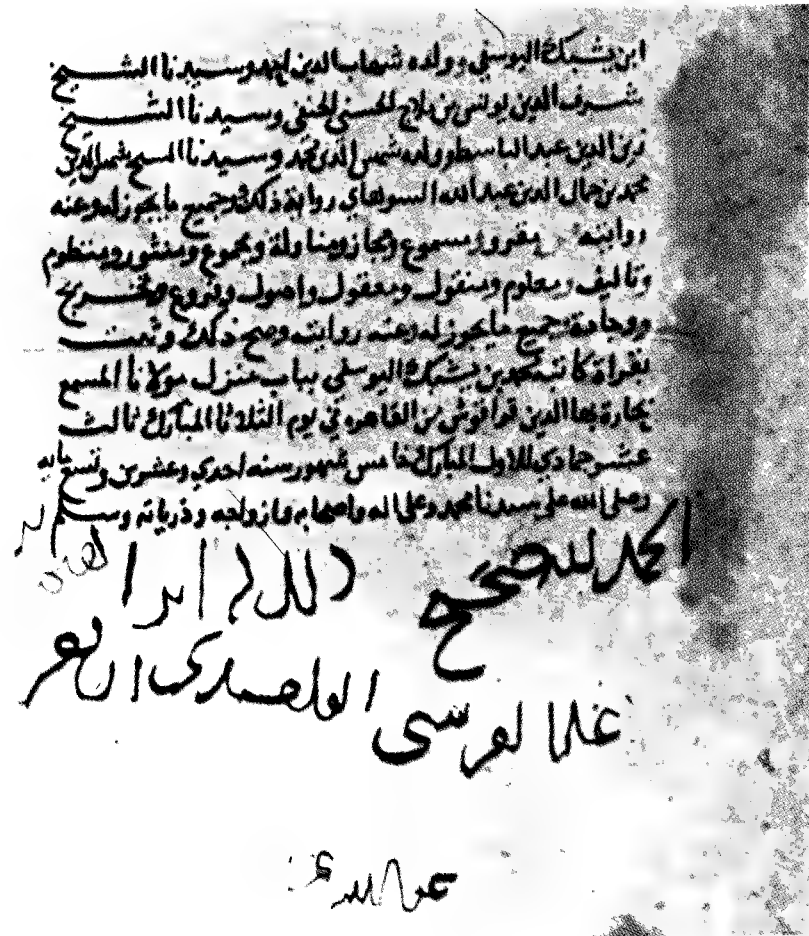
ذلك عن مخطوط رآه ولم يسم مصنفه . وفهرس

الفهارس ٢ : ٤١٦ وفيه وفاته سنة ١١٥٥ ولا يتفق

هذا مع قوله : مات عن نحو المئة ؟ ودليل مؤرخ

المغرب . الطبعة الأولى ٣٧٢ والثانية ٢ : ٣٣٢ .

(٢) خلال جزولة ٣ : ٦٠ .



توقيع إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي

## المحطوري

( ٠٠٠ - ١١١١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن حسن الشرفي .  
المعروف بالمحطوري : مشعوذ يمني .  
كانت له زعامة ورياسة . ولد في قرية  
المحطور ( كمعصر ) من بلاد الشرف  
الأسفل ، باليمن ، ونشأ متصوفاً منكماً  
عن الناس . ثم صار « مجذوباً » وتبعه ناس ،  
فحرم الدخان وكسر آلاته وصال في  
الأسواق بذلك . فطلبه حاكم الشرف ،  
فجاءه ثم خرج من عنده وهو يصيح بكلمة  
التوحيد ويفعل فعل المجاذيب ووراءه  
بعض أصحابه . ولم يلبث أن لحق به رجال  
الحاكم ثاترين على رئيسهم . وأرادوا  
الفتك بالحاكم ففر من ولايته . واستفحل  
أمر المحطوري فدعا لنفسه بالخلافة ،  
وركب بالمظلة ، وخطب باسمه في جهات  
الشرف جميعاً . وفتك بالكثير من

مخالفيه . واعتقد الناس أنه ساحر وأن  
الرصاص لا يؤثر فيه ولا في أصحابه وشاع  
بينهم أن الرصاصة كانت إذا وصلت إلى  
أحد المجاذيب أمسكها بيده وأعادها إلى  
صاحبها ويقول أمسك رصاصتك . واتسع  
نطاق ملكه إلى أن ظفر به أمير صعدة  
( علي بن أحمد بن القاسم ) فأمر بذبحه  
وصلبه . وكانت مدته ثلاثة أشهر . قال  
صاحب نفحات العنبر : لم تقم في اليمن  
فتنة أشد من فتنة الساحر المحطوري . على  
قصر أيامها . وأحصى القتلى من قيامه في  
رجب ١١١١ إلى آخر رمضان . فبلغوا  
قراية ٢٠ ألفاً<sup>(١)</sup> .

## السباعي

( ١٠٣٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٢٤ - ١٧٢٥ م )

إبراهيم بن علي بن محمد . أبو

(١) نبلاء اليمن ١ : ٤٠ .



إبراهيم الأسدي ، يخطب  
( من كتاب « شاعر من ليبيا » )

المؤيدون من آل شيخهم اسر ونفع اسر المستجيز ونفع به ونفع لي وله وله فوائد  
فيما تمة السعادة اميت العفك ما برحيم السخام بالله



الشيخ إبراهيم السقا  
نموذج عن خطه وامضاه

نسق مقامات الحريري ، و « كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - ط » و « مجموعة - خ » اشتملت على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها في جزء لطيف ، بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ١٠٤ الترقيم القديم . وله نحو عشرين « رواية » وثلاثة دواوين شعرية أحدها « النفع المسكي - ط » ويقدر ما نظمه بشمانين ألف بيت . مات في بيروت <sup>(١)</sup>

### إبراهيم الأسدي

( ١٣٢٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٠ م )

إبراهيم بن عمر الكرغلي ، يعرف بالأسدي : شاعر ليبي من قبيلة « الكراغلة » كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه . ولد في درنة ( من مدن برقة ) ونشأ يتيماً فقيراً ، يحتطب ليعيش هو وأمه وأخوات ثلاث له . وعمل خادماً في محكمة بلده ، فلقنه قاضيه دروساً مهدت له السبيل لدخول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز شهادة « معلم » سنة ١٩٣٥ ورحل إلى مصر وسورية والعراق والأردن ، يعمل لكسب قوته . وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب العالمية الثانية ، فتطوع جندياً معهم ، وقاتل الإيطاليين . وترك الجيش بعد ثلاث سنوات ( ١٩٤٢ ) وعاد إلى ليبيا فعين قاضياً أهلياً ، في محكمة الصلح ، بدرنة ( بلدة ) وترأس جمعية « عمر المختار » ونقل إلى مدينة « المرج » وحرمت حكومة برقة على الموظفين الاشتغال بالسياسة ، ولم يقطع ، فأقبل ( ١٩٤٨ ) وعاد إلى درنة وانتخب نائباً في البرلمان البرقاوي ( قبل اتحاد ليبيا ) فحضر جلسة افتتاحه . وبعد أيام أراد

و « حاشية على تفسير أبي السعود » لم يتمها ، منها ستة أجزاء مخطوطة في الأزهرية و « التحفة السنية في العقائد السنية - خ » لعله حاشيته على عقيدة السباعي <sup>(١)</sup> .

### الأخذب

( ١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩١ م )

إبراهيم بن علي الأخذب الطرابلسي : شاعر أديب . ولد في طرابلس الشام ، ونصب مستشاراً في الأمور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين ( في لبنان ) سنة ١٢٦٧ هـ . ولما نشبت فتنة النصاري والدروز في لبنان سنة ١٢٧٦ عاد إلى طرابلس . وطلب إلى بيروت سنة ١٢٧٧ فجعل نائباً في المحكمة الشرعية ثم كاتباً أول فيها . وتولى تحرير جريدة « ثمرات الفنون » ثم انتخب عضواً في مجلس المعارف ببيروت ، وتقلد كثيراً من الرتب السلطانية . كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة . من تأليفه « فرائد اللآل في مجمع الأمثال - ط » و « كشف الأرب عن سر الأدب - ط » و « تأهيل الغريب - ط » و « فرائد الأطواق - ط » مقامات في الأخلاق ، و « تسعون مقامة - خ » على

(١) مقدمة شرح الأم - خ - وياضاح المكنون ١ : ٢٥١ وخطط مبارك ١٢ : ١١٨ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٥ ويقول ولده محمد إمام السقا ، في ترجمة لأبيه ، بخطه ، رأيتها عند الشيخ عبد الحفيظ القاسمي بالرباط : ولد بمصر القاهرة بحارة الدويداري المسماة قديماً بحارة كتامة ، في أواخر عام ١٢١٢ .

السباحة في شاطئ درنة ، فمات غريقاً . وأقيم له « نصب تذكاري » في المكان نفسه . وللسيد مصطفى المصري ، كتاب « شاعر من ليبيا - ط » في سيرته وما اجتمع له من نظمه <sup>(١)</sup> .

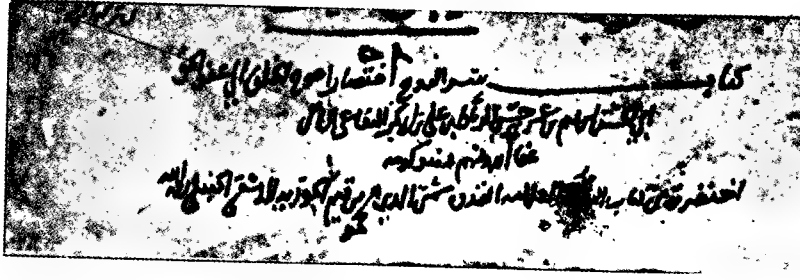
### الجعفري

( ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م )

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعفري ، أبو إسحاق : عالم بالقرآت ، من فقهاء الشافعية . له نظم ونثر . ولد بقلعة جعبر ( على الفرات ، بين بالس والركة ) وتعلم ببغداد ودمشق ، واستقر ببلد الخليل ( في فلسطين ) إلى أن مات . يقال له « شيخ الخليل » وقد يعرف بابن السراج ، وكنيته في بغداد « تقي الدين » وفي غيرها « برهان الدين » له نحو مئة كتاب أكثرها مختصر ، منها « خلاصة الأبحاث - خ » شرح منظومة له في القرآت ، و « شرح الشاطبية » المسمى « كثر المعاني شرح حرز الأماني - خ » في التجويد ، منه مخطوطة ، في سفر

(١) أنظر كتاب « شاعر من ليبيا » المطبوع في طرابلس الغرب ، سنة ١٩٥٧ والشعر والشعراء في ليبيا ١٤٨ واعلام ليبيا ١٠ .

(١) حلية البشر - خ - و تراجم علماء طرابلس ١٢٢ وآداب اللغة ٤ : ٢٤٢ وتاريخ الصحافة ٢ : ١٠١ وفيهم من يذكر ولادته سنة ١٢٤٢ هـ .



بسم الله الرحمن الرحيم بقولهم افقر المخلص الى عفوا كما قال  
ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر البقاعي الكوفي الملقب بـ  
شاهد كتب بخط العلامة شمس الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم السلفي

إبراهيم الرباط البقاعي

نموذجان : الأول عن كتابه « سر الروح - خ » بخطه ، في دار الكتب المصرية ٥٨١ غيبات ، تمور .  
والثاني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس . وله خط ثالث يأتي مع  
محمد بن الحسن بن مقسم .

ابن أصبغ

(١٠٠٠ - ٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٣٠ م)

إبراهيم بن عيسى بن أصبغ الأزدي ،  
أبو إسحاق : قاض ، من الشعراء .  
أندلسي ، من أهل قرطبة ومن بيوتاتها  
الأصيلة ، قال ابن الأبار : يعرفون ببني  
المناصف . ولي قضاء دانية وصرف عنها سنة  
٦٢١ وأسكن بلنسية أشهراً ثم انتقل عنها .  
وولي بعد ذلك قضاء سجلماسة إلى أن  
توفي بها . أملى على قول سيبويه : « هذا  
باب علم ما الكلم من العربية » عشرين  
كراساً<sup>(١)</sup> .

الحوراني

(١٢٦٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٦ م)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب  
الحوراني : باحث أديب ، من أهل  
حمص ، أقام والداه مدة في حلب فولد بها ،  
وانتقل معهما إلى دمشق ، وتعلم في مدرسة  
عبية ( بلبان ) وطلبته الكلية الأميركية

و « عنوان العنوان - خ » مختصر عنوان  
الزمان ، و « أسواق الأشواق - خ »  
اختصر به مصارع العشاق ، و « الباحة  
في علمي الحساب والمساحة - خ » و « أخبار  
الجلاد في فتح البلاد - خ » و « نظم الدرر  
في تناسب الآيات والسور - ط » سبع  
مجلدات ، يعرف بمناسبات البقاعي أو  
تفسير البقاعي ، و « بذل النصيح والشفقة  
للتعريف بصحبة ورقة - خ » وله ديوان  
شعر سماه « إشعار الواعي بأشعار البقاعي »  
و « جواهر البحار في نظم سيرة المختار - خ »  
أتمه في رشيد ( من بلاد مصر ) في صفر سنة  
٨٤٨ هـ ، و « الإعلام ، بسن الهجرة إلى  
الشام - خ » رسالة ، و « مصرع التصوف  
- ط » و « مختصر في السيرة النبوية  
والثلاثة الخلفاء - خ » في مكتبة عبيد ،  
بدمشق ، و « القول المفيد في أصول  
التجويد - خ » في الرباط ، و « سر  
الروح - ط » اختصره من كتاب « الروح »  
لابن قيم الجوزية ، و « مساعد النظر  
للإشراف على مقاصد السور - خ »  
في خزانة الرباط ، ( ٢٣٩ كتابي )<sup>(١)</sup> .

(١) نظم العقيان ٢٤ والبدور الطالع ١ : ١٩ والضوء اللامع  
١ : ١٠١ - ١١١ وآداب اللغة ٣ : ١٦٨ والمكتبة  
الأزهرية ١ : ٢٧٩ والفهرس التمهيدي ٤١٠ و ٤٦٩  
وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ والظاهرية ١٧٧ وخزانة

ضخم ، في خزانة الرباط ، الرقم  
( ١٠٠٧ د ) و « نزهة البررة في القراءات  
العشرة » و « موعود الكرام - خ » مولد ،  
وموجز في « علوم الحديث » و « حديقة  
الزهر - خ » في عدد آي السور ، و « خميلة  
أرباب المقاصد - خ » في رسم المصحف ،  
و « الشرعة - خ » قرآت و « عقود الجمان  
في تجويد القرآن - خ » ورسالة في « أسماء  
الرواة المذكورين في الشاطبية - خ »  
و « الروضة - خ » في الرسم<sup>(١)</sup> .

السوييني

( ١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ - ١٤٥٤ م )

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السوييني  
الحموي ثم الطرابلسي ، برهان الدين :  
قاض ، من فقهاء الشافعية . نسبته إلى  
« سوين » من قرى حماة . ولي القضاء  
بمكة وحلب وطرابلس ، ومات بدمشق .  
من كتبه « شرح فرائض المنهاج » أربع  
مجلدات ، و « الإبهاج في لغات المنهاج »  
ثلاث مجلدات ، وشرحان على « الشامل »  
و « إقدار الرائض على الفتوى في الفرائض »  
و « اختصار الاستغناء في الفرق والاستثناء -  
خ » في شسترتي ( ٤٧٧٨ )<sup>(٢)</sup> .

البقاعي

( ٨٠٩ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٨٠ م )

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط - بضم  
الراء وتخفيف الباء - بن علي بن أبي بكر  
البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ  
أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن  
دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة ،  
وتوفي بدمشق . له « عنوان الزمان في تراجم  
الشيوخ والأقران - خ » أربع مجلدات ،

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٩٦ وغربال الزمان - خ - والبدابة  
والنهاية ١٤ : ١٦٠ والدرر الكامنة ١ : ٥٠ وغاية  
النهاية ١ : ٢١ وعلماء بغداد ١٢ وطبقات الشافعية  
٦ : ٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٥١٠ ومكتبة الأزهر  
١ : ٦٥ و ٦٦ والفهرس التمهيدي . ومخطوطات  
الظاهرية ٢٨ .  
(٢) نظم العقيان ٢٣ والضوء اللامع ١ : ١٠٠ .

الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ وفي مذكرات  
السيد عبد العزيز الميحي - خ : أن في مكتبة شيخ  
الإسلام . بالمدينة ، مسودة « تاريخ البقاعي » بخطه  
سنة ٨٥٥ - ٨٧٠ .  
(١) تحفة القامد . وبغية الوعاة . وكتاب سيبويه ١ : ٢ .



وكتشتر - ط « جزآن<sup>(١)</sup> .

### الرقيق القيرواني

(٠٠٠ - نحو ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

إبراهيم بن القاسم ، أبو إسحاق ، المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق : مؤرخ أديب من أهل القيروان . كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية ، واستمر فيها زهاء نصف قرن . ورحل إلى مصر سنة ٣٨٨ هـ يحمل هدية من باديس بن زيري إلى الحاكم ، وعاد إلى وطنه فتوفي فيه على الأرجح . وصفه ابن رشيقي ( صاحب العمدة ) بأنه : شاعر سهل الكلام محكمه ، لطيف الطبع ، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار وهو بذلك أحق الناس اه . وقال ابن خلدون ( في المقدمة ) : ابن الرقيق ، مؤرخ إفريقية والدول التي كانت بالقيروان ولم يأت من بعده إلا مقلد . ونعته ياقوت ( في معجم الأدباء ) بالكاظم وأورد أسماء كتبه ، ومنها « تاريخ إفريقية والمغرب - ط » في تونس ، و « كتاب النساء » و « نظم السلوك في مسامرة الملوك » وله « قطب السرور في وصف الأنبة والخمر - ط » جزء منه<sup>(٢)</sup> .

### الشهاري

(٠٠٠ - نحو ١١٤٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٣٠ م)

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسيني الشهاري : مؤرخ من أهل شهارة ( باليمن ) أنفذه المنصور بن المتوكل حاكماً على تعز فاستمر إلى أن توفي فيها . له « طبقات الزيدية » المسمى « نسمات الاسحار في طبقات رواة كتب الفقه والاخبار - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ٣٥٢ ورقة ) ومكتبة حسين بن احمد

## فأرد عن النظر والمعذرة وحظهم الله إبراهيم فوزي

إبراهيم بن عيسى الحوراني

ختم رسالة جاءتني منه ، مع ترجمته .

خفاجة الهواري الأندلسي : شاعر غزل ، من الكتاب البلغاء . غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة . وهو من أهل جزيرة شقر Alcira من أعمال بلنسية ، في شرقي الأندلس . لم يتعرض لاستمache ملوك الطوائف مع تهافتهم على الأدب وأهله . له « ديوان شعر - ط »<sup>(١)</sup> .

إبراهيم فصيح الحيدري = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩

### إبراهيم فوزي

(٠٠ - بعد ١٣١٦ هـ = ٠٠ - بعد ١٨٩٨ م)

إبراهيم فوزي باشا : قائد مصري ، مؤرخ . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتعلم بالمدرسة الحربية في عهد الخديوي اسماعيل ، وعهد إليه جوردون باشا Gordon, Charles George, (1833-85) بقيادة حملة إلى المقاطعات الاستوائية ( في السودان ) وعين مديراً لبحر الغزال ، فمديراً للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة ١٨٧٧ م . وعاد إلى القاهرة ، فاشترك في ثورة عرابي باشا . وبعد فشلها عوقب بتجريدته من رتبة وألقابه . ثم طلبه جوردون للعمل معه في الخرطوم ، فسافر ، وقاتل « الدراويش » فجرح وأسروه بعد استيلائهم على الخرطوم ( سنة ١٨٨٥ م ) وعذبوه . ولبت في سجنه ١٤ عاماً ، وأنقذه الجيش المصري سنة ١٨٩٨ م . وهو مؤلف كتاب « السودان بين يدي جوردون

( في بيروت ) إليها سنة ١٢٨٧ هـ ، فأقام يعلم فيها تسع سنين . وتولى إنشاء « النشرة الأسبوعية » وعهدت إليه المطبعة الأميركية بتصحيح مطبوعاتها ، ومات في بيروت . له رسائل منها « مناهج الحكماء في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « ضوء المشرق في علم المنطق - ط » و « الحق اليقين في الرد على مذهب دروين - ط » ومما لم يطبع « ديوان شعره » وفي بعض شعره رقة ، و « مجموعة مقالاته » وهي كثيرة في مباحث مختلفة و « الآيات البينات في غرائب الأرض والسموات » وترجم عن الانكليزية كثيراً من « الروايات »<sup>(١)</sup> .

### الزواوي

(٧٩٦ - ٨٥٧ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٥٣ م)

إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسنطيني : فقيه مالكي جزائري . ولد في جبل جرجر ، وتعلم في بجاية وتونس ، واستقر في قسنطينة . من كتبه « تفسير القرآن » و « تسهيل السبيل » في شرح مختصر خليل ، ثماني مجلدات ، في فقه المالكية ، و « فيض النيل » في شرح المختصر أيضاً ، مجلدان ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « تلخيص المفتاح » وسماه « تلخيص التلخيص »<sup>(٢)</sup> .

### ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ = ١٠٥٨ - ١١٣٨ م)

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن (١) من ترجمة مطولة له ، محفوظة لدينا بخطه ، وفيها مختارات انتقاها هو من شعره . وتاريخ الصحافة . ١١١ : ٢ .  
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٥ والضوء اللامع ١ : ١١٦ .

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٧١ .

(٢) معجم الأدباء ١ : ٢٨٧ والإعلان بالتوبيخ ١٢٢ وبروكلمان S. I. 252 وخطط المقريري ١ : ٣٧٠ والعمدة . ومقدمة ابن خلدون . وانظر ورقات ٢ : ٤٣٨ - ٤٤٧ وفي هذا المصدر توسع في ترجمة الرقيق .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤ وبغية الملتبس ٢٠٢ وهو فيه : « إبراهيم بن الفتح » ووفاته سنة ٥٣٢ ومذكرات العناني ٦٤ وهو فيه : « إبراهيم بن عبد الله » وتكملة الصلة : القسم الأول ١٧٥ وفيه اسم جده « عبيد الله » وصفة جزيرة الأندلس ١٠٣ .

السياغي بصنعاء (٨٤٨ ورقة) وثلاثة بها .  
في مكتبة الامام يحيى حميد الدين .  
قال الشوكاني : لم يؤلف مثله في بابهِ (١) .

## العُقَيْلي

(١٠٩٣ - ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ م)

إبراهيم بن قريش بن بدران العقيلي :  
أمير بني عقيل (٢) وصاحب الموصل . كان في  
أيام أخيه (مسلم بن قريش) معتقلاً ، ولما  
قتل مسلم (سنة ٤٧٨ هـ) أخرجه بنو عقيل  
من محبسه - بعد أن مكث فيه سنين مقيداً ،  
حتى أفسد القيد مشيته - وولوه عليهم مكان  
أخيه ، بالموصل : فأقام إلى أن استدعاه  
السلطان ملكشاه واعتقله (سنة ٤٨٢ هـ) ثم  
أطلق بعد وفاة ملكشاه فسار إلى الموصل ،  
فاستردها من كان قد استولى عليها . ونشبت  
حرب بينه وبين والي الشام تتش أرسلان  
وزحف عليه هذا بجموع من الترك ، ولقيه  
إبراهيم بثلاثين ألفاً في المضيق (من أعمال  
الموصل) فأسر وقتل صبراً (٣) .

## إبراهيم بن قيس

(١٠٨٢ - ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م)

إبراهيم بن قيس بن سليمان ، أبو  
اسحاق الهمداني الحضرمي : من أئمة  
الإباضية . ولد في حضرموت ، واستعان  
بالخليل بن شاذان (الإمام الإباضي بعمان)  
فأعانه بجند ومال ، فاستولى على حضرموت  
باسم الخليل . وأقامه الخليل عاملاً عليها ،  
وأقره الإمام راشد بن سعيد ، ثم قلد أمر  
الإمامة بعد ذلك . وكان شجاعاً جلدًا  
على احتمال المشاق ، له غزوات إلى الهند .  
أظهر دعوته في حياة أبيه ، بعيد سنة  
٤٥٠ هـ . وكان شاعراً ، له مصنفات  
منها « مختصر الخصال - ط » و « السيف

النقاد - ط » ديوان شعره (١) .

## البُوسَعِيدِي

(١٣١٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٩٨ م)

إبراهيم بن قيس بن عزان بن قيس بن  
أحمد البوسعيدى : أحد الأمراء الشجعان في  
المملكة العمانية . كانت له إمارة الرستاق  
استقلالاً ، واستمر فيها إلى أن توفي . وله  
وقائع (٢) .

## إبراهيم بن كُتَيْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن كنيف النبهاني : شاعر  
إسلامي ، اشتهر بأبيات له أولها : « تعرّفان  
الصبر بالحر أجمل ، وليس على ريب  
الزمان معول » (٣) .

## ابن لُقْمَان

(٦١٢ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٥ - ١٢٩٤ م)

إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد  
الشياني الإسعدي ثم المصري ، أبو العباس  
فخر الدين : وزير ، من الكتاب . له شعر .  
أصله من إسعد وتلمذ للبهاء زهير بمصر .  
وولي ديوان الإنشاء بها للأيوبيين وكان  
رئيس الموقعين . وولي الوزارة مرتين . قال  
ابن تغري بردي : كان يتولى الوزارة  
بجامكية (مرتب) الإنشاء ، وعندما  
يعزل من الوزارة يذهب فيجلس في  
ديوان الإنشاء كأنه لم يتغير عليه شيء .  
وهو الذي حُبس في داره سنة ٦٤٨ هـ  
القدّيس لويس التاسع ملك فرنسا (Saint  
Louis) المعروف بالفرنسيس أسره الملك  
المعظم توران شاه ابن أيوب . وفيه  
يقول ابن مطروح : « دار ابن لقمان على  
حالها ، والقيد باق والطواشي صبيح »  
واختلفوا في « الدار » : هل كانت في

القاهرة حيث يقيم ابن لقمان أو في  
« المنصورة » حيث كان ينزل إذا ذهب  
إليها ؟ ورجحوا الثاني . وتوفي ابن لقمان  
بالقاهرة (١) .

## ابن الأَشْثَر النَّخَعِي

(٧١ - ١٠٠٠ هـ = ٦٩٠ م)

إبراهيم بن مالك الأشثر بن الحارث  
النخعي : قائد شجاع . من أصحاب مصعب  
ابن الزبير . شهد معه الوقائع وولي له  
الولايات وقاد جيوشه في مواطن الشدة .  
وكان مصعب يعتمد عليه ويثق به . وآخر  
ما وجهه فيه حرب عبد الملك بن مروان  
بمسكن فقتل ابن الأشثر ، ودفن بقرب  
سامراء . والنخعي نسبة إلى النخع (بفتحين)  
قبيلة باليمن من مذحج . وأخباره في كتب  
التاريخ وافرة .

## النَّدِيم المَوْصِلِي

(١٢٥ - ١٨٨ هـ = ٧٤٣ - ٨٠٤ م)

إبراهيم بن ماهان (أوميمون) بن  
بهمن ، الموصلي التميمي بالولاء . أبو  
اسحاق النديم : أوجد زمانه في الغناء  
واختراع الألحان . شاعر ، من ندماء  
الخلفاء . فارسي الأصل ، من بيت كبير في  
العجم . انتقل والده إلى الكوفة ، فولد بها .  
ومات أبوه وهو صغير فكفله بنو تميم  
وربوه ، فنسب إليهم . ورحل إلى الموصل  
فأقام سنة يتعلم الضرب بالعود ، فنسب  
إليها أيضاً . وأجاد الغناء الفارسي والعربي .  
وكانت له عند الخلفاء منزلة حسنة . وأول

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٦ ثم ٨ : ٥٠ و ٥١ والبدية  
والنهاية ١٣ : ٣٣٧ والسلوك للمقرئ ١ : ٣٥٦  
و ٦٨٢ و ٨٠٤ ومجلة الزهراء ٢ : ٥ وفي معجم  
جرجوار Grégoire p. 1231 كلمة عن « لويس  
التاسع » واعتقاله بعد نكبة جيشه ومصر أخيه روبرت  
دارتوا Robert d'Artois في معركة المنصورة .  
وفي مرة الزمان ٨ : ٧٧٨ - ٧٧٩ جملة من كتاب أرسله  
توران شاه إلى المجلس الجماعي بعد هزيمة الفرنج في  
المنصورة يقول فيه : « والتجأ الأفرنيس - يعني  
لويس - إلى المنية . وطلب الأمان . فأمناه وأخذناه  
وأكرمناه » .

(١) البدر الطالع ١ : ٢٢ وتلاء اليمن ١ : ٥٨ ومراجع  
تاريخ اليمن ٣١٨ والبعة المصرية .  
(٢) قال النووي في أوائل شرح مسلم : عقيل كله بالفتح .  
إلا عقيل بن خالد ويحيى بن عقيل . وبني عقيل . فبالضم .  
(٣) ابن خلدون ٤ : ٢٦٩ .

(١) الشيخ سليمان الباروني . في خاتمة كتبها لديوان إبراهيم  
ابن قيس » وانتقداه ابن عبيد الله في بضائع التابوت - خ -  
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٨ .  
(٣) سمط اللاي ٤٣٠ .

في الأخبار والأحداث « منه الجزء الثاني مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد . ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه . في خزنة « القرويين » بفاس . رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كثير <sup>(١)</sup> . ونعت ابن العماد بالإمام الغازي القدوة ، ونقل قول أبي داود الطيالسي : مات أبو إسحاق الفزاري وما على وجه الأرض أفضل منه <sup>(٢)</sup> .

#### ابن عائشة

( ٠٠٠ - ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام : أمير عباسي . ثار على المأمون وسعى في البيعة لابراهيم بن المهدي ( ابن شكلة ) فطلبه المأمون حين استتب له الأمر ، فاستتر وأراد للحاق بابن شيب التائر . فعلم به المأمون فقبض عليه وضربه بالسياط وجبسه ثم قتله وصلبه . قال ابن الأثير : وابن عائشة أول عباسي صلب في الإسلام <sup>(٣)</sup> .

#### إبراهيم ابن المهدي

( ١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م )

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور . العباسي الهاشمي . أبو إسحاق . ويقال له ابن شكلة : الأمير . أخو هارون الرشيد . في ترجمته طول وفي أخباره كثرة . ولد ونشأ في بغداد . وولاه الرشيد إمرة دمشق . ثم عزله عنها بعد سنتين . ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين . ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون

(١) مذكرة الأنغاني .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ١٥٣ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٥١ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٢٥٢ وفهرست ابن النديم : الفن الأول من المقالة الثالثة . وشنرات الذهب ١ : ٣٠٧ وإرشاد الأريب ١ : ٢٨٣ وفي سنة وفاته خلاف . قيل ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ هـ . وفي تهذيب التهذيب أنه « أول من عمل في الإسلام اسطرلاباً » . وله فيه تصنيف « قلت : انظر ترجمة محمد بن ابراهيم الفزاري المتوفى نحو سنة ١٨٠ .

(٣) الكامل ٦ : ١٣٢ والطبري ١٠ : ٢٦٩ و ٢٧٠ .

أن حارب عمال بني أمية وتغلب على البلاد باسم الإمام . وكانت طريقتهم في ذلك كتمان اسم الإمام إلا عن الدعاة والثقات من الشيعة . ثم ظهر أمر إبراهيم وعلم به مروان بن محمد ( آخر الخلفاء الأمويين في الشام ) فقبض عليه وزجه في السجن بحران ثم قتله في حبسه . فكانت البيعة من بعده سرّاً لأخيه أبي العباس ( السفاح ) بعهد منه . وكان إبراهيم فصيح اللسان . راجع العقل ، يروي الحديث والأدب <sup>(١)</sup> .

#### ابن أبي يحيى

( ٠٠٠ - ١٨٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى سمعان الأسلمي ، أبو إسحاق : من العلماء بالحديث . من أهل المدينة . من شيوخ الإمام الشافعي ، أخذ عنه في صغره . له « الموطأ » أضعاف موطأ مالك . طعن فيه رجال الحديث ، وقالوا قدره معتزلي جهمي . وقال الربيع : كان الشافعي إذا قال حدثنا من لا أنهم ، يريد به إبراهيم ابن أبي يحيى <sup>(٢)</sup> .

#### الفزاري

( ٠٠٠ - ١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٤ م )

إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء ابن خاروجة الفزاري . أبو إسحاق : من كبار العلماء . ولد في الكوفة وقدم دمشق وحدث بها . وكان من أصحاب الأوزاعي ومعاصريه . قال ابن عساكر : والفزاري هو الذي أدب أهل الثغر ( بيروت وأطرافها ) وعلمهم السنة . ورحل إلى بغداد فأكرمه الرشيد وأجله . ثم عاش رابطاً بغير المصيبة ( Mopsueste ) ومات بها . له كتب منها « كتاب السير ،

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥٨ والطبري ٩ : ١٣٢ وفيه مقتله سنة ١٣٢ هـ . والروض المطار - خ - وفيه : كان عبد الملك بن مروان قد أقطع الحميمة لعي بن عبد الله بن العباس . فكان إبراهيم الإمام يسكنها . واستتر بها أيام مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٧ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٧ .

من سمعه منهم المهدي العباسي ، ثم حبسه لشربه النبيذ ، فحذق القراءة والكتابة في الحبس . ولما ولي موسى ( الهادي ) أغدق عليه نعمة ، وكذلك هارون ( الرشيد ) من بعده ، وجعله من ندمائه وخاصته ، واستصحبه معه إلى الشام . ومرض فعاده الرشيد . فمات بعد قليل ببغداد . أخباره كثيرة جداً . كان ينظم الأبيات ويلحنها ويغنيها <sup>(١)</sup> .

#### الدسوقي

( ٦٣٣ - ٩٧٦ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٧٧ م )

إبراهيم بن أبي المجد بن قریش بن محمد ، يتصل نسبه بالחסين السبط : من كبار المتصوفين ، كثير الأخبار . من أهل دسوق ( بغرية مصر ) أورد الشعرا من كلامه مجموعة كبيرة اختارها من كتاب له اسمه « الجواهر » قال : وهو مجلد ضخيم . وأورد له شعراً ينحو فيه منحى ابن الفارض في وحدة الوجود . وفي خطط مبارك أنه تفقه على مذهب الشافعي في أوليته ثم اقتفى آثار الصوفية وكثر مريده ونقلوا عنه كلاماً على طريقة القوم « فيه الكثير مما لا معنى له » <sup>(٢)</sup> .

#### إبراهيم الإمام

( ٨٢ - ١٣١ هـ = ٧٠١ - ٧٤٩ م )

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب : زعيم الدعوة العباسية قبل ظهورها . كان يسكن الحميمة ( من أرض السراة . قريبة من معان ) وكانت بها منازل بني العباس . أوصى له أبوه بالإمامة . فكان شيعتهم يختلفون إليه ويكاتبونه من خراسان وغيرها ، وتأتيه رسلهم . وانتشرت دعوته . وهو الذي وجه أبا مسلم الخراساني والياً على دعائه وشيعته في خراسان ، فكان من أبي مسلم

(١) الأغاني . طبعة دار الكتب ٥ : ١٥٤ - ٢٥٨ ومرة الحنا ١ : ٤٢٠ . ووفيات الأعيان ١ : ٩ وتاريخ بغداد ١٧٥ : ٦ .

(٢) طبقات الشعرا ١ : ١٤٣ - ١٥٨ وخطط مبارك ١١ : ٧ .

### الشَّيْبَانِي

(٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١١ م)

إبراهيم بن محمد الشَّيْبَانِي ، أبو اليسر ، ويعرف بالرياضيّ الكاتب : أديب ، أصله من بغداد ، واستقر في القيروان فترأس ديوان الإنشاء لبني الأغلب ثم للفاطمين إلى أن توفي . من كتبه « سراج الهدى » في معاني القرآن وإعرابه ، و « مسند » في الحديث ، و « قطب الأدب » و « لقط المرجان » في الأدب<sup>(١)</sup> .

### الكَرْزِي

(٣١٧ - ٣٩٧ هـ = ٩٢٩ - ٩٧٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله القرشي العيشي الكريزي ، أبو محمد : قاض فقيه ، من أهل بغداد ، ولي قضاء مصر سنة ٣١٢ هـ فأقام سنة وأياماً . وتوفي بحلب<sup>(٢)</sup> .

### الخِزَامِي

(٣٢١ - ٣٩٣ هـ = ٩٣٣ - ٩٧٣ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الخزامي ( بالخاء ) النيسابوري : فقيه حنفي ، محدث ، من أهل نيسابور . حدث بالعراق وخراسان والشام . له مصنفات .

### ابن أبي عَوْن

(٣٢٢ - ٣٩٤ هـ = ٩٣٤ - ٩٧٤ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي عون أحمد بن المنجم ، أبو إسحاق : أديب ، من أشياع الشلمغاني وثقاته ببغداد . له كتاب « النواحي » في أخبار البلدان ، و « الجوابات المسكنة - خ » باسم « الاجوبة المسكنة » في جامعة الرياض (٢٤٩ ص) <sup>(٣)</sup> . و « التشبيهات - ط » و « الدواوين »

المدير ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب المترسلين الشعراء . من أهل بغداد . تولى ولايات جليلة . واستوزره المعتمد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة ٢٦٩ هـ . وتوفي ببغداد متقلداً ديوان الضياع للمعتضد<sup>(١)</sup> .

### الثَّقَفِي

(٢٨٣ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٦ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثَّقَفِي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية . من أهل الكوفة ، انتقل إلى أصفهان فمات فيها . من كتبه « المغازي » و « الردة » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « صفين » و « النهروان » و « الغارات » و « رسائل علي بن أبي طالب وأخباره وحروبه » و « الجامع الكبير » في فقه الإمامية ، وكتاب « الإمامة » و « من قتل من آل محمد » و « السير » وكتاب في « التاريخ » وكتابان في « الاشارة » وكتاب في « الخطب » و « أخبار المختار » و « فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة »<sup>(٢)</sup> .

### ابن زيَاد

(٢٨٩ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٢ - ٩٠٣ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه : أمير اليمن . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٤٥ هـ ) وكان يخطب لبني العباس . واستمرت ولايته إلى أن مات في زبيد<sup>(٣)</sup> .

للدعوة إلى نفسه ، وبايعه كثيرون ببغداد ، فطلبه المأمون ، فاستتر ، فأهدر دمه ، فجاءه مستسلماً ، فسجنه ستة أشهر ، ثم طلبه إليه وعاتبه على عمله ، فاعتذر ، فعفا عنه . وكانت خلافته ببغداد سنتين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٢ - ٢٠٤ هـ) وتغلب على الكوفة والسواد ، والمأمون بخراسان . وأقام في استتاره ست سنين وأربعة أشهر وعشرة أيام وظفر به المأمون سنة ٢١٠ هـ . وكان أسود حالك اللون ، عظيم الجثة . وليس في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أجود شعراً . وكان وافر الفضل ، حازماً ، واسع الصدر . سخي الكف . حاذقاً بصناعة الغناء . وأمه جارية سوداء اسمها « شكلة » نسبها إليها خصومه . مات في سرمن رأى . وصلى عليه المعتصم<sup>(١)</sup> .

### ابن الصُّوفي

(٢٧٠ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٣ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن يحيى العلوي الهاشمي : ثائر . كانت إقامته بمصر وخرج في صعيدها سنة ٢٥٣ هـ على واپها أحمد ابن طولون فدخل « اسنا » سنة ٢٥٥ ونهبها وقتل بعض أهلها . فسير إليه ابن طولون جيشاً هزمه جيشاً هزمه إبراهيم وقتل قائده . واستمر القتال بينه وبين عساكر ابن طولون إلى أن ضعفت عزائم أصحابه ، فركب البحر إلى مكة فأقام مدة ، فقبض عليه فيها فأرسل إلى ابن طولون ، فسجنه ، ثم أطلقه ، فخرج إلى المدينة فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

### ابن المُدَبِّر

(٢٧٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٣ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ابن

(١) ابن خلكان ١ : ٨ والأغاني . طبعة دار الكتب ١٠ : ٦٩ و ٩٤ ولسان الميزان ١ : ٩٨ وتاريخ بغداد ٦ : ١٤٢ وأشعار أولاد الخلفاء ١٧ - ٤٩ وفيه طاقة كبيرة من شعره .  
(٢) الولاة والقضاة ٢١٣ والكمال لابن الأثير ٧ : ٧٩ و ٨٦ وفيه : ظهوره سنة ٢٥٦ .  
(٣) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وفي بلوغ المرام للعرشي ١٣ وتوفي سنة ٢٨٧ .

(١) صدور الأفرقة - خ -  
(٢) الولاة والقضاة ٥٣٤ - الملحق .  
(٣) الجواهر المضية ١ : ٤٤ .  
(٤) مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ١٤١ .

و « الرسائل » و « بيت مال السرور » قتله الراضي العباسي صلباً مع الشلمغاني ، بعد أن عرض عليه أن يتبرأ من الشلمغاني ولم يفعل<sup>(١)</sup> .

### نَفْطَوِيَّة

( ٢٤٤ - ٣٢٣ هـ = ٨٥٨ - ٩٣٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي العتكي ، أبو عبد الله ، من أحفاد المهلب ابن أبي صفرة : إمام في النحو . وكان فقيهاً ، رأساً في مذهب داود ، مسنداً في الحديث ثقة ، قال ابن حجر : جالس الملوك والوزراء ، وأتقن حفظ السيرة ووفيات العلماء ، مع المروءة والفتوة والظرف . ولد بواسط ( بين البصرة والكوفة ) ومات ببغداد وكان على جلالة قدره تغلب عليه سذاجة الملبس ، فلا يعنى باصلاح نفسه . وكان دميم الخلق ، يؤيد مذهب « سيويه » في النحو فلقبه « نفطويه » ونظم الشعر ولم يكن بشاعر ، وإنما كان من تمام أدب الأديب في عصره أن يقول الشعر . سمي له ابن النديم وياقوت عدة كتب ، منها « كتاب التاريخ » و « غريب القرآن » و « كتاب الوزراء » و « أمثال القرآن » ولا نعلم عن أحدها خبراً<sup>(٢)</sup> .

### الشَّطْرَنْجِي

( ٣٣٠ هـ - نحو ٩٤٢ م )

إبراهيم بن محمد بن صالح البغدادي الشطرنجي أبو إسحاق ، ويعرف بابن

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٩٦ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الثالثة ، وسماه « إبراهيم بن أبي عون أحمد » وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٥ . وانظر الوافي بالوفيات ٤ : ١٠٨ في ترجمة الشلمغاني ، ودراسات في الأدب العربي ١٢١ - ١٢٧ .  
(٢) القهرست لابن النديم . ومعجم الأدباء . ووفيات الأعيان ١ : ١١ ونزهة الألبا ٣٢٦ ولسان الميزان ١ : ١٠٩ وفيه « نفطويه على وزن سيويه » وتاريخ بغداد ٦ : ١٥٩ وإنباه الرواة ١ : ١٧٦ وجاء اسمه في مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضي : « محمد بن إبراهيم » خلافاً لسائر المصادر ؟

الاقليديسي : فاضل ، من أهل بغداد . له مجموع في « منصوبات الشطرنج » وكان من الحذاق بها<sup>(١)</sup> .

### الإِصْطَخْرِي

( ٣٤٦ هـ - ٩٥٧ م )

إبراهيم بن محمد الفارسي ، أبو إسحاق الإصطخري ويقال له الكرخي : جغرافي ، رحالة ، من العلماء . من أهل إصطخر ( بإيران ) قام بسياحة طاف بها بلاد العرب وبعض بلاد الهند ، وبلغ الأوقيانوس الأتلاتيكي ، واستعان بكتاب « صور الأقاليم » لأبي زيد البلخي ، ولم تكن مصادر علم البلدان موفورة في عصره ، فألف كتابه « صور الأقاليم - ط » على اسم كتاب البلخي ، و « مسالك الممالك - ط » ونقل ياقوت عنهما أو عن أحدهما في معجم البلدان ، وأغفل ترجمته أو الإشارة إليه في كلامه على إصطخر ، مكتفياً بتسميته في مقدمة المعجم أبا إسحاق الإصطخري<sup>(٢)</sup> .

### ابن شَهَاب

( ٣٥٠ هـ - بعد ٩٦١ م )

إبراهيم بن محمد بن شهاب ، أبو الطيب : من علماء الكلام ، من أهل بغداد . له « مجالس الفقهاء ومناظراتهم » نحو ٤٠٠ ورقة<sup>(٣)</sup> .

### ابن عُمَارَةَ

( ٣٥٣ هـ - ٩٦٤ م )

إبراهيم بن محمد بن حمزة بن عمارة ، أبو إسحاق : من حفاظ الحديث ، من أهل

(١) فهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ١ : ٦ .  
(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢٥٦ وفيه : « لا نجد ذكراً لسيرته في أي كتاب . ويرى دي خويه أن كتابه مسالك الممالك لم يكن سوى نسخة جديدة لمصنف سابق كتبه أبو زيد البلخي » . ودائرة البستاني ٣ : ٧٤٤ وفيه أنه ابتداءً رحلته سنة ٩٥١ م . ومعجم المطبوعات ٤٥٣ وهدية العارفين ١ : ٦ .  
(٣) فهرست ابن النديم : الفن الأول من المقالة الخامسة .

أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ »<sup>(١)</sup> .

### ابن شَنْظِير

( ٤٠٢ هـ - ١٠١١ م )

إبراهيم بن محمد بن الحسين الأموي ، أبو إسحاق ، ابن شنظير : مؤرخ أندلسي ، من فقهاء المالكية بطليطلة . له « تاريخ رجال الأندلس » واختصر « المدونة » و « المستخرجة » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

### الْأَسْفَرَايِنِي

( ٤١٨ هـ - ١٠٢٧ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، أبو إسحاق : عالم بالفقه والأصول . كان يلقب بركن الدين ، قال ابن تغري بردي : وهو أول من لقب من الفقهاء . نشأ في أسفراين ( بين نيسابور وجرجان ) ثم خرج إلى نيسابور وبنيت له فيها مدرسة عظيمة فدرّس فيها ، ورحل إلى خراسان وبعض أنحاء العراق ، فاشتهر . له كتاب « الجامع » في أصول الدين ، خمس مجلدات ، و « رسالة » في أصول الفقه . وكان ثقة في رواية الحديث . وله مناظرات مع المعتزلة . مات في نيسابور ، ودفن في أسفراين<sup>(٣)</sup> .

### ابن الإِفْلِيلِي

( ٣٥٢ - ٤٤١ هـ = ٩٦٣ - ١٠٥٠ م )

إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري ، من بني سعد بن أبي وقاص ، أبو القاسم ابن الإفليلي : وزير أندلسي من أئمة اللغة والأدب . ولد ومات بقرطبة . استوزره المستكفي بالله ( الأموي ) له كتب منها « شرح معاني المتنبي - خ » الجزء الأول

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١٩٩ ونقل صاحب هدية العارفين ١ : ٦ عن قلادة النحر اسمه « إبراهيم بن حمزة بن عمارة » .  
(٢) الصلة لابن بشكوال ٩٨ وهدية العارفين ١ : ٧ .  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٩ وطبقات السبكي ٣ : ١١١ .

منه رأيت في خزنة الرباط (٤٣٧ د) ورأى ابن حزم نسخة كاملة منه واستحسنه<sup>(١)</sup>.

## السروى

(٣٥٨ - ٤٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٦٦ م)

إبراهيم بن محمد بن موسى . أبو إسحاق السروى المطهرى : فقيه شافعى . نسبته إلى « مطهر » من قرى بده « سارية » بطبرستان - والنسبة إليها سروى . كما في معجم البلدان - ولد بها وولي قضاءها . وزار بغداد . له كتب في الأصول والفروع<sup>(٢)</sup>.

## الأسوانى

(٥٨١ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٥ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، فخر الدولة الأسوانى : شاعر أديب مصرى ، من أهل أسوان . وهو أول من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب . ثم كتب لأخيه العادل . مات في حلب<sup>(٣)</sup>.

## ابن ملكون

(٥٨١ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٦ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن منذر ، أبو إسحاق ابن ملكون الحضرمي : نحوي ، من أهل إشبيلية مولداً ووفاة . من كتبه « إيضاح المنهج - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن الاسكوريال (٣١٢) جمع فيه بين كتابي ابن جني - التنبيه ، والمبهم - على الحماسة ، و « شرح الجمل » للزجاجي . و « النكت على التبصرة للصيمري »<sup>(٤)</sup>.

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٢ وفيه : نسبته إلى « الافليل » وهي قرية بالشام أصله منها . وبغية المتنص ١٩٩ والصلة ٩٣ وفيه : نسبته إلى « افيللا » من قرى الشام . وإنباه الرواة ١ : ١٨٣ وفي بغية الوعاة ١٨٦ « اتهم في دينه مع حملة الأطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق » .

(٢) سيب النبله - خ - وطبقات السبكي ٣ : ١١٤ .

(٣) خفض مارك ٨ : ٧٠ .

(٤) تكملة الصلة . القسم الأول ١٩٢ وبغية الوعاة ١٨٨

## ابن دُنيير

(٥٨٣ - ٦٢٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد اللخمي القابوسي الموصل ، من أهل الموصل ، من ولد قابوس الملك ابن المنذر بن ماء السماء ، أبو إسماعيل . المعروف بابن دنيير : شاعر ، كان في خدمة الأمير أسد الدين أحمد بن عبد الله المهراني ، وله فيه مدائح . واتصل سنة ٦١٤ بخدمة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . له « ديوان شعر - خ » عرفنا منه أنه بدأ بنظم الشعر سنة ٦٠٦ هـ أو قبلها بقليل وسافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها . وكان سبياً العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد في أوراقه كلام رديء في حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذ الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه في السبيطة ( قلعة قريبة من بانياس ) . وله عدا ديوانه ، كتب ، أحدها في « علم القوافي » قال الصفدي : جوده ، وكتاب « الشهاب الناجم في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حل الترجمة » وترجم له ابن الشاعر ، في المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان » مرتين ، الأولى في « إبراهيم بن دنيير » وأورد بعض شعره ، والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دنيير الموصل اللخمي ثم القابوسي من أهل الموصل ، هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيت غير مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر ، اشتغل بشئ من الأدب على أبي الحزم (؟)

وفيه : وفاته سنة ٥٨٤ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٤٢ وتذكرة النوادر ١٢٩ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ : وفي وفیات ٥٨١ وعنه ضبط ابن ملكون .

وكتب خطأ حسناً . وعرف علم النحو معرفة جيدة ، وفهم حل التراجم ، وقال الشعر . ورحل به إلى الملوك ، إلا أنه كان رديء الاعتقاد يتهاون بالدين والصلاة ويطعن في الشريعة والإسلام ، ويتظاهر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيضاً إلى الناس ، ممقوتاً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبائح والأشياء المنكرة .. وبلغني أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخالطه عثر له على أوراق تتضمن كلاماً رديئاً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج في الملوك وكفريات ، فأخذ الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه . رأيت غير مرة بالموصل ولم أأخذ عنه شيئاً لقلة اهتمامي بهذا الشأن<sup>(١)</sup>.

## الأعلم البطليوسي

(٦٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٢٤٠ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم . أبو إسحاق البطليوسي ، الملقب بالأعلم : فاضل ، له اشتغال بالأدب . من أهل بطليوس ( Badajoz ) بالأندلس . له كتاب في « آداب أهل بطليوس » وشروح للإيضاح للفارسي ، والجمال للزجاجي والكامل للمبرد ، والأمل للقالبي . وهو غير « الأعلم » الشتمري يوسف بن سليمان . والأعلم : المشقوق الشفة<sup>(٢)</sup>.

(١) ديوان شعره المخطوط . أطلعني عليه السيد أحمد عبيد بدمشق . وانظر شعر الظاهرية ١٤٧ والوافي بالوفيات : المجلد الخامس ، خ ، الورقة ٨١ و ٨٢ نسخة المجمع العلمي العربي المصورة . وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحيم الشافعي سنة ٧٤٤ أنه - أي ابن دنيير - كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب في محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقيته من تاريخ بغداد لابن الساعي » .

(٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٠٧ وسماه السيوطي في بغية الوعاة ١٨٥ « إبراهيم بن قاسم » وقال : توفي سنة ٦٤٢ وقيل ٦٤٦ وضبط بطليوس في معجم البلدان بضم الياء ، وفي أزهار الرياض ٣ : ١٠٢ بفتح الياء وسكون الواو ، ومثله بالشكل في صفة جزيرة الأندلس . ٤٦

## ابن قُرْناص

(٠٠٠ - ٦٧١ هـ = ١٢٧٣ م)

إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن قرناص الخزاعي الحموي ، مخلص الدين . أبو إسحاق : شاعر أديب ، من أهل حماة . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

## ابن السُّوَيْدي

(٦٠٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٩١ م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن طرخان الأنصاري ، أبو إسحاق ، عز الدين ، من ولد سعد بن معاذ ، من الأوس : طبيب دمشقي ، اشتغل بالعقليات . له « التذكرة الهادية - خ » طب ، في شستريتي (٤١٩٣) و « قلائد المرجان في طب الأبدان - خ » في استنبول ، و « الباهر في خواص الجواهر » لعله « خواص الاحجار من اليواقيت والجواهر - خ » في دار الكتب المصرية ، أو هو كتاب آخر له . نصب طبيباً في بیمارستان النوري وبیمارستان باب البريد ( وكلاهما في دمشق ) ونسبته إلى السويداء ( في حوران ) وكان أبوه من تجارها<sup>(٢)</sup> .

## الجَوْنِي

(٦٤٤ - ٧٢٢ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن المؤيد أبي بكر بن حمويه الجويني ، صدر الدين ، أبو المجامع : شيخ خراسان في وقته . من أهل « جوين » بها . رحل في طلب الحديث فسمع بالعراق والشام والحجاز وتبريز وآمل طبرستان والقدس وكربلاء وقزوین وغيرها ، وتوفي بالعراق . عرّفه ابن حجر ( في الدرر ) بالشافعي الصوفي ، وقال : خرج لنفسه تساعيات . وجعله الأمين

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٨ وهدية العارفين ١ : ١٢ .  
(٢) عيون الأنباء ٢ : ٢٦٦ وفوات الوفيات ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٥ : ٤١١ والدارس ٢ : ١٣٠ وهدية العارفين ١ : ١٢ وطوبقو ٣ : ٨٤٤ والمخطوطات المصورة .  
الكيمياء والطبيعات ٤٠ .

العالمي من أعيان الشيعة ، ولقبه بالحموي ( نسبة إلى جده حمويه ) وقال : له « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين - خ » في طهران ( الجامعة المركزية ٥٨٣ ) في ١٦٠ ورقة . وقال الذهبي : شيخ خراسان ، كان حاطب ليل - يعني في رواية الحديث - جمع أحاديث ثنائيات وثلاثيات ورباعيات من الأباطيل المكذوبة . وعلى يده أسلم غازان<sup>(١)</sup> .

## الطَّبْرِي

(٦٣٦ - ٧٢٢ هـ = ١٢٣٩ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو أحمد . رضي الدين الطبري : شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها . من علماء الشافعية . له كتب ، منها « المنتخب في علم الحديث - خ » في الأسكوريال و « فهرست » لمروياته ، و « تساعيات » في الحديث ، و « اختصار شرح السنة للبغوي » قال الذهبي : حدث أزيد من خمسين سنة . وله شعر اورد صاحب العقد الثمين نماذج منه<sup>(٢)</sup> .

## السَّفَاقْسِي

(٦٩٧ - ٧٤٢ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٤٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفاقسي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : فقيه مالكي . تفقه في بجاية وحج فأخذ عن علماء مصر والشام . وأفتى ودرّس سنين . له مصنفات منها « المجيد في إعراب القرآن المجيد - خ » ويسمى إعراب القرآن ، و « شرح ابن الحاجب » في أصول الفقه<sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٦٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٥٨ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٣٤ .  
(٢) العقد الثمين ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٧ ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٦١٥ .  
(٣) الدرر الكامنة ١ : ٥٥ وبغية الوعاة ١٨٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٩٨ وهو فيه من وفیات سنة ٧٤٣ وشستريتي ٧ : ١٠٤ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٩٠ والاسكندرية ( ن ٨٢٧ ب ) وانظر علوم القرآن ٣٩٣ .

## الوائق بالله

(٠٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٤١ م)

إبراهيم ( الواثق ) بن محمد ( المستمسك بالله ) بن أحمد العباسي ، أبو إسحاق : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن أخي المستكفي بالله ( سليمان بن أحمد ) وكان المستكفي قد عهد إلى ابنه ( أحمد ابن سليمان ) بالخلافة ، فلما مات المستكفي « سنة ٧٤٠ هـ » توقف الناصر القلاووني عن البيعة لابنه ، ثم أقام صاحب الترجمة خليفة ولقبه بالواثق بالله ، فخطب له بالقاهرة جمعة واحدة ، ومات الناصر القلاووني ، وخلفه المنصور ( أبو بكر بن محمد ) فخلع الواثق . وباع ( لأحمد بن سليمان ) سنة ٧٤٢ هـ<sup>(١)</sup> .

## الْخَلِيلِي

(٧١٠ - ٧٤٨ هـ = ١٣١٠ - ١٣٤٧ م)

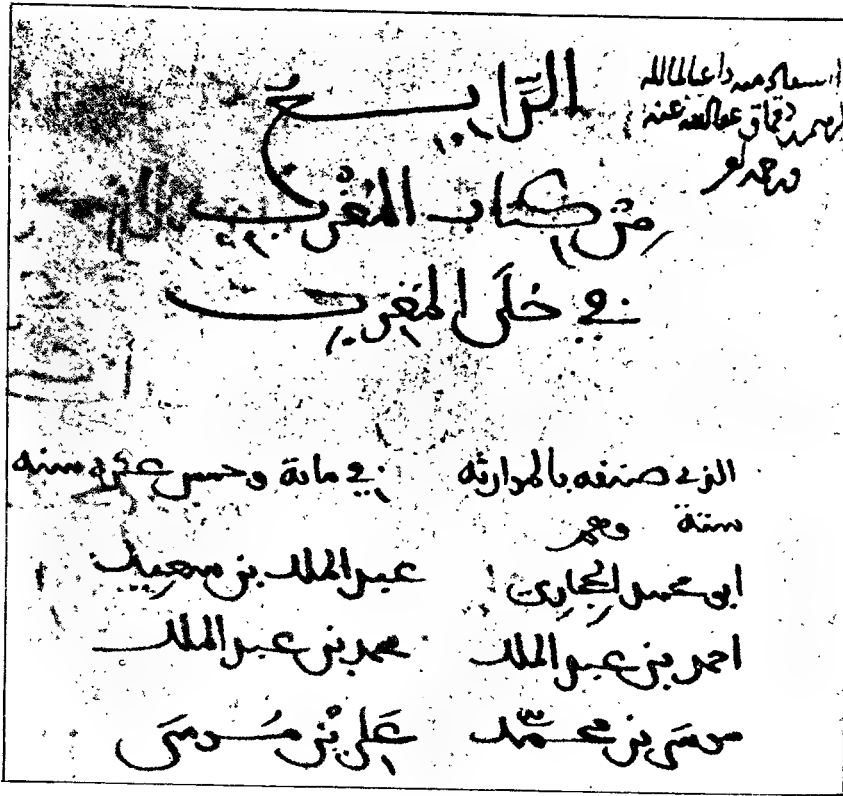
إبراهيم بن محمد بن عثمان ، برهان الدين الخليلي : فقيه محدث ، من أهل بيت المقدس . له « التحفة السنية في آداب الصوفية - خ » في شستريتي (٣/٤٨٢٥)<sup>(٢)</sup>

## الإِخْنَائِي

(٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٥ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ، برهان الدين ابن علم الدين ، الإخنائي : محتسب مصري من القضاة . مولده ووفاته بالقاهرة . كان شافعيًا وتحول مالكيًا . ولي الحسبة ثم قضاء الديار المصرية إلى ان مات . له مختصر سماه « الهداية والاعلام بما يترتب على قبيح القول من الأحكام - خ » في المكتبة العربية بدمشق . قال ابن حجر : له في أحكامه قضايا مشهورة في ردّ الرؤساء ، مع المروعة والإفضال . نسبته إلى إخنا ،

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٩١ والنجوم الزاهرة ٩ : ١٥١ .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٦٣ وشستريتي ٦ : ١٠٧ وفيه : وفاته سنة ٧٤٧ .



إبراهيم بن محمد ، ابن دقماق

خطه في أعلى اليمين ، عن مخطوطة « المغرب » بدار الكتب المصرية .

الفزي المعروف بابن زقاعة ويقال ابن سقاعة : إنسان عجيب . من أهل غزة . بدأ خياطاً ، وقرأ على شيوخ بلده ونظم كثيراً مما يسميه بعض الناس شعراً . وتفرد في معرفة الأعشاب ومنافع النبات فكان يصف أشياء منها للأوجاع كالأطباء ، ويسترزق بالعقاقير . وترهد وساح في طلب الأعشاب . وكان يستحضر كثيراً من الحكايات و « الماخرجات » كما يقول السخاوي . وخدع به بعض العلماء فنته بشيخ الطريقة والحقيقة ! ومما نظم قصيدة تائية في « صفة الأرض وما احتوت عليه » ٧٧٧٠ بيتاً ، وشاعت عنه مخاريق وشعبذة . وفي الصوفية من قال إنه يعرف الحرف والاسم الأعظم وينفق من الغيب ! وألف رسائل ، منها « دوحة الورد في معرفة الترد » و « تعريب التعميم في حرف الجيم » و « لوامع الانوار في سيرة الابرار » وكتاب « الوجود - خ » بخطه في معهد المخطوطات ، وهو منظومات له في الفلك والجبال والانهار الخ .. ولعله « ديوان

مجلدات . امتحن بسببها ، و « نزهة الأنام في تاريخ الإسلام - خ » بعضه ، و « الانتصار لواسطة عقد الأمصار » في تاريخ مصر ( طبع منه جزآن : الرابع والخامس ) و « الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين - خ » انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٩٧ هـ . و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ » الجزء الثالث عشر منه ، بخطه . وولي في آخر عمره إمرة دمياط فأقام فيها قليلاً فلم تطب له فعاد إلى القاهرة فتوفي فيها<sup>(١)</sup> .

## ابن زُقاعة

(٧٢٤ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٣ - ١٤١٤ م)

إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين القرشي النوفلي

(١) الضوء اللامع ١ : ١٤٥ والفهرس التمهيدي ٣٨٠ و ٤٤٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٠ وتاج التراجم - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ وفي الإعلان بالتوبيخ ١٥٢ تصانيفه مفيدة ولكنه عامي العبارة . وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣٩ .

بقرب الإسكندرية<sup>(١)</sup> .

## الأميوطي

(٧١٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، جمال الدين اللحمي الأميوطي : أديب من فقهاء الشافعية . مصري . ناب في الحكم بالقاهرة ، وهاجر إلى مكة فاستوطنها (٧٧٦) وتوفي بها . له « مختصر شرح بانث سعاد واعرابها - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٥٤٨٢ ) اختصر به شرح شيخه ابن هشام<sup>(٢)</sup> .

## ابن مفلح

(٧٤٩ - ٨٠٣ هـ = ١٣٤٨ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني الأصل ، الدمشقي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : شيخ الحنابلة في عصره . من كتبه « طبقات أصحاب الإمام أحمد » و « كتاب الملائكة » و « شرح المقنع » وتلف أكثر كتبه في فتنه تيمور بدمشق<sup>(٣)</sup> .

## ابن دُقماق

(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م)

إبراهيم بن محمد بن أيدير بن دقماق القاهري ، صارم الدين : مؤرخ الديار المصرية في وقته . كتب نحو مئتي سفر في التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً بالإنصاف في تواريخه ، موصوفاً بحسن العشرة والميل إلى الفكاهة والبعد عن الوقعة في الناس ، كاتباً مجيداً ، عارفاً بالأدب والفقه ، غزير الاطلاع ، غير أنه كان قليل الإحاطة بالعربية فربما وقع له شيء من اللحن في كتابته . من تصانيفه « نظم الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٨ وشنرات ٦ : ٢٥٠ والضوء

١١ : ١٨٣ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٤٥٧ .

(٣) المنهج الأحمد - خ - والدارس ٢ : ٤٧ والقلائد

الجوهري ١٦١ والمقصد الأرشد - خ .



## دَابُّ الْحَشِيشِ بِحَيْثُ عَرَفَ مِنْ زَيْ بَرَضِ الْخَرِيشِ بِخِصَاصِهِ اسْمُهُ خَلِيلُ ابْنِ طَرَابِلُسِ عَمَّا لَدُنْهُ

إبراهيم بن محمد ، سبط ابن العجمي

عن مخطوطة كتابه «الكشف الحثيث» في مكتبة شهيد علي «٢/٢٧٤٧» ومعه المخطوطات «ف ٤٠٩ تاريخ» .

شعره « وفي جامعة الرياض » ديوان ابن زقاعة - خ « الفيلم ٤٨ عن مكتبة عارف حكمت ( الرقم ٢٣٢ أدب ) وكان له حظ وافر عند ملوك مصر ، يجلسونه فوق قضاة القضاة . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### سبط ابن العجمي

( ٧٥٣ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م )

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ثم الحلبي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : عالم بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك . يقال له : البرهان الحلبي ، وسبط ابن العجمي . وهو والد المؤرخ أحمد بن إبراهيم ( ٨٨٤ ) الآتية ترجمته . رحل إلى دمشق وفلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ عن علمائها . من كتبه « نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس - خ » مجلدان ، و « نقد النقصان في معيار الميزان » و « التبيين لأسماء المدلسين - ط » رسالة ، و « تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم - ط » كراس ، و « الاغتباط بمن رمي بالاختلاط - خ » و « المفتى في ضبط ألفاظ الشفا - خ » و « بلّ الهميان في معيار الميزان » ذيل لميزان الذهبي ، و « نهاية السؤل في رواية الستة الأصول » و « تعليق على سنن ابن ماجه » و « التلخيص » في شرح صحيح

(١) الضوء ١ : ١٣٠ والنجوم ١٤ : ١٢٥ وشذرات ٧ : ١١٥ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٢ ، ٥١٣ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة . القسم الأول ، ص ٧٥ .

البخاري ، أربع مجلدات و « مختصر الغوامض والمبهات - خ » بخطه . اختصر به كتاب « الغوامض » في الأسماء الواقعة في الأحاديث ، لابن بشكوال <sup>(١)</sup> .

### ابن مُفْلِح

( ٨١٦ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٩ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح ، أبو إسحاق ، برهان الدين : مؤرخ ، من قضاة الحنابلة . مولده ووفاته في دمشق . وولي قضاءها سنة ٨٥١ وعين لقضاء الديار المصرية سنة ٨٧٦ فلم يذهب . من محاسنه إخماد الفتن التي كانت تقع بين فقهاء الحنابلة وغيرهم في دمشق ، ولم يكن يتعصب لأحد . باشر القضاء في الديار الشامية نيابة واستقلالا أكثر من أربعين سنة . من كتبه « المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد - خ » و « المبدع بشرح المقنع » فقه ، عشرة مجلدات ، طبع المكتب الإسلامي ، و « مرقاة الوصول إلى علم الأصول » <sup>(٢)</sup> .

### النَّاجِي

( ٨١٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م )

إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر .

(١) لحظ الألفاظ ٣١٤ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٨ والبدر الطالع ١ : ٢٨ والظاهرية ٢١٧ و ٢٤٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ وتعليقات عبيد .

(٢) المقصد الأرشد - خ - وترجمته فيه من إنشاء حفيده محمد الأكميل بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد . والدارس ٢ : ٥٩ والسحب الوابلة - خ - والضوء للامع ١ : ١٥٢ وتاريخ الصالحية - خ - وفيه : مولده في جمادى الأولى ٨١٠ هـ ، والمنهج الأحمد - خ - وهديّة العارفين ١ : ٢١ .

برهان الدين ، أبو إسحاق الحلبي القبيباتي الشافعي الناجي : واعظ ، عارف بالحديث . توفي بدمشق . له « كثر الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاء - خ » في سوهاج ( ١٠٤ حديث ) و « تعليق - خ » على الترغيب والترهيب للمنزدي ، في الازهرية . و « جواب الناجي عن الناسخ والمنسوخ ، هل يمكن جمعه - خ » في التيمورية ، و « عجالة الاملاء - خ » في تمكروت ، أما شهرته بالناجي ، فقيل : لأنه كان حنبلياً وتحول شافعيًا ! <sup>(١)</sup> .

### ابن المعتمد

( ٨٤٣ - ٩٠٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٩٧ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القرشي ، برهان الدين ، ابن المعتمد : مؤرخ ، من فضلاء الشافعية . من أهل دمشق . حج وجاور سنة ٨٨٢ هـ ، ومات بدمشق . له « مفاكهة الخلان » تاريخ ، و « ذيل على طبقات الشافعية » للسبكي <sup>(٢)</sup> .

### الليثي

( ٩٠٠ - بعد ٩٠٧ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٠١ م )

إبراهيم بن محمد . أبو القاسم السمرقندي الليثي : قارئ ، من فقهاء الحنفية . له « مستخلص الحقائق » شرح كثر الدقائق - خ » في أوقاف بغداد . المجلد الأول منه ، وهو شرح ممزوج بالأصل . فرغ منه في رجب ٩٠٧ <sup>(٣)</sup> .

### الوزير

( ٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣١ - ١٥٠٨ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ابن إبراهيم . الوزير : فاضل . من

(١) شذرات الذهب ٧ : ٣٦٥ والضوء للامع ١ : ١٦٦ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢١٨ ولائحة المخطوطات بتمكروت ٢ : ٨٨ والأزهرية ١ : ٤٣١ ودار الكتب ١ : ١٤٠ وهو فيه « الناجي » خطأ . والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٩ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٠ وشذرات الذهب ٨ : ١٣ .

(٣) كشف الظنون ١٥١٦ والكشاف لطلح ٧٧ .

# من منظومة منشور وعروى وماثور وكان العرض والى عز من سهر لاله المحرم للمرام من سحر سحر سبع وسبع ما به ولد وعروى لاله صالى ابراهيم محمد بن محمد الشافعية اصلا ومفوضا الى

إبراهيم بن محمد . ابن أبي شريف

عن « إجازات وأسانيد - خ » بمكتبة دار الخطيب . بالقدس . تصوير معهد المخطوطات « القلم ٢٠ ».

## العصام الأسقرائني

( ٨٧٣ - ٩٤٥ هـ = ١٤٦٨ - ١٥٣٨ م )

إبراهيم بن محمد بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني عصام الدين : صاحب « الأطول - ط » في شرح تلخيص المفتاح للقزويني ، في علوم البلاغة . ولد في اسفراين ( من قرى خراسان ) وكان أبوه قاضيها ، فتعلم واشتهر وألف كتبه فيها . وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها . وله تصانيف غير « الأطول » منها « ميزان الأدب - ط » و « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » في الأزهر ، و « شرح رسالة الوضع للإيجي - خ » في أوقاف بغداد ، و « حاشية على تفسير البيضاوي لسورة عم - خ » في الرباط ، وشروح وحواش في « المنطق » و « التوحيد » و « النحو » طبع بعضها <sup>(١)</sup> .

## إبراهيم الحلبى

( ٩٥٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٤٩ - ١٠٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي ، من أهل حلب ، تفقه بها

## ابن أبي شريف

( ٨٣٦ - ٩٢٣ هـ = ١٤٣٣ - ١٥١٧ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المري المقدسي ثم القاهري ، أبو إسحاق ، برهان الدين المعروف بابن أبي شريف : فقيه . من أعيان الشافعية . ولد ونشأ بالقدس ، وأكمل دروسه بالقاهرة ، وأصبح المعول عليه في الفتوى بالديار المصرية ، وولي قضاء مصر سنة ٩٠٦ ولم يكمل السنة . وكان يعيش من « مصبنة » له بالقدس . وتوفي بالقاهرة في أيام الخليفة المتوكل على الله العباسي فصلى عليه . من كتبه « شرح المنهاج » فقه ، أربع مجلدات ، و « شرح قواعد الإعراب » لابن هشام ، و « شرح العقائد » لابن دقيق العيد ، و « شرح الحاوي » فقه ، مجلدان ، و « نظم السيرة النبوية » و « نظم النخبة لابن حجر » و « شرح التحفة لابن الهائم » في الفرائض ، و « نظم لقطه العجلان » للزركشي ، و « ديوان خطب » وكتاب في « الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ » ومنظومة في « القراءات » ومختصرات وشروح كثيرة <sup>(١)</sup> .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٠٢ وشذرات الذهب ٨ : ١١٨ والبدر الطالع ١ : ٢٦ وفيه أنه عزل من القضاء سنة ٩١٠ والسنا الباهر - خ - وفيه ولي القضاء من سنة ٩٠٦ إلى ٩١٠ ونظم العقبان ٢٦ وفيه ولايته القضاء سنة ٨٩٦ .

مجتهدى الزيدية باليمن . كان له اشتغال بالتاريخ ، فنظم قصيدة عارض بها البسامة ، ضمنها طرفاً من أخبار الصحابة واستوفى جميع الدعاة من الفاطميين سماها « جواهر الاخبار في سيرة الأئمة الاخيار » وهي مخطوطة في ٢٥ ورقة ، في مجموع بالامبروزيانية . ومنها نسخة في دار الكتب ، مع شرح لها ، باسم « بسامة أهل البيت » وله « الفصول اللؤلؤية - خ » في الأصول ( شستريتي ٥/٣١٠٠ ) و « هداية الأفكار في شرح الأزهار - خ » . توفي بصنعاء <sup>(١)</sup> .

## ابن عون

( ٨٥٥ - ٩١٦ هـ = ١٤٥١ - ١٥١٠ م )

إبراهيم بن محمد بن سليمان بن عون ، أبو إسحاق برهان الدين الطليبي الدمشقي الشاغوري : مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته بها . تفقه فيها وبمصر وببيت المقدس . وجمعت فتاويه في كراريس سميت « النفحات الأزهرية في الفتاوى العونية » وله « شرح الأجرومية - خ » في النحو ، و « مناسك الشاغوري » رآه حاجي خليفة ، وقال : مفيد معتبر <sup>(٢)</sup> .

## الدسوقي

( ٨٣٣ - ٩١٩ هـ = ١٤٣٠ - ١٥١٣ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقي الشافعي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : صوفي ، من أهل دمشق . قال ابن طولون : كان شديد الإنكار على صوفية هذا العصر ولم تر عيناي متصوفاً من أهل دمشق أمثل منه . وفاته بها . له « رسائل في التصوف - خ » <sup>(٣)</sup> .

(١) العقيق الباني - خ - والبدر الطالع ١ : ٣١ والامبروزيانية ٣١ : ٢ و Ambro c. 371 ودار الكتب ٣ : ٣٥ ومآثر الأبرار - تاريخ .

(٢) الطبقات السنية ١ : ٢٦٤ وشذرات ٨ : ٧٣ وكشف الظنون ١٧٩٦ - ١٨٣٢ والأزهرية ٤ : ٢٥٦ وهو فيها : « البحري المالكي الشاغوري » ؟

(٣) شذرات ٨ : ٩٠ وشستريتي ٢ : ٣٢٦ .

(١) كشف الظنون ٤٧٧ وعنه أخذنا وفاته وشذرات الذهب ٨ : ٢٩١ وفيه : وفاته في حدود ٩٥١ عن ٧٢ عاماً . ومعجم المطبوعات ١٣٣٠ وفيه أسماء بقية المطبوع من كتبه . الأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٨ والكشاف لطلس ١٧١ وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١ .

أوجب واجباً، وقد التفت إلى بعض أقوال المذاهب ومن  
في نزهة المجالس في الوالد المسمى بذكره ابن  
الرازي صاحب الرسمة وهو المسمى بذكره ابن  
الرازي صاحب الرسمة وهو المسمى بذكره ابن  
الرازي صاحب الرسمة وهو المسمى بذكره ابن

إبراهيم بن محمد الحلبي

عن نهاية كتاب «الرحمن والوقص» في كوبري ٧٣٠  
ومعهد المخطوطات «ب ٨٤٢» .

وبمصر ، ثم استقر في القسطنطينية وتوفي  
بها عن نيف وتسعين عاماً . أشهر كتبه  
«ملتقى الأبحر - ط» فقه ، و « غنية  
المتلي في شرح منية المصلي - ط » وله  
« مختصر طبقات الحنابلة » و « تلخيص  
القاموس المحيط » و « تلخيص الفتاوى  
التاتارخانية - خ » و « تلخيص الجواهر  
المضية في طبقات الحنفية - خ » في  
الرياض (القيلم ٦٣) عن عارف حكمت<sup>(١)</sup> .

المغربي

(١٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ - م)

إبراهيم بن محمد بن محمد المغربي :  
فلكي أندلسي الأصل ، من أهل المغرب .  
صنف « غريب الناقلين في أحوال التبرين  
- خ » في الظاهرية . فرغ من تأليفه في  
محرم ٩٨١<sup>(٢)</sup> .

الأكرمي

(١٠٠٠ - ١٠٤٧ هـ = ١٦٣٧ - م)

إبراهيم بن محمد الأكرمي الصالحي :  
شاعر ، له اشتغال بالأدب ، حسن  
المحاضرة . من أهل الصالحية بدمشق .  
له ديوان شعر سماه « مقام إبراهيم في  
الشعر والنظم »<sup>(٣)</sup> .

جاويش زادة

(١٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ - م)

إبراهيم بن محمد ، جاويش ( أو  
جاووش ) زاده : قاض رومي حنفي .  
له « الصحائف - خ » في الفرائض ،  
و « مجمع اللطائف » شرح الصحائف ،  
و « الصافية » شرح الشافية لابن الحاجب .  
توفي معزولاً عن قضاء «أيوب»<sup>(١)</sup> .

الشيرازي

(١٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشيرازي :  
فاضل امامي ، من أهل شیراز . وتوفي بها .  
له « العروة الوثقى » في تفسير القرآن ،  
وحواش منها « حاشية على إلهيات الشفا »<sup>(٢)</sup> .

بلغ تاليفه على الأصل المنته  
من خط مولاه كتبه الفوارهم  
الناشر بها  
هذه النوايد

إبراهيم بن محمد الميموني

عن مخطوطة كتابه « تهنية الاسلام بتجديد بيت الله الحرام »  
في خزنة حسن حسني عبد الوهاب بتونس . ويلاحظ أنه  
كان يكتب كنيته « المأموني » .

الميموني

(٩٩١ - ١٠٧٩ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٦٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عيسى ، أبو  
إسحاق ، برهان الدين الميموني : عارف  
بالتفسير والحديث . من أهل مصر . له  
تصانيف أكثرها حواش وشروح ، منها  
« حاشية » على تفسير البيضاوي ، و « العطايا  
الرحمانية ، بحل رموز المواهب اللدنية -  
خ » غير تام ، في الأزهرية وله « تهنية  
الإسلام - بتجديد بيت الله الحرام - خ »  
في خزنة حسن حسني عبد الوهاب .  
بتونس ، ألفه على أثر سقوط جانب من

(١) الأزهرية ٧ : ١٣٧ وطوبقو ٢ : ٦٢١ وكشف ١٠٧٥

وهدية ١ : ٣١ .

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ٣٩١ والذريعة ٦ : ١٤١ .

البيت الحرام سنة ١٠٣٩ هـ وبنائه .  
نسبته إلى الميمون من الصعيد ويلاحظ أنه  
كان يكتب اسمه « إبراهيم المأموني »  
انظر خطه<sup>(١)</sup> .

السوهاي

(١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ - م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
السوهاي المالكي الأزهرية : مقرر ، من  
المشتغلين بالحديث . نسبته إلى سوها ،  
من إخمم مصر . من كتبه « إيقاظ الوسنان  
في معاملة الرحمن - خ » الاول منه ،  
مجلد ضخم ، في الرباط (٢٢٩٨ ك)  
و « الدرر المنثورة - خ » رسالة في  
القرآت ، بالظاهرية ، و « فتح القدير  
بترتيب الجامع الصغير - خ » في الأزهرية ،  
رتبه على الحروف في ١٨٨ بابا<sup>(٢)</sup> .

حورية الصعدي

(١٠٠٠ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ - م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد المؤيدي  
الحسني المعروف بحورية الصعدي : من  
علماء الزيدية في اليمن . قام في جهات  
صعدة بأمر الإمامة العظمى ثم تنحى  
للمتوكل إسماعيل بن القاسم فأقطعه  
المتوكل مدينة رغاغة وما يليها ، ومات  
ببلدة العشة بالقرب من صعدة . من كتبه  
« الروض الحافل شرح الكافل » في أصول  
الفقه ، و « شرح الهداية » فقه ، و « الروض  
الباسم » في أنساب آل الإمام القاسم  
الرسي<sup>(٣)</sup> .

البرماوي

(١٠٠٠ - ١١٠٦ هـ = ١٨٩٤ - م)

إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن  
خالد ، برهان الدين البرماوي الأنصاري

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٥ وصفوة من انشر ١٤٥ والأزهرية  
١ : ٥٥٦ وانظر المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ :

القسم الرابع ١٣٠ .

(٢) الأزهرية ١ : ٥٦٤ وعلوم القرآن ١٠٠ وهدية ١ : ٢٨ .

(٣) ملحق البدر ٩ .

(١) إعلام النبلاء ٥ : ٥٦٩ وكشف الظنون ٢ : ١٨١٤  
والشفاقات النعمانية ٢ : ٢٤ ومخطوطات الرياض عن

المدينة ، القسم الأول ص ٤٨ ورأيت في مغنيسا مجموع  
رسائل له ، كتبت سنة ٩٣١ (الرقم ٥٨٣٣) .

(٢) الظاهرية ، الهيئة ٣١ .

(٣) نفحة الريحانة - خ .. وخلاصة الأثر ١ : ٣٩ .

الأحمدي الأزهرى : شيخ الجامع الأزهر .  
من فقهاء الشافعية نسبته إلى برمة ( بكسر  
الباء ) في غربية مصر . له كتب ، منها  
« حاشية على شرح القرافي لمنظومة غرامي  
صحيح - خ » في مصطلح الحديث ،  
و « حاشية على شرح فتح الوهاب لذكرى  
الأنصاري - خ » ثلاثة مجلدات ، و « حاشية  
على شرح الرحبة - خ » في الفرائض ،  
ينحطه في مكتبة زهير جاويش ببيروت ،  
و « حاشية على شرح غاية التقريب - ط »  
فقه <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم الجمل

( ١١٠٧ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٠٠ م )

إبراهيم بن محمد الجمل ، أبو  
إسحاق : عالم بالقرآت نحوي ، من أهل  
صفافس . رحل إلى تونس وتفق بها .  
له « نظم جامعة الشتات في عد القواصل  
والآيات » ألف وثلاثمئة بيت ، وكتاب  
في « الوقف » ورسالة في « كلاً » وكيفية  
الوقوف عليها <sup>(٢)</sup> .

### السفرجلاني

( ١٠٥٥ - ١١١٢ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن  
عبد الكريم السفرجلاني : شاعر دمشقي .  
كان بارعاً في الرياضيات . له « ديوان  
شعر - خ » <sup>(٣)</sup> .

### ابن حمزة

( ١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٨ م )

إبراهيم بن محمد بن محمد كمال  
الدين ابن أحمد بن حسين ، برهان الدين

(١) الجبرتي طبعة لجنة البيان ١٧٣ : والأزهرية ١ : ٣٣٦  
و ٢ : ٤٩٧ ، ٦٦٦ ، ٣ : ١٩٢ و ٧ : ١٣٠ ومخطوطات  
دار الكتب ١ : ٢٥٨ وسركيس ٥٥٢ .

(٢) ذيل البشائر ٩٦ .

(٣) منتخبات تواريخ دمشق ٦١٤ وهدية العارفين ١ : ٣٧  
وشعر الظاهرية ١٦١ والأزهرية ١٠٥ وفيه وفاته سنة  
١١١٧ قلت : لعله الأصح .



إبراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حمزة . نقيب الأشراف

ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي :

محدث نحوي ، من صدور دمشق . ولد  
بها وتعلم وولي بعض الأعمال وسافر إلى  
مصر ، فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى  
الروم وولي نقابة الأشراف بمصر عام ١٠٩٣  
ثم النقابة بدمشق مرات . وبلغ عدد شيوخه  
ثمانين شيخاً . وتوفي قافلاً من الحج بمنزلة  
تسمى ذات الحج ودفن بها . له كتب ،  
منها « البيان والتعريف في أسباب ورود  
الحديث الشريف - ط » جزآن ، على  
حروف المعجم ، و « حاشية على شرح

الألفية لابن المصنف » لم تكمل <sup>(١)</sup> .

### ابن الدككجي

( ١١٠٤ - ١١٣٢ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٢٠ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد  
الدككجي : شاعر دمشقي المولد والوفاة ،  
تركمانى الأصل ، مات شاباً ، بالطاعون .  
له قصيدة مبلوءة بغزل رقيق رواها

(١) سلك الدرر ١ : ٢٢ ومعجم المطبوعات ٨٨ والأزهرية



١٢٥٦ (١٨٤٠ م) ونزل له محمد علي عن إمارة الديار المصرية سنة ١٢٦٤ (١٨٤٨ م) وورد «الفرمان» العثماني بتوليته. فزار الآستانة، ومرض بعد إصابته فتوفي بمصر، قبل وفاة أبيه. ومدة حكمه بعد الفرمان ٧ أشهر و ١٣ يوماً. ويقول معاصره البارون بوا لو كونت Bois le Conte إنه «كان يجاهر باحياء القومية العربية ويعد نفسه عربياً، وسئل: كيف يطعن في الأتراك وهو منهم؟ فأجاب: أنا لست تركياً، فاني جئت إلى مصر صبيّاً، ومن ذلك الحين مصرتني شمسها وغيّرت من دمي وجعلته دماً عربياً» ومن ألف في سيرته الجمعية الملكية للدراسات التاريخية، وعبد المتصف محمود، وعبد الرحمن زكي، وسليمان أبو عز الدين. وفي مجموعة «وثائق الشام في عهد محمد علي الكبير - ط» ترجمة كثير من الرسائل المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره، راجع فهرستها<sup>(١)</sup>.

### الجارم

(١٢٠٢ - بعد ١٢٧١ هـ = ١٧٨٨ - بعد ١٨٥٤ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد المحسن الحسني الإدريسي الشافعي، برهان الدين الجارم: عارف بالنحو، من أهل «رَشِيد» بمصر. له حواش، منها «حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام - خ» بخطه، فرغ منها في المحرم سنة ١٢٧١ في ١٦٩ ورقة، بدار الكتب المصرية، و«شرح مختصر السباعي - خ» في النحو، بجامعة

(١) الكتب المصنفة في سيرته. وعنوان المجلد ١: ١٨٥ وما بعدها. Paul Kahle في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٤١ - ٤٥ و Grégoire ١٠١٢ والنسخة الدرية ١٦ وفيه: ولايته ووفاته سنة ١٢٦٥ هـ. وأعلام الجيش والبحرية ١: ١٧ وتاريخ الحركة القومية للرافعي ٣: ٢٣٣ والتوقيفات الإلهامية ٦٣٢ وما قبلها. وفي الصحف المصرية (٢ ديسمبر ١٩٥٣) يقول عباس حليم (وهو من حفلة محمد علي): إن إبراهيم لم يكن ابن محمد علي، وإنما تزوج هذا بأمه، وكان أصغر من محمد علي بانتي عشرة سنة.



إبراهيم «باشا» ابن محمد علي

### إبراهيم باشا

(١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م)

إبراهيم «باشا» بن محمد علي «باشا»: قائد، بعيد المطامح، من ولاية مصر. ولد في «نصرتلي» بالقرب من قولة (بالروملي) وقدم مصر مع طوسون بن محمد علي، سنة ١٢٢٠ هـ، فتعلم بها. وأرسله أبوه (أو متبنيه؟) محمد علي سنة ١٢٣١ هـ بحملة إلى الحجاز ونجد، ثم جعله فائداً للحملة المصرية في حرب المورة سنة ١٢٣٩ وفي سنة ١٢٤٧ سيره بجيش إلى سورية، فاستولى على عكة ودمشق وحمص وحلب، وانقادت له بلاد الشام. فوجهت حكومة الآستانة جيشاً لصدّه، فظفر به إبراهيم في الاسكندرونه، وتوغل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الآستانة، فتدخلت الدول الأجنبية، وعقدت معاهدة «كوتاهية» وأمضيت في ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٨ (١٨٣٣ م) وهي تقضي بضم سورية إلى مصر وتولية إبراهيم عليها. فعاد إلى سورية وجعل عاصمته أنطاكية. ثم نقض الترك المعاهدة فقاتلوه بجيش ضخم، فظفر إبراهيم. وفي سنة ١٢٥٤ هـ تولى السلطان عبد المجيد فاتفق مع الانكليز على إخراج إبراهيم من سورية فأنتهى الأمر بخروجه وعودته إلى مصر سنة

الهدى والضلال» و«مجموع» ذكر فيه مؤلفات والده وشيوخه وتلاميذه وتراجم بعض معاصريه. وله شعر فيه جودة وهو من «بيت الأمير» بصنعاء، نسبتهم إلى جدهم يحيى بن حمزة بن سليمان الحسني المتوفى سنة ٦٣٦ هـ، وكان «أميراً» مجاهداً، فعرف نسله ببيت الأمير؛ ومنهم علي بن إبراهيم الأمير (١٢١٩) ومحمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢) وآخرون<sup>(١)</sup>.

### كوزي بيوك زاده

(١٢٥٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٧ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد القيصري، كوزي بيوك زاده (ابن الأغين: واسع العين): فقيه رومي من علماء قصيرة (بتركيا) له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموع بالعربية والتركية، منها رسالة في «البسمة» و«تفسير جزء نبأ» و«تحقيق علم الواجب لله تعالى» و«مقدمة الشروع في العلم» و«التصليبة في أوائل الكتب» و«الحمد له» وله مجموعة أخرى في «القواعد الكلية» لم تطبع<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم القزويني

(١٢٦٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني: فقيه أصولي إمامي. من أهل قزوین، ووفاته بكر بلاء. من كتبه «ضوابط الأصول - ط» مجلدان، و«دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام»<sup>(٣)</sup>.

(١) نيل الوطر ١: ٢٨ والبلد الطالع ١: ٤٢٢ وفيه اسم كتابه في التفسير: «مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن» ونيل الحسينين ٩٥ - ٩٨.

(٢) عثمانلي مؤلف لري ٢: ٨ وسركيس ١٥٧٨ والخزانة التيمورية ٤: ٥٧، ٥٨ وانظر دار الكتب ٦: ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨.

(٣) أعيان الشيعة ٥: ٣٩٧ وإيضاح المكنون ١: ٤٧٦ ومعجم سركيس ١٨١٥.

النصير آبادي اللكهنوي : فاضل إمامي ،  
كان حظياً عند السلطان واجد علي شاه ،  
آخر ملوك الشيعة في لكهنؤ ، وتوفي بها .  
من كتبه بالعربية « اليواقيت والدرر في  
أحكام التماثيل والصور » و « تكملة  
ينابيع الأنوار » لوالده في تفسير القرآن (١) .

### التأدي

(١٢٤٢ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٤ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الحسني  
الطالبي ، أبو إسحاق التأدي : شيخ مشايخ  
الرباط ، في عصره . مولده ووفاته فيها .  
قرأ بها وبفاس ومكناس . ورحل إلى  
المشرق مرتين . وجاور بالحرمين . وعاد  
ماراً بالبلاد الإسبانية فقرأ فيها بعض  
العلوم الحديثة . وعكف على التدريس  
في بلده ( الرباط ) أكثر من ٣٠ سنة .  
وصنف نحو ١٢٠ كتاباً أكثرها لم يتم .  
وهي على الغالب رسائل واختصارات  
وحواش وشروح . منها « تفسير اللغات  
كلغة الفرس والتركي والفرانصيص واللتكليز  
والبربر » ومن رسائله « حساب الفرائض  
والتركات » و « تحفة الأحباب بأعمال  
الحساب - خ » في خزانة الرباط و « قواعد  
علم اللغة » و « الرياح » على اصطلاح  
البحرية ، و « أغاني السيقا في علم الموسيقى  
- خ » في خزانة الرباط ، و « إصابة  
الغرض في تدبير الصحة والمرض »  
و « كافي الراوي عن الأزهر والكفراوي  
- خ » في الرباط ( ٢٩٠٦ ك ) و « علم  
الدول » كملوك العباسيين والأمويين و بني  
عثمان وغيرهم . و « المدفع والمهراس في  
علم الطبجية » و « زينة النحر بعلوم  
البحر - خ » في خزانة الرباط ( المجموع  
١٧٤٧ د ) ، و « شرح إيساغوجي في  
المنطق - خ » في الرباط ( ١٦٢٠ د )  
ومعه « شرح لامية الأفعال - خ » و « رفع  
الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب -

وكل مودة في الله تنقي مدي الأيام من بيسر وضيق  
وكل مودة فيما سواه فالحلفاء في لسبب الحريق

من كلام سيدي عبد الوهاب البغدادي المالكي



وكل مودة في الله تنقي مدي الأيام من بيسر وضيق  
وكل مودة فيما سواه فالحلفاء في لسبب الحريق

إبراهيم بن محمد الباجوري

عن مخطوطة « كفاية القاصرين » بدار الكتب المصرية « ١٧٠١ تاريخ . تيمور » .

### الحسني

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٦٣ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن  
إسماعيل الحسني الحسني : باحث في  
الكلام . له « شمس المعالي - خ » شرح  
لمنظومة بدء الأمالي ، في التوحيد ، بخطه .  
فرغ منه سنة ١٢٨٠ (١) .

### إبراهيم فتة

(١٢٠٤ - ١٢٩٠ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٧٣ م)

إبراهيم بن محمد سعيد بن مبارك  
الفتة : قاض فاضل ، من أهل مكة . له  
« كشف الحجاب » في شرح ملحمة  
الإعراب ، و « مجموعة » في الأدب ،  
و « مثلثات في اللغة - خ » في بغداد  
( الأنكرلي ) أرجوزة سماها « الخريدة  
والدرة النضيدة ١٧ ورقة ، أولها :  
حمدا لبارئ النسم وذو البقاء والقدم  
مخرجنا من العدم  
وكتاب في « العروض والقوافي » و « شرح  
الآجرومية » ولي القضاء بمكة سنة ١٢٨٣ هـ  
واستمر إلى أن توفي (٢) .

### اللكهنوي

(١٢٥٩ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٠ م)

إبراهيم بن محمد تقي بن حسين النقوي

(١) الأزهري ٣ : ٢٧٠ .

(٢) نظم الدرر - خ - ومخطوطات الأنكرلي ١٧٥ .

الرياض ( الرقم ٢٥٣ ) فرغ من تأليفها سنة  
١٢٥١ (١) .

### الباجوري

(١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري :  
شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء الشافعية .  
نسبته إلى الباجور (من قرى المنوفية ، بمصر)  
ولد ونشأ فيها ، وتعلم في الأزهر ، وكتب  
حواشي كثيرة منها « حاشية على مختصر  
السوسي - ط » في المنطق ، و « التحفة  
الخيرية - ط » حاشية على الشنشورية في  
الفرائض ، و « تحفة المريد على جوهره  
التوحيد - ط » و « تحقيق المقام - ط »  
حاشية على كفاية العوام للفضالي ، في  
علم الكلام ، و « حاشية على أم البراهين  
والعقائد للسوسي - ط » توحيد ،  
و « المواهب اللدنية - ط » حاشية على  
شمائل الترمذي . وله « فتح الخبير  
لللطيف - ط » في الصرف ، و « الدرر  
الحسان » فيما يحصل به الإسلام والإيمان ،  
و « تحفة البشر على مولد ابن حجر » وغير  
ذلك . تقلد مشيخة الأزهر سنة ١٢٦٣ هـ ،  
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة (٢) .

(١) مخطوطات الدار ١ : ٢٥٥ والأزهري ٤ : ١٥٣ .

وهدية العارفين ١ : ٤١ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٥ خطأ .

وجامعة الرياض ١ : ٢٩ .

(٢) خطط مبارك ٩ : ٢ ومقدمة شرح الأم للحسني - خ -

وسبل النجاح لملي فكري ٢ : ٥٧ ومجمع المطبوعات

٥٠٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٤ وفيه : وفاته سنة

١٢٧٦ هـ ومثله في هدية العارفين ١ : ٤١ ومؤلفهما واحد .

خ « في الأثرية »<sup>(١)</sup>.

## ابن ضويان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان ، من بني زيد سكان شقراء بنجد : فقيه ، له علم بالانساب واشتغال بالتاريخ . من أهل « الرس » بنجد . كانوا يرجعون إليه في حل معضلاتهم وتولى القضاء بها . وكان ملازماً للمسجد . وألف كتباً ، منها « منار السبيل - ط » مجلدان ، في شرح « دليل الطالب » لمرعي بن يوسف الكرمي ، في فقه ابن حنبل ، ورسالة في « أنساب أهل نجد - خ » كانت عند رشدي ملحس بالرياض ، ورسالة مختصرة « في التاريخ - خ » في الرياض ، ذكر فيها بعض الغزوات والوفيات من سنة ٧٥٠ هـ إلى استيلاء الملك عبد العزيز آل سعود على الرياض سنة ١٣١٩ هـ ، و « رفع النقاب عن تراجم الأصحاب أي الحنابلة - خ » اقتنيت تصويره . وكف بصره عام ١٣٥٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم الراوي

(١٢٧٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٦ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رجب الراوي : متصوف ، كان شيخ الطريقة الرفاعية ببغداد . ولد في قرية « راوة » بالعراق ، ونسبته إليها ، واستوطن بغداد سنة ١٢٩٢ هـ ، ودرس وتوفي بها . له رسائل ، منها « سور الشريعة في انتقاد

(١) الاغتباط بترجم أعلام الرباط - خ . ترجم له في ١٤ صفحة . وانظر الانساب بتلخيص الاغتباط ٢٧ وواسطة العقد النضيد لمحمد بن علي دنية ٤٤ - ٥٢ ومحمد المنوفي في مجلة « نطوان » العدد السادس السنة ١٩٦١ ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ والأثرية ٦ : ٣٠٧ وفيه : وفاته بعد ١٣١٤ خطأ . قلت : المظنون ان كتبه كلها ما زالت باقية مخطوطة ، لقرب عهده .

(٢) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد ١٣٧٩/٤/٢١ وجريدة الإمامة في ١٣٨٠/١٠/٢٣ ومجلة العرب ٥ : ٨٩٣ ومشاهير علماء نجد ٣٣٥ .



إبراهيم عبد القادر المازني  
صورته في شبابه . ونموذج من إهضاله .

نظريات أهل الهيئة والطبيعة - ط «  
و « الأوراق البغدادية في الحوادث  
النجدية »<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم عبد القادر المازني

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني : أديب مجدد ، من كبار الكتاب . امتاز بأسلوب حلو الדיباجة ، تمضي فيه النكتة ضاحكة من نفسها ، وتقسو فيه الحملة صاخبة عاتية . نسبته إلى « كوم مازن » من المنوفية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، وعانى التدريس ، ثم الصحافة وكان من أبرع الناس في الترجمة عن الانكليزية . ونظم الشعر ، وله فيه معان مبتكرة اقتبس بعضها من أدب الغرب ، ثم رأى الانطلاق من قيود الأوزان والقوافي فانصرف إلى النثر . وقرأ كثيراً من أدب العربية والانكليزية وكان جليلاً على المطالعة وذكر لي أنه حفظ في صباه « الكامل للمبرد » غيباً ، وكان ذلك سر الغنى في لغته . ورأى الكتاب يتخيرون لتعابيرهم ما يسمونه « أشرف الألفاظ » ، فيسمون به عن مستوى فهم الأكثرين ، فخالهم إلى

(١) الروض الأزهر ٣٧٦ والدليل العراقي ٨٥٤ ولب الأبواب ٣٠٦ وهو فيه : « إبراهيم بن رجب » .

تخير الفصيح مما لا كتبه السنة العامة ، فأتى بالبين المشرق من السهل الممتنع . وعمل في جريدة « الأخبار » مع أمين الرافعي ، و « البلاغ » مع عبد القادر حمزة وكتب في صحف يومية أخرى ، وأصدر مجلة « الأسبوع » مدة قصيرة ، وملاً المجلات الشهرية والأسبوعية المصرية بفيض من مقالاته لا يغضب . وعاش عيشة « الفيلسوف » مرحاً ، زاهداً بالمظاهر . وكان من أرق الناس عشرة ومن أسلسهم في صداقته قياداً ، يبدو متواضعاً متضاثلاً - وفي جسمه شيء من هذا - وفي قرارة نفسه أشد الاعتزاز بها والعرفان لقدرها . يمزج ولا يمس كرامة جليسه ، مخافة أن تمس كرامته . ويتناول نقائص المجتمع بالنقد ، فاذا أورد مثلاً جعل نفسه ذلك المثل ، فاستسيع منه ما يُستنكر من غيره . وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة . وله كتب ، منها « حصاد الهشيم - ط » مقالات ، و « إبراهيم الكاتب - ط » جزآن ، قصة ، و « قبض الريح - ط » و « صندوق الدنيا - ط » و « ديوان شعر - ط » جزآن صغيران ، و « رحلة الحجاز - ط » و « بشار بن برد - ط » و « ميدو وشركاه - ط » قصة ، و « ثلاثة رجال وامرأة - ط » و « غريزة المرأة - ط » و « ع الماشي - ط » و « شعر حافظ - ط » في نقده ، و « الشعر ، غاياته ووسائله - ط » رسالة ، وترجم عن الانكليزية « مختارات من القصص الانكليزية - ط » و « الكتاب الأبيض الانكليزي - ط » وللدكتوراة نعمات أحمد فؤاد - كتاب « أدب المازني - ط »<sup>(١)</sup>.

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة الحرية - بغداد - نيسان ١٩٢٥ وله ترجمة بقلمه في شجرة العصر ١ : ١٢ - ٤٤ وأسماء بعض كتبه في معجم المطبوعات ٢ : ١٦٠٨ وفي نماذج بشرية للدكتور محمد مندور ، ص ٧٦ وملاحع وغضون لمحمود تيمور ، ص ١٠٤ كلمات عنه .



## إبراهيم هاشم

(١٣٠٣ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

إبراهيم بن محمد منيب بن محمود هاشم الجعفري : قانوني من العلماء . من أعضاء جمعية « الفتاة » ترأس وزارة الأردن عدة مرات . مولده بنابلس . تعلم بها وتخرج بكلية الحقوق في الأستانة . وتولى مناصب قضائية في بيروت ويافا . واختبأ بنابلس في خلال الحرب العامة الأولى . وكان بعدها رئيساً لمحكمة الجنايات بدمشق . وبعد ميلون دعي للعمل في عمان ( بشرقي الأردن ) فتولى العدلية ثم رئاسة الوزراء . وكان له مكتب للمحاماة في عمان ، ينصرف إليه اذا أعفي من وزارة العدل أو الرئاسة . وينقطع عنه حين يتولى أحد المنصبين . وتقرر اتحاد العراق والأردن (١٩٥٨/٢/١٤) وعُين نوري السعيد رئيساً لوزارة الاتحاد وإبراهيم هاشم نائباً للرئيس (٥٨/٧/١) وسافر إبراهيم من عمان إلى بغداد ، ففوجئ بثورة الجيش العراقي الكبرى (٥٨/٧/١٥) تندلع وحُمِل مع آخرين ، من فندق بغداد الى وزارة الدفاع . وما بلغوا باب الوزارة حتى كان إبراهيم ممن فُتِكَ بهم المتظاهرون وضاعت جثته . له من التصانيف المطبوعة « الحقوق الجزائية » و « القواعد الأساسية لأصول المحاكمات الجزائية » و « شرح قانون الجزاء » أربعة أجزاء ، و « شرح قانون حكام الصلح الموقت »<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم أطفيش

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

إبراهيم (أو محمد إبراهيم) بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق أطفيش : أديب من علماء الإباضية . ولد في قرية بني يسجن ( بوادي ميزاب في الجزائر ) وقرأ الفقه والنحو والتفسير ، بعد حفظ

(١) البدوي المثلث ، في الأديب : يونيو ١٩٧٢ ومذكرات المؤلف .

القرآن الكريم ، على شيخه عم والده الشيخ محمد يوسف ، ولأزمه إلى أن توفي ( سنة ١٣٣٢ هـ ) فانتقل الى تونس وحضر دروسا في جامع الزيتونة . وشارك في الحركة الوطنية فأبعده الفرنسيون ، فتوجه إلى القاهرة ، (١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م ) فأنشأ مجلة « المنهاج » ونشر كتباً علمية لبعض أعلام الإباضية . وصنف كتاب « الدعاية إلى سبيل المؤمنين - ط » و « شرع في كتابة تاريخ الإباضية » وعاجلته المنية قبل إتمامه . وعمل في دار الكتب المصرية ، فشارك في تحقيق بعض مطبوعاتها الكبيرة كتفسير القرطبي وأجزاء من « نهاية الأرب » . ورجع إلى السياسة فكان ممثلاً لدولة إمامة عُمان في جامعة الدول العربية ، ورئيساً لوفدها في هيئة الامم المتحدة (دورة ١٩٦٠) وأسس أول مكتب سياسي لدولة إمامة عمان في القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م ) وشهد بعض المؤتمرات الاسلامية في القدس وبغداد . وكان مرجعاً للفتوى في المذهب الإباضي عند المشاركة والمغاربة . وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

## المواهي

(١٠٠٠ - ٩٠٨ هـ = ١٥٠٢ - ١٥٠٢ م)

إبراهيم بن محمود بن أحمد المواهي ، أبو الطيب برهان الدين : فاضل ، متصوف . مولده ووفاته بالقاهرة . وجاور بمكة ثلاث سنين . أخذ التصوف عن الشيخ محمد أبي المواهب التونسي ، فنسب إليه . من كتبه « إحكام الحكم » في شرح الحكم لابن عطاء الله ، و « شرح الرسالة السنوسية - خ » في الازهرية ، باسم « زبدة التفريد من نبذة التوحيد » في أصول الدين ، و « ديوان - خ » من نظمه<sup>(٣)</sup> .

(١) من رسالة خاصة بعث بها إليّ نجله الأستاذ محمد إبراهيم أطفيش من القاهرة . وانظر « نموذج من الأعمال الخيرية » ص ٨٨ ، ١٠٦ .

(٢) النور السافر ٤٩ وشتريني (٣٥٠٣) والازهرية ٣ : ٢٢٤ وفيها تعريفه بعد المواهي ، بالأقصراني . ولعل أصله من الروم ؟

إبراهيم بن المُدَبَّر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

## إبراهيم مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٦٦ م)

إبراهيم مرزوق : شاعر مصري ، من أهل القاهرة . تعلم في مدرسة الألسن ، وبرع بالفرنسية ، وتولى وظائف صغيرة ثم عين « ناظراً » للقلم الافرنجي بالخرطوم فبقي إلى أن توفي فيها . واعتنى أحد المتأديين بجمع ديوانه وأدخل فيه ما ليس له ، وسماه « الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق - ط » وله « رحلة السلامة - ط » رسالة مسجعة في بعض ما رآه في السودان<sup>(١)</sup> .

## الشبرخيتي

(١١٠٦ - ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ - ١٦٩٤ م)

إبراهيم بن مرعي بن عطية ، برهان الدين الشبرخيتي : من أفاضل المالكية بمصر . توفي غريقاً في النيل وهو متوجه إلى رشيد . من كتبه « شرح مختصر خليل » فقه ، كبير ، منه المجلدان الثالث والرابع ، مخطوطان عند الشاويش في بيروت ، وأجزاء في الصادقية بتونس ، و « الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية - ط »<sup>(٢)</sup> .

## الإلييري

(١٠٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = نحو ١٠٦٨ م)

إبراهيم بن مسعود بن سعيد ، أبو إسحاق التجيبي الإلييري : شاعر أندلسي أصله من أهل حصن العقاب . اشتهر بغرناطة وأنكر على ملكها كونه استوزر ابن نَغْرَلَة ( اليهودي ) فنفي الى البيرة . وقال شعرا في ذلك . فثارت صنهاجة

(١) أعيان البيان ١٩١ وترجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٥ وفهرس دار الكتب ٣ : ٩٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٥ ومعجم المطبوعات ١٩ .

(٢) شجرة النور ٣١٧ ومعجم المطبوعات ١٠٩٦ وهدية العارفين ١ : ٣٦ والزيتونة ٤ : ٣٣١ .

على اليهودي وقتلوه . له « ديوان - ط » صغير ، عن مخطوطة في مكتبة الأسكوريال ( رقم ٤٠٤ ) وشعره كله حكم ومواعظ<sup>(١)</sup> .

## الحلبي

( ١١٩٠ - ١٧٧٦ م )

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي له اشتغال في الأدب . ولد بحلب ، وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر الى القسطنطينية ، وتوفي بها . له « تحفة الأخبار - خ » في الأزهرية ، حاشية على الدر المختار في فقه الحنفية ، و « شرح جواهر الكلام » و « نظم السيرة » في ٦٣ بيتا ، ورسالة في « العروض » و « الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - خ » في مجلد ، باستمبول ، و « اللعة » في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد - ط « مصدر بترجمة له<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم مصطفى

( ١٣٢٨ - ١٩١٠ م )

إبراهيم مصطفى بك : عالم كيمائي مصري . تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة . وتخصص في فرنسة بعلمي الكيمياء والفلسفة الطبيعية ، وعين كيمائياً للإسكندرية ، فأستأذناً في مدرسة الطب بالقاهرة . وهو من مؤسسي العمل الكيمائي فيها . ونقل منها فعين « ناظراً » لمدرسة دار العلوم ، وعضواً في مجلس المعارف الأعلى . وانتدبته حكومة مصر لحضور مؤتمر التربية بباريس ( سنة ١٨٨٩ م ) ثم اعتزل خدمة الحكومة وأقام في « عزبة » له بناها في « الواسطة » وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « الكيمياء العمومية - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « الكيمياء غير العضوية - ط »

(١) من بحث للأستاذ عبد الله كنون ، في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٩ : ٢١ - ٣٣ .

(٢) ايضاح المكون ١ : ٢٤٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٦ وإعلام النبلاء ٧ : ٩٣ - ٩٥ وفيه : توفي في ربيع الآخر سنة ١١٩٠ وطوبقو ٤ : ١٥٩ .

و « الكيمياء الصناعية - ط » و « الإرشادات الجلية في التذكرة الطبية - ط » و « مبادئ الطبيعة - ط » .

## إبراهيم الدباغ

( ١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م )

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدباغ : شاعر ، من أهل يافا ( فلسطين ) ولد بها ، وانتقل إلى مصر في شبابه فتعلم في الأزهر ، وعاش بائساً ، وكف بصره في كهولته ، وتوفي بالقاهرة . له « الطبيعة - ط » ديوان شعره ، جزآن . وجمع ابن أخيه ( مصطفى الدباغ ) بعد وفاته ، بعض رسائله الخاصة في كتاب سماه « حديث الصومعة - ط » و « في ظلال الحرية - ط » مختارات من شعره ونثره<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم مصطفى

( ١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م )

إبراهيم مصطفى : عالم بالنحو ، من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة . ابتدأ دراسته في الأزهر ، وتخرج بدار العلوم ، وعمل مدرسا فأستأذناً للأدب العربي في جامعة الإسكندرية ، فعميداً لكلية دار العلوم ( ١٩٤٧ ) وصنف « إحياء النحو - ط » وفيه آراء قامت حولها ضجة الا ان المجمع أقره عليها ، وعدلت المناهج الدراسية بمصر متبعة رأيه . وشارك في تأليف عدة كتب ، وفي تحقيق « سر صناعة الإعراب » لابن جني و « إعراب القرآن » للزجاج<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم القزويني

( ١٠٦٥ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٧٣٢ م )

إبراهيم بن معصوم بن فصيح الحسيني القزويني : فاضل . أصله من تبريز ووفاته

(١) محاضرات في الشعر الحديث ٥٩ - ٦٦ وفيه : وفاته في ١٩٤٦/٢/٢٦ والمدون عدي هو ١٩٤٧/٢/٢٦ فليحقق

على نصب قبره في القاهرة .

(٢) تقويم دار العلوم ١٥٦ والمجمعيون ١١ .

بقزوين . كان في خزنة كتبه زهاء ١٥٠٠ كتاب ما منها إلا وفيه أثر خطه من تصحيح أو حاشية . وكتب بخطه ٧٠ مجلداً من تأليفه وتأليف غيره . من كتبه « مقامات » على نسق مقامات الحريري ، ورسائل وتعليقات<sup>(١)</sup> .

## ابن معقل

( ٢٩٥ - ١١٩٠ هـ = ٩٠٨ - ١١٩٠ م )

إبراهيم بن معقل بن الحجاج النسفي ، أبو إسحاق : محدث ، كان قاضي نسف وعالمها . له « مسند » كبير في الحديث ، و « تفسير »<sup>(٢)</sup> .

إبراهيم المنذر = إبراهيم بن ميخائيل

## الخطيب العراقي

( ٥١٠ - ٥٩٦ هـ = ١١١٦ - ١٢٠٠ م )

إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري ، أبو إسحاق ، المعروف بالخطيب العراقي : شيخ الشافعية بمصر . مولده ووفاته فيها . رحل إلى بغداد فأقام مدة كان يعرف فيها بالمصري ، ولما عاد إلى مصر قيل له العراقي . له تصانيف منها « شرح المذهب للشيرازي » عشرة أجزاء<sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم منصور

( ١٢٦٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م )

إبراهيم بن منصور ، من آل فانوس : طبيب مصري ، قبضي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة الطب فيها ( بقصر العيني ) وانتخب رئيساً لجمعية التوفيق القبطية وصنف « المطالب الطبية - ط » ثلاثة مجلدات و « القاموس الطبي - ط » انكليزي وعربي ، و « الطب المترلي - ط »

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٧٠ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣١ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٥ و « المرأة الجنان » ٣ : ٤٨٤ و « شذرات الذهب » ٤ : ٣٢٣ .

جزآن<sup>(١)</sup>.

## ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٩٦١ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي العافية  
المكناسي : ثاني الأمراء المكناسيين المعروفين  
بآل أبي العافية . وكانوا في أطراف فاس .  
بويح بعد مقتل أبيه ( سنة ٣٤١ هـ ) وحاله  
وحال المغرب في اضطراب ، واستمر إلى  
أن توفي<sup>(٢)</sup> .

## الشاطبي

(٠٠٠ - ٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي  
الغرناطي الشهير بالشاطبي : أصولي حافظ .  
من أهل غرناطة . كان من أئمة المالكية . من  
كتبه « الموافقات في أصول الفقه - ط »  
أربع مجلدات ، و « المجالس » شرح به  
كتاب البيوع من صحيح البخاري ،  
و « الافادات والانشادات - خ » رسالة في  
الأدب ، نشرت نبذة منها في مجلة المقتبس  
( المجلد الثامن ) و « الاتفاق في علم  
الاشتقاق » و « أصول النحو » و « الاعتصام  
- ط » في أصول الفقه ، ثلاث مجلدات ،  
و « شرح الألفية » سماه « المقاصد الشافية في  
شرح خلاصة الكافية - خ » خمسة مجلدات  
ضخام ، كتبت سنة ٨٦٢ والنسخة نفيسة ،  
في خزنة الرباط ( الرقم ٦ جلاوي )  
قال التنبكي : لم يؤلف عليها - أي  
على الخلاصة المعروفة بالألفية - مثله ،  
بحثاً وتحقيقاً ، فيما أعلم . وفي خزنة  
الرباط ( ١٠١٣ جلاوي ) مخطوطة من  
« الجمان في مختصر أخبار الزمان »  
منسوبة إليه ، فراجعها<sup>(٣)</sup> .

## الأبناسي

(٧٢٥ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٩ م)

إبراهيم بن موسى بن أيوب ، برهان

## الباشجي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م)

إبراهيم منيب بن أحمد بن سليم  
الباشجي ( الباجه جي ) : أديب عراقي ،  
له نظم . مولده ووفاته ببغداد . كان  
كاتباً في « قلم الولاية » ونشر في الصحف  
مقالات وقصائد . وأصدر مجلة « الرياحين »  
وأقفلت . له « زناقي الحقل - ط » مجموعة  
من نظمه ، و « نزهة الأحداق في مباحث  
السباق - ط » رسالة في المسابقات ،  
و « التبصرة - ط » في مضار الخمر<sup>(٤)</sup> .

## إبراهيم بن موسى

(٠٠٠ - بعد ٢٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٣٧ م)

إبراهيم بن موسى ( الكاظم ) بن جعفر  
الحسيني الطالبي العلوي : من أمراء العلويين .  
بطّاش جبار . كان مقيماً بمكة . ولما  
بلغته ثورة أبي السرايا في العراق ( قبيل  
سنة ٢٠٠ هـ ) خرج إلى اليمن ، فدخل  
صعدة سنة ٢٠٠ داعية لابن طباطبا .  
وكان الوالي في اليمن ، إسحاق بن موسى  
( من أمراء بني العباس ) فترك له صنعاء  
وقصد مكة . واستولى إبراهيم على اليمن .  
قال صاحب العقد الثمين : كان يسمى  
الجزار لكثرة من قتل باليمن . وعاد إلى  
مكة فدخلها عنوة وقتل أميرها للمأمون  
« يزيد بن حنظلة المخزومي » وولاه  
المأمون إمرتها بعد أن جعل أخاه « علي بن  
موسى الرضا » ولياً لعهدده . وحج إبراهيم  
بالناس سنة ٢٢٢ وهو جدّ الشريفين الرضي  
والمرتضى<sup>(٥)</sup> .

أبراهيم بن المهدي = إبراهيم بن محمد ٢٢٤

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ٦٧ ومجمع المطبوعات ٢٠ .

(٢) شعراء بغداد ١ : ٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٥٤ ومن شعرائنا المنسيين ٨٣ .

(٣) المحبر ٤٠ والعقد الثمين ٣ : ٢٦٤ وجمهرة الأنساب ٥٥ ، ٥٦ وقصة الأدب في اليمن ٢٦٤ .

الدين أبو إسحاق الأبناسي ، ثم القاهري :  
فقيه شافعي . ولد بأبناس ( من قرى  
الوجه البحري ، بمصر ) وانتقل إلى القاهرة  
شاباً ، ففتقه وسمع الحديث بها وبمكة  
والشام . وتصدى للإفتاء والتدريس  
بالأزهر . وعين للقضاء فتوارى وأبى .  
وتوفي آيباً من الحج في عون القصب .  
من كتبه « العدة من رجال العدة - خ »  
كراسان من أوله ، في الرباط ( ٣١٧٥ ك )  
وهو في تراجم عمدة الأحكام و « الدررة  
المضية في شرح الألفية - خ » في دار  
الكتب ، فرغ من تأليفه في المسجد الأقصى  
بالقدس ، و « الشذا الفياح من علوم ابن  
الصلاح - خ » في البلدية ( ن ٤٤٥٢ - ج )<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم الكرّكي

(٧٧٦ - ٨٥٣ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٤٩ م)

إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران  
ابن مسعود بن دَمَج ، برهان الدين  
الكرّكي : عالم بالقرآن والفقه والعربية .  
ولد في كرك الشوبك ( شرقي الأردن )  
وأقام مدة في القدس والخليل وتردد إلى  
مصر ، فأخذ عن علماء تلك البلاد ، وحج ،  
واستوطن القاهرة سنة ٨٠٨ هـ ، وولي  
قضاء المحلة ( بمصر ) سنة ٨٢٧ هـ ،  
وناب في القضاء بمنوف سنة ٨٢٩ هـ ،  
ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها . من كتبه  
في القرآت « الاسعاف في معرفة القطع  
والاستئناف » و « الآلة في معرفة الفتح  
والامالة » و « حل الرمز في الوقف على  
الهمز » وكتاب في « مذاهب القراء السبعة »  
وله في علم العربية « شرح ألفية ابن مالك »  
و « نثرها » و « مراقبة اللبيب إلى علم  
الأعاريب » وله مختصرات وحواش في  
التفسير وفقه الشافعية<sup>(٢)</sup> .

(١) الضوء ١ : ١٧٢ والشذرات ٧ : ١٣ ودار الكتب

٢ : ١٠٩ والبلدية : مصطلح ١٠ .

(٢) التبر المسبوك ٢٧٣ ونظم العقيان ٢٩ .

(١) الاستقصا ١ : ٨٣ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٣٤ ونيل الابتهاج على هامش

الديباج ٤٦ - ٥٠ .

« صوفية » وأصدر مجلة « حكيم البيت » شهرية (١٩٣٤) ونشأ في نعمة زالت في أعوامه الأخيرة . وعالج النظم زمناً ، حتى جاء به شعراً ، وهو القائل من أبيات : « فيم انتقامك من قلب عصفت به ، لم يبق من موضع فيه لمنتقم » وفي ديوانه « ليالي القاهرة - ط » و « وراء الغمام - ط » طائفة حسنة من شعره . وله « رسالة الحياة - ط » و « عالم الأسرة - ط » و « مدينة الأحلام - ط » قصص ومحاضرات ، و « كيف تفهم الناس - ط » دراسات نفسية ، و « ديوان الطائر الجريح - ط » من شعره ، نشر بعد وفاته . وعانى مرض ذات الرئة . قال صالح جودت : « وبينما هو يلقي أذنه من قلب مريض في عيادته يسمع دقاته ، اذا به يهوي » وبهذا انتهت حياته . وبعد انقضاء أربعة عشر عاماً على وفاته ألفت الحكومة لجنة لجمع دواوينه وما تفرق من نظمه ، في « ديوان ناجي - ط » ووقع في هذا الديوان أن حُشرت فيه اثنتا عشرة قصيدة ليست من نظمه وصودر الكتاب . ومما كتب عنه « ناجي الشاعر - ط » لنعمات أحمد فؤاد<sup>(١)</sup> .



إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي .

## البازجي

(١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط : عالم بالأدب واللغة .

(١) ديوان ناجي : مقدمته . ومصادر الدراسة ٢ : ٧٣٦ .

عنور بن ابراهيم بن محمد بن يحيى اعلمى ابي باري باب الله عليه ورحمه وروى عنه  
يوماً بمصر في شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة وثمانمائة  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في سنة ثمان مائة وثمانين  
في دمشق الحرة في زواجر الشيخ تقي الدين الحسيني بن عبد الله بن باسلاف في الدين والادب والادب في سنة ثمان  
الاول من شهر رجب سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة وثمانمائة

البرهان الطرابلسي

إبراهيم بن موسى ، البرهان الطرابلسي عن المخطوطة « H 1032 » في مكتبة Princeton .



إبراهيم بن ميخائيل المنذر

مجلس لبنان النيابي سنة ١٩٢٢ وظل ٢٠ سنة . وعمل في الصحافة . وترأس جمعيات . وكان من المناضلين في سبيل العروبة . ونشر في الصحف والمجلات مقالات كثيرة . وله « كتاب المنذر - ط » في نقد أغلاط الكتاب ، و « حديث نائب - ط » استعراض لسياسة البلاد من الاحتلال الفرنسي حتى سنة ١٩٤٣ و « الدنيا وما فيها - ط » في موضوعات مختلفة ، و « رواية - ط » في حرب طرابلس الغرب ، وخمس « روايات - خ » تمثيلية ، و « ديوان - ط » الجزء الأول منه . وتوفي ببيروت .

## إبراهيم ناجي

(١٣١٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي بن إبراهيم القصبي : طبيب مصري شاعر ، من أهل القاهرة ، مولده ووفاته بها . تخرج بمدرسة الطب (١٩٢٣) واشتغل بالطب والأدب وكانت فيه نزعة روحية

## البرهان الطرابلسي

(٨٥٣ - ٩٢٢ هـ = ١٤٤٩ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي ، برهان الدين : فقيه حنفي . ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بدمشق عن جماعة ، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه « الإسعاف لأحكام الأوقاف - ط »<sup>(١)</sup>

## القيومي

(١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ = ١٦٥٢ - ١٧٢٥ م)

إبراهيم بن موسى القيومي : شيخ الجامع الأزهر . من المالكية . له « شرح الغزي » في التصريف ، مجلدان<sup>(٢)</sup>

إبراهيم المؤلحي = إبراهيم بن عبد الخالق

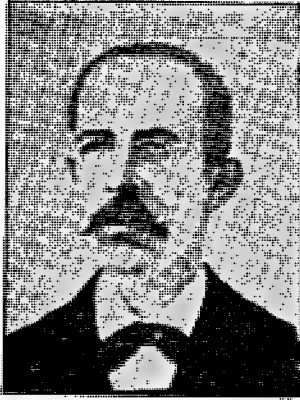
## إبراهيم المنذر

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

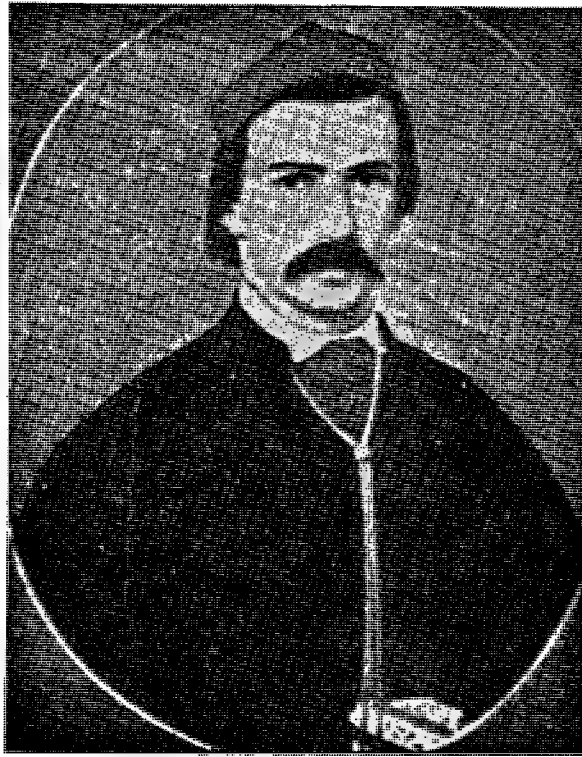
إبراهيم بن ميخائيل بن منذر بن كمال أبي راجح ، من بني المفلوح المتصل نسبهم بالفلسانة : أديب لغوي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد وتعلم في قرية المحيدثة ( بلبنان ) وأنشأ مدرسة داخلية سنة ١٩١٠ م في « بكفيا » بلبنان ، استمرت خمسة أعوام . واشتغل بتدريس العربية . ودرس الحقوق فتولى رئاسة بعض المحاكم . وانتخب نائباً عن بيروت في

(١) النور السافر ١١١ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٩٩ .

(٢) تاريخ القيوم ٥٤ وهدية العارفين ١ : ٣٨ .



عن مجموعة فيليب دي طرزي للخطوط

إبراهيم بن ناصيف البازجي  
في شبابه ، وفي كهولته .

« لبنان » وألف عشرة كتب مطبوعة ، منها « دليل لبنان » و « ذخائر لبنان » و « تنوير الأذهان في تاريخ لبنان » أربع مجلدات و « ديوان » منظوماته ، و « الخطابة » رسالة ، و « الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية »<sup>(١)</sup> .

إبراهيم هاشم = إبراهيم بن محمد ١٣٧٧

### القلالي

(١٣٢٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٤ م)

إبراهيم بن هاشم القلالي : شاعر ، من أهل مكة . ولد بها ودرس ودرس . وتولى وظائف في المعارف . ثم انقطع عن العمل وأقام بالقاهرة . وتوفي بها . له دواوين شعرية مطبوعة ، هي « صدى الألحان » و « ألحاني » و « طيور الأبايل » و « صياغة الكأس » وكتب أخرى مطبوعة أيضاً ، منها « رجالات الحجاز » الأولى

(١) تنوير الأذهان ٤ : ٢٩٩ وسركيس ٤٤٨ . ودار الكتب

و « نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام - ط » وهما من تأليف كلوت بك . و « الأربطة الجراحية - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم الأسود

(١٣٠٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٠ م)

إبراهيم بن نجم بن إلياس بن حنا الأسود ، من الروم الأرثوذكس : مؤرخ لبناني من رجال القانون ، له نظم . من أهل « برمانا » في لبنان . تعلم بها وبالمدرسة الوطنية ببيروت . وأجاد مع العربية التركية والفرنسية . وعين مديراً للمدرسة برمانا ، ثم كاتباً في دائرة التحقيق . وتقدم حتى كان مدعياً عاماً لدي محكمة الاستئناف ومن أعضاء مجلس الإدارة ، فقام مقام لقضاء الكورة (١٩١٣) واستهوت الصحافة منذ صغره فأصدر في المدرسة مع اسكندر عمون جريدة أسبوعية مخطوطة باسم

(١) البعثات العلمية ١٢٥ ومجمع الأطباء ٦٧ وآداب اللغة

أصل أسرته من حمص ، وهاجر أحد أجداده إلى لبنان . ولد ونشأ في بيروت وقرأ الأدب على أبيه . وتولى تحرير جريدة النجاح سنة ١٨٧٢ م . وانتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في إصلاح ترجمة الأسفار المقدسة وكتب أخرى لهم ، ففضى في هذا العمل وأشباهه نحو تسعة أعوام . وتعلم العبرية والسريانية والفرنسية ، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث . وتولى كتابة « مجلة الطبيب » وألف كتاب « نجمة الرائد في المترادف والمتوارد - ط » جزآن وما زال الثالث مخطوطاً ، وله « ديوان شعر - ط » و « الفرائد الحسان من قلائد اللسان - خ » معجم في اللغة . وسافر إلى أوروبا ، واستقر في مصر فأصدر مجلة « البيان » مشتركاً مع الدكتور بشارة زلزل فعاشت سنة ، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية ، فعاشت ثمانية أعوام . وكان من الطراز الأول في كتاب عصره . وخدم العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والآستانة . وانتقى كثيراً من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات . ونظم الشعر الجيد ثم تركه . وما امتاز به جودة الخط وإجادة الرسم والنقش والحفر . وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيراً ، غني القلب ، أي النفس . ومات في القاهرة ثم نقل رفاته إلى بيروت . ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم البازجي - ط » رسالة في أدبه وسيرته<sup>(١)</sup> .

### النبراوي

(١٢٧٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٠ م)

إبراهيم النبراوي : طبيب ، أصله من نبروه ( من غربية مصر ) تعلم الطب في القاهرة وباريس ، واختير رئيساً لأطباء مدرسة الطب بمصر ، وجعله عباس باشا الأول طبيباً له . وترجم عن الفرنسية كتباً ، منها « نبذة في الفلسفة الطبيعية - ط »

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨٨ ونبذة تاريخية ٥٥ وأعلام اللبنانيين ١٢١ ومجمع المطبوعات ١٩٢٧ .

منه . و « المرصاد » ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup> .

### الإسنوي

( ٧٢١ - ٠٠٠ هـ = ١٣٢١ م )

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري ، نور الدين الإسنوي : قاض ، شافعي ، من أهل إسنا ( بصعيد مصر ) ويقال له « الأسنائي » أيضاً ، نسبة إليها . تنقل في القضاء ، وتوفي بالقاهرة معزولاً . له « شرح المنتخب » في أصول الفقه ، و « نثر ألفية ابن مالك » في النحو ، و « شرحها » واختصر « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه <sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم بن هشام

( ٠٠٠ - بعد ١١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٣ م )

إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي القرشي : أمير المدينة المنورة ، وخال هشام ابن عبد الملك . اشتهر بشدته وعتوه . وهو الذي ضرب يحيى بن عروة ( أنظر ترجمته في الأعلام ) حتى مات . حج بالناس سنة ١٠٥ و بعض السنين التي بعدها وولي المدينة ومكة والطائف سنة ١٠٧ وكثرت شكوى آل الزبير وغيرهم منه . وعزله هشام سنة ١١٥ هـ فانقطع خبره <sup>(٣)</sup> .

### الصّابئ

( ٣١٣ - ٣٨٤ هـ = ٩٢٥ - ٩٩٤ م )

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّاني ، أبو إسحاق الصّابئ : نابعة كتاب جيله . كان أسلافه يعرفون بصناعة الطب ، ومال هو إلى الأدب ، فتقلد دواوين الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً في أيام المطيع لله العباسي ، ثم

- (١) أنظر نقد وتعريف ٥٣ - ٥٨ والأدب : سبتمبر واكتوبر ١٩٧٤ والعالم العربي : المجلد ١ الجزء ٨ ص ١٥ .
- (٢) طبقات الشافعية ٦ : ٨٣ وخطط مبارك ٨ : ٦٣ والأدقوي ٣٢ والدرر الكامنة ١ : ٧٤ وبغية الوعاة ١٨٩ .
- (٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢٥٤ - ٢٧٤ وأنظر فهرسته . ونسب قریش ٢٤٦ - ٢٤٧ والمحرر ٢٩ والبيان والتبيين : تحقيق هارون ١ : ٣٢٠ .

قلده معز الدولة الديلمي ديوان رسائله سنة ٣٤٩ هـ فخدمه وخدم بعده ابنه عز الدولة ( بختيار ) فكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة ( ابن عم بختيار ) بما يؤمله فحقد عليه . ولما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد قبض على الصّابئ سنة ٣٦٧ هـ وسجنه وأمر بأخذ أمواله . ولما ولي صمصام الدولة ( ابن عضد الدولة ) أطلقه ( سنة ٣٧١ هـ ) وكان صلباً في دين الصّابئة ، عرض عليه عز الدولة الوزارة إن أسلم ، فامتنع . وكان يحفظ القرآن ويشارك المسلمين في صوم رمضان . وأحبه الصّاحب ابن عباد فكان يتعصب له ويتعهده بالمنح على بعد الدار . واختلف في التفضيل بين الصّاحب والصّابئ أيهما أحسن إنشاءً . وقد نشر الأمير شكيب أرسلان « رسائل الصّابئ - ط » وعلق عليه حواشي نافعة . وللصّابئ كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، ألفه في السجن ، وكتاب في « أخبار أهله » و « ديوان شعر » و « الهفوات النادرة - ط » نشره المجمع العلمي العربي في دمشق <sup>(١)</sup> .

### ابن هلال

( ٨١٧ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٤ - ١٤٩٧ م )

إبراهيم بن هلال بن علي ، أبو إسحاق الصنهاجي نسباً الفلالي السجلماسي : فقيه من علماء المالكية . كان مفتي سجلماسة في المغرب الأقصى وعالمها . ووفاته بها . له كتب منها « النوازل - ط » جزآن ، رتبته علي بن أحمد الجزولي ، و « الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير - ط » و « الاجوبة - ط » فقه ، و « شرح البخاري » أربعة أسفار ، و « شرح مختصر خليل » و « فهرست - خ » ٢٧ ورقة ، في الرباط ( ٢٧١ ك ) و « اختصار الديباج المذهب لابن فرحون - خ » في معهد

- (١) ابن حلكان ١ : ١٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ ونبذة الدهر ٢ : ٢٣ .

المخطوطات ، عن خزائن الرباط <sup>(١)</sup> .

إبراهيم هَنَّانُو = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

### ابن وصيف شاه

( ٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠ م )

إبراهيم بن وصيف شاه : مؤرخ . له « عجائب الدنيا - خ » في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء ( ١٠٩ ورقات ) وفي دار الكتب مصورة عن اسعد افندي ( ٢٢٤٠ ) و « جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية » <sup>(٢)</sup> .

### ابن ولي

( ٠٠٠ - نحو ٩٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٥٣ م )

إبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي ثم الغزي الحنفي : فقيه ، متأدب ، له نظم : زار حلب ( ٩٤٦ ) قادماً من بغداد ، ووضع رسالة في الخيل سماها « تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد - خ » في الحرم المكي ( ٣٤ أدب ) ألفها برسم أحد وزراء الروم ( العثمانيين ) وقصده فقدمها إليه ( سنة ٩٥٠ ) ثم عاد يريد وطنه ، فسلك طريقاً ضاع فيها وانقطع خبره . وله أيضاً « الدرّة البرهانية » منظومة للأجرومية ، لها عدة شروح ذكرها صاحب كشف الظنون <sup>(٣)</sup> .

### إبراهيم بن الوليد

( ٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م )

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المرواني

- (١) نيل الابتهاج ٥٨ ومخطوطات الرباط : الاول من القسم الثاني ٣٣٠ ومعجم المطبوعات ٢٧٧ و ٦٩٧ ودار الكتب ١ : ٤٧٤ - ٤٩٤ ونجرة النور ٢٦٨ والمخطوطات المصورة تاريخ ٢ : القسم الرابع ٣١٢ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٤٧ ومعهد المخطوطات : التاريخ ٢ : ٢١ .
- (٢) هدبة ١ : ١٠ وكشف ٦١٣ وفيه ( مقحما ) : المتوفى سنة ٥٩٩ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٦٤ .

- (٣) كشف الظنون ١٧٩٧ والكواكب ٢ : ٨١ وشذرات ٨ : ٣٢٥ ومحسن جمال الدين : في المورد ج ١ العدادات ٣ : ٢٩٢ .





إبراهيم « سيف الإسلام » ابن الإمام يحيى حميد الدين

على اتصال بقائله ، فانتقل إليها ، ولقبوه بقائد الثورة ورئيس الوزراء ، فلما ظفر أخوه الإمام أحمد ( ملك اليمن بعدها ) صبر عليه زهاء شهرين إلى أن استقرت أمور الدولة ، فقتل في حجة مسموماً<sup>(١)</sup> .

### النخعي

( ٤٦ - ٩٦ هـ = ٦٦٦ - ٨١٥ م )

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران النخعي ، من مذبح : من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث . من أهل الكوفة . مات مخفياً من الحجاج . قال فيه الصلاح الصفدي : فقيه العراق ، كان إماماً مجتهداً له مذهب . ولما بلغ الشعبي موته قال : والله ما ترك بعده مثله<sup>(٢)</sup> .

### الرُعيني

( ١٥٤ - ٠٠٠ هـ = ٧٧١ - ٠٠٠ م )

إبراهيم بن يزيد الرعيني ، أبو خزيمه : من قضاة مصر ، ولاه الأمير يزيد بن حاتم سنة ١٤٤ هـ . وكان تقياً ورعاً فاضلاً ، استمر

### السُّحولي

( ٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ = ١٥٧٩ - ١٦٥٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي الصنعائي : فقيه ، من علماء الزيدية . مولده بدمار ووفاته بصنعاء . له مصنفات ، منها « القدر المختار من نفحات الأزهار - خ » فقه ، في الأميروزيانية<sup>(٣)</sup> .

### إبراهيم العاملي

( ١١٥٤ - ١٢١٤ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان المخزومي العاملي : ناظم مكثر . ولد بقرية الطيبة ( من جبل عامل ) ورحل إلى أصفهان فأقام ١٠ سنين ، وجاور بالنجف ، وعاد فلجاً إلى دمشق ، وتوفي بها . جمعت منظوماته في « ديوان - خ » قال جامعها إن كثيراً منها يحتاج إلى التهذيب . وله « الصراط المستقيم » في فقه الشيعة ، و « الجمانة النضيدة » منظومة في الكلام والأصول<sup>(٤)</sup> .

### إبراهيم بن يحيى

( ١٣٦٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٤٨ - ٠٠٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد حميد الدين : أمير يماني ثائر ، كان يلقب بسيف الإسلام . ولد في صنعاء ، ونشأ في حجر والده ( الإمام يحيى ، ملك اليمن ) وسجنه أبوه مدة ، فخرج عليه ، مظهراً الدعوة إلى إصلاح الدولة ، وتلقب بسيف الحق ، واستقر في « عدن » يدعو ويعمل للقيام على أبيه . وأنشأ أنصاره جريدتين في عدن ، وتناقلت الصحف أخباره . واستمر إلى أن قتل والده شهيداً بصنعاء ، وكان

فارس « كان عامله على بجاية ، وتلقب هذا بالمتعمد ، وزحف لقتال الثائر ، فقتله الثائر ، سنة ٦٨٢ هـ ، وانتهى الخبر إلى إبراهيم ففر إلى تلمسان . فأدركه بعض أتباع ابن أبي عمارة وحملوه إلى بجاية ، وطيروا خبره إلى زعيمهم فأمر بقتله ، فقتل في بجاية<sup>(٥)</sup> .

### الغرناطي

( ٦٧٧ - ٧٥١ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٥٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن أحمد ابن زكرياء الأنصاري الأوسي الغرناطي : فقيه مالكي أندلسي . من أهل مرسية ، انتقل إلى غرناطة فنسب إليها . وهاجر إلى المغرب ، فولي القضاء في بعض بلاده . وكان عالماً بالتوثيق . فصنف « الوثائق - خ » في الصادقية ، صغير ، اقتصر فيه على بيان ما يجب على الموثق التنبيه إليه من الشروط في أنواع العقود<sup>(٦)</sup> .

### ابن غنّام

( ٠٠٠ - نحو ٧٧٩ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٧٧ م )

إبراهيم بن يحيى بن غنّام ، أبو طاهر الحراني المقدسي النميري : فقيه حنبلي . كان بارعاً في تفسير الأحلام . صنف فيها « المعلم على حروف المعجم - خ » في أوقاف بغداد ( ٥٥١٩ ) لعله المخطوط ( ٥٤٧٠ مجموع ) في الظاهرية ، المعروف بانه « كتاب في تعبير الرؤيا » وله في الظاهرية أيضاً ( الرقم ٥٠٩٣ ) أرجوزة في « تعبير الرؤيا - خ » ٤٨ ورقة . وذكر له بروكلمن « قلادة الدر المنثور في ذكر البعث المنشور - خ »<sup>(٧)</sup> .

(١) الخلاصة الفقية ٦٥ وابن خلدون ٦ : ٢٩٧ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٧٧ والكنية ١٩٧ والزيتونة ٤ : ٣٩١ وفهرس مخطوطات الرباط : الأرقام ٨٧٤ د ، ١٠٩٠ د ، ١٤١٨ د وهو فيه إبراهيم بن عبد الرحمن ؟

(٣) شذرات الذهب ٦ : ٢٦٥ وفيه توفي في حدود سنة ٧٧٩ ولم يذكر بلده . والظاهرية : الحياة ٣٠٣ ، ٣٠٦ وفيه توفي سنة ٦٧٤ هـ ؟ ومثله طويقبو ٣ : ٨٨٥ وشمريتي ٧ : ٤٤٣ عن Broc I : 657 (498)

وهو في كشف الظنون ٤٢٧ وذيله ٢ : ٥١٤ « البغدادي » ووفاته سنة ٦٩٣ وعنها خزائن الأوقاف ٣٣٧ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٩٧ في ترجمة ابنه محمد . وميلانو ٢ : ٥٩ ، ٩٢ .

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ٥١٤ وضوء المشكاة - خ - ومجلة العرفان ١١ : ٤٦٧ - ٤٧١ وفيها مولده سنة ١١٣٦ .

(١) مجلة العرب : المحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٣ .

(٢) الشعور بالعمور - خ - وطبقات ابن سعد ٦ : ١٨٨ - ١٩٩ وتهذيب التهذيب . وحلية ٤ : ٢١٩ وضوء المشكاة - خ - وتاريخ الإسلام ٣ : ٣٣٥ وطبقات القراء ١ : ٢٩ .





إبراهيم بن أبي اليمن البتروني ١٠٥٣  
الصفحة الأولى من المخطوط المحفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ١٦٨٠

### الهسْجاني

(٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٠٠٠ - ٩١٣ م)

إبراهيم بن يوسف الرازي الهسجاني ،  
أبو إسحاق : حافظ للحديث ، ثقة . من  
أهل « هسجان » من قرى الري . رحل إلى  
العراق والشام ومصر . له « مسند » كبير في  
الحديث نحو مئة جزء <sup>(١)</sup> .

### ابن قُرْقُول

(٥٠٥ - ٥٦٩ هـ = ١١١١ - ١١٧٤ م)

إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني  
الحمزي ، أبو إسحاق ابن قرقول : عالم  
بالحديث ، من أدباء الأندلس . أصله من  
موضع يسمى « حمزة » بناحية المسيلة من  
عمل بجاية ، ومولده بالمرية (Almería)

(١) التبيان - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ومعجم البلدان

### كثيرة <sup>(١)</sup>

### البتروني

(٩٨٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٤٣ م)

إبراهيم بن أبي اليمن بن عبد الرحمن  
البتروني : شاعر كثير الملح في شعره .  
سلك طريق القضاء وتولى عدة مناصب  
ثم تركها . أصله من البترون ( بلبنان )  
ومولده ووفاته في حلب . له مداعبات  
شعرية مع فتح الله ابن النحاس <sup>(٢)</sup> .

(١) معجم البلدان ٣ : ١٦٧ والبدية والنهاية ١١ : ٣١  
وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٣١ وفيه : وفاته سنة ٢٥٦  
والرسالة المستطرفة ١١٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١١٧  
وفيه : « كان يتحامل على علي رضي الله عنه » .

(٢) خلاصة الأثر ١٠ : ١١ وعنه إعلام النبلاء ٦ : ٢٧٤  
وفيها مقطعات من نظم . ونقحة الريحانة ٦٥١ .

### قاضياً إلى أن توفي <sup>(١)</sup>

### الجوزجاني

(٢٥٩ - ٠٠٠ هـ = ٨٧٣ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي  
الجوزجاني ، أبو إسحاق : محدث الشام  
وأحد الحفاظ المصنفين المخرجين الثقات .  
نسبته إلى جوزجان ( من كور بلخ  
بخراسان ) ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم  
البصرة ثم الرملة وأقام في كل منها مدة .  
ونزل دمشق فسكنها إلى أن مات . له كتاب  
في « الجرح والتعديل » وكتاب في « الضعفاء »  
وقال ابن كثير : له مصنفات منها  
« المترجم » فيه علوم غزيرة وفوائد

الأبي = محمد بن خَلْفَة ٨٢٧

أبي بن كَعْب

( ٠٠٠ - ٢١ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٢ م )

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، أبو المنذر : صحابي أنصاري . كان قبل الإسلام حبراً من أحبار اليهود ، مطلعاً على الكتب القديمة ، يكتب ويقرأ - على قلة العارفين بالكتابة في عصره - ولما أسلم كان من كتاب الوحي . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكان يفتي على عهده . وشهد مع عمر بن الخطاب وقعة الجابية ، وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس . وأمره عثمان بجمع القرآن ، فاشترك في جمعه . وله في الصحيحين وغيرهما ١٦٤ حديثاً . وفي الحديث : أقرأ امتي أبي بن كعب . وكان نحيفاً قصيراً أبيض الرأس واللحية . مات بالمدينة<sup>(١)</sup> .

الأبياري = علي بن سيف ٨١٤

الأبياري = فائد بن مبارك ١٠٦٣

الأبياري = عبد الهادي بن رضوان

الإبياني = محمد بن زَيْد ١٣٥٤

الأبيرد بن المعذر

( ٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م )

الأبيرد بن المعذر بن عبد قيس الرياحي اليربوعي ، من تميم : شاعر فصيح بدوي . لم يكن كثيراً ولا مداحاً . وكان هجاءً ، جيد الرثاء . أدرك دولة بني أمية وأخباره في الأغاني كثيرة<sup>(٢)</sup> .

أبيض = جُورج بن إلياس ١٣٧٨

(١) طبقات ابن سعد ٣ ، القسم الثاني ٥٩ وغاية النهاية ٣١ : وصفة الصفوة ١ : ١٨٨ وحلية ١ : ٢٥٠ والجمع ٣٩ وفيه : وفاته سنة ٢٢ هـ . واشراق التاريخ - خ - والكواكب الدرية ١ : ٤٥ وضوء المشكاة - خ .  
(٢) الأغاني طبعة السامي ١٢ : ٩ - ١٥ والمؤلف والمختلف ٢٤ وسطم اللآلي ٤٩٤ .

ذو المنار

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أبرهة ( ذو المنار ) بن الحارث الرائش ابن شدد بن الملطاط بن عمرو ( ذي أبن ) من حمير : من تبابعة اليمن . جاهلي . كان مع أبيه في بعض حروبه بالعراق ، ومات أبوه فيها ، فولى الملك بعده . و « أبرهة » بالحشية « وجه أبيض » وقيل : سماه أبوه على اسم إبراهيم الخليل . غزا وفتح كأسلافه ، ومات بغمدان . وقال مؤرخوه : لقب بذو المنار ، لأنه جعل في الطريق أعلاماً يهتدى بها<sup>(١)</sup> .

أَبْرَهَة بن الصَّبَّاح

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أبرهة بن الصباح الحميري : من ملوك اليمن في الجاهلية . ولي بعد حسان بن عمرو ، واستمر ٧٣ سنة ، وكان عالماً جواداً . وهو غير أبرهة صاحب الفيل ، الذي سماه الفيروز آبادي في القاموس « أبرهة بن الصباح » فذاك حبشي لا صلة له بالعرب ، ذكر ابن الأثير - في خبر الفيل - أنه حين تكلم مع عبد المطلب كان بينهما ترجمان<sup>(٢)</sup> .

الأبشيطي = أحمد بن اسماعيل ٨٨٣

الأبشيهي<sup>(٣)</sup> = محمد بن أحمد ٨٥٢

أَبْكَارِيُوس = اسكندر بن يعقوب

أَبْكَارِيُوس = يُوْحَنَّا بن يعقوب

الأَبْلَه البَغْدَادِي = محمد بن بَخْتِيَار

الأبناسي = إبراهيم بن موسى ٨٠٢

الأبْهَرِي = أحمد بن عثمان ٣٣٨

الأبْهَرِي = محمد بن عبد الله ٣٧٥

الابْهَرِي ( ابن شاه مردان ) = عبيد الله بن

محمد ٦٠٠ ؟

الأبْهَرِي = المُفْضَل بن عمر ٦٦٣

(١) جمهرة الأنساب ٤١٠ والهور العين ٢٠ وهو في التيجان ١٢٦ « أبرهة بن الصعب بن الحارث بن شدد بن الملطاط » .

(٢) التيجان ٣٠٠ والقاموس : مادة بره . وابن الأثير ١ : ١٥٦ .

(٣) في التاج : الأبشيهي . وفي الضوء : الأبشيهي ؟

رحل في طلب الحديث ، واستقر بمالقة ثم انتقل إلى سبته ومنها إلى سلا ، وتوفي بفاس . قال ابن الأبار : « كان نظاراً أديباً حافظاً يبصر الحديث ورجاله ، وقد صنف وألف مع براعة الخط وحسن الوراقاة » . من كتبه « مطالع الأنوار على صحاح الآثار - خ » في شسترتي (٣٥٦١) ومنه جزآن مخطوطان في القرويين ودار الكتب ، ومنه الجزء الثاني في خزانة الرباط (٣٦٦) كتاني<sup>(١)</sup> .

الوَائِقُ الرَّسُولِي

( ٠٠٠ - ٧١١ هـ = ٠٠٠ - ١٣١١ م )

إبراهيم ( السلطان الملك الوائِق ) بن يوسف المظفر بن عمر بن علي بن رسول : من ملوك اليمن . كان حسن السيرة ، عاقلاً له مشاركة في فنون العلم . توفي في ظفار الحبوضي<sup>(٢)</sup> .

المَهْتَار

( ٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦١ م )

إبراهيم بن يوسف المهتار : أديب ، له شعر ، تركي الأصل ، من أهل مكة . توفي مقتولاً بصنعاء . كان أبوه مملوكاً . له كتب منها « التذكرة » مجموعة من مختاراته في اثني عشر مجلداً كبيراً ، و « ديوان شعره »<sup>(٣)</sup> .

الإبراهيمي ( البشير ) = محمد بن بشير

١٣٨٥

الأبرقوهي = أحمد بن اسحاق ٧٠١

(١) تكملة الصلة . القسم الأول ١٨٥ وابن خلكان ١ : ١٦ والتبيان - خ - والرسالة المستطرفة ١١٨ وجذوة الاقتباس ٨٦ وفيه : « وقد تكلم بعضهم فيه من جهة كتاب المطالع وهو ولا بد كتاب مشارق القاضي عياض كان القاضي قد تركه في ميضته فاستعارها وجرده منها ما أمكن نقله ثم نقل الناس من كتابه ، قال ابن خاتمة : ولم يتصل بنا أنه نسب الكتاب إليه نفسه » ودار الكتب ١ : ١٤٩ وبرنامج القرويين ٥٥ . ٥٧ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦٠ و ٢٧٩ و ٣٩٨ .

(٣) نظم الدرر - خ - وهديّة العارفين ١ : ٣٣ وهو فيه « المهتاري » .



إتين كاترمير

ودفن في بوسعادة ( بالجزائر )<sup>(١)</sup>



أترني أبو العز

كاترمير

( ١١٩٦ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٢ - ١٨٥٧ م )

إتين مارك كاترمير Etienne-Marc Quatremère مستشرق فرنسي مولده ووفاته بباريس . من أسرة ظهر فيها أدباء وعلماء . تلقى العلوم الشرقية عن دي ساسي والتحق بقسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس . ثم تعين أستاذاً للآداب اليونانية في « روان » فأستاذاً للغات السامية في « الكليج دي فرانس » فأستاذاً للغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية . ترجم عن العربية إلى لغته شطراً من كتاب « السلوك لمعرفة الدول والملوك » للمقريزي ، و « مقامات الحريري » وغيرهما . ومما نشره بالعربية « منتخبات من أمثال الميداني » ومن كتاب « الروضتين » لأبي شامة . وله بالفرنسية مجلدان عن اللغة العربية وآدابها وجغرافيتها ، ومقالات وبحوث في جغرافي العرب ومؤرخيهم وعادات أهل البادية

التصوير ، تعلم العربية وحذق أدبها . له « لوحات » محفوظة في المتاحف الفرنسية وغيرها . أمضى جانباً من حياته في بلدة « بوسعادة » بالجزائر ، وكان يقيم فيها نصف السنة من كل عام . وجهز لنفسه قبراً بها أوصي أن يدفن فيه . أعلن سنة ١٩٢٧ اعتناقه الإسلام ، وأشهد جمهوراً من علماء الجزائر بحضور مفتيها ووزير العدل في المملكة التونسية أنه اختار الإسلام ديناً قبل عشرات السنين ولم يجهر به إلا في ذلك اليوم ، وسمى نفسه « ناصر الدين » وله تصانيف بالفرنسية منها « Mohamet في السيرة النبوية ، ساعده في تأليفه الفاضل الجزائري سليمان بن إبراهيم ، وطبع بالفرنسية والانجليزية ، محلي بصور ملونة بديعة من ريشة ناصر الدين . ومن كتبه بالفرنسية « حياة العرب » و « حياة الصحراء » و « أشعة من نور الإسلام - ط » رسالة نشرت مترجمة إلى العربية ، و « الشرق في نظر الغرب - ط » محاضرة ترجمت إلى العربية ونشرت في مجموعة لعمر الفاخوري . ولد ومات في باريس ،

أبيكار يوس = ميشال ١٣٧٢

الأيوردي = محمد بن أحمد ٥٠٧

الأيوردي ( الحافظ ) = محمد بن محمد ٦٦٧

ات

الاتابك ( عماد الدين ) = زنكي بن قسم ٥٤١

الأناسي ( العطاسي ) = خالد بن محمد ١٣٢٦

الأناسي ( نجم الدين ) = محمد بن محمود ١٣٥٢

الأناسي = طاهر بن خالد ١٣٥٩

الأناسي ( الرئيس ) = هاشم بن خالد ١٣٨٠

الأناسي = عدنان بن هاشم ١٣٨٩

أترني أبو العز

( ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م )

أترني أبو العز : متأذب مصري ، من رجال القانون . مولده برأس الخليج قرب دمياط ، ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بفرنسا . وصنف قبل رحلته « الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب - ط » ثلاثة أجزاء ، طبع أولها سنة ١٨٩٤/١٣١١ و « نبذة عن الصين - ط » رسالة عاونه عليها أحد أصدقائه . واشتغل بالمحاماة ستين وأشهرًا . ودخل في سلك القضاء ، فتقدم إلى أن عين « مستشاراً » بمحكمة الاستئناف الأهلية . وله مقالات في مجلة « الموسوعات » وجريدة « المؤيد »<sup>(١)</sup> .

الإتليدي = محمد دياب ١١٠٠ ؟

ناصر الدين دينيه

( ١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٩ م )

إتين دينيه Etienne Dinet مستشرق : فرنسي ، من كبار المتفنيين في

(١) صفوة العصر ١ : ٢٧٢ وفيه ولادته سنة ١٣٠٩ ؟ وينقص هذا تاريخ طبع كتابه ( سنة ١٣١١ ) إلا ان كانا شخصين ؟ ومعجم المطبوعات ٣٦٣ وجريدة الاخبار ١٩٥٥/١/٣٠ .

(١) راشد رستم في مجلة الزهراء ٥ : ٢٥٥ ومذكرات صاحب الزهراء « ومجلة المناظر ، الصادرة في باريس . العدد ١٧ من السنة الثانية .

وترجم إلى العربية من كتبه « العقيدة  
والشريعة في الإسلام - ط »<sup>(١)</sup>.

### أح

الأحدب = إبراهيم بن علي ١٣٠٨  
الأحسائي = محمد بن علي ٨٨٠ ؟  
الأحسائي = إبراهيم بن حسن ١٠٤٨  
ابن الأحسائي = أبو بكر بن علي  
الأحسائي = محمد صالح ١٠٧٣  
الأحسائي = يحيى بن علي ١٠٩٥  
الأحسائي = عبد الوهاب بن محمد  
الأحسائي = أحمد بن زين الدين  
الأحسائي = موسى بن حسن ١٢٨٩  
الأحسائي = هاشم بن أحمد ١٣٠٩  
الأحسائي = علي بن رمضان ١٣١٣  
ابن أحلى = محمد بن علي ٦٤٥  
الأحمد آبادي = نور الدين بن محمد

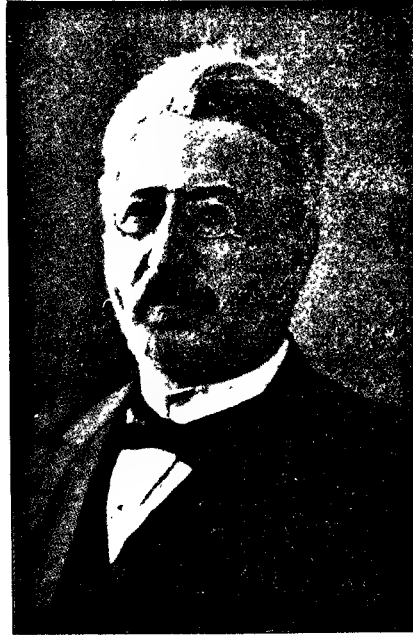
### أبن أبان

( ١٠٠٠ - ٣٨٢ هـ = ٩٩٢ - م )

أحمد بن أبان بن سيّد ، أبو القاسم :  
عالم أندلسي كبير . كان في أيام الحكم بن  
المستنصر . ذكره ياقوت في معجم الأدباء  
وابن بشكوال في الصلة وقال ابن بشكوال  
إنه كان يعرف بصاحب الشرطة . وكلاهما  
أوجز في ترجمته . وعرفه القفطي بصاحب  
شرطة قرطبة . وقال الحميدي في كلامه  
عليه : وهو مصنف كتاب « العالم » في اللغة  
نحو مئة مجلد ، مرتب على الأجناس ، بدأ  
بالفلك وختم بالنذر . وأشار إليه صاحب  
كشف الظنون بإيجاز أيضاً . وله عدة كتب  
غير كتاب العالم ، مفقودة كلها<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٣٨٧ ثم ١٠ : ١٨٨  
والتراث اليوناني لعبد الرحمن بدوي ٣٠٧ والعقيدة  
والشريعة في الإسلام : مقدمته . والربع الأول من القرن  
العشرين ١٣١ والمشترون ١٩٦ وفي مجلة الزهراء  
١ : ٣٢١ رسالة منه إلى الشيخ طاهر الجزائري ،  
بالعربية ، بخطه ، كتب توقيعه عليها : « العبد الحقير  
الفقير إجناس كولد صهر المجري » .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٢٠٣ وإنباء الرواة ١ : ٣٠ والصلة ٧  
وبنية الممتس ١٥٩ .



إجناس كولد صهر

الأجهوري ( النحراوي ) = عبد الرحمن

١٢١٠

الأجهوري = أحمد بن أحمد ١٢٩٣

### كولد صهر

( ١٢٦٦ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢١ م )

إجناس كولد صهر Ignaz Goldziher  
مستشرق مجري موسوي يلفظ اسمه بالألمانية  
إجناتس جولدتسيهر . تعلم في بودابست  
وبرلين ولبسليك . ورحل إلى سورية سنة  
١٨٧٣ م ، فتعرف بالشيخ طاهر الجزائري  
وصحبه مدة . وانتقل إلى فلسطين ، فمصر ،  
حيث لازم بعض علماء الأزهر . وعين  
أستاذاً في جامعة بودابست ( عاصمة  
المجر ) وتوفي بها . له تصانيف باللغات  
الألمانية والانكليزية والفرنسية ، في الإسلام  
والفقه الإسلامي والأدب العربي ، ترجم  
بعضها إلى العربية . ونشرت مدرسة  
اللغات الشرقية بباريس كتاباً بالفرنسية  
في مؤلفاته وآثاره . ومما نشره بالعربية  
« ديوان الحطيئة » وجزء كبير من كتاب  
« فضائح الباطنية » المعروف بالمستظهري ،  
للغزالي . وترجم إلى الألمانية كتاب « توجيه  
النظر إلى علم الأثر » لطاهر الجزائري ،  
وكتاب « المعمرين » للسجستاني ، وغيرهما .

### اث

الأثاري = حمدان بن عبد الرحيم  
ابن اثري = علي بن هبة الله ٥٠٧ ؟  
الأثرم = علي بن المغيرة ٢٣٢  
الأثرم = أحمد بن محمد ٢٦١  
ابن الأثير ( المحدث ) : المبارك بن محمد  
٦٠٦  
ابن الأثير ( شرف الدين ) = محمد بن  
نصر الله ٦٢٢  
ابن الأثير ( المؤرخ ) : علي بن محمد ٦٣٠  
ابن الأثير ( الكاتب ) : نصر الله بن محمد  
ابن الأثير = اسماعيل بن احمد ٦٩٩  
ابن الأثير ( المنشي ) = أحمد بن اسماعيل  
٧٣٧  
أثير الدين = الفضل بن عمر ٦٦٣

### أج

ابن أجا = محمد بن محمود ٨٨١  
ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥  
ابن الأجدائي = ابراهيم بن اسماعيل

### الأجدع الهمداني

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر  
ابن سلمان بن معمر الوادعي الهمداني  
اليمني : فارس همدان وشاعرها في  
عصره . كان قبيل الإسلام ، ووفد ابنه  
« مسروق » على عمر في خلافته<sup>(٣)</sup>

الأجهوري = عبد الرحمن بن يوسف ٩٦١  
الأجهوري = علي بن محمد ١٠٦٦  
الأجهوري = عبد البر بن عبد الله ١٠٧٠  
الأجهوري = عطية الله ١١٩٠  
الأجهوري = عبد الرحمن بن حسن

(١) Larousse pour tous 2 : 544 وآداب  
شيخو ١ : ١٠٨ ، والمشترون ٤٣ وتاريخ دراسة  
اللغة العربية بأوروبا ٢٩ و Grégoire 1618 .  
(٢) سبط الآتي ١٠٩ والآدي ٤٩ والاكليل ١٠ : ٧٦ .

### ابن حَمْدُون

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو عبد الله ، ابن حملون : عالم بالأدب والأخبار ، من الندماء . كان خصيصاً بالمتوكل العباسي ، نادمه مدة خلافته ( وهي ١٤ سنة وشهور ) وحسب ما وصله به فوجده « ٣٦٠,٠٠٠ » دينار ، ثم نادى المستعين مدة خلافته ( وهي ٣ سنين ونيف ) فكان ما وصله به أكثر مما ناله من المتوكل . كانت إقامته ببغداد . من كتبه « أسماء الجبال والمياه والأودية » و « كتاب بني مرة بن عوف » و « كتاب بني النمر بن قاسط » و « كتاب بني عقيل » و « طيبي » و « شعر العجبر السلولي »<sup>(١)</sup> .

### اللؤلؤي

( ٢٧٢ - ٣١٨ هـ = ٨٨٥ - ٩٣٠ م )

أحمد بن إبراهيم اللؤلؤي ، أبو بكر : أديب ، له شعر ، من أهل القيروان . أقبل في آخر عمره على الحديث والفقه . له كتاب في « الضاد والطاء »<sup>(٢)</sup> .

### ابن كَيْغَلغ

( نحو ٢٥٨ - بعد ٣٢٣ هـ = نحو ٨٧٢ - بعد ٩٣٥ م )

أحمد بن إبراهيم بن كَيْغَلغ ، أبو العباس : من أمراء العصر العباسي . تركي الأصل . ولد ونشأ ببغداد ، وارتقى إلى مرتبة القواد ، فكان مع محمد بن سليمان في قتاله القرامطة بالشام سنة ٢٨٣ هـ في عهد المكتفي ، وقدم مصر سنة ٢٩٢ هـ و ٣٠٢ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات نشبت فيها . وكان أميراً على دمشق والأردن سنة ٣٠٠ واستقر في بغداد سنة ٣٠٣ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١ فأقام فيها نحو

(١) إرشاد الأريب ١ : ٣٦٥ وضوء المشكاة - خ وفيه : عن المجلسي أنه كان شيعياً ومع التشيع كان خصيصاً بالمتوكل نديماً له .

(٢) إنباه الرواة ١ : ٢٧ .

سبعة أشهر واضطربت عليه فصرف عنها . وولي أصبهان سنة ٣١٩ وأعادته القاهرة العباسي إلى مصر سنة ٣٢١ فدخلها سنة ٣٢٢ واستمرت إمارته نحو ٢١ شهراً وخالفه محمد بن طغج ، فسلم إليه من غير قتال . وعزل سنة ٣٢٣ . قال الثعالبي في اليتيمة : « أحمد بن كَيْغَلغ من أولاد أمراء الشام ، شاعر أديب » وأورد له أبياتاً رقيقة<sup>(١)</sup> .

### ابن حَمَاد

( ٢٥٧ - ٣٢٩ هـ = ٨٧١ - ٩٤١ م )

أحمد بن إبراهيم بن حماد : قاض فقيه ولي قضاء مصر سنة ٣١٤ هـ فأقام سنتين وتسعة أشهر ، وعزل ، ثم أعيد سنة ٣١٧ وعزل سنة ٣٢٠ وأعادته القاهرة بالله سنة ٣٢١ فأقام سنة وعزل ، ثم توفي بمصر . كان فاضلاً ، كثير الحياء ، قليل الكلام ، ثقة في الحديث<sup>(٢)</sup> .

### القيسي

( ٣٣٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٥١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم القيسي ، أبو رياش : عالم بالأدب . له « شرح الهاشميات - ط » وهي قصائد للكميت في مدح بني هاشم<sup>(٣)</sup> .

### الأقلديسي

( ٤٠٠ - بعد ٣٤١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٥٢ م )

أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن الأقلديسي الدمشقي : حاسب . له « الفصول في الحساب الهندي - خ » في بني جامع ،

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٠٩ و ٢٠٦ وبتيمة الدهر ١ : ٦٥ والولاة والقضاة ٢٧٩ - ٢٨٦ ودائرة البستاني ٢ : ٥٨١ وذكر ابن الأثير ٨ : ١٠٥ عزله عن مصر ، في حوادث سنة ٣٢٤ هـ . وهو غير « ابن كَيْغَلغ » مهجو المتنبي . فذلك اسمه « إبراهيم » وكان هجاء المتنبي له سنة ٣٣٦ هـ انظر ديوان المتنبي طبعة سنة ١٣٦٣ هـ تصحيح الدكتور عبد الوهاب عزام ، الصفحة ٢١٧

(٢) الولاة والقضاة ٥٣٧ .

(٣) شعر الظاهرة ٣٠٧ ودار الكتب ٣ : ٢٢٧ .

أحمد بن إبراهيم ————— ٨٥ ————— أحمد بن إبراهيم

صنفه بدمشق سنة ٣٤١ في ٢٣٠ ورقة<sup>(١)</sup>

### العمي

( ١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي ، أبو بشر : مؤرخ ، من متكلمي الشيعة وفقهائهم . من أهل البصرة . نسبته إلى « العم » وهو لقب مرة بن مالك بن حنظلة التميمي . من كتبه « التاريخ الكبير » و « التاريخ الصغير » و « أخبار صاحب الزنج » و « محن الأنبياء والأوصياء والأولياء » و « أخبار السيد الحميري » و « شعر السيد الحميري » و « القبائل »<sup>(٢)</sup> .

### ابن الْجَزَّار

( ٣٦٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، أبو جعفر القيرواني ، ابن الجزار : طبيب مؤرخ ، من أهل القيروان . له « زاد المسافرين وقوت الحاضر - خ » في الطب ، مجلدان ، منه نسخ في مكتبة الشعب بباريس ودرسدن بألمانيا ورنبور بالهند وهافانا بهولندا وشسترستي (٦/٥٢٢٣) وخزانة الرباط (١٧١٨ د) وترجم الى اللاتينية واليونانية والاطالية ، ومن هذه الترجمات مخطوطات أقدمها في الفاتيكان . و« الاعتماد - خ » في الأدوية المفردة . في الجزائر وأياصوفيا (١٤٠ ورقة) والمتحف البريطاني ، ألفه لأحد ملوك الفاطميين بافريقية . ومنه مختصر في الرباط (١١٢١١ د) و « البغية » في الأدوية المركبة ، و « التعريف بصحيح التاريخ » كبير ، و « ذم إخراج الدم » و « رسالة في النفس » و « أسباب الوباء بمصر والحيلة في دفعه » و « سياسة الصبيان وتدريبهم - ط » بتونس ، رسالة ، و « طب الفقراء

(١) المخطوطات المصورة . الرياضيات ٧٠ و Broc. S. I. : 387.

(٢) ضوء المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٧ : ٣٦٥ وفهرست ابن النديم : الفن الخامس من المقالة الخامسة . وفيه : وفاته بعد سنة ٣٥٠ .

— خ « رسالة مخطوطة في المتحف العراقي ورأيتها في مجموع عند حماد بو عياد ، في الرباط ، و « دولة المهدي — العبيدي — وظهوره بالمغرب » تاريخ ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الإسماعيلي

( ٢٩٧ - ٣٧١ هـ = ٩١٠ - ٩٨٢ م )

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو بكر الاسماعيلي : حافظ ، من أهل جرجان ، عرف بالبروءة والسخاء . قال أحد مترجميه : « جمع بين الفقه والحديث ورياسة الدين والدنيا » له مؤلفات منها « المعجم — خ » في معجم المخطوطات ( ٨١٠ تاريخ ) و « الصحيح » و « مسند عمر » كلها في الحديث <sup>(٢)</sup>

### ابن شاذان

( ٢٩٨ - ٣٨٣ هـ = ٩١٠ - ٩٩٣ م )

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان أبو بكر البزاز : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها ، وأصله من دورق ( من أعمال الأهواز ) كان يتجز بالبز إلى مصر وغيرها له « مسلسلات » في الحديث <sup>(٣)</sup> .

### الضبي

( ٣٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم الضبي ، أبو العباس : وزير فخر الدولة البويهية . كان من العقلاء الفضلاء يلقب « الكافي الأوحى » له شعر

(١) إرشاد ١ : ٨١ وسير النبلاء — خ — الطبقة العشرون . وورقات ١ : ٣٠٦ - ٣٢٢ والمخطوطات المصورة : الطب ١٧ وطبقات الأطباء ٢ : ٣٧ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٣٣ ، ٣٣٤ ومجلة سومر ١٥ : ٣٩ و Broc. S. I : 424 . وفيه تقدير وفاته سنة ٣٩٥ وكشف الظنون ٩٤٦ وهو فيه : المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ .

(٢) ملخص المهمات — خ — والنبات — خ .

(٣) المستط ٧ : ١٧٢ والرسالة المستطرفة ٦٢ وشذرات الذهب ٣ : ١٠٤ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨ وهو فيه « البزاز » خطأ .

رقيق ، ولمهيار الديلمي وغيره مدائح فيه ومراث . مات في بروجرد معتزلاً الوزارة وحمل منها فدفن في مشهد الحسين ، بوصية منه <sup>(١)</sup> .

### ابن نصير

( ٦٠٢ - ٦٠٠ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن نصير ، أبو القاسم : شاعر ، قال ابن الأبار : كان من رجالات الأندلس . أصله من شوذر ( Jodar من أعمال جيان ) وسكن قرطبة ، وتوفي بمالقة <sup>(٢)</sup> .

### الفاروقي

( ٦١٤ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م )

أحمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو العباس ، عز الدين الواسطي الفاروقي : مقرئ شافعي كان شيخ العراق في عصره . مولده ووفاته بواسط . ونسبته إلى فاروث ( قرية على دجلة ) له « إرشاد المسلمين لطريقة شيخ المتقين — ط » <sup>(٣)</sup> .

### ابن الزبير

( ٦٢٧ - ٧٠٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٨ م )

أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي ، أبو جعفر : محدث مؤرخ ، من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس . انتهت إليه الرياسة بها في العربية ورواية الحديث والتفسير والأصول . ولد في جيان ( Jaén ) وأقام بمالقة ( Malaga ) فحدث له فيها شؤون ومنغصات ، فغادرها إلى غرناطة فطاب بها عيشه وأكمل ما شرع فيه من مصنفاته . وتوفي فيها . من كتبه « صلة الصلة — ط » قطعة منه ، وهو مخطوط كاملاً اقتنيت تصويره ، وصل

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٧٢ وبيمة الدهر ٣ : ١١٨ - ١٢٤

وورد ذكره في مواضع أخرى . وإرشاد الأريب ١ : ٦٥ - ٧٤ .

(٢) تحفة القادم .

(٣) الشذرات ٥ : ٤٢٥ والأزهرية ٣ : ٥٣٦ .

به صلة ابن بشكوال . وله « ملاك التأويل في التشابه اللفظ في التنزيل — خ » في خزانة الرباط ( ٢٠٧٣ كتابي ) و « البرهان في ترتيب سور القرآن — خ » في خزانة الرباط ، ذكره المنوني ( ٧٠١ ) و « الإعلام بمن ختم به القطر الأندلسي من الأعلام » و « معجم » جمع فيه أسماء شيوخه وتراجهمهم . قال ابن حجر : كانت له مع ملوك عصره وقائع ، وكانت بينه وبين أمير مالقة وغرناطة صداقة ، وكان معظماً عند الخاصة والعامة <sup>(١)</sup> .

### السروجي

( ٦٣٩ - ٧١٠ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي ، أبو العباس ، شمس الدين : فقيه ، كان حنبلياً وتحول حنفيًا . وأشخص من دمشق إلى مصر ، فولي الحكم الشرعي فيها مدة ونعت بقاضي القضاة . وعزل قبل موته بأيام ، وأُسي إليه فمات قهراً . ودفن بقرب الشافعي ، بالقاهرة . كان بارعاً في علوم شتى . نسبته إلى « سروج » بنواحي حرّان ( من بلاد الجزيرة ) له كتب منها « شرح الهداية » فقه ، ست مجلدات ضخمة ، واعتراضات على الشيخ ابن تيمية في « علم الكلام » وقدره عليه ابن تيمية في مجلدات ، و « تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب — خ » في أوقاف بغداد <sup>(٢)</sup> .

### الواسطي

( ٦٥٧ - ٧١١ هـ = ١٢٥٩ - ١٣١١ م )

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود ، عماد الدين الواسطي البغدادي ثم

(١) الإحاطة ١ : ٧٢ والدرر الكامنة ١ : ٨٤ والبدور الطالع

١ : ٣٣ والنبات — خ — وشذرات الذهب ٦ : ١٦ .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٦٠ والجواهر المضية ١ : ٥٣

والدرر الكامنة ١ : ٩١ وفيه : ولد سنة ٦٣٧ والطبقات

السنة ١ : ٣٠٠ والكشاف للطنس ١٥٣ وفي رفع الإصر

١ : ٥٠ « ولد سنة ٦٣٧ أو بعدها » .

له تلمسان ثم امتنعت ، فزحف لإخضاعها ، وأرسل الجيش أمامه ، وأقام قليلا في « تازا » فعاجلته منيته ، وحمل إلى فاس فدفن فيها . وكانت دولته الأولى ١٠ سنين وشهرين و ٢٤ يوماً ، والثانية ست سنين وأربعة أشهر . ويلقب بذي الدولتين . لذلك . وقال مؤرخوه : كان شاعراً بديع التشبيه ، له أخبار مع بعض علماء الأدب في عصره<sup>(١)</sup> .

### ابن النحاس

( ٠٠٠ - ٨١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤١١ م )

أحمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو زكريا ، محيي الدين الدمشقي ثم الدمياطي ، المعروف بابن النحاس : فرضي فاضل ، مجاهد ، من فقهاء الشافعية . ولد في دمشق ، ورحل أيام تيمورلنك ، إلى مصر . فسكن « المنزلة » ولازم المراقبة والجهاد بشعر « دمياط » وقتل شهيداً في معركة مع الفرنج ، مقبلاً غير مدبر ( كما يقول ابن حجر ) بقرب « الطينة » شرقي بحيرة المنزلة ، ودفن بدمياط . له تأليف ، منها « المغنم في الورد الأعظم - خ » عندي وفي الرياض ، ستة وعشرون باباً أولها فضل القرآن وفضل المعلمين ، و « مشاريع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - خ » في الجهاد والمجاهدين ، مجلد ضخمة ، في خزانة الرباط ( ١٩٩٤ ك ) بالخط المشرقي و « مختصره - ط » قال حاجي خليفة : ترجمه باقي أفندي الشاعر إلى التركية . و « شرح المقامات الحريرية » و « تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ، وتحذير السالكين من أفعال الهالكين - خ » رأيت منه نسخة تامة متقنة كتبت سنة ٨٤٨ في خزانة الرباط ( ٢٩٢ أوقاف )<sup>(٢)</sup>

ويسمى أيضاً « المرتقي » ، في شرح المنتقى » منه الجزء الرابع مخطوط في الأزهرية وفي الدار<sup>(١)</sup> .

### المستنصر المريني

( ٧٥٧ - ٧٩٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٩٣ م )

أحمد بن إبراهيم بن علي ، أبو العباس ابن أبي سالم المريني ، السلطان المستنصر بالله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . كان مبعداً إلى طنجة . ولما بويج ابن عمه السعيد بالله ( محمد بن عبد العزيز ) بفاس ، وكان صبيّاً ، قام أحمد من طنجة ، وساعده صاحب غرناطة الغني بالله ابن الأحمر وبعض بني مرين ، فنزل على فاس ، وحاصرها إلى أن خلع السعيد بالله ( أول سنة ٧٧٦ هـ ) فدخلها وبويج بها البيعة العامة ، وكان قد بويج بطنجة سنة ٧٧٥ قبل خروجه منها . وضعف أمام ابن الأحمر ، فأصبح المغرب كأنه من أعمال غرناطة ، وكان مما اشترط عليه ابن الأحمر إن فاز بعرش المغرب أن ينزل له عن جبل طارق وأن يسلمه « لسان الدين ابن الخطيب » فنزل له عن طنجة ، وقبض على ابن الخطيب ، فقتل في سجنه خنقاً . وبعد أن استقر نحو عشر سنين تنكر له ابن الأحمر ( الغني بالله ) وكان عنده موسى ابن السلطان أبي عنان ( من بني مرين ) فجهزه وأرسله إلى سبتة فاستولى عليها وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فدخلها . ونهض المستنصر يريد قتاله ، فتسلل عنه رؤساء جنده ونهب معسكره . وعرض عليه موسى الأمان فاستسلم ( سنة ٧٨٦ هـ ) فقيده موسى وأرسله إلى ابن الأحمر ، فأقام بغرناطة معتقلاً إلى سنة ٧٨٩ هـ وسُرح ، فعاد إلى المغرب فاستولى على سبتة ثم على فاس الجديدة ، وبويج بها بعد خلع الوائق بالله ( محمد بن أبي الفضل ) في السنة نفسها ، فكان أول ما فعله قتل الوزير ابن ماساي ( انظر ترجمته ) وخضعت

(١) تاج التراجم - خ - والدرر الكامنة ١ : ٨٢ وهو في النسخة المطبوعة « الغنياني » أو الغنياني . خطأ . والأزهرية

٢ : ٢٨١ والدار ١ : ٤٦٦ .

الدمشقي : فقيه كان شافعيًا . وأقام بالقاهرة مدة خالط بها طوائف من المتصوفة فنصوف . وقدم دمشق فتنمذ لابن تيمية . وانتقل إلى مذهب ابن حنبل . ورد على المبتدعة الذين خالطهم . وكان يتقوت من النسخ ولا يكتب الا مقدار ما يحتاج اليه ، قال ابن حجر : وخطه حسن جدا . وصنف كتباً منها رسالة « مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء - خ » في أوقاف بغداد وفي جامعة الرياض ( ٢١٩٥ م / ٢ ) و « اختصار دلائل النبوة » و « شرح منازل السائرين » وله نظم . توفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

### ابن صفوان

( ٦٧٥ - ٧٦٣ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٦٢ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسي ، أبو جعفر : شاعر ، من أدباء الكتاب . من أهل مالقة . له شعر وتآليف وتقاييد في الفرائض والتصوف . كان لسان الدين ابن الخطيب من تلاميذه ، وقال في ترجمته إنه كتب عن السلطان ثم أثر الانقباض وانقطع عن كل عمل فنسيه الناس ثم أجريت له جراية في أواخر أيامه ، فصلحت حاله . وجمع ابن الخطيب جزءاً من ديوانه سماه « الدرر الفاخرة واللجج الزاخرة » أورد نماذج منه في « الكنية » ومن كتب ابن صفوان « مطلع الأنوار الإلهية » و « بغية المستفيد » توفي بمالقة<sup>(٢)</sup> .

### العيتاني

( ٧٠٥ - ٧٦٧ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٦٦ م )

أحمد بن إبراهيم بن أيوب : قاضي العسكر في دمشق . أصله من عيتاب ومولده في حلب . ووفاته في دمشق . له « المنبع » ست مجلدات ، شرح به مجمع البحرين في الفقه ، وهو من كتب الحنفية المشهورة ،

(١) الدرر الكامنة ١ : ٩١ والشذرات ٦ : ٢٤ والكشاف لطلس ٢٦٧ وذيل الكشاف ٢ : ٥٢٥ وجامعة الرياض

١٤١ : ٦ .

(٢) الكنية الكامنة ٢١٦ - ٢٢٣ والإعلام بمن حل مراکش

٥ - ٢ : ٢ .

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ - ١٤١ وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٦ وروضة السنين ٣٤ .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٢٠٣ والفوائد البهية ٢٣٩ في التعليقات .

وكشف الظنون ٤٨٧ . ١٦٨٦ وشذرات ٧ : ١٠٥

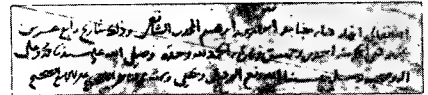
ودار الكتب ١ : ٣٥٦ . ٣٥٨ وشذراتي ٣١١٦ ومعجم

المطبوعات ١٨٤٨ وجامعة الرياض ١ : ٥ .

### العسقلاني

(٨٠٠ - ٨٧٦ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٧١ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، أبو البركات ، عز الدين الكنايني العسقلاني الأصل ، المصري الحنبلي : فقيه مؤرخ انتهت إليه رئاسة الحنابلة بمصر . وولي قضاء القضاة فحمدت سيرته ، واستمر إلى أن توفي . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي : إن ترجمته تحتل مجلداً . وأورد الجلال السيوطي في معجم شيوخه أسماء مؤلفاته ، وهي كثيرة ، منها « طبقات الحنابلة » عشرون مجلداً ، و « نظم أصول ابن الحاجب » و « صفوة الخلاصة » في النحو ، و « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب - خ » و « منظومة في الجبر والمقابلة » و « منظومة في المساحة » و « شرح ألفية ابن مالك » و « أرجوزة في قضاة مصر » وقل أن ترك فناً لم يصنف فيه نظماً أو نثراً<sup>(١)</sup> .



أحمد بن إبراهيم ، أبو ذر عن نهاية الناظر الصحيح للجامع الصحيح من تأليفه ، بخطه دار الكتب المصرية « ١٢٧٧ » حديث .

### أحمد أبو ذر

(٨١٨ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٨٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ، الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ، أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته بحلب . يقال له « سبط ابن العجمي » كأبيه من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب - خ » مجلدان منه ، و « التوضيح لمهمات الجامع الصحيح - خ » و « قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين - خ » في دار الكتب و « التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . واختلط قليلاً في أواخر أيامه وعمي ، ثم عوفي

(١) نظم الغيان ٣١ والمقصد الأرشد - خ - والضوء اللامع ١ : ٢٠٥ والسحب الوابلة - خ - ومجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ١٠٦ .

ورجع إليه بصره<sup>(١)</sup> .

### الحسني

(٨٧٣ - ٩٤١ هـ = ١٤٦٩ - ١٥٣٤ م)

أحمد بن إبراهيم ( عز الدين ) بن الحسن ، أبو العباس الحسني اليماني : قاض نحوي ، له اشتغال في التاريخ . رحل إلى المدينة في طلب الحديث . وصنف « المصاييح - خ » في التاريخ ، صورت البعثة المصرية مخطوطة منه ، وكتاباً في « الإمامة وما يلزم الإمام » ومات بقرية فللة<sup>(٢)</sup> .

### ابن علان

(٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٢٤ م)

أحمد بن إبراهيم بن علان ، الصديقي الشافعي النقشبندي : فاضل متصوف ، من أهل مكة مولداً ووفاته . له « شرح الحكم العطائية » و « شرح رسالة الشيخ رسلان » وشروح أخرى . وله رسالة في طريق النقشبندية ذكر فيها جماعة من المشايخ<sup>(٣)</sup> .

### الحاجي

(١٠٤٣ هـ = ١٦٣٢ م بعد ١٠٠٠)

أحمد بن إبراهيم الحاجي : أديب . له « بديع المعاني ، شرح بديعية القازاني - خ » وعلى صفحته الأولى خطه . والقصيدة ميمية على نسق قصيدة الأبوصيري قال في شرحها إنها للشيخ ناصر الدين القازاني (؟) وختم الشرح في رجب سنة ١٠٤٣<sup>(٤)</sup> .

### ابن عصفور

(١١٣١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١٩ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن عصفور الدرازي البحراني : فقيه

(١) إعلام النبلاء ١ : ٢٥ ثم ٢٧٩ ونهر الذهب ١ : ٨ والضوء اللامع ١ : ١٩٨ وانظر دار الكتب ١ : ١٥٦ و ٥ : ٢٩٤ الناظر الصحيح ورفع الإصر ١ : ٥٢ .  
(٢) ملحق البدر الطالع ٣٨ والبعثة المصرية ٣٦ .  
(٣) نظم الدرر - خ - وتزهره الجليس ٢ : ٢٩ .  
(٤) مذكرات المؤلف . وما زلت أبحث عن ترجمة له . وكتابه في خزنة الشيخ زهير الشاويش ، بيروت . انظر نموذج خطه على الصفحة (٨٩) المقابلة .

إمامي ، له معرفة بالرياضيات والعقليات . نسبته إلى الدراز ، من قرى البحرين . اشتغل بالتدريس . وانتقل إلى القطيف ، فتوفي بها . له رسائل ، منها « الجواهر والعروض » و « الجزء الذي لا يتجزأ » و « التقيّة » و « أجوبة ثلاث مسائل » قال صاحب أنوار البدرين : وكثير من رسائله عندنا ( في القطيف )<sup>(١)</sup> .

### الأدوزي

(١١٦٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله ابن يعقوب الأدوزي السملالي : فاضل سوسي مغربي . له كتب ، منها « مجموعة من رسائل معاصريه - خ » و « أخبار السيدة مريم السملالية المتوفاة سنة ١١٦٥ - خ » بعبارة عامية ، في الخزانة السعودية بسوس ، و « مجموعة الأجوبة العباسية - ط » نسبة إلى شيخ له يدعى أحمد العباسي<sup>(٢)</sup> .

### الكريدي

(١١٠٦ - ١١٩٧ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو الكمال ، شهاب الدين الرسمي الكريدي : متأدب بالعربية ، حنفي من علماء الروم العثمانيين . ولد في جزيرة كريد (إقريطش) وكانت تسمى « رسمو » فعرف بالرسمي ، نسبة إليها . وتعلم بها وانتقل إلى اسطنبول (١١٤٧) وولي مناصب ، منها الكتابة للصدر الوزير الأعظم . وتقدم عند السلطان مصطفى خان وحضر الحرب العثمانية الروسية . وفي آخر أمره ضعف بصره ودفن بمقبرة اسكدار . له كتب ورسائل ، منها « حديقة الرؤساء » في تراجم رؤساء الكتاب في الدولة العثمانية ، رآه المرادي المؤرخ ، و « المقامة الزلالية البشارية - ط » أوردها المرادي في سلك

(١) أنوار البدرين ١٦١ - ١٦٥ .  
(٢) سوس العالة ١٩٠ والمصول ٥ : ١٤٠ ودراسة بيلوغرافية ١١٧ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٢٣ .





أحمد بن إبراهيم الحاجي

عن المخطوطة في مكتبة الشيخ زهير الشاويش، بيروت.



الشيخ أحمد بن إبراهيم الصابوني

أديب من أهل حماة، ولد ونشأ ومات فيها. أنشأ جريدة «لسان الشرق» يومية سنة ١٣٢٤ فعاثت سنتين. وكان فاضلاً حسن الإنشاء، له شعر فيه رقة وطلاوة. وصنف كتاباً منها «تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله - خ» و«ماضي الشرق وحاضره - ط» و«تاريخ حماة - ط» و«تسهيل المنطق - ط» رسالة، و«البيان - ط» رسالة في علم البيان، و«المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة - خ» في ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير، انتهى به إلى باب الشفاعة، ولم يكمله، و«أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب - خ» و«اليقين

شقراء. عرّفه الكتاني بالعالم السلفي المسند له كتب. منها «شرح نونية ابن القيم» جزآن سماه «توضيح المقاصد وتصحيح القواعد - ط»، و«الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخه خلاصة الكلام عن الوهاية - خ» و«تنبيه النبيه والغبي، في الرد على المدراسي والسندي والحلي - ط» في مجموعة الرد الوافر، و«الرد على شبهات المستعنيين بغير الله - ط» رسالة<sup>(١)</sup>.

### الكرّ بلائي

(١٣٣٢ - ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن إبراهيم الموسوي الكرّ بلائي : فاضل إمامي من أهل كرّ بلاء. صنف «تذكرة المتقين - ط»<sup>(٢)</sup>.

### الصّابوني

(١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٦ م)

أحمد بن إبراهيم الصّابوني الحموي :

(١) فهرس الفهارس ١ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٨٤٤ واستفدت أسماء بعض كتبه من سليمان الصنع مدير مكتبة الحرم المكي، ومن مقدمة كتبها الشيخ محمد حسين نصيف لرسالة «الرد على شبهات المستعنيين» وانظر مجلة المنهل ١٨ : ٢٨٣ أما وفاته فقبل سنة ١٣٢٨ ولكن ابن مانع، قال في مذكراته : سنة ١٣٢٩ في مجمادى الآخرة. ومشاهير علماء نجد ٢٦٠.

(٢) رجال الفكر ٣٧٢ ومعجم المؤلفين الرازيين ١ : ٧١.

الدرر، و«خميلة الكبراء - ط» في تاريخ بعض الاغوات، يُظن أنه كتبه بالعربية وترجم إلى التركية وقام معاصرنا أحمد بوشناق في المدينة المنورة فأعادته إلى العربية، ونشر في مجلة المنهل<sup>(١)</sup>.

### الشّرّقاوي

(١٢١٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٩ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشّرّقاوي : فقيه شافعي، من مدرسي الأزهر بالقاهرة. خلف أباه في ذلك، وتصدى للإفتاء وحل قضايا مراجعيه. وكان جسيماً فصيحاً، اتهمه الفرنسيون بالتحريض على الثورة بمصر عليهم، وقتلوه في قلعة القاهرة ولم يعرف قبره. له «نحور الحور العين - خ» في الاستعارات، بخطه فرغ منه سنة ١١٨٤<sup>(٢)</sup>.

### المشهدي

(١٢٥٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي بن عبد المولى الربيعي المشهدي : فقيه إمامي نجفي. صنف «شرح الشرائع - خ» ثلاثة مجلدات منه، في خزانة حفيده كاظم بن هادي<sup>(٣)</sup>.

### ابن عيسى

(١٢٥٣ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حمّد ابن عيسى السديري النجدي : فقيه حنبلي، عارف بالحديث من أهل المجوعة (بوزن المنفعة) من بلاد سدير، بنجد. ولي قضاءها، وتوفي بها. ومولده في بلدة

(١) سلك الدرر ١ : ٧٣ - ٨٠ وفيه نص القامة الزلالية. أقول : ويلاحظ في نهاية الصفحة ٧٩ بعد كلمة «نسجه» أن هناك صفحة سقطت من الطبع رأيتها في نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ ماجد الكردي بمكة. وانظر المنهل : السنة ٤٠ - صفر ١٣٩٤ ص ١٥٩ - ١٧٧ والأزهرية ٢٦٣ : ٥.

(٢) حلية البشر ١ : ١٧٩ ودار الكتب ٢ : ٢٢٦.

(٣) رجال الفكر ٤١٤ وهو في ماضي النجف وحاضرها (٣ : ٣٥٢) أحمد بن محمد بن إبراهيم.



الشيخ أحمد إبراهيم

٥٢٤ هـ . وكان داهية فتغلب على الملك وحجر على الحافظ ورد على المصادرين أموالهم . فحمد له المصريون ذلك . وأظهر مذهب الإمامية الاثني عشرية . وكتب اسمه على السكة . ودعا على المنابر للقائم في آخر ربيع . واستمر إلى أن قتله أحد مماليك الحافظ . بظاهر القاهرة . ومولده بعسقلان<sup>(١)</sup> .

## الغبريني

(٦٤٤ - ٧٠٤ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٤ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد . أبو العباس الغبريني : مؤرخ ، نسبته إلى « غبري » من قبائل البربر في المغرب . مولده في بجاية . وتولى قضاءها ومات فيها شهيداً . له « عنوان الدراية في من عرف من علماء المئة السابعة في بجاية - ط »<sup>(٢)</sup> .

## أحمد إبراهيم

(١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن إبراهيم إبراهيم : فقيه باحث مدرس . من أهل القاهرة . تخرج بدار العلوم سنة ١٣١٥ هـ ، واحترف التعليم فكان مدرس الشريعة في مدرسة القضاء الشرعي ثم في كلية الحقوق بالجامعة المصرية ، فوكيلاً لهذه الكلية ومدرساً للفقه في قسم بالخصوص بالجامعة الأزهرية وكان من أعضاء المجمع اللغوي . امتاز بأبحاثه في المقارنة بين المذاهب والشرائع . له نحو ٢٥ كتاباً . منها « أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط » و « النفقات - ط » و « الوصايا - ط » و « طرق القضاء في الشريعة الإسلامية - ط » و « طرق الإثبات الشرعية - ط » في الفقه المقارن ، و « أحكام الهبة والوصية وتصرفات المريض - ط » وكان سمح الخلق ، ألوفاً ، مرح النفس<sup>(١)</sup> .

## ابن القاص

(٣٣٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٤٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي ، أبو العباس ابن القاص : شيخ الشافعية في طبرستان . تفقه به أهلها وسكن بغداد ، وتوفي مرابطاً بطرسوس . له « أدب القاضي » و « المواقيت » و « المفتاح » فقه . و « دلائل القبلة »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأفضل

(٤٦٧ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣١ م)

أحمد بن الأفضل شاهنشاه أحمد بن بدر الجمالي . أبو علي : وزير الحافظ الفاطمي صاحب مصر . استوزره سنة

في حقيقة سير المرسلين - خ » في ٧٠ صفحة كبيرة . و « الإصباح نظم نور الإيضاح - خ » في الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي - خ » في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ » ومنه المفردات الآتية :

وأعجب الناس ما بين الوري رجل  
يسلم الناس والدنيا تحاربه  
ويأبى الحر عن ظماً وروداً  
إذا ازدحمت على البئر الدلاء  
فلا تجعل عيوب الناس شغلاً ،  
إليك فأت أكثرهم عيوباً<sup>(١)</sup> .

## أحمد الهاشمي

(١٢٩٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي : أديب معلم مصري : من أهل القاهرة ، ووفاته بها . كان مديراً لثلاث مدارس أهلية ، واحدة للذكور واثنان للإناث . تتلمذ للشيخ محمد عبده ، وصنف كتباً منها « أسلوب الحكم - ط » مجموع مقالات ، و « جواهر الأدب - ط » و « جواهر البلاغة - ط » و « ميزان الذهب - ط » و « مختار الأحاديث النبوية - ط »<sup>(٢)</sup> .



أحمد بن إبراهيم الهاشمي

(١) ابن خلكان ١ : ٣٠٩ .

(٢) ابن أبي شنب ، في الصفحتين الأولى والثانية من « عنوان الدراية » . ولقط الفرائد - خ - وابن قنفذ - خ - وهو فيهما « أحمد بن محمد » ووفاته سنة ٧٠٤ ونقل صاحب « تعريف الخلف » ٢١ ترجمته عن ابن قنفذ ثم قال : « والذي رأيته في نسخة العنوان - أي عنوان الدراية - أنه أحمد بن أحمد .. يا ليتني أقف على ترجمته أو أسمع بها في كتاب فاستعيره لأطالعها فيه أو أنقلها منه . ولكن من ذا الذي يقرض إخوانه في هذا الوجود الخ » . والتاج ٣ : ٤٣٩ وفي « تنقيح الوقيات - خ » وفاته سنة ٧٠٤ قلت : وفي شجرة النور ٢١٥ . توفي سنة ٧٠٤ أو ٧١٤ « فهما روايتان . والديباج ٧٩ - ٨٠ .

(١) الصحف المصرية ١٦ ذي القعدة ١٣٦٤ ومجلة الزهراء ٢ : ٥٠٨ ثم ٢٩٥ وفهارس المؤلفين في دار الكتب المصرية . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٦ : ٦٧ .  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٩ وطبقات الشافعية للمصنف ١٩ وهو في طبقات السبكي ٢ : ١٠٣ . أحمد ابن أبي أحمد .

(١) من رسالة خاصة ، كتبها لي سامي السراج ، مدير دار الكتب الوطنية في حماة . وتاريخ حماة . الطبعة الثانية ١١ - ٣٠ مقدمته ، من إنشاء عبد الرحمن خليل .  
(٢) الصحف المصرية ، في ١٠/٢٦/١٩٤٣ ومجمع المطبوعات ١٨٨٧ .



. ۳۲۸ : ۵

منها « الدرر في إعراب أوائل السور - خ »  
رسالة ، و « شرح معلقة امرئ القيس - خ »  
و « شرح لامية السماأل - ط » و « حاشية  
على شرح القطر لابن هشام - ط » في  
النحو ، و « حاشية على شرح ابن عقيل  
للألفية في النحو - ط » و « منظومة في  
الاستعارات - ط » . ولأحد تلاميذه  
رسالة سماها « فهرس مؤلفات السجاعي  
- خ »<sup>(١)</sup> .

### البُجَيْرِي

(١١٩٧ - ١١٩٧ هـ = ١٧٨٣ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة  
البجيرمي : فقيه شافعي ، من المشتغلين في  
الحديث . مصري نسبته الى « بجرم »  
من قراها . أكب على إقراء الحديث وألف  
فيه . وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء .  
له « سند - خ » ١٧ ورقة في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### الأصطنهاوي

(١٢١٢ هـ = ١٧٩٨ - بعد ١٧٩٨ م)

أحمد بن أحمد بن بكير الأصطنهاوي  
(نسبة إلى أصطنها ، من بلاد المنوفية بمصر)  
الشافعي . له « الكواكب البهية - خ » في  
التاريخ ابتداءً من السيرة النبوية الى آخر  
عام ١٢١٢ وفي آخره وقفة كاتب<sup>(٣)</sup> .

### الجُنَيْدِي

(١٢٨٤ هـ = ١٢٨٤ هـ)

(١٨٦٧ هـ = ١٨٦٧ م)

أحمد بن أحمد المغربي الميموني  
الجندي : متصوف شافعي خلوتي مصري .  
له « رسالة الجندي » و « السير والسلوك »  
و « الصدق والتحقيق » رسائل طبعت كلها

(١) خطط مبارك ١٢ : ٩ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٤٩  
والفهرس التمهيدي ٥٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥ .  
(٢) مصطلح ١ : ٢٣٧ والجبري ، طبعة لجنة البيان :  
٣ : ٢٧٠ ووقع فيه « البجرمي » من خط الطبع .  
(٣) دار الكتب ٥ : ٣١٠ .



أحمد بن أحمد السجاعي  
عن المخطوطة ٢٧٩ نحو « بدار الكتب المصرية .

الإدريسي الحسني ، أبو العباس : من رجال  
الإفتاء والتدريس بفاس . ولي القضاء  
والإمامة بزواوية « زرهون » إلى أن توفي .  
من كتبه « حاشية شرح ميارة على لامية  
الزقاق - خ » في أحكام القضاء<sup>(١)</sup> .

### السُّجَاعِي

(١١٩٧ هـ = ١١٩٧ هـ = ١٧٨٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي  
البدراوي الأزهرى : فقيه شافعي مصري .  
نسبته إلى « السجاعة » من غريبة مصر . له  
تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش  
ورسائل ومتون منظومة في علوم الدين  
والأدب والتصوف والمنطق والفلك .  
(١) إنحاف أعلام الناس ١ : ٣٤١ .

الغرقاوي الفيومي : فاضل ، من المالكية .  
من كتبه « حسن السلوك في معرفة آداب  
الملك والملوك » و « كشف النقاب والران  
عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض  
سور القرآن - خ » رسالة في ٣٥ ورقة  
بالظاهرية و « القول التام - ط » في  
أطوار سيدنا آدم ، و « رسالة في إثبات  
واو الثمانية - خ »<sup>(١)</sup> .

### الشَّدَادِي

(١١٤٦ هـ = ١٧٣٣ - ١٧٣٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد الشدادى .

(١) الخزانة التيمورية ١ : ٢٠٤ ثم ٣ : ٢١٧ وهدية العارفين  
١ : ١٦٢ والواقيت الثمينة ١ : ٢٥ ومعجم المطبوعات  
١٤٧٥ وعلوم القرآن ٢٧٩ .

تقول الفقيه أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي السيموني روى عنه كتب البرهنة والبيات  
ببروحى مروق الأدب المروق ، وان أغري ، لبي وأغرف  
مواقف الزلال اذا نادى . اليك ثامودا وأورق  
كنى بـ أوصم الامداد حمدا . وكان الأمر فيه قد تفسى .

أحمد بن أحمد الحلواني

عن نهاية الكأس المروق ، من مخطوطات دار الكتب ، ٨٤٤ لفة ،

سيد الفقيه أحمد بن الحسين

، تترجم نحرهم

١٣٢٤

أحمد بن أحمد الحسيني

عن مخطوطة من كتاب ، زغل العلم ، للذهبي . عندي

الخاصة . من كتبه « إعلام الباحث بقبح أم  
الخبائث - ط » في ضرر المسكرات ،  
و « البيان في أصل تكوين الإنسان - ط »  
رسالة ، و « تحفة الراي - ط » رسالة  
في الأصول ، و « البدة - ط » فقه ،  
و « دليل المسافر - ط » في العبادات ،  
و « كشف الستار - ط » فقه ، و « نهاية  
الإحكام في بيان ما للنية من أحكام - ط »  
فقه ، و « مرشد الأنام - خ » في شرح  
قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي ،  
أربعة وعشرون مجلداً ، صدره بمقدمة  
كبيرة في تراجم الشافعية ، رأيت قسماً  
منها مخطوطاً انتهى فيه إلى وفيات سنة  
١٣٢٦ هـ ، وأخذت عنه <sup>(١)</sup> .

القرافي

(٠٠٠ - ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ - ٠٠٠ م)

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ،

(١) الخزانة التيمورية ٣ : ٧٥ وفيها : « كان اسمه مصطفى ،  
ثم غيروا وهو طفل بأحمد » . ومعجم المطبوعات ٣٨٣  
ودار الكتب ١ : ٥٣٨ و « مرآة العصر » ٢ : ٣٠٤ .

سنة ١٢٨٤ وأعيد طبعها سنة ١٣٠٨ <sup>(١)</sup> .

الشباسي

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م)

أحمد بن أحمد ، أبو العباس المعروف  
بمئة الله الشباسي : فقيه مالكي أزهرى  
مصري . نسبة الى شباس ( وتعرف  
بشباس الملح ) من قرى مصر . له « العجالة  
في كلمة الجلالة - خ » رسالة <sup>(٢)</sup> .

الأجهوري

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن أحمد الأجهوري الضرير :  
فاضل ، من أجهور ( بمصر ) جاور بالأزهر  
وتوفي بالقاهرة . له كتابات على السمرقندية  
والسنوسية والجوهرة <sup>(٣)</sup> .

الحلواني

(١٢٤٩ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخليجي  
الحلواني : أديب مصري . مولده ووفاته في  
« رأس الخليج » قرب دمياط . له كتب  
منها : « الإشارة الآصفية في ما لا يستحيل  
بالانعكاس في صورته الرسمية - ط »  
و « الوسم في الوشم - ط » و « الكأس  
المروق على الدورق - خ » في الأضداد ،  
بخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ،  
والمعراج والإسرا - ط » و « حلاوة الرز  
في حل اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة  
الفطر - ط » على مذهب الشافعي ،  
و « صفوة البشرى في الإسرا - ط »  
و « العلم الأحمدى في المولد المحمدي - ط »  
و « الناغم من الصادح والباغم - ط »  
وله منظومة سماها « الشباك » شرحها  
برسالة « دفع الارتباك عن النظر في

الشباك - خ » في دار الكتب المصرية  
( ٢٠١٤ ب ) <sup>(١)</sup> .

أحمد أبو خطوة

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسب  
الله ، ابن أبي خطوة : قاض شرعي مصري .  
ولد ونشأ في إحدى قرى المنوفية . وتفقّه  
حنفياً بالأزهر وبرع في العقولات . وجعل  
مفتياً لديوان الأوقاف وانتدب للمحكمة  
العليا . وجمع مكتبة حافلة آلت الى دار  
الكتب المصرية ( سنة ١٩٣٠ ) ومعها رسالة  
صغيرة بخطه في « تأييد الشيخ محمد عبده  
وسيرته » وإليه أشار حفي ناصف في  
بائته لحافظ إبراهيم : « أبو خطوة ولى  
وقفاً عاصم » الخ <sup>(٢)</sup> .

أحمد بك الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني ،  
شهاب الدين : محام ، من فقهاء الشافعية .  
مولده ووفاته بالقاهرة . كان والده شيخاً  
لطائفة النحاسين ، وخلفه فيها . وصرف  
أوقات فراغه للدراسة في الأزهر . ولما  
انشتت المحاكم ( عام ١٣٠٣ ) مارس مهنة  
المحاماة ونجح فكان من أعضاء بعض اللجان  
القانونية . وانقطع للتأليف ولأعماله

(١) هدبة العارفين ١ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٧٩١  
وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٤ ومخطوطات  
دار الكتب ١ : ٣٢٠ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٠ ودار الكتب  
١٢٠ : ١٥١ ومجلة معهد المخطوطات ١٠ : ١٨٩  
وجريدة الاتحاد ٢٨ شعبان ١٣٢٦ .

(١) الأهرية ٣ : ٥٧١ وسركيس ٧١٨ قلت : لم أجد

ما يدل على أنه كان حياً عند الطبعة الثانية . فليحقق .

(٢) الأهرية ٧ : ٢٨٢ .

(٣) خطط مبارك ٨ : ٣٤ .

### ابن إدريس

(١١٧٢ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣٧ م)

أحمد بن إدريس الحسني ، أبو العباس : صاحب الطريقة « الأحمديّة » المعروفة في المغرب . من ذرية الإمام إدريس بن عبد الله المحض . مولده في ميسور ( من قرى فاس ) وتعلم بفاس ، فقرأ الفقه والتفسير والحديث ، وانتقل إلى مكة سنة ١٢١٤ هـ ، فأقام نحو ثلاثين سنة . ورحل إلى اليمن سنة ١٢٤٦ هـ فسكن « صيبا » إلى أن مات . وهو جد « الأدارسة » وكانت لهم إمارة في تهامة عسير واليمن . ولأحد مريديه ( إبراهيم بن صالح ) كتاب « العقد النفيس - ط » جمعه من كلامه وأرائه ومروياته ، و « مجموعة الأحزاب والأوراد - ط » وله « السلوك - ط » و « روح السنة » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### اليَعْقُوبِي

(٠٠٠ - بعد ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٩٠٥ م)

أحمد بن إسحاق ( أبي يعقوب ) بن جعفر بن وهب بن واضح يعقوبي : مؤرخ جغرافي كثير الأسفار ، من أهل بغداد . كان جده من موالي المنصور العباسي . رحل إلى المغرب وأقام مدة في أرمينية . ودخل الهند . وزار الأقطار العربية . وصنف كتاباً جيدة منها « تاريخ يعقوبي - ط » انتهى به إلى خلافة المعتمد على الله العباسي ، وكتاب « البلدان - ط » و « أخبار الأمم السالفة » صغير ، و « مشاكلة الناس لزمانهم - ط » رسالة . واختلف المؤرخون في سنة وفاته ، فقال ياقوت : سنة ٢٨٤ ونقل غيره ٢٨٢ وقيل ٢٧٨ أو بعدها ، ورجحت أخيراً رواية ناشر الطبعة الثانية من التاريخ إذ وجد في كتاب البلدان ( الصفحة ١٣١ طبعة النجف ) أحياناً لليعقوبي نظمها ليلة بعيد الفطر سنة

أبو العباس ، شهاب الدين الصنهاجي القرافي : من علماء المالكية نسبته إلى قبيلة صنهاجة ( من برابرة المغرب ) وإلى القرافة ( المحلة المجاورة لقبر الإمام الشافعي ) بالقاهرة . وهو مصري المولد والمنشأ والوفاة . له مصنفات جليلة في الفقه والأصول ، منها « أنوار البروق في أنواء الفروق - ط » أربعة أجزاء ، و « الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام - ط » و « الذخيرة - مع » في فقه المالكية ، ست مجلدات ، و « اليواقيت في أحكام المواقيت - خ » في الرباط ( ١٦٠ ك ) انظر المنوني ( الرقم ٣٦٢ ) و « شرح تنقيح الفصول - ط » في الأصول و « مختصر تنقيح الفصول - ط » و « الخصائص - خ » في قواعد العربية ، و « الأجوبة الفاخرة في الرد على الأسئلة الفاجرة - ط » <sup>(١)</sup> قلت : وكان مع تبحره في عدة فنون ، من البارعين في عمل التماثيل المتحركة في الآلات الفلكية وغيرها ، نُقل عن كتابه « شرح المحصول » قوله : بلغني أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة افتتح باب منه ، وخرج منه شخص يقف في خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان ، وقال : صبح الله السلطان بالسعادة ؛ فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعملت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن الشمعة يتغير لونها في كل ساعة ، وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد إلى البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، في كل ساعة لها لون ، فإذا طلع الفجر طلع شخص على أعلى الشمعدان ، وإصبعه في أذنه يشير إلى الأذان ، غير أنني عجزت عن صنعة الكلام <sup>(٢)</sup> .

(١) الديباج المذهب ٦٢ - ٦٧ وشجرة النور ١٨٨ ومجمع

المطبوعات ١٥٠١ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٩ والفهرس التمهيدي ٢٢٦ .

(٢) التصوير عند العرب ٧٩ ، ١٠٤ .

٢٩٢ هـ <sup>(١)</sup> .

### القاضي التَّوْخِي

(٢٣١ - ٣١٨ هـ = ٨٤٥ - ٩٣٠ م)

أحمد بن إسحاق بن بهلول بن حسان ، أبو جعفر التَّوْخِي : عالم بالأدب والسير ، له اشتغال بالتفسير والحديث ، وله شعر . وهو من كبار القضاة . ولد بالأندلس ، وولي قضاء مدينة المنصور عشرين سنة ( ٢٩٦ - ٣١٦ هـ ) ومات ببغداد . له كتاب في « النحو » على مذهب الكوفيين ، و « الناسخ والمنسوخ » و « أدب القاضي » لم يتمه <sup>(٢)</sup> .

### الصَّبْغِي

(٢٥٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٧ م)

أحمد بن إسحاق بن أيوب ، أبو بكر النيسابوري المعروف بالصَّبْغِي : فقيه شافعي ، من أهل نيسابور . له تصانيف ، منها « الأسماء والصفات » و « الإيمان والقدرة » و « فضائل الخلفاء الأربعة » <sup>(٣)</sup> .

### القَادِر بالله

(٣٣٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٧ - ١٠٣١ م)

أحمد بن إسحاق بن المقنن ، أبو العباس ، القادر بالله : الخليفة العباسي ، أمير المؤمنين . ولي الخلافة سنة ٣٨١ هـ وطالت أيامه . كان حازماً مطاعاً ، حلماً كريماً ، هابه من كانت لهم السيطرة على الدولة من الترك والديلم ، فأطاعوه ، وأحبه الناس فصفاً له الملك . جدد ناموس الخلافة - كما يقول ابن الأثير - ودامت له ٤١ سنة . ونعته ابن دحية بالإمام الزاهد العابد ،

(١) معجم الأدباء ٥ : ١٥٣ طبعة دار المأمون . وتاريخ يعقوبي : مقدمة الجزء الأول ، طبعة النجف . وفتح العرب للمغرب ٣٠٤ ومجمع المطبوعات ١٩٤٨ والعرب والروم لغازيليف ٢٣٥ وسمى كتابه « البلدان » الممالك والممالك .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٣٠ وإرشاد الأريب ١ : ٨٢ - ٩٤ والجواهر المضية ١ : ٥٧ وشنرات الذهب ٢ : ٢٧٦ ونبذة الوعاة ١٢٨ ونزهة الألبا ٣١٦ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٣١٠ وطبقات المصنف . واللباب ٢ : ٤٩ وطبقات السبكي ٢ : ٨١ وهو فيه « الصبغ » خطأ من النسخ أو الطبع .

(١) جامع كرامات الأولياء ١ : ٣٤١ وقلب جزيرة العرب ٣٥٣ و٣٥٦ وشجرة النور ٣٩٦ وملوك العرب ١ : ٢٥٢ وهديّة العارفين ١ : ١٨٦ وفيه وفاته سنة ١٢٥٢ .

وقال : في أيامه ظهرت العرب ، وقام الإسلام ، وملك الجزيرة والشام ، وفتحت السند والهند . وهو آخر خليفة من بني العباس تولى الأحكام بنفسه . وكان يجلس في كل يوم اثنين وخميس مجلساً عاماً للناس . وكان أبيض كث اللحية طوليلها كبيرها ، يخضب بالسواد . وهو من علماء الخلفاء ، صنف كتاباً في « الأصول » كان يقرأ كل جمعة في حلقة أصحاب الحديث بجامع المهدي ، وفيه فضائل عمر بن عبد العزيز وتكفير المعتزلة والقائلين بخلق القرآن . وكان كثيراً ما يلبس لباس العامة ويخرج يتجول في بغداد متفقداً أمور أهلها . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## ابن طاهر

( ٥٥٥ - ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن إسحاق بن زيد ، أبو بكر ابن طاهر القيسي ، من قيس عيلان : صاحب مرسية بالأندلس . استقام له الأمر فيها وأحبه جندها وكثرت أمواله حتى صار نصف البلد ضيعة له . وكان مستقلاً في إمرته عن قرطبة . عاش نحو تسعين سنة وفلج في أواخر أيامه <sup>(٢)</sup> .

## الأبرقوهي

( ٦١٥ - ٧٠١ هـ = ١٢١٨ - ١٣٠٢ م )

أحمد بن إسحاق بن محمد ابن المؤيد ، أبو المعالي شهاب الدين ، الأبرقوهي : عالم بالحديث والقرآن من أهل أبرة ( باصبيان ) ولد بها ، ونشأ في همدان وعاش بمصر ، وتوفي بمكة . كان مسند وقته . له « معجم شيوخه - خ » رتب على الحروف ، منه نسخة ناقصه الأول ، تنتهي بيوסף بن جبريل ، في الأزهر ( ١٣٢ ) - مصطلح الحديث ( ٩٠١٤ ) ١٤٢ ورقة ، من تخريج

(١) ابن الأثير ٩ : ٢٨ و ١٤٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٥ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٧ والبراس لابن دحية ١٢٧ .  
(٢) الحلة السيرة ١٨٧ .

الحافظ مسعود بن أحمد الحارثي ، ومنه جزء مصور في معهد المخطوطات <sup>(١)</sup> .

## ابن سامان

( ٢٥٠ - ٥٠٠ هـ = ٨٦٤ - ١١٠٠ م )

أحمد بن أسد بن سامان : من أمراء السامانيين فيما وراء النهر . كان فاضلاً ، روى الحديث وروى عنه . ولده المأمون العباسي فرغانة . وكان أحسن إخوته سيرة . ومات بفرغانة في أيام عبد الله بن طاهر بن الحسين ، وخلف سبعة بنين ، منهم نصر ابن أحمد الآتي ذكره <sup>(٢)</sup> .

## ابن العالمة

( ٥٩٣ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٤ م )

أحمد بن أسعد بن حلوان ، أبو العباس ، نجم الدين ، ابن العالمة : طبيب دمشقي أديب ، من الوزراء . كانت أمه عالمة فنسب إليها ، ويعرف أيضاً بابن المنفاخ . خدم بطبه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم نقم عليه ، فعاد إلى دمشق . وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف صاحب حمص بتلّ باشر ، وتوفي عنده . له كتب منها « التدقيق في الجمع والتفريق » ذكر فيه ما يشابه من الأمراض ، و « هنك الأستار في تمويه الدخوار » تعاليق ما حصل له من التجارب ، و « المدخل إلى الطب » و « العلل والأعراض » و « الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة » <sup>(٣)</sup> .

## أحمد بن إسماعيل

( ١٨٩ هـ = ٥٠٠ - بعد ٨٠٥ م )

أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : أمير ، ولده الرشيد على مصر سنة ١٨٧ هـ ، فاستمر

(١) شذرات ٦ : ٤ وتاريخ علماء بغداد ٢٠ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٢ والفرس التمهيدي ٤٣٢ .  
(٢) اللباب ١ : ٥٢٣ والنجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ و ٨٤ وانظر « أسد بن سامان » .  
(٣) طبقات الأطباء ٢ : ٢٦٥ .

سنتين و ٤٥ يوماً . وكان عاقلاً حازماً <sup>(١)</sup> .

## نطّاحة

( ٢٩٠ - ٥٠٠ هـ = ٩٠٣ - ١١٠٠ م )

أحمد بن إسماعيل بن الخصيب الأنباري ، أبو علي ، المعروف بنطّاحة : أديب ، من كبار الكتاب المترسلين . كان كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وقتله محمد بن طاهر . له كتب منها « ديوان رسائل » نحو ألف ورقة ، و « طبقات الكتاب » و « صفة النفس » <sup>(٢)</sup> .

## الساماني

( ٣٠١ - ٥٠٠ هـ = ٩١٤ - ١١٠٠ م )

أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن نصر الساماني ، أبو نصر : من أمراء بني سامان ، وكانوا حكام ما وراء النهر ( وعاصمتهم بخارى ) يتوارثون الامارة بعهد من خلفاء بني العباس . تولى سنة ٢٩٥ هـ بعد وفاة أبيه ، وجاءه عهد المكتفي العباسي بالامارة . وكان طموحاً عالي الهمة ، زحف بجيش من بخارى فاجتاز الري وهرارة واستولى على سجستان سنة ٢٩٨ هـ . وكانت عاداته أن يضع أسداً على باب خيمته إذا بات في خارج المدينة ، وفاته ذلك ليلة فدخل بعض غلمانته فذبحوه على سريرته ، وحمل إلى بخارى فدفن فيها ولقب بالشهيد <sup>(٣)</sup> .

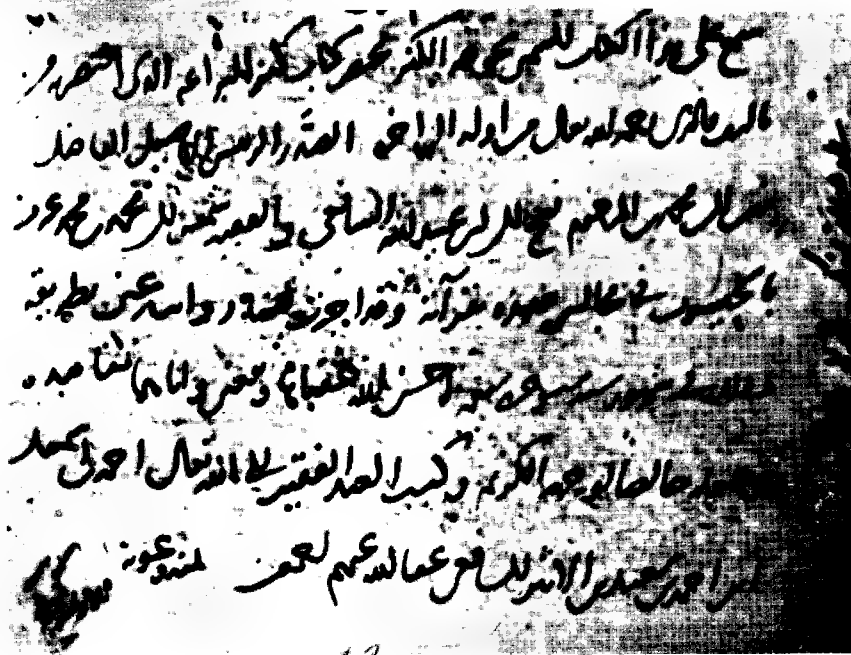
## القزويني

( ٥١٢ - ٥٩٠ هـ = ١١١٨ - ١١٩٤ م )

أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطالقاني رضي الدين القزويني : واعظ ، عالم بالحديث ، من أهل قزوین مولداً ووفاة .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٢ .  
(٢) ابن التديم : الفن الثاني من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ٥٣ .  
(٣) ابن خلدون ٤ : ٣٣٥ وابن الأثير ٨ : ٢٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة السابعة عشرة . وعريب ٢٤ والتعبي ١ : ٣٤٩ وفيه : مقتله في « فرب » من نواحي بخارى على شط جيحون .





أحمد بن إسماعيل بن أحمد ابن الأثير الشافعي ٧٣٧

الصفحة الأخيرة من كتابه «جواهر الكثر» من مخطوطات سوهاج وتصويره في معهد المخطوطات (العلم ٤٨٣).

أقام زمناً في بغداد ، ودرّس بالنظامية . وكان إماماً في فقه الشافعية . له « التبيان في مسائل القرآن » رد به على الحلولية والجهمية ، و « تعريف الأصحاب سواء السبيل - خ » في شترتي (٣٥٥٧) .

### التمرناشي

(٠٠٠ - نحو ٦١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢١٤ م)

أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أيدغمش ، أبو العباس ، ظهير الدين ابن أبي ثابت التمرناشي : عالم بالحديث ، حنفي ، كان مفتي خوارزم . نسبته إلى تمرناش ( من قراها ) صنف « شرح الجامع الصغير - خ » في شترتي ، و « الفرائض » و « التراويح » و « الفتاوى - خ » في أوقاف بغداد<sup>(١)</sup> .

### ابن الأثير

(٠٠٠ - ٧٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، نجم الدين ابن الأثير الحلبي الأصل ، القاهري : من كتّاب الإنشاء بمصر ، وممن كان يحضر « دار العدل » بين يدي السلطان . له « جواهر الكثر - خ » بخطه ، اختصر به كتاب « كثر البراعة » لأبيه . وله « المختصر المختار من وفيات الأعيان - خ » في الاسكوريال ( Cas 1775 )<sup>(٣)</sup> .

### ابن الحسيني

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ = ١٣٤٩ - ١٤١٢ م)

أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد

(١) طبقات الشافعية ٤ : ٣٥ والرسالة المستطرفة . وشذرات الذهب ٤ : ٣٠٠ وفي هدية المارفين ١ : ٨٨ ولادته سنة ٥١١ ووفاته سنة ٥٨٩ .

(٢) شترتي ٥٢٠٣ وكشف الظنون ١٢٢١ ، ١٢٤٦ ، ١٤٠٣ وزيد فيه : وفاته سنة ٦٠٠ او نحوها . والجواهر المضية ١ : ٦١ والكشاف للطلس ٧٢ وفيه وفاته سنة ٦١٠ والفوائد البهية ١٥ ولم يذكر وفاته . وهدية ١ : ٨٩ وهو فيها : نزيل كوركاج ، توفي سنة ٦٠١ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ١٠٤ ومخطوطات الأسكوريال ، الرقم ١٧٨٠ وكشف الظنون ١٥١٤ ووقع فيه اسم كتاب أبيه : كثر البلاغة ، خطأ . والتصحيح من خط صاحب الترجمة .

إلى تعز ، فدفن فيها<sup>(١)</sup> .

### الإبشيطي

(٨٠٢ - ٨٨٣ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)

أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر بن عمر ابن بريدة ( بضم الباء وفتح الراء وسكون الباء ) شهاب الدين الإبشيطي : فقيه شافعي فرضي ، عارف بالحديث . ولد بابشيط ( من قرى المحلة بمصر ) وتعلم في الأزهر ( بالقاهرة ) ودرّس ، ثم جاور بمكة سنة ٧٧١ هـ وتوفي بالمدينة . من كتبه « ناسخ القرآن ومنسوخه » و « شرح الرحبة » و « شرح تصريف ابن مالك » و « شرح منهاج البيضاوي » و « إتيان الرائض في فن الفرائض » و « شرح قواعد ابن هشام »<sup>(٢)</sup> .

### الكوراني

(٨١٣ - ٨٩٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤٨٨ م)

أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني .

(١) الضوء اللامع ١ : ٢٤٠ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٣٧ والضوء اللامع ١ : ٢٣٥ والسحب

الوابلة - خ - وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٦ ونظم العقبان

٣٧ وفيه : ولادته سنة ٨١٠ .

الإعلام ج ١ - ٧٢

العال ، المعروف بابن الحسيني : حافظ ، مؤرخ ، من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . ولي قضاء القضاة فيها غير مرة . من كتبه « جامع التفسير » و « طبقات الشافعية » ويقال إن كتبه تلفت كلها في فتنه تيمور لما استولى على الشام<sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٠٠٠ - ٨٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٤ م)

أحمد بن إسماعيل بن العباس الرسولي ، الملك الناصر ابن الأشرف ابن الأفضل : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . تولاه بعد وفاة أبيه سنة ٨٠٣ هـ ولم تحمد سيرته ، قال السخاوي : « كان من شرار بني رسول » خرج عليه أخوه حسين ، وتلقب بالملك الظافر ، فاستولى على زبيد سنة ٨٢٢ هـ وبايعه خلق كثير ، فجهاز عليه الناصر وحاصره وقتله ثم قبض عليه وسمل عينيه . واستمر الناصر إلى أن توفي متأثراً من روعة أصابته بسقوط صاعقة على حصنه خارج مدينة زبيد ، وحمل

(١) لحظ الأبحاث ٢٤٤ والضوء اللامع ١ : ٢٣٧ .



برحمته هذا آخر ما نشره من كل مشكلات الموشح وشعره إياه عجله سبحانه مشكوراً وعلماً مبهوراً  
وصلى الله على نبي الرحمة وحادي الأمل وإمامه وإله وعلى سائر الرسل الأدام والكل طوبى  
العاجب ونفع الفوائد من سحره يوم النقاء من أوائل ربيع الأول من سنة تسع وخمسين  
وتمت غايته ببلد الموصل من قسطنطينية من مولد الفخر العفراء  
أحمد إسماعيل الشيرازي الكوراني حفظه الله والدارني

أحمد بن إسماعيل الكوراني

عن نهاية «المرشح على الموشح» وهو حاشية له على شرح الكافية. في دار الكتب العامة، بتونس (رقم ١٠٠٦ م).

الشمالية من صنعاء<sup>(١)</sup>.

البرزنجي

(٠٠٠ - ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٩ م)

أحمد بن إسماعيل بن زين العابدين  
المدني، شهاب الدين البرزنجي: أديب،  
من أعيان المدينة المنورة، من أسرة كبيرة  
أصلها من شهورز (بجبال الأكراد)  
ترفع نسبها إلى الحسين السبط. ولد في  
المدينة، وتعلم بها وبمصر. وكان من  
مدرسي الحرم بالمدينة، وتولى إفتاء  
الشافعية فيها. وانتخب نائباً عنها في مجلس  
النواب العثماني، باستنبول. واستقر في  
دمشق أيام الحرب العامة الأولى، وتوفي  
بها. له رسائل لطيفة، منها «المناقب  
الصدقية - ط» و«مناقب عمر بن  
الخطاب - ط» و«النظم البديع في مناقب  
أهل البقيع - خ» في الرباط (٩٤٥ ك)  
و«النصيحة العامة للملوك الاسلام والعامة  
- ط» و«فتكة البراض، بالتركزي  
المعترض على القاضي عياض - ط»  
و«إصابة الدواهي في إعراب إلهي - ط»  
و«جواهر الإكليل - ط» في الخديوي



سيد الفاضل  
أحمد بن إسماعيل بن زين العابدين الشيرازي  
هذا (الأمة) الساعة الرابعة بعد الظهر سنة  
الثاني والاربعين بالسيدين الفاضلين مدير  
مكتبة القدس ومدير الظاهرية ولله الفضل  
١٩٠٦ يناير ١٩٠٦

أحمد بن إسماعيل تيمور: صورته وخطه.

مؤرخ يمني، من أهل صنعاء. صاحب  
الإمام الناصر (عبد الله بن الحسن) مدة،  
ووضع في سيرته كتاباً سماه «سلافة المعاصر  
من سيرة الإمام الناصر» وولي القضاء  
بصنعاء في عهد المنصور (أحمد بن  
هاشم) وكتب بعض سيرته. وله «المختصر  
المفيد فيما لا يجوز الإخلال به لكل مكلف  
من العبيد» وتوفي بقرية «جدر» في الجهة

فاضل، من أهل بغداد. ولي بها الإفتاء  
مدة. له «شرح كلمة التوحيد» و«تعليقات»  
على بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

العلفي

(٠٠٠ - ١٢٨٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٥ م)

أحمد بن إسماعيل بن صالح العلفي:

(١) نيل الوطر ١: ٦٧ وفي نشر العرف ١: ٢٥ نسبة  
العلفي إلى «علقة» بضمين، وهي إحدى قرى الكليين  
في خارف من بلاد حاشد شمالي صنعاء، وأن جميع  
آل العلفي باليمن يرتقون نسبهم إلى عبد الملك بن مروان  
الأموي.



المشير أحمد إسماعيل

سيناء ودحر جيش إسرائيل (١٩٧٣) ومحا عن العرب عار ما سمي بالنكسة ( عام ١٩٦٧) ولد بالقاهرة وتخرج بكليتها الحربية (١٩٣٨) وبعسكرية الاتحاد السوفياتي (٥٧) وبعسكرية ناصر العليا (٦٩) وشارك في جميع الحروب التي خاضتها مصر ، فكان قائد سرية في حرب فلسطين (٤٨) وقائد لواء في حرب ١٩٥٦ ورئيس الأركان في الجبهة الشرقية (٦٧) وعين أميناً مساعداً عسكرياً بجامعة الدول العربية (٦٩) خلفاً لعبد المنعم محمد رياض ، ثم وزيراً للحربية (٧٢) ورئيساً للمجلس الأعلى للقوات المصرية السورية ( في تموز ، يولييه ٧٣) وارتفع الى قمة جهاده في حرب ٦ أكتوبر ٧٣ ( رمضان ١٣٩٣ ) حيث حطم خط « بارليف » الإسرائيلي ، وقاد مصر ، وإلى جانبها العرب ، الى النصر ومات في لندن حيث أجريت له عملية استئصال السرطان من رثته ، ودفن في القاهرة . قال الرئيس المصري أنور السادات : إنني أنعى قائداً موهوباً ورجلاً

العرب - ط » و « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة - ط » و « تصحيح لسان العرب - ط » و « تصحيح القاموس المحيط - ط » و « اليزيدية ومنشأ نحلتهنم - ط » رسالة ، و « تاريخ العلم العثماني - ط » رسالة ، و « ضبط الأعلام - ط » و « البرقيات للرسالة والمقالة - ط » و « لعب العرب - ط » و « قبر السيوطي - ط » رسالة ، و « أبو العلاء المعري وعقيدته - ط » و « الألقاب والرتب - ط » و « معجم الفوائد - خ » وهو الأتم لمؤلفاته كلها ، و « الآثار النبوية - ط » و « أعيان القرن الرابع عشر - ط » صغير ، و « الأمثال العامة - ط » و « الكنايات العامة - ط » و « تراجم المهندسين العرب - ط » نشره في مجلة الهندسة ، و « نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي - خ » و « التذكرة التيمورية - ط » مجلدان ، و « السماع والقياس - ط » و « أبيات المعاني والعادات - خ » و « المنتخبات في الشعر العربي - خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية - ط » و « أسرار العربية - ط » و « أوهام شعراء العرب في المعاني - ط » و « ذيل طبقات الأطباء - خ » و « مفتاح الخزانة - خ » فهرس لخزانة الأدب للبغداد ، و « ذيل تاريخ الجبري - خ » و « الألفاظ العامة المصرية - خ » و « قاموس الكلمات العامة - خ » ستة أجزاء . ونقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية ، وهي نحو ١٨ ألف مجلد <sup>(١)</sup> .

### أحمد إسماعيل

( ١٣٣٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٤ م )

أحمد إسماعيل علي ، المشير : قائد عسكري شجاع مصري ، كسب المعركة في

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٦٣ ثم ١١ : ١٢٩ ومجلة الزهراء ٥ : ٥٥٦ وأحمد الطهناوي بالأهرام ١٩٣٥/٤/٢٦ ومحمد كامل حسين ، في جريدة الوادي ١٩٣٤/١١/١٤ ومجمع المطبوعات ٦٥٢ والسماع والقياس ٩٥ ، ٩٦ .

إسماعيل <sup>(١)</sup> .

### أحمد تيمور باشا

( ١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٠ م )

أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور : عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ مصري . من أعضاء المجمع العلمي العربي ، مولده ووفاته بالقاهرة . من بيت فضل ووجاهة . كردي الأصل مات أبوه ، وعمره ثلاثة أشهر ، فربته أخته « عائشة » وسُمي حين ولد « أحمد توفيق » ودعي في طفولته بتوفيق ، ثم اقتصروا على أحمد ، واشتهر بأحمد تيمور <sup>(٢)</sup> . تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية ، وأخذ الأدب عن علماء عصره ، وجمع مكتبة قيمة . وكان رضي النفس ، كريمها ، متواضعاً ، فيه انقباض عن الناس ، توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسيئ الثانية إلى أولاده . وانقطع إلى خزانة كتبه ينقب فيها ويلق وي فهرس إلى أن أصيب بفقد ابن له اسمه « محمد » سنة ١٣٤٠ هـ ، فجزع ولازمته نوبات قلبية انتهت بوفاته . وكانت لي معه - رحمه الله - جلسة في عشية السبت من كل أسبوع يعرض عليّ فيها ما عنده من مخطوطات وأحمل ما أختار منها ثم أردّه في الأسبوع الذي يليه . وتألفت بعد وفاته لجنة لنشر مؤلفاته ، ما زالت جادة في عملها ، مشكورة عليه . من كتبه « التصوير عند

(١) معجم الشيوخ ١ : ١٠٦ - ١١١ قلت : كانت فيه وفاة صاحب الترجمة « بالمدنية » ، سنة ١٣٣٢ هـ ، ثم علق مؤلفه على ذلك بخطه - في نسخته الخاصة بما نصه : « بل تحقق عندي بعد الرحلة إلى المدينة أنه توفي بدمشق ، عام ١٣٣٧ ودفن بالصالحية . ومجمع المطبوعات ٥٤٧ . (٢) جاء جده محمد تيمور مع الجند العثماني إلى مصر ، بعد خروج الفرنسيين منها ، وترقى إلى أن كان من خاصة محمد علي باشا ، وساعده في القتال بالممالك ، وعين كاشفاً فمحافظاً وتوفي سنة ١٢٦٤ هـ وتقدم بعده ولده إسماعيل - والد صاحب الترجمة - فتولى إدارة عدة من المديرات ومناصب أخرى في زمن عباس وسعيد وإسماعيل ، وصار رئيساً للديوان الخديوي ، وتوفي سنة ١٢٨٩ هـ .

ممتازاً وجندياً بأسلاً وصديقاً وفيّاً وإنساناً عظيماً ، كان في أيام الهزيمة قائد الدفاع الأخير وكان في أيام النصر قائد خط الهجوم الأول<sup>(١)</sup> .

### ابن عبد الشكور

(١٢٥٥ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٥ م)

أحمد بن أمين بن محمد سعيد ، من آل عبد الشكور : فاضل ، من أهل مكة . مولده ووفاته بها . له « النخبة السنية في الحوادث المكية » تاريخ ، و « الفلك المشحون » مجموع أدب ونوادر . وله نظم في « الشاهي وشربه وكيفية اصطناعه » ومدائح لأحد معاصريه من أمراء مكة<sup>(٢)</sup> .



أحمد أمين بك ، شارح قانون العقوبات

العقوبات الأهلي - ط « جزآن<sup>(١)</sup> .

### أحمد أمين

(١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٤ م)

أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ : عالم بالأدب ، غزير الاطلاع على التاريخ ، من كبار الكتاب . اشتهر باسمه « أحمد أمين » وضاعت نسبه الى « الطباخ » . مولده ووفاته بالقاهرة . قرأ مدة قصيرة في الأزهر . وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ، ودرس بها إلى سنة ١٩٢١ وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية . ثم عين مدرسا بكلية الآداب بالجامعة المصرية . وانتخب عميدا لها ( سنة ٣٩ ) وعين مديرا للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ( سنة ٤٧ ) واستمر إلى أن توفي . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي ببغداد . ومنحته جامعة القاهرة ( سنة ٤٨ ) لقب « دكتور ، فخري . وهو من أكثر كتاب مصر تصنيفا وإفاضة . ومن أعماله إشرافه على « لجنة التأليف والترجمة والنشر » مدة ثلاثين سنة . وكان رئيسا لها . وبلغت مقالاته في المجلات والصحف ، ولا سيما

### الشنقيطي

(١٢٨٩ - ١٣٣١ هـ = ١٨٧٢ - ١٩١٣ م)

أحمد بن الأمين الشنقيطي : عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الوسيط في تراجم أدباء شنقيط - ط » و « الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع - ط » جزآن في علوم العربية ، و « الدرر في منع عمر - ط » رسالة ، و « طهارة العرب - ط » رسالة ، و « المعلقات العشر وأخبار قائلها - ط »<sup>(٣)</sup> .

### أحمد أمين

(١٣٥٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٣٦ م)

أحمد أمين بك : قاض مصري ، من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية . واشتغل مدرسا في كلية الحقوق . وعين قاضيا في محكمة عابدين ، فمستشارا في محكمة النقض ، وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « شرح قانون

مجلتي « الرسالة » و « الثقافة » عشرة مجلدات ، جمعها في كتابه « فيض الخاطر - ط » ستة أجزاء ، ومن تأليفه المطبوعة : « فجر الإسلام » و « ضحى الإسلام » و « ظهر الإسلام » و « يوم الإسلام » و « النقد الأدبي » جزآن و « زعماء الإصلاح في العصر الحديث » و « إلى ولدي » و « حياتي » و « قاموس العادات » و « الصعلكة والفتوة في الإسلام » و « مبادئ الفلسفة » مترجم<sup>(١)</sup> .



أحمد أمين

### السُّلْطَانُ أَحْمَدُ بَهَّادُر

(٨١٣ - ٨١٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤١٠ م)

أحمد بن أويس بن حسن الجللايري ، غياث الدين : آخر سلاطين الدولة « الجللايرية » في بغداد . مغولي الأصل ، مستعرب . كان أسلافه من رجال جنكيزخان وهولاكو ، وآل أمر العراق إلى جده الشيخ حسن . ونشأ هو في تبريز ،

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٠ ومصادر الدراسة ٢ : ١٣٢ - ١٣٧ وسمى في جملة كتبه « شرح قانون العقوبات الأهلي - ط » ، وهو للقاضي أحمد أمين ، التوفي سنة ١٣٥٥ والصحف المصرية ٣١/٥/١٩٥٤ وعبد العزيز مطر في الأهرام ٢/٦/٥٤ ومجلة الاثنين ٣/١١/٤٩ والمجمعيون ٢٣ والأدب العربي والنصوص ٦ : ٦٩٤ .

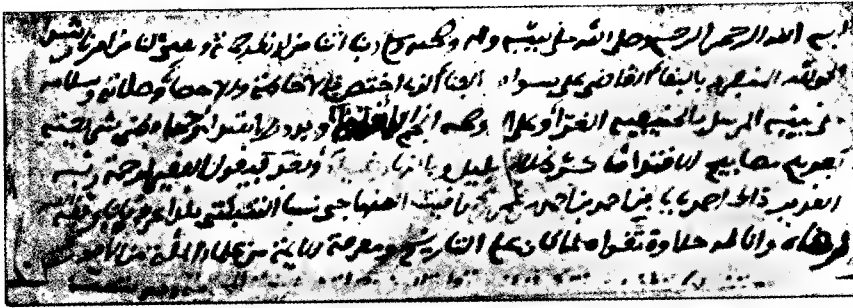
(١) جريدة الأهرام ٧ ربيع الآخر ١٣٥٥ ومجمع المطبوعات

(١) الأهرام ٢٦/١٢/١٩٧٤ الموافق ١٢ ذي الحجة ١٣٩٤

والحياة ٢٧/١٢/٧٤ .

(٢) نظم الدرر - خ -

(٣) مجمع المطبوعات ١١٤٨ .



أحمد « بابا » التنبكي

عن ابتداء مسودة كتابه « نيل الابتهاج » من مخطوطات مكتبة الأستاذ الشافعي النيفر ، بتونس .

الممالك فخلعوه ، ومدة سلطنته أربعة أشهر وثلاثة أيام . وأرسله الظاهر خشقدم إلى سجن الاسكندرية ، فأقام به مدة ، وأطلق وأسكن بالاسكندرية ، مرعي الكرامة إلى أن توفي ونقلت جثته إلى القاهرة<sup>(١)</sup> .

### التنبكي

(٩٦٣ - ١٠٣٦ هـ = ١٥٥٦ - ١٦٢٧ م)

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر التكروري التنبكي السوداني ، أبو العباس : مؤرخ ، من أهل تنبكت Tombouctou في إفريقية الغربية . أصله من صنهاجة ، من بيت علم وصلاح . وكان عالماً بالحديث والفقه . وعارض في احتلال المراكشيين لبلدته « تنبكت » فقبض عليه وعلى أفراد أسرته واقتيد إلى مراكش سنة ١٠٠٢ هـ ، وضاع منه في هذا الحادث ١٦٠٠ مجلد ، وسقط عن ظهر جمل في أثناء رحلته فكسرت ساقه ، وظل معتقلاً إلى سنة ١٠٠٤ وأطلق فأقام بمراكش إلى سنة ١٠١٤ وأذن له بالعودة إلى وطنه . وتوفي في تنبكت . وكان شديداً في الحق لا يراعي أحداً . له تصانيف منها « نيل الابتهاج بتطريز الديباج - ط » في تراجم المالكية ، و « كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج - خ » تراجم ، وله حواش ومختصرات تقارب عدتها الأربعين أكثرها في الفقه والحديث والعربية ، ما زال

مؤرخ محدث مصري . سمع في القاهرة والاسكندرية ودمشق . ومات بالطاعون بمصر . له « ذيل » على كتاب « صلة التكملة لوفيات النقلة » تأليف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني ، في التراجم ، من سنة ٦٩٥ إلى عام وفاته ، وخرج « معاجم » للدبوسي والسبكي وغيرهما من شيوخه ، وجمع « مجاميع » وانتخب الذهبي « جزءا » من حديثه ، قال ابن حجر : رأيته بخط الذهبي . وشرع في « تخريج أحاديث الرافعي » ولم يكمله ، و « المستفاد من ذيل تاريخ بغداد » - خ « ثمانية أجزاء في مجلد ، بخطه في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

### الملك المؤيد

(٨٢٧ - ٨٩٣ هـ = ١٤٢٤ - ١٤٨٨ م)

أحمد ( المؤيد ) بن أنبال ( الأشرف ) العلائي الظاهري ، أبو الفتح ، شهاب الدين : من ملوك دولة الجراكسة في مصر والشام والحجاز . كان أتاكبي أبيه . وبويع بالسلطنة في القاهرة لما أشرف أبوه على الموت ، وليس شعار الملك ( وهو العمامة السوداء ، والجرة السوداء بالطراز المذهب ، والسيف البدوي ) وكان محبباً للناس ، قليل الأذى . قال ابن إياس : « كان كفواً للسلطنة ولكن لم يساعده الزمان » ثار عليه

وعاش زمناً في بغداد ، وناب عن أخيه السلطان حسين ، في البصرة ، ثم قتل أخاه ، وتولى السلطنة سنة ٧٨٤ هـ ، وقتل جماعة من أمراء الجيش كان يخشى انقلابهم عليه . قال مترجموه : كان سفاكاً للدماء ، جمع بين الظلم والعلم ، مشاركاً في الأدب ، مولعاً بالموسيقى والتصوير ، له شعر كثير بالعربية والفارسية . ولم يكده ينتظم أمره حتى ظهر في تركستان وبخارى الطاغية تيمورلنك وهاجم خراسان ، فشغل السلطان أحمد بحربه ، فلم يقو على صده ، فتوجه إلى حلب في نحو ٤٠٠ فارس ( سنة ٧٩٥ هـ ) فاستقدمه الملك الظاهر برقوق إلى القاهرة وأكرمه ، وتزوج أختاً له . ثم عاد إلى العراق وحدث له وقائع كثيرة . وابتعد تيمورلنك عن بغداد ، متوغلاً في صحراء القفجاق ( بلاد الدشت ) فرجع أحمد إلى بغداد واستردها ( سنة ٧٩٧ هـ ) وأقام إلى سنة ٨٠٢ وقصد السلطان بايزيد ( أبازيد ) العثماني ، فأعاد تيمور الكرة على بغداد ، واحتلها وفعل فيها الأفاعيل ، وانصرف ، فحضر أحمد . ثم انهزم إلى حلب منفرداً ( سنة ٨٠٦ ) فقبضت عليه حكومتها ، مجاملة لتيمور ، وأرسلته إلى دمشق . وجاء الخبر بهلاك تيمور في طريقه إلى الصين لفتحها ( سنة ٨٠٧ ) فورد الأمر من سلطان مصر باطلاق أحمد ، فانكفاً متجهاً إلى تبريز ، فأقبل أهلها عليه واستعاد بغداد ، واستقر فيها نحو خمس سنين . وثار عليه مغولي آخر اسمه الأمير قرا يوسف ، فقاتله ، فانهزم السلطان أحمد وأسر وقتل خنقاً ببغداد<sup>(١)</sup> .

### ابن أبيك

(٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن أبيك بن عبد الله ، أبو الحسين ، شهاب الدين الحسامي الدمياطي :

(١) تاريخ العراق ٢ : ٣٠٥ والضوء اللامع ١ : ٢٤٤ والبر الطالع ١ : ٢٢ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٠٨ وكشف الظنون ٢٠٢٠ والأعلام

لابن قاضي شهاب - خ . وهو فيه : أبو العباس ، ويقال أبو الحسين . ودار الكتب ٥ : ٣٤٤ .

(١) ابن إياس ٢ : ٦٥ و ٢٨٤ وحوادث الدهور : الفصل ٣ ص ٣٩٥ سنة ٨٦٥ وصفحات لم تنشر ٨٦ .

معظمها مخطوطاً<sup>(١)</sup> .

المستنصر جدّ الآمر<sup>(٢)</sup> .

ابن بُرد

(٠٠ - ٤١٨ هـ = ٠٠ - ١٠٣٧ م)

أحمد بن برد ، أبو حفص : وزير ، من الكتاب الشعراء . أندلسي ، كان مقدماً في الدولة العامرية وبعدها . وهو جدّ ابن برد ( أحمد بن محمد ) الآتية ترجمته<sup>(٣)</sup> .

### عميرة البرلسي

(٠٠٠ - ٩٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٥٥٠ م)

أحمد البرلسي المصري الشافعي ، شهاب الدين الملقب بعميرة : فقيه ، كان من أهل الزهد والورع قال النجم الغزي : انتهت إليه الرياسة في تحقيق المذهب ( الشافعي ) يدرّس ويفتي حتى أصابه الفالج ومات به . له « حاشية على شرح منهاج الطالبين للمحلي - ط »<sup>(٤)</sup> .

برناز

(٠٠٠ - ١١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٦ م)

أحمد برناز الحنفي ، أبو العباس : مدرس تركي الأصل ، تونسي ، له علم بالترجم . كان كثير الحفظ والرواية . أخذ عن علماء تونس والجزائر ومصر وعاد إلى تونس يدرّس ويصنف . وتوفي بها . من كتبه « الشهب المحرقة لمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرقة - خ » في الأحمديّة ( الرقم ٤٧٤٥ ) بتونس ، وكتاب « في تربية العبيد والصبيان » و « حاشية على المنار » و « حاشية على الدرّة في القراءات » و « قصيدة طويلة بائية » نظمها في الأربعين من أصحاب الإمام الشاذلي ، قال ناشر الحلل السندسية : رثى صاحب الترجمة عدد كبير من الشعراء وجُمعت المراثي في كتاب بالأحمديّة ( رقم ٥٠٩٣ )<sup>(٥)</sup> .

(١) جنوة المقتبس ١١١ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ١١٩ وسركيس ١٣٨٦ .

(٣) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ٩ ، ٧٨ .

أحمد البدوي = أحمد بن علي ٦٧٥

زوين

(٠٠٠ - ١٢٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٩ م)

أحمد البدوي بن أحمد زويتن الدرقاوي ، أبو العباس : متصوف مغربي ، من أهل فاس . كان له حانوت بسوق العطارين وتركه وانقطع الى العلم . وأولع بكتب القوم ، وصنف « الرسائل الكبرى » وسمّاها « المناجاة الفردية » قال صاحب السلوة : وقفت عليها في سفر ضخم وهي من أحسن الرسائل وأنفسها . وله أيضاً « الرسائل الصغرى - خ » في الرباط ، وخمس رسائل ( في المجموع ١٤٠ ك ) وجه أولها إلى أهل مكناسة الزيتون<sup>(٦)</sup> .

البديري

(٠٠٠ بعد ١١٧٥ هـ = ٠٠٠ بعد ١٧٦٢ م)

أحمد بن بدير ، شهاب الدين الحلاق البديري : مؤرخ شعبي دمشقي . من ناظمي الزجل ، وفيه نزعة صوفية . صنف « حوادث دمشق اليومية - ط » في تاريخ ما بين ١١٥٤ و ١١٧٥ هـ ( ١٧٤١ - ١٧٦٢ م ) وكان يعيش من الحلاقة . كتب يومياته بما يقرب من العامية . ووقعت نسختها في يد الشيخ محمد سعيد القاسمي ( والد شيخنا الكبير جمال الدين ) فهذبها وأصلحها . وتسلمها الدكتور أحمد عزت عبد الكريم فعلق عليها ووقف على نشرها<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن خلدون ٤ : ٧٠ وما قبلها . وابن الأثير ١٠ : ٢٠٩ وابن خلكان ١ : ٢٢١ وسماه « شاهنشاه » ومثله في مرآة الزمان ٨ : ١٠٤ وفي الإعلام لابن قاضي شهبة ، حوادث سنة ٥١٥ وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٢ و مرآة الجنان ٣ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ١٨٨ - ١٨٩ وابن الوردي ٢ : ٢٨ .

(٢) المنوفي ، الرقم ٢٧٢ وسلوة الألفاس ١ : ٢٦٠ وفيه أن أباه سماه « أحمد البدوي » بعد زيارته للبدوي في طنطا .

(٣) حوادث دمشق اليومية .

الشَّقِيطِي

(٠٠ - بعد ١٢٦٠ هـ = ٠٠ - بعد ١٨٤٤ م)

أحمد بن بابا بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن الطالب الشَّقِيطِي التجاني العلوي : أديب ، من فقهاء المالكية . ولد وتعلم بشقِيط . و حج ، فمر ببلاد الواسطة والجريد وتونس فالبلاد المشرقية . وتصوف بالطريقة التجانية . وصنف في « رحلته » كتاباً ذكر فيه من لقيهم من الأعلام ، مبتدئاً بأشياخه الذين قرأ عليهم في بلده . وتوفي بالمدينة . ومن كتبه « نظم منية المريد » في التصوف<sup>(٨)</sup> .

أحمد باي = أحمد بن مُصطَفَى ١٢٧١

الأفْضَل شَاهِنْشَاه

(٤٥٨ - ٥١٥ هـ = ١٠٦٦ - ١١٢١ م)

أحمد بن بدر الجمالي ، أبو القاسم شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل : وزير ، مولده بعكا ، خلف أباه في إمارة الجيوش المصرية . أرمني الأصل . داهية فحل الرأي شهم جيد السياسة . وطلد دعائم الملك للآمر بأحكام الله العبيدي صاحب مصر ، ودبر شؤون دولته فنقم عليه الأمر أمراً فُدس له من قتله على مقرية من داره في القاهرة . وكانت ولايته ثمانياً وعشرين سنة ، وأول من استوزره

(١) صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ٥٢ والمحي ١ : ١٧٠ وفهرس الفهارس ١ : ٧٦ وآداب اللغة ٣ : ٣٢١ وقد نبه محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٥٨ إلى أن وفاته سنة ١٠٣٦ خلافاً لما ذكره المحي من أنه توفي عام ١٠٣٢ هـ . وهو في مناقب الحضيكي : « أحمد بن أحمد ابن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي ، من مسوفة ، التنيكي السوداني » وفي « تاريخ القادري - خ » . « أحمد بن أحمد المدعو بابا السوداني التنيكي » . وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٩٩ ونخب تاريخية ٩٣ .

(٢) شجرة النور ٣٩٨ والباقيات الثمينة ١ : ٧٠ - ٧٢ وفيه أن مروّره بتونس كان سنة ١٢٦٠ .

### ابن بشر

(٣٦٢ - ٥٠٠ هـ = ٩٧٣ - ٥٠٠ م)

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامري المروزي، نزيل البصرة: فقيه شافعي من أهل مرو الروذ (بقرب مرو الشاهجان) وهو شيخ أبي حيان التوحيدي. نزل البصرة ودرس بها، وأخذ عنه أهلها. من تصانيفه «الجامع» في فقه الشافعية، و«شرح مختصر المزني»<sup>(١)</sup>.

### ابن بقي

(٢٦٠ - ٣٢٤ هـ = ٨٧٤ - ٩٣٦ م)

أحمد بن بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي الأندلسي: قاض، كان في شبابه من مستشاري الأمير عبد الله بن محمد الأموي (صاحب الأندلس) وولي قضاء قرطبة سنة ٣١٤ هـ، واستمر إلى أن توفي. وكان خطيباً بليغاً، أنيس المجلس، كثير الرفق في أحكامه، جاءه رجل فقال: إن بعض رجال أمير المؤمنين ذكرك في مجلسه بلين الجانب والتطويل في الأحكام، فقال: أعود بالله من لين يؤدي إلى ضعف، ومن شدة تبلغ إلى عنف. أخباره كثيرة<sup>(٢)</sup>.

### ابن بَقِيَّة

(٤٠٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٦ - ٥٠٠ م)

أحمد بن بكر بن بَقِيَّة العبدي، أبو طالب: فاضل من كبار النحاة، له كتب منها «شرح الإيضاح» للفارسي، وصفه الأبياري بأنه شرح شاف<sup>(٣)</sup>.

### ابن الأَخْنَف

(٦٤١ - ٧١٧ هـ = ١٢٤٣ - ١٣١٧ م)

أحمد بن أبي بكر: فقيه، من أهل بلدة «جبل» في اليمن. قال الخزرجي: له مصنفات في التفسير واللغة والحديث<sup>(١)</sup>.

### ابن الرَّدَاد

(٧٤٨ - ٨٢١ هـ = ١٣٤٧ - ١٤١٨ م)

أحمد بن أبي بكر بن محمد البكري التيمي القرشي، أبو العباس، شهاب الدين ابن الرداد: فاضل متأدب متصوف، من القضاة. ولد ونشأ بمكة، ودخل اليمن فأقام في زبيد وصار من خاصة الأشراف إسماعيل، وعلت له شهرة، وقصده الناس، وولي القضاء. قال السخاوي: غلب عليه الميل إلى تصوف الفلاسفة، فأفسد عقائد أهل زبيد إلا من شاء الله. له كتب، منها «موجبات الرحمة» في الحديث، غريب في بابه، مجلدان، وكتابان في «التصوف» مبسوط ومختصر. وله شعر<sup>(٢)</sup>.

### بَوَّابُ الْكَامِلِيَّة

(٨٣٥ - ٥٠٠ هـ = ١٤٣١ - ٥٠٠ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي، المعروف ببواب الكاملية: فاضل، دمشقي. كتب تاريخ ابن كثير بخطه، وزاد فيه «زيادات» حسنة<sup>(٣)</sup>.

### البُوصِيرِي

(٧٦٢ - ٨٤٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٣٦ م)

أحمد بن أبي بكر (عبد الرحمن؟) ابن إسماعيل بن سلم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي، أبو العباس،

شهاب الدين: من حفاظ الحديث. مصري. ولد بأبو صير (من الغربية، قرب سمند) وتعلم بها بالقاهرة. وعمل في نسخ الكتب، فنسخ كثيراً مع تحريف كثير. وتوفي بالثانية. من كتبه «فوائد المنتقى لزوائد البيهقي - خ» الثاني والثالث منه، بخطه، في دار الكتب (٣٥٧ حديث) و«زوائد ابن ماجه على باقي الكتب الخمسة، مع الكلام على أسانيدها» و«تحفة الحبيب للحبيب بالزوائد في الترغيب والترهيب» حديث، مات قبل تبويضه، فبيضه ابنه. و«إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة - خ» عدة أجزاء منه، في دار الكتب والازهرية، قال السخاوي في ترجمته: وخطه حسن، مع تحريف كثير في المتون والأسماء<sup>(١)</sup>.

### ابن الرَّسَّام

(٧٦٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٤١ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي بن إسماعيل الحموي، ابن الرسام: قاض، من فضلاء الحنابلة. ولد في حماة (بسورية) وولي قضاء طرابلس الشام وحلب، وتوفي بحلب وهو على قضائها. له «عقد الدرر والآتي»، في فضائل الشهور والأيام والليالي «أربع مجلدات»، و«كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام - خ» عليه خطه بالإجازة، في مكتبة خدابخش بانكيبورتنه بلهند (الرقم ٣٨١)<sup>(٢)</sup>.

(١) الضوء اللامع ١: ٢٥١ وحسن المحاضرة ١: ٢٠٦ وهدية العارفين ١: ١٢٤ ودار الكتب ١: ١٣٦ والأزهرية ١: ٣٨٩ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢، ٩١.

قلت: المصادر متفقة على تسميته «أحمد بن أبي بكر ابن إسماعيل»، كما ورد بخطه، وظفرت بخطه له سمي نفسه فيه: «أحمد بن أبي بكر عبد الرحمن بن إسماعيل» فأردت جعله «أحمد بن عبد الرحمن» ولكن ضاع هذا الخط من أوراقي، فعدت في ترتيبه إلى «أحمد بن أبي بكر».

(٢) السحب الوابلة - خ. وانظر الضوء اللامع ١: ٢٤٩.

(١) العقود اللؤلؤية ١: ٢٤٣

(٢) المتيقن اليماني - خ - والضوء اللامع ١: ٢٦٠.

(٣) السحب الوابلة - خ -

(١) طبقات الشافعية ٢: ٨٢ وهو فيه «المروزي» والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات الصغرى المخطوطتين. والإعلام، لابن قاضي شعبة - خ - في حوادث سنة ٣٦٢ ومعجم البلدان ٨: ٣٣ وابن خلكان ١: ١٨ والشذرات ٣: ٤٠ والبداية والنهاية ١١: ٢٠٩ وطبقات المصنف ٢٧.

(٢) القضاة بقرطبة ١٩١ - ٢٠١ وتاريخ قضاة الأندلس ٦٣.

(٣) نزهة الألباء ٤١٠ ووفيات الأعيان ١: ٢٩.



## البطحيشي

(١٠٩٥ - ١١٤٧ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمود العريضي البطحيشي : فقيه حنفي عالم بالرياضيات . كان مفتي عكا . له تصانيف ، منها « خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر - خ » المجلد الثاني الأخير منه ، وهو ضخمة جدا ، في خزانة الرباط ( ١٣٩٣ ك ) في اختصار السيرة الحلبية ، و « الفتاوي » الملقبة باسمه ، و « الألفية الجيبية » في علم الميقات ، وتآليف في الفرائض والحساب والفقه . وله شعر جيد أورد المرادي نماذج منه <sup>(١)</sup> .

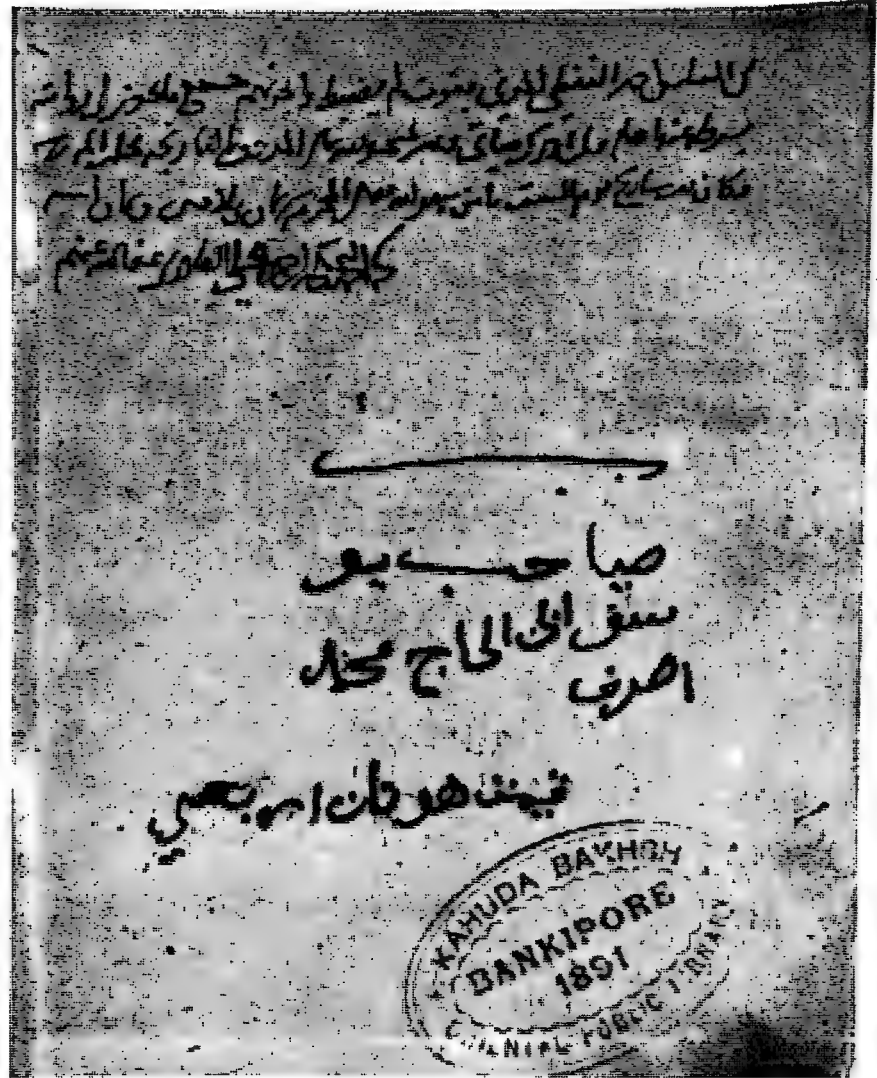
## مُعز الدولة

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

أحمد بن بويه بن فناخسرو بن تمام ، من سلالة سابور ذي الأكتاف الساساني ، أبو الحسن ، معز الدولة : من ملوك بني بويه في العراق . فارسي الأصل ، مستعرب . كان في أول أمره يحمل الحطب على رأسه ، ثم ملك هو وأخوه « عماد الدولة » و « ركن الدولة » البلاد . وكان أصغر منهما سناً . ويقال له الأقطع لأن يده اليسرى قطعت في معركة مع الأكراد ( في خبر طويل ) تولى في صباه كerman وسجستان والأهواز ، تبعاً لأخيه عماد الدولة ، ثم امتلك بغداد سنة ٣٣٤ هـ في خلافة المستكفي ، ودام ملكه في العراق ٢٢ سنة إلا شهراً . وتوفي ببغداد ، ودفن في مقابر قریش . قال مسكويه : كان حديداً سريع الغضب ، بذى اللسان ، يكثر سب وزرائه والمحتشمين من حشمه ويفتري عليهم <sup>(٢)</sup> .

(١) سلك الدرر ١ : ١٥٢ وهو فيه « أحمد بن بكر البطحيش » والتصحيح من مخطوطة كتابه .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٦ و « بحار الأمم » ٦ : ١٤٦ و ٢٣١ وأماكن متفرقة فيه .



أحمد بن أبي بكر ، ابن الرسام

كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام تأليف أحمد بن أبي بكر بن أحمد الحنيلي القادري ٨٣٨ عليه عطا المؤلف بإجازته . عن نسخة مكتبة خدابخش بانكيور بته بالهند رقم ٣٨١ .

## المرعشي

(٧٨٦ - ٨٧٢ هـ = ١٣٨٤ - ١٤٦٧ م)

أحمد بن أبي بكر بن صالح بن عمر المرعشي ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه حنفي . ولد بمرعش ، وانتقل إلى عتاب سنة ٨٠٤ ثم إلى حلب سنة ٨١٦ فاشتهر فيها واستقر . من كتبه « كنوز الفقه - خ » و « نظم العمدة » للنسفي في أصول الدين وزاد عليه أشياء <sup>(١)</sup> .

## ابن شيخان

(١٠٤٩ - ١٠٩١ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٨٠ م)

أحمد بن أبي بكر بن سالم بن أحمد ابن شيخان : فاضل من أهل مكة . اختصر « البرق اليماني للقرطبي » في التاريخ ، وزاد فيه زيادات . وله عدة رسائل وتعاليق وشعر <sup>(٢)</sup> .

الأزهرية ٢ : ٢٤٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٨٠ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٦٣ .

(١) الضوء اللامع ١ : ٢٥٤ وكشف الظنون ١٥٢٠ والمكتبة



أحمد بن جابر الصباح

في الإمارة إلى أن توفي (١).

أحمد جاد المولى = محمد أحمد ١٣٦٣

أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨

### الوكيعي

(١٠٠٠ - ٢١٥ هـ = ٨٣٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن جعفر الوكيعي ، أبو عبد الرحمن : من كبار حفاظ الحديث . ضرير . من أهل بغداد . سمي الوكيعي لملازمته وكيع بن الجراح . قال إبراهيم ابن إسحاق الحرابي : كان الوكيعي يحفظ مئة ألف حديث ، ما أحسبه سمع حديثاً قط إلا حفظه ! (٢).

### المُعتمد على الله

(٢٢٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٤٣ - ٨٩٢ م)

أحمد بن المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ، أبو العباس ، المعتمد على الله : خليفة عباسي . ولد بسامراء ، وولي الخلافة سنة ٢٥٦ هـ بعد مقتل المهدي بالله بيومين . وطالت أيام ملكه ، وكانت مضطربة كثيرة العزل والتولية ، بتدبير الموالي وغلبتهم عليه ، فقام وليّ عهده أخوه الموفق بالله ( طلحة ) فضبط الأمور ، وصلحت الدولة وانكفّت يد المعتمد عن

(١) ملوك المسلمين ٤٥٥ .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٥٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٠ .

### الهَمَامي

(١٠٠٠ - ٦٣١ هـ = ١٢٣٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن ثبات الهمامي الواسطي الشافعي ، أبو العباس : عالم بالحساب . من أهل واسط . تولى قضاء الهمامية مدة ، وهي بين واسط وخوزستان . وانتقل إلى بغداد ، فأقام في المدرسة النظامية نحو ٤٠ سنة يقرئ الناس علم الحساب والفرائض . وصنف في ذلك كتباً ، منها « غنية الحساب في علم الحساب - خ » في خدائخس بثته قال ابن الفوطي : كان شيخاً بارد الكلام جداً ، يخاله من يسمع كلامه أبله ، فاذا أملى مسائل الحساب أتى بكل حسن . وفاته ببغداد (١).

### أحمد ثُريا

(١٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد ثريا بن أبي بكر بن عبد القادر الإربلي : فاضل ، من أهل إربل ، أقام بالقسطنطينية مفتشاً في إدارة المعارف ، وتوفي بها . له « نظم الأسماء الحسنی » وشرحه « الروض الأعلى » (٢).

### ابن صَبَاح

(١٣٠٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن جابر بن مبارك ، من آل صباح : أمير الكويت . تعلم القراءة والكتابة في قصر أبيه ، وولي الإمارة بعد وفاة عمه سالم بن مبارك ( سنة ١٣٣٩ هـ ) وكانت إمارته تعيش مما تدر عليها « الجمارك » وصيد السمك واستخراج اللؤلؤ ، فظهرت فيها ينابيع غنية بالنفط ( البترول ) فانتعشت حركتها العمرانية . وكانت كبعض إمارات الخليج الفارسي مرتبطة بمعاهدة مع الحكومة البريطانية . مولده ووفاته بالكويت . واستمر

(١) الحوادث الجامعة ٦٢ والتكملة في وفیات القلة - خ

وسماه أحمد بن علي بن ثبات . ومعجم البلدان ٨ : ٤٧١

والمخطوطات المصورة ، الرياضيات ٦٩ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٩ .

### ابن بَيْليک

(٦٩٩ - ٧٥٣ هـ = ١٢٩٩ - ١٣٥٢ م)

أحمد بن بيليك المحسني الظاهري ، شهاب الدين : باحث شافعي ، مصري . يرجع أنه ولد بالإسكندرية . لازم « تنكز » نائب الشام ، فقدم عنده . وتردد بين مصر والشام إلى أن ولي نيابة دمياط . له « الجواهر الثمين - خ » مختصر في السيرة النبوية ، بخطه ، في معهد المخطوطات ، و « روضة الناظر ونزهة خاطر - خ » و « الروض التزيه في نظم التنبيه - خ » في فروع الشافعية ، في دار الكتب وشسترتي (١).

### الأنصاري

(١٠٠٠ - بعد ١٠٧٣ هـ = بعد ١٦٦٣ م)

أحمد بن تاج الدين الأنصاري : فاضل من أهل المدينة المنورة ، من المالكية . صنف « تاج المجاميع - خ » في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، أنجزه تأليفاً في المدينة سنة ١٠٧٣ (٢).

### ابن تُركي

(١٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن تركي بن أحمد المنشيلي : فاضل ، من فقهاء المالكية . نسبته إلى منشيل ( في غربية مصر ) ووفاته بالقاهرة . له حواش وشروح ، منها « شرح على المنظومة الجزائرية - خ » في التوحيد ، و « شرح العشماوية - ط » فقه (٣).

أحمد تيمور باشا = أحمد بن إسماعيل

١٣٤٨

(١) الدرر الكامنة ١ : ١١٦ وفهرس المخطوطات المصورة

١ : ٤٧٧ و ٢ : ١١٢ ودار الكتب ١ : ٥١٨

و Broc. S. 2 : 54 وكشف الظنون ٤٩٣ وفيه اسم

أبيه « بيليك » ؟ وشسترتي ٣٣١٢ .

(٢) مخطوطة « تاج المجاميع » .

(٣) خطط مبارك ١٥ ÷ ٨٨ وفهرس دار الكتب المصرية .

وفي شجرة النور ٢٨١ وفاته سنة ٩٩٨ وفي التيمورية

٣ : ٤٧ « جاء في الفهرس القديم لدار الكتب ج ٣

ص ١٦٠ أنه فرغ من تأليف « الجواهر الزكية في حل

ألفاظ العشماوية » سنة ٩٩٢ وليحقق » .

« القطيعيات » خمسة أجزاء في الحديث ، و « مسند العشرة - خ » قسم منه في استمبول<sup>(١)</sup> .

#### ابن عطية

(٥١٧ - ٥٥٣ هـ = ١١٢٣ - ١١٥٨ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو جعفر ابن عطية القضاعي : كاتب الدولتين المرابطة والموحدة . من أهل مراكش . ولد بها . وحقق فنون الادب و السياسة . وتقلد الكتابة في البلاط المرابطي وصاهر المرابطين . ولما دالت دولتهم دخل في سلك الجند . ثم تقدم بالكتابة في دولة عبد المؤمن ، حتى بلغ الوزارة . وكثر حساده والواشون به فقبض عليه عبد المؤمن وسجنه ثم أمر بقتله - من آثاره « مجموعة - خ » من القصائد والرسائل ، نشر بعضها في « رسائل موحدة - ط »<sup>(٢)</sup> .

#### السبتي

(٥٢٤ - ٦٠١ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٤ م)

أحمد بن جعفر الخزرجي أبو العباس السبتي المراكشي : متصوف نسبت إليه « الزايرة » في استخراج الغيوب . ولد في سبتة وانتقل إلى مراكش وعلت شهرته وتحدث الناس بأخباره . وكان فصيحاً مفوهاً يكثر من الحض على الصدقة . تنسب إليه « نزهة الخاطر في إخراج الضمائر - خ » في خزانة الرباط (٢/٤١ ك) واختلف مؤرخوه : منهم من يراه ولياً ومنهم من يبدعه ومن يقول انه ساحر ومن يكفره .. أورد صاحب « الإعلام بمن حل مراكش » سيرته في نحو مئة صفحة<sup>(٣)</sup> .

(١) لسان الميزان ١ : ١٤٥ واللباب ٢ : ٢٧٣ وطوبقو ١١٢ : ٢ .

(٢) الأدب العربي والتخصص ٦ : ٤٣٢ والإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢١٥ .

(٣) الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣٩ - ٣٣٨ والموتني ، الرقم ٣٧٦ وكشف الظنون ٩٤٨ .

قليلة منها « المشاهدات » في الأخبار واللطائف و « ما صح مما جربه علماء النجوم » و « أخبار الطنبوريين » وله ديوان شعر وأخباره كثيرة . ولادته في بغداد ووفاته في جبل ( قرية من أعمال بغداد ) ولأبي الفرج الأصبهاني كتاب « أخبار جحظة البرمكي »<sup>(١)</sup> .

#### ابن المنادي

(٢٥٦ - ٣٣٦ هـ = ٨٧٠ - ٩٤٧ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو الحسين ابن المنادي : عالم بالتفسير والحديث ، من أهل بغداد ، دفن في مقبرة الخيزران . قيل : صنف في علوم القرآن ٤٠٠ كتاب . وقال ابن النديم : له مائة ونيف وعشرون كتاباً . قال ابن الجوزي : من وقف على مصنفاته علم فضله وإطلاعه ووقف على فوائد لا توجد في غير كتبه ، جمع بين الرواية والدراية ، ولا حشو في كلامه . آخر من روى عنه محمد بن فارس الغوري . من كتبه « اختلاف العدد » و « دعاء أنواع الاستعاذات من سائر الآفات والعاهات »<sup>(٢)</sup> .

#### القطيعي

(٢٧٣ - ٣٦٨ هـ = ٨٨٧ - ٩٧٩ م)

أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ، أبو بكر القطيعي : عالم بالحديث . كان مسند العراق في عصره . من أهل بغداد ، نسبته إلى « قطيعة الدقيق » فيها . له

(١) معجم الأدباء ١ : ٣٨٣ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه ولادته سنة ٢٤٦ ووفاته سنة ٣٢٦ وتاريخ بغداد ٤ : ٦٥ ولسان الميزان ١ : ١٤٦ ولقبه بالطنبوري . والذريعة ١ : ٣٢٦ والمتنظم ٦ : ٢٨٣ وابن خلكان ١ : ٤١ وفيه : « وفاته سنة ٣٢٦ وقيل ٣٢٤ بواسط ، وقيل حمل تابوته منها إلى بغداد » . وفي كتاب الألقاب - خ - لابن القرضي : « توفي في شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة » .

(٢) طبقات الحنابلة ٢٩١ والبدية والنهاية ١١ : ٢١٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٥ وتاريخ بغداد ٤ : ٦٩ ومناقب الإمام أحمد ٥١١ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الأولى . وقيل في وفاته : سنة ٣٣٤ هـ .

كل عمل حتى انه احتاج يوماً إلى ثلاث مئة دينار فلم ينلها . وكان من أسمع آل عباس ، جيد الفهم ، شاعراً ، إلا أنه لما غلب على أمره انتقصه الناس . وكان مقام الخلفاء قبله في سامراء فانتقل المعتمد منها إلى بغداد ، فلم يعد إليها أحد منهم بعده . ومات أخوه « الموفق » سنة ٢٧٨ هـ فأهمل أمر الرعية ، ومات مسموماً ، وقيل : رُمي في رصاص مذاب . وكان موته ببغداد ، وحمل إلى سامراء فدفن فيها<sup>(١)</sup> .

#### الدينوري

(٢٨٩ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٢ - ٩٠٠ م)

أحمد بن جعفر الدينوري ، أبو علي : نحوي ، من أهل الدينور ( من بلاد الجبل ) رحل إلى البصرة وبغداد ونزل بمصر وتوفي فيها . له « المهذب » في النحو<sup>(٢)</sup> .

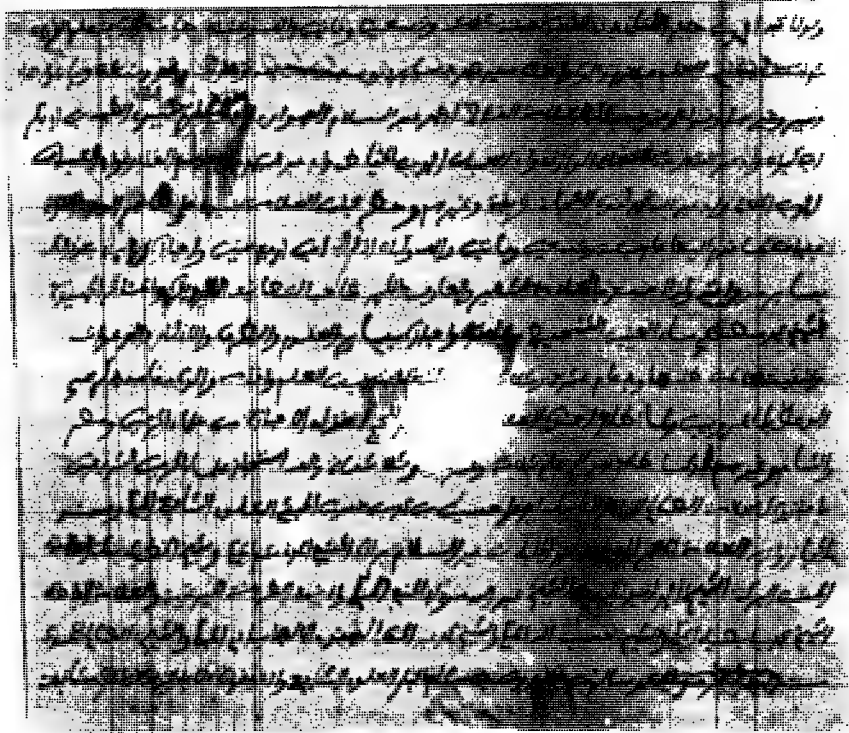
#### جحظة البرمكي

(٢٢٤ - ٣٢٤ هـ = ٨٣٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الحسن : نديم أديب مغن ، من بقايا البرامكة ، من أهل بغداد . كان في عينيه تنوء فلقبه ابن المعتز بجحظة ، فلزمه اللقب . وكان كثير الرواية للأخبار ، متصرفاً في فنون من العلم كاللغة والنجوم ، مليح الشعر ، حاضر النادرة ، عارفاً بالموسيقى ، لم يكن أحد يتقدمه في صناعة الغناء . نادى ابن المعتز والمعتمد العباسيين ، وصنف كتباً

(١) ابن الأثير ٧ : ٧٧ - ١٥١ واليعقوبي ٣ : ٢٢٨ والبدية والتاريخ ٦ : ١٢٤ والطبري ١١ : ٢١٤ - ٣٤١ والخميس ٢ : ٣٤٢ وفيه : « كان أسمر ربعة رقيقاً مدور الوجه مليح العينين صغير اللحية أسرع إليه الشيب » . وتاريخ بغداد ٤ : ٦٠ والبراس ٨٩ ومروج الذهب ٢ : ٣٤٥ والديارات ٦٣ - ٦٩ وفيه كثير من شعره ، وبعض شعره غير موزون ، و « ربما قال الأبيات ، فيصح بعضها ويفسد باقيها ، وكان يعطيه المغنين ، فيعملون عليه ألحاناً ، فيغيب عيبه في التقطيع والألحان إلا على خاصة الناس » .

(٢) إنباه الرواة ١ : ٣٣ .



أحمد بن جعفر الكتاني

الصفحة الأولى من ترجمة له ، بخطه ، بدأها بقوله : « ولد كاتبه أحمد بن جعفر الكتاني » الخ ...

## ابن الديلمي

( ٥٥٨ - ٦٢١ هـ = ١١٦٣ - ١٢٢٤ م )

أحمد بن جعفر بن أحمد بن محمد ، أبو العباس ، عميد الدين ابن الديلمي : أديب من الشعراء . من أهل واسط ، مولدا و وفاة . قام فيها بضمانة البيع ( من أعمال الحسبة ) فاتهم بظلم الناس وصودر ماله . وزار بغداد مرات وسمع من أبي طالب الكسائي . ومن شعره قصيدة على روي ابن زريق ، مطلعها :

يروم صبرا وفرط الصبر يمنعه  
وسلوة ، ودواعي الشوق تردعه  
وله « شرح » على قصيدة لأبي العلاء المعري في ثلاثة مجلدات <sup>(١)</sup> .

## الكتاني

( ١٢٩٣ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٢ م )

أحمد بن جعفر بن إدريس ، أبو العباس الكتاني : من علماء « القرويين » مولده ووفاته بفاس . كان واسع المعرفة بالحديث . له ٧٠ كتابا ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني ، بالرباط ، منها « المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح - خ » شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات ، و « أعذب المناهل على الشمائل - خ » و « المنهل الفسيح على بردة المديح - خ » و « الحلل العبقريّة على الصلاة المشيشية - خ » و « منتهى المنى والسؤل في شمائل الرسول - خ » و « الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني - خ » و « المدد الفائض على همزية ابن الفارض - خ » و « القيوضات الإلهية على همزية البوصيرية - خ » و « أسهل المسالك على ألفية ابن مالك - خ » وله نظم اقتنيت مجموعة منه في المدائح النبوية . ولابنه محمد إبراهيم كتاب

## جودت باشا

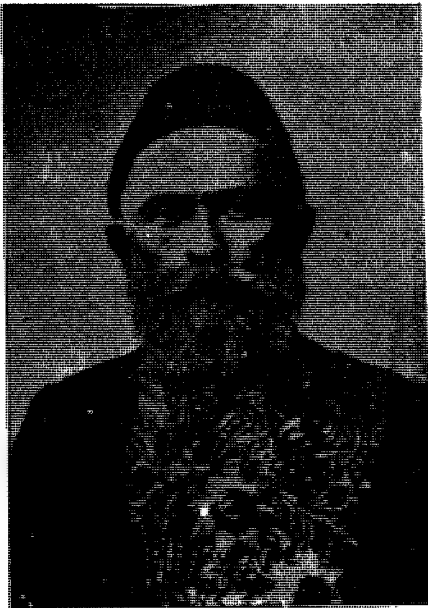
( ١٢٣٨ - ١٣١٢ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٥ م )

أحمد جودت باشا بن إسماعيل بن علي : مؤرخ تركي ، من الوزراء . له اشتغال بالعربية . ولد وتعلم في مدينة « لوفجة » التابعة لولاية الطونة ، وسكن الآستانة فاستكمل فيها دراسته ، واشتهر . وتقدم في المناصب ، فولي الوزارة والصدارة الموقته ثم نظارة العدلية . وتوفي بالآستانة . من كتبه العربية « خلاصة البيان في جمع القرآن - ط » و « تعليقات على أوائل المطول - ط » في البلاغة ، و « تعليقات على الشافية - ط » في النحو . وهو صاحب « تاريخ جودت » بالتركية اثنا عشر مجلداً . وترجم عبد القادر الدنا البيروتي عن التركية « تاريخ جودت - ط » المجلد

## جيون

( ١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٧ - ١٧١٨ م )

أحمد جيون بن أبي سعيد بن عبد الله



أحمد جودت « باشا »

(١) دار الكتب ١ : ٤٨ وخزانة تيمور ٣ : ٦٤ وممعجم المطبوعات ٧٢٠ والأعلام الشرقية ١ : ٥٢ وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٦ ص ٢٦٢ - ٢٦٦ .

(١) من ترجمة كتبها لنفسه بخطه . والنبتة السيرة النافعة - خ ، الجزء الثاني . والفكر السامي ٤ : ١٤١ واتحاف المطالع ، لابن سودة - خ .

(١) التكملة لوفيات الثقلة - خ - حوادث سنة ٦٢١ وتكملة إكمال الإكمال ٣٢١ هامشه . ولسان الميزان ١ : ١٤٤ .

وهو من أوائل كتبه<sup>(١)</sup>.

### المُسْتَوِي

(٤٧٢ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٩ - ١١٣٢ م)

أحمد بن حامد بن محمد الأصبهاني : من الرؤساء في الدولة السلجوقية . وهو عم العماد الأصفهاني الكاتب . ولد في أصفهان وتولى في آخر أمره خزانة السلطان محمود السلجوقي ، فاطلع على أمر خاف السلطان أن يفشيه فقبض عليه في بغداد وأرسله إلى قلعة تكرت فحبسه فيها ثم قتله<sup>(٢)</sup>.

### أحمد زُوَيْن

(١١٩٣ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٥١ م)

أحمد بن حبيب بن أحمد الأعرجي الحسيني الهاشمي ، من آل زوين : فاضل ، عراقي . ولد في الرماحية ( في ديار خرازة ) وتوفي بالنجف . له « رحلة إلى خراسان - خ » و « رحلة الحجاز - خ » و « رائق المقال - خ » في الأمثال<sup>(٣)</sup>.

### الفَشِي

(١٥٧٠ - بعد ٩٧٨ هـ = ١٥٧٠ - بعد ١٥٧٠ م)

أحمد بن حجازي بن بدير ، شهاب الدين الفشني : فقيه شافعي ، من المشتغلين بالحديث . نسبته إلى « الفشن » بمصر ، قال الزبيدي : نسب إليها جماعة من المتأخرين . له كتب ، منها « المجالس السنية - ط » في الكلام على الأربعين النووية ، أنجزه تأليفاً في المحرم سنة ٩٧٨ هـ و « تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب - ط » فقه ، و « مواهب الصمد في حل ألفاظ الرُّبْد - ط » و « تحفة الإخوان - ط » أوراد ، و « تحفة الإخوان في علم الفرح والأحزان - خ » في أول المجموعة

(١) الصحف المصرية ١٩٥٠/١٢/٢٩ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٢٣٧ ومكتبة فاروق الأول ، فهرس التاريخ ١١٣ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٠٤ ومجلة المجلات ٧ : ٢٢٧ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٦٠ .

(٣) أعيان الشيعة ٧ : ٤٦٦ .



أحمد حافظ عوض

عمرو ، ابن أبي عزرة : من حفاظ الحديث . له « مسند » وقع للذهبي جزء منه . كان ثقة متقناً<sup>(١)</sup>.

### حافظ عَوَض

(١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م)

أحمد حافظ عوض : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . عمل مترجماً عن الانكليزية فكاتباً في جريدة « المؤيد » سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٦ م ، وأصدر مجلة « الآداب » واتصل بالخدوي عباس الثاني فاتخذه « سكرتيراً » خاصاً ، وحج معه ، واستفاد من مباشرة الأسرار السياسية وما كان يجري من الدسائس بين اللورد كرومر والخدوي . وعاد إلى تحرير « المؤيد » ثانية . واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى . وعمل مع الوفد بعد ثورة ١٩١٩ وأصدر « المؤيد » ثم « كوكب الشرق » يومية وفدية استمرت زهاء ٢٠ سنة ، ومرض فعطلها . وعين في مجلس الشيوخ مدة . وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية . ولزم بيته مريضاً بضعة أعوام ، وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونابرت في مصر - ط » و « اليتيم - ط » حياة شاب ، و « من والد إلى ولده - ط » و « كلمات في سبيل الحياة - ط »

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٥ .

ابن عبد الرزاق الحنفي المكي الصالحي ثم الهندوي اللكنوي : مفسر من أهل أميتي ( بالهند ) توفي بدهلي ودفن في بلده . له كتب منها « نور الأنوار - ط » شرح المنار للنسفي ، و « إشراق الأبصار في تخريج أحاديث نور الأنوار - ط » و « التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية - ط »<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن حَاتِم

(٢٣١ - ٣٠٠ هـ = ٨٤٦ - ٩١١ م)

أحمد بن حاتم الباهلي ، أبو نصر : أديب ، من أهل البصرة . روى عن الأصمعي كتبه كلها . له « أبيات المعاني » و « اشتقاق الأسماء - خ » في خزانة أسعد أفندي بالأسنانة (٢٣٥٧ تاريخ) و « ما تلحن فيه العامة » و « الزرع والنخل » و « شرح ديوان ذي الرمة ط » مجلدان ، و « الجراد » و « الشجر والنبات » وغير ذلك . توفي عن نيف و ٧٠ عاماً<sup>(٢)</sup>.

### الخَرَّاز

(٢٥٨ - ٣٠٠ هـ = ٨٧٢ - ٩١١ م)

أحمد بن الحارث بن المبارك ، الخراز : مؤرخ من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . ذكر له ابن النديم كتاباً حسناً ، منها : « المسالك والممالك » و « أسماء الخلفاء وكتابتهم » و « الصحابة » و « مغازي البحر في دولة بني هاشم »<sup>(٣)</sup>.

### ابن أَبِي عَزْرَةَ

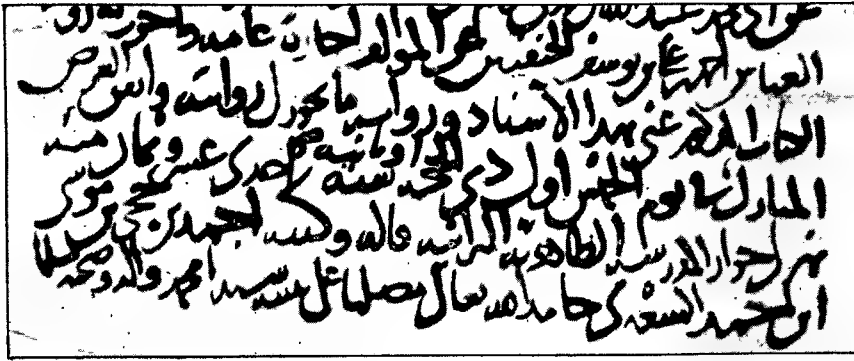
(٢٧٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٠ - ٩١١ م)

أحمد بن حازم الغفاري الكوفي ، أبو (١) سركيس ١١٦٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٣ وفيها ضبط « جيون » بكسر فسكون ففتح ، ومعناه بالهندية الحياة . و ٩٨٩ .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤٠٥ وإنباه الرواة ١ : ٣٦ وفهرست ابن النديم . والمختار من المخطوطات العربية في الأسنانة . ٤٦ .

(٣) الفهرست ، في الفن الأول من المقالة الثالثة وهو فيه

« الخراز » والتصحيح من المشتبه للذهبي .



أحمد بن حجي بن موسى  
عن «إجازات» مصورة من دار الخطيب ، بالقُدس .

### الناصر لدين الله

(٥٥٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٥٨ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن المستضيء بأمر الله الحسن بن المستنجد ، أبو العباس ، الناصر لدين الله : خليفة عباسي يبيع بالخلافة بعد موت أبيه ( سنة ٥٧٥ ) وطالت أيامه حتى انه لم يل الخلافة من بني العباس اطول مدة منه . يوصف بالدهاء على ما في أطواره من تقلب ، وبينما هو مهتم بشؤون قومه يطلق المكوس ويرفع عن الناس الضرائب ، إذا به قد انقلب فانصرف إلى اللهو وأعاد ما رفع . ويقال إنه هو الذي كاتب التتر وأطمعهم في البلاد لما كان بينه وبين خوارزم شاه من العداوة ، أملاً بأن يشغله بهم عن الزحف إلى العراق . وكان له اشتغال بالحديث ، جمع كتاباً فيه سماه « روح العارفين - خ » في شسترتي (٦/٤٧٣٠) واستمرت خلافته ٤٦ سنة و ١١ شهراً إلا يومين ، وذهبت إحدى عينيه في آخر عمره وضعف بصر الثانية وفلج فبطلت حركته ثلاث سنين<sup>(١)</sup>.

(١) ابن الأثير ١١ : ١٧٣ ثم ١٢ : ١٦٨ والمختصر المحتاج إليه ١٧٩ ومستدركه ٣٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٦ وابن دحية في البراس ١٦٤ وكان معاصراً له ، أنى عليه ، ومات في أيامه . والسلوك للمقريزي ١ : ٢١٧ وفيه ثناء عليه وذم لسيرته ، قال : « خرب العراق في أيامه ، ونفرق أهله في البلاد ، فأخذ أملاكهم وأموالهم » ومختصر تاريخ الدول ٤٢١ وفيه : « لما عجز الناصر عن النظر في القصص استحضر امرأة بغدادية تعرف بست نسيم ، وكانت تكتب خطأ قريباً من خطه ، وجعلها بين يديه تكتب الأجوبة ، وشاركها في ذلك خادم اسمه تاج الدين رشيق ، فصارت المرأة تكتب في الأجوبة ما تريد ، فمرة تصيب ومراراً تحطئ » إلى أن أفشى سرها الطيب صاعد بن توما .

٨٤٠ هـ . وله « شروح » و « ردود » وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

### ابن شقير

(٣١٧ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٩ - ٩٠٠ م)

أحمد بن الحسن بن الفرج ، أبو بكر ابن شقير : عالم بالنحو . بغدادى . له كتب في « المقصور والممدود » و « المذكر والمؤنث » و « مختصر في النحو »<sup>(٣)</sup>.

### الكلبي

(٣٦٠ - ٣٠٠ هـ = ٩٧١ - ٩٠٠ م)

أحمد بن الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي : أمير صقلية . كان أبوه يستخلفه عليها ويشركه معه في التدبير والحكم والحروب ، ثم وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٥٢ هـ ) واجتاز البحر إلى قلورية ( Calabria ) في شرقي صقلية ) فأحرق في ريو ( Reggio ) أسطول الروم ، وأرسل إلى بلاط الخليفة المعز ( في المهديّة ) عدداً من كبار الأسرى . ثم استدعاه المعز ، حين زحف لتملك البلاد المصرية والشامية ، فقدمه على جيوش البحر ، وكانت أساطيله عظيمة ، فغادر صقلية في أواخر شوال سنة ٣٥٩ هـ وعاجلته وفاته بعد الرحيل بالأسطول ، بساحل طرابلس<sup>(٣)</sup>.

(١) الضوء اللاع ١ : ٢٦٩ والمتخب من شذرات الذهب - خ - والقلائد الجوهريّة ١١٢ والتعيمي ١ : ١٣٨ والتبيان - خ - وانظر الشذرات ٧ : ١١٦ .  
(٢) نزهة الألبا ٣١٥ .  
(٣) أعمال الأعلام ٥١ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٥٠ .

١٠٦٢ ك ، بالرباط ، و « القلادة الجوهريّة - خ » شرح لنظم الأجرومية للعمريطي ، في الأزهرية<sup>(١)</sup>.

### ابن حجي

(٦٨٢ - ٦٠٠ هـ = ١٢٨٣ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن حجي بن بريد البرمكي ، شهاب الدين : أمير آل مري ( بكسر الميم وفتح الراء ) في بادية الشام . عرفه ابن كثير بملك عرب آل مري . وقال ابن تغري بردي : من فرسان العرب المشهورين ، كانت سراياه تغير إلى أقصى نجد وبلاد الحجاز ويؤدون له الخفر ، وكذلك صاحب المدينة الشريفة ، وكانت له المنزلة العالية عند الظاهر والمنصور قلاوون وغيرهما من الملوك ، كانوا يدارونه ويتقون شره . وكان يزعم أنه من نسل الوزير جعفر بن يحيى البرمكي من أخت الخليفة هارون الرشيد التي قتل جعفر بسببها . وكانت بينه وبين عيسى بن مهنا أمير آل فضل منافسة ، توفي في بصرى الشام<sup>(٢)</sup>.

### ابن حجي

(٧٥١ - ٨١٦ هـ = ١٣٥٠ - ١٤١٣ م)

أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسباني الأصل ، الدمشقي ، شهاب الدين ابن علاء الدين : حافظ مؤرخ ، من أهل دمشق ، ولدومات فيها . ويلقب بمؤرخ الإسلام . انتهت إليه مشيخة الشيوخ في البلاد الشامية . وصنف كتاباً جليلاً ، منها « الدارس من أخبار المدارس » احترق غالبه في وقعة التتر ، و « جمع المفترق » فوائد في علوم متعددة ، و « معجم » في أسماء شيوخه . وألف كتاباً في التاريخ ذكره تلميذه ابن شقدة ، وقال إنه ابتدأه بحوادث سنة ٧٤١ هـ وختمه سنة وفاته ، ثم أكمله ابن قاضي شعبة إلى سنة

(١) التيمورية ٢ : ٢٣٣ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٢٩ ومعجم المطبوعات ١٤٥٣ وخزائن الأوقاف ٨٤ والأزهرية ٢٩٦ : ٤ .  
(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٧ والبداية والنهاية ١٣ : ٣٠٣ .

احمد بن جميع لجامع العصر في علم عمر السليبي سماعا احسن من الزعجوب  
احسن الجبار بن الجبار بن احمد السجزي احسن الدودي احسن  
السرخسي احسن الفديري احسن النجاشي احسن الحارثي احسن  
مكره الرفاعي احسن ومعه نسخة من كتابه العبد احمد بن محمد المازني

أحمد بن حسن ، ابن المبرد

عن ورقة مفردة من مخطوطة أندلسية أولها : « الجزء فيه من عوالي المختصر » أطلني عليها الشيخ حمدي السمرجلاني ،  
بدمشق .

ابن المبرد

( ٠٠٠ - ٨٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٠ م )

أحمد بن حسن بن أحمد ابن عبد  
المهدي المقدسي المعروف بابن المبرد :  
فاضل ، من أهل دمشق . له كتب ، منها  
« أخبار بشر الحافي » وكتاب « المحبة  
والمتحابين في الله » (١) .

أحمد الحفصي

( ٠٠٠ - نحو ٩٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٧٢ م )

أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن محمد المسعود بن عثمان ، أبو العباس :  
من أواخر ملوك الدولة الحفصية في تونس  
وإفريقية . كان أمير « بونة » في عهد أبيه .  
وتغلب الإسبانيون على تونس ، وأبوه فيها .  
وخرج منها أبوه لإخضاع القيروان ،  
فدخلها أحمد خلصة ، فباعه أهلها . وعاد  
أبوه بجيش من الإسبانيين ، لإخراج  
أحمد ، فقاتلهم وحالفه النصر ، وانهمز  
الإسبان . وقبض على أبيه فأذهب بصره .  
وحاول إصلاح الدولة فإذا هو بين عدوين  
أحدهما الإسبانيون في حلق الوادي ( على  
شاطئ البحر ) والثاني الأتراك وقد  
ملكوا طرابلس والقيروان ثم هاجموا في  
تونس فاحتلوها ، فطلب نجدة الإسبانيين  
فاشترطوا أن يقاسمهم الحكم والجباية ،  
فاستكر ذلك ، ورحل إلى بلرم ( بصقلية )  
فأقام بها إلى أن مات . وحمل إلى تونس  
فدفن فيها (٢) .

(١) السحب الوابلة - خ .

(٢) الخلاصة النقية ٨٧ .

الجبار بن دي

( ٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٦ م )

أحمد بن الحسن بن يوسف ، فخر  
الدين الجاربردي : فقيه شافعي . اشتهر  
وتوفي في تبريز . له « شرح منهاج البيضاء »  
في أصول الفقه ، و « شرح الحاوي  
الصغير » لم يكمل و « شرح شافية ابن  
الحاجب - خ » في الأزهرية والدار  
وجامعة الرياض (٢٢٢) وشسترقي (٤٨١٢)  
و « حاشية على الكشف - خ » (٣) .

ابن قاضي الجبل

( ٦٩٣ - ٧٧١ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٧٠ م )

أحمد بن الحسن بن عبد الله ابن قدامة ،  
جمال الإسلام ، شرف الدين ، ابن قاضي  
الجبل : شيخ الحنابلة في عصره . أصله من  
القدس ، ومولده ووفاته في دمشق . كان  
يحفظ ٢٠ ألف بيت من الشعر . طلب إلى  
مصر فدرس في مدرسة السلطان حسن ،  
وعاد إلى دمشق فولي بها القضاء سنة ٧٦٧  
وتوفي وهو قاض . له مصنفات ، منها  
« الفائق » في فروع الفقه ، و « أصول  
الفقه » لم يكمله (٣) .

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٢٢ وفيه أنه كان « عرض الدعوى  
قليل الجدوى ! »

(٢) البدر الطالع ١ : ٤٧ والدرر الكامنة ١ : ١٢٣ والخزانة  
التيبورية ١ : ١٩٧ وطبقات الشافعية ٥ : ١٦٩ وشذرات  
٦ : ١٤٨ وانفرد الشوكاني في البدر الطالع ١ : ٤٧  
فأرخ وفاته سنة ٧٤٢ والأزهرية ٤ : ٧٨ ودار الكتب  
٢ : ٢٥٢ .

(٣) القلائد الجوهريّة . والمقصود الأرشد - خ - والدارس

٢ : ٤٤ والدرر الكامنة ١ : ١٢٠ والسحب الوابلة - خ .

الحاكم العباسي

( ٦٢٥ ؟ - ٧٠١ هـ = ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م )

أحمد ( الحاكم بأمر الله ، أبو  
العباس ) ابن الأمير الحسن بن أبي بكر  
ابن علي القبي ( بضم القاف وتشديد الباء )  
العباسي : أمير المؤمنين ، من ذرية المستظهر  
ابن المقتدي . اختفى في واقعة بغداد وجمع  
عساكر من العربان افتتح بهم عانة  
والأنبار ، وكر عليه التتار ، ونجا هو فسار  
إلى القاهرة ، وبويع فيها بالخلافة (٦٦١)  
وعقد السلطنة للظاهر بيبرس ، وضربت  
السكة باسمها مدة ثم اقتصر على اسم  
السلطان . وكان يخطب بنفسه وله شجاعة ،  
استمر ٤٠ سنة و ٤ أشهر و ١٠ أيام  
وتوفي بالقاهرة وهو في عشر الثمانين (١) .

ابن الزيات

( ٠٠٠ - ٧٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٨ م )

أحمد بن الحسن بن علي ، أبو جعفر  
الكلاعي البلشي ، ابن الزيات : مقرر ،  
عارف بالأدب . كان شيخ مدينة بلش  
( بالأندلس ) قال الذهبي : كان ذا فنون  
وتواضع ومروءة . من كتبه « لذة السمع في  
القرآت السبع » قصيدة على نمط الشاطبية .  
وله قصيدة في « أصول الدين » (٢) .

ابن الخياط

( ٠٠٠ - ٧٣٥ هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٥ م )

أحمد بن الحسن بن محمد الدمشقي ،  
مجد الدين ابن الخياط : شاعر ، له  
« ديوان » في عدة مجلدات . مات في

(١) الدرر الكامنة ١ : ١١٩ وفوات الوفيات ، تحقيق  
عباس ١ : ٦٨ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٤٧ وهو فيه الحموي . وفي كشف  
الظنون ١٥٤٨ « أحمد بن الحسن المالقي » وعنه أخذنا  
وفاته وقد وردت فيه بالحروف . وفي الدرر الكامنة  
١ : ١٢١ « البلشي » ولد في حدود ٦٥٠ هـ . قلت :  
البلشي ، من تحريف النساخ عن « البلشي » وقد ضبطت  
في غاية النهاية بالحروف : بفتح الباء واللام المشددة .  
وفي الكتيبة الكامنة طبعة بيروت ، الصفحة ٣٤ نماذج  
من شعره .

محله للانام ومصاحبا بشت نغما به في غنا  
الظلام انزل دند مدرويا راجا به جد سركت  
بيده واقره بقلبه وقالبه احمد الجوهري الخالدي سبا  
مخرانه دمنة ومنزق الدارس عيونه وحفظ علمه  
ايما ندر من تحية بجاه افعطى علمه على علمه وسلم

أحمد بن حسن الجوهري

عن المخطوطة « ١٣١٧ تاريخ ، تيمور ، بدار الكتب .

وقد اجزنا ما بالعلوم النعمية والعلمية  
واجزنا ما بالبحر من اجبا من راد منه  
احليه لذكروا ما سديد ومعلم كرسيد  
تب ذلك العبد الذليل من ربه احمد  
الجوهري الخالدي بنا حامدا ومهابدا  
سلا على انزل السامع



أحمد بن حسن الجوهري

نموذج عن خطه وإمضاه

كان أبوه يبيع الجواهر ، فنسب إليه . من  
كتبه « منقذة العبيد من ربقة التقليد » في  
التوحيد ، ورسالة في « الغرائق » و « ثبت -  
خ » في أسماء شيوخه <sup>(١)</sup> .

### أحمد النحوي

( ١١٨٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٠ - ١٨٠٠ م )

أحمد بن حسن الحلبي ، أبو الرضا ،  
المعروف بالنحوي : أديب ، من الشعراء .  
مولده ووفاته في الحلة ودفن في النجف .  
له « ديوان شعر - خ » في مكتبة العقوي  
بالنجف و « شرح المقصورة الدريدية  
- خ » في مكتبة محمد أمين الصافي  
بالنجف أيضا <sup>(٢)</sup> .

### أبو قفطان

( ١٢١٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٧٦ م )

أحمد بن حسن بن علي أبو قفطان :

(١) الجبري ١ : ٣٠٩ وفهرس القهارس ١ : ٢٢١ والخزانة

التيجورية ١ : ٦٥ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ١٢ وانظر ماضي النجف ٣ : ٤٤٣ -

٤٥٠ .

بيوتهم بصنعاء ، وسمر كنيتهم . ثم  
هدمها وعمر مكانها المسجد المعروف بمسجد  
الجللاء « وقال العرشي : كان أشجع أهل  
زمانه حتى سموه « سيل الليل » <sup>(١)</sup> .

### البياضي

( ١٠٤٤ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٧ م )

أحمد بن حسن بن سنان الدين  
البياضي : قاض فاضل ، بوسنوي الأصل .  
ولد في استانبول وأخذ عن علمائها ،  
وولي قضاء حلب ، ثم بروسه ، ثم مكة ،  
فاستنبول ، وتوفي في قرية قريبة منها .  
له تأليف بالعربية . منها « إشارات المرام  
من عبارات الإمام - خ » في الأزهرية باسم  
« إرشاد المرام ؟ » في فقه الحنفية ،  
و « سوانح العلوم » في ستة فنون ، لعله  
« سوانح المطارحات - خ » في استنبول ،  
و « الفقه الأبسط » وحواش وتعليقات <sup>(٢)</sup> .

### الجرموزي

( ١٠٧٥ - نحو ١١١٥ هـ = ١٦٦٥ - نحو

١٧٠٣ م )

أحمد بن الحسن بن المطهر بن محمد  
الحسن الجرموزي : شاعر ، له عناية  
بالتاريخ ، من بيت رئاسة في اليمن . نسبته  
إلى قرية بني جرموز ( بجهاز صنعاء )  
ومولده ووفاته بصنعاء . له « قلائد الجواهر  
في أبناء بني المطهر » ترجم به جماعة من  
أهله وأكثرهم علماء وشعراء ورؤساء .  
وفي شعره رقة <sup>(٣)</sup> .

### الجوهري

( ١٠٩٦ - ١١٨٢ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٨ م )

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم  
الخالدي الجوهري : فاضل مصري أزهرى .

(١) البدر الطالع ١ : ٤٣ وبلوغ المرام ٦٨ والمحبي ١ : ١٨٠ .

(٢) الجواهر الأسنى ٣٣ وخلاصة الأثر ١ : ١٨١ والأزهرية

٣ : ٩٦ ، ٧ : ٢١٠ وطوبقو ٢ : ٥٩٤ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ١١٧ .

### ابن عرّضون

( ٩٩٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٠٠ م )

أحمد بن الحسن بن يوسف ، أبو  
العباس بن عرضون : قاض ، من فقهاء  
المالكية مغربي من أهل شفشاون . له  
كتب ، منها « اللائق لعلم الوثائق - ط »  
فقه ، و « آداب الزواج وتربية الولدان  
- ط » <sup>(١)</sup> .

### ابن شرف الدين

( ١٠٨٠ - ١١٠٠ هـ = ١٦٦٩ - ١٦٨٠ م )

أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد  
الدين بن المطهر بن الإمام يحيى شرف  
الدين اليمني : أديب ، من أعيان صنعاء . له  
« ترويح المشوق في تلويح البروق - خ »  
مصور في معهد المخطوطات وهو مجموع  
أشعار اقتبس منه المحيي ( في النفحة ) بعض  
ما لصاحب الترجمة من شعر ، ومنه نسخ  
في دار الكتب ( ٤٦٩٨ أدب ) والمتحف  
البريطاني ( الرقم ٤١٩ ) والبصرة والأزهرية  
وصنعاء والطائف <sup>(٢)</sup> .

### المهدي لدين الله

( ١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م )

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ،  
من نسل الهادي إلى الحق : إمام زيدي من  
أئمة اليمن يلقب بالمهدي لدين الله . بويغ له  
بالإمامة بعد وفاة عمه إسماعيل بن القاسم  
سنة ١٠٨٧ هـ واستمر اتساق ملك اليمن له  
إلى أن توفي . وكان غزير العلم ، له  
مؤلفات ، قال الشوكاني : « وهو من أعظم  
الأئمة المجاهدين . وفي شرح تحفة  
المسترشدين أنه أخرج اليهود الذين كانت

(١) اليواقيت الثمينة ١٨ ومعجم المطبوعات ١٨٠ وسلوة

الأنفاس ٢ : ٢٦٨ .

(٢) نفحة الريحانة - خ - والبدر الطالع ١ : ٤٥ وإيضاح

المكتون ١ : ٢٨٤ وهو فيه أحمد بن الحسين ، وكتابه

« ترويح الشروق » كلاهما خطأ . وانظر الأزهرية

٥ : ٤٩ وفهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧ والعباسية

١ : ١٠ والموردج ١ : ٤٠ ص ١٩٩ وفي نيل الحسينين

١١٨ : وفاته سنة ١٠٧٢ هـ وعيكان ٧٩ .





الشهيد أحمد حسن طبارة .

ورسالة في « القبائل الحضرية »<sup>(١)</sup> .

### الشيخ أحمد طبارة

(١٢٨٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن بن محي الدين طبارة : صحافي ، من أهل بيروت ، شهيد . تعلم في المدرسة السلطانية وعمل في تحرير جريدة « ثمرات الفنون » ١٧ عاماً . ثم أنشأ جريدة « الاتحاد العثماني » يومية على أثر إعلان الدستور ( سنة ١٩٠٨ م ) وأغلقتها الحكومة ، فأصدر جريدة « الإصلاح » وناصر الحركة الإصلاحية التي قامت في بيروت ، متصلة بالدعوة إلى طلب « اللامركزية » وانتخب للذهاب إلى باريس مع من ذهب لحضور المؤتمر العربي السوري فيها سنة ١٩١٢ م فكان أحد أعضائه البارزين . واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى فحوكم في « عاليه » وقتل شقاً في بيروت مع من شق من دعاة القومية العربية<sup>(٢)</sup> .

### الزِّيَّات

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

أحمد بن حسن الزيات : صاحب « الرسالة » . أديب من كبار الكتاب . مصري .

أحمد بن الحسن  
طبارة  
محرر  
الجريدة  
الوطنية  
في بيروت  
التي  
تأسست  
في  
سنة  
١٩٠٨  
م  
وكان  
أحد  
أعضاء  
اللجنة  
التي  
تأسست  
لإصدار  
الجريدة  
الوطنية  
في  
بيروت  
التي  
تأسست  
في  
سنة  
١٩٠٨  
م

أحمد بن حسن الرشدي

طبيب مصري . كان من طلبة الأزهر ، وتعلم في مدرسة الطب بأبي زعبل وأرسلته الحكومة إلى باريس فأتم درس الطب وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٣٨ م فعين مدرساً للعلوم الطبيعية بمدرسة الطب إلى أن أقفلت في أول عهد « سعيد » ، فانصرف إلى التصنيف والتطبيب . من كتبه « بهجة الرؤساء في أمراض النساء - ط » و « نزهة الإقبال في مداواة الأطفال - ط » و « الروضة البهية في مداواة الأمراض الجلدية - ط » مجلدان ، و « نخبة الأمثال في علاج تشوهات المفاصل - ط » و « عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج - ط » أربعة أجزاء كبيرة . وترجم عن الفرنسية « الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية - ط » و « تطعيم الجدري - ط » رسالة ، و « ضياء النيرين في مداواة العينين - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(٣)</sup> .

### العطَّاس

(١٢٥٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن العطاس : فاضل ، من أعيان العلويين في حضرموت . مولده ووفاته بمدينة حريضة . وكان ضريحاً منذ الطفولة . جمع مكتبة لا نظير لها في بلاده . وكان مسموع الكلمة عند القبائل ، وعلى يده عقد الصلح بين الدولة القعيطية والقبائل الدوعنية . وأمل « وصايا » و « إجازات »

متأدب متفقه إمامي ، له شعر . من أهل النجف مولداً ووفاته . من تأليفه « المدح الناصرية - خ » في مدح السلطان ناصر الدين شاه ، وآخرين . جاء في مقدمته : يقول أسير الزمان أحمد بن الشيخ حسن الملقب بأبي قفطان . وله « المجالس والمرائي - خ » بخطه<sup>(١)</sup> .

### أحمد بن الحسن

(١١٩٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٠ - ١٧٨٠ م)

أحمد بن الحسن بن إسحاق ابن الإمام المهدي أحمد بن الحسن : فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . نشأ في بيت أبيه « الملك الضحاك » وألف كتباً ، منها « مشارق الأنوار في تخريج أدلة مسائل الأزهار » فقه ، و « إذعان النفوس » رسالة في أصول الدين . وكان شديد التعصب لمذهبه<sup>(٢)</sup> .

### الحَدَّاد

(١١٢٧ - ١٢٠٤ هـ = ١٧١٥ - ١٧٩٠ م)

أحمد بن حسن بن عبد الله بن علوي الحداد : فقيه من أعيان حضرموت . مولده ووفاته في حاوي تريم . له ثمانية مؤلفات منها « الفتاوي » جمعها ولده علوي بن أحمد ، و « سفينة الأرباح » اختصر بها بعض كتب الفتاوي ، و « الفوائد السنية في ذكر من ينتسب إلى السلسلة النبوية ، من القاطنين بالديار الحضرية » مخطوط ( ١١٠ رقات ) في مكتبة عمر بن أحمد ابن سميح ، في تريم ( حضرموت ) ومنه نسخة في شستريتي (٥٤٨٥)<sup>(٣)</sup> .

### الرشدي

(١٢٨٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن حسن بن علي الرشدي :

(١) معارف الرجال ١ : ٧٤ .

(٢) نبلاء اليمن ١ : ١٠٤ .

(٣) مخطوطات حضرموت - خ . ومراجع تاريخ اليمن ٢٤٥ ورحلة الأشواق القوية ٦٢ .

(١) تاريخ الشعراء الحضريين : الجزء الرابع ، مخطوط .

(٢) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٧ والقاموس العام ١٧ .

(١) البعثات العلمية ١٢٨ وآداب زيدان ٤ : ١٩٣ ومجمع الأطباء ١٣٢ وبناء دولة ١١١ ومجمع المطبوعات ٩٣٧ .



الاستاذ أحمد حسن الزيات

الرسالة . و ترجم عن الفرنسية « آلام  
فرتر - ط » و « لجوته ، و « روفائيل - ط »  
للأمارتين . وكان من أرق الناس طبعاً ،  
ومن أنصع كتاب العربية ديباجة وأسلوباً .  
وللسيد جمال الدين الألوسي كتاب « أدب  
الزيات في العراق - ط »<sup>(١)</sup> .

أحمد حسنين باشا = أحمد محمد ١٣٦٥

الفارسي

( ٠٠٠ - ٣٠٥ هـ = ٩١٧ - ٠٠٠ م )

أحمد بن الحسين بن سهل ، أبو بكر  
الفارسي : من فقهاء الشافعية ، له « عيون  
المسائل » في نصوص الشافعي<sup>(٢)</sup> .

البردعي

( ٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ - ٠٠٠ م )

أحمد بن الحسين ، أبو سعيد البردعي :  
فقيه من العلماء . كان شيخ الحنفية ببغداد .  
نسبته إلى بردعة ( أو بردعة ) بأقصى

(١) المجمعون ٣٣ وعدنان الخطيب في مجلة مجمع اللغة  
العربية بدمشق ٤٣ : ٦٧٦ والدكتور مهدي علام في مجلة  
مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤ : ٢١٣ وفي بحثه أن  
ابن الزيات أخبره نقلاً عن أبيه أن الصحيح في تاريخ  
ميلاده هو ١٨٨٣ ؟ والأدب العربي والنصوص ٦ : ٦٨٠  
وجريدة الأهرام ٦٨/١٣/٦٨ وانظر الدراسة ٣ : ٥٠٧ .  
(٢) طبقات المصنف ٢٣ وكشف الظنون ١١٨٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ولدي العزيز محمداً - طبارك سركه

هذا يا بني ما قصاه الله وتده فرصاً لقاء  
انتهى . رطبت لثمت موت الشهادة ، فاقطع  
بابه ، وتكون عي الله . واوصيك بتقوى  
الله ورحمة ربه . وادع الله وارضه وادع الله  
أخوته وادعني أخوتك ابناً رباً راضياً ورضياً  
رابطاً بغير ربح ، واوصيك بأخوتك جداً . فوالله  
الله وياهم بناتكم ~~صالح~~ وكلواكم جميعاً برعاية  
وكم أنت مع محمد صباغ في الطبقة ، فليكنه الله  
صه في المكتبة وافر كلني الله الله لوالده الله  
الله والله محمد رسول الله . ولوالده الله  
والله عليكم جميعاً ، طبارك سركه

أحمد بن حسن طبارك ، الشهيد .

رسالته الى ابنه مختار ، يؤذعه ، قبل أخذه إلى ساحة الإعدام . والأصل محفوظ عند أسرته ببيروت .

عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة . وعين  
في المجلس الأعلى للآداب والفنون . وكان  
قبل ذلك من أعضاء المجمع العلمي العربي  
بدمشق . ونال جائزة الدولة التقديرية  
( سنة ٦٢ ) ثم أعاد الرسالة سنة ( ٦٣ ) فلم  
تكن لها مكانتها الأولى ، فاحتجبت وانقطع  
إلى تحرير « مجلة الأزهر » سنة ١٣٧٢ -  
٧٤ هـ ، وتوفي بالقاهرة . وحمل إلى  
قرية فدفن فيها . وأول ما علت به شهرته ،  
كتاب « تاريخ الأدب العربي - ط »  
ثم كان من كتبه المطبوعة « دفاع عن  
البلاغة » و « وحي الرسالة » أربعة أجزاء ،  
و « في أصول الأدب » و « في ضوء

ولد بقرية كفر دميعة القديم ، في طلخا ،  
ودخل الأزهر قبل الثالثة عشرة ، وفصل  
قبل إتمام دراسته . وعمل في التدريس  
الأهلي . فعلم العربية في مدرسة « الفرير »  
نحو سبع سنوات . وتعلم مدة في مدرسة  
الحقوق الفرنسية بالقاهرة . ودرس الأدب  
العربي في المدرسة الأميركية بالقاهرة  
( ١٩٢٢ ) ثم في دار المعلمين العليا ببغداد  
( ١٩٢٩ ) وأقام ثلاث سنوات صنف فيها  
كتابه « العراق كما عرفته » واحترق  
الكتاب قبل نشره . وعاد إلى القاهرة ،  
فأصدر مجلة « الرسالة » سنة ( ١٩٣٣ - ٥٣ )  
ثم إلى جانبها « الرواية » وأغلقهما . وانتخب

فمات بها عن سن عالية . له كتاب « التاريخ » وصف بأنه بديع <sup>(١)</sup> .

#### ابن مهران

( ٢٩٥ - ٣٨١ هـ = ٩٠٨ - ٩٩١ م )

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر : إمام عصره في القراءات . أصله من أصبهان وسكن نيسابور . من كتبه « آيات القرآن » و « غرائب القراءات » و « وقوف القرآن » و « الشامل » في القراءات ، قال الذهبي : كبير ، و « الغاية في القراءات العشر - خ » في جامعة الرياض ، مصور عن عارف حكمت ( ٢٠ ورقة ) و « المبسوط ، في القراءات العشر - خ » في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

#### بديع الزمان

( ٣٥٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٨ م )

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمداني ، أبو الفضل : أحد أئمة الكتاب . له « مقامات - ط » أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها . وكان شاعراً وطبقته في الشعر دون طبقته في النثر . ولد في همدان وانتقل إلى هراة سنة ٣٨٠ هـ فسكنها ، ثم ورد نيسابور سنة ٣٨٢ هـ ولم تكن قد ذاعت شهرته ، فلقبها أبا بكر الخوارزمي ، فشجر بينهما ما دعاهما إلى المساجلة ، فطار ذكر الهمداني في الآفاق . ولما مات الخوارزمي خلا له الجو فلم يدع بلدة من بلدان خراسان وسجستان وغزنة إلا دخلها ولا ملكاً ولا أميراً إلا فاز بجوائزه . كان قوي الحافظة يضرب المثل بحفظه . ويذكر أن أكثر « مقاماته » ارتجال ، وأنه كان ربما يكتب الكتاب مبتدئاً بآخر سطره ثم هلم جراً إلى السطر الأول فيخرجه ولا عيب فيه !

الأسدي العيني ، الذي هجاه المتنبي بقصيدته البائية المعروفة . وهي من سقطات المتنبي . أما « ديوان شعره - ط » فمشروح شروحاً وافية . وقد جمع الصاحب ابن عباد لفخر الدولة « نخبة من أمثال المتنبي وحكمه - ط » وتبارى الكتاب قديماً وحديثاً في الكتابة عنه ، فألف الجرجاني « الوساطة بين المتنبي وخصومه - ط » والحاتمي « الرسالة الموضحة في سرقات أبي الطيب وساقط شعره - خ » والبديعي « الصبح المنبي عن حثية المتنبي - ط » والصاحب ابن عباد « الكشف عن مساوئ شعر المتنبي - ط » والثعالبي « أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه - ط » والمتمم الإفريقي « الانتصار المنبي عن فضل المتنبي » وعبد الوهاب عزام « ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام - ط » وشفيع جبري « المتنبي - ط » وطه حسين « مع المتنبي - ط » جزآن ، ومحمد عبد المجيد « أبو الطيب المتنبي ، ما له وما عليه - ط » ومحمد مهدي علام « فلسفة المتنبي من شعره - ط » ومحمد كمال حلمي « أبو الطيب المتنبي - ط » ومثله لفؤاد البستاني ، ولحمود محمد شاعر ، ولزكري المحاسني <sup>(٣)</sup> .

#### ابن الطبري

( ٣٧٦ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٦ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو حامد المروزي المعروف بابن الطبري : قاض ، من حفاظ الحديث ، من أهل طبرستان ، عارف بالتاريخ . تفقه ببغداد وبلخ ، وتولى قضاء القضاة بخراسان ، وأقام ببخارى

أذربيجان . ناظر الإمام داود الظاهري في بغداد ، وظهر عليه . وتوفي قتيلاً في وقعة القرامطة مع الحجاج بمكة . له « مسائل الخلاف - خ » بتونس ، فيما اختلف به الحنفية مع الإمام الشافعي <sup>(٤)</sup> .

#### أبو الطيب المتنبي

( ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ = ٩١٥ - ٩٦٥ م )

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي ، أبو الطيب المتنبي : الشاعر الحكيم ، وأحد مفاخر الأدب العربي . له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة . وفي علماء الأدب من يعده أشعر الإسلاميين . ولد بالكوفة في محلة تسمى « كندة » وإليها نسبته . ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس . وقال الشعر صبيّاً . وتنبأ في بادية السماوة ( بين الكوفة والشام ) فتبعه كثيرون ، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ ( أمير حمص ونائب الإخشيد ) فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه . ووفد على سيف الدولة ابن حمدان ( صاحب حلب ) سنة ٣٣٧ هـ فمدحه وحظي عنده . ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيد وطلب منه أن يوليه ، فلم يولهِ كافور ، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجو . وقصد العراق ، فقرأ عليه ديوانه . وزار بلاد فارس فمر بأرجان ومدح فيها ابن العميد وكانت له معه مساجلات . ورحل إلى شيراز فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي . وعاد يريد بغداد فالكوفة ، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه ، ومع المتنبي جماعة أيضاً ، فاقتتل الفريقان ، فقتل أبو الطيب وابنه محسد وغلّاه مفلح ، بالنعمانية ، بالقرب من دير العاقول ( في الجانب الغربي من سواد بغداد ) . وفاتك هذا هو خال ضبة بن يزيد

(١) ابن خلكان ١ : ٣٦ ومعاهد التخصيص ١ : ٢٧ وابن الوردي ١ : ٢٩٠ وابن الشحنة : حوادث سنة ٣٥٤ هـ .  
ولسان الميزان ١ : ١٥٩ وفيه : « كان إذا ذكر له حادث تنبؤه يستنكره ويقول : ذلك شيء كان في الحداثة ! وإذا سئل عن معنى المتنبي يقول : هو لقب من الألقاب » وفيه : « كان والده بلقب عيدان - يفتح فسكون . » وتاريخ بغداد ٤ : ١٠٢ والمتنظم ٧ : ٢٤ والمستشرق بلاشير R. Blachère في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٦٣ - ٣٧١ ودار الكتب ٧ : ٢٠٠ .

(١) الجواهر المضية ١ : ٦٥ والبداية والنهاية ١١ : ٣٠٥  
(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤١١ والتجويد الزاهرة ٤ : ١٦٠  
والعبر للذهبي ٣ : ١٦ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ص ٣٨ وعلوم القرآن ١٢٩ .

(١) شذرات الذهب ٢ : ٢٧٥ الزيتونة ٤ : ٢٠٩ وهو في الإعلام - خ - لابن قاضي شهبة أحمد بن الحسن .

وله « ديوان شعر - ط » صغير . و « رسائل - ط » عدتها ٢٣٣ رسالة ، ووفاته في هراة مسموماً<sup>(١)</sup>.

### المؤيد الزيدي

(٣٣٣ - ٤٢١ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن الحسين بن هارون الأقطع ، من أبناء زيد بن الحسن العلوي الطالبي القرشي ، أبو الحسين : إمام زيدي ، من أهل طبرستان . مولده بها في أمل ، ودعوته الأولى سنة ٣٨٠ بويج له بالديلم ولقب بالسيد « المؤيد بالله » ومدة ملكه عشرون سنة . وكان غزير العلم ، له مصنفات في الفقه والكلام ، منها « الأمالي - ط » و « التجريد » في علم الأثر ، و « شرحه » في أربعة مجلدات<sup>(٢)</sup>.

### الباخرزي

(٤٣٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٤ - ١١٠٠ م)

أحمد بن الحسين الباخرزي ، أبو نصر ، أديب وجيه ، قال فيه صاحب الدمية : من مفاخر باخرز ، له شعر رقيق وأدب غص . استوزره الأمير بيغوا الحسن بن موسى في خراسان . ومات قتيلًا في قرية « بنداشير »<sup>(٣)</sup>.

### البيهقي

(٣٨٤ - ٤٥٨ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٦ م)

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر : من أئمة الحديث . ولد في خسروجرد ( من قرى بيهق ، بنيسابور ) ونشأ في بيهق ورحل إلى بغداد ثم إلى الكوفة ومكة وغيرهما ، وطلب إلى نيسابور ، فلم

يزل فيها إلى أن مات . ونقل جثمانه إلى بلده . قال إمام الحرمين : ما من شافعي إلا وللشافعي فضل عليه غير البيهقي ، فان له المنة والفضل على الشافعي لكثرة تصانيفه في نصرته مذهبه وبسط موجزه وتأيد آرائه . وقال الذهبي : لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكان قادراً على ذلك لسعة علومه ومعرفته بالاختلاف . صنف زهاء ألف جزء ، منها « السنن الكبرى - ط » عشر مجلدات ، و « السنن الصغرى » و « المعارف » و « الأسماء والصفات - ط » و « دلائل النبوة » و « الآداب - خ » في الحديث ، و « الترغيب والترهيب » و « المبسوط » و « الجامع المصنف في شعب الإيمان - خ » رأيت منه نسخة قديمة في خزانة الرباط (٤٣٣) جلاوي ، و « مناقب الإمام الشافعي - خ » كما في فهرس المخطوطات ، و « معرفة السنن والآثار - خ » المجلد الثاني منه ، في خزانة الشاويش بيروت ، عليه خط ابن حجر والبقاعي و « القراءة خلف الإمام - ط » و « البعث والنشور - خ » في شسترتي (٣٢٨٠) و « الاعتقاد » و « فضائل الصحابة » وبين هذه الكتب ما هو في عشر مجلدات ، كالمبسوط<sup>(١)</sup>.

### ابن خراسان

(٤٩٧ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٤ - ١١٠٧ م)

أحمد بن الحسين بن حيدرة ، أبو الحسين ، المعروف بابن خراسان : شاعر ،

من أهل طرابلس الشام . كان هجاءً هجا فخر الملك وأخاه فأمر به فضرب حتى مات . ودفن بطرابلس . له « ديوان شعر » وهو صاحب البيت المشهور :

« نزلنا على أن المقام ثلاثة ،

فطابت لنا حتى أقمنا بها عشرا »

وكان مترفاً في حياته ، أورد له سبط ابن الجوزي أبياتاً ، قال الحافظ ابن عساكر إنه عملها في بركة له في طرابلس ملأها خمراً في بستان له وأوقف على جوانبها جوارى بيضاً وسوداً<sup>(٢)</sup>.

### ابن قسي

(٥٤٦ - ٥٥٠ هـ = ١١٥١ - ١١٥٥ م)

أحمد بن الحسين ، أبو القاسم ابن قسي : أول نائر في الأندلس عند اختلال دولة الملثمين . وهو رومي الأصل من بادية شلب ، استعرب وتأدب وقال الشعر ثم عكف على الوعظ وكثر مريدوه فادعى « الهداية » وتسمى بالإمام ، وطلب فاختبأ ، وقُبض على طائفة من أصحابه فسيقوا إلى إشبيلية ، فأشار من مخبأه على من بقي من أصحابه بمهاجمة قلعة ميرتلة ( في غرب الأندلس ) فاستولوا عليها وجاءهم ابن قسي . ثم ضعف أمره فخلعوه . وأعيد ، فهاجر إلى الموحدين ( سنة ٥٤٠ هـ ) متبرئاً مما كان بدعيه ، فوثقوا به وولوه « شلب » Silves بلدته ، فعاد إلى الخلاف ، فقتله أهل شلب . ويظهر أنه هو مصنف كتاب « خلع التلعين في الوصول إلى حضرة الجمعين » مختصر في التصوف ، شرحه محيي الدين ابن عربي<sup>(٣)</sup>.

### الأصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣ هـ = ١١٣٨ - ١١٩٧ م)

أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبو

(١) شذرات الذهب ٣ : ٣٠٤ وطبقات الشافعية ٣ : ٣

وملخص المهمات - خ - ومعجم البلدان ٢ : ٣٤٦ وسير

النبله - خ - المجلد الخامس عشر . والمتنظم ٨ : ٢٤٢

وابن خلكان ١ : ٢٠ واللباب ١ : ١٦٥ وبركلمان .

وأحمد محمد شاكر في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٢٩

والفهرس التمهيد . أما « خسروجرد » فيضم الخاء

وسكون السين وفتح الراء وسكون الواو وكسر الجيم

وسكون الراء الثانية ، كما في اللباب . وفهرس

المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٥٦ .

(١) مرآة الزمان ٨ : ١٠ .

(٢) الحلة السيرة ١٩٩ - ٢٠٢ والإعلام بمن حل مراکش .

١ : ٢٢٤ - ٢٢٦ .

(١) بتيمة الدهر ٤ : ١٦٧ ومعجم الأديباء ١ : ٩٤ ووفيات

الأعيان ١ : ٣٩ ومعجم الأديباء ١ : ١١٣ والتويري ٣ : ١١٠

ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٧١ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٣٠٥ والدر الفريد ٣٧ وفيه : ولادته

سنة ٣٣٢ ووفاته سنة ٤١١ هـ . وإتحاف المسترشدين

٤٨ وفيه : وفاته سنة ٤١١ هـ .

(٣) دمية القصر للباخرزي .

شجاع ، شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني :  
فقيه من علماء الشافعية . له كتب ، منها  
« التقريب - ط » فقه ، ويسمى « غاية  
الاختصار » و « شرح إقناع الماوردي »<sup>(١)</sup> .

### ابن الحَبَّاز

( ٥٠٠ - ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ - ١٢٤١ م )

أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي  
الموصللي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ابن  
الحباز : نحوي ضرير . له تصانيف ، منها  
« الغرة المخفية في شرح الدرر الألفية - خ »  
وهو شرح لألفية ابن معطي ، و « توجيه  
اللمع - خ » شرح لكتاب اللمع لابن  
جني ، في الأزهر . وانظر شستر بيتي  
( ٥٠٩٣ ) وله شعر<sup>(٢)</sup> .

### القاسمي

( ٦١٢ - ٦٥٦ هـ = ١٢١٥ - ١٢٥٨ م )

أحمد بن الحسين بن القاسم بن عبد الله  
القاسمي : الإمام الثائر ، من أمثال أئمة  
الزيدية علماً وعملاً وجوداً . مولده في  
هجرة « كرامة » من بلاد الظاهر . كان  
شجاعاً داهية حازماً . بايعه الزيدية في اليمن  
سنة ٦٤٦ هـ ولقب بالإمام « المهدي لدين  
الله » وأظهر الدعوة في ثلا ، فحاربه  
السلطان نور الدين الرسولي حروباً شديدة  
مات الرسولي في آخرها . واستولى القاسمي  
على معظم البلاد العليا في اليمن وانتظمت  
له أمورها ، فاستمر إلى أن قتله ثلاثة  
من قدماء أنصاره استمالهم الملك المظفر ،  
وساعدهم بالمال ، في موضع يسمى  
« شوابة »<sup>(٣)</sup> .

### ابن قُنْفُذ

( ٧٤٠ - ٨١٠ هـ = ١٣٤٠ - ١٤٠٧ م )

أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ،  
أبو العباس القسطنطيني ، ابن قنْفُذ : باحث ،  
له علم بالتراجم والحديث والفلك  
والفرائض . اشتهر بابن قنْفُذ وبابن  
الخطيب . من أهل قسطنطينية (Constantine)  
بالجزائر ولي قضاءها ، ورحل إلى  
المغرب الأقصى فأقام ١٨ عاماً . من  
كتبه « شرح الطالب في أسنى المطالب - خ »  
تراجم ، و « تيسير المطالب في تعديل  
الكواكب » قال في وصفه : لم يهتد أحد  
إلى مثله من المتقدمين ، و « شرح منظومة  
ابن أبي الرجال - خ » في الفلك ، و « بغية  
الفارص من الحساب والفرائض » و « سراج  
الثقات في علم الأوقات » و « الفارسية  
في مبادئ الدولة الحفصية - خ » في تاريخ  
بني حفص ألفه للأمير أبي فارس عبد العزيز  
المريني ، ونسبه إليه ، و « الوفيات - خ »  
أخذت عنه ، وقيل لي إنه طبع في الجزائر ،  
وهو مختصر ذكر فيه بعض علماء المغرب ؛  
و « أنس الحبيب عن عجز الطبيب »  
و « القنفذية في إبطال الدلالة الفلكية - خ »  
في دمشق ، و « أنس الفقير وعز الحقير  
- ط » في ترجمة الشيخ أبي مدين وأصحابه ،  
قال صاحب جواهر الكمال : هو شبه  
رحلة قصص فيها تنقلاته بالمغرب الأقصى  
ومن لقي من أهل العلم والصلاح ،  
و « تحفة الوارد في اختصاص الشرف من  
قبل الوالد » قال في وصفه : وهو  
غريب<sup>(١)</sup> .

(١) تعريف الخلف ٢٧ ولقط الفرائض - خ - وهو فيه  
« ابن قنْفُذ القسطنطيني » ولم ينقط الدال . والخزانة  
التيمنية ٣ : ٢٤٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٩ وشرف  
الطالب - خ - واسمه فيه « أحمد بن حسن بن علي بن  
قنْفُذ - كذا » . وعلى النسخة التي عندي من كتابه  
« الوفيات » أنه « أحمد بن حسين بن علي الشهير بابن  
الخطيب القسطنطيني - كذا - ويعرف بابن قنْفُذ » . والمكتبة  
الأزهرية ٦ : ٣٠٨ وفيها اسمه « أحمد بن حسن » .  
وجنود الاقتباس ٧٩ وهو فيه « أحمد بن حسن  
القسطنطيني ، ويعرف بابن قنْفُذ » . وانظر الإعلام بمن  
حل مراکش ٢ : ١٦ وجواهر الكمال ١ : ٤٤ - ٤٦ .

### الرَّمْلِي

( ٧٧٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٧١ - ١٤٤٠ م )

أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن  
أرسلان ، أبو العباس ، شهاب الدين ،  
الرملّي : فقيه شافعي . ولد بالرملة  
( بفلسطين ) وانتقل في كبره إلى القدس ،  
فتوفي بها . وكان زاهداً متهجداً . له  
« الزبد - ط » منظومة في الفقه ، ويقال  
لها « صفوة الزبد » و « شرح سنن أبي  
داود » و « منظومة في علم القراءات »  
و « شرح البخاري » ثلاث مجلدات ،  
وصل فيه إلى باب الحج ، و « طبقات  
الشافعية » تراجم ، و « تصحيح الحاوي »  
فقه ، و « إعراب الألفية » نحو ، وغير  
ذلك<sup>(١)</sup> .

### ابن العَلَيْف

( ٨٥١ - ٩٢٦ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢٠ م )

أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
المكي ، شهاب الدين ، ابن العليف :  
فاضل ، له شعر في بعضه جودة . من أهل  
مكة ، مولداً ووفاة . رحل إلى القاهرة  
وأخذ عن علمائها وتكسب بالنساجة .  
وعاد إلى مكة فألف للسلطان بايزيد بن  
عثمان كتاباً سماه « الدر المنظوم في  
مناقب سلطان الروم » فرتب له خمسين  
ديناراً في كل سنة . ومدح شريف مكة  
« بركات بن محمد » فحظي عنده إلى أن  
توفي<sup>(٢)</sup> .

### الخَوَاجِي

( ١٠٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦١٩ - ١٦١٩ م )

أحمد بن الحسين بن عيسى ، أبو  
الحسين ، شمس الدين الخواجي : سلطان

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥١٥ وديوان الإسلام - خ - والبدر  
الطالع ١ : ٤٩ وفيه : هو ابن أرسلان « بالهجرة وقد  
تحذف بل هو الذي عليه الأئمة - أي الحذف »  
وشذرات الذهب ٧ : ٢٤٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٥٣٧ .  
(٢) النور السافر ١٢٦ .

(١) سركيس ٣١٨ وانظر طبقات السبكي ٤ : ٣٨ .  
(٢) نكت الحميان ٩٦ والأصفية ٢ : ٥٥٩ والمتحف العراقي  
٣٨ والأزهرية ٤ : ١٣٨ ودار الكتب ٧ : ٥٠ .  
(٣) المقود اللؤلؤية ١ : ٧٥ - ١٣٥ وبلوغ المرام ٤٨  
ومجلة العرب : المحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٤ وإتحاف المسترشدين  
٦٠ ونسبه فيه : أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم .



أحمد حشمت « باشا »

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل فينا  
أحمد حشمت

أحمد حشمت بن حجازي  
من رسالة بخطه .

ودرس الحقوق في فرنسا . وتولى في مصر أعمالاً متعددة إلى أن كان وزيراً للمالية سنة ١٩١٠ م فالمعارف سنة ١٩١٣ فالأوقاف في السنة نفسها . وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الأطفال ومدارس التدبير المنزلي . ونشط حركة الترجمة للكتب العلمية وتوفي بالقاهرة . له رسالة في التعليم بمصر سماها « من قديم الزمان إلى هذا الأوان - ط » وكتب بالفرنسية « التربية والتعليم - ط » <sup>(١)</sup> .

أحمد حلمي

(١٢٩٥-؟ ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٨-١٩٦٣ م)

أحمد حلمي « باشا » ابن عبد الباقي : مجاهد ، من رجال السياسة الوطنية

(١) المقتطف ٥٧ : ٤٦٣ ومراجعة العصر ١ : ٢٦٥ والكتبر الثمين ١ : ١٩٢ والصحف المصرية ١١ مايو ١٩٢٦ والأعلام الشرقية ١ : ٥٣ .

معاشرة الناس . له « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

أحمد بن حسين أبو الفتح = أحمد أبو الفتح ١٣٦٥ .

## النائب

(٠٠٠ نحو ١٣٣٠ هـ = ٠٠٠ نحو ١٩١٢ م)

أحمد بن حسين الأوسي الأنصاري ، المعروف بالنائب : مؤرخ ، من أهل طرابلس الغرب . صنف في تاريخها « المنهل العذب - ط » الجزء الأول منه ويظهر أن الرقابة حذفت بعض فصوله ، وضاع جزؤه الثاني <sup>(٢)</sup> .

## الطلاوي

(١٢٦٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسين بن خميس الطلاوي الشافعي : فقيه مصري . لعل نسبته إلى قرية « طليا » في المنوفية ، بمصر ، على غير قياس . من كتبه « فتح الوهاب - خ » بخطه ، تقارير في فقه الشافعية و « الإغاثة في حكم الطلاق بالثلاثة - ط » و « البرهان - ط » في نقد كتاب التبيان لمحمود خطاب <sup>(٣)</sup> .

## حِشْمَتُ باشا

(١٢٧٥ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٦ م)

أحمد حشمت بن حجازي ، من آل عمر : وزير مصري . ولد في كفر المصيلحة ( بالمنوفية ) وتعلم بها وبالقاهرة .

(١) سلك الدرر ١ : ٩٧ - ١٠٧ وفيه : « بنو كيوان بدمشق طائفة خرج منها أمراء وأعيان أجناد ، ونسبتهم إلى كيوان بن عبد الله أحد كبراء أجناد الشام كان في الأصل مملوكاً لرضوان باشا نائب غزة ثم صار من الجند الشامي » .

(٢) أعلام من طرابلس ١٣٥ - ١٤٣ .

(٣) الأزهرية ٧ : ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٤٩ .

المخلاف السليماني ( باليمن ) كان مظفراً ، قال معاصره الضمدي : ساس ودبر وجند الجنود وعارض السلاطين وقنن القوانين وضبط المخلاف السليماني ضبطاً لم يعرف قبله مثله . واستمر إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## البهلُول

(٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠١ م)

أحمد بن حسين بن أحمد بن محمد ، البهلُول : متصوف فاضل ، من أهل طرابلس الغرب . رحل إلى مصر ، ولقي علماءها وعاد إلى بلده . له « درة العقائد » منظومة ، و « المعينة » منظومة في فقه الحنفية ، و « المقامة الوترية » رسالة ، و « ديوان شعر - ط » صغير مرتب على الحروف <sup>(٢)</sup> .

## الرَّقِيحِي

(١٠٨٦ - ١١٦٢ هـ = ١٦٧٥ - ١٧٤٨ م)

أحمد بن الحسين بن عبد الله الرقيحي الصنعاني ، صفّي الدين : شاعر يمني ، من أهل صنعاء . نسبته إلى الرقيح ( من أعمال يحصب ، باليمن ) كان يتعيش بالصباغة . وشعره حسن التوشيح ، فيه لطائف ، جمع في « ديوان » <sup>(٣)</sup> .

## الكيَوَانِي

(٠٠٠ - ١١٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٩ م)

أحمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان : شاعر ، من أهل دمشق ، مولده ووفاته بها . أقام عدة سنين في مصر يقرأ على علمائها كما قرأ على علماء بلده . وكانت فيه سويداء تنفرد من

(١) العقيق اليمني - خ .

(٢) المنهل العذب ١ : ٢٧٦ - ٢٧٩ وأعلام من طرابلس ١١٥ - ١٢٢ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ١٢٥ والبدر الطالع ١ : ٥٢ .

والاقتصاد . كان أبوه من العسكريين العثمانيين ، في سورية . وولد أحمد في صيدا ، ونشأ في فلسطين . وتنقل في وظائف مالية في سورية والعراق . وشهد مع الجيش العثماني وقعة كوت الإمارة (١٩١٦) وعين مديرا للمالية في العهد الفيصلي بدمشق ، ثم وزيرا للمالية في بدء إمارة شرقي الأردن ( المملكة الأردنية الهاشمية ، الآن ) وتركها الى القدس ، فأسس فيها البنك العربي ، مشاركا صهره عبد الحميد شومان . ثم اختلفا وأصبح البنك لصهره . وأنشأ هو « بنك الأمة العربية » . واعتقله الإنكليز في جزيرة « سيشل » ( سنة ١٩٣٨ ) وعاد إلى القدس فكان حاكمها العسكري أيام الغزو الصهيوني لها ، وجمع فلولا ممن بها ، جنودا ومدنيين . ودافع بهم عنها دفاع الأبطال . ثم نقل البنك إلى القاهرة . ولما تألفت جامعة الدول العربية ورأت استبقاء اسم « فلسطين » فيها ، اختير « رئيسا لحكومة عموم فلسطين » سنة (٤٨) وحمل كثيرا من أعباء نكبتها ، واستمر في مصر الى أن توفي في سوق الغرب ( بلبنان ) مصطافا . ونقل جثمانه إنفاذا لوصيته الى الحرم القدسي . وكان له علم بالأدب ، ونظم حسن ، رأيته يجمع بعض مقطوعاته وربما تجي في « ديوان - خ » صغير <sup>(١)</sup> .

### الإسلامبولي

(١٢٢٥ - ١٣١٧ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد الإسلامبولي الأنقروي : فقيه حنفي ، من علماء الروم . كان من أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية باستامبول . له كتب

(١) الصحف العربية ٣٠ يونيه - ٢ يوليو ١٩٦٣ ومذكرات المؤلف - ومجلة فلسطين ١٠ صفر ١٣٨٣ وجريدة العلم ( بالرباط ) ٢٩ يوليو ١٩٦٣ وسامي السراج في مجلة العالم العربي العدد ٨ من السنة الثانية وقد أورد نموذجاً جيداً من شعره . وكارثة فلسطين للقائد عبد الله التل ١٠١ ، ٢٩٢ .

عربية ، منها « النجوم الدراري إلى إرشاد الساري - خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « مرآة المرافعين » في الفتاوى <sup>(١)</sup> .

### الحيري

(٣١١ - ٠٠٠ هـ = ٩٢٣ - ٠٠٠ م)

أحمد بن حمدان بن علي ، أبو جعفر الحيري : حافظ ، من أهل نيسابور ، نسبته إلى الحيرة ( محلة بنيسابور ) . له « صحيح » في الحديث ، على شرط مسلم . وكان زاهداً قُدوة ، يكاتبه الجنيد <sup>(٢)</sup> .

### أبو حاتم الرازي

(٣٢٢ - ٠٠٠ هـ = ٩٣٤ - ٠٠٠ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد الورسامي اللبثي ، أبو حاتم الرازي : من زعماء الاسماعيلية وكتابهم . له تصانيف ، منها « الإصلاح » و « أعلام النبوة - خ » في المكتبة المحمدية الهمدانية ، نشر جزء منه ، في مذهبهم ، و « الزينة - خ » في فقه اللغة والمصطلحات يقع في خمسة مجلدات ، طبع منه جزآن ، و « الجامع » فقه . قال ابن حجر العسقلاني : ذكره ابن بابويه في تاريخ الري وقال : « كان من أهل الفضل والأدب والمعرفة باللغة وسمع الحديث كثيراً وله تصانيف ثم أظهر القول بالإلحاد وصار من دعاة الاسماعيلية وأضل جماعة من الأكابر » <sup>(٣)</sup> .

(١) دار الكتب ١ : ١٥٧ ومدينة ١ : ١٩٥ .

(٢) البيان - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٢٦١ والرسالة المستطرفة ٢٢ .

(٣) لسان الميزان ١ : ١٦٤ وحسين ف . الهمداني ، من محاضرة ألقاها بالقدس في ٢٩/١٠/٩٣١ ونشرت في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن . وانظر تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١١٤ - ١١٥ والزينة ١ : ٦ - ٢٨ وأعلام الاسماعيلية ٩٧ وهو فيه « الورستاني » مكان « الورسامي » وليحقق .

### ابن حمدان

(٦٠٣ - ٦٩٥ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان النميري الحراني ، أبو عبد الله : فقيه حنبلي أديب . ولد ونشأ بخران ، ورحل إلى حلب ودمشق ، وولي نيابة القضاء في القاهرة ، فسكنها وأسّ وكفّ بصره وتوفي بها . من كتبه « الرعاية الكبرى - خ » منه نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ ، في شستر بتي (٣٥٤١) و « الرعاية الصغرى » كلاهما في الفقه ، و « صفة المفتي والمستفتي - ط » و « مقدمة في أصول الدين » و « جامع الفنون وسلوة المحزون - خ » أدب <sup>(١)</sup> .

### الأذرعي

(٧٠٨ - ٧٨٣ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٨١ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد ، أبو العباس ، شهاب الدين الأذرعي : فقيه شافعي . ولد بأذرعات الشام ، وتفقه بالقاهرة ، وولي نيابة القضاء بحلب ، وراسل السبكي بالمسائل « الحلبيات » وهي في مجلد ، وجمعت « فتاويه - خ » في رسالة ، وله « جمع التوسط والفتح ، بين الروضة والشرح » عشرون مجلداً ، منه الثالث مخطوط ، بخطه ، ناقص الآخر ، في الظاهرية بدمشق ، وشرح المنهاج شرحين أحدهما « غنية المحتاج - خ » ثمانين مجلدات ، والثاني « قوت المحتاج - خ » ثلاثة عشر جزءاً منه ، وفي كل منهما ما ليس في الآخر . وعاد إلى القاهرة سنة ٧٧٢ ثم استقر في حلب إلى أن توفي . وكان لطيف العشرة ، كثير الإنشاد للشعر ، وله نظم قليل <sup>(٢)</sup> .

(١) المنهج الأحمد - خ - وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٨

والفهرس التمهيدي ٢٧٦ ودار الكتب ٧ : ١١٦ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ١٢٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٨٦ والفهرس التمهيدي ٢٣١ وهدية العارفين ١ : ١١٥ ودار الكتب ١ : ٥٢٧ و٥٣٣ والبلد الطالع ١ : ٣٥ وهو فيه « أحمد بن أحمد بن عبد الواحد » ومخطوطات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧١ .

## البَقْلِي

(١٢٥٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٩ م)

أحمد حمدي بن محمد علي باشا الحكيم ابن علي البقلي : عالم بالجراحة والطب ، من أهل مصر ، من أسرة حسينية النسب . تعلم الطب بمصر وباريس ولندن . مولده ووفاته في القاهرة . وكان كاتباً مجيداً باللغتين العربية والفرنسية . له « تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والأربطة والتعصيب - ط » و « التحفة العباسية في الأمراض التصنيعية والادعائية - ط » و « الراحة في أعمال الجراحة - ط » وأنشأ جريدة « المنتخب » للأبحاث الطبية ، فصدرت سنة واحدة<sup>(١)</sup> .

## الرَّمْلِي

(١٥٥٠ - ٩٥٧ هـ = ١٥٥٠ - ١٥٥٠ م)

أحمد بن حمزة الرملي ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من رملة المنوفية بمصر . توفي بالقاهرة . من كتبه « فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد - ط » في المفقات ، و « الفتاوي - ط » جمعه ابنه شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> .

## أحمد حمودة

(١٣٦٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٤٣ م)

أحمد حمودة المصري : باحث عسكري من القواد . مولده ووفاته بالقاهرة . اشترك في حملة السودان والحرب البلقانية وطرابلس ، واعتقله الانجليز في مالطة مدة الحرب العامة الأولى ، وأصدر مجلة « الجيش والبحرية » في الاسكندرية ، وأعيد إلى الجيش سنة ١٩٣٢ وعهد إليه بترجمة بعض الكتب العسكرية . وتطوع في جيش الجزائر وهيب باشا الألباني في

(١) مجلة الضياء ١ : ٦٣٢ والبيانات العلمية ٥١٩ ومعجم الأطباء ١٣٣ وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ وفيه وفاته سنة ١٩٠٣ م ، وهو خطأ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ١١٩ ودار الكتب ١ : ٥٢٧ وخزانة تيمور ٣ : ١١٥ .

الحرب الحبشية الإيطالية ( سنة ١٩٣٥ ) وكان يحسن الألمانية والانجليزية والفرنسية والتركية . له مؤلفات عسكرية ، أكثرها مترجم ، منها « حروب التاريخ الحاسمة ط » ترجمه عن ليدل هارت ، و « النخبة الفاروقية في الفنون الحربية - ط » و « محاضرات في الحروب البرية » و « تعليم الحروب » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## المَطْرِفي

(١٠٠١ - ١٠٠١ هـ = ١٥٩٢ - ١٥٩٢ م)

أحمد بن حميدة المطرفي أبو العباس : موقت فلكي مغربي ، رحالة . قرأ بمصر وبفاس . وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « لباب الفضة - خ » في شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار ، للجادري ، منه نسخة في خزانة الرباط ( ١٤١٢ د ) جاء اسمه في مقدمتها « أحمد بن بي حميدة » . واطلها بخطه ، و « المقصد الأسنى - خ » في شرح كتاب « اليسارة في تعديل السيارة - خ » لابن البنا ( المتوفى سنة ٧٢١ هـ ) منه نسخة في الرباط ( ١٥٩٦ د ) و « المقرب في وصف المجيب - خ » رسالة ، في الرباط ( ١٤٢٥ د )<sup>(٢)</sup> .

أحمد بن حنبل ( الإمام ) = أحمد بن محمد ٢٤١

## ابن الجَبَّاب

(١٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٤ م)

أحمد بن خالد بن يزيد القرطبي ، أبو عمرو : حافظ للحديث ، كان شيخ الأندلس في عصره . نسبته إلى بيع الجباب .

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ٥ ودار الكتب ٨ : ١١٧ .

(٢) الأعلام بمن حل مراكش ٢ : ٤٢ ونشر المثنائي ١ : ٢٢ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٢٨٨ ، ٢٩٥ والسعادة الأبدية ٢ : ١٣٠ قلت : كل ما في هذه المصادر عن الجذوة ، وهي تقدم دخوله بلدة فاس على أخذه عن علماء مصر ، وانفرد الحضيكي - كما في مخطوطي - بتقديم قراءته بمصر على أخذه عن أسياف فاس .

وكان إماماً في فقه مالك . له « مسند مالك » وكتاب « الصلاة » وكتاب « الإيمان » و « قصص الأنبياء »<sup>(١)</sup> .

## السَّلَاوِي

(١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٧ م)

أحمد بن خالد بن حماد بن محمد الناصري الدرعي ، شهاب الدين ، السلاوي : مؤرخ بحاث . مولده ووفاته في مدينة سلا ( بالمغرب الأقصى ) ينتهي نسبه إلى الشيخ محمد بن ناصر الدرعي ( صاحب زاوية درعة ، بالمغرب ) وهو من عرب مقل ، الداخلين للمغرب في القرن الخامس للهجرة ، من أسرة تنتمي إلى عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب ( من زوجه زينب بنت علي ) فهم جعفريون زينيون . اشتهر صاحب الترجمة بتاريخه الممتع النفيس « الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ط » أربعة أجزاء . وله « زهر الأفنان في شرح قصيدة ابن الونان - ط » و « طلعة المشتري في النسب الجعفري - ط » و « تعظيم المنة بنصرة السنة - خ » في مجلد رأيته بخزانة الرباط ( ٥٢٥ د ) و « الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون - خ » في الخزانة الناصرية بسلا ، و « ديوان » جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره ، و « تعليق على ديوان المتنبي » و « تعليق على رقم الحلل ، لابن الخطيب » و « تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و « كشف العرين عن ليوث بني مرين » في تاريخهم بالمغرب ، و « الرد على الطبيين » و « دفتر محررات وأصول تاريخية » وهو كناش رحلاته ومطالعاته ، و « مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان في « فن الموسيقى » ورسالة في « تحديد سلطة الولاة » و « تقييد في البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامي وبعده إلى ولاية بني الأغلب بإفريقية وبني إدريس بالمغرب الأقصى ، وهذه الكتب ، غير

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٤ .



المطبوعة ، لا تزال كلها محفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد الناصرين <sup>(١)</sup> ، في سلا . وكان موظفاً في خطة الجمارك ببلده ، وتنقل في أعمال حكومية أخرى ، ثم انقطع عن مخالطة الناس وانكبَّ على اتمام مؤلفاته إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

الشيخ أحمد دُهمان

(م ١٩٢٧ - ١٨٤٤ = ٥ ١٣٤٥ - ١٢٦٠)

أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان :  
من رجال التربية والتعليم . دمشق المولد  
والوفاة . انتهى إليه علم القرآت في أيامه ،  
وكان ينعت بشيخ القراء . اشترك في شبابه  
مع الشيخ عيد السفرجلاني ، فأنشأ مدرسة  
أهلية لتعليم العربية والرياضيات كانت  
النموذج الأول لخروج التعليم الابتدائي  
من طريقة الكتاتيب القديمة العقيمة إلى  
الطريقة الحديثة . ثم استقل كل منهما  
بمدرسة خاصة ، وبهما تخرج أكثر  
الدمشقيين المتعلمين من أبناء جيلهما .  
وللشيخ أحمد مؤلفات في علم القرآت  
ورسم المصحف ، منها « شرح الميدانية -  
خ » في علم التجويد ، و « كفاية المريد -  
خ » طبع مختصره أكثر من عشرين  
مرة . (٣)

## الخَشَابُ

(م ١٩٧٤ - ... = هـ ١٣٩٤ - ...)

أحمد الخشاب ، الدكتور : وكيل  
كلية الآداب بجامعة القاهرة . له كتاب  
« دراسات أنثروبولوجية - ط » في مجلد  
ضخم (١) .

(١) انظر « الاستقصا » طبعة الدار البيضاء ١ : ٧ - ٥٢  
قلت : اشتهر صاحب الترجمة في المشرق بالسلاوي ،  
ويعرف في المغرب بالناصري .

(٢) الفكر السامي ٤ : ١٤٢ والاستقصا ٤ : ٥٠ وشجرة  
النور ٤٣٢ وهو فيه « أحمد بن حامد » ووفاته سنة  
١١٣١ هـ . وانظر الطبعة الثانية من الاستقصا : مقدمة

ولدي مصنفه ١ : ٩

(٣) مذكرات المؤلف .

(٤) مجلة دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ وقوائم دار المعارف  
عصر ٦٤ ومجلة الاديب : مايو ١٩٧٤ .

منشی

(١٣١١-١٣٩٥ = ١٨٩٤-١٩٧٤ م)

أحمد أبو الخضر منسي : متأدب مصري قاهري ، شغل أكثر حياته في بحث تعليم اللغة الفرنسية ، فأصدر مجلة « طريقة منسي » لتعليمها ، وصنف عدة كتب نشرها في الموضوع نفسه . وله كتب أخرى ، منها « الغلط والفصح - ط » و « جولة في عرقي - ط » ترجمة عن الفرنسية وعاش في شبه بؤس وحرمان<sup>(١)</sup> .

الخوئی

$$(p \ 1240 - 1187 = 537 - 583)$$

أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر  
ابن عيسى ، أبو العباس شمس الدين  
المهلي الخويي : قاض شافعي ، من العلماء  
بالكلام . له معرفة بالطب . ولد في خوي  
( بأذربيجان ) وتعلم بها وبخراسان . ثم ولي  
قضاء القضاة بالشام . وتوفي بدمشق .  
له كتب ، منها كتاب في « علم الأصول »  
وكتاب قال ابن أبي أصيبعة : يشتمل على  
رموز حكمية صنفه للسلطان الملك المعظم ،  
عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، و « السفينة  
النوحية - خ » في النفس والروح ، ذكر في  
مقدمته أنه كان يزعم شرح كتاب الفخر  
الرازي في النفس وأحجم عنه إلى تأليف  
هذا الكتاب المختصر وضم فيه ما يغني عن  
التطويل . والنسخة خزائية نفيسة كتبت  
سنة ٨٦٨ ، في ٣١ ورقة ، في مجموع  
بدمشق . وله كتاب في « العروض » قال  
أبو شامة ، هو عندي بخطه . وهو والد  
القاضي محمد بن أحمد ( المتوفى سنة ٦٩٣  
كما في الأعلام ) (١) .

ابن اللُّبُودِي

$$(1491 - 1431) = 60$$

أحمد بن خليل، بن أحمد ، أبو العباس

(١) الأديب : فبراير ١٩٧٥ الصفحة الأخيرة .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٧١ وشذرات ٥ : ١٨٣ ونشرة :

٣ : ٢٨٠ والخزانة التيمورية ٣ : ٩٤ وذيل الروضتين

لأبي شامة ١٦٩ وفيه : ولادته سنة ٥٨٢ (١١٨٦ م) .

ابن اللبودي : فاضل ، من أهل الصالحية في دمشق . له « أخبار الأخبار » و « إعلام الأعلام » . بن ولي قضاء الشام « نظم ذكرهما صاحب هدية العارفين وقال السخاوي ، وقد اجتمع به في دمشق : أوقفني على مصنف له جمع فيه « الأواخر » وعلى « تاريخ » استفتحته من سنة مولده ، استمد فيه من تاريخ التقي ابن قاضي شعبة وغيره ، وأظنه خرج « الأربعين » و « المعجم » وكذا خرج « الأربعين » لشيخه البدر ابن قاضي شعبة ، بل أرسل إلي يذكر أنه جمع « قضاة دمشق » ثم رأيت نظمه في ذلك ؛ وقد كتبت من نظمه ونثره . ١ هـ . ومن كتبه « النجوم الزواهر في معرفة الأواخر - خ » بخطه مصوراً ، في مخطوطات جامعة الرياض ، أنجزه سنة ١٢٦٤ ورتبه على الأواخر : آخر الانبياء والرسل ، محمد ﷺ . آخر من ارتد وادعى النبوة في حياة

اجلاس المدینہ النورانیہ

علمه بغير وجه. ثم اجتمع عليه اربع من بكر ابن اللبدي  
غفر الله تعالى عنه. وشتموهم واداموا على اهل  
في الحار افراروا له باجعة ايام اكرام مهورها  
سروا اكرام احسن اضعفوا له روى في كتاب  
ودد يفرق لساكنه من اهل بيته واداموا على اهل  
أحمد بن خليل بن ابن اللبدي.

عن مخطوطة «منحة الحبيب» لمحمد الباعوني ، في دار الكتب المصرية «٧ ش ، تاريخ» .

الرسول ﷺ طليحة بن خويلد . آخر  
 زوجة تزوج بها الرسول ﷺ بميمونة .  
 آخر غزواته ﷺ تبوك . آخر الأصحاب  
 العشرة موتاً سعد ابن أبي وقاص . آخر  
 الصحابة موتاً باليمامة فيما قاله ابن مندة  
 الهرماس بن زياد الباهلي . آخر ملوك  
 مصر من اليونان قلابطرة ويقال قلوبطرا .  
 آخر ملوك مصر من بني أيوب ، المعظم  
 توران شاه . آخر ما سمع من أبي بكر .  
 آخر كلمة قالها عمر الخ <sup>(١)</sup> .

(١) هدية العارفين ١ : ١٤٣ وفيه وفاته في حدود سنة ٩٤٥ خطأ . وأكد الأرقام بالحروف ، وبحيث عن مصدر آخر له في وفيات القرن العاشر ، فلم أجد ، ثم وقع لي خطه مؤرخا في تاسع صفر ٨٥٧ فرجعت الى وفيات القرن التاسع فظفرت بتصحيحه في الضوء اللامع ١ : ٢٩٣ .

مستشاراً للبانديت نهرو ، تلميذه بالأردنية وزميله في السجن . وتكرر اعتقال البريطانيين له . قال أنور الجندي : أمضى في السجن أحد عشر عاماً ولم يصرفه عن هدفه في مقاومة الإنكليز . وصنف في السجن كتابه « التذكرة - ط » بالأردنية سجل فيه فلسفته الثورية ، وعقيدته السياسية . وتولى رئاسة حزب المؤتمر بدلهي (١٩٢٣ و ٣٩) وفي أيامه استقلت الهند (١٩٤٧) وانقسمت إلى هند وباكستان . واختار البقاء في الهند ، فأغضب إخوانه المسلمين في الباكستان . وتولى رئاسة البرلمان ، ثم وزارة المعارف في دلهي إلى أن توفي مشلولاً . وكان مع علمه بالعربية ، يكتب تأليفه ومجلاته ومقالاته بالأردنية ، وقد تُرجم بعضها إلى العربية . منها « من دلائل النبوة - ط » مع تقديم من أحمد حسن الباقوري . ونُشر بعضها في مجلة « ثقافة الهند » وغيرها . وأعظم آثاره « ترجمة القرآن وتفسيره » ووضعت في سيرته ، وهو حي ، عدة كتب بالأردنية والإنكليزية . ومعنى آزاد « الحر » اختاره لقباً له ليدل على تحرره الفكري <sup>(١)</sup> .

### أحمد خير

(١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٧ م)

أحمد بن خير « باشا » بن يوسف

ثمان عبد الله من المحم النبوي كرم الله وجهه و نوره  
بقوله احذر العباد الى عضر بربر احمد بن خلد السبكى الى في لطف الله  
في الدنيا لا افق من والى الله رب العالمين

أحمد بن خليل السبكي

من إجازة بخطه ، في دار الكتب « ٨٠ مصطلح » .

(١) عبد الله عباس الندوي ، في مجلة الحج : السنة الخامسة العدد السابع ، الصفحة ٤٠ ومحمد كرم علي ، في جريدة البلاد السعودية ١٣٧٧/٨/٩ ومجلة صوت الهند ١٥ يولي ١٩٤٩ وفيها ولادته سنة ١٨٨٨ كما في مجلة العربي : العدد ١٧٥ وأقرأ فيه ما كتب عبد المنعم النمر . والعوضي الوكيل في مجلة الوعي الإسلامي : غلاف العدد ٥٧ وانظر الأهرام ١٩٥٨/٢/٢٣ وترجم الأعلام المعاصرين ٢١ - ٢٦ .

أحمد بن خليل السبكي  
وتنوع ما جاء به المحدث من المعارف والعلوم والعلوم الشرعية  
بفقره وإيمانه الذي لا يحد ولا يوصف ولا يقيس ولا يحصى  
أكد سطره الأمامي كما كان طائر الصلح على الصمرك من العراير  
لها بعداء على باطنها وهي دندنة مستمرة في عالمها  
وعمره مدى من سنين وأيامه ما به من سطر وأحمد بن خليل  
وسطره على سطره في العلم والدين والجهاد والوفاة

أحمد بن خليل ابن أحمد ، ابن اللبدي .



مولانا أبو الكلام آزاد وزير المعارف  
في حكومة الهند الاتحادية

### السبكي

(٩٣٩ - ١٠٣٢ هـ = ١٥٣٢ - ١٦٢٣ م)

أحمد بن خليل بن إبراهيم ، شهاب الدين السبكي : فاضل مصري . له حواش وشروح في الفقه وغيره و « مناسك » و « فتاوي » و « فتح الغفور بشرح منظومة القبور المسماة بالثبوت عند التبييت للجلال السيوطي - خ » في الرباط <sup>(١)</sup> .

أحمد خير الدين = أحمد عبده ١٣٥٧

### أبو الكلام آزاد

(١٣٠٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٨ م)

أحمد ( المكنى محيي الدين ) بن خير الدين ، أبو الكلام آزاد ، الهندي الأب ، العربي الأم والثقافة : مفسر من خطباء المسلمين وزعمائهم في الهند أيام حركتها التحررية . أصله من دلهي . ومولده بمكة . وبهذه استم دراسته الأولية . وقصد الأزهر في الرابعة عشرة من عمره ، فدرس على علمائه ودرس في خارجيه . وعاد إلى وطن أبيه ( الهند ) فسكن كلكتة وأنشأ فيها مجلة « الهلال » باللغة الأردية ( سنة ١٩١٢ ) وهاجم الاستعمار البريطاني فاعتقله

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٨٥ والمكتبة العامة في الرباط ٣٠١ د .

البردة» و «تشطير لامية العجم» و «تشطير لامية ابن الوردي»<sup>(١)</sup>.

### أحمد ددة

(١١١٣ - ١٧٠١ هـ = ١٧٠١ - ١٧٠١ م)

أحمد دده المولوي الرومي : مؤرخ . كان رئيس المنجمين . صنف « جامع الدول - خ » جزآن ، في تاريخ دول الإسلام ، ينتهي بذكر السلطان محمد الفاتح . منه نسخ في استنبول . وله « صحائف الأخبار » توفي بمكة<sup>(٢)</sup>.

### الحائري

(١٢٦٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن درويش بن علي بن حسين البغدادى الأصل ، الحائري المولد والمسكن والوفاة : أديب إمامي . له « كثر الأديب في كل فن عجيب - خ » عدة مجلدات ، و « إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين »<sup>(٣)</sup>.

### أحمد دقلة

(١٢٧٢ - ١٨٥٦ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٥٦ م)

أحمد دقلة بك : مهندس مصري ، من بعثات محمد علي باشا . أصله من قرية بسيون ( من غربية مصر ) وأكمل دراسته في فرنسا سنة ١٢٥١ هـ ، وتولى تدريس الجبر وعلم حركة المياه Hydraulic في مدرسة « المهندسخانة » بالقاهرة . وترجم عن الفرنسية « رضاب الغانيات في حساب المثلثات - ط » و « إيدروليك - ط » لدبويصون D'auvissou و « مثلثات مستوية وكروية - ط »<sup>(٤)</sup>.

وبيان العرب . له تصانيف نافعة ، منها « الأخبار الطوال - ط » مختصر في التاريخ ، و « الأنواء » كبير ، و « النبات - ط » الثالث ونصف الخامس منه ، عُني بطبعهما الدكتور محمد حميد الله ، وهو من أجل كتبه ، و « تفسير القرآن » ثلاثة عشر مجلداً ، و « ما تلحن فيه العامة » و « الشعر والشعراء » و « الفصاحة » و « البحث في حساب الهند » و « الجبر والمقابلة » و « البلدان » و « إصلاح المنطق » وللمؤرخين ثناء كبير عليه وعلى كتبه<sup>(٥)</sup>.

### الجدامي

(٥٢٧ - ٥٩٧ هـ = ١١٣٣ - ١٢٠١ م)

أحمد بن داود بن يوسف ، أبو جعفر الجدامي : أديب ، له نظم ومعرفة بالطب . نسبته إلى جذام ( بالضم ) قبيلة من اليمن . وكان من أهل « باغة » بالأندلس . له « شرح أدب الكاتب » لابن قتيبة ، و « شرح المقامات الحريية - خ » الثالث منه ، مبتور الآخر ، في الرباط ( ١٢٦٦ د ) أول المقامة ٣١ للحريي<sup>(٦)</sup>.

### أحمد الدَّاود

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن داود بن سليمان بن جرجيس العاني ، النقشبندي البغدادى : وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق . عمل مدرساً في قضاء « بعقوبة » ثم واعظاً في بغداد ، فمديراً للأوقاف ، فوزيراً في وزارة عبد المحسن السعدون الثالثة . وتوفي ببغداد . له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها « المواهب الرحمانية » في الرد على من كانوا يبنزون بالوهابية ، و « تشطير

الحسيني : أديب مصري . ولد ونشأ بالقاهرة . وتعلم بها إلى نهاية المرحلة الثانوية . وتوفي والده . فانتقل إلى روضة خيري باشا ( في البحيرة ) لإدارة أملاكه . وعكف على المطالعة ، وحفظ القرآن الكريم . وألم بشئ من الإنكليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية . وأنشأ في قريته ( روضة خيري ) مكتبة قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد ، بها مجموعة حسنة من المخطوطات ووقفها للمطالعين فاتفق مع وزارة الثقافة بمصر على ان تقيم لها داراً في مكانها . وتوفي ودفن بروضة خيري . وكان أريحياً ، معواناً على الخير . له تأليف أكثرها رسائل ، وأكبرها « وفيات المشهورين - خ » أربعة دفاتر ، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ ( ١٩٤٧ م ) إلى قرب وفاته . والمطبوع من كتبه « قصيدة الأزهر » نظماً وشرحاً ، و « إزالة الشبهات » في شرح بيتين لابن عربي ، في وحدة الوجود ، و « القصائد السبع النبوية » و « المدائح الحسينية » و « فوائد قرآنية » أما المخطوط من تأليفه ، فمنه « ديوان أحمد خيري » منظوماته و « إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب » و « القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين » و « الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية » و « الإفادة الجليلة بالمتشابه من أسماء القرى المصرية » و « مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ - ١٣٦٢ »<sup>(٧)</sup>.

### الدينوري

(٢٨٢ - ١٨٩٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٨٩٥ م)

أحمد بن داود بن وند ( بفتح الواو والنون الأولى وسكون النون الثانية ) الدينوري ، أبو حنيفة : مهندس مؤرخ نباتي ، من نوابغ الدهر . قال أبو حيان التوحيدي : جمع بين حكمة الفلاسفة

(١) من رسالة خاصة كتبها للإعلام السيد حسام الدين القدسي .

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٤٢ وفيه أنه والد الحقوقية الأولى في العراق ، الأتسة صبيحة الشيخ داود .

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ١٠٤ وإيضاح المكنون ١ : ٣٥٣ و ٢ : ٦٤ .

(٣) أعيان الشيعة ٨ : ٣٨٢ .

(٤) البعثات العلمية ٦١ وحركة الترجمة بمصر ٦٤ وبناء دولة ١١٢ و ٦٨٣ .

(١) تاج التراجم - خ - وإرشاد الأريب ١ : ١٢٣ والجواهر المضية ١ : ٦٧ وإنباه الرواة ١ : ٤١ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٢٥ وللأثير مصطفى الشهابي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٣٤٦ مقال عنه . وانظر مجلة العرب ٩ : ٢٩٥ .

(٢) بغية الوعاة ١٣٢ وهديّة العارفين ١ : ٨٩ وقيل : توفي سنة ٥٩٨ .



أحمد رافع الطهطاوي

وخطه من تعليقات له على كرايس القتيها من مخطوطة  
لكتاب « الدرر الكامنة » .

## ابن الكنان

وهو أبو حفص عمر كان أبوه  
ناجراً في الكنان من مصري  
الشام ثم في طغيات الجبل الاسود  
رسنا في ترجمته المؤلف في العرب  
سنة احمد رافع عن عنة

رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي : فقيه  
حنفي ، عارف بالتفسير والأدب . مصري .  
ولد في طهطا ( من أعمال جرجا بمصر )  
وتخرج في الأزهر ، وتصدر للتدريس ستة  
١٢٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن توفي ، بالقاهرة .  
من كتبه « رفع الغواشي عن معضلات  
المطول والحواشي - ط » الجزء الأول  
منه ، وهو في خمسة أجزاء ، و « نفحات  
الطيب على تفسير الخطيب » و « الثغر  
الباسم - ط » في مناقب جده أبي القاسم  
الطهطاوي ، وفيه تراجم رجال من بيتهم ،  
و « شرح الصدر بتفسير سورة القدر »  
و « القول الإيجائي في ترجمة شمس الدين  
الأنبائي - ط » و « بلوغ السؤل بتفسير :  
لقد جاءكم رسول - ط » رسالة ،  
و « كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلته

## أحمد الكاشف

( ١٢٩٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م )

أحمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف :  
شاعر مصري ، من أهل القرشية ( من  
الغربية بمصر ) مولده ووفاته فيها . قوقازي  
الأصل . قال خليل مطران : « الكاشف  
ناصرح ملوك ، وفارس هيجاء ، ومقرع  
أمم ، ومرشد حيارى » وكان له اشتغال



أحمد بن ذي الفقار الكاشف

بالصوير ، ومال إلى الموسيقى بنفس بها  
كربه . واتهم بالدعوة إلى إنشاء خلافة  
عربية يشرف عرشها على النيل ( كما  
يقول في ترجمته لنفسه ) فتدارك أمره  
عند الخديوي عباس حلمي ، فرضي عنه  
وكذبت الظنون ، وأمر بالإقامة في قريته  
( القرشية ) فكان لا يبرحها إلا مستتراً . له  
« ديوان شعر - ط » في جزأين<sup>(١)</sup> .

## الطهطاوي

( ١٢٧٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٦ م )

أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز بن

أن اسمه كنيته ، يعني « أبا دود » ومثله في البداية والنهاية

١٠ : ٣١٩ وانظر النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٠ و ٣٠٢

ولسان الميزان ١ : ١٧١ وثمار القلوب ١٦٣ .

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٠٠ وآداب شيخو ١٨٤

وآداب العصر ٦٥ والأهرام ١٩٤٨/٥/٣٠ .

## الدلنجاي

( ١١٢٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١١ - ١٧٠٠ م )

أحمد الدلنجاي : شاعر وقته في  
مصر . مات في القاهرة وأرخه الشبراوي  
بأبيات جاء الشطر الأخير منها : « فقد  
أرخت : مات الشعر بعده » له « ديوان -  
ط » صغير<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي دوداد

( ١٦٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٤ م )

أحمد بن أبي دوداد بن جرير بن مالك  
الإيادي ، أبو عبد الله : أحد القضاة  
المشهورين من المعتزلة ، ورأس فتنه القول  
بخلق القرآن . قدم به أبوه ، وهو حدث ،  
من قسرين ( بين حلب ومعة النعمان )  
إلى دمشق ، فنشأ فيها ونبع ، ومنها رحل  
إلى العراق . وقيل : ولد بالبصرة . قال  
أبو العيلاء : ما رأيت رئيساً قط أفصح  
ولا أنطق من ابن أبي دوداد . وهو أول  
من افتتح الكلام مع الخلفاء ، وكانوا لا  
يبدأهم أحد حتى يبدأوه . وكان عارفاً  
بالأخبار والأنساب ، وفيه يقول المأمون :  
إذا استجلس الناس فاضلاً فمثل أحمد !  
وكان يقال : أكرم من كان في دولة  
بني العباس البرامكة ثم ابن أبي دوداد .  
وكان شديد الدهاء ، محباً للخير . اتصل  
أولاً بالمأمون ، فلما قرب موته أوصى به  
أخاه المعتصم ، فجعله قاضي قضائه ،  
وجعل يستشيره في أمور الدولة كلها .  
ولما مات المعتصم اعتمد الواثق على رأيه .  
ومات الواثق راضياً عنه . وتولى المتوكل ،  
فقلج ابن أبي دوداد في أول خلافته سنة  
٢٣٣ هـ ، وتوفي مفلوجاً ببغداد . قال  
الذهبي : كان جهمياً بغيضاً ، حمل  
الخلفاء على امتحان الناس بخلق القرآن  
ولولا ذلك لاجتمعت الألسنة عليه<sup>(٢)</sup>

(١) الجبرتي ١ : ١٧٩ - ١٨١ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢ وتاريخ بغداد ٤ : ١٤١ - ١٥٦

وفيه اختلاف الروايات في اسم أبيه « أبي دوداد » قيل :

اسمه الفرج ، وقيل دمي ، وقال طلحة : الصحيح

شيء من الكناية - ط . وله نظم<sup>(١)</sup> .

توفي في طريقه الى الحج<sup>(٢)</sup> .

### ابن المجدي

(٧٦٧ - ٨٥٠ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٤٧ م)

أحمد بن رجب بن طنبغا ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن المجدي : عالم بالحساب والفرائض والفلك . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي : أشير إليه بالتقدم ، وصار رأس الناس في أنواع الحساب والهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع . له تصنيفات كثيرة ، منها « إبراز لطائف الغوامض في إحراز صناعة الفرائض - خ » في الأزهريّة و « إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدوائر - خ » في علم الهيئة ، وسماه زاد المسافر ، و « رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات - خ » و « رسالة في العلم بالدر اليتيم في صناعة التقويم - خ » و « دستور النيرين - خ » رسالة ، و « تعديل القمر المحكم - خ » رسالة ، و « التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب - خ » في الهيئة ، و « تعديل زحل - خ » رسالة ، و « بغية الفهم في صناعة التقويم - خ » و « إرشاد السائل إلى أصول المسائل - خ »<sup>(٣)</sup> .

### البقري

(١١٨٩ - ١٢٧٥ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٥٠ م)

أحمد بن رجب بن محمد البقري : نحوي مصري . له « در الكلم المنظوم - خ » في شرح الأجرمية ، بدار الكتب .

(١) الثغر الباسم ٤٢ وفهرست دار الكتب ٢ : ٢٠١ والكنز الثمين ١٤٠ وصفوة العصر ١ : ٥١١ والصحف المصرية ١٢ صفر ١٣٥٥ قلت : واقتنيت مخطوطة من « بغية المقاصد » للسوسي ، أكثرها بخط الطهطاوي ، وهوامشها مملوءة بتعليقاته عليها ، ختمها بذكر نسبه ، كما يأتي ، عن خطه : « أحمد بن محمد بن عبد العزيز ابن رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي » .

(٢) الثبر المسبوك ١٤٩ وبغية الوعاة ١٣٢ والبدرد الطالع ١ : ٥٦ وفيه : اسم جده « طنبغا المجدي بن الشهاب » وهدية العارفين ١ : ١٢٨ وكشف الظنون ٦٤ والفهرست التمهيدي ٤٨٥ - ٤٩٦ والأزهريّة ٢ : ٦٥٥ .

### ابن رزق

(١٢٢٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٩ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن رزق : باني قرية « جوّ » في البحرين . لم أجد له ترجمة تامة ، غير أن النبهاني يقول : إنه أول من نزل جوّاً من العرب وعمر بها مسجداً وبركا عظيماً لخزن الماء . وقال ابن سند : وبني بها قصوراً . ثم انتقل منها إلى الزبارة ( بفتح الزاي والباء المخففة ) وأراد أن يفصل الزبارة عن بر « قطر » بحفر خليج طوله نحو ثلاثين ميلاً ، ولكن لم يرض بذلك قومه ، لأنهم أهل بادية ولا يستغنون عن مرعى أغنامهم في بر قطر . ولما استولى الإمام سعود أمير نجد ( سنة ١٢١٢ هـ ) على الأحساء والقطيف هدد بأخذ الزبارة ، فرحل عنها ابن رزق إلى البصرة وأقام إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### ابن رشيق

(٤٤٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٠ م)

أحمد بن رشيق ، أبو العباس : كاتب أديب ، من أهل الأندلس . كان أبوه من موالي بني شهيد ، ونشأ هو في مرسية ، وانتقل إلى قرطبة ، واتصل بالأمير أبي الجيش العامري فقدمه على كل من في دولته وولاه جزيرة ميورقة . له رسائل مجموعة وعاش عمراً طويلاً . وهو غير الحسن بن رشيق صاحب العمدة<sup>(٣)</sup> .

### أحمد رضا

(١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٣ م)

أحمد رضا بن إبراهيم بن حسين بن يوسف بن محمد رضا العاملي ، أبو

(١) هدية ١ : ١٧٩ ودار الكتب ٢ : ١٠٨ .

(٢) التحفة النبهانية الطبعة الأولى ص ١٩ وفيه أن قرية « جوّ » بقيت بعد رحيله خالية من العرب إلى أن استولى آل خليفة على البحرين .

(٣) بغية الملتبس ١٦٦ وجذوة المقتبس ١١٤ .

العلاء ، بهاء الدين : عالم باللغة والأدب ، شاعر ، من طلائع العاملين للقضايا القومية والوطنية في بلاد الشام ومن أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد ونشأ في النبطية ( من بلاد جبل عامل ) وتعلم في مدرستها الابتدائية ، وانتقل إلى مدرسة أنشئت في قرية « أنصار » فأقام عاماً واحداً ، كان هو عمر تلك المدرسة ، وعاد إلى بلده ، فدخل مدرسة أخرى . وأكثر من المطالعة والأخذ عن الشيوخ . على الطريقة الأزهرية الأولى . ودرس ، ومارس التجارة ، ونشر مقالات وقصائد ، واشتهر . ولما حاول الترك ( العثمانيون ) القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب ( سنة ١٩١٥ ) ونصبت المشاقق في سورية ولبنان كان الشيخ أحمد رضا من أوائل المعتقلين ، ولبت نحو شهرين يحاكم في ديوان الحرب العسكري المعقود في « عاليه » بلبنان . وأجل النظر في أمره هو وبعض زملائه فأفرج عنهم ، بعد أن حكم بإعدام أحد عشر « شهيداً » منهم . وأقام في بلده عاكفاً على كتبه إلى أن كان الاحتلال الفرنسي عقيب الحرب العامة الأولى ، فأوذي . وعهد إليه المجمع العلمي بتصنيف « معجم » يجمع بين مفردات اللغة قديمها ومحدثها ، وما وضعه مجعاً دمشق ومصر ، وأقر استعماله ، من كلمات ومصطلحات ، فألف في خلال اثني عشر عاماً ، كتاباً سماه « متن اللغة العربية - ط » في خمسة مجلدات . وله من الكتب أيضاً « ردّ العامي إلى الفصحح - ط » في اللغة ، و « هداية المتعلمين - ط » أظنه مدرسياً ، و « الدروس الفقهية - ط » في مذهب الشيعة ، و « روضة اللطائف - خ » و « رسالة الخط - ط » في تاريخ الكتابة العربية ، و « الوافي بالكفاية والعمدة - خ » شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجداني ، ونظمه المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري . وله في المجلات الشامية وغيرها ،

وتوفي في أثناء عملية جراحية أجريت له في أثينا ( باليونان ) في طريقه لزيارة تركيا . ونقل بالطائرة الى بني غازي . جُمع بعض نظمه في ديوان « رفيق شاعر الوطنية الليبية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الجابري

( ١٠٠٠ - ١٠٠٨ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٠٠ م )

أحمد بن روح الله بن ناصر الدين ابن غياث الدين الأنصاري الجابري الرومي : قاض حنفي عالم بالمعقولات . ولد في إيران . وانتقل ماشياً الى استمبول ، وانتظم في سلك موالي الروم . ينتسب الى جابر ابن عبد الله الانصاري . درّس في اياصوفية وغيرها . وولي قضاء الشام ، فقضاء ادرنة ، فالقسططينية ، ثم قضاء العسكر بولاية « اناضولي » ويكتبونها بالطاء ، وقضاء مصر ، مدة . وكان ضعيفاً بالعربية والفقه . وصنف كتباً ، منها « تفسير سورة يوسف » و « حاشية في آداب البحث » وحواش ورسائل في فنون متعددة . وتوفي بالقسطنطينية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد زكي باشا

( ١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٤ م )

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبد الله ، شيخ العروبة : أديب بحاثه مصري ، من كبار الكتاب . ولد بالاسكندرية وتخرج بمدرسة الإدارة والحقوق بالقاهرة ، وأتقن الفرنسية ، وكان يفهم الانكليزية والإيطالية وله بعض المعرفة باللاتينية . عين مترجماً لمجلس النظر ، فسكّرتيراً ثانياً ، فسكّرتيراً أولاً . ومنح لقب « باشا » واتصل بعلماء المشرقيات ، ومثل مصر في مؤتمراتهم . وقام بفكرة إحياء الكتب العربية ، فطُبعت الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو

(١) ديوان رفيق . المطبوع سنة ١٩٥٩ والورقة الأخيرة من غلافه . والشعر والشعراء في ليبيا ١٥٦ وجريدة الرائد ( مجلد ) ٢٤ رجب ١٣٨١ وأعلام ليبيا ٥٩ .  
(٢) تراجم الأعيان ١ : ١٦١ والطبقات السنية ٤٠٥ وخلاصة الأثر ١ : ١٨٩ .



العلامة الشيخ أحمد رضا

على أميال من مدينة بسكرة وتعلم بها العربية والفرنسية . وسافر الى المدينة ( ١٩٣٤ ) فكان مدرسا بمدرسة العلوم الشرعية فيها وسكّرتيراً المجلة « المنهل » . وعاد الى الجزائر ( ١٩٤٦ ) فعمل في جمعية العلماء المسلمين وأصدر جريدة « الشعلة » وقام برحلات الى الدول الاشتراكية . وفي أثناء الثورة بالجزائر قبض عليه وقتل شهيداً . صدرت له في حياته بضعة كتب منها « غادة أم القرى » و « فتاة أحلامي » و « أدباء المظهر » و « صاحب الوحي » و « نماذج بشرية » وما زالت له كتب ومسرحيات لم تنشر<sup>(١)</sup> .

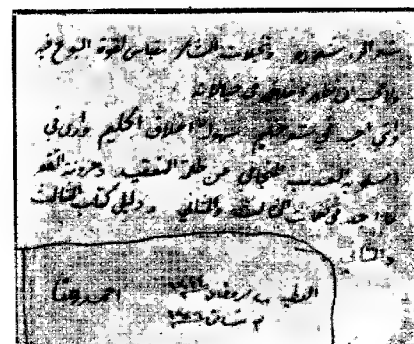
### المهْدَوِي

( ١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م )

أحمد رفيق المهدي البرقاوي : شاعر ليبي ، كثير النظم . ولد في قرية « فسّاطو » بجبل نفوسة . وتعلم بالاسكندرية وعمل كاتباً في بلدية بنغازي ( ١٩٢٠ ) وعزله الطالبان ، فهاجر الى تركيا ( ١٩٢٤ - ٣٤ ) وعاد فنفاه الإيطاليون ، فانصرف ثانية الى تركيا ( ١٩٣٦ - ٤٦ ) ورجع . فشارك في الحركة الوطنية وعين عضواً في مجلس الشيوخ الليبي ( ٥١ ) فريسا له .  
(١) علي جواد الطاهر في العرب ٥ : ٧٦٠ و ٦ : ٣٨ .



العلامة الشيخ أحمد رضا



نموذج من خطه وتوقيعه

ابحاث منها ما يكون رسائل ، كمقالات متسلسلة انتقد بها ( في مجلة المجمع العلمي العربي ) ثلاثمئة صفحة من كتاب « اقرب الموارد » فأظهر فيها ٤٠٠ غلطة . وأصابه حجر طائش في أثناء مظاهرة « انتخابية » في النبطية ، فحمل الى منزله ، فلم يكدر يصل حتى فارق الحياة<sup>(١)</sup> .

### حُوحُو

( ١٣٣٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٥٦ م )

أحمد رضا حوحو : أديب جزائري ، من الشهداء . ولد في قرية « سيدي عقبة »

(١) رسالة خاصة منه ، بخطه ، اشتملت على ترجمته في صباه ، وفيها مختارات من شعره كتبها لي سنة ١٣٢٩ هـ .  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٤٠ - ٦٤٤ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٩٣ والقاموس العام ١١ وجريدة الحياة البيروتية ١٢ و ١٨/٧/١٩٥٣ وجريدة « بيروت » ١٣/٧/٥٣ وجريدة النهار ١٥/٧/١٩٥٣ .

المؤرخين والباحثين في تاريخ مصر، وأما ما يتعلق في عصره، فكان له نصيب كبير من الشهرة والاحترام.

أحمد زكي « باشا »

عن نهاية رسالة خاصة بخطه . وقرأ ما فوق الإمضاء : « من الشاكر » كما في الأصل .



أحمد زكي « باشا »



أحمد زكي « باشا »

بالملايس العربية في خلال رحلته إلى اليمن .

شادي : طبيب جرائمي ، أديب ، نحال ، له نظم كثير . ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبجامعة لندن . وعمل في وزارة الصحة ، بمصر ، منتقلا بين معاملها « البكتريولوجية » الجراثيمية . الى ان كان وكيلًا لكلية الطب بجامعة القاهرة . وكان هواه موزعا بين أغراض مختلفة لا تلاؤم بينها : أراد ان يكون شاعرا ، فأخرج فيضا من دواوين مزخرفة مزوقة أنفق على طبعها ما خلفه له أبوه من ثروة وما جناه هو من كسب . ومن أسماء المطبوع منها : « الشفق الباكي » و « أطيايف الربيع » و « أنين ورنين » و « أنداء الفجر » و « أغاني أبي شادي » و « مصريات » و « شعر الوجدان » و « أشعة وظلال » و « فوق العباب » و « الينبوع » و « الشعلة » و « الكائن الثاني » و « عودة الراعي » وآخرها « من السماء » طبعه في اميركا . ونظم قصصا تمثيلية ، منها « الآلهة » و « أردشير » و « إحسان » و « عبده بك » و « الزباء » وكلها مطبوعة . وأنشأ لنشر منظوماته ، مجلتين ، سمي إحداهما « أدبي » والثانية « أبولو » (١٩٣٢) بالقاهرة ثلاث سنوات . وأراد ان يكون « نحالا » ومربيا للدجاج . فألف جماعة علمية سماها « جماعة النحالة » وأصدر لها مجلة « مملكة النحل » وصنف « مملكة العذارى » ، في النحل وتربيته - ط - و « اوليات النحالة - ط - » كما أنشأ مجلة « الدجاج » وصنف « مملكة الدجاج - ط - » وأصدر مجلة « الصناعات الزراعية » وانصرف إلى ناحية اخرى ، فترجم بعض الكتب عن الانكليزية . وصنف كتاب « الطبيب والمعمل - ط - » في مجلد ضخيم ، وهو اختصاصه الاول ، و « قطرة من يراع في الأدب والاجتماع - ط - » جزآن ، وهو باكورة مصنفاته . و « شعراء العرب المعاصرون - ط - » نشر بعد وفاته . وضافت به مصر ، فهاجر الى نيويورك ( سنة ١٩٤٦ ) وكتب في بعض صحفها العربية ، وعمل في التجارة وفي الاذاعة من « صوت اميركا » وألف في نيويورك جماعة أدبية

عبد الرحمن الناصر - ط - و « نتائج الأفهام في تقويم العرب قبل الإسلام - ط - » و « الرق في الإسلام - ط - » و « تاريخ المشرق - ط - » و « قبيل الإعدام - خ » و « عجائب الأسفار في أعماق البحار - خ » وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية ، نشرت في الصحف والمجلات ، جديرة بأن تجمع وتطبع . وكان يعتمد في مراجعته على « جزازات » رتبها على الحروف ، كالفهارس ، في موضوعات مختلفة ، في الأدب والتراجم والتاريخ والجغرافية ، دونها في أثناء مطالعته للكتب القديمة والحديثة . ولا تزال هذه الجزازات محفوظة في « بيت العروبة » (١) .

أبو شادي

(١٣٠٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٥ م)

أحمد زكي بن محمد بن مصطفى أبي

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المقتبس ٧ : ٤٣٧ و ٥٩٣ ومجمع المطبوعات ٩٧١ والأمير شبيب أرسلان . في جريدة الجهاد ١٤ ذي القعدة ١٣٥٣ وأحمد عيسى . في الأهرام ١٩٣٤/١١/١٦ وعيسى اسكندر العلوف في مجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٣٩٤ .

تصحيحها ومراجعتها . وأحكم صلته برجال العرب في جميع أقطارهم ، وتسمى بشيخ العروبة وسمى داره بيت العروبة . وجمع مكتبة في نحو عشرة آلاف كتاب ووقفها ، فنقلت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية . سألته عن أصله فقال : عربي ، من بيت النجار ، من عكا . وما كان يريد أن يذكر هذا عنه وهو حي . قال الأمير شبيب أرسلان في وصفه : « كان يقظة في إغفاءة الشرق ، وهبة في غفلة العالم الإسلامي ، وحياة في وسط ذلك المحيط الهامد » توفي بالقاهرة ، ودفن في قبر أعده لنفسه في الجزيرة . وكان شعلة نشاط ، حلو العشرة ، دائم الحركة ، خطيباً ، ضعف سمعه في أعوامه الأخيرة . من كتبه « السفر إلى المؤتمر - ط - » و « موسوعات العلوم العربية - ط - » و « أسرار الترجمة - ط - » و « قاموس الجغرافية القديمة - ط - » و « الدنيا في باريس - ط - » و « ذيل الأغاني - خ » وترجم عن الفرنسية « مصر والجغرافيا - ط - » و « التعليم في مصر - ط - » و « أربعة عشر يوماً سعادة في خلافة الأمير

## ابن مُحْسِن

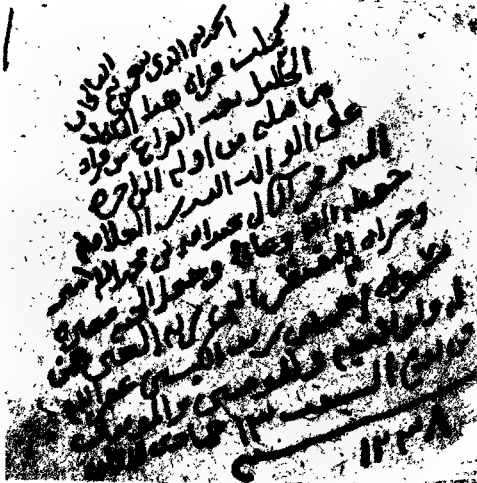
(١٠٥٢ - ١٠٩٩ هـ = ١٦٤٢ - ١٦٨٨ م)

أحمد بن زيد بن محسن : الشريف الحسيني الأمير . مولده ووفاته في مكة . شارك أخاه سعد بن زيد في إمارتها من سنة ١٠٨٠ هـ إلى سنة ١٠٨٢ ثم توجه معه إلى الروم فأقام إلى سنة ١٠٩٥ وعاد قبل أخيه إلى مكة فولي إمارتها في هذه السنة إلى أن توفي (١) .

## الكبيسي

(١٢٠٩ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٥٥ م)

أحمد بن زيد بن عبد الله بن ناصر الحسيني الطالبي الكبيسي : عالم بالحديث والأصول من أهل صنعاء ، مولد أو وفاة . له « شرح على سنن أبي داود » يقع في مجلدين (٢) .



الكبيسي

نموذج من خطه ( عن الامروز بآلة A72 الصفحة الأخيرة ) .

## ابن زيدان السعدي

(١٠٥١ - ١٠٥١ هـ = ١٦٤٢ - ١٦٤٢ م)

أحمد بن زيدان بن أحمد السعدي ، من آل زيدان : أمير ، من الأشراف السعديين بالمغرب . ثار مع أخيه ( الوليد ) على أخيهما الثالث ( عبد الملك ) حين

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٩٠ وخلاصة الكلام ١٠٥ - ١٠٩ .  
(٢) نيل الوطر ١ : ١٠١ - ١٠٤ والتاج المكلل . الترجمة ٤٧٥ وهو فيه « أحمد بن ناصر » كما في حلية البشر ١٩٠ : ١ .

من « نسا » - بفتح النون والسين المخففة - ومولده ووفاته ببغداد . من تصنيفه « التاريخ الكبير - خ » كما في تذكرة النوادر ، ومنه الجزء الخمسون ، مخروم الآخر ، في المحمودية بالمدينة (٢٦ أصول الحديث » ورأيت كراسا منه مكتوبا على الرق ، هو الكراس الثاني من الجزء الثامن . وفيه تراجم بعض الكوفيين ، في خزانة الرباط ، « الرقم ٢٦٧١ كتابي » وبلغني أن منه مجلداً في خزانة القرويين بفاس . قال الدارقطني : لا أعرف أغزر فوائد من تاريخه (١) .

## الشَّاورِي

(٧٩٣ - ٠٠٠ هـ = ١٣٩١ - ٠٠٠ م)

أحمد بن زيد الشاوري : فقيه شافعي يمني . من رؤساء أهل صعدة . كانت إقامته في بلدة من جبال المهجم تعرف بمخلاف حجة . وكان مناوئاً للزيدية كثير الانتقاد لمذهبهم ، وصنف مختصراً في ذلك ، فهاجمه الناصر صلاح الدين ( محمد بن علي ) صاحب صنعاء في عسكر كثير فقتله وقتل ابناً له وجماعة من أهله وأصحابه ، ونهب العسكر بلده وكان فيها أموال كثيرة مودعة عند الشاوري لثقة الناس به . ورثاه إسماعيل المقرئ بقصيدة قال فيها يخاطب صلاح الدين :  
« فلا تفرح لسفك دم ابن زيد

فما يرجى لقاتله صلاح »  
وعجب صاحب العقيق من ثناء الزيدية وغيرهم على إسماعيل المقرئ وهو قاتل هذا الشعر (٢) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٦ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٤٤ والمقصود الأرشد - خ - والنجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ وتاريخ بغداد ٤ : ١٦٢ وشذرات الذهب ٢ : ١٧٤ وفي لسان الميزان ١ : ١٧٤ مولده سنة ٢٠٥ ووفاته سنة ٢٩٩ والمتنظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١٣٩ والتبيان - خ - وفيه وفاته سنة ٢٩٦ وتذكرة النوادر ٧٩ وجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٣٨٢ .

(٢) العقيق اليماني - خ - والعقود اللؤلؤية ٢ : ٢٢١ والدرر الكامنة ١ : ١٣٤ وفيه : « بلغ عنه الإمام صلاح الدين ابن علي أمر . فأمر بقتله . فحمل المصنف وصار إليه مستجيراً به . ولم يكن عنه ذلك وقتل . فأصيب الإمام بعد موته بيسير » .

سماها « رابطة منيرفا » وقام بتدريس العربية في معهد آسيا ( بنيويورك ) . وتوفي فجأة في « واشنطن » ولا يزال في أوراقه « دواوين » غير المتقدم ذكرها ، لم تطبع . وما من حاجة إلى القول بأنه لو اتجه بذكائه وعلمه ونشاطه العجيب اتجهاً واحداً لنبغ . وهو ابن « محمد أبي شادي » المحامي ، المتقدمة ترجمته في الأعلام (١) .

## زَنَانِي

(١٢٨٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

أحمد زناني : مدرّس مصري . تخرج بدار العلوم سنة ١٨٩٣ م ، وقام بنظارة بعض المدارس . واختاره الخديوي عباس مدرساً لأبنائه ، ثم معاوناً في ديوانه إلى سنة ١٩١٣ ونقل إلى وزارة المعارف مدرساً فوكيلاً للوزارة (١٩٢٣) إلى أن توفي . له كتب مدرسية ، منها « الصراط المستقيم - ط » في تفسير بعض الآيات ، و « الهداية إلى الصراط المستقيم - ط » مختصر الاول ، و « الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة - ط » جزآن ، و « الدين القويم - ط » (٢) .

## ابن أبي خَيْثَمَة

(١٨٥ - ٢٧٩ هـ = ٨٠١ - ٨٩٢ م)

أحمد بن زهير ( أبي خيثمة ) بن حرب ابن شداد النسائي ثم البغدادي ، أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . كان ثقة ، راوية للأدب ، بصيراً بأيام الناس ، له مذهب . ونسب إلى القول بالقدر . أصله

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٤/١٥ ومحمد عبد الفتاح شريف ، في الأهرام ١٩٥٥/٤/١٨ والشعر العربي في المهجر . لمحمد عبد الغني ١٩٤ وكامل الشناوي . في الأخبار ١٩٥٥/٤/١٨ ومصادر الدراسة ٢ : ٥٥ ومعجم المطبوعات ٣٨٨ والأزهرية ٥ : ٢١١ وعبد الحميد خليل حسن ، في مجلة الصباح ١٩٥٧/٥/٢٣ ومجلة المنهل ٢٦ : ١٥٨ ومذكرات المؤلف . وانظر دراسات في الأدب والفد ١٧ - ٤٢ وشعراء الوطنية ٣٢٦ - ٣٥٣ .

(٢) تقويم دار العلوم ١٥٨ والأزهرية ١ : ٢٧٢ و ٦ : ٣٣ ، ٢١٢ ودار الكتب ١ : ٦٥ . ٥٥ .







الاستاذ أحمد سامح الخالدي

الملف  
أحمد سامح الخالدي

أحمد سامح الخالدي : إمضاؤه

الغمري

(٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٤٠ م)

أحمد بن سعد الدين الغمري العثماني الشافعي : متأذب مصري ، له اشتغال بالتاريخ . صنف منظومة سماها « ذخيرة الإعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام - خ » في الأزهر (٧٠ تاريخ) فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ هـ<sup>(١)</sup> .

الصّدي

(٢٨٤ - ٣٥٠ هـ = ٨٩٧ - ٩٦١ م)

أحمد بن سعيد بن حزم بن يونس المنتجيلي الصدي ، أبو عمر : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق سنة ٣١١ هـ . ووفاته بقرطبة . له « التاريخ الكبير » في المحدثين ، قال ابن الفرضي : بلغ الغاية . وقال ابن خير : خمسة وثمانون جزءاً<sup>(٢)</sup> .

ابن مَعْدَان

(٢٩١ - ٣٧٥ هـ = ٩٠٤ - ٩٨٦ م)

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن

(١) هدية ١ : ١٥٨ والمخطوطات المصورة ( التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٨٢ ) والأثرية ٥ : ٤٤٢ .  
(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤١ وفهرست ابن خير ٢٢٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة المشرون .

الفرنسية والتركية ، ويفهم الانكليزية والإيطالية<sup>(١)</sup> .

أحمد سامح الخالدي

(١٣١٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥١ م)

أحمد سامح ابن الشيخ راغب الخالدي ، أبو الوليد : من رجال التربية والتعليم . فلسطيني ، من أهل يافا . تعلم بمدرسة المطران بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت . وتخرج صيدلياً سنة ١٩١٧ م وخدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الأولى . وعاد بعدها إلى الجامعة فأحرز درجة M.A ( أستاذ في العلوم ) وعين مفتشاً للمعارف في قضاء يافا فمديراً للكلية العربية في القدس سنة ١٩٢٥ فمساعداً لمدير المعارف بفلسطين . ولما داهمها اليهود انتقل إلى لبنان ، وتوفي في « بيت مري » إحدى قراه ، ودفن ببيروت . له كتب منها « رجال الحكم والإدارة في فلسطين - ط » و « أنظمة التعليم - ط » جزآن ، و « أركان التدريس - ط » و « إدارة الصفوف - ط » في التربية والتعليم ، و « أهل العلم بين مصر وفلسطين - ط » رسالة ، و « العرب والحضارة الحديثة - ط » و « رحلات في ديار الشام - ط » و « تاريخ المعاهد الإسلامية - خ » في ثمانية أجزاء ، و « الأردن في التاريخ الإسلامي - خ » و « تاريخ بيت المقدس - خ » و « الحياة العقلية - ط » و « أقنعة الحب - ط » وترجم عن الانجليزية كتاباً في « علم النفس » ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب<sup>(٢)</sup> .

أحمد بن سُرَيْج = أحمد بن عمر ٣٠٦

(١) الكثر الثمين ٢٤٩ ورمّة العصر ٢ : ١٦٤ والمجلد في التاريخ المصري ٤٢٦ والأعلام الشرقية ١ : ٥٥ والصحف المصرية ١٤ رمضان ١٣٦٤ .  
(٢) نجاتي صدي ، في مجلة الرسالة ١٩ : ١٢٥٧ وجريدة فلسطين ٢٦ ذي الحجة وجريدة الدفاع ٢٧ ذي الحجة ١٣٧٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٣٦ - ٣٨ .

مؤرخ . ولد بمكة وتولى فيها الإفتاء والتدريس . وفي أيامه أنشئت أول مطبعة بمكة فطبع فيها بعض كتبه . ومات في المدينة . من تصانيفه « الفتوحات الإسلامية - ط » مجلدان ، و « الجداول المرضية في تاريخ الدول الإسلامية - ط » و « خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام - ط » و « الفتح المين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - ط » و « السيرة النبوية - ط » و « رسالة في الرد على الوهابية - ط »<sup>(١)</sup> .

أحمد زيور باشا

(١٢٨١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٤٥ م)



أحمد زيور باشا

أحمد بن زيور رحيمي : من رؤساء الوزارات بمصر . قوقاسي الأصل . مولده ووفاته بالاسكندرية . تعلم ببيروت وفرنسة ، وتولى أعمالاً قضائية وإدارية بمصر إلى أن كان رئيساً لمجلس الوزراء ، رئيساً للديوان الملكي . ووصم بالضعف أمام السلطات الأجنبية وغيرها أيام حكمه ، ووصف بأنه أداة للتسليم والمسألة . واتخذت الصحف من ضخامة جسمه موضوعاً للتنادر فكان يضحك مما يكتب عنه ويستزبد منه . وكان يجيد مع العربية (١) نظم الدرر - خ - وأدبيات زيدان ٤ : ٢٨٨ .

الديار العمانية ، فقاتلهم أحمد وأجلاهم عنها وقتل كثيرين منهم بمكيمة صنعها لهم ؛ وخضعت له البلاد وأحبه أهلها ، فانتقل إليه ملك اليعاربة . وفي أيامه ادعى « بلعرب بن جيمير » الإمامة ، فقتله أحمد ( سنة ١١٦٧ ) وصفت له الدولة وبويع بالإمامة في هذه السنة ، وصار إليه ملك عمان ومسقط . واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### ابن الرطبي

( ٤٦٠ - ٥٢٧ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٣ م )

أحمد بن سلامة بن عبد الله ( أو عبيد الله ) بن مخلد البجلي الكرخي ، أبو العباس ابن الرطبي : قاض . من كبار الشافعية . مولده في « كرخ جدان » بقرب خانقين . وتفقه في أصبهان . وتولى تأديب أولاد الخليفة المسترشد بالله العباسي . والقضاء في الحريم الظاهري . والحسبة . ببغداد . قال الياضي : برع في المذهب وغوامضه حتى صار يضرب به المثل . وقال السبكي : كان أحد الأئمة . توفي ببغداد<sup>(٢)</sup> .

### النجاد

( ٢٥٣ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٧ - ٩٦٠ م )

أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل ، أبو بكر النجاد : شيخ العلماء ببغداد في عصره . حنلي ، من حفاظ الحديث . كانت له في جامع المنصور يوم الجمعة حلقتان : الأولى قبل الصلاة . للفتوى على مذهب الإمام أحمد ؛ والثانية بعد الصلاة لإملاء الحديث ؛ ويكثر الناس لسماعه حتى يغلق بابان من أبواب

الونشريسي « في سفر ضخم ، اقتنيته<sup>(١)</sup> .

### ابن مُحَسِّن

( ١١٩٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨١ - ١٢٠٠ م )

أحمد بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : شريف حسني من أمراء مكة . ولها بعد وفاة أخيه مساعد سنة ١١٨٤ هـ وانتزعها منه الشريف عبد الله ( من ذوي بركات ) فقاتله ابن محسن واستعادها بعد انفصاله عنها شهرين و ٢٧ يوماً ، واستمر إلى سنة ١١٨٥ هـ فقاتله ابن أخيه الشريف سرور بن مساعد وانتزع الإمارة منه وجرت بينهما حروب وقتن فتغلب سرور وحجسه إلى أن مات بجدة<sup>(٢)</sup> .

### أحمد البوسعيدي

( ١١٩٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٢ - ١٢٠٠ م )

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد البوسعيدي الأزدي العماني - بضم العين وتخفيف الميم - الملقب بالمتوكل على الله : مؤسس الدولة البوسعيدية المعاصرة في عمان . وأبو ملوكها ، وهم إباحيو المذهب . كان في منشأه من القادة الولاة الشجعان ، استعمله سيف بن سلطان فأعجبه سيرته فولاه على « صحار » ثم جعله سيف دولته وموضع شوكته وفوض إليه الأمور كلها . ولما صارت الدولة إلى سلطان بن مرشد استقر أحمد في صحار . ومات سلطان عنده ( سنة ١١٥٥ هـ ) في حربه مع العجم . وكانوا قد توغلوا في

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٢٤ وتاريخ القادري - خ . وسلوة الأنفاس ٣ : ٢٠٦ وهو فيه « المجلدي » قلت : ورأيت في كتاش مغربي مخطوط : « المجلدي » بثلاث نقط على الكاف ، أي بالجم المصرية ، وعلماء المغرب ينطقونه بسكون الميم ، وكسر الجيم - المصرية - وسكون اللام . والنسبة بربرية .

(٢) خلاصة الكلام ٢٠١ - ٢١٥ وابن بشر ١ : ٥٧ - ٧٧ وفيه أنه كتب إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب والأمير عبد العزيز بن محمد آل سعود ، بنجد ، يطلب فقيهاً من جماعتهما يبين له حقيقة « الدعوة » فأرسل إليه أحد الفقهاء مع هدايا .

معدان ، أبو العباس : فقيه ، من رجال الحديث . رحل في طلبه إلى العراق والحجاز . له تصانيف كثيرة ، منها « تاريخ مرو »<sup>(١)</sup> .

### القيجيمسي

( ٨٠٤ - ٨٧٠ هـ = ١٤٠١ - ١٤٦٥ م )

أحمد بن سعيد القيجيمسي المكناسي الورزيجي ، أبو العباس ، ويعرف بالحبك : فاضل ، من أهل الأدب والفقه . ولد بمكناسة وتوفي بفاس . له كتب ، منها « نظم مسائل ابن جماعة » في البيوع<sup>(٢)</sup> .

### الشمّاخي

( ٩٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٢ - ١٥٢٢ م )

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني ، بدر الدين : مؤرخ ، من علماء الإباضية في المغرب . له كتاب « السير - ط » في تاريخ الإباضية ، و « شرح مختصر العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، و « شرح متن العقيدة »<sup>(٣)</sup> .

### المجِيلدي

( ١٠٩٤ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٣ - ١٦٨٣ م )

أحمد بن سعيد المجيلدي ، أبو العباس : قاض ، من فقهاء المالكية بالمغرب . ولي قضاء فاس الجديدة نيفاً وأربعين سنة فحمدت سيرته . وولي قضاء مكناسة الزيتون سنة ١٠٨٨ هـ . وتوفي بفاس . من كتبه « أم الحواشي » شرح به مختصر خليل ، في الفقه ، و « التيسير في أحكام التسعير - ط » في الحسبة ، رسالة ، و « الإعلام بما في المعيار من فتاوى الأعلام - خ » اختصر به « معيار

(١) اللباب ٣ : ١٥٦ وفي تاج العروس ٢ : ٥٠٣ أحمد ابن سعيد بن أبي معدان ، صاحب تاريخ المرازقة . محدث . وفي كشف الظنون ١ : ٣٠٣ « تاريخ مرو » لابن أبي معدان .

(٢) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣١٣ .

(٣) السير ٥٧٧ والدعاية إلى سبيل المؤمنين ٢٨ .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٦١ وناواق تاريخية ٤٢٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٨٠ .

(٢) ابن الأثير ١١ : ٣ وابن كثير ١٢ : ٢٠٥ والمنظم ١٠ : ٣١ و امرأة الجنان ٣ : ٢٥٢ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٨ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ وانفرد ياقوت في معجم البلدان ٧ : ٢٣٤ بتسميتهم إبراهيم بن عبد الله ابن أحمد بن سلامة .

الجامع ، مما يلي حلقة . وكف بصره في أواخر عمره . له تصانيف منها كتاب في « السنن » كبير ، وكتاب « الخلاف » نحو مئتي جزء<sup>(١)</sup> .

## ابن سلمة

( ٢٨٦ - ٥٠٠ هـ = ٨٩٩ - ٥٠٠ م )

أحمد بن سلمة النيسابوري البزاز ، أبو الفضل : حافظ ، من علماء الحديث . كان رفيق الإمام مسلم في رحلته إلى بلخ والبصرة . وله « صحيح » في الحديث على هيئة صحيح مسلم . قال ابن ناصر الدين : وهو حجة في إتيانه وضبطه<sup>(٢)</sup> .

## ابن وهب

( ٢٨٥ - ٥٠٠ هـ = ٨٩٨ - ٥٠٠ م )

أحمد بن سليمان بن وهب ، أبو الفضل : كاتب له شعر ، من أهل بغداد ، من بيت وزارة وفضل . تقلد أعمالاً منها النظر في جباية الأموال . له « ديوان شعر » و « ديوان رسائل »<sup>(٣)</sup> .

## الزُّبَيْرِي

( ٣١٧ - ٥٠٠ هـ = ٩٢٩ - ٥٠٠ م )

أحمد بن سليمان البصري الزُّبَيْرِي ، أبو عبد الله : باحث ، من فقهاء الشافعية ، من أهل البصرة قد يعرف بصاحب « الكافي » وهو مختصر له في الفقه . كان أعمى نسبته إلى الزبير بن العوام . ومن كتبه « الإمارة » و « رياضة المتعلم » و « الاستشارة والاستخارة » و « المسكت »<sup>(٤)</sup> .

## المُقْتَدِرُ الهُودِي

( ٤٧٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٢ - ٥٠٠ م )

أحمد بن سليمان بن محمد بن هود ، الملقب بالمقتدر بالله : من ملوك الطوائف بالأندلس ، وهو ثاني ملوك آل هود . كان أبوه قد قسم بلاده على أبنائه في حياته ، فجعل العاصمة سرقسطة Saragosse لأحمد ، ولاردة Lérida ليوسف ، وقلعة أيوب Calatayud لمحمد ، ووشقة Huesca للّب ، وتطيلة Tudèle للمندر . فلما توفي أبوهم بويج أحمد بعده بسرقسطة ( سنة ٤٣٨ هـ ) واستقل كل منهم في بلده . فلم يلبث أحمد أن احتال على ثلاثة منهم ( محمد ، ولب ، والمندر ) فأخرجهم من أملاكهم واعتقلهم وكحل بعضهم بالنار . وامتنع عليه أكبرهم ( أخوه يوسف ) فاستقل بمنطقة لاردة . وعظمت مملكة أحمد فتسمى « المقتدر بالله » واستولى على طرطوشة Tortosa وفي أيامه اقتحم الروم مدينة بشتربارbastro وارتكبوا فيها فظائع ، فزحف عليهم يبحش ضخم فقتل منهم نحو ألف فارس وخمسة آلاف راجل ( سنة ٤٥٧ هـ ) ومحا أثرهم . ثم انصرف إلى دانية Denia وأعمالها ففضى على الدولة القائمة بها ( سنة ٤٦٨ هـ ) وأخذ ملكها ( إقبال الدولة علي بن مجاهد ) إلى سرقسطة حيث أمضى بقية حياته . وانبسط أيدي الروم في « الثغر الأعلى » وضربوا الجزية عليه بالاتفاق مع ابن هود ، فكانت سيئة له . واستمر إلى أن توفي بسرقسطة<sup>(١)</sup> .

## المُؤَكَّلُ عَلَى اللَّهِ

( ٥٠٠ - ٥٦٦ هـ = ١١٠٦ - ١١٧١ م )

أحمد بن سليمان بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الحسيني : من أئمة الزيدية في اليمن . ظهر في أيام حاتم بن عمران سنة ٥٣٢ هـ ودعا الناس إلى بيعته بالإمامة فبايعه خلق كثير ، وملك صعدة ونجران وزبيداً ومواقع متعددة من الديار اليمنية ، وأخذ صنعاء مرتين . ونشبت بينه وبين حاتم حروب ، ثم اصطالحا على أن يكون لكل منهما ما في يده من بلاد وحصون . وكانت له مع الباطنية حروب . وخطب له في الحجاز وعمي في أواخر أيامه ، وتوفي بجيدان من بلاد خولان . له كتاب « أصول الأحكام في الحلال والحرام - خ » و « الزاهر - خ » في أصول الفقه ، و « حقائق المعرفة - خ » في الأصول والفروع<sup>(٢)</sup> .

## ابن النضر

( ٦٩٠ - ٥٠٠ هـ = نحو ١٢٩٠ م )

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ابن الخضر ، من بني النضر : مؤرخ ، من أكابر علماء الإباضية وأدبائهم في عُمان . قتله « خردلة الجبار » وأحرق كتبه فلم يبق منها إلا ما نسخ في حياته . وكان يسكن سمائل ( من البلاد العمانية ) من كتبه « سلك الجمان في سيرة أهل عمان » مجلدان ، و « الوصيد في التقليد » مجلدان ، و « قرى البصر في جمع المختلف من الآثار » أربع مجلدات ، و « ديوان شعر » وكان ينعت بأشعر العلماء وأعلم الشعراء<sup>(٣)</sup> .

## الحاكم العباسي

( ٧٥٣ - ٥٠٠ هـ = ١٣٥٢ - ٥٠٠ م )

أحمد بن المستكفي بالله سليمان بن

(١) بلوغ المرام ٣٩ و ٤٠٦ ، و Ambro. C 303,355,379

(٢) نحة الأعيان ١ : ٢٨٩ - ٢٩١ .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٩ وابن خلدون ٤ : ١٦٣ وفيه : وفاته سنة ٤٧٤ هـ ، وقال : « انتصر بالإفرنج والبشكنس ف وقعت الفتنة بين المسلمين » وفي الذخيرة لابن بسام ٢٥٠ المجلد الأول من القسم الرابع ، قصيدة لابن الحصري القيرواني يهنئه بفوزه على علي بن مجاهد ، سنة ٤٦٧ هـ ، وانتزاعه « دانية » منه ، ثم قصيدة له في رثائه .

(١) التبيان - خ - وطبقات الحنابلة ٢٩٣ ومناقب الإمام أحمد ٥١٢ وميزان الاعتدال ١ : ٤٨ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨٩ وأنساب السمعاني . والبداية والنهاية ١١ : ٢٣٤ وهو فيه « أحمد بن سليمان » كما في تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٩ .  
(٢) التبيان - خ - والرسالة المستطرفة ٢٣ وشنرات الذهب ٢ : ١٩٢ .  
(٣) إرشاد الأريب ١ : ١٣٦ .  
(٤) ملخص المهمات - خ .

الحاكم بأمر الله الأول ، أبو القاسم ،  
الحاكم بأمر الله ، الثاني : من خلفاء الدولة  
العباسية الثانية بمصر . بوبع سنة ٧٤٢ هـ ،  
ولبس السواد ، وخطب خطبة بليغة وخلع  
على بعض الأمراء والأعيان ، وفوض  
الأمر ( على العادة ) للمصور القلاووني  
( أبي بكر بن محمد ) واستمر إلى أن مات  
في القاهرة . ولم يكن له من الأمر شيء<sup>(١)</sup>

### الملك الأشرف

( ٠٠٠ - ٨٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٣ م )  
أحمد بن سليمان بن غازي الأيوبي ،  
أبو المحامد ، الملقب بالملك الأشرف :  
صاحب حصن كيفا وأعمالها . ولها بعد  
أبيه سنة ٨٢٧ هـ وحمدت سيرته . وكان  
شاعراً ، له « ديوان شعر - خ » في  
الظاهرية . قتله بعض التركمان غيلة<sup>(٢)</sup> .

### ابن كمال باشا

( ٠٠٠ - ٩٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٤ م )  
أحمد بن سليمان بن كمال باشا ،  
شمس الدين : قاض من العلماء بالحديث  
ورجاله . تركي الأصل ، مستعرب . قال  
التاجي : قلما يوجد فن من الفنون وليس  
لابن كمال باشا مصنف فيه . تعلم في  
أدرنه ، وولي قضاءها ثم الإفتاء بالآستانة  
إلى أن مات . له تصانيف كثيرة ، منها  
« طبقات الفقهاء - خ » و « طبقات  
المجتهدين - خ » و « مجموعة رسائل - ط »  
تشتمل على ٣٦ رسالة ، ورسالة في  
« الكلمات العربية - ط » نشرت في المجلد  
السابع من مجلة المقتبس ، و « رسالة في الجبر  
والقدر - خ » و « إيضاح الإصلاح - خ »  
في فقه الحنفية ، و « رجوع الشيخ إلى

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٣٧ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩١  
وبدائع الزهور ١ : ٢٠٠ وابن الوردي ٢ : ٣٣١  
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ والتجويد الزاهرة ١٠ : ٢٨٤  
و ٢٩٠ وقيل في وفاته : سنة ٧٥٢ وسنة ٧٥٤ .  
(٢) ديوان الإسلام - خ - والضوء اللامع ١ : ٣٠٨ وشعر  
الظاهرية ٢٢٥ .

صباه - ط » مجون ، سيأتي ذكره في  
ترجمة التيفاشي ، و « تاريخ آل عثمان »  
و « تغيير التنقيح - ط » في أصول  
الفقه<sup>(١)</sup> .

### الرسموكي

( ٠٠٠ - ١١٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢١ م )

أحمد بن سليمان بن يعزى بن ابراهيم  
الجزولي التغيني الرسموكي : فقيه مالكي ،  
عالم بالفرائض ، من رجال الإصلاح .  
قتل أبوه وأخ له ، ظلماً في بلده ، فانتقل  
إلى مراکش ، وعلت مكانته وانصلح به ،  
كما يقول الحضيكي ، خلق كثير ، حتى  
بعض الولاة وامراء الجند ، في بناء المدارس  
والمساجد واستنباط المياه . وتوفي بمراكش .  
وكان من أسرة علمية كبيرة . وصنف كتباً ،  
منها « الجواهر المكنونة - خ » نظم في  
الفرائض ، وثلاثة شروح له أحدها  
« إيضاح الأسرار المصونة - خ » مع الأول  
في الرباط ( د ٣٩٨ ) والثاني « حلية الجواهر  
المكنونة - خ » في الرباط ( ٢٨٧ جلا )  
و « كفاية ذوي الألباب في فهم معونة  
الطلاب » و « كشف الحجاب - خ » في  
خزانة الرباط ( د ١٦٧٥ ) شرح به رجزاً في  
الفرائض والحساب لابراهيم السملالي ،  
و « معونة الإخوان على مسألة اولاد  
الأعوان - خ » في الرياض ( الرقم  
٢/٢٥٩٧ ) نسخة مغربية<sup>(٢)</sup> .

### الأروادي

( ٠٠٠ - نحو ١٢٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٥٨ م )

أحمد بن سليمان الأروادي الطرابلسي :

(١) الفوائد البهية ٢١ والمجموعة التاجية - خ - والشقائق  
النعمانية ١ : ٤٢٠ والفهرس التمهيدي . وهدية العارفين  
١ : ١٤١ ودار الكتب ١ : ٤٠٣ والخزانة التيمورية  
٣ : ٢٥٨ والكواكب السائرة ٢ : ١٠٧ والمكتبة  
الأزهرية ٢ : ١٠٦ وآداب زيدان ٣ : ٣٢٧ وسماء  
محمد بن أحمد .  
(٢) طبقات الحضيكي ١ : ١٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٧١  
ومخطوطات الرياض ٧ : ٧٦ والمصول ١٨ : ٣٣٠ -  
٣٣٧ .

مؤرخ ، من رجال الحديث والأدب ، من  
أهل طرابلس الشام . أصله من جزيرة  
أرواد . له أكثر من مئة مصنف ، منها  
كتاب في « التاريخ » كبير ، و « ألفية »  
في علوم الأدب ، و « التبر المسبوك في  
نهاية السلوك » تصوف ، و « ثبت » . توفي  
في طرابلس<sup>(١)</sup> .

### القطان

( ٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٣ م )

أحمد بن سنان بن أسد بن حبان  
القطان الواسطي ، أبو جعفر : حافظ ،  
من علماء الحديث . روى عنه أصحاب  
الكتب الستة إلا الترمذي . له « مسند »  
مخرج على الرجال . مات بواسط<sup>(٢)</sup> .

### ابن سهل

( ٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٠ م )

أحمد بن سهل بن هاشم بن الوليد :  
قائد فارسي الأصل عربي النشأة . كان مقامه  
بمرو ، واتصل بالسامانيين أصحاب ما وراء  
النهر فكان من كبار قوادهم . واستخلفه  
عمرو بن الليث على ولاية مرو ، ثم قبض  
عليه وحبسه بسجستان ، ففر من الحبس  
وعاد إلى مرو فاستولى عليها . وصافاه  
الأمراء السامانيون إلى أن ولي أحدهم السعيد  
( نصر بن أحمد ) فقم عليه ابن سهل  
أمراً فأسقط خطبته واستولى على جرجان  
وخراسان وتحصن بمرو ، فأرسل السعيد  
الجيش من بخارى لقتاله ، فحاربها ابن  
سهل ، فانهزم أصحابه ، وأسر على مقربة  
من مروالروذ ، فأنفذ إلى بخارى فمات في  
حبسها<sup>(٣)</sup> .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٨٥ .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ١ : ٧ والرسالة المستطرفة .

وأرخ صاحب التبيان - خ - وفاته سنة ٢٥٦ وصاحب

الشذرات ٢ : ١٣٧ سنة ٢٥٨ .

(٣) ابن الأثير ٨ : ٣٧ .

شاكر الكرمي - ط « وسألت والدهما عن أصلهم ، فكتب لي ما يأتي : « أصلنا من عرب اليمن الذين جاؤا لفتح مصر مع عمرو بن العاص ، ولما فتحت مصر وقسمت أرضها على الغانمين بأمر عمر ابن الخطاب - رض - خرج سهمهم في إقليم الشرقية الذي سكنه عدة قبائل لم يزلوا معروفين ، والبلدة التي سكنها أهلنا اسمها « شنبارة » - بفتح الشين وسكون النون - وبما أنه يوجد هناك قريتان بهذا الاسم فتميزت قريتنا باسم « شنبارة الطنينات » ولم يزل أقاربنا فيها لآن ، وهم سادتها ، ويعرفون ببيت الدحار - بفتح الدال وتشديد الحاء - وأول من جاء منهم لبلاد فلسطين جدُّ والدي ، نزع كما نزع غيره من أهالي قرى مصر لأسباب اختلفوا فيها ، فمن قائل ان نقص النيل عن إرواء الأراضي هو السبب ، ومن قائل ان التكاليف التي طلبها منهم محمد علي جد العائلة الخديوية هي التي ألجأتهم للهجرة »<sup>(١)</sup>.

### الشاهرودي

(..... هـ ١٣٥٠ = ..... م. ١٩٢١ م.)

أحمد الشاهرودي : فاضل إمامي . نسبته الى « شاهروود » بلدة في طريق خراسان . ومعني « شاهروود » مجمع الانهر . توفي بطهران ودفن بقم . من كتبه « مدينة الإسلام - ط » و « تفسير » تصدى فيه للرد على بعض ما جاء في تفسير الشيخ طنطاوي جوهرى ، ولم يتمه<sup>(٢)</sup>.

### الشاهيني

(٩٩٥ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٨٧ - ١٦٤٣ م.)

أحمد بن شاهين القيرسي ، المعروف بالشاهيني : أديب ، له شعر رقيق . أصل أبيه من جزيرة قبرس . وولد أحمد في دمشق ، فانتظم في سلك الجند ، وأسر

(١) مذكرات المؤلف . والزهره : ٤ : ١٧٨ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٤٤٢ .



أحمد شاكر الكرمي

### الشارف

(١٢٨١ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٥٩ م.)

أحمد الشارف : قاض شرعي ، شاعر ، ليبي . مولده في زليطن (بلييا) ودرسته في إحدى الزوايا وبعض المعاهد الدينية . مارس القضاء أكثر من نصف قرن ورأس المحكمة الشرعية العليا . ونشر بعض شعره في جرائد طرابلس الغرب وغيرها . له « ديوان - ط »<sup>(١)</sup>.

أحمد شاكر = أحمد بن محمد ١٣٧٧

### أحمد شاكر الكرمي

(١٣١٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٢٧ م.)

أحمد شاكر ابن الشيخ سعيد الكرمي : كاتب صحافي ، رشيق الأسلوب دقيق التعبير . ولد في طول كرم ( بفلسطين ) وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر في القاهرة ، واشتغل بالصحافة ، وأحسن الإنكليزية . ثم استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت من خيار الصحف أدباً وبحثاً . وأقعده المرض عن متابعة إصدارها ، فانقطع للكتابة في بعض الصحف اليومية . وترجم قصصا وروايات صغيرة ، نشرها في الميزان . وجمع محيي الدين رضا طائفة من مقالاته في كتيب سماه « الكرميات - ط » ، وتوفي بدمشق شاباً . وهو الأخ الشقيق للشاعر الأديب عبد الكريم الكرمي ، المعروف بابي سلمى . وقد صنف في سيرته وآثاره كتاب « أحمد

### البلخي

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ = ٨٤٩ - ٩٣٤ م.)

أحمد بن سهل ، أبو زيد البلخي : أحد الكبار الأفاضل من علماء الإسلام . جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون . ولد في إحدى قرى بلخ ، وساح سياحة طويلة ، ثم عاد وقد علت شهرته فعرض عليه حاكم تخوم بلخ وزارته فأبأها وذكر له الكتابة فرضيها ، فكان يعيش منها إلى أن مات في بلخ . وقد سبق علماء البلدان في الإسلام كافة إلى استعمال رسم الأرض في كتابه « صور الأقاليم الإسلامية - خ » وفي فهرست ابن النديم قائمة مؤلفاته . وهي كثيرة ، منها « أقسام العلوم » و « شرائع الأديان » و « كتاب السياسة الكبير » و « كتاب السياسة الصغير » و « الأسماء والكنى والألقاب » و « ما يصح من أحكام النجوم » و « أقسام علوم الفلسفة » و « كتاب الشطرنج » و « أدب السلطان والرعية » و « كتاب القروود » و « فضائل بلخ » و « أخلاق الأمم » و « نظم القرآن » . وينسب إليه كتاب « البدء والتاريخ - ط » وأكثر أهل التحقيق على أنه لمظهر بن طاهر المقدسي<sup>(١)</sup>.

### القادري

(..... هـ ٧٣٧ = ..... م. ١٣٣٦ م.)

أحمد بن سهل بن أحمد بن علي الحبلي القادري : من علماء الحديث . من أهل حماة . تنقل بينها وبين حمص ودمشق والقاهرة . له « الأربعون عن الأربعين - خ » بخطه في مكتبة خدابخش . أنجزه بحلب في ذي القعدة ٨٣٧ هـ ، في ١١٢ صفحة<sup>(٢)</sup>.

(١) الفهرست : أواخر الفن الثاني من المقالة الثالثة . ومعجم الأدباء ٣ : ٦٥ - ٨٦ وحكام الإسلام ٢٢ ولسان الميزان ١ : ١٨٣ والإمتاع والمؤانسة ٢ : ١٥ وفيه : « ادعى أبو زيد البلخي أن الشريعة مشكلة للفلسفة . وأظهر مذهب الزيدية ، وانقاد لأمر خراسان الذي كتب له أن يعمل في نشر الفلسفة بشفاعة الشريعة ، عشقت الله كلمته ، وقوض دعامته ، فلم يتم له من ذلك شيء » .

(٢) صحيفة المكتبة ، بطهران ٣ : ١٣ .

(١) الدراسة ٣ : ٥٩٢ .

جعل الله وراثة هذا من فضله على خير من علمه من حيث لا يبيد ولا يرسى على الله عليه وعلى



والله وعلمهم المسمى  
قال: الكلبسانة وله أحمد الشرف السنوسي

أحمد الشريف السنوسي

نهاية إجازة بخطه ، في « مجموع به إجازات » للشيخ عبد الحفيظ القاسي ، في خزائنه الخاصة بالرباط .

حال ورجاحة عقل » وكان على علم غزير ، صنف في أوقات فراغه عدة كتب . منها « الأنوار القدسية - ط » ترجم فيه بعض السنوسيين ، و « الفيوضات الربانية - ط » في الطريقة السنوسية . وكتاب في « تراجم مشايخه ومشاهير من اجتمع بهم من أهل المغرب » و « الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغوب الى التاج - خ » ذكره أحمد عبيد<sup>(١)</sup> .

#### ابن شُعَيْب

(.... - ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م)

أحمد بن شعيب الأندلسي ثم القاسي : من علماء القراء في المغرب . من أهل فاس . قال القادري ( في النشر ) : كانت له دراية بمقارء السبعة . له « إتقان الصنعة في التجويد للسبعة - خ » في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

#### أحمد شَفِيق باشا

(١٢٧٦ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٠ م)

أحمد شفيق بن حسن موسى : مؤرخ مصري . من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة العلوم السياسية وكلية الحقوق بباريس وعين وكيلا للجامعة المصرية الأهلية . وولي رئاسة الديوان الخديوي في عهد عباس حلمي . واشترك بعد الحرب العامة الأولى في معالجة القضايا الشرقية



أحمد الشريف السنوسي

وبرقة في حربهم مع الدولة العثمانية ( سنة ١٣٣٩ هـ ) فقاتلهم . وسارت برقة وطرابلس تحت لوائه . وعقد الصلح بين إيطاليا والعثمانيين ، فحمل عبء الجهاد وحده إلى أن دبَّ خلاف بينه وبين ابن عمه السيد إدريس ، وقلَّ أنصاره ، فدعي إلى الآستانة ، فقصدها على غواصة عن طريق « قينة » وتولى في العاصمة العثمانية تقليد السلطان محمد السادس السيف يوم ارتقائه العرش ، وأنعم عليه برتبة الوزارة . وقامت حركة مصطفى كمال الاستقلالية . فوالاها ، وأقام بمرسين ، فاتهم بالاتصال ببعض « آل عثمان » بعد زوال دولتهم ، وأوعز اليه بالخروج من « تركيا » فقصد دمشق ، وكان الفرنسيون فيها ، فلم يأذنوا له بالإقامة . فرحل إلى الحجاز ، فأكرمه الملك عبد العزيز آل سعود ، فأقام في ضيافته بالمدينة صيفاً ، وبمكة شتاءً ، إلى أن توفي بالمدينة . قال الامير شكيب أرسلان في وصفه : « حبر جليل ، وسيد غطريف ، وأستاذ كبير ، من أنبل الناس جلالة قدر وسراوة

في موقعة ، وأطلق . فانصرف إلى الأدب . وناب في القضاء بدمشق ، وتولى قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٠ هـ . ومدحه شعراء عصره . وزاحمه أحد معاصريه فانترع منه وظائفه . وامتنح باصطناع الكيمياء فأضاع فيها أموالا طائلة . له كتاب في اللغة أشار اليه البديعي بقوله : « ومن وقف في اللغة على كتابه الفاخر . علم منه كم ترك الأول للآخر » وله « ديوان شعر » وتوفي بدمشق فقيراً<sup>(١)</sup> .

#### الخُلَيْفِي

(١٢٥٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي . أبو العباس ، متفقه . من أهل « الخليفة » بصعيد مصر . كان له مجال في التصوف والرد على أهل البدع . نظم « المورد الرحماني - ط » أرجوزة في التصوف والتوحيد . و « الوسيلة الحسنا ، في نظم اسماء الله الحسنى - ط » وله « شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق - ط » تصوف ، و « نصيحة الذاكرين - ط » مباحث شرعية في زجر الذين يتخذون ذكر الله لهوا ولعبا ، و « تشطير البردة - ط »<sup>(٢)</sup> .

#### السُّنُوسِي

(١٢٨٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

أحمد الشريف بن محمد بن محمد بن علي السنوسي الخطابي : مجاهد ، من كبار السنوسيين أصحاب الطريقة المعروفة بهم في المغرب . نسبته إلى آل « الخطاب » من قبيلة « مجاهر » القاطنة بقرب مستغانم ، بالجزائر . ولد وتفقّه في « الجغوب » وأقام في « التاج » بواحة الكفرة - برقة . واعتدى الإيطاليون على طرابلس الغرب

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢١٠ وولادة دمشق في العهد العثماني ٣٥ ونفحة الريحانة - خ - وفيه طائفة حسنة من نظمته ونثره .

(٢) شجرة النور ٤٠٩ ومعجم المطبوعات ٣٧٢ والأزهرية ٧ : ٤٤٨ وضيطة بالتصغير ، قياسا على « الخلفي » شيخ الزبيدي . كما في التاج : آخر مستدركات « خلف » .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٤٦ ومجلة المنار ٣٣ : ١٣٤ وحاضر العالم الإسلامي . وجريدة أم القرى ١١/٢٠/١٣٥١ وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٣٦ - ١٤٥ وقد عرّفه بأحمد الشريف ، ثم قال : صفى الدين ، أبو الفضائل ، أحمد بن محمد الشريف بن محمد بن علي ابن السنوسي الخ .

(٢) الخزانة التيمورية ١ : ٧ و٣ : ١٦٤ وشعر المثاني ١ : ٩٩ .





## أحمد بن صالح

(١٧٠ - ٢٤٨ هـ = ٧٨٦ - ٨٦٣ م)

أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر : مقرر عالم بالحديث وعلمه ، حافظ ثقة لم يكن في أيامه بمصر مثله . كان أبوه من اجناد طبرستان وولد له أحمد بمصر . زار بغداد واجتمع بالإمام أحمد بن حنبل ، وأخذ كلاهما عن الآخر . وحدّث بدمشق وبأنطاكية . ولم يصنف كتابا ، لكنه يتردد ذكره عند أهل الحديث . توفي بمصر<sup>(١)</sup> .

## الجلي

(٥٢٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٢٦ - ١١٧٠ م)

أحمد بن صالح بن شافع ، أبو الفضل الجلي : مؤرخ ، من فضلاء بغداد . صنف « تاريخاً » على السنين بدأ فيه بالسنة التي توفي فيها أبو بكر الخطيب وهي سنة ٤٦٣ هـ إلى ما بعد ٥٦٠ هـ ، ولم يبيضه<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الرجال

(١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

أحمد بن صالح بن أبي الرجال اليمني ، صفّي الدين : مؤرخ أديب وافر الاطلاع ، من علماء الزيدية . ولد في الأهنوم ( باليمن ) ونشأ في صنعاء وتوفي بها . من كتبه « مطلع البدور ومجمع البحور - خ »

سرداد من ذكر الأصحاب في هذا السجل  
دسار ونعم الوكيل والوفاء والوفاء  
عنه من كتبهم وله في هذا السجل  
الذي هو في هذا السجل  
وكسب هذا السجل  
نراهم بهامر

## أحمد بن صالح بن أبي الرجال

عن نهاية « البت الشريف المصطفي العلوي الفاطمي » في Ambro. A68 « وانظر مخطوطة « هداية العقول في شرح غاية السؤل » في « Ambro. E 92 » .

(١) تاريخ بغداد ٤ : ١٩٥ وغاية النهاية ١ : ٦٢ وطبقات

الذهبي ١ : ١٥٢ - ١٥٦ .

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٢١٥ والمختصر المحتاج إليه

١ : ١٨٣ والتبيان - خ - وعرفه بابت شافع .

ومحمود حامد شوكت « شوقي على المسرح - ط » و « المسرحية في شعر شوقي - ط » ولمحمد خورشيد « أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ - ط » ولعمر فروخ « أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث - ط » ولأحمد عبيد « ذكرى الشاعرين شوقي وحافظ - ط » ولابنه حسين شوقي « أبي شوقي - ط » ولمحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقي ، حياته وشعره - ط »<sup>(١)</sup> .

## الملك المظفر

(٨٢٢ - ٨٣٣ هـ = ١٤١٩ - ١٤٣٠ م)

أحمد بن شيخ بن عبد الله المحمودي الظاهري ، أبو السعادات : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . ولد بالقاهرة ، ومات أبوه ( الملك المؤيد ) وهو رضيع لم يبلغ من العمر عامين ، فتعصب له ممالك أبيه وقالوا « ما نسلطن إلا ابن أستاذنا » وكانوا نحو خمسة الآف ، فأطاعهم الأمراء ولقبوه بالملك « المظفر » وكنوه بأبي السعادات ( سنة ٨٢٤ هـ ) وقام بأمره وتبدير مملكته الأمير « ططر » فخرجت البلاد الشامية عن طاعته وحشد نوابها الجموع ، فقصدهم ططر ، ومعه « الملك المظفر » في محفة ، وأمه ( خوند سعادات ) ومرضعته ، فلما بلغوا الشام تزوج ططر بأمّ المظفر ، وقتل رؤوس الفتنة ، وخضعت له البلاد ، ثم لم يلبث أن خلع المظفر ، وطلق أمه ، خوفاً من انتقامها لابنها ، ونهض من دمشق فدخل مصر ، وأرسل المظفر إلى السجن بالاسكندرية ومعه مرضعته ، فمات فيها بالطاعون<sup>(٢)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي ١٣ : ٦٩ -

١١٣ و ١٥٦ و امرأة العصر ٣ : ١١٣ وصفوة العصر

٦٣٦ والمنهج الجديد ٣٧ ومشاهير الكرد ١ : ٨٤

ومعجم المطبوعات ١١٥٨ والمختب من أدب العرب

١ : ١٠٨ ومناهل الأدب العربي ٣٧ : ٦ وأعلام من

الشرق والغرب ٩٥ - ١٠٧ وفي مجلة الحرية - بغداد -

كانون الثاني ١٩٢٦ شيء عن حياته الخاصة .

(٢) ابن يباس ٢ : ١٠ والضوء اللامع ١ : ٣١٣ .

حلمي عن « خديوية » مصر ، اوغز إلى صاحب الترجمة باختيار مقام غير مصر ، فسافر إلى اسبانية سنة ١٩١٥ وعاد بعد الحرب ( في أواخر سنة ١٩١٩ ) فجعل من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي . عالج أكثر فنون الشعر : مديحاً ، وغزلاً ، وراثاً ، ووصفاً ، ثم ارتفع محللاً فتناول الأحداث السياسية والاجتماعية ، في مصر والشرف والعالم الإسلامي ، فجرى شعره على كل لسان . وكانت حياته كلها « للشعر » يستوحيه من المشاهدات ومن الحوادث . اتسعت ثروته ، وعاش مترفاً ، في نعمة واسعة ، ودعة تتخللها ليال « نواسية » وسمى منزله « كرمه ابن هاني » وبستاناً له « عشّ البلبل » وكان يغشى في أكثر العشيات بالقاهرة مجالس من يأنس بهم من أصدقائه ، يلبث مع بعضهم ما دامت النكتة تسود الحديث ، فاذا تحولوا إلى جدل في سياسة أو نقاش في « حزبية » تسلل من بينهم ، وأمّ سواهم . وهو أول من جود القصص الشعري التمثيلي ، بالعربية ، وقد حاوله قبله أفراد ، فبذهم وتفرد . وأراد أن يجمع بين عنصري البيان : الشعر والنثر ، فكتب نثراً مسجوعاً على نمط المقامات ، فلم يلق نجاحاً ، فعاد منصرفاً إلى الشعر . من آثاره « الشوقيات - ط » « أربعة أجزاء » وهو ديوان شعره ، و « دول العرب - ط » نظم ، و « مصرع كليوباترة - ط » قصة شعرية ، و « مجنون ليلى - ط » ، و « قمبيز - ط » و « علي بك - ط » و « علي بك الكبير - ط » و « عذراء الهند - ط » وقصص أخرى . وللأمير شكيب أرسلان في سيرته « شوقي أو صداقة أربعين سنة - ط » وللعقاد والمآزني « الديوان - ط » وفيه نقد شعره قبل كهولته ، ولأحمد عبد الوهاب أبي العز « اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء - ط » ولأنطون الجميل « شوقي - ط » ولإسحاق النشاشيبي « العربية وشاعرها الأكبر - ط » مقامة ، ولإدوار حنين

ذكره ابن المحيّي ووصفه بأنه تاريخ حافل في سبع مجلدات ذكر فيه معظم علماء اليمن وأئمتها ورؤسائها ، و « إعلام الموالى بكلام ساداته الأعلام الموالى - خ » و « تيسير الشريعة - خ » و « الرياض الندية - خ »<sup>(١)</sup> .

#### الدرعي

(١١٢١ - ١١٤٧ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن الشاوي أصلاً ، الدرعي أبو العباس ، الأكتاوي : أديب ، عالم بالطب . كانت نشأته وإقامته ووفاته في زاوية « أكتاوة » بدرعة في المغرب الأقصى . له نظم كثير في ديوان سماه « شفاء المريض في بساط القريض » وقف عليه ابن ناصر الدرعي بخطه . ومن كتبه « تجديد المراسم البالية في السيرة الحسنة العالية » سيرة أبيه ، و « الهدية المقبولة - ط » أرجوزة في الطب وشرحها « الدرر المحمولة - خ » في خزانة الرباط ، و « الرحلة الشافية » حجازية . و « تنبيه السائل ببعض ما هو عنه سائل » و « شفاء الأكمه في عيون الفوائد والحكمة - خ » في خزانة الرباط ( ٣٩٥ جلا ) اختصر به « الكنز المدفون والفلك المشحون » لتقي الدين الغزي . ولابنه العباس بن أحمد ، تصنيف في اخباره سماه « الدرر اللامعة في السيرة الحسنة الجامعة »<sup>(٢)</sup> .

#### الأدهمي

(١١١٩ - ١١٥٩ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٤٦ م)

أحمد بن صالح بن منصور الأدهمي

(١) خلاصة الأثر ٢٢٠ : والبدر الطالع ١ : ٥٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٥ ودار الكتب ٨ : ٢٤١ « مطلع البدر » وفي Ambro. B. 254-256 ذكر مخطوطة من كتابه « مطلع البدر » في ثلاثة مجلدات .

(٢) صلحاء درعة - خ . والمخطوطة ١٥١ جلا في خزانة الرباط . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٩٥ و ٢ : ٣٤٦ وخلال جزولة ٣ : ٦٦ ، ١٠٨ وفيه توفي في المحرم ١١٤٤ و Broc. S.2:713 .

الطرابلسي : أديب حنفي نشأ وتعلم في دمياط . وتولى إفتاءها . وانتقل الى مصر فتولى نقابة الأشراف بها الى ان توفي . له كتب ، منها « تحفة الأدب في الرحلة من دمياط الى الشام وحلب - خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « الكواكب السنية » شرح أبيات للمقري ، أولها : سبحان من قسم الحظوظ

ظ ، فلا عتاب ولا ملامه قال المرادي : أودعه فوائد كثيرة ومختارات من أكثر من ٢٠ كتاباً<sup>(١)</sup> .

#### أحمد السري

(١٢٥١ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن صالح بن طعان السري البحراني : فاضل إمامي ، نسبته إلى « ستره » من قرى « البحرين » مولده فيها ووفاته في « المنامة » بالبحرين أيضاً . وأقام زمناً في القطيف . من كتبه « زاد المجتهدين » في رجال الحديث ، و « ملاذ العباد في أحكام التقليد والاجتهاد » ومنظومات في الفقه والتوحيد ، ورسائل في مباحث مختلفة و « ديوان شعر » جمع بعد وفاته وسمي « الديوان الأحمدي - ط » لم يستوف جميع أشعاره<sup>(٢)</sup> .

#### ابن صدقة

(... - نحو ٢١٠ هـ = ... - نحو ٨٢٥ م)

أحمد بن صدقة : طنبري حاذق ، له غناء كثير من الارمال والاهزاج وما يشبهها من غناء الطنبريين . كان أبوه حجازياً قدم على الرشيد وغنى له . ونشأ أحمد في الحجاز وزار الشام وطلبه المتوكل العباسي فاستحسن غناؤه . واتصل بعده بالمأمون وأقام في بغداد الى ان ماتت له بنية في الشام فسافر اليها . وخرج عليه

بعض الأعراب فآخذوا ما معه وقتلوه<sup>(١)</sup> .

#### البروسوي

(... - ١٣١٢ هـ = ... - ١٨٩٤ م)

أحمد صدقي بن علي البروسوي : مدرس ، عالم بالمنطق . مولده في بروسة ، وإقامته ووفاته في اسطنبول . له تأليف ، منها « ميزان الانتظام - ط » شرح للشمسية في المنطق . و « ذريعة الامتحان » شرح لايساغوجي<sup>(٢)</sup> .

#### الحماني

(... - ٣٠٨ هـ = ... - ٩٢١ م)

أحمد بن الصلت ( أو ابن محمد أو ابن عطية بن الصلت ) بن المغلس ، أبو العباس الحماني ، من بني حمان من تميم : مؤرخ ، من الأحناف صنف « مناقب الإمام الأعظم ابي حنيفة » وللمؤرخين كلام في اتهامه بالوضع<sup>(٣)</sup> .

#### ابن أبي الضياف

(١٢١٩ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٤ م)

أحمد بن أبي الضياف بن عمر بن أحمد بن نصر حفيد المجذوب ابن الباهي العوني ، من قبيلة أولاد عون ، ابو العباس : وزير تونسي ، من الكتاب المؤرخين . مولده ووفاته بتونس . ولي خطة العدالة ، ثم الكتابة بديوان الإنشاء ، فكتابة السر في أيام الأمير حسين بن محمود باي وتقدم في دولة المشير أحمد باي ووُجّه في بعض المهام الى الآستانة . ثم كان في ولاية الصادق باي وزيراً للقلم والاستشارة الى ان استقال سنة ١٢٨٨ هـ ( ١٨٧١ م ) وأجري له مرتب إلى آخر حياته . اشتهر بكتابه « إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد

(١) الأغاني طبعة الدار ٢٢ : ٢١٢ - ٢١٥ .

(٢) عثمانلي مؤلفري ٢٤٦ والأزهرية ٧ : ٣٤٨ .

(٣) الطبقات السنية ١ : ٤١٥ - ٤١٦ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٠٧ .

- ٢١٠ والجواهر المضية ١ : ٦٩ وكشف الظنون

١٨٣٨ واللباب ١ : ٣١٦ ولسان الميزان ١ : ١٨٨ .

(١) سلك الدرر ١ : ١٦٩ ودار الكتب ٣ : ٤٥ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٤٦٣ وأنوار البدرين ٢٥٢ - ٢٦٩

وفيه استدراك بعض ما فات جامع ديوانه من شعره .





أحمد طلعت

### ابن طولون

(٢٢٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٣٥ - ٨٨٤ م)

أحمد بن طولون . أبو العباس :  
الأمير صاحب الديار المصرية والشامية  
والثغور . تركي مستعرب . كان شجاعاً  
جواداً حسن السيرة ، يباشر الأمور بنفسه ،  
موصوفاً بالشدة على خصومه وكثرة الإثخان  
والفتك فيمن عصاه . بنى الجامع المنسوب  
إليه في القاهرة . ومن آثاره قلعة يافا  
( بفلسطين ) كان أبوه مولى لنوح بن  
أسد الساماني ( عامل بخارى وخراسان )  
وأهداه نوح في جملة من الممالك إلى  
المأمون ، فراقه المأمون . وولد له أحمد  
( صاحب الترجمة ) في سامراء فتفقه  
وتأدب وتقدم عند الخليفة المتوكل إلى أن  
ولي إمرة الثغور وإمارة دمشق ثم مصر سنة  
٢٥٤ هـ وانتظم له أمرها مع ما ضم إليها .  
ووقعت له مع الموفق العباسي أمور ،  
فرحل بجيش إلى أنطاكية فرض فيها ،  
فركب البحر إلى مصر ، فتوفي بها . يؤخذ  
عليه أنه كان حاد الخلق ، سفك كثيراً  
من الدماء في مصر والشام . ومن الكتب  
المتعة « سيرة أحمد بن طولون - ط »  
لأبي محمد عبدالله بن محمد المديني  
البلوي (١)

(١) الولاة والقضاة ٢١٢ - ٢٣٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ١  
وبدائع الزهور ١ : ٣٧ وابن خلدون ٤ : ٢٩٧ وابن  
الأثير ٧ : ١٣٦ وما قبلها . وابن خلدون ١ : ٥٥  
ووفاته في بدائع الزهور سنة ٢٦٩ هـ ، وفي ابن خلدون  
سنة ٢٧٦ هـ .

الشدة . مدة خلافته ٩ سنوات و ٩ أشهر  
و ١٣ يوماً . وكان نقش خاتمه « أحمد  
يؤمن بالله الواحد » (١) .

### ابن طلحة

(٠٠٠ - ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ - م)

أحمد بن طلحة ، أبو جعفر : شاعر  
أندلسي ، من الكتاب الوزراء . من أهل  
جزيرة شقر ( من أعمال بلنسية ) كتب  
لولاة بني عبد المؤمن ، ثم استكتبه ابن  
هود ( محمد بن يوسف ) حين تغلب على  
الأندلس . واستوزره في بعض الأحيان .  
وتوالت هزائم ابن هود ، فابتعد عنه أحمد  
وسكن اشبيلية . ودخلها ابن هود في  
عودته إليها ، فرحل ابن طلحة إلى سبتة  
فنقلت إلى حاكمها أبيات من شعر لابن  
طلحة في هجائه فقصده له الغوائل .  
وبلغه في يوم من رمضان أن ابن طلحة في  
مجلس شراب ، فأرسل إليه من قتله .  
وكان رقيق الشعر ، مبدعاً في تشبيهاته (٢) .

### أحمد طلعت

(١٢٧٦ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

أحمد طلعت « بك » ابن أحمد طلعت  
باشا : صاحب الخزانة المعروفة باسمه في  
دار الكتب المصرية . يوناني الأصل ،  
كريدي ، مستعرب . مولده ووفاته  
بالقاهرة . تولى الكتابة في ديوان الخديوي  
عباس حلمي ، وعزل بوشاية . وبث فيه  
أحمد تيمور حب اقتناء الكتب ، فجمع  
« مكتبة » حافلة ، ضمت بعد وفاته إلى  
دار الكتب المصرية .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٢٨ وشذرات الذهب ٢ : ١٩٩  
وفوات الوفيات ١ : ٤٥ وابن الأثير ٧ : ١٤٧ - ١٦٩  
والطبري ١١ : ٣٧٣ وما قبلها . والأغاني ، طبعة دار  
الكتب ١٠ : ٤١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٣ والنبراس  
لاين دحية ٩٠ - ٩٤ وفيه وفاته سنة ٢٨٨ هـ . والمسعودي  
٢ : ٣٦١ - ٣٨٢ وتاريخ بغداد ٤ : ٤٠٣ وهو فيه  
« أحمد بن محمد بن جعفر » والمنظومة . القسم الثاني  
من الجزء الخامس ١٢٣ - ١٣٨ وفيه وفاته سنة ٢٧٩ هـ .

(٢) اختصار القدر المجل ١١٤ .

### ابن طرباي

(٩٧٩ - ١٠٥٧ هـ = ١٥٧١ - ١٦٤٧ م)

أحمد بن طرباي بن علي الحارثي  
الطائي : أمير ، من الشجعان الأجواد  
الولاة . ولي حكومة صفد ثم حكومة اللجون  
( بالأردن ) ووقعت بينه وبين فخر الدين  
ابن معن حروب كثيرة ظفر بها ابن  
طرباي (١)

### المعتضد بالله

(٢٤٢ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٧ - ٩٠٢ م)

أحمد بن طلحة بن جعفر ، أبو  
العباس المعتضد بالله ابن الموفق بالله ابن  
المتوكل : خليفة عباسي ، ولد ونشأ ومات  
في بغداد . كان عون أبيه في حياته أيام  
خلافة المعتضد ، وأظهر بسالة ودراية في  
حروبه مع الزنج والأعراب وهو في سن  
الشباب . وبوبع له بالخلافة بعد وفاة عمه  
المعتضد ( سنة ٢٧٩ هـ ) فحل عن بني  
العباس عقدة المتغلبين وظهر بمظهر الخلفاء  
العاملين . ثم جعل يتوجه بنفسه إلى أصحاب  
الشغب في البلاد فيقمع ثائرتهم . وجعل  
أمراء الجند مسؤولين عن أعمال أتباعهم .  
وكان شجاعاً ، ذا عزم ، مهيباً عند أصحابه  
يتقون سطوته ويكفون عن الظلم خوفاً منه .  
وفي المؤرخين من يقول : قامت الدولة  
بأبي العباس وجددت بأبي العباس .  
يريدون السفاح والمعتضد . قال ابن دحية :  
« وهو أحد رجال بني العباس الخمسة ،  
أقام العدل ، وبذل المال ، وأصلح الحال .  
وحج وغزا وجالس المحدثين وأهل الفضل  
والدين . استولى على الخلافة وليس في  
بيت المال سوى قرايط لا تبلغ دينارين ،  
فأصلح الأمور حتى فضل من ارتفاعه في  
سني خلافته تسعة عشر ألف ألف دينار »  
وقال ابن تغري بردي : المعتضد آخر  
خليفة عقد ناموس الخلافة ، وأخذ أمر  
الخلفاء بعده في الإدبار . وكان عارفاً  
بالأدب موصوفاً بالحلم إلا في مواضع

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢١



الشيخ عارف الزين

شحور ونشأ بها وبصيدا . وتعلم في التبطينية وأبتدأ يكتب في بعض جرائد بيروت سنة ١٩٠٥ وأصدر مجلته ببيروت عام ١٩٠٩ ونقلها الى صيدا سنة ١٩١٢ فاستمرت ، ما عدا فترتي ، الى عام وفاته . ثم تتابع اصدارها فبلغت ٣٦ مجلدا سنة ١٣٦٨ هـ . واصدر ( سنة ١٩١٢ ) جريدة « جبل عامل » فغطت ، هي والعرفان وسجن ٤٥ يوما : ثم احرق مطبعة العرفان ( ١٩١٥ ) وسجن ايضا

وفي عهد الاحتلال الفرنسي ( ١٩٢٨ ) نفى من بلده ، وعاد . وسجن سنة ( ١٩٣٦ ) مع بعض الزعماء وأطلق . وأدركته الوفاة وهو يصلي في محراب الامام الرضا ، في مدينة « مشهد » بایران . وكانت له مشاركة في حركة اليقظة العربية . ولم يعقه ما لقي في سبيلها ، من سجن ونفي ، عن متابعة العناية بمجلته التي كانت اعظم ميدان لأفلام كتاب عصره من العاملين على

الخصوص ، والشيعية الإمامية بصفة عامة وكان لمطبعته الفضل في نشر جملة من كتب الأدب والتاريخ . وصنف « تاريخ صيدا - ط » و « تاريخ الشيعة - ط » و « الحب الشريف - ط » (١) .

(١) مجلة الإخاء الصادرة في طهران : المجلد ٣ من السنة الأولى . والقاموس العام ٨٧ وفيه : مولده في رمضان ١٣٠١ ومجلة لغة العرب ٩ : ٧٦ وجريدة الحياة ( بيروت ) ١٤ تشرين الاول ١٩٥١ والدراسة ٣ : ٥١٦ .

## أحمد عارف

أحمد عارف حكمت

هكذا كتب اسمه على مخطوطة « نزهة المقلين في سيرة الدولتين العلوية والجلالية » في مكتبة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، بنوس .

ينتهي نسبه إلى بيت النبوة ، من نسل الحسين : قاض ، تركي المنشأ ، مستعرب ، اشتهر بخزانة كتب عظيمة له في المدينة المنورة ، تعرف إلى اليوم بمكتبة عارف حكمت . تقلد قضاء القدس ، ثم قضاء مصر ، فقضاء المدينة المنورة ، وانتهى به الصعود إلى أن ولي مشيخة الإسلام في الآستان سنة ١٢٦٢ هـ ، فاستمر سبعة أعوام ونصف عام ، وأقبل سنة ١٢٧٠ فانكب على العبادة والمطالعة إلى أن توفي بالآستان . له نظم باللغات العربية والفارسية والتركية ، وكتاب بالعربية سماه « الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية » و « مجموعة تراجم » لعلماء القرن الثالث عشر ، لعلها بالعربية ، اقتبس منها صاحب « هدية العارفين » . وله « ديوان شعر - ط » بالعربية والتركية والفارسية . ونظمه العربي جيد . وللشهاب محمود الألوسي كتاب في ترجمته سماه « شهي النغم » ، في ترجمة عارف الحكم - خ « قلت : اشتهرت كتابة اسمه « عارف حكمت » بالثناء المبسوطة ، على الطريقة التركية . ثم رأيت « خاتمه » الذي كان يصدر به كتبه الموقوفة في المدينة ، واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله » (١) .

### الزین

( ١٢٩٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٠ م )

أحمد عارف ابن الحاج علي بن سليمان الزين : صاحب مجلة « العرفان » من أهل صيدا ( في لبنان ) ولد في قرية

(١) الزهراء ٢ : ٤٣٠ وإيضاح المكنون ١ : ٣٧ وهدية العارفين ١ : ١٨٨ و ٥٥٣ في ترجمة الأمدي . وفهرس الفهارس ٢ : ١٢٣ وفيه ولادته سنة ١٢٠١ ووفاته سنة ١٢٧٢ ومحمد دقتر دار ، في مجلة المهل ٢٠ : ١٤١ - ١٤٤ وسماه « محمد عارف » ؟

### أحمد الطيب

( ١٢٥١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٩٣ م )

أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان : فقيه . من أهل المغرب . له « القرّة العصرية » في أحكام الفتوى . و « الدرة المكنونة » أرجوزة في عقائد التوحيد ، وأراجيز في الفتاوى والعقائد والفرائض (١) .

### ابن طيفور

( ٢٠٤ - ٢٨٠ هـ = ٨١٩ - ٨٩٣ م )

أحمد بن طيفور ( أي طاهر ) الخراساني ، أبو الفضل : مؤرخ . من الكتاب البغاء الرواة . أصله من مروالروذ ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مؤدب أطفال . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تاريخ بغداد » طبع منه المجلد السادس ، و « المنشور والمنظوم » أربعة عشر جزءاً بقي منها جزآن . أحدهما الحادي عشر ، طبع قطعة منه باسم « بلاغات النساء » والآخر الثاني عشر ، مخطوط . وله « كتاب المؤلفين » و « سرقات الشعراء » و « سرقات البحري من أبي تمام » و « فضل العرب على العجم » و « أخبار بشار بن برد » وله شعر قليل أورد ياقوت نبذاً لطيفة منه (٢) .

### عارف حكمت

( ١٢٠٠ - ١٢٧٥ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٥٨ م )

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم بن عصمت بن اسماعيل رائف باشا ،

(١) تعريف الخلف ٢ : ٥٢٢ .

(٢) معجم الأدباء ١ : ١٥٦ و ١٥٧ والمسنودي ٢ : ٣٨١ وتاريخ بغداد ٤ : ٢١١ ومعجم المطبوعات ٣٧٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٨٠ وآداب اللغة ٢ : ١٩٥ والعرب والروم لغازيليف ٣٣٩ وعرفه ابن التديم في الفهرست - الفن الثالث من المقالة الثالثة - بابن أبي طاهر ، ونقل عن جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر قوله فيه : « كان مؤدب كتاب ، عامياً ، ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين ، ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن ، وكان مع هذا جميل الأخلاق ظريف المعاشرة » .

كتب الأدب ما لم يكن عند ملك . وكانت له ثروة واسعة . وعيب بالبخل إلا على الكتب . ووصم بالثب والصلف . أصله من عرب قرطبة . ومنشأه فيها ، واستوزره زهير العامري الصقلي فاستمر معه إلى أن اقتتل زهير وباديس بن حبوس بظاهر غرناطة وقتل زهير وأسر صاحب الترجمة وحبس مدة ثم قتله باديس بيده في حبسه<sup>(١)</sup> .

### الشيخ أحمد عباس

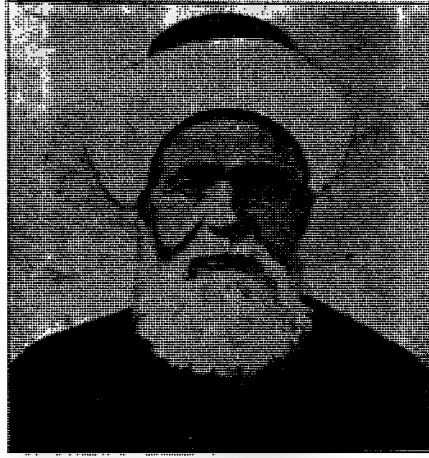
(١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٢٧ م)

أحمد عباس بن سليمان الأزهرى : صاحب الكلية الإسلامية ببيروت . من رجال التربية والتعليم . مصري الأصل . مولده ووفاته في بيروت . تعلم بها وبالأزهر ، فلقب بالأزهرى . وبدأ حياته مدرساً ، وتولى إدارة مدرسة المقاصد الخيرية ببيروت . ثم أنشأ الكلية الإسلامية ، وعرفت بكلية الشيخ أحمد عباس . وكان لها أثر كبير في تربية روح اليقظة العربية الحديثة ، وتخرج بها جمهور من حملوا فكرة الاستقلال العربي في عهد الترك . وأقفلت في خلال الحرب العامة الأولى ( على الرغم من تغييره اسمها وجعلها العثمانية بدلا من الإسلامية ) ونفي إلى استانبول ، فبقي فيها مدة وعاد . له كتب مدرسية ، منها « تاريخ آداب اللغة العربية » أملى فصولا منه على تلاميذه . وألف « روايات تمثيلية » استخرجها من أخبار جاهلية العرب ، ومثلت في مدرسته ، منها « رواية السباق - ط » مشروحة<sup>(٢)</sup> .

### السهرندي

(٩٧١ - ١٠٣٤ هـ = ١٥٦٣ - ١٦٢٥ م)

أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين (١) الذخيرة : المجلد الثاني من القسم الأول ١٥١ وفيه بعض رسائله . (٢) نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية ١٠٣ والأعلام الشرقية ٢ : ٩٧ وجريدة اليرموك ، بحيفا ، ٢١ شوال ١٣٤٥ ومذكرات المؤلف .



الشيخ أحمد عباس الأزهرى

الدين السعدي : فاضل ، من الشافعية ، من أهل حضرموت . له كتاب « شرح الصدر في أسماء أهل بدر - ط » ومنه مخطوطة في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

### الخوَّاص

(٧٨٠ ؟ - ٨٥٨ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٥٤ م)

أحمد بن عباد بن شعيب . أبو العباس شهاب الدين القنائي المعروف بالخواص : فقيه شافعي أزهرى . عالم بالفرائض والعربية والعروض . ولد في قنا ( بالصعيد المصري ) ورعى الغنم ، ودخل الأزهر ( سنة ٨٠٦ ) فتكسب من عمل المراوح ( الخوص ) وتقدم فتصدى للإقراء والتدريس ، وتخرج به جماعة كثيرون . وكان حسن التعليم مع حدة في خلقه . توفي في القاهرة . له « الكافي في علمي العروض والقوافي - ط » و « نيل المقصد الامجد فيمن اسمه أحمد »<sup>(٢)</sup> .

### أحمد بن عباس

(٥٣٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٣٦ - ١١٥٦ م)

أحمد بن عباس القرطبي ، أبو جعفر : وزير ، من الكتاب المترسلين ، جمع من (١) Broc. S. 2:553 ودار الكتب ٥ : ٣٢٢ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٤ . (٢) الضوء اللامع ١ : ٣٢٠ ودار الكتب ٧ : ٨٠ وإيضاح المكنون ٦٩٨ وفيه ما يشير إلى أن « نيل المقصد » مخطوط .

### الحافي

(١٠٩١ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٥٠ م)

أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلاوي : فاضل من أهل سلا ( بالمغرب ) له « فهرسة - خ » في ٤ كراريس ، اشتملت على تراجم بعض معاصريه ، و « تحفة الزائر - خ » رسالة في مناقب أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الأنصاري الأندلسي دفن سلا . المتوفى سنة ٧٦٤ ، أو ٧٦٥ . و « كناش - خ » بخطه . في الرباط<sup>(١)</sup> .

### الخضري

(١٣٤٣ - ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٢٥ م)

أحمد بن عاشر بن سليمان الخضري : زجال مصري أزهرى . عمل في الصحافة الأسبوعية الفكاهية . ثم انقطع إلى نظم الأغاني الشعبية والأزجال . له « سلطان الأغاني والطرب - ط »<sup>(٢)</sup> .

أحمد العاصي = أحمد بن محمد ١٣٤٩

### المروروذي

(٣٦٢ - ٣٦٣ هـ = ٩٧٣ - ٩٧٤ م)

أحمد بن عامر بن بشر بن حامد : فقيه . من كبار الشافعية ، عرفه السبكي بالقاضي أبي حامد . ولد بمرو الروذ ، وأقام زمناً بالبصرة ، ومات ببلده . وإليها نسبته . له « الجامع » فقه ، و « شرح مختصر المزني » وكتاب في « أصول الفقه »<sup>(٣)</sup> .

### السَّعْدِي

(١٠٨٧ - ١٠٨٨ هـ = ١٦٧٦ - ١٦٧٧ م)

أحمد بن عامر بن حسين . شهاب

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٨٣ - ١٨٧ و ٥ : ١٨٣ ومخطوطات الرباط ، الرقم ٢٣٠٣ . (٢) الأعلام الشرقية ٤ : ٢١ . (٣) وفيات الأعيان ١ : ١٨ وشذرات الذهب ٣ : ٤٠ والسبكي ٢ : ٨٢ وهو فيه « المروزي » كما في مرآة الجنان ٢ : ٣٧٥ وجعله صاحب البداية والنهاية ١١ : ٢٠٩ في وفيات سنة ٣٣٢ هـ .

ولا سلطان الجبار على هذا إلا ما شاء الله تعالى  
 لبعض من لا يعرف من ما مداحيا لا يحصل  
 لها دالاصام والحد والشمس الفردان  
 ما حصل من المصروفه احسن من غيره فان اشتمل  
 ابا عند الحق والحق لله لا انساب  
 ضلوا بها كما حصل في هذه المطول  
 مسوط بن عبد الله التوفيق لله  
 طود لا ضربه ان يترك الطمارا كذا  
 ان المعلم ضاحك من تاليفه ان هذا  
 دانا كان سوكه بدعا عينه دعا عا  
 دعا عايله والحاد من سبعا سوكه  
 الله نعل وهذا الحواد لا حصل  
 مداد الله اعلم كنه اجتهد

الفاروقي السهرندي : من علماء الهند ، الداعين إلى نبذ البدع ، ويلقب بمجدد الألف الثاني . نسبته إلى « سهرند » ومعناها غابة الأسد ، بين دهلي ولاهور ، ومولده ووفاته فيها . تفقه وحج ، واشتغل بالتدريس ، وحجبه السلطان « جهانكير » قبل : لامتناعه عن السجود تعظيماً له . وأطلق بعد ثلاث سنوات ، فعاد إلى سهرند . من مؤلفاته رسائل في « المبدأ والمعاد » و « إثبات النبوة » و « المعارف اللدنية » و « رد الشيعة » (١) .

#### الطَّارِدِي

( ١٧٧ - ٢٧٢ هـ = ٧٩٤ - ٨٨٦ م )

أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطار ، أبو بكر التميمي الطاردي : فاضل ، من أهل الكوفة ، مولداً و وفاة . حدث ببغداد ، وكان يروي مغازي ابن إسحاق ، ومن طريقه سمعها المؤرخ ابن الأثير (٢) .

#### التَّدْمِيرِي

( ٥٥٥ - ١١٦٠ هـ = ١١٦٠ - ٥٥٥ م )

أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله التدميري ، أبو العباس : أديب أندلسي . أصله من تدمير ( في شرقي قرطبة ) ونشأ بالمرية ، وحمل إلى مراکش فتولى تأديب أبناء السلطان فيها . وسكن بجاية وقتاً فألف بها لمحمد بن علي بن حمدون ( وزير بني الناصر الصنهاجيين ) كتاباً سماه « نظم القرطين » جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر للقلالي . ومن كتبه « التوطئة » في العربية ، و « شفاء الصدور » في شرح أبيات الجمل للزجاجي ، كبير ، و « المختزل » مختصره ، و « القوائد والفرائد » و « التصريح لشرح غريب الفصيح - خ » في نور عثمانية باستنبول ، الرقم ٣٩٩٢ . توفي بفاس في عودته من

الصفحة الأخيرة من رسالة كلها بخط « ابن تيمية » محفوظة في مخلفات الشيخ عبد القادر المغربي ، في دمشق .

المهدية بعد أن حضر فتحها (١)

#### الطَّبَّاطَبَانِي

( ١٢٩٥ - ١٨٧٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٢٩٥ م )

أحمد بن عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي ، محيي الدين : فاضل عراقي . من المشتغلين بالحديث . له « شرح أربعين حديثاً - خ » بخطه ، جزآن ، فيهما شيء من النقص (٢) .

#### القَيَّاتِي

( ١٢٥٧ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٤١ - ١٨٩٠ م )

أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف

(١) جذوة الاقتباس ٦٩ وتكملة الصلة ، القسم الأول ٨٠

ومذكرات الميني - خ .

(٢) العباسية ٢ : ٧٦ .

القَيَّاتِي : فقيه أزهرى ، من زعماء الثورة العراقية . من أهل القيات ( بمصر ) نظم « رسالة اليونسي » في البيان ، وشرح « منظومة الحميدي » وأنشأ « منظومة في النحو » وناصر عراقي باشا في حربه مع الانكليز . ونفي فأقام مع أخيه محمد . في بيروت ودمشق أربع سنوات (١) .

#### السَّهَالَوِي

( ١١٦٧ - ١٧٥٤ هـ = ١٧٥٤ - ١١٦٧ م )

أحمد عبد الحق ابن ملا محمد سعيد ابن القطب الشهيد السهالوي : باحث هندي من أهل « سهالي » في لكهنؤ . له « شرح

(١) حلية البشر ١ : ٢٠٤ والأزهر في ألف عام ٣ : ١٢

في ترجمة حسن القياتي .

(١) أجد العلوم ٨٩٨ وهدية العارفين ١ : ١٥٦ .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٢٦٢ .







بها شيخ الشافعية . وألف كتباً وصفها المحيّي بأنها عجيبة ، منها « الإلام بمسائل الإعلام بقواطع الإسلام لابن حجر الهيتمي - خ » شرح له ، في الأزهرية ، و « حاشية على شرح المنهاج للرمل - ط » فقه ، مجلدان ، و « تيجان العنوان » منظومة على نمط عنوان الشرف الوافي ، و « حسن الصفا والابتهاج » بذكر من ولي إمارة الحاج - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

#### بَحْشَل

( ٠٠٠ - ٢٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٧ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشي بالولاء ، أبو عبدالله ، المعروف ببَحْشَل : من رجال الحديث ، مصري . حدث عنه ثقات منهم مسلم في صحيحه . واختلط بعد خروج مسلم من مصر ، فتكلم فيه أهل العلم بالرواية وضعفوه حتى قال ابن عدي : رأيت شيوخ مصر مجمعين على ضعفه <sup>(٢)</sup> .

#### ابن حَيْي

( ٢٩٣ - ٣٧٩ هـ = ٩٠٦ - ٩٨٩ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القاهر ابن حَيْي العبسي . أبو عمر : فقيه متفنن ، من أهل إشبيلية . رحل إلى المشرق سنة ٣١٩ هـ وعاد سنة ٣٣٣ وصنف « برناجاً » في من أخذ عنهم من شيوخ العلم . ومن كتبه « الاقتصاد » فقه ، و « الاستبصار » في الزهد <sup>(٣)</sup> .

#### الشيرازي

( ٠٠٠ - ٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٧ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٣٢ ومجمع المطبوعات ٩٣٦ والأزهرية ٢ : ٤٤٦ وهو في الخلاصة ابن عبد « الرزاق » على طريقة الشاميين . والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٦ .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٥٣ وطبقات السبكي ١ : ١٩٩ وتهذيب التهذيب ١ : ٥٤ وهو في كتاب الألقاب - خ - لابن الفريسي : « أحمد بن عبد الرحمن ابن أخي ابن وهب » .

(٣) الصلة ٧ .

موسى ، أبو بكر الفارسي الشيرازي : حافظ ، من أهل شيراز . قام برحلة واسعة ، وصنف كتاب « ألقاب الرجال - خ » قطعة مخطوطة منه ومختارات لمحمد ابن طاهر المقدسي . في الظاهرية وأماكن أخرى <sup>(١)</sup> .

#### ابن مُطَاهِر

( ٠٠٠ - ٤٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٦ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر الأنصاري ، أبو جعفر : فاضل أندلسي ، من المولعين بتاريخ الرجال . مولده ونشأته في طليطلة ( Tolède ) له كتاب في « تاريخ فقهاء طليطلة وقضاتها » نقل عنه ابن بشكوال في الصلة كثيراً وأثنى عليه <sup>(٢)</sup> .

#### ابن طَاهِر

( ٠٠٠ - ٤٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٧ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر الثغري : قائد أندلسي ، من المتغلبة في عهد ملوك الطوائف . ثار بمرسية سنة ٤٨٩ هـ وأطاعه أهلها ، ثم خلع سنة ٤٩٠ هـ . وقتل ، فكانت دولته أربعة أشهر ويومين <sup>(٣)</sup> .

#### ابن الصَّفَر

( ٤٩٢ - ٥٦٩ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن الصقر ، الأنصاري الخزرجي ، أبو العباس : قاض أندلسي مالكي ، من الأدباء العلماء . من أهل غرناطة . أصله من سرقسطة ، ومولده بالمرية ، ومنشأه بسبته . ولي القضاء بغرناطة ثم بإشبيلية . ودخل مراکش ومعه خمسة أحمال من الكتب فتولى خدمة الخزنة العلمية ،

(١) التبيان - خ - وشذرات الذهب ٣ : ١٨٤ وانظر تاريخ التراث ١ : ٥٥١ .

(٢) الصلة ٧٢ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٣٠٧ .

وكانت من الخطط التي لا يعين لها إلا أكابر أهل العلم . وصنف « أنوار الأفكار فيمن دخل جزيرة الاندلس من الأبرار » ومات قبل إتمامه ، فأكماله ابن له اسمه عبدالله ، و « شرح شهاب الاخبار للقضاي » قال ابن الخطيب : أبدع فيه وأفاد . وتوفي بمراكش . ومن رثاه أبو بكر ابن الطفيل الفيلسوف <sup>(١)</sup> .

#### الْوَقْشِي

( ٠٠٠ - ٥٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٧ م )

أحمد بن عبد الرحمن الوقشي ، أبو جعفر : وزير من الدهاة ، له علم بالأدب . نسبه في كنانة . ونسبته إلى وقش Huecas في نواحي طليطلة Talavera de la Reina ولي الوزارة للأمير ابن هشك صاحب جيان Jaén . ولما كانت وقعة السبيكة بغرناطة سنة ٥٥٧ هـ ، وهزم ابن هشك فيمن هزم ، اضطرَّ إلى الابتعاد عن جيان خوفاً من « الموحدون » فسلمها إلى الوقشي ، فقام بأمورها وهاجمها الموحدون فحماها . ثم أوفده ابن هشك سنة ٥٦٤ هـ إلى مراکش في بعض شؤونه فلبث بها زمناً . وصدر عنها فلما كان بمالقة وافته منيته <sup>(٢)</sup> .

#### ابن مَضَاء

( ٥١١ - ٥٩٢ هـ = ١١١٨ - ١١٩٦ م )

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد . ابن مضاء ، ابن عمير اللخمي القرطبي . أبو العباس : عالم بالعربية ، له معرفة بالطب والهندسة والحساب ، وله شعر . أصله من قرى شذونة ( Sidona ) ومولده بقرطبة . وولي القضاء بفاس وبجاية ، ثم بمراكش سنة ٥٧٨ هـ ، وتوفي بإشبيلية

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٧ - ٢٣٢ قلت : أخذ تاريخ مولد المترجم له ووفاته عن التكملة لكتاب الصلة ، وعن الديباج ، ونقل عن الإحاطة رواية أخرى في مولده : سنة ٥٠٢ ووفاته سنة ٥٥٩ وانظر الجامعة اليوسفية ١٦٧ - ١٧٤ والمقتضب من تحفة القادم ٤٩ وهدية العارفين ١ : ٨٦ .

(٢) الحلة السيرة ٢٣٠ .

مصروفاً عن القضاء . من كتبه « تنزيه القرآن عما لا يليق من البيان » و « المشرق في اصلاح المنطق » في النحو ، و « الرد على النحاة - ط »<sup>(١)</sup> .

### الدشنائي

(٦١٥ - ٦٧٧ هـ = ١٢١٨ - ١٢٧٩ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندي الدشنائي ، جلال الدين ، ويعرف بابن بنت الجميزي : فقيه شافعي ، انتهت اليه الرياسة في الفتوى والتدريس بقوص ( في صعيد مصر ) وتوفي بها ، ومولده بدشن . ونسبته الى « الجميز » الشجر المعروف . وكان من تلاميذ « الدشنائي » فنسب اليه . له « مناسك الحج » و « مقدمة في النحو » و « مختصر في أصول الفقه »<sup>(٢)</sup> .

### ابن نعمة

(٦٢٨ - ٦٩٧ هـ = ١٢٣١ - ١٢٩٨ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبو العباس شهاب الدين ، ابن نعمة النابلسي . الحنبلي : فقيه اشتهر بعلم تعبير الرؤيا . تعلم بنابلس ومصر ودمشق ، وتوفي بهذه . له « البدر المنير في علم التعبير - خ »<sup>(٣)</sup> .

### الوصائي

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٧ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصائي : فقيه شاعر من أهل اليمن حبشي الأصل . له تصانيف ، منها « كتاب الإرشاد إلى معرفة سبعيات الأعداد »

(١) جذوة الاقتباس ٧١ وبنية الوعاة ١٣٩ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٠٩ وشوقي ضيف في مقدمة « الرد على النحاة » .

(٢) التاج : مادة دشن . وأخذنا عن الطبعة الأولى من الطالع السعد ٣٨ أنه « الحميري » و « الدشنائي » فصحح محققة ، اللفظين ، في الطبعة الثانية ص ٨٠ وكتب اليان بذلك .

(٣) شذرات ٥ : ٤٣٧ وطوبقو ٣ : ٨٨٦ .

وله « ديوان شعر » وشعره حسن . ونسبته إلى وصاب - كحذام - وهو جبل محاذ لزريد<sup>(١)</sup> .

### ابن هشام

(٧٨٨ - ٨٣٥ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٣٢ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف ، شهاب الدين الأنصاري ، المعروف كسلفه بابن هشام : نحوي ، من أهل القاهرة . سكن دمشق وتوفي بها . كتب « حواشي » على « توضيح الألفية » لجلده جمال الدين ابن هشام ، جردت في كتاب مستقل غزير الفائدة ، مخطوط في الظاهرية ( كما في تعليقات عبيد )<sup>(٢)</sup> .

### حلولو

(٨١٥ - ٨٩٨ هـ = ١٤١٢ - ١٤٩٣ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الزليطني القيرواني ، أبو العباس ، المعروف بحلولو : عالم بالأصول ، مالكي . من أهل القيروان ، استقر بتونس . وولي قضاء طرابلس الغرب ثم صرف عنه فرجع الى تونس وولي مشيخة بعض المدارس ، الى ان توفي بها . وكان السلطان أبو فارس الحفصي يأتي اليه يزوره ويعطيه المال الكثير فيصرفه على الفقراء . له كتب ، منها « الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع - ط » بفاس ، و « شرح مختصر خليل » مطول ، و « التوضيح في شرح التنقيح - خ » في الخزانة الوطنية بتونس ( ٢٦٩٧ م ) و « مختصر نوازل البرزلي - خ » بتونس ودار الكتب . قال السخاوي : وهو أحد الأئمة الحفاظين لفروع المذهب ، وعريته قليلة<sup>(٣)</sup> .

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٣٨ ، وهدية العارفين ١ : ١١٢ .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٢٩ والأزهرية ٤ : ١٥٤ .

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان ١٣ والزيتونة ٤ : ٣٠ ،

٣٧٥ والضوء اللامع ٢ : ٢٦٠ سماه « احمد حلولو »

وشجرة النور ٢٥٩ ودار الكتب ١ : ٣٩٦ والمخطوطات

المصورة ١ : ٢٨١ .

### ابن مكية

(٨٤٤ - ٩٠٧ هـ = ١٤٤٠ - ١٥٠٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم . شهاب الدين ، النابلسي ثم الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن مكية : واعظ ، من كبارهم ، فلسطيني ، من أهل نابلس . استقر في دمشق سنة ٨٩٦ وتوفي بها . له « درر البحار في مولد المختار - خ »<sup>(١)</sup> .

### التيزركيني

(٩٥٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٥١ - ١٥٥١ م)

أحمد بن عبد الرحمن المسكدادي التيزركيني : فقيه مالكي مغربي سوسي . أخذ عن شيوخ فاس . وتصوف . وأنشأ « منظومة » في العقائد ، ومؤلفا في « التصوف » وبقيت من آثاره رسالتان صغيرتان في مختصر طبقات الحضيكي لليجشتيمي ، و « فتيا - ط » على حدة<sup>(٢)</sup> .

### الواري

(١٠٤٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي ، المعروف بالواري : قاضي القضاة بمصر . من العارفين بالتفسير والأدب والحديث وهو ابن بنت أبي الحسن البكري المفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « شرح متن التهذيب » للتفتازاني ، في المنطق ، و « الأجوبة عن الأسئلة لابن عبد السلام » في التفسير . و « عقيدة » منظومة . وله شعر جيد<sup>(٣)</sup> .

### الرفاعي

(١١٥٠ - ١١٠٠ هـ = ١٧٣٧ - ١١٠٠ م)

أحمد بن عبد الرحمن الرفاعي : موسيقي عراقي . من أهل الموصل . صنف « الدر النقي - ط » رسالة في علم

(١) شذرات ٨ : ٣٣ وشذراتي ٣٨٥٧ .

(٢) المصول ١٣ : ٢٦٦ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ٢٣٤ وخطط مبارك ٣ : ١٢٨ .

الموسيقى<sup>(١)</sup>.

## الفاسي

(١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م - ١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر ، أبو العباس الفاسي الفهري : فاضل . له « اللؤلؤ والمرجان - خ » القسم الأخير منه ، في خزنة محمد بن الطالب الفاسي ، بفاس . وهو في سيرة والده أبي زيد عبد الرحمن ، والتعريف بأشياخه وتأليفه<sup>(٢)</sup> .

## النائب

(١١٥٥ هـ = ١٧٤٢ م - ١١٥٥ هـ = ١٧٤٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى الأوسي الأنصاري ، النائب : فاضل من أهل طرابلس الغرب ، مولدا و وفاة . اندلسي الأصل . له « نفحات النسرین والريحان في من كان بطرابلس من الأعيان - ط » و « قراضة الذهب في علمي النحو والأدب - خ » في مكتبة عارف حكمت (١٥٧ نحو) و « شرح على الآجرومية » و « تعليق على البخاري »<sup>(٣)</sup> .

## أحمد المجاهد

(١٢٢٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد : من فقهاء الزيدية بصنعاء ، انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى فيها . له « نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى » و « فتح الله الواحد » مقدمة في علم التفسير ، و « الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا »<sup>(٤)</sup> .

## الجشتيمي

(١٢٣١ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ،

(١) معجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ١١٨ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٧ .

(٣) المنهل العذب ١ : ٣٢٨ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٣٤٠ وهدية ١ : ١٧٣ .

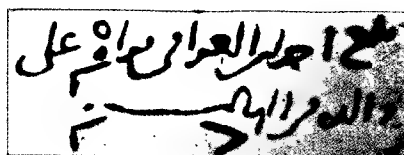
(٤) نيل الوطر ١ : ١١١ والدر الفريد ٢٣ و ٣٥ .

أبو العباس التملي الجزولي الجشتيمي : شاعر مغربي ، مدرّس . كان في ثبوت من ضواحي تارودانت ( بسوس ) وقرأ على أبيه وحج . وتوفي أخوه عبدالله ( ١٢٧١ ) فتولى بعده ادارة الدراسة في المدرسة الجشتيمية . وزار سوساً المولى الحسن بن محمد ، فكان يصلي إماما به . وانقطع للعبادة الى ان مات في ثبوت<sup>(١)</sup> .

## السَّقَاف

(١٢٧٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن عبد الرحمن السقاف العلوي : فاضل ، من أهل سيوون ( بحضرموت ) . له كتاب « الأمالي » ترجم به لأحد عشر فاضلا من معاصريه ، وختمه بترجمة نفسه . وجمع ابنه عبد القادر كلامه المنشور في « رسالة » وفي جامعة الرياض ( الرقم ١٥٧ ) نسخة من كتاب « حسن الطائف بتقوى شاربي الشاي بالطائف - خ » بخطه فرغ منها سنة ١٢٩٩<sup>(٢)</sup> .



أحمد بن عبد الرحيم العراقي  
عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . من محفوظات الخزانة الملكية السعودية بالرياض .

## الساعاتي

(١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م - بعد ١٩٥١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا ، الساعاتي : من المشتغلين بالحديث مصري . له « الفتح الرباني - ط » في ترتيب مسند الإمام ابن حنبل ، ستة مجلدات ، و « القول الحسن في شرح

بدائع المن - ط » مجلدان في شرح كتاب له سماه « بدائع المن في جمع وترتيب مسند الشافعي والسنن »<sup>(١)</sup> .

## الصيادي

(١٢٧١ هـ = ١٩٥٠ م - ١٢٧١ هـ = ١٩٥٠ م)

أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن ابن محمد ، عز الدين الرفاعي الحسيني الصيادي : متفقه متصوف . له « المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية - ط » تصوف<sup>(٢)</sup> .

## ابن العراقي

(٧٦٢ - ٨٢٦ هـ = ١٣٦١ - ١٤٢٣ م)

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني ثم المصري ، أبو زركة ولي الدين ، ابن العراقي : قاضي الديار المصرية . مولده ووفاته بالقاهرة . رحل به أبوه ( الحافظ العراقي ) إلى دمشق فقرأ فيها ، وعاد إلى مصر فارتفعت مكانته إلى أن ولي القضاء سنة ٨٢٤ هـ ، بعد الجلال البلقيني ، وحمدت سيرته . ولم يدار أهل الدولة فعزل قبل تمام العام على ولايته . من كتبه « البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مُسَّ بضرب من التجريح » و « فضل الخيل » و « الإطراف بأوهام الأطراف » للزمري ، و « رواة المراسيل » و « حاشية على الكشف » و « أخبار المدلسين » و « تذكرة » في عدة مجلدات ، و « ذيل » في الوفيات ، من سنة مولده إلى سنة ٧٩٣ هـ ، و « مبهمات الأسانيد - خ » في الازهرية ، و « تحرير الفتاوى - خ » وغير ذلك . وله نظم ونثر كثير<sup>(٣)</sup> .

(١) الأزهري ١ : ٥٦٣ ، ٥٧٨ .

(٢) الأزهري ٣ : ٦٣٣ وذيل الكشف ٢ : ٥٠٤ وسركيس ٣٩١ .

(٣) لحظ الألاحظ ٢٨٤ والبدد الطالع ١ : ٧٢ والضوء اللامع ١ : ٣٣٦ - ٣٤٤ والمكتبة الأزهري ٢ : ٤٦٠ والبيان - خ - والرسالة المستطرفة . وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٦٩ ، ١٢٧ .

شاه ولي الله

(١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٢ م)

أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ، أبو عبد العزيز ، الملقب شاه ولي الله : فقيه حنفي من المحدثين . من أهل دهلي بالهند . زار الحجاز سنة ١١٤٣ - ١١٤٥ هـ . قال صاحب فهرس الفهارس : « أحيا الله به وبأولاده وأولاد بنته وتلاميذهم الحديث والسنة بالهند بعد موتاهما ، وعلى كتبه وأسانيده المدار في تلك الديار » وسماه صاحب البائع الجني « ولي الله بن عبد الرحيم » وقيل في وفاته : سنة ١١٧٩ هـ . من كتبه « الفوز الكبير في أصول التفسير - ط » ألفه بالفارسية ، وترجم بعد وفاته إلى العربية والأردنية ونشر بهما ، و « فتح الخير بما لا بد من حفظه في علم التفسير - ط » و « حجة الله البالغة - ط » مجلدان ، و « إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء - ط » و « الإرشاد إلى مهمات الأسناد - ط » و « الإنصاف في أسباب الخلاف - ط » و « عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد - ط » و « المسوى من أحاديث الموطأ - ط » مجلدان و « شرح تراجم أبواب البخاري - ط » و « تأويل الأحاديث - ط » و « الخير الكثير - ط » في الحكمة ، و « الاعتقاد الصحيح - ط » و « البدور البازغة - ط » في التصوف والحكمة ، و « القول الجميل في بيان سواء السبيل - ط » تصوف وترجم القرآن إلى الفارسية على شاكلة النظم العربي ، وسمى كتابه « فتح الرحمن في ترجمة القرآن » (١) .

(١) أبجد العلوم ٩١٢ وفهرس الفهارس ١ : ١٢٥ وإيضاح المكنون ١ : ٦٥ و ١٦١ واكتفاء القنوع ٩٧ و ١٣٤ و ١٨٥ والبائع الجني ٧٩ وفيه عند ذكر ترجمة القرآن إلى الفارسية : « وقد نسج على منواله ابنه عبد القادر فأحسن الترجمة إلى الهندية للقرآن اقتباساً من مشكاته ، ولقد سهل الترجمة من بعده على الناس بقوة به وبمن تبعه وهو أول من أثنى هذا الفن ودون أصوله » . وقرأ مقالاً لعبد الوهاب الدهلوي المكي بمجلة الحج ٥ : ٢٨٠ ثم ١١ : ٤٤٧ جاء فيه : سماه والده : قطب الدين أحمد ولي الله ، ويتهي نسه إلى أمير المؤمنين عمر

إذا ابصر شعاع النور ونصير لونه  
ودب ديباً فتوب بالقرآن راحل  
قلت في غيرة الظهور أن المعنى مشهور  
ما من سريرة نواها أمور  
فليست خيراً استطاع في  
دنياة الزكي رالمقام  
قلت فمن تأمل ولم يدركه لقول  
لم أجد أحداً إن يستهوا  
فالجاهلون عليهم ملامة  
لكنني أرجو أن يستهوا  
سلاعة من سرهم في يوم  
قلت كذا في سر في جفر نور خالقام في اجنام يعقود  
كل يوم في سر في سر وخبر  
وهنا بالخاصة في اجنام يعقود  
حيث هذا في العام قد نزع  
فأجابنا بالتمام أرحمنا بغير  
في الشهر في عامنا ميسر هذا نزع  
قلبت في اجنام هذا هو خالقام  
خطه ناعلم يعقود  
أحمد عبد الرحيم بن عبد الرحيم  
أحمد بن عبد الرحيم

من خط أحمد الطهطاوي :

الصفحة الأخيرة من « ديوان شعره - خ » في المكتبة الأزهرية ، بالقاهرة ، « ٤٩٠ مجاميع ، أدب ٢٣١٣٣ » .

### الطهطاوي

(١٢٣٣ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي : فاضل ، له شعر ، من أهل طهطا ( بمصر ) ولد بها وتعين كاتباً في محكمتها ثم تعلم بالأزهر واحترف التعليم وانتقل إلى تحرير جريدة الوقائع المصرية إلى أن توفي بالقاهرة . له « ديوان » في المدائح النبوية ، رتبته على الحروف ، ورسالة في « العروض والقوافي » و « نهاية القصد

والتوسل في فهم قوله الدور والتسلسل - ط » في علم الكلام ، و « وسيلة المجيز - خ » في دار الكتب ، أدب (١) .

وكانت رتبة الصلاة والسلام على خاتم المرسلين  
إلى المصطفى محمد بن عبد الله  
بورهم استجاءه وقبدها بالبراعة منقطلة على  
شاة دار الفضل الأبدى نسيته إلى الضمير  
معتزلة في دار الفضل الأبدى  
الساعة في دار الفضل الأبدى  
معتزلة في دار الفضل الأبدى

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

عن « وسيلة المجيز » بخطه ، في دار الكتب المصرية ٤١٨١  
أدب .

(١) خطط مبارك ١٣ : ٥٢ ومقدمة شرح الأم للحسيني - خ .  
ودار الكتب ٣ : ٤٣٤ .

ابن الخطاب : وهو من بيت علم وقضاء في « دهلي »  
ومولده في شوال ١١١٤ قلت : وانظر Broc. S.  
2 : 1012

### الطنطُراني

(٠٠٠ - ٤٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٢ م)

أحمد بن عبد الرزاق الطنطُراني ، معين الدين : شاعر بغدادي . اتصل بنظام الملك وزير السلاجقة . وهو صاحب قصيدة « يا خليّ البال قد بلبلت بالبلال بال - خ » في دمشق في مدح نظام الملك . وله عليها شرح ، ذكرها عبيد في تعليقاته <sup>(١)</sup> .

### ابن عبد الرضى

(٠٠٠ - بعد ١٠٨٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٧٤ م)

أحمد بن عبد الرضى : فقيه إمامي ، من أهل البصرة رحل الى بلاد الهند وكان في حيدر آباد سنة ١٠٨٥ هـ . له كتب ، منها « آداب المناظرة - خ » و « عمدة الاعتماد في كيفية الاجتهاد » و « العبرة الشافية » و « العبرة العامة » كلاهما في المواعظ ، و « التحفة » في الحديث ، و « الزبدة » في المعاني والبيان والبديع ، ورسالة في « الفلك » <sup>(٢)</sup> .

### الجرّاوي

(٠٠٠ - ٦٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٢ م)

أحمد بن عبد السلام الجرّاوي ، أبو العباس : شاعر . أديب ، أصله من تادلة ( بين مراكش وفاس ) ونسبته إلى جراوة ، من قبائل زناتة . ونسبه في بني « غفجوم » سكن مراكش ، ودخل الأندلس مرات ، وتوفي بشبيلية عن سن عالية . كان شاعر المنصور يعقوب بن عبد المؤمن . وكان غيوراً على الشعر ، حسوداً للشعراء ، ناقداً عليهم ، غير مسلم لأحد منهم . له « صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب - خ » ويعرف بالحماسة المغربية ، وهو على نسق الحماسة لأيّ تمام . و « مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان

(١) كشف الظنون ١٣٤٠ وهدية العارفين ١ : ٨٠ ودار

الكتب ٣ : ٢١١ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٤٨٨ .

العرب - خ » في دار الكتب ، مصورا عن الفاتح (٤٠٧٩) كتب سنة ٦١٨ ولعل هذا والذي قبله واحد ؟ وله أيضاً « ديوان شعر » وقف عليه ابن الأبار <sup>(١)</sup> .

### السريفي

(٠٠٠ - نحو ١٣٤٤ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٢٥ م)

أحمد بن عبد السلام بن الطاهر العلمي السريفي الصفصافي ، أبو العباس : عالم بالقرآت ، من أهل السريفي ( بالمغرب الأقصى ) له « تحفة الأبرار - خ » رسالة تشتمل على أسانيد في القرآت . قتل في الحرب الريفية <sup>(٢)</sup> .

### الإزيلي

(٥٧٢ - ٦٣١ هـ = ١١٧٦ - ١٢٣٤ م)

أحمد بن عبد السيد بن شعبان ، صلاح الدين الإزيلي : أديب وجيه . كان حاجباً للملك المعظم صاحب إربل . وتغير عليه فاعتقله مدة ثم أفرج عنه ، فانتقل إلى بلاد الشام ومنها إلى مصر فاتصل بالملك الكامل وعظمت منزلته عنده ، ثم تغير عليه فاعتقله وأطلقه ، فعاد إلى منزلته ، وثبت على رفعة شأنه إلى أن توفي بالرها . ومولده في إربل . له « ديوان شعر » و « ديوان دوبيت » وشعره رقيق <sup>(٣)</sup> .

(١) الروض المطار - خ - وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٥٧ وابن خلكان ٢ : ٣٧٥ في ترجمة يوسف بن عبد المؤمن ، وقال : « كان شيخاً مسناً جاوز الثمانين سنة » وعرفه بالكوراني : « نسبة إلى كوران ، قبيلة من البربر ، منازلهم بضواحي فاس » ثم قال : « وقيل : إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة بفتح الجيم ، وقد تبدل الجيم كافاً فيقال لها كراوة الخ » قلت : الكلمة بربرية « كراوة » يسكن الكاف المقودة ، عربها الكتاب بجراوة وكراوة وقراوة ، ومنهم من فتح أولها ومن ضمّه ومن كسره ، ولعل الأشهر « جراوة » بفتح مفتوحة . انظر الرسالة السادسة من « ذكريات مشاهير المغرب - ط » والإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٤٢ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٢٤ وما كتب عنه الأستاذ محمد بن عبد الواحد القاسي في محاضرة ، عنوانها « شاعر الخلافة الموحدية - ط » .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٠٧ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٥٩ .

### التونسي

(٠٠٠ - نحو ٨٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٤١٧ م)

أحمد بن عبد السلام ، أبو بكر الشريف الصقلي التونسي : طبيب ، من أهل تونس . قال السخاوي : صاحب التصانيف في الفن . من كتبه « مداواة الأمراض - خ » عشرون باباً ، في أوقاف بغداد (٦٠٤) و « المختصر في الطب - خ » في شستريتي ، و « تقييد على أرجوزة ابن سينا في الطب - خ » جزآن في الرباط (١٥٦٨ ك) <sup>(١)</sup> .

### بنّاني

(٠٠٠ - ١٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٩ م)

أحمد بن عبد السلام بن محمد بن أحمد بناني الفاسي : عالم مطلع مشارك ، كما وصفه ابن سودة . له كتب ، منها « تحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع - خ » في خزانة الرباط (٦٥٠ ك) و « فهرسة - خ » في الرباط (١٦ ك) <sup>(٢)</sup> .

### ابن عبد الصمد

(٥١٩ - ٥٨٢ هـ = ١١٢٥ - ١١٨٧ م)

أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة الخزرجي ، أبو جعفر : فقيه أندلسي ، من أهل قرطبة . نزل بجاية وسكن غرناطة وعمي في آخر عمره . وتوفي بفاس . له « آفاق الشموس وأعلاق النفوس » في أحكام النبي ﷺ و « مقاطع الصلبان ومراجع رياض أهل الإيمان » <sup>(٣)</sup> .

أحمد عبد العزيز = أحمد بن محمد ١٣٦٧

(١) الضوء اللامع ١ : ٣٤٧ وخزائن الاوقاف ٢١٧ وشستريتي الرقم ٣٧٥٦ عن بروكلمن ٢ : ٢٥٧ وذيله ٢ : ٣٧٧ .

(٢) اتحاف المطالع - خ - لابن سودة .

(٣) جذوة الاقتباس ٧٠ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٠٤ وتعريف الخلف ٢ : ٦١ .

## ابن أبي دُلْف

(٠٠٠ - ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي : أمير من بيت مجد ورياسة . كان من الولاة في أيام المعتمد على الله والمعتضد بالله العباسيين<sup>(١)</sup> .

## ابن ثَرْثَال

(٣١٧ - ٤٠٨ هـ = ٩٢٩ - ١٠١٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن حامد التيمي ، أبو الحسن ابن ثرثال : محدث ثقة ، بغدادى ، مات بمصر . له في الحديث « جزء - خ » في دار الكتب (٢٥٥٥٩ ب) صغير جدا أربعة مجالس ، وصفه الفيروزابادي بأنه مشهور<sup>(٢)</sup> .

## البُتِّي

(٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٥ م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولى ، أبو جعفر البتي : أديب له شعر ، عارف بالأنساب ، اندلسي ، شهيد ، من أهل « بته » ، من قرى بلنسية . لقي في المرة ابا علي الصدي وأخذ عنه . وصنف « تذكرة الألباب باصول الانساب - خ » ٥٢ ورقة في التيمورية (٨٩ ضمن مجموعة) وكان ببلنسية يوم دخلها الطاغية القشتالي القيظطور Campeador المعروف بالسيد Elcid وفتك هذا ببعض رؤسائها ثم أمر باضرام نار عظيمة أحرق بها جماعة من الأسرى ، كان البتي في جملتهم<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٥٣ والنجوم الزاهرة ٣ : ٧٤ وفي تاريخ المسعودي ٩ : ١٩ طبعة الجمعية الآسيوية « كرخ أبي دلف » لعله منسوب إليه .

(٢) شذرات ٣ : ١٨٧ والعبر ٣ : ٩٨ وهو فيه التيمي . ومخطوطات الدار ١ : ٢٠٧ والتاج ٧ : ٢٤٣ .

(٣) الحلة السيرة ٢ : ١٢٧ والتكملة لكتاب الصلة ٣٨ والتاج ٢ : ٥٤٣ وسماه « أحمد بن عبد المولى » والمخطوطات المصورة ٢ : ٨٦ وجاء اسم كتابه في مخطوطات الدار ١٤٨ تذكرة الألباب ، بأصول « الأحساب » ؟ . وانظر مخطوطات الرياض : مصورات المدينة ، القسم الاول ٣٨ القيلم ٦ .

## ابن خُرَّاسَانَ

(٠٠٠ - بعد ٥٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١١٢٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق ، من بني خراسان : ثالث أمراء هذه الأسرة في تونس . وليها بعد وفاة أبيه سنة ٥٠٠ هـ . وكانت تابعة لآل باديس أصحاب المهديّة ، فقطع صلته بهم . وقتل عمّا له اسمه « اسماعيل » كان مرشحاً للإمارة قبله . وبني قصرأ سمي « قصر بني خراسان » ونفى جماعة من أهل تونس وأشياخها إلى المهديّة وغيرها . وظهر بمظهر الجبايرة من الملوك . وهاجمه علي بن يحيى ( من آل باديس ) فخضع . ثم هاجمه العزيز بن المنصور صاحب بجاية فأطاعه ( سنة ٥١٤ هـ ) واستمر إلى أن أخرجه مطرّف ابن حمدون ، قائد جيش صاحب بجاية ، إليها سنة ٥٢٢ هـ ، وولى أحد بني حماد ، فانقطعت إمارة آل خراسان الأولى . ولم يعرف مصير صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

## الهلالِي

(١١١٣ - ١١٧٥ هـ = ١٧٠١ - ١٧٦١ م)

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد الهلالي السجلماسي ، أبو العباس ، من ذرية أبي اسحاق ابن هلال : فقيه مالكي ، من أعيان العلماء . له نظم وعلم بالحديث . اشتهر بالورع والزهد . ولد بسجلماسة ، وتوفي بمدغرة تافيلالت . حج مرتين ، وأخذ عن علماء الحجاز ومصر . وألف كتابا عن « رحلته » من كتبه « إضاءة الأدموس ورياضة الشّمس » من اصطلاح صاحب القاموس - ط - و « فتح القدوس في شرح خطبة القاموس - خ » في خزانة الرباط (٩٢٤ جلا) وفيها نسخ أخرى منه . و « الزواهر الألفية في شرح الجواهر المنطقية لعبد السلام القادري - ط » و « شرح على خطبة سيدي خليل - ط » و « ديوان - خ » صغير من نظمه

(١) البيان المغرب ١ : ٣١٥ .

عندي ، و « نور البصر - ط » في شرح المختصر ، لخليل . و « فهرسة - خ » في أشياخه ومروياته ، رأيتها في مجموع عند السيد ادريس الادريسي بفاس ، في ٣٤ صفحة ، و « المراهم في الدراهم - خ » فقه ، في دار الكتب ، و « عرف النّد في حكم حذف المد - خ » تجويد ، في خزانة الرباط (١٦٤١ د) و « الزواهر الأفقية - ط » منطق ، و « منظومة في وفيات جماعة من الأعلام - خ » في الرباط (٤٩٤ د)<sup>(٢)</sup> .

## الأيوبي

(٠٠٠ - ١٢٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٢ م)

أحمد بن عبد العزيز بن حسين الأيوبي : فاضل ، من المشتغلين بالحديث ورجاله . له « سلسلة الذهب - خ » في بيان أحوال الرواة<sup>(٣)</sup> .

## أحمد السَّمَان

(١٣٢٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٦ م)

أحمد بن عبد العزيز السمان . الدكتور : حقوقي عالم بالاقتصاد السياسي . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وحمل إجازة الحقوق . وسافر إلى باريز . فحصل على شهادة التخصص في العلوم

(١) نشر الثاني ٢ : ٢٧٣ وعرفه الحضيكي في الطبقات بشيخا وقال : « توفي في أواسط شهر ربيع الاول سنة ١١٧٥ بل قبض قرب طلوع الفجر في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ربيع الاول عام ١١٧٤ » قلت : وهذا خطأ من النسخ صحت ١١٧٥ لأن الثلاثاء يوافق ذلك اليوم من سنة ١١٧٥ . وشجرة النور ٣٥٥ وإتحاف المطالع - خ . وتذكرة المحسنين - خ ، وفيها من شعره مطلع قصيدة له :

إذا نسائي أمر وضاق به صدي  
تلافاه لطف الله من حيث لا أدري

ومعجم المطبوعات ١٨٩٣ . وفهرس الفهارس ٢ : ٤٢١ ونزهة الابصار - خ . وشترتري ٥٠٢٢ ودار الكتب ١ : ٢٣٤ - ٢٣٥ و ٢ : ٢٢٢ والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع ٤٣٦ ومجلة دعوة الحق : مارس ١٩٧٤ ص ١٧٧ .

(٢) طوبقو ٣ : ٥٧٩ .

النسخة المنقولة والمصححة عند مبيضة مؤلفها رضى الله تعالى  
على يد الفقير الورع وخادم العلماء والفقراء والمفتقر لعفو  
رب العالمين احمد بن عبد الغنى بن عمر بن ابي نهار الجعفي  
الحادي عشر من جمادى الاولى سنة الثمان مائة ١٢٧٨ هـ

عن نهاية نسخة من « نسمات الأسفار » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق .

الجنائية و « الدكتوراه » في العلوم الاقتصادية والسياسية . وعاد الى دمشق ، فكان استاذاً لهذه المادة في معهد الحقوق ، وشارك في انشاء بعض المؤسسات الصناعية والتجارية . وصنف كتباً ، منها « موجز الاقتصاد السياسي - ط » « ثلاثة أجزاء ، و « الوقائع والنظريات الاقتصادية في العصر الحديث - ط » و « اقتصاديات سورية - ط » وترجم عن الفرنسية « مقدمة علم الحقوق - ط » و « الحقوق الدستورية - ط » وكتب بالفرنسية « نظام النقد السوري - ط » وهو من مؤسسي جامعة دمشق ، كان رئيساً لها ، ثم وزيراً للمعارف السورية ( عام ١٩٦٢ م )<sup>(١)</sup> .

(۰۰۰ - بعد ۱۲۰۲ هـ = ۰۰۰ - بعد ۱۷۸۸ م)

أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي :  
من المشتغلين بالحديث . فلسطيني ، من أهل  
الخليل . له « حسن القرع » ، على حديث  
أم زرع - خ « رسالة فرغ من تبييضها سنة  
١٢٠٢هـ » (٢)

$$(1889 - 1823 = 66 \text{ years})$$

أحمد بن عبد الغني بن عمر المشهور  
كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفي ، ولد  
ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض  
المدن الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد  
محمود حمزة مفتي دمشق . له نحو ٢٠  
كتاباً ورسالة ، منها رسالة في « تبرئة  
الشيخ الأكبر مما نسب إليه من القول  
بالحلول والاتحاد » و « شرح العقيدة  
الإسلامية » للحمزاوي ، و « شرح  
قصة المولد لابن حجر المكي - خ » نحو

( ١٢٦٨ - ١٢٢٣ = هـ ٦٦٦ - ٦٢٠ )

أحمد بن عبد العزيز بن محمد ، أبو يوسف ، كمال الدين ابن العجمي : من أعيان الكتاب ، كتب للملك الناصر صلاح الدين يوسف . وكان فاضلاً شاعراً . ولد في حلب ، ومات بظاهر صور ، ودفن في دمشق (٢) .

$$(p \ 12.7 - 1139 = 2 \ 7.3 - 033)$$

أحمد بن عبد الغني بن أحمد ، من

(١) من هو في سورية ٢ : ٣٧٧ وجريدة الحياة ، البيروتية  
٢ آت ١٩٦٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٤ .

(١) ابن خلكان ١ : ٥٢ وتاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس ، الجزء ١ ص ٥٤ .

(٢) الأزهريّة ١ : ٤٨٧

$$(p \ 1777 - 1777 = 1181 - 1088)$$

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن  
عمر الملوي المجيري ، أبو العباس شهاب  
الدين ، الشافعي الأزهري : شيخ الشيوخ  
في عصره . مولده ووفاته بالقاهرة . قال  
الجبرتي : حج وأخذ عن جماعة ، وعاد  
الى مصر وهو « إمام وقته في حل المشكلات ،  
المعول عليه في المعقولات والمنقولات »  
حموي الأصل . له كتب ، منها « شرحان  
لمتن السلم » كبير وصغير ، في دار الكتب  
( ٣٣٩٤ ، ٣٣٩٥ ) و « اللآلي المنثورات  
- ط » شرح لنظم الموجهات في المنطق ،  
و « شرح عقيدة الغمري - خ » و « حاشية  
على شرح القيرواني لأم البراهين ،  
للسنوسي - خ » في دار الكتب ( ٢١٣٣٦ )  
ب ) و « شرح - خ » لمنظومة له في  
التوحيد ، اولها : « قال الفقير أحمد  
المجيري ، المرتجي مغفرة القدير » في  
الازهرية ( ٧ : ٢٧٧ ) و « ارجوزة - خ »  
في المنطق ، بالأزهرية ( ٣ : ٤٢٥ ) و « نظم  
المختلطات - خ » كلاهما له في المنطق  
( الازهرية ٣ : ٤٣٥ ) و « ديوان الخطب  
الجمعية - ط » و « السلامة - خ » جزء  
في ذم الطمع ، بالأزهرية ( ٣ : ٧٣٨ )  
و « الاصول - خ » توحيد ، منظومة ،  
في الازهرية ( ٣ : ٩٦ ) و « منهل التحقيق في  
مسألة الغرائيق - خ » بدار الكتب ١ : ٦٤  
و « حاشية على شرح المكمودي للألفية  
- خ » بدار الكتب ٢ : ١٠٢ و « شرح  
الهمزية للبوصيري - خ » في الأزهرية  
( ٥ : ١٧٠ ) و « اختصار لطائف الطرائف  
- خ » استعارات ، من شرح السمرقندية ،  
في الاحمدية بتونس ( ٤٤١٤ ) و « عقد

(١) مذكرات أحمد تيمور باشا - خ - والخزانة التيمورية

٣ : ١٨٧ في ترجمة ابنه « محمد أبي الخير » ومنتخبات  
تواريخ دمشق ٧٠٢ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٠ وتراجم

أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر ، ص ٣٨ .



الأدبية من شعر وتاريخ إلا وعليه ترجمة  
مصنف الكتاب بخط ابن مكتوم هذا<sup>(١)</sup>

## عرب فقيه

(٠٠٠ - بعد ٩٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٣٣ م)

أحمد بن عبد القادر بن سالم بن  
عثمان ، شهاب الدين المعروف بعرب  
فقيه : مؤرخ من أهل « جيزان » له  
كتاب « تحفة الزمان - ط » المجلد الأول  
منه ، مع ترجمة فرنسية ، ويسمى « فتوح  
الحبشة » تبتدئ حوادثه بسنة ٩٣٤ وله نظم  
ضعيف أورد في كتابه أبياتا منه في ذكر  
وقعة حدثت في أواخر سنة ٩٤٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

## الرومي

(٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣١ م)

أحمد بن عبد القادر الرومي : فاضل  
من أهل آقحصار ، في تركيا . له كتب ،  
منها « مجالس الأبرار ومسالك الأخيار  
- خ » في الزهد ، منه نسخ في طوبقو  
وغيرها ، و « مختصر إغاثة اللهفان - خ »  
ذكره بروكلمن ، و « المجالس الرومية  
في نهار العربية - خ » بباريس<sup>(٣)</sup> .

## القادري

(١٠٥٠ - ١١٣٣ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٢١ م)

أحمد بن عبد القادر بن علي بن أحمد  
القادري الحسني ، أبو العباس : فاضل  
مغربي . مولده ووفاته بفاس . رحل مرتين  
إلى المشرق ، وأقام بمصر نحو سبع سنين . له  
« نسب الشرفاء العلميين - خ » في ٣٥  
ورقة ، بخزانة الرباط ، و « نسمة الآس

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٧٤ وكشف الظنون ١ : ٢٢٦  
والجواهر المضية ١ : ٧٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٢٧  
وانظر المخطوطات المصورة ٢ : ٢١٣ .

(٢) تحفة الزمان ١ : ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ وانظر Broc.  
(410) S. 2 : 539 وهو في معجم المطبوعات ١٣١٨

« عبد القادر بن سالم » ٢

(٣) طوبقو ٣ : ٢٠٩ وهو فيه أحمد بن عبد القادر  
و Broc. S. 2 : 661 وسماه أحمد بن عبد القادر ؟



أحمد بن عبد الفتاح المجيزي  
نموذج من خطه وامثاله

## ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن  
مكتوم القيسي ، أبو محمد ، تاج الدين :  
عالم بالتراجم ، مصري . له معرفة بالتفسير  
وفقه الحنفية . وله نظم جيد . ناب في  
الحكم بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه  
« الدر اللقيط من البحر المحيط - خ »  
في التفسير ، و « التذكرة » تشتمل على  
فوائد ، و « الجمع المنتاه في أخبار النجاة »  
قال ابن حجر العسقلاني : رأيت منه الكثير  
نخطه ، وقلما وقفت على كتاب من الكتب

الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية  
- خ « بلاغة ، بدار الكتب (٥٩٧٨ هـ)  
و « الإعلام بارث ذوي الأرحام - خ »  
شرح لمنظومة في المواريث لعبد بن  
مغرمه ، في دار الكتب ١ : ٥٥٣ و « ثبت  
- خ » ٢٨ ورقة ، أجاز به محمد بن  
عبد ربه المالكي ، في مخطوطات الدار  
١٩٦<sup>(١)</sup> .

(١) الجبرتي ٣ : ٣١١ وسلك الدرر ١ : ١١٦ وهو فيه  
« المجيزي » من خط الطبع . والتبصرة ٣ : ٢٨٩  
والصادر الوارد ذكرها في متن الترجمة . وانظر خطه .

« الأمراض الجلدية » وآخر في « الأمراض الزهرية » لطلبة كلية الطب في بغداد . وكتب في أعوامه الأخيرة « مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى - ط » وهي من أصح ما كتب في موضوعها . وكان أبرز صفاته الجد والصدق<sup>(١)</sup> .

### القبرسي

( ١٠٤٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٣ - م )

أحمد بن عبد القادر الرومي القبرسي : متصوف رومي . له « مجالس الأبرار ومسالك الأخيار - ط » شرح فيه مئة حديث ، في مئة مجلس<sup>(٢)</sup> .

### الحارثي

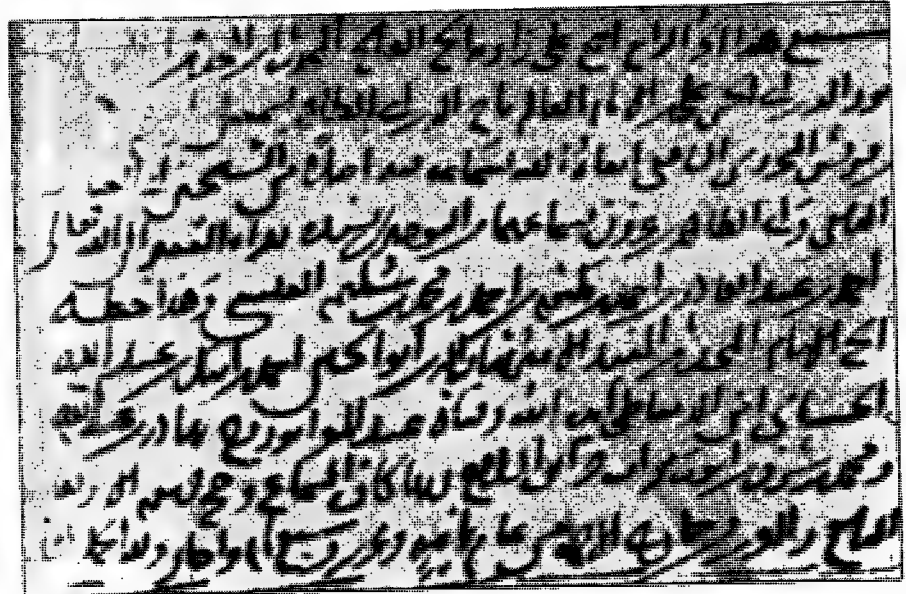
( ٥٣٠ ؟ - ٥٩٩ هـ = ١١٣٥ - ١٢٠٣ م )

أحمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو الفضل ، مؤيد الدين الحارثي : نحات مهندس طيب . ولد ونشأ في دمشق . وكان في أول أمره ينحت الحجارة ويتكسب بالنجارة . وأكثر أبواب البيمارستان الكبير الذي أنشأه نور الدين في دمشق ، من نجارته وصنعتة . وقرأ كتابي أقليدس والمجسطي في خلال عمله ، كما اشتغل بالفلك والأزياج ، ثم أخذ الرياضيات عن بعض العلماء . وأقبل على صناعة الطب . وأصلح ساعات كانت بجامع دمشق الأموي . وعين طبيباً في البيمارستان النوري . وألف كتباً ، منها رسالة في « معرفة رمز التقويم » وثانية في « رؤية الهلال » واختصر « الأغاني » في عشر مجلدات « وصنف « الحروب والسياسة » و « الأدوية المفردة على ترتيب حروف أبجد » وله نظم حسن<sup>(٣)</sup> .

(١) مذكراته . وفي مقدمتها أن والده « عبد القادر » كان قد اختزل اسمه في المدرسة باسم « قدرى » فغدا هذا الاسم كنية لأبنائه من بعده . وانظر من هو في سورية ، طبعة سنة ١٩٥١ ص ٥٩٩ - ٦٠٠ .

(٢) معهد المخطوطات ١٧ : ٦ وكشف ١٥٩٠ وسركيس ٣٨٨ .

(٣) مناداة الاطلال ٣٦٧ .



أحمد بن عبد القادر ، ابن مكروم القيسي  
وانظر المخطوطة « ٢ » فقه ابن حنبل ، بدار الكتب ، فكلها بخطه .

### أحمد قُدري

( ١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م )

أحمد بن عبد القادر ( قدرى ) بن يحيى الترجمان : طبيب ، من أوائل العاملين في الحركة العربية . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وبالأستانة ثم بباريس . وكان من مؤسسي جمعية « العربية الفتاة » سنة ١٩١١ وفي أواخر الحرب العامة الأولى لحق بالشريف ( الملك ) فيصل بن الحسين ، قبيل دخوله دمشق . ودخلها معه . وعين طبيباً خاصاً له . وصحبه في أكثر رحلاته . وكان محل ثقته . ثم عين أستاذاً في « كلية الطب » بدمشق . ولما احتل الفرنسيون سورية ( ١٩٢٠ م ) رحل إلى مصر ، وحكم الفرنسيون بإعدامه غيباً . وعين في القاهرة « قسلاً » عاماً للعراق ( سنة ١٩٣٠ ) وأسس المفوضية العراقية بباريس ( ١٩٣٥ ) وتولى إدارة الكلية الطبية ببغداد ( ١٩٣٦ ) وعاد في هذه السنة إلى دمشق ( أيام الحكم الوطني ) ولم يلبث أن غادرها . ثم عاد إليها ( ١٩٤١ ) وعين فيها أميناً عاماً للصحة ( ١٩٤٣ ) وصنف كتاباً في

ومقال لعبد الرحمن ابراهيم الحفظي في مجلة العرب

٢٣٦ : ٨ .

- خ « خمسة كرايس ، في الخزانة الفاسية ، عرّف فيه بأحوال شيخه أبي العباس أحمد بن محمد معن الأندلسي<sup>(١)</sup> .

### الحفظي

( ١١٣٣ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٢٠ - ١٨١٨ م )

أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي ، شهاب الدين الحفظي الشافعي : مؤرخ أديب متفقه من أهل عسير . تعلم بها وبزبيد ، واستقر في محلة رجال ألمع ، بعسير . له كتب منها « ذخيرة المآل في شرح عقد جواهر اللآل ، في فضائل الآل - خ » شرح أرجوزة من نظمها سماها « جواهر اللآل » ترجم به لكثير من أشراف اليمن وأهل تعز ونواحيها ( ٢٥٠ ورقة ) في مكتبة الحبشي في الغرفة ( باليمن ) ومن كتبه المخطوطة أيضاً « النسيم الجدي والريحان الهندي » و « حل العوقة عن أهالي دوقة » وطبع من نظمه « النفحة القدسية والتحفة الأنسية »<sup>(٢)</sup> .

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٣٥٣ وفهرس مخطوطات الرباط ، الجزء الثاني من القسم الثاني الرقم ٢١٥٦ ودراسة بيلوغرافية ١٣١ .

(٢) حلية البشر ١ : ١٨٩ ومراجع تاريخ اليمن ١٤٩ والأزهرية ٣ : ٧١٣ وتيل الوطر ١ : ١٢٦ - ١٢٩ .

### العبدلي

(١٢٤٣ - ١٨٢٧ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٢٧ م)

أحمد بن عبد الكريم بن فضل العبدلي : سلطان لحج وعدن . وأول من خدعه البريطانيون في دخولهم عدن . تولى السلطنة بعد وفاة أخيه فضل ( سنة ١٢٠٧ هـ ) ونظم جيشاً لبلاده وعني بزراعتها وترقية تجارتها واستقدم تجاراً من مصر والهند ليسكنوا عدن . وزاره بعض البحريين من ضباط الإنكليز فأحسن استقبالهم . ونزلوا بجزيرة « ميون » في البحر الأحمر ، فلم يعترضهم . ثم أظهروا له أن المياه نفدت في تلك الجزيرة ، واستأذنه ( نعم استأذنه ؟ ) في أن ينتقلوا إلى عدن « موقتا » بينما تسمح الأنواء بسفرهم إلى الهند . وما لبثوا أن عقدوا معه « معاهدة » ٦ سبتمبر ١٨٠٢ ( سنة ١٢١٧ هـ ) وهي بداية الاحتلال لغر عدن . واستمر إلى أن أحس بمرض الموت ، فدعا إليه أحد بني عمومته « محسن بن فضل » وولاه الحكم . وتوفي بعدن<sup>(١)</sup> .

### الترمانيني

(١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترماني : فاضل حلبي . ولد في ترماني ( من قرى حلب ) وتعلم بالأزهر ، وتصدر للإفتاء والتدريس بحلب إلى أن توفي فيها . كان جهوري الصوت فصيحاً زاهداً عابداً ، حسن الطريقة في التعليم ، يؤلف في كل شيء يرى فيه صعوبة على الطلبة كتاباً ييسر لهم فهمه . من كتبه « الهبات الربانية - خ » في المنطق ، و « هداية الأنام في توريث ذوي الأرحام » و « تلخيص العبارات الرائقة » حاشية على البيضاوي في التفسير ، و « حاشية » على تفسير الجلالين ،

(١) هدية الزمن ١٣٣ - ١٤٢ وفيه نص المعاهدة .

و « الجامع » في الكيمياء ، كبير ، و « شرح تائبة السبكي في المغازي - خ » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

### البشيشي

(١٠٤١ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٣١ - ١٦٨٥ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد ، شهاب الدين البشيشي : فقيه شافعي . نسبته إلى بشيش ( من قرى المحلة بمصر ) مولده ووفاته بها . تعلم بها وبالقاهرة . وتصدر للتدريس بالأزهر . وحج سنة ١٠٩٢ ودرّس بمكة . له « التحفة السنية - ط » أجوبة على أسئلة في الفقه ، و « العقود الجوهريّة - خ » رسالة أجاب بها على أسئلة في السيرة النبوية وغيرها ، في الرباط (١٦٨٠)<sup>(٢)</sup> .

### البرير

(١١٦٠ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٤٧ - ١٨١١ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البرير الحسني ، أبو الفيض : عالم بالأدب ، له شعر . يروى الأصل ، ولد بدمياط وتعلم بها وبالقاهرة ، وانتقل إلى بيروت سنة ١١٨٣ هـ ، فولي قضاءها مدة واستغنى ورعاً ، وتحول إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ ، فتوفي فيها . من كتبه « الشرح الجلي » على بيتي الموصلي - ط » و « مقامات البرير - خ » و « المفاخرة بين الماء والهواء - ط » رسالة ، و « زهر الغيضة في ذكر الغيضة » رسالة في فيضان وقع بدمشق سنة ١٢٠٦ هـ ، و « بديعية - خ » و « ديوان شعر - خ »<sup>(٣)</sup> .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٣٧٢ وأدباء حلب ٣٢ وفيه : ولادته سنة ١٢٠٤ هـ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٣٨ وفيه قول مصنفه أنه لما قيل له : مات البشيشي ، راجع فكره ، فوجد الجملة تاريخاً لوفاته ! والأزهرية ٣ : ١١٤ ومعجم المطبوعات ٥٦٦ .

(٣) روض البشر ٢٣ وآداب شيخو ١ : ٢٠ وآداب زبدان ٤ : ٢٣١ ومتنخبات تواريخ دمشق . وفي مجلة المشرق ٣٣ : ٥٦٧ بحث لعيسى أسكندر الملقوف جاء فيه أن البرير فرع من « آل القحف » في بيروت ، وأن

### المستور

(٢٢٥ - ٢٢٥ هـ = ٨٤٠ - ٨٤٠ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، المعروف عند الإسماعيلية بالمستور ، والمنعوت بالإمام التقي ، وبالوفاي : أحد من يُنسب إليهم تصنيف « رسائل إخوان الصفا - ط » وينعتونها بأنها « القرآن بعد القرآن ، وأنها قرآن العلم ، والقرآن قرآن الوحي ، وهي قرآن الإمامة وذلك قرآن النبوة » عاش المستور ومات في بلدة « سلمية » بسورية . ويقال : إن أباه بدأ تصنيف الرسائل ، ولما مات وخلفه في الإمامة ابنه صاحب الترجمة ، جمع طائفة من علماء القوم ، ووضعوا الرسائل . وربما كان فيهم من أرسل ما كتبه ، وهو بعيد عن مجتمع سلمية . وعرف بالمستور لأنه كان يُخشى عليه من بطش المأمون العباسي<sup>(١)</sup> .

### البكري

(٢٢٥ - ٢٢٥ هـ = ٨٦٥ - ٨٦٥ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو الحسن البكري : قصصي ، قال فيه الذهبي : « واضع القصص التي لم تكن قط » ونعته بالكذاب الدجال . وقال : يقرأ له في سوق الكتبيين كتاب « ضياء الأنوار » و « رأس الغول - ط » و « شر الدهر » و « كتاب » كلندجة » و « حصن الدولاب » و « الحصون السبعة » وصاحبها هضام بن الحجاج وحروب الإمام عليّ معه « ولم يذكر الذهبي وفاته ولا عصره . وقال شارح مجاني الأدب : توفي في أواسط

البربريين الحاليين ومنهم مصباح البربر - الآية ترجمته - ليسوا أحفاد أحمد هذا وإنما هم من نسل أخ له اسمه محمد .

(١) عيون الأخبار ، لإدريس عماد الدين المتوفى سنة ٨٧٢ ، ١٤٦٧ المجلد الرابع . وفيه الرد على من قال إن في الرسائل بيتاً من شعر المتنبي ، وهذا يقتضي أنها كتبت بعد عصر المستور ، فقال : إن هذا البيت أورده بعض الناسخين من المتأخرين . وانظر أعلام الإسماعيلية ١٢٨ - ١٣٦ .

القرن الثالث للهجرة . ولم يسم مصدره .  
ومن قصص البكري أيضاً « غزوة الأحزاب - ط » و « قصة إسلام الطفيل بن عامر الدوسي - ط »<sup>(١)</sup> .

### العجلي

(١٨١ - ٢٦١ هـ = ٧٩٧ - ٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الله بن صالح ، أبو الحسن العجلي : مؤرخ للرجال ، من حفاظ الحديث . ولد وعاش بالكوفة ، ثم بالبصرة وبغداد . وترك العراق وقت المنحة ، بخلق القرآن ، فاستقر في طرابلس الغرب ، وتوفي بها . له كتاب « الثقات - خ » في اسطنبول<sup>(٢)</sup> .

### ابن عباد

(٣٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٩١٢ م)

أحمد بن عبد الله بن عباد : شاعر يمني . كان سيد خولان في زمنه . وثار على الإمام الهادي يحيى بن الحسين ( سنة ٢٨٧ ) وقتل الهادي جمعا من أصحابه . وطلبوا الأمان فأمّنهم الا ابن عباد ، فقصده المعتضد العباسي ( في العراق ) وأنشده قصيدة بائية ، يستنصر بها على الهادي فوعده خيرا . وأقام نحو سنة ، وانصرف . ثم عاد إلى بغداد ( سنة ٢٨٩ ) فوجد المعتضد قد مات وبويع للمكتفي فغرفه بمراده فوعده ثم شغل عنه بالقرامطة<sup>(٣)</sup> .

(١) ميزان الاعتدال ١ : ٥٣ ولسان الميزان ١ : ٢٠٢ ومعجم سركيس ٥٧٨ وشرح مجاني الأدب ١ : ٣١٢ أقول : وقع لي مخطوط غير قديم مروي عن « أبي الحسن البكري » مكتوب عليه « هذا كتاب خير الأنوار » أوله « الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعبود بكل مكان وزمان ، لا يشغله شأن عن شأن الخ » أكثره في السيرة النبوية ، بأسلوب قصصي أقرب إلى العامة ، وهو ناقص الآخر ، ألحق به ورقة كتب عليها « هذا كتاب خير الأنوار مال الوالد العزيز سعيد بن محمد ابن سليمان القصابي » فلعله الكتاب الذي سماه الذهبي « خفاء الأنوار » .

(٢) العبر ٢ : ٢١ وانظر التراث ١ : ٣٧٠ وشندرات ١٤١ : ٢ .

(٣) قصة الأدب في اليمن ٣١٢ - ٣١٦ وغاية الأمان ١٨٧ : ١٧٦ : ١ .

### ابن قتيبة

(٣٢٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبو جعفر : قاض ، من أهل بغداد ، له اشتغال بالأدب والكتابة . كان يحفظ كتب أبيه وهي ٢١ كتاباً في غريب القرآن والحديث والأدب والأخبار . ولي القضاء بمصر سنة ٣٢١ هـ ، فجاءها ، وعرف فضله فيها فأقبل عليه طلاب العلوم والآداب . ويرجع « الكندي » أنه عزل بعد ثلاثة أشهر من ولايته . ويقول أكثر مؤرخيه إنه مات وهو على القضاء . وكانت وفاته بمصر<sup>(١)</sup> .

### الدلال

(٣٩١ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠١ م)

أحمد بن عبد الله بن حميد بن رزيق ، أبو الحسن الدلال : من المشتغلين بالحديث . بغدادى رحل إلى دمشق والرقعة . وتوفي بمصر . له « الأفراد الغرائب - خ » في الحديث ، ست أوراق منه ، في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

### الفرغاني

(٣٢٧ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٩ - ١٠٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني ، أبو منصور : مؤرخ ، من سكان مصر ، وبها وفاته . له « تاريخ » وصل به تاريخاً لوالده ، و « سيرة العزيز سلطان مصر المنتسب إلى العلويين » و « سيرة كافور الإخشيدي »<sup>(٣)</sup> .

### الكرماني

(٣٥٢ - بعد ٤١٢ هـ = ٩٦٣ - بعد ١٠٢١ م)

أحمد بن عبد الله الكرماني حميد

(١) الولاة والقضاة ٤٨٥ و ٥٤٦ وإنباه الرواة ١ : ٤٥ ومعجم الأدباء ٣ : ١٠٣ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٢٩ والوفيات ، في ترجمة أبيه . ورفع الإصر ١ : ٧٢ . (٢) العبر ٣ : ٤٨ وانظر التراث ١ : ٥٢٤ والمشتبه ١ : ٣١٤ والشندرات ٣ : ١٣٥ واسم جده فيه « زريق » خطأ . (٣) إرشاد الأريب ١ : ١٦١ .

الدين ، ويلقب بحجة العرفانين : من دعاة الإسماعيلية وكتابهم . كان داعي الدعوة للحاكم الفاطمي في مصر ، والمسؤول في أيامه عن الدعوة في المشرق . وهو يخالف غلاة الإسماعيلية الذين أصبحوا دروزاً . ولد في القاهرة ، ورحل إلى إيران سنة ٤٠٨ هـ ومات فيها . له « مجموعة رسائل - خ » تبلغ ١٣ رسالة أهمها الرسالة التاسعة واسمها « مباسم البشارات بالإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين » والعاشرة واسمها « الواعظة » في الرد على الفرغاني الأجدع (٢) والحادية عشرة واسمها « الكافية في الرد على الهاروني الحسني » ومن أعظم كتبه « راحة العقل - ط » في مجلد<sup>(١)</sup> .

### ابن ذكوان

(٤١٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢٢ م)

أحمد بن عبد الله بن ذكوان ، أبو العباس : قاضي القضاة بالأندلس . ولاه القضاء المنصور ابن أبي عامر ، بقرطبة . وكان من خاصته يلازمه في رحلاته وغزواته ، ومحلّه منه فوق محل الوزراء ، يفاوضه المنصور في تدبير الملك وسائر شؤونه . وكذلك كانت حال المظفر والمأمون ابني المنصور معه بعد وفاة أبيهما . وعزل في أيام المظفر ثم أعيد . وتوفي المظفر ، فزاد أخوه المأمون ( عبد الرحمن ) في رفع منزلة ابن ذكوان وولاه الوزارة مجموعة إلى قضاء القضاة . ولما انقرضت دولة بني عامر وقامت الفتن في قرطبة نُفي ابن ذكوان وأهله إلى المرية فوهران . ثم أعيدوا ، فاعتزل الناس إلى أن توفي . ولبعض الشعراء رثاء فيه<sup>(٢)</sup> .

(١) حسين ف . الحمداني ، من محاضرة . وديوان المؤيد في الدين : مقدمته . وبحث تاريخي ٢٦ وتاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٦٩ - ١٧٢ وهو فيه : « حجة العراقيين » أي : فارس والعراق . وفيه : مات سنة ٤١١ قبل وفاة الحاكم بعشرة أيام . وهذا يعارضه القول بأنه كتب « راحة العقل » سنة ٤١٢ ؟ (٢) قضاة الأندلس ٨٤ - ٨٧ .

## ابن الصَّفَّار

(٠٠٠ - ٤٢٦ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن عمر الغافقي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الصفار : مهندس ، فلكي . من أهل قرطبة . كان يعلم بها الحساب والنجوم واستقر بدانية ( Denia ) ومات بها . قال صاعد : أنجب من أهل قرطبة تلاميذ جملة . له زيج « مختصر » و « رسالة في الأسطرلاب - خ »<sup>(١)</sup> .

## أَبُو نَعِيمٍ

(٣٣٦ - ٤٣٠ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٨ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم : حافظ ، مؤرخ ، من الثقات في الحفاظ والرواية . ولد ومات في أصفهان . من تصانيفه « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - ط » عشرة أجزاء ، و « معرفة الصحابة » كبير ، بقيت منه مخطوطة في مجلدين ، عليها قراءة سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث ، بطوقبو سراي ، باستنبول ، الرقم ٤٩٧ كما في مذكرات الميمني - خ ، و « طبقات المحدثين والرواة » و « دلائل النبوة - ط » و « ذكر أخبار أصفهان - ط » مجلدان ، وكتاب « الشعراء - خ »<sup>(٢)</sup> .

## أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله بن سليمان ، التنوخي المعري : شاعر فيلسوف . ولد ومات في معرة النعمان . كان نحيف الجسم ، أصيب بالجدري صغيراً فعمي في السنة الرابعة من عمره . وقال الشعر

(١) أعلام المهتسين ٢٩ والصلة لابن بشكوال ٤٥ والفهرس التمهدي ٤٩٥ وطبقات الامم لصاعد ٨٠ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٦ وميزان الاعتدال ١ : ٥٢ ولسان الميزان ١ : ٢٠١ وطبقات الشافعية ٣ : ٧ والبيان - خ - وفيه : « ولا بلغت إلى قول من تكلم فيه ، لأنه صدوق . عمدة . كما لا يسمع قول أبي نعيم في ابن مندة ، وكلام كل منهما في الآخر غير مقبول » .

وهو ابن إحدى عشرة سنة . ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ هـ فأقام بها سنة وسبعة أشهر . وهو من بيت علم كبير في بلده . ولما مات وقف على قبره ٨٤ شاعراً يرثونه . وكان يلعب بالشطرنج والترد . وإذا أراد التأليف أملى على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم . وكان يحرم إيلام الحيوان ، ولم يأكل اللحم خمساً وأربعين سنة . وكان يلبس خشن الثياب . أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته ، فثلاثة أقسام : « لزوم ما لا يلزم - ط » ويعرف باللزوميات ، و « سقط الزند - ط » و « ضوء السقط - خ »<sup>(١)</sup> وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية<sup>(٢)</sup> وأما كتبه فكثيرة وفهرسها في معجم الأدياء . وقال ابن خلكان : من تصانيفه كتاب « الأيك والغصون » في الأدب يربى على مئة جزء . وله « تاج الحرة » في النساء وأخلاقهن وعظائهن ، أربع مئة كراس ، و « عبث الوليد - ط » شرح به ونقد ديوان البحري ، و « رسالة الملائكة - ط » صغيرة ، وهي مقدمتها ، ثم نشر المجمع العلمي الرسالة كاملة ، و « اختيارات الأشعار ، في الأبواب - خ » في أبياصوفية<sup>(٣)</sup> و « شرح ديوان المتنبي - خ » جزآن ، تم نسخهما سنة ١٠٥٩ هـ ، في خزانة الشيخ محمد طاهر بن عاشور ، بتونس .

(١) المطبوع باسم « ضوء السقط » هو مجموعة من سقط الزند تعرف بالدرعيات ، كما في مقدمة شروح سقط الزند .

(٢) نقل المستشرق الانجليزي كارليل Carlyle نبذاً منه إلى اللاتينية والانكليزية . وألف المستشرق النمسي فون كريبمر Von Kremer كتاباً بالألمانية سماه « أشعار أبي العلاء الفلسفية » طبع في فينة ، ونقل فرائد من شعره إلى الألمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ م . وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها « رباعيات أبي العلاء » The QUATRAINS OF Abu, lala وطبعها في نيويورك . واختار موسى يبيكيف ( من أهل قازان في روسية ) طائفة من لزومياته فنقلها إلى التركية في نحو مئة صفحة . أما ضوء السقط ، فيشتمل على تفسير ما في سقط الزند من الغريب .

(٣) تذكرة النوادر ١٣٠ .

و « رسالة الغفران - ط » من أشهر كتبه ، و « ملقى السبيل »<sup>(١)</sup> - ط « رسالة ، و « مجموع رسائله - ط » و « خطبة الفصيح » ضمَّنْها كل ما حواه فصيح ثعلب ، و « الرسائل الإغريقية - خ » و « الرسالة المنجية - خ » و « الفصول والغايات - ط » الجزء الأول منه و « اللامع العزيزي - خ » . في مخطوطات جامعة الرياض ، وهو شرح لديوان المتنبي ، ألفه لعزير الدولة فاتك بن عبد الله ( ٢٤٠ ورقة ) وكثير من الباحثين تصانيف في آراء المعري وفلسفته ، منها ليوسف البديعي « أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري - ط » ولكمال الدين ابن العديم « الإنصاف والتحري ، في دفع الظلم والتجري ، عن أبي العلاء المعري »<sup>(٢)</sup> - ط « ولعبد العزيز الميمني « أبو العلاء وما إليه - ط » ولزكي المحاسني « أبو العلاء المعري ناقد المجتمع - ط » ولسامي الكيالي « أبو العلاء المعري - ط » ولطه حسين « ذكرى أبي العلاء - ط » و « مع أبي العلاء في سجنه - ط » ولأحمد تيمور « أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره وشعره - ط » رسالة ، ولعباس محمود العقاد « رجعة أبي العلاء - ط » ولوزارة المعارف المصرية « آثار أبي العلاء المعري - ط » وللمجمع العلمي العربي بدمشق ، كتاب « المهرجان الألفي لأبي العلاء المعري - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) نشرت في المجلد السابع من مجلة القتيبي .

(٢) نشر قسم منه في السفر الأول من « آثار أبي العلاء » : ص ٤٨٣ - ٥٧٨ .

(٣) الكتب المذكورة في الترجمة . وابن خلكان ١ : ٣٣ ومعجم الأدياء ١ : ١٨١ وابن الوردي ١ : ٣٥٧ وفهرست ابن خليفة ٣٤٣ وإعلام النبلاء ٤ : ٧٧ و ١٨٠ و ٣٧٨ ولسان الميزان ١ : ٢٠٣ وفيه : « تصانيف المعري في اللغة والأدب أكثر من مئة مجلد » . وإنباه الرواة ١ : ٤٦ وتممة النبعة ٩ ومجلة المقتطف ٢٨ : ٨٩٧ ثم ٢٩ : ١٥٧ ونيكلسن Nicholson في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٩ .

### ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٧١ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ابن زيدون ، المخزومي الأندلسي ، أبو الوليد : وزير كاتب شاعر ، من أهل قرطبة ، انقطع إلى ابن جهور ( من ملوك الطوائف بالأندلس ) فكان السفير بينه وبين الأندلس ، فأعجبوا به . واتهمه ابن جهور بالميل إلى المعتضد بن عباد ، فحبسه ، فاستعطفه ابن زيدون برسائل عجيبة فلم يعطف ، فهرب . واتصل بالمعتضد صاحب إشبيلية فولاه وزارته ، وفوض إليه أمر مملكته فأقام مبعلاً مقرباً إلى أن توفي بإشبيلية في أيام المعتمد على الله ابن المعتضد . وفي الكتاب من يلقب ابن زيدون بـ « بحريّ المغرب » وهو صاحب « أضحى التنائي بديلاً من تدانينا » من القصائد المعروفة . وأما طبخته في النثر فرفيعة أيضاً ، وهو صاحب « رسالة ابن زيدون - ط » التهكمية ، بعث بها عن لسان ولادة إلى ابن عبدوس وكان يزاحمه على حب ولادة بنت المستكفي . وله رسالة وجهها إلى ابن جهور طبعت مع سيرة حياته في كوبنهاغن . وطبع في مصر من شروحها « الدر المخزون وإظهار السر المكنون » وله « ديوان شعر - ط » ولعلي عبد العظيم : « ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه - ط » وللأستاذ ولم الخازن « ابن زيدون وأثر ولادة في حياته وأدبه - ط » ويرى المستشرق كور (A. Cour) أن سبب حبسه اتهامه بمؤامرة لإرجاع الأمويين (١) .

### الصنعاني

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = نحو ١١٠٦ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٣ وقلائد العيان ٧٠ وآداب اللغة ٣ : ٥٤ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ٢٨٩ وفيه مجموعة حسنة من شعره ونثره . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٦ وجزوة القنيس ١٢١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٠ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٥ وانظر إعتاب الكتاب ٢٠٧ .

أصلاً ، الصنعاني اليمني ، أبو العباس : مؤرخ . من أهل صنعاء مولداً وسكننا . له كتاب في « تاريخ اليمن » قال الجندي : يوجد منه الجزء الثالث فقط ، ونقل عنه كثيراً وسماه « تاريخ الرازي » وحققه ونشره حسين بن عبد الله العمري وعبد الجبار زكار وسمياه « تاريخ مدينة صنعاء - ط » (١) .

### المهابادي

(٥٠٠ - بعد ٤٧١ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٠٧٩ م)

أحمد بن عبد الله المهابادي : نحوي . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . نسبته إلى « مهاباذ » قرية بين قم وأصبهان . كان ضريباً . له « شرح اللمع لابن جني - خ » منه نسخة في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ، كتبت سنة ٥٩١ هـ (٢) .

### المستظهر بالله

(٤٧٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٧٧ - ١١١٨ م)

أحمد ( المستظهر ) بن عبد الله ( المقتدي ) بن محمد بن القائم ، أبو العباس ، ذخيرة الدين : خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٨٧ هـ واتسق له الأمر على حدائقه سنة . وكان ممدوح السيرة ، قال ابن الأثير : كان المستظهر لين الجانب ، كريم الأخلاق يحب اصطناع الناس ، ويفعل الخير ، لا يرد مكرمة تطلب منه . وقال في أخلاقه

(١) كشف الظنون ٣١٠ في الكلام على تواريخ اليمن . وهدية العارفين ١ : ٧٨ وفيه وفي إيضاح المكنون ١ : ٥٨٨ نسبة كتاب « در السحابة » إليه . وهو من تأليف الصنعاني . وتذكرة النوادر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٩٥ وطبقات الجندي - خ ، الصفحة ٢٣ من ترقيم مخطوطة الإمام يحيى . قلت : جعلت وفاته نحو ٥٠٠ لقول الجندي : وحقت أنه قارب في تاريخه إلى آخر الملة الخامسة . وجملة لغة العرب ٩ : ٧٩٩ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٢٨ . (٢) كشف الظنون ١٥٦٣ وبغية الوعاة ١٣٨ ومعجم البلدان ٨ : ٢٠٤ ومذكرات حسن حسني عبد الوهاب . وهدية العارفين ١ : ٨١ .

السياسية : كان كثير الوثوق بمن يوليه ، غير مصغ إلى سعاية ساع أو ملتفت إلى قول واث ، ولم يعرف عنه التلون أو انحلال العزم بأقوال أصحاب الأغراض ! وما يوصف به معرفته بالأدب والشعر . وله توقيعات تدل على فضل غزير . وباسمه ألف الغزالي كتابه « المستظهر - خ » في فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية ، نشر قسم منه . وكانت خلافته ٢٤ سنة و ٣ أشهر و ٢٠ يوماً ومات ببغداد ، ودفن في حجرة له كان يألفها . قال ابن تغري بردي : لم تصف له الخلافة بل كانت أيامه مضطربة كثيرة الحروب . وفي أيامه ( سنة ٤٩٢ هـ ) أخذ الفرنج بيت المقدس عنوة وقتلوا أهله بالمسجد الأقصى (١) .

### الأعمى التُّطيلي

(٥٠٠ - ٥٢٥ هـ = ١١٣١ - م)

أحمد بن عبد الله بن هريرة القيسي ، أبو العباس الأعمى ، ويقال له الأعمى ، التُّطيلي : شاعر أندلسي نشأ في إشبيلية . له « ديوان شعر - ط » و « قصيدة - ط » على نسق مرثية ابن عبدون في بني الأقطس (٢) .

### الحمزي

(٥٠٠ - ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ - م)

أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة ، شمس الدين : أمير يمني . كان سيد الحمزيين في زمانه ورئيسهم . وكان شجاعاً ، عاقلاً ، مقرباً من الملك المظفر صاحب اليمن . توفي بصعدة (٣) .

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٠ و ١٨٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٠ والتبراس ١٤٥ و امرأة الزمان ٨ : ٧٣ .  
(٢) الوافي ٧ : ١٢٦ والقوات ، طبعة عباس ١ : ١٢٦ ودار الكتب ٣ : ٢٨٣ ، ٣٦٤ والخريدة ، قسم المغرب ٣ : ٥١١ - ٥٢٠ ، ٧٣٤ .  
(٣) العقود اللؤلؤة ١ : ١٢٦ .

### ابن عميرة

(٥٨٢ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن عميرة المخزومي ، أبو المطرف : أديب ، من أجلاء المغرب ومن فحول كتابه . ولد في شقورة (Segura de la Sierra) أو أصله منها ومولده ومنشأه في بلنسية (بالأندلس) وانتقل إلى غرناطة ومات في تونس . ولي القضاء في عدة مواضع منها مكناسة ومليانة . وألف كتاباً في « فاجعة المرية » وتغلّب الروم عليها ، نحا فيه منحى العمداء الأصفهاني في الفتح القدسي . وله « التنبيه على المغالطة والتنويه - خ » في الأدب . و « التنبهات على ما في التبيان - لابن الزمלקاني - من التموهيات - خ » في الأسكوريال (١١٥) كما في تذكرة النوادر (هامش الصفحة ١٣٢) . ورأى الأمير شكيب أرسلان في مجريط كتاب « تقييد الرسائل - خ » من إنشاء أبي المطرف . ودون شعره وإنشأه في مجلدين سميا « بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام إمام الكتابة ابن عميرة أبي المطرف » وفي إنشائه سجع كان مألوفاً في عصره ، أورد لسان الدين ابن الخطيب نموذجاً منه (في الإحاطة) وأثنى عليه وقال : إنه اشتغل في الحديث والتاريخ والأخبار وبرع في جميعها . وللمعاصر محمد بن شريفة « أبو المطرف ، حياته وآثاره - ط » في سيرته<sup>(١)</sup> .

### مُحِبُّ الدِّينِ الطَّبْرِي

(٦١٥ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ،

(١) الإحاطة ١ : ٦٠ وفيه : وفاته سنة ٦٥٦ وجلوة الاقتباس ٧٢ وفيه وفاته سنة ٥٦ أو ٥٨ وبغية الوعاة ١٣٧ ولسان الميزان ١ : ٢٠٣ وعنوان الدراية ١٧٨ وصدور الأفارقة - خ - وفي « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ » : توفي ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام سنة وخسين . وفي المتقضب من تحفة القادم طبعة مصر ١٤٥ - ١٥٠ نماذج مختارة من شعره . وانظر القدح الملل ٤٢ والإعلام بمن حل مراكز ٣٥٤ : ١

أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين  
بالت هو في شهر رمضان العظيم سنة  
١١٨٦ هـ

أحمد بن عبد الله بن الحسين  
بالت هو في شهر رمضان العظيم سنة  
١١٨٦ هـ

أحمد بن عبد الله الأوحدي

نموذجان من خطه : الأول ، عن الصفحة الثانية من الخطوط المصورة في نهاية كتاب « الولاة والقضاة » المطبوع في بيروت سنة ١٩٠٨ والثاني عن مخطوطة « ديوان ابن حمديس » في مكتبة « الفايكان » يأتي ذكرها قريباً في خط أحمد بن محمد (ابن مبارك شاه) .

الناصر ، المعروف بابن المتوج البحراني : فاضل إمامي من أهل البحرين . من كتبه « تفسير القرآن » و « كفاية الطالبين في أصول الدين » و « مجمع الغرائب - خ » و « مختصر التذكرة - خ » و « نظم مقتل الحسين »<sup>(١)</sup> .

### الغزّي

(٧٧٠ - ٨٢٢ هـ = ١٣٦٨ - ١٤١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن بدر ، أبو نعيم ، شهاب الدين العامري الغزّي ثم الدمشقي : فقيه شافعي . ولد ونشأ بغزة . وتحول إلى دمشق ، فولّي إفتاء دار العدل والتدريس في عدة أماكن ، واشتهر برئاسة الفتوى . ثم جاور بمكة ومات فيها . له « شرح الحاوي الصغير » أربع مجلدات ، و « شرح مختصر المهمات للإسنوي » خمسة أسفار ، منه المجلد الأول مخطوط في الظاهرية ، و « شرح جمع الجوامع »<sup>(٢)</sup> .

### القُرَيْمِي

(٨٧٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٤ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن عبد الله القريني : أديب بالعربية والفارسية والتركية ، من العلماء . أصله من القريم . وفي أيامه فتح السلطان محمد (الفتاح) استانبول ، وقضى على

أبو العباس ، محب الدين : حافظ فقيه شافعي ، متفنن ، من أهل مكة مولداً و وفاة . وكان شيخ الحرم فيها . له تصانيف منها « السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين - ط » صغير ، و « الرياض النضرة في مناقب العشرة - ط » و « جزآن ، و « القرى لقاصد أم القرى - ط » و « ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى - ط » و « الأحكام » ست مجلدات<sup>(١)</sup> .

### الأَوْحَدِي

(٧٦١ - ٨١١ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٨ م)

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوحدي ، شهاب الدين : مؤرخ ، من أهل مصر . له كتاب كبير في « خطط مصر والقاهرة » قال السخاوي : كتب مسودة كبيرة لخطط مصر والقاهرة تعب فيها وأجاد وأفاد ويض بعضها ؛ ويضها التقي المقريري ونسبها لنفسه ، مع زيادات . وله نظم كثير . وكان بزيّ الأجناد ، قليل ذات اليد<sup>(٢)</sup> .

### ابن المتوج

(٨٢٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤١٧ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو

(١) النجوم الزاهرة ٨ : ٧٤ وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٥ وطبقات الشافعية ٥ : ٨ وفيه : مولده سنة ٦١٠ هـ . مخطوطات الظاهرية ٧٣ وتعليقات عبيد . الضوء اللامع ١ : ٣٥٨ .

(١) أعيان الشيعة ٩ : ٣٨ وأنوار البدرين ٧٠ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٧٥ والضوء اللامع ١ : ٣٥٦ .

ومخطوطات الظاهرية . فقه الشافعية ٢٥٩ .

٩٢٣ هـ<sup>(١)</sup>

ابن العاقولي

(٠٠٠ - نحو ٩٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٢٤ م)

أحمد بن عبد الله بن الإمام محمد العاقولي البغدادي الرفاعي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل بغداد . صنف « الحجة البالغة » في التاريخ وتراجم بعض الرفاعية ، و « المسامرات » رسالة<sup>(٢)</sup> .

أبو زيان

(٠٠٠ - ٩٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٥٥٠ م)

أحمد بن عبد الله بن موسى الثاني أبي حمو الزباني من بني عبد الواد ، أبو زيان الرابع : أحد سلاطين تلمسان بعد ضعفها . تنازع عليها هو وأخ له اسمه محمد ، بعد وفاة أبيهما ، واستقر أبو زيان سنة ٩٤٧ هـ ، فاستعان أخوه محمد بالإسبانيين فأنجلوه بحملة يقودها الدون ألفونس دي مارتينز (Don Alfonso de Martinez) فصمد لهم أبو زيان وهلكت الحملة الإسبانية وقائدها (أواخر سنة ٩٤٩ هـ) على بعد ١٢ فرسخاً من وهران . وبعد أحداث أخرى في السنة نفسها تم الظفر لأبي زيان بالسلطنة ، واستمر إلى أن توفي . وكان على صلوات حسنة بوالي الجزائر التركي . وجعل خطبة الجمعة باسم السلطان العثماني<sup>(٣)</sup> .

البوسنوي

(٠٠٠ - ٩٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٥٧٥ م)

أحمد بن عبد الله البوسنوي السراي

- (١) خلاصة تذهيب الكمال . وسركيس ٨٢٢ ولم نجد له ترجمة مستوفاة .
- (٢) هدية العارفين ١ : ١٤٠ وعنه أخذنا تقدير وفاته ، وإن كان يعني بجده الإمام « محمد بن محمد » العاقولي ، فذلك توفي سنة ٧٩٧ هـ - أنظر ترجمته - ولا تكون بينه وبين حفيده هذه المدة الطويلة ، ولم يذكره السخاوي في وفيات المئة التاسعة ولا الغزي في أهل المئة العاشرة .
- (٣) دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٣ .

واسم العوصل المبارك في يوم الخميس المبارك مستهل  
دي جمعة الحرام خام سنة اجبلي عشو دماره  
احتن الله حاسها معه وكومه فالـ  
دكك، ولله لحدن عبد الله بن بدر بن فرج بن بدر بن  
عمان بن جابر العاصري العوي الساسي لطه الله  
حامدا لله معار ومصلح على سنة محمد صلى

أحمد بن عبد الله « أبو نعيم ، شهاب الدين » الغزي .

الدين ، المعروف بابن شنبل : فاضل ، من أهل حضرموت . رحل إلى الأقاليم ، ومال إلى الأدب ، له « التاريخ - خ » في تاريخ حضرموت من سنة ٥٠١ - ٩٢٠ هـ ١٦٣ ورقة ، غير كامل ، في مكتبة عمر سميط بتريم ، و « رسائل »<sup>(١)</sup> .

أحمد بافضل

(٨٧٧ - ٩٢٩ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٢٣ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بافضل ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من أهل الشحر بحضرموت . استشهد في معركة الإفرنج لما دخلوا الشحر . له تصنيف منها « النكت على الإرشاد » فقه ، و « مشكاة الأنوار في الأوراد والأذكار » بضعة كراريس ، و « النكت على روض ابن المقرئ » في مجلدين<sup>(٢)</sup> .

الخزرجي

(٩٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = ١٤٩٥ - بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العلم الخزرجي الأنصاري الساعدي ، صفي الدين : فاضل ، له « خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال - ط » صنفه سنة

- (١) السنا الباهر - خ . ومخطوطات حضرموت - خ .
- (٢) النور السافر ١٣٥ وهدية العارفين ١ : ١٣٩ وشدرات الذهب ٨ : ١٦٢ .

ملكة الرومان ، فكان القريني من المقرين اليه . صنف كتباً عربية وفارسية ، فمن الأولى « المعول - خ » حاشية على المطول للتفتازاني ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٦ ( كما في نسخة الأزهرية ) و « مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل - خ » حاشية علي البيضاوي ، في أسكدار . ومن الثانية « شرح كلشن راز - خ » في مكتبة آياصوفية ، أكمله قبيل وفاته باستنبول . ودفن في جوار قبر الفاتح<sup>(١)</sup> .

الجزائري

(٨٠٠ - ٨٨٤ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٧٩ م)

أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي : فاضل ، مالكي ، من قبيلة زواوة . كانت إقامته بالجزائر . له « اللامية » في علم الكلام ، تسمى « الجزائرية في العقائد الإيمانية - خ » في الأزهرية ، شرحها الإمام السنوسي<sup>(٢)</sup> .

ابن شبل

(٠٠٠ - ٩٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٤ م)

أحمد بن عبد الله بن علوي ، شهاب

- (١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٧ ، ٣٩٨ والأزهرية ٤ : ٤٤٤ قلت : القرم أو القريم ، كابل أو كزير ، شبه جزيرة في شمالي البحر الأسود ، كانت من بلاد الدولة العثمانية ، وهي الآن جمهورية سوفياتية (Crimée)
- (٢) لقط الفرائد - خ - والضوء اللامع ١ : ٣٧٤ وعرفه بالزواوي الملوحي المغربي . والأزهرية ٧ : ٢٢٨ .



شمس الدين : فاضل ، من أهل بوسنة ، ولد في بلدة « سراي » وتعلم في « أسكدار » ودرس في الآستانة وبروسة وتوفي بهذه شاباً . له رسالتان بالعربية إحداها في « وصف القلم » والثانية في « وصف السيف »<sup>(١)</sup> .

## ابن الوزير

( ٩٢١ - ٩٨٥ هـ = ١٥١٥ - ١٥٧٧ م )

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير : مؤرخ يمني ، سكن أواخر أيامه بمدينة صعدة . صنف في أخبار أسرته « تاريخ السادات العلماء الكامل الفضلاء بني الوزير - خ » منه عدة نسخ : في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ( ١٠٦ ) ورقات ) وفي رضا رامبور ( بالهند ) وفي الأمبروزيانا . وله « شفاء الصدور - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ١٥٤ ورقة ) شرح أرجوزة في نسب المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين ، و « السلسلة الذهبية في ضبط السلالة المفضلية - خ » منظومة في نسب آل الوزير ، بمكتبة الأمبروزيانا ( الرقم ١٦٣ )<sup>(٢)</sup> .

## ابن محلي

( ٩٦٧ - ١٠٢٢ هـ = ١٥٦٠ - ١٦١٣ م )

أحمد بن عبد الله السجلماسي العباسي الفلالي أبو العباس ، المعروف بابن محلي : ثائر متصوف ، من العلماء ، ادعى أنه المهدي المنتظر . ولد بسجلماسة ، وخرج لطلب العلم بفاس في حدود سنة ٩٨٠ هـ فأقام مدة طويلة وحج وتصوف ، وكثر أتباعه . وذهب إلى جنوب المغرب ، فكاتب رؤساء القبائل وعظماء البلدان يحضهم على الاستمسك بالسنة ويشيع أنه المهدي الفاطمي « المنتظر » ويقول إنه من سلالة العباس بن

(١) الجوهري الأسنى ٢٩ وهدية العارفين ١ : ١٤٨ وعرفه

بشق القمر .

(٢) ملحق البدر الطالع ٣٦ ومراجع تاريخ اليمن ٧٨ ،

عبد المطلب ، ويقول لأصحابه : « أتم أفضل من أصحاب النبي ﷺ لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل وهم قاموا به في زمن الحق ! » وزحف على سجلماسة فاستولى عليها بعد قتال ، فأظهر العدل . وجاءته وفود تلمسان بالتهنئة .

وأرسل السلطان زيدان بن أحمد السعدي - صاحب مراکش - جيشاً لقتاله ، فانهزم الجيش وقوي أمر ابن محلي ، فزحف إلى مراکش فاستولى عليها واستقر بها ملكاً .

ونسي النسك والتصوف ، فهاجمه متصوف آخر من العلماء اسمه يحيى بن عبد الله الحاحي ، انتصاراً للسلطان زيدان بن أحمد ، فكانت المعركة على أبواب مراکش وأصيب ابن محلي برصاصة قتله ، وعلق رأسه مع رؤوس بعض أنصاره على سور مراکش نحو اثني عشرة سنة . وزعم أصحابه أنه لم يمت وإنما تغيب . ومدة سلطنته ثلاث سنوات وتسعة أشهر . وكان فقيهاً أدبياً بليغاً ، له تأليف منها « الإصليت » نقل عنه السلاوي بعض ترجمته ، و « الوضاح » و « القسطاس » و « الهودج » و « منجنيق الصخور في الرد على أهل الفجور » و « عذراء الوسائل وهودج الرسائل » مخطوط في دار الكتب ، و « مهراس رؤوس الجبهة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة - خ » في خزانة الرباط ( ١٩٢ ك ) ذكره المنوني ( الرقم ٢٦٤ )<sup>(١)</sup> .

## باعتر

( ١٠١٢ - ١٠٩١ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٨٠ م )

أحمد بن عبد الله بن حسن ، باعتر السيوني الحضرمي : مؤرخ ، أديب ،

(١) الاستقصا ٣ : ١٠٧ والبرقيات الثمينة ٢٧ وفيه أنه « رحل إلى الشرق مرتين وألف كتاباً عن رحلته مشحوناً بالفوائد ، أكثر فيه من الكلام على المهدي المنتظر » وأن « مقتله بأحواز السوس الأقصى سنة ١٠٣١ هـ وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٨٣ ودار الكتب ٣ : ٢٤٨ وتاريخ القادري - خ .

من الشافعية . مولده في الحوطة ( من أعمال سيون ) بحضرموت . ووفاته بالطائف . له كتب منها « ذيل على تاريخ المدينة للمرجاني » ؟ و « شرح قصيدة بانث سعاد » و « الحديقة الأنيقة شرح العروة الوثيقة - خ » في التيمورية ، وهو شرح قصيدة أولها « الى كم ذا التماذ وأنت صادي »<sup>(١)</sup> .

## أحمد السملالي

( ١٠٩٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٨٢ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن عبد الله بن يعقوب ، أبو العباس ، السملالي الجزولي : متصوف ، غني بالطب . من أهل « ترموت » بسوس المغرب . من بيت علم ( انظر ترجمة أبيه ) له كتب ، منها « مؤلف في الطب - خ » و « مؤلف في التنجيم - خ » و « كراسة في أسماء بعض الصالحين - خ » و « مختصر كتاب التشوف الى رجال التصوف - خ » ورسالة سماها « الفوائد المحمدية لكل كربة - خ »<sup>(٢)</sup> .

## البغداي

( ١١٠٢ - ١١٠٠ هـ = ١٦٩١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن عبد الله البغدادي : مؤرخ . صنف « عيون أخبار الأعيان من مضى في سالف العصور والأزمان - خ » مجلدان ، في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

## السَّانَة

( ١١٠٥ - ١١٠٠ هـ = بعد ١٦٩٤ م )

أحمد بن عبد الله السانَة : فقيه شافعي منطقي من أهل « سانه » من قرى أصاب العليا في اليمن . تولى الفتوى والتدريس بزبيد . وصنف كتباً منها « المفهم المنطق في علم المنطق - خ »

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢٩ ، ٣٨٨ أرخ ولادته في الثانية ،

سنة ١٠١٨ وانظر الخزانة التيمورية ٣ : ٢٥ .

(٢) سوس العالة ١٨٤ والموسول ٥ : ٤٩ ومخطوطات

الرباط ٢ : ٣٥٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٥٦ .

(٣) هدية ١ : ١٦٥ ودار الكتب ٨ : ١٨٧ .

أنجزه في شوال ١١٠٣ وأورد صاحب «نشر العرف» خلاصة عنه دلت على أنه رآه. وقال: لعل وفاته بعد ١١٠٥<sup>(١)</sup>.

### الأصابي

(٠٠٠ - بعد ١١١٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٠٦ م)

أحمد بن عبد الله السلمي الأصابي : حاسب يمني ، من أهل ذي أصاب ( باليمن ) بالقرب من زبيد . تعلم في زبيد وأقام فيها الى ان وقعت مناظرات بينه وبين يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل ، فرحل عنها نحو سنة ١١١٦ هـ ، ولم يذكر المؤرخون خبرا عنه بعد ذلك . من كتبه « ترويح ذوي الإيمعان والمحاولة » ، في علم الجبر والمقابلة » و « شرح الأفهام المراحة في علم المساحة » و « الرد على الصوفية » و « الإعلان بنعم الله الوهاب الكريم المنان - خ » على منوال « عنوان الشرف الوافي » للمقري ، فيه سبعة علوم ، منه مخطوطة في دار الكتب ، وكانت منه نسخة في المكتبة العربية بدمشق كتبت سنة ١١١٥<sup>(٢)</sup>.

### ابن يبورك

(٠٠٠ - ١١٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٤ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن يبورك الهشتوكي : فقيه مغربي من أصحاب الرحلات . من أهل هشتوكه ، قال الحضيكي : اشتهر فضله وصلحت به قبائل وطوائف ، وحج أكثر من مرة ، ومات في المرة الأخيرة بمصر ، ودفن بتربة الشيخ خليل ( صاحب المختصر ) له « رحلة - خ » قسم منها ، في خزانة المختار السوسي بالرباط ، وكتاب في « ترجمة أبي العباس ابن ناصر - خ » في مجموع بخزانة درعة ( الرقم ٣٠٧٠ )<sup>(٣)</sup>.

(١) نشر العرف ٢ : ٦٥٢ - ٦٥٤ .

(٢) نبلاء اليمن ١ : ١٧٤ ودار الكتب ٦ : ١٨٠ .

(٣) مناقب الحضيكي ١ : ١٠٥ والمعلول ١٤ : ٢٨١

والنوئي في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣

ص ١٥٧ .

### الدكالي

(٠٠٠ - ١١٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٦٤ م)

أحمد بن عبد الله بن العربي الدكالي : رحالة من حفاظ الحديث ، مغربي . أصله من دكالة . عاش في فاس وتوفي بالرباط . له « فهرسة - خ » في مجلد جمع بها أشياخه<sup>(١)</sup>.

### البعلي

(١١٠٨ - ١١٨٩ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٧٥ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الحلبي البعلي : رياضي عالم بالفرائض ، حنبلي . أصله من حلب ، ومولده ومنشأه ودرسته في دمشق . اشتهر في بعلبك ونسب إليها . وصنف كتابا في الحساب والفرائض والفقه ، منها « منية الرائض لشرح عمدة كل فارض - خ » في خزانة الجاويش ببيروت . وتولى افتاء الحنابلة ( سنة ١١٨٢ ) بدمشق . وكان يأكل من كسبه في حياكة « الألدجة » وحج ودرس في المدينة المنورة وتوفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### السكتاني

(٠٠٠ - ١١٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٩ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن سعيد ، أبو العباس السكتاني السوسي الأصل التونسي : فقيه مالكي ، من الزهاد . مولده ووفاته في تونس . كان متصلا بمراسلة السيد محمد مرتضي الزبيدي ، يرسل اليه في كل سنة قائمة بالكتب الغريبة التي يطالعها وقد اجتمع عنده شيء كثير منها ، ويشترى له ما يطلبه . من تصنيفه « حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى - خ » ضمن مجموعة في دار الكتب . وكان للباشا في تونس علي باي اعتقاد فيه وعرض عليه المناصب مرارا ، فلم يقبلها<sup>(٣)</sup>.

(١) إتحاق المطالع - خ . وفيه : انظر الاغباط لابن جندار .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٣١ وايضاح المكنون ٢ : ٥٩٦ .

(٣) شجرة : الرقم ١٣٦٦ ودار الكتب ١ : ١٧٣ .

### ابن عبد القادر

(نحو ١١١٧ - نحو ١١٩٧ هـ = نحو ١٧٠٥ -

نحو ١٧٨٣ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الخزرجي : جد الأسرة المعروفة اليوم بآل عبد القادر ، في الأحساء وأول من اشتهر من رجالها . مولده ووفاته بها . كان شاعرا متفقه ، من الشافعية . تولى رئاسة القضاء لحاكمها وصار كاتب سره وصاحب التفوذ عنده . ومدحه عدد من الشعراء بينهم المؤرخ الشيخ حسين بن غنام . وله وليته جمع حفيده « محمد بن عبد الله » كتاب « مختارات آل عبد القادر - ط » وليته اقتصر فيه على أخبارهم ولم يكثر من ايراد الشعر القديم بغير مناسبة<sup>(١)</sup>.

### السويدي

(١١٥٣ - ١٢١٠ هـ = ١٧٤٠ - ١٧٩٥ م)

أحمد بن عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي العباسي البغدادي ، أبو المحامد : من فضلاء السويديين ، له « الصاعقة المحرقة في الرد على أهل الزندقة » و « شرح بانة سعاد » و « مقامة - خ » في ٥٠ صفحة ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

### شوقي

(٠٠٠ - ١٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٩ م)

أحمد بن عبد الله الرومي ، المعروف بأحمد شوقي : فقيه حنفي منطقي . له كتب بالعربية والتركية . من العربية « حاشية - ط » على الفوائد الفنارية ، في المنطق ، وبالتركية « نجاة المصلي - ط »<sup>(٣)</sup>.

(١) مختارات آل عبد القادر ٢٥ ، ٣٤١ .

(٢) المسلك الأذفر ٦٨ .

(٣) عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٣٧ والأزهرية ٣ : ٣٨٢ .

## الضَّمَدِي

(١١٧٤ - ١٢٢٢ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي : فقيه زيدي . ولد في هجرة ضمد ( باليمن ) وإليها نسبته . ورحل إلى زبيد ثم إلى صنعاء وصعدة ، وحج مرات ، وتوفي في مدينة أبي عريش ، راجعاً من الحرمين . من كتبه « مشارق الأنوار » أربع مجلدات ، فقه و « شرح ملحة الإعراب » نحو ، وله فتاوى ومراجعات في العلوم الإسلامية . وقال الشوكاني : قرأ عليّ في شرح الغاية ، وسألني مسائل عديدة أجبت عليها بجواب سميت « العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد »<sup>(١)</sup> .

## الصُّوَيْرِي

(١٣٢٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٠٢ م)

أحمد بن عبد الله الإدريسي الصوري : رياضي . نسبته إلى الصويرة ( بالمغرب ) له كتب منها « غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإتمد لكل محب وحبيب - خ » في مكناسة الزيتون ، رسالة في ١٠٠ صفحة أنجزها بمكناسة سنة ١٢٧٨<sup>(٢)</sup> .

## الجنداري

(١٣٣٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري : مؤرخ يعني . له تأليف ، منها « إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق - خ » في المكتبة المتوكلية بصنعاء ( رقم ٣٦ ) ٣٠ ورقة ، و « الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ٣٧ تاريخ ) ٢٢٢ ورقة

(١) البدر الطالع ١ : ٧٦ ونيل الوطر ١ : ١٣٥ وفي معجم البلدان : ضمد ، بالسكون والتحريك . قلت :

لصاحب الترجمة أرجوزة يقول فيها :

« لأحمد سليل عبد الله الضمدي العالم الأواه » وهذا

نص على تحريك ضمد ، كما يسميها أهلها اليوم .

(٢) الأستاذ محمد المنوني في مجلة « دعوة الحق » عدد ذي

الحجة ١٣٩٢ ص ١٤٤ .

و « رحيق الأزهار » المسمى « تراجم الرجال المذكورة في شرح الأزهار - ط » و « غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض - خ » في المكتبة المتوكلية ( ٥٠ ورقة )<sup>(١)</sup> .

## القاري

(١٣٠٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٠ م)

أحمد بن عبد الله القاري ، ابن محمد بشير خان : قاض حجازي ، من أصل هندي . تعلم في المدرسة الصولتية ( بمكة ) وعلم بها ، وعين قاضياً لمدة سنة ١٣٤٠ هـ ، وجعل من أعضاء مجلس الشورى سنة ١٣٤٩ هـ فريساً للمحكمة الشرعية الكبرى ، فأحد أعضاء رئاسة القضاة سنة ١٣٥٧ إلى أن توفي . له « مجلة الأحكام الشرعية - خ » على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها . وكانت وفاته في الطائف .

## ابن عبد الملك

(١٢٤١ - ١٢٤١ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٢٦ م)

أحمد بن عبد الملك الحسني العلوي : قاض فقيه ، من الأسرة المالكة بالمغرب الأقصى . كان قاضي الجماعة بالحضرتين فاس ومكناس . له « مجموعة خطب - خ » توفي بمكناس<sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد المطَّلب

(١٠٣٩ - ١٠٣٩ هـ = ١٦٢٩ - ١٦٢٩ م)

أحمد بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نجي الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . وثب على ابن عمه الشريف محسن بن حسين وساعده أحمد باشا ( والي اليمن ) فانتزع منه الإمارة ووليها سنة ١٠٣٧ هـ فأقام سنة وأربعة أشهر وقتله قانصوه باشا خنقاً<sup>(٣)</sup> .

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣٣ ، ١١٢ ، ١٥٩ ، ٢٣٦ ،

والمورد ٣ : ٢ : ٢٨١ وفيه وفاته سنة ١٣٣٣ ؟

(٢) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٤٩ .

(٣) الدول الإسلامية ٢٥١ وخلاصة الأثر ١ : ٢٣٩ ورحلة

الثناء والصفيف للموسوي ٦٨ وخلاصة الكلام ٦٨ .

## ابن شُهَيْد الأشْجَعِي

(٣٨٢ - ٤٢٦ هـ = ٩٩٢ - ١٠٣٥ م)

أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن شهيد ، من بني الوضاح ، من أشجع ، من قيس عيلان ، أبو عامر الأشجعي : وزير ، من كبار الأندلسيين أدباً وعلماً . مولده ووفاته بقرطبة . له شعر جيد ، يهزل فيه ويحج : في « ديوان - ط » جمعه المستشرق شارل بلا . وتصانيف بديعة منها « كشف الدك وإيضاح الشك » و « حانوت عطار » و « التوايح والزوايح - ط » قطعة منه ، مصدرة بدراسة تاريخية لبطرس البستاني . وكانت بينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات<sup>(١)</sup> .

## المؤذّن النيسابُوري

(٣٨٨ - ٤٧٠ هـ = ٩٩٨ - ١٠٧٨ م)

أحمد بن عبد الملك بن علي ، أبو صالح ، المؤذّن النيسابوري : من رجال الحديث والتاريخ . تنقل في البلدان ، وصنف كتباً ، منها « تاريخ مرو » وخرج لنفسه ألف حديث عن ألف شيخ<sup>(٢)</sup> .

## ابن عَطَّاش

(٥٥٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٠٧ - ١١٠٧ م)

أحمد بن عبد الملك بن عطاش : زعيم باطني . من أهل أصبهان ، اجتمع عليه عدد من باطنيتها المعروفين بالاسماعيلية ، قال ابن الأثير : « وهم الذين كانوا يسمون قبل ذلك القرامطة » فألبسوه تاجاً وجمعوا له أموالاً ، فاستولى على قلعة أصبهان وقطع الطريق واستفحل أمره ، وعلت شكوى الناس منه . وقتله السلطان بركيارق

(١) بغية الملتبس ١٧٨ ووفيات الأعيان ١ : ٣٥ ومطمح

الأنفس ١٩ ونفع الطيب ١ : ٢٩٥ والذخيرة ، المجلد

الأول من القسم الأول ١٦١ وفيه طائفة كبيرة من

رسائله وأخباره . وبيضة الدهر ١ : ٣٨٢ وجذوة

المقتبس ١٢٤ .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢١٩ والتبيين - خ .

فكانت له معه عدة وقائع أسر ابن عطاش في آخرها ، فشهر وسلخ جلده وحمل رأسه إلى بغداد ، بعد أن استقر في سلطانه اثني عشر عاماً . والمؤرخون يصفونه بالجهل ويرون انقياد الاسماعيلية ( الباطنية ) له إنما هو لما كان لأبيه من المكانة فيهم<sup>(١)</sup> .

### المُستنصر الهُودي

( ٥٣٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٤١ - ١١٠٠ م )  
أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن هود الجذامي : من ملوك آل هود في الأندلس . وكانت قاعدة ملكهم مدينة سرقسطة ( Saragosse ) واستولى عليها الأذفونش ( ألفونس السابع Alphonse VII Roi de Castille ) ملك قشتالة سنة ٥١٢ هـ في أيام عبد الملك ( أبي أحمد صاحب الترجمة ) ولجأ عبد الملك إلى حصن من حصونها اسمه « روضة » وتوفي فيه ، وخلفه ابنه ( أحمد ) سنة ٥١٣ هـ ، وهو في روضة فتلقب بالمستنصر بالله ، وكان لقبه قبل ذلك سيف الدولة . واستمرت الوقائع بينه وبين ألفونس ، ثم سلم له « روضة » على أن يملكه بلاد الأندلس . وانتقل معه إلى طليطلة ( Tolède ) بحشمه وخدمه ، فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي مروان

( ٥٤٩ - ٥٠٠ هـ = ١١٥٤ - ١١٠٠ م )  
أحمد بن عبد الملك بن محمد الأنصاري ، أبو جعفر ، المعروف بابن أبي مروان : عالم بالحديث ورجاله ، ظاهري المذهب ، على طريقة ابن حزم . من أهل إشبيلية . له « المنتخب المنتقى » جمع فيه

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٩٤ هـ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وصيفة جزيرة الأندلس ٩٧ السطر الأخير . ولمعة « الأذفونش » الوارد ذكره في الترجمة . أنظر Alphonse Ier le Batailleur في معجم Grégoire و Larousse pour tous .

ما تفرق في أمهات المسندات من نوازل الشرع . واستشهد في لبلة ( Niebla ) أثناء ثورة قام بها أهلها<sup>(١)</sup> .

### العزّازي

( ٦٢٧ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٠ - ١٣١٠ م )  
أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز ، شهاب الدين العزّازي : شاعر مصري . كان بزازاً في القاهرة ، بقيسارية جركس . له موشحات وألغاز و « ديوان شعر - خ » غير كامل ، في دار الكتب ( ٤٧٩ أدب ) جمع منه الصلاح الصفدي « منتخبات - خ » في ٧٦ ورقة وفي جامعة الرياض ( ١٦٥ ) مختارات لعلها هي<sup>(٢)</sup> .

### الدمنهوري

( ١١٠١ - ١١٩٢ هـ = ١٦٩٠ - ١٧٧٨ م )  
أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري : شيخ الجامع الأزهر ، وأحد علماء مصر المكثرين من التصنيف في الفقه وغيره . كان يعرف بالمذهبي لعلمه بالمذاهب الأربعة . ولد في دمنهور ، وتعلم بالأزهر ، وولي مشيخته . وكان قوالاً للحق هابته الأمراء وقصدته الملوك . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف - خ » و « الفيض العميم في معنى القرآن العظيم - خ » و « إيضاح المبهم من معاني السلم - ط » في المنطق ، و « حلية اللبّ المصون بشرح الجوهر المكنون - ط » بلاغة ، و « منتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات » و « سبيل الرشاد إلى نفع العباد - ط » مواعظ ، و « الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني - خ » و « عين الحياة في استنباط المياه - خ » رسالة ، و « القول الصريح في علم التشريح » و « منهج السلوك في نصيحة الملوك » وغير

(١) تكملة الصلة ، القسم المفقود ٧٢ .

(٢) آداب اللغة ٣ : ١٢١ وفوات الوفيات ١ : ٤٨ والدرر الكامنة ١ : ١٩٣ والفهرس التمهيدي ٣٠٣ وفهرس المخطوطات : ١ : ٥٣٤ وجامعة الرياض ١ : ٥٠ .

ذلك<sup>(١)</sup> .

### البهيّ

( ١٣٩٢ - ٥٠٠ هـ = ١٩٧٢ - ٥٠٠ م )

أحمد بن عبد المنعم البهيّ : فقيه قانوني مصري . كان أستاذاً بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر ، ثم رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة « الكويت » إلى أن توفي . صنف « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » وشارك في تأليف « مدخل الفقه الإسلامي - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الشريشي

( ٥٥٧ - ٦١٩ هـ = ١١٨١ - ١٢٢٣ م )

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ، أبو العباس القيسي الشريشي : من العلماء بالأدب والأخبار . نسبته إلى شريش ( Xérés ) بالأندلس ، ومولده ووفاته فيها ، كان يقرئ بها العربية وعلوم الأدب . اختصر « نوادر القالي » وله كتب وشروح أشهرها « شرح المقامات الحريية - ط » وهو الكبير في مجلدين ، وله شرحان آخران للمقامات أحدهما وسط وهو اللغوي ( خ ) والثاني صغير ، وهو المختصر ، ورسائل في « العروض » و « شرح الإيضاح للفارسي » ومجموع من « قصائد العرب » المشهورة ، و « برنامج » اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم و « شرح مقامات البديع الهمداني - خ » مختصر ، في المخطوطة ( ١٢١٢ كتابي ) ، بالرباط<sup>(٣)</sup> .

(١) خطط مبارك ١١ : ٣٤ والجبري ٢ : ٢٥ وخزاة

تيمور ٣ : ١٠٠ والفهرس التمهيدي ٤٧٣ ودار الكتب .

(٢) الأدب : مارس ١٩٧٢ والأزهرية ٥ : ٣٩ .

(٣) فتح الطيب ١ : ٣٨٢ وتكملة الصلة ، القسم الأول

١٣٦ وبغية الوعاة ١٤٣ وهو فيه « أحمد بن عبد المنعم

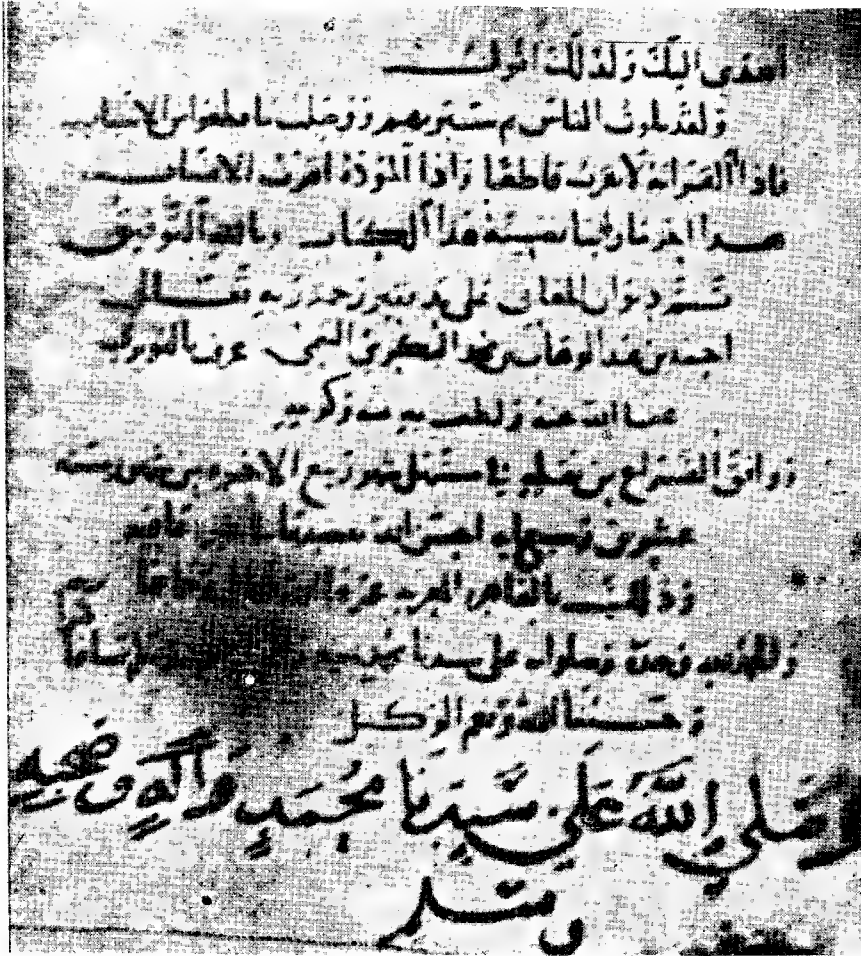
ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن » وكذا سماه

بروكلمن ١ : ٢٧٧ والصواب ما ذكرناه ، قال معاصره

الرعيي في « الإبراد - خ » : « أحمد بن عبد المؤمن

ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن ... هكذا كتب لي

اسمه بخطه » .



أحمد بن عبد الوهاب النوري  
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، مما ظفر به السيد أحمد عبده .

### الوزير الغساني

(١٠٦٣ - ١١٤٦ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب الوزير ،  
الغساني النسب ، الأندلسي الأصل ،  
الفاسي المولد والوفاة ، أبو العباس ،  
المعروف بالوزير الغساني : كاتب مترسل ،  
صوفي ، له علم بالحديث والتاريخ .  
كان يؤدب الصبيان في زاوية بفاس ،  
ويجيد إنشاء الوثائق والرسائل والخطب .  
وصنف كتباً ، منها « حاشية على الكلاعي »  
و « شرح الحمزية والبردة » و « جلاء  
القلب القاسي بمحاسن المهدي الفاسي -  
خ » كراس منه بخطه ، في الخزانة  
الفاسية ، و « مقصورة » طويلة جداً ،  
و « شرحها » في مجلدين ، و « تقييد في  
التعريف بعبد السلام القادري - خ »

وكان ذكيّ الفطرة ، حسن الشكل ، فيه  
أريحية وود لأصحابه . وله نظم يسير  
ونثر جيد . ويكفيه أنه مصنف « نهاية  
الأرب في فنون الأدب - ط » كبير  
جداً وهو أشبه بدائرة معارف لما وصل إليه  
العلم عند العرب في عصره . ويقول  
فازيليف : إن نهاية الأرب على الرغم  
من تأخر عصره يحوي أخباراً خطيرة  
عن صقلية نقلها عن مؤرخين قدماء لم  
تصل إلينا كتبهم مثل ابن الرقيق وابن  
رشيقي وابن شداد وغيرهم . توفي في  
القاهرة<sup>(١)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٤٦ والدرر الكامنة ١ : ١٩٧ والنجوم  
الزاهرة ٩ : ٢٩٩ رابداية والنهاية ١٤ : ١٦٤ وفيه أنه  
« جمع تاريخاً في ثلاثين مجلداً ، كان ينسخه ويبيع -  
وهو غير نهاية الأرب » . والعرب والروم لفازيليف  
٣٢٨ وفيه وفاته سنة ٧٣٢ كما في المنهل الصافي .

### أحمد خير الدين

(١٣٠٠ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٨ م)

أحمد عبده خير الدين : مدرس  
مصري . تخرج بدار العلوم ، وحصل على  
شهادات من انكلترا ، آخرها من كمبردج  
سنة ١٩١٨ وعين في القاهرة أستاذاً للتربية  
بالمعلمين العليا ، فمفتشاً للعبية بوزارة  
المعارف ، فأستاذاً ووكيلاً لإدارة دار  
العلوم (١٩٣٦) واستمر إلى أن توفي . له  
« أصول التربية والتعليم - ط » و « علم  
المنطق - ط » و « تدبير الصحة المدرسي  
- ط »<sup>(١)</sup> .

### المواز

(١٣٤١ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٢٤ م)

أحمد بن عبد الواحد بن محمد  
المواز السليماني : عالم بالأدب وفقه  
المالكية ، من أهل فاس . توفي بالرباط رئيساً  
للمجلس الشرعي ، ودفن بفاس . له كتب  
منها « حجة التدريس - ط » رد فيه على  
الحجوي في مسألة القيام ، و « رسالة  
النفاثس الإبريزية واللؤلؤ السني في مدح  
الجناب الحسني - ط » و « رحلة إلى  
الأصقاع السوسية » و « ديوان شعر »<sup>(٢)</sup> .

### النوّري

(٦٧٧ - ٧٣٣ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن  
عبد الدائم القرشي التيمي البكري ، شهاب  
الدين النوري : عالم ببحث غزير  
الاطلاع . نسبته إلى نوية ( من قرى  
بني سويف بمصر ) ومولده ومنشأه بقوص .  
اتصل بالسلطان الملك الناصر ووكله السلطان  
في بعض أموره ، وتقلب في الخدم  
الديوانية ، وباشر نظر الجيش في طرابلس ،  
وتولى نظر الديوان بالدقهلية والمرتاحية .

(١) تقويم دار العلوم ١٦١ والأزهرية ٦ : ٨ .

(٢) إتخاف المطالع - خ .

استوفى فيه أشياءه ومقرواته . عندي ، وله « أربع قصائد - خ » من نظمه ، في خزانة الرباط ( ١٦٣ د ) و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في الرباط ( ٤٤ جلا ) ورسالة في « ترجمة محمد ابن أحمد بن المسناوي - خ » عندي بخطه في مجموع أوله نور العيون للعميري ، و « الجواهر السنية - خ » في شرح البردة ، ختمه بنحو أربعة كراريس ، في الكلام على نسب البيت « العراقي » الحسيني المعروف في المغرب ، و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في سيرة أحمد بن عبد الله بن معن ( وهو من الصوفية على طريقة الحلاج . وحفدته الى الآن في فاس يعرفون بالعبدلاوية كما أخبرني الأستاذ ابراهيم الكتاني ) وهذا المجلد هو الأول من شرح المقصورة ، في خزانة الرباط ( ٥٦٣ ك ) (١) .

#### أحمد عبد الوهاب

( ١٣١٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣٨ م )

أحمد عبد الوهاب « باشا » : وزير مصري . ولد في بلدة بني محمد الشهاية ( بمديرية أسبوط ) وتعلم بالقاهرة ولندن . واشتغل بالتعليم . وولي وزارة المالية . وكتب « تقرير لجنة القطن الدولية - ط » لسنة ١٩٢٨ م ، واشترك في تأليف « طرق التجارة - ط » و « مسك الدفاتر - ط » وتوفي بالقاهرة (٢) .

#### أحمد الوريث

( ١٣٥٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٤٠ م )

أحمد بن عبد الوهاب الوريث ، من حفدة عبد الله بن الإمام القاسم : صحافي يمني . كان أبوه من أهل ذمار ، وولي

القضاء بريم ، فنشأ أحمد في بريم وانتقل إلى صنعاء وأقبل على الأدب ، فكان رئيس تحرير « مجلة الحكمة » اليمنية ( ١٩٣٤ - ١٩٤٠ ) وكتب فيها مقالات كثيرة . وتوفي شاباً في صنعاء (١) .

#### أبو عَصِيدَة

( ٢٧٣ - ٢٧٣ هـ = ٨٨٦ - ٨٨٦ م )

أحمد بن عبيد بن ناصح ، أبو جعفر ، المعروف بأبي عَصِيدَة : أديب ، ديلمّي الأصل ، من موالي بني هاشم . تولى تأديب المعتز العباسي . من كتبه « عيون الأخبار والأشعار » و « الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في إصلاحه » (٣) .

#### ابن عَمَّار التَّقْفِي

( ٣١٤ - ٣١٤ هـ = ٩٢٦ - ٩٢٦ م )

أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار ، أبو العباس ، من ثقيف : كاتب مؤرخ أديب شيعي من أهل الكوفة ، كان يلقب بالعزيز ( بالتصغير ) أو حمار العزيز ، لقول ابن الرومي فيه :

« وفي ابن عمار عزيرية ،

يخلصم الله بها والقدر »

من كتبه « المبيضة » في مقاتل آل أبي طالب ، و « الأنواء » في النجوم ، و « الزيادات » في أخبار الوزراء ، و « أخبار حجر بن عدي » و « أخبار بني أمية » و « أخبار أبي نواس » و « أخبار ابن الرومي » و « تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية وأتباعهم » و « أخبار أبي العتاهية » و « أخبار عبد الله ابن معاوية بن جعفر » (٣) .

(١) تحفة الإخوان ٩٥ .

(٢) إرشاد الأريب ٢٢١ .

(٣) إرشاد الأريب ١ : ٢٢٣ وفهرست ابن النديم . وأعيان الشيعة . وتاريخ بغداد . ولسان الميزان . وفي الألقاب - خ - لابن القرظي ، رواية أخرى في الشطر الثاني من البيت المتقدم : « ينظر الله بها في القدر » .

#### الْخَصِيبِي

( ٣٢٨ - ٣٢٨ هـ = ٩٤٠ - ٩٤٠ م )

أحمد بن عبيد الله بن الوزير أحمد ابن الخصيب الجرجاني ، أبو العباس : وزير ، معرق في الوزارة ، كان أديباً مترسلاً شاعراً . استوزره المقتدر العباسي ثم القاهر . وعزل ونكب فمات بالسكتة القلبية (١) .

#### العَطَّار

( ١١٣٨ - ١٢١٨ هـ = ١٧٢٥ - ١٨٠٣ م )

أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد ، شهاب الدين العطار : محدث الشام في عصره . حمصي الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . من كبار المدرسين . ومن رجال الجهاد . قال البيطار : لما تغلب الفرنج على مصر ومشوا على الساحل ووصلوا الى صفد وبلاد نابلس عام ١٢١٤ شمر عن ساعد الاجتهاد ودعا الناس الى الجهاد وخرج مع عسكر من دمشق مجاهداً بنفسه وماله وأولاده ، حتى التقى الجمعان ، فكان هو في الصفوف المقاتلة للعدو . وحج وزار بلاد الروم ومصر . له « ثبت - خ » في دار الكتب ( ٤٩ تيمور ) وجمع عبد الرحمن بن محمد الكزبري ( المتوفى سنة ١٢٦٤ ) مشيخة له سماها « انتخاب العوالي والشيخوخ الأخبار من فيض شيخنا الامام المسند العطار - خ » في دار الكتب ( ١٨٠ طلعت ) (٣) .

#### الطَهْطَاوِي

( ١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٨٨٣ م )

أحمد عبيد « بك » الطهطاوي : فاضل مصري ، تعلم بمدرسة الألسن وعين رئيساً لقلم الترجمة بوزارة الحرية

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٨ .

(٢) حلية البشر ١ : ٢٣٩ - ٢٤١ ومخطوطات المصطلح

١ : ٢٠١ ، ٢٩٩ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٠٧ .

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٩٩ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٢ والسر الظاهر ، للحوات . الصفحة ٢ من الكراس ١٢ ودليل مؤرخ المغرب ٢٣٧ .

(٢) الأعلام الشرقية ١ : ٥٦ .

ثم وكيلا للمحكمة التجارية بالقاهرة ،  
فقاضياً بمحكمة الاسكندرية المختلطة سنة  
١٨٧٥ م . ترجم عن الفرنسية كتباً  
ورسائل ، منها « الروض الأزهر في تاريخ  
بطرس الأكبر - ط » و « تعليمات القيادة  
ومناوراتها - ط » و « تعاليم الخيالة  
ومناوراتها - ط » و « تعليم السيف والسونكي  
- ط »<sup>(١)</sup> .

## الذهبي

( ٥٥٤ - ٦٠١ هـ = ١١٥٩ - ١٢٠٥ م )

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن  
فرج ، أبو جعفر ، المعروف بالذهبي :  
فاضل أندلسي ، من أهل بلنسية . أصله من  
المرية . وتوفي بتلمسان في طريقه إلى  
إفريقية بجيش المغرب . له « الإعلام بفوائد  
مسلم » و « حسن العبارة في فضل الخلافة  
والإمارة » وفتاوي ونظم<sup>(٢)</sup> .

## الأبهري

( ٣٣٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن عثمان بن أحمد الجابري -  
من ولد جابر بن زيد أبي الشعثاء - الأبهري :  
فاضل ، من أهل أصبهان ، قال فيه أبو  
نعم : صاحب بيان وتصانيف<sup>(٣)</sup> .

## ابن هبة الله

( ٦٥٧ - ١٢٥٩ هـ = ١٢٥٩ - ١٣٠٩ م )

أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد  
ابن هبة الله القيسي المقدسي ، أبو العباس  
فتح الدين : طبيب كحل ، عرفه صاحب  
الكشف بالقاضي فتح الدين ابن القاضي  
جمال الدين أبي عمرو . له « نتيجة الفكر في  
أمراض البصر - خ » في عدة مكنتات<sup>(٤)</sup> .

## ابن الترمكاني

( ٦٨١ - ٧٤٤ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٣ م )

أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى  
المارديني ، أبو العباس ، تاج الدين ،  
ابن الترمكاني : قاض ، من علماء الحنفية ،  
من أهل القاهرة . أصله من ماردين . صنف  
كتباً ضخماً أكثرها لم يكمل ، منها  
« الجوهر النقي في الرد على البيهقي - ط »  
جزآن ، و « التعليقة على المحصول »  
للفخر الرازي ، في أصول الفقه ،  
و « شرح الجامع الكبير » لمحمد بن  
الحسن ، وكتابان في « الفرائض » مبسوط  
ومتوسط ، وكتاب « أحكام الرماية »  
و « شرح الشمسية » في المنطق و « الأبحاث  
الجلية في مسألة ابن تيمية » وكان حسن  
النظم يكتب الخط المنسوب<sup>(١)</sup> .

## الكومي

( ٧٢٢ - ٧٦٢ هـ = ١٣٢٢ - ١٣٦١ م )

أحمد بن عثمان بن إدريس بن محمد  
الكومي ، أبو العباس ابن أبي دبوس : أمير  
ثائر . ولد بالقاهرة ، وهو حفيد إدريس  
ابن محمد « آخر ملوك بني عبد المؤمن  
بالمغرب ، ورحل يريد مراکش لاستخلاص  
أملأك ورثها عن أبيه ، فأقام بتونس سنة  
٧٣٧ - ٧٤١ هـ ) وقبض عليه وسجن إلى  
سنة ٧٤٧ هـ فأطلق ، فزار مصر وعاد إلى  
تونس ، فجمع حشداً من العرب نحو  
عشرة آلاف ، وبايعوه فأظهر العصيان  
على الأمير أبي الحسن المريني ( ملك  
المغرب ) وقتله سنة ٧٤٩ هـ وظفر الكومي  
في معركة ثم تشتت جمعه في أخرى ،  
وفر ، فقبض عليه وحمل على مركب في

Catalogue des manuscrits 3007 و

وكشف ١٩٢٦ . قلت : هذه المصادر مختلفة في  
تاريخ وفاة المترجم له ونسبه . ولم أجد له ترجمة أطمئن  
اليها .

(١) الطبقات السنية ١ : ٤٤٩ والدرر الكامنة ١ : ١٩٨  
وكشف الظنون ١ : ٢ ومواضع أخرى . ومعجم  
المطبوعات ٥٠ .

البحر إلى بجاية ففاس ، وأطلق ، فأتى  
تلمسان ثم غرناطة ، وأقام في ظل ملكها ،  
فكانت بعض العرب فلحق ببلنسية سنة  
٧٥٣ هـ فلم يفز بطائل ، فعاد إلى غرناطة ،  
ومات بفاس<sup>(١)</sup> .

## الكولتاني

( ٧٦٢ - ٨٣٥ هـ = ١٣٦١ - ١٤٣٢ م )

أحمد بن عثمان بن محمد أبو الفتح  
شهاب الدين المعروف بالكولتاني : محدث  
حنفي كرماني الاصل ، من أهل القاهرة .  
تعلم بها وقرأ كتب الحديث الكبار وتقدم  
في القراءات والعربية ، وكتب بخطه  
الردي مع اللحن الكثير ، جملة من تصانيف  
العلماء . وعمل مختصراً في « علوم  
الحديث » و « مختصر تهذيب الكمال »  
لم يتمه وله سماعات لبعض كتب السنة  
في مجموع « سماعات واجازات مختلفة -  
خ » في الازهر ( ٤٨ تاريخ ) قال السخاوي :  
وله ثبت في مجلدين فيه أوهاام كثيرة ،  
التقط شيخنا منها اليسير وبينه في جزء سماه  
« سكوت ثبت كلوت »<sup>(٢)</sup> .

## الشرنوبي

( ٩٣١ - ٩٩٤ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٨٦ م )

أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي  
الشرنوبي المصري : فاضل ، من المتصوفة ،  
له شعر . رحل الى بلاد الروم رحلتين ،  
توفي في ثانيتهما . أمل على تلميذ له اسمه  
محمد البلقيني ، رسالة في مناقب بعض  
الأولياء سميت « طبقات الشيخ أحمد  
الشرنوبي - ط » ومن نظمه ثائية « السلوك  
الى ملك الملوك - ط » في التصوف ، شرحها  
عبد المجيد الشرنوبي المتوفى سنة ١٣٤٨  
بكتاب « شرح ثائية الشرنوبي - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٩٨ .

(٢) الفوائد اللامعة ١ : ٣٧٨ - ٣٨٠ والمخطوطات المصورة ،

التاريخ ٢ القسم الرابع ص ٢٣٣ .

(٣) معجم المطبوعات ٥٨٧ ، ١١١٨ ومخطوطات الظاهرية

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٢ ومجلة الجيش ١١ : ١٨٠

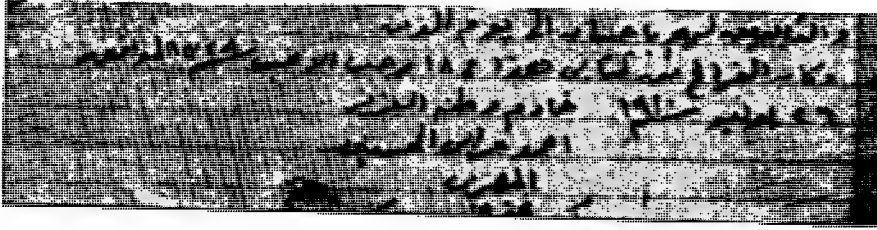
وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٨٠ وفيه : كان من  
رجال السلك العسكري وتحول إلى العمل في القضاء .

(٢) تكملة الصلة القسم الأول ١١٧ .

(٣) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١٤١ .







أحمد عرابي « باشا »

عن مخطوطة « كشف الستار » من تأليفه ، بخطه ، في دار الكتب ١٥٤٢ تاريخ

سبحان الله وبحمده  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
أولنا به  
أحمد عرابي  
الحسين  
المصري

وهذا ختام رسالة بخطه أوضح من النموذج السابق ، في مجموعة فيليب طرازي للخطوط .

وعاد إلى الآستانة فعكف على التأليف فجمع شعره في « ديوان - خ » كبير ( في الخزانة التيمورية ) وجمع شعر عبد الغفار الأخرس ، وألف « العقود الجوهريّة - ط » وفيه تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا أبا الهدى الصيادي ، و « رحلة إلى نجد » ورسالة في « التصوير الشمسي - خ » وترجم عن التركية « أحكام الأراضي - ط » وله « سفينة - خ » جمع فيها بعض شعره ورسائله . وتوفي بالآستانة<sup>(١)</sup> .

## العابد

( ١٢٧٢ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٤ م )

أحمد عزت « باشا » ابن محيي الدين أبي الهول المسمى هولو باشا ابن عمر بن عبد القادر العابد : من مشهوري الساسة في عهد انهيار السلطنة العثمانية . ولد بدمشق وتعلم بها وببيروت ، وأجاد الفرنسية والتركية ، وعين مفتشاً للعدلية في سورية . وكان معدوداً في بدء أمره من أنصار الإصلاح ، وأصدر جريدة أسبوعية بالعربية والتركية سماها « دمشق » ثم سافر إلى الآستانة وخدم السلطان عبد الحميد

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٢ .

إلى جزيرة سيلان ( ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م ) حيث مكث ١٩ عاماً . وأطلق في أيام الخديوي عباس سنة ١٣١٩ فعاد إلى مصر وتوفي بالقاهرة . له « تقرير - ط » عن ثورته ، و « مذكرات » سماها « كشف الستار عن سر الأسرار - ط » جزآن صغيران<sup>(١)</sup> .

## ابن حسون

( ٠٠٠ - نحو ١٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٨٦٨ م )

أحمد بن العربي حسون الوزاني : فاضل من فقهاء المالكية . مغربي . نزل بمدينة وزان وتوفي بها . من كتبه « الرحلة الوزانية المزوجة بالمناسلك المالكية - خ » في مجلد ، نحو ثمانية كراريس ، بدأ قيامه بها سنة ١٢٦٩ ( ١٨٥٢ م ) قال ابن سودة : وقفت عليها بخط مؤلفها في خزانة شيخنا عبد الحفيظ القاسي وأخذت منها نسخة لخزانتنا الأحمدية ، وفهرسة « زهرة الآس بمن لقيته من الناس - خ » قال ابن سودة : اطلعت عليها<sup>(٢)</sup> .

## ابن عروس

( ٠٠٠ - ٨٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٤ م )

أحمد ( أبو الطراير ) بن عروس : متصوف تونسي . له نظم في « ديوان - ط » ثمان صفحات . أقام على سطح فندق بتونس ليل نهار ، إلى ان مات . وصنف عمر بن علي الجزائري كتاب « ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب أحمد بن عروس - ط »<sup>(٣)</sup> .

## الفاروقي

( ١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٢ م )

أحمد عزت « باشا » ابن محمود الفاروقي العمري : شاعر ، باحث ، من أهل الموصل . رحل إلى الآستانة وولي بعض الأعمال ثم عين « متصرفاً » في شهرزور ، فمتصرفاً في الأحساء - وكانت قاعدة نجد - فمتصرفاً في تغز ( باليمن )

(١) العقيق اليماني - خ . وانظر مجلة العرب : المحرم ١٣٩٤

(١) كشف الستار ، لعرابي ، وفيه بسط الحوادث التي أجملناها في هذه الخلاصة . والمقتطف ٣٩ : ٤١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٢٨ والكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ٤ : ٢٢٧ - ٣٥٤ .

(٢) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣٥١ .

(٣) سركيس ١٨١ ، ٦٨٨ وشذرات ٧ : ٣١١ والضوء

## جَمَل اللَّيْلِ

(١١٧٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٠١ م)

أحمد بن علوي بن باحسن باعلوي  
جمل الليل ، الحسيني المدني : فاضل ،  
له علم بالحديث والأدب . مولده ووفاته في  
المدينة المنورة . صنف « ذخيرة الكيس » ،  
فيما سأل عنه الشيخ عمر باجير . ومحمد  
باقيس « في مسائل حديثة وفقهية ، لعله في  
مكتبة عارف حكمت بالمدينة ، و « ثبت » <sup>(١)</sup> .

## الأَبَار

(٢٩٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٠٣ - ٠ م)

أحمد بن علي بن مسلم ، أبو العباس  
الأبار : من حفاظ الحديث . كان محدث  
بغداد . له تصانيف في « التاريخ »  
و « الحديث » <sup>(٢)</sup> .

## ابن وَحْشِيَّة

(٢٩١ - ٠٠٠ هـ = ٩١٤ - ٠ م)

أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن  
عبد الكريم بن حريثا ، أبو بكر المعروف  
بابن وحشية : عالم بالكيمياء ينسب إليه  
الاشتغال بالسحر والشعوذة ، أورد ابن  
النديم أسماء كثير من مؤلفاته فيهما .  
وينعت بالصوفي . كلداني الأصل ، نبطي .  
من أهل قُسن ( كورة من نواحي الكوفة )  
من كتبه الباقية : « ترجمة كتاب الفلاحة  
النبطية - خ » نقله عن الكلدانية سنة  
٢٩١ هـ . ونسخه العربية المخطوطة كثيرة  
منها في الرباط ( ٢٢٥ ك ) وفي طوبقو  
( ٣ : ٧٩٠ ) و « أسرار الطبيعيات في خواص  
النبات - خ » كتب في دمشق سنة ٤٤٢  
( كما في تذكرة النوادر ) و « كتاب  
الأصول الكبير - خ » في مكتبة مجلس  
شوراي ملي بطهران ، و « السر البديع  
- خ » في مكتبة نور عثمانية باستانبول

ترجمان اليقظة العربية في العاصمة العثمانية .  
ولما نشبت حرب ١٩١٤ سجن وأوذي ،  
ثم استقر في بغداد فأنشأ مجلة « المعرض »  
وانتخب نائباً عن بغداد مرتين في مجلس  
النواب العراقي . وألف كتاباً في « القضية  
العربية - ط » ستة أجزاء . و « فصل  
القضاء في الفرق بين الضاد والظاء - ط »  
وتوفي مفلوجاً ببغداد <sup>(١)</sup> .

## الرُّوَيْتِيْنِي

(١٢٦٤ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٧ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن عقيل بن مصطفى العمري  
الشهير بالزويتيني : أمين الفتوى في حلب .  
ولادته ووفاته بها . كان غزير العلم بفقهِه  
الحنفية . له كتب ، منها « شرح الطريقة  
المحمدية » و « شرح بداية الهداية للغزالي »  
و « رسالة في التوحيد » و « مجموعة  
الفتاوي » <sup>(٢)</sup> .

## ابن عَلَوَان

(٦٦٥ - ٠٠٠ هـ = ١٢٦٧ - ٠ م)

أحمد بن علوان ، أبو العباس ، صفي  
الدين : صوفي يمني متأدب . من قرية  
بفرس ( كيفرك ) من ضواحي مدينة  
تعز . قرأ شيئاً من النحو واللغة ونظم الشعر  
وعمل كاتباً في بعض الدواوين السلطانية  
كما كان أبوه من قبله . وألف كتباً ،  
أو رسائل ، منها « الفتوح المصونة والأسرار  
المخزونة - خ » تصوف ، في مكتبة الكاف  
بجامع تريم ، و « البحر المشكل الغريب  
- خ » رسالة تصوفية ، في مكتبة الرياض  
( ٢٣٤٣ ) وله « ديوان شعر » قال صاحب  
الطبقات : موجود في أيدي الناس وعندي  
منه نسخة ، غالبه في التصوف . وأورد  
نماذج منه . وفي مجموعة بدار الكتب  
( ٢٨٨ و ٣١ رسائل ) « من كلام  
صفي الدين أحمد بن علوان - خ » <sup>(٣)</sup> .



أحمد عزت « باشا » العابد

الثاني ، فقدم إلى أن كان « سكرتيره »  
الثاني ، ومستشاره الأقرب . وكان السلطان  
شديد الخشية من أوربا ، يعمل على مسالمتها ،  
فأعانه أحمد عزت على انتهاج سياسة تحول  
دون اتفاق الدول الأوروبية على بلاده .  
وكرّث فيه أقوال الناس ، بين معجب  
بدهائه وناقد يتهمه بالاشتراك في فظائع  
عبد الحميد والعمل على توطيد أركان  
استبداده . وكان اتصاله الأول بالسلطان ،  
عن طريق الشيخ أبي الهدى الصيادي ،  
ثم وقع التنافس بينهما . وهو الذي سعى  
في إنشاء سكة الحديد الحجازية . وغادر  
البلاد العثمانية بعد انقلاب سنة ١٣٢٦ هـ  
( ١٩٠٨ م ) فأتى لندن ، ثم جعل يتنقل  
بين انكلترا وسويسرة وفرنسة ، واستقر  
أخيراً في مصر ، فتوفي بها ، ونقلت جثته  
إلى دمشق <sup>(١)</sup> .

## الأَعْظَمِي

(١٢٩٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٦ م)

أحمد عزت الأعظمي : كاتب  
عراقي ، له اشتغال بالحركة العربية القومية  
وتاريخها . ولد ونشأ ببغداد ، وتخرج  
بمدرسة الحقوق بالأستانة ، وأصدر بها مجلة  
« المنتدى الأدبي » ثم « لسان العرب » فكانتا

(١) محمد سعيد دقردار . في جريدة المدينة المنورة ٢٤/٨/

١٣٨٠ وفهرس الفهارس ١ : ٨٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٢ والبيان لبديعة البيان - خ - .

(١) جريدة في العرب الدمشقية ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٥ .

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ٨٠ .

(٣) طبقات الخواص ١٩ - ٢١ وجامعة الرياض ٧ : ٧ .

ومخطوطات حضرموت - خ . وجذاذات خاصة .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢١٥ وجرائد الأهرام

١٩٢٤/١١/١٦ وكوكب الشرق ١١ رجب ١٣٤٥

وأم القرى ٢٦ صفر ١٣٥٦ .

### الْجَصَّاصُ

(٣٠٥ - ٣٧٠ هـ = ٩١٧ - ٩٨٠ م)

أحمد بن علي الرازي ، أبو بكر الجصاص : فاضل من أهل الري ، سكن بغداد ومات فيها . انتهت إليه رئاسة الحنفية . وخطب في أن يلي القضاء فامتنع . وألف كتاب « أحكام القرآن - ط » وكتاباً في « أصول الفقه - خ » مصوراً ، في معهد المخطوطات بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### أحمد البتي

(٤٠٥ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي البتي ، أبو الحسن : كاتب أديب ، غلب عليه الظرف والمجون . كان يكتب للقادر بالله العباسي في ديوان الخلافة ، ونادم الوزراء فكان لا يكمل أنسهم إلا بحضوره . له تصانيف ، منها « القادري » و « العميدي » و « الفخري » وكانت له معرفة تامة بالغناء وصنعه ، ولا تكاد المغنية تغني بصوت إلا ذكر صنعه وشاعره وجميع ما قيل في معناه <sup>(٢)</sup> .

### البيكندي

(٤١٢ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن عمرو ، أبو الفضل السليماني البيكندي : من حفاظ الحديث المكثرين . نسبته إلى بيكند ( وكانت على مرحلة من بخارى ) ورحل إلى العراق والشام ومصر . له أكثر من أربعمئة مصنف صغير <sup>(٣)</sup> .

### ابن منجوية

(٤٢٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٣٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم ،

(١) تاج التراجم - خ - والجواهر المضية ١ : ٨٤ .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٣٢٠ واللباب ١ : ٩٧ ومعجم البلدان ٢ : ٥٥ وإرشاد الأريب ١ : ٢٣٣ - ٢٤١ وفيه : وفاته سنة ٤٠٣ .

(٣) اللباب ١ : ١٦٣ ومعجم البلدان ٢ : ٣٤٠ وفيه اسم جده « عمر » مكان « عمرو » .

خرج حاجاً فمات بمكة . له « السنن الكبرى » في الحديث ، و « المجتبى - ط » وهو السنن الصغرى ، من الكتب الستة في الحديث . وله « الضعفاء والمتروكون - ط » صغير ، في رجال الحديث ، و « خصائص علي » و « مسند علي » و « مسند مالك » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### أبو يعلى

(٣٠٧ - ٣٠٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصل ، أبو يعلى : حافظ ، من علماء الحديث . ثقة مشهور ، نعتة الذهبي بمحدث الموصل . عمر طويلاً حتى ناهز المئة . وتفرد ورحل الناس إليه وتوفي بالموصل . له كتب منها « المعجم - خ » في الحديث ، و « مسندان » كبير وصغير ، أحدهما مخطوط في ١٨٢٦ صفحة ، أربع مجلدات ، في الآصفية والسندية <sup>(٢)</sup> .

### ابن الإخشيد

(٣٢٦ - ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ - ٩٣٦ م)

أحمد بن علي بن ينجور ، أبو بكر ابن الإخشيد : من رؤساء المعتزلة وزهادهم . كان فصيحاً له معرفة بالعربية والفقه . من تصانيفه « نقل القرآن » و « الإجماع » و « اختصار تفسير الطبري » <sup>(٣)</sup> .

(١) ابن خلكان ١ : ٢١ والبداءة والنهاية ١١ : ١٢٣ والرسالة المستطرفة ١٠ وطبقات الشافعية ٢ : ٨٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤١ وخلاصة تذهيب الكمال ١ : ٦ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٩ وفيهم من سماه « أحمد بن شعيب » نسبة إلى جده . وسماه الذهبي في العبر ٢ : ١٢٣ أحمد بن شعيب بن علي . وفيه : خرج - من مصر - حاجاً ، فامتنع بدمشق ، فأدرك الشهادة فقال : احمولوني إلى مكة ، فحمل وتوفي بها . وفي « مجلى المساند » : هو النسبي ، كعربي . قلت : وفي التاج : نسبة إلى « نسا » كجبل .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٣ ودول الإسلام ١ : ١٤٦ والفهرس التمهيدي . وتذكرة النواذر ٣٩ .

(٣) لسان الميزان ١ : ٢٣١ وفيه : « يقال : الإخشيد والإخشاذ ، فكان الشين عمالة » .

( الرقم ٣٦١٣ ) و « أصول الحكمة - خ » و « كنز الأسرار - خ » في مكتبة أبيصوفيا باستانبول ، رقمهما ٩٢٠ و ٩٢١ و « شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام - ط » <sup>(١)</sup> .

### المروزي

(٢٩٢ - ٢٩٠ هـ = ٩٠٥ - ٩٠٠ م)

أحمد بن علي بن سعيد المروزي ، مولى بني أمية ، أبو بكر : قاض ، من حفاظ الحديث . له « تصانيف » و « مسانيد » ولي قضاء حمص ، ومات قاضياً بدمشق . من كتبه « مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الجارود

(٢٩٩ - ٢٩٠ هـ = ٩١١ - ٩٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد ، أبو جعفر ابن الجارود : من حفاظ الحديث ، من أهل أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ » قال أبو نعيم : علامة بالحديث متقن صحيح الكتابة <sup>(٣)</sup> .

### النسائي

(٣٠٣ - ٢١٥ هـ = ٨٣٠ - ٩١٥ م)

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار ، أبو عبد الرحمن النسائي : صاحب السنن ، القاضي الحافظ ، شيخ الإسلام . أصله من نسا ( بخراسان ) وجمال في البلاد واستوطن مصر ، فحسده مشايخها ، فخرج إلى الرملة ( بفلسطين ) فستل عن فضائل معاوية ، فأمسك عنه ، فغضبوه في الجامع ، وأخرج عليلاً ، فمات . ودفن ببيت المقدس ، وقيل :

(١) ابن التديم ٣١١ ، ٣٥٨ وانظر Broc. S. I : 430 ومجلة العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨ ودائرة المعارف البستانية ٤ : ١٣٢ وسركيس ٢٨١ وتذكرة النواذر ١٨٤ ومجلة المورد ٣١٧/٢/٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢١١ وأخبار التراث ، العدد ٦١ ص ٤ .

(٣) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١١٧ .

أبو بكر ابن منجوية : حافظ من أهل أصبهان ، انتقل إلى نيسابور فنعته الذهبي بمحدث نيسابور . وتوفي بها . له تصانيف ، منها « رجال صحيح مسلم - خ » و « مستخرج » في الحديث <sup>(١)</sup> .

### وَلِيّ الدَّوْلَةِ ابْن خَيْرَانَ

( ٤٣١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٠ - ١١٠٠ م )

أحمد بن علي بن خيران ، أبو محمد ، الملقب بولي الدولة : صاحب ديوان الإنشاء للظاهر ثم للمستنصر ، بمصر . له « ديوان شعر » صغير ، و « مجموع رسائل » <sup>(٢)</sup>

### النَّجَاشِي

( ٣٧٢ - ٤٥٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي الأسدي ، أبو العباس : مؤرخ إمامي ، يعرف بابن الكوفي ، ويقال له الصيرفي . من أهل بغداد . توفي بمطيرآباد . له كتاب « الرجال - ط » في تراجم علماء الشيعة وأسماء مصنفاتهم ، ذكر فيه نفسه ونسبه وكتبه ، وسماه في أول الجزء الثاني منه « فهرست أسماء مصنفي الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم » وله كتاب « الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل » و « أنساب بني نصر بن قعين وأيامهم وأشعارهم » وهم أجداده <sup>(٣)</sup> .

### الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِي

( ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م )

أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب : أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين . مولده في « غزية »

(١) دول الإسلام ١ : ١٩٧ والفهرس التمهيدي ٣٩٤ والبيان - خ - وبيته في بديعة البيان : « ثم فتي منجوية الإمام » .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢٤٢ وابن خلكان ١ : ٣٥٨ في ترجمة ابن نويخت .

(٣) الرجال ٧٤ و ٣١٩ وضوء المشكاة - خ - وسفينة البحار ٢ : ٥٧٢ وأعيان الشيعة ٩ : ١٠٢ - ١٣٩ .

- بصيغة التصغير - منتصف الطريق بين الكوفة ومكة ، ومنشأه ووفاته ببغداد . رحل إلى مكة وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها ، وعاد إلى بغداد فقربه رئيس الرؤساء ابن مسلمة ( وزير القائم العباسي ) وعرف قدره . ثم حدثت شؤون خرج على أثرها مستتراً إلى الشام فأقام مدة في دمشق وصور وطرابلس وحلب ، سنة ٤٦٢ هـ . ولما مرض مرضه الأخير وقف كتبه وفرق جميع ماله في وجوه البر وعلى أهل العلم والحديث . وكان فصيح اللهجة عارفاً بالأدب ، يقول الشعر ، ولو عارفاً بالمطالعة والتأليف ، ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتاباً من مصنفاته ، من أفضلها « تاريخ بغداد - ط » أربعة عشر مجلداً . ونشر المستشرق سلمون ( G. Salomon ) مقدمة هذا التاريخ بباريس في ٣٠٠ صفحة . ومن كتبه « البخل - ط » و « الكفاية في علم الرواية - ط » في مصطلح الحديث ، و « الفوائد المتخبة - خ » حديث ، و « الجامع ، لأخلاق الراوي وآداب السامع - خ » عشر مجلدات ، و « تقييد العلم - ط » و « شرف أصحاب الحديث - خ » و « التطفيل - ط » و « الأسماء والألقاب » و « الأمالي » و « تلخيص المتشابه في الرسم - خ » و « الرحلة في طلب الحديث - خ » و « الأسماء المبهمة - خ » الأول منه ، و « الفقيه والمتفقه - ط » اثنا عشر جزءاً ، و « السابق واللاحق ، في تباعد ما بين وفاة الراويين عن شيخ واحد - خ » في ٧٥ ورقة ، اقتنيت تصويره عن شستريتي ( الرقم ٣٥٠٨ ) و « موضع أوهام الجمع والتريق - ط » مجلدان ، و « اقتضاء العلم والعمل - ط » و « المتفق والمفترق - خ » في مكتبة أسعد أفندي ، باستنبول الرقم ٢٠٩٧ علق عليه الميمني بأنه ٢٣٩ ورقة ، عتيق نادر - كما جاء في مذكرات الميمني - خ - ، وغير ذلك . وليوسف العش ( الدمشقي ) كتاب « الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها - ط » أورد فيه أسماء ٧٩ كتاباً

من مصنفاته <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْخَطَّابِ

( ٣٩٢ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٨٤ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، أبو الخطاب البغدادي : مقرر صوفي مؤدب ، من أهل بغداد . له مصنف في « القراء السبعة » وقصيدة في عدد الآي <sup>(٢)</sup> .

### المُكْرَمُ الصُّلِحِي

( ٤٧٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٤ - ١١٠٠ م )

أحمد بن علي بن محمد الصليحي ، الملك المكرم : من ملوك اليمن . تولى بعد مقتل أبيه سنة ٤٥٩ هـ وأقام بصنعاء ثم حارب قاتل أبيه ، سعيد بن نجاح ، المعروف بالأحول وكان قد ملك زبيداً ، فأخرجه المكرم واستولى على زبيد وأنقذ أمه الحرة الصليحية ( أسماء بنت شهاب ) وكانت في أسر الأحول ، بزبيد . وأصيب بالفالج ففوض أمور اليمن إلى زوجته السيدة أروى بنت أحمد الصليحية . وكان مقداماً حازماً صحيح الرأي ، شاعراً فصيحاً . توفي في حصن أشيخ « في بلاد أنس » باليمن <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ٢٤٨ وطبقات الشافعية ٣ : ١٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٨٧ وابن عساكر ١ : ٣٩٨ وابن الوردي ١ : ٣٧٤ وفهرست ابن خليفة ١٨١ و ١٨٢ والفهرس التمهيدي ١٦٥ و ٣٧٠ و ٥٥٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٤ ووفيات الأعيان ١ : ٢٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . واللباب ١ : ٣٨٠ والبيان - خ - ومخطوطات الظاهرية ١٩٢ وعلق السيد « أحمد خيرى » على الطبعة الأولى من « الأعلام » عند ذكر « تاريخ بغداد » بقوله : وفي الثالث عشر منه غمزات للإمام أبي حنيفة رد عليه فيها الملك المعظم في كتابه « السهم المصيب - ط » وآخرون .

(٢) ابن رجب ١ : ٥٨ .

(٣) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والمطائف السنية - خ - وأشيع : كاهيف . وفي تاريخ اليمن - لمارة ، الحامش ٣ من الصفحة ٢٢٧ ترجيح وفاته في نهاية سنة ٤٧٧ وفي أعلام الإسماعيلية ١١٨ - ١٢٥ وفاته في جمادى الأولى ٤٧٧ .

## ابن قدامة

(١٠٠٠ - ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ - ١١٠٠ م)

أحمد بن علي بن قدامة ، أبو المعالي ، قاضي الأنبار . من العلماء بالعربية . له كتاب في « النحو » وآخر في « علم القوافي »<sup>(١)</sup> .

## ابن سوار

(١٠٠٠ - ٤٩٦ هـ = ١١٠٣ - ١١١٠ م)

أحمد بن علي بن عبيد الله ، أبو طاهر ابن سوار : عالم بالقرآت ، من أحناف بغداد ، كف بصره في أواخر عمره . له « المستنير » في القرآت العشر<sup>(٢)</sup> .

## ابن برهان

(٤٧٩ - ٥١٨ هـ = ١٠٨٧ - ١١٢٤ م)

أحمد بن علي بن برهان ، أبو الفتح : فقيه بغدادي ، غلب عليه علم الأصول . كان يضرب به المثل في حل الإشكال . من تصانيفه « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه والأصول . وكان يقول : إن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب معين . ودرس بالنظامية شهراً واحداً وعزل . ثم تولاها ثانياً يوماً واحداً وعزل أيضاً . مولده ووفاته ببغداد<sup>(٣)</sup> .

## ابن الباذش

(٤٩١ - ٥٤٠ هـ = ١٠٩٨ - ١١٤٥ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي ، أبو جعفر ، المعروف بابن الباذش : عالم بالقرآت ، أديب كان خطيب غرناطة . له « الإقناع في القرآت السبع - خ » في خزانة الرباط (١٦٦ أوقاف) كتب سنة ٦١٨ . ومنه

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٦٠ ونزهة الألبا ٤٤٢ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٨٦ والتاج : مادة سور .

(٣) ملخص المهمات - خ - وابن خلكان ١ : ٢٩ وفيه : وفاته سنة ٥٢٠ هـ . وصححه الأول . وشذرات الذهب

مخطوطة ثانية في اسطنبول ( كما في طوبقوبو ١ : ٤١٦ ) ، قال السيوطي : لم يؤلف مثاله<sup>(١)</sup> .

## البيهقي

(٤٧٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٧٧ - ١١٥٠ م)

أحمد بن علي بن محمد البيهقي ، ويقال له أبو جعفر : لغوي ، عالم بالقرآت ، من أهل نيسابور . أصله من بيهق . له « ينابيع اللغة » كبير ، و « المحيط ببلغات القرآن » و « تاج المصادر - خ » فارسي عربي ، رأيت نسخة منه في مغنيسا ( الرقم ٢٨٢٣ ) كتبت سنة ٩٦٣ في ٢١٨ ورقة . ومنه نسخة في الأزهرية ( ٤ : ٨ ) ونسخة في خزانة طلعت بدار الكتب<sup>(٢)</sup> .

## الطبرسي

(٥٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - ١١٦٥ م)

أحمد بن علي بن أبي طالب ، أبو منصور الطبرسي : فقيه إمامي . كان من مشايخ ابن شهر آشوب . له كتب ، منها « الاحتجاج على أهل اللجاج - خ » في مكتبة البغدادي ، و « تاريخ الأئمة » و « فضائل فاطمة الزهراء »<sup>(٣)</sup> .

## الرشيدي الغساني

(٥٦٣ - ٥٦٣ هـ = ١١٦٧ - ١١٦٧ م)

أحمد بن علي بن إبراهيم ابن الزبير ، أبو الحسن ، القاضي الرشيد الغساني الأسواني : أديب متفقه عارف بالهندسة

(١) بغية الرواة ١٤٧ وغاية النهاية ١ : ٨٣ وهو في التاج :

مادة بذش « محمد بن علي بن خلف » .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤١٤ وطبقات المفسرين ٤ : إنباه

الرواة ١ : ٨٩ وبغية الرواة ١٥٠ ومجلة معهد المخطوطات

٣ : ٢٢٣ وأنظر روضات الجنات ٧١ .

(٣) مكتبة البغدادي ٢٧ وروضات الجنات ١٨ ولم يذكرها

وفاته . وفي هدية العارفين ١ : ٩١ توفي في حدود سنة

٦٢٢ ولا يصح هذا بعد القول ان ابن شهر آشوب المتوفى

سنة ٥٨٨ من تلاميته ؟

والطب والموسيقى والنجوم ؛ طموح للسيادة . مولده بأسوان ( في صعيد مصر ) وكان أسود اللون ، غليظ الشفة قصيراً ، مبسوط الأنف كخلفة الزنوج . قدم القاهرة بعد مقتل الظاهر الفاطمي وجلس الفائز ، فتقدم عند أمراء مصر ووزرائها وأنفذه الحافظ إلى اليمن داعياً له سنة ٥٣٩ هـ ، فلما بلغها قلد قضاءها وأحكامها ولقب قاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن . وسمت نفسه إلى الخلافة فسعى إليها وأجابه قوم فسلموا عليه بها ، وضربت باسمه نقود<sup>(١)</sup> فوجه إليه الملك الصالح ابن رزيك من قبض عليه ، ووجيء به مكبلاً إلى قوص . ثم ورد الأمر باطلاقه فعاش آمناً وألف كتبه ، حتى ولي العاضد الخلافة وحاول شريكه اقتحام مصر ، فمال الرشيد إلى « شريكه » وكتبه ، فاتصل ذلك بشاور ( وزير العاضد ) فطلبه ، فاخفى بالاسكندرية . واتفق التجاء السلطان صلاح الدين إلى الاسكندرية ومحاصرته فيها فخرج الرشيد ركباً متقلداً سيفاً وقاتل بين يديه ولم يزل معه مدة مقامه في الاسكندرية إلى أن خرج منها ، وشاور يشتد في طلبه حتى ظفر به ، فأمر باشهاره على جمل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلواز ينال منه ، فطيف به على هذه الحال وصلب شقاً على الأثر ودفن في الإسكندرية ثم نقل إلى القرافة . من كتبه « جنان الجنان وروضة الأذهان » أربع مجلدات ذيل به على البيهقي ، و « أمنية الألعي ومنية المدعي - ط » مقامة ، و « المقامات » نحو خمسين ورقة على نسق مقامات الحريري ، و « ديوان شعره » نحو مئة ورقة<sup>(٢)</sup> .

(١) كان نقش نقوده « قل هو الله أحد الله الصمد » على

وجه ، وعلى الوجه الآخر « الإمام الأعبد ، أبو الحسين أحمد » .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥١ وخريدة القصر ، قسم شعراء

مصر ١ : ٢٠٠ وفيه مقتله سنة ٥٦٢ هـ . والطالع السعيد

٤٧ وكتاب الروضتين ١ : ١٤٧ وفيه : قتل سنة ٥٧٢ هـ .

وشذرات الذهب ٤ : ١٩٧ وفيه : وفاته سنة ٥٦١ وابن

شعدة - خ - وفيه وفاته سنة ٥٦٢ هـ .

## الطاهر

(٠٠٠ - ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ م)

أحمد بن علي بن المعمر بن محمد العلوي الحسيني ، أبو عبد الله : نقيب العلويين ببغداد . أديب ، من الشعراء الكتاب ، عارف بالحديث . له « رسائل » في مجلدين . تولى النقابة بعد أبيه ( سنة ٥٣٠ هـ ) وتوفي ببغداد ودفن بداره ثم نقل إلى المدائن فدفن في مشهد أولاد الحسين ابن علي . قال ابن الأثير : كان حسنة أهل بغداد <sup>(١)</sup>.

## الليص

(٥٠٢ - ٥٧٧ هـ = ١١٠٩ - ١١٨٢ م)

أحمد بن علي بن محمد الكتافي ، أبو العباس : شاعر مجيد من أهل إشبيلية . اتهم في صغره بسرقة الشعر ، فغلب عليه لقب « الليص » وشعره « مدون » <sup>(٢)</sup>.

## الرفاعي

(٥١٢ - ٥٧٨ هـ = ١١١٨ - ١١٨٢ م)

أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني ، أبو العباس : الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن ( من أعمال واسط - بالعراق ) وتفقه وتأدب في واسط ، وتصوف فانضم إليه خلق كثير من الفقراء كان لهم به اعتقاد كبير . وكان يسكن قرية أم عبيدة بالبطائح ( بين واسط والبصرة ) وتوفي بها . وقبره إلى الآن محط الرحال لسالكي طريقته . وقد صنف كثير من كتباً خاصة به وبطريقته وأتباعه <sup>(٣)</sup> وفي كتاب « عجائب واسط »

(١) المنتظم ١٠ : ٢٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ٢٣١ والكمال لابن الأثير ١١ : ١٥٥ وهو فيه « الظاهر » والنجوم الزاهرة ٦ : ٧٢ وأعيان الشيعة ٩ : ١٧١ .

(٢) تكملة الصلة ، القسم المفقود ٩٨ وفيه : توفي سنة ٥٧٧ أو ٥٧٨ ومولده سنة ٥٠٢ أو ٥٠٣ وزاد المسافر ٥٢ وهو فيه : « أبو العباس بن سيد ، المعروف بالليص » . (٣) منها كتاب « ربيع العاشقين » لعل بن جمال الحداد . و « تزيان المحبين » لتقي الدين الطوسي و « النبعة

لابن المذهب أن عدد خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ! وجمع بعض كلامه في رسالة سميت « رحيق الكوثر - ط » وينسب إليه شعر ، منه الأبيات الرقيقة التي أولها : « إذا جن لي لي هام قلبي بذكركم أنوح كما نوح الحمام المطوق » والصحيح أنها ليست له . مات ولم يخلف عقباً أما العقب فلاخيه <sup>(١)</sup>.

## العرشاني

(٥٩٠ - ٥٩٠ هـ = ١١٩٤ م)

أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني اليمني ، صفي الدين : فاضل ، له « طبقات النحاة » وكتاب في « من دخل اليمن من الصحابة » <sup>(٢)</sup>.

## البوني

(٦٢٢ - ٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ م)

أحمد بن علي بن يوسف ، أبو العباس البوني : صاحب المصنفات في علم « الحروف » متصوف مغربي الأصل ، نسبته إلى بونة ( بافريقية ، على الساحل ) توفي بالقاهرة . له « شمس المعارف الكبرى - ط » ويسمى « شمس المعارف » ولطائف العوارف ، في علم الحروف والخواص « أربعة أجزاء . وله « اللمعة النورانية - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٤٥١ )

المسكية » للفاوقي الواسطي ، و « خلاصة الإكسير » لعل الواسطي ، و « العقود الجوهريّة » لأحمد عزت باشا الفاروقي ، وغيرها .

(١) ابن خلكان ١ : ٥٥ وابن الساعي ١١٢ وفيه نسبة ، وأن ولادته في أم عبيدة . ومرة الزمان ٨ : ٣٧٠ والشعراني ١ : ١٢١ وهو فيه « أحمد بن أبي الحسين » وفي نور الأبصار ٢٢٠ « أحمد بن يحيى بن حازم بن رفاع » وفي طبقات الأقطاب - خ ، للسبكي : أحمد ابن علي الرفاعي الشافعي ، أصله من المغرب وسكن في البطائح .

(٢) هدية العارفين ١ : ٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٨٠ وفي التاج ، مادة عرش : « عرشان بالفتح بلد تحت جبل التمبر باليمن ، منه القاضي صفي الدين بن أحمد بن علي ابن أبي بكر العرشاني ، ولي القضاء باليمن » .

وفي جامعة الرياض ( ١٣١ ) و « السلك الزاهر - خ » في علم الحرف بالأزهرية ( ٦ : ٤١٩ ) و « شمس المعارف الوسطى - خ » و « شمس المعارف الصغرى - خ » ذكرهما عبيد في تعليقاته ورسالة في « شرح اسم الله الأعظم - ط » وثانية في « فضل بسم الله الرحمن الرحيم - ط » وكتاب « مواقف الغايات في أسرار الرياضات - خ » رسالة في الأزهرية <sup>(١)</sup>.

## المهلبي

(٥٦٧ - ٦٤٤ هـ = ١١٧١ - ١٢٤٦ م)

أحمد بن علي بن معقل ، أبو العباس ، عز الدين الأزدي المهلبي : عالم بالأدب . من أهل حمص ، مولده بها ووفاته في دمشق . رحل إلى العراق ، وتشيع بالحلة ، وبرع في العربية ، وقال الشعر . واتصل بالملك الأمجد ، فحظي عنده . وصنف كتباً ، منها « المآخذ على شراح المتنبي - خ » ٢٧٦ ورقة ، في مكتبة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ١٧٤٨ كتب عنه الميمني : صالح للنشر على نقصه . قلت : وفي جامعة الرياض ( الفيلم ٤٤ ) خمسة كتب لصاحب الترجمة مصورة عن عارف حكمة في المدينة ، هي : « مآخذ على أبي زكريا التبريزي في تفسير شعر أبي الطيب » و « مآخذ على أبي العلاء المعري في شرح ديوان المتنبي » و « مآخذ على أبي اليمن الحسن الكنتفي في أبيات أبي الطيب » و « مآخذ على الواحددي في شرح ديوان المتنبي » و « مآخذ أبي العباس أحمد بن علي المهلبي ، على شرح ابن جني لديوان المتنبي » ومن كتبه « التكملة لأبي علي الفارسي » و « نظم الإيضاح » <sup>(٢)</sup>.

(١) كشف الظنون ١٠٦٢ ومعجم سركيس ١ : ٦٠٧ وهدية العارفين ١ : ٩٠ وجامع كرامات الأولياء ١ : ٣١٤ والأزهرية ٣ : ٦٤١ .

(٢) البقية ١٥١ والشذرات ٥ : ٢٢٩ ومذكرات الميمني - خ . وتكملة إكمال الإكمال ٣١١ - ٣١٦ وانظر مخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ص ٦٨ . ٦٩ .

## السيد البدوي

(٥٩٦ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي بن إبراهيم الحسيني ، أبو العباس البدوي : المتصوف ، صاحب الشهرة في الديار المصرية . أصله من المغرب ، ولد بفاس ، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة . ودخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس ، فخرج لاستقباله هو وعسكره ، وأنزله في دار ضيافته . وزار سورية والعراق سنة ٦٣٤ هـ وعظم شأنه في بلاد مصر فانتسب إلى طريقته جمهور كبير بينهم الملك الظاهر . وتوفي ودفن في طنطا حيث تقام في كل عام سوق عظيمة يفد إليها الناس من جميع أنحاء القطر المصري احتفاءً بمولده . لم يذكر له مترجموه تصنيفاً غير « حزب - خ » و « وصايا » و « صلوات - ط » وقد أفرد بعضهم سيرته في كتب ، منها كتاب « السيد البدوي - ط » لمحمد فهمي عبد اللطيف <sup>(١)</sup> .

## العبدري

(٦٧٨ - ٧٧٨ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٥٧ م)

أحمد بن علي العبدري ثم الميورقي : فاضل مالكي ، من أهل الطائف (بالحجاز) ووفاته فيها بوج . أصله من المغرب . له « بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج - خ » رسالة رأيتها في الطائف .

## ابن الساعاتي

(٦٩٤ - ٧٩٤ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٧٣ م)

أحمد بن علي بن تغلب (أو تغلب ؟) مظفر الدين ابن الساعاتي : عالم بفقته الحنفية . ولد في بعلبك ، وانتقل مع أبيه إلى بغداد فنشأ بها في المدرسة المستنصرية وتولى تدريس الحنفية ( في المستنصرية )

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٤٥ والشعراني ١ : ١٥٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٢ وهو فيه « أبو الفتيان . ويعرف بأبي اللثامين السطوحي » لأنه مكث على السطوح مدة ١٢ سنة . وفولرلز K. Vollers في دائرة المعارف الإسلامية ٤٦٥ - ٤٧٢ .

قال اليافعي : كان ممن يضرب به المثل في الذكاء والفصاحة وحسن الخط . له مصنفات منها « مجمع البحرين وملتقى النيرين - خ » فقه ، و « شرح مجمع البحرين - خ » مجلدان ، و « بديع النظام ، الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام - خ » في أصول الفقه ، و « الدر المنضود في الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود » و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » وكان أبوه ساعاتياً ، قال صاحب الجواهر المضية : « وأبوه هو الذي عمل الساعات المشهورة على باب المستنصرية » <sup>(١)</sup> .

## صاحب المراح

(٧٠٠ - ٧٠٠ هـ ؟ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن علي بن مسعود ، أبو الفضائل ، حسام الدين : مصنف « مراح الأرواح - ط » وهو رسالة متداولة في علم الصرف . ليست لصاحبها ترجمة معروفة ، كما قال السيوطي في البغية . شرحها البدر العيني ، حوالي سنة ٧٨١ ومن هذا قدرت وفاته تخميناً <sup>(٢)</sup> .

## الحاكم الأول

(٧٠١ - ٧٠١ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٠٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد ابن المسترشد ابن المستظهر ، أبو العباس ، الحاكم بأمر الله : ثاني خلفاء الدولة العباسية في الديار المصرية . نشأ ببغداد ، واختفى في واقعتها ، وتوجه إلى حسين بن فلاح أمير خفاجة ، وقاتل التتر ، وتوجه إلى مصر عن طريق دمشق ، فاتصل بالظاهر بيبرس بعد فقدان المستنصر ، فأثبت نسبه أمام بيبرس سنة

(١) الجواهر المضية ١ : ٨٠ و « مرآة الجنان » ٤ : ٢٢٧ وكشف الظنون ١٦٠٠ وهدية العارفين ١ : ١٠٠ والقوائد الهية ٢٦ وفهرس دار الكتب ١ : ٣٧٩ و ٤٣٨ و ٤٦٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٢٥٣ .

(٢) بقية الوعاة ١٥١ وكشف الظنون ١٦٥١ وفيه أن العيني المولود سنة ٧٦٢ شرح « مراح الأرواح » وله من العمر ١٩ سنة . ومعجم المطبوعات ٣٧٤ وفي مغنيها الرقم ٢٢٤٢/٢ والرقم ٢٤٨٠ مخطوطان من المراح يمكن الاستئناس بهما .

٦٦٠ هـ فبايعه وجعل له ما كان لسلفه ( المستنصر ) من الخطبة باسمه على المنابر ، ونقش اسمه على النقود مدة ثم اقتصر على اسم السلطان ، وحجسه في برج مع الإحسان إليه ، فأقام إلى أن توفي في القاهرة وليس له من الأمر شيء . وكان شجاعاً دينياً <sup>(٣)</sup> .

## البَلَوِي

(٧٤١ - ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ - ١٣٤٠ م)

أحمد بن علي بن خالد ، أبو جعفر البلوي . ويقال له ابن خالد : قاض من الشعراء الخطباء من أهل تاذلة ( بالأندلس ) استشهد في وقعة طريف التي دخل الفرنج بعدها (٧٤٢) جبل الفتح الذي كان العرب يعبرون منه للجهاد في الأندلس <sup>(١)</sup> .

## ابن الفصيح

(٦٨٠ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨١ - ١٣٥٤ م)

أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي ، أبو طالب ، فخر الدين ابن الفصيح : فاضل ، من فقهاء الحنفية . له نظم ونثر . أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد ، وتصدى للإفتاء والتدريس بدمشق ، وتوفي فيها . من كتبه « نظم الكثر - خ » فقه في جامعة الرياض ، عن المدينة ( الفيلم ٤٥ ) باسم « مستحسن الطرائق في نظم كثر الدقائق » ٥٠ ورقة . ومنه نسخة ثانية في الأزهرية ، و « نظم السراجية » في الفرائض ، و « نظم المنار - خ » ٩٠٣ أبيات ، في أصول الفقه ، في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه <sup>(٢)</sup> .

(١) بدائع الزهور ١ : ١٠٢ وابن شفة - خ - وابن الورد ٢ : ١١٤ وأبو الفداء ٣ : ٢١٥ وفيه الخلاف في نسبه . والسلوك للقريري ١ : ٩١٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩ وهو فيه « أحمد بن المسترشد بالله » العباسي البغدادي المصري . والدرر الكامنة ١ : ١١٩ وسماه « أحمد بن الحسن بن أبي بكر بن علي العباسي القي - بضم القاف وتشديد الباء » . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٩ وسماه « أحمد بن محمد » . وشذرات الذهب ٦ : ٢ واسمه فيه « أحمد بن أبي علي بن أبي بكر » .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٠٩ .  
(٣) النجوم الزاهرة ١٠ : ٢٩٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٠٤ والجواهر المضية ١ : ٧٩ ومخطوطات الرياض . عن المدينة . القسم الثاني ص ٨٢ والأزهرية ٢ : ٢٦٩ .







عن المخطوطة ٣١١٧، في مكتبة أحمد الثالث. ومعهد المخطوطات « ف ١١٦٢ » المعجزات . أحمد بن علي ، ابن عتبة

و « الجمع بين التوسط للأذرع والخدام للزركشي » مع زوائد ، في مجلدين <sup>(١)</sup> .

#### المقريزي

( ٧٦٦ - ٨٤٥ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٤١ م )

أحمد بن علي بن عبد القادر ، أبو العباس الحسيني العبيدي ، تقي الدين المقريري : مؤرخ الديار المصرية . أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقارزة ( من حارات بعلبك في أيامه ) ولد ونشأ ومات في القاهرة ، وولي فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات ، واتصل بالملك الظاهر برقوق ، فدخل دمشق مع ولده الناصر سنة ٨١٠ هـ . وعرض عليه قضاؤها فأبى ، وعاد إلى مصر . من تأليفه كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار »

(١) الضوء اللامع ٢ : ٢٧ والقلائد الجوهريّة ١١٧ ومعجم المطبوعات ٨٧٧ وهدية العارفين ١ : ١٢٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٢٨٢ .

في أصول شجرة السادة آل أبي علوي - خ « في مكتبة الحسيني ، بترميم <sup>(١)</sup> .

#### الدلجي

( ٧٧٠ ؟ - ٨٣٨ هـ = ١٣٦٨ ؟ - ١٤٣٥ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، شهاب الدين الدلجي : فاضل مصري ، له اشتغال بالفلسفة . حكم باراقة دمه لزندقته . نسبته إلى دلجة ( من صعيد مصر ) تعلم في البلاد المصرية ، واشتهر بدمشق . وكان متقصاً للناس كثير الاستهزاء بهم . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « الفلاكة والمفلوكون - ط » و « شرح تسهيل الفوائد لابن مالك - خ » الجزء الثاني منه ، بخطه ، في الظاهرية ( الرقم العام ١٦٩٨ )

(١) تاريخ العراق ٣ : ٧٣ وأعيان الشيعة ٩ : ١٤٩ وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ وكشف الظنون ١١٦٧ وهو فيه « ابن عتبة » وهدية العارفين ١ : ١٢٣ وهو فيه « ابن عتبة » وكلاهما تحريف . والثاني منقول عن فهرس دار الكتب ٥ : ٥٢ ومخطوطات حضرموت - خ .

( سنة ٧٧٧ هـ ) فبشره أقل من عام . وعاد إلى دمشق . ودفن فيها بمقبرة الصوفية . له « التحرير » اختصر به « المختار » في فروع الحنفية . ثم شرحه ، ولم يكمل الشرح <sup>(١)</sup> .

#### القلقشندي

( ٧٥٦ - ٨٢١ هـ = ١٣٥٥ - ١٤١٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري : المؤرخ الأديب البحاثة . ولد في قلقشندة ( من قرى القليوبية ، بقرب القاهرة ، سماها ياقوت قرقشندة ) ونشأ وناب في الحكم وتوفي في القاهرة . وهو من دار علم ، وفي أبنائه وأجداده علماء أجلاء . أفضل تصانيفه « صبح الأعشى في قوانين الإنشاء - ط » أربعة عشر مجلداً ، في فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك ، وله « حلية الفضل وزينة الكرم في المفاخرة بين السيف والقلم - خ » و « قلائد الجمان في التعريف بقياتل عرب الزمان - ط » و « ضوء الصبح المسفر - ط » مختصر صبح الأعشى ، و « نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب - ط » <sup>(١)</sup> .

#### ابن عتبة

( ٨٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٤ - ١٥٠٠ م )

أحمد بن علي بن حسين ، أبو العباس جمال الدين ابن عتبة الداودي الطالبي الحسيني : مؤرخ ، نسابة ، عراقي ، توفي ببلدة « كرماني » له « عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب - ط » و « بحر الأنساب - خ » في نسب بني هاشم و « رسالة

(١) المستخرجة من الأعلام لابن قاضي شهبة - خ . حوادث سنة ٧٨٣ ورف الإصر ١ : ٨٩ - ٩١ والدرر الكامنة ١ : ٢٢١ والشذرات ٦ : ٢٧٣ وكشف الظنون ١٦٢٢ وتوفي في ولادته ٧١٧ وفي وفاته ٧٨٢ واعتمدت على المصدر الأول .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ٨ وآداب اللغة ٣ : ١٣٣ وعشائر العراق ١ : ١٤ والفهرس التمهيدي ٤١٧ ومجلة المشرق ١٦٦ : ٩ .

منه من سنة سبع وثم مائتين وفيها بلغت وابو منصور وسعيد بن  
 رجب من أدلة الإمام قراءة من على الشجر وذلك يوم الخميس لبع تفر من  
 شهر سبع الإخر سنة سبع وثم مائتين اثنتي عشرة وظهر السماع على المصنف قوله  
 المختصر على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القرظي في نصف يوم  
 الخميس ثمانين بقية من حياة الآخر سنة سبع وثم مائتين وسنة المداواة



١٧٨

أحمد بن علي القرظي

نهاية كتابه « مختصر قيام الليل » بخطه ، في مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتة ( بالهند ) ومنه « فلم » ، في معهد المخطوطات .

مجلد كبار (١)

## ابن حجر العسقلاني

( ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م )

أحمد بن علي بن محمد الكنايني  
 العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ،  
 ابن حجر : من أئمة العلم والتاريخ . أصله  
 من عسقلان ( بفلسطين ) ومولده ووفاته  
 بالقاهرة . ولع بالأدب والشعر ثم أقبل  
 على الحديث ، ورحل إلى اليمن والحجاز  
 وغيرهما لسماع الشيوخ ، وعلت له شهرة  
 فقصده الناس للأخذ عنه وأصبح حافظ  
 الإسلام في عصره ، قال السخاوي :  
 « انتشرت مصنفاته في حياته وتهادتها  
 الملوك وكتبها الأكابر » وكان فصيح  
 اللسان ، راوية للشعر ، عارفاً بأنياب  
 المتقدمين وأخبار المتأخرين ، صبيح الوجه .  
 وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل . أما  
 تصانيفه فكثيرة جلييلة ، منها « الدرر الكامنة  
 في أعيان المئة الثامنة - ط » أربعة مجلدات ،  
 و « لسان الميزان - ط » ستة أجزاء ،  
 تراجم ، و « الإحكام لبيان ما في القرآن  
 من الأحكام - خ » و « ديوان شعر - خ »  
 رأيت في الأسكوريال ( الرقم ٤٤٤ )  
 وطبع في الهند ، و « الكافي الشاف في

- ط » ويعرف بخط القرظي ، و « السلوك  
 في معرفة دول الملوك - خ » طبع منه  
 الأول وبعض الثاني ، و « تاريخ الأقباط -  
 ط » و « البيان والإعراب عما في أرض  
 مصر من الأعراب - ط » رسالة ،  
 و « التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية  
 وبني هاشم - ط » و « تاريخ الحبش - ط »  
 و « شذور العقود في ذكر النقود - ط »  
 رسالة ، و « تجريد التوحيد المفيد - ط »  
 و « نحل عبر النحل - ط » و « إمتاع  
 الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال  
 والحفدة والمتاع - خ » تسعة مجلدات ، طبع  
 الأول منه ، و « منتخب التذكرة - خ »  
 تاريخ ، و « تاريخ بناء الكعبة - خ » بخطه ،  
 في الظاهرية و « اتعاظ الحنفاء في أخبار  
 الأئمة الفاطميين الخلفاء - ط » ورسالة في  
 « الأوزان والأكيال - ط » و « الخبر  
 عن البشر - خ » تاريخ عام كبير ،  
 و « عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر  
 والفسطاط » و « درر العقود الفريدة - ط »  
 في تراجم معاصريه ، و « الإلمام بأخبار من  
 بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - ط »  
 و « الطرفة الغريبة في أخبار حضرموت  
 العجبية - ط » و « مختصر الكامل ،  
 لعبد الله بن عدي - خ » ، بخطه سنة ٧٩٥  
 في ملا مراد باستنبول ، الرقم ٥٦٩  
 ( كما في مذكرات الميمني - خ . )  
 و « شارع النجاة » في أصول الديانات  
 واختلاف البشر فيها . قال السخاوي :  
 قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي

(١) التبر المسبوك ٢١ وخط مبارك ٩ : ٦٩ ودرر الفوائد  
 - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٥ والفهرس التمهيدى  
 ٣٨٣ و ٤٣٦ والبلد الطالع ١ : ٧٩ ومجلة الكتاب  
 ١ : ٨٨٦ ومعجم المطبوعات ١٧٧٨ والمجمع العراقي  
 ٢٠١ : ١٣

تخريج أحاديث الكشاف - ط » و « ذيل  
 الدرر الكامنة - خ » و « ألقاب الرواة - خ »  
 و « تقريب التهذيب - ط » في أسماء رجال  
 الحديث ، و « الإصابة في تمييز أسماء  
 الصحابة - ط » و « تهذيب التهذيب - ط »  
 في رجال الحديث ، اثنا عشر مجلداً ،  
 و « تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة  
 الأربعة - ط » و « تعريف أهل التقديس -  
 ط » ويعرف بطبقات المدلسين ، و « بلوغ  
 المرام من أدلة الأحكام - ط » و « المجمع  
 المؤسس بالمعجم المفهرس - خ » جزآن ،  
 أسانيد وكتب ، و « تحفة أهل الحديث عن  
 شيوخ الحديث - خ » ثلاث مجلدات ،  
 و « نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - ط » في  
 اصطلاح الحديث ، و « المجالس - خ »  
 بخط البقاعي ١٩٣ مجلساً ، قال الميمني  
 ( في مذكراته - خ ) : نسخة جلييلة مهمة  
 نادرة ، و « القول المسدد في الذب عن  
 مسند الإمام أحمد - ط » و « ديوان  
 خطب - ط » و « تسديد القوس في مختصر  
 الفردوس للدلي - خ » ستة مجلدات ،  
 تنقص الثالث ، و « تبصير المنتبه في  
 تحرير المشتبه - ط » في أربعة أجزاء ،  
 و « رفع الإصر عن قضاة مصر - ط »  
 و « إنباء الغمر بأبناء العمر - ط » في  
 مجلدين ضخمين ، و « إتحاف المهرة  
 بأطراف العشرة - خ » حديث و « الإعلام  
 في من ولي مصر في الإسلام - خ » و « نزهة  
 الألباب في الألقاب - خ » منه نسخة نفيسة  
 في جامعة الرياض ( ٥٤ ورقة الرقم ٥٢ )  
 كما في مذكرات الميمني - خ ، و « الديباجة  
 - ط » في الحديث ، و « فتح الباري في  
 شرح صحيح البخاري - ط » و « التلخيص  
 الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير -  
 ط » و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط »  
 مع شرحه « سبل السلام في شرح بلوغ  
 المرام - ط » لمحمد بن إسماعيل الأمير ،  
 و « تغليق التعليق - خ » ستة أجزاء منه ،  
 في الحديث (١) . ولتلميذه السخاوي كتاب في



انزلنا جميع صلواتك على عبد الله وخيرته

يقول عبد الله المجتهد الرعي عور  
ورحمته احمد بن علي عبد الرحمن المخور  
احمد بن عبد الله وحقق من اخيه واما الله  
وملكه فبهاء نفسه وجعل خير ايامه يوم ان

أما في هذه الدنيا التي هي الدنيا المصنوعة من العوالم الثلاثة ١. رابعة وانقضت مدة  
شواذن الوجوه ونصروا شقاء خلت رعبه **والصلاة** والتسليم عن الخلق بحال هذه  
انوارهم مناجاة العز السامية عن العز والوضوح عن له وحببه الذين هم بقعة **ونقل** لما  
تلافت لهم القلبية: **والفهم** الخريفه التصورية **فمن** مولانا ميراثو مغيرة من الذين المجاهدة

أحمد بن علي المنجور

عن الصفحة الأولى ، من محرطة « فهرسته » عند الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني في الرباط . وفيها اختلاف في خط النسخ يبعث على الشك في صحة هذه اللوحة .

وفيات سنة ٧٠٤ - ٧٥٢ مصورة في  
التيمورية أيضا (٢٤٠٥ تاريخ) <sup>(١)</sup>.

ابن زُنبُل

(... بعد ۹۸۰ هـ = ... بعد ۱۵۷۲ م)

أحمد بن عليّ بن أحمد بن زنبيل :  
عارف بالتاريخ من أهل مصر . كان يتعاطى  
النظر في الرمل والنجامة فيقال له « الرمال »  
ثم كان من موظفي نظارة الجيش . له كتاب  
« فتح مصر - ط » و « سيرة السلطان سليم  
- خ » و « تحفة الملوك في عجائب البر  
والبحر - خ » و « المقالات في السحر  
والرمل - خ » و « قانون النجامة » (٢) .

الْمَنْجُورُ

$$(p \ 1087 - 1020 = \Delta \ 990 - 927)$$

أحمد بن عليّ بن عبد الرحمن ، أبو  
العباس المنجور : فقيه مغربي ، له علم  
بالأدب . أصله من مكناسة ، وسكنه  
ووفاته بفاس . من كتبه « شرح المنهج  
المنتخب - خ » في فقه المالكية ، يعرف

بشرح المنجور ، و « مراقي المجد لآيات  
السعد - خ » في خزانة الرباط ( ٨١٢ د )  
و « حاشية على السنوسية الكبرى - خ »  
في الرباط ( ٢٢٤٩ كتاني ) في العقائد  
و « فهرسة - خ » في أسماء شيوخه  
وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا  
العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن  
الشريف الحسني ، رأيته عند محمد إبراهيم  
الكتاني ، في الرباط ، ومنها نسخة ثانية  
في خزانة الرباط ( المجموع ١٣٠١  
كتاني ) (١) .

حسب

(م ١٦٠٥ - ١٥١١ = هـ ١٠١٣ - ٩١٧)

أحمد بن علي ( وقيل ابن محمد )  
الأندلسي الغرناطي الرندي ، أبو العباس ،  
المعروف بحبيب : متصوف صالح ،  
من كتاب الرسائل فيهم . نزل بفاس

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣١٩ وفهرس دار الكتب  
١ : ٨٧ وفي صفوة من انتشر ، ص ٤ « كان يقول :  
إن العلوم كلها نافعة . حتى أنه تعلم لعبة الشطرنج  
وأقنعها ، وعود الغناء تعلم تلاينه » وسلوة الألفاس  
٣ : ٦٠ والإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٣١ ونيل  
الابتهاج بهامش الديباج ٩٥ وسوى جده « عبد الله » ومثله  
في « كفاية المحتاج » خ .

(١) المخطوطات المصورة ٢: ٢٣، و ٥٩، Broc. S. 2.406  
(٢) آداب زيدان ٣: ٢٩٩ وإيضاح المكنون ٢: ٥٣٣  
وهدية العارفين ١: ١٤٧ وفيه « كان حياً سنة ٩٨٠ »  
ومعجم المطبوعات ١١٢ وفهرس دار الكتب ٥: ٩٢ .

وكان له فيها كتاب يقرئ فيه الصبيان .  
وفاته بها . له تأليف ، منها « يواقيت  
الأحكام فيما يتعلق بقواعد الإسلام »  
ورسالة في « القطب عند الصوفية - خ »  
في خزانة الرباط ( المجموع ١١٢ ك )  
و « لامية في التصوف - خ » في الرباط  
( المجموع نفسه ) و « قصائد في التصوف  
- خ » في المجموع ، و « رسالة - خ »  
في المجموع أيضا ، بعث بها من سلا إلى  
بعض إخوانه بفاس ، في ٢٦ صفحة ،  
و « نصيحة كافية - خ » في المجموع  
أيضا ، و « ثلاث رسائل - خ » أخرى  
في نفس المجموع ، الأولى في ١٣ صفحة ،  
والثانية مثلها ، والثالثة ٢٧ صفحة ،  
و « شرح رموز في التصوف - خ » في  
خزانة الرباط أيضا ( ١١٢ ك ) وقيل :  
بل هذه من تأليف أحمد زروق ( المتوفى  
سنة ٨٩٩ ) (١) .

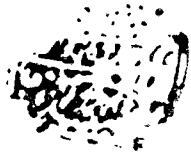
أحمد الشَّريف

$$(p \ 1718 - 1078 = a \ 1027 - 971)$$

أحمد بن علي بن أحمد بن علي ،  
من نسل عبد السلام بن مشيش الإدريسي  
الحسني ، أبو العباس الشريف : عارف  
بالأنساب ، فقيه مالكي . مولده ووفاته في  
شفشاون . تعلم بفاس وبرع في علم  
الوثائق والأحكام ، وعاد إلى شفشاون ،  
فولي الخطابة بجامعها ، ثم القضاء مكرهاً .  
وتخلص منه ، فانقطع لتدريس الفقه  
وغيره ، وصارت إليه زعامة بلده . وصنف  
كتباً ، منها « حاشية على شرح الصغرى »  
وجزاء في « أنساب قومه » وشجرة في  
« أنساب بني عبد السلام بن مشيش - ط »  
أوردها صاحب مرآة المحاسن في كتابه .  
وجمع « كلام شيخه أبي المحاسن » وله  
تقديدات في الفقه والأصول والتاريخ <sup>(٢)</sup> .

(١) المتوني ، الأرقام ٢٥٣ - ٢٦٢ وسلوة الأنفاس ٢ : ٣٦٥ .  
(٢) مرآة المحاسن ١٦٧ - ١٨٩ .

الذي هذا الهند وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأفرهنا ناراً  
 الحمد لله رب العالمين قاله كوكبه صدره ربه واسر وجهه  
 أصرر لجلده ملاس ولحمه (أحمد بن علي  
 العماد الحسني خادم الحرمين الشريفين  
 غفر الله له ولوالديه ولعنهما والله  
 ومعه ذلك كبحه للسلم آمين



أحمد بن علي المنيني : نهاية إجازة بخطه

ابن مالك « في النحو » ، و « منظومة في  
 مصطلح الحديث » و « شرح الشيبانية »  
 في العقائد ، و « شرح العقود للموصلي »  
 في النحو . توفي في القاهرة<sup>(١)</sup> .

#### المنيني

(١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٥٩ م)

أحمد بن علي بن عمر بن صالح ،  
 شهاب الدين ، أبو النجاح المنيني : أديب  
 من علماء دمشق ، مولده في منين ( من  
 قراها ) ومنشأه ووفاته في دمشق ، وأصله  
 من إحدى قرى طرابلس . له « الفتح  
 الوهبي - ط » في شرح تاريخ العتيبي ،  
 مجلدان ، و « الإعلام بفضائل الشام - ط »  
 و « فتح القريب - خ » شرح منظومة في  
 الخصائص النبوية ، و « الفرائد السنية في  
 الفوائد النحوية - خ » وله شعر فيه  
 جودة<sup>(٢)</sup> .

الكرام والأزواج الطاهرة » و « ذيل  
 لألفية العراقي في الوفيات - خ » و « مجموعة  
 نوازل - خ » أي فتاوى<sup>(١)</sup> .

#### ابن مطير

(١٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٨ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد الحكمي ، من  
 آل مطير ، أبو العباس : عالم بالحساب  
 والفرائض ، من أهل « عيس الحصن » من  
 المخلاف السليماني باليمن . من كتبه  
 « تسهيل الصعاب في علمي الفرائض  
 والحساب » و « الروض الأنيف في النحو  
 واللغة والتصريف » و « نظم كتاب  
 الأزهار في فقه الأئمة الأطهار »<sup>(٢)</sup> .

#### السندوني

(١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨٦ م)

أحمد بن علي السندوني المصري : من  
 علماء الأزهر ومدرسيه . له « شرح ألفية

#### الشناوي

(٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ = ١٥٦٨ - ١٦١٩ م)

أحمد بن علي بن عبد القدوس ، أبو  
 المواهب الشناوي : متصوف فاضل ،  
 مصري ، نسبته إلى « شِنُو » وهي قرية  
 بالغربية من مصر . مات في المدينة . له  
 كتب منها « الإقليد الفريد في تجريد  
 التوحيد » ورسالة في « وحدة الوجود »  
 وكتابان في « المبادئ النبوية » وله نظم ،  
 منه « صادحة الأزل - خ » ١٥ ورقة في  
 مكتبة الكاف بتريم<sup>(١)</sup> .

#### الصفوري

(٩٧٧ - ١٠٤٣ هـ = ١٥٦٩ - ١٦٣٣ م)

أحمد بن علي الحسيني الصفوري :  
 فاضل ، من وجوه دمشق . له شعر ، في  
 « نفحة الريحانة » نموذج منه . وله  
 « مجاميع » أدبية اطلع عليها صاحب  
 النفحة . وقال : تولى قضاء الشافعية  
 بمحكمة الباب بدمشق . مولده ووفاته  
 فيها<sup>(٢)</sup> .

#### الهشتوكي

(٩٧٠ - ١٠٤٦ هـ = ١٥٦٢ - ١٦٣٦ م)

أحمد بن علي البوسعيد ، أبو العباس  
 الصنهاجي الهشتوكي : عالم بالحديث  
 وتاريخ رجاله . من قبيلة هشتوكه ،  
 في بلاد السوس ، قرأ بها وبمراكش  
 ونزل بفاس وتوفي بها ودفن في روضة  
 الشرفاء . من كتبه « بذل المناصحة - خ »  
 ترجم به لمشايخه ، و « وصلة الزلفي ،  
 تقريباً بآل المصطفى - خ » في خزانة  
 الرباط ، ذكره المنوني ( الرقم ١٠٠ )  
 و « الزلفي في فضائل الشرفاء » و « إشراق  
 البدر في أهل بدر » رسالة في الصحابة  
 البدرين وتراجمهم ، و « التعريف بالعشرة

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٧٩ وصفوة من انتشر ٦٩  
 وفيه : ولادته في حدود ٩٩٠ هـ . وتاريخ القادري - خ .  
 وفيه أنه وقف على أكثر كتبه . وسوس العالة - خ .  
 الجزء الأول . والإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١١ -  
 ١١٣ قلت : يظهر أن هشتوكه أصبحت تسمى « شتوكه »  
 كما سماها الصديق بن العربي في كتابه المغرب ١٤٠ .  
 (٢) ملحق البدر ٤١ وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٢ وفيه : وفاته  
 سنة ١٠٧٥ هـ .

(١) المجموعة التاجية - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٦ .  
 (٢) سلك الدرر ١ : ١٣٣ والفتح الوهبي : مقدمته .  
 وإيضاح المكنون ١ : ١٠٣ ومخطوطات الظاهرية ٦٧  
 وكتب كوركيس عواد . في مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أن في  
 المتحف العراقي ببغداد كتاباً في « تاريخ الدولة العثمانية »  
 كتب على حاشيته أنه « التاريخ اليمني » وليس به .  
 والنسخة بخط المنيني .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٤٣ ومخطوطات حضرموت - ح .  
 (٢) نفحة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٤٦ .





أحمد بن علي عمر الإسكندري

السكندري : أديب ، من علماء مصر . ولد بالاسكندرية ، وتعلم بها ثم بالأزهر ودار العلوم في القاهرة . واحترف التعليم ، فأفاد كثيراً . وكان من أعضاء المكتب الفني بوزارة المعارف ومن أعضاء المجمع اللغوي ، بمصر . وألف كتباً مدرسية منها « تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي - ط » و « نزهة القارئ - ط » جزآن ، و « الأدب العربي - خ » كبير ، و « انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام - ط » و شارك في تأليف كتب أخرى . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

#### البَّاي أَحْمَد

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤٢ م)

أحمد بن علي بن حسين بن محمود : باي تونس . ولد بها ( في قصر المرسى ) ووليها سنة ١٣٤٧ هـ ( ١٩٢٩ م ) بعد وفاة ابن عمه الباي محمد الحبيب . واستمر إلى أن توفي بها . كان فيه ورع

#### أحمد كاشف الغطا

(١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٢٦ م)

أحمد بن علي بن الرضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطا : فقيه من علماء الشيعة الإمامية . ولد بالنجف ، وتعلم في سامراء ، وتوفي ببغداد ، ودفن في النجف . له « سفينة النجاة - ط » في فروع الفقه ، و « أحسن الحديث في الوصايا والمواثيق - ط » و « قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر - ط »<sup>(١)</sup> .

#### الشيخ أحمد النجار

(١٢٧٢ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أحمد بن علي بن حسن بن صالح النجار : قاض فاضل ، من أهل الحجاز . مولده ووفاته بالطائف . تعلم بالمدرسة « الصولتية » بمكة ، وتفقه ونظم الشعر وقرأ بعض كتب الطب القديم والحديث وحذق اللغة الفارسية ، وله إلمام بالتركية والفرنسية . وكان الملك حسين بن علي يعول على طبه إذا مرض . وأعدّ منهاجاً لنشر التعليم في البداية في عهد الحكومة العثمانية أعانه عليه أحد ولاتها ( كاظم باشا ) وعهد إليه باختيار المعلمين فاختر طائفة منهم كان يرشدهم إلى الطريقة التي يأمل نجاحها . وكان فكه الحديث ، وتولى قضاء الطائف في العهد السعودي . له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها « الأسباب والعلامات » في فن الطب ، و « ديوان شعر » ورسالة في « المنطق » ورسالة في « العلوم العربية » و « مجموعة طبية » .

أحمد أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

#### أحمد عمر الإسكندري

(١٢٩٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن علي عمر الإسكندري ، أو

( بنجد ) تعلم ودرّس وتوفي بها . وولي قضاءها مدة . له منظومات في التوحيد والرد على المعطلة ، ومدائح ، جمعت في مجلد باسم « ديوان اس مشرف - ط » و « اختصار صحيح مسلم - خ » بمكتبة الرياض العلمية<sup>(١)</sup> .

#### أحمد علي

(١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٠٠ م)

أحمد علي حميد الدين : فاضل هندي ، من أهل بلدة سورت ( بالهند ) له نظم ونثر . وصنف كتاباً في نحو مئة صفحة لم يستعمل فيه حرف الألف ، سماه « سمط جوهر » في المولد النبوي . وله « شرح القصائد المعزّيات - خ » من ديوان ابن هانيء الأندلسي<sup>(٢)</sup> .

#### الرامفوري

(١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م - بعد ١٣١٣ هـ = ١٩٠٠ م)

أحمد بن علي الهندي الرامفوري : فقيه حنفي . له « رسالة في الأشرف الكيلانيين الحمويين القاطنين بالهند - خ » يُظن أنها بخطه ، في ١٣ ورقة ، بدار الكتب (١٣٧٧ تاريخ)<sup>(٣)</sup> .

#### أحمد باصبرين

(١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م - نحو ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

أحمد بن علي باصبرين الحضرمي الشافعي : فقيه ، من أهل حضرموت . ولد وتعلم بها ، وانتقل إلى « جدة » فدرّس فيها فقه المذاهب الأربعة . وتوفي في عدن ، عن ستين عاماً . له كتاب في « فقه المذاهب الأربعة - خ »<sup>(٤)</sup> .

(١) شعراء هجر ٧٧ وعقد الدرر . طبعة وزارة المعارف ١٠٥٣ و ٢٧ وعلى جواد الطاهر ، في مجلة العرب ١٠٥٣ : ٥ .

وتحفة المستفيد بتاريخ الأحياء : ١٠٩ : ٢ .

(٢) تبيين المعاني : مقدمته .

(٣) المخطوطات المصورة . التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٩٧ .

(٤) الشيخ محمد حسين نصيف ، في مجلة المنهل ١٥١ : ٦ .

(١) صحيفة دار العلوم ٥ : ١٣٦ والصحف المصرية ١٩ صفر

١٣٥٧ ومعجم سر كريس ٣٩٤ و ٤٣٨ ومحمد أحمد

برائق . في مجلة الرسالة ٦ : ١١٢٨ .

(١) العرفان ١٤ : ٥١٧ .



الدكتور أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف

ويعرف بالدكتور أحمد ضيف : أديب باحث مصري . مولده ووفاته في القاهرة . كان أستاذاً في جامعة فؤاد الأول . له تأليف منها « مقدمة لدراسة بلاغة العرب - ط » و « بلاغة العرب في الأندلس - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن العماد

( ٧٥٠ - ٨٠٨ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٥ م )

أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو العباس ، شهاب الدين الأقفهسي ثم القاهري : فقيه شافعي ، كثير الاطلاع ، في لسانه بعض حسيّة . له « التعقبات على المهمات » للإسنوي ، و « شرح المنهاج »



أحمد بن علي ، باي تونس

في أعداد الشريعة - خ » رأيت مسودته بخطه ، في مكتبة لورانزيانا ، بفلورنس ( رقم ٩١ شرقي ) و « كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار - خ » في الاسكوريال ، و « نيل مصر - خ » في مكتبة الحرم المكي . نسبته إلى أقفيس ، من عمل البهنسا بمصر<sup>(١)</sup> .

## المهدي

( ٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٤٨ م )

أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي التميمي ، أبو العباس : مقرر أندلسي أصله من المهدي بالقيروان . رحل إلى الأندلس في حدود سنة ٤٠٨ و صنف كتباً ، منها « التفصيل الجامع لعلوم التنزيل » وهو تفسير كبير للآيات ، يذكر القراءات والإعراب ، واختصره وسماه « التحصيل في مختصر التفصيل - خ » المجلد الأخير منه ، رأيت في خزانة الرباط ( ٨٩ أوقاف ) والنسخة قديمة جيدة ، ومنه المجلد الرابع في دار الكتب بمصر . وله « أبيات في أجناس الظآآت - خ » في المجموعة

بلغه نظراً وله  
أحمد بن عماد  
الأقفهسي  
عماد بن عماد بن يوسف  
وعنه الأندلس وعنه  
دعوى كبرى له عن  
سائر الكتب والكلام

## أحمد بن عماد الأقفهسي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « البيان » في دار الكتب ١٠٣ طبعات ، تيمور « وفي مكتبة لورانزيانا » بمدينة فلورانس بإيطالية ، نسخة من كتابه « الزريعة » وهي مسودته ، بخطه .

و « السر المستبان مما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان - خ » و « البيان في آداب حملة القرآن » منظومة ، ومنظومة في « العقائد » و « المغفوات - خ » في الفقه ، منظومة تائية وشرحها ، و « الزريعة

وميل إلى الأدب وانسياق إلى مناصرة الحركة الوطنية ، في بلاده ، إلا أنه لم يكن له من الأمر غير الاسم والمظهر ، وفي حكومة تونس على عهده ١٢ ألف موظف فرنسي تبلغ رواتبهم ٥٣ ٪ من مجموع الميزانية ، والوظائف العليا وقف على الفرنسيين ولا يزيد عدد الموظفين التونسيين على أربعة آلاف . وفي أيامه توالى المظاهرات ( سنة ١٩٣٦ وما بعدها ) في كثير من البلاد التونسية ولا سيما « المتلوي » من ناحية قفصة ، و « الماتلين » من قرى بنزرت ، ونشبت معارك دموية بين الشعب والسلطة المحتلة في بنزرت والعاصمة ( تونس ) سنة ١٩٣٨ واستمر إلى أن توفي . ولمحمد المقداد الورتاني ، كتاب « النفخة الندية في الرحلة الأحمديّة - ط » في سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م<sup>(١)</sup> .

## الدكتور ضيف

( ١٢٩٧ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٥ م )

أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف ،

(١) Histoire de la régence de Tunis وملوك المسلمين المعاصرون ٣٩٥ والأهرام ٢١ فبراير ١٩٢٩ والمقطم ٥ يوليو ١٩٣٤ وجريدة الوزير - التونسية - ٢٧ رمضان ١٣٤٧ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٣ - ١٨٦ .

(١) الضوء اللامع ٢ : ٤٧ ثم ١١ : ١٨٥ والبدل الطالع ١ : ٩٣ والفهرس التمهيدى ٥٣٩ ودار الكتب ١ : ٥٢١ ومخطوطات الاسكوريال الرقم ١٦٠٠ والمورد : ج ٢ العدد ٤ ص ٢٢٨ .

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ٢٦ و ٢٧ صفر ١٣٦٤ .



(٢٣٥ ك) في خزانة الرباط ، و « هجاء مصاحف الأمصار على غاية التقريب والاختصار - خ » ١٩ ورقة في جامعة الرياض (٢٦٣ ص) كتب في حياة مؤلفه ( سنة ٣٩٨ ) و « التيسير في القراءات » و « ري العاطش » و « الهداية » في القراءات<sup>(١)</sup>.

### ابن عَمَّار

(٠٠٠ - نحو ١٢٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٩٠ م)

أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائري : فاضل ، له اشتغال بالحديث والتاريخ . من أهل الجزائر . رحل إلى الحجاز سنة ١١٧٢ هـ وجاور بمكة . من كتبه « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب - ط » و « لواء النصر في علماء العصر » على نهج قلائد العقيان<sup>(٢)</sup>

أحمد عُمَر الإسكندري = أحمد بن علي ١٣٥٧

### الْخَصَاف

(٠٠٠ - ٢٦١ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٥ م)

أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ، أبو بكر المعروف بالخصاف : فرضي حاسب فقيه . كان مقدماً عند الخليفة المهدي بالله ، فلما قتل المهدي نهب فذهب بعض كتبه . وكان ورعاً يأكل من كسب يده . توفي ببغداد . له تصانيف منها « أحكام الأوقاف - ط » و « الحيل - ط » و « الوصايا » و « الشروط » و « الرضاع » و « المحاضر والسجلات » و « أدب القاضي - خ » كما في تذكرة النوادر ، و « النفقات على الأقارب » و « درع الكعبة » و « الخراج »

(١) الصلة لابن بشكوال - خ . ودار الكتب ١ : ٣٦٠ وكشف الظنون ٤٦٢ وهدية ١ : ٧٥ ومخطوطات الرياض ١ : ٥٣ و ٥ : ١٤٧ وقال ابن قاضي شهبة في الإعلاء - خ : كان حياً في حدود الثلاثين .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٨٢ وفهرس المؤلفين ٥٨٦ .

وغير ذلك<sup>(١)</sup>

### ابن رُسْتَه

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩١٢ م)

أحمد بن عمر ، أبو علي ابن رسته : عالم جغرافي . فارسي الأصل ، من أهل أصفهان . رحل إلى بلاد العرب حاجاً ، سنة ٢٩٠ وصنف « الأعلاق النفيسة - ط » السابع منه<sup>(٢)</sup>.

### ابن سُرَيْج

(٢٤٩ - ٣٠٦ هـ = ٨٦٣ - ٩١٨ م)

أحمد بن عمر بن سريج البغدادي ، أبو العباس : فقيه الشافعية في عصره . مولده ووفاته في بغداد . له نحو ٤٠٠ مصنف ، منها « الأقسام والخصال - خ » في شستريتي (٥١١٥) و « الودائع لمنصوص الشرائع - خ » جزء لطيف في ابتداء المجموعة ٢٥٠ كتابي ، في خزانة الرباط . وكان يلقب بالباز الأشهب . ولي القضاء بشيراز ، وقام بنصرة المذهب الشافعي فنشره في أكثر الآفاق ، حتى قيل : « بعث الله عمر بن عبد العزيز على رأس المئة من الهجرة فأظهر السنة وأمات البدعة ، ومنّ الله في المئة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة وأخفى البدعة ، ومنّ بابن سريج في المئة الثالثة فنصر السنن وخذل البدع . وكان حاضر الجواب له مناظرات ومساجلات مع محمد بن داود الظاهري . وله نظم حسن<sup>(٣)</sup>.

(١) تاج التراجم لابن قطلوبغا - خ - وابن النديم : الفن الثاني من المقالة السادسة . والجواهر المضية ١ : ٨٧ وهو فيه « أحمد بن عمرو ، وقيل عمر » وتذكرة النوادر ٥٢ .

(٢) دائرة المعارف البستانية ، الطبعة الثانية ٣ : ٩٢ ومعجم المطبوعات ١٠٧ قلت : سماه ياقوت في معجم البلدان - ٣ : ٥٦٥ - « أحمد بن محمد بن رسم » فليحقق . (٣) طبقات الشافعية للسبكي ٢ : ٨٧ والبداءة والنهاية ١١ : ١٢٩ ووفيات الأعيان ١ : ١٧ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٨٧ والشرطي ١ : ١٦٦ .

### ابن الدَّلَّائِي

(٣٩٣ - ٤٧٨ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٥ م)

أحمد بن عمر بن أنس بن دلهاث الزُّغْبِيّ العذري ، أبو العباس ، المعروف بابن الدلائلي : فاضل أندلسي ، من قرية دلالية ( Dalias ) من أعمال المرية ، وإليها نسبته . ووفاته بالمرية . أقام ثمانين سنوات بمكة في صباه ، وأخذ عن علمائها . له كتاب « المسالك والممالك - ط » قسم منه قيل إنه من أجل ما صُنف في موضوعه ، و « دلائل النبوة »<sup>(١)</sup>.

### الكُبْرِي

(٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١ م)

أحمد بن عمر بن محمد ، أبو الجنّاب ( بالتشديد ) الخيوي ( بكسر الخاء ) الخوارزمي ، نجم الكبراء ، المشتهر بنجم الدين الكبرى : شيخ خوارزم في عصره . من علماء الصوفية قال ابن قاضي شهبة : طاف البلاد وسمع بها الحديث . كان ملجأ للغرباء ، عظيم الجاه لا يخاف في الله لومة لائم . فسّر القرآن العظيم في ١٢ مجلداً ( على طريقة الصوفية ) وصنف « عين الحياة - خ » بالأزهرية ، جزء منه ، في تفسير الفاتحة ، ورسالة في « علم السلوك - خ » و « أقرب الطرق إلى الله - خ » في بلدية الاسكندرية ( ٩/٣٧٧٦ ح ) و « فوائج الجمال وفوائح الجلال - ط » قتل شهيداً على باب خوارزم في حرب التتار<sup>(٢)</sup>.

(١) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٨٦ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومعجم البلدان ٤ : ٦٧ واللباب ١ : ٤٣٦ وتاج العروس : في المستدرک على مادة « حل » وفيه : « توفي بالبرية » بدلا من المرية وهو تصحيف . والصلة لابن بشكوال ٦٩ وجذوة المقتبس ١٢٧ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام . لابن قاضي شهبة ، بخطه . والتاج ١ : ١٩٢ و ٣ : ٥١٦ والمخطوطات المطبوعة ١ : ١٠٣ والأزهرية ٧ : ٤٥١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٤٦ وفيه وفاته ٦٨١ خطأ . وشستريتي ٣٦٧١ و ١/٥٠٦٧ .

## الزَيْلَعِي

(٥٠٠ - ٧٠٧ هـ = ١٣٠٧ - ٥٠٠ م)

أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي : فقيه متصوف ، من ذرية عقيل بن أبي طالب . كان صاحب قرية « المحمول » من قرى وادي مور ، بقرب « اللحية » على ساحل البحر الأحمر . ووفاته في اللحية ( بضم اللام وفتح الحاء والياء المشددة ) له كتاب في التصوف سماه « ثمرة الحقيقة » ، ومرشد السالكين إلى أوضح طريقة <sup>(١)</sup> .

## الصُوفِي

(٥٠٠ - نحو ٧١٩ هـ = ٥٠٠ - نحو

(١٣١٩ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد ابن أبي بكر ، أبو العباس ، جمال الدين الصوفي : فلكي . لم تذكر المصادر بلده وزاد بروكلمن : المقدسي . له « شفاء الأسقام في وضع الساعات على الحيطان والرخام - خ » في علم الميقات ، منه عدة نسخ قال الحاج خليفة : مشتمل على ١٥ بابا ذكر فيه أن طريقة الحساب أمتن لكن الخلل في العمل بنحو المسطرة والبركار والتقسيم ؛ فبين ذلك الخلل <sup>(٢)</sup>

## النَّشَائِي

(٦٩١ - ٧٥٧ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٦ م)

أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي المدلجي ، أبو العباس ، كمال الدين النشائي : فقيه شافعي مصري : نسبته إلى « نشا » وهي قرية بريف مصر . توفي بالقاهرة . له « المنتقى » في الفقه ، خمس مجلدات ، منها الثالث مخطوط في شستريتي (٣٧٦٠) ويسمى « منتقى الجوامع - خ » في ستة مجلدات ، بدار الكتب ،

(١) نزهة الجليس ٢ : ٢٨٢ .

(٢) الأهرية ٦ : ٣١١ ونسرتي ٤٠٩٢ وكشف الظنون

١٠٤٩ و Broc. S. I: 869 وهدية العارفين ١ : ١٠٤

وعنه أخذت تقدير وفاته . وجامعة الرياض ١ : ٣١ .



أحمد بن عمر بن انس العلوي ، ابن الدلائي  
ظاهر السفر السابع من مخطوطة كتابه « ترصيع الأخبار والممالك إلى جميع الممالك »

## القرطبي

(٥٧٨ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٢ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن عمر بن إبراهيم ، أبو العباس الانصاري القرطبي : فقيه مالكي ، من رجال الحديث . يعرف بابن المزين . كان مدرسا بالإسكندرية وتوفي بها . ومولده بقرطبة . من كتبه « المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم - خ » شرح به كتابا من تصنيفه في اختصار مسلم . منه جزآن في شستريتي (٣٥٩٢ و ٤٩٣٨) والمجلدات الأولى والثاني والثالث والرابع ، مخطوطات في الرباط أرقامها ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٤١ و ٤٢ و ٦٥ أوقاف . كتب الثاني منها في القدس سنة

٦٩٦ هـ . وله في القرويين بفاس ، كتاب

« اختصار صحيح البخاري - خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب و « مختصر الصحيحين » <sup>(١)</sup> .

## المُرْسِي

(٥٠٠ - ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ - ٥٠٠ م)

أحمد بن عمر المرسي ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه متصوف ، من أهل الاسكندرية ، لأهلها فيه اعتقاد كبير ، إلى اليوم . أصله من مرسية في الأندلس <sup>(٢)</sup> .

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢١٣ ونفع الطيب ٢ : ٦٤٣ وصلة التكملة للحسيني - خ . وبرنامج القرويين ٤٥ وانظر ذيل مرآة الزمان للبيوني ١ : ٩٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧١ والرحلة الورثليانية ١٨٩

و « جامع المختصرات ومختصر الجوامع - خ » فقه ، وشرحه في ثلاث مجلدات ، و « الإبريز في الجمع بين الحاوي والوجيز » فقه . وعبارته في مصنفاته مختصرة جداً يعسر فهمها<sup>(١)</sup> .

## ابن عاشر

( ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م )

أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر ، أبو العباس : من أشهر الصالحين الزهاد ، في المغرب . وكان على علم غزير . أصله من الأندلس ورحل إلى المغرب فاستقر في « سلا » إلى أن توفي . قصده السلطان أبو عنان صاحب المغرب يريد زيارته ( سنة ٧٥٧ هـ ) ووقف ببابه طويلاً ، فلم يأذن له بالدخول ! وزاره لسان الدين ابن الخطيب فعده مقابلته له ظفراً . ولأبي العباس الحافي من علماء « سلا » كتاب في سيرته سماه « تحفة الزائر في مناقب الشيخ ابن عاشر - خ » رسالة اقتنيت مخطوطة منها<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الرضى

( ٧٩١ هـ = ١٣٨٩ م )

أحمد بن عمر بن أبي الرضى ، أبو الخير ، شهاب الدين : قاض ، من أهل حماة ( بسورية ) ولي القضاء بحلب ثلاث مرات . وكان عالماً بالقراءات ، له فيها نظم سماه « عقد البكر » وله منظومات أخرى في موضوعات متعددة . منها « القواعد والاشارات في أصول القراءات - خ » في شسترتي ( ٢/٤٤٣٢ ) و « منتخب احياء علوم الدين للغزالي - خ » في مكتبة

عارف حكمت بالمدينة . ثار على الظاهر برقوق ، وأنكر سلطنته ، فطلبه ، فاختفى مدة حج في أثنائها . وعاد إلى حلب مستخفياً . وقامت فتنة « الناصري » في حلب ، فخرجت عن طاعة برقوق ، وتولى ابن أبي الرضى قضاءها . ثم كانت بينه وبين نائب حماة « كمشبع » التابع لبرقوق ، واقعة ظفر بها « كمشبع » بمساعدة أهل حلب ، وقبض على ابن أبي الرضى وأخذته معه فأعدمه في خان شيخون ( بين المعرة وحماة ) قال القاضي علاء الدين في تاريخ حلب : كان من رجال العالم ، نجدة وهمة<sup>(١)</sup> .

## الرَّبَيعِي

( ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م )

أحمد بن عمر بن علي بن هلال ، أبو العباس شهاب الدين الربيعي : فقيه مالكي من المفتين . عرّف نفسه بقوله : « الربيعي نسبا - من ربيعة الفرس بن نزار - » المالكي مذهبا ، الإسكندري مولدا ، القاهري دارا ، نزيل دمشق المحروسة . ووفاته بها . كان ماهرا في الأصول ، حسن الخط . له « شرح جامع الأمهات » لابن الحاجب في الفقه ثمانية أسفار كبار و « ناضرة العين - خ » في الأزهرية ، شرح « ناظرة العين - خ » تصويره في معهد المخطوطات ، في المنطق ، لشيخه محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ و « الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي - خ » في مكتبة مغنيسا ( الرقم ١٣٨ ) وفي أول النسخة وآخرها إجازتان له بخطه في دمشق ، سنة ٧٩٤ قال ابن العماد : عيب عليه أنه كان يرتشي على الإذن في الإفتاء . وقال ابن فرحون : كان كثير الغزلة عن أهل المناصب ، بل عن الناس ما عدا خواص طلبته<sup>(٢)</sup> .

## الجَوَّهَرِي

( ٧٢٥ - ٨٠٩ هـ = ١٣٢٥ - ١٤٠٦ م )

أحمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد أبو العباس ، شهاب الدين البغدادي الجوهري : من رجال الحديث . شافعي ، عالم بالتراجم . مولده ببغداد . انتقل إلى دمشق ثم إلى القاهرة وبها وفاته . كانت له معرفة تامة بالجواهر والآلي ، وربما قيل له « اللؤلؤي » . صنف « الأحاديث العوال من تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » مجلدان منه ، وفي الثالث خرم . في دار الكتب والأزهرية<sup>(١)</sup> .

## الدَّوْلَتَابَادِي

( ٨٤٩ هـ = ١٤٥٥ م )

أحمد بن عمر الدولت آبادي ، شهاب الدين ابن شمس الدين ، الهندي : فقيه حنفي أديب بالعربية . مولده في دولت آباد ، ووفاته في جونفور . كان يُنعت بملك العلماء . من كتبه « الإرشاد - خ » في النحو ، و « شرح قصيدة بانة سعاد - ط » و « المعافية - خ » شرح الكافية لابن الحاجب ، في الظاهرية ( الرقم العام ٥٠٢٢ ) و « البحر الموج » في تفسير القرآن ، و « شرح أصول البرودي »<sup>(٢)</sup> .

## ابن قَرَأ

( ٨٦٨ هـ = ١٤٦٤ م )

أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي ، شهاب الدين ، المعروف بابن

١ : ٣٣٧ والأزهرية ٣ : ٤٤٦ والدرر الكامنة ١ : ٢٣٢ وكشف الظنون ١٩٢١ وأخبار التراث العدد : ٦٤ ص ٣٦ وشجرة ٢٢٣ الرقم ٧٩٧ وفي المستخرجة : حوادث سنة ٧٩٥ توفي في عشر السبعين ظنا .

(١) الضوء ٢ : ٥٥ وشذرات ٧ : ٨١ ودار الكتب ١ : ٨٣ والأزهرية ١ : ٣٩٠ .

(٢) Broc. 2:285 (220) S. 2:309 وعرفه بالغزنوي . وكشف الظنون ٦٨ . ١٣٧١ والأزهرية

٤ : ٢٣٣ وهدية ١ : ١٢٧ ومعجم المطبوعات ١٩٠ ومخطوطات الظاهرية . النحو ٥٥١ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٢٧ وفيه « موسج » في رثائه من ألفت ما نظم من نوعه . وجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٣٢٩ . (٢) مخطوطة الفتح القدسي . والديباج ٨٢ وشذرات الذهب

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٢٤ وشذرات الذهب ٦ : ١٨٢ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٤٨٢ ودار الكتب ١ : ٥٤٠ . (٢) الاستقصا ٢ : ٩٩ و ١١٤ و ١٤٣ وفي « تحفة الزائر - خ » رسالة من إنشاء صاحب الترجمة أجاب بها السلطان أبا عنان ، على كتاب حمله إليه أحد أولاد السلطان . وفي التحفة أيضاً : توفي ابن عاشر في رجب ٧٦٤ .

الأربعة ، و « تحفة المشتاق فيما يتعلق  
بالسنانية ومسجد بولاق » رسالة ،  
و « فتح الملك الجواد - خ » بتسهيل  
قسمة التركات ، منه نسخة في الأهرية  
و « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي المصطفى »  
رسالة<sup>(١)</sup> .

### الأسقاطي

(٠٠٠ - ١١٥٩ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٦ م)

أحمد بن عمر الأسقاطي ، أبو  
السعود ، الحنفي المصري : نحوي فقيه ،  
عارف بالتجويد ، من أهل القاهرة .  
من كتبه « تنوير الحالك على منهج السالك  
للأشموني على ألفية ابن مالك - خ »  
في دمشق والقاهرة وتونس ، جزآن ،  
و « منهج السالكين - خ » حاشية على  
شرح ملاً مسكين لكثرة الدقائق ، مجلدان  
في الأهرية ، و « القول الجميل على شرح  
ابن عقيل - خ » في الأهرية ، و « حاشية  
على شرح عصام للسمرقندية - خ »  
في الأهرية ، و « حاشية على شرح القاضي  
للجزرية - خ » تجويد ، في العبدية ،  
و « حل المشكلات في القرآت - خ »  
في التيمورية . وهو والد محمد بن  
أحمد (١١٣٩) أنظر ترجمته<sup>(٢)</sup> .

### أبو الصفاء الشاكر

(١١٢١ - ١١٩٣ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٧٩ م)

أحمد بن عمر بن عثمان ، أبو الصفاء  
الشاكر : شاعر صوفي أصله من حماة وقام  
بسياحة طويلة إلى العراق والحجاز ومصر  
وفاس وغيرها وسكن دمشق وتوفي بها .  
له ديوان شعر سماه « حانة العشاق وريحانة  
الأشواق » ثلاث مجلدات<sup>(٣)</sup> .

(١) خطط مبارك ١١ : ٧٢ والجبري ١ : ١٦١ والأهرية  
٧٠٣ : ٢ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٤٩ والجبري . طبعة لجنة البيان  
٢ : ١٤١ : ١٦٥ ونشرة ٣ : ٣٧ والأهرية ٢٨٤  
و ٤ : ١٣٧ . ٢٩٧ . ٣٥٧ والأحمدية ٢٤٧ والزيتونة  
١ : ١٤١ والتيمورية ٣ : ١٥ والتاج : سقط .

(٣) العقود الجهرية للفاروقي ٩٩ وسلك الدرر ١ : ١٥٥  
وإيضاح المكنون ١ : ٣٩٠ .

في الروض الباسم في التكميل بالشافعية  
بالعبد كانه احمد بن عمر بن عثمان  
ابن علي الشافعي  
الشمير  
قرا على  
بخطه  
الدارس  
ابن

أحمد بن عمر ، ابن قرا  
عن المجموع « ١٢٧ » من مكتبة سعيد حمزة ، في الخزانة  
الظاهرية بدمشق .

كتب سنة ٩٦٢ وفي مقدمة النسخة  
نقص<sup>(١)</sup> .

### الحمامي

(٠٠٠ - ١٠١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٨ م)

أحمد بن عمر الحمامي العلواني  
الخلوتي : متصوف ، من فضلاء الشافعية .  
من أهل حماة . تعلم بها وتصوف على يد  
شيخ يدعى ابن علوان ، فنسب إليه .  
ثم انتقل إلى حلب وكان يتكسب بالحياكة .  
واقبل على اقراء المبتدئين ألفية ابن مالك في  
النحو وشرح القطر . وتوفي بحلب .  
له كتب ، منها « أعذب المشارب في  
السلوك والمناقب - خ » في أوقاف بغداد  
(٤٧١٣) و « مناقب الشيخ أبي بكر بن  
أبي الوفاء - خ » في الظاهرية ( الرقم  
٧٨٤٧)<sup>(٢)</sup> .

### الديري

(٠٠٠ - ١١٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٨ م)

أحمد بن عمر الديري ، أبو العباس :  
فاضل مصري ، له تجارب في الطب . تعلم  
بالأزهر . من كتبه « فتح الملك المجيد  
لنفع العبيد - ط » جمع فيه ما جربه من  
فوائد طبية وروحانية ، و « غاية المقصود  
لمن يتعاطى العقود - ط » على المذاهب

(١) المخطوطات المصورة ١ : ٤٣١ .

(٢) خلاصة ١ : ٢٥٧ وفيه شيء عن « العلوانية » من طرق  
المتصورة . واعلام النبلاء ٦ : ١٨٥ - ١٨٧ وذخائر  
الأوقاف ١٣٣ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٤٦٤ .

قرا : من صلحاء الشافعية ، له اشتغال  
بالتراجم ، من أهل دمشق . من كتبه « نخبة  
النخب ، الموصل إلى أعلى الرتب - خ »  
و « المنتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد  
العزيز - خ » و « النبذة الحسنة - خ »  
مجموعة تراجم لوفيات النصف الثاني من  
القرن الثامن ، و « المنتقى من مدارك  
القاضي عياض - خ » في تراجم بعض  
الملكية ، و « ترجمة التقي الفاسي - خ » ،  
و « التعليق النضر في ترجمة الخضر -  
خ »<sup>(١)</sup> .

### المزجد

(٨٤٧ - ٩٣٠ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢٤ م)

أحمد بن عمر بن محمد السيفي  
المرادي المذحجي الزبيدي ، صفى الدين  
المعروف بالمزجد : قاض ، من فقهاء  
الشافعية بتهامة اليمن . مولده ووفاته في  
زبيد . ولي قضاء عدن ثم قضاء بلده .  
له « العباب ، المحيط بمعظم نصوص  
الشافعي والأصحاب - خ » كبير في  
الفقه ، قال فيه صاحب العقيق اليماني :  
« أجمع علماء مصر والشام واليمن أنه لم  
يصنف مثله في حسن ترتيبه وتهذيبه  
وجمعه ، أقام في تهذيبه عشر سنين » وله في  
فقه الشافعية أيضاً « تجريد الزوائد وتقريب  
الفوائد - خ » مجلدان<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجوّجري

(٠٠٠ - بعد ٩٦٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٥٥ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل ، ابن  
الجوجري : فاضل مصري ، من قرية  
جوجر ، بالسمنودية . له « بلغة المسائل  
في تبليغ الرسائل - خ » بخطه ، في دار  
الكتب مصورا عن سوهاج (١٢٦ أدب )

(١) الضوء اللامع ٢ : ٥٤ ومخطوطات الظاهرية ٥٦  
و ٩٨ و ١٨٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٣١٧ .

(٢) النور السافر ١٣٧ والعقيق اليماني - خ - والملكية  
الأهرية ٢ : ٥٥٣ وشذرات الذهب ٨ : ١٦٩ ودار  
الكتب ١ : ٥٠٢ .

و « الآحاد والمثاني » نحو ٢٠ ألف حديث ، وكتاب السنّة<sup>(١)</sup> و « الديات - ط » و « الأوائل - خ » قيل : ذهبت كتبه بالبصرة في فتنه الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ! وقال الذهبي : وقع لنا جملة من كتبه<sup>(٢)</sup>.

### البرار

(٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٥ م)

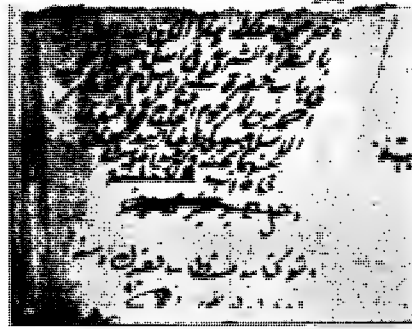
أحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبو بكر البرار : حافظ من العلماء بالحديث . من أهل البصرة . حدث في آخر عمره بأصهبان وبغداد والشام ، وتوفي في الرملة . له مسندان أحدهما كبير سماه « البحر الزاخر » والثاني صغير . ورأيت « السفر الأول من مسند البرار » بعلمه « مخطوطاً في خزانة الرباط (٢٤٣) أوقف ) وهو ضخيم ، كتب سنة ٨٦٣ ومنه جزآن مخطوطان ، هما الثاني والثالث ، في الأزهرية<sup>(٣)</sup>.

### ابن جوصا

(٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٢ م)

أحمد بن عمر بن يوسف بن موسى ، أبو الحسين وأبو العباس ابن جوصا : محدث . هاشمي بالولاء . دمشقي . سمع بها وبمصر والعراق . قال ابن قاضي شهبة : صنف وتكلم على العلل والرجال وكان كثير المال ، ويركب البغلة في نقله ! وقال الزبيدي : له « مسند » رويناه عالياً . بقي من كتبه « حديث - خ » في الظاهرية<sup>(٤)</sup>.

- (١) طبع المكتب الإسلامي بتحقيق الألباني.  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبعة السادسة عشرة . وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٣ والبداءة والنهاية ١١ : ٨٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٦٩ ومخطوطات الظاهرية ٣ .  
(٣) الرسالة المستطرفة ٥١ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٣٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٤ وشذرات الذهب ٢ : ٢٠٩ وميزان الاعتدال ١ : ٥٩ والأزهرية ١ : ٦٠٤ ووقع في فهرسة ابن خليفة ١٣٩ « البرار » خطأ .  
(٤) ابن قاضي شهبة في الإعلام ، بخطه . واسم أبيه « عمر » واضح فيه . وفي مطبوعات المنشية ٢٧٤ والتاج ٤ : ٣٧٧ وتاريخ التراث ١ : ٤٤٣ « عمر » ؟ .



أحمد بن عمر الإسلامبولي (الإستانبولي)  
مما أرسله الأستاذ أحمد عبيد

أبو عبد الله : مؤدّب لغوي نحوي يقال له « الأخفش » وهو أول الأخافش ، ولكنه لم يشتهر بهذا اللقب . أصله من الشام . تأدب في العراق ، ودخل مصر ، وذهب إلى طبرية ، مؤدباً لولد « إسحاق بن عبد القدوس » . وصنف « تفسير غريب الموطأ - خ » الثاني منه ، في مكتبة عبيد ، بدمشق . وكان من الثقات ، شاعراً مدح آل البيت وغيرهم . نسبته إلى « ألهان » جد قبيلة من قحطان<sup>(١)</sup>.

### ابن السرح

(٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو ابن السرح الأموي بالولاء ، أبو الطاهر : من حفاظ الحديث ، من أهل مصر . له « شرح الموطأ »<sup>(٢)</sup>.

### ابن أبي عاصم

(٢٠٦ - ٢٨٧ هـ = ٨٢٢ - ٩٠٠ م)

أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك ابن مخلد الشيباني . أبو بكر بن أبي عاصم ، ويقال له ابن التَّيْل : عالم بالحديث ، زاهد رحالة . من أهل البصرة . ولي قضاء أصهبان سنة ٢٦٩ - ٢٨٢ هـ . له نحو ٣٠٠ مصنف . منها « المسند الكبير » نحو ٥٠ ألف حديث .

- (١) إرشاد الأريب ٢ : ٥ وفهرسة ابن خير الإنجلي ٩١ وبغية الوعاة ١٥٢ والباب ١ : ٦٦ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٩ .

### أحمد الإستانبولي

(٠٠٠ - ١٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عمر بن أحمد الإستانبولي : فقيه حنفي . ولد في استانبول وانتقل مع والده إلى دمشق فأقام وتوفي بها . من كتبه « شرح الدرر - خ » فقه ، و « مناسك الحج - ط » لعله « كفاية الناسك السالك لزيارة المصطفى وأداء المناسك - خ » في دمشق ، كما في تعليقات عبيد<sup>(١)</sup>.

### المحمصاني

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٣٠ م)

أحمد بن عمر بن محمد غنيم المحمصاني البيروتي الأزهرية : من رجال الإصلاح الديني . خطيب من أهل بيروت . تعلم بها وانتقل إلى مصر ، فتخرج بالشيخ محمد عبيد في الأزهر ، كما أخذ عن الشنقيطي الكبير . وعاد إلى بيروت ، فكان من أعضاء « المقاصد الخيرية » وخطب في بعض المساجد وتوفي بها . من كتبه « تحذير الجمهور من مفسد شهادة الزور - ط » رسالة كتبها سنة ١٣٢٧ ، ومختصر جامع بيان العلم وفضله - ط « وله نظم<sup>(٢)</sup>.

### ابن سميطة

(٠٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٧ م)

أحمد بن عمر بن سميطة : أديب يعني . صنف « النفحة الشجية في الرحلة إلى الديار الحضرمية - ط » في عدن<sup>(٣)</sup>.

### الألهاني

(٠٠٠ - قبل ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - قبل ٨٦٤ م)

أحمد بن عمران بن سلامة الأهاني .

- (١) روض البشر ٢١ .  
(٢) نموذج من الأعمال الخيرية ٩٣ وسركيس ١٧٠٢ والأزهرية ٣ : ٦٧٠ : ٧٣٧  
(٣) مراجع تاريخ اليمن ٣٢٦



أحمد بن الحاج العياشي سكيرج

سكيرج

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

أحمد بن العياشي سكيرج الخزرجي الأنصاري ، الفاسي مولدا ودارا : قاض ، له علم بالترجم . مغربي من أهل الطريقة التجانية . تخرج بالقرويين ودرس بها وانتقل الى طنجة ثم ولي نظارة الأحباس (الأوقاف) بفاس . فقضاء مدينة وجدة ، ففغر الجديدة . فقضاء مدينة « سطات » وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « كشف الحجاب عن تلاقى مع التجاني من الأصحاب - ط » و « ذيله » رفع النقاب بعد كشف الحجاب - ط » « الربع الأول منه ، كلاهما في ذكر متصوفة التجانية ، و « الرحلة الحبيسة الوهرانية - ط » ذكر فيها انه كان بطنجة سنة ١٣٢٩ ووصل الى مستغانم وتلمسان وعاد إلى فاس ، وضمنها تراجم بعض من لقيهم ، و « رياض السلوان في تراجم من اجتمعت بهم من الأعيان » قال ابن سودة : ترجم فيه لنحو ألفي فاضل من أهل عصره .

وله نظم كثير منه قصيدة مطلعها :

رحلت عن الأحباب شوقا لأحباب

الحرفه على ارضائه وحلى الله على سيرنا محرماتنا رساله وسلم عليهم والديه  
وبعد ميقول خديم الكتاب (الحرفه) احمر الله العبدان سكيل ج  
اخريج رانصار مفرضا لهذا الكتاب النعير المعنون بالترجماء العرب  
عراشهم مبروع الصادق بالفرج

سبل غراي مبدك صار ممسوا  
راونيم اسلك يسواه بصموسا  
مفابلتم بالصبر غير محاد ل  
مقولوا الركون في البرير فرغرت  
تعودت الكرف الى طاز اسلكسا  
فرا تخروا دير المدي شيعا بها  
مفلت لهم يا قوم ما الكرف عنونا  
اننا رسو الله بالوري والحقا  
وكل امرؤ منهم له مشرب حكا  
وملح اجتهاد بعدي لا يمينه  
لم يمينه انما تفعلوا بالسمع  
فرا اتخلوا فيها بقضا بل عسرة  
لعمركم كم تنصبوا القوم في السه  
مع بر شروا الناس للهي كعبوا  
دعوا لاقباع المصكبوا بجهنما دم  
دعوا عنكم شوه الفخرنا وصالموا  
أبو الله الا ان يحارب مرسم  
فبا لم يكر علم لوريك قيسار عسا  
وفولوا لا قبل العلم بل عنركم اذا  
مع لفرغل اني كفى انهم

أحمد بن الحاج العياشي سكيرج .

نهاية قصيدة بخطه ، في « مجموع » به اجازات « لدى الشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، بالرباط .

العوامري

(١٢٩٣ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

أحمد العوامري : أديب مصري . من أعضاء مجمع اللغة بمصر . نشأ بالإسكندرية وتخرج بدار العلوم (١٩٠٣) وبجامعة « ريدنج » بأكثرة ، وعمل في التعليم الى ان كان كبير مفتشي اللغة العربية . وتوفي بالقاهرة . له مشاركة في

تأليف بعض الكتب المدرسية ، ككتاب « المطالعة المختارة - ط » عدة أجزاء صغيرة للمدارس الابتدائية والثانوية ، و « المرشد في الدين الإسلامي - ط » و « مذهب رحلة ابن بطوطة - ط » (١) .

(١) المجمعين ٢١ و بشرة دار الكتب ١ : ١٣٤ و ٢ : ٣٢٠

وتقويم دار العلوم ٣٥٢ والفهرس الخاص ٨٧ . ١٤٩٠

وجريدة القاهرة ١٣/١٢/١٩٥٤ .



الدكتور أحمد عيسى

مشيخة زاوية المولوية بمكة . ومات بها . له كتب عربية ، منها « صحائف الأخبار » في التاريخ عدة مجلدات . منها مجلدان مخطوطان في استمبول . و « جامع الدول - خ » في مجلدين ضخمين . مرتب على السنين ، وقف عند حوادث ١٠٨١ هـ . و « فيض الحرم » في آداب المطالعة <sup>(١)</sup> .

## الدكتور أحمد عيسى

(١٢٩٣ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٦ م)

أحمد عيسى ، الدكتور : طبيب مصري مؤرخ أديب . ولد في رشيد ( بمصر ) وتعلم بها ثم بالمدسة الخديوية فمدسة الطب بالقاهرة ، وتخصص في أمراض النساء ، واشتغل بالطب الباطني . وعمل في بعض المستشفيات واستقال . ولم يقتصر في دراسته على الطب ، فحضر دروس الجامعة المصرية ( الأولى ) كلها ، وتعلم بعض اللغات السامية واليونانية واللاتينية . وكان من أعضاء جمعية الهلال الأحمر . والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ،

(١) نظم الدرر - خ - وهو في هدية العارفين ١ : ١٦٧ « منجم باشي . أحمد بن لطف الله المتخلص بعاشقي » . ولم يذكر وفاته . وطوبقو ٣ : ٤٠٥ وهو فيه « رئيس المنجمين أحمد بن لطف الله » كما في تاريخ العراق ١١ : ٣ .

## المهاجر

(٢٦٠ - ٣٤٥ هـ = ٨٧٣ - ٩٥٦ م)

أحمد بن عيسى بن محمد الحسيني العلوي الطالبي . المعروف بالمهاجر : جد بني المهاجر ، في حضرموت . ولد ونشأ بالبصرة . وهاجر منها بعائلته وأتباعه إلى المدينة ( سنة ٣١٧ ) وحج ( ٣١٨ ) واتصل به بعض الحضارمة ، فزينوا له سكنى بلادهم . لمقاومة مذهب « الاباضية » فرحل إليها ، ونزل بقرية « الجليل » في وادي « دوعن » ثم تحول إلى غيرها . واستقر في « الحسيّة » قرب « تريم » إلى أن توفي . وقبره معروف إلى الآن . وكان من نسله في حضرموت علماء وأدباء وصلحاء عرف بعضهم بالعلويين ، نسبة إلى حفيد له يدعى علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى <sup>(١)</sup> .

## ابن قدامة

(٦٠٥ - ٦٤٣ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٤٥ م)

أحمد بن عيسى بن عبد الله ، ابن قدامة . سيف الدين ابن مجد الدين ، المقدسي الصالح الحنبلي : من حفاظ الحديث . دمشقي المولد والوفاة . له كتاب في « الرد على محمد بن طاهر القيسراني » في إباحته السماع ، وله « تعاليق - خ » غير متناقة معظمها في تراجم بعض المقادسة في ٥٥ ورقة ضمن المجموع ١٠٤ في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

## ابن لطف الله

(١١١٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٢ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن عيسى بن لطف الله : فاضل ، تركي الأصل . مولوي ، من أهل سلانك . كانت له وجاهة عند السلطان محمد الرابع العثماني . وكان رئيس المنجمين عنده . وانتقل إلى مصر ثم جاور بالحرمين ، وتولى

(١) صفحات من التاريخ الحضرمي ٥٦ - ٦٥ .  
(٢) التبيان - خ - وشذرات الذهب ٥ : ٢١٧ ومخطوطات الظاهرية . قسم التاريخ ١٣٣ - ١٣٤ .

وودعت أصحابا وجئت لأصحاب <sup>(١)</sup>

## أحمد بن عيسى

(١٥٧ - ٢٤٧ هـ = ٧٧٣ - ٨٦١ م)

أحمد بن عيسى بن زيد بن علي . أبو عبد الله الحسيني العلوي الطالبي : من زعماء الزيدية في العصر العباسي . كان في أيام الرشيد . بالمدينة . ونشأ فاضلاً عالماً بالدين والحديث . وقيل للرشيد إنه يعمل للخروج عليه ، فأحضره إلى بغداد وسجنه . ففر من السجن واختبأ مدة عند محمد بن إبراهيم الإمام ببغداد ، ثم ذهب إلى البصرة ينتقل من دار إلى دار . واحتيل للقبض عليه . فنجا . واستمر مستتراً إلى أن مات بها <sup>(٢)</sup> .

## ابن الشيخ

(٢٨٥ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٨ - ٣٠٠ م)

أحمد بن عيسى بن الشيخ الشيباني ، الأمير : صاحب آمد وديار بكر . وليهما للمعتز العباسي . ولما قُتل المعتز استقل بهما . واستمر إلى أن توفي بديار بكر <sup>(٣)</sup> .

## الخراز

(٢٨٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٩ - ٣٠٠ م)

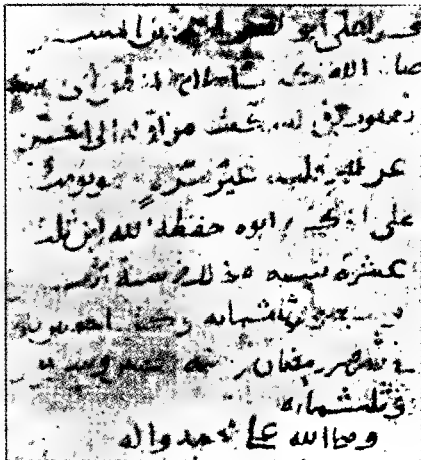
أحمد بن عيسى الخراز . أبو سعيد : من مشايخ الصوفية . بغدادي . نسبته إلى خرز الجلود . قيل إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء . له تصنيف في علوم القوم . منها « كتاب الصدق . أو الطريق إلى الله - ط » ومن كلامه : إذا بكت أعين الخائفين ، فقد كاتبوا الله بدموعهم ! <sup>(٤)</sup> .

(١) إتحاف المطالع - خ - والرحلة الحبيبة . ودليل مؤرخ المغرب : الرقم ٨٥٣ الطبعة الأولى و ١ : ٢٦٤ .  
٢٦٥ . ٢٦٨ الطبعة الثانية . ودراسة بيلوغرافية ١٠٥ والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٥٦ .

(٢) مقاتل الطالبيين ٣٩٩ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ١١٦ وابن خلدون ٣ : ٣٤٩ .

(٤) شذرات ٢ : ١٩٢ واللباب ١ : ٣٥١ والعبر ٢ : ٧٧ والعروسي على شرح القشيرية ١ : ١٦٧ . وفيه : مات سنة ٢٧٧ وقيل ٢٨٦ .



أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي  
عن الكتاب الثالث من « ذخائر العرب » إصلاح المطق لابن  
السكيت . طبعة دار المعارف : مقدمته .

### أحمد غلوش

( ٠٠٠ - ١٣٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٨ م )

أحمد غلوش ، الدكتور : عدو  
الخمر . مصري . من رجال الإصلاح  
الاجتماعي . استمر حياته يحارب  
المسكرات ، كاتباً وخطيباً . وكان يتقن  
الإنكليزية فوضع بها كتاباً في الدعوة  
الإسلامية ، طبع ست مرات . وله بالعربية  
« الخمر والحياة - ط » توفي بالقاهرة (١) .

### أحمد فائز

( ١٢٥٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م )

أحمد فائز بن محمود بن أحمد بن  
عبد الصمد فضل الدين بن حسن الكلزدي  
السعداني : فاضل يحسن عدة لغات ،  
كردي الأصل . أكثر تصانيفه بالعربية  
ولد في « كل زرده » من قرى السليمانية  
( في العراق ) وانتظم في سلك القضاء  
فتنقل في جهات متعددة ، ثم جعل من  
أعضاء مجلس المعارف العام بالآستانة .  
وتوفي فيها . له مؤلفات بالعربية والكردية  
والفارسية ، فمن العربية « السحر الحلال »  
في تعريفات العلوم . يُقرأ على اثني عشر  
منوالاً ، و « كنز اللسن المكنوز » وفيه

(١) أنور الجندي . في مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ وكتابه  
مفكرون وأدباء ٥٧ .

ظفر في أكثرها . وأرق سكان إمارته  
بالضرائب . وعزله الإمام محمد ، فقاوم  
إلى أن جاءه مندوب من الإمام يحمل  
أمراً بترجيله وجهازه بما يحتاج إليه .  
فرحل عائداً إلى الحجاز . في رجب ١١٠٥  
ثم ذهب إلى بلاد الروم سنة ١١٠٦ هـ فتوفي  
هنالك (١) .

### النّفراوي

( ١٠٤٤ - ١١٢٦ هـ = ١٦٣٤ - ١٧١٤ م )

أحمد بن غانم ( أو غنيم ) بن سالم  
ابن مهنا ، شهاب الدين النّفراوي الأزهري  
المالكي : فقيه من بلدة نَفْرَى ، من أعمال  
قويسنا ، بمصر . نشأ بها وتفقّه وتأدّب  
وتوفي بالقاهرة . له كتب . منها « الفواكه  
الدواني - ط » ثلاثة أجزاء على رسالة  
ابن أبي زيد القيرواني ، في فقه المالكية .  
ورسالة في « التعليق على البسملة - خ »  
في الأزهرية ، و « شرح الرسالة النورية  
- خ » للشيخ نوري الصفاقسي ، في  
الأزهرية (٢) .

### الكُوم الرّيشي

( ٩٧٨٣ - ٨٣٦ هـ = ١٣٨١ - ١٤٣٢ م )

أحمد بن غلام الله بن أحمد بن  
محمد ، شهاب الدين الكوم الرّيشي  
القاهري : فلكي مصري ، من أهل  
« كوم الرّيش » اشتغل في فن النجوم وصار  
يحلّ الزيج ويكتب التقاويم . وعين  
موقتاً بجامع الملك المؤيد بالقاهرة . له  
« اللمعة في حل الكواكب السبعة - خ »  
في الظاهرية وغيرها (٣) .

(١) خلاصة الكلام ١١٢ - ١٢٤ والخلاف السليمانى  
١ : ٤٠٣ - ٤١٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٧٢ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٤٨ وفيه وفاته سنة ١١٢٠ أظنه من  
خطأ الطبع . والتاج ٣ : ٥٨٠ والأزهرية ٢ : ٣٦٩  
و ٦ : ١٩٤ ومعجم المطبوعات ١٨٦٣ والجنري  
طبعة لجنة البيان ١ : ١٨٣ وهو فيه منسوب الى « نفرة »  
خطأ . وهي بلدة أخرى . والتيمورية ٣ : ٣٠٥ .

(٣) الضوء اللامع ٢ : ٦٢ والظاهرية . الهبة ٩٩ - ١٠٥  
وشتريتي ٤٦٦٠ .

ومجلس الشيوخ ( ١٩٢٣ - ١٩٢٥ م )  
والمجمع العلمي العربي بدمشق ، منذ  
إنشائه ، والأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم  
بباريس ( سنة ١٩٣٦ م ) وصنف وترجم  
كتباً كثيرة ، منها « صحة المرأة في أدوار  
حياتها - ط » و « أمراض النساء ومعالجتها -  
ط » جزآن ، و « آلات الطب والجراحة  
والكحالة عند العرب - ط » و « التهذيب  
في أصول التعريب - ط » و « التفسيرة  
أي الاستدلال بأحوال البول على المرض  
- ط » و « الترقيص أو الغناء للأطفال  
عند العرب - ط » و « معجم الأطباء  
- ط » ذيل على طبقات ابن أبي أصيبعة ،  
و « معجم أسماء النبات - ط » و « تاريخ  
البيمارستانات في الإسلام - ط » و « ألعاب  
الصبيان عند العرب - ط » و « المحكم في  
أصول الكلمات العامة بمصر - ط » وغير  
ذلك . وكان كريم الخلق ، رضي النفس ،  
مقلداً من مخالطة الناس إلا خواص عثرائه .  
توفي بالقاهرة (١) .

### أحمد بن غالب

( ٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠١ م )

أحمد بن غالب بن محمود بن مسعود  
ابن الحسن بن أبي نعيم الثاني : الأمير  
الحسني من أشرف مكة . ولي إمارتها سنة  
١٠٩٩ هـ ووقع بينه وبين الأشراف من آل  
زيد خلافي انتهى بتغلبهم عليه ، فاعتزل  
الإمارة سنة ١١٠١ هـ وخرج إلى اليمن  
مستنجداً بالإمام محمد بن أحمد ،  
الناصر ( المهدي ، صاحب المواهب )  
فولاه إمارة أبي عريش ( في المخلاف  
السليمانى ) فدخلها في صفر ١١٠٢ وضم  
إليها « صيبا » ووسع الإمام إمارته فشملت  
كثيراً من النواحي ، وبنى قلعة « جازان  
الأعلى » بعد أن كانت ظللاً دارساً ،  
ونشبت بينه وبين بعض الأمراء حروب

(١) مذكرات المؤلف . والدكتور محمد صبحي . في  
Bulletin de l'Institut d'Egypte, 1946-7,

p. 441 ومعجم المطبوعات ٣٩٤ وجريدة منبر الشرق  
٣ رجب ١٣٦١ و ٢٧ شعبان ١٣٦٥ .



علم البديع - خ « في شستريتي (٤٠٩٩) ولمحمد أحمد خلف الله « أحمد فارس الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية - ط «<sup>(١)</sup>.

### أحمد فايد

(٠٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ٠٠٠ م)

أحمد فايد ( باشا ) : مهندس من أفاضل مصر . من بعثات محمد علي إلى فرنسا . أصله من كباد دجوة ( من القليوبية بمصر ) وتعلم بالقاهرة وباريس ، وعين في أوائل سنة ١٨٣٦ م في أعمال هندسية بسكة الحديد ، قال الأمير عمر طوسون : « وإليه يرجع الفضل في مد خطوطها في أكثر أنحاء القطر ، وباسمه سميت محطة فايد ، في طريق السويس » وارتقت مرتبته حتى صار « مير ميران » وتوفي بالقاهرة . له كتب في الحساب والهندسة وغيرها ، منها « الأقوال المرضية في علم بنية الكرة الأرضية - ط » ترجمه عن الفرنسية ، من تأليف بوييه ( Boubée ) والحق به معجماً صغيراً لبعض كلماته الفنية ، و « علم تحرك السوائل - ط » عن الفرنسية أيضاً ، ليليانجيه ، و « الدرة السنية في الحسابات الهندسية - ط » و « مختصر علم الميكانيكا - ط »<sup>(٢)</sup>.

### أبو الفتح

(١٢٨٣ - ١٣٦٥ م = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م)

أحمد أبو الفتح « بك » ابن حسين أبي الفتح : عالم بأصول الفقه ، مدرّس ، مصري . ولد في بلدة الشهداء ( من المنوفية بمصر ) وتخرج بدار العلوم بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ، واشتغل بالتدريس إلى أن كان



أحمد فارس بن يوسف الشدياق

فتلقى الأدب عن علمائها . ورحل إلى مالطة فأدار فيها أعمال المطبعة الأميركية . وتنقل في أوروبا ، ثم سافر إلى تونس فاعلنق فيها الدين الإسلامي وتسمى « أحمد فارس » فدعي إلى الآستانة فأقام بضعة سنوات ، ثم أصدر بها جريدة « الجوائب » سنة ١٢٧٧ هـ فعاشت ٢٣ سنة . وتوفي بالآستانة ، ونقل جثمانه إلى لبنان<sup>(١)</sup> . من آثاره « كثر الرغائب في منتخبات الجوائب - ط » سبع مجلدات ، اختارها ابنه سليم من مقالاته في الجوائب ، و « سرّ الليال في القلب والإبدال » في اللغة ، جزآن ، طبع الأول منهما و « الواسطة في أحوال مالطة - ط » و « كشف المخبا عن فنون أوروبا - ط » و « الجاسوس على القاموس - ط » و « اللقيف في كل معنى طريف - ط » و « الساق على الساق في ما هو الفاريقي - ط » و « غنية الطالب - ط » و « الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية - ط » و « سند الراوي في الصرف الفرنسي - ط » وله عدة كتب لم تزل مخطوطة ، منها « ديوان شعره » يشتمل على اثنين وعشرين ألف بيت ، طبع نحو رבעه في الجزء الثالث من « كثر الرغائب » ، وفي شعره رقعة وحسن انسجام ، و « المرأة في عكس التوراة » وكتاب في « تراجم الرجال » و « التقنيع في

ست لغات واثنًا عشر فناً ، وهو مرتب على أحد عشر جدولاً ، ولغاته : العربية ، والكردية ، والفارسية ، والتركية ، والفرنسية ، والروسية<sup>(١)</sup>.

### ابن فارس

(٣٢٩ - ٣٩٥ هـ = ٩٤١ - ١٠٠٤ م)

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي ، أبو الحسين : من أئمة اللغة والأدب . قرأ عليه البديع الهذلي والصاحب ابن عباد وغيرهما من أعيان البيان . أصله من قزوين ، وأقام مدة في همدان ، ثم انتقل إلى الري فتوفي فيها ، وإليها نسبته . من تصانيفه « مقاييس اللغة - ط » ستة أجزاء ، و « المجمل - خ » طبع منه جزء صغير ، و « الصاحبي - ط » في علم العربية ، ألفه لخزانة الصاحب ابن عباد ، و « جامع التأويل » في تفسير القرآن ، أربع مجلدات ، و « التيروز - ط » في نوادر المخطوطات ، و « الإتياع والمزاوجة - ط » و « الحماسة المحدثه » و « الفصيح » و « تمام الفصيح » و « متخير الألفاظ - ط » و « ذم الخطأ في الشعر - ط » و « اللامات - ط » و « أوجز السير لخير البشر - ط » في ٨ صفحات ، و « كتاب الثلاثة - خ » في الكلمات المكونة من ثلاثة حروف متماثلة ، وله شعر حسن<sup>(٢)</sup>.

### الشدياق

(١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٨٧ م)

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق : عالم باللغة والأدب . ولد في قرية عشقوت ( بلبنان ) وأبواه مسيحيان مارونيان سمياه فارساً . ورحل إلى مصر

(١) تاريخ السليمانية ٢٣٦ - ٢٣٩ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٥ والأنباري ٣٩٢ والبيضة ٣ : ٢١٤ وآداب اللغة ٢ : ٣٠٩ ومجلة المجمع العلمي ٢٢ : ٥٠١ ومحمد بن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٧ وفي « كتابخانه دانشگاه تهران » جلد دوم ٤٤٨ « وصف لمخطوطة من « مجمل اللغة » كتبت سنة ٤٧٩ وهي مما أهدي إلى مكتبة جامعة طهران .

(١) أعيان البيان ١١١ وآداب شيخو ٢ : ٧٩ وآداب اللغة ٤ : ٢٦١ ومجلة الهلال : المجلد الثاني . وفيه : ولادته سنة ١٨٠١ م . ومذكرات عثاني ١٩١ وأعلام اللبنانيين ٧٥ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٩٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٩٠ والمجمع الفصل في تاريخ الموارنة ٥٣٤ .

(٢) حركة الترجمة بمصر ٦٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٠ والبعثات العلمية ٦٢ وبناء دولة ١١٢ .

مطبوعة الجواشيب وكل من فيها في خدمة دولة افنديا فكأنها بمصر ثم ان محسوكهم ابني سليم ارسل الى سادتهم ربطات من الجواشيب لمقصود  
لشوها في بلاد السودان مجانا وليستمر في ارسالها الى ان يدمر الى طوفكم فالرجو من حكمه ان تاسدوا احد الكتاب بارسلها الى تلك  
الجهات والى مصوع والسواكن وغاية الامل غرض الطوف عن هذه الجاسرة واساله تعالى دوا وعزكم وغفركم وطول عمركم  
في ٢٦ ن ١٢٨٩  
الحامد الداعي  
احمد فارس

أحمد فارس الشدياق

من رسالة بعث بها إلى الشيخ علي الليثي ، أتخفني بها السيد عمر سعودي ، سبط الليثي .

بالآثار المصرية . ولد في الفيوم وتابع  
دراسته الى ان كان أستاذا لتاريخ الشرق  
القديم بجامعة القاهرة . له عدة كشوف  
أثرية في الواحات المصرية وبضعة كتب  
بالانكليزية أحدها في أبحاثه الأثرية باليمن  
بعد قيامه بحفائر فيها ، وكتاب عن  
« الصحراء الغربية والواحات - ط »  
بالانكليزية أيضا . ودعي ليحاضر في  
السوربون فينما هو بباريس أصابته أزمة  
قلبية مات على أثرها . ونقل الى مصر .  
كانت فيه دعاية وله نظم شعبي <sup>(١)</sup> .



فتحي زغلول

أستاذاً للشريعة بكلية الحقوق سنة ١٩٠٨ -  
١٩٣٠ وانتخب « عضواً » في مجلس النواب  
المصري . وتوفي بالقاهرة . وهو والد  
« آل أبي الفتح » أصحاب جريدة  
« المصري » . له مؤلفات منها « المختارات  
الفتحية - ط » في تاريخ التشريع الإسلامي  
وأصول الفقه ، و « المعاملات في الشريعة  
الإسلامية - ط » مجلدان ، و « مختصر  
المعاملات - ط » <sup>(١)</sup> .

### فتحي زغلول

(١٢٧٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١٤ م)

أحمد فتحي باشا ابن الشيخ إبراهيم  
زغلول : من نواب مصر في القضاء . ولد  
في أبيان ( من قرى مصر ) وسماه والداه  
« فتح الله صبري » ثم حول اسمه في  
المدرسة إلى « أحمد فتحي » . تعلم في  
مدارس مصر ودرس الحقوق في فرانسة  
وعاد إلى القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ فتقلب في  
المناصب إلى أن وافته منيته في القاهرة .  
وهو وكيل نظارة الحقانية . له تصانيف  
ومترجمات جليلة . من كتبه « المحاماة  
- ط » في الحقوق . و « شرح القانون  
المدني - ط » و « رسالة في التزوير  
الخطي - ط » و « التربية العامة - خ » ومن  
مترجماته عن الفرنسية « أصول الشرائع  
لبنتام - ط » في مجلدين ، و « الإسلام ،  
خواطر وسوانح - ط » و « سرّ تقدم  
الإنكليز السكسونيين - ط » و « روح  
الاجتماع - ط » و « سرّ تطور الأمم - ط » .

### ابن الفرات

(١٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ١٨٧٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن الفرات بن خالد الضبي  
الرازي ، أبو مسعود : من علماء الحديث .  
سمع في دمشق وغيرها ، وروى عنه أبو  
داود في سننه وغيره ، وصنف « مسنده »  
وعدة كتب . ورحل رحلات كثيرة إلى  
البصرة والكوفة واليمن والشام ومصر  
والجزيرة وبغداد . وكان معاصراً للإمام  
ابن حنبل مقدماً عنده . واستوطن أصبهان  
خمساً وأربعين سنة يحدث بها وتوفي  
فيها <sup>(٢)</sup> .

### ابن قُرح

(٦٢٥ - ٦٩٩ هـ = ١٢٢٧ - ١٣٠٠ هـ)

أحمد بن قُرح ( يسكون الراء ) بن  
أحمد بن محمد بن قُرح اللخمي الإشيلي ،

### أحمد فتحي

(١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أحمد فتحي : شاعر مصري ، أظنه  
من أهل الإسكندرية . عمل في الصحافة ،  
وتعلم الإنكليزية ، واشتغل في إذاعة  
بريطانيا . ثم كان مراقبا لبرامج الإذاعة  
السعودية في جدة . وشارك في إنشاء  
إذاعة طهران . وعاد إلى القاهرة فأقام  
أعواماً في أحد فنادقها ، وتوفي بها .  
له « ديوان شعر - ط » سماه « قال الشاعر »  
نشره قبل وفاته بنحو ١٢ عاماً ، وبقي ما  
نظم بعده متفرقا . تغلب على شعره الرقة  
والعذوبة . وأشهره قصيدة « الكرنك »  
غناها له محمد عبد الوهاب <sup>(١)</sup> .

### أحمد فخري

(١٣٢٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

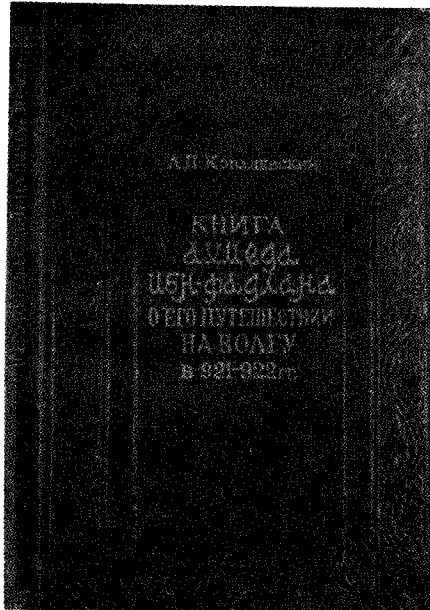
أحمد فخري ، الدكتور : عالم

(١) الأهرام ١٩٧٣/٦/٨ و ٧٤/٦/٨ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١١٣ وابن عساكر ١ : ٤٣٤ .

(١) الأهرام ٦٠/٧/٤ ومجلة الراصد - جدة - ٢٤ يوليو ١٩٦٠ .

(١) الصحف المصرية ٩٤٦/٣/٢٤ .



غلاف مؤلف أ. ب. كورسايفسكي :

« كتاب أحمد بن فضلان عن رحلته على الفولجا في عام ٩٢١ - ٩٢٢ م » .

إلى تنظيم شؤونهم فسنّ قوانين عديدة لمالية لحج وجمركها . ونهضت زراعتها في أيامه . وتوفي في لحج بعيد نشوب الحرب العامة . وهو غير الأديب أحمد فضل الآتي ذكره<sup>(١)</sup> .

### العبدلي

( ١٣٦٢ - ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٤٣ م )

أحمد فضل بن علي بن محسن العبدلي : أمير يمني . مؤرخ . له نظم ومعرفة بالأدب . مولده ووفاته في مدينة لحج ( باليمن ) وهو شقيق سلطانها عبد الكريم فضل بن علي . له كتاب « هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن - ط » و « فصل الخطاب في إباحة العود والرباب - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن فضلان

( ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م - بعد ٩٢٢ م )

أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد ابن حماد : صاحب الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة ، المعروفة

(١) ملوك العرب للربيعي ١ : ٣٥٩ .

(٢) مجلة الرابطة العربية ٢٠ شعبان ١٣٦٢ وانظر هدية الزمن

« المجتبى » في الحديث ، وكتاب في أخبار « الجبل » من بلاد فارس<sup>(١)</sup> .

### الباطرقاني

( ٣٧٢ - ٤٦٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٦٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد الأصباهي الباطرقاني ، أبو بكر : شيخ القراء في عصره . له « طبقات القراء » و « الشواذ » في القراءات . نسبته إلى بلدته « باطرقان » من قرى أصبهان<sup>(٢)</sup> .

### باكثير

( ٩٨٥ - ١٠٤٧ هـ = ١٥٧٧ - ١٦٣٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد . أبو العباس باكثير : فاضل ، له نظم ومعرفة بالفلك ، شافعي من أهل حضرموت . سكن مكة . وصنف لأمرها الشريف إدريس « وسيلة المال في عدّ مناقب الآل - خ » في الرباط ( ٦٠٦ ك ) ١٣٠ ورقة . ألفه سنة ١٠٢٧<sup>(٣)</sup> .

### أحمد فضل العبدلي

( ١٣٣٢ - ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩١٤ م )

أحمد بن فضل بن محسن بن فضل بن أحمد العبدلي : من سلاطين اليمن ، صاحب لحج . كان ذكياً محباً للعلم والعلماء ، داهية ، ناوأ الترك ولم ينفذ للانكليز ، ودعا أمراء العرب إلى مؤتمر عام يعقد في إحدى عواصم الجزيرة للنظر في مصير الأمة العربية وتوحيد كلمتها وسياستها ، فلم ينعقد المؤتمر ، ونشبت الحرب التركية الإيطالية فغطف على الترك وصافهم ، ودعوه إلى مصر ، فجاءها والتقى بمندوبهم رؤوف باشا ثم عاد إلى لحج ، وانصرف

(١) تاريخ جرجان ٨٢ .

(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وغاية النهاية ٩٦ : ١ .

(٣) فوائد الارتحال - خ : القسم الرابع من الجزء الأول وخلاصة الأثر ١ : ٢٧١ والمخطوطات المصورة :

نزير دمشق ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من علماء الحديث . له منظومة في ألقاب الحديث تسمى « القصيدة الغرامية » لقوله في أولها :

« غرامي صحيح والرجا فيك معضل » وقد شرحها كثيرون . وله « شرح على الأربعين حديثاً النووية - خ » و « مختصر خلافيات البيهقي - خ » في الخلاف بين الحنفية والشافعية ، في شستر تي<sup>(١)</sup> .

### فريد الرفاعي

( ١٣٧٦ - ١٩٥٦ هـ = ١٩٥٦ - ١٩٥٦ م )

أحمد فريد الرفاعي : كاتب مصري ، من المشتغلين بالأدب والتاريخ . تخرج بكلية الآداب بالقاهرة . وكتب مقالات في جريدة « المؤيد » وعُين مديراً للصحافة والنشر . وصنف كتاب « عصر المأمون ط » ثلاثة أجزاء ، و « الشخصيات البارزة التاريخية - ط » وأعاد طبع « معجم الابداء » لياقوت ، معلقاً عليه بحواش ومراجع . وانتدبه الحكومة لبعض المهمات . وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### النعمي

( ٤١٥ - ١٠٢٤ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٢٤ م )

أحمد بن الفضل النعمي . أبو منصور : فاضل . من أهل جرجان . له

(١) الرسالة المستطرفة ١٦٢ وشذرات الذهب ٥ : ٤٤٣

والتيان - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٥١ وشستر تي ٧٦ : ٧٦ قلت : ضبط اسم أبيه « فرح » بسكون الراء ، كما جاء في مخطوطة التبيان لابن ناصر الدين . وشطره الأول فيها : « وأحمد بن فرح العريق » وتكرر الاسم مرتين في الترجمة ، وعلى الراء في كليهما سكون ، وفوق السكون لفظ « صح » والنسخة متقنة جداً . ثم رأيت شراح « لاميته » يذهبون في سجعاتهم إلى تحريكها ، من ذلك كتاب « المقترح في شرح أبيات ابن الفرج - خ » لعمر بن عبد الله القهري المتوفى سنة ١١٨٨ في خزانة الرباط . الرقم ٧٩٩ و « زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - ط » لابن جماعة . المتوفى سنة ٨١٩ فلعل شهرته بالتحريك وصوابه السكون ؟

(٢) الشخصيات البارزة الطبعة الثانية لسنتي ١٩٤٧ - ١٩٤٨

العرش وقانون لأمرأة الأسرة الحاكمة .  
وتحوّل لقبه من « سلطان » إلى « ملك »  
وحفل عهده بالأحداث إلى أن توفي . وفي  
أيامه أنشئ « مجمع اللغة العربية » بمصر .  
وكان يحسن مع العربية التركية والفرنسية  
والإيطالية ويفهم الانكليزية <sup>(١)</sup> .

### الأهواني

( ١٣٢٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٠ م )

أحمد فؤاد الأهواني . الدكتور :  
عالم بالفلسفة وعلم النفس . مصري .  
تخرج بالجامعة المصرية سنة ١٩٢٩ وحصل  
على الدكتوراه في الفلسفة من كلية الآداب  
بجامعة القاهرة ( ١٩٤٣ ) وعاش حياة كلها  
إنتاج ، بين تأليف وترجمة وتحقيق .  
وعانى التعليم فكان أستاذ علم النفس  
والمنطق في المدارس الثانوية المصرية ،  
ثم كان أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة .  
من تأليفه المطبوعة : « معاني الفلسفة »  
و « فجر الفلسفة اليونانية قبل سقراط »  
و « في عالم الفلسفة » و « خلاصة علم  
النفس » و « أسرار النفس » و « ابن سينا »  
و « تاريخ المنطق ، والمنطق الحديث »  
و « التربية الإسلامية ، أو التعليم في رأي  
القاسبي » و « الحب والكرهية » و « الحرب  
الإسبانية - ط » و من ترجماته المطبوعة  
أيضا « كتاب النفس » لأرسطو ، و « البحث  
عن اليقين » لجون ديوي . ومن تحقيقاته :  
« كتاب الكندي الى المعتصم بالله في  
الفلسفة الأولى » و « أحوال النفس لابن  
سينا » . وألف بالانكليزية كتابا عنوانه  
« الفلسفة الإسلامية » وهو مجموع محاضرات  
ألقاها في جامعة واشنطن سنة ١٩٥٦  
قال محمد عبد الغني حسن : يتجلى في  
كتابة الأهواني أسلوب عربي يمتاز بالإشراق  
والوضوح والدقة مع الإطراف في التعبير



إيضاده : —  
أحمد فؤاد بن إسماعيل

إلى الريّ فحبسه عمه . وبقي محبوساً إلى  
أن مرض عمه فخر الدولة مرض الموت  
فأرسل إليه من قتله في حبسه <sup>(١)</sup> .

### الملك فؤاد

( ١٢٨٤ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٦ م )

أحمد فؤاد الأول ابن الخديوي  
إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي :  
ملك مصر الأسبق . مولده ووفاته  
بالقاهرة . تعلم بها ثم في جنيف ( بسويسرة )  
ففي المدرسة الحربية بتورينو ( إيطاليا )  
وتخرّج ضابطاً في الجيش الإيطالي .  
وألحق بالبلاط الملكي برومة . ورحل إلى  
الآستانة فعين « ياوراً » فخرياً للسلطان عبد  
الحميد . فملحقاً حربياً للسفارة العثمانية  
بعاصمة النمسا . وعاد إلى مصر سنة ١٨٩٢  
فعين « ياوراً » للخديوي عباس الثاني .  
واستمر ثلاثة أعوام . وكان يتدب في بعض  
المهمات إلى أن دُعي لتولي سلطنة مصر  
سنة ١٣٣٥ هـ ( ١٩١٧ م ) بعد وفاة أخيه  
السلطان حسين كامل . والحماية البريطانية  
مضروبة على مصر . وفي أيامه قامت مصر  
بحركتها الوطنية ( سنة ١٩١٨ م ) بقيادة  
سعد زغلول . فُرغت الحماية سنة ١٩٢٢  
ووضع دستور للبلاد وقانون لتوارث

ب « رسالة ابن فضلان - ط » مبتورة  
الآخر . كان في أوليته من موالي محمد بن  
سليمان الحنفي ( القائد . فاتح مصر )  
ثم أصبح من موالي المقتدر العباسي . وأوفده  
المقتدر إلى ملك الصقالية ( على أطراف  
نهر الفولغا ) مع جمع من القادة والجند  
والترجمة ، إجابة لطلب بلغار الفولغا  
وقد بعثوا برسول منهم إلى عاصمة الخلافة  
يرجون العون على مقاومة ضغط الخزر  
عليهم من الجنوب ، وأن ينفذ اليهم من  
يفقههم في الدين ويعرفهم بشعائر الإسلام .  
وكانوا قد اعتنقوه قبل عهد غير بعيد .  
وقامت البعثة من بغداد ( في ١١ صفر  
٣٠٩ هـ ، ٢١ يونيو ٩٢١ م ) مارة بهمدان  
والريّ ونيسابور ومرو وبخارى ، ثم مع  
نهر جيحون إلى خوارزم إلى بلغار الفولغا  
في ١٨ محرم ٣١٠ هـ ( ١٢ مايو ٩٢٢ م )  
ولم يعرف خط سير الرجعة لضياح القسم  
الأخير من الرسالة <sup>(١)</sup> .

### تاج الدولة البويهية

( ٣٨٧ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٧ - ١٠٠٠ م )

أحمد ( تاج الدولة ) بن فناخسرو  
( عضد الدولة ) ابن ركن الدولة البويهي ،  
أبو الحسين : آدب بني بويه وأشعرهم  
وأكرمهم . كان يلي الأهواز في أيام  
أبيه . ولما مات أبوه انتزعها منه أخوه  
( شرف الدولة ، أبو الفوارس ) سنة  
٣٧٥ هـ ، وطارده ، فهرب يريد عمه  
فخر الدولة . بالريّ : فلما وصل إلى  
أصبهان ( وكانت تابعة للريّ ) أقام بها  
وكتب إلى عمه ، فأرسل إليه مالا . ثم أراد  
تملكها فثار عليه جندها وأسروه وسيروه

(١) انظر رسالة ابن فضلان ، طبعة المجمع العلمي العربي  
بدمشق ، ومقدمة محقق نشرها الدكتور سامي الدهان .  
واقرا كلمة كراتشكوفسكي في كتابه تاريخ الادب  
الجغرافي العربي : القسم الأول الصفحة ١٨٦ - ١٨٧  
وبحثاً كتبه ب . زاهددير . في نشرة الأنباء السوفياتية  
بالقاهرة العدد ١٢ في ٢٦ مارس ١٩٥٧ وكلمة عن  
ابن فضلان في دائرة المعارف بيروت ٣ : ٤٣٢ وكلمة  
عنه في هدية العارفين ١ : ٥٧ تقول : « له كتاب  
الجغرافيا مطبوع » ؟

(١) صفوة العصر ١ : ٩ والكثر الثمين : مقدمته . والمقتطف  
٥١ : ٤١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٦٩ والأعلام  
الشرقية ١ : ٢ والصحف المصرية ٢٩ : ١٩٣٦/٤ . وملوك  
المسلمين المعاصرون ٥ : ٥٧ .

(١) نبتة الدهر ٢ : ٥ وفيه مختارات من معره . والتكامل  
لابن الأثير ٩ : ١٥ .

والتألق في العبارة<sup>(١)</sup>.

### السَّاعَاتِي

(٠٠٠ - نحو ١٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩٣٠ م)

أحمد فوزي بن أحمد الساعاتي :  
باحث دمشقي . كردي الأصل . ولي  
إدارة البرق والبريد العامة . وصنف كتباً  
أكثرها أوكلها رسائل . منها « مشكاة العلوم  
والبراهين في إبطال أدلة الماديين - ط »  
و « الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم  
لرفع الخلاف - ط » و « نزهة الطلاب في  
تعليم المرأة ورفع الحجاب - ط » و « البرهان  
في إعجاز القرآن - ط »<sup>(٢)</sup>.

أحمد قاري = أحمد بن عبد الله ١٣٥٩

### أَبُو مُصْعَب

(١٥٠ - ٢٤٢ هـ = ٧٦٧ - ٨٥٧ م)

أحمد بن القاسم ( أبي بكر ) بن  
الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد  
الرحمن بن عوف ، أبو مصعب الزهري  
المدني : شيخ أهل المدينة في عصره وقاضيه  
ومحدثهم . لزم الإمام مالكا وتفقه به ،  
وروى عنه « الموطأ » ومات وهو قاض .  
قال الدارقطني : أبو مصعب ثقة في الموطأ .  
وقال ابن حزم : آخر ما روي عن مالك  
« موطأ أبي مصعب » و « موطأ أبي حذافة »  
وفيهما زيادة على الموطآت نحو مئة  
حديث . قلت : اطلعت على تصوير  
الجزء الثاني من الحج ، من « موطأ أبي  
مصعب » وهو من مخطوطات جامع  
القيروان<sup>(٣)</sup>.

(١) الأديب : مايو ١٩٧٠ من مقال كتبه الشاعر محمد عبد

الغني حسن .

(٢) معجم المطبوعات ٩٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي

١ : ٤٩ ودار الكتب ٧ : ٦٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٦٠ - ٦٢ ووقع فيه وفاته سنة

« ٢٩٢ » تصحيف « ٢٤٢ » واقصر على تسمية أبيه « أبا

بكر » وعنه كشف الظنون ١٩٠٨ وفي تهذيب التهذيب

٢٠ : النص على أن اسم أبي بكر « القاسم » .

### أَبُو الْعَيْشِ

(٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٩ م)

أحمد بن القاسم كَنُون بن محمد :  
من أدارسة المغرب في دولتهم الثانية .  
تولى الريف والمغرب الأقصى ( عدا  
مدينة فاس ) بعد أبيه سنة ٣٣٧ هـ وأقام  
في قلعة « حجر النسر » وكانت الدعوة  
في أيام أبيه للعبيدين من الشيعة ، فلما  
تولى بايع لعبد الرحمن الناصر ( صاحب  
الأندلس ) وأمر بالخطبة له ، فطلب  
منه الناصر أن ينزل له عن « طنجة » ليضيفها  
إلى سبته ، فامتنع ، فحاصره الناصر ،  
فتزل له عن طنجة . وبقي على أعماله  
إلى أن عن له الجهاد في أطراف الأندلس ،  
فاستأذن الناصر في ذلك ، فأذن له ، فذهب  
إلى الأندلس فأكرمه الناصر وأمر بأن  
يبنى له قصر في كل مدينة ينزلها . فاستمر  
إلى أن استشهد في إحدى الوقائع غازياً .  
وكان متفهماً ورعاً عارفاً بالسير وأخبار  
الملوك وأيام الناس ، وله شجاعة وجود<sup>(١)</sup>.

### الأُقْلِيْشِي

(٣٦٣ - ٤١٠ هـ = ٩٧٣ - ١٠١٩ م)

أحمد بن قاسم بن عيسى اللخمي  
الأقليشي الأندلسي ، أبو العباس : عالم  
بالقرآت . سكن قرطبة ، ورحل إلى  
الشرق واستقر وتوفي بطليطلة . له كتاب  
في « معاني القرآت » لعله المسمى « تفسير  
العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني  
- خ » في الأزهرية وهو تفسير للفاتحة ،  
كتبت النسخة سنة ٦٢٧ . نسبته إلى أقليش  
« Uclés » بالأندلس<sup>(٢)</sup>.

(١) الاستقصا ١ : ٨٥ .

(٢) الصلة ٣٣ وجذوة المقتبس ١٣٣ وغاية النهاية ١ : ٩٧

وفيه ضبط « إقليش » بالحروف : بكسر الهنزة .

إلا أنها وردت بالضم في صفة جزيرة الأندلس ٢٨

ويبدأها علماء البلدان من القرنين بحرف « J » كما

في معجم Grégoire وغيره وضبطها ياقوت بالضم .

والأزهرية ١ : ٣٠٤

### ابن أبي أَصْبِيْعَةَ

(٥٩٦ - ٦٦٨ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس  
الخرزجي موفق الدين ، أبو العباس ابن أبي  
أصبيعة : الطبيب المؤرخ ، صاحب « عيون  
الأنباء في طبقات الأطباء - ط » في مجلدين .  
كان مقامه في دمشق ، وفيها صنف كتابه  
سنة ٦٤٣ هـ ، ومولده بها . زار مصر سنة  
٦٣٤ وأقام بها « طبيباً » مدة سنة . ومن كتبه  
أيضاً « التجارب والفوائد » و « حكايات  
الأطباء في علاجات الأدوية » و « معالم  
الأمم » وله شعر كثير . وتوفي بصرخند  
( من بلاد حوران ، في سورية )<sup>(١)</sup>.

### القَبَّاب

(٧٢٤ - ٧٧٨ هـ = ١٣٢٤ - ١٣٧٧ م)

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن  
الجدامي الفاسي ، أبو العباس الشهير  
بالقَبَّاب : فقيه مالكي ، قاض . مولده  
ووفاته بفاس . ولي الفتوى بها ، والقضاء  
بجبل الفتح ثم اعتزل وعكف على التدريس  
في « المدينة البيضاء » فالجامع الأعظم  
بفاس . وعرض عليه قضاء الجماعة فامتنع  
واختفى مدة . وعاد إلى التدريس والفتيا .  
وحج . ثم ولي الخطابة بالجامع الأعظم  
بفاس في النصف الثاني من ذي القعدة  
٧٧٨ وتوفي إثر ذلك . له كتب ، منها  
« شرح قواعد عياض - خ » الجزء الأول  
منه ، في الزيتونة والقرويين ، و « اختصار  
إحكام النظر لابن القطان » و « فتاوي »  
كثيرة مجموعة أثبت بعضها الونشريسي في  
المعيار . وهو أول من نقل عنه وابتدأ به .  
وله مناظرات مع سعيد العقباني جمعها  
العقباني وسماها « لب اللباب في مناظرات  
القَبَّاب » و « شرح مسائل ابن جماعة - خ »

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٩ وخطط مبارك ١٢ : ١٤١

والبداءة والنهاية ١٣ : ٢٥٧ وآداب اللغة ٣ : ١٥٧

ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٩ والدارس ٢ : ١٣٧

وأدباء الأطباء ١ : ٥٢ .

في تمكروت<sup>(١)</sup>

### الإخميمي

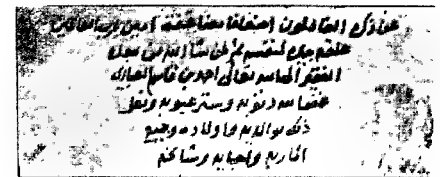
(٠٠٠ - ٧٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٧ م)

أحمد بن أبي القاسم بن سعيد ، شهاب الدين ، الإخميمي المصري : فاضل . قال ابن قاضي شعبة : أخذ عن الميديمي وجمال الدين الإسوي وتقدم وتوفي بالقاهرة . ولم يذكر له تصنيفا . ورأيت في مكتبة الفاتيكان (١٣٥٧ عربي ) مخطوطة من كتاب « المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة الصحابية وزير المملكة المصرية ، خدمة المملوك أحمد الإخميمي » وفي نهايتها : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ » وقد تكون بخطه<sup>(٢)</sup> .

### ابن قاسم

(٠٠٠ - ٩٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٤ م)

أحمد بن قاسم الصباغ العبادي ثم المصري الشافعي الأزهري ، شهاب الدين : فاضل من أهل مصر . له حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه سماها « الآيات البينات - ط » مجلدان ، و « شرح الورقات لإمام الحرمين - خ » و « حاشية



أحمد بن قاسم الصباغ العبادي

الصفحة الأخيرة من « المناهج الكافية » بخطه ، في دار الكتب ٢٠٦ ص ٢٠٦

- (١) « فهرسة السراج - خ » المجلد الأول ، ونيل الانتهاج ٧٢ و « تنقيح في الوفيات - خ » و « سلسة الأنفاس ٣ : ٢٤٤ والديباج ٣١ والزيتونة ٤ : ٣١٤ وبرنامج القرويين ٧٤ ولائحة المخطوطات ٢ : ٨٧ . وفي أصحاب هذه المصادر من يروي وفاته سنة ٧٧٢ والصحيح ما في المصدر الأول وهو ليلية الأرباء خامس ذي الحجة ٧٧٨ .
- (٢) « الإعلام - خ » لابن قاضي شعبة . والدرر الكامنة ٢٣٦ : ١ و « مذكرات المؤلف . وانظر Broc. S. 2:24

- خ » على شرح المنهج . منها خمسة أجزاء ، في الظاهرية بدمشق . ومات بمكة مجاوراً<sup>(١)</sup> .

### الصومعي

(٩٢٠ - ١٠١٣ هـ = ١٥١٤ - ١٦٠٤ م)

أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم ابن عبد العزيز بن شعيب الزمراني ، أبو العباس التادلي الصومعي : من علماء الصوفية . بلغت تصانيفه ستين مجلدا . وكان بعضها يُقرأ بين يديه . وهو من نواحي « تادلة » في المغرب . اشتهر بنسبته الى « زاوية الصومعة » على مقربة من بني ملال . كانت إقامته بها . وعاش زمنا في مدينة مراکش نقله اليها المنصور السعدي في خبر طويل طريف . وعاد بعد وفاة المنصور الى الصومعة فتوفي بها . من كتبه « المعزى في مناقب الشيخ أبي يعزى - خ » في خزانة الرباط (٢٦٥) طبع من اوله ٣ ملازم على الحجر بفاس . وأبو يعزى : من مشايخ بلاد مغراوة بالمغرب ، توفي سنة ٥٧٢ هـ ، و « مطالع الأنوار السنية في بعض معاني الحكم العطائية » أربعة أجزاء ، ومختصر له في جزأين ، واختصار المختصر في جزء ، وكتاب في « من لقيه من العلماء والمتصوفين » جزء ، و « بداية المريد المقدم » ، في تحقيق مبادئ الإسلام . وكان جماعا للكتب اشتملت خزانته على نحو ١٠٨٠ مجلدا<sup>(٢)</sup> .

(١) تراجم الأعيان للبوريني - خ - والمكتبة الأزهرية ٢ : ٧ و ٤٨ وشذرات الذهب ٨ : ٤٣٤ وفيه : وفاته سنة ٩٩٤ بالمدينة عائداً من الحج . ومخطوطات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧٩ - ٨٢ .

(٢) طبقات الحضيكي : الصفحة ٣٣ من مخطوطتي ومخطوطات الرباط ٢ : ١٩٨ ونشر الثاني ١ : ٨٤ والإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٧٢ وفهرس المخطوطات العربية الرقم ٢٢٥٥ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٢٢٥ و Broc. S. 2:680 قلت : ويعرف صاحب الترجمة أيضا بالهروي . قال صاحب اظهار الكمال ١ : ١١٦ هذه النسبة إلى هراوة من قبيلة زمران .

### ابن معيوب

(٠٠٠ - ١٠٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦١٣ م)

أحمد بن قاسم بن معيوب . أبو العباس الأندلسي : موقت ، من علماء الحساب والهيئة . من أهل مراکش . أصله من الأندلس . قتله السلطان زيدان بن المنصور بالسم . له كتاب « السيارة في تقويم السيارة » في النجوم . قال صاحب الصفوة : وهو كتاب لا بأس به<sup>(١)</sup> .

### ابن الحجري

(٠٠٠ - بعد ١٠٤٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٣٨ م)

أحمد بن قاسم بن أحمد ابن الفقيه قاسم ، شهاب الدين ابن الشيخ الحجري الأندلسي : باحث ، مترجم عن الإسبانية . أصله من إشبيلية انتقل اليها من قرية الحجر ( إحدى قرى غرناطة ) ثم هاجر الى المغرب ، بعد أن عكف سنين على درس الإسبانية حتى ظن أنه إسباني وتمكن بهذا من السفر الى المغرب ( سنة ١٠٠٧ هـ ) وأقام في مراکش الى ١٠٤٦ فكان ترجمانا للسلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، كما كان كاتبه باللغة الإسبانية . وحج سنة ١٠٤٦ وفي إيباه زار مصر وصنف كتابا في مناظراته مع بعض علماء النصارى واليهود في أوربا سماه « ناصر الدين ، على القوم الكافرين - خ » كراريس منه ، عند المستشرق الفرنسي جورج كولان . وقد فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٧ وقصد تونس فترجم فيها عن الاسبانية كتاب « الغز والمنافع للمجاهدين بالمدافع - خ » القسم الأخير منه ، في خزانة الرباط ( ٨٧ جلا ) عليه خطه . أنجزه في ١٠ ربيع الثاني ١٠٤٨ ومنه نسخ في خزائن أخرى . وهو في فن المدفعية . ومن فوائده تصحيح تاريخ اختراع البارود بأنه سنة ٧٦٨ هـ ( ١٣٦٦ م ) وترجم عن الإسبانية أيضا رسالة تسمى « الزكوطية » في علم الفلك ، نسبت الى مصنفها ابراهيم زكوط من أهل

(١) صفوة من انتشر ١٠٤ .



أحمد كمال باشا، بن حسن

ويعرف قليلاً من القبطية والحشية ، وتقلب في أعمال كثيرة وأحرز أوسمة ورتباً حسنة . وآخر ما عهد به إليه أمانة متحف القاهرة ، ودروس الحضارة القديمة في الجامعة المصرية . وصنف كتباً ، منها « العقد الثمين - ط » و « تاريخ مصر القديم ، و « الآلاء الدرية في قواعد اللغة المير وغليفية - ط » و « بغية الطالبين في علوم قدماء المصريين - ط » و « ترويح النفس في مدينة عين شمس - ط » و « ترجمة دليل متحف الاسكندرية - ط » من الفرنسية إلى العربية ، و « ترجمة دليل متحف القاهرة - ط » من الفرنسية إلى العربية ، و « صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني - ط » مجلدان ، و « الدرر المكنوز في الخبايا والكنوز - ط » مجلدان ، الأول عربي والثاني فرنسي ، و « الموائد القديمة - ط » من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان ، في جزأين ، و « الحضارة القديمة - ط » في حضارة مصر والشرق إلى ظهور الإسلام ، ورسالة في « التحنيط والجنائز عند قدماء المصريين - ط » و « آجرومية عربية ألمانية - ط » ورسالة في « مدينة منف - ط » و « مباحث كثيرة باللغتين العربية والفرنسية نشرت في المجلات والنشرات العلمية <sup>(١)</sup> .

(١) الحضارة القديمة : مقدمته . وله ترجمة حافلة في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٠٠ - ٣٠٧ .

## أحمد قمحة

(١٢٨٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)

أحمد قمحة « بك » : من علماء القانون بمصر . مغربي الأصل . ولد بالاسكندرية ، وتعلم الفرنسية ، وعمل مترجماً في المحكمة المختلطة . ثم تعلم الحقوق وعُين قاضياً في المحاكم الأهلية ، فوكيل ناظر بمدرسة الحقوق بالقاهرة ( سنة ١٩٠٦ م ) ومدرساً للإدارة والقضاء بمدرسة القضاء الشرعي . وتوفي بالقاهرة . وسُمي أحد شوارعها باسمه . له « شرح قانون الأفندية الخمسة - ط » و « شرح قانون المرافعات - ط » و « نظام القضاء والإدارة - ط » و « شرح لائحة المحاكم الشرعية <sup>(١)</sup> » .

أحمد الكاشف = أحمد بن ذي الفقار  
١٣٦٧

## الشَّجَرِي

( ١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م )

أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ابن منصور البغدادي الشجري : قاض ، من أهل بغداد . كان عالماً بالأحكام والقرآن والأدب والتاريخ ، وله عدّة مصنفات . ولي قضاء الكوفة . وكان متساهلاً في الحديث <sup>(٢)</sup> .

## أحمد كمال باشا

( ١٢٦٧ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٣ م )

أحمد كمال بن حسن بن أحمد : علامة أثري ، من نوابغ مصر . أصله من جزيرة كريت . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد اللغات العربية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والتركية والميروغليفية

مراكش ٢ : ٢٨١ - ٢٨٩ وفيه جملة من نظمه . وارتخ وفاته سنة ١٣٣٢ وهي في الاغتباط : ذو القعدة ١٣٣١ .  
(١) الصحافي المعجز ، بالأهرام ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٠ ومجمع المطبوعات ١٥٢٦ .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ٩٠ .

سلمنكة ( شلمنقة ) في الأندلس ، وضعها سنة ٨٧٧ ومعها جداول لاستخراج حركات الكواكب . ومن هذه الرسالة والزيج المتم لها مخطوطة فريدة في المكتبة الملكية بالرباط ( ضمن المجموع ١٤٣٣ ) وصنّف « رحلة الشهاب إلى لقاء الأحباب - خ » قطعة منه ، ذكرها ابن سودة . وكان يقال له « آفوغاي » أو « أفقاي » لعلها « المحامي » بالإسبانية . ولم يعرف مصيره <sup>(١)</sup> .

## البُوفِي

( ١٠٦٣ - ١١٣٩ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٢٦ م )

أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التيمي البوفي : عالم بالحديث ، كثير التصانيف . مولده ووفاته ببونة ( في الجزائر ، وتسمى الآن عنابة ) له نحو مئة كتاب . منها « نظم الخصائص النبوية » و « نظم الشمائل » و « فتح الباري في شرح غريب البخاري » و « الرحلة الحجازية » و « الدرّة المصونة في علماء وصلحاء بونة » وغير ذلك مما عدّه في مؤلف له سماه « التعريف بما للفقير من التأليف » <sup>(٢)</sup> .

## جَسُوس

( ١٢٧٠ هـ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٣ م )

أحمد بن قاسم جسوس : فاضل من أهل الرباط ، في المغرب . مولده ووفاته فيها . كان أديبها في عصره . له نظم كثير ، جمع بعضه في « ديوان » صغير . وكتب عدة « كنانيش » خصّ أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشاركة . ولا تزال كتبه مخطوطة عند أسرته <sup>(٣)</sup> .

أحمد قدري = أحمد بن عبد القادر ١٣٧٨  
أحمد بن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

(١) من بحث للأستاذ محمد المنزي . في مجلة معهد العلوم الإسلامية بمطريد ١١ : ٣٣٥ - ٣٥٣ وفي نهاية البحث ذكر لقل الرسالة الزكوطة الى العربية قبل قيام الحجري بترجمتها . وانظر أعلام مراكش ٢ : ٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الأولى ٣٨٢ .

(٢) فهرس القهارس ١ : ١٦٩ وشجرة النور ٣٢٩ .  
(٣) الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ . والإعلام بمن حل

والدعاة . ومات بالطاعون . من كتبه « تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية - خ » أجزاء منه ، في شستري والأزهرية ودار الكتب ، اختصر به « الكفاية » في فروع الشافعية ، للجاجرمي ، و « السراج في نكت المنهاج - خ » للنووي ، في شستري « والترشيح المذهب في تصحيح المذهب للشيرازي - خ » في دار الكتب ، و « عمدة السالك وعدة الناسك - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن ماجد

(٠٠٠ - بعد ٩٠٤ هـ = بعد ١٤٩٨ م)

أحمد بن ماجد بن محمد السعدي ، النجدي ، من أهل نجد ، شهاب الدين ، المعلم ، أسد البحر ، ابن أبي الركائب ، وقد يقال له « السائح ماجد » : من كبار ربابة العرب في البحر الأحمر وخليج البربر والمحيط الهندي وخليج بنجالة وبحر الصين ؛ ومن علماء فن الملاحة وتاريخه عند العرب . وهو كما في مجلة المجمع العلمي العربي ، الربان الذي أرشد قائد الأسطول البرتغالي فاسكو دي غاما « Vasco de Gama » في رحلته من مالندي « Melinde » على



أحمد لطفي السيد

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٣٩ وفيه ولادته سنة ٧٠٦ ورجحت ما في طبقات الإسنوي ٢ : ٥١٤ لورود النص فيه بالحروف : نئين . وكان من معاصريه ومعاصريه . وكشف الظنون ١٤٩٨ وذيل الكشف ٢ : ١٢١ وسركيس ٥٥٢ وشستري ٣١٠٣ ، ٣٢٤١ والأزهرية ٢ : ٤٧٥ ودار الكتب ١ : ٥٣٧ .



أحمد لطفي

وجمع إسماعيل مظهر مقالاته في « صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية - ط » و « المنتخبات - ط » جزآن و « تأملات في الفلسفة والأدب والسياسة والاجتماع - ط » وهو أول من سهل للفتيات دخول الجامعة في بدء إنشائها<sup>(١)</sup> .

## ابن النقيب

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٨ م)

أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن النقيب : فقيه شافعي مصري مولده ووفاته بالقاهرة كان أبوه روميا من نصارى أنطاكية . رباه أحد الأمراء وأعتمقه وجعله نقيباً فتصوف في البيرونية بالقاهرة . ونشأ ولده صاحب الترجمة فكان أولاً بزي الجند ، ثم حفظ القرآن وتفقه وتأدب وجاور بمكة والمدينة مرات . قال ابن حجر : كان مع تشدده في العبادة ، حلو النادرة كثير الانبساط

(١) مرآة العصر ٢ : ٤١٢ وفيه رواية عنه : مولده في ذي القعدة ١٢٨٨ الموافق ٧ فبراير ١٨٧٠ ومثله في أخبار اليوم ١٩٤٧/٢/٢٢ والكنز الثمين ١ : ٢٦٢ وفي الأهرام ٥٩/١١/١٩ و ٦١/٥/١٨ رواية عنه أيضا : مولده في ١٨٧٢/١/١٥ وأخذت مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٥١٤ بهذه الرواية . ومثله المجمعون ٤٢ وانظر الأهرام ٦٢/١/١٥ و ٦٣/٣/٦ وصفوة العصر ٣٨٦ ومجلة العربي العدد ٥٤ ومن أفضل ما كتب عنه مقال لجمال الدين الشيال في جريدة آخر ساعة المغربية ١٩ مارس ١٩٦٣ .

أحمد بن كيغلغ = أحمد بن إبراهيم .  
بعد ٣٢٣

## أحمد لطفي

(٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

أحمد لطفي بن يوسف عاشور : قاض مصري مغربي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة الفرير وغيرها وحصل على إجازة « الحقوق » سنة ١٨٩٦ وأصدر قبل ذلك مجلة « الهدى » شهرية . وعمل في المحاماة (١٨٩٩) واشتهر بدفاعه عن المتهمين في قضية الاغتيال السياسي بمصر . وصار نقيباً للمحاميين إلى أن توفي . وهو أخو « عمر لطفي » المتقدمة ترجمته في الأعلام<sup>(١)</sup> .

## أحمد لطفي السيد

(١٢٨٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٣ م)

أحمد لطفي بن السيد أبي علي : رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة . وينعت بأستاذ الجيل . ولد في قرية « برقين » بمركز « السنبلوين » بمصر ، وتخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة (١٨٨٩) وعمل في المحاماة . وشارك في تأليف حزب « الأمة » سنة ١٩٠٨ فكان أمينه ، وحرر صحيفته « الجريدة » يومية إلى سنة ١٩١٤ وكان من أعضاء الحزب الوطني القدماء ، ومن أعضاء « الوفد المصري » وتحول إلى « الأحرار الدستوريين » وعين مديراً لدار الكتب المصرية فمديراً للجامعة عدة مرات ، ثم وزيراً للمعارف ، والداخلية والخارجية (١٩٤٦) فعضواً بمجلس الشيوخ (١٩٤٩) وكان تعيينه رئيساً لمجمع اللغة العربية سنة ١٩٤٥ واستمر فيه إلى أن توفي ، بالقاهرة . تأثر بملازمة جمال الدين الأفغاني مدة في استنبول ، وبقراءة كتب أرسطو ، ونقل منها إلى العربية : « علم الطبيعة - ط » و « السياسة - ط » و « الكون والفساد - ط » و « الأخلاق - ط » .



و علی و موسی ۲۶۴ صبر الخیر علی ۲۶۵ الی مبرر نسو در از طرف ابرار که  
بدقتی از تمام صبر رسد و صبر کعبه احمد بر السلام و لا یغنی عن الناس ولی

أحمد بن المأمون البلغيشي

عن مخطوطة « بغية الطالبين في ذكر المشايخ المحققين » وهي مشبخة الشيخ أحمد النخلي . في المكتبة العربية بدمشق .



أحمد بن المأمون البلغيشي

العباس ، الخرفي : عالم بالقرآآت  
والفرائض ، من أهل خُرْفَة ( من قرى  
نصيبين ) رحل إلى الموصل ودرّس بسنجار ،  
ثم أقام بالجزيرة . له كتب في « الأحكام »  
و « الفرائض » و « العروض » و شرح  
« مقصورة ابن دريد »<sup>(١)</sup> .



أحمد ماهر « باشا »

اللَّمَطَى

$$(p \ 1743 - 1779 = 2 \ 1107 - 9 \ 109.)$$

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي بن

(١) غاية النهاية ١ : ٩٩ .

الاعلام ج ١ - م ١٢

ساحل إفريقية الشرقية إلى « كلكتا » في الهند سنة ١٤٩٨ م . فهو أحرى بلقب مكتشف طريق الهند . وفيها نقلاً عن « برتن » الإنكليزي أن بحارة عدن سنة ١٨٥٤ م ، كانوا إذا أرادوا السفر قرأوا الفاتحة « للشيخ ماجد » مخترع الإبرة المغناطيسية ، والمراد بالشيخ ماجد صاحب الترجمة لا سواه . ولد بنجد ، وصنف « الفوائد في أصول علم البحر والقواعد - ط » وأرجوزة سماها « حاوية الاختصار في أصول علم البحار - خ » و « الأرجوزة السبعة - ط » و « القصيدة المسماة بالهدية - ط » و « أرجوزة بر العرب في خليج فارس - خ » في دار الكتب ، و « المراسي على ساحل الهند الغربية » ورسائل أخرى . وختم كتابه « الفوائد » سنة ١٨٩٥ هـ . ولمحمد ياسين الحموي رسالة « الملاح العربي - ط » في سيرته <sup>(١)</sup> .

البَلْغِي

( ۱۹۲۹ - ... = ۱۳۴۸ - ... )

أحمد بن المأمون البلغيثي العلوي  
الحسني ، أبو العباس : قاض . من أدباء  
المالكية . من أهل فاس . مولداً ووفاة .  
ولي قضاء « الصويرة » و « الدار البيضاء »  
و « مكناسة الزيتون » ورحل إلى المشرق  
ثلاث مرات . من كتبه « تنسم عبير الأزهار  
بتنسم ثغور الأشعار » مجموعة شعره . في  
مجلدين ، و « الابتهاج بنور السراج - ط »  
في شرح سراج طلاب العلوم ، جزآن .  
و « حسن النظرة في أحكام الهجرة - ط »  
و « مجلى الحقائق فيما يتعلق بالصلاة على  
خير الخلائق - ط » و « تحبير طرسي .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٢٨٠ ثم ٢٣ : ١٣٢ ووثائق تاريخية ٤٤٤ والفهرس التمهيدي ٤٥١ وابن الصالح - رشدي ملحق - في جريدة أم القرى بمكة ١٨ و ٢٥ جمادى الثانية و ١٦ رجب ١٣٤٧ وهيوبرت برد . في السياسة الأسبوعية ٢٢ ذي القعدة ١٣٦٢ ومجلة لغة العرب ٩ : ٣١٠ و ٣١١ و ٤٠١ ومعجم سرقيس ٢٣٠ ودار الكتب ٦ : ١١ وانظر مقال حسن كامل الصيرفي . في « المجلة » عدد يونيو ١٩٥٧ وما كتب عنه عبد الله الماجد . في مجلة العرب ٣ : ٤٢ - ٨٢ .

(١) شجرة النور ٤٣٧ وإيضاح المكنون ١ : ٩ وجواهر الكمال ١ : ٥٢ - ٦٠ قلت : يمكن ضبط « اللغني » بكسر الغين . كما هو الشائع فيه وفي أمثاله . على الألسنة أكثر الخاصة في إفريقية والمغرب . والصواب الفتح نسبة إلى « أبي الغيث » .

(٢) في أعقاب الثورة المصرية ٣ : ١٥١ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٦٥ وعمالقة ورواد ٢٧١ .



أحمد محرم ، الشاعر

الحمراء ، من قرى الدلتجات بمصر ، في شهر « محرم » فسمي أحمد محرم . وتلقى مبادئ العلوم ، وثقف على يد أحد الأزهرين . وسكن دمنهور بعد وفاة أبيه ، فعاش يتكسب بالنشر والكتابة « مثلاً لحظ الأديب النكد » كما يقول أحد عارفه . وحفلت أيامه بأحداث السياسة والأحزاب ، فانفرد برأيه مستقلاً عن كل حزب ، إلا أن هواه كان مع « الحزب الوطني » ولم يكن من أعضائه . له « ديوان محرم - ط » و « ديوان الإسلام ، أو الإلياذة الإسلامية - ط » في تاريخ الإسلام شعراً . توفي ودفن بدمنهور<sup>(١)</sup> .

## العبدلي

( ١٢٦٥ - ١٢٦٥ هـ = ١٨٤٩ - ١٨٤٩ م )

أحمد بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطينهم في لحج وعدن ، أيام الاحتلال البريطاني . تسلطن بعد وفاة أبيه ( أواخر ١٢٦٣ ) وأسس مسجداً في الحوطة يعرف بمسجد الدولة . وشرع في عقد معاهدة مع الإنكليز ، وكان

ط « وتقارير في البلاغة والعروض ، وغير ذلك : عاش نحو ٧٥ سنة ومات بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## ابن محرز

( ١٠٩٦ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٥٨ - ١٦٥٨ م )

أحمد بن محرز بن محمد الشريف : أمير نائر ، من الأسرة العلوية بالمغرب . لما توفي عمه الرشيد بن محمد الشريف ، وبويع لعمه الثاني إسماعيل ( سنة ١٠٨٢ هـ ) بمكناسة الزيتون كان هو بفاس ، وبويع بها . وذهب إلى مراكش ، فبايعه أهلها ( في السنة نفسها ) فتوجه إليه عمه إسماعيل فقاتله فيها ، ودخلها عنوة . وفر ابن محرز إلى تازي ، فحاصرها إسماعيل أشهراً ، فانصرف ابن محرز إلى الصحراء ( ١٠٨٤ ) ثم دخل مراكش فناصرته . وجاءها إسماعيل فحاصرها . وبعد حروب مع ابن محرز دخلها فاتحاً ( ١٠٨٨ ) كما في البستان للزياني ( واستباحها ، وقتل بعض رؤسائها . وخرج ابن محرز إلى السوس . فلاحقه إسماعيل ، فاقتتلا نحو ٢٥ يوماً . وذهب ابن محرز إلى تارودنت ، فنشبت بينهما معركة فيها ( ١٠٩٤ ) وأصيب كلاهما بجراح . وعاد إسماعيل إلى مكناسة ، ثم جدد حصار تارودنت بعد نحو عامين . وخرج ابن محرز لزيارة بعض الأولياء ( كما يقول الزياني ) فلقيته جماعة من زارة ( أصحاب إسماعيل ) فقتلوه وهم يحسبونه أحد قواده<sup>(٢)</sup> .

## أحمد محرم

( ١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٥ م )

أحمد محرم بن حسن عبد الله : شاعر مصري ، حسن الرصف ، نقي الديباجة . تركي الأصل أو شركسي . ولد في إيبا

مبارك ، أبو العباس السجلماسي اللمطي : فقيه مالكي ، عارف بالحديث والتفسير . ولد ونشأ في سجلماسة وانتقل إلى فاس سنة ١١١٠ فقرأ بها وأقرأ وتقدم حتى صرح لنفسه بالاجتهاد المطلق ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الإبريز - ط » « جزآن جمع فيه كلاماً لشيخه عبد العزيز بن مسعود الدباغ ، ومساجلات بينهما ، و « رد التشديد في مسألة التقليد » و « إزالة اللبس عن المسائل الخمس - خ » في الرباط ( ١٥٣ جلا ) وتأليف في قوله تعالى « وهو معكم أينما كنتم » وتقائيد وأجوبة يظهر أن منها المجموعتين المخطوطين في خزانة الرباط ( ١١٦٨ و ١١٧٧ ك ) ومنها « تقييدات على السلم للأخضري - ط » وفي العلماء من أنكر عليه بعض أقواله . واللمطي نسبة إلى لمط ( بفتح الحين ) من قرى سجلماسة أيام عمرائها<sup>(١)</sup> .

## ابن العطار

( ١٢٨٧ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ - ١٨٧٠ م )

أحمد بن المبارك ابن العطار : مؤرخ جزائري ، من أهل قسنطينة . له « تاريخ قسنطينة - خ » في الرباط ( ٧٠٩ د )<sup>(٢)</sup> .

## الرفاعي

( ١٣٢٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٠٧ م )

أحمد بن محبوب القيومي الرفاعي الأزهرى : فقيه مالكي من النحاة . ولد بأحدى قرى القيوم ونشأ بالقاهرة وجاور بالأزهر ، ثم كان مدرساً فيه ٥٣ سنة . ومن تلاميذه الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بنحيت وكثيرون . له « حاشية - ط » على شرح بحرق اليميني على لامية الأفعال لابن مالك ، في الصرف ، و « خطب -

(١) نشر الثاني ٢ : ٢٤٧ ومعجم المطبوعات ١٠٠٩ وفهرس مخطوطات الرباط الثاني من القسم الثاني ٢١٦ ( الرقم ٢٣٠٠ ) و Broc. S. 2: 704 وسلوة الأنفاس ٢ : ٢٠٣ وشجرة النور ٣٥٢ والأنس والاستئناس ١٧٩ .  
(٢) المخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٨٢ تاريخ .

(١) اليواقيت الثمينة ٨١ ومعجم سركيس ٩٤٧ .

(٢) الاستقصا للطبعة الثانية ٧ : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٣ .

٦٦ ، والبستان الظريف - خ . ونشر الثاني ٢ : ٨ .

١٠ ، والإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١٢٠ .

(١) مشاهير شعراء مصر ١ : ١١٤ وجريدة منير الشرق

١٢ رجب ١٣٦٤ وعبد الحفيظ نصار وإبراهيم عبد

اللطيف نعم ، في مجلة الرسالة ١٣ : ٧٠٢ و ٨١٤ .

## الإمام ابن حنبل

(١٦٤ - ٢٤١ هـ = ٧٨٠ - ٨٥٥ م)

أحمد بن محمد بن حنبل ، أبو عبد الله ، الشيباني الوائلي : إمام المذهب الحنبلي ، وأحد الأئمة الأربعة . أصله من مرو ، وكان أبوه والي سرخس . وولد ببغداد . فنشأ منكباً على طلب العلم ، وسافر في سبيله أسفاراً كبيرة إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والثغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجبال والأطراف . وصنف « المسند - ط » ستة مجلدات ، يحتوي على ثلاثين ألف حديث . وله كتب في « التاريخ » و « النسخ والمسخ » و « الرد على الزنادقة فيما ادعت به من مشابه القرآن - ط » و « التفسير » و « فضائل الصحابة » و « المناسك » و « الزهد - ط » في خزانة الرباط ( ٢٩٢ ك ) و « الأشربة - خ » و « المسائل - خ » و « العلل والرجال - خ » في أيا صوفية ( الرقم ٣٣٨ ) . وكان أسمر اللون ، حسن الوجه ، طويل القامة ، يلبس الأبيض ويخضب رأسه ولحيته بالحناء . وفي أيامه دعا المأمون إلى القول بخلق القرآن ومات قبل أن ينظر ابن حنبل ، وتولى المعتصم فسجن ابن حنبل ثمانية وعشرين شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن ، وأطلق سنة ٢٢٠ هـ . ولم يصبه شر في زمن الواثق بالله - بعد المعتصم - ولما توفي الواثق وولي أخوه المتوكل ابن المعتصم أكرم الإمام ابن حنبل وقدمه ، ومكث مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته ، وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل . ومما صنف في سيرته « مناقب الإمام أحمد - ط » لابن الجوزي ، و « ابن حنبل - ط » لمحمد أبي زهرة ، من معاصرينا <sup>(١)</sup> .

(١) ابن عساكر ٢ : ٢٨ وحلية ٩ : ١٦١ والجمع ٥ وصفة الصفوة ٢ : ١٩٠ وإشراق التاريخ - خ - وابن خلكان ١٧ : ١ وتاريخ بغداد ٤ : ٤١٢ والبداءة والنهاية ١٠ : ٣٢٥ - ٣٤٣ والفهرست التمهيلي . وجوالسيهر Goldziher في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٩١ - ٤٩٦ ومخطوطات الظاهرة ٢٢٢ وتذكرة النوادر .

## الشعر والسياسة

عصر السياسة كل شيء أمة  
إنشأ على الشعراء شرعاً واحكم  
أنت الحياة لكل شعب شقيق  
ولها أن يسمي الشهد ويدن عينه  
يغشى المتألف حين ينكر مقه  
مجلد أن يرمي العاصفات بنفسه  
تطفئ المتأوف حولها فيخوضها  
ترد الشكوك على النفوس فتتمري  
لا تعجز الأزمات فتته ولا  
المستبد إذا تمرّد حاجر  
هذا محال الشعر في أعلامه  
ظلموه إذ وقت الغوبج ببابه  
والشعر أحكم مذهباً وشريعة  
لرنتظر الشعر حتى يؤذونا  
لا قول في أظم البيان لشاعر  
عصر

فما سننت وكل شيء موطن  
إن القريض بما شرعت لمؤمن  
قلن المضاجع ماينام فيسكن  
والشهد للعين القريبة ديدن  
وتضيق عنه الأرض ساعة يغيب  
فتدل من بعد الشاسر وتذعن  
وتكفه لهم المطوب فممن  
في النج وهو بما يؤتل مؤقن  
يعيبه خطب للعزائم مؤهن  
والمستحيل إذا تجمّد ممكن  
والشعر نج للسياسة بين  
ومشى بساحته الأذل الأثمن  
من أن يدن به السمعة الأرعن  
وأرى الخلو لمن يجعل ضوفاً  
حتى يصول الشاسر المتقن

أحمد

أحمد محرم : خطه .

ويلاحظ أن بدأ تناول حروفاً في القصيدة كان يصعب ظهورها في التصوير ، فشرتها . ففي السطر العاشر منها : « المستبد » وفي الحادي عشر « هذا مجال » وفي الثالث عشر « وشريعة » ثم « السفيه الأرعن » وفي الرابع عشر « وأرى الخلود لمن يجعل فيؤذن » .

معروفا بمعارضتهم من أيام أبيه ، فعاجله الموت <sup>(١)</sup> .

## البرزنطي

(١٠٠٠ - ٢٢١ هـ = ١١٠٠ - ٨٣٦ م)

أحمد بن محمد بن زيد السكوني بالولاء ، أبو جعفر البرزنطي : فاضل ، من أهل الكوفة . لقي الإمامين الرضا وأبا جعفر ، وكان عظم المنزلة عندهما . من كتبه « الجامع » و « النوادر » <sup>(٢)</sup> .

(١) هدية الزمن ١٥١ .

(٢) منهج المقال ٤٠ وفهرست الطوسي ١٩ وضوء المشكاة

## ابن فليته

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ١١٠٠ - ٨٤٥ م)

أحمد بن محمد بن علي . أبو العباس ابن فليته : كاتب أديب يعني . له « رشد اللبيب الى معاشره الحبيب - خ » في اسطنبول <sup>(١)</sup> .

- خ - وفي سفينة البحار ١ : ٨١ « البرزنط » ، بفتح الموحدة والزاي وسكون النون . موضع . - الشياح البرزنطية » .

(١) طوبقو ٣ : ٨٠٢ وكشف الظنون ٩٠٤ وهو فيها « ابن فليته » بالقاف . قلت : ومن البيوت القديمة في مكة « بنو فليته » بالقاف كسفية . ولم أرها بالقاف . لا في الحجاز ولا في اليمن . فلتراجع مخطوطة هذا الكتاب في طوبقو .

- ١ -



- ٢ -



- ٣ -



- ٤ -



المستعين بالله ( كتابة أثرية في أيامه )

أحمد ( المستعين بالله ) بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد والسطور الأربعة منقوشة على جوانب قبة « جامع الزيتونة » بتونس . أخرجها بالتصوير الأستاذ سليمان مصطفى زبيس ، معاون المدير العام للأثار العربية في تونس . وقرأها كما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله الإمام المستعـ

ن بالله أمير المؤمنين العباسي طلب ثواب الله وانغاء مر -

ضاته على يدي نصير مولاه سنة خمسين وميتين يا أيها الله -

ين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله صنعته فتح

قلت : في إيراد هذا النموذج من الخطوط ، خروج عن قاعدة الاختصار على خطوط المترجم لهم . إلا أن نقاسة الأثر ، واتصاله المباشر بالمستعين بالله ، في القرن الثالث للهجرة ، حملاني على تجاوز ما التزمته .

المستعين بالله : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولد بسامراء ، وكانت إقامته فيها . وبويع بها بعد وفاة المنتصر ابن المتوكل ( سنة ٢٤٨ هـ ) قال اليعقوبي : « ولم يكن يؤهل للخلافة ، ولكن لما توفي المنتصر استوحش الأتراك من ولد المتوكل ، فبايعوه ، وأنكر بعض القواد البيعة ، ففرق أموالاً كثيرة فاستقامت أموره » وكان المتحكم في الدولة على عهده « أوتامش » التركي ورجاله . فثارت عصبة من الأتراك والموالي على أوتامش - بموافقة المستعين - فقتلوه وقتلوا كاتبه شجاع بن القاسم ( سنة ٢٤٩ هـ ) وكتب المستعين إلى الآفاق بلعنه . وفي أيامه ظهر يحيى بن عمر الطالبي بالكوفة وقتل . وقامت ثورات في الأردن وحمص والمدينة والروذان ( بين فارس وكرمان ) وانتقل إلى بغداد ، فغضب القواد وطلبوا عودته إلى سامراء . فامتنع ، فنادوا بخلعه ، واتصلوا بالمعتز - وكان سجيناً بسامراء - فأطلقوه وبايعوه ، وزحفوا لقتال المستعين ببغداد ، فانتشرت الفوضى فيها . فخلع نفسه واستسلم للمعتز لقاء مال معلوم يدفع إليه ، ورحل إلى واسط بأمره وأهله ( في أوائل سنة ٢٥٢ ) فأقام ١٠ أشهر ، ونقله المعتز إلى القاطول فسلم فيها إلى حاجب يدعى « سعيد بن صالح » فضربه حتى مات . وقال ابن شاعر : كان قبل الخلافة خاملاً يرتزق بالنسخ . وأورد

البري

( ١٧٠ - ٢٤٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٥٧ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله البري ، أبو الحسن : من كبار القراء . من أهل مكة ، ووفاته فيها . قال ابن الجزري : أستاذ محقق ضابط متقن . وأورد بعض أخباره . وعرفه ابن الأثير في اللباب بصاحب قراءة ابن كثير . وكان ضعيفاً في الحديث <sup>(١)</sup> .

الأغلب

( ٢٢٠ - ٢٤٩ هـ = ٨٣٥ - ٨٦٤ م )

أحمد بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم ابن الأغلب التميمي ، أبو إبراهيم : سابع الأغالبة أصحاب تونس وإفريقية . ولي بعد وفاة عمه أبي العباس ( محمد بن الأغلب ) سنة ٢٤٢ هـ . وكان حسن السيرة . محباً للعمرة ، رفيقاً بالرعية . بلغ ما بناه من الحصون بأفريقية نحو عشرة آلاف حصن ، بالحجارة والكلس وأبواب الحديد . وزاد في جامع القيروان ومسجد تونس . وبنى سور سوسة ( سنة ٢٤٥ ) وفي أيامه فتحت قصر يانة Castrogiovanni من مدن صقلية ، فبعث بفتحها إلى المتوكل العباسي . وتوفي بتونس . مدة ولايته ٧ سنوات و ١٠ أشهر و ١٥ يوماً . ولم يكن في عهده ثائر يزعجه <sup>(٢)</sup> .

المستعين بالله

( ٢١٩ - ٢٥٢ هـ = ٨٣٤ - ٨٦٦ م )

أحمد بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد ، أبو العباس ، أمير المؤمنين ،

(١) التيسير - خ - للداني . وغاية النهاية ١ : ١١٩ وفي وفاته سنة ٢٥٠ واللباب ١ : ١٢١ ولم يذكر وفاته . ولسان الميزان ١ : ٢٨٣ .

(٢) أعمال الأعلام ١٢ والخلاصة النقية ٢٩ وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وابن الأثير ٦ : ١٧٦ والبيان المغرب ١ : ١١٢ وخلاصة تاريخ تونس ٦٨ وفي جمهرة الأنساب ٢١٠ تحقيق في أن محمداً - أبا صاحب الترجمة - لم يل الإمارة . وإنما الذي كان قبل أحمد هو عمه أبو العباس واسمه محمد أيضاً .

في السنة . ولم يزل في ولايته إلى أن توفي بالكوفة<sup>(١)</sup> .

### ابن الطَّيِّب السَّرْحَسِي

( ٢٨٦ هـ = ٩٠٠ م - ٨٩٩ م )

أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب ، أبو العباس : فيلسوف غزير العلم بالتاريخ والسياسة والأدب والفنون . ولد في سرخس ( من نواحي خراسان ) وقرأ على الكندي الفيلسوف ، واتصل بالخلفاء العباسيين فعلم المعتضد بالله ، ثم تولى الحسبة ببغداد في أيامه . وناداه وخص به . فكان المعتضد يفضي إليه بأسراره ويستشيره في أمور مملكته ثم قتله . له تصانيف ، قال القفطي ( في أخبار الحكماء ) إنها حلوة العبارة جيدة الاختصار ، منها « كتاب السياسة » و « المدخل إلى صناعة النجوم » و « كتاب الموسيقى الكبير » و « الموسيقى الصغير » و « المسالك والممالك » و « الأرتماطيقي والجبر والمقابلة » و « المدخل إلى علم الموسيقى » و « الجلساء والمجالسة » و « وصف مذهب الصابئين » و « كتاب الشاكين وطريق اعتقادهم » و « فضائل بغداد وأخبارها » و « اللهو والملاهي » في الغناء والمغنين والمنادمة والملح ، صنفه للمعتضد ، و « كتاب الشطرنج » و « كتاب النفس » و « القيان » وألف كتباً في آراء الحكماء المتقدمين ، منها « كتاب قاطيغوريوس » و « كتاب أنولوطيقا » وله كتاب في « رحلة المعتضد » إلى الرملة ( بفلسطين ) لحرب خمارويه ، نقل عنه ياقوت ( في معجم البلدان ) كثيراً من أسماء البلاد ونوعيتها<sup>(٢)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٤ .

(٢) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٦١ و لسان الميزان ١ : ١٨٩ والقفطي ٥٥ ومعجم الأدباء ١ : ١٥٨ وفيه أن عبد الله ابن حميدون نادم المعتضد بعد ابن السرخسي . فسأله المعتضد يوماً هل يعتب الناس عليه شيئاً . وأقسم عليه أن يصدقه . فتكلم عبد الله فكان في كلامه : إنك قتلت أحمد بن الطيب وكان خادمك ولم تكن له جنازة ظاهرة . فقال : ويحك إنه دعاني إلى الإلحاد فقلت له : يا هذا أنا ابن عم صاحب هذه الشريعة وأنا الآن منتصب منصبه فألحد حتى أكون من ؟ وكان قال لي : إن الخلفاء لا تغضب وإذا غضبت لم ترض . فلم يصلح لإطلاقه .

### البرقي

( ٢٧٤ هـ = ٩٠٠ م - ٨٨٧ م )

أحمد بن محمد بن خالد ، أبو جعفر ابن أبي عبد الله البرقي : باحث إمامي . من أهل برقة ( من قرى قم ) أصله من الكوفة . له نحو مئة كتاب . منها « المحاسن - ط » جزآن . في الفقه والآداب الشرعية . و « البلدان » و « اختلاف الحديث » و « الأنساب » و « أخبار الأمم » و « الرجال - خ » في مكتبة الدرايسات العليا ببغداد وكان مطعوناً في روايته للحديث عند الإمامية قالوا : يأخذ عن الضعفاء<sup>(١)</sup> .

### ابن الحجاج

( ٢٧٥ هـ = ٩٠٠ م - ٨٨٨ م )

أحمد بن محمد بن الحجاج . أبو بكر المروزي : عالم بالفقه والحديث . كان أجلاً أصحاب الإمام أحمد ، خصيصاً بخدمته ، يأنس به الإمام ويقول له : كل ما قلت فهو على لساني وأنا قلته ! وروى عنه مسائل كثيرة . ووصف بأنه « كثير التصانيف » نسبته إلى مرو الروذ ( من خراسان ) ووفاته ببغداد<sup>(٢)</sup> .

### الطائي

( ٢٨١ هـ = ٩٠٠ م - ٨٩٤ م )

أحمد بن محمد الطائي : أحد القادة الأمراء في العصر العباسي . عقد له المعتمد سنة ٢٧١ هـ على المدينة وطريق مكة ، ثم ولّاه الكوفة وسواها وطريق خراسان وسامراء وشرطة بغداد وخراج قطربل ومسكن . وغضب عليه الموفق بالله سنة ٢٧٥ هـ فحبسه ثم أطلقه وأعادته إلى ولايته في الكوفة ، فظهرت القرامطة في أيامه ، وعلم بهم . فجعل على الرجل منهم ديناراً

(١) أعيان الشيعة ٩ : ٣٩٩ ومنهج المقال ٤٢ والنجاشي ٥٥ وفيه : نسبته إلى مدينة « بريق رود » قلت : أو « برقة رود » كما في ضوء المشكاة - خ - ومخطوطات الدراسات العليا الرقم ١٣٨٤ .

(٢) الشذرات ٢ : ١٦٦ والبر للذهبي ٢ : ٥٤ وطبقات الحنابلة . طبعة عبيد ٣٢ و امرأة الجنان ٢ : ١٨٩ وابن الأثير ٧ : ١٤٥ وابن كثير ١١ : ٥٤ والنجوم الزاهرة ٣ : ٧٧ والمتنظم ٥ : ٩٤ وابن النديم ٢٣٠ .

له نظماً . وكان يلثغ بالسين يجعلها ثاء<sup>(١)</sup> .

### الأثرم

( ٢٦١ هـ = ٩٠٠ م - ٨٧٥ م )

أحمد بن محمد بن هاني الطائي . أو الكلبي ، الإسكافي . أبو بكر الأثرم : من حفاظ الحديث . أخذ عن الإمام أحمد وآخرين . له كتاب في « علل الحديث » وآخر في « السنن » و « ناسخ الحديث ومنسوخه - خ » الجزء الثالث منه ، في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### ابن سهل

( ٢٧٠ هـ = ٩٠٠ م - ٨٨٣ م )

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل الكاتب ، أبو العباس : صاحب كتاب « الخراج » قال ابن خلكان : لم أعلم من حاله شيئاً ، وكتابه مشهور ، وما ذكرته إلا لأجل كتابه فقد يتشوف الواقف عليه إلى معرفة زمانه<sup>(٣)</sup> .

### ابن أبي الربيع

( ٢١٨ - ٢٧٢ هـ = ٨٣٣ - ٨٨٥ م )

أحمد بن محمد بن أبي الربيع ، شهاب الدين : أديب ، كان من رجال المعتصم العباسي . له تصانيف . منها « سلوك المالك في تدبير الممالك - ط »<sup>(٤)</sup> .

(١) اليعقوبي ٣ : ٢١٨ والطبري ١١ : ٨٢ و ١٣٧ - ١٤٦ والمسعودي ٢ : ٣١٩ وابن الأثير ٧ : ٣٧ - ٥٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٨٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣٣٥ والبراس ٨٦ وفيه : قتل ذبحاً بالسيف . وشذرات الذهب ٢ : ١٢٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٠ وفيه : « كان المستعين أجمر الوجه . خفيف العارضين . في مقدم رأسه طول . وبوجهه أثر جذري » . وفوات الوفيات ١ : ٦٨ وهو فيه « المستعين بن المعتصم » ومثله في مخطوطة النجوم الزاهرة .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٥ والبيان - خ - وتاريخ بغداد ٥ : ١١٠ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٦٦ - ٧٤ ودار الكتب ١ : ١٥٦ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٢٩ .

(٤) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٤ ومعجم المطبوعات ٣٠ .

## ابن الفُرات

(١٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٤ م)

أحمد بن محمد بن موسى ، أبو العباس ابن الفرات : من أكتب أهل زمانه ، ومن أوفرهم أدباً ، امتدحه البحتري . وهو أخو الوزير ابن الفرات ( علي بن محمد ٣١٢ ) الآتية ترجمته<sup>(١)</sup> .

## الخلال

(١٠٠٠ - ٣١١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٣ م)

أحمد بن محمد بن هارون ، أبو بكر . الخلال : مفسر عالم بالحديث واللغة . من كبار الحنابلة . من أهل بغداد . كانت حلقاته بجامع المهدي . قال ابن أبي يعلى : له التفاسير الدائرة والكتب السائرة . وقال الذهبي : جامع علم أحمد ومرتبته . من كتبه « تفسير الغريب » و « طبقات أصحاب ابن حنبل - خ » قطعة منه ، و « الحث على التجارة والصناعة والعمل - ط » في دار الكتب و « السنة » و « العلل » و « الجامع لعلوم الإمام أحمد » في الحديث . قيل : لم يصنف في مذهب مثله ، نحو مئتي جزء<sup>(٢)</sup> .

## ابن زياد

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٤ م)

أحمد بن محمد بن زياد اللخمي ، الملقب بالقاضي الحبيب : من قضاة قرطبة . كان من أكمل الناس وآدابهم . نشأ أثراً عند الخلفاء ، واشتغل بالتجارة إلى أن ولي القضاء بقرطبة سنة ٢٩١ فكان أول ما باشره جمع « الأقضية والأحكام » مما أفتى به فقهاء عصره ، في أجزاء ، للرجوع إليها في نظائرها . واستمر إلى أن توفي صاحب الأندلس عبد الله بن محمد ،

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة .

(٢) طبقات الحنابلة ٢ : ١٢ ومختصره ٢٩٥ وبداية والنهاية ١١ : ١٤٨ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧ ومناقب الإمام أحمد ٥١٢ ومخطوطات الظاهرة ٢٦٥ ودار الكتب ١٤٥ : ٦ .

وولي بعده حفيده الناصر عبد الرحمن بن محمد . فعزله الناصر ( سنة ٣٠٠ هـ ) ثم أعاده سنة ٣٠٩ فاستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

## ابن أعثم

(١٠٠٠ - نحو ٣١٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٢٦ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أعثم الكوفي ، أبو محمد : مؤرخ ، من أهل الكوفة ، من كتبه « الفتوح » انتهى فيه إلى أيام الرشيد العباسي ، منه مجلد مخطوط ، في ٣٦١ ورقة في شستري ( الرقم ٣٢٧٢ ) ونسخة في جامعة الكويت مصورة عن اسطنبول ، ونسخة باشرت طبعها دائرة المعارف الإسلامية في حيد ناد الدكن بالهند . و « التاريخ » من أيام المأمون إلى أيام المقتدر . قال ياقوت : رأيت الكتابين . وقد ترجم قسم من كتاب الفتوح إلى الفارسية وسمي « فتوح أعثم » وطبع بها ، وترجمت نسخته الفارسية إلى لغة « أردو » وسمي بها « تاريخ أعثم »<sup>(٢)</sup> .

## القصري

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو جعفر القصري : فقيه من أهل القيروان ، له عناية بالعلم ورواية الحديث وجمع الكتب ونسخها وتصحيحها . نسبته إلى قصر الأغلب ( على ميلين من جنوب القيروان ) كان يقول : لي أربعون سنة ما جف لي قلم . وكان ربما باع بعض ثيابه واشترى بثمنه كتاباً أو رقوقاً لنسخ

(١) القضاء بقرطبة ١٧٤ و ١٨٨ وفي المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ : « قال ابن حارث : لما ولي الحبيب القضاء شدّه وحصنه ولم يقبل الرأي من أشار عليه به من الفقهاء مرسلًا . حتى كلفهم أن يقبله المقي بخط يده ، فكان أول قاض أزم الفقهاء ذلك . ثم تكلف في دولته الثانية تأليف تلك الأقضية ، فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة . فيها لمن نظر بلاغ من المعرفة ودربة على الحكومة » .  
(٢) إرشاد الأريب لياقوت ٢ : ٢٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩١ وهو فيها « محمد بن علي بن أعثم » كما في النسخة المطبوعة من الترجمة الفارسية . وفي الذريعة ٣ : ٢٢٠ تحقيق اسمه . وانظر طبوق ٣ : ٣٤١ ومجلة الوعي الإسلامي الكويتية . العدد ١١٤ ص ٨٨ .

كتاب<sup>(١)</sup> .

## الطحاوي

(٢٣٩ - ٣٢١ هـ = ٨٥٣ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي ، أبو جعفر : فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر . ولد ونشأ في « طحا » من صعيد مصر ، وتفقه على مذهب الشافعي ، ثم تحول حنفياً . ورحل إلى الشام سنة ٢٦٨ هـ فاتصل بأحمد بن طولون ، فكان من خاصته ، وتوفي بالقاهرة . وهو ابن أخت المزني . من تصانيفه « شرح معاني الآثار - ط » في الحديث ، جدد ، و « بيان السنة - ط » رسالة ، وكتاب « الشفعة - ط » و « المحاضر والسجلات » و « مشكل الآثار - ط » أربعة أجزاء ، في الحديث ، و « أحكام القرآن » و « المختصر » في الفقه ، وشرحه كثير ، و « الاختلاف بين الفقهاء - خ » الجزء الثاني منه في دار الكتب وهو كبير لم يتمه ، و « تاريخ » كبير منه مجلدات مخطوطة في اسطنبول ، باسم « مغاني الأخبار في أسماء الرجال ومعاني الآثار » و « مناقب أبي حنيفة »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الشرقي

(٢٤٠ - ٣٢٥ هـ = ٨٥٤ - ٩٣٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسن النيسابوري ، أبو حامد ابن الشرقي : حافظ للحديث ، حجة . له كتاب « الصحيح »<sup>(٣)</sup> .

(١) معالم الإيمان ٣ : ٩ - ١٢ .

(٢) طبقات الحفاظ للسيوطي . والفهرست لابن النديم . وابن خلكان ١ : ١٩ وخطط مبارك ١٣ : ٣٠ وبداية والنهاية ١١ : ١٧٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٤ والجواهر المضية ١ : ١٠٢ ولسان الميزان ١ : ٢٧٤ ومعجم المطبوعات ١٢٣٢ وابن الطحان - خ - في ترجمة ابنه علي بن أحمد المتوفى سنة ٣٥١ هـ . وهدية العارفين ١ : ٥٨ واللباب ٢ : ٨٢ وسماء الزبيدي في التاج ١٠ : ٣٢٣ « أحمد بن سلامة بن إسماعيل » وقال : توفي سنة ٣٢٩ ؟ والكتبخانة ٣ : ٣ وطوبوق ٣ : ٤٨٧ وتذكرة النوادر ٥٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٩ ولسان الميزان ١ : ٣٠٦ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٦ . والتبيان - خ - وهو في امرأة الجنان ٢ : ٢٨٩ « أحمد بن أحمد بن محمد بن الحسن » وفي اللباب ٢ : ١٧ « محمد بن الحسن » .

ابن عَبْد رَبِّهِ

(٢٤٦ - ٣٢٨ هـ = ٨٦٠ - ٩٤٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حُدَيْر بن سالم ، أبو عمر : الأديب الإمام صاحب العقد الفريد . من أهل قرطبة . كان جدّه الأعلى ( سالم ) مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية . وكان ابن عبد ربه شاعراً مذكوراً فغلب عليه الاشتغال في أخبار الأدب وجمعها . له شعر كثير ، منه ما سماه « المخصّصات » وهي قصائد ومقاطيع في المواعظ والزهد ، نقض بها كل ما قاله في صباه من الغزل والنسيب . وكانت له في عصره شهرة ذائعة . وهو أحد الذين أثروا بأديهم بعد الفقر . أما كتابه « العقد الفريد - ط » فمن أشهر كتب الأدب . سماه « العقد » وأضاف النسخ المتأخرون لفظ « الفريد » . وله أرجوزة تاريخية ذكر فيها الخلفاء وجعل معاوية رابعهم ولم يذكر علياً ( رض ) فيهم . وقد طبع من ديوانه « خمس قصائد » وأصيب بالفالج قبل وفاته بأيام . ولجبرائيل سليمان جبور اللباني كتاب سماه « ابن عبد ربه وعقده - ط » ولفؤاد أفرام البستاني « ابن عبد ربه - ط »<sup>(١)</sup> .

أَبُو الدَّحْدَاحِ

(٣٢٨ - ٣٤٠ هـ = ٩٤٠ - ٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل التميمي الدمشقي : محدث ، تنسب إليه « تربة الدحداح » إحدى مقابر دمشق له « منتقى - خ » في الحديث ، بالظاهرية . نعته الذهبي بمحدث دمشق<sup>(٢)</sup> .

أَبُو جَعْفَرِ الْهَمْدَانِي

(٣٣٠ - ٣٣٠ هـ = ٩٤٢ - ٩٤٢ م)

أحمد بن محمد بن الضحاك ، أبو جعفر الهمداني : سيد همدان في عصره ، وأحد كبار المحاربين في اليمن . قتل أبوه وهو ابن سبع سنين فراعى ثأره في « آل يعفر » سبعا وخمسين سنة . شهد بها ١٠٦ وقائع كان أكثرها بينه وبين يحيى بن الحسين العلوي ، ثم صافاه ابنا يحيى « محمد المرتضى » و « أحمد الناصر » فكان لهما نعم الصاحب والوزير في أمورهما . وكان معاصراً للهمداني صاحب الإكليل<sup>(١)</sup> .

ابن عَقْدَةَ

(٣٣٢ - ٣٣٢ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن سعيد ابن عقدة الكوفي مولى بني هاشم ، أبو العباس : حافظ زبيدي جارودي ، كان يقول : أحفظ مئة ألف حديث بأسانيدها وأذاكر بثلاث مئة ألف . مولده ووفاته بالكوفة . كانت كتبه ستمائة حمل ! . له تصانيف ، منها « التاريخ وذكّر من روى الحديث » و « أخبار أبي حنيفة ومسنده » و « الولاية ومن روى غدير ختم » و « الآداب » و « الشيعة من أصحاب الحديث » و « صلح الحسن ومعاوية » وكتاب في « تفسير القرآن »<sup>(٢)</sup> .

ابن وَلَادٍ

(٣٣٢ - ٣٣٢ هـ = ٩٤٤ - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن ولاد التميمي ، أبو العباس : نحوي مصري . أصله من البصرة . له كتب منها « المقصور والممدود - ط » و « انتصار سيويوه على المبرد - خ » في

بغداد<sup>(٣)</sup>

ابن يَاسِينَ

(٣٣٤ - ٣٣٤ هـ = ٩٤٦ - ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن ياسين الهروي الحدّاد ، أبو إسحاق : مؤرخ . له « تاريخ هراة » وكان من العلماء بالحديث وضعف<sup>(١)</sup> .

الصَّنَوْبَرِي

(٣٣٤ - ٣٣٤ هـ = ٩٤٦ - ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن مرّار الضبي الحلبي الأنطاكي ، أبو بكر ، المعروف بالصنوبري : شاعر اقتصر في أكثر شعره على وصف الرياض والأزهار . وكان ممن يحضر مجالس سيف الدولة . تنقل بين حلب ودمشق . وجمع الصولي « ديوانه » في نحو ٢٠٠ ورقة . وجمع الشيخ محمد راغب الطباخ ما وجده من شعره في كتاب سماه « الروضيات - ط » صغير . وفي كتاب « الديارات - ط » للشاشتي زيادات على ما في الروضيات . ثم نشر الدكتور احسان عباس مخطوطة يظهر انها الجزء الثاني من الديوان ، وأضاف إليها ما تفرق من شعره في مجلد سماه « ديوان الصنوبري - ط »<sup>(٢)</sup> .

ابن عَبْد الْبَرِّ

(٣٣٨ - ٣٣٨ هـ = ٩٥٠ - ٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد البر ، من موالى بني أمية ، أبو عبد الملك : مؤرخ ، من فقهاء قرطبة . توفي في السجن . له كتاب في « فقهاء قرطبة » استعان به ابن القرضي في كتابه تاريخ علماء الأندلس<sup>(٣)</sup> .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . وشذرات الذهب ٢ : ٣٣٥ .

(٢) فوات ١ : ٦١ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٣ والبداية والنهاية ١١ : ١١٩ وسماه « محمد بن أحمد بن محمد بن مراد » وفيه : وفاته في حدود سنة ٣٠٠ هـ . والديارات ١٤٠ - ١٤٤ واللباب ٢ : ٦١ وأعيان الشيعة ٩ : ٣٥٦ - ٣٨١ .

(٣) ابن القرضي ١ : ٣٧ .

(١) الإكليل ١٠ : ٦٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٥٥ ومنهج المقال ٤٣ وأعيان الشيعة ٩ : ٤٢٨ والرجال ٦٨ وفهرست الطوسي ٢٨ وتاريخ بغداد ٥ : ١٤ وضوء المشكاة - خ - وفيه : « ذكرناه من جملة أصحابنا - أي الشيعة - لكثرة روايته عنهم وخططه بهم وتصنيفه لهم » وأرخ وفاته سنة ٣٣٣ هـ . (٣) بغية الوعاة ١٦٩ وإنباه الرواة ١ : ٩٩ وآداب اللغة ١٨٢ والمتحف العراقي ١٩ .

(١) التكملة . وتاريخ علماء الأندلس لابن القرضي . وبقية الملتصق ١٣٧ وابن خلكان ١ : ٣٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . وفيه أن الذي كان مولى هشام هو جده حدير بن سالم . والبداية والنهاية ١١ : ١٩٣ ومجلة المجمع ١٥ : ٤٨٨ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٣ وبقية الدهر ١ : ٣٦٠ و ٤١٢ . (٢) ديوان الإسلام - خ . وتاريخ التراث ١ : ٤٥٠ والعبر للذهبي ٢ : ٢١١ .

## النَّحَّاسُ

(٠٠٠ - ٣٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري . أبو جعفر النحاس : مفسر . أديب . مولده ووفاته بمصر . كان من نظراء نفطويه وابن الأنباري . زار العراق واجتمع بعلمائه . وصنف « تفسير القرآن » و « إعراب القرآن - خ » و « تفسير أبيات سيويه - ط » و « ناسخ القرآن ومنسوخه - ط » و « معاني القرآن - خ » الجزء الأول منه . و « شرح المعلقات السبع - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن الأعرابي

(٢٤٦ - ٣٤٠ هـ = ٨٦٠ - ٩٥٢ م)

أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم ، أبو سعيد ابن الأعرابي : مؤرخ من علماء الحديث . من أهل البصرة . تصوف وصحب الجنيح . وانتقل إلى الحجاز فكان شيخ الحرم المكي وتوفي بمكة . له « المعجم » في أسماء شيوخه . و « طبقات النساك » اطلع عليه الذهبي واقتبس منه . و « تاريخ البصرة » و « الاختصاص » في ذكر الفقر والغنى . و « الإخلاص ومعاني علم الباطن » و « العمر والشيب » و « معاني الزهد وأقوال الناس فيه وصفة الزاهدين - خ » في دار الكتب ، و « المواعظ والفوائد - خ » في تذكرة النوادر . وهو غير « ابن الأعرابي » اللغوي المتوفى قبل ولادة هذا بأعوام<sup>(٢)</sup> .

## ابن الفقيه

(٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٥١ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن

(١) ابن خلكان ١ : ٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٠ والبداية والنهاية ١١ : ٢٢٢ وإنباه الرواة ١ : ١٠١ وآداب اللغة ٢ : ١٨٢ والفهرست التمهيلي .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٩ وفهرسة ابن خير ٢٨٤ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٦ ولسان الميزان ١ : ٣٠٨ وحلية الأولياء ١٠ : ٣٧٥ وفيه وفاته سنة ٣٤١ . والدار ١ : ٣٤٦ والنوادر ١٩١ .

إبراهيم الهمداني . أبو بكر . ابن الفقيه : جغرافي أديب . له كتاب « البلدان » نحو ألف ورقة ، و « مختصر كتاب البلدان - ط » صنفه بعد موت المعتضد ، وكتاب « ذكر الشعراء المحدثين والبلغاء منهم والمفحمين »<sup>(١)</sup> .

## الكناني

(٢٧٤ - ٣٤٤ هـ = ٨٨٨ - ٩٥٥ م)

أحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حمّاد بن لقيط الرازي . أبو بكر الكناني : مؤرخ أندلسي من أهل قرطبة . قال ابن الفريسي : « له مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دُول الملوك فيها » وكان عارفاً بالأدب والشعر<sup>(٢)</sup> .

## ابن طباطبَا

(٢٨١ - ٣٤٥ هـ = ٨٩٤ - ٩٥٦ م)

أحمد بن محمد بن اسماعيل بن القاسم ابن إبراهيم ( طباطبَا ) بن اسماعيل الحسني الرّسّي الطالبي ، أبو القاسم ابن طباطبَا : نقيب الطالبين بمصر ، وأحد الشعراء المترقّقين في الزهد والغزل . مولده ووفاته في مصر . وفي يتيمة الدهر نماذج من شعره<sup>(٣)</sup> .

## ابن عَمَّار

(٠٠٠ - ٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٧ م)

أحمد بن محمد بن عمار . أبو علي : فاضل إمامي عارف بالحديث والأصول . من أهل الكوفة . من كتبه « أخبار آباء النبي » عليه الصلاة والسلام ، و « إيمان

أبي طالب » وكتاب « الممدوحين والمذمومين » كبير . و « الميّضة » وهم الفرقة التي خالفت بني العباس في البيعة والرأي ، وكان شعارها لبس البياض خلافاً للعباسيين المعروفين بالمسودة<sup>(١)</sup> .

## البُشتي

(٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٩ م)

أحمد بن محمد الخارزنجي البشتي . أبو حامد : أديب خراسان في عصره . من كتبه « تكملة كتاب العين » و « شرح أبيات أدب الكاتب » نسبته إلى بشت من نواحي نيسابور . ومثله خارزنج . بسكون الراء وفتح الزاي<sup>(٢)</sup> .

## ابن ثَوَابَة

(٠٠٠ - ٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٠ م)

أحمد بن محمد بن ثوابة : من كبار المنشئين في العصر العباسي . كان كاتب ديوان الرسائل لمعز الدولة ( أحمد بن بويه ) قبل أن يليه إبراهيم الصائ<sup>(٣)</sup> .

## ابن دُول

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٦١ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن دُول القمي : فاضل إمامي . أورد العاملي أسماء ٧٧ كتاباً له . منها « الحقائق » في التوحيد ، و « الطبقات » و « التفسير » و « الأدوية » وقال الأستراباذي : له مئة كتاب . ودول بضم الدال وسكون الواو . ورسومها صاحب الذريعة دُول . بالهمزة<sup>(٤)</sup> .

## الشَّارَكِي

(٠٠٠ - ٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٦ م)

أحمد بن محمد بن شاركَ ( بفتح

(١) ضوء المشكاة - خ - وفهرست الطوسي ٢٩ ومنهج المقال ٤٦ .

(٢) إنباه الرواة ١ : ١٠٧ وبيعة الوعاة ١٦٩ واللباب ١ : ٣٣٥ وفيه وفاته سنة ٤٠٨ . وهو من خطأ الطبع .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ .

(٤) أعيان الشيعة ٩ : ٣٩١ والنجاشي ٦٥ ومنهج المقال ٤٢ وضوء المشكاة - خ .

(١) ابن النديم ١٥٤ ولم يذكر وفاته . ومعجم البلدان

١ : ٧٨٧ وفيه : كان ابن الفقيه في حدود سنة ٣٤٠

ونقل كثيراً عنه . أنظر فهرسه . وإرشاد الأريب ٢ : ٦٣

ومعجم المطبوعات ٢٠٦ و Broc. I : 260

S. I. 405. (227)

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٠ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٣٩ وبيمة الدهر ١ : ٣٢٨ وأعيان

الشيعة ٩ : ٣٠٢ وفيه لا دليل لنا على تشيعه غير أصالة

التشيع في العلويين .



الدين بن العربي . و « الحيوان » و « العلم الإلهي » و « الجدي والحصبة والحمية » و « السراسم والبرسام ومداواتها » و « القولنج وأصنافه ومداواته » و « البرص والبهق » و « الصرع » و « الاستسقاء » و « ظهور الدم » و « المايخوليا » و « تركيب الأدوية » و « أمراض المعدة ومداواتها »<sup>(١)</sup> .

### الجَيَّاني

(٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م)  
أحمد بن محمد بن فرج ، أبو عمر الجياني ، وقد ينسب إلى جده فيقال أحمد ابن فرج : أديب مؤرخ أندلسي ، من الشعراء والعلماء . اتصل بالمستنصر الأموي (الحكم بن عبد الرحمن) وألف له كتاب « الحدائق » وهو مختارات من شعر الأندلسيين ، وألف كتاباً في « المترين والقائمين بالأندلس وأخبارهم » وسجنه المستنصر لأمر نقمه عليه . ويقال : مات في سجنه . وله في السجن أشعار كثيرة<sup>(٢)</sup> .

### ابن سيار

(٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٨ م)

أحمد بن محمد بن سيار ، ويقال له السَّيَّاري : كاتب ، من أهل البصرة . كان من كتّاب آل طاهر . له تصانيف ، منها « ثواب القرآن » و « الطب » و « النوادر » و « الغارات » . ويقول بعض مترجميه إنه كان يقول بالتناسخ<sup>(٣)</sup> .

### الزُّرَّاري

(٢٨٥ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٨ - ٩٧٨ م)

أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو غالب السُّنْسَنِي الزُّرَّاري : شيخ الإمامية في عصره . من أهل الكوفة . نزل ببغداد . نسبته إلى زُرَّارة بن أعين الشيباني ، وكان

### ابن العَفْرِيس

(٠٠٠ - ٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٣ م)

أحمد بن محمد الزُّوَرِّي ، أبو سهل ، المعروف بابن العفريس : فقيه ، له « جمع الجوامع » اختصره من كتب الشافعي<sup>(١)</sup> .

### ابن السَّيِّ

(٢٨٤ ؟ - ٣٦٤ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٤ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن اسباط الدينوري ، أبو بكر ابن السني : محدث ثقة ، شافعي من تلاميذ النسائي . ناهز الثمانين . من أهل الدينور . سمع بالعراق ومصر والشام والجزيرة . وصنف كتاباً ، منها « عمل اليوم والليلة - ط » و « فضائل الأعمال - خ » في الأزهرية ، و « القناعة - خ » في الظاهرية ، و « الطب النبوي - خ » في الفاتح ، و « الصراط المستقيم - خ » في شسرتي (٣٣٠٣) و « المجتبي » اختصر به سنن النسائي . ومات فجأة وهو يكتب . كان جده اسباط مولى لجعفر بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي الأشعث

(٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي الأشعث ، أبو جعفر : طبيب مصنف بحاث ، شرح كثيراً من كتب جالينوس . أصله من فارس وانتقل إلى الموصل فأقام إلى أن توفي فيها . من تصانيفه « الغادي والمغتدي - خ » في الطب ، أوله الباب الأول في الفم الخ ، في الأزهرية ، و « الأدوية المفردة - خ » الجزء الثاني منه ، في مخطوطات الرباط (٢٩١ أوقاف) قديم ، عليه تملك بخط محيي

(١) تاج العروس ٤ : ١٩٣ و طبقات المصنف ٢٨ و طبقات الشافعية ٢ : ٢٢٧ وكشف الظنون ٥٩٨ وهو فيه ابن الفرنس خطأ .

(٢) طبقات السبكي ٢ : ٩٦ و طبقات الحفاظ ٣ : ١٤٢ وعرفه يراوي سنن النسائي . والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . وشذرات ٣ : ٤٧ والأزهرية ١ : ٥٥٩ ، ٥٧٣ وانظر التراث ١ : ٤٩١ .

الراء ( الهروي ) أبو حامد : حافظ من علماء الحديث . كان مفتي هراة في عصره ، وأديبها . له « مستخرج على صحيح مسلم » . أقام مدة في نيسابور ، ومات في هراة<sup>(١)</sup> .

### ابن رُمَيْح

(٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٨ م)

أحمد بن محمد بن رُمَيْح ، أبو سعيد النخعي النسوي ثم المروزي : من حفاظ الحديث . من أهل نيسابور . ولد بالشرقان ، ونشأ بمرو ، وتعلم بخراسان وغيرها ، وزار بغداد مراراً ، وأقام بصعدة في اليمن مدة ، وعاد إلى نيسابور في بغداد . وحج فتوفي بالجحفة . له تصانيف<sup>(٢)</sup> .

### ابن القَطَّان

(٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القطان : فقيه شافعي ، من أهل بغداد ، ووفاته بها . له مصنفات في أصول الفقه وفروعه<sup>(٣)</sup> .

### الطَّبَّري

(٠٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

أحمد بن محمد أبو الحسن الطبري : طبيب ، من العلماء . من أهل طبرستان . كان طبيب الأمير ركن الدولة . له كناش سماه « المعالجة البقراطية - خ » في شسرتي (٣٩٩٤) قال ابن أبي أصيبعة : من أجل الكتب وأنفعها<sup>(٤)</sup> .

(١) الرسالة المستطرفة ٢٢ والتاج ٧ : ١٥٠ و طبقات الشافعية ٩٨ : ٢ .

(٢) تاريخ بغداد ٥ : ٦ وشذرات الذهب ٣ : ٢٢ وميزان الاعتدال ١ : ٦٤ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٣٤ وفيه : « استدعاء أمير صعدة من بغداد فأدركه المنية بالبادية فمات بالجحفة » . ولسان الميزان ٢٦٩ وهو فيه ابن ربيع وقال زبدي المذهب .

(٣) طبقات المصنف ٢٧ وابن خلكان ١ : ١٩ .

(٤) عيون الأنباء ١ : ٣٢١ و Broc. I : 272 (237) .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٥ - ٢٤٧ والأزهرية ٦ : ١٢٤ .  
(٢) جنوة المقتبس ٩٧ وهو في بغيه الملتبس ١٤٠ ابن فرج .  
(٣) ضوء المشكاة - خ - ومنهج المقال ٤٤ .

المتني معارضات اقتضاها اجتماعهما في حلب وقربهما من سيف الدولة . مات في حلب<sup>(١)</sup> .

### القزويني

( ٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن زيد ، أبو سعيد القزويني : فقيه مالكي ، علامة في الخلاف . أعظم كتبه « المعتمد » في الخلاف ، نحو مئة جزء قال القاضي عياض : وهو من أهدب ( ؟ ) كتب المالكية . وله « الإلحاف في مسائل الخلاف »<sup>(٢)</sup> .

### الجوهري

( ٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ١٠١١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن ابن عياش ، أبو عبد الله الجوهري : فاضل إمامي ، من أهل بغداد . اختل في آخر عمره . من كتبه « أخبار أبي هاشم الجعفري » و « أخبار جابر الجعفي » و « الاشتمال على معرفة الرجال » و « أخبار السيد » يعني الحميري ، و « اللؤلؤ وصنعه وأنواعه » و « مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر - ط » وله اشتغال بالحديث وليس بثقة فيه<sup>(٣)</sup> .

### الهروي

( ٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ١٠١١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني ، أبو عبيد الهروي : باحث من أهل هراة ( في خراسان ) له « كتاب الغريين - خ » غريب القرآن وغريب الحديث ، و « ولاة هراة »<sup>(٤)</sup> .

الحسن ، أبو نصر البخاري الكلاباذي : حافظ ثقة . من أهل بخارى . نسبته الى « كلاباذ » محلة فيها . رحل في طلب الحديث ، وصنف كتباً منها « الكلام على رجال البخاري - خ » بفاس . لعله « الإرشاد في معرفة رجال البخاري - خ » في معهد المخطوطات او « الهداية والارشاد في معرفة أهل الثقة والسداد - ط » في حيدر آباد جزآن . قال ابن قاضي شعبة : أبو نصر ، الكاتب من الحفاظ ، كتب بما وراء النهر وبخراسان والعراق ، ولم يخلف بما وراء النهر مثله<sup>(١)</sup> .

### أبو الرقعمق

( ٠٠٠ - ٣٩٩ هـ = ١٠٠٩ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد الأنطاكي : شاعر فكه ، تصرف بالشعر جداً وهزلاً ومجوناً . وهو أحد شعراء اليتيمة ، ومن المداح المجيدين . أصله من أنطاكية ، وأقام بمصر طويلاً يمدح ملوكها ووزراءها وتوفي فيها . له كتاب « رستاق الاتفاق »<sup>(٢)</sup> .

### النامي

( ٣٠٩ - ٣٩٩ هـ = ٩٢١ - ١٠٠٩ م )

أحمد بن محمد الدارمي المصيصي ، أبو العباس المعروف بالنامي : شاعر رقيق الشعر ، من أهل المصيصية ( على ساحل البحر المتوسط ، قريبة من طرسوس ) نسبته إلى دارم بن مالك ( وهو بطن كبير من تميم ) اتصل بسيف الدولة ابن حمدان ، فكان عنده تلو المتنبي في المنزلة والرتبة . وكان واسع الاطلاع في اللغة والأدب ، وله « أمال » و « ديوان شعر » وكانت له مع

أحد جلوده من موالهم . من كتبه « التاريخ » لم يتمه ، كتب منه نحو ألف ورقة<sup>(١)</sup> .

### ابن شاه

( ٣١٣ - ٣٧٦ هـ = ٩٢٥ - ٩٨٦ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف ، ابن شاه : شاعر ، من الأدباء الفقهاء المتصوفين ، من أهل بخارى ، وأصله من خوارزم . قال ابن ماكولا : رأيت « ديوان شعره » وأكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف . وقال الذهبي : كان صدرأ إماماً زاهداً « ملحق التصانيف »<sup>(٢)</sup> .

### الأسطرلابي

( ٠٠٠ - ٣٧٩ هـ = ٩٩٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن محمد الصاغاني ، أبو حامد الأسطرلابي : مهندس عالم بالهيئة ، من أهل بغداد . كان يحكم صناعة الأسطرلاب وآلات الرصد غاية الإحكام ، وزاد في بعض الآلات القديمة . توفي ببغداد<sup>(٣)</sup> .

### ابن الجندي

( ٣٠٦ - ٣٩٦ هـ = ٩١٧ - ١٠٠٥ م )

أحمد بن محمد بن عمران ابو الحسن ابن الجندي : من المشتغلين بالحديث على ضعف فيه . بغدادى قال ابن العماد : شيعي . له « الفوائد الحسان الغرائب - خ » في الظاهرية . ثمانى وورقات<sup>(٤)</sup> .

### الكلاباذي

( ٣٢٣ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٥ - ١٠٠٨ م )

أحمد بن محمد بن الحسين بن

(١) ابن خلكان ١ : ٣٨ وبيته الدهر ١ : ١٦٤ .

(٢) ترتيب المدارك ٤ : ٦٠٤ وفي المخطوطة ، المجلد الثاني . وابن قاضي شعبة - خ . وانظر شجرة النور : الرقم ٢٦٤ سماه « أحمد بن زيد » .

(٣) فهرست الطوسي ٣٣ وضوء المشكاة - خ . والنجاشي ٦٢ وأعيان الشيعة ٩ : ٤٨٦ ومنهج المقال ٤٥ .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ٢٨ وبقية الوعاة ١٦١ . وأخبار السيد أحمد عبيد بوجود كتاب « الغريين » في دمشق .

(١) البيان - خ . وشنرات الذهب ٣ : ١٥١ وابن قاضي شعبة - خ . وبرنامج القرويين ٤٦ ومعهد المخطوطات ٢ : ١١ وخزانة الرباط ١٣٧٨ كتاني ، وشتربرني ٣٥٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢١٦ - ٢١٨ ووقت فيه وفاته سنة ٣٧٨ ، من خطأ الطبع أو النسخ وانظر كشف الظنون ٥٥٥ Broc. S. I : 280 والترات ١ : ٥٣٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٠ وبيته الدهر ١ : ٢٣٨ - ٢٦١ وحسن المحاضرة ١ : ٣٢٣ .

(١) ضوء المشكاة - خ - وفهرست الطوسي ٣١ و ٧٤ ومنهج المقال ٤٤ والنجاشي ٦١ وعرفه بعضهم بالنسبي ، وهو تصحيف « النسبي » والتصحيح من ضوء المشكاة .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٩٧ .

(٣) أخبار الحكماء ٥٦ .

(٤) شنرات ٣ : ١٤٧ وانظر التراث ١ : ٥٣١ .

## أبو حامد الأسفرائيني

(٣٤٤ - ٤٠٦ هـ = ٩٥٥ - ١٠١٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني ، أبو حامد : من أعلام الشافعية . ولد في أسفرايين ( بالقرب من نيسابور ) ورحل إلى بغداد ، ففقه فيها وعظمت مكانته . وألف كتباً ، منها مطوّل في « أصول الفقه » ومختصر في الفقه سماه « الرونق » وتوفي ببغداد (١) .

## ابن عفيف

(٣٤٦ - ٤١٠ هـ = ٩٥٧ - ١٠١٩ م)

أحمد بن محمد بن عفيف ، أبو عمر : مؤرخ ، من القضاة ، أندلسي . له شعر حسن . ولد واشتهر بقرطبة . كان يغسل الموتى . وله في ذلك كتاب « الجنائز » وولاه المهدي خطة الشرطة والوثائق ، فلما زالت أيامه أقصاه المستعين ، فخرج إلى المهدي فقلده صاحبها قضاء « لورقة » فاستمر حسن السيرة إلى أن توفي . من كتبه « كتاب المعلمين » و « الاحتفال » ، في علماء الأندلس « وصل به كتاب ابن عبد البر (٢) .

## الماليني

(٤١٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٢ - ١٠٨٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن حفص ، أبو سعد الأنصاري الماليني الهروي : حافظ مكثّر ، متصوف كثير الرحلات ، من أهل هراة ونسبته إلى مالين ( من أعمالها ) له « الأربعون - خ » في الحديث ، و « المؤتلف والمختلف » وغيرهما . توفي بمصر (٣) .

(١) طبقات الشافعية ٣ : ٢٤ والبدية والنهاية ١٢ : ٢ وابن خلكان ١ : ١٩ وطبقات الفقهاء للشيروازي ١٠٣ وهو فيه « أحمد بن طاهر » خطأ ، وياقوت ١ : ٢٤٧ - ٤٨ .

(٢) ترتيب المدارك ، المجلد الثاني - خ - وطبعة لبنان ٤ : ٧٣٥ .

(٣) الرسالة المسترفة ٧٦ والبيان - خ - واللباب ٣ : ٨٩ وشذرات الذهب ٣ : ١٩٥ ومخطوطات الظاهرية ٢٧٧ .

## ابن المحاملي

(٣٦٨ - ٤١٥ هـ = ٩٧٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم الضبي ، أبو الحسن ابن المحاملي : فقيه شافعي ، بغداديّ المولد والوفاة . له تصانيف ، منها « تحرير الأهلّة » و « المجموع » و « لباب الفقه - خ » في البصرة (٧٧٦ صفحة ) و « المقنع » في فقه الشافعية (١) .

## ابن المسلمة

(٣٣٧ - ٤١٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن ، أبو الفرج ابن المسلمة : مؤدب ، من رجال الحديث . بغداديّ . كان من شيوخ الخطيب البغدادي . قال ابن قاضي شعبة : قال الخطيب : كان ثقة ، يملئ كل سنة مجلساً واحداً في المحرم . له « الأمالي - خ » أوراق منه في الظاهرية (٢) .

## ابن أبي العوّام

(٣٤٩ - ٤١٨ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٧ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي العوّام السعدي ، أبو العباس : قاضي مصر وبرقة وصقلية والشام والحرمين . من فقهاء الحنابلة . مصري . ولي القضاء في أيام الحاكم بأمر الله ، بمصر ، سنة ٤٠٥ هـ وفي أيامه غاب الحاكم وبقي الأمر شورى إلى أن استقرّ الظاهر لإعزاز دين الله ، فأقرّه على القضاء ، وكان يلي معه النظر في المعيار ودار الضرب والصلاة والمواريث والمساجد . وثبت إلى أن

(١) طبقات السبكي ٣ : ٢٠ وطبقات المصنف ٤٤ وابن خلكان ١ : ٢٠ والعباسية ٢ : ٥٩ .

(٢) الإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . وانظر التراث ١ : ٥٥٧ قلت : وبنو المسلمة بيت كبير كان في بغداد أقرأ فصلاً عنه في دائرة المعارف البستانية ، الطبعة الثانية ٤ : ٣٩ .

توفي . وهو أول من نقل دواوين الحكم إلى الجامع وكانت قبله تكون عند القاضي فإذا مات أو عزل نقلت إلى دار من يلي الحكم بعده . قال ابن حجر : وله مصنف حافل في « مناقب أبي حنيفة - كذا - وأصحابه » رواه عنه القضاعي وحديث به السلفي عن الرازي عن القضاعي (١) .

## ابن درّاج

(٣٤٧ - ٤٢١ هـ = ٩٥٨ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن محمد بن العاصي بن درّاج القسطلّي الأندلسي ، أبو عمر : شاعر كاتب من أهل « قسطلّة درّاج » المسماة اليوم « Cacella » قرية في غرب الأندلس منسوبة إلى جدّه . كان شاعر المنصور أبي عامر ، وكاتب الإنشاء في أيامه . له « ديوان شعر - ط » في مجلد ضخّم . قال الثعالبي : كان بالأندلس كالمتنبي بالشام . وأورد ابن بسام في الذخيرة نماذج من رسائله وفيضاً من شعره (٢) .

## مسكويه

(٤٢١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٩٠ م)

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه ، أبو علي : مؤرخ بحات ، أصله من الريّ وسكن أصفهان وتوفي بها . اشتغل بالفلسفة

(١) الولاة والقضاة ٤٩٦ و ٦١٠ وانظر رفع الإصر : ١٠١ - ١٠٦ وقد زاد ناشره في السطر الأول من الصفحة ١٠٤ كلمة « وأربعمئة » والصواب « وثلاثمئة » كما يقتضيه السياق . وفي رفع الإصر ، أن الحاكم لما أراد توليته ، قيل له : ليس هو على مذهبي ولا مذهب من سلف من آبائك ، فقال : هو ثقة مأمون مصري عارف بالقضاء وأهل البلد وما في المصريين من يصلح لهذا الأمر غيره ... وشرط عليه في سجله أنه إذا جلس في مجلس الحكم ، يكون معه أربعة من فقهاء الحاكم ، لئلا يقع الحكم بغير ما يذهب إليه الخليفة .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٤٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٧٢ والشذرات ٣ : ٢١٧ وابن خلكان ١ : ٤٢ وبغية المتنميس ١٤٧ والصلة ٤٢ والروض المعطار - خ - وصفة جزيرة الأندلس ١٦٠ وجنود المقتبس ١٠٢ - ١٠٦ وبغية الدهر ١ : ٤٣٨ - ٤٥٠ .

والكيمياء والمنطق مدة ، ثم أولع بالتاريخ والأدب والإنشاء . وكان قيماً على خزانة كتب ابن العميد ، ثم كتب عضد الدولة ابن بويه ، فلقب بالخازن ، ثم اختص ببهاء الدولة البويهية وعظم شأنه عنده . قال أبو حيان في جملة وصفه : « لطيف الألفاظ ، سهل المأخذ ، مشهور المعاني شديد التوقي ، ضعيف الترقى ، يتناول جهده ثم يقصر ، وله مأخذ وغرائب من الكذب - كذا - وهو حائل العقل لشغفه بالكيمياء . اهـ » ألف كتاباً نافعة ، منها « تجارب الأمم وتعاقب الهمم - ط » أجزاء منه ، في التاريخ ، انتهى به الى السنة التي مات فيها عضد الدولة ( ٣٧٢ هـ ) ومنه نسخة كاملة مصورة في مؤسسة كاتباتي وله « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - ط » و « طهارة النفس - خ » و « آداب العرب والفرس - خ » و « الفوز الأصغر - ط » في علم النفس ، و « ترتيب السعادات - ط » في الأخلاق ، و « رسالة في ماهية العدل - ط » و « نديم الأحباب وجليس الأصحاب - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٢١٠ ) و « الحكمة الخالدة ، جاويدان خرد - ط » رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان ( ٤٠٨ عربي ) كتبت سنة ٧٤١ اسمه فيها « جاويدان خرد » جاء في أوله : « نقله أوشهنج الملك لخلفه كنجور بن اسفنديار وزير ملك إيران ، من اللسان القديم إلى الفارسي ، ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخوذي الرياستين ، وتممه أحمد بن مسكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفي مقدمته بعد البسملة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه » وله « الأدوية المفردة » و « الأشربة » وغير ذلك . وعاش عمراً طويلاً<sup>(١)</sup> .

(١) إرشاد الأريب ٢ : ٤٩ وفيه « كان مجوسياً وأسلم » ولعل المراد جده . والقفطي ٢١٧ وهو فيه « مسكويه - أبو علي » ولم يذكر له نسباً ، وقال : من كبار فضلاء الجعم وأجلاء فارس . والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٢ و ١٣٦ وآداب اللغة ٢ : ٣١٧ والقهرس التمهيدي

## المرزوقي

( ٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - م )

أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي المرزوقي : عالم بالأدب ، من أهل أصبهان . كان معلم أبناء بني بويه فيها . من كتبه « الأزمنة والأمكنة - ط » مجلدان ، و « شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - ط » أربعة مجلدات ، منه مخطوطة متقنة كتبت سنة ٥٢٣ هـ ، في خزانة مغنيسا ( الرقم ٢٧٥١ ) و « شرح المفصليات - خ » و « الأمالي - خ » قطعة منه ، و « القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما - ط » رسالة<sup>(١)</sup> .

## البرقاني

( ٣٣٦ - ٤٢٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٤ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب ، أبو بكر المعروف بالبرقاني : عالم بالحديث ، من أهل خوارزم ، استوطن بغداد ومات فيها . له « مسند » ضمنه ما اشتمل عليه البخاري ومسلم . وجمع حديث سفيان الثوري وشعبة وأيوب وآخرين . وله « التخريج لصحيح الحديث - خ » في شستريتي ( ٣٨٩٠ ) ولم ينقطع عن التصنيف إلى أن مات . وكانت عنده مجموعة من

٢٩١ و ٤٦١ والذريعة ٤ : ٦٦ وطبقات الأطباء ١ : ٢٤٥ وهدية العارفين ١ : ٧٣ وهو فيه « ابن مسكويه » كما في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٧ وقد جزم كاتب ترجمته فيها بأن « مسكويه » اسم جده . وفي نهاية كتابه « تجارب الأمم » النص الآتي : « هذا آخر ما عمله الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه رضي الله عنه » وفي الجزء ٦ ص ١٣٦ « قال الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد مسكويه » وعرفه السخاوي في الإعلان بالتبويب ٣٩ بمسكويه ، كما في الإمتاع والمؤانسة وطبقات الأطباء وإرشاد الأريب . وفي التأخرين من ضبط « مسكويه » بفتح الميم ، وفي القاموس : « مسكويه كسيويه » وانظر مؤسسة كاتباتي ص ٥٢ الرقم ١٦٧ .

(١) معجم الأدباء ٥ : ٣٤ طبعة دار المأمون . وإنباه الرواة ١ : ١٠٦ وبغية الوعاة ١٥٩ والقهرس التمهيدي ٢٧٢ وقهرس دار الكتب ٣ : ٢٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي : المجلد ٢٧ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي : مقدمة المجلد الأول .

الكتب عُثبت مرة في ٦٣ سبطاً وصندوقين<sup>(١)</sup> .

## الثعلبي

( ٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ١٠٣٥ - م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ، أبو إسحاق : مفسر ، من أهل نيسابور له اشتغال بالتاريخ . من كتبه « عرائس المجالس - ط » في قصص الأنبياء ، و « الكشف والبيان في تفسير القرآن - خ » يعرف بتفسير الثعلبي<sup>(٢)</sup> .

## القدوري

( ٣٦٢ - ٤٢٨ هـ = ٩٧٣ - ١٠٣٧ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري : فقيه حنفي . ولد ومات في بغداد . انتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق ، وصنف المختصر المعروف باسمه « القدوري - ط » في فقه الحنفية . ومن كتبه « التجريد » في سبعة أجزاء يشتمل على الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه ، منه المجلد الأول مخطوط في شستريتي ( الرقم ٣٥٢٣ ) وكتاب « النكاح - ط »<sup>(٣)</sup> .

## المعافري

( ٣٤٠ - ٤٢٩ هـ = ٩٥١ - ١٠٣٨ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري الأندلسي الطلمنكي ، أبو عمر : أول من أدخل علم القراءات إلى الأندلس . كان عالماً بالتفسير والحديث . أصله من طلمنكة Talamanca ( من

(١) اللباب ١ : ١١٣ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٧٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢ وإنباه الرواة ١ : ١١٩ وهو فيه « الثعالبي ويقال الثعلبي » والبداية والنهاية ١٢ : ٤٠ واللباب ١ : ١٩٤ وفيه « : الثعلبي لقب له وليس بنسب » وآداب اللغة ٢ : ٣٢١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٥٩ وسركيس ٦٦٣ والقهرس التمهيدي . وفي خزانة الرباط ٢٠٢ جلادي « السفر السادس » من تفسيره الكشف والبيان ، كتب سنة ٨١٢ .

(٣) تاج التراجم - خ - وفيات الأعيان ١ : ٢١ والجواهر الفضية ١ : ٩٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٤ .

لأبي عبيد ، و « شرح إصلاح المنطق » لابن السكيت . ونسب إليه ابن الخَلَصَة شرح أدب الكاتب المسمى بـ « الاقتضاب - ط » وقال : ان ابن السيد البطليوسي أغار عليه وانتحلته<sup>(١)</sup> .

### الأفطع

( ٠٠٠ - ٤٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨١ م )

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو نصر البغدادي المعروف بالأفطع : فقيه حنفي ، من تلاميذ القدوري . برع في الفقه والحساب . قيل : اتهم بالشاركة في سرقة ، فقطعت يده اليسرى ، وعرف بالأفطع . ونفى الصفدي في الوفيات ذلك ، وقال : إن يده قطعت في حرب كانت بين المسلمين والتتار . وخرج من بلده ( بغداد ) سنة ٤٣٠ هـ فأقام برامهرمز ، في الأهواز ، مدرسا إلى أن توفي . له « شرح مختصر القدوري - خ » الجزء الأول منه ، في الفقه ، منه نسخ في الازهرية واستامبول ودار الكتب (٧٣٧)<sup>(٢)</sup>

### السَّجْزِي

( ٠٠٠ - ٤٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٤ م )

أحمد بن محمد بن عبد الجليل ، أبو سعيد السجزي : رياضي ، عالم بالهندسة . نسبته إلى سجستان - على غير قياس - له تصانيف ، منها « المدخل إلى علم الهندسة - خ » و « براهين إقليدس - خ » ، و « استخراج خط مستقيم إلى الخطين المستقيمين المقروصين - خ » و « خواص مربع قطر الدائرة - خ » و « استدراك وشك في الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشرة من كتاب الأصول - خ »

(١) تكملة الصلة لابن الأبار ، القسم الأول المفقود ٢٤ وبغية الوعاة ١٥٧ وكشف الظنون ١٢٠٩ وفيه : الغريب المصنف لأبي عمرو الشيباني . قلت : وفي الإعلام - خ - لابن قاضي شهبة أنه لأبي عبيد ، كما في التكملة .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ١١٩ وتاج التراجم : الرقم ٨١ والأزهرية ٢ : ١٨٦ وطوبقو ٢ : ٤٠٣ والقوائد البهية ٤٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٦٥ .

### الناطفي

( ٠٠٠ - ٤٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٤ م )

أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي : فقيه حنفي ، من أهل الري . نسبته إلى عمل الناطف . من كتبه « الأجnas - خ » في أوقاف بغداد ، و « الفروق » و « الروضة - خ » في البلدية ( ن ١٢٠٨ ب ) و « الوقعات » و « الأحكام - خ » فقه<sup>(١)</sup> .

### الأبَرْدَوَانِي

( ٠٠٠ - ٤٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٧ م )

أحمد بن محمد بن علي ، أبو كامل . ابن نصير الأبَرْدَوَانِي : فاضل . من فقهاء الحنفية . نسبته إلى « أبَرْدَوَان » من قرى بخارى . كان شديد التعصب للحنفية ، متحاملا على الشافعية . له « المضاهاة والمضافات في الأسماء والأنساب »<sup>(٢)</sup> .

### الرُّوْيَانِي

( ٠٠٠ - ٤٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٨ م )

أحمد بن محمد بن أحمد الروياني الطبري ، أبو العباس : فقيه شافعي ، من أهل رويان ( بنواحي طبرستان ) انتشر منه العلم فيها . له « الجرجانيات » وهو جد صاحب « البحر » عبد الواحد بن إسماعيل<sup>(٣)</sup> .

### ابن بلال

( ٠٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٦٧ م )

أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس المرسي المالكي المعروف بابن بلال : عالم بالأدب واللغة ، كان يقرئهما . أندلسي ، من أهل مرسية . قال ابن الأبار : وبلال لقب لجده . له « شرح الغريب المصنف »

(١) الجواهر المضية ١ : ١١٣ وكشف الظنون ١ : ٢٢ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٩٥ والكشاف لطلس ٥٦ والبلدية : الفقه الحنفي ٢٩ .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ١١٢ وكشف الظنون ٢ : ١٧١٢ .  
(٣) السبكي ٣ : ٣٢ وطبقات المصنف ٥٤ .

نغر الأندلس الشرقي ) وسكن قرطبة ورحل إلى المشرق . من كتبه « الدليل إلى معرفة الجليل » مئة جزء ، و « تفسير القرآن » نحو مئة جزء ، و « الوصول إلى معرفة الأصول » و « البيان في إعراب القرآن » و « فضائل مالك » و « رجال الموطأ » و « الروضة » في القراءات ، ورسالة في « أصول الديانات » توفي في طلمنكة<sup>(١)</sup> .

### ابن الأَبَار

( ٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م )

أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي ، أبو جعفر ابن الأَبَار : من شعراء المعتضد صاحب إشبيلية . ومولده ووفاته فيها . كان فاضلا عارفا بالأدب . له « ديوان شعر » وهو غير ابن الأَبَار المورِّخ ( محمد بن عبد الله مصنف « إعتاب الكتاب » المطبوع ، حديثا<sup>(٢)</sup> ) .

### ابن مَما

( ٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٤ م )

أحمد بن محمد بن أَحْمَد ( كأهيف ) ابن عبد الله بن ماما ، أبو حامد : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل أصبهان . له « ذيل » على تاريخ بخارى لغنجان<sup>(٣)</sup> .

### ابن بُرد

( ٠٠٠ - بعد ٤٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠٤٨ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد ، أبو حفص : شاعر أندلسي ، من بلغاء الكتاب . من بيت فضل ورياسة . له رسالة في « السيف والقلم والمفاخرة بينهما » قال الحميدي : وهو أول من سبق إلى القول في ذلك بالأندلس . وقال : رأيت بالمرية بعد سنة ٤٤٠ هـ وكان جدّه « برد » من الموالي<sup>(٤)</sup>

(١) حليديج لابن فرحون ٣٩ وغاية النهاية ١ : ١٢٠ .  
(٢) ابن خلكان ١ : ٤٤ .  
(٣) التبان - خ .  
(٤) جذوة المقتبس ١٠٧ .

## مكتبة أحمد بن محمد بن منصور الأنصاري المغمري الأندلسي متعمداً

أحمد بن محمد ، ابن محرز  
عن مخطوطة « النصف » شرح تصنيف المازني ، لابن جني ، في مكتبة أحمد الثالث باستانبول ، رقم ٢٢٨٠ ومنه ، في معهد  
المخطوطات « العلم ٢٢ صرف »

ومن كتبه « نزهة الطرف في علم الصرف (ب) أظنه جزء منه<sup>(١)</sup> .

ط « و » السامي في الأسامي - ط « في  
اللغة ، و » الهادي للشادي - خ « نحو .  
و » شرح المفضليات<sup>(٢)</sup> .

### ابن الحازن

(٤٧١ - ٥١٨ هـ = ١٠٧٨ - ١١٢٤ م)

أحمد بن محمد بن الفضل ، أبو الفضل  
ابن الحازن : شاعر ، اشتهر بجودة  
الكتابة . أصله من الدينور . ومولده  
ووفاته ببغداد ، له « ديوان شعر »<sup>(٣)</sup> .

### الغزالي

(٥٢٠ - ٥٢٠ هـ = ١١٢٦ - ١١٢٦ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد .  
أبو الفتح ، مجد الدين الطوسي الغزالي :  
واعظ ، هو أخو الإمام أبي حامد ( محمد  
ابن محمد ) الغزالي . درس بالنظامية نيابة  
عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه .  
أصله من طوس ، ووفاته بقروين .  
وشهرته بالغزالي - كأخيه - بتشديد  
الزاي ( نسبة إلى الغزال على عادة أهل  
خوارزم وجرجان فانهم ينسبون إلى القصار  
قصارى وإلى العطار عطارى ) أو بتخفيفها  
( نسبة إلى غزالة من قرى طوس ) قال  
صاحب اللباب : والتخفيف خلاف  
المشهور . له « الذخيرة في علم البصيرة »  
تصوف ، و « لباب الإحياء » اختصر فيه  
إحياء علوم الدين لأخيه ، و « التجريد  
في كلمة التوحيد - ط « و » بوارق

(١) ابن خلكان ١ : ٤٦ وإنباه الرواة ١ : ١٢١ وآداب

اللغة ٣ : ٤٥ واللباب ٣ : ٢٠٠ وبقية الوعاة ١٥٥

ونزهة الألبا ٤٦٦ .

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٥٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٦

وفي مرة الزمان ٨ : ٧٦ وفاته سنة ٥١٢ .

ابن محرز  
(٥١٦ - ٥١٦ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٢٣ م)

أحمد بن محمد بن خلف بن محرز ،  
أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : مقرر  
أستاذ . له كتاب « المقنع » في القراءات  
السبع ، و « المفيد » في الثمان . فرغ من  
تأليف المقنع في ذي الحجة ٥١٦ هـ<sup>(١)</sup> .

### ابن الخياط

(٤٥٠ - ٥١٧ هـ = ١٠٥٨ - ١١٢٣ م)

أحمد بن محمد بن علي بن يحيى  
التغلي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن  
الخياط : شاعر ، من الكتاب ، من أهل  
دمشق ، مولده ووفاته فيها . طاف البلاد  
يتمتدح الناس ، ودخل بلاد العجم ، وأقام  
في حلب مدة . له « ديوان شعر - ط «  
اشتهر في عصره ، حتى قال ابن خلكان  
في ترجمته : « ولا حاجة إلى ذكر شيء  
من شعره لشهرة ديوانه »<sup>(٢)</sup> .

### الميداني

(٥١٨ - ٥١٨ هـ = ١١٢٤ - ١١٢٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم  
الميداني النيسابوري ، أبو الفضل : الأديب  
البحاث ، صاحب « مجمع الأمثال - ط « لم  
يؤلف مثله في موضوعه . ولد الميداني ونشأ  
وتوفي في نيسابور ( حاضرة خراسان )  
ونسبته إلى « ميدان زياد » محلة فيها .

(١) كتاب السير للشماخي ٤٢٣ - ٤٢٥ ومخطوطات الدار

١٢٤ : ١ .

(٢) غاية النهاية ١ : ١١٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٥ .

و « رسالة في حل الشك - خ » و « المسائل  
المختارة - خ » و « جواب عن مسائل  
هندسية - خ » و « إخراج خط مستقيم إلى  
خط معطى من نقطة معطاة - خ » و « إخراج  
الخطوط من طرف قطر الدائرة إلى العمود  
الواقع على خط القطر - خ » و « خواص  
الأعمدة - خ » وكلها رسائل مخطوطة في  
مجموع واحد ، بمكتبة شستريتي . وله أيضا  
« الجامع الشافي - خ » و « منتخب الموالد  
- خ » بها أيضا ، و « رسالة في الشكل  
الملقب بالقطاع - خ » في دمشق<sup>(١)</sup> .

### الجرجاني

(٤٨٢ - ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ - ١٠٨٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو  
العباس الجرجاني : قاضي البصرة وشيخ  
الشافعية بها في عصره . له « التحرير  
- خ » في فروع الشافعية ، منه نسخة في  
استمبول و « البلغة » و « الشافي - خ »  
جزء منه في الأزهرية كتب سنة ٦٢٠  
و « المعايه » كلها في الفقه . وكان عارفاً  
بالأدب ، له نظم ملبح ، وصنف « المنتخب  
من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء -  
ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن بكر

(٤٥٠ - ٤٥٠ هـ = ١١١١ - ١١١١ م)

أحمد بن محمد بن بكر ، أبو  
العباس : من علماء الإباضية . مغراوي ،  
من أهل نفوسة . كانت له زعامة ،  
وصنف كتباً كثيرة ، منها « أصول  
الأراضين » ستة أجزاء ، و « السيرة » في  
الدماء و « القسمة » أكثر من جزء ،  
و « الجامع » المسمى بأبي مسألة ، و « تبين  
أفعال العباد - خ » في دار الكتب ( ٢١٧٩١ )

(١) هدية العارفين ١ : ٨٠ وشستريتي ٣٦٥٢ ، ٤٠٧٩ .

٤٩٨٨ والمخطوطات المصورة . الرياضيات ٥٠

وانظر Broc. S. I: 388

(٢) السبكي ٣ : ٣١ وطبقات المصنف ٦٣ وطوبقو ٢ : ٦٥٩

والأزهرية ٢ : ٥٣٩ .

الإلماع في الرد على من يحرم السماع - خ «  
في مكتبة عبيد بدمشق ودون صاعد بن  
فارس اللباني مجالس وعظه في بغداد فبلغت  
٨٣ مجلساً كتبها صاعد في مجلدين<sup>(١)</sup>.

### الحنفي

(٥٢٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٢٨ م)  
أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي:  
فقيه. صنف «مجمع الفتاوى» مطولاً أحاط  
فيه بكثير منها، ثم اختصره وسماه  
«خزانة الفتاوى - خ» في طوبقو.  
وله «غرائب المسائل - خ» فيها أيضاً.  
وكلاهما في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup>.

### الأخشيكي

(٤٦٦ - ٥٢٨ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣٤ م)  
أحمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن  
خديو. أبورشاد، ذوالفضائل الأخشيكي:  
أديب من الكتاب المترسلين في دواوين  
السلطين. له شعر وتصانيف. نسبته إلى  
«أخشيكت» من فرغانة، يقال بالثاء  
والثاء. توفي بمرو. من كتبه «الزوائد»  
في شرح سقط الزند للمعري<sup>(٣)</sup>.

### ابن العريف

(٤٨١ - ٥٢٦ هـ = ١٠٨٨ - ١١٤١ م)  
أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي  
الأندلسي المري. أبو العباس: فاضل شهير  
بالصلاح. له شعر ومشاركة في العلوم.  
وصنف كتاب «محاسن المجالس - ط» على  
طريق القوم. نسبته إلى المرية ووفاته  
بمراكش<sup>(٤)</sup>.

- (١) شذرات الذهب ٤: ٦٠ وطبقات السبكي ٤: ٥٤  
وابن خلكان ١: ٢٨ واللباب ٢: ١٧٠.  
(٢) كشف الظنون ٧٠٣، ١٦٠٣، ١١٩٧ ولم يؤرخ  
وفاته ولا سمي بلده. وطوبقو ٢: ٤١٧، ٤١٨.  
(٣) إنباه الرواة ١: ١٣٢ ومقدمة شروح سقط الزند.  
(٤) وفیات الأعيان ١: ٥٤ ومجلة المجمع العلمي العربي  
٢٤: ٢٧١ والمشرق ٣٣: ٤٥٤ وانظر الجامعة اليوسفية  
١٥٥-١٦٧.

### الأرجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٦٨ - ١١٤٩ م)  
أحمد بن محمد بن الحسين، أبوبكر،  
ناصر الدين، الأرجاني: شاعر، في شعره  
رقة وحكمة. ولي القضاء بتستر وعسكر  
مكرم وكان في صباه بالمدرسة النظامية  
بأصبهان. جمع ابنه بعض شعره في  
«ديوان - ط» توفي بتستر. نقل ابن  
خلكان عن الخريدة أن الأرجاني عربي  
المحتد، سلفه القديم من الأنصار<sup>(١)</sup>.

### ابن حمد بن

(٥٤٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٥١ م)  
أحمد بن محمد بن أحمد التغلبي،  
المعروف بابن حمد بن: قاض، من أمراء  
الأندلس أيام ملوك الطوائف. نزل جده  
«الداخل» في بلج وكثرت ذريته في  
باغة. وولي صاحب الترجمة القضاء  
بعد أخ له بقرطبة سنة ٥٢٩ وعزل. ثم أعيد  
(٥٣٦) وثار أهل البلد على الوالي «اللمتوني»  
وخلعوا طاعة «المثمين» واتفقوا على  
مبايعة القاضي ابن حمد بن. بجامع قرطبة.  
فسكن قصر الخلافة وتسمى بأمير المسلمين  
وناصر الدين (٥٣٩) وهاجمه أحد بني  
هود ولم يفلح. فاستمر ١١ شهراً بدون  
الدواوين ويخند الاجناد. وتحرك اليه  
ابن غانية (يحيى بن علي) من اشبيلية،  
فاقتتلا في جهات استجة (Ecija)  
وانهزم ابن حمد بن (٥٤٠) فاحتل ابن  
غانية قرطبة. وساءت خاتمة ابن حمد بن،  
فاستنجد بالفرنجة، فأقبلوا وحاصروا  
ابن غانية ثم هادنوه على مال أداه اليهم.  
وبلاد تركها لهم. وعاد ابن حمد بن خائباً.  
وتوفي بمالقة<sup>(٢)</sup>.

### الغافقي

(٥٠٠ - بعد ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ م)  
أحمد بن محمد. أبو جعفر الغافقي:  
عالم بالصيدلة أندلسي. له «الأدوية  
المفردة - خ» الأول منه، في دار الكتب،  
يوصف بأنه لا نظير له<sup>(١)</sup>.

### ابن المكي

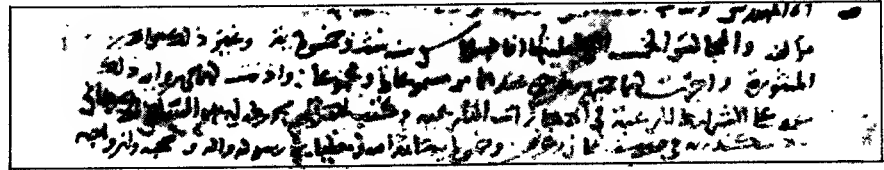
(٤٨٤ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م)  
أحمد بن محمد، موفق الدين القرشي  
العدوي الخوارزمي، أبو المؤيد الشهير  
بابن المكي: مؤرخ من علماء الحنفية من  
أهل خوارزم، وكان خطيبها. أخذ  
العربية عن الرّمخشري وأخذ عنه جماعة  
منهم المطرزي (صاحب المغرب) واشتهر  
بالموفق وموفق الدين حتى غلب على اسمه.  
مات بخوارزم. له «مناقب الإمام أبي  
حنيفة - خ» مجلدان، رأيت الأول منهما في  
مغني (الرقم ١٣٤١) وفي نهايته أنه  
يتلوه المجلد الثاني، وقد فرغ من نسخه  
محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله  
القصري ببغداد سنة ٦٣٥<sup>(٢)</sup>.

### السلفي

(٤٧٨ - ٥٧٦ هـ = ١٠٨٥ - ١١٨٠ م)  
أحمد بن محمد بن سلفة (بكسر  
السين وفتح اللام) الأصهباني، صدر  
الدين. أبو طاهر السلفي: حافظ مكثر،  
من أهل أصبهان. رحل في طلب الحديث،  
وكتب تعاليق وأمالي كثيرة، وبنى له  
الأمير العادل (وزير الظاهر العبيدي)  
مدرسة في الإسكندرية، سنة ٥٤٦ هـ،  
فأقام إلى أن توفي فيها. له «معجم مشيخة

- (١) عيون الأنباء ٢: ٥٢ ومخطوطات الدار ١: ٢٩.  
(٢) عن مخطوطة الكتاب. والفوائد البهية ٤١ والعقد الثمين  
٧: ٣١٠ وبقية الوعاة ٤٠١ والجواهر ٢: ١٨٨ وكشف  
الظنون ١٨٣٧ وهو في أكثر هذه المصادر «الإمام  
موفق الدين ابن أحمد المكي الخوارزمي» وأتار  
بروكلمن 642: Broc. S. I أن الكتاب طبع في  
حيدر آباد سنة ١٣٢١.

- (١) معاهد التنصيص ٣: ٤١ والمنظم ١: ١٣٩ والوفيات  
٤٧: ١.  
(٢) أعمال الأعلام ٢٩٠ - ٢٩٢ وفيه أن الموحدين لما استولوا  
على مالقة نبشوا قبره وصلبوه وهو بحاله لم يتغير بعد  
عشرين شهراً.



أحمد بن محمد السلفي

عن ظاهر « المحتسب في تبين شواذ القراءات » لابن جني . في دار الكتب المصرية « ٧٨ قراءات » .

٥٩٢ أي بعد وفاته بقليل ، أملاها صديق له يكاتبه . وهي النسخة الفريدة من كتاب « ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله ، ابن قلاؤس » وعندي قليل من الشك في تنقيطها . واعتمدت في تسميته « أحمد بن محمد » على عدة مصادر <sup>(١)</sup> .

### العنابي

( ٥٨٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٠ - ١١٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عمر العنابي البخاري ، أبو نصر أو أبو القاسم ، زين الدين : عالم بالفقه والتفسير ، حنفي ، من أهل بخارى ووفاته بها . من كتبه « جوامع الفقه » أربع مجلدات ، منه أجزاء مخطوطة في استمبول و « التفسير » و « شرح الجامع الكبير » و « شرح الجامع الصغير » و « شرح الزيادات - خ » للشيباني ، في فروع الحنفية <sup>(٢)</sup> .

### الحوفي

( ٥٨٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٢ - ١١٠٠ م )

أحمد بن محمد بن خلف ، أبو القاسم الحوفي : قاض مالكي ، عالم بالفرائض ، أندلسي إشبيلي ، أصله من الحوف ، بمصر . صنف ثلاثة تعاليق في الفرائض كبيراً ووسطاً وصغيراً ، أحدها مخطوط في خزانة الرباط ( ١٢٥٢ د ) في ٤٠ ورقة . وولي القضاء بإشبيلية مرتين ويقال إنه كان لا يأخذ أجراً على القضاء ويعيش من صيد السمك <sup>(٣)</sup> .

(١) ترسل ابن قلاؤس - خ . وتكملة ديوان عمارة اليمني : انظر فهرسته . ومعجم البلدان : انظر فهرسته . وخريدة القصر : قسم شعراء الشام ٣ : ١٤٥ - ٢٠١ وطبقات فقهاء اليمن ١٦٩ وأقرأ ما جاء في مجلة العرب ٤ : ٩٤٥ - ٩٤٨ وهو في قصة الأدب ٣٣٥ « أبو بكر العنابي » وله قصيدة عينية بدعية . وتكملة أكمل الإكمال ٩٢ وفي هدية الزمن ٥٩ « أبو بكر بن أحمد العنابي » .

(٢) الجواهر المضية ١ : ١١٤ وكشف الظنون ٩٦٣ وتذكرة الوارد ٥٨ وطوبقو ٢ : ٤٣٢ .

(٣) الدياج ٥٣ - ٥٤ وعنه ، بإيجاز محل . شجرة النور ١٥٩ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٠٥ .

هذا تواضعاً وتحريزاً من حسد من كانوا حول بلال . وأعجب أخباره ما صنعه مع « عمارة اليمني » الشاعر الاديب : كان عمارة في بدء حياته فقيهاً اشتغل بالتجارة . ودخل عدن ، ورآه أبو بكر . وكان لا يدخل عدن فاضل الا جاءه أبو بكر وسلم عليه وتولى إكرامه وقضاء مصالحه حتى البيع والشراء ، فقام بمثل ذلك لعمارة وأشار عليه بمدح « الداعي محمد بن سبأ » . وهنا يحدثنا عمارة ، قال : « فأجبت به أنني لست بشاعر . فلم يزل يلزمني ويحسن علي حتى عملت قصيداً غير مرضي فأعرض الاديب - وكان هذا نعت أبي بكر ويعرف به - وعمل على لساني قصيداً مرضياً ذكر به المنازل من زبيد الى عدن وهنا به الداعي محمد بن سبأ بإعراسه على ابنة الشيخ بلال ، بألفاظ كناية ، ثم تولى غني نشيدها بالمنظر . وأنا حاضر كالصنم لا أنطق ، وأخذ لي جائزة من الداعي وبلال ... ثم لما عزم على السفر ، قال لي : يا هذا انك قد سُميت عند القوم شاعراً ، فطالع كتب الأدب ولا تجمد على الفقه » . وكان ذلك سبب إقبال عمارة على الأدب والشعر ، وصحبته للملوك . وعمي أبو بكر في آخر عمره ولم تنقص منزلته عند الزريعيين الى أن مات بعدن . ومن آثاره فيها « مسجد العيدي » تغير بناؤه بعد . والمصادر مضطربة في نسبته : « العيدي » و « العيادي » و « العبدى » و « العبدى » و « العايدي » و « العندي » وفي تسميته « أبا بكر بن أحمد بن محمد » و « أبا بكر ابن محمد » - وأتما عولت في نسبته « العيدي » على مخطوطة متقنة كتبت سنة

أصبهان » و « معجم شيوخ بغداد - خ » و « معجم السفر - خ » نشرت منه نسخة كثيرة النقص باسم « أخبار وتراجم أندلسية » وله « الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة - خ » في الخزانة الحميدية بالأسنانه ، الرقم ( ٣٦٣ تاريخ ) كما في « المختار من المخطوطات العربية في الأسنانه ، ص ٥٠ وفي خزانة الرباط ( ١٠٤٦ د ) رسالة في ترجمته . وللمعاصر محمد محمود زيتون ، الاسكندري ، كتاب « الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان - ط » في سيرته <sup>(١)</sup> .

### أبو بكر العيدي

( ٥٨٠ - ٥٠٠ هـ = نحو ١١٨٥ - ١١٠٠ م )

أحمد بن محمد أبو بكر العيدي : وزير الدولة الزريعية في عدن . وصاحب ديوان الإنشاء بها . يلقب بالأديب . وله شعر جيد . وفي سيرته طرائف ، وفي اسمه ونسبه اضطراب . ولد ونشأ في « أبين » قرب عدن ، وتفقه وتأدب في عدن . واستكتبه صاحبها بلال بن جرير المحمدي مولى السلطان الداعي محمد بن سبأ الزريعي ، ثم جعله بمنزلة الولد والصاحب ، لا يقطع أمراً دون رأيه ، حتى قال له مرة ، وقد راجعه بشأن جماعة وصلوا من نواح شتى : يا مولاي الاديب ! الدولة دولتك والمال بيدك . فأجب وأثب كيف شئت ولمن شئت بما شئت ! وزاده

(١) ابن خلكان ١ : ٣١ و « مرآة الزمان » ٨ : ٣٦١ وفيه ولادته سنة ٤٧٠ وأزهار الرياض ٣ : ١٦٧ وفيه تحقيق في تاريخ مولده . والبيان - خ - وفيه أن « سلفة » لقب جد له كان غليظ الشفة . ومجلة الكتاب ٣ : ٣٨٣ ودار الكتب ٨ : ٢٤٣ .



« استدراكات على معجم الشعراء للمرزباني »  
ومختصر لكتاب ابن بشكوال في « الغوامض  
والمبهات » رتبها ترتيباً حسناً . واختصر  
كتاني « الفصل للوصل المدرج في النقل »  
و « المكمل في بيان المهمل » كلاهما لأبي  
بكر الخطيب . وكتب كثيراً بخطه .  
وكان له مرتب من بيت المال بمراكش  
فانقطع عنه ، فقصد لها لاستدراجه فتوفي  
بها <sup>(١)</sup> .

### المُعْظَمِي

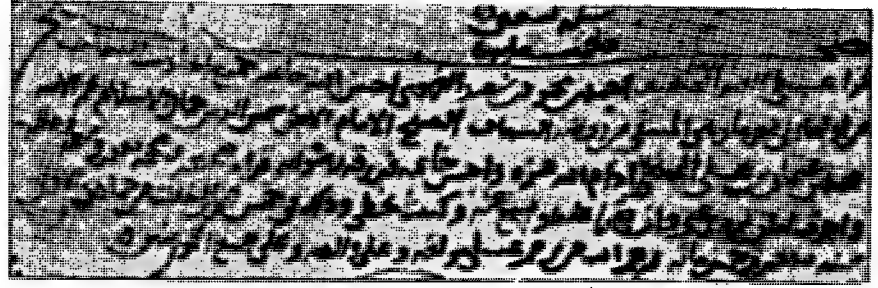
(٠٠٠ - بعد ٦٢٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٢٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن تميم  
التميمي المعظمي : فقيه ، من أهل دمشق .  
له « التذكرة المعظمية في الأحكام الشرعية -  
خ » الجزء الرابع منه ، كتبه سنة ٦٢٤ هـ <sup>(٢)</sup> .

### الرازي

(٠٠٠ - بعد ٦٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٣٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد المظفر ابن  
المختار ، أبو العباس بدر الدين الرازي  
الحنفي : عالم بالتفسير والحديث عارف  
بالأدب ، له نظم حسن . دخل دمشق  
وكان يفسر القرآن على المنبر بجامعها .  
وسمع بها الحديث من أبي اليمن الكندي  
وغيره . ثم ذهب إلى بلاد الروم وتولى  
بها القضاء والتدريس . له كتب ، منها  
« مباحث التفسير - خ » في دار الكتب وهو  
مناقشات لتفسير أبي إسحاق الثعلبي ، وفي  
نهايته إجازة منه لتلميذه « جمشيد بن  
يهودا » في ربيع الأول سنة ٦٣٠ و « ذخيرة  
الملوك في علم السلوك - خ » في المخطوطات  
المصورة ، و « مقامات - ط » بتونس  
تعرف بمقامات الحنفي ، اثنتا عشرة مقامة :  
خدم بها أبا حامد محمد بن محمد بن القاسم  
الشهرزوري روى فيها القعقاع بن زنباع ،



أحمد بن ( محمد بن ) محمود بن سعيد الغزنوي  
عن مخطوطة « المنقى من روضة الشهاب » من تأليفه ، نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية ١٢٥٢ ب ، وعنها في معهد المخطوطات  
« ف ٥٠٩ حديث » .

### الغَزَنَوِي

(٠٠٠ - ٥٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٩٧ م)

أحمد بن محمد ( محمود ؟ ) بن  
سعيد الغزنوي : أصولي فقيه ، مات في  
حلب . من كتبه « الروضة في اختلاف  
العلماء » و « المقدمة المختصرة - خ » في  
الزيتونة ويسمى « المقدمة الغزنوية » في  
الفقه ، و « روضة المتكلمين في أصول  
الدين » <sup>(١)</sup> .

### الأشْعَرِي

(٠٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٠٣ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، شهاب  
الدين أبو الحجاج الأشعري الشافعي :  
عالم بالأنساب . وضع مختصراً فيها سماه  
« التعريف بالأنساب » ثم عمل « اللباب في  
معرفة الأنساب - خ » في الأحمديّة بتونس  
(١٦٦٦) ١٧٢ ورقة قال مصنفه :  
« ذكرت فيه أمهات القبائل وبطونها وجعلته  
مدخلاً إلى علم النسب » و « طرفة المجالس  
وتحفة المجالس - خ » بالزيتونة <sup>(٢)</sup> .

### الْحَمِيرِي

(٥١٤ - ٦١٠ هـ = ١١٢٠ - ١٢١٣ م)

أحمد بن محمد بن يحيى ، أبو جعفر  
الحميري : مؤدّب ، من أهل قرطبة . قال  
المراكشي : هو آخر من انتهى إليه علم  
الآداب بالأندلس ، لزمته نحواً من سنتين ،  
فما رأيت أروى لشعر قديم ولا حديث ،  
ولا أذكر لحكاية تتعلق بأدب أو مثل سائر  
أو بيت نادر أو سجة مستحسنة منه . وأورد  
بعض أخباره <sup>(١)</sup> .

### ابن عَسَاكِرٍ

(٥٤٢ - ٦١٠ هـ = ١١٤٧ - ١٢١٣ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة  
الله ، أبو الفضل ، تاج الأمراء ابن عساكر :  
معدّل من فقهاء الشافعية . دمشقي المولد  
والوفاة . له كتاب « الأنس في فضائل  
القدس » و « مشيخة » خرّجها لنفسه <sup>(٢)</sup> .

### ابن واجب

(٥٣٧ - ٦١٤ هـ = ١١٤٢ - ١٢١٧ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، ابن واجب  
القيسي ، أبو الخطاب : قاض محدث ،  
له علم بالأدب . من أهل بلنسية ، مولده  
بها . سمع من ابن بشكوال بقرطبة ومن  
آخرين باشبيلية وأشبونة . وولي القضاء  
بلنسية وشاطبة غير مرة ، وصرف . له

(١) المعجم ٣٠٠ - ٣٠٤ .

(٢) تاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس ، الجزء الأول

١٤١ والشرحات ٥ : ٤٠ وكشف الظنون ١٧٨ .

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ - والإعلام بن حل

مراكش ١ : ٣٤٧ وتكملة الصلة : القسم المفقود ١٣٠

(٢) مجلة المجمع العلمي ٥ : ٣٤ .

الإعلام ج ١ - م ١٣

(١) المجموعة التاجية - خ - والجواهر المضية ١ : ١٢٠  
وفيه : وفاته بعد سنة ٥٩٣ هـ وسماه « أحمد بن محمد  
ابن محمود بن سعيد » ومثله في الفوائد البهية ٤٠ وهو في  
كشف الظنون ٩٣٢ « أحمد بن محمد المعروف بسعيد  
الغزنوي » قلت : كان يكتب عن نفسه « أحمد بن  
محمود بن سعيد » فلهذا ينتسب إلى جده ؟

(٢) كشف الظنون ١٥٤٠ والاحمدية ٤٤٥ وهو في Broc.

١ : ٦٦٥ أحمد بن إبراهيم .

## ابن الرومية

(٥٦١ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٥ - ١٢٣٩ م)

أحمد بن محمد بن مفرج الأموي بالولاء الإشبيلي ، أبو العباس النباقي العشاب ، ويعرف بابن الرومية : واحد عصره في علمين انفرد بهما : الحديث والاستكثار من روايته ، والنباتات والبحث عنها ، وكلاهما كان يضطره إلى الرحلة والأسفار . ولد في إشبيلية ( Séville ) وافتتح دكاناً يبيع بها الحشائش ، قال ابن ناصر الدين : كان يحترف فن الصيدلة لمعرفة الجيدة بالنبات . وجال في الأندلس ورحل إلى المشرق فزار مصر سنة ٦١٣ هـ وأقام فيها وبالشام والعراق والحجاز نحو سنتين يأخذ عن شيوخها الحديث وعن منابتها الأعشاب ، حتى برع في الأول حفظاً ونقداً وعلماً بتواريخ المحدثين وأنسابهم ووفياتهم وتعديلهم وتجريحهم ، وبرع في الثاني مشاهدة وتحقيقاً ، وألف في كليهما كتاباً وأكرمه السلطان الملك العادل ( صاحب مصر ) ورسم له مرتباً واستبقاه في مصر فلم يفعل ، وعاد إلى إشبيلية ، ووفاته بها . ورآه المؤرخ الأندلسي « ابن الأبار » في دكانه غير مرة ، وقال : إنه فاق أهل عصره في معرفته بالنبات وتمييز العشب . من كتبه في الحديث وما يتصل به « المعلم بزوائد البخاري على مسلم » و « نظم الدراري فيما تفرد به مسلم عن البخاري » و « توهين طرق حديث الأربعين » و « فهرسة » أفرد فيها روايته بالأندلس من روايته بالمشرق ، و « الحافل » سفر ضخم ، جعله ذليلاً لكتاب « الكامل » في الضعفاء تأليف أحمد بن عدي . واختصر « الكامل » هذا ، في مجلدين . ومن كتبه في الأعشاب « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس » و « أدوية جالينوس » و « الرحلة النباتية » و « المستدركة » ورسالة في « تركيب الأدوية » وتعليق كثيرة . وله كتاب « التفسير - خ » في عشر



أحمد بن محمد بن المظهر الرازي ، كتب سنة ٦٣٠ هـ نهاية « مباحث التفسير » له . في دار الكتب المصرية ٣٤٨ تفسير .

## ابن أبي عرفة

(٥٥٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٦٢ - ١٢٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عرفة اللخمي العزفي السبتي : فقيه مالكي أندلسي . لزم التدريس بجامع سبتة طول حياته . له نظم حسن ، وتآليف منها برنامج « برواياته » ، قال الرعيي : احتفل فيه ، و « منهاج الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ - خ » في بغداد<sup>(١)</sup> .

(١) الإبراد للرعيي - خ . ويل الاتيهاج هامش الديباج ٦٣ والمكتبة : العدد ٥٤ ص ٦٢ .

منها مخطوطة كتبت سنة ٧٠٠ هـ و « الناسخ والمنسوخ في الأحاديث - خ » و « لطائف القرآن - خ » في دمشق ، و « حجج القرآن - ط » رسالة في التفسير<sup>(١)</sup> .

(١) طبقات المفسرين للداودي ١ : ٨٦ ولم يذكر وفاته ودار الكتب ١ : ٦٠ و ٣ : ٣٧٣ و « الناسخ والمنسوخ » في فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١١ . ١٥٨ وعلوم القرآن ٣٩٠ والأزهرية ٣ : ١٨٤ وهدية العارفين ١ : ٩٢ وكشف الظنون ١٧٨٤ ونقل مركب ٢٤٦ عن النسخة المطبوعة تعريفه بابن « المعظم » وأرخ وفاته سنة ٧٣٠ خطأ .

مجلدات<sup>(١)</sup>

### الشَّريشي

(٥٨٣ - ٦٤٠ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٢ م)

أحمد بن محمد البكري الشريشي :  
نحوي فقيه - وهو غير شارح المقامات  
الحريرية - ولد وتوفي في شريش . من  
كتبه « شرح المفصل » في النحو ، و « توحيد  
الرسالة ورسالة التوحيد » في أصول الدين ،  
وكتاب « في السماع »<sup>(٢)</sup> .

### الشَّريشي السَّلوي

(٥٨١ - ٦٤١ هـ = ١١٨٥ - ١٢٤٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف  
القرشي التيمي البكري الصديقي ، أبو  
العباس ، تاج الدين الشريشي السلوي :  
متصوف مالكي ، برع في علم الكلام  
وأصول الفقه . له نظم . ولد في سلا  
( بجوار الرباط عاصمة المغرب ) ونشأ  
بمراكش وقرأ بها وبفاس وبالأندلس ،  
وحج فأخذ عن علماء بغداد ومصر  
وغيرهما . وتصوف على يد أبي حفص  
السهروردي ( عمر بن محمد ) واستقر في  
القيوم ( بمصر ) وتوفي بها . اشتهر بقصيدة  
له في التصوف ، رائية سماها « أنوار  
السرائر وسرائر الأنوار » شرحها أحمد  
ابن يوسف بن محمد الفاسي في مجلد  
مخطوط بخزانة الرباط ( د ٢٧٧ ) وعنه  
أخذت هذه الترجمة ثم علمت بأنه طبع  
بمصر<sup>(٣)</sup> .

### ابن أبي حجة

(٦٤٣ - ٠٠٠ هـ = ١٢٤٥ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد القيسي ، أبو جعفر  
ابن أبي حجة : فاضل ، من أهل قرطبة .

(١) الإحاطة ١ : ٨٨ ونفع الطيب ١ : ٦٣٤ وتكملة  
الصلة . القسم الأول ١٤٨ والفهرس التمهيدي والتبيان

خ -

(٢) بعية الرعاة ١٥٦ .

(٣) وانظر الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٥١ .

تصدر لإقراء القرآن وتعليم العربية .  
وانتقل إلى إشبيلية . وأسره الروم في  
البحر ، فامتحن بالتعذيب ، وتوفي على أثر  
ذلك بمبورة . له كتب ، منها « تسديد  
اللسان لذكر أنواع البيان » و « تفهيم  
القلوب آيات علام الغيوب » و « مختصر  
التبصرة » في القراءات<sup>(١)</sup> .

### ابن الحشاء

(٠٠٠ - نحو ٦٤٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٥٠ م)

أحمد بن محمد أبو جعفر ، ابن  
الحشاء : فقيه حكيم . كان معاصرا لأبي  
زكريا الحفصي بتونس . وبإشارته صنف  
ابن الحشاء كتابه « مفيد العلوم - خ »  
في خزانة الرباط الرقم ( ٩٥٥ د ) وهو  
معجم مختصر غزير الفائدة ، في أسماء  
العقاقير الطبية وأعضاء الإنسان ، والأمراض  
وبعض الحيوانات البرية والبحرية ،  
ويسمى أيضا « تفسير الألفاظ الطبية  
واللغوية الواقعة في كتاب الطب المنصوري  
لأبي بكر الرازي »<sup>(٢)</sup> .

### ابن دلة

(٠٠٠ - ٦٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٥ م)

أحمد بن محمد بن أبي المكارم ، أبو  
العباس الخياط المعروف بابن دلة : من  
العلماء بالقراءات . من أهل واسط . له  
« المبهرة في قرآت العشرة » أرجوزة ،  
و « المغنية » في القراءات العشر ، أرجوزة  
أيضا<sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة الصلة ، القسم الأول ١٥٠ وفي هامش عليه ،  
أن السيوطي ذكر وفاة ابن أبي حجة في « منورقة »  
بالتون . أقول : هما أكبر جزر الأندلس بالبحر  
الرومي : Minorque و Majorque  
أي الصغرى والكبرى .

(٢) أنظر Broc 1:647(492) وكشف الظنون ١٧٧٧  
ولم أجد له ترجمة مستقلة فقدردت وفاته حول السنة التي  
توفي بها معاصره أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد الحفصي .  
وكتابه هذا غير الكتاب المنسوب لأبي بكر الخوارزمي  
محمد بن العباس ، المطبوع باسم « مفيد العلوم ومفيد  
المهموم » وقد ظنهما سركيس في نهاية العمود ٨٣٨ من  
معجم المخطوطات ، كتابا واحدا .

(٣) غاية النهاية ١ : ١٣١ .

### ابن الحلاوي

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن  
الخطاب الربيعي الموصل ، أبو الطيب شرف  
الدين ابن الحلاوي : شاعر ، من أهل  
الموصل ، فيه ظرف ولطف ، وفي شعره  
رقة وجزالة . رحل في البلاد ومدح الخلفاء  
والمملوك ، ودخل في خدمة الملك الرحيم  
بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ولبس  
زبيّ الجند ، وتوجه معه إلى بلاد العجم  
للاجتماع بهولاكو ، فمرض ومات في  
الطريق<sup>(١)</sup> .

### الرَّصاص

(٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص :  
فقيه يمني ، من أعيان الزيدية . خالف الإمام  
أحمد بن الحسين وطعن عليه في سيرته  
الى أن قام الناس على أحمد ، وقتلوه .  
ومات صاحب الترجمة بعد سبعة أشهر  
من مقتله . له « مصباح العلوم - خ » في  
التوحيد نحو ٣٠ ورقة ضمن مجموع في  
الأمبروزيانية ، وفي جامعة الرياض ( ٢٢٠٠ م  
/ ٤ ) و « الشهاب الثاقب في مناقب علي بن  
أبي طالب - خ » في الأمبروزيانية أيضا<sup>(٢)</sup> .

### المستنصر بالله

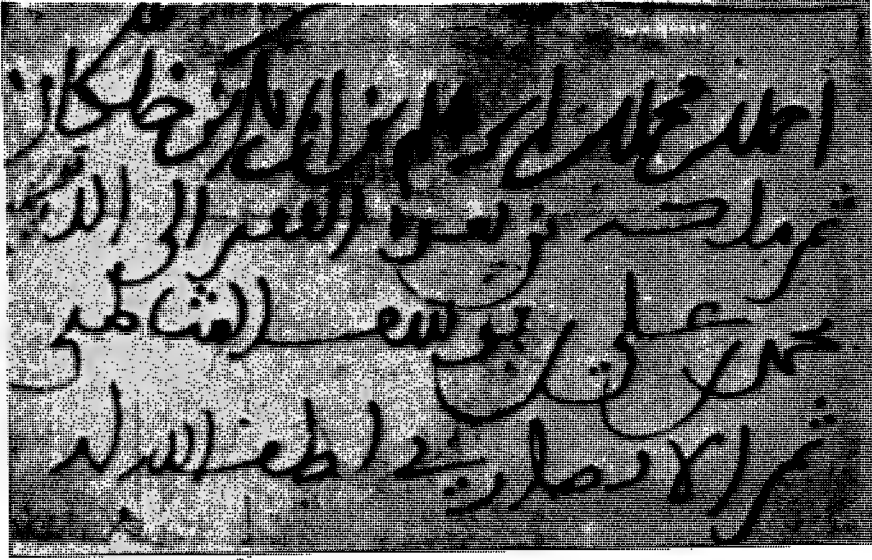
(٠٠٠ - ٦٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٢ م)

أحمد ( المستنصر ) بن محمد الظاهر ابن  
الناصر المستضيء ، أبو القاسم العباسي :  
أول الخلفاء العباسيين بمصر . دخلها بعد  
ثلاث سنين من انقراض عباسية العراق ،  
فأثبت نسيبه في مجلس الملك الظاهر بيبرس  
البندقداري أمام جمع من العلماء وأركان

(١) فوات الوفيات ١ - ٦٩ - ٧٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٠  
والسلوك ١ : ٤١٣ .

(٢) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ « حوادث سنة ٦٥٥ ،  
٦٥٦ وميلانو ٢ : ٣٥ ، ٩٥ وجامعة الرياض ٦ : ١٣٦

وهو في Catalogo Ambrosiana 262  
« أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسن » .



أحمد بن محمد ، ابن خلكان

عن الصفحة الأولى من الجزء الثاني من مخطوطة «الباب» لابن الأثير ، في خزنة الأستاذ الشاذلي النيفر ، بتونس .

### ابن المنير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن منصور : من علماء الإسكندرية وأدبائها . ولي قضاءها وخطابتها مرتين . له تصانيف ، منها « تفسير » و « ديوان خطب » و « تفسير حديث الإسراء » على طريقة المتكلمين . و « الانتصاف من الكشاف - ط » رأيت الجزء الأول منه مخطوطاً في مكتبة مغنيسا بالرقم ١٠٥ وعليه : « من كتب الفقير يوسف بن عمر بن علي بن رسول في شوال ٦٦٠ وله نظم »<sup>(١)</sup> .

### ابن زرقالة

(٦٠١ - ٦٨٣ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن أحمد بن علي ، أبو جعفر وأبو العباس ، القيسي المعروف بابن زرقالة : أديب ، له شعر . من أهل المرية بالأندلس ، مولداً ووفاء . ناب عن قاضيها . وكان حسن الخط المشرقي . جمع ما أنشده أحمد بن علي ابن خاتمة من نظمه في التورية ، وسماه « رائق التحلية في فائق التورية - خ »

(١) فوات الوفيات ١ : ٧٢ .

ابن خلكان<sup>(١)</sup> البرمكي الإربلي ، أبو العباس : المؤرخ الحجة ، والأديب الماهر ، صاحب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - ط » وهو أشهر كتب التراجم ومن أحسنها ضبطاً وإحكاماً<sup>(٢)</sup> . ولد في إربل ( بالقرب من الموصل على شاطئ دجلة الشرقي ) وانتقل إلى مصر فأقام فيها مدة ، وتولى نيابة قضائها . وسافر إلى دمشق ، فولاه الملك الظاهر قضاء الشام . وعزل بعد عشر سنين . فعاد إلى مصر فأقام سبع سنين ، وردّ إلى قضاء الشام ، ثم عزل عنه بعد مدة . وولي التدريس في كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفن في سفح قاسيون . يتصل نسبه بالبرامكة<sup>(٣)</sup> .

(١) في روضات الجنات ١ : ٨٧ « ابن خلكان بفتح الخاء وتشديد اللام المكسورة ، أو بضم الخاء وفتح اللام المشددة ، أو بكسر الخاء واللام جميعاً » . وفي التاج ٧ : ١٧٦ « خلكان ، بكسر ، فتشديد اللام المكسورة ؟ »  
(٢) انتقده ابن كثير في البداية والنهاية ١١ : ١١٣ في كلامه على ابن الراوندي ، بقوله : « وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات وقلس عليه ولم يخرج - أو يخرج - ؟ بشيء ، ولا كأن الكلب أكل له عجيناً ! » ، على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطيل تراجمهم ، والعلماء يذكر لهم ترجمة قصيرة ، والزنادقة يترك ذكر زندقتهم .

(٣) وفيات الأعيان ، طبعة المبنية ٢ : ٤٢٠ و ٤٢١ وفوات الوفيات ١ : ٥٥ والنجمي ١ : ١٩١ والنجم الزاهرة ٧ : ٣٥٣ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٧ .

الدولة ، فسّر به الظاهر ووجد فيه قوة جديدة للملكه فجمع الناس وأعلن فيهم الأمر وبايعه بالخلافة ، ولقبه بالمستنصر ، وأمر أن يخطب باسمه على المنابر وأن ينقش اسمه على النقود وأقيمت له المظاهر وأنزل في دار فخمة . وكان ذلك سنة ٦٥٩ هـ . ولم يكن له ولا لمن ولي بعده عظيم أثر يذكر في الملك ، لأنهم إنما كان لهم من الخلافة اسمها وأبنتها - ودام لهم ذلك في مصر مدة ٢٥٥ عاماً - ولم تطل مدة أبي القاسم ( المستنصر ) فان الظاهر سيره في جيش إلى العراق سنة ٦٥٩ لاسترداد بغداد من أيدي التتار . فزحف وحارب التتار وانهمز جيشه ، وفقد هو ، وقيل : قتل في المعركة قريباً من هيت . ويعتونه الثامن والثلاثين من خلفاء بني العباس<sup>(١)</sup> .

### ابن القرطبي

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري القرطبي ، أبو العباس ، ضياء الدين : كاتب مترسل أورد النووي نماذج من رسائله في خمسين صفحة . وقال : توفي بقنا ، من أعمال قوص<sup>(٢)</sup> .

### ابن خضير

(٦٧٤ - ٠٠٠ هـ = ١٢٧٦ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن حسن بن خضر الصديقي الشاطبي ، أبو العباس : عالم بالقرآت . اشتهر ببجاية وتوفي فيها . له كتاب في « قواعد الخط » وكتابان في « قراءة ورش »<sup>(٣)</sup> .

### ابن خلكان

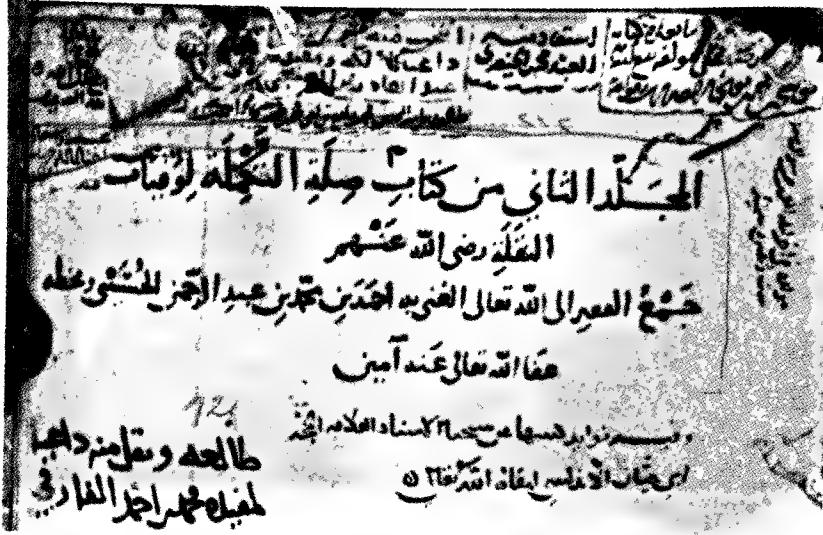
(٦٠٨ - ٦٨١ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٢ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر

(١) ابن إياس ١ : ١٠١ والسلوك ١ : ٤٤٨ و ٤٧٦ والنجم ٧ : ٢٠٦ والخميس ٢ : ٣٧٨ .

(٢) نهاية الأرب ٨ : ٥١ - ١٠٠ والطالع السعيد ٥٦ .

(٣) عنوان الدراية ٥١ .



أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : نموذج من خطه .

في خزانة الأسكوريال ( الرقم ٤١٩ )<sup>(١)</sup> .

### ابن الغمّاز

( ٦٠٩ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٣ م )

أحمد بن محمد بن الحسن . ابن الغماز الأنصاري الخرجي ، أبو العباس : قاض . فقيه ، حازم ، من أهل بلنسية . استوطن بجاية ، وولي قضاءها ، فقضاء تونس . ووثق به المستنصر بالله الحفصي ( صاحب تونس ) فكان يتدبه للمهمات ، ثم انقطع للعلم وتوفي بتونس . له نظم حسن ، و « برنامج » قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه العبدري<sup>(٢)</sup> .

### الحُسَيْنِي

( ٦٣٦ - ٦٩٥ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م )

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الشريف أبو العباس عز الدين الحسيني : مؤرخ ، من الحفاظ . كان تقيب الأشراف بالديار المصرية . أصله من حلب . ومولده ووفاته بمصر . ويقال له : ابن الحلبي . كان من تلاميذ الحافظ المنذري . وأخذ عن آخرين ، وخرّج « تخاريج » مفيدة . وكان المنذري قد وقف في إملاء كتابه « التكملة لوفيات النقلة - خ » عند ٢٦ ربيع الأول ٦٤٢ فقام صاحب الترجمة بالتذييل عليه مبتدئاً كتابه « صلة التكملة لوفيات النقلة - خ » من سنة ٦٤٠ فكتب مجلدين بلغ فيهما ٦٧٥ ويظهر أن النسخة التي رآها صاحب « المنهل الصافي » من « صلة التكملة » كانت ناقصة من الآخر ، ورقتين أو ثلاثاً ، بحيث انتهت إلى سنة ٦٧٤ فقال : « ذيل بها على شيخه المنذري إلى سنة ٧٤ ولعله ذيلها إلى أن مات سنة ٦٩٥ » على أن النسخة التي وقفت عليها ،

بخط مؤلفها . تنتهي ب وفاة أحد المترجم . وفي فوات الوفيات طائفة من شعره<sup>(١)</sup> .

### ابن الظَاهِرِي

( ٦٢٦ - ٦٩٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٩٧ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو العباس ، جمال الدين ابن الظاهري : من حفاظ الحديث . حلبي المولد والمنشأ . كتب عن ٧٠٠ شيخ ، بالشام والجزيرة ومصر . وكان ثقة . توفي بظاهر القاهرة . قال ابن ناصر الدين : كان أبوه مولى للظاهر غازي بن يوسف ، له كتب منها « مشيخة ابن البخاري - خ » تصويرها في معهد المخطوطات ( ٨٠٠ تاريخ ) في ١٤١ ورقة و « الأحاديث العوالي الصحاح المصافحات - خ » الأول منه ، في دار الكتب ضمن مجموعة<sup>(٢)</sup> .

### ابن عطاء الله الإسكَنْدَرِي

( ٧٠٩ - ٧٠٠ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، أبو الفضل تاج الدين ، ابن عطاء الله

بخط مؤلفها . تنتهي ب وفاة أحد المترجم . وفي فوات الوفيات طائفة من شعره<sup>(١)</sup> .

### سَيْفُ الدِّينِ السَّامَرِي

( ٦٩٦ - ٧٠٠ هـ = ١٢٩٧ - ١٣٠٠ م )

أحمد بن محمد بن علي بن جعفر : أديب له شعر أجوده هجوه . أصله من سامراء ونسبته إليها . كان غنياً سرياً ، انتقل إلى الشام بأمواله ، فسكنها وحظي عند صاحبها الملك الناصر وامتدحه .

(١) راجع لترجمة الحسيني : ترجمته لأبيه في المجلد الثاني من صلة التكملة . والمنهل الصافي - خ ، المجلد الأول من نسخة عارف حكمت بالمدية الورقة ٨٣ ب . وشذرات الذهب : ٤٣٠ والتبيان لابن ناصر الدين - خ . وكشف الظنون ٢٠٢٠ .

(١) فوات الوفيات ١ : ٦٥ - ٦٨ .  
(٢) كشف الظنون ٢ : ١٦٩٦ والمخطوطات المصورة لقواد ٢ : ١٤٢ وشذرات الذهب : ٤٣٥ ودار الكتب ٨٣ : ١ .

(١) درة البحال ١ : ٥٩ وهو فيها « أحمد بن علي بن أحمد ابن محمد بن علي » والتصحيح من خطه في رائق التحلية .

(٢) عيون الدراية ٧٠ ورحلة العبدري - خ .

الإشياء ، وولي قضاء القضاة سنة ٧٠٢ هـ إلى أن مات بحماة . ولشعراء عصره مدائح فيه كثيرة . ورثاه بعد موته شهاب الدين محمود وآخرون . وأورد ابن شاعر أبياتاً منسوبة إليه ، فيها رقة . وخرج له العلائي « مشيخة »<sup>(١)</sup> .

## أحمد بن محمد بن أبي الفوارس

أحمد بن محمد ، ابن مصري  
عن مخطوطة « ترسل الأعز أبي الفوارس ابن فلاقس » عندي .

### القَمُولِي

(٦٤٥ - ٧٢٧ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي الحرم القرشي المخزومي ، نجم الدين القمولي : فقيه شافعي مصري ، من أهل « قمولة » بصعيد مصر . تعلم بقوص ثم بالقاهرة . وولي نيابة الأحكام والتدريس في مدن عدة ، والحكم والحسبة بالقاهرة ، وتوفي بها . له « شرح مقدمة ابن الحاجب » في النحو ، مجلدان ، و« شرح أسماء الله الحسنى - خ » في دار الكتب (٢٣٢٥٠ ب) ، وأكمل « تفسير ابن الخطيب » وعني بالوسيط في فقه الشافعية فشرحه وسماه « البحر المحيط » ثم جرد نقوله وسماه « جواهر البحر - خ » مجلدات منه في الأزرهية<sup>(٢)</sup> .

### ابن جِبَارَة

(٦٤٧ - ٧٢٨ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٢٨ م)

أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي المرداوي ثم الصالحي ، شهاب الدين : نحوي ، حنبلي . تعلم بمصر ، وانتهت إليه مشيخة بيت المقدس . وحج وجاور بمكة ، وتوفي بالقدس فجأة .

(١) فوات الوفيات ١ : ٦٢ والدرر الكامنة ١ : ٢٦٣ والدرر الطالع ١ : ١٠٦ .

(٢) الطالع السعيد ٦٣ : البداية والنهاية ١٤ : ١٣١ والتاج ٨ : ٨٧ والسبكي . ومخطوطات الدار ١ : ٣٠٩ والأزرهية ٢ : ٤٨٣ .

و وفاة . كان أبوه بناءً . ونشأ هو منصرفاً إلى العلم ، فنبغ في علوم شتى . وانقطع مدة عن أكل ما فيه روح . وأصيب بحالة عصبية فحجب في بيته سنة وتعافى . له « حاشية على الكشاف » و « منتهى السؤل في علم الأصول » و « كليات » في المنطق و « شرحها » و « كليات » في العربية و « المقالات - خ » في الحساب ، و « اللوازم العقلية في مدارك العلوم » و « الروض المريع في صناعة البديع - خ » في الرباط ، بأول المجموع « ٣١٧٢ ك » واقتنيت منه نسخة مغربية نفيسة ، و « تلخيص أعمال الحساب » نظمها ابن غازي ، وشرح نظمه ، وطبع النظم وشرحه بفاس ، و « عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل - خ » رسالة في الرباط (المجموعة ١١٣٤ ك) وفي خزانة الرباط (١٠٦١ ك) مجموع مخطوط ، اوله « كتاب فيه أعمال الحساب » لصاحب الترجمة وكتاب في « النجوم - خ » لعله « منهاج الطالب لتعديل الكواكب » في شسترتي (٤٠٨٧) ورسالة في « المكايل » وجزء في « المساحات » ومقالة في علم « الأسطرلاب » وجزء في « الأنواء » فيه صور الكواكب ، و « قانون » في معرفة الأوقات بالحساب<sup>(١)</sup> .

### ابن صَصْرَى

(٦٥٥ - ٧٢٣ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٣ م)

أحمد بن محمد بن سالم ، أبو المواهب ، نجم الدين ابن صصرى : قاض ، من الكتاب ، له نظم . وكان من العلماء بالحديث . من أهل دمشق . عمل في دار

(١) جذوة الاقتباس ٧٣ - ٧٧ وفيه : وفاته عام ٧٢١ أو ٧٢٣ ونيل الانتهاج ٤١ وخزائن الكتب ٨٩ والدرر الكامنة ١ : ٢٧٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٠٢ وفيها : من كتبه « تلخيص أعمال الحساب » ترجم إلى الفرنسية ونشر بها . قلت : ورد ذكره في كشف الظنون ٤٧٢ وهو مع شرح له باسم « التمهيد - خ » لابن هيدور في خزانة الرباط (٨٢٢ ج) والإعلام بمن حل مراکش ١ : ٣٧٥ - ٣٨٤ .

الإسكندري : متصوف شاذلي ، من العلماء . كان من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية . له تصانيف منها « الحكم العطائية - ط » في التصوف ، و « تاج العروس - ط » في الوصايا والعظات ، و « لطائف المنن في مناقب المرسى وأبي الحسن - ط » توفي بالقاهرة . وينسب إليه كتاب « مفتاح الفلاح » وليس من تأليفه<sup>(١)</sup> .

### ابن الرُّفْعَة

(٦٤٥ - ٧١٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٠ م)

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، أبو العباس ، نجم الدين ، المعروف بابن الرفعة : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . كان محتسب القاهرة وناب في الحكم . له كتب ، منها « بذل النصائح الشرعية في ما على السلطان وولاية الأمور وسائر الرعية - خ » و « الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان - خ » و « كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي - خ » فقه في شسترتي (الرقم ٣٠٦١ و ٣٥٥٥) ومنه نسخة في مكتبة زهير الشاويش ببيروت ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ و « المطلب » في شرح الوسيط . نُدب لمناظرة ابن تيمية ، فسئل ابن تيمية عنه بعد ذلك ، فقال : رأيت شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته !<sup>(٢)</sup> .

### ابن البَنَاء

(٦٥٤ - ٧٢١ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢١ م)

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي ، أبو العباس ، ابن البناء : رياضي باحث ، من أهل مراکش ، مولداً

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٧٣ والرحلة العياشي ١ : ٣٥٧ وكشف الظنون ٦٧٥ وخطط مبارك ٧ : ٦٩ وفيه وفاته سنة ٧٠٧ هـ . ويروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٠ ومعجم المطبوعات ١٨٤ وفي الفهرس التمهيدي من كتبه « أنس العروس - خ » في التصوف . (٢) البدر الطالع ١ : ١١٥ وطبقات الشافعية ١ : ١٧٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٨٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٥٨ والفهرس التمهيدي ٤٧٤ وحسن المحاضرة ١ : ١٧٦ .

بمكة ، وباشر الإنشاء بصفد وتنقل في البلاد فبلغ اليمن وعاد إلى الشام ، وكان كلما أقام في مكان حدث له وقائع مع نوابه وأمرائه فيخرج هارباً . وآخر ما وليه كتابة الإنشاء في دمشق ، واختل قبل موته بستين فتوفي فيها<sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٧١٦ - ٧٤٥ هـ = ١٣١٦ - ١٣٤٤ م)

أحمد بن محمد بن قلاوون ، شهاب الدين الملك الناصر ابن الملك الناصر : من ملوك الدولة القلاونية بمصر والشام . ولد بالقاهرة ، وأرسله أبوه إلى الكرك ليتعلم الفروسية ، فاستمر فيها أيام أبيه ( الناصر الأول ) وأخويه أبي بكر ( المنصور ) والأشرف ( كجك ) وتولى السلطنة سنة ٧٤٢ بعد خلع الأشرف ، فانتقل إلى القاهرة ، وتلقب بلقب أبيه ( الناصر ) وقتل جماعة من أمراء الجيش كانوا في السجن ، وجمع أموالاً من الخزائن السلطانية وتحفها ، وعاد إلى الكرك . واتهم بالانغماس في اللهو ، فكتب قواد الشام إلى قواد مصر في خلعه ، فخلعوه في أوائل سنة ٧٤٣ وولوا أخاه إسماعيل ( الصالح ) وأرسلوا الجيش لمحاصرة أحمد في الكرك ، فقاتل وقوتل إلى أن أمسكه الأمير منجك اليوسفي فذبحه وأحضر رأسه في علبة إلى القاهرة . ومدة حكمه بمصر ٧٢ يوماً<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجوخى

(٦٨٣ - ٧٦٤ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٦٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود ، أبو العباس ابن الجوخى ، ويقال له أيضاً

من أهل قرطبة . استوزره صاحب تونس ، ثم نزل الإسكندرية وتوفي بها . له « تفسير » مختصر ، وكتاب في « المعاني والبيان »<sup>(١)</sup> .

### السمناني

(٦٥٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٦١ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمناني ، علاء الدولة ركن الدين : باحث من علماء الصوفية ، شافعي . مولده بسمنان ( بين الري والدامغان ) ووفاة ببغداد . كان يحط على ابن العربي ويكفره . له مصنفات قيل : تزيد على ٣٠٠ وكان كثير البر ، يتفق كل ما يحصل له من ريع أملاكه وهو نحو تسعين ألفاً في العام . وداخل التتار في أول أمرهم ، ثم رجع وسكن تبريز وبغداد . من كتبه الباقية « الفلاح لأهل الصلاح - خ » في شترتي « العروة لأهل الخلوة - خ » في دار الكتب ، و « صفوة العروة - خ » في مكتبة لالهلي (١٤٣٢) ودار الكتب . تناول فيه الآداب الشرعية وصيانة خلوات المتصوفة عن الشطحات والثرهات المنسوبة إليهم ، و « تحفة السالكين - خ » في مكتبة الفاتح (٢٥٦٧)<sup>(٢)</sup> .

### ابن حمائل

(٦٥٠ - ٧٣٧ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣٧ م)

أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الزينبي الجعفري ، شهاب الدين : كاتب مترسل نديم ، له شعر كله لطائف وملح ، وكان إذا أنشأ أطال فكره وتنف شعره وذقنه أو وضعه في فمه وقرضه بثناياه . مولده

(١) غاية النهاية ١ : ١٠٠ والدرر الكامنة ١ : ٢٤١ وشذرات الذهب ٦ : ١١٢ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٥٠ وطبقات الشافعية للإسنوي ٢ : ٧٣ وشترتي ٣٥٤٣ ودار الكتب ١ : ٣٣١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٢ وانظر هدية العارفين ١ : ١٠٨ Broc. S. 2.281 قلت : وفي الجواهر المضية ١ : ٩٥ تداخل بترجمة أخرى من خطأ الطبع .

وهو من شيوخ ابن الوردي . له « شرح الشاطبية - خ » في الظاهرية ، سمي « شرح العقيلة » أي « عقيلة أتراب القصائد » للشاطبي ( القاسم بن فيرة ) و « شرح ألفية ابن معطي » وكتاب في التفسير هو « مختصر الكشاف - خ » الجزء الأول منه في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### ابن قليته

(٧٣١ - ٧٣١ هـ = ١٣٣١ - ١٣٣١ م)

أحمد بن محمد بن علي ، أبو العباس شهاب الدين ابن قليته الحكمي : كاتب الإنشاء في الدولة الرسولية . من أهل اليمن . كان في زمن الملك المجاهد علي بن داود . وكان يكثر من نظم الشعر العامي ( الحميني ) حتى قيل : إنه أول من أظهره . له « رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب - خ » في مكتبة الإسكندرية ، مجون ، و « سوق الفواكه ونزهة المتفاهة - خ » ديوان شعره (١٤٠ ورقة) في مكتبة الجامع بصنعاء و « نزهة الأعيان وجلاء القلوب من الأحزان - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن سوهاج (٤٥ شعر)<sup>(٢)</sup> .

### العشّاب

(٦٤٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٥١ - ١٣٣٥ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي القرطبي ، أبو العباس العشّاب : مقرر ،

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٩٥ والبدية والنهاية ١٤ : ١٤٢ والدرر الكامنة ١ : ٢٥٩ وفيه تقديم جبارة على عبد الولي ، في نسب . وابن الوردي ٢ : ٢٨٤ وهو فيه « أحمد بن جبارة » نسبة إلى جده . وعلوم القرآن ٢٨٨ - ٣٧٣ .

(٢) كشف الظنون ١ : ٩٠٤ والفهرس التمهيدي ٢٨٧ وهو فيها « ابن قليته ؟ المتوفى سنة ٧٣١ » خطأ . وفهرس مكتبة الإسكندرية . وهدية العارفين ١ : ١٠٧ وفي تقرير « البعث المصرية » ص ٣٤ ما نسخته بالتصوير في اليمن « ديوان ابن قليته » أقول : لعله المسمى « سوق الفواكه » وإلا فهو ديوان آخر له . ومراجع تاريخ اليمن ١٤٦ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٤٠ وقصة الادب في اليمن ٢١٦ ، ٢٢٩ وفيه وفاته سنة ٧٦٢ ولعله الصواب فليحقق في كتب اليمن .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٦٥ وشذرات الذهب ٦ : ١١٤ وفوات الوفيات ١ : ٦٣ وفيه وفاته سنة ٧٣٩ وهو يذكر مولده سنة ٦٥٠ ويقول : مات وله « سبع » وثمانون سنة .

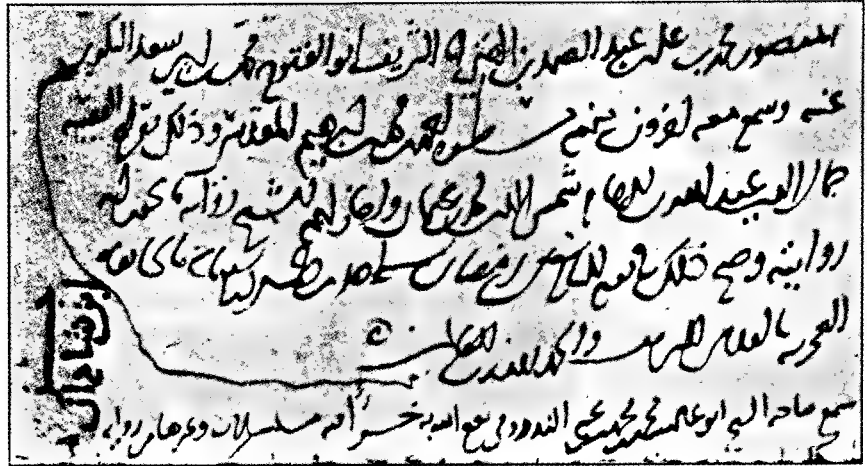
(٢) ابن إياس ١ : ١٧٩ و١٨٢ والدرر الكامنة ١ : ٢٩٤ والبدية والنهاية ١٤ : ١٩٣ و٢٠٢ و٢٠٧ و٢١٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٥٠ .

إحدى النسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفي في حدود ٧٦٠ وفي كشف الظنون : فرغ من تأليف المصباح في شعبان سنة ٧٣٤ وتوفي سنة ٧٧٠ وله أيضاً « نثر الجمان في تراجم الأعيان - خ » أجزاء منه ، بلغ في آخرها سنة ٧٤٥ و « ديوان خطب - خ » بدأ بتأليفه سنة ٧٢٧<sup>(١)</sup>.

## العناني

( ٧١٠ ؟ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٤ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن علي



أحمد بن محمد ، ابن هلال المقدسي  
عن مخطوطة « ثبت النوراني » عندي

ابن الزقاق : قاض ، من الكتاب ، له اشتغال بالحديث . من أهل دمشق . قال ابن حجر : خرج له الجمان السريري « مشيخة » والحسيني أخرى ، وحدث عنه الوعاظ . وقال النذرومي : له « مشيخة » كبيرة<sup>(١)</sup>.

## ابن هلال المقدسي

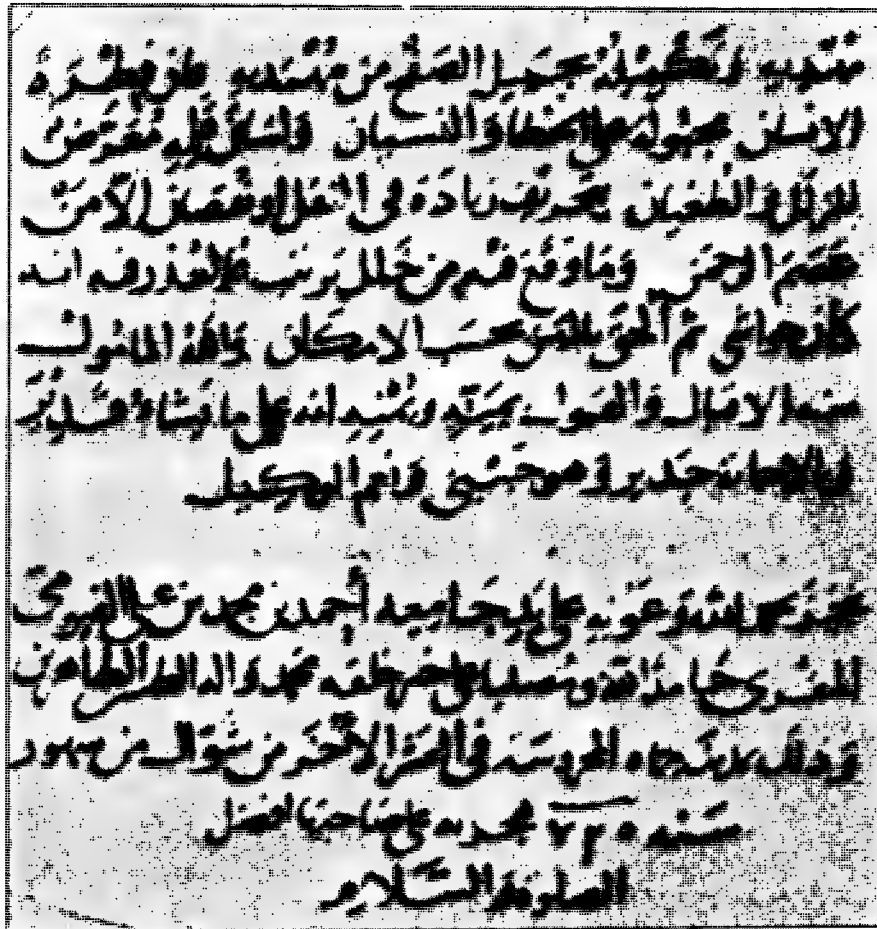
( ٧١٤ - ٧٦٥ هـ = ١٣١٤ - ١٣٦٤ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي الخواصي الشافعي ، أبو محمود ، جمال الدين : فاضل من أهل القدس . مولده بها ووفاته بمصر . له كتب ، منها « مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام - ط » رسالة ، و « المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح - خ »<sup>(٢)</sup>.

## القيومي

( ٠٠٠ - نحو ٧٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٦٨ م )

أحمد بن محمد بن علي القيومي ثم الحموي ، أبو العباس : لغوي ، اشتهر بكتابه « المصباح المنير - ط » ولد ونشأ بالقيوم ( بمصر ) ورحل إلى حماة



أحمد بن محمد القيومي ثم الحموي

صاحب المصباح المنير عن نهاية المخطوطة ١٦ عروض « في دار الكتب المصرية . من تأليفه . وكله بخطه . ولعله مما كتب في صباه .

الأصبحي الأندلسي ، أبو العباس شهاب

( بسورية ) فقطنها . ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابه . قال ابن حجر : كأنه عاش إلى بعد ٧٧٠ هـ . وعلق « محمد بن السابق الحموي ؟ » على

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣١٤ وبغية الوعاة ١٧٠ وكشف الظنون ١٧١٠ ومعجم سركيس ١٤٧٦ والقهرس التمهيدي ٤٤٢ و ٤٤٣ وهدية العارفين ١ : ١١٣ .

(١) ثبت النذرومي - خ - والدرر الكامنة ١ : ٢٥٠ وجاء فيه اسم جده الثاني « محمد » والصواب « محمود » كما في الدارس للنجي ١ : ١٤٠ و ثبت النذرومي . (٢) الأنس الجليل ٢ : ٤٩٩ والقهرس التمهيدي ٤٢٢ و ٤٢٣ والدرر الكامنة ١ : ٢٤٢ وفيه : مات بالقدس .



الشواطىء المجاورة ، واستمر إلى أن توفي بتونس . وكان عادلاً حازماً شجاعاً ، من مفاخر الحفصيين<sup>(١)</sup> .

### ابن التَّسْنِي

( ٧٤٠ - ٨٠١ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٩٩ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الزبيرى الإسكندراني المالكي ، ناصر الدين ابن التسنسي : قاض من أهل الإسكندرية . نسبته الى تنس من أعمال تلمسان كان تاجراً ، وولي القضاء بالإسكندرية ( سنة ٧٨١ ) صيانة لماله ( كما يقول ابن حجر ) وغني بالعربية ، وشرح « التسهيل » ووصل فيه الى التصريف ، وعمل تعليقا على « مختصر ابن الحاجب » الفرعي ، وشرح « الكافية » لابن الحاجب واستقر في قضاء المالكية بالقاهرة ( سنة ٧٩٤ ) وحمدت سيرته . ومات بها<sup>(٢)</sup> .

### الخُجَنْدِي

( ٧١٩ - ٨٠٢ هـ = ١٣١٩ - ١٤٠٠ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الأخوي ، أبو الطاهر ، جلال الدين الخجندى : أديب رحال ، من علماء الحنفية . تفقه وتأدب في خجندة . وسافر ( سنة ٧٤١ ) الى سمرقند وبخارا ثم خوارزم فأقام ١٢ سنة يقرأ على علمائها . وانتقل الى سراي بركة ، وأقصراري فأدرك القطب الرازي ( أفلاطون زمانه ) ثم الى قرم وكفة وجزيرة سنوت ، وعاد الى قرم فأقام نحو سنتين ، ثم الى دمشق ومنها الى الحج والزيارة وعاد الى الخليل فالقدس ( سنة ٦٠ ) فدمشق . وحج وزار بغداد وسكن المستنصرية وأفتى ودرس ورحل الى المدينة . واستقر بها ( ٦٦ ) مجاورا وواعظا

الفيلم ٧ ) تم نسخه سنة ٨٤٠<sup>(١)</sup> .

### الدُّنْيَسَرِي

( ٧٤٦ - ٧٩٤ هـ = ١٣٤٥ - ١٣٩٢ م )

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين ابن العطار ، الدنيسري : أديب ، أصله من « دنيسر » قرب ماردين ( بالجزيرة ) اشتهر وتوفي بالقاهرة . له نظم كثير وكان يمدح الأكابر وينظم في الوقائع . وله كتب ، منها « نزهة الناظر في المثل السائر » و « المستانس في هجو بني مكناس » و « ثقل العيار » خمریات و « منشأ الخلاعة » مجون ، و « مرقص المطرب » و « حسن الاقتراح في وصف الملاح » ذكر فيه ألف مליح وصفاتهم ، و « بديع المعاني في أنواع التهاني » و « لطائف الظرفاء » و « عنوان السعادة » في المدائح النبوية ، و « المسلك الناجز » موشحات نبوية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد الحَفْصِي

( ٧٩٦ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٠٠ م )

أحمد بن محمد بن أبي بكر ، أبو العباس ، الحفصي : من كبراء ملوك الحفصيين بتونس ، يلقب أبا السباع . كان أميراً على قسنطينة ، وثار على السلطان خالد بن إبراهيم صاحب تونس فخلعه وتولى السلطنة سنة ٧٧٢ هـ . وقمع الفتن ، وكانت ملء السهل والجبل ، واستعاد البلاد من المتغلبين ، فدخلت في طاعته بلاد الجريد وقابس وجربة وطرابلس والزاب . وقويت أساطيله . فأغزاها

الدين العناني : أديب نحوي شافعي من تلاميذ أبي حيان . انتقل إلى دمشق ، فاشتهر وتوفي بها . له كتب ، منها « نزهة الأبصار في أوزان الأشعار - خ » و « الوافي ، في معرفة القوافي - خ » كلاهما في شستريتي ، و « شرح التسهيل » و « شرح التقريب »<sup>(١)</sup> .

### ابن خَضِر

( ٧٠٦ - ٧٨٥ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٨٣ م )

أحمد بن محمد بن عمر بن مسلم ، أبو العباس ، شهاب الدين العمري المعروف بابن خضر ، ويسمى « قول أحمد » : فقيه حنفي ، دمشقي . صالح . ولي إفتاء دار العدل ( سنة ٧٥٠ ) له كتب ، منها « حاشية على شرح العقائد النسفية - ط » و « حاشية على الفوائد الفنارية على ايساغوجي - ط » في المنطق ، و « شرح درر البحار للقونوي » مجلدات ، في فروع الحنفية ، قال ابن قاضي شعبة : و « السراط المستقيم » في التفسير ، و « شرح رسالة الاستعارة » لأبي القاسم الليثي . توفي بالصالحية<sup>(٢)</sup> .

### ابن قاضي شعبة

( ٧٣٧ - ٧٩٠ هـ = ١٣٣٧ - ١٣٨٨ م )

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو العباس شهاب الدين الأسدي ، ابن قاضي شعبة : مؤرخ شافعي دمشقي . صنف ودرس بالجامع الأموي وأفتى وبرع في الفرائض . وهو والد صاحب « الإعلام - خ » و « طبقات الشافعية - خ » وغيرهما . له كتب ، منها « تاريخ - خ » جزآن في مجلد ، في مكتبة عارف حكمت ( ٤١ ) تاريخ ( مصور في جامعة الرياض ) رقم

(١) المستخرجة من الإعلام - خ - حوادث سنة ٧٩٠ ولم يذكر له تأليفاً ، فليحقق الكتاب المنسوب اليه لعله من تصنيف ابنه ، ولم يسهب في ترجمته وقال : كان يضيف الناس الأطعمة الفاخرة ويكثر من ذلك ... ولما مات كان عليه دين كثير فوفاه الله تعالى . ومخطوطات الرياض عن المدينة القسم الأول ص ٣٠ وشذرات الذهب ٦ : ٣١٢ ولم يذكر كتابه .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٨٧ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٩٨ وشذرات ٦ : ٢٤٠ وشستريتي ٤٧٣٠ قلت : وهو في بعض المصادر « العناني » خطأ .  
(٢) المستخرجة من الإعلام - خ ، حوادث سنة ٧٨٥ وهدية ١ : ١١٥ وسركيس ١٥٣١ وكشف ٢٠٧ ودار الكتب ١ : ٢٣٠ .

(١) الخلاصة النقية ٧٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٥٧ .  
(٢) رفع الإصرار ١ : ١٠٧ والضوء ٢ : ١٩٢ ووقع فيه بلفظ « ابن التونسي » تصحيحاً . وشذرات ٧ : ٥ وفيه : الزبيرى . نسبة الى الزبير بن العوام .

حتى نزل عليهم الالامف واستقبل به الخلفاء لسبحان من قدرهم  
ودبرنا صمهم، وهدت طرأمة تجري من ذلك على عبادتها، وهدت  
العرب في حاصليتها سوارثونا كلف والناصر في سوارثونا لانصار  
طلبنا للتواصل به اسمي لهذا اخي ما يبر الله تعالى ابراده في هذا  
الخطب والله اكبر اولادنا واخرنا طاهرنا طاهرنا سميانك لا انصبي  
نساء علك انت في اشد على صك لك الكه حرمي والكه الكه الكه  
هدانا لهذا وما كان لنهدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا  
محمد خير خلقه واله وصحه وسلم وهدنا النزاع صه على يد مولد  
الهدد الامصار الى رحمة ربه ومعزته احمد بن محمد الهام السامي  
مالمس الشريف سم الله التاسع والعشرين من جمادى الاخر سنة ثمان مائة  
والحمد لله رب العالمين

أحمد بن محمد ، ابن الهام  
عن المخطوطة H 924 ، في مكتبة Princeton

تفسير القرآن - خ « جزء غير كبير <sup>(١)</sup> .

#### الزاهد

(١٠٠ - ٨١٩ هـ = ١٤١٦ - ١٤١٦ م)

أحمد بن محمد بن سليمان أبو  
العباس ، شهاب الدين ، المعروف بالزاهد :  
فقيه متصوف شافعي من أهل القاهرة .  
كان مولعا بترميم المساجد القديمة ، وبني  
جامعا بالمقوس يعظ الناس فيه ولا سيما  
النساء . ونقموا عليه فتواه برأيه ، من غير  
نظر جيد في العلم ( قاله العيني ) ، كما في

علي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن  
الهائم : من كبار العلماء بالرياضيات .  
مصري المولد والنشأة . انتقل إلى القدس ،  
واشتهر ومات فيها . من تصانيفه « اللمع -  
ط » في الحساب ، و « غاية السؤل في  
الإقرار بالمجهول - خ » في الجبر والمقابلة ،  
و « مرشد الطالب - خ » حساب ،  
و « المقنع - خ » مع شرح له ، في الجبر ،  
و « مختصر وجيز في علم الحساب -  
خ » و « الوسيلة - خ » حساب ، و « المعونة -  
خ » حساب ، و « التزهة - خ » حساب ،  
وهو رسالة وقعت لي نسخة منها باسم  
« نزهة النظر في علم الغبار » و « العجالة  
في استحقاق الفقهاء أيام البطالة » و « التحفة  
القدسية في اختصار الرحبية - خ » نظم في  
الفرائض ، و « كفاية الحفاظ - خ »  
ألفية في الفرائض ، وشرحها ، و « الفصول  
المهمة في علم ميراث الأمة - خ » و « كتاب  
الفرائض - خ » رسالة ، و « التبيان في

ومدرسا . وصنف كتبها منها « شرح قصيدة  
البردة - خ » في طوبقو ، قال السخاوي :  
أمعن فيه من التصوف واللغات في مجلد  
ضخم ، و « شرح الأربعين النووية »  
ورسالة في « علم الكلام » و « فردوس  
المجاهدين » يشتمل على ما يتعلق بالجهاد  
من الآيات والاحاديث ، وشرحها ،  
في مجلد ضخم ، و « راح الروح » أرجوزة  
في أسماء الله وصفاته ، نحو ألف بيت .  
وتوفي بالمدينة ودفن مع شهداء أحد ، في  
قبر كان حفره بيده لنفسه <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الجواشني

(١٠٠ - ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٠٦ م)

أحمد بن محمد بن يعقوب الباسي  
الحنفي ، ابن الجواشني : قاض له اشتغال  
في التراجم . أصله من بالس ( بين حلب  
والرقة ) ومنشأه ووفاته بدمشق . ناب في  
الحكم . واستقل بالقضاء قليلا ، وعزل ،  
على أنه كان حسن السيرة . رأيت من تصنيفه  
مختصرا ، في « طبقات النحاة - خ »  
في الخزنة الخالدية بالقدس ، أوله :  
« وبعد فهذا مختصر يشتمل على طبقات  
النحويين وأسمائهم ومشايخهم ووفياتهم ،  
مرتبا على حروف المعجم ، من كتاب  
وفيات الأعيان لابن خلكان وأضفت إليه  
ما وقع لي من غيره وما سمعته من مشايخي »  
وهو مجلد لطيف بقطع الربع ، رأيت سنة  
١٣٤٠ هـ ( ١٩٢٢ م ) ولعله ما زال باقيا .  
أما نسبة صاحب الترجمة ، فكل ما في  
المصادر يدل على ان صوابها « الجواشني »  
الا الزبيدي ، في التاج ، فاستدرك أن  
« الجواشنة » بطن من العرب <sup>(٣)</sup> .

#### ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥ هـ = ١٣٥٢ - ١٤١٢ م)

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن

(١) الضوء ٢ : ١٩٤ - ٢٠١ وطوبقو ٤ : ٣١٩ .

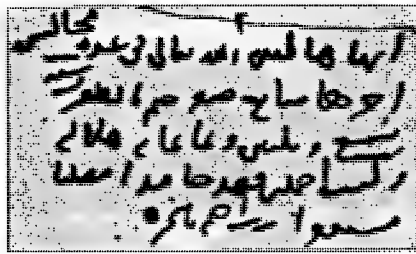
(٢) الضوء اللامع ٢ : ٢١٦ ومذكرات المؤلف . والتاج  
١٩٢ : ٩ .

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٥٦ وشذرات الذهب ٧ : ١٠٩  
والبدر الطالع ١ : ١١٧ وفهرست الكبخانة ٥ : ١٧٧  
وما بعدها . والفهرست التمهيدى ٢٣٨ و ٤٦٨ و ٤٧١  
ومعجم المطبوعات ٢٦٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٣  
ووقع فيها تاريخ وفاته سنة ٨٨٧ هـ خلطاً بينه وبين  
« ابن الهائم » الشاعر الآتي ذكره . والضوء اللامع  
٢ : ١٥٧ واسم جده فيه « عماد » وفي الأنس الجليل  
« عماد الدين » . وفي المصادر اختلاف في سنة ولادته :  
٧٥٣ أو ٧٥٦ .

# وكان العرض المبارك في اليوم المبارك الثالث والخمسون من حادي الأول سنة ثمان مائة احسن الله عامها وقال ذلك ذكره بيده الفقيه احمد بن الفقيه المالكي حامداً وناصراً

أحمد بن محمد الفيشي

عن مجموعة «إجازات وأسانيد» في مكتبة دار الخطيب بالقدس . ومنها في معهد المخطوطات «ف ٢٠ من ٢٢٥» .



أحمد بن محمد بن فهد

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «أربعين حديثاً أخرجه محمد ابن مكي» أطلعت عليها السيد رشاد عبد المطلب ، بالقاهرة .

## المقري

(٠٠٠ - بعد ٨٤٧ = ٠٠٠ - بعد ١٤٤٣ م)

أحمد بن محمد المقري ، شهاب الدين المغربي المالكي : نحوي له «التحفة المكية - خ» شرح ألفية ابن مالك . فرغ منه سنة ٨٤٧<sup>(١)</sup> .

## الفيشي

(٧٦٣ - ٨٤٨ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٤٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشي ، شهاب الدين ، ويعرف بالجنّاي : نحوي ، مولده بفيشا المنارة (من غربية مصر) نشأ وتوفي بالقاهرة . له «الدرة المضية في علم العربية» مختصر في النحو ، كثر الإقبال على قراءته وشرحه<sup>(٢)</sup> .

الضوء) وصنف كثيرا للمريدين وغيرهم . من كتبه «رسالة النور» أربعة أجزاء و «هدية المتعلم وعمدة المعلم» و «تحفة المبتدي ولمعة المنتهي» و «مختصر أحكام المأموم والإمام - خ» في الأزهرية ، اختصره من كتاب ابن العماد الأفهسي ، و «تحفة السلاّك في أدب السواك - خ» رسالة صغيرة في الأزهرية ، و «منظومة الستين مسألة - ط» فقه<sup>(١)</sup> .

## البسيلي

(٠٠٠ - ٨٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد البسيلي : مفسر من أهل تونس . كان من تلاميذ ابن عرفة . حضر دروسه وجمع كتابا مما كان يملئه في «التفسير - خ» النصف الثاني منه ، في خزانة تمكروت بسوس (المغرب) الرقم ٢٨٦٢ وأضاف إليه زيادات<sup>(٢)</sup> .

## ابن الجزري

(٧٨٠ - نحو ٨٣٥ هـ = ١٣٧٨ - نحو ١٤٣٢ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر ، شهاب الدين ابن الجزري القرشي الشافعي : مقري ، دمشقي المولد والوفاة . أخذ عن أبيه وغيره وسمع القراءات الاثني عشرة ، وتصدر للتدريس . ومات بعد أبيه (المتوفى سنة ٨٣٣) بقليل . له «الحواشي المفهومة في شرح المقدمة - ط» وهي المقدمة الجزرية<sup>(٣)</sup> ..

## ابن فهد

(٧٥٧ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٧ م)

أحمد بن محمد بن فهد الأسدي

(١) الضوء اللامع ٢ : ١١١ والأزهرية ٢ : ٦٠٨ و ٣ : ٦٧٢ وسركيس ٣٧٧ .

(٢) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٧٧ والمتوني في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٥ وهو في شجرة النور ٢٥١ «أحمد بن عمر» ؟

(٣) الضوء اللامع ٢ : ١٩٣ والكشاف لطلس . الرقم ٤١ وسركيس ٦٢ وانظر شترتري ، الرقم ٤٤٢٢ .

الحلي : فقيه إمامي . مولده في الحلة السيفية وإليها نسبته ، ووفاته وقبره بكر بلاء . له «المهذب البارع إلى شرح النافع» و «الموجز الحاوي» و «المحرر» كلها في الفقه ، و «عدة الداعي - ط» و «التحصين في صفات العارفين - ط»<sup>(١)</sup> .

## البجائي

(٠٠٠ - ٨٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٨ م)

أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن موسى الداودي ، أبو محمد البجائي : أديب . من أهل «بجاية» في المغرب . له «حدّاق المقلّتين - خ» في شرح بيتي الرقمتين ، يتضمن ٤١ معنى لهما<sup>(٢)</sup> .

## ابن زاغو

(٧٨٢ - ٨٤٥ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٤١ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن زاغو المغراوي التلمساني : فقيه عابد فرضي ، من أهل تلمسان . من كتبه «تفسير الفاتحة» و «شرح التلمسانية» في الفرائض . و «أجوبة فقهية - خ» في خزانة تمكروت (بسوس) في المجموع ١٥٢٥ فرائض . وله فتاوي كثيرة<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنّات ١ : ٢١ وتاريخ العراق ٣ : ١٠٤

والذرية ٣ : ٣٩٨ .

(٢) هدية ١ : ١٢٦ ودار الكتب ٧ : ١١٩ وكشف الظنون ٦٣٥ وشترتري ٣٠٥٥ .

(٣) البستان ٤١ والمتوني في مجلة دعوة الحق عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٩ .

(١) الأزهرية ٤ : ١٢٢ .

(٢) التبر المسبوك ١٠٦ والضوء اللامع ٢ : ٦٩ قلت : لعل كتابه هو المخطوط المسمى بالمقدمة النحوية ، كما في فهرس الدار ١ : ١٦٣ .

$$(p \ 1401 - 1389 = 12 - 791)$$

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم ،  
أبو محمد ، شهاب الدين ، المعروف بابن  
عَرَبْشَاه : مؤرخ رحالة ، له اشتغال  
بالأدب . ولد ونشأ في دمشق . ولما غزا  
تيمورلنك ديار الشام تحول بعائلته إلى  
سمرقند ، ثم انتقل إلى ما وراء النهرين .  
وساح سياحات بعيدة . وهبط أدرنة حيث  
اتصل بالسلطان العثماني محمد بن عثمان ،  
فعهد إليه بترجمة بعض الكتب من  
العربية إلى الفارسية والتركية - وكان قد  
أحكماهما في أسفاره - وعاد إلى دمشق  
بعد أن غاب عنها ثلاثاً وعشرين سنة .  
وبرع في الكتابة والإنشاء والنظم باللغات  
الثلاث - العربية والفارسية والتركية -  
ورحل في أواخر أيامه إلى مصر فأقام في  
الخانقاه الصلاحية إلى أن توفي . له تصانيف  
حسنة أشهرها « فاكهة الخلفاء » ، ومفاكهة  
الظرفاء - ط » و « عجائب المقدور في أخبار  
تيمور - ط » و « منتهى الأرب في لغات  
الترك والعجم والعرب » و « التأليف الطاهر  
- خ » جزآن ، في سيرة الملك الظاهر  
جقمق . وترجم عن الفارسية إلى التركية  
كتاباً في عدة مجلدات سماه « جامع  
الحكايات ولامع الروايات » وله في  
العربية « العقد الفريد في التوحيد » منظومة ،  
و « غرة السير في دول الترك والتتر » وفي  
شعره العربي ركة . ولعل لقب « ابن عرب  
شاه » عرض له في رحلاته (١) .

$$(p \ 1802 - 1816 = 8 \ 1807 - 1819)$$

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين : فاضل من عني بالتاريخ . عاب عليه السخاوي أنه كان يذكر مساوي الناس .

(١) الضوء اللامع ٢ : ١٢٦ والتبر المسبوك ٣٢٥ وآداب اللغة ٣ : ١٥٥ والشذرات ٧ : ٢٨٠ والبدر الطالع ١ : ١٠٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٣٠ .

في يوم من ايام العبد  
 في يوم من ايام العبد  
 في يوم من ايام العبد  
 في يوم من ايام العبد  
 في يوم من ايام العبد  
 في يوم من ايام العبد

مااد اربہ الدوران  
واودع الاوان  
لدى الفقير  
محيى الحقير

تاریخ جهان که قصہ خرم و کلمان  
در جست دران چه شہریان چه بیلان  
در هر دورتی بخوان که فی عام کذا  
قدمات فلان بجای فلان

الذله وعلاجها يورث كل يوم علم  
والنوع دم اللوك. والنمط مستطيل  
طغرب زئفورا العلم ام النك

[illegible]

أحمد بن محمد . ابن أبي عذبة

الصفحة الأولى . من الجزء الأول ، من مخطوطة كتابه « التاريخ الكبير » وكله بخطه ، في غزاة « قره جلبي زاده » الرقم ٢٥٩ في استامبول .

[illegible]

نموذج آخر من خط أحمد بن محمد ، ابن أبي عذبة .  
الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من كتابه « التاريخ الكبير » الآف ذكره .



أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه  
وعطه تحت الركن الأيمن . وهذه الصفحة عن المخطوطة «Arab. 447» في خزانة الفاتيكان .

العباس القلشاني : قاض تونسي ، من فضلاء الملكية . تولى قضاء قسنطينة سنة ٨٢٢ ثم قضاء الجماعة بتونس . وانقطع للإمامة بالزيتونة الى أن توفي . من كتبه « شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني - خ » مجلدان في دار الكتب (٢٤٠٣٠ ب ) و « شرح مختصر ابن الحاجب القرعي » سبعة مجلدات و « شرح المدونة » . نسبته الى قلشان ، من نواحي تونس . قال ابن أبي الضياف : حضر جنازته السلطان فمن دونه<sup>(١)</sup> .

#### النَّاصِر الزَّيْدِي

( ٨٦٧ - ٠٠٠ هـ = ١٤٦٢ م )

أحمد ( الناصر ) بن محمد ( المطهر ) بن يحيى : من أئمة الزيدية باليمن . استولى

مبارك شاه : أديب ، له شعر فيه صناعة . من أهل القاهرة . من كتبه « السفينة - خ » أدب وأخبار ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجهم ، ومنتخبات من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون ، وهي في أربعة عشر مجلداً ، كلها بخطه ، في مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفي معهد المخطوطات بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام » كاملة لها ، وليس في نهاية المجلد الرابع عشر ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوي متابعة الجمع فيها من مطالعته وانتهت بانتهاه حياته<sup>(١)</sup> .

#### الْقَلْشَانِي

( ٨٦٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤٥٩ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو

(١) بدائع الزهور ٢ : ٦٢ وصفحات لم تنشر ٥٢ والضوء اللامع ٢ : ٦٥ وانظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٨٢ - ٤٨٤ .

مولده ووفاته في القدس . ونسبته إلى زوج أمه ( محمد المشهور بأبي عذبية ) وكان قد رباه . له كتب منها تاريخ مطول سماه « تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان - خ » و « تاريخ مختصر » اطلع صاحب الأنس الجليل على معظمه ، وقال : إنه مرتب على حروف المعجم ، وكتاب « قصص الأنبياء - خ » في الخلدية بالقدس ، رأيتها بخطه<sup>(١)</sup> .

#### الشَّهَابُ الْأَبْذِي

( ٨٦٠ - ٠٠٠ هـ = ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبذي ، شهاب الدين : نحوي من أهل الأندلس . تعلم في بجاية ( Bougie ) وهو من أهل أبدة ( Ubeda ) بقرب جيان . وانتقل إلى القاهرة ، فدرّس بالأزهر ثم بالباسطية إلى أن مات عن نحو ٦٠ عاماً . له « شرح إيساغوجي » و « بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقهاء من معرفتها - خ » و « الحدود النحوية - خ » كلاهما في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

#### ابن مَبَارَكِ شاه

( ٨٠٦ - ٨٦٢ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٥٨ م )

أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم ابن سليمان ، شهاب الدين المعروف بابن

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٢٤ وعرفه بابن زوجة أبي عذبية ، وقال : يظنه بعض الناس ابن أبي عذبية وليس كذلك وإنما هو ربيبه . والتبر المسبوك ٣٩٦ وتاريخ العراق ٣ : ١٤١ وفيه أن المخطوط الموجود في مكتبة أحمد تيمور باشا باسم « إنسان العيون » في مشاهير سادس القرون « هو أحد مجلدات تاريخ ابن أبي عذبية . والضوء اللامع ٢ : ١٦٢ .

(٢) ديوان الإسلام - خ - والضوء اللامع ٢ : ١٨٠ وهو فيه الأبدي ، بالدال المهملة كما في معجم البلدان ، والقاموس ، خلافاً لما في الروض المطار - خ - والمنتخبات منه المسماة صفة جزيرة الأندلس . ص ١١ وقال الزبيدي في التاج ٢ : ٢٨٦ « صرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال أبدة معجمة - ذال - وصرح به البدر الدماميني في حواشي المغني . وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال » ودار الكتب ١٦٦ : ١٦٢ .

(١) الضوء ١ : ١٣٧ ونيل الابتهاج ٧٨ والزيتونة ٤ : ٣٠٦ ونشرة الدار ٤٩ ص ١٩ وإتحاف أهل الزمان ٧ : ٦٤ .

### الشهاب الحجازي

(٧٩٠ - ٨٧٥ هـ = ١٣٨٨ - ١٤٧١ م)

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي ، شهاب الدين المعروف بالحجازي : من شيوخ الأدب في مصر . مولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . نظم الشعر ، وعني بالموسيقى ، وقرأ الحديث والفقه واللغة ، وتصدر للتدريس . من كتبه « قلائد النحور من جواهر البحور - ط » رسالة في ما وقع في القرآن الكريم على أوزان البحور العروضية ، و « جنة الولدان » و « الكنس الجواني » رسالتان طبعتا مع الأولى ، و « شرح المقامات الحريية » و « تخميس البردة » و « ديوان شعره - خ » و « روض الآداب - ط » و « نيل الرائد - خ » في زيادات النبل ، و « التذكرة » نحو ٧٠ جزءاً ، و « حبيب الحبيب » ونديم الكتيب « أدب » ، و « شرح المعلقات » و « روض الآداب - ط » (١) .

### الخالدي

(٨٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٥ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن محمد بن داود الخالدي اليمني : فاضل . من كتبه « إيضاح الغامض من علم الفرائض » و « الجوهر الشفاف » في المنطق (٢) .

### ابن طنبلي

(٨٨١ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٦ - ١٥٠٠ م)

أحمد بن محمد بن طنبلي الشُّعري ثم الحلبي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . كان أحد العدول بمكتب سوق الهوى بحلب ، في الدولة الجركسية ، ووضع تأليفاً في « خمس رسائل » وازى به كتاب عنوان

الدهور ٣ : ٦٦٨ وشرذات الذهب ٧ : ٣١٣ والبدر

الطالع ١ : ١١٩ والضوء اللامع ٢ : ١٧٤ .

(١) نظم العقبان ٦٣ وبدائع الزهور ٢ : ١٢٥ وآداب اللغة

٣ : ١٢٦ والضوء اللامع ٢ : ١٤٧ وتبليغات السيد

أحمد خيرى . ومعجم المطبوعات ١١٥١ .

(٢) ملحق البدر ٤٣ .

على كثير من حصونها . وملك ذماراً وصنعاء وصعدة . وقاتل بني طاهر ( انظر علي بن طاهر ) زمناً ، ثم ضعف أمره وظفر به المتوكل على الله المطهر بن محمد ابن سليمان بن يحيى بن حمزة فقبض عليه سنة ٨٦٦ وحبسه في كوكبان ، فمات في حبسه ونقل إلى صنعاء (١) .

### ابن كحيل

(٨٠٢ - ٨٦٩ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٦٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله البجائي ، أبو العباس ابن كحيل : فقيه مالكي ، من أهل تونس . له « المقدمات » في فقه المالكية ، و « الوثائق العصرية » و « عون السائر إلى الحق » (٢) .

### ابن زَيْد

(٧٨٩ - ٨٧٠ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٦٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد ، شهاب الدين ، أبو العباس : فاضل دمشقي ، من علماء الحنابلة . له « محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي - ط » و « تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري » و « ديوان خطب » و « اختصار سيرة ابن هشام » وغير ذلك (٣) .

### الشمسي

(٨٠١ - ٨٧٢ هـ = ١٣٩٩ - ١٤٦٨ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن علي الشمسي القُسْطَينِي الأصل ، الإسكندري . أبو العباس ، تقي الدين : محدث مفسر نحوي . ولد بالإسكندرية ، وتعلم ومات في القاهرة . من كتبه « شرح المغني لابن هشام - ط » و « مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا - ط » و « كمال الدراية في شرح النقاية - خ » في فقه الحنفية (٤) .

(١) العقيق اليماني - خ .

(٢) لقط الفرائد - خ - والضوء اللامع ٢ : ١٣٦ .

(٣) الضوء اللامع ٢ : ٧١ .

(٤) المجموعة التاجية - خ - وخزان الكتب ٦٣ وحوادث

رسمه من نسخة بخط ابن أبي عمير

انهاه رتداءه وعرضه على المحصل العاجل الباع  
المكاتب ناصر الدين محمد بن الجباب العالي السعيد  
المحصل رمضان بن الجباب العالي السعيد  
بودبك وقد اجده بروايته وروايته ما تجوز  
وعني روايته نعم الله تعالى به وبارك فيه واقره  
العيون خصوصاً على أبيه وحله من العلماء العاليين  
ونختم لما ولد له ولأبيه كمالاً من حسن هداية  
مولاه لعمركم محمد بن محمد بن حسن السبي الحنفي

أحمد بن محمد الشمسي

عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

الشرف لابن المقرئ ، سماه « الشرف العوالي » وله كتب أخرى . توفي في دمشق (١) .

### ابن الشُّعْنَة

(٨٤٤ - ٨٨٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٧٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو الوليد ، لسان الدين ابن الشُّعْنَة الثقفي الحلبي : قاض ، مولده ووفاته بحلب . ناب عن جده في كتابة السر بالقاهرة ، وولي قضاء الحنفية ببلده ، ومات بالطاعون . له « لسان الحكام في معرفة الأحكام - ط » ألفه حين ولي القضاء ، ولم يتمه (٢) .

### ابن ظهيرة

(٨٢٥ - ٨٨٥ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٠ م)

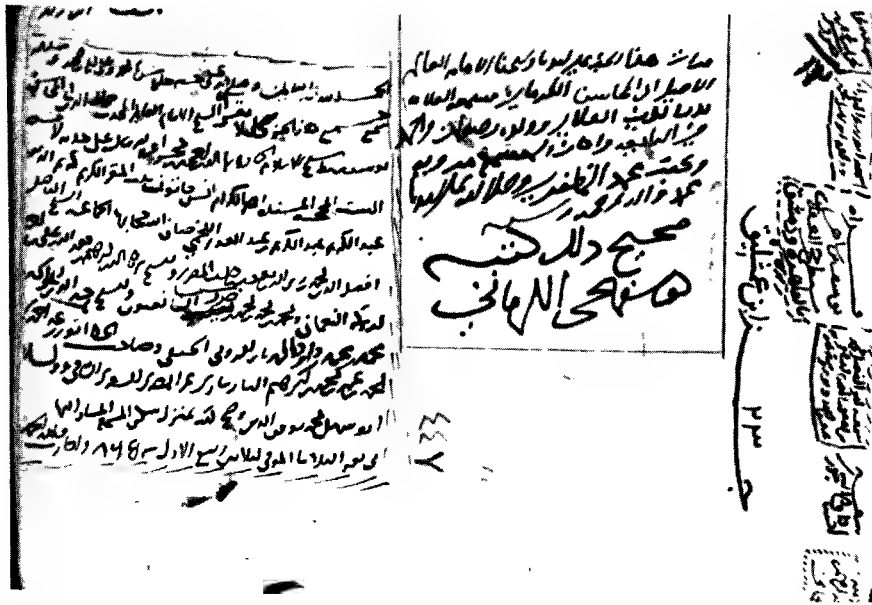
أحمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن حسين بن علي ، أبو الطيب ، محب الدين المعروف كسلفه بابن ظهيرة القرشي المخزومي : قاضي مكة الشافعي ، وابن قاضيه . مولده ووفاته بها . تفقه وناب في

(١) در الحبيب لابن الحنيلي - خ - وإعلام النبلاء ٥ : ٢٨٩ .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٩٤ وكشف الظنون ١٥٤٩ وهو فيه

« ابراهيم بن محمد » خطأ . ومثله في هدية العارفين

٢١ : ١ ومعجم المطبوعات ١٣٥ .



أحمد بن محمد بن عمر ، أبو زرعة .  
( عن الضوء اللامع ٢ : ١٦٠ )

مما به تعتبر العقائد - خ « في الخزانة العامة  
بالرباط » د ١٠٦٦ « و » شرح الورقات  
لإمام الحرمين « في أصول الفقه <sup>(١)</sup> .

### الخُلُوف

( ٨٢٩ - ٨٩٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٤ م )

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ،  
شهاب الدين ، الخُلوْف : شاعر تونسي .  
أصله من فاس ، ومولده بقسنطينة ،  
وشهرته ووفاته بتونس . اتصل بالسلطان  
عثمان الحفصي ، وأكثر من مدحه . له  
« ديوان شعر - ط » و « مواهب البديع »  
و « جامع الأقوال في صيغ الأفعال »  
أرجوزة ، و « عمدة الفارض » أرجوزة  
في الفرائض ، و « تحرير الميزان » في  
العروض ، و « نظم المغني » في النحو ،  
و « نظم التلخيص » في المعاني والبيان .  
زار القاهرة أكثر من مرة <sup>(٢)</sup> .

السائل إلى أجوبة المسائل - خ « كتبه  
إجابة على ٣٠٠ سؤال وجهها السلطان  
الأشرف قايتباي إلى العلماء ، و « العقود  
المفصلة في الجمع بين القدوري والتكملة -  
خ « في مكتبة عارف حكمت ( ١٩٠ )  
فقه حنفي <sup>(١)</sup> .

### ابن زكري

( ٨٩٩ هـ = ١٤٩٣ م )

أحمد بن محمد بن زكري : فقيه  
أصولي بياني . من أهل تلمسان . نشأ  
يتيماً ، وتعلم الحياكة فاستؤجر للعمل  
بنصف دينار في الشهر ، فقرأ العلامة ابن  
زاغو ، فأعجبه ذكاؤه ، فسأله عن وليّ  
أمره فقال أمّي ، فذهب إليها وتعهد بأن  
يعطيها في كل شهر نصف دينار وأن  
يفقه ولدها ويؤدبه ، فرضيت . واستمر  
إلى أن نبع واشتهر . من كتبه « مسائل  
القضاء والفتيا » و « بغية الطالب في شرح  
عقيدة ابن الحاجب - خ « في أوقاف بغداد  
( ٥٢٢٣ ) و « منظومة في علم الكلام »  
نيف و ١٥٠٠ بيت ، سماها « محصل المقاصد

القضاء عن أبيه سنة ٨٤٧ واستقل به بعد  
وفاة أبيه . وفصل وأعيد وأضيف إليه  
نظر الحرم وقضاء جدة ، ثم انفصل إلى أن  
مات . ورجح بعض الفضلاء أنه مصنف  
كتاب « الفضائل الباهرة في محاسن  
القاهرة - ط » على أن الكتاب يشتمل على  
شيء مما بعد وفاته قيل : أنه زيد عليه <sup>(١)</sup> .

### ابن الهائم

( ٧٩٨ - ٨٨٧ هـ = ١٣٩٦ - ١٤٨٢ م )

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين  
المنصوري السلمي ، المعروف بابن الهائم :  
شاعر مصري ، من ذرية العباس بن مرداس  
السلمي . ولد بالمنصورة وانتقل إلى القاهرة  
سنة ٨٢٥ فاشتهر ، وجمع « ديوانه » في  
مجلد ضخّم ، ومات بها . وهو غير ابن  
الهائم ( أحمد بن محمد ٨١٥ ) الرياضي <sup>(٢)</sup> .

### أبو زُرْعَة

( ٨٢٨ - ٨٨٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٨٤ م )

أحمد بن محمد بن عمر ، ولي الدين  
أبو زرعة ابن البارباري ( نسبة إلى  
بارنبار ، بقرب رشيد ) المصري الشافعي :  
فقيه مولده بالقاهرة ووفاته بدمياط .  
تصدر للتدريس بجامع عمرو . وصنف  
« شرحين » لمختصر أبي شجاع ، في فروع  
الشافعية أحدهما مطول ، والثاني موجز .  
وشرح في شرح للمنهاج ، ولم يكمله <sup>(٣)</sup> .

### العبّاسي

( ٠٠٠ - نحو ٨٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٤٨٥ م )

أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن  
محمد العبّاسي : فقيه حنفي . له « تحفة

(١) أنظر الضوء اللامع ٢ : ١٩٠ والفضائل الباهرة : مقدمة  
محققه كامل المهندس .

(٢) السحب الوابلة - خ - والضوء اللامع ٢ : ١٥٠ ونظم  
العتيان ٧٧ وهو فيه « الهائم » .

(٣) الضوء اللامع ٢ : ١٦٠ .

(١) البستان ٣٨ وشجرة النور ٢٦٧ وخزائن الأوقاف ١١١

وفيه وفاته سنة ٩٠٦ ( عن بروكلمان الذيل ٢ : ٣٥٧ )

والكشف ٢ : ١١٥٧ .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٢٢ وديوان الإسلام .

(١) الأهرية ٦ : ١٩٠ وشترتي ٤٢١٤ و Broc. S.

2:94 ومجلة مجمع اللغة دمشق ٤٨ : ٩٤ .

### الغُمري

(٠٠٠ - ٩٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٩ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو العباس ، شهاب الدين الغُمري الأصل المحلي الشافعي : صوفي مصري . كانت إقامته في القاهرة . وبها وفاته . بنى كثيرا من المساجد ، منها جامع المدفون فيه ويعرف به . كتب بخطه أشياء منها بعض تصنيف السخاوي . وألف « السهام المارقة في أسماء الفرق الضالة والرد على الزنادقة - خ » في الرباط ، و « الرسائل الغُمرية - خ » إحدى عشرة رسالة في الكيمياء ، في خزنة الرباط (١٣٠١ د) و « حل الطلسم وكشف السر المبهم - خ » في الرباط أيضا (٩٧١ د) <sup>(١)</sup> .

### الجَزَازِي

(٠٠٠ - ٩٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٥٠٣ م)

أحمد بن محمد بن بركات ، الملقب بالجَزَازِي : شريف ، من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه هزاع سنة ٩٠٧ ونسبت بينه وبين أخيه الثاني (بركات بن محمد) معارك فكانت الإمارة تتراوح بينهما ، وأصيب أهل مكة بكوارث . ولم تطل مدته . ائتمر به الترك المقيمون بمكة لما لم يروا منه ما يرضيهم ، فقتلوه عند باب الكعبة وهو يطوف . نسبته إلى « جازان » بين الحجاز واليمن ، وتسمى « جيزان » <sup>(٢)</sup> .

### الكَرَكِي

(٠٠٠ - بعد ٩١٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٠٤ م)

أحمد خير الدين بن محمد بن

(١) الضوء ٢ : ١٦١ والكواكب ١ : ١٤٨ وشذرات ٨ : ٢٥ ومخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني Broc. S. 1 : 173 و ٢٧٨

(٢) خلاصة الكلام ٤٦ - ٤٨ قلت : جازان وجيزان ، كلاهما صحيح . جاء في معجم البلدان ٣ : ٣٦ « جازان » بالزاي ، موضع في طريق حاج صنعاء » وفي قاموس الفيروزابادي : و « جيزان ، ناحية باليمن » . أما قول المحي في خلاصة الأثر ١ : ٣٢٧ نقلاً عن بعض التعاليف : « و جازان لغة عامية » فرأي انفراد به .

أحمد بن عبد الله بن جبريل ، الكركي الشافعي : متصوف مصري . كان خليفة مقام السيد إبراهيم الدسوقي . له « نور الحدق في لبس الخرق - خ » تصوف ، و « شرح الحكم العطائية - خ » فرغ من تأليفه سنة ٩١٠ كلاهما في الأزهرية <sup>(١)</sup> .

### الدَّقُون

(٠٠٠ - ٩٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٥ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي ، أبو العباس ، المعروف بالدقون : فقيه ، من علماء المغرب ، أندلسي الأصل ، مالكي . ولد ونشأ بفغرناطة ، وانتقل مع أبيه إلى فاس ، فكان خطيب جامع القرويين وتوفي بها . لم يذكر له تصنيفا وإنما وجد له كتاب صغير ، باسم « بداية التعريف بشرح شواهد سيدي الشريف - خ » في مجموع بخزنة الرباط (٨٧٠ د) <sup>(٢)</sup> .

### القَسْطَلَانِي

(٨٥١ - ٩٢٣ هـ = ١٤٤٨ - ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري ، أبو العباس ، شهاب الدين : من علماء الحديث . مولده ووفاته في القاهرة . له « إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري - ط » عشرة أجزاء . و « المواهب اللدنية في المنح المحمدية - ط » في السيرة النبوية ، و « لطائف الإشارات في علم القراءات - خ » و « الكثر » في التجويد ، و « الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر » و « شرح البردة » سماه « مشارق الأنوار المضية - خ » منه نسخة في دمشق ، كما في تعليقات عبيد ، وأخرى في خزنة الرباط (٢٠٨٣ كتاني) <sup>(٣)</sup> .

(١) الأزهرية ٣ : ٢٤٧ و ٤٤٥ .  
(٢) سلوة الأنفاس ٣ : ٢٤٨ وشجرة النور ٢٧٦ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٣٧ .  
(٣) البدر الطالع ١ : ١٠٢ والضوء اللامع ٢ : ١٠٣ وخطط مبارك ٦ : ١١ والنور السافر ١١٣ والكواكب السائرة ١٢٦ : ١ والفهرس التمهيدي .

### الكَازُرُونِي

(٠٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن خضر العمري الشافعي ، نور الدين الكازروني : مفسر ، جاور بمكة . له « الصراط المستقيم - خ » في تفسير القرآن . ممزوج ، كتفسير الجلالين . نسخة جديرة بالنشر ، في صوفية <sup>(١)</sup> .

### الْمُنَوِّي

(٨٤٧ - ٩٢٧ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢١ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن موسى ، أبو الخير ، المنوفي الأصل ، القاهري الشافعي ، ويعرف بابن عبد السلام : قاضي منوف تفقه بها . وبها وفاته . قرأ الفرائض والحساب وتلمذ للسخاوي بالحديث وحج وجاور مدة وعاد فولي قضاء منوف العليا قال العلائي : أوقفني على عدة مختصرات له في الفقه والفرائض والحساب والعربية ، حوت مع الاختصار فوائد خلا منها كثير من المختصرات والمطولات . وأولع بالنظم في صباه مع نثر جيد وخط حسن . من كتبه « الجواهر المضية في شرح الجرومية - خ » بخطه سنة ٨٨٧ في الأزهرية ، اختصره من شرح كبير وضعه للأجرومية سماه « نخبة العربية » وله « شرح لمختصر أبي شجاع » في الفقه ، و « شرح للستين مسألة للزاهد » <sup>(٢)</sup> . وله « الفيض المديد في أخبار النيل السعيد - خ » طبعت منه منتخبات نشرها الأب برجيس Barges بالعربية وترجمها إلى الفرنسية فنشر قسم منها في الجريدة الآسيوية Journal Asiatique سنة ١٨٣٧ و ١٨٤٠ و ١٨٤٦ و « البدر الطالع - خ » ثلاثة أجزاء ، مختصر الضوء اللامع للسخاوي و « النصيحة بما

(١) دار الكتب الشعبية ١ : ٩٣ وكشف الظنون ١٠٧٧ .  
(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٨١ والكواكب السائرة ١ : ١٥٤ والأزهرية ٤ : ١٤٠ .





الرفاعي ، ضياء الدين أبو محمد ، الموصل  
الأصل ، البغدادي الدار ، المصري  
الوفاة : شيخ ، فيه فضل وصلاح . له  
« روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين  
- ط » ترجم به طائفة من الزهاد<sup>(١)</sup> .

### العُلْفِي

( ٠٠٠ - بعد ٩٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٧٩ م )

أحمد بن محمد ، سريّ الدين العلفي  
الحنفي : متطبب يماني . له « كفاية  
الأرب عن مشاورة الطبيب - خ » في  
شسترتي (٤٣٣٨) أهده الى مولى رومي  
يدعى « پرويز »<sup>(٢)</sup> .

### الأردبيلي

( ٠٠٠ - ٩٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٥ م )

أحمد بن محمد الأردبيلي : فاضل ،  
من فقهاء الإمامية وزهادهم . نسبته إلى  
أردبيل ( بآذربيجان ) ووفاته بكر بلاه . من  
كتبه « مجمع الفائدة والبرهان في شرح  
إرشاد الأذهان - ط » مجلدان ، و « زبدة  
البيان في شرح آيات أحكام القرآن - ط »<sup>(٣)</sup> .

### المغنيساوي

( ٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٥٩٢ م )

أحمد بن محمد ، أبو المنتهي ،  
شهاب الدين المغنيساوي : فقيه حنفي  
عالم بالقرآت من أهل مغنيسا ( بتركيا )  
له كتب عربية ، منها « شرح الفقه الأكبر  
لأبي حنيفة - خ » في دار الكتب (٢٣٨٢٦)  
ب ( وخزائن أخرى ، فرغ منه سنة ٩٨٩

نسبة إلى بني سعد من عرب الشرقية  
( بمصر ) تلقى العلم في الأزهر ، ومات  
بمكة . له تصانيف كثيرة ، منها « مبلغ  
الأرب في فضائل العرب - ط » و « الجوهر  
المنظم - ط » رحلة إلى المدينة ، و « الصواعق  
المحرقة على أهل البدع والضلال والزندقه -  
ط » و « تحفة المحتاج لشرح المنهاج - ط »  
في فقه الشافعية ، و « الخيرات الحسان  
في مناقب أبي حنيفة النعمان - ط »  
و « الفتاوى الهيتمية - ط » أربع مجلدات ،  
و « شرح مشكاة المصابيح للتبريزي - خ »  
و « الإيعاب في شرح العباب - خ »  
و « الإمداد في شرح الإرشاد للمقري »  
و « شرح الأربعين النووية - ط » و « نصيحة  
الملوك » و « تحرير المقال في آداب وأحكام  
يحتاج إليها مؤدبو الأطفال - خ »  
و « أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع - خ »  
و « خلاصة الأئمة الأربعة - خ » في  
دمشق ١٤ ورقة و « المنح المكية - خ »  
في شرح همزية البوصيري ، رأيت في  
مكتبة الفاتيكان ( ١٥٧٤ عربي ) و « المنهج  
القوم في مسائل التعليم - ط » شرح لمقدمة  
الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل  
الحضرمي . و « الدرر الزاهرة في كشف  
بيان الآخرة - خ » رسالة ، عندي ( ضمن  
مجموعة ) و « كف الرعاع عن استماع  
آلات السماع - ط » و « الزواجر عن  
اقتراف الكبائر - ط » و « تحذير الثقات  
من أكل الكفتة والقات - خ » رسالة لطيفة  
كتبت سنة ٩٥٠ في الرباط ( آخر المجموع  
٢٢٦٢ كتابي ) و « المنح المكية - ط »  
شرح لهمزية البوصيري<sup>(١)</sup> .

### الوَتَرِي

( ٠٠٠ - ٩٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٥٧٢ م )

أحمد بن محمد الوتري الشافعي

(١) النور السافر ٢٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٣٣٤ والفهرس  
التمهيدي ٥٥٥ ومذكرات السيد أحمد عبيد . ودائرة  
المعارف الإسلامية ١ : ١٣٣ وهو في ترجمة حفيده رضى  
الدين بن عبد الرحمن . في خلاصة الأثر ٢ : ١٦٦  
« أحمد بن محمد بن محمد بن علي » ونشرة ٣ : ٤٠ .

بركات الثاني : شريف حسني . جد آل  
منديل وآل حراز . أشركه أبوه معه في  
إدارة أمور مكة وأرسله إلى الروم سنة  
٩٤٥ هـ فاجتمع بالسلطان سليمان وعاد إلى  
مكة فتوفي بها في حياة أبيه ، ولم يل  
الإمارة استقلالاً<sup>(١)</sup> .

### الأعرج السَّعْدِي

( ٨٩١ - ٩٦٥ هـ = ١٤٨٦ - ١٥٥٧ م )

أحمد بن محمد بن محمد الحسيني ،  
أبو العباس السعدي : ثاني مؤسسي الدولة  
السعدية ببلاد السوس ومراكش . بويج  
بولاية العهد لأبيه القائم بأمر الله ، سنة  
٩١٨ هـ ، وتولى الأمر بعد وفاته سنة  
٩٢٣ وظفر في حروبه مع البرتغاليين  
بأحواز « تيلمست » و « آسفي » وغيرهما ،  
فأطاعته بلاد السوس كلها ، وكتبه أمراء  
هنتاة من مراكش يدعونه إليها ، فدخلها  
في حدود سنة ٩٣٠ وارتفع شأنه ،  
فهاجمه الوطاسي البرتغالي بمجموع كبيرة ،  
فتحصن أحمد ، فعاد الوطاسي خائباً .  
ثم تكررت الحرب بينهما . واستمر قائماً  
بالأمر مدة ٢٣ سنة . ونازعه أخ له اسمه  
محمد ( المهدي ) ففاز هذا ، وألقى  
أحمد وأولاده في السجن بمراكش سنة  
٩٤٦ فما زالوا إلى أن قتل محمد ، فقتل  
على أثره أحمد وأولاده مخافة أن يطالب  
أحداهم بالعرش<sup>(٢)</sup> .

### ابن حَجَر الهَيْتَمِي

( ٩٠٩ - ٩٧٤ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م )

أحمد بن محمد بن علي بن حجر  
الهيتمي السعدي الأنصاري ، شهاب الدين  
شيخ الإسلام ، أبو العباس : فقيه باحث  
مصري ، مولده في محلة أبي الهيتم ( من  
إقليم الغربية بمصر ) وإليها نسبته . والسعدي

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٩٧ وهدية العارفين ١ : ١٤٧  
وفهرست الكتبخانه ٥ : ٦٤ وفيها : وفاته في عشر  
الثمانين والسعمائة .

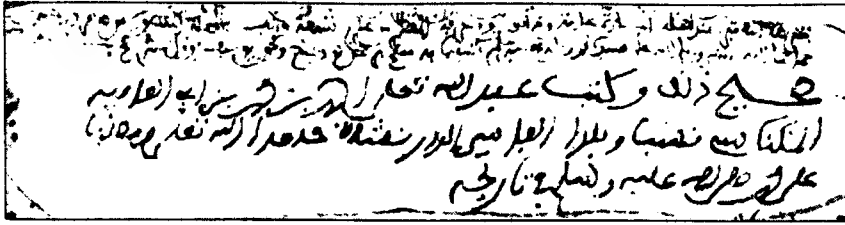
(٢) كشف ١٤٩٦ وهدية ١ : ١٤٨ وهو في  
Broc.S. 2 : 1028 « العلفي » ؟

(٣) أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ وانظر Brock.S. 2 : 582  
قلت : وأردبيل . في معجم البلدان : بفتح الدال .  
ومثله في معجم ما استعجم والتاج ٧ : ٢٠٥ وهو في  
اللباب ١ : ٣١ وفي الضوء ١١ : ١٨٤ بضمها .

(١) خلاصة الكلام ٥٣ و ٥٥ والنور السافر ٢٥٣ .

(٢) الاستقصا ٣ : ٧ و ١٦ وهو في تاريخ الدول الإسلامية  
٢١٨ « أحمد بن عبد الله » ومقتله سنة ٩٦٤ هـ ، وقاتله  
في السجن « القائد علي بن أبي بكر » .





أحمد بن محمد بن أبي العافية المكتاسي، المعروف بابن القاضي  
عن إجازة بخطه في دار الكتب « ١٧١ مصطلح، تيمور »

و « المنتقى المقصور على مآثر الخليفة أبي  
العباس المنصور » و « غنية الرائض في  
طبقات أهل الحساب وأقراض » و « المدخل  
في الهندسة » وغير ذلك . توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

#### ابن المنقار

( ١٠٣٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٣ - م )

أحمد بن محمد، ابن المنقار : من  
شعراء المجانين . علت له شهرة . أصله من  
حلب ، ومولده ووفاته بدمشق . صنّف  
رسالة في مباحث « الاستعارة وتحقيق  
الحقيقة والمجاز » قبل أن يبلغ العشرين من  
عمره ، ورحل إلى الأستانة فاختلف  
بظرفائها واستعمل المكيفات ، فأصيب  
بعقله ، فحمل إلى دمشق مطوقاً بالحديد ،  
فأقام على حاله نحو ثلاثين سنة . وزاره  
البوريني ( المؤرخ الأديب ) فلما رآه  
ابن المنقار عرفه ، وكان مقيداً بسلسلة ،  
فأنشد :

« إذا رأيت عارضاً مسلسلاً

في وجنة كجنته يا عاذلي  
فأعلم يقيناً أننا من أمة

تقاد للجنة بالسلاسل ! <sup>(٢)</sup>

#### الخالدي

( ١٠٣٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٥ - م )

أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي :

(١) تعريف الخلف ١ : ١٩٨ واليوافيت الثمينة ٢٤ وفهرس  
الفهارس ١ : ٧٧ وصفوة من انتشر ٧٧ وإتحاف اعلام  
الناس ١ : ٣٢٦ وفهرس دار الكتب ٥ : ١٨١ وسلوة  
الأنفاس ٣ : ١٣٣ وروضة الآس للمقري ٢٣٩ -  
٢٩٩ ودراسة بيلوغرافية ٥٨ : ٦١ .  
(٢) نفحة الربحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٩٦ .

#### ابن الشلبي

( ١٠٢١ - ١٠٠٠ م = ١٦١٢ - م )

أحمد بن محمد بن شيخ الإسلام أحمد  
ابن يونس السعودي : فقيه حنفي مصري .  
له « إتحاف الرواة بمسلسل القضاة - خ »  
رسالة ، و « درر الفوائد - خ » في النحو ،  
و « مجمع الفتاوي - خ » في البصرة ،  
و « مناسك الحج » <sup>(١)</sup> .

#### ابن القاضي

( ٩٦٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٥٣ - ١٦١٦ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي  
العافية المكتاسي الزناتي ، أبو العباس بن  
القاضي : مؤرخ رياضي ، من أهل  
مكناس ( بالمغرب ) ولي القضاء في سلا ،  
واشتهر ، وركب البحر حاجاً سنة ٩٩٤ هـ  
فأسره قرصان الإسبان وعذبوه ، فافتداه  
أبو العباس أحمد المنصور السعدي أمير  
المسلمين بمبلغ كبير من المال . وكانت  
مدة أسره أحد عشر شهراً . له نحو ١٥  
كتاباً ، منها « جذوة الاقتباس فيمن حل  
من الأعلام مدينة فاس - ط » و « درة  
الحجال في أسماء الرجال - ط » جزآن ،  
و « درة السلوك في من حوى الملك من  
الملوك - خ » منظومة ذيل بها رقم الحلل  
لابن الخطيب ، و « لقط الفرائد - خ »  
عندي ، ذيل به وفيات ابن قنفذ ،

وتوات وغيرهما ( وطمح إلى امتلاك  
السودان فجاءته بشائر الفتح بدخول كاغو  
سنة ١٠٠٠ هـ . وكان واسع الاطلاع على  
شؤون بلاده . قال الزباني في « فهرسة »  
ألفها للمولى سليمان : « وقفت على  
تأليف للسلطان أحمد المنصور ، ذكر فيه  
شعراء أهل البيت ، فراد على الألف ،  
ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة »  
وله « ديوان شعر » ذكره صاحب كشف  
الظنون . ولابن القاضي كتاب في سيرته  
سماه « المنتقى المقصور على مآثر خلافة  
المنصور - خ » نحو ١٧ كراساً . وهو  
أول من أحدث معاصر السكر في مراکش  
وبلاد حاحة وشوشاوة . وأنشأ بفاس  
المعقلين الكبيرين المعروفين عند العامة  
بالبستيون ، وبنى حصنين وثيقين بثغر  
العرائش . وإليه تنسب الثياب المنصورية في  
المغرب لأنه أول من ارتدى بها . وكان  
محباً للعلم ، كتب إلى بعض علماء مصر  
يستجيزهم فأجازوه . ورسائله إلى الجهات ، تدل  
خصوصاً ما كان منها في أخبار الفتح ، تدل  
على ممارسة للأدب وعلم ومعرفة . وفي  
« الاستقصا » نيز من رسائله . توفي بالمدينة  
البيضاء خارج فاس الجديدة مطعوناً بالوباء ،  
فدفن فيها ثم نقل إلى مراکش <sup>(١)</sup> .

#### ابن الإمام

( ١٠١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٦ - م )

أحمد بن محمد ، ابن الإمام  
البصري ، شمس الدين أبو العباس :  
مؤرخ ، نسبته إلى بصرى الشام . دمشقي .  
له « تحفة الانام في فضائل الشام - خ »  
منه نسخ كثيرة احداها مشرقية جيدة في  
الرباط ( ٢٣٦٨ ك ) وفي بلدية الاسكندرية  
( ٢٠٣٧ ح ) ١٧٢ ورقة ، وفي الظاهرية  
( الرقم ٨٣٨٨ ) <sup>(٢)</sup> .

(١) الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى ٣ : ٤٢ - ٩٥  
ونزهة الحادي ٧٨ - ١٩٠ وخلاصة الأثر ١ : ٢٢٢  
وسماه « أحمد بن عبد الله بن محمد الشيخ » وأورد له  
شعراً . وانظر الإعلام بن حل مراکش ٤٦ : ٦٩ .  
(٢) هدية ١ : ١٥٣ والمخطوطات المصورة ٢ : ٨١

« يقول أحمد الفقير المقرّي ، المغربي المالكي الأشعري » وهذه حجة في ضبط لفظ المقرّي . و « زهر الكمامة في العمامة - خ » أرجوزة ، و « فتح المعتال في وصف النعال - ط » وللحبيب الجناحي التونسي ، رسالة سماها « المقرّي صاحب نفح الطيب - ط » في سيرته وآثاره ، ومثلها لعثمان الكعك التونسي سماها « المقرّي - ط » وله شعر حسن ومزدوجات رقيقة وأخبار ومطارحات مع أدباء عصره<sup>(١)</sup> .

## الغنيمي

(٩٦٤؟ - ١٠٤٤هـ = ١٥٥٧؟ - ١٦٣٥ م)

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين الغنيمي الأنصاري الخزرجي : فقيه باحث من أهل مصر . نسبته إلى غنيم ( وهو أحد

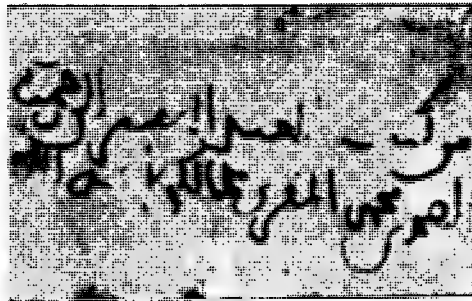
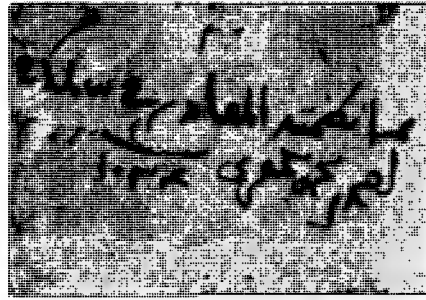
والذين فيها عنه لا الباء والواو قد يجمعها هواء فهدح مخارج الحروف من قول نصري وقول كوفي

ففتت الارجرزة محمد الله وعونه ومنكره

عليه يداد حوج العباد الى ربهم احمد  
ابن محمد الغنيمي الخزرجي  
الانصارى الى من  
لطف الله بهما  
واحسن اليه  
واللهما  
وكرمه  
المنير  
شهد

أحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري الخزرجي

عن مخطوطة « الأجوبة المرضية » في دار الكتب « ١٤٥ مجاميع م . نحو »



أحمد بن محمد المقرّي

نموذجان من خطه ، عن مخطوطة في خزنة الأستاذ الشافلي النيفر ، بتونس .

أبو العباس المقرّي التلمساني : المؤرخ الأديب الحافظ ، صاحب « نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب - ط » أربعة مجلدات ، في تاريخ الأندلس السياسي والأدبي . ولد ونشأ في تلمسان ( بالمغرب ) وانتقل الى فاس ، فكان خطيبها والقاضي بها . ومنها إلى القاهرة ( ١٠٢٧ ) وتقل في الديار المصرية والشامية والحجازية ، وتوفي بمصر ودفن في مقبرة المجاورين . وقيل : توفي بالشام مسموما ، عقب عودته من اسطنبول ( كما في تقييد في التراجم - خ ) والمقرّي نسبة الى مقرّة ( بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة ) من قرى تلمسان . له ( عدا نفح الطيب ) كتب جليلة منها « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط » أربعة أجزاء ، لا يزال الرابع منها قيد الطبع ، و « روضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من علماء مراکش وفاس - خ » و « حسن الثنا في العفو عمن جنى - ط » و « عرف النشق في أخبار دمشق » وأرجوزة سماها « إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة - ط » أولها :

فقيه متأذب ، من أهل صفد ( بفلسطين ) مولداً و وفاة . تعلم بمصر . له « رحلة إلى الحج » و « رحلة إلى القدس » نظماً ، وكتاب في « العروض » و « شرح ألفية ابن مالك » و « لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » وصل فيه إلى سنة وفاته ( ١٠٣٤ ) ونظمه حسن<sup>(١)</sup> .

## ابن لقمان

( ١٠٣٩ - ١١٠٠هـ = ١٦٣٠ - ١٧٠٠ م )

أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد ابن شمس الدين بن الإمام المهدي أحمد ابن يحيى : فقيه زليدي ، من علماء اليمن . كان يدرّس الطلبة في جامع شهارة . وهو من أمراء الجيوش في أيام المؤيد بالله محمد بن القاسم . له شروح وتعليق ، منها « شرح الكافل » في علم الأصول . قال المحبي : دفن بقلعة غمار من جبل رازح<sup>(٢)</sup> .

## ابن يسام

( ١٠٤٠ - ١١٠٠هـ = ١٦٣٠ - ١٧٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله بن بسام العتيبي الوهبي التميمي : قاض ، ممن كتبوا في تاريخ نجد . من أهل أشيقر ( من إقليم الوشم بنجد ) ولي القضاء في بلدة « القصب » فمدينة « ملهم » واستقدمه أمير « العينة » إليها سنة ١٠١٥ فأقام الى ان توفي بها . له « نبذة صغيرة ، في أهم ما حدث بنجد من سنة ١٠١٥ الى ١٠٣٩ هـ » كانت عند إبراهيم بن صالح بن عيسى ( أنظر ترجمته ) وجعلها من مصادر تاريخه<sup>(٣)</sup> .

## المقرّي

( ٩٩٢؟ - ١٠٤١هـ = ١٥٨٤؟ - ١٦٣١ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ،

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٩٧ والأزهرية ٥ : ٥٣٦ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٠٢ والبدرد الطالع ١ : ١١٨ .

(٣) من محاضرة للشيخ حمد الجاسر ، عن مؤرخي نجد ،

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٣٧ وخلاصة الأثر ١ : ٣٠٢ وتعريف الخلف ١ : ٤٤ والبستان ١٥٥ وآداب اللغة ٣ : ٣٠١ واليوافيت الثمينة ٢٩ وتراجم إسلامية ٢٤٥ وتاريخ القادري - خ . والخزنة العامة في الرباط : « د ٩٨٤ ، ١٢١٥ » قلت : وفي مخطوطتي من مناقب الحضيكي : « توفي بالشام ، مسموماً على ما قيل ، بعد رجوعه من صنبول - استنبول - وقول الشيخ ميارة إنه مات بمصر سهر منه ؟ » وفي تاريخ القادري - خ : « توفي بمصر ، كما في شرح المرشد المعين لمبارة ، وعند الحجة سيدي الطيب القاسمي أنه توفي بدمشق الشام ، فانظر أيهما أصح » - والأزهرية ٣ : ٩٧ .

في اليمامة ١٣٧٩/٧/٤ وانظر تاريخ بعض الحوادث .

ومدتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة بلفظ « مولاي العباس » اختصاراً لكنيته « أبي العباس »<sup>(١)</sup> .

### الشَّهابُ الخَفَّاجِي

(٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٦٩ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الخفاجي المصري : قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة . نسبته إلى قبيلة خفاجة . ولد ونشأ بمصر ، ورحل إلى بلاد الروم ، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلاطيك ، ثم قضاء مصر . ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم ، فنفي إلى مصر وولي قضاءً يعيش منه فاستقر إلى أن توفي . من أشهر كتبه « ريحانة الألبا - ط » ترجم به معاصريه على نسق اليتيمة ، و « شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل - ط » و « شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري - ط » و « طراز المجالس - ط » و « نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض - ط » أربع مجلدات ، و « خبايا الروايا بما في الرجال من البقايا - خ » مجلد في التراجم ، و « ريحانة الندمان - خ » و « عناية القاضي وكفاية الراضي - ط » حاشية على تفسير البيضاوي ، ثماني مجلدات ، و « ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب » و « السوانح - خ » في خزنة أسعد أفندي بالأستانة ، رقم ٢٧٣٨ أدب ( كما في المختار من المخطوطات العربية بالأستانة ٤٧ ) و « قلائد النحور من جواهر البحور - ط » في العروض ، ومعه رسالتان له أيضاً ، هما « جنة الولدان » و « الكنس الجوّاري » أخبرني بهما أحمد خيرى ، ولعلهما في مكتبته . وله شعر رقيق جمع في « ديوان

بابن النقيب : من أدباء حلب ، مولده ووفاته فيها . له شعر ونثر أورد صاحب الخلاصة طائفة منهما وصنف « التهذيب - خ » في فقه الشافعية ٢١٩ ورقة ، في الظاهرية بدمشق<sup>(١)</sup> .

### الأسدي

(١٠٣٥ - ١٠٦٦ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٥٦ م)

أحمد بن محمد الأسدي : فقيه متأدب ، من أهل مكة ، مولداً ووفاته . نسبته إلى بني أسد بن عامر . قال المحبي : « والأسديون كثيرون باليمن ، أصلهم من قبيلة تدعى آل خالد وسكنهم بنو حاحي جازان وهي لغة عامية أصلها جوزان » . ولصاحب الترجمة كتب ، منها « قلائد النحور » أرجوزة نظم بها شذور الذهب لابن هشام ، في النحو ، و « إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام - خ » واختصاره « إتحاف الكرام بفضائل الكعبة الغراء والبلد الحرام - خ » رسالة في وريقات ، في خزنة الرباط ( المجموع ١١٤١ كتابي )<sup>(٢)</sup> .

### أحمد السَّعْدِي

(١٠٦٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٥٩ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد الشيخ ، ابن زيدان السعدي ، أبو العباس : آخر سلاطين السعديين بالمغرب . ولي بعد وفاة أبيه السلطان محمد الشيخ ، سنة ١٠٦٤ هـ بمراكش ، وكان سلطانه منحصرأ بها ، والدولة في عهد اكتهاها ، فقويت شوكة أحوال له يعرفون بالشبانات ( من سكان مراكش ) ووثبوا عليه ، وعسكروا على أبوابها ، وحاصروه أشهراً ، فأشارت عليه أمه أن يذهب إليهم بنفسه ويصلح ما بينه وبينهم ، فذهب إليهم ، فقتلوه . وبمقتله انقرضت دولة آل زيدان السعدية

جلوده ) له شروح وحواش في الأصول والعربية ، ورسائل في الأدب والمنطق والتوحيد ، منها « حاشية - خ » على شرح العصام في المنطق ، و « نقش تحقيق النسب - خ » منطق ، و « ابتهاج الصدور - خ » نحو ، و « بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين - خ » في مجلد ضخّم ، مبتور الآخر ، في خزنة الرباط ( ٢٤٥٢ كتابي ) وكان يلقي دروساً في التفسير بجامع ابن طولون في القاهرة . وجمع ما علقه فيها على تفاسير البيضاوي والزمخشري وأبي السعود في كتاب سمي « حاشية الغني في التفسير - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### الشَّرَفِي

(٩٧٥ - ١٠٥٥ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٤٥ م)

أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الحرازي الشرفي : فقيه يماني ، مؤرخ ، له اشتغال بالأدب . من أهل هجرة القويعة بالشاهل من بلاد « الشرف » الأسفل ، في الشمال الغربي من صنعاء . له كتب ، منها « اللآلي المضية - خ » في أخبار أئمة الزيدية ، وهو شرح قصيدة في معارضة « البسامة » لصارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير ، ثلاثة أجزاء ، بمكتبة الجامع بصنعاء ، ومنها الجزء الثاني بمكتبة الجامعة الأميركية ببירות . و « شرح الأزهار » في فقه الزيدية ، أربع مجلدات . توفي في هجرة « معمرة » من بلاد الأهنوم ( باليمن ) وهو جد السادة « بيت السوسوة » على وزن لؤلؤة ، منهم علماء وفضلاء ، في دمار<sup>(٢)</sup> .

### ابن النقيب

(١٠٠٣ - ١٠٥٦ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٤٦ م)

أحمد بن محمد الحسيني ، المعروف

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١٢ والأزهرية ٣ : ١٠٩ و ٧ : ٣٤٨ والدار ٢ : ٧٣ وعلوم القرآن ٢٣٩ .  
(٢) البدر الطالع ١ : ١١٩ ونشر العرف ١ : ٦٧ ونيل الحسينين ١٣٩ ومراجع تاريخ اليمن ٢٧٠ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٥٢ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١٧ - ٣٢٤ ومخطوطات الظاهرية ،

الفقه الشافعي (٧١) .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٢٥ ومخطوطات الظاهرية ١٠٧ .

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١٦ والاستقصا

١٤٥ : ٣ .

- خ<sup>(١)</sup>.

## الدَّجَانِي الْقَشَاشِي

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ - ١٦٦١ م)

أحمد بن محمد بن يونس ، صفي الدين الدجاني ( بتخفيف الجيم ) القشاشي : متصوف فاضل . أصله من القدس من آل الدجاني ، انتقل جده « يونس » إلى المدينة ، وكان متصوفاً متقشفاً فاحترف بيع القشاشة وهي سقط المتاع فعرف بالقشاشي . وولد حفيده صاحب الترجمة بالمدينة ، وبها اشتهر وتوفي . وكان مالكي المذهب وتحول شافعيًا ، فصار يفتي في المذهبين . له نحو سبعين كتاباً أكثرها في التصوف ، منها « شرح الحكم العطائية - خ » منه نسخة في المكتبة العربية بدمشق ، التزم فيه أن يختم كل حكمة بحديث يناسبها ، و « حاشية على المواهب اللدنية » صغيرة ، و « السمط المجيد » في رواياته وأسانيده عن مشايخه وأكثرها في طريق القوم و « سؤال عما عليه هذه الامة من اختلاف في المذاهب - خ » في مكتبة الحسيني ، بترميم ، و « كلمة الجود في القول بوحدة الوجود - خ » عند سعد محمد حسن بالقاهرة . و « الدررة الثمينة فيما لزاثر النبي ، ﷺ ، إلى المدينة - ط »<sup>(٢)</sup> .

## ابن مَعصُوم

(١٠٢٧ - ١٠٨٦ هـ = ١٦١٨ - ١٦٧٥ م)

أحمد بن محمد معصوم بن نصير الدين

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣٣١ وصفوة من انتشر ١٢٨ والفهرس التمهيدي ٣٨٣ ولغة العرب ١ : ٣٠٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٨٦ وسماء الناشر لكتابه « ريحانة الألبا » ببلاقي سنة ١٢٧٣ هـ « محموداً » وهو خطأ . وأقرأ بعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه في الريحانة ٣٦١ وما بعدها .

(٢) الرحلة العياشي ١ : ٤٠٧ - ٤٢٩ وفيه أن من عادة المشاركة تلقب من اسمه أحمد بشهاب الدين ، وكان صاحب الترجمة يقول لأصحابه : لا تلقبوني بذلك لأن اسمي أحمد وهو أشرف الأسماء فكيف يلقب بالشهاب الذي هو العذاب والرجم ، فلقب بصفي الدين . ولم يذكر العياشي وفاته فأخذناها عن صفوة من انتشر ١١٩ إلا أن هذا خلط ترجمته بترجمة أبيه يونس . ومخطوطات حضرموت - خ .

ابن إبراهيم : والد صاحب « السلافة » له شعر حسن . مولده ومنشأه في الطائف بالحجاز . استدعاه السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه ملك حيدر آباد ، فرحل إلى الهند سنة ١٠٥٤ هـ ، وأقام عنده مكرماً ، وتزوج باحدى بنات السلطان ، ووزر له ، وطمع بالملك من بعده . فلما مات السلطان وولي الميرزا أبو الحسن الفارسي ، حدث بينهما أمور ، فاعتقل وسجن إلى أن توفي بمدينة حيدر آباد<sup>(١)</sup> .

## الحَمَوِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد مكّي ، أبو العباس ، شهاب الدين الحسيني الحموي : مدرس ، من علماء الحنفية . حموي الأصل ، مصري . كان مدرسا بالمدرسة السليمانية بالقاهرة . وتولى إفتاء الحنفية . وصنف كتباً كثيرة ، منها « غمز عيون البصائر - ط » في شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم ، و « نفحات القرب والاتصال - ط » و « الدر النفيس - خ » في مناقب الشافعي ، بدار الكتب ( ٥ : ١٧٨ ) و « كشف الرمز عن خبايا الكثر » فقه أربعة أجزاء في الزيتونة ( ٤ : ٢١٠ ) و « نثر الدر الثمين على شرح ملا مسكين » في الصادقية ، و « تذييل وتكميل لشرح البيقونية » في الأزهرية ( ١ : ٣٢٦ ) و « تلقيح الفكر » شرح لها أيضا ، في الأزهرية ( ١ : ٣٢٩ ) و « الدر الفريد في بيان حكم التقليد » في الأزهرية ( ٢ : ١٣٧ ) و « شرح منظومة لابن الشحنة في التوحيد » في الأزهرية ( ٣ : ٢٣٦ ) و « النفحات المسكية في صناعة الفروسية - خ » في الأزهرية ( ٦ : ٤٦٣ ) و « درر العبارات » بدار الكتب ( ٢ : ١٩٦ ) و « ذيل درر العبارات » بها ( ٢ : ١٩٧ ) و « فضائل سلاطين آل عثمان » في الأزهرية ، و « سمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣٤٩ والبرد الطالع ١ : ٩٨ وفيه وفاته في صفر ١٠٨٥ .

- خ « بخطه ، في الرياض ، ودار الكتب ( ١ : ٤٣٨ ) و « الفتاوى » بدار الكتب ( ١ : ٤٤٧ ) و « رسالة في عصمة الأنبياء » بالأزهرية ( ٣ : ٢٠٦ )<sup>(١)</sup> .

## الْأَنْقَرَوِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسين الأنقروني : فقيه ، حنفي ، من العلماء ، ينعت بشيخ الإسلام . نسبته إلى « أنقرة » بتركيا . له « فتاوى الأنقروني - خ » في الصادقية بتونس<sup>(٢)</sup> .

## الْبَحْرَانِي

(١٠٠٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ - ١٦٩١ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني : فقيه إمامي ، من أهل البحرين . له « رياض الدلائل وحياض المسائل » في الفقه ، ورسالتان في « المنطق » توفي بطاعون العراق ودفن بجوار الكاظمين<sup>(٣)</sup> .

## أحمد اليميني

(١٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ١٧٠١ - ١٧٠١ م)

أحمد بن محمد بن إدريس ، أبو العباس اليمني : صوفي قادري ، له علم بفقه المالكية . ترك بلاده سنة (١٠٧٥) وساح في الدنيا للحج ولقاء المشايخ . وسكن بفاس . وفي الحج تعرف بمحمد ابن أحمد بن المساوي الدلائي ( المتوفى سنة ١١٣٦ ) وصنف هذا كتاب « التعريف بسيدي أحمد اليمني - خ » في الرباط (١٤١٩ د)<sup>(٤)</sup> .

(١) الجبري ١ : ١٦٧ وهم من نقل عنه وفاته سنة ١٢٤٢ ومجمع المطبوعات ٣٧٥ وهدية ١ : ١٦٤ وجامعة الرياض ١ : ١٢ و ٥ : ٤٦ و ٦ : ١٠٩ والمصادر الواردة في خلال الترجمة .

(٢) الزيتونة ٤ : ١٨٠ .

(٣) روضات الجنات ١ : ٢٥ .

(٤) نشر الثاني ٢ : ٨٥ والمخطوطات المصورة ، تاريخ ٢ : القسم الرابع ١١٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أحمد بن محمد الكواكبي  
عن مخطوطة «ديوان المعاني» لأبي هلال العسكري، في  
دمشق. تفضل السيد أحمد عبيد بإرسال صورة الصفحة  
الأولى منها، وفيها عدا خط الكواكبي، خط «محمد  
بن عمر ابن عزم».

ابن يوسف الجزولي التملي نسباً، أحزي  
(بفتح الهمزة وضم الحاء وكسر الزاي  
المشددة) أبو العباس الشهير بالهشتوكي،  
ويعرف بالجزولي: متصوف فقيه مالكي  
من نزل بدرعة (في صحراء المغرب)  
وأقام في الزاوية الناصرية، وتوفي بها.  
قال الحضيكي: كان يدور على صالح  
سوس زماناً طويلاً، وجمع من مناقبهم  
كتباً كثيرة. منها فهرسة سماها «قرى  
العجلان في إجازة بعض الأحبة والإخوان»  
و «التحفة» في النحو، كتابان مبسوط  
ومختصر، و «اللؤلؤ والمرجان في تحزيم  
الدخان» أرجوزة، و «الدرة النفيسة  
السنية في بعض المسائل النحوية - خ»  
في دار الكتب (٢: ١٠٩) بخطه ذكر  
فيها بعض من اجتمع بهم في طريقه،  
وأستلة سئل عنها، وغير ذلك، إلا أنها  
بقي فيها بياض كثير عاقه الحمام عن  
إتمامه. وله «كشف الرموز - خ» رسالة  
منظومة في شرح القصيدة الخزرجية في  
العروض، بخزانة الرباط (١٦٥٣ د)  
و «شروح» في المنطق وغيره، و «إنارة  
البصائر في ذكر مناقب القطب ابن ناصر»  
و «الفتح القدوسي على مختصر السنوسي -  
خ» منطق، في دار الكتب (١: ٢٣٩)  
و «سند - خ» صغير في دار الكتب،  
و «رحلة إلى الحج» بخطه، رأيتها في  
المجموع (١٤٧ ق) بخزانة الرباط، ورحلة  
أخرى سماها «هدية الملك العلام إلى بيت  
الله الحرام - خ» بخطه أيضاً، في الرباط  
(١٩٠ ق) و «رحلة» ثالثة قال ابن ناصر

### المكني

(١١٢٢ - ١١٢٢ هـ = ١٧١٠ - ١٧١٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد العباس  
المكني: فاضل، من أهل «المكنيين»  
بالمغرب الأقصى. له كتب، منها «عقيدة  
التوحيد» منظومة شرحها عبد العزيز  
الفراي<sup>(١)</sup>.

### الكواكبي

(١٠٥٤ - ١١٢٤ هـ = ١٦٤٤ - ١٧١٢ م)

أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي:  
فقيه حنفي من أهل حلب، كان مفتي  
الحنفية بها. له شروح وحواش في الفقه  
والأصول والبلاغة. وله نظم جيد وصنف  
كتاباً «فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء  
من الأمور الشرعية - خ» بخطه في الأحمديّة  
بتونس (٥٠٨٥) في ١١٤ ورقة. توفي  
بالأستانة<sup>(٢)</sup>.

### المنقور

(١١٢٥ - ١١٢٥ هـ = ١٧١٣ - ١٧١٣ م)

أحمد بن محمد المنقور التميمي:  
فقيه حنبلي له اشتغال في التاريخ. من أهل  
حوطه سدير، بنجد. صنف رسالة في  
تاريخ نجد دون بها بعض الحوادث من سنة  
٩٤٥ - ١١٢٥ جعلها الدكتور عبد العزيز  
الخويطر ضمن كتابه «تاريخ الشيخ أحمد  
ابن محمد المنقور - ط» وله «الفواكه  
العديدة في المسائل المفيدة - ط» جزآن  
فقه، و «جامع المناسك الحنبلي - ط»<sup>(٣)</sup>.

### الهشتوكي

(١١٢٧ - ١١٢٧ هـ = ١٧١٥ - ١٧١٥ م)

أحمد بن محمد بن داود بن يعزى

### البناء

(١١١٧ - ١١١٧ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٠٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد  
الغني الدمياطي، شهاب الدين الشهير  
بالبناء: عالم بالقرآت، من فضلاء  
النقشبندية. ولد ونشأ بدمياط، وأخذ  
عن علماء القاهرة والحجاز واليمن؛ وأقام  
بدمياط؛ وتوفي بالمدينة حاجاً، ودفن  
في البقيع. من كتبه «إتحاف فضلاء البشر  
بالقرآت الأربعة عشر - ط» و «اختصار  
السيرة الحلبيّة - خ» في الأزهرية،  
و «حاشية على شرح المحلى على الورقات  
لإمام الحرمين - ط»<sup>(١)</sup>.

### ابن معن

(١٠٤٣ - ١١٢٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٧٠٨ م)

أحمد (أبو العباس) بن محمد  
(أبي النصائح) بن عبد الله بن معن،  
الأندلسي الأصل، الفاسي الآباء والمولد.  
ويقال له «أحمد بن عبد الله» نسبة إلى  
جده. وفي سيرته صنف معاصره عبد  
السلام بن الطيب القادري كتابه «المقصد  
الأحمد في التعريف بسيدي أبي عبد الله  
أحمد - خ» في خزانة الرباط (٣٤٤ ج)  
وكان جده يدعى بمعن هو وسلفه، والناس  
ينطقونه بفتح العين والميم معاً. وله حفدة  
أساتذة أفاضل<sup>(٢)</sup>.

### ابن الأعرج

(١١٢٠ - ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ - ١٧٠٨ م)

أحمد بن محمد القسطنطوني الرومي،  
ابن الأعرج، أو أخرج زاده: فقيه حنفي  
من أهل قسطنطونة (بتركيا) تعلم باسطنبول  
وتولى التدريس في جامع شهرزاده (١١١٧)  
له «جامع الشروح - خ» بخطه، في  
مكتبة «لا له لي» في شرح ملتقى الأبحر،  
فقه، و «مجالس» في الوعظ<sup>(٣)</sup>.

(١) خطط مبارك ١١: ٥٦ والمكتبة الأزهرية ١: ٤٥  
و ٥: ٥٤٧ ومعجم المطبوعات ٨٨٥ والجري ١: ٨٩.

(٢) شجرة ٣٣١.

(٣) عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٤ وهدية ١: ١٦٨.

(١) شجرة النور ٣٢٢.

(٢) سلك الدرر ١: ١٧٥ والأحمديّة ٩٨.

(٣) مؤرخو نجد: محاضرة لحمد الجاسر في الإمامة  
١٣٧٩/٧/٤ وعثمان بن بشر، للخويطر ١٢ ومجلة  
العرب ٥: ١١٥١.



و « شرح لامية الأفعال » و « مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار - خ » في ٧ كرايس<sup>(١)</sup>.

ابن ناصر الدرعي

(١٠٥٧ - ١١٢٩ هـ = ١٦٤٧ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، ابن ناصر ، أبو العباس الدرعي : صاحب « الرحلة الناصرية - ط » جزآن في رحلته إلى الحج سنة ١١٢١ هـ . من فضلاء المغرب وصلحائه . كان شديد الشكيمة على أهل البدع ، قوالاً للحق . وذكر في رحلته أشياء ، وشحنها بفوائد علمية . وله كتب أخرى ، منها كتاب « الأجوبة »<sup>(٢)</sup>.

الحارثي

(١١٢٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١٧ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن محمد الحارثي الزناتي نسباً ، الأندلسي أصلاً ، السلوي ، ثم الفاسي ، أبو العباس : فقيه مالكي من أهل فاس . له كتاب « التفكير والاعتبار في تاريخ المصطفى وبعض أصحابه الأخيار ومن اتبعهم من العلماء السادات الصوفية الأبرار - خ » في الخزانة الأحمدية بفاس وكتاب « سلسلة الأنوار في ذكر طريق السادات الصوفية الأخيار »<sup>(٣)</sup>.

التخلي

(١٠٤٠ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد التخلي :

- (١) إتحاف أعلام الناس : ١ : ٣٤٠ وشجرة النور ٣٣١ والإعلام بمن حل مراکش : ٤ : ٣١١ . ٣١٦ وسماء « أحمد بن يعقوب » نسبة إلى جده . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية : ١ : ٢١٨ .
- (٢) صفوة من انشر ٢٢١ وشجرة النور ٣٣٢ والباقيات الثمينة ٤٢ ومعجم سركيس : ١ : ٨٧٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٨٨ والإعلام بمن حل مراکش : ٢ : ١٥٩ وطلعة المشتري ٢ : ١١٩ .
- (٣) البواقيث الثمينة : ١ : ٤٣ وسلوة الأنفاس : ١ : ٣٧١ وانظر ترجمة أبيه قبله : ١ : ٣٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية : ١ : ٢٥٦ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَنَّتِهِ  
يَعْقُوبَ عَمْدَهُ تَعَالَى

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من العطاء والجود ، الحليم  
الغريم الرقيق ، البطل المبرور ، فحمدته ونشكرته على  
فضل العليم الممدود ، واحسانه الدائم العتيق  
ونشكره الماعظم الملائكة وحده لا شريك له في القبول والودع  
شهادة من راق شيريه من التوحيد ، والتألق لسانه  
ونظمه بالثناء والتعظيم ، في هذا الموضع المبارك  
المقصود ، وقد غل غلنا بعضكم مراد يسيرة الظاهر  
ونما من بها من كل امرئ ، وعز رب اليم شديده ونشكره  
أوسيف ، ومولانا محمد عبده ورسوله ، ومحمد بن خلفه  
وخليفه ، خير من خارج واعتمده ووقف وطلوعه  
وخلص وجمع ورمي وحده وطاف وسقي وتجبر على الله وسلي عليه  
وعلى آل الرعام الأظهر ، وحيد بنهم الجبل لا خيل  
من المهاد جبريد ، للانصار صلواته وسلاماته يعقوب بنهم  
في الدار بدار من دار الامان ، والحقف التلم من الانس والجن  
في المحضر المتفر ، والانفس والاموال والاولاد والصحب  
والمستقر ، والمقام والرحيل والتسير ، في البر والبحر  
ورضاه عن التدبير ، وعن الائمة المحمديين اليوم اليزيد  
ورحمه بفضه تسري في خلقها ، وسنخ في جوارح وعقرا  
ارافيه قرا حلتا في هذا الموضع المبارك  
وزواره بنبيه عليه الصلاة والسلام ، واحكامه وصالح بنهم  
الرعام ، واذا ذكر انشاء الله  
الاعيان والصالحين  
عن محمد بن العليم

أحمد بن محمد الهشوكي

عن مجموعة من مخطوطات الرباط (١٤٧ ق) ثاني كتاب فيها « رحلة الهشوكي » بخطه .

أبو العباس الولائي : فاضل . من أهل فاس . توفي بمكناس . نسبته إلى بني ولّال من قبائل العرب بالمغرب . من كتبه « شرح مختصر المنطق » للسوسني ، و « شرح السلم - خ » في الرباط ، ضمن المجموعة ٣٢٦ د ، وفي تمكروت ( الرقم المتسلسل ٢٦٩٩ ) وسماء صاحب تمكروت ( ٢ : ١٥٥ ) أحمد بن يعقوب . كما في طبقات الحضيكي ( خ - ٨٠ ) ويعقوب جده ،

الدرعي : وقفت عليها . وله نظم وتقاييد كثيرة<sup>(١)</sup>.

الولائي

(١٠٠٠ - ١١٢٨ هـ = ١٧١٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب ،

- (١) صلحاء درعة - خ . وطبقات الحضيكي : ١ : ٨٢ وفهرس المخطوطات العربية في الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني ، الرقم ١٧٦٣ ومخطوطات المصطلح : ٢٤٥ ومذكرات المؤلف .

ط - « في النوازل ، وفيها أجوبة له في علوم متعددة <sup>(١)</sup> .

#### ابن خيرات

( ١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م )

أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير ابن بشير بن أبي نجي محمد بن بركات الحسني الطالبي التهامي : من أشراف تهامة ، باليمن . كان جده خيرات قد رحل من مكة واستقر في تهامة في أيام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم . ونشأ صاحب الترجمة حظياً عند المنصور الحسين بن القاسم فولاه المخلاف السليماني سنة ١١٤١ هـ فاستمر إلى أن توفي في بلاد الواعظات من تهامة ، ودفن في حرض <sup>(٢)</sup> .

#### الخيَّاط

( ١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م )

أحمد بن محمد الخياط ، ابن إبراهيم الدكالي ، أبو العباس : من المشتغلين بالتراجم . فقيه أديب . صنف « سلسلة الذهب المنقود في ذكر الأعلام من الأسلاف والجدود - خ » في الخزنة الزيدانية بمكناس . توفي قبل إتمامه ، فأكملة أخوه محمد المعروف بابن غازي <sup>(٣)</sup> .

#### القازآبادي

( ١١٦٣ هـ = ١٧٥٠ م )

أحمد بن محمد بن إسحاق ، المولى القازآبادي : مفسر حنفي مشارك في بعض العلوم . من أهل قازآباد ، في نواحي توقات ( بتركيا ) . تعلم بسيواس . ودرس في اسطنبول وتوفي في آقسرائي معزولا عن قضاء مكة . له كتب ، منها « ملخص نتائج الأنظار - خ » شرح للسمرقندية ، و « تنوير البصائر ، حاشية على تفسير

مروياتي ومقرواتي وسمواتي عن جميع مشايخي المذكرين باصانيدهم المتصلة المذكرين في بغيه الطالبين . فلتؤخذ بتبغاصيلها وذلك مراجع كتب التفسير والحديث والفقه والأصول والأعلام واللات العلوم من صرفي ونحمد منطوقه وعان ببيان وبدع وفهمه عماد ذلك بغيره وكتبه بقله الفقه الحنفية المعترف بها لقصرها والتفسير احمد بن محمد بن احمد النخعي المكنى غرانه دنوم ربيع الثامن سنة ١١٥٤ هـ

أحمد بن محمد النخعي

نهاية إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ١٣٥ » مصطلح ، تيمور .

ولد ونشأ في شبام كوكبان ( باليمن ) وتوفي بصنعاء . من كتبه « طب السمر في أوقات السحر - خ » في المكتبة العقلية بجيزان ، ومكتبة المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٧ ) ٣٢٠ ورقة ، في التراجم ، و « عطر نسيم الصبا » أدب ، و « الأصداف المشحونة بالآلآي المكنونة » و « ديوان شعر » و « نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل - خ » في جامعة الرياض ، عن عارف حكمت ( ٢٥٨ أدب ) و « تحقيق من عرف ، بالرحلة إلى بلاد الشرف - خ » ضمن مجموعة في المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٨ ) ونسبته الحيمي إلى الحيمة ( بفتح الحاء وسكون الياء ) على مرحلة من صنعاء <sup>(١)</sup> .

#### العبَّاسي

( ١١٥٢ هـ = ١٧٤٠ م )

أحمد بن محمد بن محمد أبو العباس السملالي الشهير بالعباسي : فقيه مالكي من أهل سوس ، بالمغرب . كان من كبار المفتين يقصده الناس من كل مكان ، قال الحضيكي : نشر الفقه في بلاده وما كنت ترى فيها متفقهها ولا مدرسا الا وهو من تلاميذه . له « مجموعة

فاضل متصوف ، من أهل مكة ، مولداً ووفاة . له « بغيه الطالبين لبيان الأشياخ المحققين المدققين - ط » <sup>(١)</sup> .

#### العشماوي

( ١١٤٢ هـ = ١٧٣٠ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العشماوي : عالم بالنسب . من أهل مكة . له « الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأولاده وأزواجه - خ » في دار الكتب ( ١١ ورقة ) مصور في معهد المخطوطات ( ١٣٧٤ تاريخ ) ويسمى « التحقيق في النسب الوثيق » و « مختصر في أنساب بعض الأشراف بالمغرب - خ » بخزانة الرباط ( ١٠١٥ ج ) <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الحيمي

( ١٠٧٣ - ١١٥١ هـ = ١٦٦٢ - ١٧٣٩ م )

أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ابن صالح الحيمي : أديب مؤرخ ، يماني ، ينتهي نسبه إلى نشوان بن سعيد الحميري .

(١) تحفة الإخوان ٢٨ وفهرس الفهارس ١ : ١٨١ وفيه : « النخلي ، بكسر النون كما ذكر القويني في أوائله ، والجاري على الألسنة شرقاً وغرباً فتحها » قلت : النخلي ، نسبة إلى « نخلة » بقرب مكة ، بفتح النون ، كما في اللباب ومعجم البلدان والقاموس والتاج .  
(٢) دار الكتب ٥ : ٣٢ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٠٠ .

(١) المعسول ١٨ : ٤١٤ - ٤٢٣ .

(٢) نبلاء اليمن ١ : ٢٣٠ .

(٣) أهم مصادر ٨٥ والسلسلة ٢ : ٧٩ والدليل .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٥٢ و ٥١٢ والبدر الطالع ١ : ١٠٣ ومجلة اليمامة : العدد ١٧٤ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ص ١٠٤ ومراجع تاريخ اليمن ٩٥ ، ٢١٢ .

المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني  
اليميني الكوكباني ، صفي الدين : أمير ، من  
فضلاء اليمن . ولد ونشأ في كوكبان شبام .  
وولي إمرة كوكبان في حياة أبيه ، فأحسن  
إدارتها . وكانت تابعة للمنصور الحسين  
ابن قاسم ، فلما توفي المنصور ( سنة  
١١٦١ هـ ) وقام بعده ابنه المهدي العباس ،  
استقل صاحب الترجمة بالأمر في كوكبان ،  
وتلقب بالمؤيد بالله ، فقاتله المهدي ، ثم  
اصطلحا وخضع أحمد للمهدي ، فاستمر  
في إمارته وولائه إلى أن توفي في كوكبان .  
ينسب إليه كتاب « طب السمير في أوقات  
السهر - خ » في شستر بتي ( ٣٥٢٠ )<sup>(١)</sup> .

## ابن الوَئَان

( ١١٨٧ - ١١٧٣ هـ = ١٧٧٣ م )

أحمد بن محمد بن محمد التواتي  
الحميري ، أبو العباس المعروف بابن  
الوئان : شاعر ، من أهل فاس مولده  
ووفاته بها ينتسب إلى حمير . كان أسلافه  
من سكان توات في صحراء المغرب مما  
اختطته زناتة ثم انتقلوا إلى فاس . وكان  
له ، ولأبيه من قبله ، اتصال بالمولى محمد  
ابن عبد الله ( المتوفى سنة ١٢٠٤ ) له نظم  
كثير فيه هجاء وإقذاع . وكان يقال  
لأبيه « أبو الشمقمق » فاتصلت به هذه  
الكنية ، وعرفت قصيدة له بالشمقمقية .  
وهي ٢٧٥ بيتاً فيها الغث والسمين ، مدح  
بها أمير المؤمنين عبد الله بن إسماعيل  
العلوي . اشتهرت وشرحها جماعة ،  
منهم الناصري السلاوي صاحب الاستقصا ،  
في مجلدين مطبوعين ، والمكي بن محمد  
البطاوري سمي شرحه « اقتطاف زهرات  
الأفنان من دوحة قافية ابن الوئان - خ »  
عندي في مجلدين . وأول القصيدة :  
« مهلا على رسلك حادي الأيتق

ولا تكلفها بما لم تطلق

قلت : وفي هذا البيت أربع هنات

وعد كان هذا سيمفونيته في بعض قصائده  
وحن في القرن الثاني عشر للميلاد على الجمل الغناء  
والفنون وقد قرأنا في هذا الكتاب على يد مولده  
العميد القدير المرحوم في حفرة القديس أحمد بن محمد  
ابن علي بن أبي الفوارس أحمد بن محمد بن أحمد بن حسن  
الاحمد بن خزيمة الشافعي في هذا القدر من كتاب  
مختصر الله في لولاء الدين والدين في الإسلام من أواخر  
القرن الثاني عشر في بعض قصائده  
للمائة الستة عشر في بعض  
تأليف من الفيلسوف  
للمائة سنة في بعض  
وارعين دواية  
والفيلسوف  
المختصر في  
صاحب القدر  
العملة

## والسلام

٢

أحمد بن محمد السحيمي

الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح منظومة رواية حفص »  
وهو عندي بخطه .

## الوَزَازِي

( ١١٧٩ - ١١٧٦ هـ = ١٧٦٦ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو  
العباس الوزازي الدرعي التطواني :  
محدث ، فاسي الأصل ، عرفه صاحب  
فهرس الفهارس بحبر تطوان وفخرها .  
وقال تلميذه ابن عجيبة : كان شديد  
الشكيمة على أهل البدع لا يبالي بولاة  
زمانه . اتهم بالاعتزال وسجن وأطلق  
فازداد شأنه وحج وجاء من الحرم المكي  
وحده على رجله إلى بيت المقدس . توفي  
بتطوان ويعرف بالوزازي الكبير تمييزاً  
له من محمد بن علي ( ١٢١٤ ) الآتية  
ترجمته . له « فهرسة - خ » في خزنة  
الكتاني جمع فيها مروياته<sup>(١)</sup> .

## الكوكباني

( ١١٢٢ - ١١٨١ هـ = ١٧١٠ - ١٧٦٧ م )

أحمد بن محمد بن الحسين ، من أحفاد

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٤٣٠ ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣١٩

ومناقب الحضيكي ١ : ١٠٦ .

البيضاوي - خ » في دار الكتب الشعبية  
( ١ : ١١٩ ) أفردت منها « حاشية على  
تفسير الفاتحة - ط » و « شرح آداب  
البركوي »<sup>(١)</sup> .

## العمري

( ١١٧٣ هـ = ١١٧٠ م )

( ١٧٦٠ م )

أحمد بن محمد بن مصطفى بن أحمد  
ابن شمس العمري : شاعر دمشقي .  
له « ديوان - خ » في الظاهرية رقم ٨٥٨٢  
جمعه ولده أبو الفتوح يوسف<sup>(٢)</sup> .

## السُّحَيْمِي

( ١١٧٨ - ١١٧٥ هـ = ١٧٦٥ م )

أحمد بن محمد بن علي الحسيني  
القلاوي ، المعروف بالسحيمي : فقيه  
مصري ، من أعيان الشافعية وصلحائهم .  
نسبته إلى قلعة الجبل . من كتبه « تاج  
البيان لألفاظ القرآن - خ » الجزء الأول  
منه ، و « تفسير سورة الفجر - خ »  
و « مناهج الكلام على آيات الصيام  
- خ » و « العطايا الربانية - خ » على المواهب  
اللدنية للقسطلاني ، خمس مجلدات ،  
و « الوضوح ، شرح التصوح - خ » فقه ،  
كلاهما له ، و « شرح الأربعين النووية  
- خ » في أول المجموع « ١٩٧٠ » كتابي  
في خزنة الرباط ، و « المزيد على إتحاف  
المريد - خ » فيها أيضاً ( ٢٥٣٩ ) كتابي  
و « زهر الطالب بشرح الكواكب - خ »  
وهو شرح لمقدمة كتاب له سماه « كواكب  
المنطق » و « حاشية على شرح عصام - خ »  
في البلاغة و « بستان الروح - خ » فقه<sup>(٣)</sup> .

(١) عثمانى مؤلفه ٤٠٤ وهدية ١ : ١٧٥ وسركيس  
١٤٨٠ والأزهرية ٤ : ٤٤٥ وفيه : فرغ من تأليف

« ملخص نتائج الأنظار » سنة ١٠٠٢ ؟؟

(٢) شعر الظاهرية ١٠٧ .

(٣) الجبرتي ١ : ٢٦٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٧٩ و ٢٠٤

و ٢٧٩ و ٢٨٥ و ٥١٩ وإيضاح المكنون ٢ : ١٠٢ و ٥٦٤

والتيومورية ٢ : ٢٣١ ومخطوطات الدار ١ : ٤٥٢

ومخطوطات الانكليزي ٦٨ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٥٨ والبلد الطالع ١ : ١٠٤ .

بينات<sup>(١)</sup>.

## مكة العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد قاطن بن علي

أحمد بن محمد قاطن ، القاضي المورخ اليمني  
عن مخطوطة من الجزء الرابع من « وفيات الأعيان » في  
مكتبة الأمبروزيانية « A 35 »

### ابن خيرات

( ١١٩٩ هـ = ١٧٨٥ - ٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن حيرات الحسني : من أشرف اليمن .  
حفيد ابن خيرات المتقدم . كانت له ولأبيه  
وجده ولاية المخلاف السليماني . ولي  
بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٨٤ هـ ) وخالفه  
أخ له اسمه حيدر ، فكانت بينهما حروب  
ووقائع انتهت بوفاة حيدر سنة ١١٩٠ هـ ،  
واضطربت حال أحمد في أعوامه الأخيرة  
إلى أن توفي . وفي سيرته وأخباره مع  
إخوانه صنف عبد الرحمن بن حسن  
البهكلي كتابه « نزهة الظريف في سيرة  
أولاد الشريف »<sup>(١)</sup> .

### الدردير

( ١١٢٧ - ١٢٠١ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨٦ م )

أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ،  
أبو البركات الشهير بالدردير : فاضل ، من  
فقهائ المالكية . ولد في بني عدي ( بمصر )  
وتعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك - ط »  
و « منج القدير - ط » مجلدان ، في شرح  
مختصر خليل ، فقه ، و « تحفة الإخوان  
في علم البيان - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن خليفة

( ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ - ٠٠٠ م )

أحمد بن محمد بن خليفة العُتيبي

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٣١ .

(٢) الجبرتي ٢ : ١٤٧ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٨٥  
ثم ٢ : ٢٠٥ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٠٦ وشجرة النور  
٣٥٩ وفيه : وافق تاريخ وفاته لفظ « رضي الله عنه » !

### الحلوي

( ١١٢٧ - ١١٩٥ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨١ م )

أحمد بن محمد بن علي الحلبي  
الحلوي ، أبو الفتوح : من شيوخ حلب .  
رحل إلى دمشق والآستانة ، ومات بحلب .  
نسبته إلى المدرسة الحلوية فيها . له نحو  
عشرين مصنفًا ، منها « مطالب السعادات  
في الصلاة والسلام على سيد السادات »  
و « سعادة الدارين في بر الوالدين » و « ديوان  
خطب » ونظم<sup>(٣)</sup> .

### ابن قاطن

( ١١١٨ - ١١٩٩ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٨٥ م )

أحمد بن محمد بن عبد الهادي ،  
المعروف بابن قاطن : قاض يمني عالم  
بالتراجم والأسانيد . ولد في حباة ،  
ونشأ في شبام ، وتوفي بصنعاء . ولي القضاء  
مرات . وحبس في أيام العباس ( المهدي )  
مرتين . من كتبه « قرة العيون في أسانيد  
الفنون » و « الإعلام بأسانيد الأعلام  
- خ » بالمكتبة المتوكلية بصنعاء وبمكتبة  
الحبشي بحضرموت ، وكتابه « تحفة  
الاخوان بسند سيد ولد عدنان » مخطوط  
في المكتبة المتوكلية ( ٩٣ ورقة ) و « نفحات  
الغوالي بالأسانيد العوالي » و « تحفة  
الإخوان » في سند صحيح البخاري ،  
و « مختصر الإصابة » لابن حجر ،  
و « إتحاف الأحباب » أدب ، وكتاب  
في « تراجم أهل عصره »<sup>(٣)</sup> .

(١) اقتطف زهرات الأفنان ١ : ٣٢٤ وإتحاف أعلام  
الناس ٣ : ٣٤٤ وذكريات مشاهير رجال المغرب :  
الرسالة الخامسة عشرة . وإتحاف المطالع - خ - والأدب  
العربي والنصوص ٦ : ٣٩٩ .

(٢) الدر المكنون لكمال الدين الغزي ، الجزء السابع - خ -  
وسلك الدر للمراي ١ : ١٦٧ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ٢٧٤ - ٢٨٣ وتحفة الإخوان ٢٦  
والدر الفريد ٥٥ و ١١٧ والدر الطالع ١ : ١١٣  
ومراجع تاريخ اليمن ٣٤ ، ٩٠ ومخطوطات حضرموت  
- خ -

العُتري الأسدي : مؤسس إمارة البحرين ،  
من آل خليفة . كانت إقامته في الزبارة  
( على الساحل المقابل لجزيرة البحرين )  
مع أخيه خليفة بن محمد ( شيخ الزبارة )  
وذهب أخوه للحج فقام مقامه ، فنشبت  
فتنة بين أهل البحرين ( وكان فيهم كثير من  
الشيعة الإيرانيين ) وبين أهل الزبارة وفي  
مقدمتهم صاحب الترجمة ، وبعد معركة  
على أبواب الزبارة انتصر أهلها واستولى  
أحمد على البحرين ( سنة ١١٩٧ هـ )  
فلقب بأحمد الفاتح . وجاء النبأ من مكة  
بوفاة أخيه خليفة ، فتولى الإمارة أصالة .  
وجعل ينتقل بين البحرين والزبارة ، وقوي  
شأنه ، واستمر إلى أن توفي . ودفن في  
المنامة . وتولى بعده ابنه سليمان<sup>(١)</sup> .

### الفاسي

( ١١٦٦ - ١٢١٤ هـ = ١٧٥٣ - ١٧٩٩ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن عبد القادر ، أبو العباس الفهري  
الفاسي : فقيه مالكي مغربي من أصحاب  
الرحلات . مولده ووفاته بفاس . له « رحلة  
- خ » بخطه في الخزانة الفاسية تحدث فيها  
عن سفره إلى المشرق وعودته إلى فاس  
آخر سنة ١٢١٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

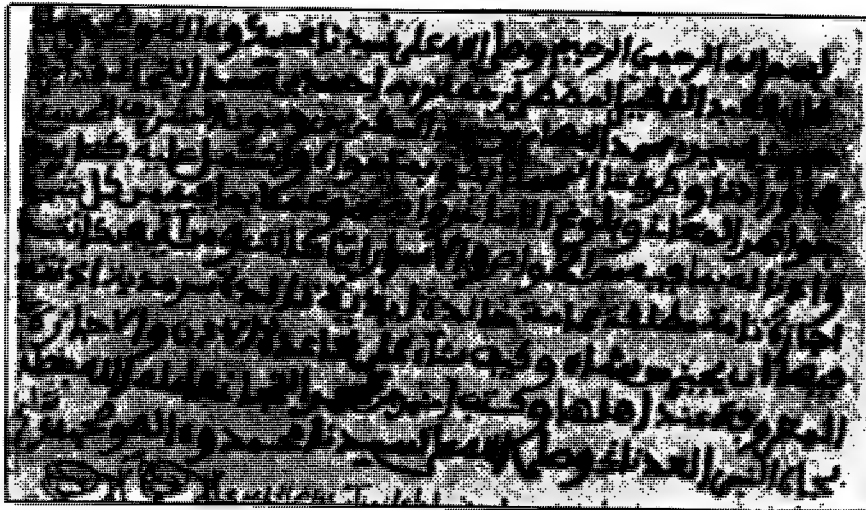
### العطّار

( ١١٢٧ - ١٢١٥ هـ = ١٧١٥ - ١٨٠٠ م )

أحمد بن محمد بن علي الحسني  
البغدادي العطّار : فقيه إمامي ، من أهل  
بغداد ، انتقل إلى النجف ، أو هو البغدادي  
أصلاً ، النجفي ولادة ووفاة . من كتبه  
« التحقيق - خ » في مكتبة آل الحيدري  
في الكاظمية ، يقع في ١٢ مجلداً ،  
و « أرجوزة في الرجال - خ » بخطه ،  
و « رياض الجنان في أعمال شهر رمضان  
- ط » و « ديوان شعر » في مديح الأئمة ،

(١) التحفة النباهية ٧٨ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣٤٩ ومجلة دعوة الحق :  
رجب ١٣٩٤ .



أحمد بن محمد التجاني

إجازة بخطه ، أطلعي عليها الشيخ حسن بن عبد العزيز القادري . في الرباط .

فمر بتونس ، وعاد إلى فاس . ثم رحل إلى « توات » وأخرج منها ، فاستقر بفاس إلى أن توفي . ولبعض أصحابه كتب في سيرته منها « جواهر المعاني » و « النحلة القدسية في السيرة الأحمدية التجانية - ط » . وله « ورد - خ » في ١٠ ورقات ، في خزانة الرباط « د ١٤٨٨ »<sup>(١)</sup> .

### الطهطاوي

( ١٢٣١ هـ = ١٨١٦ م )

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي : فقيه حنفي . اشتهر بكتابه « حاشية الدر المختار - ط » أربع مجلدات في فقه الحنفية . ولد بطهطا ( بالقرب من أسبوط ، بمصر ) وتعلم بالأزهر ، ثم تقلد مشيخة الحنفية ، وخلعه بعض المشايخ ، وأعيد إليها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة . ومن كتبه أيضاً « حاشية على شرح مراقي الفلاح - ط » فقه ، و « كشف الرين عن بيان المسح على الجورين - خ » رسالة . وفي تاريخ الجبرتي أن أباه رومي ( تركي ) حضر إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا ( وهي طهطا ) وربما قيل له الطحطاوي<sup>(٢)</sup> .

(١) شجرة النور ٢٥٨ ، ٣٧٨ .

(٢) خطط مبارك ١٣ : ٥٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣٩

و « الرائق - خ » في مكتبة « الامام الصادق بالكاظمية » مختارات من أشعار العرب<sup>(٣)</sup> .

### البدوي

( ١٢٢٠ هـ = ١٨٠٥ م )

أحمد بن محمد بن أحمد المجلسي نسباً الأموي اليعقوبي الشنقيطي ، المنعوت بالبدوي : عالم بالأنساب ، من أهل شنقيط . له « المغازي البدوية في أصول العرب وفصولها - خ » منظومة مع شرح لها مجهول المؤلف سمي « الجواهر السنية » منه نسخة ناقصة الآخر ، و « عمود النسب في أنساب العرب - خ » نظم أيضاً . كلاهما في دار الكتب<sup>(٤)</sup> .

### ابن عجيبة

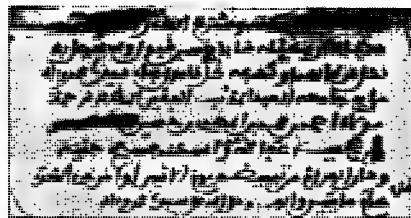
( ١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٠٩ م )

أحمد بن محمد بن المهدي ، ابن عجيبة ، الحسني الأنجيري : مفسر صوفي مشارك . من أهل المغرب . دفن ببلدة أنجرة ( بين طنجة وتطوان ) له كتب كثيرة . منها « البحر المديد في تفسير القرآن المجيد - خ » في أربعة مجلدات ضخام . بدئ بطبعه وصدر جزء منه ، و « أزهار البستان - خ » بالخزانة الزيدانية بمكناس ، لم يتمه ، في طبقات الأعيان المالكية ، ومنه مخطوطة في خزانة الرباط ( ٢٨٦ ك ) مصورة في معهد المخطوطات ( ١٣٥٢ تاريخ ) و « شرح القصيدة المنفرجة - خ » و « شرح صلوات ابن مشيش - خ » و « تبصرة الطائفة الزرقاوية - خ » و « الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية - ط » و « الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية - ط » جمع فيه بين النحو والتصوف ، و « فهرسة »

(١) أحسن الرديئة ٤ وطبقات أعلام الشيعة ٢ : ١١٣ ونخطوط البغدادي ٤١ : ٦٩ ، ٧٠ : ١٠٩ والنونية ١٠ : ٥٧ وفيه : غرف بالمطار ، لوقوع دانه في سوق المطارين ببغداد .

(٢) المخطوطات المصورة ، لقراد ٢ : ٥١ ودار الكتب

لأشياخه ، و « يقاظ الهمم في شرح الحكم - ط »<sup>(١)</sup> .



أحمد بن محمد بن عجيبة

عن مخطوطة « ترجمة فاطمة بنت إبراهيم » من تأليف ابن عجيبة ، وبخطه ، في دار الكتب ٨١٦ مجاميع ، تاريخ ،

### التجاني

( ١١٥٠ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٣٧ - ١٨١٥ م )

أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف التجاني ، أبو العباس : شيخ « الطائفة التجانية » بالمغرب . كان فقيهاً مالكيًا عالماً بالأصول والفروع ، ملماً بالأدب . تصوف ووعظ وأقام مدة بفاس وتلمسان ، وحج سنة ١١٨٦ هـ ،

(١) اليواقيت النبوية ٧٠ وفيه وفاته « نحو سنة ١٢٦٦ ، والصواب في شوال ١٢٢٤ كما حققه أحمد رافع الطهطاوي في ثبته ( بالتبصرة ٣ : ١٩٧ ) وإتحاف المطالع - خ . وعنه أخذت مولده ومكان دفته وأن كتبه « الفتوحات القدوسية » مطبوع . وشجرة النور ٤٠٠ وفيه اسم كتبه الثاني « أزهار رياض الزمان » ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٤٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ، القسم الرابع ص ٢٥ .

### الصَّاوِي

(١١٧٥ - ١٢٤١ هـ = ١٧٦١ - ١٨٢٥ م)

أحمد بن محمد الخلوقي ، الشهير بالصاوي : فقيه مالكي ، نسبته إلى « صاء الحجر » في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه « حاشية على تفسير الجلالين - ط » و « حواش على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و « الفرائد السنية - خ » شرح همزية البوصيري ، في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

### الذَّمَارِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٢٧ م)

أحمد بن محمد الذماري : عارف بالأدب ، من أهل « دَمَار » له « تاريخ » ترجم به علماء عصره من أهل دَمَار وصنعاء<sup>(٢)</sup> .

### الجبلي

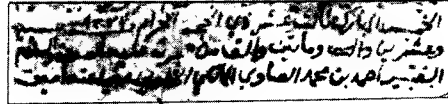
(٠٠٠ - نحو ١٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٣٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن الطاهر الكنكسي ، الشهير بالجبلي ، أبو العباس : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل مكناس ( بالمغرب ) . من كتبه « النفحات الوردية - خ » في تاريخ مكناسة الزيتون ، لم يكمله<sup>(٣)</sup> .

### الشَّرواني

(٠٠٠ - ١٢٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٧ م)

أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الشرواني : أديب يمني ، سكن الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات



أحمد بن محمد الصاوي المالكي  
من إجازة بخطه . في دار الكتب المصرية « ٥٠١ مصطلح »

تهامة ( باليمن ) ونزل كلكتة . من كتبه « نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن - ط » و « حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح - ط » في لطائف اليمنيين والحجازيين وأدباء مصر والشام والعراق وغيرهم ، و « الجوهر الوقاد - ط » في شرح بانة سعاد و « المناقب الحيدرية - ط » صنفه للسلطان حيدر ، الملقب بغازي الدين صاحب « لكنو » في الهند ، وقد زاره في دار سلطنته ، سنة ١٢٣٣ و « العجب العجائب فيما يفيد الكتاب - ط »<sup>(١)</sup> .

### بُونُافِعِ الْفَاسِي

(٠٠٠ - ١٢٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، ابن نافع الفاسي ، المعروف ببونافع : فاضل ، من أهل فاس . كان حافظاً للحديث ، عالماً بالأنساب ، له نظم . من كتبه « الفهرسة الكبرى » ضمنها شيوخه الذين أخذ عنهم ، و « شرح الألفية » في مجلدين<sup>(٢)</sup> .

### المُبَارَك

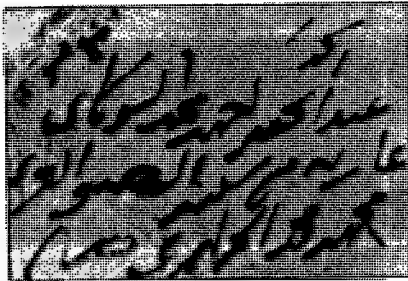
(٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٥٤ م)

أحمد بن محمد المبارك ، أبو العباس : فاضل ، من أهل قسنطينة . ولي الفتيا للمالكية وترأس الطريقة الشاذلية . له كتاب في « شمائل الرسول ومعجزاته » وعارض عدة قصائد في المدائح النبوية<sup>(٣)</sup> .

### الْتَمَجْدَشْتِي

(٠٠٠ - ١٢٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م)

أحمد بن محمد الميموني السوسي الأقصوي الإجناني التمجدي ، أبو العباس : فقيه ، من أهل سوس ( بالمغرب الأقصى ) نسبته إلى « تمجدشت » وهي موضع سكنه . ووفاته بسوس . له أسانيد وترجمة واسعة أفردت في مجلد مخطوط<sup>(١)</sup> .



أحمد بن محمد الشوكاني  
على غلاف مخطوطة من الأجرومية ، في مكتبة الأمبروزيانية  
"D 560"

### الضَّحَوِي

(١٢٣٣ - نحو ١٢٨٠ هـ = ١٨١٨ - نحو ١٨٦٣ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المعافي . الضحوي التهامي : أديب ، يمني . نسبته إلى قرية « الضحي » - كغني - من وادي سهام ( بتهامة ) سكنها جده ونسب إليها . وأصله من مدينة « صبيا » من بني المعافي الحسينيين . له « تراجم رجال صحيح البخاري » لم يكمله ، و « عقود اللآلي المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات - خ » في دار الكتب ، و « شرح لامية العرب » وله شعر<sup>(٢)</sup> .

### الشُّوكَانِي

(١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن علي الشوكاني : قاض ، من فضلاء اليمانيين ، من أهل صنعاء وهو ابن العلامة « الشوكاني » الكبير .

(١) نيل الوطر ١ : ٢١٢ وإيضاح المكنون ١ : ٣٨٥ ومجمع المطبوعات ١١٢٠ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٨٤ وشجرة النور ٣٩٨ .

(٣) تعريف الخلف ٢ : ٧٢ .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٩٢ .

(٢) نيل الوطر ١ : ١٩٨ ودار الكتب ٣ : ٢٥٥ .

(١) البواقيت الثمينة ٦٤ ومجمع المطبوعات ٣٧٦ ودار الكتب ٣ : ٢٦٩ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٢١٠ .

(٣) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٦٤ وفيه : كان حياً سنة ١٢٤٨ هـ . وفي التاج ضبط الكنكسي .

### المُرْصَفي

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد ، شرف الدين الشافعي المُرْصَفي : فاضل مصري من علماء الأزهر ، قام بتدريس التفسير والحديث في دار العلوم ، وصنف « المطلع السعيد لإرشاد المريد - ط » في التوحيد ، و « نخبة المقاصد - ط » في فقه الشافعية ، و « تقريب فن العربية - ط » مدرسي في النحو<sup>(١)</sup> .

### أحمد سُلْطَان

(١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد سلطان : قاض . من أهل طرابلس الشام . ولي قضاء سنة ١٢٦٢ - ١٢٨٦ هـ ، ونقل إلى قضاء اللاذقية ، فاستعفى ، وولي أعمالاً في بلده ، فكان من أعضاء مجلس الإدارة والحقوق . وتوفي بطرابلس . من كتبه « شرح المقامات الحريرية » مطوّل ، وكتاب في « المعاني » وله نظم حسن<sup>(٢)</sup> .

### الحَلَوَانِي

(١٢٢٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحلواني : عالم بالقرآت . دمشقي المولد والوفاة . شافعي . أخذ القرآت عن علمائها بدمشق وبمكة . وأقام في الثانية مجاوراً ١٣ سنة . وصنف « المنحة السنية » منظومة في التجويد ، وشرحاً لها سماه « اللطائف البهية » ومنظومة في « قراءة ورش » وشرحها<sup>(٣)</sup> .

### الشرعي

(٠٠٠ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد الشرعي الحسيني

ابن الخياط : واعظ عراقي من أهل الموصل . ولد في بلدة ( عنة ) على الفرات ، وتوفي بالموصل . له « ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء - ط »<sup>(١)</sup> .

### ابن الطاهر

(٠٠٠ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ - ٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي : فاضل ، له اشتغال بالحديث . من كتبه « مجموعة - خ » في أسانيده وإجازات مشايخه بخطوطهم . ولد بمراكش ، وقرأ بفاس ، وتوفي بالمدينة<sup>(٢)</sup> .

### الداغستاني

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٧٠ م)

أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني : قارئ ، من أهل مكة . هاجر إليها أبوه . له « مبین آداب تلاوة القرآن - خ » في ٣٠ ورقة ، ألفه للسلطان عبد العزيز بن محمود العثماني ، سنة ١٢٨٧<sup>(٣)</sup> .

### المَحْضَار

(١٢١٧ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٨٦ م)

أحمد بن محمد بن علوي الحسيني العلوي ، من آل المحضار : فاضل ، متأدب ، من أهل حضرموت . ولد ونشأ في بلدة الرشيد الدوعنية ، وسكن القويرة سنة ١٢٦٠ هـ ، وتوفي بها . له « مقامات - خ » ورسائل في « المولد النبوي » و « مناقب السيدة خديجة بنت خويلد » وغير ذلك . وله نظم وحميني في « ديوان »<sup>(٤)</sup> .

نصب للقضاء في صنعاء زمناً . وأصابته محن في أيام الناصر ( عبد الله بن الحسن ) وأيام الإمام أحمد بن هاشم ، فسجن في عهد الأول ، وقرّ من صنعاء في عهد الثاني ، فطاف متنقلاً في بعض الأطراف . ثم استقر في « الروضة » يحكم وينفذ الشريعة وهو لم يولّ ذلك فكان علماء اليمن يسمونه « قاضي أرحم الراحمين » ! وتوفي فيها . من كتبه « كشف الريبة في الزجر عن الغيبة »<sup>(١)</sup> .

### المَرْزُوقِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٨١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن رمضان ، أبو الفوز الحسيني المرزوقي : فقيه مالكي ، استقر بمكة . من كتبه « تحصيل نيل المرام - ط » في شرح منظومة له سماها « عقيدة العوام » في التوحيد ، و « عصمة الأنبياء - ط » منظومة ، و « بلوغ المرام - ط » شرح لقصة المولد النبوي<sup>(٢)</sup> .

### الحَرْبِي

(٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن قاسم ، أبو العباس الحربي : من مؤرخي القيروان . مولده ووفاته مفلوجاً فيها . كتب ملحقاً لمعالم الإيمان في ٦ كراسات ، سماه « شفاء الأبدان في المتأخرين من صلحاء القيروان » أدخله محمد بن صالح الكنائي ( الآتية ترجمته ) في كتابه « تكميل الصلحاء والأعيان - ط »<sup>(٣)</sup> .

### ابن الخياط

(١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٨١ - ١٨٦٨ م)

أحمد بن محمد بن طه الموصلية ،

(١) ترجمة الأولياء : مقدمة الناشر سعيد الديوهجي .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٤ .

(٣) علوم القرآن ٣٩١ .

(٤) تاريخ الشعراء الحضرميين ، الجزء الرابع - مخطوط .

ورحلة الأشواق القوية ١٥٠ وهو في « أئمة اليمن بالقرن

الرابع عشر » ص ٦٢ « محمد بن أحمد » ٢ .

(١) هدية ١ : ١٩٣ وسركيس ١٧٣٤ .

(٢) علماء طرابلس ٩٦ .

(٣) حلية البشر ١ : ٢٥٣ .

(١) نيل الوطر ١ : ٢١٥ .

(٢) الأذهنية ٧ : ٢٢٠ وسركيس ١٧٣٢ .

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان : مقدمته .

الى إسبانيا ( سنة ١٣٠٢ هـ ) ثم مع النائب الطريس ( سنة ١٣٠٥ ) في سفارة الى إيطاليا لمقابلة البابا ليون الثالث عشر . وبعد وفاة السلطان المولى الحسن ، استقر كاتباً في ديوان الصدارة . وقبل وفاته بثلاثة أشهر طلب إعفائه من العمل لكبر سنه . فأعفي . وتوفي بفاس . وفي رحلته الثانية ألف كتاباً سماه « التحفة السنية للحضرة الحسنية ، بالمملكة الإصبنيولية - ط »<sup>(١)</sup> .

### أبو خليل القَبَّاني

( ١٢٥٧ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٢ م )

أحمد ( أبو خليل ) بن محمد آغا آقيق ( بحد الألف وسكون القاف وكسر الباء ) المعروف بالقباني : من أوائل منشئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر . له اشتغال بالأدب والشعر والموسيقى . دمشق من أسرة « آقيق » وهي كلمة تركية معناها الشارب الأبيض ، كان يلقب بها أحد جدوده . تعلم أبو خليل في بلده ، ونظم عدة « موشحات » ولحنها . وأنشأ مسرحاً للتمثيل بدمشق عرض فيه بضع « روايات » غنائية من وضعه وتلحينه ، اقتبس حوادثها من « ألف ليلة وليلة » اشتهر منها « ناكراً الجميل - ط » و « هارون الرشيد - ط » و « أنس الجليس - ط » وأنكر عليه بعض الشيوخ إتيانه بهذه البدعة ، فشكوه إلى حكومة الآستانة . ومُنِع من الاستمرار ، فاحترف التجارة بما يسمى « مال القبان » وعرف بالقباني . وولي دمشق أحد رجال الإصلاح المشهورين من الترك « مدحت باشا » فدعاه إليه وأذن له بالعودة إلى ما كان قد بدأ به . وأقصى مدحت عن دمشق ، فرحل أبو خليل إلى مصر سنة ١٨٨٤ م . ومعه « جوقه »

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٢٥١ وفيه من شعر صاحب الترجمة قصيدتان مجونيتان . من الادب المكشوف . وإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٧٧ وفهرس المخطوطات العربية : الثاني من القسم الثاني ٢٣٩ وفواصل الجمان ١٨٧ وأقرأ ما كتب عنه حفيد له . في مقدمة كتابه « التحفة السنية » .



أحمد بن محمد ، المعروف بالقباني

### الجُرَّاني

( ١٢٨٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٦٤ - ١٨٩٨ م )

أحمد بن محمد بن أحمد الجُرَّاني الصنعاني : من فضلاء الزيدية في اليمن . مولده ووفاته في صنعاء . كان واعظاً ، عارفاً بالحديث والفقه . له كتب ، منها « الدليل » في الرد على الصوفية ، و « رافع الحجاب » في النحو . و « جواب في حكم التقليد » و « الترغيب والترهيب » توفي بعد إكمال المجلد الأول منه<sup>(١)</sup> .

### الكَردودي

( ١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، أبو العباس الكردودي الكلالي الحسني : من رجال السفارات . كاتب له شعر ، من أهل فاس . ولد وتعلم فيها وتقل في الكتابة الديوانية . وعين كاتباً لوزارة الخارجية . وقام بمهمات إدارية وانتدب كاتباً للقائد المعطي بن عبد الكبير الشاوي ، في سفارة الى فرنسا . قال صاحب الإعلام بمن حل مراکش : وحملته السلطان مولاي الحسن المراقبة على السفير ، لأن للسلطان فيه اعتقاد الصديق . وانتدب أيضاً في سفارة القائد عبد الصادق بن أحمد الريفي

(١) أئمة اليمن . سيرة المنصور ٢٨٠ .

الذماري : قائد يمني شجاع ، من آل « الشرعي » بكسر الشين . من سلالة المؤيد بالله يحيى بن حمزة . استشهد في حرب استقلال اليمن عن الترك<sup>(١)</sup> .

### الأَلْفِي

( ٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٩٣ م )

أحمد بن محمد الألفي الطوخي : فقيه شافعي من أهل طوخ ( بمصر ) تعلم في الأزهر . وصنف « مواهب المنان ومنح الرحمن - ط » رسالة في العقائد<sup>(٢)</sup> .

### السَّبعِي

( ٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٩٣ م )

أحمد بن محمد بن الحسن السبعي : من أصحاب الرحلات . من أهل المغرب . نسبته الى « دويرة السبع » وهي بلده . خرج منها ( في ٩ شوال ١٣١٠ ) حاجاً . وعاد اليها . فكتب « رحلة - خ » لعلها بخطه في ٤٧ صفحة . ذكر بها الأماكن التي نزل بها ، مبتدئاً بزاوية « تلسنت » فبئر « بدد » وضبط هذه بضم الدال الاولى مع التشديد ، ثم « تدمي » وقال بسكون الدال وفتح ما بعدها<sup>(٣)</sup> .

### ابن الخَوْجَة

( ١٢٤٥ - ١٣١٣ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٦ م )

أحمد بن محمد بن الخوجة ، أبو العباس : فاضل ، من شيوخ تونس وعلمائها . مولده ووفاته فيها . ولي قضاء الحنفية ، ثم الفتوى ، ثم مشيخة الإسلام سنة ١٢٩٤ هـ . له « كشف اللثام عن محاسن الإسلام » وعدة رسائل في موضوعات مختلفة<sup>(٤)</sup> .

(١) نيل الحسينين ١٤٢ .

(٢) الأزهري ٣ : ٣٢٨ .

(٣) أنظر ( الرحلة ) في غزاة الرباط ٢٩٠٨ هـ .

(٤) عنوان الأريب ٢ : ١٣٧ والزهر ٢ : ٢٩٧ .



بها . له تأليف ، منها « تلخيص الحذاق - ط » شرح للامية الزقاق ، وكتاب في « الفرائض » ورسالة في « ما يتعلق باسم زيد بن ثابت من المناسبات - ط » وتعليق وهوامش على كتب كثيرة<sup>(١)</sup> .

### السقياني

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد ، أبو العباس السقياني : مجلد كتب مغربي ، فاسي . ويعبرون عن التجليد بالتفسير . صنف كتابا سماه « صناعة تفسير الكتب وحل الذهب - ط » بفاس سنة ١٩١٩ مع ترجمة فرنسية للكتاب . وأظنه طبع في حياته . ولم أره<sup>(٢)</sup> .

### البوعزاوي

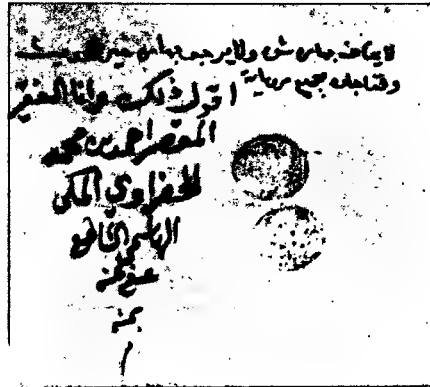
(١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي بن العباس البوعزاوي : فقيه مالكي من العلماء ، نسبته الى « بوعزه » في المغرب . عاش وتوفي بفاس . كان كثير الولوع بنسخ الكتب واقتنائها . وصنف تأليف ، منها « مناقب الشيخ أبي يعزى » ثلاثة أسفار ، و « نوازل » نحو ثمانية مجلدات ، و « اختصار الدور الضاوية » للحوات ، و « مجموع إجازاته » في مجلد<sup>(٣)</sup> .

### البَنّاني

(١٢٦٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢١ م)

أحمد بن محمد بن الحسن البَنّاني ، أبو العباس : قاض فاضل من أهل الرباط مولداً ووفاة . أقام في مكة عاماً وأخذ عن كثير من معاصريه منهم أحمد بن زيني دحلان . وولي القضاء في الرباط سنة ١٣١٧ - ١٣٢٢ وانقطع الى الإمامة والوعظ في الزاوية الناصرية . وكان كثير التعليق



أحمد بن محمد الحفراوي  
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق . مما ظفر به السيد أحمد عبيد

من عشرين سنة . قال ابن سودة : له « فهرسة - خ » عندي . و « حاشية على شرح الشيخ بنيس » للهمزية ، و « رحلة الى الحرمين » توفي بفاس<sup>(١)</sup> .

### القُوصي

(١٢٨١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩١٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد عبد الحق القوصي : زجال مصري ، له اشتغال بالأدب . ولد بقوص ، وتعلم بأسوط ، ثم بالأزهر ومدرسة دار العلوم بالقاهرة . وعانى التدريس ، واشترك في تحرير بعض المجلات ، وأنشأ جريدة « النجاة » أسبوعية لقيت إقبالا ، ثم مجلة « السبعة ودُمَّتْها » وفي هذه ظهر نبوغه في الزجل . امتازت أزجاله بالمعاني الاجتماعية والأخلاقية في قالب فكاهي شعبي رقيق . له « ديوان - ط » احتوى على بعض ما كتب من زجل وشعر . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### ابن ابراهيم

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم : قاض فرضي ، من فضلاء الرباط . تعلم بها وبفاس . وولي قضاء العرائش ثم قضاء آسفي . وعزل فعاد الى الرباط ، فتوفي

من الممثلين والمشددين . فبدأ بتمثيل « أنس الجليس » وعلت شهرته ، وكثر الآخذون عنه . واقتبس من الأدب الغربي قصصاً عن كورنيه ( Corneille ) الفرنسي ، وغيره ، وسافر إلى العاصمة العثمانية ( الآستانة ) وأميركا ، ولقي نجاحاً . ثم عاد إلى دمشق فكتب « مذكراته - خ » وتوفي بها . وله غير ما تقدم « لباب الغرام - ط » قصة ، و « الأمير محمود نجل شاه العجم - ط » قصة أيضاً<sup>(١)</sup> .

### الحَضْرَاوي

(١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الهاشمي : مؤرخ . ولد بالإسكندرية ، وانتقل به والده إلى مكة وعمره سبع سنين ، فنشأ بها وتأدب وتفقه ، وألف كتبه « العقد الثمين في فضائل البلد الأمين - ط » صغير ، و « تاج تواريخ البشر ، من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر » و « سراج الأمة في تخريج أحداث كشف الغمة - خ » ثلاث مجلدات كبار ، و « فضائل مكة والمدينة - خ » و « الجواهر المعدة في فضائل جدة - خ » و « اللطائف في تاريخ الطائف - خ » رسالة ، و « المفاضلة بين جدة والطائف - خ » رسالة ، و « تاريخ الأعيان - خ » و « مختصر حسن الصفا - خ » فيمن تولوا إمارة الحج ، و « بشرى الموحدين في معرفة أمور الدين » وغير ذلك . وتوفي بمكة<sup>(٢)</sup> .

### البَنّاني

(١٢٣٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٩ م)

أحمد المدعو بحميد بن محمد البَنّاني : قاض من علماء المالكية بالمغرب . تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس أكثر

(١) استفتت مادة الترجمة من زهير القباني ، ومن مقال لأكرم المدياني ، في الأهرام ١٨/١٢/١٩٥٢ .

(٢) نظم الدرر - خ - وفهرس الفهارس ١ : ٢٥٧ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٤ والدهلوي في مجلة المنهل ٧ : ٣٤٥ و ٤٤٤ و ٤٤٥ وقيل : توفي سنة ١٣٢٦ .

(١) الاغتباط في تراجم أعلام الرباط - خ

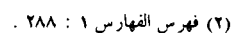
(٢) دار الكتب ٦ : ١٥١ .

(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) كوكب الشرق ١٤/١١/١٣٥٣ وفهرس دار الكتب

٧ : ١٤٥ .



إليه بإنشاء « مكتبة » لمجلسها البلدي ،  
فأنشأها واستمر ٣٧ عاماً مديراً لها وأميناً .  
ووضع لها « فهرساً - ط » في ستة أجزاء ،  
يُعدّ على ما فيه من أخطاء ، من المراجع  
المفيدة بما دونه من تعليقات على بعض  
الكتب . وألف رسالة سماها « المتخل  
في تراجم شعراء المتحل - ط » وكان  
حافظ إبراهيم ( الشاعر ) ممن تلقى عنه  
الشعر والأدب . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### اليملاحي

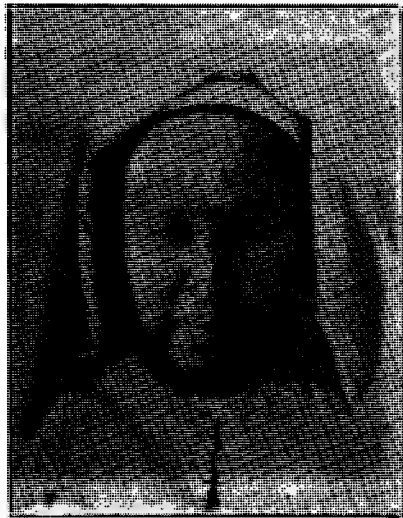
( ١٣٥٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن محمد ( بفتح الميم الأولى )  
العَلَمِي اليملاحي : عالم مدينة مراكش في  
عصره ومدرسها . مولده ووفاته بها .  
له تأليف منها « تفسير » في عدة أسفار<sup>(٢)</sup> .

### الصبيحي

( ١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م )

أحمد بن محمد ، أبو العباس  
الصبيحي السلاوي : مؤرخ ، من أهل  
« سلا » بجوار الرباط ، مولداً ووفاته .  
تعلم بها ثم بفاس . وولي نظارة الأحباس  
( الأوقاف ) في آسفي ، ثم في مكناسة ،  
وتوفي بسلا . له نحو ٢٠ رسالة ، منها



أحمد بن محمد الصبيحي عن ( تاريخ عظماء الشرق )

حجرته ( في مسكنه بالقاهرة ) وصبّ على  
نفسه مادة كاوية أودت بحياته . ووجد  
التحقيق كتاباً بخطه يقول فيه : « جبان  
من يكره الموت ، جبان من لا يرحب  
بهذا الملاك الطاهر ، انني أستعذب الموت  
الذي هو كالرائحة الزكية عندي » له  
« ديوان العاصي - ط » عرّضه على شوقي  
فحلاه بقصيدة منها :

« هذا شباب الشعر يُلْمَح ماؤه

من جدول العاصي ومن ديوانه »

وله « غادة لبنان - ط » قصة<sup>(١)</sup> .

أحمد بن محمد ( السنوسي ) = أحمد  
الشريف ١٣٥١

### الحملوي

( ١٢٧٣ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٢ م )

أحمد بن محمد الحملوي : مدرس  
مصري ، له نظم . تخرج بدار العلوم ثم  
بالأزهر . وزاول المحاماة الشرعية مدة .  
وعمل في التدريس الى سنة ١٩٢٨ ووضع  
كتبا مدرسية ، منها « شذا العرف في فن  
الصرف - ط » و « زهر الربيع في المعاني  
والبيان والبدیع - ط » و « مورد الصفا  
في سيرة المصطفى - ط » و « ديوان - ط »  
أكثره مدائح نبوية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد أبو علي

( ١٣٥٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن محمد أبو علي : منشاء  
مكتبة البلدية بالاسكندرية . ولد بالقاهرة ،  
وتعلم بالأزهر ، وقرأ الأدب ، ونظم  
الشعر ، وأجاد التلحين والغناء غير  
محترف ، وانتقل إلى الاسكندرية فعهد

وقصدوا ناحية العرائش ( ويكتبها  
الإسبانين Arache ) نهض الريسوني  
لقتالهم بمجموع من القبائل . بقرب تطوان ،  
وحالفه الظفر ، فدخل مدينة شفشاون  
فاتحاً ، فحاطبوه بالصلح ، فانهقد في  
سبتمبر ١٩١٥ ( ١٣٣٣ هـ ) على أن تكون  
الجلال للريسوني والشواطئ للإسبان . ولم  
يطل أمد الصلح ، فتجددت الوقائع  
وامتدت إلى سنة ١٩٢١ م ، وقامت ثورة  
الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي في  
الريف ، فبذل الإسبان العهود والوعود  
للريسوني فصالحهم . ودعاه عبد الكريم  
لناصرته في الجهاد ، فامتنع . ويُنقل عنه  
قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبيّاً  
طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابنه إلى  
مدرّيد يتلقى فيها العلوم ففعلت ، وهو  
يعاديني اليوم ويحرض القبائل عليّ »  
وزاد في نقمة ابن عبد الكريم على الريسوني  
أنه لم يكتف بالقعود عن نصرته بل أخذ  
يدعو القبائل إلى موالاته الإسبان ، فوجّه  
إليه حملة هاجمته في « تازروت » وبعد  
معركة استمرت يومين أسر الريسوني ،  
وكان مريضاً وقد ناهز السبعين من عمره ،  
وحُمِل مع أهله إلى بلدة « تمانست » في  
الريف ، فمات فيها<sup>(١)</sup> .

### العاصي

( ١٣٢١ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٣٠ م )

أحمد بن محمد سعيد العاصي : شاعر  
مصري مرهف الحس . ولد بفارسكور ( من  
الدقهلية بمصر ) ودخل مدرسة الطب  
بالقاهرة . فمرض بداء الصدر ، فترك  
الطب وانصرف إلى الأدب ، فتخرج  
في قسم الفلسفة بكلية الآداب سنة ١٩٢٩ م ،  
ووظف بمكتبة الجامعة . وعاش متبرماً  
بالحياة . فغلبته هواجسه ، فأغلق نوافذ

(١) هذه مراكش ١٨٢ والمغرب الأقصى للريحاني ٣٥٨ -  
٣٩٦ ودرّوس التاريخ المغربي لعبد الله بن العباس  
الجزاري الرباطي . المطبوع بالرباط سنة ١٣٦٥ الجزء ٥  
ص ٢٤٥ وهو يعرفه بالريسوني ويقول إنه مات في  
أحدير وبصفه بالطيش والإفصاد .

(١) محمد لطفي جمعة . في جريدة المساء ٣٤٩/٦/٢٥  
والمقطم ٣٥٦/٨/١٠ وكامل محمد عجّلان بجريدة  
الجهاد ٣٥٥/٩/٢٨ ومجلة الدنيا المصورة ٥ أكتوبر  
٩٣٠ ومحمد محمود زيتون . في الرسالة ١٨ : ٢٧٩ .  
(٢) تقويم دار العلوم ٣٣٨ ومعجم المطبوعات ٣٨٥  
والمهرس الخاص - خ - ص ٤٦ . ١٣٥ .

(١) الصحافي العجوز . بالأهرام ٣٥٥/٣/١١ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

مصري ، من الكتّاب . ولد في الخرطوم ( بالسودان ) وتخرج في المدرسة الحربية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م والتحق بسلاح الفرسان الملكي . ودرس التاريخ الحربي في الكلية الحربية . ثم تخرج في كلية أركان الحرب . واختير في معركة فلسطين قائداً للقوات الخفيفة ، برتبة قائم مقام . فكان من أنشط المحاربين ، وعلت له شهرة ، وقتل شهيداً في « الفالوجة » برصاصه من المعسكر المصري ، خطأ . ودفن بغزة ثم نقل إلى القاهرة . له رسالة عسكرية سماها « السياسة والحرب - ط » ومقالات في شؤون عسكرية مختلفة نشرها في « مجلة الجيش » واشترك مع عبد الرحمن زكي في إصدار كتاب « النجاة من الموت في البحار والغابات والصحاري - ط »<sup>(١)</sup> .



أحمد محمد بن أحمد حسنين

الحدود الغربية سنة ١٩٢٤ ثم جعل أميناً للملك فؤاد ، فاستمر ١٥ عاماً . وتولى رئاسة الديوان الملكي ، وانتدب للملازمة ولي العهد « فاروق » في رحلة دراسية إلى لندن . ولما توفي فؤاد وتولى فاروق ، جعله رئيساً لديوانه ، ومرت بالدولة والعرش أزمات كان فيها الرسول بين السلطات الثلاث : القصر ، والوزارة . والسفارة البريطانية . ومات بالقاهرة صريعاً صدمته سيارة بريطانية وهو في سيارته . وكان دمخ الخلق ، مقداماً ، تعلم الطيران ، وامتاز بألعاب الرياضة ولا سيما لعبة السيف المعروفة بـ « الشيش » وكان والده من علماء الأزهر وجده « فريفاً » في الجيش المصري من أهل البحيرة<sup>(١)</sup> .

### أحمد عبد العزيز

(١٣٢٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن محمد عبد العزيز : قائد

(١) صفوة العصر ١ : ٢٦٧ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ الصفحة ١٦٠ والأهرام ١٣٥٩/٦/٢٢ والصحف المصرية ٣٦٥/٣/١٨ واسم أبيه في بعض المصادر محمد حسنين « لأن الصحف المصرية وفي مجلته مجلة اللطائف نشرت في ١٩ يناير ١٩٢٥ نعي أبيه » أحمد حسنين وصورته .

« باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدة - خ » بخطه . في خزانة الرباط (١٣٠٣) ٥٤ صفحة ، و « الأمثال الدارجة » و « رحلة إلى الحج » وكتاب في « بعض عادات أهل المغرب »<sup>(١)</sup> .

### اليزيدي

(١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن محمد بن بلقاسم بن أحمد أبو العباس اليزيدي : أديب من أهل سوس بالمغرب . تنقل في دراسته بين المدرسة الإلغية (١٣١٨) و « البومروانية » وغيرهما ، وقرأ الأدب والفقه ، وتحول إلى التدريس في المدارس السوسية . وقال الشعر . وله مساجلات ومطارحات مع كثير من أدياء عصره . استقر أواخر حياته في جزولة وتوفي بها . ورأى صاحب المعسول ورقات من أوائل « مجموع أدبي » من تأليفه ، كما رأى له « كشكولاً - خ » وأورد طائفة من أخباره<sup>(٢)</sup> .

### أحمد حسنين باشا

(١٣٠٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٦ م)

أحمد محمد بن أحمد حسنين البولاقي : من رجال البلاط المصري . بنعت بالرحالة . ولد بالقاهرة وتعلم بها ثم بأكسفورد ، وعاد إلى القاهرة سنة ١٩١٤ م فتولى بعض الوظائف ، واتصل بالملك فؤاد ، فأعانه على القيام برحلة ( سنة ١٩٢٣ م ) جاب بها صحراء مصر الغربية من ساحل البحر الأبيض إلى دارفور ( جنوبي السودان ) فاكشف بعض « الواحات » كالعوينات وأركنو ، ووضع كتاباً عن رحلته سماه « في صحراء ليبيا - ط » مجلدان . وانتدبته الحكومة المصرية لمفاوضة إيطاليا بشأن

(١) جواهر الكمال ١ : ٦٠ وإتحاف المطالع - خ . وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٤٧ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٣ وتاريخ عظماء الشرق ، المطبوع بمصر ، لآبراهيم زهدي سنة ١٩٣٤ م والأدب العربي في المغرب ١ : ٦٢ .  
(٢) المعسول ٩ : ١٦٧ - ٢٣١ .

### العمراني

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن الخضر الحسني العمراني : مدرس ، من علماء المالكية بفاس . توفي بها . له « فهرسة - خ » وقف عليها ابن سودة ، و « تأليف » في أسرته<sup>(٢)</sup> .

### الزموري

(١٣١٤ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الزموري : قاض من شعراء المغرب تولى القضاء في بني أحمد ثم في درب السلطان من الدار البيضاء . وتوفي بها . له « ديوان شعر »<sup>(٣)</sup> .

### الهواري

(١٣٧٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٥٢ م)

أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الهواري : فاضل مغربي . قام بعدة وظائف كتابية ، وتوفي بالدار البيضاء . له « دليل

(١) مجلة الجيش ١١ : ١٩٣ والصحف المصرية ٩٤٨/٨/٢٤ .  
(٢) الدليل التابع لإتحاف المطالع - خ .  
(٣) الدليل التابع لإتحاف المطالع - خ .

الحاج - ط « رحلة ، وكتاب في « تعلم اللغة الفرنسية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الرّهوني

(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الرهوني التطواني ، أبو العباس : مؤرخ أديب . كان شيخ الجماعة في مدينة تطوان . مولده ووفاته فيها . تعلم بها وبفاس . نسبته الى « رهونة » من قبائل نواحي وزان . ولي مناصب ، آخرها رئاسة المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي بتطوان . وله كتب ، منها « عمدة الراوين في تاريخ تطواين - خ » بخطه في عشرة أجزاء عند ابن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته ، و « رحلة الى الحج - ط » و « اختصار الاستقصا - ط » في جزأين صغيرين ، و « اختصار نفع الطبيب - ط » في أربعة أجزاء صغيرة جدا ، و « الرحلة المكية - ط »<sup>(٢)</sup> .

### أحمد محمد شاكر

(١٣٠٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٨ م)

أحمد بن محمد شاكر بن أحمد ابن عبد القادر ، من آل أبي علياء ، يرفع نسبه الى الحسين بن علي : عالم بالحديث والتفسير ، مصري . مولده ووفاته في القاهرة . وأبواه من بلاد « جرجا » بصعيد مصر . سماه أبوه « أحمد ، شمس الأئمة أبا الأشبال » ! واصطحبه معه حين ولي القضاء في السودان ( سنة ١٩٠٠ ) فأدخله في كلية « غوردون » وانتقل ، وهو معه الى الإسكندرية فألحقه بمعهدا ( سنة ١٩٠٤ ) ثم إلى القاهرة ، وألحقه بالأزهر ففاز بشهادة « العالمية » سنة ١٩١٧ وعين في بعض الوظائف القضائية . ثم كان قاضيا الى سنة ١٩٥١ ورئيسا للمحكمة الشرعية

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ٣٢٩ : ٢ .

(٢) تاريخ تطوان ١ : ٥٠ - ٥٨ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودراسة بيبليوغرافية ٩٢ وفهرس المؤلفين ٣٩ .



أحمد بن محمد الرهوني  
عن ( مختصر تاريخ تطوان )

العليا وأحيل الى « المعاش » فانقطع للتأليف والنشر الى أن توفي . أعظم أعماله شرح « مسند الإمام أحمد بن حنبل - ط » خمسة عشر جزءاً منه ، و « عمدة التفسير - ط » أربعة أجزاء منه ، في اختصار تفسير ابن كثير . ومن كتبه « نظام الطلاق في الإسلام - ط » لم يتقيد فيه بمذهب ، و « أبحاث في أحكام - ط » و « الشرع واللغة - ط » رسالة في الرد على عبد العزيز فهمي باشا الذي اقترح كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية . وله تحقيقات مفيدة حلّى بها هوامش « رسالة الامام الشافعي - ط » و « جماع العلم للشافعي - ط » و « لباب الآداب ، لابن منقذ - ط » و « المعرب ، للجواليقي - ط » ولم يخلفه مثله في علم الحديث بمصر<sup>(١)</sup> .

### ابن الصديق

(١٣٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أحمد بن محمد بن الصديق بن أحمد ، أبو الفيض الغماري الحسني الأزهرى :

(١) المجلة المصرية : عدد ذي الحجة ١٣٧٧ والأهرام ١٥/٦/١٩٥٨ وفي مجلة المخطوطات ٤ : ٣٥٦ - ٣٥٨ أسماء ما قام بتحقيقه وأشرف على طبعه من الكتب ، وهي ٢٤ كتابا . والدراسة ٣ : ٥٩٦ .

متفقه شافعي مغربي . من نزلاء طنجة . تعلم في الأزهر ، واستقر وتوفي بالقاهرة . عُرف بابن الصديق كأبيه . له كتب ، منها « رياض التنزيه في فضل القرآن وحامله - خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « مطالع البدور في جوامع أخبار البرور - ط » بطنجة ، و « إقامة الدليل - ط » في تحرير تمثيل الأنبياء والأولياء على المسارح ، و « توجيه الأنظار ، لتوحيد المسلمين في الصوم والإفطار - ط » رسالة ، و « التصور والتصديق - ط » في سيرة والده « ابن الصديق » و « المعجم الوجيز للمستعجز - ط » رسالة في شيوخه ولمحة من تراجمهم و « إبراز الوهم المكنون - ط » في الأحاديث الواردة في المهدي<sup>(١)</sup> .

### ابن إبراهيم

(١٣٩٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٤ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، الدكتور : قانوني مصري كان الوكيل العام لديوان المحاسبة في القاهرة (١٩٤٦) ومنح لقب « باشا » وصنف كتاب « قانون الإجراءات الجنائية وأهم القوانين المكملة له - ط » وأعد « مجموعة قوانين الأحوال الشخصية - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الصّابوني

(١٤٠٠ - ١٤٨٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أحمد بن محمود بن أبي بكر ، نور الدين الصابوني البخاري : من علماء الكلام ، من الحنفية . مولده ووفاته في بخارى . نسبته إلى عمل الصابون أو بيعه . له « البداية من الكفاية - خ » في ششربتي (٣٥٩٩) في أصول الدين ، اختصره

(١) دار الكتب : ملحق الجزء الأول ٤٣ والأزهرية ٣ : ٧٤١ و ٧٦ : ٧٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ و ٥٠٠ : ٤٠٠ والمعجم الوجيز ٢٦ والتيسورية ٢ : ١٦٩ .

(٢) الأهرام ٢٦/٧/١٩٧٤ وقوائم دار المعارف لسنة ١٩٧١ ص ١١٤ ودليل الطبقة الراقية ٢٦٦ ومكتبة الثنى ، الفهرست الخامس ٢٠٦ .

من كتابه « الكفاية في الهداية - خ » في أوقاف بغداد ، ويسمى « عقيدة الصابوني » .

## ابن الجَوَّهري

( ٠٠٠ - ٦٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٥ م )

أحمد بن محمود بن إبراهيم بن نبهان ، أبو العباس ، شرف الدين ابن الجوهري : من حفاظ الحديث . دمشقي . رحل إلى بغداد (٦٣١) وكتب الكثير واستنسخ . قال الذهبي : كان ذكياً متقناً رئيساً ثقة (٢) .

## الجندي

( ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ م )

أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم ، شرف الدين الجندي : عالم بالأدب من أهل الجند ( على طرف سيحون ) كان في بخارى حين صنف كتابه « الإقليد - خ » جزآن في شرح المفصل للزمخشري . منه نسخ في طوبقبو ، والمتحف العراقي ، وشسترتي (٣٦٠٩) ولعل من تأليفه « المقاليد في شرح المصباح للمطرزي - خ » في شسترتي (٤٠٣٨) وورد التعريف به في الأزهرية عند ذكر « المقاليد » بالخندي مكان الجندي (٣) .

## السيواسي

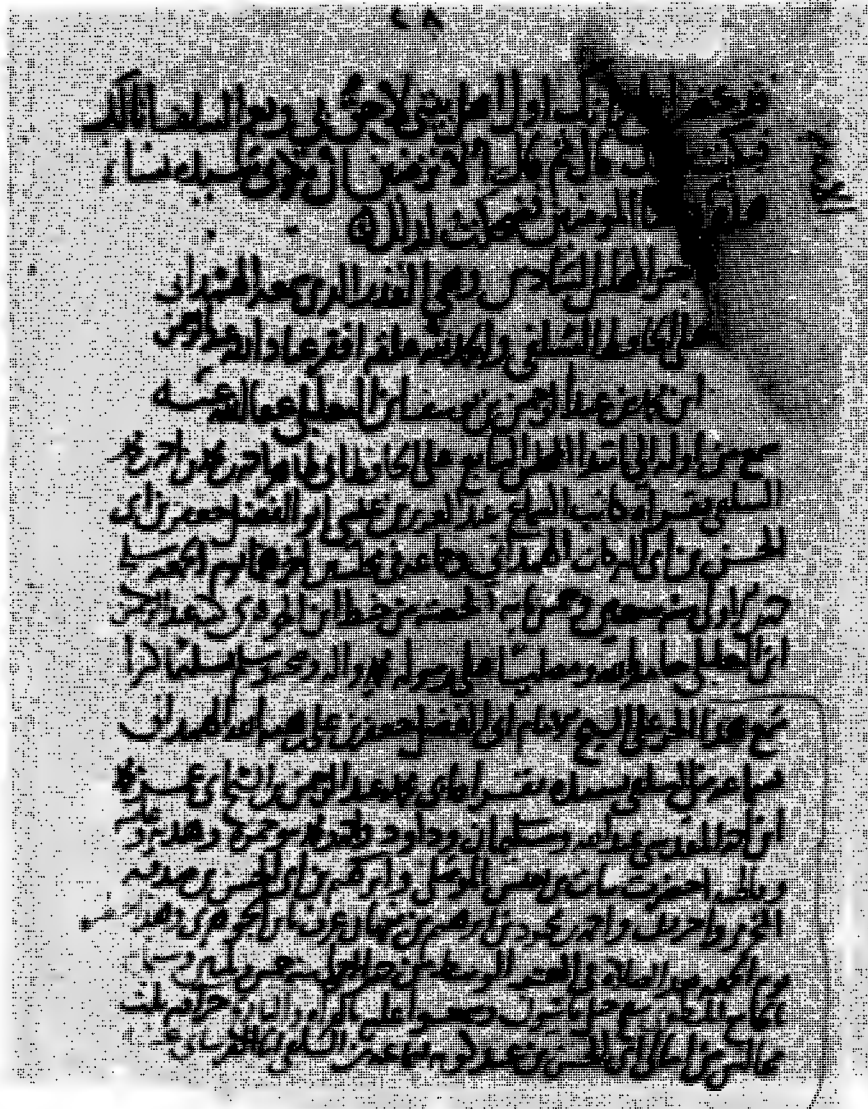
( ٠٠٠ - ٨٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمود ، شهاب الدين السيواسي : مفسر من فقهاء الأحناف .

(١) الفوائد البهية ٤٢ وكشف الظنون ١٤٩٩ والكشاف لطللس Broc. S. I: 643 و ١٢٠

(٢) العبر ٥ : ١٧٥ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٤١ .

(٣) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة - خ - ولم يذكر كتبه ولا وفاته ، وإنما سماه ثم ضبط الجندي بفتح الجيم وسكون النون . والجواهر المضية ١ : ١٢٤ وكشف الظنون ١٧٧٥ و ١٩٠٣ وطوبقبو ٤ : ٥٦ والمتحف العراقي ١٦ وشسترتي ٤٣٢٨ وعرفه بالأنديليسي ؟ الأزهرية ٤ : ٣١٤ وانظر باقوت ٢ : ١٢٧ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٧٩ وهو في هدية العارفين ١٠٢ : ١ « الخنجدي ثم المكي - الحنفي » .



أحمد بن محمود بن إبراهيم بن نبهان - ابن الجوهري كتب سنة ٦٣٥ .

للمطرزي « في النحو » (١) .

## قاضي زاده

( ٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٠ م )

أحمد بن محمود الأدرنوي . شمس

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٩٠ وفيه الحديث عن مدفن صاحب الترجمة ويظهر أنه زاره وأرخ وفاته بسنة ٨٦٠ خلافاً لما في الشقائق النعمانية من أنه توفي نحو ٧٨٠ وما في كشف الظنون ١١٨٥ من أن وفاته كانت سنة ٨٠٣ وعنه أخذ الكثيرون . وانظر دار الكتب الشيعية ١ : ٩٥ - ٩٨ وهدية العارفين ١ : ١١٨ والتيمورية ١ : ٤٥ ومتحف مولانا ١ : ١١ والبلدية : تفسير ٣٠ وإيضاح المكون ١ : ٥٩٩ و Broc 2: 294 (228) و S. 2:319

زومي من أهل سيواس . ولد وتعلم بها . وانتقل إلى بلدة « آيا ثلوغ » وأقام فيها مدرسا ومرشداً إلى نهاية حياته . ودفن على يسار الطريق الذاهب من « آيا ثلوغ » إلى جزيرة « قوش » وقبره معروف بزار . له كتب ، أشهرها « عيون التفسير للفضلاء السماسير - خ » في التيمورية وشسترتي (٣٦٤٦) ومنه عدة نسخ جيدة في صوفية ، و « شرح السراجية » في الفرائض ، و « رياض الأزهار في جلاء الأبصار - خ » في آيا صوفيا ، باسطنبول . في أصول الحديث ، و « رسالة النجاة من شر الصفات » و « شرح المصباح

هو أخو الأمير عبد القادر الجزائري . ولد وتعلم في القيطنة ( من ضواحي وهران ، بالجزائر ) وانتقل إلى دمشق سنة ١٢٧٣ هـ فأخذ عن علمائها . وجنح إلى التصوف . وتوفي بدمشق . له « تاريخ » في سيرة أخيه الأمير عبد القادر <sup>(١)</sup> .

## ابن عبيد

( ٥٤٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٥٣ - ١١٠٠ م )

أحمد بن المختار بن محمد بن عبيد : أبو العباس : أمير ، من الأدباء الشعراء . كان هو وأبوه من أمراء البطيحة ( في العراق ) وتردد إلى بغداد ، فاتصل بالخليفين المستظهر والمسترشد ومدحهما . ومدح المقتفي . ومات له ابن فبكاه حتى ذهبت إحدى عينيه . ثم تلتها العين الأخرى . وكان حسن الشعر <sup>(٢)</sup> .

## مختار غازي

( ١٢٥٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٩ م )

أحمد مختار « باشا » الغازي : رياضي تركي ، من كبار القادة العثمانيين تعلم باستنبول وتنقل في أعمال بالحجاز واليمن وكريد وألبانيا ومصر ( مندوبا ساميا ) وعاد إلى بلاده من أعضاء مجلس الأعيان ( ١٩٠٨ ) وصدرًا أعظم ( ١٩١٣ ) وتوفي بالأستانة . لقب بالغازي لحسن بلائه في الحرب التركية الروسية . وكان يجيد العربية إلا أنه صنف كتبه بالتركية وترجم شفيق يكن بعضها إلى العربية ، وفي مقدمتها « رياض المختار و مرآة الميقات والأدوار - ط » و « إصلاح التقويم - ط » و « التقويم المالي - ط » <sup>(٣)</sup> .

## البطراوي

( ١٣٢٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٤ م )

أحمد محمود البطراوي : عالم بالتشريح والطب . مصري . ولد في « البطرا » قرب دمياط . وتخرج بمدرسة الطب ، بالقاهرة وتخصص بعلم التشريح البشري ، في جامعة لندن وسمي عضوا في مجمع اللغة العربية بمصر سنة ١٩٦٣ وكان من أوائل الداعين إلى تدريس الطب بالعربية . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « تطور الجنس البشري - ط » و « على هامش تاريخ الطب العربي - ط » و « سكان الصحراء الغربية - ط » <sup>(١)</sup> .

## أحمد عرفة

( ١٣٣٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٠ م )

أحمد بن محمود عرفة : شاعر من أهل الإسكندرية . كانت حرفته « الحلاقة » منذ فارق مدرسته « الابتدائية » إلى أن قارب الأربعين . وترك الحلاقة إلى دكان صغير يبيع فيه الأدوات المكتبية ولعب الأطفال وما تتجمل به السيدات . كل ذلك في حي « القباري » في الإسكندرية ، لم يفارقه طول حياته . وتابع قراءة الصحف الأدبية والمجلات ، فكانت مدرسته الثانية . ونظم ديوانين أولهما « ظلال حزينه - ط » سنة ١٩٥٣ يبدو فيه أثر الكبت والحرمان ، والثاني « ألحان من الشرق - ط » سنة ١٩٥٩ وفيه شيء من الانطلاق علل بتحويله إلى الدكان واثناسه برؤاها <sup>(٢)</sup> .

## الجزائري

( ١٢٤٩ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٢ م )

أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسني الإغريسي الجزائري : فاضل ،

(١) المجمعون ١٨ ود . محمد أحمد سليمان . في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠ : ٢١٣ .

(٢) من ترجمة مسهبة له . كتبها عبد العليم القباني . في مجلة الأدب : مايو ١٩٧١ .

الدين ، قاضي زاده : فقيه حنفي ، من الروم . كان أبوه قاضيا بأدرنة وتولى هو قضاء حلب بضع سنوات ثم قضاء القسطنطينية ، فقضاء عسكر الروم ايلي . وأبعد في أواخر أيام السلطان سليم . وأعيد في أيام مراد خان . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة إلى أن توفي . له كتب ، منها « نتائج الأفكار - ط » في تكملة فتح القدير لابن الهمام ، في فروع الحنفية ، و « حاشية » على شرح المفتاح لم يتمها ، و « حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة - خ » في الأزهرية <sup>(١)</sup> .

## أحمد كُرِّيم

( ١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٧ م )

أحمد بن محمود بن عبد الكريم ( كريم ، بالتصغير ) ، أبو العباس : فاضل حنفي ، من أهل تونس ، مولدا و وفاة . تركي الأصل . ولي التدريس بجامع الزيتونة ( ١٢٦٥ ) ثم رئاسة مجلس الجنائيات والفتوى ، فمشيخة الإسلام ( ١٣١٣ ) وعاجله أجله . له « مختصر في التاريخ » ذكر فيه دولتي الحفصيين والترك من الدايات والمراديين والحسينيين إلى الأمير علي باشا ، وذكر فيه من تولوا الإفتاء من الحنفية إلى زمنه . ومن كتبه « عدة الأحكام على عمدة الحكام - خ » جزء منه ، بخطه ، في الصادقية ، ويسمى أيضا « الكنوز الفقهية » وله « تعاليق » على أحاديث من صحيح البخاري ، وشروح وحواش في الفقه والنحو والأدب <sup>(٢)</sup> .

(١) كشف الظنون ١٧٦٦ وعنه أخذت اسم أبيه . وشذرات ٨ : ٤١٤ ولم يسم أباه . والزيتونة ٤ : ٢٦٠ وهو فيها « أحمد بن قودو » ؟ ومجمع المطبوعات ١٤٨٨ والأزهرية ٢ : ١٤٣ ونشرة ٣ : ١٦ .

(٢) عنوان الأريب ٢ : ١٤١ والزيتونة ٤ : ١٦٠ وانظر تراجم الأعلام لابن عاشور ١٠٥ ووقع فيه اسمه « أحمد ابن محمد » .

(١) تعريف الخلف ٢ : ٩٢ .

(٢) الشعور بالبور للصفتي - خ - ونكت الحميان ١١٥ .

(٣) مجلة المقنطف ٥٤ : ٥١٤ وأعيان القرن الرابع عشر

لنيمور . والأعلام الشرقية ١ : ٥٦ وسركيس ٣٩٩

١٩٥٠ .

## القادياني

(١٢٥٥-؟-١٣٢٦ هـ = ١٨٣٩-١٩٠٨ م)

أحمد بن مرتضى بن محمد القادياني ،  
ويسمى مرزا غلام أحمد بن غلام مرتضى  
ابن عطاء محمد ، ويلقب بالمسيح الثاني :  
زعيم القاديانية ومؤسس نحلته . هندي  
له كتابات عربية . نسبته الى « قاديان »  
من قرى « بنجاب » ولد ودفن فيها .  
قرأ شيئاً من الأدب العربي ، واشتغل  
بعلم الكلام . وخدم الحكومة الانكليزية  
« أيام احتلالها للهند » مدة عمل بها كاتباً  
في المحكمة الابتدائية الانكليزية بمدينة  
سيالكوت . ولما تم القرن الثالث عشر  
( الهجري ) نعت نفسه بمجدد الملة .  
ثم أعلن أنه « المهدي » وزاد فادعى أن الله  
أوحى اليه : « الحمد لله الذي جعلك  
المسيح بن مريم ، أنت شيخ المسيح الذي  
لا يضاع وقته ، كمثلك در لا يضاع ... »  
وآمن به جمهور من الهند ، على انه  
« نبي » تابع للشريعة الإسلامية ، وانه  
« احمد » المعني بآية « ومبشرا برسول يأتي  
من بعدي اسمه أحمد » ووضع كتباً  
بالعربية والاردية . منها ، مما تغلب عليه  
العربية ، « حماسة البشرى الى أهل مكة  
وصلحاء أم القرى - ط » و « ترياق  
القلوب - ط » و « حقيقة الوحي - ط »  
و « مواهب الرحمن - ط » سنة ١٩٠٣ ،  
في قاديان ، جاء فيه : « اني امرؤ يكلمني  
ربي ، ويعلمني من لدنه ، ويحسن أدبي  
ويوحي إلي رحمة منه فأتبع ما يوحي »  
ص ٣ و « اني أنا المسيح الموعود والامام  
المنتظر المعهود ، وأوحي إلي من الله  
كالانوار الساطعة » ص ٢٩ و « وهذه  
الحكومة .. حرام على كل مؤمن ان  
يقاومها بنية الجهاد ، وما هو جهاد بل هو  
أقبح أقسام الفساد » ، ص ٤٤ ولولده  
محمود أحمد كتابان في مناصرة أبيه  
أظنهما مطبوعين . ولا يزال له أتباع  
الى اليوم في الهند وباكستان . وتصدى  
كثير من معاصريه للرد عليه وتكفيره ،

منهم حسين بن محسن السبيعي اليماني ،  
في كتابه « الفتح الرباني » وأنوار الله  
الحيدر آبادي ، في « إفادة الأفهام وإزالة  
الأوهام » ومحمد علي الرحماني الكانپوري  
في « الصحيفة الرحمانية » تسعة أجزاء  
وكتب أخرى أظنها طبعت كلها . ومما  
كتب الدكتور محمد إقبال : « القاديانية  
ثورة على نبوة محمد ﷺ ، ومؤامرة ضد  
الإسلام ، وديانة مستقلة » وقال لي أحد  
علماء الهند : كان الإنكليز أكبر أعوان  
القادياني على نشر دعوته لإحداث الانشقاق  
في وحدة المسلمين بالهند وصرفهم عن  
التفكير في مقاومة احتلالهم لبلادهم<sup>(١)</sup> .

## الدعيّ ابن أبي عمارة

(٦٨٣ - ٠٠٠ هـ = ١٢٨٤ - ٠٠٠ م)

أحمد بن مرزوق : متسلط في  
المغرب . أصله من بجاية ( بافريقية ) ولحق  
بصحراء سجلماسة فادعى أنه من آل البيت  
وانه « الفاطمي المنتظر » فأعرض البدو  
عنه ، فرحل إلى أطراف طرابلس الغرب  
فالتقى بفتى اسمه « نصير » كان مولى  
للوائل الحفصي ( يحيى بن محمد ) فأعلمه  
نصير بأنه قريب الشبه من الفضل بن الوائل  
( وكان الفضل قد قتل مع أبيه - قتلها  
إبراهيم بن يحيى ) وأراه أنه إذا تسمى  
بالفضل وادعى أنه ابن الوائل أفلح .  
فوافقه ابن أبي عمارة وأظهر أنه « الفضل »  
وأنه لم يقتل ، فصدقه أهل تلك النواحي ،  
وبابعوه بالخلافة . وكثر جمعه فاستولى  
على طرابلس ، وزحف إلى قابس سنة  
٦٧١ هـ ، فبايع له عاملها ( عبد الملك بن  
مكي ) واستولى على عدة إيالات وعظم  
شأنه . وبلغ خبره أبا إسحاق إبراهيم بن  
يحيى ( أمير المؤمنين بتونس ) فجهز جيشاً  
لمقاتلته فلم يفده ، ونزل ابن أبي عمارة

بالقيروان فبايع له أهلها وهم لا يرتابون  
في أنه الفضل بن الوائل ، واقتدى بهم أهل  
المهدية وصفاقس ، وكثر الإرجاف بتونس  
فارتحل إبراهيم بن يحيى بجيشه إلى ظاهر  
البلد ، فقصده الدعي ( ابن أبي عمارة )  
وقرب من تونس ، فلحق به معظم جيش  
إبراهيم . وخاف إبراهيم على نفسه فقر إلى  
بجاية . ودخل الدعي تونس ثم سير إلى  
إبراهيم جيشاً قتله في بجاية . وأقام الدعي  
بتونس سلطاناً على المغرب مدة ثلاث  
سنوات ، ثم ضعف أمره بظهور أخ لإبراهيم  
يعرف بأبي حفص ( المستنصر بالله ، عمر بن  
يحيى ) فاتخذ الدعي واختفى ، فأخرجه  
أبو حفص ومثل به وقتله<sup>(٢)</sup> .

## الدينوري

(٣٣٣ - ٠٠٠ هـ = ٩١٥ - ٠٠٠ م)

أحمد بن مروان الدينوري المالكي ،  
أبو بكر : قاض ، من رجال الحديث . كان  
على قضاء « القلزم » ثم ولي قضاء « أسوان »  
بمصر عدة سنين . وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« المجالسة وجواهر العلم - خ » الجزء  
الأول منه ، وهو من أماليه ، و « الرد  
على الشافعي » و « مناقب مالك » وفي  
العلماء من يتهمه بوضع الحديث<sup>(٣)</sup> .

## نَصْر الدَّوْلَة

(٣٦٧ - ٤٥٣ هـ = ٩٧٧ - ١٠٦١ م)

أحمد بن مروان بن دوستك : صاحب  
ديار بكر وميفارقين . كردي الأصل .  
يلقب بالملك نصر الدولة . تملك بعد مقتل  
أخيه منصور سنة ٤٠١ هـ ، واستمر في  
الملك ٥١ سنة . وكان مسعوداً عالي الهمة  
حازماً عادلاً ، محافظاً على الطاعات ،

(١) الخلاصة النقية ٦٥ وابن خلدون ٦ : ٣٠٢ .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . ولسان الميزان  
١ : ٣٠٩ وكشف الظنون ١٥٩١ وفيه : وفاته سنة

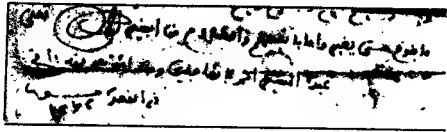
٣١٠ هـ . وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٨ وفيه : وفاته سنة

٢٩٣ هـ عن ٨٤ عاماً ، Brock. I : 160 (154) .

S. I : 249:937 . ودار الكتب ١ : ٣٥٢ .

(١) الثقافة الإسلامية في الهند . لعبد الحي الحسني ٢٣٠  
ومعجم المطبوعات ١٤١٩ وانظر « القاديانية ثورة على  
النبوة المحمدية والإسلام - ط » رسالة لأبي الحسن  
النبوي . ومقالاً لشام أبي حاكم في مجلة المنهل :  
السنة ٤٠ صفر ١٣٩٤ ص ١١٣ - ١١٦ .





أحمد بن مصطفى ، باي تونس

خطه في ذيل منشور للعمال ( انظر النسخة الندية ص ٣٠١ )

ابن قره خوجه

( ١٠٧٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٢٦ م )

أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى قره خوجه : فاضل ، من أهل تونس . من كتبه « تزيين الغرة » في القرائات الثلاث الزائدة على السبع : ( أبي جعفر ، ويعقوب ، وخلف ) . و « أحكام العبيد والصبيان » سماه « أعلام الأعيان - خ » في الصادقية بتونس ( ١٢٢ ) ورقة (١) .

الصباغ

( ١١٦٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٠ - ١٨٠٠ م )

أحمد بن مصطفى بن أحمد ، أبو العباس الصباغ الإسكندري : فقيه مالكي من المشتغلين بالحديث . تفقه في الأزهر واستقر إلى أن توفي بالقاهرة . وهو شيخ الحضيكي المؤرخ المغربي . نقل عنه أنه جاور بالحرمين نحو خمس سنين . له « ثبت - خ » أتمه سنة ١١٥٨ (٢) .

الأعز

( ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م )

أحمد بن مصطفى الأعز البيروتي : متفقه ، له نظم في « ديوان - خ » بدمشق ، في مجلد . كان نائب الشرع في بيروت (٣) .

أحمد باي

( ١٢٢١ - ١٢٧١ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٥٥ م )

أحمد بن مصطفى بن محمود بن محمد

(١) ذيل البشائر ١٣٩ والزيتونة ٤ : ٥٣ .

(٢) فهرس الفهارس ٢ : ١٠٧ والأزهرية ١ : ٣٤٩

ومتاب الحضيكي ١ : ١٠٠ وفيه خطأ كبير أصلحه من المخطوطة ، وعليه اعتمدت في وفاة المترجم له .

(٣) شعر الظاهرية ١١١ أقول : في « ديوان - خ » مفتي = بيروت عبد اللطيف فتح الله ورد « الأغر » - المشرف .

من أهل مرسية . قال ابن الأبار : عني بالأدب ، وشعره « مدون » (١) .

طاشكيري زادة

( ٩٠١ - ٩٦٨ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٦١ م )

أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبو الخير ، عصام الدين طاشكيري زاده : مؤرخ . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في بروسة ، ونشأ في أنقرة ، وتآدب وتفقه ، وتنقل في البلاد التركية مدرساً للغة والحديث وعلوم العربية . وولي القضاء بالقسطنطينية سنة ٩٥٨ هـ فرمد وكف بصره سنة ٩٦١ قال صاحب العقد المنظوم : إذا جاء « القضاء » عمي البصر ! له كتاب « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية - ط » انتهى من إملائه سنة ٩٦٥ بالقسطنطينية ، و « مفتاح السعادة - ط » و « نوادر الأخبار في مناقب الأخيار - خ » معجم تراجم ، و « الشفاء لأدواء الوباء - ط » رسالة ، و « الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة - خ » وغير ذلك . وله نظم (٢) .

لاي شلبي

( ١٠٠١ هـ = ١٥٩٣ م )

أحمد بن مصطفى لاي شلبي : متآدب بالعربية . تركي الأصل والنشأة . تنقل في الوظائف إلى أن كان قاضياً في أماسية . له كتب صغيرة ، منها « شرح الأمثلة - خ » في مغنيسا ( الرقم ٨١٦٣ ) و « شرح قصيدة البردة - خ » فيها ( الرقم ١٦٦٤ ) قال حاجي خليفة : شرحها أولاً بالعربية ثم شرحها بالتركية سنة ١٠٠١ و « الأبحاث والأسئلة - خ » صرّف ، في دار الكتب (٣) .

(١) تكملة الصلة ، القسم المفقود ٤٦ .

(٢) الشقائق ٢ : ٧٩ - ٩٠ والمقد المنظوم ، هامش الجزء الثاني من وفيات الأعيان ٩٥ وتراجم الأعيان للبرنجي - خ - وآداب اللغة ٣ : ٣١٥ .

(٣) مذكراتي عن مخطوطات « سراي كتاب » في مغنيسا .

وكشف الظنون ١٣٣٣ ودار الكتب ٧ : ٢٣ ، ٢٦ وهو فيه لاي زاده . وعثمانلي مؤلف لري ٢ : ٥١ وسماه « لاي أحمد أفندي » .

مع إقباله على اللهو . وكانت له ٣٦٠ سرية . استوزر أبا القاسم ابن المغربي ، الأديب ، مرتين ، وفخر الدولة ابن جهير . ومات بميفارقين (١) .

أحمد مريود = أحمد بن موسى ١٣٤٤

الكاذروني

( ٨٨٧ هـ = ١٤٨٢ م )

أحمد بن مسدد بن محمد بن عبد العزيز ، أبو الوليد ، عفيف الدين الكاذروني : متفقه شافعي ، له مغرفة بالحديث . مولده ووفاته بالمدينة . له « الحدائق الغوالي في قبا والعوالي - خ » مفخرة بينهما ( في شستريتي ٣٧٩٣ ) قرظها له المؤرخ السخاوي صاحب الضوء ، وقال في ترجمته : لما وقع الحريق في المسجد النبوي ( رمضان ٨٨٦ ) أشرف الكاذروني على الهلاك وبقي متوعداً إلى رجب سنة ٨٨٧ أو قريبه ، وكتب في هذا الحريق « ورود النعم وصدور النقم » . وله نظم ضعيف (٢) .

الخزرجي

( ٦٠١ هـ = ١٢٠٤ م )

أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجي ، أبو العباس : متفنن ، من أهل قرطبة ، قال المقرئ : كان إماماً في التفسير والفقه والحساب والفرائض والنحو واللغة والعروض والطب ، له تأليف حسان وشعر رائق (٣) .

ابن وصاح

( ٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م )

أحمد بن مسلمة بن محمد بن وصاح القيسي ، أبو جعفر : شاعر أندلسي .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الرابعة والعشرون . والنجوم

الزاهرة ٥ : ٦٩ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٢٥ و Broc. S. 2 : 935

(٣) شعر الظاهرية ١١١ . أقول : في « ديوان - خ » مفتي

بيروت عبد اللطيف فتح الله ورد « الأغر » . المشرق .

# أنا الفقير الفقير خادم العلماء والسالكين الكوشخانوي الحاج أحمد ابن مصطفى ضياء الدين



أحمد بن مصطفى الكوشخانوي  
عن الصفحة الأخيرة من « ثبت » له بخطه ، في دار الكتب  
« ١٤٩ مصطلح ، طلعت »

ط « و » مبادئ التأييد - ط « في الفقه  
والتوحيد ، و » ديوان - ط « من نظمه ،  
و » الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية  
- ط « (١) .

## المراغي

( ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م )

أحمد بن مصطفى المراغي : مفسر  
مصري ، من العلماء . تخرج بدار العلوم  
سنة ١٩٠٩ ثم كان مدرس الشريعة الإسلامية  
بها . وولي نظارة بعض المدارس . وعين  
أستاذا للربية والشريعة الإسلامية بكلية  
غوردون بالخرطوم . وتوفي بالقاهرة .  
له كتب ، منها « الحسبة في الإسلام - ط »  
رسالة ، و « الوجيز في أصول الفقه - ط »  
مجلدان ، و « تفسير المراغي - ط » ثمانية  
مجلدات ، و « علوم البلاغة - ط » (٢) .

مستعرب . ولد في « كمشخانه » بولاية  
طرابزون « بتركيا » وتعلم في الآستانة ،  
وتوفي بها . أقام ثلاث سنين في مصر .  
وكانت له مطبعة تطبع بها كتب السنة  
وتوزع على فقراء العلماء مجانياً . وأنشأ  
ثلاث مكتبات لمطالعة الجمهور في بلاده .  
له نحو خمسين كتاباً ، منها « جامع  
الأصول - ط » وشرحه « لوامع العقول -  
ط » خمسة مجلدات ، و « العابر ، في  
الأنصاري والمهاجر - ط » و « راموز  
الأحاديث - ط » (١) .

## اللبيدي

( ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م )

أحمد بن مصطفى اللبيدي : فاضل ،  
من أهل دمشق . له كتاب « لطائف اللغة  
- ط » (٢) .

## أحمد المكيني

( ١٢٦٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٣ م )

أحمد بن مصطفى بن عبد الوهاب  
المكيني : فاضل ، من فقهاء الشافعية بحلب .  
مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر بمصر ،  
ثم بحلب ودمشق . له كتب ، منها « حاشية  
علي شرح الخضري على شرح ابن عقيل »  
نحو ، و « حاشية على السخاوية » في  
الحساب ، و « رسالة في علم الخط » (٣) .

## المستغامي

( ١٢٩١ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٣٤ م )

أحمد بن مصطفى العلوي الجزائري :  
فقيه متصوف . مولده ووفاته في مستغانم  
( Mostaganem ) بالجزائر . له  
كتب ، منها « المنح القدسية - ط » تصوف ،  
و « لباب العلم في تفسير سورة : والنجم -



أحمد بن مصطفى ، باي تونس

الرشيد ، أبو العباس : باي تونس . وهو  
التاسع من رجال الأسرة الحاكمة أيام الحكم  
العثماني فيها . ولد بها ، وولي بعض أعمالها ،  
وبويع بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٥٣ هـ ) وأقره  
السلطان محمود الثاني ( قبل فرض الحماية  
الفرنسية على تونس بنحو أربعين سنة ) فبنى  
رباطات وأبراجاً ونظم جيشاً يزيد عدده  
على ٣٠ ألفاً . وزار أوروبا سنة ١٢٦٢  
فاقتبس أساليب حديثة أدخلها بعد ذلك  
على جيشه . وأنشأ مدرسة حرية جلب لها  
الأساتذة من أوروبا ، ومصانع للأسلحة  
والذخيرة ، وداراً لصناعة السفن . ومنع  
تجارة الرقيق في بلاده وأعتق عبيده .  
ويرى بعض مترجميه أنه أسرف في  
الإنفاق . وكان حازماً حسن السيرة . فلج  
في أواخر أيامه ، وتوفي بحلق الوادي (١) .

## الكُشْخَانَوِي

( ١٢٢٧ - ١٣١١ هـ = ١٨١٢ - ١٨٩٣ م )

أحمد بن مصطفى بن عبد الرحمن  
الكُشْخَانَوِي ، ضياء الدين : عالم  
بالحديث ، تركي الأصل والمنشأ ،

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٤٦ والأعلام الشرقية ٢ : ٧٨  
وانظر معجم المطبوعات ١٥٦٩ و « راموز الأحاديث  
- ط » .

(٢) معجم المطبوعات ١٥٨٦ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٢٨ .

(٣) الأعلام الشرقية ٢ : ٨٤ .

(١) عدنان الجزائري . في جريدة فتى العرب الدمشقية  
٢ رجب ١٣٥٣ .

(٢) الأزهرية ١ : ٢٤٥ ، ٢ : ٨٨ ، ٤ : ٤٢٢ ، ٧ : ١٥٩ .

Histoire de la régence de Tunis ١٥٤ - (١)

١٥٩ ودائرة البستاني ٧ : ٥٦ وهذه تونس ٢٢ ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٤٦٢ وخلاصة تاريخ تونس

١٦٦ - ١٦٩ .

## أحمد مفتاح

(١٢٧٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١١ م)

أحمد بن مفتاح بن هارون بن أبي النُّعاس العُمَاري : أديب مصري ، له نظم جيد . نسبته إلى جدِّ له اسمه عمَّار ( بضم العين وتخفيف الميم ) ولد في نزلة عمرو ( بالمنية ) وتعلم بالأزهر ودار العلوم ، واشتغل بالصحافة ، ودرَّس بدار العلوم وبقسم المعلمين الأدبي بالقاهرة . له « مفتاح الأفكار في النثر المختار - ط » و « رفع اللثام عن أسماء الضرغام - ط » رسالة . ويغلب على كتابته السجع <sup>(١)</sup> .

## العَلبي

(٥٥٦ - ٦٣٠ هـ = ١١٦١ - ١٢٣٣ م)

أحمد بن مقبل بن عثمان العلي : فقيه حافظ ، يمني . نسبته إلى جدِّ له اسمه علي . له كتب ، منها « الجامع » و « الإيضاح » مولده بذي أشرق ، ونشأ في بلدة اسمها عرج ( من بلاد اليمن ) وولي قضاء عدن ، ثم عاد إلى عرج فتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

## أحمد بن مقبول

(٩٦٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٥٥ - ١٥٥٥ م)

أحمد بن مقبول بن أبي بكر بن محمد الأسدي الشهير بالبلاع : قاض مؤرخ ، من أهل جازان ( على شاطئ البحر الأحمر ) . ولي قضاءها مدة طويلة ، وصنف « تاريخاً » ابتدأه من سنة ٩٠١ إلى سنة ٩٦٠ هـ ، أكثره في وقائع إقليم « جازان » وتوفي في أبي عريش <sup>(٣)</sup> .

## السَّنْرائي

(١٢٥٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٧ م)

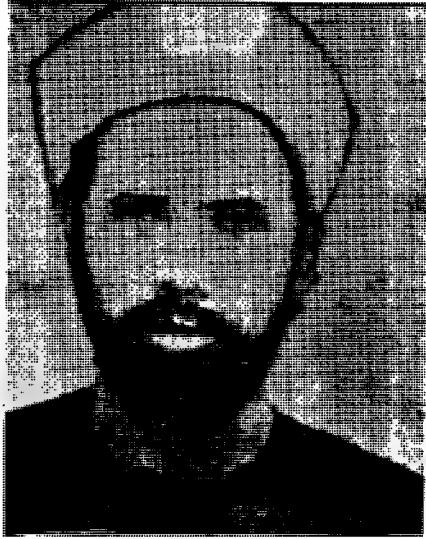
أحمد بن المكي السلاوي ، أبو

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٤٥ والمنتخب من أدب

العرب ١ : ٣٢ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٥٣ .

(٣) العقيد البستاني - خ . وانظر مجلة العرب ٩ : ٨٩٨ .



أحمد بن مفتاح بن شرف

## ابن الأُقليشي

(٥٥٠ - ١١٥٥ هـ = ١١٥٥ - ١١٥٥ م)

أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي ، أبو العباس ابن الأُقليشي : عالم بالحديث . أصله من أُقليش ( Uclés ) بالأندلس . ولد ونشأ في دانية ( Denia ) ورحل إلى المشرق ، فجاور بمكة سنين ، وعاد يريد المغرب ، فتوفي بقوص ( من صعيد مصر ) من كتبه « النجم من كلام سيد العرب والعجم - ط » و « الفر من كلام سيد البشر » و « ضياء الأولياء » عدة أجزاء ، و « الكوكب الدرّي » حديث ، و « تفسير العلوم والمعاني - خ » لسورة الفاتحة ، في الأزهرية و « الحقائق الواضحات - خ » في مجلد لطيف بالخط المغربي ، في خزانة الرباط ( ٣١٦ أوقاف ) قال في مقدمته : « أسمىته الحقائق الواضحات في شرح الباقيات الصالحات التي ذكرها الله تعالى جملة ومفصلة ، ووصف نبيه محمد ﷺ ، جملاً من فضلها » الخ وله شعر . قلت : ولم يره صاحب كشف الظنون ، فيظهر أنه قرأ اسمه مجرداً من الوصف ، فظن أن هناك كتاباً اسمه « الباقيات الصالحات » فذكره في الصفحة ٢١٨ وقال : شرحه أبو العباس الأُقليشي ... وهو وهم <sup>(١)</sup> .

(١) نفع الطيب ١ : ٦٣٥ وتكملة الصلة . القسم الأول ٧٤

وإنباه الرواة ١ : ١٣٦ وهو فيه « الأُقليشي » بغير

« ابن » والأزهرية . الطبعة الثانية ١ : ٢٣٨ .

## الفِشاوي

(١٢٦٠ - ١٨٤٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٤٤ م)

أحمد أبو مصلح الفِشاوي : فاضل مصري . نسبته إلى « فيشة » من قرى « الغربية » بمصر . له « نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر - خ » بخطه سنة ١٢٦٠ في دار الكتب ، مصوراً عن الأزهر ( ٣٨٩ تاريخ ) في ٢٨ ورقة <sup>(١)</sup> .

## ابن القِطّ

(٢٨٨ - ١٠٠٠ هـ = ٩٠١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن معاوية بن محمد بن هشام : من بيت الخلافة الأموية في الأندلس . كان أديباً عالماً بالهيئة والنجوم ، شجاعاً . خرج في أيام الأمير عبد الله بن محمد يطلب الدولة ويظهر الجهاد . فاجتمع حوله نحو ستين ألفاً أكثرهم من البربر ، فهاجم بهم جليقية ( Galice ) وكتب إلى ملكها ومن معه يدعوهم إلى الإسلام ، فقاتلوه ، فخذله رؤساء البربر ، وثبت هو في من بقي معه إلى أن قتل . ونصب رأسه على باب سمورة <sup>(٢)</sup> .

## المُسْتَعلي بالله

(٤٦٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠٧٥ - ١١٠١ م)

أحمد بن معد ( المستنصر بالله ) بن الظاهر علي بن منصور ، أبو القاسم ، المستعلي بالله : من ملوك الدولة الفاطمية بالمغرب ومصر . بويج بالخلافة في مصر سنة ٤٨٧ هـ ، بعد وفاة أبيه المستنصر . وكانت في أيامه وقائع كثيرة بين أمير جيوشه الأفضل شاهنشاه وجموع الصليبيين في عسقلان وغيرها من بلاد الشام ، وملك الصليبيون بيت المقدس فاستمروا فيه ثلاث سنين . وتوفي في القاهرة ، ومدة حكمه سبع سنوات وشهران <sup>(٣)</sup> .

(١) المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٧ والأزهرية ٥ : ٥٩٤ .

(٢) الحلة البهراء ٩١ و ٩٢ .

(٣) ابن أبياس ١ : ٦٢ وابن خلدون ٤ : ٦٦ وابن الأثير

١٠ : ١١٤ وابن خلدون ١ : ٥٧ ومروءة الزمان ٨ : ٢ .

العباس السدراقي : فقيه مالكي من أهل سلا ، في الرباط . له « تقريب المسالك لموطأ مالك - خ » الأول منه ، في الرباط (١٨٣٤) والأصل في مجلدين . وكانت له ، فيما يبدو ، عناية بتدوين الحوادث في أيامه : نقل مواطنه صاحب الاستقصا شيئا منها عن خطه<sup>(١)</sup> .

### أحمد المعني

( ١١٠٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩٧ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن ملحم بن يونس المعني : آخر أمراء آل معن ، أصحاب بلاد الشوف وما يليها ( بلبنان ) ولي الإمارة بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٦٨ هـ ) وفي أيامه كانت وقعة « الغلغول » عند برج بيروت بين القيسيين واليمنيين ( سنة ١٠٧٧ هـ ) فظفر باليمنيين ، واستقل بامارة بلادهم جميعها . واستمر مطاعاً إلى أن توفي . ولم يعقب ، فانقرضت به سلالة المعنيين وانتقلت الإمارة بعده إلى الشهابيين<sup>(٢)</sup> .

### الرمادي

( ١٨٢ - ٢٦٥ هـ = ٧٩٨ - ٨٧٧ م )

أحمد بن منصور بن سيار البغدادي الرمادي ، أبو بكر : حافظ ثقة ، رحل في طلب الحديث وأكثر الكتابة والسماع ، وصنف « المسند » في الحديث . وكان مذهبه التوقف في مسألة خلق القرآن<sup>(٣)</sup> .

### الكاظمي

( ٥١٦ - ٥٨٦ هـ = ١١٢٢ - ١١٩٠ م )

أحمد بن منصور بن أحمد بن عبد الله ، أبو العباس الكاظمي : فقيه شافعي . أخذ عن شيوخ بغداد وحدث بها ، وعاد إلى بلده كازرون ( بفارس ) فولي قضاءها . ثم سكن شيراز ، وتوفي بها . له « معجم

(١) الاستقصا ٨ : ٤٦ .

(٢) في سبيل لبنان ، ليويسف السودا ١٣٧ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٣ ، وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٠ .

وطبقات الحنابلة ٤٢ .

الشيخوخ « سبعة أجزاء » ، في تراجم مشايخه<sup>(١)</sup> .

### ابن منير الطرابلسي

( ٤٧٣ - ٥٤٨ هـ = ١٠٨٠ - ١١٥٣ م )

أحمد بن منير بن أحمد ، أبو الحسين مهذب الدين : شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام . ولد بها ، وسكن دمشق ، ومدح السلطان الملك العادل ( محمود بن زنكي ) بأبلغ قصائده . وكان هجاءً مرًا حبسه صاحب دمشق على الهجاء ، وهم بقطع لسانه ، ثم اكتفى بنفيه منها ، فرحل إلى حلب وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن منيع

( ١٦٠ - ٢٤٤ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٩ م )

أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي ، نزيل بغداد ، أبو جعفر : حافظ ثقة ، له « مسند » في الحديث . كان يعد من أقران أحمد بن حنبل في العلم . مات فقيراً فبيع جميع ما يملك - سوى كتبه - بأربعة وعشرين درهماً<sup>(٣)</sup> .

### ابن رستم

( ٢٧٢ - ٠٠٠ هـ = ٨٨٦ - ٠٠٠ م )

أحمد بن مهدي بن رستم ، أبو جعفر المديني ، من أهل مدينة أصبهان : حافظ زاهد عابد لم يحدث في وقته من الأصهبانيين أوثق منه وأكثر حديثاً . له « مسند »<sup>(٤)</sup> .

### الغزال

( ١١٩١ - ٠٠٠ هـ = ١٧٧٧ - ٠٠٠ م )

أحمد بن المهدي الغزال الحميري

(١) طبقات الشافعية ٤ : ٥٦ وفي هدية العارفين ١ : ٨٨ وفاته سنة ٥٧٨ هـ ؟

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٩ والروضتين ١ : ٩١ والنجوم

الزاهرة ٥ : ٢٩٩ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٣١ و امرأة

الزمان ٨ : ٢١٧ وهو فيه « الرفاء » .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٦٠ .

(٤) الرسالة المستطرفة ٥١ وذكر أخبار أصبهان ١ : ٨٥ .

الفاسي : كاتب من رجال السياسة في المغرب . ولي الكتابة للمولى محمد بن عبد الله سلطان المغرب ( في النصف الثاني من القرن الثامن عشر للميلاد ) وعينه المولى سفيراً له لدى ملك إسبانيا ، سنة ١٧٦٦ - ١٧٦٧ م ، فصنف « نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد - ط » أورد فيه ما وقف عليه في البلاد الإسبانية وما شاهده من آثار العرب الباقية ، وأضاف إلى ذلك ملاحظاته ومذكراته السياسية . وله مصنفات أخرى ، منها « البواقيت الأدبية بجيد الملكة المحمدية - خ » بخطه ، وهو جميل ، و « البواقيت الأدبية في الأمداح النبوية - خ » بخط ابن له ، و « الأطروفة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح المستنبطة من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمه . وكان السلطان محمد بن عبد الله ( ١٢٠٤ ) قد عهد إليه ، في خلال سفارته ، بامضاء عهد للصالح « بحراً » مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأمضاه عاماً في البحر والبر . ويقال إنه كتبه « بحرلاً برأ » فحُرف « بحراً برأ » فأبعده السلطان عن الخدمة . ولزم بيته في فاس . وكف بصره . وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

### الزاقى

( ١٢٤٤ - ٠٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ٠٠٠ م )

أحمد بن مهدي بن أبي ذر الكاشاني الزاقي : من علماء الإمامية ومجتهديهم . له تصانيف كثيرة ، منها « مناهج الوصول إلى علم الأصول » مجلدان ، و « عوائد الأيام » في قواعد الفقهاء ، و « مفتاح الأحكام » مختصر في أصول الفقه ، و « المستند » في الفقه الاستدلالي ، عدة مجلدات ، و « الخزائن - ط » فارسي .

(١) مجلة المشرق ٤١ : ٤٥٩ ويحث كتبه عبد الله جنون ،

في مجلة « العدوتان » ١ : ٨ - ١٣ وصف فيه الرساليتين

المخطوطتين ولم يذكر مكان وجودهما . وإنحاف

المطالع - خ .

توفي بقرية الزاق (من قرى كاشان) ونقل نعشه إلى النجف فدفن فيه<sup>(١)</sup>.

## ابن مهنا

(٦٨٤ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٥ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن حديثة الطائي ثم الثعلبي (بضم الثاء وفتح العين) : أمير عرب الفضل في بادية الشام. وكانت لهم البادية من حمص إلى قلعة جعبر إلى الرحبة آخذة على سقي الفرات وأطراف العراق. قدم القاهرة مراراً، واعتقله « طغرلدمر » نائب الشام، سنة ٧٤٥ هـ، بدمشق ثم بصفد، وأطلقه الكامل « شعبان بن قلاوون » سنة ٧٤٦ هـ وأعيد إلى الإمارة، وعزل ثم أعيد إلى أن توفي. وكان جواداً وفياً بالعهد، ليس في أولاد مهنا مثله في العقل والسكون والديانة<sup>(٢)</sup>.

## ابن مجاهد

(٢٤٥ - ٣٢٤ هـ = ٨٥٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد : كبير العلماء بالقرآت في عصره. من أهل بغداد. وكان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطناً جواداً. له « كتاب القرآت الكبير » و« كتاب » قراءة ابن كثير و« قراءة أبي عمرو » و« قراءة عاصم » و« قراءة نافع » و« قراءة حمزة » و« قراءة الكسائي » و« قراءة ابن عامر » و« قراءة النبي ﷺ » و« كتاب اليآت » و« كتاب الهآت »<sup>(٣)</sup>.

## ابن مردويه

(٣٢٣ - ٤١٠ هـ = ٩٣٥ - ١٠١٩ م)

أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني،

(١) روضات الجنات ١ : ٢٧ والذريعة ٧ : ١٥٢.

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٢١ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٧ وفيه : وفاته سنة ٧٤٧ هـ. والعبر لابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وفيه أن الذي ولاه الإمارة سنة ٧٤٦ هـ هو السلطان

حسين بن الناصر، صاحب مصر والشام.

(٣) الفهرست لابن النديم ١ : ٣١ وغاية النهاية ١ : ١٣٩ وانظر مستدري (٤٩٣٠).

أبو بكر، ويقال له ابن مردويه الكبير : حافظ مؤرخ مفسر، من أهل أصفهان، له كتاب « التاريخ » و« كتاب » تفسير القرآن و« مسند » و« مستخرج » في الحديث، وله « أمال - خ » أوراق منه في الظاهرية<sup>(١)</sup>.

## شرف الدين الإربلي

(٥٧٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٧٩ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن موسى بن يونس، أبو الفضل، شرف الدين الإربلي، ويقال له ابن يونس : فقيه شافعي، من بيت رياسة وعلم. أصله من إربل، وولي التدريس بمدرسة سلطانها الملك المعظم. واختصر « الإحياء » للغزالي، وشرح « التنبيه » في الفقه وسماه « غنية الفقيه - خ » في الظاهرية بدمشق. مولده ووفاته بالموصل<sup>(٢)</sup>.

## ابن طاووس

(٦٧٣ - ٧٠٠ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن طاووس العلوي الحسيني الحلبي، جمال الدين : من فقهاء الإمامية ومحدثهم. من أهل الحلة. لقبه بعض المؤرخين بفقيه أهل البيت. له شعر وعلم بالأدب. وهو مصنف مجتهد، من كتبه « بشرى المحققين » ست مجلدات في الفقه، و« الملاذ » أربع مجلدات في الفقه، و« كتاب الكر » مجلد، و« الثاقب المسخر على نقض المشجر » في أصول الدين، و« الأزهار » في شرح لامية مهيार » مجلدان في الأدب، و« حل الإشكال في معرفة الرجال - خ » في تراجم رجال الحديث. وكتبه تقع في

(١) التبيان - خ - وقد جاء في أرجوزته بديعة البيان : « ذاك في مردويه المفسر » وضبط أوله بالشكل مكسور الميم. وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وهو مضبوط فيه كما في التبيان إلا أن على الميم فتحة. وتذكره الحفاظ ٣ : ٢٣٨ وفيه : وفاته في رمضان ٤١٦ وجعل آخره هاء ساكنة. وشذرات الذهب ٣ : ١٩٠ وطبقات الحفاظ للسبوطي. وانظر التراث ١ : ٥٥١.

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٢ وبالدباية والنهاية ١٣ : ١١١ ومروءة الجنان ٤ : ٥٠ وطبقات الشافعية ٥ : ١٧.

اثنين وثمانين مجلداً<sup>(١)</sup>

## ابن قرصة

(٧٠١ - ٧٠١ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٠٢ م)

أحمد بن موسى بن محمد، عز الدين، المعروف بابن قرصة : أديب مصري، كثير النظم. كان لا يتكلم إلا معرباً. مولده بالفيوم، وإقامته ووفاته بقوص. تقدم في الخدم السلطانية، فكان ناظراً للديوان بقوص والاسكندرية. له « ديوان شعر » أربع مجلدات و« كتاب في الأدب سماه » تنف المذاكرة وتحف المحاضرة<sup>(٢)</sup>.

## ابن خفاجا

(٧٥٠ - ٧٥٠ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٥٠ م)

أحمد بن موسى بن خفاجا : فقيه شافعي، من أهل صفد (بفلسطين) نزل باحدى قراها، فكان يفتي ويصنّف ويأكل من عمل يده في الزراعة، وأعرض عن المناصب إلى أن توفي. له « شرح التنبيه » في فقه الشافعية، عشر مجلدات، و« شرح الأربعين للنووي » في مجلد ضخيم، سماه « منهاج السالكين وعمدة الطالبين - خ » في استنبول، وقطعة منه في دار الكتب و« المسائل والفوائد - خ » فتاوي. في الظاهرية بدمشق<sup>(٣)</sup>.

## الجلاد

(٧٠٠ - ٧٩٢ هـ = ١٣٠١ - ١٣٩٠ م)

أحمد بن موسى بن علي، أبو العباس الجلاد النخلي : فقيه يمني عالم بالفرائض، له مصنفات<sup>(٤)</sup>.

(١) أمل الآمل في علماء جبل عامل - القسم الثاني. وضوء المشكاة - خ - والذريعة ٣ : ١٢٠ ثم ٧ : ٦٤ ومنهج

المقال ٤٨ : ٧١١ Broc. S. I.

(٢) الطالع السعيد ٧٥ وفي هامشه اختلاف النسخ في تاريخ وفاته. والدرر الكامنة ١ : ٣٢٣.

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣٢٢ وطوبقو ٢٩١ ودار الكتب ١ : ١٥٢ وهو فيه « الصفوي » تحريف الصفدي ومخطوطات الظاهرية، فقه الشافعية ٢٦١.

(٤) العقود اللؤلؤة ٢ : ٢١٨.

## الخيالي

أحمد بن موسى الخيالي . شمس الدين : فاضل . كان مدرساً بالمدرسة السلطانية في بروسة ( بتركيا ) ثم في أزيق . وتوفي بهذه . له كتب منها « حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية - ط » و « حواش على أوائل شرح التجريد للطوسي »<sup>(١)</sup> .

## المتبوي

( ١٠٠٠ - بعد ٩٠٠ هـ = ١٤٩٥ م )  
أحمد بن موسى بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الفتح شهاب الدين المتبوي : مقرر من الشافعية . أفتى ودرس . واستناب في القضاء . مولده ووفاته بالقاهرة . صنف عدة كتب ، منها « المدد الفاضل في الذب عن ابن الفارض » وتصنيف في « آداب القضاء » و « التحرير المبين في المناظرة بين موسى عليه السلام وفرعون اللعين - خ »<sup>(٢)</sup>

## المراي

( ١٠٣٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٥ م )  
أحمد بن موسى المراي ، أبو العباس : فقيه متأدب أندلسي الأصل ، مغربي من أهل فاس . كان من تلاميذ رضوان بن عبد الله الجنوي ( ٩٩١ ) وصنف في سيرته كتاب « تحفة الإخوان ، ومواهب الامتنان ، في مناقب سيدي رضوان - خ » في خزانة الرباط ( ١٥٤ ك ) مبتور الأول والآخر ، وفيه نظم ضعيف لصاحب الترجمة في مدح رضوان<sup>(٣)</sup> .

(١) الشفاقي التعمانية ١ : ١٥٢ هامش ابن خلكان . والفوائد البهية ٤٣ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ وكشف الظنون ١ : ٣٤٧ وفيه : وفاته سنة ٨٧٠ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٢٨ وشترتي ٤٣٠٦ .

(٣) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٦١ والمنوني ، الرقم ٩٩ وصفوة من انتشر ١٢٥ .

وما بعهم باحسان الى يوم الدين قاله بغيره ورقمه بقله فقر حذر به وسير حمة ذنبه  
احمد العروسي الشافعي الا زهري خادم اهل العلم والفقرا بالاذهر غفر الله ذنوبه  
وسرى الدارين عيونه امين تحرر في يوم السبت المبارك غايه شهر ذي القعدة الحرام  
من شهر رجب سنة ثلث ومانين والف هـ هجرت من له الفز الشرف صلى الله عليه وعلى آله وسلم

أحمد بن موسى العروسي

عن إجازة بخطه في أول « مختصر العروسي » في المكتبة الأزهرية « ٨٤٣ مصطلح »

## العروسي

( ١٢٠٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٩٣ م )

أحمد بن موسى بن داود العروسي ، شهاب الدين : فاضل مصري . ولد بمينة عروس ( من ملحقات المنوفية بمصر ) وتعلم في الأزهر . من كتبه « شرح على نظم التنوير في إسقاط التدبير » و « حاشية على الملوي على السمرقندية »<sup>(١)</sup> .

## البيلي

( ١١٤١ - ١٢١٣ هـ = ١٧٢٨ - ١٧٩٨ م )

أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، أبو العباس البيلي العدوي : فقيه مالكي . ولد في « بني عدي » بصعيد مصر . وتفقّه بالأزهر وولي فيه مشيخة « رواق الصعايدة » بعد وفاة أحمد الدردير . وتصدر للتدريس . قال الجبرتي : كانت له قريحة جيدة وحافظة غريبة ، يملئ على الطلبة ما ذكره أبواب الحواشي ، وقد جُمع بعض ما أملاه فصار مجلدات . توفي بالقاهرة . من كتبه « المنح المتكفلة بحل ألفاظ القصيدة الموسومة بمورد الظمان في صناعة البيان - خ » و « فائدة الورد في الكلام على أما بعد - خ » و « منظومة في العرف - خ » و « منظومة في همزة الوصل » و « شرح أبيات - خ » من نظمه في التاريخ ، بدأها بالسيرة النبوية ، و « حاشية على الشرح الصغير للملوي على السمرقندية - خ » و « منظومة - خ » في مسائل فقهية على مذهب مالك<sup>(٢)</sup> .

## أحمد بن موسى

( ١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن موسى بن أحمد بن مبارك : وزير ابن وزير ابن وزير . من أهل مكناسة الزيتون بالمغرب . تولى الحجابة للسلطان المولى الحسن بفاس ، ثم رئاسة الوزارة في عهد عبد العزيز . كان داهية ، انفرد بسياسة البلاد . توفي بمراكش . أخباره كثيرة أفردا أحد الكتاب بكتاب سماه « الثغر البسام في مآثر الوزير أحمد بن موسى الهمام »<sup>(١)</sup> .

## أحمد مريود

( ١٢٩٤ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٦ م )

أحمد بن موسى بن حيدر مريود . أبو حسين : شهيد . من رجالات النهضة القومية في سورية . كانت له زعامة ومهابة . ناضج الرأي ، شجاع . أصله من « المهاودة » - جمع مَهْدِي - أمراء بادية البلقاء ( في الأردن ) نزع أحد أجداده ( مريود ) منها . بعد تغلب قبيلة « عدوان » عليهم ، ونزل بجبّانة الخشب ( من قرى القنيطرة ، من أعمال دمشق ) وبها ولد أحمد . وتعلم بدمشق ، وأنشأ في القنيطرة جريدة « الجولان » أسبوعية ، قبل الحرب العامة الأولى . ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية . وكان دأبه في خلال تلك الحرب تجهيز الفارين من مظالم الاتحاديين العثمانيين ، للحاق بثورة الشريف حسين في الحجاز وإصحابهم بمن يرشداهم إلى بلوغ البادية .

فقه مالك ٩ وشجرة النور ٣٦٠ والجبرتي ٣ : ٦٠ والأزهرية ٤ : ٣٦٤ و ٥ : ٤٧٤ و ٧ : ٨٠ .  
(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٧٢ - ٤٥٥ .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ .  
(٢) البواقيت الثمينة ٥٨ والكنبختة ٤ : ٨٠ و ٧ : ٢٩١ و Broc. 2. 372 (288) ومكتبة الاسكندرية : ١٢٥ .

ومنعت الحكومة العثمانية إصدار الجيوب (الحنطة وأشباهاها) من ولاية سورية إلى لبنان فجاء أهله ، فكان أحمد يحمل ما استطاع من القمح على خيله ويمضي به خلسة إلى القرى اللبنانية القريبة منه ، فيباع فيها بثمنه في أرضه التي تُقل منها ؛ فأنقذ بهذا عائلات كثيرة كانت معرضة للموت جوعاً . وظهر الخطر الفرنسي على سورية ( الداخلية ) بعد الحرب ، فتولى قيادة عدد من « العصابات » لمناوأة الفرنسيين . واحتل هؤلاء دمشق ( سنة ١٩٢٠ م ) فكان اسمه في قائمة المحكوم عليهم بالإعدام . فترجى إلى شرقي الأردن واشترك في إنشاء حكومتها ( سنة ١٩٢١ ) وكان يتسلل بين حين وآخر إلى أطراف القنيطرة ، يتعهد رجاله وأنصاره في « منطقة نفوذه » وضرب الجنرال غورو القائد الفرنسي العام ، وهو يزور تلك الجهة ، وكان أحمد على مقربة منها في تلك الليلة ، فازداد حقد الفرنسيين عليه . وعاد إلى شرقي الأردن ، فأقام يعمل وإخوانه على أن تكون « إمارتها » قاعدة لإفلاق الفرنسيين ومحاولة إخراجهم من البلاد الشامية . واختلف اتجاه الأمير - يومئذ - عبد الله بن الحسين عن اتجاه أحمد ومن يرى رأيه ، فعمد الأمير إلى « وساطات » سلمية يريد بها تصفية الجو بينه وبين « جيرانه » المحتلين - الفرنسيين - فقبض على أحمد وبعض إخوانه وأبعدهم إلى الحجاز ، في أواخر أيام الملك حسين ابن علي . ورحل أحمد بعد ذلك إلى العراق فسكن « خانقين » وثار سورية على الفرنسيين ( سنة ١٩٢٥ م ) واستشهد فؤاد سليم ( انظر ترجمته ) وهدأت ثائرة وادي التيم ، فأقبل أحمد من العراق ، فالتفت حوله وادي التيم والجولان ، وتجدد نشاط الثورة فيهما . فاستمال الفرنسيون بعض الجراكسة من سكان الإقليم ، وفاجأوا أحمد في بيته بجباتة الخشب ، فثبت لهم وقاتلهم فاستشهد . وحملوا جثته إلى دمشق فعرضوها على الأنظار ، ثم دفن بها في جهة قبر عاتكة .

ولما استقلت سورية سُمي أحد شوارع دمشق باسمه . ولمحمد سعيد العاص : « صفحة استشهاد البطل أحمد مريود - ط » رسالة .

### المخلافي

( ١٠٥٥ - ١١١٧ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٥ م )

أحمد ناصر بن محمد بن عبد الحق ، المخلافي يتصل نسبه بخولان من حمير ، ويلقب بصفي الدين : قاض فاضل يمني ، من الوزراء الرؤساء . أصله من مخلاف الحيمة ( باليمن ) ونشأ في صنعاء وولي بلاد الحيمة والقضاء فيها ثم الوزارة والكتابة للمؤيد بالله محمد بن المتوكل . ونكب بعد وفاة المؤيد ، فحبس ، ثم أطلق وأعيد إلى القضاء ببندر عدن ، فأقام إلى أن توفي . وكان غزير العلم بفقهاء الزيدية ، له رسائل ونظم . وجمع شعر القاضي حسن بن علي الهبل في ديوان سماه « قلائد الجواهر »<sup>(١)</sup> .

### ابن معمر

( ١٢٢٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٠ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر : قاض ، من علماء نجد . ولي القضاء بالدرعية ( عاصمة نجد في أيامه ) ثم في مكة ، وتوفي بهذه . قال ابن بشر في ترجمته : صنف ودرس وأفتى<sup>(٢)</sup> .

### أحمد نجيب

( ١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٧ م )

أحمد نجيب : عالم بالآثار . مصري . قام بتدريس تاريخ مصر الأثري القديم . وعين مفتشاً وأميناً للآثار بمصر . وصنف « الأثر الجليل لقدماء وادي النيل - ط » وترجم كتباً ، منها « التحفة البهية في

الهندسة الوصفية - ط » و « تهذيب التحفة السنية في الأصول الهندسية - ط » و « العقد النظم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القويم - ط »<sup>(١)</sup> .

### الهلاي

( ١٣٠٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٨ م )

أحمد نجيب الهلاي : من رجال السياسة والقضاء بمصر . صعيدي الأصل ، مولده بأسبوط . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية ( سنة ١٩١٢ ) ودرس بها وعمل في المحاماة . وتدرج في مناصب القضاء . فكان مستشاراً ملكياً ( ١٩٣١ ) ثم وزيراً للمعارف ( ١٩٣٥ ) فوزيراً للتجارة ( ١٩٣٦ ) وتكرر دخوله الوزارة أربع مرات . وولي رئاستها مرتين . ولم يلبث في الثانية ( ١٩٥٢ ) غير يوم واحد . وقامت الثورة على العرش المصري والنظام القديم ، فاستقال وعاد إلى عمله في المحاماة . ثم اعتكف في منزله بالمعادي ( من ضواحي القاهرة ) إلى أن توفي . وكان خطيباً لبقاً ، من الكتاب ، نشرت له الصحف اليومية فصولاً مسجعة لطيفة لم يوقعها باسمه . ووضع « شرح القانون المدني ، في العقود - ط » الجزء الأول منه في مجلد ضخيم ، وكتاباً في « البيع - ط »<sup>(٢)</sup> .

### أحمد ندى

( ١٢٩٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٨ م )

أحمد ندى : صيدلي عالم . مصري المولد والوفاء . تعلم الصيدلة في قصر العيني وباريس ، وجعلته حكومة مصر أستاذاً للتاريخ الطبي ( المواليد الثلاثة ) . له تصانيف ، منها « الآيات البيئات في علم النباتات - ط » و « حسن الصناعة في فن الزراعة - ط » مجلدان ، و « الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية - ط »

(١) معجم المطبوعات ٤٠٢ والأعلام الشرقية ٤ : ١٧٧ .

(٢) القضاء والمحافظون ١١٧ والأهرية ٦ : ٦٦ والصحف

المصرية ١٢/١٢/١٩٥٨ والأهرام ٨ شعبان ١٣٥٣ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٩٥ وملحق البدر الطالع ٤٦ .

(٢) ابن بشر ١ : ١٥٢ .

البهية في الأصول الهندسية - ط « أربعة أجزاء .

### النُّعْمَة

(١٣٠٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢١ م)

أحمد النعمة بن مصطفى ماء العينين :  
مدرس مغربي كان يغلب عليه التزهيد .  
وله نظم ضعيف . حضر معارك تحت  
لواء أخيه أحمد الهية . وكانت إقامته  
في تزنيث ، وأخرج منها فسكن في  
« وجان » وتوفي ببغيلة فدفن إزاء أخيه  
أحمد الهية ، قال صاحب المعسول :  
ألف في شبابه تأليف بعضها مطبوع بفاس ،  
من بينها « مذكرات » عن كل ما سمعه  
عن والده<sup>(١)</sup> .



أحمد نظم

### الأنصاري

(١٢١٨ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٠٣ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن نور الأنصاري : قاض  
شافعي ، من عرب الأنصار ، من أهل  
الخليج العربي . ولد في « نابند » في  
الخليج ، وانتقل ( سنة ١٢٣٠ ) مع أبيه  
إلى البصرة . وعين فيها ( ١٢٤٣ ) مدرسا

(١) المعسول ٤ : ٢٧٣ - ٢٨٤



أحمد نسيم

فقيه مالكي . له كتاب « الأموال - خ »  
في أحكام أموال المغانم والأراضي التي  
يتغلب عليها المسلمون . في دار الكتب ،  
مصور عن الأسكوريال ( ١١٦٥ )<sup>(١)</sup> .

### المُحِبُّ البَغْدَادِي

(٧٦٥ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٤ - ١٤٤٠ م)

أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي  
ثم المصري ، أبو الفضائل ، محب الدين :  
فقيه حنبلي . ولد ببغداد ، وأذن له بالإفتاء  
والتدريس . وانتقل إلى القاهرة فولي بها  
قضاء الحنابلة سنة ٨٢٨ هـ ، وتوفي بها .  
له « مختصر تاريخ الحنابلة - خ » والأصل  
لابن رجب<sup>(٢)</sup> .

### أحمد نظيم

(١٣١١ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧١ م)

أحمد نظم : عالم بالهندسة والحساب ،  
من أهل مصر . ولي نظارة المدرسة الخديوية .  
وألف كتاب « تحفة الطلاب في علم  
الحساب - ط » أربعة أجزاء ، و « التحفة

(١) شجرة . الرقم ١٥٣ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٧٨

(٢) تاريخ العراق ٣ : ١١٨ والضوء اللامع ٢ : ٢٣٣

- ٢٣٩ وفيه نقلا عن صاحب الترجمة : سمعت سودون

النائب يقول : الترك بن أجبوك أكلوك وإن أجبوك

قتلوك !

وترجم عن الفرنسية « حسن البراعة في  
فن الزراعة - ط » و « نخبة الأذكياء في علم  
الكيمياء - ط » و « الأزهار البديعة في علم  
الطبيعة - ط » و « الحجج البينات في علم  
الحيوانات - ط »<sup>(١)</sup> .

### أحمد نسيم

(١٢٩٥ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٨ م)

أحمد نسيم بن عثمان بك محمد :  
شاعر مصري . ولد وتعلم وتوفي بالقاهرة .  
كان يلقب بشاعر الحزب الوطني . في  
شعره جودة ورقة . وكان موظفاً في دار  
الكتب المصرية إلى أن توفي . له « ديوان  
شعر - ط » « جزآن » ، و « وطنيات أحمد  
نسيم - ط » « جزآن » ، وهو مجموع مقالات  
له نشرها في الصحف المصرية<sup>(٢)</sup> .

### الخُزَاعِي

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٦ م)

أحمد بن نصر بن مالك بن الهيثم ، أبو  
عبد الله الخزاعي : من أشراف بغداد .  
وجده مالك أحد نقباء بني العباس في  
ابتداء الدولة . كان أحمد يخالف من  
يقول بخلق القرآن ويقدم في الخليفة الواثق  
بالله ، في أيامه ، وبلغ من أمره أن بايع  
له جماعة في بغداد على الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر ، فأراد بهم الخروج ،  
فعلم به الواثق فقبض عليه وقتله بيده في  
سامراء وبعث برأسه إلى بغداد فنصب  
فيها ست سنوات ، وجسده بسر من رأى<sup>(٣)</sup> .

### الدَّوْدِي

(١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٩ م)

أحمد بن نصر ، أبو حفص الداودي :

(١) آداب زيدان ٤ : ١٩٧ وحركة الترجمة بمصر ١٠٢

والبيئات العلمية ٣٤٨ والهدية السنية ٣٩ وفي علماء

نجد اليوم من يسميه « حمدا » بفتحين .

(٢) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٤٤ وآداب العصر ٥٠

ومعجم سركيس ١ : ٤٠٤ ومجلة الرسالة ٦ : ٣٥٧ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٧ وصفوة الصفوة ٢ : ٢٠٥

وطبقات الحنابلة ٤٥ وابن الأثير ٧ : ٧ ومناقب الإمام

أحمد ٣٩٨ والطبري ١١ : ١٥ وتاريخ بغداد ٥ : ١٧٣ .



روى عنهم<sup>(١)</sup>

### ابن عات النُقري

(٥٤٢ - ٦٠٩ هـ = ١١٤٨ - ١٢١٢ م)

أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات النُقري الشاطبي ، أبو عمر : عالم بالحديث ، عارف بالتاريخ ، أندلسي ، من أهل شاطبة . شهد وقعة العقاب التي أفضت إلى خراب الأندلس ، وفقد فيها فلم يوجد حياً ولا ميتاً . له تصانيف ، قال ابن الأبار : دالة على سعة حفظه . منها « التزهة في التعريف بشيوخ الوجهة » و « ريحانة النفس وراحة الأنفس » في ذكر شيوخ الأندلس « كلاهما تراجم<sup>(٢)</sup> .

### ابن هارون

(١٠٠٠ - بعد ٩٢٢ هـ = ١٥١٦ م)

أحمد بن هارون ، أبو بكر : بلداني ، لم أظفر بترجمة له . صنف « روضة الأزهار في عجائب الأقطار - خ » جزآن في مجلد ، أنجزه سنة ٩٢٢ في خزانة الرباط (٢٣٨١)<sup>(٣)</sup> .

### المُصَوِّر بالله

(١٢٦٩ - ١٨٥٣ هـ = ١٨٥٣ م)

أحمد بن هاشم بن محسن الحسني ، من نسل الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . نشأ في قرية « ويس » من بلاد كوكبان ، وتفقه بصنعاء ، وبويع بالإمامة في صعدة سنة ١٢٦٤ هـ فلبث نحو عام ، واضطرب

في المدرسة السليمانية ، ثم قاضيا إلى أن توفي . من كتبه « النصرة في أخبار البصرة - ط » رسالة نشرت في المجلدين ١٧ و ١٨ من مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد و « مساجد البصرة - خ » رسالة ، في العباسية (١ : ٥٠) . وله شروح وتعليقات على بعض المتن في فقه الشافعية ، مخطوطة في مكتبة باش أعيان ، بالبصرة . وكان يعاني النظم . وللشاعر عبد الغفار الأخرس قصيدتان في مدحه<sup>(٤)</sup> .

### ابن الرشيد

(٢٠٠ - ٢٠٩ هـ = ٨٢٤ م)

أحمد بن هارون الرشيد العباسي ، أبو عيسى : شاعر ، من آل عباس . كان من أجمل الناس وجهاً . وهو أخو الأمين والمأمون . أورد الصولي نماذج رقيقة من شعره ، وقال : كان يحب صيد الخنازير ، فوقع عن دابته وأصيب دماغه فمات من أثر ذلك<sup>(٥)</sup> .

### البرديجي

(٣٠١ - ٣٠٩ هـ = ٩١٤ م)

أحمد بن هارون بن روح ، أبو بكر البرديجي : من ثقات رجال الحديث . أصله من برديج بأقصى أذربيجان . سكن بغداد ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الأسماء المفردة - خ » في أسماء بعض الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث وبلادهم ومن

(١) الدكتور يوسف عز الدين ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ١٧ : ١٨٢ وذكر أن الأخرس البغدادي عاش في دار صاحب الترجمة أربعين عاما ومات بها .

(٢) أشتار أولاد الخلفاء ٨٨ - ٩٤ وفيه : لما مات أبو عيسى صلى عليه المأمون ، وامتنع عن الطعام أياماً . وفي وفيات الأعيان ١ : ٥٣ أن أبا عيسى زهد في الدنيا ، وكان يتكسب يده يوم السبت ما يتفقه في بقية الأسبوع . فلقب بالسبتي . وذكر وفاته سنة ١٨٤ هـ قبل موت أبيه . ومثله في النجوم الزاهرة ٢ : ١١٦ وزاد على ما في الوفيات قوله : « وله أيضاً حكايات كثيرة في الزهد والصلاح » على أن بعض أهل التاريخ ينكرون ذلك بالكلية !

أهلها ، فقاتلهم ، ثم خرج يطوف في البلاد اليمنية فجمع جيشاً واقترح صنعاء في أواخر سنة ١٢٦٦ هـ ، فثار عليه جنده يريدون مرتباتهم ، فرحل سنة (١٢٦٧ هـ) إلى هجرة « دار أعلى » من بلاد أرحب . وتوفي فيها . ولأحد معاصريه كتاب في « سيرته »<sup>(١)</sup> .

### الفَلَّالِي

(١٢٦٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن هاشم بن صالح الفلالي : متفقه متصوف . من أهل تافلات ( في السوس ) ونسبته إليها . تعلم بها . وجاور بمكة إحدى عشرة سنة . وعاد إلى تافلات ، للتدريس والعبادة . وتوفي بها . له « تحفة الراغب بالسعادة » ، في الترغيب بطلب الشهادة « حضّ على الجهاد » ، و « صلة الموصول في محبة آل الرسول » و « الرسالة الملكية » في الزهد<sup>(٢)</sup> .

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

### أحمد الهية

(١٢٩٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٧٧ - ١٩١٩ م)

أحمد الهية بن مصطفى ماء العينين القلقمي الصحراوي : زعيم مغربي مجاهد تلقب بالإمامة . عاش أعوامه الأخيرة في حروب مع الاحتلال الفرنسي . وكان فقيها متصوفا يتذوق الأدب . ولد ونشأ في « الصمارة » وهي دار أنشأها أبوه في وسط الصحراء ، ولازم أباه في تنقله .

وخلفه بعد وفاته ( بمدينة تنزيت ، من سوس المغرب ، سنة ١٣٢٨ هـ ) وكانت شرو « الحماية » التي أمضاها المولى عبد الحفيظ مع الفرنسيين قد بدأت ، وعم الناس السخط ، فأجمع علماء سوس بتنزيت في ابريل ١٩١٤ ( رجب ١٣٣٠ )

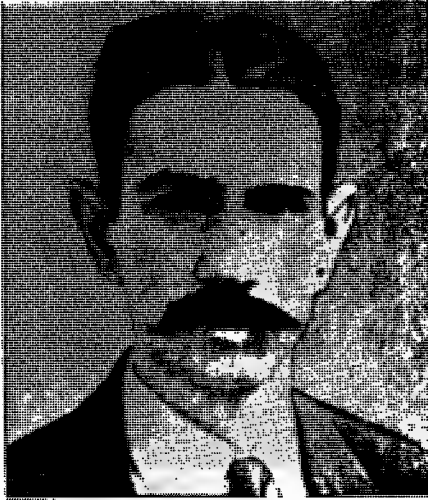
(١) معجم البلدان ٢ : ١١٨ وفيه النص على أن « برديج » بسكون الراء . والتبيان - خ - وضبط فيه بفتحين على الباء والراء . وجاء في منظومته : « البرديجي البرديعي والمسد » ولا يستقيم إلا بالتحريك . وفي هامش على شذرات الذهب ٢ : ٢٣٤ « وقع في تاريخ الإسلام البرديجي بالنون . خطأ » وانظر تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨١ ومخطوطات الظاهرية ٢٠٣ .

(٢) تكملة الصلة - القسم الأول ١٢٤ ونفع الطيب ١ : ٦٣٦ وشذرات الذهب ٥ : ٣٦ وفيه : النقري . نسبة إلى « نقر » يطن من أحسن .

(٣) مذكرات المؤلف .

(١) نيل الوطر ١ : ٢٣٥ .

(٢) المعول ١٦ : ٣٥٧ - ٣٦٠ .



أحمد وفاق (في مظهرين مختلفين)



على تولية صاحب الترجمة أمر الجهاد وخلعوا بيعة عبد الحفيظ ودعوا القبائل لمبايعته ، فلم يتخلف منهم أحد . وأتته رسائل المبايعه من سكان الحواضر . واجتمع له جيش ضخم . فقصد مدينة « مراکش » ودخلها ( في رمضان ١٣٣٠ ) على رضى من أهلها . وكانت فيها فرقة من الجند هيئت لمقاومته ، فانضمت اليه . وكان للمولى عبد الحفيظ خليفة فيها تقدم اليه بالطاعة . وأقبل عليه الشعراء بأمداحهم . وكان العام خصيباً فهبطت الأسعار ، وعُد ذلك من بركته . وعظم اعتقاد الأهالي به فأقام ٢٤ يوماً لم يقع فيها حادث سرقة . ولم يأخذ بشيء من الاحتياط للطوارئ اعتماداً على أن الناس كلهم نصرأوه . وقصده من الدار البيضاء جيش جهزه الفرنسيون ، من المغاربة ، فلما كانوا على مقربة من مراکش ، هزمهم رجال الهيبة . وأعيدت الكرة من الدار البيضاء ( مركز الاحتلال يومئذ ) فانهزم رجال الهيبة وفر هو من مراکش إلى « تارودانت » وتحصن بها . وهوجم ، فخرج الى موضع يسمى « تامكر » من جبال « هشتوكه » وجد أعوان الاحتلال في مطاردته ، فهرب الى « بعقيلة » وتوغل في جبال « جزولة » واستقر في موضع منها اسمه « كردوس » أطاعه من حوله من أهل الجبال ، الى « آيت باعمران » و « الأخصاص » الى « تَندوف » من جهة الصحراء . ولاحقه جيش الاحتلال ، فثبت له أصحاب الهيبة وفتكوا بالمغيرين . وتجددت قوته . وحشد الفرنسيون جموعاً من أهل المغرب والجزائر والسنتال والسودان ، يقودهم الجنرال « غورو » بمدافع وطائرات ورشاشات ، عسكرت في ترزيت ونواحيها وتعددت الوقائع . وانقسم أصحاب الهيبة على أنفسهم . وقتل كثير من رجال القبائل وزعمائها . ومرض الهيبة أياماً قليلة كانت ختام حياته وتوفي بكردوس . قال صاحب المعسول : « لقد أبى الهيبة إباء كلياً أن يتقاد إلى الاحتلال بعد ما حاول رجال

و « جولة أثرية في بعض البلاد الشامية - ط » (١) .

### أحمد وفاق

( ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م - ١٣٠٠ هـ )

أحمد وفاق بن حسين رفعت بن محمد باشا رفعت بن حسين أغا : محام مصري ، صحفي ، من رجال الحزب الوطني . تخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة . وابتعد عن الوظائف ، فعمل محامياً في مكتب « محمد فريد بك » وصحافياً في جرائد الحزب الوطني . واعتقله الانكليز مرات ، حوكم في إحداها أمام مجلس عسكري . وانطلق بعد صدور الدستور بمصر ، فألف كتابه « علم الدولة - ط » أربعة أجزاء . وله « في سبيل الوطن - ط » مذكرات في تاريخ الوطنية المصرية . وتوفي بالقاهرة (٢) .

الأحمدي = محمد بن علي ٩٠٩ ؟

### الخيارى

( ١٣٢١ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٠ م )

أحمد ياسين بن أحمد الخيارى المدني

(١) صوت الفرات .

(٢) الصحف المصرية ١١ و ١٤/٤/١٣٥٧ وفهرس دار

الكتب ٨ : ٢٠٠ .

الاحتلال ذلك بكل حيلة وقد أطمعوه في أن يكون خليفة لمولاي يوسف ، على كل سوس ، فأبى . وأطمعوه في المال والأمن والراحة فأبى (١) .

### وصفي زكريا

( ١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م )

أحمد وصفي زكريا : مهندس زراعي ، بحاث . كان مديراً لمدرسة « سلمية » الزراعية ، في سورية ، ثم مفتش وزارة الاقتصاد الوطني سنة ١٣٦٦/ ١٩٤٧ من كتبه « عشائر الشام - ط » « جزآن من خير ما كُتب في موضوعه ، و « الدروس الزراعية - ط » و « ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦ - ط » « حقه و ترجم لمؤلفه المحامي عبد القادر عياش صاحب مجلة صوت الفرات في ٥٦ صفحة كبيرة ، طبع في دير الزور ، و « زراعة المحاصيل الحقلية في بلاد الشام والبلاد العربية - ط » « جزآن ،

(١) تاريخ المانوزي - في المسول ٣ : ٣٦٧ وما بعدها

و ٤ : ١٠١ - ٢٤٧ و ١٩ : ١٦١ والإعلام بمن حل

مراكش ٢ : ٢٨٩ - ٣٠٣ وسماه « أحمد الهيب »

وجاءت سيرته فيه على غرار ما كان المحتلون بشيعون

عنه . ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٩ وانتحاف

المطالع - خ - وخلال جزولة ٢ : ١٨٥ قلت : أطلت

في ترجمته ، لعلاقتها بتاريخ المغرب الحديث ولأنها

تكاد تكون مجهولة .

الحسين الراوندي ، أو ابن الراوندي : فيلسوف مجاهر بالإلحاد . من سكان بغداد . نسبته إلى « راوند » من قرى أصبهان . قال ابن خلكان : له مجالس ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام ، وقد انفرد بمذاهب نقلوها عنه في كتبهم . وقال ابن كثير : أحد مشاهير الزنادقة ، طلبه السلطان فهرب ، ولجأ إلى ابن لاوي اليهودي ( بالأهواز ) وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه « الدماغ للقرآن » . وقال ابن حجر العسقلاني : ابن الراوندي ، الزنديق الشهير ، كان أولاً من متكلمي المعتزلة ثم تزندق واشتهر بالإلحاد ، ويقال كان غاية في الذكاء . وقال ابن الجوزي : أبو الحسين الريوندي ، الملقب بالزنديق ، وإنما ذكرته ليعرف قدر كفره فانه معتمد الملاحدة والزنادقة . ثم قال : وكنت أسمع عنه بالعظام ، حتى رأيت ما لم يخطر على قلب أن يقوله عاقل . وذكر أنه وقعت له كتبه . ونقل عن الجبائي أن ابن الريوندي ( كما يسميه ) وضع كتاباً في قدم العالم ونفى الصانع وتصحيح مذهب الدهر والرد على مذهب أهل التوحيد ، وكتاباً في الطعن على محمد ﷺ . وقال أبو العلاء المعري ( في رسالة الغفران ) : « سمعت من يخبر أن لابن الراوندي معاشر يتخترصون له فضائل يشهد الخالق وأهل المعقول أن كذبها غير مصقول ، وهو في هذا أحد الكفرة ، لا يحسب من الكرام البررة » وعرفه ابن تغري بردي بالمجان المنسوب إلى الهزل والزندقة . وتناقل مترجموه أن له نحو ١١٤ كتاباً ، منها « فضيحة المعتزلة » و « التاج » و « الزمرد » و « نعت الحكمة » و « قضيب الذهب » و « الدماغ » المتقدم ذكره ، وأن كتبه التي ألفها في الطعن على الشريعة اثنا عشر كتاباً . ولجماعة من العلماء ردود عليه ، نُشر منها كتاب « الانتصار » لابن الخياط . وفي المؤرخين من يجزم بأنه عاش ٣٦ سنة « مع ما انتهى إليه من المخازي » كما في المنتظم لابن الجوزي . ومن فرق المعتزلة

في آخر عمره بذهول شبيه بالجنون فشد بالبيمارستان إلى أن توفي . نسبته إلى حب البلاذر ( Anacardium ) قيل : إنه أكل منه فكان سبب علته . من كتبه « فتوح البلدان - ط » و « القرابة وتاريخ الأشراف - ط » « أجزاء منه » ويسمى « أنساب الأشراف » ومنه مخطوطة نفيسة في مجلد واحد ، كتبت في دمشق سنة ٦٥٩ هـ ، في خزانة الرباط (٧ جلاوي) و « كتاب البلدان الكبير » لم يتمه<sup>(١)</sup> .

### ثعلب

( ٢٠٠ - ٢٩١ هـ = ٨١٦ - ٩٠٤ م )

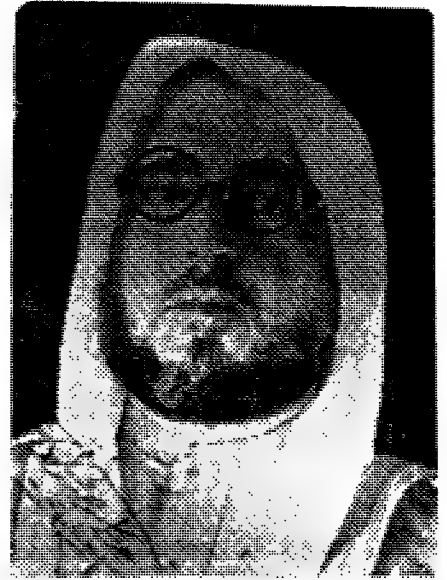
أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بثعلب : إمام الكوفيين في النحو واللغة . كان راوية للشعر ، محدثاً ، مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة ، ثقة حجة . ولد ومات في بغداد . وأصيب في أواخر أيامه بصمم فصدمة فرس فسقط في هوة ، فتوفي على الأثر . من كتبه « الفصيح - ط » و « قواعد الشعر - ط » رسالة ، و « شرح ديوان زهير - ط » و « شرح ديوان الأعشى - ط » و « مجالس ثعلب - ط » مجلدان ، وسماه « المجالس » و « معاني القرآن » و « ما تلحن فيه العامة » و « معاني الشعر » و « الشواذ » و « إعراب القرآن » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

### الراوندي

( ٢٩٨ - ٣٠٠ هـ = ٩١٠ - ٩١١ م )

أحمد بن يحيى بن إسحاق ، أبو (١) معجم الأدباء لياقوت . والفهرست لابن التديم . ولسان الميزان ١ : ٣٢٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ١٣٩ ومعجم المطبوعات ٥٨٤ وآداب زيدان ٢ : ١٩٢ والمستشرق بكر C. H. Becker في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٨ والعرب والروم لغزيليف ٢٣٣ . (٢) نزهة الألبا ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٤ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٨٣ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ والمسعودي ٢ : ٣٨٧ و ٣٨٨ وابن خلكان ١ : ٣٠ وشرح ديوان زهير : مقدمة الناشر . وتاريخ بغداد ٥ : ٢٠٤ وإنباه الرواة ١ : ١٣٨ وبغية الوعاة ١٧٢ .

الأزهري : أديب حجازي من العلماء . مولده ووفاته بالمدينة المنورة . تعلم بها وتخرج بالأزهر ، فكان من علماء الحرم النبوي . وأنشأ مدرسة التجويد ، بالمدينة (١٣٥٣) وتولى إدارة مكتبة الحرم وعين مديراً عاما لمكتبات المدينة . وصنف ٢٤ كتاباً ، منها « التحفة الشماء في تاريخ العين الزرقاء - ط » و « أمراء المدينة وحكامها - ط » و « السر الموصول إلى آثار الرسول - ط » و « الأوائل في تاريخ المدينة المنورة - ط » متسلسلا في مجلة المنهل (١٣٧٩ هـ) و « تاريخ المدينة قديما وحديثا - خ » و « تاريخ المدينة في الشعر قديما وحديثا - خ »<sup>(١)</sup> .



أحمد يسين البخاري

### البلاذري

( ٢٧٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٢ - ٩٠٠ م )

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري : مؤرخ ، جغرافي ، نسابة ، له شعر . من أهل بغداد . جالس المتوكل العباسي ، ومات في أيام المعتمد ، وله في المأمون مدائح . وكان يجيد الفارسية وترجم عنها كتاب « عهد أزدشير » وأصيب

(١) المنهل : رجب ١٣٨٠ ص ٤٥٥ و ٢٧ و ٩٥٤ وعلي جواد الطاهر . في مجلة العرب ٥ : ١١٥٢ والرائد ، بمجلة ١٣٨٢/١٠/١٦ .

« الراوندية » نسبة إليه . مات برجة مالك ابن طوق ( بين الرقة وبغداد ) وقيل : صلبه أحد السلاطين ببغداد<sup>(١)</sup> .

### النَّاصِرُ الْعَلَوِي

( ٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٧ م )

أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم الحسيني العلوي ، الناصر لدين الله : إمام زيدي يمني ، من علمائهم وبسلاتهم . ولي الإمامة سنة ٣٠١ هـ بعد اعتزال أخيه ( محمد ابن يحيى ) وجهاز جيشاً في ٣٠ ألفاً دخل به « عدن » وقاتل القرامطة فظفر بهم ، واستمر موثقاً إلى أن توفي بصعدة . وله تصانيف<sup>(٢)</sup> .

### العُقَيْلِي

( ٣٨٠ - ٤٢٤ هـ = ٩٩٠ - ١٠٣٣ م )

أحمد بن يحيى بن زهير ، أبو الحسن العقيلي : قاض ، من فقهاء الحنفية . من أهل حلب . ولد بها وولي قضاءها . وهو أول من ولي القضاء من بيته . ومن أحفاده صاحب كمال الدين ابن العديم . خرج العقيلي للحج فأخذ له لصوص الأعراب مع جماعة من الحلبيين . له كتاب في « الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه وما انفرد به عنهم »<sup>(٣)</sup> .

- (١) وفیات الأعيان ١ : ٢٧ وفيه « وفاته سنة ٢٤٥ هـ » وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٤٨ وفيه كما في كتاب ابن الشيخ ، وفاته سنة ٢٩٣ هـ . ومروج الذهب للمسعودي ٧ : ٢٣٧ طبعة باريس ، وفيه وفاته سنة ٢٤٥ هـ . والبدایة والنہایة ١١ : ١١٢ وفيه : « وهم ابن خلکان وهما فاحشاً في تاريخ وفاته سنة ٢٤٥ والصحيح أنه توفي سنة ٢٩٨ كما أرخه ابن الجوزي » . والمثل والنحل للشهرستاني ١ : ٨١ و ٩٦ طبعة محمود توفيق . ولسان الميزان ١ : ٣٢٣ وشرح نهج البلاغة ٣ : ٤١ ومعاهد التنصيص ١ : ١٥٥ والمنظوم ٦ : ٩٩ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ورسالة الغفران طبعة دار المعارف ٤١٠ - ٤١٢ ثم ٤٤٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٧٥ وفيه : صلب وهو ابن ٨٦ سنة . وجاء ذكره في طبقات الأطباء ١ : ٢١٢ ثم ٩٧ و ١٣٩ وكشف الظنون ١٢٧٤ والإمتاع والمؤانسة ٢ : ٧٨ وفي خطط المقرئ ٢ : ٣٥٣ « البسملية - جماعة أبي سلمة - من الراوندية » وطبقات المعتزلة ٩٢ .
- (٢) بلوغ المرام ٣٣ وإتحاف المسترشدين ٤٥ .
- (٣) الجواهر النضية ١ : ١٣٢ .

### اليَحْصَبِي

( ٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م )

أحمد بن يحيى اليحصبي ، أبو العباس تاج الدولة : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب لبلة ( Niebla ) ونواحيها مثل ولبة ( Huelva ) وجبل العيون ( Gibráléon ) وما حولهما . وكان في لبلة أيام الفتنة التي اضمحلت على أثرها دولة بني أمية ، فثار فيها ، وبايعه أهلها ، وتابعهم سكان أطرافها ( سنة ٤١٤ هـ ) وانتظم أمره ، ولم يكن له في تلك الناحية معاند ولا ثار عليه ناث . وكان محسناً ناظراً في إصلاح بلاده ، فعمها الهدوء والرخاء في أيامه . ولم يكن له عقب فعهد إلى أخ له اسمه محمد . وتوفي بليلة<sup>(١)</sup> .

### ابن عَمِيرَةَ

( ٠٠٠ - ٥٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٣ م )

أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ، أبو جعفر الضبي : مؤرخ ، من علماء الأندلس ولد في مدينة بلش ( غربي مدينة لورقة ) . وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وقد ركب متن الأسفار في شمالي إفريقية وطوف في بلادها فرار سبته ومراكش وبجاية ثم جاء إلى الاسكندرية . والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس . بقي من تصانيفه « بغية الملتبس في تاريخ الأندلس - ط » استوفى فيه ما كتبه الحميدي ( في جذوة المقتبس ) إلى حدود سنة ٤٥٠ هـ ، وزاد عليه إلى أيامه . وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كبيراً . وكتب بخطه كتباً كثيرة . وكان آتياً في سرعة الكتابة . ومن تأليفه « مطلع الأنوار لصحيح الآثار » جمع فيه بين

(١) البيان المغرب ٣ : ١٩٣ و ٢٩٩ وعلماء اللغة مختلفون في ضبط « يحصبي » بفتح الصاد أم كسرهما ، وفيهم من قال بضمها ، ورجح الجوهري الفتح .

البخاري ومسلم . توفي بمرسية شهيداً . سقط عليه حائط فأخرج وفيه رمق ، ومات في صبيحة ذلك اليوم ، وهو ابن بضع وأربعين سنة<sup>(١)</sup> .

### ابن فَضْلُ اللَّهِ الْعُمَرِي

( ٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠١ - ١٣٤٩ م )

أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري ، شهاب الدين : مؤرخ ، حجة في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم والبلدان ، إمام في الترسل والإنشاء ، عارف بأخبار رجال عصره وتراجمهم ، غزير المعرفة بالتاريخ ولا سيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان إلى عصره . مولده ومنشأه ووفاته في دمشق . أجل آثاره « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - خ » كبير ، طبع المجلد الأول منه ، قال فيه ابن شاعر : كتاب حافل ما أعلم أن لأحد مثله . وله « مختصر قلائد العقيان - خ » و « الشتويات - خ » مجموع رسائل ، و « النبذة الكافية في معرفة الكتابة والقافية - خ » و « ممالك عباد الصليب - ط » و « الدائرة بين مكة والبلاد » و « التعريف بالمصطلح الشريف - ط » في مراسم الملك وما يتعلق به ، و « فواضل السمر في فضائل آل عمر » أربع مجلدات ، و « بقطعة الساهر » في الأدب ، و « نفحة الروض » أدب ، و « دمعة الباكي » أدب ، و « صباية المشتاق » في المدائح النبوية ، أربع مجلدات . وله شعر في منتهى الرقة<sup>(٢)</sup> .

### ابن أَبِي حَجَلَةَ

( ٧٢٥ - ٧٧٦ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٧٥ م )

أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ،

(١) من مذكرات أحمد زكي باشا . والإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ وفيه رواية أخرى في وفاته : سنة ٥٧٧ وتكملة الصلة ، القسم المفقود ١١٤ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧ والسحب الوالدة . وابن الوردي ٢ : ٣٥٤ والدرر الكامنة ١ : ٣٣١ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٢٦ وذكره ابن إياس في وفیات سنة ٧٥٥ هـ .

تمت بحمد الله وبنصرته العظمى من بعد ما كتبت في كتابي السابق والقصص الخادعة كما لا يخفى  
على جميع الناس والله اعلم بالصواب - الشيخ محمد باقر المجلسي

أحمد بن يحيى الونشريسي

عن نهاية « مطالع التمام ونصائح الأنام » من مخطوطات  
الأسكوريال « ١١٤٠ » وعنها في معهد المخطوطات « ف ٣٤  
فقه مالكي »

شهاب الدين ابن المهندس : فقيه ، من الشافعية . أصله من شیراز . ومولده ووفاته بدمشق . قال نجم الدين الغزي : قال النعيمي : انتهى اليه الإثنان في كتابه « الوثائق والتواقيع » حتى صار أكبر من بشار اليه في ذلك <sup>(١)</sup> .

الْوَشْرِي

$$(p \ 1008 - 1430 = 918 - 834)$$

أحمد بن يحيى بن محمد النوشريسي  
التلمساني ، أبو العباس : فقيه مالكي ،  
أخذ عن علماء تلمسان ، ونقمت عليه  
حكومتها أمراً فانتهت داره وفر الى فاس  
سنة ٨٧٤ هـ فتوطنها الى أن مات فيها ،  
عن نحو ٨٠ عاما . من كتبه « إيضاح  
المسالك إلى قواعد الإمام مالك - خ »  
و « المعيار المعرب عن فتاوي علماء إفريقية  
والأندلس وبلاد المغرب - ط » اثنا عشر  
جزءا ، و « القواعد » في فقه المالكية ،  
و « المنهج الفائق ، والمنهل الرائق في أحكام  
الوثائق - ط » بفاس ، و « غنية المعاصر  
والتالي على وثائق القشتالي - ط » و « نوازل  
المعيار - ط » و « اضاءة الحلك في الرد  
على من أفتى بتضمين الراعي المشترك - ط »  
رسمالة صغيرة ، وكتاب « الولايات في  
مناصب الحكومة الإسلامية والخطوط  
الشريعة - ط » مع ترجمة فرنسية ، وله  
اختصارات ، منها « المختصر من أحكام  
البرزلي - خ » صغير ، في الرباط ( المجموع  
٢٦٣ ق ) و « الفروق » في مسائل الفقه ،

شروح وزيادات في كتب مختلفة الأسماء  
جمعها في مصنف كبير سماه « غايات  
الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بعجائب  
البحر الزخار » بدأها بكتاب سماه « المنية  
والأمل في شرح كتاب الملل والنحل »  
ومن هذا الأخير اختزل المستشرق الألماني  
« سوسنة ديفلد - فلزر » كتابا سماه  
« طبقات المعتزلة - ط » نشرته في بيروت  
جمعية المستشرقين الألمانية . وفي فقه  
الزيدية « الأزهار في فقه الأئمة الأخيار  
- ط » ألفه في السجن . وشرحه « الغيث  
المدرار - خ » أربع مجلدات ، و « شفاء  
الأسقام في شرح كتاب التكملة للأحكام  
- خ » وفي أصول الدين « نكت الفرائد »  
و « القلائد » و « الملل » و « رياضة الأفهام »  
وفي أصول الفقه « منهاج الوصول إلى  
شرح معيار العقول - خ » وفي العربية  
« الشافية شرح الكافية » و « المكلل بفرائد  
معاني المفصل » و « تاج علوم الأدب في  
قانون كلام العرب - خ » في الأمبروزيانية  
( نحو ٧٥ ورقة ) و « إكليل التاج » وفي  
الحديث « الأنوار » وفي الفرائض « الفائض »  
وفي المنطق « القسطاس » وفي التاريخ  
« الجواهر والدرر » وشرحه « يواقيت  
السير في شرح الجواهر والدرر » من سيرة  
سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر - خ »  
في مكتبة عبيكان ، وله « عجائب الملكوت  
وذكر الأجداد من آبائنا والأجداد - خ »  
في خزانة الصدر بالعراق ، وجمع  
أنه سيرته في مصنف<sup>(١)</sup> .

ابن المهندِس

$$(1504 - 1430 = 74 - 83)$$

أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد ،

(١) البدر الطالع ١ : ١٢٢ والعقيق البحاني - خ . والد  
الفرید ٢٤٧ وبلوغ المرام : فهارسه ٤١٠ وتاريخ الیمن ٤٠  
والبعة المصرية ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٦ وعجلة العرب : محرم  
١٣٤٢ ص ٥٦٤ وانظر مجلة المكتبة : رمضان ١٣٨٢  
ص ٢٠ وكتاب طبقات المعتزلة : مقدمة المحقق .  
والأبهر وزيانة ٢ : ١٠٧ وعيكان ٦٢ ودار الكتب  
٥ : ٣٣٣ .

أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن أبي حجلة :  
عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل تلمسان .  
سكن دمشق ، وولي مشيخة الصوفية  
صهريج منجك ( بظاهر القاهرة ) ومات  
فيها بالطاعون . كان حنفياً يميل إلى مذهب  
الحنابلة ويكثر من الحطّ على أهل « الوحدة »  
وخصوصاً ابن الفارض ، وامتنح بسببه .  
له أكثر من ثمانين مصنفاً ، منها « مقامات »  
وكتاب « ديوان الصبابة - ط » و « منطق  
الطير » و « السجع الجليل فيما جرى  
في النيل » و « سكران السلطان - ط »  
و « الطارئ على السكران - خ » و « ديوان  
شعر - خ » و « الأدب الغضّ » و « حاطب  
ليل » عدة مجلدات ، و « غرائب العجائب  
وعجائب الغرائب » و « جوار الأخبار في  
دار القرار - خ » ذكره صاحب كشف  
الظنون ( ١ : ٦٠٩ ) ورأيت مخطوطته في  
مكتبة « معهد دمياط » بمصر ، وهو في  
مناقب « عقبة بن عامر » صنفه ابن أبي  
حجلة لأنه دفن أحد أولاده في جواره <sup>(١)</sup> .

المَهْدِي لِدِينِ اللَّهِ

$$(م\ ١٤٣٧ - ١٣٧٣ = هـ ٨٤٠ - ٧٧٥)$$

أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفصل  
ابن منصور الحسني ، من سلالة الهادي إلى  
الحق : عالم بالدين والأدب ، من أئمة  
الزيدية باليمن . ولد في ذمار ، وبويع  
بالإمامة بعد موت الناصر ( سنة ٧٩٣ هـ )  
في صنعاء ، ولقب « المهدي لدين الله »  
وقد بويع في اليوم نفسه للمنصور عليّ  
ابن صلاح الدين ، فنشبت فتنة انتهت  
بأسر صاحب الترجمة وحبسه في قصر  
صنعاء ( سنة ٧٩٤ - ٨٠١ هـ ) وخرج من  
سجنه خلصاً ، فعكف على التصنيف إلى أن  
توفي في جبل حجة غربي صنعاء . من كتبه  
« البحر الزخار الجامع للمذاهب علماء  
الأئمة - ط » خمسة أجزاء ، وله عليه

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٢٩ وتعريف الخلف ٢ : ٤٢  
وآداب اللغة ٣ : ١٢٣ وفهرس دار المكتب ٣ : ١٠٥  
١٣٥ .

وشروح وتعاليق<sup>(١)</sup>.

### حفيد السعد

(١٠٠٠ - ٩١٦ هـ = ١٥١٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي : شيخ الإسلام ، من فقهاء الشافعية ، يكنى بسيف الدين ، ويعرف بحفيد السعد ( التفتازاني ) كان قاضي هراة مدة ثلاثين عاما . ولما دخلها الشاه اسماعيل بن حيدر الصفوي كان الحفيد ممن جلسوا لاستقباله في دار الامارة ، ولكن الوشاة اتهموه عند الشاه بالتعصب ، فأمر بقتله مع جماعة من علماء هراة ، ولم يعرف له ذنب ، ونعت بالشهيد . له كتب ، منها مجموعة سميت « الدر النضيد في مجموعة الحفيد - ط » في العلوم الشرعية والعربية ، و « حاشية على شرح التلخيص - ط » فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ ( والفوائد والفرائد - خ » حديث ، في طوبقو ، و « شرح تهذيب المنطق - خ » لجلده ، في الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجيعان

(١٠٠٠ - ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى بن شاكر بن عبد

(١) جنوة الاقباس ٨١ والاستقصا ٢ : ١٨٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٤٣٨ والبستان ٥٣ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٩٢ والخزانة التيمورية ٣ : ٣١٧ وتعريف الخلف ١ : ٥٨ والزيتونة ٤ : ٣٧٩ والأزهرية ٢ : ٤١٦ والرحلة الوريلانية ٢٠٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ و Brock. 2: 320 (248) ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ - ٢٤ والخزانة العامة في الرباط د ١٤٤٧ ويلاحظ أنه في أكثر المصادر ، بلفظ « الونشريسي » ولعل الأصوب « الونشريسي » كما في معجم البلدان ٨ : ٣٩٠ وتاريخ الجزائر العام ٢ : ٣٢٦ وفيه : ونشريس ، بمقاطعة الجزائر . وقرأ ما كتب عنه حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٥ : ١٢٩ - ١٩١ وفيه نص رسالة الونشريسي سماها « أسنى المتاجر ، في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر ، وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر » .

(٢) روضات الجنات ٩٣ أنى عليه كثيرا وقال : من كبار

الغني ، أبو البقاء ، شهاب الدين ابن الجيعان : نائب كتابة السر بمصر . عاش في نعمة واسعة ، وساءت حاله بعد سنة ٩٢٣ هـ ، فصدور وسجن مرات ، وباع كل ما يملك ، ثم شق بالقاهرة . أورد ابن إياس كثيرا من أخباره ، وأوجز النجم الغزي في ترجمته ، ولم يذكر له تأليفاً . وقال صاحب هدية « العارفين » إنه صنف كتباً ، منها « طوابع البدور في تحويل السنين والشهور » و « قوانين الدواوين » و « نزهة الناظر وطراز الدفاتر » وسمى في جملة كتبه « القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف » المطبوع باسم « تاريخ قايتباي » كما في فهرس دار الكتب ( ٥ : ٢٩٩ ) وفي دار الكتب المصرية ( جغرافية رقم ٨٤٥ ) كتاب باسم « المجموع الظريف في حجة المقام الشريف الملك الأشرف أبي النصر قايتباي وضعه ابن الجيعان في حج الملك الأشرف سنة ٨٨٤ » والنسخة بخط ابن الجيعان نفسه ( كما أفادنا الاستاذ حمد الجاسر ) و « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - ط » وهذا من تأليف أبيه على الأرجح<sup>(١)</sup> .

### المهدي العلوي

(١٠٠٠ - ٩٤٣ هـ = ١٥٣٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى بن الفضل ، من سلالة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ، الحسين العلوي ، شمس الدين : إمام زيدي من كبار القائمين في اليمن . كان أباه يتوارثون الإمامة خفية في عهد الدولة الرسولية ، ولما ظهر ضعف الرسوليين

قضاة العامة - أي السنة - والخزانة التيمورية ٣ : ٧٧ وكشف ٥١٦ وسركيس ٧٨٣ وانظر مخطوطة من مجموعته في طوبقو ٣ : ٦٠٩ ومخطوطات الظاهرية ، الفلسفة ١١٦ والأزهرية ٣ : ٤١٤ ( ٢٣١٤ ) و ٣٦٥ وفيهما وفاته سنة ٩٠٦ والأول أصح . وعنه طوبقو ٢ : ٢٧٠ . (١) انظر بدائع الزهور لابن إياس ٣ : ٢٤ و ١٢٢ و ١٤٦ و ٢٧٧ و ٢٩٧ والكواكب السائرة ١ : ١٥٦ وهدية العارفين ١ : ١٤٠ والتحفة السنية : مقدمته الفرنسية من إنشاء موريتز B. Moritz .

جهر صاحب الترجمة بدعوته فالتف حوله خلق كثير ، وجعل جبال صنعاء قاعدة لملكه ، واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### العيني

(١٠٠٠ - ٩٤٨ هـ = ١٥٤١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى بن عطوة بن زيد التميمي : من علماء نجد . ولد في العينة ( من أرض اليمامة ) وإليها نسبته ، ورحل إلى دمشق فأقام مدة يتلقى العلم ، وعاد ، فتوفي ببغداد . له فتاوي كثيرة ، وصنف كتباً ، منها « الروضة » و « التحفة » و « درر الفوائد وعقبات القلائد »<sup>(٢)</sup> .

### الصعدي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى حابس الصعدي : فقيه يمني من علماء الزيدية ، بصعدة . له كتب ، منها « شرح تكملة الأحكام » و « شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين » و « المقصد الحسن والمسلوك الواضح السنن - خ » في المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، و « الأنوار الهادية - خ » في علم الاصول . بالطائف ويعرف بشرح الكافل<sup>(٣)</sup> .

### الخزندار

(١٠٠٠ - ١١٥٧ هـ = ١٧٤٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن يحيى الخزندار ، أو الخازندار : وال يمني ، من أصل تركي . مولده ووفاته بصنعاء . ولي بندر « المخا » للمتوكل القاسم بن الحسين ، ثم ولّاه مدينة صنعاء . وأعيد إلى المخا . وفي أيامه احتل الفرنسيون « المخا » وفتكوا بكثير من أهلها ، وقام جندي يمني قتلته إنه مجنون ، ففرض قائلهم بالسيف فقتله عنوة ، وانتهى أمر الفرنسيين بالخذلان .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٨٧ .  
(٢) السحب الوابلة - خ - وابن بشر ١ : ٢٢ وفيه « دفن ابن عطوة في بلد الجبلية المعروفة في العارض » .  
(٣) البدر الطالع ١ : ١٢٧ والبعثة العربية ٣٢ وعيكان ٣١ .

## أبو الفوارس

(٣٦٠ - نحو ٤١٣ هـ = ٩٧١ - نحو ١٠٢٢ م)

أحمد بن يعقوب ، أبو الفوارس :  
من دعاة الإسماعيلية . ولد في طرابلس  
الشام وتعلم بها ثم بمصر النعمان . ورحل إلى  
مصر ففقه بأصول المذهب الإسماعيلي .  
وأمره الحاكم بأمر الله أن ينضم إلى  
مشايخ الطائفة في بلاد الشام ، فزار  
فلسطين وطرابلس وطرسوس واللاذقية .  
واستقر في القدموس ، يعلم القرآن  
ويدرس الصبيان فقه الإسماعيلية إلى أن  
مات . له كتاب « بيت الدعوة الإسماعيلية  
- خ » في خزانة مصنف أعلام الإسماعيلية ،  
و « رسالة الإمامية »<sup>(١)</sup> .

## ابن الصّابري

(٦٧٥ - ٧٣١ هـ = ١٢٧٧ - ١٣٣٠ م)

أحمد بن يعقوب بن أحمد بن  
يعقوب ، جمال الدين ابن الصابوني ،  
ويقال له ابن المقرئ ، الحلبي الأصل ،  
الدمشقي المولد والمنشأ ، نزح إلى القاهرة :  
من المشتغلين بالحديث . رحل في طلبه ،  
وكتب كثيرا ، وولي مشيخة « المنكوتيرية »  
وخرج لنفسه « أربعين حديثا تساعيات »<sup>(٢)</sup> .

## ابن شكيل

(٠٠٠ - ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ - ٠٠٠ م)

أحمد بن يعقوب بن شكيل الصوفي ،  
أبو العباس : شاعر أندلسي ، من أهل  
شريس . له « ديوان شعر » قال ابن  
الأبار : توفي معتبطاً ( أي بلا علة )<sup>(٣)</sup> .



الإمام أحمد الناصر لدين الله .

واتخذ مدينة « تعز » عاصمة له ، وكان  
يكره الإقامة في صنعاء . وأنشأ بعض  
البيمارات في الخارج . وأذن للأمرء  
وبعض المقرئين منه ، بإرسال صغارهم  
للتعلم في خارج اليمن ، ومنع سواهم .  
وقامت الثورة في أيامه ، وتعرض للخلع  
أو القتل . وما أخذ عليه قبل الثورة حصره  
أمر الدولة كلها في يده . توفي في تعز ،  
ودفن في صنعاء<sup>(٤)</sup> .

## ابن بقي

(٥٣٧ - ٦٢٥ هـ = ١١٤٣ - ١٢٢٨ م)

أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن ،  
ابن بقي بن مخلد الأموي ، أبو القاسم :  
من علماء القضاة ومن الكتاب الشعراء .  
من أهل قرطبة . ووفاته بها . كان مقدما  
في علوم العربية ، وألف كتابا في « الآيات  
المتشابهات » قيل إنه من أحسن ما كتب في  
بابه . جمع شعره في « ديوان » قال الرعيي :  
وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع  
بعض رسائل مما أنشأ أيام استكنايته<sup>(٥)</sup> .

(١) أنظر تحفة الإخوان ، للقاضي الجرافي ٣٢ - ٣٧ ، ٥٥  
وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ١٣١٠ - ١٣١٢  
ومجلة العرب ، الباكستانية : ربيع الأول ١٣٨٢ ص ٣١  
والصحف اليومية في النصف الثاني من سنة ١٩٦٢ ومنها  
الأهرام في ٦٢/٩/٢١ .

(٢) قضاة الأندلس ١١٧ وتكملة الصلة ، القسم المفقود

ويقول العباس بن علي الموسوي إنه ألف  
كتاب « نزهة المجلس - ط » خدمة لصاحب  
الترجمة<sup>(٦)</sup> .

## المهدي

(١٢٠٨ - ١٢٨١ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم  
ابن علي ابن المتوكل على الله ، الحسني  
القاسمي اليمني الجبلي ( بكسر الجيم وسكون  
الباء ) : من أئمة الزيدية باليمن . ولد  
ونشأ في جبلة ، وبويع بها ( سنة ١٢٥٩ هـ )  
وتلقب بالمهدي لدين الله ، ثم تنحى للمتوكل  
محمد بن يحيى ( سنة ١٢٦١ هـ ) واستقر  
في مدينة جبلة من اليمن الأسفل ، وتوفي  
بمكة<sup>(٧)</sup> .

## أحمد حميد الدين

(١٣١٣ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٢ م)

أحمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
حميد الدين : ملك اليمن ، الإمام الزيدي .  
ولد في قفلة عذر ، من بلاد حاشد . ونشأ  
في حجر جده المنصور بالله محمد بن  
يحيى . وتفقه وقرأ الحديث والمصطلح  
والأدب . وعمل « نظما في الأحاديث  
المسلسلة وشرحه - ط » وولي إمامة اليمن  
سنة ١٣٦٧ ( ١٩٤٨ م ) بعد أن كاد  
يذهب العرش بثورة ابن الوزير ( الآتية  
ترجمته ) ففقد اتفاقيات اقتصادية محدودة  
مع أميركا وروسيا والصين الشعبية ،  
ثم على أثرها تعبد الطرق بين تعز والحديدة  
وصنعاء ، وبنى ميناء الحديدة . ودخل  
في اتحاد مصر وسورية سنة ١٩٥٨ ولما  
انفصلت سورية نظم « أرجوزة » هاجم  
فيها الاشتراكية والتأميم ، وانفصل كسورية .  
وله أراجيز أخرى تدل على شاعرية أو  
معرفة بالنظم . ولازمته الأمراض في  
أعوامه الأخيرة فتعطلت مصالح الناس .

(١) نلاء اليمن ١ : ٣٠٠ وأنيس المجلس ١ : ١٤ ثم

٣٦١ : ٢ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٢٤٨ .

١٤١ والإيراد - خ . للرعيي ، وكان معاصرا له ،  
ولم يذكر قضاؤه للقضاة في المغرب ، وقال : كان  
يرغب عن مذهب مالك ويميل إلى الظاهر وينزع إلى  
ابن حزم وينسب له ، لقيته مرارا بإشبيلية وقرطبة وجالسه  
كثيرا .

(١) أعلام الاسماعيلية ١٢٦ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٣٦ ت ٣٣٧ .

(٣) تحفة القادم .





## المُحْسِن الأيوبي

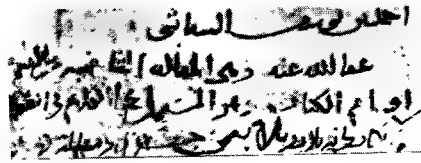
(٥٧٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

أحمد (المحسن ، ظهير الدين أبو العباس) بن يوسف (الناصر صلاح الدين) ابن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية وعلمائها . ولد بمصر وسمع بها وبدمشق ومكة وغيرها . وحدث . وتوفي بحلب<sup>(١)</sup> .

## التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٣ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون ، شرف الدين القيسي التيفاشي : عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره ، من أهل تيفاش ( من قرى قفصة ، بافريقية ) ولد بها ، وتعلم بمصر ، وولي القضاء في بلده ، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار - ط » ومنه نسخ مخطوطة فيها زيادات على المطبوع ، و « الأحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء - ط » و « خواص الأحجار ومنافعها - خ » و « فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولي الأبواب » موسوعة كبيرة ، اختصرها ابن منظور - صاحب لسان العرب - وسمى الجزء الأول منها « نثار الأزهار ، في الليل والنهار - ط » و « نزهة الأبواب ، فيما لا يوجد في كتاب - خ » مبتور الآخر ، أدب ومجون . في خزنة الرباط ( ١٣٣٣ كتاني ) وكنيته فيه شهاب الدين . و « متعة الأسماع في علم السماع - خ » مسودته بخطه ، في خزنة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ( كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ) . قلت : وهو في صلة التكملة - خ ، للحسيني : « المغربي



أحمد بن يوسف التيفاشي  
أول كتابه « متعة الأسماع في السماع » وكله بخطه . في  
خزانة الطاهر بن عاشور شيخ الإسلام المالكي بتونس .

## ابن الأزرق الفارقي

(٥١٠ - بعد ٥٧٧ هـ = ١١١٧ - بعد ١١٨١ م)

أحمد بن يوسف بن علي ابن الأزرق الفارقي : مؤرخ رحالة ، من أهل ميفارقين . ولد وتعلم بها ، ثم ببغداد . وقام برحلات إلى بلاد فارس ( إيران ) والعراق والجزيرة وأرمينية والشام . وتولى مناصب . منها الإشراف على الأوقاف بظاهر ميفارقين ( سنة ٥٤٣ ) ونظارة حصن كيفا ( ٥٦٢ ) وصنف كتابه « تاريخ ميفارقين وآمد » المسمى « تاريخ الفارقي - ط » قسم الدولة المروانية منه . فذكر مشاهداته في بغداد ( سنة ٥٣٤ ) وزياراته لآمد والموصل ( ٥٤٤ ) وماردين ودمشق ( ٥٦٥ ) و ( ٥٦٦ ) كما زار بلد الروم واختلاط ، والري وبرجيس ، وبركري ونوشهر ، وتبريز ، وحمص ، وحماة ، وحلب ، ومنبج ، وحران ، ورأس العين ، ودير صليبا ، والمدائن . ومن أهم رحلاته زيارته لمملكة جورجيا وإيراده حوادث جرت بين ملك جورجيا وبعض ملوك المسلمين . وفي سنة ٥٤٨ م بتفليس وأقام فيها مدة ، وفي ٥٤٩ كان في دربند . وتحدث عن كثير مما رأى وسمع في رحلاته . ولم يُظفر بتاريخ وفاته<sup>(١)</sup> .

لدخول ابن له اسمه « جعفر » في سياسة الإمارة ، فميز فريقاً من أهلها عن فريق ، ولجأ المضطهدون إلى ابن باديس ( صاحب القيروان ) يستصرخونه ، فوجه ابن باديس جيشاً إلى صقلية استولى على قصر الإمارة وقتل الأكحل<sup>(٢)</sup> .

## المنّازي

(٤٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٥ - ١١٠٩ م)

أحمد بن يوسف المنّازي ، أبو نصر : شاعر وجيه ، استوزره أحمد بن مروان ( صاحب ميفارقين ) واجتمع بأبي العلاء المعري وله معه قصة لطيفة ذكرها ابن خلكان . نسبته إلى منازجرد ( من بلاد أرمينية ) وتوفي بميفارقين ( من ديار بكر ) وهو صاحب الأبيات التي أولها :  
« وقانا لفحة الرمضاء واد ،  
سقاه مضاعف الغيث العميم »  
وهي منسوبة لحمدة بنت زياد ( انظر ترجمتها )<sup>(٣)</sup> .

## المُسْتَعِين بالله

(٥٠٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٩ - ١١٠٩ م)

أحمد ( المستعين ) بن يوسف ( المؤتمن ) ابن أحمد ( المقتدر ) بن سليمان بن محمد ابن هود : رابع ملوك الدولة الهودية ( من دول الطوائف بالأندلس ) وكان مقام ملوكها في سرقسطة . ولي بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٨ هـ . وكان من الغزاة وله وقائع مع الإفرنج وكانت في أيامه وقعة وشقة ( Huesca ) سنة ٤٨٩ هـ ، ( ١٠٩٦ م ) قتل فيها نحو ١٠ آلاف من جيشه . واستمر في الإمارة إلى أن قتل شهيداً في معركة لدفع العدو بظاهر سرقسطة<sup>(٣)</sup> .

(١) المسلمون في جزيرة صقلية ١٧٧ .

(٢) معجم البلدان ٧ : ١٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ ونفع الطيب ١ : ٢٠٨ وفي

دائرة المعارف البريطانية ١١ : ٨٦٣ أن « بيدرو الأول

ملك أراغون » هو الذي استولى على وشقة سنة ١٠٩٦ م -

(١) د . بلوي عبد اللطيف عوض . في مقدمة « تاريخ

الفارقي » وانظر لمعرفة وفاته . اللوحة رقم ٥ في الصفحة

٢٩٣ فيها نموذجان من خطه أحدهما سنة ٥٧٢ والثاني

(١) ترويح القلوب ٩٨ - ٩٩ وفيه وفاته سنة ٦٣٣ والعبر

٥ : ١٣٦ واريخ وفاته سنة ٦٣٤ وعنه الشذرات .

ومات قبل ابن جابر ، ورثاه هذا . قال ابن حجر والسيوطي : كان عارفاً بالنحو ، كثير التواليف في العربية وغيرها . من كتبه شرح « بدعية » رفيقه ابن جابر . و « رسالة - خ » بدار الكتب ، في السيرة والمولد النبوي ، و « طراز الحلة - خ » بدار الكتب في البلاغة <sup>(١)</sup> .

#### السيرجي

( ٧٧٨ - ٨٦٢ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٥٧ م )

أحمد بن يوسف بن محمد ، أبو العباس ، شهاب الدين الحلوّجي ( الشيرجي ) السيرجي الشافعي : فقيه عالم بالفرائض . مصري من أهل المحلة أصله من الحلوج إحدى قرأها يعرف بالسيرجي ( أو الشيرجي ) كأبيه . مولده بالمحلة ووفاته بالقاهرة . تعلم ببلده ثم بالقاهرة وتصدى للتدريس والإفتاء . وصنف « الطراز المذهب لأحكام المذهب - خ » في فقه الشافعية ، بدار الكتب ( ٢٣٨٠٩ ب ) وشسترقي ( ٥٤٨٢ ) و « مختصر شواهد الألفية للعيني - خ » في دار الكتب ( ٢ ) : ( ١٥٨ ) كتبه سنة ٨٤١ بخرطه ، ونظم أرجوزة مختصرة سماها « المربعة » أربعة أقسام في الفرائض وغيرها ، ثم شرحها في مجلد . وغمره بعضهم من جهة القضاء في أنه يتسرع ويخطئ إلا إذا كتب <sup>(٢)</sup> .

كَمَلُ الشُّرُوحِ وَوَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَعْلِيْقِهِ مَرْنِيَّةَ حَلَبِ  
الْمُحَرَّرَةِ عَلَى رِجَالِهِ لِنَفْسِهِ ثُمَّ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ بِشَيْءٍ  
الْعَمَلِ الْخَالِفِ مِنْ ذَنْبِهِ الرَّاجِي عَمُورِهِ أَخْمَدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
بِالْعَامِ مِنْ سَنَةِ الْخَمِيسِ غُلَامُ أَحْمَدُ وَحَمِيدُ سَمَاءِ

أحمد بن يوسف الرعيني

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٤٠ وفي هامش إحدى النسخ المخطوطة منه أن أبا جعفر « شرح ألفية ابن معط شرحاً عظيماً حافلاً في أحد عشر مجلداً بخرطه وهو خط حسن على طريقة المغاربة ، أبان هذا الشرح عن علم جم واطلاع كثير ونظر دقيق » . وبغية الوعاة ١٤ و ١٧٦ ودار الكتب ٢٠٠ : ٥ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٤٩ والنجوم الزاهرة ١٦ : ١٩٠ وكشف ١١٠٩ .

في تفسير القرآن العزيز - خ » في دمشق نسبته إلى كواشة ( أو كواشي ) قلعة بالموصل . كف بصره بعد بلوغه السبعين <sup>(١)</sup> .

#### السمين

( ٧٥٦ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥٥ - ٨٠٠ م )

أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمين : مفسر ، عالم بالعربية والقرآت . شافعي ، من أهل حلب . استقر واشتهر في القاهرة . من كتبه « تفسير القرآن » عشرون جزءاً ، و « القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز - خ » الجزء الأول منه ، و « الدر المصون - خ » في إعراب القرآن ، مجلدان ضخمان ، و « عمدة الحفاظ ، في تفسير أشرف الألفاظ - خ » في غريب القرآن . منه تصوير ثلاثة أجزاء في ٦ مجلدات ، بجامعة الرياض كتب سنة ٩٩٥ وكان في عشرين مجلدة رآها ابن حجر بخرطه ، و « شرح الشاطبية » في القرآت قال ابن الجزري : لم يسبق إلى مثله <sup>(٢)</sup> .

#### أبو جعفر الرعيني

( ٧٧٩ - ٨٠٠ هـ = ١٣٧٨ - ٨٠٠ م )

أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي ثم البيري ، أبو جعفر الأندلسي : أديب ، له نظم . ولد بعد سنة ٧٠٠ هـ ، ورافق ابن جابر الأندلسي ( الأعمى ) في رحلته إلى المشرق سنة ٧٣٨ فعرفا « بالأعمى والبصير » . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة ،

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٨ ونكت الهيمان ١١٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٨٠ و ٢٥٩ والنشرة ٤ : ٤ وبرنامج القرويين ٢٥ وفيه ذكر جزأين مخطوطين ، من تفسيره ، أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء ، والثاني أوله سورة « ص » قلت : ورأيت في مغنيسا ( الرقم ٨٥ ) الجزء الثاني من « تفسير الكواشي » وبه تم الكتاب . ولا أعلم أي تفسير هو من تفاسيره ؟

(٢) إعلام النبلاء ٥ : ٢٤ وغاية النهاية ١ : ١٥٢ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٥٠ وجامعة الرياض ١ : ٤٦ والدرر الكامنة ١ : ٣٣٩ .

القفصي التيفاشي « ولم يذكر « القيسي » <sup>(١)</sup> .

#### ابن قُرتون

( ٦٦٠ - ٨٠٠ هـ = ١٢٦٢ - ٨٠٠ م )

أحمد بن يوسف بن أحمد بن يوسف ابن إبراهيم السلمي ، أبو العباس ابن قُرتون : مؤرخ من أهل « فاس » نزل بسبته نحو سنة ٦٣٠ ودخل الأندلس سنة ٦٣٥ فزار الجزيرة الخضراء ومالقة وهو يأخذ عن علماء كل بلد يدخله ، ويأخذون عنه . واستقر بسبته إلى أن توفي عن سن عالية . له « الذيل على الصلة » و « الاستدراك والإتمام » استدرك فيه على السهلي في كتاب التعريف والإعلام ، و « برنامج » ضمّنه ما رواه <sup>(٢)</sup> .

#### الكواشي

( ٦٨٠ - ٨٠٠ هـ = ١١٩٤ - ١٢٨١ م )

أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصل ، موفق الدين أبو العباس الكواشي : عالم بالتفسير ، من فقهاء الشافعية . من أهل الموصل . كان يزوره الملك ومن دونه فلا يقوم لهم ولا يعأ بهم . من كتبه « تبصرة المتذكر - خ » في تفسير القرآن ، و « كشف الحقائق - خ » الجزء الثالث منه ، ويعرف بتفسير الكواشي . و « تلخيص

(١) الديباج المذهب ٧٤ وشجرة النور ١٧٠ وال فهرس التمهيد ٥٤٣ و ٥٤٤ ومجمع المطبوعات ٦٥١ وفي إضاح المكنون - ذيل كشف الظنون - ١ : ٥٤٩ أن للتيفاشي كتاب « رجوع الشيخ إلى صباه » في مجلدين ، والمعروف أن المطبوع من رجوع الشيخ ، هو لابن كمال باشا - أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ هـ - وقد ذكرناه في جملة تأليفه ، غير أن صاحب كشف الظنون يقول - ص ٨٣٥ - إن ابن كمال باشا « ترجمه بإشارة السلطان سلم » العثماني ، فكلمة « ترجمه » تقتضي إعادة النظر في نسبة الكتاب إليه ، وتقوي احتمال أن يكون الأصل للتيفاشي . وورقات ٢ : ٤٤٨ - ٤٦٠ وأقرأ مقالا عنه وعن كتبه ، في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٩ : ١٢ - ٢٦ .

(٢) جذوة الاقتباس ٤٦ وهو فيه « ابن قُرتون » والتصحيح من بحث للأستاذ محمد القاسمي في مجلة رسالة المغرب ، عدد شوال ١٣٧٠ .

الظنون ٢٦ .



أحمد بن يونس العيثاوي

عن مخطوطة « ثبت العيثاوي » في دار الكتب « ٣٣٥ مصطلح » ويستفاد من خطه هذا زيادة « عبد الوهاب » في نسبه بعد أبيه يونس .

## الأحنف بن قيس

٣ ق هـ - ٧٢ هـ = ٦١٩ - ٦٩١ م

الأحنف<sup>(١)</sup> بن قيس بن معاوية بن حُصَيْن المري السعدي المُنْقَرِي التميمي ، أبو بحر : سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاء الفصحاء الشجعان الفاتحين . يضرب به المثل في الحلم . ولد في البصرة وأدرك النبي ﷺ ولم يره . ووفد على عمر ، حين آلت الخلافة إليه ، في المدينة ، فاستبقاه عمر ، فمكث عاماً ، وأذن له فعاد إلى البصرة ، فكتب عمر إلى أبي موسى الأشعري : أما بعد فأذن الأحنف وشاوره واسمع منه الخ . وشهد الفتوح في خراسان<sup>(٢)</sup> واعتزل الفتنة يوم الجمل ، ثم شهد صفين مع علي . ولما انتظم الأمر لمعاوية عاتبه ، فأغلظ له الأحنف في الجواب ، فسئل معاوية عن صبره عليه ، فقال : هذا الذي إذا غضب غضب له مئة ألف لا يدرون فيم غضب . وولي خراسان . وكان صديقاً لمصعب بن الزبير ( أمير العراق ) فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها وهو عنده . أخباره كثيرة جداً ، وخطبه وكلماته متفرقة في كتب التاريخ والأدب والبلدان ، حرية بالجمع . قال رجل ليحيى البرمكي : أنت والله أحلم من الأحنف

(١) الأحنف ، باتفاق أكثر المؤرخين ، لقب لصاحب الترجمة : لحنف كان في رجله ، أي اعوجاج . واختلفوا في اسمه ، فقيل « الضحالك » وقيل « صخر » وسماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٢٠٦ « الأحنف » وجعله ابن حجر العسقلاني ، في تهذيب التهذيب ١ : ١٩١ وهو مرتب على الحروف ، بعد أحمـر .

(٢) قال ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٠٩ أنفذه عمر سنة ١٨ هـ ، لغزو خراسان ، فدخلها وتملك مدنها ، فبدأ بالطيبين ثم هراة ومرو والشاهجان ونيسابور في مدة يسيرة ، وهرب منه يزدجرد بن شهريار ملك القرس إلى خاقان ملك الترك بما وراء النهر .

الأحمدي = محمد بن علي ٩٠٩ ؟

الأحمدي ( العطار ) = أحمد بن عثمان نحو ١٣٣٥

ابن أحمـر ( الكِنَافِي ) = هَنيء بن أحمـر

ابن الأحمـر = عمرو بن الأحمـر نحو ٦٥

الأحمـر = خلف بن حيّان نحو ١٨٠

الأحمـر = علي بن الحسن ١٩٤

الأحمـر = أبان بن عثمان نحو ٢٠٠

الأحمـر ( النخعي ) = إسحاق بن محمد ٢٨٦

ابن الأحمـر = محمد بن معاوية نحو ٣٦٥

ابن الأحمـر = محمد بن يوسف ٦٧١

ابن الأحمـر = إسماعيل بن قرَج ٧٢٥

ابن الأحمـر = محمد بن يوسف ٨١٠

ابن الأحمـر ( الناصر ) = يوسف بن يوسف ٨٢٠

ابن الأحمـر ( المؤرخ ) = إسماعيل بن يوسف

ابن الأحمـر = سعد بن علي ٨٦٩

## أحمـر بن شَمِيط

( ٠٠٠ - ٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م )

أحمـر بن شَمِيط البَجَلِي : أحد القادة الشجعان . من أصحاب المختار الثقفي ، شهد أكثر وقائعه مع بني أمية وعبيد الله ابن زياد . ووجهه المختار بجيش من الكوفة لقتال مصعب بن الزبير ، فتلاقيا في المذار ، فقتل ابن شَمِيط وتفرق من معه<sup>(١)</sup>

ابن الأحنف = العباس بن الأحنف ١٩٢

الأحنف العُكْبَرِي = عَقِيل بن محمد ٣٨٥

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ و ٦٧ هـ .

## ابن الشلبي

( ٠٠٠ - ٩٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٥٤٠ م )

أحمد بن يونس بن محمد ، أبو العباس شهاب الدين المعروف بابن الشلبي : فقيه حنفي مصري ، وفاته بالقاهرة . له « حاشية على شرح الزيلعي للكنز - ط » و « الفتاوي - خ » في الأزهرية ، جمعها حفيده علي بن محمد المتوفى سنة ١٠١٠ ورتبها على أبواب الكنز ، و « الدرر الفرائد - خ » في الأزهرية ، حاشية على شرح الأجرومية ، جردها ولده محمد سنة ١٠١٧<sup>(١)</sup> .

## العيثاوي

( ٩٤١ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٣٤ - ١٦١٧ م )

أحمد بن يونس بن أحمد ، شهاب الدين العيثاوي : فاضل أفتى ودرس . مولده ووفاته في دمشق ، ونسبته إلى عيثا ( من قرى البقاع العزيزي - على مقربة من دمشق ) قدم والده منها . من تصانيفه متن سماه « الحب » في فقه الشافعية ، وشرح له سماه « الخب في التقاط الحب » وكان أفتاه أهل زمانه وعليه المعول في الفتوى بينهم<sup>(٢)</sup> .

## الخليفة

( ١١٣١ - ١٢٠٩ هـ = ١٧١٩ - ١٧٩٥ م )

أحمد بن يونس الخليفة الأزهرى الشافعي ، أبو العباس : فقيه أصولي نحوي ، من أهل القاهرة . تولى الإفتاء بالمحمدية . له كتب ، منها « نتائج الفكر - خ » حاشية على شرح السمرقندية في آداب البحث<sup>(٣)</sup> .

(١) شذرات ٨ : ٢٦٧ والأزهرية ٢ : ١٣٩ ، ٢١٣ و ٤ : ١٩٦ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٦٩ .

(٣) الجبرتي ٢ : ٢٥٩ وحلية البشر ١ : ١٧٦ وفيهما أسماء

بقية كتبه ، وكلها حواش وشرح . ودار الكتب

٢ : ٢٢٦ والأزهرية ٤ : ٤٤٩ ومخطوطات الظاهرية ،

اللغة ٣٧٨ - ٣٨٤ .

ابن قيس ؛ فقال يحيى : ما يقرب إلينا من أعطانا فوق حقنا ! ولعبد العزيز بن يحيى الجلودى كتاب « أخبار الأحنف » وكنت قد جمعت طائفة من سيرته وأخباره عسى أن أوفق إلى جعلها كتاباً<sup>(١)</sup> .

الأحوص = عبد الله بن محمد ١٠٥

أبو الأحوص = محمد بن الهيثم ٢٧٩

الأحوال ( الشاعر ) = يعلى بن مسلم ٩٠

الأحوال = عاصم بن سليمان ١٤٢

الأحوال = سعيد بن نجاح ٤٨١

### أحيحة بن الجلاح

( ٠٠٠ - نحو ١٣٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٤٩٧ م )

أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسى ، أبو عمرو : شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم . قال الميداني : كان سيد يثرب ( المدينة ) وكان له حصن فيها سماه « المستظل » وحصن في ظاهرها سماه « الضحيان » ومزارع وبساتين ومال وفير . وقال البغدادي : كان سيد الأوس في الجاهلية . وكان مرابياً كثير المال . أما شعره فالباقي منه قليل جيد<sup>(٢)</sup> .

ابن أحييد = أحمد بن محمد ٤٣٦

### الأخيمر السعدي

( ٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٨٧ م )

الأخيمر السعدي : شاعر ، من

(١) ابن سعد ٧ : ٦٦ وابن خلكان ١ : ٢٣٠ وذكر أخبار أصبهان ١ : ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٢٠٦ وتهذيب ابن عساکر ٧ : ١٠ والسير ٨١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٩ وفيه وفاته سنة ٧٢ هـ عن ٧٠ سنة أو أكثر . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٢٩ وفيه ٢ : ٣٨٤ أرخه يعقوب القسوي سنة ٦٧ والأصح وفاته سنة ٧٢ هـ . وفي ألف باء للبلوي ٢ : ٣٤٣ « كان الأحنف بن قيس ثظاً يعني كوسجاً ، وكان رهطه يقولون ودنا أنا اشترينا للأحنف لحية بعشرين ألفاً ! » .

(٢) الأغاني ١٣ : ١١٥ وأمثال الميداني ١ : ١٣ ومحاضرات المجمع العلمي العربي ١ : ١٦٧ وخزانة الأدب للبغدادي ٢ : ٢٣ وفيه عن الأغاني أن سلمي بنت عمرو العلوية كانت زوجة لأحيحة « وأخذها بعله هاشم بن عبد مناف فولدت له عبد المطلب » وبهذا تكون وفاة أحيحة قبل وفاة هاشم .

مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان لصاً فاتكاً مardاً . من أهل بادية الشام . أتى العراق ، وقطع الطريق ، فطلبه أمير البصرة ( سليمان بن علي ابن عبد الله بن عباس ) ففر ، فأهدر دمه . وتبرأ منه قومه . وطال زمن مطاردته ، فحنَّ إلى وطنه - كما يقول ياقوت - ونظم قصيدته التي مطلعها :

« لئن طال ليلى بالعراق ، لربما

أتى لي ليل بالشام قصير »

ومنها البيت المشهور :

« عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى

وصوت إنسان فكدت أطيّر »

وتاب بعد ذلك عن اللصوصية ، ونظم

أبياتاً في توبته أوردتها الآمدي نقلاً عن

أبي عبيدة . وقال أبو علي القالي : هو

الأخيمر بن « فلان » ابن الحارث بن يزيد

السعدي وقال ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ :

« وهو - أي الأخيمر - متأخر ، وقد رآه

شيوخنا »<sup>(١)</sup> .

الاجباري = محمد بن عبد النبي ١٢٣٢

الاجباري ( الميرزا ) = علي بن محمد ١٢٧٣

أخترى = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

اختيار الدين = الحسين بن غياث الدين

الأخروس = عبد الغفار بن عبد الواحد

الأخروم ( الأسدي ) = محرز بن نضلة

الأخروم = محرز بن نضلة ٦

ابن الأخروم = محمد بن يعقوب ٣٤٤

الأخروم = علي بن أحمد ٤٩٤

ابن الأخروم = أبو بكر بن عبد الله ١٠٩١

الأخشيكني = أحمد بن محمد ٥٢٨

الأخشيكني = محمد بن محمد ٦٤٤

الأخشييد = محمد بن طعج ٣٣٤

ابن الإخشييد = الحسن بن عبيد الله ٣٧١

الإخشيدي = كافور ٣٥٧

الإخشيدي = فاتك ٣٥٩

ابن الإخشييد = أحمد بن علي ٣٢٦

ابن الأخضر = علي بن عبد الرحمن ٥١٤

ابن الأخضر = عبد العزيز بن محمود ٦١١

الأخضري = عبد الرحمن بن محمد ٩٨٣

الأخطل = غياث بن غوث ٩٠

الأخطل الصغير = بشارة بن عبد الله ١٣٨٨

الأخفش الأكبر = عبد الحميد بن عبد

المجيد

الأخفش الأوسط = سعيد بن مسعدة ٢١٥

الأخفش الأصغر = علي بن سليمان ٣١٥

الأخفش = هارون بن موسى ٢٩٢

الأخفش = صلاح بن حسين ١٢٤٢

الأخفش = محمد سعيد ، نحو ١٢٨٣

الأخميمي = أحمد بن أبي القاسم ٧٨٩

الأخنائي = محمد بن أبي بكر ٧٥٠

الأخنائي = إبراهيم بن محمد ٧٧٧

### الأخنس بن شهاب

( ٠٠٠ - نحو ٧٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٥٥ م )

الأخنس بن شهاب بن ثمامة بن أرقم

التغلي : شاعر جاهلي ، من أشراف تغلب

وشجعانها . وهو صاحب القصيدة المختارة

( في المفضليات ) وأولها :

« لابنة حطان بن عوف منازل ،

كما رقص العنوان في الرق كاتب »

حضر وقائع حرب البسوس . وله فيها

شعر . وتوفي بعدها<sup>(١)</sup> .

ابن الأخنف = أحمد بن أبي بكر ٧١٧

الأخوان = محمد بن قاسم ٩٠٤

الأخوص = زيد بن عمرو ٥٠ ؟

ابن الإخوة = عبد الرحمن بن أحمد ٥٤٨

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخي جلبي = يوسف بن جنيد ٩٠٢

ابن أخي حزام = محمد بن يعقوب ٢٥٠ ؟

أخي زاده = عبد الحلیم بن محمد ١٠١٣

ابن أخي رقيق = عبد الله بن محمد ٣١٨

ابن أخي ميمي ( الدقاق ) = محمد بن

عبد الله ٣٩٠

(١) المؤلف والمختلف ٢٧ والبريزي ٢ : ١٢٣ وشعراء النصرانية ١٨٤ وخزانة البغدادي ٣ : ١٦٩ وفيه أنه جاهلي « قبل الإسلام بدهر » .

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ٣٦ ووسط اللآلي ١٩٥ ومعجم البلدان ٤ : ١٠١ والشعر والشعراء ٣٠٧ .

### أَخِيلُ الرُّنْدِي

(٠٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - ٠٠٠ م)

أخيل بن إدريس الرندي ، أبو القاسم :  
كاتب نابه الذكر . من أهل رندة  
( Ronda ) بالأندلس . كان يكتب  
للملثمين ثم لحق ببلدته ( رندة ) وضبطها  
فأطاع أهلها مدة قصيرة . وغلبه عليها  
ابن غرون ، فخرج واستوطن مراکش .  
ثم ولي قضاء قرطبة ، فقضاء إشبيلية  
وتوفي في هذه . وكان سمحاً جواداً  
بليغاً<sup>(١)</sup> .

الأَخِيلِيَّةُ = كَيْلَى بنت عبد الله ٧٥

اد

### أَدَدُ بن زَيْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أدَد بن زيد بن يشجب بن عريب  
الكلهاني ، من قحطان : جد جاهلي ، بنوه  
طِيٌّ والأشعريون ومذحج ومرة . وقد  
ذكرنا كل واحد من هؤلاء في مكانه<sup>(٢)</sup> .

الأَدْرَنَوِي = إبراهيم بن حمزة ٩٧٠ ؟

الأَدْرَنَوِي = محمد بن حسن ٨٦٦ .

الأَدْرَنَوِي = محمد كامي ١١٣٦

أَدْرِيَان بَارِثَلْمِي = كازيمير أَدْرِيَان

### بَارِثَلْمِي

(١٢٧٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٥٠ م)

أدريان بارتلمي Adrian Barthélmy  
مستشرق فرنسي . كان أستاذاً للغة العربية  
في مدرسة اللغات الشرقية بباريس .  
وشغل قبل ذلك مناصب « دبلوماسية »  
في البلاد الشرقية . له كتب ، منها  
« قاموس عربي فرنسي - ط » جزآن  
منه . وهو خمسة أجزاء في اللغة العامية  
بسورية ولبنان وفلسطين . مات في

(١) الحلة السيرة ٢٢٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ٢ وهو فيه :

« أدَد بن زيد بن عمرو بن عريب » .

### باريس<sup>(١)</sup>

### إدريس بن إدريس

(١٧٧ - ٢١٣ هـ = ٧٩٣ - ٨٢٨ م)

إدريس بن إدريس بن عبد الله بن  
الحسن المثنى ، أبو القاسم : ثاني ملوك  
الأدارسة في المغرب الأقصى . وباني  
مدينة فاس . ولد في ويلي ( بجبل زرهون ،  
على نحو ٣٠ كم من مكناس ) وتوفي أبوه  
وهو جنين ، فقام بشؤون البربر راشد  
( مولى أبيه إدريس الأول وأمينه ) وقتل  
راشد سنة ١٨٦ هـ ، فقام بكفالة إدريس  
أبو خالد العبدي ، حتى بلغ الحادية عشرة ،  
فبايعه البربر في جامع ويلي سنة ١٨٨ هـ ،  
فتولى ملك أبيه وأحسن تديره . وكان  
جواداً فصيحاً حازماً ، أحبته رعيته ،  
واستمال أهل تونس وطرابلس الغرب  
والأندلس إليه ( وكانت في يد العباسيين  
بالمشرق ، يحكمها ولاتهم ) وغصت  
ويلي بالفود والسكان فاخبط مدينة « فاس »  
سنة ١٩٢ هـ وانتقل إليها . وغزا بلاد  
المصامدة فاستولى عليها ، وقبائل نفزة  
( من أهل المغرب الأوسط ) فانقادت  
إليه ، وزار تلمسان - وكان أبوه قد  
افتتحها - فأصلح سورها وجامعها وأقام  
فيها ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى فاس .  
وانتظمت له كلمة البربر وزناته ، واقتطع  
المغربين ( الأقصى والأوسط ) عن دعوة  
العباسيين من لدن السوس الأقصى إلى وادي  
شلف . وصفا له ملك المغرب وضرب  
السكة باسمه وتوفي بفاس<sup>(٢)</sup> .

### إدريس راغب

(١٢٧٩ - بعد ١٣٤٧ هـ = ١٨٦٢ - بعد

(١٩٢٨ م)

إدريس بن إسماعيل راغب : متأدب  
ثري تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة

ابن إدريس = عمر بن إدريس ٢٢٠

ابن إدريس = محمد بن إدريس ٢٢١

ابن إدريس = يحيى بن يحيى ، نحو ٢٦٠

ابن إدريس = علي بن عمر ، نحو ٢٧٠

ابن إدريس = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن إدريس = سعيد بن صالح ٣٠٥

ابن إدريس = يحيى بن إدريس ٣٣٢

ابن إدريس = صالح بن سعيد ٣٣٥

ابن إدريس = محمد بن أحمد ٦٠١

ابن إدريس = إدريس بن إبراهيم ٦٠٦

ابن إدريس = أحمد بن إدريس ١٢٥٣

ابن إدريس = الإدريسي

### ابن إدريس

(٠٠٠ - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ - ٠٠٠ م)

إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن ،  
أبو يحيى بن إدريس : قاض أندلسي ، من  
بني نجيب . من أهل مرسية . كانت له  
معرفة بالفقه والأدب . له « الإشراف » في  
اختصار سيرة ابن إسحاق<sup>(٣)</sup> .

### إدريس العلوي

(١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٨ م)

إدريس بن أحمد بن أبي بكر بن أبي  
زكري الحسني العلوي ، وعرفه بعضهم  
بالفُضيلي : نسابة ، له نظم ، من فضلاء  
المغرب . مولده ووفاته بفاس . اشتهر  
بكتابه « الدرر البهية والجواهر النبوية - ط »  
على الحجر ، جزآن ، في أنساب العلويين  
وغيرهم في المغرب . وهو العمدة الآن  
في موضوعه<sup>(٣)</sup> .

(١) الأهرام ١٩٥٠/٣/١٤ والمنجد الطبعة ١٥ ص ٧٠  
والمستشرقون ١ : ٢٦٥ .

(٢) زاد المسافر ١١١ وفيه مختارات من نظمه .

(٣) الدرر البهية ١ : ٢٣٥ ومعجم المطبوعات ٧٦٧ وإتحاف  
المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية  
١ : ٩٣ و Broc. S. 2.886 قلت : وفي  
المصادر الأخيرة الثلاثة أنه اشتهر بالفُضيلي . وفي هذه  
النسبة نظر ، فالفضيليون هم من سلالة محمد بن علي  
الشريف ، وصاحب الترجمة من نسل يوسف بن علي

الشريف ، كما في الدرر البهية ١ : ١١١ - ١٢٢ .  
٢٣٤ .

(١) الاستقصا ١ : ٧٠ - ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٣ والبيان  
المغرب ١ : ١٠٣ وجنود الاقتباس ٩٥ وانظر إتحاف  
أعلام الناس ٢ : ١٧ والأزهار العطرة الأنفاس ١١٧  
وسلوة الأنفاس ١ : ٦٩ - ٨٣ .

كان أبوه رئيساً لمجلس النظار ( الوزراء ) ونشأ هو في نعمة ، فقرأ الحقوق ، وعُيّن نائب قاض ( ١٨٨٩ ) ثم قاضياً في المحاكم الأهلية ، فمديراً للقليوبية ( ١٨٩٥ ) وجمع مكتبة تزيد على ألفي كتاب . وصنف « التحفة الراغبة في الأفعال العربية - ط » الأول منه ، في الصرف ، و « طيب النفس لمعرفة الأوقات الخمس - ط » و « الموسيقي الشرقي » شارك في تأليفه محمد كامل الخلعي <sup>(١)</sup> .

### إدريس عماد الدين

( ٨٣٢ - ٨٧٢ هـ = ١٤٢٨ - ١٤٦٧ م )

إدريس بن الحسن بن عبد الله بن علي ابن محمد بن حاتم القرشي ، عماد الدين : مؤرخ يمني ، من دعاة الإسماعيلية . صنف كتباً ، منها « نزهة الأفكار وروضة الأخبار » ، في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الاختيار - خ » رأيته في مجلدين عند الدكتور الهمداني بالقاهرة . و « عيون الأخبار - خ » في سبعة أجزاء بدأه بالسيرة النبوية ثم بالأئمة الى المهدي ، وبسط قيام الفاطميين في شمالي إفريقية والصليحيين في اليمن ، و « روضة الأخبار وبهجة الأسرار » في حوادث اليمن من سنة ٨٥٤ الى ٨٧٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

### إدريس بن الحسن

( ٩٧٤ - ١٠٣٤ م = ١٥٦٦ - ١٦٢٥ م )

إدريس بن الحسن بن أبي نجي الثاني محمد بن بركات الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . وليها سنة ١٠١١ هـ ونشبت في أواخر أيامه فتنة ، انفرد على أثرها الشريف محسن بن حسين بالأمر ، سنة ١٠٣٤ هـ ، وخرج إدريس من مكة مريضاً فمات في بلد « ياطب » من نواحي جبل « شمر » <sup>(٣)</sup> .

### إدريس الامراني

( ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ - ٠٠٠ م )

إدريس بن عبد السلام بن محمد فتحا ابن عبد الله الامراني : وال ، من أعيان المغرب . أصله من شرفاء زاوية الامراني بسجلماسة . ولد وتعلم في مكناس . وصاهر السلطان عبد الحفيظ ، بأخته السيدة حفصة ، وانتدبه عبد الحفيظ لإخماد فتن البربر ، وكانوا قد خيموا بقرب فاس ، فذهب إليهم مرتين ، وكاد يتم الصلح بينهم وبين السلطان لولا أن يد الإفساد لعبت بهم ، فأسأؤوا إليه في قدمه المرة الثانية ، وأعادوه جريحاً ، فأقام في فاس . وولي عمالة الدار البيضاء سنة ١٣٣١ هـ ثم استعفى فأعفي سنة ١٣٣٣ واستمر مبتعداً عن الأعمال إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### إدريس بن عبد الله

( ١٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٣ م )

إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى ابن الحسن بن علي بن أبي طالب : مؤسس دولة الأدارسة في المغرب . وإليه نسبتها . أول ما عرف عنه أنه كان مع الحسين ابن علي بن الحسن المثلث ، في المدينة ، أيام ثورته على الهادي العباسي سنة ١٦٩ هـ ثم قتل الحسين ، فانهزم إدريس إلى مصر فالمغرب الأقصى سنة ١٧٢ هـ ، ونزل بمدينة ويلي ( على مقربة من مكناس وهي اليوم مدينة قصر فرعون ) وكان كبيرها يومئذ إسحاق بن محمد فعرفه إدريس بنفسه ، فأجاره وأكرمه ، ثم جمع البربر على القيام بدعوته ، وخلع طاعة بني العباس ، فقم له الأمر ( يوم الجمعة ٤ رمضان ١٧٢ ) فجمع جيشاً كثيفاً وخرج به غازياً فبلغ بلاد تاذلة ( قرب فاس ) ففتح معاقله ، وعاد إلى ويلي ، ثم غزا تلمسان فبايع له

صاحبها . وعظم أمر إدريس فاستمر إلى أن توفي مسموماً في ويلي . وهو أول من دخل المغرب من الطالبين . ومن نسله الباقي إلى الآن في المغرب ، شرفاء العلم ( العلميون ) والشرفاء الوزانيون ، والرئيسيون ، والشيبهون ، والطاهريون الجوطيون ، والعمرانيون ، والتونسيون ( أهل دار القيطون ) والطالبيون ، والغالييون ، والدباغيون ، والكتانيون ، والشفشاييون ، والودغيريون ، والدراقايون ، والزكاريون <sup>(٢)</sup> .

### البكر اوي

( ١٢٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤١ م )

إدريس بن عبد الله بن عبد القادر ، أبو العلاء الإدريسي الودغيري الملقب بالبكر اوي ( بالقاف المعقودة ) : علامة بالقرآت ، له فيها ١٨ كتاباً ، عدا كتبه في فقه مالك واللغة والنحو والفرائض . من أهل فاس . طبع له فيها « التوضيح والبيان في قراءة نافع بن عبد الرحمن » وله « درر المنافع في أصل رسم الستة السماذغ غير نافع - خ » في الرباط ، قرآت <sup>(٣)</sup> .

### الشّاكري

( ١٣٣١ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٣ م )

إدريس بن عبد الهادي العلوي الحسني ، أبو العلاء الشّاكري : فاضل مغربي ، توفي بالمدينة المنورة . له « رحلة الى بيت الله الحرام » في ١١ ورقة بخزانة الرباط ( المجموع ١١١٥ د ) وهي رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ /

(١) الاستقصا ١ : ٦٧ وابن خلدون ٤ : ١٢ وفيه : وفاته سنة ١٧٥ هـ . والبيان المغرب ١ : ٨٢ و ٢١٠ وفيه : دخوله المغرب سنة ١٧٠ هـ . والمصايح - خ - دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٤٤ وانظر الأزهار العطرة الأنفاس ٣٣ - ١١٧ وإتحاف اعلام الناس ٢ : ٢ - ١٧ .  
(٢) شجرة ٣٩٧ ودار الكتب ١ : ١٨ ومخطوطات الرباط : القسم الثاني ، من الجزء الأول ١٩ .  
(٣) الأثر ١ : ٣٩٠ وفيه : « مات عند جبل شبر » محرراً عن « شمر » .  
(١) إتحاف اعلام الناس ٢ : ٤١ - ٥٠ .

(١) مرآة العصر ١ : ١٤٦ - ١٤٩ وسركيس ٤١٣ .  
(٢) بحث تاريخي ص ١٤ وحسين ف الهمداني في محاضرة .  
وأعلام الاسماعيلية ١٣٧ - ١٣٩ .  
(٣) خلاصة الكلام ٦٤ - ٦٦ وعنوان المجد ١ : ٢٧ وخلاصة

(١٨٦٦ م)

اليمن ، ورُشح لإمامة الزيدية<sup>(١)</sup> .

وكانت مدتهم من أول ظهور المهدي إلى وفاة أبي دبوس هذا ١٥٢ سنة ، وعدد ملوكهم أربعة عشر<sup>(٢)</sup> .

## السَّانِي

(١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م - ١٠٠٠)

إدريس بن علي بن الغالي السَّاني :  
فاضل من أهل فاس ، مولدا و وفاة . له نظم في ديوان سماه « الروض الفائح بأزهار النسب والمدائح - خ » في خزانة الروباط (١٦٧٨ ل) و « ديوان » للملحون من نظمه ، و « المقامة ، المغنية عن المدامة » و « تأنيس المسجونين » رسالة ، ورسائل أخرى<sup>(٣)</sup> .

## الوائق المؤمني

(٦٦٧ هـ = ١٢٦٩ م - ١٠٠٠)

إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن الكومي ، أبو العلاء ، ويقال له أبو دبوس ، الملقب بالوائق بالله المعتمد عليه : آخر ملوك دولة « الموحيدين » بالمغرب . ولي بمراكش بعد مقتل المرتضى المؤمني (سنة ٦٦٥ هـ) واستقر سنتين و ١١ شهراً و ١٠ أيام . وكانت أيامه نكدية ، كثر الخارجون عليه ، وقوي أمر « المرينيين » فقتلوه في معركة بظاهر مراكش . وبموته انقرضت دولة « الموحيدين »

ولم يتسم بالخلافة ، وتزهّد الحسن . وظهر الحسن بن يحيى بن علي بن حمود بقرب مملكة قبوج بالخلافة وتسمى بالمستعلي ، وهلك بعد سنتين ، فعبد البربر إلى أخ له اسمه إدريس بن يحيى ، وكان معتقلاً ، فأخرجوه وباعوه ولبقوه بالعالي ، وساءت سيرته فانصرف أنصاره إلى محمد بن القاسم بن حمود ، في الجزيرة ، فباعوه ولبقوه بالمهدي ، فاجتمع في وقت واحد أربعة يدعون بأمر المؤمنين في رقعة من الأندلس مقدار ما بينهم ٣٠ فرسخاً في مثلها ، ثم تحل أنصار محمد بن القاسم عنه فمات غماً بعد أيام ، وخلف ثمانية أولاد ، فتولى أمر الجزيرة الخضراء بعده ابنه القاسم بن محمد بن القاسم ، وولي مملكة محمد بن إدريس بن المعطي يحيى ، فبقي عليها إلى أن مات سنة ٤٤٥ هـ ، وعزل أبوه هذه المدة ثم رده بعد ولده إلى إمرة مملكة ، فهو آخر من ملكها من الإدريسيين ، فلما مات اتفق البربر على نفي الأدارسة من الأندلس إلى العلوة ، فزال أثرهم .

(١) العقود اللؤلؤة ١ : ٣٢٤ و ٤١٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٤ والدرر الكامنة ١ : ٣٤٥ وملحق الدرر ٥٢ .

(٢) إتحاف المطالع - خ .

## ابن حمود

(٤٠٦ هـ = ١٠١٥ م - ١٠٠٠)

إدريس بن علي بن حمود الحسني الفاطمي : أمير تآكراً ( بضم الكاف والراء ، وتشديد التّون المفتوحة ) وأعمالها في الأندلس ، أيام ملوك الطوائف . توفي بها<sup>(٣)</sup> .

## المُتَّيِد بالله

(٤٣١ هـ = ١٠٣٩ م - ١٠٠٠)

إدريس بن علي بن حمود الحسني الإدريسي : رابع خلفاء الدولة الحمودية في الأندلس . بويغ بمالقة بعد مقتل أخيه المعطي بالله (يحيى بن علي) سنة ٤٢٧ هـ ، وأقام إلى أن توفي بها ، ودفن في سبتة<sup>(٣)</sup> .

## عماد الدين

(٧١٤ هـ = ١٣١٤ م - ١٠٠٠)

إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن ابن حمزة ، أبو موسى عماد الدين : من أشراف اليمن وأمرائها . من أهل صنعاء . كان فارساً أديباً عالماً بالتاريخ . ولي إمارة القحمة سنة ٦٩٩ هـ ، واختصر تاريخ ابن الأثير وأضاف إليه أخبار العراق ومصر والشام إلى سنة ٧١٣ هـ وأخبار اليمن إلى سنة ٧١٤ هـ ، وسماه « كثر الأخبار في معرفة السير والأخبار - خ » وكان من ذوي الحظوة عند المؤيد الرسولي صاحب

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٢٣٩ وانظر مجلة العرب ٧ : ٣١-٧٣٠ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٢ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٢٨٩ وقد أجمل الذهبي ، في سير النبلاء - خ - الطبقة ٢٢ ما صارت إليه حال الأدارسة . في الأندلس بعد « إدريس » هذا بما موجزه : خلف من الولد محمداً الذي لقب بالمهدي ، والحسن الذي لقب بالسامي ، وكان المعطي (يحيى بن علي) قد اعتقل محمداً وحسناً ابني عمه القاسم بن حمود بالجزيرة الخضراء ، فحين بلغه خبر مقتل المعطي أخرجهما ، وجميع الناس وقال : هذان سيداكم . فبويغ محمد وملك الجزيرة ،

## المنجرة

(١٠٧٦ - ١١٣٧ هـ = ١٦٦٦ - ١٧٢٤ م)

إدريس بن محمد بن أحمد الإدريسي الحسني ، أبو العلاء المدعو بالمنجرة : عالم بالقرآت . من أهل فاس . تلمساني الأصل . كان شيخ المقرئين في المغرب كله . له تأليف وتقاييد في علم القراءة نظماً ونثراً ، مع مشاركة في سائر العلوم الشرعية . جمع أسماء من أخذ عنهم في المغرب وفي خلال رحلته إلى الحج بالمشرق ، في فهرسة سماها « عذب الموارد في رفع الأسانيد - خ » عندي في ٣٩ صفحة كبيرة ، ضمن مجموع . ورأيت مخطوطة أخرى منها ضمن مجموعة عند السيد إدريس الإدريسي بفاس ، في ٥٠ صفحة . وهو والد عبد الرحمن الإدريسي المنجري المتقدمة ترجمته<sup>(٣)</sup> .

## إدريس العراقي

(١١٢٠ - ١١٨٣ هـ = ١٧٠٨ - ١٧٦٩ م)

إدريس بن محمد بن إدريس بن حمدون بن عبد الرحمن ، أبو العلاء الشريف الحسيني العراقي : عالم بالحديث . من أهل فاس . له كتب ، منها « شرح الشمائل - خ » للترمذي ، في الخزانة الكتانية ، و « شرح إحياء الميت في فضائل آل البيت » و « نبذة يسيرة في أحاديث البسمة والحمدلة - خ » رسالة ،

(١) جذوة الاقتباس ٩٦ والاستقصا ١ : ٢٠٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٠ وشذرات الذهب ٥ : ٣٢٧ والحلل الموشية ١٢٧ وفيه : لقب بأبي دبوس لأنه كان في بلاد الأندلس لا يبارق الدبوس ، فشهر به . وفيه أيضاً : توفي سنة ٦٦٨ .

(٢) سلة الأنفاس ٢ : ٢٧٢ وفهرس القهارس ٢ : ٨ وعرفه بالمنجرة الكبير تميزاً عن ولده عبد الرحمن . ومذكرات المؤلف .



وكتاب في « نسب » ذكر فيه حرفة كل واحد من آباءه وبلده ومن كان فيهم من أهل العلم . ذكره ابن سودة ، و « فهرسة - خ » كرايس ، في الكتانية ، و « تكميل مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا - خ » بخطه في الكتانية . وله طرر وتعليقات على هوامش بعض كتب الحديث ، لم تجمع<sup>(١)</sup> .

**العَمْرَاوِي**

$$(p \ 1803 - \dots = a \ 1297 - \dots)$$

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي  
الإدريسي : وزير ، من الشعراء الكتاب  
المترملين . استوزره السلطان محمد بن عبد  
الرحمن ( صاحب المغرب ) ووجهه إلى  
فرنسة في أواخر سنة ١٢٧٦ هـ فأقام  
بباريز ٤٢ يوماً وألف في رحلته كتاباً  
سماه « تحفة الملك العزيز بمملكة باريز  
- ط » وجمع ديوان أبيه محمد بن  
إدريس (١٢٦٤) أنظر ترجمته ، وعاد ،  
فانتدب سفيراً إلى إسبانيا . وتوفي في رباط  
الفتح <sup>(١)</sup> .

العالی الحمودی

(م ١٠٥٥ - ... = ه ٤٤٧ - ...)

إدريس بن يحيى بن علي بن حمود  
الجنسي ، أبو العلاء : من ملوك الدولة  
الحمودية بالأندلس في أواخر أيامها  
بمالقة ( Malaga ) كان بها أيام ولاية  
أخيه الحسن بن علي ، ولما مات الحسن  
سنة ٤٣٤ هـ ، اعتقل إدريس باشارة متغلب  
يُدعى « نجاء الصقلي » وجاء نجاء إلى  
مالقة فشدّد في اعتقاله . واغتيل نجاء في  
السنة نفسها ، فانطلق إدريس وبويع  
بالخلافة ولقّب نفسه « العالي بالله » وجاءته

(١) سلوة الأنفاس ١ : ١٤١ وفهرس المخطوطات العربية في  
الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني الرقم ٨٥  
ودليل مؤرخ المغرب لابن سودة ١ : ٨١ وفهرس  
الفهارس ٢ : ١٩٩ - ٢٠٥ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ٢ : ٣٢ - ٤١ وفواصل الجمان ١٤٢ وهو فيه « العمروي » . وإتحاف المطالع - خ .

ولمكة بمصر لئن لم ير حيا لم أجدها والكشف به من لم يرها عاينا  
فما سمعت من رايها انما فشيء قال كذا بل ان شاء الله تعالى  
بما كنت سمعتم اني قد بلغه امري بل في شيء من هذا الصلوات  
ومثلت يوتي من بلاد بغيره ليصحبنا ربنا في الدار الباقية  
ثم خذوا في الطريق بحسب الله  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠  
رعد السيد محمد

علی پرگاہ تہ لبغیہ و سرشاہ، لقتہ بعد از دوسری محراب و دیر العملا

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي

عن نهاية مخطوطة من « ديوان المتنبي » في خزانة الرباط  
(٥١٢٤)

بيعة غرناطة وقرمونة وما بينهما من البلاد . وكان عدلاً خيراً ، استمر على حال طيبة إلى أن ثار عليه ابن عم له اسمه « محمد بن إدريس » فتزل له العالي عن الخلافة سنة ٤٣٨ هـ واعتُقل مدة قصيرة ، وأطلق ، فذهب إلى حصن بُيشتَر Bobastro وتبعه عبيده وبعض جنده ، ثم استقر عند صاحب رندة ( Ronda ) شهوراً ، وانتقل إلى سبتة ( وكان حاكمها من أتباعه ، وقد ظلَّ يخطب له بالخلافة ) ثم ذهب إلى بني يفرّك بتاكرنا ، فعلم بموت ابن عمه ( محمد بن إدريس ) سنة ٤٤٤ هـ فعاد إلى مالقة ، وقد خرج منها سميّه ( الآتية ترجمته بعد هذه ) فاستولى عليها . ثم ضعف أمره ، وتوفي بها (٣) .

السَّامِي الحَمُودِي

$$(p \ 1.07 - \dots = a \ 448 - \dots)$$

إدريس بن يحيى بن إدريس بن علي بن،  
حمود : من ملوك الحموديين في مالقة  
وسبتة بالأندلس . ولي بمالقة بعد وفاة  
عمه محمد بن إدريس سنة ٤٤٤ هـ ،  
ولقب « السامي بالله » ثم لم يلبث أن أخمل  
نفسه وخرج كأنه تاجر ، فقبض عليه في  
ريف غمارة وسبق إلى ستة فقتل فيها <sup>(١)</sup> .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٩١ والمعجب  
٦١-٦٩.

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ والإحاطة ١ : ٢٦٩ .

## هَامُونُ الْمُوحِّدِينَ

$$(م ١٢٣٢ - \dots = ه ٦٢٩ - \dots)$$

إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو العلاء ، المتلقب بالمأمون : من خلفاء دولة الموحدين بمراكش . يرتفع نسبه إلى قيس عيلان من مضر . اتفق مترجموه على وصفه بالشجاعة والاضطلاع في الأدب والفقه والحديث ، وقد كان جباراً فاتكاً ، ارتكب جريمة إدخال الفرنج إلى أرض المغرب . وكان في أيام أخيه ( العادل في أحكام الله ) قبل أن يلي الخلافة ، ينتقل في الولايات . وبلغه وهو في إشبيلية انتقاض أركان الدولة بمراكش على أخيه وخنقهم إياه ، فدعا إلى نفسه ، فعقدت له البيعة بإشبيلية سنة ٦٢٤ وبمراكش والأندلس ، ثم عدل عنه الموحدون بمراكش إلى ابن عمه يحيى بن الناصر ، فتهايم المأمون لقتلهم ، وتبين له الضعف في جنده ، فاستعان بملك قشتالة فاشتراط هذا عليه شروطاً فادحة ، فرضي بها ، فأمدّه باثني عشر ألفاً ووصلوه في رمضان ٦٢٦ هـ فغبر بهم من الجزيرة الخضراء إلى سبتة ، فكان أول من أدخل جند الفرنجة أرض المغرب . ودخل مراكش فباع له الموحدون فطلب شيوخهم الذين نكثوا بيعته الأولى فقتلهم عن آخرهم . وغير ما كان عليه الموحدون من الخطبة والسكة ( وكانوا محتفظين بالدعاء للمهدي - مؤسس دولتهم - وبنقش اسمه على نقودهم ) وكثرت الثورات في أيامه ، فانتقض عليه أمير إفريقية ، وخرجت الأندلس عن حكمه . وثار أخوه عمران في مدينة سبتة ، ففضى إليه بجيش كبير ، وبينما هو محاصر سبتة بلغه أن يحيى بن الناصر خرج من مكمنه ( وكان مختفياً ) وامتلك مراكش ، فقفل إدريس يريد مراكش فمات غماً في وادي أمّ الربيع . قال السلاوي : كانت أيامه شقاء وعناء ومنازعة ، وكان محقّ دولة الموحدين واستئصال أركانها وذهاب نخوتها على

الإعلام ج ١ - م ١٧

يده<sup>(١)</sup> .

## إدريس بن يوسف

( ٠٠٠ - ٦٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٣ م )

إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن :  
أحد أمراء تونس ، في عهد الدولة الحفصية  
- وهي فرع من دولة الموحدين - ولي  
إمارة تونس سنة ٦١٨ هـ ، واشتغل بمقاومة  
ثائر يدعى ابن غانية ( وهو يحيى الميورقي )  
وكان قد تفاقم أمره وأغار على بلاد  
إفريقية ، فأبعده إدريس عن ولايته .  
من آثاره برج بن بجان بناهما على باب المهدية ،  
وبرج الذهب باشيلية . وكان عاقلاً لو  
طالت مدته لنفع<sup>(٢)</sup> .

ابن إدريسو = محمد بن سليمان ١٢٩٨  
الإدريسي = يحيى بن محمد ٢٥٠  
الإدريسي = الحسن بن القاسم ٣٧٥  
الإدريسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٥  
الإدريسي = علي بن محمد ٤٦٨  
الإدريسي ( الجغرافي ) = محمد بن محمد  
٥٦٠  
الإدريسي = محمد بن عبد العزيز ٦٤٩  
الإدريسي = عبد الرحمن بن إدريس  
١١٧٩

الإدريسي = محمد بن علي ١٣٤١  
الإدريسي = مصطفى بن علي ١٣٤٩  
الأدقوي = محمد بن علي ٣٨٨  
الأدقوي = جعفر بن تغلب ٧٤٨  
الأدقيني = محمد بن علي ١١٠٩ ؟  
الأدكاوي = عبدالله بن عبدالله ١١٨٤  
الأدكاوي = حسين بن حسين ١٢٣٧ ؟  
أذلز = جاكوب جورج ١٢٥٠  
الأدك = داود بن سلم نحو ١٣٢

## آدم مِتر

( ٠٠٠ - ١٣٣٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م )

آدم مِتر ( Adam Mez ) : مستشرق

(١) الإحاطة ١ : ٢٤٧ والاستقصا ١ : ١٩٧ وما بعدها .  
والحال المشوية ١٢٣ وفيه : وفاته في ذي الحجة سنة  
٦٢٩ هـ . والبيان المغرب ٤ : ٢٢٣ - ٣٠٦ .  
(٢) الخلاصة النقية ٦٠ والاستقصا ١ : ١٩٤ .

سويسري ألماني . كان أستاذاً للغات  
الشرقية في جامعة بال ( Basel ) بسويسرة .  
له كتاب ( Die Renaissance des Islams )  
بالألمانية ، ترجمه إلى العربية محمد عبد  
الهادي أبو ريده ، وسماه « الحضارة  
الإسلامية في القرن الرابع الهجري - ط »  
جزآن<sup>(١)</sup> .

آدمز = تشارلس آدمز ١٣٦٧

## كاستل

( ١٠١٥ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٠٦ - ١٦٨٥ م )

إدمند كاستل ( Edmund Castell )  
مستشرق انكليزي ، من أوائل مدرسي اللغة  
العربية في جامعة كمبردج . ولد في  
تادلو ( من أعمال مقاطعة كمبردج )  
أعظم آثاره « قاموس - ط » للغات  
السامية : العربية وغيرها ؛ قضى في  
جمعه ثماني عشرة سنة ، وأنفق فيه كل  
ثروته . وسجن في سنة ١٦٦٧ م ،  
لعجزه عن دفع ديون على أخيه . وتوفي  
في « هيغام غويون » بمقاطعة « بدفورد  
شاير »<sup>(٢)</sup> .

ابن الأدمي = علي بن محمد ٨١٦

ابن أدهم = إبراهيم بن أدهم ١٦١

أدهم = إسماعيل بن أحمد ١٣٥٩

## ابن أبي الزغراء

( ٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م )

أدهم بن أبي الزغراء سويد بن مسعود  
ابن جعفر الطائي : من شعراء ديوان  
الحماسة . كان في العصر الأموي ، وأدرك  
دولة بني العباس . له رجز في وقعة  
« المنتهب » بين جبلي طيء ( أجأ وسلمى )

هزمت بها طيء قيساً . وشعره قليل متفرق  
جيد<sup>(١)</sup>

## أدهم بن محرز

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٧١٨ م )

أدهم بن محرز بن أسيد الباهلي :  
شاعر مقل . من أمراء الجند ، من أهل  
حمص . كان فارس أهل الشام ورجلهم  
في أيامه . شهد صفين مع معاوية ، وكان  
من قواد الحجاج بن يوسف . قيل : هو  
أول مسلم ولد بحمص<sup>(٢)</sup>

الأدهمي = أحمد بن صالح ١١٥٩

الأدهمي = عبد القادر بن عبد القادر ١٣٢٥

الأدهمي ( كمال الدين ) = محمد بن

محمد ١٣٥٣ ؟

## إدوار الياس

( ٠٠٠ - ١٣٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٣ م )

إدوار ( باشا ) الياس : رحالة ،  
سوري الأصل . أرثوذكسي المذهب .  
أقام بمصر . وتقدم بها في الوظائف الى ان  
كان مفتشاً في وزارة الداخلية . وقام  
برحلات صنف على أثرها « مشاهد  
أوروبا وأميركا - ط » و « مشاهد الممالك -  
ط »<sup>(٣)</sup>

## إدوار مرقص

( ١٢٩٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م )

إدوار بن نقولا الياس مرقص :  
أديب من فضلاء المترجمين . من أعضاء  
المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته  
في اللاذقية . تعلم في المدارس الارثوذكسية  
وغيرها . ثم اقتصر على الدراسة الشخصية .  
ومارس مهنة التدريس مدة طويلة ، وعمل

(١) المروزقي ٦١٣ ، ١٤٧٥ والتبريزي ٢ : ٨٢ و ٤ : ٢٥  
والبحر ٢٣٦ والآمدي ٣١ والحيوان تحقيق هارون  
٣٠٦ : ٤ .

(٢) المؤلف والمختلف ٣١ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٣٦٤ .  
(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ١٧٩ ومعجم المطبوعات .

(١) أبو ريده ، في مقدمة « الحضارة الإسلامية » .

(٢) الدكتور برنارد لويس في تاريخ اهتمام الإنجليز بالعلوم  
العربية ١٠ والمشرق ٣٩ : ٥١ - ودائرة المعارف  
البريطانية : كاستل .

من مؤلفات الزيديين ، وُضعت في مكتبة برلين ، كما جمع نحو ألفي كتابة قديمة بينها أحجار منقوشة باعها لمتحفى لندن وقِيَّة<sup>(١)</sup>

## براون

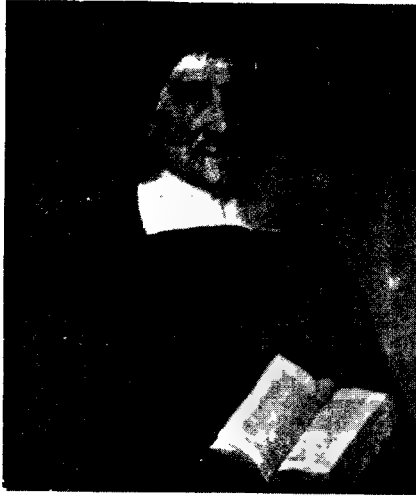
(١٢٧٨ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

إدورد غرنفيل براون Edward Granville Brown مستشرق إنكليزي . ولد في قرية بمقاطعة « كلستر شاير » بانكلترا ، وتعلم في مدرسة « ترينتي كلدج » باسكتلندا ، ثم في كليتي إيتون ومبروك ، بكمبردج ، حيث تلقى الطب واللغات الشرقية . وفي سنة ١٨٧٧ م ، رحل إلى فارس ، ثم عين محاضراً في الفارسية بجامعة كمبردج ، فأستاذاً للعربية بها . وظل كذلك إلى أن توفي بلندن . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . له بالإنكليزية كتاب في « الطب عند العرب » وصنف « فهارس المخطوطات الإسلامية » التي في جامعة كمبردج ، في أربعة مجلدات . وكتب بالإنكليزية تاريخ فارس الأدبي وتوفي بلندن<sup>(٢)</sup> .



إدورد غرنفيل براون

- (١) الزهراء ٣ : ٦٣٢ - ٦٣٧ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ والعرب قبل الإسلام لزيدان ١ : ٢٣ .  
(٢) مرجوليوث ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٣٠ والمشتشرقون ٩٢ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٦ .



إدورد بوكوك

كتاب ابن العبري كاملاً إلى الإنكليزية وأهداه إلى ملك انكلترا سنة ١٦٦٣ م . وترجم مجمع الأمثال للميداني إلى الإنكليزية . واشترك في نشر مختصر « نظم الجوهر » لابن البطريق ، بالعربية مع ترجمة لاتينية ، وسماه « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق - ط » ووضع معجماً للغات السامية نشره سنة ١٦٦٩<sup>(١)</sup> .

## جلالز

(١٢٧١ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٠٧ م)

إدورد جلالز Edward Glaser : مستشرق ألماني . ولد في بوهيمية ، وتوفي في مونيخ . قام بأربع رحلات إلى اليمن ، ووصف كثيراً من أحوالها وآثارها . ونشر كتابات حميرية قديمة وآثاراً أخرى أفادت في معرفة شيء عن ملوك التبابعة وملوك الحبش الذين استولوا على اليمن بعد نكبة نجران . وجمع نحو ٢٥٠ مخطوطاً

في الصحافة بسورية ومصر . وأصدر في اللاذقية جريدة « المنتخب » أسبوعية ، قبل الحرب العالمية الأولى وجريدة « النهضة الجديدة » أسبوعية بعد الحرب . ونشر كثيراً من أبحاثه في مجلة المجمع وغيرها . وألف وترجم ما كان يقدره بأربعين مجلداً . والمطبوع من كتبه : « الأدب العربي ما له وما عليه » و « ذخيرة المتأدب » و « فن التعريب عن الفرنسية » و « في سبيل العربية » محاضرة ، و « ديوان إدوار مرقص » في مجلد ضخيم ، فيه أكثر منظوماته وبعض نثره و « تاريخ الحرب العظمى » ترجمه عن الفرنسية ، ومثله « أسرار الموت » وعدة قصص روائية ، وثلاثة كتب مدرسية<sup>(٢)</sup>

## بوكوك

(١٠١٣ - ١١٠٢ هـ = ١٦٠٤ - ١٦٩١ م)

إدورد بوكوك Edward Pococke : مستشرق إنكليزي ، من القسيسين كآبيه . تعلم في أكسفورد ورسم قسيساً سنة ١٦٢٩ م ، وأرسل إلى حلب فأقام خمس سنين أتعن بها العربية ، وجمع نحو ٤٢٠ مخطوطة عربية هي الآن في مكتبة بودلي Bodlay بأكسفورد . وهو أول من تولى تعليم العربية في أكسفورد ( سنة ١٦٣٦ م ) له كتاب ( المختار من تاريخ العرب - ط » اختصره من كتاب ابن العبري وعلق عليه حواشي استفادها من بعض المخطوطات العربية ، ويعد أول نص عربي طبع في أكسفورد . ثم ترجم

- (١) من هو في سورية : طبعة سنة ١٩٤٩ ص ٤١٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٩٩ وفيه وفاته سنة ٥٢ » وإلى جانب الرقم علامة استفهام . قلت : لعله اعتمد على المصدر الأول ، الذي يستفاد منه أن المترجم له كان حياً سنة ٥١ وقد رجعت إلى مجلة المجمع العلمي العربي ، فوجدته في قائمة « الأحياء » من أعضاء المجمع إلى سنة ١٩٤٨ ثم هو في قائمة « الأعضاء الراحلين » ابتداءً من سنة ٤٩ فتكون وفاته بين أواخر ٤٨ وأوائل ٤٩ ولعل النص الثاني في كتاب « من هو في سورية » أعيد نقلاً عن الطبعة الأولى سهواً . وأشار إليه في كتاب « محافظة اللاذقية » ١٨٨ بأنه توفي سنة ٤٨ .

(١) المشتشرقون ٨٣ وآداب شيخو ١ : ١١ ودائرة المعارف البريطانية : بوكوك . ومعجم المطبوعات ٤٧ والمشرق ٣٩ : ٥١ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٨ و ١١ - ١٣ وفيه أنه أعقب ستة أولاد أكبرهم اسمه كاسم أبيه « إدورد بوكوك » مولده سنة ١٦٤٨ ووفاته سنة ١٧٢٧ م هذا حذو أبيه في الدراسات الشرقية وترجم كتاب عبد اللطيف في تاريخ مصر ورسالة حي ابن يقظان لابن الطفيل .



إدورد ولیم لین



إدورد هنري بالمر

ومنحهم بَدراً من الذهب . وتقول دائرة المعارف البريطانية إنه « نجح في مهمته نجاحاً كبيراً » ثم عين رئيساً لترجمي القوة الإنكليزية المحاربة في مصر ، وأرسل من السويس ومعه اثنان من زملائه لرشوة البدو بشراء جمال منهم ، وكانت روح الثورة قد انتشرت ، فكمن له أشخاص قبل إنهم من البدو ، فقتلوه ومن معه . واكتشفت جثثهم بعد الثورة ، فنقلت إلى انكلترا ودفنت في كنيسة القديس بولس . ويقول المستشرق برنارد لويس : إن الشعراء في مختلف الأمم رثوه بلغات لا تقل عن خمس عشرة لغة بينها العربية<sup>(١)</sup>

## لَين

(١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠١ - ١٨٧٦ م)

إدورد ولیم لین Edward William Lane من كبار المستشرقين الإنكليز . تعلم العربية في بلاده ، وأتقنها في مصر حيث قضى نحو ١٤ عاماً في ثلاث رحلات إليها وعاش أهلها وتزياً بزيهم . وكان يدعى في القاهرة منصور افندي . اشتهر بمعجمه الكبير - العربي الإنكليزي - المعروف بمعجم لين ، وقد سماه « مدّ اللغة » طبع منه في حياته خمسة مجلدات ، وبعد وفاته نشر قريبه « استانلي لين پول » بقية مسوداته في ثلاثة مجلدات مع مقدمة وترجمة للمؤلف . ثم نشرت الترجمة على حدة سنة ١٨٧٧ م . ويقول آربري Arbery من مستشقي الإنكليز : إن هذا المعجم يعد أكبر خدمة قدمها أوربي للغة العربية . ومن كتب لين بالإنكليزية « ترجمة ألف ليلة وليلة » وكتاب في « أخلاق المصريين المعاصرين وعاداتهم » تُرجم إلى العربية<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٦ - ٢٩ ودائرة المعارف البريطانية : بالمر . والثورة العربية لعبد الرحمن الرافعي ٣٣٩ والمستشرقون ٨٨ وآداب شيخو ٢ : ١٥٠ .  
(٢) تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٢ - ٢٥ والمستشرقون ٨٨ ومعجم المطبوعات ١٥٩٨ وآداب شيخو ٢ : ٩٣ والمستشرقون البريطانيون ٢٠ ودائرة المعارف البريطانية : لين .

الأدوزي = أحمد بن إبراهيم ١١٦٨  
الأدوزي ( ابن المرباط ) = محمد بن أحمد ١٢٢١  
الأدوزي ( الحافظ ) = العربي بن إبراهيم ١٢٨٦  
الأدوزي = محمد بن العربي ١٣٢٣  
الأدوزي = عبد العزيز بن محمد ١٣٣٦



أدولف فارمنند

## فارمنند

(١٢٤٣ - ١٣٣١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٣ م)

أدولف فارمنند Adolf Wurm : مستشرق ألماني . ولد في فيسبادن بألمانية وتلقى اللغات الشرقية في جامعة غوتنغن .

## بالمر

(١٢٥٦ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٢ م)

إدورد هنري بالمر Edward Henry Palmer مستشرق إنكليزي استعماري . ولد وتعلم في كمبردج . وأرسل إلى مصر في بعثة ارتادت شبه جزيرة سيناء سنة ١٨٦٩ م ، ثم دخل صحراء التيه وطاف بها ماشياً ، فاتصل بالبدو ، ودرس لهجاتهم وعاداتهم ، وعُرف بينهم باسم « عبدالله افندي » وزار لبنان ودمشق . وعاد إلى كمبردج ، فعين أستاذاً للعربية في جامعتها . ووضع لما فيها من المخطوطات العربية والتركية والفارسية « فهارس » بالإنكليزية . وتركها واشتغل بالصحافة فالمحاماة . وكان يكتب وينظم بالعربية والفارسية . وترجم إلى العربية طائفة من الشعر الإنكليزي . ونشر ديوان « البهاء زهير » مع ترجمته إلى الإنكليزية . ونشر من تأليفه بلغته كتاباً في « ترجمة القرآن » وآخر في « سيرة هارون الرشيد » و « ترجمة لقصائد عربية وفارسية » وكتاباً في « قواعد اللغة العربية » و « معجماً » للفارسية . ولما قامت الثورة العربية بمصر سنة ١٨٨٢ م ، خشيت الحكومة البريطانية أن يمتد لها إلى السويس ، فتعطل القناة فوجهت صاحب الترجمة إلى غزة فالسويس ، فاتصل ببعض مشايخ البدو

أديب تقي الدين = محمد أديب ١٣٥٨

### أديب الشيشكلي

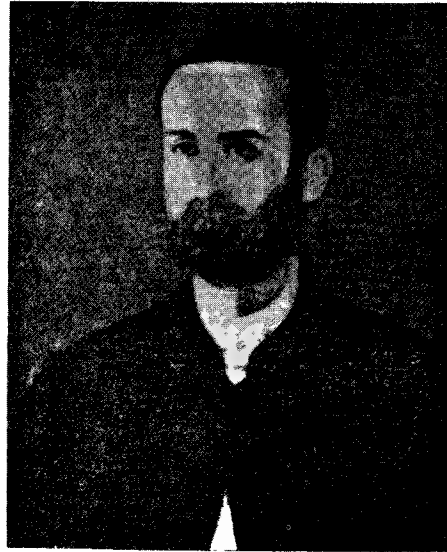
(١٣٢٧ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٦٤ م)

أديب بن حسن الشيشكلي : ممن تولوا رئاسة الجمهورية السورية . ولد ونشأ في حماة وتخرج بالمدرسة الزراعية في سلمية . ثم بالمدرسة الحربية في دمشق . وشارك في معركة التحرر من الفرنسيين (سنة ١٩٤٥) ثم كان على رأس «لواء اليرموك الثاني» بجيش «الإنقاذ» في المعارك المشؤومة بفلسطين (سنة ١٩٤٨) وكان إلى جانب حسني الزعيم في ثورته العسكرية . واختلفاً ، فصرفه حسني من الخدمة (١٩٤٩) ولم يلبث أن عاد قائداً للواء الأول برتبة «عقيد» في عهد سامي الحناوي (انظر ترجمته في الاعلام) وانتقض مع بعض زملائه على الحناوي (أواخر ١٩٤٩) فاستولوا على الحكم وتولى الشيشكلي رئاسة الأركان العامة (١٩٥١) ثم رئاسة الجمهورية السورية (١٩٥٣) وبرز عنفه في قمع ثورة للدروز (١٩٥٤)



أديب الشيشكلي

واعتقاله كبار الساسة السوريين لعقدهم مؤتمراً في حمص قرر «الدعوة إلى الديمقراطية والحريات العامة وشجب الحكم الفردي والنظام البوليسي» وبدأ الانقلاب عليه في حلب . وشعر بان



أديب إسحاق

دمشق . ولد فيها وتعلم في إحدى مدارسها . وانتقل إلى بيروت كاتباً في ديوان المكس (الجمرك) ثم اعتزل العمل . وتولى الإنشاء في جريدة «ثمرات الفنون» فجريدة «التقدم» البيروتيتين . وسافر إلى الاسكندرية فساعد سليماً النقاش في تمثيل بعض الروايات العربية . وانتقل إلى القاهرة فأصدر جريدة أسبوعية سماها «مصر» سنة ١٨٧٧ م . وعاد إلى الإسكندرية فأصدر مشتركاً مع سليم النقاش جريدة يومية سماها «التجارة» وأقفلت الجريدتان ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٨٠ م فأصدر فيها جريدة عربية سماها «مصر القاهرة» وأصيب بعلّة الصدر فعاد إلى بيروت فمصر ، وجعل ناظراً لديوان «الترجمة والإنشاء» بديوان المعارف في القاهرة ، ثم كاتباً ثانياً لمجلس النواب . ولم يلبث أن قفل راجعاً إلى بيروت بعد نشوب الثورة العراقية ، فتوفي في قرية الحدث «بلبنان» . من آثاره «نزّه الأحداق في مصارع العشاق - ط» رسالة ، و «تراجم مصر في هذا العصر» وروايات ترجمها عن الفرنسية ، منها «رواية اندروماك» و «رواية شارلمان» و «الباريسية الحسنة» . وجمعت مقالاته ومنظوماته في كتاب سمي «الدرر - ط» (١) .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٠٥ وآداب زيدان ٤ : ٢٧٤ ومذكرات عتاني ١٩٤ .

وعين أستاذاً للعربية في فيّة . وتوفي بها . قال تلميذه يوسف جبرا : كان فيلسوفاً جعلت الجمعية الفلسفية بألمانية مقامه فوق أرسطو . وكان يحسن ثلاثين لغة ، وكان معلماً للخدوي عباس حلمي الثاني ولشاه إيران . وكف بصره في أواخر أيامه . له «معجم عربي ألماني - ط» مجلدان . وكتب بالألمانية في قواعد اللغة العربية وتصريف أفعالها ، وقصص عن العباسية أخت الرشيد . وغيرها (١) .

### أدي شير

(١٢٨٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١٥ م)

أدي شير الكلداني الآثوري : باحث عراقي ، من رجال الكهنوت . كان رئيس أساقفة الكلدان الكاثوليك في «سعد» له كتب . منها «الألفاظ الفارسية المعربة - ط» و «تاريخ كلدو وآثور - ط» جزآن . كان لهما ثالث فضاء قبل أن يطبع ، و «مدرسة نصيبين - ط» رسالة ، و «شهداء المشرق - ط» مجلدان ، من مترجماته . ونشر «فهارس» لبعض المكتبات التي اطلع عليها . وكان يحسن مع العربية اللغات الكلدانية والتركية والعبرية والفارسية والكردية واللاتينية والفرنسية . مولده في شقلاوة (من قرى كركوك) وتعلم بمدرسة الآباء الدومنيكان بالموصل . وسيم مطراناً على سعد سنة ١٩٠٢ م ، وقام بسياحة واسعة ، وقتل في إحدى قرى سعد ، في أوائل الحرب العامة الأولى (٢) .

### أديب إسحاق

(١٢٧٢ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٥ م)

أديب إسحاق الدمشقي : أديب حسن الإنشاء ، له نظم . من مسيحي

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤٤ والمستشرقون ١١٤ والربع الأول من القرن العشرين ٨٣ .  
(٢) القس سليمان صانع الموصل . في مجلة المشرق ٢٣ : ٣٦ - ٤٤ وتاريخ نصاري العراق ١٥٢ ومعجم سركيس ٤١٢ ودليل الأعراب ٨٢ .

طلائع العرب والإنكليز دمشق خرج على كرسي متحرك الى صحن داره فحات طائرة عثمانية وألقت قنبلة أصابته شظاياها ، وكانت القنبلة الفريدة التي أُلقيت على دمشق طول مدة الحرب ، فقتلته <sup>(١)</sup> .

ابن أدبئة = عُرْوَة بن حُدَيْر ٥٨

اذ

الأذريجاني = بهمنيار ٤٥٨

الأذريجاني ( الخوي ) = حبيب بن

محمد ١٣٢٤

الأذريعي الشّهاني = عامر بن قيس ٢٨٠

الأذريعي ( ابن الجبان ) = عبد الوهاب

ابن عبد الله ٤٢٥

الأذريعي = سليمان بن وهيب ٦٧٧

الأذريعي = علي بن سليم ٧٣١

الأذريعي = أحمد بن حمدان ٧٨٣

ابن أدبئة = عُرْوَة بن يحيى ، نحو ١٣٠

ار

الأرابي = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

أربد بن شريح

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أربد بن شريح بن بجير ، من دُبيان :

شاعر ، من الأشراف الشجعان في الجاهلية ، وأحد فرسانها المشهورين . أورد الآمدي نموذجاً من شعره <sup>(٢)</sup> .

الإربلي ( أبو العباس ) = الخضر بن نصر

٥٦٧

الإربلي = محمد بن يوسف ٥٨٥

الإربلي = أحمد بن موسى ٦٢٢

الإربلي = أحمد بن - بد السيد ٦٣١



أديب النقي

له كتب مدرسية ، منها « التاريخ العام - ط » جزآن ، و « مناهج التربية والتعليم - ط » رسالة ، و « سير التاريخ الإسلامي - ط » و « أغاريد التلاميذ - ط » و « سير العظماء - ط » و « نهضة اليابان السياسية والاجتماعية - ط » و « مصطفى كمال باشا في الأناضول - ط » و « غرائب العادات - ط » و « المسيح الهندي - ط » و « ديوان شعر - ط » و « الشريف الرضي - ط » عصره وحياته ومنازعه <sup>(١)</sup> .

أديب نظمي

( ٠٠٠ - ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٨ م )

أديب نظمي الطناحي المصري ثم الدمشقي : صحفي أديب . ساعد في تحرير جريدة « الشام » الرسمية ، أول صدورها بدمشق . وعين رئيساً لكتاب محكمة الاستئناف بولاية سورية في أواخر العهد العثماني . وهذب رسالة « الأصداف والدرر - ط » ونشرها سنة ١٣٠٢ وعلت له شهرة . و تزوج بالأديبة المؤرخة زينب فواز ، وافتراقا . وأصدر جريدة « الكائنات » أسبوعية قبل الحرب العامة الأولى . ومرض وأقعد . ولما دخلت

الزمام أفلت من يده فسلم نائبه في رئاسة حركة التحرير كتاب استقالته من رئاسة الجمهورية ، بوصفه رئيس مجلس النواب ، وطلب منه إذاعة النبأ بعد أن يتم خروجه من سورية . وركب سيارة الى بيروت في ٢٥ فبراير ١٩٥٤ ناجياً بنفسه الى المملكة العربية السعودية حيث ظل لاجئاً الى ان توجه ( سنة ١٩٥٧ ) الى فرنسا ، وحُكم عليه في دمشق غيباً بتهمة « الخيانة » فغادر باريس ( ١٩٦٠ ) الى البرازيل حيث أنشأ مزرعة وانقطع عن كل اتصال سياسي . الا أن شخصا « مجهولاً » يظن أنه من شجعان الدروز ، فاجأه في شارع ببلدة سيريس ( Cérès ) مركز حكومة جواس ( Gois ) في البرازيل وأطلق عليه نار مسدسه فقتله <sup>(١)</sup> .

الجراح

( ٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٨ م )

أديب ( أو محمد أديب ) بن محمد الجراح الحنفي النقشبندي : فاضل ، ينتسب الى صلاح الدين الأيوبي . مولده ووفاته في دمشق . كان المدعي العام للمركز في ولاية الموصل . وصنف « الأحاديث الأربعين القدسية من الصحف الإبراهيمية والموسوية - ط » و « رسالة في الجهاد - ط » <sup>(٢)</sup> .

أديب التقي

( ١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٥ م )

أديب بن محمد سعيد التقي البغدادي : مدرّس فاضل ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته فيها . تعلم في المدارس التركية السلطانية واحترف التعليم .

(١) جريدة المصري : عدد خاص عن سورية في أواخر ١٩٥٣ واللواء ( الدمشقية ) ١١ تموز ١٩٥٣ و Le Monde ( الباريسية ) ٣٠ سبتمبر ١٩٦٤ وفيها نبأ مقتله وأن القاتل نجح ولم يعرف . ومجلة الأحد ( البيروتية ) ٢٤ حزيران ١٩٦٢ ومن هو في سورية ٢ : ٤٣٢ .  
(٢) سركيس ١٦٦٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ١٠٦ وهو فيه « أديب بن محمد » .

(١) مذكرات المؤلف . والأزهري ٥ : ١٥ ومنتخبات التواريخ ٧٠٤ ومعالم وأعلام ٢٤١ .  
(٢) المؤلف والمختلف ٢٦ والتاج : ريد .

(١) العرفان ١١ : ١٠٢٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٦٩ : ٢١ ومجلة « أصداء » ٩٤٥/٤/٥ .

الإزيلي ( الشاعر ) = اسعد بن ابراهيم  
٦٣٢ ؟

الإزيلي = المبارك بن أحمد ٦٣٧

الإزيلي = الحسن بن محمد ٦٦٠

الإزيلي = علي بن عثمان ٦٧٠

الإزيلي ( البهاء ) = علي بن عيسى ٦٩٢

الإزيلي = محمد بن أحمد ٦٧٧

الإزيلي = الحسن بن أحمد ٧٢٦

الإزيلي ( ابن الخطيب ) = محمد بن علي

بعد ٧٢٩

الإزيلي ( المتصوف ) = عبد القادر بن

محيي الدين ١٣١٥

إزيتيوس = توماس إريينيوس

الأرتقي ( المظفر ) = داود بن صالح ٧٧٨

أرتوركي = جان أرتوركي ١٣٤٧

أربري

( ١٣٢٣ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م )

أرثر ج. أربري ( Arthur J. Arberr )

مستشرق بريطاني ، من أعضاء

المجمع العلمي العربي بدمشق . تعلم

بمدرسة اللغات الشرقية في بورتسموث ،

وكلية بمبروك في كمبردج . واتفق العربية

والفارسية ، ورأس قسم الدراسات القديمة

في الجامعة المصرية ( سنة ١٩٣٢ - ٣٤ )

وعين أميناً لمكتبة ديوان الهند ( ٣٤ - ٣٩ )

واختير وزيراً للأبناء في الهند ( ١٩٤٠ -

٤٤ ) ثم كان أستاذاً للعربية في جامعة

لندن . ونشر كتباً عربية ووضع « فهارس »

لمكتبة شستريتي العربية ، في دوبلن

( بايرلندة ) . رأيت منها تسعة مجلدات ؛

و « فهرس المخطوطات الإسلامية في

مكتبة ديوان الهند - ط » بالانكليزية

كالذي قبله . ومثلها « ملحق ثان

للمخطوطات الإسلامية في جامعة كمبردج »

طبع سنة ١٩٥٢ . وكتب أبحاثاً ودراسات

عن بعض أعلام العرب ومصنفاتهم في

دائرة المعارف والمجلات العلمية ،

بالانكليزية (١) .

(١) المنشقون ٢ : ٥٥٦ - ٥٥٩ ومجلة المجمع بدمشق

تريتون

( ١٢٩٨ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٤ م )

أرثر ستانلي تريتون : Triton, A. S.

مستشرق بريطاني ، تعلم في كلية مانسفيلد

وغيرها . وعلم بمدرسة الأصدقاء في

برمانا بلبنان وفي أدنبره ( ١٩١١ ) وجلاسكو

( ١٩١٩ ) وعليجره ( ١٩٢١ ) وفي مدرسة

الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن

( ١٩٣١ - ٤٧ ) وقضى وقتاً في عدن

وسورية ولبنان وزار تدمر وآثار الزباء

وقرأ نقوشها . وصنف كتباً ، منها

« أئمة الزيدية بصنعاء - ط » نقله الى

العربية حسن حبشي بالقاهرة ، و « علم

الكلام في الإسلام - ط » بالانكليزية

و « الإسلام إيمان وشعائر - ط »

كالسابق . ومثلها « مواد في التريية

الإسلامية - ط » و « الأرواح والشياطين

في الجزيرة العربية - ط » و « فهرس

المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم

الطبيعية الملكي - ط » و « المخطوطات

الإسماعيلية - ط » و كتب مباحث في

مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ودائرة المعارف

الإسلامية . وله غير ذلك كثير . توفي في

إحدى ضواحي لندن (١) .

الأرجاني = أحمد بن محمد ٥٤٤

أرحب بن الدعام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أرحب - واسمه مرة - بن الدعام

( الأصغر ) أبي الصعب بن مالك الهمداني ،

من بكيل : جد جاهلي ، من ملوك اليمن .

اشتهر من عقبه كثيرون ، جدوداً

وسلالات ، ومنهم أمراء وفرسان وشعراء .

وكانت لهم حروب مع قضاة في الجاهلية .

وبلغ عددهم في أوائل القرن الرابع

للهجرة في بلد همدان وحدها خمسة

آلاف . قال صاحب الإكليل : وبالعراق

منهم عدد كثير (١) .

الأرحبي = يزيد بن قيس ٣٧

الأرحبي = الدعام بن إبراهيم ٢٩٨

الأردبيلي ( النحوي ) = محمد بن عبد

الغني ٦٤٧

الأردبيلي ( الشافعي ) = يوسف بن إبراهيم

٧٩٩

الأردبيلي = أحمد بن محمد ٩٩٣

الأردبيلي = محمد بن علي ١١٠٠ ؟

ابن الأزدخل = محمد بن الحسن ٦٢٨

الأزرنجاني = عمر بن عبد المحسن ٧٠٠ ؟

الأزرنجاني ( خان زاده ) = أويس وقا

١٣٢٧

الأرزني ( البغدادي ) = يحيى بن محمد

٤١٥

أرسانيوس فاخوري

( ١٢١٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٨٣ م )

أرسانيوس بن يوسف بن إبراهيم

الفاخوري : أديب لبناني ، من رجال

الكنيسة المارونية في بيروت . ولد في

« بعبد » بلبنان وتعلم بمدرسة « عين ورقة »

واشتغل بتعليم العربية ، وله نظم .

صنّف « روض الجنان في المعاني والبيان -

ط » و « الميزان الذهبي في الشعر العربي -

ط » وتوفي ببيروت (٢) .

أرسلان = مسعود بن أرسلان ٢٢٢

أرسلان = محمد بن أمين ١٢٨٥

ابن أرسلان = محمد أسعد ١٣١٥ ؟

أرسلان = نسيب بن حمود ١٣٤٦

أرسلان = أمين مجيد ١٣٦٢

أرسلان = شكيب بن حمود ١٣٦٦

الأسامييري

( ٠٠٠ - ٤٥١ هـ = ١٠٦٠ م )

أرسلان بن عبدالله ، أبو الحارث

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٤ و ١٥٨ و ٢٣٥ واللباب ١ : ٣١ .

(٢) معجم سركيس ١٤٢٣ .

(١) المنشقون ٥٣٨ ومجلة الأديب : مارس ١٩٧٤ .

الباسيري : قائد ، ثائر ، تركي الأصل . كان من ممالك بني بويه ، وخدم القائم العباسي فقدمه على جميع الأتراك في بغداد وقلده الأمور بأسرها ، وخطب له على منابر العراق وخوزستان ، فعظم أمره وهابته الملوك ، وتلقب بالمظفر . ثم خرج على القائم وأخرجه من بغداد ، وخطب للمستنصر الفاطمي صاحب مصر ( سنة ٤٥٠ هـ ) وأخذ له بيعة القضاة والأشراف ببغداد قسراً . ولم يثق به المستنصر فأهمل أمره . فتغلب عليه أعوان القائم . من عسكر السلطان طغرل بك . فقتلوه . وكانت ببغداد محلة كبيرة تُنسب إليه <sup>(١)</sup> .

### الأمير أرسلان

( ١٠٩ - ١٧٠ هـ = ٧٢٧ - ٧٨٧ م )

أرسلان بن مالك بن بركات بن المنذر ابن مسعود ، من بني الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي : رأس الأسرة الأرسلانية في لبنان . وإليه نسبها . كان مقيماً هو وبعض أقاربه في معرة النعمان ( بسورية ) أيام المنصور العباسي . ولما قدم المنصور إلى دمشق أقطعهم مساحات في جبال بيروت الخالية - يومئذ - فانقلوا إليها وعمروها . واستقر أرسلان في المكان المعروف بسنّ القيل ، وقاتله سكان لبنان فحالفه الظفر ، واشتهر ، ومدحه الشعراء . وكان موصوفاً بالحزم والشجاعة . تفقه على الإمام الأوزاعي . وتوفي بسنّ القيل ودفن ببيروت <sup>(٢)</sup> .

### الشيخ أرسلان

( ٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ١٣٠٠ - ٠٠٠ م )

أرسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبد الرحمن الجعبري : أحد الزهاد الصالحين

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢ و ٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦١ وفي اللباب ١ : ١٢١ الباسيري ، نسبة إلى « بسا » أو « فسا » بلدة بفارس ، نسب إليها أرسلان لأن سيده كان منها .  
(٢) الشذائق ٦٤٦ - ٦٤٩ ودائرة المعارف للبستاني ٣ : ٨٢ ومحاسن المساعي ١٩ مقدمته .

المشهورين ، من أهل دمشق . وقبره فيها معروف . يقال له « الشيخ أرسلان » تخفيفاً . وكذا سماه الشعراء . له رسالة في « التوحيد - ط » وللنابلسي شرح لها سماه « خمرة الحان - ط » وفي المكتبة الظاهرية بدمشق « رسالة - خ » في ترجمته <sup>(١)</sup> .

الأرسلاني = نعمان بن عامر ٣٢٥

الأرسلانية = حبّوس بنت بشير

الأرضرومي ( دده أفندي ) = محمد بن

مصطفى ١١٤٦

الأرضرومي = لطف الله بن محمد ١٢٠٢

ابن أرطاة = عبد الرحمن بن أرطاة

### ابن سهية

( ٠٠٠ - بعد ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

أرطاة بن زفر بن عبدالله بن مالك الغطفاني المري ، أبو الوليد ، ابن سهية ( وهي أمه ) بنت زامل . وقيل : كانت أمة لضرار بن الأزور وصارت إلى زفر وهي حامل ، فجاءت بأرطاة : شاعر من فرسان الجاهلية ، معمر ، عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وادرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة ، وأنشده من شعره . وعمي قبيل وفاته <sup>(٢)</sup> .

الأرغاني = سلمان بن ناصر ٥١٢

الأرغاني = محمد بن عبدالله ٥٢٨

ابن ارفع راسه = علي بن موسى ٥٩٣

ابن الأرقم = عبدالله بن الأرقم ٤٤

ابن أرقم = عبد العزيز بن محمد

(١) ديوان الإسلام - خ - والإعلام بفضائل الشام ١٢٨ وفيه : كان الشيخ أرسلان نشأراً ينشر الخشب ، ويتصدق بثلث أجرته . وخزائن الكتب ٥٠ و ٦٠ وطبقات الشعراء ١ : ١٣٢ وكشف الظنون ١ : ٨٦٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٨٥ .  
(٢) الوحشيات ٢٤٠ والشعر والشعراء ٥٠٤ والتاج : في سها . وحماسة الشجري ٦٣ وهو فيه : أرطاة بن « سمية المزني » تصحيف « سهية المري » والإصابة ١ : ١٠١ وتكرر فيها « المزني » مكان المري ، من خطأ الطبع .

### الأرقم

( ٣٠ ق هـ - ٥٥ هـ = ٥٩٤ - ٦٧٥ م )

الأرقم بن عبد مناف بن أسد المخزومي ، أبو عبدالله : صحابي ، رفيع الشأن ، لم يسبقه إلى الإسلام غير ستة من الصحابة . كانت داره بمكة ، عند الصفا ، تسمى « دار الإسلام » وفيها كان رسول الله ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام ، ومن أسلم فيها عمر بن الخطاب . وشهد الأرقم المشاهد كلها مع رسول الله . ونقله النبي ﷺ يوم بدر سيفاً ، واستعمله على الصدقات . توفي بالمدينة <sup>(١)</sup> .

### الأرقم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

الأرقم بن النعمان بن عمرو بن وهب ابن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جدّ جاهلي ، بنوه بطن من كندة . كان بعض سلالته في الكوفة ، ورحلوا إلى الشام في أيام معاوية فأنزلهم بالرّها ، وشهدوا معه صقّين <sup>(٢)</sup> .

الأركشي = محمد بن علي ٧٢٣

الأركون = مكسيميليانو ١٣٥١

### برسفال

( ١٢١٠ - ١٢٨٨ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٧١ م )

أرمان بيير كوسان دي برسفال

Armand Pierre Caussin de Perceval

مستشرق فرنسي ، مولده ووفاته بباريس . وهو ابن المستشرق جان جاك الآتي ذكره . أرسلته حكومته ترجماناً إلى الآستانة فأزمير ، ثم جال ثلاث سنوات في بلاد الشام . وعين أستاذاً للعرية في مدرسة

(١) ابن سعد ٣ القسم الأول ١٧٢ والإصابة ١ : ٢٦ وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٧٠ وذيل المذيل ١٨ وصفة الصفوة ١ : ١٧٤ ويقول ركندورف Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٣١ إنه جد أسرة كبيرة عاش فرع منها في الشام .



الأزوادي = أحمد بن سليمان ١٢٧٥

### الحرّة الصليحيّة

(٤٤٤ - ٥٣٢ هـ = ١٠٥٢ - ١١٣٨ م)

أروى بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي ، السيدة الحرّة ، وتنعت بالحرّة الكاملة وبلقيس الصغرى : ملكة حازمة مدبرة يمانية . ولدت في « حراز » باليمن ، ونشأت في حجر أسماء بنت شهاب ( أم المكرم الصليحي أحمد بن علي » وتزوجها المكرم ، وفلج ، ففوض إليها الأمور ، فاتخذت لها حصناً بذى جبلة كانت تقيم به شهوراً من كل سنة ،

في جامعة ليدن من سنة ١٩٢٧ إلى وفاته . وقام برحلات إلى مصر وسورية وغيرهما من بلاد العرب . وانصرف إلى العناية بالحديث النبوي ، فوضع بالإنكليزية معجماً للألفاظ الواردة في أربعة عشر كتاباً من كتب السنن والسيرة ، نقله إلى



أرند جان فنسك ( ونسك )

اللغات الشرقية ، ثم في « الكليج دي فرانس » بباريس . وعكف على دراسة آثار العرب وتاريخهم قبل الإسلام ، ووضع في ذلك كتاباً بالفرنسية سماه « محاولة في تاريخ العرب قبل الإسلام » Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme في ثلاثة مجلدات . وله بحوث في تراجم الموسيقيين العرب . وأصلح القاموس العربي الفرنسي لبقطر ، وأعاد طبعه <sup>(١)</sup> .

أرمانوس = عازر أرمانوس ١٣٥٩

أرملة ( الأب ) = إسحاق أرملة ١٣٧٤

الأزمنّازي = غيث بن علي ٤٤٣

الأزمنّازي ( المقرئ ) = عمر بن عبد

القادر ١١٤٨

الأزمنّازي = علي بن محمد ١٣٣٣

الأزمنّازي = نجيب بن محمد ١٣٨٧

الأزمنّازي = تقيّة بنت غيث ٥٧٩

الأزمنّي = عبد الملك بن أحمد ٧٢٢

الأزمنّي = يونس بن عبد المجيد ٧٢٥

الأزمنّي = محمد بن مراد ٩٥٠ ؟

الأرموي ( السراج ) = محمود بن أبي

بكر ٦٨٢

الأرموي = عبد المؤمن بن يوسف ٦٩٣

الأرموي ( الهندي ) = محمد بن عبد

الرحيم ٧١٥

الأرموي ( الصفي ) = محمود بن محمد

٧٢٣

الأرموي = عرفة بن محمد ٩٣٠

الأرموي = محمد بن عبدالله ٨٧١

الأرموي = يوسف بن عبدالله ٩٥٨

الأزناوط = معروف بن أحمد ١٣٦٧

### فنسك

( ١٢٩٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م )

أرند جان فنسك Arend Jan Wensinck مستشرق هولندي . كان أستاذ اللغة العربية

(١) Grégoire 403 في ترجمة أبيه « جان جاك » .

وأدب شيخو ٢ : ٥٤ وتاريخ دراسة اللغة العربية

بأوربا ٢٨ والمشتشرقون ٤٧ .

العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وسماه « مفتاح كنوز السنّة - ط » وتولى فنسك تحرير « دائرة المعارف الإسلامية سنة ١٩٢٥ م ، بلغاتها الثلاث ، فأتم منها أربعة مجلدات وخمس ملازم . وكتب مقالات كثيرة في مجالات مختلفة . وله

كتب بالإنكليزية عن الإسلام والمسلمين . وبدأ بنشر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - ط « بالعربية وتوفي قبل إتمامه . ولا يزال بعض فضلاء المستشرقين يوالون العمل فيه تحقيقاً وطبعاً <sup>(١)</sup> .

(١) من رسالة خاصة تلقاها محمد فؤاد عبد الباقي من لجنة

بند التلحية المباركة  
أفيدكم اني ما نسيت  
موضوعكم مع الدكتور  
قيشر وارجو انه  
يكتب اليكم وتفضلوا  
بقبول شكري الجزيل  
واحتراماتي بخالص  
اي ونسك  
كبدن

Arend Jan Wensinck  
Dr. Foad El-Foad  
& Sherif El-Kor  
(Chaired Elmad)  
Cairo  
Egypt

أرند جان فنسك ( ونسك )

صورة بطاقة منه بخطه للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي .

وقامت بتدبير المملكة والحروب إلى أن مات المكرم ( سنة ٤٨٤ هـ ) وخلفه ابن عمه ( سبأ بن أحمد ) فاستمرت في الحكم ، تُرفع إليها الرقاع ويجتمع عندها الوزراء وتحكم من وراء حجاب . وكان

نشر المعجم المفهرس ، بليدن . والمشتشرقون ١٤٧ ومجلة الرسالة ٧ : ٢٠٢٧ وجريدة البلاغ ٢٩ شعبان ١٣٥٨ وفي مقدمة « مفتاح كنوز السنّة » صورة رسالة من إنشاء صاحب الترجمة وخطه بالعربية . قلت : لاحظت أنه في كتابته بالعربية كان يرمز إلى اسمه بحرفي « ا . ي » مما يدل على أن اسمه أرند يوهنس Arend Johannes . وكان يكتب لقيه بالعربية « ونسك » بالواو . مراعاة للكتابة بهذه اللغة . وصحة النطق به « فنسك » .

يُدعى لها على منابر اليمن ، فيخطب أولاً للمستنصر ( الفاطمي ) ثم للصليحي ثم للحرّة ، فيقال : اللهم آدم أيام الحرّة الكاملة السيدة كافلة المؤمنين الخ . قال الذهبي : لما هلك المكرم الصليحي وقد عهد بالملك إلى ابن عمه ( سبأ ) كتب خليفة مصر إلى الحرّة : قد زوجتك بأمر الأمراء سبأ ، على مائة ألف دينار . ومات سبأ سنة ٤٩٢ هـ وضعف ملك الصليحيين ، فتحصنت بذي جبلة واستولت على ما حوله من الأعمال والحصون وأقامت لها وزراء وعمالا . وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين سنة . وهي التي دبرت في سنة ٤٨١ هـ ( أو ٤٧٩ ) قتل سعيد الأحول أحد قاتلي علي بن محمد الصليحي ، والد زوجها . ويقول أحد العلماء بالإسماعيلية ومذهبهم إنها « تعدّ من زعماء الإسماعيليين » توفيت بذي جبلة ودفنت في جامعها وهو من بنائها . ولها مآثر وسيل وأوقاف . وهي من أواخر ملوك الصليحيين (١) .

(١) اضطرب الثقة والمؤرخون في تحقيق اسمها ، فجاء في خطط القريري طبعة بولاق ١٧٣ : أنها « سنة بنت أحمد » وكذلك في دائرة البستاني ١١ : ٢٥ وجاء اسمها في كتاب الروضة الفخية في تاريخ النساء - خ - « سيدة بنت أحمد » وفي اللطائف السنية - خ - « الحرّة الصليحية السيدة بنت أحمد » وكذا في طرقة الأصحاب ١١٧ المنسوب للأشرف الرسولي . وفي كتاب العزيزي المحل - خ - أن اسمها « السيدة » وكذا في بلوغ المرام ٢٦ وفي قرة العيون - خ - « الحرّة السيدة بنت أحمد ابن محمد » واعتمدنا فيما أثبتناه في الطبعة الأولى من الأعلام على تاريخ ثغر عدن - خ - فقد سماها في ترجمة علي بن محمد الصليحي « أسماء » وقلنا في التعليق على ذلك : قلما ورد ذكرها فيه بغير لقبها « السيدة الحرّة بنت أحمد » وعللنا منشأ الاضطراب بشيوع لقبها « للسيدة » حتى ظنّه المؤرخون أو أكثرهم ، اسمها ، ونشأت تسمية بعضهم لها « سة » عن التشابه الخطي بين سيدة وسنة ، تحريفاً . ثم وقع لنا مصدران جليلان أحدهما سير النبلاء للذهبي - خ - والثاني العسجد المسبوك - خ - للخزرجي فعرّفنا منهما أن هناك حرتين اثنتين لا واحدة - إحداهما السيدة الحرّة زوجة المكرم الصليحي ، وهي الملكة صاحبة هذه الترجمة ، واسمها « أروى » والثانية الحرّة الصليحية « أسماء بنت شهاب » وهي أم المكرم الصليحي ، وستأتي ترجمتها .

## أزوى

( ٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ نحو - ٦٧٠ م )

أروى بنت الحارث بن عبد المطلب القرشية : صحابية اشتهرت بالفصاحة . عاشت إلى زمن معاوية بن أبي سفيان ، وكان مقامها بالمدينة ، فوفدت عليه إلى دمشق وهي عجوز ، فعاتبته على خصومته لعلي بن أبي طالب ( ابن عمها ) وفاخرته ببني هاشم وفضلتهم على بني أمية ، فاعترضها عمرو بن العاص فعيرته بنسبه ، وتكلم مروان فأفحمتها ، فاعتذر لها معاوية عنهما وسألها عن حاجتها فقالت : مالي إليك حاجة ! وقامت فخرجت ، فقال معاوية لأصحابه : والله لو كلمها من في مجلسي جميعاً لأجابت كل واحد بغير ما تجيب به الآخر ! وإن نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم ! وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها ، وعادت إلى المدينة فتوفيت بها في أيامه (١) .

## أزوى

( ٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م )

أروى بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية : عمة رسول الله ﷺ وإحدى فضليات النساء في الجاهلية والإسلام . كانت راجحة الرأي ، تقول الشعر الجيد . أدركت الإسلام فأسلمت ، وعمرت إلى خلافة عمر بن الخطاب (٢) .

الأرياني = علي بن عبدالله ١٣٣١

الأريحاوي = منصور بن محمد ١٠١٦ ؟

## از

الأزجي ( الحافظ ) = المبارك بن أحمد ٥٤٩  
الأزد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أزد بن الغوث بن تبت بن مالك بن

(١) ابن سعد ٨ : ٣٤ والإصابة ٨ : ٤ والدر المنثور ٢٥ .

(٢) ابن سعد ٨ : ٢٨ والإصابة ٨ : ٥ والدر المنثور ٢٥ .

زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يمني قديم . بنوه أكبر قبيلة في كهلان . يقال له أيضاً « الأسد » بالسین الساكنة ، والنسبة إليه « أزدي » و « أسدي » بسكون الزاي والسين : وهو بالزاي أفصح : وقيل : بالزاي أكثر وبالسين أفصح . انقسم بنوه إلى ثلاثة أقسام : أزد شنوءة ، وأزد السراة ، وأزد عُمان . ومن سلالة قبائل غسان ، وخزاعة ، وأسلم ، وبارق ، وألع ، وآل جفنة ، والأنصار كلهم : الأوس والخزرج . وعد الأشرف الرسولي من قبائل الأزد ستاً وعشرين قبيلة . اشتهر من أصنامهم في الجاهلية « رثام » واشترك أكثرهم ، ومنهم أزد شنوءة ، مع الأوس والخزرج في عبادة « مناة » وكانت تليتهم إذا حجوا : « ليك رب الأرباب ، تعلم فصل الخطاب ، إليك كل مثاب » (١) .

الأزداجي = يحيى بن الفتح ٤٢٣

الأزدي ( الجاهلي ) = حاجز بن عوف

الأزدي = شبيب بن عمرو

الأزدي = ضبيّة ٣٦

الأزدي = عبد الله بن سعد ٦٥

الأزدي = عبد الملك بن المهلب

الأزدي = عبد الرحمن بن يزيد

الأزدي = عبد الجبار بن عبد الرحمن

الأزدي = لوط بن يحيى ١٥٧

الأزدي ( المؤرخ ) = محمد بن عبد الله

؟ ١٦٥

الأزدي ( الأعور ) = هارون بن موسى

؟ ١٧٠

الأزدي = السيد بن أنس ٢١١

الأزدي = مسلم بن إبراهيم ٢٢٢

الأزدي ( القاضي ) = عمر بن محمد ٣٢٨

الأزدي = يزيد بن محمد ٣٣٤

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والبعقوي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٤٥٨ وصبح الأعشى ١ : ٣١٨ وسبائك الذهب . والقيروزي . ومجلة المجمع العلمي ٢ : ٥٥ وطريقة الأصحاب ٦ : ١٩ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٦ : ١ .

استعمل أسامة على جيش فيه أبو بكر وعمر<sup>(١)</sup>.

## ابن منقذ

(٤٨٨ - ٥٨٤ هـ = ١٠٩٥ - ١١٨٨ م)

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناشي الكلبي الشيزري ، أبو المظفر ، مؤيد الدولة : أمير ، من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر ( بقرب حماة ، يسميها الصليبيون Sizarar ) ومن العلماء الشجعان . له تصانيف في الأدب والتاريخ ، منها « لباب الآداب - ط » و « البديع في نقد الشعر - ط » و « المنازل والديار - ط » و « النوم والأحلام - خ » و « القلاع والحصون » و « أخبار النساء » و « العصا - ط » و « منتخبات منه . ولد في شيزر ، وسكن دمشق ، وانتقل إلى مصر ( سنة ٥٤٠ هـ ) وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين ، وعاد إلى دمشق . ثم برحها إلى حصن كيفى فأقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين دمشق ، فدعاه السلطان إليه ، فأجابه وقد تجاوز الثمانين ، فمات في دمشق . وكان مقرباً من الملوك والسلاطين . وله « ديوان شعر - ط » وكتب سيرته في جزء سماه « الاعتبار - ط » ترجم إلى الفرنسية والألمانية<sup>(٢)</sup>.

أبو الأسباط ( العباسي ) = يعقوب بن إبراهيم نحو ٢١٥  
ابن أسباط = حمزة بن أحمد ٩٢٦

## السَّمان

( ١١١ - ٢٠٣ هـ = ٧٢٩ - ٨١٨ م )

أزهر بن سعد الباهلي بالولاء ، أبو بكر ، السمان : عالم بالحديث ، من أهل البصرة . كان يتردد على المنصور العباسي ، وله معه أخبار<sup>(١)</sup>.

الأزهرى = محمد بن أحمد ٣٧٠

الأزهرى = محمد بن عبد الله ٨٨٧ ؟

الأزهرى = عطاء الله بن أحمد ١١٨٦ ؟

الأزهرى = حسين بن إبراهيم ١٢٩٢

الأزهرى = خالد بن عبد الله ٩٠٥

الأزهرى = هارون بن عبد الرزاق

الأزهرى ( الصوفي ) = مراد بن يوسف

١٠٤٥ ؟

الأزهرى ( الرئيس السوداني ) = إسماعيل

الأزهرى ١٣٨٩

ابن الأزور = خيرار بن مالك ١١

## اس

## أسامة بن زيد

( ٧ ق هـ - ٥٤ هـ = ٦١٥ - ٦٧٤ م )

أسامة بن زيد بن حارثة ، من كنانة عوف ، أبو محمد : صحابي جليل . ولد بمكة ، ونشأ على الإسلام ( لأن أباه كان من أول الناس إسلاماً ) وكان رسول الله ﷺ يحبه حباً جما وينظر إليه نظره إلى سبطه الحسن والحسين . وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة ، وأمره رسول الله ، قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، فكان مظفراً موقفاً . ولما توفي رسول الله رحل أسامة إلى وادي القرى فسكنه ، ثم انتقل إلى دمشق في أيام معاوية ، فسكن المزة ، وعاد بعد إلى المدينة فأقام إلى أن مات بالجرف ، في آخر خلافة معاوية . له في كتب الحديث ١٢٨ حديثاً . وفي تاريخ ابن عساكر أن رسول الله

الأزدي = عبيد الله بن محمد ٣٤٨

الأزدي = يوسف بن عمر ٣٥٦

الأزدي ( أبو الفتح ) = محمد بن الحسين

٣٦٧

الأزدي = محمد بن الحسين ٣٧٤

الأزدي ( الهروي ) = منصور بن محمد

٤٤٠

الأزدي = عبد الغني بن سعيد ٤٠٩

الأزدي ( صاحب المفيد ) = هشام بن

عبد الله ٦٠٦

الأزدي ( المهلب ) = أحمد بن علي ٦٤٤

الأزديجاني = حبيب بن محمد ١٣٢٤

ابن الأزرق = نافع بن الأزرق ٦٥

الأزرق ( الحافظ ) = حماد بن زيد ١٧٩

الأزرق ( الأنباري ) = يوسف بن يعقوب

٣٢٩

الأزرق = علي بن أبي بكر ٥٦٢

ابن الأزرق ( الفاروقي ) = أحمد بن

يوسف ٥٧٧ ؟

الأزرق = إبراهيم بن عبد الرحمن ٨٩٠

ابن الأزرق = عبد الله بن محمد ٥٩٠

ابن الأزرق = محمد بن علي ٨٩٦

## الأزرق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الأزرق : جد قديم من أجداد العرب في الجاهلية ، يتصل نسبه بالعمالقة ( من العرب البائدة ) كانت منازل بنيه في الحجاز . وإليه - في رواية - ينسب الأزرق صاحب تاريخ مكة<sup>(١)</sup>.

الأزرقى = محمد بن عبد الله ٢٥٠

الأزري = كاطم بن محمد ١٢١١

الأزري = عبد الحسين بن يوسف ١٣٧٤

الأزيري = مصطفى بن عبد الرحمن

الأزنيقي = محمد بن محمد ٨٨٥

الأزنيقي = عاشق بن قاسم ٩٤٥

ابن أبي الأزهر = محمد بن أحمد ٣٢٥

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٤٢ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٣٩١ - ٣٩٩ والإصابة ١ : ٢٩ .

(٢) ابن عساكر ٢ : ٤٠٠ والبداءة والنهاية ١٢ : ٣٣١ وابن خلكان ١ : ٦٣ وفيليب حتي ، في مجلة الكشف ٤ : ٤٧٣ - ٥٠٢ وآداب اللغة ٣ : ٦١ والتعبي ١ : ٣٨٤ ومعجم الأدباء ، طبعة دار المأمون ٥ : ١٨٨ - ٢٤٥ والفهرس التمهيلي ٢٦٠ و ٣٠٢ وفي دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٧٩ أنه في أثناء عودته من مصر إلى دمشق فقد مكتبته وكانت تربي على أربعة آلاف مخطوط . وفي مجلة الكتاب ٣ : ٥٠٦ كلمة عن ديوانه . وخريدة قصر . شعراء الشام ١ : ٤٩٨ .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ٢٠٢ وصفة الصفوة ١ : ٢١٠ .

(١) سبائك الذهب ١٣ ونهاية الأرب للقلقشندي ٧٩ وانظر تعليقا على ترجمة الأزرق « محمد بن عبد الله ٢٥٠ » .

## أسباط بن نصر

(٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧٨٦ - ٠٠٠ م)

أسباط بن نصر الهمداني الكوفي ، أبو يوسف : مفسر ، من رجال الحديث . خرج له البخاري في تاريخه ، ومسلم والأربعة . وتوقف الإمام أحمد في الرواية عنه <sup>(١)</sup> .

## أسباط بن واصل

(٠٠٠ - نحو ١٣٨ هـ = ٧٥٥ - نحو ٧٥٥ م)

أسباط بن واصل الشيباني : شاعر مخضرم . مدح يزيد بن الوليد الأموي ، وعاش إلى أن أدرك أبا جعفر المنصور العباسي ومدحه . وكان قدرياً <sup>(٢)</sup> .

الإسبيجاني = علي بن محمد ٥٣٥

الإسبري = محمد بن يوسف ١١٩٤

الأستاذ ( الحنفي ) = محمد بن سليمان

بعد ٢٩٧ .

ابن أستاذ هرمز = الحسين بن أبي جعفر

بعد ٤٠١

الإسثابولي = أحمد بن عمر ١٢٨١

الأسترابادي = نصر الله بن حسن

نحو ١٢٥٥

الأسترابادي = عبد الله بن محمد ٤٠٥

الأسترابادي = محمد بن الحسن ٦٩٠

الأسترابادي = الحسن بن محمد ٧١٥

الأسترابادي = محمد بن عبد القاهر ٩٤١ ؟

الأسترابادي = محمد بن علي ١٠٢٨

الأسترابادي = جعفر . الأسترابادي ١٢٦٣

الأستوائي = صاعد بن محمد ٤٣٢

ابن إسحاق = محمد بن إسحاق ١٥١

أبو إسحاق = محمد عطاء الله ١٢٣٦

## ابن النديم الموصلي

(١٥٥ - ٢٣٥ هـ = ٧٧٢ - ٨٥٠ م)

إسحاق بن إبراهيم بن ميمون التميمي

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٢١١ وشذرات الذهب ١ :

٢٧٩ وهو فيه « الهمداني » خطأ . والجمع بين رجال

الصحيحين ٤٦ والكنى والأسماء ٢ : ١٦٠ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٢ : ٤٠٤ .

الموصلي ، أبو محمد ابن النديم : من أشهر ندماء الخلفاء . تفرد بصناعة الغناء ، وكان عالماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ، راوياً للشعر حافظاً للأخبار ، شاعراً ، له تصانيف ، من أفراد الدهر أدباً وظرفاً وعلماً . فارسي الأصل ، مولده ووفاته ببغداد . وعمي قبل موته بستين . نادى الرشيد والمأمون والواثق العباسيين . ولما مات نعي إلى المتوكل فقال : ذهب صدر عظيم من جمال الملوك وبهاته وزينته . وألف كتباً كثيرة ، قال ثعلب : رأيت لإسحاق الموصلي ألف جزء من لغات العرب كلها سماعه . من تصانيفه « كتاب أغانيه » التي غنى بها ، و « أخبار عزة الميلاء » و « أغاني معبد » و « أخبار حماد عجرد » و « أخبار ذي الرمة » و « الاختيار من الأغاني » ألفه للواثق ، و « موارد الحكماء » و « جواهر الكلام » و « الرقص والزفن » و « الندماء » و « النغم والإيقاع » و « قيان الحجاز » و « النوادر المتخيرة » ولابن بسام الشاعر كتاب « أخبار إسحاق النديم » ومثله للمصولي . وفي مجلة المورد ( ٣ : ٢ ص ٢٢٦ ) أن ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ، صنف « إسحاق الموصلي ، ديوان ودراسة وتحقيق - ط » <sup>(١)</sup> .

## المصعبي

(٠٠٠ - ٢٣٥ هـ = ٨٥٠ - ٠٠٠ م)

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين بن مصعب ، المصعبي الخزاعي ، أبو الحسن : صاحب الشرطة ببغداد أيام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل . وكان وجيهاً مقرباً من الخلفاء ، ذا رأي وشجاعة . استخلفه المأمون على بغداد حين برحها لغزو الروم سنة ٢١٥ هـ وأضاف إليه ولاية السواد

(١) الفهرست ١ : ١٤٠ ووفيات الأعيان ١ : ٦٥ وسقط

الآلي ١٣٧ و ٢٠٩ و ٥٠٩ والأغاني . طبعة دار الكتب .

٥ : ٢٦٨ - ٤٣٥ ولسان الميزان ١ : ٣٥٠ وتاريخ

بغداد ٦ : ٣٣٨ وإنباه الرواة ١ : ٢١٥ والذريعة

١ : ٣٢٠ ونزهة الألباء ٢٢٧ .

وحلوان وكور دجلة . وعقد له المعتصم على الجبال سنة ٢١٨ وسيره في جيش كبير لقتال أصحاب بابك الخرمي فأوقع بهم في أطراف همدان وعاد ظافراً . وحج سنة ٢٣٠ هـ فولي أحداث الموسم . ولما مرض أرسل إليه المتوكل ابنه المعتز يعوده ، وجزع المتوكل لموته . مات في بغداد <sup>(٢)</sup> .

## ابن راهويه

(١٦١ - ٢٣٨ هـ = ٧٧٨ - ٨٥٣ م)

إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي التميمي المروزي ، أبو يعقوب ابن راهويه : عالم خراسان في عصره . من سكان مرو ( قاعدة خراسان ) وهو أحد كبار الحفاظ . طاف البلاد لجمع الحديث وأخذ عنه الإمام أحمد ابن حنبل والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وغيرهم . وقيل في سبب تلقيه « ابن راهويه » إن أباه ولد في طريق مكة فقال أهل مرو : راهويه ! أي ولد في الطريق . وكان إسحاق ثقة في الحديث ، قال الدارمي : ساد إسحاق أهل المشرق والمغرب بصدقه . وقال فيه الخطيب البغدادي : اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد ، ورحل إلى العراق والحجاز والشام واليمن . وله تصانيف ، منها « المسند - خ » الجزء الرابع منه ، في دار الكتب . استوطن نيسابور وتوفي بها <sup>(٣)</sup> .

## الختلي

(٢٠٣ ؟ - ٢٨٣ هـ = ٨١٨ - ٨٩٦ م)

إسحاق بن إبراهيم بن سئيد أبو القاسم

(١) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٧ والديارات ٢٢ وفيه طائفة

حسنة من أخباره . وعرفه بالطاهري . سببه إلى عمه

طاهر بن الحسين .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٢ : ٤٠٩ - ٤١٤ وتهذيب التهذيب

١ : ٢١٦ وميزان الاعتدال ١ : ٨٥ وابن خلكان ١ : ٦٤

والانتقاء ١٠٨ وحلية الأولياء ٩ : ٢٣٤ وطبقات

الحنابلة ٦٨ وفيه : ولادته سنة ١٦٦ ووفاته سنة ٢٤٣ هـ .

وتاريخ بغداد ٦ : ٣٤٥ ودار الكتب ١ : ٤١٩ وتذكرة

النوادر ٣٦ - ٣٧ .

بقايا الموحدين في « تينمل » بعد أن هزمهم السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني من مراكش سنة ٦٦٨ هـ فأقام في تينمل إلى أن قبض عليه فيها وجيء به مع جماعة من قومه إلى السلطان يعقوب ، فقتلوا جميعاً بمدينة فاس . وبمقتله انقرضت دولة « الموحدين » بني عبد المؤمن في المغرب الأقصى<sup>(١)</sup> .

### التدمري

( ١٤٣٠ - ١٠٠٠ = ٨٣٣ هـ - ١٠٠٠ م )

إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ابن كامل التدمري : فاضل ، من الشافعية . كان خطيب مقام الخليل ( بفلسطين ) له « مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه السلام - خ » في صوفيا ( الرقم ١١٤٦ ) في ١٢٤ ورقة ، والقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### السجستاني

( ٢٧١ - ٣٣١ = ٨٨٤ - ٩٤٣ م )

إسحاق بن أحمد السجزي ، أو السجستاني ، أبو يعقوب : من علماء الإسماعيلية ودعاتهم . يماي . اشتهر في سجستان . وقتل في تركستان . له تصانيف ، منها « الينابيع » قالوا إنه أهم كتبهم<sup>(٣)</sup> .

### الأب أرملة

( ١٢٩٧ - ١٣٧٤ = ١٨٧٩ - ١٩٥٤ م )

إسحاق أرملة ، من رهبان السريان الكاثوليك : باحث سرياني الأصل . له كتابات في الصحف والمجلات كالمشرق والبشير وغيرهما . ولد وتعلم في « ماردين » ودخل « دير الشرفة » ببلدان سنة ١٨٩٥ وأصبح « كاهن » سنة ١٩٠٣ وعاد إلى بلده ، فأقام مدة الحرب العامة الأولى ثم استقر في بيروت ( سنة ٢٣ ) وتوفي بها .

وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح . انتقل إلى اليمن ، وأقام في زيد ، وصنف كتاباً سماه « ديوان الأدب - خ » عرّفه بقوله : وهو ميزان اللغة ومعيّار الكلام . رأيت نسخة منه في خالدية القدس كتبت سنة ٥٨٨ هـ ونسخة أخرى كتبت سنة ٦١١ في حلب ، رأيتها في مكتبة مغنيسا ( الرقم ٢٨٢٤ ) وله « درر التيجان - خ » في الجغرافية ، بدار الكتب . وهو غير الفارابي الحكيم<sup>(١)</sup> .

### أبو الجيث

( ٣٧١ - ١٠٠٠ = ٩٨١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، من آل زياد بن أبيه : أمير اليمن . كان يخطب لبني العباس . ولي بعد وفاة أخيه زياد قريباً من سنة ٢٩٦ هـ وخرج عليه عصاة انتزعوا منه بعض ملكه ، وطالت مدته كثيراً ، واستمر إلى أن مات في زيد<sup>(٢)</sup> .

### القرباب

( ٣٥٢ - ٤٢٩ = ٩٦٣ - ١٠٣٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السرخسي ثم الهروي ، أبو يعقوب القرباب : مؤرخ . كان محدث هراة . من كتبه « تاريخ وفيات العلماء » من القرن الأول إلى سنة وفاته<sup>(٣)</sup> .

### إسحاق المؤمني

( ٦٧٤ - ١٠٠٠ = ١٢٧٥ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي : آخر ملوك بني عبد المؤمن « الموحدين » بمراكش . بايعه

الختلي : من رجال الحديث . نسبته إلى « ختلان » قرب سمرقند . له « الديباج في الحديث - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### الوزدولي

( ٢٩٥ - ١٠٠٠ = ٩٠٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن موسى الجرجاني العصار الوزدولي : من حفاظ الحديث . نسبته إلى « وزدول » من قرى جرجان . له « مسند »<sup>(٢)</sup> .

### المنجيني

( ٣٠٤ - ١٠٠٠ = ٩١٦ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يونس البغدادي الوراق ، أبو يعقوب . المعروف بالمنجيني : حافظ ثقة . بغدادي الأصل ، استوطن مصر ومات فيها . له في الحديث كتاب « مارواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء »<sup>(٣)</sup> .

### الشاشي

( ٣٢٥ - ١٠٠٠ = ٩٣٧ م )

إسحاق بن إبراهيم ، أبو يعقوب الخراساني الشاشي : فقيه الحنفية في زمانه . نسبته إلى الشاش ( مدينة ، وراء نهر سيحون ) انتقل منها إلى مصر ، وولي القضاء في بعض أعمالها ، وتوفي بها . له كتاب « أصول الفقه - ط » يعرف بأصول الشاشي<sup>(٤)</sup> .

### الفارابي

( ٣٥٠ - ١٠٠٠ = نحو ٩٦١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي ، أبو إبراهيم ، أديب ، غزير مادة العلم ، من أهل فاراب ( وراء نهر سيحون )

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٢٦ وبغية الرعاة ١٩١ ومجلة المجمع العلمي ٢٢ : ٥٠٧ واللباب ٢ : ١٨٨ ودار الكتب ٢٨ : ٦ .

(٢) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وهو في بلوغ المرام للعرشي ١٣ و ١٤ « أبو الحيس » ووفاته سنة ٣٩١ هـ وأبو الفداء ٢ : ٢٥ .

(٣) البيان - خ .

(١) لسان الميزان ١ : ٣٤٨ واللباب ١ : ٣٤٥ وانظر التراث ١ : ٤٠٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٢٢٠ والرسالة المستطرفة ١٢٢ والبيان - خ - وفيه اسم كتابه « رواية الكبار عن الصغار الخ » .

(٤) الجواهر المضية ١ : ١٣٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٥ .

(١) الاستقصا ٢ : ١٣ .

(٢) الأنس الجليل ٢ : ٤٨٣ وكشف الظنون ١٥٨٩ والضوء اللامع ٢ : ٢٧٦ وصوفيا ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٣٢٢ .

(٣) أعلام الإسماعيلية ١٥٤ - ١٥٦ وحسين ف . الحمداني .

من كتبه المطبوعة : « الحروب الصليبية في الآثار السريانية » و « الطرفة في مخطوطات دير الشرفة » فهرست لها ، و « نصارى غسان والسريان » و « الرتب الكهنوتية في الطائفتين المارونية والسريانية » و « أسرة آل طرزي » و « أنباء الزمان في جثالة المشرق ومفارقة السريان » و « القصارى في نكبات النصارى »<sup>(١)</sup> .

### العُدوي

(١٠٠٠ - ٢٨٧ هـ = ٩٠٠ - م)

إسحاق بن أيوب بن أحمد بن عمر بن الخطاب التغلبي العدوي ، من عدي ربيعة : أمير من القادة . من بيت ولاية ورياسة في الموصل . وليها سنة ٢٦٠ هـ ، وأهلها في فتنة ، فقاتلوه وأخرجوه . ثم استقر أميراً على ديار ربيعة (من بلاد الجزيرة) في عصر المعتضد بالله العباسي ، إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### أبو حذيفة

(١٠٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٨٢١ - م)

إسحاق بن بشر بن محمد بن عبد الله ابن سالم الهاشمي بالولاء ، أبو حذيفة البخاري : مؤرخ . ولد ببلخ واستوطن بخارى . واشغل بالحديث فوصم بالكذب . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، فحدث بها . وعاد إلى بخارى فتوفي فيها . له كتاب « المبتدأ - خ » الجزء الرابع منه ، في المجموع ٧١ بالظاهرية ، صنفه في بدء الخلق ، وكتاب في « الفتوح »<sup>(٣)</sup> .

### الولولجي

(١٠٠٠ - ٧١٠ هـ = ١٣١٠ - م)

إسحاق بن أبي بكر ، أبو المكارم ،

- (١) الآداب العربية في الربع الأول ١٥٢ ومصادر الدراسة ٢ : ١٠٢ ومعجم المطبوعات ٤٣٣ . ودائرة المعارف (البيساني) ١٠ : ٢٥٤ .
- (٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ٨٩ و ٩٥ و ١١٠ و ١٦٧ وهو في مروج الذهب ٨ : ١٩٣ طبعة باريس : إسحاق بن أيوب ، العيني ، تصحيح « العدوي » .
- (٣) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٦ ولسان الميزان ١ : ٣٥٤ ومجمع اللغة ٤٨ : ٧٦٤ .

ظهر الدين الولولجي : فقيه حنفي . من أهل « ولوالج » وراء بلخ . له « الفتاوي الولولجية - خ » الثالث منه ، فقه . في أوقاف بغداد<sup>(١)</sup> .

### التنوشي

(١٦٤ - ٢٥٢ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٦ م)

إسحاق بن بهلول بن حسان التنوشي الأنباري : فقيه حنفي ، من رجال الحديث . من بيت وجاهة في الأنبار . رحل في طلب الحديث إلى بغداد والكوفة والبصرة والحجاز . له « المتضاد » في الفقه ، وكتب في « القراءات » و « مسند » كبير . استدعاه المتوكل العباسي إليه وسمع منه ببغداد وأكرمه . مات بالأنبار<sup>(٢)</sup> .

### الخريمي

(١٠٠٠ - ٢١٢ هـ = ٨٢٧ - م)

إسحاق بن حسان بن قوهي ، أبو يعقوب الخريمي : شاعر مطبوع ، وصفه أبو حاتم السجستاني بأشعر المولدين . خراساني الأصل من أبناء السغد . ولد في الجزيرة الفراتية ، وسكن بغداد . واتصل بخريم ( الناعم ) فنسب إليه ، أو كان اتصاله بابنه عثمان بن خريم . ثم اتصل بمحمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة . ومدحه . ورثاه بعد موته . وأدركه الجاحظ وسمع منه . وعمي قبل وفاته . وهو صاحب « الرائية » في وصف الفتنة بين الأمين والمأمون ، يقول فيها :  
« يا بؤس بغداد دار مملكة  
دارت على أهلها دواثرها !  
وهي في ١٣٥ بيتاً أوردها « الطبري »  
في تاريخه ، كلها . وجمع معاصراتنا علي

- (١) كشف الظنون ١٢٣٠ والكشاف لطلس ٧٣ و Broc. S. 2 : 86 قلت : عندي شك في تاريخ وفاته ، ففي هذا التاريخ (٧١٠ هـ) توفي « إسحاق بن أبي بكر » الأسدي الحلبي ، وأخشى أن يكون تشابه الاسمين ساق بعض المتأخرين إلى حسابهما واحداً ؟
- (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٩١ والجواهر المضية ١ : ١٣٧ وتاريخ بغداد ٦ : ٣٦٦ .

جواد الطاهر ومحمد جبار المعيد ، ما ظفرا به من شعر الخريمي ، في « ديوان - ط »<sup>(١)</sup> .

### التوقادي

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٦٨٨ م)

إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقادي : مشارك في العلوم . حنفي رومي . له كتب ، منها « شرح جلاء القلوب - خ » للبركلي ، تصوف . في الأزهرية ، و « حاشية على رسالة الأسطرلاب » للمارديني و « منظومة في العقائد »<sup>(٢)</sup> .

### ابن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٠ - ٩١٠ م)

إسحاق بن حنين بن إسحاق العبادي : طبيب مترجم أفاد العربية بما نقله إليها من كتب الحكمة وشروحها . خدم بعض الخلفاء من بني العباس ، وألف كتباً كثيرة ، منها « الأدوية المفردة » و « اختصار كتاب اقليدس » و « آداب الفلاسفة ونواديرهم » و « تاريخ الأطباء » وما ترجمه « كليات أرسطاطاليس - ط » وقد تُرجم إلى اللاتينية و « شرح مقالات أرسطو في علم النفس - خ » من تأليف تاسطيوس ، في خزانة القرويين بفاس الرقم ٣١٥٤ و « عنصر الموسيقى - خ » رسالة ذكرت في مجلة معهد المخطوطات (٤ : ٤١) . وكان عارفاً باليونانية والسريانية ، فصيحاً بالعربية . ولد ومات في بغداد وفلج في آخر عمره<sup>(٣)</sup> .

- (١) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٦ وعيون الأخبار ٤ : ٥٧ وتاريخ الطبري : حوادث سنة ١٩٧ والشعر والشعراء تحقيق أحمد شاكر ٨٢٩ - ٨٣٥ والحيوان تحقيق هارون ١ : ٢٢٤ وانظر فهرسته . وسقط الآتي ١٤٣ وأخبار التراث ٢١ .
- (٢) هدية ١ : ٢٠١ وجامعة الرياض ٥ : ٥٧ والأزهرية ٣ : ٦٠٠ .
- (٣) طبقات الأطباء ١ : ٢٠١ والفهرست ١ : ٢٩٨ وابن خلكان ١ : ٦٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١٨ .

### ابن الطَّبِيب

(١٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٨٤٥ - نحو ٨٤٥ م)

إسحاق بن خلف . المعروف بابن الطبيب : طنبري . له « شعر مدون » كان في منشأه من أهل الفتوة ومعاشرة الشطّار . وحبس في جناية . فقال الشعر في السجن ، وترقى في ذلك حتى مدح الملوك ، ودون شعره . ولم يزل على رسم الفتوة وضرب الطنبور إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### القَيْنِي

(١٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ٩٧٨ - م)

إسحاق بن سلمة بن وليد بن زيد بن أسد . أبو عبد الحميد القيني : مؤرخ . قال الحميدي : له كتاب يشتمل على أجزاء كثيرة في « أخبار رية » من بلاد الأندلس ، وحصونها وولاتها وحروبها وفقائها وشعرائها . وقال ياقوت : جمع كتاباً في « أخبار أهل الأندلس » أمره بجمعه المستنصر <sup>(٢)</sup> .

### إسحاق بن سُلَيْمان

(١٠٠٠ - بعد ١٧٨ هـ = ٧٩٤ - بعد ٧٩٤ م)

إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : من أمراء الدولة العباسية . ولي إمرة المدينة سنة ١٧٠ للرشد . ثم ولي السند ومكران سنة ١٧٤ وولي الإمارة بمصر سنة ١٧٧ فاستمر سنة وأياماً وصرف عنها ، فتوجه إلى الرشيد <sup>(٣)</sup> .

### ابن عَبْدِ الرَّحْمَنِ

(١٢٧٦ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٠١ م)

إسحاق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب : متأدب متفقه حنبلي من أهل نجد من نيت الشيخ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٠ .

(٢) جذوة القتب ١٥٩ ومعجم البلدان ٤ : ٣٥٤ وهدية

العارفين ١ : ٢٠٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٨٧ .

مولده ووفاته في الرياض . سافر إلى مصر وجاور بالأزهر مدة قصيرة ورحل إلى الهند في طلب الحديث ( سنة ١٣٠٩ ) وأقام في دهي مدة وحصل على إجازات في الحديث والتفسير من علمائها ومن علماء بهوبال وحيدر آباد . وعاد إلى مكة . وجلس للتدريس والإفادة في الرياض ( ١٣١٥ ) إلى أن توفي . له تأليف صغيرة ، منها « الجوابات السمية في الرد على الأسئلة الروافية - خ » ومختصر في « تبرئة شيخ الإسلام ابن عبد الوهاب مما رماه به أهل الألفك » و « كتاب في مسائله » قال صاحب التذكرة : ومصنفات هذا الشيخ موجودة الآن عند أتباعه وهي أشهر من نار على علم <sup>(١)</sup> .

### السَّقَاف

(١٠٠٠ - ١٢٧٢ هـ = ١٨٥٥ - م)

إسحاق بن عَقِيل بن عمر السقاف العلوي المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من فقهاء الحنفية . من أهل مكة . له « تعطير الكون في التعريف بذوي عون » وكانوا من أشراف مكة ، و « البراهين الحاسمة الشقاق - خ » بدار الكتب ، في عصمة الأنبياء <sup>(٢)</sup> .

### ابن تَاشِفِين

(١٠٠٠ - ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ - م)

إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين اللمتوني : آخر ملوك دولة المُلثَمين بالمغرب الأقصى . كان صبياً في أيام أخيه أمير المسلمين تاشفين بن علي ، واضطر تاشفين أن يخرج من مراكش ( العاصمة ) لصدّ عبد المؤمن بن علي الكومي ، فقدم أهل مراكش إسحاق ( صاحب الترجمة ) نائباً عن أخيه ( سنة ٥٣٧ ) وقتل تاشفين ( سنة ٥٣٩ ) فبايع أهل مراكش لإسحاق

(١) تذكرة أولي النهى ١ : ٣٣٩ - ٣٤٤ ومشاهير علماء نجد

١٢٢ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٢٩٧ ودار الكتب ١ : ١٦٦ .

- صغيراً - وحصّنوا بلدهم ، وشغل عبد المؤمن بفتح تلمسان وفاس ، ثم أراد دخول مراكش ( سنة ٥٤١ ) فمنعه أهلها ، وأميرهم إسحاق ، فحاصرها أحد عشر شهراً واستولى عليها ، وأخرج إليه إسحاق فدفعه إلى بعض رجاله فقتلوه ، وانقرضت به دولة المُلثَمين <sup>(١)</sup> .

### ابن عِمْران

(١٠٠٠ - ٢٩٤ هـ = ٩٠٧ - م)

إسحاق بن عمران : طبيب بغدادي الولادة والمنشأ ، مسلم النحلة . احترف الطب واشتهر . ودعي إلى إفريقية فجاءها سنة ٢٦٤ قال ابن جلجل : وبه ظهر الطب بالمغرب وعرفت الفلسفة . وألف للأمراء الأغالبة عدة كتب بقي منها كتاب « المالنخوليا Melencolia » في أمراض الوسواس ، منه نسخة في مكتبة مونيخ ( بالمانيا ) قتله زيادة الله ابن الاغلب في خبر طويل <sup>(٢)</sup> .

### إِسْحَاقُ الْأَحْمَرُ

(١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٩٩ - م)

إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعي ، أبو يعقوب ، الملقب بالأحمر : رأس الطائفة « الإسحاقية » وإليه نسبتهم . وكانوا بالمدائن ، على نحلة « النصيرية » يؤهون علي بن أبي طالب ويزعمون أنه ظهر في الحسن ثم في الحسين ، وأنه هو الذي بعث محمداً ! وكان إسحاق يظلي بصره بما يغيره فسمي « الأحمر » وقيل : لبرص فيه . واتبعه خلق . ذكره الذهبي في رجال الحديث ، وقال : كذاب ، من الغلاة ، خبيث المذهب ، عمل كتاباً في « التوحيد » سماه « الصراط » أتى فيه بزندقة وقرمطة . وهو من أهل الكوفة <sup>(٣)</sup> .

(١) الاستقصا ١ : ١٢٨ و ١٤٣ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٣٥ وأنظر ورقات عن الحضارة

العربية ١ : ٢٣٣ - ٢٣٦ .

(٣) ميزان الاعتدال ١ : ٩٢ و ٩٣ والبداية والنهاية ١١ : ٨٢

ولسان الميزان ١ : ٣٧٠ وتاريخ بغداد ٣ : ٢٩٠ ثم

٣٧٨ : ٦ .

## ابن أسيد

(٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٤ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن حكيم ابن أسيد ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، ثقة ، من أهل أصبهان . أخذ عن شيوخ عصره في الشام والحجاز والعراق ، وصنف كتاب « الشيوخ »<sup>(١)</sup> .

## النهر جوري

(٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٤١ م)

إسحاق بن محمد النهرجوري ، أبو يعقوب : من علماء الصوفية . نسبته إلى نهرجور ( قرية بالقرب من الأهواز ) رحل إلى الحجاز ، وأقام مجاوراً بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة . من كلامه : الصدق موافقة الحق في السر والعلانية . وحقيقة الصدق القول بالحق في مواطن الهلكة . وقال في مجلس وعظ : أعرف الناس بالله أشدهم تحيراً فيه<sup>(٢)</sup> .

## السمرقندي

(٠٠٠ - ٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٦ م)

إسحاق بن محمد بن إسماعيل ، أبو القاسم ، الحكيم السمرقندي : قاض حنفي . من كتبه « الصحائف الإلهية - خ » في الأثرية ، و « السواد الأعظم - ط » في التوحيد<sup>(٣)</sup> .

## ابن غانية

(٠٠٠ - ٥٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٣ م)

إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف المسوفي ، أبو إبراهيم ، المعروف كأصوله بـ ابن غانية ، وهي جدته لأبيه : صاحب الجزائر الشرقية في الأندلس ، وتسمى جزائر الباليار ( Iles Balcares )

(١) أخبار أصبهان ١ : ٢١٩ .

(٢) طبقات الصوفية ( مخطوط ) .

(٣) كشف ١٠٠٨ والأثرية ٣ : ٢٧١ وسركيس ١٠١٨ .

وعاصمتها ميورقة . تولاهما مستقلاً بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٦ هـ ( وكانت ولاية العهد لأخ له أكبر منه اسمه عبد الله ، فقتله إسحاق في حياة أبيه ، وقيل بعد وفاته ) وانتظم له الأمر ، فجرى على طريقة الملوك وأنشأ جيشاً وأسطولاً ، لغزو الروم ودفع غزاتهم . وكانت له في كل سنة رحلتان إلى ديارهم ، يغتم ويسبي ويعود ظافراً . وبالع في مجاملة « الموحدين » بني عبد المؤمن ، فكان يهاديهم ببعض ما يغتم ليشغلهم عنه ، وهم يدعونهم إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر ، ويعددهم ولا يفعل ، إلى أن استشهد في بلاد الروم غازياً ، وقيل : أصيب بطعنة في حلقه ، فحمل وهو حيّ فمات في قصره<sup>(١)</sup> .

## العكي

(١٠١٤ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٨٥ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم ، العكي العدناني الصريفي الذوالي اليمني الزبيدي : قاضي زبيد وأحد فضلاء اليمن . كان متمكناً من علوم الفقه والحديث . له مؤلفات منها « الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة » وله نظم . مولده ووفاته في زبيد<sup>(٢)</sup> .

## العبدى

(١٠٥٠ - ١١١٥ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٣ م)

إسحاق بن محمد بن قاسم العبدى : فاضل يمني ، مولده ومنشأه بصعدة . رحل إلى الحجاز والهند ، واستوزره المهدي محمد بن أحمد ، ثم ولي القضاء ، ورحل إلى أبي عريش ( من أعمال تهامة ) فتوفي فيها . من كتبه « الاحتراس » مجلدان ، في الرد على منتقد لكتاب الأساس للإمام القاسم بن محمد ، في العقيدة<sup>(٣)</sup> .

(١) المعجب ، طبعة الغريان والعلوي ٢٦٩ وفي هامشه :

ذكر ابن خلكان وفاة إسحق سنة ٥٨٠ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٩٤ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ٣١٨ .

## ابن محمش

(٠٠٠ - ٣٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٣ م)

إسحاق بن محمش ، أبو يعقوب : واعظ ، كان من أصحاب محمد بن كرام ( إمام الكرامية ) أسلم على يده من أهل الكتابين والمجوس نحو خمسة آلاف ، ما بين رجل وامرأة . وانتهت إليه رئاسة الكرامية في بلده نيسابور . ومات فيها . وعلماء الحديث يقولون إنه كان يضع الحديث على مذهب الكرامية . وله تصنيف في « فضائل محمد بن كرام »<sup>(١)</sup> .

## الشياني

(٩٤ - ٢٠٦ هـ = ٧١٣ - ٨٢١ م)

إسحاق بن مرار الشياني بالولاء ، أبو عمرو : لغوي أديب ، من رمادة الكوفة . سكن بغداد ومات بها . أصله من الموالي . جاور بني شيان وأدب بعض أولادهم فنسب إليهم . وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودونها ، وكان كلما عمل منها قبيلة أخرجها إلى الناس في « مجلد » وجعلها في مسجد الكوفة . وأخذ عنه جماعة كبار منهم أحمد بن حنبل : كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه . ومن تصانيفه « كتاب اللغات » و « كتاب الخيل » و « النوادر » المعروف بـ « كتاب الجيم - خ » في الأسكوريال ، و « غريب الحديث »<sup>(٢)</sup> .

(١) تاج العروس : مادتا كرم ، وحمش . وشذرات الذهب ٣ : ١٠٤ وهو فيه « إسحاق بن حمشاد » كما في مرآة الجنان ٢ : ٤١٦ وسماه الذهبي في ميزان الاعتدال ١ : ٩٣ « إسحاق بن محمد » وهو في لسان الميزان ١ : ٣٧٥ « إسحاق بن حمشاد » .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٦٥ وفيه : « قال ابن كامل : مات إسحاق سنة ٢١٣ وقال غيره : بل توفي سنة ٢٠٦ وهو الأصح ، وقيل : توفي يوم « الشعانين » سنة ٢١٠ والله أعلم » . وهو في نزهة الألبا ١٢٠ إسحاق بن « مراد » من خطأ النسخ . وفي ميزان الاعتدال ٣ : ٣٧٣ وفاته سنة ٢١٠ هـ . ومثله في تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٩ وتذكرة النوادر ١٠٥ .



### الكُوسَج

(٠٠٠ - ٢٥١ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٥ م)

إسحاق بن منصور بن بهرام ، أبو يعقوب المروزي ، المعروف بالكوسج : فقيه حنبلي ، من رجال الحديث . ولد بمرو . ورحل إلى العراق والحجاز والشام ، واستوطن نيسابور وتوفي بها . له « المسائل - خ » في الفقه ، دونها عن الإمام أحمد<sup>(١)</sup> .

### إِسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى

(٠٠٠ - ٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ : وال ، من كبار القادة في العصر العباسي : ولي دمشق في أيام المأمون والمعتصم والواثق ، ثم ولاه المتوكل إمرة مصر في أواخر سنة ٢٣٥ فقدم إليها وأحب أهلها . وكان جواداً عاقلاً حسن التدبير والسياسة ، شجاعاً محباً للأدب ، مدحه كثير من الشعراء . وأمره المنتصر ( العباسي ) باخراج العلويين من مصر ، فأخرجهم بلطف ورعاية ، فساء المنتصر ذلك ، فعزله سنة ٢٣٦ قبل أن يكمل العام بمصر ، فأقام فيها ، وتوفي في العام التالي<sup>(٢)</sup> .

### ابن المتوكل

(١١١١ - ١١٧٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٦٠ م)

إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم الحسني : فاضل ، من نبلاء اليمن . مولده ووفاته بصنعاء . له « الثغر الباسم » في تراجم أعيان عصره من آل القاسم وغيرهم ، و « الوجه الحسن - ط » رسالة أنكر فيها على من عادى علم السنة من المتفقهة . ومن عادى الفقه من أهل السنة ؛ و « تفريج الكروب - خ » مجلدان ، في الفضائل ، رتبته على حروف المعجم ، و « التفكيك لعقود التشكيك - خ »

(١) طبقات الخبالة لابن أبي يعلى ١ : ١١٣ . وطبقات الخبالة اختصار النابلسي ٧٤ .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٨٣ والولاة والقضاة ١٩٨ .

هذا العصر الحسن يوسف المتوكل على الله  
ومرجه الكلب التي دفنها سبعة  
والدعاء الأولم عواكس  
على ذنبه قبل امته  
حبره شمس  
سبع وثلثون ومائة  
ومائة وستة  
مجدد

إسحاق بن يوسف بن المتوكل  
عن الصفحة الأولى من مخطوطة الجزء الأول من « الجامع الكافي في فقه الزيدية » في مكتبة الأمبروزيانية « C 168 »

في التيمورية . وكان داعياً إلى السنة منصفاً لا يتعصب لمذهبه ( الزيدي ) وله شعر جُمع في « ديوان »<sup>(١)</sup> .

الإسحاقى = مُحَمَّد بن عَبْدِ الْمُعْطَى ١٠٦٠  
الأسد = الأزد  
أبو الأسد ( الحماني ) = نباتة بن عبد الله ،  
نحو ٢٢٠

أسد الدولة = صالح بن مرداس ٤٢٠  
أسد الدولة = عَطِيَّة بن صالح ٤٦٥  
الأسد الرسولي = محمد بن الحسن ٦٧٧  
الأسد الرهيص = وَزَر بن جابر

### أَسَدُ رُسْتَم

(١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٥ م)

أسد بن جبرائيل رستم مجاعص ، الدكتور بالفلسفة : مؤرخ لبناني من العلماء بالوثائق . مولده ومدفنه في الشوير . تعلم في المدرسة ( الجامعة ) الأميركية ببيروت وتخرج بجامعة شيكاغو ، وعاد فعين أستاذاً مساعداً بالجامعة الأميركية ( سنة ١٩٢٣ ) فاستأذاً للتاريخ الشرقي ( ١٩٢٧ ) وجمع لمكتبته مجموعة كبيرة من الوثائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية عن الأقطار الشامية في عهد الحكومة المصرية ،

(١) نبلاء اليمن ١ : ٣٢٤ والبدر الطالع ١ : ١٣٥ والتيمورية ٤ : ١٥٣ والبدر الفريد ٥ : ١٥٣ إسحاق بن إسماعيل .

ونشر منها خمسة مجلدات ضخمة وبقي مخطوطاً ثلاثة غيرها . وعهدت إليه وزارة المعارف اللبنانية بالبحث عن آثار لبنان الخطية الحديثة بالاشتراك مع فؤاد أفرام البستاني ، فنشرا « تاريخ لبنان في عهد الأمراء الشهابيين » للأمير حيدر الشهابي ، وتابعا العمل معا في نشر مخطوطات أخرى . وبلغ ما أصدره منفردا وبالاشتراك مع البستاني نحو ٣٠ مؤلفاً ، منها « وثيقة الدردار وقضية البراق - ط » و « معجم عربي يوناني - خ » لم يكمل ، وكتاب عن « مصطلح التاريخ - ط » و « كنيسة انطاكية العظمى - ط » ثلاثة أجزاء ، و « قلعة طرابلس الشام - ط » و « مذكرات عن عكا ورسومها في عهد ابراهيم باشا - ط » و « الروم - ط » مجلدان ، و « آراء وأبحاث - ط » وتوفي ببيروت<sup>(١)</sup> .

### أَسَدُ بْنُ خُزَيْمَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس ، من مضر : جد جاهلي ينسب إليه بعض الأسديين ، وكانت بلادهم في نجد ثم تفرقوا وتكاثروا في شمال شبه الجزيرة ، وراء جبال شمر . ونزل جماعات منهم بين البصرة والكوفة . وفي الكوفة نفسها ، في حي خاص بهم ، وقطن آخرون منهم بلدة « سَطِيف » غربي القيروان ، في إفريقية . وكانت منهم فرق في جيوش عليّ والحسين والمختار والمهلب وابنه يزيد . وأتى المستشرق ركندورف Reckendorf على ذكر كثير من منازلهم وجانب مستوفى من تاريخهم<sup>(٢)</sup> .

(١) تنوير الأذهان ٤ : ٣٧٥ ، والمكتبة : العدد ٤٧ ص ٣٤ وجريدة الحياة ، بيروت في ١٩٦٥/٦/٢٦ والدراسة ٣ : ٤٥٧ وكتب وأدباء ١٣٩ .

(٢) Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٠٠ - ١٠٣ وسبائك الذهب ٥٨ وجمهرة الأنساب ٤٣٥ .

## أسد بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي قديم ، من العدنانية .  
تفرع نسله عن بنيه « جديلة » و « عترة »  
و « عميرة » ونشأ من هؤلاء قبائل كثيرة  
ذكر النسابون بعض المتأخرين منها . وأكثر  
ما يقال لمن ينسب الى أسد بن ربيعة  
« الربيعي » بفتح الراء والباء<sup>(١)</sup> .

## ابن سامان

(٠٠٠ - نحو ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٨ م)

أسد بن سامان بن حيا ، يُنسب إلى  
الأكاسرة : رأس الدولة السامانية  
( Les Samanides ) فيما وراء النهر .  
كان أبوه « سامان » من رجال أبي  
مسلم الخراساني ، وحسن بلاؤه في قيام  
الدولة العباسية ، وكذلك ابنه ( أسد )  
وهما من أهل خراسان . وتوفي أسد في  
خلافة الرشيد ، وكان له أربعة أبناء :  
نوح ، وأحمد ، ويحيى ، وإلياس . ولما ولي  
المأمون عرف لهم حق سلفهم ، فأقطعهم  
سمرقند وفرغانة والشاش وهرات ، سنة  
٢٠٤ هـ . ودامت دولة بني سامان إلى سنة  
٣٩٥ هـ<sup>(٢)</sup> .

أسد السنة = أسد بن موسى ٢١٢

## أسد بن عبد العزى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أسد بن عبد العزى بن قصي : من  
أجداد العرب في الجاهلية . بنوه حي كبير  
من قریش ، منهم حكيم بن حزام الصحابي  
وخديجة ( أم المؤمنين ) وورقة بن نوفل .  
وكانت تلبية « بني أسد » في الجاهلية إذا

حجوا : « لبيك اللهم لبيك ، يا رب  
أقبلت بنو أسد ، أهل الوفاء والجلد ،  
إليك » . ولابن السائب الكلبي النسابة  
كتاب « أخبار أسد بن عبد العزى » وقال  
ابن حزم : لا عقب لعبد العزى إلا من  
أسد هذا<sup>(١)</sup> .

## القشيري

(٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٨ م)

أسد بن عبد الله القشيري البجلي :  
أمير ، من الأجواد الشجعان . ولد ونشأ  
في دمشق . وولاه أخوه ( خالد بن عبد الله )  
خراسان سنة ١٠٨ هـ ، فأقام فيها زمناً ،  
وجدد بناء بلخ وأنزل بها جيشه ، ثم اختارها  
لإقامته . وكان دهاقنة الفرس راضين عنه  
وعن حكمه ، وأسلم على يديه سامان ( جد  
السامانيين ) وسمى ابنه أسداً ، على اسمه .  
وفي أيامه جاشت الترك بخراسان ( سنة  
١١٧ هـ ) وأغاروا حتى أتوا مرو الروذ ،  
فسار إليهم أسد ، فكانت له معهم وقائع  
انتهت بهزيمتهم . توفي في بلخ<sup>(٢)</sup> .

## أسد بن عمرو

(٠٠٠ - ١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٤ م)

أسد بن عمرو بن عامر القشيري  
البجلي ، أبو المنذر : قاض من أهل  
الكوفة ، من أصحاب الإمام أبي حنيفة .  
وهو أول من كتب كتب أبي حنيفة .  
ولي القضاء بواسط ثم ببغداد ، وحج مع  
هارون الرشيد<sup>(٣)</sup> .

## أسد بن الفرات

(١٤٢ - ٢١٣ هـ = ٧٥٩ - ٨٢٨ م)

أسد بن الفرات بن سنان مولى بني

سلم ، أبو عبد الله : قاضي القيروان وأحد  
القادة الفاتحين . أصله من خراسان . ولد  
بحران ( أو بنجران ) ورحل أبوه إلى  
القيروان ، في جيش الأشعث ، فأخذه  
معه وهو طفل ، فنشأ بها ثم بتونس . ورحل  
إلى المشرق في طلب الحديث ( سنة ١٧٢ هـ )  
ثم ولي قضاء القيروان ( سنة ٢٠٤ هـ )  
وكان شجاعاً حازماً صاحب رأي .  
واستعمله زيادة الله الأغلب على جيشه  
وأسطوله ووجهه لفتح جزيرة صقلية  
( سنة ٢١٢ هـ ) فهاجمها بعشرة آلاف ،  
ودخلها فاتحاً ، قال ابن ناجي : وهو أول  
من فتح صقلية . وتوفي من جراحات  
أصابته وهو محاصر سرقوسة براً وبحراً .  
وهو مصنف « الأسدية » في فقه المالكية<sup>(١)</sup> .

## أسد السنة

(١٣٢ - ٢١٢ هـ = ٧٥٠ - ٨٢٧ م)

أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن  
عبد الملك بن مروان الأموي : من حفاظ  
الحديث . له تصانيف . نزل مصر وأقام  
فيها . قال البخاري : هو مشهور الحديث .  
وقال النسائي : ثقة ولو لم يصنف كان  
خيراً له . وقال ابن حجر : صنف في  
« فضائل الشيخين »<sup>(٢)</sup> .

## ابن ناعصة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أسد بن ناعصة بن عمرو التنوخي :  
شاعر جاهلي . كان أهل بيته على النصرانية .  
قال الآمدي : له في أشعاره ألفاظ غريبة  
وحشية . وكان يدعى أنه قاتل عترة  
العبيسي<sup>(٣)</sup> .

(١) قضاة الأندلس ٥٤ ومعالم الإيمان ٢ : ٢ - ١٧ والروض  
المطار - خ - وتراجم إسلامية ١٣٠ ورياض النفوس  
١ : ١٧٢ - ١٨٩ والمسلمون في جزيرة صقلية ٦٢ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٣٣ ونزهة الألباب ، في الألقاب ،  
لابن حجر - خ .  
(٣) الآمدي ١٩٤ .

(١) سبائك الذهب ٦٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة  
الأنساب ١٠٨ - ١١٦ .  
(٢) ابن الأثير ٥ : ٧٩ وابن خلدون ٣ : ٩٦ والطبري  
٨ : ٢٤٧ وبارتولد W. Barthold في دائرة  
المعارف الإسلامية ٢ : ١٠٤ وقال : إن اسمه في المصادر  
الفارسية « القشيري » .  
(٣) الجواهر المنضية ١ : ١٤٠ .

(١) ابن حزم ، في الجمهرة ٢٧٦ والحازمي في العجالة ١٢  
واللباب ١ : ٤٢ .  
(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ والكمال لابن الأثير ٧ : ٩١  
واللباب ١ : ٥٢٣ وفي القاموس ، مادة سمن ، ضبط  
« حيا » بفتح الحاء وتشديد الياء .

## أسد بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاة :  
جد جاهلي ، يرتفع نسبه إلى حمير ، من  
قحطان . ممن ينسب إليه « بنو القين » و « بنو  
حكم » و « بنو فارح »<sup>(١)</sup> .

الأسدي = حارثة بن عمرو

الأسدي = حدكم بن فقّس

الأسدي = طليحة بن خويلد

الأسدي = الكميّ بن زيد ١٢٦

الأسدي = عبّيد الله بن محمد ٣٨٧

الأسدي = محمد بن إبراهيم ٥٠٠

الأسدي = علوان بن علي ٥٢٨

الأسدي = محمد بن محمد نحو ٨٥٤

الأسدي = أحمد بن محمد ١٠٦٦

الأسدي = محمد بن عبد الوهاب ١٠٩٦ ؟

الأسدي = خير الدين الأسدي ١٣٩٢

الأسديّة = زينب بنت جحش ٢٠

ابن إسرائيل ( الشاعر ) = محمد بن سوار

٦٧٧

ابن إسرائيل = محمد بن عبد القادر ١٠١٥

الأسروشنبي = محمد بن محمود ٦٣٢

الأسطّرلاي = أحمد بن محمد ٣٧٩

الأسطّرلاي = هبة الله بن الحسين ٥٣٤

## بشعلاني

(١٢٩٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

إسطفان بشعلاني : كاهن ، من رجال

التربية والتعليم . له علم بالتاريخ . ولد في

صليما ( من قرى المتن بلبنان ) وأنشأ مدرسة

في بشعلة . وسم كاهناً سنة ١٨٩٨ م ،

وعمل في الصحافة . ونظم مكتبة

« المطرانية » ومخطوطاتها ، في بيروت .

وطبع من كتبه « لبنان ويوسف كرم »

و « تاريخ بشعلة و صليما » وبقي مخطوطا

من كتبه « تاريخ الأمراء المميين »

و « مذكرات » وكان مع تأدبه بالعربية ،

يحسن السريانية والانكليزية<sup>(٢)</sup> .

(١) سبائك الذهب ٢٦ .

(٢) مصادر الدراسات ٢ : ٢٠٣ .

## الدويهي

(١٠٤٠ - ١١١٦ هـ = ١٦٣٠ - ١٧٠٤ م)

إسطفانوس بن ميخائيل الدويهي :  
بطيريك ماروني ، مؤرخ . ولد بإهدن  
( لبنان ) وتعلم في رومة ، وأنشأ مدرسة في  
إهدن . وأقام مدة في حلب . وانتخب  
بطيريكاً للموارنة في أنطاكية وسائر المشرق  
سنة ١٦٧٠ وألف كتباً ، منها « تاريخ  
الطائفة المارونية - ط » و « تاريخ - خ »  
مختصر في ١٩١ ورقة من بدء الإسلام  
إلى سنة وفاته . وألحق به من وفاته ١٧٠٤ م  
إلى ١٧٣٣ والنسخة في الظاهرية بدمشق<sup>(١)</sup> .

الأسطواني = محمد سعيد ١٢٣٠

الأسطواني = حسن بن أحمد ١٢٣٧

الأسطوي = إبراهيم بن عمر ١٣٦٩

إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف ١٣٦٧

الأسعد = عبد المحسن بن أسعد ١١٨٣

الأسعد = شبيب بن علي ١٣٣٧

## ابن أبي يعفر

(٠٠٠ - ٣٣٢ هـ = ٩٤٤ - م)

أسعد بن إبراهيم بن أبي يعفر محمد بن  
يعفر بن إبراهيم الحوالي : زعيم يمني ،  
من الأمراء . قاتل القرامطة أيام استيلائهم  
على اليمن . وانتزع منهم صنعاء . ثم  
استولوا عليها ، فقاتلهم في ذمار ،  
وصالحه أميرهم ( علي بن الفضل ) فولاه  
صنعاء ، فخطب لعلّي بن الفضل وهو  
مضطغن عليه ، ولبس البياض - وكان  
شعار القرامطة باليمن - وقطع ذكر بني  
العباس ، واطمأنت صنعاء في أيامه ،  
حتى جاءه طبيب من أهل بغداد ، فأكرمه  
واتفق معه على قتل عليّ بن الفضل ،  
فاحتال الطبيب على عليّ فقتله مسموماً .  
ونفض أشياعه ، فقاتلهم أسعد ، وظفر بمن  
لقي منهم . ودانت له بلاد اليمن كلها ما عدا

صعدة ، فاستمر من سنة ٣٠٤ إلى أن توفي  
بكحلان<sup>(١)</sup> .

## الإربلي

(٠٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٣٥ م)

أسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي  
الإربلي ، أبو المجد : شاعر كثير المدح  
للخليفة المستنصر بالله العباسي ، في بغداد ،  
وتهنّته بالأعياد والمناسبات . له « ديوان  
شعر - خ » قطعة من آخره في ٦٧ ورقة<sup>(٢)</sup> .

## أسعد طراد

(١٢٥١ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩١ م)

أسعد بن إبراهيم طراد : أديب لبناني  
من أهل بيروت . تعلم بها وعمل بالتجارة  
في البلاد المصرية ، إلى أن توفي بزقي .  
له « ديوان شعر - ط » صغير ، جُمع بعد  
وفاته<sup>(٣)</sup> .

## أسعد الشدودي

(١٢٤١ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٦ م)

أسعد بن إبراهيم الشدودي اللبناني  
البيروتي : رياضي ، لبناني مولده بعاليه  
ووفاته ببيروت . تولى تدريس الرياضيات  
في الكلية الأميركية ببيروت ( سنة ١٨٦٧ م )  
ثم تدريس العلوم الطبيعية فيها . له كتاب  
« العروس البديعة في علم الطبيعة - ط »

(١) المسجد المسبوك - خ . قلت : تقدم ضبط « يعفر » على  
وزن « ينصر » كما هو في الاشتقاق لابن دريد ٣٨٠  
ثم رأيت في « منتخبات من شمس العلوم » لنشوان  
الحميري ٣٠ طبعة بربيل مشكولاً بضم فسكون فكسر .  
ولم يتعرض له القاموس . واستدركه التاج ٣ : ٤١٣  
ولم يأت بشيء . ثم رأيت في مخطوطة مصورة عن  
الجزأين الأول والثاني من الأكليل ما مؤداه : يعفر ،  
مضموم الياء مكسور الفاء ، في حمير ، ويعفر مثل  
يشكر في غير حمير ، منهم الأسود بن يعفر الشاعر .  
وهذا أوضح نص اطلعت عليه . وابن أبي يعفر ،  
هنا أزدي كهلائي ، غير حميري ، فالضبط على وزن  
يشكر هو الصواب .

(٢) شعر الظاهرية ١١٠ .

(٣) سركيس ١٢٣٦ والدراسة ٣ : ٧١٠ وهو فيه « أسعد

ميخائيل » .

(١) مخطوطات الظاهرية ٣١٩ ومعه المطبوعات ٨٩٦ .



أسعد خليل داغر

ط « مترجم ، و « حالة الأمم وبني إسرائيل - ط » و « تاريخ ولهم الظافر - ط » و « راسوتين الراهب المحتال - ط » ونظم كثير جمعه في « ديوان - خ » لا يقل عن ١٥ ألف بيت ، وليس بشاعر<sup>(١)</sup> .

أسعد الدين = عبد العزيز بن علي ٦٣٥

### ابن زُرَّارَة

( ٠٠٠ - ١ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م )

أسعد بن زرارَة بن عدس النجاري ، من الخزرج : أحد الشجعان الأشراف في الجاهلية والإسلام ، من سكان المدينة . قدم مكة في عصر النبوة ومعه ذكوان بن عبد قيس فأسلما وعادا إلى المدينة ، فكانا أول من قدمها بالإسلام . وهو أحد النقباء الاثني عشر ، كان نقيب بني النجار . ومات قبل وقعة بدر فدفن في البقيع<sup>(٢)</sup> .

أسعد طلس = محمد أسعد ١٣٧٩

### البَّارِعُ الزَّوْزَنِي

( ٠٠٠ - ٤٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٩ م )

أسعد بن علي بن أحمد . أبو القاسم الزوزني : شاعر . من الكتاب المترسلين . عُرف بالبارع . أصله من زوزن ( بين نيسابور وهراة ) أقام مدة في العراق ، وعلت له شهرة . وسكن نيسابور . وتوفي

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ٨٥٨ وجريدة المقطم ١٣/٩/١٣٥٣ .

(٢) طبقات الصحابة لابن سعد ٣ القسم الثاني ١٣٨ .

يزد ( بايران ) قرأ بأصبهان وأقام بها مؤذناً في جامعها . من كتبه « غاية المنتهى ونهاية المبتدى » في القراءات ، رآه ابن الجزري وأثنى عليه ، و « المنتقى » في القراءات العشر<sup>(١)</sup> .

### أسعد المَدَنِي

( ١٠٥٠ - ١١١٦ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٥ م )

أسعد بن حلمي ( أبي بكر ) الأسكداري الحسيني : فقيه من علماء الحنفية . هو جد بني الأسعد ( الأسرة المعروفة في المدينة المنورة ) أصله من أسكدار ( في تركيا ) ومولده ووفاته بالمدينة المنورة . تعلم بها وقام برحلات الى مصر والشام وبلاد الروم ، فأخذ عن علمائها . واشتغل بالتدريس في المسجد النبوي نحو أربعين عاما . وولي الإفتاء بالمدينة . له « الفتاوى الأسعدية في فقه الحنفية - ط » مجلدان ، رتبته أحد تلاميذه ، على أبواب الفقه<sup>(٢)</sup> .

### أسعد خليل داغر

( ٠٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٥ م )

أسعد بن خليل داغر : أديب لبناني . ولد في « كفرشما » وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . واشتغل بالتدريس في مدرسة للأميركيين باللاذقية ، وانتقل إلى مصر فعمل في تحرير « المقطم » عامين ، وعين في وكالة حكومة السودان إلى سنة ١٩٢٤ م وانقطع للأدب . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « تذكرة الكاتب - ط » و « تاريخ الحرب الكبرى - ط » نظماً . وترجم عن الإنكليزية قصصاً روائية نشرت في جريدة المقطم وغيرها . وله « مذكرات مدام اسكويث - ط » ترجمه عن الانكليزية ، و « مذكرات غليوم الثاني -

و « أرجوزة الحكيم - ط » نظم بها أمثال سليمان الحكيم<sup>(١)</sup> .

### أسعد باشا العَظَم

( ١١١٣ - ١١٧١ هـ = ١٧٠١ - ١٧٥٧ م )

أسعد بن إسماعيل بن إبراهيم العظم : صاحب القصر الأثري المعروف في دمشق ، منسوباً إليه . ولد وعاش في دمشق . وحقق اللغات الثلاث ( حسب التعبير في عصره ) : العربية والتركية والفارسية . وتقدم في خدمة الدولة العثمانية إلى أن جعلته والياً على دمشق ، ولُقّب بالوزارة . واستمر في الولاية ١٤ عاماً ، ونقل إلى أعمال أخرى . وغضبت عليه الدولة فأبعدته إلى روسجق ، وقتل في طريقه إليها ، بمدينة أنقرة . خلف أبنية وأوقافاً كثيرة<sup>(٢)</sup> .

### ابن المطران

( ٠٠٠ - ٥٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١١٩١ م )

أسعد بن إلياس بن جرجس ، موفق الدين ابن المطران : طبيب باحث وجيه . من أهل دمشق ، أسلم في أيام صلاح الدين الأيوبي ، وعلت مكانته عنده . اجتمعت له خزانة كتب حافلة ، وصنف كتباً قيمة منها « بستان الأطباء وروضة الألباء » بقي منه الجزء الثاني ، و « المقالة الناصرية في التدابير الصحية - خ » ٩١ ورقة ألفه برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . في مكتبة أحمد الثالث<sup>(٣)</sup> .

### ابن بُندَارِ اليَزْدِي

( ٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٨٥ م )

أسعد بن الحسين بن سعد ، ابن بندار ، أبو ذر اليزدي : عالم بالقراءات . من أهل

(١) المقطع ٣١ : ٦٢٥ وسركيس ١١٠٤ والدراسة ٣ : ٦١٦ .

(٢) عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المشرق ٢٤ : ٥ .

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٢ - ٨ وطبقات الأطباء

٢ : ١٧٨ ومروءة الزمان ٨ : ٤١١ والمخطوطات المصورة .

الطب ١٨٢ .

(١) غاية النهاية ١ : ١٥٩ .

(٢) من ترجمة له بقلم حفيده ولي الدين الأسعد ، في جريدة

المدينة المنورة ٨ و ١٥ ربيع الأول ١٣٨٠ وأورد في

ولادته الرواية الثانية المشهورة سنة ١٠٥٧ هـ . وانظر

سلك الدرر ١ : ٢٢٢ ومعجم المطبوعات ٤٣٤ .

هذه القصبة للمبدع أحمد  
المقري صاحب نقاشات  
مناذرها في أوله وآخرها  
أسعد

نموذج من خط أسعد بن محمود الصباح

من طلائع النهضة القومية العربية ، ومن مجيدي الترجمة عن الفرنسية . من أهل « تنورين » ببلبنان . ولد بها ، وتعلم ببيروت ، وقصد الآستانة (١٩٠٧) لدرس الحقوق ، فكان فيها من شباب « المنتدى الأدبي » وواصل برسائله جريدة « المقطم » بمصر . وأعلنت الحرب العامة فخشي أذى الاتحاديين ، فنتسل الى باخرة حملته الى مصر . فعمل محرراً في المقطم . وحكم عليه العثمانيون بالإعدام (غيايا) . وذهب بعد الحرب الى سورية ، فأصدر جريدة « العقاب » يومية ، وكانت لسان حال الثورة العراقية يومئذ على الإنكليز . وخرج من دمشق ، ليلة دخول الفرنسيين (١٩٢٠) فعاد إلى مصر ورأس تحرير القسم الخارجي في جريدة الاهرام ، أكثر من ربع قرن . ودعي إلى العمل مديراً لشؤون الصحافة في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، فتولى ذلك بضعة أعوام ، انتهت باصداره جريدة « القاهرة » يومية الى ان توفي . ونقل جثمانه الى « تنورين » . له كتب ، منها « مذكراتي على هامش القضية العربية - ط » و « حضارة العرب - ط » و « ثورة العرب - ط » أخفى اسمه فيه وجعله « بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية » وترجم عن الفرنسية قصصاً منها « حياة شاعر - ط » و « الاجنحة الكسيرة - ط » و « عمر وجميلة - ط » وفي الكتاب من ظنه هو ومعاصره « أسعد خليل داغر » واحداً ، والفارق بينهما أن الأول أسعد ابن خليل ( تقدمت ترجمته ) وهذا أسعد بن مفلح<sup>(١)</sup> .

وبين أوراقي وصية وجهها المترجم له الى والي الأمير فيصل وشكري القوتلي وعبد الرحمن عزام يحثنا فيها على الاهتمام بتربية الشبيبة تربية وطنية قوية وبمكافحة عيوبها وذلك بظهورنا أمامها بمظهر الكمال في العدل والتضحية ونكران الذات ...

من شهرزور إلى دمشق ، فولد وتوفي بها . له رسائل في التصوف ، منها « الجواهر المكنونة - ط » و « نور الهداية والعرفان - ط » و « الفيوضات الخالدية - ط » نسبة إلى الشيخ خالد النقشبندي . وله كتاب في « رجال الطريقة النقشبندية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الظاهر العمري

(٥٥٠ - بعد ٨١٢ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٤١٠ م)

أسعد بن مسعود بن يحيى ، ظهر الدين العمري . من المشتغلين بالحديث . شافعي . له « شرح الأربعين النووية - ط »



أسعد بن محمود الصباح

بتونس . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

### أسعد داغر

(١٣٠٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

أسعد بن مفلح داغر : كاتب صحفي ،

بها . أورد ياقوت نماذج من شعره ، وقال ابن الأثير : له شعر سائر حسن<sup>(١)</sup> .

الأسعد المحلي = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

### الكرائسي

(٥٥٠ - ٥٧٠ هـ = ١١٧٤ - ١٢٠٠ م)

أسعد بن محمد بن الحسين ، أبو المظفر ، جمال الإسلام الكراييسي النيسابوري : فقيه حنفي أديب . من تلاميذ موهوب الجواليقي . نسبته الى بيع الكرايس ، وهي الثياب . له « الفروق - خ » في دار الكتب . و « الموجز » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

### أبو الفتوح العجلي

(٥١٥ - ٦٠٠ هـ = ١١٢١ - ١٢٠٣ م)

أسعد بن محمود بن خلف الأصهباني العجلي ، منتخب الدين ، أبو الفتوح : واعظ . كان شيخ الشافعية بأصبهان . والمعول عليه فيها بالفتوى . وكان زاهداً يأكل من كسب يده : ينسخ الكتب ويبيعها . وترك الوعظ ، وألف كتباً . منها « آفات الوعاظ » و « شرح مشكلات الوسيط والوجيز » للغزالي ، في فقه الشافعية ، منه المجلدان الأول والثاني مخطوطان في دار الكتب ، و « شرح الكلمات المشككة - خ » في ٩٠ ورقة ، بخزانة أحمد الثالث في طوبقبو سراي ، باستنبول . الرقم ٢٧٨٦<sup>(٣)</sup> .

### أسعد الصاحب

(١٢٧١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أسعد بن محمود الصباح النقشبندي : متصوف . كردي الأصل ، انتقل أسلافه

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٣٩ واللباب ١ : ٨٦ .

(٢) الفرائد البهية ٤٥ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٦٩ وكشف الظنون ١٢٥٧ أقيمت فيه وفاته سنة ٥٣٩ هـ

(٣) سدرات الذهب ٤ : ٣٤٤ وابن خلكان ١ : ٦٧ وكشف الظنون ١٣١ وطبقات الشافعية ٥ : ٥٠ وفيه اسم كتابه

« إفادة الوعاظ » وتاريخ ابن القرات : المجلد الخامس .

الجزء الأول ١٨ ودار الكتب ١ : ٥٢٠ ومذكرات الميمني - خ .

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ٢٧/١١/١٩٥٨

ومصادر الدراسة ٣ : ٤١٦ .

(١) روض البشر ١٧٠ والقاموس العام ١ : ٢١ .

(٢) هدية ١ : ٢٥٥ والأزهرية ١ : ٢٥٥ ودار الكتب

١ : ١٢٥٠ .

وقد كتبت هذه الوصية في القاهرة في ٤ ديسمبر ١٩٤٧ .

### العظيمي

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٧٣ م)

أسعد بن منصور العظيمي : شاعر يبروتي . له « مصباح العصر - ط » في تاريخ طائفة من شعراء مصر وحلب والشام ، و « القمر المشرق في بلاد المشرق - ط » ديوان منظوماته ، طبعه سنة ١٢٩٠ هـ<sup>(١)</sup> .

### الأسعد بن مماتي

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٤٩ - ١٢٠٩ م)

أسعد ( أبو المكارم ) بن مهذب ( الملقب بالخطير أبي سعيد ) بن مينا بن زكريا ، ابن مماتي : وزير أديب . كان ناظر الدواوين في الديار المصرية . مولده بمصر ووفاته بحلب . وكان نصرانياً ، فأسلم هو وجماعته في ابتداء الدولة الصلاحية . قال القفطي : من أقباط مصر في عصرنا ، وكان جده جوهرياً ، يصبغ البلور صبغة الباقوت فلا يعرفه إلا الخبير بالجواهر . له « قوانين الدواوين - ط » و « نظم سيرة السلطان صلاح الدين » و « نظم كلية ودمنة » و « ديوان شعر » و « الفاشوش في أحكام قراقوش - ط » وهو ينسب إلى السيوطي ، خطأ ، و « لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - خ » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، في خزانه ولي الدين باستنبول ، الرقم ٢٦٣٦<sup>(٢)</sup> .

أسعد رستم  
(١٢٨٧ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٩ م)

أسعد بن ميخائيل رستم : شاعر فكاهي . لبناني الأصل . أبوه من الشوير وأمه من زحلة ولد في بعلبك وتنقل في مدارس ابتدائية . ورحل الى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ م واستقر بنويورك ، يلقي الخطب في كنائسها عن الشرق وعادات أهله وأديانهم . ثم اشتغل بتجارة السجاد فنجح ، وأولع بالشعر وحفظ كثيراً منه ، فنمت فيه سجية شعرية في أسلوب فكاهي طريف وأقبلت الصحف على نشر قصائده ، وزار لبنان عدة مرات إحداها سنة ١٩٠٤ حيث مر بمصر وتعرف الى سليم سركيس فقدمه الى اسماعيل صبري وشوقي ومطران وحافظ ولقبه السيد رشيد رضا بشاعر الشعب . له « الرستميات - ط » من نظمه ، طبعه سنة ١٩٠٥ و « ديوان أسعد رستم - ط » سنة ١٩١٩<sup>(١)</sup> .



أسعد ميخائيل رستم

### السلطان أسعد بن وائل

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٢١ م)

أسعد بن وائل بن عيسى الوائلي ثم الكلاعي ، من ولد ذي كلاع الحميري :

(١) مقدمة ديوانه . وجريدة البيان ١٤ نيسان ١٩٢٨  
والضاحكون ٣٠٠ والدراسة ٣ : ٤٦٢ وانظر المنجد  
٢١٦ طبعه سنة ١٩٥٦ فقيه خلاف ما في غيره .

سلطان يماني . كان يحكم بلدة « أحاطة » بقرب زبيد . قال الجندي : كان هو وأبوه يؤثران مذهب السنة وعمارة المساجد ، وكانت « أحاطة » عامرة في أيامه كثيرة المصادر والموارد . وأبوه السلطان وائل أحد من أسلم من الملوك بعد قتل الصليحي . وتوفي أسعد مقتولا ، ودفن بجامع الجعامي<sup>(١)</sup> .

### السنجاري

(٥٣٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٣٩ - ١٢٢٥ م)

أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري ، بهاء الدين : فقيه ، غلب عليه الشعر . من أهل سنجار ( في الجزيرة ، بين دجلة والفرات ) مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، وفي شعره رقة<sup>(٢)</sup> .

### الصيرفي

(٠٠٠ - ١٠٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٧ م)

أسعد بن يوسف بن علي ، مجد الدين الصيرفي البخاري : فقيه حنفي . له « الفتاوي الصيرفية - خ » في أوقاف بغداد (٣٧٤٤)<sup>(٣)</sup> .

### الأسعر = مرثد بن الحارث

الإسغري = محمد بن محمد ٦٥٦

الإسغري = عبيد بن محمد ٦٩٢

الإسغري = خليل بن حسين ١٢٥٩

الإسغرية = زينب بنت سليمان ٧٠٥

### إسكندر عمون

(١٢٩٢ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٠ م)

إسكندر بن أنطون بن يوسف عمون : عالم بالحقوق ، له اشتغال بالأدب . ولد في دير القمر ( بلبنان ) وسكن مصر فتقلب

(١) السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي - خ - المجلد الأول . وطبقات فقهاء اليمن ١٥٨ .

(٢) معجم البلدان : مادة سنجار . ووفيات الأعيان ١ : ٦٩ .

(٣) كشف ١٢٢٥ وهو فيه : المعروف بأهو ؟ وخزانه الأوقاف ٧٢ وعنها وفاته . ودار الكتب ١ : ٤٤٨ .

(١) سركيس ١٣٣٣ وهو فيه : العسبي ، ودار الكتب ٣٤٧ : ٥ .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٢٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦٨ وقوانين الدواوين : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ١٠٩ وإنباه الرواة ١ : ٣٣١ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١٠٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٧٨ وكشف الظنون ١٢١٥ و امرأة الجنان ٤ : ١٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٠ وحنن الحضرة ١ : ٣٢٥ ومذكرات الميني - خ .



إسكندر شلفون

« سيف الدولة » قصة ، ترجمها عن الفرنسية ، و « مذكرات ايليد دور ، قصة ذات فضائح » عن الإنكليزية ، و « أهل الغرام » و « عصابات الغرام » و « نساء من لبنان » و « رؤساء لبنان كما عرفتهم »<sup>(١)</sup>.



اسكندر الرياشي

### العازار

(١٢٧٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٦ م)

إسكندر العازار : كاتب ، له نظم . من أهل بيروت قرأ شيئاً من علوم الاقتصاد . وجعل من أعضاء محكمة

(١) الأيام - للإدمشقية - ٧ جمادى الثانية ١٣٨١ والدراسة

### البيتجالي

(١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٣ م)

إسكندر ابن الخوري جريس يعقوب البيتجالي : أديب كاهن أرثوذكسي فلسطيني . من أهل بيت جالا ، بجوار بيت لحم . ولد بها وتعلم في كلية البطريركية للروم الكاثوليك في بيروت فتتلمذ بالعربية للشيخ عبد الله البستاني وشغف بالأدب . وعلم العربية والفرنسية في بعض مدارس القدس ودخل في معهد الحقوق . وعين في ديوان المستشار القضائي أيام الاحتلال البريطاني بالقدس . وتوظف قاضياً للصلح إلى سنة ١٩٤٥ وانصرف إلى المحاماة والكتابة والنظم فأصدر عدة كتب مطبوعة ، منها « الزفرات » شعر ، و « دقات قلب » و « مشاهد الحياة » و « حقائق وعبر » مقالات ، و « غبريلا الحساء » جزآن مترجمان عن الفرنسية ، قصة ، و « العنقود » نظم ، و « أدب وطرب » و « نوادر وطرائف » و « الفتاة للفارس » قصة عن الروسية ، و « جولة في أميركا اللاتينية »<sup>(١)</sup>.

### إسكندر الرياشي

(١٣٠٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

اسكندر الرياشي : صحفي ماجن من الكتاب . من قرية الخنشارة بلبنان تعلم بالكلية الشرقية بزحلة ، وأتقن الفرنسية في باريس . وأصدر جريدة البردوني (١٩١١) في زحلة ، ورحل إلى نيويورك (١٩١٣) فأنشأ جريدة « الوطن الجديد » وعاد إلى لبنان (١٩١٤) وعينه الفرنسيون (١٩٢٠) معاوناً لمستشار البقاع ثم استقال . وانتخب نقيباً لصحافة لبنان ، أكثر من مرة . وأول ما اشتهر به جريدته « الصحافي التائه » أصدرها أسبوعية في المهجر الأميركي . ومات ببيروت ، ودفن في الخنشارة . له كتب مطبوعة ، منها

(١) مجلة الأدب نوفمبر ١٩٧٠ وسبتمبر ١٩٧٣ ومحاضرات



إسكندر عمون

في المناصب وولي وكالة المحكمة الأهلية . ثم انصرف إلى المحاماة . ودعي إلى دمشق في عهد حكومتها العربية (سنة ١٣٣٧ هـ) فتولى فيها وزارة العدلية ، ومرض ، فاستقال وعاد إلى القاهرة فتوفي فيها . له مباحث كثيرة وشعر ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الرحلة العلمية ، في قلب الكرة الأرضية - ط » وشارك في ترجمة « تاريخ الجبرتي » من العربية إلى الفرنسية . وكان طيب السيرة ، سليم النزعة الوطنية .

### شلفون

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس شلفون : موسيقي لبناني ملحن ، من الكتاب . ولد واشتهر بمصر وعلم الموسيقى في بعض مدارسها . وأصدر بها مجلة « روضة البلابل » سنة ١٩٢٠ م فاستمرت سبع سنين . وأنشأ مدرسة باسم « المعهد الموسيقي المصري » لتعليم الموسيقى والغزف . وترجم قصصاً ، منها « معبد النيران - ط » عن الإنكليزية ، و « مناهل العبرات - ط » عن الفرنسية ، و « الموسيقى العربية - ط » الجزء الأول منه ، وألف « قاموس الموسيقى - خ » و « مذكرات يومية - خ » وتوفي ببيروت<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٨ ومنير الحسامي في مجلة منيرفا : عدد كانون الأول ١٩٢٤ وفهارس مكتبة الإسكندرية . وانظر مجلة الأدب : يناير ١٩٦٩ ومصادر الدراسة ٢ : ٤٩١ - ٤٩٣ .

ابن الأسكر = أمية بن حرثان . نحو ٢٠  
 الإسكندري = عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩  
 الإسكندري = محمد بن أحمد ١٣٠٦  
 الإسكندري ( الفزاري ) = نصر بن عبد  
 الرحمن ٥٦١  
 الإسكندري ( اللخمي ) = عبد المعطي بن  
 محمود ٦٣٨  
 الإسكندري = أحمد بن محمود ٧٠٩  
 الإسكندري = داود بن عمر ٧٣٢  
 الإسكندري = أحمد بن علي ١٣٥٧



إسكندر البارودي

تدتم نسخ هذا الكتاب بقلم مؤلفه النقيب

تملى اسكندري بن يعقوب الجديوس

نفي عنه

إسكندر بن يعقوب أبكار يوس

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « المناقب المصطفوية »  
 في مكتبة الأزهر « ٥٣١ تاريخ ٨٣١٤ » قدمه إلى مصطفى  
 فاضل « باشا » وفيه بعض الأخبار عن مصر . أيام محمد علي  
 وإبراهيم .

الأسكوي = حسن بن حسين ١٣٠٣

الأسكوي = إبراهيم بن حسن ١٣٣١

الإسلامبولي = أحمد حمد الله ١٣١٧

ابن الأسلت = صفي بن عامر

ابن أسلم = شجاع بن أسلم ، نحو ٣٤٠

أسلم بن أفضى

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أسلم بن أفضى بن عامر ، من بني  
 إلياس بن مضر : جد جاهلي ، دخل بنوه  
 في خزاعة . وهم كثيرون ، منهم جماعة  
 من الصحابة كسلمة بن الأكوع وأبي  
 برزة وابن أبي أوفى . ومن نسله الشعرا  
 دعبل بن علي الخزاعي وأبو الشيص ،  
 والقائد محمد بن الأشعث . وكانت لهذا  
 ولآله آثار عظيمة في دعوة بني العباس .  
 وأول من قتل من المسلمين يوم أحد سلامة  
 ابن عمير الأسلمي من نسله . واستقر  
 جماعة منهم بالأندلس وكانت ديارهم

أديب ، له نظم . من أهل بيروت ، مولده  
 ووفاته بها . من كتبه « نهاية الأرب في أخبار  
 العرب - ط » و « روضة الأدب في طبقات  
 شعراء العرب - ط » و « نزهة النفوس - ط »  
 منظومات أكثرها مدائح ، و « نوادر  
 الزمان في وقائع لبنان - خ » (١) .

الأسفرايني (٢) = يعقوب بن اسحاق ٣١٦

الأسفرايني = أحمد بن محمد ٤٠٦

الأسفرايني = إبراهيم بن محمد ٤١٨

الأسفرايني = محمد بن الحسين ٤٨٧

الأسفرايني ( خازن النظامية ) = يعقوب

ابن سليمان ٤٨٨

الأسفرايني ( النحوي ) = محمد بن

محمد ٦٨٤

الأسفرايني = إبراهيم بن محمد ٩٤٥

الإسفراري = المظفر بن إسماعيل نحو ٤٨٠

الإسكافي = محمد بن عبد الله ٢٤٠

الإسكافي ( ابن الجنيد ) = محمد بن أحمد

٣٨١

الإسكافي ( الخطيب ) = محمد بن عبد الله

٤٢٠

الأسكداري = إسماعيل بن عبد الله ١١٨٢

(١) آداب زيدان ٤ : ٢٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٢٨٥

وهدية العارفين ١ : ٢٠٦ ومعجم المطبوعات ٢٣ .

(٢) أسفراين ، بفتح الهزة . كما في معجم البلدان .

وهي في الوفيات واللباب والقاموس ، بالكسر . وعبرة

الريدي في التاج تدل على جواز « الكسر » . وجاءت

موصولة في قول علي بن نصر :  
 « سقى الله في أرض أسفراين عصيتي »

التجارة . واشتهر بفصول قصيرة في  
 النقد والتعليق على بعض الحوادث ،  
 كان يكتبها بأسلوب فكاهي ، وينشرها في  
 جريدة « البرق » الأسبوعية ، بعنوان  
 « حواضر البيت » و « ترلي ترلي » وجمع  
 بعضها في كتاب « حواضر البيت - ط »  
 ونشر مقالات في السياسة والشؤون العامة ،  
 وأنشأ قصصا مسرحية ، منها « حرب  
 البسوس - ط » وجمع له جرجي باز  
 « ديواناً - خ » وكتابي « خطب »  
 و « مقالات » (١) .

### إسكندر البارودي

( ١٢٧٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢١ م )

إسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد  
 البارودي : طبيب مصنف . أصله من  
 حوران ( في سورية ) وانتقل أحد جدوده  
 إلى لبنان . ولد في صيدا ، وتعلم في  
 المدرسة الأميركية ببيروت ، وانقطع  
 للطب ، فقلب في مناصب طبية متعددة  
 وعني بنفائس المخطوطات العربية فجمع  
 مكتبة حافلة . ودرس علم الحقوق  
 وأجيز به . وتولى إنشاء « مجلة الطبيب »  
 مدة طويلة . من تأليفه « حياة الدكتور  
 فاندليك - ط » و « السوار المحلى -  
 ط » في الطب ، و « النصائح الموافقة في سن  
 المراهقة - ط » و « المبادئ الصحية للأحداث  
 - ط » و « خير الأغراض في مداواة  
 الأمراض - ط » و « أضرار المسكرات  
 - ط » و « مذنب هالي - ط » و « تاريخ  
 الحثيين - خ » . توفي في سوق الغرب  
 ( من قرى لبنان ) (٢) .

### أبكار يوس

( ٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م )

إسكندر بن يعقوب بن أبكار الأرمني :

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٥٨٤ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٤  
 وانظر فهرسته .

(٢) الدر الثمين في أدياء القرن العشرين - خ - وعيسى  
 اسكندر العلوف في مجلة « الأنوار » الدمشقية .



ألش ( Elche ) وأعمالها وما حوالها<sup>(١)</sup> .

### أسلم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

- ١ - أسلم بن تدؤل ، من بني عذرة .
  - ٢ - أسلم بن الحاف ، من قضاة .
  - ٣ - أسلم بن عباية ، من بني عك .
- الثلاثة : جلود جاهليون ، النسبة إلى كل منهم « أسلمي » بضم اللام . ومن عداهم فكله بفتح اللام<sup>(٢)</sup> .

### بحشل

( ٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٥ م )

أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي ، أبو الحسن ، بحشل : محدث « واسط » في عصره . وكان من الحفاظ الثقات . له « تاريخ واسط - ط » ظفر بنسخة منه وحققها ونشرها الأستاذ كوركيس عواد ، في بغداد<sup>(٣)</sup> .

### أسلم بن عبد العزيز

( ٢٣١ - ٣١٧ هـ = ٨٤٥ - ٩٢٩ م )

أسلم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو الجعد ، من نسل أبان بن عمرو مولى عثمان ابن عفان : قاض أندلسي من أهل قرطبة . من بيت كبير فيها . كان غزير العلم ، متصلاً بالأمراء والخلفاء ، معروفاً بالنصيحة لهم . رحل في طلب الحديث سنة ٢٦٠ هـ وأخذ عن علماء مصر والقيروان وغيرهما ، وحج ، وولي قضاء قرطبة سنة ٣٠٠ فكان شديداً في الحق صارماً ، وحمدت سيرته لولا أنه نكس سلفه أحمد بن زياد .

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وتاج العروس ٨ : ٣٤٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٦ وهو فيه « أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن مزيقيا » واللباب لابن الأثير ١ : ٤٦ وهو فيه « أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزده » .

(٢) تاج العروس ٨ : ٣٤٤ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٢ والتاج : بحشل . والبيان - خ - وفي اللباب : الرزاز من بيع الرز .

واستعفى سنة ٣٠٩ فاعفي . وأعيد سنة ٣١٢ وطعن في السن وكف بصره فعزل سنة ٣١٤ وتوفي بقرطبة<sup>(١)</sup> .

### أسلم بن عدي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أسلم بن عدي بن حارثة بن مزيقيا : جد جاهلي . بنوه بطن من خزاعة . النسبة إليه أسلمي بفتح اللام<sup>(٢)</sup> .

الأسلمي = حمزة بن عمرو ٦١

الأسلمي ( أبو برزة ) = فضلة بن عبيد

ابن الأسلمي = عبد الله بن محمد نحو ٤٣٠

### ذات النطاقين

( ٠٠٠ - ٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٢ م )

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر ، من قریش : صحابية ، من الفضليات . آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة . وهي أخت عائشة لأبيها ، وأم عبد الله بن الزبير . تزوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله . ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله ، إلى أن قتل . فعصيت بعد مقتله وتوفيت بمكة . وهي وابنها وأبوها وجدها صحابيون . شهدت اليرموك مع ابنها عبد الله وزوجها . وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب ، تقول الشعر . وخبرها مع الحجاج بعد مقتل ابنها عبد الله ، مشهور . عاشت مئة سنة وهي محتفظة بعقلها . وسميت « ذات النطاقين » لأنها صنعت للنبي ﷺ طعاماً حين هاجر إلى المدينة ، فلم تجد ما تشده به ، فشقت نطاقها وشدت به الطعام . لها ٥٦ حديثاً<sup>(٣)</sup> .

(١) القضاة بقرطبة ١٨٢ و ١٩٠ وتاريخ قضاة الأندلس ٦٣ وترتيب المدارك : المجلد الثاني - خ . وفيه : توفي أسلم سنة ٣١٧ وسنه ٨٧ سنة . وبغية المنس ٢٢٥ وفيه : وفاته في رجب ٣١٩ .

(٢) سناك الذهب ٦٦ .

(٣) طبقات ابن سعد ٨ : ١٨٢ وحلية الأولياء ٢ : ٥٥٠ وصفة الصفوة ٢ : ٣١ والدر المنثور ٣٣ وخلاصة

### ابن خارجة

( ٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م )

أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة الفزاري : تابعي من رجال الطبقة الأولى . من أهل الكوفة ( بالعراق ) . كان سيد قومه ، جواداً مقدماً عند الخلفاء . قال له عبد الملك ابن مروان : بم سدت الناس يا أسماء ؟ فقال : هو من غيري أحسن ! فعزم عليه ، فقال : ما سألتني أحد حاجة إلا رأيت له الفضل علي . وزوج ابنة له فقال يوصيها : يا بنية كوني لزوجك أمة يكن لك عبداً ، ولا تدني منه فيملك ولا تتباعدي عنه فينغير عليك<sup>(١)</sup> .

### قطر الندى

( ٠٠٠ - ٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٠ م )

أسماء بنت خمارويه بن أحمد بن طولون : من شهرات النساء عقلاً وجمالاً وأدباً . تزوجها المعتضد العباسي سنة ٢٨١ هـ وجهازها بجهاز لم يعمل مثله . توفيت ببغداد ودفنت في قصر الرصافة<sup>(٢)</sup> .

### الحرة الصليحية

( ٠٠٠ - ٤٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٧ م )

أسماء بنت شهاب الصليحية ، زوجة علي بن محمد الصليحي ملك اليمن ، ووالدة ابنه الملك المكرم أحمد بن علي الصليحي : من شهرات النساء . كان يُخطب لها مع زوجها على منابر اليمن . قال الخزرجي : إذا حضرت مجلساً لا تستر وجهها . وقال الذهبي : كانت تركب في متي جارية في الحل والحل ومعها الجنايب بسروج الذهب . وفيها يقول الشاعر :

تذهيب الكمال ٤٢٠ والسطر الثمين ١٧٣ والجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٢ وتاريخ الإسلام ٣ : ١٣٣ .  
(١) فوات الوفيات ١ : ١١ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٧٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٩ والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ .  
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٧٤ في ترجمة أبيها .



إسماعيل أباطة

إِسْمَاعِيل (النبي) = إسماعيل بن إبراهيم  
إِسْمَاعِيل (المولى) = إسماعيل بن محمد  
إِسْمَاعِيل (الخدوي) = إسماعيل بن إبراهيم .

#### إسماعيل أباطة

(٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٧ م)

إسماعيل أباطة « باشا » : عميد الأسرة الأباطية في أيامه ، بمصر . عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد مصري لمفاوضة الإنكليز (١٩٠٨) وأثار الحملة على امتياز قناة السويس (١٩١٠) وأصدر جريدة « الأهالي » واستخرج منها رسالة في تراجم بعض معاصريه سماها « مقدمة أساس التاريخ المصري لمشاهير القطر المصري - ط » وتوفي بالقاهرة . ولمصطفى الشهابي (٢) كتاب « إسماعيل أباطة باشا » في سيرته ، طبع بمصر سنة ١٩٦٧<sup>(١)</sup> .

#### إِسْمَاعِيل النَّبِيُّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

إسماعيل بن إبراهيم الخليل بن آزر ، من نسل سام بن نوح : النبي الرسول ﷺ رأس السلالة العربية الثالثة المعروفة

(١) اللطائف المصورة ٢٨ يناير ١٩٢٧ ومجمع المطبوعات ١٠ وإسماعيل أباطة ، لمصطفى الشهابي (٢) وهو غير الأمير مصطفى رئيس المجمع وصاحب المجمع الزراعي .

#### أَسْمَاءُ بِنْتُ مُوسَى

(٠٠٠ - ٩٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٨ م)

أسماء بنت موسى الضجاعي : من فضليات النساء ، يمانية من أهل زيد . كانت تقرأ التفسير وكتب الحديث ، وتُسمع النساء وتعظهن وتودبن . توفيت في زيد<sup>(١)</sup> .

#### أَسْمَاءُ بِنْتُ النُّعْمَانِ

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت النعمان بن أبي الجون الكندي : من شهرات نساء العرب شرفاً وجمالاً . يرتفع نسبها إلى آكل المرام ملك كندة . كان مقام أهلها بنجد ، وقدمت مع أبيها على النبي ﷺ وهو في المدينة ، فعرضها أبوها على النبي ﷺ فارتضاها وأمهرها ، ولم يتزوج بها لصلف كانت موصوفة به ، فأقامت في المدينة إلى أن توفيت في خلافة عثمان<sup>(٢)</sup> .

#### أُم سَلَمَةَ

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية الأوسية ثم الأشهلية : من أخطب نساء العرب ومن ذوات الشجاعة والإقدام . كان يقال لها : خطيبة النساء . وفدت على رسول الله ﷺ في السنة الأولى للهجرة فبايعته وسمعت حديثه . وحضرت وقعة اليرموك (سنة ١٣ هـ) فكانت تسقي الظماء وتضمّد جراح الجرحى ، واشتدت الحرب فأخذت عمود خيمتها وانغمرت في الصفوف فصرعت به تسعة من الروم . وتوفيت بعد ذلك بزمان طويل . ولها في البخاري حديثان<sup>(٣)</sup> .

(١) الثور السافر ٤٠ وفي التاج : الضجاعيون ، بالفتح مخففاً ، بطن باليمن .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ١٠٢ والإصابة ٨ : ١١ .

(٣) الإصابة ٨ : ١٢ ولسان الميزان ٦ : ٨٥٤ والدر المنثور ٣٦ وحلية الأولياء ٢ : ٧٦ .

« قلت إذ عظموا لبلقيس عرشاً :

دست أسما من عرش بلقيس أسمى »

وحجت مع زوجها سنة ٤٥٩ ( أو ٤٥٨ ) فقتل في « أم الذهب » وأسرها قاتله سعيد بن نجاح الحبشي ، المعروف بالأحول ، فأركبها في هودجها ، وجعل أمام الهودج رأس زوجها ورأس أخ لزوجها قتل معه . وأقامت في الأسر ثمانية أشهر ( أو سنة كاملة ) في زيد ، ورأساً زوجها وأخيه معلقان أمام طاقة دارها ، وابنها « المكرم » في صنعاء لا يدري أين هي . ثم علم ابنها بخبرها ، فأقبل في جيش ، وظفر بالأحباش ، وأنقذها وأنزل الرأسين فجعل عليهما مشهداً . وعادت مع ابنها إلى صنعاء فتوفيت فيها . وهي حمة السيدة أروى بنت أحمد الملكة المعروفة بالحرّة الصليحية أيضاً وقد تقدمت ترجمتها<sup>(١)</sup> .

#### أَسْمَاءُ بِنْتُ عُمَيْسَ

(٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦١ م)

أسماء بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث الخثعمي : صحابية ، كان لها شأن . أسلمت قبل دخول النبي ﷺ دار الأرقم بمكة ، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب ، فولدت له عبد الله ومحمداً وعوفاً ، ثم قتل عنها جعفر شهيداً في وقعة مؤتة ( سنة ٨ هـ ) فتزوجها أبو بكر الصديق فولدت له محمداً ابن أبي بكر ، وتوفي عنها أبو بكر فتزوجها علي بن أبي طالب فولدت له يحيى وعوناً . ومات بعد علي . وصفها أبو نعيم بمهاجرة المهجرتين ومصلية القبلتين<sup>(٢)</sup> .

(١) سير النبلاء للذهبي - خ - المجلد ١٥ وعلى هامش النسخة النصفية بمدة تعليق حديث الكتابة ، في التمييز بين الحرتين الصليحيين والمسجد المسبوك للخزرجي - خ - وقرعة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ - وفيه : وفاتها سنة ٤٧٩ هـ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٢٠٥ والدر المنثور ٣٥ وذيل المذيل ٨٥ وحلية ٢ : ٧٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٤٢٠ وصفة الصفوة ٢ : ٣٣ .

« مقدمة » في الفرائض ، قرأها عليه سبط ابن الجوزي<sup>(١)</sup> .

### النَّجْرَانِي

( ٧٩٤ هـ = ١٣٩٢ م - ١٠٠٠ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم بن عطية النجرائي : فاضل ، من أهل اليمن . من كتبه « الأسرار الشافية في كشف معاني الشافية - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### البليسي

( ٧٢٨ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكنايني البليسي ، مجد الدين : قاض حنفي ، من الفضلاء . من أهل بليس ( بمصر ) صنف كتاباً في « الفرائض » واختصر « الأنساب » للرشاطي ، وسماه « قدس الأنوار » وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء بخطه ، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندي باستنبول ، الرقم ٥٩٤ ( كما في مذكرات الميمني - خ ) و « شرح التلخين » لأبي البقاء ، في النحو . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ »

عزيرد كانه نشه  
التقير سلطه بيل  
البليسي  
التملك  
غفر الله له  
دولته  
امين

إسماعيل بن إبراهيم البليسي

عن الصفحة الأخيرة من « شرح غرامي صحيح » في دار الكتب « ٤ مصطلح ، تيمور » .

### الحمدوي

( ٢٦٠ هـ = ٨٧٤ م - ١٠٠٠ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم ، أبو علي الحمدوي : شاعر متهمك ساخر عراقي . نسبته إلى جد له يدعى « ابن حمدويه » عُرف في البصرة ، يتردد بينها وبين بغداد . واشتهر بكثرة ما قاله في « طبلسان ابن حرب » وله هجاء في الجاحظ والمبرد . جمع أحمد النجدي ببغداد حوالي مئة قطعة من شعره في « ديوان - ط » نشره في مجلة المورد<sup>(١)</sup> .

### السرخسي

( ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ م - ١٠٠٠ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد السرخسي : مقرر ، له علم بالفقه والأدب . ألف كتاباً في « مناقب الشافعي »<sup>(٢)</sup> .

### الربيعي

( ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م - ١٠٠٠ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم الربيعي : لغوي ، من أهل اليمن . توفي في أحاطة . له « قيد الأوابد - خ » قصيدة في اللغة ، رتبها على ترتيب « العين » للخليل بن أحمد ، أولها : اجيبوا يا ذوي التحصيل للأدب ، من يسأل . وله رسائل . ونظمه حسن<sup>(٣)</sup> .

### الموصلي

( ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م - ١٠٠٠ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم الموصلي ، شرف الدين : فقيه حنفي . أصله من الموصل ، وسكنه ووفاته بدمشق . له تصانيف منها

- (١) المورد : ج ٢ العدد ٣ ص ٧٥ - ٩٠ والقوات ، تحقيق عباس ١ : ١٧٣ .
- (٢) غاية النهاية ١ : ١٦٠ .
- (٣) طبقات فقهاء اليمن ١٥٧ وعنه بنية الرعاة ١٩٣ وانظر كشف الظنون : قيد الأوابد في اللغة .

بالمستعربة . وذلك أن النساين اصطلموا على جعل العرب ثلاثة أقسام : البائدة ، كعاد وثمود وجرهم الأولى ، والعاربة : عرب اليمن ، من ولد قحطان ، والمستعربة : نسل إسماعيل ، وهم عرب شمال الجزيرة . ويقولون إنه نزل بمكة مع أمه هاجر ، نحو سنة ٢٧٩٣ قبل الهجرة - كما ينقل ابن الوردي - وهو طفل - وساعد أباه في بناء الكعبة : « وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل » - ق . ك . ( ٢ : ١٢٧ ) - قال أبو الفداء : استمر البيت على ما بناه إبراهيم إلى أن هدمته قریش سنة ٣٥ من مولد رسول الله ﷺ وتزوج إسماعيل ، بعد وفاة أمه ، بامرأة من جرهم الثانية ( من قحطان ) فولدت له اثني عشر ذكراً ، منهم « قيذار » جد عدنان . وتوفي إسماعيل بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه . ورد اسمه عدة مرات في القرآن الكريم<sup>(١)</sup> .

### ابن عليّة

( ١١٠ - ١٩٣ هـ = ٧٢٨ - ٨٠٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي بالولاء ، البصري ، أبو بشر : من أكابر حفاظ الحديث . كوفي الأصل ، تاجر . كان حجة في الحديث ، ثقة مأموناً . وولي صدقات البصرة ، ثم المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد ، وتوفي بها . وكان يكره أن يقال له « ابن عليّة » وهي أمه<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الوردي ١ : ٨٧ و ٩١ وفنسك A. J. Wensinck في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٧٠ - ١٧٣ والسعودي ، طبعة باريس ، راجع فهرسته في الجزء ٩ ص ١٦٨ والكمال لابن الأثير ١ : ٣٦ و ٤٣ وقصص القرآن ٥٩ وأبو الفداء ١ : ١٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ٢٧٥ - ٢٧٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٠٠ وطبقات ابن أبي يعل ١ : ٩٩ - ١٠٢ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٢٩ وفيه : « قال ابن خشرم لو كعب : رأيت ابن عليّة يشرب النبيذ حتى يحمل على الحمار يحتاج من يرده إلى منزله ! فقال وكعب : إذا رأيت البصري يشرب فاتهمه ، وإذا رأيت الكوفي يشرب فلا تهمه ، لأن الكوفي يشربه تدبياً والبصري يتركه تدبياً ! » .

(١) مرآة الزمان ٨ : ٦٧٤ .

(٢) ملحق البدر ٥٦ ودار الكتب ٢ : ٧٥ وهو فيها « البحراني » مكان « النجرائي » خطأ .

### الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ٢٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٥ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسيد الثقفي ،  
أبو إسحاق : من رجال الحديث ، من أهل  
أصبهان . له « المسند » و « التفسير »<sup>(١)</sup> .

### السَّامَانِي

(٢٣٤ - ٢٩٥ هـ = ٧٤٨ - ٩٠٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان ،  
أبو إبراهيم : ثاني أمراء الدولة السامانية  
في ما وراء النهر ( Transoxiane ) ولد  
بفرغانة . وولي بعد وفاة أخيه ( نصر بن  
أحمد ) وأقره المعتضد العباسي في ولايته  
سنة ٢٧٩ هـ . ثم ولاه خراسان مضافة إلى  
ما وراء النهر . وكان موفقاً في قمع  
الثورات ، حازماً في سياسته ، وثق به  
المعتضد واعتمد عليه المكثفي ، وصفا له  
جو الإمارة في خراسان وما وراء النهر  
إلى أن توفي في بخارى . وكان يلقب  
بالأمير الماضي . ولن اشتغال بالحديث .  
وجمع أحد الفضلاء « شمائله » في  
كتاب<sup>(٢)</sup> .

### الإِسْمَاعِيلِي

(٣٣٣ - ٣٩٦ هـ = ٩٤٥ - ١٠٠٦ م)

إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم  
الإسماعيلي ، أبو سعد : عالم بأصول الفقه  
والعربية والكلام . من أهل جرجان .  
مولده ووفاته فيها . له « تهذيب النظر »  
في أصول الفقه ، كبير ، و « كتاب  
الأشربة » رد على الجصاص<sup>(٣)</sup> .

باشا ، وأسعد باشا ( ومن نسلهما آل العظم  
في دمشق وحماة ) وإبراهيم باشا ( وسلالته  
في معرة النعمان )<sup>(١)</sup> .

### الخدِيَوِي إِسْمَاعِيل

(١٢٤٥ - ١٣١٢ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٥ م)

إسماعيل « باشا » بن إبراهيم بن محمد  
علي الكبير : خديوي مصر . ولد في  
القاهرة ، وتعلم بها ثم في فرنسا . وولي  
مصر سنة ١٢٧٩ هـ . وهو أول من أطلق  
عليه لقب « الخديوية » من رجال أسرته .  
كان مولعاً بالهندسة والرسم والتخطيط  
في طفولته ، ولما ولي اتجه إلى تنظيم المدن  
وإنشائها . وفي أيامه أوصلت أسلاك البرق  
( التلغراف ) وسكك الحديد إلى بلاد  
السودان ، وأقيمت المنارات في البحر  
الأحمر وبنيت مدينة « الإسماعيلية »  
وأنشئ المتحف المصري والمكتبة الخديوية  
( المصرية ) وتألفت شركات المياه والغاز في  
القاهرة والإسكندرية ، وأقيم مرفأ الثانية ،  
وتم حفر « ترعة السويس » وكان افتتاحها  
سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م ، ونكبت مصر  
بانشاء المحاكم المختلطة ( سنة ١٨٧٦ م )  
وكان مسرفاً في الإنفاق على ملاذّه وعلى  
مشروعاته . ولي مصر وعليها من الدين  
ثلاثة ملايين جنيه ، واعتزلها وعليها نحو  
مئة مليون جنيه . وأنشأ حكومة دستورية .  
ورضي بالمراقبة الأجنبية لخزائن مصر .  
وطلبت حكومتا انكلترا وفرنسة من حكومة  
الآستانة عزله ، فعزل سنة ١٢٩٦ هـ  
( ١٨٧٩ م ) وقضى بقية أيامه في أوربة  
وتركية إلى أن توفي في الآستانة . ونقلت  
جثته إلى القاهرة<sup>(٢)</sup> .

بالأزهر . وله نظم كثير . وولي قضاء  
الحنفية بالقاهرة . وكف بصره في كبره ،  
وساءت حاله<sup>(١)</sup> .

### ابن شَرَف

(٧٨٢ - ٨٥٢ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٤٨ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن شرف ، أبو  
الفداء ، عماد الدين : عالم بالحساب  
والفرائض ، متأدب . من فقهاء الشافعية .  
مولده ووفاته ببیت المقدس . له تصانيف ،  
منها « شرح البهجة » مجلدان ، فقه ،  
و « شرح تهذيب التنبيه » وشرح مصنفات  
شيخه ابن الهائم . واختصر « طبقات  
الشافعية »<sup>(٢)</sup> .

### ابن جَمَاعَة

(٨٢٥ - ٨٦١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٥٧ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن  
جماعة الكناني : فاضل ، من فقهاء  
الشافعية ، من أهل القدس . ووفاته فيها .  
له « شرح الألفية » في الحديث ، للزين  
العراقي ، و « شرح تصريف العزى »  
و « شرح ألفاظ الشفاء » وكان خطيباً  
فصيحاً زاهداً<sup>(٣)</sup> .

### إِسْمَاعِيل الْعَظَم

(٠٠٠ - ١١٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣١ م)

إسماعيل « باشا » بن إبراهيم العظم :  
أول من دخل الشام من هذه الأسرة .  
أصله من قونية . انتقل أبوه إلى بغداد ،  
وجاء هو إلى دمشق فسكنها إلى أن توفي  
فيها . وأعقب ثلاثة أولاد : سعد الدين

(١) الضوء اللامع ٢ : ٢٨٦ وخطط مبارك ٩ : ٧٥  
والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٣٤ والأزهرية ٣ : ٢٣٢  
ودار الكتب ١ : ٥٥٣ و ٨ : ٢٠٢ ورفع الإصر  
١١٦ - ١٢٠ .

(٢) التبر المسبوك ٢٣٦ والأنس الجليل ٢ : ٥٢١ والضوء  
اللامع ٢ : ٢٨٤ .

(٣) الأنس الجليل ٢ : ٥٢٧ وانظر دار الكتب ١ : ٩٣  
« بغية النقا » و « بلوغ الأماني » .

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٢١٢ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٣٣٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة السابعة  
عشرة . واللباب ١ : ٥٢٣ وابن الأثير ٨ : ٢ والعني  
١ : ٣٤٨ وهو يختبر إسماعيل هذا أول رجال الدولة  
السامانية . وشذرات الذهب ٢ : ٢١٩ وتاريخ سني  
ملوك الأرض ١٥٢ .

(٣) تاريخ جرجان ١٠٦ .

(١) من بحث ليعسى اسكندر الملوغ .

(٢) النخبة الدرية ٣٠ ومجلة المقتطف ٤ : ٥٧ ثم ١٩ : ٢٤١ -

٢٤٨ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٦٦ وراجع « إسماعيل  
كما تصوره الوثائق الرسمية - ط » و « تاريخ مصر في  
عهد الخديوي إسماعيل - ط » .

### الحيري

(٣٦١ - بعد ٤٣٠ هـ = ٩٧٢ - بعد ١٠٣٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري ، أبو عبد الرحمن : مفسر ، من فقهاء الشافعية ، من أهل نيسابور ، ونسبته إلى « الحيرة » محلة كانت فيها . له تصانيف في علم القرآن والقراءات والحديث والوعظ . منها « الكفاية » في التفسير . سمع صحيح البخاري ببغداد . وكان ضريباً<sup>(١)</sup> .

### البرقي

(٠٠٠ - نحو ٤٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٥٣ م)

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي . أبو الطاهر المعروف بالبرقي : أديب ، من أهل القيروان . سكن المهديّة ودخل الأندلس وزار مصر . نسبته إلى برقة ( بافريقية ) . له « الرائق بأزهار الحقائق » أدب وأخبار ، و « شرح أبيات في الظآات » لأحمد بن عمار المقرئ - خ « كتب سنة ٦٦١ في المجموع ٢٣٥ كتاني ، في خزنة الرباط ، و « شرح المختار من شعر بشار ، للخالدين - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن الأثير

(٦٥٢ - ٦٩٩ هـ = ١٢٥٤ - ١٢٩٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، عماد الدين ابن تاج الدين ابن الأثير : كاتب ، من العلماء بالأدب - شافعي ، حلي الأصل . ولي كتابة الدرج بالديار المصرية ، بعد أبيه ، مدة وتركها تورعا . وقتل بظاهر حمص في وقعة مع التتار . له « خطب » مدونة ، و « عبرة أولي الأبصار في ملوك الأمصار » لم يذكر فيه وفياتهم ، و « كنز البراعة » وقع اسمه في كشف الظنون « كنز البلاغة » خطأ ، « اختصره ابنه أحمد بن إسماعيل ( المتقدم ) و « إحكام

الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام - ط » مجلدان ، علق به على عمدة الأحكام للجمايلي المقدسي ، و « شرح قصيدة ابن عبدون - خ » في دار الكتب ، جزآن ، شرح به « البسامة » الرائية ، في رثاء بني الأفطس ، اختصره من شرح ابن يدرون ، وضبط المشكل من ألفاظ القصيدة وزاد عليها نياف وخمسين بيتا ذكر بها نحو أربعين دولة<sup>(١)</sup> .

### الأشرف الرسولي

(٠٠٠ - ٨٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن العباس بن علي الرسولي ، الملقب بالملك الأشرف : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . بويغ وهو صغير قبل الاختتان ، بعد وفاة أخيه المنصور ( عبد الله بن أحمد ) سنة ٨٣٠ هـ ، ولم يلبث أن قبض عليه العسكر بمدينة تعز وخلعوه بعمه يحيى بن إسماعيل . ومات على الأثر في السنة نفسها ، بالدملوة . وفي المؤرخين من لا يذكره لصغر سنّه وقصر مدّته<sup>(٢)</sup> .

### الأنقرووي

(٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٢ م)

إسماعيل بن أحمد الأنقرووي ، رسوخ الدين المولوي : درويش من الروم . متشرع ، متأدب . ولد بأنقرة ، وساح ، وولي المشيخة بغلطة . له كتب منها « كف اللسان عن حكم الدخان - خ » في طوبقوبو<sup>(٣)</sup> .

(١) السوك للمقرزي - القسم الثالث من الجزء الأول ٨٨٨ وإحكام الأحكام ١ : ٤٣ طبعة مصر سنة ١٣٧٢ والنجوم الزاهرة ٨ : ١٩٠ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ - الطبقة الثانية والعشرين . وشرح قصيدة ابن عبدون - لابن يدرون ٢ ، ٣ ، ٣٠٣ - ٣٠٥ وفي الصفحات الأخيرة « أبياته » التي أضافها إلى قصيدة ابن عبدون . ودار الكتب ٥ : ٢٦١ وكشف الظنون ١١٢٣ ، ١١٦٥ ، ١٣٢٩ ، ١٥١٤ ومعجم المطبوعات ٣٨ . والتيمورية ٣ : ٩ .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ٢٩٠ .

(٣) خلاصة ١ : ٤١٨ وفيه أسماء بقية كتبه . وطوبقوبو

٢٠٩ : ٣ .

### إسماعيل الحافظ

(٠٠٠ - ١٢٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧١ م)

إسماعيل بن أحمد الأحمدي : فقيه طرابلس الشام ومحدثها في عصره . مولده ووفاته بها . تعلم في الأزهر ، وجاور بمكة مدة قصيرة ، وعاد إلى طرابلس فعكف على التدريس والإفتاء ، واختير أميناً للفتوى فيها ، وكف بصره في كبره . له « حواش وتعليق على شرح الدر » في فقه الحنفية ، ورسالة في « علم الفرائض » ونظم ومقامات . والأحمدي نسبة إلى بلدة بني أحمد ( من مديرية المنيا بمصر )<sup>(١)</sup> .

### المُتَوَكِّل الزَّيْدِي

(٠٠٠ - ١٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٢ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الكبسي الحسني الهاشمي : من أئمة الزيدية باليمن ، من أهل صنعاء . بويغ في ظفير ( سنة ١٢٢١ هـ ) وتلقب المتوكل على الله ، وانتقل إلى صعدة ( سنة ١٢٢٤ هـ ) ثم أضرب عن الدعوة وانقطع للعلم والوعظ إلى أن توفي . ودفن في ذمار . وقفت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرتضاة فيما يعتمده ، إن شاء الله ، القضية - خ » في ست صفحات ، أطلعني عليها القاضي محمد العمري اليمني ، في مجموع<sup>(٢)</sup> .

### النوري

(٠٠٠ - ١٣٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٣ م)

إسماعيل بن أحمد العقيلي النوري : فقيه إمامي نجفي . له كتب بالفارسية

(١) علماء طرابلس ٢٥٤ وفي مجلة « الرابطة العربية » ٢٩ شعبان ١٣٥٩ ترجمة لفاضل آخر عرف بإسماعيل الحافظ ، أيضاً ، وهو حفيد المترجم له هنا ، واسمه « إسماعيل بن عبد الحميد بن إسماعيل » من أهل طرابلس ، تعلم بالأزهر ، واشترك مع عبد الحميد الزهراوي في إنشاء جريدة « الحضارة » بالآستانة ، وتولى بعد الحرب العامة الأولى رئاسة مجلس استئناف المحاكم الشرعية بالقُدس ، وتوفي بطرابلس سنة

١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م وهو دون السبعين .

(٢) نيل الوطر ١ : ٢٥٩ ومذكرات المؤلف .

(١) بكت المبيان ١١٩ وطبقات الشافعية ٣ : ١١٥ .

(٢) نكحلة الصلة - القسم الأول ٢٢٨ .

والعربية . من العربية « وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد - ط » فقه<sup>(١)</sup> .

### إِسْمَاعِيلُ أَذْهَمُ

(١٣٢٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٤٠ م)

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم باشا أدهم : عارف بالرياضيات ، له اشتغال بالتاريخ ، شعوبي . تركي الأصل . أمه ألمانية . كان أبوه ضابطاً في الجيش التركي . وجدّه معلماً للغة التركية في جامعة برلين ، وجدّ أبيه مدير ديوان المدارس المصرية في عهد محمد علي . ولد إسماعيل بالإسكندرية ، وتعلم بها وبالأستانة ، ثم أحرز « الدكتوراه » في العلوم من جامعة موسكو سنة ١٩٣١ وعين مدرساً للرياضيات في جامعة سان بطرسبرج . وانتخب « عضواً » أجنبياً في « أكاديمية » العلوم السوفيتية . وعهدت إليه جامعة فريبورج بالإشراف على طبع كتاب المستشرق سبرنجر ، عن حياة « محمد » عليه الصلاة والسلام . وانتخب وكيلاً للمعهد الروسي للدراسات الإسلامية . وانتقل إلى تركيا فكان مدرساً للرياضيات في معهد أتاتورك بأنقرة . وبها نشر كتابه « إسلام تاريخي » بالتركية . وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٦ فنشر رسالة بالعربية « من مصادر التاريخ الإسلامي » صادرتها الحكومة ، و« الزهاوي الشاعر » وكتاباً وضعه في « الإلحاد » وكتب في مجالات مصر والشام مقالات بالعربية ، منها « علم الأنساب عند العرب » و« نظرية النسبة » و« خليل مطران الشاعر » و« طه حسين : درس وتحليل » و« عبد الحق حامد » الشاعر التركي . وكان يعيش من ريع ملك صغير له في الإسكندرية . وأصيب بالسل . ففعل الموت ، فأغرق نفسه بالإسكندرية منتحراً<sup>(٢)</sup> .



إسماعيل بن أحمد أدهم

### إِسْمَاعِيلُ الْأَزْهَرِي

(١٣٢٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م)

إسماعيل الأزهري السوداني : مدرّس . حكم بلاده مدة ، وتولى رئاسة جمهوريتها . تعلم في كلية غوردون ، بالسودان . ثم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعمل في التعليم ببلاده من سنة ١٩٢١ إلى ١٩٤٦ وزار الولايات المتحدة (١٩٣٧) وانتخب رئيساً لحزب الاتحاد الوطني السوداني (١٩٥٢) وتولى وزارة الداخلية . برئاسة الوزارة (١٩٥٤ - ١٩٥٦) ورئاسة مجلس السيادة (١٩٦٥) وتخلع واعتقل في منزل الضيافة بالخرطوم . ونقل منه إلى السجن (١٩٦٩) مع ١٤ وزيراً كانوا في حكومته . ومرض ، فما لبث أن مات<sup>(١)</sup> .

### الْجَهْضِيُّ

(٢٠٠ - ٢٨٢ هـ = ٨١٥ - ٨٩٦ م)

إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن

حماد ابن زيد الجهضي الأزدي : فقيه على مذهب مالك ، جليل التصنيف . من بيت علم وفضل . قال ابن فرحون : « كان بيت آل حماد بن زيد على كثرة رجالهم وشهرة أعلامهم من أجل بيوت العلم في العراق ، وهم نشروا مذهب الإمام مالك هناك وعنه أخذ ، فمنهم من أئمة الفقه ورجال الحديث عدة كلهم جلة ورجال سنة ، تردد العلم في طبقاتهم وبيتهم نحو ثلاث مئة عام . » ولد في البصرة واستوطن بغداد . وكان من نظراء المبرّد . وولي قضاء بغداد والمدائن والنهروانات ، ثم ولي قضاء القضاة إلى أن توفي فجأة ، ببغداد . وكان موته هو الباعث للمبرّد على تأليف كتابه « التعازي والمرائي - خ » كما قال في مقدمته . من تأليفه « الموطأ » و« أحكام القرآن » و« المسوط » في الفقه ، و« الرد على أبي حنيفة » و« الرد على الشافعي » في بعض ما أفتيا به ، و« الأموال والمغازي » و« شواهد الموطأ » عشر مجلدات ، و« الأصول » و« السنن » و« الاحتجاج بالقرآن » مجلدان<sup>(١)</sup> ، و« فضل الصلاة على النبي (ص) - ط » .

### ابن زياد

(٠٠٠ - ٣٥١ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٢ م)

إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد : من ولاية الدولة الأموية بالأندلس . ولي إشبيلية للناصر عبد الرحمن بن محمد ، فكان أثيراً لديه منادماً له . وله في الحديث والشعر يد<sup>(٢)</sup> .

### ابن المقرئ

(٧٥٥ - ٨٣٧ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٣٣ م)

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني الشاوري اليمني : باحث من أهل اليمن . والحسيني ، نسبة إلى

(١) الديباج المذهب ٩٢ وقضاة الأندلس ٣٣ وتاريخ بغداد ٢٨٤ : ٦ .

(٢) الحلة البراء ١٣٨ .

الأهرام ١٣٥٩/٦/٢٨ ومجلة الرسالة ٨ : ١٣٦٩ وأعلام

من الشرق والغرب ١٢٧ - ١٣٣ .

(١) جريدة المساء ٦٥/٩/١٠ والحياة ٦٩/٦/٢٠ م .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٣ .

(٢) مجلة الحديث - حلب - أكتوبر ١٩٤٠ وفيها تسمية

كتب عربية له لم تطبع . والصحافي العجور ، في

أبيات حسين ( باليمن ) مولده فيها .  
والشرجي نسبة إلى شرجة ( من سواحله )  
والشاوري نسبة إلى بني شاور ( قبيلة ) أصله  
منها . تولى التدريس بتغر وزيد ، وولي  
إمرة بعض البلاد ، في دولة الأشرف ،  
ومات بزيد . له تصانيف كثيرة منها  
« عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو  
والتاريخ والعروض والقوافي - ط »  
و « ديوان شعر - ط » و « الإرشاد - ط »  
في فروع الشافعية ، اختصر به الحاوي  
و « بدعية » وغير ذلك<sup>(١)</sup>

## المحاسني

( ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ م )  
إسماعيل بن تاج الدين بن أحمد  
المحاسني الدمشقي : خطيب الجامع الأموي  
وإمامه . مولده ووفاته بدمشق . كان  
أديبا حسن النظم . وولي تدريس التفسير في  
بعض المدارس . له « كناش - ط » كان  
لغيره ، وتملكه هو ، فزاد عليه بخطه  
حوادث كثيرة وقعت في دمشق ، ولعله  
هو الذي عناه المرادي بقوله : رأيت له  
« مجموعة » بخطه ذكر بها أشياء مما  
لا يذكر<sup>(٢)</sup> .

## ابن جامع

( ١٩٢ هـ = ٨٠٨ م )

إسماعيل بن جامع السهمي القرشي ،  
أبو القاسم ، ويعرف أيضاً بابن أبي وداعة :  
من أكابر المغتربين الملحّين . كان من أحفظ  
الناس للقرآن ، متعبداً ، كثير الصلاة ،  
يعتمّ بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة ،  
ويلبس لباس الفقهاء ، في زي أهل  
الحجاز . ولد بمكة وضاق به العيش ،  
فانتقل ببياله إلى المدينة واحترف الغناء

فذاغت شهرته ، فرحل إلى بغداد ،  
فاتصل بالخليفة هارون الرشيد ، فحظي  
عنده . وكان من أقران إبراهيم الموصلي  
إلا أن هذا يزيد عليه الضرب بالعود<sup>(١)</sup> .

## إسماعيل بن جعفر

( ١٤٣ هـ = ٧٦٠ م )

إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر ، الهاشمي القرشي : جدّ الخلفاء  
الفاطميين . وإليه نسبة « الإسماعيلية » وهي  
من فرق الشيعة في الأصل ، وتميزت عن  
الاثني عشرية بأن قالت بامامته بعد أبيه ،  
والاثنا عشرية تقول بامامة أخيه موسى  
الكاظم . وليس فيما بين أيدينا من كتب  
التاريخ ما يدل على أنه كان في حياته شيئاً  
مذكوراً . توفي في حياة والده . وفي  
الإسماعيلية من يرى أن أباه أظهر موته  
تقية حتى لا يقصده العباسيون بالقتل .  
ويقول النوبختي في فرق الشيعة : إن  
فرقة الإسماعيلية أنكرت موت إسماعيل  
في حياة أبيه وقالوا : كان ذلك على  
سبيل التلبيس من أبيه على الناس لأنه خاف  
عليه فغيبه عنهم ، وزعموا أنه « لا يموت  
حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس »  
وقال صاحب « ضوء المشكاة » وهو  
إمامي : صحب إسماعيل أباه وروى عنه  
ومات في حياته ولم يدع الإمامة وإنما  
ادعاه قوم له غلطاً لمحبة أبيه إياه فظنوا  
أنه الإمام ولما مات في حياة أبيه عدل  
أكثر من ظن ذلك من أصحاب أبيه وبقي  
بعض من الأباة وأهل الجهالة . وقال ابن  
خلدون : « توفي قبل أبيه ، وكان أبو جعفر  
المنصور طلبه فشهد له عامل المدينة بأنه  
مات » وقال صاحب تذهيب الكمال :  
« إسماعيل : إمام مات وهو صغير ،  
ولم يرد عنه شيء من الحديث » ونقل  
ناشر فرق الشيعة أنه « مات بالعريض

ودفن بالبقيع سنة ١٣٣ هـ » وفي اتعاظ  
الحنفاء أنه بعد وفاته قام ولده « محمد »  
المعروف بالمكتوم ، لأنهم كانوا يكتمون  
اسمه كما كتموا بعد ذلك أسماء آخرين ،  
حذراً عليهم من خلفاء بني العباس ،  
لأن هؤلاء علموا أنّ فيهم من يروم  
الخلافة . وقال ابن خلدون : إنّ الإسماعيلية  
تقول في ابنه « محمد » إنه السابع التام  
من الأئمة « الظاهرين » وهو أول الأئمة  
« المستورين » عندهم ، الذين يستترون  
ويظهرون الدعاة ، وعددهم ثلاثة ،  
ولن تخلو الأرض من إمام منهم ، إما  
ظاهر بذاته ، أو مستور لا بد من ظهور  
حجته ودعائه . والأئمة يدور عددها  
عندهم على سبعة ، والقباء على اثني عشر ،  
وأول الأئمة المستورين عندهم محمد بن  
إسماعيل وهو محمد « المكتوم » ثم ابنه  
جعفر « المصدق » ثم ابنه محمد « الحبيب »  
ثم ابنه عبيد الله « المهدي » صاحب الدولة  
بافريقية والمغرب ، التي قام بها أبو عبد الله  
الشيبي في كتامة . وكان من الإسماعيلية  
القرامطة ، ودولتهم بالبحرين . وكان  
مذهب الإسماعيلية في كتامة من لدن  
الدعاة الذين بعثهم جعفر الصادق إلى  
المغرب ؛ فلما جاء أبو عبد الله الشيعي ،  
قادمًا من اليمن ، وجدّ هذا المذهب  
في كتامة فقام على بثّه وإحيائه . ويقول  
هيوار Cl. Huart في دائرة المعارف  
الإسلامية : توفي إسماعيل في المدينة سنة  
١٤٣ أي قبل وفاة أبيه بخمسة أعوام ،  
ولكن الإسماعيلية يزعمون أنه رئي  
في سوق البصرة بعد خمس سنوات من  
موت أبيه ، وقد ترك أبناء إسماعيل  
المدينة لما لحقهم من الاضطهاد السياسي  
الذي أحاق بالعلويين ، فذهب « محمد »  
وهو الابن الأكبر إلى إقليم « دماوند »  
بالقرب من الري واختفى هناك ، واختبأ  
أبناؤه في خراسان ، ثم ذهبوا إلى قندهار  
فألهند وما زالوا هناك إلى اليوم ، وذهب  
أخوه « علي » إلى الشام فبلاد المغرب ، وكان  
أبناء إسماعيل يبعثون الدعاة إلى العالم

(١) البدر الطالع ١ : ١٤٢ والضوء اللامع ٢ : ٢٩٢ وبنية  
الرعاة ١٩٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٧ .

(٢) الجزء الملحق بفهرس التيمورية - خ : ٩٤ - ١١١  
وسلك الدور ١ : ٢٥٠ - ٢٥٣ وفهرس المخطوطات  
المصورة ٢ : ٢١٩ والمنجد ١ : ١٠٨ .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ، ٦ : ٢٨٩ - ٣٢٦ والبداية  
والنهاية ١٠ : ٢٠٧ .

الإسلامي من مخابثهم ١ هـ . وكان من أشهر دعايتهم ميمون القذاح الذي أصبح ولده رأس فرقة القرامطة . ومن الإسماعيلية اليوم « التزارية » في الهند ، وزعيمها أغاخان ، و « السليمانية » في اليمن ، ويقال لهم أيضاً « المكارمة » و « الداودية » من بني مرة اليمانيين ، يقيمون في عدن والحديدة وبيت الفقيه وجبل حراز وهمدان ، ويسمون أيضاً « البهرة »<sup>(١)</sup> .

#### إسماعيل بن جعفر

( ١٣٠ - ١٨٠ هـ = ٧٤٧ - ٧٩٦ م )

إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري ، أبو إبراهيم : قارئ أهل المدينة في عصره . من موالي بني زريق ( من الأنصار ) رحل إلى بغداد ، وتولى تأديب علي بن المهدي ، وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

إسماعيل الحافظ = إسماعيل بن أحمد

#### القوصي

( ٥٧٤ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٥ م )

إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الأنصاري الخزرجي ، أبو المحامد شهاب الدين القوصي : فاضل ، له إلمام بالفقه والأدب والحديث . ولد بقوص وتوفي بدمشق . وكان وكيل بيت المال فيها . وإليه تنسب المدرسة القوصية بها . له « تاج المعاجم » أربع مجلدات ، ذكر فيه من لقيه من المحدثين ، قال الأدفوي : فيه مواضع تحتاج إلى تحقيق<sup>(٣)</sup> .

- (١) فرق الشيعة للنوختي ٦٧ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٨ وتبيين المعاني : مقدمته ٣٦ واماظ الحنفاء ١٦ و ١٧ وابن خلدون ٤ : ٣٠ وضوء المشكاة - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٨٨ وملوك العرب ١ : ٢١٥ الحاشية . وانظر Grégoire P. 1033 .  
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ وتاريخ بغداد ٦ : ٢١٨ وغاية النهاية ١ : ١٦٣  
(٣) الطالع السعيد ٨١ والدارس ١ : ٤٣٨ وخطط مبارك ١٤ : ١٣٨ ولسان الميزان ١ : ٣٩٧ .

#### حسين

( ١٣٤٢ - ١٣٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٤ م )

إسماعيل حسين باشا : باحث مصري . كان مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة « المهندسخانة » الخديوية بالقاهرة ، وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية القديمة . وتقدم حتى كان وكيلاً لوزارة المعارف . له « علم الطبيعة - ط » أربعة أجزاء و « خلاصة الطبيعة الحديثة - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد ، و « خواص المادة - ط » ثلاثة أجزاء ، محاضراته في الجامعة<sup>(١)</sup> .

#### البهقي

( ٤٠٢ - ٤٠٢ هـ = ١٠١٢ - ١٠١٢ م )

إسماعيل بن الحسين بن عبد الله البهقي ، أبو القاسم ، أو أبو محمد : فقيه حنفي زاهد . كان إمام وقته في الفروع والأصول . له « الشامل - خ » في فروع الحنفية جزآن ، و « الكفاية » مختصر شرح القدوري<sup>(٢)</sup> .

#### الجرجاني

( ٥٣١ - ٥٣١ هـ = ١١٣٧ - ١١٣٧ م )

إسماعيل بن حسين الحسيني ، أبو إبراهيم ، زين الدين الجرجاني : طبيب باحث ، من أهل جرجان أقام في خوارزم ، وبها صنف كتبه « الطب الملوكي » و « الرد على الفلاسفة » و « تدبير يوم وليلة » و « زبدة الطب - خ » في مجلد . وله بالفارسية « ذخيرة خوارزمشاهي » ومختصره « الأغراض » وتداول الناس كتبه في أيامه<sup>(٣)</sup> .

- (١) مركيس ٤٤٠ وآداب زيدان ٤ : ٢٢٢ والأزهرية ٤٥٤ : ٤٥٧ .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ١٤٦ وكشف الظنون ١٠٢٤ وهو في القوائد البهية ٤٦ والفهرس التمهيني ١٧٦ إسماعيل ابن الحسن بن علي .  
(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٧٢ وكشف الظنون ٨٢٤ و ٩٥٢ والفهرس التمهيني ٥٢٢ .

#### المروزي

( ٥٧٢ - ٥٧٢ هـ = ١١٧٦ - ١١٧٦ م )

إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي العلوي الحسيني : نسابة أديب . من أهل مرو ( بخراسان ) قدم بغداد سنة ٥٩٢ هـ . من تصانيفه « حظيرة القدس » نحو ستين مجلداً ، و « بستان الشرف » نحو عشرين مجلداً ، و « غنية الطالب في نسب آل أبي طالب - خ » في بغداد ، باسم « أنساب الطالبين » و « الموجز في النسب » و « الفخري » صنفه للفخر الرازي . اجتمع به ياقوت في مرو سنة ٦١٤ هـ وأثنى عليه كثيراً<sup>(١)</sup> .

#### جوهري زاده

( ١١١٨ - ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٠٦ م )

إسماعيل بن حسين المعروف بجوهري زاده : فرضي رومي . له « فرائض الجوهري - خ » فرغ من تأليفه سنة ١١١٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض ، منه نسخة في الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

إسماعيل بن حسين جفغان

عن كتاب « البستان الجامع للفواكه الحسان » من مخطوطات الأمروزيانة « A2 »

إسماعيل جفغان

( ١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٤٠ م )

إسماعيل بن حسين بن حسن ابن صلاح جفغان : قاض ، أديب ، من فضلاء اليمن . أصله من خولان . ولد

- (١) معجم الأدباء ٢ : ٢٢٢ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٢٤٠  
(٢) الأزهرية ٢ : ٧٠٥ .



فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه ، فتأبط الجناحين ونهض بهما ، فخانته اختراعه ، فسقط إلى الأرض قتيلاً<sup>(١)</sup>

## السَّرْقُسْطِي

( ٤٥٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٣ - ١١٠٠ م )

إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري ، أبو الطاهر : عالم بالقرآت من أهل سرقسطة بالأندلس . له كتاب « العنوان في قرآت السبعة القراء - خ » كان اعتماد الناس عليه في هذا الفن ، منه مخطوطة رأيتها في مغنيسا ( الرقم ٧٤٣٩ ) كتبت سنة ٦٢٦ هـ ، و « إعراب القرآن - خ » النصف الثاني منه ، في الاسكندرية ( ن ٣٤٧٥ ج ) مات بسرقسطة<sup>(٢)</sup>.

## الخالدي

( ١٣٣٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٨ م )

إسماعيل بن راغب الخالدي : دكتور في السياسة . ولد ونشأ في القدس وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت ثم بجامعة مشيغن وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا . وكان من مؤسسي معهد الشؤون العربية الأميركية في نيويورك وأميناً لسره ، فريسيا للمعهد الآسيوي للدراسة العربية في نيويورك . واستمر مدة طويلة يواصل جريدة المصري ( القاهرة ) برسائله من نيويورك . وعين مستشاراً للوفد السعودي في هيئة الأمم ( ١٩٤٩ ) فموظفاً في الأمانة العامة للأمم المتحدة ، ورأس قبيل وفاته قسم الشؤون السياسية بمجلس الأمن . ووضع تأليف باللغة الانكليزية أهمها « التطورات الآسيوية في ليبيا - ط » و « أبحاث في تاريخ الغساسنة » نشرت

حجر : كان عاملاً له<sup>(١)</sup> .

## ابن حمّاد

( ٢١٢ - ٥٠٠ هـ = ٨٢٧ - ١١٠٠ م )

إسماعيل بن حماد بن الإمام أبي حنيفة النعمان : فقيه حنفي . من القضاة العلماء . ولي قضاء الجانب الشرقي من بغداد وقضاء البصرة والرقّة . وصنف « الجامع » في الفقه على مذهب جدّه ، و « الرّد على القدريّة » قال أحد واصفيه : ما ولي القضاء من لدن عمر بن الخطاب إلى أيام ابن حماد أعلم منه . وفي « مناقب أبي حنيفة - خ » للصيمري : لما عزل إسماعيل بن حماد عن قضاء البصرة ، شيعه يحيى بن أكرم وكان هو الصارف له . ودعا له الناس فقالوا : عفت عن أموالنا وعن دماننا ، فقال إسماعيل : وعن أبنائكم (!) تعريضاً بيحيى فيما كان يُتهم به . ثم ولي على جوانب بغداد وعلى البصرة فلم يزل بها حتى أصابه الفلج ، فكتب يستأذن في الانصراف ، فأذن له . ومات شاباً<sup>(٢)</sup> .

## الجَوْهَرِي

( ٣٩٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٣ - ١١٠٠ م )

إسماعيل بن حماد الجوهري ، أبو نصر : أول من حاول « الطيران » ومات في سبيله . لغوي ، من الأئمة . وخطه يذكر مع خط ابن مقلة . أشهر كتبه « الصحاح - ط » مجلدان . وله كتاب في « العروض » ومقدمة في « النحو » أصله من فاراب ، ودخل العراق صغيراً ، وسافر إلى الحجاز فطاف البادية ، وعاد إلى خراسان ، ثم أقام في نيسابور . وصنع جناحين من خشب وربطهما بجبل ، وصعد سطح داره ، ونادى في الناس : لقد صنعت ما لم أسبق إليه وسأطير الساعة ؛

ونشأ بصنعاء ، وولاه الناصر ( عبد الله ابن الحسن ) قضاءها ، فاستمر إلى أن قتل مع الناصر في وادي زهر ( من أعمالها ) من كتبه « العقد الذي انتضد ، بذكر من قام من العترة النبوية لإ من قعد » و « بلوغ الوطر في آداب السفر » و « إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في صحب الرسول » وله نظم جمع في « ديوان »<sup>(١)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ حَقِّي

( ١١٢٧ - ٥٠٠ هـ = ١٧١٥ - ١١٠٠ م )

إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الحنفي الخَلَوِّي ، المولى أبو الفداء : متصوف مفسر . تركي مستعرب . ولد في آيدوس ( Aïdos ) وسكن القسطنطينية ، وانتقل إلى بروسة ، وكان من أتباع الطريقة « الخلوتية » فنفي إلى تكفور طاغ ، وأوذي . وعاد إلى بروسة فمات فيها . له كتب عربية وتركية . فمن العربية « روح البيان في تفسير القرآن - ط » أربعة أجزاء ، يعرف بتفسير حقي ، و « الرسالة الخيلية - ط » تصوف ، و « الأربعون حديثاً - ط » قلت : واقتنيت نسخة من كتاب له ، سماه ، هو أو ناسخه « الفروقات - خ » في مجلد ، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية ، ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف ، في موضوعات مختلفة ، وأتى بعده بباب عنوانه « الفوائد » وختمه بباب في « الفروق من فنون شتى »<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي حكيم

( ١٣٠ - ٥٠٠ هـ = ٧٤٧ - ١١٠٠ م )

إسماعيل بن أبي حكيم ، القرشي بالولاء ، المدني : كاتب ، من ثقات أهل الحديث . قال ابن الأثير : كان كاتب عمر بن عبد العزيز . وقال ابن

(١) نيل الوطر ١ : ٢٧٠ : ٢ : ٢٣٠ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٥ ومعجم المطبوعات ٤٤١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٣٣ وطوبقو ٤ : ٤٢ وفيه وفاته سنة ١١٣٧ هـ

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٦٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٧ ولسان الميزان ١ : ٤٠٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وإنباه الرواة ١ : ١٩٤ وفيه وفاته سنة ٣٩٨ هـ . ونزهة الألبا ٤١٨ ونبذة الدهر ٤ : ٢٨٩ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٧٦ والبعة المصرية ١٧ .

## الخَشَاب

(٠٠٠ - ١٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٥ م)

إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبد الله الوهي المصري ، أبو الحسن ، المعروف بالخشاب : من أدباء مصر . عُيِّن مدوناً للحوادث اليومية في عهد احتلال الفرنسيين لمصر . مولده ووفاته في القاهرة . له شعر حسن جمع في ديوان سمي « ديوان الخشاب - ط » وله « تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠ الى دخول الفرنسيين - خ » في التيمورية<sup>(١)</sup> .

## السيواسي

(٠٠٠ - ١٠٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٨ م)

إسماعيل بن سنان السيواسي : فقيه حنفي من علماء سيواس ( بتركيا ) ووفاته بها . من كتبه « الفرائد - خ » شرح للملتقى الأبحر ، في الفقه ، بأياصوفية والزيوتنة ، و « شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجم - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

## النوري

(٠٠٠ - ٦٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٨ م)

إسماعيل بن سودكين بن عبد الله ، أبو الطاهر ، شمس الدين النوري : صوفي حنفي تونسي . كان من أصحاب الشيخ محي الدين بن العربي . قال ابن العماد : له كلام وشعر . من تصنيفه « شرح التجليات الإلهية ، لابن العربي - خ » في شسترتي (٤١٥٤) وفي خزانة الرباط (٧٩ ك) و « لوائح الأسرار ولوائح الأنوار » سبعة أجزاء ، و « تحفة التدبير » في الكيمياء<sup>(٣)</sup> .

(١) خطط مبارك ٥ : ٩٤ والمنتخب من أدب العرب ٥٧ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٢ والمخطوطات المصورة ٢ : ٥٩ وأعجب العجب . طبع الجواب ٣٩٦ في نهاية ديوانه .

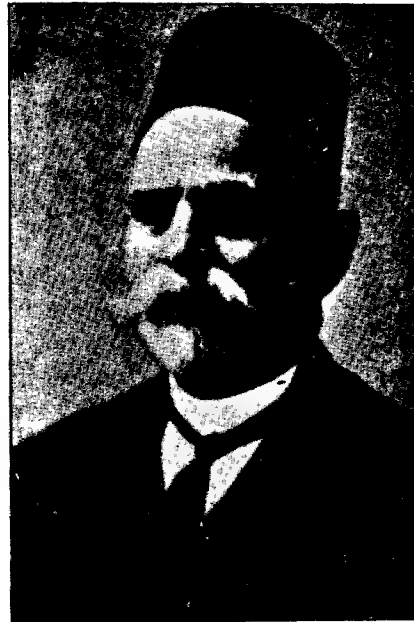
(٢) عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٩ والزيوتنة ٤ : ٢٠ ودار الكتب ١ : ١٩٢ .

(٣) شذرات ٥ : ٢٣٣ وهدية ١ : ٢١٢ والمؤني . الرقم ٢٤١ والعبر للذهبي ٥ : ١٨٨ و Broc. I.446 578



إسماعيل بن سرهنك

الشيخ . ووضع مشروعات مفيدة للري ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الدرر البهية في التجارب الكيماوية - ط » وعن الإنكليزية « العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس - ط » وألف « تذكرة المهندسين - ط » واختير رئيساً للمجمع العلمي المصري . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .



إسماعيل سري

(١) الكثر الثمين ٨٧ ومرآة العصر ٢ : ١٠٨ والأعلام الشرقية ١ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٤٤٣ والصحافي المعجز ، في الأهرام ١/٢٢ و ٩٣٧/٢/٣ .

تباعا في مجلة العالم الاسلامي الانكليزية وفي الموسوعة الاميركية<sup>(١)</sup> .

## الحُسْبَانِي

(٠٠٠ - ١١٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٨ م)

إسماعيل بن رجب الحسباني الحلبي نزيل القسطنطينية : أديب . له « شرح المقامات الحربية » في مجلد ضخمة ، فرغ منه سنة ١١٥٨<sup>(٢)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ سَرْهَنْك

(١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٥ م)

إسماعيل ( باشا ) بن سرهنك بن عبد الله الكريدي : مؤرخ ، من القادة البحريين . أصله من جزيرة كريت ، ومولده ووفاته بمصر . تعلم في المدرسة البحرية وعُيِّن مديراً للمدرسة الحربية ، ثم وكيلًا لنظارة الحربية . واشترك في الثورة العربية وعفي عنه بعدها . وكان ملماً بالإنكليزية والفرنسية والإيطالية والتركية ، ويعرف الروسية . له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار - ط » ثلاثة أجزاء ، خصّ الثاني منها بتاريخ مصر<sup>(٣)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ سَرِّي

(١٢٧٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٧ م)

إسماعيل سَرِّي ( باشا ) ابن محفوظ مغربي : مهندس مصري ، من الوزراء العلماء . حجازي الأصل ، يرفع نسبه إلى دحية الكلبي . ولد بقرية ريدة ( في المنيا بمصر ) وتعلم الهندسة بالقاهرة وباريس ، وتمرن في لندن . وكان يعرف بإسماعيل محفوظ ويلقب بسَرِّي . وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للأشغال والحربية ، ثم من أعضاء مجلس

(١) جريدة الحياة ٥ أيلول ١٩٦٨ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٢٢٠ .

(٣) أعلام الجيش والبحرية ١ : ١٣٤ والأعلام الشرقية ١٢ : ٢ .

### إسماعيل بن صالح

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م)

إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس - الهاشمي العباسي : أمير ، من الخطباء العظماء . ولده الرشيد إمرة مصر سنة ١٨٢ هـ ثم عزله بعد تسعة أشهر إلا أياماً . وكان شجاعاً فصيحاً عاقلاً أديباً ، قال ابن عفير : ما رأيت على هذه الأعواد - يعني المنابر - أخطب من إسماعيل بن صالح<sup>(١)</sup> .

### اللبائدي

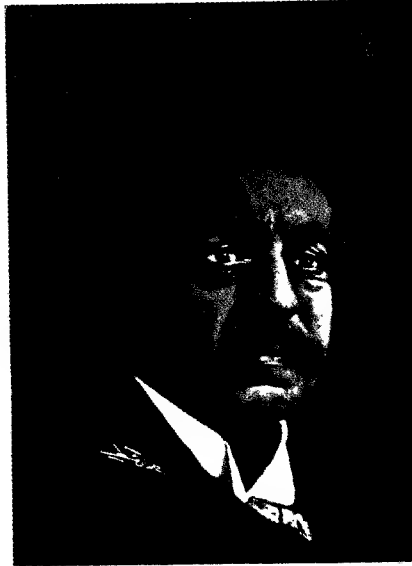
(١٢٤٠ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٧٣ م)

إسماعيل بن صالح اللبائدي : متأدب من علماء حلب . مولده ووفاته بها . له « شرح الأجرومية - خ » في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

### إسماعيل صبري

(١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م)

إسماعيل صبري باشا : من شعراء الطبقة الأولى في عصره . امتاز بحمال مقطوعاته وعذوبة أسلوبه . وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية . تعلم بالقاهرة ، ودرّس الحقوق بفرنسة ، وتدرّج في مناصب القضاء بمصر ، فعين نائباً عمومياً ، فمحافظاً للإسكندرية ، فوكيلاً لنظارة « الحقانية » وكان كثير التواضع شديد الحياء ، ولم تكن حياته منظمة كما يُظن في رجل قانوني إداري . يكتب شعره على هوامش الكتب والمجلات . وينشره أصدقاؤه خلسة . وكان كثيراً ما يمزق قصائده صائحاً : إن أحسن ما عندي ما زال في صدري ! وكان بارع النكتة سريع الخاطر . وأبى وهو وكيل للحقانية ( العدل ) أن يقابل « كرومر » فقبل له : إن كرومر يريد التمهيد لجعلك رئيساً للوزارة ؛ فقال : لن أكون



إسماعيل صبري

رئيساً للوزارة وأخسر ضميري ! ولما نشبت الحرب العامة الأولى سكت ، وطال صمته إلى أن مات . توفي بالقاهرة وورثاه كثيرون من الشعراء والكتاب . وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في « ديوان - ط »<sup>(١)</sup> .

### أبو أميمة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

إسماعيل بن صبري المصري ، أبو أميمة : شاعر ، لُحن بعض شعره وغناه كبار من المغنين والمغنيات بمصر . وكتب مسرحيات شعبية وعاش في شبه خمول وانزواء . وربما عُرف بإسماعيل صبري الصغير للتمييز بينه وبين معاصره إسماعيل صبري باشا المتوفى سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م . له « ديوان شعر - ط » تضمن « ملحمة » همزية في ٢٧ صفحة . وصدره ناشروه بحديث عن شعره وأدبه ولم يتعرضوا لترجمته<sup>(٢)</sup> .

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٨٥ وأحمد الزين . في مقدمة « ديوان صبري » ٢٧ - ٤٣ والمنتخب من أدب العرب ١ : ٩٢ ومجلة أخبار اليوم ١٥ أبريل ١٩٥٠ وكتاب « في الأدب الحديث » ٢ : ٢٥٦ .  
(٢) انظر ديوان « إسماعيل صبري . أبو أميمة » .

### الصدر

(١٣٣٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٩ م)

إسماعيل الصدر : كبير علماء الشيعة في عصره ببغداد . له مؤلفات ، منها « محاضرات في تفسير القرآن الكريم - ط »<sup>(١)</sup> .

### إسماعيل صدقي

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

إسماعيل صدقي « باشا » ابن أحمد شكري ابن محمد سيد أحمد : سياسي مصري . في سيرته قسوة وعنف . ولد بالإسكندرية ، وتعلم بمدرسة « الفرير » فمدرسة الحقوق . وولي نظارة الزراعة . وعمل مع الوفد المصري في بدء تأليفه ، فاعتقل مع سعد زغلول وآخرين بمالطة ( سنة ١٩١٩ ) شهراً واحداً ، وبعد انطلاقه انقلب على الوفد . وعين وزيراً للمالية سنة ١٩٢١ واشترك مع ثروت باشا في مباحثاته مع اللورد اللنبي التي انتهت بتصريح ٢٨ فبراير . وولي رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٣ فغيّر الدستور المصري ، وأنشأ حزباً سماه « حزب الشعب » وفكك ببعض العمال . وترأس الوزارة ثانية سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ففاوض وزير الخارجية البريطانية « بيثن » ووضع « مشروع صدقي - بيثن » فرفضه أكثر المفاوضين المصريين ، فاستقال من الوزارة وذهب إلى أوروبا مصطحفاً فمات في باريس ونقل إلى القاهرة . وكان الجمهور المصري يمتدح حكمه وحاول بعضهم اغتياله . وكان قوي الصلة بالبنوك والشركات المالية . فأنقذ بآراء مستنكرة في بعض القضايا القومية . وللسيدة سنية قراءة كتاب « تمر السياسة المصرية - ط » تعنيه<sup>(٢)</sup> .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٥ وجريدة الحياة ١ آذار ١٩٦٩ .

(٢) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية في ١٠/٧/١٩٥٠ .

(١) المجموع الزاهرة ٢ : ١٠٥ .

(٢) الخزنة التيمورية ٣ : ٢٦٣ .

### الأمير

(١٠٧٢ - ١١٤٦ هـ = ١٦٦١ - ١٧٣٤ م)

إسماعيل بن صلاح ، أبو محمد ،  
الأمير الحسيني : شاعر متفقه يمني ولد في  
مدينة كحلان وانتقل الى صنعاء (١١٠٨)  
وحج على قدميه ١٤ مرة . له « ديوان  
شعر - خ » في صنعاء . ووفاته بها <sup>(١)</sup> .

### المُعزّ الأيوبي

(٥٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١٢٠٢ م)

إسماعيل بن طفتكين بن أيوب :  
سلطان اليمن . خرج في زمان أبيه عن  
مذهب أهل السنة في اليمن ، واتبع مذهب  
الإسماعيلية ، فطرده أبوه ، فخرج من  
زيد يريد بغداد فنوفي أبوه عقب خروجه  
(سنة ٥٩٣ هـ) فعاد قبل أن يبتعد ، ودخل  
زيداً فمكث يوماً وخرج إلى تعز فأظهر  
فيها مذهبه ، وقويت به الإسماعيلية .  
وكان فارساً سفاكاً للدماء شاعراً ، وقيل :  
خولط في عقله ، فادعى أنه قرشي النسب ،  
من بني أمية ، وخوطف بأمر المؤمنين ،  
ثم تأله ، وأمر أن يُكتب عنه « صدرت  
هذه المكاتب من مقرّ الإلهية ! » وبغى  
وطال ظلمه إلى أن قتله بعض من معه من  
الأكراد في زبيد ، ونصبوا رأسه على  
رمح وداروا به بلاد اليمن <sup>(٢)</sup> .

### العُقيلي

(٥٥٤ - ٦٢٣ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

إسماعيل بن ظافر بن عبد الله ،  
أبو طاهر العقيلي : عالم بالقرآآت نحوي ،  
قال السيوطي : من سادات المصريين  
وعلمائهم ونبلائهم . له « مرسوم خط  
المصحف - خ » مرتباً على سور القرآن ،  
في التيمورية <sup>(٣)</sup> .

(١) مجلة المورد : ١ : ٣ و ٤ ص ١٩٩ وملحق البدر الطالع ٦٠ .

(٢) تاريخ ثغر عدن - خ - وبلوغ الرام ٤١ والسلوك  
للمقرئزي ١ : ١٥٩ والعقود اللؤلؤية ١ : ٢٩ .

(٣) بقية الوعاة ١٩٦ والخزانة التيمورية ١ : ٢٩٩ و ٣ : ١٧٩ .

إسماعيل

١٢١٠

إسماعيل عاصم  
إمضاؤه ، مؤرخاً بخطه ، في ذيل أبيات من نظمه ، عندي .

### إسماعيل عاصم

(١٣٣٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٠ م)

إسماعيل عاصم بن محمد بك صادق :  
مثل مسرحي ، من رجال الحقوق والأدب  
بمصر . تعلم بالأزهر ، وحفظ القرآن ،  
وتأدب ونظم الشعر والزجل . وكان خطيباً  
لسناً . وانتظم في سلك المحاماة ، وتولى  
الدفاع في بعض القضايا الوطنية فاشتهر .  
وآلف ثلاث روايات مسرحية « صدق  
الاخاء - ط » و « حسن العواقب - ط »  
و « هناء المحبين - ط » واشترك في  
إخراجها وتمثيلها بدار « الأوبرا » بالقاهرة ،  
وأقبل عليها الناس فكانوا يتغنون بأناشيدها  
ربع قرن . وكان يقول : الرواية المسرحية  
إن لم تكن لنصر فضيلة أو محاربة رذيلة  
فلا خير فيها . وكتب مقالات في الأدب  
والاجتماع . وكان من خطباء الثورة  
العراية ودعاتها ، فسجن مدة طويلة .  
ونُعت في أواخر أعوامه بشيخ المحامين .  
وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### الصَّاحِب ابن عبَّاد

(٣٢٦ - ٣٨٥ هـ = ٩٣٨ - ٩٩٥ م)

إسماعيل بن عبَّاد بن العباس ، أبو  
القاسم الطالقاني : وزير غلب عليه الأدب ،  
فكان من نوادر الدهر علماً وفضلاً وتديباً  
وجودة رأي . استوزره مؤيد الدولة ابن  
بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة . ولقب  
بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه ،  
فكان يدعوه بذلك . ولد في الطالقان ( من  
أعمال قزوین ) وإليها نسبته ، وتوفي بالري  
ونقل إلى أصفهان فدفن فيها . له تصانيف

(١) محمود رمزي نظم ، في جريدة البلاغ ١٣٥٨/٢/٣  
والكواكب ٣١ أكتوبر ١٩٣٢ .

جليلة ، منها « المحيط - خ » منه نسخة  
في مكتبة المتحف العراقي ، ببغداد ، في  
مجلدين في اللغة ، وكتاب « الوزراء »  
و « الكشف عن مساوئ شعر المتنبي - ط »  
و « الإقناع في العروض وتخريج القوافي  
- خ » و « عنوان المعارف وذكر الخلائف  
- ط » رسالة ، و « الأعياد وفضائل  
النيروز » وقد جمعت رسائله في كتاب  
سمي « المختار من رسائل الوزير ابن  
عباد - ط » وله شعر في « ديوان - ط »  
وتواقيعه آية الإبداع في الإنشاء . ولمحمد  
حسن آل ياسين ، كتاب « الصاحب بن  
عباد ، حياته وأدبه - ط » ولخليل مردم  
بك « الصاحب بن عباد - ط » مدرسي <sup>(١)</sup> .

### الأشرف الرُّسُولي

(٧٦١ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٠ م)

إسماعيل ( الأشرف ) بن العباس  
الأفضل ابن المجاهد علي ابن المؤيد داود ،  
من أبناء علي بن رسول ، من ذرية جيلة  
ابن الأيهم ، كما يقولون : ملك يمني ،  
من ملوك الدولة الرسولية . ولي بعد وفاة  
أبيه ( الملك الأفضل ) سنة ٧٧٨ هـ وعاش  
محمود السيرة ، استقام له الملك إلى أن  
توفي بتعز . أثنى عليه مؤرخوه ووصفوه  
بالحلم والعطف وحسن السياسة . وقال  
السخاوي : اشتغل بفنون من الأدب  
والتاريخ والحساب . وآلف كتباً كانت

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٧٣ - ٣٤٣ ومعاهد التنصيص

٤ : ١١١ وابن الوردي ١ : ٣١٢ وابن خلدون ٤ :

٤٦٦ وابن خلكان ١ : ٧٥ والمتنظم ٧ : ١٧٩ وإنباه

الرواة ١ : ٢٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٣

والتيمة ٣ : ٣١ - ١١٨ والفهرس التمهيدي ٢٣٦ ونزهة

الجلس ٢ : ٢٨٤ وابن الأثير ٩ : ٣٧ ولسان الميزان

١ : ٤١٣ وفيه : « كان يبغض من يبيل إلى الفلسفة ولذلك

أقصى أبا حيان التوحيدي ، فحمله ذلك على أن جمع

مصنفاً في مثالبه أكثره مختلق » . وأقسام ضائعة من

تحفة الأمراء ٥٢ وناله مع أبو حيان في الإمتاع والمؤانسة

١ : ٥٣ في فصل طويل بمنح . وللسيد أحمد بن محمد

الحسيني القوباني الأصفهاني رسالة سماها « الإرشاد في

أحوال الصاحب الكافي إسماعيل بن عباد - ط » ألفها

سنة ١٢٥٩ هـ ، وطبعت في طهران مع كتاب « محاسن

أصفهان » سنة ١٣١٢ هـ ، والصاحب بن عباد ،

حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ .

النابلسي

رَجَعَهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ فَجَعَلَ مِنْهُ الْفَضْلَ الْكَلْبَاقِيَّ  
 فَارْتَضَاهُ عَنْ وَجْهِ الرَّبِّ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَهُوَ  
 الْمَطْلُوعُ الْأَوَّلُ مِنَ الْخَلِيفَةِ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَهُوَ  
 سَبِيلُ الرَّشَادِ وَهُوَ سَبِيلُ الْإِسْلَامِ وَهُوَ  
 السُّبُحَانُ الْأَعْلَى وَهُوَ سَبِيلُ الْإِسْلَامِ وَهُوَ  
 السُّبُحَانُ الْأَعْلَى وَهُوَ سَبِيلُ الْإِسْلَامِ وَهُوَ

الحمد للادب من شرح ديوان  
المتنبى للأعظم  
الرازي

الصَّابُونِي

السدي

ابن ذی النُّون

(١) العقود المأثومة ٢ : ١٦٣ - ٣٢٠ وتاريخ/نفر عدن  
 - خ - والعقيق اليماني - خ - والضوء اللامع ٢ : ٢٩٩ .  
 (٢) سلك الدرر ١ : ٢٥٥ والكنة ٧ : ٣٦٣ .  
 (٣) النجوم الزاهرة ١ : ٣٠٨ واللباب ١ : ٥٣٧ وفيه :  
 وفاته سنة ١٢٧ .

٢٧ - ٣٣ والتبيان - خ .

(١) الأزهرية ٢ : ٤٩٧ .

عبد الغني النابلسي الشاعر الأديب ، الكثير التصانيف<sup>(١)</sup> .

ثمانية أجزاء<sup>(٢)</sup> .

### الميكالي

( ٢٧٠ - ٣٦٢ هـ = ٨٨٣ - ٩٧٢ م )

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ، أبو العباس : شيخ خراسان ووجهها في عصره . كان كاتباً مترسلاً ، تقلد ديوان الرسائل . وفيه وفي أبيه نظم أبو بكر « ابن دريد » مقصورته ، وفيها :

« إن ابن ميكال الأمير انتاشني

من بعد ما قد كنت كالشيء اللقا »

وكان أبوه أمير الأهواز ، وليها للمقتدر ، فانتدب ابن دريد لتأديب ولده صاحب الترجمة . والميكاليون ينتسبون إلى الأكاسرة . توفي في نيسابور<sup>(٣)</sup> .

### النقّاش

( ٧١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٣١١ م )

إسماعيل بن عبد الله بن علي النقّاش ، منتخب الدين : فقيه أصولي ، ذاعت له شهرة . أصله من حلب ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم إلى اليمن فتردد ذكره ، وأجلته الولاة والملوك ، وتزوج السلطان الملك المؤيد ( صاحب اليمن ) ابنته فولدت له « المجاهد » . فأقام في زيد إلى أن توفي<sup>(٤)</sup> .

### ابن العلوي

( ٨٣٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٣١ م )

إسماعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن ، الشرف العلوي الزبيدي ، المعروف بابن العلوي : وزير ، يمني ، من أهل زبيد . ولد ونشأ باليمن . وكان كاتباً ماهراً وسيفاً باتراً ( كما يقول السخاوي ) استوزره المنصور ثم الأشرف ( من بني رسول )

(١) الرسالة المستطرفة ٧١ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٣١

والتيبان - خ - وبيته في بديعته « سموية » ذلك الفتى

إسماعيل « واللباب ١ : ٥٦٦ .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٣٤٣ وسير النبلاء - خ - الطبقة

العشرون . والجواهر المضية ١ : ١٠٩ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٩٩ .

### الكرْدفاني

( ١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٩ م )

إسماعيل بن عبد القادر الكرْدفاني : قاض ، أديب ، له نظم جيد . وهو سبط إسماعيل بن عبد الله المتصل نسبه بالعباس ابن عبد المطلب . ولد بالأبيض ( عاصمة كرْدفان ) وتعلم ببلده . ثم تخرج بالأزهر . ورجع إلى الأبيض فعين مفتياً لديار كرْدفان . وسافر إلى الخرطوم في أيام « المهدي » وخليفته « التعايشي » فتولى القضاء بأم درمان . وأشار عليه التعايشي بتأليف كتاب عن « المهدي » فوضع « سيرة - ط » كبيرة . وعلت مكانته وشهرته . ولكن الوشايات اقتضت عزله ونفيه للرجاف ( بمدينة منجلا ) في رمضان ١٣١٠ واستمر في منفاه إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### السبزواري

( ١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م )

إسماعيل بن عبد الكريم بن إسماعيل العلوي السبزواري : فقيه إمامي نجفي . له كتب ، منها « الدر المكنون - ط » ستة أجزاء<sup>(٢)</sup> .

### سموية

( ٢٦٧ - ١٠٠٠ هـ = ٨٨٠ م )

إسماعيل بن عبد الله بن مسعود العبدى الأصبهاني ، أبو بشر : حافظ متقن ، من أهل أصبهان . رحل في طلب الحديث رحلة واسعة . يلقب بسموية ( أو سمويه ، بهاء غير منقوطة ) . له « الفوائد » في الحديث ،

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٠٨ والبلدية تفسير ٣٠ وعلوم القرآن

٣٧٧ .

(٢) شعراء السودان ٣٩ - ٤٢ .

(٣) رجال الفكر ٢٢٢ .

ونكبه الظاهر ( الرسولي ) سنة ٨٣٣ هـ ، فهرب إلى مكة . وتوفي بها ، عن نحو خمسين عاماً<sup>(١)</sup> .

### الخلوتي

( ٨٩٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٩٤ م )

إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي الخلوتي ، جمال الدين : مفسر تركي الأصل . توفي في طريقه إلى الحج . له كتب منها « تفسير سورة الفاتحة » و « تفسير ، من سورة الضحى إلى آخر القرآن » و « تفسير آية الكرسي » وكتب ورسائل في التصوف وغيره<sup>(٢)</sup> .

### الأسكداري

( ١١١٩ - ١١٨٢ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٦٨ م )

إسماعيل بن عبد الله الأسكداري الحنفي ، نزير المدينة المنورة ، أبو اليمن نور الدين : فاضل ، تعلم بالمدينة وتوفي بها . له « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ، و « مختصر شرح الشفا » للشهاب أحمد الخفاجي<sup>(٣)</sup> .

### الكرْدفاني

( ١٢٦٠ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٣ م )

إسماعيل بن عبد الله الكرْدفاني : قاض سوداني ، له شعر حسن . ولد في الأبيض مركز مديرية كرْدفان - بالسودان ) وتعلم في الأزهر ، وتولى الإفتاء في كرْدفان . وولاه عبد الله التعايشي منصب القضاء في أم درمان . ثم نفاه إلى الرجاف ( بمديرية منجلا ) سنة ١٣١٠ هـ ، فتوفي في منفاه<sup>(٤)</sup> .

### الظافر العلوي

( ٥٢٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٣٣ - ١١٥٤ م )

إسماعيل بن عبد المجيد الحافظ ابن

(١) الضوء اللامع ٢ : ٣٠٠ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٢١٧ .

(٣) سلك الدرر ١ : ٢٥٥ .

(٤) شعراء السودان ١ : ٣٩ - ٤٢ . ( هل هو الكرْدفاني ذاته

الذي سبق ترجمته ؟ - انصرف . )

محمد المستنصر ابن الظاهر ابن الحاكم بأمر الله ، العلوي الفاطمي ، أبو المنصور ، الظاهر بأمر الله : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر والمغرب . ولد في القاهرة ، وولي بها الخلافة صغيراً بعد وفاة أبيه ( الحافظ لدين الله ) سنة ٥٤٤ هـ ، بعهد منه . ولم يطل زمنه . كان كثير اللهو ولوعاً باستماع الأغاني ، من أحسن الناس صورة . وفي أيامه أخذت عسقلان ، فظهر الخلل في الدولة . وإليه ينسب الجامع الظافري في القاهرة . قتله أحد رجاله غيلة بها <sup>(١)</sup>

## ابن سعيد

( ١٠٠٠ - بعد ٣٤٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٥٤ م )  
إسماعيل بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن سعيد بن إدريس ، أبو أيوب : أمير بني سعيد في الريف المغربي . يمانى الأصل كما ذكرنا في سيرة بعض أسلافه ( انظر صالح بن منصور ) وكانوا قد بنوا مدينة نكور في المغرب ونشأت فيها دولتهم الى ان قاتلهم موسى بن أبي العافية ونهب المدينة وخرّبها ( ٣٣٩ ) ولما ولي صاحب الترجمة بابعه من بقي بها من البربر ، وأعاد بناءها وحصّنها وأدار بها السور ( سنة ٣٤٣ ) وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

## المخزومي

( ١٣٢ - ١٣٢ هـ = ٧٥٠ - ١٣٢ م )  
إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر

(١) خطط المقرئ ١ : ٣٥٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣١٩ وابن الأثير ١١ : ٥٣ - ٧٢ وابن إياس ١ : ٦٤ و ٦٥ وقال في نسبه : إسماعيل بن عبد المجيد بن « معد » المستنصر . وابن خلدون ٤ : ٧٣ ووقع فيه نسبه : إسماعيل بن « عبد الحميد » بن « أحمد » بن المستنصر . وجاء في وفيات الأعيان ١ : ٧٧ « إسماعيل الظاهر بن الحافظ محمد » وهو هنا خطأ من النسخ أو الطبع ، صوابه « إسماعيل الظاهر بن الحافظ عبد المجيد بن محمد » كما في ترجمة أبيه « الحافظ » في الوفيات ١ : ٣٠٩ وفي النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٧ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ١٧٧ قلت : وفي هامشه تعليق جدير بالانتباه في اختلاف المؤرخين على تاريخ بعض الحوادث . ويلاحظ خبر هجوم « صندل » قائد عبيد الله المهدي وانصرافه الخ ، فهو تكرر لما حدث مع صالح بن سعيد ( ٣٣٥ ) كما سيأتي في ترجمته . ولعله من النسخ .

المخزومي ، أبو عبد الحميد : وال ، كان فقيهاً فاضلاً ورعاً . وهو أحد العشرة التابعين . مخزومي قرشي بالولاء . استعمله عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية ليحكم بينهم ويفقههم في الدين ، سنة ٩٩ هـ ، فأسلم على يديه جمهور كبير من البربر . وتوفي بالقيروان <sup>(١)</sup> .

## الخُطبي

( ٢٦٩ - ٣٥٠ هـ = ٨٨٢ - ٩٦١ م )  
إسماعيل بن علي بن إسماعيل ، أبو محمد الخطبي : مؤرخ ثقة . من أهل بغداد . كان عارفاً بأخبار الخلفاء . اشتهر في أيام الرازي بالله العباسي . وعُرف بالخطبي ، نسبة إلى الخطب وإنشائها ، لفصاحته . له « تاريخ » كبير <sup>(٢)</sup> .

## السَّمان

( ٤٤٧ - ١٠٥٥ هـ = ١٠٥٥ - ٤٤٧ م )  
إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجوية الرازي أبو سعد السمان : حافظ متقن معتزلي . كان شيخ المعتزلة وعالمهم ومحدثهم في عصره . قيل : بلغت شيوخه ثلاثة آلاف وستمئة . وعاش حياته كلها لم يكن لأحد عليه منة ولا يد ، في حَضْرَه ولا سفره . من كتبه « الموافقة بين أهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق في حق الآخر - خ » مختصرة ، في الحديث ، و « سفينة النجاة » في الإمامة ، و « تفسير » في عشر مجلدات . مات بالري <sup>(٣)</sup> .

## الخُضيري

( ٦٠٣ - ١٢٠٦ هـ = ١٢٠٦ - ٦٠٣ م )  
إسماعيل بن علي الخضيري : فاضل .

(١) معالم الإيمان ١ : ١٥٤ والاستقصا ١ : ٤٦ وفيه : « تم إسلام البربر على يده وبث فيهم من فقههم في الدين » . ورياض النفوس ١ : ٧٥ .  
(٢) المنهج الأحمد - خ - واللباب ١ : ٣٧٩ .  
(٣) التبيان - خ - والرسالة المستطرفة ٤٥ والجواهر المضية ١ : ١٥٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٧٨ ولسان الميزان ١ : ٣٢١ وفيه الخلاف في وفاته سنة ٤٤٣ أو ٤٠٠ أو ٤٧ ودار الكتب ٨ : ٢٢٧ .

له تصانيف ورسائل مدونة ، وخطب ، و « ديوان شعر » وكتاب جيد في « علم القراءة » وكان يغلب عليه الخمول . مات في بغداد <sup>(١)</sup> .

## أبو الفداء

( ٦٧٢ - ٧٣٢ هـ = ١٢٧٣ - ١٣٣١ م )

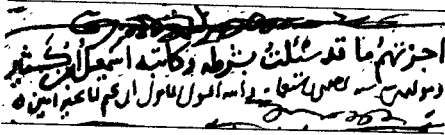
إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب : الملك المؤيد ، صاحب حماة . مؤرخ جغرافي ، قرأ التاريخ والأدب وأصول الدين ، واطلع على كتب كثيرة في الفلسفة والطب ، وعلم الحياة . ونظم الشعر - وليس بشاعر - وأجاد الموشحات . له « المختصر في أخبار البشر - ط » ويعرف بتاريخ أبي الفداء ، ترجم إلى الفرنسية واللاتينية وقسم منه إلى الإنكليزية . وله « تقويم البلدان - ط » في مجلدين ، ترجمه إلى الفرنسية المستشرق رينو Reinaud ، و « تاريخ الدولة الخوارزمية - ط » و « نواذر العلم » مجلدان ، و « الكناش - خ » في النحو والصرف ، و « الموازين » وغير ذلك . ولد ونشأ في دمشق ، ورحل إلى مصر فاتصل بالملك الناصر ( من دولة المماليك ) فأحبه الناصر وأقامه سلطاناً مستقلاً في « حماة » ليس لأحد أن ينازعه السلطة ، وأركبه بشعار الملك ، فانصرف إلى حماة ، فقرب العلماء ورتب لبعضهم المرتبات ، وحسنت سيرته ، واستمر إلى أن توفي بها <sup>(٣)</sup> .

## ابن مَعْلَى

( ٨٢٨ - ٨٨٠ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٧٥ م )

إسماعيل بن علي بن حسن بن هلال

(١) معجم الأدباء ٢ : ٣٥٠ .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٧١ والبدلية والنهاية ٤ : ١٥٨ وفوات الوفيات ١ : ١٦ وروض المناظر ، في حوادث سنة ٧٣٢ وآداب اللغة ٣ : ١٨٧ والفهرس التمهيدى ٢٥٣ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٢ وطبقات السبكي ٦ : ٨٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٨٦ أن المطبوع من كتاب « تقويم البلدان » لأبي الفداء ، أجزاء متفرقة . وفي جغرافية مطبوعون ١ : ١٤٤ الكلام على ترجمات « تقويم البلدان » وطبعاته القديمة .



إسماعيل بن عمر بن كثير  
عن مخطوطة « ثبت النذومي » عندي .

خ « و » جامع المسانيد - خ « في ثمانى مجلدات ، و » اختصار علوم الحديث « رسالة في المصطلح شرحها أحمد محمد شاكراً ، بكتاب « الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث - ط » و » اختصار السيرة النبوية « طبع باسم « الفصول في اختصار سيرة الرسول » و » رسالة في الجهاد - ط » و » التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل « خمس مجلدات في رجال الحديث (١) .

#### ابن عيَّاش

(١٠٦ - ١٨٢ هـ = ٧٢٤ - ٧٩٨ م)

إسماعيل بن عيَّاش بن سليم العنسي ، أبو عتبة : عالم الشام ومحدثها في عصره . من أهل حمص . رحل إلى العراق ، وولاه المنصور خزانة الكسوة . وكان محتشماً نبيلاً جواداً (٢) .

#### إسماعيل بن عيسى

(١٩٠ هـ = ٨٠٥ م - نحو ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن عيسى بن موسى ، العباسي الهاشمي : أمير . ولده الرشيد إمرة مصر سنة ١٨٣ هـ فقدمها وأقام ثلاثة أشهر إلا أياماً ، وصرف ، فتوجه إلى الرشيد فأكرمه وبقي عنده وحج معه . ثم وجهه الرشيد إلى الغزو ، وعاد فاستقر إلى أن مات (٣) .

الأصل ، كان بارعاً في معرفة العقاقير . له مصنفات أدبية منها « مئة جارية ومئة غلام » توفي بالقاهرة (١) .

#### ابن كثير

(٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م)

إسماعيل بن عمر (٢) بن كثير بن ضو بن درع القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، عماد الدين : حافظ مؤرخ فقيه . ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل مع أخ له إلى دمشق سنة ٧٠٦ هـ ، ورحل في طلب العلم . وتوفي بدمشق . تناقل الناس تصانيفه في حياته . من كتبه « البداية والنهاية - ط » ١٤ مجلداً في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ (٣) و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء الشافعيين - خ » في شستريتي (٣٣٩٠) كتب في حياته سنة ٧٤٩ و « تفسير القرآن الكريم - ط » عشرة أجزاء (٤) و « الاجتهاد في طلب الجهاد -

(١) المقصد الأرشد - خ - وتاريخ ابن القرات : المجلد الخامس ، الجزء الأول ٩٩ وسماه صاحب شذرات الذهب ٥ : ١٩ « إسماعيل بن نعمة » وقال : « له مصنفات أدبية ، وله ممالك منها مئة جارية ومئة غلام وغير ذلك ؟ »

(٢) في كتابه البداية والنهاية ١٤ : ١٨٤ ما نصه : « كتبه إسماعيل بن كثير بن ضو القرشي الشافعي » وعليه حاشية للطابع : « كذا بساتن الأصول » . وفي الدرر الكامنة « إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو » بن كثير القيسي « أو العبيسي » كما في نسخة أخرى منه . واعتمدنا فيما أثبتناه على نسخة التبيان - خ - لتمييزها بالإتيان والوضوح . ورأيت في ثبت النذومي - خ - إجازة بخط ابن كثير ، في بيت من الشعر هذا نصه : « أجزئهم ما قد سلت ، بشرطه »

وكتبه إسماعيل ابن كثير « وأشار الواقف على طبعه إلى أن هذه الأجزاء الأربعة عشر ، هي القسم الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم الثاني « النهاية » فيكون أول الجزء الخامس عشر ، وهو في الكلام على الفتن والملاحم في آخر الزمان . مجلدان .

(٤) طبع أولاً ببلاط ، على هامش فتح البيان للقنوجي ، في عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً في أربعة . ثم تكررت طبعاته . واختصره أحمد محمد شاكراً ، وسعى المختصر « عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير - ط » خمسة أجزاء منه .

ابن معلى : فقيه شافعي مصري . صعيدي الأصل ، قاهري المولد ، من أصدقاء السخاوي المؤرخ . كان يتكسب في دكان له ( تحت الربيع ) ويختلس فرصاً للتدريس . ويظهر أنه توفي بعد السخاوي ، فلم يكمل ترجمته . له كتب ، منها « الليث العابس في صدمات المجالس - خ » ضوابط تتعلق بأصول الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ و « شرح قواعد ابن هشام » (١) .

#### إسماعيل علي

(١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م - بعد ١٩٠٣ م)

إسماعيل بك علي : مدرس الجغرافية بجامع الأزهر . مصري . له تأليف ، منها « النخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية - ط » أربع مجلدات ، طبعة سنة ١٩٠٣ و « الوجيز في الجغرافية - ط » الأول منه (٢) .

#### ابن عَمَّار

(١٥٧ هـ = ٧٧٤ م - نحو ٧٧٤ م)

إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي : شاعر ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان يتزل بالكوفة فيسمع غناء قيان لرجل يدعى « ابن رامين » ويقول فيهن الشعر . اتهمه أمير الكوفة بأنه من الشراة ، وأنهم يجتمعون عنده ، وأنه من دعاة « المختار » فسجنه ، ثم أطلقه الحكم ابن الصلت لما ولي الكوفة ، وأحسن إليه ، فأكثر من مدحه . وكان هجاءً مرأً (٣) .

#### ابن شبيب

(٥٥١ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢٠٩ م)

إسماعيل بن عمر بن نعمة ، أبو الطاهر ابن شبيب العطار : أديب مصري ، رومي

(١) الضوء ٢ : ٣٠٢ ت ٩٣٥ وهدية ١ : ٢١٦ وعنه أخذت وفاته ، مع قوة الشك في صحتها . والأزهرية ٢ : ٧٢ ودار الكتب ٢ : ٣٣ .  
(٢) الأزهرية ٥ : ٦١٩ ، ٦٢٠ .  
(٣) الأغاني ١٠ : ١٢٨ .

(١) ذيل طبقات الحفاظ ، للحسيني والسيوطي . والدرر الكامنة ١ : ٢٧٣ والبدر الطالع ١ : ١٥٣ والدارس ١ : ٣٦ ٢ : ٥٨٢ وشذرات الذهب ٦ : ٢٣١ وآداب اللغة ٣ : ١٩٣ والفهرس التمهيدي . والبداية والنهاية ١٤ : ٣٢٤ وتعليقات عبيد . وانظر عمدة التفسير ١ : ٢٢ - ٣٦ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٣ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٩ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٠٩ .



## الجوهري

(١١٦٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٥٢ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن غنيم الجوهري : له كتب ، منها « إحرار السعد - خ » في مباحث اما بعد ، رسالة ، و « بلوغ المرام - خ » شرح خطبة شرح القطر لابن هشام ، و « شرح منظومة للشبراوي - خ » فرغ منه سنة ١١٦٠ و « أجوبة - خ » على أسئلة للجلال السيوطي رسالة ، و « رفع الاستار المسبلة عن مباحث البسملة - خ » رسالة ، و « القول المحكم على ديباجة شرح السلم - خ » فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ و « بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام - خ » في دار الكتب ، و « حل الاصفطا بشيم المصطفى - خ » في جامعة الرياض (٩٤) و « الكلم الجوامع - خ » رسالة أنعمها سنة ١١٥٠ في البلدية ( ن ٤٨٤٠ ج )<sup>(١)</sup>.

## ابن الأحمر

(٦٧٧ - ٧٢٥ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٢٥ م)

إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن يوسف بن نصر بن الأحمر ، أبو الوليد ، السلطان الغالب بالله : أمير المؤمنين ، خامس ملوك دولة بني نصر بن الأحمر ، في الأندلس . كانت لأبيه ولاية مالقة وسبته ، فتولاها من بعده . وكان الملك بغرناطة أبو الجيوش نصر بن محمد الفقيه ، وهو موصوف بالضعف ، فثار عليه إسماعيل وزحف من مالقة إلى غرناطة سنة ٧١٣ هـ فبوع فيها ، وخرج نصر إلى وادي أش ( Guadix ) وأراد بطرس الأول بن ألفونس الحادي عشر ( من ملوك الأسبان ) أن يستفيد من فرصة الفتنة في غرناطة فاقتحم الحصون يريد لها ، فكانت بين جيشه وجيش إسماعيل وقائع

هائلة انتهت سنة ٧١٧ هـ بمقتل بطرس . وفي سنة ٧٢٤ هـ تحرك إسماعيل للجهاد ، فامتلك بعض الحصون ، وعاد إلى غرناطة ظافراً . وكان حازماً مقداماً جميل الطلعة جهير الصوت كثير الحياء بعيداً عن الصبوة . اغتاله ابن عم له « اسمه محمد ابن إسماعيل » بطعنة خنجر في غرناطة<sup>(٢)</sup>.

## ابن فرج

(١٣١٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٨ م)

إسماعيل بن فرج الموصلي : عارف بالفقه والحقوق . من أهل الموصل . له كتاب « القضاء الاسلامي وتاريخه - ط »<sup>(١)</sup>.

إسماعيل الفلكي = إسماعيل بن مصطفى

## أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١ هـ = ٧٤٨ - ٨٢٦ م)

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني ، العنزي ( من قبيلة عنزة ) بالولاء ، أبو إسحاق الشهير بأبي العتاهية : شاعر مكث ، سريع الخاطر ، في شعره إبداع . كان ينظم المنة والمئة والخمسين بيتاً في اليوم ، حتى لم يكن للإحاطة بجميع شعره من سبيل . وهو يعد من مقدمي المولدين ، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما . جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي ما وجد من « زهدياته » وشعره في الحكمة والعظة ، وما جرى مجرى الأمثال ، في مجلد ، منه مخطوطة حديثة في دار الكتب بمصر ، اطلع عليها أحد الآباء اليسوعيين فنسخها ورتبها على الحروف وشرح بعض مفرداتها ، وسماها « الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية - ط »

وكان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره . ولد في « عين التمر » بقرب الكوفة ، ونشأ في الكوفة ، وسكن بغداد . وكان في بدء أمره يبيع الجرار فقبل له « الجرار » ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم . وهجر الشعر مدة ، فبلغ ذلك المهدي العباسي ، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل أو يقول الشعر ! فعاد إلى نظم ، فأطلقه . وأخباره كثيرة . توفي في بغداد . ولابن عماد الثقفي أحمد بن عبيد الله ( المتوفى سنة ٣١٩ ) كتاب « أخبار أبي العتاهية » ولمعاصرنا محمد أحمد برانق « أبو العتاهية - ط » في شعره وأخباره<sup>(١)</sup>.

## أبو علي القالي

(٢٨٨ - ٣٥٦ هـ = ٩٠١ - ٩٦٧ م)

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان ، أبو علي القالي : أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب . ولد ونشأ في منازل جرد ( على الفرات الشرقي بقرب بحيرة وان ) ورحل إلى العراق ، فتعلم في بغداد وأقام ٢٥ سنة ، ثم رحل إلى المغرب سنة ٣٢٨ هـ فدخل قرطبة في أيام عبد الرحمن الناصر واستوطنها ، وأحبه الحكم المستنصر ابن الناصر . ويقال : إنه هو كتب إليه ورغبه في الوفود عليه . وكان الحكم قبل ولايته الأمر - وبعد توليه - ينشطه على التأليف بوسع العطاء ، ويشرح صدره بالإفراط في الإكرام . ومات أبو علي في أيامه بقرطبة . أشهر تصانيفه كتاب « النوادر - ط » ويسمى « امالي القالي » في الأخبار والأشعار . وله « البارع » من أوسع كتب اللغة ، طبع قسم منه ، و « المقصور

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب . ٤ : ١ وابن خلكان ٧١ : ٢ ومعاهد التنصيص ٢ : ٢٨٥ ولسان الميزان ٤٢٦ : ٦ وتاريخ بغداد ٢٥٠ : ٦ والشعر والشعراء ٣٠٩ والمستشرق أوسترب J. Oestrup في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٧ والزبيرة ١ : ٣١٨ ودار الكتب ٣ : ١١٥ واكتفاء القنوع ٢٦٤ .

(١) الإحاطة ١ : ٢٢١ واللمحة البدرية ٦٥ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٠ وفيه : مولده سنة ٦٨٠ ووفاته ٧٢٠ هـ . ومثله في الدرر الكامنة ١ : ٣٧٥ وهو خطأ . وفي تاريخ دول الإسلام ٣ : ٨ مقتله سنة ٧٢٧ خطأ أيضاً . (٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٦ .

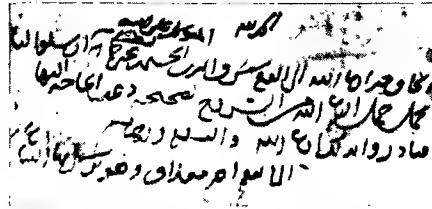
(١) هدية العارفين ١ : ٢٢٠ وإيضاح المكنون ١ : ٣٢ والأزهرية ٤ : ١٠٥ ، ١١٧ ، ٣٢٨ ، ٦ : ١٧٦ ، ٢٦٥ ودار الكتب ٢ : ٨٢ والبلدية : أصول الحديث ١٧ وجامعة الرياض ١ : ١١ .

والممدود والمهموز « قالوا : إنه لم يؤلف في بابه مثله ، منه فلم في خزانة الرباط ، ونسخة مصورة عنه اقتنيتهما . و « الأمثال - خ » مرتب على حروف المعجم . أما نسبة القالي ، فإلى « قالي قلا » بين طرايزون ومنازجرد ، ولم يكن منها ، وإنما صحبه بعض أهلها إلى بغداد ، فنسب إليها . وكان أهل المغرب يلقبونه بالبغدادي لمجيئه إليهم من بغداد<sup>(١)</sup> .

### المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

( ١٠١٩ - ١٠٨٧ هـ = ١٦١٠ - ١٦٧٦ م )

إسماعيل بن القاسم بن محمد ، من سلالة الهادي إلى الحق الحسني الطالبي : الإمام الزيدي صاحب اليمن . وُلِدَ في إحدى ضواحي صنعاء ودعا إلى نفسه في صوران ، بعد وفاة أخيه محمد الإمام ، فاتفق الناس على بيعته سنة ١٠٥٤ هـ واستولى على حضرموت وسائر اليمن ، مدنه وبواديه ، سنة ١٠٧٠ هـ . وكان حازماً سار بالناس سيرة حسنة . وبرع في علوم الدين ، فصنف كتباً ، منها « شرح جامع الأصول » لابن الأثير ، و « أربعون حديثاً » تتعلق بمذهب الزيدية و « شرحها » و « المسائل المرتضاة فيما يعتمد الحكام والقضاة - خ » في الرياض ( ٢١٩٢ م / ١٢ ) و « العقيدة الصحيحة في الدين النصيحة » وله نظم لا بأس به . ولشعره عصره أماديح فيه<sup>(٢)</sup> .



إسماعيل . المتوكل على الله

وقعت لي هذه الرسالة في مخطوطة « تخرّيج أحاديث شفاء الأوام » للضمني ، بخطه . ولا يساورني شك في أن المحدثات التي في أعلى الرسالة والطرة التي هي جملة « المتوكل على الله » هما بخط المتوكل ، وهو أحد اثنين : إسماعيل بن أحمد أو إسماعيل بن القاسم وقد ترجع أن يكون الثاني . أما إسماعيل بن أحمد فسيأتي له خط واضح صريح باسمه ونسبه . مع خط الإمام المنصور « عبد الله بن حمزة » فراجع .

### السيد الحميري

( ١٠٥ - ١٧٣ هـ = ٧٢٣ - ٧٨٩ م )

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة ابن مفرغ الحميري ، أبو هاشم أو أبو عامر : شاعر إمامي متقدم . قال صاحب الأغاني : يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة : بشار وأبو العتاهية والسيد ، فانه لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع . وكان أبو عبيدة يقول : أشعر المحدثين السيد الحميري وشار . وقد أحمل ذكر الحميري وصرف الناس عن رواية شعره إفراطه في النبل من بعض الصحابة وأزواج النبي ﷺ وكان يتعصب لبني هاشم تعصباً شديداً ، وأكثر شعره في مدحهم وذم غيرهم ممن هو عنده ضد لهم . وطرازه في الشعر قلما يلحق به . ولد في « نعمان » - قال ياقوت : واد

قريب من الفرات على أرض الشام ، قريب من الرحبة - ونشأ بالبصرة ، وعاش متردداً بينها وبين الكوفة ، ومات ببغداد ( وقيل بواسطة ) وكان يشار إليه في التصوف والورع ، مقدماً عند المنصور والمهدي العباسيين . وأخباره كثيرة جمع طائفة كبيرة منها المستشرق الفرنسي باربي دي مينار ( Barbier de Meynard ) في مئة صفحة طبعت في باريس . ولأبي بكر الصولي ( المتوفى سنة ٣٣٥ ) كتاب « أخبار

السيد الحميري » ومثله لأحمد بن محمد الجوهري ( المتوفى سنة ٤٠١ ) ولابن الحاشر أحمد بن عبد الواحد ( المتوفى سنة ٤٢٣ ) ولأحمد العمي ، وإسحاق بن محمد ابن أبان ، ولصالح بن محمد الصرامي ، وللجلودي . وآخر ما كتب عنه « شاعر العقيدة - ط » لمعاصرنا محمد تقي الحكيم ، نشر في بغداد ، و « ديوان السيد الحميري - ط » جمعه وحققه شاكر هادي شكر<sup>(١)</sup> .

### الصفار

( ٢٤٧ - ٣٤١ هـ = ٨٦١ - ٩٥٢ م )

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ، أبو علي الصفار : عالم بالنحو وغريب اللغة ، من أهل بغداد . له شعر . وفي مخطوطات شهيد علي ( ٥/٥٤٦ ) كتاب « حديث الصفار - خ » جزء منه<sup>(٢)</sup> .

### المنصور الفاطمي

( ٣٠٢ - ٣٤١ هـ = ٩١٤ - ٩٥٣ م )

إسماعيل بن محمد بن عبيد الله المهدي ، أبو الطاهر ، المنصور بنصر الله : ثالث خلفاء الدولة الفاطمية العبيدية بالمغرب . مولده بالقيروان . قام بالأمر في المهديّة ( بافريقية ) بعد وفاة أبيه ( القائم بأمر الله ) سنة ٣٣٤ هـ ، وبويع سنة ٣٣٦ بعد أن فرغ من حرب أبي يزيد النكار ( مخلص بن كيداد ) فبنى مدينة بقرب القيروان سماها

(١) الأغاني ٧ : ٢ - ٢٣ وروضات الجنات ١ : ٢٨ وضوء المشكاة - خ - والذريعة ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ وسفينة البحار ١ : ٣٣٦ ومنهج المقال ٦٠ وفيه : « كان يقول بمحمد بن الحنفية ، ويشرب السكر » . ولسان الميزان ١ : ٤٣٦ وفيه : وفاته في خلافة الرشيد ، وقيل سنة ١٧٨ وقيل ١٧٩ هـ . والبداية والنهاية ١٠ : ١٧٣ وابن الوردي ١ : ٢٠٥ وهو فيها من وفاته على سنة ١٧٩ واعتمدت في تأريخ ولادته وفاته على ما جاء في فوات الوفيات ١ : ١٩ والمورد ٣ : ٢٢٩ . (٢) نزهة الألبا ٣٥٤ وبقية الوعاة ١٩٨ وفيه « ولد سنة ٢٤٧ ومات سنة ٣٠١ » وتاريخ الوفاة خطأ من الطبع ، يدل عليه ما في شذرات الذهب ٢ : ٣٥٨ من أنه مات سنة ٣٤١ وله أربع وتسعون سنة « والمخطوطات المصورة ١ : ٧٨ ، ٧٩ .

(١) نفع الطبيب ٢ : ٨٥ وبقية الملتبس ٢١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٧٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وابن القرضي ١ : ٦٥ وجنوة المقتبس ١٥٤ والروض المطار - خ - وفهرسة ابن خليفة ٣٩٥ وفيه أسماء أكثر كتبه . وإنباه الرواة ١ : ٢٠٤ ودار الكتب ٧ : ٩٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٠٩ أن « قالي قلا » هي التي كان يسميها البيزنطيون - Theo dosiupolis وتذكرة النوادر ١١١ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٤١١ وبلوغ المرام ٦٧ والبدر الطالع ١ : ١٤٦ وكتب لي السيد أحمد عبيد ، من دمشق ، أن عنده شرح « العقيدة الصحيحة » لصالح ابن داود الأنسي بخطه . وجامعة الرياض ٦ : ١٥٥ وشتريني ٣٩ : ١ .

### قَوَامُ السَّنَةِ

(٤٥٧ - ٥٣٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٤١ م)

إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني ، أبو القاسم ، الملقب بقوام السنة : من أعلام الحفاظ . كان إماماً في التفسير والحديث واللغة . وهو من شيوخ السمعاني في الحديث . من كتبه « الجامع » في التفسير ، ثلاثون مجلدة ، و « الإيضاح » في التفسير ، أربع مجلدات ، وتفسيران آخران ، وتفسير بالفارسية ، عدة مجلدات ، و « دلائل النبوة » و « التذكرة » نحو ٣٠ جزءاً ، و « سير السلف - خ » في تراجم الصحابة والتابعين ، و « الترغيب والترهيب » و « شرح الصحيحين » و « الحجة في بيان المحجة - خ » في استنبول و « إعراب القرآن - خ » في شسترتي (٣٦٧٢) و « المبعث والمغازي - خ » ورد ذكره في فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني ، من الجزء الثاني ١٢٦<sup>(١)</sup> .

### الشَّقْنَدِي

(٦٢٩ - ٠٠٠ هـ = ١٢٣٢ - ٠٠٠ م)

إسماعيل بن محمد ، أبو الوليد الشقندي : أديب أندلسي ، له شعر من أهل شقندة ( Secunda ) مولده بها ، ووفاته بإشبيلية . ولي في وقتٍ ، قضاء يباة ( Baeza ) قرب جيان ، وقضاء لورقة ( Lorca ) من أعمال مرسية . له رسالة في « فضل الأندلس » وصف بها أشهر مدنها ، نشرت مترجمة إلى الإسبانية ، منها مخطوطة في الأحمدية ، بتونس ( المجموع ٤٥٥١ ) في ١٩ ورقة و « مناقل الدرر ، ومنابت الزهر - خ » في شسترتي (٤٢٥٤) و « المعجم » في التراجم ، نقل عنه صاحب الغصون البانعة كثيراً حتى في

والوزير الثاني . وله في كتب عقائدهم ألقاب أخرى غريبة ، منها « النفس الكلي » و « المشيئة » و « ذومعة » و « التالي » و « داعي الإمام » وكان من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن ناشري دعوته في أيامه وبعده . وله كتب ورسائل ، منها « تقسيم العلوم » كتبه بأمر حمزة بن علي ( راجع ترجمته ) ورسالة « الزناد والشمعة » و « الرشد والهداية » و « شعر النفس » وهو منظومات له .

### ابن خَزَرَج

(٣٧٧ - ٤٢١ هـ = ٩٨٧ - ١٠٣٠ م)

إسماعيل بن محمد بن خزرَج ، أبو القاسم : فاضل أندلسي ، من أهل إشبيلية ، رحل إلى قرطبة وإلى المشرق ، وجاور بمكة مدة . وعاد إلى بلده سنة ٤١٢ هـ . له « الانتقاء » أربعة أجزاء ، في تراجم شيوخه وما أخذ عنهم<sup>(١)</sup> .

### ابن عامر

(٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = نحو ١٠٤٨ م)

إسماعيل بن محمد بن أحمد بن عامر الحميري نسباً الإشبيلي سكناً ، أبو الوليد . وزير أندلسي من الكتاب . من أهل إشبيلية . له شعر كثير . وجمع كتاباً في « فصل الربيع » سماه « البديع في وصف الربيع - ط » قيل : عاش ٢٢ سنة . وتوفي بإشبيلية<sup>(٢)</sup> .

### ابن مَكْنَسَة

(٠٠٠ - ٥١٠ هـ = ٠٠٠ - ١١١٦ م)

إسماعيل بن محمد ، أبو طاهر المعروف بابن مكْنَسَة : شاعر مكثّر ، من أهل الاسكندرية . أورد العماد الأصفهاني مختارات حسنة من شعره<sup>(٣)</sup> .

« المنصورية » ونقل إليها حاشيته وجنده . وكان حازماً خطيباً بليغاً . تسلم مقاليد الأمر وثورة مخلد بن كيداد ( من أهل قسطلية ) في أشد غليانها ، والفتن في البلاد قائمة ، فقمع الأولى بقتل مخلد ، ولم تفلّ الأخرى من عزمه . توفي بالمنصورية ودفن بالمهدية<sup>(١)</sup> .

### ابن عَبَّاد

(٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٣ م)

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قریش ابن عباد اللخمي ، أبو الوليد : أول من استقل بإشبيلية من رجال الدولة العبّادية . كان في بدء أمره من حرس الخليفة هشام الثاني بقرطبة وعرف بالفضل والصلاح ، فولاه هشام إمامة مسجده بها . ثم قدمه المنصور بن أبي عامر ، فنولى القضاء بإشبيلية ( Séville ) وأضيفت إليه الأمانة فلقب بذي الوزارتين . واضطرب أمر الأمويين في الأندلس ، فنهض بأعباء إشبيلية مستقلاً . وضعف بصره فوكل ولده أبا القاسم ( محمد بن إسماعيل ) القضاء ، واقتصر هو على شياخة البلد والنظر في الأمور السلطانية ، إلى أن توفي . قال ابن عذاري : « كان آية من آيات الله علماً ومعرفاً وأديباً وحكمة ، فحمى مدينة إشبيلية من سطوة البرابر النازلين حولها ، بالتدبير الصحيح والرأي الرجیح »<sup>(٢)</sup> .

### إِسْمَاعِيلُ التَّمِيمِي

(٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = نحو ١٠٣٠ م)

إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي ، أبو إبراهيم : من دعاة الباطنية . له عند الطائفة الدرزية مقام كبير . وهم يكونون عنه بالنفس ( بسكون الفاء ) ويلقبونه بالمجتبي

(١) الصلة ١٠٧ .

(٢) بغية الملمس ٢١٣ وجذوة المقتبس ١٥٢ وانظر التكملة

لكتاب الصلة . لابن الأبار ٢١٩ و Broc, S 2: 5

(٣) خريدة القصر ٢: ٢٠٣ - ٢١٥ وفوات الوفيات ١: ٢١ .

(١) وفيات الأعيان ١: ٧٦ واتعاظ الحنفا ١٢٩ وابن خلدون ٤: ٤٣ وابن الأثير ٨: ١٥٠ و ١٦٤ والبيان

المغرب ١: ٢١٨ وأعمال الأعلام ٢٢ و ٢٣ .

(٢) البيان المغرب ٣: ١٩٣ و ١٩٤ وبنو عباد بإشبيلية ٣٨ .

(١) شذرات الذهب ٤: ١٠٥ والبيان - خ - وطوبقو

١٢٣ والكشاف لطلّس ٢٢٦ .

تراجم المغاربة<sup>(١)</sup>.

و « مختصر مسلم » و « الفتاوي » <sup>(1)</sup> .

الصَّالِحُ الْإِيوْبِيُّ

$$(p \ 1201 - \dots = 5 \ 748 - \dots)$$

إسماعيل ( الصالح ، عماد الدين ،  
أبو الخيش ) بن محمد أبي بكر ( العادل )  
ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية .  
قالوا في وصفه : كان ملكا شهما محسنا  
لحاشيته ، كثير التجميل . تسطن بدمشق  
( ٦٣٥ ) بعد وفاة صاحبها ( أخيه )  
الأشرف . وجاءه الملك الكامل فأخذها منه  
بعد حصار . ورحل إسماعيل إلى بعلبك ،  
ثم هاجم دمشق وملكها ( في صفر ٦٣٧ )  
وأجرم ( ٦٣٨ ) بتسليمه قلعة الشقيف  
للفرنج . قال الذهبي : لغرض في نفسه ..  
فمقتة المسلمون . وأخرجته « الخوارزمية »  
من دمشق ( ٦٤٣ ) ثم صالحهم ووالوه .  
وانتهى أمره بالخروج لاجئا إلى حلب  
( ٦٤٤ ) وفيها الناصر ابن أخيه . وبينما هو  
في رحلة معه الى دمشق أسره بعض رجال  
صاحب مصر وقتلوه <sup>(١)</sup> .

## الحَضْرَمِي

$$(p \ 1278 - \dots = s \ 777 - \dots)$$

إسماعيل بن محمد بن علي بن عبد الله  
ابن إسماعيل الحضرمي ، قطب الدين :  
فاضل زاهد ، من فقهاء الشافعية . أصله من  
حضرموت ، ومولده ووفاته في قرية  
الضحى ( كغني ) من أعمال « المهجَم »  
التابعة لزييد . ولي قضاء الأقضية في  
زييد . وصنف كتباً ، منها « عمدة  
القوي والضعيف الكاشف لما وقع في  
وسيط الواحدي من التبديل والتحريف  
- خ » و « شرح المذهب » في فقه الشافعية ،

Journal Asiatique T. 227, P. 132 (1)

واختصار القحح الملل ١٣٨ ودليل ٢٧١ : ٢٧٢ والأحمدية ٦٢ وقع فيها بلفظ القندي خطأ . والمشرق ٣٢ : ٣٠٥ وهو فيه « الشكندي » نسبة إلى « شكندة » قلت : المعروف « شقندة » كما في الروض المطار . (٢) العبر ٥ (انظر فهرسته) وسدزات ٥ : ٢٤١ وترويح

الْمَلِكِ الصَّالِحِ

$$(p \ 1345 - \dots = 5 \ 746 - \dots)$$

إسماعيل بن محمد بن قلاوون ، أبو  
 الفداء ، علاء الدين ، الملقب بالملك الصالح  
 ابن الملك الناصر : من ملوك الدولة  
 القلاوونية بمصر والشام . بويع بالسلطنة  
 بمصر بعد خلع أخيه الناصر أحمد ( أول  
 سنة ٧٤٣ هـ ) وكانت أمور الدولة مختلة  
 فأصلحها ، وحسنت سيرته . قال ابن  
 إياس : كان خيار أولاد الملك الناصر  
 محمد ، له برٌّ ومعروف على جهات الخير .  
 استمر إلى أن توفي عن نحو عشرين سنة ،  
 بالقاهرة . ومدة سلطته ثلاث سنين وشهر  
 ونصف . ومن رثاه الصلاح الصفدي <sup>(٧)</sup> .

ابن بردس

$$(م ١٣٨٤ - ١٣٢٠ = ٥٧٨٦ - ٧٢٠)$$

إسماعيل بن محمد بن بردس  
البلعبي ، أبو الفداء ، عماد الدين :  
من علماء الحديث . مولده ووفاته في  
بلعك . نظم « النهاية » لابن الأثير ،  
في كتاب سماه « الكفاية في اختصار  
النهاية - خ » جزآن . وله « نظم وفيات  
تذكرة الحفاظ للذهبي - خ » و « نظم  
القناعة فيمن روى له الجماعة - خ » رسالة ،  
ومعها « الانتخاب في اختصار  
كشف النقاب - خ » في شترتي  
(٣٤٥٨) (٣) .

القلوب ٦١ ، ٦٧ وانظر التاج : آخر مادة « الخيش »  
وفي تبصير المنتبه ١ : ٢٨٣ « أبو الخيش » بكسر الخاء  
وفتح الباء ؟

(١) فهرست الكتبخانة : ١ : ١٨١ ونزهة الجليس : ٢ : ٣٠٣  
وشذرات الذهب : ٥ : ٣٦١ وطبقات الشافعية : ٥ : ٥٠  
وفي التاج : ١٠ : ٢١٧ و ٢١٨ كلمة عن « الضحى »  
وبعض أسلاف صاحب الترجمة .

(٢) بدائع الزهور ١ : ١٨١ وروض المناظر - خ - والبداية  
والنهاية ١٤ : ٢٠٢ - ٢١٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٧٨  
والدرر الكامنة ١ : ٣٨٠ .

(٣) لاحظ الألفاظ لابن فهد - خ - والدرر الكامنة ١ : ٣٧٨ والتبيان - خ - وشكل فيه بردس بفتح الدال ، غير أن

## کتاب انتخاب

في اجتهاد كشف الثقاب

نُظَرُ الْعَقِبِينَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كَانِيهَا اسْمُ بِلِّ بْنِ مَحْدَبِ بْنِ

بُردِ حسنِ نصرتِ قدسِ خدایانِ ابدی عفا ظہرُ

وَمَلِكًا عَلَى سَيِّدِي الْوَحْيِ وَشَلْمَ سَلَامًا تَبْتَزُّ الْأَوَّلِينَ

وَمَوْحِتِنَا وَنَعْمُ الْوَكِيلُ

إسماعيل بن محمد بن بردس  
وإلى اليسار خط يحيى بن محمد ابن حجي

الطَّالِبِي

(م ١٦٦٩ - ... = هـ ١٠٨٠ - ...)

إسماعيل بن محمد بن الحسن بن  
القاسم الحسني الطالبی ، من أبناء الأئمة في  
اليمن : أديب له شعر . اشتهر في الديار  
اليمنية . وصنف كتاباً سماه « سمط  
الآل في شعراء الآل - خ » في مجلد ، رأته  
بالباطن ( خزنة عبيكان ) ومنه في  
المتحف البريطاني ٢١٤ ورقة ، والجزء  
الأول منه ، في مكتبة الجامع بصنعاء  
وتوفي قبل أن يبلغ الأربعين ، في مذبحة  
( من أعمال العدين ، باليمن ) (١) .

المولى إسماعيل

$$(1727 - 1740 = 1139 - 1007)$$

إسماعيل بن محمد الشريف بن علي  
الشريف المراكشي الحسني العلوي الطالبي .

القاموس يقول : بردس كنرحس . وفي شذرات  
الذهب ٦ : ٢٨٧ وفاته سنة ٧٨٥ هـ . وانظر فهرس  
المخطوطات المصورة ٢ : ٢٣ .

(١) البدر الطالع ١ : ١٥٥ وخلاصة الأثر ١ : ٤١٦ ومراجع تاريخ اليمن ١٨٣ وحزارة محمد بن عبد الرحمن العسكان .

أربعون حديثاً ، و « حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمّل الرجال - خ » في تراجم مشايخه وهو ثبته ، في مكتبة الجامعة بالرياض ، وفي البصرة <sup>(١)</sup> .

## المآزِ نَدْرَانِي

$$(م ١٧٦٠ - \dots = ه ١١٧٣ - \dots)$$

إسماعيل بن محمد بن حسين المازندراني  
الخاجوي : من فقهاء الإمامية . نسبه الأولى  
إلى مازندران ( طبرستان ) والثانية إلى خاجو  
( محلة في أصبهان ) كان مقيما فيها . من  
تصانيفه « جامع الشتات في النواذر  
المتفرقات » و « هداية الفؤاد إلى أحوال  
العباد » وشروح وتعليقات ورسائل كثيرة .  
توفي في أصبهان ( ٢ ) .

بلغ مقابلة  
وزارة الجهاد  
وكتبه مولانا غلام  
محمد امين

إسماعيل بن محمد العجلوني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « حلية أهل الفضل والكمال » من تأليفه . وهي في دار الكتب « ٦٠ مصطلح ، تيمور » .

رب العالمين والصلى على سيدنا محمد رسول الله  
وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين  
وآلهم أجمعين

إسماعيل بن محمد العجلوني

نهایة مجلد من مخطوطة كتابه في شرح البخاري ، عند السيد زهير الشاويش ، في بيروت .

القُونَوِي

$$(p \ 17\lambda 1 - \dots = s \ 1190 - \dots)$$

إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، أبو

(١) فهرس الفهارس ١ : ٦٤ والدر الفريد ٤٦ وسلكت الدر  
١ : ٢٥٩ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٣ وهدية العارفين  
١ : ٢٢٠ وجزء ملحق بفهرس الخزانة التيمورية - خ :  
الصفحة ٧٩ وجامعة الرياض ١ : ٤٢ والعباسية ٢ : ٧٥  
وانظر فهرس الفهارس ١ : ٢٦٩ .

(۲) روضات الجنات ۱ : ۳۳ .



إسماعيل بن محمد الشريف الحسني

وہ کتب اسرائیل علیہ السلام

— إِمضَاؤُهُ : —

ويقراً : « وبه كتب إسماعيل لطف الله به » عن « الدرر الفاخرة » الصفحة ٢٩ .

العَجُلُونِي

$$(1749 - 1777 = 1172 - 1087)$$

إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي  
الجَرَاحي العجلوني الدمشقي ، أبو الفداء :  
محدث الشام في أيامه . مولده بعجلون  
ومنشأه ووفاته بدمشق . له كتب منها  
« كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما  
اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس  
- ط » مجلدان ، و « الفيض الجاري  
في شرح صحيح البخاري - خ » ثمانية  
مجلدات منه ، بخطه ، في مكتبة زهير  
الشاويش ببيروت ، كتبها سنة ١١٥٣  
ولم يتمه . و « شرح الحديث المسلسل  
الدمشقين » و « عقد الجوهر الثمين - ط »

والدرر الفاخرة ٢٩ وهو في دائرة المعارف الإسلامية

٢ : ١٨٣ إسماعيل بن « شريف » خطأ .

أبو النصر ، المظفر بالله أمير المؤمنين : من كبار ملوك الإسلام وخلفائهم ، وأفضل رجال دولة الأشراف السجلمايين العلويين في المغرب الأقصى . كان في حياة أخيه ( المولى الرشيد ) بمكناسة الزيتون عاملاً على بلاد الغرب . ولما توفي أخوه ( براكش سنة ١٠٨٢ هـ ) بويع له بمكناسة ، ووفد عليه أعيان فاس ببيعتهم . ثم علم أن أهل مراكش بايعوا أحمد بن محرز بن محمد الشريف ، فنهض إليه وحاربه ودخل مراكش عنوة سنة ١٠٨٣ هـ ، وفرَّ ابن محرز إلى فاس فكانت له معه وقائع انتهت بمقتل ابن محرز ( سنة ١٠٩٦ هـ ) وجعل إسماعيل مدينة مكناسة قاعدة لملكه . وكانت أيامه أسعد أيام هذه الدولة . ودامت له الخلافة والسلطان سبعاً وخمسين سنة ، حتى كان جهلة الأعراب يعتقدون أنه لا يموت<sup>(١)</sup> ودوَّخ بلاد المغرب كلها ، فاستولى على سهلها ووعرها حتى بلغ تخوم السودان ، وانتهى منها إلى ما وراء النيل . وكان في سجونه من الأسرى نيف وخمسة وعشرون ألفاً يعملون كلهم في بناء قصوره ، منهم الرخامون والنقاشون والحدادون والمهندسون . وبين أيديهم نحو ثلاثين ألفاً من أهل الجرائم ( كالقتلة واللصوص ) يعملون . حتى أصبحت مكناسة من أعظم مدن الغرب عمراناً وآثاراً ، وألف جيشاً منظماً عظيماً ، وبنى ستاً وسبعين قلعة ما زالت قائمة في المغرب إلى الآن . وأعقب نسلاً وافرأ ، وكتب في سيرته « روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف - ط » لمحمد الصغير البفرني . ومات في مكناسة<sup>(٢)</sup> .

(١) قال السلاوي في الاستقصا : وهذه المدة التي استوفاه المولى إسماعيل في الملك والسلطان لم يستوفها أحد من خلفاء الإسلام وملوكه سوى المستنصر العبيدي صاحب مصر . فإنه أقام في الخلافة ستين سنة ، لكن شتان ما هما ، فإن المولى إسماعيل ولها في إبان اقتداره عليها واضطرابها بعد سن العشرين ولم يكن عليه سلطة لأحد ولا تغض عليه دولته منغص أضرب به ، أما المستنصر العبيدي فقد ولي ابن سبع سنين مضيقاً عليه مستبدّاً به .

(٢) الاستقصا ٤ : ٢١ - ٩٤ وإتحاف أعلام الناس ٢ : ٥٠

المفدى ، عصام الدين ، القانوني : مفسر ، من فقهاء الحنفية . مولده بقونية ووفاته بدمشق . من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي - ط » سبع مجلدات <sup>(١)</sup>.

### التميمي

(٠٠٠ - ١٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٢ م)

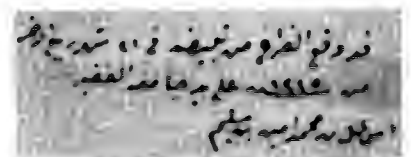
إسماعيل بن محمد باشة التميمي : فقيه مالكي من دعاة الحكومة العثمانية وخصوص الدعوة الإصلاحية بنجد . استوطن تونس وتولى قضاءها والإفتاء بها وعزل ، وأعيد إلى أن توفي . له رسائل وفتاوي ، منها ما هو في الرد على الشيخ محمد بن عبد الوهاب الحنبلي القائم يومئذ بالدعوة إلى الإصلاح الديني ، ومنها « إجازة - خ » بخطه ، في خزانة الطاهر بن عاشور في تونس أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها <sup>(٢)</sup>.



إسماعيل « باشا » بن محمد أمين الباباني

وفيما يلي خطه :

عن نهاية المجلد الأول من كتاب « كشف الظنون » طبعة استانبول سنة ١٩٤١



إسماعيل بن محمد التميمي

عن إجازة من خزانة شيخ الإسلام الطاهر بن عاشور بتونس

### إسماعيل باشا الباباني

(٠٠٠ - ١٣٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٠ م)

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي : عالم بالكتب ومؤلفها . باباني الأصل ، بغدادي المولد والمسكن . أقام زمناً في « مقرري كوي » بقرب الآستانة ، مشغلاً باكمال كتابه « إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - ط » مجلدان . وله « هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - ط » في مجلدين <sup>(١)</sup>.

### الملك الصالح

(٥٥٨ - ٥٧٧ هـ = ١١٦٣ - ١١٨١ م)

إسماعيل بن محمود بن زنكي : من ملوك بني زنكي في الشام والجزيرة . بويع له بدمشق بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٩ هـ ) وهو ابن إحدى عشرة سنة . فقام بأمر دولته الأمير شمس الدين محمد بن عبد الملك بن المقدّم . وكان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب قد استقل بمصر ، فلما علم بوفاة نور الدين أخذ يراقب حركة ابنه الصالح إسماعيل ، فعلم باستيلاء أحد الأمراء على الجزيرة ، فكتب إلى الصالح وأهل دولته يعاتبهم على

(١) إيضاح المكنون ١ : ١٥٨.

(١) سلك الدرر ١ : ٢٥٨.

(٢) شجرة النور الزكية ، الرقم ١٤٧٧ وإجازته بخطه .

## إسماعيل الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٠ م)

إسماعيل « باشا » بن مصطفى بن سليمان الفلكي المصري : من علماء مصر الرياضيين . تركي الأصل . ولد وتعلم في القاهرة ، وأتم دراسته في باريس . ونبغ في علم الفلك فعهد إليه الخديوي إسماعيل بإنشاء مرصد العباسية في القاهرة وتنظيم مدرسة الهندسة ففعل . له كتب كثيرة ، منها « بهجة الطالب في علم الكواكب - ط » و « الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة - ط » و « الدرر التوفيقية - ط » في علم الفلك . وله « تقاويم فلكية » كان ينشرها كل عام بالعربية والفرنسية . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .



إسماعيل مظهر

## إسماعيل مظهر

(١٣٠٨ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٢ م)

إسماعيل مظهر بن محمد بن عبد المجيد بن إسماعيل ، وجدّه لأمه محمد مظهر باشا : باحث مصري من علماء الكتاب . من أعضاء المجمع اللغوي . مولده ووفاته في القاهرة . نشأ في بيت علم ووجاهة . وتعلم بالمدرسة الناصرية ثم الخديوية . وتركها . وأصدر وهو طالب « صحيفة » علمية . وانتسب الى الحزب الوطني ، فكتب في صحفه . وسافر الى انكلترا (١٩٠٨ - ١٩١٤) فدرس في

إهمالهم الرجوع إليه . واستولى الإفرنج على قلعة بانياس ( وكانت من أعمال دمشق ) فصالحهم الأمير شمس الدين ، على مال يبعثه إليهم ، فاستنكر صلاح الدين ذلك . ورحل الصالح إلى حلب ، فكتب شمس الدين ورؤساء دمشق إلى صلاح الدين يستدعونه ، فأقبل عليهم ، ودخل دمشق معلناً إبقاء الدعاء فيها للصالح . وامتنع عليه الصالح في حلب ، فقاتله . ثم صالحه على أن يبقى فيها . واستمر الصالح في حلب إلى أن توفي شاباً <sup>(١)</sup> .

## الكلبوي

(١٢٠٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩١ - ١٩٠٠ م)

إسماعيل بن مصطفى بن محمود ، أبو الفتح الكلبي الرومي ، ويعرف بشيخ زاده : قاض حنفي عثماني . اشتهر بالرياضيات والمنطق . نسبته الى بلدة ( كلنبه ) من ولاية « آيدن » ووفاته في تسالية ( من بني شهر ) وكان قاضياً فيها . له تصانيف ، منها « دقائق البيان في قبلة البلدان - ط » خمسة مجلدات ، في فقه الحنفية ، و « البرهان - ط » رسالة في المنطق ، و « حاشية - ط » على البرهان ، ورسالة في « الربع المجيب - خ » فلك ( في دار الكتب ٤٠٠٨ ك ) و « رسالة في القياس - ط » و « حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية - ط » ورسالة في « آداب البحث والمناظرة - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦١١٣ ) وكتاب سمي « كلنبوي على التهذيب - ط » في المنطق ، و « المراصد لتبين الحال في المبادي والمقاصد - خ » في المدينة ( عارف حكمت ٢١ ميقات ) <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ٥ : ٢٥٣ - ٢٥٨ ومرتبة الزمان ٨ : ٣٦٦ .

(٢) عثمانلي مؤلفه ٢ : ٨ وذكر أنه من المتأخرين ولم يذكر وفاته . ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٤ وهدية ١ : ٢٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٧١ . ٣٩٤ والأزهرية ٣ : ٣٤٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ وطريقو ٣ : ٧٠٣ ومجمع المطبوعات ١١٦٥ ، ١٥٦٥ ومخطوطات الرياض ٧ : ٣٣ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٨٩٦ ومخطوطات الظاهرية ، الفلسفة ٢١٠ .

جامعة لندن وجامعة أكسفورد . وعاد فقرأ طائفة من أمهات الكتب العربية وغيرها في بيته . وصنف كتباً كثيرة في مختلف العلوم ولا سيما الفلسفة كما ترجم عدة كتب عن الانكليزية . وأصدر مجلة « العصور » سنة ١٩٢٧ - ١٩٣١ ورأس تحرير مجلة المقتطف ١٩٤٥ - ١٩٤٨ وأبرز آثاره « معجم مظهر الانسيكلوبيدي - ط » ثلاثة أجزاء منه ، و « قاموس النهضة - ط » انكليزي عربي في ٢٥٠٠ صفحة و « قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية في الانكليزية والعربية - ط » ومن كتبه « فك الاغلال - ط » و « الاسلام لا الشيوعية - ط » و « فلسفة اللذة والالم - ط » و « الحيتان - ط » و « ملقى السبيل في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « معجم الثدييات - ط » و « مصر في قيصريه الاسكندر المقدوني - ط » و « مهاتما غاندي ، سيرته - ط » و « تاريخ الفكر العربي في نشوئه وتطوره بالترجمة والنقل - ط » و « معضلات المدنية الحديثة - ط » و « المرأة في عصر الديمقراطية - ط » ومما ترجم عن الانكليزية « علاقة الانسان بالكون - ط » لطاغور . وكان لتخيره النواحي العلمية فيما يكتب ، يطرأ على أسلوبه شيء من الجفاف . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## الخطاطي

(١٣٠٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٣٠٥ م)

إسماعيل بن موسى ، أبو طاهر الخطاطي : فقيه ، عالم بالأدب ، من أعيان الإباضية . من أهل نفوسة كان يتردد إلى جربة بالسفن قبل بناء القنطرة ( وقد بنيت في أيام عبد العزيز أبي فارس سلطان افريقية المتوفى سنة ٧٣٧ هـ ) وحُبس مدة في طرابلس الغرب . وصنف كتباً

(١) المجمعون ٤٦ وفيه ذكر ٢٦ كتاباً له . ومحمود الشراوي في مجلة قافلة الزيت : شوال ١٣٨٢ والصحف

المصرية ٤ - ١٩٦٢/٢/٥ .

(١) آداب زيدان ٤ : ٢١٤ والبعثات العلمية ٤٥٥ .





### ابن اليسع

(٠٠٠ - بعد ١٦٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٨٤ م)

إسماعيل بن اليسع بن الربيع (أو ابن الربيع بن اليسع) الكندي الكوفي الحنفي : أول من أدخل مذهب أبي حنيفة إلى مصر . وأول حنفي وأول عراقي ولي بها القضاء . قدمها من الكوفة . واستقضى بها سنة ١٦٤ وفلج وعزل سنة ١٦٧<sup>(١)</sup> .

### الطالبي

(٠٠٠ - ٢٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٦ م)

إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب : ثائر ، يلقب بالسفك . ظهر بمكة سنة ٢٥١ هـ فاستولى عليها وطردها . وزحف إلى المدينة ، فتواري عاملها ، فرجع إلى مكة ثم إلى جدة وأخذ أموال التجار وقتل الحجاج بعرفة ، وسلب ونهب ، ولقي الناس منه عنتاً إلى أن مات بالجدري<sup>(٢)</sup> .

### ابن نصر

(٧٤٠ - ٧٦١ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٦٠ م)

إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر : من ملوك بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . ولد في غرناطة . وشب والملك في يد أخيه محمد (الغني بالله) فاجتمع حوله من شجعه على الثورة ، فثار ، وضبطوا له غرناطة ، وأفلت منهم الغني بالله إلى وادي آش سنة ٧٦٠ هـ . وانتظم الأمر لإسماعيل سنة واحدة إلى أن قُتل غيلة . وكان سيئ التدبير ، دمث الخلق ، تغلب على ألفاظه العجمة<sup>(٣)</sup> .

### ابن الأحمر

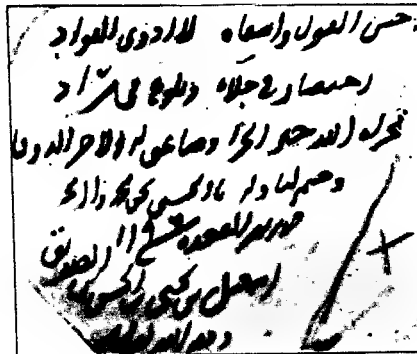
(٠٠٠ - ٨٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠٤ م)

إسماعيل بن يوسف بن محمد بن نصر

(١) رفع الإصر : ١٢٦ - ١٢٨ والولاية والقضاء ٣٧١ - ٣٧٣ والجواهر المضية ١ : ١٦١ وهو فيه « إسماعيل بن النسي » تصحيح اليسع .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٩٨ .

(٣) الإحاطة ١ : ٢٣٧ - ٢٤٢ واللمحة البدرية ١١٤ .  
الاعلام ج ١ - ٢٠ م



إسماعيل بن يحيى الصديق  
عن مخطوطة « الإنحاف في معرفة رجال الإسماع »  
للملطي ، في مكتبة الأمبروزيانية بميلانو « A 65 »

### إسماعيل الصديق

(١١٣٠ - ١٢٠٩ هـ = ١٧١٨ - ١٧٩٤ م)

إسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق : قاض يمني . من أعيان الزيدية . ولد وتعلم في ذمار ( باليمن ) وولي قضاءها سنة ١١٥١ هـ ، ثم ولي قضاء « بلاد حبش » وأعيد إلى قضاء ذمار سنة ١١٧٢ هـ . ثم ولي القضاء العام في صنعاء ، وعلت مكانته . وتوفي بصنعاء . من كتبه « شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة »<sup>(١)</sup> .

### النسائي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٨ م)

إسماعيل بن يسار النسائي : شاعر ، أصله من سبي فارس ، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصبه للعجم ، يفخر بهم في شعره على العرب . كنيته أبو فايد . وكان من موالي بني تميم بن مرة ( تميم قریش ) وانقطع إلى آل الزبير . ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان وفد إليه مع عروة بن الزبير ومدحه . ومدح الخلفاء من ولده بعده . وعاش عمراً طويلاً إلى أن أدرك آخر أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية . وله في الأغاني أصوات<sup>(٢)</sup> .

### المزني

(١٧٥ - ٢٦٤ هـ = ٧٩١ - ٨٧٨ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، أبو إبراهيم المزني : صاحب الإمام الشافعي . من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً قوي الحجّة . وهو إمام الشافعيين . من كتبه « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير » و « المختصر - خ » و « الترغيب في العلم » . نسبته إلى مزنية ( من مضر ) قال الشافعي : المزني ناصر مذهبي . وقال في قوة حجته : لو ناظر الشيطان لغلبه !<sup>(٣)</sup> .

### الأشرف الرسولي

(٠٠٠ - ٨٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٤٢ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي الرسولي ، الملقب بالأشرف ( الثاني ) ابن الظاهر : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . بويح له بعد وفاة أبيه سنة ٨٤٢ هـ ، واستمر إلى أن توفي بمدينة تعز . قال السخاوي : كانت فيه حدة مفرطة ، فعامل العسكر بالغلظة فكان لا يخلو يوماً من قتل وعقوبة ومصادرة ، وكانت أيامه عجيبة وأحواله غريبة ، ولم يتهنّ بالسلطنة . واضطرب حبل الملك من بعده قال إلى الانقراض ( سنة ٨٥٨ هـ ) فهو آخر من استقر له الأمر في اليمن من آل رسول<sup>(٣)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٨٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٧١ وملخص المهمات - خ - والانتقاء ١١٠ ومخطوطات الظاهرية . فقه الشافعية ٢٥٧ .

(٣) الضوء الأعم ٢ : ٣٠٨ .

تابعي ، فقيه ، من الحفاظ . كان عالم الكوفة في عصره<sup>(١)</sup> .

### النَهْشَلِي

(٠٠٠ - نحو ٢٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م)

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي ، أبو نهشل ، وأبو الجراح : شاعر جاهلي ، من سادات تميم . من أهل العراق . كان فصيحاً جواداً . نادى النعمان بن المنذر . ولما أسنّ كف بصره . ويقال له « أعشى بني نهشل » . أشهر شعره داليتة التي مطلعها :  
« نام الخلي وما أحسن رقادى »

والهم محتضر لديّ وسادي »  
جمع الدكتور نوري حمودي القيسي ببغداد ما وجد من شعره في « ديوان - ط » وفي رجال نسبه خلاف<sup>(٢)</sup> .

ابن أسيد = إسحاق بن محمد ٣١٢

### أُسَيْدُ بْنُ الْحَضِيرِ

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك الأوسي ، أبو يحيى : صحابي ، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام ، مقدماً في قبيلته (الأوس) من أهل المدينة . يعد من عقلاء العرب وذوي الرأي فيهم . وكان يسمى الكامل<sup>(٣)</sup> . شهد العقبة الثانية مع السبعين من الأنصار . وكان أحد النقباء الاثني عشر ، وشهد أحداً فجرح سبع جراحات وثبت مع رسول الله حين انكشف الناس عنه ، وشهد الخندق والمشاهد كلها . وفي الحديث : نعم الرجل

الإسنوي = عبد الرحيم بن الحسن  
الإسنوي (عماد الدين) = محمد بن الحسن  
٧٦٤ .

### أَسْهَمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ

(٠٠٠ - ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

أسهم بن إبراهيم بن موسى ، من بني العاص بن وائل السهمي القرشي ، أبو نصر : من العلماء بالحديث ، من أهل جرجان . له « المؤتلف والمختلف » وروى عنه جماعة بجرجان وسجستان . وهو عم المؤرخ حمزة ابن يوسف السهمي<sup>(١)</sup> .

الأسواني = محمد بن أحمد ٣٣٥

الأسواني (ابن عرام) = هبة الله بن علي  
٥٥٠

الأسواني (المهذب) = الحسن بن علي ٥٦١

الأسواني (الرئيس) = أحمد بن علي ٥٦٣ .

الأسواني = إبراهيم بن محمد ٥٨١ .

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو .

الأسود العنسي = عيهلة بن كعب ١٠

أبو الأسود الفهري = محمد بن يوسف ١٧٠

الأسود الغندجاني = الحسن بن أحمد ٤٢٨

### الْأَسْوَدُ اللَّخْمِي

(٠٠٠ - نحو ١٦٤ هـ = ٠٠٠ - نحو ٤٩٣ م)

الأسود بن المنذر الأول بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : من ملوك العراق في الجاهلية . تولى بعد أبيه ، ونشبت حروب بينه وبين الغسانيين ملوك الشام ، ففهرهم ، ثم قتل في إحدى معاركه معهم<sup>(٢)</sup> .

### الْأَسْوَدُ النَّخْعِي

(٠٠٠ - ٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٤ م)

الأسود بن يزيد بن قيس النخعي :

الخزرجي الأنصاري النصري ، أبو الوليد ، المعروف بابن الأحمر : مؤرخ أديب . غرناطي الأصل . إقامته ووفاته بفاس . من كتبه « نثر الجمان في شعر من نظمني وإياه الزمان - خ » في ١١ باباً ، منها الباب الثالث : في شعر بني الأحمر « من بني نصر قومي وأبنائهم » والباب السابع : « فيما بلغني من شعر وزراء قومي بني الأحمر من بني نصر ملوك الأندلس » ينقص ورقة أو ورقتين من أوله . ويكثر فيه من جملة « قال إسماعيل مؤلف هذا الكتاب » و « نثر أفراد الجمان في نظم فحول الزمان » من أهل المئة الثامنة ، و « مشاهير بيوتات فاس » اختصره أبو زيد الفاسي في كتاب مطبوع ، و « حديقة النسر في أخبار بني مرين » المطبوع باسم « روضة النسر » و « مستودع العلامة - ط » في ذكر من تولى كتابة العلامة من كتاب بعض الملوك<sup>(١)</sup> .

الإسماعيلي = محمد بن إسماعيل ٢٩٥

الإسماعيلي = أحمد بن إبراهيم ٣٧١

الإسماعيلي = إسماعيل بن أحمد ٣٩٦

الإسماعيلي = الحسن بن الصباح ٥١٨

الأسمندي (العلائي) = محمد بن عبد الحميد .

الإسنائي<sup>(٢)</sup> (ابن شيث) = عبد الرحيم بن علي

الإسنوي<sup>(٣)</sup> = إبراهيم بن هبة الله

(١) جلوة الاقتباس ٩٩ وهو فيه : « إسماعيل بن أبي الحجاج يوسف ، المعروف بابن الأحمر ، ابن القائم بأمر الله أبي عبد الله بن أبي سعيد فرج بن إسماعيل ابن يوسف » وأكمل نسبه إلى سعد بن عبادة الخزرجي ، وقال : كنا قيد نسبه بخط يده وجدته على نسخة من تأليف روضة النسر ١ هـ . وفهرس الفهارس ١ : ١٠٠ والفهرس التمهيدي ٣١٢ وفي هدية العارفين ١ : ٢١٥ « توفي في حدود ٧٧١ » خطأ . وانظر دار الكتب ٧ : ٢٣٦ وددة الحجال ١ : ١١٦ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٧٤ .

(٢) في القاموس : إسنى ، بكسر الهزة وفتح . وفي معجم البلدان : إسنا ، بالكسر . وفي الضوء اللامع : أسنا ، بفتح الهزة ، يقال في النسبة إليها أسنوي وأسناي . قلت : رجحت الكسر ، لاقتصار أهلها عليه .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٨ وحلية الأولياء ٢ : ١٠٢ .  
(٢) الشعر والشعراء ٧٨ وشرح شواهد الغني ٥١ وسقط اللآلئ ٢٤٨ وطبقات ابن سلام ٣٢ وخزانة الأدب للبغداد ١ : ١٩٥ والموشح ٨١ و٨٢ والمورد ٣ : ٢ / ٢٢٦ وانظر ديوان الأعشى ميمون ٢٩٣ - ٣١٠ .  
(٣) في طبقات ابن سعد ان الكامل في عرف الجاهليين من اجتمعت فيه ثلاث خصال : معرفة الكتابة وإجادة العوم والرمي .

أسيد بن الحضير . توفي في المدينة . له ١٨ حديثاً<sup>(١)</sup> .

#### أسيد بن عبد الله

( ١٥١ هـ = ٧٦٨ م - ٠٠٠ )

أسيد بن عبد الله الخزاعي : أحد القادة الشجعان ، من ذوي الرأي . كانت إقامته في نسا ( من مدن خراسان ) وصحب أبا مسلم الخراساني قبل ظهور الدعوة العباسية ، فخدمه برأيه وسعيه ، ثم كان أول من لبس السواد ( شعار بني العباس ) في نسا . وجعله أبو مسلم على مقدمة جيشه حين دخل مدينة مرو . وولي خراسان بعد ذلك فتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

الأسدي = عمر بن يزيد ١٠٩

أسير الهوي = زاذي بن كامل ٥٤٦

ابن الأسير = يوسف بن عبد القادر

الأسوطي = السيوطي

اش

#### أشاءة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أشاءة : جاهلية غير منسوبة ، من أهل حضرموت . جاء في القاموس : أشاءة أمّة بحضرموت . وزاد الزبيدي : « وفي التكملة : من حضرموت » وقال ابن دريد : بطن من كهلان ، من القحطانية<sup>(٣)</sup> .

الإشيلي = محمد بن خلف ٥٨٥

الإشيلي = هذيل بن عبد الرحمن ٦٠٢

ابن الأشر = إبراهيم بن مالك ٧١

الأشر العلوي = عبد الله بن محمد ١٥١

الأشر النخعي = مالك بن الحارث ٣٧

ابن الأشر كوفي = محمد بن يوسف ٥٣٨

ابن أشته = محمد بن عبد الله ٣٦٠

الأشج = قيس بن معدي كرب

ابن الأشج = بكير بن عبد الله ١٢٢

الأشج = عبد الله بن سعيد ٢٥٧

#### أشجع بن ريث

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان : جد جاهلي ، النسبة إليه « أشجعي » أورد ابن حزم وابن خلدون بعض أخبار بنيته في الجاهلية والإسلام . وكانت منازل غطفان قبل الإسلام بنجد ، ونزل بند أشجع حول يثرب ( المدينة ) ولم يبق منهم أحد في نجد . ورحل إلى المغرب في الفتوحات الإسلامية جماعات منهم ، فكانوا في أيام ابن خلدون ( أوائل القرن التاسع للهجرة ) حياً عظيماً في المغرب الأقصى يرحل مع عرب « المقل » بمجعات سجلماسة ووادي ملوية<sup>(١)</sup> .

#### أشجع السلمي

( ٠٠٠ - نحو ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨١١ م )

أشجع بن عمرو السلمي ، أبو الوليد ، من بني سليم ، من قيس عيلان : شاعر فحل ، كان معاصراً لبشار . ولد باليمامة ونشأ في البصرة ، وانتقل إلى الرقة واستقر ببغداد . مدح البرامكة وانقطع إلى جعفر بن يحيى فقرّبه من الرشيد ، فأعجب الرشيد به ، فأثرى وحسنت حاله ، وعاش إلى ما بعد وفاة الرشيد وراثه . وأخباره كثيرة<sup>(٢)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ٢٣٨ والعبر ٢ : ٣٠٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٦ وفي معجم قبائل العرب ١ : ٢٩ زيادة في تاريخهم .

(٢) الأغاني ١٧ : ٣٠ - ٤٤ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٥٩ - ٦٣ ومعاهد التنقيص ٤ : ٦٢ والتبريزي ٢ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٧ : ٤٥ وفيه : هو من أهل الرقة . والشعر والشعراء ٣٧٣ وخزانة البغداد ١ : ١٤٣ والموشح ٢٩٥ .

الأشجعي = هذيل بن عبد الله نحو ١٢٠

الأشجعي = عبيد الله بن عبد الرحمن

الأشجعي = أحمد بن عبد الملك ٤٢٦

الأشخَر = محمد بن أبي بكر ٩٩١

الأشدق = عمرو بن سعيد ٧٠

الأشدق = سليمان بن موسى ١١٩

#### أشرس السلمي

( ٠٠٠ - بعد ١١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٠ م )

أشرس بن عبد الله السلمي : أمير ، من الفضلاء ، كانوا يسمونه « الكامل » لفضله . ولاء هشام بن عبد الملك إمارة خراسان سنة ١٠٩ هـ فقدمها وسرّ به الناس ، واستمر إلى سنة ١١٢ هـ . قال الذهبي : « فيها - أي هذه السنة - غزا المسلمون مدينة فرغانة ، وعليهم أشرس ابن عبد الله السلمي ، فالتقاهم الترك وأحاطوا بالمسلمين ، وبلغ الخبر هشام ابن عبد الملك فبادر بتولية جنيد بن عبد الرحمن المري على بلاد ما وراء النهر ليحفظ ذلك الثغر »<sup>(١)</sup> .

#### أشرس الشيباني

( ٠٠٠ - ٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٨ م )

أشرس بن عوف الشيباني : من وجوه بني شيبان وشجعانهم في صدر الإسلام . خرج في ميتين من أصحابه على علي بن أبي طالب بالدمسكرة ( من غربي بغداد ) بعد وقعة النهروان ، ثم سار إلى الأنبار فقتل فيها<sup>(٢)</sup> .

الأشرف الأيوبي = موسى بن محمد ٦٣٥

الأشرف = خليل بن قلاوون ٦٩٣

الأشرف الأيوبي = أحمد بن سليمان ٨٣٦

الأشرف ( الجرکسي ) = قاتبتي المحمودي

(١) تاريخ الإسلام ٤ : ٢٢٦ والكامل لابن الأثير ٥ : ٥٢ و ٥٤ - ٥٥ وفيه أن هشاماً عزل أشرس سنة ١١١ ومثله في النجوم الزاهرة ١ : ٢٧٠ .

(٢) ابن الأثير ٣ : ٢٤٩ .

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ١٣٥ وتهذيب التهذيب ١ : ٣٤٧ وصفوة الصفوة ١ : ٢٠١ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٢٢٥ وما قبلها .

(٣) القاموس والتاج : مادة أشي . ومعجم قبائل العرب ٢٨ : ١ .

وفي ثقات مؤرخيه من يسميه « معدي كرب »  
كجده ويجعل الأشعث لقباً له<sup>(١)</sup>.

### الأشعر بن أدد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الأشعر بن أدد بن زيد بن يشجب بن  
عريب ، من كهلان : جد جاهلي . كان  
بنوه قبل الإسلام يشاركون قبائل عك  
والسلف في عبادة صنم من نحاس ،  
يتكلمون من جوفه ، يسمونه « المنطيق »<sup>(٢)</sup>  
وتفرقوا بطوناً . فكان منهم بعد الإسلام في  
البصرة والكوفة بنو « أبي موسى الأشعري »  
وفي قم بنو « علي بن عيسى » ولهم فيها  
رياسة ، وفي إشبيلية بنو « بلج بن يحيى »  
وكانت دار الأشعرين في الأندلس رية  
( Reiy ) وفي علماء النسب من يقول :  
الأشعر ، لقب ، واسمه « نبت » بفتح  
النون وسكون الباء<sup>(٣)</sup>.

الأشعري ( أبو موسى ) = عبد الله بن  
قيس ٤٤

الأشعري ( أبو الحسن ) = علي بن

إسماعيل ٣٢٤

الأشعري = سليمان بن موسى ٦٥٢

الأشموني = علي بن محمد نحو ٩٠٠

(١) ابن عساكر ٣ : ٦٤ والآمدي ٤٥ والخميس ٢ : ٢٨٩  
ومغازي القلوب ٦٩ وذيل المذيل ٣٤ و ١١٧ وخزانة  
البغداد ٢ : ٤٦٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية  
٢ : ٢١٦ « لقب بالأشعث لتلبد شعره ، وقد يلقب  
بالأشع وعرف النار » - يضم العين وسكون الراء في  
عرف - وتاريخ بغداد ١ : ١٩٦ والمصاييح - خ -  
للحسني الزبيدي ، وفيه : الأشعث فارسي الأصل ،  
انتسب أبوه إلى كندة ، وكان جده معدي كرب يسمى  
« خرزاذ ».

(٢) لما كسرت الأصنام في عهد الإسلام وجد فيه سيف ،  
فاختاره النبي ﷺ وسماه « المخدّم ».

(٣) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وسبائك الذهب ٣٢ وجمهرة  
الأنساب ٣٧٤ و ٤٦٠ وطرفة الأصحاب ١٠ وفيه :  
الأشعر ، أخو منجح وطني ، وأورد أسماء قبائل  
الأشعر ، وهي : « الجاهم » يضم الجيم ، و « جدة »  
بضم فتحة مشددة ، و « الأنعم » و « الأرغم » و « وائل »  
و « كاهل » و « عبد شمس » و « عبد الثريا » . وانظر  
معجم قبائل العرب ١ : ٣٠ .

العباسي ، وتوفي بالمدينة<sup>(١)</sup>.

ابن الأشعث ( الكندي ) = محمد بن  
الأشعث ٦٧

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد ٨٥  
ابن الأشعث ( الخزاعي ) = محمد بن  
الأشعث

ابن أبي الأشعث = أحمد بن محمد ٣٦٥

### الأشعث الكندي

( ٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م )

الأشعث بن قيس بن معدي كرب  
الكندي ، أبو محمد : أمير كندة في  
الجاهلية والإسلام . كانت إقامته في  
حضر موت ، ووفد على النبي ﷺ بعد  
ظهور الإسلام ، في جمع من قومه ،  
فأسلم ، وشهد اليرموك فأصبحت عينه .  
ولما ولي أبو بكر الخلافة امتنع الأشعث  
وبعض بطون كندة من تأدية الزكاة ،  
فتنحى والي حضر موت بمن بقي على الطاعة  
من كندة ، وجاءته النجدة فحاصر  
حضر موت ، فاستسلم الأشعث وفتحت  
حضر موت عنوة ، وأرسل الأشعث موثقاً  
إلى أبي بكر في المدينة ليرى فيه رأيه ،  
فأطلقه أبو بكر وزوجه أخته أم فروة ،  
فأقام في المدينة وشهد الوقائع وأبلى البلاء  
الحسن . ثم كان مع سعد بن أبي وقاص في  
حروب العراق . ولما آل الأمر إلى علي  
كان الأشعث معه يوم صفين ، على راية  
كندة . وحضر معه وقعة النهروان . وورد  
المدائن ، ثم عاد إلى الكوفة فتوفي فيها على  
أثر اتفاق الحسن ومعاوية . أخباره كثيرة  
في الفتوح الإسلامية . وكان من ذوي  
الرأي والإقدام ، موصوفاً بالهوية . وهو  
أول راكب في الإسلام مشى معه الرجال  
يحملون الأعمدة بين يديه ومن خلفه .  
روى له البخاري ومسلم تسعة أحاديث .

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٧٥ وفوات الوفيات ١ : ٢٢  
ومغازي القلوب ١١٨ وميزان الاعتدال ١ : ١٢٠ ولسان  
الميزان ١ : ٤٥٠ ثم ٤ : ١٢٦ والنويري ٤ : ٣٤ وتاريخ  
بغداد ٧ : ٣٧ .

الأشرف ( الجركسي ) = جان بلاط ٩٠٦

الأشرف ( الجركسي ) = طومان باي ٩٢٣

الأشرف الرُّسُولي = عمر بن يوسف ٦٩٦

الأشرف الرُّسُولي = إسماعيل بن عباس

الأشرف الرُّسُولي = إسماعيل بن يحيى ٨٤٥

الأشرف ( ابن شيركوه ) = موسى بن

إبراهيم

الأشرف القلاووني = كجك بن محمد ٧٤٦

الأشرف القلاووني = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن الأشرف القلاووني ( الصالح ) =

أمير حاج

الأشرف ( الملك ) = برّسبای ٨٤١

الأشرف ( الملك ) = أبنال العلائي

### تاج العلاء

( ٠٠٠ - ٦١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٣ م )

الأشرف بن الأغَر بن هاشم العلوي ،  
الملقب تاج العلاء : نسابة معمر . ولد  
بالرملة ، وسكن آمد ، ثم استقر في حلب  
إلى أن توفي . من كتبه « نكت الأنباء »  
مجلدان ، و « جنة الناظر وجنة المناظر »  
خمس مجلدات في التفسير ، و « تحقيق  
غنية المنتظر » . عاش طويلاً وكان يقول إن  
مولده سنة ٤٨٢ هـ<sup>(١)</sup>.

الإشعافي = زَيْن الدين بن أحمد ١٠٤٢

### أشعب الطامع

( ٠٠٠ - ١٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٧١ م )

أشعب بن جبير ، المعروف بالطامع ،  
ويقال له ابن أم حميدة ، ويكنى أبا العلاء  
وأبا القاسم : ظريف ، من أهل المدينة .  
كان مولى لعبد الله بن الزبير . تأدب وروى  
الحديث ، وكان يجيد الغناء . يضرب المثل  
بطمعه . وأخباره كثيرة متفرقة في كتب  
الأدب . عاش عمراً طويلاً ، قيل : أدرك  
زمن عثمان ( رض ) وسكن المدينة في  
أيامه . وقدم بغداد في أيام المنصور

(١) لسان الميزان ١ : ٤٤٩ ونكت الحميان ١١٩ .

الأشهب = عبد العزيز بن علي ٥٥٠

### الأشهب البجلي

( ٠٠٠ - ٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٨ م )

الأشهب بن بشر البجلي : أحد الشجعان الرؤساء في صدر الإسلام . خرج على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بعد واقعة النهروان في ١٨٠ رجلا ، فقاتله أصحاب علي بجرجرايا ( بين واسط وبغداد ) فقتل الأشهب وأصحابه . نسبته إلى بجيلة من أحياء اليمن ، من كهلان<sup>(١)</sup> .

### ابن رُمَيْلة

( ٠٠٠ - بعد ٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠٥ م )

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي : شاعر نجدتي . ولد في الجاهلية ، وأسلم ، ولم يجتمع بالنبي ﷺ وعاش إلى العصر الأموي ، وهجا غالباً (أبا الفرزدق) فهجاه الفرزدق ، وضعف الأشهب عن مجاراته . وذكره المرزباني في من وفد على الوليد بن عبد الملك . نسبته إلى أمه « رُمَيْلة » وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية<sup>(٢)</sup> .

### أشهب القيسي

( ١٤٥ - ٢٠٤ هـ = ٧٦٢ - ٨١٩ م )

أشهب بن عبد العزيز بن داود القيسي العامري الجعدي ، أبو عمرو : فقيه الديار المصرية في عصره . كان صاحب الإمام مالك . قال الشافعي : ما أخرجت مصر أفقه من أشهب لولا طيش فيه . قيل : اسمه مسكين ، وأشهب لقب له . مات بمصر<sup>(٣)</sup> .

الأشوبي = غانم بن وليد ٤٧٠

(١) ابن الأثير ٣ : ١٤٩ .

(٢) خزانة البغدادي ٢ : ٥٠٩ وسقط اللآلي ٣٥ وطبقات

فحول الشعراء ٢٥١ و ٤٩٧ والموشح للمرزباني ١٦٥ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٣٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٧٨

والانقضاء ٥١ و ١١٢ .

الأشيب = الحسن بن موسى ٢٠٩

الأشيقري = عبد المحسن بن علي ١١٨٧

### اص

الأصاني<sup>(١)</sup> ( الوصافي ) = موسى بن أحمد

٦٢١

الأصاني<sup>(١)</sup> = علي بن الحسين ٦٥٧

الأصاني<sup>(١)</sup> = أحمد بن عبد الله ١١١٦

### أصبح بن عمرو

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أصبح بن عمرو بن الحارث ، من بني زُرعة ، وهو حمير الأصغر : جد يمني ، من قحطان ، ينسب إليه « الأصابع » وهم قبائل في « لحج »<sup>(١)</sup> .

الأصبحي = محمد بن أبي بكر ٦٩١

الأصبحي = علي بن أحمد ٧٠٣

الأصبحي ( ابن الأزرق ) = محمد بن

علي ٨٩٦<sup>(٣)</sup>

ابن أبي الإصبع = عبد العظيم ٦٥٤

ابو الأصبع = موسى بن محمد ٣٢٠

ابن أصبح = عبد الجبار بن عبد الله ٥١٦

ابن أصبح ( القرطبي ) = محمد بن

عيسى ٦٢٠

ابن أصبح = إبراهيم بن عيسى ٦٢٧

### الأصبخ

( ٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٥ م )

الأصبخ بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، من بني أمية . كانت لأبيه إمرة مصر ، واستخلفه عليها مدة . توفي بالإسكندرية شاباً قبل وفاة أبيه<sup>(٤)</sup> .

(١) في العقيق اليماني - خ - « الأصاني » ، بضم الهزرة ،

نسبة إلى أصاب : جهة متسعة باليمن . وفي نبلاء اليمن

١ : ١٧٥ « وصاب » ، بالواو المضمومة ، ويقال

إصاب ، بالهزرة المكسورة - كذا - بدل الواو ؛

قلت : جاء في التاج : وصاب كغراب ويقال أصاب .

اسم جبل يحاذي زبيداً باليمن وفيه عدة بلاد وقرى

وحصون .

(٢) هدية الزمان ٤ .

(٣) الدرريلة ١٣ : ٤٣ .

(٤) النجوم الزاهرة ١ : ١٩٣ .

### أصبع بن الفرَج

( ٠٠٠ - ٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٠ م )

أصبع بن الفرَج بن سعيد بن نافع : فقيه من كبار المالكية بمصر . قال ابن الماجشون : ما أخرجت مصر مثل أصبع . وكان كاتب ابن وهب . وله تصانيف<sup>(١)</sup> .

### أصبع بن مُحَمَّد

( ٣٦١ - ٤٢٦ هـ = ٩٧٢ - ١٠٣٥ م )

أصبع بن محمد بن محمد بن السمح المهري ، أبو القاسم : عالم بالحساب والهندسة والهيئة والفلك وله عناية بالطب ، من أهل قرطبة . انتقل إلى غرناطة وتأنل فيها نعمة واسعة ، ومات بها . كان من مفاخر الأندلس . له كتاب « المدخل إلى الهندسة » و « ثمار العدد » ويعرف بالعاملات ، و « تفسير كتاب إقليدس » وكتاب كبير في « الهندسة » وكتاب في « الأسطرلاب » و « تاريخ » كبير ذكره صاحب الإحاطة ولم يسمه<sup>(٢)</sup> .

الأصبهاني = موسى بن عبد الملك ٢٤٦

الأصبهاني ( أبو الفرج ) = علي بن الحسين

٣٥٦

الأصبهاني ( قوام السنة ) = اسماعيل بن

محمد ٥٣٥

الأصبهاني ( المديني ) = محمد بن عمر

٥٨١

الأصبهاني ( العماد ) = محمد بن محمد

٥٩٧

الأصبهاني ( الشافعي ) = يحيى بن عبد

الرحمن ٦٠٨

الأصبهاني = محمود بن عبد الرحمن ٧٤٩

الأصبهانية = عفيفة بنت أحمد ٦٠٦

الأصْرَم = محمد بن حمدة ١٣٤٣

الإصطخري = الحسن بن أحمد ٣٢٨

الإصطخري = إبراهيم بن محمد ٣٤٦

(١) وفيات الأعيان ١ : ٧٩ وخطط مبارك ٦ : ٣٠ .

(٢) الإحاطة ١ : ٢٦٤ وتكلمة الصلة . القسم الأول ٢٤٦

وفيه : ولادته سنة ٣٧٠ هـ .

و « كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار - ط » ذكر فيه تصانيف الشيعة على نمط كشف الظنون<sup>(١)</sup>.

الأعجم = زياد بن سليمان ١٠٠  
ابن الأعرابي = محمد بن زياد ٢٣١  
ابن الأعرابي = أحمد بن محمد ٣٤٠  
الأعرج = عبد الرحمن بن هُرْمُز ١١٧  
الأعرج السعدي = أحمد بن محمد ٩٦٥  
الأعرج السجلُماسي : علي بن إسماعيل ١١٧٠

الأعز ( الملك ) = يعقوب بن يوسف ٦٢٧  
ابن بنت الأعز = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٩٥

الأعسم = محمد علي ١٢٣٣  
الأعشي الباهلي = عامر بن الحارث  
أعشى تغلب = ربيعة بن يحيى  
أعشى ربيعة = عبد الله بن خارجة  
أعشى عكل = كهْمَس بن قَعْنَب  
أعشى عوف = يزيد بن خالد  
أعشى قيس = ميمون بن قيس  
أعشى همدان = عبد الرحمن بن عبد الله  
الأعصم ( القرمطي ) = الحسن بن أحمد ٣٦٦

الأعظمي = أحمد عزت ١٣٥٥  
الأعظمي = نعمان بن أحمد ١٣٥٩  
ابن الأعلم = علي بن الحسن ٣٧٥  
الأعلم البطليوسي = إبراهيم بن محمد ٦٣٧  
الأعلم الشتمري = يوسف بن سليمان ٤٧٦  
الأعْمَش = سليمان بن مهران ١٤٨  
الأعْمَى = سليمان بن الوليد ٢١٧  
الأعمى ( أبو القاسم ) = معاوية بن سفيان نحو ٢٢٠

ابن الأعمى = علي بن محمد ٦٩٢  
ابن الأعوج = حسن بن محمد ١٠١٩  
ابن أعين = هرثمة بن أعين ٢٠٠

ط

أطقيش = محمد بن يوسف ١٣٣٢  
ابن الإطنابة = عمرو بن عامر

ع

الرُمَيْكِيَّة

( ٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٥ م )

اعتماد الرميكية : شاعرة أندلسية . كانت جارية لرميك بن حجاج فنسبت إليه . وآلت إلى المعتمد بن عباد ، فتزوجها ، وولد له منها : عباد الملقب بالمأمون ، وعبيد الله الملقب بالرشيد ، ويزيد الملقب بالراضي ، والمؤتمن ، وبشينة الشاعرة . وهي صاحبة « يوم الطين » وقد رأت بعض نساء البادية بإشبيلية يعن اللين في القرب وهن ماشيات في الطين ، فاشتتت أن تفعل فعلهن ، فأمر المعتمد بالعبير والمسك والكافور وماء الورد ، وصيرها جميعاً طيناً في قصره وجعل لها قِرباً وجبالاً من إبريسم ، فخاضت هي سوبناتها وجواربها في ذلك الطين . وأغار يوسف بن تاشفين على إشبيلية فأسر المعتمد والرميكية وأرسلهما إلى « أغمات » من مراکش ، معتقلين ، بعد أن قتل ولديهما المأمون والراضي . وماتت الرميكية في أغمات ، قبل المعتمد بأيام<sup>(١)</sup>.

ابن أعثم = أحمد بن أعثم نحو ٣١٤

إعجاز حسين

( ١٢٤٠ - ١٢٨٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٧٠ م )

إعجاز حسين بن محمد علي بن محمد حسين الموسوي الكتوري : مؤرخ إمامي ، من أهل لكهنو ( في الهند ) له « شذور العقيان في تراجم الأعيان » عدة مجلدات ، منه مجلدان مخطوطان في المكتبة الآصفية .

الإصطخري = علي بن سعيد ٤٠٤

الأصفهاني = محمد بن بحر ٣٢٢

الأصفهاني = حمزة بن حسن ٣٦٠

الأصفهاني ( الراغب ) = حسين بن محمد

٥٠٢

الأصفهاني ( البديع ) = هبة الله بن الحسين

٥٣٤

الأصفهاني = محمد بن محمود ٦٨٨

الأصفهاني ( الإمامي ) = يحيى بن محمد

شفيح ١٣٢٥

الأصم = حاتم بن عنوان ٢٣٧

الأصم = محمد بن يعقوب ٣٤٦

الأصم = عثمان بن أبي عبد الله ٦٣١

الأصمعي = عبد الملك بن قُرب ٢١٦

الأصولي = محمد حسن ١٢٤٠

ابن أبي أصيبعة = علي بن خليفة ٦١٦

ابن أبي أصيبعة = أحمد بن القاسم ٦٦٨

الأصيل = محمد بن علي ٦٣٨

الأصيلي = عبد الله بن إبراهيم ٣٩٢

الأصيلي = يحيى بن محمد ١٠١٠

اض

الأضبط بن قُرب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

الأضبط بن قُرب بن عوف بن كعب السعدي التميمي : شاعر جاهلي قديم . أساء قومه إليه ، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين ، فقال : بكل واد بنو سعد ! يعني قومه . وهو صاحب الأبيات التي منها : « واقع من الدهر ما أتاك به من قر عيناً بعيشه نفعه »

« وصل جبال البعيد إن وصل - الحبل وأقص القرب إن قطعه »<sup>(١)</sup>

ابن أضحى = علي بن عمر ٥٣٩

(١) سبط اللآلي ٣٢٦ والشعر والشعراء ١٤٣ وخزانة بغداد ٤ : ٥٩١ وفيه : الأضبط ، الذي يعمل بكلتا يديه .

(١) الدر المنثور ٤١ وفاته الشرق ٤ : ٢٤١

(١) أحسن الرديعة ١٠٧ .

## أَعِين

( ٠٠٠ - ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ - ٠ م )

أعين بن أعين : طبيب ، حسن المعالجة ، كان متميزاً بالطب في الديار المصرية . له « كُنَّاش » وكتاب في « أمراض العين ومداواتها »<sup>(١)</sup> .

## اغ

## أَغْطِين عازار

( ٠٠٠ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٨ - ٠ م )

أغسطين عازار الحلبي : فاضل من قسوس حلب ، مولده ووفاته فيها . له « خلاصة المعرفة في أخص قضايا الفلسفة - ط » و « وحدة النفس البشرية - ط » وله نظم<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأغلِب = الأغلبي

## الأغلِب بن إبراهيم

( ١٧٣ - ٢٢٦ هـ = ٧٩٠ - ٨٤١ م )

الأغلِب بن إبراهيم بن الأغلِب بن سالم ، أبو عقّال : خامس الأغالبة بإفريقية . ولي الأمر بعد وفاة أخيه زيادة الله ( سنة ٢٢٣ هـ ) وحسنت سيرته . وخرج عليه بقسطلية خوارج فأرسل إليهم من خضد شوكتهم . وفتحت في أيامه عدة حصون من صقلية صلحاً وتسليماً ، فضمها إلى بلاده وتوفي بالقيروان<sup>(٣)</sup> .

## الأغلِب بن سالم

( ٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - ٠ م )

الأغلِب بن سالم بن عقّال بن خفاجة التميمي : أمير ، من الشجعان القادة . وهو

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ .

(٢) أدباء حلب ٦٢ .

(٣) الخلاصة النقية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ وابن الأثير ١٦٧ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وأعمال الأعلام

جدّ « الأغالبة » ملوك إفريقية ، وأول من وليها منهم . كان مع أبي مسلم الخراساني حين قيامه بالدعوة العباسية . ورحل إلى إفريقية مع محمد بن الأشعث . ثم ولاه المنصور ( العباسي ) الإمارة بإفريقية سنة ١٤٨ هـ ، فأقام في القيروان ، ووطد الأمور وانصرف يريد قتال الصفريّة ، فباع أهل تونس للحسن بن حرب الكندي ودخل بهم القيروان ، فعاد إليه الأغلِب فقاتله . واستمرت الحرب بينهما إلى أن أصاب الأغلِب سهم قتله ، بقرب تونس<sup>(١)</sup> .

## الأغلِب العجلي

( ٠٠٠ - ٢١ هـ = ٦٤٢ - ٠ م )

الأغلِب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة ، من بني عجل بن لجيم ، من ربيعة : شاعر راجز معمر . أدرك الجاهلية والإسلام وتوجه مع سعد بن أبي وقاص غازياً فترل الكوفة ، واستشهد في واقعة نهوند . وهو أول من أطال الرجز . قال الآمدي : هو أرجز الرجاز وأرصنهم كلاماً وأصحهم معاني . وقال البكري في شرح نوادر القالي : الأغلِب العجلي آخر من عمر في الجاهلية عمراً طويلاً<sup>(٢)</sup> .

الأغلِب = إبراهيم بن الأغلِب ١٥٦

الأغلِب = عبد الله بن إبراهيم ٢٠١

الأغلِب = زيادة الله بن إبراهيم ٢٢٣

الأغلِب = إبراهيم بن عبد الله ٢٣٦

الأغلِب = محمد بن الأغلِب ٢٤٢

الأغلِب = أحمد بن محمد ٢٤٩

الأغلِب = زيادة الله بن محمد ٢٥٠

الأغلِب = إبراهيم بن أحمد ٢٨٩

(١) الاستقصا ١ : ٥٧ وابن الأثير ٥ : ٢١٧ والبيان

المغرب ١ : ٧٤ وللسيد حسن حسني عبد الوهاب ترجمة

له نشرها في مجلة « البدر » التونسية ٣ : ١١٠ وأورد

ابن خلكان ١ : ٣٣٩ بقية نسب الأغلِب في ترجمة

« ابن القطاع » .

(٢) خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٣٣٣ والمؤتلف والمختلف

٢٢ وسط اللآلئ ٨٠١ وهو فيه : الأغلِب بن جشم بن

عمرو .

الأغلِب = عبد الله بن إبراهيم ٢٩٠

الأغلِب = زيادة الله بن عبد الله ٣٠٤

إغناز غولد تسهر = إجناس كولد صهر

إغناطيوس أفرام = لؤيس بن إبراهيم

## أَغْناطُيُوس أفرام

( ١٣٠٤ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٧ م )

أغناطيوس أفرام الأول برصوم ، بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسريان الأرثوذكس : باحث أديب . من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق . سرياني الأصل . عربي اللسان والمنبت . ولد وتعلم في الموصل . ودخل « دير الزعفران » بجوار ماردين ، مترهباً سنة ١٩٠٥ وقام برحلات إلى أوروبا ، ثم إلى أميركا وكندا بوظيفة قاصد رسولي لتفقد الجاليات السريانية . وفي سنة ١٩٣٣ انتخب بطريكاً على انطاكية وسائر المشرق . وأقام في حمص . وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « نزهة الازدهان في تاريخ دير الزعفران - ط » و « اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية - ط » و « الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة - ط » و « الألفاظ السريانية في المعاجم العربية - ط » نشر متسلسلاً في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « معجم عربي سرياني - خ » و « تاريخ بطاركة انطاكية ومشاهير الكنيسة السريانية - خ » و « نوابغ السريان في اللغة العربية - ط »<sup>(١)</sup> .

## كراتشكوفسكي

( ١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥١ م )

إغناطيوس جوليانوفتش كراتشكوفسكي I. J. Kratchkovsky : مستشرق روسي ،

من كبارهم . ولد في فيلنا ( Vilna ) عاصمة ليتوانية القديمة ،

(١) من هو في سورية ٢ : ٥٧ - ٥٩ ومجلة المجمع العلمي

العربي : المجلدات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ وجريدة

الأيام ، دمشق ٢٨ حزيران ١٩٥٧ والمكية : عدد

نيسان ١٩٦٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٢٣ .



كراتشكوفسكي

جويدي

(١٢٦٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٣٥ م)

إغناطيوس ( وإيغناطيوس ) بلفظونها  
إيغنازيو ( جويدي Ignazio Guidi )  
مستشرق إيطالي ، عالم بالعربية والحبشية  
والسريانية . من أعضاء المجمع العلمي  
العربي . كان شيخ المستشرقين في عصره .  
ولد في رومة . وعهد إليه بتعليم العربية في  
جامعتها سنة ١٨٨٥ م . ثم كان أستاذاً  
في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨ يلقي  
محاضراته بالعربية ، واستمر بضع سنين .  
من كتبه العربية « محاضرات أدبيات  
الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار  
علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا - ط »  
أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية ،  
و « جداول كتاب الأغاني - ط » يحتوي  
على فهارس الشعراء والقوافي والأعلام  
والأمكنة ، و « المختصر - ط » رسالة في  
علم اللغة العربية الجنوبية القديمة : ونشر  
كتابي « الاستدراك على سيبويه » للزبيدي ،  
و « الأفعال وتصاريها » لابن القوطية<sup>(١)</sup> .

تم الجزء الاول من « الأعلام »

وقد أرسلتكم شكرًا متي وتذكيرًا كتابًا لي من أحد من  
سلفكم الأفيار وهو الشيخ محمد عباد الطنطاوي المدرس في  
كليتنا في نصف القرن الماضي وأقبلوه بعيني الرضى - فعيى  
الرضى من كل عيب كليله... ودمتم لخلصكم  
إغناطيوس كراتشكوفسكي

(٢)

وقد سررت بوصول كتابكم أيها سرور وشكرت لطفكم وعنايتكم  
بهذا المحير خادم العلوم العربية في البلاد الشهابية ودموت الهوى أن  
يكثر من أمثالكم ويديكم منارة للعلم والعلم ودمتم سيدي  
إغناطيوس كراتشكوفسكي  
للمرعى

إغناطيوس كراتشكوفسكي

من رسالتين كتبهما للأستاذ محمد فزاد عبد الباقي ، بمصر .



إغناطيوس جويدي

بقلمه سنة ١٩٢٧ : « أما مؤلفاتي العلمية  
التي بدأت بكتابتها وطبعها من سنة ١٩٠٤  
فجلها إن لم أقل كلها في آداب العرب ،  
من بحث وترجمة وشرح وانتقاد وكتاب  
ومقالة ومحاضرة وملاحظة ، وعددها يربو  
على المائتين . وقد طبع فهرستها سنة  
١٩٢١ »<sup>(١)</sup> .

وانتقل أبوه إلى طاشقند ، وعمره ستان ،  
فكان أول ما تفتح عليه بصره المساجد  
والأسواق الشرقية ، وتكلم اللغة الأزركية  
وهو طفل ، وعاد مع أبيه إلى قتلنا سنة  
١٨٨٨ فتعلم بها ثم في معهد اللغات  
الشرقية بجامعة بطرسبرج ( لينينغراد )  
حيث عكف على دراسة العربية والفارسية  
والتركية والتارية والعبرية والحبشية القديمة .  
وأرسل في بعثة علمية إلى الشرق العربي  
فأقام عامين ( ١٩٠٨ - ١٩١٠ ) في سورية  
ولبنان وفلسطين ومصر . ولما عاد إلى بلاده  
عين مديراً للمكتبة فرع اللغات الشرقية في  
كلية لينينغراد ، فمدرّساً للعربية في الكلية .  
وجعل من أعضاء أكاديمية العلوم الروسية  
في قسم التاريخ واللغات سنة ١٩٢١ وانتخبه  
المجمع العلمي العربي في دمشق عضواً  
مراسلاً سنة ١٩٢٣ وتوفي في لينينغراد . من  
آثاره بالعربية « ديوان الوأواء الدمشقي »  
نشره مع ترجمة له إلى الروسية ، و « البديع »  
لابن المعتز . وكتب مقالات ورسائل بالعربية  
أورد صاحب معجم المطبوعات أسماءها .  
وكتب بالروسية عن « خلافة المهدي  
العباسي » و « تاريخ آداب اللغة العربية  
ابتداء من نهضتها الأخيرة في القرن  
التاسع عشر » وهو يقول في ترجمة لنفسه

(١) المشرق ٣٣ : ٤٤٥ ومعجم المطبوعات ٧٢٤ وآداب  
زيدان ٤ : ١٨٠ والمستشرقون ١٦١ وفي مجلة المجمع  
العلمي ١ : ١٢٥ رسالة منه بالعربية جعل اسمه فيها  
« الداعي لجنابكم : اغنازيو جويدي » .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ١٢٢ بقلمه العربي .  
ومجلة الزهراء ٤ : ٣١ والمشرق ٤٥ : ٦٤٧ - ٦٥٦  
والرسالة ٣ : ٦٢٠ ثم ٤ : ١٧١٦ والمستشرقون ١٣٢  
ومعجم المطبوعات ١٥٤٩ .



العلم لله

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الثاني

دار العلم للملايين

ص. ١٠٨٥ - بيروت  
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

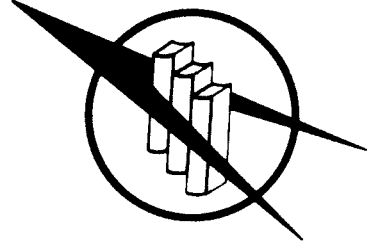
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

الهاتف: ٢٠٦٦٦٦ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص.ب. ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أي وسيلة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

القاموس

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين في القرون



اف

الدَّامِغَانِي

(٠٠٠ - بعد ٧٧٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٧٢ م)

افتخار بن نصر الله الدامغاني : مفسر .  
نسبته الى دامغان ( بين الري ونيسابور )  
صنف « كاشف السجاف عن وجه الكشاف  
- خ » الجزء الأول منه ، في أوقاف  
بغداد . ولعله بخطه كتبه سنة ٧٧٤<sup>(١)</sup> .

افتخار الدين ( البخاري ) = طاهر بن  
أحمد ٥٤٢

افتموس = يوسف بن فارس ١٣٧١  
الإفراني = محمد الصغير ١١٣٨

الإفسنجي = محمود بن محمد ٦٧١  
الإفشين = محمد بن موسى ٣٠٩

ابن الأفضل = أحمد بن أحمد ٥٢٦  
الأفضل الأيوبي = علي بن يوسف ٦٢٢

أفضل الدولة = محمد بن عبيد الله ٥٧٠  
الأفضل الرسولي = العباس بن علي ٧٧٨

الأفضل شاهنشاه = أحمد بن بكر ٥١٥  
الأفضل الشهرستاني = محمد بن عبد

الكريم ٥٤٨

الأفطس = علي بن الحسن ، نحو ٢٥٣  
ابن الأفطس = عبد الله بن محمد ٤٣٧

ابن الأفطس = محمد بن عبد الله ٤٦٠

الأفقي الجرهمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الأفقي الجرهمي : حكيم جاهلي قديم  
كان معاصراً لتزار ( أبي ربيعة ومضر )  
وكان منزله بنجران ( في مخاليف اليمن )  
تقصده العرب في قضاياها فيحكم بينها  
ولا يرد حكمه<sup>(٢)</sup> .

الأفغاني ( جمال الدين ) = محمد بن

صفدر

(١) طلبي في الكشاف ، الرقم ١٩٠ .

(٢) مجمع الأمثال ١ : ١٠ واليهقي ١ : ٤ وفي ابن  
الأثير ٢ : ١١ قصة له مع أبناء تزار .

الأفغاني = عبد الحكيم ١٣٢٦

ابن أفلق = علي بن أفلق ٥٣٥

ابن رستم

(٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤ م)

أفلق بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن  
ابن رستم : ثالث الأئمة الرستميين من  
الإباضية في تيهرت بالجزائر . بويغ بعد  
وفاة أبيه سنة ١٩٠ هـ . وكان داهية حازماً  
فقيهاً ، عمر في إمارته ما لم يعمره أحد  
ممن كان قبله . وعُرف بقوة الساعد ،  
قالوا : كان على باب وضرب رجلا -  
يُدعى ابن فندين - على مفرق رأسه ،  
وعليه بيضتان ، فشقه نصفين ، وهوى  
السيف إلى عتبة الباب السفلي فظن أنه  
لم يزل ناشباً برأسه ! قال الباروني : له عدة  
مؤلفات ورسائل وأجوبة جامعة لنصائح  
ومواعظ وحكم . وأورد له نظماً<sup>(١)</sup> .

أبو عطاء السندي

(٠٠٠ - بعد ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٩٦ م)

أفلق بن يسار السندي ، أبو عطاء :  
شاعر فحل قوي البداية . كان عبداً أسود ،  
من موالي بني أسد . من مخضرمي الدولتين  
الأموية والعباسية . نشأ بالكوفة . وتشجع  
للأموية ، وهجا بني هاشم . وشهد حرب  
بني أمية وبني العباس ، فأبلى مع بني أمية .  
قال البغدادي : مات عقب أيام المنصور  
( ووفاته المنصور سنة ١٥٨ هـ ) وقال ابن  
شاعر : توفي بعد الثمانين والمئة . وكانت في  
لسانه عجمة وثقعة ، فتنبى وصيفاً سماه  
« عطاء » ورواه شعره ، وجعل إذا أراد  
إنشاد شعر أمره فأنشد عنه . وكان أبوه  
سندياً عجمياً لا يفصح<sup>(٢)</sup> .

الإفيلي = إبراهيم بن محمد ٤٤١

(١) السير للشماسي ١٩٢ والأزهار الرياضية ٢ : ١٦٦ - ٢٢٢  
وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٣ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧٣ وسمط اللآلي ٦٠٢ والتبريزي  
١ : ٣٠ وخزاعة البغدادي ٤ : ١٧٠ وفيه : قيل اسمه  
مرزوق وهو قول ابن قتيبة في كتاب الشعراء .

الأفندي = عبد الله بن عيسى ١١٣٠

أفنون = صريم بن معشر

الأفوه الأودي = صلاءة بن عمرو

الأفيوني = عبد الله بن عمر ١١٥٤

اق

أقا = آقا

إقبال الدولة = علي بن مجاهد ٤٧٤

ابن أقبس = علي بن محمد ٨٦٢

الأقحصاري = حسن بن طورخان

الأقحصاري = محمد بن بدر الدين ١٠٠١

أبو الأقرع = عبد الله بن الحجاج

الأقسرائي ( الطيب ) = محمد بن محمد  
٧٧٦

الأقسرائي ( أمين الدين ) = يحيى بن  
محمد ٨٨٠

الأقصري ( أبو الحجاج ) = يوسف بن  
عبد الرحيم ٦٤٢

الأقرع بن حابس

(٠٠٠ - ٣١ هـ = ٠٠٠ - ٦٥١ م)

الأقرع بن حابس بن عقاب المجاشعي  
الدارمي التميمي : صحابي ، من سادات  
العرب في الجاهلية . قدم على رسول الله  
ﷺ في وفد من بني دارم ( من تميم )  
فأسلموا . وشهد حينئذ فتح مكة والطائف .  
وسكن المدينة . وكان من المؤلفات قلوبهم<sup>(١)</sup>  
ورحل إلى دومة الجندل في خلافة أبي بكر .  
وكان مع خالد بن الوليد في أكثر وقائعه  
حتى اليمامة . واستشهد بالجزوزجان . وفي  
المؤرخين من يرى أن اسمه « فراس » وأن  
الأقرع لقب له ، لقرع كان برأسه .  
وكان حكماً في الجاهلية<sup>(٢)</sup> .

(١) في تاريخ الحافظ ابن عساكر : أخرج ابن مندة  
عن ابن عباس : كان المؤلف قلوبهم خمسة عشر رجلاً ،  
هم : أبو سفيان بن حرب ، والأقرع بن حابس ، وعيينة  
ابن حصن ، وسهيل بن عمرو ، والحارث بن هشام ،  
وحويطب بن عبد العزى ، وسهيل بن عمرو الجعفي ،  
وأبو السنايل بن بعلك ، وحكيم بن حزام ، ومالك بن  
عوف النصري ، وصفوان بن أمية ، وعبد الرحمن بن  
يروع ، وأحمد بن قيس السهمي ، وعمرو بن مرداس  
السلمي ، والعملاء بن الحارث الثقفي . وانظر تهذيب  
ابن عساكر ٣ : ٨٦ وذيل المذيل ٣٢ وخزاعة البغدادي  
٣ : ٣٩٧ وعيون الأثر ٢ : ٢٠٥ .

الأقطع = عمر بن عبّيد الله ٢٤٩  
 الأقطع = رافع بن الحسين ٤٢٧  
 الأقفهسي (ابن العماد) = أحمد بن عماد ٨٠٨  
 الأقفهسي (ابن العماد) = محمد بن أحمد ٨٦٧  
 الأفلّيشي = أحمد بن قاسم ٤١٠  
 ابن الأفلّيشي = أحمد بن معدّ ٥٥٠  
 أفلّيميس = يوسف بن داود ١٣٠٧

## الأقبيل القيني

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

الأقبيل بن نبهان بن خنف ، من بني القين بن جسر ، من قضاة : شاعر إسلامي . اشتهر في أيام يزيد بن معاوية . ثم كان مع الحجاج بن يوسف حين خرج إلى ابن الزبير . وهجا الحجاج ، فطلبه ، فهرب حتى أتى قبر مروان بن الحكم ، فعاذ به ، فأمنه عبد الملك بن مروان وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجعله في ذمته . قال الآمدي : له قصائد جياذ ومقطعات في أشعار بني القين . صرعه ناقتة في بعض أسفاره فمات . وكان أسود اللون<sup>(١)</sup> .

الأقيشر = المغيرة بن عبد الله ٨٠

اك

## أكنم بن صيفي

(٠٠٠ - ٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

أكنم بن صيفي بن رياح بن الحارث ابن مخاشن بن معاوية التميمي : حكيم العرب في الجاهلية ، وأحد المعمرين . عاش زمناً طويلاً ، وأدرك الإسلام ، وقصد المدينة في مئة من قومه يريدون

(١) المؤلف والمختلف ٢٣ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٩١ وفيه أنه « جنى جانباً ، فحبسه الحجاج ، فهرب من الحبس ، ولحق بعبد الملك فعاذ بقبر مروان الخ » . وسقط الآلي ٩٠٤ واسمه فيه : الأقبيل بن « شهاب » تصحيف « نبهان » أو هذه مصحفة عن تلك .

الإسلام ، فمات في الطريق ، ولم ير النبي ﷺ وأسلم من بلغ المدينة من أصحابه . وهو المعنيّ بالآية الكريمة « ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ، ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله » أخباره كثيرة . ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب « أخبار أكنم » . من كلامه : من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء . من لم يعتبر فقد خسر . المزاح يورث الضغائن . من سلك الجدد أمن العثار . من مأمنه يؤتى الحذر . ويل للشجي من الخلي<sup>(١)</sup> .

## الأكدر بن حمام

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م)

الأكدر بن حمام بن عامر بن صعب اللخمي : سيد لخم وشيخها بمصر . كان من العقلاء الشجعان النبلاء . حضر فتح مصر هو وأبوه . ولما بايع المصريون لعبد الله بن الزبير كان الأكدر في جملة الداعين إليه وأحد من بايعوه مختارين . قتله مروان بن الحكم بعد استيلائه على مصر<sup>(٢)</sup> .

الأكرشي = سليمان بن طه ١١٩٩

الأكرمي = إبراهيم بن محمد ١٠٤٧

ابن الأكفاني (الحافظ) = هبة الله بن أحمد ٥٢٤

ابن الأكفاني = محمد بن إبراهيم ٧٤٩

الأكلبي = أنس بن مُدرك ٣٥

أكلي = سيمون أكلي ١١٣٢

أكمل الدين (ابن مفلح) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

## أكمل الدين

(١٠١٢ - ١٠٨١ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٧٠ م)

أكمل الدين بن يوسف الكريمي الدمشقي : شاعر ، متقن للموسيقى ،

له أغان كان يصنعها وتنقل عنه . وكان فاضلاً ، عارفاً بالفارسية والتركية . شرح « ديوان ابن الفارض » وولي نيابة القضاء بمحاكم دمشق . وابتلي بالماليخوليا في أواخر أيامه . وفي النفحة : كانت له في جنونه أفانين ، عُذَّ بها من عقلاء المجانين<sup>(١)</sup> .

أكنسوس = محمد بن أحمد ١٢٩٤

ابن الأكوع = عامر بن سنان ٧

ابن الأكوع = سلمة بن عمرو ٧٤

الأكوع = علي بن حسن ١٢٠٣

## أكيدر الكندي

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

أكيدر بن عبد الملك الكندي : ملك دومة الجندل (الجوف) في الجاهلية . كان شجاعاً مولعاً باقتناص الوحش . له حصن وثيق . وجه إليه النبي ﷺ خالد بن الوليد في ٤٢٠ فارساً من المدينة ، فلما قارب حصنه رآه في نفر من رجاله يطاردون بقر الوحش ، فأحاط به ، فاستأسر ، فأوثقه خالد وأقبل به على الحصن فافتتحه صلحاً ، وعاد خالد بالأكيدر إلى المدينة ، فقيل : أسلم ، وردّه رسول الله إلى بلاده بعد أن كتب له كتاباً يمنع المسلمين من التعرض لقومه ما داموا يؤدون الجزية . ولما قبض رسول الله نقض أكيدر العهد ، فأمر أبو بكر خالد أن يسير إليه ، فقصده خالد وقتله وفتح دومة الجندل<sup>(٢)</sup> .

ال

الألاجاني = محمد بشير ١٣٣٩

## شولتنز

(١٠٩٧ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٦ - ١٧٥٠ م)

ألبرتوس شولتنز Albertus Schultens :

(١) خلاصة الأثر ص ٤٢٢ ونفحة الربحانة - خ .

(٢) ابن عساكر ٣ : ٩١ واللباب ١ : ٥٥٤ وفيه بقية نسه . وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٢٤ وفيه أن الأكيدر لم يسلم ومن قال أسلم فقد أخطأ .

(١) الإصابة ١ : ١١٣ وأسد الغابة . وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وبلوغ الأرب للأوسمي ، أنظر فهارسه . (٢) الولاة والقضاة ٤٥ .

## ألفريد عيد

(٠٠٠ - نحو ١٣٣٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩١٥ م)

ألفريد بن حنا عيد : طبيب سوري الأصل ، مصري المنشأ والسكن والوفاة . أصدر مجلة « طبيب العائلة » سنة ١٨٩٥ عشر سنوات ، ومجلة « الطب الحديث » سنة ١٩٠٢ للأطباء . وصنف « الثروة العقارية للقطر المصري - ط » وتولى إدارة عدة بنوك وشركات . ويقال : إنه أول من أدخل المعالجة بأشعة رنتجن الى البلاد المصرية <sup>(١)</sup> .

الأنلي = قلاوون الأنلي ٦٨٩

## ألكسندرة أفيرينو

(١٢٨٩ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٧ م)

ألكسندرة بنت قسطنطين بن نعمة الله الخوري : أديبة كان لها في أيامها شأن . ولدت ونشأت في بيروت ، وانتقلت إلى الاسكندرية مع أبيها ، فتعلمت في مدرسة الراهبات وجيئت بأستاذ علمها العربية ، وتزوجت بايطالي يدعى « ملتياي دي أفيرينو » وأصدرت مجلة « أنيس الجليس » شهرية ، عشرة أعوام . وقامت برحلات إلى أوروبا وتركيا وإيران . وأنشأت بمصر ، مع مجلتها العربية ، مجلة « اللوتس Lotus » بالفرنسية ، مدة . وترجمت عن الفرنسية « شقاء الأمهات - ط » قصة . وتبناها أمير

مع ترجمته إلى الفرنسية . وله بالفرنسية « نظرة في الإسلام عند قبائل البربر » وكتب أخرى <sup>(١)</sup> .

## كريم

(١٢٤٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٨٩ م)

ألفرد فن كريم Alfred Von Kremer مستشرق نمسوي ، من الوزراء ، يحمل لقب « بارون » ولد وتعلم في فينة . وتجوّل في مصر والشام . ودّرس العربية في بلده . وعين قنصلاً في مصر ، ثم في بيروت سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى فينة ، فولي وزارة الخارجية ووزارات أخرى إلى أن توفي . نشر نحو عشرين كتاباً عربياً ، منها « المغازي » للواقدي ، و « الأحكام السلطانية » للماوردي ، و « القصيدة الحميرية » لنشوان ، و « الاستبصار في عجائب الأمصار » في وصف بلاد المغرب لمؤلف من القرن السادس . وله كتابات كثيرة باللغة الألمانية عن الإسلام والثقافة الإسلامية <sup>(٢)</sup> .

## ألفريد بستانى

(١٣٢٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٩ م)

ألفريد بن جرجس بن شبلي بن أفرام البستاني : باحث ، عمل في إحياء المخطوطات ونشرها . لبناني . مولده في « دير القمر » تعلم وعلم بها ورحل إلى اسبانيا (١٩٣٨) فأتقن الاسبانية مع الفرنسية وأقام في « تطوان » مدرساً ومشرفاً على « الإذاعة العربية » فيها أيام الاحتلال الاسباني ، ثم رئيساً للقسم العربي في معهد الجنرال فرنكو . ونشر نفائس ، منها « نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر » و « كليات ابن رشد » و « رحلة الوزير في افتكاك الأسير » و « دراسة عن الموسيقى » <sup>(٣)</sup> .

(١) دليل الأعراب ٩١ والمستشرقون ٥٩ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٩ ومعجم المطبوعات ١٥٥٧

والمستشرقون ١٦٧ .

(٣) كوثر النفوس ٥٧٤ (نسخه) و ٥٧٩ - ٥٨١ ترجمته .

والأزهرية ٥ : ٥٨٦ والدكتور محسن جمال الدين ،

في الأدب : يوليو ١٩٧٥ .

مستشرق هولندي حاول إرجاع الكلمات العبرية إلى أصول عربية ليتمكن شرح مشكلات التوراة . له بالعربية « كتاب في آثار العرب - ط » وهو مجموع أشعار قديمة لهم مع ترجمتها إلى اللاتينية ، و « نبذ تاريخية عن اليمن - ط » جمعها من تواريخ أبي الفداء وحزمة الأصفهاني والنويري والطبري والمسعودي ، مع ترجمة لاتينية . ونشر « سيرة صلاح الدين » لابن شداد المعروفة بالواد السلطانية والمحسن اليوسفية ، ومعها منتخبات من تاريخ أبي الفداء ومن تاريخ صلاح الدين ، لعماد الدين الأصفهاني . وهو أبو جان جاك شولتنز ، الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

الإليري = محمد بن خلف ٥٣٧

## الطنبغا

(٠٠٠ - ٧٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٣ م)

الطنبغا علاء الدين الجاولي ، من المماليك : شاعر تفوق بلعب الرمح والفروسية والشطرنج . كان حسن الصورة نادراً في أبناء جنسه بذكائه . له شعر رقيق ، قصائد ومقطعات . ودّرس الفقه . وكان عند الأمير علّم الدين الجاولي في غزة . وتنقلت به الأحوال حتى صار أحد أمراء الجند في دمشق . وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

## بل

(١٢٩٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٥ م)

ألفرد أكتاف بل Alfred Octave Bel مستشرق فرنسي . أقام زمناً في إفريقية الشمالية . وكان مديراً لمدرسة تلمسان . ووضع « فهرساً - ط » بالعربية والفرنسية ، لمكتبة جامع القرويين بفاس . ونشر « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد »

(١) آداب شيخو ١ : ١١ وغرائب الغرب لكردعلي ٢ : ٥٤

ومعجم المطبوعات ١١٣٩ وفهرس دار الكتب ٥ : ٣٩٨ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧٥ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٥ .

## ألكسندرة بنت قسطنطين

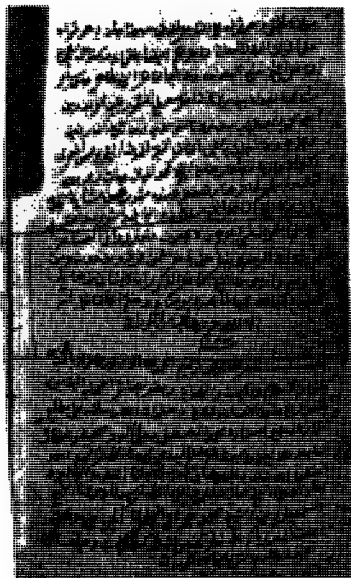
(١) امرأة العصر ٢ : ٢٠١ ومعجم مركيس ١٣٩٨ والوريون

في مصر ٢٩٧ في ترجمة أخ له اسمه جورج .

## إلياس الكوراني

(١٠٤٧ - ١١٣٨ هـ = ١٦٣٧ - ١٧٢٦ م)

إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الكوراني : فقيه شافعي ، من النساك . تعلم في بلاده ، ودخل دمشق حوالي سنة ١٠٧٠ ودرس وأفاد . وزار القدس على قدميه . وحج وجاور بالمدينة المنورة . وتوفي بدمشق . له كتب منها « الجامع القصير - خ » اختصار الجامع الصغير للسيوطي ، في خزنة الرباط (٤٤١ ك) وحواش ورسائل كثيرة منها « حاشية على شرح جمع الجوامع » و « حاشية على شرح إيساغوجي » و « حاشية على شرح رسالة الوضع للعصام » و « حاشية على شرح عقائد السعد » و « حاشية على شرح السنوسية للقيرواني » قال المرادي : أما تعاليقه وكتابه فلا يمكن إحصاؤها . وكان والي دمشق الوزير رجب باشا ، ممن يعتقد ويحبه ، وزاره مرة وطلب منه الدعاء فقال له : والله إن دعائي لا يصل إلى السقف . وما يشفع دعائي والمظلومون في حبسك يدعون عليك ؟<sup>(١)</sup> .



إلياس الكوراني

عن (٩٧ تيمور ، بدار الكتب

في اينسبروك ( Innsbruck ) وفنسة وباريس . وحصل على « الجنسية » الإنكليزية سنة ١٨٣٨ وعلى « الدكتوراه » في الطب من جامعة ليدن سنة ١٨٤١ واستخدمته شركة الهند الشرقية طبيباً سنة ١٨٤٣ فانتقل إلى الهند . ثم عين رئيساً للكلية الإسلامية بدلهي ، فمديراً للمدرسة كلكتة ، فمترجماً للغة الفارسية . وانقطع عن الأعمال الحكومية سنة ١٨٥٧ فعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة « برن » بسويسرا ثم استقر في « هيدلبرج » بألمانيا إلى أن توفي . كان يحسن خمساً وعشرين لغة ، وله إلمام جيد بالأدب الشرقي . عُني وهو في كلكتة بنشر نفائس من الكتب العربية كالإصابة في تمييز الصحابة ، وكشاف اصطلاحات الفنون ، والإفتان في علوم القرآن . وألف بالإنكليزية كتاباً في السيرة النبوية « حياة محمد » وكتاباً في الجغرافيا القديمة لبلاد العرب . وكانت له جريدة أسبوعية في دهلي تصدر بالهندستانية وهي أول جريدة باللغة الدارجة ظهرت في الهند<sup>(٢)</sup> .

## السينوي

(١٨٩١ - ١٩٠٠ هـ = ١٤٨٦ - ١٤٩٦ م)

إلياس بن إبراهيم السنوي الحنفي : عالم بالكلام ، تركي ، تفقه وتآدب وصنف بالعربية . ولد في سينوب ( مرفأ على البحر الأسود في تركيا ) وأقام في بروسة ، مدرسا في مدرستها « السلطانية » وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح الفقه الأكبر - خ » لأبي حنيفة في الكلام ، و « حاشية على شرح المقاصد للفتازاني - خ » في أوقاف بغداد ، و « شرح عروض الأندلس » ورسالة في « تفسير بعض الآيات »<sup>(٣)</sup> .

إيطالي من أسرة « فيزينوسكا » فأصبحت تدعى « البرنيسيس ألكسندرة دي أفيرينوه فيزينوسكا » ومُنحت أوسمة كثيرة من حكومات وجمعيات مختلفة . وفتحت لها أبواب القصور السلطانية في مصر وغيرها . وكان من زوّارها والمعجبين بها والمؤازرين لها في « مجلتها » الشعراء إسماعيل صبري وولي الدين يكن ، ونجيب حداد . ونشرت شعراً كثيراً بامضاءها ، تختلف طبقته باختلاف طبقاتهم . وأطلعني على مجموعة شعرية مخطوطة قالت إنها « ديوانها » وعليها بيتان بقلم الرصاص ، ذكرت لي أنهما من خط إسماعيل صبري ، كتبهما على أثر تصفحه المجموعة ، وهما : « معذرتي أطفشي لوعاج لا تنتهي » « مضت في هواك السنون وما نلت ما أشتي ! » وتحتهما بيتان قالت إنها أجابته بها : « زمالك قبلي انتهى ولا يرجع المنتهي » « فحسبي أن أزدهي وحسبك أن تشتهي ! » وقويت صلتها بالخدوي عباس حلمي وبالإنكليز ، فلما خلع وانقضت الحرب العامة الأولى ، وهو مقيم في « سويسرا » حامت شبهة الملك فؤاد في مصر حولها ، ففتش بيتها وصودرت أوراقها وأمرت بالخروج من مصر ، فرحلت إلى انكلترا وتوفيت في لندن<sup>(٤)</sup> .

ألكترا ( لا فونتي ) = إميليو ١٢٩٣

الكيا الهراسي = علي بن محمد ٥٠٤

المكويست = هزمان المكويست ١٣٢٤

الألواحي = يونس بن حسين ٨٤٢

الألوسي ( المؤيد ) = عطف بن محمد ٥٥٧

## سبرنجر

(١٢٢٨ - ١٣١٠ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٣ م)

ألويس سبرنجر Aloys Sprenger

ابن كرسنوفر Christopher سبرنجر : مستشرق نمسوي . ولد في التيرول ، وتعلم

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٢٦ وأحمد محرم وولي الدين يكن ، في مجلة فتاة الشرق ١٠ : ٢ .

(١) Buckland 398 وآداب شيخو ٢ : ١٤٩ مكرر . ومعجم الطبوعات ٩٩٩ والمستشرقون ١٦٨ قلت : وسمت من يلفظ لقه « أولز شيرنجر » .

(٢) عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٢ ومخطوطات قطر ٢١ وكشف الظنون ١٢٨٧ وهداية العارفين ١ : ٢٢٥ ودار الكتب ١ : ١٨٩ والكشاف لطلس ١١٣ .

(١) سلك الدرر ١ : ٢٧٢ وحداية العارفين ١ : ٢٢٦ واقتصر على تعريفه بالكردي ، أما هو فكان يقتصر على « الكوراني » انظر خطه . وفي الأزهرية ٣ : ٢٥٥ « حاشية على الفقه الأكبر ، لأبي حنيفة - خ » نسبت إليه .



عاماً وستة أشهر . وقتله حبيب بن عبد الرحمن بشار أبيه <sup>(١)</sup> .

### إلياس مطر

(١٢٧٣ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٠ م)

إلياس بن ديب بن إلياس مطر : طبيب باحث . ولد في حاصبيا ( بلبنان ) وتوفي في بيروت . درس الطب في دمشق ، والحقوق في الآستانة . وله اثنان وثلاثون كتاباً بالعربية والتركية ، مطبوعة كلها . ومما ألفه بالعربية « تاريخ سورية - ط » و « شرح مجلة الأحكام - ط » و « حفظ الصحة - ط » <sup>(٢)</sup> .

### زخورة

(٠٠٠ - نحو ١٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٣١ م)

إلياس زخورة : جماع تراجم ، أكثرها بأقلام أصحابها . لبناني عامي هاجر الى مصر شاباً مع يعقوب صروف وفارس نمر ، في باخرة واحدة . وارتفع شأنهما وبقي هو يقصد أهل الثروات ويستكتبهم ترجماتهم ثم يقيسها على عطايهم فان نقصت العطية انقص سطور الترجمة وان زادت استعان بأحد الكتاب وزاد . صنف من هذا النوع كتباً ضمنها سير بعض العلماء والكبراء تزييناً لها بتراجمهم ، فأصبحت من المراجع ، وهي : « مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد ، بدأ طبعه سنة ١٨٩٧ و « مجلد آخر - ط » سماه المجلد الثاني من « مرآة العصر » و « السوريون في مصر - ط » بدأ بطبعه سنة ١٩٢٧ . وله أخبار طريفة مع بعض من كان يسعى للحصول على ترجماتهم وأعطياتهم . وعاش فقيراً متجعلاً . ومات في القاهرة <sup>(٣)</sup> .



إلياس الأيوبي

وإليها . مصري ، قبطي . ولد بأسبوط ، ومات بباريس . كان من أعضاء المجمع العلمي المصري الذي أنشأه الفرنسيون أيام احتلالهم مصر . وخدم جيشهم بالترجمة . وسافر معهم عند رحيلهم ، فعين بباريس مدرّساً للعربية في المكتبة الملكية Bibliothèque de Roy وصنف « قاموس بقطر - ط » عربي فرنسي ، مجلدان . وله « مختصر في الصرف - ط » لتعليم التلاميذ بمدرسة اللغات الشرقية في باريس <sup>(١)</sup> .

### إلياس بن حبيب

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٥ م)

إلياس بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة ابن نافع الفهري : أمير شجاع . كان مع أخيه عبد الرحمن لما استولى على إفريقية . وأخضع له من عصاه . ولم ير منه ما يسره ، فانفق مع جماعة من أهل القيروان على قتله . وبلغ عبد الرحمن ذلك فأمره بالمسير إلى تونس ، فتجهز ودخل عليه يودعه ، فاطمأن إليه عبد الرحمن ، وكان مريضاً ، فقتله إلياس واستولى على إمارة إفريقية

### إلياس أنطون الياس

(١٢٩٤ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٢ م)

إلياس بن أنطون بن الياس : مؤلف « القاموس العصري - ط » للغتين الإنكليزية والعربية . لبناني الأصل . استقر جده في دمياط ، وولد هو في دمنهور ، وتولى أعمالاً في السودان ثم أنشأ « المطبعة العصرية » في القاهرة ، ونشر مجموعة حسنة من كتب المعاصرين . ووالى جهده في إصلاح « قاموسه » فاستخرج منه معجمين صغيرين ، أحدهما عربي إنكليزي ، والثاني إنكليزي عربي . وله « أحاديث روسية - ط » اقتبسه من كتاب لايفان كريلوف الروسي . وتوفي بالقاهرة .

### إلياس الأيوبي

(١٢٩١ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٧ م)

إلياس الأيوبي : مؤرخ ، مولده في عكا ( بفلسطين ) تعلم بها وبعض المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر . واشتغل بالتدريس مدة . ونشر مقالات في الصحف بتوقيع « باحث مصري » ومن كتبه : « تاريخ النبي ، ﷺ ، وقيام الإسلام - خ » جزآن منه ، ولم يتمه ، و « تاريخ مصر الإسلامية - ط » الجزء الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً . ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثني عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث ، ولم يكمله أيضاً . وله « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل - ط » مجلدان ، و « قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار - ط » الجزء الأول منه <sup>(١)</sup> .

### إلياس بقطر

(١١٩٨ - ١٢٣٦ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

إلياس بقطر : مترجم عن الفرنسية

(١) فهرس دار الكتب ٥ : ١١٤ ومجمع المطبوعات ٥٠٢ والمقطع ٩ أغسطس ١٩٢٧ والأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ . وتاريخ مصر الإسلامية : مقدمته .

(١) الخلاصة النقية ١٦ والاستقصا ١ : ٥٤ والبيان المغرب

٦٨ : ١

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٢٧ .

(٣) مذكرات المؤلف .

(١) C. Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية

٤ : ٣٣ ومجمع المطبوعات ٥٧٤ وسماه « اليوس »

والأقباط في القرن العشرين ٣ : ٢٢ وفيه ولادته سنة

١٧٧٤ ووفاته ١٨١١ وحركة الترجمة بمصر ١٠ .



إلياس قياض

إلى لبنان . فكان من أعضاء مجلس النواب ، فوزيراً للزراعة . وتوفي ببيروت عن نحو ٥٥ عاماً . له « ديوان شعر - ط » . وترجم عن الفرنسية قصصاً ، منها « الشهيدة - ط » و « عشيقه مازارين - ط » <sup>(١)</sup> .

### إلياس بن مُضَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

إلياس بن مضر بن نزار ، أبو عمرو : جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . قيل : هو أول من أهدى البدن إلى البيت الحرام . وقال السهيلي : يُذكر عن النبي ﷺ أنه قال : « لا تسبوا إلياس فإنه كان مؤمناً » <sup>(٢)</sup> .

### إلياس صالح

(١٢٥٤ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٨٥ م)

إلياس بن موسى بن سمعان صالح : فاضل ، له نظم . من نصارى اللادقية ( بسورية ) مولده ووفاته فيها . تعلم عدة لغات واشتغل بالترجمة للقنصلية الأميركية ببلده . ثم كان من أعضاء « المحكمة الابتدائية » في اللادقية ، إلى آخر حياته . له « آثار الحقب في لادقية العرب - خ »

(١) الدكتور محجوب ثابت . في الأهرام ١٩٣٠/١٠/٢٤ ومجمع المطبوعات ١٤٧٧ وفهارس مكتبة الإسكندرية .  
(٢) الروض الأنف ١ : ٧ و ٨ وابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ١٨٩ : ٢ وسبائك الذهب ١٩ .

أولها : « في ذمة الله والاسلام والعرب » <sup>(١)</sup> .

### إلياس القدسي

(١٢٦٦ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٦ م)

إلياس عبده القدسي : من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته فيها . تعلم الفرنسية واليونانية القديمة والحديثة . وعين قنصلاً لليونان والبرتغال في دمشق إلى قبيل وفاته . له نحو ٢٠ قصة منها قصص تمثيلية طُبِع بعضها . وله منظومات بالشعر العامي تقع في مجلد كبير ، ترجم في بعضها قصصاً عن لافونتين ( Lafontaine ) وله رسالة في « مسك الدفاتر - ط » على طريقة هو واضعها . وجمع نحو ثلاثة آلاف من الأمثال الدارجة وقابلها بما يماثلها في اللغات الأوربية <sup>(٢)</sup> .

### الفران

(١٣٣٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ - ٠٠٠ م)

إلياس الفران : زجال لبناني . له « السمر في قضاء أوقات السهر - ط » و « مزيل الكربة في ديار الغرب - ط » مجموعتان صغيرتان ، من نظمه بالشعر العامي <sup>(٣)</sup> .

### إلياس قياض

(١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ - ٠٠٠ م)

إلياس قياض : أديب لبناني . تعلم ببيروت ، ثم بمدرسة الحقوق بالقاهرة . وكتب في مجلتي إبراهيم اليازجي « الضياء » و « البيان » في القاهرة وتولى رئاسة التحرير بجريدة « المحروسة » اليومية . ثم عاد

(١) كتاب القضيتين : مقدمته . وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٣٨ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٤ وأدب المهجر ٤٦٧ = ٤٧٤ والأهرام ١٩٣٦/٢/٧ ودار الكتب ٢٨ : ٢٧٧ و ٧ : ٨٤ و ٨ : ٢٠٩ ومحمد أديب . غالب في مجلة العربي : العدد ١٨٢ ص ١٢٢ - ١٢٥ .  
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ٣٧٠ .  
(٣) مركب ١٤٤٣ .

### أبو شبكة

(١٣٢١ - ١٣٦٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٧ م)

إلياس أبو شبكة : مترجم يحسن الفرنسية ، كثير النظم بالعربية . لبناني . اشترك في تحرير بعض الجرائد ببيروت . ونقل إلى العربية « تاريخ نابليون - ط » وقصصاً من مسرحيات « مولير » ونشر مجموعات من نظمه <sup>(١)</sup> .

### إلياس صالح = إلياس بن موسى

### إلياس طعمة

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

إلياس بن عبد الله بن إلياس بن فرج ابن طعمة ، الملقب بأبي الفضل الوليد : شاعر ، من أدباء لبنان في المهجر الأميركي . امتاز بروح عربية نقية . ولد بقرنة الحمراء ( في المتن ) بلبنان ، وتخرج بمدرسة الحكمة ( ببيروت ) وهاجر إلى أميركا الجنوبية ( ١٩٠٨ ) فأصدر جريدة « الحمراء » أسبوعية ، في « ريو دي جانيرو » عاصمة البرازيل ( سنة ١٩١٣ - ١٧ ) واتخذ لنفسه ( سنة ١٦ ) اسماً جديداً هو « أبو الفضل الوليد » فكان يوقع به ما يكتبه . ثم تسمى « الوليد بن طعمة » و « الوليد بن عبد الله ابن طعمة » وأبحر ( سنة ١٩٢٢ ) عائداً إلى وطنه ، ثم قام برحلات في الأقطار العربية وغيرها وطبع من تأليفه : « كتاب القضيتين في السياستين الشرقية والغربية » و « نفحات الصور » مجموعة قصائد من نظمه ، و « رياحين الأرواح » من نظمه في صباه ، و « أغاريد وعواصف » من شعره ، و « الأنفاس الملتهية » ديوانه في الحرب العامة الأولى ، و « أحاديث المجد والوجد » حوادث ووقائع عربية ، و « المالك » رسائل في الفلسفة والاجتماع ، و « السباعيات » مقاطيع شعرية رتبها على حروف الهجاء ، و « قصائد ابن طعمة »

(١) أعلام اللبنانيين ٥٥ ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢١ .

الأمجد الأيوبي = الحسن بن داود ٦٧٠  
الإمراي = إدريس بن عبد السلام

### امرؤ القيس

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م)

امرؤ القيس بن حُجر بن حُجر بن الحارث الكندي ، من بني آكل المرار<sup>(١)</sup> : أشهر شعراء العرب على الإطلاق . يمانية الأصل . مولده بنجد ، أو بمخلاف السكاسك باليمن . اشتهر بلقبه ، واختلف المؤرخون في اسمه ، فقيل حُنْدُج وقيل مليكة وقيل عدي . وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وأمه أخت المهلهل الشاعر ، فلقبه المهلهل الشعر ، فقالوه وهو غلام ، وجعل يشب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب ، فبلغ ذلك أباه ، فنهاه عن سيرته فلم ينته . فأبعده إلى « دُمُون » بحضرموت ، موطن آبائه وعشيرته ، وهو في نحو العشرين من عمره . فأقام زهاء خمس سنين ، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب ، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو ، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه ، فبلغ ذلك امرؤ القيس وهو جالس للشراب فقال : رحم الله أبي ! ضيعني صغيراً وحملني دمه كبيراً ، لا صحو اليوم ولا سكر غداً ! اليوم خمر وغداً أمر ! ، ونهض من غده فلم يزل حتى ثار لأبيه من بني أسد ، وقال في ذلك شعراً كثيراً . وكانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار ( آباء امرؤ القيس ) فأوعزت إلى المنذر ( ملك العراق ) بطلب امرؤ القيس ، فطلبه ، فابتعد ، وتفرق عنه أنصاره ، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل ، فأجاره . فمكث عنده مدة . ثم رأى أن يستعين بالروم على الفرس . فقصده الحارث ابن أبي شمر الغساني ( والي بادية الشام ) فسيره هذا إلى قيصر الروم يوستينيانس Justinianus ( ويسمى Justinien Ier في القسطنطينية . فوعده ومظله . ثم ولاه

بالخانكة ( قرب القاهرة ) قبل الكهولة . له « لمحات إلى الحياة في الأرض الطاهرة - ط » رحلته الأولى إلى الحجاز حاجاً ، و « في بيت الله الحرام - ط » رحلته الثانية ، و « ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن - خ » و « ويليام تل - خ » ترجمه عن الألمانية ، و « الديموقراطية في مصر - ط »<sup>(١)</sup> .

أبو أمامة = صُدَي بن عَجَلان ٨١

### أمامة بنت الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أمامة بنت الحارث الشيبانية : فصيحة نبيلة جاهلية . كانت زوجة عوف بن محلم الشيباني . لها وصية تعد من أفضل ما قيل في موضوعها أوصت بها ابنة لها تزوجها ملك كندة الحارث بن عمرو<sup>(٢)</sup> .

### أمان بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أمان بن عمرو بن ربيعة ، من طيء : جد جاهلي ، يقال لبيته « الأَجْيُون » نسبة إلى أجأ ( وهو أحد جبلي طيء : أجأ وسلمى ) منهم الطرماح بن حكيم الشاعر<sup>(٣)</sup> .

### البنارسي

(٠٠٠ - ١١٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢١ م)

أمان الله بن نور الله بن حسين البنارسي الهندي : فاضل ، من أهل بنارس (من بلاد پورب ، بالهند ) وهي معبد الهند . تقلد صدارة « لكتو » من قبل السلطان « عالمكير » وصنف شروحاً وحواشي في التفسير ، وأصول الفقه ، والعقائد . وتوفي في بنارس<sup>(٤)</sup> .

(١) مكتبة الإسكندرية : فهرس المصنفات الاجتماعية ١٨ والأهرام ٢٨ رمضان ١٣٦٤ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ : ١٤٣ وبلوغ الأرب للآلوسي ١٧ : ١٩ .

(٣) سبائك الذهب ٥٥ .

(٤) إيجد العلوم ٩٠٦ وهدية العارفين ٢٢٧ .

ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعر - ط » و « مذابح سورية - خ » ترجمه عن الفرنسية ، و « نظم المزامير - ط »<sup>(١)</sup> .

أم زمل = سلمى بنت مالك ١١

أم المُقتدر = شَغَب ٣٢١

أَمَارِي = ميكيه ١٣٠٧

الأماسي ( مصلح الدين ) = موسى بن موسى نحو ٩٣٦

الأماسي ( محيي الدين ) = محمد بن قاسم ٩٤٠

الأماسي ( محشي البضاوي ) = يوسف سنان الدين ٩٨٦

الأماسي ( شيخ الحرم ) = يوسف سنان الدين نحو ١٠٠٠

الأماسي = عبد الله بن محمد ١١٦٧

الأماسي = عبد الرحيم بن إسماعيل ١٢٣٢

الإمام = إبراهيم بن محمد ١٣١

ابن الإمام ( العباسي ) = محمد بن إبراهيم ١٨٥

إمام زاده ( الجوفي ) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

ابن الإمام = عبد الرحمن بن محمد ٧٤٣

ابن الإمام = محمد بن محمد ٧٤٥

ابن الإمام = عيسى بن محمد ٧٤٩

إمام الأشرقية = عبد الباقي بن عبد الرحمن

إمام الحرمین = عبد الملك بن عبد الله ٤٧٨

إمام العبد = محمد إمام ١٣٢٩

ابن إمام الكاملية = محمد بن محمد ٨٧٤

إمام الكاملية = يحيى بن عبد الله ١٠١٥

ابن إمام اليمَن = محمد بن الحسين ١٠٦٧

ابن إمام اليمَن = علي بن إسماعيل ١٠٩٦

### أبو شنب

(٠٠٠ - ١٣٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٥ م)

إمام بن شافعي أبو شنب : فاضل مصري . تعلم الاقتصاد السياسي في جامعة « فينة » وعمل بالصحافة في القاهرة . وتوفي

(١) مجلة الجنان ، الجزء ١٦ في ١ تشرين الأول ١٨٨٥  
ومجلة لغة العرب ٧ : ٤٥٢ ومعجم المطبوعات ١١٨٣ .

### امرو القيس الثاني

( ٠٠٠ - نحو ٢١٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٤٠٣ م )

امرو القيس ( الثاني ) بن عمرو بن امرئ القيس الأول ، من بني لخم ، من قحطان : ملك الحيرة وأعمالها . ولي بعد مقتل أوس بن قلام ( نحو سنة ٣٨٢ م ) وكان بطاشاً جباراً ، يُعرف بالمرحق ، لأنه أول من عاقب بالإحراق بالنار في قومه . قال ابن خلدون : هلك في أيام يزجرجرد الأئيم <sup>(١)</sup> .

### امرو القيس الثالث

( ٠٠٠ - نحو ١٠٤ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥١٤ م )

امرو القيس الثالث بن النعمان الثاني ابن الأسود اللخمي : من ملوك العراق في الجاهلية . ولي نحو سنة ١١١ ق هـ ( ٥٠٧ م ) وبنى الحصن المعروف بالصنبر ، وحارب بني بكر فغلبهم <sup>(٢)</sup> .

ابن الأمشاطي = محمود بن أحمد ٩٠٢

### أمة السلام

( ٢٩٩ - ٣٩٠ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٠ م )

أمة السلام بنت القاضي أبي بكر أحمد ابن كامل بن خلف بن شجرة ، أم الفتح : فاضلة ، عارفة بالحديث ، من أهل بغداد . أخذت عن بعض كبار المحدثين في عصرها ، وحدثت <sup>(٣)</sup> .

امرو القيس بن السمط بن عمرو بن معاوية . من كندة : شاعر مخضرم من أهل حضرموت . ولد بها في مدينة « تريم » وأسلم عند ظهور الإسلام ووصول الدعوة إلى بلاده ، ووفد إلى النبي ﷺ ثم لما ارتدت حضرموت ثبت على إسلامه . وشهد فتح حصن النجير وخباية ( في شرقي تريم ) وانتقل في أواخر عمره إلى الكوفة فتوفي بها . وهو صاحب القصيدة المشهورة التي أولها :

« تطاول ليلك بالإئتمد

ونام الخلي ولم ترقد »

وفي الرواة من ينسبها إلى امرئ القيس ابن حجر ، والصحيح أنها لابن عانس كما حققه العيني <sup>(١)</sup> .

### امرو القيس الأول

( ٠٠٠ - ٢٨٥ ق هـ = ٠٠٠ - ٣٢٨ م )

امرو القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي ، من قحطان : ثاني ملوك الدولة اللخمية في العراق . ولي بعد موت أبيه . وكان عاقلاً شجاعاً مهيباً اتسع ملكه وخافته القبائل . ولقب بملك العرب . ولبس التاج ( وكان يصنع من الخرز ) واستمر ملكه ٣٥ سنة . وهو أول من تنصر من ملوك هذه الدولة ( عمال الفرس بالعراق ) وعرفه حمزة وابن خلدون بامرئ القيس البدء - يعني الأول - ومات بحوران ( في سورية ) واكتشف قبره من عهد قريب في غار بالصفاء وعليه كتابة بالحرف النبطي الجميل ، هي أقدم كتابة وجدت تقرب لهبتها من عربية قريش ، وتاريخ وفاته فيها « ٧ كسلول من السنة ٢٢٣ لبصرى » وهو يوافق ٧ ديسمبر ٣٢٨ للميلاد <sup>(٢)</sup> .

وصحيح الأخبار ١ : ١٦ و ١١٠ و هيوار Huart

في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٦٢٢ و مجلة المقتطف ٣٧ : ١٠٤٩ .

(١) العيني ١ : ٣٠ - ٣٢ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٤

وضوء المشكاة - خ -

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وابن الأثير ١ : ١٣٦ وتاريخ

سني ملوك الأرض ٦٧ واليعقوبي ١ : ١٧٠ والعرب

قبل الإسلام وفيه صورة ما وجد منقوشاً على قبره ،

إمرة فلسطين ( البادية ) ولقبه « فيلارق Phylarck » أي الوالي ، فرحل يريدتها . فلما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح . فأقام إلى أن مات في أنقرة . وقد جُمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في ديوان صغير ( ط ) وكثر الاختلاف في ما كان يدين به ولعل الصحيح أنه كان على المزدكية <sup>(١)</sup> وفي تاريخ ابن عساكر أن امرأ القيس كان في أعمال دمشق وأن « سقط اللوى » و « الدخول » و « حومل » و « توضح » و « المقررة » الواردة في مطلع معلته ، أماكن معروفة بحوران ونواحيها . وقال ابن قتيبة : « هو من أهل نجد . والديار التي يصفها في شعره كلها ديار بني أسد » . وكشف لنا ابن بليهد ( في صحيح الأخبار ) عن طائفة من الأماكن الوارد ذكرها في شعره ، أين تقع وبماذا تسمى اليوم ، وكثير منها في نجد . ويُعرف امرؤ القيس بالملك الضليل ( لاضطراب أمره طول حياته ) وذو القروح ( لما أصابه في مرض موته ) وكتب الأدب مشحونة بأخباره . وعُني معاصرون بشعره وسيرته ، فكتب سليم الجندي « امرؤ القيس - ط » ومحمد أبو حديد « الملك الضليل امرؤ القيس - ط » ومحمد هادي ابن علي الدفتر « امرؤ القيس وأشعاره - ط » ومحمد صالح سمك « أمير الشعر في العصر القديم - ط » ورثيف الخوري « امرؤ القيس - ط » ومثله لفؤاد البستاني ، ولمحمد صبري <sup>(٢)</sup> .

### امرو القيس بن عانس

( ٠٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٥ م )

امرو القيس بن عانس بن المنذر بن

(١) عقيلة شاعت في أيام كسرى قباد بن فيروز ، وكان الداعي إليها رجل اسمه « مزدك » فنسبت إليه . أنظر ما كتبه الأب أنستاس الكرمل في مجلة المشرق ٨ : ١٨٦ ، و ٩٤٩ .

(٢) الأغاني طبعه دار الكتب ٩ : ٧٧ وتهذيب ابن عساكر

٣ : ١٠٤ وشرح شواهد المعني ٦ وجمهرة ٣٩ والزوزني

٢ وابن قتيبة في الشعر والشعراء ٣١ وخزانة البغدادي

١ : ١٦٠ ثم ٣ : ٦٠٩ - ٦١٢ والذريعة ٢ : ٣٤٩

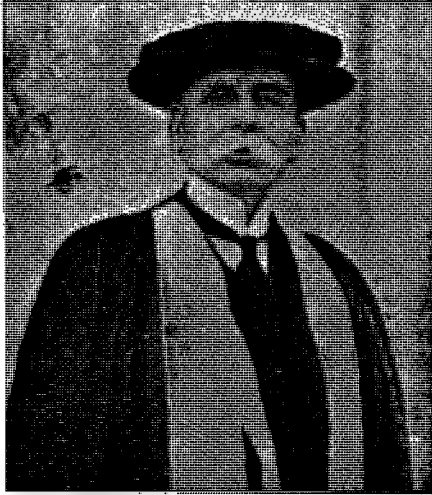
بالخط النبطي ، ونصه بالحرف العربي . والنصرانية وآدابها ١٥٦ و ٤١٠ وفيه ، كما في المصدر السابق ، أن مكتشف النقش على قبر امرئ القيس هو الرحالة الفرنسي رينيه دوسو René Daussaud وراجع تاريخ العرب قبل الإسلام للدكتور جواد علي ١ : ١٨٩ .

(١) تاريخ سني ملوك الأرض ٦٧ والعرب قبل الإسلام

٢٠٤ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وابن الأثير ١ : ١٣٩ .

(٢) العرب قبل الإسلام ٢٠٧ وتاريخ سني ملوك الأرض ٦٩ .

(٣) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٣ .



أمير علي الهندي

خلع الصالح ، فخلعوه سنة ٧٨٤ هـ ،  
ومدة سلطنته هذه سنة وسبعة أشهر وأيام ،  
فأدخل إلى الحرم ، ونودي بالأتابكي  
« برقوق » ملكاً ، فأقام إلى سنة ٧٩١  
وثار عليه المماليك ، فاخفى منهزماً إلى  
الكرك ، وأعيد الصالح فغير لقبه وتلقب  
بالمملك « المنصور » واستمرت الفتن واستفحل  
أمر برقوق في الكرك ثم في بقية البلاد  
الشامية . فخرج المنصور ( الصالح )  
لحربه ، فتلقاها بقرب دمشق ، وظفر  
برقوق فخلع المنصور نفسه من السلطنة  
صلحاً ( سنة ٧٩٢ ) وعاد مع برقوق إلى  
مصر ، فدخل دُور الحرم . وبه خُتِمت  
الدولة القلاوونية . وكانت مدتها ١٠٣  
سنين<sup>(١)</sup>

### أمير علي

( ١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٢٨ م )

أمير علي بن سعاد علي الهندي : من  
كبار المناضلين عن الإسلام في العصر  
الأخير . ولد في أوهان ( Unao ) من  
إقليم أود ( في الهند ) من أسرة عربية تنتمي  
إلى آل البيت . وتعلم في كلكتة ولندن .  
وأحرز شهادة الحقوق ، وتفقه في  
الشريعة والأدب العربي وبرع في القانون  
والآداب الإنكليزية ، واحترف المحاماة

(١) ابن يباس ١ : ٢٥٥ و ٢٥٧ و ٢٧٤ .

الأمير ( النحوي ) = محمد بن محمد

١٢٣٢

أمير الجيوش = شاور بن مجير ٥٦٤  
ابن أمير الحاج ( أبو الفتح ) = موسى بن

محمد ٧٣٣

ابن أمير حاج = محمد بن محمد ٨٧٩

### بُقطر

( ١٣١٦ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٦ م )

أمير بقطر ، الدكتور في الفلسفة :  
من علماء التربية بمصر . قبطي . ولد  
بأسيوط وتعلم بها وتخرج بجامعة كولومبيا  
بنيويورك ( ١٩٢٤ ) وعين رئيساً لكلية  
التربية بالجامعة الأميركية بالقاهرة ( ١٩٣٢ )  
وعميداً لها عام ( ٥٢ ) وأصدر « مجلة التربية  
الحديثة » بالقاهرة سنة ١٩٢٧ إلى وفاته .  
من كتبه المطبوعة « فن الزواج » و « الدنيا  
في أميركا » و « كيف تتعلم لتعيش »  
و « آراء حديثة في التعليم » وله مقالات  
كثيرة في المجلات العلمية بمصر ولا سيما  
« الهلال » بين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٦٠ وتوفي  
مصطافاً في النمسا ودفن في القاهرة<sup>(١)</sup> .

### الصالح ابن الأشرف

( ٧٧٢ - نحو ٨٠٠ هـ = ١٣٧٠ - نحو ١٣٩٨ م )

أمير حاج ( الملك الصالح ) بن شعبان  
( الأشرف ) بن حسين بن محمد بن  
قلاوون : آخر سلاطين الدولة القلاوونية  
بمصر والشام . أخذت له البيعة في القاهرة  
بعد وفاة أخيه ( علي بن شعبان ) سنة  
٧٨٣ وهو صغير لم يدرك الحلم ، وقام  
الأتابكي برقوق بتدبير أموره وأمر  
الدولة ، ثم لم يلبث برقوق أن اتفق مع  
الخليفة المتوكل والقضاة والأمراء على

(١) دليل الطبقة الراقية ٢٩٨ والدراسة ٣ : ٢٠٩ والمكتبة :  
العدد ٥٣ ص ٧٤ وتراجم الأعلام المعاصرين ٤١ - ٥١  
وفيه قول مصنفه : قد تختلف مع الدكتور بقطر في بعض  
آرائه وأهمها إغضاؤه عن فضل العرب على الحضارة  
خلال ألف سنة ، متجاوزاً هذه الفترة دائماً في آرائه ،  
رابطاً بين حضارة الرومان وحضارة العرب الحديثة .

### أمة اللطيف

( ١٢٥٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٠٠ م )

أمة اللطيف بنت الناصح ابن الحنبلي :  
عائلة من أهل دمشق ، لها « تصانيف » كانت  
في خدمة الخاتون ربيعة بنت أيوب ( أخت  
السلطان صلاح الدين ) ولما ماتت الخاتون  
( سنة ٦٤٣ هـ ) وقعت من أجلها في  
المصادرات ، وحبست ثلاث سنين في  
القلعة . ثم أفرج عنها وتزوجها الأشرف  
صاحب حمص ، وسافرت معه إلى  
الرحبة وتلّ باشر ( في شمالي حلب )  
وهناك توفيت . من آثارها مدرسة « دار  
الحديث » بدمشق<sup>(١)</sup> .

### أمة الواحد

( ٣٧٧ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٧ - ١٠٠٠ م )

أمة الواحد بنت القاضي أبي عبد الله  
الحسين بن إسماعيل الضبي المحاملي :  
فاضلة ، عالمة بالفقه والفرائض ، حاسبة .  
من أهل بغداد . كانت من أحفظ الناس  
للفقه على مذهب الشافعي . وكانت تفتي .  
وحدثت وكتب عنها الحديث<sup>(٢)</sup> .

الأموي ( الحافظ ) = الوليد بن مسلم ١٩٥

الأموي = محمد بن عبد الله ٢٧٧

الأموي = محمد بن خير ٥٧٥

الأموي ( الرياضي ) = يعيش بن إبراهيم

بعد ٧٧٢

الأموي ( الحافظ ) = حسن بن محمد

الأمير = محمد بن إسماعيل ١١٨٢<sup>(٣)</sup>

الأمير = إبراهيم بن محمد ١٢١٣<sup>(٣)</sup>

الأمير = علي بن إبراهيم ١٢١٩<sup>(٣)</sup>

(١) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٨٤ والدارس  
٢ : ٨٠ و ٨١ و ١١٢ والبدية والنهاية ١٣ : ١٧٠  
ومرآة الزمان ٨ : ٧٥٦ وفيه : « أمة اللطيف المدعوة  
لطيفة » وقال : « لها تصانيف ومجموعات » .

(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٢ وشذرات الذهب ٣ : ٨٨  
والمنتظم ٧ : ١٣٨ واسمها فيه « ستيّة » .

(٣) الثلاثة من بيت « الأمير » بصنعاء ، نسبة إلى الأمير  
المجاهد يحيى بن حمزة بن سليمان الحسيني المتوفى سنة  
٦٣٦ هـ ، كما في رسالة « نيل الحسينين » لمحمد بن  
محمد زبارة .



أميل إدّه

ماهرًا في اصطياد الأخبار وسكربتيرا للجريدة مسيطراً ، الى ان أمر اسماعيل صديقي باشا ( سنة ١٩٢٥ م ) بإخراجه من مصر في خلال ساعتين . قيل : لنشاطه في خدمة سعد زغلول . وتنقل في أوروبا يعمل في تجارات مختلفة ، منها تجارة الأسلحة سرا ، واغتنى . وعاد إلى لبنان ( سنة ١٩٥٢ ) يعمل في السياسة ، فعين سفيرا في روما . وألف كتابا سماه « آثار أقدام - ط » وشارك الدكتور عادل إسماعيل ، في تأليف « السياسة الدولية في الشرق العربي - ط » ثلاثة أجزاء ، وما زال مخطوطا . من كتبه « العزلة » و « مزايا الديمقراطية ومصائبها » توفي في مدينة فلورنسة ، ونقل الى بلده<sup>(١)</sup> .

### أميمة العُشَيمِيَّة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف ، من قريش : شاعرة جاهلية . اشتهرت في أيام « حرب الفجار » بين قريش وقيس عيلان . واستمرت هذه الحرب أربعة أعوام متواليات . ولصاحبة الترجمة شعر في بعض وقائعها ، منه قصيدة في رثاء من قتل بها من قريش أورد الأغاني ما كان يُتغنى به منها<sup>(٢)</sup> .

(١) المصور : مارس ١٩٢٥ واللطائف ٩ مارس ٢٥ .  
والأهرام ١٥/١٠/١٩٦١ والأيام . بدمشق ١ جمادى الأولى ١٣٨١ والدراسة ٣ : ٣٨٠ .  
(٢) الأغاني ، طبعة الدار ٢٢ : ٥٢ - ٧٥ .

اكتبه مؤلفه الفقير إلى الله تعالى  
امير كاتب من امير عمر القدر المدعو بقوام النازلي  
المتقاني الخامس عشر من القدر  
تسع وثلاثين منهم سغدا في الحانة الشريفة وهو  
كان محصورا في شهر من قيس بن العيص الامراء دفع  
الله للفنم عسائر المسلمين ان شاء الله تعالى

أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير  
كتبه مؤلفه العبد الضعيف أبو حنيفة أمير كاتب  
من أمير عمر العبد المدعو بقوام النازلي  
المتقاني من ذك النجدة من سنة خمس وتسعين  
وسبعمائة بالناحية البحرية في أيام الملك  
الناصر من الملك الناصر ابن الملك المنصور  
له رب العالمين وصلواته على محمد وآله  
كثير الإعجاب بنفسه ، شديد التعصب  
لمذهبه . من كتبه شرح على الهداية في فقه  
الحنفية سماه « غاية البيان - خ » ست  
مجلدات منه<sup>(١)</sup> .

أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإقناني

ابن أميرويه = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

### أميل إدّه

( ١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م )

أميل إدّه : محام لبناني ماروني . أقام  
مدة الحرب العامة الأولى بمصر . وخدم  
الفرنسيين ، فلما استولوا على لبنان - بعد  
الحرب - ولوه رئاسة الوزارة اللبنانية ثم  
رئاسة الجمهورية ( سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ م )  
وعينه « رئيساً للدولة » أيام اعتقالهم زعماء  
اللبنانيين ( سنة ١٩٤٣ م ) وأبعد عن  
الأعمال الحكومية بعد جلاء الفرنسيين  
عن لبنان في السنة نفسها . ومات في  
« صوفر » ودفن ببيروت .

### أميل الخوري

( ١٣١١ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦١ م )

أميل الخوري : كاتب صحفي لبناني .  
ولد في برمانا وتعلم بها وبيروت . وهاجر  
إلى مصر ، ولع اسمه في جريدة الأهرام ،

في كلكتة . ثم عين أستاذاً للشرعة الإسلامية  
في كلكتة ، فمديراً لمدرسة الحقوق  
فيها ، فمستشاراً في محكمة بنغالة  
العليا . واعتزل القضاء فذهب إلى لندن ،  
فعين فيها مستشاراً ملكياً في المجلس  
المختص سنة ١٩٠٩ م ، وتصدى لردّ  
التهمة عن الإسلام فأصدر باللغة الإنكليزية  
« حياة النبي وتعاليمه<sup>(١)</sup> - ط » و « مختصر  
تاريخ المسلمين<sup>(٢)</sup> - ط » و « روح الإسلام  
أو حياة محمد وتعاليمه<sup>(٣)</sup> - ط » وهو  
أقوى كتبه وأعظمها ، و « آداب الإسلام<sup>(٤)</sup> -  
ط » و « الأحكام الشرعية<sup>(٥)</sup> - ط » وكتباً  
أخرى أورد Buckland أسماءها .  
واشترك في السياسة الإسلامية العامة اشتراكاً  
فعلياً بكتابات وحملاته على السياسة البريطانية  
في الشرق الأدنى . وكان يكتب بالإنكليزية  
ككبار كتّابها . ولم يترك أثراً بالعربية .  
توفي فجأة في سوسكس من أعمال  
إنكلترا<sup>(٦)</sup> .

(١) A Critical Examination of the life and Teachings of Muhammad.

(٢) A Short History of the Saracens.

(٣) Spirit of Islam.

(٤) The Ethics of Islam.

(٥) Personal Law of the Muhammadans.

(٦) Buckland II مجلة العرفان : جزء تشرين الثاني

(١) الفوائد البهية ٥٠ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٥ والدرر  
الكامنة ١ : ٤١٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٢ وفهرست  
الكتبخانة ٢ : ٨٣ والفهرس التمهيدي ١٨٠ .



الأمين بن حسن الحلواني، مؤلف كتاب «الأمين بن حسن الحلواني»  
من مخطوطات  
الأمين بن حسن

أمين تقي الدين  
نموذج من خطه عن «الثالث والثاني» الصفحة ١٢١

### أمين الحلواني

(٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني : رحالة فاضل ، له اشتغال بعلم الفلك . كان مدرّساً في الحرم النبوي بالمدينة . ورحل إلى أوروبا وغيرها ، يبيع مخطوطات كان قد جمعها . وفي سنة ١٣٠٠ هـ وصل إلى أمستردام وليدن واشترت منه مكتبة ليدين بعض نفائس الكتب . وانصرف إلى بومباي في الهند ، فعكف على الأدب ، ونشر رسائل من تأليفه . وقتل في رحلة بيادية طرابلس الغرب قادماً من المدينة . له «مختصر مطالع السعود - ط» و«الأصل لعثمان ابن سند البصري» ، يشتمل على أخبار بغداد من سنة ١١٩٨ - ١٢٥٠ هـ ، و «نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان - ط» نقد ، و «السيول المغرقة على الصواعق المحرقة - ط» في نقد السيد أحمد أسعد الرافعي ، اتخذ فيها لنفسه اسماً مستعاراً هو «عبد الباسط المتوفي» و «ارتشاف الضرب من عمود النسب - خ» بخطه ،

من تأليفه «الوافي بالمسألة الشرقية - ط» جزآن منه ، و «المبتكر - ط» مقامات ونظم . و «السدرة الجلية في المباحث القضائية - ط» و «بستان الزهات في فن المخلوقات - خ» . وهو شقيق شبلي شميل الطبيب<sup>(١)</sup> .

أمين الأمانة = الحسين بن طاهر ٤٠٥

### أمين الجميل

(١٢٨٤ - بعد ١٣٥٤ = ١٨٦٧ - بعد ١٩٣٥ م)

أمين بن بشير بن يوسف طليح الجميل : طبيب لبناني . من أهل «بكفيا» تخرج بمدرسة عين طوراً ، سنة ١٨٨٤ وتعلم الطب بمدرسة بيروت الفرنسية ، ثم بباريس . وعمل طبيباً في بكفيا . وانتقل إلى بيروت حوالي ١٩١٠ وأصدر كتاباً في «علم الصحة - ط» ١٨٩٥ ثم اختصره وسماه «قانون الصحة - ط» وله «علم الصحة والطب في خدمة الشفقة - ط» و «في غياب الطبيب - ط» وله مواقف خطائية ومقالات<sup>(٢)</sup> .

### أمين تقي الدين

(١٣٠١ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٣٧ م)

أمين تقي الدين : محام ، من الشعراء الأدباء . من أهل «بعلقلين» ببلن . تعلم ببيروت ، وأقام زمناً بمصر فأنشأ فيها مجلة «الزهور» مشتركاً مع أنطون الجميل ، وترجم عن الفرنسية «الأسرار الدامية - ط» لجول دي كاستين . وعاد إلى بيروت فعمل في المحاماة إلى أن توفي في بلده . وآل تقي الدين فيها أسرة درزية كبيرة<sup>(٣)</sup> .

### لافونتي ألكنترا

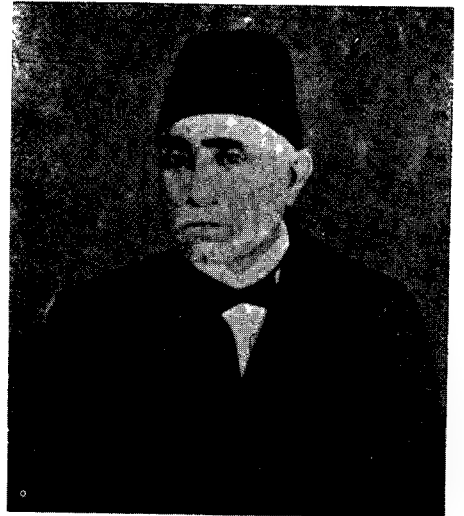
(١٢٤٢ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٧٦ م)

إميليو لافونتي ألكنترا Emilio Lafuente y Alcantara مستشرق إسباني من أهل مالقة . من أسرة تدعى «لافونتي» منسوبة إلى بلدة «ألكنترا» في إسبانيا ، وهي من حصون الأندلس القديمة كان العرب يسمونها «قنطرة السيف» . له بالعربية «أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم - ط» ومعه ترجمة إلى الإسبانية ، و «كتابات عربية في تاريخ غرناطة - ط»<sup>(١)</sup> .

الأمين (العباسي) = محمد بن هارون ١٩٨  
ابن الأمين = إبراهيم بن يحيى ٥٤٤  
الأمين (العالمي) = محسن بن عبد الكريم

### أمين شميل

(١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)



أمين الشميل

أمين بن إبراهيم شميل : كاتب باحث . ولد في كفرشما (بلن) وأنشأ في القاهرة جريدة «الحقوق» واحترف التجارة ثم المحاماة ، وتوفي في القاهرة .

(١) المختطف ٢٢ : ١٥ وآداب زيدان ٤ : ٣٠٧ .

(٢) تقويم بكفيا ٧٤ - ٧٦ .

(٣) الزهراء ٤ : ٣٥٨ والأهرام ٢٣/٣/١٣٥٦ واليزق - بيروت - ٢٥ أيار ١٩٤٩ وأعلام اللبنانيين ٣٥ وقع فيه تاريخ وفاته «سنة ١٩٤٧» خطأ .

(١) معجم المطبوعات ١٥٨٥ وآداب شيخو ٢ : ١٥١ وهو فيه «لافونتي القنطري» تعريباً . وفهرس دار الكتب ٥ : ١٦ وانظر «قنطرة السيف» في معجم البلدان ٧ : ١٧٣ وصفة جزيرة الأندلس ١٦٤ و Alcantara في معجمي Larousse و Grégoire وأمثالهما .

في ١٠ شعبان وان مضلتهم علينا بجواب فجمعوا عنواهم هكذا الى مصر المحروسة  
بجهد محمدنا حسين بديان الحاج محمد عليه السلام في السنة الجديدة وصار له  
الأمين المدر هذا المزم ودمتم بحمداً والسلام  
كأسه  
أمين الملك

ومها نزم لكم من الكتب عرفونا عند ونحن  
نرسله اليكم او نسله لمن تأمر من تسليم اليه

أمين بن حسن الحلواني المدني

نهاية رسالة منه الى الشيخ علي الليثي ، من محفوظات السيد علي عبد المجيد ، سبط الليثي ، في مركز الصف ، بمصر .

اللغوي بمصر . ولد في قرية شوشاي بالمنوفية وتعلم بالأزهر وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي . وعين للشؤون الدينية في السفارة المصرية برومة فأحدث أزمة حملت حكومة إيطاليا على طلب نقله ، فنقل إلى برلين ، وأثار أزمة أخرى ، فدعته حكومته إلى مصر . وعين أستاذاً في الجامعة المصرية ( القديمة ) ثم كان وكيلاً لكلية الآداب إلى سنة ١٩٥٣ فمديراً للثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم إلى سنة ١٩٥٥ وبها أحيل إلى المعاش . ومثل مصر في عدة مؤتمرات . وتوفي بالقاهرة . له « البلاغة العربية - ط » محاضرة ، و « كناس في الفلسفة - ط » الأول منه ، و « فن القول - ط » و « مالك بن أنس - ط » ثلاثة أجزاء ، و « المجددون في الإسلام - ط » الأول منه ، آخر كتبه ، و « الأزهر في القرن العشرين - ط » رسالة ، و « الأدب المصري - ط » و « الجندي في الإسلام - ط » و « من هدي الرسول - ط » و « مشكلات حياتنا اللغوية - ط »<sup>(١)</sup> .

قبل السلطان محمود العثماني فوشى إليه بعض أعوانه بأن صاحب الترجمة هجاء ، فأمر بنفيه . وعلم الشيخ أمين بالأمر ففرّ إلى حماة ، فأدركه أعوان العامل ، فأمر بحبسه في اصطبل الدواب وحبس عنه الطعام والشراب إلا ما يسدّ به الرق . فأقام أربعة أيام . وأغار على حمص ثائر من الدنادشة اسمه سليم بن باكير بمثني فارس فقتلوا العامل ، وأفرج عن الشيخ أمين . له « ديوان شعر - ط » وفي شعره كثير من الموشحات وتواريخ الوفيات الشائعة في أيامه<sup>(٢)</sup> .



أمين بن خالد الجندي ( الشاعر )

أمين الخولي

( ١٣١٣ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٦ م )

أمين الخولي : من أعضاء المجمع

(١) حلية البشر للبطار ( مخطوط ) والآداب العربية ١ : ٥٠ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٣ .

في دار الكتب . وله على « لزوم ما لا يلزم » طبعة بومبي ، شروح لغوية أشار إليها معجم المطبوعات<sup>(١)</sup> .

الجليلي

( ١١٣٢ - ١١٨٩ هـ = ١٧٢٠ - ١٧٧٥ م )

أمين « باشا » بن حسين بن إسماعيل الجليلي الموصل : من وجوه بني عبد الجليل في العراق . ولي كركوك ثم الموصل ثم ديار بكر ، وأعيد إلى الموصل . وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

أمين أبو خاطر

( ١٢٧١ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٢ م )

أمين أبو خاطر ، الدكتور : طبيب من أهل زحلة ( بلبنان ) تعلم في الكلية الأميركية ببيروت ، وانتقل إلى مصر ، فسكن القاهرة وتوفي بها . له مقالات في مجلة المقتطف وجرائد مصر ، واشترك مع الدكتور داود أبي شعر في تأليف « مغني اللبيب عن الطبيب - ط »<sup>(٣)</sup> .

الشيخ أمين الجندي

( ١١٨٠ - ١٢٥٧ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٤١ م )

أمين بن خالد بن محمد بن أحمد الجندي : شاعر . من أعيان مدينة حمص . مولده ووفاته فيها . تردد كثيراً إلى دمشق فأخذ عن علمائها وعاشر أدباءها . ولما كانت سنة ١٢٤٦ هـ قدم حمص عامل من

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٦٥٩ ودليل الأعراب ١٤٦ وكوركيس عواد ، في الرسالة ١٣ : ١٠٦٧ ومعجم سركيس ١٧٢٠ وفي مجلة المنهل ١٣ : ١٨٦ رواية عن بعض معاصري الحلواني أنه غادر المدينة لزيارة بعض البلدان العربية ، ووصل إلى طرابلس ، وكان أبيض اللون ضعيف البصر يستعمل نظارة طبية ، فظنه بعض الأعراب أجنبياً فتجسسوا قتلوه . ودار الكتب ٥ : ٢٠ ومعجم المطبوعات ٣٧٨ .

(٢) مختصر المستفاد - خ .

(٣) المقتطف ٦١ : ٣٢١ والمقطم ١٧ سبتمبر ١٩٢٢ .

(٤) في الآداب العربية للأب لويس شيخو أنه : أمين بن خالد بن عبد الرزاق . والصحيح ما أثبتناه هنا نقلاً عن نسب آل الجندي المحفوظ عندهم بحمص . أما عبد الرزاق فهو عمه لا جده .

أمين الدولة = الحسن بن عمّار ٣٩٠  
أمين الدولة = هبة الله بن صاعد ٥٦٠

(١) المجمعون ٤٨ ومجلة مجمع اللغة ٢٢ : ٢٢٩ ، ٢٤١ وجريدة المصري ٥ مايو ١٩٥١ وجريدة الحياة - بيروت . ١٩٦٦/٣/١١ وانظر مجلة دعوة الحق : السنة ١٥ العدد ٣ ص ٢٩ - ٣٣ .



### ابن غزال

(٠٠٠ - ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ - ٠٠٠ م)

أمين الدولة بن غزال بن أبي سعيد ، أبو الحسن : وزير عالم ، طبيب . كان سامرياً وأسلم في دمشق ، واستوزره بها الملك الأجد ( بهرام شاه ) فلم يزل عنده إلى أن توفي الأجد ( سنة ٦٢٨ هـ ) فاستوزره الملك الصالح إسماعيل ، فأقام إلى أن ملك دمشق نجم الدين أيوب ( سنة ٦٤٣ هـ ) ونقل الصالح إسماعيل إلى بعلبك والياً عليها ، فأراد ابن غزال اللحاق به فاعتقله نائب السلطنة في دمشق ، وأرسل إلى مصر فسجن في قلعة القاهرة خمس سنوات ، ثم أعدم شنقاً . وكان غزير العلم ، له « النهج الواضح » استوعب قوانين صناعة الطب كليتها وجزئياتها <sup>(١)</sup> .

أمين الدين الحلبى = عبد المحسن بن حمود  
أمين الدين ( الهالي ) = محمد بن عثمان  
١٠٠٤

أمين الراجعي = أمين بن عبد اللطيف  
أمين الريحاني = أمين بن فارس

### أمين سامي باشا

(١٢٧٤ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٤١ م)

أمين سامي ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ حسن بن حسن البرادعي المصري : مؤرخ ، من العلماء بالتربية والتعليم . نسبته إلى « البرادعة » من قرى قلوب ، كان أبوه وجده شيخين لها . تخرج في مدرسة الهندسة بالقاهرة ، واشتغل بالتعليم فكان « ناظراً » لبعض المدارس ، وجعل من أعضاء مجلس المعارف الأعلى . ولما تقدم في السن اختير « عضواً » في مجلس الشيوخ وتوفي بالقاهرة . له « تقويم النيل - ط » في تاريخ مصر ، ثلاثة أجزاء وملحق ، و « التعلم في مصر - ط » و « التفحات العباسية في المبادئ الحسابية - ط » <sup>(٢)</sup> .



أمين سامي باشا

### الحداد

(١٢٨٧ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

أمين بن سليمان بن نجم الحداد : أديب لبناني بيروتي ، أقام في الإسكندرية . له « منتخبات - ط » من مقالاته ، جمعها حنا نقاش ، ومنظوماته في « ديوان » <sup>(١)</sup> .

### أمين خير الله

(٠٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٨ م)

أمين بن ظاهر بن خير الله صليبا ، الشويري اللبناني : أديب ، من الشعراء عمل في التدريس وكتب مسرحيات . ولد وتعلم بالشويعر . وصنف كتباً ، منها « الأزهير المضمومة في الدين والحكومة - ط » و « الأرض والسماء - ط » من نظمه ، و « كلمة شاعر - ط » نظم ، في وصف زلزال بأميركا سنة ١٩٠٦ و « دروس الحياة الإنسانية في مدرسة الله النباتية - ط » و « نغمات الملائكة - ط » مجموعة أناشيد <sup>(٢)</sup> .



أمين بك الراجعي

١٩٤١/٢/٧ وفي خطط مبارك ٩ : ١٤ « البراذعة » بالذال .

(١) سر كيس ٧٤٣ ودار الكتب ٧ : ٢٣٠ .

(٢) معجم المطبوعات ٤٧٦ والدراسة ٣ : ٤٠٩ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٤٩ ومجلة فتاة الشرق ٢٢ : ٢٢٨ ومحمود عزمي ، في منبر الشرق عام ١٣٦٣ .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٣٤ - ٢٣٩ .

(٢) المقتطف ٧٣ : ١٠٠ ومعجم المطبوعات ٤٧٥ والأهرام

### أمين ناصر الدين

(١٢٩٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٣ م)



أمين ناصر الدين

### أمين الرّيحاني

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

أمين بن فارس بن أنطون بن يوسف بن عبد الأحد البجاني، المعروف بالريحاني :

الحادية عشرة ، مع عمّ له . ثم لحق بهما أبوه فارس . فاشتغلوا بالتجارة في نيويورك ، وأولع أمين بالتمثيل ، فلحق بفرقة جال معها في عدة ولايات . ودخل في كلية الحقوق ، ولم يستمر . وعاد إلى لبنان سنة ١٨٩٨ م ، فدرس شيئاً من قواعد العربية وحفظ كثيراً من لزوميات المعري . وتردد بين بلاد الشام وأميركا ثماني مرات في خمسين عاماً (١٨٨٨ - ١٩٣٨ م) وزار نجداً والحجاز واليمن والعراق ومصر وفلسطين والمغرب والأندلس ولندن وباريز ، وكتب وخطب بالعربية والإنكليزية ، واختاره معهد الدراسات العربية في المغرب الإسباني رئيس شرف ، كما انتخبه المجمع العلمي العربي عضواً مراسلاً ( سنة ١٩٢١ م ) ومات في قريته التي ولد بها . وكان يقال له فيلسوف الفريكة . ونسبة جدّه عبد الأحد البجاني

أمين بن علي ناصر الدين : شاعر مجيد ، لغوي ، من أدباء الكتاب . مولده ووفاته في قرية « كفرمتى » بلبنان . تعلم في مدرسة « عبية » الابتدائية الأميركية ، ثم بالمدرسة الداودية ، وكان يديرها أبوه . كتبت إليه ( سنة ١٩١٢ ) أطلب ترجمته ، فكان مما أجاب به : « قبل أن أبلغ العاشرة من العمر بدأت أقول أبياتاً من الشعر ، صحيحة الوزن ، فكان والدي يكتبها لي ويصحح أغلاطها النحوية . وبعد ذلك تلقيت مبادئ العربية وآدابها وبعض العلوم واللغات . ثم عكفت على المطالعة فاستفدت منها ما يستفيد الضعفاء أمثالي . أما أسرتي فهي ولا فخر ، من ذوات النسب القديم في لبنان ولها آثار مشكورة » واشتهر قبل الدستور العثماني بتحريره جريدة « الصفاء » التي كان يصدرها والده ، فتولاها هو سنة ١٨٩٩ ثم مجلة « الإصلاح » لوالده أيضاً . واستمر يشرف على الصفاء ويكتب أكثر فصولها ، مدة ثلاثين عاماً . وله من الكتب المطبوعة « دقائق العربية » في اللغة و « صدى الخاطر » ديوان شعره الأول ، و « الإلهام » من شعره ، و « البينات » مجموعة من مقالاته و « غادة بصرى » قصة . وله قصص روائية أخرى . ومن كتبه التي لم تزل مخطوطة « الفلك » ديوان سائر شعره في مجلد ضخيم ، و « نثر الجمان » مختارات من انشائه و « الرافد » معجم في اللغة لأسماء الانسان وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما يستعمل من الأدوات والأواني ، و « هداية المنشئ » معجم لما يسير ويظهر ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات ، و « بغية المتأدب » لغة ، و « سوانح وبوارح » فكاهات ، و « الثمر البائع » نحو وصرف ، و « يوم ذي قار » تمثيلية شعرية (١) .



إلى قرية بجّة ( في بلاد جبيل ، بلبنان ) والريحاني نسبة إلى الريحان ( النبات المعروف ) من كتبه « الريحانيات - ط » أربعة أجزاء ، مقالاته وخطبه ، و « ملوك العرب - ط » جزآن ، و « تاريخ نجد الحديث - ط » و « فيصل الأول - ط » و « قلب العراق - ط » و « المغرب الأقصى

كاتب خطيب ، يعدّ من المؤرخين . ولد بالفريكة (من قرى لبنان) وتعلم في مدرسة ابتدائية ، ورحل إلى أميركا ، وهو في

وشعراء من لبنان ٢٢٥ وفيه : ولادته في ٢٥ كانون الثاني ١٨٧٦ (١٢٩٣ هـ) وعجاج نوبهض ، في جريدة « الجبل » بدمشق . ومحمد قره علي ، في جريدة « الحياة » بيروت ١٩٥٣/١١/٦ .

(١) رسالة خاصة ، بقلمه ، جاءتني منه مؤرخة في ١١ رجب ١٣٢٨ ومجلة الزهور ٢ : ٤١٩ - ٤٢٣ وفيها قوله : مولدي في محرم ١٢٩٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٨ - ٤٠

## أمين مجيد أرسلان

(١٩٤٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٣ م)

أمين بن مجيد بن ملحم بن حيدر أرسلان : أديب ، من رجال السياسة . من الأسرة الأرسلانية . ولد في الشويفات ( بلبنان ) وتعلم عند اليسوعيين في بيروت ، ورحل إلى باريس فأصدر فيها جريدة « كشف النقاب » بالعربية ، واشترك مع خليل غانم في إصدار جريدة « تركيا الفتاة » بالعربية والفرنسية ، وعينته حكومة السلطان عبد الحميد الثاني قنصلاً عاماً في بروكسل ( عاصمة البلجيكي ) واستقال بعد الدستور العثماني ( سنة ١٩٠٩ م ) فعين قنصلاً عاماً في الأرجنتين ، فأقام في بونس ايرس . ثم عاد إلى الصحافة فأصدر مجلة « السمر » شهرية عربية . وتوفي ببونس ايرس . له مؤلفات ، منها « حقوق الملل ومعاهدات الدول - ط » و « أسرار القصور - ط » قصة ، و « تاريخ نابليون الأول - ط » نشر تباعاً في جريدة لسان الحال في بيروت سنة ١٨٩٠ م ، و « الساسة والسياسة » و « ملكة تدمر أو سيرة اللادي استير



الأمير أمين أرسلان

ستنهبوب » و « سيرة أحمد باشا الجزائر » و « حصار نابليون لمدينة عكا » وكان قد هياً بعض الكتب الأخيرة للطبع ثم لم نعلم عنها بعد وفاته شيئاً<sup>(١)</sup> .

(١) نثار الأفكار ١ : ٦٩ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٥٥٨

وجريدة المقطم ١١/١٩٤٣ .



أمين « باشا » ابن فهد المعلوف

الأول عرش العراق ، فعين مديراً للأمر الطبية في الجيش العراقي ، وأقام ببغداد مدة طويلة ، ومنح رتبة « فريق » وعاد إلى مصر فأصيب بشلل ظل يعاني آلامه إلى أن توفي بالقاهرة . له « معجم الحيوان - ط » و « المعجم الفلكي - ط » و « معجم النبات » و « معجم إنكليزي عربي » و كتب أخرى لم يتمها<sup>(١)</sup> .

أمين لطفي = محمد أمين ١٣٥٤

## الحافظ

(١٢٩٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩١٦ م)

أمين بن لطفي الحافظ : من شهداء العرب في عهد الترك . ولد وتعلم بدمشق . وتخرج ضابطاً في شعبة الأركان باستمبول . وأرسل إلى جبهة القفقاس في الحرب العالمية الأولى . وعوقب على رئاسته لفرع جمعية العهد بحلب ، فحكم الديوان العرفي في « عاليه » بشنقه . ونفذ به الحكم في بيروت . وكان يتقن عدة لغات . وقد أحرقت أوراقه وآثاره الكتابية كلها<sup>(٢)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٢٥٨

والفيحاء الدمشقية ٢٥ أيلول ١٩٢٥ والأهرام ٢٢

يناير ١٩٤٣ ومجلة لغة العرب ٤ : ٣٩١ .

(٢) معالم وأعلام ٢٧٨ .

ط - و « الثورة الفرنسية - ط » و « النكبات - ط » و « التطرف والإصلاح - ط » و « زنبقة الغور - ط » و « خارج الحرم - ط » وله بالإنكليزية « الرباعيات لأبي العلاء - ط » و « اللزومات للمعري - ط » و « تحدر البلشفية - ط » و « أنشودة المتصوفين - ط » و « مسالك النفس - ط » و « ابن سعود ونجد - ط » و « حول الشواطئ العربية - ط » و « بلاد اليمن - ط » و « خالد - ط » قصة . ولرؤفائل بطي « أمين الريحاني في العراق - ط » ولجرجي نقولا باز « ذكرى الريحاني - ط »<sup>(١)</sup> .

أمين فكري باشا = محمد أمين ١٣١٦

## الدكتور معلوف

(١٢٨٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٣ م)

أمين « باشا » بن فهد بن أسعد المعلوف : طبيب ، عالم بالنبات والحيوان والفلك . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد في الشويفات ( بلبنان ) وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت . ودخل طبيباً في الجيش المصري ، وحضر معه وقعة « أم درمان » بالسودان ، واحتلال بحر الغزال . ولما نشبت الحرب البلقانية أوفدته جمعية الهلال الأحمر المصرية إلى الآستانة فحضر وقائع « شتالجه » وعاد إلى مصر . ولما شبت الثورة في الحجاز على الترك ( العثمانيين ) رحل إلى جدة ، فعين مديراً للصحة فيها . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في الجيش البريطاني . وذهب إلى سورية عقب الحرب العامة الأولى ، فعينته حكومتها العربية أستاذاً للطبيعة والنبات بمدرسة الطب في دمشق ، ثم مديراً للإدارة بوزارة الخارجية . وخرج من دمشق يوم احتلها الفرنسيون ، فأقام بمصر إلى أن تولى فيصل

(١) ذكرى الريحاني . وبلاغ العرب في القرن العشرين

٩٠ والناتقون بالضاد ٤٣ والنويع اللبناني ١ : ٦٩

وأعلام اللبنانيين ١٧٩ والمقتطف ٤٠ : ١٩٣ وصحف

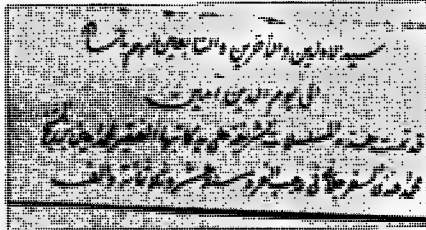
ومجلات أخرى .

الدانية في العلوم الثمانية - ط » و « عقود  
الأسانيد - ط » ذكر فيه مشايخه وبعض  
المؤلفات وسندها نظماً ، و « الكوكب  
الحديث في مصطلح الحديث - ط »  
و « العقد الوحيد - ط » في علم التوحيد<sup>(١)</sup> .

### أمين سعيد

(١٣٠٨ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٧ م)

أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد :  
صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية . ولد  
وتلقى دراسته الابتدائية بها . وعمل مع  
أبيه في مطبعة صغيرة له وجريدة أسبوعية  
( سنة ١٩٠٩ ) ووقع بينهما « حادث »  
انسل على أثره أمين من اللاذقية ولم يعد  
إليها بقية حياته . وحضر دروساً في مدرسة  
الشيخ عباس الأزهرى بيروت . وذهب



أمين<sup>(١)</sup> بن محمد السفرجلاني

عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

(١) اشتهر - كالذي قبله ، باسم « أمين » ثم ظهر من خطه ،  
أنه كان يسمى محمد أمين ( تبركا ) .



أمين سعيد

الى دمشق (١٩١٦) ولما ثارت سورية  
(١٩٢٥) كان في القاهرة يكتب في جريدة  
« المقطم » بإمضاء « مكاتب سياسي شرقي »

(١) الدر الفريد ١٩ و ١١٣ وتراجم أعيان دمشق ١١٩  
والأعلام الشرقية ٢ : ٨٩ .



أمين بن محمد الجندي

عن مخطوطة من « ديوانه » كلها بخطه . في المكتبة العربية بدمشق .

### السوداني

( ١٣٠٢ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٧ م )

الأمين بن محمد ، أبو البركات  
السوداني : متفقه مصري ، ضرير ،  
عارف بالفرائض . سوداني الأصل  
أملى رسائل ، منها « تهوين القدير الوارث ،  
في تبين ما يستحقه كل وارث - ط »  
١٠ صفحات و « توصيل من جد ، الى  
تحصيل إرث الجد - ط » ٩ صفحات  
و « قصيدة - ط » في نسب الرسول ٦  
صفحات<sup>(١)</sup> .

### السفرجلاني

( ١٣٣٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٧ م )

أمين بن محمد خليل السفرجلاني :  
فاضل ، من فقهاء الحنفية بدمشق . له نظم  
ومشاركة في الأدب . من كتبه « القطوف

(١) نشرة الدار ٤٩ ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ . والأزهرية  
١٢٩ : ٧ .

### الجندي

( ١٢٢٩ - ١٢٩٥ هـ = ١٨١٤ - ١٨٧٨ م )

أمين ( أو محمد أمين ) بن محمد  
ابن عبد الوهاب الجندي العباسي المعري  
ثم الدمشقي : مفتي الحنفية بدمشق . ولد في  
معرة النعمان ، وتعلم بها وبحلب ، وولي  
القضاء والإفتاء بالمعرة ، ثم الإفتاء بدمشق  
سنة ١٢٧٧ - ١٢٨٤ هـ ، وانتدب لليمن  
رئيساً لمجلس « تشكيل ولايتها » وعاد  
إلى دمشق فولى فيها رئاسة ديوان التمييز إلى  
أن توفي . له « ديوان - خ » رأته في  
المكتبة العربية بدمشق ، وفيه منظومته في  
« أسماء أهل بدر » وأولها :

« قال محمد الأمين الجندي :

بسم إلهنا المعيد المبدي »

و « شرح رسالة الشيخ رسلان » في  
التصوف ، وترجم عن التركية كتاب  
« علم الحال - ط »<sup>(١)</sup> .

(١) روض البشر ٤٤ ومنتخبات تواريخ دمشق .

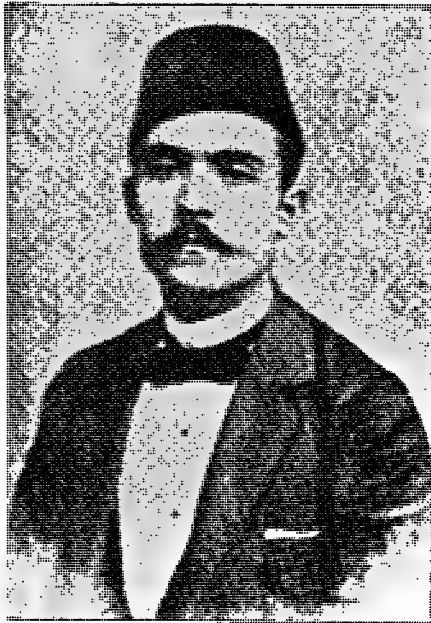
ثم إلى دمشق (١٩٢٠) فسُمي معاوناً لإدارة الأمور الخارجية - للترجمة . وعاد إلى لبنان (١٩٢١) فعاود إصدار « الحارس » وتردد بين بيروت والقاهرة حيث عمل في جريدة الأهرام مدة وفي مجلة الأديب ببيروت . ورحل إلى البرازيل (١٩٤٥) فأصدر فيها « الحارس » واستمر إلى أن توفي بها ، في سان باولو . من كتبه المطبوعة : « أشواك ورد » و « الحياة النباتية » و « أخبار وأفكار » و « في زوايا القصور » و « الخليفة ونظامها » و « فوائد منزلية » و « أسماء النبات ، معانيها وعلاقتها التاريخية » و « الحب المكتوب » قصة ترجمها عن الانكليزية . وله نظم وزجل<sup>(١)</sup> .

أمين واصف = محمد أمين ١٣٤٦

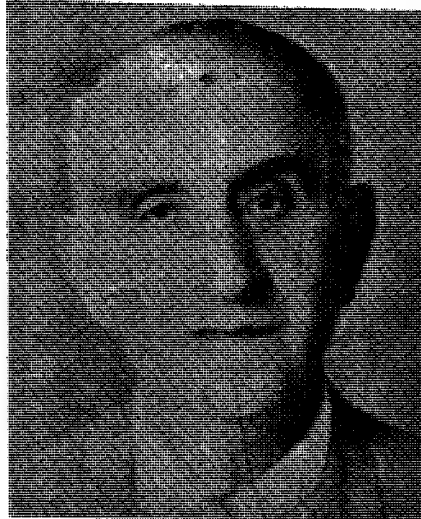
### أمين الخوري

(١٢٧٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

أمين بن يوسف بن إبراهيم بن أسطفان : طبيب أديب . ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية . وانتقل



أمين بن يوسف الخوري



أمين الغريب

الحسا» و «واقعة معان» و «رواية علي بك» فكاهية . وعين أستاذاً للعربية في دار التربية والتعليم بحماة ، ثم في تجهيزية حلب . ومن كتبه المطبوعة أيضاً «دروس التاريخ» و «منهج القراءة الجديد» و «قواعد التحرير والإملاء» وما زال مخطوطاً من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم . ومنها مقالات له كان ينشرها في جريدة «القبس» بدمشق تحت عنوان «الزفرات» وكان من الخطباء . له شعر وأناشيد حماسية<sup>(١)</sup> .

أمين المعلوف = أمين بن فهد ١٣٦٢

### أمين الغريب

(١٢٩٨ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧١ م)

أمين بن منصور بن شاهين أغا زهران الغريب : كاتب صحفي أديب لبناني . له ١١ مؤلفاً في الأدب والاجتماع . هاجر إلى نيويورك (١٩٠٣) وكتب في صحفها العربية ، وأصدر بها جريدة «المهاجر» وعاد إلى بيروت (١٩٠٨) فأنشأ جريدة «الحارس» أسبوعية . ونفاه الأتراك إلى الأناضول (١٩١٤ - ١٩١٨) وعاد إلى حلب فعين ترجماناً للحاكم العسكري البريطاني ،

وأصدر مجلة «الشرق الأدنى» مدة ثم عاد إلى دمشق ، وأصدر جريدة «الكفاح» يومية . وكان قد عكف على «قصاصات من الصحف» احتفظ بها ، وفيها الغث والسمين وجعل منها مادة لعدة تأليف أشهرها «الثورة العربية الكبرى - ط» ثلاثة أجزاء ، و «ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم - ط» وسافر إلى مصر في العهد الناصري فصنف «ثورة جمال عبد الناصر - ط» ثم ألف «تاريخ الدولة السعودية - ط» جزآن منه ، و «تاريخ الإسلام السياسي - ط» و «أيام بغداد - ط» . وجملته تأليفه ١٥ كتاباً مطبوعاً و ١٣ كتاباً أعلن قبل وفاته عن قرب طبعها . وتوفي في بحمدون بلبنان وهو يومئذ من محرري جريدة «نداء الوطن» البيروتية<sup>(١)</sup> .

### أمين سرور

(١٣٥٦ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٣٧ م)

أمين بن محمود سرور المحلي المصري : من علماء الأزهر . كان أستاذاً فيه بكلية الشريعة . له «حسن الأثر في التعريف برجال الأثر - ط» مذكرات في مصطلح الحديث<sup>(٢)</sup> .

### الكيلاي

(١٣١٤ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٤٣ م)

أمين بن مصطفى زين الدين الكيلاني الحموي : أديب قصصي ، له شعر . من أهل حماة . تعلم بها ودمشق في المدارس التركية . وقبل انتهاء دراسته دعي إلى الجندية في حرب ١٩١٤ ولحق بالثورة العربية (١٩١٦) واستقال من الجيش بعد دخول فرنسا البلاد السورية . وشارك في النهضة التمثيلية بحماة ، فكتب لها قصصاً طبع أكثرها ، منه «حول الحمى» و «وادي موسى» جزآن ، و «وقعة

(١) الأديب : أكتوبر وديسمبر ١٩٧١ والحياة ١٩٧١/٩/٩  
ودار الكتب ٣ : ١٤٩ .

(١) محافظة حماة ٢١٧ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ١٩٥ .

(١) المكتبة : العدد ٦١ ص ٧١ ومذكرات المؤلف .  
(٢) الأزهرية ١ : ٣٣٩ .

### أمية بن أبي عائذ

(٠٠٠ - نحو ٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٥ م)

أمية بن أبي عائذ العُمري : شاعر أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . كان من مدّاح بني أمية ، له قصائد في عبد الملك ابن مروان . ورحل إلى مصر فأكرمه عبد العزيز بن مروان . ومما أنشده قصيدة له مطلعها :

( ألا إن قلبي مع الظاعنين

حزين فمن ذا يعزي الحزينا » وأقام عنده مدة بمصر ، فكان يأنس به ويوالي إكرامه . ثم تشوق إلى البادية وإلى أهله ، فرحل . وهو من بني عمرو بن الحارث ، من هذيل<sup>(١)</sup> .

### أمية بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٤ م)

أمية بن عبد الرحمن بن هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي : طامع بالملك ، أضاع عرش الأمويين في الأندلس . ولد ونشأ في بيت الخلافة بقرطبة ، ورأى ضعف الخليفة المعتد بالله ( هشام بن محمد ) واستسلامه لوزير له اسمه حكم بن سعيد القزاز ، فحدثته نفسه بالحلول محلّ المعتد ، فعمل في الخفاء على إغراء العامة بقتل الوزير ، فقتلوه وطاقوا برأسه ، وتقدم أمية وحوله جموع من الغوغاء وطّلب الفتن فقصده القصر وأباحه للنهب ، وتبوأ مجلس الخليفة ، وتنادى الناس بخلع « المعتد » وكان في جانب آخر من القصر ، فاجتمع أبو الحزم ابن جهور ببعض رؤساء قرطبة ، واتفقوا على إبطال الخلافة وخلع بني أمية أجمعين ، فأرسلوا إلى المعتد وإلى أمية بن عبد الرحمن ألا يبقى واحد منهما في القصر ولا في قرطبة ، فخرجوا ، ونودي في الأسواق والأرباض « لا يبقى بقرطبة أحد من بني أمية ولا يكفهم

إلى قصر العيني ( بمصر ) فتعلم الطب ، ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام مدة ، وعاد إلى مصر ، فسكن المنصورة واحترف التطبيب . ثم عاد إلى بكاسين فتوفي فيها . له كتب ، منها « فلسفة الأشياء - ط » و « ريحان النفوس في انتخاب العروس - ط » و « الوقاية - ط » رسالة في الطاعون البشري ، و « العلة الأولى » رسالة<sup>(١)</sup> .

### غُراب

(١٣٣٢ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧١ م)

أمين يوسف غراب : قصصي مصريّ المولد والوفاة . تعلم القراءة والكتابة بعد السابعة عشرة من عمره ، واندفع يكتب القصة ، فنشرت له مجلة الأديب ببيروت أولى قصصه « صفقة رابحة » سنة ١٩٤٥ ثم كتب عدة قصص عُرض بعضها في المسرح والسينما . وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصص الصغيرة ، سنة ١٩٦٤ وقالت المجلة على أثر وفاته : إنه ترك تراثاً من القصة القصيرة يزيد عن الألف . طبع بعضه<sup>(٢)</sup> .

### أمية نجيب

(١٣٠٤ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩١٧ م)

أمية بنت محمد نجيب : فاضلة مصرية . مولدها ووفاتها بالقاهرة . لها نظم رقيق أو ردت مجلة فتاة الشرق نموذجاً حسناً منه . وهي أخت مصطفى نجيب صاحب كتاب « حُماة الإسلام »<sup>(٣)</sup> .

أمية ( جد الأمويين ) = أمية بن عبد شمس

### أمية بن الأسكر

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤١ م)

أمية بن حرثان بن الأسكر الجندعي

أمية بنت محمد نجيب

الليثي الكناني المصري : شاعر فارس مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وكان من سادات قومه وفرسانهم . له أيام مذكورة . وهو من أهل الطائف ( في الحجاز ) انتقل إلى المدينة . وعاش طويلاً حتى خرف . ومات في خلافة عمر<sup>(١)</sup> .

### أمية بن خلف

(٠٠٠ - ٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

أمية بن خلف بن وهب ، من بني لؤي : أحد جبابرة قريش في الجاهلية ، ومن ساداتهم . أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وهو الذي عذب بلالاً الحبشي في بداية ظهور الإسلام . أسره عبد الرحمن بن عوف يوم بدر ، فرآه بلال فصاح بالناس يحرضهم على قتله ، فقتلوه<sup>(٢)</sup> .

أمية ابن أبي الصلت = أمية بن عبد الله

(١) الأغاني ١٨ : ١٥٦ والإصابة ١ : ٦٤ وحسن الصحابة ٥٢ وسط الآتي ١٢ وطبقات فحول الشعراء ١٥٩ و ١٦٠ وخزاعة البغدادي ٢ : ٥٠٥ وفيه : قال ابن حجر : الأسكر بالسّين المهملة فيما صوبه الجياني ، وضبطه ابن عبد البر بالمعجمة . وطبقات ابن سلام ٤٤ وهو فيه « ابن الأشكر » .

(٢) سيرة ابن هشام ٢ : ٥٢ والكامل لابن الأثير ٢ : ٤٨ وعبون الأثر ١ : ٢٥٩ .

(١) خزاعة البغدادي ١ : ٤٢١ .

(١) مجلة الثريا .

(٢) الأديب : فبراير ١٩٧١ ويوليو ١٩٧٣ .

(٣) فتاة الشرق ٢٣ : ١٠٣ .

أحد ! » وكان آخر عهدا بهم . وذلك سنة ٤٢٢ هـ . وانصرف أمية إلى الثغر ، فأقام نحو ثلاث سنين وعاد يريد قرطبة ، فعلم شيوخها برغبته في سكنائها وخافوا فتنته فأخرجوا إليه من قتله ، قبل أن يدخلها ، في موضع يقال له قرية راشد<sup>(١)</sup> .

### أمية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جدّ الأمويين بالشام والأندلس . جاهلي . كان من سكان مكة . وكانت له قيادة الحرب في قريش بعد أبيه . وعاش إلى ما بعد مولد النبي ﷺ وكان هو وابن عمه عبد المطلب بن هاشم فيمن وفد على سيف بن ذي يزن في قصره « غمدان » بصنعاء ، لتهنته بانتصاره على الحبشة . وروى له الأزرقي أبياتاً من الشعر في رحلته هذه . ووصفه دغفل النسابة نقلاً عن أدركه ، قال : رأيت شيخاً قصيراً . نحيف الجسم ، يقوده عبده ذكوان<sup>(٢)</sup> .

### أبو الصلت الداني

(٤٦٠ - ٥٢٩ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٥ م)

أمية بن عبد العزيز الأندلسي الداني ، أبو الصلت : حكيم ، أديب ، من أهل « دائية » بالأندلس . ولد فيها ، ورحل إلى المشرق ، فأقام بمصر عشرين عاماً ، سجن في خلالها ، ونفاه الأفضل شاهنشاه منها ، فرحل إلى الإسكندرية ، ثم انتقل إلى المهديّة ( من أعمال المغرب ) فاتصل بأمرها يحيى ابن تميم الصنهاجي ، وابنه علي بن يحيى ، فالحسن بن يحيى آخر ملوك الصنهاجيين بها ، ومات فيها . من تصانيفه « الحديقة » على أسلوب يتيمة الدهر ، و « رسالة العمل بالاسطرلاب - خ » في المتحف العراقي رقم ١٢٤٨ وفي شسترتبي (٣١٨٣)

(١) البيان المغرب ٣ : ١٤٩ و ١٨٧ .

(٢) سبائك الذهب ٦٨ وسط اللاقي ٦٧٤ والأزرقي ١ : ٦٦ و ٩٢ و ٩٦ .

و « الوجيز » في علم الهياة ، و « الأدوية المفردة - خ » رأيته في مغنيسا ، الرقم ١٨١٥ كتب سنة ٦٧٠ هـ ، في ١٨٨ ورقة . وقد عبث بعض الأغبياء بالصفحة الأولى من النسخة فجعلوا في أعلاها « كتاب القارورة للاسرائيلي وكتاب أبقرات الخ » وكتب أحدهم انه « بخط المؤلف ابو الصلت » ولا قيمة لكل هذا . ومنه نسخة مبتورة غير قديمة رأيته في خزانة الرباط آخر المجموع ٢٨١ ق و « تقويم الذهن - ط » في علم المنطق . وله شعر فيه رقة وجودة<sup>(١)</sup> .

### ابن أبي الصلت

(٠٠٠ - ٥٥ هـ = ٦٢٦ - م)

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي : شاعر جاهلي حكيم ، من أهل الطائف . قدم دمشق قبل الإسلام . وكان مطلعاً على الكتب القديمة ، يلبس المسوح تعبداً . وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية . ورحل إلى البحرين فأقام ثمانين سنين ظهر في أثائها الإسلام ، وعاد إلى الطائف ، فسأل عن خبر محمد بن عبد الله ﷺ فقيل له : يزعم أنه نبي . فخرج حتى قدم عليه بمكة وسمع منه آيات من القرآن ، وانصرف عنه ، فتنبعته قريش تسأله عن رأيه فيه ، فقال : أشهد أنه على الحق ، قالوا : فهل تتبعه ؟ فقال : حتى أنظر في أمره . وخرج إلى الشام . وهاجر رسول الله إلى المدينة ، وحدثت وقعة بدر ، وعاد أمية من الشام ، يريد الإسلام ، فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خال له ، فامتنع . وأقام في الطائف إلى أن مات . أخباره كثيرة ، وشعره من الطبقة الأولى ، وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا تعرفها العرب . وهو أول من جعل في أول الكتب : باسمك اللهم .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٨٠ ونفع الطيب ١ : ٣٧٧ وفي « المختص من تحفة القادم » أنه من أهل إشبيلية ، وأن له كتاباً في الطب .

فكتبها قريش . قال الأصمعي : ذهب أمية في شعره بعامة ذكر الآخرة ، وذهب عنتره بعامة ذكر الحرب ، وذهب عمر ابن أبي ربيعة بعامة ذكر الشباب<sup>(١)</sup> .

### أمية بن عبد الله

(٠٠٠ - ٨٧ هـ = ٧٠٦ - م)

أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد - بفتح الهمزة - الأموي القرشي : وال ، من أشرف عصره . ولي خراسان لعبد الملك بن مروان<sup>(٢)</sup> .

### الأمي = علي بن إبراهيم ٦٤٢

ان

الأنباري<sup>(٣)</sup> = محمد بن حجازي ١٠٨٧

الأنباري<sup>(٣)</sup> = محمد بن محمد ١٣١٣

الأنباري = القاسم بن محمد ٣٠٤

الأنباري = محمد بن القاسم ٣٢٨

الأنباري = عبد الله بن أحمد ٣٥٦

ابن الأنباري = محمد بن عمر ٣٩٠

ابن الأنباري = محمد بن عبد الكريم

ابن الأنباري = محمد بن محمد ٥٧٥

الأنباري = عبد الرحمن بن محمد ٥٧٧

الأنباري = سلامة بن عبد الباقي ٥٩٠

الأنباري ( ابن بنان ) = محمد بن محمد

٥٩٦

الأنبردواني = أحمد بن محمد ٤٤٩

(١) خزنة البغداد ١ : ١١٩ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ١١٥ وسط اللاقي ٣٦٢ وجمهرة الأنساب ٢٥٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٤ : ١٢٠ والخميس ١ : ٤١٢ وفيه : وفاته سنة ٢ هـ . وابن سلام ٦٦ وهو فيه « أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة » والبلخي ٢ : ١٤٤ وفيه قطعان من شعره . والشعر والشعراء ١٧٦ وتهذيب الأسماء ١ : ١٢٦ .

(٢) سير النبلاء - خ - والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ .

(٣) قال السيد أحمد رافع الطهطاوي في كتابه « القول الإيجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الأنباري » : « أنبأه ، بفتح الهمزة ، كما يقتضيه إطلاق صاحب القاموس ، ونص عليه الصاغاني ، خلافاً لما ذكره صاحب الخطط الجديدة التوفيقية من أنها بالكسر » .





أنطوني بيفان

### بيفان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٤ م)

أنطوني آشلي بيفان Antony Ashley Bevan مستشرق إنكليزي ، من تلاميذ «وليم رايت» في العربية . أشهر آثاره فيها نشره كتاب «نقائض جرير والفرزدق» في ثلاثة مجلدات . ومن لطيف ما يذكر عن اهتمامه بالعربية أن صديقه المستشرق «إدورد براون» العالم بالفارسية رآه مرة وعلى وجهه أمارات الاكتئاب فاستعلم عما أصابه ، فعلم أنه وجد في «النقائض» بعد نشره شيئاً من الخلل في وزن بيت من الشعر !<sup>(١)</sup>

### بلنثيا

(١٣٠٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٩ م)

أنخل كونثال بلنثيا Don Angel Gonzalez Palencia : مستشرق من علماء الاسبان . ولد في مقاطعة قونقة (Cuenca) جنوبي مدريد . وتعلم بها ثم بكلية الفلسفة والآداب في جامعة مدريد . وأخذ العربية عن خليان ربيره و «آسين بلاثيوس» وعُين سنة ١٩١١ - ١٩٢٧ في تنظيم المكتبات

(١) برنارد لويس في تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٣٦ والمشرق ٣٩ : ٥٣ .

والمحفوظات التاريخية فوضع فهرس لكثير من الوثائق ، مع متابعة الدراسة . وحصل على الدكتوراه سنة ١٩١٥ وكانت أطروحته بحثاً في كتاب «تقويم الذهن» لأبي الصلت الداني . ثم ترجمه الى الاسبانية ونشره بها وبالعربية ، كما نشر «احصاء العلوم للفارابي» مع ترجمة اسبانية . وفي سنة ١٩٢٧ تولى تدريس الادب العربي في جامعة مدريد . وكان من أعضاء المجمع العلمي للتاريخ سنة ١٩٣٠ وعين (١٩٣٤) استاذاً للعربية وآدابها بجامعة مدريد . ومات في حادث اصطدام وقع لسيارته في طريق مدريد - قونقة . كتب بالاسبانية نحو ٣٥٠ بحثاً ، رسائل ومقالات وكتباً ، من أجلها كتابه «Los Mozàrabe de Toledo» أي «مستعربة طليطلة» ٤ مجلدات ضخام اشتملت على ١١٧٥ وثيقة عربية ترجمها



الدكتور آنجيل غونزاليز بالانسيا

الى الاسبانية ، يرجع تاريخها الى أواخر القرن الخامس للهجرة ، ثم السادس والسابع ، وكتابه Historia de la Literatura arabigo espanola نشره سنة ١٩٢٨ وترجمه حسين مؤنس الى العربية ، باسم «تاريخ الفكر الأندلسي - ط»

وكتاب في «تاريخ اسبانيا الاسلامية» وكتاب في «تراث الاسلام» ما زال مخطوطاً . وكل مصنفاته بالاسبانية . ونشر معهد مولاي الحسن في تطوان ، رسالة بعنوان «ضون أنخل كثنالث بلنثيا» اشتملت على أربع محاضرات في تأييده ، بالعربية والاسبانية أفضلها ما كتب عنه محمد عزيمان<sup>(١)</sup> .

ابن اندراس = محمد بن أحمد ٦٧٤  
الأندلسي = أحمد بن يوسف ٧٧٩  
الأندي = عبد الله بن سليمان ٦١٢

### أنس بن زُنييم

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

أنس بن زنييم بن عمرو بن عبد الله ، الكنايني الدثلي : شاعر ، من الصحابة . نشأ في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ فأهدر دمه ، فأسلم يوم الفتح ومدح رسول الله بقصيدة فعفا عنه . عاش إلى أيام عبيد الله بن زياد (أمير العراق) وكان عبيد الله يحرش بينه وبين بعض الشعراء<sup>(٢)</sup> .

### أنس بن عياض

(١٠٤ - ٢٠٠ هـ = ٧٢٢ - ٨١٥ م)

أنس بن عياض الليثي المدني ، أبو ضمرة : محدث المدينة النبوية في عصره ، انتهى إليه علو الإسناد فيها . حدث عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون كثيرون<sup>(٣)</sup> .

### أنس بن مالك

(١٠ ق هـ - ٩٣ هـ = ٦١٢ - ٧١٢ م)

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري ، أبو ثمامة ،

(١) محمد عزيمان ، في «ضون أنخل» . ومجلة المشرق ٣٢ : ١٦٩ و ١٢٤ : ٢٢٧ Journal Asiatique  
وحسين مؤنس ، في الأهرام ١٩٤٩/١٢/٧ و Broc. S. 1 : 475.

(٢) الإصابة ١ : ٦٩ وخزاعة البغدادي ٣ : ١٢١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٧ .

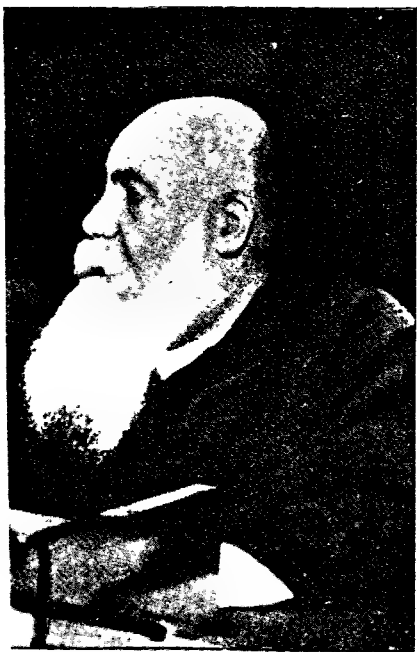


في عهد الاحتلال البريطاني من أعضاء مجلس المعارف . وتولى تحرير مجلة « دار السلام » نيفاً وثلاث سنوات . وكان من أعضاء مجمع المشرقيات الألماني ، والمجمع العلمي العربي ، والمجمع اللغوي بمصر . وصنف كتباً كثيرة ، منها « المعجم المساعد - خ » خمس مجلدات ، في اللغة ، و « شعراء بغداد وكتبها - خ » و « نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها - ط » و « أغلاط اللغويين الأقدمين - ط » و « النقود العربية وعلم النميات - ط » و « الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - ط » و « خلاصة تاريخ العراق - ط » و « أدبان العرب - ط » و « تاريخ الكرد - خ » و « جمهرة اللغات - خ » و « اللع التاريخية والعلمية - خ » جزآن كبيران ، و « مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء - خ » ذكرته مجلة سومر ، و « العرب قبل الإسلام - خ » و « أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة - خ » واستمر محتفظاً بشو به الرهباني إلى أن توفي ببغداد . وللاستاذ كوركيس عواد « الأب أنستاس ماري الكرمل ، حياته ومؤلفاته - ط » (١) .

الأنسي (٢) = صالح بن داود ١٠٦٢  
أنسي = عبد اللطيف أنسي ١٠٧٥  
الأنسي (٣) = عبد الرحمن بن يحيى ١٢٥٠  
الأنسي = عمر بن محمد ١٢٩٣  
الأنصاري = رفاعه بن رافع ٤١  
الأنصاري (أبو أيوب) = خالد بن زيد ٥٢  
الأنصاري = محمد بن عبد الله ٢١٥

(١) تاريخ نصارى العراق ١٦٠ وتقويم يكتفيا ٢٦٠ وروفايل بطي ، في مجلة لغة العرب ٤ : ٣٨٧ ثم ٧ : ٦٠ ومجلة الحرية - بغداد - : شباط ١٩٢٤ وكوركيس عواد ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٦٠٨ ومجمع المطبوعات ٤٨١ والدليل العراقي ٨٦٣ ومجلة سومر ١٣ : ٧٥ ومجلة المشرق ١٣ : ١١٩ .

(٢) في معجم ما استعجم ١ : ١٩٩ ، أنس ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، جبل في ديار الحان ، سمي بأنس ابن الحان « وفي الإكليل ١٠ : ٧ » أنس بن الحان ، وإليه ينسب جبل أنس ، وهو ضوران « وفي معجم البلدان ٥ : ٤٤٢ » ضوران ، من حصون اليمن لبني الحارث ، وضوران اسم جبل هذه الناحية فوقه ، سميت به « ويقول الزبيدي =



بأخيه الكبير رافع بن رافع كان عالماً بعلومه مناهضةً ، وبعد  
رغم منعه كان يداً في شتى العلوم ، وراعى كل خير ولا يترك  
أحد من المصالح من معجبه بك هر  
أبو أنستاس ماري الكرمل

أنستاس ماري الكرمل  
نهاية رسالة خاصة منه ، عندي .

Montpellier بفرنسة ، وسسم كاهناً باسم « الأب أنستاس ماري الألبايوي » سنة ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) وعاد إلى بغداد فأدار مدرسة الكرملين ، وعلم فيها العربية والفرنسية ، ونشر مقالات كثيرة في مجلات مصر والشام والعراق ، موقعة بأسماء مستعارة : « ساتسنا ، أمكح ، كلد ، فهر الجابري ، الشيخ بعيث الخضري ، مستهل ، متطفل ، منتهل ، مبتدئ ، ابن الخضراء » وبعضها باسمه الصريح « أنستاس ماري الكرمل » وكان قد تعلم اللاتينية واليونانية وألم بطرف من اللغات الأرمية والعبرية والحبشية والفارسية والتركية والصائبية ، لدرس علاقاتها بالعربية . وأصدر مجلة « لغة العرب » ثلاث سنوات قبل الحرب العامة الأولى ، وست سنوات بعدها . ونفاه العثمانيون في خلال الحرب إلى الأناضول فبقي في « قيصري » سنة وعشرة أشهر (١٩١٤ - ١٩١٦) وأعيد إلى بغداد . ورحل إلى أوربة مراراً . وجعلته حكومة العراق

أو أبو حمزة : صاحب رسول الله ﷺ وخادمه . روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثاً . مولده بالمدينة وأسلم صغيراً وخدم النبي ﷺ إلى أن قبض . ثم رحل إلى دمشق ، ومنها إلى البصرة ، فمات فيها . وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة (١) .

### أنس الأكلبي

(٠٠٠ - ٣٥ هـ = ٦٥٥ - ٠ م)

أنس بن مدرك بن كعب الأكلبي الخثعمي ، أبو سفيان : شاعر فارس من المعمرين . كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها . وأدرك الإسلام فأسلم . ثم أقام بالكوفة وانحاز إلى علي بن أبي طالب ، فقتل في إحدى المعارك . قيل عاش ١٤٥ عاماً (٢) .

### أنس بن ألهان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

أنس بن ألهان بن مالك . من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . ينسب إليه « جبل أنس » المسمى « ضوران » بين صنعاء وذمار (٣) .

### أنستاس الكرمل

(١٢٦٣ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٤٧ م)

أنستاس ماري الكرمل ، واسمه عند الولادة بطرس بن جبرائيل يوسف عواد : عالم بالأدب ومفردات العربية وفلسفتها وتاريخها . أصله من « بحرصاف » من بكفيا ، بلبنان ، انتقل أبوه إلى بغداد ، فولد بها ، وتعلم بمدرسة الآباء الكرملين ، ثم بمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت وترهب في شيفرمون Chèvremont من مدن بلجيكة ، وتعلم اللاهوت في مونبليه

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ١٠ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ١٣٩ والجمع ٣٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٨ .

(٢) الإصابة ١ : ٧٣ وسماء البغدادي في الخزنة ٣ : ٣٦٦ « أنس بن مدركة » .

(٣) الإكليل ١٠ : ٧ .

الأنصاري = عبد الله بن محمد ٤٨١  
الأنصاري = سليمان بن ناصر ٥١٢  
الأنصاري = علي بن موسى ٥٩٣  
الأنصاري ( الأزجي ) = المبارك بن أحمد ٥٤٩  
الأنصاري = محمد بن عبد الله ٦٤٠  
الأنصاري = يوسف بن محمد ٦٥٣  
الأنصاري ( الفاسي ) = محمد بن علي ٧٦٢  
الأنصاري = عبد القادر بن أبي القاسم  
الأنصاري = زكريا بن محمد ٩٢٦  
الأنصاري ( صاحب التحفة ) = نور الدين ابن حسين ، بعد ٩٩٨



أنطوان إيزاك دي ساسي

الأنصاري ( المدني ) = يوسف بن عبد الكريم ١١٧٧  
الأنصاري = عبد الواحد بن أحمد ١٠٤٠  
الأنصاري = زين العابدين بن محيي الدين  
الأنصاري = شرف الدين بن زين العابدين  
الأنصاري = عبد الرحمن بن عبد الكريم  
الأنصاري = مرتضى بن محمد أمين  
الأنصاري = محمد الطيب ١٣٦٣  
الأنطاكي = علي بن أحمد ٣٧٦  
الأنطاكي ( المورخ ) = يحيى بن سعيد ٤٥٨  
الأنطاكي = إبراهيم الأنطاكي ٩٢٦  
الأنطاكي = داود بن عمر ١٠٠٨  
الأنطاكي = عبد المسيح ١٣٤١

### دي ساسي

( ١١٧٢ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣٨ م )

أنطوان إيزاك سيلفستر دي ساسي

في التاج ٤ : ١٠٢ بعد أن يشير إلى ما جاء في معجم ما استعجم : « وأنس ، كصاحب ، حصن عظيم باليمن » وعلق مصحح الإكليل على كلمة « أنس » بقوله : « العامة تمد همزة أنس الآن » واستدل بما جاء في معجم ما استعجم وصفة جزيرة العرب ٢٠٢ على أن صحة النسبة « أنسي » بفتح الهمزة وكسر النون . قلت : مد الهمزة في أنس ، لم نجد في كتب المتعلمين ، وليس في اليمن مكانان أحدهما « أنس » والثاني « أنس » ليكون ما عناه الريدتي غير ما ذكره البكري والهمداني . فالمكان واحد ، والأصل فيه بغير المد ، والريدتي حديث عهد لا يقوم سماعه حجة على النص القديم ، غير أننا نستفيد من كلمته وما يجري على ألسنة اليمنيين اليوم أن مد الهمزة في « أنس » شائع من أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ، أو من أواخر القرن العاشر ، خلافاً للصواب .

لتعلم الفرنسيين النحو والصرف العربيين <sup>(١)</sup> .

### بُولاد

( ١٢٨٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧١ - ١٩٠٠ م )

أنطوان بولاد : متأدب من الرهبان . مولده بدمشق ، ووفاته بيروت . له « راشد سورية - ط » جمع فيه مختارات من كتب الأدب ، وأهداه إلى أحد ولاية سورية « راشد باشا » وسماه على اسمه ، و « تاريخ البطركية الأنطاكية - خ » ورسائل متفرقة <sup>(٢)</sup> .

قائمة المذكرة قد منها عند خطه بالبريد في بيروت  
وقد راجع بحلة القرام التي نقلت للشيخ العلي بن أبيه  
الخط كبريوس بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف  
للباشا العثمانية في بيروت في سنة ١٢٨٨ هـ  
كما في بعض النسخ من هذه المذكرة في سنة ١٢٨٨ هـ  
وأنشأه الله سبحانه وتعالى في سنة ١٢٨٨ هـ  
عدد ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٥ و ٢٧٧٦ و ٢٧٧٧ و ٢٧٧٨ و ٢٧٧٩ و ٢٧٨٠ و ٢٧٨١ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٣ و ٢٧٨٤ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٦ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨ و ٢٧٨٩ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩١ و ٢٧٩٢ و ٢٧٩٣ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٥ و ٢٧٩٦ و ٢٧٩٧ و ٢٧٩٨ و ٢٧٩٩ و ٢٨٠٠ و ٢٨٠١ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٣ و ٢٨٠٤ و ٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧ و ٢٨٠٨ و ٢٨٠٩ و ٢٨١٠ و ٢٨١١ و ٢٨١٢ و ٢٨١٣ و ٢٨١٤ و ٢٨١٥ و ٢٨١٦ و ٢٨١٧ و ٢٨١٨ و ٢٨١٩ و ٢٨٢٠ و ٢٨٢١ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٣ و ٢٨٢٤ و ٢٨٢٥ و ٢٨٢٦ و ٢٨٢٧ و ٢٨٢٨ و ٢٨٢٩ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣١ و ٢٨٣٢ و ٢٨٣٣ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧ و ٢٨٣٨ و ٢٨٣٩ و ٢٨٤٠ و ٢٨٤١ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٣ و ٢٨٤٤ و ٢٨٤٥ و ٢٨٤٦ و ٢٨٤٧ و ٢٨٤٨ و ٢٨٤٩ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥١ و ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٧ و ٢٨٥٨ و ٢٨٥٩ و ٢٨٦٠ و ٢٨٦١ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٣ و ٢٨٦٤ و ٢٨٦٥ و ٢٨٦٦ و ٢٨٦٧ و ٢٨٦٨ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥ و ٢٨٧٦ و ٢٨٧٧ و ٢٨٧٨ و ٢٨٧٩ و ٢٨٨٠ و ٢٨٨١ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٣ و ٢٨٨٤ و ٢٨٨٥ و ٢٨٨٦ و ٢٨٨٧ و ٢٨٨٨ و ٢٨٨٩ و ٢٨٩٠ و ٢٨٩١ و ٢٨٩٢ و ٢٨٩٣ و ٢٨٩٤ و ٢٨٩٥ و ٢٨٩٦ و ٢٨٩٧ و ٢٨٩٨ و ٢٨٩٩ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠١ و ٢٩٠٢ و ٢٩٠٣ و ٢٩٠٤ و ٢٩٠٥ و ٢٩٠٦ و ٢٩٠٧ و ٢٩٠٨ و ٢٩٠٩ و ٢٩١٠ و ٢٩١١ و ٢٩١٢ و ٢٩١٣ و ٢٩١٤ و ٢٩١٥ و ٢٩١٦ و ٢٩١٧ و ٢٩١٨ و ٢٩١٩ و ٢٩٢٠ و ٢٩٢١ و ٢٩٢٢ و ٢٩٢٣ و ٢٩٢٤ و ٢٩٢٥ و ٢٩٢٦ و ٢٩٢٧ و ٢٩٢٨ و ٢٩٢٩ و ٢٩٣٠ و ٢٩٣١ و ٢٩٣٢ و ٢٩٣٣ و ٢٩٣٤ و ٢٩٣٥ و ٢٩٣٦ و ٢٩٣٧ و ٢٩٣٨ و ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠ و ٢٩٤١ و ٢٩٤٢ و ٢٩٤٣ و ٢٩٤٤ و ٢٩٤٥ و ٢٩٤٦ و ٢٩٤٧ و ٢٩٤٨ و ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠ و ٢٩٥١ و ٢٩٥٢ و ٢٩٥٣ و ٢٩٥٤ و ٢٩٥٥ و ٢٩٥٦ و ٢٩٥٧ و ٢٩٥٨ و ٢٩٥٩ و ٢٩٦٠ و ٢٩٦١ و ٢٩٦٢ و ٢٩٦٣ و ٢٩٦٤ و ٢٩٦٥ و ٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠ و ٢٩٧١ و ٢٩٧٢ و ٢٩٧٣ و ٢٩٧٤ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٦ و ٢٩٧٧ و ٢٩٧٨ و ٢٩٧٩ و ٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٤ و ٢٩٨٥ و ٢٩٨٦ و ٢٩٨٧ و ٢٩٨٨ و ٢٩٨٩ و ٢٩٩٠ و ٢٩٩١ و ٢٩٩٢ و ٢٩٩٣ و ٢٩٩٤ و ٢٩٩٥ و ٢٩٩٦ و ٢٩٩٧ و ٢٩٩٨ و ٢٩٩٩ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٢ و ٣٠٠٣ و ٣٠٠٤ و ٣٠٠٥ و ٣٠٠٦ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٨ و ٣٠٠٩ و ٣٠١٠ و ٣٠١١ و ٣٠١٢ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥ و ٣٠١٦ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨ و ٣٠١٩ و ٣٠٢٠ و ٣٠٢١ و ٣٠٢٢ و ٣٠٢٣ و ٣٠٢٤ و ٣٠٢٥ و ٣٠٢٦ و ٣٠٢٧ و ٣٠٢٨ و ٣٠٢٩ و ٣٠٣٠ و ٣٠٣١ و ٣٠٣٢ و ٣٠٣٣ و ٣٠٣٤ و ٣٠٣٥ و ٣٠٣٦ و ٣٠٣٧ و ٣٠٣٨ و ٣٠٣٩ و ٣٠٤٠ و ٣٠٤١ و ٣٠٤٢ و ٣٠٤٣ و ٣٠٤٤ و ٣٠٤٥ و ٣٠٤٦ و ٣٠٤٧ و ٣٠٤٨ و ٣٠٤٩ و ٣٠٥٠ و ٣٠٥١ و ٣٠٥٢ و ٣٠٥٣ و ٣٠٥٤ و

٩٣٦ لإعلانه ما سماه « الطوارئ » تحدياً للسلطة ، وأطلق . ثم اعتقل سنة ٩٣٧ وهو في طريقه إلى دمشق لحركة تتعلق بالحزب . وأطلق فرحل إلى الأرجنتين . وخرج الفرنسيون من سورية ولبنان ، فاستفاد حزبه من انطلاق الحريات ، فاستأذنوا بإنشاء حزب علني في بيروت باسم « الحزب القومي الاجتماعي »<sup>(١)</sup> فأذن لهم ( سنة ١٩٤٤ ) وعاد أنطون من المهجر سنة ٩٤٧ فقوي به الحزب الجديد بيروت وامتدت فروعه إلى داخل بلاد الشام . ولمست حكومة لبنان خطره فأمرت بحله ( سنة ٩٤٩ ) وطاردت رجاله . فلجأ أنطون إلى دمشق ، فجمع سلاحاً وهباً رجالاً للثورة في لبنان ، فاكفهر الجوّ بين حكومتي بيروت ودمشق . وطلبت الأولى من الثانية . وكان على رأس الثانية حسني الزعيم ورئيس وزرائه محسن البرازي ، فوافقا على تسليمه ، فقبض عليه ونقل إلى الحدود ( بين دمشق وبيروت ) وحمله رجال الأمن اللبنانيون إلى بيروت ، فتألّفت محكمة عسكرية في الحال ، قررت في خلال ساعتين إعدامه ، وقتل رمياً بالرصاص في صباح الليلة التي وصل بها . وكان شعلة نشاط ، قوي الأثر في نفوس أنصاره ، خطيباً عنيفاً ، حياته ثورة دائمة . يؤخذ على حزبه أن أهدافه لم تكن تتفق مع أهداف القائلين بالقومية العربية ، وكان أنطون يجاهر بذلك . له كتاب سماه « نشوء الأمم - ط » الجزء الأول منه ، و « الصراع الفكري في الأدب السوري - ط » رسالة ، و « المحاضرات



أنطون الجميل

ترجمه عن الفرنسية<sup>(١)</sup>

### أنطون سعادة

(١٣٢٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٤٩ م)

أنطون بن خليل سعادة مجاعص : زعيم الحزب القومي السوري . من أهل الشوير بقضاء المتن ( لبنان ) هاجر مع أبيه إلى البرازيل وساعده في إصدار « المجلة » بعيد الحرب العامة الأولى . وعاد إلى بيروت سنة ١٩٢٩ م . في عهد الاحتلال الفرنسي ، فأقام يعلم بعض طلبة الجامعة الأميركية اللغة الألمانية . وأنشأ جماعة سرية سماها « الحزب القومي السوري » سنة ١٩٣٢ بلغ عددها سنة ١٩٣٥ نحو الألف . وعرفت بها السلطة المحتلة فاعتقلت بعض أفرادها وحكمت على أنطون بالسجن ستة أشهر . وحبس سنة

عنها الحكومة العثمانية فسافر متخفياً إلى فرنسا ( نحو سنة ١٨٩٨ م ) ومنها إلى أميركا . وأصدر في نيويورك جريدة نصف أسبوعية سماها « جراب الكردي » ثم جعلها يومية باسم « الارتقاء » وأكثر فيها من نقد سياسة العثمانيين . وعاد إلى طرابلس في أوائل سنة ١٩١٤ زائراً ، فنشبت الحرب العامة ، فاعتقل وحوكم في « الديوان العرفي » بعاليه ، وقتل شتقاً في دمشق . له تأليف لم تطبع وروايات ، منها « الزواج السري - ط »<sup>(١)</sup> .

### أنطون الجميل

(١٣٠٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٨ م)

أنطون بن جميل بن أنطون ، من آل جميل ، الماروني اللبناني : كاتب متأق في أسلوبه . يجيد الفرنسية كأهلها . ولد في بيروت وتعلّم وعلم عند اليسوعيين ، وعهدوا إليه بتحرير جريدتهم « البشير » سنة ١٩٠٨ م وانتقل إلى مصر ، فاشترك مع أمين تقي الدين في إصدار مجلة « الزهور » وعمل في وزارة المالية ، ثم في جريدة « الأهرام » إلى أن تولى رئاسة تحريرها . وكان من أعضاء مجلس الشيوخ المصري مدة ، ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي بمصر ، وكثير من الجمعيات . ومنح في أواخر أعوامه لقب « باشا » واستمر في تحرير الأهرام إلى أن توفي ، بالقاهرة . له كتب كلها رسائل ، منها « أبطال الحرية - ط » قصة مسرحية ، و « البحر المتوسط - ط » و « وفاء السمائل - ط » مسرحية ، و « شوقي الشاعر - ط » و « ولي الدين يكن - ط » و « طانيوس عبده - ط » و « خليل مطران - ط » و « الاقتصاد والنظام المنزلي - ط » محاضرة ، و « البحر المتوسط والتمكّن - ط » و « مختارات الزهور - ط » و « الفتاة والبيت - ط »

(١) وقائع الحرب الكونية ٤٠٠ وتاريخ الصحافة العربية

(١) أهم مبادته كما جاء في إحدى الوثائق الرسمية :

١ - سورية للسوريين ، والسوريون أمة تامة - ٢ - القضية السورية هي قضية قومية قائمة بنفسها مستقلة كل الاستقلال عن أية قضية أخرى - ٣ - الوطن السوري يمتد من جبال طوروس في الشمال إلى قناة السويس في الجنوب ، شاملاً شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة ، ومن البحر « السوري » في الغرب إلى الصحراء في الشرق حتى الالتقاء بدجلة - ٤ - الأمة السورية هيئة اجتماعية واحدة .

(١) مذكرات المؤلف . ومرتة العصر ٣ : ٣٦ وأعلام اللبنانيين ٢٠٥ والأهرام ١٩٤٨/١/١٤ وإبراهيم عبد القادر المازني ، في الأهرام ١٩٤٨/٢/٢٣ وملامح وغضون لمحمود تيمور ١١٧ وأعلام من الشرق والغرب ١٥٣ - ١٦٢ وفيه منار للشك في التاريخ الذي ذكره مؤرخو صاحب الترجمة لمولده ، وقد يكون من الصواب تقديمه بضع سنوات .

العشر - ط<sup>(١)</sup>.

## القَسَ رافايل

(١١٧١ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣١ م)

أنطون زخورة ، من طائفة الروم الكاثوليك : مترجم ، من الرهبان . سوري الأصل ، من أهل حلب . ولد بالقاهرة ، وتعلم اللاهوت في رومة فسمي « الأب رافايل » ويسمى « روفائيل زخورة » و « رافائيل أنطون زخوز » و « روفائيل دي موناكيس » خدم الحملة الفرنسية في مصر ، بالترجمة ، وأقام مدة في باريس مدرساً للغة العربية ، واتصل بمحمد علي الكبير فجعله ناظراً لمطبعة « بولاق » ثم اختير للترجمة في مدرسة الطب . وتوفي بالقاهرة . له « قاموس طلياني عربي - ط » وما ترجم عن الفرنسية « قانون الصباغة - ط » في صباغة الحرير ، لماكير Macquer و « تنبيه فيما يخص داء الجدري - ط » لديجانيت Desgenettes وعن الإيطالية « الأمير في علم التاريخ والسياسة والتدبير - خ » لمكيافيلي Machiavelli ، ترجمه بأمر محمد علي . وكان العضو الشرقي الوحيد في المجمع العلمي Institut d'Egypte الذي أنشأه نابليون في القاهرة<sup>(١)</sup>.

أنطون زُرَيْق = أنطون بن أنسطاس

## أنطون زكري

(١٣٦٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

أنطون زكري : فاضل ، من الأقباط الكاثوليك . من أهل « طهطا » بمصر . كان

(١) أكثر ما في هذه الترجمة مقتبس من كتاب « قضية الحزب القومي » المطبوع في بيروت سنة ١٩٤٩ أصدرته وزارة الأنباء في لبنان . ولأستاذ ساطع الحصري بحث في آراء أنطون سعادة ونقدها ، راجعه في كتابه « العروبة بين دعائتها ومعارضيتها - ط » نشرته دار العلم للملايين سنة ١٩٥٢ .

(٢) بناء دولة ١٠٩ وحرارة الترجمة بمصر ١٣ و٦٤ ومعجم المطبوعات ٨٩٥ وتوفيق سكاروس ، في الأهرام ١٩٣٥/٥/١٩ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ٧٤ - ٨٣ .

من أمناء مكتبة « المتحف المصري » بالقاهرة ، وتوفي قتيلاً في حادث اصطدام سيارة . له كتب منها « النيل في عهد الفراعنة - ط » و « مفتاح اللغة المصرية القديمة ومبادئ اللغتين القبطية والعبرية - ط » و « الحكومة الاشتراكية منذ ٣٥٠٠ سنة - ط » ترجمة .

أنطون سعادة = أنطون بن خليل ١٣٦٨

## أنطون صالحاني

(١٢٦٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٤١ م)

أنطون بن عبد الله الصالحاني الدمشقي : كاهن أديب ، من الآباء اليسوعيين . سرياني كاثوليكي . ولد بدمشق . وتعلم بمدرسة غزير في لبنان . وأقام سنتين في دير بفرنسا وتخرج بالكهنوت ( سنة ١٨٨٠ ) وسافر الى مصر فعلم فيها مدة ٤ سنين . وسافر الى انكلترا ، ثم عاد إلى بيروت ( ١٨٩٤ ) ودّرس في كلية القديس يوسف ، وتولى جريدة « البشير » وتوفي ببيروت . له تأليف ، منها « رنات المثلث والمثلث في روايات الأغاني - ط » ثلاثة أجزاء ، اختارها من كتاب الأغاني ، و « ملحق ديوان الأخطل - ط » صحح فيه أغلاطاً في « شرح الديوان » المطبوع ، وضمنه فهارس للإعلام والألفاظ اللغوية فيه . وله « طرائف وفكاهات في أربع حكايات - ط » على نسق « ألف ليلة وليلة »<sup>(١)</sup>.

## أنطون الصَّقَّال

(١٢٣٩ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٨٥ م)

أنطون بن ميخائيل الصقال : متأدب من أهل حلب . تعلم في لبنان . وأقام مدة في مالطة يصصح الكتب العربية في مطبعته ويدّرس العربية في إحدى مدارسها . وكان مع الجيش الإنكليزي ترجماناً في حرب القرم ( سنة ١٨٥٤ م ) له « الأسهم

النارية - خ » قصة ، وكتاب في « الموسيقى - خ » ونظم جُمع في « ديوان - خ »<sup>(١)</sup>.

أنطونيوس = جورج بن حبيب ١٣٦١  
ابن أنعم = عبد الرحمن بن زياد ١٦١  
أنف الناقة = جعفر بن قُرَيْع

الأنفاسي ( المالكي ) = يوسف بن عمر ٧٦١  
الأنقر التجيسي = محمد بن عبد الرحمن

٣١٢

الأنقروي ( الأنكوري ) = محمد بن

حسين ١٠٩٨

الإنكليزي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

## أنمار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أنمار بن أراش بن عمرو ، من كهلان : جدّ جاهلي قديم . من نسله بنو « خثعم » و « بجيلة » و « عبقر » و « علقمة » وفي النسّابين من يقول : هو أنمار بن نزار بن معدّ ، من عدنان . وكان بعض بنيّه في تهامة الحجاز ، ثم تحولوا إلى سرة عسير ، بين اليمن والحجاز . ودخل بعضهم الأندلس فكان منهم مشاهير<sup>(١)</sup>.

الأنماطي = إبراهيم بن إسحاق ٣٠٣

الأنماطي = عبد الوهاب بن المبارك

## أنور الخطيب

(١٣٢٨ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٠ م)

أنور بن أحمد بن يونس الخطيب : عالم بالحقوق ، محام ، وزير . مولده ومدفنه في « شحيم » في قضاء الشوف . تعلم في المدرسة البطريركية وتخرج في الحقوق باليسوعية . ومارس المحاماة وتدرّس الحقوق في الجامعة اللبنانية ثم العربية وانتخب نائباً خمس مرات متوالية وعين وزيراً مرتين . وتوفي ببيروت ونقل

(١) أدباء حلب ٦ وإعلام النبلاء ٧ : ٤٠٨ ولطائف السمر ٨ .  
(٢) سبائك الذهب ٣١ و٧٨ وجمهرة الأنساب ٣٩٤ .

(١) تاريخ الآداب العربية في الربع الاول ١٥٨ ومعجم المطبوعات ١١٨٩ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١١٧ .

« الدولة الأموية في الشام » و « الدولة الأموية في قرطبة » و « معاوية بن أبي سفيان » وأسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر<sup>(١)</sup>.



أنيس النصوي

### أنيس الخوري المقدسي

(١٣٠٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٧ م)

أنيس الخوري المقدسي : كاتب وشاعر وباحث لبناني. مارس التدريس في جامعة بيروت الأميركية. حقق ديوان ابن الساعاتي من مؤلفاته « تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي - ط » و « أمراء الشعر في العصر العباسي - ط » و « الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث - ط ».

### أنيس الغنوي

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

أنيس بن مرثد الغنوي : صحابي . له ولأبيه ولجده صحبة . قتل أبوه في غزوة الرجيع ، وعاش هو إلى أيام عمر . وهو ممن شهد فتح مكة . وكان عين النبي ﷺ في غزوة حنين بأوطاس . وقيل إنه المعني

(١) مجلة لغة العرب ٤ : ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٥٦٦ ودار الكتب ٥ : ١٨٥ و « مجلة العرفان » ٤٥ : ٣٠١ و « مجلة الادب » ( السنة ١٦ العدد ١١ ص ٧٩ ) ؟ والزهر ٢ : ٥٠٩ والأدب العربي الحديث ٤١٠ .

(٥) يقول المشرع على هذه الطبعة من « الأعلام » إن لأنيس النصوي كتاباً ، هو آخر ما كتب ، عنوانه « عشت وشاهدت » ، يعتبر كذا كريات المترجم له .

(٢) جريدة المفيد المنشقة ١٨ شعبان ١٣٣٨ ومجمع مركيس ٨٤٩ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١١٠ .

و « علمتني الحياة » و « ربيع بلا أحبة » ومن كتبه النثرية غير المطبوعة « الوصف والتزييق عند البحري » و « أسرة الغزل في العصر الأموي » و « الخلاصة الأدبية » و « شوقيات لم تنشرها الشوقيات » و « الف بيت وبيت » وكان يميل الى العزلة ويتبعد عن الاحزاب السياسية<sup>(١)</sup>.



نشرت معجم مع أنور العطار الذي كتبه رتيبه له أمية العف ، نلم كتبه به النظر بقاءه

أنور العطار

ونموذج من خطه

### النصوي

(٠٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

أنيس بن زكريا النصوي : باحث ، من رجال التربية والتعليم . مولده ووفاته في بيروت . تخرج بالجامعة الأميركية ودرس في بغداد . وعاد إلى بيروت ، فعمل قليلاً في الصحافة ثم تولى إدارة التعليم العامة في جمعية المقاصد الخيرية . وصنف كتباً صغيرة . مطبوعة ، منها

(١) من رسالة خاصة كتبها ابنه هشام . وقافلة الزيت : ذي الحجة ١٣٧٩ والأدب العربي المعاصر لسامي الكيالي ١٨٢ ومن هو في سورة ٢ : ٥١٦ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٥٣ والدراسة ٣ : ٨٣٣ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٢٥٠ .



أنور الخطيب

الى بلده . له تأليف أوسعها « المجموعة الدستورية - ط » ومنها « الأصول البرلمانية - ط » و « القضاء السياسي - ط » و « الأحوال الشخصية - ط » و « المبادئ العامة في القانون - ط » و « النزعة الاشتراكية في الإسلام - ط » و « الأهلية المدنية في التشريع الإسلامي والقوانين اللبنانية - ط »<sup>(١)</sup>.

### أنور العطار

(١٣٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م)

أنور بن سعيد بن أنيس العطار : شاعر رقيق ، من أدياء المدرسين . دمشقي المولد والوفاة . تلقى علومه الابتدائية في بعلبك وتخرج بكلية الآداب في الجامعة السورية . وأمضى حياته في تدريس الأدب العربي في ثانويات سورية والعراق والسعودية . وتولى رئاسة ديوان الانشاء في وزارة المعارف مدة قصيرة . تميز شعره بوصف الازهار والحدائق ، وكان مغرماً بهما . وطبع ديوانه الاول « ظلال الايام » سنة (١٩٤٨) ثم كتاب « الزاد - ط » في الأدب والنصوص . ولا يزال مخطوطاً من شعره « البواكير » و « وادي الأحلام » و « البلبل المسحور » و « منعطف النهر »

(١) مجلة الادب : ديسمبر ١٩٧٠ ، وجريدة الحياة ١٧ رمضان ١٣٩٠ ومصادر الدراسة ٣ : ٣٧١ .

وصنف « تاريخ الشعر العثماني - ط » ستة أجزاء ، و « فهرس المخطوطات العربية والسريانية والعبرية في جامعة كلاسكو ، بمساعدة معاونه « دير » ولما توفي خلدت والدته تذكارا له « مبرة جيب » Gibb Memorial وقامت هذه المبرة بنشر بضعة عشر كتابا عربيا من الأمهات كأنساب السمعاني ، ومعجم الأدباء لياقوت ، ونجارب الأمم لابن مسكويه ، والولاة والقضاة للكندي (١) .

او

الأواني = محمد بن أحمد ٥٥٧  
الأوتوز إيماني = عبد الرحيم بن عثمان

## غريفييني

(١٢٩٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٢٥ م)

أوجانيو ( كما سمي نفسه بالعربية ، والإيطاليون يلفظونها أوجينيو ) غريفييني Eugenio Griffini مستشرق إيطالي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد بميلانو ، وتعلم العربية في المعهد الشرقي بنابولي . ورحل إلى اليمن وتونس وطرابلس الغرب ومصر . وكان يتزيا في أسفاره بالزي العربي . وعينه الملك فؤاد الأول سنة ١٩٢٢ م أميناً لمكتبته الخاصة في القاهرة ، فأقام إلى أن توفي بها . ونشر صديقه لوكا بلترامي ( Luca Beltrami ) رسالة في ترجمته بالإيطالية ، ألحقت بها السيدة أنجيلا كودازي ( Angela Codazzi ) وصفاً لمكتبته المحتوية على ١٢٢١ كتاباً معظمها عن الشرق العربي ، و ٥٦ مخطوطاً عربياً ، أوصى بها كلها للمكتبة الامبروسيانة في ميلانو وطنه . له تأليف منها « التحفة اللوية في اللغة العامية الطرابلسية - ط » معجم لفردات من اللغة الإيطالية وما يقابلها من اللغة العامية في طرابلس الغرب . ونشر بالعربية « ديوان الأخطل » عن نسخة

٥١

ابن الأهمم = عمرو بن سنان ٥٧  
ابن الأهمم = خالد بن صفوان ١٣٣  
ابن الأهلل = حسين بن عبد الرحمن ٨٥٥  
الأهلل = حاتم بن أحمد ١٠١٣  
ابن الأهلل = أبو بكر بن أبي القاسم  
الأهلل = يحيى بن عمر ١١٤٢  
الأهلل = سليمان بن يحيى ١١٩٧  
ابن الأهلل = عبد الرحمن بن سليمان  
الأهلل = محمد بن أحمد ١٢٩٨  
أهلوزد = فيلم ألفرت ١٣٢٧  
الأهوازي = الحسن بن علي ٤٤٦

## الأهيف بن حمحام

( ٢٨٠ - ٥٠٠ هـ = ٨٩٣ - ١١٠٠ م )

الأهيف بن حمحام الهنائي : قائد شجاع ، من إباضية عُمان ، كان رئيس قومه « بني هناة » وولي قيادة جيش عزان ابن تميم ( أحد أئمة الإباضية ) وقاتل من خالفه إلى أن قتل عزان ( انظر ترجمته ) فنهض الأهيف يريد الأخذ بثأره ، وجمع حشداً من رجالات عمان ، فقاتل المسمى محمد بن بور ( عامل المعتضد العباسي في البحرين ) وكان قد توغل في أراضي عمان ، وعلم ابن بور بزحف الأهيف ، فخافه وانقلب يريد « البحرين » فطمع الأهيف به ، فلحقه وأدركه في مكان يدعى « دما » فاقتتل جيشاهما ، وتراجع ابن بور إلى الشاطئ ، فوصلت إليه نجدة حملت على الأهيف فانهزم أصحابه وقتل مع كثير من عشيرته (١) .

## جيب

( ١٢٧٤ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠١ م )

إلياس جون ويلكنسون جيب E. J. W. Gibb : مستشرق اسكتلندي تخرج بجامعة أدنبره ، وتعلم تاريخ العرب والترك والفرس وفلسفتهم وآدابهم ،

في حديث « أغد يا أنيس على امرأة هذا ، فإن اعترفت فارجمها » وقال النووي : أنيس ( الصحابي ) بالتصغير (١) .

## أنيس وزير

( ١٣٢٦ - ١٣٨٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٨ م )

أنيس وزير : باحث عسكري ، من ضباط الجيش العراقي . من أهل مardin . توفي ببغداد . من كتبه « الدفاع عن جسر الكرخية - ط » و « قتال الشوارع ، الدفاع عن الدور - ط » و « من ترجماته الى العربية « أمراض القلب - ط » و « مفكرة جيب في التدريب والإدارة - ط » (١) .

## الشرتوني

( ١٣٠٠ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٠٦ م )

أنيسة بنت سعيد بن عبد الله الخوري الشرتوني : أديبة ، من أهل سورية . ولدت وتعلمت وتوفيت في بيروت . لها مقالات جمعت مع مقالات أخت لها اسمها عفيفة في كتاب سمي « نفحات الوردتين - ط » (٢) .

## أنيسة صبيحة

( ١٢٨٢ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٤ م )

(٢) أنيسة بنت نقولا بن موسى بن جرجس ابن أنطونيوس صبيحة : طبيبة ، من أهل طرابلس الشام . تعلمت الطب في مدرسة (د) لندن النسائية ثم في جامعة إيدنبرج (١) بانكلترا . واستقرت بمصر ، فتولت (٢) أعمالاً في الصحة ، وتوفيت بالقاهرة . لها « قصة كورين - ط » ترجمتها عن الإنكليزية . قال صاحب تراجم علماء طرابلس : هي أول فتاة في الشرق الأدنى نالت الشهادة الطبية (٣) .

الاستيعاب ١ : ٦١ والكامل : حوادث سنة ٢٠ وتاريخ

الإسلام ٢ : ٣٣ وتذهيب الأسماء ١ : ١٢٨ .

معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٥٩ .

فتاة الشرق ٥ : ٨١ .

تراجم علماء طرابلس ٢٣٩ والمقتطف ١٩ ث ٧١٣ .

(١) المستشرقون ٤٦٢ . ٤٩١ والمجد : الطبعة الخامسة

(١) نخبة الأعيان في سيرة أهل عمان ١ : ٢٠١ .

قديمة ظفر بها في اليمن ، ومجموعاً في « الفقه الزيدي » ينسب إلى الإمام زيد بن علي ، و « قصيدة » يقال إنها لامرئ القيس <sup>(١)</sup> .

أَوْحَدُ الزَّمَانِ = هَبَّةُ اللَّهِ بن علي ٥٤٧  
الأَوْحَدِي = أحمد بن عبد الله ٨١١  
الأَوْذِي = داود بن محمد ٣٢٠  
الأَوْزَاعِي = عبد الرحمن بن عمرو  
الأَوْزَجْدِي ( قاضي خان ) = حسن بن منصور ٥٩٢

### أوس بن ثابت

( ٥٠٠ - ٥٣٠ هـ = ٦٢٥ م )

أوس بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري : صحابي . شهد العقبة الثانية وبدراً ، وقتل في وقعة « أحد » وفيه يقول حسان : « ومنا قتل الشعب أوس بن ثابت » <sup>(١)</sup> .

### الأوس

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ م )

أوس بن حارثة بن ثعلبة ، من بني مزينة ، من الأزد ، من كهلان : جد قبيلة الأوس ( إحدى قبليتي الأنصار : الأوس والخزرج ) تحول بنوه من اليمن إلى يثرب ( المدينة ) وجاء الإسلام وهم فيها . وتفرعت عنهم بطون متعددة . وكان صنمهم في الجاهلية « مناة » منصوباً بفدك مما يلي ساحل البحر ، يشاركون فيه الخزرج <sup>(١)</sup> .

### أوس بن حجر

( ٩٨ - نحو ٢٠٠ ق هـ = ٥٣٠ - نحو ٦٢٠ م )

أوس بن حجر بن مالك التميمي ، أبو شريح : شاعر تميم في الجاهلية ، أو من كبار شعرائها . في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر . وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى . كان كثير الأسفار ، وأكثر إقامته عند عمرو بن هند ، في الحيرة . عمر طويلاً ، ولم يدرك الإسلام . في شعره حكمة ورقة ، وكانت تميم تقدمه على سائر شعراء العرب . وكان غزلاً مغرمًا بالنساء . قال الأصمعي : أوس أشعر من زهير ، إلا أن النابعة طأطأ منه . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « أيتها النفس أجمل جزعا » له « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

### أوس بن غلفاء

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ م )

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي : من شعراء المفضليات . له فيها قصيدة ميمية ٢١ بيتاً . وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من فحول الجاهلية <sup>(٢)</sup> .

### أوس بن قلام

( ٥٠٠ - نحو ٢٣٣ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٣٨٢ م )

أوس بن قلام : من ملوك العراق في الجاهلية . ولاء سابور الثاني ( ملك الفرس ) على الحيرة وأعمالها ، بعد وفاة عمرو الثاني ابن امرئ القيس اللخمي . وكان الملك من قبله لبني لخم ، ولم يكن أوس منهم ، فثاروا عليه فقتلوه <sup>(٣)</sup> .

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٣٢ والأغاني ، طبعة الدار

١١ : ٧٠ وخزانة البغداد ٢ : ٢٣٥ وسط اللآلي

٢٩٠ وشرح شواهد المغني ٤٣ وفيه : « هو أوس بن

حجر بن معبد بن حزن ، كما في ديوانه » . وشعراء

النصرانية ٤٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٥٢

وطبقات فحول الشعراء ٨١ .

(٢) شرح المفضليات للزبيدي ، بخطه : الورقة ٢٣٤

ومطبوعته ١٥٦٥ - ١٥٧٤ والجمحي ١٣٣ ، ١٤٠ والشعر

والشعر ٦١٨ والخزانة ٣ : ١٣٩ ، ٥١٥ .

(٣) العرب قبل الإسلام ٢٠٤ وتاريخ أبي الفداء ١ : ٧٠

وابن الأثير ١ : ١٣٩ .

### أبو مخذولة

( ٥٠٠ - ٥٩ هـ = ٥٠٠ - ٦٧٩ م )

أوس بن مغير الجمحي ، أبو مخذولة : المؤذن الأول في الإسلام . قرشي ، أمه من خزاعة اشتهر بلقبه ، واختلفوا في اسمه واسم أبيه . أسلم بعد حنين . وكان الأذان قبله دعوة للناس إلى الصلاة ، على غير قاعدة . وسمع في الجرانة صوتاً غير منسجم يقلده هزواً به ، واستحسن رسول الله ﷺ صوته ودعاه إلى الإسلام فأسلم ، قال : وألقى عليّ التأذين هو بنفسه فقال : قل : الله أكبر الله أكبر . الخ . ولما تعلم الأذان جعله مؤذنه الخاص . وطلب أن يكون مؤذن مكة ، فكان . وظل الأذان في بنيه وبني أخيه مدة . ورُويت عنه أحاديث . ولبعض الشعراء أبيات فيه <sup>(١)</sup> .

### ابن مغراء

( ٥٠٠ - نحو ٥٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٥ م )

أوس بن مغراء - أو ابن تميم بن مغراء - من بني أنف الناقة ، من تميم : شاعر ، اشتهر في الجاهلية ، وعاش زمناً في الإسلام هاجاه النابعة الجعدي بحضرة الأخطل والعجاج ، في أيام معاوية . ولما قال أوس :

« لعمرك ما تبلى سراويل عامر  
من اللؤم ، ما دامت عليها جلودها ! »  
أغلق على النابعة ، فغلبه أوس <sup>(٢)</sup> .

### أوسط بن إسماعيل

( ٥٠٠ - ٧٩ هـ = ٥٠٠ - ٦٩٨ م )

أوسط بن إسماعيل بن أوسط البجلي

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٤٥٩ والاصابة والاستيعاب .

والمعارف لابن قتيبة وسماء سلمان بن سمره .

(٢) سطر اللآلي ٧٩٥ والشعر والشعراء ٢٦٤ وفيه : « هو

من بني ربيعة بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد » .

والأغاني طبعة الدار ٥ : ١٢ وفيه خبره مع النابعة .

وعرفه المرتزباني في الموشح ٨١ بالهجيمي ، ومجيم

- بالتصغير - من تميم .

(١) السنيور جويندي في مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٣٨٢

ومجلة المجمع أيضاً ١ : ١٢٦ والمستشرقون ١٥٨

ومعجم المطبوعات ٤٠٩ و ٩٨٤ ومجلة المشرق ٢٥ : ١٥٣

والربع الأول من القرن العشرين ١٣٢ .

(٢) الإصابة ١ : ٨٠ .

(٣) سبائك الذهب ٦٧ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب

٣١٢ و ٤٤٠ والمستشرق ريكندورف Reckendorf

في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٥٠ - ١٥٢ كلمة في

تاريخ الأوس وعقيدتهم قبل الإسلام .

## خان زاد

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٠٩ م)

أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل  
الأرزنجاني ، خان زاده : له . « منهاج  
اليقين - ط » شرح أدب الدنيا والدين  
للماوردي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٧ هـ<sup>(١)</sup> .

## اي

## إياد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

إياد بن نزار بن معد بن عدنان : من  
أجداد العرب في الجاهلية . ينسب إليه « بنو  
إياد » وهم قبائل كثيرة ، قال الأشرف  
الرسولي : دخلوا على الفرس . وجُهل  
أنسابهم ، غير أن منهم بطوناً معروفة وهم :  
يَقْدُم ، وبنو حَذَاقَة ، وبنو دُعَمَي ، وبنو  
الطَّمَّاح . وكانت ديار الإياديين في الجاهلية  
جهات الحرم وما بين تهامة وحدود نجران ،  
وخرجوا إلى العراق بعد أن تكاثروا المضربون ،  
فتزلوا في شرقيه ، ومن مواطنهم فيه الأنبار  
وعين أباغ وتكريت . ونزل بعضهم في  
أنطاكية وحمص وحلب من بلاد الشام .  
واتخذوا في العراق صنما اسمه « ذو  
الكعبات » شاركهم فيه بكر وتغلب .  
قال عبد الملك بن مروان يوماً : هل  
تعرفون حياً فيهم أخطب الناس وأجود  
الناس وأشعر الناس ؟ هم إياد ، لأن قس  
ابن ساعدة منهم وكعب بن مامة منهم  
وأبا دؤاد الإيادي منهم . وفي ذيل  
الأمالي : كانت إياد ترد المياه فيرى منهم  
مثلاً شاباً على مئتي فرس بشيئة واحدة .  
وفي النسابين من يقول : هم إيادان .

مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي  
العربي . غني بتاريخ العرب قبل الإسلام ،  
ونشر كثيراً من الكتابات اليمنية . وأعاد  
طبع « تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء »  
لحمزة الأصفهاني . وأفرد لحمزة الأصفهاني  
هذا ، كتاباً طبعه في برلين بالألمانية ، جمع  
فيه ما وقف عليه من أخباره وما يتعلق  
بمؤلفاته<sup>(١)</sup> .

أوفي بن مطر = مقّر بن مطر

## هوداس

(١٢٥٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٠ - ١٩١٦ م)

اوكتاف هوداس ( Octave Houdas )  
مستشرق فرنسي كان أستاذاً في مدرسة  
اللغات الشرقية بباريس . وعين مفتشاً  
لمدارس الجزائر . له كتب عربية منها  
« طرف مغربية - ط » و « مجموعة مكاتيب  
مخطوطة - ط » و « ترجمة ٦٤ سورة من  
القرآن - ط » و « رسالة في تيسير طباعة  
النصوص العربية - ط » وأغان على  
تحقيق كتب ، منها « تاريخ السودان »  
لسعدي ، و « تاريخ الفتاش » و « الخبر  
عن أول دولة من دول الاشراف العلويين »  
و « سيرة السلطان منكبرتي » و « نزهة  
الحادي » لمحمد الصغير المراكشي<sup>(٢)</sup> .

## أويس القرني

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

أويس بن عامر بن جَزء بن مالك  
القرني ، من بني قَرْن بن ردمان بن ناجية  
ابن مراد : أحد النساك العباد المقدمين ، من  
سادات التابعين . أصله من اليمن ، يسكن  
القفار والرمال . وأدرك حياة النبي ﷺ  
ولم يره ، فوفد على عمر بن الخطاب ثم  
سكن الكوفة . وشهد وقعة صفين مع عليّ ،  
ويرجع الكثيرون أنه قتل فيها<sup>(٣)</sup> .

الشباني الحمصي : تابعي ، من أهل الشام ،  
أدرك النبي ﷺ ولم يره . وكان قليل  
الحديث ، ثقة . تولى إمرة حمص ليزيد<sup>(١)</sup> .

الأوسي = حارثة بن الحارث

الأوسي = عَرَابَة بن أوس ٦٠

أوغست مهران = آوَعُسْت فرديناند

## الأب مَرْمَرجي

(١٢٩٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٣ م)

أوغسطين مرمرجي الدومنيكي بن  
يوسف بن مقدسي جرجس بن شمعون :  
باحث لغوي ، من أعضاء المجمعين  
العربيين بدمشق والقاهرة . ومن رجال  
الكنهوت الدومنيكيين سرياني الأصل .  
ولد في بغداد من أبوين موصلين . وانخرط  
في سلك الكهنوت بالموصل . وعاد إلى  
بغداد كاهناً للبرشية السريانية . وبعد ١٦  
عاماً سافر إلى فرنسا ودخل ديراً مدة  
سنتين . وقصد القدس فعين بها أستاذاً  
للغات الشرقية في المعهد الكتلي الآثاري  
الفرنسي . واستمر نحو ٤٠ سنة إلى أن  
وافاه أجله بالقدس . وكان غزير العلم  
باللغات الشرقية والغربية . له مؤلفات ،  
منها « المعجمية العربية على ضوء الثنائية  
والألسنة السامية - ط » وكان له رأي  
في ثنائية الكلمة العربية ، يجعل أصلها من  
حرفين خلافاً للمعروف من أن الفعل  
ثلاثي الحروف ، و « هل العربية منطقية ؟  
- ط » و « معجمات عربية سامية - ط »  
في مشتقات اللغة ، وربط العربية بالسامية ،  
و « محاضرات ومختارات - ط »  
و « بلدانية فلسطين العربية - ط » و « العلاقات  
بين الأسرة والألفة الاجتماعية - ط »<sup>(٢)</sup> .

## متفخ

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٣ م)

أويجن متفخ Eugen Mittwoch

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٣٨٤ .

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٦٩٢ - ٦٩٧ من انشاء  
يوسف يعقوب مسكوني . ومعجم المؤلفين العراقيين

١ : ١٦١ والمباحث اللغوية ٣٢ .

٤ : ١٠٢ وابن عساكر ٣ : ١٥٧ وميزان الاعتدال  
١٢٩ وحلة الأولياء ٢ : ٧٩ وفيه أنه مات في غزوة  
أذربيجان أيام عمر . وذيل المذيل ٨٧ و ١٠٨ ولسان  
الميزان ١ : ٤٧١ ومنهج المقال ٦٤ ومسالك الأضفار  
١ : ١٢٢ وفيه « قرن - بفتح القاف والراء - بطن من  
مراد » وفيه أيضاً ما مؤداه : « غلط الجوهري في  
الصحيح في قوله إن أوسيا القرني منسوب إلى قرن المنازل  
- بقر مكة - فهذا بفتح القاف وسكون الراء » .  
(١) سر كيس ٥٠٠ والازهرية ٣ : ٧٤٧ .

(١) بندي جوزي ، في مجلة الآثار ٢ : ٤٠٧ ومجلة المجمع

العلمي ١٩ : ٩٥ و ٤٧١ .

(٢) سر كيس ١٩٠١ والمستشرقون ١ : ٢١٨ .

(٣) ابن سعد ٦ : ١١١ والشرطي ٢ : ٢١٧ وتاج العروس



إياد بن نزار - هذا - وإياد بن سود بن الحجر بن عمار من قحطان<sup>(١)</sup>.

الإيادي = زُهر بن عبد الملك ٥٢٥

ابن إياد = محمد بن أحمد ٩٣٠

أعشى طرود

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

إياد بن عامر بن سليم بن عامر الطروذي : شاعر ، من بني طرود ، من فهم بن عمرو ، من قيس عيلان . كنيته أبو الخطاب . كان ناسكاً صاحب زهد وورع . وكف بصره في كبره . وهو القائل من قصيدة :

« ان الحبيب الذي أمست أهجره

عن غير مقلية مني ولا غضب »

« أصد عنه ارتقاباً ان ألم به

ومن يخف قاله الواشين يرتقب »

كانت منازل قومه في أرض نجد ، قبل الرحلة إلى إفريقية والمغرب<sup>(٢)</sup>.

### الفجاءة

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م)

إياد ( الفجاءة ) بن عبد الله بن عبد ياليل السلمي ، من بني سليم ، التميمي : من كبار أهل الردة . دخل على أبي بكر ، وهو لا يعرفه - وقال له : إني مسلم ، وقد أردت جهاد من ارتد فاحملني وأعني ، فحمله أبو بكر على دابة وأعطاه سلاحاً ، فخرج يأخذ أموال الناس ويقتل من خالفه ، فأرسل إليه أبو بكر من جاء به وأحرقه بالنار . وفي خبر عن أبي بكر أنه قال بعد ذلك : وددت أني لم أكن حرقت الفجاءة وأنني كنت قتلته<sup>(٣)</sup>.

(١) سبائك الذهب . والبغوي ١ : ٢١٢ وعشائر العراق

١ : ٦٨ وذيل الأمالي والناوذر ٤٥ وثمار المقلوب ٩٤

و ١٠٠ وطرقة الأصحاب ١٧ وشلغير Schleifer

في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٦٦ - ١٦٩ .

(٢) خزائن البغدادي ١ : ١٦٥ والمكاثرة ١٩ والآمدي ١٧

وديوان الأعشى ميمون والاعشى الآخرين ٢٨٤

ومعجم قبائل العرب ٦٧٨ قلت : قدرت وفاته نحو

٦٠ هـ ، لخصومة وقعت بينه وبين ابني عباس بن

مرداس السلمي المقدرة وفاته سنة ١٨ .

(٣) تاريخ الطبري ١ : ١٩٠٣ - ١٩٠٥ و ٢١٤٠ .

### إياد بن قبيصة

(٠٠٠ - ٤ ق هـ = ٠٠٠ - ٦١٨ م)

إياد بن قبيصة الطائي : من أشرف طيئ وفصحاءها وشجعانها في الجاهلية . اتصل بكسرى ابرويز ، فولاه الحيرة ، ثم نحاه وولى النعمان أبا قابوس . وتعدى الروم تخوم العجم في أيام ابرويز فوجه إياداً لقتالهم فظفر بهم ، وبالح كسرى في تقديمه . ثم كانت غلبة ابرويز على النعمان وقتله إياد فأعاد إياداً إلى ولاية الحيرة سنة ٦١٣ م وحدثت في أيامه وقعة « ذي قار » التي انتصف بها العرب من العجم ، وكان على العجم إياد ، فانهمز ولم يبرح والياً على الحيرة إلى أن مات<sup>(١)</sup>.

### القاضي إياد

(٤٦ - ١٢٢ هـ = ٦٦٦ - ٧٤٠ م)

إياد بن معاوية بن قرعة المزني ، أبو وائلة : قاضي البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء . يضرب المثل بذكائه وزكته<sup>(٢)</sup> قيل له : ما فيك عيب غير أنك معجب ! فقال : أيعجبكم ما أقول ؟ قالوا : نعم ، قال : فأنا أحق أن أعجب به . ودخل مدينة واسط فقال لأهلها بعد أيام : يوم قدمت بلدكم عرفت خياركم من شراركم ، قالوا : كيف ؟ قال : معنا قوم خيار ألفوا منكم قوماً ، وقوم شرار ألفوا قوماً ، فعلمت أن خياركم من ألفه خيارنا وكذلك شراركم . قال الجاحظ : إياد من مفاخر مضر ومن مقدمي القضاة ، كان صادق الحدس ، نقاباً ، عجيب الفراسة ، ملهماً ، وجيهاً عند الخلفاء . وللمدائني كتاب سماه « زكن إياد » . توفي بواسط<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٧٣ وشعراء

النصرانية ١٣٥ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ .

(٢) يقال : أذكى من إياد ، وأزكن من إياد . والزكن

التفريس في الشيء بالظن الصائب .

(٣) البيان والتبيين ١ : ٥٦ ووفيات الأعيان ١ : ٨١ وثمار

القلوب ٧٢ وميزان الاعتدال ١ : ١٣١ وحلية الأولياء

٣ : ١٢٣ والشريفي ١ : ١١٣ .

ابن أبيك = محمد بن علي ٧٤٤

### المعز التركماني

(٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٨ م)

أبيك بن عبد الله الصالحي النجمي ، عز الدين التركماني : أول سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام . كان مملوكاً للصلاح نجم الدين أيوب ، وأعتقه فصار في جملة الأمراء عنده . وجعل مقدماً للعساكر بعد مقتل الملك المعظم تورانشاه وقيام زوجة أبيه شجرة الدر بالأمر ، وتزوج بشجرة الدر ، فزلت له عن الملك ، وتولاه بمصر سنة ٦٤٨ هـ ، وتلقب بالملك المعز . وانتظم أمره إلى أن علمت شجرة الدر بأنه خطب بنت الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، فتغيرت عليه . فبينما كان في الحمام جاءه خمسة من خدامها فقتلوه خنقاً . وكان شجاعاً حازماً . له وقائع مع الإفرنج . يؤخذ عليه - كما يقول المقرئ - أنه قتل خلقاً كثيراً « ليوقع في القلوب مهابته » وأحدث مظالم ومصادرات عمل بها من بعده<sup>(١)</sup>.

### أبيك المعظمي

(٠٠٠ - ٦٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٨ م)

أبيك ، أبو المنصور ، عز الدين المعظمي : أمير ، من المماليك ، يعرف بصاحب صرخند . كان مملوكاً للملك المعظم شرف الدين عيسى الأيوبي في دمشق ، وأقطع مدينة صرخند\* (٢) من أعمال حوران ، بسورية ) وما جاورها . وعُين أستاذ دار للمعظم . ثم أخذ منه الصالح أيوب صرخند وعوّضه عنها ، فأقام بدمشق . ووُشي به أنه يكتب الصالح إسماعيل ، فحجز عليه وعلى أمواله . ثم اعتقل بالقاهرة إلى أن مات . له آثار عمرانية كثيرة ، منها ثلاث مدارس في دمشق : العزبة البرانية ، والعزبة الجوانية ،

(١) ابن إياد ١ : ٩٠ والسلوك للمقرئ ١ : ٣٦٨ - ٤٠٤

والنجوم الزاهرة ٧ : ٣ - ٤١ وفاته سنة ٦٥٥ هـ .

(٢) وتسمى الآن صلخد . (زهر الشاويش)



فريق من ممثلي الأمم الشرقية في المؤتمر السابع عشر للمنتشرقين الذي عقد في أكسفورد (عام ١٩٢٨). وهم من اليسار : الأستاذ محمد كرد علي ( سوريا ) الأستاذ مولاي عبد الرحمن ( دلهي ) الدكتور عبد الحق ( حيدر اباد ) الأستاذ ليفي بروفنسال ( مراکش ) الأستاذ ابن شنب ( الجزائر ) وقد انتقدت الصحف قلة عدد ممثلي الأمم الشرقية في هذا المؤتمر . ( مجلة اللطائف ١٧ سبتمبر ١٩٢٨ )

Lévi - Provençal : مستعرب افرنسي الأصل . كثير الاشتغال بتصحيح المخطوطات العربية ونشرها . ولد وتعلم في الجزائر . وحضر حرب الدردنيل في الجيش الفرنسي ، فخرج ، ونقل الى مصر ، ثم أعيد الى فرنسة . وعين سنة ١٩٢٠ مدرسا في معهد العلوم العليا المغربية في الرباط فمديرا له ( سنة ١٩٢٦ - ٣٥ ) وانتدب في خلال ذلك ( سنة ٢٨ ) لتدريس تاريخ العرب والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بالجزائر ، كما انتدب لتدريس تاريخ العرب وكتاباتهم ، بمعهد الدراسات الإسلامية في السوربون ( باريس ) واستقال من ادارة معهد الرباط ( سنة ٣٥ ) ودعي لإلقاء محاضرات في جامعة القاهرة ( سنة ٣٨ ) وألحقه وزير التربية الفرنسية بديوانه في باريس ( سنة ٤٥ ) وعين في السنة ذاتها أستاذا للغة العربية والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بباريس ، ووكيلا لمعهد الدراسات السامية في جامعتها . وكان من أعضاء المجمعين : العلمي العربي بدمشق ، واللغوي بالقاهرة . ومات بباريس . تعاون مع محمد بن أبي شنب ،



ليفي بروفنسال

لنفسه « أربعين حديثاً » من مسموعاته ، ولي منه إجازة كتبها لي بخطه . وله شعر شعر جيد<sup>(١)</sup> .

### ليفى بروفنسال

( ١٣١١ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٥٥ م )

إيفارست ليفي بروفنسال Evariste

(١) فوات الوفيات ١ : ٧٦ ومقدمة المخار من ديوانه . وصلة التكملة ، للحسيني - خ : وفيات سنة ٦٧٤ .

والعزبة الحنفية ، ومدرسة في بيت المقدس . ولما كان في صرخد عمل على تعبيد الطريق التجاري الممتد من شمالي بلاد العرب والعراق إلى دمشق ، في الجزء المار بالأراضي التي كانت تحت سلطانه . وشيد الحصن الصحراوي المعروف باسم قلعة الأزرق . وأنشأ برجاً وخاناً في قلعة صرخد ، ومساجد وخانات في أماكن أخرى . قال المؤرخ ابن كثير : كان الأمير عز الدين من العقلاء الأجواد الأبحاد<sup>(١)</sup> .

الإيجي ( العُصْد ) = عبد الرحمن بن أحمد ٧٥٦

الإيجي = محمد بن عبد الرحمن ٩٠٥  
ابن أَيْدُغْدِي = علي بن أَيْدُغْدِي ٧٩٥  
أَيْدَمِر بن علي الجلدكي = علي بن محمد ،  
بعد ٧٤٢

### أَيْدَمِرُ الْمُحْيَوِي

( ٠٠٠ - ٦٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٥ م )

أَيْدَمِر بن عبد الله التركي ، المكنى بعلم الدين المحيوي : شاعر ، له قصائد وموشحات جيدة السبك . تركي الأصل ، من الموالي ، أعتقه بمصر محيي الدين محمد ابن محمد بن ندى ، فنسب إليه . اشتهر في العصر الأيوبي ولقب بالإمارة . وكان من معاصري بهاء الدين زهير وجمال الدين ابن مطروح . ونعتة ابن شاعر بفخر الترك . بقي من شعره « مختار ديوانه - ط » وكان له اشتغال بالحديث ، قال الشريف الحسيني : كتب بخطه وحدث بالكثير ، وبقي حتى احتيج إلى ما عنده ، وخرَّج

(١) الدارس ١ : ٥٥١ وانظر فهرسته في الجزء الثاني الصفحة ٥٨٩ وفيه عن الذهبي : وفاته سنة ٦٤٥ ، وعن سبط ابن الجوزي سنة ٤٧ وعن ابن كثير ٥٤ هـ . واعتمدنا في تاريخ وفاته على وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧ لقول مؤلفه إنه حضر الصلاة عليه بالقاهرة في أوائل جمادى الأولى سنة ٦٤٦ وبهذا أيضاً أخذ ليتمان Littmann في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٨٢ - ١٨٤ .

## أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ بْنِ فَاتِكٍ ، مِنْ بَنِي  
أَسَدٍ : شَاعِرٌ . كَانَ مِنْ ذَوِي الْمَكَانَةِ عِنْدَ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بِمَصْرَ ، ثُمَّ تَحَوَّلَ  
عَنْهُ إِلَى أَخِيهِ بَشَرَ بْنِ مَرْوَانَ بِالْعِرَاقِ .  
وَكَانَ يَشَارِكُ فِي الْغَزْوِ ، وَلَهُ رَأْيٌ فِي  
السِّيَاسَةِ . عَرَضَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ مَالًا لِيَذْهَبَ  
إِلَى الْحِجَازِ وَيُقَاتِلَ ابْنَ الزَّيْزِرِ ، فَأَبَى  
وَقَالَ أَيْبَاتًا مِنْهَا :

« وَلَسْتُ بِقَاتِلِ رَجُلًا يَصْلِي  
عَلَى سُلْطَانٍ آخَرَ مِنْ قُرَيْشٍ »  
« لَهُ سُلْطَانُهُ وَعَلَيَّ وَزْرِي ... »  
« مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفْهِ وَطِيشٍ ! »  
وَكَانَ يَرَى اعْتِرَالِ الْفَتْحِ وَيَقُولُ :  
« إِنَّمَا يُسْعِرُهَا جَاهِلُهَا  
حَطَبُ النَّارِ ، فَدَعَهَا تَشْتَعِلُ ! »  
وَكَانَ بِهِ بَرَصٌ . وَهُوَ ابْنُ خُرَيْمِ

الصَحَابِيِّ (١)

## الأشرف أينال

(٧٨٤ - ٨٦٥ هـ = ١٣٨٢ - ١٤٦١ م)

أَيْنَالُ ( الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ ) أَبُو النَّصْرِ ،  
سَيْفُ الدِّينِ ، الْعِلَائِيُّ الظَّاهِرِيُّ : مِنْ  
مُلُوكِ دَوْلَةِ الْجُرَاكْسَةِ بِمَصْرَ وَالشَّامِ  
وَالْحِجَازِ . جَرَكْسِيُّ الْأَصْلِ ، اشْتَرَاهُ  
الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ بْنُ الْخَوْجَةِ عِلَاءُ الدِّينِ  
عَلِيٌّ ، ثُمَّ أَعْتَقَهُ فَرَجُ بْنُ بَرْقُوقٍ . وَتَقَدَّمَ  
فِي الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ إِلَى أَنْ كَانَ نَائِبَ  
الرَّهَا ( سَنَةِ ٨٣٦ ) فَنَائِبَ صَفْدَ (أَيَّ حَاكِمِهَا  
بِالنِّيَابَةِ عَنْ السُّلْطَانِ ) ثُمَّ أَتَابَكَ ( قَائِدًا عَامًّا  
لِلْجَيْشِ ) فِي أَيَّامِ الظَّاهِرِ جَقْمَقُ ( سَنَةِ ٨٤٩ )  
وَتُوفِيَ جَقْمَقُ ، وَخَلْفَهُ ابْنُهُ الْمَنْصُورُ عُثْمَانُ ،  
فَخَلَعَهُ أُمَرَاءُ الْجَيْشِ وَنَادَوْا بِسُلْطَانَةِ أَيْنَالِ  
( سَنَةِ ٨٥٧ ) فَتَقَلَّبَ بِالْمَلِكِ الْأَشْرَفِ ، وَكَانَ  
بِأَعْيَابِ الْمَلِكِ بِحِكْمَةٍ وَعَقْلٍ ، فَاسْتَمَرَ إِلَى أَنْ



إيليا أبو ماضي

أَنَا مَعْنِي مَعْنَى دُرَيْسٍ وَكُنْتُ أَلْقَى بِهِ  
مَعَ سَائِرِهِمْ فِي أَمْرِ أَنْ تَتَنَبَّأَ عَشْرًا  
وَأَنَا كَمَا فَارَسْتَنِي دُكْتُورِي أَمْرًا بِمَنْزِلَةِ  
كَأَنَّهُ بِالْمُحَرَّرِ فِي رَأْيِهِ فِي ٢٤ صَفْحَةً بِتَجَنُّبِ  
مَعَالِكِ تَهْنِئَةٍ كَيْفَ أَدْنَى صَفْحَةٍ  
مَعَالِكِ دُنِي بِطَرَفٍ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُ تَهْنِئَةً أَدْنَى  
وَدُخْرِي دُنِي بِطَرَفٍ أَدْنَى وَدُنِي بِطَرَفٍ  
وَمَعْنِي وَاسْمُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ  
بِإِيَّائِهِمْ

إيليا أبو ماضي

نموذج من خطه

دَوَاوِينَ مِنْ شِعْرِهِ . وَلِجَعْفَرِ الطَّيَّارِ الْكُتَّانِي  
الْمَغْرِبِيِّ « دَرَاةً تَحْلِيلِيَّةً - ط » وَلِعَبْدِ  
الْعَلِيمِ الْقَبَّانِيِّ « إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي ، حَيَاتِهِ  
وَشِعْرُهُ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ - ط » (١) .

ابن أَيْمَنٍ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٣٣٠

(١) بلاغة العرب في القرن العشرين . وادب المهجر ٣٧٤ -  
٣٨٧ وجريدة الأهرام ٥٧/١١/٢٥ وجريدة العلم ،  
السورية ١ جمادى الأولى ١٣٧٧ والعلم ، بالرباط  
٢٦ رجب ١٣٨٣ ومجلة المصور ٥٧/١١/٢٩ ومعجم  
المطبوعات ٣٤٣ وأقرأ ما كتب عنه محمد الحلبي  
القيرواني في مجلة « الفكر » التونسية : أبريل ١٩٥٨  
و « أدبنا وأدبنا » الطبعة الثانية ٢٥٣ - ٢٧١ وفيه  
ولادته سنة ١٨٩١ م وشعره من لبنان ١٥ وتقويم  
بكفيا ١٨٩ .

على تصنيف « المخطوطات العربية في  
خزانة الرباط - ط » ومما نشر « كتابات  
عربية في إسبانيا » و « نص جديد للتاريخ  
المربني » و « إسبانيا المسلمة في القرن  
العاشر » و « الحضارة العربية في إسبانيا »  
و « وثائق غير منشورة عن تاريخ الموحدين »  
و « منتخبات من مؤرخي العرب في  
مراكش » و « البيان المغرب » لابن عذاري ،  
و « مقتطفات تاريخية عن بربرة القرون  
الوسطى » و « أعمال الأعلام ، القسم  
الثاني ، في أخبار الجزيرة الاندلسية »  
لابن الخطيب و « مذكرات الأمير عبد الله  
آخر ملوك غرناطة » و « صفة جزيرة  
الاندلس » اختزله من الروض المطار ،  
و « سبع وثلاثون رسالة رسمية لديوان  
الموحدين » و « جمهرة أنساب العرب »  
لابن حزم ، و « نسب قریش » للزبيري .  
وكان يكتب اسمه بالعربية « إ . لفي  
بروفنسال » وأحياناً « إ . لاي بروفنسال » (١) .

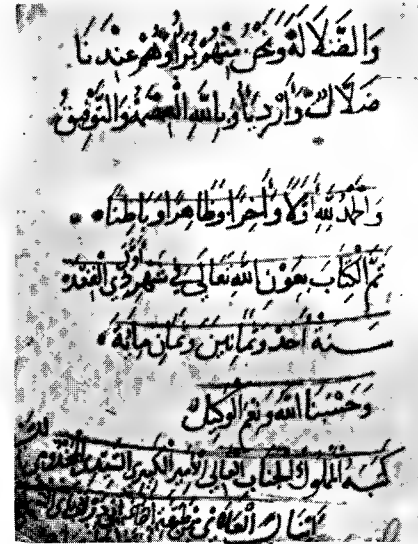
## إِيلْيَا أَبُو مَاضِي

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م)

إِيلْيَا بْنُ ضَاهِرِ أَبِي مَاضِي : مِنْ كِبَارِ  
شُعَرَاءِ الْمُهْجَرِ . وَمِنْ أَعْضَاءِ « الرَّابِطَةِ  
الْقَلَمِيَّةِ » فِيهِ . وَلَدَ فِي قَرْيَةِ « الْمَحِيدَةِ »  
بَلْبَنَانَ . وَسَكَنَ الْأَسْكَندَرِيَّةَ ( سَنَةِ ١٩٠٠ م )  
بِيعَ السَّجَائِرَ . وَأَوَّلَعَ بِالْأَدَبِ وَالشَّعْرِ حِفْظًا  
وَمُطَالَعَةً وَنَظْمًا . وَهَاجَرَ إِلَى أَمِيرِكَا  
( ١٩١١ ) فَاسْتَقَرَّ فِي « سِنْسَانِي » خَمْسَةَ  
أَعْوَامَ . وَانْتَقَلَ إِلَى نِيُويُورْكَ ( ١٩١٦ )  
فَعَمِلَ فِي جَرِيدَةِ « مَرَاةَ الْغَرْبِ » ثُمَّ أَصْدَرَ  
جَرِيدَةَ « السَّمِيرِ » أُسْبُوعِيَّةً ( سَنَةِ ١٩٢٩ )  
فِيُومِيَّةً فِي بَرُوكْلِينَ إِلَى أَنْ تُوُفِيَ بِهَا .  
نَضَحَ شِعْرُهُ فِي كِبَرِهِ ، وَغُنِّيَ بَعْضُهُ ،  
وَزَارَ وَطَنَهُ قَبِيلَ وَفَاتِهِ . لَهُ « تَذَكَارُ  
الْمَاضِي - ط » و « دِيُونُ أَبِي مَاضِي - ط »  
و « الْجَدَاوِلُ - ط » و « الْخَمَائِلُ - ط »

(١) المستشرقون ١ : ٢٧٥ ودليل الأعارب ٩١ . ١٤٠  
و Broc راجع فهرسته في S. 3.1179 وانظر  
مجلة Arabica الجزء ٣ القسم ٢ - مايو ١٩٥٦ .

(١) الشعر والشعراء ٢١٤ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ١٨٧  
والأغاني طبعة الدار ١ : ٣٠ و ٣٢٨ و ٣٣١ والإصابة  
٢ : ١٠٩ وفيه : « قيل : أسلم خريم بن فاتك ،  
ومعه ابنه أَيْمَنُ ، يَوْمَ الْفَتْحِ . وَجَزَمَ ابْنُ سَعْدٍ بِذَلِكَ » .



ليس هذا بخط « أيتال العلاني » لحمله تاريخ (٨٨١) ووفاته أيتال عام ٨٦٥ ، فضلا عن ان أيتال كان أمياً . فائدة هذا الخط إثبات الفتحة على الألف في ( أيتال ) .

مرض وشعر بالموت ، فخلع نفسه من الملك وأمر بتولية ولده أحمد ، فولي . وتوفي الأشرف بعد ذلك بيوم ، في القاهرة . وكان أمياً ، يخطون له على المراسيم فيجري عليها قلمه<sup>(١)</sup> .

### ليتمان

( ١٢٩٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٨ م )

إينو ليتمان Enno Litmann : مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة بمصر ، وعدة مجامع أوربية . ولد في « اولدنبرج » بألمانيا . وحصل سنة ١٨٩٨ على « الدكتوراه » في الفلسفة من جامعة « هاله » وأقام سنة ١٨٩٩ - ١٩٠٠ سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ في سورية ، مع بعض البعثات الأميركية . وأجاد معرفة العربية والحشية والعبرية والسريانية والفارسية والتركية ، وألم بلغات أخرى . ودرس اللغات السامية (١٩٠١) في جامعة « برنست » بأميركا . وعين أستاذا للغات السامية في جامعة « ستراسبج » ألمانيا ١٩٠٦ - ١٩١٤ وتنقل في عدة

جامعات منها الجامعة المصرية القديمة . واستقر في جامعة « توبنجن » Tubingen حيث كانت مكتبته . وأحصى ما كتبه من دراسات مختلفة فأرسي على السبعمئة ، منها في لغات الحبشة وأدبها ، وفي النقوش السامية ، واللهجات العربية القديمة « الصفوية » و « الثمودية » وسواهما ، وما بقي من كتاباتها . ونقل الى الألمانية « ألف ليلة وليلة » وترجم لنحو عشرين من زملائه ، منهم جويدي ونولدكه وهرغرونيه ونلينو . وألف بالعربية كتباً منها « قصص في اللغة العربية الدارجة - ط » و « قصص العرب في شرقي الاردن - ط » مع ترجمته الى الألمانية ، و « أسماء البدو والدروز في ديرة حوران - ط » و « لهجات عربية شمالية قبل الاسلام » نشره في مجلة مجمع اللغة<sup>(١)</sup> .

### الأيهم الغساني

( ١٠٠٠ - نحو ٢٦ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٥٩٥ م )

الأيهم بن جبلة بن الحارث الغساني : أحد ملوك الشام في الجاهلية . كان في حوزته بلاد تدمر وما يليها من بادية الشمال في سورية . استقام له الأمر فيها ٢٧ سنة وشهرين<sup>(٢)</sup> .

أبو أيوب الأنصاري = خالد بن زيد ٥٢

ابن أيوب = محمد بن أحمد ٩٠٤

أيوب = رشيد أيوب ١٣٦٠

### أيوب

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أيوب ، النبي الصابر : من أنبياء العرب قبل موسى . كان يسكن أرض « عوص » في شرقي فلسطين ، أو في حوران . وهو

(١) مجلة مجمع اللغة ٣ : ٢٤٧ ، ٣٦٥ والدكتور مراد كامل في « المجلة » العدد ٢٤ ص ١٥ - ٢٠ والمجمعون ١٤٩ ومجمع المطبوعات ١٥٨٧ وجريدة Le Progrès

Egyptien وجريدة القاهرة ١٩٥٨/٥/٩ . (٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٨٠ وابن خلدون ٢ القسم الأول ٢٨١ .

عند مؤرخي العرب ، من بني إبراهيم الخليل ، بينهما خمسة آباء . وعند بعض شراح التوراة ، قبل إبراهيم . و « سفر أيوب » في التوراة ، عربي الأصل ، بما فيه من أسماء للأشخاص وللأماكن ، ومن وصف لبادية الشام وحيواناتها ونباتاتها ، تُرجم من العربية إلى العبرية في زمن موسى أو بعده . وقد يكون في أصله العربي « شعراً » كما يدل عليه أسلوبه ولنا رأي في اسمين غير معروفين عند العرب وردا في « السفر » لعل مترجمه عن العربية زادهما لجعله « عبرياً » وأدباء الغرب شديدا العناية بسفر أيوب ، واسمه عندهم Job وقد لقّبه فيكتور هوغو ببطيريك العرب ، حين لقّب إبراهيم ببطيريك العبرين . وقال ( في كتابه عن شكسبير ) ، وهو يتحدث عن العباقر : إن أيوب كان أديباً وهو أول من ابتدع أسلوب الفواجع « drama » وقد ضاع شعره العربي ولم يبق منه غير الترجمة العبرية المنسوبة إلى موسى . وقال : إن قصة صبره على العذاب أتت بحادث « القداء » بعد ألفي عام . ويقول الأب لويس شيخو في كتاب النصرانية وآدابها ، وهو يذكر علم النجوم : « ولنا شاهد في سفر أيوب على معرفة العرب لأسماء النجوم وحركاتها في الفلك إذ كان أيوب النبي عربي الأصل عاش في غربي الجزيرة حيث امتحن الله صبره » ويقول الدكتور جواد علي ( في تاريخ العرب قبل الإسلام ) : من القائلين بأن أسفار أيوب عربية الأصل والمتحمسين في الدفاع عن هذا الرأي ، المستشرق « مارجليوث » وقد عالج هذا الموضوع بطريقة المقابلات اللغوية ودراسة الأسماء الواردة في تلك الأسفار . وكذلك يرى هذا الرأي « F. H. Foster » و « Pfeiffer » من العلماء الأمريكيين . ويقول جرمانونوس فرحات في معجمه « إحكام باب الإعراب » : « أيوب الصديق ، من الأنبياء ، من بلاد حوران ، من نسل عيسو بن إسحاق ، لا يُعدّ من الإسرائيليين ، كان قبل موسى ، وقبل كان معاصراً له » وما يحسن ذكره

(١) ابن ياس ٢ : ٣٩ و ٦٤ وولم موير ١٤٦ وحوادث الدهور ٣ : ٥٥٨ وصفحات لم تنشر ٣ و ٨٤ والضوء اللاع ٢ : ٣٢٨ .

مدون بقية من تقيتد والسلام  
 إلى هذه الرسالة من تقيتد السلام  
 التي لا بدع فيها الشهادة والبيان  
 على مراد الحمد إلى حصة القربة نعم الله  
 على عباده بعد أن حققه لا على البين  
 الهدى من التوكيد جميعاً من أحمد العباد أيوب  
 ابن أحمد بن أيوب الخطابي الإمام بمصر  
 الشيخ الأكبر قدس سره  
 منجى بالثالث سنة  
 ١٠٠٠ هـ

خط أيوب بن أحمد الخلوي

استطرداً لا لتقرير حقيقة تاريخية أن أهل «نوى» بفتح النون والواو، وهي قرية بين دمشق وطبرية، كانوا يتناقلون أن «أيوب» من سكانها، قال المسعودي: «ومسجده، والعين التي اغتسل منها، والحجر الذي كان يأوي إليه في خلال بلاته، مشهورة في بلاد نوى والجولان، في وقتنا هذا سنة ٣٣٢ هـ» وذكر النووي أنه كان في عصره (القرن السابع للهجرة) قبر في «نوى» يعتقد أهلها أنه «قبر أيوب» وبنوا عليه مشهداً ومسجداً. أما قصة أيوب فخلاصتها، كما أجملها أبو الفداء، أنه كان صاحب أموال عظيمة، وابتلاه الله بأن أذهب أمواله حتى صار فقيراً، وابتلاه في جسده حتى تجدد، وبقي مرمياً على مزبلة لا يطبق أحد أن يشم رائحته، وهو على عبادته وشكره وصبره، ثم إن الله تعالى عافاه ورزقه، وكان من الأنبياء وفي البحر المحيط لأبي حيان، أن الله استنبأه وبسط عليه الدنيا، وكثر أهله وماله، ثم ابتلاه بذهاب ولده وماله وبالمرض في بدنه، ثماني عشرة سنة، فقالت له امرأته يوماً: لو دعوت الله؟ فقال لها: كم كانت مدة الرخاء؟ قالت: ثمانين سنة، فقال: أنا أستحي من الله أن أدعوه، وما بلغت مدة ثلاثي مدة رخائي! وروى أنس، عن النبي ﷺ أن أيوب بقي في محنته ثماني عشرة سنة يتساقط لحمه، حتى مله العالم، ولم يصبر عليه إلا امرأته<sup>(١)</sup>.

### الخلوي

(٩٩٤ - ١٠٧١ هـ = ١٥٨٥ - ١٦٦١ م)

أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي الخلوي: شيخ من كبار المتصوفين. أصل آبائه من البقاع العزيزي (في الشام) ومولده ومنشأه ووفاته في دمشق. تلقى أنواع العلوم، وكان شيخ وقته. له عدة رسائل منها «ذخيرة الفتح» و«رسالة اليقين» و«الرسالة الأسماوية في طريق الخلوتية» و«التحقيق في سلالة الصديق» وله نظم، و«ثبت - خ» عندي، في جزء لطيف، أجاز به محمد ابن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن العدوي القرشي. و«وصية - خ» في ٥ صفحات، عندي، أوصى بها ولده محمداً المكنى بأبي الصفاء<sup>(٢)</sup>.

### ابن بشارة

(١٠٠٠ - بعد ٨٦٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٦٠ م)

أيوب بن حسن بن محمد، نجم الدين ابن بدر الدين ابن ناصر الدين، المعروف بابن بشارة: مقدّم العشير في البلاد الشامية. كانت إقامته بصيدا. وقبض عليه السلطان جقمق سنة ٨٥٣ هـ، وحبسه بـرج القلعة بالقاهرة. ثم أطلق وعاد إلى صيدا، فبلغه أن جموعاً من الإفرنج في أكثر من عشرين

مركباً أغاروا على مدينة صور ونهبوها (سنة ٨٥٥ هـ) فأقبل مسرعاً برجاله، فقاتلهم وأجلاهم عن البلد، وقبض على عدة منهم وقطع رؤوسهم. وزار الديار المصرية على أثر ذلك فلم يلبث أن رجع إلى إمارته. وكان شجاعاً بطاشاً<sup>(١)</sup>.

### ابن القرية

(١٠٠٠ - ٨٤ هـ = ١٠٠٠ - ٧٠٣ م)

أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة الهلالي: أحد بلغاء الدهر. خطيب يضرب به المثل. يقال «أبلغ من ابن القرية» والقرية أمه. كان أعراياً أُمياً، يتردد إلى عين التمر (غربي الكوفة) فاتصل بالحجاج، فأعجب بحسن منطقه، فأوفده على عبد الملك بن مروان. ولما خلع ابن الأشعث الطاعة بسجستان بعثه الحجاج إليه رسولاً، فالتحق به وشهد معه وقعة دير الجماجم (بظاهر الكوفة) وكان شجاعاً فلما انهزم ابن الأشعث سيق أيوب إلى الحجاج أسيراً، فقال له الحجاج: والله لأزيرنك جهنم! قال: فأرحني فاني أجد حرها!، فأمر به فضربت عنقه. ولما رآه قتيلًا قال: لو تركناه حتى نسمع من كلامه!، وأخباره كثيرة<sup>(٢)</sup>.

(١) حوادث الدهور ١: ٥٣ و ٥٦ و ١٠٩ و ٤٠٧.

(٢) ابن الأثير: حوادث سنة ٨٤ وفيات الأعيان ١: ٨٢ وابن عساكر ٣: ٢١٦ والطبري ٨: ٣٧ وتاريخ الإسلام

٣: ٢٣٤.

(١) خلاصة الأثر ١: ٤٢٨ ومذكرات المؤلف.

(١) العهد القديم، طبعة كمبريدج، ص ٧٩٣ - ٨٣٣ وتاريخ المسعودي، طبعة باريس ١: ٩١ وتهذيب ابن عساكر ٣: ١٩٠ - ٢٠٠ وتهذيب الأسماء واللغات، القسم الأول من الجزء الأول ١٣٠ وتاريخ أبي الفداء ١: ١٦ و William Shakespeare, par

٤٧ V. Hugo والنصراية وآدابها ٣: ٣٦٨ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٢: ٣٥٣ وانظر Job في Grégoire وأمثاله. وقاموس الكتاب المقدس ١: ١٨٨ - ١٩١ والبحر المحيط ٦: ٣٣٤ و ٧: ٤٠٠.

## أيوب بن شاذي

(٥٦٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٣ - ١١٠٠ م)

أيوب بن شاذي بن مروان ، أبو الشكر ، الملك الأفضل نجم الدين : والد صلاح الدين الأيوبي ، وإليه نسبة الأيوبيين كافة . أصله من دوين ( في أواخر إقليم أذربيجان ، تجاور بلاد الكرج ) وولي أبوه قلعة تكرت ، فكان أيوب معه فيها إلى أن مات . وولي مكانه ، ثم عزل عنها فرحل إلى الموصل ، فأقام مدة وولي قلعة بعلبك ، ثم انتقل إلى دمشق فأقام في خدمة نور الدين محمود بن زنكي . وولي ابنه صلاح الدين وزارة الديار المصرية في أيام العاضد ، فدعاه إليه ، فانتقل أيوب إلى مصر سنة ٥٦٥ هـ وخرج العاضد للقائه إكراماً لولده صلاح الدين . ولما انفرد صلاح الدين بالسلطنة أقطعه الإسكندرية والبحيرة إلى أن مات من سقطة عن فرسه . وكان خيراً جواداً عاقلاً ، فيه دهاء . رأى من أولاده عدة ملوك حتى صار يقال له « أبو الملوك » . مات ودفن في القاهرة ثم نقل إلى المدينة المنورة<sup>(١)</sup> .

## ابن شُرَّحِيل

(١٠١ - ١٠٠ هـ = ٧٢٠ - ٧٢٠ م)

أيوب بن شرحيل بن أبرهة الأصبحي ، من بني الصَّبَّاح : أمير ، من النبلاء الصلحاء . ولي مصر لعمر بن عبد العزيز ( أول سنة ٩٨ هـ ) وحسنت أحوالها في أيامه ، واستمر إلى أن توفي فيها . ومدة إمارته سنتان ونصف سنة<sup>(٢)</sup> .

## النَّاصِرُ الأيوبي

(٦١١ - ٥٠٠ هـ = ١٢١٤ - ١١٠٠ م)

أيوب بن طغتكين بن أيوب : ملك اليمن . وليها بعد مقتل أبيه فيها ( سنة

(١) وفیات الأعيان ١ : ٨٤ وخطط مبارك ٦ : ٤٧  
وكتاب الروضتين ١ : ٢٠٩ ومروءة الزمان ٨ : ٢٩٥ .  
(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٧ والولاء والقضاة ٦٧ .

٥٩٨ هـ ) وانتظم له أمرها فاستمر إلى أن توفي بها مسموماً<sup>(١)</sup> .

## أيوب بن عليّ

(٥٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

أيوب بن علي : من زعماء الدعوة الباطنية الدرزية . كان في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي . وهو عند الدروز من « الوزراء » وأول « الحدود » الثلاثة . ويكنون عنه بالجد<sup>(٢)</sup> .

## أيوب السَّخِّياني

(٦٦ - ١٣١ هـ = ٦٨٥ - ٧٤٨ م)

أيوب بن أبي تيممة كيسان السخنياني البصري ، أبو بكر : سيد فقهاء عصره . تابعي ، من النساك الزهاد ، من حفاظ الحديث . كان ثبناً ثقة زوي عنه نحو ٨٠٠ حديث<sup>(٣)</sup> .

## ابن نُوح

(٤٨٦ - ٥٧٦ هـ = ١٠٩٣ - ١١٨٠ م)

أيوب بن محمد بن وهب الغافقي ، أبو محمد ابن نوح : فاضل أندلسي . مولده بسرقسطة ووفاته في بلنسية . له تقييد في « التاريخ » اطلع عليه ابن الأبار ونقل عنه . وكان أحد أجداده كثير البنين فلقب بنوح ، وغلب اللقب على بنيه . وبهم سميت « منية بني نوح » المظنون أنها المسماة الآن بالإسبانية « La Almunia de dona » بقرب سرقسطة ، بينها وبين قلعة أيوب Calatayud<sup>(٤)</sup>

## الأَوْحَدُ الأيوبي

(٦٠٩ - ٥٠٠ هـ = ١٢١٢ - ١١٠٠ م)

أيوب ( الأوحَد ) بن محمد أبي بكر

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٩ و ٣٠ .  
(٢) سبأني ذكر هذه الألقاب في ترجمة « حمزة بن علي بن أحمد » فراجعها .  
(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٢٩٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣ واللباب ١ : ٥٣٦ وفيه : ولد سنة ٦٨ .  
(٤) نكملة الصلة ، القسم الأول ٣٩٩ وانظر الدليل الأزرق « Espagne » ص ١٠٨ .

( العادل ) بن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . تملك مدينة خلاط ( بأرمينية ) خمس سنين . وكان ظلوماً سفاكاً لدماء الأمراء<sup>(١)</sup> .

## الملك الصَّالِح

(٦٠٣ - ٦٤٧ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٤٩ م)

أيوب ( الملك الصالح ) بن محمد ( الملك الكامل ) بن أبي بكر ( العادل ) بن أيوب ، أبو الفتح نجم الدين : من كبار الملوك الأيوبيين بمصر . ولد ونشأ بالقاهرة . وولي بعد خلع أخيه ( العادل ) سنة ٦٣٧ هـ . وضبط الدولة بحزم . وكان شجاعاً مهيباً عفيفاً صموتاً ، عمر بمصر ما لم يعمره أحد من ملوك بني أيوب . وفي أواخر أيامه أغار الإفرنج على دمياط ( سنة ٦٤٧ هـ ) واحتلوها وأصاب البلاد ضيق شديد ، وكان الصالح غائباً في دمشق ، فقدم ونزل أمام الفرنج وهو مريض بالسل فمات بناحية المنصورة ، ونقل إلى القاهرة . من آثاره قلعة الروضة بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

## أبو البَقَاء

(١٠٩٤ - ٥٠٠ هـ = ١٦٨٣ - ١١٠٠ م)

أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي ، أبو البقاء : صاحب « الكليات - ط » كان من قضاة الأحناف . عاش وولي القضاء في « كفه » بتركيا ، وبالقدس ، وبيغداد . وعاد إلى استانبول فتوفي بها ، ودفن في تربة خالد . وله كتب أخرى بالتركية<sup>(٣)</sup> .

(١) العبر ٥ : ٣١ وترويح القلوب ٦٠ وفي هامشه : قال ابن واصل : توفي سنة سبع ؟  
(٢) خطط المقرئ ٢ : ٢٣٦ وابن إياس ١ : ٨٣ والسلوك للمقرئ ١ : ٢٩٦ - ٣٤٢ وتاريخ الإسحاق ١٨٩ ومروءة الزمان ٨ : ٧٧٥ .  
(٣) عثمانلي مؤلف لري ٢٣٠ وعنه وفاته . وهدية العارفين ٢٢٩ وفيه وفاته قاضياً بالقدس . وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٠ وفيه وفاته سنة ١٠٩٣ ومعجم المطبوعات ٢٩٣ وفيه وفاته سنة ١٠٩٥ .

### الْمَنْصُورُ الرَّسُوْلِيُّ

( ٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م )

أَيُّوبُ ( الْمَنْصُورُ ) بْنُ يُوْسُفَ ( الْمَظْفَرُ )  
ابن عمر بن عليّ بن رسول : من ملوك  
الدولة الرسولية في اليمن . وليها نحو  
ثلاثة أشهر ، وثار عليه بعض كبار  
المماليك والأمراء ، فخلعوه ، وأعادوا

سلفه ( الملك المجاهد ) فاعتقله المجاهد  
بدار الإمارة في حصن تعز . ولبث معتقلاً  
إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

الأَيُّوبِيُّ ( الْمَنْصُورُ ) = فرخ شاه ٥٧٨  
الأَيُّوبِيُّ ( صَلاحُ الدِّينِ ) = يُوْسُفُ بْنُ أَيُّوبَ  
٥٨٩

الأَيُّوبِيُّ ( الْمُعْظَمُ ) = عيسى بن محمد ٦٢٤  
الأَيُّوبِيُّ ( الْعَزِيزُ ) = محمد بن غازي ٦٣٤  
الأَيُّوبِيُّ ( الْعَادِلُ ) = محمد بن محمد ٦٤٥  
الأَيُّوبِيُّ = عليّ بن محمود ٦٩٢  
الأَيُّوبِيُّ ( الْأَمِيرُ ) = يُوْسُفُ بْنُ أَحْمَدَ ٨١٩  
الأَيُّوبِيُّ = موسى بن يوسف ١٠٠٠

# حرف الباء

با

الباب (مؤسس البابية) = علي محمد ١٢٦٦  
 الباباني = إسماعيل بن محمد ١٣٣٩  
 باب الدين = محمد باب الدين ١١٠٠  
 ابن بابجوك = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢  
 البابرّي = محمد بن محمد ٧٨٦  
 ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد ٤٦٩  
 بابصيل = محمد بن سالم ١٢٨٠  
 ابن بابك = عبد الصّمد بن منصور  
 البابلي = محمد بن علاء الدين ١٠٧٧  
 البابلي = محمد البابلي ١٣٦٨  
 ابن بابويه = علي بن الحسين ٣٢٩  
 ابن بابويه = محمد بن علي ٣٨١  
 الباي = عبد الملك بن علي ٨٣٩  
 الباي الحلبّي = مصطفى بن عبد الملك ١٠٩١

## باتيكن الرومي

(٥٦٠ - ٦٤٠ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٢ م)

باتيكن بن عبد الله الرومي الناصري ،  
 أبو المظفر شمس الدين : وال ، من العلماء  
 الشعراء . كان ملوكاً لعائشة بنت الخليفة  
 المستنجد بالله ، وخدم في الجيش ، وأقام  
 بتكريت مدة ، وسُلمت إليه البصرة بحربها  
 وخراجها ، فأقام بها ٢٣ سنة ، فعمرها ،  
 وبنى لها سوراً محكماً ، وجدد بها مدارس  
 كانت قد درست ، وأنشأ مدرسة للحنابلة  
 ومدرسة لعلم الطب ، ووقف في جميع  
 المدارس كتباً ، وانتشر العلم في أيامه . ولما  
 ملك الخليفة المستنصر بالله إربل ( سنة  
 ٦٣٠ هـ ) نقله من البصرة إليها ، والياً  
 عليها ، حرباً وخراجاً ، فأزال المكوس  
 وأصلح السور وحفر خندقاً . ودخلها

المغول في عهده ( سنة ٦٣٥ هـ ) بعد حرب  
 وحصار ، ففارقها إلى بغداد ، ولزم داره  
 إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

الباجرقي = محمد بن عبد الرحيم ٧٢٤  
 باجمال = عمر بن عبد الله ٩١٦  
 ابن باجّه = محمد بن يحيى ٥٣٣  
 الباجه جي <sup>(٢)</sup> = حمّدي ١٣٦٧  
 الباجوري = إبراهيم بن محمد ١٢٧٧  
 الباجوري = محمود بن عمر ١٣٢٣  
 الباجي = سليمان بن خلف ٤٧٤  
 الباجي = محمد الباجي ١٢٩٧  
 باحثة البادية = ملك بنت حنفي ١٣٣٧  
 الباخري = أحمد بن الحسين ٤٣٥  
 الباخري = علي بن الحسن ٤٦٧  
 باخوس = يوسف حبيب ١٢٩٩  
 البادي = عبد الحق بن إسماعيل ٧١١ ؟  
 ابن باديس = الحسن بن علي ٥٦٣  
 ابن باديس = عبد الحميد بن محمد ١٣٥٩

## المظفر الصنهاجي

( ٥٠٠ - ٤٦٥ هـ = ١٠٧٣ - ١٠٠٠ م )

باديس بن حبوس بن ماسكن  
 الصنهاجي ، أبو مناد ، الملقب بالمظفر :  
 صاحب غرناطة وأعمالها . من ملوك  
 الطوائف بالأندلس . بويج بها بعد وفاة أبيه  
 سنة ٤٢٨ هـ . وطمع به زهير العامري  
 ( صاحب المربة ) فهاجم غرناطة بجيش  
 كثيف حتى وصل إلى بابها ( سنة ٤٢٩ )

فقاتله باديس ، فظفر ، وقتل زهير في  
 آخر المعركة . وأراد احتلال إشبيلية ،  
 فأرسل إليه ابن عياد ابناً له اسمه إسماعيل  
 ابن محمد ، فقاتله رجال باديس ،  
 وقتل إسماعيل وانهمز من معه إلى إشبيلية  
 ( سنة ٤٣٤ ) فارتفع شأن باديس وهابه  
 نظراؤه . وكانت خطبته للأداسة من بني  
 حمود أصحاب مالقة ، فنشأت بينه وبين  
 المهدي الحمودي ( محمد بن إدريس )  
 عداوة ، فأرسل إليه باديس كأساً مسمومة  
 فقتله ( سنة ٤٤٤ ) وخضعت له مالقة .  
 وأراد ابن عباد الاستيلاء عليها فدخلها جيشه  
 ثم لم يلبث أن مزقه جيش باديس . وقال  
 المؤرخ ابن عذاري : إن باديس استوزر  
 يهودياً يدعى يوسف بن إسماعيل ، ويعرف  
 بابن نغزالة ، كان أبوه وزيراً لأبي  
 باديس ، فأكثر يوسف من استخراج  
 الأموال واستعمال إخوانه اليهود على  
 الأعمال ، وعارضه ابن لباديس اسمه  
 بلقين ، ففسد له يوسف السم فقتله .  
 وغرته مكانته عند باديس فطلب « أن يقيم  
 لليهود دولة » فعلمت صنهاجة بسوء ما  
 يسعى إليه ، فدخلوا داره وقتلوه وصلبوه  
 على باب المدينة ، وقتلوا من اليهود أكثر  
 من ثلاثة آلاف . وذلك سنة ٤٥٩ هـ ،  
 واستمر باديس مهيب الجانب ، مطاعاً .  
 وكان شجاعاً جباراً داهية ، قال الذهبي :  
 كان سفاكاً للدماء ، فيه عدل بجهل .  
 توفي بغرناطة <sup>(١)</sup> .

(١) الإحاطة ١ : ٢٦٩ - ٢٧٥ وسير النبلاء - خ - المجلد  
 ١٥ وفي أخبار له وأحكام غريبة . والعبر لابن خلدون =

(١) الحوادث الجامعة ٤٨ ج ١٠٩ و ١١١ و ١٨٣ - ١٨٣ .  
 (٢) تلفظ الجيم الأولى بين الجيم والثين .



### باديس الصنهاجي

(٣٧٤ - ٤٠٦ هـ = ٩٨٤ - ١٠١٦ م)

باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري ابن مناد الصنهاجي الحميري ، أبو مناد ، نصير الدولة : صاحب إفريقية . من ملوك الدولة الصنهاجية بالقيروان . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٨٦ هـ ) واتخذ سردانية « Sardinie » سكانه ، وأتاه تقليد القائم بأمر الله الفاطمي ، من مصر . وقامت في أيامه قتل أثارها الطامعون بالملك من أقربائه ، فتغلب عليهم وتمكن من قمعها ، وتوفي فجأة . وكان شجاعاً موقفاً حسن التدبير والسياسة . مات ودفن بالقيروان <sup>(١)</sup> .

### ابن علناس

(٤٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٥ - ١١٠٦ م)

باديس بن المنصور بن الناصر ، أبو معد ، ابن علناس : أمير من دولة بني حماد . كان شديد البأس سريع البطش . تولى بعد أبيه (٤٩٨) ولم يعيش غير شهر ، ومات مسموماً قيل : سمته أمه ، لأنه كان يهددها ويتوعددها <sup>(٢)</sup> .

ابن الباذش = علي بن أحمد ٥٢٨

ابن الباذش = أحمد بن علي ٥٤٠

البار = حسين بن محمد ١٣١١

بارزني دي مينار = كازيمير أدريان

= ٦ : ١٨٠ وفيه : « وباديس هذا هو الذي مصر غرناطة واختط قصبتها وشاد قصورها وشيد حصونها ، وآثاره في مبانيها ومصانعها باقية لهذا العهد » أي إلى أوائل القرن التاسع للهجرة . والبيان المغرب ٣ : ١٦٧ - ٢٦٦ وتكرر فيه ذكر « حبوس » بالباء الموحدة ، وتابيه في ذلك م . شمتس M. Schmitz في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٦ . ثم وجدته بلفظ « حبوس » في مخطوطة « الذيل والتكملة » في ترجمة يحيى بن ميمون بن ياسين اللمتوني ، وهي نسخة أندلسية متقنة ، فترجعه جملة بالباء الموحدة .

(١) الخلاصة الثابتة ٤٦ وابن خلدون ٦ : ١٥٧ وابن الأثير

٩ : ٨٦ والبيان المغرب ١ : ٢٤٧ وأعمال الأعلام

٢٨ وابن خلدون ١ : ٨٦ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ٩٨ .

بارز = ياكب بارت ١٣٣٢

### هربلو

(١٠٣٤ - ١١٠٦ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٩٥ م)

بارتيلمي هربلو Barthélemy Herbelot : مستشرق فرنسي . باريزي المولد والوفاة . كان ترجمانا للملك لويس الرابع عشر ، فأستأذ في كوليج دي فرانس . واشتهر بمعجم وضعه بالفرنسية للفلسفة والأدب في الشرق سماه « المكتبة الشرقية » طبع في أربعة مجلدات ، قال العقيلي : فيه أخطاء وضلالات ونواقص . وله « معجم عربي فارسي تركي - خ » وياشر ترجمة « تاريخ المسلمين - ط » للمكين ، الى الفرنسية وأتمها جالان <sup>(١)</sup> .

ابن البارزي = عبد الرحيم بن إبراهيم ٦٨٣

ابن البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم ٧٣٨

البارع الزوزني = أسعد بن علي ٤٩٢

البارع ( البغدادي ) = الحسين بن محمد

٥٢٤

### بارق

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

بارق ( وقالوا : اسمه سعد ، وبارق

لقبه ) ابن عدي بن حارثة ، من خزاعة :

جد جاهلي ، من نسله سُرقة البارقى

( الشاعر ) قال جرير ، يهجوهُ :

« وإذا لقيت مجلساً من بارق

لاقيت أطبع مجلس أخلاقاً »

والطبع - بفتح - الشين والعيب <sup>(٢)</sup> .

البارقي = سُرقة بن مرداس ٧٩

البارودي = محمود سامي ١٣٢٢

البارودي = اسكندر بن نقولا ١٣٣٩

الباروني = سليمان بن عبد الله ١٣٥٩

باري بن سفيان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

باري بن سفيان بن أرحب ، من

بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني .

من بنيه « الأبيرات » و « الواقعة »

و « الحريقات » و « المعبدات »

و « القصافات » و « الحفيلات » <sup>(١)</sup> .

باز = سليم بن رستم ١٣٣٨

البازلي = محمد بن داود ٩٢٥

الباسل = حمد بن محمود ١٣٥٨

باسلامة <sup>(٢)</sup> = حسين بن عبد الله ١٣٥٦

باسودان <sup>(٣)</sup> = عبد الله بن أحمد ١٢٦٦

باسودان = محمد بن عبد الله ١٢٨١

باسيه = رينيه باسيه ١٣٤٢

باشحمة = علي بن مصطفى ١٣٣٦

باشميلة = عبد الله بن أبي بكر ٩١٦

باصبرين = احمد بن علي ١٣٣٩

الباطرقاني = أحمد بن الفضل ٤٦٠

ابن باطيش = إسماعيل بن هبة الله ٦٥٥

باعلوي = أبو بكر بن عبد الله ٩١٤

باعلوي = أبو بكر بن أحمد ١٠٥٣

باعلوي = عبد الله بن جعفر ١١٦٠

باعلوي = عبد الرحمن بن محمد ١٢٥١

باعلوي = أبو بكر بن عبد الرحمن ١٣٤١

الباعوني = إبراهيم بن أحمد ٨٧٠

الباعوني = محمد بن أحمد ٨٧٠

الباعوني = يوسف بن أحمد ٨٨٠

الباعوني = محمد بن يوسف ٩٢٦

الباعونية = عائشة بنت يوسف

ابن الباغندي = محمد بن محمد ٣١٢

بافضل = محمد بن أحمد ٩٠٣

بافضل = عبد الله بن عبد الرحمن ٩١٨

بافضل = أحمد بن عبد الله ٩٢٩

البافي = عبد الله بن محمد ٣٩٨

الباقاني = محمود بن بركات ١٠٠٣

الباقير = محمد بن علي ١١٤ .

(١) الإكليل ١٠ : ٢٣٥ .

(٢) في المشرق الروي ١ : ٢٨ « أهل الديار الحضرية

يلزمون الكنية الألف على لغة القصر ، فيقولون لبني

حسن باحسن ، ولبني حسين باحسين ، ولبني علوي

باعلوي » .

(١) Grégoire ٩٦٩ والمستشرقون ١ : ١٧٣ .

(٢) نابة الأرب للقلشندني ١٤٧ وطبقات فحول الشعراء

٣٧٩ .

## التُّسْتَرِي

(١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٠٠ م)

باقر بن غلام علي التستري : فقيه متزهّد ، من أهل النجف . سافر الى مكة للحج . وبقي فيها سنين . وكان مقرباً عند أميرها الشريف عون . وأرسله في بعض مهامه . له كتب ، منها « تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة وبيان مساحتها » لعله مخطوط (١) .

## البَهَّارِي

(١٢٧٧ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٥ م)

باقر (أو محمد باقر) بن محمد جعفر ابن محمد كافي بن محمد يوسف البهاري الهمداني : فاضل ، من الإمامية . من أهل همدان مولده في قرية « بهار » أقام في النجف ، وصنف نحو ٥٠ كتاباً ، منها كتاب « عمار بن ياسر - خ » في المكتبة الكاظمية بالنجف (٢) .

بَاقُشِير = عبد الله بن محمد ٩٥٨

بَاقُشِير = عبد الله بن سعيد ١٠٧٦

بَاقُشِير = محمد بن سعيد ١٠٧٧

## بَاقِل

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

باقل الإيادي : جاهلي ، يضرب بعينه المثل .. قيل اشترى ظيباً بأحد عشر درهماً فمر بقوم ، فسألوه بكم اشتريته ، فمد لسانه ومد يديه ( يريد أحد عشر ) فشرذ الظبي ، وكان تحت إبطه . والمثل « أعبى من باقل » مشهور (٣) .

البَاقِلَانِي = محمد بن الطيّب ٤٠٣

البَاقُولِي = علي بن الحسين ٥٤٣

(١) معارف الرجال ١ : ١٣١ .

(٢) الذريعة ١٥ : ٣٣٢ ورجال الفكر ٧٧ ومعارف الرجال

١ : ١٤٤ .

(٣) مجمع الأمثال ١ : ٣٢٩ وشرح المقامات للشريشي

١ : ٢٥٣ .

بَاكْتِير (١) = عبد المعطي بن حسن ٩٨٩

بَاكْتِير = عبد الصمد بن عبد الله ١٠٢٥

بَاكْتِير = علي بن عبد الرحيم ١١٤٥

بَاكْتِير = عبد الله بن محمد ١٣٤٣

بَاكْتِير = محمد بن محمد ١٣٥٥

بَاكِير = أبو بكر بن إسحاق

بَاكِير = إبراهيم باكير ١٣٦٢

البَالَسِي = هارون بن محمد - نحو ٢٧٠

بَالْمَر = إدّورد هنري ١٢٩٩

بالي = مصطفى بن سليمان ١٠٦٩

بَاْمَحْرَمَة = عبد الله بن أحمد ٩٠٣

بَاْمَحْرَمَة = عبد الله بن الطيّب ٩٤٧

بَاْمَحْرَمَة = عمر بن عبد الله ٩٥٢

بَاْمَحْرَمَة = عبد الله بن عمر ٩٧٢

البَانْقُوسِي = عبد القادر بن صالح

البَانْقُوسِي = صادق بن صالح ١٢٠٣

ابن بَانَة = عمرو بن محمد ٢٧٨

## بَاهِلَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة ، من مذحج : أمٌ جاهلية يمانية . من كهلان . نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر ابن سعد بن قيس عيلان . كانت منازلهم باليمامة ، ومن جبالهم بدر وأرامم ويذبل وشمام . وكانت النسبة إلى « باهلة » حطّة عند العرب ، يضربون الأمثال بلؤمهم :

لا تنفع الأنساب من هاشم

إن كانت الأنفس من باهلة !

ومن نوادرهم : قيل لأعرابي : أتحب

أن تكون أمير المؤمنين وأنت من باهلة ؟

فقال : لا والله ! قيل : أتحب أن تكون من

أهل الجنة وأنت من باهلة ؟ فقال : بشرط

أن لا يعلم أهل الجنة أنني باهلي ! واستمرت

هذه صفتهم إلى أن ظهر فيهم « قتيبة بن

مسلم » وبنوه ، فزالت الوصمة ، وقيل :

إذا ما قرّيش خلا ملكها

فان الخلافة في باهله !

وكان من أصنامهم في الجاهلية « العزى »

(١) في تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٩٠ قال في خلاصة

الأثر : إن نسب المشايخ آل باكثير يرجع إلى كندة .

يعبدونها (١) .

البَاهِلِي = عبد الرحمن بن ربيعة ٣٢

البَاهِلِي = عبد الرحمن بن مُسْلِم ٩٦

البَاهِلِي = محمد بن حازم ٢١٥

البَاهِلِي = عُبَيْد الله بن المظفر

## كِرَاؤُس

(١٣٢٢ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٤٤ م)

پاول كراوس Paul Kraus :

مستشرق ألماني ، من أصل تشيكوسلوفاكي . تعلم في جامعة براغ ، وتلقى العلوم الشرقية بجامعة برلين ، وعين في معهد التاريخ للعلوم ببرلين ، ثم مدرساً بجامعة سنة ١٩٣٣ م وانتدب للتدريس في الصوروبون ( بياريس ) ثم أستاذاً للغات السامية في جامعة فواد الأول ( بمصر ) سنة ١٩٣٦ ف أقام إلى أن مات منتحراً . له « رسالة في تاريخ الأفكار العلمية في الإسلام - ط » « ثلاثة أجزاء ، الأول منها نصوص عربية ، و « رسالة في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي لأبي الريحان البيروني - ط » نص وتعليق ؛ وساعد ماسينيون على نشر « أخبار الحلاج » وله في دائرة المعارف الإسلامية دراسات عن المستنصر والرازي وابن الراوندي وابن جبير ، وفي مجلة الثقافة بمصر ( سنة ١٩٤٤ ) مقالات له عنوانها « من منبر الشرق » وغير ذلك (٢) .

الباي = حسين بن علي ١١٥٣

الباي = علي بن محمد ١١٦٩

الباي = محمد بن حسين ١١٧٢

(١) تاج العروس : مادة بيل . وتاريخ بغداد ٩ : ٧٤

والآلوسي في بلوغ الأرب ٢ : ١٠٩ ومعجم قبائل

العرب ١ : ٦٠ والمحرر ٣١٥ واللباب ١ : ٩٤ وما

قلها ، وفيه تزييف القول بأن باهلة رجل اسمه « باهلة

ابن أعصر » . ونقل « هل J. Hell دائرة المعارف

الإسلامية ٣ : ٣١٩ أن مراعيهم كانت في جنوبي

اليمامة وأنهم ظلوا هناك إلى القرنين الرابع والخامس

الميلاديين ثم احتلوا بئر الحفير على أربعة أميال من

البصرة .

(٢) المستشرقون ١٩٣ ودليل الأعراب ١٠٤ و ١٠٦ .

## بَجِيلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بجيلة بنت هنأة بن مالك بن فهم :  
أم جاهلية : بنوها حي من بني سليم ، نسبوا  
إليها . منهم عمرو بن عبسة ، من بني « بجيلة »  
السلمي : من قدماء الصحابة ، روى عنه  
كبار التابعين بالشام <sup>(١)</sup> .

البَجَلِي = الأشهب بن بشر ٣٨

البجلي = يزيد بن أسد - نحو ٥٥

البَجَلِي = رفاعه بن شداد ٦٦

البَجَلِي = صفوان بن يحيى ٢١٠

البَجَلِي = مساور بن عبد الحميد ٢٦٣

البُجُمُوي ( الدميتي ) = علي بن سليمان  
١٣٠٦

البُجَيْرِي = سليمان بن محمد ١٢٢١

## بَجِيلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة ،  
من كهلان : أم جاهلية يمانية . هي أخت  
باهلة . يُنسب إليها البَجَلِيون ، وهم بنوها  
من زوجها « أنمار بن إراش بن عمرو بن  
الغوث ، من كهلان أيضاً ، وقيل : من  
معدّ » استوطنوا الحجاز والبحرين قبل  
الإسلام . وكان صنهم « ذو الخلصة »  
يشتركون فيه مع خثعم . وتفرقوا أيام الفتح  
في الآفاق فلم يبق منهم في موطنهم إلا  
القليل . قال ابن خلدون : كان يُرى على  
حجاجهم بمكة أثر الشظف . وهم بطون  
كثيرة . وقال الأشرف الرسولي : قبائل  
بجيلة أربع : قَسْر ( من ولد عبقر )  
وعُريّة وأحمس ودِهْن . والنسبة إلى بجيلة  
« بَجَلِي » بفتحين . ولأبي جعفر الشكري

تقلا ( في مرسليليا ) سنة ١٨٨٩ وتوفي  
( ١٩٠١ ) فقامت بالإشراف على إدارة  
الجريدة وتوجيه سياستها . وفي أيامها كانت  
شدة الصراع الأولى بين سياسي الأهرام  
( الفرنسية النزعة ) والمقطم ( البريطانية  
المنهج ) وتخلت عن العمل إلى ابنها  
« جبرائيل » سنة ١٩١٢ وتوفيت في فينا  
ودفنت في القاهرة <sup>(١)</sup> .

## بَعَّعْ بن زَيْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بَعَّعْ بن زيد بن عمرو بن همدان ، من  
كهلان : ملك يمني ، من الأقيال . ينسب  
إليه « سدّ بَعَّع » بين صنعاء وأرض همدان .  
تولى الملك بعد « أبي شرح » ولم يزل في  
عقبه إلى أن قام « الرائش » <sup>(٢)</sup> .

بَشَر = مَكْسِمِيلِيَان بنتر ١٣٣٦

البَشَرِي = محمد كليب ١٣٥٧

البَشَرِي = أحمد بن علي ٤٠٥

## بث

## بَثِينَة

( ٠٠٠ - ٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٠١ م )

بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذرية : شاعرة  
من بني عذرة ، من قضاعة . اشتهرت  
بأخبارها مع جميل بن معمر العذري .  
وهو من قومها . وكانت منازلهم بوادي  
القرى ( بين المدينة ومكة ) . في شعرها رقة  
ومتانة . مات جميل قبلها ، فرثته ، ولم  
تعش بعده طويلا <sup>(٣)</sup> .

## بج

ابن بجاد = سلطان بن بجاد ١٣٥١

الباي = علي بن حسين ١١٩٦

الباي = حمودة بن علي ١٢٢٩

الباي = عثمان بن علي ١٢٣٠

الباي = محمود بن محمد ١٢٣٩

الباي = حسين بن محمود ١٢٥١

الباي = مصطفى بن محمود ١٢٥٣

الباي = أحمد بن مصطفى ١٢٧١

الباي = محمد بن حسين ١٢٧٦

الباي = محمد بن حسين ١٢٩٩

الباي = علي بن حسين ١٣٢٠

الباي = محمد بن علي ١٣٢٤

الباي = محمد بن محمد ١٣٤٠

الباي = محمد بن محمد ١٣٤٧

الباي = أحمد بن علي ١٣٦١

الباي = محمد بن محمد ١٣٦٧

## باي خاتون

( ٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٥ م )

باي خاتون بنت إبراهيم بن أحمد ،  
الحلبية الشافعية القادرية : كاتبة ، محسنة ،  
من بيت علم وفضل . قرأت على أبيها  
منهاج النووي وشيئاً من إحياء علوم الدين ،  
وتوفيت بحلب <sup>(١)</sup> .

## بب

الببغاء = عبد الواحد بن نصر ٣٩٨

الببلاوي = علي بن محمد ١٣٢٣

## بت

البتاركاني = علي بن محمد ٨٧٧

البتاني = محمد بن جابر ٣١٧

## مدّام تقلا

( ١٢٨٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٤ م )

بتسي بنت نعم كبابه : زوجة بشارة  
تقلا ، أحد مؤسسي جريدة الأهرام ،  
ومديرة الجريدة بعد وفاته أحد عشر عاما .  
ولدت في بيروت . من أسرة حلبية .  
ورحلت مع أهلها إلى لندن ، وقرأت  
العربية والفرنسية والإنكليزية . وتزوجها

(١) القاموس ، مادة « بجل » ووقع فيه « وبجلة أبوجي »  
والصواب « جي » لأن بجلة أم . ووقع في التاج - المادة  
نفسها - عند ذكر عمرو بن عبسة : « روى عن كبار  
التابعين » والصواب : « روى عنه » كما في الاستيعاب .  
وفي اللباب ١ : ٩٨ أن من بني بجيلة أيضا ، عيسى بن عبد  
الرحمن البجلي ، بفتح الباء وسكون الجيم .

(١) السوريون في مصر ١٦٤ - ١٧٣ .  
(٢) الإكليل ١٠ : ١١ ولعلماء الآثار رأي في نسب « ببع »  
هذا ، غير ما ذهب إليه مؤرخو العرب ، راجع تاريخ  
العرب قبل الإسلام لجواد علي ٢ : ٢٦٥ - ٢٧٦ .  
(٣) تزيين الأسواق ١ : ٣٨ - ٤٧ والدرر المشور ٧٩ وجمهرة  
الأنساب ٢٠ : ٩ والتاج ٩ : ١٣٥ .

محمد بن سلمة كتاب « بجيلة وأخبارها وأنسابها » (١).

بح

البحاني = محمد بن إسحاق ٤٦٣

أمير الغرب

(٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م - ٥٥٠ هـ)

بُخْتَر بن علي بن الحسين بن إبراهيم التنوخي ، من سلالة المنذر بن ماء السماء ، أبو العشائر ناهض الدولة : جد أمراء « بني الغرب » في لبنان . ولي إمارة « الغرب » سنة ٥٤٢ هـ ، وكان الفرنج في بيروت فقاتلهم ، وتابع غزواته عليهم حتى بلغ شهرة عظيمة . واستمر في الإمارة إلى أن توفي (٢).

البُخْتَرِي = الوليد بن عبيد ٢٨٤

ابن بحدل = حسان بن مالك ، نحو ٦٥  
ابن بحر العلوم = محمد تقي ١٢٨٩  
البحراني = العباس بن يزيد ٢٥٨  
البحراني = يحيى بن محمد ٢٥٨  
البحراني ( الأديب ) = ميثم بن علي - بعد

٦٨١

البحراني = أحمد بن محمد ١١٠٢

البحراني ( المفسر ) = هاشم بن سليمان ١١٠٧

البحراني = سليمان بن عبد الله ١١٢١

البحراني ( صاحب الحدائق ) = يوسف بن أحمد ١١٨٦

البحراني ( الفقيه ) = يحيى بن محمد بعد ١١٨٩

البحراني = علي بن عبد الله ١٣١٩

البحراني = علي بن حسن ١٣٤٠

بحرق = محمد بن عمر ٩٣٠

بَحْشَل = أحمد بن عبد الرحمن ٢٦٤

بَحْشَل = أسلم بن سهل ٢٩٢

بحير القشيري

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

بحير بن عبد الله بن عامر بن سلمة بن قشير ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر جاهلي من فرسان العرب المشهورين . قتله قعب بن عتاب فارس بني تميم . وكان يقال : ما عثرت عامرية في الجاهلية الا قالت : تعس قاتل بحير ! له رثاء في هشام بن المغيرة ، قبيل الإسلام (١).

بحير بن ورقاء

(٥٠٠ - ٨١ هـ = ٥٠٠ - ٧٠٠ م)

بحير بن ورقاء الصريمي ، من تميم : أحد الأشراف الشجعان في العصر الأموي . كان مع أمية بن عبد الله أمير خراسان ، ثم سحب المهلب في بعض غزواته . وقتله صعصعة بن حرب العوفي غيلة بخراسان (٢).

بخ

البُخَارِي = محمد بن إسماعيل ٢٥٦

البُخَارِي = طاهر بن أحمد ٥٤٢

البُخَارِي = عبد العزيز بن أحمد ٧٣٠

البُخَارِي ( المفسر ) = محمد بن محمد ٨٢٢

البُخَارِي = محمد بن محمد ٨٤١

البُخَارِي = محمد بن أحمد ١٢٠٠

البُخَارِي = سليم البخاري ١٣٤٧

أبو البُخْتَرِي = العاص بن هشام ٢

أبو البُخْتَرِي = سعيد بن فيروز ٨٢

أبو البُخْتَرِي = وهب بن وهب ٢٠٠

عز الدولة

(٣٣٢ - ٣٦٧ هـ = ٩٤٣ - ٩٧٨ م)

بُخْتَار ، أبو منصور ، عز الدولة ابن

(١) الوحشيات ٢٥٧ والاشتقاق ١ : ١٠١ ، ٢٢٢ والمعبر ١٣٩ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٧٦ والطبري ٨ : ٥ .

معز الدولة أحمد بن بويه : أحد سلاطين العراق من بني بويه . ديلمّي الأصل . مولده بالأهواز . كان شديد البأس يُمسك الثور بقرنيه ويصرعه . تسلطن بعد أبيه ( سنة ٣٥٦ هـ ) ونشبت معارك بينه وبين ابن عمه عضد الدولة انتهت بمقتله ، في قصر الجص . وكانت له عناية بالأدب ، وله نظم (١).

ابن بختيشوع = عبيد الله بن جبرئيل ٤٥٣

ابن بختيشوع = يوحنا بن بختيشوع ٢٩٠ ؟

بَخْتِشُوع

(٥٠٠ - ٢٥٦ هـ = ٥٠٠ - ٨٧٠ م)

بختيشوع (٢) بن جبرئيل بن بختيشوع

ابن جرجس : طبيب سرياني الأصل مستعرب . قربه الخلفاء العباسيون ولا سيما المتوكل العباسي ، فعلت مكانته وأثرى حتى كان يضاوي المتوكل في الفرش واللباس . خدم الواثق والمتوكل والمستعين والمهتدي والمعتز . وصنف كتاباً في « الحجامة » على طريقة السؤال والجواب . مات ببغداد (٣).

بَخْتِشُوع الكبير

(٥٠٠ - نحو ١٨٤ هـ = ٥٠٠ - نحو ٨٠٠ م)

بختيشوع بن جرجس : طبيب ، سرياني

الأصل مستعرب . اشتهر وتقدم عند الخلفاء العباسيين . وهو جد بختيشوع المتقدم ذكره . وهما من بيت علم وفلسفة . خدم هارون الرشيد وتميز في أيامه . له « كناش » مختصر صنّفه لابنه جبرئيل (٤).

(١) سيرة النبلاء - آخ - المجلد ٢٠ وبتيمة الدهر ٢ : ٤ وتلخيص مجمع الآداب ١ : ٤٢ وفيه النص على أن مولده « للبتين بقتاً من شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٢ » .

(٢) بختيشوع لفظ سرياني معناه عبد المسيح .

(٣) طبقات الأطباء ١ : ١٣٨ والطبري ١١ : ٥٦ و ٦٠ وفيه أن المتوكل نفاه سنة ٢٤٥ هـ إلى البحرين ، وأُنتقله بالحديد سنة ٢٤٦ هـ وحجسه في المظيق ، بعد أن أمر بضربه مئة وخمسين مفرقة

(٤) طبقات الأطباء ١ : ١٢٦ .

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٥ والإكليل ١٠ : ٥ واللباب

١ : ٩٨ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وطريقة الأصحاب ٧ و ٣١ والذريعة ١ : ٣٢٣ ويقول

« هل J. Hell في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٦٤ إنهم نزحوا من جنوبي بلاد العرب وتقدموا نحو الشمال ونزلوا بالجزء الأوسط من جبال السراة بقرب الطائف .

(٢) تاريخ بيروت ٤٦ وفيه سيرة أبناء « بختر » الذين خلفوه في الإمارة .

## بَخْتِشُوعُ بْنُ يُوْحَنَّا

( ٣٢٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٤١ - ١٠٠٠ م )

بختيشوع بن يوحنا بن بختيشوع :  
طبيب من أهل بغداد . كان حظياً عند  
الخلفاء وغيرهم . واختص بخدمة المقتدر  
بالله ثم الراضي بالله . وكان له منهما الإنعام  
الكثير والإقطاعات من الضياع . وتوفي  
ببغداد <sup>(١)</sup> .

البخشي = محمد بن محمد ١٠٩٨

البخشي = حسن بن عبد الله ١١٩٠

بَخِيتُ ( الْمُطِيعِي ) = محمد بنيت ١٣٥٤

يد

## البُوسَعِيدِي

( ١٢٢٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٥ - ١٩٠٠ م )

بدر بن أحمد بن سعيد بن أحمد بن  
محمد البوسعيدى : سلطان مسقط ، من  
أئمة الإباضية . بويغ بعد مقتل أخيه ( سلطان  
ابن أحمد ) سنة ١٢١٩ هـ ، ولم يلبث أن  
ثار عليه أبناء أخيه ( سلطان ) فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

## السِّيَاب

( ١٣٤٤ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٦٤ م )

بدر بن شاكر السياب : أديب عراقي ،  
كثير النظم . مولده في قرية « جيكور »  
من لواء البصرة . نشر مجموعات من  
نظمه ، منها « أزهار ذابلة » و « أزهار  
وأساطير » و « أساطير » و « انشودة  
المطر » و « المعبد الغريق » و « المومس  
العمياء » ونشر من كتبه « قصائد مختارة  
من الشعر العالمي الحديث » و « مختارات  
من الادب الحديث » وله ديوان سماه

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٢ وابن الوردي ١ : ٢٧٤  
وسماه « بختيشوع بن يحيى » ومثله في النجوم الزاهرة  
٣ : ٢٥٧ .

(٢) ابن بشر ١ : ١٣١ و ١٣٦ ولم يذكره السالي مؤرخ  
الإباضية في أبناء « أحمد بن سعيد » أو في من ولي  
الإمامة ، راجع تحفة الأعيان ٢ : ١٦١ وما بعدها .

« أعاصير - خ » بدأت وزارة المعارف  
العراقية بطبعه . مرض بالسل وتوفي في  
مستشفى بالكويت ودفن في الزبير . وأقيم  
له « تمثال » في إحدى ساحات البصرة سنة  
١٩٧١ ولعبد الجبار عباس ، كتاب  
« السياب - ط » ومثله للدكتور احسان  
عباس <sup>(١)</sup> .

## بَدْرُ الْحَمَامِي

( ٣١٠ - ٤٠٠ هـ = ٩٢٢ - ١٠٠٠ م )

بدر بن عبد الله الحمامي ، أبو  
النجم ، ويقال له بدر الكبير : قائد  
تركبي الأصل . من أمراء الجيش العباسي .  
نشأ بمصر ، وكان من غلمان الطولونيين ،  
وقاد جيش خمارويه لقتال القرامطة في  
الشام ، ثم التحق بمحمد بن سليمان ،  
القادم من بغداد لحرب الطولونيين .  
وخدم الخلفاء العباسيين ، فولي لهم أصبهان  
وغيرها إلى أن توفي وهو عامل على شيراز .  
وكان جواداً شجاعاً محباً للعلماء .  
والحمامي ( بالتخفيف ) نسبة إلى الحمام ،  
تقال لمن يطيره ويرسله من البلاد ، وكان  
بدر منهم <sup>(٢)</sup> .

## بَدْرُ الْجَمَالِي

( ٤٠٥ - ٤٨٧ هـ = ١٠١٤ - ١٠٩٤ م )

بدر بن عبد الله الجمالي ، أبو النجم :  
أمير الجيوش المصرية ، ووالد الملك الأفضل  
شاهنشاه . أصله من أرمنية اشتراه جمال  
الدولة بن عمار غلاماً ، فتربى عنده ،  
ونسب إليه ، وتقدم في الخدمة حتى ولي  
إمارة دمشق للمستنصر صاحب مصر  
( سنة ٤٥٥ هـ ) ثم استدعاه إلى مصر واستعان  
به على إطفاء فتنة نشبت ، فوطد له أركان  
الدولة ، فقلده « وزارة السيف والقلم »

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٧٦ ومجلة دعوة الحق :  
شوال ١٣٩١ ومجلة الادب : فبراير ١٩٧١ ويناير ١٩٧٣  
والدراسة ٣ : ٥٧٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠٥ وتاريخ بغداد ٧ : ١٠٥  
واللباب ١ : ٣١٥ وفيه أن له رواية - للحديث -  
وأن وفاته في ربيع الأول سنة ٣١١ .

وأصبح الحاكم في دولة المستنصر والمرجوع  
إليه . وكان حازماً شديداً على المتمردين ،  
وافر الحرمة . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .

## بَدْرُ الْكَثِيرِي

( ٩٠٢ - ٩٧٧ هـ = ١٤٩٧ - ١٥٧٠ م )

بدر بن عبد الله بن جعفر ، أبو  
طويرق الكثيري : سلطان حضرموت .  
مولده وسلطنته ووفاته في مدينة « سيون »  
تولاها صغيراً بعد وفاة أبيه . ونشأ موقفاً  
في سياسته ، طيب السيرة ، وافر العقل ،  
جواداً ، يعتبر أول من عمل لتوحيد مناطق  
حضرموت . استعان بالترك وكاتب السلطان  
سليمان القانوني ، فجاءته ( سنة ٩٢٦ )  
قوة منهم ، أضاف إليها بعض « الزيود »  
من اليمن ، ورجالاً من « يافع » ومن  
« الموالي الإفريقيين » فتألف جيشه من هؤلاء  
جميعاً . وصدد غارات « البرتغال » مراراً .  
وأطفأ كثيراً من الفتن الداخلية في بلاده .  
وطالت مدته إلى أن حجر عليه ابن له  
اسمه عبد الله ، فأقام إلى أن مات <sup>(٢)</sup> .

## بَدْرُ بْنُ عَبْدِ

( ٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م )

بدر بن عدي بن فزارة ، من ذبيان :  
جد جاهلي ، كانت لبنية رئاسة بني فزارة  
في الجاهلية ، وكانوا سادة غطفان ، ومنهم  
جُلَّ عرب القليوبية بمصر <sup>(٣)</sup> .

## الكَثِيرِي

( ١٠٧٣ - ١١٦٢ هـ = ١٦٦٢ - ١٧٦٢ م )

بدر بن عمر بن بدر بن عبد الله

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨١ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٤١ وما  
قبلها . وفي شذرات الذهب ٣ : ٣٨٣ وفاته سنة ٤٨٨  
وجعله « العظيمي » فيمن توفوا سنة ٤٧٧ خطأ . وانظر  
رفع الإصر ١ : ١٣٠ - ١٣٧ وفيه : « كان له ولد  
كبير ، فعصى عليه واستولى على الإسكندرية . فحاصره  
حتى أخذه . فلما قبض عليه قتله بيده » .

(٢) النور السافر ٣٢٧ وانظر صفحات من التاريخ الحضرمي  
١١٩ - ١٣٤ .

(٣) سبائك الذهب ٥٠ .

الكثيري : من سلاطين حضرموت . وليها بعد اعتزال أخيه عبد الله ( أنظر ترجمته في الأعلام ) وبنى مساجد في سيون وتريم وسواهما . وكان كريما حلما . فيه ضعف . وزاحمه على السلطنة ابن أخيه « بدر بن عبد الله بن عمر » فاستنجد بإمام اليمن إسماعيل ( المتوكل الزيدي ) وأشيع أنه أصبح زيدي المذهب . وتغلب عليه ابن أخيه ، بعد أحداث ، فتدخل المتوكل وأرسل جيشا من اليمن أخضع بدر بن عبد الله والبلاد الموالية له ، وأعاد لصاحب الترجمة سلطته في « سيون » وما حولها ( سنة ١٠٧٠ هـ ) فأقام محافظا على ولايته لأئمة اليمن ، مدة سنتين . وذهب حاجا ، فتوفي في المدينة <sup>(١)</sup> .

## الكثيري

( ٨٤٢ - ٩١٥ هـ = ١٤٣٨ - ١٥١٠ م )

بدر بن محمد بن عبد الله بن علي بن كثير : من سلاطين الدولة الكثيرية في حضرموت . ولد بها في « شبام » ونشأ نشأة علمية ، وولاه صاحب عدن إمارة « الشحر » فأقام بها إلى أن مات عمه السلطان بدر بن عبد الله صاحب ظفار وشبام ، فانقل إلى شبام ، واستمر فيها سلطانا إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

بدران = عبده بن ميخائيل ١٣٤٢

بدران = عبد القادر بن أحمد ١٣٤٦

## بدران العقيلي

( ٤٢٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٥ - ١١٠٠ م )

بدران بن المقلد العقيلي : أمير . استولى على نصيبين سنة ٤١٩ هـ ، وكانت لنصر الدولة بن مروان ، فقاتله نصر الدولة ، فظفر بدران ، وتعددت الوقائع ثم استقر بدران في نصيبين بالاتفاق مع نصر الدولة ، إلى أن توفي بها . وكان شجاعاً شريفاً <sup>(٣)</sup> .

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف ١٣٥٤

بدر الدين الرسولي = الحسن بن علي ٦٦٢  
بدر الدين العاملي = الحسن بن جعفر ٩٣٣

## بدر الدين خوج

( ٠٠٠ - نحو ١١٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٦٢ م )

بدر الدين بن عمر خوج المكي : فاضل ، له اشتغال بالأدب والتاريخ . مولده ووفاته بمكة . عاش زهاء ٧٥ عاماً . له « زهر الخمائل في ذكر من في الحرمين الشريفين من أهل الفضائل » نقل عنه صاحب « نظم الدرر » <sup>(١)</sup> .

بدر الدين النعساني = محمد بن مصطفى ١٣٦٢

## الحامد

( ١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦١ م )

بدر الدين بن محمود الحامد : شاعر ، من النوابع . مولده ووفاته في حماة ( بسورية ) تعلم بها وتخرج بدار المعلمين في دمشق . ودرس الأدب ( سنة ١٩١٩ ) في مدارس الحكومة . وعين مفتشا للمعارف في حماة ، عام ١٩٣٧ - ١٩٤٦ ثم مديرا للمعارف بها . وشارك في الحركات الوطنية بشعره ، ونشر ديوانه الأول « النوايع » سنة ١٩٢٨ و « ديوانه » الكبير بعده . واضطهده الفرنسيون وسجنوه . وله « رواية ميسلون - ط » تمثيلية شعرية <sup>(٢)</sup> .

ابن بدرن = عبد الملك بن عبد الله ٥٦٠  
البدر = أبو بكر بن عبد الله ٨٩٤  
البدر = حسن بن علي ١٢١٤

(١) نظم الدرر - خ .

(٢) محافظة حماة ٢١٥ معالم وأعلام ١ : ٢٨٠ ومن هو في سورية ١ : ١٠٢ و ٢ : ١٨٠ والاهرام ٦١/٥ و انظر أعلام الادب والفن ٢ : ٥٤ .

## بدعة الحمدونية

( ٢٥٠ - ٣٠٢ هـ = ٨٦٤ - ٩١٥ م )

بدعة الحمدونية : مغنية أدبية شاعرة . أورد صاحب الأغاني خبرين صغيرين عنها يفهم منهما أنها كانت من صواحب عريب المأمونية . وذكرها ابن الأثير في « الكامل » ولابن الرومي أبيات فيها تشير إلى أنها كانت تغني من دون أن تحتاج إلى « زامر » ولها خبر مع المعتضد وأبيات فيه <sup>(١)</sup> .

بدور = سليمان بدور ١٣٦٠

بدول = وليم بدول ١٠٤١

البدوي = أحمد بن علي ٦٧٥

البديري = محمد بن محمد ١١٤٠

البديع = طراد بن علي ٥٢٤

البديع الأسطرواني = هبة الله بن الحسين ٥٣٤

البديع الهمداني = أحمد بن الحسين ٣٩٨

البيدي = يوسف البيدي ١٠٧٣

البيديهي = علي بن محمد ، نحو ٣٨٠

بر

## البراء بن عازب

( ٠٠٠ - ٧١ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٠ م )

البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي ، أبو عمارة : قائد صحابي من أصحاب الفتوح . أسلم صغيراً وغزا مع رسول الله ﷺ خمس عشرة غزوة ، أولها غزوة الخندق . ولما ولي عثمان الخلافة جعله أميراً على الري ( بفارس ) سنة ٢٤ هـ . فغزا أبهر ( غربي قزوین ) وفتحها . ثم قزوین فملكها . وانتقل إلى زنجان فافتتحها عنوة . وعاش إلى أيام مصعب ابن الزبير فسكن الكوفة واعتزل الأعمال . وتوفي في زمنه . روى له البخاري ومسلم

(١) الكامل ٨ : ١٦٨ وجهات الأئمة الخلفاء ٦٣ - ٦٦ والمتطرف من أخبار الجوارح ١٣ - ١٥ وسماها « بدعة الكبيرة » .

(١) صفحات من التاريخ الحضرمي ١٦٠ - ١٧١ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٩٦ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٦ و ١٣٧ و ١٥١ .

٣٠٥ أحاديث<sup>(١)</sup>.

## البراء بن مالك

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

البراء بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي : صحابي ، من أشجع الناس . شهد أحداً وما بعدها مع رسول الله ﷺ وكتب عمر إلى عماله : « لا تستعملوا البراء على جيش من جيوش المسلمين فانه مهلكة ، يُقدم بهم ! » وكان في مظهره « ضعيفاً متضعفاً » قتل مئة شخص مبارزة ، عدا من قتل في المعارك . نقل ابن الجوزي « أن المسلمين انتهوا إلى حائط قد أغلق بابه ، فيه رجال من المشركين ، فجلس البراء بن مالك على ترس ، وقال : ارفعوني برماحكم فألقوني إليهم ، ففعلوا ، فأدركوه وقد قتل منهم عشرة » وكان على ميمنة أبي موسى الأشعري يوم فتح « تَسْتَر » فاستشهد على بابها الشرقي . وقبره فيها . وهو أخو أنس بن مالك<sup>(٢)</sup>.

## البراء بن معرور

(٠٠٠ - ١ ق هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م)

البراء بن معرور بن صخر الخزرجي الأنصاري : صحابي من العقلاء المقدمين . شهد العقبة وكان أحد النقباء الاثني عشر من الأنصار . وهو أول من تكلم منهم ليلة العقبة حين لقي السبعون من الأنصار رسول الله ﷺ وبايعوه ، وأول من مات من النقباء . توفي قبل الهجرة بشهر واحد<sup>(٣)</sup>.

## البراء العُدري

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

البراء بن وفيد العُدري ، من بني عُدْر ، من همدان : شاعر ، له موقف

عجيب مع معاوية : كان معه أول أمره بالشام ، معدوداً من أصدقاء عمرو بن العاص ولما أقبل عليّ « يوم صفين » كان معاوية قد نزل على الفرات ومنع أصحاب عليّ وروده . فقال له البراء : « تمنعونهم الماء ؟ وفيهم العبد والأمة والأجير ومن لا ذنب له ؟ هذا والله أول الجور ! لقد بصرتَ المرتاب وشجعت الجبان وحملتَ من لا يريد قتالك على كتفك ! » فقال معاوية لعمرو : اكفني صديقك الهمداني لا يفسد عليّ عسكري ، فكلمه عمرو وأغلظ له ، فلما كان الليل تحوّل إلى معسكر عليّ وقاتل معه حتى قتل<sup>(١)</sup>.

البراجم ( وافتهم ) = عمّار الدّارمي  
ابن البراذعي = خلف بن أبي القاسم

## البراض

(٠٠٠ - نحو ٣٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٠ م)

البراض بن قيس بن رافع الضّمري الكناني : فاتك جاهلي ، يضرب بفتكه المثل . تبرأ منه قومه ، ففارقهم وقدم مكة ، ثم رحل إلى العراق . وبسببه هاجت حرب الفجار بين خندف وقيس . وإليه يشير « أبو تمام » بقوله :

« كل يوم له بصرف الليالي ،

فتكة ، مثل فتكة البراض »

وكان قد فتك بعروة الرّحّال بن عتبة بن جعفر بن كلاب فتارت حرب الفجار سنة ٣٨ ق هـ ( ٥٨٦ م ) ومات قبلها<sup>(٢)</sup>.

ابن البرّاق = محمد بن علي ٥٩٦

## البرّاق بن رَوْحان

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٤٦٧ م)

البراق بن روحان بن أسد بن بكر ،

(١) الإكليل ١٠ : ٦٣ وفيه أبيات له ، يعاتب بها معاوية وعمراً ، منها :

« أنحمون الفرات على رجال وفي أيديهم الأسل الظماء ؟ »  
(٢) مجمع الأمثال ٢ : ٢٣ وثمار القلوب ١٠١ وجمهرة الأنساب ١٧٥ وابن الأثير ١ : ٢١٤ وسيرة ابن هشام ١ : ٦٢ والمحرر ١٩٥ وفيه : هو « رافع بن قيس » .

من بني ربيعة ، أبو نصر : شاعر جاهلي ، من أقارب كليب والمهلهل . أصله من اليمن وشهرته وإقامته في البحرين . ويعد من شجعان الجاهليين ومن ذوي السيادة فيهم . وكانت بينه وبين طيئ وقضاة حروب انتهت بظفره وظهور قومه . وأكثر شعره في وصف حروبه<sup>(١)</sup>.

ابن براقة = عمرو بن الحارث

البرّاق = حسين بن أحمد ١٣٣٢

براون = إدورد غرنفيل ١٣٤٣

البراي = عيسى بن أحمد ١١٨٢

ابن بربر = العباس بن الفضل ٢٤٧

البربري = سابق بن عبد الله ١٠٠

البربري = عكرمة بن عبد الله ١٠٥

البرهاري = الحسن بن علي ٣٢٩

البرير = أحمد بن عبد اللطيف ١٢٢٦

البرير = محمد مصباح ١٢٨٢

برّت = ياكب بازت ١٣٣٢

البرقالي = محمد بن محمد ٩٣٢

## البرج بن مُسهر

(٠٠٠ - نحو ٣٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٥ م)

البرج بن مسهر بن جلاس بن الأرت الطائي : شاعر ، من معمرى الجاهلية . كانت إقامته في ديار طيئ ( بلاد شمر ، اليوم ) بنجد . اختار أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً من شعره . وله خبر مع سواد بن قارب الدوسي أيام كهنته قبل الإسلام<sup>(٢)</sup>.

ابن برّجان = عبد السلام بن عبد الرحمن

برجستريس = جوتنهلف برّك شتريزر

البرجلاني = محمد بن الحسين ٢٣٨

البرجمي = ضابئ بن الحارث

البرجمي ( الشاعر ) = يحيى بن زياد

نحو ١٧٠

البرجمي = محمد بن يحيى ٧٨٦

(١) شعراء النصرانية ١ : ١٤١ - ١٤٧ .

(٢) التبريزي ١ : ١٨٦ ثم ٢ : ٨٥ والآلوسي في بلوغ الأرب ٣ : ٢٩٩ .

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٨٠ ومعجم البلدان : مادة زيجان . وفي نكت الهميان ١٢٤ أنه كف بصره في أواخر أيامه  
(٢) صفة الصفوة ١ : ٢٥٦ وحلية ١ : ٣٥٠ ومعجم البلدان ٢ : ٣٨٧ و٣٨٨ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٠ .  
(٣) الإصابة ١ : ١٤٤ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٣ .

إليها أحد تجار الرقيق ( واسمه عثمان ) فباعه فيها منسوباً إليه . ثم أعتق وذهب إلى الشام فخدم نائب السلطنة . وعاد إلى مصر ، فكان « أمير عشرة » وتقدم في دولة المنصور القلاووني ( علي بن شعبان ) فولي « أتابكية » العساكر ، وانتزع السلطنة من آخر بني قلاوون « الصالح » أمير حاج « سنة ٧٨٤ » وتلقب بالملك « الظاهر » وانفادت إليه مصر والشام ، وقام بأعمال من الإصلاح ، وبنى المدرسة البروقية بين القصرين - بمصر - وخلع سنة ٧٩١ وأعيد « الصالح » فخرج خلصة إلى الكرك فامتلكها وزحف على دمشق فدخلها ، فزحف عليه الصالح بجيش من مصر ، فظفر برقوق ، وعاد إلى مصر سلطاناً سنة ٧٩٢ وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة جداً ، ومدة حكمه « أتابكاً » وسلطاناً قرابة ٢١ عاماً . ومن عمائره « جسر الشريعة » بالغور ، و « قناة العروب » بالقدس . وكان حازماً شجاعاً فيه دهاء ومضاء . أبطل بعض المكوس وحُمدت سيرته إلا أنه - كما يقول السخاوي - كان طماعاً جداً لا يقدم على جمع المال شيئاً . قيل اشتهر ببرقوق بلحوظ عينيه . واستمرت دولة الشراكسة من عهده إلى سنة ٩٢٢ هـ ؛ وعدة ملوكها ٢٣ ملكاً . وكانت لهم مصر والشام <sup>(١)</sup> .

**البرقوقى** = عبد الرحمن بن عبد الرحمن البرقي = أحمد بن محمد ٢٧٤  
**البرقي** = أحمد بن محمد ٢٧٤  
**البرقي** = إسماعيل بن أحمد ٤٤٥  
**البرك التميمي** = الحجاج بن عبد الله ٤٠  
**ابن بركات** = محمد بن بركات ٥٢٠  
**ابن بركات** = محمد بن بركات ٩٠٣

أيامه . وغزا مدينة « قبرس » ففتحها وأسر ملكها . وأنشأ مدارس بمصر وعمارات نافعة . وأصيب بالماليخوليا فأتى بأعمال مستغربة ، ولم يلبث أن توفي بقلعة القاهرة . قال ابن إياس في جملة وصفه له : « كان ملكاً جليلاً مبجلاً منقاداً للشرعية يحب أهل العلم ، مهيباً مع لين جانب ، كفواً للملك إلا أنه كان عنده طمع زائد في تحصيل الأموال . وكان خيار ملوك الجراكسة » ولا يزال إلى اليوم - عام ١٣٧٢ هـ - منقوشاً على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة : « بسم الله الرحمن الرحيم . ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم . تقرب إلى الله تعالى السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله . بتاريخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » قال السخاوي : سيرته تحتمل مجداً أو نحوه <sup>(١)</sup> .

**برسفال** = جان جاك بيرسفال  
**برسفال** = أرمان بيير ١٢٨٨  
**ابن برطال ( القاضي )** = محمد بن يحيى ٣٩٤

**البرعي** = عبد الرحيم بن أحمد ٨٠٣  
**البرغاني** = محمد تقي ١٢٦٤  
**البرغاني** = محمد صالح ١٢٨١  
**برغشتال** = يوسف حامر ١٢٧٣  
**البرقاني** = أحمد بن محمد ٤٢٥  
**ابن برقوق** = عبد العزيز بن برقوق ٨٠٩  
**ابن برقوق** = ( الناصر ) فرج بن برقوق ٨١٥

### الظاهر برقوق

( ٧٣٨ - ٨٠١ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٩٨ م )  
 برقوق بن أنص - أو أنس - العثماني ، أبو سعيد ، سيف الدين ، الملك الظاهر : أول من ملك مصر من الشراكسة . جلبه

**ابن بُرد** = أحمد بن برد ٤١٨  
**ابن بُرد** = أحمد بن محمد ٤٤٠  
**ابن بُردس** = إسماعيل بن محمد ٧٨٦  
**ابن بُردس** = محمد بن إسماعيل ٨٣٠  
**البردعي** = محمد بن عبد الله ٣٥٠  
**البردعي ( الرومي )** = محمد بن محمد ٩٢٧

**أبو بُردة** = عامر بن عبد الله ١٠٣  
**ابن أبي بردة** = المغيرة بن أبي بردة ١٠٥  
**ابن أبي بُردة** = بلال بن عامر ١٢٦  
**البرديجي** = أحمد بن هارون ٣٠١  
**ابن البردعي** = محمد بن يحيى ٦٤٦  
**ابن بُرزال** = محمد بن عبد الله ٤٣٤  
**ابن بُرزال ( المستظهر )** = عزيز بن محمد  
**البرزالي ( ابن يداس )** = محمد بن يوسف ٦٣٦

**البرزالي** = القاسم بن محمد ٧٣٩  
**البرزيني** = يعقوب بن إبراهيم  
**البرزلي** = أبو القاسم بن أحمد ٨٤٤  
**البرزنجي** = محمد بن عبد الرسول  
**البرزنجي** = جعفر بن حسن ١١٧٧  
**البرزنجي** = محمد معروف ١٢٥٤  
**أبو برزة الأسلمي** = نضلة بن عبيد

### الأشرف برسباي

( ٧٦٦ - ٨٤١ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٣٨ م )  
 برسباي الدقماقي الظاهري ، أبو النصر ، السلطان الملك الأشرف : صاحب مصر . جركسي الأصل ، كان من ممالك الأمير « دقماق » المحمدي وأهداه إلى « الظاهر » برقوق ، فأعتقه واستخدمه في الجيش ، فتقدم إلى أن ولي نيابة طرابلس الشام في أيام المؤيد ( شيخ بن عبد الله ) ثم اعتقل بقلعة « المرقب » مدة طويلة ، وأطلق . واعتقل بقلعة دمشق ، فأخرجه الظاهر ططر وجعله « دواداراً » كبيراً له بمصر . وتوفي الظاهر ططر وبويع ابنه « الصالح » محمد ، فتولى برسباي تدبير الملك أسابع ثم خلع الصالح ونادى بنفسه سلطاناً ، وتلقب بالملك « الأشرف » سنة ٨٢٤ فأطاعه الأمراء وهدأت البلاد في

(١) ديوان الإسلام - خ - وابن إياس ١ : ٢٥٨ و ٢٩٠ وولم موير ١١١ والضوء اللاع ٣ : ١٠ وسوبرنهم M. Sobernheim في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٥٨ وهو يصفه بالجين ويقول إن حكمه لم يعد على البلاد بغير ، على الرغم من أن مصنفه العرب يبالغون في امتداح ورعه وإقامته المؤسسات الخيرية .

(١) ديوان الإسلام - خ - وابن إياس ٢ : ١٥ وولم موير ١٣٣ وتاريخ الكعبة لباسلامة ١٤١ والضوء اللاع ٣ : ٨ .



## ابن الكيال

( ٩٢٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٣ - ١٠٠٠ م )

بركات بن أحمد بن محمد الخطيب ، أبو البركات ، زين الدين ابن الكيال : واعظ ، من أهل دمشق . نشأ تاجراً ، وانقطع للعلم والوعظ . من كتبه « حياة القلوب » وعظ ، و « الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات - خ » ( الرقم ٧٢٢ ) ولاحظ النجم الغزي ضعفاً في لغته <sup>(١)</sup> .

## بركات بن حسن

( ٨٠٢ - ٨٥٩ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٥٥ م )

بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة الحسيني : من أمراء مكة في عهد الأشراف . وليها مشاركاً لأبيه سنة ٨١٠ هـ ، وانفرد بعد وفاة أبيه سنة ٨٢٩ فاستمر إلى سنة ٨٤٥ وعزل بأخيه علي . ثم أعيد . ثم عزل بأخيه أبي القاسم سنة ٨٤٦ وأعيد سنة ٨٥١ هـ فاستدعاه السلطان جقمق إلى مصر ، فقدمها ولقي منه عناية وإكراماً . وعاد إلى مكة فاستمر أميراً إلى أن توفي . وكان فاضلاً ، له نظم ، قال ابن تغري بردي : كان رجلاً طوالاً حسن الشكل عادلاً في أحكامه مدبراً سيوساً شجاعاً ، فيه سكية ، وعليه حشمة ووقار ، مات وهو رأس بني عجلان <sup>(٢)</sup> .

## بركات بن محمد

( ٨٥٨ - ٩٣١ هـ = ١٤٥٤ - ١٥٢٥ م )

بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان : شريف حسني . ولد بمكة وولي إمارتها بعد وفاة أبيه سنة ٩٠٣ هـ . وكان فاضلاً شجاعاً حسن التدبير . له وقائع كثيرة

مع إخوانه . واستعان عليه الأتراك بأخيه هزاع ، فقبضوا عليه سنة ٩٠٧ هـ وكيلوه بالحديد وحملوه إلى مصر ، فهرب من مصر ورجع إلى مكة فملكها سنة ٩٠٨ هـ ، واستمر فيها إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## بركات الحميري

( ٩٧٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٦٢ م )

بركات بن محمد بن إسماعيل القضاعي الحميري : من أئمة الإباضية بعمان . بويج له يوم مات أبوه ( سنة ٩٤٢ هـ ) ولم يتفق أهل عمان على بيعته . وتعددت الإمامة في أيامه فضعف أمره ، وتغلب كثيرون على البلاد ، واستمر إلى أن توفي بتزوي <sup>(٢)</sup> .

## بركات بن أبي نمي

( ٩٨٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٧٧ م )

بركات ( الثالث ) بن أبي نمي ( الثاني ) محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان : شريف حسني . مات في حياة أبيه فلم يل الإمارة . وهو جد السادة آل بركات . مولده ووفاته بمكة <sup>(٣)</sup> .

## بركات بن محمد

( ١٠٩٤ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٣ م )

بركات ( الرابع ) بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . وليها سنة ١٠٨٣ هـ وحمدت سيرته فأقام إلى أن توفي <sup>(٤)</sup> .

## بركات بن يحيى

( ١١٥٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣٧ م )

بركات بن يحيى بن بركات بن محمد : شريف حسني . كان ضعيفاً . نزل له أبوه عن الإمارة بمكة في أواخر سنة ١١٣٥ هـ ، فتولاها ١٨ يوماً ، وانتزعها منه الشريف مبارك بن أحمد <sup>(١)</sup> .

البركاتي = عبد الله بن حسين ١١٨٥

البركلي = محمد بن بير علي

## بركة بن المقلد

( ٤٤٣ - ١٠٥٢ هـ = ١٠٥٢ م )

بركة بن المقلد العقيلي ، أبو كامل ، زعيم الدولة : أمير ، من الشجعان . قاتل « الغز » لما ملكوا الموصل ، وجرح . ثم كان مع أخيه قرواش ( صاحب الموصل ) وتحكم في البلاد برأيه ، فاستاء قرواش وأراد الانحدار إلى بغداد ، فمنعه زعيم الدولة وحجر عليه في دار الإمارة بالموصل سنة ٤٤٢ هـ . واستمر يتصرف في الأمور إلى أن توفي بتكرت <sup>(٢)</sup> .

## بركهازت = يوهن لودفيك

البركوي = محمد بن بير علي ٩٨١

البرلسي = مصطفى بن رمضان ١٢٦٣

البرم = يوسف بن إبراهيم ١٦٠

البرماوي = محمد بن عبد الدائم ٨٣١

البرمكي = خالد بن برمك ١٦٣

البرمكي = جعفر بن يحيى ١٨٧

البرمكي = يحيى بن خالد ١٩٠

البرمكي = الفضل بن يحيى ١٩٣

البرمكي ( أمير السند ) = موسى بن يحيى

٢٢١

البرمكي ( أمير السند ) = عمران بن موسى

٢٢٦

البرمكي = أحمد بن جعفر ٣٢٤

(١) السنن الباهر - خ - والكواكب السائرة ١ : ١٦٤ والنور

السافر ١٥٢ وفيه : وفاته سنة ٩٣٠ هـ . وخلاصة الكلام

٤٦ - ٥٢ وفيه : مولده سنة ٨٦١ هـ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣١٥ .

(٣) خلاصة الكلام ٥٥ والجداول المرضية ١٥١ .

(٤) خلاصة الأثر ١ : ٤٣٦ وخلاصة الكلام ٩٠ - ٩٩

والجداول المرضية ١٥٥ .

(١) شذرات الذهب ٨ : ١٦٤ والكواكب السائرة ١ : ١٦٥ ومجلة المجمع العلمي العراقي ٦ : ٢٢٥ .

(٢) نظم العقيان ١٠٠ وصفحات لم تنشر ٣٢ وبدائع الزهور ٢ : ٥٢ وهو فيه « بركات بن عجلان بن ربيعة »

وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٨ وخلاصة الكلام ٤٠ - ٤٣

والنور المسبوك ١٤ و ١٤٣ و ١٨٤ .

(١) خلاصة الكلام ١٧٨ - ١٧٩ والجداول ١٦٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٥ و ٢٠٠ .

البرمكي = عمر بن أحمد ٣٨٧

## دورن

(١٢٢٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

برنارد دورن Bernhard Dorn :  
مستشرق روسي . ولد وتعلم في ألمانيا .  
واستقدمته الحكومة الروسية من ليبسك  
للتدريس في معهد خركوف سنة ١٨٢٩ م ،  
ثم في بطرسبرج ( لينينغراد ) وولي الإشراف  
على المكتبة الآسيوية والمتحف الإمبراطوري .  
وكان يحسن العربية وبعض اللغات الشرقية .  
وألف بلغته كتباً كثيرة في تاريخ القفقاز  
والخزر والكرج والأفغان ، ووصف بعض  
الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات .  
وله بالعربية « فهرست المخطوطات الشرقية  
المحفوظ بدار الكتب الملكية ببطرسبرج -  
ط » و « فهرست الكتب العربية والفارسية  
والتركية المطبوعة في الآستانة وفي مصر  
وفي العجم الموجودة في دار الآثار الآسيوية  
- ط »<sup>(١)</sup> .

البرنسي ( زروق ) = أحمد بن أحمد ٨٩٩

## موريتس

(١٢٧٥ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٩ م)

برنهارت موريتس : مستشرق ألماني .  
قام برحلات بين العراق والمغرب بحثاً عن  
المخطوطات والآثار الجغرافية . وكان  
أميناً لمكتبة « المعهد الشرقي » في برلين ،  
وأميناً لدار الكتب المصرية ، في القاهرة .  
ونشر « مجموعة من الوثائق العربية عن عُمان  
وزنجبار » و « مجموعة المخطوط العربية  
من القرن الاول الهجري الى نهاية القرن  
العاشر » اشتملت على ١٨٨ خطاً ، وهي  
الآن من نواذر المطبوعات ، و « جغرافية  
جزيرة العرب الطبيعية والتاريخية » وكتب  
أبحاثاً ودراسات في المجالات العربية  
والألمانية ، آخر ما قرأنا منها . بحث عن

« المعادن في البلاد العربية القديمة » نقله عن  
الألمانية الدكتور أمين رويحة ونشر في  
مجلة العرب<sup>(١)</sup> .

برنيبي = لوي جاك ١٢٨٦

ابن برهان = عبد الواحد بن علي ٤٥٦

ابن برهان = أحمد بن علي ٥١٨

برهان الدين = حسين بن عبد العلام

البرهان الطرابلسي = إبراهيم بن موسى

البرهانوري ( الحنفي ) = محمد بن يار

محمد ١١١٠ ؟

البرهانوري ( الصوفي ) = محمد بن

فضل الله ١٠٢٩

البرهوتي = كليب بن سعد

ابن برهون = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

البروجدي = حسين بن رضى ١٢٦٨

البروجدي = محمود بن صالح ١٣٣٧

البروجي = صيغة الله ١٠١٥

البروسوي = يعقوب بن علي ٩٣٠

برون = إدوارد غرنفل براون

برونو = رودلف برونو ١٣٣٥

ابن بري = عبد الله بن بري ٥٨٢

ابن بري = علي بن محمد ٧٣٠

ابن بري = علي بن بري ١٠٧٣

## بري إل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بري إل ، وورد في الشعر « بريل »

ابن موهب إل - ولا يخطئ من يقول

موهبل - بن بّع بن حاشد ذي مرّع :

ملك ، من أقبال اليمن ، يقال له « ذو

بّع » قال الهمداني : وهو أحد - أو

أجل - من وفد على سليمان من قبول

اليمن مع بلقيس ، وكان سليمان في

فلسطين ، فلما أرادت بلقيس العودة إلى

اليمن تزوجت « بري إل » ومعنى اسمه

« صنع الله »<sup>(٢)</sup> .

## بريدة بن الحصيب

( ٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م )

بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن

الحارث الأسلمي : من أكابر الصحابة .

أسلم قبل بدر ، ولم يشهدها . وشهد خيبر

وفتح مكة ، واستعمله النبي ﷺ على

صدقات قومه . وسكن المدينة . وانتقل

إلى البصرة ، ثم إلى مرو فمات بها . له

١٦٧ حديثاً<sup>(١)</sup> .

بريستند = جيمس هنري ١٣٥٤

ابن بريطع = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٤

## المجاطي

( ١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٧ م )

بريك بن عمر بن محمد المجاطي :

مدرس صوفي ، من أهل « مجاط » بسوس

المغرب . من تصنيفه « السر الجلي في أخبار

شيخنا الحاج علي - ط » نحر كرامتين<sup>(٢)</sup> .

بز

البزاز = أحمد بن عمرو ٢٩٢

البزاز ( المؤرخ ) = هارون بن حاتم ٢٤٩

البزاز = حسن بن حسين ١٣٠٥

البزازي = محمد بن محمد ٨٢٧

البزدوي = علي بن محمد ٤٨٢

البزدوي = محمد بن محمد ٤٩٦

البزري = عمر بن محمد ٥٦٠

البزنطي = أحمد بن محمد ٢٢١

ابن البزوري = محفوظ بن معنوق

البزي = أحمد بن محمد ٢٤٣

بس

البساميري = أرسلان بن عبد الله ٤٥١

البساط = توفيق بن أحمد ١٣٣٤

البساطي = محمد بن أحمد ٨٤٢

(١) المستشرقون ٧٥٧ ومجلة العرب ٢ : ٥٨٠ - ٥٩٢ .

(٢) الإكليل ١٠ : ٢٢ وقد ضبطه بفتحين على صيغة الماضي ،

ويبدو أن الفتح فالتسكون ، على صيغة المصدر ، أقرب إلى

« بريل » ومعنى « إل » بالحيمية « الله » وقد وردت كثيراً

فيما اكتشف من آثار اليمن قديماً وحديثاً . .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٣٢ وذيل المذيل ٢٧ وفي كتاب

الألقاب لابن القرضي - خ : اسمه عامر ، ويكنى أبا

عبد الله .

(٢) المعسول ١٢ : ٧٢ - ٨٧

(١) آداب شيخو ٢ : ١٥٠ مكرر . ومعجم المطبوعات

٨٩٣ والمستشرقون ١٢٩ .

ابن بسام ( الشاعر ) = علي بن محمد ٣٠٢  
ابن بسام ( صاحب الذخيرة ) = علي بن  
بسام ٥٤٢

البسام = محمد بن حمّد ١٢٤٦  
بستان ( الرومي ) = مصطفى بن محمد ٩٧٧  
البستاني = بطرس بن بولس ١٣٠٠  
البستاني = سلم بن بطرس ١٣٠١  
البستاني = سليمان بن خطّار ١٣٤٣  
البستاني = عبد الله بن ميخائيل ١٣٤٨  
البستاني = ميخائيل عيد ١٣٥٣  
البستي = محمد بن حيّان ٣٥٤  
البستي = علي بن محمد ٤٠٠

### بسر بن أرطاة

( ٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٥ م )

بسر بن أرطاة ( أو ابن أبي أرطاة )  
العامري القرشي ، أبو عبد الرحمن : قائد  
فناك من الجبارين . ولد بمكة قبل الهجرة  
وأسلم صغيراً ، وروى عن النبي ﷺ  
حديثين ( في مسند أحمد ) ثم كان من رجال  
معاوية بن أبي سفيان . وشهد فتح مصر .  
ووجه معاوية سنة ٣٩ هـ في ثلاثة آلاف إلى  
المدينة ، فأخضعها ، وإلى مكة فاحتلها ،  
وإلى اليمن فدخلها . وكان معاوية قد أمره  
بأن يوقع بمن يراه من أصحاب عليّ ،  
فقتل منهم جمعاً . وعاد إلى الشام ، فولاه  
معاوية على البصرة سنة ٤١ هـ بعد مقتل  
عليّ وصلاح الحسن ، فمكث يسيراً وعاد  
إلى الشام ، فولاه البحر ، فغزا الروم سنة  
٥٠ هـ ، فبلغ القسطنطينية . وأصيب بعد  
ذلك في عقله ، فلم يزل معاوية مقرباً له ،  
مُدنياً مترلته ، وهو على تلك الحال ، إلى  
أن مات ، في دمشق ، وقيل في المدينة ، عن  
نحو تسعين عاماً <sup>(١)</sup> .

(١) الإصابة ١ : ١٥٢ وفيه : « قال ابن حبان : من قال ابن  
أبي أرطاة قد وهم » . وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٢٠ -  
٢٢٥ وفيه : « حكى ابن مندة عن أبي سعيد بن يونس أن  
بسرّاً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » . وميزان  
الاعتدال ١ : ١٤٤ وفيه : « قال ابن معين : كان ابن أبي  
أرطاة رجلاً سوء ، أهل المدينة ينكرون أن يكون له  
صحة » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٤٠ وفيه :  
« بسر بن أبي أرطاة عمير ، ويقال : بسر بن أرطاة »

### بسّطام بن قيس

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٢ م )

بسّطام بن قيس بن مسعود الشيباني ،  
أبو الصهباء : سيد شيبان ، ومن أشهر  
فرسان العرب في الجاهلية . يضرب المثل  
بفروسيته . وكان يقال : « أغلى فداءً  
من بسّطام بن قيس » أسره عيينة بن  
الحارث ، فافندي بأربع مئة ناقة وثلاثين  
فرساً . أدرك الإسلام ولم يسلم . وقتله  
عاصم بن خليفة الضبي يوم الشقيقة ( بعد  
البعثة النبوية ) قال الجاحظ : بسّطام أفرس  
من في الجاهلية والإسلام . ونسب إليه  
صاحب « شعراء النصرانية » نظماً ركيكاً  
لا أراه إلا مصنوعاً <sup>(١)</sup> .

### بسّطام بن مصقلة

( ٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م )

بسّطام بن مصقلة بن هيرة الشيباني :  
أمير ، من القادة الشجعان الولاة . كان على  
الري . ولما خرج ابن الأشعث وفد عليه  
بسّطام منجداً ، وهو يقاتل الحجاج في « دير  
الجماجم » فجعله على ربيعة . وقاد كتيبة  
القراء ، وكانت من أشد كتائب ابن  
الأشعث ، وقاتل قتال الأبطال . ثم قتل في  
وقعة مسكن ( على نهر دجيل ) <sup>(٢)</sup> .

وأورد الخلاف في صحته ثم قال : « والصحيح أنه لا  
صحة له » وأشار إلى ما ارتكبه في اليمن من سيئ النساء  
المسلمات وقتل الطفيلين البريين عبد الرحمن وقثم ابني عبيد  
الله بن عباس ، وقال : إن أهمها هامت بهما وقالت فيهما  
أبياتاً سائرة ، وبقيت تقف للناس مكشوفة الوجه وتنشدها  
في الموسم . وفي المسجد المسبوك - خ - أن بسرّاً أول  
جبار دخل اليمن وعسف أهله . وفي سفينة البحار ١ : ٨٢  
فقطائع من بطشه وقسوته . وفي التاج « مادة : بسر » أن  
عبد الرحمن بن بكار ، ومحمد بن عبد الله بن بكار ،  
وحفيده أحمد بن إبراهيم بن محمد ، ومحمد بن الوليد  
الحافظ ، كلهم محدثون « بسريون » من ولد بسر بن  
أرطاة .

(١) الكامل للمبرد ١ : ١٠٩ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٢٤  
وشعراء النصرانية ٢٥٦ وأمثال المدياني ٢ : ٢٢ والأمدى  
٦٤ وبلوغ الأرب للأوسى ١ : ٢٨٠ - ٢٨٥ ثم ٢٨٥ : ٦٩  
وجمهرة الأمثال ٢ : ١١٣ والمستقصى - خ - وانظر جمع  
الأمثال ٢ : ٩ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٣ .

### شَوَذَب

( ٠٠٠ - ١٠١ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م )

سّطام البشكري المعروف بشوذب :  
ثائر جبار . خرج في أيام عمر بن عبد العزيز  
بمكان قريب من الكوفة اسمه « جوخا »  
وكان أصحابه ٨٠ رجلاً ، فترث عمر في  
قتالهم إلى أن مات ، وولي يزيد بن عبد  
الملك فأذن بقتالهم ، فحاربهم أهل الكوفة ،  
فلم يفلحوا وتبعهم شوذب وأصحابه إلى  
الكوفة . ثم سير إليهم يزيد ثلاثة جيوش ،  
كل جيش في ألفين فانهزمت الجيوش .  
وعظم أمر شوذب وخاف الناس شره ،  
فجهز مسلمة بن عبد الملك جيشاً فيه  
عشرة آلاف مقاتل ، بقيادة سعيد بن عمرو  
الحرشي ، فأحاطوا بشوذب ثم قتلوه <sup>(١)</sup> .

البسّطامي ( الزاهد ) = طيّفور ٢٦١

البسّطامي = عمر بن محمد ٥٧٠

البسّطامي = عبد الرحمن بن محمد ٨٥٨

البسّطامي = هداية الله بن عبد الله ١٢٨١

البسّكري = يوسف بن علي ٤٦٥

البسنوي = علي دده ١٠٠٧

البسنوي ( غلامك ) = محمد بن موسى

١٠٤٥

### البسّوس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

بسوس بنت منقذ التميمية : شاعرة  
جاهلية . يضرب المثل بشؤمها . وهي خالة  
جساس بن مرة الشيباني . كانت لها  
( أو لجارها سعد بن شمس الجرمي ) ناقة  
يقال لها سراب ، رآها « كليب وائل »  
ترعى في حماه ، فرمى ضرعها بسهم ،  
فحزنت البسّوس ، وقالت شعراً أثار  
جساس بن مرة ، فقتل كليلاً . فهاجت  
حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها  
أربعين سنة ، فقتل : أشأم من البسّوس .  
وعرفت « حرب البسّوس » باسمها <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الأثير ٥ : ٢٥ والطبري ٨ : ١٤٢ .

(٢) المستقصى ١ : ١٧٦ - ١٧٨ وجمع الأمثال ١ : ١٥٤  
وثمار القلوب ٢٤٥ والتاج ٤ : ١٠٨ وفيه من يرى سبب  
المثل غير ما تقدم ، انظر فصل المقال ٣٠٦ ، ٣٦٤ ، ٥٠٤ .

ابن بسير = الطيب بن ابراهيم  
البسيوني = محمد علي ١٣١٠

بش

بشار بن برد

(٩٥ - ١٦٧ هـ = ٧١٤ - ٧٨٤ م)

بشار بن برد العقيلي ، بالولاء ، أبو معاذ : أشعر المولدين على الإطلاق . أصله من طخارستان ( غربي نهر جيحون ) ونسبته إلى امرأة « عقيلية » قيل إنها أعتقه من الرق . وكان ضريراً . نشأ في البصرة وقدم بغداد . وأدرك الدولتين الأموية والعباسية . وشعره كثير متفرق من الطبقة الأولى ، جُمع بعضه في « ديوان - ط » ٣ أجزاء منه . قال الجاحظ : « كان شاعراً راجزاً ، سجعاً خطيباً ، صاحب منثور ومزدوج ، وله رسائل معروفة » . واتهم بالزندقة فمات ضرباً بالسياط ، ودفن بالبصرة . وكانت عادته ، إذا أراد أن ينشد أو يتكلم ، أن يتقل عن يمينه وشماله ويصفق باحدى يديه على الأخرى ثم يقول . وأخباره كثيرة . ول بعض المعاصرين كتب في سيرته ، منها « بشار بن برد - ط » لإبراهيم عبد القادر المازني ، ومثله لأحمد حسين منصور ، ولحسن القرنفي ، ولمحمد علي الطنطاوي ، ولحنا نمر ، ولعمر فروخ <sup>(١)</sup> .

ابن بشار = أيوب بن حسن ٨٦٥

بشارة تَقْلا

(١٢٦٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠١ م)

بشارة بن خليل تقلا : أحد مؤسسي جريدة الأهرام . ولد في كفر شيمة ( بلبنان )

(١) وفيات الأعيان ١ : ٨٨ ومعاهد التنصيص ١ : ٢٨٩ وتاريخ بغداد ٧ : ١١٢ والشعر والشعراء ٢٩١ وأملاني المرتضى ١ : ٩٦ - ٩٨ وخزانة البغدادي ١ : ٥٤١ وفيه : مات سنة ١٦٨ وقد نيف على تسعين سنة - كذا - والأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ١٣٥ ثم ٦ : ٢٤٢ والكمال للمبرد ٢ : ١٣٤ ونكت الهيمان ١٢٥ والبيان والتبيين - تحقيق عبد السلام هارون ، ١ : ٤٩ وانظر فهرسه .

الى غلة الانطاف جئت معاً  
فلا زك تاجاً للدماء ، فخرم  
فلا محب ان كنت فزاً باضنا  
بميدك في رزهم ويطر  
بعيد هني يطعم ، بالوح كركب  
فريسته انظره نطس ويوصي

س  
مد

بشارة بن خليل تقلا

عن مجموعة فيليب دي طرازي للخطوط

الحديث في الطب القديم والحديث - ط «  
و « تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان  
والإنسان - ط » الجزء الأول منه ،  
و « النفحة العطرية - ط » رسالة . وله



بشارة زلزل

أبحاث في مجلتي « الطبيب » و « المقتطف »  
وغيرهما وتآليف ما زالت مخطوطة ،  
منها في مكتبة البلدية بالإسكندرية :  
كتاب في « علم الطب وعمله ، أو  
الباثولوجيا » ورسالتان ، في مجلد ، بخطه ،  
الأولى في « أمراض العين » والثانية في  
« أمراض الأذن » وكانت وفاته  
بالإسكندرية <sup>(١)</sup> .

بشارة الخوري

(١٣٠٧ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٤ م)

بشارة بن خليل بن بشارة الخوري  
الماروني اللبناني : أول رئيس لجمهورية  
لبنان بعد استقلاله . وينعت بأبي الاستقلال .

وتعلم ببيروت وعلم في مدرسة  
« عينطورة » نحو ستين ، وانتقل إلى  
الإسكندرية سنة ١٨٧٥ م ، فأصدر مع  
أخيه سليم ، جريدة « الأهرام » أسبوعية ،



بشارة تقلا

ثم يومية . ولما حدث ثورة عرابي امتنع  
مع أخيه عن مناصرتها ، فأحرق العرابيون  
مطبعتهما بالإسكندرية ، فلم ينقطعا عن  
إصدار « الإهرام » وتوفي أخوه ( سنة  
١٨٩٢ ) فاستقل بها ، ثم نقلها إلى القاهرة  
( سنة ١٨٩٨ ) ووسع حجمها . وتوفي  
بالقاهرة . وكانت فيه جرأة . وله بالفرنسيين  
صلة <sup>(١)</sup> .

بشارة زَلْزَل

(٠٠٠ - ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٥ م)

بشارة بن جبرائيل زلزل : طبيب  
باحث ، من أهل لبنان . تعلم في الكلية  
الأميركية ببيروت . له ذيل على كتاب  
دعوة الأطباء لابن بطلان سماه « تكملة

(١) المكتبة البلدية ، الجزء الثاني : مهرس علم الطب الإسباني



الشيخ بشارة الخوري  
رئيس الجمهورية اللبنانية

مهرجان أحمد شوقي ، وإلى حلب حيث ألقى قصيدة عن المتنبي ، وإلى دمشق لرثاء فوزي الغزي . وأصدر ديوانيه « الهوى والشباب » و « شعر الأخطل الصغير » وعين مستشاراً فنياً للغة العربية في وزارة التربية الوطنية ببيروت سنة ١٩٤٦ واستمر يعمل في الصحافة طول حياته <sup>(١)</sup>.

#### بشامة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بشامة بن عمرو بن هلال المري : من شعراء المفضليات . خال زهير بن أبي سلمى . جاهلي . كان مقعداً من الولادة . واشتهر بقصيدة له أولها :

هجرت أمانة هجرأ طويلاً <sup>(٢)</sup>

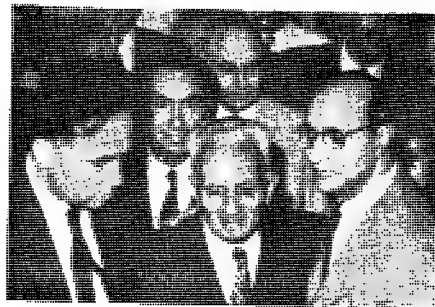
البشاري = محمد بن أحمد ٣٨٠

(١) انظر شعراء من لبنان ١٠٩ والشعر العربي المعاصر ٢٧٣

وجريدة الحياة ١/٨/٦٨ ومشاهد الرجال ١٢٧ .

(٢) شرح المفضليات للتبريزي ، بخطه : الورقة ٣٩ وفيه : البشام ضرب من الشجر . والأشياء والنظائر ١ : ١٨٧ وابن الشجري ٢٠٥ .

لبنان في العصر الحديث . مولده ووفاته في بيروت وأصله من قرية احمج في قضاء جبيل . تعلم بمدرسة مطرانية الروم الأرثوذكس ، وتخرج بمدرسة ( الحكمة ) المارونية ، وكان من تلاميذ عبد الله ( بن ميخائيل ) البستاني . وأنشأ جريدة « البرق »



صورة تذكارية للأخطل الصغير بشارة عبد الله الخوري يحيط به الموسيقار محمد عبد الوهاب ( إلى اليمين ) والشاعر سعيد عقل ، وذلك يوم قلده شعراء العرب إمارة الشعر في المهرجان الذي أقيم في بيروت في ٤ حزيران ١٩٦١ .

سنة ١٩٠٨ أدبية أسبوعية ثم يومية بعد الحرب العامة الأولى . وفي أواسط هذه الحرب بدأ يذيل شعره بتوقيع « الأخطل الصغير » ولزمه اللقب . وسافر إلى بغداد لإلقاء قصيدة في تأييد الملك فيصل بن الحسين ، وإلى القاهرة ، للمشاركة في

مولده ووفاته ببيروت . تعلم بها ثم بباريس حيث حصل على شهادة الحقوق ( سنة ١٩١٢ ) واحترف المحاماة . ولجأ إلى مصر في أوائل الحرب العامة (١٩١٥) خوفاً من الترك لمشاركته في التوقيع على عريضة بطلب استقلال لبنان قدمت إلى القنصلية الفرنسية ببيروت ، ووقعت في يد العثمانيين . وعاد بعد الحرب (١٩١٩) يعمل في المحاماة . وشارك في تأليف حزب سياسي سمي « حزب التقدم » وعين في عهد الانتداب وزيرا للداخلية (١٩٢٧) رئيساً للوزراء واستقال (١٩٢٨) وتكررت رئاسته ثانية وثالثة . وانتخب نقيباً للمحامين (١٩٣٠) وشارك في تأليف « الكتلة الدستورية » سنة ١٩٣٣ وعمل في صفوف المعارضة . وفي ٢١ أيلول ١٩٤٣ انتخب رئيساً للجمهورية . وفي ليل ١١/١٠ تشرين الثاني ١٩٤٣ اعتقله الفرنسيون بتهمة « التآمر ضد سلطات الانتداب » واقتيد إلى قلعة راشيا مع رئيس وزرائه رياض الصلح ، والوزراء . وقامت ثورة وتدخلات انتهت بالافراج عنه وعن رفاقه واعتراف فرنسا باستقلال لبنان (٢٢ تشرين الثاني) واستمر في رئاسة الجمهورية إلى ١٩٥٢ وطالب المعارضون باستقالته فاستقال . واعتزل السياسة المحلية إلى أن توفي . وكانت أيامه من أيام الرخاء والاستقرار في لبنان . وأصدر في عهد رئاسته « مجموعة خطبه » ، في ثلاثة أجزاء ، وبعد الرئاسة أصدر جزأين من مذكراته باسم « حقائق لبنانية - ط » وهو غير الشاعر « بشارة الخوري » الملقب بالأخطل الصغير ، الآتية ترجمته <sup>(١)</sup>.

#### الأخطل الصغير

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

بشارة بن عبد الله الخوري البيروتي ، المعروف بالأخطل الصغير : أشهر شعراء

(١) الجريدة ، بيروت ١٢/٦٤ والنضال ، بيروت ٢١ / أيلول / ١٩٥٠ وكتاب رؤساء لبنان لفؤاد مطر ٧٧ - ٩٤ وفيه وفاته سنة ١٩٦٣ خطأ . راجع « الملة الأولون » .

ابن الغدير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بشامة بن الغدير العُدري . أو بشامة ابن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال المري : من شعراء المفضليات أورد الخطيب التبريزي نسبه على هذين الوجهين ، والأول عن أبي عكرمة . وسماه الجمحي بشامة ابن الغدير المري . وعده من الإسلاميين ، مع ان المشهور كما في السمط أنه خال زهير أو أبي زهير وفيه النص على أنه جاهلي « نهشلي » ؟ وكان كثير المال حتى « فقاً عين بعير » ومن عادتهم اذا ملك الرجل ألف بعير فقاً عين فحلها <sup>(١)</sup> .

البشيشي = عبد الله بن أحمد ٨٢٠  
البشتكي = محمد بن إبراهيم ٨٣٠  
البشتي = أحمد بن محمد ٣٤٨  
البشتي = عبد الله بن محمد ٣٨٤  
ابن بشر = أحمد بن بشر ٣٦٢  
ابن بشر = عثمان بن عبد الله ١٢٨٨

بشر بن جرموز

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

بشر بن جرموز الضبي : أحد الأشراف الشجعان . خرج مع الضحاك بن قيس ، خالعا طاعة « بني مروان » بخراسان ، وقاتل معه . ثم اعتزله في خمسة آلاف . وعاد إليه بعد ذلك ، فلم يزل معه إلى أن قتل في وقعة واحدة على أبواب مرو <sup>(٢)</sup> .

بشر بن جعفر

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

بشر بن جعفر السعدي : أحد الولاة الشجعان ، في العصر المرواني . ولأه نصر ابن سيار على مدينة « مرو الروذ » فأقام إلى أن عظم أمر الدعوة العباسية ، فبيّت خازم

(١) المفضليات ، شرح التبريزي بخطه : الورقة : ٢٤٦

ومطبوعته ١٦٣٧ - ٤٣ والجمعي ٥٦١ - ٥٦٦ والبرصان

الزاهرة ٢٢٤ وسمط اللآلي ١ : ٣٨ و ٢٨ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٢٩ .

ابن خزيمة مرواً ، فقاتله بشر ، فقتل <sup>(١)</sup> .

بشر الحافي

(١٥٠ - ٢٢٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٤١ م)

بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرحمن المروزي ، أبو نصر ، المعروف بالحافي : من كبار الصالحين . له في الزهد والورع أخبار ، وهو من ثقات رجال الحديث ، من أهل « مرو » سكن بغداد وتوفي بها . قال المأمون : لم يبق في هذه الكورة أحد يستحي منه غير هذا الشيخ بشر بن الحارث <sup>(٢)</sup> .

بشر

(٠٠٠ - ٥٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٤ م)

بشر بن الحسين بن محمد بن عبد الله ابن الحسين بن بشر الجوهري : واعظ من العارفين بالفقه والحديث . أقام في الإسكندرية ، ودفن بها واليه تنسب محلة « سيدي بشر » فيها <sup>(٣)</sup> .

بشر بن أبي خازم = بشر بن عمرو

بشر بن صفوان

(٠٠٠ - ١٠٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٧ م)

بشر بن صفوان الكلبي : أمير المغرب ، وأحد الشجعان ذوي الرأي والحزم . ولي مصر أولا سنة ١٠١ هـ ، من قبل يزيد بن عبد الملك ، ثم جاءه كتاب يزيد بتأميمه على إفريقية سنة ١٠٢ هـ ، فخرج إليها ، وأقام في القيروان ، وغزا صقلية وغيرها . ومات بالقيروان <sup>(٤)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٣٤ .

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٣ وطبقات الصوفية - خ -

ووفيات الأعيان ١ : ٩٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٦٧ - ٨٠

وابن عساكر ٣ : ٢٢٨ وصفة الصفوة ٢ : ١٨٣ وحلية

٨ : ٣٣٦ والشعراني ١ : ٦٢ .

(٣) مجلة هدي الإسلام ، العدد ١٩ من السنة الثالثة . والأهرام

١٦ رمضان ١٣٦٤ .

(٤) الخلاصة النقية ١٣ والبيان المغرب ١ : ٤٩ والنجوم

الزاهرة ١ : ٢٤٤ وابن عساكر ٢ : ٢٤٢ والاستقصا

١ : ٤٧ والولاة والقضاة ٦٩ .

بشر بن عبد الملك

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان ابن الحكم : من أمراء بني أمية . قتله المنصور العباسي بواسط مع ابن هبيرة <sup>(١)</sup> .

البشر الجرهمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

البشر بن عمرو بن الحارث الجرهمي : آخر ملوك جرهم في الحجاز وتهامة ، في الجاهلية . ولي بعد موت أبيه . وعاش زمناً طويلاً . وكان في عصر بلقيس ملكة سبأ الحميرية ، وتابعا لها . وتغلب العمالقة على بلاده ، فبقيت له سدانة البيت الحرام والسقاية <sup>(٢)</sup> .

ابن أبي خازم

(٠٠٠ - نحو ٢٢٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٨ م)

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي ، أبو نوفل : شاعر جاهلي فحل . من الشجعان . من أهل نجد ، من بني أسد ابن خزيمة . كان من خبره أنه هجا أوس ابن حارثة الطائي بخمس قصائد ، ثم غزا طيئاً فجح ، وأسره بنو نهبان الطائيون ، فبذل لهم أوس مئتي بعير وأخذ منه ، فكساه حلته وحمله على راحلته وأمر له بمئة ناقة وأطلقه ، فانطلق لسان بشر بمدحه فقال فيه خمس قصائد محا بها الخمس السالفة . وله قصائد في الفخر والحماسة جيدة . توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية : رماه فتى من بني وائلة بسهم أصاب ثدوته . له « ديوان شعر - ط » حققه الدكتور عزة حسن ، في دمشق <sup>(٣)</sup> .

(١) الحلة السيرة ٤٤ .

(٢) التيجان ٢١٢ .

(٣) الشعر والشعراء ٨٦ وأمالى المرتضى ٢ : ١١٤ وخزانة

البغدادى ٢ : ٢٦٢ وسمط اللآلي ، انظر فهرسه .

## الجارود

(٥٠٠ - ٢٠ هـ = ٥٠٠ - ٦٤١ م)

بشر بن عمرو بن حنش بن المعلى العبدى : سيد عبد القيس ( وهم بطن من أسد ربيعة ) كان شريفاً في الجاهلية ، قيل : لقب « ابـ » بعد وقعة أغار بها على بني بكر بن وائل ، فظفر ، وقالت العرب : جردهم ! وأدرك الإسلام ، فوفد على النبي ﷺ ومعه جماعة من قومه ، وكانوا نصارى ، فأسلم ، وفرح النبي ﷺ بإسلامه وأكرمه . وعاش إلى زمن الردة فثبت على عهده . ووجهه الحكم ابن أبي العاص على القتال يوم « سهرك » فقتل في عقبة الطين ( موضع بفارس ) شهيداً<sup>(١)</sup>.

## بشر بن عوانة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

بشر بن عوانة العبدى : اسم اخترعه البديع الهذلي ، لشاعر ، وضع له قصة خلاصتها : أنه عرض له أسد ، وهو ذاهب يتغني مهراً لابنة عم له ، فثبت للأسد ، وقتله ، وخاطب أختاً له سماها البديع « فاطمة » بقصيدة هي أروع ما قيل في موضوعها ، مطلعها :

« أفاطم لو شهدت ببطن خبت ،  
وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا »  
والقصيدة في مقامات البديع<sup>(٢)</sup>.

## بشر المريسي

(٥٠٠ - ٢١٨ هـ = ٥٠٠ - ٨٣٣ م)

بشر بن غياث بن أبي كريمة عبد الرحمن المريسي ، العدوي بالولاء ، أبو

عبد الرحمن : فقيه معتزلي عارف بالفلسفة ، يرمى بالزندقة . وهو رأس الطائفة « المريسية » القائلة بالإرجاء ، وإليه نسبتها . أخذ الفقه عن القاضي أبي يوسف ، وقال برأى الجهمية ، وأوذي في دولة هارون الرشيد . وكان جده مولى لزيد بن الخطاب . وقيل : كان أبوه يهودياً . وهو من أهل بغداد يُنسب إلى « درب المريس » فيها . عاش نحو ٧٠ عاماً . وقالوا في وصفه : كان قصيراً ، دميم المنظر ، وسخ الثياب ، وافر الشعر ، كبير الرأس والأذنين . له تصانيف . وللدارمي كتاب « النقض على بشر المريسي - ط » في الرد على مذهبه<sup>(١)</sup>.

## بشر فارس

(١٣٢٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٣ م)

بشر فارس : أديب لبناني الأصل ، من أسرة مارونية . من بكفيا . مصري المولد والوفاة . تعلم بها ، وبالسوربون في باريس (١٩٣٢) وكتب أبحاثاً بالفرنسية في دائرة المعارف الإسلامية ( سنة ٣٦ ) وأصدر بالعربية مسرحية باسم « مفرق الطريق - ط » ثم مجموعة قصصية باسم « سوء تفاهم - ط » ومسرحية « جبهة الغيب - ط » و « سوانح مسيحية ، ملامع إسلامية - ط » مع ترجمة فرنسية . واتجه إلى دراسة التصوير العربي الاسلامي ، فنشر « منمنمة دينية - ط » عن أسلوب التصوير العربي البغدادي ، و « كيف زوقت العرب كتب الادب - ط » و « مباحث عربية - ط » ترجم به بعض ما كتب بالفرنسية . و « اصطلاحات عربية لفن

(١) وفيات الأعيان ١ : ٩١ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ٧ : ٥٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٠ ولسان الميزان ٢ : ٢٩ وفيه : المشهور المريسي بتخفيف الراء وضبطها الصغاني بتقيلها . والجواهر المضية ١ : ١٦٤ واللباب ٣ : ١٢٨ وفيه : نسبت إلى « المريس » بفتح فكسر ، وهي قرية بمصر - كذا - وفي معجم البلدان ٨ : ٤٠ نسبت إلى « مريسة » بفتح الميم وتشديد الراء ، وأن « درب المريسي » ببغداد منسوب إليه . وفي القاموس : مريسة ، بكسر الميم والراء المشددة ، قرية منها بشر بن غياث .

التصوير - ط » رسالة صغيرة . واختير « سكرتيراً » فخرياً للمجمع العلمي المصري . وكان يتعمد الإغراب في أسلوبه الإنشائي ، والعزلة في حياته الخاصة<sup>(١)</sup>.

## بشر بن مروان

(٥٠٠ - ٧٥ هـ = ٥٠٠ - ٦٩٤ م)

بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي . أمير ، كان سمحاً جواداً . ولي إمرة العراقين ( البصرة والكوفة ) لأخيه عبد الملك سنة ٧٤ هـ . وهو أول أمير مات بالبصرة . توفي عن نيف وأربعين سنة<sup>(٢)</sup>.

## بشر بن المعتز

(٥٠٠ - ٢١٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٢٥ م)

بشر بن المعتز الهلالي البغدادي ، أبو سهل : فقيه معتزلي منظر ، من أهل الكوفة . قال الشريف المرتضى : « يقال : إن جميع معتزلة بغداد كانوا من مستجبيه » . تنسب إليه الطائفة « البشرية » منهم . له مصنفات في « الاعتزال » منها قصيدة في أربعين ألف بيت ردّ فيها على جميع المخالفين . ومات ببغداد<sup>(٣)</sup>.

## ابن الجارود

(٥٠٠ - ٨٣ هـ = ٥٠٠ - ٧٠٢ م)

بشر بن المنذر بن الجارود العبدى ، من بني عبد القيس : أحد الشجعان الأشراف ( أنظر ترجمة جده الجارود : بشر بن عمرو ) خرج مع ابن الأشعث على الحجاج وعبد الملك بن مروان ، في العراق ، وحضر وقائعه ، وشهد وقعة دير الجماجم ،

(١) انظر ما كتب الدكتور لويس عوض ، في الأهرام ١٩٦٣/٣/١ وسير وهي في مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧٣ ووفاته في الأهرام ٦٣/٢/٢٢ .  
(٢) خزانة البغدادي ٤ : ١١٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٤٨ والمعارف لابن قتيبة ١٢١ .  
(٣) ديوان الإسلام - خ وأمالى المرتضى ١ : ١٣١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٦٦٠ وطبقات المعتزلة ٥٢ .

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ٤٠٧ وفي الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦٥ قتل الجارود سنة ١٧ هـ في مكان يدعى « طاموس » بفارس . وقال الزبيدي في التاج ٢ : ٣١٨ والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٤٤ « قتل بفارس في عقبة الطين سنة ٢١ وقيل بنهاوند مع النعمان بن مقرن » .  
(٢) مقامات بديع الزمان ٩٢ و ٩٣ طبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ ، وفي آخر هذه الطبعة أن مقامات البديع أربعمئة مقامة - كما في يتيمة الدهر - والمطبوع الذي وجد منها ٥١ مقامة .

وقتل في يوم « مسكن »<sup>(١)</sup>.

ابن بشران = عبد الملك بن محمد ٤٣٠

ابن بشران = محمد بن أحمد ٤٦٢

ابن بشرون = عثمان بن عبد الرحيم ٥٦١

البشري = سليم بن أبي فراج ١٣٣٥

البشري = عبد العزيز بن سليم ١٣٦٢

البشكاني = محمد بن نصر ٥١٨

ابن بشكوكال = خلف بن عبد الملك

ابن بشير = محمد بن سعيد ١٩٨

وَسَرَّعَ مِنْ تَسْجِهِ وَمَقَابِلَتِهِ بِاصْلِهِ بِبَشِيرِ بْنِ حَامِدِ بْنِ الْحَمْدِ  
الْبَرْزَاقِ عَاشَرَ شَهْرِ اللَّهِ رَجَبٍ مِنْ تَمَنٍّ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُسَبِّحُ كُلُّ شَيْءٍ بِحَمْدِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى حَجْرِ الصَّادِقِ الْأَمِيرِ  
نِيمَاجَاةٍ بِهِ مِنْ عِنْدِهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَسَلَّمَ

بشير بن حامد . أبو النعمان التبريزي

عن المخطوطة « 210B » في مكتبة « Princeton »

(١٩٠٧) وجعل لها « عدداً » أسبوعياً للادب والاجتماع . ولما اعتدى الايطاليون على طرابلس الغرب (١٩١١) خف إلى طرابلس ، يخطب في أهلها وفي « الجيش العثماني » ويثير همم المجاهدين . وتعطلت مطبعته وجريدته . وانسحب الجيش من طرابلس ، فخرج معه إلى استمبول . وهناك نشر كتابه « فظائع وفضائح » وثلاثة أجزاء من كتاب آخر له ، سماه « العالم الاسلامي » وتعاون مع عبد العزيز جاويش على اصدار جريدة « الهلال العثماني » وعاد إلى تونس (١٩١٤) فكتب في صحفها واختص بجريدة « الهدى » وأصدر سلسلة من المطبوعات في تراجم من عرفهم من الأدباء والعلماء . ودخل المستشفى لعملية جراحية فلم يحتمل « المخدر » فكانت نهاية حياته<sup>(١)</sup>.

القضاء . وكان يكتب بالعربية في الجاهلية ، وهو أول من بايع أبا بكر الصديق من الأنصار . قتل يوم « عين التمر » وكان مع خالد بن الوليد منصرفه من اليمامة<sup>(٢)</sup>.

#### السعداوي

(١٣٧٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٥٧ - ١٠٠٠ م)

بشير السعداوي : مجاهد ليبي ، من أهل طرابلس الغرب . لمع اسمه أيام نضالها مع الطليان ، وصنف « فظائع الاستعمار الايطالي الفاشستي في طرابلس وبرقة - ط » رسالة . وعمل في الرياض ، مستشاراً للملك عبد العزيز آل سعود ، مدة . وعاد في بدء استقلال بلاده ، فلم يسترح إليه الملك محمد إدريس السنوسي ، فانصرف إلى مصر وتوفي بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

بشير الغزي = محمد بشير ١٣٣٩

#### الفورتي

(١٣٠٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م)

البشير الفورتي : كاتب ، من الناهضين بالصحافة في تونس . مولده ووفاته بها . تخرج بالمعهد الخلدوني ، بالزيتونة . وجلب « مطبعة » من مصر ، وأصدر جريدة « التقدم » يومية ( سنة

#### العالمي

(١٣٢٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٤٥ م)

بشير بن جواد الحمودي الشوكيني العالمي : أديب فقيه من بيت حمود ، من الشعراء . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٣)</sup>.

#### الزبيني

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٨ م)

بشير بن حامد بن سليمان ، أبو النعمان ، نجم الدين الزبيني الهاشمي الطالبي التبريزي ، البغدادي : مفسر ، من الشافعية . ولد بأردبيل (من مدن أذربيجان) وتفقه ببغداد ، ورُتب معيداً في المدرسة النظامية بها . وقيل : كان عيناً على ابن الجوزي . وعُين شيخاً للحرم في الأيام المستنصرية . وفقد بصره . وتوفي بمكة . له تصانيف ، منها « الغنيان في تفسير القرآن » عدة مجلدات<sup>(٣)</sup>.

#### ابن الجلاس

(١٢ - ١٠٠٠ هـ = ٦٣٣ - ١٠٠٠ م)

بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس ، الخزرجي الأنصاري : صحابي ، شهد بدرأ واستعمله النبي ﷺ على المدينة في عمرة



البشير الفورتي

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٦٤ والإصابة ١ : ١٦٣ وتهذيب

ابن عساكر ٣ : ٢٦١ .

(٢) مذكرات المؤلف والأهرام ١٨/١/١٩٥٧ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سني ٨٢ و ٨٣ .

(٢) رجال الفكر ٣٠٥ .

(٣) طبقات المفسرين ٨ والعقد الثمين ٣ : ٣٧١ .





بشير القصار

بها ، وتولى إدارة الكلية الإسلامية في عهد صاحبها الشيخ أحمد عباس الأزهرى . ثم تولى التدريس والتفتيش في مدارس جمعية المقاصد الخيرية إلى أن توفي . له « التاريخ العام - ط » مدرسي صغير و « أوليات الحساب - ط » مدرسي ، و « الوصي الخائن - خ » قصة تمثيلية مثلت في بيروت ، ولم يكن منصرفاً إلى التأليف <sup>(١)</sup> .

### اللّوس

(١٣٢٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٧ م)

بشير اللوس الموصلى : عالم بالحيوان . عراقي ، من أهل الموصل . من كتبه المطبوعة : « التقرير العام لمتحف التاريخ الطبيعي » و « طيور العراق » و « الطيور العراقية » و « علم الحيوان العملي » و « قائمة الطيور العراقية » و « مصادر عن الحيوانات الفقيرة » و « مصادر عن الحيوانات غير الفقيرة » وبالانكليزية « قائمة المجلات والنشرات الدورية في مكتبة متحف التاريخ الطبيعي ببغداد » ومختصر له بالعربية <sup>(٢)</sup> .

( ١٢٥٦ هـ ) فأخذ معه أبناءه وحاشيته . وأقام سنة ، ثم التمس الإقامة في الآستانة ، فأذن له ، فمكث فيها نحو ثلاث سنوات ، وأرسل إلى الأناضول ، فأقام في بلدة تدعى « زعفرانبول » مدة سنة ونصف ، وتحول إلى بروسة فلبث سنتين ، وعاد إلى الآستانة فمات فيها . ودفن في دير الأرمن الكاثوليكين في « غلطة » وكان مهيباً مقداماً حازماً . من آثاره جسر « نهر الكلب » ببيروت ، وجسر « نهر الصفا » ببلبنان ، وقصر بيت الدين على مقربة من دير القمر . وهو الذي أجرى الماء إلى بيت الدين من نبع القاع بجانب نهر الصفا ببلبنان <sup>(١)</sup> .



بشير بن قاسم الشهابي

### بَشِيرُ الْقَصَّارِ

( ١٣٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٥ م )

بشير القصار البيروتي : طبيب ، من رجال التربية والتعليم . مولده ووفاته بيروت . تعلم الطب في الجامعة الأميركية

### بَشِيرُ جَانَّبُولَاد

( ١١٩١ - ١٢٤١ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٢٥ م )

بشير بن قاسم بن علي بن رباح ، من آل جان بولاد المعروفين اليوم بآل جنبلاط : شجاع حازم جواد كثير الأخبار ، من أهل « بعذران » ببلبنان . استقر في « المختارة » شيخاً لمشايعها . وأحدث آثاراً عمرانية ، منها إجراؤه الماء من نهر الباروك إلى المختارة في قناة أكثرها منقور في الصخر . وبنى جسوراً وأصلح طرقاً ، ولقب بعمود السماء . وكان قوي الصلة بالأمير بشير الشهابي ، ثم اختلفا ، فأنهى به الأمر إلى السجن في دمشق ، ونقل إلى عكة فأطلقه واليها عبد الله باشا ، فكتب الأمير بشير إلى محمد علي باشا والي مصر يشير بقتله ، فقتله والي عكة بأمر محمد علي <sup>(١)</sup> .

### الشَّهابي

( ١١٧٣ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٥٠ م )

بشير بن قاسم بن عمر الشهابي : أكبر الأمراء الشهابيين ، وكان لهم شأن في لبنان ووادي التيم بسورية . ولد في قرية غزير ( بقرب بيروت ) ومات والده سنة ١١٨١ هـ ، فتزوجت أمه وأهملت أمره ، فعطفت عليه خادمة كانت لأبيه ، فقتله إلى برج البراجنة ( بظاهر بيروت ) وأسعفتها أمه بشيء من الدراهم . ولما بلغ السادسة عشرة قصد دير القمر وأقام في بيت الدين مدة عند « شيخ خلوة » كان يتوسم فيه النجابة . ثم اتصل بأحمد باشا الجزائر ( والي صيدا ) فقربه . ولم يزل إلى أن ولاه إمارة لبنان ( سنة ١٢٠٣ هـ ) فكانت له حوادث كثيرة ، وعزل مرات ، وأعيد . وكثر خصومه فقاومهم ، حتى قدم إبراهيم « باشا » المصري فأزره الأمير بشير . ولما عاد إبراهيم من سورية قبض الإنكليز على الأمير بشير ، ونفوه إلى مالطة ( سنة

(١) البلاغ البيروتية ٢٤ شوال ١٣٥٣ والحياء ١١ نيسان

١٩٦٩ من مقال لأسامة العانوتي .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٨٥ .

(١) تاريخ حيدر الشهابي ٧٩٩ ومشاهير الشرق لزيدان . و

« في سبيل لبنان » ١٥٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦٧ م ،

نقلًا عن الشدياق ٥٩ و ٦٤ .

(١) الشدياق ١٤٠ - ١٤٩ .

## بشير يموت

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٢٨ م)

بشير يموت البيروتي : أديب ، من أهل بيروت . افتتح فيها « مكتب التحرير » للمراسلات الصحفية والأعمال الكتابية ، في شهر نيسان ١٩٢٨ وهو آخر ما عرفت عنه . له كتب ، منها « شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام - ط » و « الفاروق عمر بن الخطاب - ط » رسالة <sup>(١)</sup> .

## بص

ابن بُصَافَة = نصر الله بن هبة الله

البَصْرِي = الحسن بن يسار ١١٠

البَصْرِي = محمد بن علي ٤٣٦

البَصْرِي = عبد الله بن سالم ١١٣٤

ابن البصيص = موسى بن علي ٧١٦

## بط

البَطَّاح = يوسف بن محمد ١٢٤٢

البَطَّال ( أبو محمد ) = عبد الله البطال ١٢٢

البَطَّال = عبد الله بن عبد الواحد

ابن بَطَّال = سليمان بن محمد ٤٠٤

ابن بَطَّال = علي بن خلف ٤٤٩

بَطَّال ( الركبي ) = محمد بن أحمد ٦٣٣

## بُطْرُس كَرَامَة

( ١١٨٨ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٥١ م )

بطرس بن إبراهيم كرامة : معلم ، من شعراء سورية . مولده بحمص . اتصل بالأمر بشير الشهابي ( أمير لبنان ) فكان كاتم أسرارهِ . وكان يجيد التركية ، فجعل مترجماً في « المابين الهمايوني » بالآستانة فأقام إلى أن توفي فيها . أما شعره ففي بعضه رقة وطلاوة . له « ديوان ثمر - ط » و « الدراري السبع - ط » مجموعة من الموشحات الأندلسية وغيرها <sup>(٢)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) آداب شيخو ١ : ٥٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٣ وهدية العارفين ١ : ٢٣٢ ومعجم المطبوعات ١٥٥٠ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محرمه العبد الاقل العاجز بطرس بن ابراهيم كرامة  
عامله الله بلطفه وغفراته ما دحاً بدنياً لوزر الفظام  
المعنون بالمجاهد ومكارم بين الانام مالك زمان المعالي  
وغرة جبين محاسن الايام والليالي الجامع بين المجد والكبر  
كما جمع بين السيف والقلم خليل باشا بلغه الله من الخيرات  
ماشا ومهنياً مقامه السامي على النيرين بولايته على  
البحرين ومودعاً العام عند الختام وذلك سنة ١٢٥٩

بطرس بن إبراهيم كرامة

عن المخطوطة « 178B » في مكتبة « Princeton »

## البُستاني

( ١٢٣٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٩ - ١٨٨٣ م )

بطرس بن بولس بن عبد الله البستاني :  
صاحب « دائرة المعارف » العربية . عالم  
واسع الاطلاع . ولد ونشأ في « الديّنة »



بطرس البستاني

الأميركيون على إدارة الأعمال في مطبعتهم ، وعلى ترجمة التوراة من العبرية إلى العربية . واشتغل بالتأليف فصنف كتاب « محيط المحيط - ط » في اللغة ، مجلدان ، واختصره وسمى المختصر « قطر المحيط - ط » وله « كشف الحجاب في علم الحساب - ط » وكتاب « مسك الدفاتر - ط » و « تاريخ نابليون - ط » و « المصباح - ط » نحو ، و « مفتاح المصباح - ط » في النحو . وأنشأ مستعیناً بابنه الأكبر ( سليم ) أربع صحف ، هي « نفي سورية » و « الجنان » و « الجنة » و « الجنة » وأعظم آثاره « دائرة المعارف - ط » لم يتم ، أكمل منه ستة مجلدات وبدأ بالسابع ، فأكماله ابنه سليم وأردفه بالثامن . وتعاون أبناء له آخرون مع ابن عمهم سليمان خطار البستاني ، فأصدروا التاسع والعاشر والحادي عشر ، وشرعوا في الثاني عشر ، وتوقف العمل . توفي صاحب الترجمة في بيروت <sup>(١)</sup> .

من قرى لبنان ، وتعلم بها وبيروت آداب العربية ، واللغات السريانية والإيطالية واللاتينية ثم العبرية واليونانية ، وتعين أستاذاً في مدرسة « عبية » سنة ١٨٦٠ م ، فمكث سنتين ، وعين ترجماناً للقصصية الأميركية في بيروت . واستعان به المرسلون

(١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٥٣١ وأعيان البيان ٢٠٥ والمقتطف ٨ : ١ - ٧ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٧ وأعلام اللبنانيين ١٠٥ وانظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٥ : ٥٩٥ .

## حبيقة

(١٢٩١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٥٦ م)

بطرس حبيقة ، الخور أسقف : مؤرخ من اللاهوت الموارنة . لبناني ، ولد في بسكتا وتعلم وعلم في كلية الآباء اليسوعيين . وألف كتباً في تاريخ البطريركية المارونية الحديث . وله « نبذة في فن التلوين بتصوير اليد - ط » و « الدوائر - ط » بحث في بقايا اللغة السريانية في العربية ، و « الجواهر الغوالي - ط » خطب كنائسية <sup>(١)</sup> .

## البستاني

(١٣١٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٩ م)

بطرس بن سليمان بن حسن أفرام البستاني : أديب لبناني . حسن الأسلوب . من مواليد دير القمر . تعلم المبادئ وأحسن الفرنسية . وقرأ كثيراً . وأصدر بيروت جريدة « البيان » أسبوعية (١٩٢٣ - ١٩٣٠) وعمل في جرائد « الأحوال » و « الأحرار » و « الراية » ودرس العربية (١٩٢٩) إلى آخر حياته . وتوفي بيروت ودفن في بلده . له تأليف مطبوعة ، منها « أدباء العرب » ثلاثة أجزاء ، و « معارك العرب » و « منتقيات أدباء العرب » و « الشعراء الفرسان » و « آداب المراسلة » <sup>(٢)</sup> و « الرسائل العصرية » <sup>(٣)</sup> وأشرف على طبع كتب ، منها « لسان العرب » <sup>(٣)</sup> .

## بطرس غالب

(١٢٩٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣١ م)

بطرس غالب : كاهن موراني لبناني ، من أهل بيروت . ألف كتاب « الأحوال الشخصية - ط » ونشر بحثاً دينياً مسيحياً في مجلة المشرق وجريدة البشير . وكان ضليعاً من الفرنسية وله بها رسالة ومقالات .

(١) الدراسة ٣ : ٢٩٠ .

(٢) يقول المشرف : « أورد المؤلف هذين الكتابين لبطرس بن يوسف البستاني أيضاً ولعلمهما لذلك البستاني لا لهذا » .

(٣) كوثر النفوس ٥٧٠ والدراسة ٣ : ١٩٤ ومجمع المطبوعات ٥٥٦ ومشاهد الرجال ١٧٥ وجريدة الحياة ١٦ - ١٨ حزيران ١٩٦٩ .



بطرس سليمان البستاني

وخدم الاستعمار البغيض بتأليف كتاب سماه « صديقة ومحامية - ط » يعني فرنسة ، وردّ عليه الشيخ صالح المدهون ، برسالة سماها « البيانات الوافية على صديقة ومحامية - ط » <sup>(١)</sup> .

## بطرس غالي

(١٢٦٢ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٠ م)

بطرس « باشا » ابن غالي نيروز : وزير مصري . من الأقباط الأرثوذكس . له ذكر في تاريخ مصر الحديث . ولد بالميمون ( من قرى بني سويف ) وتعلم بمصر وأوروبا . وحقق بضع لغات . وتقلب في المناصب . وولي نظارة المالية فالخارجية برئاسة مجلس النظار . ونقم عليه الوطنيون المصريون إمضاءه اتفاقية السودان ، وترؤسه محكمة دنشواي ، وإعادته قانون المطبوعات ، ومقاومته الجمعية العمومية ، ورضاه بمشروع قناة السويس ؛ فأنبرى له إبراهيم ناصف الورداني ( شاب من أقباط مصر ) فقتله ، وقتل به <sup>(٢)</sup> .

(١) المشرق ٣٠ : ٦٩ .

(٢) مرآة العصر ١ : ٨٦ ثم ٢ : ٦٢ والكثر الثمين ٧٣ والأعلام الشرقية ١ : ٦٧ .

## نصري

(١٢٧٧ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٧ م)

بطرس نصري الموصلية : قس عراقي ، سرياني الأصل . من أهل الموصل . له « ذخيرة الأذهان في تواريخ المشارة والمغاربة السريان - ط » <sup>(١)</sup> .

## البستاني

(١٢٩٣ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٣٣ م)

بطرس بن يوسف البستاني : كاهن أديب لبناني ، من مواليد دير القمر . دخل في سلك الكهان ، واستقر في بيروت يعمل في التدريس إلى أن توفي . له كتب مطبوعة ، منها « السنايل » و « الرسائل العصرية » مدرسي ، ومثله « آداب المراسلة » و « الفتاة الافرنسية »



بطرس غالي

مسرحية ، و « جواهر الأدب » ستة أجزاء <sup>(٢)</sup> .

ابن البطريق = سعيد بن البطريق ٣٢٨  
ابن البطريق = يحيى بن الحسن ٦٠٠  
ابن بطلان = المختار بن الحسن ٤٥٨

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٩٢ .

(٢) كوثر النفوس ٥١٦ والدراسة ٣ : ١٩٦ .

وكان إماماً مجتهداً انتشرت كتبه وتداولها  
القراء والدارسون في أيام حياته (١).

ابن بَقِيلَة = عَبْدُ الْمَسِيحِ بن عمرو

ابن بَقِيَّة = محمد بن محمد ٣٦٧

ابن بَقِيَّة = أحمد بن بكر ٤٠٦

### بَقِيَّة بن الوليد

(١١٠ - ١٩٧ هـ = ٧٢٨ - ٨١٢ م)

بقية بن الوليد بن صائد الحميري  
الكلاعي ، أبو يحمى : حافظ ، من أهل  
حمص ، كان محدث الشام في عصره ،  
ينعت بالكياسة والظرف . له « كتاب » في  
الحديث رواه عن شعبة ، قيل : فيه غرائب  
انفرد بها . وفي التبيان : قال أبو مسهر :  
أحاديث بقية غير نفية ! (٢).

### بك

البَكَّائِي = زياد بن عبد الله ١٨٣

البكائي ( الرومي ) = ولي الدين بن خليل

١١٨٣

ابن بَكَّار = عبد الرحمن بن بدر ٦١٩

### بَكَّار بن عبد الله

( ١٩٥ - ٥٠٠ هـ = ٨١١ - ٥٠٠ م )

بكار بن عبد الله بن مصعب الزبيري :  
وال ، من أشرف قريش في صدر الدولة  
العبّاسية . ولّاه الرشيد إمارة المدينة ،  
وكان معظماً عنده ، فأقام عليها ١٢  
سنة . وكان جواداً ممدحاً نبيلاً (٣).

### بَكَّار بن قُتَيْبَة

( ١٨٢ - ٢٧٠ هـ = ٧٩٨ - ٨٨٤ م )

بكار بن قتيبة بن أسد ، أبو بكرة ،

(١) الصلة ١٢١ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٤ وابن عساكر  
٣ : ٢٧٧ ونفع الطيب ١ : ٥٨٩ وطبقات الحنابلة ٧٩  
وابن الفريسي ١ : ٨١ وبغية الملتزم ٢٢٩ وفيه « ولادته  
سنة ٢٣١ هـ » . والمنظوم ، القسم الثاني من الجزء الخامس  
١٠٠ وجنود المقتبس ١٦٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٤

وتاريخ بغداد ٧ : ١٢٣ والتبيان - خ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٨ .

البَغَوِي = عبد الله بن محمد ٣١٧

البَغَوِي ( الفراء ) = الحسين بن مسعود

بَغِيص = محمد بن محمود ١٠٠٢

### بَغِيض

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

بغيض بن ريث بن غطفان : جد

جاهلي . يعرف بنوه ببني بغيض ، منهم  
عبس وذبيان وعامر وأعمار (١) .

### بق

أَبُو الْبَقَاء = أيوب بن موسى ١٠٩٥

البَقَاعِي = إبراهيم بن عمر ٨٨٥

البقاعي ( الفرضي ) = ياسين بن مصطفى

١٠٩٥

ابن البقال ( الصوفي ) = يوسف بن علي ٦٦٨

البَقَالِي = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢

ابن البَقَرِي = علي بن محمد ٥٥٧

البَقَرِي = محمد بن قاسم ١١١١

بُقَطْر = إلياس بقطر ١٢٣٦

البَقْلِي = محمد علي ١٢٩٣

البَقْلِي = محمود رُشْدِي

البَقْلِي = أحمد حمّدي ١٣١٧

ابن بَقِي = أحمد بن بَقِي ٣٢٤

ابن بَقِي = يحيى بن عبد الرحمن ٥٤٠

ابن بَقِي = أحمد بن يزيد ٦٢٥

### بَقِي بن مَخْلَد

( ٢٠١ - ٢٧٦ هـ = ٨١٧ - ٨٨٩ م )

بقي بن مخلد بن يزيد ، أبو عبد  
الرحمن ، الأندلسي القرطبي : حافظ  
مفسر محقق ، من أهل الأندلس . له  
« تفسير » قال ابن بشكوال : لم يؤلف  
مثله في الإسلام ، وكتاب في « الحديث »  
رتبه على أسماء الصحابة ، ومصنف في  
« فتاوي الصحابة والتابعين ومن دونهم »

البَطْلَوُسي (١) = عاصم بن أيوب ٤٩٤

البَطْلَوُسي (١) = عبد الله بن محمد ٥٢١

البَطْلَوُسي (١) = إبراهيم بن محمد ٦٣٧

ابن بَطْلَة = عبّيد الله بن محمد ٣٨٧

ابن بَطْوَطَة = محمد بن عبد الله ٧٧٩

أَبَا بَطْنين = عبد الله بن عبد الرحمن ١٢٨٢

### بع

البَعْلَبَكِّي = مظفر بن عبد الرحمن

البعلي ( شمس الدين ) = محمد بن أبي  
الفتح ٧٠٩

البعلي ( بدر الدين ) = محمد بن علي ٧٧٨

البعلي = عبد الحي ١٠٩٩

البعلي ( التاجي ) = محمد بن عبد الرحمن  
١١١٤

البعلي = عبد الجليل ١١١٩

البعلي ( التاجي ) = يحيى بن عبد الرحمن

١١٥٨

البعلي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٩٢

الْبَيْتُ الْمُجَاشِعِي = خِدَاش بن بشر

### بغ

البَغْدَادِي = عبد القاهر بن طاهر ٤٢٩

البَغْدَادِي ( الخطيب ) = أحمد بن علي ٤٦٣

البغدادِي ( أبو نصر ) = هبة الله بن علي ٤٨٢

البَغْدَادِي ( أبو الوفاء ) = علي بن عقيل ٥١٣

البغدادِي ( الفيلسوف ) = عبد اللطيف بن

يوسف ٦٢٩

البَغْدَادِي ( المحب ) = أحمد بن نصر الله

٨٤٤

البَغْدَادِي ( صاحب الخزانة ) = عبد

القادر بن عمر ١٠٩٣

البَغْدَادِي = عمر بن عبد الجليل ١١٩٤

البغدادِي ( الباباني ) = إسماعيل بن محمد

١٣٣٩

البَغْدَادِي = مصطفى بن الحسين ١٣٦٤

البَغْدَادِيَّة = عَجِيبة بنت محمد ٦٤٧

البَغْلَانِي = قُتَيْبَة بن سَعِيد ٢٤٠

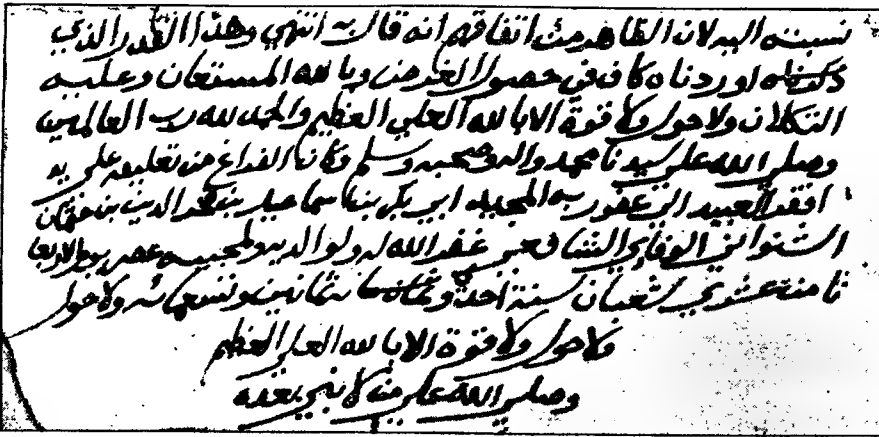
البَغَوِي = علي بن عبد العزيز ٢٨٦

(١) هكذا ضبطها أصحاب « اللباب » و « أزهار الرياض » و

« الروض المعطار » وآخرون . وقال ياقوت : بضم الياء .

(١) سبائك الذهب ٤٨ .





أبو بكر بن إسماعيل الشنواني

نهاية كتاب « نزهة النفوس » في دار الكتب « ٧٩٨ فقه شافعي - تيمور »

## السَّكَلَوِي

(٦٧٩ - ٧٤٠ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٣٩ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز السكلاوي : فقيه شافعي أصولي . نسبته إلى سنكلون (وتسمى الآن الزنكلون) من شرقية مصر . عاش وتوفي بالقاهرة . له تصانيف في فقه الشافعية ، منها « تحفة التبيه بشرح التنبيه - خ » خمس مجلدات ، و « شرح المنهاج - خ » الجزء الأول منه ، و « اللمع العارضة فيما وقع بين الرافعي والنووي من المعارضة »<sup>(١)</sup> .

## الشنَّوَانِي

(٩٥٩ - ١٠١٩ هـ = ١٥٥٢ - ١٦١١ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنَّوَانِي : نحوي . تونسي الأصل . ولد في شنَّوَان ( بالمنوفية - بمصر ) وتعلم في القاهرة ، وبها وفاته . له كتب كلها شروح وحواش على « الأجرومية » و « الشذور » و « القطر » في النحو ، منها « هداية مجيب النداء إلى شرح قطر الندى - خ » مختصر رأيته عند زهير الشاويش في بيروت وعلى « ديباجة مختصر خليل » في فقه المالكية ، و « الدرر الشنَّوَانِيَة - خ » في شرح الآجرومية ، و « هداية

الزبيدي : مدينة بنواحي بلاد التتر . ولي قضاء حلب وأفتى ودرَّس فيها . واستدعاه الملك الأشرف برسباني إلى مصر وولاه مشيخة الشيوخونية . له « شرح شذور الذهب » لابن هشام ، في النحو<sup>(١)</sup> .

## ابن خُرَّاسَان

(٥٤٤ - ٥٥٤ هـ = ١١٥٠ - ١١٥٠ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان : رابع أمراء تونس من بني خراسان . وكانت قد خرجت من أيديهم سنة ٥٢٢ هـ ( أنظر ترجمة أحمد بن عبد العزيز بن خراسان ) وتولاها بنو حماد مدة . ونشبت فيها ثورات انتهت بخروج أميرها معد بن المنصور ( ابن حماد ) منها ، سنة ٥٤٣ هـ ووقعت الفتنة بين أهلها ، فاتفق بعض عقلائها على دعوة صاحب الترجمة وكان مقيما في بنزرت ( فر إليها لما قتل أحمد بن عبد العزيز أباه إسماعيل ) فجاءها ، وأقام في إمارتها سبعة أشهر ثم غدر به عبد الله ابن أخيه عبد العزيز بن إسماعيل ووضعه في قارب ورماه في البحر ميتاً عند قلعة ابن غبوش « بفتح العين وضم الباء الموحدة المخففة » وأشاع في الناس أنه غرق<sup>(٢)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٦٠ وفيه : ولد في حدود ٧٧٠

وهدية العارفين ١ : ٢٣٠ وسماه « باكير بن إسحاق »

وبقية الوعاة ٢٠٤ .

(٢) البيان المغرب ١ : ٣١٤ .

عبد الله بن علوي الشلبي : من علماء حضرموت . ولد ومات في تريم . وجاور في المدينة أربع سنين . له « معجم لغوي » على ترتيب نهاية ابن الأثير ، و « مجموع » في مقرواته ومسموعاته ومشايخه . وشرع في جمع « تاريخ عام » لأهل عصره وما حدث في أيامه ، ولم يتمه<sup>(١)</sup> .

## مَلَّا أَبُو بَكْرٍ

(١٢٨٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٨٦٣ م)

أبو بكر بن أحمد بن داود الكلالي ، الكردي الأصل ، الشافعي ، نزىل دمشق : فقيه متصوف عارف بالتفسير . له مصنفات ، منها « صفوة التفاسير - خ » لم يتمه ، و « تنبيه الغافلين على من رد أقوال المتقدمين » توفي في دمشق<sup>(٢)</sup> .

## الحِشْبِي

(١٣٢٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٥٤ م)

أبو بكر بن أحمد الحشبي : مدرس ، أصله من لحج . ولد بمكة وتعلم فيها بمدرسة الفلاح . ودرَّس بها وسافر إلى حضرموت (١٣٤٥) فأجازه مشايخها . واستكمل دراسته في المدينة (١٣٤٩) وعاد إلى مكة (١٣٥٠) معاوناً فمديراً للمدرسة الفلاح (١٣٥٣) ونقل إلى القضاء (٦١) وآلف « خلاصة السير لسيد البشر » ألفية في السيرة النبوية ، وله « ثبت » كبير توفي قاضياً بمكة<sup>(٣)</sup> .

## الكُخْتَاوِي

(٨٤٧ - ٨٤٧ هـ = ١٤٤٣ - ١٤٤٣ م)

أبو بكر بن إسحاق بن خالد ، زين الدين الكختاوي المعروف بالشيخ باكير : نحوي صوفي ، نسبته إلى « كختا » قال

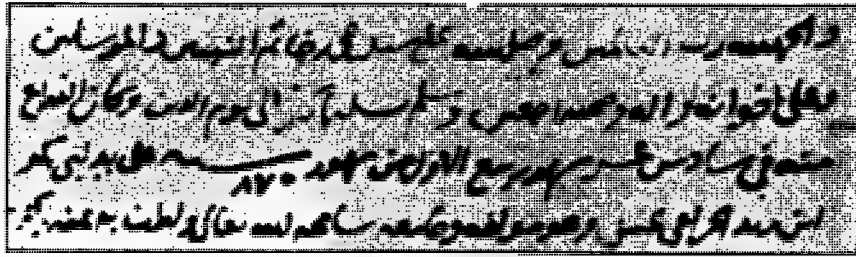
(١) المشرع الروي ٢ : ٢٣ وخلاصة الأثر ١ : ٧١ .

(٢) منتخبات تواريخ دمشق ٦٩٥ وروض البشر ١٨ وفيه وفاته سنة ١٢٦٩ هـ .

(٣) البلاد ٢٨ : ١٣٧٨/١٢ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٤٤١ وشذرات الذهب ٦ : ١٢٥ ودار

الكتب ١ : ٥٠٤ و ٥٢٣ وهدية العارفين ١ : ٢٣٥ .



أبو بكر بن زيد الجراحي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه «حلية الطراز في الألغاز - خ»

بالحديث ورجاله ، فقيه ، من أفاضل المغرب . ولد بتاهرت ( أو تيهرت ، ويسمونها الفرنسيون Tialet ) بالجزائر ، ورحل إلى البصرة سنة ٢١٧ هـ ، ثم إلى القيروان . وعاد منها إلى تاهرت سنة ٢٩٥ هـ ، فتوفي فيها . قال صاحب « تاريخ الجزائر » إن شعره كثير جدير بالجمع <sup>(١)</sup> .

## أبو بكر المريني

( ٥٠٠ - ٥٦١ هـ = ١١٦٦ - ١١٦٦ م )

أبو بكر بن حمامة بن محمد بن وزير المريني : أمير ، من بني مرين قبل اتساع ملكهم في المغرب . آلت إليه رئاسة القبائل المرينية بعد مقتل ابن عمه « المخضّب » سنة ٥٤٠ هـ ، واستمر إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

بكر خواهر زاده = محمد بن الحسين ٤٨٣

## الجراحي

( ٨٢٥ - ٨٨٣ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٧٨ م )

أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسيني الجراحي الدمشقي ، من ذرية الشيخ أحمد البدوي : فقيه حنبلي . ولد في جراح ( من أعمال نابلس ) وقدم دمشق سنة ٨٤٢ هـ ، ثم القاهرة سنة ٨٦١ هـ . وجاور بمكة سنة ٨٧٥ هـ ، وتوفي في دمشق . له « حلية الطراز في حل مسائل الألغاز - خ »

(١) معالم الإيمان ٢ : ١٩٢ والبيان المغرب ١ : ١٥٣ واسم جده فيه « سهر » بكسر السين وسكون الهاء ، وتكرر فيه ضبط بكر ، في الشكل ، بضم الباء ٩ . وتاريخ الجزائر ٢ : ٣١ وفيه اسم جده « سهل » كما في الأزهار الرياضية ٧٥ : ٧٠ .  
(٢) النخبة السنية ٢١ .

والحارث وعمرو وثعلبة ومعاوية . سُموا الأرقام لان كاهنتهم كشفت عنهم الغطاء وهم صبيان ، وقالت : نظروا إليّ بعيون الأرقام ! وهم بطون من « تغلب » مشهورة <sup>(١)</sup> .

## المراغي

( ٧٢٧ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٧ - ١٤١٤ م )

أبو بكر بن الحسين بن عمر ، القرشي العبشمي الأموي العثماني ، زين الدين ، وكنيته أبو محمد ويقال اسمه « عبد الله » والمشهور « أبو بكر » المصري الشافعي المراغي : مؤرخ ولد بالقاهرة وقرأ واشتهر ، وتحول إلى المدينة فاستوطنها نحو ٥٠ سنة ، وولي قضاءها وخطابتها وإمامتها سنة ٨٠٩ . وصرف بعد سنة ونصف ، وأقام بمكة سنتين ، ومات بالمدينة . له « تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة - ط » في تاريخ المدينة ، أنجزه سنة ٧٦٦ و « روائع الزهر » اختصر به الزهر الباسم ، في السيرة النبوية ، لمغلطاي ، و « الوافي » أكمل به شرح شيخه الأسنوي للمنهاج . وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

## التاهرتي

( ٢٠٠ - ٢٩٦ هـ = ٨١٥ - ٩٠٨ م )

بكر بن حماد بن سمك الزناتي ، أبو عبد الرحمن التاهرتي : شاعر ، عالم

أولي الأبواب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب - خ » و « الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي - خ » و « قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام - خ » على البسمة ، وكلها في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## بكر بن أشجع

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

بكر بن أشجع بن ريث ، من غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي ، النسبة إليه « بكري » <sup>(٢)</sup> .

## ابن رُستم

( ٥٠٠ - بعد ٢٤٢ هـ = ٥٠٠ - بعد ٨٥٦ م )

أبو بكر بن أفلح بن عبد الوهاب بن رستم : رابع الأئمة الرستميين من الإباضية في تاهرت بالجزائر . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٤٠ هـ ) وكان لين العريكة سمحاً ، ولوعاً بالأدب وأخبار الماضين ، ولم يكن من الشدة في دينه على ما كان عليه آباؤه - كما يقول الباروني - فرآه بعض الناس غير أهل للإمامة ، وانتهى بهم الأمر إلى الثورة ، فعجز عن قمعها ، فخرج من تيهرت ناجياً بنفسه . ومدته أقل من سنتين . واختلفت الأقوال في مصيره <sup>(٣)</sup> .

## بكر بن حبيب

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

بكر بن حبيب بن عمرو بن غم بن تغلب : جد جاهلي . قيل : ليس في العرب من اسمه « حبيب » بضم الحاء ، غير هذا . وما عداه فهو بفتحها . وبكر ، هو أبو « الأرقام » وهم : جشم ومالك

(١) خلاصة الأثر ١ : ٧٩ والخطط الجديدة ١٢ : ١٤١ وانظر الأزهرية ٤ : ١٩٥ وطوبقو ٢ : ٦٩٨ والكتبخانة ٤ : ٥١ ، ١١٩ والتيمورية ٣ : ١٦٧ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٤٤ .  
(٢) سبائك الذهب ٤٨ .  
(٣) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٢٢ - ٢٣٦ .

بخطه ، عندي ، فقه ، و « غاية المطلب في معرفة المذهب » و « الترشيح في مسائل الترشيح » و « نفائس الدرر في موافقات عمر - خ » و « مختصر أحكام النساء - لابن الجوزي » و « تحفة الراعي والساجد في أحكام المساجد » جعله تاريخاً لمكة والمدينة والمسجد الأقصى ثم ذكر أحكام سائر المساجد <sup>(١)</sup> .

### أَبُو بَكْرٍ السَّقَّاف

(٩١٩ - ٩٩٢ هـ = ١٥١٣ - ١٥٨٤ م)

أبو بكر بن سالم بن عبد الله السقاف الحضرمي : متصوف له تصانيف . ولد وتعلم في تريم ( من بلاد حضرموت ) وسكن عينات ( من قرى تريم ) فكانت له فيها زعامة ، تنشر أمام موكبه الأعلام وتضرب بين يديه الطاسات ، إلى أن توفي . من كتبه « معراج الأرواح » و « مفتاح السرائر » و « فتح باب المواهب » كلها في التصوف . وله نظم ليس بشيء وصنف محمد بن عبد الرحمن الحضرمي ( الآتية ترجمته ) كتاباً في « سيرته » ذكره صاحب تراجم الأعيان <sup>(٢)</sup> .

### الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ

(٧٦٣ - ٠٠٠ هـ = ١٣٦٢ م)

أبو بكر بن سليمان بن أحمد العباسي ، أبو الفتح ، المعتضد بالله : من خلفاء العباسيين بمصر . وهو ابن المستكفي بالله ابن الحاكم بأمر الله . كان مقيماً في جملة بني العباس بالقاهرة . وولي الخلافة بها بعد وفاة أخيه الحاكم بأمر الله ( أحمد بن سليمان ) سنة ٧٥٤ هـ ، بعهد منه ، فأقام وليس له من الأمر شيء إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٣٢ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٧ والسحب الوابلة - خ - ودار الكتب ١ : ٥٤٩ .

(٢) المشرق الروي ٢ : ٢٩ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٦٧ وتراجم الأعيان ١ : ٦٣ وشذرات ٨ : ٤٢٦ .

(٣) تاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ وشذرات الذهب ٦ : ١٩٧ وبدائع الزهور ١ : ٢٠٠ و٢١١ والعقيق الباني - خ - قال مؤلفه في حوادث سنة ٧٦٣ ما نصه : « مات خليفته المعتضد العباسي المتأخر المصري ، أقام متسماً بالخلافة

### بَكْرُ بن سَوَادَة

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

بكر بن سواده بن ثمامة الجذامي المصري ، أبو ثمامة : تابعي ، من رجال الحديث ، ثقة ، من أهل مصر . أرسله عمر بن عبد العزيز إلى إفريقية ، ليفقه أهلها ، فأقام إلى أن توفي فيها . وقيل : غرق في مجاز الأندلس ( كما في تكملة الصلة ، القسم المفقود ٢٥٤ - ٢٥٦ ) <sup>(١)</sup> .

### بَكْرُ صِدْقِي

(١٣٠٢ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٧ م)

بكر صدقي العسكري : قائد عراقي حكم العراق حكماً عسكرياً تسعة أشهر ونحو عشرين يوماً . تعلم ببغداد ، ثم بمدرسة أركان الحرب في الآستانة . وكان من ضباط الجيش العثماني مدة الحرب العامة الأولى ، واشترك في كثير من المعارك . والتحق بالجيش السوري ، بعد



بكر صدقي

تلك الحرب ، فأقام في حلب . وانتقل إلى الجيش العراقي سنة ١٩٢١ برتبة « رئيس » وانتهم بعض الفرص لاستكمال دراساته العسكرية في مدرسة انكليزية بالهند ثم بمدرسة الأركان الانكليزية

إلى أن مات في هذا العام ، وعهد بالخلافة على جاري عادتهم لولده أبي عبد الله محمد ، فقام بعده ولقبوه المتوكل على الله ، فاستمر بها أياماً ، وقتل في عامه ، وأقيم بعده ولده المنصور علي .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٣ ومعالم الإيمان ١ : ١٦٠ .

« كامبرلي » في إنجلترا سنة ١٩٣٢ وبلغ رتبة « فريق » في الجيش العراقي . ونيط به قمع بعض الثورات ، فبرز اسمه . وقويت صلته بالملك الشاب غازي بن فيصل بن الحسين . وكان قد آل إلى هذا عرش العراق بعد وفاة أبيه ( سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م ) وشعر بأن رئيس وزرائه ياسين الهاشمي أكبر ساسة تلك البلاد وأقواهم ينظر إليه نظراته إلى « طفل » له ، يحوطه برعايته ويكبح جماحه . وتسرب إلى كبير قواد الجيش « بكر صدقي » ما في نفس الملك من تملل . وكانت لبكر صدقي أهداف ومطامح ، فتلاقت الفكرتان . وخرج الجيش من بغداد للقيام بـ « مناورات » على حدود إيران ، وعلى رأسه الجنرال « بكر صدقي » فلما كان صباح ١٣ شعبان ١٣٥٥ ( ٢٩ أكتوبر ١٩٣٦ ) والجيش بعيد عن بغداد نحو خمسين ميلاً ، حلفت في سماء بغداد بضع طائرات عراقية ، وألقت نشرات بامضاء « بكر صدقي العسكري قائد القوة الوطنية الإصلاحية » خلاصة ما فيها ألا الجيش العراقي قد نفذ صبره مما تعانيه البلاد ، ويطلب من الملك إقالة الوزارة القائمة وتأليف وزارة أخرى برئاسة حكمت سليمان . وإلا فهو زاحف على بغداد . وخرج جعفر العسكري ( أنظر ترجمته ) لإقناع بكر بالعدول عن حركته ، فقتله بعض الثائرين . ولم يجد ياسين الهاشمي مندوحة عن الاستقالة ، فاستقال ، وتألقت وزارة « حكمت سليمان » في صباح اليوم التالي ( ١٤ شعبان ) وأمرت ياسين وبعض أنصاره بمغادرة العراق ، فمضى ياسين إلى سورية ، وتوفي ببيروت . وظل حكمت سليمان رئيساً للوزارة ، وكل أمور الدولة في يد « بكر » وحل مجلس النواب وانتخب مجلس آخر ، أكثر أعضائه من مؤيديه . ولم ينعم العراق بالهدوء في أيامه ، ففي صفر ١٣٥٦ قامت حركة عصيان في « لواء الديوانية » وفي أواخر ربيع الآخر ثارت قبائل « السماوة » وقمع الثورتين بشدة . وكره بعض الوزراء ممن كانوا مع حكمت سليمان ، أن تكون



براهب قريش . توفي في المدينة . وكان مكفوفاً . ولد في خلافة عمر <sup>(١)</sup> .

### بَاعْلَوِي

(١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٢ م)

أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين ، باعلوي الحسيني ، من آل السقاف : فقيه ، له علم بالفنون . من أهل حضرموت . ولد بحصن « آل فاوق » من قرى تريم ، وطاف بلاد العرب وقصد الهند فسكن حيدر آباد الدكن ، واتسعت شهرته في الهند وجاوة والملايو ، بمحاربه البدع ، وسلوكه طريق السلف الصالح . وتوفي في حيدر آباد . له نحو ٣٠ كتاباً في الأصول والفقه والمنطق والطبيعة والكيمياء والفلك والحساب والأدب ، منها « ذريعة الناهض - ط » « منظومة في الفرائض ، و « رشفة الصادي في مناقب بني الهادي - ط » و « الترياق النافع بإيضاح جمع الجوامع - ط » و « سلافة آل باعلوي - ط » و « ديوان شعر - ط » و « إقامة الحجة على ابن حجة - ط » في نقد بديعة ابن حجة الحموي ، و « نزهة الألباب في رياض الأنساب » <sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي دلف

(٢٨٥ - ٠٠٠ هـ = ٨٩٨ - ٠٠٠ م)

بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي : شاعر نائر ، من بيت رياسة ومجد . امتنع بالأهواز في أيام المعتضد العباسي ( سنة ٢٨٣ هـ ) فسير المعتضد جيشاً لقتاله ، فظفر بكر ، وقدم أصبهان ، فقصده ابن النوشري فقاتله ، ففرق رجال بكر عنه ، ونجا بكر في نفر يسير من أصحابه ، فمضى إلى طبرستان فأقام إلى أن مات فيها . وكان شاعراً فخوراً ،

الخبر بمقتل المعتضد على مقربة من تلمسان وتفرق جموعه ( سنة ٦٤٦ ) فوثب قاصداً بقايا جيش المعتضد ، فسلبهم أموالهم ، واتخذ المركب الملوكي ، ودخل مكناسة ثم توجه لإخضاع « ملوية » فافتتح حصونها ، وانصرف إلى فاس فأناخ عليها واستمال أهلها ، داعياً إلى « الحفصيين » فبايعوا له ، ودخلها . واستقامت له الأمور ، وقدمت عليه الوفود ، فأمر القبائل بالتزول في السهول وعمارة القرى . وأمنت الطرق وتحركت التجارات واعتبط الناس بولايته . ثم توجه لفتح بلاد زناتة في « فازاز » فانقض أنصار الموحدن بفاس على عامله وقتلوه ، ونصبوا ضابطاً من الإفرنج لحفظ الأمن ، فعاد إليهم أبو بكر ، وحاصرهم فخصعوا ، فقتل ستة أشخاص كانوا رؤوس الفتنة ، واستقر بفاس وجعلها عاصمة « ملكه » وزحف عليه المرتضى المؤمني من مراکش بثمانين ألفاً من جيوش الموحدن ( سنة ٦٥٣ ) فقاتلهم أبو بكر في جبال بهلوله ( من نواحي فاس ) فكانت له النصره ، واستولى على معسكر الموحدن ، وغنم بنو مَرين ما وجدوا فيه من مال وذخيرة . ثم خضعت له سجلماسة ودرعة وبلاد تادلة . واستمر إلى أن توفي بقصره في فاس <sup>(١)</sup> .

### أبو بكر بن عبد الرحمن

(٩٤ - ٠٠٠ هـ = ٧١٣ - ٠٠٠ م)

أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ابن هشام المخزومي القرشي : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ( والبقية : سعيد بن المسيب ، وعروة ، والقاسم ، وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة ، وخارجة بن زيد ، وسليمان ابن يسار ) كان من سادات التابعين ويلقب

عليهم التبعات وفي أيدي العسكريين مقاليد الحكم ، فاستقال أربعة منهم ( في ١٢ ربيع الآخر ) مستنكرين « إهراق الدماء في البلاد » لسياسة يجهلون بها ، وحل محلهم غيرهم . ودعت حكومة « تركيا » بكرة لزيارتها وإحكام سياسته بها ، وكذلك فعلت حكومة هتلر الألمانية ( وكانت في إبان شدتها ) فأجاب بكر الدعوتين ، وغادر بغداد إلى الموصل ، في طريقه إلى أنقرة . وبينما هو في مطار الموصل يوم ٤ جمادى الثانية ١٣٥٦ ( ١١ أغسطس ١٩٣٧ ) وإلى جانبه عدد من الضباط ، تقدم منه جندي من أكراد الموصل ، اسمه « عبد الله إبراهيم » فصب عليه رصاص مسدسه ، فسقط صريعاً ، وحملته الطائرة إلى بغداد فدفن فيها . وكانت ثورته هذه هي الأولى من نوعها في تاريخ الشرق العربي الحديث . وله كتب عسكرية بالعربية والتركية .

### المَريني

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

أبو بكر بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حماسة الزناتي المريني ، وكنيته أبو يحيى : أول من نهض ببني مَرين إلى مرتبة الملك في المغرب الأقصى . بايعه قومه بعد مصرع أخيه الأمير محمد ( سنة ٦٤٢ هـ ) فنزل بجبل زرهون ، وأظهر الدعوة إلى الحفصيين ( أصحاب إفريقية ) واستولى باسمهم على مدينة مكناسة سنة ٦٤٣ ووصل الخبر إلى المعتضد المؤمني ( علي بن إدريس ) صاحب مراکش فزحف لقتاله سنة ٦٤٥ فلما كان في وادي « بهت » خرج أبو بكر المريني من مكناسة وحده ليلا ، يتجسس أخبار المعتضد وجيشه ، فرأى ما هاله ، فعاد إلى مكناسة ، ورحل ببني مَرين إلى قلعة « تازوطا » من بلاد الريف ، وتحصن بها ، وكتب إلى المعتضد يبايعه ، وأرسل إليه خمسمائة من رجاله ليكونوا في جيش الموحدن ( بني عبد المؤمن ) فقبل المعتضد منه ذلك . وأقام أبو بكر يتربص ، فجاءه

(١) الاستقصا ٢ : ٦ والذخيرة السنية ٦٧ - ٩١ وجزوة الاقتباس ١٠١ وتاريخ ابن الوردي ٢ : ٢٢١ وفيه أن قبيلة بني مَرين من قبائل العرب بالمغرب ويقال لها « حماسة » وذكر وفاة أبي بكر بن عبد الحق سنة ٦٥٣ هـ خطأ ، قال صاحب نظم السلوك ، ص ٧٦ : في عام سنة وخمسين قضى وجاءه في رجب سهم القضا فات حتف أنه ، بفاس والموت غاية لكل الناس .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع .  
(٢) مجلة المنار ٢٤ : ٢٣٧ ومقدمة ديوانه . وفهرس القهارس ١ : ١٠٢ وتاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع - خ - وأعيان الشيعة ٦ : ١٥٩ - ٢١٢ وحلية ١ : ١٢٤ وسركيس ١٤٠ .

غير مكثر له « ديوان شعر - ط » صغير <sup>(١)</sup>.

### ابن الدواداري

(١٠٠٠ - بعد ٨٣٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٣٢ م)

أبو بكر بن عبد الله بن أبيك ، صاحب صرخد ، المعروف بابن الدواداري : مؤرخ ، من كبارهم . مولده ومنشأه في القاهرة . عُرف أبوه بالدواداري انتساباً لخدمة بلبان الرومي الدوادار الظاهري البندقداري . وانتقل أبو بكر مع أبيه إلى دمشق سنة ٧١٠ وتوفي والده (٧١٣) فعكف على الأدب والتصنيف . أوسع كتبه « كثر الدرر وجامع الغرر - خ » تسعة أجزاء في ٢٧ مجلداً مصورة في دار الكتب (٥ : ٣١٠) طبع منه مجلدان هما السادس والتاسع وفي نهاية التاسع أنه فرغ منه مستهل سنة ٧٣٦ هـ . ومنه الأول مخطوط ( بخطه ) في مكتبة اياصوفية باستنبول ( الرقم ٣٠٧٣ ) أنجزه سنة ٧٣٢ وفي معهد المخطوطات بالقاهرة مجلدان آخران بخطه أيضاً مصوران . ألفه لخزانة الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفي . ومن كتبه « درر التيجان و غرر تواريخ الزمان - خ » انتهى إلى سنة ٧١٠ منه مصورة بدار الكتب المصرية ، و « أعيان الأمثال وأمثال الأعيان » و « حقائق الأحداق وحقائق الحداق » <sup>(٢)</sup>.

### البدرى

(٨٤٧ - ٨٩٤ هـ = ١٤٤٣ - ١٤٨٩ م)

أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ، تقي الدين البدرى الدمشقي ، المصري الوفائي : أديب عارف بالتاريخ والشعر . ولد بدمشق وسكن القاهرة ثم تنقل بينها وبين مكة والمدينة والشام ، وكان يتكسب بالتجارة ، ومات

(١) الكامل ٧ : ١٥٨ والنجوم ٣ : ١١٣

(٢) مذكرات المبني - خ . والمخطوطات المصورة ، لفؤاد

٥٨ : ٢ وفي مقدمة الجزء السادس من كثر الدرر محاولة

حسنة لترجمة مصنفه . والبلدية : تاريخ ٦٧ .

لعلم بالصواب ثم الكتاب واحمد الله الله ثم الوهاب وسلمت مسحة  
الصنف خطه الله ثم استعز الله بطول بقائه على يد القدر المولى الله  
على ما اولاه الى التقاليد كعبد الله البدرى الذى ان معى برىل القاهرة  
المخرج انار الله بوعها المانوسة وجابها من زيد الله امية وحعلها  
دار السلام الى يوم القيمة . نكته وميته . وأمنه . ومشته  
سنة ١٠٨٣ احسن الله تعالى ماها . وفقدت في خير ختامها  
حسنة ولغني

أبو بكر بن عبد الله البدرى

عن نهاية مخطوطة من كتاب « تحفة الخل الودود » انظر : كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم « الصفحة ٣٤٣

البن المجلوب من اليمن . كان صالحاً زاهداً . ولد في تريم ( بحضرموت ) وقام بسياسة طويلة ، ورأى البن في اليمن ، فافقت به فأعجبه ، فاتخذة قوتاً وشراباً وأرشد أتباعه إليه ، فانتشر في اليمن ثم في الحجاز والشام ومصر ، ثم في العالم كله . وأقام بعدن ٢٥ سنة وتوفي بها . له كتاب في علم القوم سماه « الجزء اللطيف في علم التحكم الشريف » تصوف ، على طريقة الشاذلية ، و « ثلاثة أورد » ونظم ضعيف جُمع في « ديوان » . ولجمال الدين بحرق الحضرمي كتاب فيه سماه « مواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس » <sup>(١)</sup>.

### ابن قاضي عجلون

(٨٤١ - ٩٢٨ هـ = ١٤٣٨ - ١٥٢٢ م)

أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو الصدق ، تقي الدين ابن قاضي عجلون الزرعي الدمشقي : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره . مولده ووفاته بدمشق . كان شديد الإنكار على ما يخالف ظاهر الشرع من أعمال الصوفية . له « إعلام النبیه ، بما زاد على المنهاج من الحاوي

بغزة عائداً من الحج . له « راحة الأرواح في الحشيش والراح - خ » و « غرر الصباح في وصف الوجوه الصباح - خ » و « المطالع البدرية في المنازل القمرية - خ » و « نزهة الأدباء وسلوة الغرباء - خ » و « سكر مصر في ذوق أهل العصر » و « ديوان شعر » و « نزهة الخاطر وقررة الناظر - خ » و « شروط الوفاء في أبناء الخلفاء - خ » و « روضة المجلس ونزهة الأنيس - خ » و « تبشير الشراب - خ » و « سحر العيون - ط » ولم يذكر عليه اسم مؤلفه ، و « نزهة الأنام في محاسن الشام - ط » <sup>(١)</sup>.

### العبدروس

(٨٥١ - ٩١٤ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٠٩ م)

أبو بكر بن عبد الله الشاذلي العبدروس ، من آل باعلوي : مبتكر القهوة المتخذة من

(١) الضوء اللامع ١١ : ٤١ و ١٨٩ وفيه : البدرى ، نسبة لبدر الدين . ولم يذكر من كتبه غير « غرر الصباح » الذي سماه صاحب كشف الظنون ١١٩٨ « غرة الصباح » وفي كشف الظنون ١٩٤١ في الكلام على « نزهة الأنام في محاسن الشام » أنه « تأليف عبد الله بن محمد المصري الدمشقي » والصواب في اسمه ما أثبتناه هنا ، وهو « أبو بكر ابن عبد الله » كما ورد على نسخة « نزهة الأنام » المخطوطة سنة ١٠٤٩ المحفوظة في دار الكتب المصرية رقم ١٦٤٢ تاريخ وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف أنجزها سنة ٨٧٧ هـ .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١١٣ والنور السافر ٨١ وشذرات

الذهب ٨ : ٣٩ .

أبو بكر بن علي ، ابن الحريري

و قد ورد في عموم الخطب و قد عدت بوجهه قوسا رضي الله عنه  
 ثم الجود الاول من بحر المحرور في سرح حذب الى المطهر على يد مولد  
 ابي بكر بن محمد بن علي الحري السامعي عفا الله عنه سلوه ان شاء الله تعالى  
 في الجود الثاني باب المسح على الخفين والكبد و العاشر حذا ابو انعم  
 و كان في بيته و صل الله وسلم على سيدنا محمد و آل سيدنا محمد

أبو بكر بن علي الحريوي

$$(1780 - 1093 = 687 - 1001)$$

أبو بكر بن عبد الله النابلسي الشافعي ،  
المعروف بابن الأخرم : فاضل من أهل  
نابلس . له حواشٍ وشروح في الفقه والنحو ،  
منها « شرح ألفة ابن مالك » و « شرح  
الجامع الصغير » (٢) .

.<sup>(1)</sup> (۳۳۹۴)

$$(p \ 1367 - \dots = s \ 769 - \dots)$$

أبو بكر بن عليّ بن موسى ، سراج الدين ، الهاملي : فقيه حنفي يمني . توفي في زيد . له منظومة سماها « در المهدي وذخر المقتدي - خ » تعرف بمنظومة الهاملي ، في فروع الحنفية ، و « شرح مختصر القدوري » (٣) .

## الحداد

$$(م ١٣٩٧ - \dots = ٥٨٠٠ - \dots)$$

أبو بكر بن علي بن محمد الحداد  
الزَّيْبِيدِي : فقيه حنفي يمني . من أهل  
العبادية ، من قرى « حازة وادي زَيْد » في  
تِهامة . والحازة اسم لما قارب الجبل . استقر  
في زَيْد وتوفي بها . قال الضمدي : « له  
في مذهب أبي حنيفة مصنفات جليلة لم  
يصنف أحد من العلماء الحنفية باليمن  
مثلاً ، كثرة وإفادة » تبلغ كتبه نحو ٢٠  
مجلداً ، منها « السراج الوهاج - خ » ثماني  
مجلدات ، في شرح مختصر القدوري ،  
فقه ، و « الجوهرة النيرة - ط » مجلدان ،  
في شرح مختصر القدوري أيضاً ،  
و « سراج الظلام - خ » في شرح منظومة  
الهاملي ، فقه ، وكتاب « التفسير » قال  
الشوكاني : تفسير حسن مشهور الآن عند  
الناس . يسمونه تفسر الحداد (٢) .

ابن حِجَّةَ الحَمَوِي

$$(1433 - 1366 = 67 \quad 837 - 767)$$

أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي

الأزراري ، تقي الدين ابن حجة : إمام أهل الأدب في عصره . وكان شاعراً جيد الإنشاء . من أهل حماة ( بسورية ) ولد ونشأ ومات فيها . زار القاهرة والتقى بعلمائها واتصل بملوكها . وكان طويل النفس في النظم والنثر ، حسن الأخلاق والمروءة ، فيه شيء من الزهو والإعجاب . اتخذ عمل الحرير وعقد الأزرار صناعة له ، في صباه ، فنسب إليها . مصنفاته كثيرة ، منها « خزانة الأدب - ط » في شرح بديعة له ، و « ثمرات الأوراق - ط » و « كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام ط » و « حديقة زهير » و « قهوة الإنشاء - خ » في مجلد ، جمع فيه ما أنشأه من التقاليد السلطانية والمناشير عن الملوك الذين عمل في دواوينهم ، و « بلوغ المرام من سيرة ابن هشام - خ » ، في خزانة كايتاني ، كتب سنة ٨٣٣ هـ <sup>(١)</sup> ، و « بلوغ المرام من الحيوان والنبات والجماد » مجلدان ، و « الثمرات الشهية من الفواكه الحموية - خ » نظم ، و « تأهيل الغريب - ط » و قهره في حماة معروف <sup>(٢)</sup> .

Caet. 12: B, b, 6. (١) المخطوطة

(٢) الضوء اللامع ١١ : ٥٣ وشنرات الذهب ٧ : ٢١٩  
وآداب اللغة ٣ : ١٢٥ وكشف الظنون ١٣٦٦ : ١٣٦٦  
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٥ وفي « تاريخ حماة »  
للصايوني ، أنه دفن في تربة باب الجسر وبني على قبره  
قبة بقيت جذرائها إلى أواخر القرن الثالث عشر للهجرة ،  
فوضع بعض الناس حجارة على القبر نقشوا عليها « هذا  
قبر الغزي » والغزي مدفون في طبرستان .

أبو بكر بن علي بن عبد الله بن محمد  
الشباني الشافعي ، تَقَيَّ الدين : ناسك ،  
له مصنفات لطيفة في « التصوف » منها  
« آداب المريدين - خ » و « الدرّة المضيّة  
والوصايا الحكيمية - خ » كلاهما في  
المكتبة العربية بدمشق ، و « اللّمة الموصليّة  
في معرفة اللغة العربيّة - خ » في شستربتي  
(٣٥١٩) رسالة في النحو و « منسك »  
صغير ذكر فيه المذاهب الأربعة . ولد  
بالموصل ، وانتقل إلى دمشق شاباً ،  
واستقر ببيت المقدس ، وتوفي فيه ودُفِنَ  
بماملّا وفي سيرته صَنَّفَ محمد بن موسى  
الهدباني « فتوح الوهاب - خ » في شستربتي

(١) الكواكب السائرة ١ : ١١٤ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٨٧ .

(٣) كشف الظنون ١٨٦٨ ودار الكتب ١ : ٤٢٠ وهديّة

العالمية : ٢٣٥ .

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٠٥ والدرر الكامنة ١ : ٤٤٩ .

(٢) العقيق البماني - خ - والبدر الطالع ١ : ١٦٦ وفهرست

الكتبخانة ٣ : ٣٧ و ٦٣ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣٥ .

## ابن الحريري

(٧٧٧ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٥ - ١٤٤٧ م)

أبو بكر بن علي بن محمد بن علي ، المعروف بابن الحريري : فقيه شافعي من أهل دمشق . رحل إلى القاهرة ومكة ، وناب في القضاء بدمشق ، وأفتى ودرس إلى أن توفي بها . له « تحرير المحرر في شرح حديث النبي المطهر » اثنا عشر مجلداً في شرح المحرر لابن عبد الهادي ، منه المجلد الثاني عشر ، مخطوط في دار الكتب ( الرقم ٢٣٢٥١ ب ) كما في مخطوطات الدار ( ١ : ١٣٠ ) ومنه المجلدان الأول والسادس في خزنة شستريتي ( الرقم ٣٥٦٢ ) .<sup>(١)</sup>

## ابن الأحسائي

(١٠٧٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٦ م)

أبو بكر بن علي الأحسائي ثم المدني : شاعر ، له « ديوان » في مجلدين ، قال فيه المحيي : « الأمير الجليل أحد أسخياء العالم » مولده بالأحساء ، وإقامته ووفاته بالمدينة .<sup>(٢)</sup>

## اللمتوني

(١٠٨٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٨٧ م)

أبو بكر بن عمر اللمتوني : من رؤساء هذه الدولة في المغرب . استولى على سجلماسة وملك السوس بأسره ثم امتلك بلاد المصامدة وفتح بلاد أغمات وتادلة وتامسنا ( سنة ٤٤٩ ) وقاتل البجلية ( من شيعة عبيد الله المهدي ) وقبائل برغواطة . وكان في كل هذا إلى جانب سيد المرابطين عبد الله بن ياسين . وأصيب عبد الله بجراح في حربه مع برغواطة ( ٤٥١ ) فخطب في أشياخ صنهاجة وقال : إني ذاهب عنكم فانظروا من ترضونه لأمركم . فاتفق الرأي على أبي بكر ( المترجم له ) وكان عبد الله قد اختاره لقيادة الجيوش تحت رأيه ونظره فلما فرغ أبو بكر

من مواراة عبد الله ، قصد قتال برغواطة فاستأصل جموعهم ، وأسلم من أفلت من القتال منهم ، إسلاماً جديداً . ورجع إلى أغمات . وبلغه ( سنة ٤٥٢ ) وقوع قتل في الصحراء بين قبائل قومه فارتحل إلى سجلماسة ودعا بابن عمه ( يوسف بن تاشفين اللمتوني ) قائده على الجيوش وقوض إليه أمر المغرب ( ٤٦٣ ) وذهب إلى الصحراء فأصلح أمر القوم ورجع إلى المغرب . فوجد يوسف قد خضعت له البلاد وضخم أمره ، فأوصاه بالناس خيراً وقل إلى الصحراء ، فقتل شهيداً في حرب مع السودان .<sup>(٣)</sup>

## ابن دَعَّاس

(١٢٦٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٦٩ م)

أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس الفارسي اليمني : شاعر ، كان له علم بالأدب واللغة وفقه الحنفية . أقام في تيز ( باليمن ) وحظي لدى الإمام المظفر حتى اختص به ، ثم طرده المظفر لإدلال تكرار منه ، فترل بزييد وتوفي فيها . وكان أهل زييد ينسبونه إلى سرقة الشعر ويقولون : إذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول : هذا البيت لفلان ، وهذا المصراع لفلان ، وهذا المعنى لفلان ، فيخرج برياً !<sup>(٤)</sup>

## السعيد المريني

(٧٥٤ - ٧٦٠ هـ = ١٣٥٣ - ١٣٥٩ م)

أبو بكر بن فارس ( أبي عنان ) بن علي المريني ، السلطان السعيد بالله : من ملوك بني مرين في المغرب . وكأنه لم يكن . كنيته أبو يحيى ( وفي الاستقصا : كل من اسمه أبو بكر يكنى أبا يحيى ) أخذت له البيعة في عاصمة آباءه ( فاس ) قبل مقتل أبيه بيومين ، وهو طفل في الخامسة من عمره ( سنة ٧٥٩ ) وحجبه وزير أبيه

( حسن بن عمر الفودودي ) وهو قاتل أبيه ، وتفرد بالأمر والنهي ، فظهر الخلل في صفوف بني مرين ، فبايع بعضهم في تلمسان لأحدهم « يعيش بن علي » وبايع آخرون منهم لمنصور بن سليمان ، ففر « يعيش » وركب البحر إلى الأندلس ، وقوي منصور فزحف بجيش إلى فاس ، فحاصرها . وظهر ثالث في بلاد غمارة يدعى أبا سالم ( إبراهيم بن علي ) وحالفه التوفيق ، فبعث إليه الوزير حسن بن عمر بطاعته واستعداده لخلع السعيد ( الطفل ) فأقبل أبو سالم ودخل حاضرة فاس . وقد خلع السعيد ، فأرسله إلى الأندلس مع بعض صغار الأمراء ، فلما كانوا في البحر أغرقوا ... ومدة « خلافة » السعيد تسعة أشهر .<sup>(٥)</sup>

## ابن الأهدل

(٩٨٤ - ١٠٣٥ هـ = ١٥٧٦ - ١٦٢٦ م)

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل الحسني اليمني التهامي : فاضل ، من أهل تهامة اليمن . توفي بقرية « المحط » له كتب ، منها « نفحة المندل بذكر بني الأهدل » و « اصطلاحات الصوفية » و « نظم التحرير » في الفقه ، و « الأحساب العلية في الأنساب الأهدلية » .<sup>(٦)</sup>

## ابن قوام

(٥٨٤ - ٦٥٨ هـ = ١١٨٨ - ١٢٦٠ م)

أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور الهلالي البالسي : زاهد ، شافعي المذهب أشعري العقيدة ، كانت له زاوية وأتباع . ولد بمشهد صفين ( غربي الفرات ) ونشأ ببالس ، على مقربة منها . ومات قرب حلب ثم نقل تابوته إلى دمشق ودفن بجبل قاسيون أسفل عقبة دمر . وألف حفيد

(١) الاستقصا ٢ : ١٠١ - ١٠٤ وفي جنوة الاقتباس ١٠٢ « قتل غرقاً وله عشر سنين ، وكانت دولته سبعة أشهر وعشرين يوماً » .

(٢) ملحق البدر ١٤ وخلاصة الأثر ١ : ٦٤ .

(٣) تاريخ المغرب العربي ٢٣١ - ٢٣٣ .

(٤) خزنة الأدب للبغداد ٢ : ٥٢٨ - ٥٢٩ .

(٥) التبر المسبوك ١٩١ والضوء اللامع ١١ : ٥٦ .

(٦) خلاصة الأثر ١ : ٩٠ .

بها . نسبته إلى الحصن ( من قرى حوران )  
وإليه تنسب « زاوية الحصني » بناها رباطاً  
في محلة الشاغور بدمشق . له تصانيف  
كثيرة ، منها « كفاية الأخيار - ط »  
شرح به الغاية في فقه الشافعية ، و « دفع  
شبه من شبه وتمرد ونسب ذلك إلى  
الإمام أحمد - ط » و « تخريج أحاديث  
الإحياء » و « تنبيه السالك على مظان  
المهالك » ست مجلدات و « قمع النفوس  
- خ » <sup>(١)</sup> .

### السيوطي

( ٨٠٤ - ٨٥٥ هـ = ١٤٠٢ - ١٤٥١ م )

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان  
الخضيري السيوطي : فاضل مصري ، له  
علم بالعربية وفقه الشافعية . عرض عليه  
قضاء مكة فأبى . وهو والد الإمام السيوطي  
( عبد الرحمن ) . ولد في سيوط ( أسبوط )  
واستقر وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها  
« حاشية على أدب القضاء للغزي » وكتاب  
في « التصريف » و « حاشية على شرح  
الألفية لابن المصنف » لم يتمها <sup>(٢)</sup> .

### ابن القلقشندي

( ٧٨٣ - ٨٦٧ هـ = ١٣٨٢ - ١٤٦٣ م )

أبو بكر ( ويسمى عبد الله ) بن محمد  
ابن إسماعيل بن علي ، تقي الدين ، ابن  
القلقشندي : محدث ، من فقهاء الشافعية .  
مصري الأصل ، مقدسي المولد والوفاة .  
له « مشيخة - خ » في دار الكتب ( ٢١٧  
مجاميع ) تنقص الجزء الأول ، ذكر فيها  
شيوخه ( ٦١ شيخاً ) وأسانيده عنهم .  
وأول الموجود في النسخة الحادي عشر ،  
و « عوالي القلقشندي - خ » في التيمورية <sup>(٣)</sup> .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٨١ وشذرات الذهب ٧ : ١٨٨ والبدور الطالع ١ : ١٠٩ .

(٢) نظم العقيان ٩٥ والضوء اللامع ١١ : ٧٢ .

(٣) الضوء ١١ : ٦٩ وشذرات ٧ : ٣٠٦ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٤٧ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٩٤ وهو فيه « محمد بن إسماعيل » قلت : هو أبو هذا . ترجم له السخاوي أيضاً ( ٧ : ١٣٧ ) .

إبراهيم اليافعي : قاض يمني من الشعراء .  
من أهل الجند . له « ديوان » قال حاجي  
خليفة إنه في مجلدين معتدلين . ووصف  
شعره بأنه « حسن رائق يحتوي على  
الجد والهزل » وعلق محقق فقهاء اليمن  
بأن عمارة أورد بعض شعره في مختصر  
المفيد ١٦٩ <sup>(١)</sup> .

### أبو بكر المنصور

( ٧٢٠ - ٧٤٢ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٤١ م )

أبو بكر بن محمد بن قلاوون ،  
سيف الدين ، الملك المنصور ابن الملك  
الناصر : من سلاطين الدولة القلاوونية  
بمصر والشام . وهو أول من ولي من أبناء  
الملك الناصر محمد بن قلاوون <sup>(٢)</sup> وكان  
أبوه قد عهد إليه بالسلطنة ، فتولاها -  
بمصر - بعد وفاته ( في أواخر سنة ٧٤١ هـ )  
فخلع الخليفة « الواثق » إبراهيم ، وأقام  
« الحاكم بأمر الله » أحمد بن سليمان ،  
واعتقل جماعة من أمراء الجيش ، وجعل  
الأمير « قوصون » أتابكاً للعساكر .  
ثم تغير عليه وهمّ باعتقاله . فسبقه قوصون  
وقبض عليه وأرسله إلى السجن في قوص  
وأوعز إلى متولي قوص بقتله ، فقتله  
وأرسل إليه رأسه . ومدة سلطنته ثلاثة  
أشهر <sup>(٣)</sup> .

### تقي الدين الحصري

( ٧٥٢ - ٨٢٩ هـ = ١٣٥١ - ١٤٢٦ م )

أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن  
حرّيز بن معلّى الحسيني الحصري ، تقي  
الدين : فقيه ورع من أهل دمشق . ووفاته

(١) طبقات فقهاء اليمن ١٦٥ وأرخ وفاته في رمضان ٥٥٢ وكشف ٨٢٠ وأرخه سنة ٥٥٣ .

(٢) ولي السلطنة من أبناء الناصر ثمانية على الترتيب الآتي : أبو بكر ، كجك ، أحمد ، إسماعيل ، شعبان ، حاجي ، حسن ، صالح .

(٣) بدائع الزهور ١ : ١٧٦ والسلوك للمقرئ ٢ : ٥٤٦ والبداءة والنهاية ١٤ : ١٩٠ وفيه أن الأمراء اتفقوا على خلعه بتهمة تعاطي المسكر فأحضروا الخليفة وشهدوا بذلك ، فخلعه الخليفة وأرسله إلى قوص مع ثلاثة من إخوته . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٠ .

له يدعى محمد بن عمر بن أبي بكر ، مؤلفاً  
حسناً في مناقبه ، منه نسخة في الظاهرية  
( الرقم ٤٧٧٦ ) ونسختان في دار الكتب  
باسم « مناقب أبي بكر بن قوام - خ » <sup>(١)</sup> .

### المازني

( ٢٤٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٩٠٠ م )

بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو  
عثمان المازني ، من مازن شيبان : أحد  
الأئمة في النحو ، من أهل البصرة . ووفاته  
فيها . له تصانيف ، منها كتاب « ما  
تلحن فيه العامة » و « الألف واللام »  
و « التصريف » و « العروض » و « الديباج » <sup>(٢)</sup> .

### ابن العلاء القشيري

( ٣٤٤ - ٣٦٠ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٥ م )

بكر بن محمد بن العلاء بن محمد  
ابن زياد ، أبو الفضل ، القشيري ، ويقال  
له بكر بن العلاء : قاض من علماء المالكية  
من أهل البصرة . انتقل إلى مصر قبل سنة  
٣٣٠ وتوفي بها عن نيف وثمانين سنة .  
له كتب ، منها « أحكام القرآن » و « الرد  
على المزني » و « الأشربة » و « أصول  
الفقه » و « القياس » و « مسائل الخلاف »  
و « الرد على القدري » قال القاضي عياض :  
ورأيت له كتاب « مآخذ الأصول » وكتاب  
« تنزيه الأنبياء عليهم السلام » وكتاب  
« ما في القرآن من دلائل النبوة » <sup>(٣)</sup> .

### اليافعي

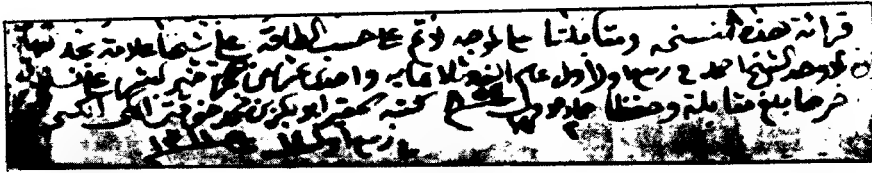
( ٤٩٠ - ٥٥٢ هـ = ١٠٩٧ - ١١٥٧ م )

أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن

(١) الشذرات ٥ : ٢٩٥ وقلادة النحر - خ - في حوادث سنة ٦٥٨ وفوات ، تحقيق عباس ١ : ٢٢٤ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٣ وفي دار الكتب ٥ : ٣٦١ و ٨ : ٢٥١ أن الذي جمع « مناقب ابن قوام » ابنه .

(٢) وفیات الأعيان ٩٢ ومعجم الأدباء ٢ : ٢٨٠ والسيرافي ٧٤ وإنباه الرواة ١ : ٢٤٦ وضوء المشكاة - خ - والأنباري ٢٤٢ فيه : « توفي سنة ٢٤٧ في السنة التي قتل بها المتوكل » .

(٣) ترتيب المدارك - خ - الجزء الثاني . والعبر ٢ : ٢٦٣ وابن قاضي شهبة - خ -



أبو بكر بن محمد خوقير

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب « البليل في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل » لسليمان بن عبد القوي . وهي المحفوظ تصويرها في « المكتبة السعودية » بالرياض « ٨٦/٩٣ »

و « التحقيق في الطريق - خ » في نقد طرق المتصوفة (١) .

### الكاشاني

( ٥٨٧ - ٥٠٠ = ١١٩١ م )

أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني (٢) علاء الدين : فقيه حنفي ، من أهل حلب . له « بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - ط » سبع مجلدات ، فقه ، و « السلطان المبين في أصول الدين » . توفي في حلب (٣) .

### البيطار

( ٧٤١ هـ = ٥٠٠ - نحو )

( ١٣٤٠ م )

أبو بكر بن ( بدر الدين ) المنذر ، المعروف بالبيطار : طبيب بيطري . كان معاصراً للملك الناصر محمد بن قلاوون ( أنظر ترجمته ) وصنف له كتابه « كاشف الويل في معرفة أمراض الخيل - خ » ضمنه ما جربه هو ووالده وغيرهما بمصر والشام . منه نسخ في شستريتي (٤٦٣١) وطوبقو ، وسواهما (٤) .

### العُمري

( ٩٥٧ - ١٠٤٨ هـ = ١٥٥٠ - ١٦٣٨ م )

أبو بكر بن منصور بن بركات

(١) نموذج ٩٨ وانظر مشاهير علماء نجد ٤٣٧ .

(٢) أو الكاشاني ، يروى بكليهما .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ١٢ والجواهر المضية ٢ : ٢٤٤ وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٥ .

(٤) كشف الظنون ١٣٦٨ وطوبقو ٣ : ٨٧٢ و Broc. S. 2:169 قلت : لم أجد له ترجمة يعول عليها فاقصرت على ما في المصادر القليلة ، وقدرت وفاته بسنة وفاة الملك الناصر ، كما صنع بروكلمان .

القرآن العظيم » بالإشارة أيضاً ، و « حديقة الأزهار في نتائج الصمت وعلومه وما فيه من الأسرار » و « حكمة العجمة » وصايا ونصائح ، و « طبقات مشايخه » (١) .

### ابن أبي بكر

( ١٢٦٥ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٢١ م )

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر : شاعر شنيطي ( من موريتانيا ) من أهل البتراء ( حكاية المذذرة ) كثير النظم اختار صاحب « شعراء موريتانيا » من ديوانه عشر صفحات (٢) .

### أبو بكر خوقير

( ١٢٨٢ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٠ م )

أبو بكر بن محمد بن عارف بن عبد القادر بن محمد علي خوقير : فقيه حنبلي ، من أهل مكة ، مولداً وسكناً ووفاة . عين مفتياً للحنابلة سنة ١٣٢٧ ونكب في أيام الشريف حسين بن علي فحبس ١٨ شهراً ، ثم نحواً من ٧٠ شهراً . واشتغل بعد انطلاقه بالانحياز في الكتب ، فكانت له مكتبة في باب السلام بمكة . وعين مدرساً بالحرم المكي ، في العهد السعودي ، واستمر إلى أن توفي . له « فصل المقال وإرشاد الفضال في توسل الجهال - ط » و « مسامرة الضيف في رحلة الشتاء والصيف - ط » و « ما لا بد منه في أمور الدين - ط »

(١) من مذكرات تيمور باشا ، ملخصة عن الأصل المحفوظ

بدار الكتب المصرية رقم ٣٠١٩ تصوف ، ضمن مجموعة بها بعض مؤلفات صاحب الترجمة . والانبساط ٢٨-٣١ وه الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ .

(٢) شعراء موريتانيا ٥٧٢ - ٦١٤ .

### العصفوري

( ١١٠٣ - ٥٠٠ = ١٦٩٢ م )

أبو بكر بن محمد العصفوري : متأدب ، له شعر وموشحات . ولد بدمشق ، وانتقل إلى مصر فسكنها وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » (١) .

### الملا

( ١١٩٨ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٥٣ م )

أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الحنفي : فقيه له نظم ، من أهل الأحساء ( في نجد ) مولده بها ، ووفاته بمكة . له مؤلفات كثيرة . لا أعلم ان كان قد طبع بعضها . منها « إتحاف النواظر بمختصر الزواجر » و « الأزهار النضرة بتلخيص كتاب التذكرة » و « منهاج السالك » منظومة في الإسلام ومكارم الأخلاق ، و « شرحه » و « نجمة الاعتقاد » في أصول الدين ، و « شرحه » منهج الرشاد » (٢) .

### أبو بكر البناني

( ١٢٨٤ هـ = ٥٠٠ - ١٨٦٧ م )

أبو بكر بن محمد بن عبد الله البناني الفاسي الرباطي : متصوف فاضل ، مولده ووفاته في رباط الفتح . أصله من فاس . تصوف وعلت له شهرة . له في التصوف أكثر من ستين كتاباً ، منها رسائله المسماة « مدارج السلوك إلى ملك الملوك - ط » و « الغيث المسجم في شرح الحكم العطائية » و « بلوغ الأمنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية - خ » و « بغية السالك » و « الفتوحات القدسية في شرح القصيدة النقشبندية » و « تحفة الممالك بشرح ألفية ابن مالك » بالإشارة إلى طريق القوم ، و « الفتوحات الغيبية - ط » تصوف ، و « عقد الدر واللال - ط » و « تفسير

(١) نسخة الريحانة - خ - وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٦ .

(٢) شعراء هجر ٦١ - ٧٣ ونجدة المستفيد ٢ : ١٠٧ .

إلى نفسه ، فقوي ، ونشبت بينه وبين أبي  
ضربة ( محمد بن زكرياء ) حروب  
استمرت نحو خمس سنين وانتهت بفوز  
صاحب الترجمة ، سنة ٧٢٣ هـ ، فاستقر  
في تونس ، وثار عليه آخرون ، فلم  
تصف له الخلافة إلا عام ٧٣٠ هـ . وعاش  
بعد ذلك آمناً إلى أن توفي بتونس . وكان  
شجاعاً حازماً <sup>(١)</sup> .

**البكرجي** = قاسم بن محمد ١١٦٩

**أبو بكر** = نفع بن الحارث ٥٢

**ابن أبي بكر** = عبيد الله بن أبي بكر .

**البكري** <sup>(٢)</sup> = عبيد الله بن زياد ٧٥

**البكري** = أحمد بن عبد الله ٢٥٠

**البكري** ( عز الدولة ) = عبد العزيز بن

محمد

**البكري** = عبد الله بن عبد العزيز ٤٨٧

**البكري** ( الصدر ) = الحسن بن محمد ٦٥٦

**البكري** ( ابن سحمان ) = محمد بن أحمد

٦٨٥

**البكري** = علي بن يعقوب ٧٢٤

**البكري** ( الجلال ) = محمد بن عبد

الرحمن ٨٩١

**البكري** ( أبو الحسن ) = محمد بن محمد

٩٥٢

**البكري** ( الشمس ) = محمد بن محمد

٩٩٤

**البكري** ( أبو السرور ) = محمد بن

محمد ١٠٠٧

**البكري** ( زين الدين ) = محمد بن محمد

١٠٢٨

**البكري** = أحمد بن زين العابدين ١٠٤٨

**البكري** ( ابن أبي السرور ) = محمد بن

محمد ١٠٨٧

(١) الخلاصة النقية ٧٠ .

(٢) ليست هذه النسبة قاصرة على سلالة أبي بكر الصديق  
( رض ) كما قد يتوهم بعض الناس ، وإنما هي كما في  
أنساب السمعاني ولباب ابن الأثير وغيرهما ، نسبة إلى  
« أبي بكر » الصديق ، أو « بكر بن وائل » أو « بكر بن  
عبد مناة » أو « بكر بن عوف » النخعي ، أو « أبي بكر  
ابن كلاب » واسمه عبيد . ولكل من هؤلاء نسل اشتهر  
بعض رجاله بالبكري - انظر اللباب ١ : ١٣٨ .

## بكر بن وائل

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

بكر بن وائل بن قاسط ، من بني  
ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، من نسله  
« بنو يشكر » و « حنيفة » و « الدؤل »  
و « مرة » و « بنو عجل » و « تيم الله »  
و « ذهل بن شيان » وكان صنم البكرين  
في الجاهلية يدعى « المحرق » شاركتهم  
فيه ربيعة كلها . أقاموه في « سلمان »  
وراء الكوفة . وجعلوا في كل حي من  
ربيعة « ولداً » له . وكان سدنته آل  
الأسود ، من بني عجل . ومن أصنامهم  
« أول » بضم الهمزة ، وكان من أصنام  
تغلب ، قبلهم ، و « ذو الكعبين » وكان  
قبل زمن صنما لإياد <sup>(١)</sup> .

## الشهيد الحفصي

( ٠٠٠ - ٧٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠٩ م )

أبو بكر بن يحيى الوائلي بن محمد بن  
يحيى بن عبد الواحد : من ملوك الدولة  
الحفصية في تونس . ولي بعد أخيه المستنصر  
( محمد بن يحيى ) بعهد منه . ووثب عليه  
خالد الحفصي ( ابن يحيى بن إبراهيم بن  
يحيى ابن عبد الواحد ) فأراد أبو بكر  
قتاله فانفض عنه جنده ، فاستسلم لخالد  
فقتله بتونس ، فلقب بالشهيد . ومدة  
ولايته ١٧ يوماً <sup>(٢)</sup> .

## المتوكل الحفصي

( ٦٩٢ - ٧٤٧ هـ = ١٢٩٣ - ١٣٤٦ م )

أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم الحفصي ،  
المتوكل على الله : من ملوك الحفصيين في  
تونس . كان يلي « قسنطينة » لأخيه خالد ،  
ثم انتفض على أخيه وأظهر موالاة اللحياني  
( زكرياء بن أحمد ) واستمر يستميل الناس

(١) سبائك الذهب ٥٢ وجمهرة الأنساب ٢٩٠ و ٤٦٠  
وطرقة الأصحاب ١٦ وفي دائرة المعارف الإسلامية  
٤ : ٤١ - ٤٧ فصل عن « بكر » يرجع إليه . ومثله في  
معجم قبائل العرب ١ : ٩٣ - ٩٩ .  
(٢) الخلاصة النقية ٦٨ .

العمري العطار : شاعر دمشقي متفنن ،  
له نظم في أكثر أنواع الشعر . كان أديب  
الشام في عصره . وقام برحلات كثيرة ،  
وأخرج نفسه من زلي العلماء واحترف  
العطارة . له « ديوان - خ » في الظاهرية .  
وفي سيرته غرائب ونوادر . كان أبوه  
ملازماً لشيخ يدعى « العقيبي » ، فعرف  
بالعمري نسبة إليه <sup>(١)</sup> .

## بكر بن النطاح

( ٠٠٠ - ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٨ م )

بكر بن النطاح الحنفي ، أبو وائل :  
شاعر غزل ، من فرسان بني حنيفة ، من  
أهل اليمامة . انتقل إلى بغداد في زمن  
الرشيد ، واتصل بأبي دلف العجلي فجعل له  
رزقاً سلطانياً عاش به إلى أن توفي . وورثاه  
أبو العتاهية بقوله :

« مات ابن نطاح أبو وائل

بكر ، فأضحى الشعر قد ماتاً ! » <sup>(٢)</sup>

## المُصنّف

( ٠٠٠ - ١٠١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٥ م )

أبو بكر بن هداية الله المرواني  
الكوراني الكردي : من فقهاء الشافعية  
ومؤرخيهم . لقب بالمصنف لكثرة تصانيفه .  
أقام مدة بالمدينة المنورة ، وتوفي بقرية  
« جور » في « مروان » الكردستانية  
الإيرانية . من كتبه « طبقات الشافعية - ط »  
يعرف بطبقات المصنف ، و « شرح  
المحرر » ثلاث مجلدات ، فقه . وله كتب  
بالفارسية منها « سراج الطريق » و « رياض  
الخلود » <sup>(٣)</sup> .

(١) تراجم الأعيان ١ : ٢٨٨ وشعر الظاهرية ١٩٠ وخلاصة  
الأثر ١ : ٩٩ - ١١٠ وفيه أن « ديوان العمري » لو جمع  
لجاء في مجلدات ، ولكنه جمع لنفسه « مجلدة » منه في  
ابتداء أمره . قلت : لعل هذه المجلدة هي التي في الخزنة  
الظاهرية الآن .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧٩ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٨ وسخط  
الآل ٥٢٠ والتبريزي ٣ : ١٤٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٩٠ .  
(٣) تاريخ السلمانية ٢٣٣ وطبقات الشافعية لصاحب الترجمة :  
مقدمة الناشر .

البكري = مصطفى بن كمال الدين ١١٦٢

البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

البكري = محمد توفيق ١٣٥١

ابن بُكْس = إبراهيم بن بكْس ٣٦٠

البكفالوني ( البخشي ) = محمد بن محمد

١٠٩٨

ابن بكير ( الراوية ) = يحيى بن عبد الله

٢٣١

### بُكَيْرُ ابْنِ الْأَشَجِّ

( ١٢٢ هـ = ٧٤٠ م )

بكير بن عبد الله بن الأشج : من أعلم أهل عصره بالحديث . ثقة . ولد ونشأ في المدينة ، ورحل إلى مصر ، فأقام إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### بُكَيْرُ بْنُ وَسَاجٍ

( ٧٧ هـ = ٦٩٦ م )

بكير بن وساج التميمي : أحد الأمراء الأشراف في العصر المرواني . كان شجاعاً قوي المراس . ولده أمية بن عبد الله ( أمير خراسان ) على طخارستان ، فتجهز ، ثم خافه أمية فمنعه من السفر إلى طخارستان ، وأمره بالتجهز لغزو « ما وراء النهر » فتهيأ . وخشي أمية أن يخرج عليه ، فأمره بالعدول عن الغزو ، وسيره والياً على مرو ، فلما جاءها استقل بها ، فحاربه أمية ثم صالحه . وبلغه عنه بعد ذلك العزم على الخروج قبض عليه وقتله بخراسان <sup>(٢)</sup> .

### بُكَيْلٌ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

بكيل بن جُشَم بن خيران بن نوف بن همدان : أحد الجدَّين الكبيرين في قبائل همدان إلى اليوم « حاشد ، وبكيل » وهو من قدماء الجاهليين في اليمن ، وبنوه

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٩١ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٧٢ والطبري ٧ : ٢٧٥ وهو فيه « بكير ابن وشاح السعدي » وصحاحه كما في القاموس : مادة « وسج » .

بطون كثيرة <sup>(١)</sup> .

بل

بِلْ = الْفَرْدُ أَكْثَافُ ١٣٦٤

بِلْ ( مِسْ ) = جَزْ تَرُود مَرَّ غَرِيث

الْبَلَا فَرِي = أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ٢٧٩

### بَلَّاشِيرٌ

( ١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م )

بلاشير . ريجيس ، ل . Blachère ,

R. L. من علماء المستشرقين ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع الفرنسي الأعلى ( الأنستيتو ) بباريس . فرنسي ، ضليع من العربية . ولد في مونروج ( من ضواحي باريس ) وتلقى دروسه الثانوية في الدار البيضاء ( بالمغرب ) وتخرج بكلية الآداب في الجزائر ( ١٩٢٢ ) وسُمي أستاذاً في معهد الدراسات المغربية العليا في الرباط ( ١٩٢٤ - ٣٥ ) وانتقل إلى باريز محاضراً في الصوروبون ( ٣٨ ) فمديراً للمدرسة الدراسات العليا العلمية ( ١٩٤٢ ) وأشرف على مجلة « المعرفة » الباريسية ، بالعربية والفرنسية ، وألف بالفرنسية كتباً كثيرة تُرجم بعضها إلى العربية . وكان مخلصاً في حبه لها ، ووفق إلى فرض تدريسها في بعض المعاهد الثانوية الفرنسية . وشارك في خدمة القضايا العربية المغربية والفلسطينية . من كتبه ، وكلها مطبوعة « ترجمة القرآن الكريم » ثلاثة أجزاء ، و « تاريخ الأدب العربي » نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم الكيلاني ، و « قواعد العربية الفصحى » و « أبو الطيب المتنبي » ترجمه إلى العربية الدكتور أحمد أحمد بدوي ، و « معجم عربي فرنسي إنكليزي » <sup>(٢)</sup> .

البلاغي = محمد جواد ١٣٥٢

(١) الإكليل ١٠ : ١٠٨ وفيه اسم جده « حبران » بضم أوله ،

واللباب ١ : ١٣٩ وهو فيه « خيران » وهو في التاج

٩ : ١٩٥ وفي جمهرة الأنساب ٣٦٩ و ٣٧١ « خيوان » .

(٢) مجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٤٦٨ والمستشرقون ١ : ٣١٦ .

أبو بلال = مرداس بن حدير ٦١

ابن بلال ( الحنفي ) = محمد بن محمد

٩٥٧

### ابن أَبِي بُرْدَةَ

( ١٢٦ هـ = ٧٤٤ م )

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري : أمير البصرة وقاضيهما . كان رواية فصيحاً أديباً . ولده خالد القسري سنة ١٠٩ هـ ، فأقام إلى أن قدم يوسف ابن عمر الثقفي ( سنة ١٢٥ هـ ) فعزله وحسبه ، فمات سجيناً . كان ثقة في الحديث ، ولم تحمد سيرته في القضاء . وكان يقول : إن الرجلين ليختصمان إليّ فأجد أحدهما أخفّ على قلبي فأقضي له ! وهو ممدوح ذي الرمة الشاعر <sup>(١)</sup> .

### بَلَّالُ بْنُ جَرِيرٍ

( ١٤٠ هـ = ٧٥٧ م )

بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي ، أبو زافر ، من بني كليب بن يربوع : شاعر ، من المهجائين . قالوا : كان أفضل إخوته من أبناء « جرير » وأشعرهم <sup>(٢)</sup> .

### بَلَّالُ بْنُ الْحَارِثِ

( ٦٠ هـ = ٦٨٠ م )

بلال بن الحارث المزني ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، شجاع ، من أهل بادية المدينة . أسلم سنة ٥ هـ . وكان من حاملي ألوية « مزينة » يوم الفتح . وسكن موضعاً وراء المدينة يعرف بالأشعر . ثم شهد غزو إفريقية مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، فكان حامل لواء مزينة يومئذ ، ومعه منهم أربعمائة مقاتل . وتوفي في آخر خلافة معاوية ، عن ٨٠ عاماً <sup>(٣)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٥٠٠ ووفيات الأعيان ، في ترجمة أبيه عامر . وخزانة البغدادي ١ : ٤٥٢ وفيه أن يوسف ابن عمر عزله سنة ١٢٠ وأنه مات سنة نيف وعشرين ومئة والجمعي ١٤ : ٤١ ، ٣١٣ ، ٤٨٣ .

(٢) الروشيات ٢٢٥ والشعر والشعراء ٤٣٦ والسمط ١٨٧ والخلاصة للبغدادي ١٣٨ ، ١٣٩ .

(٣) معالم الإيمان ١ : ١٠٦ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٩٨ .



## بلال الحبشي

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

بلال بن رباح الحبشي ، أبو عبد الله : مؤذن رسول الله ﷺ وخازنه على بيت ماله . من مولدي السراة ، وأحد السابقين للإسلام . وفي الحديث : بلال سابق الحبشة <sup>(١)</sup> وكان شديد السمر ، نحيفاً طويلاً ، خفيف العارضين ، له شعر كثيف . وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ولما توفي رسول الله ﷺ أذن بلال ، ولم يؤذن بعد ذلك . وأقام حتى خرجت البعوث إلى الشام ، فسار معهم . وتوفي في دمشق . روى له البخاري ومسلم ٤٤ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

ابن بلبان = علي بن بلبان ٧٣٩

ابن بلبان ( الحنبلي ) = محمد بن بدر الدين

١٠٨٣

البليسي <sup>(٣)</sup> = محمد بن محمد ٧٤٩

البليسي = إسماعيل بن إبراهيم ٨٠٢

ابن أبي بَلْتَعَة = حاطب ٣٠

## بلج بن بشر

(٠٠٠ - ١٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٢ م)

بلج بن بشر بن عياض القشيري : قائد شجاع ، دمشقي ، من ذوي الحزم . سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف ، مع عمه كلثوم بن عياض ، إلى

(١) في طبقات ابن سعد ٣ : ١٦٩ عن مجاهد : « أول من أظهر الإسلام سبعة : رسول الله ، وأبو بكر ، وبلال ، وخباب ، وصهيب ، وعمار ، وسمية أم عمار ، فأما رسول الله ففقهه عمه ، وأما أبو بكر ففقهه قومه ، وأخذ الآخرون فآلوسوا أذراع الحديد ثم صهروا في الشمس حتى بلغ الجهد منهم كل مبلغ ، وطعن أبو جهل سمية فقتلها ، فكانت أول شهيد في الإسلام ، وأما بلال فجعلوا في عنقه حبلاً وأمروا صبيانهم فاشتدوا به جرياً بين أخشي مكة ، وهو يقول : « أحد . أحد ! » ورآه أبو بكر بعد ذلك فاشتراه منهم وأعتقه .

(٢) ابن سعد ٣ : ١٦٩ وصفة الصفوة ١ : ١٧١ وحلية الأولياء ١ : ١٤٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٤٥ .

(٣) أقرأ التعليق على ترجمته وفيه اختلاف المصادر في اسم أبيه ، وفي ضبط « بليسي » وقد كتبها « بروكلين » بكسر الباء الأولى وسكون اللام وفتح الباء الثانية وسكون الياء ، وهو قريب مما يلفظه أهلها . وانظر خطط مبارك ٩ : ٧٠ .

إفريقية ، لما ثار أهلها بأميرهم ابن الحجاب ، فنزل كلثوم وبلج بالقيروان ، وقتلا البربر ، فقتل كلثوم ( في أوائل سنة ١٢٤ هـ ) وحصر بلج إلى أن جاءته مراكب أمير الأندلس فركبها مع أصحابه ، ورحل إلى الأندلس فارتاح قليلاً ، ثم عاود الكرة على البربر ، وأوغل فيهم ؛ فخافه أمير الأندلس ( عبد الملك ابن قطن ) فدعاه إلى الخروج منها ، فقبض عليه بلج وقتله ، واستولى على البلاد . فانتظمت له أمورها أحد عشر شهراً ، وتوفي متأثراً من جراحات أصابته في إحدى المعارك . وكانت عاصمته قرطبة <sup>(١)</sup> .

البلخي = شقيق بن إبراهيم ١٩٤

البلخي = عبد الله بن محمد ٢٩٤

البلخي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

البلخي = محمد بن الفضل ٣١٩

البلخي = أحمد بن سهل ٣٢٢

البلخي ( أبو الجيش ) = مظفر بن محمد

٣٦٧

البلخي = عبد الله بن محمد ٦٩٨

بَلَسَم (الدكتور) = دانييل بَلَسَم

## بَلَسَم

(٠٠٠ - ١٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤١ م)

بلسم بنت عبد الملك : أديبة مصرية ، من أصل قبضي . أصدرت في القاهرة « مجلة المرأة المصرية » <sup>(٢)</sup> .

## بَلْعَرَب بن حَمِير

(٠٠٠ - ١١٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م)

بلعرب بن حمير بن سلطان بن سيف ابن مالك اليعربي : تاسع الأئمة اليعربيين في عُمان . بويغ له بتزوى ، بعد خلع سيف

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٣ و ١٢٤ ونفع الطيب ٢ : ٦٩٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٩٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٧٧ ونبذة المتنبي ٢٣٣ وجذوة المقتبس ١٧٠ وهو فيها « القشبي » مكان « القشيري » تحريف ، انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ٢٧٣ .

(٢) لم أجدها ل ترجمة .

ابن سلطان ( سنة ١١٤٥ هـ ) وقتله سيف بن سلطان فظفر بلعرب . وجاء سيف بجيش من العجم ، فاقتتلا سنة ١١٥٠ ففاز سيف ، وانهمز جيش بلعرب . وبعد فتنة كبيرة استعفى بلعرب من الإمامة ، وتسمى بها سيف ( سنة ١١٥١ ) ثم أعاده إليها بعضهم نحو سنة ١١٦٠ وحاربه أحمد بن سعيد البوسعيدي فقتله <sup>(١)</sup> .

## بَلْعَرَب بن سُلْطَان

(٠٠٠ - ١١٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٣ م)

بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : ثالث الأئمة اليعربيين ، من الإياضية ، في عمان . بويغ له بتزوى ، يوم وفاة أبيه ( سنة ١٠٩١ هـ ) وسار على سنن الصالحين من أسلافه ، حزمًا وعدلاً . ونشبت فتنة بينه وبين أخيه سيف بن سلطان ، فقاتله ، واستولى سيف على حصون عمان كلها إلا حصن « يرين » فحاصر أخاه بلعرب فيها ، فمات في الحصار . وكان فقيهاً أديباً ، له شعر جيد <sup>(٢)</sup> .

البَلْعَمِي = محمد بن عُبَيْد الله ٣٢٩

البَلْعَمِي = أحمد بن المأمون ١٣٤٨

بَلْفَقِيه = عبد الله بن حسين ١٢٦٦

البَلْفَقِيه = محمد بن محمد ٧٧١

بلقاسم الزباني = أبو القاسم بن أحمد ١٢٤٩

بَلْقَيْس الصغرى = أروى بنت أحمد

## بَلْقَيْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بلقيس بنت الهدد بن شرحبيل ، من بني يعفر بن سكسك ، من حَمِير : ملكة سبأ . يمانية من أهل مأرب . أشير إليها في القرآن الكريم ولم يسمها . ولبت بعهد من أبيها ( في مأرب ) وطمع بها ذو الأذعار ( عمرو بن أبرهة ) صاحب غمدان ، فرحف عليها ، فانهزمت ،

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٥٣ و ١٦٠ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٧٤ .

ورحلت مستخفية بزى أعرابي إلى الأحقاف ، فأدركها رجال « ذي الأذعار » فاستسلمت . وأصابته منه غرة في سكر ، فقتلته ، ووليت أمر اليمن كله ، وانقادت لها أقيال حمير ، فزحفت بالجيش إلى بابل وفارس ، فخضع لها الناس ، وعادت إلى اليمن فاتخذت مدينة « سبأ » قاعدة لها . وظهر سليمان بن داود ، النبي الملك الحكيم ، بتدمر ، وركب الرياح إلى الحجاز واليمن ، وآمن اليمانيون بدعوته إلى الله ، وكانوا يعبدون الشمس . ودخل مدينة « سبأ » فاستقبلته بلقيس بحاشية كبيرة ، وتزوجها ، وأقامت معه سبع سنين وأشهرًا ، وتوفيت فدفنها بتدمر . وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك ، وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك سليمان ، ورُفِعَ غطاء التابوت فإذا هي غصة ، لم يتغير جسمها ، فُرفِعَ ذلك إلى الوليد ، فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يُبنى عليه بالصخر <sup>(١)</sup> .

البليقي = عمر بن رسلان ٨٠٥<sup>(٢)</sup>

ابن البليقي = عبد الرحمن بن عمر ٨٢٤<sup>(٣)</sup>

البليقي = صالح بن عمر ٨٦٨<sup>(٤)</sup>

البلكرامي = محمد بن يوسف ١١٧٢

البلكرامي = محمد بن عبد الجليل

### سيف الدولة الصنهاجي

( ٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ م )

بلكين بن باديس بن حيوس بن ماكسن

(١) التيجان ١٣٧ - ١٧٠ وتاريخ الخميس ١ : ٢٤٩ والتوري في نهاية الأرب ١٤ : ١٣٤ وسماها الشريفي في شرح المقامات ٢ : ٢٣٠ بلقيس بنت شراحيل بن أبي سرح ابن الحارث بن قيس بن صيفي بن سبأ . وفي تاريخ ابن خلدون ١ : ٧٩ طبة الحبابي قال الطبري : اسم بلقيس بلقمة بنت الشرح بن الحارث بن قيس . وانظر الدر المنثور ٩٦ .

(٢) و(٣) و(٤) ضبطه الفيروزآبادي ، في القاموس ، شكلاً ونصاً ، بضم الباء وكسر القاف ، وتابته في ذلك . ثم رأيت في الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٨ ما رجح عندي « فتح القاف » وهو قول هلال المغربي ، من أبيات : قالوا : شيخ لم يطبقوا عدهم ، فأعدهم بالألف والألفين لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيخ إمامنا البليقي وانظر التاج ٩ : ١٤٣ - ١٤٤ .

ابن زيري بن مناد : والي مالقة في حياة أبيه ، والمرشح لإمارة إفريقية بعده . كان عاقلاً نبيلًا ، مات مسموماً ، قيل : إن وزير أبيه إسماعيل بن نغزلة اليهودي دس له السم لأنه كان يكره اليهود <sup>(١)</sup> .

### بلكين بن زيري

( ٣٧٣ هـ = ٩٨٤ م )

بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، سيف الدولة ، المسمى « يوسف » يرفع نسبه إلى حمير : مؤسس الإمارة الصنهاجية بتونس . كان في بدء أمره من قواد المعز الفاطمي ، وأبلى في إخضاع زناته ( بالمغرب ) البلاء الحسن . فلما استولى الفاطميون على مصر وأراد المعز الانتقال من المهديّة إلى الديار المصرية ( سنة ٣٦١ هـ ) ولاه إفريقية ، ما عدا صقلية وطرابلس الغرب ( فكانت الأولى للكلبيين والثانية للكتامين ) وسماه يوسف ( بدلاً من بلكين ) وكناه أبا الفتح ولقبه سيف الدولة أو سيف العزيز بالله ( كما في أعمال الأعلام ) وأوصاه بثلاث : أن لا يرفع السيف عن البربر ، ولا يرفع الجباية عن أهل البادية ، ولا يولي أحداً من أهل بيته . وفي أيامه ثار أهل المغرب الأقصى فخلعوا طاعة الفاطميين وخطبوا للمروانيين ( أصحاب الأندلس ) فسار إليهم بلكين ودخل مدينة فاس عنوة ، واستولى على سجلماسة ، وأخرج عمال بني أمية ، وأعاد الخطبة للفاطميين . ودان له المغرب كله . وتوفي في موضع بين سجلماسة وتلمسان يقال له « واركنفو » <sup>(٢)</sup> .

### بلكين بن محمد

( ٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م )

بلكين بن محمد بن حماد بن بلكين :

(١) الإحاطة ١ : ٢٦٦ .

(٢) هكذا ضبطه ابن خلكان . وفي البيان المغرب لابن عذاري « بلجين » و « بلقين » فلعل الصواب أن تلفظ الكاف كالجم المصرية والقاف الصعيدية .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ وابن خلدون ٦ : ١٥٥ والبيان المغرب ١ : ٢٢٨ - ٢٣٩ و ٣١٨ وأعمال الأعلام ٢٦ .

من أمراء « قلعة بني حماد » من زناته . شجاع سفك للدماء . بلغه ظهور يوسف ابن تاشفين ( سنة ٤٥٤ ) ببلاد المصامدة ، فتحرك وفتح بلدة « فاس » وعاث في المغرب . قال ابن الخطيب : وطئ الدول ودوخ السهل والجبل . وقتله ابن عم له يدعى الناصر بن علناس بن حماد ، غيلة <sup>(١)</sup> .

البليقي = عبد الله بن عبد الرحمن ٢٠٨

البليقي = علي بن إبراهيم ٥٧١

بلو = يوحنا بلو ١٣٢٢

البلوطي = منذر بن سعيد ٣٥٥

البليوي = عبد الرحمن بن عديس

البليوي = زهير بن قيس ٧٦

البليوي = محمد بن أحمد ٥٥٩

البليوي = يوسف بن محمد ٦٠٤

البليوي = خالد بن عيسى ٧٦٥

بلي = بلي بن عمرو

البليدي = محمد بن محمد ١١٧٦

البليطي = عثمان بن عيسى ٥٩٩

البليني = محمد بن ناصر الدين ١٠١٩

ابن بليهد = عبد الله بن سليمان ١٣٥٩

بلي

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ )

بلي بن عمرو بن الحافي ، من قصاعة : جد جاهلي ، يماي الأصل . النسبة إليه « بلوي » من بنيه جماعة من الصحابة . ومنازل « بلي » اليوم في « الوجه » وأطرافه ، على شاطئ البحر الأحمر ، وفي بعض الجبال القريبة منه . ونزل بعض قدمائهم بصعيد مصر وإخميم . وأقام آخرون في شمالي قرطبة بالأندلس . قال ابن حزم : « وهم هنالك إلى اليوم - أي إلى عهده ، في القرن الخامس للهجرة - على أنسابهم . ولا يحسنون الكلام باللطينية ، لكن بالعربية فقط . نساؤهم ورجالهم ، ويقررون الضيف ولا يأكلون ألية

الشاة - ؟ <sup>(١)</sup> .

بن

ابن البنا = الحسن بن أحمد ٤٧١

ابن البنا = أحمد بن محمد ٧٢١

البنا = أحمد بن محمد ١١١٧

البنا = حسن بن أحمد ١٣٦٨

البنازي = أمان الله بن نور الله .

ابن بنان = محمد بن محمد ٥٩٦

البناي = محمد بن عبد السلام ١١٦٣

البناي ( الفاسي ) = محمد بن الحسن ١١٩٤

البناي = عبد الرحمن بن جاد الله ١١٩٨

البناي = مصطفى بن محمد بعد ١٢٣٧

البناي = محمد بن محمد ١٢٤٥

البناي = أبو بكر بن محمد ١٢٨٤

بنت الحبشيق = كريمة بنت عبد الوهاب

بنت الخس = هند بنت الخس

بنت الطرح ( ست الكتبة ) = نعمة بنت علي

٦٠٤

ابن بنت العراقي = عبد الكريم بن علي ٤٠٧

ابن بنت العراقي = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

بنت الشحنة = بوران بنت محمد ٩٣٨

بنت طريف = كيلي بنت طريف

بنت الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة

بنت قريمنزان = فاطمة بنت عبد القادر

البنجاوي = هارون بن عبد الرازق ١٣٣٦

بندار = محمد بشار ٢٥٢

ابن بندار = عبد السلام بن محمد ٤٨٨

ابن بندار = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن بندار = أسعد بن الحسين ٥٨٠

البنداري = الفتح بن علي ٦٤٣

بندر السعدون

( ١٢٨٠ - ٠٠٠ هـ = ١٨٦٣ م )

بندر بن ناصر بن تامر السعدون : ممن

تولوا مشيخة « المنتفق » في العراق . ولي سنة

١٢٧٧ هـ . وكانت إقامته في « سوق

الشيخ » تابعاً لولاية بغداد . واستمر إلى أن

نُحي قبل يوم واحد من وفاته <sup>(١)</sup> .

بندلي جوزي

( ١٢٨٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٥ م )

بندلي بن صليبا الجوزي : باحث ،

من أهل القدس . ولد وتعلم بها ، ورحل

إلى « موسكو » فتخصص في الدراسات

الشرقية واللغات السامية . وظل محاضراً

في جامعتي « قازان » و « باكو » إلى أن

توفي . خدم العربية في حركة « الاستشراق »

خدمات ثمينة . ويصفه المستشرقون بأنه

كان مرجعاً خصباً من مراجعهم . واسمه

عند الإفرنج « Pandéli » له كتب

منها « الأمومة عند العرب - ط » ترجمه

عن ويلكن الهولندي ، و « الطاعون

وأعراضه والوقاية منه - ط » رسالة

و « من الحركات الفكرية في الإسلام - ط »

و « تاج العروس في معرفة لغة الروس »

جزآن ، و « مبادئ اللغة الإنكليزية لأولاد

العرب » جزآن ، و « علم الأصول عند

الإسلام » و « أصل الكتابة عند العرب »

و « جبل لبنان : تاريخه وحالته الحاضرة » .

واشترك مع قسطنطين زريق في ترجمة

رسالة « أمراء غسان - ط » عن الألمانية

لنولدكه <sup>(٢)</sup> .

البندنجي = اليمان بن أبي اليمان ٢٨٤

البندنجي = الحسن بن عبد الله ٤٢٥

البندنجي = محمد بن هبة الله ٤٩٥

البندنجي = عيسى بن موسى ١٢٨٣

ابن بنين ( الدقيقي ) = سليمان بن بنين ٦١٣

به

بهاء الدولة = منصور بن دويس ٤٧٩

البونهي

( ٣٦٠ - ٤٠٣ هـ = ٩٧١ - ١٠١٢ م )

بهاء الدولة بن عضد الدولة بن ركن

الدولة أبي علي الحسن بن بويه : السلطان

أبو نصر . من ملوك الدولة البويهية .

تولى نحو سنة ٣٨٠ هـ ، ومات بأرجان .

وهو الذي صنف له عبد الله بن عبد

الرحمن الأصفهاني كتابه « إيضاح المشكل

لشعر المتنبي » ويأتي ذكره <sup>(١)</sup> .

بهاء الدين بن حنا = علي بن محمد ٦٧٧

بهاء الدين النيلي = علي بن عبد الكريم

بهاء الله = حسين علي ١٣٠٩

البهاء زهير = زهير بن محمد ٦٥٦

البهاء العاملي = محمد بن حسين ١٠٣١

البهائي = علي بن عبد الله ٨١٥

البهائي = عباس بن عبد البهاء .

بهادر الجلايري = أحمد بن أويس

ابن بهادر = محمد بن محمد ٨٧٧

البهاري = محب الله ١١١٩

البهائي = عبد الله بن إسماعيل

البهائي ( الإمامي ) = محمد باقر ١٢٠٦

بهجت = علي بهجت ١٣٤٢

بهجة صالح

( ١٣٠٨ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٦ م )

بهجة صالح ، العقيد : كاتب

عسكري ، من ضباط الجيش العراقي .

طبع من كتبه : « مفكرة الضابط »

و « معارك الحدود الفرنسية الألمانية »

و « أساليب الأوامر والوصايا والتقارير » <sup>(٢)</sup> .

الشهنذر

( ١٣١٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٥ م )

بهجة ( أو أحمد بهجت ) بن عبد

القادر الشهنذر : مدرس له اشتغال

(١) الفتح الوهمي ، للمتنبي ٢ : ٢٠١ وشذرات الذهب

٣ : ١٦٦ وابن خلكان : في ترجمة سابور بن أردشير .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٠٠ .

(١) التحفة النهائية : جزء المنتفق ٩٤ .

(٢) مجلة أضواء - دمشق ١ آذار ١٩٤٥ والمشرق ٣١ :

٧١٥ ومعجم سركيس ٥٩٢ ومصادر الدراسة ٢ : ٢٧٩ .

(١) سبائك الذهب . وجمهرة الأنساب ٤١٥ وقلب جزيرة

العرب ١٣١ وللمستشرق شليفر J. Schleifer في دائرة

المعارف الإسلامية ٤ : ١٦٨ - ١٧٠ كلمة عنهم يرجع

إليها . وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٠٤ - ١٠٧ .

رأيت نسخة من « ديوانه » مخطوطة في الخزانة الخالدية بالقدس ، نحو ١٨٠ صفحة جاء في أولها أنها « مما نظمها الأجد بهرام شاه في النسيب والغزل والحماسة ، في مدة أولها شهر رمضان سنة ٦٠٤ » وفي الظاهرية بدمشق نسخة من « ديوانه » في ٤٨ ورقة لعلها متممة للأولى ؟ وشعره جيد السبك حسن الأسلوب . قال أبو الفداء : هو أشعر بني أيوب <sup>(١)</sup> .

بهران = موسى بن يحيى ٩٣٣

بهران = محمد بن يحيى ٩٥٧

البهكلي = عبد الرحمن بن حسن ١٢٢٤

البهكلي = عبد الرحمن بن أحمد ١٢٤٨

بُهْل = فرّنتس بُول

البهلول = أحمد بن حسين ١١١٣

### بُهْلُول بن بِشْر

( ١١٩ هـ = ٧٣٧ م )

بهلول بن بشر الشيباني : ثائر ، من الشعاع الزعماء ، من أهل الموصل . خرج في أربعين رجلا ، أمره عليهم ، واتفقوا على قتل أمير العراق ( خالد القسري ) فلما ظهر أمرهم وجه إليهم خالد جيشاً فيه ٨٠٠ مقاتل ، فالتقوا بهم في صريفين ( في سواد العراق ) فانهزم جيش خالد ، واستفحل شأن بهلول فأزعم السير إلى الشام لقتال الخليفة هشام بن عبد الملك . وعلم عمال هشام بمسيره ، فجهز لقتاله جند من العراق ، وجيش من الجزيرة ، وجند من الشام ، واجتمعوا بدير بين الجزيرة والموصل ، نحو عشرين ألفاً ، وأقبل بهلول عليهم في عدد يسير فنشبت الحرب ، فقتل بهلول بعد عراك هائل <sup>(٢)</sup> .

قرية قرب دمياط . أفتى ودرس وناب في القضاء بمصر ، واستقل به سنة ٧٩١ - ٧٩٢ وتوجه مع القضاة إلى الشام لحرب « الظاهر » وعاد الظاهر ، فعزله بعد أن طعن في صدره وشدقه . وكان محمود السيرة لين الجانب ، كثير البر ، انتفع به الطلبة ولا سيما بعد صرفه عن القضاء . له كتب منها « الشامل - خ » على نسق « مختصر خليل » في الصادية وغيرها ، و « شرحه » و « المناسك » في مجلدة ، و « شرح » في ثلاثة مجلدات ، و « شرح مختصر خليل - خ » في الفقه ، أربعة مجلدات ، و « شرح مختصر ابن الحاجب » في الاصول ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « الدرة الثمينة » منظومة في نحو ٣٠٠٠ بيت ، و « شرحها » اطلع السخاوي على بعض هذه الكتب بخطه <sup>(١)</sup> .

### الملك الأمجد

( ٦٢٨ هـ = ١٢٣١ م )

بهرام شاه بن فرخشاہ بن شاهنشاه بن أيوب : شاعر . من ملوك الدولة الأيوبية . كان صاحب بعلبك ، تملكها بعد والده تسعا وأربعين سنة وأخرجه منها الملك الأشرف ( سنة ٦٢٧ ) فسكن دمشق وقتله مملوك له ، بسبب دواة ثمينة سرقها المملوك وحبسه الأمجد في قصره . واحتال المملوك فخرج وأخذ سيف الأمجد وهو يلعب بالشطرنج ( او بالزرد ) فطعنه في خاصرته ، وهرب فألقى نفسه عن سطح الدار ( وقيل : لحقه المماليك فقتلوه ) ودفن الأمجد بترية أبيه . قلت : هذا موجز ترجمته ، وقد

(١) رفع الإصر : ١٥٥ - ١٥٧ والضوء ٣ : ١٩ وشذرات ٧ : ٤٩ والزبوتة ٤ : ٣٠٣ ، ٣١٣ ، ٣١٥ وشجرة النور ٢٣٩ ونيل الابتهاج ١٠١ وحسن المحاضرة ١ : ٢٦٣ والأزرية ٢ : ٣٤٨ ، ٣٥٠ وكشف الظنون ١٦٢٨ وانظر المخطوطتين « ٢٧٠ ، ٦٣٠ جلا » في خزانة الرباط ، فهما جزآن من شرحه للمختصر ، والمخطوطة ٤٠٦ د ، في الرباط ، والعباسية ٢ : ٤١ قلت : ولعب الله بن يعقوب السمللي ، الآتية ترجمته ، كتاب « شرح الجامع لبهرام - خ » كما جاء في سوس العالمة ١٨٣ ولم أر في كتب بهرام ذكرًا للجامع ، فلعله مما فات المصادر المشرقية .

بالتاريخ . من أهل حلب ( بسورية ) تعلم بها وبالأستانة . وزاول التعليم ببلده حتى كان مديرا للمعارف . ووضع كتباً ، منها ثلاثة في التاريخ : أحدها « تاريخ دول الطوائف الإسلامية ونبذة من تاريخ الدول العربية - ط » و « الهندسة الابتدائية - ط » مدرسي ، و « أساليب التدريس - ط » رسالة ، و « معركة حطين - ط » رسالة ، وشارك في وضع كتب لتعليم الحساب . توفي بدمشق ودفن في حلب <sup>(١)</sup> .

### بَهْدَلَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

بهدة بن عوف بن كعب ، من تميم : جد جاهلي ، بنوه بطن عظيم من تميم ، نزل أكثرهم البصرة . منهم « الزبرقان » - أنظر ترجمته - وسلالته في الأندلس <sup>(٢)</sup> .

### بَهْرَاء

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

بهراء بن عمرو بن الحافي ، من قضاة : جد جاهلي . كانت منازل بنيّه في شمالي منازل « يلي » من ينبع إلى عقبة أيلة . وانتشر كثيرون منهم ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر . النسبة إليه « بهرائي » <sup>(٣)</sup> .

### الدِّمِيرِي

( ٧٣٤ - ٨٠٥ هـ = ١٣٣٤ - ١٤٠٢ م )

بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز ، أبو البقاء ، تاج الدين السلمي الدميري القاهري : فقيه انتهت إليه رئاسة المالكية في زمنه ، مصري نسبته إلى « دميرة »

(١) انظر الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة : وفيات ٦٢٨ وشذرات الذهب ٥ : ١٢٦ وشعر الظاهرية ١١٨ وترويح القلوب ٤٩ وأبو الفداء ٣ : ١٤٥ - ٤٦ وهو فيه من وفيات سنة ٦٢٧ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٧٧ .

(١) من هو في سورية ٢ : ٤٢٣ ودار الكتب ٥ : ٨٧ .

(٢) اللباب ١ : ١٥٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٥٥ .

(٣) صبح الأعشى ١ : ٣١٧ واللباب ١ : ١٥٦ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١١٠ .

## البهلُول بن راشد

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

البهلُول بن راشد ، أبو عمرو  
الحجري الرعيني بالولاء : من علماء  
الزَّهَّاد ، من أهل القيروان . أخباره في  
الزهد كثيرة . له كتاب في « الفقه »  
على مذهب الإمام مالك ، وقد يميل إلى  
أقوال الثوري . وقيل : إن أصحابه دَوَّنوا  
الكتاب عنه . وكان أمير إفريقية في  
زمنه محمد بن مقاتل العكي يلاطف الطاغية  
( ملك الإِسبانيول ) فطلب الطاغية من الأمير  
أن يرسل إليه حديداً ونحاساً وسلاحاً ،  
فغزم على ذلك ، وعلم به البهلُول ، فعارض  
العكيَّ ووعظه وألحَّ عليه في أن يمتنع ،  
فبعث إليه العكي من قيَّده وجَرَّده وضربه  
عشرين سوطاً وحبسه . ثم أطلقه ، فبقي  
أثر السياط في جسمه ، ونغل ، فكان  
ذلك سبب موته <sup>(١)</sup> .

## بَهْلُولُ المَجْنُون

(١٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٨٠٠ - نحو ٨٠٦ م)

بَهْلُول بن عمرو الصيرفي ، أبو  
وهيب : من عقلاء المجانين . له أخبار  
ونوادر وشعر . ولد ونشأ في الكوفة ،  
واستقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسماع  
كلامه . كان في منشأه من المتأدبين ثم  
وسوس فعرف بالمجنون <sup>(٢)</sup> .

## بَهْمِيَّار

(٤٥٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٦ - ١٠٦٦ م)

بهميَّار بن المرزبان الأذربيجاني ،  
أبو الحسن : حكيم ، من تلاميذ ابن سينا .  
كان مجوسياً وأسلم . له تأليف ، منها  
« ما بعد الطبيعة - ط » و « مراتب الموجودات »

- ط » و « التحصيل - خ » فلسفة ومنطق ،  
منه نسخة خزائية ٣٤٠ ورقة في دمشق ،  
وجزء في الفاتيكان (١٤١٤ عربي) <sup>(١)</sup> .

البهنسي ( الشافعي ) = محمد بن عبد  
الرحمن ، نحو ٨٠٠

البهنسي ( النقشبدي ) = محمد بن محمد  
١٠٠١

البهنسي ( الدمشقي ) = فضل الله بن أحمد  
١١٩١

البهنسي ( المجد ) = الحارث بن مُهَلَّب  
البهوتي = منصور بن يونس ١٠٥١

البهوتي ( الخلوئي الحنبلي ) = محمد بن  
أحمد ١٠٨٨

البهوتي = صالح بن حسن ١١٢١

بو

ابن البَوَّاب = علي بن هلال ٤٢٣

بَوَّاب الكاملية = أحمد بن أبي بكر ٨٣٥  
بوجندار = محمد بن مصطفى ١٣٤٥

ابن بوذي ( الشيرازي ) = هبة الله بن عبد  
الوارث ٤٨٥

## بُورَان

(١٩١ - ٢٧١ هـ = ٨٠٧ - ٨٨٤ م)

بوران بنت الحسن بن سهل ، زوجة  
المأمون العباسي : من أكمل النساء أدباً  
وأخلاقاً . اسمها « خديجة » وعرفت  
ببوران . بنى بها المأمون في « فم الصلح »  
وتوفيت ببغداد . وليس في تاريخ العرب  
زفاف أنفق فيه ما أنفق في زفافها على  
المأمون سنة ٢٠٩ هـ . وللشعراء في وصف  
تلك الليلة شعر غير قليل . وفي القاموس :  
البورانية ( بضم الباء ) طعام ينسب إلى  
بوران بنت الحسن <sup>(٣)</sup> .

## بُنْتُ الشُّحْنَة

(٨٦١ - ٩٣٨ هـ = ١٤٥٧ - ١٥٣١ م)

بوران بنت محمد قاضي القضاة أثير  
الدين ابن الشحنة الحنفي : شاعرة فاضلة ،  
من أهل حلب . طالت الكتب ونسختها  
ونظمت ونثرت ، وحجت مرتين . في  
شعر هارقة . توفيت بحلب <sup>(١)</sup> .

بُورَتَر = هَارُثِي پورتر ١٣٤١

بُورَغَاد = فُرَانَسُوا بورغاد ١٢٨٣

بُورْقِيَّة = محمد بن علي ١٣٤٦

## تاج الملوك

(٥٥٦ - ٥٧٩ هـ = ١١٦١ - ١١٨٣ م)

بوري بن أيوب بن شاذي بن مروان ،  
مجد الدين ، أبو سعيد : أخو السلطان صلاح  
الدين . كان أصغر أولاد أبيه . وهو فاضل ،  
له « ديوان شعر » وفي شعره رقة . وكان مع  
أخيه صلاح الدين لما حاصر حلب ، فأصابته  
طعنة بركبته مات منها بقرب حلب <sup>(٢)</sup> .

البُورِينِي = الحسن بن محمد ١٠٢٤

البُورُجَانِي = محمد بن محمد ٣٨٨

بُوسْت = جُورْج إدورد ١٣٢٧

البوسعيدي ( الهشتوكي ) = أحمد بن علي  
١٠٤٦

البُوسَعِيدِي = أحمد بن سعيد ١١٩٦

البُوسَعِيدِي = سعيد بن أحمد ١٢١٩

البُوسَعِيدِي = تُونِي بن سعيد ١٢٨٢

البوسعيدي = ماجد بن سعيد ١٢٨٢

البُوسَعِيدِي = عَزَّان بن قَيْس ١٢٨٧

البُوسَعِيدِي = سُعود بن عَزَّان ١٣١٦

البُوسَعِيدِي = إبراهيم بن قَيْس ١٣١٦

البُوسَعِيدِي = فَيْصَل بن تُركِي

البُوسُئِي = أحمد بن عبد الله ٩٨٣

البُوسُئِي = عَبْدُ اللَّهِ عَبْدِي ١٠٥٤

(١) هدية ١ : ٢٤٤ وطبقات الأطباء ٢ : ١٩ ، ٢٠٤ ودار  
الكتب ١ : ٢٥٦ ونشرة ٣ : ٢٧ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ ومروج الذهب ، طبعة باريس ،  
٧ : ٦٥ - ٦٧ وشرح المقامات للشريشي ٢ : ٢٢٦ وشرح  
قصيدة ابن عبدون ٢٦٥ وانظر جهات الأئمة الخلفاء  
٦٧ - ٧١ .

(١) در الحب - خ - وإعلام النبلاء ٥ : ٤٩١ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٩٤ وفيه « بوري : لفظ تركي ،  
معناه بالعربية ذئب » . ومرة الزمان ٨ : ٣٧٨ .

(١) رياض النفوس ١ : ١٣٢ وصدور الأفارقة - خ - ومعالم  
الإيمان ١ : ١٩٧ - ٢٠٨ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٨٢ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون  
٢ : ٢٣٠ ونزهة المجلس ١ : ٣٨٠ وفيه موشح طويل  
تغلب عليه العامية ، ينسب إلى البهلُول ويسمى « القصيدة  
القياشية » لعله مما نظم بعد عصره .

الملك فيصل بن الحسين الى الولايات المتحدة (١٩٢٠) له كتب منها « فك التقليد - ط » في علم الصرف . شاركه في وضعه جبر ضومط ، و « الخلود - ط » رسالة<sup>(١)</sup> .

## سباط

(١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٦ م)  
بولس سباط : كاهن سرياني حلي . تعلم في دير الشرفة بلبنان . وأولع بجمع المخطوطات السريانية العربية النصرانية . من كتبه « المشرع - ط » مجموعة محاضرات له ، و « فهرس مخطوطات عربية - ط » ثلاثة أجزاء ، و « المنتخب بما في خزائن الكتب بحلب - ط »<sup>(٢)</sup> .

## عبود

(١٢٨٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤١ م)  
بولس عبود : كاهن . ماروني لبناني من أعضاء المجمع العلمي بلبنان . ولد في قرية غوسطا ( بكسروان ) وتعلم في الكلية اليسوعية ببيروت ( ١٨٨٩ - ١٨٩٣ ) والفلسفة واللاهوت في روما ( ١٨٩٣ - ١٩٠٠ ) واستقر في جونية منقطعا للمحاماة الكنسية . وهو أول كاهن ماروني تعاطى هذا النوع من المحاماة . وصنف كتباً مطبوعة ، منها ، « آثار اللسان والقلم » و « الأرض المقدسة والصهيونية » مجموعة خطب ، و « دستور القضاء » ترجمه عن اللاتينية ، في أصول المحاكمات الكنسية وتشكيل محاكمها<sup>(٣)</sup> .

## بولس مسعد

(١٣٦٥ - ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٤٦ م)  
بولس مسعد : فاضل لبناني . مولده ووفاته في عشقوت ( بكسروان لبنان ) أقام زمناً بمصر . من كتبه « دليل لبنان وسورية

## بولان

(١٣٦٥ - ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٤٦ م)

بولان بن عمرو بن الغوث ، من طي : جد جاهلي . قيل : اسمه غصين ، وبولان اسم عبد حصنه فغلب عليه . من بنيه الثلاثة الذين يقال إنهم وضعوا الخط العربي . وفي الباب : يُنسب إليه كثير ، منهم خالد بن عنمة - بفتح العين والنون - شاعر جاهلي ، وعبد الله بن خليفة الطائي : شهد صفين مع علي ، وكان شاعراً شجاعاً<sup>(١)</sup> .

## بولس قرألي

(١٣٧١ - ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٥٢ م)  
بولس باولو قرألي Paul Paolo Carali مؤرخ لبناني ماروني ، من الكهان . أنشأ « المجلة السورية » طائفية ، سنة ١٩٢٦ وسماها بعد ٦ سنوات « المجلة البطيركية » وألف كتباً ، بعضها باللغة الإيطالية . ومن العربية « فخر الدين المعني الثاني - ط » خمسة أجزاء ، و « السوربون في مصر - ط » جزآن صغيران الى عهد محمد علي و « حروب إبراهيم باشا المصري في سورية والأناضول - ط »<sup>(٢)</sup> .

## بولس الخولي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م)  
بولس بن خليل الخولي : من رجال التربية والتعليم . ولد في إحدى قرى الكورة ( بلبنان ) وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت ( ١٨٩٧ ) وبجامعة كولمبيا أستاذ علوم ( ١٩٠٥ ) ودرس في الجامعة الأميركية وتولى تحرير مجلتها « الكلية » واختير نقيباً للمعلمين في لبنان . وشارك بأدبه في حركات التحرير العربية . وأوفده

البوسنوي = محمد بن محمد ١٣٦٥

البوسني = محمد بن عبد الله ١٣٣٢

البوشنجي = محمد بن إبراهيم ٢٩١

البوصيري ( سيد الأهل ) = هبة الله بن علي ٥٩٨

البوصيري = محمد بن سعيد ٦٩٦

بوعتور = محمد العزيز ١٣٢٥

ابن البوقي = يوسف بن محمد بعد ٦٣١

بوكوك = إدورد بوكوك ١١٠٢

بول = فرنتس بول

## كزنوفا

(١٣٣٤ - ١٣٣٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٢٦ م)

بول كزنوفا Paul Casanova : مستشرق فرنسي ، جزائري المولد . سافر الى باريس سنة ١٨٧٩ وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية الحية . وعين أميناً لقسم النقود الشرقية ثم كان مدرسا للعربية وآدابها بجامعة فرنسة ( سنة ١٩٠٩ ) وأتى مصر ثلاث مرات : الاولى سنة ١٨٨٩ وبها كتب بحثاً عن « قلعة القاهرة » والثانية سنة ١٨٩٢ - ١٩٠٩ بوظيفة مساعد لمدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، والثالثة ( سنة ٢٥ ) منتدبا لتدريس الادب العربي في الجامعة المصرية ، حيث ألقى محاضرات بالعربية ، عن العلاقة بين الاديبن العربي والغربي . وتوفي بالقاهرة . مما ترجمه الى الفرنسية كلام ابن خلدون عن « البربر » وفصولاً من خطط المقرئ في « وصف مصر » وصنف كتاباً عن « محمد ﷺ ونهاية العالم » بالفرنسية ، وكتب أبحاثاً عن النقود الإسلامية وآلات الرصد عند العرب ، ومكاييلهم وموازينهم ، بالفرنسية أيضاً<sup>(١)</sup> .

البولافي = مصطفى بن رمضان ١٢٦٣

(١) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ١ : ١٥٣ .

(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٦٤٦ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول ١٤٨ وانظر أسماء مؤلفاته على غلاف الجزء الثاني من كتابه « فخر الدين المعني ودولة تسكانا » .

(١) الاهرام ٢٤/٥/١٩٤٨ والدراسة ٣ : ٤٠١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٥٢٦ .

(٣) الدراسة ٣ : ٧٨٩ .

(١) مجلة « القديم » المصرية : عدد الربيع ، سنة ١٩٢٦ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٢٥ .



توقيع السلطان بيبرس  
عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٠

البياني = محمد بن يوسف ١٣٥٤

### الظاهر بيبرس

( ٦٢٥ - ٦٧٦ هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧ م )

بيبرس العلاني البندقداري الصالحي ، ركن الدين ، الملك الظاهر : صاحب الفتوحات والأخبار والآثار . مولده بأرض القيقاق . وأسر فبيع في سيواس ، ثم نقل إلى حلب ، ومنها إلى القاهرة . فاشتره الأمير علاء الدين أيديكين البندقدار ، وبقي عنده ، فلما قبض عليه الملك الصالح ( نجم الدين أيوب ) أخذ بيبرس ، فجعله في خاصة خدمه ، ثم أعتقه . ولم تزل همته تصعد به حتى كان « أتاك » العساكر بمصر ، في أيام الملك « المظفر » قطز ، وقاتل معه التتار في فلسطين . ثم اتفق مع أمراء الجيش على قتل قطز ، فقتلوه ، وتولى « بيبرس » سلطنة مصر والشام ( سنة ٦٥٨ هـ ) وتلقب بالملك « القاهر ، أبي الفتوحات » ثم ترك هذا اللقب وتلقب بالملك « الظاهر » . وكان شجاعاً جباراً ، يباشر الحروب بنفسه . وله الوقائع الهائلة مع التتار والإفرنج ( الصليبيين ) وله ، الفتوحات العظيمة ، منها بلاد « النوبة » و « دنقلة » ولم تفتح قبله مع كثرة غزو الخلفاء والسلاطين لها . وفي أيامه انتقلت الخلافة إلى الديار المصرية<sup>(١)</sup> سنة ٦٥٩ هـ . وآثاره وعمائره وأخباره كثيرة جداً . توفي في دمشق ومرقده فيها معروف أقيمت حوله المكتبة الظاهرية . ولمحمد جمال الدين كتاب « الظاهر بيبرس وحضارة

ط « الجزء الأول ، و « لبنان والدستور العثماني - ط » و « مصر وسورية - ط » رسالة ، و « الأناضول قديماً وحديثاً » نشر في جريدة السلطنة ، ورسالتان في « سيرة فارس الشدياق - ط » و « ابن سينا الفيلسوف - ط »<sup>(١)</sup> .

### بُولُسُ سَلْمَانَ

( ١٣٠٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٨ م )

بولس بن يوسف سلمان : أسقف أردني ، له اشتغال في التاريخ . بدأ دراسته في المدرسة الصلاحية بالقدس . وسيم كاهناً للروم الكاثوليك في شرقي الأردن . وتقدم الى أن انتخب مطرانا ( سنة ١٩٣٢ ) وبني كنائس ومدارس ودوراً للكهنة . وصنف « خمسة أعوام في شرقي الأردن - ط » وتوفي بالقدس<sup>(٢)</sup> .

بُونافِع = أحمد بن محمد ١٢٦٠

البُونَسِي = إبراهيم بن علي ٦٥١

البُونِي = أحمد بن علي ٦٢٢

البُونِي = أحمد بن قاسم ١١٣٩

البُونِي = يوسف بن يحيى ٢٣١

ابن بُوَيْه ( ركن الدولة ) = الحسن بن بويه

البُونِي ( تاج الدولة ) = أحمد بن

فَنَّاخُسْرُو

ي

البَيَّاتِي = قاسم خير الدين ١٣٢٥

ابن البِيَّاز = يحيى بن إبراهيم ٤٩٦

البِيَّاسِي = يوسف بن محمد ٦٥٣

البِيَّاسِي = مسعود بن عبد العزيز

البِيَّاسِي = أحمد بن حسن ١٠٩٨

أبو البِيَّان = نيا بن محمد ٥٥١

البِيَّانِي = قاسم بن محمد ٢٧٦

البياني ( بدر الدين ) = يوسف بن عبد

الرحمن ١٢٧٩

البياني ( البسيوني ) = محمد علي ١٣١٠

مصر في عصره - ط »<sup>(١)</sup> .

### المُظَفَّرُ بَيْبَرَسُ

( ٧٠٩ - ٧٠٩ هـ = ١٣١٠ - ١٣١٠ م )

بيبرس الجاشنكير المنصوري ، ركن الدين ، الملك المظفر : من سلاطين المماليك بمصر والشام . شركسي الأصل ، على الأرجح . كان من ممالك المنصور قلاوون ، ونسبته إليه . وتأثر في أيامه . وصار من كبار الأمراء في دولة الأشرف خليل بن قلاوون . ولما تسلطن الناصر محمد بن قلاوون ، بعد مقتل الأشرف ، صار بيبرس « أستاذاراً » وتقلبت به الأحوال إلى أن ذهب الناصر إلى الكرك وخلع نفسه من الملك ( أنظر ترجمته ) فألح القواد على بيبرس أن يتولى السلطنة . وخاف الفتنة ، فتسلطن ( سنة ٧٠٨ هـ ) ولقب بالمظفر . وما كاد يستقر حتى جاءه من الكرك أن الناصر يستكثر من الخيل والمماليك ، فبعث إليه يطلبها ، فامتنع الناصر وسجن الرسول وخرج من الكرك ، فشاع ذلك في مصر وكان أهلها يميلون إلى الناصر ، وقد نفروا من المظفر ، وقرَّ بعض قواد المماليك من مصر فلحقوا بالناصر ، وقوّوا عزمه على الزحف ، فدخل الشام وتقدم يريد مصر مهاجماً ، فتخلى أنصار المظفر عنه ومضوا لنصرة الناصر . وانتشرت الفوضى حول المظفر ، وكان يكره سفك الدماء ، فخرج من دار ملكه يريد مكاناً يأوي إليه بمن بقي معه من مماليكه . وانتهى أمره بأن استسلم للناصر ، فلما مثل بين يديه عاتبه الناصر على أُمُود بدرت منه ، فاعتذر ، وكان في يد الناصر وَتَرَ فطُوقَ به عُنُقَ المظفر إلى أن خنقه . وكانت مدة سلطنته ١٠ أشهر و ٢٤ يوماً .

(١) قوات الوفيات ١ : ٨٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٩٤ وابن

إياس ١ : ٩٨ و ١١٢ وفيه اسم أبيه « بركة خان » وابن

الوردي ٢ : ٢٢٤ ولهم موير ٤١ والنجمي ١ : ٣٤٩

والسلوك للمقريزي ١ : ٤٣٦ - ٤٤١ وسوبرنهم

M. Sobernheim في دائرة المعارف الإسلامية

٤ : ٣٦٣ وهو يذكر مولده سنة ٦٢٠ هـ .

(١) وذلك أن رجلاً قدم إلى مصر وأثبت أنه المستنصر العباسي

الخليفة ، فبايعه الظاهر بالخلافة وأجرى عليه نفقة . فلم

يكن له من الأمر إلا لقب الخلافة والدعاء له على المنابر

قبل الدعاء للسلطان ، ونقش السكة باسمهما .

(١) معجم المطبوعات ١٧٤٢ والأهرام ١٨/١٩٤٦ .

(٢) من هو في سورية ١ : ٤٧٩ .

لم يهنا له فيها بال . وهو من خيار الممالك  
سيرة<sup>(١)</sup> .

### بيرس المنصوري

( ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م )

بيرس المنصوري الخطائي الدوادار ،  
ركن الدين : مؤرخ من الأمراء بمصر .  
ولد وتوفي بها عن نحو ٨٠ عاماً . وكان  
من ممالك المنصور قلاوون ، واستنابه  
بالكرك ، ثم صار « دوادار » السلطان وناظر  
الأحباس ، فثاباً للسلطنة في الديار المصرية ،  
ولاه ذلك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان  
يجله ، ثم غضب عليه فحبسه إلى أن مات .  
وقيل : أطلقه بعد حبسه بمدة . له تصانيف ،  
منها « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة - خ »  
أجزاء منه ، وهو كبير مرتب على السنين  
يقع في ١١ مجلداً ، و « التحفة الملوكة في  
الدولة التركية - خ » في تاريخ السلاطين  
الممالك من سنة ٦٤٧ إلى ٧٢١ هـ<sup>(٢)</sup> .

### ضُودج

( ١٣٠٥ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧١ م )

بيار ضودج ، الدكتور في الحقوق  
واللاهوت ( Dr. Bayard Dodge )  
مستشرق أميركي من أعضاء مجمع اللغة  
العربية المراسلين . مولده ووفاته في  
نيويورك تعلم في بلاده . وعين أستاذاً  
وعضواً في هيئة الجامعة الأميركية ببيروت  
( ١٩٢٣ - ١٩٢٨ ) وأستاذاً في الجامعة  
الأميركية بالقاهرة ( ١٩٥٦ - ١٩٥٩ )  
وشغل مناصب منها إدارة إغاثة الشرق  
الأدنى لسورية وفلسطين ( ١٩٢٠ - ١٩٢١ )  
وإدارة مؤتمر الثقافة الإسلامية بجامعة  
برانستون ( ١٩٥٢ - ٥٣ ) وترجم إلى  
الإنكليزية كتاب « الفهرست » لابن

النديم . وألف بالإنكليزية « الأزهر - ط »  
و « التعليم الإسلامي - ط » وكتب مقالات ،  
في « حياة ابن النديم » وكتابه « الفهرست » ،  
ترجمت إلى العربية<sup>(١)</sup> .

### كازيميرسكي

( ١١٩٤ - ١٢٨٢ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٦٥ م )

بييرشتاين كازيميرسكي B. Kazimirski  
مستشرق بولوني . استوطن فرنسا ، ونشر  
فيها معجمه الكبير « كتاب اللغتين  
العربية والفرنساوية - ط » في أربعة  
مجلدات ، ويعرف بقاموس كازيميرسكي .  
وترجم إلى الفرنسية معاني القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> .

### العبدري

( ٥٢٤ - ٥٨٢ هـ = ١١٣٠ - ١١٨٦ م )

بيش بن محمد بن علي بن بيش ،  
أبو بكر العبدري : قاض ، من المشتغلين  
بالحديث . من أهل شاطبة . كان معدوداً في  
أهل الشورى والفتيا قبل أن يلي القضاء .  
وتوفي بشاطبة وهو قاضيه . له « التصحيح  
في اختصار الصحيح » للبخاري ، وكتاب  
في « جمع الأحاديث التي زاد مسلم في  
تخريجها على البخاري »<sup>(٣)</sup> .

### الهرثمية

( ٣٨٧ - ٤٧٧ هـ = ٩٩٧ - ١٠٨٤ م )

بيبي ( كضيبي ) بنت عبد الصمد  
ابن علي بن محمد ، أم الفضل الهرثمية :  
عالة بالحديث من أهل هراة ، لها « جزء »  
تفردت بروايته في عصرها . قال الزبيدي :  
وقع لنا حديثها عالياً في معجم البلدان  
للحافظ ابن عساكر الدمشقي<sup>(٤)</sup> .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧ : ٧١٣ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١١ ومعجم المطبوعات ١٥٣٩  
والمستشرقون ٤٤ .

(٣) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٦٩ سماه « بيش » كحيدر .  
وفي الصلة ، لابن بشكوال ١ : ١٢٤ « بيش » آخر .  
ورأيت في الإعلام ، بخط ابن قاضي شبة : « بيش » أي  
كزيب . فليحقق .

(٤) التاج ١ : ١٥٥ والموردج ٢ العدد ٤ ص ١٣٤ والشذرات  
٣ : ٣٥٤ والعرب ٣ : ٢٨٧ .

### دي يونغ

( ١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م )

بيتر دي يونغ Pieter de Yong :  
مستشرق هولندي . كان من معلمي كلية  
« أوترخت » وساعد دي خويه على وصف  
مخطوطات جامعة ليدن . ونشر بالعربية  
« المشتبه في أسماء الرجال » للذهبي ،  
و « الأنساب المتفقة في الخط » لابن  
القيسراني ، و « لطائف المعارف » للثعالبي .  
وله « فهرست الكتب الشرقية الموجودة  
في كلية أوترخت - ط » و « فهرست  
الكتب الشرقية الموجودة في أكاديمية  
ليدن - ط » الجزآن الثالث والرابع منه  
وعمل مع جوينبول في نشر كتاب  
« الخراج » ليحيى بن آدم<sup>(١)</sup> .

### فُت

( ١٢٢٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨١٤ - ١٨٩٩ م )

بيتر يوهانس فُت Pietr Johannes  
Veth مستشرق هولندي . يسميه الفرنسيون  
بيير جان فُت ( P. Jean ) ولد في  
دوردرخت ( Dordrecht ) وتعلم  
العربية في ليدن . ودعي للتدريس في جامعة  
أمستردام . وانتخب « عضواً » في المجمع  
العلمي سنة ١٨٦٤ م . واشتهر بكتاباته عن  
الهند والمستعمرات الهولندية . وترجم معاني  
القرآن إلى الهندية . ونشر بالعربية « لبّ  
اللباب » للسيوطي . وله تعليقات على  
كتاب دوزي في تاريخ العرب بأسبانية<sup>(٢)</sup> .

البيتماني = حسين بن طعمة ١١٧٥

البيثوشي = عبد الله بن محمد ١٢٢١

البيثي = جعفر بن محمد ١١٨٢

بيرسفال = جان جاك ١٢٥١

ابن بير علي ( البركلي ) = محمد بن بير علي

٩٨١

(١) معجم المطبوعات ٩٠٨ ، والمستشرقون ١٤٤ .

(٢) Dugat 1 : 100-120 وفيه أسماء كتبه وقد بلغت ٨١  
كتاباً ورسالة . وآداب شيخو ٢ : ١٥٠ وسماه « فات »  
والمستشرقون ١٤٥ وهو فيه « وت » ومعجم المطبوعات  
١٠٨٣ واسمه فيه « ويث » .



البيروكي = عبيد الله بن إبراهيم

بيروم = محمد بن حسين ١٢١٤

= محمد بن محمد ١٢٤٧

بيروم = محمد بيروم ١٢٧٨

بيروم = محمد بن مصطفى ١٣٠٧

البيروني = محمد بن أحمد ٤٤٠

البيروني = علي بن عبد الله ٧٩٤

ابن بيروني = إبراهيم بن حسين ١٠٩٩

البيضاوي = عبد الله بن عمر ٦٨٥

ابن البيطار = عبد الله بن أحمد ٦٤٦

البيطار = عبد الرزاق بن حسن

ابن البيع = محمد بن عبد الله ٤٠٥

بيفان = أنتوني آشي ١٣٥٣

البيكندي = محمد بن سلام ٢٢٥

البيكندي = أحمد بن علي ٤١٢

البيكندي (المعزلي) = محمد بن أحمد

٤٨٢

ابن البيلماني = عبد الرحمن بن أبي زيد ٩٠

البيلوئي = فتح الله بن محمود ١٠٤٢

البيلوئي (أبو مفلح) = محمد بن فتح الله

١٠٨٥

أبو بيهس = هيصم بن جابر ٩٤

ابن بيهس = محمد بن صالح ٢١٠

## أبو المقدام

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ - نحو ٧٢٠ م)

بيهس بن صهيب بن عامر . أبو

المقدام الجرمي . من قضاة : فارس حكم

من شعراء الدولة الأموية . كان ينتقل

في البادية بنواحي الشام مع قبائل « جرم »

و « كلب » و « عذرة » . وقاتل مع المهلب

ابن أبي صفرة في حروبه للأزارقة . قال

المهلب : ما يسرني ان في عسكري ألف

شجاع بدل بيهس ! فليل : بيهس ليس

بشجاع . فقال : اجل ولكنه شديد الرأي

محكم العقل . ولما هدأت الفتنة بعد مرج

راط ، أنهم بيهس بدم ، ففر إلى أن نزل

على محمد بن مروان وعاذ به فأجاره

واحتمل دية المقتول وأرضى أهله (١) .

البيهقي (الحنفي) = إسماعيل بن الحسين

٤٠٢

البيهقي (الشافعي) = أحمد بن الحسين ٤٥٨

البيهقي (المورخ) = محمد بن الحسين ٤٧٠

البيهقي (أبو جعفر) = أحمد بن علي ٥٤٤

البيهقي (الحكيم) = علي بن زيد ٥٦٥

بيهم = حسين بن عمر ١٢٩٨

اليومي = علي بن حجازي ١١٨٣

بيومي = محمد بيومي ١٢٦٨

اليومي أبو عياشة = محمد بن محمد ١٣٣٥

# حرف الناء

« الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس - ط » و « العقد الأنفس في ملخص التاريخ المقدس - ط » وقصصا تمثيلية . وله نظم وكتب أخرى<sup>(١)</sup> .

الناذلي = عبد الله بن محمد ٥٩٧  
الناذلي ( ابن الزيات ) = يوسف بن يحيى ٦٢٧

الناذلي = علي بن عبد الله ٨١٦  
الناذلي ( القارئ ) = محمد بن أيوب ٧٠٥  
الناذلي = يوسف بن عبد الرحمن ٩٠٠  
الناذلي ( القاضي ) = محمد بن يحيى ٩٦٣  
ابن تاشفين = يوسف بن تاشفين ٥٠٠  
ابن تاشفين = علي بن يوسف ٥٣٧  
ابن تاشفين = إبراهيم بن تاشفين  
ابن تاشفين = إسحاق بن علي ٥٤٢

تاشفين بن علي

( ٥٣٩ - ١١٤٥ هـ = ١١٤٥ - ١١٤٥ م )

تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين الصنهاجي اللمتوني ، أبو المعز : صاحب المغرب ، من ملوك دولة الملمين . كان شجاعاً بطلاً . تولى في أيام أبيه غزو الفرنجة بالأندلس ( سنة ٥٢٠ هـ ) فغبر البحر ، وافتتح حصوناً من طليطلة ، وظفر في معركة « فحص الصباب » واحتل مدينة « كركي »

(١) الأقباط في القرن العشرين ٣ : ٣٤ ومعجم المطبوعات ١٩٢٤ ودار الكتب ٢ : ٦٧ ، ١٠٨ ، ١٨٣٠٧ : ٨ والأهرية ٤ : ١٩٤ والأعلام الشرقية ٤ : ١٩٠ .



تادرس وهبي

الناجي ( البعلبيكي ) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

تادرس وهبي

( ١٢٧٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٤ م )

تادرس بن وهبة الطهطاوي المصري : من أدباء القبط في مصر . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة الأرمن والمدرسة القبطية وأجاد الفرنسية والأرمنية وتعلم الانكليزية والاطالية ، وحضر دروسا في الفقه والعربية بالأزهر . وتولى نظارة مدرسة الأقباط الكبرى . وصنف « مرآة الظرف في فن الصرف - ط » و « تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ - ط » و « الخلاصة الذهبية في علم العربية - ط » وترجم عن الفرنسية

تا

تأبط شراً = ثابت بن جابر ٨٠ ق هـ  
تاتار شيخ إبراهيم = إبراهيم بن حق محمد  
تاج الدولة البويهي = أحمد بن فناخسرو

القاضي تاج الدين

( ١٠٠٠ - ١٠٦٦ هـ = ١٦٥٥ - ١٦٥٥ م )

تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد الأنصاري المدني المالكي : قاض أديب ، يقال له ابن يعقوب من أهل مكة . أصله من المدينة . كان حسن الإنشاء ، وفي شعره رقة . له « ديوان إنشاء » و « فتاوي فقهية » جمعها ولده أحمد ، في مجموع سماه « تاج المجاميع - خ » في شسترتي ( ٤٤٣٨ ) والرياض ورسالة في « العقائد » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

تاج الدين الحسني = محمد بن محمد ١٣٦٢

تاج الرؤساء = هبة الله بن الحسن ٤٩٨

تاج العارفين = محمد بن محمد ١٠٠٧

تاج الغلاء = الأشرف بن الأغمر ٦١٠

تاج القراء = محمود بن حمزة ٥٠٥

تاج المعالي = محمد بن شكر ٤٥٣

تاج الملوك = بوري بن أيوب ٥٧٩

التاجر = عبد الباقي بن أحمد ١١٣٧

تاجر = جاك بن فليب ١٣٧١

الناجي = محمد بن عبد الرحمن ١١١٤

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٥٧ وجامعة الرياض ٥ : ١٦ .

تَبَّعَ الْحَمِيرِي = حَسَّانُ بْنُ أَسَدٍ<sup>(١)</sup>  
تَبَّعَ الْأَكْبَرُ = شَمْرُ بْنُ عَرَشٍ

تَبَّعَ بْنُ حَسَّانٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تبع بن حسان بن ثبان : من ملوك حمير في اليمن . قيل : اسمه مرثد . وهو تبع الأصغر ، آخر التباينة . ملك بعد عبد كلال . وعقد الحلف بين اليمن وربيعة . وسار إلى الشام فلقه قوم من حمير ، من بني عمرو بن عامر ، فشكوا إليه ما نزل بهم من اليهود في يثرب ( المدينة ) وذكروا له سوء مجاورتهم لهم ونقضهم العهد الذي بينهم ، فسار إلى يثرب ونزل في سفح « أحد » وبعث إلى اليهود فقتل منهم ثلاثمائة رجل ، وذلك لهم . وكان ملكه ٧٨ سنة<sup>(٢)</sup> .

التبوذكي ( المنقري ) = موسى بن إسماعيل  
٢٢٣

تت

التَّائِي = محمد بن إبراهيم ٩٤٢  
التتوي ( السندي ) = محمد بن عبد الهادي  
١١٣٨

تج

التَّجَانِي = أحمد بن محمد ١٢٣٠

تُجِيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تجيب بنت ثوبان بن سليم ، من مذحج : أم جاهلية ، كانت زوجة أشرس

(١) سبق في هامش ترجمته تعريف بالتباينة ، موجز . ووقت بعد ذلك على قول ابن حزم ( في الجمهرة ٤١١ ) وهو يذكر التباينة : « وفي أنسابهم اختلاف وتخليط ، وتقديم وتأخير ، ونقصان وزيادة ، ولا يصح من كتب أخبار التباينة وأنسابهم إلا طرف يسير ، لاضطراب روايتهم وبُعد العهد » قلت : وهذا ينطبق على سائر قدماء الجاهليين ، كدولة « سبأ » ودولة « مَعِين » وسواهما .

(٢) التبيان ٢٩٩ وانظر تعريف « التباينة » في تعليقنا على ترجمة « حسان بن أسد » .



تامر ملّا

فيها وتعلم ، وانتقل إلى بيروت فأقام مدة يقرأ الفقه الإسلامي ويعلم في « مدرسة الحكمة » المارونية ثم في مدرسة اليهود ، ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان فرئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستثنائية ، وعزل وأعيد ، ثم نقل إلى رئاسة محكمة كسروان فاستمر ثماني سنين وأوقع به الوشاة في حادث طويل ، فاضطرب عقله ، وأقام اثني عشر عاماً في ذهول واستيحاش من الناس إلى أن مات في بعثا . له شعر جمع بعضه في « ديوان الملاط - ط »<sup>(١)</sup> .

التَّاهَرْتِي = بَكْرُ بْنُ حَمَّادٍ ٢٩٦

التَّأُوْدِي = محمد التَّأُوْدِي ١٢٠٩

أَبُو تَائِه = عَوْدَةُ بْنُ حَرْبٍ ١٣٤٢

تب

التَّبَّانِي = جَلَالُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٩٣

التبرسقي ( الباجي ) = محمد الباجي ١٢٩٧

التباني = يعقوب بن جلال ٨٢٧

التَّبْرِيزِي = يحيى بن علي ٥٠٢

التبريزي ( الرازي ) = مظفر بن محمد ٦٢١

التبريزي ( العمري ) = محمد بن عبد الله ٧٤١

التَّبْرِيزِي = عبد القاهر بن محمد ٧٤٠

التَّبْرِيزِي = علي بن عبد الله ٧٤٦

التبريزي ( العلوي ) = محمود بن محمد ١٢٨٧

و « أشكونية » وعاد إلى مراكش ، فخرج أبوه - أمير المسلمين - للقائه في موكب عظيم ( سنة ٥٣٢ هـ ) ولما توفي والده ( سنة ٥٣٧ هـ ) بويج له ، بعهد منه . وكان عبد المؤمن بن علي قد توغل في المغرب ، فقاتله تاشفين . فكانت أيامه كلها حروباً « ما أوى فيها إلى بلد ، ولا عرج على أهل ولا ولد » انتهت بمقتله في وهران ، وقد باغته الموحدون ليلاً وأضرموا النار حول حصنه ، فركب يريد النجاة أو الهجوم ، فانقلب به جواده فسقط قتيلًا<sup>(١)</sup> .

تاشفين الموصوس

(٠٠٠ - بعد ٧٦٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٣٦٢ م )

تاشفين بن علي بن عثمان المريني ، أبو عمرو : من ملوك الدولة المرينية بفاس . أسره الإفرنج في أيام أبيه « المنصور » في وقعة « طريف » فاختل عقله ، فأطلقوه . وثار الوزير عمر بن عبد الله الفودودي على السلطان أبي سالم المريني ( إبراهيم بن علي ) وخلعه ، وجاء بتاشفين هذا ، فألبسه شارة الملك وأجبر أهل فاس على البيعة له ، فبايعوه ( سنة ٧٦٣ هـ ) واضطرب أمره فقاتله كبار بني مرين ، فخلعه الوزير بعد ثلاثة أشهر من بيعته ( سنة ٧٦٣ هـ ) ومات وعمره ستون سنة<sup>(٢)</sup> .

التافلاتي = محمد بن محمد ١١٩١

تامر ملّا

( ١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٤ م )

تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس إده الملقب بالملاط : شاعر ، له علم بالقضاء . من أهل بعثا ( بلبنان ) ولد

(١) الحلة السراء ١٩٨ ووفيات الأعيان : ترجمة يوسف بن تاشفين . والاستقصا ١ : ١٢٦ ورقم الحل ٥٣ والحل الموشية ٩٠ وجذوة الاقتباس ١٠٦ .

(٢) الاستقصا ٢ : ٨٠ و ١٢٣ والزركشي ٨٧ والحل الموشية ١٣٥ وجذوة الاقتباس ١٠٦ .

ابن شبيب ابن السكون الكندي . وولدت منه عدياً وسعداً ، وإليهما ينسب « التجبيون » وهم من أهل حضر موت . وكانت لهم بعد فتح الأندلس إمارة بها في سرقطة ودروقة وقلعة أيوب<sup>(١)</sup> .

التُّجَبِي = عبد الرحمن بن معاوية ٩٥  
التُّجَبِي = عبد الله بن عبد الرحمن ١٥٥  
التُّجَبِي = حرملة بن يحيى ٢٤٣  
التُّجَبِي = عبد الرحمن بن عبد العزيز  
التُّجَبِي = محمد بن عبد الرحمن ٣١٢  
التُّجَبِي = صُمَادِح ٤٢٥  
التُّجَبِي = مُنْذِر بن يحيى ٤٣٠  
التُّجَبِي = مَعْن بن صُمَادِح ٤٤٣  
التُّجَبِي = محمد بن عبد الرحمن ٦١٠  
التُّجَبِي = إبراهيم بن إدريس ٦٣٠  
التُّجَبِي = علي بن أحمد ٦٣٨  
التُّجَبِي = سعد بن أحمد ٧٥٠

## نح

التُّخْتَانِي (القُطْب) = محمد بن محمد ٧٦٦

## تَحْسِين العَسْكَرِي

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٧ م)

تحسين بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري : ضابط ، من أهل بغداد ، له « مذكرات » نشر جزءاً منها . تخرج بالمدرسة الحربية بالآستانة ، ودخل في جمعية « العهد » واشترك في حرب طرابلس الغرب (بين العثمانيين والإيطاليين) وفي ثورة العراق على الإنكليز (أوائل ١٩٢٠ م) ثم تولى مناصب منها وزارة الداخلية ببغداد . وعين وزيراً مفوضاً للعراق بمصر ، وتوفي بالقاهرة . وهو أخو جعفر العسكري الآتية ترجمته<sup>(٢)</sup> .

(١) الإعلام بما وقع في مشبه الذهبي من الأوهام - خ - وفيه أن الذهبي جعل « نجيب » أبا القليلة . وإنما هي امرأة . والباب ١ : ١٦٩ وجمهرة الأنساب ٤٠٤ والمقتبس لأبي حيان ٢٠ ومعجم قبائل العرب ١ : ١١٦ .  
(٢) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٣١٧ .

## تد

التَّدَلَاوي = الحَسَن بن رَحَال ١١٤٠  
التَّدْمُورِي = إِسْحَاق بن إِبراهيم ٨٣٣  
التَّدْمِيرِي = أحمد بن عبد الجليل ٥٥٥

## تر

أَبُو تُرَابِ الْخُونَسَارِي = عَبْدُ الْعَلِيِّ  
أَبُو تُرَابِ النَّخْشَاسِي = عَسْكَرُ بْنُ حُصَيْنِ  
الترجماني ( علاء الدين ) - محمد بن محمود ٦٤٥  
الترزي = مصطفى بن أحمد ١١٦٠  
الترُّك = نَقُولَا بن يوسف ١٢٤٤  
الترُّك = وَرْدَةُ بنت نَقُولَا ١٢٩٠  
الترُّكُزِي = محمد محمود ١٣٢٢  
التركَسْتَانِي (الطرازي) = هبة الله بن أحمد ٧٣٣  
ابن التُّرْكَمَانِي (المارديني) = عثمان بن إبراهيم ٧٣١  
ابن التُّرْكَمَانِي = علي بن عثمان ٧٥٠  
ابن التُّرْكَمَانِي = محمد بن عيسى ٨٣٨  
ابن تُرْكِي = أحمد بن تركي ٩٧٩

## تُرْكِي بن سَعِيد

(١٣٠٥ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٠٠ م)

تركي بن سعيد بن سلطان : صاحب عُمان . كان قد رحل منها في أيام تملك ابن أخيه سالم بن ثويني ، وأقام في الهند إلى أن صار الأمر إلى « عزَّان بن قيس » فعاد إلى مسقط ( وكانوا يسمونها مسكد ) ووالاه من كان فيها من النجديين ، فقتل عزَّان ، واستولى على أكثر مملكة عُمان . وظلَّ باقيها في أيدي من كانت لهم قبل إمارة عزَّان . واستمر ، كلما نشبت ثورة أطفائها ، إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

## تُرْكِي السُّعُودِي

(١٢٤٩ - ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٠ م)

تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود : إمام ، من أمراء نجد . وليها بعد مقتل ابن

عمه مشاري بن سعود . كان فارساً من وجه الترك وعمال والي مصر ( محمد علي ) في مقاطعة « الخرج » بنجد وعلمه بأن أحد آل معمر قبض على ابن عمه مشاري وسلمه إلى الترك فقتلوه . فخرج من مخبأه ودخل « العارض » فنازع ابن معمر برهة من الزمن ، ثم قتله بآب عمه . وتولى الحكم مكانه . وبولاية تركي انتقل الحكم في آل سعود من سلالة عبد العزيز بن محمد إلى سلالة أخيه عبد الله بن محمد وبقي في هؤلاء إلى اليوم . وكان شجاعاً أخذ على عاتقه دفع الترك ومن معهم من المصريين عن بلاده ، فاستردَّ الأحساء والقطيف . وصالحه أمير حائل . وانبسط نفوذه في القصيم . واستمر إلى أن اغتاله ابن عمه « مشاري بن عبد الرحمن بن سعود » وهو ابن أخته أيضاً . وكان قتله أول جريمة من نوعها في آل سعود . قال فؤاد حمزة : أنتجت فيما بعد أوحش العواقب لآل سعود - في دولتهم الأولى - فكانت أساس حكم آل رشيد<sup>(٢)</sup> .

التُّرْمَانِينِي = محمد نُور الدين ١٢٥٠  
التُّرْمَانِينِي = أحمد بن عبد الكريم ١٢٩٣  
التُّرْمَانِينِي = عبد السلام بن محمد ١٣٠٥  
التُّرْمُذِي = محمد بن عيسى ٢٧٩  
التُّرْمُذِي (الحكيم) = محمد بن علي ٣٢٠

## تس

التُّسْرِي = سَهْل بن عبد الله ٢٨٣  
التُّسْرِي (الإمامي) = نور الله بن شريف ١٠١٩  
التُّسْتُوتِي = أحمد بن عبد القادر ١١٢٧

## تش

## أَدَمَز

(١٣٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٨ م)

تشارلز آدمز Charles Adams

(١) مثير الوجد - خ - وابن بشر : حوادث سنة ١٢٤٩ وما قبلها . وقلب الجزيرة ٣٣٥ وصقر الجزيرة ١ : ٨٥ وانظر ترجمة مشاري بن عبد الرحمن ٨ : ١٢٦ وحلية البشر ١ : ٤٢٤ - ٤٢٥ .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٧٧ .

مستشرق أمريكي . من مقاطعة بنسلفانيا . تعلم في كلية وست منستر . وقدم مصر فأقام فيها من سنة ١٩٠٩ الى ١٩١٥ م . وعاد الى أميركا فتعلم العربية في جامعتي هارفرد وشيكاغو . ثم عين مديرا للمدرسة اللاهوتية في العباسية ( بالقاهرة ) وفي سنة ١٩٣٩ عين رئيسا لشعبة اللغات الشرقية بالجامعة الأميركية بالقاهرة . وتوفي بها . له كتاب بالإنكليزية ترجم إلى العربية باسم « التجديد في الإسلام - ط » تكلم فيه عن حركة الإصلاح الديني التي قامت في العهد الأخير ، وأسهب في ذكر الشيخ محمد عبده وطائفة من رجال التجديد ، وارتكفي بعض بحثه على كتاب « الإسلام وأصول الحكم - ط » لعلبي عبد الرزاق <sup>(١)</sup> .

## تشارلس ليال

(١٢٦١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٠ م)  
تشارلس جيمس ليال ، السير ، Sir Charles James Lyall : مستشرق إنكليزي ، رفع لواء العلوم الشرقية في وطنه خمسين عاما . استكمل دراسته في أكسفورد . ودخل في خدمة الحكومة سنة ١٨٦٧ وأرسل إلى الهند ، فتنقل في وظائف متعددة . وبدأ أعماله الأدبية سنة ١٨٨٥ بنشر كتاب من تأليفه نقل به إلى الإنكليزية مختارات من الشعر العربي سماه Translations in Arabic Poetry وأعقبه بثان من نوعه سماه « Ten Arabic Poems » ونشر بالعربية « المفضليات » للضبي ، مشروحة ومذيلة بتعليقات مع ترجمتها إلى الإنكليزية ( ووضع فهارسها أنتوني بيقان ، في مجلد ) ونشر « شرح المعلقات » لابن الأنباري ، ودواوين « عبيد بن الأبرص » و « عامر بن الطفيل » و « عمرو بن قميئة » . وكان أحد رؤساء « المجلة الآسيوية » الإنكليزية ، وله فيها مقالات ممتعة في آداب الشرق . وكتب فصولا في دائرة المعارف البريطانية <sup>(٢)</sup> .

## تشيلستينو سكيابارلي

(١٢٥٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤١ - ١٩١٩ م)

تشيلستينو سكيابارلي Celestino Schiaparelli : مستشرق إيطالي . تعلم العربية في تورينو ، وتلمذ بها للمستشرق أماري في فلورنسة ، ودرسها في جامعة رومة . مما نشره بالعربية « قواعد الشعر » لثعلب ، و « رحلة ابن جبير » مع ترجمة إيطالية . وأضاف إلى ديوان « ابن حمديس » زيادات وجدها فيما اطلع عليه من كتب الأدب . واشترك في نشر القسم الخاص بإيطالية من « نزهة المشتاق » للإدرسي ، مع ترجمة إيطالية وتعليقات . وهيا للطبع « مرشد الطالب » لابن الهائم . وله تأليف بالإيطالية عن العرب وتاريخهم . مولده في بياموتي ، ووفاته في رومية <sup>(١)</sup> .

## نع

نعاسيف = قيصّر تعاسيف ٦٤٩  
ابن التعاويذي = محمد بن عبيد الله ٥٨٣  
التعايشي = عبد الله بن محمد ١٣١٧

## نع

ابن نعري بردي = يوسف بن نعري بردي

## تغلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تغلب بن وائل بن قاسط ، من بني ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، النسبة إليه « تغلبي » بفتح اللام ، عند صاحبي القاموس والصحاح ، ويجوز الكسر ، واقتصر عليه صاحب اللباب . كانت منازل بنيه قبل الإسلام في الجزيرة الفراتية بجهات سنجار ونصيبين ، وتعرف ديارهم هذه بديار ربيعة . أخبارهم في الجاهلية

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣٢ ومعجم المطبوعات ٨٧ و ٤١٦ و ٦٦٣ والمشتشرقون ١٥٨ والمصادر العربية تسميه « سلسينو » وفيها من يجعل « سكيابارلي » بالشين بدل السين . وأوردناه كما ينطق به الإيطاليون .

والإسلام كثيرة . وهم قبائل ويطون . منهم « الأرقام » رهط عمرو بن كلثوم ، وبنو « غنم » وبنو « عقامة » وبنو « حمدان » الحمدانيون ، وبنو « قرسان » وآخرون . ويقال : من بقاياهم اليوم « الدواسر » ولابن السائب الكلبي كتاب « أخبار بني تغلب وأيامهم وأنسابهم » <sup>(١)</sup> .

التغليبي <sup>(٢)</sup> = عميرة بن جعل ٦٠ ق هـ  
التغليبي = هشام بن عمرو ١٥٧  
التغليبي = الحسين بن حمدان ٣٠٦  
التغليبي = إبراهيم بن حمدان ٣٠٨  
التغليبي = الغصنفر بن الحسن ٣٦٩  
التغليبي = عباس بن عبد الجليل ٦٦٤  
التغليبي = عبد القادر بن عمر ١١٣٥

## تف

التفتازاني = مسعود بن عمر ٧٩١

## تق

تقلا = سلم بن خليل ١٣١٠  
تقلا = بشارة بن خليل ١٣١٩  
تقلا = جبرائيل بن بشارة ١٣٦٢  
التقي = أديب بن محمد ١٣٦٤  
تقي الدين = أمين تقي الدين ١٣٥٦  
تقي الدين = محمد أديب ١٣٥٨

## التقي الغزي

(٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠١ م)

تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي : فقيه متأدب . جال في البلاد وألف كتابا في « طبقات الحنفية » ، سماه « الطبقات السنية في تراجم الحنفية - ط » الجزء الأول منه ، وهو أربعة مجلدات

(١) سبائك الذهب ٥٢ وطرفة الأصحاب ١٦ وسليمان الدخيل . في لغة العرب ٣ : ٤٧٥ والمشتشرق كنذرمان H. Kindermann في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣٢٤ - ٣٣٧ والذريعة ١ : ٣٢٤ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٢٠ - ١٢٣ .

(٢) التغلبي : بفتح اللام ، وتكسر . انظر ترجمة « تغلب ابن وائل » وجعل : كزفر ، من خط التبريزي في شرح المفضليات .

(١) المشتشرقون ١٧٤ ومجلة الكتاب ٥ : ٧٩٨ .

(٢) Buckland 275 الربع الأول من القرن العشرين ١٢٦ ومجلة المشرق ٣٩ : ٥٣ .

في خزانة حسن حسني عبد الوهاب  
بتونس . اطلع الحبي على حصة منه جمع  
فيها طائفة من علماء الروم وسراهم . وتوفي  
بمصر <sup>(١)</sup> .

تَقِيّ الدِّين الحِصْنِي = أبو بكر بن محمد  
٨٢٩

## الحصني

(١٠٥٣ - ١١٢٩ هـ = ١٦٤٣ - ١٧١٧ م)

تقي الدين بن محمد شمس الدين بن  
محمد بن محمد محب الدين الحصني  
الحسيني الشافعي : فاضل . مولده ووفاته  
في دمشق . قال المرادي : رأيت له  
« مجاميع » بخطه تدل على فضله وإتقانه  
ومعرفته بالأنساب والتاريخ <sup>(٢)</sup> .

تَقِيّ الدِّين المَقْرِيْزي = أحمد بن علي ٨٤٥

## تَقِيَّة بنت غَيْث

(٥٠٥ - ٥٧٩ هـ = ١١١١ - ١١٨٣ م)

تقية بنت غيث بن علي السلمي  
الأرمنازي ، أم علي ، وتلقب بست النعم :  
فاضلة متأدبة ، لها شعر جيد ، قصائد  
ومقاطع ، جمعت في « ديوان » صغير .  
أصلها من بلدة صور ، وولدت في  
دمشق ، وسكنت الاسكندرية ، وتوفيت  
بها . من أخبارها : مدحت المظفر ( ابن  
أخي السلطان صلاح الدين ) بقصيدة أغربت  
فيها بوصف الخمر ، فقال : لعلها عرفت  
ذلك في صباها ؟ فبلغها قوله ، فنظمت  
أخرى حربية ، وسيرت إليه تقول :  
علمي بتلك كعلمي بهذه ! <sup>(٣)</sup> .

## تک

تَكْتُوك = فَرَح تَكْتُوك ١٠١٧

التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> ( الطيب ) = يحيى بن جرير  
نحو ٤٧٢

التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> = عبد الله بن علي ٥٨٤  
التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> ( الأديب ) = يحيى بن القاسم  
٦١٦

التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> ( أبو الفتوح ) = يحيى بن سعد  
الله ٦١٨

التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> = عبد السلام بن يحيى ٦٧٥  
التَّكْرِيْتي <sup>(١)</sup> = جعفر بن عثمان ٦٩٩

## تل

التَّلْعَفْرِي ( الفيلسوف ) = مظفر بن محمد  
٦٠٢

التَّلْعَفْرِي = محمد بن يوسف ٦٧٥

التَّلْعَكْبَرِي = هارون بن موسى ٣٨٥

التَّلْمَسَانِي = شُعَيْب بن الحسن ٥٩٤

التَّلْمَسَانِي ( العفيف ) = سليمان بن علي ٦٩٠

التَّلْمَسَانِي ( الشريف ) = محمد بن أحمد

٧٧١

التَّلْمَسَانِي ( أبو العباس ) = محمد بن العباس

٨٧١

التَّلْمَسَانِي ( المؤرخ ) = محمد بن محمد

بعد ١١٩٣

التَّلْمَسَانِي ( البوبكري ) = شعيب بن علي

١٣٤٧

ابن التَّلْمِيْذ = هبة الله بن صاعد ٥٦٠

## تم

التمار ( الشاعر ) = يعقوب بن زيد ٢٥٦ ؟

## الْخَنَسَاء

( ٠٠٠ - ٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٥ هـ )

تُمَاضِر بنت عمرو بن الحارث بن

الشريد ، الراحية السلمية . من بني

سُلَيْم ، من قيس عيلان . من مضر :

أشهر شواعر العرب . وأشعرهن على  
الإطلاق . من أهل نجد . عاشت أكثر  
عمرها في العهد الجاهلي . وأدركت  
الإسلام فأسلمت . ووفدت على رسول  
الله ﷺ مع قومها بني سليم . فكان  
رسول الله ﷺ يستنشد بها ويعجبه شعرها ،  
فكانت تنشد وهو يقول : هيه يا خنساء !  
أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها  
( صخر ومعاوية ) وكانا قد قتلا في  
الجاهلية . لها « ديوان شعر - ط » فيه ما  
بقي محفوظاً من شعرها . وكان لها أربعة  
بنين شهدوا حرب القادسية ( سنة ١٦ هـ )  
فجعلت تحرضهم على الثبات حتى قتلوا  
جميعاً فقالت : الحمد لله الذي شرفني  
بقتلهم ! <sup>(١)</sup> .

أَبُو تَمَّام = حَبِيب بن أَوْس ٢٣١

ابن تمام ( القرطبي ) = يحيى بن سعدون  
٥٦٧

## تمام بن عامر

( ١٩٤ - ٢٨٣ هـ = ٨١٠ - ٨٩٦ م )

تمام بن عامر الثقفي : وزير من  
الفضلاء . من أهل الأندلس . ولي الوزارة  
لمحمد بن عبد الرحمن . ولولديه المنذر  
وعبد الله ، فانتظمت وزارته لثلاثة من  
الخلفاء . وعمر طويلاً . وكان عالماً  
أديباً ، له « أرجوزة » أرخ بها افتتاح  
الأندلس وولاتها وخلفاءها وحروبها منذ  
دخول طارق بن زياد إلى آخر أيام عبد  
الرحمن بن الحكم <sup>(٢)</sup> .

## ابن التَّيَّانِي

( ٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٤ م )

تمام بن غالب بن عمر المرسِيّ

(١) شرح الشواهد ٨٩ ومعاهد ١ : ٣٤٨ والشعر والشعراء  
١٢٣ والدر المنثور ١٠٩ والشريشي ٢ : ٢٣٣ وفي أعلام  
النساء ١ : ٣٠٥ طائفة من أخبارها . وحسن الصحابة ٩٤  
وخزانة البغدادي ١ : ٢٠٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٩ وفي  
القاموس : « يقال لها خنساء - كغراب - أيضاً .  
(٢) الحلة السيرة ٧٧ و ٧٨ .

(١) خلاصة الأثر ٤٧٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ١٦٨ .  
وانظر مجلة العرب ٤ : ١٧٢ .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٥ .

(٣) ديوان الإسلام - خ - ووفيات الأعيان ١ : ٩٦ وتكملة  
الصلة . القسم الأول ١٣٨ وغربال الزمان - خ - والنجوم  
الزاهرة ٦ : ٩٦ وخريدة القصر ٢ : ٢٢١ .

أديب لغوي ، من أهل مرسية ( Murcie ) بالأندلس . توفي في المرية ( Almeria ) له كتاب « الموعب - خ » في اللغة ، قيل : لم يؤلف مثله اختصاراً واكتنازاً ، و « تلقيح العين » لغة <sup>(١)</sup> .

## تمام مد

( ٣٣٠ - ٤١٤ هـ = ٩٤٢ - ١٠٢٣ م )  
تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر ، أبو القاسم البجلي الرازي ثم الدمشقي : من حفاظ الحديث ، مغربي الأصل . كان محدث دمشق في عصره . له كتاب « الفوائد » ، ثلاثون جزءاً ، في الحديث ، منه جزء مخطوط في شستريتي ( ٣٤٤٥ ) ومنه الاول والثاني والثالث والرابع ، مخطوطات رأيتها في مكتبة زهير الشاويش ببيروت <sup>(٢)</sup> .

التَّمَجْدَشْتِي = أحمد بن محمد ١٢٧٤  
التمجروني ( التمكروني ، المجروني ) = علي بن محمد ١٠٠٣

## الظاهر تمرُّبغا

( ٨١٥ - ٨٧٩ هـ = ١٤١٢ - ١٤٧٥ م )  
تمرُّبغا الظاهري ، أبو سعيد : من ملوك دولة المماليك بمصر . اشتراه الظاهر جقمق بمصر صغيراً سنة ٨٢٧ هـ ، ورباه ، فارتقى إلى أن سافر أميراً للحج سنة ٨٤٩ هـ وعين « مقدم ألف » في دولة المنصور عثمان ابن جقمق . ثم نفى إلى الاسكندرية وسجن بها نحو ست سنين . ونقله الأشرف إينال إلى مكة ، فأقام بها نحو ثلاث سنوات . وأعاد خشفق إلى مصر . وولي « أتابكية » العساكر في دولة الظاهر بلباي . ولما خلع

بلباي اتفق أمراء العساكر على توليته السلطنة فبايعوه سنة ٨٧٢ وتلقب بالملك « الظاهر » كسابقه . ولم يكد يستقر حتى ثارت عليه المماليك فخلعوه وولوا الأتابكي « قاتباي » فأكرم تمرُّبغا وسيره إلى دمياط طليقاً مصون الكرامة . فأقام قليلاً وانسل هارباً يريد الشام ، فقبض عليه في غزة وأعيد إلى الاسكندرية سجيناً ، فأقام إلى أن توفي بها . وكان شجاعاً عارفاً بأنواع الفروسية وافر العقل ، وتنسب إليه أشياء كثيرة من آلات الحرب ورمي النشاب ولعب الرمح . مدة سلطنته ٥٨ يوماً <sup>(٣)</sup> .

التمرتاشي = محمد بن عبد الله ١٠٠٤  
التمرتاشي = صالح بن محمد ١٠٥٥  
ابو التَّمَن = محمد جَعْفَر ١٣٦٤  
التمرتي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٦٠  
تَمِيم ( الجد الجاهلي ) = تميم بن مر

## ابن مُقْبَل

( ٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٥٧ م )

تميم بن أبي بن مقبل ، من بني العجلان ، من عامر بن صعصعة ، أبو كعب : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام وأسلم ، فكان يبيكي أهل الجاهلية . عاش نيفاً ومئة سنة . وعد في المخضرمين . وكان يهاجي النجاشي الشاعر . له « ديوان شعر - ط » ورد فيه ذكر وقعة صفين سنة ٣٧ هـ <sup>(٢)</sup> .

## تَمِيم الداري

( ٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م )

تميم بن أوس بن خارجة الداري ، أبو رقية : صحابي ، نسبته إلى الدار بن هاني ، من لحم . أسلم سنة ٩ هـ ، وأقطعه الأندلسي ، أبو غالب ، ابن التياي :

النبى ﷺ قرية حبرون ( الخليل - فلسطين ) وكان يسكن المدينة . ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان . فترل بيت المقدس . وهو أول من أسرج السراج بالمسجد . وكان راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين . روى له البخاري ومسلم ١٨ حديثاً . وللمقرئزي فيه كتاب سماه « ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري » . مات في فلسطين <sup>(١)</sup> .

## اليفرني

( ٠٠٠ - ٤٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٤ م )

تميم بن زيري بن يعلى بن محمد بن صالح ، أبو الكمال اليفرني : أمير شالة ( في الرباط - المغرب ) ودفنها . من بني « يفرن » وهم قبيلة من زناتة نازعت الدولة المغراوية التي كانت تملك المغرب ، وانتزعت منها مقاطعتي « شالة » و « تادلة » وما والاها حوالي سنة ٣٨٥ هـ . وآلت إمارة يفرن بشالة إلى صاحب الترجمة سنة ٤٢٤ هـ فزحف منها إلى فاس ، وقاتله صاحبها يومئذ « حمامة بن المعز المغراوي » واستولى عليها تميم مدة خمس سنوات . وجمع حمامة قبائل من « وجدة » عاد بها لقتال تميم ، فانصرف هذا إلى قاعدة إمارته « شالة » ( سنة ٤٢٩ ) وأقام بها يوالي الغارات على « برغواطة » إلى أن توفي . وتناقل المؤرخون إيقاع تميم باليهود أيام استيلائه على فاس ، وأنه قتل منهم نحو ستة آلاف <sup>(٢)</sup> .

## تَمِيم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس ابن مضر : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٤٤ وكشف النقاب - خ - وصفة الصفوة ١ : ٣١٠ .

(٢) الانساب بتلخيص الاغتباط ٣٢ وفيه : يقول مؤلفه محمد الموقت : وأبسط من هذا في كتابنا « المشرب العذب في ذكر أخبار ملوك الغرب » . وتاريخ المغرب العربي ١٦٥ والاستقصا ١ : ٢٢٠ .

(١) مجلة لغة العرب ٤ : ٥ - ١٤ ومعجم الأدباء لياقوت وفهرسة ابن خليفة ٣٦٠ وبغية الملتبس ٢٣٦ والصلة ١٢٤ وجذوة المقتبس ١٧٢ وابن خلكان ١ : ٩٧ وهو فيه « التياي » غير « ابن » وإنباه الرواة ١ : ٢٥٩ .  
(٢) الرسالة المستطرفة ٧١ وشدرات الذهب ٣ : ٢٠٠ وكشف الظنون ١٢٩٦ ومذكرات المؤلف .

جداً . قال ابن حزم : وهم قاعدة من أكبر قواعد العرب . كانت منازلهم بأرض نجد والبصرة واليمامة ، وامتدت إلى العذيب ( من أرض الكوفة ) ثم تفرقوا في الحواضر والبادية . وأخبارهم كثيرة . قال اليعقوبي : كانت تلبيتهم في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لبيك عن تميم قد تراها ، قد أخلقت أثوابها وأثواب من وراها ، وأخلصت لربها دعاها »<sup>(١)</sup> .

## ابن المعز الفاطمي

( ٣٣٧ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٨ - ٩٨٥ م )

تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي ، أبو علي : أمير ، كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب ، فربي في أحضان النعم ، ومال إلى الأدب ، فنظم الشعر الرقيق ، وكان فاضلاً . لم يل المملكة لأن ولاية العهد كانت لأخيه نزار . وتوفي بمصر . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٢)</sup> .

## ابن المعز الصنهاجي

( ٤٢٢ - ٥٠١ هـ = ١٠٣١ - ١١٠٨ م )

تميم بن المعز بن باديس بن المنصور ، أبو يحيى الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية بافريقية الشمالية . ولد بها ، في المنصورة . وولاه أبوه المهدي سنة ٤٤٥ هـ . ثم ولي الملك بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥٤ هـ ) وكانت الدولة في اختلال واضطراب ، فجدد معالمها ، واسترد مدائن سوسة وصفاقس وتونس ، بعد أن كان الهلاليون وغيرهم من الثائرين قد غلبوا أباه عليها وأخرجوه إلى المهدي . ولم يكمل توفيق « تميم » فقد هاجمته مراكب الإفرنج

سنة ٤٨٠ هـ ، فاستولوا على المهدي ، فصالحهم على مال أخذه . واستولى العدو في أيامه على جزيرة صقلية ( سنة ٤٨٤ هـ ) بعد أن لبث في أيدي المسلمين أكثر من ٢٧٠ عاماً ، وهاجمه الإيطاليون في سفن حربية ، فهزمهم وقتل كثيراً منهم . واعتلت أموره في أواخر أيامه ، فكان ينتقل بين المهدي وقابس وجربة وصفاقس إلى أن توفي بالمهدي . وكان شجاعاً ذكياً ، له عناية بالأدب ، ينظم الشعر الحسن ، وله « ديوان شعر » كبير . طالت أيام ملكه فأقام ٤٦ سنة وعشرة شهور وخلف من الأولاد والحفدة المذكور نحو الثلاثمائة<sup>(٣)</sup> .

## تميم بن معنصر

( ٤٦١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٩ - ١٠٠٠ م )

تميم بن معنصر بن المعز بن زيري المغراوي : آخر أمراء هذه الدولة بالمغرب . تولى مدينة فاس ، استقلالاً ، كأسلافه . بعد أن مات أبوه في بعض معاركه مع اللمتونيين . وهاجمه يوسف بن تاشفين ( اللمتوني ) فدافع طويلاً عن فاس ، وقتل بها أكثر من عشرين ألفاً من قومه ( زناتة ) وبهذه الواقعة ذهبت دولتهم . قال لسان الدين ابن الخطيب : كانت دولة مغراوة ، من زناتة ، بالمغرب نحو مئة سنة<sup>(٤)</sup> .

التميمي = عطارد بن حاجب ٢٠

التميمي = عمرو بن بكر ٤٠

التميمي = شيبان بن عبد الرحمن ١٦٤

التميمي = سيف بن عمر ٢٠٠

التميمي = عبد العزيز بن الحارث ٣٧١

التميمي = محمد بن أحمد ٣٩٠ ؟

(١) الخلاصة النقية ٤٩ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٩٨ وابن الوردي ٢ : ١٩ وابن خلدون ٦ : ١٥٩ وابن الأثير ١٠ : ١٥٨ والبيان المغرب ٢٩٨ وأعمال الأعلام ٣٠ وابن خلكان ١ : ٩٨ ومرتبة الزمان ٨ : ٢٨ وفيه : « ينتهي نسله إلى يعرب بن قحطان » .

(٢) تاريخ المغرب لابن الخطيب ١٦٣ وفي هامشه اختلاف المؤرخين في سنة هذه الواقعة التي يرجع أن وفاة تميم كانت بها .

(١) سبائك الذهب . واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ١٩٦ - ٢٢١ وقلب جزيرة العرب ١٣٢ ودلافيديا G. L. Della Vida في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٤٧٣ و ٤٧٨ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٢٦ - ١٣٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٩٧ والمتنظم ٧ : ٩٣ وهو فيه من وفات سنة ٣٦٨ وبنيمة الدهر ١ : ٣٤٧ - ٣٥٤ ومعجم المخطوطات المطبوعة ١ : ٥٤ .

التميمي = إسماعيل بن محمد ٤٢٠  
التميمي = عبد الفتاح بن درويش  
التميمي = مصطفى بن عبد الفتاح  
التميمي = صالح بن درويش ١٢٦١  
التميمي = محمد بن علي ١٢٨٧

تن

التنكي ( القاضي ) = محمود بن عمر ٩٥٥

التنكي = أحمد بابا ١٠٣٦

التنكي ( المدني ) = محمد الطيب ١٣٦٣

التنسي = محمد بن عبد الله ٨٩٩

## تنوخ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

تنوخ ( فيما ينقله المسعودي ، وعنه ابن خلدون ) ابن مالك بن فهم بن تيم الله ، من قضاة : جد جاهلي ، كانت لبنينه دولة قبل الإسلام ، في أرض الحيرة والأنبار ، لم يطل عهدها . ملك منهم بعد الزباء ثلاثة : النعمان بن عمرو ، وعمرو بن النعمان بن عمرو ، والحوار بن عمرو بن النعمان ، وكانوا ملوكين من قبل الروم . واضمحل أمرهم . وعلماء اللغة والأنساب ينكرون وجود شخص اسمه « تنوخ » ويعدون نسبه الآنف ذكره باطلا ، ويقولون إن لفظ « تنوخ » ومعناه الإقامة ( من أناخ في المكان ) اسم أطلق على عدة قبائل يمانية ( أو كثرتها يمانية ) اجتمعت في « البحرين » وتحالفت على التناصر ، فسميت « تنوخاً » لتنوخها أي إقامتها . ولم تكشف لنا الآثار حتى الآن ما يحقق أحد القولين . أما تنوخ ( القبيلة أو القبائل ) ففي دائرة المعارف الإسلامية فصل مسهب في أخبارهم ومصادرها ، ولهشام الكلبي النسابة كتاب « أخبار تنوخ وأنسابها » لم يصل إلينا<sup>(١)</sup> .

(١) المسعودي طبعة باريس ٣ : ٢١٥ وابن خلدون ٢ : ٢٧٨ وكندرممان H. Kindermann في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٥٠٨ - ٥١٧ ونهاية الأرب للقلقيشندي ١٦١ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٣٣ - ١٣٤ والتاج ٢ : ٢٥٤ والذريعة ١ : ٣٢٥ واللباب ١ : ١٨٤





التهامي بن محمد المزوراني ( الجلاوي )

من مكتبته : كتاب « الموطأ » وعليه كتابة بخط التهامي نفسه ( الخط الدقيق فوق المربع ) .

التَّهَانَوِي = محمد علي ١١٥٨

تو

التَّوَانِي = محمد البشير ١٣١١

التَّوَلِي ( البحراي ) = هاشم بن سليمان

١١٠٧

تَوْبَةُ بن الحُمَيْر

( ٠٠٠ - ٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٤ م )

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العُقَيْلي العامري ، أبو حرب : شاعر من عشاق العرب المشهورين . كان يهوى ليلي الأخيلية وخطبها ، فرده أبوها وزوجها غيره ، فانطلق يقول الشعر مشبهاً بها . واشتهر أمره ، وسار شعره ، وكثرت أخباره . قتله بنو عوف ابن عقيل . وفي كتاب « التعازي - خ » للمبرد : كان سبب قتل توبة أنهم كانوا يطلبونه ، فأحسوه وقد قدم من سفر ، ومعه عبيد الله ابن توبة وقابض ، مولاه ، وبينه وبين الحي ليلة ، فأتوه طروقاً ، فهرب أصحابه

واليها ، في عهد الحماية الفرنسية وناواً الحركة الوطنية وقاتل بعض الثائرين على الاستعمار الفرنسي ، كمبارك التوزاني الأقاوي القائم بسوس حتى قضى عليه بيد المستعمر في آخر محرم ١٣٣٨ ( ١٩٢٠ م ) وخليفة محمد النكادي الذي سجن الى قبيل الاستقلال ، وأطلق ومات بعد الاستقلال بقليل . وجاهر بعداء المولى محمد بن يوسف ( والد الملك الحسن ، ملك المغرب اليوم ) ومات الجلاوي في أوائل السنة التي كان بها استقلال المغرب ولم يدركه . أما خزنة كتبه فاحتوت على نفائس من نوادر المخطوطات ، ضُمت الى مكتبة الرباط العامة . وبدئ بوضع فهراس لها ميزت فيها بحرف « ج » أو « جلا » الى جانب أرقامها ، دلالة على أنها من كتب « الجلاوي » (١) .

(١) مذكرات المؤلف . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٠ ومجموعة البازي - خ - وقد أرخته بقوله :

قضى الجلاوي الخيون نجبه وفارق الدنيا بفكر طائش وللحجم مالك أرخته : أحب سحب الخائن المراكشي

التَّنُوشِي = إسحاق بن بُهْلُول ٢٥٢

التَّنُوشِي = داود بن الهَيْثَم ٣١٦

التَّنُوشِي = أحمد بن إسحاق ٣١٨

التَّنُوشِي = علي بن محمد ٣٤٢

التَّنُوشِي = المُحَسَّن بن علي ٣٨٤

التنوشي ( أبو القاسم ) = محسن بن

عبد الله ٤١٧

التَّنُوشِي = علي بن المحسن ٤٤٧

التنوشي ، أمين الدين = عبد المحسن بن

حمود ٦٤٣

التَّنُوشِيَّة = طاهرة بنت أحمد ٤٣٦

التَّنُوشِيَّة = فاطمة بنت محمد ٧٧٨

التَّنِيْسِي = الحسن بن علي ٣٩٣

التنيسي ( المتكلم ) = نافع بن العباس

بعد ٤١٩

ته

التَّهَامِي ( الشاعر ) = علي بن محمد ٤١٦

التَّهَامِي = يحيى بن محمد ١٢٢٤

التَّهَامِي = حُمُود بن محمد ١٢٣٣

ابن التهامي = محمد بن محمد ١٢٤٤

التَّهَامِي بن حَمُّ

( ٠٠٠ - ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٧ م )

التهامي بن حم ( حَمُو ) البوري : فاضل ، من أهل المغرب . ولي القضاء بمكناسة الزيتون ، وتوفي بفاس . له « شرح أرجوزة ابن كيران - ط » في الاستعارات ، أقبل عليه الطلبة في مكناسة (١) .

الجلّاوي

( ٠٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٦ م )

التهامي بن محمد المزوراني المراكشي الجلاوي : صاحب المكتبة الشهيرة في المغرب ، والمسيّ بمناصرة الإستعمار . ويقال له « الكلاوي » والعامة تسميه « الكَلّاوي » بكسر اللام وسكون الكاف المعقودة . كان « باشا مراكش » أي

(١) إتخاف أعلام الناس ٢ : ١٠٧ وفهرس المؤلفين ٦٤ قلت : و « حَمُّ » أو « حَمُو » بربرية مشتقة من « محمد » .

وأسلماه فقتل . قلت : لعل هذه الرواية أصح من أنه قتل في غزوة أغار بها . وجمع معاصرنا خليل إبراهيم البغدادي ما تيسر له من شعره في « ديوان - خ » <sup>(١)</sup> .

### أبو المورع العنبري

( ٥٧ - ١٣١ هـ = ٦٧٧ - ٧٤٨ م )

توبة بن أبي الأسد كيسان العنبري البصري ، أبو المورع : أحد الولاة ، من رجال الحديث . أصله من سجستان ومولده في اليمامة ومنشأه بها . تحول إلى البصرة . وهو مولى أيوب بن أزر . ووفد على عمر ابن عبد العزيز ، وولاه يوسف بن عمر « سابور » ثم ولاه « الأهواز » ومات في الطاعون <sup>(٢)</sup> .

التَّوْحِيدِي = علي بن محمد ٤٠٠

### الملك المعظم

( ٥٧٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٠ - ١١٨٠ م )

تورانشاه بن أيوب بن شاذي ، شمس الدولة ، فخر الدين : أمير ، من الأيوبيين . وهو أخو السلطان صلاح الدين لأبيه . نشأ في دمشق وسيره صلاح الدين إلى اليمن ومعه الأمراء « بنو رسول » سنة ٥٦٩ هـ ، فأخضع عصاتها . وعاد منها ، وصلاح الدين على حصار حلب ، فوصل إلى دمشق ( سنة ٥٧١ هـ ) فاستخلفه صلاح الدين فيها ، فأقام مدة وانتقل إلى مصر ( سنة ٥٧٤ هـ ) فمات فيها . وكان شجاعاً فيه كرم وحزم . وذكر سبط ابن الجوزي أنه كان أكبر من صلاح الدين ويرى نفسه أحق بالملك منه ، وكانت تبدر منه كلمات في حال سكره . ولذلك أبعدته

(١) الأغاني ١٠ : ٦٣ - ٧٩ وفوات الوفيات ١ : ٩٥ والأمدني ٦٨ وشرح شواهد المغني ٧٠ وهو فيه « توبة بن الحمير بن سفيان » . والشعر والشعراء ١٦٩ وأملاني الزجاجي ٥٠ وفيه ما محصله : « ليلي الأخيلية وتوبة بن الحمير ، كلاهما من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة » وسمط اللآلي ١٢٠ و ٧٥٧ وفيه : مقتله في خلافة مروان . والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٧ والتعازي - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ٥١٥ .

صلاح الدين إلى اليمن فسفك الدماء ، ولما عاد أعطاه بعلبك ثم أبعدته إلى الاسكندرية فعكف بها على اللهو ، ولم يحضر حروب صلاح الدين ، ومات بالإسكندرية ، فأرسلت أخته « ست الشام » وكانت شقيقته ، فحملته في تابوت إلى دمشق فدفتته في تربتها <sup>(١)</sup> .

### الملك المعظم

( ٦٤٨ - ٥٠٠ هـ = ١٢٥٠ - ٥٠٠ م )

تورانشاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد : ثامن سلاطين الدولة الأيوبية بمصر ، وآخرهم ، وثالث من سُمي « الملك المعظم » منهم . وجد ملوك حصن كيفا . كانت إقامته في حصن كيفا ( بديار بكر ) نائباً عن أبيه . ولما توفي أبوه سنة ٦٤٧ وكنمت « شجرة الدر » خبر موته ، استدعته ، فجاء إلى مصر ، والحرب ناشبة بين المصريين والفرنسيين على أبواب « المنصورة » فلبس خلعة السلطان ( بعد أربعة أشهر من وفاة أبيه ) وقاتل الفرنج ، فهزمهم واسترد دمياط . ثم تنكر لشجرة الدر ، فحرضت عليه المماليك البحرية فقتلوه في « فارسكور » ومدة سلطته نحو ٤٠ يوماً لم يدخل فيها القاهرة ولم يجلس على سرير الملك بقلعة الجبل . وبمقتله انقرضت دولة بني أيوب بمصر . ومدتها نحو ٨٦ سنة <sup>(٢)</sup> .

### الملك المعظم

( ٥٧٧ - ٦٥٨ هـ = ١١٨١ - ١٢٦٠ م )

تورانشاه ( المعظم ) ابن الملك الناصر

(١) العقود الوثائقية ١ : ٢٦ ووفيات الأعيان ١ : ٩٩ وبلوغ المرام ٤١ وابن الأثير ١١ : ١٤٨ ومروءة الزمان ٨ : ٣٦٢ .

(٢) ابن أبياس ١ : ٨٥ وابن الوردي ٢ : ١٨١ وابن شاكر ١ : ٩٧ والبلوك للمقريزي ١ : ٣٥١ - ٣٦١ وفيه ما يخالف رواية غيره ، فهو يذكر أن الملك المعظم ساءت سيرته مع المماليك البحرية فقتلوه ، ولا يذكر شجرة الدر ، ويقول : إن مدة بني أيوب بمصر ٨١ سنة . ومروءة الزمان ٨ : ٧٨١ وفيه : « كان إذا سكر يجمع الشموع ويضرب رؤوسها بالسيف ويقول : هكنا أفل بالبحرية » يعني المماليك الذين قتلوه بعد ذلك ومثلوا به . ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ٣٠٨ .

صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المفاخر : من أمراء الأيوبيين . ورابع من تلقب بالملك المعظم منهم . ولم يل السلطنة . ولد بمصر . وكان كبير البيت الأيوبي . وآخر من بقي من أولاد السلطان صلاح الدين . وتفقه وتلقى الحديث في دمشق . وحدث . وخرج له الحافظ التوني « جزءا » في الحديث . وتولى قيادة الجيش الحلي زمناً . وحضر وقائع . وكان شجاعاً عاقلاً . وأسر الخوارزمية ( سنة ٦٣٨ ) بقرب القرات ، بعد أن أُنْخِن بالجراح وانهم عسكره . ولما استولى التتار على حلب ، اعتصم بقلعتها وحماها . ثم نزل منها بالأمان . وتوفي على الأثر ، ودفن بدهليز داره ( بحلب ) <sup>(١)</sup> .

تُورْبِكَة = هائرش تُورْبِكَة

تُورْنَبْرَج = كَارْل يُوهْن

التوزري ( ناظم المنفرجة ) = يوسف بن محمد ٥١٣

التَّوَزْرِي = محمد بن علي ٦٨١

توفيق ( الخديوي ) = محمد توفيق ١٣٠٩

### توفيق البساط

( ١٣٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٩١٦ - ٥٠٠ م )

توفيق بن أحمد البساط : شهيد من



توفيق بن أحمد البساط

(١) صلة التكملة للحسين - خ . واعلام النبلاء ٤ : ٤٥٢ وترويع القلوب ١٠٠ والعبر ٥ : ٢٤٥ .



توفيق بن أنسطاس زريق

أحرار العرب في عهد الترك . ولد بصيدا ، وتعلم بيروت ثم بالآستانة . وكان من أعضاء المنتدى الأدبي فيها ، ومن أعضاء جمعية « العربية الفتاة » السرية . وعين « مأمور معية » في ولاية دمشق . وقبض عليه في الحرب العالمية الأولى مع عارف الشهابي وعبد الغني العريسي وعمر حمد ( راجع تراجمهم ) وعذب في ديوان « عاليه » وأعدم شنقاً ولم يبلغ الثلاثين من عمره .

## إسكاروس

( ١٢٩١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٢ م )

توفيق إسكاروس : مؤرخ قبطي مصري . من أعضاء لجنة التاريخ القبطي . تخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين في دار الكتب ، وكانت تدعى المكتبة الخديوية . وشارك في إنشاء جمعية النشأة القبطية . وكان يصدر تقويمها السنوي . وصنف « نوابغ الأقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر - ط » جزآن<sup>(١)</sup> .

## تَوْفِيقُ زَرْيَقُ

( ١٣٣٤ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩١٦ م )

توفيق بن أنسطاس زريق : كاتب ، من أهل طرابلس الشام . اعتقله الترك ( العثمانيون ) في خلال الحرب العامة الأولى ، متهماً بانتقاد الحكومة العثمانية برسائل كان ينشرها - قبل الحرب - في جريدة أصدرها أخ له اسمه أنطون ، في أميركا . وحوكم في ديوان الحرب العرفي بعاليه ( لبنان ) وأعدم شنقاً مع أخيه أنطون ، في دمشق<sup>(٢)</sup> .

## الدكتور كنعان

( ١٢٩٩ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٦٤ م )

توفيق بن بشاره كنعان : طبيب ،

العجوز » وجمع بعضها في كتاب « أبو جلدة وآخرون - ط » ومن كتب « شهران في أوربا - ط » « رحلة ، و » « تذكارات المؤتمر القبطي - ط » و « الفجالة قديماً وحديثاً - ط » و « الفتيان الكشاف - ط » و « أسرار الملوك - ط » « قصة مترجمة . وليوسف صليب بني رسالة في ترجمته سماها « الصحافي العجوز - ط » قال فيها إنه خدم الصحافة أكثر من أربعين سنة ورحل إلى أوربا مراراً ، وقال : إنه سابع قبطي مارس مهنة الصحافة ، وهم : ١ - ميخائيل عبد السيد ، توفي سنة ١٩١٤ م ، عن ٨٥ عاماً ، وهو أول أصحاب جريدة « الوطن » - ٢ - توفيق عزّوز ، الآتية ترجمته ، - ٣ - جُنْدِي إبراهيم ، ثاني أصحاب جريدة « الوطن » توفي سنة ١٩٢٤ م ، - ٤ - تادرس شنودة المنقبادي ، صاحب جريدة « مصر » توفي سنة ١٩٣٢ م ، - ٥ - ميخائيل بشاره داود ، صاحب مجلة « العظماء » وجريدة « الصراحة » توفي سنة ١٩٣٦ ، - ٦ - بلسم عبد الملك ، صاحبة مجلة « المرأة المصرية » توفيت سنة ١٩٣٩ م ، - ٧ - توفيق حبيب ، المترجم له<sup>(١)</sup> .



الصحافي العجوز توفيق حبيب

## الصحافي العجوز

( ١٢٩٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م )

توفيق بن حبيب مليكة : صحافي مصري قبطي ، من الكتّاب . ولد وتوفي بالقاهرة . امتاز بجمع الحوادث وتنسيقها « جُزَازات » وأضابير ، ثم الكتابة عنها في المناسبات . وفيها تراجم بعض البارزين من المعاصرين ، نشرها موقعة باسم « الصحافي

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٥٦ والصحافي العجوز ، ليوسف بني . وجريدة المصري ٤ شوال ١٣٦٠ وجريدة الأهرام ٤ و ٥ شوال و ١٧ ذي القعدة ١٣٦٠ و ١٢ شوال ١٣٦١ .

(١) من مقال للبدوي الملم ، في مجلة الأدب : سبتمبر ١٩٧١ .

(١) الأعلام الشرقية ٤ : ١٩١ .

(٢) وقائع الحرب الكونية ٤٠٠ .

## الشَّرتوني

(١٣٠٧ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٢ م)

توفيق بن حسن الشرتوني : كاتب لبناني من رجال المال والأعمال ، من قرية شرتون . تعلم بها وبمدرسة الحكمة ببيروت وأقام زمنا في المكسيك فاغتنى . وعاد إلى لبنان ، فكتب « الحياة في لبنان - ط » و « الحكيم وسلمى - ط » و « دموع الوفاء - ط » قصة (١) .

## توفيق حسين

(١٣١٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٤ م)

توفيق حسين : ضابط عراقي ، من أهل بغداد . له ٢٣ كتابا مطبوعا ، منها « الاستخبارات العسكرية في السلم والحرب » و « أعمال التجسس وقضايا النفط والحرب » و « الجندي والسياسة والحرب » و « العرب وبلاد العرب والحرب » و « فلسطين من الناحية العسكرية والخطر الصهيوني الأوربي » و « المحاربون القدماء في العراق » (٢) .

## توفيق الحلبي

(١٣٠٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٦ م)

توفيق بن راغب بن إبراهيم الحلبي : صحفي مجاهد دمشقي . تعلم بدمشق وعمل بالتجارة وأنشأ جريدة « الراوي » أسبوعية فكاهية كانت على صغر حجمها أرقى الصحف من نوعها ، في سورية ساعده في تحريرها جرجي بن موسى الحداد . ولما نشبت الحرب العامة الأولى خرج من دمشق خلسة فأمسكه البدو وسلموه إلى الإنكليز فلحق بالثورة العربية في الحجاز ودخل سورية مع الفاتحين . وبعد معركة ميسلون اعتقله الفرنسيون سبعة أشهر في « أرواد » وشارك بعد ذلك في معارك الثورة السورية (١٩٢٥) وقتل بها (٣) .

تَوْفِيق رِفْعَت = محمد توفيق ١٣٦٣

تَوْفِيق صِدْقِي = محمد توفيق ١٣٣٨

## الصائغ

(١٣٤١ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧١ م)

توفيق بن عبد الله الصائغ : مدرس سوري له نظم . ولد في قرية خربا ( من أعمال حوران ) وانتقل مع والديه إلى فلسطين (١٩٢٥) واستقروا في البصة ( من قري الناصرة ) وتعلم في الكلية العربية بالقدس (١٩٤١) وبالجامعة الأميركية ببيروت وهارفرد بأميركا وكمبردج بلندن . وعمل في الصحافة ، فأصدر مجلة « حوار » ببيروت (١٩٦٢ - ٦٧) وتنقل في الدراسة والتدريس وبعض الأعمال إلى أن توفي فجأة في مصعد ببيركلي . له « ثلاثون قصيدة - ط » ديوان منظوماته الأول ، وكتاب عن « جبران خليل جبران - ط » و « الرباعيات الأربع - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، لأليوت ، و « الحب العذري - ط » رسالة (١) .

## تَوْفِيق عَزُوز

(١٢٩٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٤ م)

توفيق بن عزوز منقريوس : صحافي



توفيق عزوز

مصري ، قبلي . من أهل القاهرة . تولى تحرير جريدة « الشرق » الأسبوعية ، ثم مجلة « الأجيال » فجريدة « التلغرافات الجديدة » اليومية . ثم أصدر مجلة « المفتاح » سنة ١٩٠٠ م . وله « الهدية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية - ط » جزآن (١) .

## الفكيكي

(١٣٢١ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٩ م)

توفيق بن علي بن ناصر ، أبو أديب الفكيكي : محام باحث بغدادي ، من قبيلة « الفجيجات » في لواء العمارة ، ينتهي نسبه إلى شيان بن بكر بن وائل . ولد في جانب الكرخ ( ببغداد ) وتخرج بدار المعلمين ثم بالحقوق ، وقرأ الأصول والأدب ، ومارس المحاماة . وصنف كتباً ، طبع منها « الراعي والرعية » جزآن ، و « أدب الفتوة أو الدعاية العسكرية عند العرب » و « أقرب الوسائل لنشر الحضارة الصحيحة في العراق » و « الحجاب والسفور » و « حماية الحيوان في شريعة القرآن » و « المعاهدات في الإسلام » و « النخيل : شعر ونثر » و « المتعة وأثرها في الإصلاح الاجتماعي » و « سكينه بنت الحسين » و « الإمام جعفر الصادق » وكتب أخرى . وما زالت له كتب مخطوطة في انتظار نشرها . وعمل في الصحافة ، فأصدر جريدة النظام (١٩٢٧) وعطلتها حكومة الانتداب سريعا ، وجريدة الرعد (١٩٤٨) ولم تلبث أن عطلت . وأقيم له حفل كبير بعد وفاته ، جمع عبد الله الجبوري ما قبل فيه ، في كتاب « توفيق الفكيكي - ط » (٢) .

## توفيق الصباغ

(١٣١٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٤ م)

توفيق بن فتح الله الصباغ : عالم

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٤٧ ومعجم سركيس ٦٤٧ .

(٢) توفيق الفكيكي ، للجبوري . ومعجم المؤلفين العراقيين

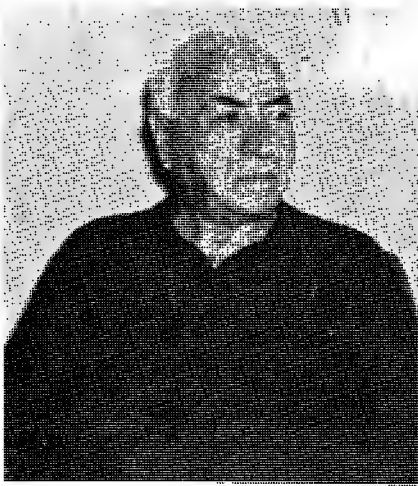
١ : ٢١٨ وانظر هكذا عرقهم ٣ : ٤١ - ٧٠ .

(١) الأديب : عدد فبراير ١٩٧١ والدراسة ٣ : ٦٨٣ .

(١) الدراسة ٣ : ٦٢٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢١٥ .

(٣) معالم وأعلام ٣٢٨ ومذكرات المؤلف .



توفيق السويدي

باريس (١٩١٤) ودخل في الجيش العثماني ضابط احتياط (بفلسطين) وبعد الحرب زاول المحاماة في دمشق. ودرس بها في كلية الحقوق. وعاد إلى بغداد (١٩٢١) فكان فيها عميداً لكلية الحقوق، فمديراً للعدلية، فوزيراً للمعارف (١٩٢٧) رئيساً للوزارة (٢٩) ثلاث مرات، قام في خلالها برئاسة مجلس النواب. وتقلب في مناصب متعددة. وأسس حزب الأحرار. ولما نكب العراق بثورة عبد الكريم قاسم (١٩٥٨) اعتقل ثلاث سنوات. وانزوى بعدها نحو عام في منزله. ثم انتقل إلى بيروت، فأقام يدون مذكراته إلى ان توفي. ونقل إلى مدفن أسرته ببغداد. له من الكتب «مذكراتي: نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية - ط» في ٦٤١ صفحة، صدر بعد وفاته. ويُعد من ثقات المراجع، مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض فصوله. وترجم عن الفرنسية «مبادئ الاقتصاد السياسي - ط» لشارل جيد<sup>(١)</sup>.

التوقائي = لطف الله ٩٠٤

### توفيق أبو الهدى

(١٣١٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٦ م)

توفيق أبو الهدى : سياسي، مات منتحراً. له «مذكرات يومية - خ» ولد في عكا (بفلسطين) وتعلم باستامبول. وسكن «شرقي الأردن» في بدء إمارتها. وتولى رئاسة الوزارة فيها أكثر من ١٢



توفيق أبو الهدى

مرة. واتهم بمحالة السياسة البريطانية، فحاول بعض الأردنيين اغتياله. ومرض بسرطان المعدة، فاعتزل العمل. وطالت عليه الآلام، فوضع في رقبته حبلاً، وشنق نفسه في بيته على رابية بعمّان. وفي أيامه تحولت إمارة الأردن إلى مملكة، فكان من رجال أميرها (ثم ملكها) عبد الله بن الحسين، وابنه الملك طلال، وحفيده الملك حسين<sup>(١)</sup>.

### توفيق السويدي

(١٣٠٨ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٨ م)

توفيق (واسمه في طفولته سليمان توفيق) بن يوسف بن نعمان السويدي : زعيم عراقي، من العاملين في القضايا العربية. ولد وتعلم ببغداد. ودخل كلية الحقوق باستانبول وتخرج بالحقوق في

بالموسيقى. ولد بحلب وتعلم في مدارس الروم الأرثوذكس بها، وعمل مرتلاً في الكنيسة. كان اسمه «الياس» واستبدل به «توفيق» وكان أبوه عازف قانون فنبغ هو في العزف على «الكمان». ورحل إلى القاهرة (١٩١٢) وإلى السودان. وسافر إلى دمشق (١٩٢٣) فافتتح مدرسة موسيقية. وأنشأ نادياً هو أول ناد موسيقي بها (النادي الموسيقي السوري) سنة ١٩٢٨. وعمل في التعليم الموسيقي في مدارس دمشق مدة وفي إذاعة حلب. ووضع كتباً في الموسيقى، منها «تعليم الفنون - ط» و «مجموعة قطع موسيقية شرقية - ط» و «الدليل الموسيقي العام في أطرب الأنغام - ط» و «الأنغام الشرقية - ط»<sup>(١)</sup>.

### ضعون

(١٣٠٠ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٦ م)

توفيق بن فضل الله ضعون : كاتب لبناني مهجري. ولد في بيروت وتعلم بالجامعة الأميركية. وسافر إلى القاهرة وعمل موظفاً في مالية السودان (١٩٠٤ - ١٤) وهاجر إلى البرازيل فاشتغل في التجارة فأخفق، وبالصحافة فلم ينجح. وكان من أعضاء متخرجي الجامعة الأميركية في البرازيل ومن العصبة الأندلسية. وتوفي بحادث سيارة في سان باولو. له مؤلفات، منها «هياكل شكسبير - ط» ترجمة ١٢ رواية، و «سيرة حياتي - ط» و «من وحي السبعين - ط» و «ذكرى الهجرة - ط»<sup>(٢)</sup>.

تَوْفِيقُ نَسِيمٍ = محمد تَوْفِيقُ ١٣٥٧

(١) من بحث كتبه عبد الوهاب بلال، بعنوان «توفيق الصباغ رائد الثقافة الموسيقية العربية» في مجلة «المورد» العراقية: المجلد الثالث العدد الثاني ١٠٧ - ١١٨ وانظر أعلام الأدب والن ١ : ٣٣٢ قلت : لم يذكر وفاته أي حلب أم دمشق ؟ .  
(٢) الدراسة ٣ : ٧٠٢ .

(١) من حديث له في رسالة «الثورة العربية الكبرى» ٣٤ - ٣٥ والدليل العراقي ٨٦٩ ومجلة لغة العرب ٤ : ٣٩٢ . وما كتبه في مذكراته . وجريدة الحياة ١٦ تشرين الأول ١٩٦٨ ومذكرات المؤلف .

(١) جريدة الأخبار ١٩٥٦/٧/٢ والمصور ٥٦/٧/٦ والأهرام ٥٦/٧/٢٦ ومذكرات المؤلف .

## لورنس

(١٣٠٥ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٣٥ م)

توماس ادوارد لورنس : مغامر من رجال الاستخبارات البريطانية ، اقترن اسمه بأحداث من تاريخ العرب الحديث . ولد في تريندادوك من قرى وايلز ، في انكلترا وتخرج بجامعة اكسفورد . وسافر الى سورية وفلسطين لدراسات أثرية وأقام مدة في جبيل بلبنان تعلم بها مبادئ العربية قبل سنة ١٩١١ م . وأرسلته حكومته في بعثة إلى صحراء سيناء ، فكتب دليلاً لها ، لاستعمال الجنود . ونقل الى مكتب المخابرات العسكرية في القاهرة . ولما أعلنت الثورة العربية في الحجاز عين ضابط اتصال بين السلطات البريطانية والقوات العربية . ورافق فيصل بن



لورنس

الحسين مدة سنتين ونصف . وفي أثناء هذه المدة سار الجيش العربي من ميناء جدة على البحر الأحمر حتى دخل دمشق ( في ٣٠ سبتمبر ١٩١٨ ) وسافر فيصل لحضور مؤتمر الصلح ( سنة ١٩١٩ ) فلزمه لورنس . وأرسلته حكومته إلى جدة ( ١٩٢١ ) لعقد معاهدة مع الملك حسين فامتنع الحسين عن توقيعها . وجاء لورانس الى عمان نائباً عن قلبي في رئاسة المعتمدين البريطانيين وبعد شهرين ونصف الشهر انصرف إلى بلاده واعتزل السياسة .

وأرسل إلى الهند جندياً عادياً باسم « الجندي الطيارات . أ . شو » ثم إلى كراتشي وأعيد إلى بريطانيا . وترك الخدمة العسكرية سنة ١٩٣٥ وبعد أيام كان يقود دراجته النارية وسقط في خندق ، فمات بعد ستة أيام . ودفن في مقبرة « مورتون » على أميال من مسكنه . أشهر آثاره « أعمدة الحكمة السبعة - ط » « بالانكليزية ترجم إلى العربية ، و « الثورة العربية - ط » ترجمه عن الإنكليزية عبد المسيح وزير <sup>(١)</sup> .

## إرينيوس

(٩٩٢ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٢٤ م)

توماس فان إرينيوس Thomas Van Erpenius أو Erpen : مستشرق هولندي ، يعد مؤسس النهضة الاستشراقية ومنظمها في بلاده . ولد في جوركم ( Gorkum ) بهولندا وتعلم في ليدن ، وساح في انكلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا . ويقال إنه درس العربية على مصري يلقب بأبي ذقن . وأنشأ في بيته مطبعة عربية صارت أساس المطبعة العربية المعروفة اليوم في ليدن بمطبعة بريل ( Brill ) وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة ليدن سنة ١٦١٣ م ، وتوفي بليدن . له كتاب في « قواعد اللغة العربية - ط » وعني بنشر « منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام - ط » ونشر « تاريخ المسلمين - ط » وهو قسم من تاريخ ابن العميد ( الشيخ المكين جرجس ابن العميد ) مع ترجمته إلى اللغة اللاتينية ، و « أمثال لقمان - ط » <sup>(٢)</sup> .

## آرنلد

(١٢٨٠ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٠ م)

توماس ووكر آرنلد Thomas Walker Arnold : مستشرق انكليزي . من أهل لندن . تعلم في كمبردج . وعين مدرساً في كلية عليكره بالهند سنة ١٨٨٨ فأستاذاً للفلسفة في لاهور ، فربطاً للكلية الشرقية في جامعة البنجاب . وعاد إلى لندن ، فعين أستاذاً للعربية في جامعتها سنة ١٩٠٤ فمديراً لمعهد الدراسات الشرقية . وزار مصر قبيل وفاته . له كتب بالإنكليزية في « تعاليم الإسلام » و « المعتزلة » و « الخلافة » وقد ترجم الأخير إلى العربية وطبع . وله كتب بالإنكليزية أيضاً في الفن والرسم الإسلاميين ، ساعده فيها لوي بنيون من رسامي الفنون الشرقية . قال آبري : كان آرنولد مرجعاً في الشؤون الإسلامية <sup>(١)</sup> .

ابن تومرت = محمد بن عبد الله ٥٢٤  
التونسي <sup>(٢)</sup> = محمد بن محمد ٧٦٣  
التونسي ( الحجري ) = محمد بن علي ١١٩٩  
التونسي <sup>(٣)</sup> = محمد عمر ١٢٧٤  
التونسي <sup>(٤)</sup> = خير الدين ١٣٠٨  
التونسي = جبران بن أندراوس

## تي

ابن التّياني = تَمَام بن غالب ٤٣٦  
التّيجاني = التّجاني

## التيجاني

(١٣٣٠ - ١٣٥٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٣٧ م)

تيجاني بن يوسف بشير : شاعر سوداني ، من الكتاب المترسلين . من أهل

(١) Buckland ١7 والمستشرقون ٩٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٢٧٧ و British Orientalists 25 و Journal Asiatique في ١٩٦٤ T. 227 p. 146

(٢) التونسي : هكذا وردت في الطبعة السابقة « للأعلام » ، بضم النون . وفي التاج ٤ : ١١٦ [ و « تونس » بالضم (أي بضم أول الكلمة : التاء) وكسر النون ] - المشرف .

(١) من كتاب « لورنس كما عرفته » لصبحي العمري . ومن مقال مسهب بقلم الدكتور محمود السمره . في مجلة العربي ٤٣ : ١٤١ - ١٤٦ والثورة العربية ٣ : ٧ - ١٠ ، ١٣ : ١٧ - ١٩ .

(٢) Grégoire و Larousse pour Tous 596 وآداب زيدان ٤ : ١٦٠ وآداب تبيخو ١ : ١١ ومعجم المطبوعات ١٩٣ و ٤٢١ والمستشرقون ١٣٩ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢١ وغرائب الغرب ٢ : ٥٢ .

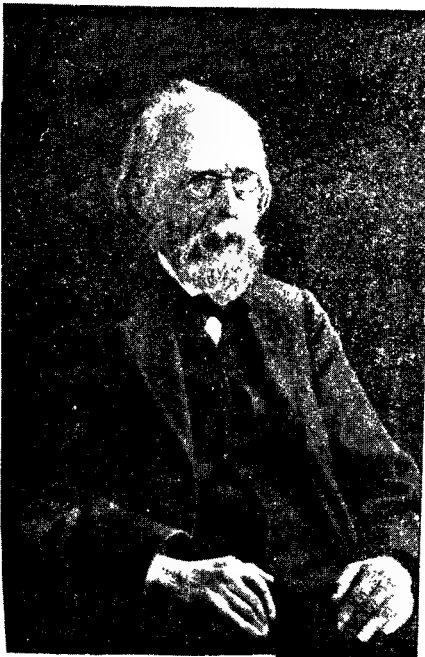
التَّيْمِي = عبد الله بن أيوب ٢٠٩  
 التَّيْمِي = محمد بن أبي بكر ٦٧٦  
 ابن تَيْمِيَّة ( فخر الدين ) = محمد بن  
 الخَضِر ٦٢٢  
 ابن تَيْمِيَّة ( الإمام ) = أحمد بن عبد  
 الحليم  
 ابن تَيْمِيَّة ( مجد الدين ) = عبد السلام بن  
 عبدالله  
 ابن التَّيْهَان = مالك بن التيهان ٢٠

## جُونِبُول

( ١٢١٦ - ١٢٧٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٦١ م )

تيودور - فيلم جان ، جوينبول  
 Theodore-Wilhelm Jean Juynboll :

مستشرق هولندي . ولد في روتردام . وتعلم  
 فيها ، ثم في لاهاي ، وفي جامعة ليدن . وعين  
 مبشراً بروتستانياً في إحدى ضواحي ليدن  
 سنة ١٨٢٦ وتصلح من العربية حتى صار  
 أستاذاً في جامعة ليدن إلى سنة وفاته . نشر  
 بالعربية « مراصد الاطلاع في أسماء الأمكنة  
 والبقاع » لعبد المؤمن بن عبد الحق . وبدأ  
 بنشر « النجوم الزاهرة » لابن تغري بردي ،  
 فأصدر منه جزأين ، ثم واصل نشره



تيودور نولدكه

وشعراء منهم الأفلاج ( أو الأفلاج ) وهو  
 سلامة بن يعقوب التيمي ، كان شاعراً  
 فارساً <sup>(١)</sup> .

٦ - تيم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن  
 الخزرج الأزدي ، من قحطان : جد  
 جاهلي ، كان يعرف بالنجار . بنوه « بنو  
 النجار » الأنصاريون ، وهم بطون وأفخاذ  
 كثيرة <sup>(٢)</sup> .

٧ - تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن  
 صعب ، من بني بكر بن وائل : جد  
 جاهلي . قال السويدي : كان يقال لبنيه  
 « اللهازم » وقال ابن الأثير : اللهازم ،  
 هم : تيم الله بن ثعلبة ، وأخوه قيس بن  
 ثعلبة ، وعجل بن لجم بن صعب ، اجتمعوا  
 فصاروا يداً ، فسموا اللهازم ، وقال  
 جرير :

« رضينا بحكم الحي بكر بن وائل

إذا كان في الدهلين أو في اللهازم »  
 والذهلان : ذهل بن ثعلبة ، وذهل بن  
 شيبان <sup>(٣)</sup> .

٨ - تيم الله بن النمر بن قاسط ، من  
 بني ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، من  
 نسله « الضحيان التيمي » كان من قضاة  
 العرب في الجاهلية ، وأخوه عوف بن سعد  
 وهو جد ابن القرية ( أيوب بن يزيد )  
 المشهور بالفصاحة ( أنظر ترجمته ) وكان  
 في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي ، قال  
 له الحجاج يوماً : ما الذي تنكر من  
 خطائي ؟ فقال : انك تكثر الرد ، وتشير  
 باليد ، وتستعين بأما بعد ! <sup>(٤)</sup> .

التيمناري ( التمنري ) = عبد الرحمن بن

محمد ١٠٦٠

تَيْمُور = محمد بن أحمد ١٣٣٩

تَيْمُور باشا = أحمد بن إسماعيل ١٣٤٨

التَّيْمُورِيَّة = عائشة عَصَمَة ١٣٢٠

التَّيْمِي = عثمان بن عمر ١٤٥

« أم درمان » تعلم في معهدا ، وساهم في  
 تحرير جريدة « ملتقى النهرين » فمجلة  
 « أم درمان » ومجلة « الفجر » وتوفي ودفن  
 بالخرطوم . له « اشراقة - ط » مجموعة من  
 شعره <sup>(١)</sup> .

التيزيني ( الفلكي ) = محمد بن محمد ٩١١  
 التيفاشي = أحمد بن يوسف ٦٥١

## تَيْم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

١ - تيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن  
 رومان ، من بني طيئ : جد جاهلي . كان  
 يقال لبنيه « مصابيح الظلام » وعليهم نزل  
 امرؤ القيس بن حجر ، نزل على المعلى بن  
 تيم ، ومنهم الحارث بن النعمان بن قيس بن  
 تيم : كان له بلاء عظيم في الإسلام ، في  
 حروب الردة <sup>(٢)</sup> .

٢ - تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة ،  
 من مضر : جد جاهلي ، يسمى بنوه « تيم  
 الرباب » ممن ينسب إليه يزيد بن شريك بن  
 طارق التيمي ، وكان من ثقات أهل  
 الحديث ، من أهل الكوفة ، ومثله ابنه  
 إبراهيم بن يزيد ، وكان هذا مع اشتغاله  
 بالحديث عابداً قتله الحجاج بن يوسف  
 أو مات في سجنه ( سنة ٩٢ هـ ) ولم يبلغ  
 أربعين سنة <sup>(٣)</sup> .

٣ - تيم بن مالك بن بكر بن سعد بن  
 ضبة ، من مضر : جد جاهلي ، ينسب إليه  
 نفر من الفرسان والشعراء <sup>(٤)</sup> .

٤ - تيم بن مرة بن كعب بن لؤي ،  
 من قريش : جد جاهلي ، من نسله أبو بكر  
 الصديق ، وطلحة ، الصحابييان <sup>(٥)</sup> .

٥ - تيم بن النمر بن وبرة بن تغلب ،  
 من قضاة : جد جاهلي ، ينسب إليه فرسان

(١) اشراقة : مقلتها . والمبارك بن إبراهيم في مجلة الرسالة

١٤٩٧ : ٥ .

(٢) الباب ١ : ١٩١ .

(٣) الباب ١ : ١٩٠ وتبذير التهذيب ١ : ١٧٦ ثم ٣٣٧ .

(٤) الباب ١ : ١٩١ .

(٥) سبائك الذهب ٦٤ .

(١) الباب ١ : ١٩١ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦ و ١٦٣ والباب ٣ : ٢١٤ .

(٣) سبائك الذهب ٥٦ والباب ٢ : ٧٤ .

(٤) سبائك الذهب ٥٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٦٢ .

المستشرق الأميركي بوپر<sup>(١)</sup> .

### نُؤلدِكه

(١٢٥١ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٣٠ م)

تيدور نولدكه Theodor Nöldeke :  
من أكابر المستشرقين الألمان . ولد في  
هاربورج ( بألمانيا ) وتعلم في جامعات  
غوتنجن وفيّة وليدن وبرلين . وانصرف إلى  
اللغات الساميّة والتاريخ الإسلامي فعُين  
أستاذاً هُما في جامعة غوتنجن ( سنة  
١٨٦١ ) فجامعة كيل ( ١٨٦٤ ) ثم في

جامعة ستراسبورج ( ١٨٧٢ ) ومات في  
كارلسروه ( Karlsruhe ) له كتب  
بالألمانية عن العرب وتاريخهم ، منها  
« تاريخ القرآن » و « حياة النبي محمد »  
و « دراسات لشعر العرب القدماء »  
و « النحو العربي » و « خمس معلمات »  
ترجمها إلى الألمانية وشرحها . ونشر في  
مجلات الغرب وموسوعاته بحوثاً كثيرة ،  
منها رسالة في « أمراء غسان » ترجمها إلى  
العربية بندلي جوزي وقسطنطين زريق .  
وله بالعربية « منتخبات الأشعار العربية

- ط » واشترك في الإشراف على طبع  
« تاريخ الطبري » وترجمته إلى الألمانية .  
قال الأب أنستاس الكرمل : لم نجد بين  
حملة العلم - المعاصرين - من بلغ تحقيقه .  
كان يحسن اللغات الشرقية كلها كالعربية  
والأرمية والعبرية والصابئية والحبيشية  
وغيرها ، وله تصحيحات وتحقيقات  
في هذه الألسنة فضلاً عن معرفته بلغات  
الغرب كال يونانية واللاتينية والفرنسية  
والإنكليزية والإيطالية والإسبانية ولغته  
الألمانية<sup>(١)</sup> .

(١) Dugat 2:101-106 وفيه أسماء كتبه ، وقد جعل اسمه  
الثاني Wilhelm فرنساً Guillaume وآداب شيخو  
١ : ١١٦ والمستشرقون ١٤٢ ومجمع المطبوعات ٧٢٥  
وفي Catalogue de livres Orientaux الذي  
نشرته مكتبة Brill سنة ١٩٣٧ أسماء بضعة كتب مما  
ألفه جوينبول أو نشره .

(١) أمراء غسان : مقلته . ولغة العرب ٩ : ١٥٥ ومجمع  
المطبوعات ١٨٧٦ ومجلة المشرق ٣١ : ٧١٥ وفيها وفاته  
سنة ١٩٣١ والصحيح أنها في ٢٩ ديسمبر ١٩٣٠  
والمستشرقون ١١٨ وسماه بروكلين في مجلة المجمع العلمي  
العربي ٣ : ٨٧ « تيدوروس » .



# حرفُ الثا

ثا

أبو ثابت المريني = عامر بن عبد الله

ابن زهرون

(٢٨٣ - ٣٦٩ هـ = ٨٩٦ - ٩٨٠ م)

ثابت بن إبراهيم بن زهرون الحارثي الصابئي ، أبو الحسن : طبيب من العلماء . ولد في الرقة ، ونشأ وتعلم في بغداد ، وألف كتباً ، منها « إصلاح مقالات من كتاب يوحنا ابن سرافيون » و « أجوبة مسائل » سئل عنها . وأخباره في صناعته كثيرة . توفي في بغداد <sup>(١)</sup> .

ابن أبي ثابت

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

ثابت بن أبي ثابت سعيد الكوفي ، أبو محمد : عالم باللغة ، اختلفوا في اسم أبيه : سعيد ، أو محمد ، أو عبد العزيز ، أو علي ، واخترت ما سماه به ابن النديم . لقي فصحاء الأعراب وأخذ عنهم . له تصانيف ، منها « خلق الإنسان - ط » و « الفرق بين تسمية جوارح الإنسان وتسمية جوارح غيره من الحيوان - خ » نسخة مغربية متقنة في مجموع أرائيه حماد بوعبياد في الرباط ، وعلى ورقة مزيدة في أوله : « قال الجاحظ : كان ثابت بن أبي ثابت ممن أخذ عن أبي عبيد ( القاسم

(١) أخبار الحكماء ٧٨ .

ثابت بن حزم

(٢١٧ - ٣١٣ هـ = ٨٣٢ - ٩٢٥ م)

ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف العوفي السرقسطي ، أبو القاسم : من حفاظ الحديث . أكمل كتاب « الدلائل » في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث ، وكان قد بدأ به ابنه ( القاسم ) فأتمه ثابت والجزء الثاني من كتات ثابت : مخطوط في دمشق . توفي بسرقسطة عن نحو ٩٥ عاماً <sup>(١)</sup> .

أبو حمزة الثمالي

(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م)

ثابت بن دينار الثمالي الأزدي بالولاء ، أبو حمزة : من رجال الحديث الثقات عند الإمامية . وروى عنه بعض أهل السنة . وهو من أهل الكوفة . قُتل ثلاثة من أولاده مع زيد بن علي بن الحسين . وكان الرضا ( علي بن موسى ) يقول : هو لقمان زمانه . وكان أبوه مولى للمهلب بن أبي صفرة . له كتاب في « تفسير القرآن » وكتاب « الزهد » وكتاب « النوادر » <sup>(٢)</sup> .

ابن سلام ( كتبه ، وضبطها ، وكان من أحسن الناس خطاً . وله حظ من الفقه على مذهب أهل الحديث . وهو أخو علي (؟) المتوفى سنة ٢٨٧ » ومن كتب ثابت : « الزجر والدعاء » و « خلق الفرس » و « الوحوش » و « مختصر العربية » و « العروض » و « القوافي » <sup>(١)</sup> .

تأبط شراً

(٠٠٠ - نحو ٨٠٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٤٠ م)

ثابت بن جابر بن سفيان ، أبو زهير ، الفهمي ، من مضر : شاعر عداء ، من فتاك العرب في الجاهلية . كان من أهل تهامة . شعره فحل ، استفتح الضبي بفضلياته بقصيدة له ، مطلعها :

« يا عيد مالك من شوق وإيراق »  
ويقال إنه كان ينظر إلى الطي في الفلاة فيجري خلفه فلا يفوته . قتل في بلاد هذيل وألقي في غار يقال له « رخمان » فوجدت جثته فيه بعد مقتله . وللجلودي كتاب « أخبار تأبط شراً » وللسيد بن سلمان داود القره غولي وجبار جاسم ، كتاب « شعر تأبط شراً - ط » في النجف <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر ابن النديم ٦٩ وهدية ١ : ٢٤٨ وبغية الوعاة ٢١٠ .

(٢) شرح شواهد المغني ١٨ وخزانة الأدب ١ : ٦٦ ثم ٣ : ٣٥٨ والمحرر ١٩٦ والتبريزي ١ : ٣٧ والذريعة ١ : ٣٢٥ والمبج ١٧ وفيه : سمي تأبط شراً ، لأنه أخذ سيفاً أو سكيناً تحت إبطه وخرج فسلت أمه عنه ، فقالت : تأبط شراً وخرج .

(١) الرسالة المستطرفة ١١٦ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٨١ وفهرسة ابن خليفة ١٩٣ وفيه أنه « ثابت بن حزم بن عبد الرحمن ابن غاثم » وأنه « من البربر » . وترتيب المدارك - خ ، الجزء الثاني . وتعليقات عبيد .  
(٢) ضوء المشكاة - خ - ومنهج المقال ٧٤ والنجاشي ٨٣ .

## ثابت بن سنان

(٠٠٠ - ٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٦ م)

ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراي الصابئ، أبو الحسن : طبيب مؤرخ ، خدم الخليفة الراضي بالله العباسي ، ثم المتقي لله ، والمستكفي ، والمطيع . وألف « تاريخاً » ذكر فيه ما كان في أيامه ، ابتداءً بسنة ٢٩٥ هـ ، وختم بوفاته . وله كتاب في « أخبار الشام ومصر » وهو خال هلال بن المحسن الصابئ <sup>(١)</sup> .

## ثابت بن الضحَّاك

(٠٠٠ - ٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٥ م)

ثابت بن الضحَّاك بن خليفة الأشهلي الأوسي المدني ، أبو زيد : صحابي ، ممن بايع تحت الشجرة . كان رديف رسول الله ﷺ يوم الخندق ودليله إلى حمراء الأسد . له ١٤ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

## الجرَّاجوي

(٠٠٠ - ١٣٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٥ م)

ثابت بن فرج بن عبد الرؤوف بن علي الجرجاوي : أديب ، من أهل جرجا ، بصعيد مصر . تخرج بالأزهر ، وعمل في التدريس الديني . وترأس بعض الجمعيات . وشارك في الحركة الوطنية بمصر ( سنة ١٩١٩ ) واعتقل ونفي إلى مالطة . وجمع منظوماته في « ديوان - ط » وله « النبراس في تاريخ الخديوي عباس - ط » <sup>(٣)</sup> .

## ثابت بن قُرَّة

(٢٢١ - ٢٨٨ هـ = ٨٣٦ - ٩٠١ م)

ثابت بن قرة بن زهرون الحراي الصابئ، أبو الحسن : طبيب حاسب فيلسوف . ولد ونشأ بحران ( بين دجلة

والفرات ) وحدثت له مع أهل مذهبه ( الصابئة ) أشياء أنكروها عليه في المذهب ، فحرم عليه رئيسهم دخول الهيكل ، فخرج من حران ، وقصد بغداد ، فاشتغل بالفلسفة والطب فبرع ، واتصل بالمعتضد ( الخليفة العباسي ) فكانت له عنده منزلة رفيعة . وصنف نحو ١٥٠ كتاباً ، منها « الذخيرة في علم الطب - ط » و « المباني الهندسية - خ » رسالة ، و « الشكل القطاع - خ » رسالة ، و « مساحة المخروط الذي يسمى المكافئ - خ » رسالة ، و « آلات الساعات - خ » في المزاويل ، و « تركيب الأفلاك » و « مسائل في الموسيقى - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٧٠٥/٧ ) و « طبائع الكواكب » و « الهيئة » و « علة الكسوف والخسوف » و « الرصد » و « تصحيح مسائل الجبر » بالبراهين الهندسية ، و « مراتب العلوم » و « أصول الأخلاق » و « العمل في الكرة » و « تولد النار بين الحجرين » و « المسائل الطبية » و « كتاب الهندسة » نحو ألف صفحة . وأكثر كتبه في الهندسة والموسيقى . وكان يحسن السريانية وأكثر اللغات الشائعة في عصره ، فترجم عنها كثيراً إلى العربية . وتوفي في بغداد <sup>(١)</sup> .

## ثابت بن قيس

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

ثابت بن قيس بن شماس الخزرجي الأنصاري : صحابي ، كان خطيب رسول الله ﷺ وشهد أحداً وما بعدها من المشاهد . وفي الحديث : نعم الرجل ثابت . ودخل عليه النبي ﷺ وهو عليل ، فقال : أذهب الباس رب الناس عن ثابت بن قيس

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢١٥ - ٢٢٠ وحكماء الإسلام ٢٠ ومجلة المجمع العلمي ١٧ : ٧٩ والفهرس التهديدي ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٥٠٣ وابن خلكان ١ : ١٠٠ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٤٢ وفي تاريخ البيهقي ٣٣٦ أن المعتضد كان يوماً في بستان ، ممسكاً بيد ثابت بن قرة ، وهو يسير معه ، وفجأة سحب يده ، فسأله ثابت : لماذا سحبت يدك يا أمير المؤمنين ؟ فقال : كانت يدي فوق يدك ، والعلم يعلو ولا يعل ! .

ابن شماس . قتل يوم اليمامة شهيداً في خلافة أبي بكر <sup>(١)</sup> .

## ثابت قُطنة

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

ثابت بن كعب بن جابر العتكي ، من الأزد : من شجعان العرب وأشرفهم في العصر المرواني . يكنى أبا العلاء . له شعر جيد . شهد الوقائع في خراسان ( سنة ١٠٢ هـ ) وأصيب عينه فجعل عليها قطنة فعرف بها . ولما غزا أشرس بن عبد الله بلاد سمرقند وما وراء النهر ، كان ثابت معه ؛ ووجهه في خيل إلى « آمل » لقتال من فيها من الترك ، فقاتلهم وظفر ، واستمرت وقائعه معهم إلى أن قتلوه . جمع ماجد بن احمد السامرائي البغدادي ، ما وجد من شعره في « ديوان - ط » <sup>(٢)</sup> .

## ثابت بن محمد

(٠٠٠ - ٧٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٥٥ م)

ثابت بن محمد بن ثابت الطرابلسي : أمير طرابلس الغرب . ولي الإمرة بعد أبيه . وكان شاباً غراً ، فاحتال عليه الإفرنج بأن قدمت منهم طائفة في عدة مراكب بصورة تجار ، وأقنعوه بأن يجمع الأسلحة التي مع جند البلد ويحملها عنده في القلعة ليطمئنوا ويؤتروا ما في مراكزهم من البضائع ، ففعل ، فشاغلوا البلد بشيء مما معهم ، ثم هاجموا ليلاً وحاصروا القلعة ، فهرب متديلاً من القصر ، ورآه عدوؤه من العرب فقتله ، واستولى الإفرنج على البلد <sup>(٣)</sup> .

ابن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

(١) البيان والتبيين . وتهذيب التهذيب . والاستيعاب . وصفة الصفوة ١ : ٢٥٧ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢ وخزاة البغدادي ٤ : ١٨٥ والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٧ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٥٢٩ والبدر الطالع ١ : ١٨٠ . - أقول : وانظر المهمل العذب . ط . بيروت ١٧٨ - المشرف .

(١) معجم الأدباء ٢ : ٣٩٧ وأخبار الحكماء ٧٧ .

(٢) تهذيب التهذيب ٢ : ٨ والإصابة ١ : ١٩٣ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٣٩ والأزهرية ٥ : ٩٩ ومجلة الرسالة

ثروت = عبد الخالق ثروت ١٣٤٧

ثعل

الثعلبي = عبد الملك بن محمد ٤٢٩  
الثعلبي = عبد الرحمن بن محمد ٨٧٥  
الثعلبي = عبد العزيز بن إبراهيم  
الثعلبي (المغربي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠

ثعل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثعل بن عمرو بن الغوث ، من طيء :  
جد جاهلي ، اشتهر بنوه باجادة الرمي ،  
قال امرؤ القيس :

« رب رام من بني ثعل »

وقال ابن الأثير : بنو ثعل ، بطن  
كبير من طيء فيهم العدد ، منهم بطون  
بحتر وسلامان وغيرهما ، كلهم ثعليون <sup>(١)</sup> .

ثعلب = أحمد بن يحيى ٢٩١

ثعلبة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - ثعلبة بن أود بن أسد ، من خزيمه  
من عدنان : جد جاهلي ، من بنيه الكميث  
الأسدي الشاعر ، وضرار بن عمرو  
الصحابي <sup>(٢)</sup> .

٢ - ثعلبة بن بكر بن حبيب ، من  
ثعلب بن وائل : جد جاهلي من نسله  
أعشى ثعلب ، الشاعر <sup>(٣)</sup> .

٣ - ثعلبة بن رهم العدواني ، من  
عدنان : جد جاهلي . من نسله عبد الله  
ابن جبير وخوات بن جبير والحرث بن  
النعمان وصباح بن ثابت ، الصحابيون <sup>(٤)</sup> .

٤ - ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن  
بغيض ، من غطفان : جد جاهلي ، بنوه

بطن من ذبيان ، نزل بعضهم بالكوفة في  
الإسلام . منهم أسامة بن شريك الثعلبي ،  
من الصحابة <sup>(١)</sup> .

٥ - ثعلبة بن سعد بن ضبة : جد جاهلي  
النسبة إليه ثعلبي ، بنوه بطن من ضبة <sup>(٢)</sup> .

٦ - ثعلبة بن سلامان بن ثعل ، من  
طيء : جد جاهلي . من نسله بنو ثعلبة  
المتفرون بشرقية مصر وبادية الشام <sup>(٣)</sup> .

ثعلبة بن سلامة

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

ثعلبة بن سلامة بن جحدم العاملي :  
وال ، من رجال الدولة المروانية بالشام .  
ولي الأردن ثم إمارة الأندلس ، فأقام  
بقرطبة إلى أن خلفه عليها « أبو الخطار »  
سنة ١١٩ بأمر هشام بن عبد الملك .  
وقُتل مع مروان بن محمد ، قال ابن  
حزم : له عقب بيلةً العاملين من رية  
بالأندلس <sup>(٤)</sup> .

ابن صَعِير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثعلبة بن صعير بن خزاعي المازني  
التميمي المري : شاعر جاهلي ، من شعراء  
المفضليات . له فيها قصيدة من الطوال .  
أورد شارحها التبريزي نسبه الى عدنان .  
وأشار القالي الى ابتكاره بعض المعاني في  
شعره ومنها بيت أخذ لبيد معناه ، قال  
الاصمعي : وهو أقدم من جد لبيد .  
ووردت في الإصابة الرقم (٩٤٢) ترجمة  
لثعلبة بن صعير القضاعي العذري ، فليل :  
هو هذا . وليس بصحيح ، فصاحبنا من  
بني مرة وهذا من عذرة <sup>(٥)</sup> .

ثعلبة بن عكابة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثعلبة بن عكابة بن صعب ، من بني  
بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي .  
من بنيه « شيان » و « ذهل » و « تم الله »  
و « قيس » <sup>(١)</sup> .

ثعلبة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثعلبة بن عمرو بن جفنة الغساني : أول  
من لقب بالملك من الأمراء الغسانيين  
أصحاب بادية الشام . كان موالياً لقياصرة  
الروم ، واستعان به معاصروه منهم على  
رد غارات الفرس من جهة الحيرة ،  
واستمر ملكه نحو عشرين سنة . من  
آثاره التي عاشت طويلاً « صرح الغدير »  
بناه في أطراف حوران مما يلي البلقاء .  
ويرجح أنه عاش في القرن الثالث للميلاد .  
والعرب يسمون معاصره من ملوك الروم  
« ديقوس » <sup>(٢)</sup> .

ابن أم حزنَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثعلبة بن عمرو العبدي ، من سليمة  
من عبد القيس : شاعر جاهلي يقال له ابن أم  
حزنَة . أورد له المفضل قصيدة بائية أولها :  
أسماء لم تسألني عن أبيك

والقوم قد كان فيهم خطوط  
وقصيدة على روي الفساء خمسة عشر  
بيتاً ، منها قوله : ( شاهداً على المصادفة ) :  
ومطرّد يرضيك عند ذواقه ،  
ويمضي ولا يتأد فيما يصادف <sup>(٣)</sup> .

الثعلبي = معقل بن عوف

سبائك الذهب ٥٦ .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ والمعبر ٣٧٢ والعرب قبل  
الإسلام ١٩٠ ونولذكه ٨ والمختصر ١ : ٧٢ .

(٣) شرح المفضليات للتبريزي بخطه . وانظر مطبوعته « شرح  
اختيار المفضل » ص ١١٢٩ وفي هامشه ، من تعليق  
محققه : وقيل : هو ثعلبة بن حزن بن زيد مائة ؟ .

(١) سبائك الذهب ٤٩ واللباب ١ : ١٩٣ .

(٢) سبائك الذهب .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٥ .

(٤) جمهرة الأنساب ٣٩٤ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨١-٢٨٢ .

(٥) شرح التبريزي للمفضليات - خ ، بخطه : الورقة ٩٨  
والإصابة ١ : ٢٠٠ ووسط الآلي ٧٦٩ .

(١) سبائك الذهب ٥٣ واللباب ١ : ١٩٥ ونهاية الأرب  
للقلقشندي ١٦٣ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٤ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٥ .

(٤) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٧ وسبائك الذهب .

الثَّعْلَبِيُّ = أحمد بن محمد ٤٢٧  
الثَّعْلَبِيُّ = محمد بن الحسين ٦٩٧

ثَقِ

الشَّريْفُ ثُقْبَةُ

( ٧٦٣ هـ = ١٣٦٢ م )

ثُقْبَةُ بن رَمِيْثَةُ بن أَبِي نَمِيٍّ الحُسَيْنِي :  
شَريْفٌ مِّنْ وَلُوْا إِمَارَةَ مَكَّةَ . كَانَ يَتَظَاهَرُ  
بِنَصْرَةِ المَذْهَبِ الزَيْدِي وَيَأْمُرُ عِبِيدَهُ إِذَا مَرَّ  
ذَكَرَ الشَّيْخِيْنَ ( أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٌ ) بِرَجْمِ  
الْخَطِيْبِ السِّنِّي . وَاخْتَلَفَ مَعَ إِخْوَةِ لَهُ  
وَتَأَذَى الْحِجَاجَ بِسَبَبِ ذَلِكَ ، فَجَاءَهُ  
عَسْكَرٌ مِّنْ مِصْرَ فَقَبِضَ عَلَيْهِ فِي مَوْسَمِ  
٧٥٤ وَسَجَنَ بِمِصْرَ إِلَى سَنَةِ ٧٥٦ وَأَطْلَقَ ،  
فَهَرَبَ إِلَى الْحِجَازِ فَهَاجَمَ مَكَّةَ وَنَهَبَ  
خِيُولَ الْأُمَرَاءِ الْمُوَالِيْنَ لِلْمِصْرِيِّيْنَ ، وَكَسَرَ  
الْأَتْرَاكَ وَبَاعَ أَسْرَاهُمْ سَنَةَ ٧٦١ وَاسْتَقْلَ  
بِمَكَّةَ إِلَى أَنْ مَاتَ <sup>(١)</sup> .

الثَّقَفِيُّ = أَبُو عُبَيْدٍ بن مَسْعُودٍ ١٣  
الثَّقَفِيُّ ( أَبُو مُحَمَّدٍ ) = عَمْرُو بن حَبِيبٍ ٣٠  
الثَّقَفِيُّ = الْمُخْتَارُ بن أَبِي عُبَيْدٍ ٦٧  
الثَّقَفِيُّ = مُحَمَّدُ بن يُوْسُفَ ٩١  
الثَّقَفِيُّ = الْحَجَّاجُ بن يُوْسُفَ ٩٥  
الثَّقَفِيُّ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ ٩٦  
الثَّقَفِيُّ = الْحَكَمُ بن أَيُّوبَ ٩٧  
الثَّقَفِيُّ ( فَاتِحُ السَّنَدِ ) = مُحَمَّدُ بن الْقَاسِمِ ٩٨  
الثَّقَفِيُّ = يُوْسُفُ بن عُمَرَ ١٢٧  
الثَّقَفِيُّ = يُوْسُفُ بن مُحَمَّدٍ ١٣٠  
الثَّقَفِيُّ = طُرَيْجُ بن إِسْمَاعِيلَ ١٦٥  
الثَّقَفِيُّ = إِسْمَاعِيلُ بن أَحْمَدَ ٢٨٢  
الثَّقَفِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بن مُحَمَّدٍ ٢٨٣  
ثِقَّةُ الدَّوْلَةِ = عَلِيٌّ بن مُحَمَّدٍ ٥٤٩

ثَقِيفٌ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

ثَقِيفُ بن مَنبِهٍ بن بَكْرٍ بن هَوَازِنَ ،

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٣٠ والبدر الطالع ١ : ١٨١ وفيه وفاته في رمضان ٧٦٢ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٢٦ و ٢٦٤ وفي كتاب « تنزيل الرحمان على من مات - خ » أن « آل ثُقْبَةَ » من أشرف الحجاز ، نسبهم إلى « ثُقْبَةَ بن الحسن ابن أبي نَمِيٍّ » المتوفى بمكة سنة ١٠٠٨ هـ - ١٦٠٠ م.

مِنْ عَدْنَانَ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ ثَقْفِيٌّ ( بَفَتْحَتَيْنِ ) قَبِيلُ اسْمِهِ قَسِيٌّ ، وَثَقِيفٌ لَقَبُهُ .  
كَانَتْ مَنَازِلُ بَنِيهِ فِي الطَّائِفِ ، وَهُمْ عِدَّةٌ بَطُونٌ ، بَقِيَ مِنْهُمْ إِلَى عَصْرِنَا هَذَا كَثِيرُونَ . وَكَانَ صَنْمُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ « اللَّاتِ » مَبْنِيًّا عَلَى صَخْرَةٍ فِي الطَّائِفِ ، هَدَمَهُ خَالِدُ بن الْوَلِيدِ وَالْمَغِيرَةُ بن شُعْبَةَ . وَكَانَتْ تَلْبِيَّتُهُمْ قَبْلَ الْإِسْلَامِ إِذَا حَجَّوْا : « لَبِيكَ اللَّهُمَّ ، إِنْ ثَقِيفًا قَدْ أَتَوْكَ ، وَأَخْلَفُوا الْمَالَ وَقَدْ رَجَوْكَ » وَفِي النَّسَابِينَ مِنْ يَعْدُ ثَقِيفًا مِنْ بَقَايَا ثُمُودَ ، غَيْرَ أَنَّ الْحِجَاجَ ابْنُ يُوْسُفَ الثَّقَفِيُّ كَانَ يَكْذِبُ ذَلِكَ . وَقَرَأَتْ فِي رِسَالَةٍ « بِهَجَةِ الْمَهْجِ فِي بَعْضِ فَضَائِلِ الطَّائِفِ وَوَجَّ - خ » لِأَحْمَدَ ابْنِ عَلِيٍّ الْعَبْدَرِيِّ : لَمَّا تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَارْتَدَّتِ الْعَرَبُ ثَبَّتَتْ ثَقِيفٌ وَأَنْذَرَتْ مِنْ يَرْتَدُّ مِنْهَا بِالْقَتْلِ ، وَقَالَ وَجُوهُهَا : مَا دَخَلْنَا آخِرَ النَّاسِ إِلَّا لَمَّا تَبَيَّنَ لَنَا مِنَ الْحَقِّ ، فَمِنْ ارْتَدَّ قَتَلْنَاهُ . وَكَانَتْ بَنُو سَلِيمٍ تَعْبِرُ ثَقِيفًا فَرَدَّ عَلَيْهَا بَأْنَ لَا رَأْيَ إِلَّا لِثَقِيفٍ ، تَثَبَّتُوا أَوَّلًا فِي رَأْيِهِمْ فَلَمَّا تَحَقَّقُوا الْإِسْلَامَ وَدَخَلُوا فِيهِ آخِرًا ثَبَّتُوا عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> .

ثَل

ابْنُ الثَّلَاحِيِّ = مُحَمَّدُ بن شُجَاعٍ ٢٦٦

ثَم

مُعِزُّ الدَّوْلَةِ الْمُرْدَاسِي

( ٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م )

ثَمَالُ بن صَالِحٍ بن مُرْدَاسٍ الْكَلَابِيِّ ، أَبُو عَلْوَانَ : مِنْ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْمُرْدَاسِيَّةِ بِحُلَبَ . كَانَ كَرِيمًا حَلِيمًا شَجَاعًا . وَلِيَ الْمُلُوكَ سَنَةَ ٤٣٤ هـ ، وَكَانَتْ الدَّوْلَةُ بِمِصْرَ لِلْفَاطِمِيِّيْنَ ، فَسَيَّرُوا إِلَيْهِ ثَلَاثَةَ جِيُوشَ قَاتَلَهَا ثَمَالٌ وَرَدَّهَا ، ثُمَّ كَاتَبَ الْمُسْتَنْصِرَ بِاللَّهِ ( الْفَاطِمِي ) وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِهَدَايَا ثَمِينَةٍ ،

وَنَزَلَ لَهُ عَنْ حُلَبَ ، وَسَلَّمَهَا إِلَى مَكِينِ الدَّوْلَةِ ( الْحَسَنِ بن عَلِيٍّ بن مُلْهَمٍ ) وَرَحَلَ إِلَى مِصْرَ سَنَةَ ٤٤٩ هـ . وَلَمَّا كَانَتْ سَنَةَ ٤٥٢ هـ ، ثَارَ مُحَمَّدُ بن نَصْرِ بن مُرْدَاسٍ عَلَى مَكِينِ الدَّوْلَةِ وَاسْتَوْلَى عَلَى حُلَبَ ، فَعَادَ الْفَاطِمِيُّونَ إِلَى مَعِزِّ الدَّوْلَةِ ، يَفَاوِضُونَهُ فِي اسْتِرْدَادِ حُلَبَ مِنْ ابْنِ عَمِّهِ ( مُحَمَّدُ بن نَصْرِ ) فَزَحَفَ بِجَيْشٍ مِنْ مِصْرَ ، فَمَلَكَهَا ثَانِيَةً ( سَنَةَ ٤٥٣ هـ ) وَاسْتَبْتَبَ لَهُ الْأَمْرَ فِيهَا . ثُمَّ غَزَا الرُّومَ وَظَفَرَ . وَتَوَفَّى فِي حُلَبَ <sup>(١)</sup> .

ثُمَالَةُ = عَوْفُ بن أُسْلَمَ

الْثُمَالِيُّ = ثَابِتُ بن دِينَارٍ ١٥٠

ابْنُ ثُمَامَةَ = عَلِيُّ بن نُوحٍ ٧٨٧

ابْنُ ثُمَامَةَ = مُحَمَّدُ بن عَلِيٍّ ٨٠٠

ثُمَامَةُ بن أَثَالٍ

( ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م )

ثُمَامَةُ بن أَثَالٍ بن النُّعْمَانِ الْيَمَامِيِّ ، مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةَ ، أَبُو أُمَامَةَ : صَحَابِيٌّ ، كَانَ سَيِّدَ أَهْلِ الْيَمَامَةِ . لَهُ شَعْرٌ . وَلَمَّا ارْتَدَّ أَهْلُ الْيَمَامَةِ فِي فِتْنَةِ « مَسِيلَمَةَ » ثَبَّتَ هُوَ عَلَى إِسْلَامِهِ ، وَلَحِقَ بِالْعَلَاءِ بن الْحَضْرَمِيِّ ، فِي جَمْعٍ مِمَّنْ ثَبَّتَ مَعَهُ ، فَقَاتَلَ الْمُرْتَدِّينَ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ . وَقَتَلَ بَعِيدَ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

ثُمَامَةُ بن أَشْرَسَ

( ٢١٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٨ م )

ثُمَامَةُ بن أَشْرَسَ النَّمِيرِيُّ ، أَبُو مَعْنٍ : مِنْ كِبَارِ الْمُعْتَزِلَةِ ، وَأَحَدِ الْقُصَحَاءِ الْبُلْغَاءِ الْمُقَدَّمِينَ . كَانَ لَهُ اتِّصَالٌ بِالرَّشِيدِ ، ثُمَّ بِالْمَأْمُونِ . وَكَانَ ذَا نَوَادِرٍ وَمُلُحٍ . مِنْ تَلَامِيذِهِ الْجَاهِظُ . وَأَرَادَ الْمَأْمُونُ أَنْ يَسْتَوِزَّهُ فَاسْتَعْفَاهُ . وَعَدَّهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي رُؤْسَاءِ الْفُرُقِ الْهَالِكَةِ ، وَأَتْبَاعَهُ يُسَمُّونَ « الثَّمَامِيَّةَ » نِسْبَةً إِلَيْهِ ، وَأُورِدَ بَعْضُ مَا

(١) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وابن خلدون ٤ : ٢٧٣ وزبدة الحب ١ : ٢٣٧ و ٢٥٥ - ٢٨٨ وفيه من تفصيل سيرته ما قد يختلف عما أخذناه هنا من ابن الأثير وغيره .  
(٢) الإصابة ١ : ٢١١ والاستيعاب ١ : ٢٠٣ .

(١) النهاية للقلقشندي ١٦٨ والقاموس : مادة ثقف . وقلب جزيرة العرب ١٣٤ واليقطيني ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٢٥٤ و ٤٥٨ وابن خلدون ٢ : ٢٤ و ٣٠٩ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٤٨ - ١٥١ .

أثر تقسيم الهند وإنشاء « باكستان » سنة ١٣٦٦ هـ ، فهجم بعض السيخ ( من الهندوسيين ) على داره وقتلوا ولده الوحيد ، وأحرقوا مكتبة له عظيمة ، فهاجر إلى باكستان فتوفي بها <sup>(١)</sup> .

ابن ثنيان = عبد الله بن ثنيان ١٢٥٩

### ثنيان السعدي

( ١١٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٢ م )

ثنيان بن سعود بن محمد بن مقرن : من كبار السعوديين أصحاب نجد ، في نهضتهم الأولى . لم يل الإمارة ، وإنما كان يساعد شقيقه الإمام محمد بن سعود في أمورها . وكان حازماً شجاعاً <sup>(٢)</sup> .

### ثو

ابن ثوابة = محمد بن جعفر ٣١٢

ابن ثوابة = أحمد بن محمد ٣٤٩

### ثوابة بن سلمة

( ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م )

ثوابة بن سلمة الحداني اليماني : من أمراء العرب في الأندلس . كان مطاعاً في قومه ، شجاعاً شريفاً عاقلاً . استعمله أبو الخطار ( أمير الأندلس ) على إشبيلية وغيرها ، ثم عزله . ففسد عليه ثوابة ، وقتلته . فانهزم أبو الخطار ، ودخل ثوابة قرطبة ( وهي يومئذ قاعدة الأندلس ) فاستقر بها أميراً وثبتت إمارته سنتين وشهوراً ، وتوفي بقرطبة <sup>(٣)</sup> .

### ثوب بن معن

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

ثوب بن معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن

وأسكنت بقاياهم في مقاطعة « السامرة » بفلسطين . وقدماء اليونان يسمونهم « ثموديني » Thamudeni ويسمون الحجر Agra ودلت الاكتشافات الحديثة على أن بقايا من ثمود أدركت أيام المسيح وعاشت بعد الميلاد . وبين الكتابات الثمودية نص أرخ بسنة ٢٦٧ للميلاد . ونقل الدكتور جواد علي أن في المتاحف الأوربية الآن وفي مكتبات بعض الجامعات وفي أوراق المستشرقين ، مجموعة من النصوص الثمودية يزيد عددها على ١٧٠٠ نص ، وجدت في منطقة حائل « بنجد » وأرض تبوك وتيماء ومدائن صالح والسلاسل الجبلية الممتدة بين هذه المنطقة والحجاز . ووجد بعضها في الطائف وبقرب الوجه وفي شبه جزيرة سيناء وفي الصفا ( شرقي دمشق ) وفي مصر واليمن ، ويؤكد في صحة نسبة الكثير منها إلى الثموديين <sup>(١)</sup> .

الثمين = خليل بن إبراهيم ١٢٩٣

الثميني ( المصعبي ) = عبد العزيز بن

إبراهيم ١٢٢٣

### ثن

### الأمر تسري

( ١٢٨٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٤٨ م )

ثناء الله الأمر تسري : مفسر مناظر ، من العلماء . من أهل « أمرتسر » في الهند . كان تاجر كتب ، وأسس مطبعة ، وأنشأ جريدة « أهل الحديث » أسبوعية . واشتهر بمناظرة الطوائف والفرق . وترأس مؤتمر عقدته أهل الحديث . ثم كان رئيس وفد في المؤتمر الإسلامي الأول بمكة ( ١٣٤٤ هـ ) وصنف عدة كتب بالهندية ، وكتابين بالعربية ، هما « تفسير القرآن بكلام الرحمن - ط » وكتاب في « البلاغة واعجاز القرآن » طبعت قطعة صغيرة منه ، ولم يتمه . ونكب في فتنة ثارت على

انفردوا به من الآراء والمعتقدات . وقال ابن حزم : كان ثمامة يقول : إن العالم فعل الله بطباعه . وقال الجاحظ : ما علمت أنه كان في زمانه قروي ولا بلدي بلغ من حسن الإفهام ، مع قلة عدد الحروف ، ولا من سهولة المخرج ، مع السلامة من التكلف ، ما كان بلغه <sup>(١)</sup> .

### ثمامة بن عدي

( ٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م )

ثمامة بن عدي القرشي : صحابي ، شهد بدرًا . ثم كان أمير صنعاء ، ولاء عثمان . ولما بلغه مقتل عثمان قام خطيباً فبكى ثم قال : هذا حين انتزعت خلافة النبوة من أمة محمد ﷺ وصارت ملكاً وجبرية من غلب على شيء أكله <sup>(٢)</sup> .

الثماني = عمر بن ثابت ٤٤٢

### ثمود

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

ثمود بن عابر بن إرم ، من بني سام ابن نوح : رأس قبيلة من العرب العاربة في الجاهلية الأولى . كانت إقامته في بابل ، ورحل عنها بعشيرته إلى الحجر ( بين المدينة والشام ) ثم انتشروا بين الشام والحجاز ، وبقيت آثارهم في الحجر <sup>(٣)</sup> المعروفة بمدائن صالح ، إلى اليوم . وفيها من عجيب الآثار بيوت منقورة في الصخور . وفي المؤرخين من يرى أنهم كانوا وبادوا قبل زمن موسى ، وأن الكتابات الأرمية التي هي على بعض القبور كتبت بعدهم . وورد ذكرهم في تاريخ « الأشوريين » وأنهم غلبوا سنة ٧١٥ قبل الميلاد ،

(١) لسان الميزان ٢ : ٨٣ وميزان الاعتدال ١ : ١٧٣ والبيان

والبيان ١ : ٦١ وخطط المقرئ ٢ : ٣٤٧ وتاريخ بغداد ٧ : ١٤٥ وانظر طبقات المعتزلة ٦٢ .

(٢) الاستيعاب ١ : ٢٠٣ والإصابة ١ : ٢١٢ .

(٣) في كتاب الأقاليم للإصطخري : الحجر قرية بين جبال ،

وبها كانت منازل ثمود ، رأيتها بيوتاً مثل بيوتنا في

أضفاف جبال ، وتسمى تلك الجبال « الأثالث » لا

يصعدوا أحد إلا بمشقة شديدة .

(١) السعدي طبعة باريس ١ : ٧٧ ثم ٣ : ٨٤ وقلب جزيرة

العرب ٢١٢ - ٢١٥ والعرب قبل الإسلام لزيدان ٦٣

وتاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ١ : ٢٥٠ ثم

٣١٣ - ٣١٧ .

(١) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١٢ : ٩٠ .

(٢) عنوان المجد ١ : ٥٩ ومثير الوجد - خ - وفيه : وفاته

سنة ١١٦٠ وقلب جزيرة العرب ٣٢٧ .

(٣) الكامل : حوادث سنة ١٢٧ - ١٢٩ هـ . وفي البيان

المغرب ١ : ٦٢ ما يختلف قليلاً عن رواية الكامل .

طَبَّيٌّ : من قدماء الجاهليين : تقدم ذكره في خلال بعض التراجم ( في الأعلام ) وتكرر اسمه في جمهرة الأنساب بلفظ « بوث » تحريفاً . واختلفوا في ضبط « ثوب » فضبطه ابن ماكولا مرة بفتح فسكون ، وأخرى بضم ففتح . وضبطه الذهبي ( في المشتبه ) بضم ففتح ( كزفر ، وعمر ) وحققه ابن ناصر الدين في « الإعلام » بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام « فأورد الروایتين ثم قال : « وهو بفتح اوله وسكون الواو ، كذلك ذكره ابن الكلبي في الجمهرة ، وغيره » (١) .

### دُو الثَّوْنُ المِصْرِي

( ٠٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٩ م )

ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري ، أبو الفَيَّاض ، أو أبو الفيض : أحد الزهاد العباد المشهورين ، من أهل مصر . نوبِّي الأصل من الموالي . كانت له فصاحة وحكمة وشعر . وهو أول من تكلم بمصر في « ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية » فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم . واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة ، فاستحضره إليه وسمع كلامه ، ثم أطلقه ، فعاد إلى مصر . وتوفي بجيزتها (٢) .

### ثُوبَان

( ٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م )

ثوبان بن يحدد ، أبو عبد الله : مولى رسول الله ﷺ أصله من أهل السراة ( بين مكة واليمن ) اشتراه النبي ﷺ ثم أعنته ، فلم يزل يخدمه إلى أن مات ، فخرج ثوبان إلى الشام فترز الرملة ( في فلسطين ) ثم انتقل إلى حمص فابتنى فيها داراً ، وتوفي بها . له ١٢٨ حديثاً (٣) .

(١) الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي - خ - وجمهرة الأنساب ٣٧٧ ، ٣٧٩ .

(٢) طبقات الصوفية ( مخطوط ) ووفيات الأعيان ١ : ١٠١ وميزان الاعتدال ١ : ٣٣١ ولسان الميزان ٢ : ٤٣٧ وحلية ٩ : ٣٣١ ثم ١٠ : ٣ والشعراني ١ : ٥٩ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٩٣ .

(٣) الاستيعاب ١ : ٢٠٩ وحلية الأولياء ١ : ١٨٠ والإصابة

أَبُو ثَوْر = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

### ثَوْر بن عَبْدِ مَنَاة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه حول « جبل ثور » الذي به الغار بمكة فعرف بهم . من نسله سفيان الثوري (١) .

### ثَوْر بن مالك

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ثور بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . قالوا اسمه « زيد » وثور لقبه . وبنيه بطون . وإليه نسبة « الثوريين » في الكوفة على رواية الهمداني (٢) .

### ثَوْر الكَلَاعِي

( ٠٠٠ - ١٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٠ م )

ثور بن يزيد الكلاعي ، أبو خالد : من رجال الحديث ، ويُعدّ في الثقات . كان محدث حمص . وكان قدرياً ، فأخرج به أهل حمص لذلك من بلدهم ، سحياً ، وأحرقوا داره ، فانتقل إلى المدينة . وتوفي في بيت المقدس (٣) .

الثَّوْرِي = سفيان بن سعيد ١٦١

### ثَوَيْبَة

( ٠٠٠ - ٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٨ م )

ثوبية : أول مرضعة للنبي ﷺ كانت جارية أبي لهب . وأرضعت النبي بلبن ابنها مسروح وكانت تدخل على النبي بعد أن تزوج خديجة فكانت خديجة تكرمها . وأعتقها أبو لهب لما هاجر النبي إلى المدينة . وكان الرسول ﷺ يبعث إليها من المدينة بكسوة وحلة حتى ماتت بعد فتح خيبر .

١ : ٢١٢ وكشف النقاب - خ - وفيه وفاته سنة ٥٣ . (١) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧٠ واللباب ١ : ١٩٨ - ٢٠٠ . (٢) الإكمال ١٠ : ١٢٠ - ١٣٢ . (٣) ميزان الاعتدال ١ : ١٧٣ وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٦ وشذرات الذهب ١ : ٢٣٤ ومراة الجنان ١ : ٣٢٢ .

ومات ابنها مسروح قبلها (١) .

### ثَوَيْبِي بن سَعِيد

( ٠٠٠ - ١٢٨٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٦ م )

ثويني بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد البوسعيدي : ملك عمان ومسقط . وليهما بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٧٣ هـ ) وجعل إقامته في الثانية . وسار سيرة حسنة . رماه ابنه سالم بن ثويني برصاصة قتلت في « صحار » طمعاً بالملك من بعده (٢) .

### أَبُو قُرَيْبَة

( ٠٠٠ - ١٢١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٧ م )

ثويني بن عبد الله بن محمد بن مانع ، من آل شبيب ، يرفع نسبه إلى الحسين السبط : من شيوخ القبائل في بادية العراق . شجاع ، اتسعت شهرته في عصره . خلف أباه في زعامة « المنتفق » بالعراق سنة ١١٧٥ هـ ، وصفت له بعد مقتل ابن عمه ثامر بن سعدون بن محمد بن مانع سنة ١١٩٣ هـ ، وحانت له فرصة سنة ١٢٠٢ هـ فاجأ بها حامية البصرة فاحتلها ، وحكمها مستقلاً ثلاثة أشهر . وقاتله متولي بغداد من قبل الترك ، بستة آلاف جندي ، على بعض شواطئ الفرات ، ففرق أكثر رجاله ونجا ببعض ذويه . وتخرج موقف الترك ( العثمانيين ) أمام غزاة نجد ، فأعاده سليمان باشا ( والي بغداد ) إلى منصبه في المنتفق ، وانتدبه لقتالهم . وزحف أبو قريظة يريد نجداً ، فلم يلبث أن اغتاله عبد اسمه « طعيس » من عبيد جبور بن خالد ، من أتباع آل سعود ، في مكان يسمى « الشياك » - بتخفيف الباء - من ديرة بني خالد . ودفن في جزيرة العمائر (٣) .

(١) الإصابة ٤ : ٢٥٧ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٢١ وكتاب « عمان والساحل الجنوبي

للخليج الفارسي » ٣٢ .

(٣) مطالع السعود ٢٢ وعنوان المجد ١ : ١٠٧ و ١٠٨ والتحفة النهائية : جزء المنتفق ٥٦ - ٧٠ ومباحث عراقية لعقوب سركيس ٤ : ٦٨ وفيه أن أهل المنتفق يقولون في أمثالهم « باع بيعة طعيس » لمن صمم على الأمر ولو كان فيه حقه . أقول : والمثل معروف في نجد إلى اليوم . ولكنهم يحكون له سبباً غير قصة طعيس هذا .

# حرف الجيم

جا

ابن جابر ( الأندلسي ) = محمد بن أحمد  
٧٨٠

ابن جابر = محمد بن يحيى ٨٢٧  
ابن جابر ( الأزهرى ) = محمد بن أحمد  
١٣٣٨

جابر بن إبراهيم

( ١٥٣٥ - ٩٤٢ هـ = ١٥٣٥ - ١٥٣٥ م )

جابر بن إبراهيم بن علي التنوخي  
القضاعي الشافعي : فاضل ، له شعر . من  
أهل حلب ولي نيابة القضاء ، وكان عارفاً  
بالأدب ، مكثراً من النظم ، اتهم بالحلل  
العقيدة <sup>(١)</sup> .

جابر بن الأشعث

( ١٩٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨١٢ م )

جابر بن الأشعث بن يحيى الطائي :  
من ولاية مصر ، في عهد العباسيين . ولاء  
إمرتها الأمين سنة ١٩٥ هـ ، واتصلت فتنة  
الأمين والمأمون بأهل مصر ، فتعصب  
للمأمون بعضهم ووثبوا على جابر ،  
فقاتلوه وأخرجوه من ديارهم ، بعد  
ولايته نحو عام واحد <sup>(٢)</sup> .

جابر جاد

( ١٣٢٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٣ م )

جابر جاد عبد الرحمن : الدكتور  
في الحقوق . مصري . ولد في بني سويف  
وتخرج بكلية الحقوق في القاهرة ( ١٩٣٤ )  
وحصل على جائزة الدولة التقديرية في  
التأليف . ( ٥٨ ) وأصبح عميداً لكلية الحقوق  
( ٦٢ ) ومديراً لجامعة القاهرة ( ٦٩ ) وتوفي  
بها . له ١٧ كتاباً ، منها « تنازع القوانين  
- ط » و « القانون الدولي الخاص العربي  
- ط » أربعة أجزاء <sup>(١)</sup> .

ابن الجواد

( ١٢٢٢ - ١٣١٢ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٩٥ م )

جابر بن حسين بن عبد الحميد ،  
ابن الجواد الكاظمي : شاعر عراقي .  
من قبيلة تعرف بالجوادات تقيم بين سامراء  
وبغداد . ولد ونشأ وتوفي بالكاظمية .  
اشتهر بـ « تخميس الأزرية - ط » :  
لمن الشمس في قباب قباها « وله « ديوان  
شعر » فارسي ، و « ديوان عربي - ط »  
سماه « سلوة الغريب وأهبة الأديب »  
وكان مليح النكتة فكلي بأبي النوادر <sup>(٢)</sup> .

جابر بن حنيّ

( ١٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٥٦٠ م )

جابر بن حنيّ بن حارثة التغلبي : شاعر  
جاهلي من أهل اليمن . طاف أنحاء نجد  
وبادية العراق ، وأشار في بعض شعره  
إلى منازلها . وصحب امرأ القيس حين  
خرج إلى القسطنطينية مستنجدا بقيصر .  
أورد له الضبي في « الفضليات » قصيدة  
على رويّ الميم <sup>(١)</sup> .

جابر بن حيّان

( ١١٥٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ١١٥٠ م )

جابر بن حيّان بن عبد الله الكوفي ،  
أبو موسى : فيلسوف كيميائي ، كان  
يعرف بالصوفي . من أهل الكوفة ، وأصله  
من خراسان . اتصل بالبرامكة ، وانقطع إلى  
أحدهم جعفر بن يحيى . وتوفي بطوس . له  
تصانيف كثيرة قيل : عددها ٢٣٢ كتاباً ،  
وقيل : بلغت خمسمائة . ضاع أكثرها ،  
وترجم بعض ما بقي منها إلى اللاتينية . ومما  
بين أيدينا من كتبه - أو الكتب المنسوبة  
إليه - « مجموع رسائل - ط » « نحو ألف  
صفحة » ، و « أسرار الكيمياء - ط »  
و « علم الهيئة - ط » و « أصول الكيمياء  
- ط » و « المكتسب - ط » مع شرح  
بالفارسية للجلدكي ، وكتاب في « السموم

(١) الأهرام ١٩ و ٢٠ / ١١ / ١٩٧٣ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٢٧ ومعارف الرجال

١ : ١٤٧ - ١٥٠ وهو فيه جابر بن عبد الحسين . وشعراء

بغداد ٢ : ٢١٦ - ٣١٥ .

(١) سمط اللآلي ٨٤٢ وشعراء النصرانية ١٨٨ .

(١) در الحب ( مخطوط ) وفيه طائفة من نظمته .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٨ والولاية والقضاة ١٤٧ .

- خ « و » تصحيحات كتب أفلاطون  
- خ « و » الخماثر - خ « و » الرحمة - خ «  
وكتاب « الخواص » الكبير المعروف  
بالمقالات الكبرى والرسائل السبعين ،  
و « الرياض - خ « و » صندوق الحكمة  
- خ « و » العهد - خ « في الكيمياء . وأكثر  
هذه المخطوطات رسائل . ولجابر شهرة  
كبيرة عند الأفرنج بما نقلوه ، من كتبه ،  
في بدء يقطنهم العلمية . قال برتلو  
M. Berthelot : « لجابر في الكيمياء  
ما لأرسطوطاليس قبله في المنطق ، وهو أول  
من استخرج حامض الكبريتيك وسماه زيت  
الزاج ، وأول من اكتشف الصودا  
الكاوية ، وأول من استحضر ماء الذهب ،  
وينسب إليه استحضار مركبات أخرى  
مثل كربونات البوتاسيوم وكربونات  
الصوديوم . وقد درس خصائص مركبات  
الزئبق واستحضرها » وقال لوبون  
( G. Le Bon ) : « تألف من كتب جابر  
موسوعة علمية تحتوي على خلاصة ما وصل  
إليه علم الكيمياء عند العرب في عصره .  
وقد اشتملت كتبه على بيان مركبات  
كيماوية كانت مجهولة قبله . وهو أول من  
وصف أعمال التقطير والتبلور والتنويب  
والتحويل الخ » (١) .

### جابر بن زيد

( ٢١ - ٩٣ هـ = ٦٤٢ - ٧١٢ م )

جابر بن زيد الأزدي البصري ، أبو  
الشعثة : تابعي فقيه ، من الأئمة . من أهل  
البصرة . أصله من عُمان . صحب ابن  
عباس . وكان من بحور العلم ، وصفه  
الشماعي ( وهو من علماء الإباضية ) بأنه  
أصل المذهب وأسه الذي قامت عليه  
آطامه . نفاه الحجاج إلى عمان . وفي  
كتاب الزهد للإمام أحمد : لما مات جابر  
ابن زيد قال قتادة : اليوم مات أعلم أهل  
العراق (٢) .

### جابر السوائي

( ٧٤ - ٠٠٠ هـ = ٦٩٣ - ٠٠٠ م )

جابر بن سمرة بن جنادة السوائي :  
صحابي ، كان حليف بني زهرة . له ولأبيه  
صحبة . نزل الكوفة وابتنى بها داراً وتوفي  
في ولاية بشر على العراق . روى له  
البخاري ومسلم وغيرهما ١٤٦ حديثاً (٣) .

### جابر بن عبد الله

( ١٦ ق هـ - ٧٨ هـ = ٦٠٧ - ٦٩٧ م )

جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام  
الخرجي الأنصاري السلمي : صحابي ،  
من المكثرين في الرواية عن النبي ﷺ  
وروى عنه جماعة من الصحابة . له ولأبيه  
صحبة . غزا تسع عشرة غزوة . وكانت له  
في أواخر أيامه حلقة في المسجد النبوي  
يؤخذ عنه العلم . روى له البخاري ومسلم

فهذه الرواية أفادتنا معرفة البلد والعام اللذين توفي بهما  
جابر ، ورجحت القول بأنه كان من أصحاب « جعفر  
ابن يحيى البرمكي » المتوفى سنة ١٨٧ هـ . ويؤيد هذه  
الرواية ما في « نهاية الطلب » للجلدي ، من أن جابراً  
أدرك عصر المأمون .

(١) السير للشماعي ٧٠ - ٧٧ وتذكرة الحفاظ ١ : ٦٧

وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٨ وحلية الأولياء ٣ : ٨٥ والبيان

- خ - وحاشية الجامع الصحيح للسالمي ١ : ٧ والبداية

والنهاية ٨ : ٩٣ - ٩٥ .

(٢) الإصابة ١ : ٢١٢ وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٩ .

وغيرهما ١٥٤٠ حديثاً . وله « مسند - خ »  
مما رواه أبو عبد الرحمن ، عبد الله بن  
الإمام أحمد بن محمد بن حنبل . والنسخة  
قديمة نفيسة ، في خزانة الرباط ، الرقم  
٢٢١ كتاني (١) .

### جابر الصباح

( ٠٠٠ - ١٢٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٠ م )

جابر بن عبد الله بن صباح : ثالث  
أمراء الكويت من آل صباح . وهو جابر  
الأول . اشتهر بالكرم والحزم . ولد في  
الكويت ، وأقام في البحرين إلى أن توفي  
والده ( سنة ١٢٢٩ هـ ) فعاد إلى الكويت  
وولي إمارتها . وفي أيامه استولت إحدى  
قبائل العراق على البصرة وطردت متسلمها  
فلجأ هذا إلى صاحب الترجمة فأُنجدته  
بعده سفن ملأى بالرجال والمدافع ،  
فاستخلصها ، فكافأته الحكومة العثمانية  
بمقدار كبير من التمر كان يرسل إليه  
كل عام . وحاول الإنكليز إقناعه برفع  
الراية الإنكليزية على الكويت ، فأبى .  
وأرادوا البناء فيها فلم يأذن . واستمر إلى أن  
مات فيها (٢) .

### جابر الكلبي

( ٠٠٠ - بعد ٣٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ٩٨٣ م )

جابر بن علي ( أبي القاسم ) بن الحسين  
ابن علي بن أبي الحسين الكلبي : من أمراء  
صقلية . وليها بعد استشهاده أبيه سنة  
٣٧٢ هـ ، وجاءه التقليد بولايتها من العزيز  
بالله الفاطمي ، من مصر . قال لسان  
الدين ابن الخطيب : ولم يكن لجابر حزم  
ولا رأي ، اختلف عليه الجند وأنفوا  
من ولايته ، وأنه لا يقوم بأمر البلاد ،  
فقدم إلى صقلية من مصر ابن عمه جعفر  
ابن محمد بن أبي الحسين ، عوضاً عنه

(١) الإصابة ١ : ٢١٣ وذيل المذيل ٢٢ وكشف النقاب - خ -

وإشراق التاريخ - خ - وتهذيب الأسماء ١ : ١٤٢ .

(٢) تاريخ الكويت ٢ : ٩ .

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٣٥٤ وأخبار الحكماء ١١١  
والمقتطف ١ : ١٢٣ ومعجم المطبوعات ٦٦٤ والفهرس  
التنهيدي ٥١٤ - ٥٢٠ واكتفاء القنوع ٢١٣ و ٢١٤  
وهدية العارفين ١ : ٢٤٩ وحضارة العرب ٥٧٤ وجابر  
ابن حيان وخلفاؤه ٣٨ والناظرون بالضاد . ويظهر أن  
حياة جابر كانت غامضة في أوائل القرن الرابع للهجرة  
حتى أنكر بعض الكتاب وجوده ، وقال بعضهم : إن  
كانت له حقيقة فما صنف إلا كتاب « الرحمة » ورد عليهم  
ابن النديم بأن الرجل له حقيقة ، وتصنيفاته أعظم وأكثر .  
وقال : اختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه كان  
صاحب جعفر الصادق ، وقال غيرهم : كان في جملة  
البرامكة ومنقطعاً إلى جعفر ابن يحيى . قلت : نشأ عن  
القول بصحته لجعفر الصادق الأخذ بما جاء في بعض  
المصادر من أن جابراً توفي سنة ١٦١ هـ ، لأن وفاة جعفر  
الصادق كانت سنة ١٤٨ هـ ، وقد أخذت بهذا في الطبعة  
الأولى من الأعلام ، ثم وجدت في كتاب « الذريعة »  
٢ : ٥٥ نصاً جديداً ، له قيمته ، وهو رواية أبي الربيع  
سليمان بن موسى بن أبي هشام عن أبيه موسى ، في صدر  
كتاب « الرحمة » لجابر ، قال : « لما توفي جابر بطوس  
سنة الثنتين من الهجرة وجد هذا الكتاب تحت رأسه »



( سنة ٣٧٣ هـ ) فكانت مدته في الإمارة سنة واحدة <sup>(١)</sup> .

### جابر الصباح

( ١٢٩٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٧٣ - ١٩١٧ م )

جابر بن مبارك الصباح : أمير الكويت . وهو جابر الثاني . وثامن أمراء هذه الأسرة . كان على عهد أبيه قائداً لجيشه ، وكثيراً ما خاض الحروب بنفسه . ثم خلف والده في إمارة الكويت سنة ١٣٣٤ هـ ، فأسقط عن أهلها بعض الضرائب . وكان حليماً عادلاً ، يؤخذ عليه جموده عن الإصلاح وإهماله شؤون العلم ، ولم تطل أيامه . توفي في الكويت <sup>(٢)</sup> .

### جابر الجعفي

( ١٢٨ - ٠٠٠ هـ = ٧٤٥ - م )

جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي ، أبو عبد الله : تابعي ، من فقهاء الشيعة ، من أهل الكوفة . أثنى عليه بعض رجال الحديث ، واتهمه آخرون بالقول بالرجعة . وكان واسع الرواية غزير العلم بالدين . مات بالكوفة <sup>(٣)</sup> .

### العبد الوادي

( ٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ - م )

جابر بن يوسف بن محمد بن زجدان ، من بني عبد الواد : مؤسس الدولة العبد الوادية في تلمسان . كان مقبلاً مع عشيرته على مقربة منها ، وأساء إليهم وألبسها الحسن ابن حيان الكومي فاعتقل رؤساءهم ، وشفع بهم إبراهيم بن إسماعيل الصنهاجي ( شيخ مترجلة لتونة ) فرد الوالي شفاعته ، فجمع إبراهيم قومه وقتل الوالي وأطلق بني عبد الواد وخلع طاعة الموحدون . ثم بدا له الخوف من أن يقوى عليه بنو

من الخطأ والزلل فغذ ور فيه لانهما كسبت علي عجل  
ومثل الصدر الواحد والكهف الامجد من يقبل  
العزرات ويتجارت عن المغوات لازل  
عماد الدين . حال المحل التليني . ساريا سره  
في الخافقين . حال المحل الفرقدين . بجاه سيد  
الكويتين . عليه السلام . سكر الختام . ووافق  
الفراخ من جمعها يوم الثلاثاء المبارك ثالث  
جادي الاخره سنة واحد وحاية والف  
علي يد جامعها جاد الله الغني الغني الشافعي

جاد الله الغني الغني ، كتب سنة ١١٠١

عن نهاية كتابه « الدر النضر » المخطوط بدار الكتب المصرية ( ١٦٥٥ أدب ) وتصويره في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ( القلم ١٩٣ )

ابو الإخلاص : أديب مصري . له « الدر النضر في آداب الوزير - خ » بخطه ، أنجزه في جمادى الآخرة سنة ١١٠١ وهو فوائد تتعلق بمنصب الوزارة ، ألفه لأحد وزراء الدولة العثمانية بمصر ، و « عنوان الأدب » بشرح لامية العرب - خ » و « التحفة المرضية - خ » في شرح لامية ابن الوردي <sup>(١)</sup> .

عبد الواد ، فدعاهم إلى وليمة في البلدة ( تلمسان ) فعرفوا أن نيته الغدر بهم ، فقبضوا عليه ، ودخل جابر ( صاحب الترجمة ) المدينة فقبضط أمورها ( سنة ٦٢٧ هـ ) وجعل الدعاء للموحدين ، وعظم سلطانه ، وبايعته حواضر القطر إلا مدينة « ندرومة » فقصدها وحاصرها ، فرماه يوسف الغفاري التلمساني بسهم من سورها فقتله <sup>(٢)</sup> .

الجابري = عبيد الله بن محمد ٢٩٦

الجاني = عبد اللطيف بن عبد المنعم ١٠٢٦

الجاجرمي = محمد بن إبراهيم ٦١٣

الجاحظ = عمرو بن بحر ٢٥٥

### الغني

( ٠٠٠ - بعد ١١٠١ هـ = بعد ١٦٩٠ م )

جاد الله الغني الغني الشافعي ،

جاد المولى = محمد بن معدان ١٢٩٩

جاد المولى = محمد احمد ١٣٦٣

جار الله ( ابن فهد ) = محمد بن عبد

العزيز ٩٥٤

جار الله الرومي = ولي الدين بن مصطفى

١١٥١

(١) انظر دار الكتب ٣ : ٩٩ ، ٢٥٨ ، ٤ : القسم الأول من فهرس آداب اللغة ٤٠ وعنه Broc. S. 1 : 54 ;

(١) أعمال الأعلام ٥٢ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٠ .

(٢) تاريخ الكويت ٢ : ٤٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٦ وفهرست الطوسي ٤٥ وميزان الاعتدال ١ : ١٧٦ وذيل اللؤلؤ ٩٨ .



جاك تاجر

سبب خروجه من عمله . ثم لم يلبث أكثر من ثلاثة أسابيع حتى كان في قطار « المترو » بين القاهرة ومصر الجديدة ، وأجأه الزحام إلى ركوب سلمه ، فزلت قدمه فسقط تحت عجلاته قتيلاً<sup>(١)</sup> .

## أدلر

(١١٦٩ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٣٤ م)

جاكُ جورج كريستيان أدلر J.G. Adler : مستشرق دانمركي ، عني بالكتابات الكوفية ، وأعد تاريخ أبي الفداء ( المختصر في أخبار البشر ) للطبع مع ترجمة لاتينية ، فنشره المستشرق ريسكه ( Reiske ) واشتهر أدلر بما كتبه بلغته عن النقود العربية وتاريخها . وله بحث في « تاريخ الدروز » وكانت إقامته على الأكثر في كوبنهاغن ( عاصمة الدانمرك )<sup>(٢)</sup> .

ابن جامع = إسماعيل بن جامع ١٩٢ الجامي ( ملأ جامي ) = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

قديم . كانت مساكن بنيه بيثرب والبحرين وعمان وأيلة . وكان منهم بالمدينة بنولف وبنو سعد بن علوان وبنو مطر وبنو الأزرقي . وكان منهم بنجد بنديد وعفار ، وبالحجاز إلى تيماء بنو الأرقم ، وبالطائف بنو عبد ضخم<sup>(١)</sup> .

## شربونو

(١٢٢٨ - ١٢٩٩ هـ = ١٨١٣ - ١٨٨٢ م)

جاك أوغست شربونو Jacques Auguste Cherbonneau : مستشرق فرنسي . أخذ العربية عن دي ساسي وكوسان دي برسفال ، وانتدبه حكومته لتنظيم مدارسها في الجزائر ، فأقام في قسنطينة . ودعي في آخر حياته ، إلى باريس ، لتدريس العربية في مدرسة اللغات الشرقية . له « قصص منتخبة من كتبه العرب المسلمين - ط » للمدارس الابتدائية ، و « المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة - ط » مجموع مخاطبات باصلاح أهل الجزائر ، و « معجم عربي فرنسي - ط » مجلدان . ونشر في المجلة الآسيوية مقالات متعددة في شعراء العرب وكتائبهم ، ونقل إلى الفرنسية رحلات وقصصاً عربية<sup>(٢)</sup> .

## جاك تاجر

(١٣٣٦ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م)

جاك بن فليب تاجر ، من الروم الكاثوليك بمصر : مترجم ، من الكتاب . سوري الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم عند « الفرير » وتولى إدارة المكتبة الخاصة بقصر عابدين ، واشترك في تأليف كتاب « إسماعيل كما تصوّره الوثائق الرسمية - ط » وآلف « حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر - ط » و « أقباط ومسلمون - ط » وكان الأخير

جار الله = موسى جار الله ١٣٦٩ الجارودي = أحمد بن الحسن ٧٤٦ الجارم = عبد الفتاح بن إبراهيم الجارم = علي الجارم ١٣٦٨ الجارود = بشر بن عمرو ٢٠ ابن الجارود = عبد الله بن بشر ٧٦ ابن الجارود = بشر بن المنذر ٨٣ أبو الجارود = زياد بن المنذر ١٠٥ ابن الجارود = أحمد بن علي ٢٩٩ ابن الجارود = عبد الله بن علي ٣٠٧

## أبو دؤاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جارية بن الحجاج الإيادي ، المعروف بأبي دؤاد : شاعر جاهلي . كان من وُصاف الخيل المجيدين . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

الجازاني ( الشريف ) = أحمد بن محمد ٩٠٩

## همبرت

(١٢٠٦ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٥١ م)

جان همبرت Jean Humbert : مستشرق سويسري . ولد في « جنيف » ، وقرأ العربية على دي ساسي ، في باريس . وعاد إلى بلده ، فدرّس اللغات الشرقية ، ووضع كتباً بالعربية ، منها « التقاط الأزهار في محاسن الأشعار - ط » ومعه ترجمة فرنسية وأخرى لاتينية ، و « منتخبات عربية - ط » الجزء الأول منه<sup>(٢)</sup> .

## جاسم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جاسم بن عمليق بن لاد : جدّ جاهليّ

(١) الصحف المصرية العربية والإفريقية وفي الثانية وصف مصر ١٩٥٢/٤/٢٨ .

(٢) الدكتور بدرسن Pedersen في مجلة المجمع العلمي ٤ : ١٧٠ ومجمع المطبوعات ٣٣٥ وسعت الدانمركيين يلفظون الجيم في « جاكب » أقرب إلى الياء ، أو مزجاً منها

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧١ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٦ مكرر . والمستشرقون ٥٠ ومجمع المطبوعات ١١٠٨ .

(١) سمط الآتي ٨٧٩ وانظر دراسات في الأدب العربي

٢٤٣ - ٣٥٣ .

(٢) آداب شيخو ١ : ٦٦ ومجمع المطبوعات ١٨٩٤ وسماه « يوحنا » .

للنوبري ، في تاريخ صقلية . وهو والد  
أرمان المتقدم ذكره <sup>(١)</sup> .

### مارسيل

( ١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٥٤ م )

جان جوزيف ( يوحنا يوسف ) مارسيل  
Jean- Joseph Marcel : مستشرق  
فرنسي . كان يدير معمل بارود أيام الثورة  
الفرنسية . أخذ العربية عن دي ساسي ،  
ورحل في حملة نابوليون إلى مصر ، مع  
أستاذه لانجل ( Langles ) فعين مديراً  
لمطبعة الجيش ، ووضع معجماً فرنسياً  
عريباً باللغة العامية سماه « كتر المصاحبة -  
ط » وطبع كتاباً له في التهجئة ( ألف باء )  
بالعربية والتركية والفارسية . وترجم  
خطاب نابوليون في المصريين إلى العربية .  
وعاد إلى باريس سنة ١٨٠٠ ومعه مطبعة  
عربية ، فطبع فيها « فتح مصر » لنقولا  
الترك ، وكتاباً في « حل الخطوط العربية  
القديمة » و « منتخبات من الشعر العربي »  
و « تاريخ الرحلة الفرنسية إلى مصر »  
و « تاريخ مصر من الفتح العربي إلى  
الحملة الفرنسية » ونشر في المجلة الآسيوية  
بحوثاً عن ابن ميمون وابن سينا والقرويني  
وغيرهم . وترجم إلى الفرنسية كتاب  
الفلاحة لابن العوام . وعمي في أواخر  
أيامه <sup>(٢)</sup> .

ابن جاندار : حُسَيْن بن حُسَيْن ١٠٧٦

### جان ديريو

( ١٣٣٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩١٤ م )

جان ديريو Jeanne Desrayaux :  
مستعربة . فرنسية الأصل ، من الكاتبات

(١) Grégoire 403 وآداب شيخو : ٦٦ وتاريخ دراسة  
اللغة العربية بأوروبا ٢٨ والمستشرقون ٣٦ ومعجم المطبوعات

١٥٧٩ وفي Larousse pour tous أن Perceval

تنطق بالإمالة « pèr »

(٢) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٧ و Grégoire 1289

وآداب شيخو ١ : ٣ وعيسى اسكندر المعلوف في مجلة

مجمع اللغة العربية بمصر . والمستشرقون ٤١ وتاريخ

الصحافة العربية ١ : ٤٥ و ٤٩ .

بالشام الدوادار الأمير « طومان باي »  
وزحف إلى مصر . فحوصر جان بلاط  
بالقلعة ثم قبض عليه مخلوعاً ، وأرسل  
إلى سجن الاسكندرية ( سنة ٩٠٦ ) فخنق  
بها وهو مسجون <sup>(١)</sup> .

جانبولاد = علي بن رباح ١١٩٢

جانبولاد = بشير بن قاسم ١٢٤١

### شولتنز

( ١١٢٨ - ١١٩٢ هـ = ١٧١٦ - ١٧٧٨ م )

جان جاك شولتنز J. J. Schultens :  
مستشرق هولندي ، هو ابن ألبرتوس  
شولتنز المتقدم ذكره . عين أستاذاً للغات  
الشرقية في جامعة أمستردام ثم في جامعة  
ليدن . ونشر كتباً عربية ، منها « نوايح  
الكلم للزمخشري » وجعل له مقدمة  
وشرحاً <sup>(٢)</sup> .

### بيرسفال

( ١١٧٢ - ١٢٥١ هـ = ١٧٥٩ - ١٨٣٥ م )

جان جاك كُوسْتَان دي بيرسفال  
Jean - Jacques - Antoine Coussin de  
Perceval : مستشرق فرنسي . دَرَسَ  
العربية ، ودَرَسَهَا في « الكليج دوفرانس »  
وتولى أمانة المخطوطات الشرقية في دار  
الكتب الملكية بباريس . وانتخب « عضواً »  
في المجمع العلمي للكتابة والأدب . وآلف  
كتباً بالعربية والفرنسية . منها بالعربية  
« حكايات المسلمين - ط » و « مجموع  
مكاتيب وتمسكات وحجج - ط » ويغني  
بالتمسكات الوثائق . وعني بنشر كتب  
عربية ، منها « شرح معلقة امرئ القيس »  
للزوزني ، و « الزيج الكبير الحاكامي »  
لابن يونس ، و « الصور السماوية »  
للصوفي . وترجم إلى الفرنسية « سورة  
الفاحة » ومقتطفات من نهاية الأرب

الجمامي = يحيى بن عبد الرحمن ١٢١٥  
جمامي = عبد القادر ملاً جامي

### أرتوركي

( ١٢٩١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٨ م )

جان أرتوركي Jean Arthorki :  
مستشرق فرنسي ، من أعضاء المجمع العلمي  
العربي . ولد في مدينة بيزانسون ، وتعلم  
بمدرسة اللغات الشرقية وبالسوربون ، وعين  
مترجماً لبعض الفنصليات في دمشق  
وطرابلس الغرب ، ثم قنصلاً في زنجبار  
فطرابلس الغرب فأزمير . له مقالات عربية  
كان يذيلها باسم مستعار « الشيخ يحيى  
الدبقي » ونشر بالعربية كتاب « الأشربة »  
لابن قتيبة ، وكتب بالفرنسية ذيلاً لكتاب  
دوزي في الإسلام ، وتولى في دائرة  
المعارف تحرير القسم الجغرافي والتاريخي  
والأدبي في بلاد الشرق <sup>(١)</sup> .

### الأشرف جان بلاط

( ٨٦٥ - ٩٠٦ هـ = ١٤٦٠ - ١٥٠٠ م )

جان بلاط بن يشبك الأشرفي ، أبو  
النصر : من ملوك الشراكسة المماليك ،  
بمصر والشام . اشتراه الأمير يشبك بن  
مهدي الشركسي وأقام عنده مدة حفظ  
بها القرآن . ثم قدمه مع جملة من المماليك  
إلى الأشرف قايتباي ، فاستخدمه ورقاه  
إلى أن جعله أميراً للحاج المصري ، أكثر  
من مرة . وجعله الناصر محمد بن قايتباي  
« دواداراً » كبيراً ، سنة ٩٠١ هـ ، ثم  
عزله . وأرسل بعد ذلك نائباً في حلب ،  
ونقل إلى الشام . واستقدمه الظاهر قانصوه  
إلى مصر فجعله « أتابكياً » للعساكر سنة  
٩٠٤ وقام بعض الأمراء على الظاهر  
فخلعوه ، وبايعوا جان بلاط بالسلطنة .  
فتلقب بالملك الأشرف أبي النصر ، على لقب  
أستاذه الأشرف قايتباي ، وذلك سنة ٩٠٥  
فاستمر ستة أشهر و ١٨ يوماً وثار عليه

(١) ابن إياس ٢ : ٣٧٠ وشذرات الذهب ٨ : ٢٨ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١ والمستشرقون ١٤٢ .

(١) مجلة المجمع العلمي ٨ : ٤٩٥ والمستشرقون ٦٦ .

ابن جُبارة = علي بن إسماعيل ٦٣٢  
 ابن جُبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨  
 الجبالي = عبد القادر بن خالد ١١٢٢  
 الجبّاوي = سعد الدين بن مزيد ٦٣١

### القرطبي

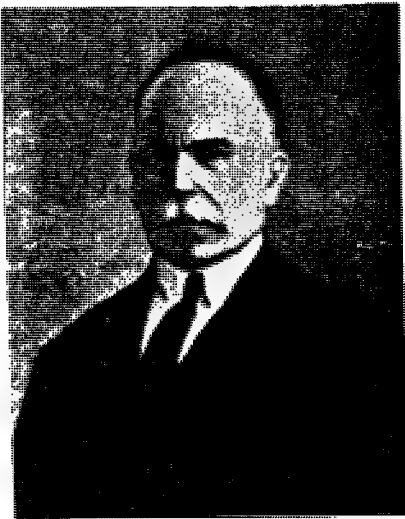
(١٠٠٠ - ٦١٥ هـ = ١٢١٨ - ١٠٠٠ م)

جبر بن محمد بن جبر بن هشام ،  
 أبو محمد القرطبي : تلميذ ابن بشكوال .  
 من فقهاء المالكية . له كتب ، منها « الملاذ  
 والاعتصام - خ » في شستريتي (٤٨٠٦)  
 و « مطالع الأنوار ومسالك الأبرار في  
 فضائل الصلاة على النبي المختار » (١) .

### جبر ضومط

(١٢٧٦ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٠ م)

جبر بن ميخائيل ضومط : أديب ،  
 خدم العربية تدريساً وتأليفاً . أصله من  
 حصن الأكراد ( بين بعلبك وحمص )  
 ومولده في برج صافيتا ( شمالي طرابلس  
 الشام ) ووفاته ببيروت . تعلم في مدارس  
 الأميركان ، وسافر إلى الإسكندرية سنة  
 ١٨٨٤ م فعمل في تحرير جريدة « المحروسة »



جبر ضومط

ثم عُيّن ترجماناً في حملة غوردن إلى  
 السودان . وعاد إلى لبنان فتولى تعليم  
 العربية في الكلية الأميركية ببيروت سنة

والعراق وإيران . وكان مع إجادته العربية  
 يحسن التركية والفارسية . وله تأليف  
 وبحوث كثيرة بالفرنسية ، منها « الآثار  
 التاريخية في دمشق » و « كتابات تدمر »  
 و « الآثار الإسلامية في حلب » و « العمارة  
 الإسلامية في سورية » و « خيول بريد  
 الممالك » و « الآثار الأموية في قصور  
 الشام » ونشر تصحيحاً لنسخة « تاريخ  
 بيروت » المطبوعة سنة ١٩٣٧ بمقابلتها على  
 نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس .  
 وترجم إلى الفرنسية كتاب « الدر المنتخب  
 في تاريخ مملكة حلب » المنسوب إلى ابن  
 الشحنة ، في جزأين ، ونشر كتاباً عن  
 « أخبار الصين والهند » بالعربية وترجمه إلى  
 الفرنسية . وآخر ما قرأناه له بحث في « ضبط  
 أسماء الممالك وألقابهم وتفسير معانيها »  
 نشره في « الجورنال آزياتيك » . وسافر  
 من باريس إلى كامبو ( Cambo ) مستشفياً ،  
 فمات فيها (١) .

جانوس رازموسين = ينس رازموسين

الجاولي = سنجر الجاولي ٧٤٥

جاويش (٢) = عبد العزيز بن خليل

### جب

الجبّاني = محمد بن عبد الوهاب ٣٠٣

ابن الجبّاب = أحمد بن خالد ٣٢٢

جبار (٣) بن مهنا = حيار بن مهنا

ابن جُبارة = يوسف بن علي ٤٦٥ (٤)

(١) Journal Asiatique 1950, P. 35-58 ,

et 1951 p. 1-4 et المنشرون ٧٤ وسامي الدهان

في مجلة الرسالة ١٨ : ٥١٨ .

(٢) يلفظ الحرف الأول بين الجيم والشين .

(٣) صحة اسمه « حيار » بالحاء المهملة ، وقد تناقل بعض  
 المؤرخين المعاصرين اسمه بالجيم ، كما ورد في صبح  
 الأعشى ٤ : ٢٠٧ وهو فيه من خطأ النسخ أو الطبع ،  
 فاضطررنا إلى الإشارة إليه هنا .

(٤) في ضبط الجيم ، بالكسر أو الضم ، خلاف أشرت إليه  
 في التعليق على « يوسف بن علي ٤٦٥ » ثم رأيت في  
 مخطوطة طبقات النحويين واللغويين لابن قاضي شهبة ،  
 ما نصه : « يوسف بن علي بن جبارة ، بضم الجيم ، ثم  
 موحدة » وفي الإكمال - خ - لابن ماكولا ، ذكر  
 شخصين أحدهما بالضم والثاني بالكسر . يستفاد من  
 ذلك أنهم كانوا يسمون بهذا وذلك .

### جان ديبريو

بالعربية . من أهل الجزائر . كانت تُعرف  
 في كتاباتها باسم « جمانة رياض » أو  
 « فاطمة الزهراء » . أحرزت الجائزة  
 الأولى في آداب اللغة العربية عام ١٩١١ م  
 بين طلبة مدرسة اللغات الشرقية الحية  
 بباريس . قال صاحب تاريخ الصحافة  
 العربية : هي منشئة باكورة المجلات  
 العربية في عاصمة الجزائر ، أصدرت  
 مجلة « الإحياء » سنة ١٩٠٧ ثم قال : ولدينا  
 من آثارها رسائل شتى مكتوبة بخطها المغربي  
 الجميل . توفيت بالجزائر (١) .

### سوفاجيه

(١٣١٨ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥٠ م)

جان سوفاجيه Jean Sauvaget :  
 مستشرق فرنسي بحاث . ولد وتعلم في نيور  
 ( Niort ) وأتقن العربية في مدرسة  
 اللغات الشرقية بباريس . وسافر إلى دمشق  
 سنة ١٩٢٤ فعمل في المعهد الفرنسي .  
 وعاد إلى باريس سنة ١٩٣٧ فعين مديراً  
 لدراسات تاريخ الشرق الإسلامي في  
 مدرسة « الدراسات العليا » وأستاذاً في  
 مدرسة اللغات الشرقية ، فأستاذاً للفن  
 الإسلامي بمدرسة « اللوفر » سنة ١٩٤١ -  
 ١٩٤٤ ومحاضراً في اللغة العربية بجامعة  
 باريس . وقام برحلات إلى تركيا وفلسطين

## جبرائيل الدلال

(١٢٥٢ - ١٣١٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٩٢ م)

جبرائيل بن عبد الله بن نصر الله الدلال : صحفي ، له نظم حسن . من أهل حلب ، مولداً و وفاة . أقام في باريس مدة عمل بها في جريدة « الصدى » العربية ، لسان حال السياسة الفرنسية ، واتصل بنخير الدين باشا التونسي وقد ولي الصدارة العظمى بالآستانة ، فانتقل إليها وأصدر فيها جريدة « السلام » وأقفلت بعد استقالة التونسي . فاشتغل ترجماناً ، وكان يحسن التركية والفرنسية ، ثم درس العربية في « فينة » وعاد إلى حلب سنة ١٨٨٤ بعد غيبة ٢٠ عاماً ، فنظم قصيدة أغضبت القسيسين ، ترجم بها شعراً لفولتير ( Voltaire ) ( ١٦٩٨-١٦٩٩ م )

« عسرت لك الأيام في تجربتها وسرت بك الأوهام إذ تجري بها » وللقسيسين رأي معروف في فولتير ، فوشوا إلى الحكومة بجبرائيل ، فسجنته ، ومات في سجنه . وجمع ابن أخته قسطنطين الحمصي منظوماته في كتيب سماه « السحر الحلال في شعر الدلال - ط » (١) .

## المطران فرحات

(١٠٨١ - ١١٤٥ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م)

جبرائيل بن فرحات مطر الماروني : أديب سوري ، من الرهبان . أصله من حصرون ( بلبنان ) ومولده ووفاته بحلب .



المطران جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات



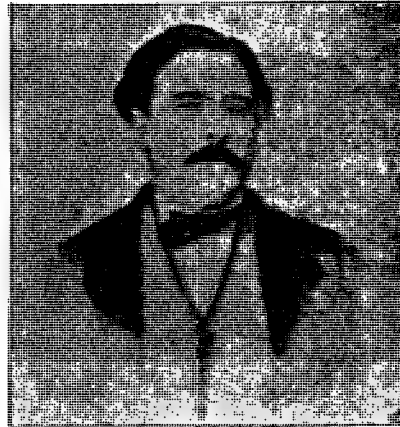
جبرائيل تقلا

عراقي . له « مختصر المستفاد في تاريخ بغداد ، أو منتجع المرتاد في تاريخ بغداد - خ » (١) .

## زين الدين

(٩١٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٣ - ١٥١٣ م)

جبرائيل ( زين الدين ) بن سليمان ابن حسين : فاضل من علماء الدروز في لبنان . ولد في قرية المعاصر ( قرب صيدا ) وخدم شيخاً يدعى « معلم الخير » نحو



جبرائيل الدلال

عشر سنوات وتوفي بقرية عبيه . له كتب ، منها « المناظرات ومجرى الزمان - خ » و « التذكرة - خ » وهما من الكتب المعروفة عند الطائفة في لبنان ، قال مصنف التنبوخي : موجودان في عدة بيوت (٢) .

١٨٨٩ - ١٩٢٣ م . وكان مع علمه بالعربية والإنكليزية قد ألمّ بالعبرية والسريانية . ووضع كتاباً للتعليم على أسلوب جديد ، منها « خواطر في اللغة - ط » و « خواطر العرب في النحو والإعراب - ط » و « خواطر الحسان في المعاني والبيان - ط » و « فلسفة البلاغة - ط » و « فلسفة اللغة العربية وتطورها - ط » وهو مجموع من مقالاته (١) .

## جبرائيل تقلا

(١٣٠٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٣ م)

جبرائيل « باشا » بن بشارة بن خليل تقلا : من أصحاب جريدة « الأهرام » لبناني الأصل ، مصري المولد والوفاة . تعلم في المدرسة اليسوعية بالقاهرة . ومات أبوه بشارة ( صاحب الأهرام وأحد مؤسسيها ) وهو صغير السن ، فتولت أمه الإشراف على إدارتها إلى أن اضطلع بأعبائها ( سنة ١٩١٢ م ) ولم يكن من الكتاب ، فصرف جهده إلى توسيع الجريدة وإتقان طباعتها ، فقدمت في أيامه تقدماً بارزاً . وانتخب نقيباً للصحافة المصرية سنة ١٩١٩ م . وتوفي بالقاهرة (٢) .

## البناء

(١٣١٩ - ١٣٨١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦١ م)

جبرائيل البناء : باحث في الاقتصاد والقانون . عراقي ، من أهل الموصل . من كتبه « الاقتصاد السياسي - ط » و « دروس في القانون الروماني وتاريخ القانون - ط » (٣) .

## حنوش

(١٣٤١ - ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٢٣ م)

جبرائيل حنوش أصفر : متأدب

(٢) تراجم علماء طرابلس ١٣٢ ومجلة المجمع العلمي ٩ : ٤٤١ ثم ١٠ : ٤٩٢ ومجلة الهلال : يونيو ١٩٣٠ ومجلة السيدات والرجال ١١ : ١١٠ ومجمع المطبوعات ٢٧٣ والأهرام ٤ مايو ١٩٢٨ .

(٢) الصحف المصرية .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٣٦ .

(١) مجلة سومر ١٣ : ٧٣ .

(٢) التنبوخي ١٩٤ - ١٩٨ .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٤٤٣ وأدباء حلب ١١ .



جبران بن خليل جبران

هنا هاية ما حال النظم في ميدان تسويد ونزير . وتيسيفه ونحمره . ولحمد الله على ما انعم به علينا في الابتداء وخفها في الانتها اذ هو الاول والاخر . وليس له اول ولا اخر .  
قال مولف جبرائيل بن فرحات القسلي رهبان الجبل الماروني . فرغت من بيان سواد هذا التاليف في اول يوم من شهر كانون الثاني افتتاح سنة الف وسبعماية وتما في مسيحية في دير القديس البشع النبي العظيم المصاد في سفح الوادي المقدس من جبل لبنان المبارك في جهات لا بلوس سوريا الثانية . ولا تنسى الولد من الترجمة والخفران .

جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات

عن نهاية مصنف له ، بخطه ، في مكتبة الفاتيكان رقم « ٨٥٤ عربي »

المعارف والفنون الجميلة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٢ م ثم أصدر جريدة « النهار » يومية ، وما زالت تصدر . وكان من أعضاء مجلس النواب اللبناني سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ وعين بعد استقلال لبنان وزيراً مفوضاً في الأرجنتين ، فتوفي بستيغوشي ، ونقل جثمانه إلى بيروت (١) .

### جبران خليل جبران

(١٣٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣١ م)

جبران بن خليل بن ميخائيل بن سعد ، من أحفاد يوسف جبران الماروني البشعاني اللبناني : نابعة الكتاب المعاصرين في المهجر الأميركي ، وأوسعهم خيالا . أصله من دمشق . نزح أحد أجداده إلى بعلبك ثم إلى قرية « بشعلا » في لبنان ، وانتقل جده يوسف جبران إلى قرية بشري . وفيها ولد صاحب الترجمة ، وتعلم ببيروت ، وأقام شهراً بباريس ، ورحل إلى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٥ مع بعض أقاربه ، فطن « بوسطن » وعاد إلى بيروت فتشقق بالعربية أربع سنوات . وسافر إلى باريس سنة ١٩٠٨ فمكث ٣ سنوات حاز في آخرها إجازة « الفنون » في التصوير . وتوجه إلى أميركا فأقام في نيويورك إلى أن

في دخوله القدس ، ومنح رتبة جنرال ( باشا ) وخدم الملك فيصل بن الحسين في العراق ، وتوفي في نيس ، بفرنسا ، على أثر عملية جراحية (١) .

### المخلع

(١٢٦٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٠٠ م)

جبرائيل بن يوسف المخلع : مترجم عن الفارسية . مولده بدمشق . كان كاثوليكياً ، وتحول أرثوذكسياً . أقام مدة بمصر وعمل في ديوان الخديوي بالإسكندرية . وعاد إلى دمشق ، فتوفي بها . له « تعريب الكلستان - ط » ترجمه عن الفارسية ملخصاً عن سعدي الشيرازي ومعه قطعة مترجمة أيضاً من ديوان الشيرازي (٢) .

### جبران التويني

(١٣٠٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٧ م)

جبران بن أندراوس التويني ، أبو الوليد : كاتب لبناني . ولد وتعلم ببيروت . وابتدأ حياته منضد حروف . وأقام بباريس ٣ سنوات وبمصر ١٢ سنة . وعاد إلى بيروت سنة ١٩٢٣ فاشتراك في إنشاء جريدة « الأحرار » اليومية . وولي وزارة

أقن اللغات العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية ، ودرس علوم اللاهوت ، وترهب سنة ١٦٩٣ م ودُعي باسم « جرمانوس » وأقام في دير بقرب « إهدن » بلبنان . ورحل إلى أوربة . وانتخب أسقفاً على حلب سنة ١٧٢٥ م . من كتبه « بحث الطالب - ط » في النحو والصرف ، و « الأجوبة الجلية في الأصول النحوية - ط » و « إحكام باب الإعراب - ط » في اللغة ، سماه « باب الإعراب » و « المثلثات الدرية - ط » على نمط مثلثات قطرب ، و « ديوان شعر - ط » و « بلوغ الأرب - خ » أدب (١) .

### جبرائيل حدّاد

(١٢٨٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٣ م)

جبرائيل بن ميخائيل الحداد : أحد من اشتهروا بعد الحرب العامة الأولى . ولد في طرابلس الشام وتعلم في المدرسة الأميركية . وسكن مصر وأرسله الإنكليز إلى السودان مترجماً مع الحملة الأولى ، فكتب « تاريخ الحرب السودانية - ط » رسالة وعين مديراً للمطبوعات بالإسكندرية فمساعداً في أركان حرب اللورد ألتيني

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٧٥ وإحكام باب الإعراب ٢١ - ٢٤ وآداب اللغة ٤ : ١٣ ومعجم المطبوعات ١٤٤١ والصحافي المعجوز بالأهرام ١٩٣٤/٥/٢٠ وفي مجلة - المشرق ٣٢ : ٣٠٠ صورة تمثال أقامه له في حلب سنة ١٩٣٤ .

(١) جرجي نقولا باز ، في مجلة السلوى ١٦/٩/١٩٥٠ وجريدة الأهرام ١٣ و ٢٠/١١/١٩٤٧ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢١٦ والأعلام الشرقية ٢ : ١٤ . (٢) الأزهري ٥ : ٥٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٨ .



جبرئيل فيران

المالغاشية « و » المسلمون في مدغسكر  
ثم استقر في باريس ، وعمل في إدارة  
الجورنال آزياتيكي . وأعاد طبع « مروج  
الذهب » للمسعودي ، و « رحلة ابن  
بطوطة » وكان من أعضاء « أكاديمية »  
أمستردام وتوفي بباريس <sup>(١)</sup> .

## لُفَانُكْ

( ١٢٨٥ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٨ م )

جبرئيل لفانك Gabriel Levenq :  
مستشرق فرنسي ، من الرهبان . ولد في  
مرسيلية ، وانتقلت أسرته إلى ليون ، فتعلم  
عند اليسوعيين وترهب ، ورحل إلى غزير  
( بلبان ) سنة ١٨٩١ فتعلم العربية . وتنقل  
بعد ذلك في أورو و انكلترا ، وأرسل إلى  
مصر مدرّساً للتاريخ والجغرافية في المدرسة  
اليسوعية سنة ١٩٠٨ ثم أعيد إلى لبنان سنة  
١٩١٣ فاشتغل بالتعليم . واستمر ١٧ سنة ،  
يكتب في مجلة المشرق باب « المطبوعات  
الشرقية » في وصف كتب التاريخ والجغرافية  
الصادرة بالفرنسية والإنكليزية والألمانية  
والإيطالية والإسبانية . وتوفي ببيروت <sup>(٢)</sup> .

ابن جبلة = عبد الله بن جبلة ٢١٩

## جبلة بن الأيهم

( ٢٠ - ٢٠٠ هـ = ٦٤١ - ٨٠٠ م )

جبلة بن الأيهم بن جبلة الغساني ، من  
آل جفنة : آخر ملوك الغساسنة في بادية

## جبرئيل بن عبيد الله

( ٣١١ - ٣٩٦ هـ = ٩٢٣ - ١٠٠٦ م )

جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع :  
طبيب ، عالم ، من بيت الطب في العصر  
العباسي . ولد وتعلم في بغداد ، ورحل إلى  
شيراز ، فاتصل بعضد الدولة ، ثم بالصاحب  
ابن عباد ، فأعقد عليه الصاحب إحسانه .  
وسافر إلى القدس ودمشق ، فاتصل خبره  
بالعزيز ( ملك مصر ) فدعاه إليه ، فاعتذر  
وعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . من كتبه  
« الكافي » في الطب ، خمس مجلدات ،  
و « الكناش الصغير » في الطب ، مئتا ورقة ،  
و « المطابقة بين أقوال الأنبياء والفلاسفة » <sup>(١)</sup> .

## جبرة السوداء

( ٤٤٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٤ - ١١٠٠ م )

جبرة السوداء ، مولاة أبي الفتح محمد  
ابن أحمد بن أبي الفوارس : عالمة  
بالحديث ، من أهل بغداد . قال الخطيب  
البغدادى : كتب عنها غير واحد من  
أصحابنا وكان سماعها صحيحاً <sup>(٢)</sup> .

الجبرتي ( والد المؤرخ ) = حسن بن إبراهيم

١١٨٨

الجبرتي ( المؤرخ ) = عبد الرحمن بن حسن

١٢٣٧

## فيران

( ١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م )

جبرئيل فيران Gabriel Ferrand :  
مستشرق فرنسي . أقام في صباه مدة في  
الجزائر ، وصحب « رينيه باسيه » وتلمذ  
له . وتنقل في الأعمال « القنصلية » بين  
مدغسكر وإيران وسيام وغيرها ، وعني  
بدراسة الشرق الأقصى . وتعلم لغة  
« المالغاش » Malgache سكان مدغسكر .

وبينما هو في هذه ، كتب بالفرنسية  
« دراسات عن المخطوطات العربية

توفي . ونقل رفاته إلى مسقط رأسه  
« بشري » . امتاز بسعة في خياله وعمق  
في تفكيره ، وقبلت رسومه في المعرض  
الدولي الرسمي بفرنسا ، واختير « عضو  
شرف » في جمعية « المصورين » الإنكليزية .  
من كتبه « دعة وابتناسمة - ط » و « عرائس  
المروج - ط » و « الأرواح المتمردة  
- ط » و « الأجنحة المتكسرة - ط »  
و « العواصف - ط » و « المواكب - ط »  
نظم ، وهو شاعر في نثره لا في نظمه ،  
و « ما وراء الخيال - ط » و « في مواكب  
الأمم والشعوب - ط » و « نبذة في الموسيقى  
- ط » و جمع أحد الأدباء فقرات من كتاباته  
سمها « كلمات جبران - ط » وكان يجيد  
الإنكليزية ككتابتها ، وله فيها كتب ،  
منها « النبي - ط » و « السابق - ط »  
و « المجنون - ط » ترجمت إلى العربية  
ونشرت بها <sup>(١)</sup> .

## جبرئيل بن بختيشوع

( ٢١٣ - ٢٨٨ هـ = ٨٢٨ - ٩٠٠ م )

جبرئيل بن بختيشوع بن جرجس :  
طبيب هارون الرشيد وجليسه وخيله . يقال  
إن منزلته ما زالت تقوى عند الرشيد حتى  
قال لأصحابه : من كانت له حاجة إليّ  
فليخاطب بها جبرئيل فاني أفعل كل ما  
يسألني فيه ويطلبه مني . فكان القواد  
يقصدونه في كل أمورهم . ولما توفي  
الرشيد خدم الأمين ، فلما ولي المأمون  
سجنه ثم أطلقه وأعادته إلى مكانته عند  
أبيه الرشيد ، فلم يزل إلى أن توفي ودفن  
في دير « مار جرجس » بالمدائن . من  
تصانيفه « المدخل إلى صناعة المنطق »  
و « كناش » جمع فيه خلاصات ومجربات  
في الطب . وله رسالة في « المطعم والمشرّب »  
وكتاب في « صناعة البخور » ألفهما  
للمأمون <sup>(٢)</sup> .

(١) أعلام اللبنانيين ١٨٧ وبلاغة العرب في القرن العشرين ١٩  
والقاموس العام ٣٤ والناطقون بالضاد ٤٦ والصحف  
المصرية ١٥ / ٤ / ١٩٣١ وانظر « جبران » لميخائيل نعيمة .

و « أدبا وأديانا » ٢٢٦ - ٢٤١ .

(٢) طبقات الأطباء ١ - ١٢٧ - ١٣٨ .

جح

جحا

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٧ م)

جحا الكوفي الفزاري ، أبو الغصن :  
صاحب النوادر . يضرب به المثل في الحق  
والغفلة . كانت أمه خادمة لأم « أنس بن  
مالك » ويقال : كان في الكوفة إبان  
ثورة أبي مسلم الخراساني ، وأدخله عليه  
مولاه يقطين فقال : يا يقطين أيكما أبو  
مسلم ؟ وعلى هامش مخطوطتي من  
« المستقصى » للزمخشري : وفيه يقول  
عمر بن أبي ربيعة :

« دلّهُتِ عقلي ، وتلعتِ بي

حتى كأي من جنوني جحا »  
فان صحت نسبة البيت الى ابن أبي  
ربيعة دلت على اشتها جحا قبل أيام أبي  
مسلم بأكثر من أربعين سنة . وسماه  
الجوهري في الصحاح « جحا » فتعقبه  
صاحب القاموس بأن « جحا » لقبه وان  
اسمه « دجين بن ثابت » وأورد ابن حجر  
في « لسان الميزان » ترجمة لمحدث من  
أهل البصرة اسمه « دجين بن ثابت  
البربوعي » وكنيته « أبو الغصن » ونفى  
رواية من قال إنه هو جحا . وقال شارل  
بلا : إن الجاحظ كان أول مؤلف عربي  
ذكر جحا في مؤلفاته ، ذكره في رسالة عن  
علي والحكمين ، وذكره في كتاب  
البيغال . وفي فهرست « ابن النديم » من  
الكتب المصنفة في أخبار المغفلين « نوادر  
جحا » وهذا حتما غير كتاب « نوادر  
جحا » المطبوع بمصر وببيروت المترجم  
عن التركية ، المنسوبة أخباره إلى جحا  
الرومي المعروف بخوجه نصر الدين ، وقد  
دخلت فيه حكايات من نوادر جحا  
( العربي ) في جملة ما ترجم الى التركية  
من كتب العرب . قال الزمخشري :  
والحكايات عنه لا تضبط كثرة . وفي  
ديوان أبي العتاهية ( المتوفى سنة ٢١١ ) قوله :

دلفي جحا وصيرني

مثل جحا شهرة ومُشْخَلَه

بخلع عبد الملك بن مروان ، وقاد كتيبة  
القراء في جيش ابن الأشعث ، فشهد معه  
الوقائع ، وقتل في وقعة دير الجماجم <sup>(١)</sup> .

الجُبَلِي = محمد بن أحمد ٣١٣

الجُبَلِي = محمد بن علي ٤٣٩

الجُبَلِي = أحمد بن محمد ١٢٥٠

الجُبُورِي = سلطان بن ناصر ١١٣٨

الجُبُورِي = خليل بن سلطان ١١٩١

ابن جُبَيْر = سعيد بن جُبَيْر ٩٥

ابن جُبَيْر = محمد بن أحمد ٦١٤

جُبَيْر بن مُطْعَم

(٠٠٠ - ٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٩ م)

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن  
عبد مناف القرشي ، أبو عدي : صحابي ،  
كان من علماء قريش وسادتهم . توفي  
بالمدينة . وعده الجاحظ من كبار النساين .  
وفي الإصابة : كان أنسب قرشي لقريش  
والعرب قاطبة . له ٦٠ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

الأشْجَعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جبيهاء ( أو جهاء ) وهو لقب له  
واسمه يزيد بن خثيمة بن عبيد الأشجعي :  
شاعر بدوي إسلامي ، من شعراء المفضليات .  
له فيها قصيدة في « عتر » كان منحها  
رجلا من بني تميم من أشجع يظهر أنها  
على سبيل الإغارة ولم يردّها ، فجاء مطلع  
قصيدته :

أمولى بني تميم ألت مؤدياً

منبختنا فيما تؤدى المائح ؟

وهي ١٦ بيتاً أغرب فيها وأبدع <sup>(٣)</sup> .

الشام . عاش زمناً في العصر الجاهلي ، وقاتل  
المسلمين في دومة الجندل ( سنة ١٢ هـ )  
وحضر وقعة اليرموك ( سنة ١٥ هـ ) وهو  
على مقدمة عرب الشام من لخم وجذام  
وغيرهما ، في جيش الروم ، وانهمز  
الروم ، وجبله معهم . ثم أسلم ، وهاجر  
إلى المدينة ( في رواية ابن خلدون ) وارتدّ  
فيها ، وخرج إلى بلاد الروم . وفي رواية  
البلاذري أنه ارتد في الشام ، وهذه  
عبارته : « لما قدم عمر بن الخطاب  
الشام سنة ١٧ لآحى جبله رجلاً من مزينة ،  
فلطم عينه ، فأمره عمر بالاقتصاص منه ،  
فقال : أو عينه مثل عيني ؟ والله لا أقيم ببلد  
عليّ به سلطان ، فدخل بلاد الروم مرتداً »  
ولم يزل بالقسطنطينية ، عند هرقل ( ملك  
الروم ) إلى أن توفي . وفي المؤرخين من  
يرى أن جبله هذا هو باني مدينة جبله  
( بين طرابلس واللاذقية ) <sup>(١)</sup> .

جَبَلَة بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جبله بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو  
الغساني : من ملوك الغساسنة حكام بادية  
الشام في الجاهلية . من آثاره بلدة أذرح  
( في شمالي معان ) والقسطل ( على مقربة  
من أخربة المشتى اتخذها الرومانيون معسكراً  
لجنودهم ) <sup>(٢)</sup> .

جَبَلَة بن زَحر

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

جبله بن زحر بن قيس الجعفي : قائد ،  
من الأشراف الشجعان المقدمين في العصر  
المرواني . ثار على الحجاج الثقفي ونادى

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٨١ وفتح البلدان للبلاذري ١٤١ و

١٤٢ والثريشي ٢ : ٨٣ وخزاعة البغدادي ٢ : ٢٤٢

وتاريخ سني ملوك الأرض ٨١ وتولدك ، في أمراء  
غسان ٤٩ والنويري ١٥ : ٣١١ وفيه كما في مصادر  
أخرى أن مدة آل جفة في الشام ٦١٦ سنة ، تداول الملك  
منهم فيها ٣٧ ملكاً . وفي رواية حمزة ٣٢ ملكاً .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ وابن خلدون ٢ : ٢٨٠

وأبو الفداء ١ : ٧٢ .

(٣) البيان والبيان ، طبعة هارون ، ١ : ٣٠٣ و٣٠٦ و٣٠٩  
والجمع بين رجال الصحيحين ٧٦ وكشف النقاب - خ -  
والإصابة ١ : ٢٣٥ وفيه : مات سنة سبع أو ثمان أو تسع  
وخمسين .

(٣) شرح التبريزي للمفضليات - خ - بخطه : الورقة ١٢٤

وفي المطبوعة ٢ : ٧٨١ ووسط الآتي ٦٤٠ .



وفي مخطوطة حديثة سُميت « قطعة من تراجم أعيان الدنيا الحسان » في المكتبة الشرقية اليسوعية ببيروت : كان أبو الغصن جحا البغدادي صاحب مداعة ومزاح ونوادير توفي في خلافة المهدي العباسي <sup>(١)</sup>.

ابن جَحَاف = جَعْفَر بن جَحَاف ٤٨٨

جَحَاف = زَيْد بن علي ١١٠٨

جَحَاف = يحيى بن إبراهيم ١١١٧

جَحَاف = لُطْف الله بن أحمد ١٢٤٣

### الجَحَاف

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

الجحاف بن حكيم السلمي : فاتك ، نائر ، شاعر . كان معاصراً لعبد الملك بن مروان . وغزا تغلب بقومه فقتل منهم كثيرين ، فاستجاروا بعبد الملك ، فأهدر دم الجحاف ، فهرب إلى الروم ، فأقام سبع سنين . ومات عبد الملك ، فأمنه الوليد

(١) المستقصى ، للزمخشري - خ - والتاج ١٠ : ٦٨ ومجمع الأمل ٢ : ١٥٠ وابن التديم طبعة فلوجل ٣١٣ والصحاح ٢ : ٤٥٥ وديوان أبي العتاهية تحقيق الدكتور شكري فيصل ٤٨٨ ولسان الميزان ٢ : ٤٢٨ وعبد الوهاب عزام في مجلة الرسالة : السنة الأولى ، العدد ٢٠ قلت : أما الخوجه نصر الدين المذكور في نهاية هذه الترجمة فقد نحله الترك أنخبار جحا وزادوا فيها أضعافاً مضاعفاً ، ويظن أنه صاحب الضريح الكبير في بلدة « آق شهر » وقد مر به مؤلف رحلة الشتاء والصيف ، ونعته بصاحب التفسير وأرخ وفاته سنة ٣٨٦ كما في مخطوطتي منه ولم أراجع المطبوعة ولعل الصواب ٦٨٣ وقال : والعامّة تزعم أنه جحى الذي يضرب به المثل في الغفلة ، وليس هو . ثم تحدث عن جحى الكوفي الفزارى أبي الغصن وقال : « ورأيت في بعض التعاليق أنه كان فاضلاً ماجناً وقد عمل الناس على لسانه كثيراً من النوادر كما عملوا على لسان المجنون . ولا ين أبي اليمن الفزارى مؤلف في ذلك يشتمل على ألف ورقة » . وانظر كتاب « ححا في ليبيا » لعل مصطفى المصراحي . والتراتب الإدارية ٢ : ٢٦١ ومحاضرة شارل بلا في جريدة الحياة البيروتية ٢١/٣/٦٥ قلت : ونشأ عن اختلاط حكايات جحا العربي بجحا الرومي أن ذهب بعض الكتاب إلى أن «جحا» أسطورة خيالية ، اقرأ مقال محمد فريد أبي حديد في مجلة « العربي » العدد ٤١ ص ٦٦ ونقل جريدة الحياة ( بيروت ١٩٧١/١/٩ ) عن إحدى الصحف الأجنبية أن بعض الشعوب عرفت جحا ( أو نصر الدين خججا ) بأسماء متشابهة فهو في آسيا الوسطى « هودجا » وفي مالطة « جيهان » وفي بلاد السكون « جوكا » .

ابن عبد الملك ، فرجع . ذكره الأخطل في شعره أكثر من مرة <sup>(١)</sup>.

### جَحَاف بن يُمْن

(٠٠٠ - ٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٩ م)

جحاف بن يمن : قاضي بلنسية . ولاء الناصر عبد الرحمن بن محمد ، القضاء بها . واستشهد بالأندلس في غزو الروم ( غزوة الخندق ) وخلف في بلنسية عقبا تداولوا القضاء من بعده . وهو من رجال الحديث <sup>(٢)</sup>.

الجحافي ( القاضي ) = يحيى بن إبراهيم ١١٠٢

### جَحْدَر بن ضَبِيعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جحدر بن ضبيعة بن قيس البكري الوائلي ، أبو مكثف : فارس « بكر » في الجاهلية ، وله شعر . قيل : اسمه ريعة ، ولقبه جحدر ( وهو في اللغة : القصير ) له وقائع كثيرة ، وقتل في حرب تغلب ، يوم تحلاق اللحم ، وكان قبل الإسلام بنحو مئة سنة . وإليه ينسب عامر بن عبد الملك بن مسمع الجحدري النسابة ، وجده مسمع بن مالك الجحدري من كبار البكرين كان معاصراً لعبد الملك بن مروان . وكان لبني مسمع هذا وبني إخوته في البصرة عدد وثروة - كما يقول ابن حزم - ومن بنيه الأمير المسمعي إبراهيم ابن عبد الله . وقال ابن الأثير : يوم تحلاق اللحم ، سمي بذلك لأن بكراً حلقوا رؤوسهم ليعرف بعضهم بعضاً إلا جحدر بن ضبيعة ، فقال لهم : أنا قصير فلا تشينوني وأنا أشتري منكم لمتي باول فارس يطلع عليكم ، فطلع ابن عناق ،

(١) أمثال الميداني ٢ : ٢٣ والآمدي ٧٦ وطبقات فحول الشعراء ٤١١ - ٤١٥ وفيه : عن عمرو بن دينار ، قال : رأيت الجحاف يطوف بالبيت ، في أفنه خزم ، وهو يقول : اللهم اغفر لي ، ولا أراك تفعل ؟ .  
(٢) بغية المتنفس ٢٤٥ وجذوة المقتبس ١٧٨ .

فشد عليه فقتله ، وكان يرتجز في ذلك اليوم ويقول :

« رَدُّوا عَلَيَّ الْخَيْلَ إِنْ أَلَمْتُ

إِنْ لَمْ أَقَاتِلْهُمْ فَجَزَوْا لِمَتِي ! » <sup>(١)</sup>

### العُكْلِي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

جَحْدَر العُكْلِي : شاعر من أهل اليمامة . كان في أيام الحجاج بن يوسف ، يقطع الطريق وينهب الأموال ما بين حجر واليمامة ، فأمسكه عامل الحجاج في اليمامة وسجنه الحجاج في سجن بها اسمه « دَّوَار » . قال من قصيدة في السجن :

وقدِمًا هاجني فازددت شوقا

بكاء حمامتين تجاوبان

ومنها :

ليس الليل يجمع ام عمرو

وايانا ؟ فذاك بنا تدان !

نعم ، وترى الهلال كما اراه

ويعلوها النهار كما علاني

ويصف السجن والتقاء فيه ببعض

أضرابه ، قصيدة ثانية :

كانت منازلنا التي كنا بها شتى ،

وألف بيننا « دوار » <sup>(٢)</sup>.

الجَحْدَرِي = كامل بن طَلْحَة ٢٣١

الجَحْدَرِي = عَلْوَان بن عبد الله ٦٦٠

جَحْظَة = أحمد بن جعفر ٣٢٤

### جد

ابن الجد = محمد بن عبد الله ٥١٥

ابن جدعان ( الحافظ ) = علي بن زيد ١٢٩

### جديس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جديس بن لاوذ بن إرم : جد جاهلي

(١) جمهرة الأنساب ٣٠١ وابن الأثير ١ : ١٩٢ والتاج : جحدر . ونهاية الأرب للقلقشندي ١٧٢ وشعراء النصرانية ٢٦٨ وطبقات فحول الشعراء ٥٢ .  
(٢) رفع الحجب المستورة ١ : ٥٠ ورغبة الآمل ٢ : ١٣٥ ، ١٧١ .

قديم ، من العرب العاربة . كانت مساكن بنيه باليمامة أو البحرين . وحربهم مع طسم مشهورة ، قيل إنها انتهت بفناء القبيلتين . وفي القاموس : كان لجديس وطسم « صنم » يسمونه « كثرى » بقي إلى ظهور الإسلام وكسره نهشل بن الرُّبَيْس <sup>(١)</sup> .

## جُدَيْعُ الْكَرْمَانِي

( ١٢٩ هـ = ٧٤٧ م )

جديع بن علي الأزدي المعنيّ : شيخ خراسان وفارسها في عصره ، وأحد الدهاة الرؤساء . ولد بكرمان ، وإليها نسبته ، وأقام في خراسان إلى أن وليها نصر بن سيار ، فخاف شرّ الكرمانى فسجنه ، فغضبت الأزدي ، فأقسم لهم نصر أنه لا يناله منه سوء . وفرّ جديع من السجن ، فاجتمع معه ثلاثة آلاف ، فصالحه نصر ، فأقام زمناً يؤلف الجموع سرّاً ، ثم خرج من جرجان وتغلب على مرو ، فصفت له . وظهر أبو مسلم الخراساني ، فاتفق معه على قتال نصر ، فكتب نصر إلى جديع يدعوهُ إلى الصلح ، فرضي به ، وخرج ليكتبا بينهما كتاباً ( معاهدة ) ومعه مئة فارس فوجه إليه نصر ثلاث مئة فارس قتلوه في الرحبة <sup>(٢)</sup> .

## جَدَيْلَةُ بْنُ أَسَدٍ

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من عدنان : جدّ جاهلي ، النسبة إليه جدليّ . من بني « عبد القيس » و « هنب » ابنا أفصى ابن جديلة ، وهما بطنان كبيران ، من بني أسد <sup>(٣)</sup> .

## جَدَيْلَةُ بِنْتُ سُبَيْعٍ

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

جديلة بنت سبيع بن عمرو الطائي ، من حمير : أمّ جاهلية ، بنوها بطن من طييّ ، من القحطانية . النسبة إليها جدليّ <sup>(١)</sup> .

## جد

## جُدَام

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

جدام ، وهو لقبه . ذكروا أن اسمه عمرو ، ابن عدي بن الحارث ، من كهلان : جدّ جاهلي ، النسبة إليه « جذامي » بنوه بطن من كهلان ، من القحطانية . والجذاميون أول من سكن مصر من العرب ، جاؤوا في الفتح مع عمرو بن العاص . قال ابن خلدون : وبقيتهم اليوم - أي أواخر القرن الثامن للهجرة - في شعيب ، أحدهما « بنو عائذ » وهم ما بين بليس من أعمال مصر إلى عقبة أيلة ( خليج العقبة ) إلى الكرك ، من ناحية فلسطين ، والثاني « بنو عقبة » وهم من الكرك إلى الأرم من بركة الحجاز ، وضمان السالبة ما بين مصر والمدينة النبوية إلى حدود غزة عن الشام عليهم اه . وقال يعقوبي : كانت تلبيتهم في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك عن جدام ، ذوي النهى والأحلام » وقال ابن حزم : غطفان ، وأفصى ، بطنان ضخمان ، فيهما بيت جدام وعددها ، وهما ابنا سعد ابن إياس بن أفصى بن حرام بن جدام . ونَبّه صاحب « طرفة الأصحاب » إلى أن غطفان هذه ، هي غير غطفان عدنان . وكانت ديار جدام في الأندلس شدونة ( Sidona ) والجزيرة ، وتدمير ، وإشبيلية <sup>(٢)</sup> .

الجُدَامِي = فَرَوَة بن عَمْرُو ١٢

الجُدَامِي = أَحْمَد بن دَاوُد ٥٩٧

الجُدَامِي = مُحَمَّد بن عَلِي ٧٢٣

الجُدَامِي ( النَّبَاهِي ) = عَلِي بن عبد الله ٧٩٢

## جَذِيْمَةُ الْوَضَّاحِ

( ١٠٠٠ - نحو ٣٦٦ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٢٦٨ م )

جذيمة بن مالك بن فهم بن غم التنوخي القضاعي : ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق . جاهلي . عاش عمراً طويلاً . وكان أعز من سبقه من ملوك هذه الدولة . اجتمع له ملك ما بين الحيرة والأنبار والرقعة وعين التمر والقطقانية وبقة وهيت ، وأطراف البر إلى العمير ويبرين ، وما وراء ذلك . وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب . وكان يقال له « الوضاح » و « الأبرش » لبرص فيه . طمح إلى امتلاك مشارف الشام وأرض الجزيرة ، فغزاها وحارب ملكها ( عمرو ابن الظرب - أبا الزباء ) فقتله وانتهب بلاده ، وانصرف . فجمعت الزباء الجند في تدمر ، واستعدت ، ثم راسلت جذيمة وعرضت عليه نفسها زوجة ، فجاءها في جمع قليل ، فقتلته بئراً أبيها . وكان في الكوفة « مسجد جذيمة » ينسب إلى بنيه <sup>(١)</sup> .

## جَذِيْمَةُ

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

جذيمة بن مالك بن نصر ، من بني أسد بن خزيمه جدّ جاهلي ، النسبة إليه « جذمي » - بفتحتين - وفي بنيه يقول النابغة الذبياني :

« وبنو جذيمة حي صدق سادة » <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الأثير ١ : ١١٩ وابن خلدون ٢ : ٢٦٠ واليعقوبي ١ : ١٦٩ وحمة ٦٤ والنوري ١٥ : ٣١٦ وياقوت في معجم البلدان ٣ : ٣٧٩ وفي خزنة البغداد ٤ : ٥٦٩ أنه « آخر ملوك قضاة بالحيرة » وتاريخ الكوفة ١٦٧ .  
(٢) سبائك الذهب ٥٨ واللباب ١ : ٢١٦ وفي جمهرة ابن حزم ١٨٤ بعض من اشتهر من نسله .

(١) القاموس : مادة « جدل » والنهاية للقلقشندي ١٧٣ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٧٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ واليعقوبي ١ : ٢١٣ والجمهرة لابن حزم ٣٩٥ والنهاية للقلقشندي ١٧٤ وطرفة الأصحاب ١١ و ٣٤ .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧٣ وصبح الأعشى ١ : ٣١٤ والقاموس : مادة كثر . وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ١ : ٢٥٢ - ٢٥٥ .  
(٢) الطبري ٩ : ٩١ وابن الأثير ٥ : ١٣٦ وما قبلها .  
(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤ و ١٧٣ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٢٧٨ .

جر

الجَرَّائدي = يعقوب بن بَدْران ٦٨٨  
ابن الجَرَّاح - عامر بن عبد الله ١٨  
ابن الجَرَّاح = محمد بن داود ٢٩٦  
ابن الجَرَّاح = علي بن عيسى ٣٣٤  
ابن الجَرَّاح = عيسى بن علي ٣٩١  
ابن الجَرَّاح = يحيى بن منصور ٦١٦

## الجَرَّاح الحكيم

( ١١٢ هـ = ٧٣٠ م )

الجَرَّاح بن عبد الله الحكيم ، أبو عَقْبَة : أمير خراسان ، وأحد الأشراف الشجعان ، دمشقي الأصل والمولد . ولي البصرة للحجاج ، ثم خراسان وسجستان لعمر بن عبد العزيز ، وعزله لشدة بلغته عنه ، فأقام إلى أن ولاه يزيد بن عبد الملك إمارة أرمينية وأذربيجان ، فانصرف إليها بجيش كثيف ، وغزا الخزر وغيرهم ، فافتتح حصن بلنجر وحصونا أخرى . ومات يزيد ، فأقره هشام بن عبد الملك زمناً ، ثم عزله ( سنة ١٠٨ هـ ) وأعادته ( سنة ١١١ هـ ) فانصرف إلى الغزو والفتح ، فاستشهد غازياً بمرج أَرْدَبِيل ، قتله الخزر . وورثاه كثير من الشعراء . قال الزرقي : كان الجراح يد الله على خراسان كلها ، حربها وصلاتها وما لها . وقال الواقدي : كان الهلاء بمقتل الجراح على المسلمين عظيماً فبكوا عليه في كل جند <sup>(١)</sup> .

ابن أبي جَرادة = محمد بن هبة الله ٦٢٨  
ابن أبي جَرادة = عمر بن أحمد ٦٦٠  
الجراري ( السوسي ) = يحيى بن عبد الله ، نحو ١٢٦٠

الجِرَاعي = أبو بكر بن زَيْد ٨٨٣  
جِرَان العَوْد = عامر بن الحارث  
الجِرَاوي = أحمد بن عبد السلام ٦٠٩  
الجَرَبَا = مُطَلِّق بن محمد ١٢١٢  
الجَرَبِي = عبد مَنَاف بن رُبَع

مسن بل

( ١٢٨٥ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٦ م )  
جرتود مرغريت لوثيان بل  
Gertrude Margaret, Lowthian Bell :  
مستشفقة رحالة إنكليزية . تعلمت بلندن وأكسفورد . وقامت برحلات واسعة في إيران وسورية والجزائر وبلاد العرب ( سنة ١٨٩٢ - ١٩١٣ م ) وعينتها حكومتها ، في خلال الحرب العامة الأولى ،

جرتود مرغريت بل

مترجمة وخيرة في إدارة المخابرات السرية في مصر ( سنة ١٩١٥ ) وفي البصرة ( ١٩١٦ ) وفي بغداد ( ١٩١٧ ) وبرز نشاطها في العراق خاصة ، بعد الحرب ، حتى كانت تنعت بملكة العراق غير المتوجة . واشتهرت بلقب « الخاتون » حتى كاد يغلب على اسمها . وكانت لولب السياسة البريطانية العراقية . وساعدت في التفتيش عن الآثار في العراق وأنشأت لها متحفاً ببغداد . وألفت بالإنكليزية كتاب « الأخضر - ط » والأخضر قصر قديم في العراق بقيت أطلاله ، و « عرب العراق - ط » و « الغامر والعامر - ط » و « من مراد إلى مراد - ط » و « صور فارسية - ط » <sup>(١)</sup> وكانت تحسن الفرنسية والألمانية والعربية والفارسية وترجمت بعض قصائد الشاعر الفارسي « حافظ » إلى الإنكليزية . وماتت ببغداد <sup>(٢)</sup> .

(١) يقول المشرف : ولها تقرير (١٩٢٠) سمته « استعراض الإدارة الملكية في العراق » ترجمه جعفر خياط وأصدره في كتاب سماه « فصول من تاريخ العراق القريب » .  
The New American Encyclopedia ١٣٦ (٢)  
ومجلة لغة العرب : أيلول ١٩٢٦ ومجلة المشرق ٢٤ : ٧١٨

الجُرْجاني ( ص الوساطة ) = علي بن عبد العزيز ٣٩٢

الجرجاني ( ابن مهدي ) = محمد بن يحيى ٣٩٧

الجُرْجاني ( السهمي ) = حمزة بن يوسف ٤٢٧

الجُرْجاني = عبد القاهر بن عبد الرحمن الجُرْجاني ( ص المنتخب ) = أحمد بن محمد ٤٨٢

الجرجاني ( الحنفي ) = يوسف بن علي بعد ٥٢٢

الجُرْجاني ( الطيب ) = إسماعيل بن حسين ٥٣١

الجُرْجاني ( ص التعريفات ) = علي بن محمد ٨١٦

الجرجاني ( ابن الشريف ) = محمد بن علي ٨٣٨

الجَرَّجَائِي = رَجَاء بن أَبِي الضَّحَّاك

الجَرَّجَائِي = محمد بن الفضل ٢٥١

الجَرَّجَائِي = علي بن أحمد ٤٣٦

## جرجس حنين

( ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

جرجس بن حنين عبد السيد ، من عائلة البُعَيْل بالفيوم : مالى مصري ، قبطي . ولد وتعلم بالفيوم ، وخدم الحكومة كاتباً ، ف رئيس كتاب ، فمراقباً مالياً ومدرساً لقوانين المالية في « مدرسة البوليس والإدارة » بالقاهرة . له كتاب « الأطياف والضرائب في القطر المصري - ط » في مجلد كبير ، و « مجموع قوانين الأموال المقررة ولوائحها - ط » كالأول ، وخطبة في « الضرائب العقارية - ط » في ٤٦ صفحة . وكان يحسن الإنكليزية والفرنسية . توفي بالقاهرة عن نحو ٦٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## زُغَيْب

( ١٢١٤ هـ = ١٧٩٩ م )

جرجس زغيب الخوري : مؤرخ

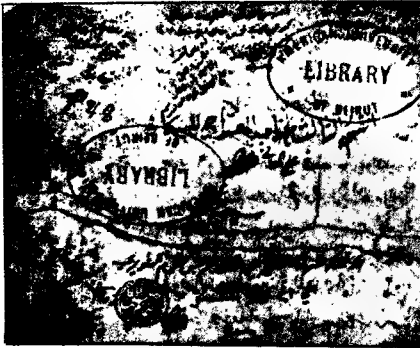
(١) الاقباط في القرن العشرين ٤ : ٤٩ والمقتطف ٣٩ : ١ .

(١) ابن الأثير ٥ : ٥٨ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع .

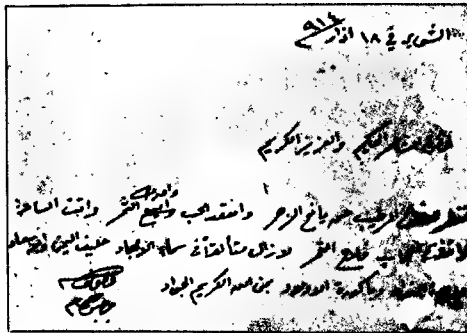
### جرجس همّام

(١٢٧٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢١ م)

جرجس بن نجم بن همّام عطايا صليبا : مدرّس للعربية ، من أهل الشوير ( بلبنان ) ولد وتعلم ومات بها . تتلمذ في جامعة إدنبرج ( Edimbourg ) مدة . ودرّس العربية في المدرسة الشرقية بزلحة . سنوات . له « مدارج القراءة -



جرجس همّام  
نموذج من خطه عن المخطوط ١٤٠/٦٦٠ ( الجامعة الأميركية بيروت ) .



ونموذج آخر عن « الثالث والثاني - ط » الصفحة ٢١٣  
ط « خمسة أجزاء ، و « معجم الطالب - ط » و « الإيضاح على إقليدس - ط » و « التعليم الوطني - ط » و « تدبير المنزل » (١) .

### شَلَحَتْ

(١٢٧٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٨ م)

جرجس بن يوسف بن روفائيل شلحت . الخورأسقف : أديب ، سرياني المذهب من أهل حلب من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . أكمل دراسته في عنطورة بلبنان . وأنشأ في حلب مدرسة للسريان سماها « مدرسة

المعروف بالمكين . أو « الشيخ » المكين ، ويقال له ابن العميد : مؤرخ من كتاب النصرى السريان . أصله من تكريت ( على دجلة ) ومولده بالقاهرة . نشأ في دمشق ، وولي الكتابة في ديوان الجيش ، بمصر ، وعُزل بوشاية ، فحبس ، ثم أطلق فأقام في دمشق إلى أن مات . له كتاب « المجموع المبارك » جزآن ، الأول في التاريخ القديم إلى ظهور الإسلام ، منه نسخ مخطوطة ، والثاني « تاريخ المسلمين - ط » من بدء الإسلام إلى عصر الملك الظاهر بيبرس . وقد ترجم إلى اللاتينية والفرنسية والإنكليزية (١) .

### صَفِير

(١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م - ١٩٢٨ م)

جرجس بن فرج صفير الماروني اللبناني ، الخوري : مدرّس في قرية كفرذيان ( بلبنان ) كان يعلم الفلسفة في مدرسة قرية شهبان . وأدار التعليم في مدرسة الحكمة بيروت ، زهاء تسع سنوات . له « كتاب في أصل الإنسان والكائنات - ط » رد على الدكتور شبلي شميل (٢) .

### جرجس الخولي

(١٢٧٢ - نحو ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٦ - نحو ١٩١٧ م)

جرجس بن موسى الخولي : متأدب ، له نظم . من أهل طرابلس الشام . ولد وتعلم بها وانتقل إلى مرسين ، فتعاى التجارة ، ومات في أثناء الحرب العامة الأولى . له « الجمانة العثمانية - ط » مقالات ، و « الدليل الشرقي - ط » آراء في الفلسفة وتقارب الأديان (٣) .

لبناني عامي : له « تاريخ عود النصرى الى جرود كسروان - ط » باللغة العامية (١) .

### جرجس صفا

(١٢٦٥ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٣ م)

جرجس ( جرجي ) بن صفا بن ناصيف بن فارس أبي عكر ابن نعمة : حقوقي مؤرخ لبناني . ولد وتعلم في « دير القمر » وعرف شيئا من الفرنسية والتركية . وقرأ العربية والفقه على الشيخ يوسف الأسير . وعين معلما في المدرسة العزيزية ( نسبة إلى السلطان عبد العزيز ) بدير القمر ، من بدء انشائها ١٨٧٠ الى ١٨٧٥ ثم جعل رئيسا لمدارس الحكومة في جبل لبنان . وعين قاضيا ( مدنيا ) في مركز « المتن » ثم كان من أعضاء محكمة الاستئناف مدة ١٣ سنة . وانصرف الى « المحاماة » وتدرّس الحقوق ١٢ سنة وعين رئيسا لدائرة الاستئناف أربعة أعوام ونسبت الحرب العامة الاولى فنفاه جمال باشا الى القدس ، ثم الى الاناضول . وعاد الى لبنان بعد الحرب ، فترأس محكمة الاستئناف في بيروت مدة . وفُصل ، فرجع الى المحاماة الى أن توفي . له كتاب في « تاريخ لبنان - خ » وكتاب في « آداب البحث - خ » و « ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزه - خ » في فقه الحنفية ، و « الفرائد الدرية - ط » في شرح الاجرومية و « مبادئ القراءة - ط » و « شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي - خ » فقه حنفي ، و « شرح مجلة الاحكام الشرعية - خ » مطول ، انتهى فيه الى كتاب الاقرار (٢) .

### المكين

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

جرجس بن العميد بن إلياس ،

(١) دار الكتب ٨ : ٦٦ .

(٢) تنوير الأذهان ١ : ٥٧١ و ٢ : ٧١٥ و ٧١٩ و جريدة « الجريدة » بيروت ١٦/٧/١٩٥٣ ومجمع المطبوعات ٦٨٥ .

(١) النهج السديد ٤٠٧ و Grégoire 673 ومجمع

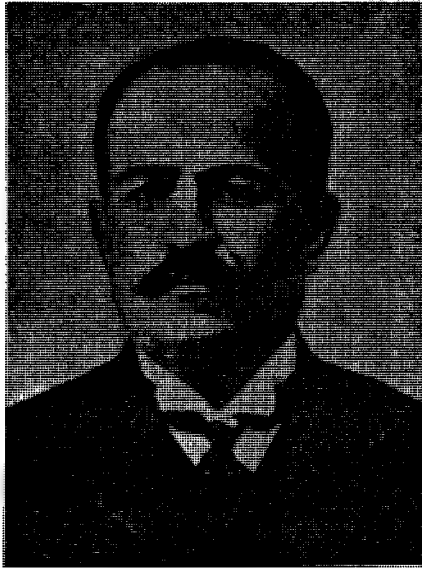
المطبوعات ١٩١ وآداب زيدان ٣ : ١٨٥ وهدية

العارفين ١ : ٢٥٠ .

(٢) سركيس ١٢١٤ .

(٣) علماء طرابلس ٢٠٧ ومجمع المطبوعات ٨٥١ .

(١) المقتطف ٥٩ : ١٨٣ ومجمع المطبوعات ١٨٩٨ .



جرجي زيدان

ط - « معجم عربي مدرسي . وله « رد الشارد الى طريق القواعد - ط » رسالة في نقد مخالفتي القواعد العربية ، و « سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان - ط » سلسلة مدرسية ، و « ديوان نسيمات الصبا - ط » من نظمه ، و « نهج التقدم - ط » ترجمه عن الانكليزية <sup>(١)</sup> .

## جُرجي الكُنْدَرَجِي

(١٢٨٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٧١ - ١٩١٨ م)

جرجي الكندرجي الحلبي : متأدب ، له شعر فيه رقة ، جمع بعضه في رسالة سماها « الزهيرات - ط » ولد في حلب وتوفي في أركاشون ( Arcachon ) بفرنسة <sup>(٢)</sup> .

## جُرجي حَدَّاد

(١٩١٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩١٦ م)

جرجي بن موسى حداد : شاعر سوري ، اشتهر بالإنشاء . ولد في زحلة ، وانتقل إلى دمشق فتعلم في مدرسة الروم الأرثوذكس ، ثم كان معلم العربية فيها . وتولى تحرير جريدة « العصر الجديد »

## جُرجي زَيْدَان

(١٢٧٨ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٤ م)

جرجي بن حبيب زيدان : منشئ مجلة « الهلال » بمصر ، وصاحب التصانيف الكثيرة . ولد وتعلم ببيروت ، ورحل إلى مصر ، فأصدر مجلة الهلال ( اثنين وعشرين عاماً ) وتوفي بالقاهرة . له من الكتب : « تاريخ مصر الحديث - ط » جزآن ، و « تاريخ التمدن الإسلامي - ط » خمسة أجزاء في مجلد ، و « تاريخ العرب قبل الإسلام - ط » و « تاريخ الماسونية العام - ط » و « تراجم مشاهير الشرق - ط » جزآن ، و « الفلسفة اللغوية - ط » و « تاريخ اللغة العربية - ط » و « آداب اللغة العربية - ط » أربعة أجزاء ، و « أنساب العرب القدماء - ط » و « علم الفراسة الحديث - ط » و « طبقات الأمم - ط » و « عجائب الخلق - ط » و « التاريخ العام - ط » الجزء الأول ، و « مختصر تاريخ اليونان والرومان - ط » و « مختصر جغرافية مصر - ط » و « ٢٢ رواية مطبوعة <sup>(١)</sup> .

## سُرْسُق

(١٢٦٨ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٣ م)

جرجي بن ديمتري سرق : مترجم ، من أهل بيروت . عين ترجماناً في قنصلية المانيا . له « تاريخ اليونان - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « التعليم الأدبي - ط » صغير <sup>(٢)</sup> .

## عَطِيَّة

(١٣٦٥ - ١٩٤٦ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٤٦ م)

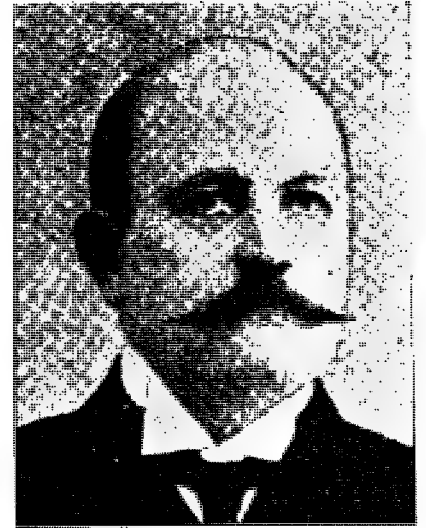
جرجي بن شاهين عطية : أديب لبناني ، من أصحاب المعاجم . أنشأ مجلة المراقب (١٩٠٨ - ١٩١٣) وعمل في التعليم مدة طويلة . أشهر كتبه « المعتمد

الترقي » وأصدر مجلة « الورقاء » عاشت ستة أشهر ( سنة ١٩١٠ ) وقضى في مصر مدة الحرب العالمية الأولى وتوفي بحلب . له كتب مطبوعة ، منها « النجوى » نظم ، الاول منه ، و « الكون والمعبود » ارجوزة و « الطراز المعلم في مدح البتول مريم » و « أطباق ذهب من أمثال حلب <sup>(١)</sup> .

## جُرجي بَيْتِي

(١٣٦٠ - ١٩٤١ هـ = ١٩٤١ - ١٩٤١ م)

جرجي بن انطونيوس بن جرجس بن ميخالي بيتي : فاضل ، عني بالتاريخ . من أهل طرابلس الشام ، مولده ووفاته فيها . يوناني الأصل . توفي مصطافاً بقرية « بَطْرَام » من أعمال الكورة بلبنان ،



جرجي بيتي

ودفن فيها . اشترك في إصدار مجلة « المباحث » وترجم كتباً ، قيل : منها « تاريخ التمدن الحديث - ط » نسبة اليه سركيس والأرجح أنه من تأليف أخيه « صموئيل » الآتية ترجمته ، و « تاريخ حرب فرنسا وألمانيا - ط » و « تاريخ سورية - ط » و « عجائب البحر ومحاصيله التجارية - ط » ترجمه عن الإنكليزية <sup>(٢)</sup> .

(١) أدباء حلب ١٢١ والمقتطف ٤٥ : ٦٠٦ وسركيس ١١٣٩ والدراسة ٣ : ٦٥١ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٩٩ في ترجمة أبيه . وانظر ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ١٩٥٤ والمقطم ٢٦ رجب ١٣٦٠ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٥٧٨ والدراسة ٣ : ٨٣٦ .  
(٢) أدباء حلب ٨٩ - ٩٥ .

(١) آداب اللغة العربية ٤ : ٣٢٣ وأعلام اللبنانيين ١٧١ .  
(٢) مجمع المطبوعات ١٠١٨ .



جرجي حداد

اليومية بدمشق ، نحو أربع سنوات ، وجريدة « الراوي » الأسبوعية الفكاهية ، ومجلة « النعمة » مدة ، وترجم عن الفرنسية « رواية نكارتر - ط » وحكم عليه ديوان « عاليه » العرفي التركي بالموت ، مع جمهور من أحرار العرب ، فشق بيروت . وكان غزير الأدب ، حسن المفاكهة ، جيد الشعر ، قليله <sup>(١)</sup> .

## جرجي باز

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

جرجي بن نقولا ، من حفدة باز ابن سعد اليازجي : كاتب ، اشتهر بأبحاثه النسائية ولقب بنصير المرأة . مولده ووفاته بيروت . أصدر مجلة « الحساء » شهرية ، ثلاث سنوات (١٩٠٩ - ١٩١٢) وصنف « تاريخ النهضة النسائية في سورية ، وسير أديباتها وأدبائها » لعله ما زال مخطوطا ، و « آفات المدينة الحاضرة - ط » و « الإنسان ابن التربة - ط » و « النسائيات - ط » و « إكليل غار لرأس المرأة - ط » وترجم « الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - ط » و « الآداب - ط » مجموعة خطب ، و « جان وماري - ط » قصة مترجمة ، و « جبر ضومط - ط » ورسائل متفرقة في تراجم

(١) مذكرات المؤلف .

بعض معاصريه <sup>(١)</sup> .

جرجي بني = جرجي بن أنطونيوس

## جرم

(..... - ..... = ..... - .....)

١ - جرم بن ربان بن حلوان ، من بني الحافي ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله بنو جشم ، وبنو قدامة ، وبنو عوف . ومنهم جماعة من الصحابة <sup>(٢)</sup> .  
٢ - جرم بن عمرو بن الغوث ، من طيئ : جد جاهلي ، بنوه بطون كثيرة ، كانت منازلهم بفلسطين : غزة والداروم وبلد الخليل <sup>(٣)</sup> .

جرمانوس فرحات = جبرائيل بن فرحات الجرموزي = مطهر بن محمد ١٠٧٧  
ابن الجرموزي = الحسن بن مطهر ١١٠٠  
الجرموزي = أحمد بن الحسن ١١١٥  
الجرموزي = القاسم بن الحسن ١١٤٦  
الجرموقي = مهدي بن إبراهيم ١٣٣٩  
الجرمي ( الشاعر ) = وعلة بن الحارث الجرمي = صالح بن إسحاق ٢٢٥  
الجرندق ( الشاعر ) = معقل بن عبد خير نحو ٨٠

## جرهم

(..... - ..... = ..... - .....)

جرهم بن قحطان : جد جاهلي يمني قديم . كان له ولبنيه ملك الحجاز . ولما بُني البيت الحرام بمكة كان لهم أمره ، وأول من وليه منهم الحارث بن مضاض ،

(١) القاموس العام ٣٦ ومعجم المطبوعات ٥١٥ ووفاته عن مجلة دعوة الحق ، العدد الرابع من السنة ٣ ص ٨٥ وانظر الدراسة ٣ : ١٦٠ - ١٦٤ .  
(٢) جهمرة الأنساب ٤٢١ واللباب ١ : ٢٢٢ وفيه النص الآتي : « ربان ، باراء المهمله المفتوحة والباء الموحدة المشددة » . وهو في صبح الأعشى ١ : ٣١٨ والقاموس : مادة جرم جرم بن زيان . وفي معجم قبائل العرب ١ : ١٨٢ بعض منازل بنيه ، ومراجع أخرى .  
(٣) سبائك الذهب ٥٢ والنهاية للقلقشندي ١٧٦ وجهمرة الأنساب ٣٧٩ .

إلى أن غلبتهم عليه خزاعة ، فهاجروا عائدتين إلى اليمن . ولهشام الكلبي النسابة كتاب « أخبار جرهم » <sup>(١)</sup> .

الجرهمي = عمرو بن الحارث

الجرهمي = البشر بن عمرو

الجرهمي = نقيلة بن عبد المدان

الجرهمي = عبيد بن شريّة ٦٧

جرو البطحاء = القاسم بن الربيع ١٢

ابن جرو ( الأسدي ) = عبيد الله بن محمد

٣٨٧

الجرواني ( الشافعي ) = محمد بن عبد الله

بعد ٧٨٨

## الحطيئة

(..... - ..... = ..... - ..... نحو ٤٥ هـ = ..... - ..... نحو ٦٦٥ م)

جروال بن أوس بن مالك العبسي ، أبو ملكية : شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . كان هجاءً عنيفاً ، لم يكذب يسلم من لسانه أحد . وهجا أمه وأباه ونفسه . وأكثر من هجاء الزبرقان ابن بدر ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب ، فسجنه عمر بالمدينة ، فاستعطفه بأبيات ، فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس ، فقال : إذا تموت عيالي جوعاً ! .. له « ديوان شعر - ط » ومما كتب عنه « الحطيئة - ط » رسالة لجميل سلطان <sup>(٢)</sup> .

الجروي = عبد العزيز بن الوزير ٢٠٥

ابن الجروي = علي بن عبد العزيز ٢١٥

## الفقعسي

(..... - ..... = ..... - .....)

جربية بن أشيم الفقعسي : شاعر جاهلي . كان من القائلين بالبعث ، ومن

(١) المسعودي ، طبعة باريس ، ٣ : ٩٩ و ١٠٣ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٧٨ والتيجان ١٧٧ والمقتطف ٤٠ : ٤٦٥ وفي مجلة الزهراء ٥ : ٤٦٠ - ٤٧٤ بحث في « جرهم مكة » من القرن ٢٦ قبل الهجرة إلى سنة ٤٢٩ ق هـ .  
(٢) فوات الوفيات ١ : ٩٩ والأغاني طبعة دار الكتب ٢ : ١٥٧ وشرح الشواهد ١٦٣ والشعر والشعراء ١١٠ وفي خزائن البغداد ١ : ٤٠٩ أنه « عاش إلى زمن معاوية » .

يزعمون أن « من عُفرت مطيته على قبره يحشر عليها » وله في ذلك أبيات . نسبته إلى فقوس بن الحارث ، من بني أسد بن خزيمه <sup>(١)</sup> .

ابن جريج = عبد الملاء ، من عبد العزيز  
ابن جرير الطبري = ~~صاحب~~ بن جرير

### جرير الضبي

( ١١٠ - ١٨٨ هـ = ٧٢٨ - ٨٠٤ م )

جرير بن عبد الحميد بن قرط الرازي الضبي : محدث الري في عصره . رحل إليه المحدثون لسعة علمه ، كان ثقة . مولده ووفاته بالري . وهو كوفي الأصل <sup>(٢)</sup> .

### المتلمس

( ٥٠٠ - نحو ٥٠٠ ق هـ = نحو ٥٦٩ م )

جرير بن عبد العزى - أو عبد المسيح - من بني ضبيعة ، من ربيعة : شاعر جاهلي ، من أهل البحرين . وهو خال طرفة بن العبد . كان ينادم عمرو بن هند ( ملك العراق ) ثم هجاء ، فأراد عمرو قتله ففر إلى الشام ، ولحق بال جفنة ( ملوكها ) ومات ببصرى ( من أعمال حوران - في سورية ) وفي الأمثال « أشأم من صحيفة المتلمس » وهي كتاب حملته من عمرو ابن هند إلى عامله بالبحرين ، وفيه الأمر بقتله ، ففضه وقرئ له ما فيه ، فقفذه في نهر الحيرة ، ونجا . له « ديوان شعر - ط » فيه ما بقي من شعره ، وقد ترجمه إلى الألمانية المستشرق فولرس ( Vollers ) <sup>(٣)</sup> .

### جرير

( ٢٨ - ١١٠ هـ = ٦٥٠ - ٧٢٨ م )

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن

بدر الكلبي اليربوعي ، من تميم : أشعر أهل عصره . ولد ومات في اليمامة . وعاش عمره كله يناضل شعراء زمنه ويساجلهم - وكان هجاءاً مرأاً - فلم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل . وكان عفيفاً ، وهو من أغزل الناس شعراً . وقد جمعت « نقائضه مع الفرزدق - ط » في ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعره - ط » في جزأين . وأخباره مع الشعراء وغيرهم كثيرة جداً . وكان يكنى بأبي حزرة . ولجميل سلطان « جرير ، قصة حياته ودراسة أشعاره - ط » <sup>(١)</sup> .

الجزيري = أبان بن تغلب ١٤١  
ابن جريس ( المؤرخ ) = راشد بن علي

١٢٩٨

جريفيني = أوجانيو غريفيني ١٣٤٣

### جز

الجزائري = أحمد بن عبد الله ٨٨٤  
الجزائري ( الأديب ) = نعمة الله بن عبد الله ١١١٢

الجزائري ( ابن العناني ) = محمد بن محمود ١٢٦٧

الجزائري = صالح بن أحمد ١٢٨٥  
الجزائري = عبد القادر بن محيي الدين  
الجزائري = أحمد بن محيي الدين ١٣٢٠  
الجزائري = محمد بن عبد القادر ١٣٣١  
الجزائري = سليم بن محمد ١٣٣٤  
الجزائري = طاهر بن محمد صالح

الجزار = عبد الله بن محمد ٣٢٥  
ابن الجزار = أحمد بن ابراهيم ٣٥٠  
الجزار = يحيى بن عبد العظيم ٦٧٩  
جزرة = صالح بن محمد ٢٩٣  
الجزري ( شمس الدين ) = محمد بن عبد الله بعد ٦٦٠  
الجزيري ( المالكي ) = علي بن يحيى ٥٨٥

(١) الأغاني : أول المجلد الثامن ، من طبعة دار الكتب . ووفيات الأعيان ١ : ١٠٢ وابن سلام ٩٦ والشريشي ٢ : ٢٤٩ وشرح شواهد المغني ١٦ وديوان شعره . والشعر والشعراء ١٧٩ وخزانة البغدادي ١ : ٣٦ وفيه ٣٠٧ : الخطفي ، والد جرير .

الجزري = محمد بن يوسف ٧١١

الجزري = محمد بن ابراهيم ٧٣٩

ابن الجزري = محمد بن محمد ٨٣٣

ابن الجزري = حسين بن أحمد ١٠٣٣

ابن جزلة = يحيى بن عيسى ٤٩٣

الجزولي <sup>(١)</sup> = عيسى بن عبد العزيز ٦٠٧

الجزولي = عبد الرحمن بن عفان ٧٤١

الجزولي ( صاحب الدلائل ) = محمد بن سليمان ٨٧٠

ابن جزئي الكلبي = محمد بن أحمد ٧٤١

ابن جزئي = محمد بن محمد ٧٥٧

الجزيري = عبد الملك بن إدريس

الجزيري = عبد القادر بن محمد ٩٧٧

الجزيري = عبد الرحمن بن محمد ١٣٦٠

### جس

### جساس بن مرة

( ٥٠٠ - نحو ٨٥ ق هـ = نحو ٥٣٥ م )

جساس بن مرة بن ذهل بن شيان ، من بني بكر بن وائل : شجاع ، شاعر ، من أمراء العرب في الجاهلية . شعره قليل . وهو الذي قتل كليب وائل ، فكان سبباً لنشوب حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين سنة ، قتل جساس في أواخرها <sup>(٢)</sup> .

### فلوجل

( ١٢١٧ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٧٠ م )

جستاف ليرشت فلوجل Gustaf Leberecht Flügel : مستشرق ألماني . ولد في باوتسن ( Bawtzen ) بألمانيا ، وتعلم بليسيك ، وزار فينة وباريس وبلافاً أخرى للدرس والتنقيب في مكتباتها . واستقر مدرّساً للغات الشرقية في معاهد بلاده ، وتوفي في درسدن . له بالعربية « نجوم الفرقان في أطراف القرآن - ط » فهرس للألفاظ : و « وصف مخطوطات

(١) في مرآة الجنان ٤ : ٢٠ الجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى « جزولة » وهي بطن من البربر .

(٢) التبريزي ٢ : ١٩٧ وشعراء النصرانية ٢٤٦ .

(١) البلخي ٢ : ١٤٤ واللباب ٢ : ٢١٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٠ وميزان الاعتدال ١ : ١٨٢ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٥٣ .

(٣) خزانة البغدادي ٣ : ٧٣ ومعاهد التنصيص ٢ : ٣١٢ وثمار القلوب ١٧١ والتبريزي ٢ : ١٠٢ وسمط اللآلي ٢٥٠ والشعر والشعراء ٥٢ .

## الجَعْدُ بن ذِرْهَم

(٠٠٠ - نحو ١١٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٣٦ م)

الجعد بن درهم ، من الموالي : مبتدع ، له أخبار في الزندقة . سكن الجزيرة الفراتية . وأخذ عنه مروان بن محمد لما ولي الجزيرة ، في أيام هشام بن عبد الملك ، فنسب إليه . أو كان الجعد مؤدبه في صغره . ومن أراد ذم مروان لقبه بالجعدي ، نسبة إليه . قال الذهبي : « عداده في التابعين ، مبتدع ضال ، زعم أن الله لم يتخذ إبراهيم خليلاً ولم يكلم موسى ، فقتل على ذلك بالعراق يوم النحر » وقال ابن الأثير : « كان مروان يلقب بالجعدي ، لأنه تعلم من الجعد بن درهم مذهبه في القول بخلق القرآن والقدر ، وقيل : كان الجعد زنديقاً ، شهد عليه ميمون بن مهران ، فطلبه هشام ، فظفر به ، وسيره إلى خالد القسري - في العراق - فقتله » وقال الزبيدي : « الجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة : صاحب رأي أخذ به جماعة بالجزيرة ، وإليه نسب مروان ، فيقال له الجعدي ، وكان إذ ذاك والياً بالجزيرة » وقال ابن تغري بردي في كلامه على مروان : « كان يعرف بالجعدي ، نسبة إلى مؤدبه جعد بن درهم » وقال الدياربركي : « مؤدبه وأستاذه »<sup>(١)</sup> .

## جَعْدَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعدة بن كعب بن ربيعة ، من بني عامر بن صعصعة ، من عدنان : جدّ جاهلي ، من بنيه النابغة الجعدي<sup>(٢)</sup>

الجَعْدِي ( النابغة ) = قيس بن عبد الله الجَعْدِي = عمر بن علي ٥٨٦

- (١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨٥ ، والكمال لابن الأثير ٥ : ١٦٠ والتاج ٢ : ٣٢١ ولسان الميزان ٢ : ١٠٥ واللباب ١ : ٢٣٠ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٢٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٢ .
- (٢) التاج ٢ : ٣٢١ واللباب ١ : ٢٣٩ والنهاية للقلقشندي ١٨١ .

وعمر بن كلثوم ( صاحب المعلقة ) ومشاهير آخرون<sup>(١)</sup> .

٢ - جشم بن حُبران بن نوف بن همدان : جدّ جاهلي يمني قديم . من نسله قبيلة همدان العظيمة « حاشد » و « بكيل » وما تفرع عنهما<sup>(٢)</sup> .

٣ - جشم بن الخزرج ، من الأنصار : جدّ جاهلي ، من نسله الحباب بن المنذر الأنصاري الجشمي ، من الصحابة<sup>(٣)</sup> .

٤ - جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جدّ جاهلي كانت مساكن بني السروات ( بين تهامة ونجد ) وانتقل معظمهم إلى المغرب<sup>(٤)</sup> .

الجشمي ( الحاكم ) = المحسن بن محمد ٤٩٤

## جص

الجَصَّاص = أحمد بن علي ٣٧٠

## جع

ابن الجَعَّاي = محمد بن عمر ٣٥٥

## جَعْبَر

(٠٠٠ - ٤٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٤ م)

جعبر بن سابق القشيري : من أمراء العرب . أنشأ « قلعة جعبر » المعروفة على الفرات ، وقتله السلطان ملكشاه السلجوقي بتهمة أن ولدين له يقطعان الطريق<sup>(٥)</sup> .

الجَعْبَرِي = إبراهيم بن عمر ٧٣٢

الجعبري ( الفرصي ) = صالح بن ثامر ٧٩٦  
الجَعْد = محمد بن عثمان ٢٨٨

فَيْنة العربية - ط « ثلاثة أجزاء . ونشر كنباً عربية منها » الفهرست « لابن النديم ، و « تاج التراجم » لابن قطلوبغا ، و « تعريفات الجرجاني » و « كشف الظنون » للحاج خليفة مع ترجمته إلى اللاتينية ، في سبعة مجلدات ، ومختصرات من كتاب « مؤنس الوحيد » للثعالبي مع ترجمته إلى الألمانية<sup>(١)</sup> .

جَسْتِنِيَّة = عبد الرحمن بن محمد ١٢١٥

## مَسِيرُو

(١٢٦٢ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٨ م)

جَسْتُون مسيرو Gaston Maspero مستشرق فرنسي . ولد ومات في باريس . قضى نحو ٤٠ سنة ، في مصر ، جاهداً في نشر آثارها ووصف آدابها القديمة ، متولياً لكثير من « حفريات » له « مذكرات عن بعض أوراق البردي في متحف اللوفر » وكتاب في « تاريخ الشعوب الشرقية القديمة » كلاهما مطبوع بالفرنسية<sup>(٢)</sup> .

الجسر = محمد بن مصطفى ١٢٦١

الْجَسْر = حسين بن محمد ١٣٢٧

الْجَسْر = محمد بن حسين ١٣٥٣

جسوس ( المالكي ) = محمد بن قاسم ١١٨٢

## جش

## جُشَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - جشم بن بكر بن حبيب ، من تغلب : جدّ جاهلي . من نسله كليب ومهلhel

- (١) Dugat 2: 91 - 100 وفيه أسماء ٢١ أثرأ من كتاباته . ودائرة المعارف البريطانية . وبروكلمن ، في مجلة المجمع العلمي ٣ : ٨٧ وآداب شيخو : ١١٣ والمستشرقون ١٠٧ ومعجم المطبوعات ١٤٥٩ وتاريخ دراسة اللغة العربية في أوروبا ٤٠ وآداب زيدان ٤ : ١٦٨ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٢٩ والمشرق ٢٣ : ٨٨٠ وما يلاحظ أن الفرنسيين يكتبون اسمه Gustave والألمان يكتبونه Gustaf
- (٢) Dictionnaire de Biographie 380 وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول ٨٠ والمستشرقون ٧٦ .



له شعر . من أهل بغداد ، مولداً و وفاة .  
رحل إلى مكة والشام ومصر . أشهر تصانيفه  
« مصارع العشاق - ط » وله « مناقب  
السودان » و « حكم الصبيان » ونظم عدة  
كتب ، منها « كتاب الخرقى » في فقه  
الحنابلة ، جعله نظماً . وخرّج له الخطيب  
البغدادي « فوائده » في خمسة أجزاء <sup>(١)</sup> .

## ابن عبد السلام

( ٥٧٣ - ٠٠٠ هـ = ١١٧٧ م )

جعفر بن أحمد بن أبي يحيى عبد السلام  
ابن إسحاق ، شمس الدين ، التميمي  
البهلولي اليماني : قاض من فقهاء الزيدية .  
له كتب ، منها « النكت والجمال - خ »  
في الأمروزيانة ، ودار الكتب ؛ و « إبانة  
المناهج في نصيحة الخوارج - خ » في دار  
الكتب <sup>(٢)</sup> .

## الحلي

( ١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ = ١٨٦١ - ١٨٩٧ م )

جعفر بن أحمد بن محمد حسن بن  
عيسى الحلي ، كمال الدين : شاعر ، من  
أهل الحلة . له « سحر بابل وسجع البابل  
- ط » ديوان شعره ، جُمع بعد وفاته <sup>(٣)</sup> .

## البديري

( ١٣٦٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٠ م )

جعفر بن أحمد بن سيف ، البديري  
التنجفي : فقيه إمامي معمر دخل النجف  
شاباً . وتفقه بها . قيل : عاش نحو ١٢٠  
عاماً . قال محمد حسن الطالقاني : رأيت  
له كتاباً كبيراً سماه « مصباح الأنام في  
شرح شرائع الإسلام » اختصر فيه رسالته

يومين ، فطالت أيامه ، وكثرت فيها  
الفتن . وعصاه خادم له اسمه مؤنس  
- كان يستعين به في أكثر شؤونه -  
فاسترضاه المقتدر ، فعاد إلى الطاعة ،  
ثم لم يلبث أن جمع أنصاراً له ودخل بهم  
دار المقتدر فأخرجوه وأخرجوا معه أمه  
وأولاده وخواص جواريه واعتقلوهم في  
دار مؤنس ( سنة ٣١٧ هـ ) وباعوا القاهر  
بالله ( أخا المقتدر ) فأقام يومين ، وثار  
فرقة من الجيش تدعى الرجالة ، فقتلت  
بعض رؤساء الغلمان وأعادت المقتدر إلى  
الملك . وخرج مؤنس من بغداد في جمع  
من عصاة الجند والغلمان فقصده الموصل  
فاحتلها ثم عاد فهاجم بغداد ، فبرز  
له المقتدر بعسكره ، فانهزم أصحاب المقتدر  
وبقي منفرداً ، فرآه جماعة من المغاربة  
فقتلوه . وكان ضعيفاً مبذراً استولى على  
الملك في عهده خدمه ونساؤه وخاصته .  
والبون شاسع بينه وبين أبيه ( المعتضد ) :  
ذاك جدد شأن الدولة ، وهذا ذهب  
برونقها وهوى بها . وفي أيامه قتل  
الحلاج ، وقوي أبو طاهر القرمطي فقلع  
الحجر الأسود ، قال ابن دحية : « قتل  
القرمطي الخلق العظيم بالعراق والجزيرة  
والشام إلى أن عاد إلى الأحساء وملكها ؛  
وزراء الخليفة ، في ذلك كله ، يتنافسون  
في صيد الدراج وينثرون على راميتها المال  
الجزل ويدخلون في الشريعة للعب والهزل .  
وأم المقتدر تطوي عن ابنها الأخبار من  
الزوايا والفجائع ، وتقول : إظهارها  
يؤلم قلبه ! فأدى ذلك إلى غاية الفساد » <sup>(١)</sup> .

## السراج القاري

( ٤١٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٧ - ١١٠٦ م )

جعفر بن أحمد بن الحسين السراج  
القاري البغدادي ، أبو محمد : أديب عالم  
بالقرآت والنحو واللغة ، من الحفاظ ،

أبو جعفر القاري = يزيد بن القعقاع ١٣٢  
أبو جعفر الكاتب = أحمد بن يوسف ٣٤٠  
أبو جعفر الأندلسي = أحمد بن يوسف ٧٧٩

## السنهوري

( ٨١٠ - ٨٩٤ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٨٩ م )

جعفر بن إبراهيم بن جعفر ، زين  
الدين أبو الفتح السنهوري : عالم بالقرآت ،  
من فقهاء الشافعية . من أهل سنهور بمصر .  
تعلم في الأزهر . وصنف كتباً ، منها  
« الدر النضيد » في التجويد ، و « الجامع  
الأزهر المفيد لمفردات الأربعة عشر من  
صناعة الرسم والتجويد » قلت : وفي  
مخطوطات الرباط ( ١٦١ أوقاف ) كتاب  
« مروياته - خ » بخطه كتبه سنة ٨٦٢  
وقال السخاوي : كان يتجرع الفاقة وعرض  
له فالج ولم ينفك عن الكتابة والإقراء .  
وكان متفرداً بفن القرآت مع مشاركة في  
غيره . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## ابن فارس

( ٢٨٩ - ٠٠٠ هـ = ٩٠٢ م )

جعفر بن أحمد ، أبو الفضل ابن  
فارس : من العلماء بالحديث . عاش في  
مكة والبصرة والري وأصفهان ، وتوفي  
بالكرخ . له عدة كتب ، منها « أحاديث  
وفوائد منتقاة من كتاب الذكر - خ » <sup>(٢)</sup> .

## المقتدر العباسي

( ٢٨٢ - ٣٢٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٣٢ م )

جعفر بن أحمد بن طلحة ، أبو  
الفضل ، المقتدر بالله ابن المعتضد ابن  
الموفق : خليفة عباسي . ولد في بغداد ،  
وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه المكتفي  
( سنة ٢٩٥ هـ ) فاستصغره الناس ، فخلعوه  
( سنة ٢٩٦ هـ ) ونصبوا عبد الله بن المعتز ،  
ثم قتلوا ابن المعتز وأعيد المقتدر بعد

(١) ابن خلكان ١ : ١١٢ والتهذيب للأحمد - خ - والمقصود  
الأرشد - خ - وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والذيل على  
طبقات الحنابلة ١ : ٢٢٣ وبغية الوعاة ٢١١ .

(٢) Catalogo Ambrosiana 263 وجزائرات

مخطوطة عن دار الكتب المصرية . ومخطوطات الدار

١ : ٥ وهو فيه « الأنباري » ٩ وهدية العارفين ١ : ٢٥٣

وفيه : وفاته في حدود ٩٧٠ .

(٣) البابليات ١ : ١٨٠ ومعجم المطبوعات ٦٩٩ .

(١) ابن الأثير ٨ : ٣ - ٧٥ وعريب ٢٢ والنجوم الزاهرة

٣ : ٢٣٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٥ - ٣٤٩ وهو فيه

« جعفر بن طلحة » والتهذيب لابن دحية ٩٥ - ١١٣

والمسعودي ٢ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٢١٣ .

(١) الضراء ٣ : ٦٧ - ٧٠ .

(٢) انظر التراث ١ : ٤٠٩ .

العلمية « التذكرة - ط » في الفقه . وتوفي في النجف . ونسبته إلى آل بدير ، من آل خلف ، من طي<sup>(١)</sup> .

## الکتابی

(1900-1830 = 1323-1247)

جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين  
البرزنجي : قاض من أعيان المدينة المنورة .

له اشتغال بالتاريخ والأدب . كان يحسن مع العربية التركية والفارسية والكردية . ولد ونشأ في السليمانية ، من أعمال شهرزور ( في العراق ) وكان أبوه رحل

الحج وعدم الاتيان اضعفهم، والقباس اضعس السالك له، ومجانته اضعف  
الدينار، وذهاب الصلوة اضعف العقل، اضعى التقصير عن الامور، ان التقصير  
من العلم ومجانته اضعف الفوائد، وذهاب الصلوة اضعف العلمين، والعاقبة القبيحة  
ومن شمل الارباب عام 1308  
عيسى بن جعفر بن ادم بن رسول المفضل  
لطف الله وجهه والى المفضل

جعفر بن إدريس الكتاني

عن نهاية إجازة في صفحتين ، كلها بخطه ، أجاز بها  
محمد بن عمر العلوي الحسنى . عندي .

(م ۱۹۲۳ - ۱۸۶۴ = ۵ ۱۳۴۲ - ۱۲۸۲)

جعفر بن أبي بكر بن جعفر لبني :  
قاض ، من أهل مكة مولداً و وفاة . دُرس  
في المسجد الحرام مدة طويلة . وولي  
القضاء بالمدينة المنورة ، ثم بخير ، وتوفي  
وهو نائب قاض بمحكمة مكة . له  
« دفع الشدة بجواز تأخير الآفاقي الإحرام  
الى جدة - ط » رسالة صغيرة وكتاب في  
« تاريخ عوائل مكة » و « العقود الثلاثة »  
شرح أرجوزة لابن الشحنة ، في المعاني  
والبيان (٣)

درسته . وتصدر للفتوى والتدريس بعد وفاة أبيه ( ١٢٧٧ هـ ) وسافر إلى استنبول ، فعين قاضياً لصنعا ، فأقام فيها ست سنوات ، وعاد إلى المدينة مستعفياً . ودعي للقضاء بسواس ( في تركيا ) سنة ١٣٠٧ فأقام عامين ، وعاد إلى المدينة مفتياً ومدرساً إلى أن توفي . له كتب ، منها « نزهة الناظرين - ط » في تاريخ المسجد النبوي ، و « الشجرة الأترجية في سلالة السادة البرزنجية - خ » أوراق منه ، و « تاج الابتهاج على النور الوهاج في الإسراء والمعراج - ط » و « شواهد الغفران - خ » بخطه ، في الرباط ( ٤٣٥ ك ) في فضائل رمضان ، و « الكوكب الأنور - ط » شرح لقصة المولد النبوي من تأليف جعفر بن حسن البرزنجي . وله نظم ( ٧ ) .

الأدْفُوي

$$(م\ ١٣٤٧ - ١٢٨٦ = ٥٠٧٤٨ - ٦٨٥)$$

جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي ،  
 أبو الفضل ، كمال الدين : مؤرخ ، له علم  
 بالأدب والفقه والفرائض والموسيقى . ولد  
 في أدفو ( بصعيد مصر ) وتعلم بقوص  
 والقاهرة ، وتوفي بهذه بعد عودته من  
 الحج . له « الطالع السعيد الجامع لأسماء

ابن مَحْبُوبَة

(١٩٥٧ - ١٨٩٦ = ١٣٧٧ - ١٣١٤ هـ)

جعفر بن باقر بن جواد النجفي ،  
من آل محبوبة : مؤرخ عراقي ، مولده

الأُسْتَرَابَادِي

$$(p \text{ ۱۸۴۷} - \dots = a \text{ ۱۲۶۳} - \dots)$$

جعفر (أو محمد جعفر) الأسترابادي :  
مجتهد إمامي ، من أهل أستراباد . نشأ في  
كربلاء ونزل بطهران وتوفي بها . له  
كتب ، منها « مدائن العلوم - ط » نحو  
وآدب و « أصل الأصول » رسالة ،  
و « تحفة العراق » في الأخلاق و « حياة

(١) أدب التاريخ - خ - ومكتبة الحكيم . ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٣ ورجال الفكر ٣٩٩ وانظر ماضي النجف وحاضر ٣٥ : ٢٨١ .

(٢) ضوء المشكاة - خ - ومنهج المقال ٨٢ .

(٣) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد بحدة ١٠ / ١١ / ١٣٧٨

ومجلة العرب ٦ : ١١٨ وسركيس ١٥٨٧ .

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ١٥٤ ودار الكتب ٦ :  
١٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٩١ و ٢ : ٤٥٤ وهديّة

. 20V : 1

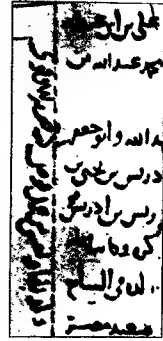
(٢) محمد سعيد دقتر دار ، في جريدة المدينة المنورة ١٤ و

(١) ديوان موسى الطالقاني ٤٠٧ ومعجم المؤلفين العراقيين  
١ : ٢٤٤ ومعارف الرجال ١ : ١٧٩ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٣١ ومعجم المطبوعات ١٥٤٥

والفكر السامي ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٣ وفيها

كنيته « أبو الفضل » ومعجم الشيوخ ١ : ١٧٣ .



جعفر بن تغلب الأديوي

تعليق بخطه ، على هامش صفحة من مخطوطة « صلة التكملة لوفيات القلة » في ترجمة « محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم الإديسي » زاد فيها على الترجمة : « ولد بفاو يعيش ( أو : بفس ) من عمل قوص كعبه جعفر الأديوي »

نجباء الصعيد - ط « ترجم به رجال عصره ، و « البدر السافر وتحفة المسافر - خ » مجلدان ، الأول في الفاتيكان والثاني في مكتبة الفاتح باسطنبول ( الرقم ٤٢٠١ ) كتب سنة ٧٩٠ جدير بالنشر ، ترجم به بعض رجال القرن السابع للهجرة ، و « الإمتاع بأحكام السماع - خ » و « فرائد الفوائد - خ » في علم الفرائض . وله نظم ونثر (١) .

جعفر أبو التمن = محمد جعفر ١٣٦٤

### ابن جَحَاف

( ٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ - م )

جعفر بن جحاف بن عبد الله بن جعفر ابن عبد الرحمن بن جحاف المعافري

(١) ديوان الإسلام - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٦٠ وشذرات الذهب ٦ : ١٥٣ والدرر الكامنة ١ : ٥٣٥ والبدر الطالع ١ : ١٨٢ والطالع السعيد : خاتمه . قلت : اشتهر اسم أبيه بلقب « تغلب » كما هو في الدرر الكامنة والطالع السعيد وآداب اللغة ، ومصادر أخرى . خلافاً لما في الشذرات والبدر الطالع من أنه « تغلب » . ووقفت في مكتبة الفاتيكان (Mus. Borg. I f. Arabo 168) على مخطوطة نفيسة من الجزء الأول من كتابه « البدر السافر » كتبت في أيامه ، وعليها كلمة « تغلب » مشكولة بسكون الفين وكسر اللام . وسيأتي تصوير هذه الصفحة في خط « محمد بن يوسف الحلبي » ثم ظفرت بالاطلاع على المجلد الثاني ، وبه تمام الكتاب ، في مكتبة « الفاتح » باسطنبول ( الرقم ٤٢٠١ ) وعليه الضبط نفسه بالخط نفسه ، فلم أر مندوحة من ترجيح « تغلب » .

البلنسي ، أبو أحمد ، المعروف بالقاضي ابن جحاف : أمير . كان من أهل بلنسية ( بالأندلس ) ولما احتلها القادر ذو النون وخلع أميرها عثمان بن محمد العامري ( سنة ٤٧٨ هـ ) خاف أهلها أن يسلمها ذو النون إلى الإسبان ، كما سلم طليطلة ، فانفقوا على قتله وتقديم ابن جحاف ، فقتلوا ذا النون وبايعوا ابن جحاف سنة ٤٨٥ فاقام بها ملكاً إلى أن حاصرها « القنيطور » وضيق عليها حتى أكل أهلها الفيران والكلاب ثم دخلها صلحاً سنة ٤٨٨ فكانت دولة ابن جحاف ثلاث سنوات وأربعة أشهر وسبعة أيام . ولم يلبث « القنيطور » أن اتهم ابن جحاف بأنه أخفى عنده بعض الأموال فأمر بتعذيبه « فجمع له حطب كثير وحفرت له حفرة ، وألقي فيها ، وجعل الحطب حوله ، وأوقدت فيه النار ، فكان يضم النار إليه بيديه ليكون ذلك أسرع لخروج روحه ! » رحمه الله (١) .

### ابن حَرْب

( ١٧٧ - ٢٣٦ هـ = ٧٩٣ - ٨٥٠ م )

جعفر بن حرب الهمداني : من أئمة المعتزلة . من أهل بغداد . أخذ الكلام عن أبي الهذيل العلاف بالبصرة . وصنف كتاباً قال الخطيب البغدادي إنها « معروفة عند المتكلمين » وكان له اختصاص بالوائق العباسي . قال المسعودي : وإلى أبيه يضاف شارع « باب حرب » في الجانب الغربي من مدينة السلام (٢) .

### المُحَقِّقُ الحَلِّي

( ٦٠٢ - ٦٧٦ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٧ م )

جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسين ابن سعيد الهذلي الحلبي ، نجم الدين أبو

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٠٥ وGrégoire 478 في ترجمة « Sid واسمه رديريزRodriguez ولقبه « السيد كميادور » le cid Campéador تصرف العرب فيه فجعلوه « قنيطور » .

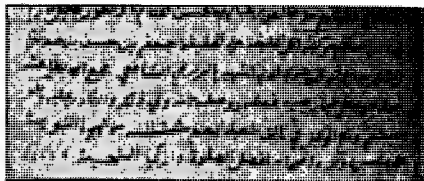
(٢) تاريخ بغداد ٧ : ١٦٢ ومروج الذهب ٢ : ٢٩٨ .

القاسم : فقيه إمامي مقدم ، من أهل الحلة ( في العراق ) كان مرجع الشيعة الإمامية في عصره . له علم بالأدب ، وشعر جيد . من تصانيفه « شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام - ط » و « النافع - ط » مختصر الشرائع ، و « المعتبر في شرح المختصر - ط » و « أصول الدين - خ » و « نكت النهاية - ط » فقه ، وغير ذلك . توفي في الحلة (١) .

### البرَزَنجِي

( ٠٠٠ - ١١٧٧ هـ = ١٧٦٤ - م )

جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي ، زين العابدين : فاضل ، من أهل المدينة المنورة . كان مفتي الشافعية فيها . من كتبه « قصة المولد النبوي - ط » و « قصة المعراج - ط » و « البرء العاجل باجابة الشيخ محمد غافل » و « الجنى الداني في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط » و « جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب » رسالة في أسماء البدرين والأحدين ، وكتاب « النفع الفرجي ،



جعفر بن حسن البرزنجي  
عن الورقة ١٨ من المجموعة « ٣٦٧ مصطلح »  
بدار الكتب المصرية

في فتح الجته جي - خ » في الظاهرية ، الرقم ٨٧٢٤ و « التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر - خ » في دار الكتب ( تيمور ) (٢) .

(١) أمل الآمل ٣٦ وروضات الجنات ١ : ١٤٦ وضوء المشكاة - خ - والدوحة ٢ : ١٨٦ وفهرس الدار ١ : ٥٧٠ و٥٧٢ .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٩ وآداب اللغة ٣ : ٣١١ وإيضاح المكنون ١ : ١٧٦ وهدية العارفين ١ : ٢٥٥ ومخطوطات الظاهرية ، تاريخ ٢ : ٥٥٢ .

متواضعاً وقوراً مهيباً<sup>(١)</sup> .

### جعفر بن سعيد

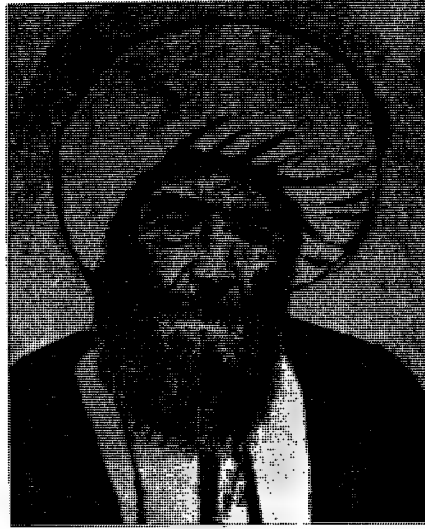
(٠٠٠ - ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ - ٠٠٠ م)

جعفر بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . وليها سنة ١١٧٢ هـ ، ولم يتم شهراً ، فترل عنها لأخيه مساعد ، وتوجه إلى الطائف فمكث إلى أن توفي فيه<sup>(٢)</sup> .

### جعفر الحسني

(١٣١٢ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٠ م)

جعفر بن طاهر بن أحمد ابن الأمير عبد القادر الحسني الجزائري : عالم بالآثار ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . من أهل دمشق مولداً في إحدى ضواحيها ، ووفاة بها . تعلم بها وببيروت وأبعدته السلطة العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى إلى بروسة مع أسرته . وبعد عودته إلى دمشق (١٩١٨) عين أميناً للمتحف العربي . وتخصص في باريس للدراسة الآثار والمتاحف (١٩٢١ - ٢٤) وعين في دمشق ، مديراً عاماً للآثار (١٩٤٧ - ٥٠) وأنشئت في أيامه متاحف بدمشق وحلب وتدمر . وكشف عن خرائب في تدمر وبصرى . ونشر من تأليفه « دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق » وعمل في تحقيق كتاب « الدارس » للنعمي ، مجلدان . ووضع « المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية - خ » مهياً للطبع . واختير أميناً للمجمع العلمي العربي (١٩٥٦) إلى آخر حياته . وله رسائل بالفرنسية عن الآثار السورية والنقود الإسلامية<sup>(٣)</sup> .



جعفر بن الحسين الشوشري

### ابن كمال الدين

(١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ = ١٨٦٠ - ١٨٩٧ م)

جعفر بن حمد بن محمد حسن بن عيسى كمال الدين : شاعر عراقي ، من أهل الحلة . ولد في إحدى قراها واشتهر في النجف . له « الجعفریات - ط » في رثاء أهل البيت ، و « سحر بابل وسجع البابل - ط » من شعره . وفي « شعراء الحلة » للخاقاني ، نماذج من شعره ونثره<sup>(١)</sup> .

### جعفر الحلي

(١١٥٦ - ١٢٢٧ هـ = ١٧٤٣ - ١٨١٢ م)

جعفر بن خضر بن شلال الحلي الجناحي الأصل ، النجفي المسكن والوفاة : فقيه إمامي : كان شيخ مشايخ النجف والحلة في زمانه . وهو أبو الأسرة « الجعفرية » من آل كاشف الغطاء . والجناحي نسبة إلى « جناحة » وهي إحدى قرى العذار في الحلة . وكان توقيعه « جعفر الجنيجاوي » قال صاحب معارف الرجال : هكذا وجدناه في ورقة بيع بخطه وخاتمه . أشهر تصانيفه « كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء - ط » و « الحق المبين في الرد على الإخباريين - ط » وكان

### جعفر الموسوي

(١٠٩٠ - ١١٥٨ هـ = ١٦٧٩ - ١٧٤٥ م)

جعفر بن الحسين بن قاسم الموسوي : فاضل ، إمامي . ولد في أصفهان وانتقل إلى جرفادقان ( بفارس ) فتوفي فيها . له « مناهج المعارف » في أصول الدين ، و « الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصرة - خ » في تعبير الرؤيا ، ورسائل وتعليقات<sup>(١)</sup> .

### الشوشري

(٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

جعفر بن الحسين الشوشري : فقيه إمامي واعظ . ولد ونشأ في تستر ( تعريب شوشتر ) وانتقل إلى الغري ، وتوفي بقرية « كرنند » ودفن بالنجف . من كتبه « الخصائص الحسينية - ط » في مقتل الحسين الشهيد ، و « منهج الرشاد - ط » فقه ، و « فوائد المشاهد - ط » و « مجالس المواعظ - ط » والأخيران جمعهما بعض تلاميذه من مجالس وعظه<sup>(٢)</sup> .

### جعفر هاشم

(٠٠٠ - ١٣٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٤ م)

جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم ابن هاشم الحسني المدني : خطاط ، له اشتغال في التاريخ . مولده ووفاته بالمدينة المنورة . نسخ كثيرا من تواريفها ، بخطه . ورسم خارطة مكبرة للمسجد النبوي . وحلّى بعض كتبه بتعليقات مفيدة . ووقف مخطوطاته في داره . قالت إلى مكتبة الأسرة ( آل هاشم ) بالمدينة . له رسالة في « الزيارة - ط » مختصرة ، وكتاب « الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة - خ » بخطه في مكتبة أسرته وكتاب في « تاريخ المدينة »<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنات ١ : ١٥١ والذريعة ٧ : ٣٧ وضوء المشكاة - خ - ومعارف الرجال ١ : ١٥٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥١ وماضي الحلة ٣ : ١٣١ .

(٢) خلاصة الكلام ١٩٨ .

(٣) مجلة المجمع العلمي ٤٥ : ٨٨٧ . ومن هو في سورية ١٩٥٠ ومعارف وأعلام ٢٤١ .

(١) رجال الفكر ٤٨٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٢ .

(١) روضات الجنات ١ : ١٥١ ودار الكتب ٦ : ١٧٧ .

(٢) أحسن الوديعات ٩٢ - ٩٩ .

(٣) المنهل ٧ : ٤٤٢ و ٣٨ : ٤٧٦ وأرخه هنا سنة ١٣٤٠ .

جَعْفَرُ الطَّيَّار = جعفر بن عبد مناف

« فلا يبعدن الله قتلى تتابعوا »

(١) بمؤته ، منهم ذوالجناحين جعفر »

جَعْفَرُ بن عُلْبَة

( ٠٠٠ - ١٤٥ هـ = ٧٦٢ - ٠٠٠ م )

جعفر بن علي بن ربيعة الحارثي ،  
أبو عارم : شاعر غزل مقلد . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . كان فارساً  
مذكوراً ، في قومه . وهو من شعراء  
« الحماسة » لأبي تمام . وصاحب الأبيات  
التي منها :

« هواي مع الركب اليمانيين مصعد »

جنيب ، وجثمانى بمكة موثق »  
وكانت إقامته بنجران ، وحبس بها  
متهماً بالاشتراك في قتل رجل من بني  
عقيل اسمه « خشينة » ثم قتله عقيل السري  
ابن عبد الله الهاشمي ، عامل المنصور على  
مكة ، قصاصاً . وقيل قتله رجل من بني  
عقيل اسمه رحمة بن طواف (١) .

ابن غلبون

( ٠٠٠ - ٣٦٤ هـ = ٩٧٤ - ٠٠٠ م )

جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان  
الأندلسي ، أبو علي ، ابن غلبون : أمير  
الزب ( من أعمال إفريقية ) كان جواداً ،  
لابن هانيء فيه مدائح . يجمعهما مذهب  
الباطنية . ونشأت فتنة بينه وبين زيري بن  
مناد الصنهاجي ، فقتل زيري ، فقام ابنه  
بلكين بن زيري ، فانقلب جعفر إلى  
الأندلس فقتل فيها . وهو باني « المسيلة »  
من بلاد المغرب ، كما حققه الزبيدي (٢) .

جَعْفَرُ العِيدَرُوس

( ٩٩٧ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٥٤ م )

جعفر بن علي بن عبد الله بن شيخ ،  
من آل العيدروس : فاضل حضرمي . ولد

(١) التبريزي ١ : ٢٨ وخزانة البغدادي ٤ : ٣٢٢ ومعاهد  
التنصيص ١ : ١٢٠ ومختار الأغاني ٣ : ٣ وفيه النص  
على أن « علبة » بالياء الموحدة ، وأخطأ من كتبها بالياء .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٣ وفي التاج ٧ : ٣٨٦ تعليقاً على  
قول صاحب القاموس « مسيلة بلد بالمغرب بناه الفاطميون »  
قال الزبيدي : « غلط واضح ، بل الذي بناه هو أبو علي  
جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان ، الأمير المملوح ،  
الكثير العطاء لأهل العلم الخ » .

جَعْفَرُ المَصْحَفِي

( ٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٩٨٢ - ٠٠٠ م )

جعفر بن عثمان بن نصر ، أبو الحسن ،  
الحاجب المعروف بالمصحفي : وزير ،  
أديب ، أندلسي ، من كبار الكتاب ، وله  
شعر كثير جيد . أصله من بربر بلنسية .  
استوزره المستنصر الأموي إلى أن مات .  
وولي جزيرة ميورقة في أيام الناصر . ولما  
ولي الحكم استوزره ، وضم إليه ولاية  
الشرطة . وآلت الخلافة إلى هشام المؤيد  
ابن الحكم ، فتقلد حجابته وتصرف في  
أمر الدولة . وقوي عليه المنصور بن أبي  
عامر بخدمته لصبح ( أم هشام المؤيد )  
فاعتقله وضيق عليه ، فاستعطفه جعفر  
بمنظومه ومشوره ، فلم يرق له ، وصادده  
في ماله حتى لم يترك له ولا لأبنائه ما  
يسدون به أرقامهم ، ثم قتله وبعث بجسده  
إلى أهله (٣) .

التَّكْرِيتِي

( ٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ١٣٠٠ - ٠٠٠ م )

جعفر بن عثمان التكريتي : شاعر ،  
عالم بالحساب والفرائض ، من أهل  
تكريت في العراق . في شعره رقة (٣) .

جَعْفَرُ العَسْكَرِي = جعفر بن مُصْطَفَى

(١) الإصابة ١ : ٢٣٧ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٥ ومقاتل  
الطالبيين ٣ وحلية الأولياء ١ : ١١٤ وطبقات ابن سعد  
٤ : ٢٢ ومعجم البلدان : مؤته . والمناوي ١ : ٥٠  
والإعلام بفضائل الشام ١١٥ وفيه : روى عكرمة عن  
ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : دخلت الجنة فرأيت جعفر بطير مع الملائكة وجناحه  
مضرجان بالدم .

(٢) الحلة السيرة ١٤١ - ١٤٧ ونفع الطيب ١ : ٢٨١-٢٨٦  
ومطمح الأنفس ٣ - ٩ وفيه اسمه « جعفر بن محمد »  
وبغية الملتبس ٢٤٠ وهو فيه « ابن المصحفي » ومثله في  
جذوة المقتبس ١٧٥ وفيه أن جعفر مات في نكبة المنصور  
له ، وليس فيه ذكر قتله .

(٣) مختصر المستفاد - خ .

ابن المنصور

( ٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - ٠٠٠ م )

جعفر بن عبد الله المنصور العباسي :  
أمير . كان يتولى إمارة الموصل . وهو ابن  
الخليفة المنصور . توفي بمدينة السلام  
( بغداد ) وهو أول من دفن في مقابر  
قريش بها (١) .

جَعْفَرُ الكَثِيرِي

( ٠٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ - ٠٠٠ م )

جعفر بن عبد الله بن بدر الكثيري :  
من سلاطين حضرموت . وليها بعد وفاة  
أبيه . ولم تطل أيامه ، مات مقتولاً (٢) .

جَعْفَرُ الطَّيَّار

( ٠٠٠ - ٨ هـ = ٦٢٩ - ٠٠٠ م )

جعفر بن أبي طالب ( عبد مناف ) بن  
عبد المطلب بن هاشم : صحابي هاشمي .  
من شجعانهم . يقال له « جعفر الطيار »  
وهو أخو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب .  
وكان أسن من علي بعشر سنين . وهو من  
السابقين إلى الإسلام ، أسلم قبل أن يدخل  
رسول الله ﷺ دار الأرقم ويدعو فيها ،  
وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية ، فلم  
يزل هنالك إلى أن هاجر النبي ﷺ إلى  
المدينة ، فقدم عليه جعفر ، وهو بخير  
( سنة ٧ هـ ) وحضر وقعة مؤتة باللقاء  
( من أرض الشام ) فترل عن فرسه وقاتل ،  
ثم حمل الراية وتقدم صفوف المسلمين ،  
فقطعت يمناه ، فحمل الراية باليسرى ،  
فقطعت أيضاً ، فاحتضن الراية إلى صدره ،  
وصبر ، حتى وقع شهيداً وفي جسمه نحو  
تسعين طعنة ورمية ، فقبيل : إن الله  
عوضه عن يديه جناحين في الجنة ، وقال  
حسان :

(١) تاريخ بغداد ٧ : ١٤٩ .

(٢) الثور السافر ٣٢٩ .

في تريم ( بحضرموت ) ورحل إلى الحجاز والهند ، وأتقن الأردية والفارسية ، واستقر في مدينة « سورت » بالهند إلى أن توفي . له جزء في « التاريخ » و « دوائر » في الفرائض ، و « تحفة الأصفياء بترجمة سفينة الأولياء » و « ديوان » منظوماته <sup>(١)</sup> .

### الظفيري

( ١١٠٩ هـ = ١٦٩٨ م )  
جعفر بن علي بن تاج الدين الظفيري : قاض من فقهاء الزيدية ، من أهل حصن الظفير ( في بلاد حجة ، في الشمال الغربي من صنعاء ) مولده ووفاته فيه . نشأ جندياً وتفقّه في شهاة ، وتولى القضاء ، واستمر في الظفير حاكماً ومدرساً إلى أن توفي . له « هداية الأكياس » في شرح كتاب « لب الأساس » للمؤيد محمد بن المتوكل <sup>(٢)</sup> .

### ابن علي نقي

( ١٢٥٨ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٠٣ م )  
جعفر بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي ، من أهل الحائر . انتقل إلى النجف ، ثم عاد إلى الحائر فتقلد منصب الإفتاء والإمامة . له « مجموع رسائل - خ » في فنون مختلفة من الفقه <sup>(٣)</sup> .

### ابن حنزابة

( ٣٠٨ - ٣٩١ هـ = ٩٢١ - ١٠٠١ م )  
جعفر بن الفضل بن جعفر ، من بني الحسن بن الفرات ، أبو الفضل ابن حنزابة : وزير ، ابن وزير . من العلماء الباحثين . من أهل بغداد ، نزل بمصر . واستوزره بنو الإخشيد بها مدة إمارة كافور . وبعد موت كافور قبض عليه ابن طنج ( صاحب الرملة ) وصادره وعذبه . ثم أطلق ، فترج إلى الشام سنة ٣٥٨ هـ . وأمنه القائد

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٩ وخلاصة الأثر ١ : ٤٨٢ .  
(٢) نيل اليمين ١ : ٤١٧ .  
(٣) أحسن الوديعة ١٩٣ - ٢٠١ .

جوهر فعاد إلى مصر معزراً . له تأليف في « أسماء الرجال » و « الأنساب » . توفي بمصر ، وحمل إلى المدينة - بوصية منه - فدفن فيها . اشتهر بنسبته إلى « حنزابة » وهي أم أبيه الفضل <sup>(١)</sup> .

### أبو علي الكتامي

( ٣٦٠ هـ = ٩٧١ م )  
جعفر بن فلاح الكتامي ، أبو علي : أحد قواد المعز العبيدي ( صاحب إفريقية ) كان شجاعاً مظفراً ، سيره المعز مع القائد جوهر لافتتاح الديار المصرية ، فدخلها . وبعثه جوهر إلى الشام ، فامتلك الرملة ( بفلسطين ) سنة ٣٥٨ هـ ، ثم امتلك دمشق سنة ٣٥٩ هـ . وقتله بها الحسن بن أحمد القرمطي <sup>(٢)</sup> .

### جعفر بن قدامة

( ٣١٩ هـ = ٩٣١ م )  
جعفر بن قدامة بن زياد ، أبو القاسم : أديب ، من كبار الكتاب . من أهل بغداد . له شعر رقيق ومصنفات في صنعة الكتابة وغيرها . روى عنه أبو الفرج الأصبهاني <sup>(٣)</sup> .

### أنف الناقّة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

جعفر بن قريع بن عوف ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه « أنف الناقّة » وبه عرف بنوه ، وكانوا يكرهون هذا اللقب ، حتى قال فيهم الحطيطية :

(١) ابن خلكان ١ : ١١٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٣٤ والنبات - خ - وحسن المحاضرة ١ : ١٩٩ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٨ ورمّة الجنان ٢ : ٣٧٢ وفيه : « الكتامي ، بضم الكاف وبعدها مثله ، الذي ولي دمشق للباطنية ، وهو أول نائب وليا لبني عبيد » قلت : المشهور بآلاء المناء ، وانظر الباب ٢ : ٢٨ .  
(٣) إرشاد الأريب ٢ : ٤١٢ طبعة مرجليوث . وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨٩ وفيه وفاته سنة ٣٠٨ هـ . وتاريخ بغداد ٧ : ٢٠٥ ولم يؤرخ وفاته .

« قوم هم الأنف والأذنان غيرهم - الخ » فانقلب مدحاً . والنسبة إلى أنف الناقّة « أنفي » بفتح الهمزة وسكون النون <sup>(١)</sup> .

### جعفر بن مبشر

( ٢٣٤ هـ = ٨٤٨ م )

جعفر بن مبشر بن أحمد الثقفي : متكلم ، من كبار المعتزلة ، له آراء انفرد بها ، و « تصانيف » مولده ووفاته ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### جعفر الصادق

( ٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م )

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ، الهاشمي القرشي ، أبو عبد الله ، الملقب بالصادق : سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . كان من أجلاء التابعين . وله منزلة رفيعة في العلم . أخذ عنه جماعة ، منهم الإمامان أبو حنيفة ومالك . ولقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط . له أخبار مع الخلفاء من بني العباس وكان جريئاً عليهم صداعاً بالحق . له « رسائل » مجموعة في كتاب ، ورد ذكرها في كشف الظنون ، يقال إن جابر بن حيان قام بجمعها . مولده ووفاته بالمدينة <sup>(٣)</sup> .

### المصدق

( ٢٤٠ هـ = ٨٥٥ م )

جعفر بن محمد بن إسماعيل الحسيني الطالب الهاشمي : ثاني الأئمة « المكتومين » عند الإسماعيلية . قالوا : إنه ولي الإمامة بعد أبيه محمد « المكتوم الأول » وكانوا يكونون عنه بالمصدق ، خوفاً عليه من بطش العباسيين . وإليه ينتسب الفاطميون أصحاب المغرب ومصر <sup>(٤)</sup> .

(١) القاموس وشرحه : مادة أنف . والنهاية للقلقشندي ٧٦ .  
(٢) تاريخ بغداد ٧ : ١٦٢ .  
(٣) نزعة المجلس للموسوي ٢ : ٣٥ ووفيات الأعيان ١ : ١٠٥ والجمع ٧٠ واليعقوبي ٣ : ١١٥ وصفة الصفوة ٢ : ٩٤ وحلية الأولياء ٣ : ١٩٢ .  
(٤) اتعاظ الحنفا ١٨ .

معشر : عالم فلكي مشهور . كان أولاً من أصحاب الحديث ، وتعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وضربه المستعين العباسي أسواطاً لأنه أخبر بشئ قبل حدوثه فحدث ، فكان يقول : أصبت فعوقبت ! قال القفطي في وصفه : عالم أهل الإسلام بأحكام النجوم . وكان أعلم الناس بتاريخ الفرس وأخبار سائر الأمم . وعمر طويلاً ، جاوز المئة . أصله من بلخ ، في خراسان . أقام زمناً في بغداد ، ومات بواسط . وكان يعرف عند الغربيين في العصور الوسطى باسم « Albomasar » تصانيفه كثيرة ، منها « كتاب الطبائع » و « المدخل الكبير - خ » ترجم إلى اللاتينية ونشر بها ، و « القرانات - خ » نشرت قطعة منه ، و « الألوف في بيوت العبادات - ط » مع ترجمة إنكليزية ، و « مواليد الرجال والنساء - ط » بعنوان « الكتاب في التمام والكمال » و « الدول والملل » و « الملاحم » و « هيئة الفلك » و « طبائع البلدان » و « الأمطار والرياح » و « إثبات علم النجوم » و « الزيج الكبير » ، و « الزيج الصغير » ، و « الاختيارات في الأعمال والحوائح من أمور السلاطين - خ » في خزانة الرباط ( ٧٦٩ د ) نسخة مشرقية كتبت سنة ٥٦٧ هـ <sup>(١)</sup> .

#### الفريابي

( ٢٠٧ - ٣٠١ هـ = ٨٢٢ - ٩١٣ م )

جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض ، أبو بكر الفريابي : قاض من العلماء بالحديث . تركي الأصل . من أهل فرياب ( من ضواحي بلخ ) حدث بمصر وبغداد . ورحل رحلة واسعة . وولي

ونمار القلوب ١٤٩ واليعقوبي ٣ : ٢٠٨ وابن الأثير ٧ : ١١ و ٢٩ والطبري ١١ : ٢٦ و ٦٢ ومروج الذهب ٢ : ٢٨٨ .

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٧٧ والقفطي ١٠٦ وابن خلكان ١ : ١١٢ ونواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٤ « اتهمه مصنفو العرب بانتحال مؤلفات غيره وثبت هذا حديثاً من أبحاث لوث "O. Loth" »

هجاء في المتوكل لهدمه قبر الحسين وما حوله ، سنة ٢٣٦ هـ . وكثرت الزلازل في أيامه فعمر بعض ما خربت . وكان يلبس في زمن الورد الثياب الحر ، ويأمر بالفرش الأحمر ، ولا يرى الورد إلا في مجلسه ، وكان يقول : أنا ملك السلاطين والورد ملك الرياحين وكل منا أولى بصاحبه ! <sup>(١)</sup> .

#### أبو معشر الفلكي

( ٢٧٢ - ٠٠٠ هـ = ٨٨٦ - ٠٠٠ م )

جعفر بن محمد بن عمر البلخي ، أبو

(١) الدول الإسلامية ٢٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٧ وفيه : كان أسمر مليح العينين ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، له جمة إلى شحمة أذنيه ، كعنه وأبيه . وتاريخ بغداد ٧ : ١٦٥ وفيه : كان أقرب إلى القصر . والتبراس ٨٠-٨٥



جعفر بن محمد بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب آخر مصحف من مكتبة (أمانة خزينة) الملحقة بمكتبة أحمد الثالث (طوبقو) - استانبول وعليه اسم المترجم له .

#### المتوكل العباسي

( ٢٠٦ - ٢٤٧ هـ = ٨٢١ - ٨٦١ م )

جعفر ( المتوكل على الله ) بن محمد ( المعتصم بالله ) بن هارون الرشيد ، أبو الفضل : خليفة عباسي . ولد ببغداد وبويع بعد وفاة أخيه الواثق ( سنة ٢٣٢ هـ ) وكان جواداً ممدحاً محباً للعرمان ، من آثاره « المتوكلية » ببغداد ، أنفق عليها أموالاً كثيرة ، وسكنها . ولما استخلف كتب إلى أهل بغداد كتاباً قرئ على المنبر بترك الجدل في القرآن ، وأن الذمة بريئة ممن يقول بخلقه أو غير خلقه . ونقل مقر الخلافة من بغداد إلى دمشق ، فأقام بهذه شهرين ، فلم يطب له مناخها ، فعاد وأقام في سامراء ، إلى أن اغتيل فيها ليلاً ، باغراء ابنه ( المنتصر ) ولبعض الشعراء

## ابن شرف القيرواني

(٤٤٤ - ٥٣٤ هـ = ١٠٥٢ - ١١٤٠ م)

جعفر بن محمد بن أبي سعيد بن شرف ، أبو الفضل الجذامي القيرواني : شاعر ، أديب . أصله من القيروان . فارقها إلى الأندلس ، واستوطن برجة ( من ناحية المرية ) وكان شاعر وقته غير مدافع . له « ديوان شعر » وتآليف في الأدب والأخبار <sup>(١)</sup> .

## القطّاع

(٦٠٢ - ٧٠٠ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٠٠ م)

جعفر بن محمد القطّاع ، أبو الحسن ، سديد الدين البغدادي : مهندس . كان موظفاً في ديوان الأبنية للعمارة والقسمه والهندسة ببغداد ، وله اشتغال بالحكمة . وكان يرى رأي المعتزلة وينظر فيه . توفي ببغداد عن نيف وسبعين عاماً <sup>(٢)</sup> .

## الكفر عزي

(٥٣٧ - ٦٠٤ هـ = ١١٤٢ - ١٢٠٧ م)

جعفر بن محمد بن محمود بن هبة الله ، أبو محمد الكفر عزي الإربلي : قاض . كان عالماً بفقّه الشافعية والفرائض والحساب والهندسة والأدب . له شعر . نسبته إلى « كفر عزا » من قرى إربل ، وولادته بها . ولي القضاء باربل سنة ٥٨٩ هـ ، واستمر إلى أن توفي فيها <sup>(٣)</sup> .

## ابن شمس الخلافة

(٥٤٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

جعفر بن محمد ( شمس الخلافة ) ابن مختار الأفضلي ، أبو الفضل ، الملقب بمجد الملك : شاعر ، من أهل مصر ، نسبته إلى الأفضل ( أمير الجيوش بمصر ) . له « الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة -

شاعر كاتب ، جيد البديهة والروية ، من الولاة . ولد بسامراء واتصل بالمقتدر العباسي ، فكان يحريه مجرى بني حمدان . وتقلد عدة ولايات . وكان بينه وبين سيف الدولة مكاتبات بالشعر والنثر <sup>(١)</sup> .

## جعفر الكلبّي

(٣٧٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٥ - ١٠٠٠ م)

جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي الكلبّي : أمير من الكليبيين ( حكام جزيرة صقلية ) كان في بدء أمره من ندماء العزيز بالله الفاطمي ( صاحب مصر ) وبلغ رتبة الوزارة عنده . ثم ولاه إمارة صقلية سنة ٣٧٣ هـ ، فاستقامت له بعد اضطرابها على من كان قبله . وحسنت سيرته . وكان محباً للعلماء جواداً ، اجتمعت حوله ، في قصره بيلرم ، طائفة صالحة من العلماء والأدباء . ولم تطل مدته . توفي في صقلية <sup>(٢)</sup> .

## المستغفري

(٣٥٠ - ٤٣٢ هـ = ٩٦١ - ١٠٤١ م)

جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد ابن المستغفر النسفي ، أبو العباس : فقيه ، له اشتغال بالتاريخ . من رجال الحديث . كان خطيب نسف ( من بلاد ما وراء النهر ) وتوفي بها . له « الدعوات » في الحديث ، و « التمهيد في التجويد - خ » في شسرتي (٣٩٥٤) و « فضائل القرآن » و « الشمائل والدلائل ومعرفة الصحابة الأوائل » و « المسلسلات » في الحديث ، و « تاريخ كس » و « تاريخ نسف » و « الزيادات - خ » مما زاده على كتاب المختلف والمؤتلف ، لعبد الغني بن سعيد ، وغير ذلك . ورجال الحديث يأخذون عليه رواية الموضوعات من غير تبين <sup>(٣)</sup> .

## ابن ورقاء

(٢٩٢ - ٣٥٢ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٣ م)

جعفر بن محمد بن ورقاء الشيباني :

(١) من دلائل الكنوز ١١ و ٤٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٦ وتاريخ بغداد ٧ : ١٩٩ ومعجم البلدان ٦ : ٣٧٢ والتبيان - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ومخطوطات الظاهرية ٥١ وعلوم القرآن ٤٢٣ .

(٢) النجاشي ٨٨ .

(٣) ابن قاضي شهبة - خ : وفات سنة ٣٤٨ وطبقات الأقطاب - خ . والتاج ٢ : ٣٤٥ وشذرات ٢ : ٣٧٨ في وفات سنة ٣٤٨ ومخطوطات الظاهرية ٢٤٨ وفي طبقات الأقطاب - خ : وفاته سنة ٣٤٣ .

(١) الصلة ١٣١ .

(٢) الجامع المختصر ١٨٤ وأخبار الحكماء ١٠٩ .

(٣) الجامع المختصر ٢٤٣ وفيه مختارات من نظمه وخريدة

القصر ، شعراء المغرب ٢ : ١٧١ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٠٥ .

(٢) أعمال الأعلام ٥٢ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٠ .

(٣) الفوائد البية ٥٧ والرسالة المستطرفة ٣٩ والجواهر المضية

١ : ١٨٠ والتبيان - خ - ومخطوطات الظاهرية ١٩١ .



ط « و » ديوان شعر <sup>(١)</sup> .

### ابن حمزة

(١٠٠٠ - ٨٣٤ هـ = ١٤٣٠ - ١٤٣٠ م)

جعفر بن محمد بن حمزة ، شرف الدين : داعية إسماعيلي ، من علمائهم . له « الرسالة الموقظة - خ » <sup>(٢)</sup> .

### جعفر الخطي

(١٠٢٨ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - ١٦١٩ م)

جعفر بن محمد بن حسن الخطي البحراني العبدى العدناني ، أبو البحر : شاعر الخط في عصره . من أهل البحرين . رحل إلى بلاد فارس ، وأقام فيها إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط » اشتهر في حياته . و « العبدى » نسبة إلى بني عبد القيس <sup>(٣)</sup> .

### البيتي السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢ هـ = ١٦٩٨ - ١٧٦٨ م)

جعفر بن محمد باعلوي البيتي السقافي : شاعر ، غزير العلم بالأدب والأخبار ، وجيه ، من أهل المدينة . رحل إلى الديار الرومية واليمينية ، ودخل صنعاء ثلاث مرات ، وتولى كتابة الشريف ووزارته ، وتوفي بالمدينة . له « ديوان شعر - خ » فيه طائفة كبيرة من نثره ، و « مواسم الأدب وآثار العجم والعرب - ط » جزآن منه <sup>(٤)</sup> .

### جعفر الواعظ

(١٢٦٧ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٠٣ م)

جعفر بن محمد أمين الواعظ :

(١) وفیات الأعيان ١ : ١١٣ .

(٢) بحث تاريخي ١٧ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ٤٨٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٨ وأدباء من البحرين ١٠ .

(٤) سلك الدرر ١ : ٩ والجبرتي ١ : ٣١٨ وفيه : ولادته بمكة . ومجلة المنهل : السنة الثانية . وعرفه صاحب « نشر النور والزهر - خ » بالبيتي ، وقال : المكي مولداً ووفاء . وتحفة الدهر - خ . وفيه : « له كتاب في الأدب سماه الفلك المشحون » قلت : يستدل من وصفه له على أنه هو المطبوع باسم « مواسم الأدب » .

فاضل ، من أهل بغداد . له « مجالس في الوعظ » و « تعاليق » على بعض الكتب <sup>(١)</sup> .

### الأعرجي

(١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٤ م)

جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي الأعرجي : متأدب نسابة . كان نقيباً للعلويين في بغداد . وصنف كتباً ، منها « الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر - خ » بخطه في الظاهرية ( الرقم ٨٩٠٠ ) مرتباً في دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ١٣١٧ في ١٤٣ ورقة <sup>(٢)</sup> .

### العوامي

(١٢٨١ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٣ م)

جعفر بن محمد ( أبي المكارم ) العوامي : فقيه إمامي ، له تأليف ونظم . نسبته إلى العوامية ( من أعمال القطيف ) ولد بها . ونشأ وتعلم بالنجف وتوفي في البحرين . ذكر أن له ١٩ كتاباً في الفقه ، و ٤ في الأصول ، و ٣ في البيان ، وكتابين في المنطق ، وكتاباً في النجوم ، و ٧ في مصائب أهل البيت ، وكتبا في المراسلات والشعر . من كتبه : « الأجوبة الجغرافية - ط » و « جذوة الحق - ط » و « عقود الجمال - ط » <sup>(٣)</sup> .

### النقدي

(١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥١ م)

جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد تقي النقدي : باحث إمامي ، من أدباء الفقهاء . من أهل « العمارة » في العراق . تعلم بالنجف ، وولي قضاء الشيعة في بغداد . له كتب كثيرة ، منها المطبوعات الآتية : « الإسلام والمرأة » و « الحجاب والسفور » و « الدروس الأخلاقية » و « زينب الكبرى بنت الإمام علي »

(١) الروض الأزهر ١٤٢ - ١٥٧ .

(٢) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٧٥ ورجال الفكر ٣٩ .

(٣) أعلام العوامية ٧٠ - ١٥٣ .

و « غرة الغرر في أحوال الأئمة الاثني عشر » و « غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب » و « فاطمة بنت الحسين » و « من الرحمة » و « مواهب المواهب » و « الباقيات الصالحات » و « عقد الدر » منظومة في الحساب . وله شعر نشرت نماذج منه في « شعراء الغري » للخاقاني <sup>(١)</sup> .

### ابن بحر العلوم

(١٢٨٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٧ م)

جعفر بن محمد باقر بن علي بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : فقيه إمامي نجفي . له كتب ، منها « أسرار العارفين في شرح دعاء كميل بن زياد - ط » و « تحفة العالم في شرح خطبة المعالم - ط » جزآن <sup>(٢)</sup> .

### جعفر العسكري

(١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٦ م)

جعفر ( باشا ) بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري : قائد عراقي . ولد ببغداد ، وتخرج بالمدرسة الحربية في الآستانة ، ثم ببرلين . حارب مع الترك في



جعفر بن مصطفى العسكري

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٤ ومعجم رجال الفكر ٤٥٠ وانظر مصادره . ومعجم المطبوعات ٧٠٠ وفيه : ولادته سنة ١٢٩٣ ولعله الأصح .

(٢) معارف الرجال ١ : ١٨٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢٥٣ : ١ .

القسم سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٦ م ، واشترك في حرب البلقان . وأرسل سنة ١٩١٥ على غواصة ألمانية ، إلى بنغازي ، لحمل السنوسيين على مهاجمة حدود مصر الغربية ، والعمل مع نوري باشا ( شقيق أنور ) في مشاة الجيش البريطاني . فاعتقله الإنكليز جريحاً في مرسى مطروح سنة ١٩١٦ م . وقامت الثورة في الحجاز على الترك ( العثمانيين ) فأفرج عنه ، ولحق بالشريف فيصل ( ابن الحسين ) في العقبة ، وظهرت بسالته . ثم جعله الشريف فيصل حاكماً على عمان ، فحاكماً في حلب ، فكبيراً لمراقبيه حين نودي به ملكاً على سورية . وخرج معه من دمشق يوم احتلها الفرنسيون ( سنة ١٩٢٠ ) وعاد إلى بغداد ، فكان وزيراً للدفاع في أول حكومة وطنية بالعراق . وولي رئاسة الوزراء سنة ١٩٢٤ وفي أيامه وضع الدستور العراقي وعقدت المعاهدة الأولى بين العراق والإنكليز . ثم عين وزيراً مفوضاً للعراق بلندن فأقام أعواماً درس فيها « الحقوق » وتولى وزارتي الخارجية والدفاع ببغداد سنة ١٩٣٠ فاشترك في عقد معاهدة بريطانية أخرى . ثم كان من أعضاء مجلس الأعيان . وعين وزيراً للدفاع سنة ١٩٣٥ وثار بكر صديقي ( أنظر ترجمته ) في تلك السنة ، فقصده جعفر لإطفاء الفتنة بالإقناع ، فلم يقترب من مقر الثورة حتى تلقاه بضعة ضباط من رجالها ، في مكان يعرف بالتلول ، فأنزلوه من سيارته ، وقتلوه رمياً بالرصاص . قالت مجلة « بريطانيا العظمى والشرق » يوم مقتله : إن الرجل الذي عجز الإنكليز والأتراك عن قتله في الحرب الكبرى مات مقتولاً بأيدي عربية ! له « آراء خطيرة في معالجة شؤون العراق العامة - ط » و « معلومات مجملّة عن القضاء الإنكليزي - ط » (١) .

(١) العراق بين انقلابين لعبد الفتاح الباي ٢٤ و ٧٦ ومقدرات العراق السياسية ٢ : ١٥٣ ومذكرات قائد عربي ١٣٠ و ١٩٨ والدليل العراقي الرسمي ٨٧١ و ٩٥٧ وفيه : « أصل آل العسكري من المدينة نوح جدهم السيد عبد الله المدني إلى العراق في القرن العاشر للهجرة ونزل بقرية عسكر

### الموصلي

( ٧١٣ - ٥٠٠ هـ = ١٣١٣ - ٥٠٠ م )

جعفر بن مكي بن جعفر ، أبو موسى محب الدين الموصل : عالم بالقرآت ، من أهل الموصل . توفي بشيراز . له « الكامل الفريد في التجويد والتفريد - خ » في اسطنبول (١) .

### الكثيري

( ١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٩ م )

جعفر بن منصور بن غالب الكثيري : سلطان حضر موت . وليها بعد وفاة أخيه على ابن منصور ( أنظر ترجمته ) سنة ١٣٥٧ هـ ، وقد أعلن البريطانيون « حمايتهم » لها سنة ١٣٥٦ هـ ، فاستمر يحاول رفع مستواها ما استطاع ، إلى أن توفي (٢) .

### جعفر البرمكي

( ١٥٠ - ١٨٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٠٣ م )

جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، أبو الفضل : وزير الرشيد العباسي ، وأحد مشهوري البرامكة ومقدميهم . ولد ونشأ في بغداد ، واستوزره هارون الرشيد ، ملقياً إليه أزمة الملك ، وكان يدعوه : أخي . فانقادت له الدولة ، يحكم بما يشاء فلا ترد أحكامه ، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة ، ثم نقمته المشهورة ، فقتله في مقدمتهم ، ثم أحرق جثته بعد سنة . وكانت لجعفر توقعات جميلة . وهو أحد الموصوفين بفصاحة المنطق وبلاغة القول وكرم اليد والنفس ، قالوا في وصف حديثه : « جمع الهدوء والتمهل والجزالة والحلاوة ، وإفهاماً يغنيه عن الإعادة » وكان كاتباً

على مقربة من ضفاف الزاب الأصفر ، فنسب إليها أحفاده . ومشاهير الكرد ١ : ١٥٨ وفيه : نسبة العسكري إلى قرية عسكر الواقعة في ناحية « أخجه لر » من نواحي قضاء « جمجمه مال » التابعة للواء كركوك . ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٠ . (١) طوبقيو ١ : ٤٢٤ و Broc. S. 2:210 ويراجع طبقات القراء للجزري ١ : ١٩٨ . (٢) جريدة البلاد السعودية ٤ / ٧ / ٦٨ .

بليغاً ، يحتفظ الكتاب بتوقعاته يتدارسونها . والبرامكة يرجعون في أنسابهم إلى الفرس (١) .

### ابن الحكاك

( ٤١٦ - ٤٨٥ هـ = ١٠٢٥ - ١٠٩٢ م )

جعفر بن يحيى بن إبراهيم التميمي ، أبو الفضل المعروف بابن الحكاك : كاتب مترسل ، من العلماء بالحديث . من أهل مكة . كان يكتب الرسائل من أمير مكة ابن أبي هاشم إلى الخلفاء والملوك ويتولى قبض الأموال منهم ، ويحمل كسوة الكعبة . وله « جزء - خ » في الحديث . سكن بغداد وقرئ عليه وتوفي بها (٢) .

### جعفر الكليبي

( ٥٠٠ - بعد ٤١٠ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٠٢٠ م )

جعفر بن يوسف بن عبد الله ، من آل أبي الحسين الكليبي القضاعي : من أمراء صقلية في أيام الفاطميين بمصر . ولها لما فلق أبوه ( أنظر ترجمته ) سنة ٣٨٨ هـ وجاءه « سجل الإمارة » من الحاكم بأمر الله ولقبه « تاج الدولة سيف الملة » وحسنت سيرته في بدئها . وخرج عليه أخ له اسمه « علي » بجمع من البربر والعبيد ، فظفر به جعفر ، وقتله . وساءت سيرته بعد ذلك ، فثار أهل صقلية ( سنة ٤١٠ هـ ) وحاصروا مقره ، فخرج إليهم أبوه ( المفلوج ) محمولاً على محفة ، فشكوه إليه ، وطلبوا عزله وتولية ابن آخر له اسمه « أحمد » ويعرف بالأكحل ، فأجابهم إلى ما طلبوا . فهدأت الثورة . وبعد أن عزل جعفر جهاز له مركب حمله مع آله وأمواله إلى مصر (٣) .

أبو جعفر ك البيهقي = أحمد بن علي ٥٤٤

(١) تاريخ الطبري : حوادث سنة ١٨٧ والبيان والتبيين ١ : ٥٨ والجيشياري ٢٠٤ ومواضع أخرى منه . والبداية والنهاية ١٠ : ١٨٩ و ١٩٤ وابن خلكان ١ : ١٠٥ وتاريخ بغداد ٧ : ١٥٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢٣ . (٢) العقد الثمين ٣ : ٤٣٣ وشترتري ٣٨٠٦ وهو فيه « الكحال » تحريف . والعبر ٣ : ٣٠٧ وتذكرة الحفاظ ١٢ : ٤ . (٣) المسلمون في جزيرة صقلية ١٦٦ .

## جعفي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعفي بن سعد العشيرة بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يمني . من نسله جابر بن يزيد « الجعفي » الفقيه ، والقائد عبيد الله بن الحر الجعفي وآخرون . قال لييد :

« قبائل جعفي بن سعد كأنما

سقى جمعهم ماء الزعاف منهم »<sup>(١)</sup>

الجُعفي = عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ ٦٨

الجُعفي = جَهْمُ بْنُ زَحْرٍ ١٠٢

الجُعفي = جَابِرُ بْنُ يَزِيدَ ١٢٨

الجُعفل = الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ٣٦٩

ابن جَعْمَان = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٠٨٣

## جَعْمَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعمان بن يحيى بن عمرو بن محمد ابن أحمد بن علي ، من بني صريف بن ذوال : جد يمني ، حديث . كان بنوه في القرن العاشر للهجرة - كما يفهم من كلام الزبيدي - أكبر بيت في اليمن ، يعرفون بالجعامنة ، منهم فقهاء ومحدثون ، أخذ شيوخ مشايخ الزبيدي ( المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ) عن أحدهم أحمد بن إسحاق ابن محمد ، سنة ١٠٩٤ هـ ، وكان أحمد قاضي زبيد ومحدثها<sup>(٢)</sup> .

جعيط ( مفتي تونس ) = محمد بن حمودة

١٣٣٧

ابن جُعَيْل = كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ

## جغ

جَعْمَان<sup>(٣)</sup> = إِسْمَاعِيلُ بْنُ حُسَيْنٍ ١٢٥٦

(١) القاموس وشرحه : مادة جعف . والنهاية للقلقشندي ١٨٢ .

(٢) التاج ٨ : ٢٣٠ ثم ٩ : ١٦٢ وانظر التعليق الآتي على « جعمان » .

(٣) بنو جعمان ، من بيوت العلم في اليمن ؛ قال الضمدي في العقيق اليماني - خ : « هم بيت علم وصلاح قل أن يوجد لهم في ذلك نظير ، قال الشرجي : وما من أهل

الجُعْمِينِي = محمود بن محمد ٦١٨

## جف

الجُفْرِي = شَيْخُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٢٢

## جَفَنَةُ بْنُ مُزَيْقِيَاءَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جفنة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف ، من أزد كهلان : أمير غساني . من قدماء الجاهليين . قيل إنه أول من تولى قيادة الغسانيين إلى أطراف الشام الجنوبية ، وإليه ينسب أمراء الغساسنة فيقال لهم « آل جفنة » قال حسان :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم - البيت »

وكانت عاصمتهم الجابية ، من قرى الجولان ( بين دمشق والمزيريب ) ثم امتد سلطانهم إلى تدمر وضة الفرات شمالا ، بعد أن حكموا عبر الأردن ووادي اليرموك جنوباً . وكان جفنة من الشجعان الأشداء ، حارب الضجاعم ( أمراء البلقاء وهوران ) وقهرهم وبني آثاراً كثيرة . وطالت مدته . قال الخزرجي : لما ملك جفنة بن عمرو الشام ، بعد الملوك السليحيين من قضاة ، دانت له قضاة وغيرها ، من أهل الشام وغيرهم ، وبني جلق والقرية وعدة مصانع . وقال حمزة الأصفهاني : كان الذي ملك جفنة على عرب الشام أحد ملوك الروم يقال له « نسطورس » بالنون في أوله ، ( أو الباء أو الفاء كما في نسختين آخرين من كتابه ) . ونقل النويري أن مدة بني جفنة ٦١٦ سنة إلى زمن عمر ابن الخطاب ، وجملة الذين ملكوا منهم

بيت إلا وفيهم الفث والسمن إلا أهل هذا البيت فإن الصلاح شامل لجميعهم » . وكتب اسماعيل بن علي الأكوخ من صنعاء في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٣ أن بني جعمان هم فقهاء من الزيدية من خولان ، خلافاً لبني جعمان - بالهمزة - فانهم من فقهاء الشافعية ، نسبة إلى الجعامنة قرية بالقرب من مدينة بيت الفقيه في تهامة من صريف بن ذوال ، وأن جميع ما ورد من ثناء الشرجي في طبقاته والضمدي في العقيق اليماني هو خاص بهذه الأسرة .

٣٧ ملكاً<sup>(١)</sup> .

## المُحَرَّق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

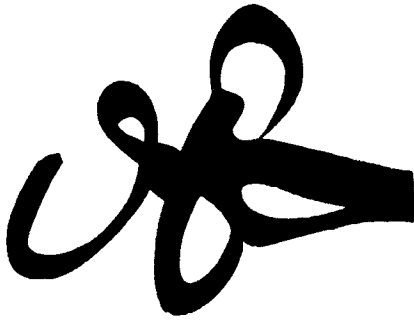
جفنة الأصغر ابن المنذر الأكبر : أمير غساني ، دانت له بادية الشام . كان فاتكاً بطاشاً ، قيل : لقب بالمحرق لإحراقه الحيرة . عاش في نحو القرن الثالث للميلاد ، أو بعده . ونقل الآلوسي - ولم يذكر مصدره - أن « محرقاً » الغساني أغار على بني ضبة في طوائف من إباد وتغلب ، فقتله زيد الفوارس الضبي في بزاخة<sup>(٢)</sup> .

## جق

## جَقْمَقْ

(٠٠٠ - ٨٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢١ م )

جعقم ، الملقب سيف الدين : أمير مستعرب كان محباً للعرمان . ولي نيابة دمشق من قبل الملك المؤيد سنة ٨٢٢ هـ . وهو



جعقم ، سيف الدين

توقيعه ، عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٤

باني المدرسة « الجقمقية » في دمشق ، شمالي الجامع الأموي ، وإليه ينسب « سوق الجقمقية » فيها . ولما مات الملك المؤيد ، استقل جعقم وأظهر العصيان ( في دمشق ) وآل أمره إلى أن أمسكه « ططر » بقلعتها ،

(١) العقود اللؤلؤة ١ : ٢١ والنويري ١٥ : ٣١١ وتاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ ونولده ٧ وطرفة الأصحاب ٢٠ و ٢٢ وفيه : اسم جفنة « علبه » بضم فسكون ، وجفنة لقبه .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٨ وأبو الفداء ١ : ٧٢ وبلوغ الأرب للآلوسي ٢ : ٧٣ .

وأخذ منه أموالاً ، ثم أمر به فقتل صبراً .  
وهو غير الظاهر « جقمق » الآتية ترجمته<sup>(١)</sup> .

### الظاهر جقمق

( ٠٠٠ - ٨٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥٣ م )

جقمق العلائي الظاهري ، سيف الدين ، أبو سعيد : من ملوك دولة الشراكسة بمصر والشام والحجاز . شركسي الأصل اشتراه العلائي ( علي بن أبنال اليوسفي ) وقدمه إلى الملك الظاهر برقوق ، فأعتقه واستخدمه . وحبس في أيام الملك الناصر فرج ، ثم أطلق وولي أعمالاً في دولتي الملك المؤيد شيخ ، والظاهر ططر ، إلى أن كان « أتاك » العساكر في دولة الأشرف برسباي . ولما مات الأشرف وولي ابنه العزيز يوسف ( سنة ٨٤١ هـ ) استمر جقمق أتابكاً ومديراً للدولة . وقام بعض الماليك فخلعوا العزيز ، وولوه السلطنة ، فانتظم له الأمر إلى أن توفي بالقاهرة . وهو الرابع والثلاثون من ملوك الترك ، والعاشر من ملوك الشراكسة . عاش نيفاً و ٨٠ سنة ، وخلع بولده المنصور ، برغبة منه إليه ، لشدة مرضه . ومات بعد خلعه باثني عشر يوماً . قال ابن إياس : كان ملكاً عظيماً جليلاً ديناً متواضعاً كريماً هدأت البلاد في أيامه من الفتن ، وكان فصيحاً بالعربية ، متفهماً ، له مسائل في الفقه عويصة يرجع إليه فيها ، وكانت فيه حدة وآذى بعض العلماء . وقال ابن تغري بردي : يخلط الصالح بالطالح والعدل بالظلم ومحاسنه أكثر من مساوئه<sup>(٢)</sup> .

### جك

الجكَّار = عبد العزيز بن يوسف

### جل

الجلاد = محمد بن إبراهيم ٧٨٤

(١) ديوان الإسلام - خ - والضوء اللاع ٣ : ٧٤ .

(٢) ابن إياس ٢ : ٢٤ و ٣٤ و حوادث الدهور ٢ : ٣٤٩  
ولم موير ١٤٢ وشذرات الذهب ٧ : ٢٩١ والضوء  
اللاع ٣ : ٧١ .

الجلاد = أحمد بن موسى ٧٩٢

جلاد = فيليب بن يوسف ١٣٣٢

جلازر = إدورد جلازر ١٣٢٥

ابن الجلّاس = بشير بن سعد ١٢

الجلال السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر .

الجلال البغدادى = نصر الله بن أحمد ٨١٢

ابن جلال الدين = يعقوب بن خضر ٨٩١

الجلال اليميني = الهادي بن أحمد ١٠٧٩

الجلال اليميني = الحسن بن أحمد ١٠٨٤

الجلال اليميني = محمد بن الحسن ١١٠٤

الجلال ( الصنعاني ) = علي بن عبد الله ١٢٢٥

جلال الدين الرومي = محمد بن محمد ٦٧٢

جلال الدين = محمد بن عمر ٩١٦

### التباني

( ٠٠٠ - ٧٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩١ م )

جلال بن أحمد بن يوسف الرومي الثوري القاهري ، جلال الدين التباني : فقيه حنفي . أصله من بلدة في الروم يقال لها « ثيرة » قدم القاهرة واستقر في محلة « التبانة » خارجها ، وكان يقيم فيها سوق للتبن . وأخذ الفقه عن الإيتاني ، والعربية عن ابن هشام ، وبرع فيهما . ودرّس عدة سنين . وعرض عليه قضاء القضاة ، فامتنع . له « شرح المنار » في أصول الفقه ، و « اختصار شرح البخاري لمغلطاي » و « شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ونظم كتاباً في « الفقه » وشرحه . وكتب مختصراً في « ترجيح مذهب أبي حنيفة » و « العناية بشأن الهداية - خ » بخطه في خزنة الرباط ( ٢٠١ ك ) . غير كامل ، ذكره المنوني ( الرقم ٢٠٤ ) ويصحح عنده بالثوري . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

(١) النبل الصافي - خ - ٣ : ٢ ب والدر الطالع ١ : ١٨٦  
ووقع فيه « التبريزي » مكان « الثوري » خطأ . والنجوم  
الزاهرة ١٢ : ١٢٣ وسماء « جلال بن رسول بن أحمد »  
والسلوك : حوادث سنة ٧٩٣ وفيه « سولا بن أحمد »

### جلال زريق

( ١٣٢٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م )

جلال بن أمين بن محمد علي زريق : مدرس رياضي . ولد وتعلّم في اللاذقية وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت . وعمل في التعليم بالقدس وبغداد . وأدار كلية النجاح في نابلس ستين . ووظف في مكتب الترجمة بالقدس ( سنة ١٩٣٣ - ١٩٤٤ ) ثم كان أميناً لمر الجامعة السورية بدمشق ، فموظفاً في الأونيسكو بباريس . وعاد إلى بيروت متقاعداً ( ١٩٦٤ ) وتوفي بها . له كتب مطبوعة ، منها « مبادئ علم الهيئة » و « الهندسة المستوية » جزآن ، و « علم الجبر » جزآن ، و « التربية الصحية في الريف » ترجمة<sup>(١)</sup> .

### ابن خضر

( ٠٠٠ - بعد ٩٦٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٥٩ م )

جلال بن خضر الحنفي : أديب رومي ، استقر في المدينة المنورة . له « نبذ العجم عن لامية العجم - خ » في شرحها . كتبه سنة ٩٦٦<sup>(٢)</sup> .

### الشهيد البخاري

( ٣٠٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٩٠ - ١٩١٦ م )

جلال ( او محمود جلال ) بن سليم ابن إسماعيل البخاري : من شهداء العرب في عهد الترك . ولد وتعلّم بدمشق . وتخرج بكلية الحقوق في الأستانة وكان من مؤسسي المنتدى العربي فيها ومن شبابه البارزين . ولما نشبت الحرب ( ١٩١٤ ) جُند ضابطاً احتياطياً في الجيش الرابع وأقام ضباط الاحتياط حفلة للقائد أحمد

والضوء ١٠ : ٢٨٢ في ترجمة ابنه « يعقوب بن جلال »  
والنتاج : في مستدركااته على مادة « تب » وكشف الظنون  
١٨٢٤ و ٢٠٣٧ سماء أولاً « رسولاً بن أحمد » وثانياً  
« أحمد بن يوسف » .

(١) الدراسة ٣ : ٤٨٤ وعرفت نسبه من الدكتور أمين رويحة .  
(٢) الأثرية ٥ : ٢٨١ وكشف الظنون ١٥٣٨ وفيه : ألفه  
بقسطنطينية في محرم ٩٦٢ .

جمال باشا ( السفاح ) في النادي العربي  
( بدمشق ) أول وصوله إليها أنشدوا فيها :  
نحن جند الله شبان البلاد

نكره الذل ونأبى الاضطهاد  
وكان البخاري من أشدهم حماسة  
وأعلامهم صوتا . وما عم السفاح أن أمر  
بتشتيتهم وتوزيعهم على جبهات القتال  
في غير بلادهم وخرج البخاري فاراً إلى  
البادية مع أحمد مريود ، فلقيا عنة لا يطاق  
في خيام نوري الشعلان بالجوف ورجعا  
مع ابن له يريدان دمشق ، فلما وصلا  
إلى قرية « عدرا » اعتقلهما الدرك . وحوكم  
جلال في ديوان الحرب العرفي بعالیه  
وأعدم شنقا في بيروت <sup>(١)</sup> .

الجلاليري = أحمد بن أويس ٨١٣  
ابن جلبة = عبد الوهاب بن أحمد  
جلبي <sup>(٢)</sup> = شلبي  
جلبي <sup>(٣)</sup> = محمد شلبي ١٢٦٣  
الجلبي = محمد بن أحمد ١٢٦٨  
الجلدكي = علي بن محمد ٧٤٢

## اليشكري

( ٠٠٠ - نحو ٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٢ م )  
أبو جلدة بن عبيد الله اليشكري ،  
من بني عدي بن جشم ، من يشكر :  
شاعر نعت ابن قتيبة بالخيث . كان مولعا  
بالشراب . من أهل الكوفة . خرج مع  
ابن الأشعث ( عبد الرحمن بن محمد )  
وقته الحجاج . وقيل : مات في طريق  
مكة . له شعر وأخبار . وكان يهاجي  
زيادا الأعجم . وفي حماسة ابن الشجري  
قصيدة له في تحريض أهل العراق على  
الثورة بعد قيام ابن الأشعث على الحجاج <sup>(٣)</sup> .

(١) اقرأ مذكرات فائز الغصين ٧٩ - ٨٢ ومعالم وأعلام ١١٢ .  
(٢) تلفظ بين الهم والشين ، أقرب إلى الشين ، وهي كلمة تركية  
معناها : لطيف أو متهذب . وفي اصطلاح أهل العراق  
السيد . وقد رأيت أن أكتبها بالشين . وهي كشركس -  
جركس ، وشاوش - جاوش .  
(٣) حماسة ابن الشجري ٤٢ ، ٦٤ والوخشيات ٢٩ والشعر  
والشعراء ٧١١ .

## الجلندي

( ٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٥١ م )

الجلندي بن مسعود بن جعفر بن  
جلندي الأزدي : أمير عُمان وعظيم الأزد  
فيها . كان إباضياً ، من الشجعان . وهو  
الذي قتل شيبان بن عبد العزيز الصفري .  
وكانت عمان أشبه بالمقاطعة المستقلة في  
أيام بني أمية ، فلما استولى بنو العباس  
أرسل السفاح خازم بن خزيمية في جيش  
لإخضاعها ، فقاتله الجلندي فقتل ، وقتل  
معه نحو عشرة آلاف من أصحابه <sup>(١)</sup> .

الجلودي = عيسى بن يزيد ٢١٤

الجلودي = عبد العزيز بن يحيى ٣٣٢

الجلودي ( الثوري ) = محمد بن عيسى  
٣٦٨

ابن جلوي = عبد الله بن جلوي

الجلواني = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الجلبيس = عبد العزيز بن الحسين

## جليلة تمرهان

( ٠٠٠ - ١٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٩ م )

جليلة بنت صالح علي بك الملقب  
بالحكيم ، وأمها الطيبة تمرهان : قابلة ،  
فاضلة ، حبشية الأصل . مولدها ووفاتها  
بمصر . أخذت فن القبالة عن أمها ،  
واختيرت بعدها معلمة في مدرسة القوالب  
بالقاهرة . لها كتاب « محكم الدلالة في  
أعمال القبالة - ط » <sup>(٢)</sup> .

## جليلة بنت مرة

( ٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٤٠ م )

جليلة بنت مرة الشيبانية : شاعرة  
فصيحة ، من ذوات الشأن في الجاهلية .

وهي أخت جساس ( قاتل كليب وائل )  
وكانت زوجة كليب ، فلما قتل أخوها  
جساس زوجها كلياً ، انصرفت إلى منازل  
قومها ، فبلغها أن أختاً لكليب قالت بعد  
رحلتها : رحلة المعتدي وفراق الشامت .  
فقالت جليلة : أسعد الله جدّ أختي أفلا  
قالت : نفرة الحياء وخوف الاعتداء ؟ ثم  
أنشأت قصيدتها المشهورة التي مطلعها :  
« يا ابنة الأقوام إن لمت فلا

تعجلي باللوم حتى تسألني »  
وبقيت في بيت أخيها جساس إلى أن  
قتل . ثم جعلت تنتقل مع قومها ( بني  
شيبان ) في حروبهم ، إلى أن توفيت <sup>(١)</sup> .

الجليلي = حسين بن إسماعيل ١١٧١

الجليلي = أمين بن حسين ١١٨٩

الجليلي = يحيى بن عبد الجليل

الجليلي = سليمان بن أمين ١٢١١

## جم

## جمّاز بن هبة

( ٠٠٠ - ٨١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠٩ م )

جمّاز بن هبة بن جمّاز بن منصور  
الحسيني : أحد من تولوا إمارة المدينة  
المنورة في عهد ولاية السلطان برقوق  
بمصر . جاءته المراسم منه . وساءت  
سيرته فامتدت يده إلى قبة الحرم النبوي  
وأخذ بعض قتاديلها واستولى على حاصل  
المدينة ورحل عنها . فاغتاله بعض عربان  
مطير ، فكان عبرة للناس . قتلوه وهو  
نائم <sup>(٢)</sup> .

الجمّازي = محمد بن موسى ١٠٦٥

ابن جمّاعة = محمد بن إبراهيم ٧٣٣

ابن جمّاعة = عبد العزيز بن محمد ٧٦٧

ابن جمّاعة = محمد بن أبي بكر ٨١٩

ابن جمّاعة = إسماعيل بن إبراهيم

(١) سبط الآل ٧٥٦ والبر المنثور ١٢٥ وشعراء النصرانية ٢٥٢ .  
(٢) رسائل في تاريخ المدينة : الوفا ، بما يجب لحضرة  
المصطفى ، للسهودي ١٩٠ .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٣٢ و ١٦٩ قلت : ومن الأمثال :  
« أظلم من الجلندي » لعله أحد أسلافه . وفي المستقصى  
- خ ، للزمخشري : « هو اسم ملك من ملوك عمان ،  
يقال : هو المعنى بقوله تعالى : وكان وراءهم ملك يأخذ  
كل سفينة غصاً . والمثل عفاني » .  
(٢) البعثات العلمية ٥٦٤ وآداب زيدان ٤ : ١٩٩ .

حكم مصر ثمانية عشر عاما . ولد في قرية بني مر ، بمحافظة أسيوط . وانتقل إلى القاهرة وعمره ثماني سنوات ، فعاش مع عم له اسمه خليل . وتعلم بها ثم بالاسكندرية وحصل على « البكالوريا » سنة ١٩٣٦ وشارك في المظاهرات المعادية للإنكليز ، وجرح مرتين ١٩٣٣ و ١٩٣٥ ودخل الكلية الحربية (٣٧) وتخرج سنة (١٩٣٨) ودرس بها . وتخرج بكلية أركان الحرب (٤٢) وشارك في حرب فلسطين (٤٨) وجرح وشفي وعاد وحوصر في الفلوجة . وخرج مع زملائه ناقلين على من بأيديهم السلطان في مصر ، عسكريين ومدنيين . وقاموا (١٩٥٢) بالثورة البيضاء على فاروق ( آخر ملوك مصر ) فنزل عن العرش لطفل له اسمه أحمد فؤاد ، لم يلبثوا أن خلعوه وأعلنوا الجمهورية وسموا لئلاستها أحد كبار الضباط (محمد نجيب)



جمال عبد الناصر

وتولى جمال رئاسة الوزراء . وأذيع  
ان نجيب يريد إبعاد الجيش عن الحكم  
وإعادته إلى المدنيين ، فحجزه جمال في  
بيته وتسلم الزمام (١٩٥٤) وانتخب رئيسا  
للجمهورية (٥٦) وفي أيامه خرج آخر  
جندي بريطاني من الأرض المصرية (٥٦)  
فأمم شركة قناة السويس ، وحول مصر الى  
النظام الاشتراكي (١٩٦١) وأعلنت الوحدة  
المصرية السورية (٥٨) وقطعتها سورية (٦١)

# قاله بفمه وكتبه بقلمه الفقير محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن اسمعيل القاسمي الدمشقي في ٧ جمادى الأولى

١٣٢٣



جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي

في أعلى عن إجازة كلها بخطه ، في مجموع خاص بأوراق الشيخ عبد الحفيظ القاسي بالرباط .  
وفي الدائرة يلي خط آخر للقاسمي موقعا باسمه « جمال الدين » وتوقيعه في هذه الإجازة « محمد جمال الدين » .

## جمال الدين الشيال

(١٣٢٩ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٦٧ م)

جمال الدين بن محمد شطا بن ابراهيم الشيال : بحاث ، مؤرخ ، مصري . ولد ونشأ في دمياط . وانتقل الى القاهرة ، فعمل في دائرة البريد ، وهو يتابع دراسته . وتخرج بقسم التاريخ في كلية الاداب (١٩٣٦) وعين مدرسا ثانويا . وحصل على الماجستير في التاريخ (١٩٤٥) والدكتوراه (١٩٤٨) وتولى منصب المستشار الثقافي للسفارة المصرية في الرباط (١٩٦٠ - ٦٤) وعاد إلى مصر مدرسا للتاريخ في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية فعميدا لكلية (١٩٦٥) الى أن توفي ، بالاسكندرية . وكان من أعضاء أربع عشرة جمعية ولجنة ، منها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ إنشائها . وكتب أبحاثا في دائرة المعارف الإسلامية الجديدة التي تصدرها جمعية المستشرقين الدولية في ليدن ، بالانكليزية والفرنسية . وألف كتباً كثيرة طبعت كلها . منها « تاريخ مصر الإسلامية » جزآن ، و « تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي » و « رفاعة الطهطاوي » كتابان و « تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي » و « مجمل تاريخ دمياط » و « تاريخ الترجمة في مصر

اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين . سموه « المذهب الجمالي » فقبضت عليه الحكومة ( سنة ١٣١٣ هـ ) وسألته ، فرد التهمة فأخلي سبيله ، واعتذر إليه والي دمشق ، فانقطع في منزله للتصنيف وإلقاء الدروس الخاصة والعامة ، في التفسير وعلوم الشريعة الإسلامية والأدب . ونشر بحوثاً كثيرة في المجلات والصحف . اطلعت له على اثنين وسبعين مصنفاً ، منها « دلائل التوحيد - ط » و « ديوان خطب - ط » و « الفتوى في الإسلام - ط » و « إرشاد الخلق إلى العمل بخير البرق - ط » و « شرح لقطة العجلان - ط » و « نقد النصائح الكافية - ط » و « مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن - ط » و « موعظة المؤمنين - ط » اختصر به إحياء علوم الدين للغزالي ، و « شرف الأسباط - ط » و « تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب - ط » و « جوامع الآداب في أخلاق الأنجب - ط » و « إصلاح المساجد من البدع والعوائد - ط » و « تعطير المشام في مآثر دمشق الشام - خ » أربع مجلدات ، و « قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث - ط » و « محاسن التأويل - ط » في ١٧ مجلداً في تفسير القرآن الكريم . ولابنه الأستاذ ظافر القاسمي ، كتاب « جمال الدين القاسمي وعصره - ط » (١) .

وبنى السد العالي (١٩٥٩ - ٧٠) وخاض حرب اليمن الأهلية (٦٣ - ٦٨) وقامت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل بالاعتداء الثلاثي على مصر (٥٦) واكتسحت إسرائيل جوانب ضخمة من مصر وسورية والأردن (١٩٦٧) فأعلن أنه « بول الأول ونزل عن الرئاسة لرفيق سحبه زكريا محيي الدين . ولم يلبث أن استرد الاستقالة واختفى زكريا . وعلى أثر اجتماع عقده رؤساء الدول العربية في القاهرة وودعهم جمال . وقف قلبه فجأة وتوفي بعد ثلاث ساعات . ولأحمد أبي الفتح . كتاب « جمال عبد الناصر - ط » ولأحمد حسين « كيف عرفت عبد الناصر - ط » (١) .

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

## المكي

(١٢٨٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٠٠ م)

جمال بن عمر المكي : فقيه حنفي ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل مكة . كان مفتيها ورئيس المدرسين بها . له كتب ، منها « الفرج بعد الشدة » ، في تاريخ جدة (٢) .

## جمال الدين القاسمي

(١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٩١٤ م)

جمال الدين ( أو محمد جمال الدين ) بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق ، من سلالة الحسين السبط : إمام الشام في عصره ، علماً بالدين ، وتضلعا من فنون الأدب . مولده ووفاته في دمشق . كان سلفي العقيدة لا يقول بالتقليد . انتدبه الحكومة للرحلة وإلقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية . فأقام في عمله هذا أربع سنوات (١٣٠٨ - ١٣١٢ هـ) ثم رحل إلى مصر . وزار المدينة . ولما عاد

« جمال الدين ، محمد بن محمد سعيد » وأورد نص

إجازة منه جاء في نهايتها : « قاله بفمه وكتبه بقلمه محمد

جمال الدين بن محمد سعيد » الخ . وانظر خطه .

(١) حلية البشر ١ : ٤٣٥ - ٤٣٨ وقاموس الصناعات الشامية

١٩١ وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٧٧ - ١٨٦ سماه :

(١) المساء ١٠/٩/١٩٦٥ وخطبة لجمال نشرت في مصر

٥٦/٦/٢٥ والأهرام ١٩٥٥/٧/٥ .

(٢) هدية ١ : ٢٥٧ .



جمال الدين بن محمد

بخدمته  
أعدت لطر على هذه الجرد وجميعها  
ماجد العتور عمن السواند في اذونات  
منزقة كان آخرها في ٣ ربيع الأول  
سنة ١٣٢٩ م  
دكتة جامع  
سرخان الدوس  
م. س. ع. ع.

ونموذج من خطه ويقرأ آخر السطر الأول :  
« وضمت إليه » وآخر الثاني : « في أوقات »

في عهد الحملة الفرنسية « و » أبو بكر الطرطوشي « و » مصر والشام بين دولتين « و » أعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي « و » التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر « و » مجموعة الوثائق الفاطمية « و » تاريخ الدولة العباسية « و » تاريخ المغول « و » جمال الدين ابن واصل وكتابه مفرج الكروب - خ « مهياً للطبع ، و » الحركات الاصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي الحديث « جزآن ، و » معجم السفن العربية « و » علم التاريخ عند العرب « و » أثر الحضارة العربية في تطور علم التاريخ « فصل من كتاب « الحضارة العربية والاسلامية وأثرها في نهضة اوربا » . ونشر احد عشر كتابا من نفائس المخطوطات حققها وعلق عليها . من أجلها : « مفرج

الكروب من أخبار بني أيوب ، لابن واصل « ثلاث مجلدات (١) .

الجمالي = بدر بن عبد الله ٤٨٧

الجمالي = أحمد بن بدر ٥١٥

الجمالي = أحمد بن أحمد ٥٢٦

الجمالي = علي بن أحمد ٩٣٢

الجمالي ( الفرضي ) = فضيل بن علي ٩٩١

### جُمَح

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

جمع ( أو اسمه تيم ، وجمع لقبه ) ابن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤي : جد جاهلي ، بنوه بطن من قريش . وهم كثيرون ، اشتهر منهم قبل الإسلام وبعده جماعات . النسبة إليه « جمحي » بضم الجيم وفتح الميم (٢) .

الجُمَحي ( أبو دهل ) = وهب بن زَمْعَة ٦٣

الجُمَحي = سعيد بن عبد الرحمن ١٧٦

ابن أي جَمْرَة = محمد بن أحمد ٥٩٩

ابن أي جَمْرَة ( مختصر البخاري ) =

عبد الله بن سعد ٦٩٥

### جَمَشِيد بن مَسْعُود

( ٠٠٠ - ٨٣٢ هـ = ١٤٢٩ م )

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الكاشاني ، غياث الدين : حكيم رياضي فلكي . له تصانيف ، منها « الأبعاد والأجرام - ط » و « مفتاح الحساب - ط » و « الزيج الخاقاني » و « استخراج نسبة القطر إلى المحيط » و « نزهة الحدائق - ط » و « الإلحاقات العشرة بذيّل نزهة الحدائق - ط » مع النزهة (٣)

(١) مجلة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ١٤ : ٢٧٥ ومحمد عبد الغني حسن ، في الأدب : يناير ١٩٦٨ وحسن جشي ، في المجلة التاريخية المصرية : المجلد ١٣ ص ٣ - ١٤ وخلاصة كتبها للإعلام رشاد عبد المطلب ، من بحث مطول كتبه له السيد فريد ابن صاحب الترجمة .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٣ وجمهرة الأنساب ١٥٠ - ١٥٤ واللباب ١ : ٣٣٦ .  
(٣) الذريعة ١ : ٧٧ ثم ٢ : ٢١ و٢٢ و٢٨٩ .

جُمَعَة = محمد لُطْفِي ١٣٧٢

جمعة ( خمسة ؟ ) الإيادية = هند بنت الخس

ابن أبي جمعة = كثير بن عبد الرحمن ١٠٥

الجَمَل = حسين بن عبد السلام ٢٥٨

الجَمَل = إبراهيم بن محمد ١١٠٧

الجَمَل = سليمان بن عمر ١٢٠٤

الجمل ( الرشدي ) = محمد بن سلامة

بعد ١٣٠٠

جَمَل اللَّيْل = زين العابدين بن علوي

جَمَل اللَّيْل = عبد الله بن محمد ١٣٤٧

ابن جملة ( القاضي ) = يوسف بن

إبراهيم ٧٣٨

ابن جملة ( الخطيب ) = محمود بن محمد

٧٦٤

الجَمَلِي = هند بن عمرو ٣٦

### جُمهُور بن مَرَّار

( ٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٧٥٥ م )

جمهور بن مرار العجلي : قائد شجاع . كان من قادة الجيوش في أيام المنصور العباسي . وآخر ما وجهه به المنصور جيش فيه عشرة آلاف فارس ، سيرهم لقتال « سبّاد » الفارسي ، فتغلب عليه جمهور ، وقل جموعه في وقعة كانت بين همذان والري ، راستولى على أمواله . ثم أقام في الري ولم يوجه ما غنمه إلى المنصور ، فطلبه المنصور ، فامتنع وخلع الطاعة وجمع جيشاً من فرسان العجم . فسير إليهم المنصور محمد بن الأشعث . فقاتله جمهور قتالا شديداً بين الري وأصبهان . فظفر ابن الأشعث ، واعتصم جمهور بأذربيجان ، فقتله من بقي معه تخلصاً من فتنته ، وحملوا رأسه إلى المنصور (١) .

الجُمَيع = مُنْقِذ بن الطَّمَاح

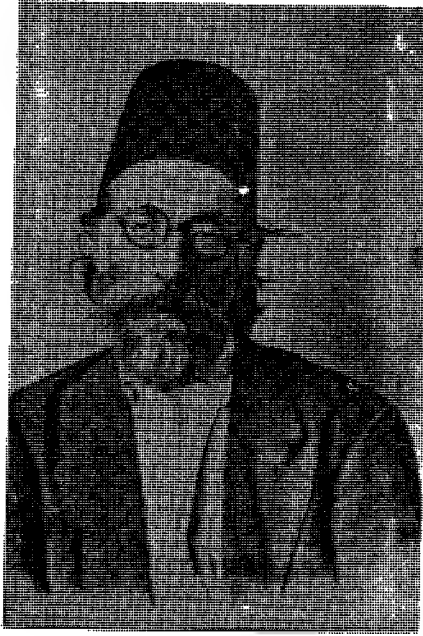
ابن جُمَيع = محمد بن أحمد ٤٠٢

ابن جُمَيع = مُجَلِّي بن جُمَيع ٥٥٠

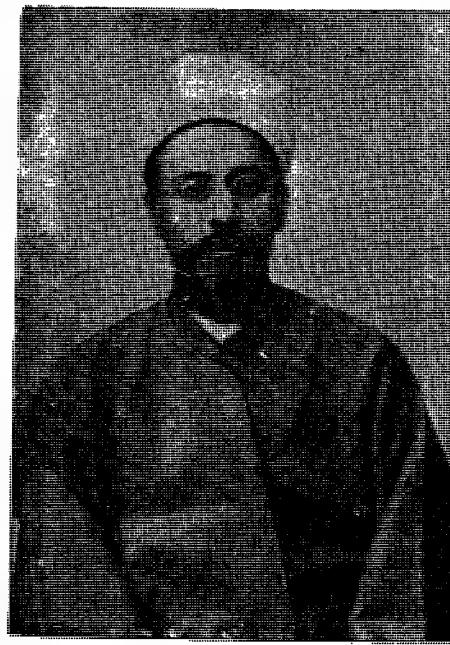
ابن جميع ( الطبيب ) = هبة الله بن زيد ٥٩٤

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٣٨ .





الزهاوي في شيخوخته



في بدء كهولته

جميل صدقي الزهاوي

تأليف الدكتور ١٩٤٤

نموذج من خطه

ثم نائباً عن بغداد ، ف رئيساً للجنة تعريب القوانين في بغداد ، ثم من أعضاء مجلس الأعيان العراقي ، إلى أن توفي . كتب عن نفسه : كنت في صباي أسمى « المجنون » لحركاتي غير المألوفة ، وفي شبابي « الطائش » لتزعجي إلى الطرب ، وفي كهولتي « الجري » لمقاومتي الاستبداد ، وفي شيخوختي « الزنديق » لمجاهرتي بآرائي الفلسفية . وله مقالات في كبريات المجالات العربية . ومن كتبه « الكائنات - ط » في الفلسفة ، و « الجاذبية وتعليلها - ط » و « المجمل مما أرى - ط » و « أشراك الداما - خ » و « الدفع العام والظواهر الطبيعية والفلكية - ط » صغير ، نشر تباعاً في مجلة المقتطف ، و « رباعيات الخيام - ط » ترجمتها شعراً ونثراً عن الفارسية . وشعره كثير يناهز عشرة آلاف بيت ، منه « ديوان الزهاوي - ط » و « الكلم المنظوم - ط » و « الشذرات - ط » و « نزغات الشيطان - ط » في كتاب « الزهاوي وديوانه المفقود » لـ هلال ناجي ،

أرسلت إليكم في كتاب قبل هذا عدداً من الرباعيات وهي نماذج بلهجة وقد وقع في لفظ رباعية خطأ والصواب كما يأتي .  
يشاء في مكاننا تتر ليشاء في المير لا تتر  
ليشاه لا غائب نبئت آخر بعد الف من البيت تتر  
انا فخر اني اري رافقينا واري بسكترا محتمين  
وبسلا لا تتر ارس طرقي ماري القادسي والناهبينا  
وفي الختام وافر السدم  
١٩٤٤ مارس سنة ١٩٤٥  
جميل صدقي الزهاوي

جميل صدقي الزهاوي نموذج آخر من خطه :

كانت إمارة مستقلة وهي اليوم من أعمال إيران ، وجدته أم أبيه منها . وأول من نسب إليها من أسرته والده محمد فيضي . نظم الشعر بالعربية والفارسية في حديثه . وتقلب في مناصب مختلفة فكان من أعضاء مجلس المعارف ببغداد ، ثم من أعضاء محكمة الاستئناف ، ثم أستاذاً للفلسفة الإسلامية في « المدرسة الملكية » بالآستانة ، وأستاذاً للأدب العربية في دار الفنون بها ، فأستاذاً للمجلة في مدرسة الحقوق ببغداد ، فنائباً عن المنتفق في مجلس النواب العثماني ،

ابن جميع ( الإباضي ) = عمرو بن جميع

نحو ٧٥٠

جميل بُيُوتَة = جميل بن عبد الله

ابن جميل = عبد الغني بن جميل

### جميل المَعْلُوف

( ١٢٩٦ - ١٣٧١ هـ - ١٨٧٩ - ١٩٥١ م )

جميل بن إبراهيم بن نعمان المعلوف : صحفي لبناني . ولد في زحلة ، وتعلم بها ثم بالمدرسة السلطانية ببيروت ، وبالمكتب الرشدي بالآستانة . وأجاد عدة لغات . وهاجر إلى نيويورك ( ١٨٩٦ ) فقام بتحرير جريدة « الأيام » التي كان يصدرها عمه يوسف نعمان ، مدة عشر سنوات . وكان في لبنان أيام الحرب العالمية الأولى ، وطلبه « ديوان الحرب العرفي » للمحاكمة ، فاختبأ ، وانكشف أمره ، فأصيب بعقله وأدخل مستشفى « العصفورية » ثم نقل إلى بيته بزحلة قبل نهاية الحرب ، وانقطع عن الناس إلى أن توفي . له كتب منها « تركيا الجديدة وحقوق الإنسان - ط » و « تأثير الأزهار في الطبيعة - خ » ترجمه عن الإنكليزية ، و « وصية فؤاد باشا السياسية - ط » رسالة ترجمها عن التركية ، و « خزانة الأيام في تراجم العظام - ط » نشره باسم عمه يوسف ، و « أبناء عمنا الأتراك ، تاريخ وعادات - خ » (١) .

### الزَّهاوي

( ١٢٧٩ - ١٣٥٤ هـ - ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م )

جميل صدقي بن محمد فيضي ابن المتلا أحمد بابان ، الزهاوي : شاعر ، ينحو منحى الفلاسفة ، من طلائع نهضة الأدب العربي في العصر الحاضر . مولده ووفاته ببغداد . كان أبوه مفتيها . وبيته بيت علم ووجاهة في العراق . كردي الأصل ، أجداده البابان أمراء السليمانية ( شرقي كركوك ) ونسبة الزهاوي إلى « زهاو »

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٧١٦ - ٧١٩ ومعجم المطبوعات ١٧٦٥ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٩٨ .

المجلات العربية والفرنسية<sup>(١)</sup>.

### جميل العظم

(١٢٩٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٣ م)

جميل بن مصطفى بن محمد حافظ بن عبد الله باشا العظم : أديب دمشقي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . له اشتغال بالصحافة والتاريخ . ولد في الآستانة ، وتوفي أبوه ، وهو ابن خمس سنوات ، فعاد أهله إلى دمشق وهو معهم ، ونشأ بها وقرأ على علمائها ، وتعلم التركية والفارسية ، وكتب الخط الجميل على اختلاف أنواعه . ونشر من نظمه ونثره في بعض الصحف ، وولي أعمالاً حكومية في المعارف بدمشق وبيروت ، وأصدر مجلة « البصائر » شهرية . واقتنى كثيراً من نفائس المخطوطات ، وتاجر بها . وصنف كتباً ، منها « عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون مصنفاً فمائة فأكثر - ط » الأول منه ، وما زال الثاني مخطوطاً ،

بني عنزة في وادي القرى ( من أعمال المدينة ) ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية ، فقصده جميل مصر . وافداً على عبد العزيز بن مروان ، فأكرمه عبد العزيز وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات فيه . ولعباس العقاد كتاب « جميل بثينة - ط » وللزبير بن بكار كتاب « أخبار جميل » في سيرته<sup>(١)</sup>.

### أبو كريب المَعافري

( ١٣٩ - ٠٠٠ هـ = ٧٥٦ - ٠٠٠ م )

جميل بن كريب المَعافري ، أبو كريب : قاض فاضل . كان مقيماً بتونس ، وولي قضاء القيروان سنة ١٣٢ هـ ، فحسنت سيرته . وثار جمع من « الصفرية » في أيامه فلما اشتد أذاهم خرج أبو كريب في ألف رجل لقتالهم ، فالتقوا بظاهر القيروان في الطريق المؤدية إلى تونس ، فقتل أبو كريب وجميع من معه<sup>(٢)</sup>.

### جميل الخاني

( ١٣١٠ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥١ م )

جميل ( أو محمد جميل ) بن محيي الدين بن أحمد بن محمد الخاني الدمشقي : طبيب ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بها . تخرج في الطب والعلوم الرياضية والطبيعية بباريس ثم كان طبيباً في الجيش العربي فاستأذنا في المعهد الطبي بدمشق . وانتخب رئيساً لنقابة أطباء سورية . وصنف كتباً ، منها « القطوف الينعة في علم الطبيعة » ثلاثة أجزاء ، و « الدر المترصف في متن اللغة والمترادف - خ » كبير . وكتب أبحاثاً علمية في

وفيه شطحاته الشعرية . و « رباعيات الزهاوي - خ » و « اللباب - ط » و « الأوشال - ط » ولرفائيل بطي « كتاب » في حياة الزهاوي ، سماه « فيلسوف بغداد في القرن العشرين - ط » ولناصر الحاني « محاضرات عن جميل الزهاوي ، حياته وشعره - ط »<sup>(١)</sup>.

### جميل مردم

( ١٣١١ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٠ م )

جميل بن عبد القادر مردم بك : وزير دمشقي من رجال السياسة . تعلم بفرنسة وكتب منها إلى صحف دمشق بامضاء « طالب سياسة » ، ثم كان مستشاراً خاصاً للأمير فيصل بن الحسين في دمشق (١٩١٩) وحكم الفرنسيون باعدامه لما دخلوا سورية (١٩٢٠) فأقام في القاهرة ١٢ عاماً . وعاد إلى دمشق ، فكان وزيراً للمالية . واستقال (١٩٣٩) وهم الفرنسيون باعتقاله في تهمة ففر إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق فكان في عهد القوتلي وزيراً للخارجية . وترأس الوزارة ثلاث مرات . وتوفي بالقاهرة ونقل إلى دمشق<sup>(٢)</sup>.

### جميل بُثِينَة

( ٠٠٠ - ٨٢ هـ = ٧٠١ - ٠٠٠ م )

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي ، أبو عمرو : شاعر ، من عشاق العرب . افتتن ببثينة ، من فتيات قومه ، فتناقل الناس أخبارهما . شعره يذوب رقة ، أقل ما فيه المدح . وأكثره في النسيب والغزل والفخر . وكانت منازل

(١) من مقال للمؤلف في جريدة الأهرام ٩ و ١٠ سبتمبر ١٩٢٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٩٢ من مقال بقلم الزهاوي نفسه . وآخر بقلم طه الراوي ١٤ : ٢٤٨ وفيه أن الزهاوي أخبره بأن مولده في ٢٩ ذي الحجة ١٢٧٩ ونثار الأفكار ١ : ٢٧ من ترجمة له بقلمه . قال فيها إنه ولد سنة ١٢٨١ هـ . والأدب العصري ١ : ٥ والأهرام والمقطع ٤ ذي الحجة ١٣٥٤ والمقطع ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٢ بقلم أحمد سليمان الطائي . ومشاهير الكرد ١ : ١٦٣ وملوك العرب للريحاني ٢ : ٣٨١ - ٣٨٧ . الأهرام ١٩٦٠/٣/٢٩ ومن هو في سورية ٧١٠ .



تمت الألف وبارتم بطبع ودرهمك ودرهمك

سنة زواله

جميل العظم

جميل بن مصطفى العظم، وخطه

(١) من هو في سورية ١ : ١٤٥ و ٢ : ٢٥٤ ومعالم وأعلام ٣٦٦ .

(٢) معالم الإيمان ١ : ١٦٧ ورياض النفوس ١ : ١٠٧ .



جميل بن نخلة المدور

فاعتقلها عضد الدولة في حجرة ، ثم أركبها جملاً وشهر بها ، وألقاها في دجلة ، فماتت غرقاً<sup>(١)</sup> .

جن

جَنَابُ الرَّعْنِي

( ٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م )

جَنَابُ بْنُ مَرْتَدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ هَانِيَّ الرَّعْنِي : أمير ، كان من المقدمين بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان . ولي بها أعمالاً واستخلف مرة على إمرتها . وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

جَنَابُ بْنُ هُبَلٍ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

جَنَابُ بْنُ هُبَلٍ ، من كنانة عذرة ، من القحطانية : جد جاهلي ، من بني « بنو حارثة » و « بنو عُلم »<sup>(٣)</sup> .

الجَنَانِي = الحسن بن بهرام ٣٠١

الجَنَانِي = سليمان بن الحسن ٣٣٢

الجَنَانِي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

وأنه نخله جميلاً في أيام إدقاق الأول وإثراء الثاني<sup>(١)</sup> .

جَمِيلَة

( ٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٣ م )

جميلة السُّلمية : موسيقية ملحنة ، كانت أعلم المغنين والمغنيات في العرب بصناعة الغناء . وكان معبد ( أستاذ المغنين في أواسط المئة الثانية للهجرة ) يقول : أصل الغناء جميلة ، ونحن فروعه ، ولولا جميلة لم تكن نحن مغنين . وهي مولاة لبني سُلم ، تزوجت بمولى لبني الحارث بن الخزرج ( من الأنصار ) وكانت تنزل بالسُّنح ( في عوالي المدينة ) ووضعت ألحاناً تهافت الناس على سماعها ، وأحسنت الضرب على العود أيضاً أيما إحسان ، فكانت نابغة الغناء والتلحين والموسيقى في عصرها<sup>(٢)</sup> .

جَمِيلَة الحَمْدَانِيَة

( ٠٠٠ - ٣٧١ هـ = ٠٠٠ - ٩٨١ م )

جميلة بنت ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان صاحب الموصل : إحدى شهيرات النساء في الكرم والعقل والجمال . لم تتزوج أنفة من أن يتحكم بها الزوج . ووجت سنة ٣٦٦ هـ ، فكان معها أربع مئة جارية ، ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار . ولما تغلب عضد الدولة ( سلطان العراق ) على أخيها أبي تغلب ( أمير الموصل ) سنة ٣٦٩ هـ ، فرَّ أبو تغلب إلى الرملة ، ورحلت معه جميلة في جماعة من حاشيته ، فخرج عليهم دغفل بن مفرج ( أمير طبرستان ) فقتل أبا تغلب وحمل جميلة إلى حلب ثم إلى بغداد ،

و « تفريج الشدة في تشطير البردة - ط » و « ترجمة عثمان باشا الغازي - ط » و « إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب » نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من جريدة « الإقبال » البيروتية ، و « السر المصون ، ذيل كشف الظنون - خ » كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، بالقطع الكبير ، سماها « الأسفار عن العلوم والأسفار - خ » ومن كتبه أيضاً « ديوان العرب » جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب ، غنه وسمينه ، ورتبه على الحروف ، ولم يتمه ، و « قاموس التراجم » لم يكمله ، و « التذكرة الجامعة » قال في وصفها : هي مجموعة أكتب فيها كل ما أستحسنه ، مرتباً ذلك على العلوم والفنون ؛ و « قاموس الأسماء » معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية ، مرتب على حروف الكلمات العربية . وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا ، فأكثرته ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته ، إلا المؤلفات . توفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

جَمِيل المَدُور

( ١٢٧٩ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٧ م )

جميل بن نخلة المدور : متأدب ، من أهل بيروت . سكن مصر ، وتوفي بالقاهرة . اشتهر بكتابه « حضارة الإسلام في دار السلام - ط » و « تاريخ بابل وأشور - ط » وكان الشيخ إبراهيم اليازجي يصحح له ما يكتبه ، وفي أصحابهما من يرى أن « حضارة الإسلام » لليازجي ،

(١) عيسى إسكندر المفلوف . في مجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٥٦ ودليل الأعراب ٦٣ ومعجم سركيس ١٣٤١ رسالة بخطه . قلت : سبق أن كتبت ترجمته اعتماداً على ما ذيلتها به من المصادر . ثم وجدت بين أوراق ترجمته له مطولة ، بخطه ، بعث بها إلي ، سنة ١٣٢٩ هـ ( ١٩١١ م ) وكتبت اعتقدت ضياعها . وفيها أسماء أكثر كتبه . ومختارات انتقاها من شعره ، وهي تحفة لطيفة . عسى أن أجدها لدي فاصورها .

(١) علق الأديب العراقي كوركيس عواد ، في مجلة الرسالة ، السنة التاسعة ، على ما ذكرناه من أن كتاب حضارة الإسلام قد يكون لإبراهيم اليازجي ، بقوله : « إننا لا نميل إلى هذا الرأي ولا نرى ما يحتملنا على تصديقه الخ » وذكر أن لجميل في بيت أهله مخطوطات متفرقة أدبية وتاريخية وروائية .

(٢) الأغاني ٧ : ١١٨ - ١٤٠ والنويري ٥ : ٤٠ .

(١) الروضة الفياض للخطيب - خ .

(٢) الولاة والقضاة ٤٩ و ٥١ و ٥٣ وقال الزبيدي في التاج

١ : ١٩٢ « أبو هانيء جناب بن مرثد الرعني ، تابعي

مخضرم وقيل صحابي » .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٤ وسبائك الذهب ٢٩ .

الجناني = مصطفى بن حسن ٩٩٩

الجناني = محمد بن موسى ١٢٠٠

## جُنَادَة

( ٠٠٠ - ٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٩ م )

جنادة بن أبي أمية مالك الأزدي الزهراني : قائد بحري ، صحابي . من كبار الغزاة في العصر الأموي . كان قائد غزوات البحر أيام معاوية كلها ، وهو ممن شهد فتح مصر . ودخل جزيرة رودس فاتحاً سنة ٥٣ هـ . وتوفي بالشام . قال ابن حزم : أراد معاوية استلحاقه أخاً ، كما فعل بزياد ، فأبى ذلك جنادة <sup>(١)</sup> .

## جُنَادَةُ الْهَرَوِي

( ٠٠٠ - ٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٩ م )

جنادة بن محمد الهروي الأزدي ، أبو أسامة : عالم باللغة من أهل هراة . قتله الحاكم صاحب مصر <sup>(٢)</sup> .

الجُنُبَلَانِي = عبد الله بن محمد ٢٨٧

أبو جُنْدَار = محمد أبو جندار ١٣٤٥

## أَبُو ذَرِّ الْغِفَارِي

( ٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م )

جُنْدَب بن جُنَادَة بن سفيان بن عبيد ، من بني غِفَار ، من كنانة بن خزيمه ، أبو ذر : صحابي ، من كبارهم . قديم الإسلام ، يقال أسلم بعد أربعة وكان خامساً . يضرب به المثل في الصدق . وهو أول من جئاً رسول الله ﷺ بتحية الإسلام . هاجر بعد وفاة النبي ﷺ إلى بادية الشام ، فأقام إلى أن توفي أبو بكر وعمر وولي عثمان ، فسكن دمشق وجعل ديدنه تحريض الفقراء على مشاركة الأغنياء في أموالهم ، فاضطرب هؤلاء ، فشكاه معاوية ( وكان والي الشام ) إلى عثمان

(١) الاستيعاب ١ : ٢٤٢ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٠٨

وجمهرة الأنساب ٣٦٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١١٧ .

( الخليفة ) فاستقدمه عثمان إلى المدينة ، فقدمها واستأنف بشر رأيه في تقبيح منع الأغنياء أموالهم عن الفقراء ، فعلت الشكوى منه ، فأمره عثمان بالرحلة إلى الربذة ( من قرى المدينة ) فسكنها إلى أن مات . وكان كريماً لا يخزن من المال قليلاً ولا كثيراً ، ولما مات لم يكن في داره ما يكفن به . ولعله أول اشتراكي طارده الحكومات . روى له البخاري ومسلم ٢٨١ حديثاً . وفي اسمه واسم أبيه خلاف . ولأبي منصور ظفر بن حمدون البادراني كتاب « أخبار أبي ذر » قرأه عليه النجاشي . ومثله « أخبار أبي ذر » لابن بابويه القمي و « أبو ذر الغفاري - ط » لعلي ناصر الدين <sup>(١)</sup> .

## جُنْدَب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١ - جندب بن الحارث بن مالك ، من بني تغلب بن وائل : جد جاهلي ، لبنينه ذكر في شعر الوليد بن عقبة بن أبي معيط <sup>(٢)</sup> .  
٢ - جندب بن خارجة بن سعد ، من طيء : جد جاهلي ، بنوه بطن من طيء . وهو أبو « رومان » الآتي ذكره <sup>(٣)</sup> .

ابن جُنْدَر = سليمان بن جندر ٥٨٧

ابن جندل ( القرطبي ) = هارون بن موسى ٤٠١

## الطُّهَوِي

( ٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م )

جندل بن المثنى الطهوي ، من تميم : شاعر راجز . كان معاصراً للراعي ، وكان يهاجيه . نسبته إلى طهية وهي جدته <sup>(٤)</sup> .

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ١٦١ - ١٧٥ والإصابة ٧ : ٦٠ وصفة الصفوة ١ : ٢٣٨ وحلية الأولياء ١ : ١٥٦ وذيل المذيل ٢٧ والذريعة ١ : ٣١٦ والكنى والأسماء ١ : ٢٨ .

(٢) الباب ١ : ٢٣٩ وضبطه بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال .

(٣) نهاية التلقشندي ١٨٤ وسبائك الذهب ٥٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٥ وهو مشكول فيه بفتحة على الدال ، وفي جمهرة ابن دريد ٣ : ٢٩٧ بفتح الدال وضمتها ، وفي

نهاية ابن الأثير ١ : ١٨٢ بضم الدال وفتحها .

(٤) سبط الآتي ٦٤٤ .

الجندي = المُفَضَّل بن محمد ٣٠٨

الجندي = محمد بن يوسف ٧٣٢

الجندي = خليل بن إسحاق ٧٧٦

الجندي ( الشاعر ) = أمين بن خالد ١٢٥٧

الجندي = أمين بن محمد ١٢٩٥

الجندي = محمد عبد الهادي ١٣٦٣

## جُنْدِي عَبْدَ الْمَلِك

( ١٢٩٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٦ م )

جندي بن عبد الملك المصري : قانوني قبطي . ولد في قرية بشين الكوم ( بالمنوفية ) وتخرج بكلية الحقوق في القاهرة . وتقدم في المناصب إلى أن كان رئيساً لنيابة الاستئناف ، فمستشاراً بالنقض والإبرام . وولي وزارة التموين مدة قصيرة ، قبيل وفاته . ومات بالقاهرة . له كتب ، منها « مجموعة المبادئ الجنائية - ط » و « الموسوعة الجنائية - ط » مرتبة على حروف الهجاء ، خمسة أجزاء <sup>(١)</sup> .

ابن جَنَك = الخليل بن أحمد ٣٧٨

أبو الجنوب = يحيى بن مروان ٢٠٠

ابن أبي الجنوب = مروان بن يحيى ٢٤٠

ابن أبي الجنوب = يحيى بن مروان ٢٦٥

جُنُون = محمد بن المدني ١٣٠٢

جُنُون = محمد بن محمد ١٣٢٦

الجنوي = رضوان بن عبد الله ٩٩١

ابن جِنِي = عثمان بن جني ٣٩٢

ابن الجُنَيْد = محمد بن أحمد ٣٨١

## الجنيد المَرِي

( ٠٠٠ - ١١٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٣ م )

الجنيد بن عبد الرحمن بن عمرو بن الحارث المري الدمشقي : أمير خراسان ، وأحد الشجعان الأجواد الممدوحين . ولاه هشام بن عبد الملك ( سنة ١١١ هـ ) فثبت في الولاية إلى أن مات في خراسان <sup>(٢)</sup> .

(١) القضاة والمحافظون ٣٨ والشخصيات البارزة ١ : ٣٢٧

وعائلة ورواد ٢٦٩ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤١٢ ودول الإسلام للنمري

٥٩ : ١ .

## الجند بن محمد

(٠٠٠ - ٢٩٧ هـ = ٩١٠ - ٩١٠ م)

الجند بن محمد بن الجند البغدادي الخزاز ، أبو القاسم : صوفي ، من العلماء بالدين . مولده ومنشأه ووفاته ببغداد . أصل أبيه من نهاوند ، وكان يعرف بالقواريري نسبة لعمل القوارير . وعرف الجند بالخرزاز لأنه كان يعمل الخز . قال أحد معاصريه : ما رأيت عينا مثله ، الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وقال ابن الأثير في وصفه : إمام الدنيا في زمانه . وعده العلماء شيخ مذهب التصوف ، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة ، ولكونه مصوناً من العقائد الذميمة ، محمي الأساس من شبه الغلاة ، سالماً من كل ما يوجب اعتراض الشرع . من كلامه : طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة ؛ من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدى به . له « رسائل - ط » منها ما كتبه إلى بعض إخوانه ، ومنها ما هو في التوحيد والألوهية ، والغناء ، ومسائل أخرى . وله « دواء الأرواح - خ » رسالة صغيرة ضمن مجموع في الأزهرية ( الرقم ٣٣٥٩٠ ) ووقفت في الرباط على « جزء - خ » يشتمل على نبذ من الوعظ من كلام أبي القاسم الجند ، رأته عند حماد بوعباد الموظف في الخزانة العامة بالرباط (١) .

## جه

## الاصفهاني

(١٢٤٣ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٠ م)

جهان كير خان بن محمد خان القشقاني

(١) روضة الناظرين . والكامل لابن الأثير . ووفيات الأعيان ١ : ١١٧ وحلية ١٠ : ٢٥٥ وطبقات الصوفية - خ - وصفة الصفوة ٢ : ٢٣٥ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٤١ وطبقات السبكي ٢ : ٢٨ - ٣٧ وطبقات الحنابلة ٨٩ والمناوي ١ : ٢١٢ وفيه مجموعة من كلامه . والشعراني ١ : ٧٢ وهو فيه « الزجاج » وأن أباه كان يبيع الزجاج . وقيل : توفي سنة ٢٩٨ هـ . وانظر مجلة معهد المخطوطات ٩ : ١٩٢ والأزهرية ٣ : ٥٦٦ .

الاصفهاني : حكيم من فقهاء الامامية . له « شرح نهج البلاغة - ط » بالعربية ، و « ديوان شعر » بالفارسية (١) .

ابن جهيل = طاهر بن نصر الله ٥٩٦  
الجهشباري = محمد بن عبدوس ٣٣١  
ابن جهضم ( الهمداني ) = علي بن عبد الله ٤١٤

## جهضم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جهضم بن عوف بن مالك ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي ، النسبة إليه « جهضمي » قال ابن الأثير : إن محلة « الجهاضمة » بالبصرة منسوبة إليهم ، وهم بطن من الأزد ، خلافاً للسمعاني فقد عكس الأمر بنسبته أحد « الجهاضم » إلى محلة الجهاضمة هذه (٢) .

الجهضمي = إسماعيل بن إسحاق ٢٨٢  
أبو جهل = عمرو بن هشام ٢  
ابن أبي جهل = عكرمة بن عمرو ١٥  
أبو جهم = عامر بن حذيفة  
ابن الجهم = علي بن الجهم ٢٤٩

## جهم بن زحر

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٧٢٠ - ٧٢٠ م)

جهم بن زحر الجعفي : والي جرجان . كان من الشجعان الأشراف . خرج مع يزيد بن المهلب بالعراق ، وولي له أعمالاً . ولما قتل يزيد قبض على جهم في خراسان ، وطيف به على حمار ، ثم ضرب مئتي سوط وقتل (٣) .

## جهم بن صفوان

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٧٤٥ - ٧٤٥ م)

جهم بن صفوان السمرقندي ، أبو

(١) رجال الفكر ٣٥٢ .

(٢) انظر اللباب ١ : ٢٥٨ والتاج ٨ : ٢٣٥ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٣ و ٣٤ .

محرز ، من موالي بني راسب : رأس « الجهمية » قال الذهبي : الضال المبدع ، هلك في زمان صغار التابعين وقد زرع شراً عظيماً . كان يقضي في عسكر الحارث بن سريج ، الخارج على أمراء خراسان ، فقبض عليه نصر بن سيار ، فطلب جهم استبقاه ، فقال نصر : « لا تقوم علينا مع اليمانية أكثر مما قمت » وأمر بقتله ، فقتل (١) .

## جهم بن مسعود

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٧٤٦ - ٧٤٦ م)

جهم بن مسعود الناجي : أحد الأشراف الوجوه . كان مقامه بمرو ، وله فيها شأن . قتل في فتنة الضحاك بن قيس (٢) .

الجهني = عبد الله بن أسيد ٦٦  
الجهني = معبد بن عبد الله ٨٠  
جهة دار الدملوة = نبيلة بنت يوسف  
الجهة الكريمة = ماء السماء بنت يوسف  
ابن جهور = محمد بن جهور ٣٧٣  
ابن جهور = محمد بن جهور ٤٦٤

## جهور بن محمد

(٣٦٤ - ٤٣٥ هـ = ٩٧٤ - ١٠٤٣ م)

جهور بن محمد بن جهور ، أبو الحزم : صاحب قرطبة . كان بنو جهور أهل بيت وزارة مشهور في الأندلس ، دخلوها قبل « عبد الرحمن الداخل » بمدة . يقال : أصلهم من الفرس ، وقيل : بل هم كلبيون . وأبو الحزم - هذا - أجددهم وأنجددهم . ولي الوزارة في أيام الدولة العامية إلى أن انقرضت ، فاعتزل

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٩٧ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٨ ولسان الميزان ٢ : ١٤٢ وخطط المقرئ ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١ وهو فيه « الترمذي » . والحوار العين ٢٥٥ وفيه : « قتل بمرو ، قتله سلم بن أحور على شط نهر بلخ » . وفي المغرب للمطرزي ١ : ١٠١ من عقائد « الجهمية » أن الجنة والنار تفتيان ، وأن الإيمان هو المعرفة فقط دون سائر الطاعات ، وأنه لا فضل لأحد على الحقيقة إلا لله ، والإنسان مجبر على أفعاله الخ .  
(٢) ابن الأثير ٥ : ١٢٨ .

## ابن أمير الغرب

(٧٠٥ - ٧٥٦ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٥٥ م)

جواد بن سليمان بن غالب ، من آل أبي المكارم ، ينسب إلى النعمان بن المنذر اللخمي ، عز الدين ابن أمير الغرب . خطاط متفنن ، من أهل سوق الغرب في لبنان . أكثر إقامته في بيروت . أتقن الخط المنسوب وكتب مصاحف أتى فيها بالعجائب ، قال ابن حجر : وبلغ في فنون الأدب في الزركشة والنجارة والتطعيم والتطريز والنقش الغاية ، وكتب مصحفا مضبوذا يقرأ في الليل وزنه كله أوقية بالمصري ، جلده من ذلك خمسة دراهم . وكتب آية الكرسي على حبة أرز وله شعر<sup>(١)</sup> .

## الصَّقْلِي

(١٣٩٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٧٢ م)

الجواد الصقلي : محدث من علماء المالكية في فاس . ناضل في سبيل الاستقلال الوطني . ورفض بيعه ابن عرفة في عهد الاستعمار وسجن وعذب على يد الفرنسيين وتقدم في عهد الاستقلال ، فكان رئيسا للمجلس العلمي بفاس وعميدا للكلية الشرعية بالقرويين وأستاذًا في دار الحديث الحسنية<sup>(٢)</sup> .

## الجامعي

(١٢٤١ - ؟ ١٣٢٢ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٣ م)

جواد بن علي بن قاسم ، من آل محيي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العاملي الحارثي الهمداني : أديب من فقهاء النجف ، له اشتغال في التراجم ، ونظم الشعر . من مؤلفاته « ملحق أمل الآمل - خ » في التراجم بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ١٢٨٠<sup>(٣)</sup> .

## جو

أبو الجَوَّاز = الحسن بن علي ٤٦٠

الجَوَّاد ( ابن الرضي ) = محمد بن علي

٢٢٠

الجَوَّاد الأصفهاني = محمد بن علي ٥٥٩

الجواد (سياه پوش) = محمد جواد ١٢٤٦

## الزَّنْجَانِي

(٠٠٠ - ١٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٩ م)

جواد بن أحمد الزنجاني : فاضل عراقي ، مولده بزنجان ، ووفاته ببغداد . له « التمهيد في بيان قواعد العلوم العربية - ط » و « الكلم الطيب - ط »<sup>(١)</sup> .

## البَلَاغِي

(١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٣ م)

جواد ( أو محمد جواد ) بن حسن ابن طالب البلاغي النجفي : باحث في الأديان ، من فقهاء الإمامية . مولده ووفاته في النجف . له نحو ٣٠ مصنفًا ، منها « الهدى إلى دين المصطفى - ط » جزآن ، و « الرحلة المدرسية - ط » ثلاثة أجزاء في الأديان ، و « أنوار الهدى - ط » في الإلهيات والتوحيد والتثليث<sup>(٢)</sup> .

## الجواد البغدادي

(٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٥٥ م)

جواد بن سعد ( أو سعيد ) بن جواد البغدادي الكاظمي : فقيه ، من أهل الكاظمين ببغداد . رحل إلى إيران وبلغ مرتبة شيخ الإسلام في أستراباد . وقام عليه أهلها وطرده بتحرير منافس له من علمائها . له كتب ، منها « مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام - خ » بخطه في قرية بهار التابعة لهمدان<sup>(٣)</sup> .

العمل مدة ، ثم استمال إليه فريقاً من أهل التقوى والوجاهة ودعاهم إلى مبايعة هشام ( المعتد بالله ) فوافقوه ، واستولوا على قرطبة بعد قتل كثيرة . واضطرب أمر المعتد بالله ، فخلعوه ، وانقضت به الدولة الأموية ( سنة ٤٢٢ هـ ) واستقل أبو الحزم بقرطبة ، وانتظمت له شؤونها ، ودرأ عنها ملوك الفتنة ، فعمها الأمن والرخاء . واستمر إلى أن توفي . وكان حازماً يعد في الدهاء وله أدب وحلم ووقار<sup>(١)</sup> .

ابن جَهِير ( فخر الدولة ) = محمد بن محمد

٤٨٣

ابن جَهِير ( عميد الدولة ) = محمد بن

محمد ٤٩٣

ابن جَهِير ( زعيم الدولة ) = علي بن

محمد ٥٠٨

ابن جَهِير = المظفر بن علي ٥٤٩

## جُهَيْنَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جهينة بن زيد بن ليث ، من قضاة : جد جاهلي ، النسبة إليه « جُهَيْنِي » نزل كثيرون من بني بعد الإسلام ، بالكوفة والبصرة وصعيد مصر ، وبعضهم في بلاد إخمم وحلب وغيرها من البلاد الشامية . ولا يزال منهم كثيرون الآن على شاطئ البحر الأحمر ، من جنوبي ديرة « بلي » إلى جنوبي ينبع . وفي جنوبي سنار ، بالسودان ، قبيلة تدعى جهينة ، قد تكون من جهينة قضاة ، كان لها ذكر في حروب المهدي والتعايشي بالسودان<sup>(٢)</sup> .

(١) مطلع الأنس ١٦ والبيان المغرب ٣ : ١٨٥ وجمهرة الأنساب ٩٣ وفيه عند ذكر المعتد بالله هشام : « قام عليه جهور بن محمد ، وهو رجل من وزرائه ، فخلعه وتلك البلد » . وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن خلدون ٤ : ١٥٩ والنخبة : المجلد الثاني من القسم الأول ١١٧ وبغية الملتبس ٢٤٤ والمغرب في حلي المغرب ٥٦ وفيه : « جهور بن محمد ، من بني أبي عبدة الكلبي مولى بني أمية » .

(٢) سبائك الذهب ٢٣ واللباب ١ : ٢٥٩ وقلب جزيرة العرب ١٣٧ والسودان بين يدي غوردون وكشتر ٢ : ١١٢ وعرام ٧ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٨٠ .

(٢) معارف الرجال ١ : ١٩٦ - ٢٠٠ ورجال الفكر ٧٢ .

(٣) شعراء بغداد ٢ : ٣٧٤ وانظر مصادره . ومعارف الرجال ١٨٤ : ١ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٤٠ .

(٢) مجلة دعوة الحق : ذي الحجة ١٣٩٢ ص ١٧٣ .

(٣) الحالي والمعطل ٢٤٠ - ٢٤٨ .

## السُّوداني

(١٣٢٧ - ١٣٥٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٣ م)

جواد (أو محمد جواد) بن كاظم ابن طاهر بن حسن بن بندر الكندي السوداني : شاعر عراقي من أسرة عريقة المحتد كانت إقامتها في لواء العمارة . ولد بها وانتقل مع أبيه إلى النجف وأصيب بالسل ، فمات شاباً . له ديوان شعر سماه « النفثات - خ » في ٨٦ صفحة عند أخ له في بغداد ونسخة ثانية عند عبد الله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة <sup>(١)</sup> .

## العاملي

(١١٦٤ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٥١ - ١٨١١ م)

جواد (أو محمد جواد) بن محمد ابن محمد بن حيدر الحسيني الحسيني العاملي : فقيه إمامي ، له شعر استقر في الغري ، وصنف كتباً أهمها « مفتاح الكرامة - ط » فقه ، ثمانية أجزاء <sup>(٢)</sup> .

## الشبيبي

(١٢٨١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٤٤ م)

جواد (أو محمد جواد) بن محمد ابن شبيب : أديب شاعر ، من قادة الثورة العراقية (١٩٢٠) . من أهل النجف . انتقل إلى بغداد واستقر وتوفي بها ودفن في النجف . وهو والد محمد رضى الشبيبي . نشر الخاقاني نماذج من شعره ونثره في « شعراء الغري » وأورد الخليلي طائفة من أخباره في « هكذا عرفتهم » وسمى الأُميني من كتبه : « الروض المعطور بالدر المنثور » و « تراجم أدباء العصر » و « نبذة في الأصول » و « ديوان شعر » <sup>(٣)</sup> .

## جَوَادُ الْقَزْوِينِي

(١٢٩٦ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٣٩ م)

جواد بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني : فاضل إمامي ، له نظم . مولده ووفاته في « الهندية » إحدى قرى الحلة ( في العراق ) له « لواعج الزفرة - خ » « أدب وتاريخ ، و « القوادح - خ » و « ديوان » معظمه في رثاء الحسين الشهيد وآل البيت <sup>(١)</sup> .

## ابن القَعَطَل

(٠٠٠ - نحو ٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٩ م)

جواس بن ثابت ( القعطل ) بن سويد بن الحارث الكلبي : شاعر إسلامي . اشتهر أبوه بالقعطل لقول شاعر من طَبِئٍ فيه : فظل يميني الأُماني خالياً ، وقعطل حتى قد سئمت مكانيا . أي أكثر من الكلام . وعاش جواس بعد وقعة مرج راهط (سنة ٦٤ هـ) وشعره متفرق <sup>(٢)</sup> .

ابن الجَوَالِيقِي = مَوْهُوب بن أَحْمَد ٥٤٠  
الجَوَّانِي = محمد بن أسعد ٥٨٨

## جُوبَانُ الْقَوَّاس

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٨١ م)

جوبان بن مسعود بن سعد الله القواس الدنيسري : شاعر ، كان نادرة في الذكاء ، له النظم الجيد ، ولم يكن يعرف النحو . توفي في دمشق <sup>(٣)</sup> .

## قِيل

(١٢٢٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٨٩ م)

جوتهلّد فيل Gotthold Wail : مستشرق ألماني . ولد في سالزبورج ومات في برسيجاو . أقام زمناً في باريس يأخذ

العربية عن علماء المستشرقين ، وانتقل إلى الجزائر ثم إلى مصر حيث اشتغل مدرّساً ومترجماً . ولما عاد إلى بلاده عمل في مكتبة « هايدلبرج » ثم عين أستاذاً للتاريخ الشرقي في جامعتها سنة ١٨٣٧ م . نشر بالعربية « الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » للأنباري . وترجم إلى الألمانية عدة كتب ، منها سيرة ابن هشام . وله بالألمانية كتب في تاريخ الشعوب الإسلامية وفي تاريخ الخلفاء <sup>(١)</sup> .

## بِرْجِسْتَرِيسَر

(١٣٠٣ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٣٣ م)

جوتهلّف برك شتريزر Gotthelf Bergstrasser مستشرق ألماني ، كان أبوه وجده من قساوسة البرتستانت في مدينة بلون Plauen من أعمال زكسن Sachsen بألمانيا . وولد « جوتهلّف » ونشأ بها . وتعلم في جامعة ليبزيغ Leipzig وأخذ العربية عن آوغست فيشر . وقام برحلة إلى الشرق ، فزار الأناضول وسورية وفلسطين ومصر . وألقى في أوائل الحرب العامة الأولى محاضرات في جامعة الآستانة ، ثم في جامعات ألمانيا ، في العلوم الإسلامية واللغات السامية . ودّرس في مدينة ميونيخ إلى أن توفي متريداً من قمة جبل من جبال « الألب » في أثناء رحلة رياضية . تنقسم مؤلفاته إلى أربعة أنواع : كتبه عن اللغة العربية وعلم اللغات السامية ، وأبحاث في الأرامية ولهجاتها . ومطبوعاته ومصنفاته في الآداب العربية والعلوم الإسلامية ، ومقالاته عن علوم اللغة التركية . ومما نشره بالعربية « غاية النهاية في طبقات القراء »

(١) Dugat 1 : 42 ومعجم المطبوعات ٤٨٠ في الكلام على كتاب الإنصاف . والمستشرقون ١١٠ وآداب شيخو : ١٤٩ ومماه « غوستاف » نقلًا عن الفرنسية ، كما هو في تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤٣ .

(٢) جرى كتاب العربية على تسميته « برجستريسَر » أو « برجستراسر » كما جاء في صدر طبقات القراء . ويلفظها الألمان « برك شتريزر » بكسر الباء وسكون الراء والكاف ، ثم شين وتاء ساكتين فراء مكسورة فزاي مفتوحة بعدها راء ، وينطقون الكاف هذه بين K و G .

(١) من شعرائنا المنسبين ١١٣ - ١٣٠ .

(٢) رجال الفكر ٣٠٢ وروضات ١٥٧ وسركيس ١٢٦٥ .

(٣) رجال الفكر ، للأُميني ٢٤٢ ومعارف الرجال ١ : ٢٠٢ وهكذا عرّفهم للخليلي ١ : ٥٥ - ٧٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٢٨ وهو فيه (محمد جواد) .

(١) البابليات ١ : ٢١٥ .

(٢) الأشباه والنظائر ٢ : ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣٣١ وتاج ٤ : ٨٣ و ١٢٤ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٠٩ .

استمر فيها أستاذاً للطب والجراحة والنبات إحدى وأربعين سنة . وتوفي في بيروت . من تصانيفه العربية « نبات سورية وفلسطين ومصر - ط » و « مبادئ علم النبات - ط » و « مبادئ التشريح والهيكل والفيسيولوجيا - ط » و « علم الحيوان - ط » جزآن ، و « المصباح في صناعة الجراح - ط » و « الأقرباذين - ط » في المواد الطبية ، و « فهرس الكتاب المقدس - ط » و « قاموس الكتاب المقدس - ط » و « مجلة الطبيب » أنشأها وحررها بضع سنين <sup>(١)</sup> .

### جُورج أبيض

(١٢٩٧ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م)

جورج بن الياس أبيض : من كبار « الممثلين » المسرحيين . ولد وتعلم ببيروت وسافر إلى مصر وظهرت موهبته في التمثيل فأرسله الخديوي عباس حلمي في



جورج أبيض

(١) أعلام المقتطف ٢٣٩ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٥ وآداب زيدان ٤ : ٢٢٠ وللدكتور لطفي السعدي رسالة عنه بالانكليزية سماها The life and works of George Edward Post جاء فيها أنه « كان قوي الشخصية ، جيد المحاضرة ، سريع الخاطر ، حاضر النكتة ، في سمعه صمم ، ازداد في كبره ، شديد التعصب لدعوته التبشيرية . تار عليه الطلبة المسلمون في المدرسة الأميركية بيروت وامتنعوا عن سماع محاضراته الدينية في أواخر أيامه وأيدهم في ذلك رؤساء المدرسة » .

هذا إلى ولي العهد أبي القاسم القائم بأمر الله . وتقدم عند القائم حتى استخلفه ، وهو لا يزال ولياً للعهد ( سنة ٣٠٠ هـ ) على قصره ، وجعله بعد ولايته الخلافة صاحب بيت ماله ، والموكل بخزائن الكساء ، والسفير بينه وبين الناس . وتوفي القائم ( سنة ٣٣٤ هـ ) وثورة مخلص بن كيداد على أشدها ، فأخفى المنصور ( ابن القائم ) وفاة أبيه ، وخرج لحرب ابن كيداد ، واستخلف جوذر على دار الملك وسائر البلاد وسلمه مفاتيح الخزائن ، ثم كان يرسل الكتب من القبروان وعليها عنوان القائم ( أبيه ) ليوهم الناس بأنه لا يزال حياً ، وتصل الكتب إلى جوذر فيتصرف بها . ولما عاد المنصور إلى المهديّة ، وقد أخذ فتنه مخلص بن كيداد ، أعلن وفاة أبيه ، وأعتق جوذر من الرق ولقبه بـ « مولى أمير المؤمنين » وهو أول من كان له هذا اللقب ، وأمره أن يجعل مكاتبته لسائر الناس : « من جوذر مولى أمير المؤمنين إلى فلان .. » وألا يكتفي في رسائله أحداً ولا يقدم على اسمه اسماً إلا الخليفة وولي عهده المعز لدين الله . ثم كان مع المعز كما كان مع أبيه وجده . وسافر مع المعز في رحلته إلى مصر ، فمات في الطريق ، في مكان يعرف بمياسر ، على مقربة من برقة . ولتلميذه منصور الجوزري العززي كتاب « سيرة الأستاذ جوذر - ط » <sup>(١)</sup> .

### الدكتور پُوست

(١٢٥٤ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٠٩ م)

جورج إدورد ابن الدكتور ألفريد بوست George Post : طبيب وجراح من العلماء بالنبات . أميركي الأصل ، مستعرب . ولد في نيويورك . وتعلم الطب في جامعتها ، ودّرس اللاهوت ، ورحل إلى سورية سنة ١٢٨٠ هـ ، فسكن طرابلس الشام ، طبيباً و « مبشراً » وتعلم العربية . ولما أنشئت المدرسة الأميركية ببيروت

(١) محمد كامل حسين ، في مجلة « الكاتب المصري » ٧ : ٣٧٨ .

للجزري ، ومات قبل تمامه فأكمّله المستشرق برتزل ( Otto Peretzi ) و « شواذ القراءات » لابن خالويه . وتصانيفه بالألمانية غزيرة الفائدة ، منها كتاب في « جغرافية اللغة في سورية وفلسطين » وكتاب عن « المصاحف » أكمل به « تاريخ القرآن » لنولدكه ، ورسالة عن « حنين بن إسحاق ومدرسته » وأخرى عن « القراءات الشاذة في كتاب المحتسب » لابن جني . وألقى محاضرات بالعربية في الجامعة المصرية ( سنة ١٩٣٠ و ١٩٣٢ م ) عن تطور النحو في اللغة العربية ثم عن اللهجات العامية في الموصل . وتولى رئاسة تحرير المجلة الألمانية للعلوم السامية Philologie und Linguistik Beitragezurseum <sup>(١)</sup> .

الجوّجري = محمد بن عبد المنعم ٨٨٩  
ابن الجوّخي = أحمد بن محمد ٧٦٤  
الجوّخي = مكّي بن محمد سعيد ١١٩٢  
أبو الجّود = محمد بن إبراهيم ٩٠٢

### جُودُفروا

(١٢٧٨ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٥٧ م)

جود فروا ديموبين Gaudefroy-Demombynes مستشرق فرنسي . كان أستاذ العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وصنف كتباً عن العرب وبلادهم وأدبهم بالفرنسية . وترجم إليها « رحلة ابن جبير - ط » وألف ، متعاوناً مع بلاشير « قواعد العربية الفصحى - ط » .

ابن جُودي = سعيد بن سليمان ٢٨٤

### جَوْدَر

( ٣٦٢ هـ = ٩٧٣ م )

جودر الصقلي ، الأستاذ : من رجال الدولة الفاطمية . كان في صباه عبداً من ممالك مؤسسها عبيد الله المهدي . وأهداه

(١) الدكتور أوتو برتزل ، في مجلة المجمع العلمي ١٣ : ٤٨٩ وإسرائيل وفنسون ، في الرسالة : السنة الأولى ، العدد ١٩ وغاية النهاية ٢ : ٤١١ والمستشرقون ١٢٢ .  
(٢) المستشرقون ٢٨٤ .



بعثة إلى فرنسا (١٩٠٤ - ١٩١٠) وعاد فألف فرقة تمثيلية ودرّس الفن ومادة الإلقاء في بعض المعاهد . وقام برحلات إلى البلاد العربية مع فرقته . واعتنق الإسلام ( يونيو ١٩٥٣ ) مع زوجته دولت أبيض وابنته . وتوفي بالقاهرة . صنف ابنته « سعاد » كتابا سمته « عميد المسرح جورج أبيض - ط » أرخت فيه للنهضة المسرحية في المئة سنة الأخيرة <sup>(١)</sup> .

### جورج أنطونيوس

( ١٣١١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٢ م )

جورج بن حبيب أنطونيوس : باحث في تاريخ نهضة العرب الحديثة . لبناني الأصل من أهل دير القمر . ولد بالإسكندرية ، وتعلم بها في كلية « فيكتوريا » ثم بجامعة كمبردج في إنجلترا ، مهندسا . وعمل في بلدية الإسكندرية . ثم انتقل إلى القدس ، موظفا في إدارة المعارف ، بعد الحرب العامة الأولى وزار أميركا فألقى محاضرات عن تاريخ العرب ونهضتهم . دارت المفاوضات بين الحكومة البريطانية والملك عبد العزيز ابن سعود فاستعاره الوفد البريطاني للترجمة بينهما في جدة ( ١٩٢٧ ) واصطحبه المستر كراين ، في مقابلته لابن سعود ( ١٩٣١ ) للترجمة أيضا . وكان من أمناء الوفد العربي لمؤتمر فلسطين في لندن ( ١٩٣٩ ) وقام بجولة زار بها بعض العارفين بتاريخ العرب الحديث ، ودون ما عرفه منهم في « تقرير » كتبه بالإنكليزية للمستر كراين ، وجعله علي حيدر الركابي بعد ذلك كتابا عربيا سماه « يقظة العرب - ط » . وتوفي بالقدس <sup>(٢)</sup> .

(١) مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٠ ودائرة المعارف ٣٠٢ : ٣ والدراسة ٩٣ : ٩٣ ومحمد عبد الغني حسن ، في الأدب : أغسطس ١٩٧٣ ص ٥٧ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٥٧٦ .  
(٢) جريدتا المقطم والأهرام ٧ و ٩ جمادى الأولى ١٣٦١ ويقظة العرب : مقدمة الناشر . وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٦٩٤ .

### جورج صباغ

( ١٣٠٣ - ١٣٧١ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥١ م )

جورج بن حنا صباغ : رسام لبناني الأصل ، مصري المولد . اشتهر في فرنسا وسكن باريس وتوفي بها . نبغ في التصوير الزيتي . وفي متاحف فيلادلفيا بأميركا ، ولكسمبورغ ، وباريس ، والفن الحديث بالقاهرة ، مجموعات من آثاره <sup>(١)</sup> .

### جورج حنا

( ١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م )

جورج حنا ، الدكتور : طبيب نسائي من الكتاب . مولده ووفاته في الشويفات ( بلبنان ) تخرج بالجامعة الأميركية طبيا ( ١٩١٦ ) وتخصص في باريس بالتوليد وأمراض النساء . وأنشأ في بيروت مستشفى للتوليد . له ٢٨ كتابا مطبوعا ، منها « من الاحتلال إلى الاستقلال » و « العقم والسلالة البشرية » و « أنا عائد من موسكو » و « الوعي الاجتماعي » و « الجديدي في الواقع العربي » <sup>(٢)</sup> .

### دلفان

( ١٣٤٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٢٢ م )

جورج دلفان Georges Delphin مستشرق فرنسي . كان من رؤساء « كلية الجزائر » الفرنسية ، وتولى تدريس العربية فيها . وعني بدراسة اللهجات العامية في بلاد الجزائر . وألف عدة كتب مدرسية لتسهيل دراسة العربية على مواطنيه . له بالفرنسية « تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر » من سنة ٩٢١ إلى ١١٥٨ هـ ، وبالعربية « المقامات العلوية في اللهجة المراكشية - ط » و « جامع اللطائف وكنز الخرائف - ط » وتوفي في الجزائر <sup>(٣)</sup> .

(١) الأهرام ١٢/١٢/١٩٥١ .  
(٢) الدراسة ٣ : ٣٤١ .  
(٣) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ ومجمع المطبوعات ٨٧٧ والمستشرقون ٦٢ .

### سارطون

( ١٣٠٢ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٦ م )

جورج سارطون Georges Sarton : مستشرق بلجيكي ، من كبار العلماء . من أعضاء المجمع العلمي العربي . قالت مجلة المجمع في وصفه : « اخلص الحب للعرب ولغتهم ، وجلا فضل علمائهم على العالم القديم ، في تجرد وانصاف » هاجر من بلاده إلى أميركا ( سنة ١٩١٦ م ) فكان مدرس « تاريخ العلوم » في جامعة هارفرد ( ١٩١٧ - ٤٩ ) وزار مصر وبلاد الشام وأفريقية الشمالية سنة ٣١ - ٣٢ وألقى محاضرات حول بيان « فضل العرب على التفكير الانساني » وأنشأ مجلتي إنكليزيتين علميتين هما « إيزيس » و « أوزيريس » فأصدر منها ٤٣ مجلدا ، وتخلّى عن الاشراف عليهما بعد ذلك لبعض العلماء . وكان من أعضاء عشرة مجامع علمية دولية ، ومُنح ست شهادات « دكتوراه » فخرية وظل مدة طويلة رئيسا للاتحاد الدولي لتاريخ العلوم ، بباريز . وكتب وألف كثيرا . أجلّ كتبه « المدخل إلى تاريخ العلوم » بالإنكليزية ، في خمسة مجلدات ، خص تاريخ العلوم عند العرب بجزء وافر منه . وله « حضارة الشرق الأوسط للثقافة الغربية - ط » محاضرة ترجمها إلى العربية عمر فروخ ، و « تاريخ العلم - ط » الأول والثاني . ترجمتهما إلى العربية لجنة نشر مؤسسة فرانكلن <sup>(١)</sup> .

### جورج سيل

( ١٠٩١ - ١١٤٩ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٣٦ م )

جورج سيل George Sale : مستشرق إنكليزي . كان يحترف المحاماة . تعلم العربية وحصل على مجموعة وافرة من مخطوطاتها ، وعني بتاريخ الإسلام حتى وصف بأنه نصف مسلم ! له

(١) مجلة المجمع العلمي ٣١ : ٦٧٨ - ٦٨٠ والشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكين : مقدمته .

بالإنكليزية « ترجمة القرآن - ط » وهو أول من حاول ترجمته إلى هذه اللغة كاملاً<sup>(١)</sup>.

### صَوَايَا

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

جورج صوايا ، الدكتور : طبيب لبناني من شعراء المهجر . ولد في كفرحاتا ( بالكورة ) وبدأ دراسة الطب في جامعة بيروت الأميركية . وسافر ( ١٩١٢ ) إلى نيويورك فأحرز شهادته من جامعة ماريلند . واستقر في بونس آيرس ( بالارجنتين ) وأنشأ بها جريدة « الإصلاح » يومية ( ١٩٢٨ ) ثم حولها إلى مجلة أسبوعية . وجمع منظومات له ، في ديوان « همس الجفون - ط » ثم في ديوان « الأوراق المتساقطة - ط » وألف « المناهج الطبية لانتقاء الأمراض الإفريقية - ط »<sup>(٢)</sup>.

### طنُوس

(١٢٩٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٦ م)

جورج طنوس : صحفي لبناني ، عمل في عدة جرائد ومجلات بمصر ، واستقر في القاهرة كتب كثيراً من مقالاته بتوقيع « محمددين » وجمعها في كتاب « كلمات محمددين - ط » وخدم المسرح العربي فألف ( عام ١٩٠٤ ) فرقة دعيت « مجتمع التمثيل العصري » ووضع بضع مسرحيات . وله « مذكرات - ط » عن المسرح ونشاطه فيه<sup>(٣)</sup>.

جُورْجُ يَعْقُوبُ = جيورْجُ ياكْبُ

### جُورْجِسْ

(٠٠٠ - بعد ١٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٦٩ م)

جورجس بن جبرئيل : طبيب ،

(١) Grégoire 1724 والمشرق ٣٩ : ٥٢ والمشرقون

٨٥

(٢) الدراسة ٣ : ٦٩٨

(٣) الدراسة ٣ : ٧٣٢

سرياني الأصل . هو أبو بختيشوع الطيب ورأس هذا البيت . كان رئيس الأطباء في جنديسابور ، واعتل المنصور العباسي فأرشد إليه ، فاستدعاه فقدم بغداد سنة ١٤٨ هـ ، فأحبه المنصور ، فمكث حظياً عنده ، ونقل له كتباً كثيرة من اليونانية إلى العربية . ثم اعتل جورجس وطلب الأوبة إلى جنديسابور فأذن له المنصور ، فعاد سنة ١٥٢ هـ ومات فيها . من تصانيفه - عدا ما ترجمه إلى العربية - « كناس » ألفه بالسريانية وترجمه حنين بن إسحاق إلى العربية<sup>(١)</sup>.

### أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْرُودِي

(٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٥ م)

جورجس بن يوحنا بن سهل بن إبراهيم ، أبو الفرج : طبيب ، سرياني الأصل ، من نصارى اليعاقبة . ولد ونشأ في يبرود ( من أعمال دمشق ) وإليها نسبته . وانتقل إلى دمشق فتعلم الطب . ورحل إلى بغداد ، فقرأ على أبي الفرج ابن الطبيب ، الطبيب الفيلسوف ، ثم عاد إلى دمشق ، فأقام إلى أن توفي فيها . كتب بخطه كثيراً من كتب الطب ولا سيما كتب جالينوس وشروحها . وله رسائل ، منها رسالة في « أن الفرخ أبرد من الفروج »<sup>(٢)</sup>.

### دَلَايِدَا

(١٣٠٣ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٧ م)

جورجيو ليفي دلافيدا G. Levi Della Vida من كبار المستشرقين الإيطاليين . مولده ووفاته برومة . كان أستاذ العربية واللغات السامية المقارنة ، في جامعته . اجتمعت به مرات أيام عمله في فهرسة كتب الفاتيكان . وقد عهد إليه في أعوامه الأخيرة بالكتابة عن المخطوطات النصرانية . ولما بلغ السبعين

من عمره احتفل به العلماء وصنفوا في تكريمه « كتاب الدراسات الشرقية - ط » بالإيطالية ، في مجلدين كبيرين . له كتابات كثيرة في دائرة المعارف الإسلامية والمجلات العلمية . ومما حققه للنشر « طبقات الشعراء لابن سلام - ط » و « شعر يزيد الاول - ط » و « نسب فحول الخيل لابن الكلبي - ط » ومن تأليفه « فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في مكتبة الفاتيكان - ط » الجزء الأول ، بالإيطالية ، ولم يكمله<sup>(١)</sup>.

الجُورْقَانِي = الحسين بن إبراهيم ٥٤٣

### فَالِين

(١٢٢٦ - ١٢٦٨ هـ = ١٨١١ - ١٨٥٢ م)

جوري أوغست فالين<sup>(٢)</sup> Georg August Wallin : مستشرق فنلندي . ولد في جزائر آلاند Aland ( غربي فنلندا ) وتعلم في جامعته ، ووضع كتاباً باللغة اللاتينية سماه « أهم الفروق بين لهجات العرب المتأخرين والمتقدمين » ورحل إلى العاصمة الروسية بطرسبرج ( ليننغراد ) فازداد في جامعته علماً بالعربية على يد أستاذها الشيخ الطنطاوي . ورحل إلى مصر سنة ١٨٤٣ فقام بها ست سنوات ، زار في خلالها العراق ونجداً وأصبهان وسورية ، وتزيّياً في رحلاته بالزّي العربي وتسمى « عبد الولي » ثم سكن لندن سنة ١٨٤٩ - ١٨٥٠ واشترك في عمل خريطة لبلاد العرب . وعين سنة ١٨٥١ أستاذاً للعربية في جامعة هلسنكي Helsinki ( فنلندا ) وهو أول من جعل العربية فرعاً مستقلاً في هذه الجامعة . ولم يلبث أن توفي . وقد أقيم على ضريحه بهلسنكي حجر بسيط نقش عليه اسم « عبد الولي » بحروف

(١) انظر المستشرقون ١ : ٣٩٠ والمكتبة : العدد ٦٢ ص ٢٣

والرسائل المتبادلة ٢١٨ .

(٢) سماه من نقلوا اسمه حرفياً « جورج أوغست ولين » والصواب ما ذكرناه ، كما ينطقه الفنلنديون .

(١) طبقات الأطباء ١ : ١٢٣ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٤٠ .

## هاليشي

(١٢٤٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٧ م)

جوزيف هاليشي Joseph Halévy :  
مستشرق فرنسي . دخل بلاد اليمن بهيئة  
متسول من يهود القدس ، فبلغ نجران ،  
وطاف في أعالي الجوف حيث كان يقيم  
« المعينون » في غابر العصور ، ووصل إلى  
حدود مأرب . وجمع في رحلته هذه  
٦٨٦ نقشاً من كتابات قديمة نشرت  
ترجمتها إلى الفرنسية في الجريدة الأسبوعية  
( Journal Asiatique ) سنة ١٨٧٤ وعلق  
عليها بشروح وافية <sup>(١)</sup> .

جوزيف همّر = يوسف حامر ١٢٧٣

الجوّطي ( الحفيد ) = محمد بن علي ٨٧٥  
الجوغي ( إمام زاده ) = محمد بن أبي بكر  
٥٧٣

جولديزهر = إجناس كولدصهر

## جوليا طعمة

(١٢٩٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٤ م)

جوليا طعمة : أديبة ، من مواليد  
« المختارة » بلبان ، تعلمت بصيدا  
وبالشوفيات . وتقلت مدرّسة ، بين  
فلسطين ومصر ولبنان . وأنشأت في  
بيروت مجلة « المرأة الجديدة » شهرية ،  
سنة ١٩٢١ فاستمرت سبع سنوات .  
وكتبت كثيرا في المجلات النسائية وغيرها .  
وترأست جمعيتي تهذيب الفتاة ، والاتحاد  
النسائي . وجمعت ما قيل في تكريم  
ماري زيادة « مي » في كتاب سمته « مي  
في سورية - ط » وكانت زوجة لبلد  
دمشقية ، من أعيان بيروت ، فسميت  
جوليا طعمة دمشقية <sup>(٢)</sup> .

جوليان ريبيرا = خُليان ريبيرا ١٣٥٤

جولْيوس ( جاكوب ) = ياكبُ يُولْيوس  
ابن الجون الأشعري = سليمان بن موسى

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب ١ : ٧٧ والمشتشرقون ٦٢ .  
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٣٦٩ .

أخذ العربية عن سلفستر دي ساسي ونشر  
كتباً كثيرة ، منها بالعربية كتاب « تقويم  
البلدان » لأبي الفداء ، اشترك في نشره  
مع دي سلان ، و « مقامات الحريري »  
طبعة ثانية ساعده فيها جوزيف ديرنبور ،  
الآتية ترجمته <sup>(١)</sup>

## ديرنبور

(١٣١٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٠٠ م)

جوزيف ديرنبور Joseph Dérénbourg  
مستشرق فرنسي . قال صاحب الاستطلاعات  
الباريسية في كلامه على المكتبة العمومية  
بباريس سنة ١٨٨٩ م : « جوزاف  
درامبورغ ، كان مصصح المطبعة ، وهو  
الآن شيخ بصير من مشاهير أساتيد العبراني  
والعربي » . نشر بالعربية « أمثال لقمان  
الحكيم » و « التلخيص » في الأدوية  
المفردة ، لروان بن جناح القرطبي .  
ومات بباريس . وهو أبو « هرتفيك »  
الآتي ذكره <sup>(٢)</sup> .

## ماردروس

(١٢٨٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٩ م)

جوزيف شارل ماردروس Joseph  
Charles Mardrus طبيب فرنسي  
مستشرق . ولد بالقاهرة ، وتعلم بها في  
مدارس « الجزويت » ورحل إلى باريس  
فدرس فيها الطب . وشغف بالأدب فجمع  
كثيرا من المخطوطات الشرقية . وتنقل  
مع بعض البعثات العلمية في الشرق  
الأوسط ومراكش . وترجم معاني « القرآن  
الكريم » إلى الفرنسية ، وكتاب « ألف ليلة  
وليلة » في ١٦ جزءاً . ومات بباريس <sup>(٣)</sup> .

عربية . وكانت صورته وهو في زي  
شيخ عربي ذي عمامة وقباء ونطاق ،  
مما يزين الجامعة إلى عهد قريب ، ولعله  
لا يزال إلى الآن . ونقل إلى بلاده كتباً  
عربية منها « شرح الشيخ عبد الغني  
النابلسي لحائية ابن الفارض » : أوميض برق  
بالأبريق لاحا . وقد نسخ هذا الشرح  
بخطه ، وطبعه على الحجر في هلسنكي ،  
مع ترجمة لاتينية . وله « مذكرات - ط »  
بلغته ، خمس مجلدات ، في وصف ما  
رآه أيام إقامته في البلاد العربية <sup>(١)</sup> .

## غبريالي

(١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٢ م)

جوزي غبريالي Giuseppe Gabrieli :  
مستشرق إيطالي كان أمين مكتبة « مجمع  
لنشاى » بايطاليا ، وعمل في ترتيب  
مخطوطاتها العربية والإسلامية . وتعاون  
مع الأمير كايثاني في وضع « معجم  
الأعلام العربية الإسلامية - ط » جزآن  
منه ، بالإيطالية . ووضع فهراس « الوافي  
بالوفيات » للصفدي ، وكتب عن « الخنساء »  
وله موجز في الأدب العربي . <sup>(٢)</sup>

الجوزجاني = ابراهيم بن يعقوب ٢٥٩

الجوزدائيه = فاطمة بنت عبد الله ٥٢٤

الجوزقي = محمد بن عبد الله ٣٨٨

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي ٥٩٧

ابن الجوزي = يوسف بن عبد الرحمن

٦٥٦

جوزي = بُندلي صليبا ١٣٦٤

## رينو

(١٢١٠ - ١٢٨٤ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٦٧ م)

جوزيف توسان رينو Joseph-Toussaint

Reinaud مستشرق فرنسي . ولد في

لامبسك ( Lambesc ) وتوفي في باريس .

(١) يوحنا أهيتين كرسكو الفنلندي ، في مجلة المجمع العلمي  
العربي ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٠ .

(٢) مجلة المشرق ، الصادرة في روما : العدد الثاني ، كانون  
الأول ١٩٥٦ ص ١٤ والمشتشرقون ٣٨٠ وفيه أكثر آثاره .

(١) Dugat 1:186 - 232 ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ :  
١٦٢ وآداب زيدان ٤ : ١٦٤ .

(٢) الاستطلاعات الباريسية ١٣٢ ومعجم المطبوعات ٦٥  
و ٩٠٠ وآداب شيخو ٢ : ١٤٧ .

(٣) معجم المطبوعات ١٩٩٤ والمشتشرقون ٥٨ وجريدتا  
المصري ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨ والأهرام  
١٩٤٩/٣/٢٩ .

## سَلْدِن

(٩٩٢ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٥٤ م)

جون سلدن John Selden :

مستشرق إنكليزي . كان من السياسيين المتشرعين الذين أحدثوا أثراً في الحياة الانكليزية . له معرفة باللغات الشرقية ، ومنها العربية . قال الدكتور برنارد : وقد نشر « نصا عربيا » مع ترجمة الى الانكليزية وترك وراءه مجموعة كبيرة من المخطوطات الشرقية (١) .

جُون لُويس ( بركهارت ) = يُوَهَن لُوذْفِيك

جونز ( سير ) = ولیم جونز

الجونفوري ( الفاروقي ) = محمود بن

محمد ١٠٦٢

ابن جَوَهَر = الحسين بن جوهر ٤٠١

## جَوَهَر

( ٣٨١ - ٥٠٠ هـ = ٩٩٢ - ١٠٠٠ م )

جوهر بن عبد الله الرومي ، أبو الحسن : القائد ، باني مدينة « القاهرة » والجامع « الأزهر » كان من موالى المعز العبيدي ( صاحب إفريقية ) وسيره من القيروان إلى مصر ، بعد موت كافور الإخشيدي ، فدخلها سنة ٣٥٨ هـ . وأرسل الجيوش لفتح بلاد الشام وضمها إليها . ومكث بها حاكماً مطلقاً إلى أن قدم مولاه المعز ( سنة ٣٦٢ هـ ) فحل المعز محله ؛ وصار هو من عظماء القواد في دولته وما بعدها ، إلى أن توفي ، بالقاهرة . وكان كثير الإحسان ، شجاعاً ، لم يبق بمصر شاعر إلا رثاه . وكان بناؤه القاهرة سنة ٣٥٨ هـ وسماها « المنصورية » حتى قدم المعز فسمها « القاهرة » وفرغ من بناء « الأزهر » في رمضان ٣٦١ هـ ، ولعلي إبراهيم حسن « تاريخ جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي - » (٢) .

(١) برنارد لويس ، في تاريخ اهتمام الإنكليز باللغة العربية ١١ والمشترون ٢ : ٤٦٥ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٨ والتجوم الزاهرة ٤ : ٢٨ وما

الجَوَهَرِي = إبراهيم بن سعيد ٢٤٧

الجَوَهَرِي = عبد الرحمن بن إسحاق

الجَوَهَرِي = إسماعيل بن حمّاد ٣٩٣

الجَوَهَرِي = أحمد بن محمد ٤٠١

الجَوَهَرِي = عبد الله بن عبد الغفور

الجَوَهَرِي = أحمد بن الحسن ١١٨٢

ابن الجَوَهَرِي = محمد بن أحمد ١٢١٥

جوي زاده = محمد بن إلياس ٩٥٤

جَوَيَّار = ستانسلاس جويار ١٣٠١

جَوَيْدِي = أغناطيوس جويدي

أبو الجَوَيْرِيَّة = عيسى بن أوس

## ابن عُبَيْد

( ١٧٣ - ٥٠٠ هـ = ٧٨٩ - ١١٠٠ م )

جويرية بن أسماء بن عبيد الضُبَيْعِي البصري : عالم بالحديث . ثقة . نسبته الى ضبيعة ، من بكر بن وائل أو الى المحلة التي سكنوها بالبصرة . بقي من آثاره « صحيفة - خ » في مكتبة شهيد علي باسطنبول (١) .

## جَوَيْرِيَّة بنت الحارث

( ٥٦ - ٥٠٠ هـ = ٦٧٦ - ١١٠٠ م )

جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار ، من خزاعة : إحدى زوجات النبي ﷺ تزوجها قبله مسافع بن صفوان وقتل يوم المريسيع ( سنة ٦ هـ ) وكان أبوها سيد قومه في الجاهلية ، فسبيت مع بني المصطلق ، فافتداها أبوها ، ثم زوجها لرسول الله ﷺ وكان اسمها « برة » فغيره النبي ﷺ وسماها « جويرية » وكانت من فضليات النساء أدباً وفصاحة . روى لها البخاري ومسلم وغيرهما سبعة أحاديث . وتوفيت في المدينة وعمرها ٦٥ سنة (٢) .

بعدها . وابن عساكر ٣ : ٤١٦ وخطط مبارك ٢ : ٤٥

ومعجم البلدان ٧ : ١٩ .

(١) العبر ١ : ٢٦٤ وانظر التراث ١ : ٢٦٨ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٨٣ والإصابة ١ : ٢٦٥ والجمع

٦٠٣ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦ والسبط الثمين ١١٦ وذيل

المذيل ٧٥ .

جَوَيْتُول = تَبودُور قَلِيم ١٢٧٧

جَوَيْتُول = أبراهام قَلِيم ١٣٠٠

الجَوَيْنِي = موسى بن العباس ٣٢٣

الجَوَيْنِي = عبد الله بن يوسف ٤٣٨

الجَوَيْنِي ( إمام الحرمين ) = عبد الملك بن عبد الله

الجويني ( شرف الدين ) = هارون بن

محمد ٦٨٥

الجَوَيْنِي = إبراهيم بن محمد ٧٢٢

ابن جَوِيَّة = ساعدة بن جوية

جي  
جَيَّاش

( ٥٠٠ - ٤٩٨ هـ = ١١٠٥ - ١١٠٠ م )

جياش بن نجاح الحبشي ، أبو الطامي ، وأبو فاتك : صاحب تهامة اليمن . كان داهية شجاعاً ، عارفاً بالتاريخ ، أدبياً ، له شعر . يلقب بالملك المكين ، وظهير الدين ، والعاذل . وكان أبوه « نجاح » وهو من موالى حسين بن سلامة النوبي ( مولى آل زياد ملوك اليمن ) قد استولى على اليمن ، وتمكن فيه ، ثم ظهر « الصليحي » وتغلب على « نجاح » وسمه ، فهرب أولاد نجاح . وعاد أحدهم « سعيد الأحول » بجيش من السودان ، فقتل الصليحي ، واستولى على زبيد . ثم قتل سعيد الأحول سنة ٤٨١ هـ ، فسافر جياش إلى الهند ، فأقام ستة أشهر وأشاع أنه مات . وعاد إلى اليمن مستخفياً ، فلم يزل يؤلب حوله الجماعات ، ويدخل مدينة زبيد بشكل هندي ، حتى اجتمع له خمسة آلاف حربة ، فأظهر نفسه سنة ٤٨٢ هـ ، واستولى على زبيد . واستمر ملكه لتهامة إلى أن مات . له « ديوان شعر » ضخم ، وترسل حسن . وله كتاب « المفيد في أخبار زبيد » (١) .

(١) تاريخ نجر عدن - خ - وبلغ المرام ١٦ و١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر ، وترجمته فيه غير متفقة مع ما جاء في تاريخ نجر عدن ، وأرخ وفاته سنة ٥٠٠ هـ .

## الجيلاني ابن إبراهيم

(١٢٦٠-؟-١٣٣٦ هـ = ١٨٤٤-١٩١٨ م)

الجيلاني بن أحمد بن إبراهيم :  
فقيه مالكي من أهل الرباط ( بالمغرب )  
ولي القضاء بثمر العرائش ( بين الرباط  
وطنجة ) سنة ١٣٢٦ هـ . له عشرة تقييد  
مفيدة ، منها « حواش » لا تزال طررا  
بها مش نسخته من الدردير على مختصر  
خليل ، و « تقييد - خ » في الطلاق البائن  
والرجعي . وله « فتاوي » متفرقة لم  
تجمع <sup>(١)</sup> .

## فريتاخ

(١٢٠٢-١٢٧٨ هـ = ١٧٨٨-١٨٦١ م)

جيورج فيلهلم فريتاخ Georg  
Wilhelm Freytag : مستشرق ألماني .  
ولد في لونبرغ Luneberg وتعلم  
باللغات الشرقية للمستشرق دي ساسي  
بباريس . فتعلم العربية والتركية والفارسية .  
وعُين أستاذاً للغات الشرقية في بون  
Bonn له « قاموس عربي لاتيني - ط »  
أربعة أجزاء ، و « منتخبات عربية في  
النحو والتاريخ - ط » ونشر قطعة من  
« زبدة الحلب » في تاريخ حلب ، لابن  
القديم ، و « ديوان الحماسة » لأبي تمام ،  
و « فاكهة الخلفاء » لابن عربشاه ، و « معجم  
البلدان » لياقوت ، ساعده على نشره والتعليق  
عليه المستشرق فستفلد <sup>(٢)</sup> .

## كمبفيمير

(١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

جيورج كمبفيمير Georg Kampfmeyer  
مستشرق ألماني . كان أستاذاً للغة العربية  
بمعهد اللغات الشرقية ببرلين . وانتخب  
رئيساً لجمعية الدراسات الإسلامية الألمانية .  
له كتابات على بعض المؤلفات الحديثة في

الأدب العربي ، نشرها باللغتين العربية  
والألمانية . ومن كتبه العربية « معرض  
الأفكار الشرقية - ط » رسالة ، و « شعراء  
العرب في العصر الحاضر - ط » كراستان  
في تراجم بعض الشعراء المعاصرين  
ومختارات من أشعارهم . توفي ببرلين  
عن نحو ٨٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## ياكب

(١٢٧٨-١٣٥٦ هـ = ١٨٦٢-١٩٣٧ م)

جيورج ياكب ( جورج يعقوب )  
Georg Jakob : مستشرق ألماني . ولد  
في « كونيجزبرج » وعني بالدراسات  
الشرقية واللاهوتية ، ثم تفرغ للأولى .  
وأخذ عن فليشر ونولدكه وغيرهما .  
وتخرج بجامعة ليسيك . وألف بالألمانية  
كتباً عن « حياة البدو في العصر الجاهلي »  
و « جغرافي العرب » و « شعراء العرب »  
و « خيال الظل وتاريخه » و « أثر الشرق  
في الغرب » ترجم إلى العربية ونشر بها  
واتجه إلى الدراسات التركية ، فنشر طائفة  
من كتبها . وهو أستاذ المستشرق المعاصر  
« أنو ليتمان » <sup>(٢)</sup> .

ابن الجيآن = محمد بن محمد ٦٥٠

## جيآن

(٠٠٠-٠٠٠ = ٠٠٠-٠٠٠)

جيان بن جرّم بن عمرو ، من طيء :  
جدّ جاهلي ، النسبة إليه « جياتي » . بنوه  
بطن من جرم طيء . جعل القلقشندي منهم  
الإمام النحوي ابن مالك « الطائي الجياتي »  
خلفاً للمعروف وهو أن ابن مالك من أهل  
بلدة « جيان » بالأندلس ، ونسبته إليها <sup>(٣)</sup> .

الجيّاني = أحمد بن محمد ٣٦٥

- (١) مجلة الرسالة ٥ : ١٩٢٠ ومجلة مجمع اللغة العربية ٣ : ٣٦١  
والمستشرقون ١٢٤ والزهره ٣ : ٦٦٢ .  
(٢) فواد حسين علي . في مقدمة « أثر الشرق في الغرب »  
وسماه « جورج يعقوب » تعريباً .  
(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٦ .

الجيّاني = الحسين بن محمد ٤٩٨

## دا كريمونا

(٥٠٨-٥٨٣ هـ = ١١١٤-١١٨٧ م)

جيراردو دا كريمونا Gerardo  
da Cremona مستشرق . من علماء  
الإيطاليين . مولده ووفاته في « كريمونا » من  
مدن إيطاليا الشمالية . أقام زمناً في طليطلة  
( بالأندلس ) فترجم عن العربية إلى اللاتينية  
أكثر من سبعين كتاباً من كتب الهيئة وأحكام  
النجوم والهندسة والطب والطبيعة والكيمياء  
والفلسفة ، طبع بعضها <sup>(١)</sup> .

الجيزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

أبو الجيش = إسحاق بن إبراهيم ٣٧١

## جيش بن خمارويه

(٠٠٠-٢٨٣ هـ = ٠٠٠-٨٩٦ م)

جيش بن خمارويه بن أحمد بن  
طولون ، أبو العساكر : أمير مصر والشام .  
وليهما بعد مقتل أبيه في دمشق ( سنة  
٢٨٢ هـ ) وكان معه ، فعاد إلى مصر .  
وغلّب عليه اللهو وتقريب الأوباش ،  
فنقمت عليه الخاصة ، وخلع وحبس .  
وثار عليه الجند فقتلوه ، وقيل : بل قتله  
أخوه هارون . ومدة ولايته ستة أشهر .  
ولم يتجاوز سن الشباب <sup>(٢)</sup> .

## جيش الكتاني

(٠٠٠-٣٩٠ هـ = ٠٠٠-١٠٠٠ م)

جيش بن محمد الكتاني المغربي ، أبو  
الفتح : أمير ، ولي نيابة دمشق لصاحب  
مصر ثلاث مرات في أيام الفاطميين . وكان  
جباراً ، سفاكاً للدماء . مات بالجزام <sup>(٣)</sup> .

(١) نلينو . في علم الفلك ٢٣ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٨ والولاة والقضاة ٢٤١ وابن  
خلدون ٤ : ٣٠٨ وقال ابن عساكر ٣ : ٤١٧ في ترجمته  
« ولد ونشأ بمصر . وولي إمرة دمشق فجاءها وأقام مدة  
يسيرة ثم عاد إلى مصر . فقتل عمه أبا العشاير . وحدثت  
فتنة وقع منها بمصر نهب وحريق . فقتله أخوه هارون  
ابن خمارويه » .

(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٨٣ .

(١) الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ .

(٢) Larousse pour tous ١ : ٧١٦ وآداب شيخو

١ : ١١٢ ومعجم المطبوعات ١٤٤٨ والمستشرقون ١٠٤

وكلهم يسمونه « جورج » خلافاً للنطق الألماني .

ابن الجيعان = يحيى بن شاكر ٨٨٥

ابن الجيعان = أحمد بن يحيى ٩٣٠

الجيلاني = عبد القادر بن موسى ٥٦١

الجيلاني = محمد بن صالح ١٠٨٨

الجيلي = هرثمة بن نصر ٢٣٤

الجيلي = أحمد بن صالح ٥٦٥

الجيلي = عبد العزيز بن عبد الواحد

الجيلي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٢٦

### بريستيد

(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

جيمس هنري بريستيد James Henry Breasted  
مستشرق أمريكي .  
من المؤرخين المعنيين بدراسة الآثار المصرية القديمة . ولد في روكفورد ( Rockford )  
وتعلم في جامعة شيكاغو ثم في ييل وبرلين .  
وزار مصر والنوبة وبلاداً أخرى من الشرق الأوسط . وتولى إدارة المعهد الشرقي

بشيكاغو . وكان أستاذاً لتاريخ الشرق والآثار المصرية فيه . ونشر مقالات كثيرة وكتباً بالإنكليزية . منها « السجلات المصرية القديمة » في خمسة أجزاء ( سنة ١٩٠٦ ) و « تاريخ مصر » سنة ١٩٠٥ . ومات في شيكاغو <sup>(١)</sup> .

### هيوارث

(١٣٢٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٤ م)

جيمس هيوارث دون J. Heiworth Dunne  
مستشرق بريطاني . تخرج بلندن . وسكن مصر ، فتعلم في الأزهر وأشهر إسلامه . وكان يتكلم العامية المصرية جيداً . كما يتكلم التركية والإيرانية والباكستانية . ثم عين أستاذاً بجامعة لندن . وتوفي في مدينة جولوستر . له كتب بالإنكليزية . منها « دليل الكتب في الجزيرة العربية » طبع بمصر سنة ١٩٥٢ و « اللغة

المصرية العامية » طبع بلندن . و « العلاقات الدينية والسياسية في مصر الحديثة » طبع بواشنطن . ونشر كتباً عربية . منها « الأوراق للصولي » و « أخبار الراضي بالله والمتقي لله » و « أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم » طبع كلها بمصر . وله أبحاث ( بالإنكليزية ) في « نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية » منها « مختارات من نداءات الباعة الجوالين في القاهرة » و « الأدب العربي في مصر في القرن الثامن عشر » و « مراجع عن الشعر والشعراء ١٩٣٧ - ٣٩ » و « رفاعة الطهطاوي الرائد المصري » وكتب في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية أبحاثاً . منها « الطباعة والترجمة على عهد محمد علي في مصر <sup>(١)</sup> » .

الجيوري = المهدي بن أحمد ١١٦٠

أبو الجيوش = نصر بن محمد ٧٢٢

# حرف الحاء

حا

الحائري ( الحسيني ) = وليّ بن نعمة الله  
بعد ٩٨١  
الحائري ( أبو الفتح ) = نصر الله بن الحسين  
١١٦٦

الحائري = محمد حسن ١٢٤٠

الحائري = محمد بن علي ١٢٩٠

الحائري = زين العابدين بن مسلم

الحائري = أحمد بن درويش ١٣٢٧

ابن الحائك = الحسن بن أحمد ٣٣٤

الحائك = حكيم بن سعيد ٤٢٢

حابس ( الصعيدي ) = أحمد بن يحيى ١٠٦١

حابس الطائي

( ٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م )

حابس بن سعد بن المنذر الجرمي  
الطائي : قاض ، من الصحابة . كان  
فيمن وجههم أبو بكر إلى الشام ، فنزل  
حمص . ولما صارت الخلافة إلى عمر  
ولاه قضاءها . وشهد حرب صفين مع  
معاوية ، فكان صاحب لواء طيئ من  
أهل الشام ، فقتل فيها . وكان من أهل  
العبادة (١) .

أبو حاتم السجستاني = سهل بن محمد ٢٤٨  
ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن محمد ٣٢٧

(١) جمهرة الأنساب ٣٧٩ والإصابة ١ : ٢٨٥ وتهذيب ابن  
عساكر ٣ : ٤١٩ .

أبو حاتم ( البستي ) = محمد بن حبان ٣٥٤  
أبو حاتم الإياعي = يعقوب بن حبيب  
أبو حاتم ( الرازي ) = محمد بن إدريس  
٢٧٧  
أبو حاتم ( الرازي ) = أحمد بن حمدان  
٣٢٢

اليامي

( ٠٠٠ - ٥٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١١٦١ م )

حاتم بن أحمد بن عمران بن المفضل  
اليامي الهمداني ، حميد الدولة : سلطان من  
الباطنية الإسماعيلية ، كان له في اليمن  
شأن . وإليه تنسب « روضة حاتم » من  
ضواحي صنعاء . كانت زعامته في قبائل  
همدان ، وزحف بسبعمائة فارس منهم على  
صنعاء ( سنة ٥٣٣ هـ ) فاحتلها واستقر بها  
إلى أن دخلها الإمام الزيدي أحمد بن  
سليمان ( سنة ٥٤٥ هـ ) بعد أحداث  
ومعارك ، فخرج حاتم إلى روضته ،  
ثم انتقل إلى حصن « الظفر » وأغار على  
صنعاء ( سنة ٥٥٠ هـ ) فردّه أحمد بن  
سليمان . ومات بعد ذلك في « درب  
صنعاء » وكان فارساً شاعراً ، أورد  
الخرزرجي طائفة من جيد شعره (١) .

الأهمل اليماني

( ٠٠٠ - ١٠١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٤ م )

حاتم بن أحمد بن موسى الأهمل

(١) المسجد المسبوك - خ - واللطائف السنية - خ .

الحسيني : صوفي ، فاضل ، من أهل  
اليمن . رحل إلى كثير من البلدان ، وأقام  
في الحرمين . ثم توطن « المخا » وتوفي  
بها . له نظم جمع منه بعض أصحابه  
« ديوانا » حافلا منه مخطوطة في المتحف  
العراقي ( رقم ١٠١١ ) ونسخة بمكتبة  
العطاس ، بدوعن ( حضرموت ) (١) .

حاتم الطائي

( ٠٠٠ - ٤٦ ق هـ = ٠٠٠ - ٥٧٨ م )

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج  
الطائي القحطاني ، أبو عديّ : فارس ،  
شاعر ، جواد ، جاهلي . يضرب المثل  
بجوده . كان من أهل نجد ، وزار الشام  
فتزوج ماوية بنت حجر الغسانية ، ومات في  
عوارض ( جبل في بلاد طيئ ) قال  
ياقوت : وقبر حاتم عليه . شعره كثير ،  
ضاع معظمه ، وبقي منه « ديوان - ط » .  
صغير . وأخباره كثيرة متفرقة في كتب  
الأدب والتاريخ . وأرخوا وفاته في السنة  
الثامنة بعد مولد النبي ﷺ (٢) .

(١) خلاصة الأنثر ١ : ٤٩٦ وملحق البدر ٦٥ ومكتبة المتحف  
العراقي ١٢ ومجلة العرب ٦ : ٤٣٩ ومخطوطات حضرموت  
- خ -

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٢٠ - ٤٢٩ وتاريخ الخميس  
١ : ٢٥٥ وشرح شواهد المغني ٧٥ والشعر والشعراء ٧٠  
وخزاة البغداد ١ : ٤٩٤ ثم ٢ : ١٦٤ ونزهة الجليس  
١ : ٢٨٤ والشريشي ٢ : ٣٣٢ .

## حاتم الأصم

(٠٠٠ - ٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

حاتم بن عنوان ، أبو عبد الرحمن ، المعروف بالأصم : زاهد ، اشتهر بالورع والتقشف . له كلام مدون في الزهد والحكم . من أهل بلخ . زار بغداد واجتمع بأحمد بن حنبل . وشهد بعض معارك الفتوح . ومما حدث به عن نفسه قال : لقينا الترك ، ورماني أحدهم بوهق فأقلىني عن فرسي ، ونزل عن دابته فقعده على صدري ، وأخذ بلحيتي هذه الوافرة ، وأخرج من خفه سكيناً ليذبحني بها ، فرماه بعض المسلمين بهم فما أخطأ حلقة ، فسقط عني ، فقامت إليه ، فأخذت السكين من يده فذبحته . مات بواشجرد . وكان يقال : حاتم الأصم لقمان هذه الأمة <sup>(١)</sup> .

## حاتم بن الغشيم

(٠٠٠ - ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١١١١ م)

حاتم بن الغشيم الهمداني : سلطان اليمن . استولى على صنعاء بعد وفاة سبأ ابن أحمد الصليحي ( سنة ٤٩٢ هـ ) وأعانه قبائل همدان ، فتغلب على أكثر ملك الصليحيين . كان حازماً شجاعاً عظيم السلطان ، استمر إلى أن توفي بصنعاء <sup>(٢)</sup> .

## حاتم بن هرثمة

(٠٠٠ - بعد ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨١١ م)

حاتم بن هرثمة بن أعين : وال ، من القادة في الدولة العباسية . ولي شرطة مصر سنة ١٧٨ هـ ، في ولاية أبيه عليها . وصرف عنها ، فعاد إلى العراق ، فأعاده الأمين العباسي أميراً عليها سنة ١٩٤ هـ ، فقصدتها ،

(١) تاريخ بغداد ٨ : ٢٤١ وطبقات الصوفية - خ - والباب ٥٧ : ١ .

(٢) تاريخ الدول الإسلامية ١٧٥ والمسجد المسبوك - خ - وهو فيها كما ذكرناه هنا : ابن « الغشيم » وقد يكون الصواب ابن « الغشيم » كحيدر ، وهو من أسمائهم كما في القاموس .

ونزل ببليس ، وطلب أهل الأحواف فجاؤوه وعاهدوه على تأدية الخراج . ثم نقضوا عهدهم ، فبعث إليهم جيشاً فقاتلوه ، فظفر بهم ، وانتقل إلى القسطنطينية ومعه رهائن منهم . وسكنت مصري أيامه ، وابتنى فيها القبة التي كانت تعرف بقبة الهواء . وعزله الأمين سنة ١٩٥ هـ ، بعد ١٨ شهراً إلا أياماً ، من ولايته <sup>(١)</sup> .

## حاتم بن هرثمة

(٠٠٠ - بعد ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٤٩ م)

حاتم بن هرثمة بن نصر ( أو النضر ) الجيلي : وال ، ممن ولي مصر للعباسيين . وهو غير حاتم بن هرثمة بن أعين ، المتقدم ذكره . استخلفه أبوه على ولاية مصر سنة ٢٣٤ هـ ، وأقره الخليفة ، ولم تطل مدته . كانت ولايته ٤٣ يوماً وعزل . قال ابن تغري بردي : كان حاتم هذا جليلاً نبيلاً وعنده معرفة وحسن تدبير ولم أقف على تاريخ وفاته <sup>(٢)</sup> .

الحاتمي = محمد بن الحسن ٣٨٨

ابن الحاج = محمد بن أحمد ٥٢٩

ابن الحاج = شيب بن إبراهيم

ابن الحاج = محمد بن عبد الله ٦٤١

ابن الحاج = محمد بن علي ٧١٤

ابن الحاج « صاحب المدخل » : محمد بن

محمد ٧٣٧

ابن الحاج ( الكاتب ) = إبراهيم بن عبد الله

٧٦٨

ابن الحاج ( البلفيقي ) = محمد بن محمد

٧٧١

ابن الحاج = حمدون بن عبد الرحمن

١٢٣٢

ابن الحاج = محمد بن إدريس ١٢٦٤

ابن الحاج = محمد الطالب ١٢٧٤

الحاج خليفة = مصطفى بن عبد الله ١٠٦٧

## الحاج الداودي

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٤ م)

الحاج الداودي التلمساني ، أبو محمد : فاضل متصوف ، من أهل تلمسان . ولي القضاء بها . ثم هاجر إلى فاس . له كتب ، منها « شرح همزية البوصيري » و « شرح البردة » و « حاشية على السعد » و « شرح البخاري » لم يكمل <sup>(١)</sup> .

الحاجب = هبة الله بن الحسن ٤٢٨

الحاجب ابن برزال = محمد بن عبد الله

٤٣٤

ابن الحاجب ( الحافظ ) = عمر بن محمد

٦٣٠

ابن الحاجب = عثمان بن عمر ٦٤٦

ابن حاجب النعمان = عبد العزيز بن

إبراهيم

ابن حاجب النعمان = علي بن عبد العزيز

٤٢٣

## ابن المضلل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس ابن المضلل ، من بني ثعلبة الأسدي : شاعر جاهلي ، هو صاحب القصيدة التي مطلعها :

وباتت تلوم على ثادق

ليشري فقد جد عصيانها

والقصيدة التي مطلعها :

أعلنت في حب جمل أي اعلان

وقد بدا شأنها من بعد كتمان

والقصيدتان من المفضليات . وقيل في

الأولى إنها لمنقذ بن طريف ( المتقدم في

الاعلام ويقال له الجميح ) والصحيح ان

القصيدتين لحاجب بن حبيب هذا ، كما

أثبتته الخطيب التبريزي في شرح المفضليات

بخطه <sup>(٢)</sup> .

(١) تعريف الخلف ٢ : ١٠٧ والبرقيات الثمينة ١ : ١٤٣ .

(٢) شرح المفضليات - خ - وتاج ٦ : ٣٠٤ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٤ والولاة والقضاة ١٤٧ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧٤ .



حاجب بن زرارة

(٥٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ٦٢٥ م)

حاجب بن زرارة بن عُدس الدارمي التميمي : من سادات العرب في الجاهلية . كان رئيس تميم في عدة مواطن . وهو الذي رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم ووفى به . وحضر يوم شعب جبلة ( من ايام العرب المعروفة ) قبل ١٩ أو ١٧ سنة من مولد النبي ﷺ وأدرك الإسلام وأسلم . وبعثه النبي ﷺ على صدقات بني تميم ، فلم يلبث أن مات (١) .

الحاجري = عيسى بن سنجَر ٦٣٢

حاجز الأزدي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

حاجز بن عوف بن الحارث من بني مفرج من الأزد : شاعر جاهلي مقل . من أغربة العرب الذين كانوا يغزون على أرجلهم . أورد أبو مسحل نمودجا من شعره (٢) .

حاجي حسن زاده = محمد بن مصطفى ٩١١

المظفر القلاووني

(٧٣٢ - ٧٤٨ هـ = ١٣٣٢ - ١٣٤٧ م)

حاجي بن محمد الناصر بن قلاوون ،

(١) الإصابة ١ : ٢٧٣ ثم ٢ : ١٨٧ والأغاني طبعة الدار ١١ : ١٥٠ وعلق الشيخ عبد الله العيد الرحمن البسام : قلت إن حاجب بن زرارة أدرك الإسلام فأسلم الخ .. وأنا أشك في هذا شكاً كبيراً ، وإن ذكره ابن حجر في الإصابة ، مع الصحابة . فحاجب عاش في الجاهلية وأسر يوم جبلة شيخاً قبل المولد ١٩ عاماً ، وابنه عطارده هو الذي افتك قوسه الموهنة عند كسرى فكساه كسرى . وذلك بعد وفاة أبيه . ثم وفد ابنه عطارده مع وجوه بني تميم فأهدى إلى النبي عليه السلام الحلقة التي كساه إياها كسرى ولم يكن لحاجب ذكر مع ذلك الوفد ولا قبله إلا ما ذكره ابن حجر ولا يقول عليه . حاجب أكبر زعم جاهلي فكيف يخفى إسلامه ووفادته ؟ قلت : الشك وارد وجدير بالنظر . أما كون ابنه هو الذي افتك القوس فلا يقطع بوفاء الأب . ولا بد من مصدر أو حادث يستأنس به لنقض رواية ابن حجر .

(٢) النوار ، لأبي مسحل ٢٢٤ والاشتقاق ٥١٤ .

سيف الدين ، الملقب بالملك المظفر : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولي بالقاهرة بعد مقتل أخيه الكامل « شعبان » سنة ٧٤٧ هـ ، وشغل باللهو ، واللعب بالحمام ، لصغر سنه . وساءت سيرته ، ففتك ببعض القواد ، وهم بقتل آخرين ، فعاجلوه بالقتل . ومدة سلطنته سنة وأربعة أشهر . وسُمي بحاجي لأنه ولد في طريق عودة أبيه من الحج (١) .

الحاجي = يحيى بن عبد الله ١٠٣٥

الحادرة = قُطبة بن أوس

الحادي = محمد بن عبد القادر ١٠٤٢

ابن الحارث = مُغيث بن الحارث ٩٨

أبو الحارث = محمد بن محمد ٤٠٣

الحارث المحاسبي

(٥٠٠ - ٢٤٣ هـ = ١١٠٠ - ٨٥٧ م)

الحارث بن أسد المحاسبي ، أبو عبد الله : من أكابر الصوفية . كان عالماً بالأصول والمعاملات ، واعظاً مبكياً ، وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم . ولد ونشأ بالبصرة ، ومات ببغداد . وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره . من كتبه « آداب النفوس - خ » صغير ، و « شرح المعرفة - خ » تصوف ، و « المسائل في أعمال القلوب والجوارح - ط » رسالة ، و « المسائل في الزهد وغيره - خ » رسالة ، و « البعث والنشور - خ » رسالة ، و « مائبة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه - خ » و « الرعاية لحقوق الله عز وجل - ط » و « الخلوة والتنقل في العبادة - ط » و « معاتبة النفس - خ » في الأزهرية ، و « كتاب التوهم - ط » و « رسالة المسترشدين - ط »

ومن كلامه : خيار هذه الأمة الذين لا تشغلهم آخرتهم عن دنياهم ولا دنياهم عن آخرتهم (١) .

الحارث بن جبلة

(٥٠٠ - ٥٥ ق هـ = ١١٠٠ - ٥٧٠ م)

الحارث بن جبلة بن الحارث الرابع ابن حجر الغساني : أشهر أمراء بني جفنة في بادية الشام ، وأعظمهم شأنًا . وهو الذي حارب المنذر ( أمير الحيرة ) وانتصر عليه في شهر أبريل ( نيسان ) ٥٢٨ م . واشترك في قمع ثورة « السامريين » بفلسطين ( سنة ٥٢٩ م ) وكان عاملاً للرومان . ورماه الامبراطور يوستينيان ( Justinien ) ( rer إلى رتبة « ملك » وبسط سلطته على قبائل عربية كثيرة ، للوقوف بها أمام غارات اللخميين ، عمال الفرس في الحيرة وبادية العراق . واشترك ( سنة ٥٣١ م ) في معركة دارت بين الفرس والروم تحت قيادة بليزاريوس Bélisaire واندرج جيش الروم . ثم تعددت الوقائع بين الملكين العربيين عاملي الروم وفارس ( الحارث بن جبلة ، والمنذر بن ماء السماء ) وانتهت بفوز الأول ومقتل الثاني ( سنة ٥٥٤ م ) بالقرب من قسرين . وزار الحارث القسطنطينية ( عاصمة الرومان يومئذ ) سنة ٥٦٣ م ، لمفاوضة حكومة القيصر في من يخلفه من أولاده ، وفي الاستعداد لمقاومة ملك الحيرة ( عمرو بن المنذر ) . ويظهر أنه كان عظيم الهيبة حتى أن أهل البلاط الروماني كانوا ، فيما بعد ، يخيفون الامبراطور يوستينوس ( وكان مخبولا عريداً ) بقولهم : تعقل أو ندعو لك الحارث بن جبلة ؟ فيهدأ . واستمر الحارث أميراً ( أو ملكاً ) نحو أربعين

(١) طبقات الصوفية - خ - وتذهيب التذهيب ٢ : ١٣٤ وابن الوردي ١ : ٢٢٧ وصفة الصفوة ٢ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٩٩ وحلية الأولياء ١٠ : ٧٣ والفهرس التمهيد . وابن خلكان ١ : ١٢٦ وتاريخ بغداد ٨ : ٢١١ وفيه : قيل : إن الحارث تكلم في شيء من « الكلام » فهجره أحمد بن حنبل ، فاختفى في دار ببغداد ، ومات فيها ، ولم يصل عليه إلا أربعة نفر والأزهرية ٣ : ٦٣٢ .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١٩ واسمه فيه تارة « حاجي » وتارة أمير حاجي . وبدائع الزهور ١ : ١٨٧ وفيه أنه أنفق أموالاً كثيرة على اللعب بالحمام : « عمل لها خلاخيل ذهب في أرجلها ، وألواح ذهب في أعناقها ، وصنع لها مقاصير من خشب الآبنوس مطعمة بال عاج » . والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٤٨ - ١٧٤ .

## الحارث بن سريج

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٧٤٦ م)

الحارث بن سريج التميمي : ناز من الأبطال . كان من سكان خراسان ، وخرج على أميرها سنة ١١٦ هـ ، فلبس السواد خالفاً طاعة بني مروان ( والخليفة يومئذ هشام بن عبد الملك ) وداعياً إلى الكتاب والسنة والبيعة للرضي . وسار إلى الفارياب ، ومنها إلى بلخ ، فقاتله أميرها ، فهزمه الحارث ودخلها . ثم استولى على الجوزجان والطالقان ومرو الروذ . وعظم أمره فقيل : إن عدة جيشه بلغت ستين ألفاً .

ثم انهزم جيشه على أبواب مرو ، ففرق جمع كبير من أصحابه ولم يبق معه أكثر من ثلاثة آلاف . فانصرف إلى بلاد الترك فأقام اثنتي عشرة سنة . وأرسل إليه أمير خراسان ( نصر بن سيار ) رسلاً حملوا إليه أمان يزيد بن الوليد بعودته إلى خراسان ، فعاد إلى مرو ( سنة ١٢٧ هـ ) ورد عليه نصر جميع ما أخذ له ، وأجرى عليه كل يوم خمسين درهماً ، وعرض عليه أن يوليه ويعطيه مئة ألف دينار ، فأبى وأرسل إليه يقول : إني لست من الدنيا واللذات في شيء ، إنما أسألك كتاب الله والعمل بالسنة وأن تستعمل أهل الخير ، فإن فعلت ساعدتك على عدوك . ثم لم يطق المقام بمرو ، فدعا الناس إليه ، فاجتمع حوله ثلاثة آلاف فخرج ، وقال لنصر : إنما خرجت من هذه البلدة منذ ثلاث عشرة سنة إنكاراً للجور وأنت تريدني عليه ! ثم كتب لنصر أن يجعل الأمر شورى ، فأبى نصر ، فقاتله ، واستعرت نار الفتنة إلى أن قتل أمام سور مرو <sup>(١)</sup> .

## الحارث الكذاب

(٠٠٠ - ٦٩ هـ = ٦٨٨ م)

الحارث بن سعيد ، أو ابن عبد الرحمن ، ابن سعد : متنبئ ، من أهل

ربيعه . وكان يذهب مذهبه ، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء . وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها . وله معها أخبار كثيرة . وكان ذا خطر وقدر ومنظر في قریش ، ولده يزيد بن معاوية إمارة مكة ، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير ، فاستتر الحارث خوفاً ، ثم رحل إلى دمشق وافداً على عبد الملك بن مروان ، فلم ير عنده ما يحب ، فعاد إلى مكة ، وتوفي بها . جمع الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من شعره في كتاب « شعر الحارث بن خالد المخزومي - ط » <sup>(١)</sup> .

## أبو قتادة

(١٨ ق هـ - ٥٤ هـ = ٦١٤ - ٦٧٤ م)

الحارث ( أو النعمان ، أو عمرو ) ابن ربيعي الأنصاري الخزرجي السلمي ، أبو قتادة : صحابي من الأبطال الولاة اشتهر بكنيته . وكان يقال له « فارس رسول الله » وفي حديث أخرجه مسلم : « خير فرساننا أبو قتادة » . شهد الوقائع مع النبي ﷺ ابتداء من وقعة أحد . ولما ولي عبد الملك بن مروان إمرة المدينة ، أرسل إليه ليريه مواقف النبي ﷺ فانطلق معه وأراه . ولما صارت الخلافة إلى علي ، ولده مكة . وشهد صفين معه . ومات بالمدينة <sup>(٢)</sup> .

## أبو عداس النمري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

الحارث بن زيد بن الحارث ، أبو عداس النمري : شاعر جاهلي ، من الرؤساء ، من بني النمر بن قاسط . حبست حكومة فارس ابنه عداسا ، فنظم قصيدة في ذلك ، من الشعر الحكيم أوردها أبو تمام <sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني ٣ : ٩٧ - ١١١ وهو في طبعة دار الكتب ٣ :

٣١١ و ٩ : ٢٢٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٣٧ وخزانة البغداد ١ : ٢١٧ ومجلة الأدب : يناير ١٩٧٣ .

(٢) الإصابة ٤ : ١٥٨ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٦١ والعبر ٤١ : ٦٠ .

(٣) الوحشيات ١٤١ .

سنة . ويقال له « الحارث الخامس » وأمه مارية ذات القرطين . وهو أبو حليلة التي يقال فيها : « ما يوم حليلة بسر » وكان كثير الهبات ، داهية ، عارفاً بأسرار الحروب <sup>(١)</sup> .

## الحارث الذهلي

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٦٥٦ م)

الحارث بن حسان الذهلي البكري : صحابي . كان شريفاً مطاعاً ، من السادة ، الشجعان . وكان مع الأحنف لما فتح خراسان . وشهد يوم الجمل ، ومعه راية بكر بن وائل ، فقتل وقتل معه ابن له وخمسة من أهله ، ورثاه بعض الشعراء <sup>(٢)</sup> .

## الحارث بن حلزة

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٥٧٠ م)

الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد البشكري الوائلي : شاعر جاهلي ، من أهل بادية العراق . وهو أحد أصحاب المعلقات . كان أبرص فخوراً ، ارتجل معلقته بين يدي عمرو بن هند الملك ، بالحيرة ، ومطلعها :

« آذنتنا بينها أسماء »

جمع بها كثيراً من أخبار العرب ووقائعهم . وفي الأمثال « أفخر من الحارث بن حلزة » إشارة إلى إكثاره من الفخر في معلقته هذه . له « ديوان شر - ط » <sup>(٣)</sup> .

## الحارث المخزومي

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٧٠٠ م)

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي ، من قریش : شاعر غزل ، من أهل مكة . نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي

(١) تولدك ، في « أمراء غسان » والعرب قبل الإسلام ١٩٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٩ والإصابة ١ : ٢٩٠ .

(٣) الأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ٤٢ وسمط الآتي ٦٣٨ والآمدي ٩٠ وابن سلام ٣٥ والشعر والشعراء ٥٣ وخزانة البغداد ١ : ١٥٨ وصحيح الأخبار ١ : ١١ و ٢٢٦ .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٢٧ والطبري ٩ : ٦٦ والبدية والنهاية

٢٦ : ١٠

إليه النبي ﷺ كتاباً<sup>(١)</sup> مع شجاع بن وهب . ومات في عام الفتح ( أي فتح مكة )<sup>(٢)</sup> .

## ابن الطفيل

( ٥٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٥٠ م )

الحارث بن الطفيل بن عمرو الدوسي الأزدي : شاعر فارس يماني ، كأبيه ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام كان أبوه قد وفد على النبي ﷺ وأسلم ثم أسلم قومه بنو دوس . ولهم معركة في الجاهلية مع قبيلة الغطاريق من بني يشكر ، اشتهر بها الحارث وقال شعراً رواه الأغاني وأبو تمام<sup>(٣)</sup> .

## الحارث بن ظالم

( ٥٠٠ - نحو ٢٢ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٠٠ م )

الحارث بن ظالم بن غيظ المري ، أبو ليلى : أشهر فئاك العرب في الجاهلية . نشأ يتيماً ، قتل أبوه وهو طفل ، وشبّ وفي نفسه أشياء من قاتل أبيه ، وآلت إليه سيادة غطفان بعد مقتل زهير بن جذيمة ، ووفد على النعمان بن المنذر ( ملك الحيرة ) فالتقى بقاتل أبيه ( جعفر بن خالد : سيد بني عامر ) فتنازعا بين يدي النعمان ، فلما كان الليل أقبل الحارث على خالد وهو في ميته فقتله . وعلمت بذلك بنو عامر فجدت في طلب الحارث ، فعاد إلى عشيرته من غطفان ، فهابوا شرّ بني عامر فلم يحموه ، فانصرف إلى حاجب بن زرارة التميمي فحماه مدة ثم تجهّم له ، فلحق بعروض اليمامة . وبلغه أن النعمان بعث إلى جارات له فسيابهن ، فأق حاضنة ابن للنعمان فأخذه منها وقتله . فطلبه النعمان ، فلجأ إلى بني شيبان فأووه قليلاً . ورحل ، فلحق بطي . وكانت له

خال سعد الدولة وبينهما تنافس . له « ديوان شعر - ط » ولمحسن الأمير كتاب « حياة أبي فراس - ط » ولسامي الكيالي ولفؤاد أفرام البستاني « أبو فراس الحمداني - ط » ومثله لحناً نمر . ولعلي الجارم « فارس بني حمدان - ط » ولنعمان ماهر الكنعاني « شاعرية أبي فراس - ط »<sup>(١)</sup> .

## الحَوْفَرَان

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

الحارث بن شريك بن عمرو الشيباني : فارس شاعر جاهلي ، من سادات بني شيبان . يكنى أبا حمار . سُمي « الحوفران » لأن قيس بن عاصم أدركه في بعض حروبه وحفره بطعنة في وركه عرج منها وقيل : عاش بعدها سنة . وكان غزاةً ، من الجرارين ( ولا يقال للرجل جرار حتى يرأس ألفاً ) ولعبد الله بن عنمة الضبي شعر في مدحه<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي شَمِر

( ٥٠٠ - ٨ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٠ م )

الحارث بن أبي شمر الغساني : من أمراء غسان في أطراف الشام . كانت إقامته بغوطة دمشق . وأدرك الإسلام ، فأرسل

دمشق . يعرف أتباعه بالحارثية . كان مولى لأحد القرشيين ، ونشأ متعبداً زاهداً . ثم ادعى النبوة ، فكان يحيي أهل المسجد ، رجلاً رجلاً ، فيأخذ عليهم الميثاق إذا رأوا ما يرضيهم قبلوا وإلا كتموا أمره ، ثم يريهم الأعاجيب ، يأتي إلى رخامة فينقرها بيده فتسبح ، ويطعمهم فاكهة الصيف في الشتاء ، ويظهر لهم خيالات يقول إنها الملائكة . وتبعه خلق كثير . ووصل خبره إلى عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين ، فبعث في طلبه فلم يقدر عليه ، فخرج عبد الملك وعجز عنه ، فاتهم جميع عسكره بأنهم يرون رأيه . ثم علم أنه اختفى في بيت المقدس فأرسل من احتال عليه حتى تمكن من الإتيان به فصلبه وقتله<sup>(١)</sup> .

## أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي

( ٣٢٠ - ٣٥٧ هـ = ٩٣٢ - ٩٦٨ م )

الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربيعي ، أبو فراس الحمداني : أمير ، شاعر ، فارس . وهو ابن عم سيف الدولة . كان الصاحب بن عباد يقول : بدىء الشعر بملك وختم بملك - يعني امرأ القيس وأبا فراس - وله وقائع كثيرة ، قاتل بها بين يدي سيف الدولة . وكان سيف الدولة يحبه ويحله ويستصحبه في غزواته ويقدمه على سائر قومه ، وقلده منبجاً وحران وأعمالها ، فكان يسكن بمنبج ( بين حلب والفرات ) وينتقل في بلاد الشام . وجرح في معركة مع الروم ، فأسروه ( سنة ٣٥١ هـ ) فامتاز شعره في الأسر بروميته . وبقي في القسطنطينية أعواماً ، ثم فداه سيف الدولة بأموال عظيمة . قال الذهبي : كانت له منبج . وتملك حمص ، وسار ليملك حلب ، فقتل في تدمر . وقال ابن خلكان : مات قتيلاً في صدد ( على مقربة من حمص ) قتله أحد أتباع سعد الدولة ابن سيف الدولة ، وكان أبو فراس

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٢٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب ٣ : ٢٤ وفيه احتمال أنه مات متأثراً من جراحه . والمتنظم ٧ : ٦٨ وفيه : قبل رثاء سيف الدولة . قلت : هذا خطأ لأن سيف الدولة مات قبل مقتل أبي فراس . والذريعة ٧ : ١١٤ وبتيمة الدهر ١ : ٢٢ - ٦٢ وزيادة الحلب ١ : ١٥٧ وفيه ما مؤداه : « أن الوحشة تجددت بين سعد الدولة وخاله أبي فراس ، وكان هذا بحمص ، فتوجه إليه سعد الدولة من حلب ، فأنحاز أبو فراس إلى صدد ، بين سلمية والشام ، ونزل سعد الدولة بسلمية ووجه بعض رجاله مع حاجبه قرغويه إلى صدد ، فناوشهم أبو فراس ، واستأمن أصحابه ، واختلط أبو فراس بمن استأمن ، فأمر قرغويه بعض غلمان بالتركية بقتله فاحتوا رأسه وحملوه إلى سعد الدولة » .

(٢) شرح الفضليات للبريزي - خ ، بخطه : الورقة ٢٣١ والبرصان ٧ ، ١١٤ - ١١٩ والجمعي ٣٣٤ والاشتقاق ٣٥٨ والمجبر ٢٥٠ وانظر رغبة الآمل ٥ : ١٧٩ .

(١) أورد نصه ابن طولون في « إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » الصفحة ٣٢ .

(٢) تاريخ الخميس ٢ : ٣٩ .

(٣) مختار الأغاني ٣ : ٢٣٤ - ٢٣٨ والإصابة ١٤٢٨

والوحشيات ٣٦ وهو فيها « الحارث بن طفيل الغنوي »

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٤٢ ولسان الميزان ٢ : ١٥١ .

المغيرة المخزومي : وال ، من التابعين ، من أهل مكة . وهو أخو عمر بن أبي ربيعة ، الشاعر . قال الجاحظ : كان خطيباً ، من وجوه قريش ورجلهم . ولي البصرة في أيام ابن الزبير سنة واحدة ، وكان أهلها يلقبونه بالقباع ، وهو الواسع الرأس القصير . وكان اسم أبيه في الجاهلية ، بحيراً ، فسماه رسول الله ﷺ عبد الله ، وكان جده أبو ربيعة يلقب بندي الرمحين <sup>(١)</sup> .

## الحارث بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي : من ملوك الدولة اللخمية في الحيرة . ولي بعد موت أخيه امرئ القيس ، وطالت مدته <sup>(٢)</sup> .

## الحارث الطائي

(٠٠٠ - بعد ١١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٠ م)

الحارث بن عمرو الطائي : وال ، من القادة . ولي إمرة البلقاء في خلافة عمر بن عبد العزيز ، ثم ولي أرمينية سنة ١٠٧ هـ وبعثه سليمان بن عبد الملك إلى المدينة . ثم كان والياً على أذربيجان سنة ١٠٨ هـ . وأغار عليه الترك سنة ١١١ هـ ، فهزمهم بعد قتال شديد واستباح عسكرهم . وكان حياً سنة ١١٢ هـ <sup>(٣)</sup> .

## الحارث اللّهي

(٠٠٠ - ٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٩ م)

الحارث بن عمير الأزدي اللّهي : صحابي ، بعثه رسول الله ﷺ إلى ملك بصرى بكتابه ، فلما نزل مؤتة ( قرب الكرك - شرقي الأردن ) عرض له شرحبيل بن عمرو الغساني فأوثقه رباطاً

## الحارث السّدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن عبد العزى بن رفاعة السّدي ، من هوازن : زوج حليلة السّدية ، مرضعة النبي ﷺ كنيته أبو ذؤيب ، وربما قيل له « أبو كبشة » وكان كفار قريش إذا تحدثوا عن محمد ﷺ قالوا : ابن أبي كبشة ، نسبة إليه . وكانت إقامته مع قبيلته في البادية . ووفد على النبي ﷺ في مكة ( قبل الهجرة ) فقال له رجال من قريش : ألا تسمع ما يقول ابنك إن الناس يبعثون بعد الموت ؟ فقال : أي بني ما هذا الذي تقول ؟ قال : نعم ، لو كان ذلك اليوم أخذت بيدك حتى أعرفك . وأسلم الحارث بعد ذلك . وكان يقول : لو أخذ ابني بيدي لم يرسلني حتى يدخلني الجنة <sup>(١)</sup> .

## الحارث الدّوسي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

الحارث بن عبد الله بن وهب الأزدي النمري الدّوسي : صحابي ، من العقلاء ذوي الرأي . كان صديقاً لخالد بن الوليد قلماً يفارقه ، ولخالد ثقة برأيه يستشيره في أمره . وشهد معه اليرموك . ثم شهد صفين مع معاوية . وولاه معاوية على البصرة سنة ٤٥ هـ فشكا أهلها ضعفاً فيه فاستعفى ، ولم تطل مدة إمارته . وتوفي في زمن معاوية <sup>(٢)</sup> .

## القباع

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة بن

الأرب للنويرة ٨ : ٩٦ : ووقفت أخيراً على قول أبي تمام :

كم وقعة في لي الهوى مشهورة

ما كنت فيها الحارث بسن عباد

وهذا نصّ قاطع .

(١) الإصابة : الرقم ١٤٣٨ و ٥٦٠ الكنى . والاستيعاب ، بهامش الإصابة ١٦٤ - ١٦٦ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٥١ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٠ وهو فيه « الحارث بن عمرو » .

في كل حي يأوي إليه حادثة . وشاع خبره في القبائل ، فتحامت العرب شره ، ونشبت من أجله معارك كثيرة ، ورحل عن طيئ فجاور بني دارم ، فحموه ، فغزاهم الأحموص ( أخو خالد بن جعفر العامري ) فانهمز بنو دارم ، وانطلق الحارث فجعل يطوف في البلاد حتى أتى الشام ، فقتل في حوران <sup>(١)</sup> .

## الحارث بن عباد

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٠ م)

الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري ، أبو منذر : حكم جاهلي . كان شجاعاً ، من السادات ، شاعراً . انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب . وفي أيامه كانت حرب « البسوس » فاعتزل القتال ، مع قبائل من بكر ، منها يشكر وعجل وقيس . ثم إن المهلهل قتل ولداً له اسمه بجير ، فثار الحارث ونادى بالحرب ، وارتجل قصيدته المشهورة التي كرر فيها قوله « قربا مربط النعامة مني » أكثر من خمسين مرة ، والنعامة فرسه ، فجاؤوه بها ، فجز ناصيتها وقطع ذنبها - وهو أول من فعل ذلك من العرب فاتخذ سنة عند إرادة الأخذ بالثأر - ونصرت به بكر على تغلب ، وأسرى المهلهل فجز ناصيته وأطلقه ، وأقسم أن لا يكف عن تغلب حتى تكلمه الأرض فيهم ، فأدخلوا رجلاً في سرب تحت الأرض ومر به الحارث فأنشد الرجل :

« أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا

حنانك بعض الشر أهون من بعض »

ف قيل : بر القسم : واصطلحت بكر وتغلب . وعمر الحارث طويلاً <sup>(٢)</sup> .

(١) أمثال الميداني ٢ : ٢٤ والمحرر ١٩٢ وابن الأثير ١ :

٢٠٠ - ٢٠٤ وخزانة البغداد ٣ : ١٨٥ والنويرة ١٥ :

٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٣ - ٣٥٦ وبلغ الأرب للأوسمي

٧٤ : ٢ .

(٢) شعراء النصرانية ٢٧١ ووقع فيه « عباد » مشكولاً بفتح العين وتشديد الباء ، وأخذنا عنه في الطبعة الأولى . ثم نهى الأستاذ كركنو إلى أنه يضم العين وتخفيف الباء ، وكذلك ضبطه العلامة الشقيطي بالقلم على هامش نهاية

(١) البيان والتبيين ١ : ١١٠ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٤٧

وتهذيب التهذيب ٢ : ١٤٤ وفيه : قال البرد : القباع الذي يخفي ما فيه . وابن خلكان ١ : ٣٧٨ في ترجمة أخيه عمر .

(٢) البقوني ١ : ١٧٠ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٥٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٧٠ .

وضرب عنقه صبراً . ولم يقتل لرسول الله ﷺ رسول غيره . وعلى أثر مقتله كانت غزوة مؤتة <sup>(١)</sup> .

## الحارث بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري : من فرسان الجاهلية . له فيها أخبار . أدرك الإسلام وأسلم . وله خبر بعد إسلامه قال فيه حسن بن ثابت شعراً أورده ابن عبد البر <sup>(٢)</sup> .

## الحارث بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي ، من نسله بنو الديان ( رؤساء نجران ) وشريح ابن هانيء ( من أصحاب علي ) ومطرف بن طريف ، وآخرون ، كلهم حارثيون كهلانيون ، من قحطان <sup>(٣)</sup> .

## الحارث بن كلدة

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

الحارث بن كلدة الثقفي : طبيب العرب في عصره ، وأحد الحكماء المشهورين . من أهل الطائف . رحل إلى بلاد فارس رحلتين فأخذ الطب عن أهلها . وتعلم الضرب على العود بفارس واليمن . مولده قبل الإسلام ، وبقي أيام رسول الله ﷺ وأيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية ، واختلفوا في إسلامه . وكان النبي ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه فيتطيب عنده . له كلام في الحكمة ، وكتاب « محاوراة في الطب »

بينه وبين كسرى أنو شروان <sup>(١)</sup> .

## الحارث الحبط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن مالك بن عمرو ، من تمم : من أجداد العرب . غلب عليه لقب « الحبط » ويسمى بنوه « الحبطات » والنسبة إليه « حبطي » بفتحتين <sup>(٢)</sup> .

## الحارث بن محمد

(١٨٦ - ٢٨٢ هـ = ٨٠٢ - ٨٩٦ م)

الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر التميمي : من حفاظ الحديث . له « مسند » لم يرتبه <sup>(٣)</sup> .

## الحارث العبدي

(٠٠٠ - ٤٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٢ م)

الحارث بن مرة العبدي : قائد ، له ذكر في فتوح السند . وكان عمر وعثمان يتخوفان على المسلمين المغامرة في غزو تلك البلاد ، فلما ولي عليّ ، تقدم الحارث متطوعاً بآذنه ، فأوغل فاتحاً ، وظفر بمغانم ( سنة ٣٩ - ٤٢ هـ ) حتى بلغ أرض « القيقان » مما يلي خراسان ، من بلاد السند ، فقتل فيها هو وأكثر من معه <sup>(٤)</sup> .

## الحارث بن مسكين

(١٥٤ - ٢٥٠ هـ = ٧٧١ - ٨٦٤ م)

الحارث بن مسكين بن محمد الأموي ، مولاهم ، أبو عمرو : قاض ، فقيه على مذهب مالك ، ثقة في الحديث . من أهل مصر . حمل في أيام المأمون إلى العراق وسجن في محنة القرآن ، فلما ولي المتوكل

أطلقه ، فعاد إلى مصر ، فولي فيها القضاء سنة ٢٣٧ هـ . وكان مقعداً من رجله يحمل في محفة وربما ركب الدابة متربعاً . أمر بحفر خليج الإسكندرية . ومنع من النداء على الجنائز ومن قراءة القرآن بالألحان . واستعفى من القضاء سنة ٢٤٥ هـ ، فأعفي ، وكان كثير الابتعاد عن الأمراء والملوك <sup>(١)</sup> .

## الحارث بن مضاض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن مضاض بن عبد المسيح الجرهمي : من ملوك الجاهلية ، من قحطان . كانت إقامته في الحجاز ، تابعاً لليمن . وفي أيامه نشطت حركة بني إسرائيل وزحفوا يريدون مكة ، من الشمال ، فقاتلهم الحارث فهزمهم واستولى على « تابوت » من الكتب كانوا يحملونه ، وفيه ما انتحلوه على الزبور . وهو الذي يقال إنه خرج من بلاده يحول في الأرض ، زمناً طويلاً ، وضربت الأمثال باغترابه . ويقول المسعودي إنه أول من تولى أمر البيت بمكة من بني جرهم . ونسب إليه ابن جبير والمسعودي البيتين اللذين أولهما : « كأن لم يكن بين الحجبون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر » والبيتان هما ابتداء قصيدة ، نسبها إليه ابن الحائك الهمداني أيضاً ، في « الإكليل » وأورد ١٢ بيتاً منها ، لعل بعضها مصنوع ، وقال : وهي الآن - أي في عصره - مكتوبة في مقام إبراهيم عليه السلام <sup>(٢)</sup> .

## الحارث الأكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ١٥٦ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٨٨ والولاة والقضاة ٤٦٧ و ٥٠٢ و مناقب الإمام أحمد ٤٠٠ وهو فيه « الضي » وتاريخ بغداد ٨ : ٢١٦ .  
(٢) التيجان ١٧٨ ومروج الذهب . طبعة باريس ٣ : ١٠٠ - ١٠٢ ورحلة ابن جبير ١١٠ طبعة لندن . والإكليل . طبعة برنسن ٨ : ١٦٧ . ١٦٨ .

(١) طبقات الأطباء ١ : ١٠٩ والمؤلف والمختلف ١٧٢ وله فيه شعر .  
(٢) سبائك الذهب . ونهاية الأرب . والقاموس .  
(٣) مرآة الجنان ٢ : ١٩٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٥ وشذرات الذهب ٢ : ١٧٨ وميزان الاعتدال ١ : ٢٠٥ ولسان الميزان ٢ : ١٥٧ .  
(٤) فتوح البلدان للبلاذري ٤٣٨ .

(١) الإصابة ١ : ٢٨٦ .  
(٢) الاستيعاب ، لابن عبد البر ، في هامش الإصابة ١ : ٣٠٣ .  
(٣) الروض الأنف ٢ : ٤٥ وجمهرة الأنساب ٣٩١ واللباب ٢٦٧ : ١ .

الكندي الكهلاني ، من قحطان ، أبو معاوية : ملك جاهلي ، كان له السلطان في المشقر واليمامة والبحرين ، تملكها بعد أبيه . من ذريته يعقوب بن إسحاق الكندي الفيلسوف والأشعث بن قيس الصحابي <sup>(١)</sup> .

## الحارث الثقفي

( ٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م )

الحارث بن معاوية الثقفي : شجاع ، من القادة . من أصحاب الحجاج في العراق . وجهه الحجاج على نحو ألف من الشرط وغيرهم لقتال شبيب وأصحابه فقتله شبيب .

## المجد البهنسي

( ٦٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٠ م )

الحارث بن مهلب بن حسن بن بركات ، أبر الأشبال ، مجد الدين البهنسي : وزير ، من الكتاب الشعراء . مصري . سافر إلى الشام وغيرها . استكتبه الديوان العزيز إلى ملوك النواحي . واستوزره الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل أبي بكر ابن أيوب ، ثم عزله وصادره وحسبه مدة . وتوفي بدمشق عن نيف وسبعين عاماً <sup>(٢)</sup> .

## الحارث بن نوفل

( ٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٥ م )

الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، الهاشمي القرشي : صحابي ، من الولاة . ولاه النبي ﷺ بعض أعمال مكة ، وأقره أبو بكر وعمر وعثمان ، ثم انتقل إلى البصرة فمات فيها <sup>(٣)</sup> .

## الحارث بن أبي هالة

( ٠٠٠ - ٨ ق هـ = ٠٠٠ - ٦١٣ م )

الحارث بن أبي هالة التميمي : أول من

قتل في الإسلام . قال العسكري : لما أمر الله نبيه ﷺ أن يصدع بما أمره ، قام في المسجد الحرام فدعا الناس إلى الإسلام ، فقاموا إليه ، فأتى الصريخ أهله ، فأدركه الحارث بن أبي هالة ، فضرب فيهم . فعطفوا عليه ، فقتل تحت الركن اليماني بمكة ، فكان أول من استشهد <sup>(١)</sup> .

## الحارث بن هشام

( ١٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٩ م )

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام ، يضرب المثل بيناته في الحسن والشرف وغلاء المهر . مدحه كعب بن الأشرف ، وشهد بدرًا مع المشركين فانهزم فغيره حسان بن ثابت بأبيات ، فاعتذر بأبيات هي أحسن ما قيل في الاعتذار من الفرار . وأسلم يوم فتح مكة . وخرج في أيام عمر بأهله وماله من مكة إلى الشام ، فلم يزل مجاهداً بالشام إلى أن مات في طاعون عمواس ، وقد انتهت إليه سيادة بني مخزوم . وكان من المؤلفة قلوبهم . وهو أخو أبي جهل <sup>(٢)</sup> .

## الحارث بن همّال

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الحارث بن همّال بن عاد ، من بني وائل ، من حمير : ملك يمني جاهلي قديم ، يعرف بالرائش الأصغر ( والرائش الأكبر عمه لقمان بن عاد ) ويلقب بذي مرثد ( والمرثد في لغة حمير الأيدي ) ولي الملك بعد موت أبيه ، وركب البحر غازياً ، فدخل الهند وغنم منها أموالاً كثيرة ، وأوسع الرحلة في مغازيه . ثم عاد إلى صنعاء فمات فيها . بغمدان <sup>(٣)</sup> .

## الجرمي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الحارث بن وعلة بن عبد الله بن الحارث الجرمي : شاعر جاهلي ، كأبيه ، من فرسان قضاة . شهد يوم « الكلاب » الثاني ( بين جبلة وشلم ) وكاد يقتله قيس ابن عاصم المنقري ، ولكنه نجا . وقد سبق ذكر أبيه « وعلة » في الأعلام <sup>(١)</sup> .

## حارثة بن بدر

( ٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٤ م )

حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني : تابعي ، من أهل البصرة . وقيل أدرك النبي ﷺ . له أخبار في الفتوح ، وقصة مع عمر ، ومع علي ، وأخبار مع زياد وغيره ، في دولة معاوية وولده . وأمر على قتال الخوارج في العراق فهزموه بنهر تيرا ( من نواحي الأهواز ) فلما أرهقوه دخل سفينة بمن معه فغرقت بهم <sup>(٢)</sup> .

## حارثة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١ - حارثة بن جناب بن هبل ، من كنانة عذرة ، من قضاة : جد جاهلي ، من بني بجدل بن أنيف جد يزيد بن معاوية لأمه <sup>(٣)</sup> .

٢ - حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو . الأوسي الأزدي القحطاني : جد جاهلي . من بني رافع بن خديج ، والبراء ابن عازب . وعبد الرحمن بن نجيد ، الحارثيون الأنصاريون <sup>(٤)</sup> .

٣ - حارثة بن سعد بن مالك بن النخع ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي ، النسبة إليه « نخعي » بفتح النون والخاء . من بني الحجاج بن أوطاة <sup>(٥)</sup> .

(١) الأغاني طبعة الدار ٢٢ : ٢١٦ - ٢٢١ وشرح اختيارات

المفضل ٢ : ٧٧٤ .

(٢) الإصابة ١ : ٣٧١ وابن عساكر ٣ : ٤٣٠ .

(٣) نهاية الأرب للقفشندي ١٨٨ .

(٤) نهاية الأرب للقفشندي ١٨٧ واللباب ١ : ٢٦٧ .

نهاية الأرب للقفشندي ١٨٧ .

(١) الإصابة ١ : ٢٩٣ .

(٢) الإصابة ١ : ٢٩٣ والاستيعاب ١ : ٣٠٧ وابن عساكر

٤ : ٥ والتبريزي ١ : ٩٧ وثمار القلوب ٢٣٨ والمرزوقي

٣٧ : ١ .

(٣) التيجان ٧٨ .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٦ و ٢٠٧ .

(٢) القلائد الجوهريّة ١٢١ والبداية والنهاية ١٣ : ١٣٠ .

(٣) الإصابة ١ : ٢٩٢ .

٤ - حارثة بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمه : جد جاهلي . من نسله الحليس بن علقمة <sup>(١)</sup> .

٥ - حارثة بن عمرو ، من بني ذهل ابن شيان ، من العدنانية : جد جاهلي ، من بنيه المنكدر بن ليبد <sup>(٢)</sup> .

٦ - حارثة بن عمرو بن مزقياء الأسدي ، من قحطان : جد جاهلي يمني . كانت منازل بنيه عند خروجهم من اليمن بمر الظهران ( على مرحلة من مكة ) وهم خزاعة فيما يقال <sup>(٣)</sup> .

الحارثي = الربيع بن زياد ٥٣

الحارثي = زياد بن صالح ١٣٥

الحارثي = يحيى بن زياد ١٦٠

الحارثي = قسّام الحارثي ٣٧٧

الحارثي = محمد بن طاهر ٥٨٤

الحارثي = محمود بن صاعد ٦٠٦

الحارثي = مسعود بن أحمد ٧١١

الحارثي = يحيى بن محمد ٧٥٢

الحارثي = حسين بن عبد الصمد ٩٨٤

الحارثي = أحمد بن محمد ١١٢٩

أبو حازم الأعرج = سلمة بن دينار ١٤٠

ابن أبي حازم = عبد العزيز بن سلمة

ابن حازم ( الأمير ) = هاشم بن حازم ١٠٥٥

### القرطاجني

( ٦٠٨ - ٦٨٤ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٥ م )

حازم بن محمد بن حسن ، ابن حازم القرطاجني ، أبو الحسن : أديب من العلماء له شعر . من أهل قرطاجنة

Carthagène ( بشرقى الأندلس ) تعلم بها وبمرسية وأخذ عن علماء غرناطة وأشبيلية ، وتلمذ لأبي علي الشلوبين ثم هاجر إلى مراكش ، ومنها إلى تونس فاشتهر وعمر ، وتوفي بها . من كتبه « سراج البلغاء » طبع طبعة أنيقة محققة ،

(١) اللباب ١ : ٢٦٧ ومما ابن حزم في جمهرة الأنساب ١٧٧

« الحارث بن عبد مناة » .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٨ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٧ .

باسم « مناهج البلغاء وسراج الأدباء » وله « ديوان شعر - ط » صغير . وهو صاحب « المقصورة » التي مطلعها :  
لله ما قد هجت يا يوم النوى

على قوادي من تباريح الجوى  
شرحها الشريف الغرناطي في كتاب سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة - ط » <sup>(١)</sup> .

الحازمي = محمد بن موسى ٥٨٤

### حاشد الهمداني

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف الهمداني ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه أحد القبيلتين العظيمين في اليمن : حاشد وبكيل . وهم بطون كثيرة <sup>(٢)</sup> .

الحاضري = محمد بن خليل ٨٢٤

الحاضري = محمد بن إسماعيل ٩٤٢

### ابن أبي بلتعة

( ٣٥ ق هـ - ٣٠ هـ = ٥٨٦ - ٦٥٠ م )

حاطب بن أبي بلتعة اللخمي : صحابي ، شهد الوقائع كلها مع رسول الله ﷺ وكان من أشد الرماة ، في الصحابة . وكانت له تجارة واسعة . بعته النبي ﷺ بكتابه إلى المقوقس صاحب الإسكندرية . ومات في المدينة . وكان أحد فرسان قریش وشعرائها في الجاهلية <sup>(٣)</sup> .

(١) نفع الطيب ١ : ٦٢٧ وأزهار الرياض ٣ : ١٧٢ وفيه نماذج من شعره . وبغية الوعاة ٢١٤ وانظر ما كتبه عبد القادر زمامة ، في مجلة دعوة الحق - بالرباط - العدد التاسع ، الصفحة ٣٥ - ٣٨ والمخطوطات المطبوعة ٢ : ١٠٧ ومناهج البلغاء : مقدمته . ويلاحظ أن اسم « رفع الحجب » ورد في المطبوعة « رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة » ولعله تصحيف من الشأخ . (٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٨ والإكمال ١٠ : ٢٨ وانظر فهرسته ، ص ٢٨٧ وفيه اسم جد حاشد « حبران » يضم الحاء . وجمهرة الأنساب ٣٦٩ وهو فيه : ابن جشم بن خيوان - كما في نهاية الأرب - بن « نوفل » بدلاً من « نوف » .

(٣) الإصابة ١ : ٣٠٠ .

الحافظ النسوي = الحسن بن سفيان ٣٠٣  
ابن الحافظ = حسن بن عبد المجيد ٥٢٩  
الحافظ ( الفاطمي ) = عبد المجيد بن محمد ٥٤٤

الحافظ المرّي = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

الحافظ العراقي = عبد الرحيم بن الحسين

حافظ ( المولي ) = محمد بن أحمد ٩٥٧

حافظ ( الدكتور ) = محمد حافظ ١٣٠٥

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ١٣٥١

حافظ عوض = أحمد حافظ ١٣٧٠

حافظ رمضان = محمد حافظ ١٣٧٤

### الحكمي

( ١٣٤٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٥٨ م )

حافظ بن أحمد بن علي الحكمي : فقيه أديب ، من علماء « جيزان » بين الحجاز واليمن . ولد في قرية « السلام » التابعة لمدينة المضايا ، جنوبي جيزان . ونشأ بدويًا يرعى الغنم ثم قرأ القرآن . ولما بلغ السادسة عشرة بدأ بطلب العلم وهو يواصل رعي غنمه . ثم تفرغ للدراسة فظهر فضله ، وألف كتباً طبع أكثرها على نفقة الملك سعود بن عبد العزيز . وتولى النيابة في إدارة مدارس التعليم بسامطة ، ثم عين مديراً للمعهد العلمي فيها ( ١٣٧٤ ) . واستمر إلى أن توفي بمكة . من كتبه المطبوعة ، وكلها رسائل : « الجوهرة الفريدة في العقيدة » و « اللؤلؤ المكنون في أحوال السند والمتون » و « النور الفائق في علم القرائض » و « الاصول في نهج الرسول » و « منظومة » في الحث على طلب العلم . و « سلم الوصول إلى علم الاصول » أرجوزة ، و « معارج القبول » شرح لها ، و « أعلام السنة المنشورة » <sup>(١)</sup> .

(١) من ترجمتين له . إحداهما بقلم ابنه أحمد بن حافظ في مجلة العرب ٧ : ٢٢٩ والثانية بقلم محمد بن علي السنوسي . في مجلة المنهل : الجزء الأول من المجلد ١٩ وبينهما اختلاف . قلت : وفي الكتاب من رجح تسمية « جيران » بخازان . وفي القاموس : مادة جوز « جيران ناحية باليمن » وفيه : مادة جرن « جازان واد باليمن » فالتسميتان واردتان .

## حافظ نجيب

(١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م - ١٩٤٦ م)

حافظ بن محمد نجيب : كاتب مصري مغامر ، في سيرته أعاجيب . طارده البوليس زمناً ، فكان يفلت منه بأنواع الحيل . يتسمى بأسماء مختلفة ، ويبيت في أعظم الفنادق باسم « الأمير يوسف كمال » أو « ابن أخي أفلاطون باشا » أو « المندوب السامي العثماني » ويمتدح الرتب والنياشين بالنيابة عن الخليفة . ويظهر بمظهر راهب أو مدرس أو واعظ . وكان « روائياً » واسع الخيال ، اجتماعياً ، يتكلم الإنجليزية والفرنسية والتركية بطلاقة حببته إلى النساء فوقعت في شبابه كثيرات كنّ ينثرن الذهب بين يديه . وكان شديد الخجل ، تتبادر الحمرة إلى وجهه عندما يتحدث إلى سيدة أو آنسة . وقد ينفق في اليوم مئات الجنيهات ، ولا يملك في اليوم التالي قرشاً . أحدثت مغامراته ضجة في مصر ، واعتقل في ١٥ أبريل ١٩١٦ في بندر الجزيرة . وبينما هو في السجن ترجم عن الإنكليزية « روح الاعتدال - ط » و « غاية الإنسان - ط » ونشرهما باسم زوجته وسيله محمد . وبعد خروجه من السجن نشر باسمه كتاب « الناشئة - ط » و « دعائم الأخلاق - ط » و « اعترافات حافظ نجيب - ط » واشترك في تحرير مجلة « العلمين » ثم أصدر مجلة « الحاوي » وترجم روايات ، منها « جونسون - ط » و « ملتون توب - ط » وانقطع في أواخر أيامه للتدوين مذكراته ، فسقط القلم من يده وهو يكتب السطر الأخير من الجزء الأول منها . مولده ووفاته بالقاهرة . اشتغل في صباه بالتدريس واشترك في معارك السودان . وكان أبوه من رجال الإدارة بمصر <sup>(١)</sup> .

## حافظ وهبة

(١٣٠٧ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٧ م)

حافظ وهبة <sup>(١)</sup> : سفير ، من مؤرخي الدولة السعودية . مصري الأصل والمولد والمنشأ . تعلم مدة قصيرة بالأزهر وبمدرسة القضاء الشرعي . وعمل في صحافة الحزب الوطني بالقاهرة والأستانة . ورحل إلى الهند . ومنها إلى الكويت (١٩١٥ م) مدرسا بالمدرسة المباركية . وكتب إلى الملك عبد العزيز آل سعود (في ذي الحجة ١٣٤١) فأعجبه خطه ودعاه إلى الرياض فانتقل إليها (١٩٢٣) وتقدم عنده إلى أن عينه وزيراً مفوضاً بلندن ثم سفيراً (١٩٣٨) وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٦٥ وتوفي في روما . له من الكتب « جزيرة العرب



حافظ وهبة

في القرن العشرين - ط » و « خمسون عاماً في جزيرة العرب - ط » <sup>(٢)</sup> .

الحافي = بشر بن الحارث ٢٢٧

## الحافي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الحافي بن قضاة : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، منها « جرم » و « بلي » و « مهرة » و « بنو خالد » و « بنو جشم » وهم يمانيون من حمير . وفي النساين من يقول : قضاة من عدنان <sup>(١)</sup> .

الحاكم ( المروزي ) = محمد بن محمد ٣٣٤

الحاكم الكبير = محمد بن محمد ٣٧٨  
الحاكم النسابوري = محمد بن عبد الله ٤٠٥

الحاكم ( الفاطمي ) = منصور بن نزار ٤١١

الحاكم ( الجشمي ) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الحاكم ( العباسي ) = أحمد بن علي ٧٠١  
الحاكم ( العباسي ) = أحمد بن سليمان ٧٥٣

ابن حامد = الحسن بن حامد ٤٠٣

## التقي

(١٣٧١ هـ = ١٩٦٧ م - ١٩٦٧ م)

حامد ( أو محمد حامد ) بن أديب ابن أرسلان التقي : فقيه حنفي متأدب ، دمشقي . تولى الإفتاء بالنبك ، وتعليم التربية الدينية واللغة العربية في بعض المدارس . وكان يحرص على ما يحصل عليه من إجازات شيوخه ووثائق تعيينه فجمع « ثبناً - خ » في الظاهرية ( الرقم ١١٢٢٣ ) ٣٨ ورقة بخطوط من أدرتهم من علماء دمشق . كبكري العطار وعبد الرزاق البيطار وعبد الحكيم الأفغان والقاسمي ومحمد المبارك . وله « أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) ترجم لنفسه في صدر كتابه « خمسون عاماً في جزيرة العرب » ولم ينتسب .

(٢) انظر مجلة قافلة الزيت : ذي الحجة ١٣٧٨ وجريدة الحياة ٢٦ / ٢٨ / ١١ / ١٩٦٧ ومجلة العرب ٦ : ١٢٣ وهو في الموسوعة الكويتية ٣٨٣ « محمد حافظ » .

(١) سبائك الذهب . وجمهرة الأنساب ٤١٢ .

(٢) مخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ١٨٤ - ١٨٧ .

(١) الصحف المصرية ١٩٤٦/١١/٢٢ وأخبار اليوم ١٥ أبريل ١٩٥٠ ومعجم المطبوعات ١٩١٨ ومجلة الكتاب ٣ : ٤٩٢ .



ابن شاكر

(٠٠٠ - نحو ١١٧٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٦٠ م)

حامد بن حسن بن أحمد بن محمود بن شاكر : فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . له حواش وشروح في الفقه

صار من كتب  
الشيخ حامد بن حسن  
ساكر البصري شهر محرم  
سنة ١١٥١ هـ

حامد بن حسن ، من آل شاكر  
عن مخطوطة « الفنى في مسائل الخلاف » في مكتبة  
الفايتكان « ١٠٣٦ عربي »

والحديث ، منها « ميزان الأنظار » حاشية على « ضوء النهار » في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و « الزهور - خ » حاشية في الفرائض ، و « قرّة العين - ط » رسالة في الفقه ، و « الأنموذج اللطيف في حديث أمر معاذ بالتخفيف » و « بلوغ الآمال فيما اختص به الموطأ من النساء والرجال - خ » في نحو ٥٠ ورقة ، بميلانو<sup>(١)</sup> .

حامد حسين

(١٢٤٦ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

حامد حسين بن محمد قلي بن محمد ابن حامد النيشابور الكتتوري : عالم بالتراجم . إمامي . توفي في لكهنو . صنف « عبقات الأنوار - ط » عدة مجلدات منه . قال أغا بزرك : لم يكتب أوسع وأبسط منه في كتب الشيعة<sup>(٢)</sup> .

الدمنهوري

(١٣٤٠ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٥ م)

حامد الدمنهوري : قصصي ، من أهل

مكة . تخرج فيها بالمعهد العلمي (١٣٥٨) وبكلية الآداب بجامعة الإسكندرية (١٣٦٥) وعمل في التدريس بمكة والطائف ، ثم كان وكيلًا لوزارة المعارف بمكة . وكتب قصصًا صغيرة أوسعها « ثمن التضحية - ط » و « مرّت الأيام - ط »<sup>(١)</sup> .

ابن رَفَادَة

(٠٠٠ - ١٣٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٢ م)

حامد بن سالم بن رفادة : نائر . من قبيلة « بلي » من سكان « الوجه » أحد شواطئ الحجاز . يُنبئ بالأعور . كان من رعايا الملك عبد العزيز ابن سعود ، وجنح إلى العصيان سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) فُضرب ، ففرّ إلى القاهرة ، وأقام إلى سنة ١٣٥٠ هـ ، وتوجه إلى عمّان ( عاصمة الأردن ) فتنجس بالجنسية الأردنية . واتصل بأمرها الشريف عبد الله بن



حامد بن رفادة

الحسين . وعاد إلى مصر ، فاتصل بملكها ( يومئذ ) أحمد فؤاد ، وكان هذا على غير صفاء مع الملك ابن سعود ، والعلاقات منقطعة بينهما ، والحجّ موقوف ، فلقي ابن رفادة منه عطفًا وعونًا ، فأكمل استعداداته ، ورحل إلى السويس ، ومنها إلى ماء اسمه « النصب » بين السويس والطور . وهناك لحقت به جماعات كان على اتفاق معها ، ووصلت إليه أسلحة اشترى بعضها من

مصر . ومضى بمن معه صوب « العقبة » وكان يحمل « توصيات » بتسهيل عبوره الحدود . فاجتاز العقبة إلى مكان اسمه « الشريح » وهناك جاءته « أرزاق وأسلحة » من شرقي الأردن . وتوغل في الحجاز ، فمرّ بالحقل والبدع والخريبة ، وخيم في سهل بين « شعر » و « الحويط » من سفوح جبل « شار » بالقرب من مويّلع وضبا . وفي ذلك السهل ظهرت جموع « ابن سعود » مقبلة من « ضبا » ونشبت المعركة في أواخر ربيع الأول ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م ، وانتهت في يوم واحد بمقتله ومن معه . وأحصيت جثثهم فكانت ٣٧٠ جثة بينها ابنان له : فالح وحمام ، وخمسة من إخوته ، وأحد الأشراف . ونجا أفراد قلائل . وأخذ رأسه إلى ضبا ، فلعب به الأطفال ، ثم علّق في سوقها<sup>(١)</sup> .

ابن سَمَجُون

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

حامد بن سمجون ، أبو بكر : طبيب ، تميز في معرفة الأدوية المفردة ، وله « كتاب » فيها ألفه في أيام المنصور الحاجب محمد بن أبي عامر<sup>(٢)</sup> .

حامد بن عَبَّاس

(٠٠٠ - ٣١١ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٣ م)

حامد بن عباس ، أبو محمد : وزير ، من عمال العباسيين . كان يلي نظر فارس وأضيفت إليها البصرة . ثم طلب إلى بغداد وولي الوزارة للمقتدر سنة ٣٠٦ هـ . وانتهى أمره بأن عزله المقتدر سنة ٣١١ هـ ، وقبض عليه وأرسل إلى واسط فمات فيها مسمومًا . وكان جوادًا ممدحًا ، من كتّابه ابن مقلة<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر جريدة النداء - بيروت - ١٤ أيلول ١٩٣٢ وجريدة أم القرى - بمكة - ٢٢ و ٢٣ / ١٣٥١ / ٤ وكتاب صفر الجزيرة ٦١٣ - ٦١٧ .

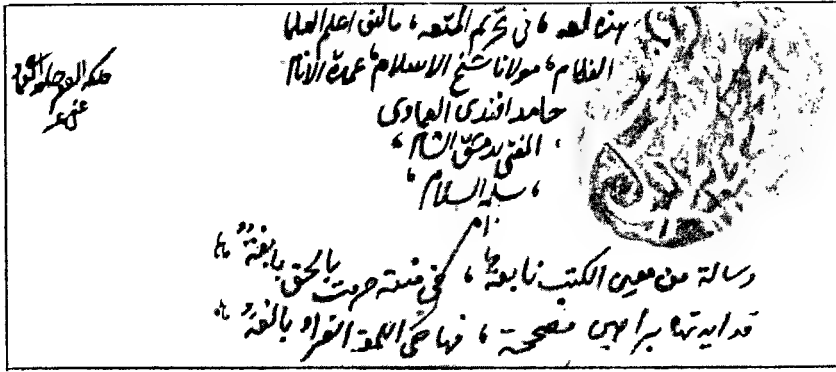
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٥١ وفي جذوة المقتبس ١٨٥ « حامد ابن سمجون ، له تصرف في البلاغة وكتاب في البديع » .

(٣) ابن الأثير . والنجوم الزاهرة . والمتنظم ٦ : ١٨٠ .

(١) العرب ٦ : ١٢٠ والمثل ٢٧ : ٨٤٦ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٤١٨ وميلانو ٢ : ٢٢ .

(٢) الذريعة ١٠ : ١٠٨ .



حامد بن علي العمادي  
خطه في أعلى اليسار ، عن رسالة « اللعة » في تحريم المتعة  
من تأليفه . في الخزنة التيمورية .



حامد المليجي

نحو خمس سنوات ، وأطلقه سعد زغلول باشا ، فرجع إلى العمل في الصحافة ، فكان من محرري جريدة « البلاغ » بالقاهرة إلى أن توفي . له « مذكرات سعد - ط » و « الطفولة » و « العقيدة » و « عثرات الشباب » و « الزواج والطلاق في العالم الجديد » و « في سفح الأهرام » رواية سياسية <sup>(١)</sup> .

#### حامد نيازي

(١٣٠٨ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٠ م)

حامد نيازي « بك » : ضابط مصري ،

محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية - ط » و « الدر المستطاب في موافقات ابن الخطاب وأبي بكر وأبي تراب ، وترجمتهم مع عدة عن الأصحاب - خ » في المكتبة العربية بدمشق ، بخطه . و « التفصيل بين التفسير والتأويل » و « ضوء الصباح في ترجمة أبي عبيدة بن الجراح - خ » في جامعة الرياض و « ترجمة الشيخ الأكبر » و « شرح خطبة الكشاف » و رسالة في « الأفيون » و « مجموع رسائل » و « ديوان شعر » و « شرح بيتي الرقمتين » وكان يستفتح أكثر دروسه بخطب من إنشائه جمعت في مجلد كبير . مولده ووفاته في دمشق <sup>(١)</sup> .

#### حامد المليجي

(١٣٦٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م)

حامد بن محمد المليجي : صحافي مصري ، اشترك في حركة مصر الوطنية ، واعتقله الإنكليز في مالطة سنة ١٩١٤ - ١٩١٩ م ، وعاد ، فاتهموه بتأليف جمعية ثورية باسم « جماعة الانتقام » وحكموا عليه وعلى آخرين بالإعدام شتقاً ، ثم خففوا الحكم إلى السجن ١٥ عاماً أمضى منها في سجون القاهرة والإسكندرية وأسيوط وقنا

#### البالوي

(١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م) - بعد ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م - بعد

حامد بن عبد الفتاح البالوي : عالم بالقرآت ، من فضلاء الروم . صنف « زبدة العرفان في وجوه القرآن - ط » في القرآت العشر <sup>(١)</sup> .

#### ابن عبد القادر

(١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٦ م)

حامد بن عبد القادر الفارسكوري : من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة . له علم بالفارسية والعبرية . ولد في بلدة ميت الخولي عبد الله ، بمركز فارسكور بالدقهلية ، بمصر . وتعلم في المعهد الديني بدمياط . وتخرج بدار العلوم في القاهرة ( سنة ١٩٢٠ ) وأوفد إلى جامعة أكستر بانكلترا لدراسة الأدب الإنكليزي وعلم النفس . ثم انتدب لتدريس اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن . وعاد إلى مصر ، فكان مدرسا بدار العلوم وتدرج إلى أن كان ( سنة ١٩٥٢ ) مديرا عاما لشؤون اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم ، ومن أعضاء المجلس الأعلى بالازهر . له ٢٤ كتابا ، طبع منها ١٧ بينها « زرادشت - ط » و « قصة الأدب الفارسي - ط » <sup>(٢)</sup> .

#### العمادي

(١١٠٣ - ١١٧١ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٥٨ م)

حامد بن علي بن ابراهيم العمادي الدمشقي الحنفي : مفتي دمشق وابن مفتيها . برع في الفقه والفرائض والأدب . وكان مهيباً وقوراً أقام في منصب الإفتاء ٣٤ سنة . له مؤلفات كثيرة ، منها « الفتاوي » في مجلدين كبيرين ، نقحها

(١) مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٦٩ وسركيس ٥٢١ وإيضاح المكنون ١ : ٦١١ .

(٢) الدكتور مهدي غلام ، في مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ٢٢ : ٢٤٥ ، ٢٥٠ والمجمعيون ٦٠ وفيه أسماء مصنفاته .

(١) البلاغ ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٤ و ٩ محرم ١٣٦٧ وفي هذه بعض مذكراته . واللطائف المصورة : السنة ١٠ العدد ٤٧٢ .

(١) سلك الدرر ٢ : ١١ - ١٩ وانظر دار الكتب ٥ : ١٧٦ ومخطوطات الرياض . مصوراً عن المكتبة المحمودية (٩٠ مجاميع) ١٦ ورقة .



حامد نيازي

له كتابات وترجمات . اختير كبيراً للمعلمين العسكريين في الكلية الحربية ، ثم قائداً لها ، ف رئيساً لمجلس إدارة « مجلة الجيش » وبلغ رتبة أميرالاي . وترجم عن الإنكليزية « فن إدارة الحرب - ط » للجنرال الألماني فون درجولتز . وله كتابان في « مدافع الماكينة » و « آلة تقدير المرمى » لم يطبعوا . توفي بالقاهرة (١) .

## الباندرموي

(١١١١ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٥٨ م)

حامد بن يوسف بن حامد ، ضياء الدين الأسكداري الباندرموي : فقيه من علماء الحنفية ، نقشبندي ، رومي . ولد وتعلم بالأساتنة . وقام برحلة الى سورية ومصر وأخذ عن علمائهما وجاور مدة بالمدينة المنورة وعاد فسكن « باندرمة » وتوفي بها . له كتب في الأصول والحديث والعقائد ، منها « جامع الفهارس - خ » مجلد كبير قال البغدادي في الهدية : ملكته بخطه . و « تخریج أحاديث شرعة الإسلام » و « تعريفات الفحول في الأصول » و « شهود الفرائض » و « مخلفات حكماء اليونان في معرفة الميزان » منطق ، و « مهمات الكافي في العروض والقوافي » و « شهود كتاب في حدود علم الآداب - خ » نسخة جيدة في جامعة الرياض ( الفيلم

(٨٠) عن مكتبة عارف حكمت (١٥٤) مجاميع ( بخطه ، و « عقود الدرر في حدود علم الاثر - خ » فيها أيضا ، والكتابان في فيلم واحد ( الرقم ٨٠ ) و « عقود الفرائض في حدود العقائد - خ » في الرياض أيضا ( الفيلم ٧٩ ) (١) .

الحامدي = إبراهيم بن الحسين ٥٥٧

الحامدي = إسماعيل بن موسى ١٣١٦

الحامض = سليمان بن محمد ٣٠٥

الحانوتي = محمد بن عمر ١٠١٠

الحائني = حسن بن علي ١٠٣٥

## حب

## الحباب بن المنذر

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري الخزرجي ثم السلمي : صحابي ، من الشجعان الشعراء ، يقال له « ذو الرأي » قال الثعالبي : « هو صاحب المشورة يوم بدر ، أخذ النبي ﷺ برأيه ، ونزل جبريل فقال : الرأي ما قال حباب ، وكانت له في الجاهلية آراء مشهورة » وهو الذي قال عند بيعة أبي بكر يوم السقيفة : « أنا جديله المحكك وعديقه المرجب (٢) » فذهبت مثلاً . مات في خلافة عمر ، وقد زاد على الخمسين (٣) .

## حباب

(٠٠٠ - بعد ٦٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٤٢ م)

حباب : أم الرشيد المؤمني . من دهاة

(١) عثمان بن مقلري : ١ : ٦٢ وهدية : ١ : ٢٦٠ وفيه وفاته في المدينة خطأ ، والصواب ما في الأول ، فقد ذكر المكان الذي دفن فيه . وانظر مخطوطات جامعة الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ص ٥١ والقسم الثاني ص ٢٨ ، ٣٦ .

(٢) الجذيل تصغير الجذل وهو أصل الشجرة ، والمحكك عود تتحكك به الإبل الجربى ، والعذيق تصغير العنق وهو النخلة ، والمرجب الذي جعلت له دعامة تقيه العواصف . يريد أنه الرجل الذي يستنفي الناس برأيه وينصرونه .

(٣) الإصابة ١ : ٣٠٢ وثمار القلوب ٢٣٠ .

النساء في المغرب . إفريقية الأصل كانت جارية لإدريس بن يعقوب الملقب بالمأمون ، وولدت له ابنه عبد الواحد . ولما هلك المأمون ( سنة ٦٣٠ ) وبويع لابنها عبد الواحد ( الملقب بالرشيد ) كان الخليفة المبايع في مراكش يحيى بن محمد ( المعتصم ) فاتفقت حباب مع بعض القواد وبينهم « فرنسيل » قائد جيش الفرنج الذين أدخلهم المأمون الى المغرب ، ووعدتهم بفي مراكش ، إن استردوا ابنها ، فزحفوا عليها ، وأعانوا ابنها على فتحها فدخلها ، وحاربه يحيى الى سنة ٦٣٣ فاستقر الرشيد الى ان غرق في سنة ٦٤٠ هـ وانقطع خبر حباب (١) .

## حباية

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

حباية : جارية يزيد بن عبد الملك . مغنية ، من ألحن من روي في عصرها ، ومن أحسن الناس وجهاً وأكملهم عقلاً وأفضلهم أدباً . قرأت القرآن وروت الشعر وتعلمت العربية . وهي مولدة ، كانت لرجل من أهل المدينة يُعرف بابن رمانة خرَّجها وأدبها ، فأخذت الغناء عن ابن سريج وابن محرز وطبقتهما ، فاشتراها يزيد بن عبد الملك بأربعة آلاف دينار ، فغلبت على عقله ، وشغل بها . ثم ماتت ، فحزن عليها ومات بعدها بأربعين يوماً (٢) .

## حباية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حباية بنت الحارث بن ثعلبة من بني كهلان ، من قحطان : أم قبيلة ، جاهلية ، يقول عبد الله بن المدان في بنيتها : « وبنو حباية ضاربون قباهم - البيت » (٣) .

(١) الاستقصا ١ : ٢٠١ .

(٢) أعلام النساء ١ : ١٩٥ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩ .

(١) مجلة الجيش : المجلد ١٢ .

وحيدر وأمين الأرسلايين (١).

ابن أبي حبيب = يزيد بن سويد ١٢٨

ابن حبيب = عبد الملك بن حبيب ٢٣٨

ابن حبيب = محمد بن حبيب ٢٤٥

الحبيب (المكتوم) = محمد بن جعفر ٢٧٠

الحبيب (القاضي) = أحمد بن محمد ٣١٢

ابن حبيب الحلبي = الحسن بن عمر ٧٧٩

ابن حبيب = طاهر بن الحسن ٨٠٨

الحبيب (الباي) = محمد بن محمد ١٣٤٧

ابن حبيب (الغزي) = شرف الدين بن عبد القادر

### حبيب كاتبة

(١٣١٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥١ م)

حبيب إبراهيم كاتبة : من كتاب السوريين في المهجر . ولد في بيروت ( بسورية ) وتعلم في الجامعة الأميركية بيروت . وهاجر إلى الولايات المتحدة قبيل الحرب العالمية الأولى . فعمل في الصحافة ودخل جامعة « هارفورد » فتخرج سنة ١٩٢٠ م ، أستاذاً في اللاهوت . وقام برحلة إلى مصر وبعض الأقطار العربية الأخرى سنة ١٩٢٦ م . وعمل في مكتب « الاستعلامات الحربية » الأميركي في خلال الحرب العامة الثانية . وعين ملحقاً بالوفد السوري الدائم لدى هيئة الأمم سنة ١٩٤٨ م . وتوفي في جاكسفيل فلوريدا ( بأمريكا ) له بالعربية « عظات وطنية - ط » وبالإنكليزية « ليال عربية - ط » و « الروح الجديدة في الأقطار العربية - ط » ومقالات كثيرة بالعربية والإنكليزية . واشترك في تأليف رسالة « الناطقون بالضاد - ط » بالعربية (٢) .

### الشطجيري

(٠٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٨ م)

حبيب بن أحمد الشطجيري : شاعر

(١) الرسالتان المذكورتان في الحاشية السابقة . وأخبار الأعيان للشدياق ٦٨٥ و ٦٨٦ والدر المنثور لزيب فواز ١٦٢ وفيه : وفاتها سنة ١٢٤٠ هـ .

(٢) جريدة البيان ، واشنطن : أول مارس ١٩٥١ والناطقون بالضاد ١١ و ٤٨ .

الأرسلافي (١) : أميرة ، سديدة الرأي ، عالية الهمة ، كريمة النفس . ولدت في الشويفات ( بلبنان ) وتزوجت بأمر مقاطعة الشويفات عباس بن فخر الدين الأرسلافي . وكانت تجالس الرجال ، ويعتبرمون عقلها وفصاحتها . وتوفي زوجها سنة ١٢٢٤ هـ ، وأولادها صغار ليس فيهم من يصلح للإمارة ، فقامت بها . قال الشدياق مؤرخ لبنان : « تولت على المقاطعة لذكائها وصغر أولادها ، فساست الرعية سياسة حسنة ، واشتهرت بالصفات الحسنى ، حتى كانت ملجأ وغوثاً للناس » واستمرت إلى أن عزل الأمير بشير الشهابي عن ولاية لبنان (سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢٠ م) وكانت تابعة له ، ثم عاد إلى الولاية سنة ١٢٣٨ هـ ، فأقام أحد أبنائها ( أحمد بن عباس ) أميراً على الشويفات ، وانتقلت هي إلى قرية « بشامون » من قرى ناحية الغرب فتوفيت بها . وقيل اغتيلت . وهي أم الأمراء منصور وأحمد

(١) ما كادت تصدر الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، وفيها ذكر الأميرة « حبوس » وأنها « شهابية » حتى تلقيت رسالتين : الأولى من الأمير عادل أرسلان ، من معقل الثورة على الفرنسيين - بسورية - تاريخها ٧ رجب ١٣٤٦ والثانية من شقيقه الأمير شبيب أرسلان ، من لوزان - بسويسرا - تاريخها ٢١ مارس ١٩٢٨ م ، يفيدان معاً نسبتها إلى آل شهاب ، ويريدان على أنها أرسلانية ، والقول ما ذهباً إليه ، فإنها جدة والدهما لأمه . وفي الرسالتين فوائد للتاريخ : جاء في رسالة الأمير عادل « وحبوس هي التي غضبت على وكيل أملاكها زيدان ، جد جرجي زيدان الشهر ، فكانت سبب نزوحه إلى بيروت ، وكان نزوحه سبب ظهور المؤرخ الشهر » وجاء في رسالة الأمير شبيب : « وهي والدة الست خزما ، وهذه جدتي أم والدي وأعمامي . وقد ذهبت زينب فواز في كتابها الدر المنثور - وهو المصدر الذي أخذت عنه الترجمة - إلى أنها شهابية جهلاً منها بحقيقتها . ومن جملة خطأ زينب فواز قولها : إنها تزوجت بالأمير عباس المعني ، والحال أنه في زمان الست حبوس لم يكن بقي من بني معني أحد ، بل كانوا انقرضوا جميعاً . وسبب هذا الخطأ منها هو والله أعلم أن العادة بمصر أنهم يقولون لكل أمراء لبنان الأمراء الشهابيون ، وذلك لأن الشهابيين في دور محمد علي كانت لهم الشهرة دون سواهم لتغلب الأمير بشير الشهابي مدة ٥٤ سنة ، وقبله عدة أمراء منهم . ومنذ ٣٨ سنة كنت بمصر فكان بعضهم يقدمني إلى بعض هكذا : الأمير شبيب أرسلان من الأمراء الشهابيين ، وكنت أضحك وأقول لهم : هذا غير هذا . فأتم نقلهم عن زينب فواز وهي امرأة فاضلة ، ولكنها معلومة مصرية لا تعرف أخبار بلادنا » .

الحبأك = محمد بن أحمد ٨٦٧

الحبأك = عبد القادر بن عمر ١٣٠٠

ابن حبان = محمد بن حبان ٣٥٤

الحبائي ( الأصفهاني ) = عبد الله بن محمد ٣٦٩

ابن الحبأب = عبيد الله بن الحبأب

الحبسي = راشد بن خميس ١١٥٠

الحبشي = بلال بن ربأح ٢٠

الحبشي (١) = عيذرؤوس بن عمر ١٣١٤

الحبشي = حسين بن محمد ١٣٣٠

الحبشي = علي بن محمد ١٣٣٣

الحبشي = محمد بن عيذرؤوس ١٣٣٧

### حبشية الخزاعي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حبشية بن كعب بن عمرو الخزاعي ، من بني مزينة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « بنو غاضرة » و « بنو حرام » (٢) .

الحبأب التميمي = الحارث بن مالك

الحبأبي = شبيب بن سعيد ١٨٦

ابن حبأب ( الشاعر ) = يزيد بن عمرو نحو ٩٠

ابن حبأب = المغيرة بن عمرو ٩١

الحبأبي = محمد سعيد ١٣٣٤

الحبأبي = صلاح الدين ١٠٤٧

الحبأبي = يحيى بن موسى ١١١٠

الحبأبي = إبراهيم بن زيد ١١٢٠

ابن حبأب = محمد بن حسين ٥٧٠

### حبوس الأرسلافي

(١١٨٢ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٢٢ م)

حبوس بنت بشير بن قاسم

(١) ضبطها صاحب فهرس الفهارس ١ : ٢٣٥ بكسر الحاء وسكون الباء ، وقال : الحبشي لقب لأحد بيوتات بني علوي اليمنيين . وكذا وردت - بالكسر - في كتاب نيل الوطر ١ : ٤ إلا أن صاحبه صححها في جدول الخطأ والصواب ، في نهاية الجزء الأول ، فجعلها يفتح الباء ، وهو يمني ، والحبشيون العلويون يمنيون ، وصاحب الدار أدرى .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٢٦ وسبائك الذهب ٦٥ .

أديب أندلسي، من أهل قرطبة. أدرك أيام الحكم المستنصر، وبلغ سنّاً عالية. وهو الذي جمع ديوان شعر الغزال (يحيى بن حكيم) ورتبه على الحروف<sup>(١)</sup>.

#### أبو تمام

(١٨٨ - ٢٣١ هـ = ٨٠٤ - ٨٤٦ م)

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أبو تمام: الشاعر، الأديب. أحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرى حوران بسورية) ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق. ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. كان أسمر طويلاً، فصيحاً، حلو الكلام، فيه تمتمة يسيرة، يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطع. في شعره قوة وجزالة. واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحري. له تصانيف منها «فحول الشعراء - خ» و«ديوان الحماسة - ط» و«مختار أشعار القبائل» وهو أصغر من ديوان الحماسة، و«نقاظ جرير والأخطل - ط» نسب إليه، ولعله للأصمعي، كما يرى الميمني و«الوحشيات - ط» وهو ديوان الحماسة الصغرى، و«ديوان شعره - ط» ومما كُتب في سيرته «أخبار أبي تمام - ط» لأبي بكر محمد ابن يحيى الصولي، و«أبو تمام الطائي: حياته وشعره - ط» لحبيب محمد البهيتي المصري، و«أخبار أبي تمام» لمحمد علي الزاهدي الجيلاني المتوفى بالهند سنة ١١٨١ هـ و«أخبار أبي تمام» للمرزباني، و«أبو تمام - ط» لرفيق الفاخوري، ومثله لعمر فروخ، و«هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام - ط» ليويسف البديعي<sup>(٢)</sup>.

(١) جلوة المقتبس ١٨٦ وبغية الملتبس ٢٥٨.

(٢) وفیات الأعيان ١: ١٢١ ونزهة الألباء. وابن عساكر. ومعاهد ١: ٣٨ وخزانة البغدادي ١: ١٧٢ و ٤٦٤ وفيه: كان شعره غير مرتب فرتبه الصولي على الحروف ثم رتبه علي بن حمزة الأصفهاني على أنواع الشعر. وفيه

#### جاماتي

(١٣٠٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٨ م)

حبيب جاماتي: صحفي لبناني. تعلم في عينطورة. ورحل إلى القاهرة. ثم إلى فرنسة حيث أنشأ مطبعة عربية وأصدر منها مجلة «الشهرة» مصورة، مدة عام. وتوظف في الترجمة بوزارة الخارجية إلى أن قامت الثورة في الحجاز (١٩١٦) فأتصل بها وأقام بالقاهرة. فكتب كثيراً في المجلات. وكان ينقّب عن بعض الأحداث المجهولة، فيضعها في قالب شبه قصصي، ويسمّيها «تاريخ ما أغفله التاريخ» ومن كتبه المطبوعة، «إبراهيم باشا في الميدان» و«تحت سماء المغرب» و«أغرب ما رأيت» رحلات وأسفار، و«أندلس العرب» قصص، و«خفايا القصور» و«مصر مقبرة الفاتحين» و«الناصر صلاح الدين» توفي مصطافاً في بيروت<sup>(١)</sup>.

#### حبيب اسطفان

(١٣٠٥ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٦ م)

حبيب بن جرجس اسطفان: خطيب، له اشتغال بالأدب والشعر. ولد ونشأ

أيضاً: مولده في آخر خلافة الرشيد سنة ١٩٠ وقيل غير ذلك، ووفاته سنة ٢٣٢ هـ. وشذرات ٢: ٧٢ وفيه: مات كهلاً. وتاريخ بغداد ٨: ٢٤٨ وفيه: قال ابنه تمام: ولد أبي سنة ١٨٨ هـ. ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤: ٢٧٤ والذريعة ١: ٣١٤ و ٣١٥ ودار الكتب ٣: ١٩٩ ويقول المستشرق مرجليوث

D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٢٠ إن والد أبي تمام كان نصرانياً يسمى «نادوس» أو «ثيودوس» واستبدل الابن هذا الاسم فجعله أوساً بعد اعتناقه الإسلام. ووصل نسبه بقبيلة طي. وكان أبوه خماراً في دمشق. وعمل هو حائكاً فيها ثم انتقل إلى حمص وبدأ بها حياته الشعرية. وأورد فازيليف في كتابه العرب والروم. الصفحة ٣٤٦ - ٣٥٢ طاقة من إشارات أبي تمام إلى حروب العرب والروم. وفي أخبار أبي تمام للصولي ١٤٤ أنه كان أجش الصوت يصطحب راوية له، حسن الصوت، فينشده شعره بين أيدي الخلفاء والأمراء. وانظر كتاب «الوحشيات» مقدمته: من تحقيق العلامة عبد العزيز الميمني.

(١) قافلة الزيت: شوال ١٣٧٨ والحياة ٣٠ تموز سنة ١٩٦٨ والدراسة ٣: ٢٤٤.

بلبنان، وتعلم برومة، وعاد إلى بلاده قساً مارونياً. ثم خلع ثياب الكهنوت وعمل في الحركة الوطنية بسورية، فكان من رجال الملك فيصل بن الحسين بدمشق، ومن أشدهم حماسة وثورة على الاستعمار الفرنسي. ولما احتل الفرنسيين سورية الداخلية (سنة ١٩٢٠ م) رحل إلى مصر فالبرازيل، فالأرجنتين. وتنقل في جمهوريات أميركا الوسطى، وأنقن الإسبانية. وزلت قدمه في السياسة، فنشر مقالات في إحدى الصحف الموالية لسياسة الاستعمار الفرنسي، جمعها في كتاب «وجدان لا سياسة - ط» ثم عاد فتحول وطنياً. وتزوج بشاعرة من أهل كوبا (Cuba) وتوفي في بلدة «بتروبوليس» على مقربة من عاصمة البرازيل<sup>(١)</sup>.

#### حبيب بن عبد الرحمن

(١٤٠ - ٧٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٧ م)

حبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري: صاحب إفريقية، وأحد الأمراء الشجعان. كان أبوه (عبد الرحمن) قد استولى على إفريقية قبله إلى أن قتله أخوه (إلياس بن حبيب بن أبي عبيدة) وامتلكها، فنهض حبيب بن عبد الرحمن، فقاتل عمه وقتله بعد معارك. وانتظمت له شؤونها ثلاث سنوات. وامتنع عليه عبد الملك بن أبي الجعد الورفجومي، وكان إباحياً، فقاتله على أبواب القيروان، فانهزم حبيب وقتل مع جماعة من أصحابه<sup>(٢)</sup>.

#### حبيب بن عبد شمس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف، من قريش، من عدنان: جد جاهلي، من بني عبد الرحمن بن سمره من

(١) مذكرات المؤلف.

(٢) الاستقصا ١: ٥٤ والخلاصة النقية ١٧ وابن خلدون ٤: ١٩٠ والبيان المغرب ١: ٦٩.

الصحابة<sup>(١)</sup> .

## حبيب بن عبد الملك

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٨ م)

حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد ابن عبد الملك بن مروان : أمير أموي . كان بالأندلس في أيام عبد الرحمن « الداخل » وكانت له منه خاصة لم تكن لأحد من أهل بيته . وولاه طليطلة وأعمالها ، ومات في حياة « الداخل » فشهد جنازته<sup>(٢)</sup> .

## الحبيب بن علي

(٠٠٠ - ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٣ م)

الحبيب بن علي البوسليمان السكراقي : صوفي له شعر ، من أهل سوس بالمغرب . وله اشتغال في الحديث . عكف زمنا على تدريس « أم البراهين » وشروحها ، وحاشية الدسوقي عليها . و « شرح الكبرى » للشيخ عlish . وصنف « شرح السلم » مطول في المنطق ، و « شرح الأجرومية » قال المختار السوسي : وقد أفردت لرسائله وقصائده تأليفاً سميت « الخصيب » في فوائد الحبيب » وقال : كان أول امره خطيباً بمدرسة « عين بني جرارة » وله مجموع خطب اخترعها<sup>(٣)</sup> .

## حبيب العوفي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حبيب بن عمرو بن عوف الأوسي ، من قحطان : جد جاهلي ، من بني سويد ابن الصامت<sup>(٤)</sup> .

## الأذربيجاني

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

حبيب ( او حبيب الله ) بن محمد بن هاشم العلوي الخوئي الأذربيجاني :

أديب من العلماء . من أهل النجف . اشتهر بكتابه « منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة - ط » خمسة مجلدات<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي عبيدة

(٠٠٠ - ١٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٢ م)

حبيب بن مرة ( أبي عبيدة ) بن عقبة ابن نافع الفهري القرشي : قائد ، من الولاة . ولد ونشأ بمصر . ودخل الأندلس مع موسى بن نصير ، وولي بها ولايات . ووفد على سليمان بن عبد الملك مع جماعة يحملون رأس عبد العزيز بن موسى بن نصير ، ثم عاد إلى إفريقية ، فولي قيادة الجيش في قتال العصاة من البربر ، وقتل في إحدى معاركهم<sup>(٢)</sup> .

## حبيب الفهري

(٢ ق هـ - ٤٢ هـ = ٦٢٠ - ٦٦٢ م)

حبيب بن مسلمة بن مالك الفهري القرشي ، أبو عبد الرحمن : قائد من كبار الفاتحين ، يقرنه بعضهم بخالد بن الوليد وأبي عبيدة بن الجراح . ولد بمكة ورأى رسول الله ﷺ وخرج إلى الشام مجاهداً في أيام أبي بكر ، فشهد اليرموك ، ودخل دمشق مع أبي عبيدة ، فولاه أبو عبيدة أنطاكية ، ثم أمره عمر بن الخطاب بامداد سراقة بن عمرو ( وكان قد ولي غزو الباب ) فسار حبيب ، وتوغل في أرمينية ، واشتهرت أعماله وشجاعته فيها . ثم قصد المدينة حاجاً فأكرمه عمر ، وعاد إلى الشام في ولاية معاوية ، فكان يغزيه الروم إلى أن ولاه عمر على الجزيرة ، وضم إليه أرمينية وأذربيجان . ثم عزله فأقام في الشام . ولما استخلف عثمان بعثه هو وسلمان بن أبي ربيعة لإخضاع جماعة انتقضوا في أذربيجان ، فأخضعاهم . وكان معاوية يستشيريه في كثير من شؤونه . وكان

يقال له « حبيب الروم » لكثرة دخوله بلادهم ونيله منهم . وأخباره في سير الفتح كثيرة ، وهو فاتح كثير من بلاد أرمينية حتى بلغ القوقاس من جهة البحر الأسود . وكان عثمان يريد توليته أرمينية كلها إلا أنه خاف أن تشغله السياسة عن القيادة ، فاكتمى بأن ناط به غزو ثغور الشام والجزيرة . ولما صفا الملك لمعاوية ولاه أرمينية فتوفي فيها<sup>(٣)</sup> .

## حبيب بن مطهر

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

حبيب بن مطهر ، أو مظاهر ، أو مطهر ، بن رثاب بن الأشتر بن حجون الأسدي الكندي ثم الفقعسي : تابعي ، من القواد الشجعان . نزل الكوفة وصحب علي ابن أبي طالب ( رض ) في حروبه كلها . ثم كان على مسيرة الحسين يوم كربلاء ، وعمره خمس وسبعون سنة . وهو واحد من سبعين رجلاً استسلوا في ذلك اليوم ، وعرض عليهم الأمان فأبوا وقالوا : لا عذر لنا عند رسول الله ﷺ إن قتل الحسين وفينا عين تطرف ، حتى قتلوا حوله<sup>(٤)</sup> .

## حبيب بن المهلب

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : أحد شجعان العرب وأشرفهم في العصر المرواني . كانت له ولاية « كerman » وعزله الحجاج عنها سنة ٨٧ هـ . ثم صحب أخاه يزيد بن المهلب في أعماله وغزواته ، وقتل معه في خروجه بالعراق على يزيد بن عبد الملك . ويقال : من كلام حبيب لبنيه : « لا يقعدن أحدكم في السوق ، فإن كنتم لا بدفاً فاعلين ، فلي زراد أو سراج أو وراق »<sup>(٥)</sup> .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٥ وأشهر مشاهير الإسلام ٨٧٢ .  
(٢) لسان الميزان ٢ : ١٧٣ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦١ وأعيان الشيعة ٢٠ : ٦٦ .  
(٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢١٣ وجمهرة الأنساب ٣ : ٨ والعقد الفريد ١ : ٢٠٩ طبعة لجنة التأليف . والكامل لابن الأثير =

(١) رجال الفكر ١٧٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٠٤ ودار الكتب ٧ : ٢٣٣ .  
(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٨ وجذوة المقتبس ١٨٧ .

(١) نهاية الأرب ١٨٩ .

(٢) الحلة السيرة ٤٥ .

(٣) المصنوع ١١ : ٢٤٤ - ٢٦٠ .

(٤) نهاية الأرب ١٨٩ .

التدريس في الغري ( بالكوفة ) مولده في رشت ، ووفاته بالنجف . من كتبه « بدائع الأصول - ط » و « الإجارة - ط »



حبيب الله الرشتي

و « الغصب - ط » و « تقليد الأعلام - ط » رسالة ، و « القضاء والشهادات - خ » شرح لكتاب الشرائع . عاش نحو ٨٠ عاماً .

أَم حَبِيبَة = رَمْلَة بنت أبي سُفْيَان ٤٤

ابن حَبِيش = عبد الرحمن بن محمد ٥٨٤

ابن حَبِيش = محمد بن الحسن ٦٧٩

### حَبِيش بن دَلْجَة

( ١٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٦٨٥ - م )

حبيش بن دلجة القيني : من قادة الجيوش في العصر الأموي . شامي من أهل الأردن . شهد صفين مع معاوية . وآخر ما وليه قيادة جيش الشام لفتح المدينة . ولاه القيادة مروان بن الحكم ، فاستولى على المدينة وجدد البيعة فيها لمروان . ثم بلغه أن الحارث ابن أبي ربيعة ( والي البصرة لابن الزبير ) قد سير جيشاً لقتاله ، فتقدم حبيش إلى الربرة ( من قرى المدينة ) فرماه يزيد بن سنان بسهم فقتله (٢) .

(١) أحسن الوديعة ١٦٢ وأعيان الشيعة ٢٠ : ٩٥ - ١٠٢ ورجال الفكر ١٩٥ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٠ والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٨ وابن الأثير ٣ : ٧٤ و ٧٥ .

الواجب القديم » و « حاشية - خ » في دار الكتب أيضا ( ٢٣٤٧ و ) على « شرح حكمة العين » في الإلهيات والطبيعات ، للقرظيني ، و « حاشية - خ » في الصادقية ، على شرح العنود . ومن كتبه « نموذج الفنون » و « الردود والنقود » علقه على « شرح المختصر العضدي » في الأصول و « تعريف العلم - خ » رسالة في الهند ، و « حاشية على إثبات الوجود - خ » في بغداد و « حواش في المنطق والمعاني والبيان » . قالوا : وكان آية في توقد الذكاء (١) .

### ميرزا جان

( ١٥٨٦ - ٩٩٤ هـ = ١٥٨٦ - م )

حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، شمس الدين ، المعروف بميرزا جان : فقيه حنفي هندي ، أصله من سيراز . له « أتمودج الفنون » وحواش في العقائد والحكمة والمنطق ، منها « حاشية على الإشارات لابن سينا - خ » في شستريتي ( ٣٩٣٨ ) (٢) .

### القنوجي

( ١١٤٠ - ١٧٢٧ هـ = ١١٤٠ - م )

حبيب الله القنوجي : فاضل ، متصوف ، من أهل قنوج ( بالهند ) له « تذكرة الأولياء » و « روضة النبي » في السيرة ، و « أنيس العارفين » تصوف ، و « الفاصل » فقه (٣) .

### الرشتي

( ١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ = ١٨١٩ - ١٨٩٤ م )

حبيب الله بن محمد علي خان الكيلاني الرشتي : فقيه إمامي انتهت إليه رئاسة

### حَبِيب الزِّيَّات

( ١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٤ م )

حبيب بن نقولا بن إلياس الزيات الدمشقي : كاتب باحث . ولد وتعلم في دمشق وعمل مدة في المصرف السلطاني بها . واستقال ، إلى الاسكندرية وانصرف إلى التجارة مدة . وجمع ثروة . وسافر إلى فرنسا ، فتزوج واقتنى قصرا في مدينة « نيس » وانقطع إلى البحث وقام برحلات كثيرة زار فيها معظم خزائن الكتب الكبرى في الشرق والغرب . وعني بتاريخ الحضارة العربية وما تخللها من أخبار مسيحيي الشرق عامة ، وطائفته « الملكية » خاصة ، فجمع كثيرا من متفرقات الأخبار والآثار ، وواصل مجلتي « المشرق » و « المسرة » بمقالاته . وألف كتابا ، أهمها « الخزائن الشرقية - ط » في أربعة أجزاء ، أخرجها متتابعة على شكل « مجلة » ومن كتبه المطبوعة : « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » و « خبايا الزوايا من تاريخ صيدنايا » و « الديارات النصرانية في الإسلام » و « الروم الملكيون في الإسلام » و « المرأة في الجاهلية » رسالة ، و « معجم المراكب والسفن في الإسلام » رسالة (١) .

### الشيرازي

( ٩٤٤ - ١٥٣٧ هـ = ٩٤٤ - م )

حبيب الله ، المشتهر بملا ميرزا جان الباغنوي الشيرازي الأشعري الشافعي : متكلم أصولي منطقي . نسبته إلى « باغنو » محلة بشيراز . كان معاصرا لبلديّه جلال الدين الدوّاني ( المتوفى سنة ٩١٨ ) وصنف « حاشية - خ » في دار الكتب المصرية ( ٢١٨٤٤ ب ) على رسالة الدوّاني « إثبات

٥ : ٣١ وما قبلها ، واسمه فيه « حبيب » من خطأ الطبع . ورجال الحديث يذكرونه في الكلام على حقيقه « عباد ابن عباد » فيسمونه « حبيباً » بالحاء ، كما في تهذيب التهذيب ٥ : ٩٥ ومروج الذهب ٥ : ٣٥٠ طبعة باريس . والقيروزي بادي في القاموس وقال : كان لقبه « الحرون » . (١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٥١ - ٤٥٣ ومعجم المطبوعات ٩٩٣ .

(١) روضات الجنات ٢٠٤ والزيتونة ٤ : ١٥ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٨ ، وفيه ٢٥٢ . كما في كشف الظنون ٩٥ ووفاته سنة ٩٩٤ خطأ ، لورود النص على معاصرته للجلال الدوّاني . ومخطوطات الأناكر ١٠٨ وسالارجنك ٢٤٣ . (٢) هدية العارفين ١ : ٢٦٢ وانظر الأزهري ٣ : ١٨٢ . (٣) انجد العلوم ٩٣٤ .

الحبيشي ( ابن الصيرفي ) = يحيى بن أبي منصور ٦٧٨  
الحبيشي = عبد الرحمن بن عمر ٧٨٧  
حبيقة = نجيب حبيقة ١٣٢٤

حت

الحَتَّاني = محمد بن أحمد ١٠٥١

حج

ابن حَجَّاج = حسين بن أحمد ٣٩١  
أَبُو الحَجَّاج = يوسف بن اسماعيل ٧٥٥  
أَبُو الحَجَّاج = يوسف بن محمد ٧٩٤  
حَجَّاج = محمد كامل ١٣٦٢

حَجَّاج بن أَرطاة

( ١٤٥ هـ = ٧٦٢ م )

حجاج بن أَرطاة بن ثور النخعي :  
قاضي ، من أهل الكوفة . كان من رواة  
الحديث وحفاظه ، استُفتي وهو ابن ست  
عشرة سنة . وولي قضاء البصرة . وتوفي  
بخراسان أو بالري . وكان تياًهاً معجباً يعاب  
بتغيير الألفاظ في الحديث <sup>(١)</sup> .

الحَجَّاج الحميري

( ٦٥ هـ = ٦٨٥ م )

الحجاج بن باب الحميري : شجاع ،  
من أصحاب عبد الله بن الزبير . كان من  
سكان البصرة . ولما خرج نافع بن الأزرق  
كان صاحب الترجمة في جيش مسلم بن  
عبيس ( أمير البصرة ) وقاتل معه الأزارقة ،  
ولما قتل مسلم أمره أهل البصرة عليهم ،  
وذلك في الوقعة المعروفة بيوم دولاب ( على  
مقربة من الأهواز ) فقاتل وقتل فيها <sup>(٢)</sup> .

الحَجَّاج النَّضري

( ١١٠ هـ = ٧٢٨ م )

الحجاج بن حميد النضري : شجاع ،

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ١٩٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢١٣

وتاريخ بغداد ٨ : ٢٣٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٧٦ والكامل للمبرد ٢ : ١٨١ .

من المقدمين في العصر المرواني . قتله الترك  
على أبواب كمرجة ( من بلاد خراسان )  
وكان مرابطاً فيها فأُسروه ، ولما عجزوا  
عن دخولها قتلوه صبراً <sup>(١)</sup> .

الْبُرْك

( ٤٠ هـ = ٦٦٠ م )

الحجاج بن عبد الله ، من بني سعد بن  
زيد مناة ، من تميم ، المعروف بالبرك :  
ثائر ، من أهل البصرة كان أول من عارض  
في التحكيم لما سمع بذكر الحكمين - بين  
عليٍّ ومعاوية - فقال : لا حكم إلا لله ،  
وخرج على الفريقين . ثم كان أحد الثلاثة  
الذين اتفقوا على قتل علي بن أبي طالب  
ومعاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص في  
يوم واحد . وضمن قتل معاوية ، فذهب  
وكنن له ، حتى خرج يريد الصلاة ،  
فضربه ، فأصاب إتيته ولم يقتله ، فقبض  
عليه معاوية وقتله <sup>(٢)</sup> .

الحَجَّاج الثَّقفي

( ٤٠ - ٩٥ هـ = ٦٦٠ - ٧١٤ م )

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثَّقفي ،  
أبو محمد : قائد ، داهية ، سفاك ،  
خطيب . ولد ونشأ في الطائف ( بالحجاز )  
وانتقل إلى الشام فلقح بروح بن زنباع  
نائب عبد الملك بن مروان فكان في  
عديد شرطته ، ثم ما زال يظهر حتى قلده  
عبد الملك أمر عسكره ، وأمره بقتال  
عبد الله بن الزبير ، فزحف إلى الحجاز  
بجيش كبير وقتل عبد الله وفرق جموعه ،  
فولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف ،  
ثم أضاف إليها العراق والثورة قائمة فيه ،  
فانصرف إلى بغداد في ثمانية أو تسعة  
رجال على النجائب ، فقمع الثورة وثبت  
له الإمارة عشرين سنة . وبنى مدينة  
واسط ( بين الكوفة والبصرة ) . وكان  
سفاكاً سفاحاً باتفاق معظم المؤرخين . قال

عبد بن شاذب : ما رُوي مثل الحجاج لمن  
أطاعه ولا مثله لمن عصاه . وقال أبو عمرو  
ابن العلاء : ما رأيت أحداً أفصح من الحسن  
( البصري ) والحجاج . وقال ياقوت ( في  
معجم البلدان ) : ذكر الحجاج عند عبد  
الوهاب الثَّقفي بسوء ، فغضب وقال :  
إنما تذكرون المساوئ ! أو ما تعلمون  
أنه أول من ضرب درهماً عليه « لا إله  
إلا الله محمد رسول الله » وأول من بنى  
مدينة بعد الصحابة في الإسلام ، وأول من  
اتخذ المحامل ، وأن امرأة من المسلمين  
سيبت في الهند فنادت يا حَجَّاجاه ، فاتصل  
به ذلك فجعل يقول : لبيك لبيك !  
وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى انقذ  
المرأة ؟ . واتخذ « المناظر » بينه وبين قزوين  
فكان إذا دخن أهل قزوين دخنت المناظر  
إن كان نهراً وإن كان ليلاً أشعلوا نيراناً  
فتجرد الخيل إليهم ، فكانت المناظر  
متصلة بين قزوين وواسط ، وأصبحت  
قزوين ثغراً حينئذ . وأخبار الحجاج  
كثيرة . مات بواسط ، وأجري على قبره  
الماء ، فاندرس . وكتب في سيرته « سيف  
بني مروان ، الحجاج - ط » لعبد الرزاق  
حميدة ، و « الحجاج بن يوسف - ط »  
لأبراهيم الكيلاني ، ومثله لعمر فروخ ،  
ولخلدون الكنائي . وللمستشرق الفرنسي  
جان بيريه Jean Perrier كتاب  
بالفرنسية سماه « حياة الحجاج بن يوسف  
الثَّقفي » <sup>(١)</sup> .

الحِجَارِي = عبد الله بن إبراهيم ٥٨٤

الحِجَارِي = علي بن محمد ٥٤٦

الحِجَارِي ( الشهاب ) = أحمد بن محمد

٨٧٥

حِجَارِي = محمد بن محمد ١٠٣٥

(١) معجم البلدان ٨ : ٣٨٢ ووفيات الأعيان ١ : ١٢٣  
والمسعودي ٢ : ١٠٣-١١٩ وتهذيب التهذيب ٢ : ٢١٠  
وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٨ وابن الأثير ٤ : ٢٢٢  
وسير النبلاء - خ - وفيه : « له حسنة مغمورة في بحر  
ذنوبه ، وأمره إلى الله » . والبلد والتاريخ ٦ : ٢٨ وفيه  
صفته : « كان رجلاً أخفش ، حمش الساقين ، منقوص  
الجاءرين ، صغير الجثة ، دقيق الصوت ، أكرم الحلق » .

(١) ابن الأثير ٥ : ٥٦ .

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٣٢ وابن الأثير ٣ : ١٥٧ .



## العَدَوِي

(٠٠٠ - بعد ١٢١١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٦ م)

حجازي بن عبد المطلب العدوي :  
فقيه مالكي مصري . من كتبه « كفاية  
القنوع - خ » الأول منه ، في شرح  
« المجموع » للأمير ، بالأزهرية ، أنجزه  
سنة ١٢١١ ، و « حاشية على شرح  
المجموع - ط » المتن والشرح للأمير ،  
مجلدان ، و « حاشية على مولد علي بن أبي بكر  
الهيتمي - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## السِّنْدِيُونِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٦٢ م)

حجازي بن محمد الشبيبي السنديوني  
الشافعي العباسي الأحمدي : متصوف . له  
كتب كالمسائل ، منها « نظم - خ » في  
الوجدانيات الإلهية ، ضمن مجموعة بدار  
الكتب المصرية (٢٣٨٣٦ ب) و « نور  
الدلالات لمشاهدة التجليات - خ » ضمن  
المجموعة نفسها ، و « شرح الحزب  
الأكبر لابن عربي - خ » بخطه فرغ من  
تأليفه سنة ١٠٧٣ هـ في المجموعة أيضا <sup>(٢)</sup> .

الحَجَّام = الحسن بن محمد ٣١٣

ابن الحجاج ( القرطبي ) = يعيش بن سعيد

٣٩٤

الحَجَّأَوِي = موسى بن أحمد ٩٦٨

ابن حَجَر العَسْفَلَانِي = أحمد بن علي ٨٥٢

ابن حَجَر الهَيْثَمِي = أحمد بن محمد ٩٧٤

## حُجْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن جزيلة بن لخم ، من  
قحطان : جد جاهلي ، من ذريته عبد  
الملك بن عمير القطبي <sup>(٣)</sup> .

(١) الأزهرية ٢ : ٣٩٨ ، ٧ و ٦١ و دار الكتب ١ : ١١٠  
وشجرة . الرقم ١٤٤٩ وهو فيها : « حجازي بن عبد  
اللطيف » .

(٢) نشرة الدار ١ : ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٠ وهو فيه ابن « جديلة » وقال الزبيدي  
في التاج ٣ : ١٢٨ « جزيلة بن لخم ، كسفية » هكذا

## حُجْر القَرْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن الحارث بن عمرو ، من  
كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته  
بنو معدي كرب بن وكيعه ، قال ابن الأثير  
والزبيدي : وهم - أي بنو معدي كرب -  
الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله ﷺ  
فقتلوا يوم النجير مرتدين . والقرْد  
( بفتح القاف وكسر الراء ) : الكثير  
العطاء <sup>(١)</sup> .

## حُجْر بن عَدِي

(٠٠٠ - ٥١ هـ = ٠٠٠ - ٦٧١ م)

حجر بن عدي بن جبلة الكندي ،  
ويسمى حجر الخير : صحابي شجاع ، من  
المقدمين . وفد على رسول الله ﷺ وشهد  
القادسية . ثم كان من أصحاب علي وشهد  
معه وقعتي الجمل وصفين . وسكن الكوفة  
إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها  
فدعا به زياد ، فجاءه ، فحذره زياد من  
الخروج على بني أمية ، فما لبث أن عرفت  
عنه الدعوة إلى مناورتهم والاشتغال في السر  
بالقيام عليهم ، فجيء به إلى دمشق فأمر  
معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء ( من قرى  
دمشق ) مع أصحاب له . وخبره طويل <sup>(٢)</sup> .

## حَجَر الأَزْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن عمران بن عمرو مزقبياء بن  
عامر ماء السماء ، من الأزد : جد جاهلي  
يماني . تقول الأزد إنه كان نبياً . بنوه بطون  
كثيرة ، منها « زهران » و « زيد مناة »  
و « طابخة » و « بنو إباد » ومن ينسب إليه  
في الإسلام الحافظان عبد الغني بن سعيد

ضبطه ابن حبيب والوزير المغربي ، وقال قوم : هو  
جديلة ، بالدال ، قال ابن الجوزي : والأول الصواب  
وانظر جمهرة الأنساب ٣٩٨ .

(١) نهاية الأرب ١٩٠ واللباب ١ : ٢٨١ والتاج ٣ : ١٢٨ .

(٢) الكامل لابن الأثير ١٨٧ والطبري ٦ : ١٤١ وذخيرة  
الدارين ٢٤ وطبقات ابن سعد ٦ : ١٥١ .

الأزدي المصري وآل بيته ، وأحمد بن  
محمد بن سلامة الطحاوي الفقيه ، عداوه  
في حجر الأزد ، وسعيد بن بشر بن  
مروان الأزدي الحجري ثم العامري <sup>(١)</sup> .

## آكِل المَرَار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث  
الأصغر ، من كندة ، من بني حمير : سيد  
كندة في عصره . كان في عهد تبابعة  
اليمن ، في الجاهلية . وولاه أخوه لأمه  
( حسان بن أسعد أبي كرب الحميري )  
على قبائل معد بن عدنان ، في الحجاز ،  
فدانت له . واستمر فيهم إلى أن مات .  
وهو أول من يذكره المؤرخون من ملوك  
كندة <sup>(٢)</sup> .

## حُجْر بن وَهَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن وهب بن ربيعة بن معاوية  
الأكرمين الكندي : جد جاهلي . ينسب  
إليه كثيرون ذكر بعضهم ابن الأثير في  
اللباب <sup>(٣)</sup> .

## حَجَر ذِي رُعَيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن يريم ( الملقب بذِي رعين  
ابن زيد بن سهل بن عمرو ، من حمير :  
جد جاهلي يمني . ممن نسب إليه في الإسلام

(١) جمهرة الأنساب ٣٥١ والتاج ٣ : ١٢٤ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٧٢ وفي خزائن البغداد ٣ : ٥٠٢ و  
٥٠٣ أن في « آكل المَرَار » خلافاً ، هل هو حجر بن عمرو  
ابن معاوية ، أم الحارث بن عمرو بن حجر بن عمرو  
ابن معاوية ؟ وكان يقال للملك اليمن « آل آكل المَرَار »  
قال إعرابي :

توسمته لما رأيت مهابة

عليه ، وقلت : المرء من آل هاشم

وإلا فن آل المَرَار فإنهم .

ملوك عظام من كرام أعانهم

أي : إن لم يكن من آل هاشم فهو من آل المَرَار . يريد

« آل آكل المَرَار » .

(٣) اللباب ١ : ٢٨١ .

عبّاس بن خليل التابعي ، وعقيل بن باقل  
الحجري وآخرون ذكرهم الزبيدي في  
التاج (١).

الحَجَرِي = محمد بن علي ١١٩٩

### حَجَل بن نُضْلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجل بن نضلة الباهلي : شاعر جاهلي .  
قالوا في خبره : أسر « النوار » بنت عمرو  
ابن كلثوم ، يوم « طلع » وفر بها في  
القلاة خوفاً من أن يلحق . وله في ذلك  
شعر (٢).

ابن أبي حَجَلَة = أحمد بن يحيى ٧٧٦  
الحُجَّة = محمد بن الفضل ٦١٧  
ابن أبي حِجَّة = أحمد بن محمد ٦٤٣  
ابن حِجَّة الحموي = أبو بكر بن علي

### حَجُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجور بن أسلم بن عليان ، من  
همدان ، من قحطان : جد جاهلي ، من  
ذريته معيوف ابن يحيى (٣).

ابن حِجِّي = أحمد بن حِجِّي ٦٨٢  
ابن حِجِّي = أحمد بن حِجِّي ٨١٦  
ابن حِجِّي ( أبو زكريا ) = يحيى بن محمد  
٨٨٨

ابن حُجَيْرَة = عبد الرحمن بن حُجَيْرَة

### حُجَيَّة بن المُضَرَّب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حُجَيَّة بن المُضَرَّب الكندي ، أبو

(١) جمهرة الأنساب ٤٠٧ والتاج ٣ : ١٢٤ .

(٢) خزائن البغداد ٢ : ١٥٨ وفيه النص على أنه جاهلي .  
والشعر والشعراء ٤٢ والأصمعيات ١٥٣ واللسان :  
مادة سلا .

(٣) نهاية الأرب ١٩١ وفي القاموس : حجور ، كفسور .  
اسم . وفي اللباب : حجور بفتح الحاء وضم الجيم .  
ومثله جاء بالشكل في جمهرة الأنساب ٣٦٩ وسمط  
اللائي ٢٠٤ و ٤٥٧ .

حَوَظ : شاعر جاهلي ، من نصارى  
كندة ، أدرك الإسلام (١) .

### حد

ابن الحداد ( الغساني ) = سعيد بن محمد  
٣٠٢

ابن الحَدَّاد = محمد بن أحمد ٣٤٤

ابن الحَدَّاد = محمد بن أحمد ٤٨٠

ابن الحَدَّاد = عبد الباقي بن حمزة ٤٩٣

الحَدَّاد = الحَسَن بن أحمد ٥١٥

الحَدَّاد = ظافر بن القاسم ٥٢٩

الحَدَّاد = صَدَقَة بن الحُسَيْن ٥٧٣

الحَدَّاد = أبو بكر بن علي ٨٠٠

الحَدَّاد = عبد الله بن عَلاوي ١١٣٢

الحَدَّاد = أحمد بن حَسَن ١٢٠٤

الحَدَّاد = نَجِيب بن سليمان ١٣١٦

الحَدَّاد = جُرْجِي بن موسى ١٣٣٤

الدَّاد = محمد بن علي ١٣٥٧

الحداد = نقولا بن الياس ١٣٧٣

الحَدَّادِي = عبد العليم بن محمد

ابن الحَدَّادِيَّة = قَيْس بن مُنْقِد

### حُدَّان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حُدَّان بن شمس بن عمرو بن غنم ، من  
أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . من  
ذريته صبرة بن شيمان (٢) .

### حُدَّان بن قُرَيْع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حُدَّان بن قُرَيْع بن عوف ، من تميم :  
جد جاهلي ، من بنيه أوس بن مغراء  
الشاعر (٣) .

### حَدَس بن أَرِيش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حدس بن أريش بن إراش اللخمي ،

(١) سمط اللائي ٢٠٤ و ٤٥٧ .

(٢) نهاية الأرب ١٩١ وفيه : حدان ، بفتح الحاء . وفي

القاموس ، مادة « حد » واللباب ١ : ٢٨٣ بضم الحاء .

ووقع اسم حفيده ، في نهاية الأرب للقلقشندي ١٩١

« ضبيرة بن شيمان » خطأ .

(٣) القاموس والتاج : مادة « حد » .

من قحطان : جد جاهلي . من ذريته بنو  
وائل بن ربيعة . قال ابن الأثير : بنو  
حدَس بن إراش بطن عظيم مشهور ،  
منهم أبو محجن بن عبد الله بن المنذر بن  
قيس الحدسي اللخمي وهو أول من دخل  
القسطنطينية أيام مسلمة بن عبد الملك .  
وقال ابن حزم : بنو حدس بن أريش ،  
بطن ضخمة (١) .

الحَدِيث = أحمد بن يوسف ١١٩١

ابن حُدَيْج = محمد بن عبد الرحمن ١٥٥  
ابن أبي الحَدِيد = عبد الحميد بن هبة الله  
ابن حديدة ( الأنصاري ) = محمد بن علي  
٧٨٣

### حُدَيْلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حديلة بنت مالك بن زيد مناة ، من  
الخررج : أم جاهلية . كانت زوجة عمرو  
ابن مالك النجاري الخزرجي . نسب إليها  
ابنها منه « معاوية بن حديلة » ومن نسل  
معاوية هذا « أبي بن كعب » الصحابي  
وأبناءؤه ، يقال لهم : بنو حديلة (٢) .

الحَدَّيْنِي = محمد الدمنهوري ١٢٨٨

### حد

الحَدَّاء = عبيدة بن حميد ١٩٠

ابن الحَدَّاء = محمد بن يحيى ٤١٦

ابن حُدَّافَة = عبد الله بن حُدَّافَة ٣٣

### حُدَّافَة بن زُهر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حداقة بن زهر بن إياد ، من عدنان :  
جد جاهلي . من ذريته جارية بن الحجاج  
الشاعر المعروف بأبي دؤاد ، والقاضي  
المعتزلي أحمد ابن أبي دواد . قال الزبيدي في

(١) نهاية الأرب ١٩١ واللباب ١ : ٢٨٥ وجمهرة الأنساب

٣٩٧ والتاج ٤ : ٢٨٠ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٢ وجمهرة الأنساب ٣٢٧ و ٣٢٨ .

التاج : وكل من في العرب سواهم ( أي سوى أبناء حذافة هذا ) حذافة بالفاء ، وورد اسمه « حذاق » بغير هاء <sup>(١)</sup> .

## حَذَام

(..... - ..... = ..... - .....)

حذام بنت الريان : جاهلية يمانية ، يُضرب بها المثل في صدق الخبر . قالوا : إن « عاطس بن خلاج » زحف على أبيها في قبائل حمير وخشم وجُعفي وهمدان ، فلقبهم أبوها في أربعة عشر حياً من أحياء اليمن . فاقتتلوا ، ثم تجاوزوا . وشعر الريان بضعف جماعته ، فرحل بهم ليلاً . وأصبح عاطس فجداً في طلبهم . فلما كان قريباً منهم ، رأته « حذام » أسراباً من القطا ، مقبلة عليهم ، فخرجت تقول :

« ألا يا قومي ارتحلوا وسيروا

فلو ترك القطا ليلاً لنا ما » وقام زوجها ( واسمه في إحدى الروايات : لجيم بن صعب ) ، فأنشد :

« إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام » فلجأ قومها إلى واد امتنعوا فيه من عاطس ، ونجوا . وضربت العرب بصدقها المثل . وقد تكون قصتها من مخترعات القصص ، شرحاً للمثل <sup>(٢)</sup> .

## حَذَلَمُ الْأَسَدِي

(..... - ..... = ..... - .....)

حذلم بن قُفَعَس بن طريف الأسدي ، من عدنان : جد جاهلي ، بنوه بطن من أسد بن خزيمة . قيل : سمي حذلاً لكثرة كلامه ، والحذلة الإسراع <sup>(٣)</sup> .

ابن أبي حُذَيْفَةَ = محمد بن أبي حذيفة  
أَبُو حُذَيْفَةَ = إسحاق بن بشر ٢٠٦

## حُذَيْفَةُ

(..... - ..... = ..... - .....)

حذيفة بن بدر : يضرب به المثل في سرعة السير . كان في عصر المنذر بن ماء السماء ( في الجاهلية ) قيل : سار في ليلة ، مسيرة ثمان ليال ، فضرِبَ به المثل . قال قيس بن الخطيم :

« هممنا بالإقامة ثم سرنا

مسير حذيفة الخير بن بدر » <sup>(١)</sup>

## حُذَيْفَةُ بْنُ الْيَمَانِ

(..... - ..... = ..... - .....)

حذيفة بن حِسل بن جابر العبسي ، أبو عبد الله ، واليمان لقب حسل : صحابي ، من الولاة الشجعان الفاتحين . كان صاحب سر النبي ﷺ في المنافقين ، لم يعلمهم أحد غيره . ولما ولي عمر سألته : أفي عمالي أحد من المنافقين ؟ فقال : نعم ، واحد . قال : من هو ؟ قال : لا أذكره .

وحدث حذيفة بهذا الحديث بعد حين فقال : وقد عزله عمر كأنما دُلَّ عليه . وكان عمر إذا مات ميت يسأل عن حذيفة ، فان حضر الصلاة عليه صلى عليه عمر ، وإلا لم يصل عليه . وولاه عمر على المدائن ( بفارس ) وكانت عادته إذا استعمل عاملاً كتب في عهده « وقد بعثت فلاناً وأمرته بكذا » فلما استعمل حذيفة كتب في عهده « اسمعوا له وأطيعوه » وأعطوه ما سألهم « فلما قدم المدائن استقبله الدهاقين ، فقرأ عهده . فقالوا : سلنا ما شئت ، فطلب ما يكفيه من القوت .

وأقام بينهم فأصلح بلادهم . وهاجم نهاوند ( سنة ٢٢ هـ ) فصالحه صاحبها على مال يؤديه في كل سنة . وغزا الدينور ، وماء سندان ، فافتتحهما عنوة ( وكان سعد بن

أبي وقاص قد فتحهما ونقضتا العهد ) ثم غزا همدان والري ، فافتتحهما عنوة . واستقدمه عمر إلى المدينة ، فلما قرب وصوله اعترضه عمر في ظاهرها . فرآه على الحال التي خرج بها ، فعانقه وسرَّ بعفته . ثم أعاده إلى المدائن ، فتوفي فيها . له في كتب الحديث ٢٢٥ حديثاً <sup>(١)</sup> .

## أَبُو حُذَيْفَةَ بْنِ عُتْبَةَ

(٤٢ ق هـ - ١٢ هـ = ٥٧٨ - ٦٣٣ م)

أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس : صحابي . هاجر إلى الحبشة ، ثم إلى المدينة . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها . وقتل يوم اليمامة <sup>(٢)</sup> .

## حُذَيْمُ الطَّيِّبِ

(..... - ..... = ..... - .....)

حذيم ، غير منسوب : طيب جاهلي ، من بني تيم الرباب . قال أوس بن حجر :

« فهل لكم فيها إليّ ، فأنني

طيب بما أعبا النطاسي حذيمًا » وقيل : الصواب فيه « ابن حذيم » وحذف أوس لفظ ابن ليستقيم الشعر . ونقل عن ابن الأثير في المصنع قوله : ابن حذيم ، شاعر في قديم الدهر ، يقال كان طيباً حاذقاً ، يضرب به المثل في الطب فيقال : أطبُّ بالكِمي من ابن حذيم <sup>(٣)</sup> .

الحر العاملي - محمد بن الحسن ١١٠٤

(١) ابن عساكر ٤ : ٩٣ وتهذيب التهذيب ٢ : ٢١٩ والإصابة ١ : ٣١٧ وحلية الأولياء ١ : ٢٧٠ وأسد الغابة . والجمع ١٠٧ وفيه : « واسم اليمان حسل بن عمرو بن ربيعة » . وصفة الصفوة ١ : ٢٤٩ وكشف النقاب - خ - وتاريخ الإسلام ٢ : ١٥٢ وفيه : « اليمان لقب حسل ويقال حسل » والمتاوي ١ : ٥٠ .

(٢) تاريخ الإسلام ١ : ٣٦٤ .

(٣) خزانة البغدادي ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٤ .

(١) تاج العروس ٦ : ٣١٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ وهو فيه : « حذاق بن زهر » . واللباب ١ : ٢٨٦ وفيه أن السمعي جعل « حذافة » من قضاة ، وليس كذلك وإنما حذافة من إباد . وسبائك الذهب ١٩ وهو فيه « حذافة » كما في نهاية الأرب للقلقشندي ١٩٢ .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٣٥ وتاج العروس : مادة « حذم » وفيه أنها « حذام بنت العتيك بن أسلم » .

(٣) نهاية الأرب ١٩٢ والقاموس .

## الحر بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - بعد ١٠٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٢٤ م)

الحر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي : أمير الأندلس لسليمان بن عبد الملك . وليها بعد مقتل عبد العزيز بن موسى بن نصير . وإليه يُنسب « بلاط الحر » في شرقي قرطبة . وكانت الأندلس في أيامه إمارة تابعة لوالي إفريقية ، ووالي إفريقية تابع لوالي مصر ، وهذا تابع لبني مروان بدمشق . واستمر إلى سنة ١٠٦ هـ ، وغُزل بعنسة بن سُحيم<sup>(١)</sup> .

## الحر التميمي

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

الحر بن يزيد التميمي اليربوعي : قائد ، من أشراف تميم . أرسله الحصين ابن نمير التميمي في ألف فارس من القادسية ، لاعتراض الحسين ( رض ) في قصده الكوفة ، فالتقى به . ولما أقبلت خيل الكوفة ، تريد قتل الحسين وأصحابه ، أبى الحر أن يكون فيهم ، فانصرف إلى الحسين ، فقاتل بين يديه قتالا عجيباً حتى قتل<sup>(٢)</sup> .

## الحر بن يوسف

(٠٠٠ - ١١٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٣١ م)

الحر بن يوسف بن يحيى بن الحكم الأموي : أمير مصر ثم الموصل . ولاة هشام بن عبد الملك مصر سنة ١٠٥ هـ ، فنار القبط ، فأصلح أمرهم . وانكشف النيل في أيامه عن أرض جديدة بنيت فيها « قيسارية هشام » وصرفه هشام عن مصر سنة ١٠٦ هـ ، وولاه الموصل ، فقصدتها . وأجرى فيها نهراً كان أكثر شربها منه ، استمر العمل في حفره عدة سنين ، وعليه

كان « شارع النهر » وبني لسكناء داراً كانت تسمى « المنقوشة » لكثرة ما فيها من نقوش الساج والرخام والفصوص الملونة ( الفسيفساء ) وخربت قبل عصر المؤرخ ابن الأثير . واستمر الحر في إمارته إلى أن توفي . وكان عاقلاً فاضلاً محباً للخير والعمران . قال ابن تغري بردي : كان أجلّ أمراء بني أمية شجاعة وكرماً وسؤدداً<sup>(١)</sup> .

الحرثري = سليمان بن علي ١٢٩٢

الحرّازي = محمد بن أحمد ١٢٤٥

الحرّالي = علي بن أحمد ٦٣٨

## حرّام بن جذّام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حرام بن جذام بن عدي ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته « بنو غطفان » و « بنو أفصى » قال الحمداي : وبمصر طائفة منهم<sup>(٢)</sup> .

## حرّام بن حبشية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حرام بن حبشية بن كعب ( الملقب بخزاعة ) بن عمرو ، من بني عمرو مزقياء ، من الأزد : جد جاهلي . بنوه بطن من « خزاعة » منهم بعض الصحابة<sup>(٣)</sup> .

## أم حرام

(٠٠٠ - ٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٧ م)

أم حرام بنت ملحان بن خالد بن زيد النجارية الأنصارية : صحابية ، كانت تخرج مع الغزاة ، وتشهد الوقائع . وحضرت فتح قبرس فسقطت عن بغلتها فاندق عنقها

فماتت ودفنت في الجزيرة . قال الزبيدي : ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة ، اجتزت بها في البحر عند توجيها إلى بيت المقدس ، وأخبرت أن على مقامها أوقافاً هائلة وخدماء ، وينقلون لها كرامات . وقالت « البلاد » : قبرها معروف إلى الآن في جزيرة قبرس ، باسم « قبر المرأة الصالحة »<sup>(١)</sup> .

الحرّاني = ثابت بن قرة ٢٨٨

الحرّاني = سنان بن ثابت ٣٣١

الحرّاني = إبراهيم بن سنان ٣٣٥

الحرّاني = محمد بن عبد الله ٥٦٠

الحرّاني = حمّاد بن هبة الله ٥٩٧

ابن حرّاب = جعفر بن حرب ٢٣٦

أبو حرب ( الشافعي ) = محمد بن يعقوب ٧٢٤

## حرّاب بن أمية

(٠٠٠ - ٣٦ ق هـ = ٠٠٠ - ٥٨٨ م)

حرب بن أمية بن عبد شمس ، من قريش ، كنيته أبو عمرو : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن سادات قومه . وهو جد معاوية بن أبي سفيان بن حرب . كان معاصراً لعبد المطلب بن هاشم . وشهد حرب الفجار . ومات بالشام . وترغم العرب أن الجن قتلته بثأر حية ! قال زياد ابن أنعم المعافري لعبد الله بن عباس : هل كنتم معاشراً قريش تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي ؟ قال : نعم . قال : فمن علمكم ؟ قال : حرب بن أمية<sup>(٢)</sup> .

## حرّاب بن عبد الله

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

حرب بن عبد الله البلخي الراوندي :

(١) الإصابة ٨ : ٢٢٢ وكشف النقاب - خ - وطبقات ابن سعد ٨ : ٣١٨ والتاج ٤ : ٢١١ وجريدة البلاد ( بجمدة ) ١٣٧٩ / ١ / ٢٥ .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٣٢٦ والمحرر ١٣٢ و ١٦٥ و ١٧٣ واليعقوبي ١ : ٢١٥ ثم ٢ : ١٢ والآلوسي ٣ : ٣٨٦ و ٣٨٧ وفي الجزء الأول من ابن خلدون طبعة الجبائي ، ص ٣٢ بحث في أول من كتب بالخط العربي .

(١) الولاة والقضاة ٧٣ والكامل لابن الأثير ٥ : ٤٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٨ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٩٣ واللباب ١ : ٢٨٨ .

(٣) اللباب ١ : ٢٨٨ ونهاية الأرب ١٩٣ ووردت فيه كلمة « جذيمة » بدلاً من « خزاعة » وكلمة « حسنة » بدلاً من « حبشية » وكلاهما من خطأ النسخ أو الطبع .

(١) البيان المغرب ١ : ٤٧ طبعة ليدن ١٩٤٨ وجذوة المقتبس ١٩١ وجمهرة الأنساب ٢٥٤ .

(٢) المسعودي ٥ : ١٤٢ طبعة باريس . وابن الأثير ٤ : ١٩ وما بعدها . وسفينة البحار ١ : ٢٤٢ والبداية والنهاية ٨ : ١٧٢ وما بعدها .

من أكابر قواد المنصور العباسي . كان يتولى شرطة بغداد ، ثم ولي شرطة الموصل . وسيره المنصور من الموصل لقتال الترك ، وكانوا قد دخلوا تفليس ، فقاتلهم حرب فقتل في إحدى وقائعه معهم . و « الحرية » ببغداد محلة منسوبة إليه ، وبني بأسفل الموصل قصرًا لسكنائه بقيت آثاره إلى زمن المؤرخ ابن الأثير ( ٦٣٠ هـ )<sup>(١)</sup> .

### أبو الهيجاء

( ٣٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٢ م )

حرب بن سعيد بن حمدان بن حمدون التغلبي : أمير ، هو أخو أبي فراس ( الحارث ) اشتهر بالكرم والشجاعة . ورثاه الشريف الرضي بقصيدة أولها :  
رجونا « أبا الهيجاء » إذ مات حارثُ  
فمذ مضيا لم يبق للمجد وارثُ<sup>(٢)</sup>

### حرب

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

حرب بن علة بن جلد بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . اشتهر من بنيته قديماً ثلاثة بطون : « بنو مسروح » و « بنو سالم » و « بنو عبد الله » قال الحمداي : منازلهم الحجاز . وفي جمهرة الأنساب : من بطون بني هلال بن عامر بن صعصعة ، من عدنان ، بنو حرب الذين بالحجاز . وقال الزبيدي : حرب - ولم ينسبه - قبيلة بالحجاز ، وقبيلة باليمن وقبيلة بالصعيد . قلت : أما قبيلة « حرب » التي في الحجاز ، فيظهر أنها خليط من قبائل مختلفة ، ترجع أصول بعضها إلى « حرب بن علة » هذا<sup>(٣)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث ١٤٥ - ١٤٧ .

(٢) أعيان الشيعة ٢٠ : ٣٦٦ - ٣٦٧ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٤ وجمهرة الأنساب ٢٦٢ والتاج ١ : ٢٠٨ .

وفي « قلب جزيرة العرب » ١٣٩ تفصيل واف لقبائل « حرب » اليوم في الحجاز . ومثله في كتاب « عشائر العراق » ١ : ٣٠٥ وقرأت في التذكرة الكمالية - خ - نقلاً عن كتاب « لسان الزمان » في أخبار سيد العربان وأخبار أمته خير الإنس والجان من تأليف الشيخ محمد عتيقة ، وهو مرتب على السنين ، وصل فيه إلى سنة

### المبرقع

( ٢٢٧ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٢ م )

أبو حرب اليماني ، الملقب بالمبرقع : نائر ، من كبار الشجعان . من أهل فلسطين . قيل : اعتدى جندي على زوجته بالضرب ، فذهب إليه أبو حرب فقتله ، وقصد جبال « الغور » متبرقعا لثلا يعرف ، ودعا الناس إلى « الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر » فاستجاب له أهل القرى وقويت شوكته . وقيل : ادعى النبوة . فوجه إليه المعتصم العباسي جيشاً فقاتله إلى أن أسر وحبس ومات خنقاً<sup>(١)</sup> .

الحري = إبراهيم بن إسحاق ٢٨٥

الحري = عبد المغيث ٥٨٣

### ذو الإصبع العدواني

( ٢٢٠ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م )

حُرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة ، من عدوان ، ينتهي نسبه إلى مضر : شاعر حكيم شجاع جاهلي . لقب بذئ الإصبع لأن حية نهشت إصبع رجله فقطعه ، ويقال : كانت له إصبع زائدة . وعاش طويلاً حتى عدّ في المعمرين . له حروب ووقائع وأخبار . وشعره مليء بالحكمة والعظة والفخر ، قليل الغزل والمديح ، وهو صاحب القصيدة المشهورة التي يقول في أولها :

« أسيد إن مالا ملكت

فسر به سيراً جميلاً »<sup>(٢)</sup>

١١٢٣ هـ ، العبارة الآتية : « في سنة ١١٠٤ توجه الشريف

سعيد إلى القبيلة المعروفة بحرب ، وهي قبيلة مشتتة على

أحلاف الخ » . وفي معجم قبائل العرب ١ : ٢٥٩ - ٢٦٢

ونهاية الأرب ١٩٣ و ١٩٤ أنساب عدة جلود جاهليين ،

اسم كل منهم « حرب » .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٨ .

(٢) الأغاني طبعة الدار ٣ : ٨٩ وصحط اللآلي ٢٨٩ والآمدي

١١٨ وشرح الشواهد ١٤٨ والشعر والشعراء ٢٧٠ وهو

فيه « حُرثان بن عمرو » وأملئ المرتضى ١ : ١٧٦ وهو

فيه « حُرثان بن محرث » وكذا في خزنة البغدادي

٢ : ٤٠٨ .

ابن حرز الله = محمد بن محمد ٧٨٨

الحَرْشي = سعيد بن عمرو ١١٠

الحَرْضي ( العامري ) = يحيى بن أبي بكر

ابن الحَرْفُوش = موسى بن علي ١٠١٦

الحَرْفُوشي ( الحريري ) = محمد بن علي

١٠٥٩

حَرْقُوص = عثمان بن سعيد ٣٢٠

### حُرقة بنت النعمان

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

حُرقة بنت النعمان بن المنذر بن امرئ القيس ، من بني لخم : شاعرة ، من بيت الملك في قومها بالحيرة . قال الآمدي :

وهي القائلة :

« وبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة تنتصف »

« فأفّ لدنيا لا يدوم نعيمها

تقلب تارات بنا وتصرف »<sup>(١)</sup>

### ذو الخويصرة

( ٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ٦٥٧ م )

حَرْقُوص بن زهير السعدي ، الملقب بذئ الخويصرة : صحابي ، من بني تميم . خاصم الزبير فأمر النبي ﷺ باستيفاء حقه منه . وأمره عمر بن الخطاب بقتال « الهرمزان » فاستولى على سوق الأهواز ونزل بها . ثم شهد صفين مع علي . وبعد الحكمين صار من أشد الخوارج على علي ، فقتل فيمن قتل بالنهروان . وفي سيرته اضطراب . وإياه عنى أحد شعراء الخوارج ، بقوله من أبيات رواها المبرد :

وأسأل الله بيع النفس محتسباً

حتى ألقى في الفردوس حرقوصاً<sup>(٢)</sup> .

(١) المؤلف والمختلف ١٠٣ والتبريزي ٣ : ١٠٩ وخزانة

البغداد ٣ : ١٨١ وفيه أن أخبار حُرقة بنت

النعمان ، هذه ، قد تختلط بأخبار هند بنت النعمان ،

وقال : لعل حُرقة يكون لقباً لهند أو هي أخت لها ؟ .

(٢) الإصابة : الترجمة ١٦٦ ، ١٩٦٩ ، ٢٤٥٠ والذرية

١٠ : ١٩٣ وانظر باقوت ١ : ٤١٢ والكامل للمبرد ٥٩٥٥ .

## أبو زُبَيْد

(٠٠٠ - نحو ٦٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٢ م)

حَرْمَلَةُ بْنُ الْمَنْذَرِ بْنِ مَعْدِي كَرْبِ بْنِ حَنْظَلَةَ الطَّائِي : أَبُو زُبَيْد : شَاعِرٌ مَعْمَرٌ . عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ . وَكَانَ مِنْ زَوَارِ مَلُوكِ الْعَجَمِ ، عَالِماً بِسِيرِهَا . وَهُوَ مِنْ نَصَارَى طَبِئٍ . وَفَدَّ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، فَكَانَ يَدِينُهُ وَيَقْرُبُ مَجْلِسَهُ ، لَعَلَّهُ . وَاسْتَنْشَدَهُ يَوْمَاً مِنْ شِعْرِهِ ، فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً يَصِفُ بِهَا الْأَسَدَ . وَحَدَّثَهُ بِحَدِيثٍ عَنِ الْأَسَدِ مِنْ بَلِغِ الْقَوْلِ ، أَوْرَدَهُ الْجَمْحِيُّ . وَذَكَرَ لَهُ الْمِمْنِيُّ فِي الطَّرَائِفِ قَصِيدَةً عَيْنِيَّةً مِنَ الْمُخْتَارَاتِ . قُلْتُ : لَهُ تَرْجُمَاتٌ أُخْرَى ( فِي الْأَعْلَامِ ) بِاسْمِ الْمَنْذَرِ بْنِ حَرْمَلَةَ فَرَاغَهَا فَهَمَّا وَاحِدٌ <sup>(١)</sup> .

## حَرْمَلَةُ التُّجَيْبِي

(١٦٦ - ٢٤٣ هـ = ٧٨٢ - ٨٥٨ م)

حَرْمَلَةُ بْنُ يَحْيَى التُّجَيْبِي ، مَوْلَاهُمْ ، الْمَصْرِيُّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : فَقِيهٌ ، مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ . كَانَ حَافِظاً لِلْحَدِيثِ ، لَهُ فِيهِ « الْمَبْسُوطُ » وَ « الْمُخْتَصَرُ » . مَوْلَدُهُ وَوُفَاتِهِ بِمِصْرَ <sup>(٢)</sup> .

الْحُرَّةُ الصُّلَيْحِيَّةُ = أَسْمَاءُ بِنْتُ شِهَابٍ ٤٨٠  
الْحُرَّةُ النَّصَائِيَّةُ = أَرْوَى بِنْتُ أَحْمَدَ ٥٣٢  
الْحُرَّةُ عَلمَ = عَلمٌ ، أُمُّ فَاتِكَ ٥٤٥  
الْحُرَّةُ = مَرْيَمُ بِنْتُ شَمْسِ الدِّينِ ٧١٣  
الْحُرُورِيُّ = نَجْدَةُ بْنُ عَامِرٍ ٦٩  
الْحُرُورِيُّ ( أَبُو فُذَيْكٍ ) = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَوْرٍ  
الْحُرُونُ = الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٧١  
ابن حُرَيْبٍ = عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٤٠  
الْحُرَيْبِيُّ = صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ ١١٣٥

## ابن زيد الخَيْل

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ بْنِ مَهْلَهْلِ الطَّائِي : شَاعِرٌ نَشَأَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَوَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ هُوَ وَأَخٌ لَهُ اسْمُهُ مَكْنَفٌ ، فَأَسْلَمَا . وَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ حُرَيْثًا فِي رِسَالَةٍ إِلَى أَهْلِ أَيْلَةٍ وَشَهِدَ قِتَالَ أَهْلِ الرَّدَةِ مَعَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ . وَهُوَ يَعُدُّ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنْ شُعْرَاءِ الْحِمَاسَةِ . وَيُقَالُ : عَاشَ إِلَى أَيَّامِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَقَتْلِهِ مَبَارِزَةً فِي حَرْبٍ بِهَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ الْجَعْفِيُّ <sup>(١)</sup> .

## حُرَيْثُ بْنُ مُحَفِّضٍ

(٠٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

حُرَيْثُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ مَرَارَةَ بْنِ مُحَفِّضِ الْخَزَاعِيِّ الْمَازِنِيِّ التَّمِيمِيِّ : شَاعِرٌ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَعَاشَ فِي الْإِسْلَامِ . كَانَ يَنْزِلُ بِالشَّامِ . وَاشْتَهَرَ بِخَبْرِهِ مَعَ الْحِجَاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ : كَانَ الْحِجَاجُ يَخْطُبُ عَلَى الْمَنْبَرِ بِدِمَشْقَ ، فَقَالَ : أُنْتُمْ يَا أَهْلَ الشَّامِ كَمَا قَالَ حُرَيْثُ بْنُ مُحَفِّضٍ :

« أَلَمْ تَرَوْا قَوْمِي إِنْ دُعُوا لِلْمَلَةِ  
أَجَابُوا ، وَإِنْ أَغْضِبَ عَلَى الْقَوْمِ يَغْضَبُوا »  
« بَنُو الْحَرْبِ ، لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أَمَهَاتِهِمْ ،  
وَأَبَاؤُهُمْ آبَاءُ صَدَقَ ، فَأَنْجَبُوا »  
« فَاِنْ يَكُ طَعَنَ بِالرَّدِيِّ يَطْعَنُوا  
وَإِنْ يَكُ ضَرَبَ بِالْمَنَاصِلِ يَضْرِبُوا »  
وَكَانَ حُرَيْثُ بْنُ الْجَمْعِ ، فَقَالَ : أَنَا  
وَاللَّهِ حُرَيْثُ ! فَقَالَ الْحِجَاجُ : مَا حَمَلَكُ  
عَلَى أَنْ سَابَقْتَنِي ؟ قَالَ : لَمْ أَتَمَّاكَ إِذْ تَمَثَّلَ  
الْأَمِيرُ بِشِعْرِي فَأَعْلَمْتَهُ مَكَانِي . وَهُوَ  
صَاحِبُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي أَوْهَا :

« تَقُولُ ابْنَةُ الضُّبِيِّ يَوْمَ لَقَيْتُهَا :  
تَغَيَّرْتَ ، حَتَّى كَدْتُ مِنْكَ أَهَالَ !  
فَإِنْ تَعَجَّبِي مِنْ عُمَيْرٍ ، فَقَدْ أَتَتْ  
لِيَالٍ وَأَيَّامٍ عَلَيَّ طَرَالٍ » <sup>(٢)</sup>

(١) الْبُزَادُ ، لِأَبِي مَسْلُكٍ ٢٩ وَالْإِسَابَةُ ١٦٧٨ وَانْظُرْ فِيهَا خَبَرَ عَنْهُ فِي تَرْجُمَةِ أَوْسِ بْنِ خَالِدِ الطَّائِي ( الرَّقْمُ ٣٣٢ ) أَشْكُ كَثِيرًا فِي نَهَابِهِ . وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢٤٤ فِي تَرْجُمَةِ أَبِيهِ .  
(٢) خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ٢ : ٥١٠ وَاسْمُ اللَّائِي ٣٥

## حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

حُرَيْثُ بْنُ عَنَابِ النَّبْهَانِيِّ الطَّائِي : مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ . كَانَ بَدْوِيًّا ، لَا يَتَّصِلُ لِلنَّاسِ بِمَدْحٍ أَوْ هِجَاءٍ . أَوْرَدَ صَاحِبُ الْأَغَانِي بَعْضَ أَشْعَارِهِ وَأَخْبَارِهِ <sup>(١)</sup> .

الْحَرِيرِيُّ = الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ ٥١٦

الْحَرِيرِيُّ = عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ٦٤٥

الْحَرِيرِيُّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ ٦٤٦

ابن الْحَرِيرِيِّ = أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ ٨٥١

الْحَرِيرِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٠٥٩

## حَرِيزُ الْمَشْرِقِيِّ

(٨٠ - ١٦٣ هـ = ٦٩٠ - ٧٨٠ م)

حَرِيزُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ جَبْرِ الرَّحْبِيِّ الْمَشْرِقِيِّ الْحَمَصِيِّ : مُحَدِّثٌ ثَقَّةٌ ثَبَتَ ، مِنْ أَهْلِ حَمَصَ . لَمْ يَكُنْ فِي الشَّامِ أَعْلَمَ مِنْهُ بِالْحَدِيثِ فِي عَصْرِهِ . رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ فِي زَمَنِ الْمُهَدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ ، وَزَارَ مِصْرَ ، وَحَجَّ . وَكَانُوا يَتَهَمُونَهُ بِاتِّقَاصِ عَلِيٍّ وَالنِّيلِ مِنْهُ . وَالرَّحْبِيُّ نَسَبُهُ إِلَى « رَحْبَةٍ » بَطْنٍ مِنْ حَمِيرٍ <sup>(٢)</sup> .

ابن الْحَرِيشِ = عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٢٤

الْحُرَيْشِيُّ = عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ ١١٤٣

## حَرِيمُ بْنُ جُعْفَى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حَرِيمُ بْنُ جُعْفَى بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، مِنْ قَحْطَانَ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ ، مِنْ ذُرِّيَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الصَّحَابِيِّ <sup>(٣)</sup> .

ابن حُرَيْوَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ١٢٤١

وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٥٩ وَ ١٦٠ - ١٦٣ وَهُوَ فِي « حُرَيْثُ بْنُ مُحَفِّضٍ » وَالبَغْدَادِيُّ يَقُولُ : « آخِرُهُ ضَادٌ مُعْجَمَةٌ . مِنْ حَفْصَةٍ تَحْفِيفُ إِذَا طَرَحَهُ وَرَاءَهُ » وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢٤٤ .

(١) خَزَانَةُ الْبَغْدَادِيِّ ٤ : ٥٨٧ وَالْأَغَانِي ١٣ : ٩٨ - ١٠٠ وَاسْمُ اللَّائِي ٨٣ وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٦٠٤ .  
(٢) تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٢ : ٢٣٧ - ٢٤١ وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ١ : ٢٢٠ وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ٨ : ٢٦٥ .  
(٣) نَهَابَةُ الْأَرْبِ ١٩٤ .

(١) الطَّرَائِفُ ٩٨ وَالْجَمْحِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ ٥٠٥ - ٥١٧ وَفِي بَعْضِ شِعْرِهِ . وَانْظُرْ هَامِشَ الْإِسْتِثْقَا ٣٨٦ وَالسَّمَطَ ١١٨ .  
(٢) وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ١ : ١٢٨ وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ . وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ١ : ٢١٩ وَالْإِتْقَانُ ١٠٩ وَفِيهِ : كُنْيَتُهُ أَبُو حَفْصَ ، وَوُفَاتُهُ سَنَةَ ٢٦٦ .

حز

ابن حزب الله = محمد بن محمد ٧٨٨  
ابن حزب = عبد الوهاب بن أحمد ٤٣٨  
ابن حزب (الإمام) = علي بن أحمد ٤٥٦  
ابن أبي الحزم = علي بن الحزم ٦٨٧

## حزَن المازني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حزن بن كهف بن أبي حارثة المازني :  
شاعر ، من سادات مازن وفرسانها . أغار  
بنو محلم بن ذهل بن شيان على إبل جار  
له . وذهبوا بها ، فاتبعهم حزن ، وقتل  
منهم . ورد الإبل وقال في ذلك أبياتاً  
من عيون الشعر . أوردها الآمدي (١) .

الحزَين : محمد علي ١١٨١

## الحزَين الديلي

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

الحزَين بن سليمان الديلي ، أبو  
الحكم : من شعراء العصر الأموي . كان  
هجاء ، خبيث اللسان ، يتكسب بالشر  
وهجاء الناس . وهو من سكان المدينة ،  
ولم يكن ممن خدم الخلفاء وانتجعوهم  
بالمدايح . قيل اسمه « عمرو بن وهيب »  
والحزَين لقب غلب عليه (٢) .

حس

حُسام الدَّوْلَة = المُقَدِّد بن المسيَّب

## أَبُو الخَطَّار

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم  
ابن ربيعة الكلبي ثم الربيعي ، أبو الخطار :  
أمير الأندلس . كان حازماً شجاعاً فصيحاً  
شاعراً . قال ابن الأثير : كان فارس

(١) الآمدي ١٠١ .

(٢) الأغاني ١٤ : ٧٤ والمؤتلف والمختلف ٨٨ وفيه أنه  
الحزَين الكنازي . واسمه عمرو بن عبد وهيب . من بني  
الدليل بن بكر ، من كنانة .

الناس بإفريقية . ولأه حنظلة بن سفيان  
( والي إفريقية لهشام بن عبد الملك ) إمارة  
الأندلس ، فانتقل إليها من تونس سنة  
١٢٥ هـ ، وأقام بقرطبة ، وكثر أهل  
الشام وغيرهم عنده ، ففرقهم في البلاد ،  
فأنزل أهل دمشق البيرة ( Elvira )  
لشبهها بها . وسماها دمشق : وأنزل أهل  
حمص إشبيلية ( Séville ) وسماها  
حمص . وأهل الأردن ربه ( Raiyo )  
وسماها الأردن . وأهل فلسطين شذونة  
( Sidona ) وسماها فلسطين ، وغيرهم  
وغيرهم . وقاموه عبد الرحمن بن حبيب  
( الآتية ترجمته ) فكانت بينهما وقائع .  
وكان أعرابياً عصبياً ، أفرط في التعصب  
لقومه من اليمانية ، وتحامل على المضرة ،  
وأسخط قيساً ، فثار عليه الصميل بن حاتم  
( وكان من أشرف مضر ) وقاتله . وفارق  
المضرية قرطبة ، فاستعانوا بثوبة بن  
سلامة الجذامي ، وكان يضمر الشر لأبي  
الخطار ، ثم اجتمعوا بشذونة . وقصدهم  
أبو الخطار من قرطبة ، فنشبت معارك  
دامية وأسر أبو الخطار ، فخلعوه من  
الإمارة ، وولوا ثوبة بن سلامة ، سنة  
١٢٨ هـ . ثم انطلق أبو الخطار ، فلحق  
بباجة . والتفت حوله اليمانية ، فعلقت  
الفتنة بينها وبين المضرية ، إلى أن قتل أبو  
الخطار بعد هزيمة أصحابه ، قتله الصميل .  
وبقي لحسام نسل بإشبيلية (١) .

## تَبَعُ الحِمِيرِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حسان بن أسعد أبي كرب الحميري :  
من أعظم تباغة اليمن (٢) في الجاهلية ،

(١) الحلة السيرة ٤٦ ونفع الطيب ٢ : ٦٠ وابن خلدون ٤ :  
١١٩ والآمدي ٨٩ وجذوة المقتبس ١٨٨ واللباب ١ :  
٤٥٩ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٣ والتجوم الزاهرة  
١ : ٢٨١ - ٢٨٢ وانظر عنوان الأريب ١ : ١٧ وجمهرة  
الأنساب ٤٢٦ .

(٢) كان الملك الأكبر من ملوك الدولة الحميرية الثانية في  
بلاد اليمن ، يلقب بتبع . كما كان الفرس يدعون من  
ملك منهم كسرى ( مغرب خسرو - له رسيه ) والروم  
قيصر ( مغرب César ) والترك خافان ، والحبة

ولعله أكثرهم غارات وأظفرهم كتائب .  
يروى أنه سار بجيش عرمرم حتى انتهى  
إلى سمرقند غازياً . وكلما دخل بلدة  
اختار من حكمائها وعقلائها عدداً لا يقل  
عن العشرة ، فاستصحبهم معه . ثم قصد  
بلاد الشام ، وامتلك دمشق ، وأخذ منها  
كهنة وأجباراً . وعاد يريد اليمن ، فمر  
بمكة ، وكسا الكعبة ( ويقال إنه أول من  
فعل ذلك ) ولما بلغ اليمن ، صارع أهلها  
بكرهيته للأوثان ، وقاوم الوثنية . واتخذ  
مدينتي « مأرب » و « ظفار » لسكناه ،  
الأولى للشتاء ، والثانية للصيف . وجعل في  
مأرب مكاناً ينشأ فيه أبناء الملوك من  
حِمير ، ويتعلمون به ، كالمدسة . وثار  
عليه جماعة من قومه فقتلوه . أما عصره  
فالظنون أنه كان في القرن العاشر قبل  
الهجرة ( الرابع قبل الميلاد ) أو قبل ذلك (١) .

## حَسَّان بن ثابت

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي  
الأنصاري ، أبو الوليد : الصحابي . شاعر  
النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا  
الجاهلية والإسلام . عاش ستين سنة في  
الجاهلية ، ومثلها في الإسلام . وكان من  
سكان المدينة . واشتهرت مدائحه في  
الغسانيين ، وملوك الحيرة ، قبل الإسلام ،  
وعمي قبيل وفاته . لم يشهد مع النبي ﷺ  
مشهداً ، لعله أصابته . وكانت له ناصية  
يسد لها بين عينيه . وكان يضرب بلسانه  
روثة أنفه من طوله . قال أبو عبيدة :

النجاشي ( مغرب انكاش ، بالحشة ، وهي بالكاف  
الشمسة بالجيم ) كما في العبر . وزاد صاحب بنية الرواد  
١ : ٨٩ القراعة ملوك القبط ، والجواليث ملوك البربر .  
وفي مروج الذهب ١ : ٢٣٢ « كان في بلاد اليمن ملوك  
لا يدعون بالتبابعة حتى يشاد إلى ملكهم أهل الشحر  
وحضرموت ، ومن تخلف عن ملكه بعض هؤلاء يسمى  
ملكاً » .

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٢٥ والتيجان ٢٩٧ وهو فيه  
« حسان بن ثيان أسعد أبي كرب » وأنه « هو الذي قضى  
على قبائل جدليس باليمامة ، بعد طغيانهم على طسم »  
و « قتله أخوه عمرو في مؤامرة عليه مع بعض القادة من  
حِمير » .

فضل حسان الشعراء بثلاثة : كان شاعر الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي في النبوة . وشاعر اليمانيين في الإسلام . وكان شديد الهجاء . فحل الشعر . قال المبرد ( في الكامل ) : أعرق قوم كانوا في الشعراء آل حسان ، فانهم يعدون ستة في نسق ، كلهم شاعر ، وهم : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر ابن حرام . توفي في المدينة . وفي « ديوان شعره - ط » ما بقي محفوظاً منه . وقد انقرض عقب حسان . ومما كتب في سيرته وشعره « أخبار حسان » للزبير بن بكار ، و « حسان بن ثابت - ط » لحنا نمر ، ومثله لخلدون الكفاني ، ومثله لفؤاد البستاني <sup>(١)</sup> .

#### أبو رحاب

( ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م )

حسان أبو رحاب ، من أسرة عوف ،



حسان أبو رحاب

بالصوامعة ، بمصر : من رجال التعليم . تخرج بدار العلوم بالقاهرة (١٩٣٠) ودرس في روضة المعارف بالقدس (١٩٣١ - ١٩٣٥) وكان يرأس جريدتي السياسة

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٢٤٧ والإصابة ١ : ٣٢٦ وابن عساكر ٤ : ١٢٥ ومعاهد التنصيص ١ : ٢٠٩ وخزانة البغداد ١ : ١١١ وذيل المذيل ٢٨ والأغاني طبعة الدار ٤ : ١٣٤ وشرح الشواهد ١١٤ وابن سلام ٥٢ والشعر والشعراء ١٠٤ وحسن الصحابة ١٧ ونكت الغميان ١٣٤ .

والبلاغ المصريت . وعاد إلى القاهرة ، فافتتح مدرستين ابتدائية وروضة أطفال (١٩٣٥ - ٣٨) ثم كان مديراً للتحريات العربية بوزارة المعارف ، فمديراً للدعاية والنشر ومكافحة الأمية . وألف كتباً ، منها « الغزل عند العرب - ط » و « حكومة الوفد في عام - ط » و « سير العظماء - ط » و « المحسوبة في عهد النحاس - ط » وشارك في تأليف « حديقة الأطفال - ط » جزآن . وتوفي بالقاهرة ، عن نحو خمسين عاماً ودفن بالصوامعة <sup>(١)</sup> .

#### ابن أبي سنان

( ٦٠ - ١٨٠ هـ = ٦٨٠ - ٧٩٦ م )

حسان بن أبي سنان بن أبي أوفى بن عوف التنوخي : مترجم ، كان يكتب بالعربية والفارسية والسريانية . من أهل الأنبار . كان نصرانياً وأسلم . وكان يعرب الكتب بين يدي « ربيعة » لما ولاه السفاح الأنبار . ورأى أنس بن مالك ، وأدرك الدولتين الأموية والعباسية . من نسله قضاة ووزراء <sup>(٢)</sup> .

#### ابن عبد كلال

( ٥٥٠ - ٥٥٠ هـ = ٥٥٠ - ٥٥٠ م )

حسان بن عبد كلال الحميري : من ملوك حمير في الجاهلية . زحف بجيش من اليمن على الحجاز ، يريد انتزاع « الحجر » من الكعبة ، ونقله إلى اليمن ، لتحويل الحج إليه فقاتله فهر بن مالك بقبائل من كنانة وغيرها ، فارتد منهزماً <sup>(٣)</sup> .

#### دُو الشعبيين

( ٥٥٠ - ٥٥٠ هـ = ٥٥٠ - ٥٥٠ م )

حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم ، من حمير : ملك جاهلي ، من أقبال اليمن : عرف بذي الشعبيين ، وهو جبل

نزله هو وولده ، ودفن به . من سلالة « الشعبيون » في الكوفة ، ومنهم عامر الشعبي ، و « آل ذي شعبيين » باليمن ، و « الأشعوب » بمصر والمغرب . اكتشف قبره في أوائل العصر الإسلامي وهو على سرير من ذهب ، قد ألبس اثني عشرة حلة ذهبية وعلى رأسه عمامة منسوجة بالذهب ، وبين يديه محجن من ذهب على رأسه ياقوتة حمراء ، وإلى جانبه لوح مكتوب فيه بالمسند : « باسمك اللهم رب حمير ، أنا حسان بن عمرو القليل إذ لا قيل إلا الله ، عشت بأمل ، ومِتْ بأجل ، أيام خريهد وماهيد ، هلك فيه اثنا عشر ألف قيل ، فكنت آخرهم قليلاً ، أتيت جبل ذي شعبيين ليخفرن من الموت ، فأخفرن » . وإلى جنبه سيف مكتوب فيه : « أنا قبار ، بي يدرك الثار » <sup>(١)</sup> .

#### حسان بن عمرو

( ٥٥٠ - ٥٥٠ هـ = ٥٥٠ - ٥٥٠ م )

حسان بن عمرو بن تبع : من ملوك حمير في اليمن . جاهلي . ملك بعد ربيعة بن مرثد . وهو الذي أتاه خالد بن جعفر بن كلاب في أسارى قومه ، فأطلقهم . ملك ٣٥ سنة . ويظهر أنه أحدث عهداً من « ذي الشعبيين » المتقدم ذكره <sup>(٢)</sup> .

#### ابن بحدل

( ٦٥٠ - ٦٥٠ هـ = ٦٥٠ - ٦٨٥ م )

حسان بن مالك بن بحدل بن أنيف ، أبو سليمان الكلبي : أمير بادية الشام . كان من القادة في جيش معاوية يوم صفين . ثم آزر مروان في حربه مع الضحاك بن قيس . قال أحد مؤرخيه : سلم الناس على حسان بالخلافة ، أربعين ليلة ، ثم سلم الأمر إلى مروان . وكان له قصر في دمشق

(١) تهذيب ابن عساكر ٧ : ١٣٨ والإكليل ٨ : ١٤٩ وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٧٢ .  
(٢) التيجان ٣٠٠ .

(١) الصحف المصرية ٣/٨ ١٩٥٧ وتقويم دار العلوم ٤٢٨ .  
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ .  
(٣) المرزباني ٣١٨ .



يعرف بقصر البحادلة ، ثم صار يعرف بقصر ابن أبي الحديد <sup>(١)</sup> .

### حَسَّان بن مالك

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٦٧ م)

حسان بن مالك بن عبد الله بن جابر ، أبو عبدة : وزير عبد الرحمن الداخل ( مؤسس الدولة الأموية في الأندلس ) أصله من المشرق ، وكان جده ( عبد الله ) مملوكاً لمروان بن الحكم ، وأعتقه مروان . ودخل حسان الأندلس سنة ١٢٣ هـ ، قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية بنخمس وعشرين سنة . ولما توطد الملك لعبد الرحمن ، استوزره ، وجعل له القيادة ، ثم ولاه إشبيلية ، فأقام خمس سنوات انتهت بوفاته فيها <sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي عبدة

(٠٠٠ - قبل ٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - قبل ١٠٢٩ م)

حسان بن مالك ابن أبي عبدة : وزير ، من العلماء باللغة والأدب في الأندلس . من بيت جليل . وهو من حفدة أبي عبدة ( حسان بن مالك ) المتقدم ذكره قبل هذه الترجمة . ويكنى مثله « أبا عبدة » له كتاب « ربيعة وعقيل » قال الحميدي : وهو من أملح ما ألف في هذا المعنى ، وفيه من أشعاره ثلاث مئة بيت ، ألفه للمنصور بن أبي عامر ( المتوفى سنة ٣٩٢ ) ومات حسان عن سنٍّ عالية <sup>(٣)</sup> .

### الأُموي

(٠٠٠ - ٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٠ م)

حسان بن محمد بن أحمد بن هارون ،

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الثالث وتهذيب ابن عساكر ٤ :

١٤٥ والتاج ٧ : ٢٢٢ .

(٢) الحلة السيرة ١٣٢ .

(٣) جذوة المقتبس ١٨٣ وبغية الملتبس : الترجمة ٦٦٢ وهي منقولة بحروفها عن الجذوة . وعلق الناشر على الجملة الأخيرة منها ، وهي : « مات أبو عبدة اللغوي عن سن عالية . قبل العشرين وثلاثمائة » بقوله : « صوابه وأربعمائة ، والله أعلم » قلت : وهذا أرجح .

من نسل سعيد بن العاص القرشي الأموي ، أبو الوليد : علامة بفقته الشافعية ، من حفاظ الحديث . كانت إقامته بنيسابور ، ويقال له : أبو الوليد النيسابوري . وتوفي بها . له « مستخرج » على صحيح مسلم ، وكتاب في « الأحكام » على مذهب الشافعي <sup>(١)</sup> .

### حَسَّان بن معاوية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حسان بن معاوية بن ربيعة بن حرام العذري ، من قحطان : جد جاهلي ، من ذريته بثينة وجميل العذريان <sup>(٢)</sup> .

### حَسَّان بن مُفْرِج

(٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٠ م)

حسان بن مفرج بن دغفل بن جراح الطائي : أمير بادية الشام . كانت إقامته بالرملة ، وخلف أباه على الإمارة بعد وفاته ، سنة ٤٠٤ هـ ، قال ابن خلدون : وعظم صيته وكان بينه وبين خلفاء الفاطميين معزة واستقامة . وهو ممدوح التهامي الشاعر <sup>(٣)</sup> .

### حَسَّان بن النُّعْمَان

(٠٠٠ - بعد ٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠٥ م)

حسان بن النعمان بن عدي الأزدي الغساني ، من أولاد ملوك غسان : قائد ، من رجال السياسة والحرب . من المشهورين في الفتوحات الإسلامية . كان يلقب بالشيخ الأمين . ولي إفريقية في زمن معاوية بن أبي سفيان . ثم كان عاملاً على مصر في أيام عبد الملك بن مروان . واضطربت إفريقية بعد مقتل زهير البلوي ( سنة ٧٦ هـ ) فأمره عبد الملك بالتوجه إليها ، فزحف بأربعين ألف مقاتل . فكانت له وقائع كثيرة مع

الروم في قرطاجنة ، ومع الملكة دهبينا ( الكاهنة البربرية ) في قابس وجبل أوراس ، ظهرت فيها بطولته . ودانت له إفريقية كلها . وهو أول من دخلها من أمراء الشام في زمن بني أمية . وبعد أن عم الإسلام إفريقية ، أقام بالقيروان ، فجدد بناء مسجدها سنة ٨٤ هـ ، ودون الدواوين ووكلت الولاة ، ثم رحل قاصداً عبد الملك ابن مروان ، ومعه ٣٥ ألف فارس . واعتزل الأعمال في أول عهد الوليد بن عبد الملك . وتوجه إلى أرض الروم غازياً ، فتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### عَرَفَّة الأَعْوَر

(٤٨٦ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧١ م)

حسان بن نمير بن عجل الكلبي ، أبو الندى : شاعر ، من الندماء . كان من سكان دمشق ، واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي ، فمدحه وناداه . ووعداه السلطان بأن يعطيه ألف دينار إذا استولى على الديار المصرية ، فلما احتلها أعطاه ألفين ، فمات فجأة قبل أن ينتفع بفجأة الغنى . له « ديوان شعر » <sup>(٢)</sup> .

حَسَّان الهند = غلام علي ١١٩٤

حَسَب الله = محمد بن سليمان ١٣٣٥

ابن الحُسَيْنِي = أحمد بن اسماعيل ٧١٥

الحُسَيْنِي = إسماعيل بن رجب ١١٦١

ابن حَسَل = عبد الرحمن بن حَسَل

### حَسَل بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حسل بن عامر بن لؤي بن غالب ،

(١) الدرر السنية ٢٤ - ٢٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٠ وابن عساكر ٤ : ١٤٦ والاستقصا ١ : ٤٢ وفتح العرب للمغرب ٢٣٥ والبيان المغرب ١ : ٣٤ وسير النبلاء - خ - المجلد الثالث ، وهو فيه « حسان بن النعمان بن المنذر » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٥١ و ٢٤٤ وتاريخ الجزائر ١ : ٣٤٠ وفيه أن « الكاهنة » كانت أميرة على مغراوة من زناتة واسمها « دهب بنت ينفاق » .

(٢) الشعور بالعمور ( مخطوط ) والقوات ١ : ١١٢ و مرآة

الزمان ٨ : ٢٨٦ وانظر الخريدة ١ : ١٧٨ - ٢٢٩ .

(١) التبيان - خ - وطبقات الشافعية ٢ : ١٩١ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٥ .

(٣) ابن خلدون ٦ : ٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٣ .

ولان الفلح من سبب تحت على الزهر في ليلة العروبة الفجر  
الموافق صبحها اليوم الرابع من جمادى الاولى من سنة اربع مائة  
وما يذو الف على يد تلميذ مؤلفه من كتبها لتف ونش خالده بن هجره  
الراعي ضروريه ولطفه الحنفى  
حسن ابراهيم  
حسين بن الحسين  
على عنقا

حسن بن ابراهيم الجبرتي

نهاية كتاب « نشر اللآي في شرح بدء الأمالي » وكله بخطه. في الخزنة اليمورية .

## البيطار

(١٢٠٦ - ١٢٧٣ هـ = ١٧٩١ - ١٨٥٦ م)

حسن بن ابراهيم بن حسن بن محمد ، المعروف بالبيطار : فاضل ، دمشقي المولد والوفاة ، شافعي المذهب . تولى الخطابة والامامة والتدريس في جامع كرم الدين ( المعروف الان بجامع الدقاق ) واشتد الاقبال عليه ، فاستدعاه قاضي البلد ، واتهمه بالتعرض لمصالح الحكام ، وأرسله إلى السجن . وثار الناس . وشعر القاضي بالحرَج ، فأذن بإخراجه في عشية اليوم نفسه واعتذر إليه . ووصل الخبر إلى الأستانة فأمر السلطان بدعوته إليها وأكرمه . ولما عاد استقبلته دمشق كلها . وصنّف « بذل المرام في فضل الجماعة وأحكام المأموم والإمام - خ » رسالة ، في دار الكتب المصرية (٢١٦٣٢ ب ) ضمن مجموعة . وله نظم ضعيف . وهو والد عبد الرزاق البيطار ، مصنف « حلية البشر - ط » (١) .

## حسن ابراهيم

(١٣١٠ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٨ م)

حسن ابراهيم حسن : دكتور في

(١) حلية البشر ١ : ٤٦٣ - ٤٧٥ ومخطوطات الدار ١ : ١٠١ .

من قریش ، من عدنان : جد جاهلي ، من ذريته عبد الله بن سعد بن أبي سرح الصحابي (١) .

## الأبيح

(١٠٠٠ - ٢٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٥ م)

الحسن بن ابراهيم البغدادي الشهير بالأبيح : من علماء الرياضة في زمن المأمون العباسي . له من الكتب « الاختيارات » و « المطر » و « الموالي » (٢) .

## ابن زولاق

(٣٠٦ - ٣٨٧ هـ = ٩١٩ - ٩٩٧ م)

الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن ، من ولد سليمان ابن زولاق ، اللبثي بالولاء ، أبو محمد : مؤرخ مصري ، زار دمشق سنة ٣٣٠ هـ ، وولي المظالم في أيام الفاطميين ، بمصر ؛ وكان يظهر التشيع لهم . من كتبه « خطط مصر - خ » و « أخبار قضاة مصر - ط » جعله ذيلًا لكتاب الكندي ، و « رسالة الموازنة بين مصر وبغداد في العلم والعلماء والخيرات - خ » في خزانة سعد محمد حسن بالقاهرة كتبت سنة ٦٨٦ ( كما كتب لي ) و « مختصر تاريخ مصر - خ » إلى سنة ٤٩ هـ (٣) .

## ابن برهون

(٤٣٣ - ٥٢٨ هـ = ١٠٤١ - ١١٣٣ م)

الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارقي ، أبو علي : فقيه شافعي . ولد بميفارقين وانتقل إلى بغداد ، فولي قضاء واسط فتوفي فيها . له « الفوائد على المذهب للشيرازي - خ » في الفروع ، و « الفتاوي » خمسة أجزاء . وكان حسن السيرة في

النبل - خ - الطبقة ٢١ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ وفهرست الكتبخانة . وهديّة العارفين ١ : ٢٧٩ .

(٢) فهرست الكتبخانة ٣ : ٦٠ و ١٤٢ وخطط مبارك ٨ : ٧ والفهرس التمهيدي ٤٩٢ و ٥٠٦ والجبرتي ١ : ٣٨٥ .

(١) نهاية الأرب ١٩٦ .

(٢) هديّة العارفين ١ : ٢٦٦ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ١٣٤ والبدية والنهاية ١١ : ٣٢١ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٠ وابن الوردي ١ : ٣٥١ ولسان الميزان ٢ : ١٩١ وجاء مولده فيه سنة ٣٣٦ خطأ . وسير

## ابن الحائك الهمداني

(٢٨٠ - ٣٣٤ هـ = ٨٩٣ - ٩٤٥ م)

## القرمطي

(٢٧٨ - ٣٦٦ هـ = ٨٩١ - ٩٧٦ م)

الحسن بن أحمد بن أبي سعيد الحسن ابن بهرام الجنابي القرمطي، الملقب بالأعصم: متغلب، من أمراء القرامطة، فارسي الأصل. ولد بالأحساء، وتنقلت به الأحوال، فاستولى على الشام سنة ٣٥٧ ووجه إليه المعز العبيدي جيشاً من مصر، بقيادة جعفر بن فلاح، فهزمه القرمطي وذبح جعفر، وزحف إلى مصر سنة ٣٦١ فحاصرها شهراً، وترك عليها أحد قواده وعاد يريد الشام، فمات بالرملة. كان يظهر الطاعة لعبد الكريم الطائع لله العباسي. وهو من الشجعان الدهاة، وله شعر. وقيل في كنيته: أبو سعيد، وأبو علي، وأبو محمد<sup>(١)</sup>.

## الشماعي

(٣٧٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن أحمد الشماخي، أبو عبد الله: عالم بالحديث، من أهل هراة، رجال جوال. له «مستخرج» على صحيح مسلم. متهم في روايته<sup>(٢)</sup>.

## أبو علي الفارسي

(٢٨٨ - ٣٧٧ هـ = ٩٠٠ - ٩٨٧ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي: أحد الأئمة في علم العربية. ولد في فسا (من أعمال فارس) ودخل بغداد سنة ٣٠٧ هـ، وتجوّل في كثير من البلدان. وقدم حلب سنة ٣٤١ هـ، فأقام مدة عند سيف الدولة. وعاد إلى فارس، فصحب عضد الدولة ابن بويه، وتقدم عنده، فعلمه النحو، وصنف له كتاب «الإيضاح - خ» في

الحسن بن أحمد بن يعقوب، من بني همدان، أبو محمد: مؤرخ، عالم بالأنساب عارف بالفلك والفلسفة والأدب، شاعر مكثّر، من أهل اليمن. كان يعرف بابن الحائك، وبالنسابة، وبابن ذي الدمينية (نسبة إلى أحد أجداده: ذي الدمينية بن عمرو) ولد ونشأ بصنعاء وأقام على مقربة منها في بلدة «رَبْدَة»، وطاف البلاد، واستقر بمكة زمناً. وعاد إلى اليمن فأقام في مدينة صعدة، وهاجى شعراءها، فنسبوا إليه أبياتاً قيل: عرّض فيها بالنبي ﷺ فحبس ونقل إلى سجن صنعاء. من تصانيفه «الإكليل - خ» في أنساب حمير وأيام ملوكها، عشرة أجزاء، طبع منها الأول والثاني والثامن والعاشر، و«سرائر الحكمة - خ» في اليمن، كتب عنه حسين السياعي، في مجلة الإيمان (سنة ١٩٥٢) و«القوي» و«اليعسوب» في القسي والرمي والسهام، و«الزيج» كان اعتماد أهل اليمن عليه، و«صفة جزيرة العرب - ط» وكتاب «الجوهريتين - خ» في الكيمياء والطبيعة، و«الأيام» و«الحيوان المقتصر» و«ديوان شعر» في ست مجلدات<sup>(١)</sup>.

(١) مذكرات أحمد زكي باشا - خ - وبغية الوعاة ٢١٧ وإرشاد الأريب ٣: ٩ والقهرس التمهيدي ٥١٥ وإنباه الرواة ١: ٢٩٧ والإكليل ٨: ١٠ مقدمتا الناشرين. وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٥: ٦٢ بحث للشيخ حمد الجاسر نقض فيه القول بأن الهمداني مات في سجن صنعاء، وأتى بما يدل على أن وفاته كانت بعد خروجه من السجن. وفي Ambro. C 268 مخطوطة من «كتاب الجوهريتين العتيقتين والحجرتين المائعتين الصفراء والبيضاء» جاء فيها اسم المؤلف: «الحسن بن يعقوب الحائك الهمداني البجلي البغدادي» وهي ناقصة، مغلوطة. وفي مجلة «قافلة الزيت» صفر ١٣٧٨ مقال لحمد الجاسر، أيضاً، أشار فيه إلى هذه المخطوطة، وزاد أنه ظفر بمخطوطة كاملة، فحقّقها وهبها للطبع. وأضاف إلى ما ذكرناه من تأليف الهمداني: كتاب «الحرب والحيلة» في الزراعة، و«أيام العرب» و«الإبل». وفي الجزء الأول من الإكليل، مقدمته ٥٩ - ٦٠ تعليق لناشره محمد بن علي الأكوخ الحوالي. يفيد أن وفاة ابن الحائك كانت بعد سنة ٣٦٠ هـ. أما ابن قاضي شعبة، فأرخه في وفات سنة ٣٣٤ وقال: مات بصنعاء في السجن هذه السنة.

التاريخ والفلسفة، مصري. ولد في طنطا. وتعلم في الجامعة المصرية القديمة والمعلمين العليا وجامعة لندن. ودّرس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالقاهرة (١٩٣٦ - ٤٢) واختير عميداً لها، ثم مديراً لجامعة الصعيد (٤٥) فمديراً لجامعة أسيوط (٥١). وعين للتدريس في جامعة الرباط (بالمغرب) ومات أستاذاً في جامعة بغداد. ودفن بالقاهرة. له كتب، منها «تاريخ الدولة الفاطمية - ط» و«جزآن» و«انتشار الإسلام في القارة الأوربية - ط» و«انتشار الإسلام والعروبة - ط» و«سيرة القاهرة - ط» مترجم عن لين بول وعبيد الله المهدي و«تاريخ عمرو ابن العاص - ط» و«انتشار الإسلام بين المغول والتتار - ط» رسالة، و«تاريخ الإسلام السياسي - ط» ثلاثة أجزاء. وكان كثير التعويل على الترجمة فيما يصنف فضجعت الثقة بكتبه على كثرتها<sup>(٢)</sup>.

## الإصطخري

(٢٤٤ - ٣٢٨ هـ = ٨٥٨ - ٩٤٠ م)

الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري، أبو سعيد: فقيه شافعي، كان من نظراء ابن سريج. ولي قضاة قم (بين أصبهان وسوسة) ثم حلبة بغداد. واستقضاه المقتدر على سجستان. قال ابن الجوزي: له كتاب في «القضاء» لم يصنف مثله. وقال الأسنوي: صنف كتباً كثيرة، منها «أدب القضاء» استحسنه الأئمة. وكانت في أخلاقه حدة. وقال ابن النديم: له من الكتب «الفرائض» الكبير، وكتاب «الشروط والوثائق والمحاضر والسجلات»<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٤: ٢٧٤ وانظر الأهرام ١٩٥١/١٠/٤ و ١٩٦٨/٥/٣١.  
(٢) وفات الأعيان ١: ٢٩٩ والمتنظم ٦: ٣٠٢ وملخص المهمات - خ - وطبقات الشافعية ٢: ١٩٣ وفهرست ابن النديم: الفن الثالث من المقالة السادسة. واللباب ٥٦: ١.

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون. وفوات الوفيات ١: ١١٥ والنجوم الزاهرة ٤: ١٢٨ وتذويب ابن عساكر ٧: ١٤٨.  
(٢) ميزان الاعتدال ١: ٢٤٥.

ثلاثين وأربعمئة » وهذا يدل على انه عاش الى هذه السنة . و « نزهة الأديب » في الرد على « التذكرة » لابي علي الفارسي ، و « ضالة الأديب » و « قيد الأوابد » رد على علي ابن السيرافي <sup>(١)</sup> .

## ابن البنا

(٣٩٦ - ٤٧١ هـ = ١٠٠٦ - ١٠٧٨ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ابن البنا ، أبو علي ، البغدادي : فقيه حنبلي ، من رجال الحديث . كان يقول : صنفت مئة وخمسين كتاباً . وقيل : بلغت كتبه ٥٠٠ كتاب ؛ منها « شرح الخرقى » في فقه ابن حنبل ، و « طبقات الفقهاء » و « العباد بمكة » و « تجريد المذاهب » و « أدب العالم والمتعلم » و « مشيخة شيوخه » <sup>(٢)</sup> .

## السمرقندي

(٤٠٩ - ٤٩١ هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم ابن جعفر السمرقندي القاسمي ، أبو محمد : إمام زمانه في الحديث . استوطن نيسابور . له « بحر الأسانيد في صحاح المسانيد » جمع فيه مئة ألف حديث ، في ثمانمائة جزء ، قال الذهبي : لم يقع في الإسلام مثله <sup>(٣)</sup> .

(١) خزنة البغدادي ١ : ٢١ وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٢٢ والفهرس التمهيدي ٥٣٧ وفي القاموس والتاج واللباب ، ضبط « غندجان » بفتح الغين والدال ، خلافاً لما في معجم البلدان ٦ : ٣١٠ فإنه يضم الغين وكسر الدال وبغية الوعاة ٢١٧ ولسان الميزان ٢ : ١٩٤ وطبقات النحاة واللغويين - خ ، لابن قاضي شهبة ، وكلهم يقولون وفاته عن مصدر واحد ، هو باقوت . في إرشاد الأريب لقوله : « قرأت في بعض تصانيفه أنه قرئ عليه في سنة ٤٢٨ وقد يكون هذا آخر العهد به » وقيل هذا أيضاً فيما ذكرناه عن سنة ٤٣٠ وانظر مجلة العرب ٩ : ٢٦٩ ، ٣٥٠ .

(٢) المقصد الأرشد - خ - والمنهج الأحمد - خ - والنجوم الزاهرة ٥ : ١٠٧ وطبقات الحنابلة ٣٩٧ وابن رجب ٤١ : ١ .

(٣) الرسالة المستطرفة ١٢٥ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والتبيان - خ - وعرفه بالقاسمي . نسبة إلى جده القاسم .

الحسن بن علي بن مخلد ، أبو محمد المخلدي النيسابوري : محدث عصره . قال الذهبي : شيخ العدالة وبقيّة أهل البيوتات . له « جزء من ثلاثة مجالس من الأمالي - خ » في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

## اليزاز

(٣٣٩ - ٤٢٥ هـ = ٩٥٠ - ١٠٣٤ م)

الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن ابن محمد بن شاذان ، أبو علي اليزاز : محدث بغدادي ، له كتب منها « حديث شعبة بن الحجاج - خ » و « حديث أحمد ابن محمد القطان - خ » و « المشيخة الصغيرة - خ » و « الأفراد - خ » و « فوائد ابن قانع وغيره - خ » كلها بالظاهرية بدمشق ، و « مشيخة - خ » ٢٥ ورقة في الرباط (٣٣٣ ك) <sup>(٢)</sup> .

## الأسود الغندجاني

(٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ م - نحو ٥٠٠ هـ)

الحسن بن أحمد بن محمد الأعرجي ، أبو محمد الأسود الغندجاني ، عالم بالأدب ، نسابة ، له تصانيف . نسبته إلى « غندجان » بليدة بفارس . من كتبه « أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها - ط » و « أسماء الأماكن » و « فرحة الاديب - خ » في دار الكتب ، و « الرد على النمري في شرح مشكل أبيات الحماسة » قلت : هكذا سماه البغدادي ، اختصاراً ، وصحة اسمه : « إصلاح ما غلط فيه ابو عبد الله الحسين بن علي النمري البصري ، مما فسر من أبيات الحماسة - خ » رأيت تصويراً له في خزنة محمد سرور الصبان ، بجدة ، قال الاستاذ حمد الجاسر : جاء في طرته : « عمله .. الأعرجي للمجلس العادلي العالي ، في شهور سنة

(١) العرب ٣ : ٤٣ وابن قاضي شهبة في الإعلام - خ . وانظر التراث ١ : ٥٢٢ .

(٢) العرب ٣ : ١٥٧ وابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ . وفيه : ذكره ابن الأثير فيمن توفي سنة ٤٢٦ وانظر التراث ١ : ٥٦١ وفهرس الفهارس ٢ : ٥٣ .

قواعد العربية . قال الأفغاني (في مذكرته) : « منه مخطوطة رآها في الأسكوريال برقم ١٢٥ واسمه عليها الإيضاح والتكملة للفارسي ، بخط يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، كتبت سنة ٥٣٥ » ثم رحل إلى بغداد فأقام إلى أن توفي بها . كان متهماً بالاعتزال . وله شعر قليل . من كتبه « التذكرة » في علوم العربية ، عشرون مجلداً ، و « تعاليق سيبويه » جزآن ، و « الشعر - ط » جزء منه ، و « الحجة - ط » الأول منه ، في علل القراءات ، و « جواهر النحو - خ » و « الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني - خ » في دار الكتب (١ : ١٢٦) و « المقصور والممدود » و « العوامل » في النحو . وسئل في حلب وشيراز وبغداد والبصرة أسئلة كثيرة ، فصنف في أسئلة كل بلد كتاباً ؛ منها « المسائل الشيرازية - خ » في الخزنة الحيدرية بالنجف . وأشار عبد الفتاح اسماعيل إلى أماكن وجود « المسائل العسكرية - خ » نسبة إلى بلدة عسكر مكرم ، و « المسائل البصريات - خ » أمال ألقاها في جامع البصرة ، و « الحلبيات - خ » جزء منه ، و « البغداديات - خ » وفي مذكرات الميمني - خ ، أن في مكتبة شهيد علي باستنبول ( الرقم ٢٥١٦ ) رسائل للفارسي بخط أحمد بن تميم بن هشام اللبلي ، كتبها ببغداد سنة ٦١٥ <sup>(١)</sup> .

## المخلدي

(٣٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٩ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣١ ونزهة الألبا ٣٨٧ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٧٥ وإنباه الرواة ١ : ٢٧٣ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣١ والفهرس التمهيدي ٤ وفهرست ابن خليفة ٣١٨ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون ، وفيه : « كان الملك عضد الدولة يقول : أنا غلام أبي علي في النحو » و « من تلامذته ابن جني » . والروض المطار - خ - وعرفه بالفسوي ، بتشديد السين ، نسبة إلى « فسا » بالتشديد . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧١ وعبد الفتاح إسماعيل شلي ، في كتابه « أبو علي الفارسي ، حياته وآثاره - ط » ٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥١٤ .

ولا مدرسة ولا رباطاً ، ولا تأخذه في الله لومة لائم ، مع التقشف في الملبس . له تصانيف ، منها « زاد المسير » في التفسير ، خمسون جزءاً ، و « الوقف والابتداء » في القراءات ، و « معرفة القراءة » نحو ٢٠ جزءاً ، و « الهادي في معرفة المقاطع والمبادي - خ » قراءات ، في شسترتي (٣٥٩٥) وفي استمبول (١) .

### الكاتب

(٠٠٠ - بعد ٦٢٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٢٨ م)

الحسن بن أحمد بن علي الكاتب : موسيقي عراقي . كان في سنجار ( شمالي الموصل ) وصنف كتباً ، منها « كمال أدب الغناء - ط » حققه زكريا يوسف ببغداد ونشره في مجلة المورد ، و « المقنع في النغم والإيقاع » ذكره في الأول (٣) .

### الإيريلي

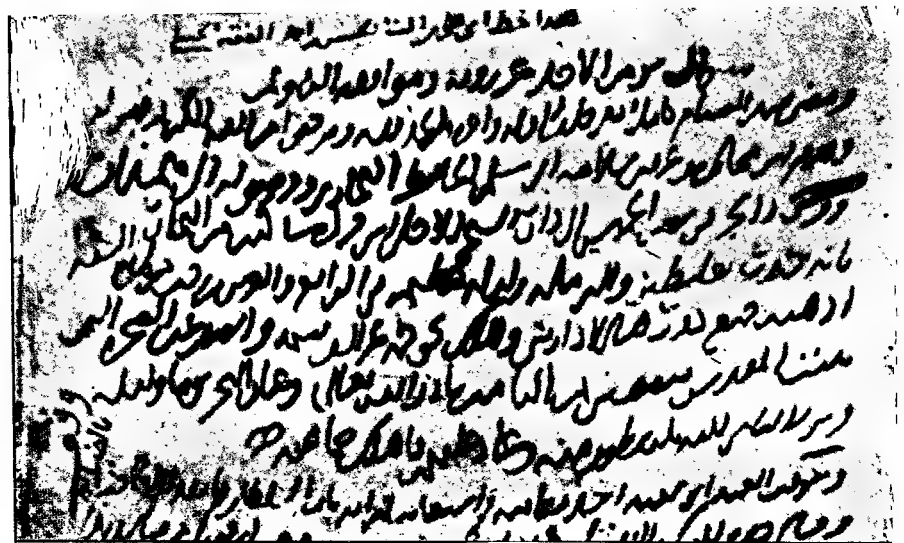
(٦٦٣ - ٧٢٦ هـ = ١٢٦٥ - ١٣٢٦ م)

الحسن بن أحمد بن زفر ، بدر الدين الإيريلي : فاضل ، له اشتغال بالطب والتاريخ والأدب . قام برحلة إلى بلاد فارس وغيرها ، ثم استوطن دمشق إلى أن مات . له كتاب « مدارس دمشق ورُبُطها وجوامعها وحماماتها - ط » وكتاب « روضة الجليس ونزهة الأنيس » أدب (٣) .

### الحضرمي

(٠٠٠ - ١٠٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢١ م)

حسن بن أحمد بن إبراهيم باشعيب الحضرمي الواسطي : فاضل ، من أهل الواسطة ( من أعمال حضرموت ) له كتب ، منها « سرور السرائر » و « عافية



الحسن بن أحمد ، ابن البنا

عن Autograph Diary of an Eleventh-Century Historian of Baghdad, By: George Makdisi.

وهي رسالة في جزأين صغيرين اشتملا على نص ما وجد من « مذكرات » ابن البناء ، وترجمته إلى الإنجليزية ، ومنها السطور التي اقتبسها هنا . وقرأها ناشرها الفاضل ، كما يأتي :

.. شوال ، يوم الأحد . عن رؤية وموافاة التقيوم .

ومضى شهر الصيام كاملاً بغير خلف ( ؟ ) أوله وآخره والحمد لله ونرجو من الله الكريم قبوله . وقدم ابن مخاطرة ( ؟ ) وعرفني سلامة أبي سلم الحافظ البخاري ( ؟ ) ووصله إلى همدان .

وورد الخبر في يوم الخميس إلى دار الشيخ الاجل ابن جررة ، في كتب من التجار ، بأنه حدث بفسطين والرملة زلزلة عظيمة ، في الرابع والعشرين من رجب في هذه السنة ، أذهبت جميع دورها إلا دارين ، وهلك نحو خمسة عشر ألف نسمة ؛ وانصدعت الصخرة التي بييت المقدس بنصفين ، ثم التأمّت ، بإذن الله تعالى . وغار البحر يوماً وليلة ، ونزل الناس إليه يلقتون منه ، وعاد عليهم فأهلك جماعه .

وعوقب العميد أبو سعيد أحد ( أشد ؟ ) معاقبة ، واستغاثت امرأته ( ؟ ) ( باب ) السلطان ، فأنفذ إلى الحاجب ، وقال : « خذه إليك ، لا يقتل ! » ففعل ذلك .

### الحَدَّاد

(٤١٩ - ٥١٥ هـ = ١٠٢٨ - ١١٢٢ م)

الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهاني ، أبو علي الحداد : شيخ أصبهان . من كتبه « تاريخ أصبهان » و « معرفة الصحابة » و « علوم الحديث » وكتاب « الخلفاء الراشدين » و « جوامع الكلم » و « الفرائض » و « الثقلاء » وكتاب « المحبين مع المحبوبين » وفي فهرست المخطوطات قسم حماية التراث بدار الكتب ١ : ٢٩٧ « معجم اسامي مشايخ أبي علي الحداد الأصفهاني » الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء (١) .

### ابن حَكِينَا

(٠٠٠ - ٥٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٤ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن حكينا ،

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر .

أبو محمد : من ظرفاء الشعراء الخلعاء . من أهل بغداد ، تال العماد الكاتب : أجمع أهل بغداد على أنه لم يرزق أحد من الشعراء لطافة شعره . وقال ابن الديبشي : سار شعراء وحُفَظ ، على فقر كان يعانيه وضيق معيشة كان يقطع زمانه بها (١) .

### أَبُو الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِي

(٤٨٨ - ٥٦٩ هـ = ١٠٩٥ - ١١٧٣ م)

الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد ابن سهل العطار : شيخ هَمْدَان ، وإمام العراقيين في القراءات . وله باع في التفسير والحديث والأنساب والتواريخ . كان لا يغشى السلاطين ولا يقبل منهم شيئاً

(١) فوات الوفيات ١ : ١١٦ والمختصر المحتاج إليه ٢٧٥

وهو فيها « ابن حكينا » والصحيح من تاج العروس : مادة « حكن » وقد نبهني إليه فاضل - في مجلة الرسالة

١٤ : ٢٥٤ .

(١) طبقات الحفاظ للسيوطي . والمنهج الأحمد - خ - وغاية

النهاية ١ : ٢٠٤ والتبيان - خ - وطوبقو ١ : ٤١٧ .

(٢) المورد ج ٢ العدد ٢ ص ١٠١ - ١٥٤ .

(٣) شذرات الذهب ٦ : ٧٢ ومجلة الكتاب ٤ : ١٩٤٣

والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٥ وكشف الظنون ٩٢٥ وسماه

« حسن بن زفر » ومثله في مطالع البذور ١ : ٥١ .

الباطن وسلامة الدين <sup>(١)</sup>

## الحيمي

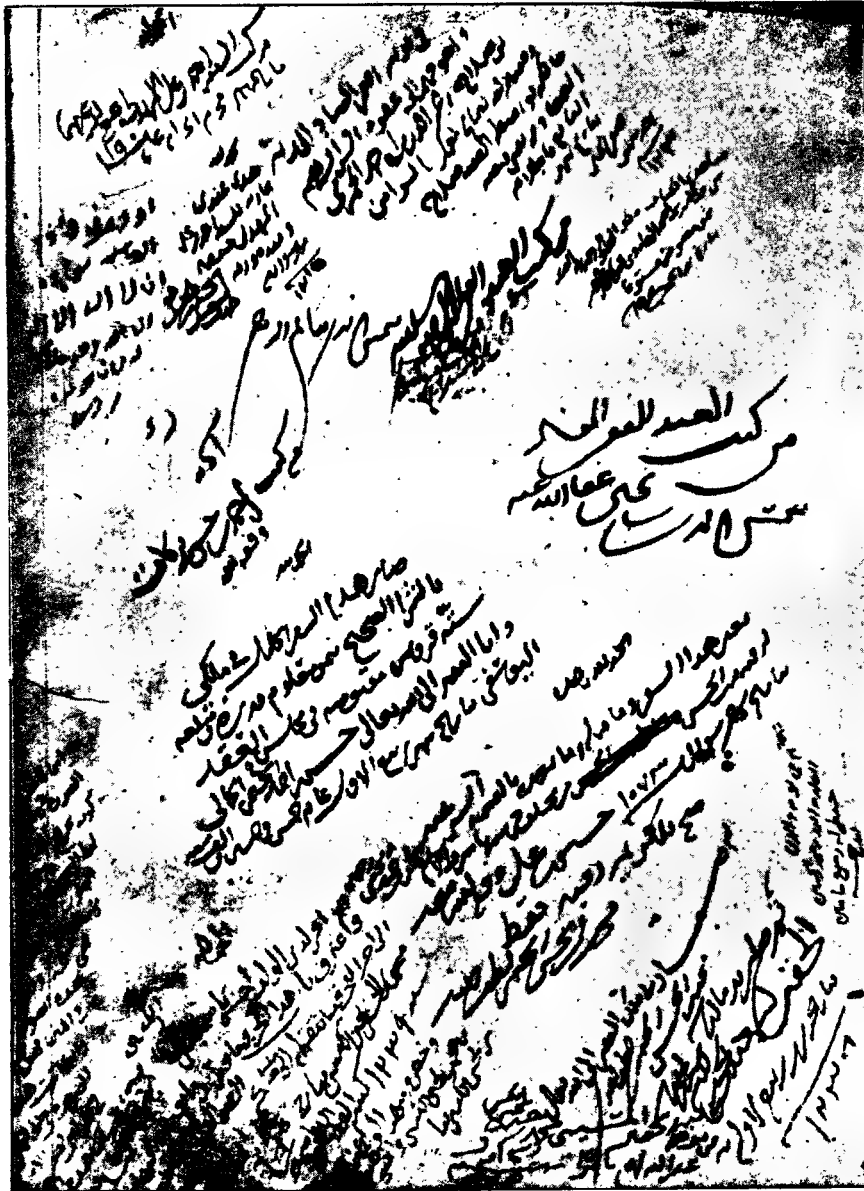
(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ - ١٦٦١ م)

الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي اليماني المعروف بالحيمي : فاضل ، من أعيان دولة الإمام المؤيد بالله ابن القاسم وأخيه المتوكل . وكان المتوكل يوجهه في المهمات . وآخر ما بعث به رحلة إلى سلطان الحبشة ، فأقام عنده ثلاث سنوات . وجمع أخبار « رحلته - ط » في جزء ، و « سيرة الحبشة - ط » وله نظم جيد . وولي حاكماً ببلاد كوكبان ، فأقام بمدينة شبام حمير ( تحت كوكبان ) إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## الجلال اليمني

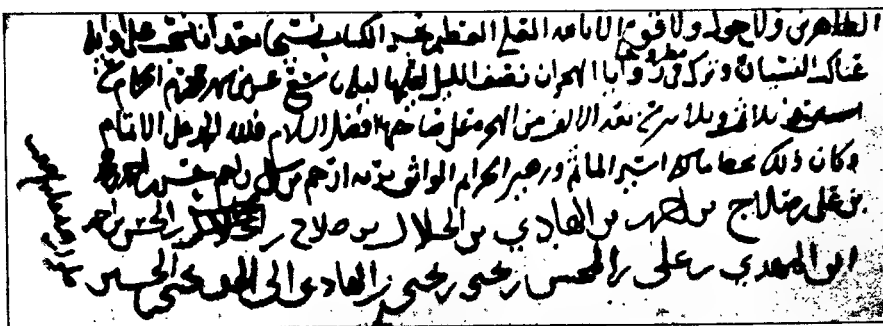
(١٠١٤ - ١٠٨٤ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٧٣ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن علي ، الحسني العلوي ، المعروف بالجلال : فقيه عارف بالتفسير والعربية والمنطق . ولد ونشأ في هجرة رُغافة ( بين الحجاز وصعدة ) وتقل في بلاد اليمن ، واستوطن « الجراف » ومات فيها . وهو أخو الهادي بن أحمد الآتي ذكره . له شروح وحواش ومختصرات ، وشعر وأدب . من كتبه « تكملة الكشف على الكشاف » و « شرح الفصول » في أصول الدين ، و « شرح التهذيب » في المنطق ، و « عصام المتورعين » في أصول الدين ، و « شرح الكافية » في النحو ، و « بديعية » و « شرحها » و « ضوء النهار ، المشرق على صفحات الأزهار - خ » في مجلدين ، رأيتهما في خزانة عبيكان ، بالطائف ، على المجلد الأول منهما خطوط : محمد بن إسحاق بن المهدي وأحمد بن محمد قاطن وآخرين . ورد فيها تعريفه بالجلالي ، مكان « الجلال » وفي كتاب نيل الحسينين ١١٠ ما يستفاد منه أن « بيت الجلال » من بيوت العلم



الحسن بن أحمد الحيمي

الصفحة الأولى من المخطوطة « D 316 » ، في الأبروزيانية . يلاحظ خط « الحيمي » في الجملة التي أولها : « صار هذا السفر الجليل في ملكي » ومن القروعة عطلوهم هنا : أحمد بن حسن بركات ( له ترجمة في ملحق البدر ٢٥ ) وأحمد بن علي المهدي ( في نيل الوتر ١ : ١٥٤ ) ومحمد بن الحسين الكبسي . وإبراهيم بن صلاح الحمزي .



الحسن بن أحمد الحسني ، المعروف بالجلال اليمني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « غروس الأفراح » في كشف معاني تلخيص المفتاح » للفتازاني . في « الأبروزيانية »

رقم « D 243 »

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٤ .

(٢) البدر الطالع ١ : ١٨٩ .



الشيخ حسن بن أحمد الطويل

على المبتدعة . وصفه تلميذه أحمد تيمور بالورع . له « عنوان البيان » في التفسير طبعت مقدمته <sup>(١)</sup> .

### الشيخ حسن البنا

(١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م)

حسن بن أحمد بن عبد الرحمن البنا : مؤسس جمعية « الإخوان المسلمين » بمصر ، وصاحب دعوتهم ، ومنظم جماعتهم . ولد في المحمودية ( قرب الإسكندرية ) وتخرج بمدرسة دار العلوم بالقاهرة ، واشتغل بالتعليم ، فتنقل في بعض البلدان ، متعرفاً إلى أهلها ، مختبراً طباعهم وعاداتهم .



الشيخ حسن بن أحمد البنا

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ٩٧ وتراجم أعيان القرن الثالث عشر ، لتيمور .

الشريف حمود ، للبهكلي - خ » قلت : والمخطوطات من كتبه الثلاثة الأول ، هي في خزانة العقيلي بجازان . وله « الدر الثمين - خ » في دار الكتب ، مرتب على السنين ، في سيرة الأمير عائض وولده محمد بن عائض ووقائعهما مع الدولة العثمانية وكان مقتل محمد بن عائض في افتتاح سنة ١٢٨٨ هـ <sup>(١)</sup> .

### التمكداشتي

(١٢٣٣ - ١٢٩٧ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٠ م)

الحسن بن أحمد أبي العباس ابن محمد ابن إبراهيم ، أبو علي التمكنداشتي : فقيه من علماء الزوايا في المغرب . نسبته إلى قرية في سوس الأقصى تدعى « تمكداشت » بالكاف المعكوفة وقد تكتب بالجم ، كانت له زاوية فيها أنشأها أبوه المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ . وهي بكسر التاء والمم وتشديد الكاف المفتوحة وبعدها دال مفتوحة وشين ساكنة كما سمعتها من المختار السوسي . وصنف الحسن « رسالة الأنوار - خ » صغيرة في أخبار أبيه . موجودة بكثرة في تمكداشت <sup>(٢)</sup> .

### حسن الطويل

(١٢٥٠ - ١٣١٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٩ م)

حسن بن أحمد بن علي ، أبو محمد الطويل : فاضل مصري مالكي ولد في منية شهالة بالمتوفية . وتعلم بطنطا ثم بالأزهر . واشتغل بالتدريس وتولى تصحيح ما يطبعه ديوان الجهادية ( الحرية ) ثم كان مفتشاً في وزارة المعارف . ولما قام « المهدي » بالسودان وعظم أمره واستولى على البلاد السودانية ، جاهر المترجم له بنصرته وساء الإنكليز ذلك ، فراقبوه وكاد يصيبه أذاهم . وكان شديد الإنكار

(١) تكملة نفع العود - خ - ونيل الوطر ١ : ٣١٤ ودار الكتب ٥ : ١٧٥ وأقرأ ما كتب عنه محمد أحمد بن عيسى العقيلي ، في مجلة النيل ٢٨ : ٣٠٣ - ٣٠٨ وما كتبت الإمامة ، بالرياض ، في ١١/٣٠/١٣٧٨ .  
(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١١ .

الكبيرة في اليمن ، منه صاحب الترجمة وآخرون ، ونسبتهم جميعاً إلى « الجلال المتوفى سنة ٧٨٤ هـ » وهو ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن أحمد بن المهدي ، من نسل الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

### الأسطواني

(١٢٣٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٢١ - ١٨٠٠ م)

حسن بن أحمد بن عبد الرحمن الأسطواني : فاضل من أهل دمشق ، له نظم في « ديوان » <sup>(٢)</sup> .

### الرباعي

(١٢٠٠ - ١٢٧٦ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦٠ م)

حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني : فقيه زيدي ، من أهل صنعاء . له « فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار » طبع مصر ، باسم « فتح الغفار المشتمل على أحكام سنة نبينا المختار » <sup>(٣)</sup> .

### عاكش

(١٢٢١ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٢ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بعاكش : مؤرخ يماني ، من أهل ضمد ( في تهامة اليمن ) ولد ونشأ فيها ، وانتقل إلى زبيد فصنعاء . وتوفي بمدينة أبي عريش . من كتبه « الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السليماني - خ » و « الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك - خ » يعني الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي ، و « عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر » و « حقائق الزهر » ، في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر - خ » بخطه و « نزهة الظريف في دولة أولاد الشريف » وتكملة لكتاب نفع العود بذكر دولة

(١) البدر الطالع ٢ : ١٩١ و خلاصة الأثر ٢ : ١٧ وانظر نشر العرف ٢ : ٥٦٨ ومذكرات المؤلف .  
(٢) روض البشر ٧٠ .  
(٣) البدر الطالع ١ : ١٩٤ ونيل الوطر ١ : ٣١٨ .

واستقر مدرساً في مدينة الإسماعيلية ، فاستخلص أفراداً صارحهم بما في نفسه ، فعاهدوه على السير معه « لإعلاء كلمة الإسلام » واختار لنفسه لقب « المرشد العام » فأقاموا بالإسماعيلية أول دار « للإخوان » وبادروا إلى إعلان « الدعوة » بالدروس والمحاضرات والنشرات ، وانفرد هو بزيارة المدن الأخرى . ثم كان يوجه بعض ثقافته في رحلات . فما عثم أن أصبح له في كل بلد سعي إليه دار ، و« دار الإسماعيلية » مركز قيادة الدعوة . ولم يقتصر على دعوة الرجال ، فأنشأ في الإسماعيلية « معهد أمهات المسلمات » لتربية البنات تربية دينية صالحة ، ونقل « مدرساً » إلى القاهرة ، فانتقل معه « المركز العام ومقر القيادة » ولقي فيها إقبالا على دعوته . وعظم أمر « الإخوان » وناهز عددهم نصف مليون . وخشي رجال السياسة في مصر اضطدامهم بهم ، فحاولوا إبعادهم عن « السياسة » فقام الشيخ يعرف الإسلام في إحدى خطبه الكثيرة . بأنه « عقيدة وعبادة ووطن وجنسية وسماحة وقوة وخلق ومادة وثقافة وقانون » وأنشأ بالقاهرة جريدة « الإخوان المسلمين » يومية ، فكانت منبره الكتابي إلى جانب منابر الخطابية . وحدثت كارثة فلسطين ، فكانت « كتيبة الإخوان المسلمين فيها ، من أنشط الكتائب المتطوعة . ونودي بالهدنة ، وفي أيدي « الإخوان » سلاح دُربوا على استعماله ، وأدّخروه للملمات ، فحدثت في القاهرة والإسكندرية أحداث إرهابية عجزت السلطات القائمة عن معالجتها ، فلجأ رئيس الوزارة « محمود فهمي النقراشي » إلى إقبال أندية « الإخوان » ومطاردة البارزين منهم ، واعتقال الكثيرين ، والتضييق على زعيمهم « البنا » فتحولوا إلى « خلايا » سرية ، تعمل في الخفاء . وتصدى أحدهم إلى النقراشي ، فاغتاله جبهة ، أمام حرسه وجنده . ولم يمض وقت طويل حتى تصدى له ثلاثة أشخاص وهو أمام مركز « جمعية الشبان المسلمين » في القاهرة ،

ليلا ، فأطلقوا عليه رصاصهم وفروا . ولم يجد البنا من يضمدهم جراحه ، فتوفي بعد ساعتين . وكان خطيباً فياضاً ، ينحو منحى الوعظ والإرشاد ، في خطبه ، وتدور آيات القرآن الكريم على لسانه ، منظماً ، يعمل في هدوء ويبن في اطمئنان . له مذكرات نشرت بعد وفاته باسم « مذكرات الدعوة والداعية » وكتب في سيرته « روح وريحان ، من حياة داع ودعوة - ط » لأحمد أنس المحجاجي (١) .

### حسن باندونج

( ١٣٠٤ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٨ م )  
حسن بن أحمد باندونج الأندونيسي ( الجاوي ) : من رجال الإصلاح الإسلامي . ولد في ستغافورة . وتلقى بها مبادئ الدين والعربية . وسافر ( ١٩٢١ ) إلى سورابايا ( باندونيسيا ) فاتصل ببعض علمائها . واستقر ( ١٩٢٤ - ١٩٤١ ) في مدينة باندونج Bandoeng ونسب إليها . وعمل في الدعوة إلى فهم حقيقة الإسلام ، وحارب التقليد وكان ضليعا في التفقه والحديث وعلم الكلام حاذقا للعربية والإنكليزية وقواعدهما وأديهما ، إلى جانب لغته . وأنشأ في باندونج ، مطبعة وأصدر مجلة باسم « الدفاع عن الإسلام » وألف كتباً ورسائل تكررت طبعات بعضها . منها باللغات الثلاث الأندونيسية والعربية والإنكليزية ، في الفقه والحديث والتوحيد والسياسة . وأعظم كتبه « الفرقان في تفسير القرآن » بالأندونيسية . وله بها كتاب « النبوة » ومن رسائله بلغته أيضا « المرأة في الإسلام » و « المعراج » و « الزكاة » و « فتاوى دينية » و « ما هو الإسلام » وانتقل ( سنة ١٩٤١ ) إلى بلدة « بانفيل »

(١) روح وريحان . وتقويم دار العلوم ٤٧٠ والصحف المصرية ١٩٤٩/١١/٨ وانظر بها أسماء قتله وما عوقبوا به ، ولا سيما جريدة القاهرة ٢ أغسطس ١٩٥٤ ومذكرات المؤلف . وفي مصادر الدراسة ٢ : ٢٠٩ - ٢١٢ مراجع أخرى لترجمته ولما كتب عنه .

بجأوة الشرقية فأقام إلى آخر حياته (١) .

### الحسن الحمزي

( ٧٨٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٨٦ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن إدريس الحمزي : من أمراء الدولة الأشرفية في اليمن . كان رئيساً جواداً . توفي بتعز (٢) .

### الحسن بن إسحاق

( ١٠٩٣ - ١١٦٠ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٤٧ م )

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، الحسني : من فضلاء الزيدية ونبلائهم . ولد في الغراس ( من أعمال صنعاء ) وتفقه في مدينة ذمار ، وتقلب في الولايات حتى كان عاملا على بلاد تعز وما والاها ، فلما دعا صاحب شهارة ( المنصور الحسين بن القاسم ) إلى نفسه تابعه الحسن . وآل الأمر إلى المتوكل قاسم ابن الحسين ( سنة ١١٢٨ هـ ) فاعتقل الحسن في سجن صنعاء نحو سبع سنين ، ثم أخرجه وجعله من خواصه . ومات المتوكل ( سنة ١١٣٩ هـ ) فتجدد اعتقال الحسن - صاحب الترجمة - فأقام نحو عشرين سنة ، ومات سجيناً . له تصانيف ، كتب أكثرها في السجن ، منها « نظم العبادات » من الهدي النبوي ، يزيد على ألف بيت ، و « شرح نظم العبادات » في مجلدين ، لعله المخطوط في جامعة الرياض ( ٥ : ٥٣ ) و « حاشية على الشرائع للترمذي » وله شعر في بعضه جودة (٣) .

### التستري

( ١٢٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٠٠٠ م )

حسن بن أسد الله بن اسماعيل الدزفولي التستري الكاظمي : فقيه امامي تعلم في التجف وصنف كتباً ، منها « أنوار مشارق الاقمار » في الفقه ثلاثة مجلدات و « مسلك

(١) المسلمون - مجلة تصدر في دمشق ٦ : ٥٧٦ من بحث لقيس التميمي .

(٢) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٩٠ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ٤٢٩ - ٤٥٦ .



النجاة - خ « في النجف في أحكام الزكاة فرغ منه سنة ١٢٦٤<sup>(١)</sup> .

### الضَّرَاب

(٣١٣ - ٣٩٢ هـ = ٩٢٥ - ١٠٠٢ م)

الحسن بن إسماعيل بن محمد ، أبو محمد الضَّرَاب : محدث . مصري . له كتاب « ذم الرياء في الأعمال والشهرة في الناس والأحوال - خ » في الظاهرية ، خمس وعشرون ورقة ، منه<sup>(٢)</sup> .

### المُكْرَمِي

(١٢٨٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٧٢ م)

حسن بن إسماعيل المكرمي : أمير يماني ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت له جبال حراز والحيمة ، استقلالاً . ودامت بها إمارته نحو ثلاثين عاماً ، أقام بها المعقل ، ونظم أموره ، إلى أن هاجمه جيش من الترك بقيادة وليّ الدين باشا ، وجهه المشير أحمد مختار باشا . فاضطر المكرمي للدفاع عن استقلال إمارته ، فحشد جموعاً من نجران ، وحاول صد الترك عن صعود الجبال إليه ، فقهره وأسروه ، وأرسلوه مع أولاده وجماعة من أقاربه إلى الحديدية ، وكانت مقر القيادة العامة للترك ، ويقم بها أحمد مختار باشا فلم يكذب يبلغها المكرمي حتى مات فيها أو قتل<sup>(٣)</sup> .

### الحامد

(١٣٤٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٢١ م)

الحسن بن إسماعيل الحامد : متأدب يماني ، له كتاب في مناقب الشيخ أبي بكر ابن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ سمه « النهر المورود في مناقب فخر الوجود - خ » ٩٥ ورقة في مكتبة الحسيني بترميم<sup>(٤)</sup> .

### الحَسَن بن البَحْجَاب

(١٩٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨١٠ م)

الحسن بن البجباب : أحد ولاية مصر . ولاه عليها الرشيد سنة ١٩٣ هـ . وفي أيامه توفي الرشيد ، وولي الخلافة ابنه الأمين . وثار جند مصر ، فقاتلهم الحسن وأخضعهم . ثم عزله الأمين . ومدة ولايته سنة و ٥٨ يوماً<sup>(١)</sup> .

### الآمِدِي

(٣٧٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٨٠ - ٠٠٠ م)

الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي ، أبو القاسم : عالم بالأدب ، راوية ، من الكتاب ، له شعر . أصله من آمد ومولده ووفاته بالبصرة . من كتبه « المؤتلف والمختلف - ط » في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم ، و « الموازنة بين البحري وأبي تمام - ط » و « معاني شعر البحري » و « الخاص والمشارك » في عاني الشعر و « نثر المنظوم » و « تبين غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر » و « تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين » و « كتاب فلت وأفعلت » و « ديوان شعر » نحو ١٠٠ ورقة<sup>(٢)</sup> .

الحَسَن البَصْرِي = الحَسَن بن يَسَار

حَسَن النَّبَا = حَسَن بن أحمد ١٣٦٨

### الجَنَابِي القَرْمَطِي

(٣٠١ - ٠٠٠ هـ = ٩١٤ - ٠٠٠ م)

الحسن بن بهرام الجنابي ، أبو سعيد : كبير القرامطة ومعلن مذهبهم . كان دقاً ، من أهل جنابة ( بفارس ) ونفي منها ، فأقام في البحرين تاجراً . وجعل يدعو العرب إلى نخلته ، فعظم أمره . فحاربه الخليفة ، فظفر الحسن . وصافاه

المقتدر العباسي . وكان أصحابه يسمونه « السيد » . استولى على هجر والأحساء والقطيف وسائر بلاد البحرين . وكان شجاعاً ، داهية . قتله خادم له صقلبي في الحمام ، بهجر<sup>(١)</sup> .

### البُوعَقِيلِي

(١٣٦٨ - ٠٠٠ هـ = ١٩٤٩ - ٠٠٠ م)

الحسن بن بوجمعة البوعقيلي : فاضل مغربي سوسي ، سكن الدار البيضاء وتوفي بها . من كتبه « أنساب شرفاء سوس - ط » و « إيضاح الأدلة بأنوار الأئمة - ط » وكتاب في « تفسير القرآن - ط »<sup>(٢)</sup> .

### رُكْن الدولة ابن بُويه

(٢٨٤ - ٣٦٦ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٦ م)

الحسن بن بويه بن فناخسرو الديلمي ، ركن الدولة : من كبار الملوك في الدولة البويهية . كان صاحب أصبهان والري وهمذان وجميع عراق العجم . استوزر أبا الفضل ابن العميد ، ثم ابنه أبا الفتح . واستمر في الملك ٤٤ سنة شهراً و ٩ أيام . وهو والد عضد الدولة « فناخسرو » ومؤيد الدولة « بويه » وفخر الدولة « علي » قسّم عليهم الممالك في حياته . وتوفي بالري<sup>(٣)</sup> .

### الفَقِير

(١٢٩٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٨ م)

حسن تحسين « باشا » ابن صالح الفقير : قائد عسكري . ولد وتعلم بدمشق . وتخرج بالمدرسة الحربية في الأستانة سنة ١٩٠١ م أصله من عشيرة الفقير ، في جوار مدائن صالح . خاض الحرب العامة الأولى في الجيش العثماني وحضر معركة « ميسلون » ومنحه ملك شرقي الأردن لقب « باشا » .

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٧ وما قبلها . ورواة الجنان ٢ : ٢٣٨ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٨٨ وسوس العالة ٢٠٨ ، ٢١٨ وصماه « الحاج الأحمس الباعقيلي » .

(٣) ابن خلكان ١ : ١٤١ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤١ .

(٢) المؤلف والمختلف : مقدمة الناشر . ومعجم الأدباء ٨ :

٧٥ وإنباه الرواة ١ : ٢٨٥ وبغية الوعاة ٢١٨ وفيه :

وفاته سنة ٣٧١ هـ .

(١) معارف الرجال ١ : ٢٢٧ .

(٢) ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ - وانظر التراث ١ : ٥٢٥ .

(٣) اللطائف السنية - خ .

(٤) مراجع تاريخ اليمن ٣٣١ .

المتوكل على الله ، العباسي الهاشمي ، أبو علي : مؤرخ أديب مقرر ، من بني العباس . مولده ووفاته ببغداد . جمع « سيرة المسترشد » و « سيرة المفتي » وجمع لنفسه « مشيخة » وصنف « سرعة الجواب ومداعبة الأحباب » وله شعر <sup>(١)</sup> .

### بندر الدين العاملي

( ٩٣٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٧ - ١٥٠٠ م )

الحسن بن جعفر بن فخر الدين الأعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي : فقيه إمامي . من تصانيفه « المحجة البيضاء والحجة الغراء » جمع فيه بين فروع الشيعية والحديث والتفسير للآيات الفقهية ، و « العمدة الجليلة في الأصول الفقهية » لم يتمه ، و « مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الأعراب » في علوم العربية <sup>(٢)</sup> .

### النَجْفِي

( ١٢٦٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٠٠ م )

حسن بن جعفر النجفي : فقيه إمامي . ولد في الحلة وسكن النجف ، وتوفي فيها بالوباء . له « شرح أصول كشف الغطاء » وكتاب « العمل » وكتاب في « الفقه » كبير ، وغير ذلك <sup>(٣)</sup> .

### الآشْتِيَانِي

( ١٣١٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٠١ - ١٨٥٠ م )

حسن ( أو محمد حسن ) بن جعفر الآشتياني : فقيه إمامي من أهل طهران . تعلم في النجف وصنف كتاباً مطبوعاً ، منها « بحر الفوائد في شرح الرسائل » في الأصول ، و « الأجزاء » فقه ، و « أحكام الأواني من الذهب والفضة » و « إزاحة الشكوك عن اللباس المشكوك » توفي بطهران ودفن بالنجف <sup>(٤)</sup> .

حسب الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
سنة ١٢٦٢ هـ في شهر ربيع الأول  
فتح الله عليه

حسن توفيق العدل

عن نسخة بخطه من نظم مثلثات قطرب . عندي .

كمبردج فذهب إليها سنة ١٩٠٣ م . وجعل من أعضاء الجمعية الآسيوية الملكية ، ولم يكن فيها أجنبي عن الإنكليز غيره . ومات فجأة وهو خارج من عمله في كمبردج ، ونقل إلى مصر ، فكان في جملة من شيع جنازته بها الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل . من كتبه واعتمد في بعضها على الترجمة « البیداجوجيا - ط » جزآن ، و « رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا - ط » و « الرحلة البرلينية - ط » و « الحركات الرياضية البدنية - ط » و « مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات - ط » و « أصول الكلمات العامة - ط » رسالة ، و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « سياسة الفحول في تثقيف العقول - ط » <sup>(١)</sup> .

### أبو الفتوح الموسوي

( ٤٣٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٣٩ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن جعفر بن محمد الموسوي الحسيني الطالبي القرشي ، أبو الفتوح : شريف ، من الأمراء . ولي مكة سنة ٣٨٤ هـ للعبيدين أصحاب مصر ، ثم خلع طاعتهم وادعى الخلافة ، وخطب لنفسه . وحدثت أمور اضطرت به إلى الرجوع عن ذلك . وطالت مدة إمارته ، فكانت ٤٣ عاماً ، وتوفي بمكة . والموسوي نسبة إلى « موسى الكاظم » <sup>(٢)</sup> .

### العبَّاسي

( ٤٧٧ - ٥٥٤ هـ = ١٠٨٥ - ١١٥٩ م )

الحسن بن جعفر بن عبد الصمد بن

وتولّى قيادة جيش الملك علي بن الحسين بجدة ، أيام حصار الجيش السعودي لها . وسُمي في ذلك الحين وزيراً للحربية . ولما دخلها الملك عبد العزيز آل سعود ، خرج صاحب الترجمة إلى اليمن ، فعهد إليه الإمام يحيى ( حميد الدين ) بتنظيم جيشه ، فأقام مدة صَنَّف في خلالها « كتاب التربية العسكرية » وطبعه في صنعاء . ومرض فعاد إلى دمشق ، فتوفي بها . وكان طبيب القلب ، فيه نزعة صوفية <sup>(٣)</sup> .

### التَّانِي

( ١٣٣٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٤٣ م )

الحسن الثاني : شاعر مغربي سوسي نُعت بشاعر الشباب الجنوبي . عاش أكثر حياته في مدينة مراكش ، وعمل في الكتابة لحاكمها ( الباشا ) وأصيب بالسُّل فعاد إلى بلده وتوفي بها شاباً . نسبته إلى « بني تنانة » من قبائل حاحة ، بالمغرب الأقصى . انتقى المختار السوسي طائفة من شعره وقد بعث إليه بديوانه قبيل وفاته ، وقال المختار : اجتهدت أن أسوق من كل ناحية ، وتركت الباقي حتى نطبعه في « ديوانه » إن شاء الله <sup>(٤)</sup> .

### حسن توفيق العدل

( ١٢٧٨ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٤ م )

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل : أستاذ للعربية ، باحث ، مترجم . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالأزهر وبتدار العلوم في القاهرة ، واختير معلماً للعربية في المدرسة الشرقية ببرلين ، فقصي أكثر من خمس سنوات ، وتخرج على يديه عدد من المستشرقين . وأصدر في برلين مجلة « التوفيق المصري » وعاد إلى مصر فعين « مفتشاً » في المعارف . ثم اختير أستاذاً للعربية في

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة الأدب والفن : السنة الثانية الجزء الثاني ٣٠ وجريدة ألف باء ١٦ رمضان ١٣٦٧ (٢٣ تموز ١٩٤٨) . ومنتخبات التواريخ للمعتمد ٩٠٠ وأعلام العرب ٥٦ وانظر من هو في سورة ١ : ٤٨٠ . (٢) المعول ١٥ : ٩٣ - ١١٨ والإلغيات ٣ : ٧٨ - ٨٩ .

(١) المفصّل الأرشد - خ - والمنهج الأحمد - خ .

(٢) روضات الجنات ٢ : ١٢ .

(٣) روضات الجنات ٢ : ١٥ .

(٤) رجال الفكر ٢١ ومعارف الرجال ١ : ٢٣٨ - ٢٤١ .

(١) محمد عبد الجواد ، في مجلة الكتاب ٤ : ١٣٧٤ ومعجم

المطبوعات ٧٥٦ وتقويم دار العلوم ١٧٨ .

(٢) خلاصة الكلام ١٦ - ١٨ .

## ابن حامد

(١٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن حامد بن علي بن مروان البغدادي ، أبو عبد الله : إمام الحنابلة في زمانه ومدرسه ومفتيهم . من أهل بغداد . عاش طويلاً ، وتوفي راجعاً من الحج بقرب « واقصة » له مصنفات في الفقه وغيره ، منها « الجامع » في فقه ابن حنبل ، نحو أربعمائة جزء ، و « شرح أصول الدين » و « تهذيب الأجوبة » . وكان ينسخ الكتب ، ويقطع من أجرتها . وبعث إليه الخليفة بجائزة فردها تعففاً ، مع حاجته إلى بعضها <sup>(١)</sup> .

## الكِنْدِي

(١٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن حرب الكندي : ناثراً شاعراً من الشجعان . من أهل تونس . خرج على أمير إفريقية الأغلب بن سالم حين أراد أن يطارد أبا قرّة الصفري الخارجي ، إلى المغرب . والتفّ حوله كثير من الجنود . فقاتله الأغلب في القيروان وأصابه سهم قتله . واشتد قواد الأغلب على الحسن فانهزم إلى تونس ومنها إلى جهة بقرها فقبضوا عليه وقتلوه <sup>(٢)</sup> .

## الحَسَنُ المُشَنِّي

(١٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٠٨ م)

الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو محمد ، الهاشمي : كبير الطالبين في عهده . كان وصيّ أبيه ووليّ صدقة جده . إقامته ووفاته في المدينة . وكان عبد الملك بن مروان يهابه . واتهم بمكاتبة أهل العراق وأنهم يمنونه بالخلافة ، فبلغ ذلك الوليد بن عبد الملك ، فأمر عامله بالمدينة بجلده ، فلم يجلبه العامل ،

وكتب للوليد يبرئه . وقيل للحسن : ألم يقل رسول الله : « من كنت مولاه فعليّ مولاه » فقال : بلى ، ولكن والله لم يعب رسول الله بذلك الإمارة والسلطان ولو أراد ذلك لأفصح لهم به <sup>(١)</sup> .

الحسن بن الحسن ( ابن الهيثم ) = محمد بن الحسن نحو ٤٣٠ <sup>(٢)</sup>

## صِدْقِي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٩١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٧٣ م)

حسن بن حسن صدقي : متفقه حنفي رومي . كان قاضي لواء الحديدية ( باليمن ) ونائبها . وصنف « وظائف القضاة وترجيح البيئات - ط » في بومباي سنة ١٢٩١ <sup>(٣)</sup> .

## الطَوِيرَانِي

(١٢٦٦ - ١٣١٥ هـ = ١٨٥٠ - ١٨٩٧ م)

حسن حسني « باشا » بن حسين عارف الطويراني : شاعر منشئ ، تركيّ الأصل مستعرب . ولد ونشأ بالقاهرة . وجال في بلاد إفريقية وآسية والروم . وأقام بالقسطنطينية إلى أن توفي . كان أبيّ النفس بعيداً عن التزلف للكبراء ، في خلقة دماثة . وكان يجيد الشعر والإنشاء باللغتين العربية والتركية ، وله في الأولى نحو ستين مصنفاً ، وفي الثانية نحو عشرة . وأكثر كتبه مقالات وسوانح . ونظم ستة دواوين عربية ، وديوانين تركيين . وأنشأ مجلة « الإنسان » بالعربية ، ثم حولها إلى جريدة فعاشت خمسة أعوام . من كتبه العربية « ثمرات الحياة - ط » مجلدان ، كله من منظومه ، و « النشر الزهري - ط » مجموعة مقالات له . و « رحلة إلى السودان - خ » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق . وفي

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ١٦٢ .

(٢) تقدم في هامشه الخلاف في اسمه « محمد بن الحسن » أو « الحسن بن الحسن » فراجع . ومن أخذ بالرواية الثانية أحمد تيمور ، في أعلام المهندسين ٣١ .

(٣) هدية ١ : ٣٠٢ ونسبه « الحسيني الملقب بصدقي » وقال : فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ والأزهرية ٢ : ٢٩٨ .

شعره جودة وحكمة . وللشهيد عبد الغني العريسي « المختار من ثمرات الحياة - ط » استوفى فيه ترجمته وأسماء أكثر كتبه العربية <sup>(١)</sup> .

## حَسَنُ حُسْنِي

(١٢٤٧ - ١٣١٧ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٩ م)

حسن حسني الفخري الأعرجي الموصلّي : قاض ، له علم بالتفسير ، عرف بقاضي زاده . أصله من المدينة ، ومولده بالموصل ، وتقلد القضاء بها وبالشام والمدينة . ثم عهد إليه بتفتيش الأوقاف « الهمايونية » في الآستانة . وتوفي بها . له « تنوير البرهان - ط » في المنطق ، وكتاب في « تفسير القرآن » سماه « فتح الرحمن - خ » مجلدان منه وصل فيهما إلى سورة الأنعام واطلع عليهما صاحب حلية البشر وقرظهما <sup>(٢)</sup> .

## حَسَنُ حُسْنِي عبد الوهاب

(١٣٠١ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٨ م)

حسن حسني بن صالح بن عبد الوهاب ابن يوسف الصّادحي : بحاث مؤرخ أديب . مولده ووفاته بتونس . تعلم في المهديّة وبمدرسة فرنسية بتونس . ثم في الصادقية بها ، فمدرسة العلوم السياسية بباريس . وتوفي والده (١٣٢٢) فعمل موظفاً . إلى أن سمي عاملاً على المهديّة (١٣٤١ - ١٣٥٣) برتبة أمير لواء ، فعاملاً على نابل ( إلى ٥٨ ) فرتباً للأوقاف برتبة أمير أمراء ، من ٥٩ إلى ٦٢ (١٩٤٣ م)

تصوّرنا نالاعلم حسب الوثائق التي لدينا من ذلك العهد القديم

نموذج من خط حسن حسني عبد الوهاب .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٢٤ وفيه أسماء كتبه العربية والتركية . وفي أعلام من الشرق والغرب ٨٢ - ٩٤ دراسة حسنة لسيرته وشعره .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٩ والأزهرية ٣ : ٣٥٩ وحلية البشر ١ : ٥٢٦ - ٥٣٣ .

(١) المقصد الأرشد - خ - ومختصر طبقات الحنابلة ٣٥٩ والمنج الأحمد - خ - والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٢ والمنظم ٧ : ٢٦٣ وطبقات الحنابلة ٢ : ١٧١ - ١٧٧ .  
(٢) عنوان الأريب ١ : ١٨ .

فوزير قلم الى ١٣٦٤ هـ (٤٥ م) فوزير دولة الى ٦٧ هـ (٤٧ م) فمديرا لمصلحة الآثار من ٧٧ (٥٧ م) الى ٨٢ هـ (٦٣ م) وانصرف في خلال حياته الى المطالعة في مكتبة الزيتونة وغيرها . ورُشح لبعض المؤتمرات العلمية ، كمؤتمر المستشرقين في عاصمة الجزائر سنة ١٣٢٣ (١٩٠٥) وسنة ٢٦ هـ ، لتدريس التاريخ في الخلدونية ، وبرزت آثاره الأولى في مجلة المقتبس الدمشقية ، ثم أصدر في تونس كتابه « بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيقي - ط » وبعده « خلاصة تاريخ تونس - ط » و « المنتخبات المدرسية للناشئة التونسية - ط » وأعيد طبعه باسم « المنتخب المدرسي من الأدب التونسي » ثم سماه « مجمل تاريخ الأدب التونسي » وأصدر « شهرات التونسيات » ونشر رسائل قديمة حققها ، وكتب بالفرنسية « امتزاج العناصر التي يتألف منها الشعب التونسي - ط » و « تقدم الموسيقى العربية بالشرق والأندلس وتونس - ط » وجمع مقالات له في كتاب « ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية - ط » سنة ٨٦ (٦٧ م) وأنشأ مكتبة أهدها الى دار الكتب الوطنية بتونس اشتملت على ٩٥١ مخطوطة . وكان من أعضاء المجامع العربية في دمشق والقاهرة وبغداد والمجمع الفرنسي للنفوس والأدب . ونشر فصولا في مجلة الجامعة بتونس - السنة الاولى - عنوانها « نقل الحبيب الى الاديب » ذكر في حواشيتها تراجم كثير من أدباء افريقية وغيرها . كما نشر فصولا في التراجم عنوانها « صدور الأفارقة » من كتاب كبير له في الموضوع سألته عن اسمه فقال : كتاب العمر . واطلع على ترجمة للمعتصم الصمادحي ( محمد بن معن ) فكتب تحتها بخطه : « هو جدنا الاعلى حسب الوثائق التي لدينا منذ ذلك العهد القديم » . وقام برحلات كثيرة لحضور مؤتمرات المستشرقين وغيرهم . وآخر رحلة له حضوره دورة انعقاد المجمع اللغوي

في القاهرة سنة ٨٣ (٦٤ م) واقعه المرض في بيته بعدها الى ان توفي (١) .

### ابن مُصْعَب الخُزاعي

(٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٦ م)

الحسن بن الحسين بن مصعب الخزاعي : أحد القادة الشجعان في زمن المأمون العباسي . كان مقامه بخراسان ، وغضب لأمر ، فانصرف إلى كرمان عاصياً . فوجه إليه المأمون جيشاً ، فأسر ، فمعا عنه المأمون ، فأقام إلى أن توفي في أيام الواثق بطبرستان (٢) .

### أبو سعيد السُكُري

(٢١٢ - ٢٧٥ هـ = ٨٢٧ - ٨٨٨ م)

الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكي السكري ، أبو سعيد : عالم بالأدب ، راوية ، من أهل البصرة . جمع أشعار كثير من الشعراء ، كامرئ القيس ، والنابعة ، وزهير ، والحطيئة . وجمع أخبار بعض القبائل وأشعارها . من تصانيفه « شرح ديوان جران العود - خ » و « أخبار اللصوص - ط » قطعة منه ، و « شرح ديوان الشعراء الهذليين - ط » و « شرح ديوان كعب بن زهير - ط » و « شرح ديوان الفرزدق - خ » رأيت في مكتبة أحمد عبيد بدمشق (٣) .

(١) محمد الفاضل ابن عاشور ، في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٢ : ١٠٣ ومجلة المجمع بدمشق ١ : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ والمجلد ٤٦ : ٤٤٥ والحركة الأدبية والفكرية في تونس ١١١ ومجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٤ : ٢٧١ وجريدة العالم الإسلامي بمكة ٥ رمضان ١٣٨٨ وانظر المجمعين ٦٦ ومجلة العرب ٣ : ٤٥٩ - ٤٧٦ ودعوة الحق ، السنة ١٤ العدد ١٠ ص ١٥٩ والبحوث والمحاضرات للدورة ٣٥ من مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الجزء ٢٢ ص ٩٥ - ١١٢ .

(٢) ابن الأثير ٧ : وما قبلها .

(٣) إرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٦٢ - ٦٤ وآداب اللغة ٢ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٩٦ وإنباه الرواة ١ : ٢٩١ وفهرست ابن التديم : الفن الثالث من المقالة الثانية . والمنظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٩٧ وهدية المارفين ١ : ٢٦٧ ونزهة الألبا ٢٧٤ وهو فيه « عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن بن الملاء بن أبي صفرة » .

### ابن أبي هُرَيْرَةَ

(٠٠٠ - ٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٦ م)

الحسن بن الحسين بن أبي هريرة ، أبو علي : فقيه ، انتهت إليه إمامة الشافعية في العراق . كان عظيم القدر مهيباً . له مسائل في الفروع و « شرح مختصر المزني » . مات ببغداد (١) .

### ناصر الدولة الحمداني

(٠٠٠ - ٤٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٤ م)

الحسن بن الحسين بن حمدان التغلبي ، أبو محمد ، ناصر الدولة : آخر من كانت له إمارة من آل حمدان ملوك حلب وغيرها . كان أمير دمشق ، وعزله عنها المستنصر بالله ( الفاطمي ) سنة ٤٤٠ هـ ، وقبض عليه ، وأرسل إلى مصر . فجمع حوله أنصاراً وعمل على خلع المستنصر . فقاتله ، فانهزم الحمداني إلى الإسكندرية ، وجعل دأبه الإغارة على أعمال مصر ، حتى حاصر القاهرة ، وقطع عنها الميرة ، فأصابها ضيق شديد وغلاء ووباء . فكاتبه المستنصر في الصلح ، فاشتراط أن يكون له تدبير الأمور والعساكر . وأجيب إلى ذلك . فأصبح المستنصر في قصره كالمحجور عليه . ورتب له الحمداني مئة دينار في اليوم ، وتلقب بأمر الجيوش . واستمر إلى أن ائتمر به جماعة من قواد الأتراك ( المماليك ) فقتلوه في دار له على النيل كانت تسمى « منازل العز » . وهو حفيد ناصر الدولة ( الحسن بن عبد الله ) الآتية ترجمته (٢) .

### العيثاوي

(٠٠٠ - نحو ٧٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٣٩ م)

حسن بن حسين العيثاوي : فقيه

(١) وفات الأعيان ١ : ١٣٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣ - ٩١ وسير النبلاء - خ - الطبقة الخامسة عشرة ، واسمه فيه « حسين بن حسين بن الحسين » والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٥ وهو فيه « الحسن ابن حمدان » نسبة إلى جده . ومثله في الإشارة ، لابن الصيرفي ، ص ٤١ .

شافعي . نسبته إلى « عيثة » من قرى البقاع ( بين بيروت ودمشق ) له كتب ، منها « الأجوبة العيثاوية عن المسائل التاجية - خ » و « الأجوبة العيثاوية عن المسائل الطرابلسية - خ » كلاهما في شستر بيتي <sup>(١)</sup> .

### ابن الطولوني

( ٨٣٦ - ٩٠٩ هـ = ١٤٣٢ - ١٥٠٣ م )

حسن بن حسين بن أحمد ، بدر الدين ابن الطولوني : مؤرخ ، من الحنفية . من أهل القاهرة . غني بالأنعام في القرائات والأذان وغيرهما . وصنف . « الزهرة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية - ط » مختصر ، و « شرح المقدمة السمرقندية » و « زهرة النفوس والخواطر ، فيما كتب للمحبين غائب وحاضر - خ » في طوبقو <sup>(٢)</sup> .

### حيدرة

( ١١٧٠ - بعد ١٢٢١ هـ = ١٧٥٧ - بعد ١٨٠٦ م )

الحسن بن الحسين بن حيدرة الحسني الطالبي ، المعروف بحيدرة : مؤرخ أديب ، من فضلاء الزيدية في اليمن . من أهل ذمار . ولد وتعلم وعلم ، فيها . أشهر كتبه « مطلع الأقطار في تراجم المشاهير من علماء مدينة ذمار - خ » مئة ورقة ، في مكتبة تعز ( الكتب المصادرة ) باليمن أكمله سنة ١٢٢١ هـ . وله « حقائق النمام » في من دارت بينه وبينهم مكاتبة من أعلام عصره <sup>(٣)</sup> .

### الأسكوبي

( ١٢٣٧ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٦ م )

حسن بن حسين بن إبراهيم الأسكوبي :

فلكي من بيت علم وأدب في المدينة المنورة . أرنأودي الاصل . أقام على سطح منزله مرصداً فلكياً ، جلبه من أوربا فثار عليه علماء المدينة ، ونظم أحدهم ( عبد الجليل برادة ) رجزاً فيه ، أوله :  
ما قولكم في شيخنا الأسكوبي  
بيت طول الليل في الراقوب  
يرقب منه الفلك الدوارا

مشابها في فعله النصارى .. !  
وهاجموا بيته فأنزلوا ما على سطحه  
من مناظير وأسطرلابات وزوايا ، فاعتزل الناس ومرض حتى توفي . من آثاره « مزولة » كانت في المسجد النبوي ، وكتب في « علم الهيئة » و « الميقات » و « طريقة استعمال آلات المراصد الفلكية » ، بيعت مع تركة ابنه إبراهيم ، المتقدمة ترجمته <sup>(١)</sup> .

### الملا حسن البزاز

( ١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٨٧ م )

حسن بن حسين بن علي البزاز : من شعراء الموصل . مولده ووفاته فيها . كانت صناعته البزازة . وفقد بصره في أواخر أيامه ، وساءت حاله . له « ديوان - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن عبد الوهاب

( ١٢٥٦ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٢١ م )

حسن بن حسين بن علي بن الحسين ابن محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي من علماء الرياض ، مولده ووفاته بها . تنقل في القضاء فكان في الأفلاج ثم في المجوعة وأخيراً في الرياض . قال صاحب التذكرة : له رسائل وأجوبة وفتاوي ، وله نظم حسن <sup>(٣)</sup> .

### المرعشي

( ١٠٠٠ - ٣٥٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٩ م )

الحسن بن حمزة بن علي المرعشي ، أبو محمد الحسيني العلوي الطبري المرعشي : فقيه إمامي أديب . نسبته إلى جده ( المرعشي ) له كتب ، منها « تبشير الشريعة » و « المفتخر » و « المبسوط » و « المرشد » <sup>(١)</sup> .

### الحازمي

( ١١٨٨ - ١٢٣٥ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٢٠ م )

حسن بن خالد بن عز الدين بن محسن التهامي اليماني الحازمي : فقيه مجتهد من سلالة أسرة حسنية في عسير تدعى « الحوازمة » برع في التفسير والحديث . وكان يحرم « التقليد » ولد في هجرة ضمد وتقدم بعمله وبشجاعته ، فكان وزيراً للشريف حمود بن محمد ( ١٢٣٣ ) وشهد ما ينيف على عشرين وقعة ، وأواخرها مع الترك ( العثمانيين ) يصدهم عن عسير . وآلت إليه إمارتها ، فقام بها نحو عشرين شهراً . قال النعمي : وفي سفح جبل شكر ( بفتح الشين والكاف المشددة ، من بلاد رفيدة ) اشتبك الأمير الحسن بن خالد في قومه العسيريين ، مع محمد بن عون وحملته ( العثمانية ) وانتهى القتال بهزيمة الأتراك ، إلا أن شردمة منهم اختفت في بعض المضايق ثم أطلقت النار على الأمير حسن عندما كان مجتازاً بالقرب من موقعها فسقط عن جواده قتيلاً . له نظم حسن وتصانيف صغيرة ( رسائل ) دينية ، و « مجموع مكاتبات ومراجعات » بينه وبين علماء وقته <sup>(٢)</sup> .

### الكراديسي

( ٨٢٣ - ٨٨٧ هـ = ١٤٢٠ - ١٤٨٢ م )

حسن بن خليل بن مزروع ، أبو

إلى حيدرة بن إسماعيل الحسني الحمزي . ومنهم صاحب الترجمة .

(١) محمد سعيد دقتر دار . في جريدة المدينة المنورة ١٣٧٩ / ٥ / ١٢ .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٥٨ والعقود الجوهريّة ٢٧ .

(٣) تذكرة أولي النهى ٢ : ٣٠٥ .

(١) أعيان الشيعة ٢١ : ٢٣٤ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٣٢٣ - ٣٢٧ ومحمد بن أحمد العقيلي .

في مجلة العرب ٩ : ١٧٤ - ١٨٨ وتاريخ عسير للنعمي

١٤١ ، ١٦٤ - ١٦٧ .

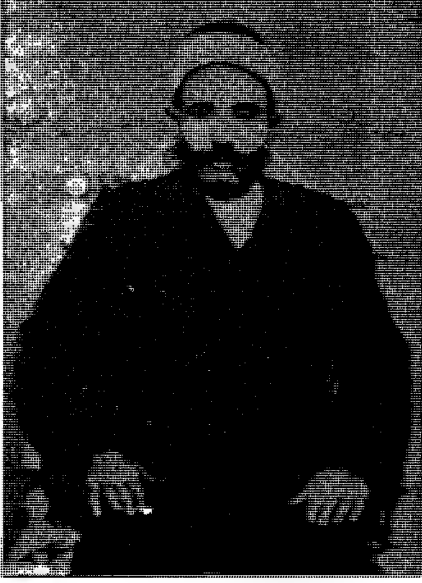
(١) شتر بيتي ٥٠٧٥ / ٣ / ١ .

(٢) الضوء ٣ : ٩٨ وهدية ١ : ٢٩٨ وفيه مولده سنة ٨٣٢ خطأ . وطوبقو ٣ : ٤٤٦ وزاد في التعريف به « المعمار »

والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٥ وفيها وفاته سنة ٩٢٣ .

(٣) نيل الوطر ١ : ٣٢٠ ومراجع تاريخ اليمن ٢٩١ وفي

نيل الحسينين ١٢٢ أن « بيت حيدرة » في ذمار ، ينسبون



حسن الرزق ، وخطه :

حسناً وأخيراً  
من رسالة خاصة ، بخطه ، عندي

من رسالة خاصة ، بخطه ، عندي

وفاته في حماة . والمشهور انه من سلالة الأمير طورباي ( أمير التربة ) صاحب الأوقاف الكثيرة في حماة . تلقى مبادئ العلوم في أحد الكتاتيب الأهلية ، وأقبل على دراسة الأدب وعلوم الدين والطبيعة والرياضيات . ونظم الشعر صغيراً ، واشتهر به . وحارب البدع ، ودعا إلى الإصلاح ، فأغضب أذعياء العلم ، فأثاروا عليه العامة ، باسم الدين ، واضطرت الحكومة إلى زجه في السجن يومين ، تسكيناً لهياج الرعاع ( سنة ١٣٢١ هـ ) ومنعت الناس من مخاطبته ومجالسته . فأقام لا يختلط بالناس عاماً كاملاً . وفي سنة ١٣٢٧ هـ أنشأ مجلة « الإنسانية » شهرية ، في حماة . واستمرت إلى أن توفي (١) .

### العسكري

( ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٨٠ م )

الحسن بن رشيق ، أبو محمد

### القويّسي

( ١٢٥٤ هـ = ١٨٣٨ م )

حسن بن درويش بن عبد الله بن مطاوع القويّسي ، برهان الدين : فاضل من أهل مصر . نسبته إلى قويسنا ( قرية بمركز الجعفرية بمصر ) ولي مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠ هـ ، واعتراه الجذب في آخر عمره . له رسالة في « الموارث » و « شرح متن السلم » في المنطق سماه « إيضاح المبهم من معاني السلم - ط » (١) .

### الحليّ

( ٨٣٠ هـ = ١٤٢٦ م )

الحسن بن راشد الحليّ ، تاج الدين : شاعر ، من أهل الحلة السيفية ، في العراق . له أراجيز في « تاريخ الملوك والخلفاء » و « تاريخ القاهرة » وقصائد تعرف بالحليات الراشديات (٢) .

### التدلاوي

( ١١٤٠ هـ = ١٧٢٨ م )

الحسن بن رحال بن أحمد التدلاوي ، أبو علي : من فقهاء المالكية ، من أهل المغرب الأقصى . ولي قضاء فاس ، ونُحي عنه . ثم ولي في آخر أمره قضاء مكناسة واستمر إلى أن توفي فيها . من كتبه « شرح مختصر خليل - خ » خمسة عشر جزءاً ، و « حاشية على شرح الخرشبي - خ » أربع مجلدات ، و « حاشية على شرح الشيخ ميارة على التحفة - ط » (٣) .

### حسن الرزق

( ١٢٩٠ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩١٢ م )

حسن الرزق بن محمد بن حسين جبو ابن حسن كلش بك : فاضل ، من طلائع النهضة الأدبية الحديثة في سورية . مولده

محمد ، شمس الدين الطنبلي الكراديسي : موقت ، كان مؤذنًا بالقاهرة . نسبته إلى « طبنة » بالجزائر . له علم بالفلك . من كتبه « كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب - خ » رسالة ، في دار الكتب ، و « مقدمة في عمل الهلال - خ » أيضا و « أشكال الوسائط في المنحرفات والوسائط - خ » في شسترتي (٥٢٩٦) (١) .

### الملك الأمجد

( ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م )

الحسن بن داود الناصر ابن الملك المعظم عيسى ، من بني أيوب ، أبو محمد ، مجد الدين ، الملقب بالملك الأمجد : صاحب الكرك ، من أمراء الدولة الأيوبية . كان من الفضلاء له معرفة جيدة بالأدب ومشاركة في كثير من العلوم . قال مرتضى الزبيدي : له مخاطبات إلى مجد الدين ابن طائوس نقيب العراق ، تدل على علو مكانته ، ورأيت له كتاباً ألفه في مآثر جدوده أحسن فيه ، وأورد فيه من نظمه ما ينجل وشي الزهور . وله « الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية - خ » جمع فيه رسائل أبيه السلطان الملك الناصر صلاح الدين داود ابن المظفر عيسى (٣) .

### المظفر الرسولي

( ٧١٢ هـ = ١٣١٣ م )

حسن بن داود الرسولي : الأمير الملقب بالملك المظفر ابن السلطان المؤيد صاحب اليمن . ولي لأبيه أعمالاً . وتوفي بتعز في حياة والده (٣) .

(١) الفهرس التمهيلي ٤٨٦ و ٥٠٥ وهدية العارفين ١ : ٢٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٨٨ و Brock. 2:129 (160). S. 2:160

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٦ و ٢٣٨ وترويح القلوب ٧٦ - ودار الكتب ٣ : ٢٧٤ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٠٣ .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وخطط مناركة ١٤ : ١٤١

(٢) أعيان الشيعة ٢١ : ٢٥٦ - ٢٨٧ .

(٣) إتحاف أعلام الناس ٣ : ٧ .

(١) من ترجمة له - مخطوطة - كتبها قبيل وفاته .

## اللؤلؤي

(١٠٠٠ - ٢٠٤ هـ = ٨١٩ - ٨١٠ م)

الحسن بن زيد اللؤلؤي الكوفي ، أبو علي : قاض ، فقيه ، من أصحاب أبي حنيفة ، أخذ عنه وسمع منه ، وكان عالماً بمذهبه بالرأي . ولي القضاء بالكوفة سنة ١٩٤ هـ ، ثم استعفى . من كتبه « أدب القاضي » و « معاني الإيمان » و « النفقات » و « الخراج » و « الفرائض » و « الوصايا » و « الأمالي » . نسبته إلى بيع اللؤلؤ . وهو من أهل الكوفة ، نزل ببغداد . وعلماء الحديث يطعنون في روايته . وكان أبوه من موالي الأنصار <sup>(١)</sup> .

## الحسن بن زيد

(٨٣ - ١٦٨ هـ = ٧٠٢ - ٧٨٤ م)

الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو محمد : أمير المدينة ، ووالد السيدة نفيسة . كان من الأشراف النابيين ، شيخ بني هاشم في زمانه . استعمله المنصور على المدينة خمس سنين ، ثم عزله . وخافه على نفسه فحبسه ببغداد . فلما ولي المهدي أخرجه ، واستبقاه معه . مولده في المدينة ووفاته بالحاجر ( على خمسة أميال منها ) في طريقه إلى الحج مع المهدي <sup>(٢)</sup> .

## الحسن العلوي

(١٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٨٤ - ٨٨٥ م)

الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل الحسيني العلوي : مؤسس الدولة العلوية في طبرستان . كان يسكن الريّ فحدثت فتنة بين صاحب خراسان وأهل طبرستان ( سنة ٢٥٠ هـ ) فكتب إليه هؤلاء يبايعونه . فجاءهم وزحف بهم على آمد ( ديار بكر ) فاستولى عليها وكثر جمعه ، فقصده سارية

الزوايا المصرية وتوفي ببلدة بردونة الإشراف القريبة من سبط أبي جرج . له « روض القلوب المستطاب - ط » أرجوزة طويلة في التصوف ، بأولها ترجمة له <sup>(١)</sup> .

## حسن المدور

(١٢٧٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٢ - ١٩١٤ م)

حسن بن رمضان المدور : من شيوخ العلم في بلاد الشام . مولده ووفاته ببيروت . تعلم بها وبدمشق . ثم تتلمذ للشيخ محمد عبده ، وغيره من علماء الأزهر ، بمصر . وعاد إلى بيروت فأنشأ المدرسة العلمية . وعكف فيها وفي بعض المساجد والمدارس الأخرى على تدريس الفقه والمنطق والفرائض . وعين أميناً للفتوى وأستاذاً للدروس الدينية في « المكتب » السلطاني فاستمر على ذلك إلى أن توفي . له نحو ٢٠ مؤلفاً ، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد . وعاقه فقره عن طبع البقية <sup>(٢)</sup> .

## النقيب ابن زهرة

(٥٦٤ - ٦٢٠ هـ = ١١٦٨ - ١٢٢٣ م)

الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة ابن علي بن محمد العلوي الحسيني ، أبو علي ، النقيب : كاتب مترسل ، من السفراء له نظم . مولده ووفاته بحلب . كتب الإنشاء للملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين . وتقدم عنده ، وولي في أيامه نقابة العلويين بحلب . وأنفذ رسولا إلى العراق ، ومرة إلى سلطان الروم ، ومرة إلى صاحب الموصل ، ومرة إلى الملك العادل ومرة إلى صاحب إربل . ولما توفي الظاهر ، طلب لوزارة ولده العزيز . فاستعفى . قال الذهبي كان نقيب حلب ورئيسها ووجهها وعالمها <sup>(٣)</sup> .

العسكري : من حفاظ الحديث . مصري . أخذ عنه الدارقطني وآخرون . قال ابن قاضي شهبة : كان محدث ديار مصر في زمانه . له « جزء فيه منتخب حديث الخ - خ » في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

## ابن رشيق

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧١ م)

الحسن بن رشيق القيرواني ، أبو علي : أديب ، نقاد ، باحث . كان أبوه من موالي الأزد . ولد في المسيلة ( بالمغرب ) وتعلم الصياغة ، ثم مال إلى الأدب وقال الشعر ، فرحل إلى القيروان سنة ٤٠٦ ومدح ملكها ، واشتهر فيها . وحدث فتنة فانتقل إلى جزيرة صقلية ، وأقام بمازر ( Mazzara ) إحدى مدنها ، إلى أن توفي . من كتبه « العمدة في صناعة الشعر ونقده - ط » و « قراضة الذهب - ط » في النقد ، و « الشذوذ في اللغة » و « أنموذج الزمان في شعراء القيروان » و « ديوان شعره - ط » و « ميزان العمل في تاريخ الدول » و « شرح موطأ مالك » و « الروضة الموسوية في شعراء المهديّة » و « تاريخ القيروان » و « المساوي » في السرقات الشعرية . وجمع الدكتور عبد الرحمن ياغي ، ما ظفر به من شعره في « ديوان - ط » ببيروت <sup>(٢)</sup> .

## ابن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٩٢ م)

حسن بن رضوان بن محمد بن حنفي ابن عامر الحسيني الخالدي : متصوف أزهرى . ولد في إحدى قرى بني سويف ( بمصر ) وتفقه بالأزهر وتنقل في بعض

(١) ابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٢ : ٢٠٧ والعبر ٢ : ٣٥٥ وانظر التراث ١ : ٤٩٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٣٣ وعبد العزيز الراجكوتي في مجلة الزهراء ١ : ٥٩٢ و ٦٢٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر ، وفيه : قيل وفاته سنة ٤٥٦ هـ . والحلل السننسية في الأخبار التونسية ٩٩ وإنباه الرواة ١ : ٢٩٨ وفيه مولده سنة ٣٧٠ ووفاته في حدود سنة ٤٥٠ هـ .

(١) الفوائد البية ٦٠ وأنساب السمعاني . وميزان الاعتدال ٢٢٨ : ٧ وتاريخ بغداد ٧ : ٣١٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٧٩ وميزان الاعتدال ١ : ٢٢٨ وذيل المذيل ١٠٦ وتاريخ بغداد ٧ : ٣٠٩ ودول الإسلام للذهبي . ومراة الجنان ١ : ٣٥٥ وورد اسم أبيه فيه « يزيد » .

(١) الأزهري ٣ : ٥٨٣ وسركيس ٧٦٠ .

(٢) طه المدور ، في جريدته « الرأي العام » ٢ جمادى الأولى ١٣٣٢ .

(٣) تكملة إكمال الإكمال ١٨٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشذرات الذهب ٥ : ٨٧ والبدية والنهاية ١٤ : ١٠٣ وفيه أبيات من نظمه شوهها التصحيف .

( بقرب جرجان ) فملكها بعد قتال عنيف ، ووجه جيشاً إلى الري فملكها - وذلك في أيام المستعين العباسي - ودامت إمرته مدة عشرين عاماً ، كانت كلها حروباً ومعارك . أخرج في خلالها من طبرستان وعاد إليها . وتوفي بها . وكان حازماً مهيباً ، مرهوب الجانب ، فاضل السيرة ، حسن التدبير <sup>(١)</sup> .

## ابن الشهيد الثاني

( ٩٥٩ - ١٠١١ هـ = ١٥٥٢ - ١٦٠٢ م )

الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ابن علي بن أحمد الشامي العاملي ، أبو منصور : فقيه إمامي ، له علم بالأدب والشعر . ولد في جبع ( من قرى جبل عامل ، بلبنان ) وانتقل إلى النجف ( في العراق ) فأقام زمناً . وعاد إلى جبع فتوفي بها . من كتبه « منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان - خ » مجلدان منه ، في العبادات ولم يتمه ، و « معالم الدين » ظهر منه جزآن أحدهما « معالم الأصول - ط » في أصول الفقه ، والثاني « معالم الفقه - ط » في الفروع ، وله « التحرير الطاووسي » في الرجال ، و « مناسك الحج » و « مجموع - خ » في الأدب ، و « ديوان شعر » كبير <sup>(٢)</sup> .

## عَلَمُ الدِّينِ الشَّاتَانِي

( ٥١٠ - ٥٧٩ هـ = ١١١٦ - ١١٨٣ م )

الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار ، أبو علي الشاتاني : فقيه ، غلب عليه الشعر ، وأجاده . مدح السلطان صلاح الدين ، واشتهر في أيامه . مولده في شاتان ( من نواحي ديار بكر ) وإليها نسبته ، وانتقل

إلى الموصل فتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

## الحافظ النَّسَوِي

( ٢١٣ - ٣٠٣ هـ = ٨٢٨ - ٩١٦ م )

الحسن بن سفيان بن عامر الشيباني النسوي ، أبو العباس : مصنف « المسند » في الحديث . كان محدث خراسان في عصره ، مقدماً في الفقه والأدب . نسبته إلى نسا ( Nésae من مدن خراسان ) ووفاته على مقربة منها ، في قرية تدعى بالوز ، كان قبره فيها معروفاً <sup>(٢)</sup> .

## السَّقَاف

( ١٢١٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٠١ - ١٨٠٠ م )

حسن بن سقاف بن محمد : فاضل حضرمي : له « نشر المحاسن والأوصاف في مناقب سيدنا سقاف - خ » في مكتبة الكاف بجامع تريم ، في سيرة والده <sup>(٣)</sup> .

## حَسَنُ سَلَامَةَ

( ١٣٦٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٠٠ م )

حسن سلامة ، أبو علي : شهيد فلسطيني ، من الشجعان القادة . اشتهر في ثورات ١٩٣٦ ، ٣٧ - ٣٩ ، وتلقى دورة تدريب عسكرية في العراق ( ٣٩ - ٤٠ ) ودورات عسكرية في المانيا أعدت خصيصاً لتدريب شبان العرب . واشتد ضغط الصهيونيين على العرب ( ٤٤ ) فوضعت المانيا تحت تصرف الموجودين من هؤلاء عندها طائرات من ذوات المحركات الأربعة فتوجه حسن في إحداها مع شحنة من الأسلحة وبعض زملائه وهبطوا بالمظلات في فلسطين متفرقين . ولما كانت ثورة ١٩٤٧ تولى قيادة إحدى المناطق وهاجم

بعض المستعمرات . وخاض عدة معارك ، منها معركة « هاتكفا » في مساء ١٢/٨/١٩٤٧ ومعركة « رأس العين » حيث أصيب بشظية في عنقه . وتوفي في مستشفى اللد العسكري ، وكان في أيدي العرب . قال الحسيني : كان فقدته خسارة كبيرة لفلسطين وللقضية الوطنية <sup>(١)</sup> .

## الحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ

( ١٦٦ - ٢٣٦ هـ = ٧٨٢ - ٨٥١ م )

الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي ، أبو محمد : وزير المأمون العباسي ، وأحد كبار القادة والولاة في عصره . اشتهر بالذكاء المفرط ، والأدب والفصاحة وحسن التوقيعات ، والكرم . وهو والد بوران ( زوجة المأمون ) وكان المأمون يحله ويبالغ في إكرامه ، وللشعراء فيه أماديح . أصيب بمرض السويداء سنة ٢٠٣ هـ ، فتغير عقله حتى شد في الحديد ، ثم شفي منه قبل زواج المأمون بابنته ( سنة ٢١٠ هـ ) وتوفي في سرخس ( من بلاد خراسان ) قال الخطيب البغدادي : وهو أخو ذي الرياستين الفضل بن سهل ، كانا من أهل بيت الرياسة في المجوس وأسلما ، هما وأبوهما سهل في أيام الرشيد <sup>(٢)</sup> .

## ابن النَّقِيبِ

( ٦٨٧ - ١٢٨٨ هـ = ١٢٨٨ - ١٢٨٧ م )

الحسن بن شاوور بن طرخان بن الحسن ابن النقيب الكتاني ، ناصر الدين ، المعروف بالنفيسي : شاعر ، من أفاضل مصر . له « ديوان مقاطيع » في مجلدين ، وكتاب « منازل الأحباب ومنازل الألباب » مجلدان . وشعره عذب قال الصفدي ( في الوافي بالوفيات ) : ومقاطيعه جيدة الى الغاية ، خلاف قصائده . ويستفاد من قصيدة

(١) ابن الأثير ٧ : ١٣٦ والطبري ١١ : ٩٠ .

(٢) روضات الجنات ٢ : ١٤ وخلاصة الأثر ٢ : ٢١ وشهداء الفضيلة ١٤٤ ومجلة الأنوار - بيروت - الجزء الثامن من السنة الأولى ، وفيه تحقيق ولادته نقلًا عن خطه . وأعيان الشيعة ٢١ : ٣٧٤ - ٤٠٩ وفيه : « توهم بعضهم أن الشهيد الثاني اسمه علي وزين الدين لقبه ، وليس كذلك بل اسمه زين الدين ، وعلي اسم أبيه كما وجدناه بخطه » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٠ والمختصر المحتاج إليه ٢٧٩ وفيه تصحيح وفاته .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٥ والرسالة المستطرفة ٥٣ وتهذيب ابن عساکر ٤ : ١٧٨ والسبكي ٢ : ٢١٠ ومعجم البلدان : بالوز .

(٣) مخطوطات حضرموت - خ .

(١) من مذكرات السيد محمد أمين الحسيني في مجلة فلسطين العدد ١٦٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤١ وغربال الزمان - خ - وتاريخ بغداد ٧ : ٣١٩ وابن الوردي ١ : ٢١٧ .



مرآة علي الكبار  
المصنف من أولي الأجر  
والصالح أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المغربي  
وكنيته « أبو علي » وينعت بالإمارة (١)

ولدت ابن زرار الحسن  
ابن أبي الحسن ملك النجاة  
بن داود بن عبد الله بن أبي  
سنة كان مشهوراً ومكشراً

الحسن بن صافي ، أبو زرار ، ملك النجاة  
إجازة منه بإقراء « الملوكي في التصريف » في أواخر جمادى  
الآخرة من سنة ٥٥٨ هـ محمد بن أبي القاسم المغربي النفوسي .  
تفضل بتصويرها للأعلام السيد حسن حسني عبد الوهاب  
الصمادحي . من مخطوطات مكتبة في تونس .

#### ابن الصَّبَّاحِ الإِسْمَاعِيلِي

(٤٢٨ - ٥١٨ هـ = ١٠٣٧ - ١١٢٤ م)

الحسن بن الصباح بن علي الإسماعيلي :  
داهية شجاع ، عالم بالهندسة والحساب  
والنجوم . قيل إنه يمانى الأصل ، من حمير .  
مولده في مرو . تلمذ لأحمد بن عطاش  
( من أعيان الباطنية في عهد ملكشاه  
السلجوقي ) ثم كان مقدم الإسماعيلية  
بأصبهان ، ورحل منها ، وطاف البلاد ،  
فدخل مصر وأكرمه المستنصر الفاطمي  
وأعطاه مالا وأمره بأن يدعو الناس إلى  
إمامته . فعاد إلى الشام والجزيرة وديار  
بكر والروم ، ورجع إلى خراسان ،  
ودخل كاشغر وما وراء النهر ، داعياً إلى  
المستنصر . ثم استولى على قلعة ألموت  
( Alamout من نواحي قزوین ) وطرد  
صاحبها ( سنة ٤٨٣ هـ ) وضم إليها عدة  
قلاع ، واستقر إلى أن توفي فيها . قال  
الذهبي فيه : « صاحب الدعوة الزارية ،  
وجد أصحاب قلعة ألموت . كان من كبار

للسراج الوراق ، أوردتها الصفدي ،  
في رثاء صاحب الترجمة ، أنه كان من  
رجال الجهاد « المرابطين في الثغور »  
وكنيته « أبو علي » وينعت بالإمارة (١) .

#### ابن رَجَاء

(٢٤٤ - ٥٠٠ هـ = ٨٥٩ - ١١١٣ م)

الحسن بن شجاع ، بن رجاء بن أبي  
الضحاك البلخي ، أبو علي : كاتب  
مترسل ، له شعر . من حفاظ الحديث .  
روى عنه البخاري وغيره . أصله من  
جرجرايا . كان أبوه والي دمشق ، وعاش  
معه . ثم اتصل بالمأمون ( العباسي ) فكان  
من كتابه . وقيل : تقلد أصبهان . ولم  
يذكره مؤرخها أبو نعيم (٢) .

#### ابن شَهَاب

(٣٣٥ - ٤٢٨ هـ = ٩٤٦ - ١٠٣٧ م)

الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي بن  
شهاب العكبري ، أبو علي : نساخ ، من  
العلماء العارفين بالفقه والأدب ، من أهل  
عكبرا ، مولداً ووفاة . له مصنفات في  
« الفقه » و « الفرائض » و « النحو » وله  
شعر جيد ، منه قصيدة مطلعها :

« أردتكم حصناً حصيناً لئلا تمنعوا

نبال العدى غني فكنتم نصالها »  
وكان يقول : كسبت في الوراق ٢٥  
ألف درهم : كنت أشتري كاغداً بخمسة  
دراهم ، فأكتب فيه ديوان المتنبي ،  
في ثلاث ليال ، وأبيعه بمئتي درهم ! (٣) .

(١) فوات الوفيات ١ : ١١٨ وتعليقات عبيد . قلت : سبق

تعريفه بـ « النفيسي » كما هو في فوات الوفيات ، والصواب  
« ابن القُفَيْسي » بضم الفاء وفتح القاف ، أو « القفيسي »  
بتقديم القاف وبالضاد مكان السين ؟ وهو مشهور أيضاً  
بأبن التقي وانظر ما علق به علي « ابن التقي » .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٨ وشذرات ٢ : ١٠٥ وتهذيب  
ابن عساكر ٤ : ١٧٢ وسماه « الحسن بن رجاء » .

(٣) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٦ ومختصره للنايلي ٣٧٠  
وتاريخ بغداد ٧ : ٣٢٩ .

#### مَلِكُ النُّحَاةِ

(٤٨٩ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٦ - ١١٧٣ م)

الحسن بن صافي بن عبد الله بن زرار :  
فاضل ، شاعر ، من كبار النحويين . لقب  
نفسه بملك النحاة . كنيته أبو زرار . وكان  
من فقهاء الشافعية . له مصنفات في الفقه  
والأصليين والنحو والأدب ، و « ديوان  
شعر » و « مقامات » مولده ببغداد ،  
ووفاته في دمشق (١) .

#### ابن حَيٍّ

(١٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧١٨ - ٧٨٥ م)

الحسن بن صالح بن حي الهمداني  
الثوري الكوفي ، أبو عبد الله : من زعماء  
الفرقة « البترية » من الزيدية . كان فقيهاً  
مجتهداً متكلماً . أصله من ثغور همدان  
وتوفي متخفياً في الكوفة . قال الطبري :  
كان اختفاؤه مع عيسى بن زيد في موضع  
واحد سبع سنين ، والمهدي جاد في  
طلبهما . له كتب منها « التوحيد »  
و « إمامة ولد علي من فاطمة » و « الجامع »  
في الفقه . وهو من أقران سفيان الثوري ،  
ومن رجال الحديث الثقات ، وقد طعن  
فيه جماعة لما كان يراه من الخروج  
بالسيف على أئمة الجور (٢) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ٦ : ٦٨  
والمختصر المحتاج إليه ٢٨١ وتهذيب ابن عساكر ٤ :  
١٦٦ والحلل السندية في الأخبار التونسية ١٠٣ وإنباه  
الرواة ١ : ٣٠٥ ومروءة الزمان ٨ : ٢٩٥ .

(٢) الفهرست لابن النديم ١ : ١٧٨ والفرق بين الفرق ٢٤  
وتهذيب التهذيب ٢ : ٢٨٥ وميزان الاعتدال ١ : ٢٣٠  
وذيل المذيل ١٠٥ وفيه أن صالحاً - أباه - هو « حي »  
ولذلك يقال له « الحسن بن حي » .

## ابن خلّاد

(١٠٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد  
الرامهرمزي الفارسي ، أبو محمد : محدث  
العجم في زمانه . من أدباء القضاة . أول  
سماعه بفارس سنة ٢٩٠ له « المحدث  
الفاصل بين الراوي والواعي - خ » في علوم  
الحديث ، قال الذهبي : ما أحسنه من  
كتاب ! سبعة أجزاء في مجلدة واحدة ،  
بسوهاج (٩٣ حديث) ومنه نسخة في  
الأسكوريال (١٦٠٨) كما في مذكرة  
الأفغاني . وله « ربيع المتمم » في أخبار  
العشاق ، و « الأمثال » و « النوادر »  
و « الرثاء والتعازي » و « أدب الناطق » .  
وهو من أهل « رامهرمز » وله شعر .  
وكان مختصاً بابن العميد ، وله اتصال  
بالوزير المهلبى <sup>(١)</sup> .

## الحسن بن عبد الرحمن

(١٠٠٠ - ٤٢٦ هـ = ١٠٣٤ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى ، أبو  
هاشم : من أئمة اليمن . قال العرشي :  
أظنه تلقى بالمعيد لدين الله . قدم من  
الحجاز سنة ٤١٨ هـ ، وعضده الأشراف  
ورؤساء همدان ، واتفق عليه علماء  
مذهبه ، وأقام بناعط ( من بلاد حاشد )  
إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## الكوكباني

(١١٧٩ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٦٥ - ١٨٤٩ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن أحمد ،  
حفيد الإمام المتوكل على الله يحيى شرف  
الدين : مؤرخ يماني ، من الكتاب . مولده  
ووفاته بكوكبان . من كتبه « المواهب  
السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة  
المهدوية والمتوكلية » مجلدان ، ثانيهما

أجزاء : و « شرح كافية ابن الحاجب » في  
النحو ، ورسالة في « تحقيق كلمة جلبي »  
و « نظام العلماء إلى خاتم الأنبياء - خ » ذكر  
فيه سلسلة مشايخه في الفقه إلى الإمام أبي  
حنيفة ثم منه إلى رسول الله ﷺ وترجم  
كل واحد منهم ، ترجمة حسنة . وكان  
ورعاً متقشفاً كثير الصيام ، يبغض مشايخ  
الطرق في زمانه ، ويقرعهم بحجج  
الشرع ، ويقول : لو كانت « الكرامة »  
تنال بالرياضة لنتلها . وكان يحضر الغزوات  
خطيباً ومقاتلاً <sup>(٣)</sup> .

## ابن طيفور

(١٢٧٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٦١ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن طيفور بن محمد ، أبو علي  
الساموكني أصلاً التزنيطي وطناً : محدث  
نحوي سوسي . تعلم في « تمكديشت »  
وكان يميل إلى النحو واستأذه يحرضه على  
الفقه . وجاء شهر رمضان فتصدى لقراءة  
البخاري وانقطع لإقراءه . ثم انتقل إلى  
« طاطة » فأقرأ في زاوية الهناء . وفارقها  
(١٢٥١) فاستقر في « ترزيت » وتوفي بها .  
وللشيخ محمد أكنسوس « الحلال النجفورية  
عن الأسئلة الطيفورية - ط » أجوبة على  
أسئلة من صاحب الترجمة . وعلى يده  
انتشرت الطريقة التجانية في سوس الأقصى .  
وله مجموعة في « فتاويه الخاصة - خ »  
قال المختار السوسي : رأيتها في الخزنة  
المسعودية ، مجلد كبير يدل على تضلعه من  
الفقه <sup>(٤)</sup> .

## الموصلي

(١١٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٤٤ - ١٠٠٠ م)

حسن بن عبد الباقي الموصلي : شاعر ،  
من أهل الموصل . له « ديوان شعر - ط » <sup>(٥)</sup> .

الزنادقة ومن دهاة العالم » وفي تاريخ  
العراق : الإسماعيلية أصحاب حسن  
الصباح تدعى نحلتهم بالترزارية ، ومن  
بقاياهم اليوم - في عصرنا الحاضر -  
الأغاخانية في الهند ، ومن كتبهم المعروفة  
« روضة التسليم » و « مطيع المؤمنين »  
و « الهداية الآمرية » و « حقيقة الدين »  
و « الفلك الدوار » أقول : يسمي الأوربيون  
أصحاب « الحسن » هذا « أساسان »  
Assassins ويذكرون أنهم فرقة  
من الإسماعيلية برزت في الحروب  
الصليبية ، بقيادة الحسن بن الصباح ، في  
أواخر القرن الحادي عشر للميلاد (أواخر  
الخامس للهجرة) وأن كلمة « أساسان »  
أصلها « حشاشون » وفي كتابهم من يطلق  
هذا الاسم على الإسماعيليين جميعاً .  
وللمستشرق برغشتال كتاب  
Assassins في تاريخهم <sup>(٦)</sup> .

## الأقحصاري

(٩٥١ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٤٤ - ١٦١٦ م)

حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب  
الأقحصاري ، ويقال له « حسن كافي »  
واشتهر بكافي : فقيه باحث ، من أهل  
بوسنة . ولد في بلدة « أقحصار » وولي  
قضاءها ، وتوفي بها . تعلم في الآستانة ،  
وأجاد اللغات الثلاث : العربية والتركية  
والفارسية . من كتبه العربية « سمت  
الوصول إلى علم الأصول » وشرحه ،  
و « روضات الجنات في أصول الاعتقادات  
- ط » نسب إلى البركوي خطأ ، و « تمحيص  
التلخيص » في المعاني والبيان ، نقح فيه  
تلخيص الخطيب القزويني ، و « أصول  
الحكم في نظام العالم - ط » وقد ترجم إلى  
التركية والألمانية والفرنسية والبوسنوية ،  
و « شرح مختصر القدوري » فقه في أربعة

(١) الكامل لابن الأثير حوادث ٤٩٤ وما بعدها . وتاريخ  
العلايين ٢٧٣ وميزان الاعتدال ١ : ٢٣٢ وابن الوردي  
٢ : ١٣ : ٣٢ وصبح الأعشى ١ : ١٢١ وتاريخ العراق  
٣ للمحقق الثاني ص ٦ وانظر سادة Assassins في  
Grégoire ١٣٢ ولاروس ودائرة المعارف البريطانية .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والبيان - خ - وبنية  
الدهر ٣ : ٣٣٣ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . في  
أواخر وفيات ٣٦٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٩٦ .  
(٢) بلوغ المرام ٢٦ .  
(٣) مشاركة العراق ، الرقم ٢٠٢ .

(١) الجوهر الأسنى ٣ : ٥٠ وعثمانلي مؤلفري ١ : ٢٧٧ .  
(٢) المعصول ١١ : ٢٦٦ - ٢٨٢ .  
(٣) مشاركة العراق ، الرقم ٢٠٢ .

ويجعل ديوان الفيل سعيها وفرا، قتلها من الأحرار  
الذين طرد سعيهم في الحياة وهم يجسرون اسمهم بحسن بن عبد  
الله بن عيسى بن أحمد بن علي، وحجبه ولم تسلياً في  
العمر العفي له، الحكيم حسن بن عبد الله الشريك

حسن بن عبد الكبير الشريف

من إجازة محفوظة في مكتبة شيخ الإسلام المالكي بتونس الطاهر بن عاشور .

وأكبر منه . كان شجاعاً مظفراً ، عارفاً  
بالسياسة والحروب ، عاقلاً . ولما توفي  
أخوه ( سنة ٣٥٦ هـ ) أصيب بالسويداء ،  
فحجر عليه بنوه ، وسيّر ابنه فضل الله  
( الغضنفر ) من الموصل إلى قلعة أردمشت ،  
مُرفهاً فتوفي فيها ، ونقل إلى الموصل .  
وكانت إمارته اثنتين وثلاثين سنة . وكان  
يداري بني بويه <sup>(١)</sup> .

## السِّيرافي

( ٢٨٤ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٩ م )

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ،



الحسن بن عبد الله السيرافي . نموذجان من خطه :

الأول . عن نهاية الجزء الأول من كتاب « المقتضب » للمبرد .  
في مكتبة « كوبرلي زاده » باستانبول « رقم ١٥٠٧ »  
وتصويره في دار الكتب المصرية « ١٥٢٥ نحو » ويقرأ ما  
فيه : « فرغت من مقابلة هذا الجزء وتصحيحه في سنة  
سبع وأربعين وللفاتمة . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي .. »  
والثاني عن بداية الجزء الثاني من المصدر نفسه ، ويقرأ :  
« قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره وأصلحت ما فيه  
وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب  
فهو بخطي . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي ... »

العسقلاني ، أبو علي ، ويقال له الشيخ  
المجيد : منشئ ، له خطب ورسائل  
جيدة ، كان القاضي الفاضل يحفظ  
أكثرها . أصله من عسقلان ، وقتل  
بالقاهرة مسجوناً . وله نظم في « ديوان »  
رآه ابن خلكان <sup>(١)</sup> .

## ابن عبد الكبير

( ١٢٣٤ - ١٢٣٤ هـ = ١٨١٩ - ١٨١٩ م )

حسن بن عبد الكبير الشريف ، أبو  
محمد : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية .  
هندي الأصل . تولى الخطابة بجامع  
الزيتونة ، وكانت خطبه من إنشائه ، ثم  
ولي الفتيا سنة ١٢٣٠ هـ ، واستمر عليها  
إلى أن توفي بالطاعون . له كتب ، منها  
« معين المفتي » في الأحكام ، لم يتمه ،  
قال النيفر : والموجود منه عظيم النفع ،  
و « فتاوي » و « ديوان خطب » <sup>(٢)</sup> .

## ناصر الدولة الحمداني

( ٣٥٨ - ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ - ٩٦٩ م )

الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن  
حمدان، التغلبي : من ملوك الدولة الحمدانية .  
كان صاحب الموصل وما يليها . ولقبه المتقي  
العباسي بناصر الدولة ، وخلع عليه ، وجعله  
أمير الأمراء . وهو أخو سيف الدولة ،

مخطوط في جامع صنعاء ( ١٦٦ ورقة )  
و « الشهب السيرة » مجموعة رسائله .  
وله نظم جمعه في « ديوان » وشعر  
حميني في « ديوان » أيضاً <sup>(١)</sup> .

## حسن عبد الرحمن

( ١٢٩٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٨٧٥ م )

حسن عبد الرحمن « بك » : طبيب  
مترجم مصري . تعلم الطب في قصر  
العيني بالقاهرة ، وتولى تدريس التشريح  
فيه . وترجم عن الفرنسية كتاب « القول  
الصحيح في علم التشريح - ط » <sup>(٢)</sup> .

## القفطي

( ١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م )

حسن بن عبد الرحمن بن علي الخطيب  
الخزرجي القفطي : من شعراء قفط ،  
بمصر . ولد ونشأ في بلدة القصير وتوفي  
بقفط . له « ديوان القفطي - ط » جمعه  
ابن له <sup>(٣)</sup> .

## الفرشوطي

( ١٣٧٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م )

حسن بن عبد الرحمن الفرشوطي :  
زجال مصري ، من قرية « فرشوط »  
بمحافظة قنا . أولع بالزجل من صغره .  
وقنا أغنى مناطق الصعيد بالزجالين وعرف  
بسلطة اللسان حتى سمي نفسه « الحطيئة »  
وجمع أكثر أزجاله في ديوان سماه « الروح  
الزجلية في سماء الوطنية » أظنه مطبوعاً .  
وفقد بصره قبل وفاته . وتوفي عن نحو  
٨٠ عاماً <sup>(٤)</sup> .

## ابن أبي الشعثاء

( ٤٨٢ - ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ - ١٠٨٩ م )

الحسن بن عبد الصمد بن أبي الشعثاء

(١) وفيات الأعيان : النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب  
المصرية ٢٢٧٣ تاريخ ، وقد جاء اسمه في المطبوعة الميمنة  
١ : ١٣٣ « الحين » وهو من خطأ الطبع . وسير النبلاء  
- خ - المجلد ١٥ .  
(٢) شجرة النور ٣٦٧ وعنوان الأريب ٢ : ٧٢ .

(١) نيل الوطر ١ : ٣٢٩ ومراجع تاريخ اليمن ٣٠٩ .  
(٢) آداب اللغة ٤ : ١٩٧ وحركة الترجمة بمصر ١٠٥ .  
(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٥١ .  
(٤) الزجل والرجالون ٨٢ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة  
العشرون . وفيه : « كانت دولته بضعاً وعشرين سنة » .

أبو سعيد : نحوي ، عالم بالأدب . أصله من سيرا ( من بلاد فارس ) تفقه في عمان ، وسكن بغداد ، فتولى نيابة القضاء ، وتوفي فيها . وكان معتزلاً ، متعففاً ، لا يأكل إلا من كسب يده ، ينسخ الكتب بالأجرة ويعيش منها . له « الإقناع » في النحو ، أكمله بعده ابنه يوسف ، و « أخبار النحويين البصريين - ط » و « صنعة الشعر » و « البلاغة » و « شرح المقصورة الدريدية » و « شرح كتاب سيبويه - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## العسكري

( ٢٩٣ - ٣٨٢ هـ = ٩٠٦ - ٩٩٣ م )

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري ، أبو أحمد : فقيه ، أديب ، انتهت إليه رئاسة التحديث والإملاء والتدريس في بلاد « خوزستان » في عصره . ولد في عسكر مكرم ( من كور الأهواز ) وإليها نسبته ، وانتقل إلى بغداد ، وتجول في البصرة وأصفهان وغيرها ، وعلت شهرته . ورحل إليه الأجلة للأخذ عنه . من كتبه « الزواجر والمواعظ » و « التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم - ط » و « الحكم والأمثال » و « راحة الأرواح » و « تصحيقات المحدثين - خ » لعله كتابه المطبوع باسم « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف » و « تصحيح الوجوه والنظائر » و « المصون - ط » في الأدب ، و « صناعة الشعر » وهو خال أبي هلال « الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري » الآتي ذكره ، وأستاذه <sup>(٢)</sup> .

## أبو هلال العسكري

( ١٠٠٠ - بعد ٣٩٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٠٠٥ م )

الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكري ، أبو هلال : عالم بالأدب ، له شعر . نسبته إلى « عسكر مكرم » من كور الأهواز . من كتبه « التلخيص » في اللغة ، و « معجم - خ » في اللغة ، و « جمهرة الأمثال - ط » و « الحث على طلب العلم - خ » رسالة ، و « كتاب الصناعتين : النظم والنثر - ط » و « شرح الحماسة » و « الأوائل - خ » رسالة <sup>(١)</sup> و « الفرق بين المعاني » و « العمدة » و « ما تلحن فيه الخاصة » و « المحاسن » في تفسير القرآن ، خمس مجلدات ، و « كتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة » و « التبصرة » و « أسماء بقايا الأشياء - ط » و « فضل العطاء على العسر - ط » رسالة ، و « الدرهم والدينار » و « ديوان شعره » و « الفروق - ط » في اللغة ، و « ديوان المعاني - ط » جزآن . وهو ابن أخت أبي أحمد « الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري » وتلميذه <sup>(٢)</sup> قال ياقوت : أما وفاته فلم يبلغني فيها شيء غير أني وجدت في آخر كتاب « الأوائل » من تصنيفه : « وفرغنا من إملاء هذا الكتاب يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة » ومن مستطرف الأسجاع ما كتبه عنه البخارزي في « دمية القصر » قال : « بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ، ويحمل إليها الوسوق ، ويحلب دَرَّ الرزق ويمتري ، بأن يبيع الأمتعة ويشترى ، فانظر كيف

يحدو الكلام ويسوق ، وتأمل هل غض من فضله السوق ، وكان له في سوقه الفضلاء أسوة ، أو كأنه استعار منهم لأشعاره كسوة . وهم : نصر بن أحمد الخبزري ، وأبو الفرج الوأواء الشامي ، والسري الرفاء الموصلي . أما نصر فكان يدحو لرفاقه الأرزبة ، ويشكو في أشعاره تلك الرزية ، وأما أبو الفرج فكان يسعى بالفواكه رائحاً وغادياً ، ويتغنى عليها منادياً ، وأما السري فكان يطري الخلق ، ويرفو الخرق ، ويصف تلك العيرة ، ويزعم أنه يسترزق بالإبرة . وكيف كان فهذه حرفة لا تنجو من حُرقة ، وصنعة لا تنجو من صنعة ، وبضاعة لا تسلم من إضاعة ، ومتاع ليس لأهله استمتاع ! » <sup>(٣)</sup> .

## البندنجي

( ١٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ - ١٠٣٥ م )

الحسن بن عبد الله بن يحيى ، أبو علي البندنجي : قاض ، من أعيان الشافعية . من أهل بندنجين ( القرية من بغداد ، وهي منبلي الآن ) سكن بغداد ، وأفتى وحكم فيها . وعاد إلى بلده في آخر عمره فتوفي بها . له « الجامع » قال الأسنوي : هو تعلية جليلة المقدار قليلة الوجود ، و « الذخيرة » قال أيضاً : كتاب جليل . كلاهما في فقه الشافعية <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي حصينة

( ٣٨٨ - ٤٥٧ هـ = ٩٩٨ - ١٠٦٥ م )

الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار ، أبو الفتح ، ابن أبي حصينة السلمي : شاعر ، من الأمراء . ولد ونشأ

أولهما : « قالوا مضى الشيخ أبو أحمد » . والفهرس التمهيدي ٢٣٩ وابن خلكان ١ : ١٣٢ وإنباه الرواة ١ : ٣١٠ وفي التيمورية ٢ : ٢٦٩ « في الكامل لابن الأثير ٥ : ٥١ وفاته سنة ٣٨٧ » ٩ .

(١) قال صاحب كشف الظنون : وهو أول من صنف في الأوائل ، وعلى رسالته هذه بنى السيوطي كتابه « الوسائل إلى معرفة الأوائل » .

(٢) كان من الخطأ في الطبعة الأولى مزج ترجمتي أبي هلال هذا وأبي أحمد المتقدم ذكره ، في ترجمة واحدة ، لاتفاق الاسمين والأبوين والسبتين .

(١) خزائن الأدب للبغدادي ١ : ١١٢ ومعجم البلدان ٦ : ١٧٧ ودمية القصر - خ - وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ١٣٥ - ١٣٩ والبعة المصرية ٣٧ .

(٢) ملخص المهمات - خ - واللباب ١ : ١٤٧ والبدية والنهاية ١٢ : ٣٧ وطبقات السبكي ٣ : ١٣٣ وهو فيه : « الحسن ابن عبد الله ، وقيل عبيد الله مصغراً » وديوان الإسلام - خ - وسماء « الحسين بن عبيد الله » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ ونزهة الألبا ٣٧٩ والجواهر المضية ١ : ١٩٦ ثم ٢ : ٢٢٦ ولسان الميزان ٢ : ٢١٨ وفي الإمتاع والمؤانسة ١ : ١٠٨ - ١٣٣ محاوره بينه وبين ابن الفرات وآخرين ، سنة ٣٢٦ هـ ، ثم مقارنة بينه وبين بعض معاصريه . وتاريخ بغداد ٧ : ٣٤١ وإنباه الرواة ١ : ٣١٣ ومجلة المجمع العلمي ١٥ : ١٥٨ ودار الكتب ٢ : ١٣٤ الأرقام ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٣٦١ نحو .

(٢) خزائن الأدب ١ : ٩٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون ، وفيه بيتان للصاحب ابن عباد في رثائه ،

الذَّوْلُ ٥ مَا جَعَدُوا تَسْحَدُوا وَانْهَبُوا  
 الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الرَّاجِي عَفْوَهُ  
 الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ  
 عَبْدِ الْكَيْمِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 هَزُونُ مُحَمَّدُ هَزُونُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَوَأَقَى الْفَرَاغُ مِنْهُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا  
 ثَامِنِ عَشَرَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ  
 سَنَةِ ثَمَنٍ وَسَبْعِ مِائَةِ الْهَلَالِيَةِ  
 أَخَذَنَا اللَّهُ خَاسِمَتَهَا  
 فَحَمْدُ اللَّهِ الْعَالِمِ وَصَلَوَاتُ عَلَى سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الحسن بن عبد الله العباسي

الصفحة الأخيرة من كتابه «آثار الأول في ترتيب الدول» من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة . تاريخ رقم ٢٧٣٣

عروسی - ۴۲۶۸۹

## المأمقاني

$$(1900 - 1823 = 77 \quad 1323 - 1238)$$

حسن بن عبد الله بن محمد باقر  
المامقاني : أصولي فقيه إمامي . ولد في  
مامقان ( بإيران ؟ ) ونشأ في كربلاء  
وأقام زمناً في تبريز ، وانتقل الى النجف  
وتوفي بها . له كتب منها « بشرى الوصول  
الى أسرار علم الأصول » ثمانية أجزاء ،  
و « ذرائع الإعلام في شرح شرائع الإسلام  
- ط « كبير ، و « غاية الآمال - ط «  
حاشية في الفقه <sup>(١)</sup> .

(١) ماضي النجف ٣ : ٢٥٢ - ٢٥٥ ومعارف الرجال ١ :

٢٤٣ - ٢٤٥ رجال الفكر ٣٩٥ .

بدمشق ، ومنه نسخة نفيسة في الرياض ،  
مصورة عن عارف حكمت (١٦ مجاميع )  
الفيلم ٣١ وله « تحرير المقال في خلق  
الأفعال - خ » في الرياض أيضا ( رقم  
الفيلم ٣١ ) عن مكتبة عارف حكمت  
(١٦ مجاميع ) ، و « النور الجلي في النسب  
الشريف النبوي - خ » في نحو ١٠٠  
ورقة <sup>(١)</sup> .

(١) الفهرس التمهيدى ٤٤٥ وإيضاح المكنون ١ : ١٩٩ ثم

٢ : ٦٨٤ وسلك الدرر ٢ : ٢٦ وأعلام النبلاء ٧ : ٨٥

ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ص

. ۳۲ : ۲۸

في معرة النعمان ( بسورية ) وانقطع إلى دولة بني مرداس ( في حلب ) فامتدح عطية بن صالح المرداسي ، فملكه ضيعة ، فأثرى . وأوفده ابن مرداس إلى الخليفة المستنصر العلوي بمصر ، رسولا ( سنة ٤٣٧ هـ ) فمدح المستنصر بقصيدة وأعقبها بثانية ( سنة ٤٥٠ هـ ) فمنحه المستنصر لقب « الإمارة » وكتب له سجلٌ بذلك ، فأصبح يحضر في زمرة الأمراء ، ويخاطب بالإمارة . وتوفي في سروج . له « ديوان شعر - ط » طبع بعناية المجمع العلمي العربي بدمشق ، مصدراً بمقدمة من إملاء أبي العلاء المعري ، وقد قرئ عليه ؛ وترجمة لناظم من إنشاء محمد أسعد طلس (١) .

العبّاسی

(... بعد ۷۰۹ هـ = ... بعد ۱۳۰۹ م)

الحسن بن عبد الله ( أبي محمد )  
ابن عمر بن محاسن ، من نسل هارون  
( الرشيد ) بن محمد العباسي : مصنف  
كتاب « آثار الأول في ترتيب الدول - ط »  
لم أجد له ترجمة مستوفاة . ورأيت نسبه  
كاملا إلى « العباس » في نهاية نسخة من  
كتابه ، بخطه ، في المكتبة الأزهرية  
عصر (١١) .

**البخشي**

$$(م ١٧٧٩ - \dots = ه ١١٩٠ - \dots)$$

حسن بن عبد الله بن محمد البخشي ،  
 أبو الخلاص : فاضل ، من أهل حلب .  
 له كتب ، منها « بهجة الأخيار في شرح  
 حلية النبي المختار - خ » في المكتبة العربية

(١) ابن الوردي ١ : ٣٦٥ وفوات الوفيات ١ : ١٢٢ ومجلة  
المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٥٢٦ وهو فيها « الحسن بن  
أحمد » وإرشاد الأريب ٤ : ٦٤ وصماه « الحسين بن  
عبد الله ». قلت : جعلت ضبطه كسفيئة ، بفتح الحاء  
وكسر الصاد ، كما رأيت في نسخة قديمة مشكولة من الجزء  
الأول من ديوانه ، في الأسكوريال ، الرقم ٢٧٥ وكما  
رأيت مضبوطاً ، بالشكل ، في مخطوطة « المنازل والديار »  
لأسامة بن مقذ الكثاني ، ص ٣٧٦ و ٣٧٨ وفي النسخة  
ما يدل على أنها مخط أسامة .

## ابن الحافظ

(٠٠٠ - ٥٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٥ م)

حسن بن الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد بن المستنصر بالله ، العبيدي الفاطمي : أمير ، استوزره أبوه الحافظ ( صاحب مصر ) سنة ٥٢٦ هـ ، وخطب له بولاية العهد ، فاستولى على الأمور كلها ، ولم يبق لأبيه معه حكم . وقتل من أمراء المصريين والأعيان جمعاً ، فدرس له أبوه من قاتله ، فظفر حسن ، فأوعز الحافظ إلى طبيب فسقاه سما قتله بمصر<sup>(١)</sup> .

## أبو عذبة

(٠٠٠ - بعد ١١٧٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٥٨ م)

حسن بن عبد المحسن ، أبو عذبة : متكلم . له كتب ، منها « الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية - ط » فرغ من تأليفه سنة ١١٧٢ و « بهجة أهل السنة على عقيدة ابن الشحنة - خ » شرح لمنظومة بائية له ، في دار الكتب ، و « المطالع السعيدة في شرح القصيدة للسوسي » في العقائد<sup>(٢)</sup> .

## الحسن الديلمي

(١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى الحسيني الطالبي اليميني ، المعروف بالديلمي : باحث من فقهاء الزيدية . ولد ونشأ في دمار ( باليمن ) وتوفي حاجاً بمكة . له « تحفة الحبيب » في المنطق ، و « نزهة الطرف » في الصرف ، و « الإبريز المذاب في قواعد الإعراب » و « الطراز المذهب في المختار لأهل المذهب » فقه ، و « العرف الندي » في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم سنة ١٢٧٥ هـ ، وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير : حوادث سني ٥٢٦ و ٥٢٩ .

(٢) هدية ١ : ٢٩٩ والأزهرية ٣ : ٢٢٢ ودار الكتب ١ :

١٦٦ ، ١٨٧ .

(٣) نيل الوطر ١ : ٣٤٠ .

## حسن عبد الوهاب

(١٣١٧ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦٧ م)

حسن عبد الوهاب المصري : عالم بالآثار الإسلامية . عمل في ابتدائه مصوراً في لجنة حفظ الآثار بالقاهرة . وسافر إلى البلدان العربية ودرس عمائرها الأثرية . وعين مفتشاً للآثار العربية . وأنشأ مكتبة خاصة احتوت على نوادر في موضوعها . واختير عضواً في المجمع العلمي المصري ، والجمعية التاريخية المصرية والمجلس الأعلى للآداب والفنون . له عدة كشف وأبحاث ومؤلفات ، أهمها « مساجد القاهرة - ط » جزآن ، و « ميدان صلاح الدين وما حوله من الآثار - ط » و « تخطيط القاهرة - ط » و « بين الآثار الإسلامية - ط » رسالة<sup>(١)</sup> .

## ابن الإخشيد

(٣١٢ - ٣٧١ هـ = ٩٢٤ - ٩٨٢ م)

الحسن بن عبيد الله بن طنج ، أبو محمد : أمير ، تركي الأصل ، كانت له إمارة في دولة عمه الإخشيد محمد بن طنج ، وفي أيام كافور . وكان صاحب الرملة ، وفي مدحه قصيدة المتنبي التي مطلعها :

« أنا لائمى إن كنت وقت اللوالم »

أغار عليه القرامطة ، فأخذوا منه الرملة ، فانتقل إلى مصر ، وتمكن بها ، ثم انحاز إلى الشام ، وولي إمرتها ( سنة ٣٥٨ هـ ) وحارب المغاربة القادمين من مصر مع جعفر بن فلاح ، فأسر وأرسل إلى مصر ، فبعثه القائد جوهر إلى المغرب ، فباع للمعز الفاطمي ، وأعيد إلى مصر فأقام إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

(١) موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام ص ٨٨ والأهرام ٦٧/٣/٢٢ وكتب لي الأستاذ حسام الدين القدسي أن صاحب الترجمة هو خفيد محمد بن عبد الرحم المخلافي ،

الترجم له في الأعلام .

(٢) النجوم الزاهرة : انظر فهرس الجزء الرابع . وديوان

المتنبي طبعة الحلبي ٤ : ١١٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة

العثرون ، وهو فيه « الحسين بن عبيد » .

## السعيد الأيوبي

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

حسن ( السعيد ) بن عثمان ( العزيز ) ابن محمد ( العادل ) الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . كان صاحب الصببية وبانياس ( في قضاء الجولان ) قرب دمشق . تملك سنة ٦٣١ وأخذ الصببية منه الملك الصالح ( أيوب ) حوالي ٦٤٠ وأعطاه إمرة في مصر ، فلما قُتل المعظم ابن الصالح ( ٦٤٨ ) عاد إلى الصببية . وتملك الناصر ( يوسف بن محمد ) دمشق فقبض عليه وسجنه في البيرة ( على شط الفرات ) ودخلها هولاءكو فأطلقه وأعادته إلى الصببية . وبقي في خدمة التتار بدمشق إلى أن انهزموا وظفر به الملك المظفر ( قطز ) فضرب عنقه<sup>(١)</sup> .

## حسن عثمان

(٠٠٠ - ١٣٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٣ م)

حسن عثمان ، الدكتور في الأدب : مترجم ، من أدباء مصر . اشتهر بترجمته « الكوميديا الإلهية - ط » لدانتى عن الإيطالية إلى العربية ( ١٩٦٦ ) وأجيز عليها بجائزة الدولة التشجيعية . ونال قبلها جوائز أخرى على كتب ترجمها ، منها « سافونا رولا : الراهب الثائر - ط » و « الجحيم والمظهر - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

## حسن بن عجلان

(٧٧٥ - ٨٢٩ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٢٦ م)

حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نجي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد ونشأ فيها ، وأقام بمصر فولاه صاحبها إمارة مكة سنة ٧٩٨ هـ . وجاءه التوقيع سنة ٨١١ هـ بنبابة السلطنة في جميع بلاد

(١) العرب ٥ : ٢٤٥ - ٢٤٦ وترويح القلوب ٧١ والذبل على

الروضتين ٢٠٧ والشذرات ٥ : ٢٤٠ .

(٢) محمد اسماعيل محمد في الأهرام ٧٣/١١/٩ وقائمة

مطبوعات ج.ع. م. ١٩٦٧ ص ٩٠ .

هذه الامة طلب مني ان بعيزه فيما حواه هذا  
الكتاب وقد استقرت الله تعالى واجزته فيما في هذا  
الكتاب الشريف وكلما صح لي وعني من معقول ومنقول  
موصياله بتقوي الله العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله  
ومحبه و  
المصنف في صحيح  
العدوي  
بالا زهر

حسن العدوي الحمزاوي  
من إجازة بخطه ، في دار الكتب « ٥١٥ مصطلح »

وله كتب منها « نحلة الوطن - ط »  
و « الإنصاف بين النحلة والإتحاف - ط »  
نسبه إلى أحمد فهم صدقي الدسوقي  
الأزهري ، و « الرقية الشافية في الرد على  
النصائح الكافية - ط » وله شعر ، في  
بعضه جودة (١) .

الحسن بن علي

(٣ - ٥٠ هـ = ٦٢٤ - ٦٧٠ م)

الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي  
القرشي ، أبو محمد : خامس الخلفاء  
الراشدين وآخرهم ، وثاني الأئمة الاثني  
عشر عند الإمامية (٢) ولد في المدينة  
المنورة ، وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول  
الله ﷺ وهو أكبر أولادها وأولهم .  
كان عاقلاً حليماً محباً للخير ، فصيحاً  
من أحسن الناس منطقاً وبديهة (٣) حج

كحلان ، بعد وفاة والده سنة ٩٠٠ هـ ،  
وخطب له بمدينة صعدة . وناوأه خصوم  
له ، فلفقوا عليه قصة أوجبت حكم القضاء  
بفسخ إمامته ، فمال عنه الناس واستمر  
في قلة منهم . وتوفي في مدينة قللة (شمال  
صنعاء) وكان فقيهاً فاضلاً ، له « القسطاس  
المقبول شرح معيار العقول » في الأصول ،  
ورسائل فيها أدب وبلاغة (٤) .

الحسن بن عضد الدولة = الحسن بن علي  
٦٩٩

ابن شهاب الدين

(١٢٦٨ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٤ م)

حسن بن علوي بن شهاب الدين  
العلوي : باحث ، من فضلاء تريم ، في  
حضر موت . ولد بها ، وأقام زمناً في  
سنتقورة . وجاهر بآراء كان ينشرها في  
الصحف المصرية كالأميد والمنار ، والصحف  
الحضرية كمجلة الإمام ، وجريدة  
الإصلاح الصادرة في سنتقورة . وكان  
عنيفاً في جدله ، كثير النقد للشيوخ ،  
فكثر خصومه من أهل تريم وغيرها .  
وأنشأ جريدة « الوطن » وتوفي في تريم .

الحجاز ، فاستمر مدة . وعزل وأعيد  
مرتين . ثم توجه سنة ٨٢٨ هـ إلى مصر  
للقاء السلطان برسباي ، فتوفي فيها .  
وفي مكتبة المتحف البريطاني ( الرقم  
٣٧٥٢ ) مكتبة مخطوطة بينه وبين السلطان  
أحمد بن اسماعيل ابن الأشرف الرسولي .  
وكان عالماً فاضلاً ، يجتمع به نسب أشراف  
مكة مع نسب الأشراف ذوي حسن (١) .

العدوي

(١٢٢١ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٦ م)

حسن العدوي الحمزاوي : فقيه  
مالكي ، من قرية « عدوة » بمصر . تعلم  
ودرس بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له  
« النور الساري من فيض صحيح البخاري  
- ط » خمسة مجلدات ، و « تبصرة  
القضاة والإخوان - ط » في حكم وضع  
اليد ، و « النفحات الشاذلية - ط » في  
شرح البردة ، و « إرشاد المريد في خلاصة  
علم التوحيد - ط » و « المدد الفياض - ط »  
شرح على الشفا للقاضي عياض ، وغير  
ذلك (٢) .

العبدى

(١٥٠ - ٢٥٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٧١ م)

الحسن بن عرفة ، أبو علي العبدى :  
معلم بغدادي ، مؤدب ، من رجال  
الحديث . كان مسند زمانه . توفي  
بسامراء . له « جزء » مروي على العصور (٣) .

الناصر الزيدي

(٨٦٢ - ٩٢٩ هـ = ١٤٥٨ - ١٥٢٣ م)

الحسن بن عز الدين بن الحسن بن علي  
ابن المؤيد الحسيني ، الناصر للدين : من  
أئمة الزيدية باليمن . دعا لنفسه في حصن

(١) خلاصة الكلام ٣٦ ومراجع تاريخ اليمن ٢٩٩ .  
(٢) خطط مبارك ١٤ : ٣٧ والوقايت الثمينة ١ : ١٢٦  
ومعجم المطبوعات ١٣١٢ وشجرة النور ٤٠٧ .  
(٣) أهل مكة . في المورد ج ٢ : العدد ٤ ص ١٢١ وشرحات  
١٣٦ : ٢ .

(١) تاريخ الشعراء الحضريين ٥ : ٢٣ - ٣٢ .  
(٢) الإمامية : فرقة من المسلمين تقول بإمامة علي (رض)  
بعد النبي (ص) وأنها لأبناء علي بنو آرون . وهم متفقون  
على أن الأئمة اثنا عشر ، وأنهم ختموا بالمهدي المنتظر ،  
وفي أعمارهم خلاف ، والأشهر في تسميتهم أنهم ١ -  
الإمام علي ٢ - الحسن ٣ - الحسين ٤ - زين العابدين ٥ -  
الباقر ٦ - الصادق ٧ - الكاظم ٨ - الرضا ٩ - الجواد  
١٠ - الهادي ١١ - العسكري ١٢ - المهدي .  
(٣) كان معاوية يوصي أصحابه باجتنب محاوره رجلين ،  
هما : الحسن بن علي وعبد الله بن عباس ، لقوة بدهتهما .

عشرين حجة ماشياً . وقال أبو نعيم : دخل أصبهان غازياً مجتازاً إلى غزاة جرجان ، ومعه عبد الله بن الزبير . وبإيعاز أهل العراق بالخلافة بعد مقتل أبيه سنة ٤٠ هـ وأشاروا عليه بالمسير إلى الشام لمحاربة معاوية بن أبي سفيان ، فأطاعهم وزحف بمن معه . وبلغ معاوية خبره ، فقصده بجيشه . وتقارب الجيشان في موضع يقال له « مسكن » بناحية من الأنبار ، فهال الحسن أن يقتتل المسلمون ، ولم يستشعر الثقة بمن معه ، فكتب إلى معاوية يشترط شروطاً للصالح ، ورضي معاوية ، فخلع الحسن نفسه من الخلافة وسلم الأمر لمعاوية في بيت المقدس سنة ٤١ هـ ، وسمي هذا العام « عام الجماعة » لاجتماع كلمة المسلمين فيه . وانصرف الحسن إلى المدينة حيث أقام إلى أن توفي مسموماً ( في قول بعضهم ) ومدة خلافته ستة أشهر وخمسة أيام . وولد له أحد عشر ابناً وبنت واحدة . وإليه نسبة الحسين كافة وكان نقش خاتمه : « الله أكبر وبه أستعين » (١) .

## ابن فضال

( ٠٠٠ - ٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٩ م )

الحسن بن علي بن فضال التيمي ، بالولاء ، أبو محمد : فاضل ، من مصنفى الإمامية ، من أهل الكوفة . من كتبه « الرد على الغالية » و « النوادر » و « التفسير »

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٢٩٥ والإصابة ١ : ٣٢٨ واليعقوبي ٢ : ١٩١ وفيه وفاته في ربيع الأول ٤٩ هـ . وتهذيب ابن عساكر ٤ : ١٩٩ وذكر أخبار أصبهان ١ : ٤٤ و ٤٧ ومقاتل الطالبين ٣١ وحلية ٢ : ٣٥ وابن الأثير ٣ : ١٨٢ وصفة الصفوة ١ : ٣١٩ والخميس ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٢ وذيل المنيل ١٥ والمصابيح - خ - وفيه من أسباب خلع « الحسن » نفسه ، أن بعض من استمالهم معاوية من أصحاب الحسن ثاروا عليه بالمدائن ، حتى « أن رجلاً من بني أسد طعمه يعمول ، فسقط عن بقلته ، وأغمي عليه ، فبقي في المدائن عشرة أيام ، وانصرف إلى الكوفة في علة وضعفه ، فبقي شهرين صاحب فراش ، ثم خرج معاوية في وجه أهل الشام ، في خيل عظيمة ، حتى نزل أرض مسكن ، وخذل الحسن ، وغلب معاوية على الأمره وفيه أن الذي دس السم للحسن هو امرأته أمعاء بنت الأشعث بن قيس ، أعطاها معاوية مائة ألف فسقت السم في اللبن . وعنوان المعارف ١٢ .

و « الملاحم » و « الرجال » (٢) .

## الحسن الخالوص

( ٢٣٢ - ٢٦٠ هـ = ٨٤٦ - ٨٧٣ م )

الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني الهاشمي : أبو محمد ، الإمام الحادي عشر عند الإمامية . ولد في المدينة ، وانتقل مع أبيه ( الهادي ) إلى سامراء ( في العراق ) وكان اسمها « مدينة العسكر » فقبل له العسكري - كأبيه - نسبة إليها . وبويع بالإمامة بعد وفاة أبيه . وكان على سنن سلفه الصالح تقي ونسكاً وعبادة . وتوفي بسامراء . قال صاحب الفصول المهمة : لما ذاع خبر وفاة الحسن ارتجت سر من رأى ( سامراء ) وقامت صيحة واحدة وعطلت الأسواق وغلقت الدكاكين وركب بنو هاشم والقواد والكتاب والقضاة وسائر الناس إلى جنازته ودفن في البيت الذي دفن به أبوه (٣) .

## العامري

( ٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٣ م )

الحسن بن علي بن عفان . أبو محمد العامري : محدث ثقة ، من أهل الكوفة ، له « الأمالي والقراءة - خ » (٤) .

## ابن عليل

( ٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٣ م )

الحسن بن علي بن الحسين بن علي العنزي : أديب لغوي ، عالم بأخبار العرب . اسم أبيه « علي » وغلب عليه « عليل » وهو لقب له . من كتبه « النوادر » في اللغة والأدب . وله شعر . مات بسامراء (٥) .

(١) لسان الميزان ٢ : ٢٢٥ والنجاشي ٢٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٣٥ ونور الأبصار ١٥٩ وفيه : « كان شاعره ابن الرومي » . وسقينة البحار ١ : ٢٥٩ ونزهة الجليس ٢ : ١٢٠ .

(٣) العبر ٢ : ٤٤ والترات ١ : ٣٧٥ وخلاصة التهذيب ٧٩ الطبعة الأولى .

(٤) الأصنام ٨٨ .

## المعمري

( ٠٠٠ - ٢٩٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٧ م )

الحسن بن علي بن شبيب المعمرى ، أبو علي : قاض ، من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : كان في الحديث وجمعه وتصنيفه إماماً ربانياً . وهو من أهل بغداد . رحل إلى البصرة والكوفة والشام ومصر . وولي القضاء ، وتوفي ببغداد . قيل : بلغ ٨٢ سنة ولم يغير شيبه ، وكان قد شد أسنانه بالذهب (١) .

## الناصر العلوي

( ٢٢٥ - ٣٠٤ هـ = ٨٤٠ - ٩١٧ م )

الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن زين العابدين العلوي الهاشمي ، أبو محمد : ثالث ملوك الدولة العنوية بطبرستان . كان شيخ الطالبين وعالمهم . مولده بالمدينة اتفق الزيدية والإمامية على نعتة بالإمامة ، وتجاذباها . ولي الإمامة بعد مقتل سلفه ( محمد بن زيد ) سنة ٢٨٧ هـ ، وكانت طبرستان قد خرجت من يده ، فلم يستطع صاحب الترجمة الإقامة فيها ، فخرج إلى بلاد الديلم ، فأقام ثلاث عشرة سنة . وكان أهلها مجوساً ، فأسلم منهم عدد وافر . وبني في بلادهم المساجد ، ونشر بينهم المذهب الزيدي . ثم ألف منهم جيشاً وزحف به إلى طبرستان ، فاستولى عليها سنة ٣٠١ هـ ، ولقب بالناصر . وكان يدعى « الأطروش » لصمم أصابه من ضربة سيف في معركة . وكان شاعراً مفلحاً ، علامة إماماً في الفقه والدين . صفت له الأيام ثلاث سنوات وتوفي في طبرستان . قال الطبري : لم ير الناس مثل عدل الأطروش وحسن سيرته وإقامته الحق . له « تفسير » في مجلدين ، احتج فيه بألف بيت من ألف قصيدة ، و « البساط - خ » في علم الكلام ، وتنسب إليه كتب أخرى (٢) .

(١) تاريخ بغداد ٧ : ٣٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٦ وهو فيها « الحسن بن شبيب » .

(٢) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢٦ وما بعدها . وروضات الجنات ٢ : ١ والطبري ١١ : ٤٠٨ وابن خلدون ٤ : =



### ابن العلاف

( ٢١٨ - ٣١٨ هـ = ٨٣٣ - ٩٣٠ م )

الحسن بن علي بن أحمد النهرواني ، أبو بكر ، ابن العلاف : شاعر عاش في بغداد ، ونام بعض الخلفاء ، وكف بصره . وهو صاحب القصيدة في رثاء الهر : « يا هر فارقتنا ولم تعد » وقيل إنه أراد رثاء عبد الله بن المعتز وخشي من الخليفة المعتذر ، فجعلها في الهر <sup>(١)</sup> .

### البريهاري

( ٢٣٣ - ٣٢٩ هـ = ٨٤٧ - ٩٤١ م )

الحسن بن علي بن خلف البريهاري ، أبو محمد : شيخ الحنابلة في وقته . من أهل بغداد . كان شديد الإنكار على أهل البدع ، بيده ولسانه . وكثر مخالفوه فأوغروا عليه قلب القاهر العباسي ( سنة ٣٢١ هـ ) فطلبه ، فاستتر . وقضى على جماعة من كبار أصحابه ونفوا إلى البصرة . وعاد إلى مكانته في عهد الراضي ( سنة ٣٢٣ هـ ) ثم تغير عليه الراضي ، ونودي ببغداد : لا يجتمع من أصحاب البريهاري نفسان ! واستتر البريهاري فمات في مخبأه . له مصنفات ، منها « شرح كتاب السنة » . والبريهاري نسبة إلى « البريهار » وهي أدوية كانت تجلب من الهند ويقال لجالبها البريهاري ، ولعلها ما يسمى اليوم بالبهارات <sup>(٢)</sup> .

= ٢٥ و ١١٤ والبيعة المصرية ٢١ والدر الفاخر ٢٤٦ وفيه : « أسلم على يده نحو مئتي ألف - من الديلم والجيل وغيرهما . وقيل : مؤلفاته تزيد على ثلاثمائة كتاب » . وإتحاف المسترشدين ٤٤ وفيه . مولده سنة ٢٣٠ ودعوته بالجيل سنة ٢٨٤ هـ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٨ وغاية النهاية ١ : ٢٢٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . وتاريخ بغداد ٧ : ٣٧٩ ونكت الهميان ١٣٩ .

(٢) طبقات الحنابلة ٢٩٩ وفيه : بلغ من كثرة أصحاب البريهاري أنه عطس وهو يجتاز بالجانب الغربي من بغداد ، فشمته أصحابه ، فارتفعت ضجيتهم حتى سمعها الخليفة الراضي - وهو في روضته - فسأل عن الحال ، فأخبر بها . فاستهولها ! والمنهج الأحمد - خ - والمقصود

### الحسن الكلبي

( ٣٥٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٣ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي : أول الأمراء الكلبيين في صقلية . كان في مبدأ أمره قائداً في جيش المنصور الفاطمي ( صاحب إفريقية ) ورأى منه المنصور نشاطاً وإقداماً فاستعمله والياً على جزيرة صقلية ( Sicile ) سنة ٣٣٦ هـ ، فحاول بعض أهل الجزيرة الشغب عليه ، فقمع فتنتهم بالشدة ، فهابه الناس . وفي أيامه وجه ملك الروم قسطنطين أسطولا عظيماً للاستيلاء على الجزيرة ، فاستعد الحسن لقتاله وأمدّه المنصور بأسطول فيه ٧٠٠٠ فارس و ٣٥٠٠ راجل فرحف على مسيني ( Messina ) في إيطاليا ، وهاجم جيشه ريو ( Reggio ) وانبثت سراياه في أرض قلورية ( Calabria ) في جنوب إيطاليا ) فانزمت الروم . وامتلك ريو ، وبنى بها مسجداً ، وعاد . ولم يزل في صقلية إلى أن بلغته وفاة المنصور ( سنة ٣٤١ هـ ) وقيام المعز بعده . فأقام قليلاً ، ثم عهد بامارة الجزيرة إلى ابنه أحمد . ورحل إلى المهديّة ( بافريقية ) فكان في خواص المعز مدة ، ثم عاد إلى صقلية . وخرج بأسطول عظيم سنة ٣٤٥ هـ . وتتابعت وقائعه مع « الروم » إلى أن كانت معركة رَمْطَة ( Rametta ) وهي قلعة بجزيرة صقلية ، فظفر فيها ظفراً عجباً ، قال لسان الدين ابن الخطيب : « التقى حسن ابن علي مع مقدمة الروم في شوال ٣٥٢ وهو في شردمة قليلة ، لولا أن الله رزق المسلمين النصر ، فقتلوا في البر والبحر خلقاً عظيماً ، جُزّت منهم رؤوس عشرة آلاف » واعتل الحسن لفراط فرحه ، فتوفي بعد نحو شهر من الواقعة ، بصقلية <sup>(١)</sup> .

الأرشد - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٣١٩ واللباب ١ : ١٠٧ .

(١) ابن الأثير ٨ : ١٥٦ وأعمال الأعلام ٥٠ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٤٤ - ١٥٠ وفيه أن الواقعة كانت سنة ٣٥٤ هـ ، يوم عرفة . ومثله في معجم البلدان ٤ : ٢٨٥ .

### ابن وكيع التنيسي

( ٣٩٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن علي الضبي التنيسي ، أبو محمد ، المعروف بابن وكيع : شاعر مجيد . أصله من بغداد ، ومولده ووفاته في تنيس ( بمصر ) له « ديوان شعر - ط » وكتاب « المصنف » في سرقات المتنبي . وكانت في لسانه عجمة <sup>(١)</sup> .

### ابن ماكولا

( ٣٦٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٧٦ - ١٠٣١ م )

الحسن بن علي بن جعفر ، أبو علي ابن ماكولا ، ويلقب بيمين الدولة : وزير ، من بيت رئاسة ، من نسل أبي دلف العجلي . كان مع « جلال الدولة » البويهّي بالبصرة ، واستوزره جلال الدولة سنة ٤١٧ هـ ، ولقبه « بيمين الدولة وزير الوزراء » فكان معه فيها ، ثم في بغداد ، بعد ولايته الملك في أيام الخليفة القادر بالله . وسيرّه جلال الدولة سنة ٤٢١ هـ إلى البطائح ، فامتلكها ، وإلى البصرة - وكان قد استولى عليها الملك أبو كاليبج - فقاتله نائبه ، وكسر الحسن وأسر ، وأرسل إلى أبي كاليبج ، وهو بالأهواز ، فأطلقه ، فلم يلبث أن اغتاله بها غلام له اسمه عدنان <sup>(٢)</sup> .

### ابن المذهب

( ٣٥٥ - ٤٤٤ هـ = ٩٦٦ - ١٠٥٢ م )

الحسن بن علي بن محمد التميمي ، أبو علي ، المعروف بابن المذهب : راوي « مسند الإمام أحمد » قال الخطيب : كان يروي عن القطيعي مسند الإمام أحمد بأسره ، وكان سماعه صحيحاً إلا في أجزاء منه فإنه ألحق فيها سماعه . وقال ابن حجر العسقلاني : « الظاهر أنه شيخ

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٧ وبتيمة الدهر ١ : ٢٨١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٤ و٢٧٤ والكامل لابن الأثير

٩ : ١٢٠ و١٤١ والبدية والنهاية ١٢ : ٣٢ والمنظم ٨ :

٦١ .

ليس بمتقن ، وكذلك شيخه ابن مالك ، ومن ثم وقع في المسند أشياء غير محكمة المتن ولا الإسناد » وكان واعظاً من علماء بغداد <sup>(١)</sup> .

### اليازوري

( ٥٠٠ - ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن علي بن عبد الرحمن ، أبو محمد اليازوري : وزير ، من الدهاة . ولد في يازور ( من قرى الرملة بفلسطين ) وإليها نسبته . وسكن الرملة ، وولي الحكم فيها . واتصل بالمستنصر الفاطمي ( صاحب مصر ) فاستوزره سنة ٤٤٢ وجعله قاضي القضاة ، ولقب بسيد الوزراء . وهو الذي دبر فتنة البساسيري وأثاره على العباسيين . واستمر في الوزارة إلى أن قبض عليه المستنصر بوشاية وقتله . ولمعاصرنا عمر الصالح البرغوثي كتاب « الوزير اليازوري - ط » في سيرته <sup>(٢)</sup> .

### الجوهري

( ٩٣٦٢ - ٤٥٤ هـ = ٩٧٢ - ١٠٦٢ م )

الحسن بن علي بن محمد ، أبو محمد الجوهري : محدث ، قالوا : انتهى إليه علو الرواية في الدنيا . شيرازي الأصل ، بغدادي الإقامة والوفاة . أملى مجالس كثيرة ، وفي مخطوطات شستري - رقم ٣٥٢٤ - « المتقى من حديث الجوهري - خ » <sup>(٣)</sup> .

### أبو الجوائر الواسطي

( ٣٨٢ - ٤٦٠ هـ = ٩٩٢ - ١٠٦٨ م )

الحسن بن علي بن محمد بن بادي ، أبو الجوائر : أديب من الشعراء الكتاب . له تأليف أصله من واسط . سكن بغداداً

(١) ميزان الاعتدال ١ : ٢٣٧ وتاريخ بغداد ٧ : ٣٩٠  
والبدية والنهاية ١٢ : ٦٣ واللباب ٣ : ١١٧ وشدرات الذهب ٣ : ٢٧١ ولسان الميزان ٢ : ٢٣٦ .  
(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٠ - ٤٥ .  
(٣) شدرات ٣ : ٢٩٢ .

وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### نظام الملك

( ٤٠٨ - ٤٨٥ هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٢ م )

الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي ، أبو علي ، الملقب بقوام الدين ، نظام الملك : وزير حازم عالي الهمة . أصله من نواحي طوس . تأدب بآداب العرب ، وسمع الحديث الكثير ، واشتغل بالأعمال السلطانية ، فاتصل بالسلطان إلب أرسلان ، فاستوزره ، فأحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين . ومات إلب أرسلان فخلفه ولده ملك شاه ، فصار الأمر كله لنظام الملك ، وليس للسلطان إلا التخت والصيد . وأقام على هذا عشرين سنة ، وكان من حسنات الدهر . قال ابن عقيل : كانت أيامه دولة أهل العلم . اغتاله ديلمي على مقربة من نهاوند ، ودفن في أصبهان ومن المنشورات الحديثة « أمالي نظام الملك في الحديث - ط » <sup>(٢)</sup> .

### الطائي

( ٤١٢ - ٤٩٨ هـ = ١٠٢١ - ١١٠٥ م )

الحسن بن علي بن محمد الطائي ، أبو بكر : نحوي ، له علم بالفقه ، وله شعر . من أهل مرسية . صنف كتباً ، منها « المقنع » في شرح « كتاب ابن جني » في النحو <sup>(٣)</sup> .

### ابن صدقة

( ٥٢٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٢٨ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن علي بن صدقة ، أبو علي ، عميد الدولة جلال الدين : وزير الخليفة المسترشد بالله ، العباسي . كان عاقلاً ، حسن

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٩ وفيات الوفيات ١ : ١٢٩  
وميزان الاعتدال ١ : ٢٣٨ وفيه : بقي إلى ما بعد السنين وأربعمائة . وكذا في لسان الميزان ٢ : ٢٤٠ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤٣ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وابن العربي ٣٣٥ وابن الأثير ١٠ : ٧٠ والروضتين ١ : ٢٥ وتاريخ دولة آل سلجوق . والمخطوطات المطبوعة ١ : ١١٥ .  
(٣) إنباه الرواة ١ : ٣١٧ وبغية الوعاة ٢٢٥ .

السيرة ، ممدوحاً . استوزره المسترشد سنة ٥١٣ هـ ، وصرفه سنة ٥١٦ وأعاد سنة ٥١٧ فظل في الوزارة إلى أن توفي . مات ببغداد <sup>(١)</sup> .

### المهذب الأسواني

( ٥٠٠ - ٥٦١ هـ = ١١٦٦ - ١١٠٠ م )

الحسن بن علي بن إبراهيم ابن الزبير الغساني الأسواني ، أبو محمد ، الملقب بالمهذب : شاعر من أهل أسوان ( بصعيد مصر ) وفاته بالقاهرة . وهو أخو الرشيد الغساني ( أحمد بن علي ) قال العماد الأصبغاني : لم يكن بمصر في زمن المهذب أشعر منه . واشتغل في علوم القرآن ، فصنف « تفسيراً » في خمسين جزءاً . وله « ديوان شعر » وقال ابن شاعر : اختص بالصالح بن رزيك ، ويقال إن أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح إنما هو من شعر المهذب <sup>(٢)</sup> .

### القطان

( ٤٦٥ - ٥٤٨ هـ = ١٠٧٣ - ١١٥٣ م )

الحسن بن علي بن محمد القطان ، أبو علي ، عين الزمان المروزي : طبيب . له علم بالحكمة والهندسة والأدب . أصله من بخارى ، ومولده ووفاته بمرمو . قبض عليه الغزّ لما تغلبوا على مرو ، فجعل يشتمهم وهم يلقون التراب في فمه حتى مات . له « الدوحة » في الأنساب ، ورسائل في « الطب » وصنف بالفارسية « كيهان سياحت » في الهيئة <sup>(٣)</sup> .

### ابن باديس الصنهاجي

( ٥٠٣ - ٥٦٣ هـ = ١١٠٩ - ١١٦٨ م )

الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن  
(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢٣٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١١ وأرخ « العظمي » وفاته سنة ٥٢٣ هـ ، أنظر Journal Asiatique 1938, P. 400  
(٢) الطالع السعيد ١٠٠ وابن خلكان ١ : ٥١ وخطط مبارك ٨ : ٧٠ وفيات الوفيات ١ : ١٢٤ وخريدة القصر ١ : ٢٠٤ .  
(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٥٦ وبغية الوعاة ٢٢٤ .

## بدر الدين الرُّسُولي

(٠٠٠ - ٦٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٤ م)

الحسن بن علي بن رسول : من أمراء بني رسول ( أصحاب اليمن ) كان فارساً شجاعاً لا نظير له في عصره . مات سجيناً<sup>(١)</sup> .

## ابن هود المُرسي

(٦٣٣ - ٦٩٩ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٩٩ م)

الحسن بن عضد الدولة عليّ أخي المتوكل على الله ملك الأندلس ابن يوسف ابن هود الجذامي المُرسي ، أبو علي : فيلسوف متصوف ، من بيت مجد . مولده في مرسية وكان أبوه نائب السلطنة فيها . تصوف واشتغل بالطب والحكمة ، وحج وسكن الشام ، وتوفي في دمشق . وكان يصيبه ذهول ، ويقرئ اليهود كتاب « دلالة الحائر » لموسى بن ميمون . وجاءه عماد الدين الواسطي ( من علماء عصره ) فقال له : أريد أن تسلكني ، فقال : من أي الطرق ، من الموسوية أو العيسوية أو المحمدية ؟ وله شعر غريب ، منه قصيدة أولها :

علم قوم بي جهل إن شائي لأجل  
أنا عبد أنار رب أنا عز أنا ذل  
أنا دنيا أنا أخرى أنا بعض أنا كل  
أنا معشوق لذاتي لست عنه الدهر أسلو  
وقد وصفه الذهبي بالاتحاد والضلالة . وقال المناوي : فاضل تفنن وزاهد تسنن ، عنده من علوم الأوائل فنون . وقال ابن أبي حجلة : ابن هود ، شيخ اليهود ، عقدوا له العقود ، على ابنة العقود<sup>(٢)</sup> .

## ابن الصيرفي

(٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠٠ م)

حسن بن علي بن عيسى اللخمي ، أبو محمد شرف الدين ابن الصيرفي :

شاعر . مدح طائفة بالشام والعراق ، وأقام بدمشق ، واتصل بخدمة الملك الأحمجد ( صاحب بعلبك ) . في شعره رقة<sup>(١)</sup> .

## الخطيب الأموي

(٥١٤ - ٦٠٢ هـ = ١١٢٠ - ١٢٠٥ م)

الحسن بن عليّ بن خلف الأموي ، أبو علي ، المعروف بالخطيب : أديب ، عالم بالفلك . أندلسي ، من أهل قرطبة . ولادته فيها . سكن إشبيلية وتوفي بها . له كتب منها في الأدب « روضة الأزهار » وبهجة النفوس ونزهة الأبصار - خ « في خزانة الرباط (٦٧٩ د) » و « الأنواء » و « اللؤلؤ المنظوم في معرفة الأوقات بالنجوم » و « روضة الحقيقة في بدء الخليفة » و « تهافت الشعراء » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## الياسري

(٠٠٠ - ٦٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٥ م)

الحسن بن عليّ بن الحسن ، أبو علي الياسري ، نسبة إلى عمار بن ياسر : فاضل ، من أهل بغداد . له مصنفات في « التفسير » و « الفرائض » وخطب ورسائل ونظم<sup>(٣)</sup> .

## المراكشي

(٠٠٠ - نحو ٦٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٦٢ م)

الحسن بن علي بن عمر ، أبو علي شرف الدين المراكشي : موقت ، مغربي . له « جامع المبادئ والغايات في علم الميقات - خ » في شستريتي (٤٤٨٧) وطوبقوبو . قال الحاج خليفة : أعظم ما صُنف في هذا الفن<sup>(٤)</sup> .

المعز ابن باديس الصنهاجي : آخر ملوك الدولة الصنهاجية في إفريقية الشمالية . ولد بالمهدية . وولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٥١٥ هـ ) وعمره اثنا عشر عاماً ، فقام بأمره أعيان الدولة ، فاضطربت . وهاجمه روجار ( Roger II ) ملك صقلية ، فأخرجه من المهدية سنة ٥٤٣ هـ ، فرحل إلى جيش له كان أرسله لإعانة صاحب « المعلقة » على صاحب « تونس » ثم استقر في الجزائر ، وباعه أهلها . وقصد عبد المؤمن ابن عليّ فأكرمه واصطحبه معه لاستنقاذ المهدية ، فافتتحها عبد المؤمن سنة ٥٥٥ هـ ، وأقطع الحسن جانباً منها . فأقام . ثم دعاه أبو يعقوب بن عبد المؤمن إلى مراكش ، فارتحل ، فمات في الطريق . وبوفاته انقرضت دولة « صنهاجة » في إفريقية<sup>(١)</sup> .

## حسن المسيلي

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٨٥ م)

حسن بن عليّ بن محمد المسيلي ، أبو علي : فقيه ، من أهل بجاية ( بالأندلس ) . ولي قضاءها مدة . وتوفي بها . كان ينعت بأبي حامد الصغير ، تشبهاً له بأبي حامد ، الغزالي ، لتأليفه كتاب « التفكير فيما تشتمل عليه السور والآيات من المبادئ والغايات » على نسق إحياء علوم الدين . ومن كتبه « التذكرة » في أصول علم الدين ، و « التبراس في الرد على منكر القياس » . نسبته إلى « مسيلة » من بلاد المغرب . وكان معاصراً للفقهاء عبد الحق الإشبيلي<sup>(٢)</sup> .

## الحسن العبدي

(٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠ م)

الحسن بن عليّ بن نصر بن عقيل العبدي الواسطي البغدادي ، أبو علي :

(١) ابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٨ وأعمال الأعلام ٣٣ والخلاصة النقية ٥١ وابن الوردي ٢ : ٤٧ .  
(٢) عنوان الدراية ١٣ - ٢٠ ونيل الانتباه ، هامش الديباج المذهب ١٠٤ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٢٤ .  
(٢) التكملة ١ : ٢٠ وغاية النهاية ١ : ٢٢٣ وانظر Broc. S. I:596 .  
(٣) البداية والنهاية ١٣ : ١١١ .  
(٤) كشف الظنون ٥٧٢ ولم يذكر وفاته و Broc. S. I:866  
أرخه نحو ٦٦٠ وعنه طوبقوبو ٣ : ٧٦٢ وفي هدية العارفين ١ : ٢٨٦ كان حياً سنة ٧٥٠ هـ .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٥ و٩٧ و١٤٧ .  
(٢) القلائد الجوهريّة - خ - وشذرات الذهب ٥ : ٤٤٦ وفي فوات الوفيات ١ : ١٢٧ مات سنة ٦٩٧ هـ .

« ADD 7349 » و « نخبة الزهرة الثمينة في نسب سادات المدينة - خ » في مكتبة الدراسة العليا ببغداد ، و « الجواهر النظامية » في الحديث (١) .

## الإمام حسن

( ١٠٠٠ - ١٠٢٤ هـ = ١٦١٥ - م )

حسن بن علي بن داود بن الحسن بن علي بن المؤيد : إمام اليمن في عصره . قام بها سنة ٩٨٥ هـ ، في عدة ، ففتح عدة قرى وتسلم عدة حصون ، فوجه إليه مراد باشا ( والي اليمن ) جيشاً بقيادة الأمير سنان . فاعتصم الإمام في جبل الأهنوم ، ثم ضعف أمره ، فاستسلم ، فأرسل مع جماعة من أصحابه إلى بلاد الروم ( تركية ) وتوفي فيها . ورأى الشوكاني « سيرته » في مجلد (٢) .

## ابن الأسود

( ١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - م )

حسن باشا ( ابن علاء الدين ) علي الأسود الرومي : فقيه حنفي ، عالم بالنحو والصرف . سكن « بروسه » وتوفي بها . له « الافتتاح - خ » في شرح المصباح للمطرزي ، نحو ، في أوقاف بغداد ، و « المفراج شرح مراح الأرواح » في الصرف (٣) .

## الحائني

( ١٠٣٥ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٦ - م )

حسن بن علي بن حسن العاملي الحائني : شاعر ، كثير النظم ، مؤرخ ، من أهل بيت حانين ( في جبل عامل ) .

« جهانكير » بحيل غريبة . وقتل عمه الشيخ حسن بن قرايلك ، وانقرضت دولة بني أيوب في حصن كيفا على يده . وملك تبريز . وتحرش بآل عثمان ملوك الترك ، فهزموه . وكان الأشرف قايتباي يخشى سطوته ، وجرت بينهما أمور كثيرة . ومات الطويل في أيامه ، فعُدَّ هذا من سعد قايتباي (١) .

## ابن شدقم

( ٩٤٢ - ٩٩٩ هـ = ١٥٣٥ - ١٥٩٠ م )

حسن بن علي بن حسن بن علي بن شدقم الحسيني المدني ، أبو المكارم ، بدر الدين : مؤرخ ، من الشعراء . ولد ونشأ بالمدينة المنورة . وزار العراق . ودخل الهند سنة ٩٦٢ هـ وزوجه أحد سلاطينها بأخته فأقام في حيدر آباد ، وتوفي بأرض الدكن ونقل إلى المدينة فدفن في البقيع . له كتب ،

فَارَقَهُ هَذَا الْحَرَامُ دُونَ الْمَدِينَةِ  
فَنَجَّ قَبْلَهُ وَقَدْ تَرَقَّى الْعَبْدُ الْخَالِي لِلْعَلِيِّ  
الْحَسَنِ بْنِ شَدَقْمٍ الْحُسَيْنِيِّ الْمَدِينِيِّ سَيِّدِ الْوُطَنِ  
حَمْدُ الْأَجْدَادِ السَّاعِ شَرِيفِ شَهْرِ خَزْمِ  
عَامَ سِتِّهِ وَتَمَسَّ وَتَمَسَّ بِبَلَدِ خَيْرِهَا  
الْمَسْكُونِ عَنِ الْبُحْرِ وَالْغَيْرِ وَكَانَ أَيْدِي وَكَانَ  
سَائِعِ حَرْبِ الْأَوَّلَى مَعَهُ . وَالْبَدْنُ فِي الْمَدِينَةِ  
تَنَاقُضُ أَمْرًا وَتَنَاقُضُ أَمْرًا حَتَّى مِنْ اللَّهِ سَا  
بِأَمَلِهِ وَكَانَ غَنِيًّا بِهَيْئَةِ الْكَنَانَةِ عَلَى نَجْدِ  
نَجْدِ الرِّيحِ تَجْجُ نَسْجُ شَمْسِ الْبَلَاغَةِ لِلْعَلَامَةِ

حسن بن علي ، ابن شدقم

نهاية نسخة من « نهج البلاغة » كتبها لنفسه . عن كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم ، الصفحة ٣٢٢ .

منها « زهرة الرياض وزلال الحياض » في التراجم ، أطلع الشيخ حمد الجاسر على المجلد الثالث منه في المتحف البريطاني ، ( وهو في أربعة مجلدات ) وقال : رقمه

(١) بدائع الزهور ٢ : ١٨٤ وما قبلها . وحوادث الدهور ١ : ١٠٣ و ١٠٤ والضوء اللامع ٣ : ١١٢ وفيه وفاته سنة ٨٨٢ هـ .

محدث مصري . ولي مشيخة الفاروقية . وصنف « نهضة الخاطر - خ » حديث ، في الأسكوريال ( Cas 1795 ) (١) .

## ابن داود الحلّي

( ٦٤٧ - ٧٤٠ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٣٨ م )

الحسن بن علي بن داود ، تقي الدين ، المعروف بابن داود الحلّي : صاحب كتاب « الرجال - ط » في علماء الإمامية ، وهو مما لا يعتمد عليه ، لكثرة أغلاطه فيه . ختمه بترجمة لنفسه ذكر فيها نحو ثلاثين كتاباً من تأليفه . ولكن الخوانساري قال : أما نحن فلم نظفر منها بغير كتاب واحد سماه « الجوهرة » (٢) .

## ابن شنار

( ٧٠٦ - ٧٥٣ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٥٢ م )

الحسن بن علي بن حمد بن شنار الغزي الزغاري ، بدر الدين : شاعر ، من كتاب الإنشاء في ديوان دمشق . كانت بينه وبين جمال الدين ابن نباتة منافرة . وله فيه هجاء . وله رسالة سماها « قريض القرين » عارض بها ابن شهيد في رسالة « التوابع والزوابع » وكان صديقاً لصلاح الدين الصفدي ، وبينهما مراسلات شعرية ونثرية رقيقة ، أوردها الصفدي في كتابه « ألحان السواجع » في نحو عشر صفحات (٣) .

## حسن الطويل

( ٨٨٣ - ٨٨٣ هـ = ١٤٧٨ - م )

حسن بن علي بك بن قرايلك ، المعروف بالطويل : ملك العراقيين . كان حازماً ، كثير الحيل والخداع . إقامته في آمد . انتزع ملك العراقيين من أخيه

(١) العبر ٥ : ٣٩٧ والشذرات ٥ : ٤٤٧ وتذكرة ٤ : ٢٨٧ . ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٨٠٠ / ١ وسماه « الحسين » ؟ .

(٢) روضات الجنات ١٧٧ وانظر مصادر معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٣ ومعجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ٦٥ .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٢٢ وألحان السواجع - خ .

(١) أعيان الشيعة ٢٢ : ٢٦٩ والذريعة ١٢ : ٧٠ ومجلة العرب ، الجزآن ١ و ٢ من السنة التاسعة ، ص ٨٥ ومخطوطات الدراسات ( الرقم ١٣٧٨ ) .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٩ والبدر الطالع ١ : ٢٠٤ .

(٣) كشف الظنون ١٧٠٨ وعنه المستدرک علی الکشاف ٢٣٦ وفي الهدية ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ٨٢٧ وانظر عثمانلي مؤلفه ١ : ٢٧١ .

بلغت طبعه وعرفته  
بنظمه بالخطوط  
حفل فضح ان الله سبحانه

وكذا تفاق العباد والمعرض  
بدر العبد المرحوم لولاه يوم العرض

حسن بن علي بن محمد بن علي  
العامل الكوفي الشافعي بانيه في القوافي  
نزلته بالخطوط في شهر رمضان المعظم سنة  
١٢٣٨ للهجرة النبوية بعد الف وستمائة  
شيد المرحوم صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه  
أحمد والمحمدين

نموذج من خط حسن بن علي الحائلي (عن مختصر شرح  
الشواهد ، للعبسي عندي ) .

له « مجموع قصائد » مدح بها الأمير فخر  
الدين بن معن . وألف كتباً منها « حقيقة  
الأسرار ، وجفينة الأخبار ، لمعرفة  
الأخبار والأشعار - خ » رأيت في خزنة  
الرباط ، الرقم ١٩٦ كتابي . و « نظم  
الجمان في تاريخ الأكابر والأعيان »  
و « فرقد الغرباء وسراج الأدباء - خ »  
رسالة (١) .

الهبل

(١٠٤٨ - ١٠٧٩ هـ = ١٦٣٨ - ١٦٦٨ م)

حسن بن علي بن جابر الهبل البجلي :  
شاعر زليدي عفيف ، في شعره جودة  
ورقة . من أهل صنعاء ، ولادة و وفاة .  
أصله من قرية « بني الهبل » وهي هجرة  
من هجر « خولان » . له « ديوان شعر - خ »  
عندي (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٩ وأعيان الشيعة ٢٢ : ٢٥٢ - ٢٦٣ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٠ والبدور الطالع ١ : ١٩٩ .

العجيمي

(١٠٤٩ - ١١١٣ هـ = ١٦٣٩ - ١٧٠٢ م)

حسن بن علي بن يحيى ، أبو البقاء  
العجيمي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ،  
يماني الأصل . مولده بمكة ، ووفاته  
بالبطائف . كان يجلس للدرس في الحرم  
المكي عند باب الوداع وباب أم هانئ  
تجاه الركن اليماني . من تصانيفه « خبايا  
الزوايا - خ » ترجم به مشايخه ومن اجتمع  
بهم ، و « إهداء اللطائف من أخبار  
الطائف - ط » رسالة ، و « تاريخ مكة  
والمدينة وبيت المقدس - خ » مصور  
في جامعة الرياض (٢٥٠ ص) و « حاشية  
على الأشباه والنظائر » و « حاشية على الدر »  
و « ثبت - خ » خرجه تلميذه وصاحبه  
تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان ،  
وسماه « كفاية المتطلع لما ظهر وخفي » ،  
من غالب مرويات الشيخ حسن بن علي  
العجيمي المكي الحنفي « جزآن في مجلد  
واحد ، في خزنة الرباط (١٠٩٨  
كتابي) ورسائل في « الفلك » و « الفرائض »  
و « التصوف » وقال كمال الدين الغزي :  
جمع له الشيخ تاج الدين الدهان جزءاً  
كبيراً ، ذكر فيه أشياخه ومسموعاته  
ومروياته (١) .

حسن العكبي

(١٠٧٥ - ١١٢١ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٠٩ م)

حسن بن علي بن محمد بطحيش :  
فقيه ، من شيوخ عكة ( في فلسطين ) له  
« حاشية على الدرر والغرر » في الفقه ،  
وله نظم (٢) .

(١) نظم الدرر - خ - والرحلة العياشي ٢ : ٢١٢ والتذكرة  
الكمالية - خ - والبايع الجني ٢٦ ومجلة المنهل ٧ : ٤٠١  
و ٤٤٥ والفهرس التمهيدي ٣٨٣ والدر الفريد ١٢٨  
وفهرس الفهارس ١ : ٣٣٧ وهو فيه « حسين بن علي »  
خطأ . ودار الكتب ٥ : ٤٨ وفيه أنه فرغ من جمع كتابه  
( إهداء اللطائف ) سنة ١٢٦٣ وهو خطأ أيضاً . وفي  
فهرس الخزنة التيمورية ٣ : ١٩٧ أن الذي جمع ثبته هو  
ولده محمد بن حسن ، وأنه ذكر في مقدمته أن سبب  
شهرتهم بالعجيمي ، هو أن أحد أجدادهم كانت في  
لسانه عجمة .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٣١ .

المدايني

(١١٧٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٦ - ١٧٨٦ م)

حسن بن علي بن أحمد المنظاوي  
الشافعي الأزهرى ، الشهير بالمدايني :  
فاضل ، من أهل مصر . له كتب ، منها  
« إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جمع  
القرآت السبع من طريق التيسير والشاطبية  
- خ » و « حاشية على شرح الأربعين  
النوية - خ » و « مولد - خ » و « كفاية  
الليب - ط » حاشية على شرح الخطيب  
في فقه الشافعية (١) .

القوي

(١١٤٢ - ١١٧٦ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٦٣ م)

حسن بن علي بن منصور ، أبو المعالي ،  
زين الدين القوي : فاضل ، متصوف .  
أصله من قوّة ( بقرب الإسكندرية )  
ومولده بمكة ، وشهرته ووفاته بالقاهرة .  
من كتبه « الحقائق والإشارات » في  
التصوف ، و « وسع الاطلاع على مختصر  
أبي شجاع » فقه ، أربع مجلدات ،  
و « الحجج القاهرة في تاريخ مصر  
القاهرة » منظومة ، و « ديوان » جمع به  
منظوماته (٢) .

الكفراوي

(١٢٠٢ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٨٨ - ١٨١٨ م)

حسن بن علي الكفراوي الشافعي :  
فقيه نحوي . ولد في كفر الشيخ حجازي  
( بالقرب من المحلة الكبرى - بمصر )  
وانتقل إلى القاهرة ، فدرّس فيها إلى أن  
توفي . له « إعراب الآجرومية - ط »  
في النحو ، و « الدر المنظوم بحل المهمات  
في الختم - خ » (٣) .

(١) الجبرتي ١ : ٢٠٩ وفهرست الكتبخانة ١ : ٩١ و ٣٣٤  
و ٤٣٩ ثم ٣ : ٢٦٦ .

(٢) الجبرتي ١ : ٢٦١ وخطوط مبارك ١٤ : ٨٣ .

(٣) مقدمة شرح الأم - خ - والكتبخانة ٣ : ٢٢٧ وخطوط

مبارك ١٥ : ٧ والجبرتي ٢ : ١٦٥ .

هذه الآن عندي  
لست أدري لمن  
يؤدي حسن  
قويدر خليلي  
علي

وهذا الحديث من ثلاثين البخاري ومثنان وعشرون  
حديثا والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
وصحبه وسلم كتبه الفقير حسن بن علي المدايني الشافعي  
خادم الفقير بالزهر فامد امصليا مسلما  
في الرابع الأول ١١٢٢

حسن بن علي المدايني عن المخطوطة ٤٩ مصطلح ، في دار  
الكتب المصرية .

## البدر

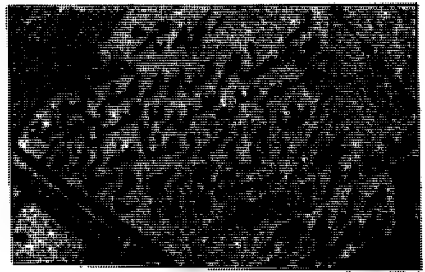
(٠٠٠ - ١٢١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٩ م)

حسن بن علي بن محمد العوضي  
البدر ، بدر الدين : مقرر فاضل . من  
أهل دمشق . له « ديوان شعر » وتآليف  
ورسائل في فنون شتى<sup>(١)</sup> .

## ابن حش

(١١٥٣ - ١٢٢٥ هـ = ١٧٤٠ - ١٨١٠ م)

الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن  
عبد الله ، ابن حش اليمني : وزير . ولد في  
شهاة ، وانتقل إلى صنعاء ، ونيطت به  
أعمال ، ثم ولي الوزارة للإمام المنصور بالله



الحسن بن علي ، ابن حش  
عن المخطوطة « D335 » في « أعمروزيانة »

ابن المهدي . واستمر في الوزارة نحو ربع  
قرن . امتاز بالكرم في مواساة الفضلاء  
والفقراء ، والوقار ، وحسن السياسة .  
وللشوكاني ثناء عليه كثير . توفي بصنعاء<sup>(٢)</sup> .

## القنوجي

(١٢١٠ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٣٧ م)

حسن بن علي بن لطف الله الحسيني  
البخاري القنوجي : من مشايخ العلم في  
الهند . من أهل قنوج . وهو والد العلامة  
صديق حسن خان . تعلم في دهلي . وعاد  
إلى بلده قنوج . له تصانيف باللغات الثلاث :  
العربية والهندية والفارسية ، منها  
« الاختصاص في الحدود والقصاص »<sup>(١)</sup> .

## حسن قويدر

(١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٦ م)

حسن بن علي قويدر الخليلي : فاضل ،  
له شعر وأدب . أصله من المغرب ، ومولده  
ووفاته في القاهرة . كان يحترف التجارة  
كأبيه . وله كتب ، منها « نيل الأرب في  
مثلثات العرب - ط » في اللغة ، على نسق  
مثلثات قطرب نظما وقد ترجم إلى  
الإيطالية ، و « زهر النبات » في الإنشاء  
 والمراسلات ، و « الأغلال والسلاسل  
في مجنون اسمه عاقل - خ » في الخزانة  
التيمورية ، وقعت لي نسخة منها ناقصة  
الآخر ، وفي طرحتها أنها للشيخ حسن قويدر  
« الخليلي » فرجعت إلى مصادر ترجمته ،  
فعرفت منها أن والده عليا كان من أهل  
الخليل - بفلسطين - انتقل إلى القاهرة . وهو

## البزدي

(٠٠٠ - ١٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٠ م)

حسن بن علي البزدي : واعظ إمامي ،  
من أهل الحائر . له « أنوار الهداية وسراج  
الأمة - ط » في المواعظ والأخلاق<sup>(٢)</sup> .

## حرز الدين

(١٢٥٨ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٤٢ - ١٨٨٧ م)

حسن بن علي بن عبد الله بن حمد الله ،  
حرز الدين : فاضل إمامي نجفي . له كتب  
مخطوطة في النجف منها « الجامع » بخطه ،  
في الحديث ، وكتاب كبير في « الفقه »  
ورسائل في الكلام والمنطق والعروض ،  
قال صاحب معارف الرجال : كلها

(١) نيل الأرب في مثلثات العرب : مقدمة الناشر . وأعيان

البيان ١٧ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٧ ومعجم المطبوعات ١٥٣٤

(٢) أعيان الشيعة ٢٤ : ٣٦٨ .

(١) أجد العلوم ٩٣٥ .

(١) مقدمة شرح الأم - خ - والجبرتي ٣ : ١١٤ .

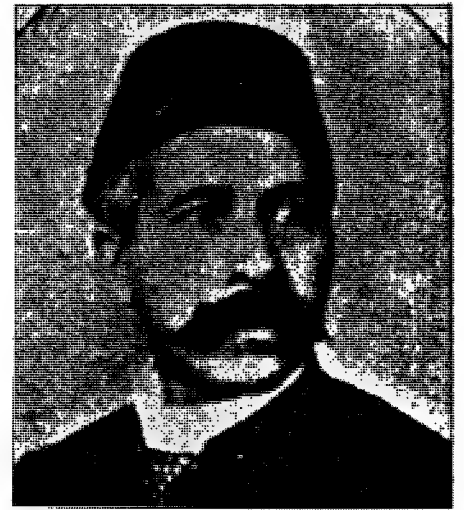
(٢) البدر الطالع ١ : ٢٠٠ .

موجودة بخطه (١).

## حسن محمود باشا

(١٢٦٣ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

حسن بن علي محمود : طبيب ، من نوابغ مصر . أصله من أسرة قديمة تسمى « بيت شلتوت » . مولده بقرية الطالبية ، من ضواحي القاهرة ، ووفاته في القاهرة . تعلم بمصر وألمانية وفرنسة . وتقلب في المناصب فكان مفتش صحة مصر ، ثم مديراً للصحة ، فناظراً للمدرسة الطبية وطبيباً لقسم الأمراض الباطنية بمستشفى قصر العيني . له ٢٦ كتاباً ، منها « الفوائد الطبية في الأمراض الجلدية - ط »



حسن « باشا » ابن علي محمود

و « البواسير ومعالجتها - ط » و « الاستكشاف المصري في الدم المصري - ط » و « الرمد الصديدي - ط » مترجم ، و « الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية - ط » و « تحفة السامع والقاري في داء الطاعون البقري الساري - ط » ورسائل في « حمى الدنج - ط » و « الهیضة والكوليرا - ط » و « النزلة الوافدة - ط » ووضع بالفرنسية كتاباً في « داء الفقاع - ط » (٢).

## البدر

(١٢٧٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٦ م)

حسن بن علي البدر : باحث إمامي ، من أهل النجف . له كتب مطبوعة ، منها « تحقيق الحق وإبطال الباطل » و « روح النجاة وعین الحياة » رسالة ، و « وسيلة المبتدئين الى عبائر المنطقين » و « رسائل » و « دعوة الموحدين » صنفها أيام هجوم إيطاليا على طرابلس الغرب عام ١٣٢٩ هـ (١).

## الآلاني

(١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

حسن بن علي الآلاني الحكواتي : متأدب مصري ، من ظرفاء الكتاب . كف بصره كبيراً - وقيل صغيراً - تعلم في الأزهر ، وسال إلى الغناء ، فقالوا : إنه « أول من نهض بالغناء الحديث ، بما وضع من نظمه وما هذب من مقول غيره » وكان حاضر النكتة ، أهده أحد النظائر ( الوزراء ) حذاء في يوم عيد ، فقال : روينا في الحديث « يستظل المؤمن يوم القيامة في ظل صدقته ؟ » وعني بنظم الرجل ، وجمع « كناشا » سماه « مضحك العبوس - ط » ثلاثة أجزاء . وكان الظن أنه توفي حوالي سنة ١٣٢٠ لمعاصرتة عبد الله فكري باشا ، وطبقته ثم قرأت أنه زوج ابنة له في ربيع الآخر ١٣٥٥ وذكر ذلك في مطلع أحد أزراله . مولده ووفاته بالقاهرة (٢).

## ابن عائض

(١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

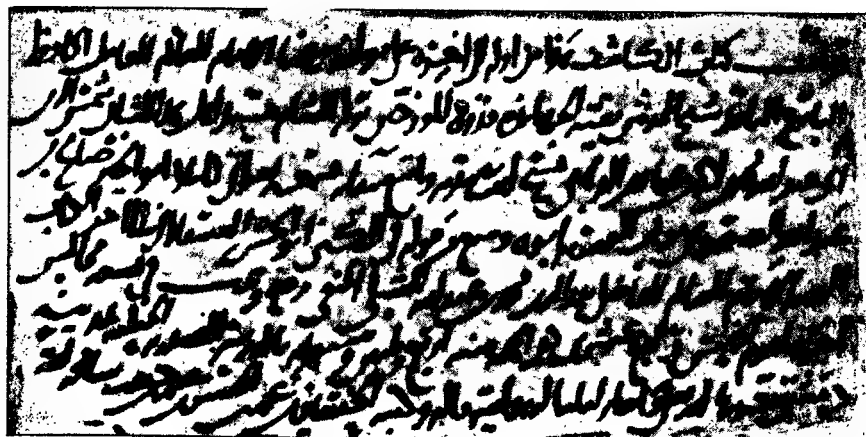
حسن بن علي بن محمد بن عائض : آخر أمراء هذه الأسرة ، في عسير . تولاهما بعد أبيه . وأعلن السيد محمد بن علي

الإدريسي حركته في مدينة صيدا ( أواخر ١٣٢٦ هـ ) ، ونما أمره بعد اتفاقه مع الطليان . ثم أظهر الدعوة الى الشرع وتكفير الترك والقيام عليهم ، ونادى القبائل فجاءه كثير من رؤسائها يبايعونه ، وفي جملتهم أمير عسير ( صاحب الترجمة ) . وحاصر مدينة ابها ، وابن عائض معه . على رأس بني مغيد ، سنة ١٣٢٨ - ٢٩ هـ . ثم تحول عنه ابن عائض الى الشريف حسين ابن علي حين قدم من مكة ودخل أبها ، فجعله الشريف معاوناً لمتصرف ابها . ولما جلا الترك عن أبها بعد الحرب العامة الأولى انفرد ابن عائض بالحكم . وأسرع الى صيدا فاتفق مع الإدريسي على ان يكون تابعا له . وما لبث ان تحول عنه الى الملك حسين بن علي ، فقاتله الإدريسي ولم يفلح . ووصل من نجد وفد برئاسة عبد العزيز بن مساعد بن جلوي ، فقاتله ابن عائض ، وظفر ابن مساعد فدخل أبها ، واستسلم ابن عائض فاصطحبه ابن مساعد معه إلى الرياض . وأكرمه عبد العزيز بن سعود وأذن له بالعودة الى بلاده ، على ان يتولى امارتها من قبله . وبعد نحو عامين تمرد ابن عائض وطرده الأمير السعودي ومن معه ، من أبها ، سنة ١٣٤٠ فانتدب الملك عبد العزيز ابنه فيصل ( فتى الجزيرة يومئذ ، المرحوم جلالة الملك فيما بعد ) وأقبل هذا في جيش من « الإخوان » فحضر جيش ابن عائض في « خميس مشيط » واستمر زاحفا الى أن دخل أبها ، وفر ابن عائض ، وعاد فيصل الى الرياض . وحدثت أمور استسلم ابن عائض في نهايتها للأمير عبد العزيز بن ابراهيم ، منصوب الملك عبد العزيز في أبها . وأرسله هذا إلى الرياض فأقام مصون الكرامة الى أن توفي بها (١).

(١) تاريخ عسير ، للنعمي ٢٢٧ - ٢٦٠ وفي ربيع عسير ٢٥١ - ٢٦٠ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٢٤ .  
(٢) أدب الشعب ١٠٤ ومعجم المطبوعات ٧٥٥ واكتفاء القنوع ٥١٢ والرجل والرجالون ٤٣ .

(١) معارف الرجال ١ : ٢٣١ .  
(٢) سبل النجاح ٣ : ٤٦ والمقتطف ٣١ : ١٨٨ وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ والبعثات العلمية ٥٣١ ومجلة المقتبس ١ : ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٧٦٤ .



الحسن (الحسين ؟) بن عمر ، ابن حبيب الحلبي .

عن مخطوطة «الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة» للذهبي، في الخزانة التيمورية ١٩٣٦ تاريخ، ويلاحظ أنه كتب اسمه هنا «الحسين».

رأسته . ولم يلبث أن شعر بتغير السلطان ( إبراهيم ) عليه ، فخشي على نفسه ، فخرج من مراکش إلى « تادلة » وجمع جيشاً من عرب جشم ، وأعلن العصيان . فهاجمته عساكر السلطان واعتقلوه ، وحملوه إلى فاس ، فطيف به على جمل مع بعض أصحابه ، ثم ونحه السلطان على ما كان منه ، فتلوى بالمعاذير ، فأمر به فسحب على وجهه وضرب ثم قتل <sup>(١)</sup> .

ابن حبيب الحلبي

$$(م ١٣٧٧ - ١٣١٠ = هـ ٧٧٩ - ٧١٠)$$

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ،  
أبو محمد ، بدر الدين الحلبي : مؤرخ ،  
من الكتاب المترسلين . ولد في دمشق ،  
ونصب أبوه محتسباً في حلب فانتقل معه ،  
فنشأ فيها ، ونسب إليها . ثم رحل إلى مصر  
والحجاز ، وعاد . وتنقل في بلاد الشام  
واستقر في حلب . له « نسيم الصبا - ط »  
صغير ، و « درة الأسلاك في دولة  
الأتراك - ط » أرخ به أخبارهم من سنة  
٦٤٨ - ٧٧٨ هـ ، و « جبهة الأخبار في  
أسماء الخلفاء وملوك الأمصار - خ »  
و « تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه - خ »  
جمع به أخبار السلطان قلاوون وأبنائه ،  
و « النجم الثاقب - ط » في السيرة النبوية ،

للاخسرو . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .

الفؤودي

$$(p \ 1370 - \dots = 2 \ 771 - \dots)$$

الحسن بن عمر الفودودي : من وزراء الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان بفاس ، وزيراً للسلطان أبي عنان ( فارس بن علي ) ولم يكن على ولاء مع وليّ العهد أبي زيان محمد بن أبي عنان . ومرض السلطان ، فخشي الحسن أن يصير الملك إلى أبي زيان ، فاستحضر طفلاً في الخامسة من عمره ، من أبناء السلطان ، اسمه أبو بكر ، واحتال على أبي زيان فحضر ، وأجبر على البيعة لأخيه أبي بكر ، فباع ، ثم أدخل إلى إحدى حجر القصر فقتل . وأعلن الحسن البيعة لأبي بكر ( الطفل ) وانفرد بإدارة شؤون الدولة ( آخر سنة ٧٥٩ هـ ) وطارد أبناء السلطان الآخرين . واضطرب أمر الدولة ، فظهر أخ للسلطان أبي عنان اسمه إبراهيم بن علي ، وقوي أمره فبعث إليه الحسنُ يبايعه ، وخلع الطفل ( أبا بكر ) ودخل إبراهيم العاصمة ( وهي فاس الجديدة ) فارتاب في سريرة الحسن فولاه مراکش ، إبعاداً له ( سنة ٧٦٠ هـ ) فانتقل إليها ، وبرزت فيها

(١) المجموعة التاجية - خ - وخلاصة الأثر ٢ : ٣٨ وفهرست  
الكتبخانة ٣ : ٧ - ١٢٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٨  
ومعجم المطبوعات ١١١٧ .

أَمِينُ الدَّوْلَةِ

$$(p_{1000} - \dots = 239. - \dots)$$

الحسن بن عمار بن علي الكلبي<sup>(١)</sup>، أبو محمد : من وزراء الحاكم بأمر الله الفاطمي بمصر . ولي له الأمور والتدبير سنة ٣٨٦ هـ واعتزل العمل سنة ٣٨٧ هـ ، ثم قتل غيلة في القاهرة . وكان من عقلاء الوزراء ، قال ابن خلكان : كان كبير كتامة وشيخها وسدها<sup>(٢)</sup> .

الشَّهْرُ نَبْلَانِي

$$(1709 - 1080 = 629 - 998)$$

حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي  
المصري : فقيه حنفي ، مكثّر من التصنيف .  
نسبته إلى شبرى بلولة ( بالمتوفية ) جاء به  
والده منها إلى القاهرة ، وعمره ست  
سنوات . فنشأ بها ودرس في الأزهر ،

هذا القدر اليسير منه كتبه وقاله السيد المحقق  
حسن بن عمار بن علي الشيرازي المالكي الحنفى  
والمنازلة والناجدة ومجيبه والحق به في الاراس  
وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
تابعوا له الى يوم الدين مع الاول سنة  
١٠٥٩  
كتبه محمد بن  
محمد

حسن بن عمار الشرنبلالي

عن مخطوطة في خزانة السيد الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، تفضل بتصويرها للأعلام .

وأصبح المعول عليه في الفتوى . من كتبه  
 « نور الإيضاح - ط » في الفقه ، و « مراقي  
 الفلاح - ط » شرح نور الإيضاح ، و « شرح  
 منظومة ابن وهبان - خ » و « تحفة  
 الأكمل - خ » و « التحقيقات القدسية - خ »  
 وتعرف برسائل الشرنبلالي ، وعدتها ٤٨  
 رسالة ، و « العقد الفريد - خ » في التقليد  
 و « مراقي السعادات - ط » و « غنية ذوي  
 الأحكام - ط » حاشية على « درر الحكام »

(۱) يقول المشرف : في بعض المراجع أنه كتابي كما يدل عليه قول ابن خلكان : « كان كبير كتامة » .

(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٦ وخطط مبارك ٢ : ٩٣



## ابن شاهين

(٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٢ م)

الحسن بن عمران بن شاهين : ثاني الأمراء بني شاهين أصحاب البطيحة ( بين واسط والبصرة ) ولها استقلالاً بعد موت أبيه ( سنة ٣٦٩ هـ ) وجيوش بغداد تهاجمها ولا تفوز منها بطائل ، فاستمر على هذه الحال نحو ثلاث سنوات ، واغتاله فيها جماعة حرضهم على قتله أخ له يدعى « أبا الفرج »<sup>(١)</sup>.

## ابن مُخَدَّم

(١٢٦٠ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٣ م)

حسن بن عوض بن مخدّم : فاضل ، من أهل حضرموت . أصله من البصرة . مولده ووفاته في بلدة بور ( بحضرموت ) له « شرح الحكم » لابن عطاء الله السكندري ، و « الدرر المنظومة » في المعجزات النبوية ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

## الفرطوسي

(٠٠٠ - نحو ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

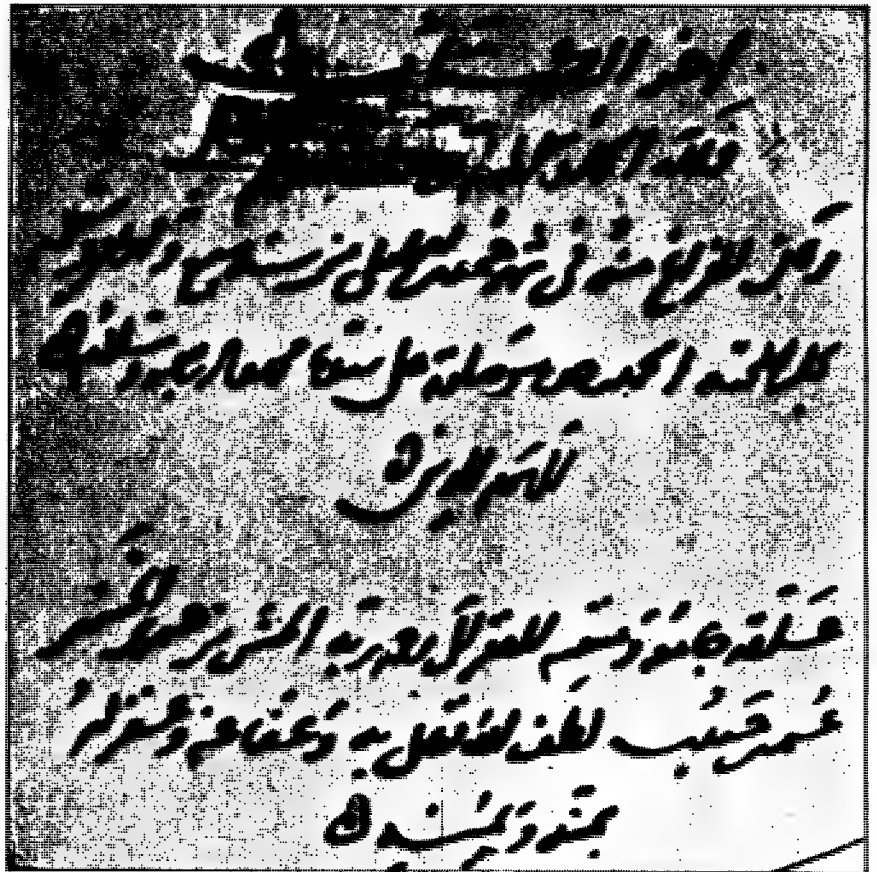
(١٩٠٢ م)

حسن بن عيسى بن حسن الفرطوسي النجفي : فقيه إمامي يعرف بالفرطوسي الكبير . صنف « شرح الشرائع - خ » في الفقه ، ثمانية أجزاء قال صاحب معارف الرجال : رأيتها بخطه في المسودة . ويضه ولده في ثلاثة مجلدات . توفي بالنجف<sup>(٣)</sup>.

## الجدّاوي

(١١٢٨ - ١٢٠٢ هـ = ١٧١٦ - ١٧٨٨ م)

حسن بن غالب الجدّاوي الأزهرى : فرضي من علماء المالكية . مولده في « الجديّة » وإليها نسبته . له كتب منها « قاعدة جليّة - خ » شرح منظومة له في



الحسن ( الحسين ؟ ) بن عمر ، ابن حبيب الحلبي

نموذج آخر من خطه في الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « الفوائد المتقاة من تاريخ صاحب حماة » في مكتبة أحمد الثالث باستانبول ، ضمن المجموعة (٢٤٧٥) ومنها في معهد المخطوطات ( ف ٣٧٢ تاريخ ) .

الحنبلي : فقيه فرضي . بغدادى الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف ، منها « مختصر شرح عقيدة السفاريني - ط » ورسائل في « البسمة الشريفة ، وفسخ النكاح ، والتقليد والتلفيق - ط »<sup>(١)</sup>.

## مزور

(١٢٨٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٧ م)

الحسن بن عمر ، أبو علي مزور : فقيه مالكي من العلماء بالحديث ، مغربي من أهل بمكناس . من مشايخ مصنف « دليل مؤرخ المغرب » له فهرسة سماها « إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان - خ » في الخزنة الأحمدية بمكناس ، عليها خطه بالإجازة لصاحب الدليل ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ<sup>(٢)</sup>.

و « المقتنى في ذكر فضائل المصطفى - خ » و « كشف المروط - خ » في فقه الشافعية . قلت : يلاحظ أن المصادر ، ومن جملتها : الدرر الكامنة وإعلام النبلاء وكشف الظنون والنجوم الزاهرة ( ١١ : ١٨٩ ) وشذرات الذهب ( ٦ : ٢٦٢ ) والبدر الطالع ( ١ : ٢٠٥ ) - اتفقت على تسميته « الحسن » ابن عمر ووقع لي من خطه نموذجان واضحان ، هو في أحدهما « الحسين بن عمر » وفي الثاني « الحسن بن عمر » انظر اللوحتين من خطه<sup>(١)</sup>.

## الشطّي

(١٢٠٥ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٨ م)

حسن بن عمر بن معروف الشطي

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٩ وآداب اللغة ٣ : ١٧٣ وإعلام

النبلاء ٥ : ٦٦ والفهرس التمهيلي ٣٨٧ وكشف الظنون

١ : ٧٣٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٩ وهو فيها

« حسين ؟ ابن عمر » .

(١) ابن خلدون ٤ : ٥٠٧ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

(٣) معارف الرجال ١ : ٢٥٥ .

(١) السحب الوابلة - خ - وروض البشر ٦٤ ومختصر

طبقات الحنابلة ١٥٧ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٥ .

الفرائض ، منها نسخة بالأزهرية <sup>(١)</sup> .

### الرَّشِيدِي

( ٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ هـ ؟ = ٠٠٠ - نحو ١٨٥٤ م )

حسن غانم الرشيدى : طبيب مصري ، من أهل « رشيد » نشأ طالباً في الأزهر وتعلم الطب بمدرسة أبي زعل ( بمصر ) وكان من أعضاء البعثة الأولى التي أرسلها محمد علي ، لدراسة الطب في فرنسا ، فتعلم في معمل « بوره » الكيمياء ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٣٨ م ، فعين معلماً للأقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني . واشتغل بالتأليف والترجمة . له « الدر الثمين في الأقرباذين - ط » سنة ١٢٦٥ هـ ، وترجم ، كتاب « الدر اللامع في النبات وما فيه من المنافع - ط » للدكتور فيجري بك ( Figari ) من أساتذة مدرسة الطب ، ساعده في ترجمته محمد عمر التونسي . ولم يعرف تاريخ وفاته <sup>(٢)</sup> .

### الدَّاعِي الْعَلَوِي

( ٠٠٠ - ٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٨ م )

الحسن بن قاسم العلوي : آخر رجال الدولة العلوية في طبرستان . ولاء الناصر العلوي قيادة جيشه ، وزوجه ابنته . ولما قتل الناصر ( سنة ٣٠٤ هـ ) قام « الداعي » بالأمر بعده ، فاستولى على الري وقزوین وزنجان وأبهر وقم ، واستتب له الأمر . وكان عادلاً مقدماً ، أكثر جيشه من مسلمي الديلم . وظهر في أيامه خارج من الديلم اسمه « أسفار ابن شيرويه » فامتلك طبرستان . وحاربه الداعي بالقرب من سارية ( بطبرستان ) فانحاز فريق من كان معه من الديلم ، إلى أسفار . وضعف أمر الداعي فقتل <sup>(٣)</sup> .

### الطَّبْرِي

( ٢٦٣ - ٣٥٠ هـ = ٨٧٦ - ٩٦١ م )

الحسن ( أو الحسين ) بن القاسم الطبري ، أبو علي : فقيه شافعي بحاث ، أصله من طبرستان . سكن بغداد وتوفي بها . قال ابن كثير : أحد الأئمة المحررين في الخلاف وأول من صنف فيه . له « المحرر » في النظر ، وهو أول كتاب صنف في الخلاف المجرد ، و « الإيضاح » و « العدة » عشرة أجزاء كلاهما في فقه الشافعية <sup>(١)</sup> .

### الحَسَنُ الإِدْرِيسِي

( ٠٠٠ - ٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٥ م )

الحسن بن القاسم كنون الإدريسي : آخر أمراء الدولة الإدريسية الثانية في الريف المغربي وبعض أطراف فاس . ولي بعد أخيه ( أحمد ) سنة ٣٤٨ هـ ، وكان يدعو للناصر الأموي ( الخليفة بالأندلس ) فوجه إليه المعز الفاطمي ( صاحب مصر ) جيشاً ، فجعل الدعوة للفاطميين ( سنة ٣٤٩ هـ ) ثم خاف انتقام المروانيين منه ، فخلع بيعة الفاطميين ، وأعاد الدولة لهم . فزحف عليه بلكين بن زيري من إفريقية ( وكان من أشياع الفاطميين ) فخضع له الحسن . ولما عاد بلكين إلى إفريقية وجه الحكم المستنصر ( صاحب الأندلس ) جيشاً لقتال الحسن ، فقاتله الحسن ، وقتل

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ وفيه : توفي سنة ٣٥٠ كما في كشف الظنون ١ : ٢١١ وأخذت عنها في الطبقات السابقة ، ثم وجدته في العبر للذهبي ٢ : ٢٨٦ والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة ، في وفيات سنة ٣٥٠ وكذلك في مخطوطة الطبقات الصغرى ، والبداية والنهاية ١١ : ٢٣٨ وسمياه الحسين فرجحت ما فيها . أما الحسن أو الحسين فالاختلاف فيه قديم . وانظر تاريخ بغداد ٨ : ٨٧ ومروءة الجنان ٢ : ٣٤٥ وشذرات ٣ : ٣ والمتنظم ٧ : ٥ والسبكي في الطبقات الكبرى ٢ : ٢١٧ كما في مخطوطي الطبقات الوسطى والصغرى ، له . وأما كتابه في الفقه فرائته في كتب يعتمد عليها ومنها كشف الظنون ٢١١ « الإيضاح » ولكن ابن قاضي شعبة في الطبقة الخامسة من كتابه « طبقات الشافعية - خ - قال : « أبو علي الطبري ، صاحب الإفضاح ، بالفاء والصاد المهملة » فنفي كل شك .

قائده . فغضب المستنصر وجرّد جيشاً آخر لإخضاعه ، فاستسلم الحسن بعد وقائع . وسبق إلى المستنصر ، فأكرمه وأسكنه قرطبة ( سنة ٣٦٤ هـ ) ثم أخرجه منها ، ونفاه إلى المشرق ( سنة ٣٦٥ هـ ) فقصده مصر بأهله ، ونزل ضيفاً على العزيز بالله الفاطمي ( وكان المعز قد توفي ) فأكرمه العزيز ، ثم جهز له جيشاً وسيره إلى المغرب سنة ٣٧٣ فقاتل المروانيين طويلاً ، وفشل وأسر ، وسبق ثانية إلى قرطبة ، فقتله المروانيون غيلة في الطريق . وبمقتله انقرضت دولة الأدارسة في المغرب الأقصى <sup>(١)</sup> .

### الحَسَنُ بن القاسم

( ٦٠٤ - ٦٧٦ هـ ؟ = ١٢٠٨ - ١٢٧٧ م )

الحسن بن القاسم بن محمد بن عبد الله ابن أبي محمد بن عرفة الحسيني العلوي ، من نسل الحسن المثني ابن الحسن السبط : الجدل الأعلى للأسرة المالكة الآن ، في المغرب . كان من أهل العلم والصلاح من قرية تسمى « قرية بني إبراهيم » في « ينح النخل » بالحجاز . استقدمه بعض أهل سجلماسة إليها ، في عودتهم من الحج ، وأكرموا وأعطوه داراً بها ( سنة ٦٦٤ هـ ) وعمره ستون سنة . وتزوج بأحدى بنات المزارعي ، من أهلها . وتوفي بعد أن أقام في سجلماسة اثنتي عشرة سنة . وخلف ولداً واحداً « محمد بن الحسن » وخلف هذا « الحسن بن محمد » وخلف الحسن ولدين أحدهما « علي بن الحسن » وخلف هذا ولدين : يوسف ، ومحمد . ومنهما تفرع الأشراف العلويون في المغرب ، ومن نسل يوسف ، الأسرة

(١) الاستقصا ١ : ٨٦ و ٨٨ وجذوة الاقتباس ١٠٨ وفيه : « كانت مدة ملك الأدارسة من يوم يبيع إدريس بن عبد الله بمدينة وليلي سنة ١٧٢ إلى أن قتل الحسن هذا ، مئتين وستين وخمسة أشهر ، وكان عملهم بالمغرب من السوس الأقصى إلى مدينة وهران ، وقاعدة ملكهم مدينة فاس ثم البصرة ، وكان سلطانهم إذا قوي امتد إلى وهران وتلمسان ، وإذا ضعف لا يجاوز البصرة وأصيلا وحجر قلعة النسر ، وكان في أيامهم الرخاء بالمغرب متوالياً » .

(١) الأزهرية ٢ : ٧١١ وشجرة النور ٣٦٠ .

(٢) البعثات العلمية ١٣٠ وبناء دولة ١١١ ومعجم المطبوعات ٩٣٨ - ٣٩ .

(٣) ابن الأثير ٨ : ٥٩ .

المالكة . كانت له مشاركة في بعض العلوم ولا سيما البيان . ويوصف بالصلاح ، سئل : من فعل معك الخير فما تفعل معه ؟ فقال : الخير . ومن فعل معك الشر ؟ فقال : الخير . فاذا عاد عليك بالشر ؟ أعود له بالخير الى أن يغلب خيري شره ! <sup>(١)</sup> .

## ابن أم قاسم

( ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م )

الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري ، أبو محمد ، بدر الدين ، المعروف بابن أم قاسم : مفسر أديب . مولده بمصر وشهرته وإقامته بالمغرب . من كتبه « تفسير القرآن » عشر مجلدات ، و « إعراب القرآن » و « شرح الشاطبية » في القراءات و « شرح ألفية ابن مالك - خ » في دمشق ، وفي خزانة الرباط ( ٧٧٤ جلالي ) مجلدان . وخزانة الشاويش ببيروت ، كتبت هذه النسخة سنة ٨٦٢ توفي بسرياقوس ( بمصر ) <sup>(٢)</sup> .

## الإمام حسن

( ٩٩٦ - ١٠٤٨ هـ = ١٥٨٨ - ١٦٣٩ م )

حسن بن القاسم بن محمد بن علي : سيد ، من ملوك اليمن . كان شجاعاً حازماً . أخرج الترك من اليمن ، واستقل به مع أخويه ( محمد وإسماعيل ) ولما استولى على زبيد أحسن إلى من كان فيها من الترك ، ولم يؤذ أحداً منهم . وكان موقفاً في حروبه ، لم ينهزم له جيش . وهو الذي اختط مدينة ضوران . دامت له الإمارة نحو خمسة عشر

عاماً وتوفي بضوران . ومنشأه بصنعاء <sup>(١)</sup> .

## الهادي لدين الله

( ١٠٧٦ - ١١٥٦ هـ = ١٦٦٥ - ١٧٤٣ م )

الحسن بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسيني : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في شهارة . وتفقه ، وولي الأعمال ، ودعا إلى نفسه ، وتلقب بالمؤيد بالله ، وبايعه أهل شهارة وبلادها ، سنة ١١٣٠ هـ . ثم جدد الدعوة وتلقب بالهادي سنة ١١٥٢ هـ . واستولى على حراز وأطرافها ، فضمها إلى إمارته . واستمر إلى أن توفي في شهارة . وإليه ينسب « آل الهادي » في المداير من بلاد حبور ( باليمن ) <sup>(٢)</sup> .

## الحسن بن قتادة

( ٦٢٢ - ٧٠٠ هـ = ١٢٢٥ م )

الحسن بن قتادة بن إدريس العلويّ الحسيني : أمير مكة ، وأحد الفتناء العتاة . أرسله أبوه مع عسكر بقيادة عم له ، للاستيلاء على المدينة ، فقتل عمه في الطريق ، وعاد إلى مكة فخطب أباه . وكان له أخ ينوب عن أبيه بقلعة ينبع ، فاستحضره وقتله . واستقر في ملك مكة سنة ٦١٨ هـ . ونازعه أخوه « راجح » مستعيناً بأمر الحاج ، فظفر الحسن بأمر الحاج وقتله ، ثم قتل أخاه راجحاً . ولم تحمد سيرته ، فتفرق عنه أعمامه وكثير من أنصاره . وهاجمه الملك المسعود ابن الكامل ( صاحب مصر ) سنة ٦٢٠ هـ ، ففر الحسن إلى الشام والجزيرة والعراق ، ودخل بغداد فمات فيها <sup>(٣)</sup> .

## الحسن بن قحطبة

( ٩٧ - ١٨١ هـ = ٧١٦ - ٧٩٧ م )

الحسن بن قحطبة الطائي : أحد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٣٩ .

(٢) نشر العرف ١ : ٤٩٥ وملحق البدر ٧٥ .

(٣) دائرة البستاني ٧ : ٤١ وابن الوردي ٢ : ١٤٣ وخلاصة

الكلام ٢٤ .

القادة الشجعان المقدمين في بدء العصر العباسي . استخلفه المنصور ( سنة ١٣٦ هـ ) على أرمينية ، ثم استقدمه ( سنة ١٣٧ ) لمساعدة أبي مسلم الخراساني ، على قتال عبد الله بن علي . وسيره ( سنة ١٤٠ ) مع عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام ، في سبعين ألفاً ، إلى « ملطية » فكان للحسن فيها أثر عظيم . وغزا الصائفة ( سنة ١٦٢ ) في ثمانين ألفاً ، فأوغل في بلاد الروم ، وسمته الروم « التين » . توفي في بغداد <sup>(١)</sup> .

## السبتي

( ١٢٩٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م )

حسن بن كاظم السبتي : أديب من الشعراء الخطباء . من أهل النجف . له « الكلم الطيب - ط » ديوان شعره <sup>(٢)</sup> .

## حسن كامل الصباح

( ١٣١٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣٥ م )

حسن كامل بن توفيق الصباح : عالم بالكهرباء . من أهل البنتية ( بجبل عامل ) تعلم ببيروت وأولع بالرياضيات والطبيعات ، وتجنّد في الحرب العامة الأولى ، فنقل إلى الآستانة ، وعمل في « التلغراف اللاسلكي » مع قائد ألماني .



حسن كامل بن توفيق الصباح

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥٣ وما قبلها .

(٢) رجال الفكر ٢٢٤ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٢٩ .

(١) البستان الطريف في دولة أولاد مولاي الشريف - خ : مقدمته . والاستقصا ، الطبعة الثانية ٣ : ٨٨ و ٥ : ٣ وفيه نسبة ، ٧ : ٥ - ٧ وفيه الخلاف في عام دخوله والمصدران متفقان على دخوله سجللماسة سنة ٦٦٤ وزاد الأول أنه لما دخلها كان عمره ستين سنة : وأقام فيها ١٢ سنة . وليس فيها ما يشير إلى أنه انتقل منها ، فعمل وفاته فيها في السنة التي ذكرتها .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٢٧ والدرر الكامنة ٢ : ٣٢ وتعليقات عبيد .



حسن كامل الصباح  
(في وضع آخر)

وانتقل إلى سورية بعد الحرب ، فدرّس الرياضيات في المدرسة « السلطانية » بدمشق ، ثم الحساب في الجامعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٢٠ م . وهاجر إلى أميركا ، فوظف في شركة « جنرال الكترينك » General Electric Co. بنيويورك ، ولم يلبث أن كان له « مختبر » خاص ، وسجلت الشركة عدة « اختراعات » له . واشتهر ، حتى قيل إنه سائر في طريق أديسون ( Edison ) العالم الكهربائي المخترع . وقتل في حادث سيارة بنيويورك . ونقل جثمانه إلى النبطية <sup>(١)</sup> .

### التامودزني

( ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

الحسن بن مبارك بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو علي التامودزني : صوفي من فقهاء المالكية من أهل تامودزت ، في سوس بالمغرب . تخرج ( نحو ١٢٩٠ ) مُجازاً بالفقه . وقصده الناس للنوازل ( الفتاوي ) وتصوف وحج ( ١٣٠٧ هـ ) وتنقل في البلدان وكان مع أحمد الهيبية ( انظر ترجمته ) ردهاً من الزمن . وأقام على الأكثر في الزاوية « التامودزنية » وصنف كتباً ، منها « شرح قسم من أرجوزة عبد الرحمن الجشتيمي - خ »

(١) الناطقون بالضاد ٧٧ ومجلة الفتح ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٤ والنبوغ اللبناني ١ : ١١٥ .

رآه المختار السوسي . ووصف مصنفه بأنه « جُنيد » عصره ، وأنه « برجوعه إلى السنة وإلى تفتية التصوف من بعض بدع دخلت فيه ، أعظم رجل متحين للحق وإن خالفه كبار أمثاله » توفي بقرية « ابدغ » في بلدة « أولاد جرّار » ثم نقل إلى بلدته ( تامودزت ) في بعقيلة . وله نظم <sup>(١)</sup> .

### ابن محبوب

( ١٤٩ - ٢٢٤ هـ = ٧٦٦ - ٨٣٩ م )

الحسن بن محبوب السّراد ، أو الزّراد ، أبو علي : فقيه إمامي . من أهل الكوفة . له كتب ، منها « النوادر » نحو ألف ورقة ، و « التفسير » و « الفرائض » و « المشيخة » و « الحدود » <sup>(٢)</sup> .

الحسن بن محمد الطيّبي = الحسين بن محمد ٧٤٣

### الحسن بن محمد

( ١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧١٨ - ٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي : تابعي ، كان من ظرفاء بني هاشم وأفاضلهم . وهو ابن محمد المعروف بابن الحنفية . له كتاب كان يأمر بقراءته على الناس ، يذكر فيه اعتقاده ، ويقول في آخره : « ونوّالي أبا بكر وعمر ، ونرجي من بعدهما ممن دخل في الفتنة » فهو أول من تكلم في إرجاء ذلك . توفي في المدينة <sup>(٣)</sup> .

### ابن الصّباح الرّغفرائي

( ٢٥٩ - ٠٠٠ هـ = ٨٧٣ - ٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن الصباح البزار الرّغفرائي البغدادي : فقيه ، من رجال الحديث ، ثقة . كان راوياً للإمام الشافعي . يقال : لم يكن في وقته أفصح منه ولا أبصر

(١) المعصول ١٩ : ٥ - ٣٢ .

(٢) فهرست الطوسي ٤٦ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٢٠ .

باللغة . نسبته إلى الرّغفرائية ( قرب بغداد ) <sup>(١)</sup> .

### لُعْدَة

( ٠٠٠ - نحو ٣١١ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٢٣ م )

الحسن بن محمد الأصهباني ، أبو علي المعروف بلُعْدَة ، أو لُعْدَة أو لَكْذَة ، ولعله بالكاف المعقودة : علامة بالأدب ، من أهل أصهبان ، سكن بغداد ، ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالعراق . تناقل مؤرخوه اسم أبيه « عبد الله » ثم ظهر مخطوط من كتبه كتب سنة ٣٥٢ واسمه فيه « الحسن بن محمد » فعوّلت عليه . أكبر تصانيفه « النوادر » مفقود ، ويرى الأستاذ حمد الجاسر أن كتاب « بلاد العرب - ط » الذي حققه وأشرف على طبعه ، قد يكون جزءاً من النوادر . ومن كتبه « النحو - ط » ظفر بمخطوطته ( المكتوبة سنة ٣٥٢ ) الدكتور عبد الحسين الفتلي ، ونشره في مجلة « المورد » ٢٤ صفحة كبيرة ، وأرخ وفاته سنة ٣١١ وله ١٥ تصنيفاً ، غير هذا أورد أسماءها الجاسر في مقدمته لكتاب « بلاد العرب » ونفى رواية قالت إنه زار مصر <sup>(٢)</sup> .

### الحسن الحجاج

( ٠٠٠ - ٣١٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٤ م )

الحسن بن محمد بن القاسم بن إدريس : آخر الأدارسة بفاس وأعمالها . كان يلقب بالحجاج ، لطعنه بعض مقاتليه في موضع المحاجم <sup>(٣)</sup> وكان مقداماً . عاش في عصر انهيار الدولة الإدريسية ، وظهور العبيديين في المغرب . فجمع من بقي للأدارسة من أنصار ، واستولى بهم على مدينة فاس ( سنة ٣١٠ هـ ) وقتل عاملها

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٣١٨ والانتقاء ١٠٥ .

(٢) بلاد العرب ٤٣ - ٥٠ وبغية ٢٢٢ والفهرست ٨١ والتاج :

لعد . والمورد ٣/٣ : ٢٢١ - ٢٤٦ وعنه أخذت وفاته .

(٣) قال أحد الشعراء يخاطبه :

« سميت حجاجاً ، ولست بحاجم »

ولكن لطفن في مكان المحاجم

( ربحان الكتامي ) وقيل نفاه . وبإيعه أهلها . وملك عدة مدن ، منها لواتة وصفرون ومكناسة . واستقام له الأمر ، إلى أن تغلب عليه موسى بن أبي العافية ، في معركة بقرب فاس . ولجأ إلى فاس فانتقل عليه عامله فيها ( حامد بن حمدان الحمداني ) واعتقله . ثم أطلقه بعد أن استولى موسى على فاس ، فأراد الخروج منها ، فقتل من السور ، فسقط وانكسرت ساقه ، فتحامل حتى انتهى إلى عدوة الأندلس ، فاختفى بها ثلاثة أيام ، ومات من أثر سقطته . وبه انقرضت دولة آل إدريس من فاس وأعمالها <sup>(١)</sup> .

### الوزير المهلب

( ٢٩١ - ٣٥٢ هـ = ٩٠٣ - ٩٦٣ م )

الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون ، من ولد المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو محمد : من كبار الوزراء ، الأدباء الشعراء . اتصل بمعز الدولة بن بويه ، فكان كاتباً في ديوانه ، ثم استوزره . وكانت الخلافة للمطيع العباسي . فقربه المطيع ، وخلع عليه ، ثم لقبه بالوزارة . فاجتمعت له وزارة الخليفة ووزارة السلطان ، ولقب ببني الوزيرين . وكان من رجال العالم حزمًا ودهاءً وكرمًا وشهامة . وله شعر رقيق ، مع فصاحة بالفارسية وعلم برسوم الوزارة . ولد بالبصرة ، وتوفي في طريق واسط ، وحمل إلى بغداد . جمع المعاصر جابر بن عبد الحميد الخاقاني ، ما وجد من شعره في ١٣ صفحة كبيرة ، في مجلة « المورد » <sup>(٢)</sup> .

### العلوي

( ٣٥٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن يحيى العلوي :

نسابة معمر . مدني الأصل . سكن بغداد ، وتوفي بها . له كتاب « النسب » <sup>(١)</sup> .

### النيسابوري

( ٤٠٦ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٦ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب ، أبو القاسم النيسابوري : أديب ، واعظ ، مفسر ، صاحب « عقلاء المجانين - ط » صنف في القراءات والتفسير والأدب . وتناقل الناس تصانيفه . ومن كتبه « التنزيل وترتيبه - خ » في الظاهرية . كان كرامي المذهب ، ثم تحول شافعيًا . وله شعر جيد في الوعظ ، أورد « الداوودي » ثلاث قطع منه ، نقلًا عن ياقوت . قلت : لم أجد له ترجمة في معجمي ياقوت ، فلعله مما سقط من معجم الأدباء <sup>(٢)</sup> .

### سند الدولة

( ٤١٥ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن ثعبان الكتامي ، أبو محمد ، سند الدولة : أمير ، من رجال الدولة الفاطمية . كان والياً بحصن أفامية ( بسورية ) وولي حلب سنة ٤١٤ هـ ، وتوفي بها . وكان من وجوه كتامة . وهو الذي كتب إليه أبو العلاء المعري « الرسالة السندية » في مجلد <sup>(٣)</sup> .

### القبشي

( ٤٣٢ - ٣٤٨ هـ = ٩٥٩ - ١٠٤٠ م )

الحسن بن محمد بن مفرج المعافري القبشي ، أبو بكر : مؤرخ ، أديب من أهل قرطبة . سكن مرسية . له « الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال » جمع فيه طائفة كبيرة من تراجم الخلفاء والقضاة والفقهاء ، وابن

بشكوال ينقل عنه كثيراً <sup>(١)</sup> .

### المالكي

( ٤٣٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٤٧ - ١٠٠٠ م )

الحسن بن محمد بن إبراهيم ، أبو علي المالكي : عالم بالقراءات ، من أهل بغداد . له « الروضة - خ » في القراءات الإحدى عشرة ، في شستري ( ٤٧٩٥ ) و « ذكر من لم يكن عنده الا حديث واحد ، ومن لم يحدث عن شيخه الا بحديث واحد - خ » في جامعة الرياض ( ١٢٨٠ م / ٩ ) <sup>(٢)</sup> .

### الخلال

( ٤٣٩ - ٣٥٢ هـ = ٩٦٣ - ١٠٤٧ م )

الحسن بن محمد بن الحسن بن علي ، أبو محمد ، الخلال : فاضل ، من أهل بغداد . قال الخطيب البغدادي : « خرج المسند على الصحيحين ، وجمع أبواباً وتراجم كثيرة » ومن كتبه « أخبار الثقلاء » و « المجالس العشر - خ » من أماليه . نسخة قديمة جيدة ، في الرباط ( المجموع ١٧٤ أوقاف ) <sup>(٣)</sup> .

### القاهر الإسماعيلي

( ٥٢٠ - ٥٥٧ هـ = ١١٢٦ - ١١٦٢ م )

حسن بن محمد بن علي بن نزار : من أئمة الإسماعيلية النزارية . ولد في قلعة « ألموت » من جهات قروين . وبإيعته طائفته بعد موت أبيه ( سنة ٥٥٢ ) وكانت الحروب قد أنت على أكثر ثرواتهم ، فأمرهم بالتجارة . وجعل لدعائهم تجارات في الأقطار النائية ، يسترون بها دعوتهم . واستمر إلى أن توفي في قلعة . وفي تاريخ الدعوة الإسماعيلية ، أسماء من تقول

(١) الصلة لابن بشكوال .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٣٠ ومخطوطات جامعة الرياض

١٠٧ : ٥ .

(٣) تاريخ بغداد ٧ : ٤٢٥ والبيان - خ - وكشف الظنون ١ :

٢٦ والرسالة المستطرفة ٣٣ واللباب ١ : ٣٩٦ وفيه :

« الخلال ، نسبة إلى عمل الخل وبنيه » . ومذكرات

المؤلف .

(١) تاريخ بغداد ٧ : ٤٢١ وميزان الاعتدال : ٢٤٢ .

(٢) عقلاء المجانين : مقدمته . والإعلام ، لابن قاضي شهبة

- خ : حوادث ٤٠٦ و طبقات المفسرين للداوودي

- خ : وبغية الوعاة ٢٢٧ وفيه نسبة : الحسن بن محمد بن

الحسن بن حبيب . والتراث ١ : ٢١٨ والعبر ٣ : ٢٣ .

(٣) زبدة الحلب ١ : ٢٢٢ .

(١) الاستقصا ١ : ٨٠ والبيان المغرب ١ : ٢١٣ .

(٢) دول الإسلام والفتوحات ١ : ١٣١ والوفيات ١ : ١٤٢

وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وتجارب الأمم

لمسكويه ١٢٣ و ١٩٧ وما بينهما . ونزهة الجليس ٢ : ٥٥

وبتمة الدهر ٢ : ٨ - ٢٣ والمتنظم ٧ : ٩ وفيه : وفاته

سنة ٣٥١ هـ . والمورد ٣ : ٢ : ١٤٥ .



والفنون بل كان ضليعاً بالآداب ، له شعر جيد ، فيه هجو خبيث . وكان حسن المناظرة حديد الذهن <sup>(١)</sup> .

### المنصور بالله

( ٥٩٦ - ٦٧٠ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧١ م )

الحسن ( المنصور بالله ) بن محمد ( بدر الدين ) بن أحمد ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . توفي في هجرة تاج الدين برغافة . له مصنفات ، أجلاها « أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين » ذكر فيه الأئمة من أهل بيته إلى زمنه . وكان قيامه بالدعوة ، سنة ١٥٧ <sup>(٢)</sup> .

### ابن شرف شاه

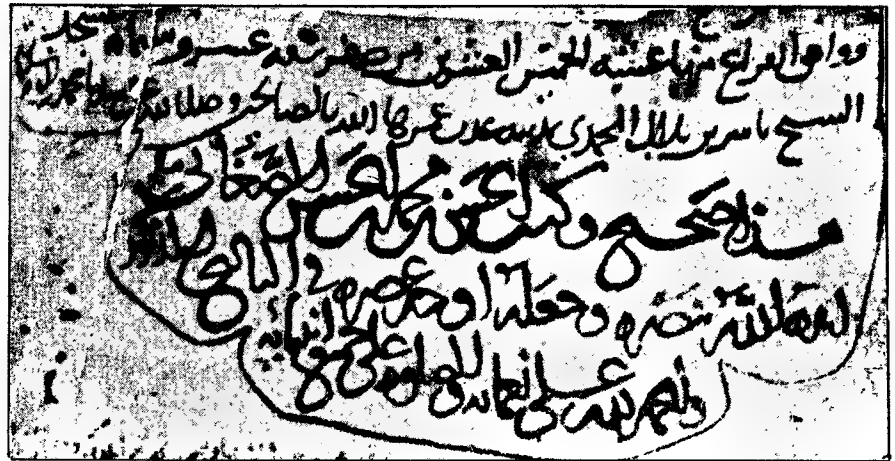
( ٦٤٥ - ٧١٥ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٥ م )

حسن بن محمد بن شرفشاه الحسيني الأستراباذي ، ركن الدين : عالم الموصل في عصره . توفي بها . من كتبه « شرح مختصر ابن الحاجب - خ » و « شرح الحاوي الصغير » في فقه الشافعية ، للقزويني ، و « شرح الحماسة » وكتاب « مرآة الشفا » في الطب <sup>(٣)</sup> .

### ابن الطراح

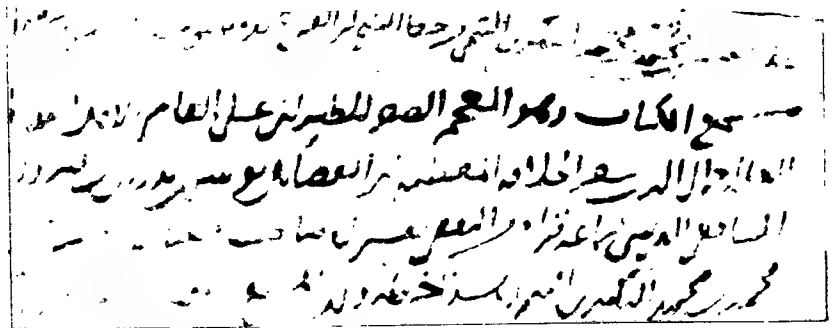
( ٦٥٥ - ٧٢٠ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٠ م )

حسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، قوام الدين ، ابن الطراح الشيباني الصاحب : أديب عراقي . كانت له نيابة عن السلطنة في بعض البلدان . واتصل بالأشرف خليل ، وقرر له راتباً على الصالح بدمشق . من تصنيفه « إصلاح الإغفال في كتاب المنخل - خ » في دار



الحسن بن محمد . رضي الدين الصفاني ( الصفاني ) .

عن نهاية المجلدة الأولى من « معالم السنين » للخطابي . أتخفي السيد أحمد عبيد بصورة الصفحة الأخيرة منها . قلت : تقدم رسم كلمة « الصفاني » في ترجمته ، بلفظ « الصفاني » كما هو في كثير من المصادر . وليس بعد ظهور خطه مجال للاختلاف .



الحسن بن محمد البكري

عن مخطوطة « المعجم الصغير » للطبراني ، في مكتبة أحمد الثالث رقم ٤٦٤ وفي معهد المخطوطات « ف ٤٨٤ حديث » .

### الصّدر البكري

( ٥٧٤ - ٦٥٦ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٨ م )

الحسن بن محمد بن محمد ابن عمروك التيمي النيسابوري ثم الدمشقي ، أبو علي ، صدر الدين البكري : من حفاظ الحديث ، وضعفه بعضهم . وله اشتغال بالتاريخ . استقر بدمشق ، وولي مشيخة الشيوخ والحسبة . وابتلي بالفالج . ورحل إلى مصر فمات بها . له تصانيف ومجاميع . وشرع في تأليف « ذيل على تاريخ ابن عساكر » <sup>(١)</sup> .

### عز الدين الإزيلي

( ٥٨٦ - ٦٦٠ هـ = ١١٩٠ - ١٢٦٢ م )

الحسن بن محمد بن أحمد بن

(١) شذرات الذهب ٥ : ٢٧٤ وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ والتبيان - خ - وهو فيه من وفيات سنة ٦٥٧ والدارس

نجا الإربلي : حكيم ، من الفلاسفة . ولد في نصيبين ( بالجزيرة ) وانتقل إلى دمشق ، فأقام فيها إلى أن مات . كان ضريباً ، وأصيب بقروح وطلوعات في جسده فزادت في رداءة شكله ، ولم تنقص من هيئته . وكان يتردد عليه كثير من أهل الملل جميعها مسلمها ومبتدعها واليهود والنصارى والسامرة وغيرهم يأخذون عنه . وكان شديد بغضاء للرؤساء ، مولعاً باهانتهم ، محترقاً لما اجتمع لهم من السلطة . وانقطع في منزله ، لا يزور أحداً ، حتى أن القاضي المؤرخ « ابن خلكان » زاره لما دخل دمشق فلم يحفل به ، فأهمل ذكره في تاريخه . وكان الملك الناصر ( آخر ملوك بني أيوب ) يعظمه ولا يرد له شفاعته . لم يقتصر على اشتغاله بالفلسفة

(١) المنتخب من شذرات الذهب - خ - وفوات الوفيات ١ :

١٣٤ وتاج التراجم - خ - ونكت الهيمان ١٤٢ .

(٢) انحف المسترشدين ٦١ وكتب على هامشه : « كان شيعياً محترقاً » . وتاريخ اليمن للواسعي ٣٢ وبلوغ المرام ٤٠٩ .

(٣) ابن الوردي ٢ : ٢٦٣ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣١ وهدية العارفين ١ : ٢٨٣ والمتحف العراقي ٧٧ ونشرة مكتبة

٣ : ٣٩ وجامعة الرياض ٢ : ٢٤ .

٢ : ١٥٥ وهو فيه « التيمي » بدل « التيمي » تصحيف .

## المُهَلَّبِي

(٠٠٠ - ٨٤٠ هـ = ١٤٣٦ - ٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن علي المهلب، عز الدين : فاضل ، من أهل الحلة ( في العراق ) ينسب إلى المهلب بن أبي صفرة . له « الأنوار البدرية في رد شبه القدريّة - خ »<sup>(١)</sup> .

## النَّظَامُ النَّيسَابُورِي

(٠٠٠ - بعد ٨٥٠ هـ = بعد ١٤٤٦ م)

الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري ، نظام الدين ، ويقال له الأعرج : مفسر ، له اشتغال بالحكمة والرياضيات . أصله من بلدة « قم » ومنشأه وسكنه في نيسابور . له كتب ، منها « غرائب القرآن و رغائب الفرقان - ط » في ثلاثة مجلدات ، يعرف بتفسير النيسابوري ، ألفه سنة ٨٢٨ هـ ، و « أوقاف القرآن - ط » و « لبّ التأويل - ط » و « شرح الشافية - ط » في الصرف ، يعرف بشرح النظام ، و « تعبير التحرير - خ » شرح لتحرير المجسطي للطوسي ، و « توضيح التذكرة النصيرية - خ » في الهيئة<sup>(٢)</sup> .

## الفنّاري

(٨٤٠ - ٨٨٦ هـ = ١٤٣٦ - ١٤٨١ م)

حسن بن محمد شاه بن محمد شمس الدين بن حمزة الفناري : من علماء الدولة العثمانية . يقال له : مُلّا حسن شلي . ولد ونشأ وتوفي ببلاد الروم ( تركيا ) وبرع في المعقولات وأصول الفقه وزار الشام ومصر أكثر من مرة . فقرأ في الثانية « مغني اللبيب » ونسخه ، وقرأ

المطرية ، فكان آخر العهد به . وقيل : خنق ورمي في النيل . وكانت مدة سلطنته الثانية ست سنين وتسعة أشهر وأياماً . ومما قال ابن إياس في وصفه : كان شجاعاً مهيباً ، وافر الحرمة ، عالي الهمة ، محباً للرعية ، غير أنه كان كثيراً ما يصادر أرباب الوظائف لأجل المال ، وكان يميل إلى اللهو والطرب<sup>(١)</sup> .

## الحَسَنُ بن محمد

(٠٠٠ - ٧٧٢ هـ = ١٣٧٠ - ٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن صالح المجاور القرشي النابلسي : فاضل باحث ، سمع بنابلس ومصر ودمشق ، وولي إفتاء دار العدل بالقاهرة ، وصنف « البرق الوميض في ثواب العيادة للمريض » و « شمعة الأبرار وزهرة الأبصار » و « تحريم الغيبة » و « أخبار المهدي » و « معجم شيوخه » و « حجة العقول والمنقول » و « جنة الناظر وجنة المناظر في الانتصار لأبي القاسم الطاهر » رد به على الزمخشري<sup>(٢)</sup> .

## ابن يعيش

(٠٠٠ - ٧٩١ هـ = ١٣٨٩ - ٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن الحسن بن سابق الدين ، ابن يعيش الصنعاني : فقيه الزيدية في عصره . من أهل صنعاء . ولي قضاءها إلى أن مات . له « التذكرة الفاخرة - خ » فقه ، في مجلدين ثانيهما مخروم ، وفي نهاية أولهما أنه كتب سنة ٧٩٤ رأيتهما في خزنة العبيكان ، بالطائف . و « تعليق على اللمع » و « مختصر الانتصار ، للإمام يحيى »<sup>(٣)</sup> .

الكتب ، استدرك فيه على الوزير الحسين ابن علي المغربي ما أغفله في كتابه « المنخل »<sup>(١)</sup> .

## الملك الناصر

(٧٣٦ - ٧٦٢ هـ = ١٣٣٦ - ١٣٦١ م)

حسن ( الناصر ) بن محمد ( الناصر ) ابن قلاوون ، أبو المحاسن : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويج بمصر ، صغيراً ، بعد مقتل أخيه ( حاجي ، المظفر ) سنة ٧٤٨ هـ . وكان اسمه « قماري » فلما ولي السلطنة تسمى « حسنا » وقام بأمر الدولة الأمير يلبغا أروس نائب السلطنة ، ووزعت العطايا باسم الناصر .

على

توقيع السلطان حسن ( الناصر ) بن محمد ( الناصر ) بن قلاوون  
( عن المجلة التاريخية المصرية : المجلد الخامس ، الصفحة ١١٢ )

واستمر إلى سنة ٧٥٢ هـ ، فثار عليه بعض أمراء الجند ، فخلعوه ، وسجنوه بالقلعة في دور الحرم ، زولوا أخاه صالحاً ( الصالح الثاني ) ثم خلعوه ( سنة ٧٥٥ هـ ) وأعادوا الناصر ، فقبض على زمام الأمور بحزم . وخافه الناس . فأمكن له مملوكه الأمير « يلبغا » كميناً ، وهو في بر الجزيرة ، فأخذ على غرة ، وقتل بعدد قليل من حاشيته ، فنجا . وتكرر بزي أعراي ، وأراد السفر إلى الشام ، فقبض عليه في

(١) الباليات ٢ : ٨٥

(٢) أعيان الشيعة ٢٣ : ١١٢ - ١١٥ والذريعة ٤ : ٢٠٦ و

٤٩٢ والمخطوطات المطبوعة ٢ : ١٢٠ وهدية العارفين

١ : ٢٨٣ قلت : وفيه وفي علوم القرآن ٢٦٦ وفاته سنة

٧٢٨ كما هي مقحمة في كشف الظنون ١١٩٥ وفي

روضات الجنات ٢٢٤ أنه « من علماء العامة » أي السنة ،

وأنتى عليه كثيراً وقال : تاريخ إنهائه مجلدات تفسيره في

حدود ما بعد ٨٥٠ وبغية الوعاة ٢٣٠ ولم يؤرخ وفاته .

(١) ابن إياس ١ : ١٩٠ وولم موير ١٠١ والبداية

والنهاية ١٤ : ٢٢٤ - ٢٧٨ و٢٧٩ .

(٢) السحب الوابلة - خ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٢١٠ وخزنة العبيكان .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٤ لم يذكر كتابه ، وفي هامشه : « له إغفال الإصلاح على ابن السكيت » ؟ ومخطوطات الدار

١ : ٥٣ .



هاتيه هذا الكتاب . العبد البقيع إلى الله يوحى  
الاسم الأسد بن محمد الحسن بن محمد الوزان العباسي  
حسب الله له

قَوَاعِدُ الشَّعْرِ  
عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ثَقَلَبٍ  
رَوَاةُ أَيُّ عُيَالِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ  
ابْنِ مُوسَى الْمَسْرُوبَانِي

وَفِيهِ سَلَامٌ مِنْ قَلْبِ الْإِيمَانِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ

يوحى الأسد المدعو قبل الحسن بن محمد الوزان الفاسي  
عن المخطوطة « ٣٥٧ عربي » في الفاتيكان ، ويلاحظ ما كان عليه الضبط في عصره . من وضع الفتحة المشددة تحت الشدة  
« » تعني في اصطلاحنا « » .

أسره يوحى الأسد Jean Léon  
والمعروف عند الإفرنج باسم ليون الإفريقي  
Léon L'Africain : جغرافي من  
العلماء ، رحالة ، مؤرخ أندلسي . ولد في  
غرناطة ، وهاجر طفلاً مع أبيه وبعض  
أقاربه إلى « فاس » فتعلم بجامع « القرويين »  
وكان من أسرة وجيهة ، فانتدب أبوه  
لبعض السفارات والوساطات السياسية ، ثم  
انتدب هو لمثل ذلك ، فتيسرت له الرحلة  
إلى أكثر بلدان إفريقيا الشمالية والشرق  
الأوسط . وحج سنة ٩٢١ ودخل الأستانة  
ومصر وطاف بلاد المغرب الأقصى ، وزار  
« تمبكتو » عن طريق درعة وعاد منها عن  
طريق سجلماسة . وحضر حروباً بين  
البرتغال والشرية محمد السعدي ( القائم  
بأمر الله ) وأسره قرصان من الإيطاليين سنة

سكان تونس في ذلك العهد ) وبقي الحسن  
مع الإسبانيين ، فانتقض عليه أهل  
القيروان ، فخرج لإخضاعهم . ولما عاد  
وجد ابنه ( أحمد بن الحسن ) قد امتلك  
تونس . فقاتله الإسبانيون والحسن معهم .  
فظفر أحمد ، وقبض على أبيه ( الحسن )  
فأذهب بصره ، ففرّ - وهو أعمى - إلى  
القيروان ، فهلك فيها <sup>(١)</sup> .

ليون الإفريقي

( نحو ٨٨٨ - نحو ٩٥٧ هـ = نحو ١٤٨٣ -

نحو ١٥٥٠ م )

الحسن بن محمد الوزان ، أبو علي ،  
الغرناطي أصلاً ، الفاسي داراً ، المسمى في

صحيح البخاري ، وأجيز في الحديث ،  
وحج . وأهدى نسخة المغني إلى السلطان ،  
فمنحه مدرسة أزينق فكان مدرسا بأدرنة ،  
وسكن برسة إلى أن مات . وهو حفيد  
الفتاري الكبير محمد بن حمزة . صنف  
كتباً ، منها « حاشية على شرح السراجية -  
خ » بالأزهرية ، في الفرائض و « حاشية  
على التلويح شرح التنقيح - ط » في  
الأصول و « حاشية على تفسير البيضاوي »  
و « حاشية على شرح المطول للفتازاني  
- ط » في البلاغة ، و « حاشية على شرح  
المواقف للشرية الجرجاني - ط » و « رسالة  
في الفلسفة - خ » في الأزهر . وله نظم  
بالتركية والعربية <sup>(١)</sup> .

الحسن الحفصي

( ١٠٠٠ - نحو ٩٥٠ هـ = ١٥٤٣ م )

الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد  
المسعود بن عثمان : من أواخر الحفصيين  
ملوك تونس . بويج يوم وفاة أبيه سنة  
٩٣٢ هـ ، والدولة في اضطراب . وفي  
أيامه أرسل السلطان سليم العثماني خير  
الدين باشا « الجزائرلي » للاستيلاء على  
إفريقية الشمالية ، فدخل تونس ( سنة  
٩٣٥ هـ ) بغير قتال . وهرب الحسن  
الحفصي ، فجمع الأعراب وقاتل بهم خير  
الدين . فصوّب هذا عليهم المدافع ، ولم  
يكونوا يعرفونها ، فاستسلموا . وفرّ  
الحسن إلى إسبانية فأمدّه صاحبها بأسطون ،  
جاء به ، وقاتل خير الدين ، فظفر ، وفر  
خير الدين إلى الجزائر ودخل الحسن  
تونس ، يصحبه قائد إسباني اسمه جوان ؛  
فلم يكد يستقر حتى فاجأته قوة من  
الإسبانيين ، فتكت بأهل تونس ، حتى  
قيل إن قتلهم بلغوا ستين ألفاً ( وهم ثلث

(١) الضوء ٣ : ١٢٧ ت ٤٩٢ وعثمانلي مؤلفاري ١ : ٢٧٢  
وشذرات ٧ : ٣٢٤ وهدية ١ : ٢٨٨ والأزهرية ٢ :  
٦٧٣ و ٣ : ٥٠١ وهو فيها « الغزي » تحريف « الفتاري »  
والخزاة التيمورية ٣ : ٢٣٠ وفيها ملحوظة تشير إلى أن  
ولادته قبل هذا التاريخ بزمان . والكشاف لطلس ١٠٠ .  
١١٤ وسركيس ٧٥٧ .

## الشريف حسن

(٩٣٢ - ١٠١٠ هـ = ١٥٢٥ - ١٦٠١ م)

حسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن محمد ، الحسني الهاشمي : من أشراف مكة . شارك أباه في إمارتها . ثم انفرد بها بعد وفاته ( سنة ٩٩٢ هـ ) واستمر ضابطاً شؤونها إلى أن توفي بها . وكان جواداً شجاعاً ، أثنى عليه بعض المؤرخين ، إلا أن صاحب « العقيق اليماني » يقول : إنه « استوزر عبد الرحمن بن عتيق فأساء هذا إلى الناس وفشا الجور » ويقول صاحب « عنوان المجد في تاريخ نجد » : « قال العصامي في تاريخه : وفي سنة ٩٨٦ هـ . سار الشريف حسن بن أبي نمي صاحب مكة إلى نجد ، وحاصر معكالم المعروف في الرياض ، ومعه من الجنود نحو ٥٠ ألفاً ، وطال مقامه فيها ، وقتل فيها رجالاً

سنة ٩٠١ وعنه Broc. S. 2:710 وزاد هذا تقدير وفاته سنة ٩٥٧ كما زاد في نسبه : « الزباني » وسماه بالألمانية Léo Africanus وأرخه Grégoire 1191 ولادته نحو سنة ٨٨٨ هـ ، وفاته نحو ٩٥٩ وفي دليل مؤرخ المغرب ٢٤١ وفاته بعد ٩٥٠ وورد اسم معجمه العربي الإسباني في مذكرة الأفغاني . وانظر مقال محمد عبد الله عنان في مجلة « العربي » العدد ٤٣ ص ٧٣ وقرأت ترجمة له في كتاب مخطوط بخزانة الشيخ عبد الحفيظ الفاسي في الرباط ، جاء فيها : ولد سنة ١٤٩١ م بغرناطة ، ونشأ بفاس لما هاجر والده بعد استيلاء الإسبان على غرناطة ، فقرأ فيها النحو والعروض والتاريخ والفلسفة . وحضر واقعة الهديبة مع سلطان فاس الوطاسي . وحل بشالة ٩١٥ هـ ، فاقام بها مدة ، وسافر إلى مصر ثم إلى الأستانة ورجع إلى مصر وتونس . حج ثم سافر إلى بلاد فارس ثم رجع إلى الأستانة فأمره أهل البندقية مع من كان معه وشعر من أسرهم بأنه من ذوي الشأن فتوجه به إلى رومة وأهداه إلى البابا ليو العاشر سنة ٩٢٥ فلما علم البابا بأنه من أهل العلم فرح به وأجله وأعتقه ليستميله إليه فتصير ظاهراً ، روماً للتخلص وتعلم اللسان الطلياني وكان يقرئهم العربية وأثنت تأليفه في المسالك باللسان العربي ثم ترجمه إلى الإيطالية وبقي مدة برومة وبأحوازا. ولما مات صاحبه لم يعامله البابا خلفه بحسن السيرة التي كان يعامله بها سلفه ، فذهب إلى تونس وفيها أظهر إسلامه . وله تأليف آخر في حكماء العرب وفلاسفتهم . وطبع كتابه بإيطاليا سنة ١٥٢٦ م . وبعده طبع بالفرنساوية والإنكليزية . وأقرأ كلمة عنه في المستشرقون ١٣٦ .

يقول المشرف : ورد هذا التاريخ في الأصول التي كان المؤلف قد أعدها للطبع ويبدو أنه تاريخ خاطئ أدى إليه خطأ من الضارب على الآلة الكاتبة وصحيحه ١٥٥٠ أو ١٥٥٤ - كما ورد في المتن .

الوزان عرف قبل ذلك ، فهو إذن أول كتاب فني جغرافي ظهر بأوروبا ، وكان في طليعة الكتب التي ابتدأت بها « المطبعة » بفرنسة ، فتأثيره في « النهضة الأوروبية » مما لا شك فيه . وقد عاد الوزان ( ليون الإفريقي ) إلى بلاده حوالي سنة ٩٣٤ هـ ( ١٥٢٧ م ) قال جريجوار : ومات على أكثر الروايات ، مسلماً في تونس نحو سنة ١٥٥٢ م . ومن كتبه أيضاً « مختصر تاريخ الإسلام » كرر ذكره في كتاب رحلته ، و « تاريخ إفريقية » و « مجموع شعري » في الوعظ والزهد ، نقله عن الأضرحة وأهداه إلى أخه للسلطان ، عند وفاة أبيه . وله رسالة باللاتينية في « تراجم الأطباء والفلاسفة العرب » طبعت سنة ١٦٦٤ م . وصنف كتاباً في « العقائد والفقه الإسلامي » أحال إليه في كتابه عن إفريقية ، كما ذكر كتاباً له أو رسالة في « الأعياد الإسلامية » و « كتاباً في النحو » أشار إلى أنه ذكر في القسم الأول منه أوزان الشعر . وأتى الشيخ محمد المهدي الحجوي على ما أمكن جمعه من أخباره ، في « حياة الوزان الفاسي وآثاره - ط » وفي مكتبة الأسكوريال معجم عربي إسبانيولي ( مخطوط ، رقم ٥٩٨ ) من تأليفه ، أخبرني الاستاذ سعيد الأفغاني أنه رآه في رحلته سنة ١٩٥٦ سماه Vocabulaire arabe-espagnol Par Jean Léon L'Africain وفي نهايته ، بالعربية : « فرغ من نسخ هذا الكتاب العبد الفقير مؤلفه يوحنا الأسد الغرناطي المدعو قبل الحسن بن محمد الوزان الفاسي ، في أواخر ينيئر عام أربعة وعشرين لتاريخ المسيحيين الموافق لعام ثلاثين وتسعمائة لتاريخ المسلمين وذلك بمدينة بلونيا من بلاد إيطاليا برسم المعلم الحكيم الطبيب الماهر يعقوب بن شمعون الخ » (٣) .

(١) يقول المشرف : « ظهر أن المترجم له يعيّن هنا العام الرابع والعشرين بعد العام الخمسمائة والألف »

(٢) حياة الوزان الفاسي وآثاره لمحمد المهدي الحجوي ، قدمه إلى مؤتمر المستشرقين المنعقد في فاس سنة ١٩٣٣ وطبعه في الرباط سنة ١٩٣٥ وهو يرجع ولادته

٩٢٣ هـ ( في رواية Grégoire ) أو ٩٢٦ ( في رواية الحجوي ) قرب جزيرة جربة . وأخذوه إلى نابلي وعرفوا أنه من أهل العلم فقدموه هدية إلى البابا ليون العاشر الملك برومية ، ومعه كتبه وأوراق رحلته . وكانت للبابا عناية بعلوم العرب ، فأكرمه وأدخله في خاصته وسماه « جان ليون » وكان صاحب الترجمة يكتبها بالعربية « يوحنا الأسد » - انظر نموذج خطه - وأشيع أنه تنصر ، وما من دليل يؤكد ذلك . وتعلم الإيطالية واللاتينية ، وكان يحسن الإسبانية والعبرية . وطلب منه البابا أن يترجم رحلته إلى الإيطالية ، ففعل . وأذن له بتدريس العربية في كلية بولونية ( Bologne ) وبعد موت البابا ( سنة ٩٢٧ هـ ) دخل تحت حماية الكردنال جيل ( Gilles de Niterbe ) وعلمه العربية . وصنف في خلال ذلك « معجماً طيباً » عربياً لاتينياً عبرياً ، لا تزال أوراق منه موجودة ، بخطه . أنجزه سنة ٩٣٠ كما أنجز ( سنة ٩٣٢ ) في رومية ، ترجمة « وصف إفريقية » إلى الإيطالية ، وفيه كثير من حوادثها التاريخية ، أوردتها وعلل أسبابها ونتائجها ، وهو القسم الثالث من كتاب له ألفه في « الجغرافية العامة » وطبع هذا القسم سنة ١٥٥٠ م بإيطاليا ، وأعيد طبعه عدة مرات : سنة ١٥٥٤ ، ١٥٨٨ ، ١٦٠٦ ، ١٦١٣ ، ١٨٣٠ وترجم إلى اللاتينية وطبع بها . ونقله جان طمبورال Jean Temporal إلى الفرنسية عن طبعتي ١٥٥٠ و ١٥٥٤ الإيطاليتين ، وصدره بمقدمة وجيزة وطبعه سنة ١٥٥٦ بمدينة ليون ( Lyon ) ثم تكرر طبعه في أنفيس ولبدن وباريس وهولندة ( سنة ١٦٦٥ ) وانجلترا سنة ١٦٠٠ و ١٨٩٦ وطبع بالألمانية عدة طبعات ، وهو في ثلاثة أجزاء ضخام ، عدد أوراق الواحد منها ٣٠٠ إلى ٤٠٠ قال الحجوي : زد على ذلك أن أول كتاب جغرافي فني يصح أن يطلق عليه هذا الاسم إنما ظهر في أواسط القرن السادس عشر بألمانيا ، وكتاب

شعور بجمال  
ناوذاً ذكراً  
مستقر وجود قمره في داخل العنكبوت  
ويكفيه من حسابك صفة الكبر  
قال مرتجلاً ورثته خيلاً  
أنزلني إلى تحت الغنم  
الحسن بن محمد البوريني الشافعي  
مفتي الشام فقيهه الجليل  
ولا نذكره في مدارج السالكين  
للمعارضة التي أنكرت من أفعاله  
عجلت الشريعة حياهه تعالى  
عن هبوب النكبات يوم السبت  
٥ من شهر ربيع الأول ١٠٠٠ هـ  
سنة ثمان مئة وعشرين بعد الألف  
من الهجرة النبوية صلوات الله على سيدنا محمد وآله

الحسن بن محمد البوريني

نموذج من خطه : عن المخطوطة « ٧٩٦٦ رقم عام » في  
المكتبة الظاهرية بدمشق .

الفارسية والتركية . نسبته إلى بورين ( من  
بلاد نابلس ) ولد بها أبوه فلزمته النسبة .  
من تصانيفه « تراجم الأعيان من أبناء  
الزمان - ط » ترجم به أعلام عصره ،  
و « شرح ديوان ابن الفارض - ط »  
و « الرحلة الحلبية » و « الرحلة الطرابلسية »  
و « السبع السيارة » سبعة مجاميع ، و « حاشية  
على أنوار التنزيل - خ » في التفسير و « ديوان  
شعر - خ » و رسائل كثيرة . وكان عذب  
المفاكهة ، وفي شعره جودة <sup>(١)</sup> .

### المغربي

( ١٠٥٠ - ١١٤٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٣٠ م )

الحسن بن محمد بن سعيد المغربي :  
فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . له  
« حاشية على شرح القلائد للنجري » في  
أصول الدين <sup>(٢)</sup> .

### المعداني

( ٠٠٠ - بعد ١١٧٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٦٥ م )

الحسن بن محمد المعداني : فاضل  
مغربي . له « الروض البائع الفائح في مناقب  
أبي عبد الله محمد الصالح - خ » أي ابن  
المعطي بن عبد القادر الشرقاوي أنجزه سنة  
١١٧٩ في خزانة الرباط ( ٢٣٦٩ ك ) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٥١ - ٦٢ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٣  
وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٢٨٨ .

(٢) نشر العرف ١ : ٥٠٠ .



حسن بن أبي نمي محمد بن بركات

الصفحة الأولى من « مصحف » أهده الشريف حسن إلى السلطان مراد خان ، وفي السطر الأخير منها ما يدعو إلى احتمال أن  
تكون بخطه ، وإن كان الأرجح أنها عن لسانه بخط أحد كتّابه .

الشعراء الأدباء . كان زينة أمراء عصره  
وشعره حسن . أثنى عليه المحيي كثيراً <sup>(١)</sup> .

### البوريني

( ٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ = ١٥٥٦ - ١٦١٥ م )

الحسن بن محمد بن محمد بن حسن  
الصفوري البوريني ، بدر الدين : مؤرخ ،  
من العلماء بالأدب والحديث والفقه  
والرياضيات والمنطق . ولد في صفورية ( من  
بلاد الأردن ) وانتقل صغيراً مع أبيه إلى  
دمشق ، فنشأ ومات فيها . وكان يجيد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٥ - ٥١ .

ونهب أموالاً ، وأسر منهم أناساً من  
رؤسائهم ، وأقاموا في حبسه سنة ثم  
أطلقهم على أن يعطوه كل سنة ما يرضيه ،  
وأمر عليهم محمد بن فضل <sup>(١)</sup> .

### ابن الأعوج

( ٠٠٠ - ١٠١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٦١٠ م )

حسن بن محمد ابن الأعوج ، أبو  
الفوارس : أمير حماة وابن أميرها ، وأحد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢ - ١٤ وعنوان المجد ١ : ٢٣ والعقيق  
اليمني - خ - وفيه أن عبد الرحمن بن عتيق قتل نفسه  
بعد موت الشريف حسن بقليل . وخلاصة الكلام ٥٦ - ٦١ .

### الدُّمُستَانِي

( ١١٨١ هـ = ١٧٦٧ م )

حسن بن محمد بن علي بن خلف  
الدُّمُستَانِي : فاضل إمامي . من أهل دِمُستان  
( من قرى البحرين ) انتقل منها إلى  
« القطيف » وتوفي بها . له كتب ، منها  
« انتخاب الجيّد » من تنبيهات السيّد - خ  
في إيضاح رجال التهذيب و « ديوان  
شعر - خ » ببغداد (١) .

### العَطَّار

( ١١٩٠ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٣٥ م )

حسن بن محمد بن محمود العطار :  
من علماء مصر . أصله من المغرب ، ومولده  
ووفاته في القاهرة . أقام زمناً في دمشق ،  
وسكن اشكودرة ( بألبانيا ) واتسع علمه .  
وعاد إلى مصر ، فتولى إنشاء جريدة  
« الوقائع المصرية » في بدء صدورها ، ثم  
مشيخة الأزهر سنة ١٢٤٦ هـ ، إلى أن  
توفي . وكان يحسن عمل المزاويل الليلية  
والنهارية . وله رسالة في « كيفية العمل  
بالأسطرلاب والربعين المقنطر والمجيب  
والبساط » وكتاب في « الإنشاء والمراسلات  
- ط » و « ديوان شعر » وحواش في  
العربية والمنطق والأصول ، أكثرها مطبوع .  
أفرد الحسيني لترجمته عشر صفحات  
وللشاعر محمد عبد الغني حسن « حسن  
العطار - ط » (٢) .

### الحَسَنُ السَّجَلَمَاسِي

( ١٢٤٧ - ١٣١١ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٤ م )

الحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن  
هشام ابن الشريف ، الحسيني البُنبوعي

- (١) أعيان الشيعة ٢٣ : ١٦٦ ومكتبة المتحف العراقي ١١ .
- (٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وتاريخ الأزهر ١٣٨  
والخزانة التيمورية ٣ : ٢٠٧ وخطط مبارك ٥ : ٣٨  
وأدب زبدان ٤ : ٢٥٧ وأدب شيخو ١ : ٤٧ وكتاب  
في الأدب الحديث ١ : ٣٨ وفيه : « كان أبوه عطاراً ،  
فتح أباه في تجارته أول الأمر ، ثم انصرف إلى الأدب  
والعلم » وقيل في تاريخ مولده : سنة ١١٨٠ أو بعدها  
بقليل .

قدم علينا بغير عام سبب ، فكل من بعد إلى نشره واللف كبير حاله الدردوز الأجيال  
لهذا الجليل عليه السلام بوزرهما نمر على ما كانا وقد منجنته لما دب به من النظر في فاجتمع  
بالفقر سرادق رايه من ادبها جاد محاضره ومعرفة بالتواريخ والاسماء والنحو  
وعزة لكره وعنده حسن محاضره وحاشا له وكان يقبض الخط الحسن واخبرني  
انما كنت تأخرها في هذا كتاب امر احياله الدردوز ودفاع الجمل وفيها منظر دات كثير  
واحدة من هذه القصص ربي

والله يطوف بشمس كاسه  
ورد بوجته واسه  
نكسوا الحياض  
حلوا اللي كاسه  
ابدا بجره كاسه  
ظني بملك حبه  
فني الحواطر طرته  
وهذا الفرد كاسه  
اندي بروحي امينا  
مرفاس بالاعضان فنا  
جاز بته بيه الهوي  
انزاه كاسه بالقيمه  
مذغاب عن لم يوت  
قد كان لي كبريه  
لم يتي قد بعته  
لم اني يوم لقائه  
بادر بضم نخره  
اصبح تخاركي نظم منسوس من بعد ادراسه  
حسن النكاح العطاره  
حبر سحاب علمه  
ومهد بخط كرك  
اما الذكاء فانه  
اصحى البدع رقيقه  
لم يلبس من مشكله

كان ابن منى بالجوي بوب اولاد  
العلمه ويخبر في ذنت العلم بيف  
على الحواطر كاهه الخلفه عن  
والله ان كان منوع فانه وانما اذكر  
محمد الحمر فان رخصته والا فليست  
انا ما خطبتهم انهم خطبوني فتركو  
هـ  
قلب المقيم مع حواسه  
لما تنبه من فاسه  
فعلهم بفتك في كاسه  
ما دمت حيا لم اناسه  
منه ترمي في فاسه  
حني غودث اعز ناسه  
من الزهر كاسه بالقيمه  
لي مونس بعد انتاسه  
التي النوى دسده باسه  
بالوصلا يام احب ناسه  
لم اسه وحياة راسه  
لادلت ترشد من لاسه  
اصبح تخاركي نظم منسوس من بعد ادراسه  
والفضل لم يولي اناسه  
لم يرم يوما باحتباسه  
محمد بدون افتقاسه  
اذكي وابع من راسه  
لما ترد في جناحه  
الاجلا رجه الباسه

وقرأه التران وكتاب الدردوز  
عنه اصبح دجاست الصلح كاديه  
الزهد والسكاه شدة بعيد راكبا  
الى مدعته وموسم الزنا قدومه

في ابي من شمته  
يا من بلا غنة حلت  
خذ بفت فكر اقبلت  
نرجو نوال تسامح  
واسلم ودم ما ايميد  
واينزلو بشمس كاسه

حكاية باي اساسه  
سبيل الحبا عند امجاسه  
نهدني النريص لما فراسه  
لم تات الا بالتماسه  
واسلم ودم ما ايميد  
واينزلو بشمس كاسه

حسن بن محمد العطار :

عن « مجموعة » له ، كلها بخطه . عندي . يقرأ البيت الأول : « وافي يطوف بشمس كاسه » قمر تلثم في نواحه » وقرأ  
نهاية البيت الخامس « سيف اقتراسه » وفي البيت ١٨ « نظم منشي النظم » وصدر البيت ٢٤ « لم يلبس من شكله » وعجز  
البيت ٢٥ « فكانه باي » وعجز البيت الأخير « وافي بطوف ... »



الحسن بن محمد ، ابن الشريف الحنسي ( السجلماسي )

عن الدرر الفاعرة ٩٩



الحسن السجلماسي

صاحب الخزانة المعروفة باسمه ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد . وكثير من مخطوطاتها بخطه . من علماء الموصل . ولد ونشأ بها ، وقرأ في بغداد على محمود شكري الألوسي وآخرين . واختير - في أواخر أعوامه أميناً لمكتبة الكهية ببغداد وإماماً لجامع الوزير في رصافتها . وصنف « مجموعة - خ » في ٢٨١ ورقة ، في اللغة والفقه والتاريخ والأدب . وتوفي ببغداد . وأهدت مكتبته الى مكتبة الأوقاف ، فوضع لها صديقنا عبد الله الجبوري فهرساً سماه « فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي - ط » (١) .

### الكوهن

( ٠٠٠ - بعد ١٣٤٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٢٨ م )

الحسن بن محمد بن قاسم ، أبو علي الكوهن التازي : مؤرخ مغربي ، من فقهاء المالكية من أهل فاس كان يعمل في تجارة الكتب وجمع لنفسه مكتبة خاصة حافلة بالنقائس ووقفها على الزاوية الفتحية بخوخة السويقة في الرباط . وجاور بالحجاز . له كتب ، منها « طبقات الشاذلية الكبرى - ط » ويسمى « جامع الكرامات العلية في طبقات الشاذلية » و « إعلام السائلين عن أقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين - ط » (٢) .

### السقا

( ١٢٦٢ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٨ م )

حسن بن محمد بن حسن السقا : خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر . وهو سبط الشيخ السقاء الكبير ( ابراهيم ابن علي ) له ديوان خطب مثلث السجعات سماه « البغية السنية في الخطب المنبرية - ط » ورسائل في التفسير والفقه ، بعضها مطبوع (١) .

### حسن الخراط

( ١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م )

حسن بن محمد الخراط : شهيد ، من أشهر المجاهدين في الثورة السورية (١٩٢٥) كان أمياً فقيراً ، عمل في الحراسة . وشارك في الثورة فأظهر في معاركها بدمشق وأطرافها جراً غريبة . وكانت له عصبة اتخذت قريتي عقربا وبيت سحم مقراً لها . وجرح مرتين واستشهد بعد بمعركة مع الفرنسيين ، قرب يلدا . ولما استقلت سورية سمت إحدى مدارسها الرسمية باسمه ، ووضعت خلاصة لسيرته يدرسها الطلاب (٣) .

### حسن الأنكرلي

( ١٢٧٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

حسن بن محمد بن رجب الموصلبي المشهداني البغدادي ، المعروف بالأنكرلي :

السجلماسي ، أبو علي : من سلاطين دولة الأشراف السجلماسيين في المغرب الأقصى . نشأ في حجر جده عبد الرحمن بن هشام بمراكش . وولي رئاسة الجيش في عهد والده محمد . وسافر لإخضاع ثوار القبائل ، وعاد ظافراً . فكان أبوه يعتمد عليه في المهمات . وولي الحكم بعد وفاة أبيه سنة ١٢٩٠ هـ . وقامت في أيامه فتن كثيرة فخاض معاركها . ورحل في سبيلها وفي سبيل النظر في شؤون الدولة ١٩ رحلة ، أكثرها بين مراكش ومكناس وفاس ، حتى لم يبق في إيلائه من يحرك للشريدأ . وضرب نقوداً لا تزال تعرف بالحنسية - نسبة إليه - وأنشأ « الدار البيضاء » في فاس ، وجدد القصور الملكية فيها . وأنشأ معملًا للسلاح ( سنة ١٣٠٨ هـ ) وأوفد إلى إنجلترا وألمانيا وفرنسة وإيطالية وإسبانية ، بعثات من طلاب الفنون . وعني بتحسين الثغور وبناء أبراجها ، فاستقدم لذلك بعض المهندسين من الألمان والإنكليز . وتوفي في رحلة من مراكش إلى مكناس . فحمل إلى رباط الفتح . ولشعراء عصره مدائح كثيرة فيه (١) .

(١) انظر فهرس مخطوطات حسن الانكرلي ٢٠٥ ، ٢٠٥ ومكتبة الأوقاف العامة ٧١ وفيه وفاته سنة ١٣٤٣ .  
(٢) نموذج ١٠٥ ودليل مؤرخ المغرب : الطبعة الثانية ١ : ٢١٦ ودار الكتب ٨ : ٢١٦ .

(١) مقدمة شرح الأم - خ - والخزانة التيمورية ٣ : ١٣٩ ومعجم المطبوعات ١٠٣١ .  
(٢) معالم واعلام ١ : ٣٦٩ وكفاح الشعب العربي السوري ١٤٨ - ٢٣٨ ووثائق جديدة ١٨٢ - ٢٠٤ .

(١) إنحاف أعلام الناس ٢ : ١١٥ - ٥٤٩ والاستقصا ٤ : ٢٣٥ - ٢٧٨ والدرر الفاعرة ٩٧ .



## الحائري

(١٢٩٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٠ م)

حسن بن محمد باقر الحائري :  
فقيه أصولي إمامي . من كتبه « الإمامة  
الكبرى - ط » و « شرح اللمعة - ط »  
و « هدي الملة إلى أن فذك من النحلة -  
ط » (١) .

حسن محمود = حسن بن علي محمود  
١٣٢٣

## ابن مَخلَد

(٢٠٩ - ٢٦٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٨٢ م)

الحسن بن مَخلَد بن الجراح ؛ أبو  
محمد : وزير ، من الكتّاب ، له علم  
بالأدب . بغداديّ الأصل . كان يتولى  
ديوان الضياع للمتوكل العباسي ، واستوزره  
المعتد سنة ٢٦٣ هـ ، ثم عزله ، وأعادته ،  
وعزله سنة ٢٦٥ هـ وما زال على غير استقرار  
حتى طلبه أحمد بن طولون إلى مصر فحمل  
إليه فحبسه بأنطاكية فمات فيها (٢) .

## اليوسي

(١٠٤٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٩١ م)

الحسن بن مسعود بن محمد ، أبو  
علي ، نور الدين اليوسي : فقيه مالكي  
أديب ، يُنعت بغزالي عصره . من بني  
« يوسي » (٣) بالمغرب الأقصى . تعلم  
بالزاوية الدلائية ، وتنقل في الأمصار .  
فأخذ عن علماء سجماسة ودرعة وسوس  
ومراكش ودكالة ، واستقر بفاس مدرّساً ،  
واشتهر ، حتى قال العياشي ( صاحب  
الرحلة ) فيه :

(١) رجال الفكر ٣٥١ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٤٩ ودائرة المعارف الإسلامية  
١ : ٢٧٤ .(٣) في صفوة من انشتر ٢٠٦ . نسبته إلى بني يوسي ، قبيلة  
في عداد برابر ملوية ، وأصله اليوسفي نسبة إلى يوسف  
جدهم ، إلا أنهم يسقطون الفاء من يوسف كما هي لغة  
أهل تلك النواحي .

« من فاته الحسن البصريّ يصحبه

فليصحب الحسن اليوسيّ يكفيه »  
وحجّ ، وعاد إلى بادية المغرب فمات في  
قبيلته ، ودفن في « تميزنت » بمزدغة . من  
كتبه « المحاضرات - ط » في الأدب ،  
و « منح الملك الوهاب فيما استشكله بعض  
الأصحاب من السنة والكتاب - خ »  
في الرباط (٦١٨ جلاوي) . و « قانون  
أحكام العلم - ط » و « زهر الأكم في  
الأمثال والحكم - خ » لم يكمله ،  
منه نسخ في خزانة الرباط ( انظر فهرس  
مخطوطاتها العربية ، الجزء الثاني من القسم  
الثاني ، الصفحة ٨٩ ) . واقتنيت نسخة  
نقيصة منه في مجلد ضخّم بخط علي بن  
أحمد « مصباح » كتبها سنة ١١٢٢ هـ ،  
وذكر في ختامها أن هذا ما وجد من « زهر  
الأكم » ولم يكمله المؤلف . و « حاشية  
على شرح السنوسي - خ » في التوحيد ،  
و « ديوان شعر - ط » بفاس ، و « فهرسة »  
لشيوخه ، و « القصيدة الدالية - ط »  
وشرحها المسمى « نيل الأمان من شرح  
التهاني - ط » وله « الكوكب الساطع في  
شرح جمع الجوامع » للسبكي ، لم يكمله ،  
قال صاحب الصفوة : لو كمل هذا  
الشرح لأغنى عن جميع الشروح وللمستشرق  
جاك برك ( Jaques Berque ) الاستاذ  
في كوليج دوفرانس ، كتاب « اليوسي  
وقضايا الثقافة المراكشية في القرن السابع  
عشر » بالفرنسية ، طبع في باريس سنة  
١٩٥٨ ، يجدر بالناشرين ترجمته إلى  
العربية ونشره (١) .

(١) الجبرتي ١ : ٦٨ وفيه : « قدم مكة حاجاً سنة ١١٠٢  
وتوفي بالمغرب سنة ١١١١ » وعنه أخذنا وفاته في الطبعة  
الأولى . ثم صححناها برواية صفوة من انتشر ٢٠٦ - ٢١٠  
لقول صاحب فهرس الفهارس في ترجمته ٢ : ٤٦٤ -  
٤٦٩ « اليوسي ، المتوفى عام ١١٠٢ وما في عجائب  
الآثار للجبرتي من أنه مات عام ١١١١ غلط » . والباقيات  
التيمة ١ : ١٣٣ والاستقصا ٤ : ٥١ وشجرة النور ٣٢٨  
ومعجم المطبوعات ١٩٥٩ ويلاحظ اختلاف النسخ في  
اسم المقبرة التي دفن بها ، وفي مخطوطة اقتنيتها أخيراً  
من « مناقب الحضيمي » أنه دفن في قرية « تميزنت »  
مشكولة بفتح التاء وسكون الميم وفتح الزاين وسكون الياء ،  
من قرية « صفرو » وأنه نقل بعد عشرين عاماً إلى موضع  
آخر . أما تاريخ مولده فأخذته عن فهرس خزانة الرباط :

## ابن الجرُمُوزي

(١٠٤٤ - ١١٠٠ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٩ م)

الحسن بن مطهر بن محمد بن أحمد  
الحسني الجرُمُوزي : وال ، أديب ، من  
بيت فضل وسيادة . ولد بعتمة ( في اليمن )  
واتصل بالمتوكل على الله إسماعيل ، وتولى  
الأعمال ، فكان والي حراز ثم بندر المخا .  
وعظمت رئاسته ، فمدحه كثير من شعراء  
اليمن والبحرين وعمان . ومات في صنعاء  
بعد أن تغيرت به الأحوال . وكان فاضلاً له  
« شرح نهج البلاغة » و « نظم الكافل » (١) .

## الخَمَاش

(١٣٧٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٦ - ١٩٥٦ م)

حسن بن مكّي الخماش : رئيس  
مجلس الأعيان العراقي . كان من كبار  
ضباط الجيش ببغداد وبلغ رتبة « الزعيم  
الركن » وتولى وزارة الدفاع مرتين .  
ووضع مؤلفات كانت تدرّس في الكلية  
العسكرية ، منها « أبسط الأساليب لتعليم  
التعبئة - ط » ترجمه عن الإنكليزية  
و « قراءة الخريطة والتخطيط السفري  
- ط » و « قراءة الخريطة والتصاوير  
الجوية وتخطيط الميدان - ط » توفي ببغداد  
عن نحو ستين عاماً (٢) .

## ابن مَلَك

(١٠٨٠ - ١١٦١ هـ = ١٦٦٩ - ١٧٤٨ م)

حسن بن ملك الحموي : شاعر ،  
حمويّ المولد ، حلبي المنشأ والوفاة . له  
« ديوان شعر - ط » (٣) .

## الحَسَن بن مَنْصُور

(٣٥٢ - ٤١٢ هـ = ٩٦٣ - ١٠٢١ م)

الحسن بن منصور السيرافي ، أبو

الأول من القسم الثاني ١٠٦ وهو فيه : المولود في قبيلة  
« آيت يوسي » والمتوفى بمدينة « فاس » .  
(١) البدر الطالع ١ : ٢١٠ .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٨ وجريدة الأخبار ، بمصر  
١٩٥٦ / ٥ / ٣ .  
(٣) إعلام النبلاء ٦ : ٥٢٦ وفيه تصحيح لما جاء في سلك الدرر  
٢ : ٣٥ من أن وفاته سنة ١١٩١ هـ .

غالب : وزير . ولد بسيراف ، وتقلبت به الأمور إلى أن سحب فخر الملك الملقب بسلطان الدولة . فاستوزره ، وجعله ناظراً في بغداد ، وتلقب بذئ السعدين . وتغلب أصحاب مشرف الدولة على أنصار فخر الملك ، فأنحدر الحسن إلى خوزستان ، فقتله الدليم بالأهواز . ومدة وزارته ١٨ شهراً وثلاثة أيام . وللمطرز أبيات جيدة في رثائه (١) .

### قاضي خان

( ٥٩٢ هـ = ١١٩٦ م )

حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز ، فخر الدين ، المعروف بقاضي خان الأوزجندی الفرغاني : فقيه حنفي ، من كبارهم . له « الفتاوي - ط » « ثلاثة أجزاء » ، و « الأمالي - خ » و « الواقعات » و « المحاضر » و « شرح الزيادات - خ » و « شرح الجامع الصغير - خ » منه جزآن ، و « شرح أدب القضاء للخصاف » وغير ذلك . والأوزجندی نسبة إلى أوزجند ( بنواحي أصفهان ، قرب فرغانة ) (٢) .

### الحسن الأشيب

( ٢٠٩ هـ = ٨٢٤ م )

الحسن بن موسى البغدادي ، أبو علي الأشيب : قاض ، من حفاظ الحديث . ولي قضاء الموصل ، وقضاء طبرستان ، وقضاء حمص . وكان كبير الشأن ، حمدت سيرته في القضاء . مات بالرقي (٣) .

### النويختي

( ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م )

الحسن بن موسى بن الحسن بن محمد النويختي ، أبو محمد : فلكي عارف

بالفلسفة . كانت تدعيه المعتزلة والشيعة . وهو من أهل بغداد . نسبته إلى جده « نويخت » بضم النون وفتحها . من كتبه « فرق الشيعة - ط » و « الآراء والديانات » كبير لم يتمه ، و « اختصار الكون والفساد » لأرسطاطاليس ، و « الجزء الذي لا يتجزأ » كبير ، و « الرد على أصحاب التناسخ » و « المايا وجهة الرؤية فيها » و « الإنسان » و « الفرق والمقالات - خ » و « الرد على المنجمين » و « النكت على ابن الراوندي » و « الرد على الغلاة » (١) .

### حسن الكردي

( ١١٤٨ هـ = ١٧٣٦ م )

حسن بن موسى بن عبد الله الزرديني الباني مولدا ، الكردي أصلا ، الدمشقي مسكنا ووفاة : فاضل ، شافعي قادري ، من المتصوفة . له « شرح الحكم لابن العربي - خ » في الأزهرية ، و « شرح رسالة الشيخ أرسلان » و « شرح مواقع النجوم » لابن عربي ، و « شرح عوامل الجرجاني - خ » في أوقاف بغداد (٢) .

### القمري

( ٣٨٠ هـ = نحو ٩٩٠ م )

حسن بن نوح القمري ، أبو منصور : طبيب . من أهل بخارى . كان في أيام الأمير منصور الساماني ( المتوفى سنة ٣٦٦ ) وأدركه الرئيس ابن سينا ولازم دروسه ، وانتفع به في صناعة الطب . له كتب ، منها « علل العلل » و « الغنى والمنى - خ » في الطب ، رتبته على ثلاث مقالات : الامراض الحادة ، والعلل الظاهرة ، والحميات . منه نسخ في طهران وشسترتي . وله « التنوير - خ » اصطلاحات

(١) لسان الميزان ٢ : ٢٥٨ و فرق الشيعة : مقدمته ، من إنشاء

السيد هبة الدين الشهرستاني . ومجلة لغة العرب ٩ : ٧٨٤

والرجال للنجاشي ٤٦ وأعيان الشيعة ٢٣ : ٣٣٣ - ٣٣٩

واللباب ٣ : ٢٤٠ .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٣٥ والأزهرية ٣ : ٥٩٦ والمستدرك

على الكشاف ٢٣٢ .

طبية ، في طوبقو (١) .

### ابن نوح

( ٩٣٩ هـ = ١٥٣٣ م )

حسن بن نوح بن يوسف بن محمد : من علماء الإسماعيلية الباطنية . له كتاب « الأزهار ومجموع الأنوار - خ » ثلاثة أجزاء منه ، وهو في سبعة . تحدث في الجزء الأول من الثلاثة الموجودة عن دراسته ومن أخذ عنهم ثم سير بعض الأنبياء والأئمة والدعاة ، وفي الثاني عن دعاة اليمن بعد موت الأمر حتى عهد الداعي إدريس ، وفي الثالث عن أقوال الدعاة وتواريتهم (٢) .

### حسن الصدر

( ١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٥ م )

حسن بن هادي بن محمد علي أخي السيد صدر الدين بن صالح بن محمد الحسيني المعروف بالسيد حسن الصدر : باحث إمامي . ولد بالكاظمية وتوفي ببغداد . من أسرة كبيرة أصلها من جبل عاملة سكنت أصفهان وانتقل بعضها إلى العراق . له تصانيف كثيرة ، قيل : تجاوزت المئة . قال أمين الريحاني يصفه : « عظم الخلق والخلق ، ذوجين وضاح ولحية كثة بيضاء ، وحكمة نبوية ، يعمّ بعمامة سوداء كبيرة ، تجيئه الريات من مريديه في الهند وإيران ، فينفقها في سبيل البر ويعيش زاهداً متقشفاً ، على حصير » من كتبه « نهاية الدراية - ط » في الحديث ، و « ذكرى المحسنين - ط » رسالة في ترجمة محسن الأعرجي ، و « نزهة أهل الحرمين في تواريخ تعمير المشهدين بالنجف وكر بلاء - ط » و « رسالة في الرد على الوهابية - ط » تحامل بها على

(١) طبقات الأطباء ١ : ٣٢٧ وكتابخانه دانشگاه تهران ،

جلد سوم ، بخش دوم ٧٨٨ - ٧٩٢ و شترتي ٤٠١٧

وطوبقو ٨٠٩ : وكشف الظنون ١٢١٠ .

(٢) ديوان المؤيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١١ .

(١) الملتزم ٨ : ٣ .

(٢) الفوائد البية ٦٤ والكبخانة ٣ : ٧٤ و الجواهر

المضية ١ : ٢٠٥ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٣٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢٤٣ .



## ابن صصري

(٥٣٧ - ٥٨٦ هـ = ١١٤٢ - ١١٩٠ م)

الحسن بن هبة الله أبي العظام ابن محفوظ بن صصري<sup>(١)</sup> الربيعي التغلبيّ الدمشقي ، أبو المواهب : من حفاظ الحديث . كان محدث دمشق . له « رباعيات التابعين » و « المعجم » و « فضائل الصحابة » و « فضائل بيت المقدس » و « عوالي ابن عيينة » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## الهضيبي

(١٣٠٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٣ م)

حسن الهضيبي المصري : المرشد العام للإخوان المسلمين بمصر . ولي القضاء في مدينة أسيوط ، ثم كان مستشاراً قضائياً . ويؤثر عنه أنه عندما حلف اليمين القانونية أمام ملك مصر ، لم ينحن كما كان العرف واقتدى به آخرون . ولما اغتيل زعيم الإخوان الشيخ حسن ( بن أحمد ) البنا (١٩٤٩) اتجهت الأنظار الى الهضيبي واختير (١٩٥١) خلفاً له . وبعد الثورة المصرية (١٩٥٢) اتهم بالتآمر على حياة زعيمها جمال عبد الناصر مرتين ، فسجن (١٩٥٤) - ٥٧) وأعيد إلى السجن (٦٤) وأطلق بعد وفاة عبد الناصر (٧٠) فأقام متروياً في داره بالقاهرة إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

(١) في ضبطها خلاف : جعلها بعض مترجمي مفتحتين وراء مكسورة ، وآخرون يفتح الصاد الأولى وضم الثانية وتشديد الراء وفتحها - كما في النجوم الزاهرة ٦ : ٢٧٢ - ورأيت أبياتاً لابن الوردي في تاريخه ٢ : ٢٧٣ يرثي بها حفيداً لصاحب الترجمة ، يقول فيها :

« مات والله ابن صصري رحم الله ابن صصري »  
« مات جود وسخاء وعطاء كان غسراً »  
ثم رأيت أرجوزة ابن ناصر الدين ، وصدر بيته فيها :  
« ثم أبو المواهب ابن صصري »

يفتح الراء ، فانتفى تشديد الراء وكسرهما . وترجح ما اعتمدناه هنا .

(٢) الرسالة المستطرفة ٧٤ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٢ والتبيان - خ - وشذرات الذهب ٤ : ٢٨٥ و « امرأة الجنان ٣ : ٤٣٢ .

(٣) جريدة الحياة ، بيروت ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٣ .

مولى للجراح بن عبد الله الحكمي ، أمير خراسان ، فنسب إليه . وفي تاريخ ابن عساكر أن أباه من أهل دمشق ، من الجند ، من رجال مروان بن محمد ، انتقل إلى الأهواز فتزوج امرأة من أهلها اسمها جليان فولدت له ولدين أحدهما أبو نواس . قال الجاحظ : ما رأيت رجلاً أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس . وقال أبو عبيدة : كان أبو نواس للمحدثين كأمير القيس للمتقدمين . وأنشد له النظم شعراً ثم قال : هذا الذي جمع له الكلام فاختر أحسنه . وقال كثوم العتاني : لو أدرك أبو نواس الجاهلية ما فضل عليه أحد . وقال الإمام الشافعي : لولا مجون أبي نواس لأخذت عنه العلم . وحكى أبو نواس عن نفسه قال : ما قلت الشعر حتى رويت لستين امرأة من العرب . فما ظنك بالرجال ؟ وهو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية وأخرجه من اللهجة البدوية . وقد نظم في جميع أنواع الشعر ، وأجود شعره خمرياتة . له « ديوان شعر - ط » وديوان آخر سمي « الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس - ط » ولابن منظور كتاب سماه « أخبار أبي نواس - ط » في جزأين صغيرين ، ولعبد الرحمن صدقي « ألحان الحان في حياة أبي نواس - ط » ولعباس مصطفى عمار « أبو نواس - ط » ومثله لعمر فروخ . ولزكي المحاسني « النواصي - ط » ولابن هفان عبد الله المهزومي « أخبار أبي نواس - ط » . وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف ، قيل في ولادته ١٣٠ و ١٣٦ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ وقيل في وفاته ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٨ هـ<sup>(١)</sup> .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٥٤ ومعاهد التخصيص ١ : ٨٣ ونزهة الجليس ١ : ٣٠٢ وخزاة البغدادية ١ : ١٦٨ ووفيات الأعيان ١ : ١٣٥ وأخبار أبي نواس لابن منظور . وتاريخ بغداد ٧ : ٤٣٦ وهو فيه : « الحسن بن هاني بن صباح بن عبد الله بن الجراح ابن هنب ، من بني سعد العنيزة ، من طيئ » والشعر والشعراء ٣١٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤١٣ . ( بمناسبة الترجمة لأبي نواس قدمت صورة رمزية تمثله من صنع الرسام « رأفت البحري » الطرابلسي . وليس مما اعتدته الإتيان بالصور الرمزية . وإنما أتيت بهذه وبقليل من نظائرها ، لدخولها في عداد القطع الفنية - المؤلف )

حنابلة نجد ، و « سبيل الرشاد - ط » في السلوك وبيان طريق العبودية ، و « الشيعة وفنون الإسلام - ط » مختصر منه ، مليء بالأوهام والأغلاط . وهو والد السيد محمد الصدر من كبار أعيان العراق أيامنا<sup>(٢)</sup> .

## أبو نواس

(١٤٦ - ١٩٨ هـ = ٧٦٣ - ٨١٤ م)

الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء ، أبو نواس : شاعر العراق في عصره . ولد في الأهواز ( من بلاد خوزستان ) ونشأ بالبصرة ، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس ،



أبو نواس (صورة رمزية)

ومدح بعضهم ، وخرج إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، فمدح أميرها الخصب ، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن توفي فيها . كان جده

(١) ملوك العرب ٢ : ٢٧٢ و ٢٧٣ وديوان محسن الخضري ١٠ ومعجم المطبوعات ٧٦٢ وأعيان الشيعة ٢٣ : ٣٥٦ - ٣٧٩ وفيه التنبيه على خطأ ما وقع في كتاب « الشيعة وفنون الإسلام » . وجريدة البلاغ - بيروت ١٩ ربيع الأول ١٣٥٤ .

## الحسن بن وهب

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين الحارثي ، أبو علي : كاتب ، من الشعراء . كان معاصراً لأبي تمام ، وله معه أخبار . وكان وجيهاً ، استكتبه الخلفاء ، ومدحه أبو تمام . وهو أخو سليمان ( وزير المعتز والمهتدي ) ولما مات رثاه البحرني<sup>(١)</sup> .

## المُستنصر الحمودي

(٠٠٠ - ٤٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٢ م)

الحسن بن يحيى بن علي بن حمود : من خلفاء دولة بني حمود في الأندلس . كانت إقامته في سبته ، أميراً عليها من قبل عمه إدريس بن علي ، ولما مات عمه ( بمالقة ) بوع بسبته سنة ٤٣١ هـ ، ورحل إلى مالقة ، فحاصر ابن عمه ( يحيى بن إدريس ) فخلع هذا نفسه ، فجددت بيعة الحسن وتلقب بالمستنصر . وجاءته بيعة غرناطة وجملة من بلاد الأندلس . واستمر إلى أن توفي ، وقيل : مات مسموماً<sup>(٢)</sup> .

## الصَّعْدِي

(٠٠٠ - ١١١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٩ م)

حسن بن يحيى سيلان الصعدي : من فقهاء الزيدية بصعدة ( في اليمن ) درس فيها وفي بعض نواحيها إلى أن توفي . له « حواش » و « شروح » في الفقه والبلاغة<sup>(٣)</sup> .

## الكَبْسي

(١١٦٧ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٢٢ م)

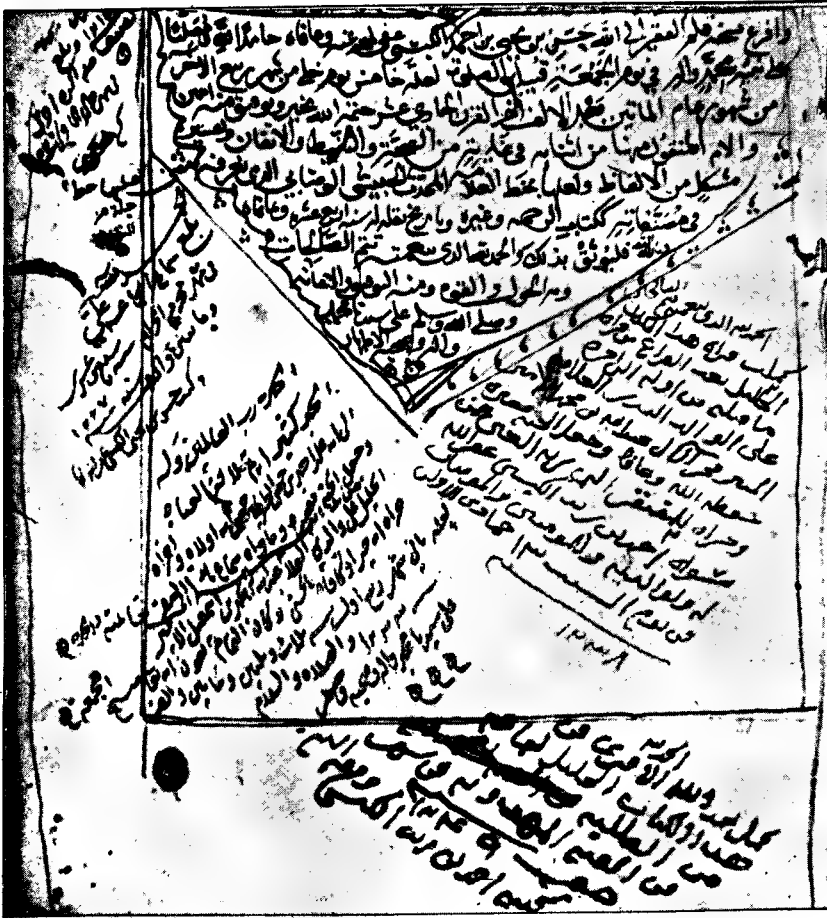
الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي : قاض من فضلاء الزيدية باليمن . ولد بهجرة « كبس » - من خولان العالية - وقام

(١) فوات الوفيات ١ : ١٣٦ وسمط اللاي ٥٠٦ .

(٢) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣ : ١٩٢ و ٢١٦ .

و ٢٩٠ .

(٣) نشر العرف ١ : ٥١٩ والبدر الطالع ١ : ٢١٣ .



الحسن بن يحيى الكبسي

عن نهاية المخطوطة « 72 أ » في « الأملوزيانية »

ابن زياد والي خراسان في عهد معاوية ، وسكن البصرة . وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم ، لا يخاف في الحق لومة . وكان أبوه من أهل ميسان ، مولى لبعض الأنصار . قال الغزالي : كان الحسن البصري أشبه الناس كلاماً بكلام الأنبياء ، وأقربهم هدياً من الصحابة . وكان غاية في الفصاحة ، تنصب الحكمة من فيه . وله مع الحجاج ابن يوسف مواقف ، وقد سلم من أذاه . ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إليه : إني قد ابتليت بهذا الأمر فانظر لي أعواناً يعينونني عليه . فأجابه الحسن : أما أبناء الدنيا فلا تريداهم ، وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك ، فاستعن بالله . أخبره كثيرة ، وله كلمات سائرة وكتاب في « فضائل مكة - خ » بالأزهرية . توفي بالبصرة . وإحسان عباس كتاب

بالقضاء في بلاد خولان سنة ١٢١٩ هـ ، وتوفي بصنعاء . من كتبه « الأرواح المسكية في النصيحة الملكية فيما يتعلق بالراعي والرعية » و « ترتيب تراجم العبر للذهبي » وتأليف في « بيع الغبن » و « إبطال بدعة الحمى والحدود » و « تحريم الزكاة على بني هاشم » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## الحسن البصري

(٢١ - ١١٠ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٨ م)

الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد : تابعي ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في زمنه . وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك . ولد بالمدينة ، وشب في كنف علي بن أبي طالب ، واستكتبه الربيع

(١) نيل الوطر ١ : ٣٥٨ - ٣٦٤ .

« الحسن البصري - ط » (١).

### الحسن بن يعقوب

(٥١٧ هـ = ١١٢٣ م - ٥٠٠ هـ = ١١٢٣ م)

الحسن بن يعقوب بن أحمد ، أبو بكر : أديب معتزلي ، نيسابوري . كان أستاذ أهل نيسابور في الأدب ، وكان غالباً في الاعتزال . قال ابن السمعاني : له « تصانيف » حسنة (٢).

### الصمصام الكلبي

(٤٣١ هـ = ١٠٣٩ م - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٩ م)

حسن بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبي ، الملقب صمصام الدولة : آخر الأمراء الكلبيين في جزيرة صقلية . تولاهما سنة ٤١٧ هـ ، بعد مقتل أخيه أحمد ( الأكحل ) وكان فريق كبير من أهل الجزيرة لم يرض عن سياسة الأكحل ، واستغاثوا بابن باديس ( صاحب القيروان ) فأرسل هذا جيشاً قتل الأكحل واحتل البلد . وثار صقلية على المحتل ، فخرج ، واتفق أهل بلرم ( عاصمة صقلية ) على تقديم حسن ( الصمصام ) للإمارة ، فحاول تنظيمها فلم يفلح ، واستقل كل أمير من حكام الجزيرة ببلده ، ولم يبق للصمصام غير « بلرم » وكانت أيامه أيام فتن وثورات ، صبر لها وقتاً طويلاً وعالج الصعاب في مقاومتها ، فتغلب عليه بعض الثائرين ، فخلعوه وولوا قائداً منهم ، فكان أول ما صنعه هذا فتكه بالصمصام . وبمقتله ختمت دولة آبائه (٣).

### المستضيء بالله

(٥٣٦ - ٥٧٥ هـ = ١١٤٢ - ١١٨٠ م)

الحسن بن المستنجد بالله يوسف بن

- (١) تهذيب التهذيب . ووفيات الأعيان . وميزان الاعتدال ١ : ٢٥٤ وحلية الأولياء ٢ : ١٣١ وذيل المذيل ٩٣ وأمالى المرتضى ١ : ١٠٦ والأزهرية ٣ : ٧٢٥ .
- (٢) لسان الميزان ٢ : ٢٥٩ .
- (٣) المسلمون في جزيرة صقلية ١٨٠ وتاريخ دول الإسلام لتقريبوس ٢ : ٤٢٢ .

المقتني العباسي الهاشمي ، أبو محمد ، المستضيء بالله : خليفة ، من العباسيين في العراق . كان جواداً حليماً ، معجباً للعفو ، قليل المعاقبة على الذنوب ، كريم اليد . بويع بعد وفاة أبيه وبعهد منه ( سنة ٥٦٦ هـ ) وصفت له الخلافة تسع سنين وسبعة أشهر . وكانت أيامه مشرقة بالعتاء والعدل . قال ابن شاعر : لما تولى المستضيء بالله نادى برفع المكوس ، ورد المظالم الكبيرة ، وفرق مالا عظيماً ، ثم احتجب عن الناس ، ولم يركب إلا مع الخدم . وفي أيامه زالت الدولة العبيدية بمصر ، وضربت السكة باسمه ، وجاء البشير إلى بغداد ، وغلقت الأسواق وعملت القباب ، وصنف ابن الجوزي في ذلك كتاب « النصر على مصر » وخطب له بمصر وقرأها والشام واليمن وبرقة ، ودانت الملوك لطاعته (١).

### المكزون

(٥٨٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٠ م)

حسن بن يوسف مكزون ابن خضر ، ينتهي نسبه إلى المهلب بن أبي صفرة الأزدي : أمير ، يعدّه العلويون ( الضيرية ) في سورية من كبار رجالهم . كان مقامه في سنجار ، أميراً عليها ، واستنجد به علويو اللاذقية ليدفع عنهم شرور الإسماعيلية سنة ٦١٧ هـ ، فأقبل بخمسة وعشرين ألف مقاتل ، فصدّه الإسماعيليون ، فعاد إلى سنجار ، ثم زحف سنة ٦٢٠ هـ ، بخمسين ألفاً ، وأزال نفوذ الإسماعيليين ، وقاتل من ناصرهم من الأكراد . ونظم أمور العلويين . ثم تصوف وانصرف إلى العبادة . ومات في قرية « كفر سوسة » بقرب دمشق ، وقبره معروف فيها . وله ديوان

(١) فوات الوفيات ١ : ١٣٧ وابن خلدون ٣ : ٥٢٨ وما قبلها . ومروءة الزمان ٨ : ٣٥٦ وابن الأثير ١١ : ١٧٣ وتاريخ الخبيص ٢ : ٣٦٦ والنبراس لابن دحية ١٥٩ - ١٦٤ وفيه : « استنضات الدنيا ببيعتة ، وهاجر الناس إلى بغداد لعدله وحسن سيرته » وعادت في أيامه الخطبة للخلافة العباسية ببلاد مصر ، في مطلع دولة بني أيوب ، بعد انقطاعها مدة ٢١٥ عاماً . وكان ضئيل الجسم ، كثير الحلم ، غزير العلم .

« شعر - خ » في دمشق . وفي شعره جودة (١).

### المسعود الرسولي

(٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م - ٥٠٠ هـ = ١٣٢٣ م)

الحسن بن يوسف بن عمر الرسولي : الملك المسعود ابن الملك المظفر . من ملوك اليمن . توفي في مدينة حيس (٢).

### ابن المطهر الحلي

(٦٤٨ - ٧٢٦ هـ = ١٢٥٠ - ١٣٢٥ م)

الحسن - ويقال : الحسين - بن يوسف ابن علي بن المطهر الحلي ، جمال الدين ، ويعرف بالعلامة : من أئمة الشيعة ، وأحد كبار العلماء . نسبته إلى الحلة ( في العراق ) وكان من سكانها . مولده ووفاته فيها . له كتب كثيرة ، منها « تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - ط » و « تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول - ط » و « نهاية الوصول إلى علم الأصول - خ » و « قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام - ط » و « مختلف الشيعة في أحكام الشريعة - ط » و « أنوار الملوك في شرح الياقوت - خ » و « الأصول والكلام ، و « الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة - خ » و « كنز العرفان في فقه القرآن - خ » و « نظم البراهين في أصول الدين - خ » و « إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان - خ » و « منتهى المطلب في تحقيق المذهب - ط » سبع مجلدات ، و « تلخيص المرام في معرفة الأحكام - خ » و « تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية - ط » أربعة أجزاء و « استقصاء الاعتبار » في الحديث ، و « مصابيح الأنوار » حديث ، و « السر الوجيز في تفسير القرآن العزيز » و « نهج الإيمان في تفسير القرآن » و « مبادئ الوصول إلى علم الأصول - ط » رسالة ، و « نهاية المرام في علم الكلام » و « تذكرة الفقهاء - خ »

(١) تاريخ العلويين ٢٩٥ وشعر الظاهرية ٢٢٥ .

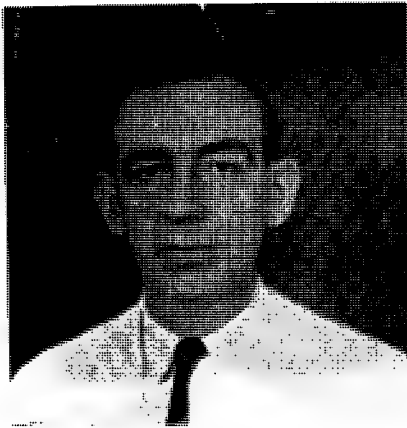
(٢) العقود اللؤلؤة ٢ : ١٤ .

وبنى فيها مدارس أهلية وقف عليها أوقافا حسنة . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### حُسَني غراب

(١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

حسني بن رشيد بن جرجس غراب : شاعر ، من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل . ولد بحمص ، وتعلم في طرابلس الشام . وهاجر الى « سان باولو » سنة ١٩٢٠ فكان فيها من دعاة الوحدة



حسني غراب

العربية وحرية أقطارها . له « ديوان شعر - خ » قيل لي إنه مهياً للنشر في البرازيل . ووفاته بها <sup>(٢)</sup> .

### حُسَني الزَّعيم

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

حسني ابن الشيخ رضا بن محمد بن يوسف الزعيم : ناثر سوري ، من أهل دمشق ، من القواد العسكريين ، حكم سورية حكماً مطلقاً مدة ١٣٦ يوماً . تعلم في المدرسة الحرية بالآستانة . وقبل أن يتم دراسته جعل من ضباط الجيش العثماني ، ثم الجيش الفرنسي أيام احتلال سورية . وترقى في عهد استقلالها إلى رتبة « كولونيل » وتولى رئاسة أركان الحرب في عهد الرئيس

من بني عبد الواد ، بتلمسان . نزل سلفه بقبيلة بني زيات ( كزياد ) قرب مدينة تيجيساس في شرقي تطوان ، فولد بها ، وتعلم وأقام بفاس . واضطرب أمر المغرب ( عام ١٠٢٢ هـ ) فخرج الى جبل كرت ( بضم الكاف المعقودة وسكون الراء ) من بلاد عوف ، فمات بموضع منه يسمى زاوية الهبطي . له شروح وحواش وتقاييد ، منها « شرح جمل المجراي - خ » في خزانة الرباط الرقم ١٦٦٨ د ، و « حاشية على شرح الألفية للمكودي » لم يكملها ، و « شرح توضيح ابن هشام » و « حاشية على مختصر خليل » تركها في هامش نسخته من المختصر ، قال ابن أبي المحاسن : مفيدة جدا <sup>(١)</sup> .

ابن حسنون = عبد الله بن الحسين ٣٨٦

الحَسَني = علي بن حسن ٣٧٢

الحَسَني = عبد الحي بن فخر الدين

الحسني ( المتوكل على الله ) = محمد بن

عبد الله ٩٨٦

الحَسَني ( بدر الدين ) = محمد بن يوسف

١٣٥٤

الحَسَني ( تاج الدين ) = محمد بن محمد

١٣٦٢

### حُسَني باقي

(١٢٥٩ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٠٧ م)

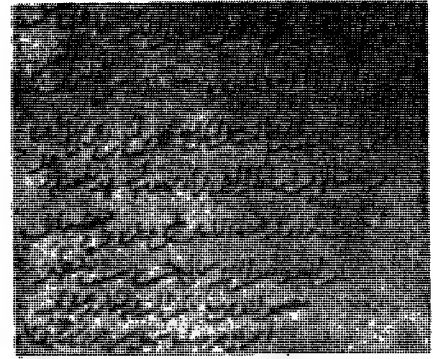
حسني بن أحمد بن عبد القادر باقي : أديب بالعربية والتركية . ولد وتعلم في حلب . وانتخب نائبا عنها في العهد العثماني . وصنف كتاب « منهاج الأرب في تاريخ العرب - خ » قدمه الى خزانة ملك الزوج ، ولعله لا يزال فيها . وله كتب بالتركية . عاش في الإسكندرونة

(١) مرآة المحاسن ١٦٤ وتاريخ القادري - خ . و Broc. S. 2:336

وفهرس المخطوطات العربية الجزء الأول

من القسم الثاني ٣٤٥ وفيه وفاة صاحب الترجمة في

سلا ، سنة ٨٩٩ هـ خطأ . والأزهرية ٤ : ٢٥٣ .



ابن المطهر الحلي

الحسن - كما هو هنا ، ويخطيء من يسميه الحسين - ابن يوسف بن علي بن المطهر الحلي عن مخطوطة « نهج المسترشدين » كما في « ربحانة الأدب . جلد سوم ١٠٦ »

و « الأسرار الخفية » ، في المنطق الطبيعي والإلهي - خ » ثلاثة أجزاء ، في المكتبة الحيدرية بالنجف ، و « القواعد والمقاصد » في المنطق والطبيعات والإلهيات ، و « المقامات » في الحكمة ، ناقش فيه من سبقه من الحكماء ، و « إيضاح التلبس من كلام الرئيس - ابن سينا - » و « المطالب العلية في علم العربية » و « منهاج الهداية » في علم الكلام ، و « خلاصة الأقوال في معرفة الرجال - ط » تراجم ، و « إيضاح الاشتباه ، في أسماء الرواة - ط » صغير ، و « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين - ط » و « استقصاء النظر في القضاء والقدر - خ » <sup>(١)</sup> .

### الزِّيَّاتي

(٩٦٤ - ١٠٢٣ هـ = ١٥٥٧ - ١٦١٤ م)

الحسن بن يوسف بن مهدي العبدوادي ، ثم الزياتي ، أبو الطيب وقد يعرف بابن مهدي : فاضل مغربي : أصله

(١) روضات الجنات ٢ : ٥ وهو فيه « الحسن بن يوسف » والدرر الكامنة ٢ : ٧١ وهو فيه : « الحسين » ، وقيل اسمه الحسن ، بفتحين » ومنهج المقال ١٠٩ وهو فيه « الحسن » وأمل الأمل للحر العاملي ، وسماء « الحسين » والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٧ وابن الوردي ٢ : ٢٧٩ وقال فيه : من غلاة الشيعة . وفهرس دار الكتب ١ : ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧١ والفهرس التمهيدي ١٧٠ و ٢٦٨ و ٣٣١ ولسان الميزان ٢ : ٣١٧ وسماء « الحسين » والذريعة ٢ : ٤٥ و ٤٩٣ ثم ٣ : ٣٢١ وسماء « الحسن » وقد اطلع على نسخة من كتابه « الأسرار الخفية » بخطه . وأعيان الشيعة ٢٤ : ٢٧٧ - ٣٣٤ وهو فيه « الحسن » .

(١) معالم وأعلام ١٠٤ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٠ .

(٢) رسالة خاصة من أحد أصدقائه . وانظر « أدبنا وأدبنا

الطبعة الثانية ٤٠١ والأدب والفن ١ : ١١٢ .



حسني الزعيم

«شكري القوتلي» وثار في دمشق (العاصمة السورية) متفقاً مع بعض الضباط ، فاعتقل رئيس الجمهورية (القوتلي) ورئيس وزرائه وبعض رجاله (ليلة آخر جمادى الأولى ١٣٦٨ - ٣٠ مارس ١٩٤٩) وفضّ «البرلمان» وقبض على زمام الدولة ، وتلقب بالمشير ، وألف وزارة ، ودعا إلى انتخاب رئيس للجمهورية ، فخافه الناس فانتخبوه (في آخر شعبان ١٣٦٨ - ٢٦ يونيه ١٩٤٩) فوضع نصب عينيه صور نابليون وأتاتورك وهتلر ، وأظهر نشاطاً غير مألوف في الشرق الأوسط ، فأحدث هزة . واعترفت الدول به وبحكومته . وظهر بمظهر الحاكم المطلق ، فساء ذلك بعض أنصاره من العسكريين ، فقتلوه . قالت الصحف : وفي فجر يوم الأحد ١٩ شوال ١٣٦٨ - ١٤ أغسطس ١٩٤٩ وقعت أمام قصر «المشير حسني الزعيم» في دمشق عدة سيارات مصفحة ، فحاصرت الدار ، ونزل منها ضابط كبير يتبعه عدد من صغار الضباط والجنود ، واشتبكوا مع حرس القصر في معركة صغيرة تبودلت فيها الطلقات النارية ، وبعد قليل ساد الهدوء ، واقتحم الضابط القصر حتى وصل إلى غرفة «المشير ، رئيس الجمهورية السورية» وطلب إليه أن يتبعه ، فقاوم ، ثم انقاد ، فاقطعته إلى الخارج وأركبه سيارة مصفحة . وسار الراكب إلى قلعة المزة التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن دمشق . وأضيف إليه رئيس وزرائه «محسن البرازي»

وتألف مجلس عسكري يرئاسة «الكلونيل سامي الحناوي» وحوكم الزعيم والبرازي بتهمة الخيانة ، وقرر المجلس - في أقل من ساعة - إعدامهما ، رمياً بالرصاص ، ونفذ القرار في الحال <sup>(١)</sup> ويقول أحد وزرائه ، فتح الله ميخائيل صقال ، وقد نشر سنة ١٩٥٢ كتاباً سماه «من ذكريات حكومة الزعيم حسني الزعيم» : إنه «كان يشعر بأن حياته مهددة بالخطر ، وسمعناه مراراً يقول : إن دمي على كفي ، ولا أخشى الموت إن كان في موتي مصلحة للوطن ، ولم يكن يخطر بباله أن يكون حفته بيد رفقائه الذين ناضلوا معه السنين الطوال والذين اشتركوا معه في ثورته على القوتلي» . وكانت في «الزعيم» شدة وحدة ، يخالطهما استهتار وعبث ، وينقصه كثير من عفة اللسان إذا مزح أو سخط <sup>(٢)</sup> .

حَسَنِينَ = أحمد محمد ١٣٦٥

حَسَنِينَ = محمد خالد ١٣٧١

ابن حَسُون = محمد بن علي ٤٥٠

أَبُو حَسُون = علي بن محمد ٩٦١

حَسُون = رَزَقُ الله ١٢٩٧

حَسُونُ الْبُرَاقِي = حسين بن أحمد ١٣٣٢

### حَسُونُ الْحَلِّي

(١٢٥٠ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٧ م)

حسون (حسين) بن عبد الله بن مهدي الحلي : شاعر : من أهل الحلة ، في العراق . توفي بها ونقل إلى النجف . له «ديوان شعر - خ» <sup>(٣)</sup> .

(١) الأهرام ١٩٤٩/٤/٤ و ١٩٤٩/٨/١٥ والمصري ١٩٤٩/٨/١٥ وأخبار اليوم ١٩٤٩/٤/٢ .

(٢) وفي منتخبات التواريخ لدمشق ٨٦٠ أن أسرة «الزعم» في دمشق كانت تعرف بآل الدقاق ، واشتهر الشيخ رضا - أبو حسني - بالزعم ، وكان فاضلاً من رجال العلم ، استشهد في هجوم العثمانيين على قناة السويس في الحرب العامة الأولى سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م .

(٣) شعراء الحلة ٢ : ٩٥ - ١٢٢ وأعيان الشيعة ٢٥ : ٣ .

### حُسُونَةُ النَّوَاوِي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٢٥ م)

حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الأزهرى : فقيه مصري . ولد في نواي (من قرى أسبوط - بمصر) وتعلم في الأزهر ، وتولى تدريس العلوم الشرعية في مدرسة الحقوق المصرية ، وتنقل في مناصب القضاء ، ثم ولي إفتاء الديار المصرية ومشيخة الجامع الأزهر مرتين (١٣١٣ - ١٣١٧ هـ) و (١٣٢٤ - ١٣٢٧ هـ) له كتب ، منها «سلم المسترشدين في أحكام الفقه والدين - ط» . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .

ابن أبي الحُسَيْن = محمد بن الحسين ٦٧١

حُسَيْن (الشَّريْف) = حُسَيْن بن الحَسَن

حُسَيْن (بَاي) = حُسَيْن بن علي ١١٥٣

حُسَيْن (بَاي) = حُسَيْن بن محمود ١٢٥١

حُسَيْن (الْمَلِك) = حُسَيْن بن علي ١٣٥٠

### النَّظَرِي

(١١٠٠ - ٤٩٩ هـ = ١١٠٦ - ١١٠٠ م)

حسين بن إبراهيم ، أبو عبد الله ، بديع الزمان النظري الاصبهاني ، ويقال له ذو اللسانين : من أئمة العربية نسبته إلى «نظرة» كجعفر ، أو «نظرة» بلد بين قم وأصبهان . له تصانيف في اللغة والأدب ، منها «دستور اللغة - خ» في دار الكتب المصرية (٤٨٣٢ هـ) مصوراً عن الشهيد علي (٢٦٢٢) <sup>(٢)</sup> .

### الجُورْقَانِي

(١١٤٨ - ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ - ١١٤٨ م)

الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن

(١) سبل النجاح ٢ : ٦٧ ومجلة الزهراء ٢ : ٤٨٥ وتاريخ الأزهر ١٥٦ وخطط مبارك ١٧ : ١٤ و امرأة العصر ١٩٠ .

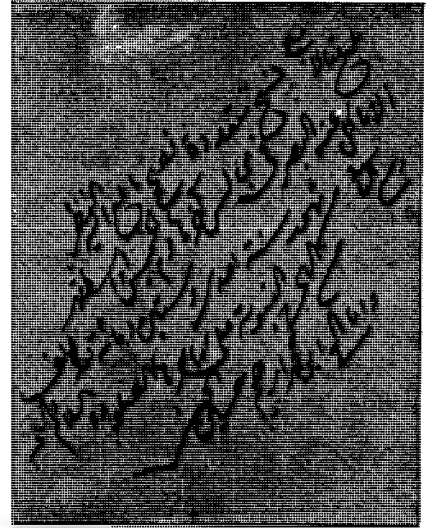
(٢) مخطوطات الدار ١ : ٣١٨ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٥٤ وبغية الوعاة ٢٣١ وفتح السعادة ١ : ١٢٥ وخريدة القصر ، القسم العراقي ٢ : ٧٢ .

جعفر ، أبو عبد الله الهمداني الجورقاني : من حفاظ الحديث . نسبته إلى الجورقان ( وهم قبيل كبير من الأكراد ، بين العراق وهمدان ) له تصانيف ، منها كتاب « الموضوعات من الأحاديث المرفوعات - خ » في الأزهرية ، وشستر بتي ( ٥٠٧٩ ) ويقال له كتاب الأباطيل ، قال ابن ناصر الدين : أجاد فيه <sup>(١)</sup> .

### القزويني

( ١٢٠٨ هـ = ١٧٩٣ م )

حسين بن إبراهيم بن محمد معصوم الحسيني التبريزي القزويني : فقيه إمامي ، من أهل تبريز ، توفي بقزوين . له كتب ،



حسين بن إبراهيم القزويني  
عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٢٩٢ »

منها « معارج الأحكام في شرح مسالك الأفهام وشرائع الإسلام » و « تذكرة العقول » في أصول الدين ، و « اللآلئ الثمينة - خ » قطعة صغيرة منه ، في التراجم <sup>(٢)</sup> .

### حُسين المالكي

( ١٢٢٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٥ م )

حسين بن إبراهيم بن حسين بن عابد

(١) التبيان - خ - والباب ١ : ٢٥٠ وفيه النص على أن « الجورقان » بالراء وفي معجم البلدان « الجورقاني » وفي الرسالة المستطرفة ١١١ « الجوزقي » . والأزهرية ٦٢٦ : ١ .

(٢) أعيان الشيعة ٢٥ : ٢٥ .

المالكي ، ويعرف في مصر بالأزهري : فقيه ، كان مفتي المالكية بمكة . مغربي الأصل ينتسب إلى قبيلة في طرابلس الغرب يقال لها « العصور » تعلم في الأزهر . وقدم مكة بُعيد سنة ١٢٤٠ فقرَّبه أميرها الشريف محمد بن عون وولاه الخطابة والإمامة في المسجد الحرام . ثم تولى الإفتاء ( ١٢٦٢ ) إلى أن توفي . له كتب ، منها « توضيح المناسك - ط » و « رسالة - ط » في مصطلح الحديث و « شرح - ط » لها <sup>(١)</sup> .

### أبو عبد الله الشيعي

( ٢٩٨ - ٣٠٠ هـ = ٩١١ م )

الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا ، أبو عبد الله ، المعروف بالشيعي ، ويلقب بالمعلم : ممد الدولة للعبيديين ، وناشر دعوتهم في المغرب . كان من الدهاة الشجعان ، من أعيان الباطنية وأعلامهم ؛ من أهل صنعاء . اتصل في صباه بالإمام محمد الحبيب ( أبي المهدي الفاطمي ) وأرسله محمد إلى « أبي حوشب » فلزم مجالسته وأفاد من علمه . ثم بعثه مع حُجاج اليمن إلى مكة ، وأرسل معه « عبد الله بن أبي ملا » فلقى في الموسم رجالا من « كتامة » مثل الحرث الحميلي وموسى ابن مكاد ، فأخذوا عنه « المذهب » ورحل معهم إلى المغرب . ودعا كتامة ( سنة ٢٨٦ هـ ) إلى بيعة « المهدي » ولم يسمه ، وبشرهم بأنهم سيكونون أنصاره الأخيار وأن اسمهم مشتق من « الكتمان » فتبعه بعضهم . فرحل مع الحسن بن هارون إلى جبل « ايكجان » ونزل بمدينة « تاصروت » فقاتل من لم يتبعه بمن تبعه ، فأطاعوه جميعاً . وبلغ خبره إبراهيم بن أحمد بن الأغلب عامل إفريقية بالقيروان ، فأرسل هذا إلى عامل « ميلة » يسأله عن أمره ، فحقره وذكر أنه رجل يلبس الخشن ويأمر بالعبادة والخير . فأعرض

عنه . وعظم شأن أبي عبد الله ، فرحف في قبائل تهامة إلى بلد « ميلة » فملكها على الأمان بعد حصار . فبعث ابن الأغلب ابنه « الأحول » في عشرين ألف مقاتل ، فهزم كتامة ، وأحرق تاصروت وميلة . وامتنع أبو عبد الله بجبل ايكجان ، فبنى به مدينة سماها « دار الهجرة » وأقبل عليه الناس ، وامتلك القيروان وأجلى عنها ملكها ( زيادة الله الأغلي ) ثم علم بموت الإمام محمد الحبيب ، وأنه أوصى لابنه « عبيد الله » فأرسل إليه رجالا من كتامة يخبرونه بما بلغت إليه الدعوة ، فجاءه عبيد الله . وحدثت حروب أجملها ابن خلدون - في تاريخه - قام فيها صاحب الترجمة بالعظام . وانتهت بمبايعة عبيد الله « المهدي » والقضاء على دولة « الأغالبة » بالقيروان ، سنة ٢٩٦ هـ . واستثقل المهدي وطأة الشيعي وتحكمه وانقياد كتامة إليه ، فأمر اثنين من رجاله بقتله وقتل أخ له يعرف بأبي العباس ، فوقفا لهما عند باب القصر ، وحمل أحدهما على الشيعي فقال له : لا تفعل ! فقال : الذي أمرتنا بطاعته أمر بقتلك ! وأجهز عليه . وكان ذلك في مدينة رقادة ( من أعمال القيروان ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن حمدان

( ٣٠٦ - ٣٠٠ هـ = ٩١٨ م )

الحسين بن أحمد بن حمدان التغلبي : أمير ، من القادة . وهو عم سيف الدولة . أرسله المكتفي العباسي على رأس جيش إلى دمشق لقتال الطولونية . وانتدبه لقتال القرامطة . وولاه المقتدر ديار ربيعة سنة ٢٩٩ هـ . وغزا الروم ، ففتح حصونا كثيرة . ثم تغير المقتدر عليه ، وقيل :

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٢ وابن خلدون ٣ : ٣٦٢ ثم ٤ : ٣١ و٣٧ وابن الأثير ٨ : ١٠ - ١٧ وفي البداية والنهاية ١١ : ١٨٠ ما مؤداه : « لا قوي أمر الشيعي في المغرب استدعى عبيد الله - المهدي - من المشرق ، فلما قدم عليه وقع في يد صاحب سجلماسة فسجنه ، فلم يزل الشيعي يحثله حتى استنقذه من يده وسلم إليه الأمر . ثم ندم الشيعي على تسليمه الأمر وأراد قتله ، ففطن عبيد الله لما أراد به ، فأرسل إلى الشيعي من قتله وقتل أخاه معه .

(١) الدكتور على جواد الطاهر . في العرب ٦ : ٣٦٩ ،

والأزهرية ١ : ٣٥٠ ودار الكتب ١ : ٧٥ .

إنه عصاه . فبعث إليه عسكرياً اعتقله ، وحمل إلى بغداد ، فحبس ثم قتل <sup>(١)</sup> .

### المآذرائي

( ٠٠٠ - ٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٦ م )

الحسين بن أحمد بن رستم ، أبو عليّ المآذرائي ، ويقال له أبو زنبور : من نبلاء الكتاب في عصر بني طولون . قلده المكتفي العباسي خراج مصر سنة ٢٩٢ هـ ، وخاطبه أحد الشعراء بقوله :

« كفيت الإمام المكتفي ما ينوبه »

إلى أن يقول :

« وما زلت ترمي آل طولون قبلها ،

وقد خالفوا السلطان ، منك بصيلم »

وأقره المقتدر (بعد وفاة المكتفي) فأقام ، حتى عدّ من « كبار آل طولون » كما نعته ابن تغري بردي . ثم سخط عليه المقتدر ، وأحضره إلى بغداد ، وصادر أمواله ، وأعادته إلى مصر ، فقصدتها مع مؤنس الخادم ، فتوفي في دمشق <sup>(٢)</sup> .

### ابن خالويه

( ٠٠٠ - ٣٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٠ م )

الحسين بن أحمد بن خالويه ، أبو عبد الله : لغوي ، من كبار النحاة . أصله من همدان . زار اليمن وأقام بدمار ، مدة ، وانتقل إلى الشام فاستوطن حلب . وعظمت بها شهرته ، فأحلّه بنو حمدان منزلة رفيعة . وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة . وعهد إليه سيف الدولة بتأديب أولاده . وتوفي في حلب . من كتبه « شرح مقصورة ابن دريد - خ » و « مختصر في شواذ القرآن - ط » و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز - ط » و « ليس في كلام العرب - ط » و « الشجر - ط » ويقال إنه لأبي زيد ، و « الآل » و « الاشتقاق » و « الجمل » في النحو ، و « المقصور

والممدود » و « البديع - خ » في شسترتي (٣٠٥١) <sup>(١)</sup> .

### ابن بكير

( ٣٢٧ - ٣٨٨ هـ = ٩٣٩ - ٩٨٨ م )

الحسين بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الله ، ابن بكير البغدادي الصيرفي : محدث من الحفاظ . له « فضائل من اسمه أحمد أو محمد - ط » أوراق منه ، و « نقد الطبقات في الأسماء المفردة للبرديجي - خ » قطعة منه ، تعليقاً على طبقات أحمد بن هرون (٣٠١) والنسخة في الظاهرية وفي جامعة الرياض (١٢٨٠ م ٨) كتبت سنة ٦٣٤ <sup>(٢)</sup> .

### ابن حجّاج

( ٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠١ م )

حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجّاج ، النيلي البغدادي ، أبو عبد الله : شاعر فحل ، من كتاب العصر البويهي . غلب عليه الهزل . في شعره عذوبة وسلامة من التكلف . قال الذهبي : « شاعر العصر وسفيه الأدب وأمير الفحش ! كان أمة وحده في نظم القبائح وخفة الروح » وقال صاحب النجوم الزاهرة : « يضرب به المثل في السخف والمداعبة والأهاجي » وقال ابن خلكان : « كان فرد زمانه ، لم يُسبق إلى تلك الطريقة » وقال أبو حيان : « بعيد من الجدّ ، قريع في الهزل ، ليس للعقل من شعره منال ، على أنه قويم اللفظ سهل الكلام » وقال الخطيب البغدادي : « سرد أبو الحسن الموسوي ، المعروف بالرضي ، من شعره في المايح والغزل

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٥٧ وبغية الرعاة ٢٣١ والمكتبة الأزهرية ١ : ١١٢ وبغية النهاية ١ : ٢٣٧ وآداب اللغة ٢ : ٣٠١ ولسان الميزان ٢ : ٢٦٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٨ وإنباه الرواة ١ : ٣٢٤ وهو فيه « الحسين بن محمد » وبتيمة الدهر ١ : ٧٦ وهو فيه « الحسن بن خالويه » .

(٢) المعبر ٣ : ٣٨ والشذرات ٣ : ١٢٨ وتذكرة ٢ : ٢٠٨ وابن قاضي شهبة - خ . والمخطوطات المصورة ، تاريخ

٢ القسم الرابع ٣١١ وجامعة الرياض ٥ : ١٠٧ .

وغيرهما ، ما جانب السخف فكان شعراً حسناً متخيراً جيداً » وقال ابن كثير : « جمع الشريف الرضي أشعاره الجيدة على حدة في ديوان مفرد ، ورثاه حين توفي » له معرفة بالتاريخ واللغات . اتصل بالوزير المهلي وعضد الدولة وابن عباد وابن العميد . وله « ديوان شعر - خ » يشتمل على بعض شعره . أرسل نسخة منه إلى صاحب مصر فأجازه بألف دينار . وخدم بالكتابة في جهات متعددة . وولي حصة بغداد مدة ، وعزل عنها . نسبته إلى قرية النيل ( على الفرات بين بغداد والكوفة ) ووفاته فيها . ودفن في بغداد <sup>(١)</sup> .

### الزوزني

( ٠٠٠ - ٤٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٣ م )

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني ، أبو عبد الله : عالم بالأدب ، قاض ، من أهل زوزن ( بين هراة ونيسابور ) له « شرح المعلقات السبع - ط » و « المصادر - خ » و « ترجمان القرآن - خ » بالعربية والفارسية <sup>(٢)</sup> .

### ابن عيَّاش

( ٠٠٠ - ٥٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١١١٤ م )

الحسين بن أحمد بن عيَّاش : فقيه إمامي ، من أهل حلب . له كتاب « الأنواع والأسجاع » وكتاب « الإمامة » <sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنات ٢٤٠ والوفيات ١ : ١٥٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . ومعاهد التنصيص ٣ : ١٨٨ وجاء اسمه فيه « الحسن بن أحمد » والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٧٧ وتاريخ بغداد ٨ : ١٤ والقهرس التمهيدي ٣٠١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ والبداية والنهاية ١١ : ٣٢٩ ومطالع البدور ١ : ٣٩ والكمال لابن الأثير ٩ : ٥٨ وسماه « الحسين بن الحجّاج » وقال : ديوانه مشهور . وبتيمة الدهر ٢ : ٢١١ - ٢٧٠ وسماه « الحسن بن أحمد » . وانظر شعر الظاهرية ١٣٣ .

(٢) بغية الرعاة ٢٣٢ وهدية العارفين ١ : ٣١٠ ودار الكتب ٧ : ١٧٢ والمكتبة الأزهرية ٥ : ١٥٩ وآداب زيدان ٣ : ٤٤ وهو فيه « الحسين بن علي بن أحمد » وكشف الظنون

١٧٤١ وسماه في الكلام على كتابه « المصادر » ص ١٧٠٣

« محمد بن أحمد » ٢ .

(٣) لسان الميزان ٢ : ٢٦٦ .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٩١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤١ و١٤٥ و٢١٥ والولاة والقضاة ٢٥١ و٢٥٢ و٢٦٢ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٨٢ .

## المرصفي

(٠٠٠ - ١٣٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٩ م)

حسين بن أحمد بن حسين المرصفي :  
أديب محاضر أزهرى مصري ، ضرير .  
تولى التدريس بالأزهر ، ثم كان أستاذاً  
للأدب العربى وتاريخه فى دار العلوم  
( بالقاهرة ) سنة ١٢٨٨ هـ . وتعلم اللغة  
الفرنسية . له « الكلم الثمان - ط » فى  
الأمة والوطن والحكومة والعدل والظلم  
والسياسة والحرية والترية ، و « الوسيلة  
الأدبية فى العلوم العربية - ط » مجلدان ،  
وهو مجموع محاضراته فى دار العلوم ،  
و « زهرة الرسائل - ط » و « دليل  
المسترشد ، فى فن الإنشاء - خ » ثلاثة  
أجزاء . نسبته إلى مرصفى ( من قرى  
القليوبية ، بمصر ) ولمحمد عبد الجواد ،  
كتاب « الحسين بن أحمد المرصفي  
الأستاذ الأول للعلوم الأدبية بدار العلوم  
- ط » جاء فيه وصف « دليل المسترشد »<sup>(١)</sup> .

## الإفراني

(١٢٤٨ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٣٢ - ١٩١٠ م)

حسين بن أحمد بن الحاج بلقاسم ،  
أبو علي الإفراني : فقيه مالكي مغربي  
متصوف ، كانت له زعامة بالسوس .  
نشأ فى قرية السوق ( بتانكرت ) وقرأ على  
شيوخ جزولة ، وطاف ببعض الجهات  
القرية منها . ثم البعده ، فأخذ بفاس  
ومراكش ومصر . وأتى بكتب نادرة .  
وأقبل على الإفتاء والتدريس فى مدارس  
تازروالت وآيت رخا وسيدى بوعبدلي .  
واشتهر . وحج مرتين . وكثر أتباعه  
ومناوئوه . وقام هؤلاء بمهاجمته .  
لموالاته حكومة ذلك الوقت ( سنة ١٣١٨ هـ )  
فنهبوا داره فى قرية السوق . وفيها كتبه  
التي كانت نحو ١٦٠٠ مجلد . فقصده  
تزينت حيث أقطعت الحكومة داراً أمضى

(١) آداب شيخو ٢ : ٨٥ وأعلام من الشرق والعرب ٦٧ -  
٨١ وآداب زيدان ٤ : ٢٦٥ وعصر اسماعيل لعبد الرحمن  
الرافعي ٢٦٩ ومعجم المطبوعات ١٧٣٥ .



حسين بن أحمد الجزري

عن مخطوطة « 405 B » فى مكتبة « Princeton »

## ابن الجزري

(٩٩٧ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٢٤ م)

حسين بن أحمد بن حسين الجزري :  
شاعر ، من أهل حلب . أصله من جزيرة  
ابن عمر ، ونسبته إليها . تنقل بين الشام  
والعراق والروم ، ومدح بني سيف ( أمراء  
طرابلس الشام ) واستقر فى حلب . ثم رحل  
إلى حماة ، فتوفى فيها . له « ديوان شعر  
- خ »<sup>(١)</sup> .

## زَيْنى زاده

(٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٥ م)

حسين بن أحمد زيني زاده : عالم  
بالنحو . من أهل بروسة ( بتركيا ) ووفاته  
بأيدين . له « حل أسرار الأخيار - ط »  
فى إعراب الإظهار للبركلي ، و « الفوائد

الشافية على إعراب الكافية - ط » و « تعليق  
الفواضل على إعراب العوامل - ط »  
اختصره من شرحه للعوامل<sup>(١)</sup> .

## السيّاحي

(١١٨٠ - ١٢٢١ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٠٦ م)

الحسين بن أحمد بن الحسين السيّاحي :  
فقيه ، من فضلاء الزيدية باليمن . مولده  
ووفاته بصنعاء . من كتبه « الروض النضير  
- ط » فقه ، شرح به مجموع الإمام زيد بن  
عليّ شرحاً نفيساً ، لم يتمه ، و « المزن  
الماطر على الروض الناضر فى آداب المناظر »  
للحسن الجلال<sup>(٢)</sup> .

(١) عثمانى مؤلفه ١٠ : ٣٢١ وفيه وفاته سنة ١١٦٧  
والأزهرية ٤ : ١٨٩ ، ٢٩٠ وشترينى ٥٤٦٤ ودار  
الكتب ٢ : ١٤٦ وفيه أنه أتم تأليف « الفوائد الشافية »  
فى رمضان ١١٦٨ ومخطوطات الظاهرية . النحو ٣٩٣  
وفيه اسم كتابه « الفواضل الشافية » مكان « الفوائد  
الشافية » وفهرس المؤلفين ٨٥ .  
(٢) نيل الوطر ١ : ٣٦٦ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٨١ وإعلام النبلاء ٦ : ٢١٤ ومجلة  
الزهراء ٤ : ٦٤٣ وشعر الظاهرية ١٢٨ .



باللهيات ( من قرى الحيرة ) كان قوي الحافظة ، كثير التبع والتقيب ، في آثاره حشو وتشويش . صف ٢٣ كتاباً ورسالة ، في نحو ٨٠ مجلداً ، منها « تاريخ الكوفة - ط » وقد هذب وأضيف إليه ما يكمله ، و « بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين » أربع مجلدات ضخمة وهو تاريخ عام انتهى به إلى أيامه ، و « قلائد الدر والمرجان - ط » و « تاريخ الحيرة » و « فضل كربلاء » و « تاريخ النجف » و « مشاهير الرجال » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

ابن خرم

( ١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - ٩٠٠ م )

الحسين بن إدريس بن المبارك بن الهيثم الأنصاري الهروي ، أبو علي ابن خرم : من حفاظ الحديث . ثقة مكثر . له « تاريخ » على نسق تاريخ البخاري ، غير مرتب على السنين <sup>(٢)</sup> .

ملا حسين

( ١٠٨٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو )

( ١٦٧٣ م )

حسين بن اسكندر الرومي ، الملا : عالم بالقرآت ، حنفي ، من علماء الدولة العثمانية . له كتب ، منها « الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة - خ » في دار الكتب ، و « مفتاح العبادة - خ » شرح لمقدمة من تصنيفه في العقائد وفقه الحنفية ، في الدار أيضاً ، و « مجمع المهمات الدينية على مذهب الحنفية » و « لباب التجويد للقرآن المجيد » <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ الكوفة : مقدمة . والذريعة ٣ : ٧٨ و ١٦٤ و

٢٨٢ وأعيان الشيعة ٢٥ : ٤٢ .

(٢) التبيان - خ - وعنه أخذنا وفاته سنة ٣٠١ هـ . وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ نقلاً عن التبيان . والباب ١ : ٣٥٨ ولم يذكر وفاته . ولسان الميزان ٢ : ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٣٥١ هـ .

(٣) عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٢ وهدية ١ : ٣٢٣ ودار الكتب

١٧١ : ٤٦٥ .

بكرهه فأيماءاً فلعراً ما شيا أو مفتجعاً منى أو ساكناً مثارياً أو الكلا ولم يهذالك ان تنهي انييتك وراييتك عبارتي ان تكون حقيقك وبدا كمنك غير الحق سبحانه وتعالى واتقوا (الاييتك وهو محض الله ثم تثبت الحق سبحانه وتعالى بك كمنك ثانياً وهو محض الله بك ذلك اذا كان الزهود واحداً وغيره ليس بزهود بل لا يشترط ان يكون يثبت فلت وهم الخيمية والاييتك التي نشأ الخلف وهذا الوهم با كل عليك ان تنهي الوهم او لا ثم تثبت الحق سبحانه وتعالى بك كمنك ثانياً واعلم ان الله اذا غلب عليك الحال بعض الله اتقوا على نهي انييتك الوهمية بل لا يشترط ان يكون له وتعالى زهواً الله واياكم هذا المقام محرمه النور على الله عليه وسلم وامين رب العالمين اتقوا زهواً على عبادك الذين اصغرهم نفقتهما والرحلة العبادية بالناشر شعبان عام عدواً عن ربه الجبر ابر الحجاج الحجاج بلقاسم بن عبد الرحمن بن كماله له ولولائي واهلية خه وسياي اخوان واهلية وكاتبه المسير واليس ه ه ه

الحسين بن أحمد بن بلقاسم الإفرائي

عن رسالة « التحفة المرسلة » في التصوف ، وكلها بخطه ، في خزنة الرباط ( المجموعة ٣٨٤ إكلوي )

الترك . وصنف كتباً ، منها « بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام - ط » مختصر ، بلغ فيه حوادث سنة ١٣١٨ هـ ، و « الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم - خ » فصل به ما فعله الأتراك وولاتهم أيام حكمهم في اليمن منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء ( ٢٧ ورقة ) وله في المكتبة ذاتها « بهجة السرور في سيرة الامام المنصور - خ » ( ١١٨ ) ورقة بخطه <sup>(١)</sup> .

البراقى

( ١٢٦١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٩١٤ م )

حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل الحسيني ، المعروف بحسّون البراقى : مؤرخ عامي العبارة . نسبته إلى البراقى ( محلة بالنجف ) ولد بها وتوفي

(١) بلوغ المرام : مقدمة الناشر ، وص ٧٩ منه . ومجلة المجمع العلمي ١٩ : ١٨٧ وعبد الله محمد الحبشي ، في مجلة العرب ٦ : ٨٧٩ ومراجع تاريخ اليمن ١٤٠ : ١٦٥ وفيه وفاته سنة ١٣٢٦ هـ .

فيها ما بقي من حياته . وأنشأ فيها زاوية لأهل طريقته « التيجانية الأحمدية » نسبة الى أحمد التجاني . ، المتقدمة ترجمته . وعرف له السلطان عبد الحفيظ بن الحسن ، سابقة في نصرة أهل بيته ، حين بويح ( سنة ١٣١٦ هـ ) وقصده الناس حتى خصومه بالأمس . له شعر ، وتآليف ، منها « تزيق القلوب » في التصوف ، مجلدان و « الخواتم الذهبية » في مجلد . توفي بتزيت <sup>(١)</sup> .

العَرشي

( ١٢٧٦ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١١ م )

حسين بن أحمد العرشي : مؤرخ ، من فضلاء الزيدية . من سكان قفلة عذير ( من بلاد حاشد ) باليمن . نسبته إلى قبيلة « الأعروش » - بفتح الهمزة - إحدى قبائل خولان العالية . كان خطيباً فصيحاً ناظماً ناثراً . اشترك في نهضة اليمن السياسية ، وأعان الإمام يحيى حميد الدين في قيامه على

(١) المعول ٤ : ٢٦ - ٨٢ .

## المَحَامِلِي

(٢٣٥ - ٣٣٠ هـ = ٨٤٩ - ٩٤١ م)

الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل المحاملي الضبي ، أبو عبد الله البغدادي : قاض ، من الفقهاء المكثرين من الحديث . ولي قضاء الكوفة وفارس ستين سنة . وكان ورعاً محمود السيرة في القضاء . ثم استغفى فأعفي . له « الأجزاء المحامليات » في الحديث ، ستة عشر جزءاً ، ويقال لها « أمالي المحاملي » منها « جزء صغير - خ » وهو الخامس ، وآخر في ١٣ ورقة هو السادس<sup>(١)</sup>

## الجليلي

(١١٠٧ - ١١٧١ هـ = ١٦٩٥ - ١٧٥٨ م)

حسين « باشا » بن إسماعيل « باشا » الجليلي الموصل : وال ، من بيت وجاهة . مولده ووفاته في الموصل . وليها سنة ١١٤٦ هـ وجاءته خلعة الوزارة من السلطان محمود العثماني . ثم ولي حلب سنة ١١٧٠ هـ ، وحمدت سيرته . وعاد إلى الموصل ، فأقام إلى أن توفي . وله مع الوزير التركي أحمد باشا ( والي بغداد ) وقائع<sup>(٢)</sup> .

حسين باسلامة = حسين بن عبد الله

## الهندي

(١٣٨٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٢ - ١٩٨٠ م)

حسين بن باقر الموسوي الهندي : فقيه باحث ، من أهل النجف . له كتب ، منها « الإسلام مبدأ وعقيدة - ط » و « في التوجيه الاجتماعي - ط » و « تعليق ، على الكلم الطيب للزنجاني - ط »<sup>(٣)</sup> .

## ابن أياز

(٦٨١ - ١٢٨٣ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤١ م)

حسين بن بدر بن أياز بن عبد الله ، أبو محمد ، جمال الدين ، البغدادي : عالم بالنحو . من أهل بغداد . ولي مشيخة النحو بالمستنصرية . من كتبه « قواعد المطارحة - خ » بالأزهرية ، في النحو ومذاهب النحويين ، و « المحصول - خ » في شرح الفصول لابن معطي<sup>(١)</sup> .

## الكِنْدِي

(٦٥٤ - ٧٤١ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤١ م)

أبو الحسين بن أبي بكر بن الحسين ، عماد الدين الكندي : مفسر نحوي مالكي . من أهل الإسكندرية . ولي قضاءها ، ونعت بقاضي القضاة . وكان شيخ العلماء في أيامه . له « الكفيل بمعاني التتزيل - خ » بخطه ، في ٢١ مجلداً بدار الكتب ، انفرد صاحب كشف الظنون بالقول إنه استوطن غرناطة<sup>(٢)</sup> .

حسين يَهُم = حسين بن عُمَر ١٢٩٨

## عَمِيدُ الْجِيُوشِ

(٣٥٢ - ٤٠١ هـ = ٩٦٣ - ١٠١٠ م)

الحسين بن أبي جعفر ، ويقال له ابن أستاذ هرمز ، أبو علي : كان أبوه حاجباً لعُضد الدولة . نشأ وتقدم عند بني بويه . ولما صار الأمر إلى بهاء الدولة استنابه على العراق ، فقدمها سنة ٣٩٦ هـ ، والفتن ثائرة بها ، ففبطها بأحكام سياسة ، وأمن الناس في أيامه . واستمر تسع سنين إلا شهراً . وفيه يقول البيهقي من قصيدة : « سألت زماني : بمن أستغيث ؟ »

فقال : استغث بعَمِيدِ الجيوش !<sup>(٣)</sup>

(١) بغية الرعاة ٢٣٢ ودار الكتب ٧ : ٥٢ ، ٥٤ ومخطوطات

الظاهرية ، النحو ٤٥٣ والأزهرية ٤ : ٢٩٦ .

(٢) بغية الرعاة ٢٣٣ وطبقات المفسرين للداودي ١ : ١٦١

وشذرات ٦ : ١٣٠ والديباج ١٠٠ ودار الكتب ١ : ٥٩

وفي الفهرست التمهيلي ١٨ جزءاً منه ، بينها الثالث والعشرون ؟

(٣) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . والنجوم

## الحُسَيْن بن جَمِيل

(١٩٢ هـ = ٨٠٠ - بعد ٨٠٨ م)

الحسين بن جميل ، مولى أبي جعفر المنصور : ممن ولي مصر . أرسله الرشيد والياً عليها سنة ١٩٠ هـ ، فأقام سنة ٧ أشهر وأياماً . وصرف سنة ١٩٢ هـ . وكانت له عناية بالإصلاح<sup>(١)</sup> .

## ابن جَوْهَر

(٤٠١ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٠ - ١١٠٠ م)

الحسين بن جوهر : قائد القواد . كان في أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي ، بمصر . ولاه قيادة القواد ورداً إليه تدبير المملكة سنة ٣٩٠ هـ ، فأقام نحو ثلاث سنوات . ورأى من حال الحاكم ما أخافه ، فهرب هو وولده وصهره ( زوج أخته ) القاضي عبد العزيز بن نعمان . فأرسل إليهم الحاكم من أعادهم ، وطيب قلوبهم وأنسهم مدة ، ثم حضروا للخدمة في قصره - بالقاهرة - فأمر بالقبض على حسين وعبد العزيز وقتلها ، وجيء برأسيهما . والحسين هذا هو ابن القائد جوهر باني مدينة القاهرة<sup>(٢)</sup> .

## حُسَيْنُ الْمُحَضَّرِ

(١٢٨٢ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٧ م)

حسين بن حامد بن أحمد المحضار ، من آل باعلوي : وزير من الأدباء الشعراء . من أهل حضرموت . ولد بها في بلد « القويرة » وأقام مدة بجاوى . ورحل إلى الهند ، فاتصل بالعائلة القعيطية ، فكان له شأن في دولتهم بحضرموت . استوزره السلطان عوض بن عمر ثم ابنه السلطان غالب بن عوض ، فأخوه السلطان عمر بن عوض . واستمر يقوم بتدبير الشؤون في

الزاهرة ٤ : ٢٠٦ و٢٢٨ والديباج والنهاية ١١ : ٣٤٤

والكامل لابن الأثير ٩ : ٥٦ و٥٩ و٦١ و٦٣ و٧٧ وورد

اسمه في بعض المصادر « الحسن » .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٤ والولاة والقضاة ١٤٢ .

(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٨ .

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤٢ والرسالة المستطرفة ٧٠ وتاريخ

بغداد ٨ : ١٩ وشسترني ، الرقم ٣٤٩٥ الفقرة السابعة ،

والرقم ٣٥٢٤ الفقرة الرابعة .

(٢) مختصر المستفاد - خ - وسلك الدرر ٢ : ٥١ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٣٨ ورجال الفكر ٤٦٨ .

الشجر والمكلا وجبل يافع وملحقاتها . سبعاً وعشرين سنة انتهت بوفاته . وكان شديد الذكاء ، حاضر الذهن ، ينوب عن السلطان حينما يذهب إلى الهند . فيحكم ولا يُسأل عما يفعل <sup>(١)</sup> .

## الواساني

( ٣٩٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن الحسن بن واسان بن محمد ، أبو القاسم ، الواساني : شاعر هجاء ، من أهل دمشق . أورد ياقوت طائفة حسنة من شعره <sup>(٢)</sup> .

## الحليمي

( ٣٣٨ - ٤٠٣ هـ = ٩٥٠ - ١٠١٢ م )

الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الجرجاني ، أبو عبد الله : فقيه شافعي ، قاض . كان رئيس أهل الحديث في ما وراء النهر . مولده بجرجان ووفاته في بخارى . له « المنهاج - خ » في شعب الإيمان ، ثلاثة أجزاء ، قال الأسنوي : جمع فيه أحكاماً كثيرة ومعاني غريبة لم أظفر بكثير منها في غيره <sup>(٣)</sup> .

## المجتهد الموسوي

( ١٠٠١ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٣ - ١٠٠٠ م )

حسين بن حسن بن محمد الموسوي الكركي العاملي : فقيه إمامي . سكن قزوین زماناً ، وارتحل إلى أردبيل فكان شيخ الإسلام فيها إلى أن توفي . من تصانيفه « رفع البدعة في حل المتعة » و « النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الأحمدية » و « النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرية » و « سيادة الأشراف » و « الرسالة الطهماسية <sup>(٤)</sup> » في

(١) تاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٢٨ و ٧٦ وجريدة حضرموت : العدد ١٢٦ وأحمد لطفي السيد ، في الأهرام ١٣ / ٢ / ١٩٢٨ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٧ - ٢٩ .

(٣) الرسالة المستطرفة ٤٤ وملخص المهمات - خ - والتبيان - خ - وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٠ .

(٤) نسبة إلى الشاه طهماسب الصفوي من ملوك المعجم .

الإمامة . و « التبصرة » و « التذكرة » كلاهما في العقائد <sup>(١)</sup> .

## الشريف حسين

( ١٠٠٠ - نحو ١٠٠٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٩٧ م )

حسين بن الحسن بن أبي نجي الثاني محمد بن بركات الثاني بن محمد ، الحسين الهاشمي : من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . فوض إليه أبوه أمرها لما كبر ، فوليها وتوفي في حياة أبيه . وهو جد ذوي زيد من الأشراف <sup>(٢)</sup> .

## الخلخالي

( ١٠١٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٥ - ١٠٠٠ م )

حسين بن حسن الحسيني الخلخالي : عالم بالكلام والتفسير . نسبته إلى خلخال ( مدينة بأذربيجان ) من كتبه « حاشية على شرح الدواني لتهذيب المنطق - خ » في مغنيسا ( الرقم ٩٧٢ ) و « حاشية على شرح العضدية - خ » عدة نسخ في مغنيسا ، و « المفاتيح في حل المصايح - خ » بها ( الرقم ٥٧٨٥٩ ) و « حاشية على تفسير البضاوي - خ » في أوقاف بغداد ( ٢٣٥١ ) و « شرح الدائرة الهندية - خ » رسالة صغيرة في الظاهرية <sup>(٣)</sup> .

## حسين حسني

( ١٣٠٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٠٠٠ م )

حسين حسني « باشا » بن محمد كمورجينهلي : رياضي مصري ، من أصل تركي . تخرج بمدرسة الهندسة بالقاهرة . وعلم بها الرياضيات مدة ، ثم انتقل إلى مطبعة « بولاق » الأميرية . وولي نظارتها ، فنهض بها . له « إسعاف الإسعاد بما حصل لشابور العواد - ط » وترجم عن التركية

(١)روضات الجنات ٢ : ١٩ - ٢٢ .

(٢) الجداول المرضية ١٥١ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٢٢ ومذكرات المؤلف . وخزانة الأوقاف : انظر فهرسته . وانظر الزيتونة ٣ : ١٨ والظاهرية ، الهيئة ٢٠٤ والأزهرية ٣ : ١٥٠ .

« الدر الثير في النصيحة والتحذير - ط » <sup>(١)</sup> .

## ابن حسون

( ٥٤٧ - ١٠٠٠ هـ = ١١٥٢ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن الحسين بن عبد الله بن الحسين ، أبو الحكم الكلبي ابن حسون : قاض من جابرة الأمراء بالأندلس ، أيام ملوك الطوائف . نشأ في أسرة وجيهة بمالقة . وتولى قضاءها ( سنة ٥٣٨ ) ودعا إلى نفسه كما صنع كثير من القضاة في ذلك العهد . وقام بالإمارة والقضاء . وكان في جواره بعض « المرابطين » فواصلوا الغارات عليه . وزلت قدمه فكاتب الفرنج ، ولكن أهل البلد اتفقوا مع أحد خدامه ويعرف بالوششي ، فثاروا على ابن حسون وقتلوا أخاً له كان قائد جيشه . وضاع رشده فقتل بعض بناته غيرة عليهن من السي ، وأطلق النار في كتبه فأحرقها ، وشرب سما فلم يقتله وتناول رمحا فتحامل على سنانة إلى أن خرج من ظهره ، ولم يمت . ودخل الثوار القصر فرأوه في هذه الحال . ومات بعد يومين . وصلبت جثته وحمل رأسه إلى مراکش . واستولى الموحدون على مالقة بعده <sup>(٢)</sup> .

## ابن جاندار

( ١٠١٢ - ١٠٧٦ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٦٥ م )

حسين بن شهاب الدين حسين بن جاندار البقاعي الكركي العاملي : أديب ، من الشعراء العلماء . كان متكلماً حكيماً . سكن أصفهان ، وانتقل إلى حيدر آباد ، فأقام إلى أن توفي فيها . من كتبه « شرح نهج البلاغة » كبير ، و « عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر » و « هداية الأبرار » في أصول الدين ، وكتاب في « الطب » كبير ، ومختصر في « الطب » و « مختصر الأغاني » و « الإسعاف » وأرجوزتان في

(١) معجم المطبوعات ٧٦٨ وحركة الترجمة بمصر ١٠٦ .

(٢) أعمال الأعلام ٢٩٣ .

(٣) الدكتور منصور فهمي ، في مجلة مجمع فؤاد الأول ٤ :

## حُسين رُشدي

(١٢٨٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٨ م)

حسين رشدي « باشا » ابن طبوزاده محمد حمدي باشا : من رجال السياسة والإدارة بمصر . ولي رئاسة الوزارة فيها أربع مرات . وهو من أسرة عريقة بالمناصب . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بباريس . وولي وزارة الحفانية ثم رئاسة مجلس النظار ( الوزراء ) سنة ١٩١٤ م . وفي أيام وزارته هذه خرج عباس حلمي الثاني من مصر ، وعزل ،



حسين رشدي « باشا »

وتولى حسين كامل السلطنة المصرية ، وأحسن صاحب الترجمة معالجة الموقف بحزم . ثم كان مع عدلي يكن في وفد الحكومة الرسمي إلى لندن ، للمفاوضة سنة ١٩٢١ م . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ سنة ١٩٢٥ م . ثم تولى رئاسته إلى أن توفي . وكان فيه وقار ومرح وذكاء نادر (١) .

## حسين رشدي

(١٣٤٩ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٥ م)

حسين رشدي أحمد السكندري :

أربعة أنفس تفرقوا في البلاد ، وأظهر قطعة من القوطة التي كانت على الحاكم .

(١) صفوة العصر ١ : ١٦٧ ومرة العصر ٢ : ٦٨ وجريدة منبر الشرق ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٤ والكتر الثمين ٨٤ ومجلة مصر الحديثة ٤ يونيه ١٩٣٠ .

## ابن دّواس

(٤١١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٠ - ١١٠٠ م)

حسين (١) بن دواس الكُتامي ، سيف الدولة : مدبر قتل الحاكم بأمر الله الفاطمي . كان من شيوخ كتامة (القبيلة المعروفة) ومن كبار القواد في ذلك العهد . خدم العزيز بالله (أبا الحاكم) واستمر على تقدمه في أيام الحاكم ، إلى أن تغير هذا عليه وعلى غيره ورآه يكثر من زيارة أخته « ست الملك » وتوعدها بالقتل إن زارها أحد . فانكمش ابن دواس متزويماً عنها وعنه ، إلا في المراكب . فكان لا يلقاه إلا وهو على ظهر فرسه . واستدعاه الحاكم مرة إلى قصره ، فامتنع ، ورآه في موكب فسأله عن سبب تخلفه ، فقال : لأن تقتلني في داري أحب إلي من أن تقتلني في قصرك ! ولما أزمعت « ست الملك » أن تقتل أخاها الحاكم ، ذهبت متنكرة إلى دار ابن دواس ، وطلبت مساعدته على ذلك . ووعده إذا نجحت المؤامرة أن يكون صاحب جيش الظاهر (ابن الحاكم) ومدبره ، وشيخ الدولة ، والقائم بأمره . فاستحضر ابن دواس عبيدين من ثقافته ، فكمنّا للحاكم في مكان (بالجبل) أرشدتهما إليه ست الملك ، وقتلاه . وتزوج ابنه علي (الملقب بالظاهر) وكان لا يزال صبيّاً . وجاء ابن دواس يستنجزها وعدّها ، فبالغت في إكرامه ، وجعلت في خدمته خواص عبيد الحاكم . ولما خرج أرسلت إلى العبيد من قال لهم : هذا قاتل سيدكم . فأهواوا عليه بالسيوف فقطعوه . وقيل : أمرت خادماتها فقتله (٢) .

(١) هكذا سماه مصححو كتاب النجوم الزاهرة ، نقلاً عن تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي الصفحة ٢٣٨ وسماه ابن العماد في شذرات الذهب « طليح بن دواس » وقال : إن ست الملك دست للحاكم من قتله وسو طليح ابن دواس المتهم بها .

(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ١٨٥ - ١٩٢ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٠٩ - ١١٠ وشذرات الذهب ٣ : ١٩٣ ويرى القريري في الخطط ٢ : ٢٨٩ أن الذي قتل الحاكم شخص آخر « من بني حسين » ثار بالصعيد الأعلى سنة ٤١٥ وأقر بأنه قتل الحاكم بأمر الله ، وأنه كان في جملة

كانت إقامته في أصفهان . بنعت بالمجتهد وبالمفتي أو مفتي أصفهان . له كتب ، منها « إشراق الحق من مطلع الصدق - خ » رسالة ، أنجزها في رمضان سنة ١٠٢٠ كما جاء في نهايتها بخطه ، و« الإجازات » نسبه إليه الخوانساري في الروضات (٣) .

## النسفي

(٤٢٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٣ - ١١٠٠ م)

الحسين بن خضر النسفي : قاض ، من فقهاء الحنفية . له « الفوائد » و« الفتاوي » كان من ساكني بخارى ، وأقام ببغداد مدة ، ومات في بخارى (٣) .

## ابن أمير الغرب

(٦٦٨ - ٧٥١ هـ = ١٢٦٩ - ١٣٥٠ م)

الحسين بن خضر بن محمد بن حجيّ ابن كرامة بن بحر التنوخي ، ناصر الدين ابن سعد الدين ابن نجم الدين : أمير تنوخي ، من « آل كرامة » من بيت « أمير الغرب » بلبنان . كان السلطان نور الدين الشهيد قد أقطع جده « كرامة بن بحر » حصن الغرب ، بقرب بيروت ، فولد به صاحب الترجمة ، وأقره الملك الأشرف خليل بن قلاوون على إمارته ، كأسلافه ، سنة ٧٠٧ هـ . وطالت مدته ، وأضيف إليه درك بيروت ، فانتقل إليها ، وبنى بها كثيراً من العمارات . وقاتل الإفرنج في « الدامور » و« كسروان » واستمر إلى أن طعن في السن ، فنزل عن الإمارة لابنه « صالح » وتوفي في الحصن . وكان فصيحاً بليغاً ، له نظم وعناية بالأدب . مدحه كبير من الشعراء . وأورد الشهابي نماذج من نظمه ولشمس الدين محمد بن علي الغزي « مقامة » في وصفه وذكر أقرابه ونسبتهم (يأتي ذكرها في ترجمته) (٣) .

(١) كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد سوم ، بخش يك ٥٢٥ - ٥٢٨ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ١٨٨ والذريعة

١٢٥ : ١

(٢) الفوائد البية ٦٦

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٥٤ وتاريخ بيروت ٨٧ - ١٦٦ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي ٥٧٧ وانفرد بتاريخ مولده سنة ٦٧١ هـ .

التربية وعلم النفس - ط » و « هداية القرآن » (١).

### الأمدي

(٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ١٠٥٢ - ٠ م)

الحسين بن سعد بن الحسين الأمدي ، أبو علي : لغوي ، من الشعراء . ولد ونشأ بآمد ، وانتقل إلى بغداد والشام ، واستوطن أصبهان فتوفي فيها (٢).

### الحسين بن سلامة

(٠٠٠ - ٤٠٢ هـ = ١٠١١ - ٠ م)

الحسين بن سلامة النوبختي ، أبو عبد الله : أمير تهامة اليمن ، عصامي من الدهاة . كان أسود نوبياً من موالي بني زياد ( ولاية اليمن ) ولما تضعض أمرهم بعد وفاة سيده ( عبد الله ابن إسحاق ) وتغلب ولاية الحصون والجبال على ما بأيديهم ، نهض الحسين فتسلم مقاليد الإمارة في حدود سنة ٣٧٥ هـ ، وقرر قواعدها ، وحارب العصاة ، فانتظم له عقد اليمن كله . وكان عادلاً حسن السيرة ، يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . اختط مدينة الكدراء ( على وادي سهام ) ومدينة المعفرة وهي القحمة ( على وادي ذوال ) وعمر العقبة ( كرا ) التي بين مكة والطائف عمارة متقنة . قال عمارة اليمني : وهو الذي أنشأ الجوامع الكبار والمنابر الطوال من حضرموت إلى مكة ( وطول هذه المسافة ستون يوماً ) وحفر الآبار والقلب في المفاوز ، وآثاره كثيرة . أقام في الملك ثلاثين سنة وتوفي في زييد (٣).

(١) الأزهري ٦ : ٢٠ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٥ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٩ .

(٣) تاريخ ثغر عدن - خ - والجداول المرضية . وفي اللطائف السنية - خ - وفاته سنة ٤٠١ هـ ، وأن « سلامة » أمه ، وأنه كان عبداً لحبيشي اسمه « رشيد » من عبيد أبي الجيش محمد بن إبراهيم بن زياد ، ملك زييد ، وتوفي أبو الجيش سنة ٣٩١ هـ ، فقام بأمر الملك عبده « رشيد » فإلث أن مات ، وكان الحسين بن سلامة قد ولي بعض الأعمال في حياة رشيد ، فنهض بدولة آل زياد . وفي بلوغ المرام ١٣ أنه قام بالأمر بعد وفاة إسحاق بن إبراهيم سنة ٣٩١ هـ ، وتوفي سنة ٤٠٣ هـ أو قبلها بسنة . وفي الكامل لابن الأثير ٩ : ١٥٧ وفاته سنة ٤٢٨ هـ .

فصالحه أهل دمشق على مال دفعوه إليه . فانصرف إلى حمص ، فدخلها ، وخطب له على منابرها . ولقب نفسه بالمهدي أمير المؤمنين ، وعهد إلى ابن عم له اسمه عبد الله ، ولقبه « المدثر » وزعم أنه المدثر الذي في القرآن . ثم سار إلى حماة والمرة وغيرهما ، وقتل خلقاً كثيراً ، وقصد « سلمية » فأخذها بالأمان ، ثم فتك بأهلها . ولما اشتد أمره ، خرج له المكنتي العباسي من بغداد ، ونزل الرقة ، وأرسل إليه الجيوش ، فكانت المعركة على ١٢ ميلاً من حماة ( في إحدى قرى المعرة ) وانهمز جيش القرمطي ، وهرب هو وغلام له رومي ، وصاحب يدعى « المطوق » وابن عمه المدثر ، فقبض عليهم في البرية ، في موضع يقال له « الدالية » في طريقهم إلى الكوفة . وحملوا إلى المكنتي ، وهو في الرقة ، فسار بهم إلى بغداد ، وضربت أعناقهم على الدكة ، وصلب بدن « صاحب الشامة » على الجسر الأعلى ، وعُلقت إلى جانبه رؤوس أصحابه وآخرين من أتباعه كانوا في سجن بغداد ، وطيف برأسه ثم أحرقوا جميعاً . والمؤرخون يعرفونه بصاحب « الشامة » ويذكرونه باسمه « الحسين » إلا المرزباني - في معجم الشعراء - فيعرفه بصاحب الخال ويسميه « أحمد بن عبد الله » وقال : تروى له ولأخيه أشعار أشك في صحتها . وأورد نموذجاً منها (١).

### بدوي

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ٠ م)

حسين بن سامي بن علي بدوي : فاضل أزهرى مصري . عمل في المحاماة الشرعية ودرّس في معهد القاهرة . له كتب ، منها « حقوق المرأة وواجباتها في الإسلام - ط » محاضرة و « موجز في

ضابط بحري ، قصصي من أهل الإسكندرية . تعلم بها ، ومات أبوه وهو في السادسة . وتخرج بالكلية البحرية ضابطاً (١٩٤٨) وصار وكيلاً لوزارة النقل البحري (١٩٧٣) وكتب قصصاً كثيرة بدأ ينشرها من فجر حياته في المجلات أو يذيعها أو يدفعها للتمثيل . منها « ١٥ تمثيلية - ط » صغيرة وعدة « روايات » كبيرة ، ومجموعة « الأرض وقصص أخرى - ط » (١).

### الرضوي

(٠٠٠ - بعد ١١٥٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٣ م)

حسين بن رشيد بن قاسم الرضوي : أديب عراقي ، له نظم كثير ، جمعه في ديوان سماه « ذخائر المآل في مدح المصطفى والآل - خ » في دار الكتب (٢).

### البروجردى

(١٢٣٨ - ١٢٦٨ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٥٢ م)

حسين بن رضى البروجردى : أديب ، من فقهاء الإمامية . له « تحفة المقال - ط » منظومة في التراجم ، و « المستطرفات - ط » في الألقاب والكنى والأنساب (٣).

### القرمطي

(٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٤ م)

الحسين بن زكرويه ، المعروف بصاحب الشامة ، أو صاحب الخال : ثائر قرمطي . كان ينتمي إلى الطالبيين . خرج على أمراء بني العباس بالشام ، مع أخ له ، وقتل أخوه وهو محاصر لدمشق سنة ٢٩٠ هـ ، وقام الحسين بعده وتسمى بأحمد ، وأظهر شامة في وجهه ، زعم أنها آية . وقاد أصحاب أخيه ، وهم نحو ثلاثة آلاف فارس ،

(١) نقولا يوسف ، في الأدب : سبتمبر ١٩٧٥ .

(٢) رجال الفكر ١٩٧ ودار الكتب ٤ : ٥٢ القسم الأول من

- فهرس آداب اللغة العربية .

(٣) أحسن الوديعه ٥٠ .

(١) عرب : حوادث سنة ٢٩١ ومرآة الجنان ٢ : ٢١٧ و

٢١٨ وأبو الفداء ٢ : ٦١ ومعجم الشعراء ٢٩٤ والبداية

والنهاية ١١ : ٩٧ .

## الدَّجَانِي

(١٢٠٢ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٥٨ م)

حسين بن سليم بن سلامة بن سلمان ابن عوض بن داود الحسيني الدجاني : أديب ، من فقهاء الحنفية . له نظم . نسبته الى « بيت دجن » بقرب يافا ( في فلسطين ) ولي الإفتاء بيافا . وتوفي حاجا بمكة . له تأليف ، منها « ديوان » من نظمه ، و « المنهل الشافي على متن الكافي - خ » في العروض والقوافي ، عندي ، و « التحرير الفائق على شرح الطائي الصغير لكنز الدقائق » في فروع الفقه ، و « الفتاوي الحسينية » مجموعة مما أفتى به ، و « الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد للأزهرية - خ » في النحو ، و « شرح نظم الأفعال - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ١٦٠٤ ) رسالة ، و « تحفة المريد » منظومة في العقائد ، و « تخميس قصيدة بانث سعاد » . ولأخيه حسن « رسالة - خ » في الظاهرية ( الرقم ٦٣٥١ ) في ترجمته ، ومثلها « رسالة - خ » في الظاهرية ( الرقم ١٠٩٨٠ ) لولده محمد <sup>(١)</sup> .

## الرَّشِيدِي

(٠٠٠ - بعد ١٢١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٠٠ م)

حسين بن سليمان الرشيدى الشافعي : فقيه ، من أهل رشيد ، بمصر . له كتب منها « فتح وهاب العطية - خ » حاشية على شرح الملوي للسمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٥ كما في الأزهرية ، و « بلوغ المراد - ط » حاشية على شرح الرمي لمنظومة ابن العماد ، في المفوات ، و « هدية النصوص في بيان ما يتعلق بالروح - خ » في الأزهرية <sup>(٢)</sup> .

## السَّنْجِي

(٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٦ م)

الحسين بن شعيب بن محمد السنجي ، أبو علي : فقيه مرو في عصره . كان شافعيًا . نسبته إلى سنج ( من قرى مرو ) له « شرح الفروع لابن الحداد » و « شرح التلخيص لابن القاص » وكتاب « المجموع » نقل عنه الغزالي في الوسيط <sup>(١)</sup> .

## حُسَيْن شَفِيق

(١٢٩٩ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٨ م)

حسين شفيق بن محمد نور المصري : كاتب ، له شعر . من أهل القاهرة . من أصل تركي ، استمر سنين كثيرة وهو سيد الفكاهة في أدب مصر الحديث . عالج السياسة والأدب بأسلوب جديد من التنكيت والتبكيك ، وكتب في جرائد متعددة ، وأصدر جرائد « السيف » و « الأيام » وغيرهما ، وأجاد الشعر الرصين المتن ، والزجل الرقيق . قال واصف له : « مزج الجذال الوقور بالهزل المستملح ، وجاهد بقلمه أربعين عاماً ،



حسين شفيق المصري

في خدمة بلاده ، والترفيه عن الناس ، بظرفه ودعابته « عاش بما يدرّ عليه قلمه . وضعف بصره ، ثم كف في الأعوام

(١) وفات الأعيان ١ : ١٤٥ وطبقات المصنف ٤٨ .

الأخيرة من حياته . ولقيته قبيل وفاته ، وقد أخذ بيده صديق له ، فعرفه بي ، وقال لي : أعرفك بساحي ( أراد صاحبي ، وغلبته النكتة ) له « ديوان شعر » صغير ، قرأ لي شيئاً منه ، ولا أعلم ما فعل الزمان به ، وقصة عامية سماها « الحاج درويش وأم اسماعيل - ط » ووضع لفرقة « نجيب الريحاني » التمثيلية ، مسرحيات منها « آتست » و « أفوتك ليه » و « ريا وسكينة » <sup>(١)</sup> .

## الحُسَيْن الْخَلِيع

(١٦٢ - ٢٥٠ هـ = ٧٧٩ - ٨٦٤ م)

الحسين بن الضحاك بن ياسر الباهلي ، من مواليتهم أو هو منهم ، أبو علي : شاعر ، من ندماء الخلفاء ، قيل : أصله من خراسان . ولد ونشأ في البصرة ، وتوفي ببغداد . اتصل بالأمين العباسي وناداه ومدحه . ولما ظفر المأمون ، خافه الخليع ، فانصرف إلى البصرة ، حتى صارت الخلافة للمعتصم . فعاد ومدحه ومدح الوثائق . أخباره كثيرة ، وكان يلقب بالأشقر ، وأبو نواس متهم بأخذ معانيه في الخمر . وشعره رقيق عذب جمع عبد الستار أحمد فراج طائفة منه باسم « أشعار الخليع - ط » <sup>(٢)</sup> .

## أَمِين الْأَمْنَاء

(٠٠٠ - ٤٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٤ م)

الحسين بن طاهر الوزان ، أبو عبد الله ، الملقب بأمين الأمناء : وزير ، من أهل مصر . كان متولي بيت المال في أوائل خلافة الحاكم بأمر الله الفاطمي . وخلع عليه بالوزارة سنة ٤٠٣ هـ ، ثم تغير عليه الحاكم ، فبينما كان معه خارج القاهرة

(١) مذكرات المؤلف . ولعباس حافظ . في المصري ١٣٦٧/١١/٢٩ كلمة بليغة في تأنيبه . وانظر دراسات

في الأدب والنقد ١٢٤ - ١٢٨ .

(٢) الأغاني ٦ : ١٦٥ - ٢٠٥ وفوات الأعيان ١ : ١٥٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٩٧ والآمدي ١١٣ وتاريخ

بغداد ٨ : ٥٤ .

(١) هدية المارفين ١ : ٣٣٠ ومخطوطات الظاهرية . التاريخ ١٦١ ، ١٦٢ والنحو ٣٥١ و Broc. S. 2 : 333

(٢) الأزهرية ٢ : ٤٥٢ و ٣ : ٥٢٤ و ٤ : ٤٢٤ .





حسين بن عبد الله الطيبي = الحسين بن  
محمد ٧٤٣

## الرئيس ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

الحسين بن عبد الله بن سينا ، أبو علي ،  
شرف الملك : الفيلسوف الرئيس ، صاحب  
التصانيف في الطب <sup>(١)</sup> والمنطق والطبيعات  
والإلهيات . أصله من بلخ ، ومولده في  
إحدى قرى بخاري . نشأ وتعلم في بخاري ،  
وطاف البلاد ، وناظر العلماء ، واتسعت  
شهرة ، وتقلد الوزارة في همدان ، وثار  
عليه عسكرها ونهبوا بيته ، فتواري . ثم  
صار إلى أصفهان . وصنف بها أكثر كتبه .



الحسين بن عبد الله بن سينا

صورة رمزية مقتبسة من كتاب « الطب والأطباء بالمغرب »  
لعبد العزيز بن عبد الله .

وعاد في أواخر أيامه إلى همدان ، فمرض  
في الطريق ، ومات بها . قال ابن قيم  
الجوزية : « كان ابن سينا - كما أخبر عن  
نفسه - هو وأبوه ، من أهل دعوة الحاكم ،  
من القرامطة الباطنيين » . وقال ابن تيمية :  
« تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات ،  
والنبويات ، والمعاد ، والشرائع ، لم يتكلم

وله نظم <sup>(١)</sup> .

## التبريزي

(١٣٦٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤١ - ١٩٥٠ م)

حسين بن عبد العلي بن أغايار التوتونجي  
التبريزي : أصولي إمامي . له كتب  
مطبوعة ، منها « هداية الأنام إلى حقيقة  
الإيمان والإسلام » أربعة أجزاء <sup>(٢)</sup> .

## الكوكباني

(١٠٦١ - ١١١٢ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٠ م)

الحسين بن عبد القادر بن الناصر ،  
حفيد المتوكل على الله يحيى شرف الدين  
الحسني : أمير يماني ، من أهل كوكبان ،  
له علم بالأدب . وشعر . ولي إمارة  
« كوكبان » بعد أبيه ( سنة ١٠٩٧ هـ )  
ودعا إلى نفسه بالخلافة ، وتلقب بالمتوكل  
على الله ، وبايعه أهل بلاده وأهل ظفار .  
ولم يتم له الأمر ، فذهب إلى صعدة ، ثم إلى  
مكة لاجئاً . وعاد فأصلح ما بينه وبين  
الناصر محمد بن أحمد . فولاه الناصر  
كوكبان وحجة والسودة ( باليمن ) ثم  
قبض عليه وسجنه بقصر صنعاء سنة  
١١٠٤ هـ فلبث إلى سنة ١١١٠ هـ ، وأطلق ،  
فأقام في حدة بني شهاب ( من أعمال  
صنعاء ) فتوفي بها ودفن في شبام ، بوصية  
منه . له « ديوان شعر » جمعه أخ له <sup>(٣)</sup> .

## العُمري

(١١٦٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٤٩ - ١٨٠١ م)

حسين بن عبد اللطيف العمري ،  
من آل عبد الهادي : مؤرخ ، دمشقي  
المولد والوفاة . له تأليف في تراجم أسلافه ،  
سماه « المواهب الإحسانية في ترجمة  
الفاروق وذريته بني عبد الهادي وأصولهم  
العربية - خ » في دار الكتب <sup>(٤)</sup> .

(١) العقود الجهرية ٢٩ .

(٢) رجال الفكر ٩٣ .

(٣) نشر العرف ١ : ٥٦٠ .

(٤) حلية البشر ١ : ٥٥٦ وروض البشر ٧٦ وأعيان القرن  
الثالث عشر ١٦١ وآداب شيخو ١ : ٥ ودار الكتب

٣٧٤ : ٥ .

ورحل إلى قزوين ، فاستمر فيها شيخاً  
للإسلام سبع سنين . وتوجه إلى هراة ،  
وعاد إلى قزوين ، ثم حج ، وأقام في  
البحرين إلى أن توفي . من كتبه « دراية  
الحديث - ط » رسالة ، و « شرح ألفية  
الشهيد » فقه ، و « وصول الأخبار إلى  
أصول الأخبار » و « مناظرة مع بعض  
علماء حلب - خ » و « ديوان شعر » كبير .  
وهو والد بهاء الدين العاملي صاحب  
الكشكول <sup>(١)</sup> .

## ابن الناظر

(٦٩٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م)

حسين بن عبد العزيز بن محمد ،  
القرشي الفهري ، أبو علي ، المعروف بابن  
الناظر : قاض أندلسي ، من العلماء  
بالحديث والقرآت . له مصنفات فيهما .  
أصله من بلنسية وانتقل إلى غرناطة ،  
فمالقة ، واستقر بهذه بضعاً وعشرين سنة ،  
مقرئاً ومحدثاً . ثم ولي قضاء المرية ،  
فقضاء بسطة . فقضاء مالقة ، وتوفي بها  
وقد نحي عن القضاء <sup>(٢)</sup> .

## برهان الدين

(١٠٩٦ - ١١٤٦ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٣٣ م)

حسين بن عبد العلام الربيعي الصيادي :  
فاضل ، ولد في قرية ربع ( من أعمال  
البصرة ) وتعلم في البصرة ، وانتقل إلى  
بغداد سنة ١١١٣ هـ . وعلت له شهرة  
في الفضل والتصوف ، ورحل إلى بادية  
الشام لزيارة أخ له اسمه عليّ كان مقيماً  
بالقرب من حران ، فمات عليّ قبل  
وصوله ، ومات حسين على أثره . من  
تصانيفه « تخريج أحاديث الإحياء »  
و « الإيتقان في علم تجويد القرآن »  
و « الصراط الأقوم » في قصة المعراج ،  
و « حالة أهل الحقيقة » رسالة في التصوف .

(١) روضات الجنات ٢ : ٢٥ وأعيان الشيعة ٢٦ : ٢٢٦ -  
٢٧٠ .

(٢) قضاة الأندلس ١٢٧ .

(١) يقال : كان الطب معدوماً فأوجده بقراط ، وكان ميتاً  
فأحياه جالينوس ، وكان متفرقاً فجمعه الرازي ، وكان  
ناقصاً فأكمله ابن سينا .



الحسين بن عبد الله ، ابن سينا  
(كما يصوره الإفرنج)

بها سلفه ، ولا وصلت إليها عقولهم ، ولا بلغت علومهم ، فإنه استفادها من المسلمين ، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية ، وكان أهل بيته من أهل دعوتهم ، من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد « صنف نحو مئة كتاب ، بين مطول ومختصر ، ونظم الشعر الفلسفي الجيد ، ودرس اللغة مدة طويلة حتى بارى كبار المنشئين . أشهر كتبه « القانون - ط » كبير في الطب ، يسميه علماء الفرنج « Canonmedicina » بقي معولا عليه في علم الطب وعمله ، ستة قرون ، وترجمه الفرنج إلى لغاتهم ، وكانوا يتعلمونه في مدارسهم ، وطبعوه بالعربية في رومة<sup>(١)</sup> وهم يسمون ابن سينا Avicenne وله عندهم مكانة رفيعة . ومن تصانيفه « المعاد - خ » رسالة في الحكمة ، و « الشفاء - ط » في الحكمة ، أربعة أجزاء ، و « السياسة<sup>(٢)</sup> » و « أسرار الحكمة الشرقية - ط » ثلاث مجلدات وأرجوزة في « المنطق - ط » ورسالة « حي بن يقظان - ط » وهي غير رسالة

(١) كان طبعه سنة ١٤٧٦ م ، في أربع مجلدات ، بعد اختراع آلة الطباعة بنحو ثلاثين عاماً .  
(٢) نشر تبعاً في مجلة المشرق ج ٩ .

ابن الطفيل المسماة بهذا الاسم ، و « أسباب حدوث الحروف - ط » رسالة ، و « الإشارات - ط » و « الطير<sup>(١)</sup> » في الفلسفة ، و « أسرار الصلاة - ط » في ماهية الصلاة وأحكامها الظاهرة وأسرارها الباطنة الخ ، و « لسان العرب » عشر مجلدات في اللغة ، و « الإنصاف - خ » في الحكمة ، و « النبات والحيوان - خ » رسالة ، ورسالة في « الهيئة - خ » و « أسباب الرعد والبرق - خ » رسالة ، و « الدستور الطبي - خ » قطعة منه ، و « أقسام العلوم - خ » رسالة ، و « الخطب - خ » رسالة ، و « العشق - ط » رسالة في فلسفته . وأشهر شعره عينيته التي مطلعها : « هبطت إليك من المحل الأرفع » وقد شرحها كثيرون . ولجميل صليبا « ابن سينا - ط » ولجورج شحاتة قناتي كتاب « مؤلفات ابن سينا - ط » المخطوط منها والمطبوع ، ولعباس محمود العقاد « الشيخ الرئيس ابن سينا - ط » ولبولس مسعد « ابن سينا الفيلسوف - ط » ولحمودة عزابة « ابن سينا بين الدين والفلسفة - ط »<sup>(٢)</sup> .

#### ابن رَوَاحَة

(٥١٥ - ٥٨٥ هـ = ١١٢١ - ١١٨٩ م)

الحسين بن عبد الله بن رواحة ، أبو علي ، الأنصاري الحموي : شاعر ، من الفقهاء . اشتهر في عصر السلطان صلاح الدين ، وله فيه شعر . ولد ونشأ في حماة ، وانتقل إلى دمشق ، ورحل إلى مصر ، ثم

(١) رسالة نشرت في المشرق ٤ : ٨٨٢ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٥٢ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٧ - ٧٢ وابن العربي ٣٢٥ وخزاة البغدادی ٤ : ٤٦٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٣ وآداب اللغة ٢ : ٣٣٦ ولسان الميزان ٢ : ٢٩١ والفهرس التمهیدی ٤٥٣ - ٤٦٤ و٤٩٧ و٥١٦ و٥٦٦ وفيه ذكر كثير من كتبه ورسائله المخطوطة . وإغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٦٦ طبعة مصر سنة ١٣٥٧ هـ . وأصدر أمين مرسي قنديل المدير العام لدار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، رسالة في ذكر مؤلفاته وشروحها المحفوظة في الدار ، تشتمل على رسائل لم يشر إليها العلماء الذين عنوانا آثاره وكتاباته . والنزيرة ٢ : ٤٨ و٩٦ ثم ٧ : ١٨٤ والرد على المنطقيين ١٤١ - ١٤٤ .

عاد إلى سورية ، فشهد واقعة مرج عكا فقتل فيها شهيداً<sup>(١)</sup> .

#### ابن المدرِّس

(١٠٠٠ - ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ - ١٥٠٠ م)

حسين بن عبد الله التوقائي ، المعروف بابن المدرس : فاضل ، له « شرح العوامل المئة » في النحو ، و « تعليقات على حواشي شرح التجريد » وتعليقة على « أسباب قوس قرح »<sup>(٢)</sup> .

#### بافضل

(١٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ - ١٥٠٠ م)

حسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن الحاج بافضل : فقيه شافعي متصوف ، من أهل تريم بحضرموت ووفاته بها . قال صاحب النور : كان من كمل المشايخ الجامعين بين علوم الشريعة وسلوك الطريقة . له « الفصول الفتحية - خ » تصوف ، في مكتبة الكاف بجامع تريم ١٢٩ ورقة<sup>(٣)</sup> .

#### المملوك

(١٠٣٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢٥ - ١٥٥٠ م)

حسين بن عبد الله ، المعروف بالمملوك : فاضل ، له نظم . كان مملوكاً لتاجر بحلب ، وأعتقه التاجر ، وأحسن إليه ، فرحل إلى مصر ، وجاور في الأزهر ، ثم نزل دمشق وأقام إلى أن توفي فيها . له رسائل كثيرة في فنون مختلفة ، ونظم غير قليل جمعه في « ديوان »<sup>(٤)</sup> .

#### باسلامة

(١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

حسين بن عبد الله بن محمد بن سالم بن عمر بن عوض باسلامة ، من آل باداس ،

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٤٧ وانظر خريدة القصر شعراء الشام ٤٨١ - ٤٩٦ .  
(٢) الفوائد البية ٦٠ .  
(٣) النور السافر ٣٤٤ ومخطوطات حضرموت - خ .  
(٤) خلاصة الأثر ٢ : ٩٥ - ٩٨ .



حسين بن عبد الله باسلامة

الغضائري ، أبو عبد الله : شيخ الإمامية في عصره . كثير الترحال ، كان حكمه أنفذ من حكم الملوك . يُرمى بالغلو . له كتب ، منها « البيان عن حياة الإنسان » و « النوادر » في الفقه ، و « أدب العاقل وتنبيه الغافل » في فضل العلم ، و « فضل بغداد » و « عدد الأئمة وما شذ على المصنفين في ذلك » و « يوم الغدير » و « الرد على الغلاة والمفوضة »<sup>(١)</sup> .

## ابن عتيق

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٨١ م)

الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي ، أبو علي : شاعر ، من أدباء الأندلس ومؤرخيها . أصله من مرسية . استوطن سبتة ، وأقام آخر أيامه بقرناطة . قال لسان الدين في ترجمته : كان شاعراً مفلحاً عجباً ، قادراً على الاختراع والأوضاع ، جهم المحيا موحش الشكل ، يجيد اللعب بالشطرنج ، و اخترع فيه شكلاً مستديراً ، وألف كتاباً كبيراً في « التاريخ » و كتاباً سماه « ميزان العمل »<sup>(٢)</sup> .

## الحسين السبط

(٤ - ٦١ هـ = ٦٢٥ - ٦٨٠ م)

الحسين بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي العدناني ، أبو عبد الله : السبط الشهيد ، ابن فاطمة الزهراء . وفي الحديث : الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة . ولد في المدينة ، ونشأ في بيت النبوة ، وإليه نسبة كثير من الحسينيين . وهو الذي تأصلت العداوة بسببه بين بني هاشم وبني أمية حتى ذهبت بعرش الأمويين . وذلك أن معاوية ابن أبي سفيان لما مات ، وخلفه ابنه يزيد ، تخلف الحسين عن مبايعته ، ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه ،

الكندي الحضرمي المكي : باحث ، من فضلاء مكة . مولده ووفاته فيها . وأصله من حضرموت . مارس التدريس مدة ، وجعل من أعضاء مجلس الشورى بمكة . من كتبه « الجوهر اللامع - ط » جمع فيه حكم الإمام الشافعي ، و « حياة سيد العرب - ط » أربعة أجزاء ، في السيرة النبوية ، و « تاريخ عمارة المسجد الحرام - ط » و « الإسلام في نظر أعلام الغرب - ط » و « تاريخ الكعبة المعظمة - ط »<sup>(١)</sup> .

## حسين سراج

(١٣٣١ - ١٣٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٠٠ م)

حسين بن عبد الله سراج : أديب . ولد بالطائف وتعلم بمكة ثم بعمان في شرقي الأردن ، فبالجامعة الأميركية ببيروت . وتولى وكالة الخارجية الأردنية ورئاسة الديوان الملكي ثم السفارة للأردن بمصر . وسافر إلى الحجاز فكان مديراً عاماً لرابطة العالم الإسلامي بمكة . له نظم وقصص ، منها « جيل بشينة - ط » و « الظالم نفسه - ط » و « غرام ولادة - ط » مسرحية<sup>(٢)</sup> .

## الغضائري

(٠٠٠ - ٤١١ هـ = ١٠٢٠ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم

- (١) عمارة المسجد الحرام : من مقدمة كتبها الشيخ محمد بن حسين نصيف . وجريدة صوت الحجاز ٢ رجب ١٣٥٦ .  
(٢) مجلة العرب ٦ : ١٩٨ من بحث لعل جواد الظاهر .

فأقام فيها أشهراً ، ودعاه إلى الكوفة أشياءه ( وأشياخ أبيه وأخيه من قبله ) فيها ، على أن يبايعوه بالخلافة ، وكتبوا إليه أنهم في جيش متهيئ للثوب على الأمويين . فأجابهم ، وخرج من مكة في مواليه ونسائه وذرائه ونحو الثمانين من رجاله . وعلم يزيد بسفره فوجه إليه جيشاً اعترضه في كربلاء ( بالعراق - قرب الكوفة ) فنشب قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجراح شديدة ، وسقط عن فرسه ، فقتله سنان بن أنس النخعي ( وقيل الشمر بن ذي الجوشن ) وأرسل رأسه ونساؤه وأطفاله إلى دمشق ( عاصمة الأمويين ) فظاهر يزيد بالحزن عليه . واختلفوا في الموضع الذي دفن فيه الرأس فقبل في دمشق ، وقيل في كربلاء ، مع الجثة ، وقيل في مكان آخر ، فتعددت المراقد ، وتعددت معرفة مدفنه . وكان مقتله ( رض ) يوم الجمعة عاشر المحرم ، وقد ظل هذا اليوم يوم حزن وكتابة عند جميع المسلمين ولا سيما الشيعة . وللفيلسوف الألماني « مارين » كتاب سماه « السياسة الإسلامية » أفاض فيه بوصف استشهاد الحسين ، وعدد مسيره إلى الكوفة بنسائه وأطفاله سيراً إلى الموت ، ليكون مقتله ذكرى دموية لشيعة ، ينتقمون بها من بني أمية ، وقال : لم يذكر لنا التاريخ رجلاً ألقى بنفسه وأبنائه وأحب الناس إليه في مهاوي الهلاك إحياءاً لدولة سلبت منه ، إلا الحسين ، ذلك الرجل الكبير الذي عرف كيف يزول ملك الأمويين الواسع ويقلقل أركان سلطنتهم . وكان نقش خاتمه « الله بالغ أمره » . ومما كُتب في سيرته « أبو الشهداء : الحسين بن علي - ط » لعباس محمود العقاد ، و « الحسين بن علي - ط » لعمر أبي النصر ، و « الحسين عليه السلام - ط » جزآن ، لعل جلال الحسيني<sup>(١)</sup> .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣١١ وخطط مبارك ٥ : ٩٣ ومجلة العرفان . ومقاتل الطالبيين ٥٤ و٦٧ وابن الأثير ٤ : ١٩ والطبري ٦ : ٢١٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٩٧ واليعقوبي ٢ : ٢١٦ وصفة الصفوة ١ : ٣٢١ وذيل الذيل ١٩ وحسن الصحابة ٨٧ وفي المصايح - خ - لأبي العباس الحسيني ، أسماء من قتل مع الحسين في المعركة ، ثم يقول : =

(١) منهج المقال ١١٤ وأعيان الشيعة ٢٦ : ٣٥١ والرجال للنجاشي . وسماعه العسقلاني في لسان الميزان ٢ : ٢٩٧ « الحسين بن عبد الله » .  
(٢) الإحاطة ١ : ٣٠٠ - ٣٠٤ .

## الحسين الطالبسي

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٥ م)

الحسين بن علي بن الحسن (المثلث) بن الحسن (المثنى) بن الحسن (البسط) بن علي ابن أبي طالب ، أبو عبد الله ، المعروف بصاحب فخ : شريف من الشجعان الكرماء . قدم على « المهدي » العباسي فأعطاه أربعين ألف دينار ، ففرقها في الناس ببغداد والكوفة . ثم رأى من « الهادي » ما أحفظه ، فخرج عليه في المدينة ، وبايعه الناس على الكتاب والسنة للمرتضى من آل محمد ، فانتدب الهادي لقتله بعض قواده ، فناجزوه إلى أن قتلوه بمكة وحملوا رأسه إلى الهادي ، فأظهر الحزن عليه <sup>(١)</sup> .

= « ومن أهل بيته » أي الذين قتلوا معه : « علي الأكبر - ابنه - وكان أول من خرج فشد على الناس بسيفه ، وهو يقول :

أنا علي بن الحسين بن علي

نحن ورب البيت أولى بالنبي

تالله لا يحكم فينا ابن الدعي

فاعترضه مرة بن مقد ، وطمعه فصرع وقطعه بأسيا فهم ، ثم عبد الله بن مسلم بن عقيل ، ثم عون ومحمد ابنا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم عبد الرحمن وجعفر ابنا عقيل ، ومحمد بن سعيد بن عقيل ، والقاسم بن الحسن ابن علي بن أبي طالب ، وكان غلاماً ، ضربه عمرو بن سعيد بن نقيل بالسيف على رأسه فوقع وهو يصيح : يا عماء ! فوقفت عليه الحسين قليلاً وقال : عز ، والله ، على عمك أن تدعوه فلا يجيبك ! ثم عبد الله بن الحسين بن علي ، وكان صغيراً في حجر أبيه ، فرماه رجل من بني أسد بسهم فذبحه ، فتلقي الحسين دمه فلا كفيه ، ثم أبو بكر بن الحسين رماه عبد الله بن عقبة الغنوي بسهم فقتله ، ولذلك قيل :

وعند غني قطرة من دماننا

وفي أسد أخرى تعد وتذكر

ثم عبد الله وجعفر وعثمان ومحمد بنو علي بن أبي طالب - من إخوة الحسين - ثم العباس بن سبي بن أبي طالب : كان يقاتل قتلاً شديداً فاعتوره الرجالة برماحهم ، فقتلوه ، فبقي الحسين وحده ليس معه أحد .

(١) ابن خلدون ٣ : ٢١٥ والاستقصا ١ : ٦٦ وفي مقاتل الطالبين ٢٨٨ - ٣٠٨ أن عامل المهدي على المدينة استخلف رجلاً من بني عمر بن الخطاب اسمه عبد العزيز بن عبد الله ، فضيق هذا على الطالبين وضرب بعضهم ، ثار الحسين ، واستولى على المدينة ، ثم قصد مكة ، فلقية الجيوش بفخ - من ضواحي مكة - فقاتل حتى قتل . وبهذا يعرف بصاحب فخ . أقول : كتب الأستاذ الشيخ محمد حسين نصيف تعليقاً على كلمة « فخ » في نسخته من تاريخ ابن خلدون ٣ : ٢١٥ قوله : « فخ ، هو المسمى اليوم بالشهداء

## ابن ماهان

(٠٠٠ - ١٩٦ هـ = ٠٠٠ - ٨١٢ م)

الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان : قائد ، كأييه . تقدم في العصر العباسي . ولما كانت الفتنة بين الأمين والمأمون كان هو في « الرقة » ومات أمير الرقة « عبد الملك بن صالح » فقام ابن ماهان بأمرها . وجهز جيشاً قصد به بغداد ، لنصرة « الأمين » فدخلها . ولم ترضه سيرة الأمين ، فابتعد عنه ، ودعا الناس إلى القيام عليه ، فالتفت حوله خلق كثير . وقاتله بعض رجال الأمين ، فظفر بهم . وأخذ البيعة للمأمون . وطلب منه أنصاره « أعطياتهم » فلم يجد ما يكفيهم ، فانقلب عليه أكثرهم ، وقاتلوه وأسرروه ، وحملوه مقيداً إلى الأمين . وعفا عنه الأمين ، وخلع عليه واستوزره وولاه الحرب ، وسيره لقتال المأمون . فخرج من بغداد ، فلما بلغ « الجسر » فرّ بحاشيته وخلدته . فبعث إليه الأمين من يرده ، فأدركه جمع من الفرسان

- بمكة - أو الزاهر ، وسمي بالشهداء لدفع الحسين بن علي به ، هو وأنصاره من أهل البيت . وفي المصابيح - خ - لأبي العباس الحسني : « لما مات المهدي ، كان الحسين ببغداد ، نازلاً في دار محمد بن إبراهيم ، وقدم موسى الهادي من جرجان ، فدعاه إليه ، فزاره ثم أذن له بالانصراف فانصرف ، ولم يؤمر له بدرهم ، وقصد الكوفة فجماعه عدة من الشيعة ، فبايعوه ، ووعده الموسم للوثوب بأهل مكة ، وكتبوا بذلك إلى قاتلهم بخراسان والجليل وسائر النواحي . وعاد الحسين إلى المدينة ، فضيق عليه أميرها عمر بن عبد العزيز العمري ( من ولد عمر ابن الخطاب ) وتشاجرا ، فلما كان من الغد ، صعد الحسين المنبر في المدينة ، بعد صلاة الصبح ، وعليه قميص أبيض وعمامة بيضاء قد سلخا بين يديه ومن خلفه ، وسيفه مسلول قد وضعه بين رجليه ، فقال : أيها الناس أنا ابن رسول الله ، في مسجد رسول الله ، على منبر رسول الله ، أدعوكم إلى كتاب الله وسنة رسوله والاستقضاء مما تعلمون ، ومد بها صوته ، فأقبل خالد الزبيدي « وهو قائد جند المدينة » فارساً ، ومعه أصحابه فوافوا باب المسجد الذي يقال له « باب جبريل » فقصد يحيى بن عبد الله ( الطالبسي ) شاهراً سيفه ، فأراد خالد أن ينزل ، وبدره يحيى بالسيف فضربه على جبينه ، وعليه البيضة والمفر والقلنسوة ، فقطع ذلك كله حتى طارحفت رأسه ، وسقط عن دابته ، فانزمو أصحابه ، وخرج الحسين بنحو ٣٠٠ من أصحابه وأهل بيته ، فقصد مكة ، وتبعه ناس من الأعراب من جهة ومزينة وغفار وضمرة وغيرهم ، ونزل بفخ ، في ذي القعدة ١٦٩ فقاتل حتى قتل بها » .

على فرسخ من بغداد ، فقاتلهم ، فقتلوه <sup>(١)</sup> .

## الكرائيسي

(٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٢ م)

الحسين بن علي بن يزيد ، أبو علي الكرايسبي : فقيه ، من أصحاب الإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في « أصول الفقه وفروعه » و « الجرح والتعديل » . وكان متكلماً ، عارفاً بالحديث ، من أهل بغداد . نسبته إلى الكرايس ( وهي الثياب الغليظة ) كان يبيعها <sup>(٢)</sup> .

## النيسابوري

(٢٧٧ - ٣٤٩ هـ = ٨٩٠ - ٩٦٠ م)

الحسين بن علي بن يزيد بن داود النيسابوري ، أبو علي : من كبار حفاظ الحديث ، له تصانيف . وهو شيخ الحاكم النيسابوري ( محمد بن عبد الله ) ولد في نيسابور ، ورحل إلى هراة وبغداد والكوفة والبصرة وواسط والأهواز وأصبهان والموصل وبلاد الشام . وعظمت شهرته . وتوفي في نيسابور <sup>(٣)</sup> .

## الجعل الكاغدي

(٢٨٨ - ٣٦٩ هـ = ٩٠٠ - ٩٨٠ م)

الحسين بن علي بن إبراهيم ، أبو عبد الله ، الملقب بالجعل : فقيه ، من شيوخ المعتزلة . كان رفيع القدر ، انتشرت شهرته في الأصقاع ولا سيما خراسان . مولده في البصرة ووفاته ببغداد . قال أبو حيان فيما وصفه به : « ملتهب الخاطر ، واسع أطراف الكلام ، يرجع إلى قوة عجيبة في التدريس ، وطول نفس في الإملاء ، مع ضيق صدر عند لقاء الخصم

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥١ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٣٦ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤٥ والانتقاء ١٠٦ وفيه وفاته سنة ٢٥٦ . وتهذيب التهذيب . وتاريخ بغداد ٨ : ٦٤ وفيه اختلافه مع الإمام أحمد بن حنبل .  
(٣) طبقات الشافعية ٢ : ٢١٥ - ٢١٧ ومعجم البلدان في الكلام على نيسابور وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٤٧ .

## الصَّيْمَرِي

(٣٥١ - ٤٣٦ هـ = ٩٦٢ - ١٠٤٥ م)

الحسين بن علي بن محمد بن جعفر ،  
أبو عبد الله الصيمري : قاض فقيه ، كان  
شيخ الحنفية ببغداد . أصله من صيمر ( من  
بلاد خوزستان ) ولي قضاء المدائن ، ثم رجع  
الكرخ إلى أن مات ببغداد . له « مناقب  
الإمام أبي حنيفة - خ » في مغنيسا الرقم  
١٣٤٢ نسخة نفيسة كتبت في حلب سنة  
٥٦٣ ونسخة أخرى في دار الكتب ،  
حديثه ، و « مسائل الخلاف في أصول  
الفرق - خ » في شسترتي ٣٧٥٧<sup>(١)</sup> .

## الأهوازي

(٣٦٢ - ٤٤٦ هـ = ٩٧٢ - ١٠٥٥ م)

الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد  
الأهوازي ، أبو علي : مقرر الشام في  
عصره . من أهل الأهواز . استوطن دمشق  
وتوفي بها . وكان من المشتغلين بالحديث ،  
وطعن ابن عساكر في روايته . له تصانيف ،  
منها « شرح البيان في عقود الإيمان » أتى فيه  
بأحاديث استنكرها علماء الحديث ،  
و « موجز في القراءات - خ » في الأزهرية  
وكتاب في « الصفات » قال الذهبي : لو لم  
يجمعه لكان خيراً له ، فإنه أتى فيه  
بموضوعات وفصائح ! وكان يحط على  
الأشعري . وصنف كتاباً في ثلثه ، منه  
مخطوطة بدمشق ( الرقم العام ٤٥٢١ )  
وله « الوجيز في شرح أداء القراء الثمانية  
- خ » في شسترتي (٣٦٠٣)<sup>(٢)</sup> .

المقريزي . وفحول البلاغة ١٨٩ . وفهرس المخطوطات  
المصورة ١ : ٤٢١ وإعتاب الكتاب ٢٠٦ وفيه أن أول  
هروبه ، كان من مصر إلى مكة .

(١) الفوائد البية ٦٧ والجواهر المضية ١ : ٢١٤ وتهذيب ابن  
عساكر ٤ : ٣٤٤ وتاريخ بغداد ٨ : ٧٨ ودار الكتب  
٣١٨ : ٥ .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٣٧ ولسان الميزان ٢ : ٢٣٧ وغاية  
النهاية ١ : ٢٢١ قلت : وفي مخطوطات الظاهرية  
( ص ٩٧ ) كتاب « شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن  
أبي سفيان وذكر ما ورد من فضائله ومناقبه - خ » الجزء  
السابع عشر منه ، فله « شرح البيان » الألف ذكره ؟ .

الحاكم قد ضاعف له أرزاق سلفه ،  
وشرط عليه ألا يتعرض لأموال الرعية .  
فاستمر إلى أن ثبت لدى الحاكم أنه استولى  
على مال لأحد الرعية ( سنة ٣٩٤ ) فحاسبه ،  
وردّ المال إلى صاحبه ، وحبس الحسين ثم  
قتله وأحرق جثته . وكان كثير الإفضال  
على العلماء والأدباء<sup>(١)</sup> .

## الوزير المغربي

(٣٧٠ - ٤١٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٢٧ م)

الحسين بن علي بن الحسين ، أبو  
القاسم المغربي : وزير ، من الدهاة ،  
العلماء ، الأدباء . يقال إنه من أبناء  
الأكاسرة . ولد بمصر . وقتل الحاكم  
الفاطمي أباه ، فهرب إلى الشام سنة ٤٠٠ هـ ،  
وحزّض حسان بن المفرج الطائي على  
عصيان الحاكم ، فلم يفلح ، فرحل إلى  
بغداد ، فاتهمه القادر ( العباسي ) لقدمه من  
مصر ، فانتقل إلى الموصل واتصل بقرواش  
ابن المقلد وكتب له ، ثم عاد عنه . وتقلبت  
به الأحوال إلى أن استوزره مشرف الدولة  
البويهي ببغداد ، عشرة أشهر وأياماً .  
واضطرب أمره ، فلجأ إلى قرواش ، فكتب  
الخليفة إلى قرواش بإبعاده ، ففعل .  
فسار أبو القاسم إلى ابن مروان ( بديار بكر )  
وأقام بميفارقين إلى أن توفي . وحُمل إلى  
الكوفة بوصية منه فدفن فيها . له كتب منها  
« السياسة - ط » رسالة ، و « اختيار شعر أبي  
تمام » و « اختيار شعر البحري » و « اختيار  
شعر المتنبي والطعن عليه » و « مختصر إصلاح  
المنطق » في اللغة ، و « أدب الخواص  
- خ » الجزء الأول منه ، اشتمل على أخبار  
امرئ القيس ، و « المأثور في ملّح الخدور »  
و « الإيناس » و « ديوان شعر ونثر »  
وهو الذي وجه إليه أبو العلاء المعري  
« رسالة المنيع »<sup>(٢)</sup> .

(١) ربح الإصر ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ والإعلام - خ ، لابن  
قاضي شعبة .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٥٥ والرجال ٥١ ولسان الميزان ٢ :  
٣٠١ وشذرات ٣ : ٢١٠ وإرشاد الأريب . وخطط

الخ . من كتبه « الإيمان » و « الإقرار »  
و « المعرفة » و « الرد على الراوندي » و « الرد  
على الرازي »<sup>(١)</sup> .

## النَمَرِي

(٣٨٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٥ - ١٠٠٠ م)

حسين بن علي بن عبد الله النمري :  
عالم بالأدب واللغة . له شعر . من أهل  
البصرة . من كتبه « أسماء الفضة والذهب »  
و « الخيل » و « معاني الحماسة » وللأسود  
الغندجاني ، ( المتوفى سنة ٤٢٨ ) رد على  
كتابه الأخير ، سماه « إصلاح ما غلط  
فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمري  
البصري مما فسر من أبيات الحماسة - خ »  
تقدم ذكره في الأعلام<sup>(٢)</sup> .

## ابن حيّون

(٣٥٣ - ٣٩٥ هـ = ٩٦٤ - ١٠٠٤ م)

الحسين بن علي بن النعمان بن محمد ،  
ابن حيّون : قاض من الإسماعيلية . ولد  
بالمهدية ( في المغرب ) وقدم مع أبيه القاهرة  
وهو صغير ، فتفقه وولي القضاء بالقاهرة  
والإسكندرية والشام والحرمين والمغرب  
( سنة ٣٨٩ هـ ) وأضيفت إليه الصلاة  
والحسبة . وبينما هو يصلي العصر في  
الجامع ، بمصر ( سنة ٣٩١ ) هجم عليه  
مغربي أندلسي فضربه بمنجل ضربتين  
في وجهه ورأسه ، وأمسك الرجل قتل .  
واندملت جراح الحسين ، فكان يحرسه  
من ذلك اليوم عشرون رجلاً بالسلاح .  
وهو أول قاض فعل ذلك . وخلع عليه  
الحاكم وزاده أعمالا منها مشاركة دار  
الضرب ، والدعوة . وهو أول من أضيفت  
إليه « الدعوة » من قضاة العبيديين . وكان

(١) المنتظم ٧ : ١٠١ وشذرات الذهب ٣ : ٦٨ والإمتاع  
والمؤانسة ١ : ١٤٠ وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي  
شعبة : مولده سنة ٢٩٣ .

(٢) بغية الوعاة ٣٣٥ وإنباه الرواة ١ : ٣٣٣ والإعلام - خ ،  
لابن قاضي شعبة . وفيه النص على أن لصاحب الترجمة  
كتاباً منها الخيل والممع . أما المصدر الأول فقيه : له  
« الخيل الملمعة » ؟ .

## ابن ماكولا

(٣٦٨ - ٤٤٧ هـ = ٩٧٨ - ١٠٥٦ م)

الحسين بن علي بن جعفر العجلي الجرباذقاني ، أبو عبد الله ، ابن ماكولا : قاضي قضاة بغداد . من نسل أبي دلف العجلي . أصله من جرباذقان . قال ابن الأثير : كان شافعيًا نزهًا أمينًا . ولي القضاء سنة ٤٢٠ هـ ، واستمر إلى أن توفي ببغداد . وهو عم ابن ماكولا المؤرخ ، وأخو ابن ماكولا الوزير <sup>(١)</sup> .

## أبو البركات الرُّبَعي

(٤٤٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٥ - ١١٠٥ م)

حسين بن علي بن عيسى الربعي : عالم بالعربية والأدب ، شيرازي الأصل ، من أهل بغداد . كان ينوب عن الوزراء فيها <sup>(٢)</sup> .

## الكاشغري

(٤٨٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩١ - ١١٠٠ م)

الحسين بن علي بن خلف بن جبريل ، أبو عبد الله ، الفضل الكاشغري : واعظ . له تصانيف كثيرة في الحديث والتصوف ، تزيد على ١٢٠ مصنفًا . قال مترجموه : أكثر حديثه مناكير . نسبته إلى كاشغر ، ووفاته ببغداد <sup>(٣)</sup> .

## ابن القم

(٥٠٠ - نحو ٤٩٠ هـ = نحو ١٠٩٧ م)

الحسين بن علي بن محمد بن مويه ، أبو عبد الله ، المعروف بابن القم : شاعر يماني ، مولده ووفاته في زبيد كان رئيس الإنشاء عند الصليحيين . وكان أبوه صاحب ديوان الخراج بتهامة . قال مخرمة : كان أهل اليمن يعدون الحسين

(١) الكامل : حوادث سنة ٤٤٧ وشذرات الذهب ٣ : ٢٧٥ .

(٢) الكامل لابن الأثير : آخر حوادث ٤٤٧ وبغية الوعاة ٢٣٥ .

(٣) ياقوت ٧ : ٢٠٧ في الكلام على كاشغر واللباب ٣ : ٢٢ وفيه : وفاته بعد ٤٨٤ هـ . ولسان الميزان ٢ : ٣٠٥ .

كالمتنبي في الشام والعراق له « مجموع رسائل - خ » وفي المتحف البريطاني رقم ٤٠٠٤ أوراق منتزعة من « ديوان شعره » <sup>(١)</sup> .

## ابن الخازن

(٥٠٠ - ٥٠٢ هـ = ١١٠٩ - ١١٠٠ م)

الحسين بن علي بن الحسين : فاضل ، بغدادي ، كنيته أبو الفوارس . له شعر وأدب . كان من أحسن الناس خطًا ، كتب نحو ٥٠٠ نسخة من القرآن الكريم . مات فجأة وقد تجاوز السبعين <sup>(٢)</sup> .

## الطُّغْرَائِي

(٤٥٥ - ٥١٣ هـ = ١٠٦٣ - ١١٢٠ م)

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، أبو إسماعيل ، مؤيد الدين ، الأصبهاني الطُّغْرَائِي : شاعر ، من الوزراء الكتاب ، كان ينعت بالأستاذ . ولد بأصبهان ، واتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي ( صاحب الموصل ) فولاه

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٨١ - ٨٨ وفوات الوفيات ١ : ١٤١ وتاريخ اليمن ، لمبارة ، حاشية ٣٨ ، والمغامش ٢ : من الصفحة ٢٢٨ وبقيّة الحاشية ٦ « على الصفحة ٣٢٤ قلت : وفي هذا المصدر ما يدعو إلى إعادة النظر في تاريخي مولد صاحب الترجمة ووفاته ، فهو هنا ممن ملّح السلطان سيّاً ابن أحمد الصليحي وأسرته ، وسيّاً توفي سنة ٤٩٢ هـ وفي هذا المصدر نقلاً عن التكت المصرية لمبارة ٢ : ٥٦٧ أن ابن القم كان يكتب عن الملكة الحرة ( أروى ) بنت أحمد ، وهذه ولدت سنة ٤٤٤ وتوفيت سنة ٥٣٢ هـ ، وفيه أيضاً نقلاً عن المخطوطة المصورة مما بقي من ديوان ابن القم في المتحف البريطاني « الرقم ٤٠٠٤ » قصيدة له في رثاء علي بن محمد الصليحي المتوفى سنة ٤٧٣ أو على رواية أخرى جديرة بالاعتماد ، سنة ٤٥٩ هـ فهذه الأرقام تدل على أنه كان من أبناء المئة الخامسة وأوائل السادسة . يضاف إلى ذلك أنني أخشى أن تكون ترجمة « ابن القم » في إرشاد الأريب الذي هو المصدر الأول للترجمة عندي ، هي من الجزء الملقق في نسخة الإرشاد ، وقد أشرت إليه في ترجمة ياقوت . وانظر خريدة القصر ، قسم الشام ٣ : ٧٤ وبعد كتابة ما تقدم رأيت مصنف « قصة الأدب في اليمن » ( الصفحة ٣٢٣ ) قد ذكر وفاته « حوالي سنة ٤٩٠ » فارتحت إليه ، وحذفت تاريخ الولادة الذي لا أعلم من أين أتى به بعض مترجميه . وانظر قلادة النحر - خ ، الجزء الثاني ، الورقة ١٧٣ من نسخة دار الكتب . وفوات الأعيان ١ : ١٦٢ وشاح الدمية - خ .

وزارته . ثم اقتتل السلطان مسعود وأخ له اسمه السلطان محمود فظفر محمود وقبض على رجال مسعود ، وفي جملتهم الطُّغْرَائِي ، فأراد قتله ثم خاف عاقبة النقمة عليه ، لما كان الطُّغْرَائِي مشهوراً به من العلم والفضل ، فأوعز إلى من أشاع اتهامه بالإلحاد والزندقة ، فتنافل الناس ذلك ، فاتخذ السلطان محمود حجة ، فقتله . ونسبة الطُّغْرَائِي إلى كتابة الطغراء . له « ديوان شعر - ط » وأشهر شعره « لامية العجم » ومطلعها :

« أصالة الرأي صانتني عن الخطل »  
وله كتب منها « الإرشاد للأولاد - خ » مختصر في الإكسير وللمؤرخين ثناء عليه كثير <sup>(١)</sup> .

## ابن شبيب الكاتب

(٥٠٠ - ٥٨٠ هـ = ١١٠٦ - ١١٨٤ م)

الحسين بن علي بن أحمد ، ابن شبيب النصيبي ، أبو عبد الله : كاتب من الندماء الشعراء الأعيان . من أهل بغداد . اختص بالمستنجد العباسي ، ومنادته . وكانت له قدرة على حل الألغاز <sup>(٢)</sup> .

## القيَمَرِي

(٥٠٠ - ٦٦٥ هـ = ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م)

الحسين بن علي القيمري ، ناصر الدين : أمير ، كردي الأصل ، مستعرب . كان صاحب القيمرية الجوانية ( في دمشق ) وبنى المدرسة القيمرية فصنع على بابها ساعات لم

(١) الأنساب ، للسمعاني ٥٤٣ والزهرة للموسوي ٢ : ٧٣ وفوات ١ : ١٥٩ وفي القهرس التمهيدي ٥١٤ كتاب في الكيمياء اسمه « جامع الأسرار - خ » في ٥٥ ورقة ، لمؤيد الدين الحسين الطُّغْرَائِي ؟ وفيه أيضاً ، ص ٥١٥ كتاب « حقائق الاستشهاد - خ » في الكيمياء والطبيعة ، للوزير مؤيد الدين الطُّغْرَائِي ، رسالة ، وفيه أيضاً ، ص ٥١٨ « قصيدة باللغة الفارسية وشرحها باللغة العربية - خ » في صناعة الكيمياء ، لمؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي الوزير الطُّغْرَائِي ؟ ورقة واحدة . وكشف الظنون ٦٨ : كتابخانه دانشگاه تهران : جلد سوم ، بخش دوم ٩٦١ . (٢) إرشاد الأريب ٤ : ٧٩ وفوات الوفيات ١ : ١٤٠ وهو فيه « الطبي » مكان « النصيبي » .







حزبها العلني « الاتحاد والترقي » على تترك العناصر في الدولة . فقتلت جمهرة من حملة الفكرة العربية وطلائع يقظتها الحديثة ، وشردت كثيرين ، ونمت في بلاد الشام والعراق والحجاز روح النقمة على الترك والدعوة إلى الانفصال عنهم . وانتهاز البريطانيون الفرصة ، وهم في حرب مع دولة آل عثمان والألمان ، فاتصلوا بصاحب الترجمة ، وكاتبوه من مصر ، وكان على غير وفاق مع موظفي « الدولة » في الحجاز ، يبيتون له وبيت لهم ، فنهض نهضته المعروفة ، وأطلق رصاصته الأولى بمكة ( في ٩ شعبان ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م ) وحاصر من كان في البلاد الحجازية من عساكر الترك . وأمدته الإنكليز بالمال والسلاح ، ونعت بالملك « المنقذ » ووجه ابنه فيصلا إلى سورية فدخلها مع الجيش البريطاني ، فاتحاً . وبانتهاء الحرب العامة ( سنة ١٩١٨ م ) تم استيلاء الحسين على الحجاز كله . وأرسل ابنه الثاني « عبد الله » بجيش ضخم لإخضاع واحتي « تربة » و « الخزومة » في شرقي الطائف ، وكانتا مواليتين لابن سعود ( الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، زعيم نجد في ذلك الحين ) فعسكر بينهما . وباغته رجالهما يقودهم بعض أتباع ابن سعود ( سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ) فانهمز عبد الله بفلول قليلة من عساكره . وأضاع الحسين في هذه الحملة أكبر قوة جمعها . وأخرج الفرنسيون ابنه فيصلا من سورية بعد معركة ميسلون ( سنة ١٩٢٠ م ) واحتلوها ، فاستنجد بعض زعمائها بالحسين ، فوجه « عبد الله » ليشأ لأخيه ، أو ليجمع على حدود سورية قوة تكون نواة لجيش يقلق المحتل . واقترب منها عبد الله ، ونزل ببدة « عمّان » ودعاه الإنكليز إلى القدس ، فاتفقوا معه على أن تكون له إمارة « شرقي الأردن » فأقام بعمان ، وتناسى ما جاء من أجله . واستفحلت ثورة العراق على الإنجليز ، فساعدوا فيصلا على تولي العرش ببغداد ، فتولاه . وأصبح للحسين ، وهو

## الملك حسين

( ١٢٧٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣١ م )

الحسين بن علي بن محمد بن عبد المعين ابن عون ، من أحفاد أبي نجيّ ابن بركات ، الحسين الهاشمي : أول من قام في الحجاز باستقلال العرب عن الترك . وآخر من حكم مكة من « الأشراف » الهاشميين . ولد في الآستانة ، وكان أبوه منفياً بها . وانتقل معه إلى مكة ، وعمره ثلاث سنوات . فتأدب وتفقه ونظم الشعر الملهون « الحميني » ومارس ركوب الخيل وصيد الضواري . وأحبه عمه الشريف عبد الله باشا ( أمير مكة ) فوجهه في المهمات ، فدخل نجداً وأحكم صلته بالقبائل . ومات أبوه وعمه .



حسين بن علي الهاشمي  
وعلى الصورة خطه وإمضاه

وآلت إمارة مكة إلى عمه الثاني « عون الرقيق » فلم يحتمل هذا تدخله في شؤون الإمارة ، وكانت تابعة للدولة العثمانية ، فطلب إبعاده من الحجاز ، فنفي إلى الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، وجعل فيها من أعضاء مجلس « شورى الدولة » وأقام إلى أن توفي عون الرقيق ، ثم عمه الثالث عبد الإله ، فعُين أميراً لمكة ( سنة ١٣٢٦ هـ ) فعاد إليها . وقاد حملة إلى بلاد عسير ، نجدة للترك ، فقاتل صاحبها يومئذ الإدريسي . ونشبت الحرب العامة الأولى سنة ١٣٣٢ هـ ( ١٩١٤ م ) واشتدت جمعية « تركيا الفتاة » السرية ، في العمل بواسطة

مستعرب . أصله من بلدة نور ( بمازندران ) وإليها نسبته . من أسرة ظهر فيها وزراء وعلماء . ولد بها - وقيل : بطهران - واعتنق « دعوة » كان عليّ بن محمد الشيرازي ، الملقب بالباب ، قد قام بها ، ظاهرها الإصلاح الديني والاجتماعي ، وباطنها تلفيق عقيدة جديدة من أديان ومبادئ مختلفة . وقتل الباب رمياً بالرصاص في تبريز ( سنة ١٢٦٦ هـ - ١٨٥٠ م ) فخلفه البهاء في دعوته ، فاتهم بالاشترار في مؤامرة ، لاغتيال ناصر الدين شاه ( ملك إيران ) انتقاماً للباب . فاعتقل ، وأبعد ، فنزل ببغداد ، وأقام ١٢ سنة قضى بعضها في أطراف السليمانية يبشّر ببعثته . وضح منه علماء العراق ، فأخرجته حكومة بغداد . فقصده الآستانة ، وقاومه شيوخها ، فنفي إلى « أدرنة » حيث أقام نحو خمس سنين ، أرسل بعدها إلى سجن عكة ( بفلسطين ) عام ١٨٦٨ م ، ثم أفرج عنه ، فانتقل إلى البهجة ( من قرى عكة ) والتفّ حوله مريدوه ، وتوفي بها ودفن في حيفا . من آثاره ما سماه « الكتاب الأقدس - ط » كتبه بالعربية ، و « الإيقان - ط » بالفارسية وقد ترجم إلى العربية واللغات الأجنبية ، و « الهيكل - ط » أكثره بالعربية ، و « الألواح - ط » مجموعة رسائل بالعربية والفارسية <sup>(١)</sup> .

## الطولقي

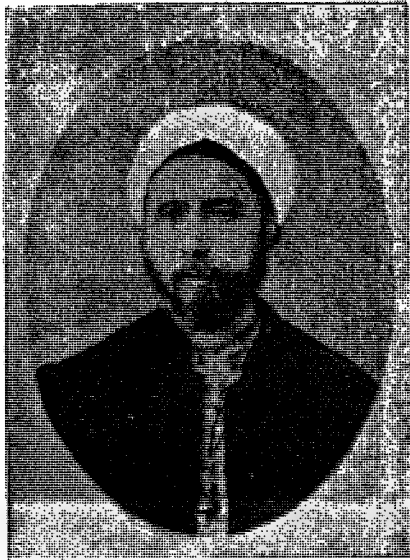
( ١٢٤٦ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩١ م )

حسين بن علي بن عمر الطولقي الجزائري : متصوف . نسبته إلى طولقة ، من صحراء قسنطينة . توفي بتونس . له « فاكهة الحلقوم في علم القوم » تصوف ، و « دقائق النكت » في المذكرات العلمية <sup>(٢)</sup> .

(١) هيوار Cl. Huart في دائرة المعارف الإسلامية ٣ :

٢٢٧ - ٢٣١ ثم ٤ : ٢٤٠ وسركيس ٥٩٣ .

(٢) ابضاح المكنون ٢ : ١٥٣ وأعلام الجزائر ٦٩ .



حسين بن عمر يهيم

بيروت . مولده ووفاته بها ، وكان من وجوها ، وناب عنها في مجلس النواب العثماني ، وتولى رئاسة الجمعية العلمية السورية بها . وكلمة « يهيم » عامية يروتية معناها « أبوهم »<sup>(١)</sup> .

## الحسين بن عمران

( ٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٩٨٢ - ٠٠٠ م )

الحسين بن عمران بن شاهين : ثاني أمراء بني شاهين أصحاب البطيحة ( بين دجلة والفرات ) ولي الإمرة بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٦٩ هـ ) وطمع به عضد الدولة بن بويه فوجه إليه جيشاً هزمه الحسين . وانتهى الأمر بمصالحة عضد الدولة للحسين على مال يأخذه منه . وكان رضي الأخلاق ، صالح السيرة ، عادلاً . قتله أخ له اسمه محمد ، غيلة<sup>(٢)</sup> .

## حسين عوف

( ٠٠٠ - ١٣٠١ هـ = ١٨٨٣ - ٠٠٠ م )

حسين عوف « بك » الكحال : طبيب مصري رمدي . تعلم الطب في قصر العيني بالقاهرة . ثم في أوروبا . واختص بعلم

علم ومجادة . كان يُنعت بقاضي القضاة . اشتغل بالتدريس ، ونسخ يده كثيراً من الكتب ، وتولى رئاسة الاستئناف ، ثم نظارة الأوقاف بصنعاء . وكانت له يد في عقد الصلح بين الإمام يحيى حميد الدين والترك العثمانيين سنة ١٣٢٩ هـ . وجمع القاضي فخر الدين عبد الله بن عبد الكريم الجرافي ، بعض أخباره وأسماء شيوخه وتراجم تلاميذه في جزء سماه « تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان - ط » توفي بصنعاء ودفن في كيشان<sup>(١)</sup> .

## الأعظمي

( ١٣٢٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٥ م )

حسين بن علي الأعظمي : فقيه متأدب ، من أهل الأعظمية في العراق . من كتبه المطبوعة : « أحكام الأوقاف » و « أحكام الزواج » و « أصول الفقه » و « أناشيد وأدبيات الفتاة » و « الوصايا والمواثيق » و « الوجيز في أصول الفقه وتاريخ التشريع »<sup>(٢)</sup> .

## الطباطبائي

( ١٢٩٢ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٦٠ م )

حسين بن علي بن أحمد الطباطبائي : فقيه إمامي . من كتبه « جامع الفروع - ط » تعلية على « كفاية الأصول » و « حاشية العروة الوثقى - ط » تعلية على رجال النجاشي<sup>(٣)</sup> .

## الحاج حسين يهيم

( ١٢٤٩ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٨١ م )

حسين بن عمر بن حسين العيتاني يهيم البيروتي : فاضل ، له نظم جمع في « ديوان - ط » و « رواية » وطنية مثلت في

في الحجاز ، جناحان قويان : فيصل في شمال شبه الجزيرة ، وعبد الله في شمالها الغربي . وبادره جاره « ابن سعود » راجعاً في مصافاته ، فاستهان به الحسين واشتط في مطالبه . وزار عمان ( سنة ١٩٢٤ م ) فبايعه أناس بالخلافة ، وعاد إلى مكة ملقباً بأمر المؤمنين . وأراد أهل « نجد » الحج ، فلم يأذن بدخولهم الحجاز . واشتد توتر الحال بينه وبين ابن سعود ، فأقبل جموع من نجد وتربة والخزعة إلى مدينة « الطائف » فمزقت جيش الحسين المرابط فيها ، واحتلتها . وسرى الذعر إلى مكة ، فاتصل بالقنصل البريطاني في جدة ، فأجابه هذا بأن حكومته قررت الحياد . واجتمع بجدة بعض ذوي الرأي من أهلها وأهل مكة ، فاتفقوا على نصح الحسين بالتخلي عن العرش لكبير أبنائه « علي » ففعل . وانتقل من مكة إلى جدة ( سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ) فركب البحر إلى « العقبة » آخر حدود الحجاز ، في الشمال ، وكانت في ولاية ابنه عبد الله . وأقام بضعة أشهر . ثم أخبره ابنه بأن البريطانيين يرون أن إقامته فيها قد تحمل « ابن سعود » على مهاجمتها . وتلقى إنذاراً بريطانياً بوجوب رحيله عنها . ووصلت إلى مينائها مدرعة بريطانية ، ركبها وهو ساخط ، إلى جزيرة قبرص ( سنة ١٩٢٥ م ) فأقام ست سنين ، ومريض ، فأذن الإنجليز بسفره إلى عمان . وجاءه ابنه فيصل وعبد الله ، فصحباها إليها . فمكث معتلاً ، ستة أشهر وأياماً ، ووافته منيته . فحمل إلى القدس ، ودفن في المسجد الأقصى<sup>(١)</sup> .

## القاضي العمري

( ١٢٦٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٤٣ م )

حسين بن علي بن محمد العمري : فقيه زيدي ، من أهل صنعاء ، من بيت

(١) تحفة الإخوان . والدر الفريد ٦ والمقتطف في تاريخ اليمن ١٠٠ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٥ والمقطع ٢٨ محرم ١٣٦٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٤٧ .

(٣) انظر رجال الفكر ٦٦ .

(١) مذكرات المؤلف . وانظر ملوك العرب ١ : ٢٣ - ٦٨ وما رأيت وما سمعت ١٠٩ - ١٣٦ والزهر ١ : ١٩٠ وقلب جزيرة العرب ٣١٦ .

(١) آداب شيخو ٢ : ١٩ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٩ ومعجم

المطبوعات ٦٢١ .

(٢) الكامل : حوادث ٣٦٩ و ٣٧٢ .

فرغ الحافظ بن طالع هذه الدرر من المحامرات مع ما فيها من جملات  
وخطات الالفاظ قايلاً اللهم اعز ذرات الالفاظ ولا يلحق  
ما لا خير اعلا الذليل سعيهم في الحق المداوهم كسبون انهم  
كنوز صنفنا بهذه اعيان كخطي منها النفس بطب ولسر  
الاخر منها نصيب لده الاربع التاسع والدر من ربي القعد  
سنة خمس عشر وثمان مائة بالسر المحدث المحدث والمحدث احسانا  
الحسين العوفي ختم عوافه بالحسين

الحسين بن غياث الدين  
عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق ، أو في « الظاهرية »

الرمد ، فتولاه تعليمًا ومعالجة أكثر من  
عشرين سنة . له كتاب في « الرمد » سبعة  
أجزاء ، لم يطبع <sup>(١)</sup> .

### الشَّمرى

( ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

حسين عوفي بن عبد الله بن محمد بن  
أحمد ، من آل شمر العشيرة المشهورة :  
فاضل عراقي . سكن أجداده بلاد  
كردستان ، للمتاجرة . وانحدر والده إلى  
بغداد ، فولد بها . وولي القضاء في  
النجف . وتوفي بالأعظمية عن نحو ٦٠  
عاماً ، ودفن بها . له مقالات بالعربية  
والتركية والفارسية ، وكتب بالعربية في  
« المنطق » و « المعاني والبيان » و « النحو » <sup>(٢)</sup> .

### الحُسَيْن بن عِيَّاش

( ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م )

الحسين بن عياش بن حازم السلمي ،  
مولاهم ، الجزري الباجدائي الرقي :  
فاضل ، من رجال الحديث . من أهل  
باجداء ( قرية بقرب بغداد ) نسبته إليها  
ووفاته فيها . له كتاب في « غريب  
الحديث » <sup>(٣)</sup> .

### قَضِيب البان

( ٤٧١ - ٥٧٣ هـ = ١٠٧٩ - ١١٧٧ م )

الحسين بن عيسى بن يحيى الحسيني ،  
ابو عبد الله المعروف بقضيب البان :  
متصوف من أهل الموصل . تفقه حنبلياً  
وصحب عبد القادر الكيلاني وغيره .  
له أخبار في الزهد كثيرة . وفي جامعة بغداد  
( الرقم ٥٤١ ) مخطوط باسم « جوهرة  
البيان في نسب السيد قضيب البان » لأبي  
ربيعة عيسى الحسيني الموصل (؟) <sup>(٤)</sup> .

(١) داب زيدان ٤ : ١٩٨ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل  
٢٤٨ : ١ .

(٢) لب الألباب ٤٠٥ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٦٢ .

(٤) ترجمة الأولياء ٧٠ - ٧٩ والمخطوطات المصورة ،  
التاريخ ٢ القسم الرابع ١٤٧ .

### ابن غَنَام

( ١٢٢٥ هـ = ١٨١١ م )

حسين بن غنام ( أو ابن أبي بكر بن  
غنام ) النجدي الأحسائي : مؤرخ .  
مالكي المذهب ، شاعر فحل كان عالم  
الأحساء في عصره . ولد ونشأ في المبرز  
( بالأحساء ) وأقام بالدرعية عاصمة « آل  
سعود » الأولى وتوفي بها . له مصنفات ،  
منها « العقد الثمين في شرح أصول الدين  
- خ » صغير ألفه للأمير عبد العزيز  
ابن محمد بن سعود ، رأيت نسخة منه  
في المكتبة السعودية ، بالرياض و « روضة  
الأفكار والأفهام ، لمرداد حال الإمام ،  
وتعداد غزوات ذوي الإسلام - ط »  
جزآن في مجلد ، يقف في حوادث سنة  
١٢١٣ ، ويسمى أيضاً « تاريخ نجد  
- ط » <sup>(١)</sup> .

### اختيار الدين

( ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م )

الحسين بن غياث الدين التريتي  
الهروي ، اختيار الدين الحسيني : أديب ،  
من أهل هراة . ولي قضاءها وتوفي بها .  
له كتب منها « المقامات - خ » و « أساس

(١) ابن بشر ١ : ١٤٩ وهدية العارفين ٣٢٨ ومشاهير علماء  
نجد ١٨٥ - ٢٠١ وجريدة البمامة ١١/١٣٧٩ من  
محاضرة للشيخ حمد الجاسر .

الاقتباس - ط » و « مجالس الملوك » <sup>(١)</sup> .

### ابن مَعْن

( ١٠٣٦ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٧ - ١٦٩٧ م )

حسين بن فخر الدين بن قرقماس  
المعني ، ويعرف بابن معن : أديب من  
أمرء الدروز في لبنان ثار أبوه ( أنظر  
ترجمته ) على الدولة العثمانية وأسر وحمل  
إلى اسطنبول ومعه أسرته وفيها ولده  
حسين ( صاحب الترجمة ) صغيراً ( سنة  
١٠٤٣ ) وقتل الأب ونشأ الابن في سراي  
غلطة على مذهب السنة . وعلا شأنه حتى  
عرضت عليه الوزارة وأبأها ، وصنف  
كتاب « التمييز - خ » في دار الكتب  
( ٩٣٨٣ ) أدب وحكم وأخبار ، فرغ من  
تأليفه سنة ١٠٩٨ وقام بأعمال للدولة منها  
سفارة في الهند وتوفي باسطنبول <sup>(١)</sup> .

### البَجَلِي

( ١٧٨ - ٢٨٢ هـ - ٧٩٤ - ٨٩٥ م )

الحسين بن الفضل بن عمير البجلي :

(١) هدية العارفين ١ : ٣١٧ وآداب اللغة ٣ : ١٣٠ وفهرس  
دار الكتب ٣ : ١٠ ومجلة العرفان : نشرين الأول ٩٢٧  
والذريعة ٢ : ٥ قلت : ورأيت اسمه على مخطوطة من  
كتابه « أساس الاقتباس » في الفاتيكان ١٤٣٩ عربي :  
« اختيار بن غياث الدين الحسيني » .  
(٢) سلك الدرر ٢ : ٥٩ ودار الكتب ٧ : ١١٤ وهدية  
٣٢٤ : ١ .



حسين كامل بن إسماعيل

في باريس . وكان نشيطاً في نشأته ، حازماً ، مصيب الفراسة . ولي قبل السلطنة نظارة الأشغال العمومية فأنشأ سكة الحديد بين القاهرة وحلوان ، ثم نظارة المالية ، برئاسة مجلس شورى القوانين . وعني بشؤون الزراعة والمزارعين في مصر . ولما نشبت الحرب العامة ونحي آخر الخديويين ( عباس حلمي الثاني ) أقيم حسين كامل سلطاناً على مصر ( سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ م ) فهو أول من تحولت به الخديوية المصرية إلى سلطنة . وعاجلته الوفاة فلم يتم بعمل كبير في مدة سلطنته <sup>(١)</sup> .

## ابن النقيب

( ١٠٣١ - ١٠٧٢ هـ = ١٦٢٢ - ١٦٦٢ م )  
حسين بن كمال الدين بن محمد بن حسين بن محمد بن حمزة ، الحراني ، الحسيني ، الطالبي : فاضل ، من أعيان دمشق . له « التذكرة الحسينية - خ » ذكر فيها شعراء متقدمين وختمها بذكر بعض معاصريه من الشعراء ، ثم بحصة وافية من نظمه ، كانت نسخته في خزانة سعيد حمزة بدمشق ولعله أهداها الى مكتبة المجمع ؟ <sup>(٢)</sup> .

## المنصور

( ١٠٨٠ - ١١٣١ هـ = ١٦٦٩ - ١٧١٩ م )

الحسين بن القاسم ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن المنصور القاسم ، الحسيني الشهاري : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في شهارة ، وانقطع للعلم وعرف بالزهد ، وحج سنة ١١٢٤ هـ . ولما عاد دعا إلى نفسه ، فجرت حروب بينه وبين المهدي ( صاحب المواهب ) ثم اتفق أهل اليمن على بيعته وخطب له ما بين مكة وعدن . وضعف أمره في أواخر أيامه فلم يبق له غير مخلاف شهارة وكحلان والسودة والشرفين . وتنكرت القبائل له ، لذهاب ما في يده من الأموال . وتوفي في شهارة . ولأحد معاصريه كتاب في سيرته سماه « شرح الصدور وحدثات الزهور في سيرة الإمام المنصور » <sup>(١)</sup> .

## المنصور

( ١١٠٧ - ١١٦١ هـ = ١٦٩٦ - ١٧٤٨ م )

الحسين بن قاسم بن الحسين ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . ولد وتعلم بصنعاء ، وبويع بها بعد وفاة أبيه المتوكل ( قاسم بن الحسين ) سنة ١١٣٩ هـ ولقب « المنصور بالله » واستمر إلى أن توفي ، ودفن في مسجد الأبر بصنعاء . وكان شجاعاً عالي الهمة صبوراً على القتال واحتمال مشاق الغزو . نازعه بعض أقاربه فظفر بهم جميعاً إلا أخاً له اسمه « أحمد » امتنع عليه في بلاد تعز والحجرية <sup>(٢)</sup> .

## حُسين كامل

( ١٢٧٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٣ - ١٩١٧ م )

حسين كامل بن إسماعيل « باشا » الخديوي ابن إبراهيم : أول من ولي السلطنة بمصر ، بعد دولة الخديويين . ولد وتعلم في القاهرة ، وأكمل دروسه

مفسر معمر . كان رأساً في معاني القرآن . أصله من الكوفة ، انتقل الى نيسابور ، وأنزله واليها عبد الله بن طاهر ، في دار اشتراها له ( سنة ٢١٧ ) فأقام فيها يعلم الناس ٦٥ سنة . وكان قبره بها معروفاً <sup>(١)</sup> .

## المهدي العياني

( ٣٨٤ - ٤٠٤ هـ = ٩٩٤ - ١٠١٣ م )

الحسين بن القاسم بن علي العياني ، المهدي لدين الله : من أئمة الزيدية باليمن . قام بالإمامة بعد أبيه . وكانت إقامته بصنعاء . وقاتله بعض معارضيه ، فقتل في البون ( شمالي صنعاء ) وكان فصيحاً مناظراً ، له كتب منها « التحدي للعلماء والجهال » و « تفسير غريب القرآن - خ » و « كتاب الأسرار » و « الصفات » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

## اليمني

( ٩٩٩ - ١٠٥٠ هـ = ١٥٩١ - ١٦٤٠ م )

الحسين بن الإمام القاسم بن محمد بن علي : أمير ، من فقهاء الزيدية في اليمن . له تصانيف كثيرة ، منها « غاية السؤل في علم الأصول » وشرحه « هداية العقول - خ » في الطائف وفي جامعة الرياض ( ١٥٣٩ ) و « آداب العالم والمتعلم - خ » في دار الكتب . وله نظم . ومن عجيب أمره أنه صنف كتبه وهو يتنقل في ميادين القتال ، يقود الجيوش ويحاصر الأتراك ويشن عليهم الغارات ، وتوفي ( بمدينة ذمار ) قائماً بحربهم <sup>(٣)</sup> .

(١) أهل مكة . في المورد ج ٢ العدد ٤ ص ١٢٢ والعر ٢ :

٦٨ ولسان الميزان ٢ : ٣٠٧ .

(٢) بلوغ المرام ٣٥ و ٤١٠ وهدية العارفين ١ : ٣٠٧ والبيعة المصرية ١٨ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ١٠٤ والبدر الطالع ١ : ٢٢٦ والإسلام

الصحيح للنشائي ٥٤ وعبكان ٣٣ ومخطوطات

الرياض ٥ : ١٠٣ والبيعة المصرية ٤٠ وإتحاف المسترشدين

. ٨١

(١) النخبة الدرية ٣٢ والكتر الثمين ٩ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٠٥ - ١٠٨ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٦٠١ .

(٢) بلوغ المرام ٦٩ ونبلاء اليمن ٥٩٥ والبدر الطالع ١ : ٢٢٥ .

## ابن الزبيدي

(٥٤٦ - ٦٣١ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٣ م)

الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى ، أبو عبد الله ، سراج الدين ، ابن الزبيدي : فقيه ، له علم باللغة والقراءات . زبيدي الأصل ، بغدادى المولد والوفاة . حدث ببغداد ودمشق وحلب وغيرها . له « منظومات » في اللغة والقراءات ، ومؤلفات منها « البلغة » في الفقه . عرفه ابن العماد بالحنبلي ، وعده صاحب الجواهر المضية في الأحناف <sup>(١)</sup> .

## الموصلي

(٦٧٢ ؟ - ٧٤٢ هـ = ١٢٧٣ - ١٣٤١ م)

حسين بن المبارك بن يوسف الموصلي : فاضل . كان خازن الكتب في الشيمسية بدمشق . كتب كثيراً من كتب العلم ، وجمع مجاميع ، منها « الأوامر والنواهي - خ » في شترتي (٤٢٦١) <sup>(٢)</sup> .

## السبيعي

(١٢٢٥ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٠ - ١٩٠٩ م)

حسين بن محسن بن محمد الأنصاري السعدي الخزرجي اليماني : قاض من المشتغلين بالحديث . من أهل الحديدة . تولى القضاء ببندر اللحية مدة . ورحل إلى الهند ، فصحب محمد صديق حسن خان . وتردد بين الهند واليمن يجلب نفائس المخطوطات إلى الأولى . ومات في بومبي . له « التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثة - ط » رسالة صغيرة

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٤٤ والجواهر المضية ١ : ٢١٦ وجاء فيها « الترمذي » بدلاً من « الزبيدي » وهو من خطأ الطبع ، يدل عليه تعريف أخيه « الحسن بن المبارك » بالزبيدي ، في الصفحة ٢٠٠ من الجزء نفسه . وفي حاشية على لحظ الأنحاز - ص ٢٥٩ - أن كتاب « التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح » المنسوب إليه في النسخ المطبوعة ، ليس له ، وإنما هو لأحمد بن أحمد الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ .  
(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٦٥ وعرفه بالصوفي . وشترتي ٤٢٦١ وهو فيه « الصيرفي » .

مفيدة ، و « البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل - ط » رسالة في مصطلح الحديث كتبها سنة ١٣٠٦ هـ <sup>(١)</sup> .

## النَّجَّار

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

الحسين بن محمد بن عبد الله النجار الرازي ، أبو عبد الله : رأس الفرقة « النجارية » من المعتزلة ، وإليه نسبتها . كان حائكاً ، وقيل : كان يعمل الموازين ، من أهل قم . وهو من متكلمي « المجبرة » وله مع النظم عدة مناظرات . وأكثر المعتزلة في الري وجهاتها من النجارية ، وهم يوافقون أهل السنة في مسألة القضاء والقدر واكتساب العباد وفي الوعد والوعيد وإمامة أبي بكر ، ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات وخلق القرآن وفي الرؤية . وهم ثلاث فرق : البرغوثية ، والزعفرانية ، والمستدركة . له كتب ، منها « البدل » في الكلام ، و « المخلوق » و « إثبات الرسل » و « الإرجاء » و « القضاء والقدر » و « الثواب والعقاب » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

## الحرون الطالبی

(٠٠٠ - ٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٤ م)

الحسين بن محمد بن حمزة ، من نسل الحسين السبط ، العلوي الطالبی : ثائر من أعيان الطالبين ، يعرف بالحرون . كان مع يحيى بن عمر الطالبی ، في ثورته بالكوفة . ولما انتهى أمر يحيى ، ظهر فيها الحرون بعده ، فساق إليه المستعين بالله العباسي جيشاً ، فلما قارب الكوفة خرج عنها الحرون وخالفه في الطريق فلم يصطدم به . وتوجه إلى سامراء وقد بويع فيها المعتز بالله ، فبايع له ومكث مدة . وتفرق أنصاره ، فاعتقل وحبس بضع عشرة سنة

(١) أئمة اليمن ، سيرة المنصور ١١٩ والأزهرية ١ : ٣٢٣ .  
(٢) فهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الخامسة . واللباب ٣ : ٢١٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٥٨ والمقرئزي ٢٠ : ٣٥٠ ووقع اسمه فيه « الحسن » تحريفاً .

وأطلقه المعتمد العباسي ( سنة ٢٦٨ هـ ) فنار ثانية في سواد الكوفة وعاث وأفسد ، فظفر به وحبس بواسط ، فتوفي سجيناً <sup>(١)</sup> .

## القَبَّاني

(٠٠٠ - ٢٨٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٢ م)

الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري ، أبو علي القباني : أحد أركان الحديث بنيسابور . رحل في طلبه رحلة واسعة . قال الحاكم : « هو أحد حفاظ الدنيا » له من المصنفات « المسند » و « التاريخ » و « الكنى » و « أنباغ الأنباع » <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو عَرُوبَةَ

(٠٠٠ - ٣١٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٠ م)

الحسين بن محمد بن مودود السلمي الحراني : محدث حرّان ومفتيها . كان حافظاً للحديث ، عارفاً برجاله . له « تاريخ » وكتاب في « الأمثال والأوائل » و « الطبقات » اختصره من يرجح أنه عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ( المتوفى سنة ٦٠٠ ) وسماه « منتقى طبقات أبي عروبة - خ » الجزء الثاني منه ( ١٢ ورقة ) في الظاهرية بدمشق . ولعله المتقدم باسم « التاريخ » <sup>(٣)</sup>

## الماسرجسي

(٢٩٧ - ٣٦٥ هـ = ٩١٠ - ٩٧٦ م)

الحسين بن محمد بن أحمد ابن ماسرجس ، أبو علي : من كبار حفاظ الحديث . من أهل نيسابور . قال ابن تغري بردي : كان جده ( ماسرجس ) نصرانياً وأسلم . وقال ابن الجوزي : في بيته وسلفه تسعة عشر محدثاً . وقال الحاكم : هو سفينة عصره في كثرة الكتابة . وقال ابن عساكر : كان يُعرف

(١) مقاتل الطالبين ٤٢١ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٦ والتبيان - خ .

(٣) تذكرة الحفاظ . والرسالة المستطرفة . ومخطوطات الظاهرية ١٦٩ .

بالزهرى الصغير . له « المسند الكبير » في ألف وثلاثمائة جزء . وهو أكبر ما صنف في موضوعه . و « المغازي والقبائل » وكتاب على « البخاري » وآخر على « مسلم » <sup>(١)</sup> .

### الزَعْفَرَانِي

( ١٠٠٠ - ٣٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٠ م )

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني . أبو سعيد : عالم بالحديث والأصول . من أهل أصبهان . له مصنفات كثيرة . منها « الشيوخ » و « المسند » و « التفسير » <sup>(٢)</sup> .

### السَّهَوَاجِي

( ١٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن محمد السهواجي ، أبو علي : شاعر . من أهل مصر . نسبته إلى سهواج ( من قراها ) له كتاب « القوافي » . وفي شعره رقة <sup>(٣)</sup> .

### المرغني

( ١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م )

حسين بن محمد المرغني . أبو منصور : مؤرخ . كان مقرباً من السلطان محمود الغزنوي . من كتبه « الغرر في سير الملوك وأخبارهم - ط » الأول والثاني منه . وهو في ٤ أجزاء <sup>(٤)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١١ والديلة والتأيه ١١ : ٢٨٣ وشذرات الذهب ٣ : ٥٠ والنبات - خ . والرسالة المنتطرة ٢٣ ووقع اسمه فيها « الحسن بن محمد » . وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٥١ وسماه « الحسين بن أحمد » (٢) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٢٨٣ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٣٣ .

(٤) آداب اللغة العربية ٢ : ٣١٦ قلت : سبق أن عرفناه بالمرعشي . كما جاء في مصدره الذي أخذت عنه . ولما أعيد طبع « تاريخ غرر السير » تبّه محققه إلى تصويب « المرغني » وقال : كما جاء في مخطوطة منه . ونقل عن بروكلمان أن « مرغن » من أعمال أفغانستان . أنظر بروكلمان ١ : ٣٤٢ و ٢ : ٦٩٧ وذيله ١ : ٥٨١ أقول : وقد راجعت المخطوطة التي أشار إليها وهي في مكتبة « داماد إبراهيم باشا » رقم ٩١٦ بالمكتبة السلطانية باستطنبول . وكان إلى جوارى الدكتور إحسان عباس . فترجع عندنا أن اللفظ هو « المرغني » لا « المرعشي » .

### الخَالِع

( ٣٣٣ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣١ م )

الحسين بن محمد بن جعفر الرافقي . المعروف بالخالع : أديب . له شعر حسن . يقال إنه من ذرية معاوية بن أبي سفيان . أصله من الرافقة ( بليدة كانت ملاصقة للرقه . على الفرات ) وقرية في البحرين ؛ ولعله كان من الأولى ( وسكن بغداد . له كتب . منها « الأودية والجبال والرمال » و « الأمثال » و « تخيلات العرب » و « شرح شعر أبي تمام » و « صناعة الشعر » أخذ عن الفارسي والسيرافي <sup>(١)</sup> .

### ابن زَيْلَةَ

( ١٠٠٠ - ٤٤٠ هـ = ١٠٤٨ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن محمد - أو ابن طاهر - ابن زيلة . أبو منصور : حكيم ، عالم بالرياضيات ، ماهر في الموسيقى . عارف بالأدب . حسن الإنشاء . أصفهاني الأصل والمولد . كان من خواص تلاميذ الرئيس ابن سينا . من كتبه « النفس » و « شرح رسالة حي بن يقظان » لابن سينا . وهي غير رسالة ابن الطفيل . و « الاختصار من طبيعيات الشفاء » لابن سينا و « الكافي في الموسيقى - ط » مات قبل الكهولة <sup>(٢)</sup> .

### العُمَرِي

( ١٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ١٠٥٣ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن محمد . أبو الفتح . ناصر الدين . المعروف بالشريف العمري . من نسل عمر بن الخطاب : فقيه شافعي . من أهل مرو . توفي بنيسابور له كتب <sup>(٣)</sup> .

(١) اللباب ١ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٢ : ٣١٠ وفي بغية الوعاة ٢٣٥ « كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة » وفي إرشاد الأريب ٤ : ٩١ وفاته سنة ٣٨٨ هـ . (٢) تاريخ حكماء الإسلام ٩٩ وكشف الظنون ٨٦٢ وهو في طبقات الأطباء ٢ : ١٩ « أبو منصور ، ابن زيلة » . (٣) طبقات المصنف ٤٩ .

### الْوَنِي

( ١٠٠٠ - ٤٥١ هـ = ١٠٦٠ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن محمد الوني : فرضي . حاسب . كان إماماً في الفرائض وله فيها تصانيف كثيرة . نسبته إلى وَن ( من أعمال قهستان ) توفي شهيداً ببغداد في فتنة البساسيري <sup>(١)</sup> .

### ابن حَيٍّ

( ١٠٠٠ - ٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن محمد بن الحسين بن حيّ التجيبي القرطبي : مهندس فلكي . خرج من الأندلس سنة ٤٤٢ هـ ، ونزل بمصر . وانتقل إلى اليمن فحظي عند أميرها الصليحي وتوفي بها . له « زيج مختصر » وكان عارفاً بالأدب . وله نظم حسن <sup>(٢)</sup> .

### المُرُورُودِي

( ١٠٠٠ - ٤٦٢ هـ = ١٠٦٩ - ١٠٠٠ م )

حسين بن محمد بن أحمد المورودي : قاض . من كبار فقهاء الشافعية . كان صاحب وجوه غريبة في المذهب . له « التعليقة - خ » الجزء الأول منه . باستمبول في الفقه . توفي بمرور الرود <sup>(٣)</sup> .

### الدَامَغَانِي

( ١٠٠٠ - ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ - ١٠٠٠ م )

حسين بن محمد بن إبراهيم . أبو عبد الله الدامغاني : فقيه حنفي ، نسبته إلى دامغان ( بين الري ونيسابور ) له كتب . منها « الوجوه والنظائر - ط » <sup>(٤)</sup> في علوم القرآن . مبوب على حروف المعجم . منه مخطوطة في الأزهرية ١٤٦ ورقة ، وفي شستريتي ( ٥٢٠٦ ) و « سوق العروس وأنس النفوس - خ » مواعظ . في طوبقو ، و « المجرد في الحكايات - خ »

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٦ واللباب ٣ : ٢٨٠ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٩٢ .

(٣) السبكي ٣ : ١٥٥ وطوبقو ٢ : ٦٤٤ .

(٤) تحقيق عبد العزيز سيد الأهل ونشر دار العلم للملايين .

في شستريتي (٣٥٧٨) (١)

## الجَيَّاني

(٤٢٧ - ٤٩٨ هـ = ١٠٣٥ - ١١٠٥ م)

الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الأندلسي ، أبو علي : محدث ، من علماء الأندلس . كان يتصدر للتدريس في جامع قرطبة ، وهو من أهلها ، نزلها أبوه في الفتنة ، ووفاته فيها . ويعرف بالجياني وليس من « جيان » وإنما نزلها أبوه مدة . وأصلهم من الزهراء . له « تقييد المهمل - خ » ضبط فيه كل ما يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين و « كتاب ما يأتلف خطه ويختلف لفظه من أسماء الرواه وكناهم وأنسابهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ممن ذكر في الصحيحين - خ » رأيته مستعاراً في خزانة الرباط . صفحاته ٤٠٤ وخطه مغربي حسن . والنسخة بالية رمت . وله « الألقاب - خ » رسالة ، و « التعريف بشيوخ البخاري - خ » رسالة ، و « التنبيه على الأوهام الواقعة في المسندين الصحيحين - خ » رسالة ، وهذه الرسائل الثلاث ، في مجموع مصور في معهد المخطوطات ( الرقم ٥٨٦ تاريخ ) و « الكنى والألقاب - خ » في شستريتي ، مجلد (٢) .

(١) Broc. S. 2:986 وطوبقو ٣ : ١٨٨ والأزهرية : ١٩٨ قلت : أخذت وفاته من هدية العارفين ١ : ٣١٠ ويلاحظ أن ابن الأثير ، في اللباب ١ : ٤٠٦ ذكر دامتاً آخر توفي في بغداد بهذا التاريخ ؟  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٥٨ وآداب اللغة ٣ : ٦٧ وبغية الملتبس ٢٤٩ والصلة ١٤٤ وأزهار الرياض ٣ : ١٤٩ والتبيان - خ . وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٥ ، ١٢٦ قلت : ورأيت في مكتبة الجامع الكبير ، بمكناس ، نسخة رقم ١/٢٣٧ من كتابه « تقييد المهمل » أولها « أما بعد ، يرحمك الله ، فانك سألتني » وهي ناقصة الآخر ، من حرف النون فأبعده . وفي خزنة « إصريف » بالسوس - مخطوطة من كتاب صاحب الترجمة « تقييد المهمل » قال في وصفها مصنف « خلال جزولة ٢ : ٨٥ ، ٨٦ » : نسخة جيدة ، كتبت عام ٧٩٩ وعلى ظهر الصحيفة الأولى منها خطوط مشرقية ، وهي في ١٣٢ صفحة . وفي الخزنة نفسها ، مخطوطة من كتابه « الأوهام الواقعة في الصحيحين » كتبت عام ٧٩٩ أيضاً . ومخطوطات الرياض . عن المدينة . القسم الأول ٤٧ .

## الرَّائِبُ الْأَصْفَهَانِي

(٥٠٢ - ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ - ١١٠٨ م)

الحسين بن محمد بن المفضل ، أبو القاسم الأصفهاني ( أو الأصبهاني ) المعروف بالرأغب : أديب ، من الحكماء العلماء . من أهل « أصفهان » سكن بغداد ، واشتهر ، حتى كان يقرن بالإمام الغزالي . من كتبه « محاضرات الأدباء - ط » مجلدان ، و « الذريعة إلى مكارم الشريعة - ط » و « الأخلاق » ويسمى « أخلاق الراغب » و « جامع التفسير » كبير ، طبعت مقدمته ، أخذ عنه البيضاوي في تفسيره ، و « المفردات في غريب القرآن - ط » و « حلّ متشابهات القرآن - خ » و « تفصيل النشأتين - ط » في الحكمة وعلم النفس ، و « تحقيق البيان - خ » في اللغة والحكمة ، وكتاب في « الاعتقاد - خ » و « أفانين البلاغة » (١) .

## الرَّزِينِي

(٤٢٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٢٩ - ١١١٨ م)

الحسين بن محمد بن علي بن الحسن ، أبو طالب الرزيني : نقيب النقباء ببغداد . يلقب بنور الهدى . كان علماً بفقهاء الحنفية انتهت إليه الرئاسة فيه ، وجيهاً ، شريفاً ، يتوجه في بعض السفارات إلى الملوك . ولي نقابة الطالبين والعباسيين شهوراً ، ونزل عنها إلى أخ له اسمه طراد . وتوفي ببغداد (٢) .

(١) روضات الجنات ٢٤٩ وعنه أخذنا تاريخ وفاته . وكشف الظنون ١ : ٣٦ وهو فيه « المتوفى سنة ثيف وخمسائة » . وتاريخ حكماء الإسلام ١١٢ ولم يذكر وفاته . وعلى هامشه : « توفي الراغب سنة ٤٠٢ في أصح الروايات ؟ » وآداب اللغة ٣ : ٤٤ والذريعة ٥ : ٤٥ وسفينة البحار ١ : ٥٢٨ وفيه : « توفي بعد المئة الخامسة » وفهرس الخزنة التيمورية ٣ : ١٠٨ وهو فيه « الحسين بن المفضل بن محمد ، المتوفى سنة ٥٠٣ كما حققه بعض المستشرقين » . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٥ وفيها : وفاته سنة ٤٥٢ وانفرد السيوطي في بغية الوعاة ٣٩٦ بتسميته « المفضل بن محمد » وقال : كان في أوائل المئة الخامسة . (٢) ابن الأثير ١٠ : ١٩٢ والبداءة والنهاية ١٢ : ١٨٣ والشدائد ٤ : ٣٤ والجواهر المضية ١ : ٢١٩ وهو فيه : « الحسين بن نظام بن الخضري بن محمد » .

## ابن سَكْرَةَ

(٥١٤ - ٥١٤ هـ = ١١٢٠ - ١١٢٠ م)

حسين بن محمد بن فيره بن حيون بن سكرة الصّدقي ، أبو علي : قاض ، محدث ، كثير الرواية . من أهل سرقسطة . رحل إلى المشرق رحلة واسعة سنة ٤٨١ - ٤٩٠ هـ ، وأقام ببغداد خمس سنين ، واستقر بمرسية . واستقضى بها ، ثم استغنى وخرج منها فاراً إلى المرية ، فأقام بها ، وقبل قضاءها على كره . ولما كانت وقعة قنتندة ، بشعر الأندلس ، شهداها غازياً واستشهد فيها (١) .

## البارع البَغْدَادِي

(٤٤٣ - ٥٢٤ هـ = ١٠٥١ - ١١٣٠ م)

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب ، من بني الحارث بن كعب : أديب ، من علماء اللغة والنحو . وهو من بيت وزارة . ولي بعض جدد وزارة المعتضد والمكثفي العباسيين . له « ديوان شعر » وكتب في « الأدب » عني في آخر عمره . مولده ووفاته ببغداد (٢) .

## الحسين بن محمد

(٦٦٢ - ٦٦٢ هـ = ١٢٦٤ - ١٢٦٤ م)

حسين بن محمد بن أحمد بن يحيى ، من نسل الهاذي إلى الحق يحيى بن الحسين : فقيه ، من علماء الزيدية ، من بيت الإمامة . وهو أخو « الحسن » المنصور بالله . توفي بعد قيام أخيه بالدعوة . له تأليف أشهرها « شفاء الأوام » ، المميز بين الحلال والحرام - خ » في مجلدين ، وقد خرج أحاديثه القاضي عبد العزيز بن محمد الضمدي ، في مجلد ضخيم سماه « تخريج أحاديث شفاء الأوام » ، وبيان طرقها من دواوين أئمة الحديث الأعلام - خ » اقتنيتها بخطه . ومن كتب صاحب الترجمة « الأجوبة

(١) بغية الملتبس ٢٥٣ وأزهار الرياض ٣ : ٥١ والتبيان - خ . والصلة ١٤٥ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٥٨ وإرشاد الأريب ٤ : ٨٨ وإنباه الرواة ١ : ٣٢٨ .

العقباية على الاسئلة السفيانية - خ<sup>(١)</sup> .

و « الشافي في شرح الوافي »<sup>(١)</sup> .

### الطبي

(٠٠٠ - ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م)

الحسين بن محمد بن عبد الله ، شرف الدين الطبي : من علماء الحديث والتفسير والبيان . من أهل توريز ، من عراق العجم . كانت له ثروة طائلة من الإرث والتجارة ، فأنفقها في وجوه الخير ، حتى افتقر في آخر عمره . وكان شديد الرد على المبتدعة ، ملازماً لتعليم الطلبة والإنفاق على ذوي الحاجة منهم ، آية في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة ، متواضعاً ، ضعيف البصر . من كتبه « التبيان في المعاني والبيان - خ » في شسترتي (٤٦٠٦) و « عارف حكمت (١٠ بلاغة ) و « الخلاصة في معرفة الحديث - خ » و « شرح الكشف - خ » أربعة مجلدات ضخمة ، في التفسير ، سماه « فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب - خ » في الخزانة الأزهرية ، ومنه مجلد في الرباط (١٧٥) كتابي ( كتب في حياة المؤلف و « شرح مشكاة المصابيح في الحديث »<sup>(٢)</sup> .

### السمنقاني

(٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ١٣٤٥ م)

حسين بن محمد بن حسين السمنقاني : فقيه حنفي ، من العلماء . له « خزانة المفتين - خ » في فروع الحنفية ، مجلدان ، ثانيهما بخطه سنة ٧٤٠ في الأزهرية ،

(١) تاريخ اليمن للواسمي ٣٢ و Ambro. C. 320, A 237 .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٦٨ والبدر الطالع ١ : ٢٢٩ والتعريف بابن خلدون ٢٧٣ وهو في كشف الظنون ١ : ٧٢٠ « الحسن بن محمد بن عبد الله » وكذا في شذرات الذهب ٦ : ١٣٧ وفي بغية الرعاة ٢٢٨ وفهرس المكتبة الأزهرية ١ : ٣١٥ وعلق مصحح الدرر الكامنة بقوله : « في هامش ١ - إحدى النسخ المخطوطة - بخط السخاوي : هذا الرجل - أي الطبي - سمى نفسه في أول شرح المشكاة الحسين بن عبد الله بن محمد ، وكذا سماه شيخنا المؤلف - يعني صاحب الدرر الكامنة - في أول تخريجه أحاديث المصابيح » والثقافة الإسلامية ٩٤ .

### ابن قاضي العسكر

(٦٩٨ - ٧٦٢ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٦١ م)

الحسين بن محمد بن الحسين ، الحسيني العلوي ، المعروف بابن قاضي العسكر : منشي ، ولي التوقيع بالقاهرة ونقابة الأشراف . وكتب بديوان الإنشاء من التقاليد والتواقيع ما يعيي حصره . له ديوان خطب سماه « المقال المحبر في مقام المنبر » على طريقة خطب ابن نباتة . وبنى مدرسة بحارة بهاء الدين وقف عليها وفقاً جيداً ووقف فيها كتباً كثيرة . وكان من أصدقاء صلاح الدين الصفدي ، ترجم له في « ألحان السواجع » فذكر نسبه كاملاً ، ولم يشر إلى شهرته بابن قاضي العسكر . وأورد من مراسلاته معه ، شعراً ونثراً ، نحو ١٥ صفحة<sup>(٣)</sup> .

### الديار بكرى

(٠٠٠ - ٩٦٦ هـ = ١٥٥٩ م)

حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري : مؤرخ ، نسبته إلى ديار بكر . ولي قضاء مكة وتوفي فيها . له « تاريخ الخميس - ط » مجلدان ، أجمل به السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء والملوك ، و « مساحة الكعبة والمسجد الحرام - خ » رسالة<sup>(٣)</sup> .

### سُلطان العلماء

(١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٥٤ م)

حسين بن محمد الميرزا رفيع الدين ابن

(١) الأزهرية ٢ : ١٤٧ ، ١٤٨ وطوبقو ٢ : ٥٣٦ وهو فيه « السمعاني » كما في بروكلمن ومثله شسترتي ٥٣٨٢ - ٨٣ ومخطوطات الدار ١ : ٢٩٤ وكشف الظنون ٧٠٤ وجاء فيه « السمياني » فرجع الواقف على طبعه أن يكون « السمنقاني » قلت : وسنمقان بلدة من أعمال نيسابور ، قال ياقوت : رأيتها إذ كنت هارباً من التتر في ٦١٧ تسمى سملقان ولكن المحدثين يكتبونها بالنون . (٢) البدر الطالع ١ : ٢٢٨ والدرر الكامنة ٢ : ٦٦ وألحان السواجع - خ . (٣) نظم الدرر - خ . وفيه : وفاته في حدود ٩٦٦ هـ ، كما

الأمير شجاع الدين محمود الحسيني نسباً ، المرعشي الأملّي أصلاً ، الأصفهاني منشأً وموطناً : من أكابر الإمامية وعلمائهم . تقلد الوزارة للسُلطان شاه عباس الصفوي نحو خمس سنين ، ثم تقلدها من بعده للسُلطان شاه صفي الصفوي ، فأقام سنتين وعزله شاه صفي ونفاه إلى أرض قم ، فمكث مدة وأعادته إلى أصفهان . ولما مات صفي الدين وولي الشاه عباس الثاني أرجعه إلى الوزارة وقربه ، فثبت فيها ثماني سنين وستة أشهر إلى أن توفي ببلدة الأشراف ( من بلاد مازندران ) ونقل نعشه إلى النجف . له كتب ، منها « أنموذج العلوم - خ » ويسمى « الرسالة الجليلة » وله حواش وشروح ، منها « حاشية على شرح اللمعة » و « حاشية على معالم الأصول - ط » في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح المختصر للعصدي »<sup>(١)</sup> .

### المغربي

(١٠٤٨ - ١١١٩ هـ = ١٦٣٨ - ١٧٠٧ م)

الحسين بن محمد بن سعيد اللاعبي ، المعروف بالمغربي : قاضي صنعاء ، ومحدثها . توفي بالروضة ( من أعمالها ) . له « البدر التمام في شرح بلوغ المرام - خ » جزآن في مجلد ضخّم ، في خزانة الرباط (٤٢٠ كتابي ) وفي جامعة الرياض (٢٢٨ صفحة ) ورسالة في حديث « أخرجوا اليهود من جزيرة العرب »<sup>(٢)</sup> .

### ابن شُرَحْبِيل

(١٠٧٩ - ١١٤٢ هـ = ١٦٦٩ - ١٧٢٩ م)

حسين بن محمد بن علي بن شُرَحْبِيل البوسعيد الدرعي : شيخ الطريقة الشاذلية ،

في كشف الظنون . وآداب اللغة ٣ : ٣٠٨ وفيه : وفاته بعيد سنة ٩٨٢ هـ .

(١) روضات الجنات ٢ : ٢٧ والذريعة ٢ : ٤٠٥ وأعيان الشيعة ٢٧ : ٢٣٥ وهو فيه : « المعروف بخليفة سلطان » . (٢) البدر الطالع ١ : ٢٣٠ ونشر العرف ١ : ٦٢٠ وجامعة الرياض ٥ : ١٤٢ .



اليروودي : طبيب دمشق . من أهل يبرود . له « نبذة في علم الطب والحكمة والمنافع والخواص - خ » بخطه ، في مكتبة سوهاج ألفها في جامع بني أمية بدمشق سنة ١٢٧٧ هـ <sup>(١)</sup> .

### ابن عَوْن ، الشهيد

(١٢٥٤ - ١٢٩٧ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٨٠ م)

حسين « باشا » بن محمد بن عبد المعين ابن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وولي إمارتها بعد وفاة أخيه عبد الله باشا ( سنة ١٢٩٤ هـ ) وانتظمت له شئونها إلى أن قدم « جلة » يوماً ، فاعترضه رجل من الأفغان ، وهو راكب في موكبه ، فراحم العسكر حتى اتصل به كأنه يريد تقبيل يده ، وطعنه بسكين ، فتوفي بعد يومين بجدة وحمل إلى مكة <sup>(٢)</sup> .

### حسين البار

(١٢٥٠ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٣ م)

حسين بن محمد البار : فاضل ، من العلويين ، من أهل حضرموت . له نظم وحميني - وهو نوع من الزجل - في « ديوان » و « رسالة - ط » في ترجمة عمه أحمد بن عبد الله بن عيدروس البار <sup>(٣)</sup> .

### حُسين النُّوري

(١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٠٢ م)

حسين بن محمد تقي النوري المازندراني الطبرسي : فقيه إمامي . ولد في قرية « يالو » من قرى نور ( إحدى كور طبرستان ) وتوفي في الغري ( بالكوفة )

والحجاز . له « نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار - ط » ويعرف بالرحلة الورثيلانية ، ذكر به ما شاهده من الأمكنة ومن اجتماع بهم من الأعيان ، في حجه سنة ١١٧٩ هـ . وله « شرح منظومة الأخضري » في التصوف ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### حُسَيْن عَصْفُور

(١٢١٦ - ١٢١٦ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٠٢ م)

حسين بن محمد بن أحمد ابن عصفور الدرازي الشاخوري البحراني : فقيه إمامي باحث . من أهل البحرين ، من قرية « الشاخورة » قتل في معركة بالبحرين . له ٣٦ كتاباً ، منها « الحقائق الفاخرة - ط » و « السوانح النظرية - خ » كلاهما فقه <sup>(٢)</sup> .

### الغزّي

(١٢٣٥ - ١٢٧١ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٤ م)

حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي : أديب كثير النظم . ولد في غزة ، وتعلم بها وبالأزهر ، وأقام مدة في طرابلس الشام ، فدعاه بعض الوجوه إلى حلب فسكنها وتصدر للتدريس إلى أن توفي . كان مشاركاً في علوم الشريعة والأدب ، تخرج به كثير من العلماء . وخلف تآليف ، منها « ديوان شعره - خ » في الظاهرية ، و « رسالة في إعراب لا سيما - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦٨٦٧ ) و « المقالات في بيان المجازات - خ » في الظاهرية أيضاً ( الرقم ٩٤٣٤ ) <sup>(٣)</sup> .

### البيروُودي

(١٢٧٧ هـ = ١٢٧٧ - ١٢٧٧ م)

(١٨٦٠ م)

حسين بن محمد صالح بن حسين

(١) نزهة الأنظار : مقدمته . وتعريف الخلف ٢ : ١٣٣ وشجرة النور ٣٥٧ وهو فيه « الورثيلاني » نسبة إلى بني ورتيلات . ومعجم سركيس ١٩١٣ وفهرس دار الكتب ٦ : ٦٤ .

(٢) شهداء القضية ٣٠٧ وأعيان الشيعة ٢٧ : ١٢٨ . (٣) أدباء حلب ٥ شعر . والظاهرية ١٩٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٢٠٣ واللغة ٣٧١ .

من فقهاء المالكية . مغربي من أهل درعة . بنى عدة مدارس وزوايا ورباطات . وصنف كتباً منها « شرحان » على صغرى السنوسي قال المختار : وقفت عليهما ، و « شرح سيف النصر » لابن ناصر ، ثلاثة شروح كبيرها في سفر وقف عليه المختار السوسي بخطه ، وقال : شحنه بفوائد غريبة ، والثاني والثالث ، قال المختار : وهما المشتهران الآن بين أيدي الناس ، و « انارة البصائر في ترجمة الشيخ ابن ناصر - خ » في خزانة درعة ، بالمجموع ٣٠٧٠ و « رسائل - خ » في درعة أيضاً ( المجموع ٢٧١٧ ) وتوفي بزوايته المسماة « امان ملولنين » بسوس ، ومعناها بالعربية الماء الأبيض <sup>(١)</sup> .

### المَحَلّي

(١١٧٠ - ١١٧٠ هـ = ١٧٥٧ - ١٧٥٧ م)

حسين بن محمد المحلي : فقيه شافعي مصري . له « كشف اللثام عن أسئلة الأنام - خ » و « الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام - ط » في الموارث ، و « كشف الأستار عن مسألة الإقرار - خ » رسالة في الموارث ، و « منتهى الإيرادات لجدول المناسخات - خ » شرح به جدول ابن الهائم ، و « فتح رب البرية على متن السخاوية - ط » حساب ، و « مزيد النعمة لجمع أقوال الأئمة - خ » <sup>(٢)</sup> .

### الوَرثِيلاني

(١١٢٥ - ١١٩٣ هـ = ١٧١٣ - ١٧٧٩ م)

الحسين بن محمد السعيد الورثيلاني : مؤرخ ، من فقهاء المالكية ، له اشتغال بالتصوف . نسبته إلى بني ورثيلان ( قبيلة بالمغرب الأوسط قرب بجاية ، بالجزائر ) نشأ بها ، وحجّ فأخذ عن علماء مصر

(١) المسول ١٨ : ٢٣٩ - ٢٤٩ والموتني ، في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٧ ، ١٦٢ .

(٢) الجبرتي ١ : ٢١٩ والكنبنة ٣ : ٢٦٥ و ٢٧٤ و ٣١٤ و ٣١٧ ومعجم المطبوعات ١٦٢٤ .

(١) المخطوطات المصورة : الطب ١٩٣ .

(٢) الجداول المرضية ١٦٤ ومرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ وخلاصة الكلام ٣٢٧ وأعيان القرن الثالث عشر ١٤٠ وهو فيه « حسين بن عبد الله بن محمد » وأنه بعد أن بوع ( ١٢٩٤ ) قام بغزوة إلى ناحية تربة ( سنة ١٢٩٦ ) ولما دخل جدة وطعنه الأفغان بسكين في أسفل خصره نزل عن جواده ، ودخل دار عمر نصيف .

(٣) تاريخ الشعراء الحضريين ، الجزء الرابع .

حسين بن محمد الحبشي  
تعليق بخطه على إجازة منه ، محفوظة في خزانة الشيخ عبد الحفيظ الفاسي . بالرباط ، في « مجموع به إجازات »

الشَّيْبِي

حسين بن محمد بن علي بن محمد  
الشبيبي : أديب عراقي من أهل الكوت  
( بين سوق الشيوخ والناصرية ) له كتب .

## حُسَيْنُ الْجَسْرِ

حسين بن محمد بن مصطفى الجسر :  
عالم بالفقه والأدب ، من بيت علم في  
طرابلس الشام . له نظم كثير . ولد وتعلم  
في طرابلس ، ورحل إلى مصر ، فدخل  
الأزهر سنة ١٢٧٩ هـ ، فاستمر إلى  
١٢٨٤ هـ . وعاد إلى طرابلس ، فكان  
رجلها في عصره ، علماً ووجهة . وتوفي  
فيها . من كتبه « الرسالة الحميدية في  
حقيقة الديانة الإسلامية - ط » و « الحصون  
الحميدية - ط » في العقائد الإسلامية ،  
و « نزهة الفكر - ط » في ترجمة أبيه ،  
و « إشارات الطاعة في حكم صلاة الجماعة  
- ط . » و « رياض طرابلس الشام - ط »  
عشرة أجزاء ، مقالات له نشرها في  
جريدة « طرابلس » وهو منشئ هذه  
الجريدة ، و « الكواكب الدرية في الفنون  
الأدبية - خ » ويقارب المحفوظ من نظمه  
عند أسرته ثلاثة عشر ألف بيت . وآل  
الجسر ، أصلهم من مصر ، يرجح أن  
سلفهم نزع من دمياط حوالي سنة  
١١٧٠ هـ (٢) .

## الحَبَشِيُّ

حسين بن محمد بن حسين الحبشي  
 الباعلوي : مفتي الشافعية بمكة . ولد ونشأ  
 في سيون ( بحضرموت ) وولي الإفتاء  
 بمكة بعد أبيه ، وتوفي فيها . وأفرد بعض  
 أصحابه أسانيده وأحواله ومشيخته في  
 مؤلف مخصوص (١) .

**العراقى**

الحسين بن محمد الشيخ الوليد العراقي : مدرس مالكي ، مغربي ، له يد في الإفتاء ، من أهل فاس . ووفاته بها . له كتب ، منها « المناظير الجوية في الرد على المقالات الحجوية » رد على الشيخ محمد بن الحسن الحجوي الآتية ترجمته (٧) .

الكِبْسِي

حسين بن محمد بن عبد الله بن عليّ ،  
 من بني معتق بن هيجان ، الكيسي اليماني :  
 صاحب « ابن الوزير » وعرضه في قتل  
 ملك اليمن الإمام يحيى حميد الدين .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٥ وفيه أن الحشني من بيوتات بني علوي اليمنين . وتاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع . وفيه : له « ثبت » يحتوي على أسانيده ومروياته في الحديث . أقول : لعل غير الذي جمعه بعض أصحابه .

(٢) الذيل التابع لانتحاف المطال – خ .

(١) أحسن الودعة ٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٣٦٩ وأعيان الشيعة ٢٧ : ١٣٩ وورد اسمه في هامش فهرست الطوسي ص ٨٠ « محمد بن حسين » .

(٢) علماء طرابلس ١٦٧ وآداب زيدان ٤ : ٢٥١ .

## لمع بمقابلة بحسب الكافة وانا العفبر الله سبحانه حسن باي ووفيه الله اتمام مقابلة الباقي محمد وكرمه

حسين « باي » الثاني . ابن محمود  
عن المخطوطة « ٦١٧ / ١٨٤ » في المكتبة العبدلية ، بتونس .

حسين بن علي تركي ، أبو محمد : أمير  
تونس . ولد فيها ، وتخلّى له أبوه عن  
أموارها ، فحسنت سيرته . ولما توفي والده  
استقلّ بالأمر ( سنة ١٢٣٩ هـ ) وأنشأ  
أسطولا حسنا واتخذ جيشاً من أهل المملكة ،  
وحملت إليه الخلعة من الدولة العثمانية سنة  
١٢٤٧ هـ . وكان محباً للخير ، فيه حزم  
وشجاعة وحلم . توفي في إمارته <sup>(١)</sup> .

### مردان

( ١٣٤٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٢ م )

حسين مردان : أديب قصصي عراقي .  
من أهل بغداد مولدا ووفاة عاش أكثر من  
عشر سنوات في ديالي . له ١٥ كتابا  
مطبوعا ، منها « مقالات في النقد الأدبي »  
و « أغصان الحديد » و « الربيع والجوع »  
و « رسالة من شاعر الى رسام » و « قصائد  
عارية » و « الأزهار تورق داخل الصاعقة »  
مجموعة مقالات ظهرت بعد وفاته بأيام <sup>(٢)</sup> .

حُسين المرصفي = حسين بن أحمد ١٣٠٧

### البَغَوِي

( ٤٣٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٤٤ - ١١١٧ م )

الحسين بن مسعود بن محمد ، الفراء ،

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٥ و Histoire de la  
régence de Tunis 97-104 والخلاصة النقية  
١٤٢ وفي أغلاط في أرقام السنين صحتها اعتماداً  
على المصادر الأخرى .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٥٧ ومجلة الأديب :  
ديسمبر ١٩٧٢ ص ٥٧ وفيها أن مولده في « الحلة »  
خلافاً للأول .

منها « الاستقلال والسيادة الوطنية - ط »  
و « الجبهة الوطنية الموحدة - ط » و « ديوان  
- شعر » قال مترجموه : حكم عليه  
بالإعدام شقاً ، ولم يذكروا السبب <sup>(١)</sup> .

### ابن نصيف

( ١٣٢١ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٠ م )

حسين بن محمد بن حسين نصيف :  
متأدب من أهل جدة . ولد وتعلم بها . وعُين  
رئيساً لهيأة الأمر بالمعروف . ولم يكن  
ذلك ميدانه ، فاعتزلها . وترأس شركة  
تجارية في جدة . وصنف كتاب « ماضي  
الحجاز وحاضره - ط » مختصر . أعانه  
والده على تأليفه . وتوفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

### الزَيْدَانِي

( ٧٢٧ - ٠٠٠ هـ = ١٣٢٧ م )

الحسين بن محمود بن الحسن ، مظهر  
الدين الزيداني : من العلماء بالحديث .  
نسبته الى صحراء زيدان بالكوفة . له  
كتب ، منها « المفاتيح في شرح المصاييح  
للبغوي - خ » في التيمورية وقونية  
ومكتبات أخرى . أتم تأليفه سنة ٧٢٠  
مجلدان ، و « معرفة أنواع الحديث - خ »  
في دار الكتب ( ٢٣٠ مجاميع طلعت )  
رسالة مستخرجة من مقدمة كتابه السابق ،  
و « فوائد في أصول الحديث - خ » ضمن  
مجموعة في دار الكتب ( ٣٢٨ مجاميع  
تيمور ) <sup>(٣)</sup> .

### حُسين باشا باي

( ١١٩٢ - ١٢٥١ هـ = ١٧٧٨ - ١٨٣٥ م )

حسين بن محمود بن محمد الرشيد بن

- (١) رجال الفكر ٢٤٣ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٥٦ .
- (٢) تاريخ مدينة جدة ٤٩٢ ومجلة العرب ٦ : ٣٧١ .
- (٣) التيمورية ٢ : ٢٣٩ وكشف الظنون ١٦٩٩ ومولانا  
موزه سي ١ : ٦٧ وشتريني ٣٧٥٢ والآثار الخطية  
١ : ٢٠١ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٧٢ ، ٣٠٠ وفي  
إيضاح المكتون ٢ : ٥٣٦ أن مصنفه امتلك نسخة من  
« شرح مقامات الحريري » كتبت سنة ٦٩٥ من تأليف  
مظهر الدين حسين بن .. الزيداني « الضرير ؟ » الشيرازي  
قلت : فالنسخة إذن مخطوطة في خزائنه .

أو ابن الفراء ، أبو محمد ، ويلقب بمحبي  
السنة ، البغوي : فقيه ، محدث ، مفسر .  
نسبته إلى « بَغَا » من قرى خراسان ، بين  
هراة ومرو . له « التهذيب - خ » في فقه  
الشافعية ، و « شرح السنة - خ » في  
الحديث ، و « لباب التأويل في معالم  
التنزيل - ط » في التفسير ، و « مصاييح  
السنة - ط » و « الجمع بين الصحيحين »  
وغير ذلك . توفي بمرو الروذ <sup>(١)</sup> .

### حُسين عَوْدَة

( ١٢٥٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٣٦ - ١٩١٤ م )

حسين بن مصطفى أبي عودة : طبيب  
دمشقي . تعلم بمدرسة الطب بمصر ، وأحرز  
شهادتها سنة ١٢٩١ هـ ، وأمضى أواخر  
سنيه في صيدا ( بلبنان ) وتوفي بها . له  
« فهرست المادة الطبية - ط » وهو فهرست  
لكتاب عمدة المحتاج في علمي الأدوية  
والعلاج ، لأحمد الرشيد ، و « المرشدة  
العودية في إثبات الكيمياء الطبية » رسالة  
نشرت في مجلة روضة المدارس ، و « نبذة  
من الرحلة العودية إلى الديار المصرية - ط »  
رسالة ، و « المرشد الأمين في النصيحة في  
الدين » <sup>(٢)</sup> .

### الحُسين بن مُصْعَب

( ١٩٩ - ٠٠٠ هـ = ٨١٤ م )

الحسين بن مصعب بن زريق : أحد  
الوجوه المقدمين في عصر المأمون . وهو والد  
« طاهر بن الحسين » مات بخراسان وحضر  
المأمون جنازته <sup>(٣)</sup> .

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٤٥ وفيه رواية أخرى في وفاته سنة  
٥١٦ هـ . وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٤٥ ووفاته فيه سنة  
٥١٦ هـ . وملخص المهمات - خ . ودائرة المعارف  
الإسلامية ٤ : ٢٧ وفهرست الكتيخانه ١ : ٣٥٧ و ٤٤٢  
وسماه السيوطي في طبقات الحفاظ « الحسين بن محمد  
ابن مسعود » .

(٢) معجم المطبوعات ١٣٩١ ومنتخبات التواريخ لدمشق .

(٣) ابن الأثير ٦ : ١٠٥ .

## الحسين بن مطير

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٧٨٥ - ٠٠٠ م)

الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي ، مولا هم : شاعر متقدم في القصيد والرجز ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . له أماديح في رجالهما . وكان زيه وكلامه كزّي أهل البادية وكلامهم . وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن ، فمدحه . ولما مات معن رثاه . وجمع معاصرنا الدكتور محسن غياض ببغداد ، ما وجد من شعره ، في « ديوان - ط » (١) .

## قاضي مير

(٠٠٠ - ٩١٠ هـ = ١٥٠٤ - ٠٠٠ م)

حسين بن معين الدين الميبيدي المعروف بقاضي مير : عالم بالحكمة والطبيعات . أصله من « ميبد » قرب مدينة يزد ، ومولده بيزد ، ووفاته في هراة . من تلاميذ الجلال الدواني . له تصانيف عربية وفارسية ، فمن العربية « شرح كافي ابن الحاجب » و « شرح هداية الحكمة للاجهرى - ط » يسمى « قاضي مير على الهداية » ويسمى أيضا « مرضي الرضي » إشارة الى « شرح الرضي الاسترابادي » . وله مجموعة من الرسائل في الفلسفة والطبيعات طبعت باسم « الميبيدي » . قلت : واشتهاره بقاضي مير ، فارسي حديث ، أخذ من التعريف به بلفظ « القاضي ، مير حسين » (٢) .

## الحلاج

(٠٠٠ - ٣٠٩ هـ = ٩٢٢ - ٠٠٠ م)

الحسين بن منصور الحلاج ، أبو مغيث : فيلسوف ، يعد تارة في كبار المتعبدين والزهاد ، وتارة في زمرة

(١) فوات الوفيات ١ : ١٤٤ والأغاني . وإرشاد الأريب ٤ : ٩٧ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٦٢ والتبريزي ٣ : ٢ و١١٨ وخزانة البغدادي ٢ : ٤٨٥ والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٧ .

(٢) روضات الجنات ٢٥٧ وهداية ١ : ٣١٦ وسركيس ١٤٨٦ وكشف ٢٠٢٩ .

الملحدين . أصله من بيضاء فارس ، ونشأ بواسط العراق ( أو بتستر ) وانتقل إلى البصرة . وحج ، ودخل بغداد وعاد إلى تستر . وظهر أمره سنة ٢٩٩ هـ فاتبع بعض الناس طريقته في التوحيد والإيمان . ثم كان ينتقل في البلدان وينشر طريقته سرّاً ، وقالوا : إنه كان يأكل يسيراً ويصلي كثيراً ويصوم الدهر ، وإنه كان يظهر مذهب الشيعة للملوك ( العباسيين ) ومذهب الصوفية للعامة ، وهو في تضاعيف ذلك يدعي حلول الإلهية فيه . وكثرت الوشايات به إلى المقتدر العباسي فأمر بالقبض عليه ، فسجن وعذب وضرب وهو صابر لا يتأوه ولا يستغيث . قال ابن خلكان : وقطعت أطرافه الأربعة ثم حُرّ رأسه وأحرقت جثته ولما صارت رماداً أُلقيت في دجلة ونصب الرأس على جسر بغداد . وادعى أصحابه أنه لم يقتل وإنما أُلقي شبهه على عدو له . وقال ابن النديم في وصفه : كان محتالاً يتعاطى مذاهب الصوفية ويدعي كل علم ، جسوراً على السلاطين ، مرتكباً للعظام ، يروم إقلاب الدول ويقول بالحلول . وأورد أسماء ستة وأربعين كتاباً له ، غريبة الأسماء والأوضاع ، منها « طاسين الأزل والجوهر الأكبر والشجرة النورية » و « الظل الممدود والماء المسكوب والحياة الباقية » و « قرآن القرآن والفرقان » و « السياسة والخلفاء والأمراء » و « علم البقاء والبقاء » و « مدح النبي والمثل الأعلى » و « القيامة والقيامات » و « هو هو » و « كيف كان وكيف يكون » و « الكبريت الأحمر » و « الوجود الأول » و « الوجود الثاني » و « اليقين » و « التوحيد » . ووضع المستشرق غولدزير ( Goldziher ) رسالة في الحلاج وأخباره وتعاليمه ، وكذلك صنف المستشرق لويس مسينيون ( L. Massignon ) كتاباً في الحلاج وطريقته ومذهبه . وأقوال الباحثين فيه كثيرة (١) .

(١) الفهرست ١ : ١٩٠ ولغة العرب ٣ : ١٥٤ والمشرق ١٢ : ١٩١ وروضات الجنات ٢٢٦ وطبقات الصوفية ٣٠٧ والبداية والنهاية ١١ : ١٣٢ ولسان الميزان ٢ : ٣١٤

## النعمي

(٠٠٠ - ١١٨٧ هـ = ١٧٧٣ - ٠٠٠ م)

حسين بن مهدي النعمي التهامي ثم الصنعاني : فاضل ، من أهل « صبيّا » في تهامة اليمن . تعلم وأقام في صنعاء . يقرئ كتب السنة ، في مسجد القبة ، إلى أن توفي . له « معارج الألباب في مناهج الحق والصواب - ط » وآل النعمي في صبيّا ، حسنيون ، نسبهم إلى جدّ لهم اسمه « نعمة » (١) .

## الحسين الموسوي

(٣٠٤ - ٤٠٠ هـ = ٩١٦ - ١٠١٠ م)

الحسين بن موسى الحسيني العلوي الطالب ، أبو أحمد : نقيب العلويين في بغداد ، ووالد الشريفين الرضي والمريضي . ولي نقابة العلويين وإمارة الحاج سنة ٣٥٤ هـ وكتب له منشور من ديوان الخليفة ، ثم قبض عليه عضد الدولة البويهي سنة ٣٦٩ هـ وأطلقه شرف الدولة ( ابن عضد الدولة ) سنة ٣٧٢ هـ ، وعزل عن النقابة سنة ٣٨٤ هـ ، وأعيد إليها سنة ٣٩٤ هـ وأضيف إليه الحج والمظالم ، فلم يزل على ذلك إلى أن توفي ضريراً (٢) .

## المهلا

(٠٠٠ - ١١١١ هـ = ١٧٠٠ - ٠٠٠ م)

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ ، من آل المهلا : فقيه زيدي ، من كبارهم .

وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٧ وابن الأثير ٨ : ٣٩ وعريب ٨٦ والوفيات ١ : ١٤٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢٥٦ وفيه : كان مقتله سنة ٣١١ هـ . وابن الشحنة : حوادث سنة ٣٠٩ وفيه : كان الحلاج يخرج للناس فأكبه الشتاء في الصيف وبالعكس ، ويمد يده في الهواء ويعيدها مملوءة دراهم مكتوباً عليها « قل هو الله أحد » يسميها دراهم القدرة ، ويخبر الناس بما صنعوا في بيوتهم ويتكلم بما في ضواهرهم . والشعراني ١ : ٩٢ وتاريخ بغداد ٨ : ١١٢ - ١٤١ وفيه كثير من أخباره . ومراة الجنان ٢ : ٢٥٣ - ٢٥٩ .

(١) نشر العرف ١ : ٦١٧ وسيأتي ذكر « نعمة » في ترجمة محمد بن علي المتوفي سنة ١٠٧٩ هـ .  
(٢) الكامل لابن الأثير .



الحسين بن ناصر المهلا

عن مخطوطة « ثبت ابن المهلا » في دار الكتب « ١٢٤ »  
مصطلح ، تيمور »

مولده في الشجعة ( من قرى بلاد الشَّرف ، باليمن ) وتوفي بها قتيلا في فتنة . من كتبه « الطراز المذهب من علم الأصول والفروع للمذهب » و « حسنة الزمان في ذكر محاسن الأعيان - خ » بخطه في مكتبة الجامع بصنعاء ( الكتب المصادرة ) و « زهور أغصان الياسمين - خ » بخطه في مكتبة الجامع ( الرقم ٥٧ ) بصنعاء . في سيرة الإمام محمد بن الحسن المتوفى سنة ١٠٧٩ و « روائح الزهر الكافلة بمحاسن يتيمة الدهر » و « المواهب القدسية » ستة مجلدات في شرح منظومة البوسي في فقه الزيدية . وقال أحد مترجميه : كان أطلس لا لحية له <sup>(١)</sup> .

## ابن خميس

( ٤٦٠ - ٥٥٢ هـ = ١٠٦٧ - ١١٥٧ م )

الحسين بن نصر ، من بني خميس الكعبي الموصلي الجهني : من فقهاء الشافعية . ولد بالموصل ، وسكن بغداد ، وولي القضاء برحبة مالك . ثم عاد إلى الموصل وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها « الموضح - خ » في الفرائض على مذهب الشافعي ، و « مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار - خ » على أسلوب رسالة القشيري ، في الرباط ( ١٠٢٧ د ) ألحق بها مصنفها مستدركا في ٢٦٠ ورقة و « مناسك الحج » و « أخبار المنامات » و « طبقات الأولياء - خ » في بلدية الاسكندرية ( ٣٠٦٦ ح ) في ١٠٥ أوراق ، و « تحريم الغيبة وما فيها من العقوبة - خ » في خزانة سعيد حمزة بدمشق <sup>(٢)</sup> .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٦٢٨ والبدر الطالع ١ : ٢٣١ ومراجع

تاريخ اليمن ١٢٥ ، ١٧٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤٦ والفهرس التمهيدي ٤٤٨ .

وتعليقات أحمد عبيد . والمخطوطات المصورة ٢ : ١٦٧

## ابن نفيسة

( ١٢٩٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٠ م )

حسين بن نفيسة النجدي : شاعر ، له « ديوان - ط » ولد ونشأ في ضرمي ( من ضواحي الرياض ) وقرأ على بعض مشايخها . وانتقل إلى قطر . فكان إماماً ومحدثاً لحاكمها قاسم بن ثاني وعاد إلى ضرمي ( سنة ١٣٢٥ ) ولما حكم السعوديون الأحساء ( ١٣٣١ ) تولى إمامة أميرها عبد الله ابن جلوي ولازمه نحو ١٠ سنوات . وسافر إلى ضرمي فأقام نحو تلك المدة ، ورحل إلى مكة فجمع منظوماته في « ديوان » طبعه مرتين . وتوفي بمكة <sup>(١)</sup> .

## ابن هارون

( ٣٢٠ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٢ - ١٠٠٨ م )

الحسين بن هرون بن محمد أبو عبد الله الضبي البغدادي : قاض من رجال الحديث ، ولي القضاء ببيع الكرخ ثم أضيف إليه قضاء مدينة المنصور وقضاء الكوفة . ومات بالبصرة . أملى عدة مجالس ، منها « أمال - خ » أوراق منها في ليدن <sup>(٢)</sup> .

حسين والي = حسين بن حسين ١٣٥٤

## وفائي الحكيم

( ٠٠٠ - بعد ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٩١٨ م )

حسين وفائي بن حسن البغدادي : طبيب اشتهر بالحكيم . له كتب في موضوعات شتى كلها بخطه ، منها : « الخلاصة الاكتسابية في الألغاز الحسائية - خ » في دار الكتب و « الدروس الطبية للحلاقين - خ » و « الدروس الطبية للدايات - خ » و « دستور الأعمال الصحية لعمال مصالح الصحة العمومية

ومخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٦٩ .

(١) مجلة المنهل : ذو القعدة ١٣٧٩ ص ٦٣٩ - ٦٤١ .

(٢) ابن قاضي شبة - خ . وانظر التراث ١ : ٥٣٢ .

- خ » و « دليل مصر - خ » في مجلدين بدار الكتب المصرية ( ١٦٨٧ ط ) و « الحقائق الكاملة في وصف الواحات الداخلة - خ » في دار الكتب ( ٤١٨٢ ل ) و « الحلي الفيروزية في العميات والألغاز - خ » في دار الكتب ( ٨٧ ش ) و « السر المكنون في مداواة العيون - خ » ٥٣ ورقة في دار الكتب ( ٤١٨١ ل ) و « أبداع ما كان من صنع الرحيم الرحمن في تركيب وظائف جسم الإنسان - خ » ثلاثة أجزاء ، في دار الكتب ( ٤١٨٧ ل ) و « الأربطة الجراحية - خ » الأول منه في دار الكتب ( ٤١٨٠ ل ) و « الإرشادات الجلدية في معرفة أعضاء ووظائف الكتلة الدماغية - خ » رسالة ، في دار الكتب ضمن مجموعة ( ٤١٨٢ ل ) و « التحفة الوفاية في المنظومات الأدبية - خ » في دار الكتب ( ١٣٧٦٩ ز ) و « الأنوار البهية في قصة الكرة الأرضية - خ » و « الرسالة الوفاية في ترتيب المملكة النباتية - خ » في دار الكتب ( ١٠٠ ف ) <sup>(١)</sup> .

## ابن العريف

( ٠٠٠ - ٣٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م )

الحسين بن الوليد بن نصر ، أبو القاسم ، المعروف بابن العريف : أديب أندلسي ، أقام بمصر مدة ، وعاد إلى الأندلس فاختره صاحبها المنصور محمد ابن أبي عامر مؤدباً لأولاده . وله معه مجالس وأخبار . من كتبه « شرح الجمل للزجاج - خ » في دار الكتب بالقاهرة ، و « الرد على أبي جعفر النحاس » في كتابه الكافي . توفي بطليطلة <sup>(٢)</sup> .

## ابن عيَّاش

( ٢٣٩ - ٣٣٤ هـ = ٨٥٣ - ٩٤٦ م )

الحسين بن يحيى بن عيَّاش ، أبو عبد الله التوني القطان النمار : عالم

(١) مخطوطات الدار ١ : ٦ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ١٤٣ ، ٢٨١ ،

٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٥٧ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٠٣ .

## الحُصَيْن بن حُمَام

(٠٠٠ - نحو ١٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٢ م)

الحصين بن حمام بن ربيعة المريّ الديباني ، أبو يزيد : شاعر فارس جاهليّ كان سيد بني سهم بن مرة ( من ذبيان ) ويلقب « مانع الضيم » في شعره حكمة . وهو ممن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية . مات قبيل ظهور الإسلام ، وقيل : أدرك الإسلام . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

## الحُصَيْن بن ضِرَار

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

الحصين بن ضرار بن عمرو بن مالك الدهليّ الضبيّ : فارس من سادات ضبة . عاش زمنًا في الجاهلية ، وأدرك الإسلام ، وحصر وقعة « الجمل » وقد ناهز المثة ، فكان مع أم المؤمنين عائشة . وقتل بين يديها ، فكانت تقول : « ما زال رأس الجمل معتدلا حتى فقدت صوت الحصين ابن ضرار ! »<sup>(٢)</sup> .

## الحُصَيْن بن نُمَيْر

(٠٠٠ - ٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

الحصين بن نمير بن نائل ، أبو عبد الرحمن الكنديّ ثم السكوني : قائد ، من القساة الأشداء ، المقدمين في العصر الأموي . من أهل حمص . وهو الذي حاصر عبد الله ابن الزبير بمكة ورمى الكعبة بالمنجنيق . وكان في آخر أمره على ميمنة عبيد الله ابن زياد في حربه مع إبراهيم بن الأشتر ، فقتل مع ابن زياد على مقربة من الموصل<sup>(٣)</sup> .

ابن أبي حَصِينَة = الحسن بن عبد الله ٤٥٧

## حض

الحَضْرَاوي = محمد سعيد ١٣٢٦

(١) سمط اللآي ٢٢٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والتبريزي ١ :

١٠٢ والشعر والشعراء ٢٤٧ وخزانة البغدادي ٢ : ٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٣ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٧١ .

الحُسَيْنِي = محمد أمين ١٢٠٢

الحُسَيْنِي = أحمد بن أحمد ١٣٣٢

الحُسَيْنِي ( الإمامي ) = محمد هارون ١٣٤٠

الحُسَيْنِي = موسى كَاظِم ١٣٥٢

الحُسَيْنِي = عبد القادر بن موسى ١٣٦٧

الحُسَيْنِي = محمد يُونس ١٣٧١

## حش

الحَشَائِشِي = محمد بن عثمان ١٣٣٠

ابن الحَشْرَج = عبد الله بن الحشرج

حِشْمَت « باشا » = أحمد حِشْمَت

حَشِيشُو = محمد علي ١٣٣٤

أبو حشيشة ( الطنبوري ) = محمد بن علي ٢٥٠

ابن حُشَيْشِي = محمد بن عيسى ٦٧٤

## حص

الحَصَّار = علي بن محمد ٦١١

الحُضْرِي = خلف الحضري ٤٥١

الحُضْرِي = إبراهيم بن علي ٤٥٣

الحُضْرِي ( الشاعر ) = علي بن عبد الغني

الحَضَكْفِي<sup>(١)</sup> = يحيى بن سلامة ٥٥١

الحَضَكْفِي = أحمد بن يوسف ٨٩٤

الحَضَكْفِي = أحمد بن محمد ١٠٠٣

الحَضَكْفِي = إبراهيم بن أحمد ١٠٣٢

الحَضَكْفِي = محمد بن علي ١٠٨٨

الحِضْنِي = أبو بكر بن محمد ٨٢٩

الحِضْنِي = محمد أديب ١٣٥٨

ابن الحُصَيْب = عبد الله بن بُرَيْدَة

الحَصِيرِي = محمد بن إبراهيم ٥٠٠

الحَصِيرِي = محمود بن أحمد ٦٣٦

ابن أبي الحُصَيْن = عبد الله بن أبي الحُصَيْن

بالحديث . مولده ووفاته ببغداد كان يُعرف بمسند بغداد . من كتبه « الفوائد المنتقاة - خ » حديث ، في دار الكتب ، و « الحديث - خ » في الظاهرية . قلت : والتوني ، نسبة إلى تون قهستان او تونة في بحر تنيس كما في اللباب<sup>(١)</sup> .

## ابن الدَّيْلَمِي

(١١٤٨ - ١٢٤٩ هـ = ١٧٣٥ - ١٨٣٤ م)

الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلميّ اليمينيّ : فقيه زيديّ ، من أهل دمار ، مولداً ووفاة . رحل مرات إلى صنعاء وأخذ عن علمائها . من كتبه « العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى » مجلدان ، و « جلاء الأبصار في شمائل المختار » وأراجيز نظم بها بعض كتب الفقه والأصول ، منها « نظم المعيار » في الأصول ، ورسائل في « الاستعارة » و « صوم يوم الشك » وغير ذلك . ونظمه حسن<sup>(٢)</sup> .

## الدُّجَيْلِي

(٦٦٤ - ٧٣٢ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣١ م)

الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السريّ الدجيليّ البغداديّ الحنبليّ : فقيه ، له « الوجيز » في الفقه ، و « الكافية - خ » منظومة في الفرائض في بضع أوراق<sup>(١)</sup> .

الحُسَيْنِي ( ابن حمزة ) = محمد بن علي

٧٦٥

الحُسَيْنِي = حمزة بن أحمد ٨٧٤

الحُسَيْنِي = عبد الله بن محمد ١٠٢٧

الحُسَيْنِي = محمد بن علي ١١٣٩

(١) ابن قاضي شبهة في الإعلام - خ . والعبر ٢ : ٢٣٧ .

وشذرات ٢ : ٣٣٥ وهو في الأخيرين « المتوني » مكان « التوني » والأول أوثق . وانظر التراث ١ : ٤٥٧ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٤٠١ والبدر الطالع ١ : ٢٣٦ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ٣١٤ ووقع اسمه في الدرر الكامنة

٢ : ٤٨ « الحسن بن يوسف » واعتمدنا على نسخة « الكافية » المحفوظة بدار الكتب ٣٩ فرائض ، وعليها

خط ابنه ، بتسمية أبيه « الحسين » .

(١) هكذا ضبطها ابن خلكان ٢ : ٢٣٩ بالحروف ، في ترجمة

يحيى بن سلامة ، وابن الأثير في اللباب ١ : ٣٠٢ وهي

نسبة إلى حصن كيفا .

وإنما أولادنا حولنا، أكبادنا تمشي على الأرض  
إن هبت الريح على بعضهم ،  
تمتنع العين عن الغمض  
وهي في ديوان الحماسة <sup>(١)</sup> .

## حُطَي التَّمِيمَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حطى بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة ،  
من تميم : أم جاهلية ، ينسب إليها « بنو  
حطى » التميميون . وهم بنوها من زوجها  
جُشيش بن مالك بن حنظلة التميمي <sup>(٢)</sup> .

الحُطَيْئَةُ = جَرُول بن أوس ٣٠

## حظ

الحظري ( دلال الكتب ) = سعد بن علي

٥٦٨

## حف

الحفار ( أبو الفتح ) = هلال بن محمد ٤١٤

حفدة ( الواعظ ) = محمد بن أسعد ٥٧٣

ابن حفص = عمر بن حفص ١٥٤

أبو حفص = عمر بن يحيى ٥٧١

ابن أبي حفص = عبد الواحد بن عمر

## أبو سلمة الخلال

( ٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م )

حفص بن سليمان الهمداني الخلال ،  
أبو سلمة : أول من لقب بالوزارة في  
الإسلام . كانت إقامته قبل ذلك في  
الكوفة ، وأنفق أموالا كثيرة في سبيل  
الدعوة العباسية . وكان يفد إلى الحبيمة  
- في أرض الشراة - فيحمل كتب إبراهيم  
الإمام ابن محمد ، إلى « النقباء » في  
خراسان . وصحبه مرة أبو مسلم الخراساني

ويُنعت بالكامل ( لإجاده الكتابة والعم  
والرمي ) مدحه خفاف بن ندبة بأبيات .  
وكان رئيس الأوس وقائدها يوم « بعث »  
في آخر وقعة للأوس مع الخزرج ، وقتل في  
ذلك اليوم <sup>(١)</sup> .

## حُضَيْن بن المنذر

( ١٨ - ٩٧ هـ = ٦٣٩ - ٧١٥ م )

حُضَيْن بن المنذر بن الحارث بن ويلة  
الذهلي الشيباني الرقاشي ، أبو ساسان أو أبو  
اليقظان : تابعي ، من سادات ربيعة  
وشجعانهم ، ومن ذوي الرأي . كان  
صاحب راية علي بن أبي طالب يوم  
صفين وفيه يقول الشاعر :

« لمن راية سوداء يخفق ظلها ،

إذا قلتُ قدمها حُضَيْنُ تَقْدَمَا »

من أبيات تنسب لعلي ( رض ) وولاه  
اصطخر . ولما استتب الأمر لمعاوية وفد  
عليه فأكرمه . وكان قتيبة بن مسلم - وهو  
يمرو - يستشير في أموره ، قال قتيبة فيه :  
هو باقعة العرب وداهية الناس <sup>(٢)</sup> .

الحُضَيْنِي = عبد الغفار بن عبيد الله

## حظ

الحطّاب = محمد بن محمد ٩٥٤

الحطّاني ( المكي ) = يحيى بن محمد ٩٩٥

ابن حِطّان = عمران بن حِطّان ٨٤

## حِطّان بن المعلّى

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

حطّان بن المعلّى : شاعر إسلامي . اشتهر  
بقصيدة له ، منها :

الحَضْرَاوي ( المؤرخ ) = أحمد بن محمد  
١٣٢٧

ابن الحَضْرَمِي = العلاء بن عبد الله ٢١

الحَضْرَمِي = حفص بن الوليد ١٣٨

الحَضْرَمِي = يعقوب بن إسحاق ٢٠٥

الحَضْرَمِي = عبيد الله بن عمرو ٥٥٠

الحَضْرَمِي = محمد بن إسماعيل ٦٥١

الحَضْرَمِي = إسماعيل بن محمد ٦٧٦

الحَضْرَمِي = عبد المهيين بن محمد ٧٤٩

الحَضْرَمِي = عبد الله بن عبد الرحمن ٩١٨

الحَضْرَمِي = محمد بن عبد الرحمن ١٠١٩

الحَضْرَمِي = حسن بن أحمد ١٠٣٠

الحَضْرَمِي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٤١

## حَضْرَمِي بن عامر

( ٠٠٠ - نحو ١٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٨ م )

حَضْرَمِي بن عامر بن مُجَمَّع الأسدي ،  
من خزيمه ، أبو كذّام : صحابي ، من  
الشعراء الفصحاء الفرسان . تعلم سورة  
« سبح اسم ربك الأعلى » بعد إسلامه ،  
فزاد فيها « والذي أنعم على الجبلى ،  
فأخرج منها نسمة تسعى » فنهاه رسول  
الله ﷺ عن ذلك . وحضر حرب الأعاجم  
في أيام عمر ، واستشهد عمر ما قال فيها  
من الشعر ، فأنشده أبياتا حسنة . وهو  
صاحب الأبيات التي منها :

« وكل أخ مفارقة أخوه ،

لعمري أهلك ، إلا الفرقدان »

قال البغدادي : هو شاعر فارس سيد ،  
وله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار  
حسان <sup>(١)</sup> .

## حُضَيْرُ الكَتَّاب

( ٠٠٠ - ٥ هـ = ٠٠٠ - ٦١٧ م )

حضير بن سمالك بن عتيك بن امرئ  
القيس ، من الأوس : شجاع ، من  
الأشراف في الجاهلية . من سكان « المدينة »

(١) الإصابة ١ : ٣٤١ والآمدي ٨٤ وخزاعة البغدادي ٢ : ٥٥ .

(١) سبط اللاك ٨٠٣ والتبريزي ١ : ١٥١ وديوان الحماسة  
طبعة محمود توفيق ١ : ١٠٨ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٩٨ وجعلها الزبيدي في التاج -  
مادة جش - أم جشيش .

تابعه له . ولما استقام الأمر للسفاح استوزره ، فكان أول وزير لأول خليفة عباسي . وكان يسمر كل ليلة عند السفاح ، وهو في الأنبار . والسفاح يأنس به لما في حديثه من إمتاع وأدب ولما كان عليه من علم بالسياسة والتدبير . واستمر أربعة أشهر ، واغتاله أشخاص كمنوا له ليلاً ووثبوا عليه وهو خارج يريد منزله ، فقطعوه بأسيا فمهم ، قيل : إن أبا مسلم الخراساني دسهم له لشحناء بينهما ، أو لأن السفاح توهم فيه الميل لآل علي فسلط عليه أبا مسلم . وكان يقال لأبي سلمة « وزير آل محمد » ولأبي مسلم « أمين آل محمد » ويعرف بالخلال لسكناه بدرب الخلاين بالكوفة<sup>(١)</sup> .

## حفص بن سليمان

(٩٠ - ١٨٠ هـ = ٧٠٩ - ٧٩٦ م)

حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي بالولاء ، أبو عمر ، ويعرف بحفص : قارئ أهل الكوفة . بزاز ، نزل بغداد ، وجاور بمكة . وكان أعلم أصحاب عاصم بقرائه ، وهو ابن امرأته وربيبه ، ومن طريقه قراءة أهل المشرق<sup>(٢)</sup> .

## حفص القارئ

(٢٤٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٠ - ٩٠٠ م)

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي اللدوري ، أبو عمر : إمام القراءة في عصره . كان ثقة ثباتاً ضابطاً . له كتاب « ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن » و « قرأت النبي ﷺ - خ » في الظاهرية ، و « أجزاء القرآن » وهو أول من جمع القراءات . وكان ضريراً . نسبته إلى « الدور » ( محلة ببغداد ) ونزل سامراء . وتوفي في

« رنبوية » من قرى الري<sup>(١)</sup> .

## حفص بن غياث

(١١٧ - ١٩٤ هـ = ٧٣٥ - ٨١٠ م)

حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي الأزدي الكوفي ، أبو عمر : قاض ، من أهل الكوفة . ولي القضاء ببغداد الشرقية لهارون الرشيد ، ثم ولاه قضاء الكوفة ومات فيها . كان من الفقهاء حفاظ الحديث الثقات ، حدث بثلاثة أو أربعة آلاف حديث من حفظه . وله « كتاب » فيه نحو ١٧٠ حديثاً من روايته . وهو صاحب أبي حنيفة ، ويذكره الإمامية في رجالهم<sup>(٢)</sup> .

## حفص

(٥٠٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٥٠ م)

حفص بن أبي المقدم الإياضي : رأس الفرقة « الحفصية » من فرق « الإباضية » انفرد بقوله : « من عرف الله تعالى وكفر بما سواه ، من جنة ونار ورسول وغيره ، فهو كافر وليس بمشرك » وقال الإباضية : بل هو مشرك ، وبرئوا منه . قال الذهبي : وما في هذه المقالة كبير أمر<sup>(٣)</sup> .

## الحضرمي

(١٣٨ - ٣٠٠ هـ = ٧٤٦ - ٩٠٠ م)

حفص بن الوليد بن يوسف الحضرمي : أمير ، من الولاة . ولي مصر لهشام بن عبد الملك سنة ١٠٨ هـ وصرف في السنة نفسها ، وأعيد سنة ١٢٤ هـ ، فبقي إلى أيام مروان بن محمد . واضطربت حال الدولة ، فاستعفى ، فأعفي سنة ١٢٧ هـ .

(١) النشر ١ : ١٣٤ وإرشاد ٤ : ١١٨ وغاية النهاية ١ : ٢٥٥

والتيسير - خ . وتطبيقات عبيد . والبصرة - خ .

(٢) تذكرة الحفاظ . وتهذيب التهذيب . والقوائد البية . وميزان الاعتدال ١ : ٢٦٦ والرجال للنجاشي ٩٧ وتاريخ بغداد ٨ : ١٨٨ .

(٣) لسان الميزان ٢ : ٣٣٠ واللباب ١ : ٣٠٨ والتاج ٤ :

٣٨٢ وهو في خطط المقرئ ٢ : ٣٥٥ حفص بن

المقدم .

وولي مكانه حسان بن عتاهية فلم يكذب يستقر حتى ثار عليه أهل مصر وأخرجوه من دار الإمارة وأعادوا حفصاً ، وهو كاره . فعزله مروان ( أول سنة ١٢٨ هـ ) وولى حوثرة بن سهيل ، فقدم مصر واجتمع الجند إلى حفص يسألونه أن يمنعه ، فأبى واعتزل الفتنة ، ودخل حوثرة فجاءه حفص مسلماً ، فقبض عليه ثم ضرب عنقه<sup>(١)</sup> .

ابن أبي حفصة = مروان بن سليمان ١٨٢

## حفصة الركونية

(٥٨٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٠ - ١١٠٠ م)

حفصة بنت الحاج الركونية الأندلسية : شاعرة ، انفردت في عصرها بالتفوق في الأدب والظرف والحسن وسرعة الخاطر بالشعر . وهي من أهل غرناطة ووفاتها في مراکش . نعتها ابن بشكوال بأستاذة وقتها . وكانت تعلم النساء في دار المنصور ولها معه أخبار<sup>(٢)</sup> .

## حفصة بنت حمدون

(٥٠٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٥٠ م)

حفصة بنت حمدون الأندلسية : شاعرة أديبة عالمة ، من أهل وادي الحجارة ( Guadalajara ) بالأندلس . ذكرها مؤرخو المغرب . وهي من أهل المثة الرابعة للهجرة<sup>(٣)</sup> .

## حفصة بنت عمر

(١٨ ق هـ - ٤٥ هـ = ٦٠٤ - ٦٦٥ م)

حفصة بنت عمر بن الخطاب :

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٢١ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٨٦ والولاة والقضاة ٨٢ - ٩٠ .

(٢) الإحاطة ١ : ٣١٦ - ٣١٨ ونفع الطيب ٢ : ١٠٧٨ والدر المنثور ١٦٥ ولم أجد ما يركن إليه في نسبة الركونية ولعلها من « أركون » قال ياقوت في معجم البلدان ١ : ١٩٥ « أركون ، بالفتح ثم السكون وضم الكاف ، حصن منح بالأندلس من أعمال شنتمة » .

(٣) دائرة البستاني ٧ : ١١٧ والدر المنثور ١٦٥ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٣ والفخري ١١١ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٧٧ والبدية والنهاية ١٠ : ٥٥ .

(٢) النشر في القراءات العشر ١ : ١٥٦ وغاية النهاية ١ :

٢٥٤ وميزان الاعتدال ١ : ٢٦١ والتيسير - ح . وتهذيب

التهذيب ٢ : ٤٠٠ وتطبيقات عبيد ، عن « إتخاف الزائر -

خ » لأبي اليمن ابن عساكر .



فصل المنزعة هذا الميم ما يقول والوفد كثر بالوفد عليه وأمرزت  
الفايتيه والسور دلك ورمه دوما عفتي ناصف

خط حفي ناصف

عن مجلة «كل شيء والعالم» ٣ مايو ١٩٣٠ . ويلي رسمه .



حفي ناصف

« شعر حفي ناصف - ط » (١) .

الحفيد ( ابن زهر ) = محمد بن عبد الملك  
٥٩٥

الحفيد ( ابن مرزوق ) = محمد بن أحمد  
٨٤٢

الحفيد ( الشريف ) = محمد بن علي ٨٧٥

### حقي العظم

( ١٢٨٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٥ م )

حقي بن عبد القادر المؤيد العظم :  
إداري ، يعد من الكتاب . كان له في العهد  
العثماني نشاط في سياسة العرب مع الترك ،  
ثم كانت عليه ، بعد ذلك ، مأخذ . ولد  
وتعلم بدمشق ، وأجاد مع العربية التركية  
والفرنسية . وعين في بعض الوظائف

(١) سبل النجاح ٢ : ١٩٧ ومجلة مجمع اللغة العربية ٣ : ٣٥٨  
وأحمد محب الدين إبراهيم ، في جريدة الأهرام  
١٩٤٧/٣/١٨ وتقوم دار العلوم ٢٤١ والشعر العربي  
المعاصر ٥١ - ٥٥ .

الحفصي = يحيى بن محمد ٨٩٩  
الحفصي = محمد بن الحسن ٩٣٢  
الحفصي = الحسن بن محمد ٩٥٠  
الحفصي = أحمد بن الحسن ٩٨٠  
الحفصي = محمد بن الحسن ٩٩٠  
الحفناوي ( ابن أبي السعود ) = محمد بن  
صالح ١٢٦٨  
الحفني = يوسف بن سالم ١١٧٦  
الحفني = محمد بن سالم ١١٨١

### حفي ناصف

( ١٢٧٢ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٩ م )

حفي ( أو محمد حفي ) بن إسماعيل  
ابن خليل بن ناصف : قاض أديب ، له شعر  
جيد . ولد ببركة الحج ( من أعمال  
القليوبية - بمصر ) وتعلم في الأزهر ،  
وتقلب في مناصب التعليم ، ثم في مناصب  
القضاء ، وعين أخيراً مفتشاً أول للغة  
العربية بوزارة المعارف المصرية . واشترك  
في الثورة العرابية بخطط كان يلقيها ويكتبها  
ويوزعها على خطباء المساجد والشوارع .  
وكان يكتب في بعض الصحف المصرية  
باسم « إدريس محمد بن » وقام برحلات  
إلى سورية والآستانة واليونان ورومانيا  
والنمسا وألمانيا وسويسرا والسويد وبلاد  
العرب . وتولى منصب النائب العمومي  
والقضاء الأهلي ٢٠ عاما ، وقام برئاسة  
الجامعة ( ١٩٠٨ ) عند تكونها وكان من  
أوائل المدرسين فيها ، كما شارك في إنشاء  
المجمع اللغوي الأول . وله مداعبات  
شعرية مع « حافظ إبراهيم » وغيره .  
وكان يتجنب المدح والاستجداء والفخر ،  
في شعره . وهو والد « باحثة البادية » . توفي  
بالقاهرة . له « تاريخ الأدب أو حياة  
اللغة العربية - ط » جزآن من أربعة ،  
و « مميزات لغات العرب - ط » ورسالة  
في « المقابلة بين لهجات بعض سكان القطر  
المصري - ط » واشترك في تأليف « الدروس  
النحوية - ط » أربعة أجزاء وجمع ابنه  
محمد الدين ناصف شعره ، في ديوان سماه

صحابة جليلة صالحة ، من أزواج النبي  
ﷺ ولدت بمكة وتزوجها خنيس بن  
حذافة السهمي ، فكانت عنده إلى أن  
ظهر الإسلام ، فأسلما . وهاجرت معه  
إلى المدينة فمات عنها ، فخطبها رسول  
الله ﷺ من أبيها ، فزوجها إياها ، سنة  
اثنين أو ثلاث للهجرة . واستمرت في  
المدينة بعد وفاة النبي ﷺ إلى أن توفيت  
بها . روى لها البخاري ومسلم في  
الصحيحين ٦٠ حديثاً (١) .

ابن حفصون = عمر بن حفص ٣٠٥

الحفصي = عمر بن عيسى ٦٤٦

الحفصي = يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

الحفصي ( المستنصر ) = محمد بن يحيى  
٦٧٥

الحفصي ( الواثق ) = يحيى بن محمد ٦٧٩

الحفصي = إبراهيم بن يحيى ٦٨٢

الحفصي = يحيى بن إبراهيم ٧٠٠

الحفصي ( الشهيد ) = أبو بكر بن يحيى  
٧٠٩

الحفصي = خالد بن يحيى ٧١١

الحفصي = زكريا بن أحمد ٧٢٧

الحفصي ( المتوكل ) = أبو بكر بن يحيى  
٧٤٧

الحفصي = عمر بن أبي بكر ٧٤٨

الحفصي = الفضل بن أبي بكر ٧٥١

الحفصي = إبراهيم بن أبي بكر ٧٧٠

الحفصي = خالد بن إبراهيم ٧٧٢

الحفصي = أحمد بن محمد ٧٩٦

الحفصي ( المنصور ) = محمد بن عزوز

الحفصي ( المنتصر ) = محمد بن محمد

٨٣٩

الحفصي ( عزوز ) = عبد العزيز بن أحمد

الحفصي = عثمان بن محمد ٨٩٣

(١) الإصابة ٤ : ٢٧٣ وطبقات ابن سعد ٨ : ٥٦ وصفة  
الصفوة ٢ : ١٩ وحلية ٢ : ٥٠ وذيل المذيل ٧١ والسمط  
الشمين ٨٣ .

## القَرَّاز

(٠٠٠ - ٤٢٢ هـ = ١٠٣١ - ٠ م)

حكم بن سعيد القراز ، أبو العاصي ، ويقال له الحائك : وزير . كان السبب في ذهاب الدولة الأموية بالأندلس . قيل في أوليته إنه كان حائكاً بقرطبة ، واتصل بالخليفة المعتد بالله ( هشام بن محمد ) فرفع الخليفة من شأنه إلى أن جعله وزيراً له وأميناً ومستشاراً ، فنصرف في شؤون الدولة ، وجرى مجرى أعظم الوزراء في حجرهم على الملوك والخلفاء . وأخذ عليه أهل قرطبة أنه كان يصادر أموال التجار ويغدها على البربر ، وأخذ عليه أعيانها تقديم الأعمار على ذوي البيوتات ، فكرهوه وكرهوا خليفته . وتهامسوا بالثورة ، فظن ابن عمّ للخليفة ( اسمه أمية بن عبد الرحمن ) أن الفرصة قد سنحت لخلع المعتد بالله وحلوله محله ، فغذى الثورة في الخفاء ، فكان الوزير القراز أول ضحاياها ، قتله رجل يعرف بابن الحصار ، ثم خلع المعتد وطرده ابن عمه وانقرض ملك الأمويين جميعاً في الأندلس<sup>(١)</sup> .

## الحكم الأموي

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٦٥٢ - ٠ م)

الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي : صحابي ، أسلم يوم الفتح وسكن المدينة . فكان فيما قيل يفشي سر رسول الله ﷺ ففناه إلى الطائف . وأعيد إلى المدينة في خلافة عثمان ، فمات فيها ، وقد كُفّ بصره . وهو عمّ عثمان بن عفان ، ووالد مروان ( رأس الدولة مروانية )<sup>(٢)</sup> .

بعض رجال « أحمد مريود » في القنيطرة ، يوم زارها الجنرال غورو الفرنسي ( ٢٣ حزيران ١٩٢١ ) وأطلقوا الرصاص على الجنرال ، وكان معه صاحب الترجمة في سيارته فأصيب هذا برصاصة . وعوفي . واستمر حاكماً خمس سنوات ، وجل الأمور في أيدي المحتلين . ووُحدت أجزاء من سورية ( سنة ١٩٢٥ ) فزالت وظيفة « حاكم دولة دمشق » فنقل بين رئاسة مجلس الشورى ورئاسة مجلس الوزراء إلى أن عاد إلى القاهرة ( ١٩٣٨ ) وأقام بها إلى أن توفي . وله كتب بالتركية بعضها مطبوع ، وبالعربية منها « حرب الدولة العثمانية مع اليونان - ط » و « دفاع بلفنا - ط »<sup>(٣)</sup> .

## حك

الحُكْرِي = إبراهيم بن عبد الله ٧٨٠  
ابن أم الحكم = عبد الرحمن بن عبد الله  
أبو الحكم ( الكلبي ) = عوّانة بن الحكم  
ابن حكّم = عاشر بن محمد ٥٦٧  
ابن أبي الحكم = محمد بن عبيد الله ٥٧٠  
أبو الحكم ابن غلنّده = عبيد الله بن علي

## الحكم الثَّقَفي

(٠٠٠ - نحو ٩٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٥ م)

الحكم بن أيوب بن الحكم الثَّقَفي : أمير ، هو ابن عم الحجاج . ولده الحجاج على البصرة لما كان في العراق ، ثم عزله ، ثم أعاده . وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج ، في العذاب على إخراج ما اخترنوه من الأموال ، بأمر سليمان بن عبد الملك ، في خلافته<sup>(١)</sup> .

(١) أنظر الأسرة العظيمة ١٤٩ والصحف المصرية ١/٤  
١٩٥٥ وبعض رسائله عن حزب اللامركزية ، مصورة عن خطه ، في كتاب « إيضاحات عن المسائل السياسية » منها ما هو باسمه الصريح ومنها ما أمضاه باسم « - الحصري »  
وراجع أوليته في كتاب « السوربون في مصر » ٣١٦ واصابته بالرصاص في الدرة الغاتمية ٣٨٠ وبعض سيرته في أعلام العرب ٤٢ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٨٩ .



حفي العظيم

بدمشق والأستانة وانتقل إلى القاهرة فكان مدرسا للغة التركية في مدرسة المعلمين التوفيقية سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٨ وعين ( ١٩٠٩ ) مفتشا في وزارة الأوقاف بالأستانة فمكث سنتين . وقصد مصر ، فحمل على « الاتحاديين » وندد بسياسة تريك العناصر . ونشر رسالة عن « الانتخابات النيابية في العراق وفلسطين وسورية » وتألف في القاهرة « حزب اللامركزية الإدارية العثماني » فاختر « سكرتيرا » له . واشتعلت الحرب العامة الأولى ورسائله تتعاقب إلى مؤيدي فكرة « اللامركزية » في بلاد الشام . ف وقعت جملة منها في أيدي السلطات العثمانية فكانت من أكبر ما استند إليه « ديوان الحرب العرفي » بعاليه في أحكامه يوم علقت المشائق لأحرار العرب . واستكتبته صحف الدعاية الفرنسية ، في أثناء الحرب ، مقالات كان يستعين فيها بالصحفي خليل زينية ( المتقدمة ترجمته في الأعلام ) وهو من أبواق تلك الدعاية . ورد ذكره في مذكرات كرد علي ، بحرفي « خ . ز » وجمع بعض مقالاته في « كتاب مفتوح إلى شاعر سورية - ط » يرد به على مقال لي ، في السياسة العربية . ولما احتل الفرنسيون سورية أبرقوا إليه فجاءهم من القاهرة ، وأقاموه حاكماً على ما سموه يومئذ « دولة دمشق » وكمن

(١) البيان المغرب ٣ : ١٤٦ - ١٤٩ .

(٢) الإصابة ٢ : ٢٨ وتاريخ الإسلام ٢ : ٩٥ ونكت الحميان

١٤٦ وفي الأخيرين وفاته سنة ٣١ هـ .

### المُسْتَنْصِرُ الْأُمَوِيُّ

(٣٠٢ - ٣٦٦ هـ = ٩١٤ - ٩٧٦ م)

الحكم بن عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله : خليفة أموي أندلسي . ولد بقرطبة ، وولي الخلافة بعد أبيه ( سنة ٣٥٠ هـ ) فطمع به ملك الإشبانية « أردون بن ألفونس » فنهياً للإغارة على قرطبة ، فسبقه المستنصر وغزا الإشبانية بنفسه ، فعاقده على السلم ، واشترط على « كُنت برشلونة » وسائر أمراء الكتلانية ( Catalans ) ذلك حصونهم القريبة من ثغوره ، وعاهدوه على أن لا يمالئوا عليه أحداً من ملوك المسيحيين الذين يدخلون معه في حرب . فقوي وكثرت فتوحاته . وزاره أردون في قرطبة مستجيراً به . وجاءته بيعة « شانجه بن ردمير » وطاعته مع قوامس ( Contes ) أهل جليقية وسمورة وأساقفتهم . وأوطأ عساكره أرض العُدوة - من المغرب الأقصى والأوسط - وخطب بدعوته ملوك زناتة من مغراوة ومكناسة . وكان عالماً بالدين ملماً بالأدب والتاريخ ، ضليعاً في معرفة الأنساب ، يروى له شعر ، محباً للعلماء يستحضرهم من البلدان النائية فيستفيد منهم ويحسن إليهم ، جماعاً للكتب ، قيل : إن مكتبته بلغت أربع مئة ألف مجلد . وفي أيام أبيه قصده من كتلونية مطران جيرون المسمى غودمار ( Godmar ) وألف له تاريخاً لبلاد فرنسة من زمن قلويزيه ( كلوفيس Clovis ) إلى ذلك العهد . قال ابن حزم : اتصلت بولايته خمسة عشر عاماً في هَلَوَ وعلَوَ . وقال ابن حبان : وباسمه طُرِّز أبو علي البغدادي القالي كتاب الأمالي ، وعليه وفد ، فأحمد وفادته . توفي بقرطبة مفلوجاً<sup>(١)</sup> .

### الحكم بن عبدل

(١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٧١٨ م)

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو الأسدي : شاعر مقدم ، هجاء ، من شعراء بني أمية . كان أعرج أحدب ، وأقعد في أواخر أيامه . مولده ومنشأه بالكوفة . ولما استولى ابن الزبير على العراق ونفى منها عمال بني أمية نفاه معهم ، فقدم دمشق وأكرمه عبد الملك بن مروان . قال صاحب الأغاني : كان الحكم أعرج لا تفارقه العصا ، فترك الوقوف بأبواب الملوك ، وكان يكتب على عصاه حاجته ويبعث بها مع رسله فلا يؤخر له رسول ولا تحبس عنه حاجة ، ثم جعل يكتب الأمراء بما يحتاج إليه في الرقاع<sup>(٢)</sup> .

### المنقري

(١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧٠٠ م)

الحكم بن عبد يغوث المنقري : أول من قال : « رَبِّ رمية من غير رام » وكان أرمى أهل زمانه . وهو جاهلي من بني منقر<sup>(٣)</sup> .

### الحكم بن عمرو

(٥٠ - ٥٠ هـ = ٦٧٠ م)

الحكم بن عمرو بن مجدع الغفاري : صحابي ، له رواية ، وحديثه في البخاري وغيره . صحب النبي ﷺ إلى أن مات . وانتقل إلى البصرة في أيام معاوية ، فوجهه زياد إلى خراسان ، وكان صالحاً فاضلاً مقدماً ، فغزا وغنم ، وأقام بمرو . ومات بها . وفي المؤرخين من يذكر أن معاوية عتب عليه في شيء فأرسل عاملاً غيره فحبسه وقيده فمات في قيوده<sup>(٤)</sup> .

### الحكم الخضري

(١٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م)

الحكم بن معمر بن قنبر الخضري : شاعر ، من خُضَرِ مُحَارِب . كان معاصراً لابن ميادة ، وعده الأصمعي من طبقته<sup>(١)</sup> .

### حكم الوادي

(١٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٧٩٦ م)

حكم بن ميمون ، أو ابن يحيى بن ميمون : مغن ، من الطبقة الأولى في عصره . أصله من الموالي ، أعتق الوليد ابن عبد الملك أباه ، ونشأ حكم ينقل الزيت على الجمال بالأجرة من الشام إلى المدينة . وأولع بصناعة الغناء فكان ينقر بالدف ويغني مرتجلاً ، فاتصل ببني العباس في خلافة المنصور وانقطع إليهم ، فاشتهر ، وأصاب مالاً وافراً وحظوة . وطالت مدة حياته ، أدرك الوليد بن عبد الملك ، وغنائه ، وأدرك هارون الرشيد وغناه<sup>(٢)</sup> .

### البهراني

(١٣٨ - ٢٢٢ هـ = ٧٥٥ - ٨٣٧ م)

الحكم بن نافع ، أبو اليمان البهراني الحمصي : محدث راوية من شيوخ البخاري وابن حنبل . مولده في حمص . بقيت من تصانيفه قطع بعنوان « أحاديث - خ » في الظاهرية<sup>(٣)</sup> .

### الحكم الربضي

(١٥٤ - ٢٠٦ هـ = ٧٧١ - ٨٢٢ م)

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، الأموي ، أبو العاص : من أفحل ملوك بني أمية بالأندلس ، وأول من جعل للملك فيها أبهة ، وأول من جند

(١) الأغاني ٢ : ١٤٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٩٦

والقوات ١ : ١٤٥ والأمدى ١٦١ .

(٢) مجمع الأمثال ١ : ٢٠١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٣٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩ وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٢٠ والإصابة ٢ : ٢٩ وقبل : توفي سنة ٤٥ هـ .

(١) سمط اللآلئ ١٦ وانظر الأصمعيات ٢٢ .

(٢) الأغاني ٦ : ٦٢ .

(٣) العبر ١ : ٨٤ وهو في تاريخ التراث ١ : ٢٨٤ « البحري » خطأ .

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٢٤ وابن خلدون ٤ : ١٤٤ ونفع الطيب

١ : ١٨٠ وجمهرة الأنساب ٩٢ وغزوات العرب ١٩ و

١٨٢ - ١٩٢ وأزهار الرياض ٢ : ٢٨٦ - ٢٩٤ وجذوة

المقتبس ١٣ والمغرب ١ : ١٨١ .

و «دموع الأسيف؟ على محمد بك شريف»  
رثى به والده المتوفى سنة ١٣٢٧ واعظم  
كتبه «تاريخ الأديان - خ» ثلاثة وثلاثون  
مجلدا منه ، عند آل يكن في طرابلس ،  
نخطه <sup>(١)</sup> .

الحَكَمِي = الجَرَّاح بن عبد الله ١١٢  
ابن أبي حَكِيم = إسماعيل بن أبي حَكِيم  
الحَكِيم التَّرْمِذِي = محمد بن علي ٣٢٠  
أبو حَكِيم الخَبَرِي = عبد الله بن إبراهيم  
٤٧٦

ابن حَكِيم = محمد بن أسعد ٥٦٧  
الحَكِيم المغربي = يحيى بن محمد ، نحو  
٦٨٠  
ابن الحَكِيم = محمد بن عبد الرحمن ٧٠٨  
ابن الحَكِيم (الموسيقي) = يحيى بن عبد  
الرحمن ٧٦٠

الحَكِيم = محمد بن علي ١٣٣٥  
الحَكِيم = عبد المؤمن كامل ١٣٤٤  
الحَكِيم المَغْرِبِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْمُظَفَّر  
حَكِيم المُلْك = محمد بن أحمد ١٠٥٠  
الحَكِيمِي = الحليمي  
ابن حَكِيمَا = الحَسَن بن أحمد ٥٢٨

## حُكَيْمُ بْنُ جَبَلَةَ

(١٠٠٠ - ٣٦ هـ = ١٠٠٠ - ٦٥٦ م)

حَكِيم بن جبلة العبدِي ، من بني عبد  
القيس : صحابي ، كان شريفاً مطاعاً ، من  
أشجع الناس . ولاه عثمان إمرة السند ، ولم  
يستطع دخولها فعاد إلى البصرة . واشترك  
في الفتنة أيام عثمان . ولما كان يوم الجمل  
( بين علي وعائشة ) أقبل في ثلاث مئة من  
بني عبد القيس وربيعة ، فقاتل مع أصحاب  
علي ، وقطعت رجله فأخذها وضرب بها  
الذي قطعها ، فقتله بها ، وبقي يقاتل على  
واحدة ويرتجز :

(١) تراجم علماء طرابلس ١٨٤ - ١٨٥ وسركيس ٧٨٥  
وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ و ٤ : ٢٤ .

الجيش ، وشهد المعارك مع فيصل بن  
الحسين إلى أن دخل العرب دمشق ( سنة  
١٩١٨ م ) فعين رئيساً لصحة الجند ،  
ثم أستاذاً في مدرسة الطب العربية ، وانتخبه  
المجمع العلمي العربي « عضو شرف »  
فيه ( سنة ١٩١٩ م ) فانقطع للبحث  
والتدريس والتطبيب إلى أن توفي في قرية  
مضايا ، مصطفاً ، ونقل إلى دمشق . له  
بحوث كثيرة في المجالات والصحف  
السورية ، وترجم عن الفرنسية « القاموس  
الفلسفي » لفولتير ، وكان يطلعني على  
مسوداته ولا أعلم أين بقيت . وترجم عن  
التركية كتاب « الطب الشرعي - ط »  
لوصفي بك ، في ستة أجزاء صغيرة .  
ووضع وترجم إلى العربية عدة « روايات »  
مسرحية وقصصية طبع بعضها .

## حِكْمَةُ شَرِيف

( ١٣٦٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٤٥ - ٠٠٠ م )

حكمة بن محمد شريف الطرابلسي :  
أديب مؤرخ كان رئيس كتاب المجلس  
البلدي في طرابلس الشام ، ومنشئ جريدة  
« الرغائب » فيها ( ١٩٠٧ ) . من كتبه  
المطبوعة « تاريخ سيام » و « تاريخ  
زنجبار » و « سياحة في بلاد تيب و مجاهل  
آسيا » نشر في جريدة لسان الحال ،  
و « سعادة المعاد في مختصر شرح بانث  
سعاد » و « الفوائد الكبرى في السياحات  
الصغرى » الأول منه ، مترجم عن  
التركية ، و « قصارة المهم مختصر شرح  
لامية العجم » رسالة صغيرة و « شرح  
لامية العرب » و « شرح عينية ابن زريق »  
و « تاريخ الخواتم ونقوشها » نشر في  
المقتطف واللال ، و « تاريخ طرابلس  
الشام من أقدم أزمانها - خ » و « مضحك  
العبوس ومؤنس النفوس - خ » و « المرأة  
الصحية في الأحكام الإسلامية » ترجمه عن  
التركية و « النفع الوردي في شرح لامية  
ابن الوردي » رسالة صغيرة ، و « تاريخ  
فرنسا » نشره في مجلة النور ، باللاذقية .

بها الأجناد وجمع الأسلحة والعدد وارتبط  
الخيول على بابه ، وهو الذي مهد الملك  
لعقبه في تلك البلاد . كان يباشر الأمور  
بنفسه ، شديداً ، جباراً ، ضابطاً لأمر  
مملكته ، يقطاً ، يلقب بالربضي لايقاعه  
بأهل الربض ( وهي محلة متصلة بقصره )  
نمي إليه أنهم يدبرون مكيدة للإيقاع به  
فقتلهم وهدم ديارهم . مولده ومنشأه  
بقرطبة . وولي الأمر بها بعد أبيه ( سنة  
١٨٠ هـ ) وقامت في أيامه فتن فاشتغل  
في حسمها ، فجاءه أن مجاوريه من الفرنج  
أخذوا يفسدون في الثغور ، فسار إليهم  
بنفسه ( سنة ١٩٦ هـ ) فافتتح الحصون  
وخرّب النواحي العاصية وعاد إلى قرطبة  
ظافراً ، وهابه الناس ، فاستقر له الأمر  
إلى أن توفي بقرطبة . وكان كثير العناية  
بالأدب والعلم ، خطيباً ، له شعر يتفكه  
بنظمه <sup>(١)</sup> .

## حِكْمَةُ الْمُرَادِي

( ١٣٠٦ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٢٨ م )

حكمة بن محمد المرادي : طبيب ، من  
طلائع البقطة العربية في سورية . ولد في  
دمشق وتخرج في معهدھا الطبي . وكان من  
أطباء الجيش العثماني في حرب البلقان وفي  
الحرب العامة الأولى . ورافق حملة سيناء  
التركية ، لمهاجمة مصر ، فأسره الإنكليز  
واعقلوه بالقاهرة . ولما ثار الحجاز على  
الترك ( سنة ١٩١٦ م ) سَهَّل الإنكليز  
للأسرى التطوع للعمل في الجيش العربي  
فكان الدكتور حكمة من أطباء ذلك

(١) نفع الطبيب . والكامل لابن الأثير . والبيان المغرب ٢ :  
٧٠ والمعجب للمراكشي . وأخبار مجموعة ١٢٤ والمغرب  
في حل المغرب ٣٨ - ٤٤ وابن خلدون ٤ : ١٢٥ وغزوات  
العرب ١٢٩ و ١٣٠ وفي نقلاً عن المستشرق رينو  
Reinaud أن الحكم اتخذ من أسراه حرساً خاصاً ،  
قال : « وهو أول أمراء قرطبة الذين اتخذوا حرساً خاصاً  
من الأسرى والأجانب » وفيه ١٤٦ أن الإفرنج بلبونه  
« Abulaz » أي « أبو العاص » وفي فوات الوفيات  
١ : ١٤٦ قال أبو محمد ابن حزم : كان من المجاهدين  
بالمعاصي سفاكاً للدماء . وفي جذوة المقتبس : كان  
طاعياً مسرفاً .

يا ساق لن تراعي إن معي ذراعسي  
أحمي بها كراعي  
ونزف دمه ، فجلس متكئاً على المقتول  
الذي قطع رجله ، فمرّ به فارس ، فقال :  
من قطع رجلك ؟ قال : وسادي ! وقتل  
في هذه الواقعة <sup>(١)</sup> .

### أم حكيم

( ١٤ - ١٤ هـ = ٦٣٥ - ٦٣٥ م )

أم حكيم بنت الحارث بن هشام بن  
المغيرة المخزومية : صحابية باسلة .  
حضرت يوم « أحد » مع المشركين ، ثم  
أسلمت يوم فتح مكة . وكان زوجها  
( عكرمة بن أبي جهل ) قد فر إلى اليمن ،  
فتوجهت إليه بإذن من النبي ﷺ فحضر  
معها ، وأسلم . وخرجت معه إلى غزو  
الروم فاستشهد . فتزوجها خالد بن سعيد  
ابن العاص ، قبيل وقعة « مرج الصفر »  
جنوبي دمشق . وأراد الدخول بها ،  
فقال : لو تأخرت حتى يهزم الله هذه  
الجموع ؟ فقال : إن نفسي تحدثني أنني  
أقتل ؟ قالت : فدونك . فأعرس بها عند  
« القنطرة » فعرفت بها بعد ذلك « قنطرة  
أم حكيم » ثم أصبح ، فأولم . فما فرغوا من  
الطعام حتى وافتهم الروم ووقع القتال .  
فاستشهد خالد . وشدت أم حكيم عليها  
ثيابها ، قال راوي الحديث : وتبدت ،  
وإن عليها أثر الخلق . فاقتتلوا على  
النهر ، فقتلت بعمود الفسطاط الذي  
أعرس بها خالد فيه ، سبعة من الروم  
وقتل <sup>(٢)</sup> .

### حكيم بن حزام

( ٥٤ - ٥٤ هـ = ٦٧٤ - ٦٧٤ م )

حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن  
عبد العزى ، أبو خالد ، صحابي ، قرشي

(١) سير النبلاء - خ : المجلد الثالث . والإصابة : ٢ : ٦٤  
ودول الإسلام : ١ : ١٨ .  
(٢) الإصابة : كتاب النساء الرقم ١٢٢٨ .

وهو ابن أخي خديجة أم المؤمنين . مولده  
بمكة ( في الكعبة ) شهد حرب الفجار ،  
وكان صديقاً للنبي ﷺ قبل البعثة وبعدها .  
وعمر طويلاً ، قيل ١٢٠ سنة . وكان من  
سادات قريش في الجاهلية والإسلام ، عالماً  
بالنسب . أسلم يوم الفتح ، وفيه الحديث  
يومئذ : « من دخل دار أبي سفيان فهو  
آمن ، ومن دخل دار حكيم بن حزام  
فهو آمن » له في كتب الحديث ٤٠  
حديثاً . توفي بالمدينة <sup>(١)</sup> .

حكيم الزمان = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

### حكيم بن طفيل

( ٦٦ - ٦٦ هـ = ٦٨٦ - ٦٨٦ م )

حكيم بن طفيل الطائي : شجاع .  
من المقدمين في العصر الأموي . يؤخذ عليه  
اشتراكه في مقتل الحسين الشهيد . ولما  
امتلك المختار الثقفي الكوفة ونادى بقتل  
قتلة الحسين ، قبض عليه ، ورأته الشيعة  
يساق إلى المختار فخافوا أن يشفع به أحد ،  
فقتلوه رمياً بالسهم حتى صار كأنه  
القنفذ <sup>(٢)</sup> .

### أصم بني نمير

( ٩٠ - ٩٠ هـ = ٧٠٨ - ٧٠٨ م )

حكيم بن مالك بن جناب النميري ،  
أبو هارون ، المعروف بأصم بني نمير .  
شاعر كان في أيام الوليد بن عبد الملك .  
وكانت له رئاسة في قومه . وفي المكاثر  
نموذج من شعره <sup>(٣)</sup> .

### الواصلة

( ١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧١٨ - ٧١٨ م )

أم حكيم بنت يحيى بن الحكم الأموية  
القرشية : أم « عمر بن عبد العزيز » وزوجة

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٤٧ والإصابة ٢ : ٣٤٩ وكشف  
الغاب - خ . والجمع ١٠٥ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٤  
وذيل المنيل ١٦ وشذرات الذهب ١ : ٦٠ وفي وفاته  
خلاف . قيل : سنة ٥٠٤ و ٥٠٨ و ٦٠  
٢٠ . الكامل لابن الأثير ٤ : ٩٤ .  
(٢) المكاثر ٤٤ ، ٤٥ .  
(٣) المكاثر ٤٤ ، ٤٥ .

عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك . كان  
مهرها أربعين ألف دينار . ولحرير وعدي  
ابن الرقاع ، الشاعرين ، شعر في زواجها .  
قيل : عرفت بالواصلة : لأنها وصلت  
الشرف بالجمال <sup>(١)</sup> .

### حل

### حلف بن خثعم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

حلف بن خثعم ( واسمه أفتل ) بن  
أنمار ، من قحطان : جد جاهلي . كان  
له من الولد « عرس » و « ناهس »  
و « شهران » و « ربيعة » وهم بطون من  
خثعم ، وفي ناهس وشهران الشرف  
والعدد <sup>(٢)</sup> .

الحلاج = الحسين بن منصور ٣٠٩

الحلاق = قاسم بن صالح ١٢٨٤

حلاوة = سليمان حلاوة ١٣٠٢

ابن الخلاوي = أحمد بن محمد ٦٥٦

الحلبي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

الحلبي = محمد بن حرب ٥٨٠

الحلبي = عبد المؤمن بن حمود

الحلبي ( ابن حبيب ) = الحسن بن عمر

٧٧٩

الحلبي ( ابو ذر ) = أحمد بن ابراهيم ٨٨٤

الحلبي = ابراهيم بن محمد ٩٥٦

الحلبي = علي بن ابراهيم ١٠٤٤

الحلبي = محمد بن محمد ١١٠٤

الحلبي = ابراهيم بن مصطفى ١١٩٠

الحلبي = سليمان بن محمد أمين ١٢١٥

الحليّة = سارة بنت أحمد ٧٠٠

حلمي عيسى = محمد حلمي ١٣٧٢

الحلواني = يوسف بن الحسن ٨٠٢

(١) ثما . القلاد ٢٣٩ .  
(٢) نهاية الأرب ١٩٨ واللباب ١ : ٣١١ .

بيروت ، ودفن في جونه ( بلبان )  
كان مهذب الطبع دمث الخلق ، افتن  
بما سُمي الدعوة « الداهشية » ونكب في  
سبيلها ، فسجن وأبعد ، واستمر مشدوها  
بها إلى أن حانت منيته فأوصى بأن يدفن في  
مقبرة أصحابها في جونه ونفذت وصيته .  
وقيل : نقل إلى مقبرة الروم الأرثوذكس  
( طائفته ) برحلة . له « ديوان حلم - ط »  
و « المثلث والمثاني - ط » من نظمه .  
و « الأغاني الوطنية - ط » رسالة ، و « زبدة  
الآراء في الشعر والشعراء - ط » كراسة ،  
و « قاموس العوام - ط » احصيت فيه  
أغلاط كثيرة و « رباعيات وتأملات - ط »  
متعدد الأجزاء ، و « يقظة الروح - ط »<sup>(١)</sup> .

## حليمة بنت الحارث

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

حليمة بنت الحارث الأكبر ابن أبي  
شمّر الغساني ملك عرب الشام : من بنات  
الملوك في الجاهلية . وهي المنسوب إليها  
« يوم حليمة » من أيام العرب ، و « مرج  
حليمة » ببادية الشام وكانت فيه الواقعة ،  
وإنما نسب إليها لتحريضها رجال أبيها على  
القتال في ذلك اليوم . بالمرج ، أو لأنها  
أخرجت لهم مركباً فيه طيب فطيتهم  
منه . وفيها المثل السائر : « ما يوم حليمة  
بسر » ومن أمثالهم « أعزّ من حليمة »  
يعنونها . قال النابغة يصف أسياًفاً :  
« تورثن من أزمان يوم حليمة  
إلى اليوم قد جُربن كل التجارب »<sup>(٣)</sup>

المطلب « بزجّ الرمح ، ويقول : ذق عقق !  
- أي : يا عاق ! - فقال الحليس : يا بني  
كنانة ، هذا سيد قریش يصنع بابن عمه  
ما ترون ! فقال أبو سفيان : ويحك  
اكتمها عني فإنها كانت زلة . وهو الذي  
قال فيه النبي ﷺ يوم الحديبية ( سنة  
٦ هـ ) « هذا من قوم يعظمون البدن »  
وليس فيما وقفت عليه ما يدلّ على  
إسلامه<sup>(١)</sup> .

## حليس بن غالب

( ١١٢ - ٠٠٠ = ٧٣٠ م )

حليس بن غالب الشيباني : شجاع ،  
من الرؤساء القادة . كان في خراسان .  
وشهد وقائع الجنيّد مع الترك في جوار  
سمرقند وما وراء النهر ، فقتل مع سورة  
ابن الحرّ<sup>(١)</sup> .

أبو حليمة = رشيد الدين ٦٦٠

## حليل بن حبيشة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

حليل بن حبيشة بن سلول بن كعب ،  
من خزاعة ، من قحطان : جدّ جاهلي من  
ذريته « بنو غبشان »<sup>(٢)</sup> .

## حليم دموس

( ١٣٠٥ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٧ م )

حليم بن إبراهيم بن جرجس دموس :  
متأدب ، له نظم كثير ، في بعضه إجابة .  
ولد ونشأ في زحلة ( بلبان ) وسافر إلى  
البرازيل ، وعاد إلى بلده . فشارك في  
تحرير جريدة « المهذب » واستوطن  
دمشق بعد الحرب العامة الأولى إلى آخر  
حياته . وتوفي في مستشفى الجامعة الأميركية

(١) اللاب ١ : ٢٦٧ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٨٨ والتاج ٤ :  
١٣٠ والكامل لابن الأثير ٢ : ٧٦ والسيرة لابن هشام .  
هامش الروض الأثف ٢ : ١٤٠ و ٢٢٧ والطبري  
٧١ : ٣ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١١٢ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٩ واللباب ١ : ٣١٢ .

الحلواني = عبد العزيز بن أحمد ٤٤٨

الحلواني = محمد بن علي ٥٠٥

الحلواني ( الشافعي ) = يحيى بن علي ٥٢٠

الحلواني = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٦

الحلواني = أحمد بن أحمد ١٣٠٨

الحلواني = أمين بن حسن ١٣١٦

الحلوي = أحمد بن محمد ١١٩٥

الحلي = راجح بن إسماعيل ٦٢٧

الحلي ( صاحب النزّهة ) = ورام بن عيسى

٦٠٥

الحلي = جعفر بن الحسن ٦٧٦

الحلي = الحسن بن يوسف ٧٢٦

الحلي = عبد العزيز بن سرايا ٧٥٠

الحلي ( السوري ) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

الحلي = الحسن بن راشد ٨٣٠

الحلي = جعفر بن خضر ١٢٢٧

الحلي = مهدي بن داود ١٢٨٩

الحلي = حيدر بن سليمان ١٣٠٤

الحلي = حسون بن عبد الله ١٣٠٥

الحلي = جعفر بن أحمد ١٣١٥

الحلي = محمد رضا ١٣٤٦

## الحليس بن علقمة

( ٠٠٠ - بعد ٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٢٨ م )

الحليس بن علقمة الحارثي ، من بني  
الحارث بن عبد مناة بن كنانة : سيد  
« الأحابيش » ورئيسهم يوم أحد ، وكان  
مع مشركي قریش . قال الزبيدي :  
الأحابيش ، بنو المصطلق من خزاعة ،  
وبنو الهون بن خزيمه ، اجتمعوا عند « جبل  
حُبشي » بأسفل مكة ، وحالفوا قریشاً ،  
فسموا أحابيش قریش ، باسم الجبل . وفي  
حديث الحديبية : « إن قریشاً جمعوا لك  
الأحابيش » وسماه ابن هشام في السيرة  
« حليس بن زبان » ثم قال : « الحليس بن  
علقمة أو ابن زبان » وكان أعراياً .  
وهو الذي مرّ بأبي سفيان بعد وقعة أحد ،  
فراه يضرب شديق « حمزة بن عبد

(١) معجم المطبوعات ٨٨٤ وتوزيع الأذهان ٢ : ٦٣٥ وآداب  
العصر ١٣٧ وانظر أعلام الأدب والنق ٢ : ٤٠٢  
والدراسة ٣ : ٤٣٣ .

(٣) أمثال الميداني والعسكري . وخزاعة البغدادي ٢ : ١١  
والقاموس والتاج واللسان : مادة « حلم » ويرى تولدكه  
- في كتابه أمراء غسان - أن « حليمة » اسم مكان لا اسم  
امرأة . وليس بصواب .

حليمة السَّعْدِيَّة

(٠٠٠ - بعد ٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٠ م)

حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شِجْنَةَ بن جابر السعدي البكري الهوازني : من امهات النبي ﷺ في الرضاع . كانت زوجة الحارث بن عبد العزى السعدي من بادية الحديبية وكان المرضعات يقدمن الى مكة من البادية لارضاع الأطفال ويفضّلن من يكون أبوه حياً لبرّه إلا أن محمداً كان يتيماً ، مات أبوه عبد الله ، فتسلمته حليمة من امه « أمنة » ونشأ في بادية بني سعد في الحديبية وأطرافها ، ثم في المدينة ، وعادت به إلى امه . وماتت أمنة وعمره ست سنين فكفله جده عبد المطلب . وقدمت حليمة على مكة بعد أن تزوج رسول الله بخديجة ، وشكت اليه الجذب ، فكلّم خديجة بشأنها فأعطتها أربعين شاة . وقدمت مع زوجها بعد النبوة فأسلمها . وجاءت الى النبي ﷺ يوم حنين ، وهو على الجعرانة ، فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه . ولها رواية عن النبي ﷺ روى عنها عبد الله بن جعفر (١) .

الحليمي = الحسين بن الحسن ٤٠٣

الحليمي = محمد بن أسعد ٥٦٧

حم

ابن حمائل = أحمد بن محمد ٧٣٧

ابن حمّاد = إسماعيل بن حماد ٢١٢

ابن حمّاد = أحمد بن إبراهيم ٣٢٩

حمّاد = صالح حمدي ١٣٣١

حمّاد الكوفي

(١٢١ - ٢٠١ هـ = ٧٣٩ - ٨١٧ م)

حماد بن أسامة الكوفي ، أبو أسامة ،

(١) ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى ٢٥٩ وفيه أن لها أخباراً ذكرها مصنفه ( أحمد بن عبد الله ، المحب الطبري ) في « خلاصة سير سيد البشر » وانظر الإصابة ٤ : ٢٧٤ وتاريخ أبي الفداء ١ : ١١٢ والاستيعاب .

مولى بني هاشم : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، عالماً بأخبار الكوفة ثباتاً ، نُقل عنه قوله : كتبت بأصبعي هاتين مئة ألف حديث (١) .

حمّاد بن إسحاق

(٠٠٠ - ٢٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٠ م)

حماد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي : فقيه عراقي ، ممن انتشر على أيديهم مذهب مالک . كانت له مكانة عند بني العباس ، في بغداد وسامراء ، كأخيه إسماعيل ( انظر ترجمته في الأعلام ) ثم امتحن على يد المهتدي العباسي ( محمد بن هارون ) سنة ٢٥٥ وضرّب بالسياط ، وطيف به على بغل في سامراء ، لشيء بلغه عنه . له تصانيف ، منها « تركة النبي - خ » في الظاهرية غير كامل ، و « الرد على الشافعي » و « المهادة » (٢) .

صاحب القلعة

(٠٠٠ - ٤١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٩ م)

حماد بن بلكين ( يوسف ) بن زيري ابن مناد الصنهاجي : صاحب « قلعة حماد » وإليه نسبها . كان شجاعاً جواداً ، قرأ الفقه في القيروان وعاش مع أبيه وأخيه المنصور بن بلكين ( انظر ترجمته في الأعلام ) وتوفي المنصور (٣٨٦) وخلفه ابنه باديس . وهو صغير السن ، ( انظر ترجمته في الأعلام ) وتولى أعماله عمه حماد في القيروان . ومات باديس (٤٠٦) فكادت تؤول الدولة بافريقية الى حماد . وبويع المعز بن باديس ، فاقتتل حماد وجيش المعز وظفر هذا . ويقول ياقوت : ان حماداً أحدث القلعة في حدود

سنة ٣٧٠ واستمر الى أن توفي بها أو بإحدى قرى بجاية (١) .

حمّاد بن زيد

(٩٨ - ١٧٩ هـ = ٧١٧ - ٧٩٥ م)

حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي ، مولاهم ، البصري ، أبو إسماعيل : شيخ العراق في عصره . من حفاظ الحديث المجوّدين . يُعرف بالأزرق . أصله من سبي سجستان ، ومولده ووفاته في البصرة . وكان ضريراً طراً عليه العمى ، يحفظ أربعة آلاف حديث . خرّج حديثه الأئمة الستة (٢) .

حمّاد الراوية

(٩٥ - ١٥٥ هـ = ٧١٤ - ٧٧٢ م)

حماد بن سabor بن المبارك ، أبو القاسم : أول من لقب بالراوية . وكان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها . أصله من الديلم ، ومولده في الكوفة . جال في البادية ورحل إلى الشام . وتقدم عند بني أمية ، فكانوا يستزيرونه ويسألونه عن أيام العرب وعلومها ، ويجزلون صلته . وهو الذي جمع السبع الطوال ( المعلقات ) (٣) قال له الوليد بن يزيد الأموي : بم استحققت لقب الراوية ؟ قال : بأني أروي لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ، ثم لا ينشدني أحد شعراً قديماً أو محدثاً إلا ميزت القديم من المحدث قال : فكم مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ قال : كثير ، ولكنني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مئة قصيدة كبيرة سوى المقطعات ، من شعر الجاهلية دون الإسلام . قال : سأمتحنك في هذا . ثم أمره بالإنشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، فوكل به من يثق

(١) تاريخ المغرب العربي ٦٧ - ٨٦ وياقوت ٤ : ١٦٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٥ وتهذيب التهذيب ٣ : ٩ وحلية الأولياء ٦ : ٢٥٧ والمناوي ١ : ١٠١ وتهذيب الأسماء

١ : ١٦٧ واللباب ١ : ٣٦ ونكت الحميان ١٤٧ .

(٣) قال الأنباري في نزهة الألباء ( ص ٤٣ ) : ولم يثبت ما ذكره الناس من أنها كانت معلقة على الكعبة .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٥ وتهذيب التهذيب ٣ : ٢ وميزان الاعتدال ١ : ٢٧٦ .

(٢) ترتيب المدارك ٣ : ١٨١ وشنرات الذهب ٢ : ١٥٢ ومخطوطات الظاهرية ٧٦ وانظر ترجمة أخيه إسماعيل في الأعلام ١ ( الجزء الأول ) .

بصدقه ، فأنشده ألفين وتسع مئة قصيدة للجاهلية . وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمئة ألف درهم . ولما زال أمر بني أمية أهمله العباسيون ، فكان مطرّحاً مجفوفاً في أيامهم . أخباره كثيرة . وقيل : كان في أول مرة يتشطر ويصحب الصعاليك واللصوص ثم طلب الأدب وترك ما كان عليه . وفيه يقول الطهوي :

« نعم الفتى لو كان يعرف ربه  
أو حين وقت صلاته ، حماد »  
وتوفي في بغداد (١) .

## حمّاد بن سلمة

(٥٠٠ - ١٦٧ هـ = ٧٨٤ - م)

حماد بن سلمة بن دينار البصري الرّبعي بالولاء ، أبو سلمة : مفتي البصرة ، وأحد رجال الحديث ، ومن النحاة . كان حافظاً ثقة مأموناً ، إلا أنه لما كبر ساء حفظه فتركه البخاري ، وأما مسلم فاجتهد وأخذ من حديثه بعض ما سمع منه قبل تغيره . ونقل الذهبي : كان حماد إماماً في العربية ، فقيهاً ، فصيحاً مفوهاً ، شديداً على المبتدعة ، له تأليف . وقال ابن ناصر الدين : هو أول من صنّف التصانيف المرضية (٢) .

(١) نزهة الألباء ٤٣ ووفيات الأعيان ١ : ١٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٢٧ والأغاني ، طبعة الدار ٦ : ٧٠ وهو فيه « حماد بن مسيرة » أو « حماد بن سابور » روايتان . ولسان الميزان ٢ : ٣٥٢ وهو فيه « حماد بن أبي ليلى » وخزانة البغداد ٤ : ١٢٩ وهو فيه « حماد بن مسيرة مولى شيبان » وأما المرتضى ١ : ٩١ وفيه : « قيل : كان يقول الشعر الجيد ويضيفه إلى الشعراء المتقدمين » . وفي خزانة البغداد ٤ : ١٣٢ « كان بالكوفة ثلاثة نفر يقال لهم الحمادون ، حماد عجرد ، وحماد الراوية ، وحماد بن الزرقان ، يتنادمون على الشراب ويتناشدون الأشعار ويتعاشرون معاشرة جميلة كأنهم نفس واحدة . وكانوا يرمون بالزندقة جميعاً » . وفي مراتب النحويين ٧٣ « هو حماد بن هرمز ، وهرمز من سبي مكنت بن زيد الخيل . ويكنى أبا ليلى ، قيل : كان يلحن ، وبكسر الشعر ، ويكذب ويتصحف » . يقول المشرف : يرى البعض أن عجز بيت الطهوي هو « ويقم وقت صلاته ، حماد » . ولا نجاريهم . لأن الإقامة تكون للصلاة ، لا لوقتها . ويظل ما ورد الأقوم معنى . (٢) تهذيب التهذيب ٣ : ١١ ونزهة الألباء ٥٠ وميزان الاعتدال ١ : ٢٧٧ وحلية الأولياء ٦ : ٢٤٩ والتبيان-خ .

## حمّاد عَجْرَد

(٥٠٠ - ١٦١ هـ = ٧٧٨ - م)

حماد بن عمر بن يونس بن كليب السوائي ، أبو عمرو ، المعروف بعجرد : شاعر ، من الموالي ، من أهل الكوفة . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، ولم يشتهر إلا في العباسية . نادم الوليد بن يزيد الأموي ، وقدم بغداد في أيام المهدي . وكانت بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة . قتل غيلة بالأهواز ، ويقال : دفن إلى جانب قبر بشار (١) .

## الحَرَاني

(٥١١ - ٥٩٨ هـ = ١١١٧ - ١٢٠٢ م)

حمّاد بن هبة الله بن حماد بن فضّيل الحراني ، أبو الثناء : مؤرخ ، له شعر رقيق . من حفاظ الحديث ، من أهل حران ( في الجزيرة بين دجلة والفرات ) ووفاته بها . كان تاجراً كثير الأسفار ، له « تاريخ حران » (٢) .

الحمادي (اليماني) = محمد بن مالك ٤٧٠  
الحمال (الحافظ) = هارون بن عبد الله ٢٤٣

ابن الحمامة (الشاعر) = هوذة بن الحارث نحو ٢٠

## أَبُو الْعَطَّاف

(٥٠٠ - ٤٣٣ هـ = ١٠٤١ - م)

حمّامة بن المعز بن زيري بن عطية الخزريّ المَعْرَوي الزناتي : من ملوك فاس بعد انقراض الدولة المروانية في المغرب . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤١٦ هـ) وكان له حظ من المعرفة بالأدب وحسن السياسة ، فكانت مدينة فاس في أيامه هادئة راضية .

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٦٥ ولسان الميزان ٢ : ٣٤٩ وفيه وفاته - عن المنتظم لابن الجوزي - سنة ١٦٨ هـ . وتاريخ بغداد ٨ : ١٤٨ والشعر والشعراء ٣٠٢ .  
(٢) التبيان-خ . والإعلام ، لابن قاضي شهاب-خ . وتكملة إكمال الإكمال ٢٥٩ الهامش .

وكان الشعراء يقصدونه من الأندلس . وجرت له حروب كثيرة . واستمر إلى أن توفي . ونسبة الخزري إلى جد له اسمه « خَزَر بن صولات » من زناتة (١) .

الحَمَامِي = بدر بن عبد الله ٣١٠

الحَمَامِي = محمد بن بدر ٣٦٤

الحَمَامِي = إبراهيم الأنطاكي ٩٢٦

الحِمَانِي = يحيى بن عبد الحميد ٢٢٨

## الهِمْدَانِي

(٥٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ - م)

حمّد بن عليّ بن نصر ، أبو الفرج الهمداني : عالم بالقراءات . من كتبه « كثر المقرئين » كبير مفيد ، قال ابن الجزري : وقفت على نسخة منه كتبت في شوال سنة ٤٦٨ هـ (٣) .

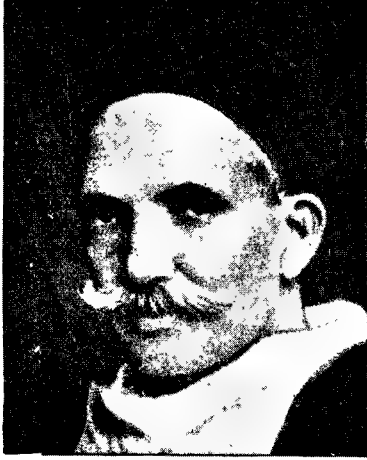
## ابن عَتِيق

(١٢٢٧ - ١٣٠١ هـ = ١٨١٢ - ١٨٨٤ م)

حمّد بن علي بن محمد بن عتيق : قاض حنبلي من علماء نجد . ولد في بلدة الزلفي . وتفقه في الرياض . وولي قضاء الحلوة ثم قضاء الأفلاج إلى أن توفي . له كتب مختصرة مطبوعة ، منها « إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد » و « بيان النجاة والفكاك » ، من موالات المرتدين وأهل الإشراك » و « الدفاع » ، عن أهل السنة والاتباع » كلها رسائل في الدعوة إلى التوحيد . قلت : ونسخ بخطه كثيرا من كتب الحنابلة وبعض رسائل ابن تيمية ، رأيت طائفة منها في خزانة الجاويش ببيروت ، بينها « اجتماع الجيوش الإسلامية » لابن القيم ، كتبها سنة ١٢٥١ . وهو والد « سعد بن حمد » المتقدمة ترجمته في الأعلام (٣) .

(١) البيان المغرب ١ : ٢٥٤ وبقية الرواد ١ : ٨٥ وفيه : « تملك المغرب كله ، وتوفي سنة ٤٤٠ هـ » .  
(٢) غاية النهاية ١ : ٢٥٧ .  
(٣) مذكرات المؤلف . وعلي جواد الطاهر . في العرب ٦ : ٦٣١ وتذكرة أولي النهى ١ : ٢٥٩ ومشاهير علماء نجد ٢٤٤ .





حمد بن محمود الباسل ونموذج من خطه .

البحر قوة هكده كانت الكلام  
الما شوره كنت احفظه مثل  
ما احفظه الحكم والامثال  
اما الادب فقد امنت في فؤادي  
تجارب الناس والقوه في ماحو  
جاس من ادمه عظمه على كيان

بالممارسة . وسمي عمدة لقبيلة الرماح  
( بقرب القيوم ) وجعل من أعضاء الجمعية  
التشريعية . واشترك مع سعد زغلول في  
نهضته ، ونفي معه إلى مالطة . وكان  
محافظاً على الزي المغربي . وألف كتاباً  
سماه « نهج البداوة » وتوفي بالقاهرة ،  
ودفن بالقيوم <sup>(١)</sup> .

## ابن مُعَمَّر

( ١٢٥٥ - ٠٠٠ هـ = ١٨٣٩ - م )

حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر  
التميمي : فقيه حنبلي نجدي ، من دعاة  
التوحيد في بدء النهضة . ولد ونشأ في  
العيثة وانتقل إلى درعة فقرأ على علمائها  
وتصدر للتدريس وبعثه الإمام عبد العزيز  
ابن محمد بن سعود إلى مكة لمناظرة علمائها  
( ١٢١١ ) فظهر عليهم . وبعثه سعود بن  
عبد العزيز لما استولى على الحجاز ( ١٢٢١ )  
إلى مكة ، مشرفاً على أحكام قضاتها .  
فتوفي بها ودفن بالبياضية . له كتب

(١) مرآة العصر ١ : ٣٣٣ والأعلام الشريفة ١ : ١٣٨  
والأهرام ١٠/٢/١٩٤٠ الموافق ١٣٥٩ .

شعر أورد منه الثعالبي في « اليتيمة » نثراً  
جيدة ، وكان صديقاً له . توفي في بست  
( في رباط على شاطئ هيرمند ) <sup>(١)</sup> .

## ابن لُعبون

( قبيل ١١٨٢ - ١٢٦٠ هـ = قبيل ١٧٦٨ -  
١٨٤٤ م )

حمد بن محمد بن ناصر بن عثمان  
( لعبون ) بن ناصر المدلجي الوائلي النجدي :  
فاضل من المشتغلين بالتاريخ . من أهل  
بلدة « حرمة » بنجد <sup>(٢)</sup> توفي والده  
( سنة ١١٨٢ ) وأجلى عن حرمة ( ١١٩٣ )  
فاستوطن القصب ، ثم « نادق » حيث ولد  
ابنه محمد ( الشاعر ) <sup>(٣)</sup> واستقر حمد  
( سنة ١٢٣٨ ) في « التويم » من بلاد  
سدير ، واشتهر بنسبته إليها ، حتى تكرر  
في كتاب إبراهيم بن عيسى « تاريخ بعض  
الحوادث الواقعة بنجد - ط » تعريفه  
بساكن التويم . وصنف سنة ١٢٥٥ كتاباً  
في « تاريخ نجد - ط » ناقصاً من أوله ،  
يعرف بتاريخ ابن لعبون . وتولى بيت  
المال في سدير للإمامين سعود الكبير وابنه  
عبد الله <sup>(٤)</sup> .

## حمد الباسل

( ١٢٨٨ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٠ م )

حمد « باشا » بن محمود بن محمد  
الباسل : من زعماء الحركة الوطنية بمصر .  
مغربي الأصل ، مصري المولد والوفاة .  
نشأ نشأة بدوية ، وقرأ بعض كتب الأدب ،  
ونظم أزجالاً ، وتعلم الفرنسية والإنكليزية

(١) تحفة ذوي الأرب ١٥٤ والوفيات ١ : ١٦٦ وفيه :  
سمع في اسم أبيه « أحمد » أيضاً والصحيح « حمد » .  
والتيان - خ . ومجلة المجمع العلمي ١٥ : ٢٤١ وإنباه  
الرواة ١ : ١٢٥ وسماء « أحمد » والبغداد في خزنة  
الأدب ١ : ٢٨٢ وسماء « أحمد » وقال : مات سنة  
٣٨٦ هـ . وبتيمة الدهر ٤ : ٢٣١ وهو فيه « أحمد » .  
(٢) في صحيح الأخبار لابن بليهد ٣ : ٤٢ كلمة عن بلدة  
« حرمة » ونقطة ياقوت في قوله أنها بجانب « حمى ضرية »  
(٣) انظر ترجمته في الأعلام .  
(٤) أفادي بكثير من مادة هذه الترجمة الأستاذ حمد الجاسر .  
وانظر مجلته العرب ٥ : ٧٩٨ وعثمان بن بشر للخطوط ١٢٧ .

## حمد بن عيسى

( ١٢٩١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٢ م )

حمد بن عيسى بن علي ، من آل  
خليفة : شيخ البحرين ، وأميرها . ولد بها  
في « المحرق » وسماه الإنكليز شيخاً لها ،  
بعد تنحيتهم أباه ( سنة ١٣٤١ هـ -  
١٩٢٣ م ) فحفظ حق أبيه إلى أن توفي  
سنة ١٣٥١ هـ ، وفي الكتاب من يجعل  
هذه السنة أول حكم صاحب الترجمة .  
ولم يكن في عهده ما يُذكر . وتوفي  
بالسكنة القلبية في بلده . وهو والد الشيخ  
سلمان الذي ولي الإمارة بعد ذلك <sup>(١)</sup> .

## ابن كمال الدين

( ١٢٩٥ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٣ م )

حمد بن فاضل بن حمد بن محمد  
حسن ، من آل كمال الدين : فقيه إمامي  
من أهل الموصل . له كتب ، منها « محجة  
الاعتقاد - ط » و « تنبيه الغافل - ط » <sup>(٢)</sup> .

## حمد الخطّابي

( ٣١٩ - ٣٨٨ هـ = ٩٣١ - ٩٩٨ م )

حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب  
البستي ، أبو سليمان : فقيه محدث ، من  
أهل بست ( من بلاد كابل ) من نسل  
زيد بن الخطاب ( أخي عمر بن الخطاب )  
له « معالم السنن - ط » مجلدان ، في شرح  
سنن أبي داود ، و « بيان إعجاز القرآن - ط »  
و « إصلاح غلط المحدثين - ط » باسم  
« إصلاح خطأ المحدثين » و « غريب  
الحديث - خ » قال الميمني في مذكراته :  
منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨  
في خزانة عاشر افندي باستنبول ، الرقم  
٢٣٤ و « شرح البخاري - خ » باسم  
« تفسير أحاديث الجامع الصحيح للبخاري »  
منه نسخة في الرباط ( ١٨٠ أوقاف ) . وله

(١) التحفة النباهية ١ : ١٢٧ وملوك المسلمين ٤٦٦ وجريدة  
المصري ٢١/٢/١٩٤٢ والأهرام ٢٤/٢/٤٢ .  
(٢) رجال الفكر ٣٧٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧١  
وهو فيه : الحسيني .

مختصرة طبعت متفرقة ولو جمعت لبلغت مجلدا ضخما . منها « الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب ط » <sup>(١)</sup> .

## ابن شكر الله

( ١١٦٠ - ١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م )

حمد الله بن شكر الله : عالم بالحكمة . له فيها « الحاشية على الشمس البازغة ، للجونفوري - خ » في الهند <sup>(٢)</sup> .

حمدان = أحمد بن يوسف ٢٦٤

ابن حمدان = الحسين بن أحمد ٣٠٦

ابن حمدان = محمد بن علي ٥٦١

ابن حمدان = أحمد بن حمدان ٦٩٥

## حمدان

( ٢٥٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٨٦٥ م )

حمدان بن حمدون بن الحارث التغلبي الوائلي ، من عدنان : جد ، بنوه « بنو حمدان » ملوك الموصل والجزيرة وحلب ، في العصر العباسي . منهم سيف الدولة الحمداني صاحب حلب وأكثر الشام وديار بكر ، وأبو فراس الشاعر ، وآخرون <sup>(٣)</sup> .

## الأثاري

( ٥٢٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ١١٢٥ م )

حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي أبو الفوارس الأثاري ثم الحلبي : طبيب مؤرخ ، له شعر وأدب . نسبته إلى أثارب ( بين حلب وأنطاكية ) كان في أيام طغتكين الأمير ( صاحب دمشق ) المتوفى سنة ٥٢٢ هـ . وصنف كتاب « القوت » في تاريخ حلب من سنة ٤٩٠

(١) علي جواد الطاهر ، في العرب ٦ : ٦٣٥ ومشاهير علماء نجد ٢٠٢ - ٢٠٥ .

(٢) سالارجنك ١٩ وذيل الكشف ٥٥ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٩ والجداول ٣٥ واللباب ١ : ٣١٦ .

فما بعدها ، يتضمن أخبار الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام <sup>(١)</sup> .

## الخوجة

( ١١٨٧ - ١٢٦١ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٤٥ م )

حمدان بن عثمان الخوجة الجزائري الحنفي : أديب من العاملين في الحركة الوطنية بالجزائر . ولد وتعلم بها . ولما أمضت حكومة الداوي الجزائرية اتفاق تموز ( ١٨٣٠ ) مع الفرنسيين ، نظم الجزائريون بزعامه صاحب الترجمة أول حزب وطني سياسي ، عرف بلجنة المغاربة أو حزب المقاومة . وقارع الاستعمار الفرنسي بقلمه ولسانه . ونفاه الفرنسيون من الجزائر ، فأقام مدة بفرنسة ، وسافر الى اسطنبول فعمل مترجما في مطبعة الحكومة الى ان توفي بين سنة ( ١٨٤٠ و ١٨٤٥ ) له كتب ، منها « المرأة » و « المذكرات » و « حكمة العارف » وترجم معظم إنتاجه الى الفرنسية <sup>(٢)</sup> .

الحمداني ( أبو فراس ) = الحارث بن سعيد

الحمداني = الحسن بن عبد الله ٣٥٨

الحمداني = الغضنفر بن حسن

الحمداني ( وجيه الدولة ) = ذو القرنين

الحمداني ( ناصر الدولة ) = الحسن بن الحسين

الحمداني = جميلة بنت الحسن ٣٧١

## حمدة بنت زياد

( ٦٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = ١٢٠٤ م )

حمدة بنت زياد بن تقي العوفي : شاعرة كاتبة أندلسية ، من سكان وادي آس ( Guadix - قرب غرناطة ) قال صاحب الإحاطة : إن حمدة وأختا لها

(١) السخاوي في الإعلان بالتبليغ ١٢٥ وهدية العارفين ٣٣٥

ومعجم البلدان ١ : ١٠٦ .

(٢) أعلام الجزائر ٧٠ وهدية العارفين ١ : ٣٣٥ .

اسمها زينب كانتا شاعرتين أديبتين من أهل الجمال والمال والمعارف والصون إلا أن حب الأدب كان يحملهما على مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها . ووصفها صاحب الفوات بأنها من المتأدبات المتصوفات المتغزلات المتعففات . ولم يذكرها وفاتها . شعرها رقيق قيل : منه الأبيات التي أولها :

« وقانا لفحة الرمضاء واد » <sup>(١)</sup>

ابن حمدون = أحمد بن إبراهيم ٢٥٥

ابن حمدون = علي بن حمدون ٣٣٤

ابن حمدون ( صاحب التذكرة ) = محمد

ابن الحسن ٥٦٢

ابن حمدون = الحسن بن محمد ٦٠٨

## حمدون القصار

( ٢٧١ - ٢٧١ هـ = ٨٨٤ م )

حمدون بن أحمد بن عمارة القصار النيسابوري ، أبو صالح : صوفي ، كان شيخ أهل الملامة بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامة <sup>(٢)</sup> وكان عالماً فقيهاً يذهب مذهب الثوري ، وله طريقة اختص بها . من كلامه « من استطاع منكم أن لا يعنى عن نقصان نفسه فليفعل » <sup>(٣)</sup> .

## حمدون بن إسماعيل

( ٢٥٤ - ٢٥٤ هـ = ٨٦٨ م )

حمدون بن إسماعيل بن داود : نديم المتوكل العباسي . اتصل به سنة ٢٤٣ هـ واستمر في صحبته . وله شعر . توفي بسر من رأى <sup>(٤)</sup> .

(١) الإحاطة ١ : ٣١٥ والفوات ١ : ١٤٧ والدر المنثور ١٧٠ والتكملة ٧٤٦ وهي فيه « حمدة بنت زياد بن عبد الله ابن باقي » .

(٢) من مذاهب الصوفية ، مثل عنه حمدون - صاحب الترجمة - فقال : هو خوف القدريه ورجاء المرحمة .

(٣) طبقات الصوفية .

(٤) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٣٢ .

سنة ١٩٤١ وتولى رئاسة الوزارة سنة ١٩٤٤ ومثل العراق في جامعة الدول العربية مرات . والباجه جي : تلفظ « الباشجي »<sup>(١)</sup> .

### حمدي الأعظمي

(١٢٩٩ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧١ م)

حمدي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن خضر العبيدي ، الأعظمي : حقوقي عراقي ، من عشيرة « البوشاهر » من قبيلة العبيد القضاعية . ولد في الأعظمية ، ونسب إليها . وتخرج بمدرسة الحقوق ببغداد ، وتولى أعمالاً مختلفة آخرها تدوين القوانين في وزارة العدلية . له ١٨ كتاباً مطبوعاً ، منها « مرقاة العقائد » و « مفتاح الهندسة » و « الدليل الجامع للقوانين والأنظمة المرعية في العراق » و « زبدة الحساب » وكتب لا تزال مخطوطة منها « التاريخ الطبيعي » و « الحكمة الطبيعية »<sup>(٢)</sup> .

### حمدي عبيد

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١ م)

حمدي بن محمد حسن بن يوسف بن عبيد ( الذي تنتسب الأسرة إليه ) ابن سليمان آغا : فاضل دمشقي الولادة والوفاة . قرأ على مشايخ دمشق وكان عقاداً ( يعمل في العقادة ) وانضم مع أخ له اسمه محمد توفيق ، بعد الحرب العامة الأولى ، إلى أخيهما الثالث الأصغر ( أحمد عبيد مؤسس المكتبة العربية ) وصنف « تفسير غريب القرآن » وطبعه على هامش المصحف ، وكتباً منها « إلى الحياة » و « من تراث النبوة » و « الأحاديث النبوية » و « من عيون الأخبار » و « من

الربيع سليمان ، في خزانة الرباط ( د ٢٥٠ ) و « ديوان شعر - خ » آخر ، مرتب على الحروف ، أوله تخميس همزية البوصيري ، في خزانة الرباط ( د ٣٨٣ ) و « نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري - ط » ولابنه محمد الطالب « كتاب » في ترجمته ، سماه « رياض الورد »<sup>(١)</sup> .

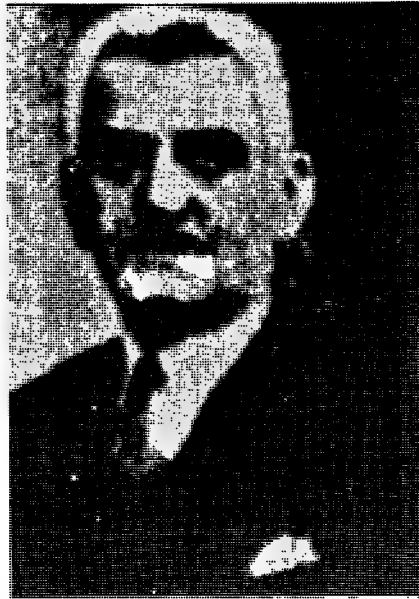
### الحمْدُونِيَّة = بدعة الحمدونية ٣٠٢

ابن حمْدُونِيَّة<sup>(٢)</sup> = شير بن حمدويه ٢٥٦

### حمدي الباجه جي

(١٣٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٨ م)

حمدي الباجه جي : من رجال السياسة والإدارة في العراق . مولده ووفاته ببغداد . تعلم بمدرسة الإدارة في استانبول .



حمدي الباجه جي

واشتغل بالحركة العربية من أوائل الحرب العامة الأولى . وعين وزيراً للأوقاف في بغداد سنة ١٩٢٦ م ، فوزيراً للشؤون الاجتماعية . وانتخب رئيساً لمجلس النواب

### ابن موسى

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦٠ - ١٦٦٠ م)

حمدون بن محمد بن موسى : فقيه مالكي ، من أهل المغرب . ولي الخطابة بجامع الأندلس مدة طويلة . له « فتاوي » حسنة و « حاشية على المختصر » في الفقه<sup>(١)</sup> .

### الطاهري

(١٠٠٠ - ١١٩١ هـ = ١٧٧٧ - ١٧٧٧ م)

حمدون ( أحمد ) بن محمد بن حمدون بن مسعود الطاهري الحسني الجوطي ، أبو العباس : مؤرخ ، من أهل فاس ، ووفاته بها . له « تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء وزان - ط » في التراجم<sup>(٢)</sup> .

### ابن الحاج

(١١٧٤ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٦٠ - ١٨١٧ م)

حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون السلمي المرداسي ، أبو الفيض ، المعروف بابن الحاج : أديب فقيه مالكي ، من أهل فاس . عرّفه السلاوي بالأديب البليغ ، صاحب التأليف الحسنة والخطب النافعة . له كتب ، منها « حاشية على تفسير أبي السعود » و « تفسير سورة الفرقان » و « منظومة في السيرة » على نهج البردة ، في أربعة آلاف بيت ، وشرحها في خمسة مجلدات ، و « المقامات الحمدونية - خ » في دار الكتب و « الثمر المهتصر من روض المختصر - خ » مجلدان ، حاشية على مختصر السكاكي في البلاغة ، في خزانة الرباط ( ١٧٧١ ك ، و ٢٣٩ د ) و « ديوان شعر - خ » نظم أكثره في أمير وقته أبي

(١) شجرة النور ٣٧٩ والاستقصا ٤ : ١٥١ والبستان الظريف

- خ : أخبار سنة ١٢٢٧ ودار الكتب ٣ : ٣٧٣ وسلوة الأنفاس ٣ : ٤ .

(٢) علق الزبيدي في التاج ٢ : ٣٣٩ على كلمة « حمدويه » بقوله : « بفتح الدال والواو وسكون الياء » عند النحاة . والمحدثون يضمون الدال ويسكنون الواو ويفتحون الياء .

(١) صفوة من انتشر ١٣٩ والباقيات الثمينة ١ : ١٤١ .

(٢) سلوة الأنفاس ٢ : ٧٢ والأزهار العطرة الأنفاس ٢١٩ واسمه فيها « أحمد المدعو حمدون » وفي مقدمة كتابه « تحفة الإخوان » الصفحة ٢ : « يقول العبد الفقير .. حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني الجوطي الفاسي » .

(١) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ والتقويم السنوي للشرق الأوسط . والصحف العراقية والمصرية في ١٧ - ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٧ .

(٢) لب الأبواب ٣٨١ ومجلة المجمع العراقي ٢١ : ١٤٨ . ٢٤٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧٣ .

وَأَشْكَنَهُ فَمَجَّاهُ وَدَكَهُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 الْعَدْلُ الْعَدْلُ الْعَدْلُ مَا سَقَمَ مِنْهُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 وَالْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

حمزة بن أحمد الحسيني

( عن مخطوطة في دمشق ، ظفر بها السيد أحمد عبيد )

على تحرير التنبيه « للنووي ، و « طبقات  
 النحاة واللغويين » و « فضائل بيت المقدس »  
 و « الأوائل » و « الذيل على طبقات ابن  
 قاضي شعبة » رسالة <sup>(١)</sup> .

## ابن أسباط الغربي

( ٩٢٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٠ - ١٠٠٠ م )

حمزة بن أحمد بن عمر بن صالح ،  
 ابن أسباط الغربي : مؤرخ ، نسبته إلى  
 مقاطعة « الغرب » بقرب بيروت . ولد  
 يتيماً وتبناه الأمير عبد الله التنوخي ، فنشأ  
 بارعاً بالكتابة ، وصنف كتاباً في « التاريخ »  
 رتبته على السنين ، منه الجزء الثاني - مخطوط  
 - يتتدئ بحوادث سنة ٥٢٦ هـ وينتهي  
 بسنة ٩٢٢ هـ ، وهو آخر الكتاب . وقد  
 ورد أكثره في تاريخ الأمير حيدر الشهابي  
 ( ص ٥٦٤ - ٦٠٥ ) وجل ما فيه عن  
 صالح بن يحيى صاحب « تاريخ  
 بيروت » <sup>(٢)</sup> .

## ابن القلاني

( ٤٦٤ - ٥٥٥ هـ = ١٠٧٢ - ١١٦٠ م )

حمزة بن أسد بن علي بن محمد  
 التميمي ، أبو يعلى : مؤرخ ثقة ، من أهل  
 دمشق . تولى رئاسة كتابها مرتين . وكان  
 أديباً ، له إنشاء جيد وشعر حسن ، وعناية  
 بالحديث . توفي في دمشق . له « ذيل

الخطاب : منجم ، اتصل ببهاء الدولة  
 البويهية ( صاحب كرماني ) وعظم جاهه  
 عنده ، حتى كان الوزراء يخدمونه ،  
 وحمل إليه فخر الملك مئة ألف دينار  
 فاستقلها . ثم نكب وصار أمره إلى الضيق  
 والفقر والغربة . ومات مفلوجاً بكرخ  
 سامراء ورثاه الشريف المرتضى <sup>(١)</sup> .

## ابن ساروج

( ٥١٨ - ٦١٣ هـ = ١١٢٤ - ١٢١٦ م )

حمزة بن أحمد ، أبو الغنائم التلي  
 العراقي ، ابن ساروج : كاتب ، من  
 الشعراء . ولد بالليل ( من قرى الكوفة  
 بالعراق ) وسكن بغداد . ورحل إلى الشام  
 وبلاد الترك : ومدح الملوك والأمراء .  
 له رسائل ومكاتبات . ذكره العماد في  
 الخريدة ، وكان معاصراً له . توفي  
 ببغداد <sup>(٢)</sup> .

## الحسيني

( ٨١٨ - ٨٧٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٦٩ م )

حمزة بن أحمد بن علي الحسيني ،  
 عز الدين : مؤرخ : من فقهاء الشافعية ،  
 من أهل دمشق . ولد بها وزار مصر مراراً ،  
 ومات ببيت المقدس ودفن بمأماً « بين  
 الشيخ بولاد والشهاب ابن الهائم » من  
 تصانيفه « ذيل مشتهر النسبة » و « بقايا  
 الخبايا » استدرج فيه على « خبايا الزوايا »  
 للزركشي ، و « المنتهى في وفيات أولي  
 النهي » مختصر في التراجم ، و « الإيضاح

صميم الحياة » وكلها مطبوعة منتشرة <sup>(١)</sup>

ابن حمديس = عبد الجبار بن أبي بكر

## حُمران

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

حمران بن الأقرع الجعدي : من  
 فصحاء العرب في الجاهلية . له خبر طويل  
 في مجمع الأمثال <sup>(٢)</sup> .

## ذو المشعار

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

حُمرة بن أيفع بن ربيب بن شراحيل ،  
 من بني مرثد إلّ ، الناعطي الهمداني : من  
 أقيال اليمن في الجاهلية . أدرك الإسلام  
 وأسلم . وهاجر من اليمن إلى الشام في  
 زمن عمر ، ومعه أربعة آلاف عبد ،  
 فأعتقهم كلهم فانتسبوا بالولاء في همدان <sup>(٣)</sup> .

أبو حمزة ( الخارجي ) = المختار بن عوف

حمزة ( القارئ ) = حمزة بن حبيب ١٥٦

ابن حمزة الحسيني محمد بن علي ٧٦٥

ابن حمزة = جعفر بن محمد ٨٣٤

ابن حمزة = محمد بن عمر ٩٣٨

حمزة ( ابن النقيب ) ص . التذكرة =

حسين بن كمال الدين ١٠٧٢

حمزة = محمد بن كمال الدين ١٠٨٥

حمزة = محمود بن محمد نسيب ١٣٠٥

حمزة « باشا » = عبد القادر بن محمد ١٣٦٠

## أبو الخطاب

( ٣٣٩ - ٤١٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٢٧ م )

حمزة بن إبراهيم ، المعروف بأبي

(١) موجز من ترجمة تفصل به أخوه الأستاذ أحمد عبيد  
 الدمشقي .

(٢) البدياني ٢ : ٦٥ .

(٣) الإكليل ١٠ : ٣٥ و ٣٧ والإصابة ٢ : ٦٥ وتاج العروس :  
 مادة شعر . ووقع اسمه فيه « حمزة » كما في النسخة  
 المطبوعة من القاموس - في المطبعة الحسينية - وعلى  
 هامشها كلمة « حمرة » من نسخة أخرى .

(١) نظم العيان ١٠٦ والضوء اللامع ٣ : ١٦٣ .

(٢) مجلة العرفان ٣٢ : ٧٧٩ وتاريخ بيروت ٢٣٠ و ٢٣٧  
 فيما ألحقه الناشر . وهو فيه « ابن سباط » بغير ألف .  
 وسماه الشدياق في أخبار الأعيان ٢٧ « أحمد بن شباط  
 الغربي الدرزي » .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٨ .

(٢) مرآة الزمان ٨ : ٥٧٧ .

تاريخ دمشق - ط<sup>(١)</sup> .

قال الثوري : ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر<sup>(١)</sup> .

أصبهان « بائع الهديان »<sup>(١)</sup> .

### حمزة بن الحسن

( ٠٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٦٨ - ١٠٠٠ م )

حمزة بن الحسن بن حمزة ، علم الدين : من أشراف اليمن وأمرائها . كان فارس قوم غيرة مدافع ، مقيماً بصعدة ، وقتل في إحدى المعارك على مقربة منها<sup>(٢)</sup> .

### حمزة شحاتة

( ١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٢ م )

حمزة شحاتة المكي : شاعر ، من كتاب مكة . ولد بها وتخرج بمدرسة الفلاح في جدة . وعمل في الهند والقاهرة . وكان محاضراً قوياً ، وعلت شهرته في الشعر . ويحتفظ أحد مريديه الآن بمجموعة حسنة من شعره يحسن أن تكون « ديواناً » كف بصره وتوفي بالقاهرة ودفن بمكة<sup>(٣)</sup> .

### ابن طورغود

( ٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ - ١٠٠٠ م )

حمزة بن طورغود الآيديني الرومي المعروف بكوجك ( الصغير ) نور الدين : أديب بالعربية ، كان مدرساً في « جورلو » بتركيا ، وتوفي بها . له كتب عربية ، منها « المسالك - خ » تلخيص لتلخيص المفتاح في المعاني والبيان ، فرغ منه سنة ٩٧٠ هـ و « الهوادي - خ » بخطه ، شرح للمسالك ، في الأزهرية ، ومنه في

### حمزة الأصفهاني

( ٢٨٠ - ٣٦٠ هـ = ٨٩٣ - ٩٧٠ م )

حمزة بن الحسن الأصفهاني : مؤرخ ، أديب . من أهل أصفهان . زار بغداد مرات . وكان مؤدباً . وصنف لعضد الدولة ابن بويه كتابه « الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية - خ » تعصب فيه للفارسية . ومن كتبه « تاريخ أصبهان » و « الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر - خ » ذكره عبيد عن مكتبة برلين ، نقل عنه الميداني في مجمع الأمثال وأبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال ، و « التماثيل في تباير السرور - ط » سمي « فصول التماثيل » ونُسب إلى ابن المعتز ، وكتاب « الأمثال على أفعال من كذا - خ » اقتنيته . و « التنبيه على حدوث التصحيف - ط » جاء اسمه في فهرست ابن النديم « التنبيه على حروف المصحف » تصحيفاً . وللمستشرق أوجين متفوخ كتاب « مؤلفات حمزة الأصفهاني - ط » باللغة الألمانية .

ونشر المستشرق جوتوالد Gotwald كتاب « تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء - ط » من تأليف حمزة ، وأعيد طبعه باسم « تاريخ ملوك الأرض » ولم يذكره مترجمو حمزة المتقدمون . وفي مخطوطات « المتحف الآسيوي » بالمدينة الروسية « لينينغراد » مخطوطة من تأليف حمزة تشتمل على مختارات من شعر أبي نواس ، أولها : « كتب حمزة بن الحسن الأصفهاني إلى بعض رؤساء بلده : سألت ، أطال الله عمرك ، أن أصرف لك عنائي إلى عمل مجموع من شعر أبي نواس الخ » قال القفطي : ولكثرة تصانيفه وخوضه في كل نوع من أنواع العلم سماه جهلة

### ابن القلانسي

( ٦٤٩ - ٧٢٩ هـ = ١٢٥١ - ١٣٢٩ م )

حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة التميمي الدمشقي ، صاحب عز الدين أبو يعلى ابن القلانسي : رئيس الشام في عصره . مولده ووفاته بدمشق . ولي وكالة السلطان والوزارة بها ، وأنشأ دار الحديث القلانسية ، وإليه نسبتها . وأعرض عن المناصب تنزهاً . وصور<sup>(٣)</sup> .

### حمزة الحنفي

( ٠٠٠ - ١١٦ هـ = ٧٣٤ - ٠٠٠ م )

حمزة بن يبيض بن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي ، من بني بكر بن وائل : شاعر مجيد ، سائر القول ، كثير المجون ، من أهل الكوفة . كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده ، ثم إلى بلال بن أبي بردة ، وحصلت له أموال كثيرة . وأخباره مع عبد الملك بن مروان وغيره كلها طرف<sup>(٣)</sup> .

### حمزة القاري

( ٨٠ - ١٥٦ هـ = ٧٠٠ - ٧٧٣ م )

حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل ، التيمي ، الزيات : أحد القراء السبعة . كان من موالي التيم فنسب إليهم . وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ( في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل ) ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة . ومات بحلوان . كان عالماً بالقرآت ، انعقد الإجماع على تلقي قراءته بالقبول .

(١) إنباه الرواة ١ : ٣٣٥ و Brockelman S. I : 221

وفهرست ابن النديم : أواخر الفن الثاني من المقالة الثالثة . ومجمع الأمثال ١ : ٤ ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٦٦٦ وبندي جوزي ، في مجلة الآثار ٢ : ٤٠٨ وكشف الظنون ١ : ١٦٨ و ٢٨٢ وهو فيه « حمزة بن حسين » وتابعه مؤلف هدية العارفين ١ : ٣٣٦ وزاد عليه نقلاً عن ميزان الاعتدال ١ : ٢٨٤ أنه « حمزة بن حسين الدلال ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ » وهذا غير ذلك .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ١٦٩ .

(٣) الندوة ٣ / ١٢ / ١٣٨٠ والثقافة الأسبوعية ١١ / ٥ / ١٣٨٠ والأديب : مارس ١٩٧٢ والمثل : المحرم ١٣٩٢ وعلي جواد الطاهر في العرب ٦ : ٦٣٥ .

(١) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧ والتيسير - خ . والنشر . ووفيات الأعيان ١ : ١٦٧ وميزان الاعتدال ١ : ٢٨٤ وقيل : توفي سنة ١٥٨ .

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٣٣٢ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٣٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٥ و امرأة الجنان : حوادث سنة ٥٥٥ وشذرات الذهب ٤ : ١٧٤ .

(٢) التذكرة الكمالية - خ . والفوائد الجوهرية ٨٥ والدرر الكامنة ٢ : ٧٥ والدارس ١ : ٩٦ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٤٧ وفيه : وفاته سنة ١٢٠ هـ . وفي إرشاد الأريب ٤ : ١٤٦ - ١٥٠ « توفي سنة ١١٦ وقيل ١٢٠ والأول أصح » والنويري ٤ : ٧٩ والتاج ٥ : ١٤ .

الظاهرية (الرقم ٦٢٥٩) (١).

القره حصارى

(٠٠٠ - بعد ٩٧٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٧٠ م)

سلار الديلمي

(٠٠٠ - ٤٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧١ م)

حمزة بن علي

(٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م)

حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي : من كبار الباطنية ، ومن مؤسسي المذهب « الدرزي » . فارسي الأصل ، من مقاطعة « زوزن » كان قزاقاً أو لباداً ، وتأدب بالعربية ، وانتقل إلى القاهرة ( قيل : حوالى سنة ٤٠٥ هـ ) واتصل برجال الدعوة السرية ، من شيعة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، فأصبح من أركانها . واستمر يعمل لها في الخفاء ، ويواصل رفع كتبه إلى الحاكم ، حتى كانت سنة ٤٠٨ هـ ، فأظهر الدعوة ، وجاهر بتأليه الحاكم ، وقال إنه رسوله . وأقره الحاكم على ما نعت به نفسه ، فلقبه برسول الله ! وجعله « داعي الدعاة » ولما هلك الحاكم ، وحلّ ابنه ( الظاهر لإعزاز دين الله ) محله ، سنة ٤١١ هـ ، فمرت الدعوة ، ثم طوردت ، بعد براءة الظاهر منها ( سنة ٤١٤ ) فاضطر حمزة إلى الرحيل ولحق به بعض أتباعه إلى بلاد الشام ، واستقر أكثرهم في المقاطعة التي سميت بعد ذلك « جبل الدروز » في سورية . وسموا بالدروز ، نسبة إلى « درزي بن محمد » كما يسمونه ( وهو أبو عبد الله ، محمد بن إسماعيل الدرزي - أنظر ترجمته ) وكان قد خرج عليهم وعلى الحاكم ، وإنما انتسبوا إليه تقية حين طوردوا . وحمزة عندهم أول « الحدود الخمسة » المعصومين (٣) ويكون عنه بالعقل

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو عمارة ، من قريش : عم النبي ﷺ وأحد صناديد قريش وسادتهم في الجاهلية والإسلام . ولد ونشأ بمكة . وكان أعز قريش وأشدّها شكيمه . ولما ظهر الإسلام تردد في اعتناقه ، ثم علم أن أبا جهل تعرّض للنبي ﷺ ونال منه ، فقصده الحمزة وضربه وأظهر إسلامه ، فقالت العرب : اليوم عزّ محمد وإن حمزة سيمنعه . وكفوا عن بعض ما كانوا يسيئون به إلى المسلمين . وهاجر حمزة مع النبي ﷺ إلى المدينة ، وحضر وقعة بدر وغيرها . قال المدائني : أول لواء عقده رسول الله ﷺ كان لحمزة . وكان شعار حمزة في الحرب

الحمزة

(٥٤ ق هـ - ٣ هـ = ٥٥٦ - ٦٢٥ م)

(١) هدية ١ : ٣٣٨ والأزهرية ٤ : ٤٥٣ ودار الكتب ٢ : ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٧ : ٧٥ ومخطوطات الظاهرية للغة ٣٨٦ .  
(٢) روضات الجنات ٢ : ٣٤ والذريعة ١ : ٧٣ وفي أعيان الشيعة ٣٣ : ٣٥١ قال السيوطي عن الصفدي : مات سنة ٤٤٨ وعن نظام الأقوال : سنة ٤٦٣ .  
(٣) الثور السافر ١٣٠ والبلد الطالع ١ : ٢٣٨ والضوء اللامع ٣ : ١٦٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٠ وشذرات الذهب ١٤٢ : ٨

(١) في البيان والتبيين (٣ : ٥٣) : كان الحمزة يوم بدر معلماً بريشة نعامه حمراء ، وكان الزبير معلماً بعمامة صفراء .  
(٢) أسد الغابة . وابن سعد . والإصابة . وصفة الصفوة ١ : ١٤٤ وتاريخ الخميس ١ : ١٦٤ وتاريخ الإسلام ١ : ٩٩ والروض الأنف ١ : ١٨٥ ثم ٢ : ١٣١ .  
(٣) يعنون بالحدود الخمسة الأشخاص الآتية أسماؤهم ويقولون بعصمتهم ، وهم :  
١ - حمزة بن علي ، ويكون عنه بالعقل .

(١) كشف الظنون ١٩١٦ وعثماني مؤلفه ١ : ٢٢٥ ، ٤٠٤ في ترجمة أخترى مصطفى ، وترجمة قره حصارى محمد . وهدية العارفين ١ : ٣٣٧ ومذكرات المؤلف .

## ابن زُهْرَة

(٥١١ - ٥٨٥ هـ = ١١١٧ - ١١٨٩ م)

حمزة بن علي بن زهرة الحسيني ، عز الدين ، أبو المكارم : فقيه إمامي ، من أهل حلب ، ووفاته فيها . له « غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع » و « قبس الأنوار في العترة الأطهار » و « النكت » في النحو ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## حمزة الأسلمي

(١٠ ق هـ - ٦١ هـ = ٦١٢ - ٦٨١ م)

## حمزة بن عمرو بن عويمر بن الحارث

معرفة حقائق الدعوات الباطنية لا تتيسر إلا لمن كان مطلعاً على التاريخ الإسلامي بوقائمه الظاهرة وكان في نفس الوقت من جماعة الداخلين في العملية . وقد تكون كتابات بطرس البستاني وكتاباته دائرة المعارف البريطانية مهمة ولكن كما ذكرت لك يصعب على من كتب أن يتفقه كنه الدعوة ما دام لا يعرف حقيقتها السرية وتفسيراتها الداخلية . وكنت قد جمعت مجموعة لا بأس بها في الموضوع وإن أمد الله في العمر سأطرقه بشكل جامع واسع على أن يبقى ما أكتب دقيقاً حتى يقبض الله من ينشره بعد موتي لأن ما أسكتني يثير ولا شك ثائرة كثيرين في المسكرين . انتهى « وفي كشف الظنون ٢ : ٤٤٨ تاريخ وفاة حمزة ، وذكر كتاب له اسمه « مختصر البيان في مجرى الزمان » قال صاحب الكشف إنه في عقائد الدرور . وفي النجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٩ خلاصة رسالة كتبت سنة ٤١٤ هـ ، في براءة الظاهر وآله من دعوة الحاكم . وفي كتاب « أبو الهول قال لي » لحافظ رمضان ، الصفحة ٢٠٧ - ٢١١ فصل في الموضوع لا بأس بالرجوع إليه . واستوفي محمد عبد الله عنان في كتابه « الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية » بعض أخبارهم ، وعنه أخذنا أن حمزة كان يعرف بالباد . وفي كتاب « حل الرموز في عقائد الدرور - خ » لسلم البخاري الدمشقي أنه « بعد أن وقع الخلاف بين حمزة بن علي ومحمد بن إسماعيل الدرزي ، تقدم الحمزة مكانه ، ودعا إلى ألوهية الحاكم ، وأجابه البعض ، فاتخذ معبداً سريراً لعبادة الحاكم وجعل نفسه نائباً له ، فهو مقدم ومحترم عند القائلين بألوهية الحاكم ، يلقب عندهم بهادي المستجيبين وحجة القائم وغير ذلك . وكتب حمزة بعد وفاة الحاكم الرسالة المسماة بالسجل الملق ، وعلقها على أبواب الجوامع وفيها يقول إن الحاكم اختفى امتحاناً لإيمان المؤمنين . وشرع يزرع في القلوب بذور الاعتقاد بألوهية الحاكم وتوحيده وعبادته ويجمع هو وأتباعه في المبدع السري ، حتى ثار عليهم المسلمون وظفروا بهم وطردوهم من مصر ، فترل بعضهم في الجبل الأعلى من الديار الحلبية ، وبعضهم في جهة حوران ، ثم تفرقوا من هناك فذهب فريق منهم إلى جبل الشوف وآخر إلى وادي التيم ، ولم يزلوا في نمو وازدياد إلى هذا العصر » .

(١) روضات الجنات ٢ : ٣٥ وسفينة البحار ١ : ٥٧٣ .

و « البلاغ والنهاية » و « سبب الأسباب ، والكثر لمن أيقن واستجاب » مؤرخة في ربيع الثاني ٤٠٩ هـ . وفي دار الكتب المصرية ( ١ : ٤٣٤ ) الرقم ٢٥٧٧٧ ب ، الجزء الاول من « رسائل حمزة بن علي - خ » وأكثر رسائله المتقدم ذكرها ، ما زال مخطوطاً . وانظر شسترتي : المجلد الثاني ، ص ٥٢ - ٥٥ ثم ١٢٣ « قائم الزمان » ويظهر أن حمزة لم يكتب شيئاً بعد رحيله إلى بلاد الشام وانقطاع ما كان من الصلة بينه وبين « شيعة الحاكم » في مصر <sup>(١)</sup> .

(١) كنت قد جمعت طائفة من النصوص والمصادر . للرجوع إليها عند كتابة هذه الترجمة ، ومنها ما جاء في دائرة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ - ٦٠٦ مادة « دروز » ودائرة البستاني « دروز » وعرضتها على صديقي الشهيد « فؤاد سلم » وهو من متفقي النسويين إلى المذهب الدرزي . فقال إن في الدائرتين البريطانية والبستانية أغلظاً ، وصحح ما أخذته عنهما منها . وأضاف من عنده زيادات مما اشتملت عليه الحاشية السابقة . وأطلعت بعد ذلك صديقي أيضاً « فؤاد حمزة » وهو من أسرة درزية معروفة في لبنان وكان يومئذ في الرياض - بنجد - وانقطعت صلته بالعقيدة التي نشأ عليها ، كما ذكر لي مراراً ، وسألته عن رأيه في الترجمة والحاشية ، فكتب لي : « هذا أصبح ما كتب في الموضوع حتى الآن ، وهو في الحقيقة ما يذهب إليه الجماعة » ثم قال في رسالة أخرى : « إن بعض الرسائل المقول إنها لحمزة هي لغيره . وأكثر ما كتب هو من قلم علي بن أحمد السموقي الملقب بهاء الدين . وكتب الدرور الستة هي من وضع أربعة أشخاص : الأول الحاكم نفسه ، وعدد رسائله قليل ، منها « الميثاق » و « السجل » الذي وجد معلقاً على المساجد . والثاني حمزة ، والرسائل التي تركها غير كثيرة . والثالث إسماعيل بن محمد التميمي الداعي المكّي بصفوة المستجيبين وبالنفس ، فله بعض الرسائل ومنها شعر اسمه « شعر النفس » وهو كملحمة . والرابع بهاء الدين الصابري أي علي بن أحمد السموقي ، وله معظم الرسائل ، وهو الذي نشر الدعوة ووطد أركانها أكثر من سبقه « وقال في رسالة ثالثة : لا شك في أن الحسن بن هاني كان من كبار الباطنيين ولكنه باطني في مبتدأ نشوء الدعوة قبل أن تدرك مبلغها الذي عرفت به في عصر الحاكم الفاطمي . ومن الواضح أن الحاكمين كانوا آخر من انتشق عن الإسماعيلية ولذلك تجد في كتابات الفريقين مصطلحات واحدة ، كالناطق ، والأساس ، وداعي الدعاة ، والقباء ، والمكاسرين ، والعقل ، والنفس الخ الباطنيون الباطني » . وقال في رسالة رابعة : « لقد ذكر الكتاب في موضوع الإسماعيلية والفرق الباطنية كما كثر فيه الخلط من جانب الذين كتبوا . والموضوع من الوجهة التاريخية جدير بالعناية لأن هذه الفرق الباطنية هي التي أعملت موعولها في بنين الإسلام تحت ستار من الغيرة الدينية . وقد قرأت عن ذلك الكثير ولكن معظم الكتاب لم يتمكنوا من بلوغ الهدف . إذ أن

ويقولون : إنه أمر بإقامة أركان الدين ، وهي عندهم : « صدق اللسان ، وحفظ الإخوان ، وترك جميع الأديان . والابتعاد عن مهاوي الشرك والبهتان ، والإقرار بوحدةانيته في كل الأزمان ، والرضاء بفعله كيفما كان ، والتسليم لأمره في كل آن » ولحمزة أسماء أو صفات كثيرة في كتب الدين عند الدرور ، منها « السابق الحقيقي » و « ذو مصّة » و « الإرادة » و « العقل الكلي » و « قائم الزمان » و « الإمام » و « الأمر » و « الآلية الكبرى » و « آية التوحيد » و « آية الكشف » و « آية الحقيقة » و « آدم الصفا » و « آدم الكلي » وله رسائل في مذهبهم والدعوة إلى الحاكم والرد على مخالفينهم ، منها « الدامغة » في الرد على الفاسق النصيري ، و « الرضى والتسليم » وفيها ذكر الدرزي ( محمد بن إسماعيل ) وعصيانته ، و « التنزيه » لإظهار تنزيه الإله عن كل وصف وإدراك - وقد شرحت في مجلدات - وفيها ذكر وزراء الدين ومضادّهم ( أبالستهم ) الخمسة و « رسالة النساء » الكبيرة ، و « الصبحة الكائنة » و « نسخة سجل المجتبي » و « تقليد الرضى سفير القدرة » و « تقليد المقتنى » و « مكاتبة أهل الكدية البيضاء » ورسالة « أنصنا » و « شرط الإمام صاحب الكشف » ورسالة « التحذير والتنبيه »

٢ - إسماعيل بن محمد ، ويكون عنه بالنفس .

٣ - محمد بن وهب ، ويكون عنه بالكلمة .

٤ - سلامة بن عبد الوهاب ، ويكون عنه بالسابق .

٥ - علي بن أحمد السموقي ، ويكون عنه بالتالي .

وبلي هؤلاء ثلاثة آخرون يقال لهم « الحدود الثلاثة » ويلقبونهم بحملة العرش ، والعرش في اصطلاحهم تعلم التوحيد ، وهم : -

١ - الجد ، أيوب بن علي .

٢ - الفتح ، رفاعة بن عبد الوارث .

٣ - الخيال ، محسن بن علي ، وهو من الوزراء .

وبلي الحدود الثمانية الآنف ذكرهم « الدعاة » والرتب عندهم هي : ١ - الإمام ، ٢ - الحجة ، ٣ - الداعي . وللداعي أقسام ، هي : داعي الدعاة ، والداعي ، والمأذون ، والمكاسر . ويبلغ عددهم جميعاً ١٦٤ شخصاً بقدر حروف ال « صدق » كما يلفظونها - لا الصدق - وذلك على حساب الجمل . ويسمون دعوة هؤلاء « دعوة الحق » ويقامون فيها دعاة « العدم والباطل » وهم على عدد حروف ال « كذب » بحساب الجمل .

الأسلمي : صحابي . كان كثير العبادة ، وشهد فتح إفريقية مع عبد الله بن سعد ، وكانت له فيها مقامات محمودة . روى له البخاري ومسلم وغيرهما تسعة أحاديث<sup>(١)</sup> .

### حمزة فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

حمزة فتح الله المصري ابن السيد حسين بن محمد شريف التونسي : أديب ، من علماء مصر . ولد في الإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فتعلم في الأزهر . وسافر إلى تونس فتولى إنشاء جريدة « الرائد التونسي » الرسمية ، وأقام ثماني سنوات . وعاد إلى الإسكندرية فحرر جريدة « البرهان » ثم جريدة « الاعتدال » وعين مفتشاً أول للغة العربية في وزارة المعارف . وانتدبت به حكومة مصر لحضور مؤتمر المستشرقين في فينة ( عاصمة النمسة ) ثم في استوكهلم ( عاصمة السويد ) فحضرهما . وقضى في وزارة المعارف نحو ثلاثين عاماً ، ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٣٣٠ هـ ، فعكف على البحث إلى أن توفي وقد كف بصره . له « باكورة الكلام على حقوق النساء في الإسلام - ط » و « المواهب الفتحية - ط » مجلدان ، و « هداية الفهم إلى بعض أنواع الوسم - ط » رسالة في وسم الإبل والخيول وغيرها عند العرب ،

سعادة السيد الجليل فاضل الدين الشيخ علي البليبي  
أموالي قد هربت من خزائني على كثر من النفاس توشتر  
جواهر هذا السفر مني نظمو عليها وصل بدي إلى البحر جوهري  
السلموني

حمزة فتح الله بن حسين

( عن أصل محفوظ في خزانة « البليبي » بمركز الصف ، بمصر ) .

و « العقود الدرية في العقائد التوحيدية - ط »  
و « الترجمة والتعريب - ط » رسالة ،  
و « التحفة السنية في التواريخ العربية - ط »

(١) معالم الإيمان ١ : ١٠٣ وكشف النقاب - خ . وتهذيب الأسماء ١ : ١٦٩ .

وله شعر<sup>(١)</sup> .

### الهاشمي

(٢٤٩ - ٣٣٥ هـ = ٨٦٣ - ٩٤٦ م)

حمزة بن القاسم بن عبد العزيز ، أبو عمر الهاشمي : من رجال الحديث . من أهل بغداد وبها وفاته . كان يتولى الإمامة في مسجد المنصور . له أوراق في الظاهرية بعنوان « حديث - خ »<sup>(٢)</sup> .

### حمزة الخزاعي

(١٦٩ - ٠٠٠ هـ = ٧٨٥ - ٠٠٠ م)

حمزة بن مالك الخزاعي : شجاع ، نائر . امتنع بالجزيرة في أيام المهدي العباسي ، فسير إليه عامل الجزيرة جيشاً قاتله على مقربة من الموصل ، فهزمه حمزة وغنم أمواله . وقوي أمره ، فأتى رجلاً وصحبه ثم قتلاه غيلة<sup>(٣)</sup> .

### حمزة بن محمد

(٢٧٥ - ٣٥٧ هـ = ٨٨٨ - ٩٦٨ م)

حمزة بن محمد بن علي بن العباس الكنايني المصري ، أبو القاسم : من حفاظ الحديث . رحل إلى العراق في طلبه . وكان ورعاً كثير العبادة . له « البطاقة - خ » وهي آمال في الحديث<sup>(٤)</sup> .

### القائم بأمر الله

(٧٩١ - ٨٦٢ هـ = ١٣٨٩ - ١٤٥٨ م)

حمزة ( القائم بأمر الله ) بن محمد المتوكل على الله ابن المعتض ، أبو البقاء : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . بويج له بالقاهرة بعد وفاة أخيه المستكفي

(١) الوجيز في تاريخ الأدب العربي ١٤٥ والكثير الثمين ١ : ١٦٥ وحركة الترجمة بمصر ١٠ وفهرس دار الكتب ٨٩ : ٨ .

(٢) انظر التراث ١ : ٤٥٨ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٢ .

(٤) الرسالة المستطرفة ٦٧ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٥١ وابن الطحان - خ . وانظر التراث ١ : ٤٧٨ .

الثاني ( سنة ٨٥٥ هـ ) واختلف مع الملك الأشرف إينال ( سلطان مصر ) فخلع سنة ٨٥٩ وسجن بالإسكندرية إلى أن توفي بها . قال ابن إياس : كان رئيساً حشماً كفواً للخلافة ، وكانت له حرمة وافرة وشهامة . وقال ابن تغري بردي وغيره : كانت في لسانه حبسة تمنعه عن سرعة الجواب ، قيل : نشأ عنها القبض عليه لأنه لم يستطع الإدلاء بحجته لردّتهم وجهها إليه السلطان إينال<sup>(١)</sup> .

### ابن شيخ السلامية

(٧١٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣١٢ - ١٣٦٨ م)

حمزة بن موسى بن أحمد بن الحسين ، أبو يعلى ، عز الدين ابن شيخ السلامية : فقيه دمشقي ، من كبار الحنابلة درّس بدمشق ، وبمدرسة السلطان حسن بالقاهرة . وأفتى بها . له عدة تصانيف ، منها « شرح المنتقى في الأحكام لابن تيمية » عدة مجلدات ، واستدرك على « الإجماع » لابن حزم استدراكات جيدة ( كما يقول ابن العماد ) وشرح « الأحكام » لابن تيمية ، ووقف كتباً بترثته في الصالحية . وتوفي بدمشق . والسلامية بلدة في شرقي الموصل<sup>(٢)</sup> .

### السهمي

(٤٢٧ - ٠٠٠ هـ = ١٠٣٦ - ٠٠٠ م)

حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني ، أبو القاسم : مؤرخ من الحفاظ ، من أهل جرجان . تولى بها الخطابة والوعظ . ورحل إلى أصبهان والري ونيسابور وغزنة وغيرها من بلاد خراسان والأهواز ، ودخل العراق والشام ومصر والحجاز . وتوفي بنيسابور . عدّه السخاوي

(١) ابن إياس ٢ : ٥١ وصفحات لم تنشر ٣٠ وحوادث الدهور ١ : ١٠١ ثم ٢٣٤ و ٣٨٠ ونظم الفيان ١٠٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٥ .

(٢) السلوك : القسم الأول من الجزء الثالث ١٦٥ وشذرات ٦ : ٢١٤ والدرر الكامنة ٢ : ٧٧ وياقوت ١ : ١١٩ و ٣ : ١١٣ .



من أئمة الجرح والتعديل . من كتبه « تاريخ جرجان - ط » ويسمى « كتاب معرفة علماء أهل جرجان » و « معجم شيوخه » و « سؤالات - خ » أوراق منه في تضعيف بعض المحدثين ، في الظاهرية ، و « كتاب الأربعين في فضائل العباس » وقيل : وفاته سنة ٤٢٨ هـ . عاش نيفاً وثمانين عاماً<sup>(١)</sup> .

## حمزة بن يوسف

( ٠٠٠ - ٦٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٢ م )

حمزة بن يوسف بن سعيد الحموي التنوخي ، موفق الدين : فقيه شافعي . له « إزالة التمويه في مشاكل التنبيه - خ » في فروع الشافعية ، ويسمى « المبهت » و « منتهى الغايات - خ » في مشكلات الوسيط . توفي في دمشق<sup>(٢)</sup> .

الحَمَزي = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

الحَمَزي = أحمد بن عبد الله ٦٥٦

الحَمَزي = علي بن عبد الله ٦٩٩

الحَمَزي = الحسن بن إدريس ٧٨٨

الحَمَزي = داود بن محمد ٧٨٨

ابن حَمَشا = علي بن محمد ٣٣٨

ابن حمشاد ( النيسابوري ) = محمد بن عبد الله ٣٨٨

الحَمَضي = محمد بن حَرَب ١٩٤

الحمصي ( كمال الدين ) = مظفر بن علي ٦١٢

الحَمَضي = عبد الصمد بن سعيد ٣٢٤

ابن الحمصي ( أبو اللطف ) = محمد بن علي ٨٥٩

الحَمَضي = مصطفى زين الدين ١٣١٩

الحَمَضي = قسطنكي ١٣٦٠

ابن الحَمَق = عمرو بن الحَمَق ٥٠

أبو حَمُو = موسى بن عثمان ٧١٨

ابن أبي حَمُو = عبد الرحمن بن موسى ٧٣٧

(١) تاريخ جرجان : مقدمته . واللباب ١ : ٥٨٠ ومخطوطات الظاهرية ٢٤٢ .

(٢) كشف الظنون ٤٩٠ و ٢٠٠٨ وفهرست الكنيخانة ٣ : ١٩٢ و ٢٧٨ وطوبقو ٢ : ٦٤٦ .

أَبُو حَمُو = موسى بن يوسف ٧٩١  
ابن أبي حَمُو = عبد الرحمن بن موسى ٧٩٥  
ابن أبي حَمُو = يوسف بن موسى ٧٩٦  
ابن أبي حَمُو = عبد الله بن موسى ٨٠٤  
ابن أبي حَمُو = محمد بن موسى ٨٠٧  
حَمُو بن عبد الوهاب = محمد بن عبد الوهاب ١٢٠٦

ابن حَمُود = إدريس بن علي ٤٠٦

ابن حَمُود ( الناصر ) = علي بن حمود ٤٠٨

ابن حَمُود ( المعتلي ) = يحيى بن علي ٤٢٧

ابن حَمُود ( المتأيد ) = إدريس بن علي ٤٣١

ابن حَمُود ( القائم ) = يحيى بن إدريس ٤٣٤

ابن حَمُود ( المستنصر ) = حسن بن يحيى

ابن حَمُود ( المهدي ) = محمد بن القاسم ٤٤٠

ابن حَمُود ( المهدي ) = محمد بن إدريس ٤٤٤

ابن حَمُود ( الأمير ) = القاسم بن محمد ٤٤٦

ابن حَمُود ( العالي ) = إدريس بن يحيى ٤٤٧

ابن حَمُود ( السامي ) = إدريس بن يحيى ٤٤٨

ابن حَمُود ( المُستعلي ) = محمد بن إدريس ٤٦٠

حَمُود = رَمَضان حمود ١٣٤٨

## حُمُود السَّعدون

( ٠٠٠ - ١٢٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣١ م )

حمود بن ثامر بن سعدون بن محمد

ابن مانع الشيبني الحسيني : أمير المتفق ( في

العراق ) وأحد من اشتهروا بالفروسية .

كانت أيام حروبه تعدّ كأيام العرب في

الجاهلية . ولي الإمارة بعد مقتل أخيه من أمه

ثويني بن عبد الله سنة ١٢١٢ هـ . وقام بأمر

المتفق وعشائرها . تابعاً لبغداد وواليتها

( عبد الله باشا ) وقوي أمره . ولجأ إليه من

بغداد أحد باشوات الترك ( سعيد باشا )

فأرأى من الوالي عبد الله باشا . فطلبه هذا من

حمود . فأبى تسليمه . فكتب إليه الوالي

بالعزل ( سنة ١٢٢٧ هـ ) وجرد جيشاً لقتاله ، فقابله حمود . ونشبت بينهما معركة انهزم فيها جند الوالي واستسلم هو وبعض القواد ، فأمر حمود بقتلهم فقتلوا . واستفحل أمره فضم إلى إمارته ما في جنوب البصرة من القرى . واتسعت ثروته . وقصده الشعراء بالمدائح ، فكانت جوائز حديث الناس ، أو كما يقول المؤرخ ابن سند : كجوائز بني العباس . وسافر إلى بغداد ومعه سعيد باشا ، فكتب سعيد إلى الآستانة فجاءته التولية على العراق ( بغداد وشهرزور والبصرة ) سنة ١٢٢٨ هـ . وعاد حمود إلى المتفق وأمره نافذ في الوالي الجديد . وعُزل الوالي سنة ١٢٣٢ وولي مكانه داود باشا ( انظر ترجمته ) فعمل هذا على إضعاف حمود ثم أعلن عزله سنة ١٢٤٢ وولى ابن أخيه عقيل بن محمد بن ثامر ، فغضب حمود وجاهر بالعصيان ، فاحتال عليه عقيل واعتقله . وأرسل إلى بغداد فسجن . ثم أطلق ، فرحل متجهاً إلى حلب فمات في الطريق . ودفن في مكان يسمى « تل أسود »<sup>(١)</sup> .

## حُمُود بن عبد الله

( ٠٠٠ - ١٠٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٤ م )

حمود بن عبد الله بن الحسن بن أبي

نمي : رأس الأشراف بني حسن وفارسهم

في عصره . اختصه أمير مكة زيد بن محسن

وزوجه بنته وألقى إليه مهمات الحجاز ،

باديته وحواضره . ولما توفي زيد ( سنة

١٠٧٧ هـ ) تقدم حمود للإمارة ، فنازعه

عليها سعد بن زيد ، وفاز بها سعد بعد

أحداث . وأخلص له حمود إلى أن

توفي<sup>(٢)</sup> .

## الشَّريف حُمُود

( ١١٧٠ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٨ م )

حمود بن محمد بن أحمد الحسيني

(١) مطالع السعدون بطيب أخبار الوالي داود ٢٣ - ٦٢ والتحفة

النبهانية : جزء المتفق ٦٤ - ٨٨ .

(٢) ابن بشر ١ : ٧٢ .

التهامي ، ويعرف بأبي مسمار : أمير ، من أشرف تهامة اليمن . كانت له ولأسلافه ولاية المخلاف السليماني ( من تهامة ) ودعوتهم لأئمة صنعاء . وفي أيامه استولت جيوش نجد على البلاد المجاورة له ، فقاتلهم ، فهزموه ، فانضوى إلى لوائهم . وقام بالدعوة لآل سعود ، فاستولى على اللحية والحديدة وزبيد وما يليها . واستقل بولاية أبي عريش وصبيا وضمد والمخلاف السليماني . واختط مدينة « الزهراء » وبنى قلعة وأسواراً . ثم انقلب على آل سعود ونسبت بينه وبين أنصارهم في اليمن حروب انتهت باستقراره أميراً على بلاد تهامة مستقلاً . وكان شجاعاً كريماً محباً للعرمان ، فيه دهاء وحزم . وهو أول من استقل بالمخلاف السليماني عن أئمة صنعاء . توفي في الملاحة ( من بلاد بني مالك بالسرارة ) ولعبد الرحمن بن أحمد البهكلي كتاب في سيرته سماه « نفح العود بسيرة الشريف حمود - خ » بلغ فيه إلى سنة ١٢٢٥ هـ ، وأكماله حسن بن أحمد بن عبد الله <sup>(١)</sup> .

## حمود شرف الدين

( ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

حمود بن محمد بن يحيى ، من آل الإمام شرف الدين : قاض ، عارف بالأدب ، طموح إلى الإمارة ، من زيدية اليمن . نشأ في كوكبان ، وخرج على أميرها أحمد بن محمد . وهو خاله ، فتجاذبا ثوب الإمارة . وفشل حمود . فرحل إلى صنعاء في طلب العلم . ثم عاد إلى كوكبان وقد احتلها الأتراك ، فولوه التدريس والقضاء والأوقاف في بعض الجهات إلى أن قام الإمام يحيى

(١) نفح العود - خ . ونيل الوطر ١ : ٤٠٨ والبلد الطالع ١ : ٢٤٠ وفيه : « كان والي أبي عريش وصبيا وضمد والمخلاف السليماني . ولاء ذلك الإمام المنصور بالله الزيدي » وابن بشر ١ : ١٤٤ و ٢١١ وفيه شيء من أخباره . وقال : « هو من سلالة أبي نجي ، ويعرف بأبي مسمار » واللطائف السنية - خ . وفيه : « وفاته سنة ١٢٣٠ هـ » .

حميد الدين بمصاولة الأتراك ، فلبى حمود دعوته واشترك معه في قتالهم ( سنة ١٣٢٣ هـ ) فولاه القضاء ببلاد « الطويلة » فاستمر إلى أن توفي بها . له كتاب في « النحو » شرح به كافي ابن الحاجب <sup>(١)</sup> .

## حمود بن ميمون

( ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م )

حمود بن ميمون بن أحمد بن علي ، من بني إدريس ، الحسني الهاشمي : جد ، بنوه « بنو حمود » من ملوك الطوائف بالأندلس ، كانوا أصحاب مالقة وأعمالها ، أول من ملك منهم علي بن حمود <sup>(٢)</sup> .

حمودة بن عبد العزيز ( ص التاريخ ) = حمودة بن محمد ١٢٠٢ .

## حمودة باشا باي

( ١١٧٣ - ١٢٢٩ هـ = ١٧٥٩ - ١٨١٤ م )

حمودة بن علي بن حسين بن علي تركي أبو محمد : أمير تونس . ولد فيها ، وأتابه أبوه في الولاية ، ثم استقل بها بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٩٦ هـ ) بعهد من الدولة العثمانية . له وقائع وآثار عمرانية تدل على شجاعته ورجاحة عقله . وفي كتاب « هذه تونس » أنه « قام بتمتين علاقاته مع أوروبا . وخاصة مع نابليون سنة ١٨٠٢ م ، واشتهر بحربه مع البندقية وقد دامت ثماني سنوات ١٧٨٤ - ١٧٩٢ م » . توفي في تونس <sup>(٣)</sup> .

## الباشي

( ١٢٠٢ هـ = ١٧٨٧ م )

حمودة بن محمد بن عبد العزيز . أبو محمد الباشي : مؤرخ أديب تونسي .

له نظم . قرأ بالزيتونة وولي التدريس بجامعها . وولاه الباشا « علي باي » قلم الإنشاء في ديوانه . وقام بمهمات إلى القسطنطينة والجزائر في عهده وعهد ابنه حمودة باشا ثم أهمله هذا . وألف « التاريخ الباشي - ط » الأول منه ، في الدولة الحسينية . ومخطوطته في خزانة الرباط ( ٢٢٦٥ ك ) ، ورسالة في « بعض المشايخ - خ » وشرح تنقا من « شعر ابن سهل - خ » وله « ديوان شعر - خ » <sup>(١)</sup> .

الحمودي = ابن حمود

الحموي = عبده الحموي ١٣١٩

الحموي ( ابن حجة ) = أبو بكر بن علي

٨٣٧

الحموي ( ابن ملك ) = علي بن محمد ٩١٧

الحموي = عبد النافع بن عمر ١٠١٦

الحموي = سليمان بن نور الله ١١١٧

الحموي = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

ابن حموية = محمد بن حموية ٥٣٠

ابن حموية = عبد الله بن عمر ٦٤٢

ابن حموية = يوسف بن محمد ٦٤٧

ابن حميد ( القائد ) = محمد بن حميد ٢١٤

ابن حميد ( المحدث ) = محمد بن حميد

٢٤٨

ابن حميد = محمد بن علي ٨٥٥

ابن حميد = محمد بن عبد الله ١٢٩٥

ابن حميد = سالم بن محمد ١٣١٦

## القاضي الشهيد

( ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م )

حميد بن أحمد المحلي الهمداني ، أبو عبد الله حسام الدين . المعروف بالقاضي الشهيد : مؤرخ فقيه زيدي يمني . من أهل صنعاء . كان من كبار أصحاب الإمام المهدي أحمد بن الحسين القاسمي .

(١) تكميل الصلحاء والأعيان : التعليق ٣٢٧ وشجرة النور ٣٦٤ وعنوان الأريب ٢ : ٥٨ و ٧٢ وإتحاف أهل الزمان : قسم التراجم ١ : ٢٢ والكتاب الباشي .

(١) تحفة الإخوان ٧٤ .

(٢) المعجب ٤٣ .

(٣) دائرة البستاني ٧ : ٥٤ وهذه تونس ٢٠ و Histoire

سنة ١٤٣ هـ ، ثم إمرة الجزيرة . ووجه لغزو  
أرمينية سنة ١٤٨ هـ ، ولغزو كابل سنة  
١٥٢ هـ ، ثم جعل أميراً على خراسان فأقام  
إلى أن مات فيها <sup>(١)</sup> .

### الخفاجي

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

حميد بن محمد جواد الخفاجي :  
فاضل عراقي . ولد في الهندية . له « الدوحة  
المحمدية - ط » و « كلكم راع - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن زنجوية

(٢٥١ - ٢٥١ هـ = ٨٦٥ - ٨٦٥ م)

حميد بن مخلد ( زنجوية ) بن قتيبة  
الأزدي النسائي : من حفاظ الحديث .  
أظهر النسبة في نسائه . له كتاب « الأموال  
- خ » الجزآن ١٣ و ١٤ منه ، وهما  
الأخيران ، في حجم صغير ، و « الآداب  
النبوية » و « الترغيب والترهيب » <sup>(٣)</sup> .

ابن حميدة = محمد بن علي ٥٥٠ .

### حميدة الجزائري

(١٢٨٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٣ م)

حميدة بن الطيب بن علال الجزائري :  
فاضل ، من أهل الجزائر ، واليها نسبته  
( بزيادة اللام على الطريقة التركية ) ولد في  
بلدة عين بسام التابعة لقسطنطينة ، وتعلم  
في زاوية « الهامل » وأذاه الاستعمار  
الفرنسي ، واستقر في المدينة المنورة وتوفي  
بها . كان غزير الحفظ قوي الذاكرة .  
له نظم وتآليف ، منها « الآثار في بلدة  
المختار - خ » في الأماكن الأثرية بالمدينة ،  
و « آراء ، في أحوال أهالي طيبة ودمشق

### الطويل

(٦٨ - ١٤٢ هـ = ٦٨٧ - ٧٦٠ م)

حميد بن أبي حميد الطويل ، أبو  
عبدة الخزاعي البصري : تابعي ، من أهل  
الحديث . مات وهو قائم يصلي . كان  
أبوه مولى لطلحة الطلحات . واختلفوا  
في اسمه ورجح الذهبي أنه « تيرويه »  
له « صحيفة حميد الطويل - خ » <sup>(١)</sup> .

حميد الدولة = حاتم بن أحمد ٥٥٦

حميد الدين الضير = علي بن محمد  
الرامشي ٦٦٧

### حميد بن زياد

(٣١٠ - ٣١٠ هـ = ٩٢٢ - ٩٢٢ م)

حميد بن زياد بن حماد ، أبو القاسم :  
باحث إمامي ، من أهل الكوفة . انتقل إلى  
نينوى . من كتبه « الجامع في أنواع  
الشرائع » و « ذم من خالف الحق وأهله »  
و « فضل العلم والعلماء » <sup>(٢)</sup> .

الحميد الساماني = نوح بن نصر ٣٤٣

### حميد الطوسي

(٢١٠ - ٢١٠ هـ = ٨٢٥ - ٨٢٥ م)

حميد الطوسي : من كبار قواد المأمون  
العباسي . كان جباراً ، فيه قوة وبطش .  
وكان المأمون يندبه للمهمات <sup>(٣)</sup> .

### حميد بن قحطبة

(١٥٩ - ١٥٩ هـ = ٧٧٦ - ٧٧٦ م)

حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي :  
أمير ، من القادة الشجعان . ولي إمرة مصر

وحضر معه معركة الحُصبات ، بينه وبين  
المظفر الرسولي يوسف بن عمر ، فاستشهد  
القاضي بها . قتله الأشراف بنو حمزة .  
له كتب ، منها « الحدائق الوردية في سير  
الأئمة الزيدية - خ » جزآن ، مصوران  
في معهد المخطوطات ، ومنه نسخة في  
مكتبة الجامع بصنعاء والمتحف البريطاني  
( الرقم ٣٨١٢ ) ومنه الأول في الامبروزيانية ،  
و « محاسن الازهار في فضائل العترة  
الأخيار - خ » ١٤٠ ورقة منه ، في مكتبة  
الجامع بصنعاء ، وبالمتحف البريطاني  
( الرقم ٣٨٢٠ ) جعله شرحاً لقصيدة من  
نظم الإمام المنصور بالله عبد الله بن  
حمزة ، و « مناهج الأنظار ، العاصمة من  
الأخطار - خ » في العقائد وعلم الكلام  
في خزانة محمد بن محمد بن اسماعيل  
المطهر ، بصنعاء <sup>(١)</sup> .

### حميد بن ثور

(٣٠٠ - ٣٠٠ هـ = ٩١٠ - ٩١٠ م)

حميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري ،  
أبو المثني : شاعر مخضرم . عاش زمناً في  
الجاهلية ، وشهد حيناً مع المشركين .  
وأسلم ووفد على النبي ﷺ ومات في  
خلافة عثمان . وقيل : أدرك زمن عبد  
الملك بن مروان . وعدّه الجمحي في  
الطبقة الرابعة من الإسلاميين . وفي شعره  
ما كان يتغنى به . وهو القائل :  
« فلا يُبعد الله الشباب وقولنا  
إذا ما صبونا مرة : سنتوب ! »  
ومن نظمه البيت المشهور في وصف  
الذئب :

« ينام باحدى مقلتيه ، ويتقي  
بأخرى المنايا ، فهو يقظان هاجع »  
له « ديوان شعر - ط » جمعه عبد  
العزيز الميمني ، مما بقي متفرقاً من شعره <sup>(٢)</sup> .

(١) قلادة النحر - خ . الجزء الثالث . والمقتطف من تاريخ  
اليمن ١٢١ والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٤ والبعثة  
المصرية ٤١ وشتريني ٣٨٣٧ ودار الكتب : الرقم ٨٦٧  
و ٤٨٧٥ تاريخ . وميلانو ٢ : ٤٩ ومراجع تاريخ اليمن  
٢٧٩ . ١٢٤  
(٢) شرح شواهد المغني ٧٣ والإصابة ، الترجمة ١٨٣٠

(١) الكامل : حوادث سنة ١٤٢ - ١٥٩ ودول الإسلام ١ :  
٨٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٩ وتهذيب ابن عساكر ٤ :  
٤٦٢ والولادة والقضاة ١١٠ .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٨١ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١١٨ والرسالة المستطرفة . وتهذيب  
ابن عساكر ٤ : ٤٦٠ والفهرس التمهيدي ٥٤٩ والتبيان  
- خ .

الفيحاء - خ « رحلة الى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى ، و « الثمر الداني - خ » في العقيدة السلفية . وكان مالكيًا ، وفيه ميل الى مذهب أهل الحديث . وجمع مكتبة آلت مع مؤلفاته الى ولده محمد حميدة في المدينة <sup>(١)</sup> .

## حميدة

( ٠٠٠ - نحو ١٠٨٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦٧٦ م )

حميدة بنت محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي الأصفهاني : فاضلة ، لها حواش وتدقيقات على بعض كتب الحديث . من أهل « رويدشت » من نواحي أصفهان . قال صاحب رياض العلماء : رأيت نسخة من كتاب « الاستبصار » للشيخ الطوسي ، عليها « حواشي حميدة » وأظنها بخطها ، حسنة الفوائد . وكانت لها معرفة بتراجم رجال الحديث <sup>(٢)</sup> .

## حميدة بنت النعمان

( ٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م )

حميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري الخزرجي : شاعرة دمشقية ، أصلها من المدينة . كان أبوها والياً على حمص . تزوجت المهاجر بن عبد الله بن خالد - بدمشق - لما قدم على عبد الملك بن مروان ، وطلقها ، فهجته . وتزوجت الحارث بن خالد المخزومي ثم روح بن زنباع ، ولها معها مساجلات شعرية . وتزوجت بعدهما فيض بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل الثقفى ، فأحبته ، وولدت له ابنة تزوجها الحجاج بن يوسف . وتوفيت حميدة بالشام في أواخر ولاية عبد الملك بن مروان <sup>(٣)</sup> .

الحُمَيْدِي = عبد الله بن الزبير ٢١٩

الحُمَيْدِي = محمد بن قُتُوح ٤٨٨

الحُمَيْدِي = قُرُق أمير ٨٦٠

الحُمَيْدِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٠٠٥

## حمير بن سبأ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان : جد جاهلي قديم ، كان ملك اليمن ، وإليه نسبة الحميريين ( ملوك اليمن وأقياله ) وكان شجاعاً مظفراً ، يقول مؤرخو العرب إنه حكم بعد أبيه سبأ ، وعاصمة ملكه صنعاء ، وإنه غزا وافتتح حتى بلغ بعض غزاته الصين . واتخذ تاجاً من الذهب فكان أول من تتوج به ، ويذكرون من وقائعه قتاله لقبائل ثمود ، وكان مقامها في اليمن ، ففرقها فارتحلت إلى الحجاز ، وأنه عاش خمسين سنة بعد أبيه ، وولد له خمسة أولاد : مالك وعامر وعمرو وسعد ووائل . ومن بطون حمير : السكاسك ( وقيل : هم من كندة ) والشعبيون وبنو الريان وقضاعة وعبد شمس . ومن ملوك الحميريين : التابعة والأذواء والأقيال . ويرى بعضهم أن اسمه « العرنجج <sup>(١)</sup> » وأنه لقب بحمير لكثرة لبسه الثياب الحمرة . وكان يكتب بالمسند على جميع سلاحه ، وفي الجبال التي يمر بها ، قال صاحب التيجان : ثم حوِّله إلى الخط « الحميري » المنسوب إليه . ولما حان موته قال لبنيه : إني لأجد ثقل الثرى وغمّ الضريح فاجعلوا لي نفقاً في هذا الجبل - جبل عيفر - وأجلسوني فيه ، ففعلوا به ذلك ، فهو - على رواية وهب بن منبه - أول من جعل في مغارة . وقد وُضعت معه في تلك المغارة أدراعه ، أنفة من أن يلبسها بعده غيره . وكان لبني حمير في الجاهلية صنم اسمه « نَسَر » منصوب بنجران ، وآخر اسمه « رثام » بصنعاء . وفي طرفة الأصحاب ( المقول

(١) في اللغة « اعرنجج في الأمر . إذا جد فيه » .

إنه من تأليف الأشرف الرسولي ) سلسلة ملوك حمير ، كما كانت معروفة في عصر الأشرف ، نوجزها بما يأتي ، قال : ملك بعد حمير ابنه الحميسع ، فابن هذا أيمن ، فابنه زهير ، فابنه عريب ، فابنه جيدان ، فأخوه قطن بن عريب ، فالغوث ابن جيدان ، فابنه وائل ، فابنه عبد شمس ، فابنه الصَّوَّار ، فابنه ذو يَقدُم ، فذو أيمن ، فالملطاط ( وهو في لغتهم العالي ) فابنه شدر ، فابنه وتار ( ومن اسمه سُميت وتارة ) وانتقل الملك إلى تبع بن يزيد ( أو زيد ، أو ذي يزن ) من همدان ، ثم عاد الملك إلى حمير ، فملك الحارث الراثن ( وهو من أحفاد الصوار ) وكان يدعى ملك الأملاك ، فابنه أبرهة ذو المنار ، فابنه العبد ذو الأذعار ، فابنه إفريقيس ( ويزعمون أنه الذي ابنتى إفريقية في الغرب ! ) ثم ملك الهدهاد بن شرحبيل ( أبو بلقيس ) وملكته بعده بلقيس ، فسلیمان بن داود ( النبي ) فناشر النعم ( أو ياسر يُنعم ) فابنه شمر يُرْعِش ، فتبع الأقرن ( وقيل : هو ذو القرنين المذكور في القرآن ) فابنه الرائد ( ويسمى تبعاً الأكبر ) فابنه ملكيكرَب فابنه أسعد الكامل ( ويقال له : تبع الأوسط ، وكان يسمى ذا بُبان ) فابنه حسان ( الذي غزا طسماً وجديساً باليمامة فأفناهم ) ومات قتيلًا ، ثم تولى الملك خاله ذو رعين ( ويقال : كان نبياً أو صالحاً ، وكان في أيام عيسى ، عليه السلام ) وملك بعده عمرو ابن حسان ( الذي عقد الحلف بين ربيعة وقحطان ) وانتقل الملك إلى المَقاول ، فملك منهم ذو شناتر ، وقتله ذو نواس ( صاحب الأخدود المذكور في القرآن ) وتولى بعده ، فقاتلته الحبشة انتقاماً منه لقتله نصارى نجران ، فانتصر عليهم ذو ثعلبان . وصار الملك إلى الحبشة ، فقاتلهم النعمان بن غفير ذو يزن ( أبو سيف بن ذي يزن ) فقتلوه ، وعاد الملك إلى سيف بن ذي يزن ( وهو الذي وفد عليه عبد المطلب ) قال الهمداني : وكانت مدة ملك حمير ٢٠٨١ سنة . قلت : لم يصل التنقيب عن

(١) محمد دفتر دار ، في جريدة المدينة المنورة ١١/١٣٧٩ هـ .

(٢) أعيان الشيعة ٢٨ : ٢٠٤ والذريعة ٢ : ١٥ و ٦ : ١٨ .

(٣) الدر المنثور ١٧١ وأعلام النساء ١ : ٢٥٣ وسط الآلي

١٧٩ و ١٨٠ وانظر جمهرة الأنساب ٣٤٥ .

توقيعه « صاحب الرحلة الشرقية العامة »  
وتوفي ببيروت <sup>(١)</sup>.

## حَنَّا خَبَّاز

(١٢٨٨ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٥ م)

حنا بن عبد الله بن حنا بن داود بن الياس العجي ، المعروف بابن الخباز :  
باحث ، قسيس كان أبوه خبازا من أهل حمص . ولد بها وعمل في الحياكة ثم تعلم بالمدرسة الأميركية بصيدا ومدرسة اللاهوت (١٨٩٥) في سوق الغرب (لبنان) وقام برحلة في خلال الحرب العامة الأولى . وعاد الى حمص ، فكان مدرسا في إحدى مدارسها . وأنشأ ( سنة ١٩١١ ) جريدة « جادة الرشاد » أسبوعية ثم حولها الى مجلة . وحوكم على كتابات له في بعض الصحف وسجن ( سنة ١٩١٤ ) مدة ثلاثة أشهر ورحل إلى مصر ، ثم الى اميركا (١٩١٧) وعانى مصاعب وصفها في كتابه « حول الكرة الأرضية » وعاد إلى حمص (١٩٢٢) ثم الى مصر (٢٦) وسكن دمشق ، بعد الحرب الثانية فكان راعيا للكنيسة فيها ، بضع سنوات . وانتقل الى بيروت ، فتوفي بمسشفى سوق الغرب ؟ . ومما طبع من كتبه « جمهورية أفلاطون » اقتبسه من بعض الترجمات الإنكليزية ، و « فرنسا وسورية » جزآن صغيران ، و « الفلسفة في كل العصور » و « البرد القشيب » خطب ألقاها على تلاميذه في حمص ، و « فلاسفة الأدهار » رسالة ، و « المعارك الفاصلة في التاريخ » و « مزايا الفتاة » و « حول الكرة الأرضية » جزآن ، وزاد فيه وأعاد طبعه باسم « لطائف أخباري في متاحف أسفاري » ومن كتبه غير المطبوعة « تلخيص قصص شكسبير » ٣٧ مسرحية ، و « مجموعة مواعظ وخطب » و « مذكرات » خمس مجلدات <sup>(٢)</sup>.

(١) مذكرات المؤلف. وانظر جريدة النهار ١٢/٤/١٩٧٥ .  
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٣٣٩ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول ١٧١ وجريدة الأهرام ٢٨/٧/١٩٥٥ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١٣٢ وسركيس ٨١٨ ودار الكتب ٢٦ : ٢٦ ومعالم وأعلام ٣٦٧ وانظر أعلام الأدب والفن ٧٥ : ٢.

## حَنَّا الْأَسْعَد

(١٢٣٥ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٩٧ م)

حنا بن أسعد بن جريس أبي صعب اللبناني ، المعروف بحنا بك الأسعد :  
متأدب ، له نظم ، من مشايخ الموارنة في نواحي البترون . تعلم العربية والسريانية وسافر مع الأمير بشير الشهابي ( سنة ١٨٤٠ ) الى مالطة واسطنبول فقرأ بعض العلوم الإسلامية وعاد إلى لبنان (١٨٥٠) فأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية . وبعد فتنة ١٨٦٠ أقامه المتصرف ( داود باشا ) رئيسا للقلم العربي ، فاستمر إلى أن توفي . له « ديوان - ط » بالعربية والتركية <sup>(١)</sup>.

## حَنَّا أَبِي رَاشِد

(١٣٩٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٥ - ١٩٧٥ م)

حنا أبي راشد : صحفي لبناني . له نشاط في التاريخ . أصدر « القاموس العام - ط » في تراجم جمهرة من المعاصرين



حنا أبي راشد

على نسق مجلة . ولازم بعض زعماء الثورة السورية (١٩٢٥ - ٢٧) وكتب عنهم وعن الثورة كما يرونها ، كتاب « حوران الدامية - ط » وأقام مدة في مصر بعد الثورة ، ثم عاد الى لبنان . وكانت له جريدة « النادي » أظنها أسبوعية . وكان يضيف الى

الثانية سنة ٧٢٠ هـ . واليدر الطالع ١ : ٢٣٨ وفيه : مقتله سنة ٧٢٥ هـ والجدول المرضية ١٤٥ وفيه : مقتله سنة ٧١٨ .  
(١) سركيس ٣١٩ .

الآثار حتى الآن إلى التاريخ الصحيح لقيام الدولة الحميرية ، والمشتغلون بهذا العلم واقفون عند رأي إدورد جلازر بأن قيامها كان سنة ١١٥ قبل الميلاد <sup>(١)</sup>.

## حَمِيرُ الْأَصْغَرُ = زُرْعَةُ بْنُ كَعْبٍ

الحميري (الأمير) = يزيد بن منصور ١٦٥  
الحميري = إسماعيل بن محمد ١٧٣  
الحميري = المُفَضَّلُ بْنُ أَبِي الْبَرَكَاتِ  
الحميري (الشاعر) = محمد بن وهيب  
نحو ٢٢٥

الحميري = نَشْوَانُ بْنُ سَعِيدٍ ٥٧٣  
الحميري = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦١٠  
الحميري = بَرَكَاتُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٧٠ .

## حُمَيْضَةُ بْنُ أَبِي نُمَيْ

(٧٢٠ - ٧٢٠ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٢٠ م)

حميضة بن أبي نمي محمد بن الحسن ابن علي الحسن العلو الهاشمي : شريف ، من أمراء مكة . وليها سنة ٧٠١ هـ مشتركا هو وأخوه رميثة ، ثم قامت بينهما الفتن واستمرت طويلا إلى أن قُتِلَ حميضة ، غيلة ، في وادي نخلة . وكان قاسيا فاتكا <sup>(٢)</sup>.

## حن

ابن حَنَّا ( تاج الدين ) = محمد بن محمد ٧٠٧

(١) المعارف لابن قتيبة . ونهاية الأرب للقلقشندي . ومروج الذهب للمسعودي . والتيجان ٥١ وجمهرة الأنساب ٤٠٦ و ٤٥٩ وطرفة الأصحاب ١٢ و ٤٣ وفيه زيادات مفيدة . والنويري ١٥ : ٢٩١ وتاريخ العرب قبل الإسلام ، لجواد علي ١ : ١٧ والعرب قبل الإسلام لزبدان ١ : ١٢١ وتاريخ سني ملوك الأرض ٨٢ والإكليل ٨ : ١٧٩ و ١٨٠ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٧٨ وغربال الزمان - خ . وفيه : خرج حميضة عن طاعة السلطان الناصر - محمد بن قلاوون - ثم هاجم مكة فقتل جماعة من الفقهاء والمجاورين ، واغتاله جندي قبل جاءه بصفة هارب من السلطان ، سنة ٧٢٠ هـ . وابن الوردي ٢ : ٢٦٩ وفيه : كان حميضة قد خرج عن طاعة السلطان ، وولى السلطان بمكة أخاه سيف الدين « عطيفة » وقتل حميضة في جمادى

ابن الحنط = محمد بن سليمان ٤٣٧

حنّاوي زادة = علي بن محمد ٩٧٩

الحنّاوي = محمد سامي ١٣٧٠

ابن حنبل (الإمام) = أحمد بن محمد ٢٤١

### حنبل بن إسحاق

(٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٦ م)

حنبل بن إسحاق بن حنبل بن هلال الشيباني ، أبو علي : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، له كتاب « التاريخ » وكتاب « الفتن » وكتاب « محنة الامام احمد بن حنبل - ط . وهو ابن عم الإمام أحمد ، وتلميذه . خرج إلى واسط فتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

ابن الحنبل = عبد الوهاب بن عبد الواحد

ابن الحنبل = عبد الرحمن بن نجم ٦٣٤

الحنبل ( مجير الدين ) = عبد الرحمن بن

محمد ٩٢٨

ابن الحنبل = محمد بن إبراهيم ٩٧١

حنيس = فؤاد بن مصطفى ١٣٣١

ابن حنّابة = الفضل بن جعفر ٣٢٧

ابن حنّابة = جعفر بن الفضل ٣٩١

ابن حنّش = محمد بن يحيى ٧١٩

ابن حنّش = علي بن قاسم ١٢١٩

ابن حنّش = الحسن بن علي ١٢٢٥

### حنش الصنعائي

(٠٠٠ - ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٧١٨ م)

حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة السبيعي الصنعائي : تابعي ، شجاع ، من القادة . كان من أصحاب علي وشهد معه الوقائع ، فلما قتل علي انتقل إلى مصر فأقام بها . وغزا المغرب مع رويغ بن ثابت ، والأندلس مع موسى بن نصير . وهو أول من ولي عسور إفريقية . وابتنى جامع سرقسطة بالأندلس ، وأسس جامع قرطبة .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٠ والتبيان - خ . وفهرس مخطوطات الظاهرية ، التاريخ وملحقاته ٢٦٥ .

وتوفي بسرقسطة <sup>(١)</sup> .

ابن حنظلة = عبد الله بن عبد عمرو

### حنظلة الكاتب

(٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

حنظلة بن الربيع بن صفي التميمي : صحابي ، يقال له « حنظلة الكاتب » لأنه كان من كتاب النبي ﷺ وهو ابن أخي أكرم بن صفي . شهد القادسية ونزل الكوفة وتحلف عن علي يوم الجمل . ونزل قرقيسياء ( بين الخابور والفرات ) حتى مات في خلافة معاوية <sup>(٢)</sup> .

### حنظلة بن أبي سفيان

(٠٠٠ - ٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

حنظلة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي القرشي : جاهلي ، من الشجعان الأشداء القساء . أدرك الإسلام . وكان شديد الأذى لرسول الله ﷺ وقاتل المسلمين فقتلوه يوم بدر <sup>(٣)</sup> .

### أبو الطمّحان القيّسي

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

حنظلة بن شريقي ، أحد بني القين ، من قضاة : شاعر ، فارس ، معمر . عاش في الجاهلية ، وكان فيها من عشراء الزبير بن عبد المطلب ، وهو ترب له . وأدرك الإسلام وأسلم ، ولم ير النبي ﷺ وقيل في اسمه ونسبه : ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر . وهو صاحب البيت المشهور ، من قصيدة : « أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل ، حتى نظم الجرع ثاقبه » <sup>(٤)</sup>

(١) الكامل : حوادث سنة ١٠٠ وتهذيب ابن عساکر ٥ : ٧ والروض الأنف ٢ : ٢٤١ وجذوة المقتبس ١٨٩ .

(٢) الإصابة ٣٥٩ .

(٣) سيرة ابن هشام ٢ : والمجبر ١٦٠ و ١٧٦ .

(٤) الأغاني ١١ : ١٢٥ والإصابة ١ : ٣٨١ ومسقط اللآلي ٣٣٢ وفيه : « جاهلي إسلامي ، كان خبيث الدين جيد الشعر » وأما المرتضى ١ : ١٨٥ والشعر والشعراء ١٤٥ وخزانة

### حنظلة الرّسي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حنظلة بن صفوان الرسي : من أنبياء العرب في الجاهلية . كان في الفترة التي بين الميلاد وظهور الإسلام . وهو من أصحاب « الرس » الوارد ذكرهم في القرآن . بُعث لهدايتهم فكذبوه وقتلوه . واختلف الرواة في الرس ، والأكثر على أنها « بئر » وفي رواية ابن حبيب أنها كانت في بلدة حصّور ( من أعمال زبيد ، باليمن ) وفي خبر أورده الهمداني أن جماعة - قبل الإسلام - عثروا بقبر حنظلة صاحب الرس ورأوا في يده خاتماً كتب عليه « أنا حنظلة بن صفوان رسول الله » ورأوا مكتوباً عند رأسه : « بعثني الله إلى حمير والعرب من أهل اليمن فكذبوني وقتلوني » وقال ابن خلدون : حنظلة بن صفوان نبي الرس ، والرس ما بين نجران إلى اليمن ، ومن حضرموت إلى اليمامة <sup>(١)</sup> .

### حنظلة الكلبي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٨ م)

حنظلة بن صفوان الكلبي ، أبو حفص : أمير ، من القادة الشجعان ، من أهل دمشق . استخلفه أخوه بشر على إمارة مصر سنة ١٠٣ هـ ، وأقره يزيد بن عبد الملك . فلما مات يزيد وخلفه هشام بن عبد الملك صرف حنظلة ( سنة ١٠٥ هـ ) ثم أعاده هشام إليها سنة ١١٩ هـ ، فأقام إلى سنة ١٢٤ هـ . ونقل إلى إفريقية والياً عليها ، وثورة البربر مندلعة فيها ، فقمعها .

البغدادى ٣ : ٤٢٦ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٣٧ وفيه : « مولده نحو سنة ٧ بعد الميلاد النبوي ، بوادي عمد - وكان يعرف بوادي قضاة - بحضرموت » . (١) الإكليل للهمداني ٨ : ١٣٩ والمجبر لابن حبيب ٦ و ١٣١ وتاريخ ابن خلدون ، طبعة الحجابي ١ : ٣٧ و ٧٢ وتاريخ الخميس ١ : ٢٠٠ وبلغ الأرب للأوسى ٢ : ٢٧٩ ومعجم البلدان ٤ : ٢٥٠ والتاج ٧ : ٢٩٣ والمسعودي ، طبعة باريس ١ : ١٢٥ ثم ٣ : ١٠٥ وسماء حنظلة بن صفوان « العبي » بعد أن قال إنه من أهل اليمن ، فلعله يراه من « عس » القحطانية ، وهي من الأزدي . ذكرها ابن الأثير في الباب ١ : ١١٤ .

## حنين بن إسحاق

(١٩٤ - ٢٦٠ هـ = ٨١٠ - ٨٧٣ م)

حنين بن إسحاق العبادي ، أبو زيد : طبيب ، مؤرخ ، مترجم : كان أبوه صيدلانيا ، من أهل الحيرة ( في العراق ) وسافر حنين إلى البصرة فأخذ العربية عن الخليل بن أحمد ، وانتقل إلى بغداد فأخذ الطب عن يوحنا بن ماسويه وغيره ، وتمكن من اللغات اليونانية والسريانية والفارسية ، فانتقلت إليه رئاسة العلم بها بين المترجمين ؛ مع إحكامه العربية ، وكان فصيحاً بها شاعراً . واتصل بالمأمون فجعله رئيساً لديوان الترجمة ، وبذل له الأموال والعطايا . وجعل بين يديه كتاباً نحارير عالين باللغات ، كانوا يترجمون ، ويتصفح حنين ما ترجموا فيصلح ما يرى فيه خطأ .

ولخص كثيراً من كتب أبقراط وجالينوس وأوضح معانيها . وكان المأمون يعطيه من الذهب زنة ما ينقله إلى العربية من الكتب ، فكان يختار لكتبه أغلظ الورق ، ويأمر كتابه أن يخطوها بالحروف الكبيرة ويفسحوا بين السطور . ورحل رحلات كثيرة إلى فارس وبلاد الروم . وعاصرتسعة من الخلفاء . وكان يحفظ إلياذة هوميروس . له كتب ومترجمات كثيرة تزيد على مئة ، منها « تاريخ العالم والمبدأ والأنبياء والملوك والأمم » إلى زمنه ، و « الفصول الأبقراطية - ط » في الطب ، و « سلامان وأبسال - ط » قصة مترجمة عن اليونانية ، و « القول في حفظ الأسنان واستصلاحها - خ » في الظاهرية بدمشق ، و « الضوء وحقيقته - ط » رسالة كتبها بالسريانية وترجمها إلى العربية قيم بن هلال الصائغ ، وله كتاب « حيلة البرء - خ » مما ترجمه عن جالينوس ، رأيت نسخة منه ناقصة الآخر ، في مكتبة لورنزيانا ، بفلورانس ( الرقم ٢٧٤ شرقي ) ومنه نسخة أخرى في خزنة القرويين ( الرقم ٢٦٤٨ ) تحوي جُل المقالة الرابعة والخامسة وأول السادسة . وله « التشریح الكبير - خ » عن جالينوس أيضاً ، فيه نقص ، في القرويين ( الرقم

الحجاز . مولده بمكة ووفاته في المدينة . له مصنفات في الفقه والمناسك ، منها « بغية السالك للناسك ، فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك - خ » رأيت في خزنة محمد سرور الصبان ، بجدة . وطرته بخط مصنفه ، و « القول المختار في مسائل الإغذار في إقرار المريض - خ » بدمشق ، ذكره أحمد عبيد في تعليقاته ، و « التذكرة - خ » أظنه بخطه ، في خزنة الرباط ( ٩٥٩ كتابي ) و « شفاء الصدر » و « القول المحقق » وله نظم وعلم بالأدب وفتاوى . ولي الإفتاء سنة ١٠٤٤ هـ واستمر إلى أن مات (١) .

## حنيف بن عمير

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنيف بن عمير الشكري : شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، ولا تعرف له صحبة . وهو صاحب البيت المشهور :  
« ربما تجزع النفوس من الأمر  
له فرجة كحلّ العقال »  
من أبيات أوردها البغدادي (٢) .

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت ١٥٠

## حنيفة بن لجيم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنيفة بن لجيم بن صعب ، من بني بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بني « اليمامة » ومنهم مسيلمة (٣) .

الحنيفي ( القائد ) = محمد بن سليمان

٣٠٤ .

الحنيفي = محمد بن محمد ١٣٤٢ .

ابن حنين = إسحاق بن حنين ٢٩٨ .

وأرسل إلى الأندلس فدانت له . واستقر إلى أن اضطرب أمر الخلافة في الشام ، فأخرجه أهل إفريقية سنة ١٢٩ هـ . فعاد إلى الشام (١) .

## حنظلة التميمي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، منهم بنو الظليم ( واسمه مرة ) وبنو قيس ، وبنو عمرو ، وبنو يربوع (٢) .

## حنظلة بن نهد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنظلة بن نهد بن زيد ، من قضاة : قاض جاهلي . كانت له منزلة بعكاظ في المواسم ، وبتهامة والحجاز ، وفيه يقال : « حنظلة بن نهد ، خير ناشئ في معد » وكان بيته أول بيت في قضاة وهو حكمهم الذي يحكم بينهم . وقال البيهقي : كان من قضاة العرب في الجاهلية (٣) .

الحنفي = هؤذة بن علي ١١

الحنفي = حمزة بن يبيص ١١٦

الحنفي ( الشاذلي ) = محمد بن حسن ٨٤٧

الحنفي ( القاري ) = مصطفى بن أحمد

١١٤٠

ابن الحنيفة = محمد بن علي ٨١

ابن حنيف = سهل بن حنيف ٣٨

## المُرشدي

(١٠١٤ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٥٧ م)

حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى ابن مرشد العمري المكي : مفتي الحنفية في

(١) الولاة والقضاة ٧١ و ٨٠ ودائرة البستاني . والاستقصا ١ : ٥١ والبيان المغرب ١ : ٥٨ وتهذيب ابن عساكر ١٢ : ٥ .

(٢) سبائك الذهب . واللباب ١ : ٣٢٥ .

(٣) معجم ما استعجم ١ : ٣٤ و ٥٠ والبيهقي ١ : ٢١٥ والمحرر ١٣٦ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٢٦ .

(٢) خزنة الأدب للبغدادي ٢ : ٥٤٣ و ٥٤٤ .

(٣) نهاية الأرب ٢٠١ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٣ .

٢٥٠٦) و « المسائل في العين - ط »  
و « المدخل إلى علم الروحانيات - خ »  
صغير ، و « المسائل في الطب للمتعلّمين  
- خ » في مغنيسا و « قوى الأغذية - خ »  
ترجمه عن جالينوس ، و « تدبير الأصحاء  
- خ » عن جالينوس أيضاً . ومات في  
بغداد <sup>(١)</sup> .

## حنين بن بلوع

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م)

حنين بن بلوع الحيري : شاعر غزل ،  
موسيقي ، من كبار المغنين . ولد في الحيرة  
وكان في صغره يحمل الفاكهة ويطوف  
بالرياحين على بيوت الفتيان ومياسير أهل  
الكوفة وأصحاب القيان والمطربين ، في  
الحيرة وغيرها ، وكانت في روحه خفة .  
ثم جعل يكرّي الجمال إلى الشام وغيرها .  
وولع بالغناء والضرب على العود فأخذ عن  
علمائه وانفرد بصناعته في العراق ، لا  
يزاحمه فيها مزاحم . وكان المغنون في  
عصره أربعة : ثلاثة في الحجاز ( ابن  
سريج ، والغريض ، ومعيد ) وهو وحده  
في العراق . فلما ذاعت شهرته كتبوا إليه  
أن يزورهم فشخص إليهم ، وهم في  
المدينة ، فاستقبلوه من خارجها ، وقصدوا  
به منزل سكنية بنت الحسين ، والناس من  
حولهم ، فأذنت سكنية للناس إذناً عاماً ،  
فامتلاً المنزل وسطحه . ولما جلس يغني أبياتاً

(١) ابن خلكان ١ : ١٦٧ وفهرست ابن التديم : الفن الثالث  
من المقالة السابعة . وطبقات الأطباء ١ : ١٨٤ وفيه :  
« العبادي بفتح العين وتخفيف الباء » قلت : صححه  
القيروزي بادي بقوله : « العبادي بالكسر ، والفتح غلط »  
وذكر وفاته سنة ٢٦٤ هـ ، خلافاً لأكثر المصادر . وأخبار  
الحكماء ١١٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦ وفيه أنه  
« بغدادى المولد ، نشأ بالشام وتعلم بها » . والفهرس  
التمهيني ٥٣٠ و ٥٣٢ و ٥٥٩ وفي مجلة المجمع العلمي  
٢٢ : ٢٧٧ بحث لأغناطيوس أفرام الأول برصوم قال  
فيه إن حنيناً تعلم في بلاد الروم لا في بلاد الشام . وقال  
يوسف شلحت ، في الأهرام ١٩٣٨/٦/٢٠ إن حنيناً  
ترجم من اللغة اليونانية إلى اللغتين السريانية والعربية ٢٦٠  
كتاباً ، ووضع نحو ١١٥ تأليفاً . وانظر المجموعة ١٧٨١  
في سراي كتاب بمغنيسا . وما كتب ميخائيل عواد ، في  
مجلة المورد ٣ : ٣ : ١٣ .

من صناعته ازدحم الوقوف على السطح  
فسقط الرواق على من تحته ، فسلموا جميعاً  
إلا حنيناً فإنه مات تحت الهدم ، فقالت  
سكنية : لقد كدر علينا حنين سرورنا ،  
انتظرناه مدة طويلة وكأنما كنا نسوقه إلى  
منيته ! <sup>(١)</sup> .

## حو

ابن الحَوَات = عبد الرحمن بن أحمد ٤٥٠

الحَوَات = سليمان بن محمد ١٢٣١

## الحَوَارِي بن مالك

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

الحواري بن مالك : من أئمة الأزرد  
الإباضيين ، في عمان . بويغ له سنة ٨٠٩ هـ ،  
واستمر إلى أن توفي بتزوى <sup>(٢)</sup> .

ابن أبي الحَوَافِر = عثمان بن هبة الله ٦٢٠

الحوالي = محمد بن يعفر ٢٦٩

الحوالي ( الحميري ) = يعفر بن عبد

الرحيم نحو ٢٧٢

الحَوَالِي = أسعد بن إبراهيم ٣٣٢ .

الحَوَات = محمد بن محمد ١٢٧٧

ابن أبي حَوَثرة = عبد الملك بن عبد الله ٢٨٢

## حَوَثرة بن سهيل

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

حَوَثرة بن سهيل الباهلي : قائد ، فيه  
جفوة الأعراب ، ممن ولي مصر في عهد  
بني مروان . أصله من قنسرين . وكان  
بدويّاً قحاً ، فصيح اللسان ، سفاكاً  
للدماء . ولي مصر سنة ١٢٨ هـ لمروان بن  
محمد ، إثر فتنة قامت بها ، فجاءها وقتل  
كثيراً من الزعماء والرؤساء بتهمة الاشتراك  
فيها ، فلم يرض مروان عن عمله فصرفه  
سنة ١٣١ هـ ، ووجهه إلى العراق مدداً  
ليزيد بن عمر بن هبيرة ، فجعله يزيد

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٢ : ٣٤١ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٠ .

على مقدمة جيشه ، فقاتل أشياخ العباسيين  
إلى أن استسلم ابن هبيرة بعد مقتل مروان ،  
فاستسلم حوثره معه ، فقتلها السفاح  
العباسي <sup>(١)</sup> .

## حَوَثرة بن وداع

(٠٠٠ - ٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

حوثره بن وداع بن مسعود الأسدي :  
ثائر ، من الشجعان الأشداء الزعماء . كان  
من شيعة علي بن أبي طالب ، في بدء عهده ،  
وشهد معه كثيراً من الوقائع . وفارقه بعد  
التحكيم ، فتنحى في مكان يسمى البندنجين  
( قرب النهروان - من أعمال بغداد ) ولما  
قتل عليّ تحالف حوثره مع حابس الطائي  
على قتال معاوية بن أبي سفيان فجمعا  
أصحابهما في النخيلة ( قرب الكوفة )  
ومعاوية يومئذ في الكوفة ، فعلم بأمرهم  
ووجه إليهم جيشاً أكثره من أهل الكوفة ،  
فكانت بين الفريقين وقائع قتل فيها حوثره :  
قتله رجل من طيئ فرأى أثر السجود  
قد لوح جبهته فندم على قتله <sup>(٢)</sup> .

الحَوَثِي = إبراهيم بن عبد الله ١٢٢٣

الحَوَثِي = محمد بن القاسم ١٣١٩

ابن الحوراني = نبا بن محمد ٥٥١

الحَوَرَانِي = إبراهيم بن عيسى ١٣٣٤

حَوَرِيَّة الصَّعْدِي = إبراهيم بن محمد ١٠٨٣

الحَوَزِي = خميس بن علي ٥١٠

## حَوْشَب بن طِخْمة

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

حوشب بن طخمة ذو ظليم ( بالتصغير )  
الألحاني الحِمْيَرِي : تابعي يمني ، كان  
رئيس بني ألحان في الجاهلية والإسلام .  
أدرك النبي ﷺ وأمن به ولم يره . وقدم  
إلى الحجاز في أيام أبي بكر . وكان أميراً

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٦ والولاية والقضاء ٨٨ .

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٥٥ و ١٥٦ والكامل لابن الأثير

٣ : ١٦٤ .



على كردوس في وقعة اليرموك . وسكن الشام فكان من أعيان أهلها وفرسانهم . وشهد صفين مع معاوية فقتل فيها <sup>(١)</sup> .

الحَوْشَبِي = علي بن مانع ١٣٤٠

الحَوْضِي = محمد بن عبد الرحمن ٩١٠

### أَبُو الْمُهْشُوش

( ٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م )

حَوْط بن رثاب الأسدي ، المشتهر بأبي المهوش : شاعر مخضرم . عاش واشتهر في الجاهلية . وأدرك الاسلام . شعره قليل متفرق ، منه قوله :

يعيش الفتى ، بالفقر يوما ، وبالغنى وكلُّ كأن لم يلق ، حين يزايله <sup>(٢)</sup>

الحَوْفِي = علي بن إبراهيم ٤٣٠

ابن حَوْقَل = محمد بن حوقل ٣٨٠

الحولاي ( النجفي ) = مشكور بن محمد

١٣٥٣

الحُوَيْزِي = فرج الله بن محمد ١١٠٠

الحويزي ( البختاري ) = يعقوب بن

إبراهيم ١١٤٨

### حَوَيْطِب بن عبد العزى

( ٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م )

حويط بن عبد العزى بن أبي قيس بن عبد ود ، من بني عامر بن لؤي : صحابي قرشي ، من المعمرين ، تجاوز المئة . حارب الإسلام إلى أن فتحت مكة ، فأسلم . وشهد مع النبي ﷺ حُنيناً والطائف . وكان من أهل مكة فانتقل إلى المدينة ومات بها <sup>(٣)</sup> .

(١) الأخبار الطوال ١٨٨ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ١٤ وفي الإكليل ١٠ : ٦ ، المان ، غير مهموز ، وفي التاج ٩ : ٣٣٨ ، ألمان كعطشان ، مخالف باليمن ، وبنو ألمان قبيلة من قحطان ، وهو ألمان بن مالك بن زيد ، أخو همدان ، وبه سمي المخلاف المذكور .

(٢) سبط الآل ٨٥٨ والوحشيات ٢١٨ والإصابة ٢٠١٩ . (٣) ذيل المذيل ١٧ وفيه : « لا ولي مروان بن الحكم المدينة دخل عليه حويط ، فسأله مروان عن عمره ثم قال :

### حبي

ابن حَيَّ = الحسن بن صالح ١٦٨

ابن حَيَّ = الحسين بن محمد ٤٥٦

### حِيَار بن مُهْنَأ

( ٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٥ م )

حيار بن مهنا بن عيسى ، من آل فضل ، من طيء : أمير بادية الشام . آلت إليه الإمارة بعد موت أخيه فياض سنة ٧٦٢ هـ . وكان موالياً لسلطين مصر والشام ، وتابعا لهم ، فنقض طاعتهم سنة ٧٦٥ هـ وابتعد في القفر يعيث وينهب ، وشفع به نائب حماة ، فعفى عنه وعاد إلى ولائه . ثم انتقض سنة ٧٧٠ هـ . وعاد سنة ٧٧٥ هـ ، معفواً عنه ، فاستقر إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

أَبُو حَيَّان التَّوْحِيدِي = علي بن محمد ٤٠٠

أَبُو حَيَّان النَّحْوِي = محمد بن يوسف ٧٤٥

### ابن حَيَّان

( ٣٧٧ - ٤٦٩ هـ = ٩٨٧ - ١٠٧٦ م )

حيان بن خلف بن حسين بن حيان الأموي بالولاء ، أبو مروان : مؤرخ ، بحاث ، من أهل قرطبة . كان صاحب لواء التاريخ في الأندلس ، أفصح الناس بالتكلم فيه ، وأحسنهم تنسيقاً له . من كتبه « المقتبس في تاريخ الأندلس - خ » مجلدان منه ، ويقع في عشر مجلدات ، طبع جزء منه في سيرة الأمير عبد الله ابن محمد الأموي بقرطبة وأحداث عصره . وله « المبين » في تاريخ الأندلس أيضاً ، أكبر من المقتبس ، وكتاب في « تراجم

يا شيخ تأخر إسلامك حتى سبقك الأحداث ! فقال حويط : الله المستعان ، لقد همت بالإسلام غير مرة فكان يعوقني أبوك عنه وينهاني ويقول تضع شركك وتدع دين آبائك لدين محدث وتصير تابعا ! فسكت مروان وندم . وفي امتاع الأشماع ١ : ٣٩٢ خبر عنه .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وهو فيه « جمار بن مهنا » والقلقشندي ٢٠٧ : ٤٠٧ وقع اسمه فيه « جبار بن مهنا » والصواب ما ذكرناه كما نص عليه السخاوي في الضوء اللاحق ، في ترجمة ابنه محمد الملقب بنعير . والدرر الكامنة ٢ : ٨١ .

الصحابة » وجد منه الجزء الثالث <sup>(١)</sup> .

### حَيَّاة بن الوليد

( ٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م )

حياة بن الوليد اليحصبي : أحد الأشراف الشجعان . كان في طليطلة أيام استيلاء عبد الرحمن الأموي على الأندلس ، وامتنع مع أمير طليطلة ، فوجه إليهما عبد الرحمن جيشاً فأسر حياة وصلب بقرطبة <sup>(٢)</sup>

### أَعَشَى نَعَامَة

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م )

حيدان بن جَبَّاش النِّعَامِي : شاعر إسلامي . من بني النعام . وهم بطن من كلب ، من قضاة ، كان سيدا في قومه . وعمي لما كبر . ووفد على عبد الملك ابن مروان في دين عليه فأعطاه . ثم احتاج إلى غلام يقوده ، فقال لعمر بن عبد العزيز ( من أبيات ) :

لك الخير ، يا خير البرية كلها

أعني بإنسانٍ يرى فيرني ! <sup>(٣)</sup>

حَيْدَر = محمد بن أحمد ١٣١٥

حَيْدَر = صالح بن أسعد ١٣٣٤

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٦٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٦ وجذوة المقتبس ١٨٨ . يقول المشرف : « في سنة ١٩٧٣ ، صدر في بيروت كتاب بعنوان « المقتبس ، من أنباء أهل الأندلس » نُشر فيه قسم ثالث من أقسام كتاب ابن حيان المنثور عليها ، حققه وقدم له وعلّق عليه الدكتور محمود علي مكّي . وقد صدره بمقدمة تقع في (١٦٠) صفحة ، كما ألحقه بتعليقات وحواش وفهارس تقع في ثلاثمائة صفحة ، بين فيه أقسام الكتاب التي عثر عليها ، وما طُبع من تلك الأقسام ، ولعله - بمجموعه - أوفى مرجع ، لأن ، لدراسة ابن حيان . يلاحظ أن عنوان الكتاب المنشور « المقتبس ، من أنباء أهل الأندلس » يختلف عن الاسم « المقتبس في تاريخ الأندلس » الوارد في الترجمة ، كما أن الكتاب من تأليف ابن حيان ، الذي ورد في الترجمة باسم « المبين » ورد في كتاب الدكتور مكّي باسم « المتين » .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٦ .

(٣) المكاثره ٢٥ - ٢٧ وديوان الأعشى ميمون ٢٩٢ واسمه فيه « حيان » خطأ . والتاج ٩ : ٨٣ وفيهم من شدد الباء في « جياش » والصواب تخفيفها كما هي في بيت من شعره .

حيدر = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٩

حيدر = محمد رستم

حيدر الحلبي

(١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٣١ - ١٨٨٦ م)

حيدر بن سليمان بن داود الحلبي الحسيني : شاعر أهل البيت في العراق . مولده ووفاته في الحلة ، ودفن في النجف . مات أبوه وهو طفل فنشأ في حجر عمه مهدي بن داود . شعره حسن ، ترفع به عن المدح والاستجداء ، وكان موصوفاً بالسخاء . له ديوان سماه « الدر اليتيم - ط » وكتاب « العقد المفصل في قبيلة المجد المؤئل - ط » جزآن ، و « الأشجان في مرثي خير إنسان - خ » و « دمية القصر في شعراء العصر - خ » وأشهر شعره حولياته في رثاء الحسين <sup>(١)</sup> .

الداغستاني

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٦ م)

حيدر بن عبد الله ، ضياء الدين الداغستاني : أديب بغدادي . له « غاية المرام - خ » في شرح البردة ، أنجزه سنة ١٣٠٤ <sup>(٢)</sup> .

الأملي

(٠٠٠ - بعد ٧٨٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٨٠ م)

حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الأملي ، بهاء الدين الطبري القاشي :

مفهرح من بحر الجبل العزيم والاس  
الديوان الذي رصده على بحر الطين  
الحسن الذي لم يزل في  
الغنى والتميز في بحر  
بهر

حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الأملي

عن « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد سوم ، بخش يكم » .  
الصفحة ١٨٢ .

حيدر الكاظمي

(١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٩ م)

حيدر بن إبراهيم بن محمد بن علي الحسيني البغدادي الكاظمي : فقيه إمامي ، هو جد آل حيدر القاطنين بالكاظمين وبغداد . توفي في الكاظمين . له كتب منها « البارقة الحيدرية - خ » و « المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية » و « العقائد الحيدرية في الحكمة النبوية » و « مجموعة في الحكم واللطائف <sup>(١)</sup> » .

حيدر الشهابي

(١١٧٤ - ١٢٥١ هـ = ١٧٦١ - ١٨٣٥ م)

حيدر بن أحمد الشهابي : مؤرخ ، من الأمراء الشهابيين ، بلبنان . كانت إقامته بقرية « شملان » ولا تزال فيها آثار داره ، وقد بعرف بالشهابي الشملافي . باشر بعض الأعمال مع الأمير بشير . وأولع بجمع خلاصات من التاريخ الإسلامي وتدوين أخبار الأزمنة المتأخرة ، وساعده في ذلك بعض كتابه ، وكان منهم أحمد فارس الشدياق وناصيف اليازجي ، فاجتمع له ثلاثة كتب سمي أولها « الغرر الحسان في تواريخ حوادث الزمان » والثاني « نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان » والثالث « الروض النضير في ولاية الأمير بشير » وقد جمعت الكتب الثلاثة في كتاب واحد كبير سمي « تاريخ الأمير حيدر - ط » انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢١ م) وزاد فيه ناشره حوادث عشرين سنة أخرى . وتوفي حيدر في « دير القرقفة » ودفن في كفر شيما <sup>(٢)</sup> .

الفيض آبادي

(١٢١٠ - بعد ١٢٨٣ هـ = ١٧٩٥ - بعد

١٨٦٢ م)

حيدر علي بن محمد الفيض آبادي : متكلم هندي ، من فقهاء الحنفية . له تصانيف ، منها « إزالة الغين - ط » تكملة لتفسير العزيزي ، قال أغابزررك : ألفه في دهلي في ٢٧ مجلد ، و « منتهى الكلام » في الرد على الشيعة ، قال صاحب الهدية : مجلدان ضخمان <sup>(٢)</sup>

الأمير حيدر الشهابي

(١٠٩٣ - ١١٤٣ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٣١ م)

حيدر بن موسى بن منصور الشهابي :

(١) روضات الجنات ٢٠٢ وهو فيه « العيادي الحسيني » والتصويب من خطه . ونشرة ٤ : ٢٩ وهدية ١ : ٣٤١ وإيضاح المكنون ٢ : ١٩٢ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ١٧ .

(٢) الذريعة ١٦ : ٤١٠ وفيه : وهو عامي ( أي سني ! ) وهدية ١ : ٣٤٢ قال مصنفها : رأيته في بغداد في حدود سنة ١٢٨٣ وسنه إذ ذلك نيف وسبعون .

(١) حلية البشر - خ . ومقدمة العقد المفصل . والعراقيات . وديوان محسن الخفيري ١١ و ١١٣ وانظر البابليات ٢ : ١٥٣ وأعيان الشيعة ٢٩ : ١٣ .  
(٢) الأزهرية ٥ : ١٩٤ .

(١) أحسن الوديعة ٢١ والذريعة ٣ : ٩ .  
(٢) آداب اللغة ٤ : ٢٨٤ والشدياق ٦٢ ولبنان في عهد الأمراء الشهابيين : مقدمته . ومعجم المطبوعات ٨٠٦ وفيه أن تاريخ الأمير حيدر مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق صفحة كاملة منه .

أول من حكم لبنان من الأمراء الشهابيين<sup>(١)</sup> ولد ونشأ في حاصبيا . وفي صباه توفي الأمير أحمد المغمي (سنة ١١٠٩ هـ) في دير القمر ، وانقرضت بوفاته السلالة المغمية ، وكانت لها الولاية في جبل لبنان . فورد « فرمان » من الآستانة بتسمية الأمير حيدر هذا ، والياً على المقاطعات التي كانت في أيدي آل مَعْن ، لأنه ابن ابنة الأمير أحمد المغمي . وكان حيدر صغير السن ، فقام عنه بأعباء الولاية أمير راشيا ( بشير بن حسين ) ولما بلغ حيدر الرابعة والعشرين من عمره مات بشير ( سنة ١١١٧ هـ ) وقيل : دس له حيدر سما فقتله . وتسلم أعمال الولاية على الأثر . وصاهر آل « المغمي » واستمر ٢٦ سنة ، وتوفي في دير القمر . وافتقرت سلالته ثلاث فرق ، تبعاً لزوجاته : آل ملحم ، وآل أم علي ، وآل عمر . وكان موصوفاً بالشجاعة والحلم والكرم وسداد الرأي<sup>(٢)</sup> .

## حيدر

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

حيدر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان : جد أموي قرشي ، من عدنان ، ينسب إليه « بنو حيدر » قال الحمداي : وديارهم بالديار المصرية ببلاد الأشمونيين بتندة وما حولها<sup>(٣)</sup> .

حيدر = علي بن محمد ٢٣٤

الحيدرة ( الأديب ) = علي بن سليمان ٥٩٩

حيدر = الحسن بن الحسين ١٢٢١

## المؤيد

( ١٠٠٠ - بعد ٤٥٥ هـ = بعد ١٠٦٣ م )

حيدرة بن الحسين بن مفلح ، أبو

(١) استمرت الإمارة في بيتهم من أيامه إلى سنة ١٨٤٢ م .

ثم انتقلت إلى عمر باشا ، فالأمراء الأرسلانيين فاللمعين .

(٢) الشدايق ٥٨ و ٦٣ ولبنان في عهد الأمراء الشهابيين :

القسم الأول ، الصفحة ٢٨ وما قبلها .

(٣) نهاية الأرب ٢٠٣ وفي الخطط التوفيقية ١٠ : ٤٤ تندة

من قرى الصعيد ، وهي من مساكن بني أمية « وفي جمهرة

المكرم ، المعروف بالمؤيد : وال ، من رجال المستنصر الفاطمي . أرسله أميراً على دمشق سنة ٤٤١ هـ ، فاستمر إلى سنة ٤٥٠ هـ وعزله . ثم أعاده سنة ٤٥٣ هـ وعزله سنة ٤٥٥ هـ<sup>(١)</sup> .

## ابن الضيف

( ١١٢٥ - نحو ٥٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ١١٢٥ م )

حيدرة بن عبد الظاهر بن الحسن بن علي الربيعي الضيف : شاعر مكثر . من دعاة الفاطميين ، الملا في الولاء لهم . له مدائح كثيرة في الأمر ( منصور بن أحمد ) واطلع العماد الأصفهاني على « ديوانه » وأورد منه في الخريدة مختارات . وقال ابن سعيد في المغرب : كان كثير المعارضة لطريقة ابن هانئ الأندلسي في الغلو وصقل الألفاظ وقبعتها<sup>(٢)</sup> .

الحيدري = عبقة الله بن إبراهيم

الحيدري = إبراهيم بن صيغة الله

الحيري = أحمد بن حمدان ٣١١

الحيري = إسماعيل بن أحمد ٤٣٠

الحيمي = يحيى بن علي ١١٠٥

حيص ليص = سعد بن محمد ٥٧٤

حيكان ( المحدث ) = يحيى بن محمد ٢٦٧

الحيمي = الحسن بن أحمد ١٠٧١

ابن الحيمي = أحمد بن محمد ١١٥١

أبو حية الثميري = الهيثم بن الربيع

ابن حيوس = محمد بن سلطان ٤٧٣

## حيوس الصنهاجي

( ١٠٣٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٣٧ م )

حيوس بن ماكسن بن زيري بن مناد الصنهاجي : صاحب غرناطة في أيام ملوك

الأنساب - ص ٨١ - أسماء أبناء الوليد بن عبد الملك . وهم تسعة عشر ذكراً . وليس فيهم « حيدر » .

(١) تهذيب ابن عسك ٥ : ٢١ .

(٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٢٨٥ .

الطوائف بالأندلس . قصد في بداية أمره الأندلس مع عم له اسمه زاوي بن مناد وجماعة من صنهاجة ، للمشاركة في الجهاد . ونزلوا بقرطبة ، إلى أن كانت فتنة انقراض الدولة الأموية ، فتوجه زاوي إلى أبناء عمومته أصحاب إفريقية ، وانصرف حيوس بمن معه إلى غرناطة . ولما كثر المتغلبون في البلاد وثار كل رئيس يدعو إلى طاعته ، تولى حيوس أمر غرناطة وبايعه أصحابه الصنهاجيون « ملكاً » فأحسن سياستها وضم إليها أعمال قبرة ( Cabra ) وجيان ( Jaén ) وغيرهما ، وأعد جيشاً حماها به من غارات مجاوريه من الأمراء ، وأطاعهم . ودامت رياسته إلى أن توفي . فهو مؤسس الدولة الصنهاجية في غرناطة<sup>(١)</sup> .

ابن حيون = النعمان بن محمد ٣٦٣

ابن حيون = علي بن النعمان ٣٧٤

ابن حيون = محمد بن النعمان ٣٨٩

ابن حيون = عبد العزيز بن محمد ٤٠١

## حيوة بن شريح

( ١٥٨ - ١٠٠٠ هـ = ٧٧٥ م )

حيوة بن شريح بن صفوان بن مالك التجيبي الكندي المصري ، أبو زرعة : الإمام الحافظ ، شيخ الديار المصرية . كان

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٤ والإحاطة ١ : ٣٠٤ قلت :

سبقت الإشارة في هامش « بادين بن حيوس » إلى أن

في الكتاب من رجح أخيراً كتابة حيوس ، بالياء « حيوس »

ولم أجده في مخطوطة يعول عليها لترجيح الياء أو الباء ،

كما لم أجد نصاً غير ما جاء في وفيات الأعيان ١٢ : ٢ في

نهاية ترجمة « محمد بن سلطان بن حيوس » وهو : « وحيوس

بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثناة من تحتها المضمومة

والواو الساكنة وبعدها سين مهمله . وفي شعراء المغاربة

ابن حيوس ، مثل الأول - في ضبطه - لكن بالياء الموحدة

المخففة ، وإنما ذكرته لثلاث تصحيف على كثير من الناس

باين حيوس ، ورأيت خلقاً كثيراً يتوهمون أن المغربي

يقال له ابن حيوس أيضاً ، وهو غلط ، والصواب ما

ذكرته والله أعلم « فهذا نص صريح على أن أحد شعراء

المغاربة كان يعرف بابن حيوس ، أما هل يكون الاسم ،

على إطلاقه ، إن كان المسمى مغربياً ، فبالياء الموحدة

والتخفيف ، وإن كان مشرقياً فبالياء المثناة المشددة ؟ هذا

لم يتعرض له ابن خلكان ، وبقي الإشكال في « ابن

ماكسن » المترجم له هنا ، إلى أن نظفر بما يزيله .

شريعاً عابداً ، ثقة في الحديث . من كلامه  
لبعض الولاة : لا تخلين بلدنا من السلاح  
فنحن بين قبضي لا ندري متى ينقض عهده ،  
ورومي لا ندري متى يحل ساحتنا ،  
وبربري لا ندري متى يثور ، وحبشي لا  
ندري متى يغشانا <sup>(١)</sup> .

ابن حيوية = عبد الله بن يوسف ٤٣٨

ابن حيي = أحمد بن عبد الرحمن ٣٧٩

ابن حيوية = محمد بن عبد الله ٣٦٦

حيي النضري

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٦٢٦ م)

حيي بن أخطب النضري : جاهلي .  
من الأشداء العتاة . كان ينعت بسيد الحاضر  
والبادي . أدرك الإسلام وآذى المسلمين .  
فأسروه يوم قريظة . ثم قتلوه <sup>(١)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٧٤ وتهذيب التهذيب ٣ : ٦٩

والتاج ١٠ : ١٠٤ .

(١) سيرة ابن هشام ٢ : ١٤٨ و ١٤٩ .

# حرف النخاء

خا

ابن خاتمة = أحمد بن علي ٧٧٠  
الخادم = عبد الكريم بن درويش  
خادم الشيخ رسلان = منصور بن عبد الرحمن

أبو خارجة = زيد بن ثابت ٤٥

ابن خارجة = أسماء بن خارجة ٦٦

أم خارجة = عمرة بنت سعد

خارجة بن حذافة

(٤٠٠ - ٤٠ هـ = ٦٦٠ م)

خارجة بن حذافة بن غانم ، من بني كعب ابن لؤي : صحابي ، من الشجعان ، كان يعد بألف فارس . أمد به عمر بن الخطاب عمرو بن العاص ، فشهد معه فتح مصر وولي شرطته . وافق أن عمرأ اشتكى بطنه ليلة الاثمار بقتله وقتل علي ومعاوية ، فاستخلف خارجة على الصلاة بالناس ، فقتله عمرو بن بكر الذي انتدب لقتل عمرو بن العاص ، وقال قاتله لما علم خطاه : أردت عمراً وأراد الله خارجة (١) .

خارجة بن زيد

(٢٩ - ٩٩ هـ = ٦٥٠ - ٧١٧ م)

خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ،

(١) الإصابة ١ : ٣٩٩ والكامل : مقتل علي .

أبو زيد ، من بني النجار : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . تابعي ، أدرك زمان عثمان وتوفي بالمدينة (١) .

الخارجي = شبيب بن يزيد ٧٧

الخارجي ( أبو حمزة ) = المختار بن عوف

خارف

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

خارف ( واسمه مالك ) بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم ، من بني همدان ، من قحطان : جد جاهلي . كانت ديار بنيه باليمن ، وكتب اليهم النبي ﷺ كتاباً (٢) .

الخارفي = محمد بن عبد الله ٢٣٤

ابن أبي خازم = بشر بن عمرو ٦٢ ق هـ

ابن خازم = عبد الله بن خازم ٧٢

ابن خازم = موسى بن عبد الله ٨٥ .

الخازن ( أبو جعفر ) = محمد بن الحسين

نحو ٤٠٠

ابن الخازن ( النساخ ) = الحسين بن علي

٥٠٢

ابن الخازن ( الشاعر ) = أحمد بن محمد

٥١٨

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٨ وسير النبلاء - خ . المجلد ٤ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٩ وقد تقدم ذكر الفقهاء السبعة في ترجمة أبي بكر بن عبد الرحمن .  
(٢) نهاية الأرب ٢٠٣ واللباب ١ : ٢٣٦ والإكمال ١٠ : ٥٤ .

الخازن ( أو الخازني ) الحكيم = عبد

الرحمن الخازن

الخازن ( المفسر ) = علي بن محمد ٧٤١

الخازن = فيليب قعدان ١٣٣٤

الخاسير = سلم بن عمرو ١٨٦

الخاصي = الموفق بن محمد ٦٣٤

أبو خاطر = أمين أبو خاطر ١٣٤١

خاطر = محمود خاطر ١٣٦٧

ابن خاقان = الفتح بن خاقان ٢٤٧

ابن خاقان = عبيد الله بن يحيى ٢٦٣

ابن خاقان = محمد بن يحيى ٣١٢

ابن خاقان = عبد الله بن محمد ٣١٤

ابن خاقان = موسى بن عبيد الله ٣٢٥

ابن خاقان = الفتح بن محمد ٥٢٨

الخاقاني ( ابن شيرزاد ) = يحيى بن الحسن

٦١٦

الخاقاني = ابن خاقان

ابن الخال ( العباسي ) = هارون بن غريب

٣٢٢

الخال = عبد الحي بن علي ١١١٧

ابن أبي خالد = يزيد بن عبد الله ٦١٢

خالد بن إبراهيم

(٥٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ م)

خالد بن إبراهيم الذهلي ، أبو داود : والي خراسان في زمن المنصور العباسي . كان من الغزاة . له وقائع وأخبار . ولي

## الجرنوسي

(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦١ م)

خالد بن أحمد الجرنوسي : شاعر مصري . كان رائد « ندوة الشعر الشهرية



خالد الجرنوسي

لشعراء العروبة » في القاهرة . وكانت إقامته في المعصرة ، بحلوان ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » الأول منه <sup>(١)</sup> .

## القرقي

(٠٠٠ - ١٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧١ م)

خالد بن أحمد ، أبو الوليد القرقي :

سنة ١١٩٧ هـ . وروض البشر ٨٠ وفيه : مولده سنة ١١٩٣ هـ . وفهرس القهارس ١ : ٢٧٧ وهو فيه « خالد ابن حسن النقشبدي الكردي الشهرزوري ، أبو الضياء » . ومتنخبات تواريخ دمشق ، وفيه : مولده سنة ١١٩٣ هـ . وتاريخ السليمانية ٢٢٥ وهو فيه : خالد بن حسين ، ومولده سنة ١١٩٣ هـ . وفي « رحلة ربيع في العراق عام ١٨٢٠ » الجزء الأول ، الصفحة ٩٨ كلمة عنه خلاصتها : « يقطن السليمانية - في ٢٤ حزيران ١٨٢٠ شوال ١٢٣٥ - مسلم زاهد كبير ، اسمه الشيخ خالد ، من عشيرة الجاف . نقشبدي الطريقة ، انتسب إليها في دهلي بإرشاد الصوفي الشهير سلطان عبد الله . وله من المريدن ١٢٠٠٠ مريد في مختلف أنحاء تركيا والبلاد العربية » وفي « رحلة ربيع » أيضاً ١ : ٢٢٧ ما خلاصته : « ٢٥ تشرين الأول ١٨٢٠ - محرم ١٢٣٦ - هرب صباح اليوم الشيخ خالد الشهير . ولقد وضعه الأكراد قبل بضعة أيام في منزلة ترتفع على منزلة عبد القادر - الجيلاني - واعناد الباشا أن يقف أمامه ليملا له الغليون ، أما اليوم فإنهم ينعوتونه بالكافر ويرددون الروايات العديدة عن غطرسته وكفره وزندقته . لقد أضع الشيخ منزلته إثر وفاة نجل الباشا إذ ادعى أنه سيشفيه من مرضه . وبما قيل في سبب هروبه أنه بدأ بإحداث مذهب جديد » . والحدائق الوردية ٢٢٣-٢٥٨ وتعليقات عبيد . (١) دار الكتب ٣ : ١٢٧ والأهرام ١/٢٥/ ١٩٦١ .

السيد  
الشيخ

عبد الله الفقير إلى الله تعالى  
خالد الشهرزوري نقشبدي  
أبجد دي عني

1892  
ما

خالد بن أحمد النقشبدي

عن صدر المجلد السادس من مخطوطة القسطلاني . في خزانة الرباط ( ١٨٩٢ كتاني )

فاضل . ولد في « قصبة قره طاغ » ( من بلاد شهرزور ) والمشهور أنه من ذرية عثمان بن عفان . وهاجر إلى بغداد في صباه ، ورحل إلى الشام في أيام داود باشا ( والي العراق ) وتوفي في دمشق بالطاعون . من كتبه « شرح مقامات الحريري » لم يتمه ، و « شرح العقائد العنصرية » ورسالة في « إثبات مسألة الإرادة الجزئية - ط » واسمها « العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري » و « جلاء الأكراد » ذكر فيه أسماء أهل بدر على حروف المعجم ، و « ديوان فارسي » وجمع أسعد الصاحب رسائله في كتاب سمي « بغية الواجد في مكتوبات مولانا خالد - ط » ولعثمان بن سند ، كتاب فيه ، سباه « أصفى الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد - ط » ، كما أن للشيخ محمود الآلوسي كتاباً فيه سباه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد » ، ولابن عابدين كتاباً فيه اسمه « سل الحسام الهندي في نصرة مولانا خالد النقشبدي - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . وروض الأزهر ٣٥ وفيه أنه « من فرقة الميكائيل من عشيرة الجاف » ومولده

خراسان سنة ١٣٧ هـ . وثار جنده ، فأشرف عليهم . يصيح بهم . فسقط عن الحائط فمات <sup>(١)</sup> .

## خالد الحفصي

(٠٠٠ - ٧٧٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٠ م)

خالد بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر المتوكل بن يحيى . أبو البقاء : من ملوك الحفصيين بتونس . وليها صبياً على أثر وفاة أبيه ( سنة ٧٧٠ هـ ) واستمر عاماً وتسعة أشهر ، والأمر فوضى ، وللحاشية الحكم . فثار عليه والي قسنطينة أحمد ابن محمد بن أبي بكر واعتقله ووجهه في البحر إلى قسنطينة فغرق في الطريق <sup>(٢)</sup> .

## خالد السدوسي

(٠٠٠ - ٢٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٢ م)

خالد بن أحمد بن خالد السدوسي الذهلي ، أبو الهيثم : أحد الأمراء في العهد العباسي . ولي إمرة خراسان ، ثم بخاري وسكنها ، وله بها آثار محمودية . وكان عالماً بالحديث ، فاستقدم إليها بعض كبار الحفاظ ، وصنف له نصر بن أحمد البغدادي « مسنداً » وطلب من الإمام محمد بن إسماعيل البخاري أن يوافيه ، فامتنع ، فأخرجه من بخاري إلى ناحية سمرقند فمات في إحدى قراها . وبلغ المعتمد ( الخليفة العباسي ) عنه ما أحقده عليه . واستأذن خالد للحج ، فأذن له المعتمد ، فمر ببغداد سنة ٢٦٩ هـ ، فقبض عليه وحبسه ، فمات بها في الحبس <sup>(٣)</sup> .

## الشيخ خالد النقشبدي

(١١٩٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٢٧ م)

خالد بن أحمد بن حسين ، أبو البهاء ، ضياء الدين النقشبدي المجددي : صوفي

(١) ابن الأثير ٥ : ١٨١ و ١٨٦ .

(٢) الخلاصة النقية ٧٧ .

(٣) تاريخ بغداد ٨ : ٣١٤ ، المنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٦٨ واللباب ١ : ٤٤٧ .

## الهَجِيمِي

(١١٩ - ١٨٦ هـ = ٧٣٧ - ٨٠٢ م)

خالد بن الحارث الهجيمي البصري :  
من حفاظ الحديث . كان إليه المنتهى في  
التثبت . بالبصرة ، وكان من العقلاء الدهاة .  
نسبته إلى الهجيم بن عمرو <sup>(١)</sup> .

خالد الخطيب = خالد بن محمد ١٣٥١

## ابن ربيعة

(١٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - نحو ٧٦٧ م)

خالد بن ربيعة الإفريقي : أول من  
عرف من الأدباء الكتاب المترسلين في  
إفريقية ، من بيت عربي . رحل إلى الشام  
في خلافة هشام بن عبد الملك ، واتصلت  
بينه وبين عبد الحميد الكاتب ألفة ومودة ،  
ويظن أنه دخل في سلك دواوين الإنشاء  
في دمشق . وعاد إلى إفريقية سنة ١٣٢ هـ ،  
واتصل بالأمير عبد الرحمن بن حبيب  
الفهري فعهده إليه بتدبير شؤون إمارته في  
المغرب . له « رسائل » مجموعة في الأدب ،  
نحو مئتي ورقة <sup>(٢)</sup> .

## أبو أيوب الأنصاري

(١٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٦٧٢ - ١٠٠٠ م)

خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة ،  
أبو أيوب الأنصاري . من بني النجار :  
صحابي ، شهد العقبة و بدرأ وأحدأ والخندق  
وسائر المشاهد . وكان شجاعاً صابراً تقياً  
محباً للغزو والجهاد . عاش إلى أيام بني أمية  
وكان يسكن المدينة ، فرحل إلى الشام . ولما  
غزا يزيد القسطنطينية في خلافة أبيه معاوية ،  
صحبه أبو أيوب غازياً ، فحضر الوقائع  
ومرض فأوصى أن يوغل به في أرض  
العدو ، فلما توفي دفن في أصل حصن  
القسطنطينية . له ١٥٥ حديثاً ولعبد الحفيظ

إلى إمارة فارس . ووجهه مع ابنه هارون  
( الرشيد ) في صائفة سنة ١٦٣ هـ . ومات  
بعدها ؛ وقيل : بعد أوبته منها . وكان سخياً  
سرياً عاقلاً فيه نبيل ، قال المسعودي : لم  
يبلغ مبلغ خالد أحد من ولده ، في جوده  
ورأيه وبأسه وعلمه ، لا يحيي في رأيه  
ووفور عقله ، ولا الفضل بن يحيي في  
جوده ونزاهته ، ولا جعفر في كتابته  
وفصاحة لسانه . ولا محمد بن يحيي في  
شرفه وبعد همته . ولا موسى في شجاعته  
وبأسه <sup>(١)</sup> .

## خالد بن جعفر

(١٠٠٠ - نحو ٣٠٠ ق هـ = ٥٩٥ - نحو ٥٩٥ م)

خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة  
العامري ، من هوازن ، من عدنان :  
فارس شاعر جاهلي ، انتهت إليه رئاسة  
قومه ( هوازن ) وهو الذي قتل زهير بن  
جذيمة العبسي ، وله فيه من أبيات :

« وقتلت ربهماً زهيراً بعدما

جدع الأنوف وأكثر الأوتارا »

وقتل الحارث بن ظالم المري ، في خبر  
طويل ، بمكان يسمى « بطن عاقل » على  
طريق حاج البصرة ، بين رامتين وإمرة .  
ولخالد عقب ينسبون إليه ، وهم بطن  
من عامر بن صعصعة . وعرفه ابن حزم  
بخالد الأصبغ ، وذكر بنه ثم قال :  
ومن ولده أريد بن قيس بن جزء بن  
خالد الأصبغ ، أخو لبيد الشاعر ، لأمه ،  
وهو الذي أراد قتل رسول الله ﷺ  
مع عامر بن الطفيل ، وقتل بصاعقة <sup>(٢)</sup> .

(١) خزنة البغدادية ١ : ٥٤٢ ومراة الجنان ١ : ٣٣٤ و ٣٥٢  
و ٤٠٧ و ٤٢٥ والجيشاري ٨٧ - ١٥١ و « خالد بن  
يحيى البرمكي » . والعبر ٣ : ٢٢٣ وفيه : وفاته سنة  
١٦٦ هـ . والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٠ وابن خلكان ١ :  
١٠٦ في ترجمة جعفر بن يحيى . وفيه : وفاته سنة ١٦٣  
أو ١٦٥ هـ . وكتب بارثولد W. Barthold في  
دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٩٢ - ٤٩٨ فصلاً عن  
البرامكة يحسن الرجوع إليه ، ذهب فيه إلى أن « برمك »  
ليس اسم شخص وإنما هو لقب يطلق على الموبدان في  
« نوبهار » وهو منصب وراثي .

(٢) ابن الأثير ١ : ٢٠٠ - ٢٠٢ والنويري ١٥ : ٣٤٧ - ٣٤٩  
والألويسي في بلوغ الأرب ١ : ١١٨ والأغاني طبعة الدار

مجاهد طرابلسي . من مستشاري الملك  
عبد العزيز آل سعود . ومن كتّابه . له  
شعر واشتغال في الأدب . قاتل الإيطاليين  
أيام احتلالهم طرابلس الغرب . ورحل إلى  
استامبول . وانتقل إلى « جدة » تاجراً ،  
ورآه عبد العزيز . فأعجب به . فسأله  
كم تبيع تجارتك في العام ؟ فقال : كذا ،  
قال : أضاعفه لك وتعمل عندي . فكان  
بعد ذلك رسوله إلى هتلر ، زعيم ألمانيا .  
ثم رسوله على رأس بعثة إلى اليمن ( ١٩٣٢ )  
وفي هذه الرحلة كتب « تقريره » عن بلاد  
عسير وقد أوردت خلاصته في كتابي شبه  
الجزيرة ( ٥٣٩ - ٥٥٦ ) وبعد وفاة عبد  
العزيز ( ١٩٥٢ ) عاد إلى طرابلس ( ليبيا )  
وأقام منقطعاً عن كل عمل إلى أن توفي .  
وتلاحظ رسائل القرقي في ديوان الملك  
عبد العزيز بطول النفس فيها وكثرة الشواهد  
التاريخية القديمة . فهي أشبه بالأبحاث  
والدراسات منها بالرسائل الديوانية <sup>(١)</sup> .

## خالد بن برمك

(٩٠ - ١٦٣ هـ = ٧٠٩ - ٧٨٠ م)

خالد بن برمك بن جاماس بن  
يشناسف : أبو البرامكة ، وأول من تمكن  
منهم في دولة بني العباس . كان أبوه  
« برمك » من مجوس بلخ ، وتقلد خالد  
قسمة الغنائم بين الجند في عسكر قحطبة  
ابن شبيب بخراسان . وكان قحطبة يستشير  
ويعمل برأيه . ولما بويج السفاح ودخل  
خالد لمبايعته توهمه من العرب ، لفصاحته .  
وأقره على الغنائم ، وجعل إليه ديوان  
الخراج وديوان الجند بعد ذلك ؛ وحلّ  
منه محل « الوزير » وبعد وفاة السفاح  
أقره المنصور نحو سنة ثم صرفه عن الديوان  
وقلده بلاد فارس ( الري ) وطبرستان ،  
ودنباوند وما إليها ( فأقام - بطبرستان -  
سبع سنين . وعزله ونكبه . ثم رضي عنه  
وأمره على الموصل . ولما ولي المهدي أعاده

(١) مذكرات المؤلف . واستفدت بعض الأرقام من صهره  
جواد زكري . السفير السعودي في برن بسويسرة .

١١ : ٩٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٣ وجمهرة

الأنساب ٢٦٧ و ٢٦٨ والمحبر ١٩٢ و ٢٤٩ و ٢٥٣ .

(١) تذكرة الحفاظ . وتهذيب التهذيب .

(٢) صدور الأفارقة - خ .

ابن عثمان القاري الطائفي « جلاء القلوب وكشف الكروب في مناقب سيدنا أبي أيوب - ط » (١).

## خالد بن سعد

(١٠٠٠ - ٣٥٢ هـ = ٩٦٣ - ١٠٠٠ م)

خالد بن سعد الأندلسي القرطبي ، أبو القاسم : مؤرخ ، كان بذيء اللسان ينال من أعراض الناس . له من الكتب « رجال الأندلس » ولم يطل عمره (٢) .

## خالد بن سعود

(١٠٠٠ - ١٢٦٤ هـ = ١٨٤٨ - ١٠٠٠ م)

خالد بن سعود بن عبد العزيز بن محمد : أمير من آل سعود ، خرج عليهم في نجد . وهو من أم حبشية . نشأ بمصر بعد حرب إبراهيم « باشا » ولما قوي أمر « الإمام » فيصل بن تركي في الديار النجدية ، أرسل محمد علي « باشا » خالداً مع قوة عسكرية سنة ١٢٥٢ هـ ، لقتاله ، فنشبت بينهما معارك انتهت باستسلام فيصل لقائد الحملة خورشيد « باشا » في رمضان ١٢٥٥ ( ١٨٣٨ م ) ووجهه خورشيد إلى مصر ، ومعه ولده عبد الله ومحمد وأخوه جلوي بن تركي . وتولى خالد الإمارة ، فسير حملة بقيادة « سعد بن مطلق » إلى الأراضي المجاورة لنجد ، وكتب إلى إمام مسقط ( سعيد بن سلطان ) يطالبه بالجزية التي كان يؤديها من قبل لأجداده آل سعود . ومال إلى اللهو ، فنفر منه أصحابه ، وثار عليه عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم بن ثنيان ابن سعود ، فرحل إلى الأحساء ، فعلم أن ابن ثنيان دخل الرياض واجتمع عليه أهل نجد ، فمضى إلى الدمام ( سنة ١٢٥٧ ) فالكويت . ومنها إلى مكة . وتوفي بجدة

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ٤٩ والإصابة ١ : ٤٠٥ وكشف النقاب - خ . والجمع ١١٨ وصفة الصفوة ١ : ١٨٦ وحلية الأولياء ١ : ٣٦١ وذيل المذيل ١٥ .  
(٢) سير النبلاء - خ . الطليقة ٢٠ .

محموما (١) .

## خالد بن سعيد

(١٠٠٠ - ١٤ هـ = ٦٣٥ - ١٠٠٠ م)

خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس : صحابي ، من الولاة الغزاة . قديم الإسلام ، أسلم ورسول الله يث الدعوة للدين سراً ، فكان الثالث أو الرابع من الداخلين في الإسلام بعد البعثة ، ولزم رسول الله ﷺ يصلي معه في نواحي مكة خالياً ، فبلغ ذلك أبا أحبيحة ، وهو أبوه ، ( وكان من خصوم الإسلام الأشداء ) فدعاه وكلمه في أن يدع ما هو عليه ، فأبى ، فضربه أبو أحبيحة بعضاً كانت في يده حتى كسرها على رأسه ، ثم حبسه ( بمكة ) وضيق عليه وأجاعه وقطع عنه الماء ثلاثة أيام ، وهو صابر . ثم هاجر إلى الحبشة فأقام بضع عشرة سنة ، وعاد سنة ٧ هـ ، فغزا مع النبي ﷺ وحضر فتح مكة ثم وقعة تبوك . وكان يكتب للنبي ﷺ بمكة والمدينة . وهو الذي خط كتاب أهل الطائف لوفد ثقيف ومشى بالصلح بينهم وبين النبي . ثم بعثه رسول الله عاملاً على اليمن ، فأقام إلى أن استخلف أبو بكر فعزله عن اليمن ودعاه إليه ، فجاءه . وخرج مجاهداً فشهد فتح أجنادين ( قرب الرملة في فلسطين ) سنة ١٣ هـ ، ثم شهد رقعة مرج الصفر ( قرب دمشق ) قتل فيها . ولعمرو ابن معدى كرب قصيدة يمدحه بها (٢) .

## خالد بن سنان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

خالد بن سنان العبسي : حكيم ، من

(١) عنوان المجد ٢ : ٦٩ و ٨٤ و ٩٣ و ٩٦ وفيه ٤٥ : ٤٥ إشارة إلى أن شخصاً آخر وصل إلى نجد سنة ١٢٤٨ مدعياً أنه « خالد بن سعود » فكشفه أهل الرياض ، فعاد إلى مصر ، ويقال إن محمد علي باشا قتله . وفي جريدة الأهرام ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٦ وثائق تتعلق بمضاهي خالد . وفي مثير الوجد - خ . كلمة عنه .  
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٦٧ والإصابة ١ : ٤٠٦ والبدء والتاريخ ٥ : ٩٥ وفيه : مقتله بأجنادين .

أنبياء العرب في الجاهلية . كان في أرض بني عبس ، يدعو الناس إلى دين عيسى . قال ابن الأثير : من معجزاته أن ناراً ظهرت بأرض العرب فافتتنوا بها وكادوا يدينون بالمجوسية ، فأخذ خالد عصاه ودخلها ففرقها وهو يقول : « بَدْأَ بَدْأَ » كل هدي مؤدَّى ، لأدخلها وهي تلطَّى ، ولأخرجن منها وثيابي تندي ! » وطفئت وهو في وسطها . أقول : هي الفط لا ريب ، والرواة مجمعون على أن خالداً دخل ناراً فانطفأت . واختلفوا في مكانها ، قيل : بأرض عبس ، بنجد ؛ وقيل : بين مكة والمدينة ؛ وقيل : في ناحية خيبر ؛ وقيل : في حرة أشجع . وهناك روايات بأن النار كانت تخرج من بئر . وقالوا : لم يكن في بني إسماعيل نبي غيره قبل محمد ﷺ ووفدت ابنته على رسول الله ﷺ فبسط لها رداءه وأجلسها عليه وقال : « ابنة نبي ضيعة أهله » وفي حديث قال لها : « مرحباً بابنة أخي » (١) .

## القنّاص

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

خالد بن صفوان القنّاص : شاعر مغمور اشتهرت له قصيدة باسم « العروس » حتى قال بعض أهل الأدب : كفى غنى بمن حفظ قصيدة خالد بن صفوان ! وهي على قافية النون أوردها الأستاذ الميمني . محققة كاملة في ٧٨ بيتاً ، وقال : يظهر أنه كان من عوامّ الصدر الأول . ووصف « عروسه » هذه بأنها في « المبالذ » ! وفيها مفردات يعوزها

(١) الإصابة ١ : ٤٦٦ - ٤٦٩ وابن الأثير ١ : ١٣١ وتاريخ الخميس ١ : ١٩٩ وفيه : كان خالد بعد المسيح بثلاثمائة سنة . أقول : إن صح هذا ، فالوفاة على النبي - ص - من حفيداته . ونقل صاحب « بضع التابوت - خ » عن شرح نهج البلاغة أن خالداً لم يكن يقرأ كتاباً ولا يدعي شريعة وإنما كانت نبوته مشابهة لنبوة جماعة من أنبياء بني إسرائيل الذين لم تكن لهم كتب ولا شرائع إنما ينهون عن الشرك ويأمرون بالتوحيد . وانظر رحلة ابن ناصر الدرعي ١ : ٣٤ - ٣٦ ففيها كلام على ضريح في الزاب يقال إنه لخالد بن سنان ؟ .



لوجه موحة للفرور له منه وكرمه ووافوا الفراع منه موحة عرفه  
مرسهور سته ست وسعز وما في ماير قال ذلك له ومولمه  
حالمه الله من ابي بكر من خالد الازهرى حامدا ومصليا وسلم

نموذج من خط خالد بن عبد الله الجرجاني الأزهرى عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « التصريح » في  
النحو . بالمكتبة الأزهرية « ١١٨ / ١١٧٧ » .

شجاع ، من الأبطال . كان من أشرف  
الكوفة ، وأحد من حاربوا شيباً الخارجي  
في جيش الحجاج . وهو الذي قتل مصاداً  
أخا شبيب ، وغزاة . والتحم معه أصحاب  
شبيب في معركة بناحية المدائن فانهزم  
أصحاب خالد . فراجع حتى أشرف  
على دجلة فألقى نفسه فيها بفرسه ،  
ولوأوه بيده . فغرق ، فقال شبيب :  
قاتله الله ، هذا أشد الناس ! <sup>(١)</sup> .

### البَلَوِي

( ٠٠٠ - بعد ٧٦٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٦٥ م )

خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن  
أي خالد البلوي ، أبو البقاء : قاض ، من  
فضلاء الأندلسيين . كانت إقامته في  
قتورية ، من حصون وادي المنصورة ، وهو  
قاضيا . وحج ، وصنف رحلته « تاج  
المفرق في تحلية علماء المشرق - خ »  
اقتنيت نسخة مشرقية منه ، أنجزه في شهر  
ربيع الأول سنة ٧٦٧ قال المقرئ : كثيرة  
الفوائد . وأقام في عودته مدة بتونس ، ولي  
فيها الكتابة عن أميرها . ثم قفل إلى الأندلس <sup>(٢)</sup> .

### القُطْبِي

( ٠٠٠ - ٨٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٨ م )

خالد بن قطب الدين ، أبو دريب :  
أول الأمراء القطبيين أصحاب جازان ، من  
المخلاف السليماني باليمن . انتقلت إليه  
إمارتها من الأمير المُقَلَّم ( بضم ففتح وتشديد  
اللام المفتوحة ) وهو آخر الأمراء « الشطوط »

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٦٥ و ١٦٦ وجمهرة الأنساب  
٢١٦ .

(٢) نفح الطيب ١ : ٥٩٦ وجذوة الاقباس ١١٦ وشجرة  
النور ٢٢٩ . وتبيل الابتهاج - بهامش الديباج - ١١٥  
وفيه : كان يشبه بالشارقة شكلاً ولساناً ، وبصنع لحيته  
بالحناء والكم .

يماني الأصل ، من أهل دمشق . ولي مكة  
سنة ٨٩ هـ للوليد بن عبد الملك ، ثم ولاه  
هشام العراقرن ( الكوفة والبصرة ) سنة  
١٠٥ هـ ، فأقام بالكوفة . وطالت مدته  
إلى أن عزله هشام سنة ١٢٠ هـ وولى مكانه  
يوسف بن عمر الثقفي وأمره أن يحاسبه ،  
فسجنه يوسف وعذبه بالحيرة ، ثم قتله  
في أيام الوليد بن يزيد . وكان خالد يرمى  
بالزندقة ، وللفرزدق هجاء فيه <sup>(١)</sup> .

### خالد الأزهرى

( ٨٣٨ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٤ - ١٤٩٩ م )

خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد  
الجرجاوي الأزهرى ، زين الدين ، وكان  
يعرف بالوقاد : نحوي ، من أهل مصر .  
ولد بجرجا ( من الصعيد ) ونشأ وعاش في  
القاهرة . وتوفي عائداً من الحج قبل أن  
يدخلها . له « المقدمة الأزهرية في علم العربية  
- ط » و « موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب - ط » و « شرح الآجرومية - ط »  
و « التصريح بمضمون التوضيح - ط »  
في شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن  
مالك ، و « شرح البردة - ط » و « شرح  
مقدمة الجزرية - ط » في التجويد ،  
و « الألفاظ النحوية - ط » <sup>(٢)</sup> .

### خالد الرياحي

( ٠٠٠ - ٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م )

خالد بن عتّاب بن ورقاء الرياحي :

(١) الأغاني ١٩ : ٥٣ - ٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٦٧ -  
٨٠ والوفيات ١ : ١٦٩ وتهذيب التهذيب . وبالدابة  
والنهاية . وابن خلدون ٣ : ١٠٥ وما قبلها . وابن الأثير  
٤ : ٢٠٥ ثم ١٠١ .  
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٨٨ والضوء اللامع ٣ : ١٧١  
وهو فيه « الجرجي » نسبة إلى جرجة . والخطط التوفيقية  
١٠ : ٥٣ و بروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٧٥٠ .

التمعق في النحو واللغة والعروض <sup>(١)</sup> .

### ابن الأَهَمِّ

( ٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٠ م )

خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو  
ابن الأهمم التميمي المنقري : من فصحاء  
العرب المشهورين . كان يجالس عمر بن  
عبد العزيز وهشام بن عبد الملك ، وله معهما  
أخبار . ولد ونشأ بالبصرة . وكان أيسر  
أهلها مالا ، ولم يتزوج . له كلمات سائرة ،  
قيل له : أي إخوانك أحب إليك ؟ فقال :  
الذي يغفر زلي ويقبل علي ويسد خللي .  
عاش إلى أن أدرك خلافة السفاح العباسي  
وحظي عنده . وكان لفصاحته أقدّر الناس  
على مدح الشيء وذمه . وكان يعارض  
شبيب بن شيبه . لاجتماعهما على القرابة  
والمجاورة والصناعة . وجمع بعض كلامه  
في « كتاب » . وكان يرمى بالبخل . وكف  
بصره <sup>(٢)</sup> .

### ابن الصَّقَب

( ٠٠٠ - بعد ٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٤٠ م )

خالد بن الصقعب النهدي : شاعر من  
الفرسان من أشرف الكوفة ، في صدر  
الإسلام . له خبر ظريف مع عمرو بن  
معد يكرب . أورده المبرد في الكامل ،  
وقصيدة ميمية في ١٧ بيتاً ، ألحقت بحماسة  
ابن الشجري <sup>(٣)</sup> .

### خالد القَسْرِي

( ٦٦ - ١٢٦ هـ = ٦٨٦ - ٧٤٣ م )

خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد  
القسري ، من بجيلة ، أبو الهيثم : أمير  
العراقين ، وأحد خطباء العرب وأجوادهم .

(١) الطرائف الأدبية للميمي ١٠٢ ودار الكتب : القسم  
الأول من فهرس آداب اللغة العربية ٤ : ٦٤ ضمن مجموعة .  
(٢) منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين ١ : ١٢٠ ووفيات  
الأعيان ١ : ٢٤٣ في ترجمة أبي بردة الأشعري . ومعجم  
البلدان ٤ : ٣٨٧ و ١٠٣٦ طبعة أوربا . وأمثالي المرتضى  
٤ : ١٧٢ ونكت الحميان ١٤٨ .  
(٣) بغية الأمل ٥ : ١٨٧ وابن الشجري ٢٧٩ .

من ذرية غانم بن يحيى . وعظم شأن خالد فاستقر إلى أن توفي بوادي جازان <sup>(١)</sup> .

## خالد بن كثير

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ - ٠٠٠ م)

خالد بن كثير . أبو المغيرة ، مولى تميم : أحد القوادى الولاية في أيام المنصور العباسي . ولي قوهستان ( بفارس ) مدة إلى أن استعمل على خراسان عبد الجبار بن عبد الرحمن . فاتهم جماعة بالدعوة للطلبيين فقتلهم . ومنهم خالد <sup>(٢)</sup> .

خالد ابن لؤي = خالد بن منصور ١٣٥١

## ابن القيسراني

(٠٠٠ - ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ - ٠٠٠ م)

خالد بن محمد بن نصر بن صقر القرشي المخزومي . أبو البقاء ، موفق الدين ، ابن القيسراني : وزير من أعيان الكتاب . أصله من قيسارية الشام ، ومولده بحلب . استوزره نور الدين الشهيد بدمشق ، ومات بها في أيام صلاح الدين . وهو جد ابن القيسراني عبد الله بن محمد <sup>(٣)</sup> .

## الأناسي

(١٢٥٣ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٨ م)

خالد بن محمد بن عبد الستار الأناسي : مشرع . كان مفتي حمص . مولده ووفاته بها . اشتغل بالفقه والأدب ، وصنف « شرح مجلة الأحكام الشرعية » من كتاب « البيوع » إلى المادة (١٧٢٨) وأكملته ولده محمد طاهر ، فطبع في ٦

(١) العقيق اليماني - خ . وقد كتب في صفحته الأولى بخط

حديث أن المخلاف السليماني هو جازان - المعروفة اليوم

بجيزان - وصيا وأبو عريش ، وما حولها من البلدان .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٨٦ .

(٣) البداية والنهاية ١٤ : ٣١ وفيه أن أباه محمد بن نصر ولد

بعكة قبل أخذ الفرج لها سنة ٤٧٨ هـ ، فلما أخذت انتقل

آل القيسراني إلى حلب .

مجلدات . وله « الأجوبة النفائس في حكم ما اندرس من المقابر والمساجد والمدارس » وهو والد الرئيس هاشم الأناسي الانية ترجمته <sup>(١)</sup> .

## خالد الخطيب

(١٣١٨ - ١٣٥١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٣٣ م)

خالد بن محمد الخطيب : طبيب ، من رجال الثورة الاستقلالية في سورية . ولد ونشأ في حماة ، وتعلم الطب بدمشق . وناوأ الاستعمار الفرنسي ، فاعتقل في سجن « أرواد » ثمانية عشر شهراً . ثم لحق بالثورة السورية سنة ١٩٢٥ م ، وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام ، فظلَّ بعيداً عن وطنه . في مصر والحجاز وفلسطين ،



الدكتور خالد الخطيب

ثم بعمّان حيث وافته منيته . وحمل نعشه إلى بلده « حماة » . له أناشيد حماسية ، ونظم حسن . جمع في « ديوان - ط » وكان شريف النفس . أديباً ، فيه أريحية كاملة وفتوة .

(١) معالم وأعلام ٩ ورأيت مخطوطة من الجزء الأول من

كتابه ، عند زهير الشاويش ببيروت ، وفي أولها جملة

« العطاسي ثم المعروف بالأناسي » قلت : ولعل من أسلافه

أحمد بن خليل « الأطاسي » المترجم في خلاصة الأثر

١ : ١٨٤ ؟

## خالد الفرج

(١٣١٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٤ م)

خالد بن محمد بن فرج ، من أسرة آل طراد ، من المناذيل ، من الدواسر : شاعر أديب مؤرخ - كان أسلافه في « نزوى » من وادي الدواسر . واستقر أبوه في الزبارة ( من قطر ) وخربت فانتقل إلى مسقط ثم إلى الكويت . وبها ولد خالد وتعلم وسافر إلى بومبي . في الهند . كاتباً عند أحد تجارها العرب . وأنشأ فيها مطبعة . ثم عاد إلى الكويت . وأراد السكنى في البحرين . فمنعه الإنكليز من دخولها ، فنظم قصيدة مطلعها :

« ان شئت بالبحرين تصبح تاجرا

فاجعل بأول ما تبيع ضماثرا ؟ »

وسكنها بعد ذلك وجعل من أعضاء مجلسها البلدي . ودرّس في مدرسة الهداية . بها . ومدح حاكم البحرين بقصائد . ثم عاد إلى الكويت (١٩٢٧) واتصل بعيد العزيز آل سعود ، ومدحه . وعُين مديراً لبلدية الأحساء . فالقطف فالدمام . وأنشأ في هذه « المطبعة السعودية » وزار من أجلها دمشق وبيروت ، مرات . وأصيب بمرض الصدر ، فسكن دمشق قبل وفاته بستين ، وتوفي ببيروت ، ولم يبلغ الستين . له كتاب « الخبر والعيان - خ » في تاريخ نجد وما حولها . في العصر الحديث ، و « مذكرات - خ » في تاريخ آل سعود . و « أحسن القصص - ط » في سيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وهو ملحمة شعرية . بأسلوب عصري لطيف . جعل كل صفحة شعرية منها تقابلها صفحة نثرية ، و « ديوان خالد الفرج - ط » وفيه من لطائفه أبيات قالها لمّا أعلن المستشرق الإنكليزي « فلي » إسلامه . آخرها عن لسان أحد الأدياء : يقول ناقشت فلبني فقال سري بقلبي .. والنكتة في قلب حروف « فلي » . ومن كتبه « ملحق لديوانه - ط » و « ديوان النبط - ط » جزآن . وهو مجموعة من

### خالد ابن لؤي

(٠٠٠ - ١٣٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٣ م)

خالد بن منصور بن لؤي ، من العبادة ، نسبة إلى عبد الله من ذوي حمود : شريف من الأمراء الشجعان . كانت له ولأسلافه إمارة الخُرمة ( في شرقي الحجاز ) وثار على الترك في خلال الحرب العامة الأولى مع الشريف ( الملك ) حسين بن علي ( سنة ١٣٣٤ هـ ) وهو من بني عمومته . ووجهه الشريف حسين مع ابنه عبد الله ( أمير شرقي الأردن وملكها بعد ذلك ) لحصار بقايا الأتراك في الطائف ، ثم للمرابطة بوادي العيس ( في شرقي المدينة ) واعتدى أحد شيوخ عتيبة على خالد ، ولم ينتصر له عبد الله ، ففارقه خالد وعاد إلى الخُرمة . وكتب إلى سلطان نجد ابن سعود ( ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك ) يعرض عليه طاعته وولائه . وعلم الشريف عبد الله وأبوه بالأمر ، فوجهها إليه ثلاثة جيوش صغيرة ظفر بها خالد . ووضعت الحرب العامة أوزارها ، واستقر الشريف حسين « ملكاً » على الحجاز ، فجهز ابنه عبد الله بما استولى عليه ، هو وأبنائه ، من ذخائر الجيش التركي ، وأمره بالزحف على « الخُرمة » ووراءها نجد . وتقدم عبد الله إلى أن دخل « تربة » وهي على مقربة من الخُرمة ، وكتب إلى شيوخ القبائل يتوعد من يقعد عن نصرته ، وأرسل ابن سعود قوة صغيرة على رأسها « سلطان بن بجاد » شيخ « عتيبة » لمساعدة خالد ، وبوغت عبد الله قبيل الفجر بغارة « الإخوان » يتقدمهم خالد و« سلطان فكانت وقعة « تربة » سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م ، ونجا عبد الله بقليل ممن استطاعوا معه الفرار . واشتد ما بين ابن سعود والحسين بن علي ، مما لا مجال لتفصيله هنا ، فزحف خالد في جملة ستة عشر من أمراء القبائل ، من رجال ابن سعود ، فدخلوا الطائف . وقسا بعضهم على أهل الطائف . فكفَّهم خالد . ومشوا إلى مكة ، فدخلوها قبل وصول الملك

عظمنا سدي وتحياتي سليم بن بهرسم جزيل التحية  
خالد العظم

خالد الفرج

من رسالة بعث بها إلى المؤلف من دمشق بالتاريخ الميث في آخرها .

مفوضاً في باريس (١٩٤٧) وتكررت رئاسته للوزارة (١٩٥٠ ، ٥١ ، ١٩٦٢) . وبعد انقلاب ١٩٦٣ أقام في بيروت إلى أن توفي . له « مذكرات - ط » باعتهها زوجته بعد وفاته ، ويقال إنه دخلها تحريف وتبديل ، ونشر بعضها متسلسلاً في جريدة النهار . ثم نشرت كاملة في كتاب<sup>(١)</sup> .

### خالد بن معدان

(٠٠٠ - ١٠٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٢ م)

خالد بن معدان بن أبي كرب الكلاعي ، أبو عبد الله : تابعي ، ثقة ، ممن اشتهروا بالعبادة . أصله من اليمن ، وإقامته في حمص ( بالشام ) وكان يتولى شرطة يزيد ابن معاوية . قال ابن عساكر في ترجمته : كان إذا أمر الناس بالغزو يجعل فسطاطه أول فسطاط يضرب . وكان كثير التسبيح فلما مات بقيت أصبعه تتحرك كأنه يسبح<sup>(٢)</sup> .

### خالد بن معمر

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

خالد بن معمر بن سليمان السدوسي : قائد . من الرؤساء في صدر الإسلام . أدرك عصر النبوة ، ثم كان رئيس بني بكر في عهد عمر . وكان مع علي يوم الجمل وصفين . من أمراء جيشه . وولاه معاوية إمرة أرمينية ، فقصدتها ، فمات في طريقه إليها بنصيبين<sup>(٣)</sup> .

الشعر العامي في نجد . علق عليه بتفسير ألفاظه وتراجم بعض قائله ، و « علاج الأمية - ط » رسالة عالج فيها تبسيط الحروف العربية في الكتابة ، و « رجال الخليج - خ » تراجم . وكان جميل الخط إذا تألق . وصنف خالد بن سعود الزيد ، كتاب « خالد الفرج . حياته وآثاره - ط » طبع سنة ١٩٦٩<sup>(١)</sup> .

### خالد العظم

(١٣١٣ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٤ م)

خالد بن محمد فوزي العظم : رئيس حكومة . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها الحقوق ، وعينه الفرنسيون ( سنة ١٩٤١ ) رئيساً للحكومة السورية نحو ٦ أشهر ، وتقلب بعد ذلك في أعمال وزارة المالية (١٩٤٣) فوكالة الدفاع فالعدلية فالإقتصاد الوطني - ثم عين وزيراً



خالد العظم

(١) من هو في سورية ٥٢٤ وعبد اللطيف الونس في جريدة الحياة ٢٦/٣/١٩٦٥ وجريدة النهار ١٩/٦/١٩٧٢ وما بعده .  
(٢) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٨٦ .  
(٣) الإصابة ١ : ٤٦١ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٨٨ .

(١) أم القرى ٣١ ديسمبر ١٩٥٤ ومجلة المنهل ١٨ : ٢٠٨ والأدب في الخليج العربي ٤٨ وشعراء نجد المعاصرون ٦٨ ومجلة العربي ٧٤ : ١٤٠ واليمامة جمادى الأولى ١٣٧٤ وموسوعة الكويت ١١٢٤ .

## النَّاصِرُ الحَقْصِي

(٠٠٠ - بعد ٧١١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣١١ م)

خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ، أبو البقاء : أمير من آل حفص - أصحاب إفريقية الشمالية - ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٠٠ هـ ) في بجاية ، وكانت له الجزائر وبسكرة وقسنطينة ، بينما كانت تونس وما يليها في يد المستنصر ( محمد ابن الواثق بالله يحيى ) وراسله أهل تونس على توحيد الملكين بعد وفاة أحدهما ( بحيث أن من عاش من الخليفين بعد الآخر كان المستقل بالأمير ) وتوفي المستنصر ( سنة ٧٠٩ هـ ) بعد أن عهد إلى أخيه ( أبي بكر بن يحيى ) فوثب خالد على أبي بكر هذا ، فقتله بعد ١٧ يوماً من ولايته ، وتمت له البيعة في تونس وتلقب بالناصر لدين الله ثم زيد المتوكل . وساءت سيرته ، فثار عليه زكريا بن أحمد اللحياني الحفصي وانتزع منه تونس فخلع خالد نفسه سنة ٧١١ هـ وكانت ولايته بتونس سنتين و ١٣ يوماً<sup>(١)</sup> .

## خالد بن يزيد

(٠٠٠ - ٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٨ م)

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي ، أبو هاشم حكيم قریش وعالمها في عصره . اشتغل بالكيمياء والطب والنجوم ، فألف فيها رسائل . اختلفوا في سنة وفاته ، إلى أن قال الذهبي : « وفيها - أي سنة ٩٠ - على الأصح ، توفي خالد بن يزيد . وكان موصوفاً بالعلم والدين والعقل » وشك ابن الأثير في بعض نواحي علمه ، فقال : « يقال : انه أصاب علم الكيمياء ولا يصح ذلك لأحد » وقال البيروني : كان خالد أول فلاسفة الإسلام وفي سبائك الذهب ومعجم قبائل العرب أن الحمداني ذكر أقواما في ناحية

النساء أن يلدن مثل خالد ! روى له المحدثون ١٨ حديثاً . وأخباره كثيرة . ومما كُتب في سيرته « خالد بن الوليد - ط » لطف الهاشمي ، استعرض به حياته العسكرية ، و « خالد بن الوليد - ط » لعمر رضا كحالة ، ومثله لصديق عرجون ، و « موجز سيرة خالد بن الوليد - ط » لمحمد سعيد العرفي ، ذهب فيه إلى القول ببقاء ذرية خالد ، و « سيف الله خالد بن الوليد - ط » لأبي زيد شلبي<sup>(١)</sup> .

## خالد الحكيم

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

خالد بن ياسين بن محمد الحكيم : مهندس عسكري ، من مفكري العرب ومجاهديهم . ولد بحمص وتعلم في الأستانة . وتولى أعمالاً في إنشاء الخط الحجازي من ابتداء العمل فيه إلى انتهائه . وقاتل الإيطاليين في طرابلس الغرب . ودخل في جمعية « الفتاة » السرية . ولحق بثورة « الشريف حسين » على الترك العثمانيين في الحجاز . وبعد معركة ميسلون في سورية أقام في شرقي الأردن . وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيائياً . ولما توحدت أقطار المملكة العربية السعودية دعي إلى الرياض فكان من أخلص المستشارين للملك عبد العزيز آل سعود وأقام في خدمته مدة طويلة مرض في نهايتها ونقل إلى دمشق فعانى المرض نحو عامين . وتوفي بها . وكان من أهل الحزم والكتمان ، حلوا الحديث يحفظ كثيراً من شعر بشار بن برد . وله « محاضرات » نشرت مجلة « روضة المعارف » بالقدس ، اثنتين منها يصح اتخاذهما مثالا يحتذى<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ١ : ٤١٣ والاستيعاب . وتهذيب ابن عساکر ٥ : ٩٢ - ١١٤ وصفة الصفرة ١ : ٢٦٨ وتاريخ الخميني ٢ : ٢٤٧ وذيل المذيل ٤٣ . وانظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٥٧ - ٩٠ و ٢٣١ - ٢٦٩ ثم ٤ : ٨٣ - ٨٣ .  
(٢) معالم وأعلام ٣١٢ ومجلة روضة المعارف ( في القدس ) العدد الرابع من السنة الثانية في ١ شباط ١٩٣٣ .

ابن سعود إليها . وتولى خالد الإشراف على إدارة الأعمال بها . إلى أن وصل ابن سعود . ولذلك عدّه صاحب مرآة الحرمين - ص ٣٦٦ - « آخر من ولي إمارة مكة من الأشراف » قال : « ولها سنة ١٣٤٣ هـ من قبل السلطان عبد العزيز ابن سعود أمير نجد ، بعد أن سقطت في أيدي جنده وطرده منها الحسين بحاشيته » واشترك خالد في حصار جدة ، بعد قيام دولة علي بن الحسين فيها ، وقدم ابن سعود من نجد . ثم أقام في مكة مع الملك ابن سعود ، إلى أن قامت ثورة « الأدارسة » في بلاد عسير ( سنة ١٣٥١ هـ ) فجهزه ابن سعود بقوة قصد بها مدينة « صبيا » فمرض في « أبها » وأبى إلا مرافقة الجند ، فمات قبيل دخول « صبيا » عن نحو سبعين عاماً . وكان شديد الشكيمة ، بدوياً قحاً .

## خالد بن الوليد

(٠٠٠ - ٢١ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٢ م)

خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي : سيف الله الفاتح الكبير ، الصحابي . كان من أشراف قریش في الجاهلية ، يلي أعنة الخيل ، وشهد مع مشركهم حروب الإسلام إلى عمرة الحديبية ، وأسلم قبل فتح مكة ( هو وعمر بن العاص ) سنة ٧ هـ ، فسّر به رسول الله ﷺ وولاه الخيل . ولما ولي أبو بكر وجهه لقتال مسيلمة ومن ارتد من أعراب نجد . ثم سيره إلى العراق سنة ١٢ هـ ، ففتح الحيرة وجانباً عظيماً منه . وحولّه إلى الشام وجعله أميراً من فيها من الأمراء . ولما ولي عمر عزله عن قيادة الجيوش بالشام وولى أبا عبيدة بن الجراح ، فلم يثن ذلك من عزمه ، واستمر يقاتل بين يدي أبي عبيدة إلى أن تم لهما الفتح ( سنة ١٤ هـ ) فرحل إلى المدينة ، فدعاه عمر ليوليه ، فأبى . ومات بحمص ( في سورية ) وقيل بالمدينة . كان مظفراً خطيباً فصيحاً . يشبه عمر بن الخطاب في خلقه وصفته . قال أبو بكر : عجزت

(١) الخلاصة النقية ٦٨ وابن خلدون ٦ : ٣٢١ والعبر ١ : ١٠٥ والكامل : حوادث سنة ٦٤ والآثار الباقية ٣٠٢ والصفحة ٧٩ والصفحة ٣٢٩ .

## خالد الكاتب

(٠٠٠ - ٢٦٢ هـ = ٨٧٦ - ٠٠٠ م)

خالد بن يزيد البغدادي ، أبو الهيثم ، المعروف بالكاتب : شاعر غزل ، من الكتاب . أصله من خراسان ، ومولده بها . عاش وتوفي في بغداد . كان أحد كتّاب الجيش في أيام المعتصم العباسي . وكان يهاجي أبا تمام . وغلبت عليه السوداء . وعاش عمراً طويلاً حتى دق عظمه ورق جلده . شعره رقيق ، أكثره غزل . له « ديوان - خ » <sup>(١)</sup> .

## الزين النابلسي

(٥٨٥ - ٦٦٣ هـ = ١١٨٩ - ١٢٦٥ م)

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن ابن مفرج بن بكار ، أبو البقاء ، زين الدين النابلسي : محدث ، من الظرفاء الشعراء . ولد بنابلس ، ورحل إلى بغداد . ثم ولي مشيخة النورية بدمشق ، وتوفي بها . له نوادر بحضرة الملك الناصر . قال الحسيني (صاحب التكملة) : وحصل كتباً حسنة وأصولاً جيدة ولي منه إجازة كتبها اليّ من دمشق <sup>(٢)</sup> .

## خالد بنت هاشم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خالد بنت هاشم بن عبد مناف ، من قریش : شاعرة من الحكيمات في الجاهلية . كانت تسمى « قبة الدياج » لها رثاء في أبيها ، وأبيات في شأن آخر <sup>(٣)</sup> .

الخالدي = يوسف ضياء الدين ١٣٢٤

تنده وما حولها من بلاد الأشمونيين ، من الديار المصرية يسمون « بني خالد » نسبة إلى خالد بن يزيد بن معاوية . وقال ابن النديم كان خالد بن يزيد فاضلاً في نفسه له همة ومحبة للعلوم ، خطر بباله حب الصنعة ( الكيمياء ) فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مصر وقد تفصح بالعربية وأمرهم بنقل الكتب من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي . وهذا أول نقل كان في الإسلام من لغة إلى لغة . وقال الجاحظ : خالد بن يزيد خطيب شاعر ، وفصيح جامع ، جيد الرأي ، كثير الأدب ، وهو أول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء . توفي في دمشق ولسعيد الديوبهجي رسالة في سيرته ، طبعت في دمشق سنة ١٩٥٣ <sup>(١)</sup> .

## خالد الشيباني

(٢٣٠ - ٠٠٠ هـ = ٨٤٥ - ٠٠٠ م)

خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة ، أبو يزيد الشيباني : أحد الأمراء الولاة الأجواد في العصر العباسي . وهو ممدوح أبي تمام . ولاء المأمون مصر ( سنة ٢٠٦ هـ ) ودخلها ، وقتله عبيد الله بن السري ، فلم يستقر فيها . فولاه الموصل ثم زاده ديار ربيعة كلها ، فأقام إلى أيام الواثق ، فلما انتقضت أرمينية انتدبه الواثق ، فتجهز في جيش عظيم وزحف يريد فاعتلّ في طريقه . ومات قبل بلوغها . كان يكنى في السلم بأبي يزيد ، وفي الحرب بأبي الزبير . ولسعيد الديوبهجي « الأمير خالد ابن يزيد - ط » <sup>(٢)</sup> .

الخالدي = روي بن محمد ١٣٣١

الخالدي = خليل جواد ١٣٦٠

الخالدي = أحمد سامح ١٣٧٠

الخالديان = سعيد بن هاشم ومحمد بن هاشم

الخالص = الحسن بن علي ٢٦٠

الخالع = الحسين بن محمد ٤٢٢

ابن الخالعة = محمد بن أحمد ٤٦٢

ابن خالويه = الحسين بن أحمد ٣٧٠

الخانجي = محمد بن أمين ١٣٥٨

الخانبي = قاسم بن صلاح الدين ١١٠٩

الخانبي = محمد بن عبد الله ١٢٧٩

الخانبي = عبد المجيد بن محمد ١٣١٨

الخانبي = محيي الدين بن أحمد ١٣٥٠

## خب

## خبّاب بن الأرت

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٦٥٧ - ٠٠٠ م)

خبّاب بن الأرت بن جندلة بن سعد التميمي ، أبو يحيى أو أبو عبد الله : صحابي ، من السابقين ، قيل أسلم سادس ستة . وهو أول من أظهر إسلامه . كان في الجاهلية قيناً يعمل السيوف ، بمكة . ولما أسلم استضعفه المشركون فعذبوه ليرجع عن دينه ، فصر ، إلى أن كانت الهجرة . ثم شهد المشاهد كلها ، ونزل الكوفة فمات فيها وهو ابن ٧٣ سنة . ولما رجع عليّ من صفين مرّ بقبيره ، فقال : رحم الله خبّاباً أسلم رغباً وهاجر طائعاً وعاش مجاهداً . روى له البخاري ومسلم وغيرهما ٣٢ حديثاً <sup>(١)</sup> .

ابن الخبّاز = أحمد بن الحسين ٦٣٩

ابن خبّازة = ميمون بن علي ٦٣٧

الخبّازي = عمر بن محمد ٦٩١

(١) المنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٣٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٦ وهو فيه التميمي « وفوات الوفيات ١ : ١٤٩ وإرشاد الأريب ٤ : ١٧١ وفيه : وفاته سنة ٢٦٩ وسط الآتي ٣١١ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٠٨ والأغاني ٢١ : ٣١ وانظر شعر الظاهرية ١٣٧ .

(٢) الدارس ١ : ١٠٦ - ١٠٨ وصلة التكملة للحسيني - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٣٠ وشذرات الذهب ٥ : ٣١٣ . (٣) نسب قریش ١٦ وجمهرة الأنساب ١٢ وأعلام النساء ١ : ٢٦٧ وذكرها الآلوسي في بلوغ الأرب ٢ : ٥٣ .

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٤٢ والبيان والبيان ١ : ١٧٨ والوفيات ١ : ١٦٨ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ١١٦ وفيه : وفاته سنة ٩٠ هـ . وابن الوردي ١ : ١٧٩ وذكره في وفيات سنة ٨٢ هـ .

(٢) الأغاني ١٥ : ١٠٤ ثم ١٨٦ : ١٨٧ والولاة والقضاة ١٧٤ - ١٧٦ وأخبار أبي تمام للصولي ١٠٧ و١٥٨ و١٦٣ وفيه : قال المبرد : « كان خالد بن يزيد الشيباني بقية الشرف والكرم ، وأوسع الناس صدراً في إعطاء الشعراء » . وجمهرة الأنساب ٣٠٧ والبيان والبيان ١ : ٣٤٢ .

(١) الإصابة ١ : ٤١٦ وحلية الأولياء ١ : ١٤٣ وكشف النقاب - خ . والجمع ١٢٤ وصفة الصفوة ١ : ١٦٨ والثمرات البية - خ .

الصحابي (١)

الخُدْري = سعد بن مالك ٧٤

أم المؤمنين

(٦٨ - ٣ ق هـ = ٥٥٦ - ٦٢٠ م)

خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى ، من قریش : زوجة رسول الله ﷺ الأولى ، وكانت أسن منه بخمس عشرة سنة . ولدت بمكة ، ونشأت في بيت شرف ويسار ، ومات أبوها يوم الفجار ، وتزوجت بأبي هالة بن زرارَةَ التميمي فمات عنها . وكانت ذات مال كثير وتجارة تبعت بها إلى الشام ، تستأجر الرجال وتدفع المال مضاربة . فلما بلغ رسول الله ﷺ الخامسة والعشرين خرج في تجارة لها إلى سوق بصرى (بحوران) وعاد رابحاً ، فأسلمت له من عرض عليه الزواج بها ، فأجاب ، فأرسلت إلى عمها (عمرو بن أسعد بن عبد العزى) فحضر وتزوجها رسول الله (قبل النبوة) فولدت له القاسم (وهو كان يكنى به) وعبد الله (وهو نظير خطيب) وزينب ورفية وأم كلثوم ، فماتت . وكان بين كل ولدين سنة . وكانت تسترضع لهم وتهيء ذلك قبل أن تلد . ولما بُعث رسول الله ﷺ دعاها إلى الإسلام ، فكانت أول من أسلم من الرجال والنساء . ومكثا يصليان سراً إلى أن ظهرت الدعوة . كانت تكنى بأُم هند (وهند من زوجها الأول) وأولاد النبي ﷺ كلهم منها ، غير إبراهيم ابن مارية . ولعبد الحميد الزهراوي كتاب في أخبارها سماه «خديجة أم المؤمنين - ط» ومثله لبثينة توفيق . وكانت وفاة خديجة بمكة (٢) .

(١) نهاية الأرب ٢٠٥ وفي الباب ١ : ٣٤٩ خدرة لقب ، واسمه «الأبجر» .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٧ - ١١ والإصابة ، قسم النساء ، الترجمة ٣٣٣ والمحبر ١١ و٧٧ و٤٥٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢ وسير النبلاء - خ . المجلد الثاني ، وفيه أنها تزوجت بعد أبي هالة بعتي بن عائذ المخزومي . وتاريخ الخميس ١ : ٣٠١ وذيل المذيل ٦٥ والسمط الثمين ١٧ والدر المنثور ١٨٠ .

خد

البَيْعُثُ الْمُجَاشِعِي

(٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٥١ م)

خداش بن بشر بن خالد ، أبو زيد التميمي ، المعروف بالبيعث : خطيب ، شاعر ، من أهل البصرة . قال فيه الجاحظ : أخطب بني تميم إذا أخذ القناة . كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة . ولم يتهاج شاعران في العرب في جاهلية ولا إسلام بمثل ما تهاجيا به . توفي بالبصرة (١) .

خداش بن زهير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خداش بن زهير العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر جاهلي ، من أشرف بني عامر وشجعانهم . كان يلقب «فارس الضحيا» يغلب على شعره الفخر والحماسة . يقال إن قريشاً قتلت أبا في حرب الفجار ، فكان خداش يكثر من هجوها . وقيل : أدرك حينئذ ، وشهدا مع المشركين . وزاد بعض مترجميه أنه أسلم بعد ذلك والصحيح أنه لم يلب . وقال أبو عمرو بن العلاء : خداش أشعر من لبيد ، وأبى الناس إلا تقدمة لبيد (٢) .

ابن خداويردي (ابن الراعي) = محمد بن

مصطفى ١١٩٥

خدرة بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خدرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي ، بنوه بطن من بني الخزرج ، منهم أبو سعيد الخدري

الخبري = عبد الله بن إبراهيم ٤٧٦

الخُبْزَارْزِي = نصر بن أحمد ٣٢٧

الخُبْشَانِي = محمد بن الموفق ٥٨٧

خت

خَنَعَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خنعم بن أنمار بن أراش ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي . كانت منازل بني في سروات اليمن والحجاز . صنمهم في الجاهلية «ذو الخلصة» وكانوا يدعون مكانه «الكعبة اليمانية» يشاركهم فيه بنو بجيلة . واقترب أبناء خنعم في الآفاق ، أيام الفتح ، فلم يبق منهم في مواطنهم إلا القليل . قال ابن حزم : ومن خنعم كان عثمان بن أبي نسعة ، ممن ولي الأندلس ، وولده في شدونة (Sidonia) وهي دار خنعم بالأندلس . وقيل : عَرام : من منازل خنعم ببال نَسْرة ، وكانت لهم قرية «ياسب» ببركة مكة والطائف . وعد الأثر في الرسوني من قبائل خنعم أربعاً ، هي : شهران وناهس ، وكود ، وأنسب . ولمحمد ابن سلمة الشكري كتاب «أخبار خنعم وأسابها وأشعارها» (١) .

خَنَعَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خنعم بن يشكر بن مبشر بن صعب : جد جاهلي ، بنوه بطن من أزد شنوءة ، من القحطانية (٢) .

الخَنَعَمِي = العباس بن سفيان ١٥٠

خنج

الخُجَنْدِي = إبراهيم بن أحمد ٨٥١

(١) سبائك الذهب ٧٨ ونهاية الأرب ٢٠٤ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٦٧ وطرفة الأصحاب ٧ و٣١١ والذريعة ١ : ٣٢٨ وعرام ٤١ و٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ٣٣١ .

(٢) نهاية الأرب ٢٠٤ .

## الشاهجانية

(٣٧٦ - ٤٦٠ هـ = ٩٨٦ - ١٠٦٧ م)

خديجة بنت محمد بن علي بن عبد الله ،  
المعروفة بالشاهجانية : واعظة ، عارفة  
بالحديث ، من أهل بغداد . كانت تسكن  
قطيعة الربيع . قال الخطيب البغدادي :  
كتبنا عنها وكانت صالحة صادقة <sup>(١)</sup> .

## خذ

الخِدامي = إبراهيم بن محمد ٣٢١

## خر

الخَرَائطي = محمد بن جعفر ٣٢٧

الخَرَاز = أحمد بن الحارث ٢٥٨

الخراز ( القارئ ) = محمد بن محمد ٧١٨

ابن خُرَّاسان = عبد الحق بن عبد العزيز ٤٨٨

ابن خُرَّاسان = أحمد بن الحسين ٤٩٧

ابن خُرَّاسان = أحمد بن عبد العزيز ٥٢٢

ابن خُرَّاسان = أبو بكر بن إسماعيل ٥٤٤

ابن خُرَّاسان = عبد العزيز بن عبد الحق ٥٥٠

ابن خُرَّاسان = عبد الله بن عبد العزيز ٥٥٣

ابن خُرَّاسان = علي بن أحمد ٥٥٥

الخُرَّاساني ( أبو مسلم ) = عبد الرحمن بن

مسلم

ابن الخُرَّاساني = محمد بن محمد ٥٧٦

الخُرَّاساني = محمد كاظم ١٣٢٩

أبو خِرَاش الهُدَلي = خُوَيْلِد بن مَرَّة

## خُرَاشَة بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

خراشة بن عمرو العبسي : شاعر  
جاهلي ، من الفرسان . حضر يوم « شعب  
جبله » الذي قتل فيه لقيط بن زرار ،  
وقال في ذلك اليوم قصيدة من المفضليات  
( ١٤ بيتاً ) أولها :

أبى الرسم بالجونين أن يتحولا

وقد زاد بعد الحول حولا مكملا <sup>(٢)</sup>

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٦ .

(٢) شرح المفضليات للبريزي بخطه . ومطبوعته ١٦٣١ - ٣٦  
والتاج ٤ : ٣٠٥ .

ابن الخُرَّاط = عبد الحق بن عبد الرحمن

٥٨١

ابن الخُرَّاط = عبد الرحمن بن محمد ٨٤٠

## خُرَافَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

خرافة : رجل من بني عذرة ، غاب  
عن قبيلته زمناً ثم عاد فزعم أن الجن استهوته  
وأنه رأى أعاجيب جعل يقصها عليهم ،  
فأكثروا ، فقالوا في الحديث المكذوب  
« حديث خرافة » وقالوا فيه « أكذب  
من خرافة » حتى سمى الحريري الكذب  
خرافة ، فقال في المقامة الرابعة : « فأعجبوا  
بخرافته وتعودوا من آفته » <sup>(١)</sup> .

الخَرَبُوتِي = يوسف شُكْرِي ١٢٩٢

الخربوتي = علي خير ١٣٢٧

ابن أبي الخرجين ( الدميك ) = منصور

ابن المسلم ٥١٠

خَرَد = محمد بن علي ٩٦٠

خَرَد = علي بن أحمد ٩٩٤

ابن خَرْدَاذْبَة = عُبَيْد الله بن أحمد ٢٨٠

الخَرَشِي = محمد بن عبد الله ١١٠١

ابن الخَرَج = عَوْف بن عَطِيَّة

الخَرَفِي = أحمد بن المبارك ٦٦٤

الخَرَقِي = عمر بن الحسين ٣٣٤

الخَرَقِي = محمد بن أحمد ٥٣٣

الخَرَكُوشِي = عبد الملك بن محمد ٤٠٧

ابن خَرَم = الحسين بن إدريس ٣٠١

## الخِرْنَق

(٠٠٠ - نحو ٥٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٤ م)

الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك ،  
من بني ضبيعة ، البكرية العدنانية : شاعرة ،  
من الشهيرات في الجاهلية . وهي أخت  
طرفة بن العبد لأمه . وفي المؤرخين من  
يسمونها « الخرنق بنت هفان بن مالك »

(١) الشريشي على المقامات ١ : ٦٣ .

بإسقاط بدر . تزوجها بشر بن عمرو بن  
مَرْثَد ( سيد بني أسد ) وقتله بنو أسد يوم  
قلاّب ( من أيام الجاهلية ) فكان أكثر  
شعرها في رثائه ورثاء من قتل معه ،  
من قومها . ورثاء أخيها طرفة . لها « ديوان  
شعر - ط » صغير <sup>(١)</sup> .

الخروني ( الجزائري ) = محمد بن علي

٩٦٣

الخَرُوصِي = الوارث بن كَعْب ١٩٢

الخَرُوصِي = عَزَّان بن تيمم ٢٨٠

الخَرُوصِي = عُمَر بن الخطاب ٨٩٤

ابن خَرُوف ( الشاعر ) = علي بن محمد

٦٠٤

ابن خَرُوف ( النحوي ) = علي بن محمد

٦٠٩

## الخَرِيت الناجي

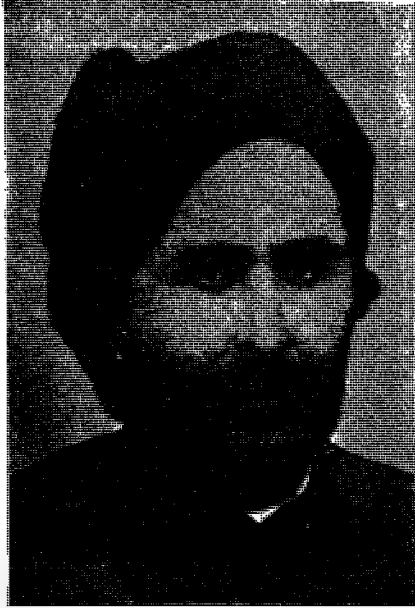
(٠٠٠ - ٣٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

الخريت بن راشد الناجي : صحابي ،  
ثائر ، من الزعماء الشجعان المقدمين ، من  
بني ناجية . كان من أشياع علي ( رض )  
وجاءه من البصرة بثلاث مئة من بني ناجية  
فشهدوا معه الجمل وصفين ، وأقاموا  
بالكوفة . ولما كان التحكيم خرج الخريت  
بمن معه ، إلى بلاد فارس ، فسير علي  
معقل بن قيس وجهاز معه جيشاً لقتاله .  
فكانت المعركة في الأهواز . وكثرت  
جموع الخريت ، فنصب معقل راية  
ونادى : من لحق بها فهو آمن ، فانصرف  
إليها كثير من أصحاب الخريت .  
فانهزم . فقتله النعمان بن صهبان الراسبي <sup>(٢)</sup> .

ابن الخريطة = الشمر دل بن شريك

(١) خزائن البغداد ٢ : ٣٠٦ و ٣٠٧ و مسط اللآي ٧٨٠ وفيه  
إشارة إلى الخلاف في نسبها . وأعلام النساء ١ : ٢٩٤ وفيه  
بعض أخبارها . وشعراء النصرانية ١ : ٣٢١ .(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٥ وفي الإصابة ٢ : ١٠٩ أن  
الخريت كان على مضر كلها يوم الجمل ، واستعمله عبد الله  
ابن عامر على كورة من كور فارس ، وأنه كان على بني  
ناجية في حروب الردة .

الأهواز ، المسماة اليوم خوزستان ) بين إيران والعراق . عرفه الريحاني بفيلسوف الأمراء . ولد ونشأ بالمحمرة ، وكانت إمارتها قد توطدت لأبيه من سنة ١٢٧٣ هـ إلى وفاته سنة ١٢٩٩ هـ ، وخلفه عليها أخوه الأكبر « مزعل » بن جابر ، فتولاها من سنة ١٢٩٩ إلى أن قتل أمام باب قصره سنة ١٣١٥ هـ ، فقام صاحب الترجمة بأمرها . ويقال إنه هو الذي قتل أخاه مزعل . وجاءته حلية الألقاب من دولة إيران ، فدعي « معز السلطنة سردار أرفع » وكان كريم اليد ، على شيء من الميل إلى الأدب وفقه الإمامية ، محباً للعمران ، جدد بناء المحمرة ، وضم إليها جميع بلاد الأهواز ،



خزعل خان

واستولى على « الفلاحية » وبنى « القصر الخزعلي » على مقربة من المحمرة ، ومدحه كثير من النظميين . ولما وقعت الفتنة في إيران بين أنصار الدستور وخصومهم ، في عهد الشاه محمد علي بن مظفر الدين ، امتنع خزعل عن دفع المال المرتب عليه لحكومة إيران وعصاها . وكان قد مالاته الحكومة البريطانية على عاداتها مع أمثاله ، ومنحته أوسمة . ونشبت الحرب العامة الأولى ، فزاد اتصاله بالبريطانيين . وطمحت نفسه بعد الحرب إلى ملك العراق فبذل أموالاً طائلة ولم يفلح . وانتظم له أمر بلاده ،

الخزاعي = الحسن بن الحسين ٢٣١

الخزاعي = دُعبل بن علي ٢٤٦

الخزاعي = طاهر بن عبد الله ٢٤٨

الخزاعي = علي بن إبراهيم ٢٨٣

الخزاعي = عبيد الله بن عبد الله ٣٠٠

الخزاعي = محمد بن عبد الرحمن ٣٢٩

الخزاعي = محمد بن جعفر ٤٠٨

ابن خَزْرَج = إسماعيل بن محمد ٤٢١

ابن خَزْرَج = عبد الله بن إسماعيل ٤٧٨

ابن خَزْرَج = محمد بن خَزْرَج ٦٥٤

### الخَزْرَج

(..... - ..... = ..... - .....)

الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيبقاء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه من أصل يمني نزلوا يثرب ( المدينة ) هم وأبناء عمهم الأوس ، وتعرف القبيلتان بالأنصار . و بطون الخزرج كثيرة ، منها « بنو النجار » واسمه تيم الله ، و « بنو عوف » و « بنو غنم » و « بنو جشم » وآخرون . ولزبير بن بكار كتاب « الأوس والخزرج » (١) .

الخَزْرَجِي = عمرو بن امرئ القيس

الخَزْرَجِي = أحمد عبد الصمد ٥٨٢

الخَزْرَجِي = أحمد بن مسعود ٦٠١

الخَزْرَجِي = علي بن الحسن ٨١٢

الخَزْرَجِي = أحمد بن عبد الله ٩٢٣

ابن خَزْرُون = عبدون بن خزرون ٤٥٠

ابن خَزْرُون = محمد بن خزرون ٤٥٨

### خَزْعَل خان

( ١٢٧٩ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٦ م )

خزعل بن جابر بن جاسب الكعبي العامري : أمير المحمرة ( من مقاطعة

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٦ و ٤٤١ واليعقوبي ٢ : ٢٧ وفي عمدة الأخبار ٢٤ - ٣١ بيان « منازل الأوس والخزرج » في المدينة .

### خُرَيْم الناعم

(..... - ..... = ..... - .....)

خريم بن خليفة بن الحارث بن خارجة العطفاني المري : يضرب به المثل في التتعم ، فيقال « أنعم من خريم » كان معاصراً للحجاج الثقفي ، وله معه خبر (١) .

### خز خزاعة

(..... - ..... = ..... - .....)

خزاعة ، من بني عمرو بن لحي ، من مزيبقاء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي ، أو لقب جد ، من بني عمرو بن لحي اختلف النسابون في اسمه . وقيل : خزاعة اسم قبائل من نسل عمرو بن لحي . وفي النسابين من يجعلهم عدنانيين من مضر ، والأكثر على أنهم قحطانيون . كانت منازلهم بقرب الأبواء ( بين مكة والمدينة ) وفي وادي غزال ووادي دُوران وعُسفان في تهامة الحجاز . ورحل بعضهم إلى الشام وعمان . وهم بطون كثيرة . صنمها في الجاهلية « ذو الكفين » تشاركها فيه قبائل « دوس » قال المسعودي : كانت ولاية البيت الحرام في خزاعة ثلاثمائة سنة (٢) .

الخزاعي = عمرو بن عبد مناة

الخزاعي = نافع بن عبد الحارث

الخزاعي = حُبَيْشَة بن كَعْب

الخزاعي = أُسَيْد بن عبد الله

الخزاعي = حمزة بن مالك ١٦٩

الخزاعي ، أبو الشيص = محمد بن علي

١٩٦

الخَزَاعِي = أحمد بن نصر ٢٣١

(١) تاريخ ابن عساكر . وأمثال الميداني ٢ : ٢٠٩ وجمهرة الأنساب ٢٤١ وهو في التاج ، مادة خرم : « خريم بن عامر بن الحارث بن خليفة بن سنان المري » .

(٢) اللباب ١ : ٣٦٨ وأسماء جبال تهامة وسكانها ٣٠ و ٣١ و ٣٢٧ ومروج الذهب ١ : ٢٠٨ والمحرر ٣١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ٣٣٨ .



وفيه من عشائر اللورين والبختاريين نحو مئة ألف مسلح . وأما كتاباً في أحوال أسرته ، قال السيد محسن الأمين إنه مطبوع ، وألف له عبد المجيد البصري انبهبائي كتاب « الرياض الخزعلية - ط » جزآن . ومحمد جواد الشبيبي رسالة سماها « حياة الشيخ حرعل خان - خ » في النجف ، ولعبد المسيح أنطاكي كتاب « الدرر الحسان في منظومات ومدايح خزعل خان - ط » . وناوأ حكومة « رضا بهلوي » في إبان قيامها ، فلما استقر بهلوي ملكاً في إيران احتال على خزعل بأن أرسل ( سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ) مركباً حريئاً صغيراً أرسى في ميناء المحمرة ، وخرج قائداه إلى البرّ فاجتمع بخزعل وأظهر أنه جاء زائراً في رحلة للتمرّن ، ثم عاد إلى المركب ، وخرج إلى البرّ في اليوم الثاني ودعا خزعلا إلى العشاء وإحياء « ليلة ساهرة » على ظهر المركب ، بعدما أناره بالكهرباء وزينه بأنواع الزينة ، وذهب خزعل محتاطاً ، وانقضت تلك الليلة في لهو وطرب ، وعاد إلى قصره . وبعد أيام دعاه القائد ثانية فأجاب وهو مطمئن ، فلما بلغ ظهر المركب ألق به إلى ميناء « شوشتر » وحمل منها إلى طهران ، فأمرته حكومتها بالإقامة فيها . واستولت على المحمرة وسائر بلاد الأهوار . وسمتها « خوزستان » وعيّنته « نائباً » عن خوزستان في مجلس إيران النيابي . فأقام إلى أن مات بطهران ونقل جثمانه بعد مدة إلى وادي السلام في النجف . وعلى يديه ضاعت إمارة « بني كعب » في الأهواز (١)

الخزندار = أحمد بن يحيى ١١٥٧

ابن خزيمه = محمد بن إسحاق ٣١١

(١) ملوك العرب ٢ : ١٧٢ والدرر الحسان ٢٧ وأعيان الشيعة ٢٩ : ٢٣٠ والذريعة ٧ : ١٢٠ وعمر الطيبي ، في جريدة فنّي العرب ، بدمشق ١٨ ربيع الأول ١٣٥٥ ومجموعة البازي - خ .

### خزيمه بن ثابت

( ٣٧ - ٥٠٠ هـ = ٦٥٧ - ١١٠٠ م )

خزيمه بن ثابت بن الفاكه بن ثعلبة الأنصاري ، أبو عمارة : صحابي ، من أشرف الأوس في الجاهلية والإسلام ، ومن شجعانهم المقدمين . كان من سكان المدينة ، وحمل راية بني خطمة ( من الأوس ) يوم فتح مكة . وعاش إلى خلافة عليّ بن أبي طالب ، وشهد معه صفين ، فقتل فيها . روى له البخاري ومسلم وغيرهما ٣٨ حديثاً (١) .

### خزيمه بن خازم

( ٢٠٣ - ٥٠٠ هـ = ٨١٩ - ١١٠٠ م )

خزيمه بن خازم التميمي : وال ، من أكابر القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون . شهد الوقائع الكثيرة وقاد الجيوش ، وولي البصرة في أيام الرشيد ، والجزيرة في أيام الأمين . ولما عظم الخلاف بين الأمين والمأمون انحاز إلى أصحاب المأمون ، واشترك في حصار بغداد إلى أن قتل الأمين ، فأقام ببغداد ، فمات فيها (٢) .

### خزيمه بن مدركة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م )

خزيمه بن مدركة بن إلياس ، من مضر ، من عدنان : جد جاهليّ ، من سلسلة النسب النبويّ . كنيته أبو أسد . وهو الذي نصب « هبل » على الكعبة ، فكان يقال « هبل خزيمه » من نسله « الهون » و « عضل » وهما بطنان من مضر (٣) .

(١) الإصابة ١ : ٤٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٣ وذيل المذيل ١٣ وكشف النقاب - خ . وفي الجزء الثاني من « الإكليل » الورقة ١٧٨ « الأذواء في الإسلام : من الأنصار ذو الشهادتين خزيمه بن ثابت بن شماس » قلت : اختلف الرواة في الملقب بذئ الشهادتين ، هل هو صاحب هذه الترجمة أم هو « خزيمه » آخر ، شهد وقعة الجمل ومات في زمن عثمان ؟ انظر الترجمتين ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ في الإصابة .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٠٣ وما قبلها .

(٣) ابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٨ والأصنام ٢٨ .

### خسر

بنت الخُس = هند بنت الخسر

خُسْرُو ( مُلّا ) = محمد بن فرامرز ٨٨٥

### خُسْرُو الدهلوي

( ٦٥١ - ٧٢٥ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٢٥ م )

خُسْرُو بن سيف الدين محمود البخاريّ الدهلوي : أشهر شعراء الهند - بالفارسية - في عصره . وكان ماهراً بالموسيقى ، علماً وعملاً . له شعر عربيّ فيه ضعف ، ومصنفات قد يكون بينها ما هو عربيّ ، منها « الإعجاز الخسروي » في البدائع ومحسنات الكلام ، ثلاثة أجزاء ، و « تحفة الصغر ووسط الحياة » . عدة الكمال » و « البقية النقية » و « نهاية الكمال » وخمسة « دواوين » فارسية . ولد في « بتيالي » من أعمال دهلي ، ونشأ ومات بدهلي (١) .

الخُسْرُو شَاهِي = عبد الحميد بن عيسى

### خش

ابن الخَشَّاب = محمد بن محمد ٥٤٠

ابن الخَشَّاب = عبد الله بن أحمد ٥٦٧

الخَشَّاب = إسماعيل بن سعد ١٢٣٠

### خَشْرَم

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م )

خَشْرَم بن عبد ياليل بن جرهم بن قحطان : ملك جاهليّ قديم . كانت إقامته بمكة ، وكان تابعاً لبني يعرب أصحاب اليمن . قال صاحب التيجان : كان محباً للعرمان ، جواداً ، كثير بمكة البناء في أيامه . وزاد عدد الحجيج (٢) .

### الظاهر خَشْدَم

( ٧٩٥ - ٨٧٢ هـ = ١٣٩٣ - ١٤٦٧ م )

خَشْدَم بن عبد الله الناصريّ المؤيدي ،

(١) نزهة الخواطر ٢ : ٣٨ .

(٢) التيجان ١٧٧ وهو فيه « خَشْرَم » بالحاء المهملة ، من خطأ الطبع أو النسخ .

ابن بندار التبريزي : نقاش على الرخام .  
أصله من تبريز . ولد وعاش في الموصل .  
من آثاره « محراب » من المرمر القاتم في  
مسجد الصوفية بمحلة « شهر سوق » بالموصل  
عليه زخارف نباتية وكتابات بارزة (١) .

### الخضر بن ثروان

( ٥٠٥ - ٥٨٠ هـ = ١١١١ - ١١٨٤ م )

الخضر بن ثروان بن أحمد الثعلبي  
التوماني الفارقي الجزري ، أبو العباس :  
نحويّ ضرير ، كان له علم بالأدب  
وشعر حسن . أصله من تومانا ( قرب  
برقعيد من بقعاء الموصل ) ومولده بالجزيرة ،  
ومنشأه بميفارقين ، ووفاته في بخارى .  
أثنى عليه ياقوت في معجميه وأورد شيئاً  
من شعره (٢) .

### خضر بك

( ٨١٠ - ٨٦٣ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٥٩ م )

خضر بن جلال الدين بن أحمد ،  
المولى الرومي الحنفي : أول من ولي  
قضاء القسطنطينية بعد فتحها . ولد ونشأ  
في بلدة « سيوري حصار » وعلت شهرته  
فاستدعاه السلطان محمد ( الفاتح ) ابن  
مراد الى بروسة ، وأعطاه مدرسة جده  
فيها . ولما دخل القسطنطينية ولاء قضاءها .  
وكان غزير الاطلاع على آداب العربية  
والتركية والفارسية ، ونظم شعراً باللغات  
الثلاث . ومن شعره العربي « جواهر  
العقائد - ط » وهي قصيدة نونية في  
التوحيد أرسلها الى السلطان مع بيتين  
ثانيهما : « ألا يا أيها السلطان نظمي ،  
عجالة ليلة أو ليلتين » فسميت « عجالة  
ليلتين » وله قصيدة أخرى على رويها .  
وصنف كتباً ، منها حواش على حاشية  
الكشاف للفتازاني ، و « أرجوزة في  
العروض » (٣) .

(١) أعلام الصانع ١٦١ .

(٢) معجم البلدان : تومانا . ونكت المبيان ١٤٩ وإرشاد  
الأريب ٤ : ١٧٦ .

(٣) عثمانى مؤلفري ١ : ٢٩٠ والفوائد البية ٧٠ وسركيس  
٨٢٤ والقصود اللامع ٣ : ١٧٨ .

الخُشنى = مُصْعَب بن محمد ٦٠٤

الخُشُوْعى = طاهر بن بَرَكَات ٤٨٢

### خُشَيْش بن أَصْرَم

( ٢٥٣ - ٥٠٠ هـ = ٨٦٧ - ١١٠٠ م )

خُشَيْش بن أَصْرَم بن الأسود النسائي ،  
أبو عاصم : من حفاظ الحديث . له كتاب  
« الاستقامة » في الردّ على أهل البدع . مات  
بمصر (١) .

### خُشَيْن بن النُّمِر

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م )

خُشَيْن بن النمر بن وبرة بن تغلب :  
جدُّ جاهليّ ، من قضاة . النسبة إليه  
« خُشَيْن » - بضم ففتح - استقر بعض  
بنيه في الأندلس ، فكانت دارهم جيان  
( Jaén ) وأعمال إلبيرة ( Elvira ) (٢) .

### خص

الخصّاف = أحمد بن عمر ٢٦١

ابن أبي الخصّال = عبد الملك بن مسعود

ابن أبي الخصّال = محمد بن مسعود

أبو الخصيب = وهيب بن عبد الله

ابن الخصيب = عبد الله بن محمد ٣٤٧

ابن الخصيب = محمد بن عبد الله ٣٤٨

الخصيصي = أحمد بن عبيد الله ٣٢٨

الخصيصي = حسين بن حمدان ٣٥٨

### خص

الخصّار = محمد بن محمد ١٢٦٧

ابن خضر = أحمد بن محمد ٦٧٤

### ابن بُندار

( ٥٤٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٤٧ - ١١٠٠ م )

خضر ( ويعرف بحاجي خضر )

ح

توقيع السلطان خُشقدم ( من المجلة التاريخية المصرية  
١١٥ : ٥ )

أبو سعيد ، سيف الدين ، السلطان الظاهر :  
أول ملوك الروم بمصر والشام والحجاز .  
كان مملوكاً للخوجه ناصر الدين - وإليه  
نسبته - واشتراه منه « المؤيد » شيخ بن  
عبد الله ، بمصر ، وأعتقه واستخدمه .  
ثم عينه الظاهر جقمق « مقدم ألف » في  
دمشق ( سنة ٨٥٠ هـ ) وأعيد إلى مصر ،  
فعينه الأشرف إينال « أمير سلاح » ثم ولاء  
المؤيد أحمد « أتابكية » العساكر ، وهي  
أعلى الرتب في الدولة . وثار المماليك  
على المؤيد فخلعوه ، ونادوا بسلطنة  
« خُشقدم » سنة ٨٦٥ هـ ، فلقب بالملك  
« الظاهر » وسجن بعض أمراء الجيش ،  
وقتل آخرين ، فقامت فتنة أتباعهم ،  
فقمعها ، وصفا له الجور . وكان داهية ،  
مهيئاً ، كفواً للسلطنة ، فصيحاً بالعربية ،  
قليل الأذى بالنسبة إلى من جاء بعده من  
ملوك الروم . وهدأت البلاد في أيامه .  
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة (١) .

الخُشنى = سُليمان بن سَعْد ١٠٥

الخُشنى = محمد بن عبد السلام ٢٨٦

الخُشنى = محمد بن الحارث ٣٦١

الخُشنى = عبد الملك بن غُصْن ٤٥٤

الخُشنى = محمد بن عبد الله ٥٤٠

الخُشنى ( شارح سيبويه ) = محمد بن

مسعود ٥٤٤

(١) ابن أبياس ٢ : ٧٠ وصفحات لم تنشر ٩٥ ووليم موير ١٥١  
وحوادث الدهور ٣ : ٥٥٤ و٦٥٧ وفيه : « لم يتأسف  
الناس لموته ، وشحوا عليه بالدموع ، لكثرة مساوىء  
مماليكه ، لا بغضاً فيه ، فإنه كانت محاسنه أكثر من مساويه »

## القَبَّاني

(٠٠٠ - ٨٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٤٩ م)

خضر بن عبد الرحمن بن أحمد ابن علي البرنسي المصري المعروف بالقباني : فلكي له كتب ، منها « بهجة الفكر في حل الشمس والقمر - خ » في شسترتي (٤٠٨٦) و « إجابة السؤال في معرفة العمل بالهلال » و « الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان - خ » بشسترتي (٤٣٦٥) (١) .

## المُوصلي

(٠٠٠ - ١٠٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٥٩٨ م)

خضر بن عطاء الله الموصل : فاضل . أصله من الموصل . هاجر إلى مكة فاتصل بأمرها (حسن بن أبي تمي) وألف باسمه « الإسعاف بشرح أبيات الكشف - خ » مجلدان ، و « أرجوزة » في فضل أهل البيت ووقائعهم ، فأجازه بألف دينار . ثم نفاه إلى المدينة ، بوشاية ، فتوفي في طريقه إليها (٣) .

## حاجي باشا

(٠٠٠ - ٨٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤١٧ م)

خضر بن علي بن مروان بن علي ، حسام الدين الأيديني ، ويقال له الخطاب ، ويعرف بحاجي باشا : طبيب متكلم ، من علماء الحنفية . أصله من قونية . ومولده ومنشأه في آيدين . سكن مصر وتوفي بها . له كتب في الطب وغيره ، منها « التسهيل » طب ، و « الفريدة في ذكر الأغذية المفيدة » و « شفاء الأسقام ودواء الآلام - خ » مجلد ضخيم في الطب رأيت في خزانة الرباط (١٥٦١ كتاني) ومنه نسخة في دمشق ، وفي شسترتي ٤٠١١ و ٤٥٩٨ و « اختيارات الشفاء - خ »

مختصره ، في طبوقبو ، و « حاشية على شرح مطالع الأنوار » في المنطق والحكمة ، للأرموي ، و « مجمع الأنوار » في التفسير ، و « السعادة والإقبال - خ » في شسترتي (٤٩٢٣) و « شرح طوابع الأنوار » للبيضاوي ، في علم الكلام (١) .

## الحبلرودي

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٤٤٦ م)

خضر بن محمد بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي أصلاً النجفي سكنا : فقيه إمامي متكلم من علماء أوائل الدولة الصفوية بشيراز . صنف كتباً ، منها « شرح درة المنطق - خ » بخطه سنة ٨٢٣ في الأزهرية ، و « جامع الدرر » كبير ، و « مفتاح الغرر » مختصر الذي قبله ، و « جامع الأصول » (٣) .

## الأماسي

(٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٨ م)

خضر بن محمد الأماسي : فقيه حنفي : فرضي ، متأدب ، من علماء الروم . كان مفتي بلدية « أماسية » له كتب ، منها « أنبوب البلاغة - خ » في دار الكتب ، أنجزه سنة ١٠٦١ وهو نظم لتلخيص المفتاح ، و « الإفاضة » شرح لأنبوب البلاغة ، و « لب الفرائض » اختصر به فرائض السجائدي (٣) .

## خضر القاضي

(٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٦ م)

خضر بن محمد بن خضر يتصل نسبه بموسى الكاظم : قاض ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس . وكان فقيهاً فاضلاً ،

فشرح « الوهبانية » في فقه الحنفية ، و « المنظومة العمروية » في النحو . وله « مجموعة » في الأدب . وولي القضاء في أكثر ألوية العراق متنقلاً بينها ، قرابة ٣٥ عاماً . ثم كان من أعضاء مجلس التمييز الشرعي ببغداد إلى أن توفي (١) .

## العُطوفي

(٠٠٠ - ٩٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٥٤١ م)

خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني الرومي المعروف بخير الدين العطوفي : من علماء الدولة العثمانية . من بلدة مرزيفون . كان واعظاً باسطنبول . وتوفي ودفن بها . له تأليف ، منها « روض الإنسان - خ » في الطب النبوي ، و « العطاس في النفع لجميع الناس - خ » و « حاشية على شرح الشريف الجرجاني لمقدمة المواقف - خ » في العقائد ، وهذه الكتب الثلاثة في طبوقبو . وله « كشف المشارق » في شرح مشارق الأنوار للصاغاني ، و « شرح إيساغوجي » ذكرهما حاجي خليفة (٣) .

## الخضر بن نصر

(٤٧٨ - ٥٦٧ هـ = ١٠٨٥ - ١١٧٢ م)

الخضر بن نصر بن عقيل الإربلي ، أبو العباس : فقيه ، عالم بالفرائض ، من أهل إربل . تعلم في بغداد وعاد إلى إربل فدرّس فيها إلى أن توفي . له تصانيف في التفسير والفقه وغيرهما ، منها كتاب ذكر فيه ٢٦ خطبة للنبي ﷺ كلها مسندة (٣) .

(١) لب الألباب ٢١٤-٢١٧ .

(٢) طبوقبو ٣ : ٧٥ ، ٨٦١-٨٦٢ وهدية ١ : ٣٤٦ وعثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٥٥ وفيه أسماء ١٢ كتاباً من تأليفه ، قال إنها في خزائن استانبول . وكشف الظنون ٢٠٨ ، ١٦٨٩ وفيه وفاته ٩٥٣ وسماه « خضر بن عمر » كلاهما خطأ .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ١٧١ والشذرات ٥ : ٨٦ وهو فيه ، من وفیات سنة ٦١٩ خطأ .

(١) هدية ١ : ٣٤٥ ونشرة ٢ : ٣ وكشف ١٠٤٩ وطوبوقبو Broc S. 2. 326 و ٨٥٢ : ٣  
(٢) روضات الجنات ٢٦٤ والأزهرية ٣ : ٤١٤ وهدية ١ : ٣٤٥ .  
(٣) هدية ١ : ٣٤٧ وفيه : وقيل وفاته سنة ١٠٨٦ ودار الكتب ٢ : ١٧٧ .

(١) هدية العارفين ١ : ٣٤٧ ويلاحظ ورود اسم أبيه في شسترتي مرتين مختلفتين الأولى « خضر بن عبد القادر » والثانية كما هو في الهدية « خضر بن عبد الرحمن » .  
(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٣١ والبصرة المصرية ٣٣ وانظر سمط النجوم العوالي ٤ : ٣٥٨

## الظَّافِرُ الأيُّوبِي

( ٥٦٨ - ٦٢٧ هـ = ١١٧٢ - ١٢٣٠ م )

خضر ( الظافر ، مظفر الدين ، أبو العباس ) بن يوسف بن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية . ولد وأقام بمصر . وروى الحديث وحديث ، وسمع الكثير . وهو شقيق « الأفضل »<sup>(١)</sup> .

الخَضْرِي = الحَكَم بن مَعْمَر ١٥٠

الخَضْرِي = محمد بن مُصطفى ١٢٨٧

الخَضْرِي = مُحْسِن بن محمد ١٣٠٢

الخَضْرِي = محمد بن عَفِيفِي ١٣٤٥

الخَضْرِي = إِسْمَاعِيل بن علي ٦٠٣

## خط

أَبُو الخَطَّاب ( الإباضي ) = عبد الأعلى

١٤٤

أَبُو الخَطَّاب ( المنجم ) = حَمَزَة بن

إِبْرَاهِيم ٤١٨

أَبُو الخَطَّاب ( المقرئ ) = أَحْمَد بن علي

٤٧٦

أَبُو الخَطَّاب = محفوظ بن أَحْمَد ٥١٠

ابن خَطَّاب = عَزِيز بن عبد الملك

ابن خَطَّاب = محمد بن عبد الله ٦٣٦

## الخَطَّاب بن حَسَن

( ٥٣٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٣٨ - ١١٠٠ م )

الخطاب بن حسن الحجوري : من دعاة الإسماعيلية في اليمن . عمل في نشر دعوة الأمر ( المنصور بن أحمد ) وكان أخا الحرة الصليحية ( أروى بنت أحمد ) في الرضاع وله عندها مكانة رفيعة ، شاعرا . له « ديوان » ومعظم قصائده في مدح آل البيت والأئمة . وله « غاية المواليد الثلاثة - ط » على هامش جامع الحقائق<sup>(٢)</sup> .

(١) ترويح القلوب ٩٤ والدارس ٢ : ١٨٧ .

(٢) ديوان المؤيد في الدين : مقدمته ١٩ وأعلام الإسماعيلية

## الخَطَّابِي = حَمْد بن محمد ٣٨٨

الخطابي ( ابن خبازة ) = ميمون بن علي

٦٣٧

أَبُو الخَطَّار = حُسَام بن ضِرَار ١٣٠

الخَطَّابِي = إِسْمَاعِيل بن علي ٣٥٠

الخَطَّابِي = عبد الله بن يزيد ٧٠

الخَطَّابِي = جعفر بن محمد ١٠٢٨

الخَطَّابِي = أَبُو الفرج بن عبد القادر

الخَطَّابِي ( أَبُو الفَتْح ) = محمد بن عبد

القادر ١٣١٥

الخَطَّابِي = محمد بن عبد القادر ١٣٢٤

الخَطَّابِي = خالد بن محمد ١٣٥١

الخَطَّابِي الإسكافي = محمد بن عبد الله ٤٢٠

الخَطَّابِي ( الواعظ ) = هاشم بن أحمد ٥٧٧

الخَطَّابِي الأموي = الحسن بن علي ٦٠٢

الخَطَّابِي البغدادي = أحمد بن علي ٤٦٣

الخَطَّابِي التبريزي = يحيى بن علي ٥٠٢

الخَطَّابِي ( ص المشكاة ) = محمد بن عبد

الله ٧٣٧ ؟

ابن خَطَّاب جَبْرِين : عثمان بن علي ٧٣٩

الخَطَّابِي الخليلي ( ابن غرس الدين ) =

ياسين بن محمد ١٠٨٦

خَطَّاب خوارزم = الموفق بن أحمد ٥٦٨

ابن خَطَّاب دَارِيًّا = محمد بن أحمد ٨١٠

خَطَّاب دَمَشَق ( القزويني ) = محمد بن

عبد الرحمن ٧٣٩

ابن خَطَّاب الدَّهَشَةُ = محمود بن أحمد

٨٣٤

ابن خَطَّاب الري ( الفخر الرازي ) =

محمد بن عمر ٦٠٦

ابن خَطَّاب زَمَلَكَا = عبد الواحد بن

عبد الكريم

الخَطَّابِي الشَّرِينِي = محمد بن أحمد ٩٧٧

الخَطَّابِي العراقي = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

الخَطَّابِي العُمَرِي = محمد أمين ١٢٠٣

الخَطَّابِي العُمَرِي = ياسين بن خير الله

ابن خَطَّاب القلعة = يعقوب بن عبد

## الرحمن ٧٧٤

خَطَّابِي قُوص : محمد بن عبد الرحمن ٦٨٦

ابن الخَطَّابِي ( لسان الدين ) = محمد بن

عبد الله ٧٧٦

الخَطَّابِي المدني = يوسف الخطيب ١١١٨

الخَطَّابِي ( المقدسي ) = محمد بن علي ٨٢٠

ابن خَطَّابِي المَنْصُورِيَّة = يوسف بن الحسن

٨٠٩

ابن خَصْب الناصريَّة = علي بن محمد ٨٤٣

خَطَّابِي النَّجَف = محمد سعيد ١٣٢٠

ابن خَطَّابِي الدين = محمد بن خَطَّابِي الدين

٩٧٠

الخَطَّابِي = يَزِيد بن مالك ٤٦

## الخَطَّابِي المَحْرُزِي

( ٥٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧١٨ م )

الخطيب بن نُؤيرة العبشمي المحرزي العُكْلِي : شاعر أموي ، من سكان البادية ، ومن لصوصها . أدرك جريرا والفرزدق ولم يلقهما . وهو من أهل الدهناء وحركته فيما بين اليمامة وهجر . اشتهر باللصوصية واعتقل وسجن بنجران ( في اليمن ) زمنا طويلا . وأدرك ولاية سليمان بن عبد الملك ( ٩٦ - ٩٩ هـ ) وهو في السجن ، فبعث إليه بقصيدة طويلة رائية وبثانية دالية ما زالتنا من محفوظ شعره . وجمع الدكتور حمودي القيسي بعض أخباره وأشعاره ، في صفحات نشرها في مجلة « المورد » العراقية<sup>(١)</sup> .

## خف

ابن خَفَاجَا = أحمد بن موسى ٧٥٠

ابن خَفَاجَا = إبراهيم بن أبي الفتح ٥٣٣

(١) الدكتور نوري حمودي القيسي ، في المورد ٣ العدد ٤

ص ١٧٥ - ١٨٦ وأخبار التراث : العدد ٧٩ والمشتبه ١ :

٢٢٧ وتبصير المشتبه ٢ : ٥٣٤ .

## خَفَاجَة بن سَفِيان

(٥٠٠ - ٢٥٥ هـ = ٨٦٩ - م)

خفاجة بن سفيان : أمير صقلية . من الشجعان الغزاة المدبرين . وليها سنة ٢٤٨ هـ ، وكانت قاعدته بـلرم . وغزا قَصْرِيَانَة ( Castrogiovanni ) وسرقوسة ( Syracuse ) وافتتح حصوناً كثيرة . واغتاله رجل من عسكره وهو عائد ليلاً من سرقوسة إلى بلرم ، فدفن في بلرم . وخلفه ابنه محمد <sup>(١)</sup> .

## خَفَاجَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب : جدٌ جاهليّ ، من بني عامر بن صعصعة ، من عدنان . كانت لبنيه دولة في العراق والجزيرة ، وكانت لهم السلطة بالكوفة وما جاورها أيام ابن بطوطة . ولا تزال طوائف منهم في العراق إلى الآن . وذكر الحمداني طائفة منهم ببلاد البحيرة ( بمصر ) ومن الكتب الحديثة « بنو خفاجة وتاريخهم السياسي والأدبي - ط » يعوزه التحقيق <sup>(٢)</sup> .

الخَفَاجِي ( ابن سنان ) = عبد الله بن محمد ٤٦٦

الخَفَاجِي ( الشهاب ) = أحمد بن محمد ١٠٦٩

الخَفَاجِي = نافع بن الجَوْهَرِي ١٣٣٠

الخَفَاف = زَكْرِيَّا بن دَاوُد ٢٨٦

الخَفَاف ( المحدث ) = المبارك بن كامل ٥٤٣

ابن الخَفَاف = منصور بن محمد ٤١٠

## خَفَاف بن نَدْبَة

(٥٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد

(١) البيان المغرب ١ : ١١٤ و ١١٥ والعرب والروم ٣٣٤ والمسلمون في جزيرة صقلية ٨٣ - ٨٧ .

(٢) انظر نهاية الأرب ٢٠٧ وسبائك الذهب ٤٣ وتاريخ

السلمي ، من مضر ، أبو خراشة : شاعر فارس ، من أغربة العرب . كان أسود اللون ( أخذ السواد من أمه ندبة ) وعاش زمناً في الجاهلية ، وله أخبار مع العباس بن مرداس ودريد بن الصمة . وأدرك الإسلام فأسلم . وشهد فتح مكة وكان معه لواء بني سليم ، وشهد حنيناً والطائف . وثبت على إسلامه في الردة ، ومدح أبا بكر وبقي إلى أيام عمر . أكثر شعره مناقضات له مع ابن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروب في الجاهلية ، وله يقول العباس بن مرداس : « أبا خراشة إما أنت ذا نفر - البيت » قال الأصمعي : خفاف ، ودريد بن الصمة ، أشعر الفرسان . وللدكتور نوري حمودي القيسي « شعر خفاف بن ندبة - ط » جمع وتحقيق <sup>(١)</sup> .

## خل

ابن الخَلّ = محمد بن المبارك ٥٥٢

ابن خَلّاد = الحسن بن عبد الرحمن ٣٦٠

## خَلّاد بن خالد

(٥٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٨٣٥ - م)

خلاد بن خالد الشيباني ، مولا هم ، الصيرفي : من كبار القراء . قال ابن الجزري : كان إماماً في القراءة ثقة عارفاً محققاً مجوداً أستاذاً . توفي في الكوفة <sup>(٢)</sup> .

الخِلَاطِي = محمد بن عُبَاد ٦٥٢

الخِلَاطِي ، القَادُوسِي = علي بن محمد ٧٠٨

الخَلَّال = حفص بن سليمان ١٣٢

الخَلَّال = أحمد بن محمد ٣١١

الخَلَّال = الحسن بن محمد ٤٣٩

العراق ١ : ٤٤١ ومعجم قبائل العرب ١ : ٣٥١ واللباب ١ : ٣٨١ .

(١) الأغاني ١٦ : ١٣٣ والإصابة ١ : ٤٥٢ والمؤتلف والمختلف ١٠٨ وشرح الشواهد ١١١ والتبريزي ٢ : ٩٠ .

والشعر والشراء ١٢٢ وخزانة البغداد ١ : ٨١ و٤٧٢ .  
(٢) النشر لابن الجزري ١ : ١٦٥ و١٦٧ والتيسير ، للداني - خ . وغاية النهاية ١ : ٢٤٧ .

ابن الخَلَّال = يوسف بن محمد ٥٦٦

الخَلَّال = عبد الله بن نَجْم ٦١٦

الخَلِّخَالِي = محمد بن مُظَفَّر ٧٤٥

الخلخالي ( الشافعي ) = نصر الله بن محمد ٩٦٢

ابن خَلْدُون = عمر بن أحمد ٤٤٩

ابن خَلْدُون = يحيى بن محمد ٧٨٠

ابن خَلْدُون ( المؤرخ ) = عبد الرحمن بن محمد ٨٠٨

الخلعي = علي بن الحسن ٤٩٢

الخلعي = محمد كامل ١٣٥٧

ابن خَلَف = محمد بن أحمد ٦٣٤

خلف ( القارئ ) = خلف بن هشام ٢٢٩

خَلَف ( المحامي ) = نجيب خَلَف ١٣٦٣

## خَلَف الصَّفَّار

(٣٢٦ - ٣٩٩ هـ = ٩٣٧ - ١٠٠٩ م)

خلف بن أحمد ، من بني يعقوب بن الليث الصفار : أمير سجستان ، وينسب إليها ، فيقال : « السَّجَرِي » و« السَّجَّسْتَانِي » نشأ بها في بيت الإمارة ، ورحل في صباه إلى خراسان والعراق ، فتفقه وروى الحديث . وعاد إلى سجستان ، فوليها مستقلاً سنة ٣٥٠ هـ ، بعد أن ضعف أمر السامانية الذين انتزعوها من عمه « المعدل ابن علي » سنة ٢٩٨ هـ ، فضبط أمورها ، وضمَّ إليها كerman ، وكانت لبني بويه ، ثم استردها منه ( في خبر طويل ) وجمع كبار العلماء في بلاده فصنّفوا معه « تفسيراً » للقرآن الكريم ، من أكبر الكتب ، اشتمل على أقوال من تقدمه من المفسرين والقراء والنحاة والمحدثين ، قال العُتْبِي : « أنفق على العلماء مدة اشتغالهم بمعاونته على تصنيفه عشرين ألف دينار ، ونُسخته بنيسابور موجودة في مدرسة الصابونية ، تستغرق عمر الكاتب وتستنفد حبر الناسخ » ونزل عن الإمارة مكرهاً إلى ابنه طاهر سنة ٣٩٠ هـ ، ثم فتك بطاهر ( وهو وحيد ) وأراد إظهار القوة ، فأنقلب عليه

قواد جيشه ، وحاصره السلطان محمود ابن سبكتكين سنة ٣٩٣ هـ ، فاضطر إلى الاستسلام ، فبعثه إلى الجوزجان منفياً . وبعد أربع سنين قيل لابن سبكتكين إن خلفاً يكاتب سلطان ما وراء النهر « إيلك خان » فأمر بنقله إلى قرية جرديز ( بقرب غزنة ) فمات فيها سجيناً . وكان يعد من أجواد الأمراء ، ويلقب بالملك . مدحه البستي والبديع الهمذاني ، وللشعالي فيه بيتان <sup>(١)</sup> .

### خلف الحصري

(٠٠٠- نحو ٤٥١ هـ = ٠٠٠- نحو ١٠٥٩ م)

خلف الحصري : محتال بويج بالخلافة في الأندلس ، على أنه هشام بن الحكم « المؤيد بالله » وذلك أنه بعد مقتل هشام ، كان قاضي إشبيلية محمد بن إسماعيل ( ابن عباد ) قد انفرد بامارتها ، وقيل له : إن هشاماً المؤيد ما زال حياً ، وهو مترو في مسجد بقلعة رباح ( Calatrava ) وذلك سنة ٤٢٦ هـ ، فذهب إليه ، فوجده يشبه هشاماً ، واسمه خلف الحصري ، فأتى به إلى إشبيلية ، واستحضر بعض عبيد المؤيد ، وعرضه عليهم ، فقام أحدهم وقال : هذا مولاي ! وقبل قدمه ، فألبسه ابن عباد كسوة الخلافة ، وقبل يده ، وأمر منادياً يصيح : « يا أهل إشبيلية اشكروا الله على ما أنعم به عليكم . هذا مولاكم أمير المؤمنين هشام قد صيره الله إليكم ، ونقل الخلافة من قرطبة إلى بلدكم » فتسابق الناس لرؤية الخليفة ، فجعل بينه وبينهم سترًا ، يكلمهم من ورائه وقال إنه ولاء حجابته ، وأشهد عليه شهوداً قال ابن عذاري : ومن أبي أن يشهد حل به البلاء . وأخرجه يوم جمعة ، فخطب وصلى بالناس . وكتب ابن عباد إلى ملوك الأندلس يرغبهم في طاعة « هشام » وقاتل في سبيله ، فدانت

(١) العتي ١ : ٩٦ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٣٨٢ وسير النبلاء - خ . الطبقة ٢٢ ومعجم البلدان ٥ : ٤٠ والكمال لابن الأثير ٨ : ١٨٥ ثم ٩ : ٥٥ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٠ واللباب ٥٣٣ : ١ .

له المدن . وأقام نيافاً وعشرين سنة ، يخطب له على المنابر ويدعى بأمر المؤمنين . وحجابه من آل عباد يحكمون البلاد . ومات في أيام المعتضد فأخفى موته إلى أن أحكم أمره ، ثم أظهر ذلك سنة ٤٥١ هـ <sup>(١)</sup> .

### خلف الأحمر

(٠٠٠- نحو ١٨٠ هـ = ٠٠٠- نحو ٧٩٦ م)

خلف بن حيان ، أبو محرز ، المعروف بالأحمر : راوية ، عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل البصرة . كان أبواه موليين من فرغانة ، أعنتهما بلال بن أبي موسى الأشعري . قال معمر بن المثنى : خلف الأحمر معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة . وقال الأخفش : لم أدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف والأصمعي . وكان يضع الشعر وينسبه إلى العرب ، قال صاحب مراتب النحويين : وضع خلف على شعراء عبد القيس شعراً كثيراً ، وعلى غيرهم ، عبثاً به ، فأخذ ذلك عنه أهل البصرة وأهل الكوفة . وله « ديوان شعر » وكتاب « جبال العرب » و « مقدمة في النحو - ط » <sup>(٢)</sup> .

### خلف الأقطع

(٠٠٠- نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠- نحو ٧٤٣ م)

خلف بن خليفة الأقطع : شاعر أموي مطبوع ، راوية ، من قيس بن ثعلبة بالولاء . اتهم بسرقة في صباه فقتعت يده وكانت له أصابع من جلد يلبسها . وكان لسنّاً بذيئاً من الظرفاء . له أخبار مع يزيد ابن هبيرة (١٣٢) والفرزدق (١١٠) وآخرين <sup>(٣)</sup> .

(١) سير النبلاء للذهبي - خ . الطبقة الثالثة والعشرون . والبيان المغرب لابن عذاري ٣ : ١٩٧ و ٣١٦ وانظر تعليقاتنا على ترجمة المؤيد ، هشام بن الحكم ، في الحاشية .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٧٩ ومراتب النحويين ٤٦ وسمط اللآلي ٤١٢ وبنية الوعاة ٢٤٢ والشعر والشعراء ٣٠٨ ونزهة الألبا ٦٩ وفهرست ابن النديم : الفن الأول من المقالة الثانية .

(٣) الشعر والشعراء ٤٤٦ ، ٦٩٣ .

### الداوودي

(١٣١٦- ١٣٥٨ هـ = ١٨٩٨- ١٩٣٩ م)

خلف بن شوقي أمين الداوودي : كاتب عراقي ، ترجم عدة كتب عن التركية . من كتبه « الفلقة : فطاحل اللغة وفحول الشعراء - ط » و « قصص مختارة من الأدب التركي - ط » ترجمة ، و « فلسطين - ط » ترجمة ، و « وساوس السلطان عبد الحميد - ط » ترجمة <sup>(١)</sup> .

### خلف الطولوني

(٠٠٠- نحو ٣١٠ هـ = ٠٠٠- نحو ٩٢٢ م)

خلف الطولوني ، أبو علي : طبيب امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . له كتاب « النهاية والكفاية في تركيب العينين وخلقتهم وعلاجهما وأدويتهم » اطلع عليه ابن أبي أصيبعة ونقل عنه أنه صُنف في ٣٨ عاماً (٢٦٤- ٣٠٢ هـ) <sup>(٢)</sup> .

### الزهرأوي

(٠٠٠- ٤٢٧ هـ = ٠٠٠- ١٠٣٦ م)

خلف بن عباس الزهرأوي الأندلسي ، أبو القاسم : طبيب ، من العلماء . ولد في الزهراء ( قرب قرطبة ) وإليها نسبته . جاء في دائرة المعارف البريطانية أنه أشهر من أُلّف في الجراحة عند العرب ، وأول من استعمل ربط الشريان لمنع النزيف . أشهر كتبه « التصريف لمن عجز عن التأليف - ط » مجلدان ، مع ترجمة لاتينية ، في الطب ، أكثره في الجراحة . وله « تفسير الأكيال والأوزان - خ » و « المقالة في عمل اليد - ط » قلت : واقتنيت مخطوطة مغربية بخط أندلسي مرتبة على الحروف ، من الألف إلى الياء ، في جزء لطيف ، أولها بعد البسملة : « كتاب فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية

(١) الفولكور (٢) ٢ ومجلة الكتاب : السنة الخامسة ، الجزء الرابع ١٩٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤١٧ . طبقات الأطباء ٢ : ٨٥ .

والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبدل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب . تأليف الزهراوي « ولعله غير « الأكيال والموازن » المذكور في الترجمة ؟ وفي خزنة الرباط ( ٣٩ جلوي ) مجموع صغير ، فيه « مختصر مفردات خلف بن عباس الزهراوي وخواصها - خ » (١) .

## ابن بشكوال

( ٤٩٤ - ٥٧٨ هـ = ١١٠١ - ١١٨٣ م )

خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزر جي الأنصاري الأندلسي ، أبو القاسم : مؤرخ بحاته ، من أهل قرطبة ، ولادة و وفاة . ولي القضاء في بعض جهات إشبيلية . له نحو خمسين مؤلفاً ، أشهرها « الصلة - ط » في تاريخ رجال الأندلس ، جعله ذيلًا لتاريخ ابن الفرضي . ومن كتبه « تاريخ » في أحوال الأندلس ، نقل عنه صاحب نفع الطيب كثيراً ، و « الغوامض والمبهمات » اثنا عشر جزءاً ، ذكر فيه من جاء اسمه في الحديث مبهماً فعينه ، و « رواة الموطأ » جزء ، و « الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة - خ » عشرون جزءاً في مجلد واحد ، رأيت في الفاتيكان « Borg Arabo 128 » و « كتاب المستغنين بالله تعالى - خ » رسالة ، و « القرية إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين - خ » رسالة ، رأيتهما في المجموع ( ٢٤٢ أوقاف ) في خزنة الرباط . و « المحاسن والفضائل » في التراجم ، نحو عشرين جزءاً (٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٥٢ وهدية العارفين ١ : ٣٤٨ والمقتطف ٥١ : ٢٥٥ عن دائرة المعارف البريطانية ٢٦ : ١٢٧ وفي بغية الملتبس ٢٧١ والصلة ١٦٦ وجذوة القتب ١٩٥ « مات بالأندلس بعد الأربعمات » وكشف الظنون ٤١١ ومعجم المطبوعات ٨٣٣ و Broc. S. I. 425 وفيه : وفاته بعد سنة ٤٠٤ هـ .

(٢) الديباج المذهب ١١٤ والوفيات ١ : ١٧٢ والنيان - خ - والصلة ٦٥٠ والمعجم لابن الأبار ٨٢ والتكملة ١ : ٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٧ ودائرة البستاني . وفي المنح البادية - خ . : بشكوال بابه أعجمية مفخمة مفتوحة ومضمومة ، ويقال « بشكال » بألف مفخمة وبغير واو ، ومعنى بشكوال « عبّاد » لأنه ولد يوم عيد .

## السّميسِر

( ٠٠٠ - نحو ٤٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٠٨٧ م )

خَلَف بن قَرَج الإلبيري ، أبو القاسم ، المعروف بالسّميسِر : شاعر هجاء ، أصله من البيرة ( Elvira ) وبيته في غرناطة . أدرك الدولة العامرية وانقراضها ، وقال في رثائها من أبيات :

« أصاب الزمان بني عامر

وكان الزمان بهم يفخرُ »

وكانت بينه وبين ابن الحداد ( محمد بن أحمد ) مهاجرة . وأورد ابن بسام بعض أخباره ومختارات من شعره (١) .

## ابن البراذعي

( ٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٣ م )

خلف بن أبي القاسم محمد ، الأزدي ، أبو سعيد ابن البراذعي : فقيه ، من كبار المالكية . ولد وتعلم في القيروان ، وتجنّبه فقهاؤها ، لاتصاله بسلطينها . وانتقل إلى صقلية فاتصل بأمرها وصنف عنده كتباً ، منها « التهذيب - خ » في اختصار المدونة ، منه نسخ في الصادقية بتونس ، والقرويين بفاس ، ومنه السفر الأول قديم مبتور الآخر ، في خزنة الرباط ( ٢٦٦ جلوي ) وعنه أخذت اسم أبيه ، ومنه باسم « تهذيب مسائل المدونة » في شسترتي ( ٣٩٥٢ ) والبلدية ( ن ١٠٥٢ - ب ) و « تمهيد مسائل المدونة » و « اختصار الواضحة » . ثم رحل إلى أصبهان فكان يدرّس فيها الأدب إلى أن توفي (٢) .

## ابن الدَّبَّاح

( ٣٢٥ - ٣٩٣ هـ = ٩٣٧ - ١٠٠٣ م )

خلف بن قاسم بن سهل - أو سهلون -

(١) ابن بسام في الذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ٣٧٢ .  
(٢) معالم الإيمان ٣ : ١٨٤ والديباج ١١٢ وشجرة . الرقم ٢٧٠ وترتيب المدارك ٧٠٨ وبلدية الاسكندرية ، فقه مالك . وسجل قديم لمكتبة جامع القيروان ٢٩ وفيه وفاة خلف بالقيروان ومجلة المخطوطات ٢ : ٣٦٧ .

ابن أسود ، الأزدي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الدبّاح : محدث أندلسي . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة في المشرق ، وجمع « مسند حديث مالك بن أنس » و « مسند حديث شعبة بن الحجاج » و « أسماء المعروفين بالكنى من الصحابة والتابعين وسائر المحدثين » و « زهد بشر ابن الحارث » وله غير ذلك (١) .

## خَلَف الواسِطِي

( ٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٠ م )

خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي ، أبو محمد : عالم بالحديث ، من أهل واسط . رحل إلى الشام ومصر وغيرهما . وصنف « أطراف الصحيحين - خ » ثلاثة مجلدات ، في الحديث . واستقرّ في بغداد ، واشتغل بالتجارة ، قال ابن كثير : وترك النظر في العلم حتى توفي سامحه الله (٢) .

## العادل الأيوبي

( ٠٠٠ - ٨٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٢ م )

خلف بن محمد بن سليمان بن أحمد ، الملك العادل : الحادي عشر من ملوك حصن كيفا الأيوبيين ( في ديار بكر ) كان شجاعاً ، وله نظم . استولى على حصن كيفا بعد ثورة قام بها . واستمر نحو سبع سنين . وثار عليه بعض أبناء عمه فقتلوه (٣) .

## خَلَف القَارِي

( ١٥٠ - ٢٢٩ هـ = ٧٦٧ - ٨٤٤ م )

خلف بن هشام البزار ، الأسدي ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . كان عالماً عابداً ثقة . أصله من فم الصّالح ( بكسر

(١) بغية الملتبس ٢٧٢ وابن الفرضي ١ : ١١٨ والنجوم الراهرة ٤ : ٢١١ وفيه : وفاته سنة ٣٩٥ هـ . وجذوة المقتبس ١٩٥ وفيه : كان حياً سنة ٣٩٠ هـ .  
(٢) البداية والنهاية ١١ : ٣٤٤ والفهرس التمهيدي ٥٨ .  
(٣) شذرات الذهب ٧ : ٣٠٦ ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ٣١٦ والضوء ٣ : ١٨٤ - ١٨٥ وترويح القلوب ٨٧

الصاد ( قرب واسط ، واشتهر ببغداد وتوفي فيها مخفياً ، زمان الجهمية <sup>(١)</sup> .

ابن خليفة الأبّي = محمد بن خليفة ٨٢٧  
ابن خلفون = محمد بن إسماعيل ٦٣٦  
ابن خلّكان = أحمد بن محمد ٦٨١  
الخلنجي = محمد بن علي ٢٩٣  
الخلوّي = إسماعيل بن عبد الله ٨٩٩  
الخلوّي = أيوب بن أحمد ١٠٧١

الخلوّي ( البهوتي ) = محمد بن أحمد  
١٠٨٨  
الخلّوف = أحمد بن محمد ٨٩٩

### خُلَيان رِبيرة

( ١٢٧٤ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م )

خليان ريبيرة طرغوه Julian Ribera y Tarrago مستشرق إسباني . ولد في إحدى قرى بلنسية ( Valence ) واشترك مع فرنسيسكو كوديرا سنة ١٨٨٢ في نشر المكتبة الأندلسية العربية ( وهي عشرة مجلدات سنذكرها في ترجمة كوديرا ) وعين أستاذاً للعبية في جامعة سرقسطة سنة ١٨٨٧ فنشر « مجموعة دراسات عربية » باللغة الإسبانية . وحلّ محلّ « كوديرا » سنة ١٩٠٥ - ١٩٢٧ في جامعة « مجريط » أستاذاً للعبية . ونشر كتاب « القضاة بقرطبة » للخشني ، مع ترجمته إلى الإسبانية ، وكتب عليه بالعبية : « وقف على طبعه خليان ريبيرة طرغوه البلنسي » سنة ١٩١٤ وعاد إلى بلنسية سنة ١٩٢٧ فعكف على متابعة دراساته إلى أن توفي . وكان من أعضاء المجمع العلمي الإسباني ، ومن العلماء الاجتماعيين المؤرخين <sup>(٢)</sup> .

ابن الخَلِيج ( الخَلنجي ) = محمد بن علي  
٢٩٣

(١) غاية النهاية ١ : ٢٧٣ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٢٢ والتيسير - ح .  
(٢) لوسيان بوقا ، في Journal Asiatique V. 227 P. 143 145.

في باقي الأوراق أثبتت ونسبت ان يجعله نافله هذه النسخة من باب  
الذي قدمته واسال الله العفو والمساخ انزل على ذلك قدس وثابة جاية  
ميرزا اكبر سد وصد وكان الغرض من تحرير هذه النسخة للمنازعة  
تقبل بغير يوم الاصل بلج عباي الاول من سنة ١٠٣٣ ثلاث وعشرين بعد  
الانقضت باكثر والشرف علي يد العبد العفة الي الله خطيبه من  
المعوم ايرالوزع بن محمد بن عبد العزيز بن علي الزمزي الي في الذكر المكنون  
بهم والمسلمين احمد بن واكبر سرب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
بطلع قرد وسالاه  
من اسلمه بالبلاد والديعة  
يحيى اسر اخا غيرة  
جماد الاخرة سنة  
١٠٣٣  
وسني اسلمه لاسر

خليفة بن أبي الفرج الزمزي  
ختم رسالة منظومة من تأليفه ، بخطه .

### خليفة الزمزي

ابن خُلَيْد = محمد بن علي ٦٢٩  
الخَلِيع = الحسين بن الضحّاك ٢٥٠  
الخلِيع الأصغر = محمد بن أحمد نحو ٢٨٠

ابن خليفة = محمد بن خير ٥٧٥  
خليفة ( الحاج ) = مصطفى بن عبد الله  
ابن خليفة = محمد بن خليفة ١١٩٠  
ابن خليفة = أحمد بن محمد ١٢٠٩  
خليفة = سلمان بن أحمد ١٢٣٦  
ابن خليفة = عبد الله بن أحمد ١٢٦٥  
ابن خليفة = علي بن خليفة ١٢٨٦  
ابن خليفة = محمد بن عبد الله ١٢٩٣  
ابن خليفة = محمد بن خليفة ١٣٠٧  
خليفة = عيسى بن علي ١٣٥١  
ابن خليفة = محمد بن خليفة ١٣٦٩

### خليفة العُصْفُري

( ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م )

خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني  
العصفري البصري ، أبو عمرو ، ويُعرف  
بشباب : محدث نسبة إخباري . صنف  
« التاريخ » عشرة أجزاء ، طبع جزء منه  
و « الطبقات » ثمانية أجزاء ، طبع جزء منه  
وكان مستقيم الحديث ، من متيقظي  
رواته <sup>(١)</sup> .

### خليفة بن محمد

( ١١٩٧ هـ = ١٧٨٣ م )

خليفة بن محمد بن خليفة بن محمد  
العنبي العنزي الأسدي : من أمراء آل  
خليفة ( أصحاب البحرين اليوم ) كانت

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٣٢ والأزهرية ٥ : ٤٥٩ ومجلة  
المنهل ٧ : ٤٣٨ .  
(٢) النسخة النهائية ١١٧ و ١١٩ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢١ والوفيات ١ : ١٧٢ وفيه الخلاف  
في وفاته سنة ٢٣٠ أو ٢٤٠ أو ٢٤٦ هـ . وفهرسة ابن  
خليفة ٢٢٥ و ٢٣٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٥٨ .



وتخرج بالمدرسة الروسية ثم بدار المعلمين فيها . وعمل في التدريس وأدار عدة مدارس صغيرة روسية في سورية ولبنان . وأصدر مجلة « النفائس العصرية » بحيفا وبالقدس ( ١٩٠٨ - ١٩١٢ ) ثم أعادها بحيفا ( سنة ١٩ ) وشارك في الحركة القومية قبل حرب ( ١٩١٤ ) وكاد الترك يعتقلونه في خلالها ، فلبجاً إلى البطريكية الأرثوذكسية بالقدس . وبعد الحرب . اعتقله البريطانيون . ثم استقر معلماً للعربية بالقدس فلما كانت نكبة ١٩٤٨ نجا بنفسه إلى عمان فيبروت ، وتوفي في هذه . وله عدا النفائس ، كتب مطبوعة أكثرها مترجم عن الروسية ، منها « العقد الثمين في تربية البنين » و « العقد النظم » في تاريخ الروس ، و « مرآة المعلمين » و « الدول الإسلامية » و « تاريخ الطيران » و « رحلة إلى سيناء » و « درجات القراءة » مدرسي ، ستة أجزاء ، و « أمم البلقان » و « تسريح الأنظار » في الآثار ، و « تاريخ القدس » و « العرب : أبطالهم وأشهر حوادثهم » أما القصص التي أفاض فيها تأليفاً وترجمة عن الروسية ، فكثيرة نشر بعضها في كتب مستقلة وجعلها في مجلته « النفائس » وللدكتور ناصر الدين الأسد « خليل بيدس : رائد القصة العربية الحديثة في فلسطين - ط » رسالة (١) .

### خليل شيبوب

( ١٣٠٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥١ م )  
خليل بن إبراهيم بن عبد الخالق شيبوب : شاعر ، من أدباء الكتاب . من طائفة الروم الأرثوذكس . سوري الأصل . ولد باللاذقية ، واشتهر وتوفي بالاسكندرية . له « الفجر الأول - ط » وهو الجزء الأول من ديوان شعره ، والثاني مهياً للطبع ،

صغيرة كلها في مدح المدينة ، رأيها في مكتبة آقحصار ( الرقم ٦٠٣٦ ) وفي المكتبة أيضاً ( ٥٧٨٦ ) نسخة ثانية ، تزيد قليلاً عن الأولى ، قرأت فيها بيتين له في الحزين إلى بلده ، ونظمه ضعيف وفيه لحن :  
صاق الفضا بالذي يهوى جمالكم  
يا أهل طيبة كيف الوصل دلسوني  
أرجو الوصال ، ولكني لمحتبس  
بأرض روم . بروم ، لا تخلوني ! (١)

### خليل غانم

( ١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م )  
خليل بن إبراهيم بن خليل غانم : باحث من الكتاب باللغات الأجنبية . ولد في بيروت ، وولي عدة مناصب ، واتصل بوالي سورية ( أسعد باشا ) الذي أصبح بعد مدة صديقاً أعظم ( في الدولة العثمانية ) فجعله ترجماناً للصدارة سنة ١٢٩٢ هـ . ثم غضبت عليه حكومة الآستانة ففر إلى باريس حيث أنشأ جريدة « البصير » ولم تطل مدة صدورها ، فعكف على التجارة والكتابة إلى الصحف . وألف « الاقتصاد السياسي - ط » ونشر رسالة دحض فيها ما تزعمه الأجانب من حماية المسيحيين في البلاد العثمانية ، وكتاباً بالفرنسية في « تاريخ السلاطين العثمانيين » مجلدان ، وبالعربية « حياة المسيح » وانتقل إلى سويسرة فأنشأ جريدة فرنسية سماها « الكرواسان » - الهلال - ثم حجها . وتوفي في فرنسا . وكان أديباً بالتركية والفرنسية ، شديد الغيرة على مصالح بلاده ، مناوئاً لكل فكرة أجنبية (٢) .

### خليل بيدس

( ١٢٩١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٩ م )  
خليل بن إبراهيم بيدس : مترجم عن الروسية ، أول من اشتهر بكتابة « القصة » في فلسطين . ولد في الناصرة ،

إقامته مع أبيه في الزبارة ( على الساحل المقابل لجزيرة البحرين ) وخلف أباه في إمارتها . وكان له اشتغال بالأدب والفقه . مات بمكة حاجاً . وخلفه أخوه أحمد (١) .

الخلفيتي ( المدني ) = محمد بن عبد الله  
١١٧١  
ابن خليل ( المحدث ) = يوسف بن خليل  
٦٤٨

خليل ( صاحب المختصر ) = خليل بن إسحاق ٧٧٦

الخليل = عبد الله بن عمر ١١٩٦  
الخليل = عبد الكريم بن قاسم ١٣٣٤

### خليل الثمين

( ١٢١٣ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٦ م )  
خليل بن إبراهيم الثمين : فرضي ، فاضل ، من آل الثمين في طرابلس الشام . تعلم في الأزهر بمصر ، وولي نقابة الأشراف بطرابلس . له كتب ، منها « الرحلة الحجازية » و « السراج الوهاج لإيضاح ما يلزم الحاج » وأرجوزة في « الفرائض » (٢) .

### الجهيني

( ٠٠٠ - نحو ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٧٣ م )

خليل بن إبراهيم الجهيني ، الحنفي المدني : متأدب متفقه ، له نظم حسن . من قبيلة جهينة في الحجاز . ولد ونشأ بالمدينة المنورة . وسافر إلى استامبول ، ومدح السلطان عبد العزيز ( المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ ) فأكرمه وجعل له مشاهرة . وطالت إقامته في بلاد الترك ولا نعلم أين كانت وفاته . له « اللؤلؤ الثقيب » في مدح طيبة دار الحبيب - خ » رسالة

(١) التحفة النباهية ١٢٢ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢٥٨ .

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) مجلة القطط ٢٨ : ٦٣٢ .

(١) محاضرات عن خليل بيدس ، للدكتور ناصر الدين الأسد .  
والبدوي المثلث في مجلة الأدب : يناير ١٩٦٩ ومصادر  
الدراسة ٢ : ٢١٣ ومعجم المطبوعات ٨٣٤ وتاريخ  
الآداب العربية في الربع الأول ١٦٦ ، ١٦٩ ومحاضرات  
في الاتجاهات الأدبية ٥٧ .

صاحب فنون من العلوم . طاف بلاداً كثيرة ، وسمع الحديث . ومات قاضياً بسمرقند . ورثاه أبو بكر الخوارزمي <sup>(١)</sup> .

### الكمال الأيوبي

(٠٠٠ - ٨٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥٢ م)

خليل بن أحمد بن سليمان ، من بني أيوب : أمير ، من الشعراء . كان صاحب حصن كيفا ( في ديار بكر ) ويلقب بالملك الكامل . استقر في حصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦ هـ . واستمر إلى أن وثب عليه ابن له فقتله على فراشه . له كتاب « الدر المنضد - خ » جمع فيه مختارات من الشعر ، و « القصد الجليل من نظم السلطان خليل - ط » رسالة <sup>(٢)</sup> .

### غرس الدين ابن النقيب

(٩٠٠ - ٩٧١ هـ = ١٤٩٤ - ١٥٦٣ م)

خليل بن أحمد بن خليل ، غرس الدين المعروف بابن النقيب : طبيب ، عالم بالحساب والفلك ، عارف بالهندسة والموسيقى . أصله من حمص ، ومولده بحلب ، ودرسته بالقاهرة ، ووفاته بالقسطنطينية . قال مترجموه : « كان صاحب فنون غريبة ، ماهراً في وضع الآلات النجومية والهندسية كالربع والأسطرلاب وسائر الأسباب » من كتبه « تذكرة الكتاب في علم الحساب » و « كتاب في الفرائض » و « كتاب في علم الزايرة » و « رسالة في العمل بالربع المجيب - خ » صغيرة ، و « رسالة في معرفة القبلة بربع المقنطرات - خ » صغيرة أيضاً . وله نظم حسن <sup>(٣)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١٥٣ وفيه : قيل : اسمه محمد . والخليل لقب له . وشذرات الذهب ٣ : ٩١ .

(٢) التبر المسبوك ٣٩٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٩٠ وحوادث الدهور ١ : ١٢٨ ومجمع المطبوعات ١٥٤٤ .

(٣) إعلام النبلاء ٦ : ٥٢ والفهرس التمهيدي ٤٨٢ والقصد المنظوم ، هامش وفيات الأعيان ٢ : ١٣٣ وفيه : « حضر معركة بين الجراكسة والأتراك بالقاهرة وأسرهم الأتراك فحمل إلى القسطنطينية فمقاها عنه السلطان سليم . وتوفي بها » .

وفكر في ابتكار طريقة في الحساب تسهله على العامة ، فدخل المسجد وهو يعمل فكره ، فصدته سارية وهو غافل ، فكانت سبب موته . والفراهيدي نسبة إلى بطن من الأزد ، وكذلك اليعمدي . وفي طبقات النحويين - خ - للزبيدي : كان يونس يقول القهرودي ( بضم الفاء ) نسبة إلى حي من الأزد ، ولم يسم أحد بأحمد بعد رسول الله ﷺ قبل والد الخليل . وقال اللغوي ، في مراتب النحويين : أبدع الخليل بدائع لم يسبق إليها ، فن ذلك تأليفه كلام العرب على الحروف في الكتاب المسمى بكتاب « العين » فإنه هو الذي رتب أبوابه ، وتوفي قبل أن يحشوه . وقال ثعلب : إنما وقع الغلط في كتاب العين لأن الخليل رسمه ولم يحشه ، وهو الذي اخترع العروض وأحدث أنواعاً من الشعر ليست من أوزان العرب وليوسف العش « قصة عبقرى - ط » رسالة من سلسلة « أقرأ » في سيرته <sup>(١)</sup> .

### أبو القاسم

(٠٠٠ - ٣٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٩ م)

الخليل بن أحمد ، أبو القاسم : شاعر مصري ، أورد ابن الطحان قطعتين من شعره إحداهما في الاستغفار والثانية في الشيب <sup>(٢)</sup> .

### ابن جنك

(٢٨٩ - ٣٧٨ هـ = ٩٠٢ - ٩٨٨ م)

الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل ، أبو سعيد السجزي ، المعروف بابن جنك : قاض حنفي واعظ ، من الشعراء . كان شيخ أهل الرأي في عصره ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٧٢ وإنباه الرواة ١ : ٣٤١ ومراتب النحويين - خ . والسيرافي ٣٨ والحدود العين ١١٢ والجالسوس على القاموس ٢٢ وطبقات النحويين - خ . والفهرس التمهيدي ٢٣٩ ونزهة الجليس ١ : ٨٠ وفيه : قال الخليل : أنا أول من سمي الأوعية ظروفاً . وفي تقرير « البعثة المصرية » ص ٣٣ من جملة ما صورته في اليمن كتاب « التفاحة » ؟ في النحو للخليل بن أحمد .

(٢) ابن الطحان - خ .



## خليل شيبوب

خليل شيبوب ونموذج من توقيعه .

و « المعجم القضائي - ط » عربي فرنسي ، و « عبد الرحمن الجبرتي - ط » رسالة ، و « قبس من الشرق - ط » مقتطفات من شعر تاغور وغيره <sup>(١)</sup> .

### الخليل بن أحمد

(١٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧١٨ - ٧٨٦ م)

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليعمدي ، أبو عبد الرحمن : من أئمة اللغة والأدب ، وواضع علم العروض ، أخذ من الموسيقى وكان عارفاً بها . وهو أستاذ سيبويه النحوي . ولد ومات في البصرة ، وعاش فقيراً صابراً . كان شعث الرأس ، شاحب اللون ، كشف الهيئة ، متمزق الثياب ، متقطع القدمين ، مغموراً في الناس لا يعرف . قال النضر بن شميل : ما رأى الراؤون مثل الخليل ولا رأى الخليل مثل نفسه . له كتاب « العين - خ » في اللغة <sup>(٢)</sup> و « معاني الحروف - خ » و « جملة آلات العرب - خ » و « تفسير حروف اللغة - خ » و « كتاب العروض » و « النقط والشكل » و « النغم » .

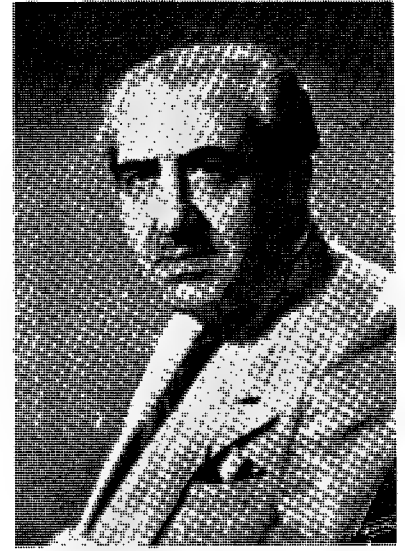
(١) مذكرات المؤلف . ورسالة خاصة من صديق شيبوب ، شقيق صاحب الترجمة .

(٢) في مجلة لغة العرب ٤ : ٦١ أنه يقع في نحو ٢٥٠٠ صفحة .

### خليل مردم

(١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)

خليل بن أحمد مختار مردم بك :  
رئيس المجمع العلمي العربي في دمشق ،  
وأحد شعرائها . مولده ووفاته بها . تعلم  
التركية في إحدى مدارسها ، وتلقى  
الإنكليزية في خلال ثلاث سنوات أمضاها  
بانكلترا ، في كبره . ودرس الأدب  
العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق ،



خليل مردم بك

تسع سنوات . وشارك في إنشاء بعض  
المجلات . وكان من أعضاء المجمع  
العلمي العربي بدمشق (سنة ١٩٢٥) وانتخب  
أميناً لسره (١٩٤١) وعين وزيراً للمعارف  
(١٩٤٢) واستقالت الوزارة فعاد إلى  
العمل في المجمع . ثم عين وزيراً مفوضاً  
للحكومة السورية في بغداد (١٩٥١)  
فوزيراً للخارجية (١٩٥٣) وانصرف عن  
الوزارة فانتخب رئيساً للمجمع ، بعد  
وفاة رئيسه الأول محمد كرد علي  
(١٩٥٣) واستمر إلى أن توفي . من كتبه  
« ديوان شعر - ط » و« شعراء الشام في  
القرن الثالث - ط » رسالة و« جمهرة  
المغنين - ط » و« الأعرابيات - ط »  
و« نواصع العبر في أعيان القرن الثالث  
عشر - خ » و« أئمة الأدب - ط » خمسة  
أجزاء مدرسية عرض فيها أدب « الجاحظ »  
و« ابن المقفع » و« ابن العميد » و« صاحب »

كُتِبَتْ وَرَأَاهُ عَلَى مُصْنَفِهِ أَدَامَ لَهَا مَائِمَةً  
تَحْلِيلُ زَيْنُهَا الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ  
بِمَنْ غَدَا وَالْعَمَلُ دَائِمَةٌ عَظِيمَةٌ بِالْفَضْلِ مَلَا  
لَمْ تَرَوْا فِي الْبَحْرِ إِلَى رُبَّةٍ بِمَائِمَةٍ إِلَّا بَنِيَّ الْعُلَى

خليل بن أبيك الصفدي . صلاح الدين

عن مخطوطة « نيل العلا في العطف بلا » للحسن بن علي السبكي . في المجموع ٣٠٦ أوقاف ، في خزانة الرباط .

- خ « (١) .

### صلاح الدين الصفدي

(٦٩٦ - ٥٧٦ هـ = ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م)

خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي ،  
صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير  
التصانيف الممتعة . ولد في صفد (بفلسطين)  
وإليها نسبته . وتعلم في دمشق فعانى صناعة  
الرسم ففهر بها ، ثم ولع بالأدب وتراجم  
الأعيان . وتولى ديوان الإنشاء في صفد  
ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال في  
دمشق ، فتوفي فيها . له زهاء مئتي مصنف ،  
منها « الوافي بالوفيات - خ » كبير جداً ،  
في التراجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ،  
و« الشعور بالعمور - خ » في تراجم العمور  
وأخبارهم ، و« نكت الهميان - ط »  
ترجم به فضلاء العميان ، و« ألحان  
السواجع - خ » رسائله لبعض معاصريه ،  
رتب أسماؤهم على حروف المعجم ، عندي  
سخة منه و« التذكرة - خ » مجموع شعر  
وأدب وتراجم وأخبار ، كبير جداً ،  
جاء في تعليقات الميمني أن منه أحد عشر

وشعر « الفرزدق » وسماها بأسمائهم . وحقق  
دواوين « ابن عنين - ط » و« علي بن  
الجهم - ط » و« ابن حيوس - ط »  
و« ابن الخياط - ط » وصدرها بمقدمات  
ودراسات . وكان من الأعضاء المراسلين  
لمجمع اللغة بمصر (١٩٤٨) والمجمع العلمي  
العراقي (١٩٤٩) والمجمع العلمي السوفياتي  
(١٩٥٨) في طبعه هدوء ، وحب للمسألة ،  
وبعد عن المغامرات ، وإيثار لما يشبه  
العزلة (١) .

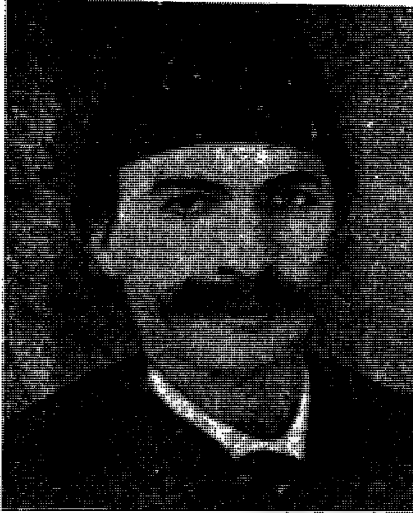
### الشيخ خليل

(٥٠٠ - ٥٧٧ هـ = ١٣٧٤ - ٥٠٠ م)

خليل بن إسحاق بن موسى ، ضياء  
الدين الجندي : فقيه مالكي ، من أهل  
مصر . كان يلبس زي الجنود . تعلم في  
القاهرة ، وولي الإفتاء على مذهب مالك .  
له « المختصر - ط » في الفقه ، يعرف  
بمختصر خليل ، وقد شرحه كثيرون ،  
وترجم إلى الفرنسية ، و« التوضيح - خ »  
شرح به مختصر ابن الحاجب ، و« المناسك  
- خ » و« مخدرات الفهوم في ما يتعلق  
بالتراجم والعلوم - خ » و« مناقب المنوفي

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٨٦ وفيه : وفاته سنة ٧٦٧ هـ . ومثله  
في حسن المحاضرة ١ : ٢٦٢ وآداب اللغة ٣ : ٢٤١  
ومعجم المطبوعات ٨٣٥ وفي الديباج المذهب ١١٥ « توفي  
بالبطاعون سنة ٧٤٩ » وأورد التبركي في نيل الإبتهاج ٩٥  
ثلاث روايات في وفاته : سنة ٧٦٧ و٧٦٩ و٧٧٦ ورجح  
الرواية الأخيرة .

(١) سامي الدهان ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٤ : ٦٧٧ -  
٦٩٢ والشعر الحديث ٨٧ - ١٤٧ والأدب العربي المعاصر  
١٤٦ والأهرام ٥٩/٧/٢٣ وكتاب الأعرابيات : مقدمته  
بقلم ولده عدنان الشاعر .



خليل بن جبرائيل الخوري

وَأَمَّا هَذَانِ الْبَيْتَانِ . نَهَايَةُ قَصِيدَةٍ مِنْ نَظْمِهِ . بِخَطِّهِ . أُرْسِلَتْ إِلَى الشَّيْخِ « عَلِيِّ اللَّيْثِيِّ » وَهِيَ مِنْ مَحْفُوظَاتِ مَكْتَبَةِ اللَّيْثِيِّ فِي مَرْكَزِ الصَّفِّ ، بِمِصْرَ .

هذان البيتان . نهاية قصيدة من نظمه . بخطه . أرسلها إلى الشيخ « علي الليثي » وهي من محفوظات مكتبة الليثي في مركز الصف ، بمصر .

و« الخليل - خ » وله قصص ورسائل ، منها « النعمان وحظلة » وكتاب « وَيْ إِذْنِ لست بافرنجي » و« مختصر روضة المناظر » لابن الشحنة <sup>(١)</sup> .

### الخالدي

(١٢٨٢ - ١٣٦٠ م = ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)  
خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله ، أبو الوفاء الخالدي المخزومي الديري ثم المقدسي : رحالة ، من فقهاء الحنفية . كان من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . ولد بالقدس وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي بالأستانة وولي القضاء في كثير من بلاد الروم ايلى ، آخرها قضاء ديار بكر . ثم كان من أعضاء مجلس تدقيق المصاحف والمؤلفات بدار المشيخة الاسلامية في اسطنبول. وتولى أخيراً رئاسة محكمة الاستئناف العليا في القدس (كما علق السيد حسام الدين

له « طرفة الطرف - ط » رسالة ، و« العلم والتربية - ط » وترجم عن الفرنسية عدة روايات . وهو الذي عناه الأستاذ محمد كرد علي ، في مذكراته بالإشارة إليه « خ . ز » <sup>(١)</sup> .

### ثابت

(١٢٨٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٦٤ م)  
خليل ثابت ، أبو كريم : صحفي لبناني . من أبرع كتاب السياسة الخارجية . ولد بدير القمر وتخرج بمدرسة الأميركان وتولى إدارة مطبعة السودان ومكتبها بالخرطوم . واستقر في القاهرة رئيساً لتحرير جريدة المقطم وكانت من أكبر الصحف العربية وأقواها . ورأس لجنة « نشر المؤلفات التيمورية » فصدرها بفصول في التعريف بها . ومات في بيروت مستشفياً . ترجم عن الإنكليزية « مسرات الحياة - ط » ولم تكن له عناية بالتأليف <sup>(٢)</sup> .

### خليل الخوري

(١٢٥٢ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٧ م)  
خليل بن جبرائيل بن يوحنا بن ميخائيل : شاعر ، من الكتاب . ولد في الشويفات (بلبنان) وتعلم في بيروت ، وأنشأ بها جريدة « حديقة الأخبار » سنة ١٨٥٨ م ، ثم جعل مديراً للجريدة الرسمية ومطبعها في سورية ، فمديراً للأموار الأجنبية فيها . ونظم الشعر الكثير ، وتوفي في بيروت . له ديوان في ستة أجزاء سماها « زهر الربى - ط » و« العصر الجديد - ط » و« السمر الأمين - ط » و« الشاديات - ط » و« النضجات - ط »

(١) مرآة العصر ٣ : ٣٨ ومعجم سركيس ٩٩٣ والمقطم ٢٨ ربيع الأول ١٣٦٣ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١٨١ وانظر مذكرات كرد علي .

(٢) السوريون في مصر ٣٣١ وفيه - ٢٨١ - أن لفظ « ثابت » هو لقب جلد صاحب الترجمة ، دعاه به الأمير فخر الدين المعني ، وكان قائداً عسكرياً اسمه « عزام الخوري » ثبت مع فخر الدين بمعركة في عكار ، فلقبه بثابت . ودليل الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ - ص ٣٧٧ والأهرام ١٠ / ٥ / ١٩٦٤ وسركيس ١ : ٦٥٥ .

جزءاً في مكتبة البساطي بالمدينة (رقم ١٦٥ - ١٧٥ أدب) و« الغيث المسجم في شرح لامية العجم - ط » مجلدان ، و« جنان الجناس - ط » في الأدب ، و« نصرة الثائر - خ » في نقد المثل السائر ، و« تشنيف السمع في انسكاب الدمع - ط » و« دمعة الباكي - ط » و« أعيان العصر - خ » في التراجم ، كبير ، و« منشآت - خ » جزء ، و« ديوان الفصحاء - خ » مجموع في الأدب ، و« تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون - ط » وهي غير الرسالة التكمية التي شرحها ابن نباتة ، و« جلوة المذاكرة - خ » في الأدب ، و« المجازاة والمجازاة - خ » و« فض الختام في التورية والاستخدام - خ » و« تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب - ط » و« رسائل ، منها : « الروض الناصم - خ » و« الحسن الصريح في مئة مليح - خ » بخطه في دار الكتب ، وفي نهايتها إجازة ذكر فيها بعض مؤلفاته (كما في تعليقات أحمد خيرى) و« قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة - ط » و« الوصف والتشبيه - خ » و« وصف الهلال - ط » و« وصف الحريق - خ » و« كشف السر المبهم في لزوم ما لا يلزم - خ » ذكره عبيد ، و« غوامض الصحاح ، للجوهري - خ » بخطه ، رأته في الأسكوريال (الرقم ١٩٢) . وله شعر فيه رقة وصنعة <sup>(١)</sup> .

### خليل زينية

(١٢٨٤ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٤ م)  
خليل بن باسيلة زينية : صحافي ، أبوه من كاثوليك دمشق . ولد ببلبنان وتعلم ببيروت ، وأصدر في الإسكندرية مجلة « الراوي » شهرية ، سنتين . وعمل في تحرير الأهرام ١٤ عاماً . وتوفي ببيروت .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٨٧ وطبقات الشافعية ٦ : ٩٤ وآداب اللغة ٣ : ١٦١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٤٤٥ ثم ١٦ و٣٨ والروافى بالوفيات ١ : ٢٤٩ الحاشية . والفهرس التمهيدى ٢٧١ و٤٤٥ و٥٦٤ .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٠٢ والمتنطف ٣٣ : ٩٩٣ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٠ .

بقرة خليل : منطقي حنفي من علماء الدولة العثمانية . له كتب ، منها « جلاء الأنظار - ط » حاشية على الفوائد الفنارية بشرح ايساغوجي في المنطق ، و « الرسالة العونية - ط » منطق أيضاً ، و « هدية النبي المستطاب في المناظرة والآداب - خ » في دار الكتب ، و « حاشية - خ » عليها ، و « حاشية على شرح مسعود الرومي لآداب البحث للسمرقندي - خ » في الأزهرية ، ومثله « حاشية على ملا حنفي لآداب البحث للعضد - خ » <sup>(١)</sup> .

### الإسعردي

(١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٤٣ م)

خليل بن حسين الإسعردي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . له كتب ، منها « أزهار الغصون من مقولات أرباب الفنون » و « القاموس الثاني في النحو والصرف والمعاني » و « منهاج السنة السنية في آداب سلوك الصوفية » وله في التفسير مختصر ومطول لم يكمل <sup>(٢)</sup> .

### اللدي

(٠٠٠ - نحو ١٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩١٢ م)

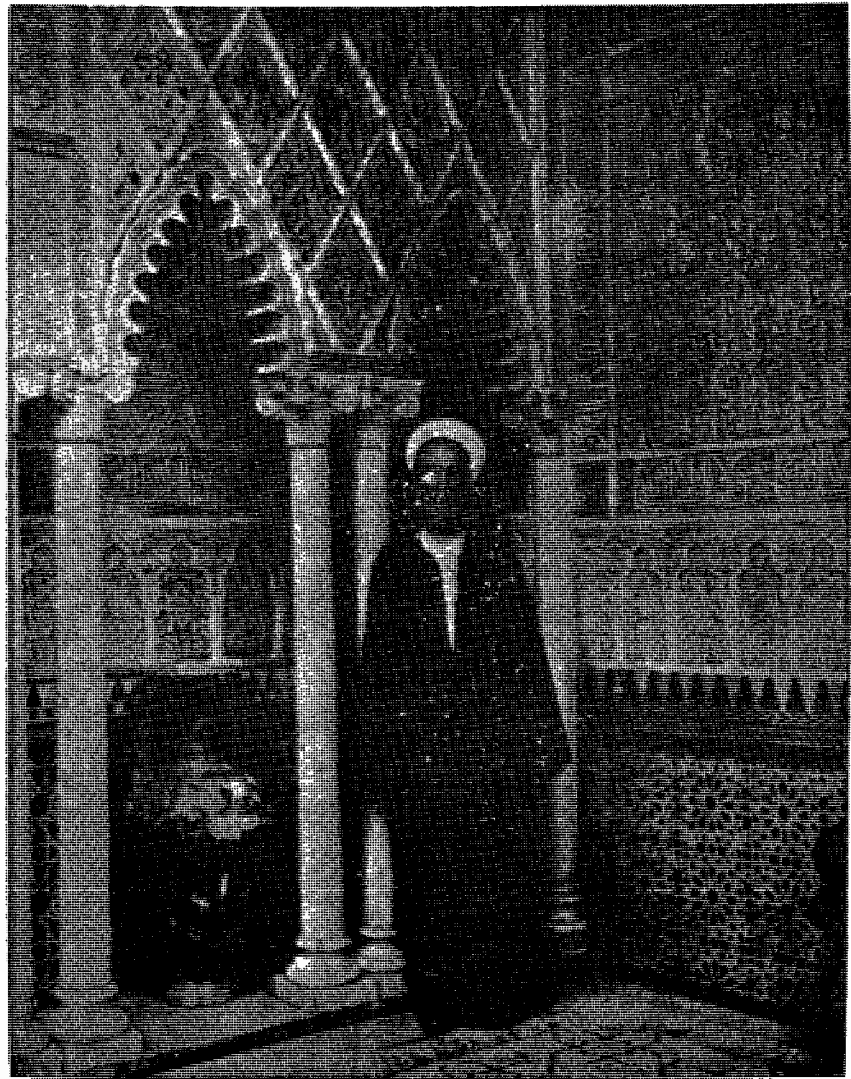
خليل بن حماد بن أديب اللدي : فقيه ، من أهل « لد » بفلسطين . تعلم بالأزهر وصنف « المطالب السنية - ط » أبواب فقهية لم ترد في مجلة الأحكام العدلية كالوقف والطلاق . وفي مقدمتها ترجمة له في ٩٧ صفحة <sup>(٣)</sup> .

### خليل سركيس

(١٢٥٨ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٤٢ - ١٩١٥ م)

خليل بن خطار سركيس : صحافي . مولده في عيبة ( بلبنان ) ووفاته ببيروت . أصدر جريدة « لسان الحال » يومية في

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٠٣ والأزهرية ٣ : ٣٣١ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ و ٣١٧ : ٧ و دار الكتب ١ : ٢٤٣ .  
(٢) هدية العارفين ١ : ٣٥٧ .  
(٣) الأزهرية ٢ : ٢٧١ و ٧ : ٥١ .



خليل جواد بن بدر الخالدي

صورته في قصر بني عباد . بمدينة إشبيلية ، سنة ١٣٥١ هـ

اجازته غيرم اجازة شاملة عامة راجعاً الى ان لا يساغ في من دعاة له بالمعزة  
الاولقات للبدن كتر موصيا اياه بتقوى الله وباتباع الحديث باهله  
فسره وعلايته كتبه بخط يده الفقير الى العفو الله ورحمته خليل بن  
مصطفى بن خليل الخالدي الذي يرى المقدسي في سادس سفر المنير  
من السنة الموفية لستين وثلاثا غاية والى مصليا على النبي وآله

خليل جواد الخالدي :

من إجازة بخطه للسيد أحمد عيري ، أطلعني عليها المجاز ، وهي محفوظة في مكتبته بدونس البحرية ، ( بمصر ) :

خمسين جزءاً ، في ذكر ما وقف عليه  
من الكتب والمكتبات التي زارها <sup>(١)</sup>

### قره خليل

(٠٠٠ - ١١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧١١ م)

خليل بن حسن التيراوي ، المعروف

القدسسي ، رواية عن الشيخ زاهد الكوثري) . وكان قد رحل إلى المغرب والأندلس ، وتنقل في بلاد الشام . وبعد استقراره في القدس ، توفي بالقاهرة . له « الاختيارات الخالدية » في الأدب ، نحو ٣٠ كراسة ، وكتاب في « حدود أصول الفقه » وشرح في كتاب عن « رحلته » إلى بلاد المغرب والأندلس . وقال الهواري : له « مذكرة » في نحو

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٢٧ - ٢٩ ودليل الحج والسياحة لأحمد بن محمد الهواري ١٨٣ وانظر مجلة الرسالة ١٠ : ٩٥٠ .

« زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك - ط » و « الإشارات إلى علم العبارات - ط » في تعبير الأحلام ، و « المواهب في اختلاف المذاهب » و « ديوان شعره » في عدة أجزاء <sup>(١)</sup> .

خليل شيبوب = خليل بن إبراهيم

#### حياتي زاده

(١٢٦٧ هـ = ١٨٥١ م - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٥ م)

خليل شرف بن أحمد الألبستاني ، المعروف بحياتي زاده : فاضل تركي تفقه بالعربية وولي القضاء ببغداد . من كتبه « أفكار الجبروت في شرح أسرار الملوكوت - ط » في الهياة <sup>(٢)</sup> .

#### خليل صادق

(١٢٨٢ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٥ م)

خليل صادق الطرابلسي : فاضل ، متصوف ، من فقهاء الحنفية . من أهل طرابلس الشام . مولده ووفاته فيها . له « منح البر - ط » في شرح حزب البر للشاذلي ، و « مناداة الخليل في مناجاة الجليل - ط » و « كثر الصلوات في صيغ الصلوات - ط » و « حسن المبني في أسماء الله الحسنى - ط » و « رد الأسرار في ورد الأذكار - ط » و « ديوان شعر - خ » منظوماته ، وثلاث رسائل في « علم الأنساب - خ » <sup>(٣)</sup> .

#### خليل صادق

(١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م - ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

خليل صادق المصري : فاضل ، من أهل القاهرة . أنشأ مجلة « مسامرات الشعب » ووالى إصدارها قرابة ٤٥ عاماً ، حاشداً لها كبار الكتاب والمترجمين ، متخيراً لأجزائها

منها « أسرار الثورة الروسية - ط » و « قيصر وكليوباتره - ط » و « أسرار الباستيل » <sup>(١)</sup> .

#### الجبوري

(١١٣٧ - ١١٩١ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٧٧ م)

خليل بن سلطان بن ناصر الجبوري : شاعر ، من متأدي بغداد . ولد وتعلم وتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

#### الخليل بن شاذان

(١٠٣٤ - ١١٠٠ هـ = ١٠٣٤ - ١١٠٠ م)

الخليل بن شاذان بن الصلت بن مالك الخروصي : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له سنة ٤٠٧ هـ ، فأحسن ضبط الأمور ، ودانت له البلاد بعد اضطرابها . وفي أيامه هاجم جند العباسيين عُمان ، فضعف عن صدهم ، فأسروه ، ثم أطلقوه . واستمر إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

#### ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤٦٨ م)

خليل بن شاهين الظاهري ، غرس الدين ، يعرف بابن شاهين : أمير ، من المماليك ، اشتهر بمصر . كان من المولعين بالبحث ، وله تصانيف ونظم . ولد ببيت المقدس ، وتعلم بالقاهرة . وولي نظر الاسكندرية ثم نيايتها سنة ٨٣٧ وحمدت سيرته فنقل إلى الوزارة بالقاهرة ، فاستعفى بعد مدة يسيرة . وسافر سنة ٨٤٠ أميراً للحاج المصري . وولي نيابة الكرك ، فأتابكية صفد ، فنيابة ملطية ، فأتابكية حلب . وشكا نائبها منه ، فاعتقل وسجن بقلعتها مقيداً ، ثم أطلق . وولي إمرة الحاج الدمشقي مرتين ، وتوفي في طرابلس . نسبته إلى الظاهر برقوق ، وكان أبوه شاهين من مماليكه . من كتبه وهي نحو ٣٠ مصنفاً

بيروت . مدة ٣٨ عاماً . وله كتب منها « العادات - ط » و « سلاسل القراءة - ط » ستة أجزاء ، و « تاريخ أورشليم - ط » و « رحلة إلى الآستانة وأوروبا وأميركا - ط » و « أستاذ الطبائخين - ط » و روايات . وعني بإصلاح الطباعة وتجميلها فكان أول من صنع « أمهات » الحرف الفارسي <sup>(١)</sup> .

خليل زينية = خليل بن باسيلا

#### خليل سعادة

(١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٤ م)

خليل سعادة مجاعص : طبيب ، من الكتاب . لبناني الأصل ، تعلم في الكلية الأميركية ببيروت ، واشترك مع إبراهيم اليازجي في تحرير مجلة « الطبيب » وانتقل إلى مصر ثم إلى البرازيل فاستقر في سان باولو إلى أن توفي . وكان من كبار العاملين في الحركة السورية العربية في المهجر ، وتولى تحرير جريدة « الرابطة السورية الوطنية » وله « الوقاية من السل الرئوي - ط » و « قاموس سعادة - ط » إنكليزي عربي ، و « ترجمة إنجيل برنابا - ط » و روايات ،



خليل سعادة

(١) الضوء اللامع ٣ : ١٩٥ وخطط مارك ٨ : ٦٨ وهدية العارفين ١ : ٣٥٣ وفيه « وفاته سنة ٨٩٣ » خطأ . ومعجم المطبوعات ١٣٣ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ١٠٩ وهدية ١ : ٣٥٦ .

(٣) علماء طرابلس ١٨٨ .

(١) المقطم ١٠ صفر ١٣٥٣ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ٥٧ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ١٢ والقصة في الأدب العربي الحديث ١ : ٢٢٤ .

(٢) مجموع لكamal الدين الغزي (مخطوط) .

(٣) تحفة الأعيان ١ : ٢٣٥ - ٢٤٤ .

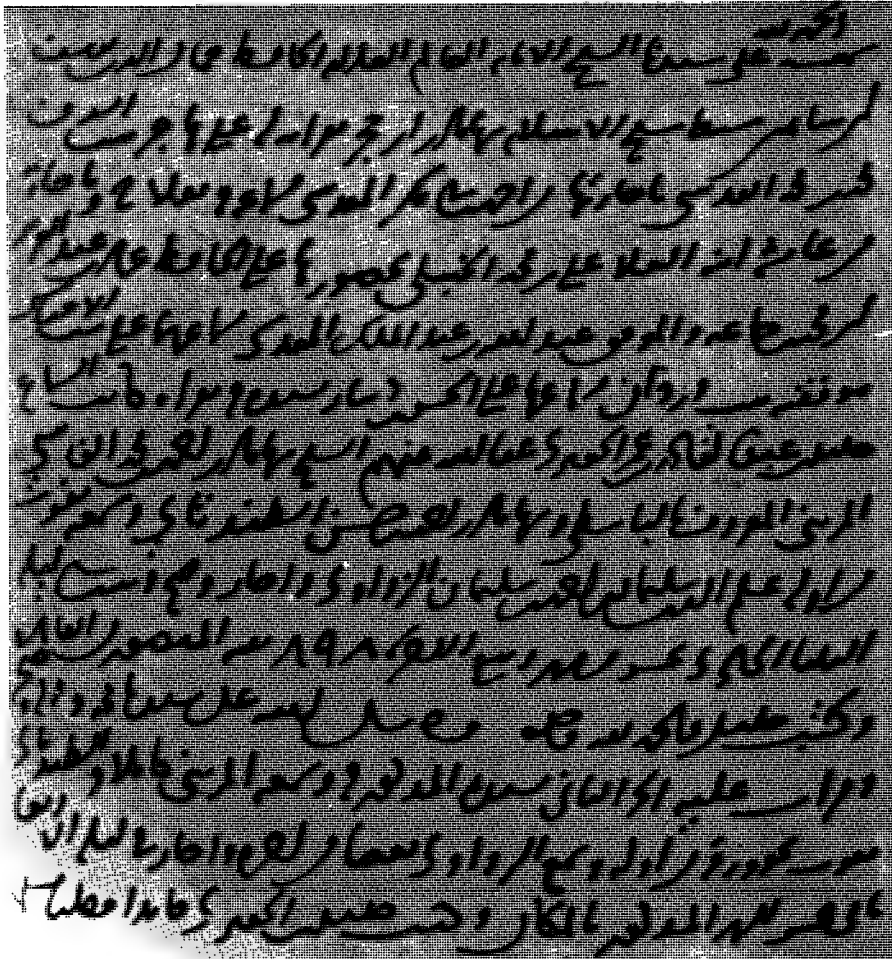
(١) علماء طرابلس ٢٠٩ والقاموس العام ١١٤ ومعجم المطبوعات ١٠٢٠ .

أحسن القصص في لغات الغرب . وكان في صباه من أتراب ثروت وعدلي وتوفيق نسيم ، فاختار الأدب وابتعد عن السياسة . وكان من كتب في مجلته أحمد شوقي وعبد القادر حمزة والسباعي والمازني وأبو الفتح وعباس حافظ وكثيرون . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## الخالدي

(١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م - ١٩٠٠ هـ)

خليل بن صالح الحشمي الخالدي : قاض مالكي نحوي مغربي ، من الحنم ( إحدى قبائل تلمسان ) نشأ بتلمسان وأقام بفاس . وكان من كبار مدرسي النحو في القرويين ولا سيما ألقية ابن مالك . وولي القضاء بفاس ، وانتقد ابن زيدان سيرته . ونُقل إلى قضاء مكناسة فنكب فيها ، فسافر إلى فاس وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « رحلة - خ » وقف عليها ابن زيدان ، وقال : إنها منظومة ساقطة الوزن ، وقال ابن سودة إنها في رحلة السلطان الحسن . ومقامة في « قصة فيل » أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ في نحو كراسة <sup>(٢)</sup> .



نموذج من خط خليل بن عبد القادر الجعبري

الخليل ( بفلسطين ) أخذ عن علماء القدس والقاهرة ودمشق . له « معجم » في أسماء شيوخه <sup>(١)</sup> .

## الخليلي

(١٠٠٠ هـ = ١٥٥٤ م - ١٠٥٤ هـ)

خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم ابن الخليل القزويني ، أبو يعلى الخليلي : قاض ، من حفاظ الحديث ، العارفين برجاله . له « الإرشاد في علماء البلاد - خ » في الرباط ( ٥٢٨ ك ) ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه <sup>(٢)</sup> .

(١) الضوء اللامع ٣ : ١٨٩ وصاحبه من شيوخ صاحب الترجمة ، ثم كانت بينهما مكاتبة . والكواكب السائرة ١ : ١٩٠ ووقع فيه « الحلي » تصحيح « الخليلي » وفيه ولد بالقدس ومثله في الشذرات ٨ : ٢٨ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٩٧ والبيان - خ . ومعهده المخطوطات ١١ : ٢ .

## الكاملي

(١١٤٦ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٣٣ - ١٧٩٢ م)

خليل بن عبد السلام بن محمد ، أبو الصفاء ، صلاح الدين الكاملي : من المشتغلين بالحديث . دمشقي المولد والوفاة . له « ثبت - خ » في دار الكتب ( ١٣٥ ) تيمور <sup>(١)</sup> .

## الجعبري

(٨٦٩ - ٩٠٦ هـ = ١٤٦٤ - ١٥٠٠ م)

خليل بن عبد القادر بن عمر ، أبو سعيد ، غرس الدين الخليلي ، الجعبري : فاضل من الشافعية . أصله من قلعة جعبر ( على الفرات ) ولد وتعلم وتوفي في بلد

## طوطح

(١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م)

خليل طوطح : دكتور في التربية . ولد في رام الله ( بفلسطين ) وتخرج بجامعة هارفرد بأميركا . وتولى إدارة دار المعلمين بالقدس . وعاد إلى أميركا ( ١٩٤٤ ) لمكافحة الدعاية الصهيونية ولبسطة القضية الفلسطينية . واستمر إلى أن توفي . له تأليف ، منها « التربية عند العرب » أطروحته ، بالإنكليزية . وشارك بعض معاصريه في تأليف « تاريخ القدس ودليلها - ط » و « تاريخ فلسطين وجغرافيتها - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) عباس حافظ ، في جريدة المصري ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٨ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . وإتحاف أعلام الناس ٣ : ٢٣ .

(٣) الدراسة ٣ : ٧٤٣ .

(١) حلية البشر ١ : ٥٩١ والتيمورية ٢ : ١١٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٠٥ .

نايفه العمر وزير الشباب  
خليل طرايه

اول ماہ ۱۶۱۲

اور تالیف  
 شریعت و احکام و الامضاء  
 علی الحیدری  
 الکریمہ سعیدہ  
 کا نیوں جسدہ  
 و وجودہ  
 چیل و چیل  
 الکریمہ سعیدہ



الرياض ( الرقم ٨/٢٤٨٤ )<sup>(١)</sup>

تم نقل دفتر محاسب الحسابات العامة من  
الكل وحصلت له إقامته فيها، والحقاق مربية في  
مكتبه تولّى كل حلال في

۱۰ و چون از اینج ان زمانه  
 بهین وقت که از اینج  
 بهین وقت که از اینج  
 و چون از اینج ان زمانه  
 بهین وقت که از اینج  
 بهین وقت که از اینج

ثلاثة نماذج لخط خلیل مطران :

الأول ، إلى أعلى ، عن كتاب « السوريون في مصر » .

والثاني ، إلى أسفل اليمين ، عن « مجلة سرقيس » ويقرأ :

« وكان بهم الصبح أن يطلعوا » « ويفضّ أزوار السماء ليطعوا » « ويرفع ثوب الليل منه ليخلعوا » « فلم يطر منه الذيل إلا وقد وعى » « دعاً طاهراً أجراه الم في نذل » .

والثالث ، إلى أسفل اليسار ، من رسالة خاصة إلى أحد أصدقائه ، عن ( المثلث والمثلثي ١٢٢ ) .

وشبهه المنفلوطي بابن الرومي في تقديمه العناية بالمعاني على العناية بالألفاظ . وكان غزير العلم بالأدبين العربي والفرنسي ، رقيق الطبع ، ودوداً ، مسلماً ، قلّ أن ذكر أحداً بغير الخير ، و« ديوان شعره - ط » في أربعة أجزاء . توفي بالقاهرة (١) .

خَلِيلُ مَطْرَان

(1949-1871 = 1378-1288)

خليل بن عبده بن يوسف مطران :  
شاعر ، غوّاص على المعاني ، من كبار  
الكتاب ، له اشتغال بالتاريخ والترجمة .  
ولد في بعلبك ( بّانسان ) وتعلم بالمدرسة  
البطريركية ببيروت . وسكن مصر ، فتولى  
تحرير جريدة « الأهرام » بضع سنين ، ثم  
أنشأ « المجلة المصرية » وبعدها جريدة  
« الجوائب المصرية » يومية ، ناصر بها  
مصطفى كامل « باشا » في حركته الوطنية  
واستمرت أربع سنوات . وصنّف « مرآة  
الأيام في ملخص التاريخ العام - ط »  
واشترك مع الشاعر حافظ إبراهيم في  
ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد - ط »  
خمس أجزاء ، عن الفرنسية ، وترجم  
عدة « روايات » من تأليف شكسبير  
وكورناي وراسين وهيجو وبول بورجيه .  
وعلت شهرته ، ولقب بشاعر القطرين ،  
وكان يشبه بالأخطل ، بين حافظ وشوقي .

خَلِيلِ عَزْمِي

$$(1907-1891 = 1370-1308)$$

خليل عزمي : باحث ، بغداد  
المولد والوفاة . طبع من كتبه « الله والروح »  
« و بين الشيعة والسنة » و « تاريخ بني  
اسرائيل القديم » (٢) .

خَلِيلُ الْبَصِيرِ

$$(1762 - 1700 = 1176 - 1112)$$

خليل ( البصير ) بن علي بن اسماعيل بن  
ابراهيم بن داود بن شمس الدين محمد  
الباهر الموصلّي : أديب نحوي ، له شعر  
حسن . من أسرة آل الفخري الحسينية  
الأعرجية المشهورة في العراق . نشأ كفيف  
البصر ، واشتهر ورحل إلى حلب والرها  
والروم والعراق . وبرع في الموسيقى ،  
ونظم بالتركية والفارسية والعربية . له  
أراجيز ، منها « ملحمة » عربية في وصف  
حصار شاه إيران ( نادر شاه ) لمدينة  
الموصل وثبات أهلها في الدفاع عنها ،  
ودحر المهاجمين ، نشرها الأستاذ سعيد

المُشَبَّ

$$(1398 - 1310 = 88.1 - 710)$$

خليل بن عثمان بن عبد الرحمن ، أبو  
الصفاء القرافي المصري ، المعروف  
بالمشيب : من كبار القراء من سكان  
القراقة يُظن أنه حنبلي . كف بصـه وأقعد  
في أواخر حياته وانقطع بسفح الجبل .  
وكان للظاهر برقوق وغيره اعتقاد كبير  
فيه . له « تحفة الإخوان فيما تصح  
فيه تلاوة القرآن - خ » رسالة ، في

(١) مذكرات المؤلف. ونثار الأفكار : ١ : ١٥٨ والسوريون في مصر ٢ : ٣ و ٢٢٧ ومعجم المطبوعات ١٧٥٩ ومجلة الرسالة ١٧ مارس ١٩٤٧ .

(١) الضوء اللامع ٣ : ٢٠٠ ومخطوطات الرياض ٧ : ١٠ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٢٤ .



وعماه ايدمر وارلمر سرتللم ورايه اسرجان واليه عمر غزن موخ  
الرمسان تواج عند الله حبيب الله عبد الله الصعدي وحليل كيكلي عبد الله  
العالي لغزاه ومبدا حظه ولا زور لم احصيه وكما لا لا في يوم الداربع  
عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان وسبع مائة مالم يح المظفر بن فاسيور

خليل بن كيكلي العلاني

عن نهاية « ستة مجالس للباغندي » من مخطوطات الخزانة التيمورية بمصر .

المنصور . من ملوك مصر . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٨٩ هـ ) واستفتح الملك بالجهاد فقصد البلاد الشامية وقاتل الإفرنج ، فاسترد منهم عكة وصوراً وصيدا وبيروت وقلعة الروم وبيسان وجميع الساحل ، وتوغل في الداخل . وكان شجاعاً مهيباً عالي الهمة جواداً ، له آثار عمرانية ، وللشعراء أماديح فيه . قتله بعض المماليك غيلة بمصر <sup>(١)</sup> .

### صلاح الدين العلاني

( ٦٩٤ - ٧٦١ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٥٩ م )

خليل بن كيكلي بن عبد الله العلاني الدمشقي ، أبو سعيد ، صلاح الدين : محدث ، فاضل ، باحث . ولد وتعلم في دمشق ، ورحل رحلة طويلة . ثم أقام في القدس مدرساً في الصلاحية سنة ٧٣١ هـ ، فتوفي فيها . من كتبه « المجموع المذهب في قواعد المذهب - خ » جزآن ، في فقه الشافعية ، وكتاب « الأربعين في أعمال المتقين » كبير ، و « الوشي المعلم » في الحديث ، و « المجالس المبكرة » و « المسلسلات » و « النفحات القدسية » و « منحة الرائض » في الفرائض ، و « كتاب المدلسين » و « مقدمة نهاية الأحكام » و « برهان التيسير في عنوان التفسير » و « كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب - خ » رسالة أحصى بها ما



خليل بن قسطندي السكاكيني

قدمه امثلم من حبيب حيدر الدين الرزقي  
من المعجبين  
خليل السكاكيني  
مقدمه ٢٤/٩/٤٢

خطه وإمضاه على نسخة من كتاب « الحركات الفكرية » عندي .

السكاكيني - ط « نشر بعد وفاته ، وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١ وفيها أشعار من نظمه ، وآراء في المجتمع ، وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به وبأسرته <sup>(١)</sup> .

### الأشرف ابن قلاوون

( ٦٦٦ - ٦٩٣ هـ = ١٢٦٨ - ١٢٩٤ م )

خليل بن قلاوون الصالح : الملك الأشرف صلاح الدين ابن السلطان الملك

الديوه جي في مجلة المجمع العلمي العراقي ، وأرجوزة في النحو سماها « الدرر المنظومة والصبر المختومة » حققها الأديب عماد عبد السلام رؤوف ونشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي أيضاً . وقصائد ومقطعات وتخميس وتشاطر . مولده ووفاته بالموصل <sup>(١)</sup> .

### القزويني

( ١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٧٨ م )

خليل بن الغازي القزويني : فاضل إمامي . له « شرح العدة » في الأصول ، و « حاشية مجمع البيان » و « رسالة الجمعة » وغير ذلك . مولده ووفاته بقزوين . وكف بصره في آخر عمره <sup>(٢)</sup> .

أبو خليل القباي = أحمد بن محمد ١٣٢٠

### السكاكيني

( ١٢٩٥ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م )

خليل بن قسطندي السكاكيني ، أبو سري : أديب ، من الكتاب ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة . اشتغل زمناً طويلاً بالتعليم . ولد وتعلم وعاش في القدس . وكان من حملة الفكرة العربية قبيل الحرب العامة الأولى ، ونفي في خلال تلك الحرب إلى دمشق ، ففر منها إلى مصر . وعاد إلى القدس بعد الحرب فعمل في إدارة المعارف . وانتقل بعد نكبة فلسطين إلى القاهرة ، ففجع بموت وحيد « سري » ولم يعيش بعده غير بضعة شهور ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الجديد - ط » مدرسي لتعليم القراءة العربية ، بأسلوب حديث ، و « مطالعات في اللغة والأدب - ط » و « كتاب ما تيسر - ط » جزآن ، و « فلسطين بعد الحرب الكبرى - ط » و « سري - ط » و « الأصول في تعليم اللغة العربية - ط » و « يوميات خليل

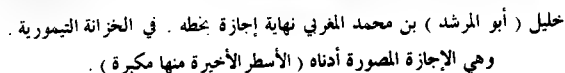
(١) فوات الوفيات ١ : ١٥١ ودائرة البستاني . وابن الوردي ٢ : ٢٣٨ والنجوم الزاهرة ٨ : ٣ والسلوك للمقرئ ١ : ٧٥٦ - ٧٩٣ وابن أبياس ١ : ١٢١ ووليم موير ٦٢ وفيه أن الضربة القاتلة التي قضت على جنود الصليب كانت على يد السلطان خليل .

(١) انظر يوميات خليل السكاكيني : الصفحة الأخيرة .

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٥ : ٢٠٨ - ٢٤٥ وملك

الدرر ٢ : ١٠٢ .

(٢) روضات الجنات ٢٤٧ .



الفتا

خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور  
القتال الدمشقي : فاضل ، له حاشية على  
الدر المختار سماها « دلائل الأسرار - خ »  
في بغداد ، و « شرح لامية ابن الوردي »

كما — الرحلة الهينة  
الى محروقة القسطنطينية  
لجاءها خليل بن  
ممدى  
الواضح  
الفضل

خليل بن محمد الفتال

عن الصفحة الأولى من كتابه « الرحلة الهنية إلى محروسة القسطنطينية » كله بخطه في مكتبة الجامعة الأميركية بيروت .  
الرقم « ٣٠٩ » .

وَأَلَفَ « رَحْلَةً إِلَى الدِّيارِ الرُّومِيَةِ » سَمَّاها  
« الرَّحْلَةَ الْهَنْئِيَّةَ إِلَى مَحْرُوسَةِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ  
- خ » و« كَنَاش - خ » فِيهِ كَثِيرٌ مِنْ نَظْمِهِ  
أَظْلَعَنِي أَحْمَدَ عَيْدٍ ، عَلَى نَمُوذَجٍ مِنْهُ .

(١) البياقبت الثمنية ١٤٧ وشجرة . الرقم ١٣٤٠ . وهو فيه « أبو المودة » ومثله في سلك الدرر ٢ : ١٠١ خلافاً لحظه . وإيضاح المكون ٢ : ٥٤٩ وفيه أنه قال في آخر بقية الإردادات : تمت كتابته سنة ١١٩١ ؟ فقلعه بغير خطه . وفهرس الفهارس ١ : ٢٨٠ وعرفه بالتنوسي قلت : وفي خطه إجازة للمفتي إسماعيل بن أحمد المنني . والجبرتي ١ : ٢٦٢ والأثرية ٣ : ٣٦٢ و ٧ : ٣٦٦ .

« بحر العروض - خ » اقتنيته بخطه ،  
و « مختصر موضوعات العلوم لطاش  
كبري زاده - خ » في الأزهر (٨٤) معارف  
عامّة (١).

خليل المغربي

$$(p_{1763} - \dots = p_{1177} - \dots)$$

خليل بن محمد المغربي ، أبو المرشد :  
فقيه مالكي ، تونسي الأصل ، مصري  
المولد والقرار . له مؤلفات ، منها « ثبت

هذا كله من غير ان يرد له في وجهه ما غامر ولا يتأخر حسن  
 موافقته تيسر من غير شك الام وملا ما كان واسطه  
 عقد في بيت القاريات برده اليه به من غير ان يفتكه في الدين  
 وعاد اليه وجهه بعدة الاسماء من غير ان يفتكه في الدين  
 في كل واحد من هذه الاسماء بعدة الاسماء من غير ان يفتكه في الدين  
 من غير ان يرد له في وجهه ما غامر ولا يتأخر حسن  
 موافقته تيسر من غير شك الام وملا ما كان واسطه  
 عقد في بيت القاريات برده اليه به من غير ان يفتكه في الدين  
 وعاد اليه وجهه بعدة الاسماء من غير ان يفتكه في الدين  
 في كل واحد من هذه الاسماء بعدة الاسماء من غير ان يفتكه في الدين



خليل أبو المرشد المالكي

نص إجازة ، بخطه ، منه للمفتي إسماعيل بن أحمد المتيني  
( في الخزانة التيمورية ) .

— خ « رواه عبد الحي الكتاني ، و « شرح المقولات العشر » سماه « بغية الإرادات في شرح المقولات - خ » في دار الكتب

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٤١ وهدية ١ : ٣٥٤ وإيضاح المكنون ٢ : ٧٨ ومذكرات المؤلف .

رواه البخاري ومسلم لكل صحابي من الحديث ، و« إثارة الفوائد المجموعة - خ » في الحديث ، و« جامع التحصيل في أحكام المراسيل - خ » حديث و« حكم اختلاف المجتهدين » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

الأقفهسى

$$(1418 - 1362 = 561 - 973)$$

خليل بن محمد بن محمد بن عبد  
الرحيم ، أبو الصفاء الأقفهسي المعري  
الشافعي : محدث رحالة عارف بالأدب  
والفرائض والحساب ، له نظم حسن .  
حج وجاور بمكة مدة . وتردد بينها وبين  
دمشق ومصر . ثم خرج من مكة إلى  
المدينة فالأحساء والقطيف ، فاهند ،  
ودخل هرمز وهرات وسمرقند وغيرها .  
ومات فجأة بيزد . خرَّج للشيخ مجد الدين  
إسماعيل الحنفي « مشيخة » ولجمال الدين  
ابن ظهيرة « معجماً » وخرج لنفسه  
« المتباينات » نحو مئة حديث ، و« أحاديث  
فقهائ الشافعية » وله تعاليق وفوائد <sup>(٢)</sup> .

## صُولاَق زاده

$$(1784 - \dots = 1090 - \dots)$$

خليل بن محمد ، المعروف بصولاقي  
زاده : قاض من أهل اسطمبول ، حنفي ،  
مصنفاته عربية . ولي القضاء بمغنيسا وتوفي  
بها . من كتبه « طبقات الحنفية - خ »  
في مكتبة ولي الدين افندي ، و « تحفة  
الخليل إلى طالب فن الخليل » شرح  
للمختصر الأندلسي في العروض ، ضم  
إليه رسالة ، جعلها كالحاشية على « شرح  
المحسن القصري للمختصر » وسماها

(١) ذبلاً طبقات الحفاظ ، للحسيني والسيوطي . وثبت  
التدرومي - خ . وفهرس الفهارس ١ : ١١٧ والتعيمي  
١ : ٥٩ والدرر الكامنة ٢ : ٩٠ والفهرس التمهيدي ١٦٦  
والأنس الجليل ٢ : ٤٥١ والتبيان - خ . وكتاب « في  
خلال جزوة » ١ : ٥٥ قلت : ومن كتابه جامع التصصيل  
لأحكام المراسيل » نسخة يظن أنها بخطه ، أكملها سنة  
١٧٤٦ هـ ، في أولها بتر قليل ، في مدينة « أدوز » بالسوس ،  
ذكرها المختار السوسي .

(٢) الضوء اللامع ٣ : ٢٠٢ والشذرات ٧ : ١٥٠ .

وله نظم . توفي في دمشق <sup>(١)</sup> .

### الرَّشِيدِي

(٠٠٠ - ١١٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٢ م)

خليل بن محمد (شمس الدين) ابن زهران بن علي الخضيري الرشيدي : فقيه شافعي مصري . من بلدة رشيد . له كتب ، منها « الدرر اليتيمة الكاملة ، المتعلقة بالشهور الثلاثة الفاضلة - خ » في مكتبة الأزهر ، و « شرح الأربعين النووية » في الحديث ، و « شرح لقطة العجلان للزركشي » <sup>(٢)</sup> .

### الْجَنَانِي

(٠٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٨ م)

خليل بن محمد بن غنم الجناني : عارف بالقراءات مصري . له كتب ، منها ، رسالة « البرهان الوقاد - خ » في مكتبة الأزهرية ، رد بها على رسالة « الآيات البيئات في حكم القراءات » لأبي بكر الحداد . وله « هداية القرآن والمقرئين - خ » في التيمورية <sup>(٣)</sup> .

خليل المرادي (المؤرخ) = محمد خليل

١٢٠٦

### الرُّومِي

(١١٣٠ - ١٢٢٠ هـ = ١٧١٨ - ١٨٠٥ م)

خليل بن مصطفى الدمشقي ، الشهير بالرومي : فاضل ، من أهل دمشق ، له نظم جمع في « ديوان - خ » <sup>(٤)</sup> .

### العَلْقَمِي

(٠٠٠ - بعد ٧٩٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٩٥ م)

خليل بن مقبل بن عبد الله العلقمي :

(١) مجموع للكمال الغزي - خ . وسلك الدرر والكشاف لطلس ٦٦ .

(٢) هدية ١ : ٣٥٥ وشهرته فيها « الخضيري » والأزهرية ٦٨٤ : ٣ .

(٣) الأزهرية ١ : ٦٣ والتيمورية ٣ : ٦٣ وفيها : وفاته سنة ١٣٤٧ .

(٤) مجلة المجمع العلمي ٦ : ٣٦٨ .

فقيه حنفي . حلي المنشأ والدار . انتقل إلى القدس وبها أنجز كتابه « منتخب التوضيح خ - » بخطه سنة ٧٩٧ ( في الأزهرية ٣٣١٣٣ حلیم ) اختصر به كتاب التوضيح لمقدمة ابن الليث ، في فروع الحنفية . وله « شرح مصابيح السنة » للبغوي ، ذكر في كشف الظنون أنه شرح بسيط <sup>(١)</sup> .

### الْبَدَوِي

(١٢٨٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٢ م)

خليل بن ميخائيل البدوي : صحنى لبناني حلي المولد . تتلمذ على إبراهيم اليازجي في المدرسة البطريركية ببيروت . وكتب في جرائد ومجلات كنسية . ثم أصدر جريدة « الأحوال » يومية . ولا تزال إلى الآن ؟ . وله « كشف المكتوم في تاريخ آخر سلاطين الروم - ط » جزآن ، أملاه عليه بالفرنسية الأب دي كوبة اليسوعي <sup>(٢)</sup> .

### خَلِيل الْيَازْجِي

(١٢٧٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٩ م)

خليل بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابر جنبلاط : أديب ، له شعر . من مسيحي لبنان . ولد وتعلم في بيروت ، وزار مصر فأصدر أعداداً من مجلة « مرآة الشرق » وعاد ، فدرّس العربية في المدرسة الأميركية . وتوفي في حدث لبنان فحمل إلى بيروت . له « نسبات الأوراق - ط » من نظمه ، و « المروءة والوفاء - ط » مسرحية شعرية ، و « الوسائل إلى إنشاء الرسائل » و « الصحيح بين العامي والفصيح » <sup>(٣)</sup> .

### نَظِير

(٠٠٠ - ١٣٣٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٠ م)

خليل نظير : زجال مصري كان أبوه من مماليك علي رفاة الطهطاوي . تعلم

خليل في طهطا ، وقصد القاهرة بعد وفاة رفاة (١٢٩٠ هـ) فقرأ في الأزهر . وعلم في مدرسة صغيرة وكتب في الصحف . ونظم الشعر ثم تحول إلى الزجل . واشتهر . وجُمعت أزجاله بعد وفاته في « ديوان - ط » وهو أبو « إبراهيم نظير » الذي شارك في اغتيال السري ستاك الضابط البريطاني سردار الجيش المصري ، في السودان ، قبض عليه وأعدم شنقاً مع آخرين . وكان خليل من أهل المرح والدعابة <sup>(١)</sup> .

### الصَّنْهَاجِي

(٧٦٨ ؟ - ٨٢٦ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٢٣ م)

خليل بن هارون بن مهدي ، أبو الخير الصنهاجي الجزائري : فقيه مالكي . تعلم بالجزائر وتونس . وانقطع بمكة نحو عشرين سنة . وتوفي بالمدينة . له « تذكرة الإعداد ليوم المعاد - خ » في شسترتي (٣٢٣٦) قال السخاوي : جليل الفوائد ، و « فهرسة » خرّجها له أحد رفاقه (الجمال ابن موسى ؟) <sup>(٢)</sup> .

### ابن ولي

(٠٠٠ - ١١٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٧ م)

خليل بن ولي بن جعفر : عروضي حنفي . من كتبه « المورد الصافي بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي - خ » في الظاهرية (٣٥٦٩) و « المقصد التام في معرفة أحكام الحمام » <sup>(٣)</sup> .

الْخَلِيلِي = خليل بن عبد الله ٤٤٦

الْخَلِيلِي = موسى بن محمد ٨٠٧

الْخَلِيلِي = غَرْسُ الدِّين ١٠٥٧

الْخَلِيلِي = ياسين بن محمد ١٠٨٦

الْخَلِيلِي = عبد الْمُعْطِي بن محي الدين

(١) الزجل والزجالون ٥٥ وأدب الشعب ٢٤٥ .

(٢) الضوء ٤ : ٢٠٥ .

(٣) ذيل الكشف ٢ : ٦٥٥ وعنه أخذت وفاته . وهدية ١ :

٣٥٤ وفيه : وفاته ١١٠٦ ومخطوطات الظاهرية ،

اللغة ٤٤١ .

(١) هدية ١ : ٣٥٢ والأزهرية ٢ : ٢٨١ وكشف ١٧٠١ : ٢ .

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٠٨ والدراسة ٣ : ١٧٨ .

(٣) آداب شيخو ٢ : ٣٢ .

الخليلي = صادق بن باقر ١٣٤٣

## خَمَارَوِيَّة

(٢٥٠ - ٥٢٨٢ = ٨٦٤ - ٨٩٦ م)

خمارويه بن أحمد بن طولون ، أبو الجيش : من ملوك الدولة الطولونية بمصر .  
ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٧٠ هـ ) وله من العمر عشرون عاماً . وأنشأ بستاناً وقصراً من أعجب المباني . وفي أواخر أيامه تزوج المعتضد العباسي ابنته « قطر الندى » . وكان شجاعاً حازماً ، فيه ميل إلى اللهو . اتسع الملك في أيامه ، فكان له من الفرات إلى بلاد النوبة . ولد في سامراء ، وقتله غلمانه على فراشه في دمشق وحمل تابوته إلى مصر <sup>(١)</sup> .

خَمَمَةُ الإيَادِيَّة = هند بنت الخس

ابن خَمَيْس = الحسين بن نصر ٥٥٢

ابن خَمَيْس = محمد بن عمر ٧٠٨

## الْحَوَزِي

(٤٤٧ - ٥١٠ هـ = ١٠٥٥ - ١١١٦ م)

خَمَيْس بن علي بن أحمد . أبو الكرم الواسطي الحوزي : من حفاظ الحديث ، له شعر وعلم بالأدب . قال السلفي : سألت عن رجال من الرواة فأجاب بما أثبت في جزء ضخمة وهو عندي . وقال السمعاني : من فضلاء واسط ومحدثيها . نسبته إلى الحوز ( قرية قرب واسط ) <sup>(٢)</sup> .

## خن

## خَنَاتَة

(٠٠٠ - ١١٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٢ م)

خناتة بنت بكار بن علي بن عبد الله

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٧٤ والنجوم الزاهرة . وتهذيب ابن عساكر . وابن أبياس ١ : ٤٠ وابن خلدون ٤ : ٣٠٥ والولاء والقضاء ٢٣٣ وفي التاج « خمار ، كغراب . ابن أحمد بن طولون . وهو خمارويه » .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٨٥ واللباب ١ : ٣٢٨ وعلق السيد أحمد عبيد . على قول السلفي : « وهو عندي » بقوله : هو في كراستين . في الظاهرية بدمشق ( رقم ٣٤٩ حديث ) وقد استنسخته .

الإباضية في عُمان . توفي بتزوى <sup>(١)</sup>

خَنْدُف = لَيْلى بنت حُلُوان

الخَنَسَاء = تُماضِر بنت عَمْرُو ٢٤

ابن خُنَيْس = محمد بن عبد الرؤوف ٣٤٣

## خو

الخُوَيْثِي = إبراهيم بن حُسَيْن ١٣٢٥

خَوَاجَه زَادَه : مُصطفى بن يوسف ٨٩٣

الخَوَاجِي = عيسى بن حُسَيْن ٩٥١

الخَوَاجِي = عيسى بن مُفِيد ١٠١٢

الخَوَاجِي = أحمد بن الحُسَيْن ١٠٢٨

الخَوَارِزْمِي = محمد بن موسى ٢٣٢ <sup>(٢)</sup>

الخَوَارِزْمِي ( ص . المفاتيح ) = محمد

ابن أحمد ٣٨٧ <sup>(٣)</sup>الخَوَارِزْمِي = محمد بن العَبَّاس ٣٨٣ <sup>(٢)</sup>

الخَوَارِزْمِي ( صدر الأفاضل ) = القاسم

ابن الحسين ٦١٧ <sup>(٢)</sup>الخَوَارِزْمِي = طاهر بن قاسم ٤٧٧١ <sup>(٢)</sup>الخَوَارِزْمِي = محمد بن إسحاق ٨٢٨ <sup>(٢)</sup>

الخَوَاص = إبراهيم بن أحمد ٢٩١

الخَوَافِي ( الأديب ) = مهدي بن أحمد

نحو ٤٥٠

الخَوَافِي = عبد الله بن سعيد ٤٨٠

الخَوَافِي = محمد بن شهاب ٨٥٢

ابن الخَوَام = عبد الله بن محمد ٧٢٤

الخَوَانَسَارِي = محمد باقر ١٣١٣

خَوَاهِر زَادَه = محمد بن الحُسَيْن ٤٨٣

خَوَجَه = حُسَيْن بن علي ١١٦٩

ابن الخَوَجَة = أحمد بن محمد ١٣١٣

## الاميرة خناتة

المغافري : أميرة ، لها علم بالفقه والأدب . كانت قرينة المولى إسماعيل بن محمد العلوي السجلماسي . تزوج بها في إحدى رحلاته إلى الصحراء حوالي سنة ١٠٨٩ وفاضت بثقتة فكان يعتمد على رأيها ومشورتها . وهي أم ولده المولى عبد الله بن إسماعيل . وبعد وفاة زوجها ( ١١٣٩ ) كانت لها مواقف في نصرة ابنها عبد الله وولايته بعد أبيه . ظهرت فيها على مسرح السياسة وشاركت في الكفاح . وآذاها أحد أبناء زوجها . المولى أبو الحسن بن إسماعيل ، فاستصفى أموالها وعذبها ، وضايقها أيضاً المستضيء بن إسماعيل . في مالها . وعالجت عدوانها بصبر وحكمة إلى أن تمت البيعة لولدها عبد الله . وحجت سنة ١١٤٢ فعمت الناس بعطاياها . قيل : أنفقت في حجها مئة ألف دينار . وتوفيت بفاس الجديد <sup>(١)</sup> .

ابن خَنْبَش = محمد بن خنبش ٥٥٧

## خَنْبَش بن محمد

(٠٠٠ - ٥١٠ هـ = ٠٠٠ - ١١١٦ م)

خنبش بن محمد بن هشام : من أئمة

(١) من بحث لأستاذة آمنة اللوة الإلغية . في مجلة المغرب . العدد ٦ وانظر الاستقصا . الطبعة الثانية ٧ : ٥٨ وسماها « خناني » ١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٨ وإتحاف أعلام الناس ٣ : ٣٣٨ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٣ .

(٢) الخوارزمي ( ابن العباس . وابن إسحاق والباقر ) : تقدم ضبطه ( بكسر الراء ) كما هو . بالشكل ، في معجم البلدان ( ٣ : ٤٧٤ ) ثم وجدته في لب اللباب ( ٩٨ ) بفتح على الراء ، ومثله في القاموس ( مادة : رزم ) ولم يضبطه الزبيدي ، في التاج . بالحروف ، وجرى أكثر المعاصرين على فتح الراء ، ولم أجد « نصاً » بالحروف يركن إليه ، غير قول البكري ، في معجم ما استعجم ٢ : ٥١٥ وهو : « خوارزم ، بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة » فاعتمدته .

قال البغدادي : هو أشعر هذيل من غير مدافعة . وفد على النبي ﷺ ليلة وفاته ، فأدركه وهو مسجى وشهد دفنه . له « ديوان أبي ذؤيب - ط » الجزء الأول منه <sup>(١)</sup> .

### أبو خِرَاش الهذلي

( ٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م )

خويلد بن مرة ، من بني هذيل ، من مضر : شاعر مخضرم ، وفارس فاتك مشهور . أدرك الجاهلية والإسلام . واشتهر بالعدو ، فكان يسبق الخيل . أسلم وهو شيخ كبير ، وعاش إلى زمن عمر ( رض ) وله معه أخبار . نهشته أفعى فقتلته <sup>(٢)</sup> .

الخويي ( الأديب ) = يوسف بن طاهر

٥٤٩

الخويي = ناصر بن أحمد ٥٠٨

الخويي = محمد بن أحمد ٦٩٣

### خي

الخياري = إبراهيم بن عبد الرحمن ١٠٨٣

ابن خياط ( صاحب الطبقات ) = خليفة

ابن خياط

ابن الخياط = عبد الرحيم بن محمد

الخياط ( أبو علي الفلكي ) = يحيى بن

غالب ٢٢٠

ابن الخياط ( الشاعر ) = يونس بن

عبد الله ٢٣٠

ابن الخياط = محمد بن أحمد ٣٢٠

الخياط = علي بن محمد ٤٥٠

كانت من أشجع النساء في عصرها ، وتشبه بخالد بن الوليد في حملاتها . وهي أخت ضرار بن الأزور . لها أخبار كثيرة في فتوح الشام . وفي شعرها جزالة وفخر توفيت في أواخر عهد عثمان <sup>(١)</sup> .

الخويي = جرجس بن موسى ١٣٣٥

الخويي = محمد بن عبد العزيز ١٣٤٩

الخونجي = محمد بن نامور ٦٤٦

الخونساري = عبد العلي ١٣٤٦

### آبي الخسف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ابن كلاب ، من قریش : والد « خديجة » أم المؤمنين . جاهلي . كان من الفرسان يلقب بآبي الخسف . قال يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام ، وهو من حفدته : أب لي ، آبي الخسف ، لو تعلمونه وفارس « معروف » رئيس الكتائب و « معروف » اسم فرس للزبير <sup>(٢)</sup> .

### أبو ذؤيب الهذلي

( ٠٠٠ - نحو ٢٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٨ م )

خويلد بن خالد بن محرث ، أبو ذؤيب ، من بني هذيل بن مدركة ، من مضر : شاعر فحل ، مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وسكن المدينة . واشترك في الغزو والفتوح . وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية ( سنة ٢٦ هـ ) غازياً ، فشهد فتح إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان ( رض ) فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها . وقيل مات بإفريقية . أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد ، مطلعها :

« أَمِنَ المُنُونُ وِريه تَوَجَّعَ »

(١) اللد المنشور ١٨٤ وانظر نسبا في ترجمة ضرار .

(٢) نزهة الألباب ، لابن حجر - خ . ونسب الخيل في

الجاهلية والإسلام ٥٢ .

خورشيد = محمد خورشيد ١٢٦٥

الخوري = خليل بن جبرائيل ١٣٢٥

الخوري = شاكر بن يوسف ١٣٣١

الخوري = أمين بن يوسف ١٣٣٨

الخوري = أنيس بن عيد ١٣٣٨

خوقير = أبو بكر بن محمد ١٣٤٩

ابن خولان = محمد بن عبد الوكي ٧٠١

### خولان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يمني ، من بني كهلان ، من القحطانية . تنسب إلى بنيه بلاد خولان ، في شرقي اليمن . وكان منهم كثيرون في جبال السراة . صنمهم في الجاهلية « عم أنس » كانوا يقسمون له من أنعامهم وحرثهم قسماً بينه وبين الله ، في زعمهم . واشتركوا مع همدان في « يعوق » وهو صنم مشهور كان في أرحب . وفي خولان كانت النار التي عبدتها اليمن أيام انتشار المجوسية فيها . ومن قبائلهم الربيعة ( بالألف واللام ) والعقارب ، وبنو بحر ، وبنو عوف ، وبنو مالك ، وبنو حرب ، وبنو غالب ، والعبدليون ، والزبيديون ، وبنو منبه ، ومران ، والكرب ، ورازح . وفتح مخلاف خولان في أيام عمر بن الخطاب . وتفرقت كثرتهم في الفتوحات بعد الإسلام <sup>(١)</sup> .

الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٢

الخولاني = عائذ الله ٨٠

### خولة بنت الأزور

( ٠٠٠ - نحو ٣٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٥ م )

خولة بنت الأزور الأسدي : شاعرة

(١) طرقة الأسحباب ٥٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٨ وابن

خلدون ٢ : ٢٥٦ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ ثم ١٠ :

٣ ومعجم البلدان : خولان . والتاج : مادة خول . وعرام

٤١ والمحرر ٣١٧ وتاريخ العرب لجواد علي ٢ : ٢٠٣ -

٢١١ وفي جهمرة الأنساب ٣٩٢ : خولان بن عمرو بن

مالك بن الحارث بن مرة ، من كهلان » وانظر معجم

قبائل العرب ١ : ٣٦٥ .

(١) شواهد المغني للسيوطي ١٠ والأغاني ٦ : ٥٦ ومعاهد

التنصيص ٢ : ١٦٥ والآمدي ١١٩ والتبريزي ٢ : ١٤٣

والشعر والشعراء ٢٥٢ وخزانة البغدادي ١ : ٢٠٣ وفيه :

هلك أبو ذؤيب في زمن عثمان في طريق مصر ودفنه ابن

الزبير ، وقيل مات في طريق إفريقية . وفي الخزانة أيضاً

٢ : ٣٢٠ ثم ٣ : ٥٩٧ و٦٤٧ بعض أخباره . وفي الكامل

لابن الأثير ٣ : ٣٥ قتل أبو ذؤيب بإفريقية ودفن هناك .

(٢) الأغاني ٢١ : ٣٨ - ٤٨ والإصابة ١ : ٤٦٤ وشرح

الشواهد ١٤٤ والشعر والشعراء ٢٥٥ وخزانة البغدادي

٢١٣ : ١ .

الخيَّاط = محمد بن أحمد ٤٩٩

ابن الخيَّاط = أحمد بن محمد ٥١٧

الخيَّاط = مجاهد بن سليمان ٦٧٢

ابن الخيَّاط = أحمد بن الحسن ٧٣٥

الخيَّاط (الصفدع) = محمد بن يوسف

٧٥٦

الخيَّاط = محيي الدين بن أحمد ١٣٣٢

ابن الخيَّاط = أحمد بن محمد ١٣٤٣

الخيَّاط = أحمد بن موسى ٨٦٢

الخيَّاط = عمر بن إبراهيم ٥١٥

أبو خيَّمة = زهير بن حرب ٢٣٤

ابن أبي خيَّمة = أحمد بن زهير ٢٧٩

خيَّمة بن سليمان

(٢٥٠ - ٣٤٣ هـ = ٨٦٤ - ٩٥٥ م)

خيَّمة بن سليمان بن حيدرة القرشي الطرابلسي ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث ، رحالة ، كان محدث الشام في عصره . له كتاب كبير في « فضائل الصحابة » منه الجزء السادس في « فضائل الصديق » مخطوط بضع ورقات في المجموع (٦٢) في الظاهرية بدمشق ، و « الرقائق والحكايات - خ » قطعة منه في شستريتي (٣٤٩٥) وهو من أهل طرابلس الشام مسكناً ووفاة (١) .

أعشى أسد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خيَّمة بن معروف الأسدي ، أعشى بني أسد : شاعر اشتهرت له قصيدة أولها : « هون عليك ، فإن الدهر منجذب كل امرئ عن أخيه سوف ينشعب » ومنها :

« إذا رجعت إلى نفسي أحدثها  
عمن تضمن من أصحابي القلب »  
« عاودت وجداً على وجد أكابده  
حتى تكاد بنات الصدر تلهب »

(١) الرسالة المستطرفة ٤٤ وشذرات الذهب ٢ : ٣٦٥ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ وملحقاته ٨٣ .

وليس في قصيدته ما يدل على عصره (١)

ابن خير = محمد بن خير ٥٧٥

ابن أبي الخير (ابن الدريهم) = علي بن

محمد ٧٦٢

أبو الخير عابدين = محمد بن أحمد ١٣٤٣

القواس

(١٣٠١ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧١ م)

أبو الخير بن عبد الحميد القواس : أديب عمل في التدريس طول حياته . ولد بصيدا وتعلم ببيروت ثم بالأزهر وعاد إلى بيروت (١٩٠٧) واستقر بعد الحرب العامة في دمشق مدرّساً . وافتتح (عام ١٩٥١) مدرسة إعدادية في بلدة الزبداني ، فأنفق عليها كل ماله وعجز عن العمل . صنف « دروس القواس - ط » خمسة أجزاء لتعليم قواعد اللغة العربية . وشارك في تأليف « الطرف - ط » ستة أجزاء . وله « ديوان » منظوماته ، مهياً للطبع (٢) .

خير النساج

(٢٠٢ - ٣٢٢ هـ = ٨١٧ - ٩٣٤ م)

خير بن عبد الله النساج : متصوف معمر ، من كبار الزهاد . أصله من سرمن رأى . نزل ببغداد وصحب الجنيد والخواص والسهلي وكثيرين . ثم كان أستاذ الجماعة . أخباره كثيرة وله كلمات مأثورة . وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شبهة انه كان اسمه محمد بن إسماعيل ، وكان أسود ، وحج فلما أتى الكوفة أخذه رجل وقال : أنت عبدي ! واسمك خير ، فانقاد معه ، فاستعمله سنين في نسج الخز ، ثم أطلقه . واحتفظ باسمه الجديد « خير » إلى أن توفي (٣) .

(١) ديوان الأعشى ، طبعه يانه ٢٦٥ .

(٢) من ترجمة خاصة كتبها للأعلام نسيه السيد صلاح الدين البرزي بدمشق .

(٣) طبقات الأقطاب - خ . وابن قاضي شبهة - خ . وأهل اللغة ، في المورد ، ج ٢ العدد ٤ ص ١٢٤ .

خير بن نعيم

(٠٠٠ - ١٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٤ م)

خير بن نعيم بن مرة بن كريب الحضرمي المصري : قاض . من رجال الحديث ، والفقهاء . ولي القضاء ببرقة ومصر ، وكانت ولايته بمصر سنة ١٢٠ هـ ، وأضيفت إليه « القصص » وصرف سنة ١٢٧ فجعل كاتباً على الرسائل وأعيد إلى القضاء سنة ١٣٣ وكان يحسن اللغة القبطية ، ويقضي بين المسلمين في المسجد ، ويجلس على الباب بعد العصر ، للقضاء بين النصارى . واعتزل سنة ١٣٥ هـ ، فدعي ثانية ، فأبى (١) .

الخير آبادي = محمد فضل الحق

ابن خيرآت = أحمد بن محمد ١١٥٤

ابن خيرآت = محمد بن أحمد ١١٨٤

ابن خيرآت = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن خيرآن = أحمد بن علي ٤٣١

خيران الصقلبي

(٠٠٠ - ٤١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٨ م)

خيران الصقلبي ، من موالي آل أبي عامر : أمير داهية . له حروب ووقائع في أيام المؤيد والمرضى الأمويين بالأندلس ، ثم مع ملوك الطوائف . وكان قائداً محنكاً أطاعه فتيان العامرين ، فحولهم وخصيانهم . ورأى أمراء البلاد يستقل كل واحد منهم بما تحت يده بعد خراب الخلافة ، فوثب على مدينة المرية (Almería) وأعمالها واستقل بها . واستقر إلى أن مات فيها (٢) .

خيرت

(٠٠٠ - ١٢٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٤ م)

خيرت أفندي : مأمور الديوان الخديوي بمصر . له كتاب « رياض الكتبا ، وحياض الأدبا - ط » في بولاق سنة

(١) حسن المحاضرة ٢ : ٨٧ وتهذيب التهذيب . والولاء

والقضاء ٣٤٨ ٣٥٥ ورفع الإصر ١ : ٢٢٦ - ٢٢٢ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٦ .

١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) وهو مجموع رسائل رسمية في عصر محمد عليّ ، بينها ما يتعلق بعبد الله ابن سعود (١٢٣٤) . وله « تحفة خيرت - ط » كلمات تركية وفارسية وعربية <sup>(١)</sup> .

### الرّملي

(٩٩٣ - ١٠٨١ هـ = ١٥٨٥ - ١٦٧١ م)  
خير الدين بن أحمد بن عليّ ، الأيوبيّ ، العليمي ، الفاروقي : فقيه ، باحث ، له نظم . من أهل الرملة (بفلسطين) ولد ومات فيها . رحل إلى مصر ١٠٠٧ هـ ، فبكت في الأزهر ست سنين . وعاد إلى بلده ، فأفتى ودرس إلى أن توفي . أشهر كتبه « الفتاوي الخيرية <sup>(٢)</sup> - ط » مجلدان ، و« مظهر الحقائق - خ » حاشية على البحر الرائق في فقه الحنفية ، و« ديوان شعر - خ » وغير ذلك <sup>(٣)</sup> .

### الأسدي

(١٣١٨؟ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٢ م)  
خير الدين الأسدي الحلبي : أديب بحاتة من أهل حلب ، مولداً ووفاة . صنف « موسوعة حلب - خ » خمس مجلدات قررت بلدية حلب طبعها على نفقتها (سنة ١٣٩٠ هـ) ومن كتبه « البيان والبديع - ط » و« أغاني القبة - ط » و« عروج أبي العلاء - ط » رسالة ترجمها عن الأرمنية <sup>(٤)</sup> .

### ابن إليّاس

(١٠٨٦ - ١١٢٧ هـ = ١٦٧٥ - ١٧١٥ م)  
خير الدين بن تاج الدين إليّاس المدني : أديب من شعراء المدينة المنورة كان مدرساً

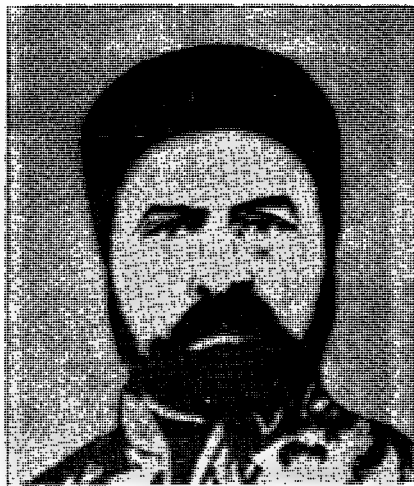
- (١) تاريخ مطبعة بولاق ، تأليف الدكتور أبي الفتح رضوان .
- (٢) جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملي وتوفي سنة ١٠٧١ هـ ، قبل أن ينتمها ، فأكملها الشيخ إبراهيم بن سليمان الجيني المتوفى بدمشق سنة ١١٠٨ هـ .
- (٣) المجموعة التاجية - خ . وخلاصة الأثر ٢ : ١٣٤ .
- (٤) مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٠ والدراسة ٣ : ١٢٠ والأديب : يونيو ١٩٧٢ .

وإماماً وخطيباً بالمسجد النبوي . وتولى منصب الافتاء يوماً وليلة (سنة ١١١٣) وناب في القضاء ثلاث مرات . وصنف « المقالات الجوهرية على المقامات الحريية - خ » في الرباط (٩٣٦ جلوي) و(١٦٥٩ ك) وفي الأزهرية : أكمل به شرح المقامات الحريية لأبي بكر بن عبد العزيز الزمزمي ، وأنجزه بمكة سنة ١١٢٦ وله « ديوان شعر - خ » في ١٥٦ صفحة ، جمعه تلميذ له اسمه « عبد الله بن عبد الكريم الخليلي العباسي سنة ١١٥٢ هـ . وله « القول القوي فيما اشبهه على السيد الحموي - خ » رسالة في الرياض ، و« الفتاوي الإلباسية » جمعها عبد الله الخليلي أيضاً ، وكتاب في « علم الفلاحة » وعدة مجاميع <sup>(١)</sup> .

### التونسي

(١٢٢٥ - ١٣٠٨ هـ = ١٨١٠ - ١٨٩٠ م)

خير الدين « باشا » التونسي : وزير ، مؤرخ ، من رجال الإصلاح الإسلامي .



خير الدين « باشا » التونسي

خير الدين « باشا » التونسي

إمضاؤه ، بالعربية والفرنسية ، عن مجموعة أثرية من تأليف مساعد مدير الآثار العام في تونس . السيد سليمان (مصطفى) زيس . ويلاحظ قبل الإمضاء لفظ « صح » .

- (١) تحفة المجلين ٤٢ والأزهرية ٥ : ٢٥٩ والمثل ٢٤ : ٣٥٩ وجامعة الرياض ٢ : ١٠ .

شركسي الأصل . قدم صغيراً إلى تونس ، فاتصل بصاحبها (البابي أحمد) وأثرى ، وتعلم بعض اللغات وتقلد مناصب عالية آخرها الوزارة . وبسعيه أعلن دستور المملكة التونسية سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م ، ولكنه ظل حبراً على ورق . وفي سنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م أبعد عن الوزارة ، فخرج إلى الآستانة وتقرب من السلطان عبد الحميد العثماني فولاه الصدارة العظمى (سنة ١٢٩٥ هـ) فحاول إصلاح الأمور ، فأعياه ، فاستقال (سنة ١٢٩٦ هـ) ونصب « عضواً » في مجلس الأعيان ، فاستمر إلى أن توفي بالآستانة . له « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك - ط » <sup>(١)</sup> .

### خيرى الهنداوي

(١٣٠٣ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٧ م)

خير الدين (خيرى) بن صالح بن



خيرى الهنداوي ، في شبابه

- (١) آداب زيدان ٤ : ٢٩٠ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الأولى ٢ : ١٨ وآداب شيخو ٢ : ٢٢ وزعماء الإصلاح ١٤٦ وفي كتاب « الحركات الاستقلالية في المغرب العربي » ٤٢ - ٤٤ شيء من سيرته جاء فيه أنه « من المصلحين الذين تأثروا بمبادئ الثورة الفرنسية واقتنعوا بأن على الشرق أن يغير أساليب الحكم الاستبدادي الذي جرى عليه » . يقول المشرف : يلاحظ أن المؤلف جعل حركة النون في كلمة « التونسي » الضم ، وثمة قواميس جعلتها الكسر ، منها تاج العروس (٤ : ١١٦) حيث جاء : « (وتونس) بالضم (أي ضم أول الكلمة - وهي القاعدة في لبيان حركة أول الكلمة) وكسر النون » .

عبد القادر (قدوري) بن خضر الحسيني العلوي : شاعر عراقي . نسبته إلى الهنداوية ، من قرى بغداد . ولد في قرية أبي صيدة من لواء ديالى . وتنقل مع أبيه في صغره إلى أن استقر ببغداد ، وقرأ على الشيخين علاء الدين الألوسي ومصطفى الواعظ . وعين في إحدى الشركات ، بالصويرة ، سنة ١٩٠٦ واشتهر شعره في هذه الفترة . وجُند في الجيش العثماني أيام الحرب العامة الأولى . وسجن في القلعة بسبب غير معروف ، وفكر في الانتحار . ودخل الإنكليز بغداد فهرب من السجن . وولوه إحدى الوظائف بالحلة (سنة ١٩١٧) وبدأت فيها الثورة ، واجتمع أهلها في الجامع الكبير فانتدبه الحاكم الإنكليزي لتهدئتهم ، فانضم إليهم . واعتقل ونفي إلى هنجام من جزر الخليج العربي ، مكبلاً بالحديد ، تسعة أشهر . وأطلق وعين مديراً لناحية الجربوعية (١٩٢١) فقام مقام لقضاء الشامية (١٩٢٢) فتصرفاً بلواء العمارة (١٩٣٣) وتقلب في وظائف أخرى وأحيل إلى التقاعد (١٩٤٩) فلزم داره بالأعظمية . ومرض بالقلب ست سنوات . ومات ببغداد ودفن في النجف حسب وصيته . وظفر الدكتور يوسف عز الدين بمجموعة من شعره ضمها كتابه عنه « خيرى الهنداوي ، حياته وشعره - ط » وجاء شعره في ١٢٨ صفحة (١) .

ابن خيرة = محمد بن إبراهيم ٥٧٠ .

### أم الدرداء

(٠٠٠ - نحو ٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠م)

خيرة بنت أبي حلدرد واسمها سلامة بن عمير بن أبي سلمة الأسلمي : صحابية ، تعرف بأُم الدرداء الكبرى ( تميزاً لها عن أم الدرداء الصغرى ، واسمها هجيمة بنت

(١) خيرى الهنداوي حياته وشعره . ومجموعة البازي - خ .

ومعجم المؤلفين العراقيين ١: ٤٣٢ . والأدب العصري ،

قسم المنظوم ١٦٠ والروض الأزهري ١٩٦ وشعراء العصر

٢ : ٥٦ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٠٢ .

حي) من فضليات النساء وذوات الرأي فيهن . حفظت عن النبي ﷺ وعن زوجها . وروى عنها جماعة من التابعين ، منهم ميمون بن مهران وصفوان بن عبد الله وزيد بن أسلم . كانت إقامتها بالمدينة ، وتوفيت قبل زوجها أبي الدرداء (عويمر بن مالك) وكانت وفاتها بالشام في خلافة عثمان (١) .

### حماد

(١٣٣٥ - ١٣٩٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٢م)

خيري حماد : كاتب فلسطيني ، كثير الترجمة عن الإنكليزية والفرنسية . ولد في نابلس (فلسطين) وتخرج بكلية القدس العربية ثم بالجامعة الأميركية في بيروت . وعمل في التدريس بالعراق . ثم انتقل إلى الصحافة فحرر جريدة الاستقلال ، ببغداد وشارك في ثورة العراق (١٩٤٩) بقلعه ، وسجن . وعاد إلى فلسطين فكتب في جريدة الدفاع ، وأصدر جريدة « المستقبل » ثم « الوحدة » وانتقل إلى دمشق فتجرد « للترجمة » وكان يفضل عليها « التعريب » وصنف ١٤ كتاباً بين مترجم ومؤلف . منها « أعمدة الاستعمار البريطاني السبعة - ط » مجلدان ، و« التطورات الأخيرة في قضية فلسطين - ط » وتوفي بالقاهرة على أثر نوبة قلبية (٢) .

### الخيزران

(٠٠٠ - ١٧٣هـ = ٠٠٠ - ٧٨٩م)

الخيزران ، زوجة المهدي العباسي ، وأم ابنه الهادي وهارون الرشيد : ملكة حازمة متفهمة . يمانية الأصل . أخذت الفقه عن الإمام الأوزاعي . وكانت من جوارى المهدي ، وأعتقها وتزوجها . ولما مات ، وولي ابنها « الهادي » انفردت بكبار

(١) الإصابة ٨ : ٧٣ و ٧٤ وفيه : « كان لأبي الدرداء امرأتان ،

كلتاها يقال لها أم الدرداء ، وقال أبو مسهر : هما

واحدة ، ووهم في ذلك » والتاج ٢ : ٣٣٣ و ٣٤٦ .

(٢) الأدب : مارس ١٩٧٢ ومفكرون وأدباء ٩٥ - ١٠١

والدراسة ٣ : ٤١٣ .

الأمر ، وأخذت المواكب تغدو وتروح إلى بابها . وحاول الهادي منعها من ذلك حتى قال لها : إذا وقف ببابك أمير ضربت عنقه ! وسعى في عزل أخيه « الرشيد » من ولاية العهد ، وقيل : إنها علمت عزمه على قتل الرشيد . فأرسلت إليه بعض جوارياها ، وهو مريض ، فجلسن على وجهه حتى مات خنقاً . وولي بعده الرشيد (هارون) فحجّت وأنفقت أموالاً كثيرة في الصدقات وأبواب البر . وتوفيت ببغداد ، فشى الرشيد في جنازتها وعليه طيلسان أزرق وقد شدّ وسطه بحزام ، وأخذ بقائمة التابوت ، حافياً يخبّ في الطين ، حتى أتى مقابر قريش فغسل رجله وصلى عليها ودخل قبرها وتصدق عنها بمال عظيم (١) .

الخيزري = محمد بن محمد ٨٩٤ .

ابن الخيمي = محمد بن علي ٦٤٢ .

الخيمي = محمد بن عبد المنعم ٦٨٥ .

### خيوان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خيوان بن زيد بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم ، من همدان : جد جاهلي يمني . اسمه مالك ، وخيوان لقبه الذي يُعرف به . تنسب إليه قبائل وبطون ، منها قيس وربيعة وزيد ، أبناءه . وإليهم يُنسب « مخلاف خيوان » في اليمن . وكان صنمهم في الجاهلية « يعوق » أهداه عمرو بن لحي إلى خيوان . قال ابن الكلبي : « كان يعوق الصنم بقرية يقال لها خيوان ، من صنعاء ، على ليلتين مما يلي مكة » (٢) .

(١) الطبري ١٠ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٤٣٠ وفيه :

« كانت جرشية » وجرش من مخاليف اليمن ونزعة

الجليس ٢ : ٧٢ وفيه : « كانت أديبة شاعرة » والنجوم

الزاهرة ٢ : ٧٢ والبداءة والنهاية ١٠ : ١٦٣ والدر المنثور

١٨٨ وهي فيه « الخيزران بنت عطاء » .

(٢) ابن هشام ١ : ٢٨ والتاج : مادة خوي . ومعجم البلدان

٣ : ٥٠٣ واللباب ١ : ٤٠١ والإكليل ١٠ : ٥٦ وصفة

جزيرة العرب ٢٠٣ طبعة ابن بليهد .



# حرف الدال

دا

الدَّاخل = عبد الرحمن بن مُعاوية ١٧٢

الدَّارُ الشَّمْسِي

(٠٠٠ - ٦٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

الدار الشمسي ابنة السلطان الملك المنصور عمر بن علي بن رسول : أميرة يمانية ، من بيت ملك وعلم . امتازت بالحزم والعقل . وهي أخت الملك المظفر (يوسف بن عمر) وكان يرجع إلى سياستها وتديرها في كثير من شؤونه . من مآثرها « المدرسة الشمسية » بذي عدينة من مدينة تعز ، و« المدرسة الشمسية » أيضاً ، في زبيد . توفيت في تعز <sup>(١)</sup> .

الدَّارُ بن هانيء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الدار بن هانيء بن حبيب بن نمارة ، من لحم : جدٌ جاهلي ، من بنيه تميم الداري <sup>(٢)</sup> .

الدَّاراني = سليمان بن حبيب ١٢٠

الدَّاراني = عبد الرحمن بن أحمد ٢١٥

الدَّارُ قُطْنِي = علي بن عمر ٣٨٥

دارم بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

دارم بن مالك بن حنظلة التميمي ، من عدنان : جدٌ جاهلي . بنوه من أشراف تميم ، منهم « مجاشع » و« سدوس » وهما بطنان مشهوران . ومن نسله « الفرزدق » الشاعر <sup>(١)</sup> .

الدَّارمي (مُسكين) = ربيعة بن عامر

الدَّارمي = سعيد الدارمي ١٥٥

الدَّارمي (صاحب المسند) = عبد الله بن

عبد الرحمن ٢٥٥

الدَّارمي = عثمان بن سعيد ٢٨٠

الدَّارمي (أبو الفرج) = محمد بن عبد

الواحد ٤٤٩

الدَّارمي (أبو الفضل) = محمد بن

عبد الواحد ٤٥٥

ابن دارة = سالم بن مُسافع ٣٠

الدَّارمي = تميم بن أوس ٤٠

الدَّاعي العَلوي = الحسن بن قاسم ٣١٦

ابن الدَّاعي = محمد بن الحسن ٣٥٩

داعي الدُّعاة = عبد الجبار بن إسماعيل

الداعي (الزبيدي) = يوسف بن يحيى ٤٠٣

الدَّاعي الصَّعدي = علي بن أحمد ١١٢١

داغر (الأديب) = أسعد خليل ١٣٥٣

مَرْجُلِيُوث

(١٢٧٤ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٤٠ م)

دافيد صمويل مرجليوث David Samuel Margoliouth ابن حزقيال الإنجليزي البروتستانتى : من كبار المستشرقين . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي البريطاني ، وجمعية المستشرقين الألمانية . مولده ووفاته بلندن . تعلم في جامعة أكسفورد ، وعين أستاذاً للعربية فيها سنة ١٨٩٩ م . وعمل في مجلة الجمعية الآسيوية الإنجليزية ، وترأس تحريرها ، ونشر فيها بحثاً منها « فهارس »



دافيد مرجليوث

لديوان أبي تمام ، بناها على طبعة بيروت (شرح الشيخ محيي الدين الخياط) وزار الشرق الأوسط مراراً . وألف بالعربية

(١) نهاية الأرب ٢٠٩ واللباب ١ : ٤٠٤ وفي خزانة البغدادي

١ : ٣٠٧ « دارم » لقب . واسمه بحر .

(١) السلوك للجندي ٢ : ٢٣٢ والمقود ١ : ٢٩٣ .

(٢) الاستيعاب : ترجمة تميم الداري . واللباب ١ : ٤٠٥ .



دانييل بلس

بيروت ، فعاد إلى بلاده يخطب ويدعو إلى بذل المال ، فلباه أحد الأغنياء وتبعه آخرون ، فجاء بالمال إلى بيروت ، واستأجر بيتاً صغيراً سماه « المدرسة الكلية السورية الإنجيلية » سنة ١٨٦٦ وتتابعت عليه عطابا مؤازريه ، فاتسعت المدرسة ، واشترى لها أرضاً بني عليها مباني ما زالت تنمو إلى الآن وقد أصبحت « جامعة » تشتمل على كليات . واستمر رئيساً لها حتى سنة ١٩٠٢ فاستعفى من رئاستها ، وخلفه ابنه هورد سويتزر بلس (Howard Sweetser Bliss ) المولود سنة ١٨٦٠ والمتوفى سنة ١٩٢٠ وانقطع الأب عن العمل إلى أن توفي (١) .

ابن داود = موسى بن داود ٢١٧  
أبو داود = سليمان بن الأشعث ٢٧٥  
ابن أبي داود = عبد الله بن سليمان  
ابن داود = محمد بن أحمد ٣٧٨  
أبو داود = سليمان بن نجاح ٤٩٦  
ابن داود = عبد الرحمن بن أبي بكر ٨٥٦  
ابن داود = الحسن بن علي ١٠٢٤

(١) The New American Encyclopedia

ومجلة المتكلم ٢٧ : ٧٢١ والربع الأول من القرن العشرين ٨٥ .

الدَّامَاد = محمد باقر ١٠٤١  
الدَّامَاد = عبد الرحمن بن محمد ١٠٧٨  
الدَّامَغَانِي ( الحنفي ) = محمد بن علي ٤٧٨

### ماكْدَانْلَد

( ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

دانكين بلاك ماكْدَانْلَد Duncan Black  
Macdonald : مستشرق أمريكي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان من أوسع المستشرقين اطلاعاً على الدين الإسلامي ، وألف فيه عدة كتب . تعلم العربية والعبرية والسريانية . وله محاضرات ومقالات كثيرة ، بالإنجليزية ، عن الثقافة الإسلامية في أكثر نواحيها . ونشر بالإنجليزية « فهرس المخطوطات العربية والتركية في مكتبة نيوبري بشيكاغو » وعني بكتاب « ألف ليلة وليلة » فجمع منه نسخاً لا توجد عند غيره (١) .

الدَّانِي = عثمان بن سعيد ٤٤٤

الدَّانِي = أمية بن عبد العزيز ٥٢٩

ابن دَانِيَال = محمد بن دانيال ٧١٠

### الدكتور بِلِس

( ١٢٣٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٢٣ - ١٩١٦ م )

دَانِيَل بِلِس Daniel Bliss : مؤسس الجامعة الأميركية ببيروت . كان يتكلم العربية ، ولا يُعَدُّ في المستشرقين . نذكره لأثره العظيم في تخريج عدد ضخم من رجال العرب . أميركي المولد . قس . تعلم في مدرسة أمهرست الجامعة ( Amherst Coll. ) بأميركا ، ودَرَسَ اللاهوت في أندوفر ( Andover ) ورحل إلى بيروت سنة ١٨٥٥ في سفينة شرعية ، فوصل إليها سنة ١٨٦٦ (؟) وأقام « مبشراً » في عتبة وسوق الغرب ( بلبنان ) وتعلّم العربية . وخطرت له فكرة إنشاء « مدرسة »

(١) مجلة المجمع العلمي ٩ : ٩٥ و ٤٧١ ودليل الأعراب ١٤٥ .

كتاب « آثار عربية شعرية - ط » وامتاز بكثرة ما نشره من مؤلفات العرب ، كمعجم ياقوت « إرشاد الأريب » و « الأنساب » للسمعاني ، و « ديوان ابن التعاويذي » و « حماسة البحري » و « نشوار المحاضرة » للتونخي ، و « رسائل أبي العلاء المعري » مع ترجمتها إلى الإنجليزية . وله في لغته كتب عن الإسلام والمسلمين ، لم يكن فيها مخلصاً للعلم ، على الرغم من توسعه في معرفة المسلمين وأدبهم (١) .

### مُولَر

( ١٢٦٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٢ م )

دافيد هاينرش مولر D. H. Müller : مستشرق نمسوي . تعلم العربية في فينة ، وعلمها في جامعتها . وتولى رئاسة المجلة النمسية الشرقية . ثم قام على رأس بعثة إلى اليمن . وعني بالنقوش الأثرية . ونشر بالعربية كتباً ، منها « صفة جزيرة العرب » ومقتطفات من « الإكليل » كلاهما للهمداني ، و « الفرق » للأصمعي (٢) .

دَاكْرِيمُونَا = جيرارد دَاكْرِيمُونَا

### دالان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

دالان بن سابقة بن ناشج بن وادعة الحاشدي : جد جاهلي ، من بني همدان ، من قحطان . نقل الزبيدي عن ابن سيده : دالان غير مهموز . وفي علماء اللغة من يقول « دألان » بهجرة محرقة (٣) .

(١) المشرق ٣٩ : ٥٤ - ٥٧ وسركيس ١٧٢٨ والمستشرقون ٩٣ وجريدة الأهرام ١٩٤٠/٣/٤ .

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٨ ومعجم المطبوعات ٧٣ والإكليل ، الجزء الثامن ، طبعة برنسن : مقدمة المحرر ، الصفحة د .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٧١ واللباب ١ : ٤٠٨ و ٤٧٩ واسم جده فيه « ناشج » وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٩ « شامخ » وفي التاج ٧ : ٣٢٧ « ياسر » وهو في الإكليل ١٠ : ٨٧ « دالان بن عبد الله بن حبيش بن ناشج » وفيه : « وقد بهم بعض النسب فيقول : دالان بن سابقة بن ناشج ؟ »



داود بن جريس بركات

كاتباً في جريدة «المحرسة» سنة ١٨٩٤ م. واشترك في إصدار جريدة «الأخبار» ثم دخل في أسرة تحرير «الأهرام» سنة ١٨٩٩ م، وتولاها بعد وفاة صاحبها بشارة نقلا (سنة ١٩٠١ م) فنهض بها. واتسعت في أيامه. تسلمها وهي تصدر في أربع صفحات، وتوفي وهي أكبر صحيفة في الشرق العربي، تصدر في ١٤ صفحة. وألف كتباً، منها «السودان ومطامع السياسة البريطانية في مصر - ط» و«تعالوا إلى كلمة سواء - ط» في سياسة مصر وعلاقتها بانكلترا، و«مجموع مقالات عن إبراهيم باشا - ط» و«الرد على مندوب التيمس - ط» في القضية المصرية<sup>(١)</sup>.

### داود حسني

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٧ م)

داود حسني: موسيقار مصري. أول من لحن «الأوبرا» الكاملة في الشرق العربي. وضع أكثر من ٥٠٠ أغنية تناقلها المنشدون والموسيقيون بمصر وغيرها. وأضاف إلى الموسيقى المصرية ألواناً تركية

(١) عيسى اسكندر المعلوف، في مجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٤٩٥ والأهرام ١٦ رجب ١٣٥٢ والصحافي العجوز، في الأهرام ١١/٥/١٩٣٣ وصفوة العصر ٦٥١ : ٦٥١ ونثار الأفكار ١ : ١٢٦ من ترجمة له بقلمه.

السعود بطبيب أخبار الوالي داود» واختصره أمين بن حسن الحلواني، والمختصر مطبوع وفيه زيادات على الأصل. وعنه أخذنا هذه الترجمة بتصرف<sup>(٢)</sup>.

### داود عمون

(١٢٨٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٢ م)

داود بن أنطون عمون : شاعر، من رجال القضاء. ولد في دير القمر (لبنان) وتعلم الحقوق في فرنسا، واحترف المحاماة بمصر. ونصب مديراً لمعارف لبنان في عهد الاحتلال الفرنسي، فأقام في بيروت إلى أن مات. شعره جيد،



داود بن أنطون عمون

وهو مقلد، وله مساجلات مع بعض شعراء عصره<sup>(٣)</sup>.

### داود بركات

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

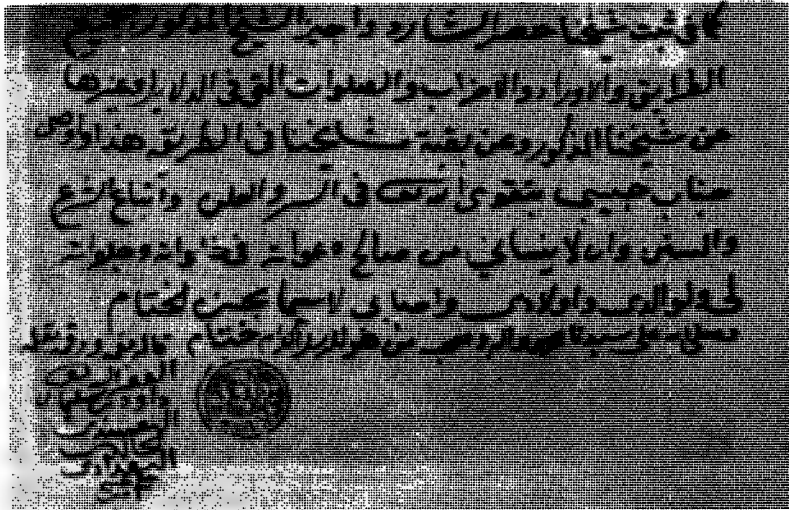
داود بن جريس ابن الخوري عبد الله ابن الخوري يوسف بن بركات : كاتب صحفي من الطراز الأول. عمل في الصحافة أربعين عاماً. ولد في قرية يحشوش (من كسروان، لبنان) وتأدب بالعربية والفرنسية، وانتقل إلى مصر سنة ١٨٩٠ فاشتغل مدرساً في «زقي» و«طنطا» ثم

(١) وانظر حلية البشر ١ : ٥٩٧ - ٦٠٧ وأعيان القرن الثالث عشر ١٨٠.  
(٢) الأهرام ١١/٢١/١٩٢٢ ورملة العصر ٣ : ١٠٣ وأعلام اللبنانيين ١٩.  
(٣) الأهرام ١١/٢١/١٩٢٢ ورملة العصر ٣ : ١٠٣ وأعلام اللبنانيين ١٩.

### داود باشا

(١١٨٨ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٥١ م)

داود باشا : والي بغداد. كرجي الأصل، مستعرب. جلبه بعض النخاسين إلى بغداد وعمره ١١ سنة فاشتراه أحد الولاة (سليمان باشا) وعلمه، فقرأ الأدب العربي والفقه والتفسير، ونثر ونظم باللغات العربية والتركية والفارسية. وأجازته علماء العراق. وتقدم في الخدم السلطانية إلى أن جعله سعيد باشا (ابن سليمان باشا) قائداً لجيش العراق (كتخدا) سنة ١٢٢٩ هـ. وكانت الفوضى عامة، فقمعها. وقوي شأنه، وخافه سعيد باشا فعمل على التخلص منه ولو بالقتل. وشعر داود، قترك بغداد وقصد كركوك (١٢٣١) وكتب إلى الآستانة، فجاءه «الفرمان» بولاية بغداد وعزل سعيد، فعاد إليها (١٢٣٢) ونظم أموراً بعد أن قتل سعيداً وآخرين. وطمح إلى الاستقلال عن الدولة العثمانية، فجلب الصناع من أوربة، وأمر بعمل المدافع والبندقيات في العراق، وبلغ جيشه أكثر من مئة ألف. واستولى على الأحساء أيام كان إبراهيم «باشا» ابن محمد علي يتوغل في نجد. وطمح بالاستيلاء على بلاد فارس ولم يتهيأ له ما تهيأ لمحمد علي بمصر من الاستقلال، فانه لما استفحل أمره وجه إليه السلطان محمود جيشاً في نحو ٢٠ ألفاً وانتشر الطاعون في داخل بغداد، فكان يموت كل يوم ألف. وقيل : مات به من أولاد داود لصلبه عشرة أولاد يركبون الخيل. فانكسرت نفسه، وصالح قائد الجيش على أن يسلمه بغداد ويرحل إلى الآستانة. ورحل (سنة ١٢٤٧ هـ) فأكرمه السلطان محمود ثم ابنه السلطان عبد المجيد، ولقب بشيخ الوزراء. وأرسله عبد المجيد شيخاً للحرم النبوي سنة ١٢٦٠ فظل في المدينة، مشغلاً بالعلوم والتدريس إلى أن توفي، ودفن في البقيع. ومن آثاره فيها البستان المعروف بالداودية. وعلى اسمه ألف عثمان بن سند البصري كتابه «مطالع

وفارسية<sup>(١)</sup>.

داود بن سليمان النقشبدي الخالدي البغدادي (ابن جرجيس)

(من إجازة بخطه اعطاها لأحد الشيوخ).

ووفاته بها . قام برحلات إلى الحجاز والشام وأقام بمكة نحو ١٠ سنوات . وصنف كتاباً صغيرة ، منها « أشد الجهاد في إبطال دعوى الاجتهاد - ط » رد بها على حنابلة نجد فيما نسب إليهم من دعوى الاجتهاد ، ورد عليه الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن التالية ترجمته بكتاب سماه « منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود ابن جرجيس - ط » ولصاحب الترجمة أيضاً « صلح الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن القيم - ط » وفي نهايته « رسالة في الرد على محمود الألوسي - ط » وله « مسلي الواجد - خ » في أوقاف بغداد (الرقم ٥٧٦٥) وهو تشطير مرثية للشيخ خالد النقشبدي و« روض الصفا في بعض مناقب والد المصطفى - خ » في جامعة الرياض (الرقم ٢٣٣٣) و« تشطير البردة » و« دوحة التوحيد » في علم الكلام ، و« المنحة الوهية - ط » بأولها ترجمة له . قال الغزالي : اشتهر برده على أبي الثناء الألوسي ، وراجت سوقه مدة ولكن مؤلفاته لم تقو على الانتصار<sup>(١)</sup> .

(١) حلية البشر ١ : ٦١٠ وسركيس ٨١٤ والكشاف لطلس ١٦٨ ومخطوطات الرياض ٧ : ٤٠ وهدية ١ : ٣٦٣ وبين احتلائين ٨ : ٦٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ٤٣٨ : ٧ والأزهرية ٧ : ٢٥٤ . ومخطوطات الأنكرلي ٩٣ وفيه اسم أبيه « سلمان » خطأ .

للتدريس والإفتاء . له كتب منها « مجالس الإفادة في شرح مجموع الكلائي - خ » فرائض في الأزهرية ، و« شرح الرسالة القيروانية » قال السخاوي : لم يخلفه في الشيوخ من يوازيه في الفرائض<sup>(١)</sup> .

### الرحماني

(١٠٧٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٧ - ١٦٠٠ م)  
داود بن سليمان بن علوان الرحماني الحسيني : فقيه شافعي أزهري ، مشارك في علوم عصره . لازم التدريس والإفتاء بالأزهر . نسبته إلى محلة « عبد الرحمن » بالبحيرة ، ووفاته بالقاهرة . له عدة تأليف ، منها « التحف السندسية - خ » تعليقات على السنوسية ، في الأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٥ و« تحفة أولي الألباب والجواهر السنية في أصول طريقة الصوفية » وحواش كثيرة أوردها له المحجي<sup>(٢)</sup> .

### ابن جرجيس

(١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ = ١٨١٦ - ١٨٨٢ م)

داود بن سليمان البغدادي النقشبدي الخالدي الشافعي ، ابن جرجيس : متفقه متأدب ، من أهل بغداد . مولده

(١) الضوء اللامع ٣ : ٢١١ والأزهرية ٢ : ٧١٥ وهو

فيها « داود بن الربيع بن سليمان » ؟

(٢) المحجي ٢ : ١٤٠ والأزهرية ٣ : ١١٢ .

### المُجَفِّف

(١٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٢ م)

داود بن حمدان بن حمدون التغلبي العلوي : من أمراء بني حمدان ، ومن أشجع الناس ، يضرب المثل بشجاعته . كان قد رباه مؤنس ( قائد جيش المقتدر العباسي ) فلما امتنع مؤنس على المقتدر حاربه بنو حمدان ، وفي جملتهم داود ، فأصابه سهم فقتله<sup>(١)</sup> .

### داود الأذلم

(١٠٠٠ - نحو ١٣٢ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٥٠ م)

داود بن سلم ، المعروف بالأذلم ، مولى تيم بن مرة : شاعر حجازي مجيد ، رقيق الشعر ، من أهل المدينة . أدرك آخر أيام بني أمية وأول أمر بني هاشم . وعرف بالأذلم لسواده وطوله ، ويقال « الآدم » و« الأرمك » و« الأسود » وكان قبيح الوجه ، يتخايل في مشيته ، وضربه أمير المدينة ( سعد بن إبراهيم ) أربعين سوطاً من أجل مشيه . ويقال : كان أبوه نبطياً ، وانتسب إلى ولاء أمه<sup>(٢)</sup> .

### أبو الجود

(٧٩٢ - ٨٦٣ هـ = ١٣٩٠ - ١٤٥٩ م)

داود بن سليمان بن حسن بن عبيد الله ، ابن أبي الربيع البني المعروف بأبي الجود : فرضي من فقهاء المالكية . ولد ونشأ في « بنب » من الغربية بمصر . وتفقه وأقام بالقاهرة إلى أن توفي . كان متصدياً

(١) جريدة المصري ٢٠ صفر ١٣٦٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٠ وفيه من أبيات لأحد الشعراء ، يهجو أميراً :

« لو كنت في ألف ألف كلهم بطل

مثل المجفف داود بن حمدان .

لكنست أول فرار إلى عسدن

إذا تحرك سيف في خراسان !

(٣) سبط الآلي ٥٥٠ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٠ وإرشاد

الأريب ٤ : ١٩١ .

### أَبُو شَعْر

(١٢٧٢ - بعد ١٣١٦ هـ = ١٨٥٥ - بعد ١٨٩٩ م)

داود بن سليمان بن موسى أبو شعر ، الدكتور : طبيب دمشق . له « تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان - ط » فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ و « مغني اللبيب عن الطبيب - ط » سنة ١٣١٦ تعاون على تأليفه مع أمين أبي خاطر <sup>(١)</sup> .

### داود سَمَرَة

(١٢٩٥ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٠ م)

داود سمره : حقوقي بغدادي . له كتب طبع منها شروح « قانون أصول المحاكمات » و « قانون المحاكم الصلحية » و « قانون الإجراء » <sup>(٢)</sup> .

### المُظَفَّر الأَرْتَقِي

(٧٧٨ - ٧٧٨ هـ = ١٣٧٦ - ١٣٧٦ م)

داود بن صالح بن غازي ، الملك المظفر ابن الصالح الأرتقي : من الولاة . دمشق . كان صاحب مارددين . استقر بملكها سنة ٧٦٩ وتوفي بها <sup>(٣)</sup> .

### صارم الدين

(٦٨٩ - ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ - ١٢٩٠ م)

داود بن الإمام المنصور عبد الله بن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة : أمير يمني . كان من وجوه الأشراف ، يقول الشعر الجيد ، وله أخبار مع الملك المظفر صاحب اليمن <sup>(٤)</sup> .

### داود بن علي

(٨١ - ١٣٣ هـ = ٧٠٠ - ٧٥٠ م)

داود بن علي بن عبد الله بن العباس بن

- (١) هدية ١ : ٣٦٣ والأزهرية ٦ : ١٠٢ وسركيس ٣١٨ .
- (٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٨ .
- (٣) ترويح القلوب ٤٥ وأقرأ هامشه . والدرر الكامنة ٢ : ٩٨ .
- (٤) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٥٣ .

عبد المطلب ، أبو سليمان : أمير ، من بني هاشم . هو عم السفاح العباسي . كان خطيباً فصيحاً ، من كبار القائمين بالثورة على بني أمية . وكان بالحميمة ( من أرض الشراة ) ولما ظهر العباسيون وولاه السفاح إمارة الكوفة ، ثم عزله عنها وولاه إمارة المدينة ومكة واليمن واليمامة والطائف ، فانصرف إلى الحجاز ، وأقام في المدينة ، فعاجلته منيته . وهو أول من ولي المدينة من بني العباس ، وأول من أقام الحج للناس في ولاية العباسيين <sup>(١)</sup> .

### داود الظَّاهِرِي

(٢٠١ - ٢٧٠ هـ = ٨١٦ - ٨٨٤ م)

داود بن علي بن خلف الأصبهاني ، أبو سليمان ، الملقب بالظاهري : أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام . تنسب إليه الطائفة الظاهرية ، وسميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة وإعراضها عن التأويل والرأي والقياس . وكان داود أول من جهر بهذا القول . وهو أصبهاني الأصل ، من أهل قاشان ( بلدة قريبة من أصفهان ) ومولده في الكوفة . سكن بغداد ، وانتهت إليه رئاسة العلم فيها . قال ابن خلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربع مئة صاحب طيلسان أخضر ! وقال ثعلب : كان عقل داود أكبر من علمه . وله تصانيف أورد ابن التديم أسماءها في زهاء صفحتين . توفي في بغداد <sup>(٢)</sup> .

### الْقَلَتَاوِي

(٩٠٢ - ٩٠٢ هـ = ١٤٩٧ - ١٤٩٧ م)

داود بن علي بن محمد القلتاوي :

- (١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٠٣ والمحرر ٣٣ وميزان الاعتدال ١ : ٣٢١ والطبري ٩ : ١٤٧ .
- (٢) أنساب السمعي ٣٧٧ وفهرست ابن التديم ١ : ٢١٦ ووفيات الأعيان ١ : ١٧٥ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٦ وميزان الاعتدال ١ : ٣٢١ ولسان الميزان ٢ : ٤٢٢ والجواهر المضية ٢ : ٤١٩ وفيه كما في لسان الميزان . رواية عن ابن حزم ، أنه « قيل له الأصبهاني . لأن أمه أصفهانية ، وكان عراقياً » وتاريخ بغداد ٨ : ٣٦٩ وطبقات السبكي ٢ : ٤٢ .

فقيه مالكي ، من قرية « قلنا » بمنوفية مصر . تعلم في الأزهر وصنف « إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك - خ » <sup>(١)</sup> في الصادقية ، شرح لرسالة ابن أبي زيد القيرواني <sup>(٢)</sup> .

### الإِسْكَندَرِي

(٧٣٢ - ٧٣٢ هـ = ١٣٣٢ - ١٣٣٢ م)

داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي المالكي ، أبو سليمان الإسكندري : من فقهاء المالكية . متصوف . وفاته بالإسكندرية . من كتبه « إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك » <sup>(٣)</sup> و « كشف البلاغة » في المعاني ، و « شرح الجمل » للزجاجي ، و « مختصر التلقين » <sup>(٤)</sup> .

### داود الأنطَاقِي

(١٠٠٨ - ١٠٠٨ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٠٠ م)

داود بن عمر الأنطاكي : عالم بالطب والأدب . كان ضريراً ، انتهت إليه رئاسة الأطباء في زمانه . ولد في أنطاكية ، وحفظ القرآن ، وقرأ المنطق والرياضيات وشيئاً من الطبيعيات ، ودرس اللغة اليونانية فأحكمها . وهاجر إلى القاهرة ، فأقام مدة اشتهر بها ، ورحل إلى مكة فأقام سنة توفي في آخرها . كان قوي البديهة يُسأل عن الشيء من الفنون فيملي على السائل الكراسة والكراستين ، قال المحبي : وقد شاهدت رجلاً سأله عن حقيقة النفس الإنسانية فأملى عليه رسالة عظيمة . من تصانيفه « تذكرة أولي الألباب - ط »

- (١) يقول المشرف : أورد المؤلف هذا الكتاب بين كتب ( الإسكندري ، المتوفى ٧٣٢ هـ ) ، أيضاً .
- (٢) الضوء اللامع ٣ : ٢١٥ ونيل الابتهاج على هامش الديباج ١١٦ والزيتونة ٤ : ٢٧٧ والأزهرية ٢ : ٣٠٨ .
- (٣) يقول المشرف : جعل المؤلف هذا الكتاب من تصنيف ( القلتاوي المتوفى ٩٠٢ هـ ) ، أيضاً . والأرجح أن يكون للإسكندري هذا ، لما أورد من وصفه بأنه « من فقهاء المالكية » .
- (٤) شجرة النور ٢٠٤ ونيل الابتهاج ١١٦ على هامش الديباج . وهدية العارفين ١ : ٣٦٠ والدرر الكامنة ١٠٠ : ٢ .

في الطب والحكمة ، ثلاث مجلدات ، يعرف بتذكرة داود ، و « تزيين الأسواق - ط » في الأدب ، اختصره من « أسواق الأشواق » للبقاعي . وله « النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة - ط » و « غاية المرام في تحرير المنطق والكلام » و « نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان » و « زينة الطروس في أحكام العقول والنفوس » و « ألفية في الطب » و « كفاية المحتاج في علم العلاج » و « شرح عينية ابن سينا » و « رسالة في علم الهيئة » وله شعر <sup>(١)</sup>.

### داود بن عيسى

(٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

داود بن عيسى بن قليته بن قاسم بن محمد بن أبي هاشم الحسني : أمير مكة . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٧٠ هـ ) بعهد منه ، وعزله الناصر العباسي ( سنة ٥٧١ هـ ) ومولى أخاه « مكث بن عيسى » ثم أعيد داود ، وظلت الإمارة تتراوح بينه وبين أخيه ، تارة لهذا وتارة لذلك ، إلى أن مات داود ، بنخلة ( قرب مكة ) مصروفاً عن الإمارة . وكان الباطنية قد كسروا الحجر الأسود ، وجُمعت شظاياه بعدهم وصُنِعَ له طوق يضمها ، فلما ولي داود أخذ الطوق وأخذ ما في الكعبة من أموال <sup>(٢)</sup>.

### الملك الناصر

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

داود بن الملك المعظم عيسى بن محمد ابن أيوب ، الملك الناصر صلاح الدين : صاحب الكرك ، وأحد الشعراء الأدياء . ولد ونشأ في دمشق . وملكها بعد أبيه ( سنة ٦٢٦ هـ ) وأخذها منه عمه الأشرف ، فتحول إلى « الكرك » فلعلها إحدى عشرة

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٤٠ - ١٤٩ ونظم الدرر - خ . وفي كشف الظنون ٣٨٦ وفاته سنة ١٠٠٥ وفي هامش شذرات الذهب ٨ : ٤١٥ وفاته سنة ١٠١١ تحقيقاً ؟ .  
(٢) الروضتين ٢ : ١٩٥ و « امرأة الجنان ٣ : ٤٣٨ وهو فيه الحسيني » خطأ . وابن ظهيرة ٣٠٨ وخلاصة الكلام ٢١ .

سنة ، ثم استخلف عليها ابنه عيسى ( سنة ٦٤٧ هـ ) فانتزعها منه الصالح ( أيوب بن عيسى ) في هذه السنة ، فرحل الناصر مشرداً في البلاد ، وحبس بقلعة حمص ثلاث سنوات ، ثم أقام في حلة بني مزيد ، وتوفي بقرية البويضاء ( بظاهر دمشق ) بالطاعون . وكان كثير العطايا للشعراء والأدياء ، له عناية بتحصيل الكتب النفيسة ، وله شعر . وجُمعت رسائله في كتاب « الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية - خ » <sup>(١)</sup>.

### داود بن المحبر

(٢٠٦ هـ = ٨٢١ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

داود بن المحبر بن قحدم بن سليمان بن ذكوان الطائي ، أبو سليمان : من رجال الحديث . له فيه كتاب « العقل » واختلف العلماء في توثيقه ، وأكثرهم على أنه ضعيف يروي عن كل أحد . وهو من أهل البصرة ، سكن بغداد وتوفي بها <sup>(٢)</sup>.

### الأودني

(٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

داود بن محمد بن موسى ، أبو سليمان الأودني : محدث ، من فقهاء الحنفية . من أهل « أودن » من قرى بخارى . له كتب ، منها « أحداث الزمان » و « ذكر الصالحين » و « فضائل القرآن » <sup>(٣)</sup>.

### الحمزي

(٧٨٨ هـ = ١٣٨٦ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

داود بن محمد بن إدريس الحمزي : صاحب صنعاء ، من أمراء اليمن وأشرفها .

كان يلقب بسلطان الأشراف . حاربه الإمام صاحب صعدة فغلب على صنعاء وانتزعها منه ، ففر داود إلى الأشرف صاحب زبيد فأكرمه إلى أن مات . وهو آخر من ولي صنعاء من أهل بيته . ودامت مملكتهم قريباً من خمسمائة سنة <sup>(١)</sup>.

### المعتضد بالله

(٧٥٥ - ٨٤٥ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٤١ م)

داود بن المتوكل على الله محمد بن المعتضد الأول أبي بكر بن سليمان ، أبو الفتح ، المعتضد بالله ، الثاني : من خلفاء الدولة العباسية بمصر . بويح له بالقاهرة بعد القبض على أخيه المستعين بالله العباسي ( سنة ٨١٦ هـ ) واستمر إلى أن توفي عقب مرض طويل . قال الديار بكري : كان سيد بني العباس في زمانه ، أهلاً للخلافة بلامدافعة ، كريماً عاقلاً حلو المحاضرة ، له مشاركة كثيرة في الفنون ، تسلطن في أيامه عدة سلاطين وكان يجتهد في السير على قاعدة الخلفاء مع جلسائه وندمائهم وربما تحمل الديون بسبب ذلك <sup>(٢)</sup>.

### القرصي

(١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

داود بن محمد القرصي الحنفي : فاضل ، مشارك في الحديث والمنطق ، من أهل « القرص » بأرمينية . تعلم باسطنبول ومصر . له « التذكرة - خ » بدار الكتب ، في آداب البحث ، و « شرح أصول الحديث للبركوي - ط » و « تكملة التهذيب - خ » في المنطق ، و « شرح تكملة التهذيب - خ » كلاهما في الأزهرية ، و « شرح القصيدة النونية - ط » في العقائد ، و « شرح الأمثلة - ط » في الصرف <sup>(٣)</sup>.

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٩١ وشذرات الذهب ٦ : ٣٠١ .

(٢) التبر المسبوك ٢٥ وابن إياس ٢ : ٢٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٤ .

(٣) عثمانلي مؤلفاري ١ : ٣٠٩ . ودار الكتب ١ : ٢٢٤ والأزهرية ٣ : ٤٢١ .

(١) صبح الأعشى ٤ : ١٧٥ وفوات الوفيات ١ : ١٥٦ والوفيات ١ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٤ و ٦١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٥ والفهرس التمهيدي ٢٨٤ .

(٢) تاريخ بغداد ٨ : ٣٥٩ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٥٩ .

(٣) الجواهر المضية ١ : ٢٣٨ ثم ٢ : ٢٨٤ ومعجم البلدان : أودن . والقاموس : مادة وذن . وهدية العارفين ١ : ٣٥٩ واللباب ١ : ٤٧ وهو فيه بضم الهزة ، خلافاً لما في المصادر المقدمة .

### داود الجليبي

(١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٠ م)

داود بن محمد سليم بن أحمد الجليبي (وتلفظ الجيم شيئاً مفخمة) الموصلي : طبيب باحث ، كثير العناية بالتاريخ . من أهل الموصل أصلاً ومولداً ووفاته . تخرج بالكلية الطبية العسكرية في استنبول . وخدم طبيباً في الجيش العثماني ثم في الجيش العراقي إلى أن كان مديراً للشؤون الطبية في وزارة الدفاع . وانتخب رئيساً لجمعية الثقافة العراقية . وكان من الأعضاء المراسلين للمجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بمصر والمجمع العلمي العراقي . يتقن عدا العربية التركية والفرنسية . نشر مقالات في المجلات والصحف .



الدكتور داود الجليبي الموصلي

وصنف كتباً ، منها « آراء نقدية حول المصطلحات الطبية التي وضعها المجمع اللغوي - ط » و « مخطوطات الموصل - ط » و « الآثار الأرامية في لغة الموصل العامية - ط » و « محمد بن زكريا الرازي - ط » رسالة ، و « تاريخ أتابكة الموصل - خ » و « تاريخ إربل - خ » و « تاريخ الدولة الأرتقية بمباردين وحصن كيفا - خ » و « زبدة الآثار الجليلة - خ » في تاريخ الموصل خاصه ، من سنة ٦٢٩ ، استخرجه من « الآثار الجليلة » لياسين بن خير الله الخطيب العمري و « ذيل زبدة الآثار

كل كتاب وضعته أو سأ وضعه مدة حياتي في مكتبة الدكتور داود الجليبي يكون موقفاً حياً  
الجليل إلى الأبد د. داود بن محمد الجليبي  
١٤٠٤ شوال ١٤٠٤  
الدكتور داود بن محمد الجليبي  
١٤٠٤ شوال ١٤٠٤

الدكتور داود الجليبي

خطه في تصريح وقفه لمكتبته وما فيها على أسرة الجليبي .

من أهل الموصل ، أقام في حصن كيفا ، فقليل له : الحَصَكِي . ويلقب بطبيب الدولتين . له كتب ، منها « روضة الألبا في تاريخ الأطباء - خ » في دار الكتب (٢٠٤٣٤ ح) و « نهاية الإدراك والأغراض من الأقبازينات » فرغ منه سنة ٧٢٦ و « خاص الخاص الملتقط من خواص الخواص » في الطب ، رآه صاحب ذيل الكشف (١) .

### أبو سليمان الطائي

(١٠٠٠ - ١٦٥ هـ = ٧٨١ - ١٠٠٠ م)

داود بن نصير الطائي ، أبو سليمان : من أئمة المتصوفين . كان في أيام المهدي العباسي . أصله من خراسان ، ومولده بالكوفة . رحل إلى بغداد ، فأخذ عن أبي حنيفة وغيره ، وعاد إلى الكوفة ، فاعتزل الناس ، ولزم العبادة إلى أن مات فيها . قال أحد معاصريه : لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى شيئاً من خبره . وله أخبار مع أمراء عصره وعلمائه (٢) .

### ابن الهيثم التنوخي

(٢٢٨ - ٣١٦ هـ = ٨٤٣ - ٩٢٨ م)

داود بن الهيثم بن إسحاق ، أبو سعد التنوخي الأنباري : فاضل ، من اللغويين النحاة . من أهل الأنبار ، مولداً ووفاته . له كتاب في « النحو » على مذهب الكوفيين ،

الجليلة - خ » و « معجم اصطلاحات أمراض الجلد - خ » و « المفردات الأعجمية المستعملة في الموصل - خ » (١) .

### القيصري

(١٠٠٠ - ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ - ١٠٠٠ م)

داود بن محمود بن محمد ، شرف الدين القيصري : أديب من علماء الروم من أهل قيصرية . تعلم بها وأقام بضع سنوات في مصر . وعاد إلى بلده . فدعي للتدريس في « إزنيق » وكثر تلاميذه فيها . وصنف كتباً كثيرة ، منها « مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم - ط » ويعرف بمقدمة شرح الفصوص ، و « شرح الخمرية لابن الفارض - خ » بجماعة الرياض (٢٣٩) ودار الكتب ، و « رسالة في أحوال الخضر - خ » في « مكتبة نور عثمانية » و « نهاية البيان ودراية الزمان - خ » في مكتبة يحيى أفندي بياشكطاش (٢) .

### الموصلي

(١٠٠٠ - بعد ٧٢٦ هـ = ١٣٢٦ - بعد ١٠٠٠ م)

داود بن ناصر الموصلي : طبيب ،

(١) الدكتور حسين علي محفوظ ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٦ : ١٥٨ - ١٦٢ ورسالة خاصة من صهر صاحب الترجمة ، السيد نوري الخيري ، من بغداد . وهو الذي تفضل بارسال صورة المترجم له وخطه ، للاعلام . وانظر الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٨٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٤ ومجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣ .

(٢) عثمانلي مؤلف لري ١ : ٦٧ - ٦٩ وجامعة الرياض ١ : ٢٧ وهدية العارفين ١ : ٣٦١ وطوبقو ٣ : ١٣٣ والأحمدية ٧٦ وششتريتي ٤١٩٠ والأزهرية ٧ : ٤٠٨ والخزاة التيمورية ٣ : ٢٥٠ ودار الكتب ٣ : ٢١١ وهو فيه « القيصري » خطأ ، وكشف الظنون ١٩٨٧ .

(١) ذيل الكشف ١ : ٤٢٥ وهدية ١ : ٣٦٠ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ القسم الرابع ٢١٢ .  
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٧٧ وفيه وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٥ هـ . والجواهر المضية ٢ : ٥٣٦ وحلية الأولياء ٣٤٧ : ٧٣٥ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٤٧ .

وكتاب « خلق الإنسان » وشعر<sup>(١)</sup>

### داود المهلبى

(٠٠٠ - ٢٠٥ هـ = ٨٢٠ - ٠٠٠ م)

داود بن يزيد بن حاتم المهلبى الطائى<sup>(٢)</sup> ، من أبناء المهلب بن أبي صفرة : أمير ، من الشجعان العقلاء . كان مع أبيه بإفريقية . واستخلفه أبوه عليها ، فتولاها بعد وفاته (سنة ١٧٠ هـ) فأحسن تديرها . وبقي في إمارتها إلى أن استعمل الرشيد عليها عمه روح ابن حاتم سنة ١٧٢ هـ ، وولي داود إمرة مصر في أواخر ١٧٣ فقدمها في أوائل ١٧٤ وكان أمرها مضطرباً ، فهدأت في أيامه ؛ واستمر سنة ونصف شهر ، وعزل سنة ١٧٥ ثم ولاه الرشيد السند (سنة ١٨٤ هـ) فانسقت له أمورها وتوفي فيها<sup>(٣)</sup> .

### الملك الزاهر

(٥٧٣ - ٦٣٢ هـ = ١١٧٨ - ١٢٣٤ م)

داود بن يوسف بن أيوب ، أبو سليمان ، الملقب بالملك الزاهر : أمير ، من الأيوبيين . وهو ابن السلطان صلاح الدين . كان صاحب قلعة البيرة (على شاطئ الفرات - قرب سميساط) وكان يحب العلماء ويقصدونه من البلاد . مولده في القاهرة ، ووفاته في البيرة<sup>(٤)</sup> .

### المؤيد الرسولى

(٠٠٠ - ٧٢١ هـ = ١٣٢٢ - ٠٠٠ م)

داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول : صاحب اليمن ، السلطان الملك المؤيد ، هزبر الدين ابن الملك المظفر ، التركمانى الأصل . مولده ونشأته ووفاته باليمن . ولي الملك بعد وفاة أخيه الأشرف (سنة ٦٩٥ هـ) واتسقت له الأمور . كان

(١) إرشاد الأريب ٤ : ١٩٣ وبغية الوعاة ٢٤٦ والجواهر

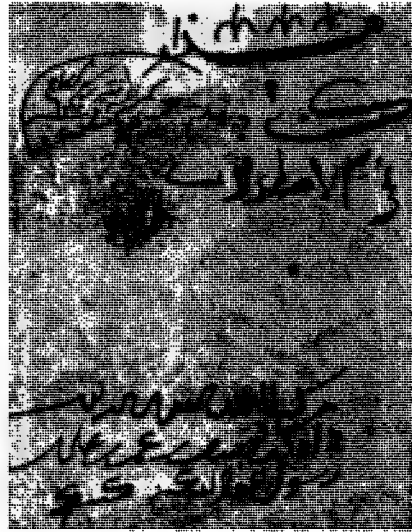
المضية ١ : ٢٤٠ وفيه : كنية أبو سعيد .

(٢) وفي بعض المراجع أنه « أزدي » - المشرف .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٣ و ٧٥ و ١١٦ والولاة والقضاء

١٣٣ والكامل لابن الأثير .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ١٧٦ .



داود (الملك المؤيد) بن يوسف الرسولى  
خطه على « كتاب في الأصرلاب » من مخطوطات الخزانة  
التيمنية ، بمصر .

شجاعاً جواداً . له مآثر ، منها « المدرسة المؤيدية » في تعز . وكان أديباً ، مشاركاً في العلوم ، محباً لأهلها . واختصر كتاب « الجمهرة في البيزرة » وزاد على الأصل مباحث . وجمع مكتبة نفيسة اشتملت على مئة ألف مجلد . وتوفي في قصر الشجرة ودفن في تعز<sup>(١)</sup> .

الدأوودي (ابن عتبة) = أحمد بن علي

٨٢٨

الداوودي (صاحب الطبقات) = محمد

ابن علي ٩٤٥

الدأوودي = محمد بن عبد الحي ١١٦٨

الدأوودي = الحاج الدأوودي ١٢٧١

الدأوودي = محمد بن محمد ١٣٤٥

ابن الداية (الكاتب) = يوسف بن

إبراهيم ٢٦٥

ابن الداية (الكاتب) = أحمد بن

يوسف ٣٤٠

### دب

ابن الدباس = المبارك بن فاخر ٥٠٠

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٤٠ وفوات الوفيات ١ : ١٥٨

وابن خلدون ٥ : ٥١١ وغربال الزمان - خ . ومراة

الجنان ٤ : ٢٦٦ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٣ وأبو الفداء

٩١ : ٩٩ والدرر الكامنة ٢ : ٩٩ .

ابن الدبّاغ = خلف بن قاسم ٣٩٣

ابن الدبّاغ = يوسف بن عبد العزيز ٥٤٦

ابن الدبّاغ = محمد بن الحسين ٥٨٤

الدبّاغ = عبد الرحمن بن محمد ٦٩٩

دباغ زاده (الرومي) = محمد بن

محمود ١١١٤

الدباغ (الميقاني) = علي بن مصطفى ١١٧٤

الدبّاغ = إبراهيم بن مصطفى ١٣٦٦

الدبّس = يوسف بن إلياس ١٣٢٥

الدبّوسي = عبد الله بن عمر ٤٣٠

ابن الدبّيشي = محمد بن سعيد ٦٣٧

دبيران (القرويني) = علي بن عمر ٦٧٥

### دبّيس بن صدقة

(٤٦٣ - ٥٢٩ هـ = ١٠٧١ - ١١٣٥ م)

ديس بن سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديس بن علي بن مزيد الأسدي الناصري أبو الأعز ، نور الدولة : صاحب الحلة وأمير بادية العراق . كان من الشجعان الأشداء ، موصوفاً بالحزم والهيبة ، عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . وفي المؤرخين من يصفه بالشجاعة وارتكاب الكبائر . قتل أبوه سنة ٥٠١ هـ وأسر هو فأرسل إلى بغداد ثم أطلق . وعاد إلى الحلة سنة ٥١٢ هـ ، فأقامه أهلها أميراً عليهم (مكان أبيه) ثم نشبت قتل وحروب بينه وبين الخليفة المسترشد . وطال أمدها ، وانتهت بمقتل المسترشد ، غيلة (سنة ٥٢٩ هـ) فاتهمه السلطان مسعود السلجوقي بمقتله ، ودس له مملوكاً أرمنياً اغتاله وهو على باب سرادق السلطان . وحمل ديس إلى ماردين فدفن فيها ، وخبره طويل . وهو الذي عناه الحريري بقوله : « أو الأسدي ديس » وكان معاصراً له فرام التقرب إليه بذكره في مقاماته<sup>(١)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير . ودائرة البستاني ٧ والنجوم الزاهرة

٥ : ٢٥٦ وابن خلدون ٤ : ٢٨٥ وتواريخ آل سلجوق

١٧٨ وابن خلدون ١ : ١٧٧ والثريشي ٢ : ٢١٨

وشراء الحلة ٢ : ٣٥١ .



## دُبَيْس بن علي

(٣٩٤ - ٤٧٤ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٨٢ م)

ديس بن علي بن يزيد الأسدي ، أبو الأعز ، نور الدولة : أمير بادية الحلة ( في العراق ) قبل بنائها . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٠٨ هـ ) وثارت عليه فتن كثيرة أعانه البساسيري أخيراً على قمعها . ولما استتب له الأمر حرّضه البساسيري على عداء بني العباس وموالاته الفاطميين ( ملوك مصر ) ففعل ، وهاجما بغداد فدخلها ( سنة ٤٥٠ هـ ) وخطب فيها للفاطميين ، ولكن أمرها لم يطل فإن السلطان طغرل بك السلجوقي قاتلها فهازم ديبساً ، وقتل البساسيري ( سنة ٤٥١ هـ ) ثم رضي عن ديبس فأقره في إمارته ، فاستمر إلى أن توفي . وكان ممدوح السيرة ، رثاء كثير من الشعراء <sup>(١)</sup> .

## دج

أبو دُجَانَة = سِمَاك بن خَرَشَة ١١  
الدَّجَانِي ( القشاشي ) = أحمد بن محمد

١٠٧١

الدُّجَوِي = يوسف بن أحمد ١٣٦٥  
الدُّجَيْلِي = الحسين بن يوسف ٧٣٢

## دح

أبو الدَّحْدَاح = أحمد بن محمد ٣٢٨  
الدَّحْدَاح = رُشِيد بن غالب ١٣٠٦  
دَحْلَان = أحمد بن زَيْنِي دحلان ١٣٠٤  
دَحْمَان = عبد الرحمن بن عَمْرُو ١٦٥  
دُحَيْم = عبد الرحمن بن إبراهيم ٢٤٥  
ابن دُحْيَة = عُمَر بن الحسن ٦٣٣

## دِحْيَة الكلبي

(٠٠٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة

(١) ابن الأثير ١٠ : ٤١ وسير النبلاء - ح . المجلد ١٥  
وابن خلون ٤ : ٢٧٧ وابن خلكان ١ : ٢٣٠ في  
ترجمة صدقة بن منصور .

الكلبي : صحابي ، بعثه رسول الله ﷺ برسالته إلى « قيصر » يدعو للإسلام . وحضر كثيراً من الوقائع . وكان يضرب به المثل في حسن الصورة . وشهد اليرموك فكان على كردوس . ثم نزل دمشق وسكن الزرة وعاش إلى خلافة معاوية <sup>(١)</sup> .

## دِحْيَة بن مُصْعَب

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٥ م)

دحية بن مصعب بن الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، من بقايا بني أمية بمصر . خرج على أميرها إبراهيم بن صالح سنة ١٦٧ هـ ، ومنع الأموال ، ودعا لنفسه بالخلافة ، وعظم أمره حتى ملك عامة الصعيد . وحاربه ولاية مصر فلم يظفروا به . وتسرع الناس إليه فكاثبوه ودعوه إلى دخول القسطنطينية ، فاشتد الفضل بن صالح العباسي ، أحد الولاة ، في قتاله إلى أن ضعف أمره ، وانهمز . فقبض عليه الفضل وضرب عنقه <sup>(٢)</sup> .

## دخ

## دَخْتَنُوس

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٤ م)

دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارمية ، من تميم : شاعرة جاهلية . سميت باسم بنت كسرى « دخترنوش » أي بنت الهنيء . كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عُدُس . وحضرت يوم « شعب جبلة » قبل مولد النبي ﷺ بتسع عشرة أو سبع عشرة سنة . وقالت فيه أشعاراً منها أبيات رواها لها القالي ، تعبر فيها النعمان بن قهوس التيمي - من تيم الرباب - بفراره ، وكان حامل

(١) الإصابة ١ : ٤٧٣ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٦٨ وفيه : دحية ، بفتح الدال . وفي القاموس : بالكسر وتفتح . وذيل المذيل ٢٨ والمحرر ٧٥ وطبقات ابن سعد ٤ : ١٨٤ وفيه ، عن الشعبي ، قال : شبه رسول الله ﷺ ثلاثة نفر ، من أمية ، فقال : دحية الكلبي يشبه جبرئيل ، وعروة بن مسعود الثقفي يشبه عيسى بن مريم ، وعبد العزيز يشبه الدجال .  
(٢) الولاة والقضاة للكندي ١١٢ - ١٣٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٤٩ - ٦١ .

لواء قومه في ذلك اليوم . وأورد لها النويري أبياتاً قال إنها في رثاء « أخيها ؟ » لقيط <sup>(١)</sup> .

الدَّخْوَار = عبد الرحيم بن علي ٦٢٨

الدَّخِيل = سليمان بن صالح ١٣٦٤

## در

الدَّرَّا = محمد بن نور الدين ١٠٦٥

ابن دَرَّاج = أحمد بن محمد ٤٢١

## الضَّبَّاي

(٠٠٠ - نحو ٧٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٥ م)

دَرَّاج بن زرعة بن قطن الضبائي : شاعر من فرسان العصر الإسلامي الأول . له خبر طويل في وقعة نشبت بين بني عمه الضباب وبني جعفر ، أيام فتنة ابن الزبير ، تعرف بيوم « هراميت » قتل فيها ثلاثة من بني جعفر . وقبض عليه فيها فأرسل إلى الشام ، فسجن . ثم أمر عبد الملك بن مروان بقتله . له شعر في السجن ، وقبله <sup>(٢)</sup> .

الدَّرَّازِي = يوسف بن أحمد ١١٨٧

## أبو ميمونة

(٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٨ م)

دِراس (كشداد) بن إسماعيل الفاسي ، أبو ميمونة : أول من أدخل « مدونة سحنون » مدينة فاس . وبه اشتهر مذهب مالك هنالك . حج وحدث في الإسكندرية والقيروان ودخل الأندلس مجاهداً ، مرات . مولده ووفاته بفاس <sup>(٣)</sup> .

الدَّرَّارُودِي = عبد العزيز بن محمد ١٨٦

(١) المحبر ٤٣٦ ووسط الآتي ٨٣٥ والأغاني طبعة الدار ١١ : ١٤٤ والدر المنثور ١٩٠ والنويري ١٥ : ٣٥٣ والتاج ٤ : ١٤٧ .  
(٢) القناص ٢ : ٩٢١ - ٩٣٠ والوشحيات ٣٠ .  
(٣) نيل الانهاج ١١٦ وشجرة ١٠٣ والتاج ٤ : ١٥٠ وابن قاضي شعبة - خ .

يسميه (الضمدي) وقال في وصف دريب :  
 قام في منصبه أتم قيام ودارى الأروام  
 وجارى الأيام ، فدامت له أيامه وحسنت  
 سيرته ، وعمرت صبيا في عهده وانتقل  
 إليها الناس من كل مكان ، واستمر إلى أن  
 طعن في السن وضعف بصره ثم ذهب ،  
 فتولى أبناؤه الأمور فاضطربت ، ونكبت  
 صبيا وأحرقت قبل وفاته . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

دُرَيْبُ بْنُ مُهَارِشٍ

$$(p100v - \dots = 5978 - \dots)$$

درب بن مهارش بن عيسى بن حسين  
الخواجي : شريف يَماني ، من الأمراء  
« الخواجيين » أصحاب مقاطعة « صبيا »  
باليمن . وهو أول من حارب الترك  
العثمانيين بعد استقرارهم في تلك البلاد .  
وكان دخولهم إليها سنة ٩٢٦ هـ ، وأساء  
السيرة والى منهم اسمه الأمير فرحات ،  
كان يلقب بالسكران ، لإدمانه الخمر ،  
وقد ولي منطقة أبي عريش سنة ٩٥٥ هـ  
فعدى وأغضب أهل البلاد ، فثار عليه  
في « صبيا » الشريف درب ، وأول  
معاركه معه وقعة حُتُر (كبلبل) وهو  
موضع قريب من قرية الحسيني في وادي  
صبيا ، فانهزم فرحات « السكران » عائداً  
إلى أبي عريش وكتب بذلك إلى رئيسه  
« فرحات باشا » بمدينة زبيد ، فكتب هذا إلى  
الشريف درب يدعوه للانقياد ، فأبى ،  
فسير إليه جيشاً جعله نجدة للسكران ،  
فقاتله الأشراف وقد ترأسهم الأمير عبد  
الوهاب بن المهدي القطبي ، فانهزم السكران  
ثانية ، وتحصن في قلعة جازان ، فها  
زالوا به حتى قتلوه . وهاجمهم « فرحات  
باشا » ففتك بهم وقتل الأمير عبد الوهاب  
بقرب أبي عريش . وانفرد درب في  
« صبيا » فاستقرت له رياستها إلى أن توفي  
فيها (١)

ابن دُرَيْد = محمد بن الحسن ٣٢١

(١) العقيق اليماني - خ . في حوادث ٩٦٤ و ١٠٠٣ .

(٢) العقيق اليماني - خ .

[illegible]

عن شسترتي ، اللوحة ٨٦ المخطوط ٣٦٥٦

الطَّائِفِي

$$(p\ 17.7 - 1053 = 1.12 - 90.)$$

درويش محمد بن أحمد الطالوي  
الأرتقي ، أبو المعالي : أديب ، له شعر  
وترسل . من أهل دمشق مولداً ووفاة .  
جمع أشعاره وترسلاته في كتاب سماه  
« سناح دمي القصر في مطارحات  
بني العصر - خ » في الظاهرية . وله « منتقى  
من شعر أبي تمام الطائي - خ » في ٩٧  
ورقة ، في خزانة شستربتي (٣٦٥٦)  
نسبته إلى جده لأمه « طالو » (١) .

## المقدّادي

(١٩٦١م - ١٨٩٨ = ١٣٨١ - ١٣١٦)

درويش المقدادي : باحث عراقي ،  
من الكتاب . له « تاريخ الأمة العربية - ط »  
و « المنهج القومي العربي - ط » (٢) .

دُرِّي (الدكتور) = محمد دُرِّي ١٣١٨ .

دريان (المطران) = يوسف بن بطرس

۱۳۳۸

دُرَيْبُ بْنُ عِيسَى

$$(1090 - \dots = 1003 - \dots)$$

درب بن عيسى بن حسين الخواجي :  
من أمراء صبيا ( باليمن ) من الأشراف .  
وليها بعد ابن أخيه « درب بن مهارش »  
سنة ٩٦٤ هـ ، وكانت القوة في اليمن  
يومئذ للعثمانية ( ملوك آل عثمان ، كما

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٤٩ - ١٥٥ والفهرس التمهيدي ٢٨٠ وشعر الظاهرة ٢٤٩ ، ٣٨٧ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١: ٤٤٥. يقول المشرف :  
درويش المقدادي من أسرة فلسطينية معروفة سكن العراق  
واكتسب الجنسية العراقية .

الدَّرَاوَرْدِي = محمد بن يحيى ٢٤٣

الدَّرْبَنْدِي = آقا بن عابد ۱۲۸۵

أَبُو الدَّرْدَاءِ = عُوَيْمِرُ بْنُ مَالِكٍ ٣٢

أُمُّ الدَّرْدَاءِ = خَيْرَةُ بِنْتُ أَبِي حَذْرَدٍ ٣٠

أُمُّ الدَّرْدَاءِ = هُجَيْمَةُ بِنْتُ حَيْيٍ ٨١

الدَّرْدِير = أَحْمَد بن مُحَمَّد ١٢٠١

الدرديري = يحيى بن أحمد ١٣٧٥

الدُّرْزِي = محمد بن إسماعيل ٤١١

ابن دُرُسْتَوَيْه = عبد الله بن جعفر ۳۴۷

الدَّرْعِي = محمد بن محمد ١٠٨٥

الدَّرْعِي = أَحْمَد بن محمد ١١٢٩

دُرن = برنارد دُورن

درنور = جوزیف دیرنور ۱۳۱۳

درنور = هر تقيك دير نور ۱۳۲۶

دُرَّةُ الْهَاشِمِيَّةِ

(۰۰۰ - نحو ۵۲۰ = ۰۰۰ - نحو ۶۴۰ م)

درة بنت أبي لهب عبد العزى بن عبد  
المطلب بن هاشم : شاعرة ، لها أبيات في  
يوم الفجار . وهي ابنة عمّ النبي ﷺ  
تزوجها الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد  
مناف ، في الجاهلية ، وقتل يوم بدر ، وهو  
مشرك ، فتزوجها دحية بن خليفة الكلبي .  
أسلمت بمكة ، وهاجرت إلى المدينة . ولها  
رواية عن النبي ﷺ : شكت إليه أن  
بعض النسوة يعبرنها بأبيها « تبّت بدا أبي  
لهب » فقام خطيباً ، فقال : ما بال أقوام  
يؤذونني في نسي وذوي رحمي - الحديث -  
وروت عنه ﷺ قوله : لا يؤذى حي  
ميت (١) .

الدَّرُوطِي = شمس الدين ٩٢١

الدَّرُوش = عَلِيّ بن حَسَن ١٢٧٠

درویش = عبد الرزاق درویش ۱۳۲۳

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤ والمحبر ٦٥ و ٤٥٠ والإصابة ٨ : ٧٦ وأعلام النساء ١ : ٣٥٠ عبارة الزبيدي في التاج ٣ : ٢٠٤ تخالف ما في طبقات ابن سعد والمحبر ، فهو يسمي زوجها « الحارث بن نوفل » الصحابي المعروف ، ويقول : « لها في المسند من رواية زوجها عنها ؟ »

دُرَيْدُ بن الصَّمَّة

(٥٨٠ - ٦٣٠ م)

دريد بن الصمة الجشمي البكري ، من هوازن : شجاع ، من الأبطال ، الشعراء ، المعمرين في الجاهلية . كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم ، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها . وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه ، وأدرك الإسلام ، ولم يسلم ، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين ، وكانت هوازن خرجت لقتال المسلمين فاستصحبته معها تيمناً به ، وهو أعمى ، فلما انهزمت جموعها أدركه ريعة بن رفيع السلمي فقتله . له أخبار كثيرة . والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث <sup>(١)</sup> .

خَشَبَة

(٥٠٠ - ١٣٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٥ م)

دُرَيْدُ بن خشبة : كاتب مسرحي مصري . كان موظفاً في الترجمة بوزارة المعارف . له « الأوديسة - ط » و « قصة طروادة - ط » خلاصة لإلياذة هوميروس ، و « الفن المسرحي - ط » ترجمة ، و « نحو عالم أفضل - ط » ترجمة عن الإنكليزية ، و « أساطير الحب والجمال عند الإغريق - ط » <sup>(٢)</sup> .

ابن الدُرَيْهِم = علي بن محمد ٧٦٢

دس

الدُّسُوقِي = إبراهيم بن أبي المجد ٦٧٦  
الدُّسُوقِي = محمد بن أحمد ١٢٣٠  
الدُّسُوقِي = صالح بن محمد ١٢٤٦  
الدُّسُوقِي = إبراهيم عبد الغفار ١٣٠٠

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ١٠ : ٣ - ٤٠ والمحير ٢٩٨ و ٢٩٩ وفيه : « واسم الصمة : معاوية بن الحارث ابن معاوية بن بكر بن هوازن » وشرح الشواهد ٣١٧ والتبريزي ٢ : ١٥٦ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ١٨٥ وخزانة البغداد ٤ : ٤٤٦ والروض الأنف ٢٨٧ .  
(٢) المكتبة ٤٣ : ص ٤٤ والدراسة ٣ : ٤٣٠ والنشرة المصرية للمطبوعات .

دُسُوقِي أَبَاظَة = إبراهيم دسوقي ١٣٧٢

دش

الدششكي (الحكيم) = منصور بن

محمد ٩٤٨

الدششائي = أحمد بن عبد الرحمن ٦٧٧

دع

ابن دَعَّاس <sup>(١)</sup> = أبو بكر بن عمر ٦٦٧

الدُّعَامُ الأَرَجَبِي

(٥٠٠ - نحو ٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩١٠ م)

الدعام بن إبراهيم بن عبد الله بن ياس الأرحبي : شيخ كهلان ، بل سيد همدان ، في عصره . اشتهر بالنجدة والفروسية والدهاء والجدود . قال الهمداني : « وهو الذي قام على آل يعفر - في اليمن - فاستلب المملكة منهم ، وملك بلدهم ، وتأمر بصنعاء ، وجيئت إليه اليمن إلى ساحل عدن » واستعان آل يعفر ، بالموثق والمعتضد ، فخرج الدعام من صنعاء ، ثم عاد إليها مع الهادي إلى الحق ( يحيى بن الحسين ) سنة ٢٨٨ هـ ، وسلمه بلد همدان ، وقاتل معه القرامطة وغيرهم ، وظلّ معه إلى آخر أيامه <sup>(٢)</sup> .

الدُّعَامُ الأكبر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الدعام بن مالك بن معاوية بن صعب ابن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني ، ميز علماء الأنساب بينه وبين الآتي بأن جعلوا هذا « الأكبر » لتقدمه في الزمن على ذلك . بنوه قبائل وبطون <sup>(٣)</sup> .

أَبُو الصَّعْب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الدعام ( الأصغر ) بن مالك بن ريعة بن الدعام ( الأكبر ) من بكيل : جد جاهلي يمني ، بنوه خمسة بطون : أرحب - واسمه مُرّة - وعيمرة ، ومرهبة ، وذو الشاول ، وذو اللب . وكان أرحب ومرهبة ( ابنا أبي الصعب ) ممن تملك في اليمن <sup>(١)</sup> .

دُعِيلُ الخُزَاعِي

(١٤٨ - ٥٢٤٦ هـ = ٧٦٥ - ٨٦٠ م)

دعيل بن علي بن رزين الخزاعي ، أبو علي : شاعر هجاء . أصله من الكوفة . أقام ببغداد . له أخبار ، وشعره جيد . وكان صديق البحتري . وصنف كتاباً في « طبقات الشعراء » . قال ابن خلكان في ترجمته : كان بذيء اللسان مولعاً بالهجو والخط من أقدار الناس ، وهجا الخلفاء - الرشيد والمأمون والمعتصم والواثق - فن دونهم ، وطال عمره فكان يقول : لي خمسون سنة أحمل خشبتي على كفتي أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل ذلك ! توفي ببلدة تدعى الطيب ( بين واسط وخوزستان ) وكان طوالاً ضخماً أطروشاً ، له « ديوان شعر - ط » جمع فيه بعض الأدباء ما بقي متفرقاً من شعره <sup>(٢)</sup> .

الدَّعْجَاء

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الدعجاء بنت وهب بن سلمة ، الباهلية ، من قيس عيلان : شاعرة بليغة من أهل العصر الجاهلي . اشتهر من شعرها

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٤ و ١٨٦ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٧٨ ودول الإسلام . والنجوم الزاهرة . ومعاهد ٢ : ١٩٠ والشعر والشعراء ٣٥٠ ولسان الميزان ٢ : ٤٣٠ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٨٢ وفيه : « اسمه عبد الرحمن ، وإنما لقبته دابته لدعابة كانت فيه ، فأرادت ذعبلاً فقلت الذال دالا » وفي كتاب « لمحات أدبية عن ليبيا » الصفحة ٢٥ رواية عن البكري الجفري ، أن وفاة دعيل كانت في مدينة زويلة في ليبيا .

(١) تقدم ذكره في الجزء الأول « ابن دعابس » كما في خزانة البغداد ٢ : ٥٢٨ و ٥٢٩ خطأ ، والتصويب من العقود اللؤلؤية ١ : ١٧٤ يؤيده ما في التاج ٤ : ١٥٢ .  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٧٩ وفيه ١٨٦ : « وسؤدد آل الدعام عظم وأخبارهم كثيرة » .  
(٣) الإكليل ١٠ : ١٣٣ .

رثاؤها لأخيها المنتشر ، وكان يغير على بني الحارث بن كعب ، يقتل ويأسر ، فرصدوه حتى أخذوه ، وقطعوه إرباً إرباً ، بثأر من قتل منهم <sup>(١)</sup> .

دَعْسِين = أبو بكر بن أحمد ٧٥٢  
ابن دَعْسِين = عبد الملك بن عبد السلام

### دَعْلَج بن أحمد

(١٠٠٠ - ٣٥١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٢ م)

دعلج بن أحمد بن دعلج البغدادي السجزي ، أبو محمد : محدث بغداد في عصره . أصله من سجستان . جاور بمكة زماناً ثم استوطن بغداد . له « مسند » كبير ، وكان بحراً في الرواية . قال الخطيب البغدادي ما مؤداه : كان من ذوي اليسار ، مشهوراً بالبر « له صدقات جارية ووقوف محبسة على أهل الحديث ببغداد ومكة وسجستان » وزاد ابن ناصر الدين قول الحاكم : لم يكن في الدنيا أسير منه ، ثم قال : « جُمع له المسند الكبير » وله أيضاً « مسند المقلين » <sup>(٢)</sup> .

الدَّعِي = أحمد بن مرزوق ٦٨٣

### دغ

### دَغْفَل النَّاسِب

(١٠٠٠ - ٦٥ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٥ م)

دغفل بن حنظلة بن زيد بن عبدة الذهلي الشيباني : نسابة العرب . يضرب به المثل في معرفة الأنساب . قال الجاحظ : لم يدرك الناس مثله لساناً وعلماً وحفظاً . قيل : اسمه حجر ولقبه دغفل . وفد على معاوية في أيام خلافته ، فسأله عن العربية وعن أنساب الناس وعن النجوم ، فأعجبه علمه ، فأمره أن يتولى تعليم ابنه يزيد ، ففعل . وغرق يوم

(١) خزائن الأدب للبغدادي ١ : ١٣٠ . وسقط اللآلي ٧٦ و ٧٥ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٥ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٨٧ وهو فيه « السجستاني » وكذا في التبيين - خ . وكلتا النسبتين ، السجزي والسجستاني ، صحيحة .

دولاب ( بفارس ) في وقعة مع الأزارقة <sup>(١)</sup> .

الدَّغُولِي = محمد بن عبد الرحمن ٣٢٥

### دف

الدَّفْطَرِي = فَتْحِي بن محمد ١١٥٩

الدَّفْطَرِي العمري = عثمان بن علي ١١٩٣

دِفْرِيْمَرِي = شارل فَرَانْسُوا ١٣٠٠

### دق

دُقْلَة = أحمد دقلة ١٢٧٢

ابن دُقْمَاق = إبراهيم بن محمد ٨٠٩

ابن الدَّقُوقِي = عبد الرحمن بن أحمد ٧٣٥

ابن دَقِيق العبد = موسى بن علي ٦٨٥

ابن دَقِيق العبد = محمد بن علي ٧٠٢

ابن الدَّقِيقِي = محمد بن الدَّقِيقِي ٢٦٠

الدَّقِيقِي = علي بن عبيد الله ٤١٥

الدَّقِيقِي = سليمان بن يَين ٦١٣

### دك

الدُّكَّالِي = محمد بن علي ٧٦٣ <sup>(١)</sup>

الدُّكَّالِي = محمد بن علي ١٣٦٤ <sup>(٢)</sup>

الدُّكْدَكْجِي : محمد بن إبراهيم ١١٣١

دَكْرِيْمُونَا = جِرَارْدُو دَكْرِيْمُونَا

ابن دُكَيْن = الفضل بن دُكَيْن ٢١٩

### دُكَيْن بن رجاء

(١٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ١٠٠٠ - ٧٢٣ م)

دكين بن رجاء الفُقَيْمِي : راجز ،

(١) الاستيعاب . والإصابة . وأسد الغابة . والبيان والتبيين . والكامل لابن الأثير . وميزان الاعتدال ١ : ٣٢٨ والمحرر ٤٧٨ .

(٢) الدكالي سبق ضبطه بفتح الدال ، اعتماداً على ما في شذرات الذهب ٥ : ٣١ ونصه : « دكالة ، بفتح الدال وتشديد الكاف ، بلد بالمغرب » . ثم رأيت في شوارق الأنوار - خ . نصاً آخر ، على أنها بضم الدال . ومثله في القاموس : « دكالة ، كرامة » وعلق شارحه ( التاج ٧ : ٣٢٣ ) بقوله : « وضبطه الصاغاني بفتح الدال » . أما الشائع على ألسنة أهل المغرب اليوم ، فهو الضم . وقد أصلحته في الطبعة الثالثة بالضم . على أن الفتح ليس بخطأ .

اشهر في العصر الأموي . مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة . وله رجز في مدح مصعب بن الزبير ، يدل على أنه زاره في العراق ، ورجز آخر في وصف فرس له ، يستفاد منه أنه وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام ، وأوردهما ياقوت في معجم الأدباء . والفقيمي : نسبة إلى الفقيم بن دارم (أو ابن جرير بن دارم) من تميم <sup>(١)</sup> .

### دل

ابن الدَّلَّائِي = أحمد بن عمر ٤٧٨

الدَّلَّائِي = الشرقي ١٠٧٩

الدَّلَّائِي = محمد بن محمد ١٠٨٩

الدَّلَّال = نصر الله بن عبد الله ١٣٠٠

الدَّلَّال = جبرائيل بن عبد الله ١٣١٠

دَلَّال الكُتُب = سعد بن علي ٥٦٨

أبو دُلَّامة = زُند بن الجَوْن ١٦١

الدَّلْجِي = أحمد بن علي ٨٣٨

الدلجي (شمس الدين) = محمد بن

محمد ٩٤٧

ابن دِلْدَار = محمد بن دِلْدَار ١٢٨٤

### دِلْدَار علي

(١١٦٦ - ١٢٣٥ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٢٠ م)

دلدار علي بن محمد معين النقوي الهندي : مجتهد إمامي . من نسل جعفر التواب (أخي الحسن العسكري) ودلدار : « ذو القلب » مركبة من كلمتين فارسييتين : دل ، ومعناها قلب ، ودار ومعناها صاحب . ولد في قرية نصير آباد ، ورحل إلى العراق ، وعاد فاستقر في لكنهو ، إلى أن توفي . من كتبه « عماد الإسلام - ط » في علم الكلام ، خمس مجلدات ، آخرها لم يطبع ، و« أساس الأصول - ط » في الرد على الفوائد المدنية للأسترابادي ،

(١) سبط اللآلي ٢١٤ ومعجم الأدباء ١١ : ١١٣ والشعر والشعراء ٢٣٣ واللباب ٢ : ٢٢٠ وشرح شافية ابن الحاجب ١٠٠ .

و« منتهى الأفكار - ط » في أصول الفقه ،  
و« رسالة في الغيبة - ط » و« الشهاب الثاقب  
- خ » في الرد على الصوفية ، و« أربعون  
حديثاً - ط » (١) .

أبو دلف = القاسم بن عيسى ٢٢٦ .

ابن أبي دلف : أحمد بن عبد العزيز ٢٨٠

ابن أبي دلف : بكر بن عبد العزيز ٢٨٥

أبو دلف البُيُوعِي : مسعر بن مُهَلِّهَل

أبو بكر الشبلي

(٢٤٧ - ٣٣٤ هـ = ٨٦١ - ٩٤٦ م)

دلف بن جحدر الشبلي : ناسك .  
كان في مبدأ أمره والياً في دناوند (من  
نواحي رستاق الري) وولي الحجابة  
للموفق العباسي ؛ وكان أبوه حاجب  
الحجاب ؛ ثم ترك الولاية وعكف على  
العبادة ، فاشتهر بالصلاح . له شعر جيد ،  
سلك به مسالك المتصوفة . أصله من  
خراسان ، ونسبته إلى قرية « شبلة » من  
قرى ما وراء النهر ، ومولده بسر من رأى ،  
ووفاته ببغداد . اشتهر بكنيته ، واختلف  
في اسمه ونسبه ، ف قيل « دلف بن  
جعفر » وقيل « جحدر بن دلف » و« دلف  
ابن جعتر » و« دلف بن جعونة » و« جعفر  
ابن يونس » وللدكتور كامل مصطفى  
الشيبي « ديوان أبي بكر الشبلي - ط » جمع  
فيه ما وجد من شعره (٢) .

دلف بن عبد العزيز

(١٠٠٠ - ٢٦٥ هـ = ٨٧٨ م)

دلف بن عبد العزيز بن أبي دلف  
المعجلي : أحد الأعيان الولاة في الدولة  
العباسية . ولي أصحابان إلى أن ثار عليه  
القاسم بن مهابة فقتله (٣) .

(١) أحسن الوديع ٦ - ١٠ وأعيان الشيعة ٣١ : ٣١ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٨٠ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٩  
وصفة الصفوة ٢ : ٢٥٨ وفيه الخلاف في اسمه واسم  
أبيه . وحلية الأولياء ١٠ : ٣٦٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٨٩  
والمنتظم ٦ : ٣٤٧ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٠٨ .

دلفان = جورج دلفان ١٣٤٠

الدلفي = محمد بن عبد الله ٤٦٠

ابن دلة = أحمد بن محمد ٦٥٣

دم

ابن أبي الدّم = إبراهيم بن عبد الله ٦٤٢

الدّمّاني = محمد بن أبي بكر ٨٢٧

الدّمري = محمد بن نوح ٤٤٩

الدّمري = مناد بن محمد ٤٦٨

الدّمستاني = حسن بن محمد ١١٨١

الدمتي = علي بن سليمان ١٣٠٦

الدّمّهوري = أحمد بن عبد المنعم ١١٩٢

الدمياطي = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

الدمياطي = عبد المؤمن بن خلف ٧٠٥

الدمياطي (المحيوي) = يحيى بن محمد

٨٧٩

الدمياطي : مصطفى الدمياطي ١٣٥٩

الدميري = محمد بن موسى ٨٠٨

الدميك (المؤدب) = منصور بن المسلم

٥١٠

ابن الدُمينة = عبد الله بن عبيد الله

دن

الدّنا = محمد رشيد ١٣٢٠

دناير

(١٠٠٠ - نحو ٢٠٥ هـ = ٨٢٠ م)

دناير ، جارية الشاعر ابن كناسة ،  
من أهل الكوفة : شاعرة أدبية فصيحة .  
ولدت بالكوفة وربها ابن كناسة (المتوفى  
سنة ٢٠٧) واستبعد ابن الجوزي أنها  
كانت تغني ، معللاً ذلك بأن ابن كناسة  
كان زاهداً نبيلاً ، وليس مثله من يعلم  
جارية له الغناء . ولكنه أورد بعد ذلك  
أخباراً لها في الغناء وأبياتاً من شعرها في  
صديق لابن كناسة يدعى « أبا الشعثاء »  
عرّض لها بأنه يهواها ، فقالت :

لأبي الشعثاء حب ظاهر

ليس فيه مطعن للمتهم

يا فؤادي فازدجر ، عنه ويا

عبث الحب به فاقعد وقم

راقني منه كلام فائن

ووسيلات المحين الكلم

قانص تأمنه غزلانه

مثل ما تأمن غزلان الحرم

وقال أبو الفرج : كان أهل الأدب  
وذوو المروءة يقصدونها للمذاكرة والمساجلة  
في الشعر . ماتت في حياة ابن كناسة ورثها  
ببيتين رقيقين . وهي غير « دناير » الآتية  
ترجمتها (١) .

دناير

(١٠٠٠ - ٢١٠ هـ = ٨٢٥ م)

دناير : مغنية ، نسب إليها « كتاب »  
في الأغاني . كانت مولاة لرجل من أهل  
المدينة ، خرّجها وأدبها . واشترها يحيى بن  
خالد البرمكي ، فنبتت في بيته . ومن  
أعجب بها الرشيد . فلما نكب البرامكة  
امتنعت عن الغناء لغيرهم ، فأمرها الرشيد  
بالغناء بين يديه ، فعصته ، فأمر بصفعتها ،  
ثم رقّ لها فأطلقها . وخطبت للزواج  
فأبت ، ولزمت حالها إلى أن توفيت (٢) .

الدنجاوي ، القادري = محمد بن أبي

بكر ٩٠٣

الدنوشري = عبد الله بن عبد الرحمن

١٠٢٥

ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد ٢٨١

الدينسري = عمر بن خضر ٦١٥

الدينسري = محمد بن عباس ٦٨٦

الدينسري = أحمد بن محمد ٧٩٤

ابن دُنَيْيِر = إبراهيم بن محمد ٦٥٠

(١) مختار الأغاني ١٠ : ١٨٧ والجواري ، لابن الجوزي

- خ .

(٢) أعلام النساء ١ : ٣٥٨ والدر المنثور ١٩٢ .

الله

قاموس تراجم  
لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُتَعَرِّبين والمُتَشْرِقِينَ

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الثالث

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت  
تلخس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

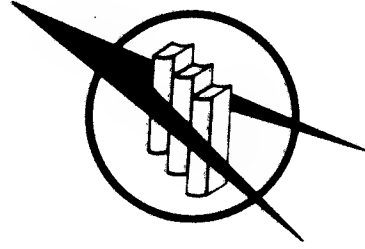
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٢٠٦ ٦٦٦ - ٧٠٦ ٦٥٥ - ٧٠٦ ٦٥٦ (١)

فاكس: ٧٠٦ ٦٥٧ (١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أم الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجل على أي وسيلة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الاعراب

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين في السنين ثمان مائة





٥٥

ابن الدَّهَّان = سعيد بن المبارك ٥٦٩  
 ابن الدَّهَّان = عبد الله بن أسعد ٥٨١  
 ابن الدَّهَّان = محمد بن علي ٥٩٢  
 ابن الدَّهَّان = المبارك بن المبارك ٦١٢  
 ابن الدهان (الشاعر) = يحيى بن سعيد ٦١٦

الدَّهَّان = محمد بن علي ٧٢١

أبو دَهْل = وهب بن زَمْعَة ٦٣

الدَّهْشوري = محمد بيومي ١٢٦٨

الدَّهْلوي = خُسْرُو بن محمود ٧٢٥

الدَّهْلوي = عبد الله بن محمد ٧٥٠

الدَّهْلوي = محمد بن يوسف ٨٢٥

الدَّهْلوي = عبد الحق ١٠٥٢

الدَّهْلوي = أحمد بن عبد الرحيم ١١٧٦

الدَّهْلوي = عبد العزيز بن أحمد ١٢٣٩

الدَّهْلوي = عبد الستار بن عبد الوهاب

الدَّهْلوي = سعيد بن عبد الله ٧٤٩

### الشَّريفة دَهْمَاء

(٠٠٠ - ٨٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٤ م)

دهماء بنت يحيى بن المرتضى ، أخت الإمام المهدي أحمد بن يحيى : شريفة عالمة نابغة . من أهل « ثلا » في اليمن . أخذت العلم عن أخيها ، وصنفت كتاباً جليلاً ، منها « شرح الأزهار » في فقه الزيدية ، أربع مجلدات ، و« شرح منظومة الكوفي » في الفقه والفرائض ، و« شرح مختصر المنتهى » ودرست الطلبة ، وتزوجت بالسيد محمد بن أبي الفضائل ، وتوفيت في ثلا (١) .

دُهْمَان = أحمد بن خالد ١٣٤٥

### دُهْمَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - دُهْمَان بن مالك بن عدي ، من

(١) البدر الطالع ١ : ٢٤٨ .

بني غطفان ، من جهينة : جد جاهلي . بنوه الدَّهْمَانِيُون أو بنو دُهْمَان . منهم عبد الله بن عبد بن عوف ، الصحابي القاتل بين يدي رسول الله ﷺ في صف القتال : أنا ابن دُهْمَان وعوف جدتي إنا إذا عدت بنو معد نعد في جمهورها الأشد (١)

٢ - دُهْمَان بن منهب بن دوس بن عدنان ، من زهران ، من الأزدي : جد جاهلي . من نسله عمرو بن حممة الدهماني الدوسي (٢) .

٣ - دُهْمَان بن نصار بن سبيع بن بكر ، من بني أشجع : جد جاهلي . من ولده « نصر بن دُهْمَان » الذي يقال إنه عاش ١٧٠ سنة وعاد إليه شبابه ! ولأحد الشعراء :

« ونصر بن دُهْمَان الهنيذة عاشها وسبعين عاماً ، ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد ايضاضه وراجعته شرخ الشباب الذي فاتا » والهنيدة ، في اللغة ، المثة . وانصات : استوت قامت بعد انحناء (٣) .

٤ - دُهْمَان بن نصر بن معاوية بن بكر ابن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي ، من بنيه وثيمة بن عثمان الشاعر ، وأخوه ربيعة ابن عثمان الدهماني أول عربي قتل عجمياً بالقادسية (٤) .

٥ - وهناك قبيلة أخرى من آل عامر ابن صعصعة ، من العدنانية ، تعرف ببني دُهْمَان كانت مساكنها بالبحرين (٥) .

الدَّهْنِي (العبدى) = معاوية بن عمار نحو ١٤٥

(١) التاج ٨ : ٢٩٩ واللباب ١ : ٤٣٤ .

(٢) التاج ٨ : ٣٠٠ واللباب ١ : ٤٣٤ .

(٣) التاج ٨ : ٣٠٠ واللباب ١ : ٤٣٤ وهو في التاج « ابن نعار » مكان « ابن نصار » .

(٤) اللباب ١ : ٤٣٤ والتاج ٨ : ٣٠٠ .

(٥) نهاية الأرب للقسندى ٢١١ .

دو

أَبُو دُوَاد (الشاعر) = جارية بن الحجاج  
 ابن أبي دُوَاد = أحمد بن أبي دواد ٢٤٠  
 الدَّوَّارِي = عبد الله بن الحسن ٨٠٠  
 الدَّوَّارِي = عبد الله بن حمزة ١٢٦٩  
 ابن دَوَّاس = حسين بن دواس ٤١١  
 الدَّوَّالِي = محمد بن موسى ٧٩٠  
 الدَّوَّالِي = محمد بن أسعد ٩١٨  
 ابن الدَّوَانِيقي (المؤرخ) = يوسف بن محمد ٥٥٨

الدَّوَرِّي = يعقوب بن إبراهيم ٢٥٢

دُورْن = برنارد دُورْن ١٢٩٨

دُورِي = رينهارت پيترآن ١٣٠٠

### دُوس بن عُدْنَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

دوس بن عُدْنَان بن عبد الله بن زهران ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . من بنيه أبو هريرة الصحابي ، وجديعة الوضاح ملك الحيرة ، وبطون أكبرها « فُهْم » نزلوا بعمان ومنهم بالحجاز وخراسان . وكانت دار دوس في الأندلس « تدمير » وكان صنمهم في الجاهلية اسمه « ذو الكفَّين » شاركهم فيه خزاعة ، وكسره عمرو بن حممة الدوسي (١) .

ابن دُوسْت = عبد الرحمن بن محمد ٤٣١

الدَّوْسِي = الطُّفَيْل بن عمرو ١١

الدَّوْسِي = مُعَيْقِب ٤٠

الدَّوْسِي = الحارث بن عبد الله ٥٠

دوْفِيك = مارسيل دوْفِيك ١٣٠٣

دوكا = غستاف دوكا ١٣١١

ابن دُول = أحمد بن محمد ٣٥٠

الدَّوْلَابِي = محمد بن الصَّبَّاح ٢٢٧

الدَّوْلَابِي = محمد بن أحمد ٣١٠

الدَّوْلَعِي = عبد الملك بن زيد ٥٩٨

(١) نهاية الأرب ٢١٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والبعقوي

١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ و ٤٦٠ .

الدُّوْلِي = ظالم بن عَمْرُو ٦٩

## المُغْرَاوي

(١٠٠٠ - ٤٥٢ هـ = ١٠٦٠ - ١٠٠٠ م)

دوناس بن حمامة بن المعز بن عطية  
المغراوي : أمير فاس وابن أميرها . من  
قبيلة « مَغْرَاوَة » من زناتة . ولي فاساً  
وأحوازها بعد موت أبيه سنة ٤٤٠ هـ .  
وكانت أيامه أيام هدنة ورخاء . وفي زمنه  
عظمت فاس وعمرت ، وقصدها الناس  
والتجار من جميع النواحي ، وأدار الأسوار  
على أرباضها ، وبنى المساجد والحمامات  
والفنادق فيها ، فصارت حاضرة المغرب ،  
ولم يشغل من يوم ولي إلا بالبناء ، إلى  
أن توفي فيها <sup>(١)</sup> .

الدويري = يوسف بن أحمد بعد ١٣٠٢

الدويش = فيصل بن سلطان ١٣٤٩

ابن الدويك = محمد بن عبد الجبار ٧٤٠

## دي

دياب = محمد دياب ١٣٣٩

دياب = نجيب بن موسى ١٣٥٥

الديار بكري = حسين بن محمد ٩٦٦

## الديان

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الديان بن قطن بن زياد الحارثي ، من  
كهلان : جد جاهلي قحطاني يمني . قيل :  
اسمه « يزيد » والديان لقبه . كان شريف  
قومه ، وكانت لبنية الرياسة بنجران . قال  
السموأل :

(١) جذوة الاقتباس ١٢١ ووقعت فيه وفاته سنة ٥٥٢ من  
خطأ النسخ . ومغراوة ، بفتح الميم ، كما ضبطها ابن  
خلدون بخطه ، راجع التعريف بابن خلدون ٤٥٠ .

« وإن بني الديان قطب لقومهم  
تدور رحاهم حولهم وتحول » <sup>(١)</sup> .

الديب = عبد الحميد الديب ١٣٦٢

الديباجي = محمد بن سعد ٦٠٩

الديباجي = محمد بن القاسم ٧٧٦

ابن الديبع = عبد الرحمن بن علي ٩٤٤

ديترشي = فريدريش ديترشي

دي خوي = ميخيل يوهنا ١٣٢٧

الديري = أحمد بن عمر ١١٥١

ابن الديري ( الشافعي ) = محمد بن

أبي بكر ٨٦٢

ابن الديري = سعد بن محمد ٨٦٧

الديريني = عبد العزيز بن أحمد ٦٩٤

ديريو = جان ديرو ١٣٣٢

دي ساسي = أنطوان إيزاك سلفستير

دي سنان ( البارون ) = مالك جوكان

ديك الجن = عبد السلام بن رغبان

الديلمي = فيروز الديلمي ٥٣

الديلمي = مهيبار بن مرزويه

الديلمي = محمد بن الحسن ٧١١

ابن الديلمي = الحسين بن يحيى ١٢٤٩

الديلمي ( العمري ) = ناصر بن حسين ٤٤٤

الديلمي = شيرويه بن شهردار ٥٠٩

الديلمي = الحسن بن عبد الوهاب

الديمي = عثمان بن محمد ٩٠٨

دي مينار = كازيمير أدريان

ابن دينار = عيسى بن دينار ٢١٢

ابن دينار ( المؤرخ ) = محمد بن أبي

القاسم نحو ١١١٠

## أبو المهاجر

(١٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٢ م)

دينار ، المعروف بأبي المهاجر : فاتح ،  
من القادة . كان مولى لبني مخزوم . ولما ولي  
مسلمة بن مخلد مصر وإفريقية ، استعمله  
على إفريقية ، بدلاً من عقبة بن نافع ،  
فدخلها سنة ٥٥ هـ ، ونزل بقرب القيروان ،  
ووجه جيشاً افتتح به جزيرة شريك  
(وعرفت بعد ذلك بالجزيرة القبلية )  
وقاتله كسيلة البربري بقرب تلمسان ،  
فظفر أبو المهاجر . وأظهر كسيلة الإسلام ،  
فاستبقاه واستخلصه . وإليه تنسب « عيون  
أبي المهاجر » القرية من تلمسان . وهو أول  
أمير للمسلمين وطئت خيله المغرب الأوسط .  
وعزله يزيد بن معاوية سنة ٦٢ هـ وأعاد  
عقبة بن نافع ، فلما وصل إليها احتفظ  
بأبي المهاجر ، فكان معه في معركة « تهودة »  
بأرض الزاب ، وقد انتقض كسيلة وفاجأ  
عقبة بجمع من الفرنج ، فاستشهد عقبة ومن  
معه جميعاً وكانوا زهاء ثلاثمائة من كبار  
الصحابة والتابعين ، وبينهم أبو المهاجر وقد  
أبلى في ذلك اليوم بلاءاً حسناً <sup>(١)</sup> .

الدينوري ( أبو حنيفة ) = أحمد بن داود

٢٨٢

الدينوري = أحمد بن جعفر ٢٨٩

الدينوري = أحمد بن مروان ٣٣٣

الدينوري = عبد الله بن عبد الرحمن ٣٩٠

الدينوري = نصر بن يعقوب ٤١٠

دينه = إتين دينه ١٣٤٨

الديواني = علي بن أبي محمد ٧٤٣

دي يونغ = بيتر دي يونغ ١٣٠٧

(١) الاستقصا ١ : ٣٧ و ٣٩ وفتح العرب للمغرب ١٥٦ -

(١) التاج ٩ : ٢٠٩ وجمهرة الأنساب ٣٩١ وسبائك الذهب

# حرفُ الذال

ذا

ذات النطاقين = أسماء بنت أبي بكر

ذب  
ذُبيان

(..... = ..... - .....)

١ - ذبيان بن بغيض بن ريث ، من غطفان : جدٌ جاهلي ، من العدنانية ، النسبة إليه « ذبياني » بضم الذال وكسر ها . من نسله بنو مرة ، وبنو سهم ، وفزارة . وإليه ينسب التابعة الذبياني (زياد بن معاوية) <sup>(١)</sup> .  
٢ - ذبيان بن سعد بن عُدرة : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من بني عذرة ، من قضاة . منهم عصام بن شَهْر الذي قيل فيه : « نفس عصام سودت عصاماً » <sup>(٢)</sup> .

٣ - ذبيان بن كنانة بن يشكر ، من ربيعة بن نزار : جدٌ جاهلي . من بنيهِ الحارث بن حلزة الشاعر <sup>(٣)</sup> .

٤ - ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني ، من بلي : جدٌ جاهلي : بنوه البلويون ، من قضاة <sup>(٤)</sup> .

وفي اللباب جدان آخران ، سَمَّاهما « ذبيان بن عليان » و« ذبيان بن مالك » والأرجح أن اسميهما « ذبيان بن عليان »

و« ذبيان بن مالك » وسيأتان قريباً في « ذبيان » .

الذبيح = عبد الله بن عبد المطلب

ذر

أَبُو ذَرٍّ = جُنْدَب بن جُنَادَة ٣٢  
أَبُو ذَرٍّ = أحمد بن إبراهيم ٨٨٤

ذك

ابن ذَكْوَان : عبد الرحمن بن أحمد ٢٠٢  
ابن ذَكْوَان = عبد الله بن أحمد ٢٤٢  
ابن ذَكْوَان = أحمد بن عبد الله ٤١٣

ذَكْوَان بن ثَعْلَبَة

(..... = ..... - .....)

ذكوان بن ثعلبة بن بهته : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من سُلُم ، من العدنانية . ينسب إليه كثيرون ، منهم صفوان بن المعطل ، وعمير ابن الحُبَاب ، والحجاف بن حكيم السُّلَمِيون (من سُلُم) الذكوانيون <sup>(١)</sup> .

الذَّكْوَانِي = صَفْوَان بن المعطل ١٩

ذم

الذَّمَارِي = أحمد بن محمد ١٢٤٣

ذه

الذَّهَبِي = أحمد بن عتيق ٦٠١

الذَّهَبِي (الحافظ) = محمد بن أحمد ٧٤٨

الذَّهَبِي (السجلماسي) = أحمد بن

إسماعيل ١١٤١

الذَّهَبِي = مُصْطَفَى بن حَنْفِي ١٢٨٠

ذهل

(..... = ..... - .....)

١ - ذهل بن تَيْم بن عبد مناة بن أد ابن طابخة : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من خندف ، من مضر <sup>(١)</sup> .  
٢ - ذهل بن ثعلبة بن عكابة : جدٌ جاهلي . بنوه بطون من بكر بن وائل ، منهم سماك بن حرب الذهلي البكري . وأورد ابن حزم أسماء جماعة من مشاهيرهم <sup>(٢)</sup> .

٣ - ذهل بن الحارث بن ذهل بن مران ابن جعفي : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من جعفي ، من مذحج . عُرِفَ منهم أسماء بن دهر ابن الحداء الذهلي الجعفي وآخرون من بني الحداء <sup>(٣)</sup> .

٤ - ذهل بن الدُّول بن حنيفة بن لجيم ابن صعب ، من بكر بن وائل : جدٌ جاهلي . من نسله نافع بن الأزرق الذي تُنسب إليه الأزارقة <sup>(٤)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٢١٤ واللباب ١ : ٤٤٧ .

(٢) جمهرة الأنساب لابن حزم ٢٩٧ - ٣٠٠ ونهاية الأرب

للقلقشندي ٢١٤

(٣) اللباب ٤٤٨

(٤) جمهرة الأنساب ٢٩٣ .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢١٣ والعيني ١ : ٨٠ وطرفة

الأصحاب ١٦ واللباب ١ : ٤٤١ والتاج ١٠ : ١٣٥ .

(٢) اللباب ١ : ٤٤١ .

(٣) اللباب ١ : ٤٤٢ والتاج ١٠ : ١٣٥ .

(٤) اللباب ١ : ٤٤٢ .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢١٣ واللباب ١ : ٤٤٣ .

٥ - ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة : جد جاهلي . بنوه بطن من طيء<sup>(١)</sup>  
٦ - ذهل بن شيان بن ثعلبة بن عكابة : جد جاهلي . بنوه بطن من بكر بن وائل ، منهم الأمير أبو الهيثم خالد بن أحمد (تقدمت ترجمته) وكثيرون ذكر ابن حزم بعضهم<sup>(٢)</sup>.  
٧ - ذهل بن معاوية بن الحارث بن معاوية الكندي : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة . منهم حجر بن النعمان بن عمرو الذهلي الكندي ، وفد إلى النبي ﷺ هو وأخوه يزيد وعبس<sup>(٣)</sup> .

الذهلي = محمد بن يحيى ٢٥٨

الذهلي = محمد بن أحمد ٣٦٧

فهنى = صلاح الدين ذهني ١٣٧٢

ذو

ذو الأذعار = عمرو بن أبرهة

ذو الإصبع العدواني = خرثان بن الحارث

ذو الأعواد (القاضي) = مخاشن بن معاوية

ذو الأهدام = المتوكل بن عياض

ذو بتع (الأصغر) = نوف بن مؤهب إل

ذو بتع (الأكبر) = نوف بن يحيى

ذو الجادتين = عبد الله بن نهم

ذو الحلم = عامر بن الطرب

ذو الخمار = سبيع بن الحارث

ذو رداع (الحميري) = بهنم ذو الملاحي

ذو الرمحين = عامر بن وهب

ذو الرمة = غيلان بن عقبة

ذو رياش = عامر بن باران

ذو السعادات (الوزير) = محمد بن

جعفر ٤٤٠

ذو شاتير = لخبعة بن يثوف

ذو العُمَين (ابن الخطيب) = محمد بن

عبد الله ٧٧٦

(١) نهاية الأرب ٢١٤ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٠٢ - ٣٠٨ واللباب ١ : ٤٤٧

ونهاية الأرب ٢١٤ .

(٣) اللباب ١ : ٤٤٧ .

### وجيه الدولة

(٠٠٠ - ٥٤٢٨ = ٠٠٠ - ١٠٣٦ م)

ذو القرنين بن حمدان بن ناصر الدولة التغلبي ، أبو المطاع ، وجيه الدولة : أمير ، شاعر ، من أهل دمشق . ولي إمرتها سنة ٤٠١ هـ ، وعزل فرحل إلى مصر فولاه الظاهر العبيدي الإسكندرية وأعمالها سنة ٤١٤ هـ فأقام بها عاماً . وعاد إلى دمشق فاستقر فيها أميراً إلى سنة ٤١٩ هـ . وتوفي بمصر له « ديوان شعر » حققه الدكتور محسن غياض ، ونشره في مجلة المجمع العلمي العراقي<sup>(١)</sup> .

ذو الكلاع الأكبر = يزيد بن النعمان

ذو الكلاع الأصغر = سميع

ذو لعة = محلم بن بكيل

ذو المجاسد = عامر بن جشم

ذو المشعار = حُمرة بن أنفع

ذو المشعار = مالك بن نمط

ذو المنار = أبرهة بن الحارث

### ذو نواس

(٠٠٠ - ١٠٢ ق هـ = ٠٠٠ - ٥٢٤ م)

ذو نواس الحميري : آخر ملوك حمير في اليمن . في اسمه واسم أبيه اضطراب ، كما سنذكر في مصادر هذه الترجمة . وهو صاحب الأخذود المذكور في القرآن الكريم . كان يدين باليهودية ، وبلغه أن أهل نجران مقبلون على النصرانية ، فسار إليهم وحفر أخاديد (حفرأ مستطيلة) وملأها جمرأ وجمع أعيان المنتصرين منهم ، فعرضهم على النار ، فن رجع إلى اليهودية نجاً ، ومن أبى هوى . واتفق الرومان

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٨١ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٠١

وتهذيب ابن صاكر ٥ : ٢٥٩ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٧

وهو فيه « الحسن بن عبد الله » و« امرأة الجثنان ٣ : ٥١ »

وسماه صاحبها « أبا المطاع بن حمدان » وشذرات

الذهب ٣ : ٢٣٨ وهو فيه « المطاع بن الحسن بن

عبد الله ابن حمدان » والمجمع العلمي العراقي ٢٤ :

٢٦٣ - ٢٨٤ و ٢٥ : ١١٥ - ١٤١ .

والحبشة على قتاله ، فرحف النجاشي (ملك الحبشة) وكان على النصرانية ، بجيش كبير ، فقاتله ذو نواس على ساحل البحر الأحمر عند عدن ، فكان الظفر للنجاشي ، وخاف ذو نواس الأسر فأطلق جواده نحو البحر ، فألقى نفسه ركباً فمات غريقاً . قال النويري : وهو آخر من ملك اليمن من قحطان ، فجميع ما ملكوا من السنين ثلاثة آلاف سنة واثنان وثمانون سنة<sup>(١)</sup> .

ذو النورين = عثمان بن عفان

ذو النون المصري = ثوبان بن إبراهيم ٢٤٥

ذو النون الموصلي = معين الدين بن جرجس

### القاضي الرشيد

(٠٠٠ - ٩٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٥ م)

ذو النون بن محمد بن ذي النون المصري ، الإخميمي بلداً ، الشافعي مذهباً ، العلوي نسباً ، الملقب رشيد الدين : فاضل من الولاة الوزراء . قدم اليمن مع الملك المسعود (الأيوبي) وولي عدن مراراً فحسنت سيرته . وولي الوزارة للمنصور الرسولي . وأنشأ المدرسة الرشيدية بتعز ، ووجد مسجداً عندها ، ووقف عليها أوقافاً . ولم يزل مرضي السيرة إلى أن

(١) ابن الأثير ١ : ١٤٩ وسماه « ذرة بن تيان أسعد بن كرب » ونهاية الأرب للنويري ١٥ : ٣٠٣ - ٣٠٥ وهو فيه « ذرة بن كعب » وخزاة البغدادي ١ : ٣٥٧ وهو فيه « ذرة » والتيجان ٣٠١ وهو فيه « ذرة بن تيان أسعد » . والقاموس : مادة « نوس » وهو فيه « ذرة بن حسان » . وفي تاج العروس : مادة « شتر » اسمه ذو نواس . وهو فيه ، مادة خذ : ذو نواس أحد أذواء اليمن . وكتاب الشهداء الحميريين ، في مجلة المجمع العلمي ٢٣ : ٥ جاء في مقدمته « الملك المسمى ذا نواس عند العرب ، ودونوس أو داميانوس عند الروم ، وسروقاً عند الفريان ، وكانت أمه نصيبينة الأصل ، قد ربه على اليهودية » . وجمهرة الأنساب لابن حزم ٤١١ وفيه : « ذرة » ، وهو ذو نواس ، الذي تهود وهو أهل اليمن ، وتسمى يوسف » . والعرب قبل الإسلام لزيدان ١٢٣ وهو فيه « ذو نواس » ، ويسمى اليونان دميانوس ، وتاريخ ابن الردي ١ : ٥٨ وهو فيه « ذو نواس » . والمعجم ٣٦٨ وهو فيه : « ذرة ذو نواس ، وتسمى يوحنا » .

توفي بتعز (١).

ذي

ابن ذي النون = إسماعيل بن عبد الرحمن

٤٣٠

ابن ذي النون (المأمون) = يحيى بن

إسماعيل ٤٦٠

ذَيَّان بن عَلَيَّان

(.....-.....=.....-.....)

ذيان بن عليان بن أرحب ، من بكيل ،  
من همدان : جد جاهلي يمني ، يعرف  
بذيان الأصغر ، تمييزاً له عن ذيان بن  
مالك (الآتي ذكره) . بنوه أربعة :  
سيف ، وشريح ، وسمرة ، وفهر  
(بفتح الفاء) (١) .

ذَيَّان بن مالك

(.....-.....=.....-.....)

ذيان بن مالك بن معاوية بن صعب ،  
من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي  
يمني ، يعرف بذيان الأكبر . ينسب إليه  
« جبل ذيان » (٢) .

ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن ١٥٨

الذئب

(.....-.....=.....-.....)

ذئب بن عمرو بن حارثة بن عدي بن  
عمرو بن مازن ، من الأزد : جد جاهلي .  
من نسله ربيع بن ربيعة ، الكاهن ، المعروف  
بسطيح ، ويقال له « الذئبي » كما ورد في  
شعر للأعشى . وفي التاج للزبيدي أن في  
اليمن بطناً آخر يسمون بني الذئب (١) .

ابن الذئبة = ربيعة بن عبد ياليل

ابن ذي الجوشن = الصميل بن حاتم ١٤٢

ابن ذي النون = موسى بن ذي النون ٢٩٥

ابن ذي النون = الفتح بن موسى ٣٠٣

ابن ذي النون = يحيى بن موسى ٣٢٥

ابن ذي النون = مطرف بن موسى ٣٣٣

ذُو اليمينين = طاهر بن الحسين ٢٠٧

أَبُو الذَّوَاد = محمد بن المسيب ٣٨٦

أَبُو ذُوَيْب = خُوَيْلِد بن خالد ٢٧

ذُوَيْب بن حَبِيب

(.....-.....=.....-..... نحو ٤٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

ذُوَيْب بن حبيب الأسلمي ، من بني  
مالك بن أفضى : صحابي . كان صاحب  
إبل النبي ﷺ وسكن المدينة . وتوفي  
في خلافة معاوية (٢) .

ذُوَيْب بن شُرَيْح

(.....-.....=.....-..... ٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ٦٥٧ م)

ذُوَيْب بن شريح الهمداني : أحد  
الأشراف الشجعان ، من رؤساء همدان  
في صدر الإسلام . قتل في وقعة « صفين »  
وكان مع علي (٣) .

(١) الإكليل ١٠ : ١٧ و ٢١٧ وهو في الباب ١ : ٤٤٢

« ذيان » - بتقديم الياء الموحدة على الياء المثناة - وصاحب

الإكليل أعلم بأنساب اليمنيين . وفي التاج - ١٠ :

١٣٥ - في الكلام على ذيان : أما التي في الأزد ،

فهي بتقديم الياء على الموحدة - ضبطه الهمداني .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٣٣ وهو في الباب ١ : ٤٤٢ « ذيان »

اقرأ الحاشية السابقة .

(١) الباب ١ : ٤٤٨ وفيه رواية ثانية في نسب « الذئب »

عن ابن مأكولا ، قال : ذئب بن حجين . وقد صحفه

أبو سعد « يعني السمعاني » قلت : وكذا في التاج « الذئب

ابن حجين » أنظر مادة : ذأب .

(١) تاريخ ثغر عدن - خ .

(٢) طبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٥١

والإصابة : الترجمة ٢٤٨٥ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٣ : ١١٩ ولم يذكره صاحب كتاب

« وقعة صفين » .

# حرفُ الرّاء

## را رائش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رائش بن لاوذ ، من بني سام : جدُّ عربي قديم . كان بنوه في بابل ، أيام هود النبي . ولما زحف الفرس على بابل ، خرج بنو رائش إلى اليمامة <sup>(١)</sup> .

ابن رائق = محمد بن رائق ٣٣٠

## رابعة العدويّة

(٠٠٠ - ١٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٢ م)

رابعة بنت إسماعيل العدوية ، أم الخير ، مولاة آل عتيك ، البصرية : صالحة مشهورة ، من أهل البصرة ، ومولدها بها . لها أخبار في العبادة والنسك ، ولها شعر : من كلامها : « اكنموا حسناكم كما تكتمون سيئاتكم » توفيت بالقدس ، قال ابن خلكان : « وقبرها يزار ، وهو بظاهر القدس من شرقيه ، على رأس جبل يسمى الطور » وقال : « وفاتها سنة ١٣٥ كما في شذور العقود لابن الجوزي ، وقال غيره سنة ١٨٥ » <sup>(٢)</sup> .

(١) التيجان ٤٦ والإكليل ١٠ : ١٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٨٢ والشريشي ٢ : ٢٣١ والدر المنثور ٢٠٢ وفي مجلة لغة العرب أن للسيدة مرغريت سميت الإنكليزية كتاباً عن « رابعة العدوية » رجحت فيه وفاتها سنة ١٨٥ هـ . وقالت : إنها عاشت وتوفيت ودفنت بالبصرة .

## راجح الحليّ

(٥٧٠ - ٦٢٧ هـ = ١١٧٤ - ١٢٣٠ م)

راجح بن إسماعيل الأسدي الحلي ، أبو الوفاء : شاعر ، من أهل الحلة . تردد إلى بغداد واتصل بولاتها . وهاجر إلى حلب . وحظي عند الأيوبيين في دمشق ، فاستقرّ فيها إلى أن توفي . قال الحافظ المنذري : يُنعت بالشرف ( شرف الدين ) مدح جماعة من الملوك وغيرهم بمصر والشام والجزيرة ، وحدث بشيء من شعره بحلب وحران وغيرهما <sup>(١)</sup> .

## راجح بن قتادة

(٠٠٠ - ٦٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٦ م)

راجح بن قتادة بن إدريس بن مطاعن : شريف ، ممن تولوا إمارة مكة . انتزعها من عمال مصر سنة ٦٢٧ هـ ، واستعادوها منه . وتوالى ذلك مراراً حتى وليها ثماني مرات . وكان موالياً لبني رسول أصحاب اليمن ، وساعده أحدهم ( عمر بن عليّ ) في امتلاكها أول مرة . وحفلت أيامه بالفتن بينه وبين ملوك مصر واليمن وبعض الأشراف . ووثب عليه ابنه « غانم » بجمع من العبيد فقيدته وزعم أنه مجنون وحجر عليه . فسأله راجح أن يخلي سبيله وعاهده على أن لا يعارضه في مكة .

(١) شعراء الحلة ٢ : ٣٥٩ وأعيان الشيعة ٣١ : ٧٥ والتكملة لوفيات الثقلة - خ : الجزء ٤٤ .

فأعطاه جملاً ، فخرج من مكة هارباً . واستقر غانم بها ، وكاتب الخليفة المستعصم بذلك فأقره عليها ( سنة ٦٥٢ هـ ) وقيل : عاد راجح بعد ذلك وتوفي وهو في الإمارة <sup>(١)</sup> .

رازموسين = ينس لاسين ١٢٤٢

الرازي ( الحنفي ) = هشام بن عبيد الله ٢٠١

أبو الرازي = محمد بن عبد الحميد ٢١٤  
الرازي ( صاحب الرايات ) = محمد

ابن موسى ٢٧٣

الرازي ( أبو حاتم ) = محمد بن إدريس ٢٧٧

الرازي ( ابن سلم ) = عبد الرحمن بن محمد ٢٩١

الرازي ( الزاهد ) = يوسف بن الحسين ٣٠٤

الرازي ( أبو بكر ) = محمد بن زكريا ٣١١  
الرازي ( ابن أبي حاتم ) = عبد الرحمن

ابن محمد ٣٢٧

الرازي ( الإسماعيلي ) = أحمد بن حمدان ٣٢٢

الرازي ( أبو الفتح ) = سليم بن أيوب ٤٤٧  
الرازي ( ابن مكي ) = علي بن أحمد ٥٩٨

الرازي ( الفخر ) = محمد بن عمر ٦٠٦

(١) خلاصة الكلام ٢٥ - ٢٧ والحوادث الجامعة ٢٧٣ .



راشد حسني

للتداوي . ولم يذكر مؤرخوه شيئاً عنه بعد ذلك . قال مصطفى كامل في كتابه « المسألة الشرقية » : وكان معهم - أي العساكر المصرية - الشهم الصادق راشد حسني باشا ، وهو مع كونه جركسي الأصل قد انضم إلى جيش عرابي عندما علم بأن الانكليز احتلوا الإسكندرية وأنهم عازمون على دخول البلاد المصرية ، فقام للدفاع عن الوطن ناسياً كراهية الجراكسة للعرابين وكراهية العرابين للجراكسة . وكان يعرف بأبي شنب فضة ، لاصفرار في شاربيه <sup>(١)</sup> .

## الحبسي

(١٠٨٩ - نحو ١١٥٠ هـ = ١٦٧٨ - نحو ١٧٣٧ م)

راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسي النزوي العُماني : شاعر مجيد ، من أهل عمان . اشتهر في أيام إمامة بلعرب بن سلطان . ولد في عين بني صارخ من قرى « الظاهرة » من عمان ، ورمد وعمي في طفولته ، وانتقل إلى يبري ، فرباه الإمام بلعرب اليعربي ، فلما مات هذا انتقل إلى أرض « الحزم » من ناحية الرستاق ( في عمان ) ثم سكن نزوى إلى أن مات . وله في اليعربيين ووقائعهم قصائد كثيرة في « ديوان شعر » شرحه بعض العلماء <sup>(٢)</sup> .

(١) صفوة العصر ١ : ٢٣٩ وشاربيم ٤ : ٣٢٧ والثورة العرابية ٤٤٥ - ٤٤٨ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٨٤ .

ودخلا المغرب الأقصى سنة ١٧٢ هـ ، فأقاما بمدينة « وليلى » بقرب مراکش . ودعا إدريس إلى نفسه ، فعظم أمره ، وملك « وليلى » وبلاداً أخرى ، وراشد عون له وكالء . وقتل إدريس بالسهم . فلحق راشد بقاتله فضربه بالسيف فقطع يمينه . وعاد إلى وليلى ، فعلم من جارية لإدريس اسمها « كنزة » أنها حامل ، فتولى إدارة الملك باسم « الجنين » إلى أن ولدت كنزة ، فسمى ولدها إدريساً ( على اسم أبيه ) وجدّد له بيعة البربر ، وقام بأمره وأمر دولته ، وعلمه ورياه . وكان الأغلبة في القيروان يتبعون أخبار الدولة الناشئة في جوارهم ، وبعثون بالأموال للقضاء على إدريس ( الرضيع ) وكانت لهم يد في قتل أبيه بالسهم . فما زالوا على ذلك إلى أن تمكن « إبراهيم بن الأغلب » من دسّ بعض البربر لراشد ، فقتلوه غيلة ، في وليلى ، بعد نشوء إدريس وتسلمه عرش أبيه بقليل <sup>(١)</sup> .

## راشد حسني

(١٢٥٨ - بعد ١٢٩٩ هـ = ١٨٤٢ - بعد ١٨٨٢ م)

راشد « باشا » حسني : قائد مصري من شجعان العسكريين . جركسي الأصل . ولد بالقوافز وتوجه إلى الآستانة في التاسعة من عمره . ثم إلى مصر في الحادية عشرة ، فتعلم في إحدى مدارسها العسكرية ، وتمرن في فرنسا سنتين ، وتقدم في الجيش المصري إلى رتبة « فريق » وكان مع الجيش المصري الذي أرسله الخديوي إسماعيل لمساعدة الدولة العثمانية في إخماد ثورة « كريت » وعاد سنة ١٢٨٤ هـ ، فأرسله نجدة للعثمانيين على الصرب سنة ١٢٩٣ هـ ، ثم نجدة في حربهم مع الروس ، فارتفعت له شهرة عسكرية . ولما نشبت الثورة العرابية انضم إليها وتولى قيادتها في معركة « القصاصين » الثانية سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٨٨٢ م ) وقاتل قتالاً شديداً ، وجرح برصاصة في قدمه ، فحمل إلى القاهرة

الرازي ( الحنفي ) = محمد بن إبراهيم

٦١٥

الرازي ( اللغوي ) = محمد بن أبي

بكر ٦٦٦

الرازي ( القطب ) = محمد بن محمد

٧٦٦

أبو رأس = محمد بن أحمد ١٢٣٨

## راسب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - راسب بن الخزرج بن جُدّة بن جَرَم بن ربان : جد جاهلي . بنوه بطن من جرم ، من القحطانية . ينسب إليهم جهنم بن صفوان رأس الجهمية <sup>(١)</sup> .

٢ - راسب بن مالك بن ميدعان بن مالك بن نصر ، من الأزد : جدّ جاهلي . بنوه بطن من أزد شنوءة ، من قحطان . نزلوا ، أو نزلت قبيلة منهم ، بالبصرة بعد الإسلام . منهم نوح الراسبي وعبد الله بن وهب الراسبي رأس الخارجين على عليّ يوم النهروان <sup>(٢)</sup> .

الرّاسبي = عبد الله بن وهب ٣٨

الرّاسبي = عليّ بن أحمد ٣٠١

الراشد = المنصور بن الفضل ٥٣٢

ابن راشد ( المالكي ) = محمد بن

عبد الله ٧٣٦

## راشد

(٠٠٠ - ١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٤ م)

راشد : مولى إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى ، وأمينه : كان في خدمته بالمدينة ثم بمكة ، وخرج معه من هذه ، هاربين مستترين ، بعد وقعة « فح » التي قتل فيها الحسين بن عليّ بن الحسن المثلث ( سنة ١٦٩ هـ ) فرّاً بمصر وإفريقية ،

(١) نهاية الأرب ٢١٥ واللباب ١ : ٤٥١ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٤ واللباب ١ : ٤٥١ ونهاية الأرب



### راشد اليحمدي

(٠٠٠ - ٤٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٣ م)

راشد بن سعيد اليحمدي : من أئمة الإياضية في عُمان . بويج له حوالي سنة ٤٢٥ هـ ، بعد وفاة الخليل بن شاذان . وكان حازماً عاقلاً ، عالماً بالدين ، عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . توفي بتزوى (١) .

### راشد بن شهاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

راشد بن شهاب الشيباني : شاعر جاهلي . له في المفضليات قصيدتان : إحداهما على الميم ١٤ بيتاً ، يقول فيها :  
وكنتم زماناً جار بيت وصاحباً  
ولكن قيساً في مسامعه صمم  
والثانية على الراء ثمانية أبيات ، منها :  
فأوصيكم بالحي شيبان إنهم  
هم أهل أبناء العظامم والفخر (٢)

### ابن جريس

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨١ م)

راشد بن علي بن عبد الله بن محمد بن سليمان ، من آل جريس ، النعماني النجدي الحنبلي : مؤرخ . ولد في قرية « نعام » قرب الحوطة ، بنجد . وعاش أواخر أعوامه في اسطنبول . له « مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد - ط » رسالة انتهى فيها إلى سنة ١٢٩١ هـ . وكان معاصراً للسيد صديق حسن خان ودارت بينهما مكاتبة آخرها رسالة من صاحب الترجمة صدرت عن اسطنبول بتاريخ ١٠ ذي الحجة ١٢٩٨ (٣)

### راشد بن النضر

(٠٠٠ - نحو ٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٩٨ م)

راشد بن النضر اليحمدي : من أئمة

الأزد الإياضية في عمان . بايع له معظم رجال الدولة العمانية يوم خلع الصلت بن مالك (سنة ٢٧٢ هـ) وأقام بتزوى . وانتقض عليه كثير من وجوه الأزد ، فقاتلهم ، ولم تحمد سيرته . وامت الفتنة فسارت القبائل إلى دار الإمامة بتزوى ، وأسروه بعد أن هزموا جنوده وأنصاره ، وعزلوه من الإمامة ، وحبسوه مقيداً ، سنة ٢٧٧ هـ . ثم عادوا إليه بعد مدة ، فأعادوه إلى الإمامة ثانية سنة ٢٨٠ هـ . ولم يلبثوا أن قالوا بضلاله وخلعوه (١) .

### ابن أبي راشد

(٠٠٠ - ٦٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٦ م)

راشد بن الوليد أبي راشد : فقيه مالكي من أهل فاس . له كتاب « الحلال والحرام » و« حاشية على المدونة » فقه (٢) .

الراشدي = عبد القادر الراشدي ١١١٢

الراشدي = سعيد بن حمد ١٣١٤

الراضي = محمد بن جعفر ٣٢٩

الراضي = عثمان بن محمد ١٣٣١

### ابن ياسين

(١٣١٤ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٣ م)

راضي بن عبد الحسين بن باقر ، من آل ياسين : فاضل متأدب إمامي . ولد ونشأ في الكاظمين . وصنف كتباً ، منها « صلح الحسن - ط » و« أوج البلاغة » في خطب الحسن والحسين ، و« تاريخ الكاظمين ؟ » توفي مستشفياً ببلبنان ودفن بالنجف (٣) .

الراعي = عبيد بن حصين ٩٠

الراعي = محمد بن إسماعيل ٨٥٣

الراعي = محمد بن مصطفى ١١٩٥

الراغب الأصفهاني = حسين بن محمد ٥٠٢

راغب « باشا » = محمد راغب ١١٧٦

راغب الطباخ = محمد راغب ١٣٧٠

### راغب السباعي

(١٢٦٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٨٩ م)

راغب بن محمد بن صالح السباعي : متصوف ، من أهل مصر . تعلم في الأزهر . له منظومة في الطريقة الخلوتية مطلعها :  
« بدأت بيسم الله والحمد معلناً » (١) .

رافيل زخور = أنطون زخورة

ابن رافع = محمد بن رافع ٧٧٤

### رافع الأقطع

(٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٦ م)

رافع بن الحسين بن حماد بن المسيب : أمير العرب بنواحي بغداد ، ووالي تكريت . كانت فيه فروسية وأدب . وله شعر ، منه أبيات آخرها :  
« أليس من الخسران أن ليالياً  
تمر بلا نفع وتحسب من عمري »  
وكان فيه شح . مات بتكريت وخلف ما يزيد على خمس مئة ألف دينار (٢) .

### رافع بن خديج

(١٢ ق هـ - ٧٤ هـ = ٦١١ - ٦٩٣ م)

رافع بن خديج بن رافع الأنصاري الأوسي الحارثي : صحابي . كان عريف قومه بالمدينة ، وشهد أحداً والخندق . توفي في المدينة متأثراً من جراحه . له ٧٨ حديثاً (٣) .

### رافع بن الليث

(٠٠٠ - ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - ٨١١ م)

رافع بن الليث بن نصر بن سيار :

(١) البواقيت الشنية ١٥٣ .

(٢) فترات الروايات ١ : ١٦١ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٥٦ .

وهو فيه : « رافع بن الحسين بن مقن » .

(٣) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٢٩ والإصابة ٢ : ١٨٦ طبعه

سنة ١٣٢٣ وابن الأثير ٤ : ١٤١ وكشف النقاب - خ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٥٢ - ١٩٣ و ٢١٨ والسير للشماخي

٢٧٠ وهو فيها « راشد بن النظر » .

(٢) جلوة الاقتباس ١٢٣ وشجرة النور ٢٠١ .

(٣) ماضي النجف ٣ : ٥٢٨ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٢٤٤ - ٢٥٣ .

(٢) شرح المفضليات للتبريزي بخطه . وانظر سطر اللآلي ٨٢٩

(٣) التاج المكلل ٥١٧ - ٥٣٥ وفيه رسائل من انشائه .

ومثير الوجد : مقدمته .

ثائر ، من بيت إمارة ورياسة . كان مقيماً فيما وراء النهر ، بسمرقند ، وناب فيها أيام الرشيد العباسي ، وعُزل وحبس بسبب امرأة ، وهرب من الحبس ، فقتل العامل على سمرقند ، واستولى عليها سنة ١٩٠ هـ ، وخلع طاعة الرشيد ، ودعا إلى نفسه . وسار إليه نائب خراسان علي بن عيسى ، فظفر رافع . وتوجه إليه الرشيد (سنة ١٩٢) وانتدب لقتاله هرثمة نائب العراق ، فانهزم رافع (سنة ١٩٣) وضعف أمره . واختلف المؤرخون في مصيره ، قال المسعودي : استأمن إلى المأمون . وقال ابن كثير : لما قامت الفتنة بين الأمين والمأمون - بعد وفاة الرشيد - بعث رافع إلى المأمون يسأله الأمان ، فأمنه ، فسار إليه بمن معه (سنة ١٩٤) فأكرمه المأمون وعظمه . وقال ابن تغري بردي : خرجت إليه العساكر وقتل بعد أمور . وقال ابن الأثير : أدام المأمون هرثمة على حصار سمرقند ، حتى فتحها ، وقتل رافع بن الليث وجماعة من أقربائه سنة خمس وتسعين ومئة . وأخذنا بقول ابن الأثير ، لأن المسعودي وابن كثير لم يذكر شيئاً عنه بعد قولهما إنه دخل في أمان المأمون <sup>(١)</sup> .

### رافع بن هرثمة

(٠٠٠ - ٢٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٦ م)

رافع بن هرثمة ، أو ابن نورّد ، وهرثمة زوج أمه : أمير ، ولي خراسان من قبل محمد بن طاهر سنة ٢٧١ هـ ، واستولى على طبرستان سنة ٢٧٧ في أيام الموفق العباسي . ولما ولي المعتضد عزله عن خراسان ، فامتنع ، واتصل بالطالبيين وحشد جيشاً احتلّ به نيسابور وخطب فيها لمحمد بن زيد الطالبي ، وقال : « اللهم أصلح الداعي إلى الحق » فقاتله عمرو بن الليث الصفار ، فانهزم رافع وقتل وأنفذ رأسه إلى المعتضد . قال الذهبي : كان ملكاً جواداً عالي الهمة ،

امتدحه البحرني فبعث إليه بألف دينار إلى بغداد <sup>(١)</sup> .

### ابن هرثيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رافع بن هرثيم بن سعد اليربوعي : شاعر جاهلي . قيل : أدرك الإسلام وليس له ذكر في كتب الصحابة . قال الميمني : روى له القالي أبياتاً في الأمالي . وله غيرها في الوحشيات ، وفي الحيوان <sup>(٢)</sup> .

الرافعي = عبد الكريم بن محمد ٦٢٣

الرافعي = عبد القادر بن عبد اللطيف

الرافعي = عبد الغني بن أحمد

الرافعي = أمين بن عبد اللطيف

الرافعي = عبد الحميد بن عبد الغني

الرافعي (الفقيه) = عبد القادر بن مصطفى ١٣٢٣

الرافعي = مصطفى صادق ١٣٥٦

الرافعي = عيسى بن منصور ٢٣٣

الرام حمداني = موسى الرام حمداني ١٠٨٩

رامز (الدكتور) = علي إبراهيم ١٣٤٦

الرامشي = علي بن محمد ٦٦٧

الرامهرمزي = الحسن بن عبد الرحمن

٣٦٠

ابن الرامي (البناء) = محمد بن إبراهيم

٧٣٤

الراهب = عمرو بن صني ٩

ابن راهويته = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٨

الراوندي = أحمد بن يحيى ٢٩٨

الراوندي = (القطب) سعيد بن هبة الله

الراوي = محمد سعيد ١٣٥٤

الراوي = إبراهيم بن محمد ١٣٦٥

الراوي = طه بن صالح ١٣٦٥

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة الخامسة عشرة . والطبري

١١ : ٣٤٨ و ٣٥٢ وفيه مقتله سنة ٢٨٤ هـ .

(٢) سبط اللاي ٨٠٠ وفيه نسبة ، في الغامش : رافع بن

هرثيم بن عبد الله بن الحارث .. خلافاً لما قدمه في

المتن . والوحشيات ٢٧٢ وانظر الحيوان ٦ : ٥٧ .

الراوية = حماد بن سائبور ١٥٥

رايت = وليم رايت ١٣٠٥

رايسكه = يوهن ياكب ١١٨٨

رئيس الرؤساء = علي بن الحسن ٤٥٠

ابن رئيس الرؤساء = عبيد الله بن المظفر

٥٩٢

### الخوري

(١٣٣١ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٦٧ م)

رثيف الخوري : أديب وأستاذ في

الادب العربي . لبناني ، من بلدة « نايّة »

بالمتن ، من طائفة الروم الأرثوذكس

تخرج بالجامعة الأميركية في بيروت (١٩٣٣) .

ودرس وحاضر في لبنان ومصر وبغداد

وأميركا وروسيا ، وعمل في الصحافة

بيروت ودمشق ، وصنف نحو ١٧ كتاباً

بين موضوع ومترجم ، منها « أثر الثورة

الفرنسية في الفكر العربي المعاصر - ط »

و « حقوق الإنسان - ط » و « النقد

والدراسة الأدبية - ط » و « معالم الوعي

القومي - ط » و « مع العرب في التاريخ

والأسطورة - ط » و « ديك الجن - ط »

و « أمين الريحاني - ط » و « ديوان شعر

- خ » وأصابه السرطان في رأسه ، فمات

في قريته <sup>(١)</sup> .

### رب

### الرباب

(٠٠٠ - ٦٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٨١ م)

الرباب بنت امرئ القيس بن عدي :

زوجة الحسين السبط الشهيد . كانت معه

في وقعة كربلاء ، ولما قتل جيء بها مع

السبايا إلى الشام . ثم عادت إلى المدينة

فخطبها بعض الأشراف من قريش ، فأبت .

وبقيت بعد الحسين سنة لم يُظللها سقف

بيت حتى بليت وماتت كمدأ . وكانت

شاعرة ، لها رثاء في الحسين <sup>(٢)</sup> .

(١) جريدة الحياة ١٩٦٧/١١/٣ الموافق ٣٠ رجب ١٣٨٧

و « تلغراف » بيروت ٦٧/١١/٢٣ والدراسة ٣٩٠ : ٣ .

(٢) المجر ٣٩٦ والكمال لابن الأثير : آخر مقتل الحسين .

وأعلام النساء ١ : ٣٧٨ .

(١) مروج الذهب ، طبعة باريس ٦٠ : ٣٥٨ والبداية

والنهاية ١٠ : ٢٠٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٢ والكمال

٦ : ٦٩ و ٦٤ .

ابن أبي رباح = عطاء بن أسلم ١١٤  
 الرباعي = حسن بن أحمد ١٢٧٦  
 الربضي = الحكم بن هشام ٢٠٦ .  
 الربعي (الشاعر) = يعقوب بن إسحاق  
 نحو ٢٠٠

الربيعي = عبد السلام بن المفرج ٢١٨  
 الربيعي = عبد الله بن أحمد ٣٢٩  
 الربيعي (المؤرخ) = محمد بن عبد الله ٣٧٩  
 الربيعي = صاعد بن الحسن ٤١٧  
 الربيعي = علي بن عيسى ٤٢٠  
 الربيعي = علي بن محمد ٤٤٤  
 الربيعي = حسين بن علي ٤٤٧  
 الربيعي = عيسى بن إبراهيم ٤٨٠  
 الربيعي = عبد العزيز بن عبد القادر ٧٤٨

## ربيعي بن حراش

(٠٠٠ - ١٠١ هـ = ٠٠٠ - ٧١٩ م)

ربيعي بن حراش بن جحش بن عمرو  
 العبسي ، أبو مريم : تابعي مشهور . من أهل  
 الكوفة . ثقة في الحديث . كان أعور . يقال  
 إنه لم يكذب قط . وكان له ابنان عصيا  
 الحجاج بن يوسف ، واختفيا ، فطلبه  
 الحجاج وقال : ما فعل ابنك يا ربيعي ؟  
 فقال ربيعي : هما في البيت ، والله المستعان !  
 فقال الحجاج : قد عفونا عنهما لصدقتك !<sup>(١)</sup>

ابن ربن = علي بن ربن ٢٤٧

ابن الربوة = محمد بن أحمد ٧٦٤

ابن أبي الربيع = أحمد بن محمد ٢٧٢

ابن أبي الربيع = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥

ابن الربيع = يحيى بن الربيع ٦٠٦

ابن أبي الربيع = عبيد الله بن أحمد ٦٨٨<sup>(٢)</sup>

(١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٩٧ وفيه اختلاف الأقوال  
 في سنة الوفاة ٨٢ أو ١٠٠ أو ١٠٤ وقال : « والصحيح ،  
 والله أعلم ، أنه توفي سنة إحدى ومائة » . وتهذيب  
 التهذيب ٣ : ٢٣٦ وابن خلكان ١ : ١٨٦ والجمع  
 ١٤٠ وحلية الأولياء ٤ : ٣٦٧ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٣٣  
 وورد اسم أبيه في بعض المصادر « خراش » بالخاء  
 المعجمة . واعتمدنا على ما في القاموس والتاج : مادتي  
 ربيع ، وحرش .

(٢) القيروز آبادي ، في آخر مادة « حمر » .

ابن أبي الربيع (الشاطبي) = محمد  
 سليمان ٦٧٢

أبو الربيع المريني = سليمان بن عبد الله ٧١٠

## الربيع بن حبيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي :  
 عالم بالحديث ، إباضي . من أعيان المئة الثانية  
 للهجرة . من أهل البصرة . له كتاب في  
 الحديث ، سماه يوسف بن إبراهيم الرجلاني  
 « الجامع الصحيح - ط » مع حاشية عليه  
 لعبد الله بن حميد السالمي ، جزآن ،  
 من أربعة<sup>(١)</sup> .

## سطيح الكاهن

(٠٠٠ - ٥٢ قه = ٠٠٠ - ٥٧٢ م)

ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن  
 الذئب ، من بني مازن ، من الأزد : كاهن  
 جاهلي غساني . من المعمرين ، يعرف  
 بسطيح . كان العرب يحتكمون إليه  
 ويرضون بقضائه ، حتى أن عبد المطلب بن  
 هاشم - على جلالة قدره في أيامه - رضي  
 به حكماً بينه وبين جماعة من قيس عيلان ،  
 في خلاف على ماء بالطائف ، كانوا يقولون  
 إنه لهم . وكان يضرب المثل بجودة رأيه ،  
 قال ابن الرومي :

تبدي له سرّ العيون كهانةً

يوحي بها رأي كراي سطيح »

وقال الفيروز آبادي : سطيح ، كاهن بني  
 ذئب ، ما كان فيه عظم سوى رأسه . وزاد  
 الزبيدي : كان أبداً منسطاً منسطحاً على  
 الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود ، ويقال :  
 كان يطوى كما تطوى الحصيرة ويتكلم  
 بكل أعجوبة . وهو من أهل الجالية ، من  
 مشارف الشام . مات فيها بعد مولد النبي  
 ﷺ بقليل . وكان الناس يأتونه فيقولون :  
 جئناك بأمر ؟ فما هو ؟ فيجيبهم على ما  
 في أنفسهم<sup>(٢)</sup> .

(١) حاشية الجامع الصحيح ، للسالمي ١ : ٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٤ والمسعودي ، طبعة باريس

## الربيع بن زياد

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٠ م)

الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان  
 ابن ناشب ، العبسي : أحد دهاة العرب  
 وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية . يروى  
 له شعر جيد . وكان يقال له « الكامل »  
 اتصل بالنعمان بن المنذر ، وناداه مدة ،  
 ثم أفسد لبيد الشاعر ما بينهما ، فارتحل  
 الربيع وأقام في ديار عبس إلى أن كانت  
 حرب داحس والغبراء فحضرها . وأخباره  
 كثيرة<sup>(١)</sup> .

## الربيع الحارثي

(٠٠٠ - ٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٣ م)

الربيع بن زياد بن أنس الحارثي ، من  
 بني الديان : أمير فاتح ، أدرك عصر النبوة ،  
 وولي البحرين ، وقدم المدينة في أيام عمر ،  
 وولاه عبد الله بن عامر سجستان سنة ٢٩ هـ  
 ففتحت على يديه . له مع عمر بن الخطاب  
 أخبار . وكان شجاعاً تقياً ، قال عمر  
 لأصحابه يوماً : دلوني على رجل إذا كان  
 في القوم أميراً فكأنه ليس بأمرير وإذا لم يكن  
 بأمرير فكأنه أمير . فقالوا : ما نعرفه إلا  
 الربيع بن زياد . فقال : صدقتم . توفي في  
 إمارته<sup>(٢)</sup> .

## أبو محمد

(١٧٤ - ٢٧٠ هـ = ٧٩٠ - ٨٨٤ م)

الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن  
 كامل المرادي ، بالولاء ، المصري ، أبو  
 محمد : صاحب الإمام الشافعي وراوي  
 كتبه ، وأول من أملى الحديث بجامع ابن  
 طولون . كان مؤذناً ، وفيه سلامة وغفلة .

٣ : ٣٦٤ واليعقوبي ١ : ٢٠٦ وبلوغ الأرب للآلوسي

٣ : ٢٨١ والأغاني ٤ : ٣٠٥ والثريشي ١ : ٢٨٣

وتاريخ الخميس ١ : ٢٠١ وثمار القلوب ٩٨ والتبريزي

٣ : ١٢٥ والتاج : مادة سطح ، وهو فيه « ربيعة

ابن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن غسان » .

(١) الأغاني ١٦ : ١٩ والتبريزي ٣ : ٢٤ والمحرر ٢٩٩ .

(٢) الإصابة ١ : ٥٠٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٥

وفي جمهرة الأنساب ٣٩١ « ولي خراسان » .

مصوراً عن بني جامع (١٠٦٤) و « شرح مقصورة ابن دريد »<sup>(١)</sup> .

## رُبَيْعُ بْنُ ضُبَيْعٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ربيع بن ضبيع بن وهب بن بغيض الفزاري الذبياني : شاعر جاهلي معمر ، من الفرسان . كان أحكم العرب في زمانه ومن أشعرهم وأخطبهم . شهد يوم الهباءة وهو ابن مئة عام ، وقاتل في حرب داحس . وأدرك الإسلام وقد كبر وخرف فقبل أسلم وقيل منعه قومه أن يسلم . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« وكم غمرة ماجت بأمواج غمرة

تجرعتها بالصبر حتى تجلت »<sup>(١)</sup>

## المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي ، أبو يزيد ، من بني أنف الناقة ، من تميم : شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . هاجر إلى البصرة ، وعمر طويلاً ، ومات في خلافة عمر أو عثمان . قال الجمحي : له شعر كثير جيد ، هجا به الزبرقان وغيره ؛ وكان يمدح بني قريع ويذكر أيام بني سعد ( قبيلته )<sup>(٢)</sup> .

## الكوفي

(٠٠٠ - بعد ٦٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

ربيع بن محمد بن منصور ، عفيف الدين الكوفي : أديب ، من العلماء . له « شرح أبيات سيبويه - خ » كتب سنة ٦٩٦ وبآخره خط المؤلف ، في دار الكتب ،

(١) التيجان ١١٨ وسط الآتي ٨٠٢ وخزانة البغدادي ٣ : ٣٠٨ .

(٢) الأغاني ١٢ : ٣٨ - ٤٢ وسط الآتي ٤١٨ وهو فيه :

شاعر إسلامي . والشعر والشعراء ١٥٩ وخزانة البغدادي

٢ : ٥٣٥ و ٥٣٦ وفيه : « اسمه ربيع بن ربيعة بن

عوف ، وقال أبو عبيد الليكري : ربيعة بن مالك بن

ربيعة » وسماه الجمحي في طبقات فحول الشعراء

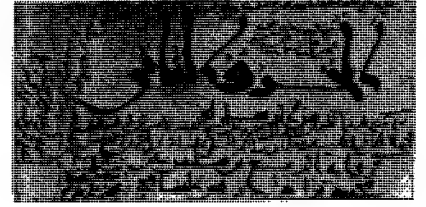
١١٩ و ١٢٤ : المخيل بن ربيعة بن عوف » وفي القاموس :

المخيل كمعظم شعراء : ثمال ، وقريبي ، وسعدي .

وفي شرح اختيارات الفضل للبريزي ( بخطه ) المخيل

السعدي ، واسمه ربيع بن مالك بن ربيعة ، والمخيل

لقبه .



الربيع بن سليمان

عن « الرسالة » للإمام الشافعي .

مولده ووفاته بمصر<sup>(١)</sup> .

## رَبِيعُ الْقَطَّانِ

(٢٨٨ - ٣٣٣ هـ = ٩٠١ - ٩٤٥ م)

ربيع بن سليمان بن عطاء الله ، أبو سليمان القطان ، يرفع نسبه إلى قريش : زاهد ، من الكتاب ، العلماء بالتفسير والحديث والوثائق . من أهل القيروان . كان له حانوت يبيع فيه القطن ويأتيه إليه الناس يسألونه في بعض العلوم . وحج سنة ٣٢٤ هـ ، فلما عاد انصرف إلى علم « الباطن » والنسك والعبادة ، فكانت له حلقة في جامع القيروان يجتمع إليه فيها أهل طريقته . قال القاضي عياض : شعره كثير وخطبه ورسائله كثيرة معقدة مشطحة على طرائق كلام الصوفية ورموزهم . ثم كان ممن خرج لنصرة مخلص بن كيداد على العبيدين فقتل شهيداً في حصار المهديّة<sup>(٢)</sup> .

## الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ

(٠٠٠ - ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٧ م)

الربيع بن صبيح السعدي البصري ، أبو بكر : أول من صنف بالبصرة . كان عابداً ورعاً ، وفي روايته للحديث ضعف . خرج غازياً إلى السند فمات في البحر ودفن في إحدى الجزر<sup>(٣)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٤٥ ووفيات الأعيان ١ : ١٨٣ والانتقاء ١١٢ .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثاني . وفيه « قتل سنة

٣٣٤ » مع أنه ذكر حصار المهديّة قبل ورقتين وأرخ

قتل علماء القيروان على أبوابها في رجب سنة ٣٣٣ .

(٣) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٤٧ وحلية الأولياء ٦ : ٣٠٤ .

## الرَّبِيعُ بْنُ مَعُوذٍ

(٠٠٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

الربيع بنت معوذ بن عفراء ، النجارية الأنصارية : صحابية من ذوات الشأن في الإسلام . بايعت رسول الله ﷺ بيعة الرضوان ، تحت الشجرة ، وصحبته في غزواته ، قالت : كنا نغزو مع رسول الله فنسقي القوم ونخدمهم ونداوي الجرحى ونردّ القتلى والجرحى إلى المدينة . وكان النبي ﷺ كثيراً ما يغشى بينها فيتوضأ ويصلي ويأكل عندها . عاشت إلى أيام معاوية<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي قُرُوءٍ

(١١١ - ١٦٩ هـ = ٧٣٠ - ٧٨٦ م)

الرَّبِيعُ بْنُ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي قُرُوءٍ كيسان ، من موالي بني العباس ، أبو الفضل : وزير ، من العقلاء الموصوفين بالحزم . اتخذ المنصور العباسي حاجباً ثم استوزره . وكان مهيباً ، محسناً لإدارة الشؤون . عاش إلى خلافة المهدي ( العباسي ) وحظي عنده ، ثم صرفه الهادي عن الوزارة وأقرّه على دواوين الأزمّة ، فلم يزل عليها إلى أن توفي . وإليه تنسب « قطيعة الربيع » ببغداد وهي محلة كبيرة أقطعه إياها المنصور<sup>(٢)</sup> .

رَبِيعَةُ (أَخُو مُضَرَّ) = رَبِيعَةُ بْنُ زَكَر

ابن أَبِي رَبِيعَةَ = عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٩٣

ابن رَبِيعَةَ = خَالِدُ بْنُ رَبِيعَةَ ١٥٠

ابن رَبِيعَةَ = عُثْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ ٣١٠

(١) هدية ١ : ٣٦٥ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٨٤ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٣٧ والإصابة ٨ : ٧٩ وتهذيب

الأسماء واللغات ٢ : ٣٤٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ١٨٥ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٠٨ .

والجهشياري ١٢٥ - ١٦٧ وتاريخ بغداد ٨ : ٤١٤ .

### رَبِيعَةُ خَثُون

(٥٦١ - ٥٦٤٣ هـ = ١١٦٦ - ١٢٤٥ م)

ربعة بنت أيوب (نجم الدين) بن شاذي ابن مروان : أخت السلطان صلاح الدين يوسف . كانت فاضلة تقية . وهي التي بنت المدرسة الحنبلية في جبل الصالحية بدمشق ، وجعلت لها أوقافاً . توفيت بدمشق <sup>(١)</sup> .

### رَبِيعَةُ الرَّقِّي

(١٩٨ هـ = ٨١٣ م - ١٠٠٠ هـ)

ربعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي ، أبو ثابت - أو أبو شبانة - الرقي : شاعر غزل مقدم . كان ضريراً . يلقب بالغاي . عاصر المهدي العباسي ومدحه بعدة قصائد . وكان الرشيد يأنس به وله معه ملح كثيرة . مولده ومنشأه في الرقة (على الفرات ، من بلاد الجزيرة) وإليها نسبته . قال صاحب الأغاني : وهو من المكثرين المجيدين وإنما أحمل ذكره وأسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومخالطة الشعراء ، ومع ذلك فما عدم مفضلاً مقدماً له . وقال ابن المعتز : كان ربعة أشعر غزلاً من أبي نواس <sup>(٢)</sup> .

### رَبِيعَةُ بن حِذَار

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ربعة بن حذار بن مرة الأسدي ، من بني سعد ، من أسد بن خزيمه : حكم العرب وقاضيا في أيامه ، في الجاهلية . ويقال له حكم بني أسد . وهو أيضاً من القادة الشجعان . ذكره الأعشى والناغية في شعريهما ، قال الأعشى : .

(١) الروضة الفياض في تاريخ النساء - خ . ومرة الزمان ٨ : ٧٥٦ والدارس في تاريخ المدارس ٢ : ٨٠ وانظر فهارسه .

(٢) الأغاني ١٥ : ٣٧ ونكت الحميان ١٥١ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٠٧ وآداب زيدان ٢ : ٩٣ وخزانة البغداد ٣ : ٥٥ وهو فيه : « أبو أسامة » ربعة بن ثابت من موالى سلم ، وقيل : هو من بني جذيمة بن نصر بن قعين » .

« وإذا طلبت المجد أين محله »

فاعمد لبنت ربعة بن حذار : وعدّه ابن حبيب من « الجرّارين » وقال : لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألفاً . وذكر أنه قاد بني أسد ، يوم الفرات ، لعديّ ابن أخت الحارث بن أبي شمر الغساني <sup>(١)</sup> .

### رَبِيعَةُ بن حَنْظَلَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ربعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي ، من العدنانية ، النسبة إليه رباعي (بفتحين) يعرف بنوه بربعة الصغرى ، تمييزاً لهم عن بني ربعة بن مالك . منهم مرداس بن أدية (أول من نادى : لا حكم إلا لله ؛ يوم صفين) والمغيرة ، وصخر ابنا حبناء ، الشاعران <sup>(٢)</sup> .

### المَرْقُشُ الأصغر

(١٠٠٠ - نحو ٥٠٠ قه = ١٠٠٠ - نحو ٥٧٠ م)

ربعة بن سفيان بن سعد بن مالك : شاعر جاهلي ، من أهل نجد . كان أجمل الناس وجهاً ومن أحسنهم شعراً . وهو ابن أخي المرقش الأكبر ، وعمّ طرفة بن العبد . أشهر شعره حائثته ، وهي إحدى المجهرات ، ومطلعها :

« أمن رسم دار ماء عينيك يسفح »

وجمع الدكتور نوري القيسي ما وجد من شعره في « ديوان - ط » ومن الأمثال : « أتم من المرقش » يعنون « الأصغر » هذا . قيل : إنه عشق فاطمة بنت المنذر (الملك) فبلغ من وجده بها أن قطع إبهامه بأسنانه ، وقال :

ألم تر أن المرء يجنم كفه

ويجشم من لوم الصديق المجاشما <sup>(٣)</sup>

(١) المحبر ، لابن حبيب ٢٤٧ والتاج : مادة حذر . وسطم اللآلي ٤٧٨ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢ والمحبر ٢٣٥ والتاج ٥ : ٣٤٢ .

(٣) الأغاني طبعة دار الكتب ٦ : ١٣٦ وجمهرة ١١٢ وشعراء النصرانية ٣٢٨ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٣ والمزباني

### رَبِيعَةُ بن عامر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ربعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، من العدنانية . بنوه أربع بطون : « كلاب » و « كعب » و « كليب » و « عامر » <sup>(١)</sup> .

### مُسْكِين الدارمي

(١٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٠٠٠ - ٧٠٨ م)

ربعة بن عامر بن أنيف (بالتصغير) بن شريح الدارمي التميمي : شاعر عراقي شجاع ، من أشراف تميم . لقب مسكيناً لأبيات قال فيها :

« أنا مسكين لمن أنكرني »

ومن متداول شعره :

« أخاك أخاك ، إن من لا أخاً له

كساع إلى الهيجا بغير سلاح »

له أخبار مع معاوية . وكان متصلاً بزباد بن أبيه . وجمع خليل العظيمة وعبد الله الجبوري ، ببغداد ما وجدا من شعره في « ديوان - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الذئبة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ربعة بن عبد ياليل بن سالم الثقفي : شاعر فارس جاهلي . كانت أمه تسمى الذئبة ، فنسب إليها . وهو صاحب الأبيات التي منها :

٢٠١ وفيه الخلاف في اسمه : ربعة ، أو حرمة . أو عمرو . وفي طبقات فحول الشعراء ٣٤ : عمرو ابن حرمة ، وقيل : ربعة بن سفيان ، وجمع الأمثال ١ : ٩٩ والمقصي - خ . للزمخشري ، قلت : ورد البيت في أساس البلاغة ١ : ١٢٦ بلفظ : « من أجل الصديق » وفي مخطوطة المستقصى : « من لؤم » والصواب : « من لوم » لبنت قبله ، ذكره الميداني . ولقول الميداني أيضاً : « أي يجشم نفسه الشدائد مخافة لوم الصديق إياه » .

(١) نهاية الأرب ٢١٧ وجمهرة الأنساب ٢٦٣ - ٢٧٥ .

(٢) التبريزي ٤ : ١١٥ وخزانة الأدب للبغداد ١ : ٤٦٧

وسطم اللآلي ١٨٦ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٠٤ وتهذيب

ابن عساكر ٥ : ٣٠٠ والشعر والشعراء ٢١٥ والتاج :

مادة سكن . ومجلة المورد ٣ : ٢ : ٢٣٣ .

## أَعشى تَغْلِب

(٠٠٠ - ٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٧١٠ م)

ربيعة بن يحيى بن معاوية ، من بني تغلب : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . مولده بنواحي الموصل . قصد الشام ، واتصل بالوليد بن عبد الملك ، فكان يفد عليه بالمدايح ويعود بالعطايا . قال ياقوت : كان نصرانياً ، وعلى النصرانية مات ، وكان يتردد بين البداوة والحضارة ، فإذا حضر سكن الشام ، وإذا بدا نزل بنواحي الموصل وديار ربيعة حيث منازل قومه <sup>(١)</sup> .

## رج

أَبُو رَجَاءِ الْأَسْوَاني = محمد بن أحمد ٣٣٥

## رجاء بن حيوة

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م)

رجاء بن حيوة بن جروال الكندي ، أبو المقدام : شيخ أهل الشام في عصره . من الوعاظ الفصحاء العلماء . كان ملازماً لعمر بن عبد العزيز في عهدي الإمارة والخلافة ، واستكتبه سليمان بن عبد الملك . وهو الذي أشار على سليمان باستخلاف عمر . وله معه أخبار <sup>(٢)</sup> .

## الْجَرَجَرَانِي

(٠٠٠ - ٢٢٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٠ م)

رجاء بن أبي الضحاك الجرجرائي : من

قلما تستعمل ، لأن ربيعة شعب عظيم فيه قبائل وبطون وأفخاذ يستغني المنتسب بها عن ربيعة ، وينسب إليه بكر بن وائل بن قاسط الربيعي - يفتح الراء والباء - « وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٤٢٤ .

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢٠٧ وشرح شواهد المغني ٨٦ وسماء « النعمان » . وشعراء النصرانية بعد الإسلام ١ : ١٢٢ وفي الاختلاف في اسمه ونسبه . وفي القاموس « الأعشى التغلبي : النعمان » وزاد الزبيدي في التاج ١٠ : ٢٤٤ ويقال له ابن جاوران ، وهو من الأرقام . من بني معاوية بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ، وهو في ديوان الأعشى ميمون . طبعة يانة . ص ٢٨٩ « أعشى نجوان » وعرفه بعد ذلك ، « ص ٣٤٣ « بأعشى تغلب .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١١١ وتهذيب التهذيب ٣ : ٢٦٥ وحلية الأولياء ٥ : ١٧٠ وابن خلدون ٣ : ٧٤ وابن خلكان ١ : ١٨٧ .

شعراء الحماسة . من مخضرمي الجاهلية والإسلام . وفد على كسرى في الجاهلية ، وشهد بعض الفتوح في الإسلام . وحضر وقعة القادسية <sup>(١)</sup> .

## ربيعة بن مُكْدَم

(نحو ٨٥ - ٦٢ قه = نحو ٥٣٤ - ٥٥٨ م)

ربيعة بن مكدم بن عامر بن حرثان ، من بني كنانة : أحد فرسان مضر المعدودين ، في الجاهلية . له أخبار أشهرها حمايته الظعن بعد مقتله . ولا يُعلم قتل حمى الظعن غيره : وذلك أنه خرج في ظعن كنانة فلقبهم نبيشة ابن حبيب السلمي غازياً . فتقدم ربيعة فقاتل نبيشة ومن معه طويلاً ، فأصابه سهم ، فعاد إلى الظعن وأمه فيه فشددت على جرحه عصابة ، فكر راجعاً يقاتل والدم ينزفه ، فهابه القوم ، فاختار عقبة واتكأ على رمحه وهو على متن فرسه ، يروونه فلا يتقدم أحد منهم ، ثم رموا فرسه بسهم فقمصت ، وانقلب عنها ميتاً ، وكان الظعن قد نجا <sup>(٢)</sup> .

## ربيعة بن نَزَار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي قديم ، كان مسكن أبنائه بين اليمامة والبحرين والعراق . وهو الذي يقال له « ربيعة الفرس » من نسله بنو أسد ، وعتره ، ووائل ، وجديلة ، والدئل ، وآخرون . وتفرعت عنهم بطون وأفخاذ ما زال منها العدد الأوفر إلى اليوم . وكانت تلبية ربيعة في الجاهلية إذا حجت : « لبيك ربنا لبيك ، لبيك إن قصدنا إليك » وبعضهم يقول : « لبيك عن ربيعة ، سامعة لربها مطيعة » <sup>(٣)</sup> .

(١) شرح شواهد المغني ١٥٩ والإصابة ٢ : ٢٢٠ والتبريزي ١ : ٣٢ والشعر والشعراء ١١٥ وخزانة البغداد ٣ : ٥٦٦ .

(٢) بلوغ الأرب للألوسي ١ : ١٤٤ وسقط اللآلئ ٩١٠ . (٣) سبائك الذهب . وجمهرة الأنساب ٤٣٨ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وطرفة الأصحاب ١٦ وقال ابن الأثير . في اللباب ١ : ٤٥٨ « أما النسبة إلى ربيعة بن نزار .

« ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت فدلَّ عليها صوتها حية البحر » <sup>(١)</sup>

## رَبِيعَةُ الرَّأْيِ

(٠٠٠ - ١٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٣ م)

ربيعة بن فروخ التيمي بالولاء ، المدني ، أبو عثمان : إمام حافظ فقيه مجتهد ، كان بصيراً بالرأي ( وأصحاب الرأي عند أهل الحديث ، هم أصحاب القياس ، لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثاً أو أثراً ) فلقب « ربيعة الرأي » وكان من الأجواد . أنفق على إخوانه أربعين ألف دينار . ولما قدم السفاح المدينة أمر له بمال فلم يقبله . قال ابن الماجشون : ما رأيت أحداً أحفظ لسنة من ربيعة . وكان صاحب الفتوى بالمدينة وبه تفقه الإمام مالك . توفي بالهاشمية من أرض الأنبار <sup>(٢)</sup> .

## رَبِيعَةُ بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

ربيعة بن مالك بن زيد مناة : جد جاهلي . بنوه بطن من تميم ، من العدنانية . يُعرفون بربيعة الكبرى ، وربيعة الجوع . من منازلهم « ثرمداء » من قرى الوشم بنجد . النسبة إليه « ربيعي » من نسله علقمة الفعل ( الشاعر ) وحמיד الأرقط ( الراجز ) وحماذ ابن سلمة ، وآخرون . وسميت هذه القبيلة « ربيعة الكبرى » تمييزاً لها عن « ربيعة الصغرى » أنظر ربيعة بن حنظلة <sup>(٣)</sup> .

## رَبِيعَةُ بن مَقْرُوم

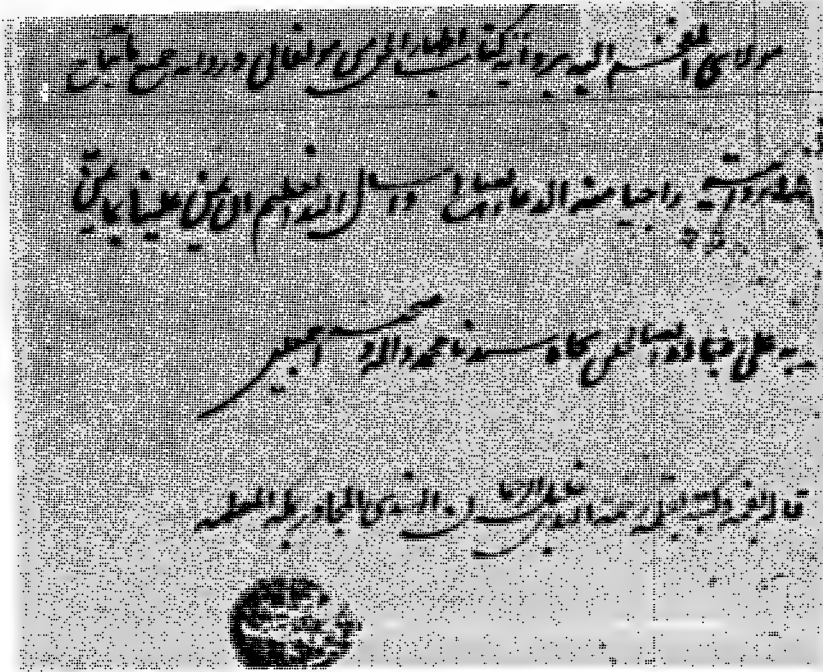
(٠٠٠ - بعد ١٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٧ م)

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي : من

(١) سقط اللآلئ ٧٩٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٤٨ وتهذيب التهذيب ٣ : ٢٥٨ والوفيات ١ : ١٨٣ وصفة الصفوة ٢ : ٨٣ وذيل المذيل ١٠١ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٢٠ والتاج ١٠ : ١٤١ وهو في ميزان الاعتدال ١ : ١٣٦ « ربيعة الرأي » .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٢١٦ وجمهرة الأنساب ٢١١ والتاج ٥ : ٣٤٢ ومعجم قبائل العرب ٤٢٤ واللباب ٤٥٩ : ١ .



رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي  
نموذج من خطه ، نهاية إجازة منه لبعض العلماء .

حسن (شالي الزبارة في قطر) فبنى لنفسه قلعة في الدمام (١٨١٨) وتواصلت معاركه مع أهل البحرين وغيرهم ، في عرض البحر ، إلى أن تكاثروا عليه (١٨٢٦) فأغار في سفينته على سفن الأعداء وأحاطوا به فتناول جمره وألقاها في مخزن البارود وحدث انفجار حطم سفينته وبعض سفن أعدائه . قال أحد كتاب الإنكليز A.T. Wilson إن رحمة أنجح وأجرأ قرصان عرفته البحار على الإطلاق <sup>(١)</sup> .

### الهندي

(١٨٨٨ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٨ م)

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي الحنفي ، نزيل الحرمين : باحث ، عالم بالدين والمناظرة . جاور بمكة وتوفي بها . له كتب منها « التنبهات » ، في إثبات الاحتياج إلى البعثة والحشر والميقات « و » إظهار الحق - ط « جزآن في مجلد ، هو من أفضل الكتب في موضوعه <sup>(٢)</sup> .

(١) الموسوعة الكويتية ٦٣٩ .

(٢) إيضاح المكون ١ : ٣٢٣ ومجمع المطبوعات ٩٢٩ وهدية العارفين ١ : ٣٦٦ وهو في : الهندي الدهلوي قلت : ووفاته في هذه المصادر ، سنة ١٣٠٦ وفي التيمورية ٤ : ١١ توفي سنة ١٣٠٨ فليحقق .

### رح

الرَّحَّال = عُرُوَّة بن عُبَّة

الرَّحْبِي = محمد بن علي ٥٧٧

ابن الرَّحْبِي = علي بن يوسف ٦٦٧

رَحْمَانِي (أفرام) = لُؤيس بن إبراهيم

١٣٤٧

### رَحْمَة بن جابر

(١٢٤١ - ١٢٢٦ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٢٦ م)

رحمة بن جابر بن عذبي الجلهمي : قرصان كويتي ، من الشجعان . كان شيخ « الجلاهمة » واشتهر بمساعدته لأهل البحرين على الخلاص من الاحتلال الفارسي (١٧٨٢) فجعلوا له حصة مما يحصلون عليه من اللؤلؤ . ثم توقفوا ، فهاجر إلى « دارين » واحترف القرصنة (١٨٠٢) فكان له أسطول قوامه خمس سفن . يزيد بحارتها على الألف . وأخذ يعترض سفن الغواصين ولا سيما أهل البحرين والسفن البريطانية ، فيستولي على ما يتيسر . وخالف آل سعود الإنكليز في الخليج . وحالف آل سعود (١٨٠٩) إلى أن فصله عنهم موظفو الحكومة العثمانية (١٨١٦) ومنحوه ملكية ساحل الدمام ونصبوه أميراً على خور

عمال الدولة العباسية . ولي ديوان الخراج في أيام المأمون ، ثم ولي خراج دمشق في أيام المعتصم ، فخراج جَنْدِيْ دمشق والأردن في أيام الواثق . وقتله في دمشق علي بن إسحاق عامل الواثق <sup>(١)</sup> .

ابن أبي الرَّجَال = أحمد بن صالح ١٠٩٢ .

ابن رَجَب = عبد الرحمن بن أحمد ٧٩٥ .

### الأمدي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٦٧٦ م)

رجب بن أحمد الأمدي القيصري : فاضل من علماء ديار بكر . درّس في قيصريّة الروم . وانتقل إلى « تبرة » في ولاية إزمير ومات بها . له كتب ، منها « الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية - خ » شرح الطريقة المحمدية للبركوي . فرغ من تبليغه سنة ١٠٨٧ منه نسخ في تركيا وفي الأزهر . وله « جامع الأزهار ولطائف الأخبار - خ » في الأزهر ، ضمنه أخباراً في التصوف ، وتراجم ، ورتبه على ٩٧ باباً <sup>(٢)</sup> .

### رَجَب بن حُسَيْن

(١٠٨٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٦ - ١٦٧٦ م)

رجب بن حسين بن علوان الحموي الأصل الدمشقي : فرضي فلكي موسيقي . كان أعجوبة في العلوم الغربية ، وأمه ما كان في العلوم الرياضية كالهيتة والحساب والفلك . قال المحبي : وهو أعرف من أدركناه وسمعنا به في الموسيقى ، وله أغان صنعها ، لكنه كان رديء الصوت . تعلم الموسيقى في القاهرة ، وتوفي في دمشق <sup>(٣)</sup> .

(١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٣١٦ وفي اللباب ١ : ٢٢٠ « الجرجاني : نسبة إلى جرجابا ، بلدة قرية من دجلة ، بين بغداد وواسط » .

(٢) عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣١٤ وفيه ان مصنفه زار قبر المترجم له ولم ير عليه كتابة . والأزهرية ٣ : ٥٥٥ ، ٦٥٠ و ١٩٨ والروض النضير ٨٧ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ١٦١ .

## السُّنْدِي

(٠٠٠ - ٩٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٥ م)

رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي : فقيه حنفي ، من أهل السند . ولد بها وهاجر إلى الحرمين ، فأقام بالمدينة وتوفي بمكة عن ٦٠ عاماً ونيف . له كتب ، منها « مجامع المناسك ونفع الناسك - ط » و « غاية التحقيق » رسالة ، و « جمع المناسك تسهلاً للناسك » و « لباب المناسك وعباب المسالك - ط »<sup>(١)</sup> .

الرحمَتي = مصطفى بن محمد ١٢٠٥

ابن رَحْمُون = محمد التَّهَامِي ١٢٦٣

رَحْمِي = شافعي بن يعقوب ١٣٢٠

## رَخ

الرَّخَاوِي = محمد بن ماضي ١٣٤٤

## رَد

ابن الرَّدَاد = أحمد بن أبي بكر ٨٢١

الرَّدَّانِي = محمد بن سُلَيْمَان ١٠٩٤

## رُدِّيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ردينة ، غير منسوبة : امرأة في الجاهلية ، كانت تسوي الرماح بخط هجر . تنسب إليها الرماح « الردينية »<sup>(٢)</sup> .

## رُدِّيْنِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رديني بن حسين بن مسعود : جدُّ ، بنوه بطن من بني جذام ، من القحطانية . بلادهم بالحواف من الديار المصرية . ومنهم أولاد جياش ، ولهم تل محمد<sup>(٣)</sup> .

(١) النور السافر ٤٣٩ وفيه : وفاته في ١٢ محرم ٩٩٣ وشذرات الذهب ٨ : ٣٨٦ في وفاته سنة ٩٧٨ ؟ وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٣٦٦ وانظر معجم المطبوعات ٩٣٠ .

(٢) التاج ٩ : ٢١٤ وفي اللباب ١ : ٤٦٤ « كانت تعمل الرماح الجيدة فنسب إليها الرمح الرديني » .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٢١٨ .

## رَز

الرُّزُق = حَسَن الرُّزُق ١٣٣٠

## رَزَقُ الله حَسُون

(١٢٤٠ - ١٢٩٧ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٠ م)

رزق الله بن نعمة الله بن يوسف حسون الحلبي : صحافي متأدب . أصله من الأرمن . ولد في حلب ، وأنشأ في الآستانة جريدة « مرآة الأحوال » وانتقل إلى لندن ، فمات فيها . قال كراتشكوفسكي : كان قومياً عربياً خاف على حياته وهرب من تركيا إلى روسيا فأقام عدة أعوام في بطرسبورغ ،



رزق الله حسون

حاول في أثنائها أن يحصل على مساعدة القيصِر ألكسندر الثاني على إنشاء دولة عربية مستقلة . ولما يئس رحل إلى انكلترا ، فتوفي فيها وقيل : سمّه جاسوس للسلطان التركي . له « النفثات - ط » حكايات مترجمة نظماً ، و « أشعر الشعر - ط » نظم به ستة أسفار من التوراة ، و « السيرة السيدية - ط » و « المشمرات - ط » و « حسر اللثام - خ » في الجدل<sup>(١)</sup> .

## رَزَقُ بن التُّعْمَان

(٠٠٠ - ١٤٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٠ م)

رزق بن النعمان الغساني : من أمراء الأندلس . كان على الجزيرة الخضراء . ولما ظهر أمر عبد الرحمن الداخل قاومه رزق واحتلَّ شذونة Sidona ثم دخل إشبيلية ، فعاجله عبد الرحمن وحصره فيها وضيق على أهلها ، ففكروا إليه بتسليمه رزقاً ،

(١) مجلة المقتطف ٣٦ : ٢٢٤ وأدباء حلب ٨ وتاريخ

الصحافة العربية ١ : ١٠٥ وإعلام النبلاء ٧ : ٣٩١

وأدباء زيدان ٤ : ٢٧٣ وأدباء شيخو ٢ : ٤٥ وكتاب

« مع المخطوطات العربية » لكراتشكوفسكي ٢٧ .

فقتله<sup>(١)</sup> .

## التَّمِيمِي

(٤٠١ - ٤٨٨ هـ = ١٠١٠ - ١٠٩٥ م)

رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز ، أبو محمد التميمي : فقيه حنبلي واعظ ، من أهل بغداد ، كان كبيرها وجليها ، قال العُلَيمي : كان شيخ أهل العراق في زمانه . صنف « شرح الإرشاد » في الفقه والخصال والأقسام . قلت : لعله هو المخطوط المسمى « كتاباً » مما يذهب إليه الإمام أحمد بن حنبل في مكتبة جامعة الرياض (١٩٢٨ م/٢)<sup>(٢)</sup> .

## مَنْقَرِيُوس

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٩٠٨

رزق الله منقريوس الصديقي : مؤرخ مصري ، من علماء الأقباط . له « تاريخ دول الإسلام - ط » ثلاثة أجزاء<sup>(٣)</sup> .

## رَزُوق

(١٣٠٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٠ م)

رزوق عيسى البغدادي : باحث ، له اشتغال في التاريخ والبلدان . صنف « مختصر جغرافية العراق - ط » و « مرشد الطلاب - ط » في الصرف ، و « معجم الألفاظ العامية العراقية - ط » و « تاريخ العراق قديماً وحديثاً - ط »<sup>(٤)</sup> .

ابن رُزَيْك ( الصالح ) = طلائع بن رزيك

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٩٠ .

(٢) المنهج الاحمد ٢ : ١٦٤ وذيل طبقات الحنابلة ١ : ٧٧ والعبر ٣ : ١٠٤ ، ٣٢٠ وشذرات ٣ : ٣٨٤ وهدية العارفين ١ : ٣٦٧ وجامعة الرياض ٦ : ١١٦ وفيه : فرغ منه سنة ٨٣٥ يريد فرغ النسخ .

(٣) الأزهرية ٥ : ٣٦٥ .

(٤) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٦٣ و ٣ : ٥٨١ والدليل العراقي ٨٨٤ .



رُزَيْكُ بْنُ طَلَّاحٍ

(٥٥٥٧ - ٥٥٥٧ = ٥٥٥٧ - ٥٥٥٧ م)

رزيك بن طلّاح بن رزيك : وزير عراقي الأصل . نشأ بمصر في بيت أبيه « الصالح ابن رزيك » وولي أبوه الوزارة للفاتح الفاطمي (سنة ٥٥٤٩ هـ) ثم للعاقد (سنة ٥٥٥٥ هـ) ودست عمه العاقد من قتل الصالح ، وكان العاقد صغير السن فحلف أنه بريء من مقتله واستوزر « رزيك » بعد أبيه (سنة ٥٥٥٦ هـ) فكان أول ما باشره هذا قتل عمه العاقد وشركائها في قتل أبيه . وعزل « شاور بن مجير السعدي » والي قوص ، فثار عليه هذا ، وضعف رزيك عن لقائه ، فاعتقله شاور وقتله في محبسه بحجة أنه أراد الحرب <sup>(١)</sup> .

رَزِينُ الْعَرُوضِي

(٥٢٤٧ - ٥٢٤٧ = ٥٢٤٧ - ٥٢٤٧ م)

رزين بن زندورد ، أبو زهير العروضي : شاعر ، كان يأتي بأوزان غريبة من العروض - ناحياً نحو أستاذه عبد الله بن هارون - فأثى فيه بديائع جمّة . وهو من موالي طيفور بن منصور الحميري خال المهدي . وكان ينزل بغداد ، ويكثر من زيارة « عنان » الشاعرة ، جارية الناطقي ، وله معها أخبار ومعارضات <sup>(٢)</sup> .

ابن رَزِينٍ = محمد بن عيسى ٢٥٣

ابن رَزِينٍ = هُذَيْلُ بْنُ خَلْفٍ ٤٣٦

ابن رَزِينٍ = عبد الملك بن هُذَيْل ٤٩٦

ابن رَزِينٍ = يحيى بن عبد الملك ٤٩٧

رَزِينُ السَّرْقُسْتِي

(٥٥٣٥ - ٥٥٣٥ = ٥٥٣٥ - ٥٥٣٥ م)

رزين بن معاوية بن عمار العبدي السرقسطي الأندلسي ، أبو الحسن : إمام الحرمين . نسبته إلى سرقسطة (Saragosse)

(١) ابن خلدون ٤ : ٧٦ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٠٩ والورقة ٣٢ - ٣٥ .

من بلاد الأندلس . جاور بمكة زمناً طويلاً ، وتوفي بها . له تصانيف ، منها « التجريد للصالح الستة » <sup>(١)</sup> .

رَس

ابن الرِّسَّام = أحمد بن أبي بكر ٨٤٤

الرُّسْتَقْفِي = علي بن سعيد ٣٤٥

ابن رُسْتَم = عبد الرحمن بن رُسْتَم ١٧١

ابن رُسْتَم = عبد الوهاب بن عبد الرحمن

ابن رُسْتَم = أفلح بن عبد الوهاب ٢٤٠

ابن رُسْتَم = أبو بكر بن أفلح ٢٤٢

ابن رُسْتَم = أحمد بن مهدي ٢٧٢

ابن رُسْتَم (أبو اليقظان) = محمد بن أفلح

ابن رُسْتَم (أبو حاتم) = يوسف بن

محمد ٢٩٤

ابن رُسْتَم = اليقظان بن محمد ٢٩٦

ابن رُسْتَم = يعقوب بن أفلح ٣١٠

رُسْتَم حَيْلَر = محمد رُسْتَم

رُسْتَمُ بَاز

(١٢٣٥ - ١٣٢٠ هـ = ١٨١٩ - ١٩٠٢ م)

رستم بن إلياس بن طنوس بن أبي شاعر باز : مؤرخ ماروني لبناني من أهل دير القمر . مولده بها . ومنشأه في بلاط الأمير بشير الشهابي . كان في حاشيته لما نفي إلى مالطة فأستنبول وبلدان أخرى وتوفي الأمير (١٢٦٦ هـ) في إحدى ضواحي اسطنبول فعاد رستم إلى بيروت وتوفي بجيبيل . وكان شجاعاً فارساً ورعاً تعلم التركية وكتب « مذكراته - ط » بالعربية العامية لضعفه بالفصحى <sup>(٢)</sup> .

الرُّسْتَمِي = ابن رُسْتَم

الرَّسْعَنِي = عبد الرزاق بن رزق الله

(١) روّضات الجنّات ٢٨٦ والرسالة المستطرفة ١٣٠ وشنرات الذهب ٤ : ١٠٦ .

(٢) مذكرات رستم باز . من منشورات الجامعة اللبنانية بيروت ١٩٥٥ .

الرَّسْعَنِي = إبراهيم بن عبد الرزاق ٦٩٥  
رِسْلَان (الشيخ) = أرسلان بن يعقوب ٦٩٩

رسول = محمد بن هارون ٥٨٠

الرَّسُولِي (المنصور) = عمر بن علي ٦٤٧  
الرَّسُولِي (نجم الدين) = عمر بن يوسف ٦٦٧

الرَّسُولِي (أسد الدين) = محمد بن الحسن ٦٧٧

الرَّسُولِي (المظفر) = يوسف بن عمر ٦٩٤  
الرَّسُولِي (الأشرف) = عمر بن يوسف ٦٩٦

الرَّسُولِي (المظفر) = حسن بن داود ٧١٢  
الرَّسُولِي (المؤيد) = داود بن يوسف ٧٢١  
الرَّسُولِي (المجاهد) = علي بن داود ٧٦٤

الرَّسُولِي (الأفضل) = العباس بن علي ٧٧٨  
الرَّسُولِي (الأشرف) = إسماعيل بن العباس ٨٠٣

الرَّسُولِي (الأشرف) = إسماعيل بن أحمد ٨٣٠

الرَّسُولِي (الظاهر) = يحيى بن إسماعيل ٨٤٢

الرَّسُولِي (الأشرف) = إسماعيل بن يحيى ٨٥٤

الرَّسُولِي (المظفر) = يوسف بن عبد الله ٨٤٥

الرَّسِّي = حَنْظَلَةُ بْنُ صَفْوَانَ

الرَّسِّي = القاسم بن إبراهيم ٢٤٦

الآيْدِينِي

(٥٩٧٨ - ٥٩٧٨ = ٥٩٧٨ - ٥٩٧٨ م)

رسول بن صالح الآيدينِي : فقيه حنفي ، من أهل آيدين . كان قاضياً بمرمرة سنة ٩٦٦ وصنف بإشارة من السلطان سليمان العثماني ، كتاب « الفتاوى العدلية - خ » منه نسخ في أوقاف بغداد (٣٨٤١) وطوبقو وغيرهما . توفي ودفن بإزمير <sup>(١)</sup> .

(١) عثمانلي مؤلفهري ١ : ٣١٣ وخزانة الأوقاف ٧٢ =



رشدي الشمعة

في المجلس العثماني . وقاوم سياسة « الاتحاديين » وكان نبيلاً في خلقه ، له إلمام بالأدب والتاريخ . وضع « روايات » لإذكاء روح القومية العربية ، ونشر مقالات وألقى خطباً . ولما نشبت الحرب العامة الأولى ، اعتقل وحوكم في ديوان « عاليه » العرفي التركي ، محاكمة لم يكن الغرض منها إلا الفتك بطلائع اليقظة القومية ، في البلاد العربية ، وأعدم مع آخرين شنقاً ، في ساحة الشهداء بدمشق .

#### رُشدي مَلْحَس

(١٣١٧ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٥٩ م)

رشدي بن صالح ملحس : أديب جغرافي محقق ، من ثقات الملك عبد العزيز آل سعود . ولد في نابلس . وتعلم بها وباسطنبول وكان في هذه أمين السر لجمعية العهد العربي . وعمل في الصحافة بدمشق وعاد إلى نابلس بعد الاحتلال الفرنسي . ودعاه يوسف ياسين ليحل محله في تحرير جريدة أم القرى بمكة ، ثم جعله نائباً عنه في رئاسة الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض . فكان مع الملك في حله وارتحاله وبعض ليله وكل نهاره ، زهاء ثلاثين عاماً عرف فيها كل شيء عن المملكة . وصنف كتباً منها « سيرة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي - ط » و « معجم منازل الوحي - خ »

والله أن ينفعني الله من كل ضارة وصحة وممانعة  
وتفضلوا بغيره ولا يحسن

للعلامة  
عبد المطلب

١٩٧٣/٦/٣

رشاد عبد المطلب

من ختام رسالة أرسلها المترجم له للمؤلف .

منطقة الجمالية بالقاهرة . عمل في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، من بدء إنشائه (١٩٤٦) وساعد في تحرير مجلته . وأرسل في عدة رحلات إلى الهند وتركيا وسواهما للبحث عن نفائس التراث وتصويرها فجمع القسم الأكبر من مصورات المخطوطات التي تضمها مكتبة المعهد . وتعاون مع « فؤاد السيد » على وضع فهراس لبعض الخزائن العامة . وألقى محاضرات في جامعات بالولايات المتحدة (١٩٦٤) وبريطانيا (٧٢) ومصر (٦٨ و٧٤) وغيرها . وحقق كتباً ، منها « ذيول العبر - ط » للذهبي ، وصنع « فهرس - خ » لكتب الطب والعلوم (٧٣) وكان شعلة نشاط انطفأت فجأة باصابة قلبية بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

الرُّشَاطِي = عبد الله بن علي ٥٤٢

الرُّشْتِي = كَاطِم بن قَاسِم ١٢٥٩

الرُّشْتِي = حَبِيب الله ١٣١٢

ابن رُشْد (الجد) = محمد بن أحمد ٥٢٠

ابن رُشْد (الفيلسوف) = محمد بن

أحمد ٥٩٥

#### رُشدي الشَّمْعَة

(١٢٨٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٦ م)

رشدي « بك » بن أحمد « باشا » ابن سليم الشمعة : شهيد ، من الكتاب الأعيان . حسيني الأصل ، انتقل أسلافه من وادي العقيق (بالحجاز) إلى دمشق سنة ٨٢٥ هـ . ولد وتعلم في دمشق ، وانتخب نائباً عنها

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة الأهرام ١٣/١/١٩٧٥ الموافق أول المحرم ١٣٩٥ وكانت وفاته في آخر أيام ذي الحجة ١٣٩٤ وأخبار التراث : العدد ٧٦ ومجلة مجمع اللغة ٥٠ : ٤٦٩ .

#### الكَرْكوكلي

(١٢٤٣ هـ = ١٨٢٧ - ٠٠٠ م)

رسول بن يعقوب الماهوني أصلاً ، الكركوكلي وطنياً : مؤرخ تركي الأصل والمنشأ . هاجر من كركوك إلى بغداد سنة ١٢٢٠ هـ . وعين كاتباً في « المصرفخانة » دار الصرف ، وصنف بأمر الوالي « داود باشا » ببغداد ، كتاب « دوحه الوزراء » بلغة مزيج من اللغات الثلاث (العربية والفارسية والتركية) ، ترجمه إلى العربية موسى كاظم توركس وسماه « دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء - ط » <sup>(١)</sup> .

#### رش

ابن ما شاء الله

(٣٧٠ - ٤٤٤ هـ = ٩٨٠ - ١٠٥٢ م)

رشاً بن نظيف بن ما شاء الله الدمشقي ، أبو الحسن : مقريء ، من العلماء . أصله من المعرة . تعلم في مصر وسورية والعراق ، وعاش في دمشق . قال الذهبي : وله بها دار موقوفة على القراءة إلى الشميساطية ، تدعى « دار القرآن الرشائية » . من تصنيفه « السنّة الماثورة للشافعي - خ » في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

رَشَاد « بك » = محمود رَشَاد ١٣٤٣

#### رَشَاد عَبْدُ الْمُطَّلِب

(١٣٣٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٥ م)

رشاد (أو محمد رشاد) بن عبد المطلب : عالم بالمخطوطات وأماكن وجودها . مصري . مولده ومنشأه في

= وكشف الظنون ١٢٢٦ وطوبقو ٢ : ٥٧٩ وبلدية : الفقه الحنفي ٤١ .  
دوحه الوزراء : مقدمته وانظر مجلة العرب ٢ : ١٠١٩ .  
(٢) الإعلام - خ ، لابن قاضي شهبة . ولبقات القراء للذهبي ٣٢١ والعبر ٣ : ٢٠٦ ووقع في التراث ١ : ١٧١ « رشع » خطأ والتصحيح من ابن قاضي شهبة بخطه .



رشيد أيوب

قرى لبنان) ورحل سنة ١٨٨٩ م ، إلى باريس ، فأقام ثلاث سنوات . وانتقل إلى مانشستر فأقام نحو ذلك ، وهو يتعاطى تصدير البضائع . وعاد إلى قريته ، فكث أشهراً . وهاجر إلى نيويورك ، فكان من شعراء المهجر المجلّين . واستمر إلى أن توفي . ودفن في بروكلن . كان يُنعت بالشاعر الشاكي ، لكثرة ما في نظمه من شكوى عنت الدهر . له « الأيوبيات - ط » من نظمه ، نشره سنة ١٩١٦ ، و« أغاني الدرويش - ط » نشره سنة ١٩٢٨ و« هي الدنيا - ط » سنة ١٩٣٩ <sup>(١)</sup> .

### رشيد مصوبع

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٢١ م)

رشيد بن حنا مصوبع : شاعر لبناني ، علت له شهرة في المغرب . أقام زمناً في مصر ثم بباريس ، واستقر في المغرب . وتوفي به في الدار البيضاء . له عدة دواوين صغيرة ، منها « ديوان الأثر - ط » و« ديوان غصن النقا - ط » و« ديوان النخبة - ط » و« سحر البيان - ط » و« تذكّار راغب وصبري - ط » قدمه إلى اسماعيل راغب

(١) الناطقون بالصاد ٤٠ وبلاغة العرب ٢٦٦ .

### رشيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رشيد ، من الجعافرة (آل جعفر) من الربيعية ، من عبدة ، من شمّر : جد ، قريب العهد . من سكان حائل . مات في أواخر القرن الثاني عشر للهجرة . وعُرف أبناؤه وحفداؤه بآل رشيد . وكانت لهم في شمالي جزيرة العرب إمارة واسعة سطت على بلاد آل سعود وشردتهم . ظهر فيها أمراء وفرسان عرفوا في تاريخ نجد الحديث (أنظر : ابن رشيد) قضى عليهم صقر الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن السعودي . وهذا « تفرّيع » من ولي الإمارة منهم أو كان له كبير شأن : خلّف « رشيد » علياً . وعلي خلف عبد الله وعبيداً . فأما عبد الله فأعقب محمداً ومتعباً وطلالاً ، وأما عبيد فهو أبو حمود . وأعقب متعب عبد العزيز وهذا أبا مشعل ومحمداً ومتعباً وسعوداً . وأعقب متعب بن عبد الله ، عبد الله . وأعقب طلال بديراً ونايفاً وبندر ، وولد لطلال بن نايف عبد الله . وأما حمود بن عبيد فأعقب سلطاناً وسعوداً وفيصل <sup>(١)</sup> .

### الأنصاري

(٠٠٠ - ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٥ م)

رشيد بن أحمد الأنصاري : عالم بالحديث . مولده في كركوه بالهند . له تأليف ، منها بالعربية « العرف الشذي - ط » حاشية على سنن الترمذي <sup>(٢)</sup> .

### رشيد أيوب

(١٢٨٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤١ م)

رشيد أيوب : شاعر لبناني ، اشتهر في « المهجر » الأميركي . ولد في بسكتا (من

(١) نقلت هذا التفرّيع من خط خالد الفرج وقد كتبه على ورقة وضعها في كتابه « الخبر والعيان - خ » للرجوع إليها أو لإدخالها في موضعها من كتابه . وقد تكون للتحقيق في ما اشتملت عليه . وانظر دائرة المعارف لبستاني ٣ : ١٠٤ .

(٢) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج .

نشرت منه عشرة فصول ، في مجلة المنهل عامي ١٣٥٧ و١٣٥٨ هـ و« المعادن - ط » انتزعه من كتاب كبير له في البلدان لعله « جغرافية البلاد العربية السعودية - خ » وانتزع منه أيضاً « معجم البلدان العربية - ط » صغير . وله « منازل المعلقات - خ » جمع فيه نحو ١٥٠ اسماً وحقق أماكنها المعروفة اليوم ، و« مسافات الطرق في المملكة - ط » و« تقويم الأوقات للمملكة - ط » ونشر « تاريخ مكة » للأزرق ، طبعة ثانية بمكة ، وفصولاً من مباحثه في المجلات السعودية . وتوفي بجدة <sup>(١)</sup> .

الرّشيد (العباسي) = هارون بن محمد

١٩٣

ابن الرّشيد = أحمد بن هارون ٢٠٩

الرّشيد (الغساني) = أحمد بن عليّ ٥٦٣

الرّشيد الوطواط = محمد بن محمد ٥٧٣

الرّشيد (الطار) = يحيى بن علي ٦٢٢

الرّشيد (القاضي) = ذو النون بن محمد

٦٦٣

الرّشيد (المؤمني) = عبد الواحد بن

إدريس ٦٤٠

رّشيد الدّولة = فضل الله بن أبي الخير ٧١٦

رشيد الدين = فضل الله بن أبي الخير ٧١٦

ابن رُشيد = محمد بن عمر ٧٢١

الرّشيد السجلماسي = الرشيد بن محمد

١٠٨٢

الرّشيد باي = محمد الرشيد ١١٧٢

ابن الرّشيد = عبد الله بن علي ١٢٦٣

ابن الرّشيد = طلال بن عبد الله ١٢٨٣

ابن الرّشيد = محمد بن عبد الله ١٣١٥

ابن الرّشيد = عبد العزيز بن متعب ١٣٢٤

رّشيد رِضا = محمد رّشيد ١٣٥٤

الرّشيد = عبد العزيز بن أحمد ١٣٥٧

(١) المنهل ٦ : ١٧٣ - ١٧٦ ومذكرات المؤلف .

اللبناني : أديب لغوي ، من كبار الكتاب ، صحفي ، مدرس . نعتة صيدح بشيخ الصحافة ومعلم اللغة العربية في البرازيل . ولد وتعلم في سوق الغرب (بلبنان) وشارك في تحرير «لسان الحال» بيروت . ودرّس في المدرسة البطريركية ، وصنف «الدليل إلى مرادف العامي والدخيل - ط» وسافر إلى مصر (١٩٠٦) فعمل في تحرير المقطم . وعاد إلى بيروت (١٩٠٨) ورحل (١٩١٣) إلى البرازيل فأنشأ مجلة «الروايات العصرية» في ريو دي جانيرو ، وجريدة «الأخبار» ثم انتقل إلى سان باولو ، فأنشأ جريدة «فتى لبنان» سنة ١٩١٤ - ١٩٤٠ ومن كتبه «الإعراب عن قواعد الأعراب - ط» مدرسي ، في ٣ أجزاء و«أقرب الوسائل في إنشاء الرسائل - ط» وله نظم ، منه «جزاء المكر - ط» تمثيلية شعرية . وأشرف على طبع ديوان البحري فضبطه بالشكل ، وشرح غامضه <sup>(١)</sup> .

### الكيلاني

(١٣٠٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٥ م) رشيد عالي الكيلاني : زعيم ثورة اشتهرت باسمه في العراق . ولد ونشأ وتعلم ببغداد واحترف المحاماة مدة عامين ودرّس في كلية الحقوق العراقية وشارك في ثورة ١٩٢٠ وعين وزيراً للعدل (١٩٢٤) واستقال وعمل مع ياسين الهاشمي في تأليف حزب الإخاء الوطني (سنة ١٩٢٨) وانتخب نائباً في البرلمان (١٩٣٠) وتولى رئاسة الوزارة العراقية أربع مرات ، أولها (١٩٣٠) . وفي خلال الحرب العامة الثانية (١٩٤١) قام أربعة من ضباط الجيش على أوضاع الدولة ، بالاتفاق معه . وأقاموه «رئيساً لحكومة الدفاع الوطني»

وانتقل إلى دمشق ، ومنها إلى القاهرة ، فاتصل بالملك الكامل فخدمه ثم خدم ابنه الملك الصالح ثم ابنه الملك المعظم ثم الملك الظاهر بيبرس . وألف عدة كتب ، منها «المختار في ألف عقار» في الأدوية المفردة ، ورسالة في «حفظ الصحة» وكتاب في «الأمراض وأسبابها وعلاماتها ومداواتها» وله أخبار ونوادر وشعر حسن . وكانت في أذنه حلقة قلب بأي حليقة <sup>(١)</sup> .

### ابن الصوري

(٥٧٣ - ٦٣٩ هـ = ١١٧٧ - ١٢٤١ م) رشيد الدين بن أبي الفضل بن عليّ الصوري : عالم بالنبات والطب . مولده في صور (بساحل لبنان) وإليها نسبته . وانتقل إلى القدس فأقام سنتين ، فمّر بها الملك العادل فاستصحبه معه (سنة ٦١٢ هـ) إلى مصر ، فبقى في خدمته . ثم خدم ابنه الملك المعظم ، فالناصر ابن المعظم . وجعله هذا رئيساً للأطباء ، فبقى معه إلى أن توجه الناصر إلى الكرك ، فأقام رشيد الدين بدمشق فتوفي فيها . كان مولعاً بالتنقيب عن غريب النباتات والحشائش ، يستصحب مصوراً ، معه الأصباغ والليق على اختلافها ويتوجه إلى المواضع التي فيها النبات فيشاهده ويحققه ويريه للمصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه وأغصانه وأصوله ويصور بحسبها ، وكان يُري المصور النبات في إبان نباته وطرأته فيصوره ، ثم يريه إياه وقت كماله وظهور بزره فيصوره تلو ذلك ، ثم يريه إياه في وقت ذواه ويبسه فيصوره . وقد أتى على ذكر كثير من هذه الأعشاب في كتابيه «الأدوية المفردة» و«التاج» <sup>(٢)</sup> .

### رشيد عطية

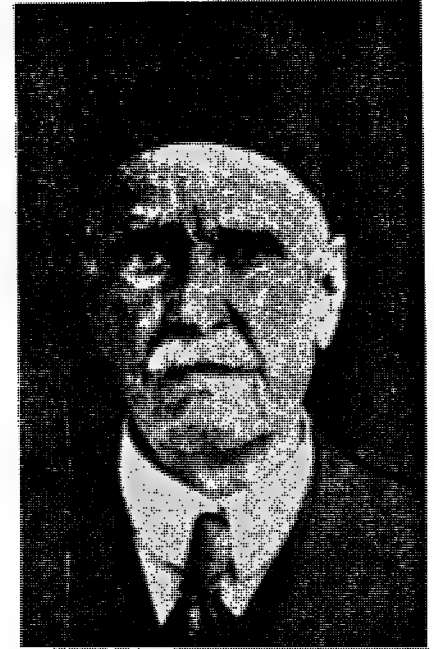
(١٢٩٩ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٦ م) رشيد بن شاهين بن أسعد عطية

من أعيان مصر ، وإساعيل صبري الشاعر . قال المختار السوسي : كان شعره سجية ، ولا إلام له بالقواعد . وكان زريّ الهيئة خاملاً . يمدح كبار المغاربة ويضج ما يجيزونه به ، بين الكاس والطاس <sup>(١)</sup> .

### رشيد شميل

(١٢٧١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

رشيد بن خليل شميل : صحافي ، من الكتاب . ولد في كفرشما (لبنان) وتعلم في مدرسة الحكمة ببيروت ، وانتقل إلى



رشيد شميل

مصر فعمل في جريدة «الأهرام» ثم أنشأ جريدة «البصير» يومية بالإسكندرية سنة ١٨٩٦ م ، واستمر يصدرها إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

### أبو حليقة

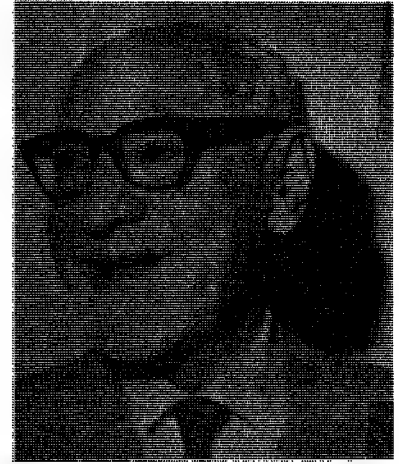
(٥٩١ - نحو ٦٦٠ هـ = ١١٩٥ - نحو ١٢٦٢ م)

رشيد الدين بن الفارس بن داود : طبيب ، عالم ، متأذب . ولد بقرية جعبر (على القرات ، قرب الرقة) ونشأ في الرها .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٧٠ ومعجم المطبوعات ١٣٤٠ وتوزيع الاذنان ٤ : ٨٠ وأدبنا وأدبنا ٤٥٠ وعنه أخذت مولده سنة ١٨٨١ م ويلاحظ ان كتابه «الدليل» طبع أولاً في بيروت سنة ١٨٩٩ فعمل مولده قبل ١٨٨٠ وانظر أعلام الادب والفن ١ : ١٧٤ .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٢٣ - ١٣٠ .  
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٦ وفي هدية العارفين ١ : ٣٦٨ «له الأدوية المفردة ، مصور ، والرد على كتاب التاج البخاري في الأدوية المفردة» .

(١) المعول ٣ : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ومعجم المطبوعات ١٧٥٧ .  
(٢) الأهرام : أول أغسطس ١٩٢٨ .



رشيد عالي الكيلاني

وقاتله البريطانيون مستعينين بجيش من الأردن ففر إلى ألمانيا. ولما انقضت الحرب (١٩٤٥) قصد فرنسا متخفياً، ثم سافر بنجواز مزور إلى بيروت فدمشق فالرياض. وحماه الملك عبد العزيز آل سعود وحال دون وصمه بمجرم حرب وكاد يثور الشقاق بين السعودية والعراق من أجله. وبعد وفاة الملك عبد العزيز (١٩٥٣) غادر المملكة السعودية إلى القاهرة. ومنها إلى بغداد (١٩٥٨) عقيب ثورة «قاسم» واعتقله قاسم وأراد إعدامه، ثم تردد. فظل سجيناً يرتقب الموت ثلاث سنوات وأطلق، فعاد إلى القاهرة وأسرته فيها، بعد غيابه عنهم ٥٤ شهراً. وانتقل بأهله إلى لبنان فتوفي ببيروت ونقل جثمانه إلى بغداد. له كتب منها «مسالك قانون العقوبات - ط» و«نظريات أصول المرافعات الجزائية - ط» و«النظريات العامة في الحقوق الجزائية - ط»<sup>(١)</sup>.

### بقُدونس

(١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م - ١٩٠٠ هـ = ١٣٦٢ هـ)  
رشيد بن عبد الرزاق بقُدونس :  
من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ١٢١٣ - ١٢٢٠ والدليل العراقي ٨٨٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٤٧٠ و ٣ : ٥٨٢ - ٥٨٣ والعراق بين انقلابين ٩٣ وجريدة الأخبار (بمصر) ١٩٥٨/١٢/١١ والاهرام ١٩٦٣/٧/١٠ والمصري ٥ ربيع الأول ١٣٦٥ وانظر تراجم اعلام المعاصرين ١١١ - ١٢١.

مولده ووفاته بها تخرج بالمدرسة الحربية في اسطنبول. وأضاف إلى معرفته بالعربية والتركية اللغات الفرنسية واليونانية والفارسية. ووضع للجيش العربي بعد الحرب العامة الأولى «إيضاح المبهات من كتاب تعليم المشاة - ط» وترجم عن التركية «التاريخ العام» وله مقالات علمية كثيرة في مجلة المقتبس وغيرها<sup>(١)</sup>.

### الشُّرْتُوني

(١٢٨١ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٠٦ م)

رشيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس ابن الخوري شاهين الرامي : أديب. نسبته إلى «شرتون» من قرى لبنان. ولد بها، وتعلم بكسروان، وأحسن السريانية



رشيد الشرتوني

والفرنسية، ودرّس الآداب العربية في الكلية اليسوعية ببيروت ٢٣ سنة. ومات ببيروت، ودفن في شرتون. اشتغل بالصحافة، وصنف كتباً مدرسية منها «تمرين الطلاب في التصريف والإعراب - ط» و«مبادئ العربية - ط» «ثلاثة أجزاء» و«نهج المراسلة - ط» وترجم عن الفرنسية «تاريخ لبنان - ط» «للأب مرتين اليسوعي»<sup>(٢)</sup>.

### رشيد طليع

(١٢٩٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٦ م)

رشيد بن علي بن حسن بن ناصيف، من آل طليع : مؤسس حكومة شرقي الأردن، من رجال الإدارة والجهاد القومي. مولده في الجديدة (بالتصغير) من قرى الشوف، بلبنان. وتعلم في سوق الغرب وبيروت، ثم في المدرسة الملكية بالآستانة. وتنقل في المناصب الإدارية، وانتخب نائباً عن «جبل الدروز» في المجلس العثماني، بعد الدستور. ثم عين متصرفاً، في لواء حوران فطرابلس الشام، في خلال الحرب العامة الأولى، فتصرفاً في اللاذقية. وبعد الحرب عين متصرفاً وحاكماً عسكرياً في حماة، ثم وزيراً للداخلية بالنيابة في دمشق، فوالياً لحلب. ولما استولى الفرنسيون على سورية حكموا بإعدامه (غيباً) فتوارى في بعض جهات حوران. ودعاه الشريف عبد الله بن الحسين إلى عمان، وعهد إليه بإنشاء حكومته الأولى في شرقي الأردن، وولاه رئاستها (سنة ١٩٢٢ م) فوضع أسسها.



رشيد طليع

وظهر الجشع البريطاني في تلك البلاد، فقاومه، فخلذه الشريف عبد الله، فاستقال. وأقام مدة في عمان، ثم انتقل إلى مصر، فكث عاماً وربع عام، متصلاً بالوطنين السوريين فيها وفي سورية، وبرجال السياسة ممن يؤمل مؤازرتهم في الثورة

(١) معالي واعلام ١٣٩.

(٢) معجم المطبوعات ١١١١ وتاريخ الصحافة العربية

١٥٣ : ٢.

على الفرنسيين . ونشبت الثورة في سورية ( سنة ١٩٢٥م ) فقصدتها منضماً إلى المجاهدين . واتسع نطاقها ، فخاضت دمشق وحماة وغيرها غمارها ، فعمل على تنظيمها . وكان مريضاً ، فأهمل نفسه وأجهداها ، فعاجلته الوفاة والثورة أحوج ما تكون إليه ، ودفن في قرية « شبكا » بجبل الدروز <sup>(١)</sup> .

### رشيد غازي

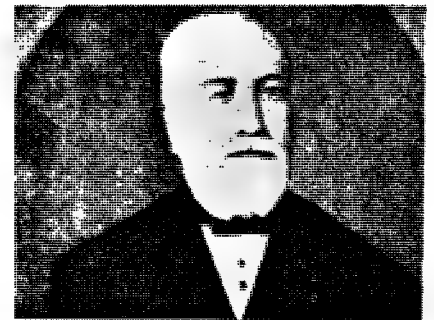
( ١٩٠٠ - بعد ١٣١٣ هـ = ١٩٠٠ - بعد ١٨٩٥ م )

رشيد غازي بن أبي عبيد أحمد بن سليمان الصيرفي : فاضل ، سوري . كان موظفاً في المعسكر العثماني الخامس ، في طرطوس . له كتب ، منها « كشف النقاب عن أنواع الشراب - ط » في أنواع الخمور ، ومضارها ، و « النجوم المشرقات في تدبير المسكونات - ط » و « منتهى المنافع في أنواع الصنائع - ط » عول في كثير منه على مقالات في مجلة المقتطف <sup>(٢)</sup> .

### رشيد الدحداح

( ١٢٢٨ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٣ - ١٨٨٩ م )

رشيد بن غالب بن سلوم : فاضل



رشيد الدحداح

(١) من مذكرات المؤلف . ومن رسالة خاصة كتبها الدكتور سعيد طليح في ١٤ ديسمبر ١٩٢٧ جاء فيها عن « آل طليح » أنهم « عائلة قديمة في جبل لبنان ، انحصرت فيها زعامة الدروز الدينية من نحو مئة سنة . تنتقل مشيخة العقل الكبرى من الوالد إلى الابن إلى الأخ . ومن الذين تولوا هذا المنصب حسن طليح ، جد صاحب الترجمة ، ثم عمه الشيخ محمد طليح . فعمه الشيخ حسن طليح » .

(٢) الأزهرية ٩ : ٢٦٩ ، ٢٨٥ وسركيس ٩٣٦ .

وجيه ، من مسيحيي لبنان . اتخذه الأمير بشير الشهابي كاتباً لأسراره . ولما خلع الأمير ، رحل رشيد إلى مرسيلية فتعاطى التجارة ومنحه البابا بيوس التاسع لقب « كونت » وعظمت ثروته . مولده في عرامون ( من قرى كسروان بلبنان ) ووفاته على ساحل بحر المانش في شمالي فرنسا . له كتاب « طرب المسامع - ط » في الأدب ، و « قمطرة طوامير - ط » مجموع مقالات ، و « السيار المشرق في بوار المشرق - خ » تاريخ كبير ، و « شرح ديوان ابن الفارض - ط » <sup>(١)</sup> .

### المولى الرشيد

( ١٠٤٠ - ١٠٨٢ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٧٢ م )

الرشيد بن محمد الشريف بن علي الحسيني العلوي ، أبو العز : من سلاطين الدولة السجلماسية بالمغرب الأقصى . ولد في تافيللت ، وصحب أباه في غزواته . ومات أبوه ( سنة ١٠٦٩ هـ ) وبويع أخوه المولى محمد بن محمد وجعل قاعدة ملكه



الرشيد بن محمد الشريف  
عن الدرر الفاخرة ١١

سجلماسية ، ففارقه الرشيد وجمع جيشاً من المغاربة فقاتله ، وقتل محمد بقرب « وجدة » فبويع الرشيد ( سنة ١٠٧٥ هـ )

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٠٠ ومعجم المطبوعات ٨٦٧ والجامع الفصل في تاريخ الموارنة ٥٣٧ .

وكثر جموعه ، ودولتهم في بدء ظهورها ، فافتتح « تازا » وامتنعت عليه « سجلماسية » فأخضعها ، وزحف إلى « فاس الجديدة » و « فاس القديمة » فامتلكهما سنة ١٠٧٦ هـ بعد حروب ، وبويع بالقديمة ، البيعة العامة . واستولى على زاوية « الدلائي » وكان لها شأن ، وهاجم « مراکش » فدخلها ، وأخضع بلاد « السوس » وأرسل جيشاً للجهاد في « طنجة » واستقر بمراكش . وجمع به جواد فأصابه فرع شجرة نارنج ، فهشم رأسه فتوفي . ودفن بقصبة مراکش ، ثم نقل إلى فاس . وكان حازماً كريماً ، محباً للعلماء مولعاً بمجالستهم ، له أخبار في السخاء ، أقبل الناس على العلم في أيامه ، وكانت أيام دعة ورخاء . وكان ينعت بأمير المؤمنين . من آثاره في مدينة فاس مدرسة « الشراطين » لطلبة العلم ، تشتمل على ٢٣٢ بيتاً ، والخزانة العلمية . وكان نقش نقوده « الله ربنا ، محمد رسولنا ، الرشيد إمامنا » وعلى الجانب الثاني « لا حول ولا قوة إلا بالله » وفي الأطراف « ضرب بفاس عام ١٠٨١ » ولشاعره أبي زيد الفاسي مدائح كثيرة فيه <sup>(١)</sup> .

### رشيد الهاشمي

( ١٣٠٢ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٣ م )

رشيد بن مطر الهاشمي البغدادي : شاعر عراقي ، نهج في شعره طريقة معروف الرصافي . مولده ووفاته ببغداد . شارك في الأعمال الوطنية . وسجن في مطلع حياته وفر إلى البصرة ومنها إلى الحجاز فشارك في الثورة العربية ( ١٩١٦ ) وأكثر من الشعر فيها حتى لقب بشاعر الثورة . وتغير رأيه في القائمين بها ، فرجع إلى الشام ثم إلى بغداد . وبعد تأسيس الحكم العربي في العراق ، وإلى حملاته على بعض حكامه ، وفقد عقله فأدخل مستشفى المجاذيب ببغداد ومكث نحو عشرين سنة وتوفي فيه . له « ديوان شعر - ط » صغير ،

(١) الاستقصا ٤ : ١٦ والدرر الفاخرة ١١ وإتحاف أعلاء الناس ٣ : ٢٨ وفي النهضة العلمية - خ : ولد بسجلماسية

في صيدا ، وتولى أعمالاً حكومية . وانتخب نائباً عنها في « مجلس المبعوثين » العثماني ( سنة ١٩٠٩ م ) فاشترك في تأليف « الحزب الحرّ العربي المعتدل » في الآستانة ، و « حزب الحرية والائتلاف » المناوئ للاتحاديين . ونفاه الترك في الحرب العامة الأولى ، إلى الأناضول ، فأقام سنتين ( ١٩١٦-١٩١٨ م ) ودخل العرب دمشق ، فجعله الملك فيصل وزيراً للداخلية ، ف رئيساً لمجلس شورى الدولة ، فوزيراً للداخلية مرة ثانية . واعتكف في بيروت ، بعد احتلال الفرنسيين سورية ( سنة ١٩٢٠ ) إلى أن توفي .

رِضا الحليّ = محمد رِضا ١٣٤٦

رِضا الهمداني

( ١٢٤٠ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٤ م )

رضا بن محمد هادي الهمداني : فقيه إمامي ، من مواليد همدان توفي بسامراء . من كتبه « مصباح الفقيه - ط » و « العوائد الرضوية على الفوائد الرضوية - ط » <sup>(١)</sup> .

رِضا النجفي

( ١٢٨٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٣ م )

رضا بن محمد حسين بن محمد باقر ابن محمد تقي الأصفهاني النجفي : شاعر ، له اشتغال بالفلسفة والفقه . ولد وتعلم في النجف . وتوفي بأصفهان . له كتب ، منها « نقض فلسفة داروين - ط » « جزآن ، و « الرد على البهائية » و « وقاية الأذهان » في أصول الفقه ، و « ديوان شعر » وفي شعره رقة <sup>(٢)</sup> .

الهندي

( ١٢٩٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٣ م )

رضا بن محمد بن هاشم الهندي :

(١) أحسن الوديع ١٧٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٨٣ ورجال الفكر ٤٦٥ .

(٢) أعيان الشيعة ٣٢ : ٤٧ - ٦٠ وفيه نماذج حسنة من شعره .

من توابع سهانفور ، في الهند . وتفقّه في دهلّي . وشارك في الثورة على الإنجليز سنة ١٢٧٣ هـ ( ١٨٥٧ ) وسجن ستة أشهر . وانقطع للتدريس والإفتاء . وحج ثلاث مرات . وكف بصره ، فعكف على العبادة إلى أن توفي . له تأليف ، منها بالعربية « العرف الشذي - ط » حاشية على سنن الترمذي ، وهي تقارير له في أثناء دروسه ، جمعها بعض تلاميذه . وبقيّة مؤلفاته بالأردية <sup>(١)</sup> .

الرشيدي ( الفرضي ) = يونس بن يونس

بعد ١٠٢٠

الرشيدي = عبد الواحد الرشيدي ١٠٢٣

الرشيدي = أحمد بن عبد الرزاق ١٠٩٦

الرشيدي = علي بن عتّار ١١٩٥

الرشيدي = أحمد بن حسن ١٢٨٢

الرشيدي = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

ابن رشيق = أحمد بن رشيق ٤٤٢

ابن رشيق ( القيرواني ) = الحسن بن

رشيق ٤٦٣

ابن رشيق = عبد الله بن رشيق ٧٤٩

رص

الرّصاع = محمد بن قاسم ٨٩٤

الرّصافي = محمد بن غالب ٥٧٢

الرّصافي = معروف بن عبد الغني

رض

الرّضيّ = علي بن موسى ٢٠٣

ابن أبي الرّضيّ = أحمد بن عمر ٧٩١

رِضا = محمد رشيد ١٣٥٤

رِضا = محمد رِضا ١٣٦٩

رِضا الصّلح

( ١٢٧٦ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٥ م )

رضا « بك » بن أحمد « باشا » الصّلح :

من رجال الإدارة . من أعيان بيروت . ولد

(١) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١١ : ٧١٦ .

جمعه وعلق عليه عبد الله الجبوري <sup>(١)</sup> .

رشيد نخلة

( ١٢٩٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٩ م )

رشيد نخلة : ناظم نشيد لبنان . زجال . مولده ووفاته في « الباروك » بلبنان . تعلم القراءة والكتابة في بيته . وولي بعض الوظائف الحكومية . وأنشأ ( عام ١٩١٢ ) جريدة « الشعب » في « عين زحلنا » وفاز في مباراة النشيد الوطني اللبناني سنة ١٩٢٦



رشيد نخله

وجمعت أزجاله بعد وفاته في كتاب « معني رشيد نخلة - ط » <sup>(٢)</sup> وله « محسن الهزان - ط » قصة صغيرة . وهو والد الشاعر المعاصر أمين نخلة <sup>(٣)</sup> .

رشيد أحمد

( ١٢٤٤ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٥ م )

رشيد بن هداية أحمد الأنصاري الكنكوهي : عالم بالحديث ، ينتهي بنسبه إلى أبي أيوب الأنصاري . ولد في « كنكوه »

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٤٠ : ٨٨٩ ومشاركة العراق . الرقم ٤٣٦ ونقد وتعرّف ، للجبوري ١٤٢ والروض الأزهر ٣٥٠ وفيه وفاته سنة ١٣٦١ وانظر أعلام الادب والفن ٢ : ٢٠٣ .

(٢) يقول المشرف : قام بجمع أزجاله وأشرف على تحقيقها وطبعها ، بعناية ودقة بالنتين ، ابن المترجم له ، الشاعر والنائر أمين نخلة .

(٣) مجلة الزهور ٢ : ١٩٧ ، ٢٥١ ، وتاريخ الصحافة ٤ : ٣٦ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٤٢ .

## رضوان العبّسي

(٧٦٩ - ٨٥٢ = ١٣٦٨ - ١٤٤٨ م)

رضوان بن محمد بن يوسف العبّسي الشافعي المصري ، أبو النعم : من حفاظ الحديث . مولده بمنية عقبة بالجيزة .

تم المنقّي طبقات الفقهاء  
للعلامة ابن أبي عمير  
له من الكتب  
واسكنوا ويايه ووالهنا ويايه  
غمرات جنة سماعه سماعه  
صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه  
ما لم ينقله رضوان بن محمد  
عن غيره من الصحابة  
والعلماء

رضوان بن محمد العبّسي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « المنقّي من طبقات الفقهاء »  
من مخطوطات دار الكتب المصرية « ٤٧٤ تاريخ . تيمور »

والها نسبته . وتوفي بالقاهرة . له « الأربعون المتباعدة - خ » في الحديث . و « المنقّي من طبقات الفقهاء - خ » و « طبقات الحفاظ الشافعيين - خ » بخطه في ٢٨ ورقة ، في دار الكتب ٤٧٤ ( تاريخ ، تيمور ) انتقاه من طبقات الفقهاء للإسنوي <sup>(١)</sup> .

## المُخلّلاتي

(٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٣ م)

رضوان بن محمد بن سليمان ، أبو عيد ، المعروف بالمخلّلاتي : عالم بالقرآآت ، مصري . من كتبه « فتح المقفلات - خ » في القرآآت العشر ، و « شفاء الصدور - خ » في القرآآت السبع ، و « القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز - خ » في الاسكندرية ( ن ٥٢٥٥ - ج ) و « إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين - خ » <sup>(٢)</sup> .

الرّضويّ ( الشريف ) = محمد بن الحسين

٤٠٦

(١) الضوء اللامع ٣ : ٢٢٦ وفهرست الكتبخانة ١ : ٢٦٣ والمخطوطات المصورة : التاريخ . القسم الرابع . ص ٢٧٠ .

(٢) الخزنة التيمورية ٣ : ١١١ وفهرس دار الكتب ١ : ١٥ .

مصري فلكي . حيج سنة ١٠٩١ وقرأ على بعض علماء الحرمين . له كتب ، منها « دستور أصول علم الميقات ، ونتيجة النظر في تحرير الأوقات - خ » بخطه ، في الأزهرية ودار الكتب ( ٣٨٣٣ ك ) و « بغية الطلاب في استخراج الأعمال الفلكية بالحساب - خ » في دار الكتب ( ٤٠٢٤ ك ) و « تقويم فلكي - خ » بخطه ، ببغداد ، ورسالة في « معرفة الاجتماع والاستقبال والكسوف والخسوف - خ » في دار الكتب ( ٤٠١٩ ك ) و « زيج رضوان أفندي - خ » فيها ( ٣٩٨٥ ك ) و « الزيج المفيد على أصول الفلك السمرقندي صاحب الرصد الجديد - خ » شرح أصول الفلك لألغ بك ، في دار الكتب أيضاً ( ٣٧٧١ ك ) <sup>(١)</sup> .

## ابن السّاعاتي

(٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١ م)

رضوان بن محمد بن علي بن رستم ، فخر الدين الخراساني ، ابن الساعاتي : طبيب ، له معرفة بالأدب وعلوم الحكمة ، وله شعر . أصله من خراسان ( قدم أبوه منها ) ومولده ووفاته في دمشق . استوزره الملك الفائز ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وأخوه الملك المعظم عيسى . وكان له علم بالموسيقى ، يلعب بالعود . وصنف « تكميل كتاب القولنج للرئيس ابن سينا » و « الحواشي على كتاب القانون لابن سينا » و « المختارات » في الأشعار وغيرها . وهو أخو ابن الساعاتي ( علي بن محمد ) الشاعر <sup>(٢)</sup> .

(١) الجبرتي . طبعة لجنة البيان ١ : ٢٢٤ ، ٢٩١ ومخطوطات الدار ١ : ١٠٨ ، ٣١٧ ، ٤٥٤ ، ٤٦٩ والأزهرية ٦ : ٢٩٨ وخزانة قاسم الرجب ١٥ .

(٢) عيون الأنباء ٢ : ١٨٣ وهو فيه « رضوان بن محمد » ولم يؤرخ وفاته . ومثله الدارس ٢ : ٣٨٨ نقلا عن الصفدي . وفي هدية العارفين ١ : ٣٦٩ وفاته سنة ٦٢٠ هـ . وهو في إرشاد الأريب ٤ : ٢١١ رمضان ابن رستم بن محمد بن علي بن رستم وعنه أخذت وفاته . وفي كشف الظنون ١٤٥١ « فخر الدين ابن الساعاتي » لم يسمه ولم يؤرخه .

شاعر من فقهاء النجف . من كتبه « بلغة الرّاحل - ط » منظومة في الدين والأخلاق ، و « الكوثرية - ط » قصيدة في مدح الإمام علي بن أبي طالب ، و « الميزان العادل بين الحق والباطل - ط » في الرد على بعض الأديان ، و « ديوان » من نظمه أورد الخاقاني في « شعراء الغري » نماذج منه و « درر البحور » في العروض <sup>(١)</sup> .

## المُوسوي

(١٣١١ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٦ م)

رضا بن هاشم الموسوي : مؤرخ ، من أهل « طويريق » بالهندية ( في العراق ) مولداً و وفاة . له « الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان - خ » مجلدان منه ، ولم يتمه <sup>(٢)</sup> .

رِضائيّ = عليّ بن محمد ١٠٣٩

ابن رِضْوَان = عليّ بن رضوان ٤٥٣

ابن رِضْوَان = محمد بن رضوان ٦٥٧

رضوان = مصطفى رضوان ١٣٠٥

## الجَنَوِيّ

(٩١٢ - ٩٩١ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٨٣ م)

رضوان بن عبد الله الجنويّ الفاسيّ ، أبو النعم : فقيه مالكي ، من الزهاد . اشتهر بالصلاح ، وصنف كتاباً في « الفقه » وله نظم وتقييدات كثيرة . ولأحمد بن موسى المرابي كتاب في سيرته سماه « تحفة الإخوان ، ومواهب الامتنان ، في مناقب سيدي رضوان » في مجلدين . تقدم في ترجمته . أصله من جنوة ، ومولده ووفاته بفاس <sup>(٣)</sup> .

## الفلكي

(٠٠٠ - ١١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧١١ م)

رضوان بن عبد الله الفلكي : مهندس

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٧٣ ورجال الفكر ٤٦٩ ومعارف الرجال ١ : ٣٢٤ .

(٢) الذريعة ٧ : ١٣٩ .

(٣) صفوة من انشتر ٦ والباقيات الثمينة ١ : ١٥١ وتاج العروس ١٠ : ٧٨ .



مَثَلًا زَمَنِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمُتَقَبِّرُ الْقَائِمُ  
عَلَيْ قَدَمِي الْعَزِيزُ الْمُتَقَبِّرُ الرَّاجِي عَفْوَهُ الْمُبْدِي الْمَعِيدُ صَوْنَهُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَكْنِيِّ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ هَذَا مُؤَلَّفٌ جَلِيلٌ شَرِيفٌ وَتَحْتَصِرُ فِيهِ مَنَافَا  
ذَكَرَتْ فِيهِ مَا نَفَضْنَاهُ بِسِيرٍ وَنَظْمِهِ مِنَ الْقُرْآنِ ضَمَامًا لَيْسَ مَا اسْتَفَدْتَهُ  
هَذَا الْفَتَاؤُسُ حَالًا قَرَأْتِي عَلَى السَّادَاتِ سَلَكَتْ فِيهِ طَرِيقَ الْإِخْتِصَارِ  
وَفِيهِمَا

رضوان بن محمد المخلاتي

عن الصفحة الأولى من كتابه «شفاء الصدور» في القراءات، من مخطوطات المكتبة الأزهرية «٢٨٥/٢٢٢٩٢».

رع

رعْل بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رعْل بن مالك بن عوف بن امرئ  
القيس بن بهته : جدّ جاهلي . بنوه بطن من  
بهته ، من سُلَيْم ، من العدنانية . وهم الذين  
مكث النبي ﷺ يقنت في الصلاة شهراً  
ويدعو عليهم <sup>(١)</sup> .

ابن الرعلاء = عدي بن الرعلاء

رِغْلَة بنت مُضَاض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رغلة بنت مضاض بن عمرو الجرهمي :  
امرأة إسماعيل بن إبراهيم ، وأم « العرب  
المستعربة » وهم الطبقة الثالثة بعد العرب  
البائدة والعرب العاربة . وإن صحت  
رواية من جعل قحطان من نسل إسماعيل ،  
فتكون رغلة أم القحطانيين والعدنانيين  
جميعاً . وفي أصحاب الأنساب من  
يسمونها « السيدة بنت مضاض » قال أبو  
الفداء : تزوج إسماعيل امرأة من جرهم ،  
ورزق منها اثني عشر ولداً . وقال  
القلقشندي : لما نزل إسماعيل مكة ، تزوج  
من جرهم وتعلم لغتهم <sup>(٢)</sup> .

الرَّضِيِّ الْهَيْتَمِي

(٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣١ م)

رضي الدين بن عبد الرحمن بن أحمد  
الهيتمي السعدي : فاضل ، مصري ، من  
بني سعد . نسبته إلى محلة « أبي الهيثم »  
بمصر . تصوف واختصر عدة كتب ،  
ووضع رسالة في ترجمة الشيخ الأكبر  
سماها « شذرة ذهب » وتوفي بمكة . وهو  
حفيد شيخ الإسلام ابن حجر الهيتمي <sup>(١)</sup> .

رَضِيْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رضيعة : جدّ جاهلي ، من جذيمة  
طَبِئِي ، من القحطانية . كانت مساكن  
بنيه ببلاد غزة <sup>(٢)</sup> .

رط

ابن الرطبي = أحمد بن سلامة ٥٢٧

(١) نهاية الأرب ٢١٩ وهو في الباب ١ : ٤٧١ « رعْل بن

عوف بن امرئ القيس » بإسقاط « مالك » .

(٢) أبو الفداء ١ : ١٥ ونهاية الأرب ٢١١ والعرب قبل

الإسلام لجواد علي ١ : ٢٨٥ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٦٦ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢١٩ .

رعيش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رعيش : جد ، من بني حدان ، من  
لخم ، من القحطانية . كانت مساكن بنيه  
بالبرّ الشرقي من صعيد مصر <sup>(١)</sup> .

الرُّعَيْنِي = جَنَاب بن مُرَيْد ٨٣

الرُّعَيْنِي = عَمْرُو بن كُرَيْب ٨٣

الرُّعَيْنِي = إِبْرَاهِيم بن يَزِيد ١٥٤

الرُّعَيْنِي = عَبْد اللَّهِ بن عَمْر ١٩٠

الرُّعَيْنِي = مُحَمَّد بن شُرَيْح ٤٧٦

الرُّعَيْنِي = عَيْسَى بن سُلَيْمَان ٦٣٢

الرُّعَيْنِي = مُحَمَّد بن سَعِيد ٧٧٨

الرُّعَيْنِي = أَحْمَد بن يَوْسُف ٧٧٩

الرعيّني (ابن دينار) = محمد بن أبي

القاسم ، نحو ١١١٠

أَبُو رِغَال = قَسِي بن مُنَبِّه ٥٠ ق هـ

رف

الرَّفَاء = السَّرِي بن أَحْمَد ٣٦٦

الرَّفَاء = مُحَمَّد بن غَالِب ٥٧٢

ابن رِفَادَة = حَامِد بن سَالِم ١٣٥١

ابن رِفَاعَة = عَبْد الْمَلِك بن رِفَاعَة ١٠٩

أَبُو رِفَاعَة = عُمَارَة بن وَثِيمة ٢٨٩

ابن رِفَاعَة = زَيْد بن عَبْد اللَّهِ ٤٠٠

ابن رِفَاعَة = عَلِي فَهْمِي ١٣٢١

رِفَاعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - رِفَاعَة : جدّ جاهلي ، من جهينة .  
وهو رِفَاعَة بن نصر مالك بن غطفان بن  
قيس بن جهينة ، ما زالت منازل بنيه بين  
ينبع والوجه ، في الحجاز . من نسله عمرو  
ابن مرة الصحابي . وينتسب إليه الرفاعيون  
في « الكاملين » على النيل الأزرق بالسودان <sup>(٣)</sup>  
٢ - رِفَاعَة : جدّ جاهلي ، من قضاة .

(١) نهاية الأرب ٢١٩ .

(٢) الباب ١ : ٤٧٢ ومعجم قبائل العرب ٢ : ٤٣٩ .

الشجعان المقدمين ، من أهل الكوفة . كان من شيعة علي . ولما قتل الحسين وخرج المختار يطالب بدمه انحاز إليه رفاعة ، ثم ظهر له أن المختار يظن غير ما يظهر ، فاعتزله . ولما نشبت الحرب بين أهل الكوفة والمختار كان رفاعة في صفوف مقاتليه وأبلى بلاء عجباً إلى أن صاح أحد الكوفيين : يا لثارات عثمان ، فغضب رفاعة وقال : لا أقاتل مع قوم يبيعون دم عثمان . وعاد عنهم ، فقاتل مع المختار حتى قتل <sup>(١)</sup> .



رفاعة رافع الطهطاوي

### رفاعة بن عبد الوارث

(٠٠٠ - نحو ٤١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٢٠ م)

رفاعة بن عبد الوارث : من مقامي أصحاب الدعوة الباطنية في أيام الحاكم الفاطمي . وثاني « الحدود الثلاثة » عند الدروز ، وكنيته في كتبهم « الفتح » <sup>(٢)</sup> .

الرفاعي (القاضي) = محمد بن يزيد ٢٤٨

الرفاعي = أحمد بن علي ٥٧٨

الرفاعي = أحمد بن محبوب ١٣٢٥

الرفاعي = زينب بنت أحمد ٦٣٠

رفعت « باشا » = إبراهيم رفعت ١٣٥٣

رفعت (القاري) = محمد بن محمود

١٣٦٩

ابن الرقعة = أحمد بن محمد ٧١٠

### رفلة جرجس

(٠٠٠ - نحو ١٣١٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٩٠٠ م)

رفلة جرجس : فاضل ، من أقباط مصر . كان مترجماً بجريدة « الوقائع الرسمية »

سنة ١٣١٠ هـ . له « أصول الاقتصاد

السياسي - ط » <sup>(٣)</sup> .

رفيع الدين = عبد العزيز بن عبد الواحد ٦٤١

- ط « و » المرشد الأمين في تربية البنات والبنين - ط « و » نهاية الإيجاز - ط « في السيرة النبوية ، و » أنوار توفيق الجليل - ط « في تاريخ مصر ، و » تعريب القانون المدني الفرنسي - ط « و » تاريخ قدماء المصريين - ط « و » بداية القدماء - ط « و » جغرافية ملطرون - ط « Malte-Brun » و » جغرافية بلاد الشام - خ « رسالة في ٥٣ ورقة ، و » التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - ط « و » تخلص الإبريز - ط « رحلته إلى فرنسا . قال عمر طوسون : وهو مؤسس مدرسة الألسن وناظرها ، وأحد أركان النهضة العلمية العربية بل إمامها في مصر . توفي بالقاهرة . ولأحمد أحمد بدوي كتاب « رفاعة طهطاوي بك - ط » <sup>(١)</sup> .

### رفاعة البجلي

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م)

رفاعة بن شداد البجلي : قاري ، من

(١) المخطوط التوفيقية ١٣ : ٥٣ والبعثات العلمية ٤٦ والنثر

الباسم ، لأحمد رافع الطهطاوي ٤٦ وأعيان البيان ٩٠

وآداب زيدان ٤ : ٢٩٦ وحركة الترجمة بمصر ٥٢

ومجلة الهلال : المجلد الثالث ، الجزء الثاني . ومعجم

المطبوعات ٩٤٢ والفهرس التمهيدي ٣٩٥ وبناء

دولة ١١٦ وفي الأدب الحديث ١ : ٢٠ « جاء في عدد

خاص أصدرته مجلة الجيش بمصر . سنة ١٩٤٨ لذكرى

إبراهيم « باشا » أن من مترجمات الطهطاوي التي

تتصل بالجيش « نبذة في تاريخ اسكندر الأكبر »

و « قطعة من عمليات الضباط » .

وهو رفاعة بن عذرة بن سعد هذيم . بنوه بطن من عذرة ، يقال : إنهم دخلوا في بني يشكر <sup>(١)</sup> .

٣ - رفاعة : جد . بنوه بطن من زيد

ابن جرم ، من جذام ، من القحطانية .

كانت مساكنهم مع قومهم جذام بالحوف

( تجاه بلييس ) بمصر <sup>(٢)</sup> .

٤ - رفاعة : جد . بنوه بطن من عامر

ابن صعصعة ، من هوازن . كانت مساكنهم

بساقية قلته ( من قرى جرجا ) بمصر <sup>(٣)</sup> .

### رفاعة الأنصاري

(٠٠٠ - ٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

رفاعة بن رافع بن مالك بن عجلان

الأنصاري الزرقي ، أبو معاذ : صحابي ،

شهد بدرأ . وصحب علياً فشهد معه الجمل

وصفين . له في كتب الحديث ٢٤ حديثاً <sup>(٤)</sup> .

### رفاعة الطهطاوي

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٠١ - ١٨٧٣ م)

رفاعة رافع بن بدوي بن علي

الطهطاوي ، يتصل نسبه بالحسين السبط :

عالم مصري ، من أركان نهضة مصر

العلمية في العصر الحديث . ولد في طهطا ،

وقصد القاهرة سنة ١٢٢٣ هـ ، فتعلم في

الأزهر . وأرسلته الحكومة المصرية إماماً

للمصلاة والوعظ مع بعثة من الشبان أوفدتهم

إلى أوربة لتلقي العلوم الحديثة ، فدرس

الفرنسية وثقف الجغرافية والتاريخ . ولما

عاد إلى مصر ولي رئاسة الترجمة في المدرسة

الطبية ، وأنشأ جريدة « الوقائع المصرية »

وألف وترجم عن الفرنسية كتباً كثيرة ،

منها « قلائد المفاهر في غرائب عادات

الأوائل والأواخر - ط « مترجم ، وأصله

لدنبنج Depping ، و « المعادن النافعة - ط »

لفيرارد Féard ، و « مبادئ الهندسة

(١) جمهرة الأنساب ٤١٩ ونهاية الأرب ٢٢٠ .

(٢) نهاية الأرب ٢٢٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٢٠ والمخطوط التوفيقية ١٢ : ٥٠ .

(٤) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٨١ والجمع بين رجال الصحيحين

١٣٨ وانظر الإصابة ، الترجمة ٢٥٢٤ فيه أنه « تابعي » ؟

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ .

(٢) راجع التعليق على ترجمة « حمزة بن علي بن أحمد » .

(٣) حركة الترجمة بمصر ١٣٢ ومعجم المطبوعات ٩٤٨ .

## حلمي

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٠ م)

رفيق حلمي : مؤرخ ، أديب بالعربية والكردية . من أهل كركوك . في العراق . له « الأكراد منذ فجر التاريخ إلى سنة ١٩٢٠ - ط » و « مقالات - ط » مما نشره في الصحف . وترجم إلى العربية « دراسة في الشعر الكردي - ط » و « دراسات في الأدب الكردي المعاصر - ط » (١) .

## رفيق التميمي

(١٣٠٥ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م)

رفيق (أومحمد رفيق) بن راغب التميمي : مؤرخ ، من رجال التعليم . من قدماء العاملين في الحركة العربية الحديثة . ولد في نابلس (فلسطين) وتعلم بها وبالأستانة ، وتخرج بجامعة « الصوريون » بباريز . وكان من أعضاء « العربية الفتاة » وتولى إدارة « مدرسة التجارة » ببيروت . ولحق بجيش الثورة العربية في أواخر الحرب العامة الأولى . ودخل دمشق مع الفاتحين ، فكان فيها من أعضاء « المؤتمر السوري » وأقام إلى أن دخلها الفرنسيون . فعاد إلى فلسطين ، وتولى إدارة الكلية الإسلامية بالقدس ، فإدارة المدرسة العامرية الثانوية بيافا . ورجع إلى دمشق بعد نكبة فلسطين ، فتولى أعمال « مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين » إلى أن توفي . له كتب ، منها « ولاية بيروت - ط » سنة ١٩١٤ شاركه في تأليفه « محمد بهجت الحلبي » وأصدراه في مجلدين بالتركية ، ثم ترجم أولهما إلى العربية الشيخ محمد الجسر (أنظر ترجمته : محمد بن حسين ١٣٥٣) وترجم الثاني مصطفى برمدا من علماء القانون في سورية . ولصاحب الترجمة بالعربية : « تاريخ العصر الحاضر - ط » و « الإقطاع في الإسلام - ط »

رسالة ، و « تاريخ أوروبا الحديث - ط » مدرسي و « حوض البحر المتوسط - ط » اشترك في تأليفه مع سعيد الصباغ ووصفي العنبتاوي ، و « تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده » كان قد بدأ بطبعه (١) .

رفيق رزق سلوم = رفيق بن موسى ١٣٣٤

## رفيق بك العظم

(١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٥ م)

رفيق بن محمود بن خليل العظم : عالم بحاث من رجال النهضة الفكرية في سورية . ولد في دمشق ، ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والأدب . وزار مصر في صباه ، ثم استقر فيها سنة ١٣١٦ هـ ، واشترك في كثير من الأعمال والجمعيات الإصلاحية والسياسية والعلمية ، ونشر بحوثاً قيمة في كبريات الصحف والمجلات ، وصنف « أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة - ط » أربعة أجزاء ، ولم يكمل ،



رفيق العظم

و « البيان في كيفية انتشار الأديان - ط » و « الدروس الحكمية للناشئة الإسلامية - ط » و « البيان في أسباب التمدن والعمران » رسالة ، و « تنبيه الأفهام إلى مطالب الحياة

(١) من هو في سورية سنة ١٩٥١ ص ١٣٢ بقلمه . وزيادات مستقاة من شقيقه السيد زكي التميمي . والقسم الأول من كتاب « ولاية بيروت » : مقدمته . وعليها اعتمدت في تاريخ ولادته . والصحف المصرية ١٩٥٦/١٠/٢٢ .

الاجتماعية في الإسلام - ط » و « الجامعة الإسلامية وأوروبا - ط » وله شعر قليل . وقد جمع شقيقه « عثمان بك » بعد وفاته طائفة من مقالاته في كتاب سماه « مجموعة آثار رفيق بك العظم - ط » يشتمل على « السوانح الفكرية ، في المباحث العلمية » و « تاريخ السياسة الإسلامية » ورسائل أخرى . ومن مآثره إهداؤه إلى المجمع العلمي العربي في دمشق خزانة كتبه وهي نحو ألف مجلد . وكان أبي النفس ، لين الطبع ، مهذب الأخلاق شريف السيرة والسريرة . توفي بالقاهرة (١) .

## رفيق رزق سلوم

(١٣٠٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩١٦ م)

رفيق بن موسى رزق سلوم : حقوقي أديب له شعر ، من أحرار العرب في عهد الترك . ولد بحمص وتعلم بالمدرسة « الروسية » فيها ، ثم بالمدرسة « الإكليريكية » بدير « البلمند » وترهب مدة ، ثم انعتق من الرهبانية ، ودخل الكلية الأميركية ببيروت ، فأقام سنة . ورحل إلى الأستانة ،



رفيق رزق سلوم

(١) الزهراء ٢ : ٢٢٤ ومجلة المجمع العلمي ٥ : ٥٦١ والنار ٢٦ : ٢٨٨ ومجموعة آثاره : مقدمتها . من إنشاء السيد محمد رشيد رضا . ومجلة لسان العرب - بالأستانة ١ : ٢٠٨ وفيها : ولد سنة ١٢٨٢ ماله وهي تقابل سنة ١٢٨٤ هـ .

فتعلم الحقوق ، واتصل بعبد الحميد الزهراوي وغيره من طلائع اليقظة العربية الحديثة ، واشترك في إنشاء المنتدى الأدبي في الآستانة ، وأدخل في جمعية « العربية الفتاة » ونشر مقالات في جريدة « الحضارة » ومجلات « المقتطف » و « المقتبس » و « لسان العرب » وألف كتاب « حياة البلاد في علم الاقتصاد - ط » مدرسي ، و « حقوق الدول » نشر في جريدة المذهب . وكان يحسن اللغات الروسية والإنكليزية والفرنسية والتركية . اعتقله الترك في خلال الحرب العالمية الأولى ، وعذبوه في ديوان « عاليه » بتهمة أنه كاتم أسرار عبد الكريم الخليل ، والكاتب الخاص لعبد الحميد الزهراوي ، وأن له قصائد وأناشيد وطنية يحضّر بها الناشئة العربية على طلب الاستقلال . وأعدم شنقاً في بيروت <sup>(١)</sup> .

#### رق

#### رقاش بنت ضبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : أمٌ جاهلية ، ينسب إليها بنو « رقاش » وهم بنوها من زوجها « شيان بن ذهل » من بني بكر بن وائل ، من العدنانية <sup>(٢)</sup> .

#### رقاش بنت همدان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رقاش بنت همدان بن مالك بن يزيد ، من كهلان : أمٌ جاهلية يمانية ، ينسب إليها بنوها من زوجها عدي بن الحارث بن مرة ابن أدد ، وهم : لحم ، وجذام ، وعاملة <sup>(٣)</sup> .

(١) من رسالة بخطه أرسلها إلى أمه وإخوته قبيل الحكم بإعدامه ، نشرتها جريدة « الأمة » بدمشق في ٨ مارس ١٩٢٩ . ووقائع الحرب ٤٠٤ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٨ .

(٢) نهاية الأرب ٢٢٠ واللباب ١ : ٤٧٣ .

(٣) الإكليل ١٠ : ١١ وفي القاموس : بنو رقاش ، في بكر ابن وائل ، وفي كلب ، وفي كندة ، منسوبون إلى أمهاتهم .

الرقاشي = عمرو بن ضبيعة ٨٣

الرقاشي = الفضل بن عبد الصمد ٢٠٠

ابن الرقاع = عدي بن زيد ٩٥

الرقابوي (الشاعر) = محمد بن حجازي

١٠٧٨

أبو الرقعمق = أحمد بن محمد ٣٩٩

الرقمي = ميمون بن مهران ١١٧

الرقمي = ربيعة بن ثابت ١٩٨

الرقمي = إبراهيم بن أحمد ٧٠٣

أبو رقية = محمد بن علي ١٣٤٦

الرفيق القيرواني = إبراهيم بن القاسم ٤٢٥ ؟

ابن رقيقة = ابن زقيقة

ابن رقيقة (؟) = محمود بن عمر (٦٣٥)

#### رقية

(٠٠٠ - ٥٢ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

رقية : بنت محمد النبي العربي القرشي صلوات الله عليه ، وأما خديجة أم المؤمنين . ولدت ونشأت في الجاهلية وتزوجت عتبة ابن أبي لهب بن عبد المطلب . ولما ظهر الإسلام ونزلت آية « تبّت يدا أبي لهب » غضب أبو لهب فأمر ابنه بمفارقة لها ، ففارقها . وأسلمت حين أسلمت أمها خديجة ، وتزوجها في الإسلام عثمان بن عفان ، وهاجرت معه إلى أرض الحبشة المهجرتين الأولى والثانية . ثم استقرت في المدينة . وتوفيت ورسول الله ﷺ ببدر <sup>(١)</sup> .

#### القشيرية

(٠٠٠ - ٧٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤١ م)

رقية بنت محمد بن علي بن وهب ، القشيرية : عالمة بالحديث . مصرية . ولدت ونشأت بقوص ، واستوطنت القاهرة وتوفيت بها . سمع عليها بعض العلماء وأجازت لهم . عاشت نحو ٨٠ عاماً <sup>(٢)</sup> .

(١) ذيل المذيل ٦٥ والإصابة ٨ : ٨٣ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٤ وطبقات ابن سعد ٨ : ٢٤ .

(٢) الطالع السعيد ١٢٨ .

#### رك

ابن أبي الركائب = أحمد بن ماجد ٩٠٤

الركابي (القادوسي) = علي بن محمد

٧٠٨

الركابي = علي رضا ١٣٦١

ابن أبي الركب (الخشني) = محمد بن

مسعود ٥٤٤

ابن أبي الركب (الخشني ، أبو ذر) =

مصعب بن محمد ٦٠٤

الركبي = محمد بن أحمد ٦٣٣

الركبي = محمد بن بطال ٧٠٩

الركن الجيلي = عبد السلام بن عبد الوهاب

ركن الدولة = الحسن بن بويه ٣٦٦

الركونية = حفصة بنت الحاج ٥٨٦

أبو ركوة = الوليد أبو ركوة ٣٩٩

#### رم

الرمّاح = محمد بن لاجين ٧٨٠

#### ابن ميادة

(٠٠٠ - ١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٦ م)

الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الذبياني الغطفاني المضري ، أبو شرحبيل ، ويقال أبو حرملة : شاعر رقيق ، هجاء ، من مخضرمي الأموية والعباسية ، قالوا : « كان متعرضاً للشرّ طالباً للمهاجرة الناس ومساواة الشعراء » . وفي العلماء من يرى أنه أشعر الغطفانيين في الجاهلية والإسلام ، وأنه كان خيراً لقومه من النابغة . مدح من الأمويين الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن سليمان ، ومن الهاشمين المنصور ، وجعفر بن سليمان . وكان مقامه بنجد ، يفد على الخلفاء والأمراء ويعود . اشتهر بنسبته إلى أمه ميادة . وأخباره كثيرة . وقيل : اسم أبيه يزيد ، وجده ثريان . وللزيير بن بكار « أخبار ابن ميادة » <sup>(١)</sup> .

(١) الأغاني ٢ : ٨٥ - ١١٦ وإرشاد الأريب ٤ : ٢١٢

وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٢٨ وشرح شواهد المغني

٦٠ والتبريري ٣ : ١٥٩ والأمدي ١٢٤ وسقط =

آخرها غزوة زحف بها على « أرفلة » واستشهد فيها <sup>(١)</sup>.

### ابن شَلاش

(١٢٨٦ - بعد ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٩ - بعد ١٩٤٦ م)

رمضان بن شلاش بن عبد الله بن سليمان : رئيس عشائر البوسرايا في محافظة الفرات السورية . تخرج بمدرسة العشائر التي أنشأها السلطان عبد الحميد في اسطنبول لتحضير البدو . وشارك في بعض الحروب التركية وحضر معارك طرابلس الغرب (١٩١٢) وبعد التسوية البريطانية الفيصلية في إلحاق الموصل بإدارة العراق وضم الفرات إلى سورية امتنع مندوبو العراق بتحريض من البريطانيين عن الخروج من جوار الفرات فوثب صاحب الترجمة عليهم وعلى من جاراهم من الإنكليز وأخرجهم من البلاد وكافأته حكومة سورية في عهد الشريف فيصل بأن جعلته حاكماً لتلك الإيالة . ولما احتلّ الفرنسيون سورية رحل إلى عاصمة الأردن وحكم الفرنسيون بإعدامه غيايباً . ونشبت الثورة السورية الكبرى (١٩٢٥) فخاضها مع السوريين وانتهى أمره بالتسليم . وألزم الإقامة في بيروت حتى سنة ١٩٤٦ وعاد إلى بلده <sup>(٢)</sup>.

### رَمَضَانُ السَّقَطِي

(٠٠٠ - ١١٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٥ م)

رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي السقطي الخَوَانَكِي : فلكي عارف بالحساب ، مصري . مولده بالخانكة ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « نزهة النفس بتقويم الشمس - خ » في ششترتي (٤٠٨٥) و« كفاية الطالب » في علم الوقت والسمت ، و« الكلام المعروف » في الكسوف والخسوف ، و« رشف الزلال



رمضان السويحي

زاوية المحجوب ( بمصراتة ) ولما ضرب الإيطاليون طرابلس الغرب قام مع مجاهدي مصراتة ، واستشهد رئيسهم « الحاج أحمد المنقوش » في أواخر سنة ١٣٢٩ هـ (٢٤ أكتوبر ١٩١١) فتولى رمضان رياستهم ، وكان ذلك بدء زعامته وبروزه . وجرح في صدره على مقربة من طرابلس ، فعاد إلى مصراتة وعولج . وهاجمها الإيطاليون فاشترك في الدفاع عنها ، وجرح في بطنه . واحتلوا صلحاً (سنة ١٩١٢ م) فلزم بيته إلى أن كانت وقعة « القرصابية » <sup>(١)</sup> سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م ، فقاتل الإيطاليين وهزمهم وأُخِنَ فيهم . ثم أجلاهم عن مصراتة وأنشأ بها حكومة وطنية قوية برياسته . وأنشئت بها في أيامه مدرسة لتخريج صغار الضباط ، ومصانع ذخيرة للملء الخرطوش وإصلاح القطع الحربية الصغيرة ، وأصبحت محطة للغواصات ، ومحوراً للثورة . ولما تألفت حكومة الجمهورية الطرابلسية (سنة ١٩١٨ م) كان رمضان في مقدمة العاملين لإنجاحها ، وبعد توقيع صلح « بني آدم » مع الإيطاليين سنة ١٩١٩ م ، انتقل إلى « مسلاتة » واتخذها مركزاً ثانياً له بعد مصراتة . وأخبره في الحرب الطرابلسية كثيرة ،

الرَمَادِي = أحمد بن منصور ٢٦٥  
الرَمَادِي = يوسف بن هارون ٤٠٣  
الرَمَّانِي = علي بن عيسى ٣٨٤  
رَمَزِي = إبراهيم رَمَزِي ١٣٤٣  
رَمَزِي = محمد رَمَزِي ١٣٦٤

### رَمْسِيْس جَرَجِس

(١٣١٢ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)

رَمْسِيْس جَرَجِس : طبيب مصري ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بها . له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات ، ما زالت مخطوطة . وفي المجمع دراسات له محفوظة . مخطوطة . مولده ووفاته بالقاهرة <sup>(١)</sup>.

رَمَضَان = إبراهيم رمضان ١٢٨٠

رَمَضَان = محمد مِصْبَاح ١٣٥١

### رَمَضَانُ حَمُود

(١٣٢٤ - ١٣٤٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٢٩ م)

رمضان حمود بن سليمان بن قاسم : فاضل ، من أهل الجزائر . مولده ووفاته في غرداية (من أرض ميزاب) تعلم بتونس . له « بذور الحياة - ط » و« كتاب الفتى - ط » في التربية والأخلاق <sup>(٢)</sup>.

### رَمَضَانُ السُّوَيْحِلِي

(١٢٩٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٠ م)

رمضان بن الشتيوي بن أحمد السويحلي : من زعماء الجهاد في ثورات طرابلس الغرب على الإيطاليين . وقد يعرف برمضان الشتيوي (نسبة إلى أبيه) ولد وتعلم في

= اللآلي ٣٠٦ وفيه : « شعراء غطفان المنسوبون إلى أمهاتهم ، في الإسلام . ثلاثة : ابن ميادة ، وشبيب ابن البرصاء وأبوه يزيد . وأرطاة بن سهية وأبوه زفر » . والشعر والشعراء ٢٩٨ وخزانة البغداد ١ : ٧٧ والقاموس : ميادة .

(١) القرصابية : بئر على مقربة من « قصر سرت » في شرقيه . ومدينة سرت ، على الشاطئ بين برقة وطرابلس الغرب . ذكرها ياقوت في معجم البلدان .

(١) جهاد الأبطال في طرابلس الغرب ١٧٧  
(٢) من هو في سورية ٢ : ٤١٢ - ٤١٤ .

(١) للمجموعين ٧٥ والاهرام ١٨/١٠/١٩٥٩ .  
(٢) مجلة الشهاب ٦ : ١٠٧ وجريدة الإصلاح الصادرة في بسكرة ، بالجزائر ٢٩ رمضان ١٣٤٨ .

الدين ، وقيل اسمه مُتجد : شريف ، من أمراء مكة . ولها مشتركاً مع أخيه حميضة ، ثم اختلفا فاقتتلا ونشبت بينهما وقائع ، واستقل سنة ٧١٥ هـ ، وقبض عليه سنة ٧١٨ هـ فهرب ، وأمسك فسجن إلى سنة ٧٢٠ هـ وتجددت الحرب بينه وبين أخيه سنة ٧٣١ هـ وكثر الضرر منها ، وقيل : إنه أظهر مذهب الزيدية ، وأنكر عليه الملك الناصر ذلك فأرسل إليه عسكرياً ، ثم أمنه ، فرجع إلى مكة وليس الخلعة ، وانفرد بالأمر سنة ٧٣٨ - ٧٤٥ هـ ونزل عن الإمارة لأولاده ، وتوفي بمكة <sup>(١)</sup> .

ابن رُمَيْح = أحمد بن محمد ٣٥٧

### الرميصاء

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

الرميصاء (أو الغميصاء) بنت ملحان ابن خالد بن زيد بن حرام ، من بني النجار ، وتعرف بأُم سليم : صحابية ، قال أبو نعيم في وصفها : « الطائفة بالخناجر في الوقائع والحروب » وهي أم أنس بن مالك . وقتل زوجها مالك بعد ظهور الإسلام ، فأسلمت . وخطبها أبو طلحة (زيد بن سهل) وكان على الشرك يعبد وثناً من خشب ، فجعلت مهرها إسلامه ، وأقنعتة فأسلم . وكانت معه في غزوة « حنين » فشوهدت مع عائشة ، مشمرتين تنقلان القرب وتفرغانها في أفواه المسلمين ، والحرب دائرة ، وترجعان فتملأنا . وشوهدت قبل ذلك ، يوم « أُحُد » تسقي العطشى ، وتداوي الجرحى (كما يقول ابن سعد) ومعها خنجر . وأخبارها كثيرة <sup>(٢)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٦ : ١٤٩ والدرر الكامنة ٢ : ١١١ وفيه : وفاته سنة ٧٤٨ هـ . وخلاصة الكلام ٢٨ - ٣٠ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٤٤ .

(٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ٢ : ٥٧ وفي القاموس : الرميصة بنت ملحان ، صحابية « وزاد الزبيدي في التاج ٤ : ٣٩٩ » كبيرة القدر . ويقال فيها أيضاً الغميصاء . وفي صفة الصفوة ٢ : ٣٥ « الغميصاء ، وقيل الرميصة . أو اسمها سهلة أو رميلة أو رمينة أو أنيفة » ومثله في طبقات ابن سعد ٨ : ٣١٠ - ٣١٨ ووردت ترجمتها في الإصابة في ثلاثة مواضع : الرميصة ٨ : ٨٧ والغميصاء ٨ : ١٥٣ وأم سلم ٨ : ٢٤٣ .

« ديوان شعر - خ » ٥٦ ورقة في شستريتي و« رحلة إلى طرابلس الشام - خ » ذكرها بروكلمن ، ورسالة في المسواك سماها « تنوير العيون » <sup>(١)</sup> .

### أُم حَبِيبَة

(٢٥ق ٥ - ٥٤٤ هـ = ٥٩٦ - ٦٦٤ م)

رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب ابن أمية : صحابية ، من أزواج النبي ﷺ وهي أخت معاوية . كانت من فصيحات قریش ، ومن ذوات الرأي والحصافة . تزوجها أولاً عبيد الله بن جحش وهاجرت معه إلى أرض الحبشة (في الهجرة الثانية) ثم ارتدت عبيد الله عن الإسلام ، فأعرضت عنه إلى أن مات ، فأرسل إليها رسول الله ﷺ لخطبها وعهد للنجاشي (ملك الحبشة) بعقد نكاحه عليها ، وولكت هي خالد بن سعيد ابن العاص فأصدقها النجاشي من عنده أربع مئة دينار ، وذلك سنة ٧ هـ ، ولها من العمر بضع وثلاثون سنة . وكان أبوها لا يزال على دين الجاهلية ، فلما بلغه ما صنع النبي ﷺ عجب له وقال : ذلك الفحل لا يقرع أنفه ! . توفيت بالمدينة . ولها في كتب الحديث ٦٥ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

الرَّمْلِي = أحمد بن حسين ٨٤٤

الرَّمْلِي = أحمد بن حمزة ٩٥٧

الرَّمْلِي = محمد بن أحمد ١٠٠٤

الرَّمْلِي = خير الدين بن أحمد ١٠٨١

ذُو الرُّمَّة = غِيْلان بن عُقْبَة ١١٧

### رُمَيْثَة بن أَبِي نُمَيٍّ

(٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٦ م)

رميثة بن أبي نُمَيٍّ محمد بن الحسن بن عليّ الحسني ، أبو عرادة ، ويلقب أسد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٦٨ وتسنيري الرقم ٣٦٩٤ .

Broc. S. 2: 666 و٣٦٩٥

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٦٨ وذيل المذيل ٧٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٥ وصفة الصفوة ٢ : ٢٢ والإصابة ٨ : ٨٤ .

في معرفة استخراج مكث الهلال - خ » بخطه ، في مكتبة قاسم الرجب ببغداد ، و« كشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب » و« مطالع البدور في الضرب والقسمة والجدور » <sup>(١)</sup> .

### رَمَضَانُ العَكَارِي

(٩٨٤ - ١٠٥٦ هـ = ١٥٧٦ - ١٦٤٦ م)

رمضان بن عبد الحق العكاري : فقيه حنفي ، من أهل دمشق . له « حاشية على شرح السنوسي على كبراه - خ » في التوحيد . وكان حسن الإنشاء وله نظم <sup>(٢)</sup> .

### بهشتي

(٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١٥٧١ م)

رمضان بن عبد المحسن الويزوي المعروف ببهشتي : واعظ ، متأدب بالعربية ، شاعر بالتركية ، من علماء الدولة العثمانية . من أهل قصبه « ويزه » نسبته إليها . وإقامته ووفاته في « شورلو » من كتبه « حاشية على حاشية الخيالي - ط » و« حاشية على شرح العقائد للفتنازاني ، و« تعليقات على شرح المفتاح » <sup>(٣)</sup> .

### العُطَيْفِي

(١٠١٩ - ١٠٩٥ هـ = ١٦١٠ - ١٦٨٤ م)

رمضان بن موسى بن محمود بن أحمد ، ابن عطيف : أديب دمشقي من الحنفية ، قرأ الفقه والحديث . قال المحبي : كانت له روايته في الشعر وأيام العرب وأخبار الملوك والشعراء قل أن توجد في أحد أبناء العصر . درس في جامع السناينة والدرويشية مدة حياته وجمع نفائس الكتب وكتب الكثير بخطه . له

(١) الجبرتي ١ : ١٦٢ وخطط مبارك ١٠ : ٩٠ وكوركيس عواد ، في فهرست المخطوطات الرقم ٥ في المجموعة ١٥٢ .

(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٩ وخلاصة الأثر ٢ : ١٦٧ .

(٣) عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٢ وشذرات ٨ : ٣٨٧ والأزهرية ٢٣٣ : ٧ .

الرميكية = اعتماد ٤٨٨

ابن رُمَيْلة = الأشهب بن ثور

الرميكي = مكّي بن عبد السلام ٤٩٢

رن

ابن أبي رندقة = محمد بن الوليد ٥٢٠

الرندي = أخيل بن إدريس ٥٦٠

الرندي (القاضي الشاعر) = يوسف بن

موسى نحو ٧٦٧

ره

الرهاوي = يزيد بن شجرة ٥٤

الرهاوي = عبد القادر بن عبد الملك ٦١٢

رو

الرواجني = عبّاد بن يعقوب ٢٥٠

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة ٨

ابن رواحة = الحسين بن عبد الله ٥٨٥

ابن رواحة = هبة الله بن محمد ٦٢٢

الروّاس = محمد مهدي ١٢٨٧

رؤاس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - رؤاس ، واسمه الحارث بن

كلاب : جد جاهلي . بنوه بطن من عامر بن

صعصعة ، من العدنانية . منهم وكيع بن

الجراح والجنيد بن عبد الرحمن أمير

خراسان ، وآخرون <sup>(١)</sup> .

٢ - رؤاس بن دالان الوادعي ،

الحاشدي ، من همدان : جد جاهلي يمني .

من نسله عمار بن أبي سلامة ، من أصحاب

علي (رض) وقتل مع الحسين <sup>(٢)</sup> .

الرؤاسي = محمد بن علي ١٩٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٧٠ واللباب ١ : ٤٧٨ وهو في نهاية الأرب ٢٢١ رؤاس بن الحارث .

(٢) الإكليل ١٠ : ٨٧ واللباب ١ : ٤٧٩ وفي « دالان » خلاف : « دالان أو دألان ، ابن سابقة أو ابن عبد الله » انظر ترجمته والتعليق عليها .

ابن الروّاع = مرّة بن سلم

ابن الروّاع = كعب بن سلم

رؤبة بن العجاج

(٠٠٠ - ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٢ م)

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة

التميمي السعدي ، أبو الجحّاف ، أو أبو

محمد : راجز ، من الفصحاء المشهورين ،

من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية .

كان أكثر مقامه في البصرة ، وأخذ عنه

أعيان أهل اللغة ، وكانوا يحتجون بشعره

ويقولون بإمامته في اللغة . مات في البادية ،

وقد أسنّ . وله « ديوان رجز - ط » وفي

الوفيات : لما مات رؤبة قال الخليل :

دفنا الشعر واللغة والفصاحة <sup>(١)</sup> .

رؤح بن حاتم

(٠٠٠ - ١٧٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٩١ م)

روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب

الأزدي : أمير ، من الأجواد الممدوحين .

كان حاجباً للمنصور العباسي ، وولاه

المهدي ابن المنصور السند ، ثم نقله إلى

البصرة فالكوفة . وولاه الرشيد على

فلسطين ، ثم صرفه عنها ، فتوجه إلى بغداد ،

فوافق وصوله نعي أخيه (يزيد بن حاتم ،

أمير إفريقية) فأرسله الرشيد إليها والياً على

القيروان سنة ١٧١ هـ ، فاستمر إلى أن

مات فيها . ودفن إلى جانب أخيه . وكان

موصوفاً بالعلم والشجاعة والحزم <sup>(٢)</sup> .

رؤح بن زنباع

(٠٠٠ - ٨٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٣ م)

روح بن زنباع بن روح بن سلامة

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٨٧ والبدایة والنهاية ١٠ : ٩٦

وخزانة الأدب ١ : ٤٣ والآمدي ١٢١ ولسان الميزان

٢ : ٤٦٤ وغرّبال الزمان - خ . وفيه : وفاته سنة

١٤٧ هـ . والشعر والشعراء ٢٣٠ والعيني ١ : ٢٦ - ٢٧

وفيه : « كان رؤبة يأكل القار . فعوتب في ذلك .

فقال : هي والله أنظف من دواجنكم ودجاجكم ! » .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٨٨ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٣٦

والاستقصا ١ : ٥٩ والطبري ١٠ : ٥٢ والبيان المغرب

٨٤ : ١

الجدامي . أبو زرعة : أمير فلسطين . وسيد

اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها وشجاعها .

قيل : له صحبة . كان عبد الملك بن مروان

يقول : جمع روح طاعة أهل الشام ودهاء

أهل العراق وفقه أهل الحجاز . وله مع

عبد الملك وغيره أخبار <sup>(١)</sup> .

رؤح بن صالح

(٠٠٠ - ١٧١ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٧ م)

روح بن صالح الهمداني : قائد . كان

في الموصل أيام الهادي وأوائل أيام الرشيد ،

ثم استعمله الرشيد على صدقات بني تغلب ،

فاختلف معهم ، فجمع رجاله وأراد قتالهم ،

فاجتمعوا وبيتوه ، فقتلوه مع جماعة من

أصحابه <sup>(٢)</sup> .

رؤح بن عبادة

(٠٠٠ - ٢٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٠ م)

روح بن عبادة بن العلاء القيسي ، أبو

محمد : محدث ، ثقة . من أهل البصرة .

كان كثير الحديث ، وصنف كتباً في السنن

والأحكام ، وجمع تفسيراً . وروى عنه

أئمة ، منهم أحمد بن حنبل <sup>(٣)</sup> .

روحي الخالدي

(١٢٨١ - ١٣٣١ هـ = ١٨٦٤ - ١٩١٣ م)

روحي بن محمد ياسين بن محمد علي

الخالدي : باحث ، من رجال السياسة . ولد

في القدس وتعلم في مدارس فلسطين ثم في

الآستانة ، ورحل إلى باريس فدخل مدرسة

العلوم السياسية فأنتم دروسها ، ثم درس

فلسفة العلوم الإسلامية والشرقية في جامعة

السوربون . وألقى محاضرات عربية ،

واتصل بعلماء المشرقيات وأقيم مدرساً في

جمعية نشر اللغات الأجنبية بباريس ،

وكان من أعضاء مؤتمر المستشرقين المنعقد

(١) الإصابة : الترجمة ٢٧٠٧ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٣٧

والبدایة والنهاية ٩ : ٥٤ وسقط الآلي ١٧٩ .

(٢) ابن الأثير ٦ : ٣٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٩٣ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٠١ .

بباريس سنة ١٨٩٧ م ، وعاد إلى الآستانة ، فعين « قنصلاً عاماً » في مدينة بوردو (فرنسة) ولما أعلن الدستور العثماني انتخبه أهل القدس نائباً عنهم في مجلس المبعوثين . وتوفي في القدس . من تصانيفه « العالم الإسلامي » نشر منه قسماً كبيراً في جريدة المؤيد المصرية ، و« علم الأدب عند الإفرنج والعرب - ط » و « أسباب الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة - ط » نشر تبعاً في مجلة الهلال (ج ١٧) و« رحلة إلى الأندلس - ط » و« المسألة الشرقية - ط » و« علم الألسنة - خ » في مقابلة اللغات و« تاريخ الصهيونية - خ » كلاهما في المكتبة الخالدية بالقدس ، ورسالة في « ترجمة برتلو » العالم الكيماوي ، و« الكيماوي عند العرب - ط » (١) .

الروداني = محمد بن سليمان ١٠٩٤

برونو

(١٢٧٥ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٧ م)

رودلف برونو Rudolf E. Brünnow : مستشرق أميركي ، من أصل ألماني . ولد في « أن آربر » Ann Arbor بأميركا ، وتعلم العربية في ألمانيا . وعين سنة ١٩١٠ أستاذاً للغات السامية في جامعة « برنستن » الأميركية . وقام مع بعض مدرّسيها بحفريات في حوران (بسورية) ووصفوا ما كشفوه في مجلدين ضخمين . واشتهر برونو بالدراسات الأشورية . ونشر بالعربية المجلد ٢١ من « الأغاني » جمعه من مخطوطات مكتبة مونيخ ، و« الإتياع والمزاوجة » لابن فارس ، و« الموشى » للوشاء . وله « منتخب من نثر العرب - ط » (٢) .

- (١) مجلة الهلال ٢٢ : ١٥٢ ومجلة الرسالة ١٤ : ٨٩٩ ومجلة الآثار ٣ : ٣١ وفي رسالة « هل الأدباء بشر » لإسحق موسى الحسيني ، ص ٣٤ : « كتاب علم الألسنة في بضعة مجلدات ، رأيته مخطوطاً في مكتبة أحمد سامح الخالدي في بيت المقدس » .  
(٢) المستشرقون ١٧٢ والربع الأول من القرن العشرين ٨٥ ومعجم المطبوعات ١٩٩ و ٣٣٨ و ١٩١٩ .

رُومان بن جُنْدُب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

رومان بن جندب بن خارجة ، من جديلة طيء : جد جاهلي . أقام بنوه في جبلي أجاً وسلمى ، المعروفين بـجبلي طيء ، حين نزع بنو عمومته إلى السهول ، في حرب سماها ابن حزم « حرب الفساد » في الجاهلية . ومن بني رومان : ذهل ، وثعلبة . ومن أحفاده أوس بن حارثة وبنو أحمد ابن الحارث الذي يقال إنه أول من سمي « أحمد » في العصر الجاهلي (١) .

الرؤوذباري = محمد بن أحمد ٣٢٢

الرؤوذباري = محمد بن أحمد ٤٦٩

الروذراري ، الوزير = محمد بن الحسين ٤٨٨ .

رُوز حَدَاد

(١٢٩٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٥ م)

روز ( Rose ) بنت أنطون بن الياس أنطون ، زوجة نقولا حداد : صاحبة مجلة « السيدات والبنات » ولدت في طرابلس الشام ، وتعلمت بمدرسة البنات الأميركية فيها . وسافرت إلى أخيها « فرح أنطون » بالإسكندرية ، فكتبت مقالات في مجلته « الجامعة » فأنشأها مجلة « السيدات والبنات » شهرية ، وكان يكتب أكثر فصولها . ثم تزوجت نقولا الحداد ، وجعل اسم المجلة « السيدات والرجال » وأصدرها معاً في القاهرة نحو ربع قرن . وتوفيت بعد زوجها بنحو عام ، بالقاهرة (٢) .

رُوز شَحْفَة

(١٣٠٧ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٥ م)

روز ( Rose ) بنت عطا الله شحفة : فاضلة لبنانية . لها نشاط في خدمة الحركة النسائية . ولدت في الشويفات ، وتعلمت

- (١) جمهرة الأنساب ٣٧٥ و ٣٧٦ .  
(٢) مجلة الحرية ، ببغداد : كانون الثاني ١٩٢٦ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٢٨ .

في مدارس الإنكليز والأميركان . وتزوجت بدمشق فأقامت فيها ١٦ عاماً وعادت إلى بيروت بعد وفاة زوجها ، فتوفيت بها . كانت أمينة سر « جامعة السيدات » وألقت خطباً ومحاضرات . وألفت « وحي الأمومة - ط » (١) .

البَقْلِي

(٠٠٠ - ٦٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٩ م)

روزبهان بن أبي النصر الفسوي الشيرازي الكازروني ، صدر الدين ، أبو محمد البقلي : صوفي ، من أهل شيراز . له « عرائس البيان في حقائق القرآن - خ » على طريقة أهل التصوف ، من مصورات التراث بدمشق . ومنه نسخة وصلت إلى آخر سورة « الكهف » بالبلدية (ن - ١٣١٤ - ب) وله « الإغاثة - خ » في دار الكتب ، مصور عن أبياصوفيا (٢١٦٠) (٢) .

رُوزَن = فِكْتُور رومانوفتش

روفايل مُوناكيس = أنطون زخورة

بابو إسحاق

(٠٠٠ - ١٣٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٤ م)

روفايل بابو إسحاق : مؤرخ عراقي . له « أحوال نصارى بغداد في عهد الخلافة العباسية - ط » و« أمواج الروح - ط » أخلاقي ، و« تاريخ نصارى العراق - ط » و« فصول اجتماعية - ط » و« مدارس العراق قبل الإسلام - ط » (٣) .

رُوفائيل بُطِّي

(١٣١٩ - ١٣٧٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥٦ م)

روفايل بن بطرس بن عيسى بن بطي : كاتب صحفي عراقي . من مؤرخي الأدب

- (١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٧٠ عن « الجريدة » ١٩٥٥/٩/٨ .  
(٢) التراث ١ : ١ وكشف الظنون ١١٣١ والبلدية : تفسير ٢٩ و Broc. S. I : 724 والمخطوطات المصورة ١ : ١٤٥ .  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٧٩ .





روفائيل بطي

الحديث ورجاله . ولد في الموصل من أبوين سريانيين أرثوذكسين . وبطي أصله « بطرس » كان أبوه حائكاً فقيراً . ونشأ روفائيل وتعلم في الموصل ، ثم في كلية الحقوق ببغداد ، وتخرج بها « محامياً » سنة ١٩٢٩ واتصل قبل ذلك بالأب انتستاس الكرمل ، وأكثر من قراءة كتب الأدب الحديثة ، ودرّس في بعض المدارس الأهلية ، ورأس تحرير جريدة « العراق » البغدادية (١٩٢١ - ٢٤) وأصدر مجلة « الحرية » سنة ٢٣-٢٥ ثم جريدة « الربيع » وعين ملاحظاً في « مديرية المطبوعات » وفصل سنة ١٩٢٩ لخطبة سياسية ألقاها في تأييد سعد زغلول . وفي هذه السنة أنشأ جريدة « البلاد » يومية ، عاشت ٢٧ عاماً وكانت أرقى الصحف العراقية . قاومتها الحكومات المتعاقبة فغرّمت وحجسته لبعض المقالات ومنها مقالة للشاعر معروف الرصافي ، عنوانها « خطرات » رأت فيها الحكومة تطاولاً على الملك فيصل الأول . وأقفلت الجريدة مرات ، فكان في خلال إغلاقها يصدر غيرها ، كـ « صوت العراق » و « التقدم » و « الجهاد » و « الشعب » و « الزمان » و « نداء الشعب » . وانتخب نائباً عن لواء البصرة في مجلس الأمة ست مرات . وكانت له مواقف في المعارضة شديدة . وانتخب عميداً للصحفيين . وهاجر إلى مصر سنة ١٩٤٦ - ٤٨ وعين

مديراً عاماً في وزارة الخارجية ببغداد (١٩٥٠ - ٥٢) ثم كان وزير دولة ، سنة ٥٣ مرتين ، ونيطت به شؤون الدعاية والصحافة ، فاضطر الى الدفاع عن سياسة الوزارة ففقد « شعبيته » ولم يطل عهده في الوزارة فحاول العودة إلى النيابة ، فلم يفلح ، وتوفي فجأة في داره ببغداد . له مؤلفات ، منها « الأدب العصري في العراق العربي - ط » جزء المنظوم ، ترجم به لطائفة من شعراء العراق المعاصرين و « سحر الشعر - ط » الأول منه ، و « أمين الرياحي في العراق - ط » و « الربيعيات - ط » و « الصحافة في العراق - ط » محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العليا بمصر ، و « فيلسوف بغداد في القرن العشرين ، الزهاوي - ط » ولابنه فائق بطي كتاب فيه سباه « أبي - ط » سنة ١٩٥٦ (١) .

ابن الروقولة ، عز الدولة = محمود بن نصر ٤٦٧

الروك = لاجين المنصور ٦٩٨

أم رومان

(٠٠٠ - ٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٨ م)

أم رومان بنت عامر بن عويمر ، من كنانة : الصحابية ، زوجة أبي بكر الصديق وأم عائشة . توفيت في حياة رسول الله ﷺ فنزل في قبرها واستغفر لها ، وقال : اللهم لم يخف عليك ما لقيت أم رومان فيك وفي رسولك ! (٢) .

ابن رومانس = المنذر بن وبرة بعد ١٢

ابن الرومي = علي بن العباس ٢٨٣

الرومي = ياقوت بن عبد الله ٦٢٢

(١) من ترجمة مفصلة تفضل بها الشيخ كاظم الدجيلي ، وقد كتبت إليه أسأله عما يعلم عنه . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٨٧ والصحف المصرية ١١/٤/١٩٥٦ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٨٢ ، ١٤٤ والأديب : يناير ١٩٧٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٧٩ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢١٧ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٢٠٢ والإصابة ٨ : ٢٣٢ .

الرومي ( جلال الدين ) = محمد بن محمد ٦٧٢

الرومي = إبراهيم بن سليمان ٧٣٢

الرومي = وجدي بن إبراهيم ١١٢٦

الرومي ( جار الله ) = ولي الدين بن مصطفى ١١٥١

الرومي = خليل بن مصطفى ١٢٢٠

ابن الروميّة = أحمد بن محمد ٦٣٧

رونزفّال = سيّاستيان رونزفّال

الجادرجي

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

روؤف الجادرجي : حقوقي باحث ، من أهل بغداد . كان رئيس كلية الحقوق العراقية . من كتبه « التاريخ السياسي - ط » القسم الأول منه ، و « حقوق الأمم - ط » ثلاثة أجزاء ، محاضرات ، و « حقوق الإدارة - ط » (١) .

الروياي = محمد بن هارون ٣٠٧

الروياي = أحمد بن محمد ٤٥٠

الروياي = عبد الواحد بن إسماعيل ٥٠٢

الروياي = شريح بن عبد الكريم ٥٠٥

الروياي = نصر الله بن عبد الرحمن ٨٣٣

رويفع بن ثابت

(٠٠٠ - ٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٦ م)

رويفع بن ثابت بن السكن النجاري الأنصاري المدني : صحابي خطيب ، من الفاتحين . نزل بمصر ، وأمره معاوية على طرابلس الغرب ، سنة ٤٦ هـ ، ففزا إفريقية ، وتوفي ببرقة وهو أمير عليها من قبل مسلمة بن مخلد . وقبره مشهور في الجبل الأخضر ( ببرقة ) (٢) .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٨٢ و ٣ : ٥٨٩ .

(٢) المنهل العذب ١ : ٢١ وتهذيب التهذيب ٣ : ٢٩٩ ومعالم

الإيمان ١ : ١٠١ .

رؤيم

(٥٠٠ - ٥٣٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٤١ م)

رويم بن أحمد بن يزيد بن رويم :  
صوفي شهير ، من جلة مشايخ بغداد . من  
كلامه : « الصبر ترك الشكوى ، والرضى  
استلذاذ البلوى » (١) .

ري

ريّا السُّلَمِيَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

ريا بنت الغطريف السلمية : شاعرة ،  
من أهل العصر الأموي . كانت تسكن بادية  
الساوة (بين الكوفة والشام) مع أبيها وأهلها .  
وكان أبوها من أشراف قومه . وهي صاحبة  
الخبر المشهور مع عتبة بن الحباب الأنصاري  
الشاعر ، وكان قد أحبها فخطبها من أبيها  
فزوجها بها ، وأقبلت معه من الساوة يريدان  
المدينة فخرجت عليهما خيل فقتل عتبة فرثته  
ريا بأبيات ، ثم ماتت على أثره ، ودفنت  
بجانبه . قال عبد الله بن معمر القيسي :  
زرت المدينة بعد سبع سنين من مقتل عتبة ،  
فقلت لا أبرح حتى أزوره ، فجئت ، فإذا  
أنا بشجرة عليها ألوان من الورق قد نبتت  
على القبر ، فسألت عنها ، فقالوا : إنها  
« شجرة العريسين ! » (٢) .

رياح

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

رياح : جد ، بنوه بطن من بني هلال  
ابن عامر بن صعصعة ، من العدنانية . كانت  
مساكنهم في إفريقية بنواحي قسنطينة والمسيلة  
والزاب . وهم فرقة كبيرة ، وفيهم كان  
ملك العرب القديم ببلاد المغرب . قال ابن  
حزم : ومن بطون هلال « بنو رياح »  
الذين أفسدوا إفريقية (٣) .

(١) طبقات الصوفية ١٨٠ يقول المشرف : است المؤلف

عام ٣٣٠ هـ تاريخاً لوفاة رويم - يضاف إليه أن بعض

المراجع تجعل عام ٣٠٣ هـ تاريخ وفاته .

(٢) تزيين الأسواق ١ : ١٠٣ والدر المنثور ٢١٣ .

(٣) نهاية الأرب ٢٢٢ وجمهرة الانساب ٢٦٢ .

ابن جبرائيل حبيب الله .

حَبَابُ الله يا جبرائيل قد غنت عن ألف هفتة هذه الودع بفضله ستم  
العداء فاشركه عن نعمه واجعل من سابعه العود حلاوته حلاجة الى الدنيا  
صبره وكبره من شؤركم الا ان يفتك من نعمه مدينا من حكمه لنا وعبدا  
اقول من دأبى حجة « سيرة » من كلف الصلح الودع لكاتبه نأيت  
من كلف : « سيرة » الى ان عودك احذر : عا مان في عمان :  
استقرى الرمد لهذا القبا واصحبه الى ان الفراع الذي كسنته سيرة من نعمه  
اغرسا عن القدرين برأ نجف وفق من سيرة معك اليرسك من كلف  
اوكون نصيبك منك

والمعظم نصيبك سيرة من نعمه  
بالحمد لله

رياض الصلح  
رسالة منه للمؤلف

عَوَاف اليمامة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

رياح بن كُحَيْلَة : طبيب ، أو كاهن .  
من أهل اليمامة . قيل : هو المعني بقول  
عروة بن حزام العذري :  
« أقول لعراف اليمامة داوي  
فانك إن أبرأتني لطيب ! » (١)

رياح بن يربوع

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

رياح بن يربوع بن حنظلة ، من تميم :  
جد جاهلي . بنوه بطن كبير من تميم ، من  
عدنان . قال ابن الأثير : ينسب إليه خلق  
كثير (٢) .

الرَّيَّاحي = خالد بن عَتَّاب ٧٧

الرَّيَّاحي = إبراهيم بن عبد القادر ١٢٦٦

الرَّيَّاشي = العباس بن الفرَج ٢٥٧

رياض = علي رياض ١٣١٧

رياض « باشا » = مصطفى رياض ١٣٢٩

رياض = محمد عبد المنعم ١٣٦٦

(١) ثمار القلوب ٨١ وسماه الآلوسي . في بلوغ الأرب

٣ : ٣٠٧ . رياح بن عجلة « ولم يذكر مصدره .

(٢) اللباب ١ : ٤٨٣ ونهاية الأرب ٢٢٢ .

رياض الصلح

(١٣١٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥١ م)

رياض بن رضا بن أحمد باشا بن محمد  
الصلح : زعيم شيعي ، كان له أثر كبير في  
بناء « لبنان » السياسي والقومي الحديث .



رياض الصلح

ولد في صور ، وحصل على إجازة  
الحقوق في الآستانة . وكان من أعضاء  
« المنتدى الأدبي » بها . وحكم عليه ديوان  
الحرب العرفي (التركي) في عاليه ، بالنفي  
مع والده ، لمناوئتهما حزب « الاتحاد  
والترقي » العثماني ، فأمضيا مع أسرتهما

وعين « قنصلاً » في فرناندوبو ، ثم في سانتوس بالبرازيل ونقل إلى دمشق سنة ١٨٦٩ ومنها إلى تريسته سنة ١٨٧١ ومات فيها . ومن كتبه « التجول في إفريقيا الغربية » و « سورية غير المكتشفة » وكتاب عن « زنجبار » و « ترجمة كتاب ألف ليلة وليلة » وكتبه كلها بالإنجليزية ، نشرت وهو حي<sup>(١)</sup> .

### رِيحَانَةُ بِنْتُ زَيْدٍ

( ١٠٠٠ - ١٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م )

ريحانة بنت زيد بن عمرو بن خنافة ، من بني النضير : إحدى أزواج النبي ﷺ كانت يهودية وسُيِّت ، وأسلمت سنة ٦ هـ ، فأعتقها النبي ﷺ وتزوجها . وكان معجباً بأدبها وبيائها ، لا تسأله حاجة إلا قضاها . ولم تزل عنده حتى ماتت ، وهو عائد من حجة الوداع ، فدفنها في البقيع<sup>(٢)</sup> .

الرَّيْحَانِي = عَلِيٌّ بن عُيَيْدَةَ ٢١٩

الرَّيْحَانِي = أَمِين بن فارس ١٣٥٩

الرَّيْحَانِي = نَجِيب بن إلياس ١٣٦٨

الرَّيْس = نَجِيب بن محمود ١٣٧١

رَيْسِكُهُ = يُوَهَنَّا ياكْبُ رَيْسِكُهُ

الرَّيْسُونِي = أَحْمَد بن محمد ١٣٤٣

الرَّيْمَاوي = عَلِيٌّ بن محمود ١٣٣٧

الرَّيْمِي = مُحَمَّد بن عبد الله ٧٩٢

### دُوزِي

( ١٢٣٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨٣ م )

رينهارت بيتر آن دُوزي Reinhart

(١) Ency. Bri. 4:864 الطبعة الثالثة عشرة . و Nouveau Larousse 2: 343 وقرأ ما كتبه عنه راشد رستم . في الأهرام ١٩٥٣/٨/١٩ وفيه : « لم يعتنق بورتن الإسلام ، ولم يقل إنه غير مسلم ، ولكنه ادعى أنه ولد مسلماً من أب عجمي وأم عربية ، معتمداً في ذلك على سحته ولهجه » وفي 64 Buckland أن زوجته وضعت كتاباً عن حياته .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٩٢ وإمتاع الأسماع للمقرئزي ٢٤٩ : ١ وهي في الإصابة ٨ : ٨٧ « ريحانة بنت شمعون بن زيد » .

الرَّيَاضِي = إِبْرَاهِيم بن أَحْمَد ٢٩٨

### رِثَام بن نَهْفَان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

رثام بن نهفان بن بتع ، من همدان : من أقبال اليمن في الجاهلية ، ينسب إليه « محفد رثام » من رأس جبل ذيبان ، قال الهمداني : كان يحج إلى بيت فيه ، في الجاهلية الجهلاء ، وبه آثار معجبية ؟<sup>(١)</sup> .

### رِيْتَشَرْدُ بُورْتِن

( ١٢٣٦ = ١٣٠٨ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٠ م )

ريتشارد فرنسيس بورتن Richard Francis Burton : مستشرق إنكليزي رحالة . ولد في « هرتفورد شاير » وكان والده « جوزيف نيترفيل بورتن » ضابطاً في الجيش البريطاني ، وجدّه « إدورد بورتن » قسيساً في آيرلندة . وتعلم ريتشارد مبادئ اللاهوت في أكسفورد . وذهب مع الجيش البريطاني إلى الهند ، فخدم الشركة الإنكليزية . وكان قد ألمّ بشيء من العربية في أكسفورد والهندستانية في لندن . فأقام سبع سنوات تعلم بها اللغتين الكجراتية والهندستانية . واتسعت معرفته بالعربية والفارسية ، وألف أربعة كتب . ودخل الحجاز سنة ١٨٥٣ م ، ووضع كتاباً سماه « الحج إلى مكة والمدينة » وهو يعدّ من أعظم المراجع عند الغربيين في موضوعه . وسافر إلى الصومال وهرر ، وأصيب بحربة في فكه الأسفل ، ووضع كتاب « خطوات في إفريقية الشرقية » وأقام سنتين في تركيا . وأرسلته الحكومة البريطانية في بعثة لكشف منابع النيل ، فكتب عن مناطق البحيرات في إفريقية الاستوائية وبحيرة طانجانيكا سنة ١٨٥٨

٨٤٠ ومذكرات فائز الغصين ٢٧٤ وفيه ولادته في صيدا . سنة ١٩١٤ م . خطأ . وجريدة الأهرام ١٩٥١/٧/١٨ وفي جريدة الحياة - بيروت - ١٧ تموز ١٩٥٢ بعض ما قيل في رثائه نظماً ونثراً . (١) الإكليل ٨ : ٦٦ طبعة برنسن تم ١ : ١٧ وياقوت ٨٨٢ : ٢

سنتين (١٩١٦ - ١٩١٨ م) في الأناضول . وأقام بعد الحرب العامة الأولى ، في دمشق ، ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية . ولما احتل الفرنسيون سورية الداخلية ( سنة ١٩٢٠ م ) رحل إلى مصر . وزار أوربة مرات . واشترك في المؤتمر السوري الفلسطيني ( بجنيف ) ونشط في الدعاية لاستقلال سورية ولبنان وفلسطين . وعاد إلى بيروت سنة ١٩٣٥ م ، فاشتغل « محامياً » ثم كان من أعضاء مجلس لبنان النيابي . والتفّ حوله جمهور الوطنيين . وتولى رئاسة الوزارة اللبنانية ( سنة ١٩٤٣ م ) فاقترح تعديل موادّ في الدستور ، كان الفرنسيون قد وضعوها لأغراضهم الاستعمارية ، وأقرّ مجلس النواب التعديل ، فسخط الفرنسيون ، واعتقلوه مع رئيس الجمهورية ( بشارة الخوري ) وأكثر الوزراء ، وبعض كبار النواب ، وأرسلوهم إلى قلعة « راشيا » فنار لبنان ، وهاج العالم العربي ، واحتجت حكوماته . واضطر الفرنسيون إلى الإفراج عنهم . فعادوا إلى مناصبهم ، بعد أحد عشر يوماً من اعتقالهم ( ١١ - ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٤٣ ) وجلا الفرنسيون عن لبنان سنة ١٩٤٦ وظلّ رياض بين رئاسة الوزارة ، والتخلي عنها ، والعودة إليها ، حركة لبنان الدائمة ، يخط الخطّة ولا تضيق حيلته عن تنفيذها ، ومن ورائه مسلمو لبنان ونصاراه . وكان يحرص على أن لا يتخلف لبنان عن موكب العروبة . وفي عهد وزارته الأخيرة أعدم أنطون سعادة ( أنظر ترجمته ) وفي فترة اعتقاله الوزارة ، بعد ذلك ، دعاه الملك عبد الله ابن الحسين إلى زيارة عمان ، فأجاب الدعوة . وبينما هو ذاهب إلى مطار عمان ، للركوب عائداً منها إلى بيروت ، فاجأه أشخاص أطلقوا عليه الرصاص فقتل في السيارة ، وقتل قاتلوه . وحمل جثمانه إلى بيروت ، فدفن في جوار مقام الأوزاعي . وهو صاحب الكلمة المشهورة : لن يكون لبنان للاستعمار مقراً ، ولا للاستعمار الأقطار العربية ممراً . وكان يجيد الفرنسية كلغته<sup>(١)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . وانظر منتخبات التواريخ لدمشق

بالتصوف الإسلامي . تعلم في كمبرج وغيرها . ودرّس العربية والفارسية . ودرّسهما . واشترك في نشر « تذكرة الأولياء » للعطار ، و« اللمع » للسراج . و« ترجمان الأشواق - ط » مقالات في التصوف لابن عربي . وله كتب بالإنكليزية . منها « تاريخ الآداب العربية » و« متصوفو الإسلام » و« دراسات في التصوف الإسلامي » ترجمه إلى العربية أبو العلا عفيفي ، ونشر بها ، و« ترجمات من الشعر والنثر » عن العربية والفارسية <sup>(١)</sup> .

باسيه .

(١٢٧١ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٤ م)

رينيه باسيه René Basset : مستشرق فرنسي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد في لونيڤيل (Lunéville) وتعلم في نانسي ثم في مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وعين مدرّساً للعربية في مدرسة الجزائر العليا سنة ١٨٨٢ م ، ثم تولى إدارتها . واختير « عضواً » في كثير من المجمع العلمية . وترأس مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة ١٩١٠ م . ونشر بالعربية « تحفة الزمان » لعرب فقيه ، في فتوح الحبشة ، مع ترجمة فرنسية ، و« الخزرجية » في العروض ، و« تاريخ بلاد ندرومة وترارة بعد خروج الموحدين منها » وله بالفرنسية مقالات في المجالات الشرقية في فرنسا والجزائر وتونس ، وفصول في دائرة المعارف الإسلامية ، وتصانيف . توفي بالجزائر <sup>(٢)</sup> .

« ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام - ط » وله « الألفاظ الإسبانية والبرتغالية المنحدرة من أصول عربية » بالألمانية . ومما نشر بالعربية « تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة » المنسوب إلى عريب ابن سعد القرطبي وربيع بن زيد ، ومعه ترجمة لاتينية ، و« البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » لابن عذاري ، وقسم من « نزهة المشتاق » للإدريسي ، و« منتخبات من كتاب الحلة السيرة » لابن الأبار ، و« شرح قصيدة ابن عبدون » لابن بدرون <sup>(٣)</sup> .

رينو = جُوزيف تُوَسَّان ١٢٨٤

نيكلسن

(١٢٨٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٥ م)

رينولد ألين نيكلسن Reynold Allen Nicholson : مستشرق إنجليزي ، عالم



رينولد ألين نيكلسن



رينهارت يترآن دوزي

Pieter Anne, Dozy : مستشرق هولندي ، من أصل فرنسي <sup>(١)</sup> بروستاتي المذهب . هاجر أسلافه من فرنسا إلى هولندا في منتصف القرن السابع عشر . مولده ووفاته في ليدن . درّس في جامعتها نحو ثلاثين عاماً . وكان من أعضاء عدة مجامع علمية . قرأ الآداب الهولندية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية ، وتعلم البرتغالية ثم الإسبانية فالعربية . وانصرف عنايته إلى الأخيرة ، فاطلع على كثير من كتبها في الأدب والتاريخ . أشهر آثاره « معجم دوزي - ط » في مجلدين كبيرين بالعربية والفرنسية ، اسمه : Supplément aux Dictionnaires Arabes (ملحق بالمعاجم العربية) ذكر فيه ما لم يجد له ذكراً فيها . وله « كلام كتّاب العرب في دولة العباديين - ط » ثلاثة أجزاء ، وبالألمانية « تاريخ المسلمين في إسبانية » ترجم كامل الكيلاني فصولاً منه إلى العربية في كتاب

(١) 2: 44-65 Dugat وفيه من آثاره ٣٩ كتاباً ورسالة ،

وكان لا يزال في سن الثامنة والأربعين . ومجلة الضياء

٧ : ١٦٣ و« غرائب الغرب لكرد علي ٢ : ٥٤ » وآداب

شيوخ ١٤٩ . ومعجم المطبوعات ٨٩٣ وتاريخ دراسة

اللغة العربية بأوروبا ٤٣ وآداب زيدان ٤ : ١٧١

والمستشرقون ١٤٣ وهم مختلفون في وفاته بين سنة ١٨٨٢

و ٨٣ و ٨٤ وقرأت اسمه . كما كتبه بالعربية ، على

ظاهر « شرح قصيدة ابن عبدون » طبعة ليدن . سنة

١٨٤٦ « رُشِحَتْ دُوزي » .

(١) المستشرقون ٩٤ ومجلة الكتاب ١ : ١٢١ ومعجم المطبوعات ١٨٨٦ .

(٢) Journal Asiatique T. CCIV 137-141

ومجلة المجمع العلمي ٤ : ١٦٤ و ٥ : ١٦٩ والربع الأول

من القرن العشرين ١٢٣ والمستشرقون ٦٣ ومكتبة

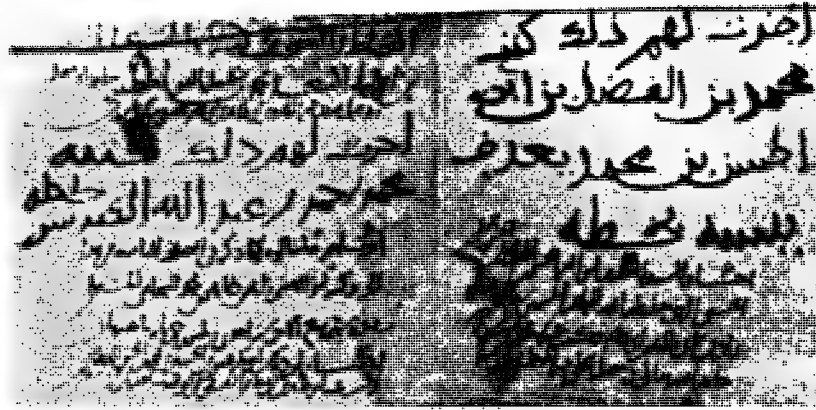
فاروق الأول . فهرس التاريخ ٥٦ .

(١) كان أسلافه يسمون آل أوزي « d'Ozy » وأدمجت

أداة الإضافة الفرنسية « d » في الاسم عند انتقالهم إلى

هولندا فأصبح الاسم « دوزي » .

# حرف الزاى



زاهر بن طاهر النيسابوري

ومعه آخرون . وخطه في اليسار ، قبل الأخير . عن المخطوطة « ٢٣٤ حديث » في المكتبة الظاهرية بدمشق .

من مروياته في الحديث ، وخرَّج « التاريخ » وأملى نحو ألف مجلس . توفي عن بضع وثمانين سنة <sup>(١)</sup> .

الزَّاهِي = علي بن إسحاق ٣٥٢

ابن شخبوط

(٠٠٠ - ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٨ م)

زايد بن خليفة بن شخبوط بن ذياب ، من آل بو فلاح : شيخ بلدة « أبو ظبي » على الساحل الجنوبي من الخليج الفارسي . بناها بعض أسلافه حوالي سنة ١١٧٥ هـ ، وتوارثوا حكمها ، وكان أشهرهم جده « شخبوط » حكمها سنة ١٢١٠ - ١٢٣١ هـ .

(١) لسان الميزان ٢ : ٤٧٠ وشذرات الذهب ٤ : ١٠٢ وهو في الرسالة المستطرفة ٧٤ « زهر » وعنها أخذت في الطبعة الأولى .

رقة وحلاوة . كان يقال له « أسير الهوى قتيل الريم » أصله من القطيف (على الخليج الفارسي) وشهرته في « هيت » وهي بلدة على الفرات <sup>(١)</sup> .

الزَّاهِد = محمد بن عبد الرحمن ٥٤٦

الزَّاهِدِي = مختار بن محمود ٦٥٨

الزَّاهِد الميرُثَلِي = موسى بن حسين ٦٠٤

الزَّاهِر الأيُّوبي = داود بن يوسف ٦٣٢

زاهر بن طاهر

(٠٠٠ - ٥٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٨ م)

زاهر بن طاهر بن محمد النيسابوري ، أبو القاسم : مسند نيسابور ومحدثها في عصره . له « السداسيات والخماسيات »

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢١٥ وفوات الوفيات ١ : ١٦٣ .

زا

ابن أي زائدة = يحيى بن زكريا ١٨٢

زائدة بن قدامة

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

زائدة بن قدامة بن مسعود الثقفي : قائد ، من الشجعان . من أهل الكوفة . وهو ابن عم المختار بن أبي عبيد . آخر ما وليه إمرة جيش سيره به الحجاج الثقفي لقتال شبيب بن يزيد ، فنشبت بينهما معارك قتل فيها زائدة بأسفل الفرات <sup>(١)</sup> .

الزَّاهِر = عبد الله بن زخريا ١١٦١  
زاد الراكب = عرفطة بن حباب

زاد السفر = مازن بن الأزرد

ابن زاذان = محمد بن ابراهيم ٣٨١

ابن زاغُو = أحمد بن عبد الرحمن ٨٤٥

الزَّاغُولِي = محمد بن الحسين ٥٥٩

ابن الزَّاغُونِي = علي بن عبيد الله ٥٢٧

الزَّاقِي = أحمد بن مَهْدِي ١٢٤٤

ابن زاكُور = محمد بن قاسم ١١٢٠

أسير الهوى

(٠٠٠ - ٥٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١١٥١ م)

زاكي بن كامل بن علي ، أبو الفضائل الهيتي القطيني المعروف بالمهذب ، والملقب بأسير الهوى : شاعر ، في معانيه وألفاظه

(١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٤٦ .

## ابن سيار

(٠٠٠ - نحو ١٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٣ م)

زبان بن سيار بن عمرو بن جابر الفزاري : شاعر جاهلي غير قديم . من أهل المنافرات . عاش قبيل الإسلام وتزوج مليكة بنت خارجة المزنية . ومات وهي شابة ، فتزوجها ابنه منظور - راجع ترجمته - وأسلم هذا ففرق الإسلام بينهما . وزبان ، من شعراء المفضليات والحماسة الصغرى <sup>(١)</sup> .

## الزبرقان بن بدر

(٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي : صحابي ، من رؤساء قومه . قيل اسمه الحصين ولقب بالزبرقان (وهو من أسماء القمر) لحسن وجهه . ولاه رسول الله ﷺ صدقات قومه فثبت إلى زمن عمر ، وكف بصره في آخر عمره . وتوفي في أيام معاوية . وكان فصيحاً شاعراً ، فيه جفاء الأعراب . قال ابن حزم : وله عقب بطليرة Talavera لهم بها تقدم ، وكانوا أول نزولهم بالأندلس نزولوا بقرية ضخمة سميت « الزبارقة » نسبة إليهم ، ثم غلب الإفرنج عليها ، فانتقلوا إلى طلييرة ، ويُنسب إليه قول النابغة : « تعدو الذئاب على من لا كلاب له » <sup>(٢)</sup> .

ابن زبر (الربيعي) = عبد الله بن أحمد

٣٢٩

ابن زبر الربيعي = محمد بن عبد الله ٣٧٩

ابن الزبيري = عبد الله بن الزبيري

(تيفولي) وبلغها أن تدمر قد دمرت بعدها فاشتدت آلامها وماتت غماً . وفي الكتاب من يقول : هما اثنتان ، الأولى اسمها نائلة ولقبها الزباء ، وهي التي قتل جذيمة الأبرش أباه ، وقتلت نفسها بالسهم ، والثانية زينب المسماة عند الرومان « زينوبيا » وهي التي تولت الحكم بعد مقتل زوجها « أذينة » وماتت في سجن أورليان الروماني .

ابن زبادة = يحيى بن سعيد ٥٩٤

الزبادي (المنالي) = عبد المجيد بن علي

١١٦٣

زبارة <sup>(١)</sup> = أحمد بن يوسف ١٢٥٢

## أبو عمرو ابن العلاء

(٧٠ - ١٥٤ هـ = ٦٩٠ - ٧٧١ م)

زبان بن عمار التميمي المازني البصري ، أبو عمرو ، ويلقب أبوه بالعلاء : من أئمة اللغة والأدب ، وأحد القراء السبعة . ولد بمكة ، ونشأ بالبصرة ، ومات بالكوفة . قال الفرزدق :

« ما زلت أغلق أبواباً وأفتحها

حتى أتيت أبا عمرو ابن عمار » قال أبو عبيدة : كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر ، وكانت عامة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهلية . له أخبار وكلمات مأثورة . وللصولي كتاب « أخبار أبي عمرو ابن العلاء » <sup>(٢)</sup> .

(١) آل زبارة : من الأشر المعروفة في اليمن . وهم ينطقونها بفتح الزاي . وقرأت في الباب ١ : ٤٩٢ « زبارة . بالضم . بطن كبير من العلويين » وسمى أحدهم . وقال : « شيخ العلويين بنيسابور بل بخراسان » ومثله في التاج ٣ : ٢٣٣ إلا أنه اقتصر على خراسان .

(٢) في اسمه واسم أبيه خلاف . واعتمدنا هنا على رواية السيوطي في المزهري لقوله : « وهذا أصبح ما قيل في أسماء أبي عمرو » وانظر غاية النهاية ١ : ٢٨٨ وفوات الوفيات ١ : ١٦٤ وابن خلكان ١ : ٣٨٦ والذريعة ١ : ٣١٨ والشريشي ٢ : ٢٥٤ ونزهة الألباء ٣١ وطبقات النحويين للريدي - خ . وفيه : « مات صري طريق الشام » .

واضطرب أمرها بعد ذلك إلى أن تولاهما صاحب الترجمة سنة ١٢٧١ هـ ، فاستقرت ، وأصبح أقوى رجل على الساحل ، في جنوب الخليج ، وكانت إمارته من أقوى إمارات تلك البقعة . عاش قريباً من تسعين سنة ، وتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

زب  
الزباء

(٠٠٠ - ٣٥٨ ق هـ = ٠٠٠ - ٢٨٥ م)

الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان ابن أذينة بن السميدع : الملكة المشهورة في العصر الجاهلي ، صاحبة تدمر وملكة الشام والجزيرة . يسميها الإفرنج Zénobie وأمها يونانية من ذرية كليوبطرا ملكة مصر . كانت غزيرة المعارف ، بديعة الجمال ، مولعة بالصيد والقتص ، تحسن أكثر اللغات الشائعة في عصرها ، وكتبت تاريخاً للشرق . ولت تدمر (وكانت تابعة للرومان) بعد وفاة زوجها (والعرب تقول بعد مقتل أبيها) سنة ٢٦٧ م ، ولم تلبث أن طردت الرومان وحاربتهم ، فهزمت هيرقليوس القائد العام لجيش الأمبراطور غاليانوس ، واستقلت بالملك ، فامتد حكمها من الفرات إلى بحر الروم ومن صحراء العرب إلى آسية الصغرى ، واستولت على مصر مدة . أما خاتمة أمرها فؤرخو العرب متفقون على قصة ، خلاصتها : أن الزباء قتلت جذيمة الوضاح ملك العراق فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها وهم بقتلها فامتصت سمّاً قاتلاً وقالت « بيدي لا بيد عمرو ! » ومؤرخو الإفرنج يقولون : إنها بعد أن قهرت الأمبراطور غاليانوس قاتلتها الأمبراطور أورليانوس ، فانتصر في أنطاكية ، وحصر تدمر ، فجاء أهلها واضطروا إلى التسليم سنة ٢٨٢ م ، فأرادت النجاة بنفسها فقبض عليها وحملت أسيرة إلى رومية سنة ٢٨٤ م فأسكنت في تيبور

(١) جورج رنس . في « عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي » ٢٢٧ .

(١) سمط الآلي ٣ : ٢٦ وطبقات الجمحي ٩٤ والوحشيات ١٧٤ وشرح المفضليات للثبريري بخطه : الورقة ٢٢٠ والنسخة المطبوعة ١٤٦٣ .

(٢) الإصابة ١ : ٥٤٣ والأمدني ١٢٨ وذيل المنيل ٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٨ وخزانة البغداد ١ : ٥٣١ والجمحي ٤٧ : قلت : وفي عيون الأخبار ١ : ٢٢٦ يقال : كان السيد من العرب يعتم بعبامة « صفراء » لا يعتم بها غيره . وإنما سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حُصيناً ؟

ابن الزبير = قطبة بن زيد  
أبو زبيد = المنذر بن حرمة

## زبيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - زبيد ، واسمه منه بن صعب بن سعد العشيرة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطن من كهلان ، من القحطانية . وهم زبيد الحجاز كان عليهم درك الحاج المصري من الصفراء إلى الجحفة وراغب ، وكانوا حلفاء آل ربيعة بالشام <sup>(١)</sup> .  
٢ - زبيد بن معن بن عمرو : جد جاهلي . بنوه بطن من طيء ، من القحطانية . كانت مساكنهم في برية سنجان من الجزيرة الفراتية <sup>(٢)</sup> .

## زبيدة بنت جعفر

(٠٠٠ - ٢١٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٣١ م)

زبيدة بنت جعفر بن المنصور الهاشمية العباسية ، أم جعفر : زوجة هارون الرشيد ، وبنت عمه . من فضليات النساء وشهيراتهن . وهي أم الأمين العباسي . اسمها « أمة العزيز » وغلب عليها لقبها « زبيدة » قيل : كان جدها « المنصور » يرقصها في طفولتها ويقول : يا زبيدة أنت زبيدة ! فغلب ذلك على اسمها . وإليها تنسب « عين زبيدة » في مكة : جلبت إليها الماء من أقصى وادي نعمان ، شرقي مكة ، وأقامت له الأتنية حتى أبلغته مكة . تزوج بها الرشيد سنة ١٦٥ هـ . ولما مات ، وقتل ابنها الأمين ، اضطهدوا رجال المأمون فكتبت إليه تشكو حالها ، فعطف عليها ، وجعل لها قصراً في دار الخلافة ، وأقام لها الوصائف والخدم . وكانت لها ثروة واسعة ، قال الحريري في إحدى مقاماته : « ولو حبّتك شيرين بجمالها وزبيدة بجمالها الخ » . وخلفت آثاراً نافعة غير العين . قال ابن

(١) جمهرة الأنساب ٣٨٦ ونهاية الأرب ٢٢٣ وفيه : هو زبيد الأكبر . وذكر زبيد آخر اسمه منه أيضاً ابن ربيعة بن سلمة . من بني زيد الأكبر هذا . واللباب ٤٩٥ : وهو في السالك ٣٦ « زيد ابن منه » وقال القلقشندي : جعل ابن خلدون في العبر « زبيداً » ابن سعد العشيرة لصلبه .  
(٢) نهاية الأرب ٢٢٤ .

تغري بردي في وصفها : « أعظم نساء عصرها ديناً وأصلاً وجمالاً وصيانة ومعروفاً » وقال ابن جبير في كلامه على طريق الحج : « وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة ، هي آثار زبيدة ابنة جعفر ، انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعمّ وفداً الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن ، ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت هذه الطريق » . توفيت ببغداد <sup>(١)</sup> .

الزبيدي = عبد العزيز بن عمرو ١٠٢

الزبيدي = محمد بن الوليد ١٤٩

الزبيدي = عبّث بن القاسم ١٧٨

الزبيدي = محمد بن الحسن ٣٧٩

الزبيدي = محمد بن يحيى ٥٥٥

ابن الزبيدي = الحسين بن المبارك ٦٣١

الزبيدي = عبد اللطيف بن أبي بكر ٨٠٢

الزبيدي = أحمد بن أحمد ٨٩٣

الزبيدي = أحمد بن عمر ٩٣٠

الزبيدي (مرتضى) = محمد بن محمد

١٢٠٥

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير ٧٣

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير ٧٥

ابن الزبير = أحمد بن إبراهيم ٧٠٨

## الزبيري

(٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٩ م)

الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري ، من أحفاد الزبير بن العوام : فقيه شافعي . كان إمام أهل البصرة في عصره ومدرسها ، صحيح الرواية ، ثقة . وكان أعمى . له مصنفات ، منها « الكافي » في الفقه ،

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٨٩ وتاريخ بغداد ١٤ : ٤٣٣ والشرطي ٢ : ٢٢٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٣ والدر المنثور ٢١٥ والديارات ١٠١ ورحلة ابن جبير ٢٠٨ طبعة لندن . وفي أعلام النساء ١ : ٤٣٠ بعض أخبارها .

و « الهداية » و « رياضة المتعلم » و « الإمارة » <sup>(١)</sup>

## الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦ هـ = ٧٨٨ - ٨٧٠ م)

الزبير بن بكار بن عبدالله القرشي الأسدي المكي ، من أحفاد الزبير بن العوام ، أبو عبدالله : عالم بالأنساب وأخبار العرب ، راوية . ولد في المدينة ، وولي قضاء مكة فتوفي فيها . له تصانيف ، منها « أخبار العرب » ، وأيامها » و « نسب قریش وأخبارها - ط » باسم « جمهرة نسب قریش » و « الأوس والخزرج » و « وفود النعمان على كسرى » و « أخبار ابن ميادة » و « أخبار حسان » و « أخبار عمر بن أبي ربيعة » و « أخبار جميل » و « أخبار نصيب » و « أخبار كثير » و « أخبار ابن الدمينه » وله مجموع في الأخبار ونوادر التاريخ ، سماه « الموفقيات - ط » منه أربعة أجزاء ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ ألفه للموفق ابن المتوكل العباسي ، وكان يؤدبه في صغره <sup>(٢)</sup> .

## الزبير بن عبد المطلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الزبير بن عبد المطلب بن هاشم : أكبر أعمام النبي ﷺ أدركه النبي ، في طفولته . وكان يعدّ من شعراء قریش إلا أن شعره قليل ، يقال : منه البيتان اللذان أولهما :

« إذا كنت في حاجة مرسلأ

فأرسل حكيماً ولا توصه » <sup>(٣)</sup>

## ابن أبي الماحوز

(٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

الزبير بن علي السليطي اليربوعي ، ابن

(١) نكت الهيمان ١٥٣ ووفيات الأعيان ١ : ١٨٩ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٧١ .  
(٢) ابن خلكان ١ : ١٨٩ وآداب اللغة ٢ : ١٩٣ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٦٧ .  
(٣) الجمعي ١٩٥ و ٢٠٥ والروض الأنف ١ : ٧٨ وسقط الأتني ٧٤٣ .

أبي الماحوز : زعيم الأزارقة ، بعد مقتل عبيد الله بن بشير بن الماحوز ( سنة ٦٥ ) في حربه مع المهلب . وكانت بيعتهم للزبير في « أرجان » وسار منها إلى « الري » فأعانه أهلها على أميرهم « يزيد بن الحارث ابن رويم الشيباني » وظفر الزبير وقتل يزيد . وتقدم الزبير بجيش الأزارقة إلى أصبهان . والأمير فيها عتاب بن ورقاء الرياحي ، فحاصروها سبعة أشهر . وصبر لهم عتاب . يقاتلهم بين وقت وآخر ، على باب المدينة ، ويلجأ إليها . وقل ما عنده من الزاد ، وأصاب رجاله جهد شديد ، فخرج خروج المستमित ، وتبعه ( كما يقول المبرد ) ألفان وسبعمئة فارس . ولم يشعر الأزارقة إلا وقد دهوهم . وقتل من هؤلاء خلق كثير ، وتغلغل خيل عتاب في جموعهم وسقط الزبير قتيلاً في المعركة <sup>(١)</sup> .

## اللمتوني

( ٥٥٣٧ - ٥٥٠ = ١١٤٢ م )  
الزبير بن عمر ، أبو محمد اللمتوني : أمير أندلسي ، من الشهداء . قال لسان الدين ابن الخطيب ( في الإحاطة ) : نادرة الزمان كرمًا وبسالة وحزمًا وأصاله . كتب علي بن يوسف بن تاشفين إلى ابنه تاشفين أمير قرطبة ، أن يولي غرناطة ( سنة ٥٣٣ ) وما لبث تاشفين أن رحل إلى مراکش ولياً للعهد ، فتولى الزبير إمارة قرطبة وغرناطة معاً ، في السنة نفسها . واستمر إلى أن استشهد في حرب مع الفرنج في موضع يقال له « وادي الدروع » <sup>(٢)</sup> .

(١) رغبة الأمل ٨ : ٣١ - ٤٦ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٥ وسنة ٦٨ وهو يسمي صاحب الترجمة « الزبير بن الماحوز » كما في جمهرة الأنساب ٢١٣ ورجعت رواية المبرد ، لإيراده أبايتا كان « شريح » المكنى بأبي هريرة . من رجال عتاب . يرتجزها مخاطباً بها الزبير وأصحابه أولها :  
« يا ابن أبي الماحوز والأشرار كيف ترون ياكلا ب النار »  
(٢) خريدة القصر ، قسم شعراء المغرب . طبعة تونس ٢٥٨ : ٢ .

## الزبير بن العوام

( ٢٨ق٥ - ٥٣٦ = ٥٩٤ - ٦٥٦ م )

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبد الله : الصحابي الشجاع ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأول من سَلَ سيفه في الإسلام . وهو ابن عمه النبي ﷺ أسلم وله ١٢ سنة . وشهد بدرًا وأحدًا وغيرهما . وكان على بعض الكراديس في اليرموك . وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب . قالوا : كان في صدر ابن الزبير أمثال العيون من الطعن والرمي . وجعله عمر في من يصلح للخلافة بعده . وكان موسراً ، كثير المتاجر ، خلف أملاكاً بيعت بنحو أربعين مليون درهم . وكان طويلاً جداً إذا ركب تحط رجله الأرض . قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل ، بوادي السباع ( على ٧ فراسخ من البصرة ) وكان خفيف اللحية أسمر اللون ، كثير الشعر . له ٣٨ حديثاً <sup>(١)</sup> .

الزُبَيْرِي = عثمان بن محمد ١٤٥

الزُبَيْرِي = مُصْعَب بن عبد الله ٢٣٦

الزُبَيْرِي = أحمد بن سليمان ٣١٧

الزُبَيْرِي = الزُبَيْر بن أحمد ٣١٧

الزُبَيْرِي = عيسى بن أحمد ١١٨٢

الزُبَيْرِي = عبد الله بن داود ١٢٢٥

الزُبَيْرِي = محمد بن صالح ١٢٤٠

## زج

الزَّجَّاج = إبراهيم بن السَّري ٣١١

الزَّجَّاجِي = عبد الرحمن بن إسحاق ٣٣٩

الزَّجَّاجِي = يوسف بن عبد الله ٤١٥

## زر

## زِرَّ بن حُبَيْش

( ٥٠٠ - ٥٨٣ = ٧٠٢ م )

زر بن حبش بن حباشة بن أوس الأسدي : تابعي ، من جلتهم . أدرك الجاهلية والإسلام ، ولم ير النبي ﷺ . كان عالماً بالقرآن ، فاضلاً . وكان ابن مسعود يسأله عن العربية . سكن الكوفة . وعاش مئة وعشرين سنة ، ومات بوقعة بدير الجماجم <sup>(١)</sup> .

الزَّرَّائِي = مُصْطَفَى سَيِّد ١٢٧٠

الزَّرَّادِي = فَخْر الدين الزرادي ٧٤٨

ابن زُرَّارَة = أسعد بن زرارة

## زُرَّارَة بن أَعْيَن

( ٥٠٠ - ١٥٠ = ٧٦٧ م )

زرارة بن أعين الشيباني بالولاء ، أبو الحسن : رأس الفرقة « الزرارية » من غلاة الشيعة ، ونسبها إليه . كان متكلماً شاعراً ، له علم بالأدب . وهو من أهل الكوفة . قيل : اسمه « عبدربه » وزرارة لقبه . من كتبه « الاستطاعة والجبر » <sup>(٢)</sup> .

## زُرَّارَة بن عُدُس

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

زرارة بن عدس بن زيد : جد جاهلي . بنوه بطن من بني دارم ، من تميم ، من عدنان . وكان حكماً من قضاة تميم . وقاد تميماً وغيرها يوم شويحط . من بني « حاجب ابن زرارة » و « المنذر بن ساوي » صاحب هجر <sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ١ : ٥٧٧ وحلية الأولياء ٤ : ١٨١ .

(٢) النجاشي ١٢٥ واللباب ١ : ٤٩٨ وفيه مقالته التي انفرد بها . وخطط المقرئ ٢ : ٣٥٣ ولسان الميزان ٢ : ٤٧٣ وفيه استدلال على رجوعه عن رأيه أو غلوه .

(٣) نهاية الأرب ٢٢٤ والمحرر ٢٤٧ و ٤٦٢ وفيه : أمه ليلي بنت زناح بن أحيمر . وهي إحدى المنجيات من النساء ، ولم تكن العرب تعد منجبة من لها أقل من ثلاثة بيتن أشرف .

(١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٥٥ والجمع ١٥٠ وصفه الصفوة ١ : ١٣٢ وحلية الأولياء ١ : ٨٩ وذيل المذيل ١١ وتاريخ الخميس ١ : ١٧٢ وفيه : « كان له ألف مملوك يؤدون الضريبة . لا يدخل بيت ماله منها درهم ، يتصدق بها » . والبدء والتاريخ ٥ : ٨٣ وإشراق التاريخ - خ . والرياض النضرة ٢٦٢ - ٢٨٠ وحرارة البغداد ٢ : ٤٦٨ ثم ٤ : ٣٥٠ .



الزُراري = أحمد بن محمد ٣٦٨

ابن زَرْب = محمد بن يَبْقَى ٣٨١

ابن أَبِي زَرْع = علي بن عبد الله ٧٢٦

أَبُو زُرْعَةَ الرَّازِي = عبيد الله بن عبد الكريم

أَبُو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِي = عبد الرحمن بن

عمرو ٢٨٠

أَبُو زُرْعَةَ = محمد بن عثمان ٣٠٢

ابن زُرْعَةَ = عيسى بن إسحاق ٤٤٨

الزُرْعِي = سليمان بن عَمْرٍ ٧٣٤

الزُرْعِي (صاحب المنقبي) = محمد بن

محمد ٧٧٩

الزُرْقَاء = هِنْد بنت الخُسَّ

زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الزرقاء ، من بني جديس ، من أهل  
اليمامة : مضرب المثل في حدة النظر وجودة  
البصر . يقال لها « زرقاء اليمامة » و « زرقاء  
جو » لزرقاء عينيها . وجو اسم لليمامة . قال  
المتنبي :

« وأبصر من زرقاء جو ، لأنني

إذا نظرت عيناها شاءها علمي »  
قالوا : إنها كانت تبصر الشيء من مسيرة  
ثلاثة أيام . وذكروا من أخبارها أن حسان  
ابن تبع الحميري لما أقبلت جموعه تريد غرو  
« جديس » رأتهم الزرقاء وأنذرت جديساً ،  
فلم يصدقوها ، فاجتاحهم حسان <sup>(١)</sup> .

الزُرْقَاءُ بِنْتُ عَدِيٍّ

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

الزرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس  
الهمدانية : خطيبة ، من ذوات الشجاعة .  
من أهل الكوفة . شهدت مع قومها واقعة  
« صفين » وخطبت فيها مرات تحرص

(١) ثمار القلوب ٢٤٠ والشرطي ٢ : ٤٠٦ وخزانة البغداد  
٤ : ٢٩٩ - ٣٠٣ وفيه أنها إحدى الزرق الثلاث :  
هي ، والزباء ، والسوس . وفي رفع الحجب المستورة  
٢ : ٨٥ تسمية زرقاء أخرى ، من بني طسم هي « يمامة  
بنت مرة الطسمية » وشي من أخبارها وشعرها .

الناس على قتال معاوية . ولما تم الأمر لمعاوية  
استدعاه ، فأحضرت إليه ، وحاورته  
طويلاً ، ثم عادت ، وقد أعجب بفصاحتها  
فبعث إليها بمال <sup>(١)</sup> .

الزُرْقَانِي = عبد الباقي بن يوسف ١٠٩٩

الزُرْقَانِي = محمد بن عبد الباقي ١١٢٢

ابن زَرْقُون = محمد بن سعيد ٥٨٦

الزُرْقِي = سليمان بن خالد ٧٣

الزُرْكَشِي = محمد بن بهادر ٧٩٤

الزُرْكَشِي = محمد بن إبراهيم ٩٣٢

الزرندي (شمس الدين) = محمد بن

يوسف ٧٤٧

الزُرْنُوجِي = النعمان بن إبراهيم ٦٤٠

زَرْوُوق = أحمد بن أحمد ٨٩٩

الزُرْوِيلِي = علي بن أحمد ١١٣٦

زُرْيَاب = علي بن نافع

زُرَيْع

(٠٠٠ - ٤٨٤ = ٠٠٠ - ١٠٩١ م)

زريع بن العباس بن المكرم اليامي  
الهمداني : من دعاة الباطنية الاسماعيلية ،  
في عدن وما حولها . كانت لأبيه العباس  
سابقة حسنة مع علي بن محمد الصليحي  
في القيام بدعوة الفاطميين وتقدم في خدمتهم  
وهو رأس الأسرة « الزريعية » التي كان منها  
« السبتيون » وامتدت إمارتها من عدن أبين  
والدملة وتعز إلى نقيل صيد . وعاشت إلى أن  
داهمها تورانشاه (أخو السلطان صلاح  
الدين) وقبض على بقايا أمرائها ، سنة  
٥٦٩ هـ <sup>(٢)</sup> .

ابن زُرَيْق = محمد بن عبد الرحمن ٨٠٣

ابن زُرَيْق = محمد بن أبي بكر ٩٠٠

زُرَيْق = أَنْطُون بن أَنْسْطَاس

زُرَيْق = تَوْفِيْق بن أَنْسْطَاس

(١) عصر المؤمن ٢ : ١٧ وأعلام النساء ١ : ٤٤٤ وانظر  
نظام الحكم ١ : ٦٠ .

(٢) أبناء الزمن - خ . وغاية الأمان ١ : ٣١٦ . ٣٢٣  
وطبقات فقهاء اليمن ٢٢٤ وبهجة الزمن ٦٠ .

زُرَيْق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - زريق بن عامر بن زريق بن عبد  
حارثة الخزرجي : جد جاهلي . بنوه بطن  
من الخزرج ، من قحطان . اشتهر منهم  
كثيرون من الصحابة وغيرهم . النسبة إليه  
« زُرَيْق » كقُرشي <sup>(١)</sup> .

٢ - زريق بن عوف بن ثعلبة : جد  
جاهلي ، من طيء ، من قحطان . كانت  
مساكن بنيها بعد الإسلام بمصر والشام .  
وكانوا يجاورون « الداروم » قبل غزاة من  
جهة مصر <sup>(٢)</sup> .

زَع

زَعْب بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

زعب بن مالك بن خفاف بن امرئ  
القيس بن بهثة بن سليم : جد جاهلي ، بنوه  
بطن من بني سليم ، من قيس عيلان . النسبة  
إليه زعبي . قال ابن الأثير المؤرخ : « وهذه  
زعب هي التي أخذت الحاج سنة ٥٤٥ هـ فهلك  
منهم خلق كثير قتلاً وعطشاً وجوعاً ، ثم إن  
الله تعالى رمى زعباً بالقلعة والدلة بعدها ،  
إلى الآن » أي إلى عصره (الثلث الأول من  
القرن السابع الهجري) وقال القلقشندي  
(وسامه بني زعب) : كانت ديارهم  
بين الحرمين ثم انتقلوا إلى المغرب فسكنوا  
بافريقية <sup>(٣)</sup> .

الزُّعْفَرَانِي = الحَسَن بن محمد ٢٥٩

الزُّعْفَرَانِي = الحُسَيْن بن محمد ٣٦٩

(١) جمهرة الأنساب ٣٣٨ واللباب ١ : ٤٩٩ ونهاية الأرب  
٢٢٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٢٥ ومعجم قبائل العرب ٢ : ٤٧١ .  
(٣) اللباب ١ : ٥٠٢ وفيه : « ذكر أبو سعد - يعني ابن  
السماعي - زعباً بالعين المعجمة ، وقال : بطن من  
سليم ، وهو غلط . وهذا هو الصحيح والله أعلم وقد  
ذكره الأمير أبو نصر كما ذكرناه ، وغلط فيه  
الدارقطني ، وابن سعد قد تبع الدارقطني : وكل من  
قاله فهو غلط » . قلت : ذكره القلقشندي في نهاية  
الأرب ٢٢٦ بالعين المعجمة أيضاً . وسيأتي زعب .

زَعِيم الدَّوْلَةِ = بَرَكَةُ بن المُقَلَّد ٤٤٣  
زَعِيم الدِّين = يحيى بن جعفر ٥٧٠

زغ  
زُغْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

زغب ، من بني رياح ، من هلال بن عامر بن صعصعة : جدُّ . بنوه بطن من هوازن ، من عدنان . قال ابن خلدون : وفي بلاد زناتة بالمغرب منهم خلق كثير <sup>(١)</sup> .

زُغْبَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

زغبة بن زَعُور بن عبد الأشهل ، من الأوس ، من قحطان : جدُّ جاهلي . ذكره القلقشندي ، ولم يسم بنيه <sup>(٢)</sup> .

زَغْب بن مالك = زَغْب بن مالك  
زَغُول = أحمد قَتَحِي ١٣٣٢  
زَغُول = سَعْد بن إبراهيم ١٣٤٦

زف

ابن زُفَر (الإربلي) = الحسن بن أحمد ٧٢٦

زُفَر بن الحارث

(٠٠٠ - نحو ٥٧٥ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٥ م)

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلبي ، أبو الهذيل : أمير ، من التابعين ، من أهل الجزيرة . كان كبير قيس في زمانه . شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين ، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري . وقُتل الضحاك ، فهرب زفر إلى قرقيسيا (عند مصب نهر الخابور في القرات) ولم يزل متحصناً فيها حتى مات . وكانت وفاته في خلافة عبد الملك بن مروان ، قال البغدادي : في

(١) و (٢) نهاية الأرب ٢٢٦ .

بضع وسبعين <sup>(١)</sup> .

زُفَر بن الهذيل

(١١٠ - ١٥٨ هـ = ٧٢٨ - ٧٧٥ م)

زفر بن الهذيل بن قيس العنبري ، من تميم ، أبو الهذيل : فقيه كبير ، من أصحاب الإمام أبي حنيفة . أصله من أصبهان . أقام بالبصرة وولي قضاءها وتوفي بها . وهو أحد العشرة الذين دُونُوا «الكتب» جمع بين العلم والعبادة . وكان من أصحاب الحديث فغلب عليه «الرأي» وهو قياس الحنفية . وكان يقول : نحن لا نأخذ بالرأي ما دام أثر ، وإذا جاء الأثر تركنا الرأي <sup>(٢)</sup> .

ابن الزقاق (البلنسي) = علي بن عطية ٥٢٨

ابن الزقاق (الإشبيلي) = علي بن قاسم ٦٠٥

ابن الزُّقَّاق = أحمد بن محمد ٧٦٤

الزُّقَّاق = علي بن قاسم ٩١٢

ابن زُفَيْقَة = محمود بن عمر ٦٣٥

زَكَرَوَيْه القَرْمَطِي

(٠٠٠ - ٢٩٤ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٦ م)

زكرويه بن مهرويه القرمطي : من زعماء القرامطة ومتألهيهم . من أهل القطيف . اختفى أربع سنين في أيام المعتضد العباسي فلم يظفر به . ولما مات المعتضد أظهر نفسه . واستهوى طوائف من أهل بادية العراق وبث الدعاة . وكان أتباعه يسجدون له ، ويسمونهم «السيد» و«المولى» ولم يكن يظهر لعسكره ، بل يسير وهو محجوب ، ويتولى أموره أحد ثقاته . وأرسل إلى الشام قائداً اسمه «عبد الله بن سعيد» فظفر به المكتفي العباسي وقتله . وأغار زكرويه على حجاج خراسان وكانوا نحو عشرين ألفاً فأنى أكثرهم . وانتشرت جموعه بين زباله وقيد . وأوقع

(١) خزانة الأدب ١ : ٣٩٣ وشرح شافيه ابن الحاجب ٣٠٠ ومختصر شرح الشواهد - خ . والعيني ٢ : ٣٨٢ وسماه «زفر بن الحارث بن معاوية بن يزيد» .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ٢٤٣ ثم ٢ : ٥٣٤ وشنرات الذهب ١ : ٢٤٣ والانقاء ١٧٣ .

بقافلة أخرى كبيرة من الحجاج . وتنقل بين فيد والنباج وحُفَيْر أبي موسى . وانتدب المكتفي الجيوش لقتاله ، فأصيب في معركة بين القادسية وخفّان ، فمات بعد أيام . وحملت جثته إلى بغداد فأحرقت ، وأرسل رأسه إلى خراسان لئلا ينقطع أهلها عن الحج <sup>(١)</sup> .

ابن زَكْرِي = أحمد بن محمد ٨٩٩

ابن زكري (الفاسي) = محمد بن عبد

الرحمن ١١٤٤

زكري = مصطفى بن محمد ١٣٣٥

زَكْرِي = أنطون زكري ١٣٦٩

ابن زَكْرِيَاء = عبد الله بن محمد ٢٨٦

المُعْتَصِم بالله

(٠٠٠ - بعد ٧٩١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٨٩ م)

زكريا بن إبراهيم بن الحاكم بأمر الله أحمد بن محمد العباسي ، أبو يحيى ، المعتصم بالله : من خلفاء العباسيين بمصر . نُصب خليفة في القاهرة بعد خلع المتوكل على الله (محمد بن أبي بكر) سنة ٧٧٩ هـ ، فأقام عشرين يوماً وعُزل ، ثم أعيد وبويع بالخلافة بعد موت أخيه الواثق بالله (عمر ابن إبراهيم) سنة ٧٨٨ هـ ، فاستمر إلى أن خلع سنة ٧٩١ هـ ، ولزم داره إلى أن مات <sup>(٢)</sup> .

الحَفْصِي

(٦٥٠ - ٧٢٧ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٢٦ م)

زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص اللحياني الهنتاني ، أبو يحيى الحفصي : من ملوك الدولة الحفصية في إفريقية . ولد بتونس وقرأ الفقه والعربية ، وتأدب . وصار إليه

(١) عريب ٩ - ١٧ والياضي ٢ : ٢٢١ و٢٢٢ والشنرات ٢ : ٢١٥ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٨٩ - ٢٩٧ هـ .  
والمسعودي . طبعة باريس ٨ : ٢٢٤ و ٢٤٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٥٩ .  
(٢) تاريخ الخميس ٢ : ٣٨٣ .

الى اسكن التنوخي عن العلامة الى الحاصل درس بحسب  
غنائم الجحفي عن تلميذ وذكرك سارح طادي عسكر  
رحم الله بهما وسواهما من احسن التلاميذ  
سما لدراسة سحر اهرم كركيا الانصاري طامد امطام

زكريا بن محمد الأنصاري

عن مخطوطة «إجازات وأسانيد» في مكتبة دار الخطيب بالقدس، وفي معهد المخطوطات «ف ٢٠».

### الخفاف

(٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٩ م)

زكريا بن داود بن بكر النيسابوري،  
أبو يحيى الخفاف: حافظ للحديث مفسر.  
له «التفسير الكبير»<sup>(١)</sup>.

### القزويني

(٦٠٥ - ٦٨٢ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٨٣ م)

زكريا بن محمد بن محمود، من  
سلالة أنس بن مالك الأنصاري النجاري:  
مؤرخ، جغرافي، من القضاة. ولد  
بقزوین (بين رشت وطهران) ورحل  
إلى الشام والعراق، فولي قضاء واسط  
والحلة في أيام المستعصم العباسي. وصنف  
كتباً، منها «آثار البلاد وأخبار العباد -  
ط» في مجلدين، و«خطط مصر - خ»  
و«عجائب المخلوقات - ط» ترجم  
إلى الفارسية والألمانية والتركية<sup>(٢)</sup>.

### زكريا الأنصاري

(٨٢٣ - ٩٢٦ هـ = ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م)

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا  
الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو  
يحيى: شيخ الإسلام. قاض مفسر، من  
حفاظ الحديث. ولد في سنيكة (بشرقية  
مصر) وتعلم في القاهرة وكف بصره  
سنة ٩٠٦ هـ. نشأ فقيراً معدماً، قيل:

الملك سنة ٦٨٠ هـ (في رواية ابن حجر)  
وخلع. ثم توجه إلى الحجاز للحج  
سنه ٧٠٩ هـ، وعاد إلى إفريقية والفتنة  
قائمة بين الشهيد (أبي بكر بن يحيى) والناصر  
(خالد بن يحيى) فترز بطرابلس، وبايعه  
أهلها. وزحف إلى تونس، وكان صاحبها  
خالد بن يحيى مريضاً فخلع نفسه، فدخلها  
زكريا سنة ٧١١ هـ. واستوثق له الأمر،  
فقطع ذكر المهدي (ابن تومرت) من  
الخطبة. وراسل ابن عمه «أبا بكر بن  
يحيى» وكان في بجاية، فهادنه. وقدم  
أبو بكر بن يحيى إلى إفريقية ونزل في  
بلاد هوار، فخافه زكريا فخرج من  
تونس إلى قابس (سنة ٧١٧ هـ) ومنها  
إلى طرابلس، مكتفياً بآمارتها، نافضاً يده  
من الخلافة. فأقام نحو سنة. ورحل بما  
كان قد حمله من الأموال، من تونس،  
فترز بالإسكندرية. وزار القاهرة فأكرمه  
السلطان محمد بن قلاوون. واستمر في  
البلاد المصرية إلى أن توفي بالإسكندرية<sup>(٣)</sup>.

### ابن الشيخ السعيد

(٠٠٠ - بعد ٦٢٥ هـ = بعد ١٢٢٨ م)

زكريا بن بلال بن يوسف المراغي،  
أبو يحيى ابن الشيخ السعيد: طبيب رأيت  
بخطه بضع رسائل، إحداها فرغ من  
تعلقها سنة ٦٢٥ هـ، في محروسة «نكيسار»  
والثانية أولها: قال ابقرط، وآخرها:  
فرغ من تعليقه أبو يحيى زكريا الخ سنة ٦١٧  
في مدينة حلب. والثالثة في «الطب»  
كالمباقتين، مرتبة على الأبواب كتبها  
بمدينة أرزنجان، وفي نهايتها إجازة من  
عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي  
بارزنكان (كذا) لنور الدين جمال الإسلام  
شمس الحكماء أبي يحيى زكريا الخ  
سنة ٦١٧<sup>(٢)</sup>.

(١) الخلاصة النقية ٦٩ والنجوم الزاهرة ٩: ٢٦٨ وابن  
خلدون ٦: ٣٢٥ والدرر الكامنة ٢: ١١٣ والبدابة

والنهاية ١٤: ١٢٩.

(٢) المجموعة رقم ١٧٨١ في «سراي كتاب» بمغنيسا.  
وهي في ٢٦٨ ورقة. جديرة بالنشر.

كان يجوع في الجامع، فيخرج بالليل  
يلتقط قشور البطيخ. فيغسلها ويأكلها.  
ولما ظهر فضله تنابعت إليه الهدايا والعطايا،  
بحيث كان له قبل دخوله في منصب  
القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم،  
فجمع نفائس الكتب وأفاد القارئین عليه  
علماً ومالاً. وولاه السلطان قايتباي الجركسي  
(٨٢٦ - ٩٠١) قضاء القضاة، فلم يقبله  
إلا بعد مراجعة وإلحاح. ولما ولي رأى  
من السلطان عدولاً عن الحق في بعض  
أعماله، فكتب إليه يزجره عن الظلم،  
فغزله السلطان، فعاد إلى اشتغاله بالعلم  
إلى أن توفي. له تصانيف كثيرة، منها  
«فتح الرحمن - ط» في التفسير، و«تحفة  
الباري على صحيح البخاري - ط»  
و«فتح الجليل - خ» تعليق على تفسير  
البيضاوي، و«شرح إيساغوجي - ط»  
في المنطق، و«شرح ألفية العراقي - ط»  
في مصطلح الحديث، و«شرح شذور  
الذهب» في النحو، و«تحفة نجباء العصر  
- خ» في التجويد، و«اللؤلؤ العظيم في  
رؤم التعلم والتعليم - ط» رسالة، و«الدقائق  
المحكمة - ط» في القراءات، و«فتح  
العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام  
- خ» في خزانة الرباط (٩٦١ جلوي)،  
و«تنقيح تحرير اللباب - ط» فقه، و«غاية  
الوصول - ط» في أصول الفقه، و«لبّ  
الأصول - ط» اختصره من جمع الجوامع،  
و«أسنى المطالب في شرح روض الطالب  
- ط» فقه، أربعة أجزاء، و«الغرر  
البيهة في شرح البهجة الوردية - ط» فقه،  
خمس أجزاء، و«منهج الطلاب - ط»  
في الفقه، و«الزبدة الرائقة - خ» رسالة  
في شرح البردة، في خزانة الرباط (١٥٣٧)

(١) تذكرة الحفاظ ٢: ٢٢.

(٢) كشف الظنون ١: ٩ والخطط التوفيقية ١٠: ٨٣

عن المنهل الصافي - خ. وآداب اللغة ٣: ٢٢٢ ومعجم  
المطبوعات ١٥٠٧.

كتاني (١).

زكي « باشا » = أحمد زكي ١٣٥٣  
ابن زكي الدين = محمد بن علي ٥٩٨  
ابن الزكي (القاضي) = يوسف بن يحيى  
٦٨٥

## مُهران

(١٩٤٩ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٠٠ م)

زكريا مهران « باشا » : مالي حقوقي مصري . تخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة (١٩٢٠) وعمل في المحاماة . ثم انصرف إلى الاقتصاد فعمل مع طلعت حرب بينك مصر وشركاته . وعين عضواً في مجلس الشيوخ . وتوفي بالقاهرة فجأة ، في أحد اجتماعات المجلس . له مؤلفات ، منها « موجز النقود والسياسة النقدية - ط » و « التاريخ يفصل التضخم والتقلص - ط » (٢) .

## زكريا بن يحيى

(٢٣٠ - ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٠٠ م)

زكريا بن يحيى بن صالح البلخي اللؤلؤي : من حفاظ الحديث . كان يرّد على أهل البدع . له مصنف في « الإيمان » مات في بلخ (٣) .

## الضبي

(٢٢٠ - ١٣٥٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٨٣٥ م)

زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عدي الضبي البصري الساجي ، أبو يحيى : محدث البصرة في عصره . كان من الحفاظ الثقات ، له كتاب جليل في « علل الحديث » يدل على تبحره . ومن كتبه « اختلاف الفقهاء » . توفي بالبصرة (٤) .

ابن زكّون = علي بن حسين ٨٣٧

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٩٦ وخطط مبارك ١٢ : ٦٢ والنور السافر ١٢٠ وفيه : وفاته في ٤ ذي الحجة ٩٢٥ ومعجم المطبوعات ١ : ٤٨٣ والعبدلية ٢٣٠ .  
(٢) الجرائد المصرية ، في ١٩٤٩/٢/٨ والأزهرية ٦ : ٤٣٨ ، ٤٤٠ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٩١ والتبيان - خ .  
(٤) الرسالة المستطرفة ١١١ وطبقات الشافعية لابن هداية الله ١٣ والتبيان - خ .

مخطوطة : « المعجم العربية القديمة والحديثة » و « منهج الدراسة في الأدب العربي » و « عشر محاضرات في الأدب العربي » (١) .

## زكي مبارك

(١٣٠٨ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٢ م)

زكي بن عبد السلام بن مبارك : أديب ، من كبار الكتاب المعاصرين . امتاز بأسلوب خاص في كثير مما كتب . وله شعر ، في بعضه جودة وتجديد . ولد في قرية « سنترس » بمناحية مصر ، وتعلم في الأزهر ، وأحرز لقب « دكتور » في الآداب ، من الجامعة المصرية ، واطلع على الأدب الفرنسي في فرنسا ، واشتغل



زكي مبارك ، أمام مصنفاته .

بالتدريس بمصر . وانتدب للعمل مدرّساً في بغداد . وعاد إلى مصر ، فعين مفتشاً بوزارة المعارف . ونشر مؤلفاته في فترات مختلفة . وكان في أعوامه الأخيرة يوالي نشر فصول من مذكراته وذكرياته في فنون من

(١) من ترجمة له بقلمه ، تفصلت بها ابنته السيدة « سماء زكي المحاسني » وانظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧ : ٥٠٤ وقافلة الزيت : شوال ١٣٧٩ والاديب : ابريل ومايو ١٩٧٢ والشعر العربي المعاصر ٤٧٩ .

## زكي المحاسني

(١٣٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م)

زكي بن شكري المحاسني ، الدكتور : أديب ، دمشقي المولد والوفاة . تخرج بكلية الحقوق السورية (١٩٣٠) وعمل في المحاماة وفي التدريس فترات طويلة (١٩٣٦ - ٤٣) و (٤٧ - ٥١) و (٦٥ - ٦٩) وحصل على الدكتوراه في الأدب من الجامعة المصرية (١٩٤٧) وكان من الأعضاء المراسلين للمجمعين الأسباني ، والعربي بالقاهرة . وأمضى ما بين ١٩٥١ و ٥٦ ملحقاً ثقافياً في السفارة السورية بالقاهرة .



زكي المحاسني

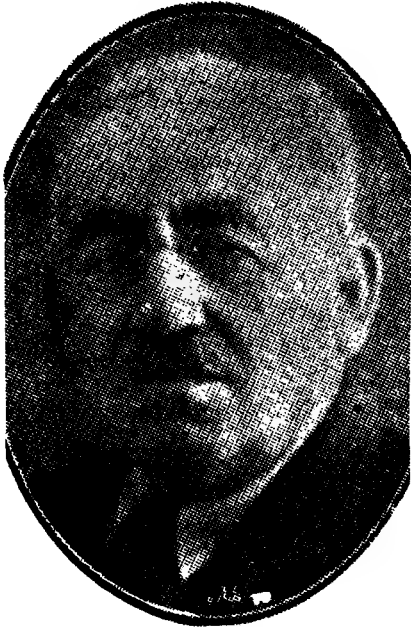
ومما طبع من كتبه « شعر الحرب في أدب العرب » و « أبو العلاء ناقد المجتمع » و « النواصي شاعر من عبقر » و « المتنبي » و « إبراهيم طوقان » و « أحمد أمين » و « عبد الوهاب عزام » و « في التراجم والنقد » و « أساطير ملهمة » و « نظرات في أدبنا المعاصر » و « فقه اللغة المقارن » وله نظم في بعضه جودة ، في « ديوان - خ » ومن كتبه التي هيأها للنشر وما زالت

رسالة « ذكرى صديق وتقدير - ط » في سيرته واحصاء ما عرف من آثاره <sup>(١)</sup>.

### زكي مُغامِر

(١٢٨٨ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٢ م)

زكي مغامر الحلبي : باحث ، من الكتاب . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد وتعلم في حلب ، وعاش بقية حياته في الآستانة . له مقالات كثيرة في الصحف العربية ، كالمؤيد واللواء المصريتين ،



زكي مغامر

والمقتبس الدمشقية . وكان من أعضاء « دائرة الترجمة والتأليف » في وزارة المعارف بالآستانة ، ومصححاً للكتب التي تنشرها مطبعة الحكومة . ونبغ باللغة التركية ، فترجم إليها القرآن الكريم و« تاريخ التمدن الإسلامي » وبعض « الروايات » التاريخية <sup>(٢)</sup>.

الأوربية . وعين أميناً لدار الآثار العربية نحو أربع سنوات (١٩٣٥ - ٣٩) ألف في خلالها كتباً ، منها « كنوز الفاطميين - ط » و« الفن الإسلامي في مصر - ط » الجزء الأول منه ، و« التصوير في الإسلام عند الفرس - ط » و« والصين وفنون الإسلام - ط » و« دليل محتويات دار الآثار العربية والفرنسية » . ثم كان أستاذاً للفنون الإسلامية والآثار في كلية الآداب ، بجامعة القاهرة . واختير عميداً للكلية (١٩٤٨) ومديراً لدار الآثار . وأحيل إلى المعاش (سنة ٥٢) وفر بعلمه إلى بغداد ، فعين مدرساً للتاريخ والآثار ،



زكي محمد حسن

في جامعته . وصنف فيما بين عامي ٤٠ و٥٦ كتباً أخرى ، منها « الرحالة المسلمون في العصور الوسطى - ط » و« الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي - ط » و« فنون الإسلام - ط » وهو من أنفس مصنفاته ، و« أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية - ط » نشرته كلية الآداب والعلوم ببغداد ، و« مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى - خ » ذلك عدا ما أعان على نشره وما ترجمه إلى العربية أو شارك في ترجمته منها وإليها وعدا أكثر من خمسين بحثاً له في مختلف المجالات . وناب عن مصر في بعض المؤتمرات الدولية للآثار . كما كان من أعضاء مجامع ومجالس علمية متعددة . توفي ببغداد ودفن في القاهرة . ولزميله في الجمعية التاريخية المصرية الدكتور عبد الرحمن زكي ،

الأدب والتاريخ الحديث تحت عنوان « الحديث ذو شجون » وأصيب بصدمة من « عربة خيل » أدت إلى ارتجاج في مخه فلم يعيش غير ساعات ، وكانت وفاته في القاهرة ، ودفن في ستريس . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « النثر الفني في القرن الرابع - ط » « جزآن » و« البدائع - ط » مقالات في الأدب والإصلاح ، و« حب ابن أبي ربيعة وشعره - ط » و« التصوف الإسلامي - ط » و« ألحان الخلود - ط » ديوان شعره ، و« ليلي المريضة في العراق - ط » « ثلاثة أجزاء » و« الأسمار والأحاديث - ط » و« ذكريات باريس - ط » و« الأخلاق عند الغزالي - ط » و« وحي بغداد - ط » و« ملامح المجتمع العراقي - ط » و« الموازنة بين الشعراء - ط » و« عبقرية الشريف الرضي - ط » « جزآن » و« اللغة والدين في حياة الاستقلال - ط » ولفاضل خلف : « زكي مبارك - ط » في سيرته وكتبه . وورد اسمه على بعض كتبه « محمد زكي مبارك » <sup>(١)</sup>.

الزكي القوصي = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

### زكي حسن

(١٣٢٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٥٧ م)

زكي بن محمد حسن ، الدكتور : عالم بالآثار الإسلامية ، بحاث مصري . ولد في الخرطوم . ونشأ وتعلم بالقاهرة . وتخصص بالتاريخ والآثار الإسلامية . ونال شهادة « الدكتوراه » في الآداب من جامعة باريس ، وشهادة الآثار الإسلامية والآسيوية من مدرسة « اللوفر » (سنة ١٩٣٤) ودرس الفارسية والألمانية والإنكليزية إلى جانب تعمقه في الفرنسية . وقام برحلات علمية زار بها معظم البلاد

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة المصري ٥٢/٢٤ والحديث ذو شجون ، في جريدة البلاغ ١٩٤٨/٧/٢٠ و ٨/٢/١٩٤٨ و ١٩٤٨ و ١٩٥٠/٢/٢١ ومصادر الدراسة الأدبية ١٩.

(١) ذكرى صدق وتقدير . للدكتور عبد الرحمن زكي . وعبد الرحمن العاني ، في مجلة الجزيرة بالرياض : جمادى الثانية ورجب ١٣٨١ والصحف المصرية في الأسبوع الأول من إبريل ١٩٥٧ و « المجلة » : العدد الخامس ١٢٤ وفهرس المؤلفين ١١٠ .

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٢ : ١١١ والأهرام ١٩٣٢/٢/١٢ .

## زل

ابن أبي الزَّلَازِل = الحسين بن عبد الرحيم  
زَلَزَل = بشارة زَلَزَل ١٣٢٣

## زم

## زَمَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن حَقَال  
ابن أَمَار : جدُّ جاهلي . بنوه بطن من أَمَار .  
من الأَرَد (١) .

٢ - زمان بن كعب بن أود : جدُّ  
جاهلي . بنوه بطن من سعد العشيرة ، من  
القحطانية (٢) .

٣ - زمان بن مالك بن صعب : جدُّ  
جاهلي ، من بني بكر بن وائل ، من ربيعة .  
من بنيهِ فند الزماني ( شهل بن شيان ) (٣) .

الزَّمْخَشَرِي = محمود بن عمر ٥٣٨

## زُمرْد خاتُون

(٠٠٠ - ٥٥٥٧ = ٠٠٠ - ١١٦٢ م)

زمرّد خاتون ، صفوة الملوك ، بنت  
الأمير جاولي : حازمة عالمة ، دمشقية . هي  
أخت الملك « دقاق » صاحب دمشق ، لأمّه ؛  
وزوجة تاج الملوك « بوري » وأم ولديه  
إسماعيل ( شمس الملوك ) ومحمود . روت  
الحديث واستنسخت الكتب وحفظت  
القرآن . وبنت بدمشق المدرسة « الخاتونية  
البرانية » وهي الآن من الدوارس . ورأت  
ولدها « شمس الملوك إسماعيل » قد تمادى  
في غيه وكثر فساده وتواطأ مع الفرنج على  
بلاد المسلمين ، فأمرت غلمانها أن يقتلوه ،  
فقتلوه سنة ٥٢٩ هـ ، وأجلست أخاه  
« شهاب الدين أبا القاسم محمود بن بوري »  
مكانه ، ثم قتل هذا سنة ٥٣٣ هـ . وتقلبت  
بها الأحوال ، فتوجهت إلى بغداد ، ثم  
إلى مكة ، وجاورت بالمدينة . وقلّ ما

ييدها ، فكانت تغربل القمح والشعير ،  
وتطحن ، وتتقوت بأجرة ذلك ، إلى أن  
توفيت . ودفنت بالبقيع (١) .

الزُّمُرْدِي = محمد بن عبد الرحمن ٦٧٦

ابن زَمْرَك = محمد بن يوسف ٧٩٥

الزُّمَرَمِي = خليفة بن أبي الفرج ١٠٦٢

## أَبُو زَمْعَةَ

(٠٠٠ - بعد ٥٣٤ = ٠٠٠ - بعد ٦٥٤ م)

أبو زمعة (٢) البَلَوِي : صحابي ، ممن  
بايع النبي ﷺ بيعة الرضوان ، تحت  
الشجرة . نزل بمصر . وغزا إفريقية مع  
معاوية بن حديج ، غزوته الأولى سنة ٣٤  
وتوفي بمعركة « جلولا » ونقل إلى أرض  
القيروان ( قبل بنائها ) فأمر ابن حديج  
بتسوية قبره ، فدفن في موضع كان يعرف  
بالبلوية . وبني أحد بابات تونس ( محمد  
ابن مراد بن حمودة باشا ) سنة ١٠٧٢ هـ ،  
قبراً له في البلوية . وتبارى من بعده في  
تزيينه بالنقوش ووقف الأوقاف عليه .  
ولشعراء القيروان نظم كثير فيه . وإذا  
أطلقت الآن كلمة « السيد » في تونس  
والقيروان ، فهو المعنيّ بها . ولم يصح  
خبر الشعرات التي قيل إنها كانت معه من  
شعر الرسول ﷺ (٣) .

أُم زَمَل = سَلَمَى بنت مالك ١١

الزَّمَلْكَانِي = عبد الواحد بن عبد الكريم

٦٥١

ابن الزَّمَلْكَانِي = محمد بن علي ٧٢٧

ابن أبي زَمَيْن = محمد بن عبد الله ٣٩٩

## زن

الزَّنَانِي ( الحاجب ) = محمد بن عبد الله  
٤٣٤

الزَّنَانِي ( الإياضي ) = مخلد بن كيداد  
٣٣٦

أَبُو الزَّنَاد = عبد الله بن ذكوان ١٣١

ابن أبي الزَّنَاد = عبد الرحمن بن عبد الله  
١٧٤

## زُنَام الزَّامِر

(٠٠٠ - نحو ٢٣٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٥٠ م)

زنام الزامر : أول من اشتهر في العرب  
باستعمال « الناي » وذهب بعضهم إلى أنه أول  
من أحدثه . وكانت العامة في المغرب  
أيام الشريشي ( في أوائل القرن الثالث عشر  
للميلاد ) تسمي الناي « الزَلَامِي » تحريفاً  
عن « الزنامي » نسبة إلى زنام . وكان من  
مطربي الخلفاء الرشيد والمعتمد والواثق ،  
العباسيين ، وله معهم أخبار . وعده الثعالبي  
من صدور مطربي المتوكل أيضاً . وكان  
يضرب بزمره المثل . وذكره البحتري  
في شعره . قال له الرشيد يوماً ، وهو يريد  
الخروج إلى الصيد : تأهب للخروج معي .  
فقال : بم أتأهب ؟ الريح في في والناي  
في كمي ! (١) .

ابن زُنَيْل = أحمد بن علي ٩٨٠

أَبُو زُنُبُور = الحسين بن أحمد ٣١٤

الزَّنْجَانِي = عبد الوهاب بن إبراهيم ٦٥٥

الزَّنْجَانِي ( اللغوي ) = محمود بن أحمد

٦٥٦

الزَّنْجَانِي = أبو القاسم بن كاظم ١٢٩٣

ابن زَنْجُوبِيَّة = حميد بن مخلد ٢٥١

الزَّنْجِي = مُسْلِم بن خالد ١٧٩

## أَبُو دَلَامَةَ

(٠٠٠ - ١٦١ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٨ م)

زند بن الجون الأسدي ، بالولاء ،

(١) شرح المقامات للشريشي ١ : ٢٨٢ وتاج العروس

٨ : ٣٣٠ .

(١) اللداس ١ : ٥٠٢ وشذرات الذهب ٤ : ٩٠ و ١٠٣

و ١٧٨ وأعلام النساء ١ : ٤٤٩ .

(٢) اشتهر بكنيته ، واختلفوا في اسمه واسم أبيه ، فقيل :  
عبد الله بن آدم ، أو عبيد بن أرقم . أو عبيد بن آدم .  
أو عبيد الله .

(٣) الإصابة ٤ : ٧٦ والامتناع ، بهامشها ٤ : ٨١ وتكميل

الصلحاء والأعيان ٣ ، ٢٩٤ ، ٣٣٣ والتاج : مستدركات

زمع .

(١) اللباب ١ : ٥٠٦ والتاج ٩ : ٢٢٨ .

(٢) نهاية الأرب ٢٢٦ .

(٣) اللباب ١ : ٥٠٦ .

بيروت ودفن في مسقط رأسه طرابلس<sup>(١)</sup>.

ابن زُهر = عبد الملك بن زُهر ٥٥٧

ابن زُهر = محمد بن عبد الملك ٥٩٥

أبو العلاء الأيادي

(٥٥٢٥ - ٥٥٠ = ١١٣١ م)

زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان

ابن زهر ، أبو العلاء ، من بني إباد :  
فيلسوف ، طبيب ، أندلسي من أهل  
إشبيلية . نشأ في شرق الأندلس ، وسكن  
قرطبة . واشتغل بالحديث والأدب ، ثم  
أقبل على الطب . قال صاحب التكملة :  
إن زهراً أنسى الناس من قبله ، إحاطة  
بالطب وحذقاً لمعانيه ، حتى أن أهل المغرب  
ليفاخرون به وبأهل بيته في ذلك . وحلَّ  
من سلطان الأندلس محلاً لم يكن لأحد في  
وقته ، فكانت إليه رئاسة بلده ومشاركة  
ولاتها في التدبير . وصنف كتباً ، منها  
« الطرر » في الطب ، و« الخواص »  
و« الأدوية المفردة » لم يكمله ، و« حلَّ  
شكوك الرازي على كتب جالينوس »  
ورسائل ومجربات<sup>(٢)</sup> ونكب في آخر  
عمره بقرطبة ، وتوفي بها وحمل إلى  
إشبيلية<sup>(٣)</sup>.

زهران

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠)

١ - زهران بن حجر بن عمران بن

مزريقاء : جد جاهلي . بنوه بطن من الأزد ،

(١) جريدة الحياة ١٠ شعبان ١٣٩٣ ، ٧ أيلول ١٩٧٣

ومكتبة المتن سنة ١٩٦٢ ص ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٢) أمر بجمعها علي بن يوسف بن تاشفين . بعد وفاة أبي  
العلاء ، فجمعت بمراكش وبساتر بلاد العدو  
والأندلس ، ونسخت سنة ٥٢٦ هـ .

(٣) طبقات الأطباء ٢ : ٦٤ - ٦٦ والتكملة لابن الأبار ٧٦

وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٣ « حرفت كنيته

- أبو العلاء - في القرون الوسطى فصار أبوالي

Aboali وأبوالي Abuleli وإيبول Ebilule

وأضيفت إلى اسمه - زهر - فقل أبوإليزور Abulelizor

والبليزور Albuleizor ويسبق اسمه عادة في

الترجمات اللاتينية في العصور الوسطى بلقب الوزير

باللفظ الإسباني Alguazir

حصن الأتارب بعد معارك وتوغل في ديار  
بكر (٥٢٨) ثم عاد إلى شيزر وسير جيشاً  
إلى دمشق أدخلها في طاعته وأظهر دهاء مع  
الفرنج (٥٣٤) واستعاد منهم الرها (٥٣٩)  
وبينما كان يحاصر قلعة جعبر ويقاتل  
من فيها دخل عليه بعض مماليكه وهو نائم  
فقتلوه غيلة ودفن بصفين<sup>(١)</sup>.

زنكي

(٥٥٩٤ - ٥٥٠ = ١١٩٧ م)

زنكي بن مودود بن زنكي : أمير  
سنجار ، ومن أعيان الدولتين التورية  
والصلاحية . كان ملازماً للسلطان صلاح  
الدين في غزواته ، مجاهداً ، من العقلاء  
الأجواد . وهو ابن أخي نور الدين الشهيد .  
توفي بسنجان<sup>(٢)</sup>.

زنوبيا = الزباء بنت عمرو

زه

الزهاوي = جميل صدقي ١٣٥٤

زهدي (المولوي) = يوسف بن أحمد

١٢٣٢

زُهْدِي يَكُنْ

(١٣٢٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٣ م)

زهدي بن شريف يَكُنْ : قاض  
قانوني ، متأدب . من أهل طرابلس الشام .  
كان رئيساً لمحكمة التمييز المدنية ودرّس  
القانون المدني والتشريع الإسلامي في  
الجامعتين اللبنانية والعربية ببيروت . وكان  
من أعضاء المجلس الإسلامي الأعلى .  
له كتب في القانون والأدب ، منها  
« شرح مفصل لقانون الملكية العقارية  
والحقوق العينية غير المنقولة - ط »  
و« القانون الإداري - ط » و« القانون  
الدستوري والنظم السياسية - ط » توفي

أبو دلامة : شاعر مطبوع ، من أهل  
الظرف والدعابة ، أسود اللون ، جسيم  
وسيم . كان أبوه عبداً لرجل من بني أسد  
وأعتقه . نشأ في الكوفة واتصل بالخلفاء  
من بني العباس ، فكانوا يستلطفونه  
ويغدقون عليه صلاتهم ، وله في بعضهم  
مدائح . وكان يهتم بالزندقة لتهتكه ،  
وأخباره كثيرة متفرقة<sup>(١)</sup>.

ابن زُنْكي = غازي بن زُنْكي ٥٤٤

ابن زُنْكي = مودود بن زُنْكي ٥٦٥

ابن زُنْكي = محمود بن زُنْكي ٥٦٩

ابن زُنْكي = غازي بن مودود ٥٧٦

ابن زُنْكي = مسعود بن مودود ٥٨٩

الأتابك زُنْكي

(٩٤٧٨ - ٥٥٤١ = ١٠٨٥ - ١١٤٦ م)

زنكي (عماد الدين) بن قسم الدولة  
الحاجب آق سنقر : أبو غازي ومودود  
ومحمود . كان من كبار الشجعان عرفه ابن  
الأثير (في الباهر) بالملك الشهيد . ونوه  
بأن والده آق سنقر هو أول ملوك الدولة  
الأتابكية في الموصل . وكان تركياً من  
أصحاب ملكشاه بن ألب أرسلان .  
مات وابنه زنكي صغير فتوأسى به  
أصحاب أبيه إلى أن شب وتولى مدينة  
واسط إقطاعاً . وقاد ميمنة الجيش في  
حرب الخليفة المسترشد بالله مع ديبس  
ابن صدقة (في محرم ٥١٧) فظفر . وأقطع  
البصرة فحماها من الأعراب . وتتابع  
الأحداث فتولى الموصل وسائر بلاد الجزيرة  
(٥٢١) وسلم إليه السلطان محمود ولده  
« فرخشاه » ليربيه ، ولهذا قيل له « أتابك »  
وتملك حلب (٢٢) واستفحل أمر الفرنج  
في الشام والعراق ، فتصدى لهم وأجلاهم  
عن حلب وحماة (٥٢٤) وأخذ منهم

(١) ابن خلكان ١ : ١٩٠ والأغاني طبعة الدار ١٠ : ٢٣٥ -

٢٧٣ ومعاهد التنصيص ٢ : ٢١١ والتويري ٤ : ٤٦

وتاريخ بغداد ٨ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٠٠ وابن

الشجري ٢٧٨ .

(١) التاريخ الباهر ٣ ، ٢٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٧٤ - ٨٤

والعبر ٤٩ - ٢١٥ وشذرات ٤ : ١٢٨ .

(٢) ذيل الروضتين ١٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٤٤ .

من قحطان (١).

٢- زهران بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان ؛ جدٌ جاهلي . من أبناء عمومة المتقدم ؛ يفترقان في النسب قبل عدة أجيال . فالأول من « مزريقاء » من بني مازن بن الأزد ؛ والثاني من مالك بن نصر ابن الأزد . ومن بني زهران هذا تفرعت بطون زهران ، وهم اليوم من أكبر القبائل في بلاد « عسير » بالملكة العربية السعودية (٢) .

الزهرأوي = خلف بن عباس ٤٢٧

الزهرأوي = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٤

ابن زهرة = حمزة بن علي ٥٨٥

ابن زهرة = محمد بن يحيى ٨٤٨

زهرة بن حوية

(٠٠٠ - ٥٧٧ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م)

زهرة بن حوية التميمي السعدي : صحابي ، من أشرف الكوفة وشجعانها المقدمين . شهد القادسية وكثيراً من الوقائع واشتهر ، وعاش إلى أن صار شيخاً كبيراً لا يستم قائماً حتى يؤخذ بيده ، فانتدبه الحجاج الثقفي لقتال شبيب الخارجي ، على أن يكون أميراً لجيش العراق والشام ، وعدته خمسون ألفاً ، فاعتذر بشيخوخته وقال : إنما أكون في ذلك الجيش وأميره غيري ؛ فبعثه مع عتاب بن ورقاء ، فانهمز الجيش وقتل عتاب ، وثبت زهرة فاقترحمته الخيل فسقط إلى الأرض يذب بسيفه ولا يستطيع أن يقوم ، فجاءه الفضل ابن عامر الشيباني ، فقتله . ورآه شبيب صريعاً فعرفه ، فقال : هذا زهرة بن حوية ! أما والله لئن كنت قتلت على ضلالة لرب يوم من أيام المسلمين قد حسن فيه بلاؤك وعظم غناؤك ولرب خيل للمشركين هزمتها وقرية من قراهم قد فتحتها . ثم توجع له (٣) .

(١) نهاية الأرب ٢٢٨ وجمهرة الأنساب ٣٥١ .

(٢) نهاية الأرب ٢٢٨ وجمهرة الأنساب ٣٥٧ وقلب جزيرة العرب ١٥٣ واللباب ٥١٣ .

(٣) ابن الأثير ٤ : ١٦٢ .

زهرة بن كلاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

زهرة بن كلاب بن مرة ، من قریش ، من العدنانية : جدٌ جاهلي . من ذريته بعض الصحابة ، وجماعة كانوا في بلاد الأشمونين وما حولها من صعيد مصر (١) .

ابن زهرون = ثابت بن إبراهيم ٣٦٩

الزهرري = محمد بن مسلم ١٢٤

الزهرري = محمد بن سعد ٢٣٠

الزهرري ( المالكي ) = هارون بن عبد الله

٢٣٢ .

الزهرري = محمد بن عبد الله ٢٤٩

الزهرري = عبد الله بن عمر ٢٥٢

الزهرري = عبيد الله بن سعد ٢٦٠

الزهرري = محمد بن أحمد ٦١٧ (٢)

الزهرري = عمر بن عمر ١٠٧٩

زهير العامري

(٠٠٠ - ٥٤٢٩ = ٠٠٠ - ١٠٣٨ م)

زهير ، فتي المنصور بن أبي عامر : أمير ، عصامي ، صقلبي الأصل ، من الدهاة في عهد ملوك الطوائف بالأندلس . كان من رجال خيران الصقلبي صاحب المربة ( Almería ) ووليها بعد وفاة خيران ( سنة ٤١٩ هـ ) وتلقب « عميد الدولة » واستمر نحو عشرة أعوام امتد بها سلطانه إلى شاطبة ، وما يليها إلى بياسة ، وما وراءها إلى الفج من أول عمل طليطلة . وكانت تربطه بصاحب غرناطة « حيوس ابن ماكسن » محالفة ، فتوفي حيوس ، وخلفه ابنه باديس ، فقصدته زهير بجمع كبير من الصقالبة وغيرهم ، ونزل على أبواب غرناطة ، وجاءه باديس ، فعزاه زهير بأبيه ، وبحثا في تجديد المحالفة ، فاختلفا ، واقتتلا ، فانهمز أصحاب زهير وفي أكثرهم وقتل زهير (٣) .

(١) نهاية الأرب ٢٢٨ واللباب ١ : ٥١٣ .

(٢) اقرأ التعليق بهامشه .

(٣) البيان المغرب ٣ : ١٠٦ وما بعدها .

زهير العبسي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ قه = ٠٠٠ - نحو ٥٧٤ م)

زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي : أمير عبس ، وأحد سادات العرب المعدودين في الجاهلية . كانت هوازن تهابه ، حتى تكاد تعبده ، وتحمل إليه الأتاوة في كل عام ، سمناً وإقطاً وغنماً ، تأتيه بها في عكاظ . قتله خالد بن جعفر العامري (١) .

زهير بن جناب

(٠٠٠ - نحو ٦٠ قه = ٠٠٠ - نحو ٥٦٤ م)

زهير بن جناب بن هبل الكلبي ، من بني كنانة بن بكر : خطيب قضاة وسيدھا وشاعرها وبطلها ووافدها إلى الملوك ، في الجاهلية . كان يدعى « الكاهن » لصحة رأيه ، وعاش طويلاً . وهو أحد الذين شربوا الخمر صرفاً حتى ماتوا . وهو من أهل اليمن . قيل : إن وقائعه تناهز المئين . أشهرها أيامه مع بكر وتغلب . وكان سببها أن أبرهة الأشرم مرّ بنجد ، فجاءه زهير ، فولاه بكراً وتغلب ، فأصابهم قحط ، فلم يؤدوا الخراج ، فقاتلهم زهير ، فجاءه فاتك منهم فجرحه وظن أنه قتله . وتماوت زهير ، ورحل سراً إلى قومه ، فجمع جيشاً من اليمن ، وأقبل على بكر وتغلب ، ففعل فيهم الأفاعيل (٢) .

أبو خيثمة

(١٦٠ - ٢٣٤ هـ = ٧٧٧ - ٨٤٩ م)

زهير بن حرب بن شداد النسائي البغدادي ، أبو خيثمة : محدث بغداد في عصره . أصله من « نسا » وشهرته ببغداد . قال الخطيب البغدادي : « كان اسم جده أشتال ، فعرّب وجعل شداد » . له كتاب « العلم - ط » أكثر الإمام مسلم

(١) الأغاني ١٠ : ١١ ودمج لأرب ١ : ١١٨ وابن الأثير

٢٠٠ : ١ والنويزي ١٥ : ٣٤٦ .

(٢) ابن الأثير ١ : ١٧٨ والآمدي ١٣٠ والشعر والشعراء

١٤٢ وأمالئ المرتضى ١ : ١٧٢ .



من الرواية عنه <sup>(١)</sup>.

### زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى

(١٠٠ - ١٣ ق هـ = ٦٠٩ - ٦٠٠ م)

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني ، من مضر : حكم الشعراء في الجاهلية . وفي أئمة الأدب من يفضل على شعراء العرب كافة . قال ابن الأعرابي : كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره ، كان أبوه شاعراً ، وخاله شاعراً ، وأخته سلمى شاعرة ، وابناه كعب ويحيى شاعران ، وأخته الخنساء شاعرة . ولد في بلاد « مُزَيْنَة » بنواحي المدينة ، وكان يقيم في الحاجر ( من ديار نجد ) واستمر بنوه فيه بعد الإسلام . قيل : كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذبها في سنة فكانت قصائده تسمى « الحوليات » أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

« أمن أم أوفى دمنة لم تكلم »

ويقال : إن أبياته التي في آخر هذه القصيدة تشبه كلام الأنبياء . له « ديوان - ط » ترجم كثير منه إلى الألمانية . وللمستشرق الألماني ديروف Dyroff كتاب في « زهير وأشعاره » بالألمانية طبع في مئتين سنة ١٨٩٢ م . ولنفوذ أفرام البستاني « زهير بن أبي سلمى - ط » ومثله لحناً نمر ، وللدكتور إحسان النّص <sup>(٢)</sup>.

### السَّكَب

(١٠٠ - ١٠٠ = ١٠٠ - ١٠٠)

زهير بن عروة بن جُلْهَمَة ( حلمة ؟ )

(١) تاريخ بغداد ٨ : ٤٨٢ والبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٢٢ : ٢٢ والرسالة المستطرفة ٤٢ وشذرات الذهب ٢ : ٨٠.

(٢) الأغاني طبعه الدار ١٠ : ٢٨٨ - ٣٢٤ وشرح زهير ٥٥ و ٣٢٦ ومعاهد التنخيص ١ : ٣٢٧ وشرح شواهد المغني ٤٨ وجهرة الأنساب ٢٥ و ٤٧ وصحيح الأخبار ١ : ٧ و ١١٢ وآداب اللغة ١ : ١٠٥ والشعر والشعراء ٤٤ وهو فيه « زهير بن أبي سلمى ربيعة بن قرة . قيل من مزينة وقيل من غطفان » وخزانة البغدادي ١ : ٣٧٥ وفيه : « كانت محلتهم - أي بني مزينة - في بلاد غطفان ، فيظن الناس أنه من غطفان . أعني زهيراً . وهو غلط . وكذا في الاستيعاب لابن عبد

ابن حجر بن خزاعي المازني السكب : شاعر جاهلي ، من أشراف بني مازن وفروسانهم . والسكب لقب له ، لقوله « برق يضيء خلال البيت أسكوب » اشتهر بمغاضبة بينه وبين عشيرته ومفارقة لهم إلى غيرهم من بني تميم ثم تشوقه إليهم بقصيدة منها :

ميامين صبر لدى المضلات -

على موجع الحدث المضل <sup>(١)</sup>

### زُهَيْرُ الْبَلَوِيِّ

(١٠٠ - ٥٧٦ هـ = ٦٩٥ - ٦٠٠ م)

زهير بن قيس البلوي : أمير ، من القادة الشجعان الفاتحين . يقال إن له صحة . شهد فتح مصر ، وولاه أميرها عبد العزيز بن مروان على برقة ، سنة ٦٩ هـ ، فكانت له مع البربر والروم وقائع . وأقام في القيروان مدة ، فوجه الروم من القسطنطينية مراكب إلى برقة ، فعاد إليها وقاتلهم ، فكثرت عليه جموعهم فثبت إلى أن قتل على أبوابها . والبلوي نسبة إلى بليّ ( كعلي ) وهي قبيلة من قضاعة <sup>(٢)</sup>.

### البهاء زهير

(٥٨١ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٨ م)

زهير بن محمد بن علي المهلب العتكي ، بهاء الدين : شاعر ، كان من الكتاب ، يقول الشعر ويرققه فتعجب به العامة وتستملحه الخاصة . ولد بمكة ، ونشأ بقوص . واتصل بخدمة الملك الصالح أيوب ( بمصر ) فقربه وجعله من خواص كتابه ، وظل حظياً عنده إلى أن مات الصالح ، فانقطع زهير في داره إلى أن توفي بمصر .

البر : وكان هذا رد لما قاله ابن قتيبة في كتاب الشعراء فإنه قال : زهير هو ابن ربيعة بن قرط والناس ينسبونه إلى مزينة وإنما نسبة إلى غطفان .

(١) الأغاني طبعه الدار ٢٢ : ٢٧٠ والتاج ١ : ٣٠٠ واسم جده فيه « حلمة » .

(٢) ابن الأثير ٤ : ٤٣ والنجوم الزاهرة ١ : ١٥٩ و ١٩٦ وفتح العرب للمغرب ٢١٥ - ٢٣٠ والاستقصا ١ : ٣٨ - ٤٢ والبيان المغرب ١ : ٣١ وما بعدها.

له « ديوان شعر - ط » ترجم إلى الإنكليزية نظماً . ولمصطفى عبد الرازق « البهاء زهير - ط » . ولمصطفى السقا وعبد الغني المشاوي : « ترجمة بهاء الدين زهير - ط » <sup>(١)</sup>.

### زُهَيْرُ بْنُ الْمُسَيَّبِ

(١٠٠ - ٢٠١ هـ = ٨١٦ - ٨٠٠ م)

زهير بن المسيب الضبي : أحد القادة في العصر العباسي . كان مع المأمون في ثورته على الأمين ، إلى أن ظفر المأمون . واستعمله الحسن بن سهل على جوخي ( بين خانقين وخوزستان ) فلما قامت الفتنة على الحسن ببغداد وامتدت إلى الأطراف أسر فيها زهير ، وقتل ذبحاً <sup>(٢)</sup>.

### زُهَيْرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ

(١٠٠ - ١٧٣ هـ = ٧٨٩ - ٧٠٠ م)

زهير بن معاوية بن حُديج الجعفي الكوفي ، أبو خيثمة : من كبار حفاظ الحديث . من أهل الكوفة . سكن الجزيرة سنة ١٦٤ هـ ، فكان محدثها . وفلج قبل موته بنحو سنة . روى عنه البخاري ومسلم <sup>(٣)</sup>.

الزُّهَيْرِيُّ = محمد بن أبي بكر ١٠٧٦

### زو

الزَّوَاوي = عبد السلام بن علي ٦٨١

الزَّوَاوي = عيسى بن مسعود ٧٤٣

الزَّوَاوي = إبراهيم بن فائد ٨٥٧

الزَّوَزَنِي <sup>(٤)</sup> = عبد الله بن محمد ٤٣١

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٩٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٢

وآداب اللغة ٣ : ١٨ وروض المناظر ١٢ : ١٤٥ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٩٠ و ١٠٣ و ١٠٧ و ١٠٩ والموسوعي طبعه باريس ٦ : ٤٥١ - ٤٥٤ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٤ والبيان - خ . والجمع ١٥٢ وفيه : وفاته سنة ١٧٤ .

(٤) في معجم البلدان : زوزن - بضم الزاي - وقد تفتح . وفي القاموس : زوزن - بالفتح . وزاد الزبيدي في التاج : « كجوهري » .

الزَّوْزَنِي (البخائي) = محمد بن إسحاق

٤٦٣

الزَّوْزَنِي = حسين بن أحمد ٤٨٦

الزَّوْزَنِي (البارع) = أسعد بن علي ٤٩٢

الزوكاري (الصالح) = محمود بن

محمد ١٠٣٢

ابن زُوَلَّاق = الحسن بن إبراهيم ٣٨٧

الزَّوْزَنِي = أحمد بن عقيل ١٣١٦

زُوَيْن = أحمد بن حبيب ١٢٦٧

زي

ابن زِيَابَة = عمرو بن لُأَي

الزِّيَات = حمزة بن حبيب ١٥٦

ابن الزِّيَات = محمد بن عبد الملك ٢٣٣

ابن الزيات (ص. التشوف) = يوسف بن

يحيى ٦٢٧

ابن الزِّيَات = أحمد بن الحسن ٧٢٨

ابن الزِّيَات = محمد بن محمد ٨١٤

ابن زياد = عبيد الله بن زياد ٦٧

أبو زياد (الأديب) = يزيد بن عبد الله

نحو ٢٠٠

ابن زياد (ملك اليمن) = محمد بن

إبراهيم ٢٤٥

ابن زياد = إبراهيم بن محمد ٢٨٩

ابن زياد = أحمد بن محمد ٣١٢

ابن زياد = عبد الله بن محمد ٣٢٤

ابن زياد = إسماعيل بن بدر ٣٥١

ابن زياد (أبو الجيش) = إسحاق بن

إبراهيم ٣٧١

ابن زياد = عبد الرحمن بن عبد الكريم

٩٧٥

زياد بن إبراهيم

(٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٣ م)

زياد بن إبراهيم بن محمد ، من ولد

زياد بن أبيه : أمير ، ولي اليمن لبني العباس

سنة ٢٨٩ هـ بعد وفاة أبيه ، واستمر فيها

إلى أن توفي (١)

زياد بن أبيه

(١ - ٥٥٣ = ٦٢٢ - ٦٧٣ م)

زياد بن أبيه : أمير ، من الدهاة ،

القادة الفاتحين ، الولاة . من أهل الطائف .

اختلفوا في اسم أبيه ، فقيل عبيد الثقفي

وقيل أبو سفيان . ولدته أمه سمية (جارية

الحارث بن كعدة الثقفي) في الطائف ،

وتبناه عبيد الثقفي (مولى الحارث بن

كعدة) وأدرك النبي ﷺ ولم يره ،

وأسلم في عهد أبي بكر . وكان كاتباً

للمغيرة بن شعبة ، ثم لأبي موسى الأشعري

أيام إمرته على البصرة . ثم ولاء علي بن أبي

طالب إمرة فارس . ولما توفي علي امتنع

زياد على معاوية ، وتحصن في قلاع فارس .

وتبين لمعاوية أنه أخوه من أبيه (أبي سفيان)

فكتب إليه بذلك ، فقدم زياد عليه ،

وألحقه معاوية بنسبه سنة ٤٤ هـ . فكان

عضده الأقوى . وولاه البصرة والكوفة

وسائر العراق ، فلم يزل في ولايته إلى أن

توفي . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أخطب

من زياد . وقال قبيصة بن جابر : ما رأيت

أخصب نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه

سريرة بعلاية من زياد . وقال الأصمعي :

أول من ضرب الدنانير والدرهم ونقش

عليها اسم «الله» ومحا عنها اسم الروم

ونقوشهم زياد . وقال العتيبي : إن زياداً

أول من ابتدع ترك السلام على القادم

بحضرة السلطان . وقال الشعبي : أول من

جمع له العراقيان وخراسان وسجستان

والبحران وعمان ، زياد . وهو أول من

عرّف العرفاء ورتب النقباء وربع الأرباع

بالكوفة والبصرة ، وأول من جلس الناس

بين يديه على الكراسي من أمراء العرب ،

وأول من اتخذ العسس والحرس في الإسلام ،

سنة .

وأول وال سارت الرجال بين يديه تحمل

الحراب والعمد ، كما كانت تفعل

الأعاجم . وقال الأصمعي : الدهاة

أربعة : معاوية للروية ، وعمرو بن العاص

للبديهة ، والمغيرة ابن شعبة للمعضلة ،

وزياد لكل كبيرة وصغيرة . وقال ابن

حزم في «الفصل» : امتنع زياد وهو قفعة

القاع ، لا عشيرة له ولا نسب ولا سابقة

ولا قدم ، فإطاعه معاوية إلا بالمدارة

وحتى أرضاه وولاه . أخباره كثيرة ،

وله أقوال سائرة . مات ولم يخلف غير

ألف دينار . وقيل في وصفه : كان في

عينه اليمنى انكسار ، أبيض اللحية

مخروطها ، عليه قميص ربما رقعته .

ورثاه بعد موته كثير من الشعراء ، منهم

مسكين الدارمي . ولهشام بن محمد الكلبي

كتاب «أخبار زياد بن أبيه» ومثله لأبي

مخنف لوط بن يحيى الأزدي ، ومثله

أيضاً للجلودي (١) .

فخر الدين الكامل

(٠٠٠ - ٥٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٣ م)

زياد بن أحمد الكامل ، فخر الدين :

من أمراء الدولتين المجاهدية والأفضلية في

اليمن . قدم الديار المصرية مع المجاهد (حين

اعتقل المجاهد) . قال الخزرجي : كان سيد

الأمراء في زمانه ، لا يقاس بغيره ولا يقارنه

أحد ، وكان سريع النهضة عند الحادثة ،

شجاعاً رئيساً جواداً ، كثير العدل ، متحياً

إلى الرعية ، محبوباً عند الناس كافة . قتل

غيلة في حد القهرية باليمن (٢) .

زياد الأعجم = زياد بن سليمان ١٠٠

(١) ابن خلدون ٣: ٥٠ - ١٥ وابن الأثير ٣: ١٩٥ والطبري

٦: ١٦٢ وتهذيب ابن عساكر ٤: ٤٠٦ وميزان

الاعتدال ١: ٣٥٥ ولسان الميزان ٢: ٤٩٣ والبدء

والتاريخ ٦: ٢ وفيه : ادعاه معاوية أخاً لما رأى

من جلده ونفاذه . وخرانة البغدادي ٢: ٥١٧ والدرية

١: ٣٣١ وعقود اللطائف - خ . للفاكه

(٢) العقود للزُّلْزِلِيَّة ٢: ٨٥ و١٥٣ .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وبلغ المرام للعرشي ١٣

وكلاهما لم يقف على تاريخ وفاته ، غير أن الأول

يقول في ترجمة إسحاق بن إبراهيم إنه ملك بعد وفاة

أخيه «زياد» ومات سنة ٣٧١ هـ . ومدة ملكه نحو ٨٠

سنة .

### زياد بن أفلح

(٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٨ م)

زياد بن أفلح : من وزراء الدولة العامرية بالأندلس ، ومن كبار رجالها . كان أبوه مولى للناصر عبد الرحمن بن محمد<sup>(١)</sup> .

### زياد بن أنعم

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = نحو ٧١٨ م)

زياد بن أنعم بن ذري بن محمد بن معديكرب الشيباني المعافري ، أبو عبد الرحمن : تابعي ، من الثقات . حضر غزو القسطنطينية سنة ٤٥ هـ . ثم سكن مصر إلى أن جهز عبد الملك بن مروان جيشاً لنجدة حسان بن النعمان الغساني وهو يحارب من كان مع الكاهنة ، من الروم والبربر ، فخرج زياد بعياله مع الجند سنة ٧٤ هـ ، وحضر حصار قرطاجنة وحروب موسى بن نصير في إفريقية والمغرب واستقر في القيروان إلى أن مات ودفن فيها . تنسب إليه رسالة فيما رواه من الحديث عن عبد الله بن عباس<sup>(٢)</sup> .

### زياد بن حنطة

(٠٠٠ - ٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

زياد بن حنطة التُّجيبِي : أحد النبلاء العقلاء ، ممن كان بمصر بعد افتتاحها . وتم على يديه ، وأيدي آخرين ، الصلح بين أهلها ومروان بن الحكم (سنة ٦٥ هـ) وتولى شرطتها ، مكان عابس بن سعيد ، سنة ٦٨ هـ . واستخلفه عبد العزيز بن مروان على إمرتها حين خرج إلى الشام وافداً على أخيه عبد الملك ، فلم يمكث زياد غير قليل وتوفي<sup>(٣)</sup> .

### زياد العجلي

(٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٢ م)

زياد بن خراش العجلي : شجاع ، نائر . خرج على معاوية في ثلاث مئة فارس ، فأُتِيَ أرض مسكن ، من سواد العراق ، فسير إليه زياد بن أبيه جيشاً ، فقاتله ، ونشبت معارك انتهت بمقتل صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

### زياد الأعجم

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = نحو ٧١٨ م)

زياد بن سليمان - أوسلم - الأعجم ، أبو أمانة العبدِي ، مولى بني عبد القيس : من شعراء الدولة الأموية . جزل الشعر ، فصيح الألفاظ ، كانت في لسانه عجمة فلقب بالأعجم . ولد ونشأ في أصفهان ، وانتقل إلى خراسان ، فسكنها وطال عمره ، ومات فيها . عاصر المهلب بن أبي صفرة ، وله فيه مدائح ومراث . وكان هجاءً ، يداريه المهلب ويخشى نغمته . وأكثر شعره في مدح أمراء عصره وهجاء بخلائهم . وكان الفرزدق يتحاشى أن يهجو بني عبد القيس خوفاً منه ، ويقول : ليس إلى هجاء هؤلاء من سبيل ما عاش هذا العبد . ويقال : إنه شهد فتح إصطخر مع أبي موسى الأشعري . وله وفادة على هشام بن عبد الملك . وامتدح عبد الله بن جعفر بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> .

### زياد الحارثي

(٠٠٠ - ١٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٢ م)

زياد بن صالح الحارثي : من أمراء الدولة المروانية ، وأحد القادة الشجعان .

(١) ابن الأثير ٣ : ١٩٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٤٣ .

(٢) الأغاني ١٤ : ٩٨ - ١٠٥ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٢١

وهو فيه « زياد بن سلمى » وكذا في الشعر والشعراء

١٦٥ ومثله في خزائن الأدب للبغدادي ٤ : ١٩٣

وهو في تهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٠١ « زياد بن

سلمى » وكذا في شرح شواهد المغني ٧٤ ومثله في تاريخ

الإسلام ٤ : ١١٣ وقال الميمني في ذيل اللآلي : « زياد

ابن سلمى . وقيل سليمان . وقيل جابر . وقيل سلمى

ابن عمرو مولى عبد القيس » وانظر طبقات فحول

الشعراء ٥٥١ و ٥٥٧ .

كان والي الكوفة عند قيام العباسيين في خراسان والعراق . ولما عظم أمرهم خرج برجاله إلى الشام (سنة ١٣٢ هـ) فأقام إلى أن انتظم الأمر لبني العباس ، فخرج عليهم في ما وراء النهر ، وتبعه جمع كبير من أنصار الأمويين والمروانيين . فقصدته أبو مسلم الخراساني يريد قتاله ، فلم يلبث أن جاءه عدد من قواد زياد وقد خلعه وتركوه في جماعة يسيرة ، فجدَّ أبو مسلم في طلبه ، فلجأ إلى دهقان ، فقتله الدهقان وحمل رأسه إلى أبي مسلم<sup>(١)</sup> .

### زياد البكائي

(٠٠٠ - ١٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٩ م)

زياد بن عبد الله بن طفيل القيسي العامري البكائي ، أبو محمد : راوي السيرة النبوية عن محمد بن إسحاق ، وعنه رواها عبد الملك بن هشام الذي رتبها ونسبت إليه . وهو من أهل الكوفة . كان ثقة في الحديث . نسبته إلى البكاء ربعة بن عامر بن صعصعة<sup>(٢)</sup> .

### زياد بن غنم

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

زياد بن غنم القيني : قائد ، من الشجعان . كان من أصحاب الحجاج في العراق ، وشهد معه الوقائع . ولما كانت وقعة مسكن بين الحجاج وابن الأشعث ، أقامه الحجاج على الثغور ، فقتله أصحاب ابن الأشعث ، قال ابن الأثير : فهذا ذلك الحجاج وهذا أصحابه<sup>(٣)</sup> .

### الناطقة الذبياني

(٠٠٠ - نحو ١٨ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٤ م)

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المصري ، أبو أمانة : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . من أهل

(١) ابن الأثير ٥ : ١٧٠ وما قبلها .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٩٥ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٥ .

(١) الحلة السيرة ١٥٤ .

(٢) معالم الإيمان ١ : ١٦٤ واللباب ٢ : ٢٠ وصدور الأفارقة

- خ . ورياض النفوس ١ : ٨٣ .

(٣) الولاة والقضاة ٤٢ - ٥١ .



زياد بن المغيرة العتكي

نقش على أسطوانة في «مسجد الأمير زياد» بالنبطية - في الديار المصرية وهو أثر عنه ، ولا علاقة له بخطه .

الحجاز . كانت تضرب له قبة من جلد أحمر يسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها . وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة . وكان أبو عمرو وابن العلاء يفضلونه على سائر الشعراء . وهو أحد الأشراف في الجاهلية . وكان حظياً عند النعمان بن المنذر ، حتى شب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب النعمان ، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام ، وغاب زمناً . ثم رضي عنه النعمان ، فعاد إليه . شعره كثير ، جمع بعضه في «ديوان - ط» صغير . وكان أحسن شعراء العرب ديباجة ، لا تكلف في شعره ولا حشو . وعاش عمراً طويلاً . وما كتب في سيرته «النابغة الذبياني - ط» لجميل سلطان ، ومثله لسليم الجندي ، ولعمر الدسوقي ، ولحنّا نمر ، وكلها مطبوعة (١) .

### زياد العتكي

(٠٠٠ - ١٩١ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٦ م)

زياد بن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكي : أحد الأجيال الأعيان . من أهل درّوط بلهاسة (من ناحية البهنا بصعيد مصر) أنشأ بها جامعاً . ولبعض الشعراء مديح فيه وفي أخوين له (٢) .

(١) شرح شواهد المغني ٢٩ ومعاهد التنصيص ١ : ٣٣٣ والأغاني طبعة الدار ١١ : ٣ وجمهرة ٢٦ و ٥٢ ونهاية الأرب ٣ : ٥٩ وسماء «زياد بن عمرو» . وقيل : زياد بن معاوية . والشعر والشعراء ٣٨ وخزانة البغدادي ١ : ٢٨٧ و ٤٢٧ ثم ٤ : ٩٦ .

(٢) خطط القرظي ١ : ٢٠٥ قلت : وفي «المنيا» بمصر جامع قائم إلى الآن . يعرف بمسجد الأمير زياد . نقش على أسطوانة فيه . ما نصه :  
«بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد  
«قل هو نبي أعظم أنتم عنه معرضون  
«مات زياد بن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكي سنة  
تسع (وفرقها : إحدى) وتسعين ومائة  
«وفيه قال الشاعر  
«حلف الجود حلفة بر فيها  
«ما برا الله واحدا كرياد  
«كان غيثاً لمصر إذ كان حياً  
«وأماناً من السنين الشداد  
وفي خطط القرظي (الجزء الأول) : «دروط بلهاسة» من ناحية البهنا ، بالصعيد . وبها جامع أنشأه زياد بن المغيرة العتكي ومات في المحرم ١٩١ فدفن به .

### أبو الجارود

(٠٠٠ - بعد ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٦٧ م)

زياد بن المنذر الهمداني الخراساني ، أبو الجارود : رأس «الجارودية» من الزيدية . من أهل الكوفة . كان من غلاة الشيعة . افترق أصحابه فرقاً ، وفيهم من كفر الصحابة بتركهم بيعة عليّ بعد وفاة النبي ﷺ . له كتب ، منها «التفسير» رواية عن أبي جعفر الباقر . وكان يزعم أن النبي ﷺ نصّ على إمامة عليّ بالوصف لا بالتسمية (١) .

### المرار العدوي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

زياد بن متقذ بن عمرو ، الحنظلي ، من بني العدوية ، من تميم ، يلقب بالمرار : من شعراء الدولة الأموية . كان معاصراً للفرزدق وجريز . وكانت إقامته في بطن الرمة (من أودية نجد) وزار اليمن . وله قصيدة في ذم صنعاء ومدح بلده وقومه ،

(١) الفرق بين الفرق ٢٢ وفهرست الطوسي ٧٢ وخطط القرظي ٢ : ٣٥٢ وهو فيه : «زياد بن المنذر العبدي . أبو الجارود . ويكنى أبا التجم» . واللباب ١ : ٢٠٣ .

أولها :

« لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ،  
ولا شعوب وهوى مني ولا نُقمُ »  
وشعوب ونقم موضعان باليمن . وكان متصلاً ببني مروان . وهاجاه جرير . ويذكر المرزباني أنه سعى بجريز لدى سليمان بن عبد الملك ، ونهيه إلى بيت في شعر جرير ، يشير به على عبد الملك بخلع سليمان واستخلاف ابنه عبد العزيز (١) .

### زياد بن المهلب

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

زياد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي العتكي : أحد الأشراف الشجعان ، من بيت مجد ورياسة . شهد مع أخيه يزيد حروبه في العراق حين خلع طاعة بني مروان . وقتل بعد أخيه (٢) .

(١) خزانة البغدادي ٢ : ٣٩٤ وسماء ابن قتيبة في «الشعر والشعراء» ص ٢٦٦ . المرار بن متقذ وعرفه المرزباني ٤٠٩ بالمرار «الحنظلي» نسبة إلى أحد أجداده حظلة ابن مالك التميمي . وانظر سبط اللاي ٧٠ و ٨٣٢ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣٨٩ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٢ .

ابن زيادة الله = محمد بن زيادة الله

### زيادة الله الأغلب

(١٧٢ - ٢٢٣ هـ = ٧٨٨ - ٨٣٨ م)

زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب بن سالم ، أبو محمد : رابع الأغالبة أصحاب إفريقية . ولي بعد وفاة أخيه عبد الله (سنة ٢٠١ هـ) وجاءه التقليد من قبل المأمون العباسي ، وثبت على دعائه له أيام وثوب إبراهيم بن المهدي على الخلافة ، فلما خلصت للمأمون شكر له ذلك . واضطربت البلاد عليه ، فكثرت الفتن ، وضعف أمره ، حتى لم يبق على طاعته (سنة ٢٠٩ هـ) من إفريقية إلا قابس والساحل وطرابلس وقبائل نفاوذة . ثم قوي أمره وأنجده نفاوذة ، فجهز أسطولاً عظيماً (سنة ٢١٢ هـ) وسيره إلى جزيرة صقلية ، فاستولى على معظم حصونها . وتوفي في القيروان . وكان فصيحاً أديباً ، يُعرب في كلامه من غير تقعر . وهو الذي بنى سور سوسة ، وأول من سُمي « زيادة الله » من ولادة بني الأغلب<sup>(١)</sup> .

### زيادة الله

(٣٠٤ - ٣٠٥ هـ = ٩١٦ - ٩١٧ م)

زيادة الله بن أبي العباس عبد الله بن إبراهيم الأغلب التميمي ، أبو مُصَر : آخر أمراء الدولة الأغلبية بتونس . وهو الثاني عشر ممن ولوا إمارتها منهم . ولد ونشأ بتونس . وكان ميالاً إلى اللهو . وولاه أبوه إمارة صقلية ، فعكف على لذاته ، فعزله عنها وسجنه ، فدس لأبيه ثلاثة من خصيان الصقالبة ، فقتلوه ، ونادوا بزيادة الله أميراً على إفريقية ، فتولاها سنة ٢٩٠ هـ . وقتل الخصيان الثلاثة ، وفكك بمن قدر عليه من أعمامه وإخوته . وعاد إلى ملازمة الندماء ، فأهمل شؤون الملك ، فاستفحل أمر الثائر أبي عبد الله الشيعي (داعية المهدي) فصبر

(١) الخلاصة النقية ٢٦ وابن خلدون ٤ : ١٩٧ وابن الأثير ٦ : ١١١ وأعمال الأعلام ٩ والبيان المغرب ٩٦ : ١ .

تونس<sup>(١)</sup> .

له زيادة الله ودافعه زمناً إلى أن يشس من الظفر ، وكان مقيماً برقادة ، فجمع أهله وماله وفر من إفريقية (سنة ٢٩٦ هـ) فتنزل بمصر ، ثم قصد بغداد ، فر بالركة ، فاستوقفه الوزير ابن الفرات مدة سنة ، واستأذن فيه المقتدر العباسي ، فأمر برده إلى المغرب ، فعاد إلى مصر ، ففرض ، فقصد بيت المقدس فأت بالرملة . وانقرضت به دولة الأغالبة في إفريقية ، وكانت مدتها ١١٢ سنة و٥ أشهر و١٤ يوماً . وهو ثالث من سمي « زيادة الله » من الأغالبة<sup>(٢)</sup> .

### الأغلب

(٢٥٠ - ٢٥١ هـ = ٨٦٤ - ٨٦٥ م)

زيادة الله بن محمد بن الأغلب : ثامن الأغالبة أصحاب إفريقية . ويعرف بزيادة الله الأصغر ، تمييزاً له عن زيادة الله بن إبراهيم . وليها بعد وفاة أخيه أحمد سنة ٢٤٩ هـ . واستمر في الملك سنة ٧ أيام . وكان حسن السيرة عاقلاً ، قيل : ما ولي لبني الأغلب أعقل منه . مات بتونس<sup>(٣)</sup> .

### ابن مردنيش

(٦٣٧ - ٦٣٨ هـ = ١٢٤٠ - ١٢٤١ م)

زيان بن مدافع بن يوسف بن سعد بن مردنيش ، الجذامي ، أبو جُمَيْل : أمير أندلسي . كانت له بلنسية ودانية ، وأخرجه الروم من الأولى في أوائل سنة ٦٣٦ فاحتل مرسية وقتل صاحبها ابن خطاب ، ولكن أهلها ما عتموا أن ثاروا عليه وقتلوه وكتبوا ببيعهم إلى أبي زكرياء صاحب

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٥٥ والبيان المغرب ١ : ١٣٤ - ١٧٣ وفيه : وفاته سنة ٣٠٣ هـ ومدة بني الأغلب ١١١ سنة وثلاثة أشهر . وأعمال الأعلام ١٨ وفيه : « لم يعرف تاريخ وفاته » وأن مدة بني الأغلب بإفريقية ١١١ سنة و٣ أشهر و١٠ أيام .

(٢) البيان المغرب ١ : ١١٣ وأعمال الأعلام ١٢ والخلاصة النقية ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ١٧٦ وهم متفقون على أنه « زيادة الله بن محمد » وأنه « بويج بعد وفاة أخيه أحمد » إلا ابن خلدون ٤ : ٢٠١ ففيه أنه « زيادة الله بن أحمد » وأنه « بويج بعد وفاة أبيه » .

الزَيَّادِي = عبد الله بن أبي إسحاق ١١٧

الزَيَّادِي = إبراهيم بن سُفْيَان ٢٤٩

الزَيَّادِي = علي بن يحيى ١٠٢٤

ابن زِيَّان = يحيى بن زيان ٨٥٢

أَبُو زِيَّان (الأول) = محمد بن عُثْمَان ٧٠٧

أَبُو زِيَّان (الثاني) = محمد بن عُثْمَان ٧٦٦

أَبُو زِيَّان (الثالث) = محمد بن موسى

٨٠٢ .

أَبُو زِيَّان (الرابع) = أحمد بن عبد الله

٩٥٧

الزَيَّانِي = قاسم بن أحمد ١٢٤٩

ابن زَيْتُون = أبو القاسم بن أبي بكر ٦٩١

زَيْتُونَة = محمد زَيْتُونَة ١١٣٨

الزيتوني (بدر الدين) = محمد بن

محمد ٩٢٤

زَيْد (الإمام) = زَيْد بن علي ١٢٢

أَبُو زَيْد الأنصاري = سعيد بن أوس ٢١٥

ابن أبي زَيْد = عبد الله بن عبد الرحمن ٣٨٦

ابن أبي زيد (البصري) = يحيى بن

محمد ٦١٣

ابن زَيْد = أحمد بن محمد ٨٧٠

زَيْد (الشريف) = زَيْد بن مُحْسِن ١٠٧٧

### زَيْد بن أَرْقَم

(٦٨ - ٦٩ هـ = ٦٨٧ - ٦٨٨ م)

زيد بن أرقم الخرجي الأنصاري : صحابي . غزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة ، وشهد صفين مع علي ، ومات بالكوفة . له في كتب الحديث ٧٠ حديثاً<sup>(١)</sup> .

### زَيْد بن أَسْلَم

(١٣٦ - ١٣٧ هـ = ٧٥٣ - ٧٥٤ م)

زيد بن أسلم العدوي العمري ،

(١) الحلة السيراء ٢ : ١٢٧ . ٢٦٢ . ٣٠٦ والبيان المغرب . القسم الثالث ٣٥٤ .

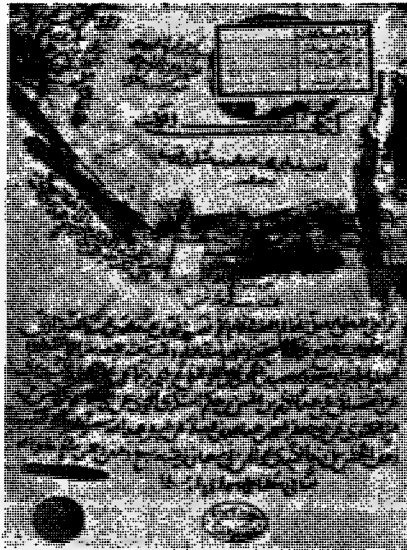
(٢) تهذيب التهذيب ٣ : ٣٩٤ وخزانة البغدادي ١ : ٣٦٣ .

القضاعي : محدث ، من الشافعية . من أهل الإسكندرية . له كتاب « الفرائد » في الحديث <sup>(١)</sup> .

### أبو اليمن الكندي

(٥٢٠ - ٦١٣ هـ = ١١٢٦ - ١٢١٧ م)

زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد الحميري ، من ذي رعين ، أبو اليمن ، تاج الدين الكندي : أديب ، من الكتاب الشعراء العلماء . ولد ونشأ ببغداد . وسافر إلى حلب سنة ٥٦٣ هـ ، وسكن دمشق ، وقصده الناس يقرأون عليه . وكان مختصاً بفرخ شاه ابن أخي صلاح الدين ، وبولده الملك الأجد صاحب بعلبك . وهو شيخ المؤرخ سبط ابن الجوزي . وكان الملك المعظم « عيسى » يقرأ عليه دائماً كتاب سيبويه ، متناً وشرحاً ، والإيضاح والحماسة وغيرهما . قال أبو شامة : كان المعظم يمشي من القلعة راجلاً إلى دار تاج الدين ، والكتاب تحت إبطه . واقتنى مكتبة نفيسة . وتوفي في دمشق . له تصانيف ، منها كتاب شيوخه على حروف المعجم ، كبير ، و« شرح ديوان المتنبي » و« ديوان



زيد (أبو اليمن) بن الحسن الكندي

عن المخطوطة ٧١٢٤ في مكتبة البلدية بالإسكندرية .

### زيد الجمهور

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

زيد الجمهور بن سهل بن عمرو : جد جاهلي ، بنوه بطن من حمير . وهم قبائل كثيرة <sup>(١)</sup> .

### زيد بن جندب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

زيد بن جندب الإيادي الأزرق : خطيب الأزارقة وأحد شعرائهم . كان ينعت بالمنطيق . قال الجاحظ : كان أشغى أفلح (أي مختلف الأسنان مشقوق الشفة العليا) ولولا ذلك لكان أخطب العرب قاطبة <sup>(٢)</sup> .

### زيد بن حارثة

(٥٨٠ - ٥٠٠ = ٦٢٩ م)

زيد بن حارثة بن شراحيل (أو شرحبيل) الكلبي : صحابي . اختطف في الجاهلية صغيراً ، واشترته خديجة بنت خويلد فوهبته إلى النبي ﷺ حين تزوجها ، فتنبأه النبي - قبل الإسلام - وأعتقه وزوجه بنت عمته . واستمر الناس يسمونه « زيد بن محمد » حتى نزلت آية « ادعوهم لأبائهم » وهو من أقدم الصحابة إسلاماً . وكان النبي ﷺ لا يبعثه في سرية إلا أمره عليها ، وكان يحبه ويقدمه . وجعل له الإمارة في غزوة مؤتة ، فاستشهد فيها . ولهشام الكلبي كتاب « زيد بن حارثة » في أخباره <sup>(٣)</sup> .

### القضاعي

(٣٥٨ - ٤٤٣ هـ = ٩٦٩ - ١٠٤١ م)

زيد بن حبيب بن سلامة ، أبو عمرو

مولاهم ، أبو أسامة أو أبو عبد الله : فقيه مفسر ، من أهل المدينة . كان مع عمر بن عبد العزيز أيام خلافته . واستقدمه الوليد ابن يزيد ، في جماعة من فقهاء المدينة ، إلى دمشق ، مستفتياً في أمر . وكان ثقة ، كثير الحديث . له حلقة في المسجد النبوي . وله كتاب في « التفسير » رواه عنه ولده عبد الرحمن <sup>(١)</sup> .

### زيد بن ثابت

(١١١ ق هـ - ٤٥ هـ = ٦١١ - ٦٦٥ م)

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري الخزرجي ، أبو خازجة : صحابي . من أكابرهم . كان كاتب الوحي . ولد في المدينة ونشأ بمكة ، وقتل أبوه وهو ابن ست سنين . وهاجر مع النبي ﷺ وهو ابن ١١ سنة ، وتعلم وتفق في الدين ، فكان رأساً بالمدينة في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض . وكان عمر يستخلفه على المدينة إذا سافر ، فقلما رجع إلا أقطعه حديقة من نخل . وكان ابن عباس - على جلالة قدره وسعة علمه - يأتيه إلى بيته للأخذ عنه ، ويقول : العلم يؤتى ولا يأتي . وأخذ ابن عباس بركاب زيد ، فنهاه زيد ، فقال ابن عباس : هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا ، فأخذ زيد كفه وقبلها وقال : هكذا أمرنا أن نفعل بآل بيت نبينا . وكان أحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي ﷺ من الأنصار ، وعرضه عليه . وهو الذي كتبه في المصحف لأبي بكر ، ثم لعثمان حين جهز المصاحف إلى الأمصار . ولما توفي رثاه حسان بن ثابت ، وقال أبو هريرة : اليوم مات جبر هذه الأمة وعسى الله أن يجعل في ابن عباس منه خلفاً . له في كتب الحديث ٩٢ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٢٤ وتهذيب التهذيب ٣ : ٣٩٥ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٩٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٤ وإشراق التاريخ - خ . والعبر ، للذهبي ١ : ٥٣ وفي الإصابة . ت ٢٨٨٠ رواية أخرى في خبره مع ابن عباس : عن الشعبي ، قال : ذهب زيد بن ثابت ليركب ، فأمسك ابن عباس بالركاب ، فقال : تنح يا ابن عم رسول الله ! قال : لا ، هكذا نفعل بالعلماء . ومثله في صفه الصفوة ١ : ٢٩٥ .

(١) نهاية الأرب ٢٣٢ وسبائك الذهب ١٨ وسماء ابن حزم في جمهرة الأنساب ٤٠٦ زيد بن سهل .  
(٢) البيان والتبيين طبعة هارون ١ : ٤٢ و ٤٨ و ٥٥ .  
(٣) الإصابة ١ : ٥٦٣ وصفة الصفوة ١ : ١٤٧ وخزانة البغداد ١ : ٣٦٣ وابن التديم ، في ترجمة هشام الكلبي . والروض الأنف ١ : ١٦٤ .

شعر<sup>(١)</sup>.أنه يقضي لهم حاجاتهم<sup>(١)</sup>.

زيد الخير = زيد بن مهلهل  
زيد الخيل = زيد بن مهلهل ٩

ابن الدثنة

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٦٢٦ م)

زيد بن الدثنة بن معاوية بن عبيد  
البياضي ، من بني بياضة ، من الخزرج ،  
مر الأنصار : من فقهاء الصحابة . شهد  
بدرًا وأحدًا . ووفد رجال من عضل  
والقارة ( من بني الهون بن خزيمه ) على  
النبي ﷺ فقالوا : إن فينا إسلاماً ،  
فأعتق معنا من يفقهنا في الدين . فأرسل  
معهم عدداً من فقهاء الصحابة فيهم زيد  
ابن الدثنة . فغدروا بهم في الرجيع  
( وهو ماء لذيذ ) على أميال من الهدة ،  
وقتلوا أكثرهم وأبقوا على اثنين أحدهما  
زيد ، فباعوه بمكة ، فقتله مشركو قريش  
وصلبوه بالتنعيم ، على أميال من مكة<sup>(٢)</sup> .

أبو طلحة

(٥٣٤ - ٥٨٥ = ٦٥٤ م)

زيد بن سهل بن الأسود النجاري  
الأنصاري : صحابي ، من الشجعان الرماة  
المعدودين في الجاهلية والإسلام . مولده  
في المدينة . ولما ظهر الإسلام كان من كبار  
أنصاره ، فشهد العقبة وبدرًا وأحدًا  
والخندق وسائر المشاهد . وكان جهير  
الصوت ، وفي الحديث : لصوت أبي  
طلحة في الجيش خير من ألف رجل .  
وكان ردف رسول الله ﷺ يوم خيبر .

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ٢٧٤ والفضاء الشارح لابن سحمان  
٧ ونقل الحفني في الثمرة البهية - خ . « قال عمر لمتمم  
ابن نيرة حين أنشدته مرثيته في أخيه مالك : لو كنت  
أحسن الشعر لقلت في أخي مثل ما قلت في أخيك .  
فقال متمم : لو أن أخي ذهب إلى ما ذهب إليه أخوك  
ما حزنتم عليه ، فقال عمر : ما عزاني أحد بمثل ما  
عزيتي » .

(٢) التاج ٥ : ٣٥٠ والإصابة ١ : ٥٦٥ والاستيعاب بهامش  
الإصابة ١ : ٥٥٤ .

فَاتَحَ الأمير زيداً في تصنيفها ونشرها في  
كتاب ، فقال زيد : لا سبيل إلى هذا  
ما دام أبي حياً ، فإنه قد يغضبه ما لا بد  
من ذكره عن علاقته بابن سعود . قلت :  
ونشر شيء منها بعد وفاة زيد ، في كتاب  
« المراسلات التاريخية - ط » تأليف سليمان  
موسى<sup>(١)</sup> .

زيد الفوارس

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ م)

زيد بن حصين بن ضرار الضبي :  
فارس شاعر جاهلي . أورد البغدادي  
قليلاً من أخباره ، وأبياتاً له . واختار أبو  
تمام في الحماسة أبياتاً أخرى من شعره<sup>(٢)</sup> .

زيد بن خالد

(٥٧٨ - ٥٥٠ = ٦٩٧ م)

زيد بن خالد الجهني المدني : صحابي .  
شهد الحديبية . وكان معه لواء جهينة يوم  
الفتح . له ٨١ حديثاً . توفي في المدينة عن  
٨٥ سنة<sup>(٣)</sup> .

زيد بن الخطاب

(٥١٢ - ٥٥٠ = ٦٣٣ م)

زيد بن الخطاب بن نفيل بن عبد  
العزيز القرشي العدوي . أبو عبد الرحمن :  
صحابي ، من شجعان العرب في الجاهلية  
والإسلام . وهو أخو عمر بن الخطاب ،  
وكان أسنَّ من عمر ، وأسلم قبله . شهد  
المشاهد ، ثم كانت راية المسلمين في يده ،  
يوم اليمامة ، فثبت إلى أن قتل . وحزن  
عليه عمر حزناً شديداً . وكان الجهلة في  
نجد ، قبيل قيام « محمد بن عبد الوهاب »  
يغالون في تعظيم قبره ، باليمامة ، ويزعمون

(١) جريدة الحياة ٧٠/١٠/١٩ وأسعد داغر في مذكراتي  
على هامش القضية العربية ٩٧ ومذكرات المؤلف .  
(٢) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ٥١٦ و ٥١٧ ثم ٤ : ٢١٨  
و ٢١٩ وشرح الحماسة للمرزوقي ٥٥٧ و ١٦٧٨ .  
(٣) الإصابة ١ : ٥٦٥ الترجمة ٢٨٨٩ والجمع بين رجال  
الصحيحين ١٤٢ وتذهيب الكمال ١٠٩ .

زيد بن الحسين

(١٣١٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠ م)

زيد بن الحسين بن علي الهاشمي :  
أمير ، هو رابع أبناء الملك حسين ( صاحب  
الثورة على الترك في الحجاز ) وكان أصغرهم  
سنّاً . تعلم في استمبول وشارك في الثورة



الأمير زيد بن الحسين في شبابه

(١٩١٦) ودخل دمشق مع أخيه فيصل ،  
وناب عنه حين ذهب فيصل إلى أوروبا  
(١٩١٩) كما ناب عنه بعد توليه عرش  
العراق . وعينه سفيراً للعراق في لندن  
(١٩٤٦ - ١٩٥٨) وبعد الإطاحة بفيصل  
ابن غازي ببغداد (١٩٥٨) خرج زيد من  
الحياة السياسية وعاش بين انكلترا وفرنسا  
إلى أن توفي في مستشفى بباريز . وكانت  
لديه « مجموعة كبيرة » من وثائق الثورة  
العربية الأولى ، قال أسعد داغر إنها ملأت  
خمسة صناديق بعضها في قبرس وبعضها  
في عمان وبغداد . وأشار أسعد إلى أنه

(١) مرآة الزمان ٨ : ٥٧٥ وابن خلكان ١ : ١٩٦ وذيل  
الروضتين ٩٥ والجواهر المضية ١ : ٢٤٦ وهو فيه :  
« زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعد » وإرشاد  
الأريب ٤ : ٢٢٢ وفيه وفاته سنة ٥٩٧ هـ . ومجلة  
المجمع العلمي العربي ٢١ : ٢٤٨ وإنباه الرواة ٢ : ١٠ .

وتوفي في المدينة . وقيل : ركب البحر غازياً فمات فيه <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي الرجال

(١١١٧ هـ = ١٧٠٥ م - ١١١٧ هـ = ١٧٠٥ م)

زيد بن صالح ابن أبي الرجال : مؤرخ يعني صنف « الروض الزاهر » شرح نزهة البصائر ، في سيرة الإمام الناصر - خ « في المتحف البريطاني (٣٨٤٧) ٢٥٧ ورقة ، وهو شرح منظومة للمرهبى في سيرة الناصر إمام اليمن (١٠٩٧ - ١١٣٠ هـ) <sup>(٢)</sup> .

### زيد بن صوحان

(١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م - ١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م)

زيد بن صوحان بن حجر العبدي ، من بني عبد القيس ، من ربيعة : تابعي ، من أهل الكوفة ، له رواية عن عمرو وعلي . كان أحد الشجعان الرؤساء ، وشهد وقائع الفتح قطعت شباله يوم نهاوند . ولما كان يوم الجمل قاتل مع علي حتى قتل . وفي تاريخ الكوفة ( للبرقي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ) : ومسجده باق ، معروف في الكوفة ، إلى اليوم <sup>(٣)</sup> .

### زيد بن عبد الرحمن

(١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م - ١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م)

زيد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري : من شجعان قريش . كان في صفوف الثائرين على بني أمية في المدينة ، وقتل في وقعة الحرة <sup>(٤)</sup> .

### ابن رفاعه

(١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م - ١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م)

زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعه ،

أبو الخير الهاشمي : أحد مؤلني « رسائل إخوان الصفا » كان في الري ، وأقام بالبصرة زمناً طويلاً . واعتقد رأي الفلاسفة . أثنى عليه أبو حيان التوحيدي ، ووصفه بأنقاد الذهن والتبصر في الآراء والتصرف في كل فن . وقال الذهبي : أبو الخير : لا صبحه الله بخير ! له كتاب « أربعين حديثاً » باطلة . وقال ابن حجر العسقلاني : معروف بوضع الحديث ، على فلسفة فيه . وكان معاصراً للمصاحب ابن عباد . وفي كتاب « الإمتاع والمؤانسة » : زعم ابن رفاعه وأصحابه أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال . ومن كتبه « جوامع إصلاح المنطق - ط » <sup>(١)</sup> .

### زيد بن علي

(١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م - ١١٣٠ هـ = ١٧١٧ م)

زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : الإمام ، أبو الحسين العلوي الهاشمي القرشي . ويقال له « زيد الشهيد » عده الجاحظ من خطباء بني هاشم . وقال أبو حنيفة : ما رأيت في زمانه أفقه منه ولا أسرع جواباً ولا أبين قولاً . كانت إقامته بالكوفة ، وقرأ على واصل بن عطاء ( رأس المعتزلة ) واقتبس منه علم الاعتزال . وأشخص إلى الشام ، فضيق عليه هشام بن عبد الملك ، وحجسه خمسة أشهر . وعاد إلى العراق ثم إلى المدينة ، فلقح به بعض أهل الكوفة يحرضونه على قتال الأمويين ، ورجعوا به إلى الكوفة سنة ١٢٠ هـ ، فباعه أربعون ألفاً على الدعوة إلى الكتاب والسنة ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن المستضعفين ، وإعطاء المحرومين ، والعدل في قسمة النية ، ورد المظالم ، ونصر أهل البيت . وكان

(١) الإمتاع والمؤانسة ٢ : ٣ وسماه « زيد بن رفاعه » . وميزان الاعتدال للذهبي ١ : ٣٦٤ وفيه أنه حدث بالأربعين الباطلة ، في الري . بعد سنة ٤٠٠ هـ . ولسان الميزان لابن حجر ٢ : ٥٠٦ و ٥٠٨ سماه أولاً « زيد ابن رفاعه » ثم « زيد بن عبد الله » . وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ١٨٢ مقال عنه للدكتور مصطفى جواد . وورد ذكره في المنتظم لابن الجوزي ٩ : ١٢٧ .

العامل على العراق يومئذ يوسف بن عمر الثقفي ، فكتب إلى الحكم بن الصلت وهو في الكوفة أن يقاتل زيداً ، ففعل . ونشبت معارك انتهت بمقتل زيد ، في الكوفة ، وحمل رأسه إلى الشام فنصب على باب دمشق . ثم أرسل إلى المدينة فنصب عند قبر النبي ﷺ يوماً وليلة ، وحمل إلى مصر فنصب بالجامع ، فسرقة أهل مصر ودفنوه . ووقف المجمع العلمي في ميلانو مؤخراً على « مجموع في الفقه - ط » رواه أبو خالد الواسطي عن زيد بن علي ، فإن صحت النسبة كان هذا الكتاب أول كتاب دون في الفقه الإسلامي ، ومثله « تفسير غريب القرآن - خ » ولا بد من الثبوت من صحة نسبته إليه . وإلى صاحب الترجمة نسبة الطوائف « الزيدية » ولإبراهيم ابن محمد الثقفي المتوفى سنة ٢٨٣ كتاب « أخبار زيد بن علي » ومثله للجلودي . ومثله أيضاً لابن بابويه القمي <sup>(١)</sup> .

(١) مقاتل الطالبين ١٢٧ طبعة الحلبي ، وانظر فهرسته . وتاريخ الكوفة ٣٢٧ والفرق بين الفرق ٢٥ وفوات الوفيات ١ : ١٦٤ والطبري ٨ : ٢٦٠ و ٢٧١ ذكره في وفیات سنة ١٢١ ثم في وفیات ١٢٢ هـ . وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٥ والبعة المصرية ١٨ وذيل المذيل ٩٧ وابن خلدون ٣ : ٩٨ وابن الأثير ٥ : ٨٤ والدر الفريد ٤٠ والذريعة ١ : ٣٣١ و ٣٣٢ واليعقوبي ٣ : ٦٦ وفيه بعد خبر مقتله بظاهر الكوفة : « وحمل على حمار فأدخل الكوفة ونصب رأسه على قصبه ثم جمع فأحرق وذري نصفه في الفرات ونصفه في الزرع » وأن يوسف الثقفي قال : « والله يا أهل الكوفة لأدعنكم تأكلونه في طعامكم وتشربونه في مائكم ! » والحدود العينية ١٨٦ وفيه أن زيداً « يذكر مع المتكلمين إن ذكروا » ومع الزهاد ، ومع الشجعان وأهل المعرفة بالضبط والسياسة ، وكان أفضل العترة . وفي التبيان لبديعة البيان - خ . « قتله بالكوفة يوسف بن عمر ، في زمن هشام ، وصلب على خشبة إلى سنة ١٢٦ ثم أنزل بعد أربع سنين وأحرق » وأرخ صاحب النصاب - خ . خروجه ، في صفر سنة ١٢٢ وقال : « رمي بسهم في جبينه الأسير ، فحمله أصحابه على حمار إلى بيت امرأة همدانية ، وجاؤوه بطبيب يقال له سفيان ، فانتزع الصل من جبينه ، فلم يلبث أن قضى نحبه ، فدفنوه ، فاستخرجه الحكم بن الصلت وحز رأسه وأرسله إلى يوسف بن عمر ، وأمر بالجثة فصلبت في الكناسة وإلى جانبها نصر بن خزيمه ومعاوية بن إسحاق الأنصاري » . وفي الآثار الباقية للبروني ( ص ٣٣ ) : لما قتل الإمام زيد بن علي ، صُلب على شاطئ الفرات ، ثم أحرق وذو رماده في الماء .

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٤ وصفة الصفوة ١ : ١٩٠ .  
(٢) مراجع تاريخ اليمن ١٦٦ .  
(٣) طبقات ابن سعد ٦ : ٨٥ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٠ وتاريخ بغداد ٨ : ٤٣٩ وتاريخ الكوفة ٥٢ .  
(٤) الطبري : حوادث سنة ٦٣ وجمهرة الأنساب ١٢٣ وجاء اسمه في تاريخ الإسلام ٢ : ٣٥٨ « يزيد » .



### الفَسَوِي

(٠٠٠ - ٥٦٧ هـ = ١٠٧٥ م)

زيد بن علي بن عبدالله ، أبو القاسم الفارسي الفسوي : عالم بالأدب ، أقام زمناً في حلب ودمشق ، ومات في طرابلس الشام . له « شرح ديوان الحماسة » لأبي تمام - خ « و » شرح الايضاح « في النحو لأبي علي الفارسي »<sup>(١)</sup> .

### جَحَاف

(٠٠٠ - ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م)

زيد بن علي بن إبراهيم ابن محمد جحاف : وزير يمني من الفضلاء الأجواد . أثنى عليه صاحب السلافة ، وقال : « لما دخلت المخا عام ١٠٦٦ هـ ، كان هو الوالي عليها ، وقبله القاصد إليها ، ورأيت من بره ما أقر العين وملأ اليمين .. » ولد ونشأ في حبور ( في الشمال الغربي من صنعاء ) واستوزره المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم ، فكان خليله وأليفه . وتولى له بنذر المخا وما يليه ، وكان أعظم الولايات باليمن في عصره . وعاد إلى الوزارة سنة ١٠٨١ هـ ، فاستمر إلى خلافة المهدي أحمد بن الحسن ، ثم اعتزل الأعمال معتزلاً بكنز سنه . وتوفي بالروضة ، ودفن بصنعاء . وله آثار عمرانية معروفة في اليمن إلى الآن<sup>(٢)</sup> .

### المَوْشِكِي

(٠٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

زيد بن علي الموشكي الذماري : شاعر يمني من أهل ذمار . قام على أسرة حميد الدين ، مع بعض أحرار اليمن ، فهدم الإمام يحيى داره . ولما آل الأمر إلى أحمد بن يحيى تابع الموشكي دعوته إلى الثورة ، بشعره . وقامت الثورة عام

١٩٤٨ بعد مصرع الإمام يحيى وبعض أولاده ، فخف الموشكي لنصرتها ، فقبض عليه رجال أحمد ونقلوه مع آخرين إلى « حجة » حيث ضربت أعناقهم<sup>(٣)</sup> .

### زَيْدُ بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٦٠٦ م)

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى ، القرشي العدوي : نصير المرأة في الجاهلية ، وأحد الحكماء . وهو ابن عم عمر بن الخطاب . لم يدرك الإسلام ، وكان يكره عبادة الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها . ورحل إلى الشام باحثاً عن عبادات أهلها ، فلم تستمله اليهودية ولا النصرانية ، فعاد إلى مكة يعبد الله على دين إبراهيم . وجاهر بعداء الأوثان ، فتألب عليه جمع من قريش ، فأخرجوه من مكة ، فانصرف إلى « حراء » فسلط عليه عمه الخطاب شباناً لا يدعونه يدخل مكة ، فكان لا يدخلها إلا سراً . وكان عدواً لوأد البنات ، لا يعلم بنت يراد وأدها ( دفنها في الحياة ) إلا قصد أباه وكفاه مؤنتها ، فيربها حتى إذا ترعرعت عرضها على أبيها فإن لم يأخذها بحث لها عن كفؤ فزوجها به . رآه النبي ﷺ قبل النبوة ، وسئل عنه بعدها فقال : بيعت يوم القيامة أمة وحده . توفي قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين . وله شعر قليل ، منه البيت المشهور :

« أرباً واحداً أم ألف ربّ

أدين إذا تقسمت الأمور ؟ »<sup>(٤)</sup>

### الأَخْوَص

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = نحو ٦٧٠ م)

زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن هرمي الرياحي اليربوعي التميمي ، المعروف بالأخوص : شاعر فارس . قال البغدادي :

له في كتاب بني يربوع أشعار جواد . وسماه ياقوت في مختصر جمهرة الأنساب « الأخوص بن عمرو » . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« وكنت إذا ما باب ملك قرعته

قرعت بآباء ذوي شرف ضخم »

والبائية التي منها :

« مشائم ليسوا مصلحين عشيرة

ولا ناعب إلا بين غراؤها »<sup>(٥)</sup>

### زَيْدُ بن الْغَوْث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

زيد بن الغوث بن أنمار ، من بجيلة : جدٌ جاهلي ، من بنيه أبان بن الوليد البجلي الزبيدي ( تقدمت ترجمته )<sup>(٦)</sup> .

زَيْدُ الْفَوَّارِس = زَيْدُ بن حُصَيْن

### زَيْدُ اللَّات

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

زيد اللات بن رفيدة بن ثور : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من بني كلب ، من قضاة ، من القحطانية<sup>(٧)</sup> .

### زَيْدُ بن لَيْث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

زيد بن ليث بن سود بن أسلم : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من قضاة ، من القحطانية<sup>(٨)</sup> .

### الشَّرِيفُ زَيْدُ

(١٠١٤ - ١٠٧٧ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٦٦ م)

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي : أمير مكة . ولد فيها ، ووليها سنة ١٠٤١ هـ ، وحسنت سيرته . لولا ما

(١) خزنة البغدادي ٢ : ١٤٠ - ١٤٣ والتاج ٤ : ٣٩١ .

(٢) اللباب ١ : ٥١٨ ونهاية الأرب ٢٣٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ٤٢٦ .

(٤) نهاية الأرب ٢٣١ .

(١) شعراء اليمن ١١ - ٢٤ .

(٢) الأغاني ٣ : ١٥ وطبقات ابن سعد . والإصابة . وبلوغ

الأرب للأوسمي . وتاريخ الإسلام للذهبي . وسير

النبل - خ . المجلد الأول . وخزنة البغدادي ٣ : ٩٩ .

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢٢٤ وبغية الوعاة ٢٥٠ ومفتاح

السعادة ١ : ١٤٠ وفهرس المخطوطات المصورة

٤٨٨ : ١

(٢) نبلاء اليمن ١ : ٦٥٤ .



## زَيْدَانُ السَّعْدِي

(٠٠٠ - ١٠٣٧ هـ = ١٦٢٧ م - ٠٠٠)

زيدان بن أحمد ، أبو المعالي ابن السلطان المنصور بن محمد الشيخ : من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش . كان في أيام أبيه مقيماً بتادلا ، أميراً عليها . وبويع بفاس بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠١٢ هـ ) بعهد منه . وانتقض عليه أخواه أبو فارس ومحمد المأمون فحارباه وهزما جيشه .

كتبه زهير بن محمد بن عبد الله بن زيدان بن أحمد السعدي



زيدان بن أحمد . أبو المعالي ابن السلطان المنصور السعدي عن مخطوطة في مكتبة « Vittorio Emanuele III » في نابلي . وتجد خط السلطان في أعلى الصفحة .

فلحق بتلمسان . وجعل يتنقل بين سجلماسة ودرعة والسوس ومعه فلول من جيشه ، يدعو الناس إلى مناصرته على أخويه ، حتى استجاب له أهل مراكش ، فنادوا به سلطاناً سنة ١٠١٥ هـ . ولكن لم يلبث أن أخرجه منها أخوه المأمون ( سنة ١٠١٦ ) فلجأ إلى الجبال مدة يسيرة ، وعاد فامتلك مراكش في السنة نفسها . وقويت شوكته ، فاستولى على فاس ( سنة ١٠١٧ ) وأخرجه منها أنصار المأمون سنة ١٠١٨ هـ . واستمر السلطان زيدان مالكاً مراكش وأطرافها إلى أن توفي . وكان فاضلاً ، عالماً بالفقه ، عارفاً بالأدب ، له نظم ، وصنف كتاباً

سوانح طاجب التاريخ العظيم ارتحل المغرب والتقى بتمورلنك بالاشمق وشجع فيهم فشقهم ثم غدر بهم بعد ذلك . وكان كثير التنقل كالظل استكبه صاحب ولاية قابس ثم أحب تلمسان ثم صاحب تونس ودخل مصر وولي بها القضاء أعني في بعض الأعمال وكان لا يستقر على حالة وله في الأدب اليد البيضاء فطلب عليه الفقه واشتهر به وله مع ابن الخطيب الكاتب المشهور مكاتبات أدبية أبانت عن سلامة طبعه وحدة ذهنه وقوة فهمه ورقة تخيله واختصاره هنا بأس به وكتب عبد الله زيدان أمير المؤمنين الحسني خازن الله سبحانه له .

السلطان زيدان بن أحمد السعدي

كتب معلقاً على كتاب « لباب المحصل » لابن خلدون : هو الإمام صاحب التاريخ العظيم ارتحل من المغرب والتقى بتمورلنك بالشام وشجع فيهم فشقهم ثم غدر بهم بعد ذلك . وكان كثير التنقل كالظل استكبه صاحب ولاية قابس ثم أحب تلمسان ثم صاحب تونس ودخل مصر وولي بها القضاء أعني في بعض الأعمال وكان لا يستقر على حالة وله في الأدب اليد البيضاء فطلب عليه الفقه واشتهر به وله مع ابن الخطيب الكاتب المشهور مكاتبات أدبية أبانت عن سلامة طبعه وحدة ذهنه وقوة فهمه ورقة تخيله واختصاره هنا بأس به وكتب عبد الله زيدان أمير المؤمنين الحسني خازن الله سبحانه له .

« عن لباب المحصل ، أمام الصفحة ٨٤ »

## العبد الوادي

في « تفسير القرآن » (١)

(٠٠٠ - ٦٣٣ هـ = ١٢٣٥ م - ٠٠٠)

زيدان بن زيدان بن ثابت بن محمد ، أبو عزة ، العبد الوادي : رابع أمراء تلمسان من بني عبد الواد (١) وليها بعد خلع عثمان ابن يوسف ( سنة ٦٣١ هـ ) وكان شجاعاً ، صاحب رأي وحزم . ثار عليه بنو مطهر ، فحاربهم ، واستظهروا ببني راشد ( من قبائل القطر التلمساني ) فكانت الحرب سجلاً إلى أن قتل زيدان في خارج تلمسان (٢) .

ابن زيدون = أحمد بن عبد الله ٤٦٣ .

## زَيْدَانُ

(٠٠٠ - ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م - ٠٠٠)

زيدان بن إسماعيل بن الشريف ، المولى أبو محمد الحسني العلوي السجلماسي : أمير ، من بيت الملك بالمغرب الأقصى . استخلفه والده على مكناس سنة ١١٠٢ هـ . ووجهه بجيش لقتال الترك في جهات تلمسان سنة ١١١١ وعينه خليفة على فاس ، ثم انتدبه لقتال أخيه المولى محمد - وكان قد ثار بالبلاد السوسية - فطارده زيدان إلى أن قبض عليه في تارودانت وبعثه إلى أبيه . واستقر بتارودانت إلى أن توفي . وهو جد المؤرخ ابن زيدان ولمحمد بن العياشي « زهر البستان » في أحوال المولى زيدان بن إسماعيل (٣) .

(١) أولهم جابر بن يوسف ، قتل سنة ٦٢٩ هـ ، محاصراً ندرومة ، وثانيهم الحسن بن جابر بن يوسف ، استمر سنة أشهر وانخل لعمه عثمان سنة ٦٣٠ هـ ، وثالثهم عثمان بن يوسف ، أخو جابر ، تولاها سنة ٦٣٠ هـ وساءت سيرته فثار عليه التلمسانيون وأخرجوه سنة ٦٣١ هـ .

(٢) بقية الرواد : ١٠٨ .

(١) الاستقصا ٣ : ٩٨ - ١٢٩ وإتحاف أعلام الناس ٣ : ٦٧ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ٣ : ٧٧ وانظر ترجمة محمد بن العياشي الآتية .

زید ارہر امیر المؤمنین و محمد اللہ بنہ امین

زیدان بن اسماعیل

امضاؤه عن « نبذة بيلوغرافية » ٦٤ .

ومنه هذا المفرد

وما شئ يوم فكن حديثاً ، جميل الذكر فالدينيا حديث ،  
وهذا الخصال الدينيا تعليق ، وقصدنا تحريه ، وتتميمه ، والله الهادي  
الى سبيل صواب الرجوع والمآب ، وكان الفراغ من ذكر بعد ظهر الاحد  
الثاني والعشرين من المحرم الحرام سنة احدى وعشرين بعد الالف ،  
والحمد لله اولاً واخراً عما لا يبلغ وصف ، وصلاته وسلامه على سرف النبيين  
والمرسلين ، وعلى اله واصحابه وارواحهم وذرياتهم اجمعين ، وعلى التابعين  
وتابعيهم باحسان الى يوم الدين امين . وكتبه مولانا زين الدين بن احمد بن علي  
ابن الحسين بن علي الجلي المعروف بابن الاشفاق في عامه الله بفعله المديد  
الواقر الوافي ، وان تجد عينا فستد لخللا . فجل من لاعيب فيه وعلاه .

زين الدين بن أحمد ابن الإشعافي

- اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد -

زَيْنُ بْنُ خَلِيلٍ

(١٧٩٦ - ١٧٤٧ = ١٢١١ - ١١٦٠)

زين بن خليل بن موسى بن يوسف  
الزين الأنصاريّ الخزرجي العاملي :  
فاضل إمامي . ولد في قرية شحور (من  
أعمال صور) وتعلم بالنجف ، وعاد إلى  
بلده ، فاشتهر . وقتله أحمد الجزار الحاكم  
التركي في قرية « تبين » وأحرق جثته  
ومكتبته . من كتبه « الذريعة - خ » فقه ،  
و « القبائل الداخلة على جبل عامل - خ »  
و « مبدأ التشيع - خ » <sup>(١)</sup> .

زَيْنُ الدِّينِ الْأَمْدِي = عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ ٧١٤  
 زَيْنُ الدِّينِ الْأَثَارِي = شُعْبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٢٨  
 ابْنُ زَيْنِ الدِّينِ (العالمی) = یوسف بن

محکمہ تعلیم

(١) شهداء الفضيلة ٢٦٧ .

ابن زبلاق (الكاتب) = يوسف بن

یوسف ۶۶۰

ابن الزَّيْن = محمد بن زَيْن ٨٤٥

المرصفي

$$(p_{1883} - \dots = 51300 - \dots)$$

زين بن أحمد بن زين الصياد الموصني :  
عارف بمصطلح الحديث أزهرى شافعي .  
كان مدرساً لأحد أبناء الخديوي اسماعيل .  
له « التحفة الزينية - خ » في شرح المنظومة  
اليقونية في مصطلح الحديث ، بالأزهرية ،  
و « حسن الإنجاز - خ » شرح منظومة له  
في المجاز بالأزهرية أيضاً ، و « حاشية  
على شرح نبي المقولات للسجاعي - ط »<sup>(١)</sup> .

زيري بن عطية

$$(p1000 - \dots = 5391 - \dots)$$

زيري بن عطية الخزري المغراوي  
الزناتي : أمير زناتة . كان جده « الخزرج بن  
صولات » قد أسلم على يد عثمان بن عفان .  
ولما قامت « صنهاجة » بدعوة العبيدين ، في  
المغرب ، ثبتت زناتة على الدعوة للأمويين ،  
وقادها زيري بن عطية فملك مدينة « فاس »  
وغيرها . واتسع سلطانه ، وخاض حروباً  
كثيرة ، آخرها بينه وبين جيوش « ابن أبي  
عامر » فأُتخن فيها بالجراح ، ومات بعد  
ذلك <sup>(١)</sup>

زیري بن مناد

$$(٩٧١ - \dots = ٥٣٦ - \dots)$$

زيري بن مناد الصنهاجي الحميري :  
أول من منى من الصنهاجين بالمغرب  
الأوسط . وهو الذي بنى مدينة « آشير »  
وإليه تنسب . وأعطاه المنصور إسماعيل  
« تاهرت » وأعمالها . وكان حسن السيرة  
شجاعاً . وأمر ابنه ولكن ببناء مليانة ومدينة  
الجزائر والمدينة . وكان موالياً للملوك  
العبيدين ( الفاطميين ) عند ظهورهم .  
وقتل في معركة بينه وبين جعفر ابن علي  
الأندلسي ، قيل : كبا به فرسه ، فسقط  
على الأرض ، فقتل . ومدة ملكه ٢٦ سنة .  
وهو جد المعز بن باديس <sup>(١)</sup> .

الزَيْلَعِي = أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍ ٧٠٧

الزَّيْلَعِي = عثمان بن علي ٧٤٣

الزَّيْلَعِي = عبد الله بن يوسف ٧٦٢

الزَّيْلَعِي = حَسَنُ بْنُ إِبرَاهِيمَ ١١٨٨

ابن زَيْلَة = الْحُسَيْن بن محمد ٤٤٠

(١) البيان المغرب ١ : ٢٥٢ وبغية الرواد ١ : ٨٤ .

(٢) أعمال الأعلام ٢٦ ووفيات الأعيان ١ : ١٩٧ .

(١) الأزهرية ١ : ٣٢٤ ، و ٤ : ٣٨٨ .

زَيْنُ الدِّينِ = عَلِيٌّ بنُ مُحَمَّدٍ ١١٠٣

زَيْنُ الدِّينِ = مُصْطَفَى زَيْنُ الدِّينِ ١٣١٩

## ابن نُجَيْمٍ

(١٠٠٠ - ٩٧٠ هـ = ١٥٦٣ - ١٠٠٠ م)

زين الدين بن إبراهيم بن محمد ،  
الشهير بابن نجيم : فقيه حنفي ، من العلماء .  
مصري . له تصانيف ، منها « الأشباه  
والنظائر - ط » في أصول الفقه ، و « البحر  
الرائق في شرح كثر الدقائق - ط » فقه ،  
ثمانية أجزاء ، منها سبعة له والثامن تكملة  
الطوري ، و « الرسائل الزينية - ط »  
٤١ رسالة ، في مسائل فقهية ، و « الفتاوى  
الزينية - ط » (١) .

## زَيْنُ الدِّينِ الإِشْعَاقِي

(١٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ١٦٣٢ - ١٠٠٠ م)

زين الدين بن أحمد بن علي الحلبي  
الإشعاعي : عروضي ، فاضل . ولد بحلب ،  
وسكن دمشق إلى أن مات . له « شرح على  
الشفاء » ورسائل في العروض كثيرة منها « بلّ  
الغليل في علم الخليل » وله نظم (٢) .

## المَلِّيَّارِي

(١٠٠٠ - ٩٨٧ هـ = ١٥٧٩ - ١٠٠٠ م)

زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين  
ابن علي بن أحمد المعبري الملباري : فقيه  
شافعي من أهل ملبار ، ويأتي ذكر جده  
زين الدين بن علي . له « فتح المعين - ط »  
شرح لكتابه « قرة العين بمهمات الدين  
- ط » مع الأول ، و « إرشاد العباد إلى  
سبيل الرشاد - ط » مواظ (٣) .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٥٨ والفوائد البهية ١٣٤ .  
التعليقات ، وسماه « زين العابدين » وخطط مبارك  
٥ : ١٧ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٠١ وهو فيها  
« زين بن إبراهيم » ومثلها في مخطوطة حديثة جيدة  
من الفتاوى ، في المتحف التاريخي ببرن (سويسرة)  
الرقم ٨٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٨٩ . انظر نموذج خطه ص ٢٤ .

(٣) الأزهرية ٧ : ١٠٨ وسركيس ١٧٦٢ وهدية ١ : ٣٧٧ .

٥٨٤ وجامعة الرياض ٢ : ٤ .

## المَلِّيَّارِي

(٨٧٢ - ٩٢٨ هـ = ١٤٦٧ - ١٥٢٢ م)

زين الدين بن علي بن أحمد ، أبو  
يحيى المعبري الملباري : فقيه شافعي  
متصوف ولد في كوش ، من ملبار ،  
وتوفي في فنان . له « الجواهر في عقوبة أهل  
الكبائر - ط » رسالة ، و « مختصر - ط »  
في الوعظ ، و « هداية الأذكياء إلى طريق  
الأولياء - ط » منظومة في التصوف .  
وهو جد زين الدين بن عبد العزيز ،  
المتقدم قبله هنا (١) .

## الشَّهِيدُ الثَّانِي

(٩١١ - ٩٦٦ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٥٩ م)

زين الدين بن علي بن أحمد العاملي  
الجبعي : عالم بالحديث ، باحث ، إمامي .  
ولد في جبج (لبنان) ورحل إلى ميس ،  
ومنها إلى كرك نوح . ثم قصد مصر ،  
فالحجاز ، فالعراق ، فبلاد الروم . وأقام  
أشهرًا في الآستانة فجعل مدرّسًا للمدرسة  
النورية ببعلبك فقدمها ، فوشى به واش  
إلى السلطان ، فطلبه ، فعاد إلى الآستانة  
محفوظًا ، فقتله المحافظ عليه وأتى السلطان  
برأسه ، فقتل السلطان قاتله . من كتبه  
« منية المريد في آداب المفيد والمستفيد - ط »  
و « الاقتصاد في معرفة المبدأ والمعاد - خ »  
و « الإيمان والإسلام وبيان حقيقتيهما - ط »  
و « غنية القاصدين في اصطلاح المحدثين »  
و « منار القاصدين في أسرار معالم الدين »  
و « الرجال والنسب » و « منظومة في النحو »  
و « شرح الشرائع » سبع مجلدات ،  
و « شرح الألفية » في النحو ، و « عروض  
الجنان - ط » فقه ، و « الروضة البهية - ط »  
فقه ، و « مسالك الأفهام إلى شرائع الإسلام  
- ط » فقه ، و « كشف الرية عن أحكام  
الغيبة - ط » ورسائل فقهية كثيرة طبع  
بعضها (٢) .

(١) هدية ١ : ٣٧٧ والأزهرية ٤٨٤ . ٥١٥ . وسركيس

١٧٦٣ .

(٢) أمل الآمل للحر العاملي . طبعة الطهراني سنة ١٣٠٧ هـ .

والذريعة ٢ : ٢٦٧ و ٥١٤ وشهادة الفضيلة ١٣٢ - ١٤٤

زين الدين بن علي بن أحمد  
المليباري  
وهدية ١ : ٣٧٧ والأزهرية ٤٨٤ . ٥١٥ . وسركيس  
١٧٦٣ .  
أمل الآمل للحر العاملي . طبعة الطهراني سنة ١٣٠٧ هـ .  
والذريعة ٢ : ٢٦٧ و ٥١٤ وشهادة الفضيلة ١٣٢ - ١٤٤

زين الدين بن علي بن أحمد . الشهيد الثاني .  
عن ربحانة الأدب « جلد دوم ٥١٠ »

## زَيْنُ الدِّينِ الْعَامِلِي

(١٠٠٩ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٥٢ م)

زين الدين بن محمد بن حسن بن زين  
الدين الشهيد ، الشامي العاملي : شاعر ،  
جاور بمكة إلى أن توفي . أورد له المحي

وفيه أسماء ٦٧ كتابًا ورسالة من تأليفه . وروضات  
الجنات ٢٨٨ وسمي في فهرس دار الكتب ١ : ٥٧٣  
« زين الدين . علي بن أحمد » والصواب ما ذكرناه .  
وقد تكلم صاحب سفينة البحار ١ : ٧٢٣ عن أبيه  
فقال : وكان والده الشيخ نور الدين « علي » المعروف  
بابن الحجة أو الحاجة من كبار أفاضل عصره الخ .  
فهذا يؤيد أن عليًا اسم أبيه لا اسمه . وفي أعيان الشيعة  
٣٣ : ٢٢٣ - ٢٩٦ « اسمه زين الدين بن علي . بلا  
ريب . لا زين الدين علي كما توهمه الكاظمي في تكملة  
تقد الرجال » وفيه أسماء ٧٩ كتابًا ورسالة له .

قصيدتين فيهما رقة ، وله « ديوان شعر » صغير <sup>(١)</sup> .

زَيْنُ الْعَابِدِينَ = عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ٩٤  
زين العابدين ( السجلماسي ) = محمد بن  
إسماعيل ١١٥٤

## ابن المناوي

( ١٠٢٢ هـ = ١٦١٣ م )

زين العابدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي ثم المناوي القاهري : متصوف ، فاضل . تعلم في القاهرة ، وصنف كتباً ، منها « شرح تائية ابن الفارض » و « شرح المشاهد لابن عربي » و « حاشية على شرح المنهاج للجلال المحلي » و « شرح الأزهرية » ووفاته في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الميموني

( ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ م )

زين العابدين بن عبد الله ، أبو صادق الميموني : من علماء الحديث . شافعي ، مصري . كان نزيل جامع شيخون . له « مختصر - خ » من صحيح الإمام مسلم ، في الأزهرية <sup>(٣)</sup> .

## جَمَلُ اللَّيْلِ

( ١١٧٤ - ١٢٣٥ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٢٠ م )

زين العابدين بن علوي بن باحسن ، أبو عبد الرحمن الحسيني المدني ، الشهير بجمل الليل : مفتي المدينة المنورة ومسندها . ووفاته فيها . له « راحة الأرواح » في الحديث ، و « مشته النسبة » و « اختصار المنهج للقاضي زكرياء » في فقه الشافعية ، و « شرحه » و « ثبت » كبير <sup>(٤)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٩١ وشهداء الفضيلة ١٥٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٩٩ .

(٣) الأزهرية ١ : ٥٩٩ .

(٤) فهرس الفهارس ١ : ٣٤٥ ومطالع السعود ٦٣ ودقتر دار ، في جريدة المدينة المنورة ١٣٨٠/٨/٢٤ .

## البرزنجي

( ١٢١٤ هـ = ١٧٩٩ م )

زين العابدين بن محمد البرزنجي : مؤرخ من أعيان المدينة . له « كشف الحجب والستور عما وقع لأهل المدينة مع أمير مكة سرور - خ » في شسترتي ( ٣٥٥١ ) كتب سنة ١١٩٥ <sup>(١)</sup> .

## الأنصاري

( ١٠٠١ - ١٠٦٨ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٥٧ م )

زين العابدين بن محيي الدين ، حفيد القاضي زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي : فاضل . من أهل مصر ، مولداً ووفاة . له « حاشية على شرح الجزرية » في القراءات ، وشرح على رسالة لجده اسمها « الفتوحات الإلهية » . ويظهر أنه كان يتسبب إلى جده ، كما هو بخطه <sup>(٢)</sup> .

## الحائري

( ١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ = ١٨١٢ - ١٨٩٢ م )

زين العابدين بن كربلائي مسلم المازندراني الحائري : فقيه إمامي . جاور



زين العابدين المازندراني الحائري

بالحائر إلى أن توفي . له « ذخيرة المعاد - ط » فقه ، و « زيتة العباد - ط » و « مناسك الحج » وغير ذلك <sup>(٣)</sup> .

زَيْنُ الْمَشَائِخ = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢

ابن زَيْنَب = عبد الله بن محمد ٢٠٠

## زَيْنَبُ الرَّفَاعِيَّةِ

( ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م )

زينب بنت أحمد الإمام الرفاعي : فاضلة صالحة . سلكت طريق أبيها في التصوف ، وحفظت القرآن ، وسمعت الحديث ، وتفقهت ، وأخذ عنها أولادها . توفيت في أم عبيدة ( بين واسط والبصرة ) <sup>(١)</sup> .

## بنت الكمّال

( ٦٤٦ - ٧٤٠ هـ = ١٢٤٨ - ١٣٣٩ م )

زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم المقدسية المعروفة ببنت الكمّال : شبيخة عالمة بالحديث . من أهل بيت المقدس . قال ابن حجر : روت الكثير ، وتراحم عليها الطلبة ، وقرأوا عليها الكتب الكبار . وقال الذهبي : تفردت بقدر وقر بعير من الأجزاء بالإجازة . وقال الكتاني : عندي جزء خرّجه لها الحافظ علم الدين البرزالي من مروياتها . فيه ٣١ حديثاً ، وهي عن شيخين بالسمع وعن خمسة بالإجازة وعليه عدة سماعات لعدة من الأئمة . أصيبت عيناها برمد في صغرها ولم تتزوج . وهي آخر من روى في الدنيا عن سبط السلفي وجماعة بالإجازة <sup>(٢)</sup> .

## النِّفْزَاوِيَّةُ

( ٤٦٤ هـ = ١٠٧٢ م )

زينب بنت إسحاق النفزاوية : من شهرات النساء في المغرب . قال ابن خلدون : كانت إحدى نساء العالم المشهورات بالجمال والرياسة . وهي من قبيلة نفزة ، من بربر طرابلس الغرب . تزوجت وانتقلت إلى أغمات ، وطلّقت ، فتزوجها يوسف بن تاشفين اللمتوني سنة ٤٥٤ هـ ، قال صاحب الاستقصا : فكانت

(١) الأزهار الطيبة النشر - خ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٩٢ .

(٣) أحسن الوديع ١١٧ وأعيان الشيعة ٣٣ : ٣٣٩ .

(١) روضة الناظرين ١١٧ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ١١٧ وفهرس الفهارس ١ : ٣٤٥ .

## أُمُّ الْمُؤَيَّدِ الشَّعْرِيَّةِ

(٥٢٤ - ٥٦٥ هـ = ١١٣٠ - ١٢١٨ م)

زينب بنت عبد الرحمن بن الحسن الجرجاني الشَّعْرِي ، أُمُّ الْمُؤَيَّدِ : فقيهة ، لها اشتغال بالحديث . أخذت عن جماعة من كبار العلماء ، رواية وإجازة . ولدت وتوفيت بنيسابور ، وانقطع بموتها إسناده عال في الحديث <sup>(١)</sup> .

## زَيْنَبُ الْمَخْزُومِيَّةِ

(٥٠٠ - ٥٧٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٢ م)

زينب بنت عبد الله (أبي سلمة) بن عبد الأسد المخزومية : ربيبة رسول الله ﷺ وهي ابنة أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أُمِّ سلمة . ولدتها أمها في الحبشة . وكان اسمها برة ، فسماها النبي ﷺ زينب . وكانت من أفقه أهل زمانها . روت سبعة أحاديث ، وتوفيت بالمدينة <sup>(٢)</sup> .

## أُمُّ الْمَسَاكِينِ

(٧٦٨ - ٨٤٦ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٤٢ م)

زينب بنت عبد الله بن أسعد ، أُمُّ الْمَسَاكِينِ ابنة غيف الدين الياضي اليماني ثم المكي : فاضلة عارفة بالحديث . ولدت بالمدينة وتوفيت بمكة . خرَّج لها نجم الدين ابن فهد « مشيخة » كانت تحدَّث بها وبغيرها <sup>(٣)</sup> .

## السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ

(٥٠٠ - ٦٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٨٢ م)

زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب : شقيقة الحسن والحسين . تزوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب . فولدت له

« الحماسة » قصيدة من عيون الشعر ، في رثاء أخيها يزيد ابن الطثرية . وكان مقتله ببعض نواحي اليمامة سنة ١٢٦ هـ ، أولها : « أرى الأثل من وادي العقيق مُجاوري مقيماً وقد غالت يزيد غوائله » <sup>(١)</sup>

## زَيْنَبُ بِنْتُ سُلَيْمَانَ

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٨٢ م)

زينب بنت سليمان بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب : أميرة عباسية . من ذوات الرأي والفصاحة . كان أبوها أمير البصرة . وتزوجها إبراهيم الإمام ، وبعض أحفاده يُعرفون بالزيبين نسبة إليها . وطالت حياتها ، وكانت إقامتها في بغداد . وكان الخلفاء يجلبونها ويقدمونها . قال المسعودي : كان المهدي قد تقدم إلى الخيزران بأن تلزم زينب ، وقال لها : اقتبسي من آدابها وخذي من أخلاقها فإنها عجوزنا وقد أدركت أوائلنا . ويرى المسعودي أنها هي التي كلمت المأمون في تغييره الخضرة ورجوعه إلى السواد (سنة ٢٠٤ هـ) وابن الأثير يذكر أن الذي كلم المأمون في ذلك هو طاهر بن الحسين . ولا يبعد أن يكون الذي كلم المأمون في هذا أكثر من واحد أو اثنين <sup>(٢)</sup> .

## الإِسْعَرِيَّةُ

(٥٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٣٠٦ م)

زينب بنت سليمان بن أحمد الإسعرية : عالمة بالحديث ، تفردت بأشياء منه . وكانت وفاتها بالقاهرة ، عن بضع وثمانين سنة <sup>(٣)</sup> .

عنوان سعده ، والقائمة بملكه ، والمديرة لأمره ، والقاتحة عليه بحسن سياستها لأكثر بلاد المغرب . ونقل عن ابن الأثير في الكامل : كانت من أحسن النساء ولها الحكم في بلاد زوجها ابن تاشفين . وأورد بعض أخبارها <sup>(١)</sup> .

## زَيْنَبُ الْأَسَدِيَّةُ

(٣٣٠ هـ - ٥٢٠ هـ = ٩٠٠ - ١٠٦٤ م)

زينب بنت جحش بن رثاب الأسدية ، من أسد خزيمية : أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وإحدى شهيرات النساء في صدر الإسلام ، كانت زوجة زيد بن حارثة ، واسمها « برة » وطلقها زيد ، فتزوج بها النبي ﷺ وسماها « زينب » وكانت من أجمل النساء ، وبسببها نزلت آية الحجاب . روت ١١ حديثاً . وهي أول من حُمِّل بالنعش من موتى العرب ، وكانت الحبشة تحمل به ، فلما رآه عمر قال : نعم خباء الطعينة ! <sup>(٢)</sup> .

## زَيْنَبُ بِنْتُ خُزَيْمَةَ

(٥٠٠ - ٥٤٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٥ م)

زينب بنت خزيمية بن الحارث الهلالية : من أزواج النبي ﷺ كانت تدعى في الجاهلية « أُمُّ الْمَسَاكِينِ » تزوجها عبيدة بن الحارث ، وقتل عنها ببدر . فتزوجها النبي ﷺ سنة ٥٣ هـ ، ولبت عنده ثمانية أشهر أو أقل ، وماتت بالمدينة ، وعمرها نحو ثلاثين سنة <sup>(٣)</sup> .

## بِنْتُ الطَّثَرِيَّةِ

(٥٠٠ - ١٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧٥٢ م)

زينب بنت سلمة بن سمرة بن سلمة الخير القشيرية ، المعروفة ببنت الطثرية ، وهي أمها : شاعرة . لها في ديوان

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٩٧ وفيه : « الشعري : نسبة إلى الشعر وعمله وبيعه » . وشذرات الذهب ٥ : ٦٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٩٢ ثم ١٨١ .  
(٢) كشف القباب - خ . ونسب قریش ٣٣٨ والإصابة ٨ - ٣٣٨ والاستيعاب - بهامش الإصابة ٤ : ٣١٩ وقيل : وفاتها في رجب ٦٣ .  
(٣) التبر المسبوك ٥١ .

(١) التبريزي ٣ : ٤٦ والمرزوقي ١٠٤٦ وأعلام النساء ١ : ٤٨١ والدر المنثور ٢٣٥ والتاج : مادة طثر .  
(٢) المسعودي . طبعة باريس ٦ : ٢٣٤ - ٢٣٩ ثم ٨ : ٣٣٣ - ٣٣٥ وابن الأثير في اللباب ١ : ٥١٨ وفي الكامل ٦ : ١٢٢ .  
(٣) حسن المحاضرة ١ : ٢١٩ والدر الكامنة ٢ : ١١٩ وشذرات الذهب ٦ : ١٢ ومراة الجنان ٤ : ٢٤١ وهي فيه : بنت سليمان بن « رحة » مكان « أحمد » .

(١) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٢ : ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ .  
(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٧١ - ٨٢ وذيل المذيل ٧٤ والجمع ٦٠٦ وصفة الصفوة ٢ : ٢٤ وحلية الأولياء ٥١ : ٥١ والسمط الثمين ١٠٥ والأعلام النفيسة ١٩٣ .  
(٣) تاريخ الخميس ١ : ٤٦٣ وطبقات ابن سعد ٨ : ٨٢ .

بنّتاً تزوجها الحجاج بن يوسف . وحضرت زينب مع أخيها الحسين وقعة كربلاء ، وحملت مع السبايا إلى الكوفة ، ثم إلى الشام . وكانت ثابتة الجنان ، رفيعة القدر ، خطيبة ، فصيحة ، لها أخبار <sup>(١)</sup> .

## زَيْنَبُ قَوَّازٍ

(١٢٧٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

زينب بنت علي بن حسين بن عبيدالله ابن حسن بن إبراهيم بن محمد بن يوسف قواز العاملي : أدبية ، مؤرخة ، من شهرات الكتابات . ولدت في « تبين » من قرى جبل عامل ، ببلاد الشام . وتعلمت بالإسكندرية ، وتلمذت فيها للشاعر حسن حسني الطويراني (وكان يصدر جريدة النيل) وكتبت واشتهرت . وانتقلت إلى القاهرة . وزارت دمشق ، فتزوجت بأديب نظمي الدمشقي . وافترقا بعد قليل ، فعادت إلى القاهرة . وتوفيت بها . لها « الدر المنثور في طبقات ربات الخدور - ط » مجلد كبير ، من أفضل ما صنف في بابها ، و« الرسائل الزينية - ط » مجموع من مقالاتها ، و« مدارك الكمال في تراجم الرجال » و« الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد » و« ديوان شعر » جمعت فيه منظومات لها ، وثلاث « روايات » أدبية ، هي « حسن العواقب - ط » و« الهوى والوفاء - ط » و« الملك قورش - ط » وكانت جميلة المنظر ، عذبة الحديث ، من خيرة ربات البيوت تربية وعلماً <sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٨ : ١٠٠ ونسب قريش ٤١ وعرفها بزينب الكبرى . وطبقات ابن سعد ٨ : ٣٤١ والدر المنثور ٢٣٣ وجمهرة الأنساب ٣٣ وليس في هذه المصادر ما يشير إلى مكان وفاتها أو دفنها . ويقول علي مبارك في الخطط التوفيقية ٥ : ٩ تعليقاً على المتداول من أن صاحبة الترجمة هي المدفونة في الحي المعروف الآن باسمها في القاهرة : « لم أر في كتب التواريخ أن السيدة زينب بنت علي رضي الله عنها . جاءت إلى مصر في الحياة أو بعد المات » . وكذلك القبر المشهور جنوبي دمشق ، وكانت القرية تسمى راوية . (زهر الشاويش) (٢) مجلة العرفان . وآداب زبدان ٤ : ٢٩٥ والمشرق ١٩ : ٥٥٥ وفيه تحقيق خبر وفاتها في ٢٠ صفر ١٣٣٢ - ١٩ كانون الثاني ١٩١٤ .

## زَيْنَبُ بِنْتُ الْعَوَّامِ

(٥٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٦٠ م)

زينب بنت العوام بن خويلد ، الأسدية القرشية : شاعرة ، صحابية . هي أخت الزبير بن العوام ، وزوجة حكيم بن حرام . أدركت الإيلام ، وأسلمت . وعاشت إلى أن قتل ابنها عبد الله بن حكيم ، يوم الجمل ، فرثته وذكرت أباها بأبيات <sup>(١)</sup> .

## زَيْنَبُ

(٥٠٠ - ٥٨ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٠ م)

زينب بنت سيد البشر محمد بن عبدالله بن عبد المطلب ، القرشية الهاشمية : كبرى بناته . تزوج بها ابن خالتها أبو العاص بن الربيع ، وولدت له علياً وأمامة ، فمات علي صغيراً ، وبقيت أمامة فتزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، بعد موت فاطمة الزهراء <sup>(٢)</sup> .

## زَيْنَبُ الْغَزِيَّةِ

(٩١٠ - ٩٨٠ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٧٢ م)

زينب بنت محمد بن محمد بن أحمد الغزي : شاعرة ، فاضلة ، من أهل العلم والصلاح . قرأت على أبيها وأخيها ، وقالت الشعر الحسن ، وأكثره في العظات والرفائق . مولدها ووفاتها في دمشق <sup>(٣)</sup> .

## زَيْنَبُ الشَّهَارِيَّةِ

(٥٠٠ - ١١١٤ هـ = ٥٠٠ - ١٧٠٢ م)

زينب بنت محمد بن أحمد بن الإمام الناصر ، اليمنية الشهارية : شاعرة نابغة ، من بيت الإمامة . مولدها ووفاتها في شهارة (من بلاد الأهنوم ، في شمالي صنعاء) قرأت علوم العربية والمنطق والأصول ، وبرعت في الأدب ، وتزوجت علي بن

(١) الإصابة ٨ : ٩٧ .  
(٢) الإصابة . كتاب النساء . الترجمة ٤٦٤ وذيل المذيل ٦٦ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٣ والسمط الثمين ١٥٧ وطبقات ابن سعد ٨ : ٢٠ .  
(٣) الكواكب السائرة - خ . وشنرات ٨ : ٣٩١ .

المتوكل على الله إسماعيل ، وطلقت . وارتاضت في آخر أيامها . في شعرها ما يدل على أنها كانت لها يد في سياسة الدولة ، تثبت لهذا استحقاقه في الخلافة ، وتحرّض ذلك على غزو الروم (الترك) وشعرها مليء بالمعاني ، لا تكلف فيه <sup>(١)</sup> .

## زَيْنَبُ بِنْتُ مَكِّي

(٥٩٤ - ٦٨٨ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨٩ م)

زينب بنت مكّي بن علي الحراني : فقيهه ، ازدحم عليها الطلبة يأخذون عنها علوم الدين ، فاشتهرت . وهي من الصالحات . توفيت في دمشق <sup>(٢)</sup> .

## زَيْنَبُ بِنْتُ يَحْيَى

(٥٠٠ - ٥٢٤٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٥٤ م)

زينب بنت يحيى بن زيد بن علي بن الحسين : شريفة علوية ، كانت عابدة صالحه ، يتبرك بها الناس . توفيت بمصر ، ودفنت في المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص . وكان الظاهر الفاطمي يأتي إلى زيارتها ماشياً <sup>(٣)</sup> .

الزيبني (النفيب) = طراد بن محمد ٤٩١

الزيبني = الحسين بن محمد ٥١٢

الزيبني = علي بن طراد ٥٣٨

الزيبني = علي بن الحسين ٥٤٣

الزيبني = القاسم بن علي ٥٦٣

الزيبني = بشير بن حامد ٦٤٦

ابن زيني دحلان = أحمد بن زيني ١٣٠٤

زَيْنَبُ = خليل بن باسبلا ١٣٦٣

زيور « باشا » = أحمد زيور ١٣٦٤

(١) نبلاء اليمن ١ : ٧٠٩ والبدر الطالع ١ : ٢٥٨ وترثه المجلس ٢ : ٤١ .

(٢) ديوان الإسلام - خ .

(٣) رحلة ابن جبير ٤٧ طبعة ليدن . وفي الخطط والمرارات للسخاوي ٢١٤ أنها « زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن حسن السبط ابن علي بن أبي طالب » وأن « تاريخ وفاتها مكتوب بالرخصة التي عند رأسها » .



# حرفُ السَّينِ

سا

ابن السَّائب = محمد بن السائب ١٤٦  
ابن السَّائب = هشام بن محمد ٢٠٤  
أبو السَّائب = عتبة بن عبيد الله ٣٥٠  
سائب خاثر = سائب بن يسار ٦٣

## السَّائب الخَزْرَجِي

(٠٠٠ - ٥٧١ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٠ م)

السائب بن خلاد بن سويد بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي ، أبو سهلة : صحابي ، من الولاة . شهد بدرًا ، وولي اليمن لمعاوية . وله أحاديث <sup>(١)</sup> .

## السَّائب بن عُثْمان

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

السائب بن عثمان بن مظعون الجمحي : صحابي ، من ذوي الرأي والإقدام . ولاة رسول الله ﷺ على المدينة حين برحها في غزوة « بواط » وشهد بدرًا وأحدًا والخندق . وكان من الرماة المعدودين . وعاش إلى يوم اليمامة فقتل فيه شهيدًا ، وهو ابن بضع وثلاثين سنة <sup>(٢)</sup> .

## السَّائب بن فَرْوْخ

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

السائب بن فروخ المكي ، أبو العباس : شاعر ، أعمى ، هجاء ، من أنصار بني أمية . أكثر شعره في هجاء آل الزبير ، غير مصعب ، لأنه كان يحسن إليه <sup>(١)</sup> .

## السَّائب الكَنْدِي

(٠٠٠ - ٩١ هـ = ٠٠٠ - ٧١٠ م)

السائب بن يزيد بن سعيد الكندي : صحابي . مولده قبيل السنة الأولى من الهجرة ، وكان مع أبيه يوم حج النبي ﷺ حجة الوداع . واستعمله عمر على سوق المدينة . وهو آخر من توفي بها من الصحابة . له ٢٢ حديثًا <sup>(٢)</sup> .

## سائب خاثر

(٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٢ م)

سائب بن يسار الليثي بالولاء ، أبو جعفر : أحد أئمة الغناء والتلحين في العرب . فارسي الأصل ، كان أبوه مولى لبني ليث وأعتقه . ونشأ سائب في المدينة ، فاحترف التجارة وأثرى . وكان حسن الصوت ، حلو المعشر . قال النويري : وهو أول من

(١) نكت الهيمان ١٥٣ .

(٢) الإصابة ٣٠٧١ وتاريخ الإسلام ٣ : ٣٦٩ وخلاصة تهذيب الكمال ١ : ١١٣ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٠٢ وفي سنة وفاته خلاف ، قال يحيى ابن بكير : « ويقال : سنة ٩١ وهو أصح » .

عمل العود بالمدينة وغنى به ، وأول « صوت » غنى به في الإسلام ، من الغناء العربي المتقن ، هو الأبيات التي أولها : « لمن الديار ، رسومها قفر » من صنعة سائب . وقال الأصماني : لم يكن يضرب بالعود ، إنما كان يقرع بقضيب ويغني مرتجلاً . وهو أستاذ « معبد » المغني المشهور ، و« ابن سريج » و« عزة الميلاء » وآخرين . وسمع معاوية غناؤه مراراً . وقيل في سبب تسميته « سائب خاثر » إنه غنى صوتاً ثقيلاً ، فقال من سمعه : هذا غناء خاثر ، أي غير محذوق ، فلصق به لقباً . ولما قدم جيش يزيد بن معاوية ، وعليه مسلم بن عقبة المري ، يريد دخول المدينة ، خرج أهل المدينة لقتاله في « الحرّة » وكان في جملتهم « سائب خاثر » فقتل في المعركة <sup>(١)</sup> .

السائح = النُعمان بن امرئ القيس

## سابا زُرَيْق

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م)

سابا بن قيصر بن ميخائيل زريق : مدرّس شاعر . من أهل طرابلس الشام . ولد وتوفي بها . من أسرة حورانية الأصل انتقل أسلافها إلى طرابلس . تعلم بها وبمدرستها الوطنية الأرثوذكسية . وعمل

(١) النويري ٤ : ٢٦١ والأغاني طبعة الدار ٨ : ٣٢١ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٦٢ .

(١) الإصابة ، الترجمة ٣٠٥٦ .

(٢) سيرة ابن هشام : غزوة بواط . والإصابة : الترجمة ٣٠٦٢ .

من شعرها (أوردها ابن القاضي) ثم أفرد لها ترجمة طويلة ، قال فيها : إنها دخلت الأندلس ومدحت أمراءها ، وقدمت على سبته في أواخر المئة السابعة ، فمدحت رؤساءها وخاطبت كتابها وشعراءها . وأورد طائفة حسنة من شعرها . ولم يذكر وفاتها (١) .

ابن سارُوج = حمزة بن أحمد ٦١٣

### سارُوفيم فُكتُور

(١٢٩٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٢٢ م)

ساروفيم فكتور الماروني ، رشيد بن يوسف عطا الله : أديب لبناني . ولد في عيبة (من قرى لبنان) وتعلم بيروت ، وترهب ، وصار من إخوة المدارس المسيحية (الفرير) وكان اسمه رشيداً ، فأصبح ساروفيم فكتور . وعهد إليه بتدريس العربية في كلية « الفرير » بالقدس ، فألف كتابه « تاريخ الآداب العربية - ط » مدرسي ، وترجم عن الفرنسية « روايات » فكاهية وتمثيلية . وله نظم جمع في « ديوان » وأصيب بداء الصدر ، فرحل إلى فرنسة ، مستشفياً ، فتوفي بها ، في مولان Moulins (٢) .

### سارية بن زُعيم

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

سارية بن زعيم بن عبد الله بن جابر الكناني الدثلي : صحابي ، من الشعراء ، القادة ، الفاتحين . كان في الجاهلية لصاً ، كثير الغارات ، يسبق الفرس عدواً على رجله . ولما ظهر الإسلام أسلم . وجعله عمر أميراً على جيش ، وسيره إلى بلاد فارس سنة ٢٣ هـ ، ففتح بلاداً ، منها أصبهان ،

### سابق المزداسي

(٠٠٠ - بعد ٤٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠٨٠ م)

سابق بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس : آخر الأمراء المزداسيين في حلب . تولاها سنة ٤٦٨ هـ بعد أن قتل الترك أخاه نصراً . وكان سابق ضعيفاً في سياسته ، أراد مصانعة الترك فواصلهم بالعطايا ولان لهم ، فازدروه . وكثر الطامعون من السلاجقة وغيرهم بملك حلب في أيامه ، حتى استولى عليها شرف الدولة مسلم بن قريش العقيلي (سنة ٤٧٢ هـ) وحُصر سابق في قلعتها ، ثم استسلم سنة ٤٧٣ هـ وانقرضت باستسلامه دولة آباءه (١) .

### سابور بن سهل

(٠٠٠ - ٢٥٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٩ م)

سابور بن سهل : طبيب مقدم . كان صاحب بيمارستان جنديسابور (بفارس) له تصانيف ، منها « كتاب الأقرباذين » و« قوى الأطعمة ومضارها ومنافعها » و« الرد على حنين » و« القول في النوم واليقظة » (٢) .

الساجي (المحدث) = المؤتمن بن أحمد

٥٠٧

ابن السَّادات = عبد الغني بن شاكر ١٢٦٥

### سارة الحليّة

(٠٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ م)

سارة بنت أحمد بن عثمان بن الصلاح الحليّة : شاعرة ، قال ابن القاضي في ترجمة ابن سلمون : ولقي بفاس الشبيخة الأستاذة الأدبية الشاعرة سارة الحليّة ، وأجازته ، وألبسته خرقه التصوف ، وأنشدته قصيدة



سابازريق

في الصحافة فرأس تحرير مجلة « الحوادث » مدة ١٥ عاماً . وعلم في معهد الفرير ، عامين ، وكان مديراً للمدرسة أخرى ٣٦ عاماً . وتحول إلى مفتش للتعليم . وكان يلقب بشاعر الفيحاء وعين نائباً لرئيس بلدية طرابلس ، مدة . وله « ديوان شعر - ط » يشتمل على ما نظم مدّة ١٩٠٨ - ١٩٣٢ (١) .

السَّابِق = محمد بن الخضر ٥٣٨

### سابق البربري

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

سابق بن عبد الله البربري ، أبو سعيد : شاعر ، من الزهاد . له كلام في الحكمة والرقائق . وهو من موالي بني أمية . والبربري لقب له ، ولم يكن من البربر . سكن الرقة ، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز ، فيستنشد عمر ، فينشده من مواظله (٢) .

(١) المختصر من تاريخ العظيم . في Journal.

Asiatique 1938 P. 361-363

الأثير : حوادث سنة ٤٧٢ وما قبلها . والمنظم ٣٠٧ : ٨

ووقع اسمه فيه « سابور » وهو تصحيف . وتاريخ أبي الفداء ٢ : ١٩٣ .

(٢) طبقات الأطباء ١ : ١٦١ .

(١) جنوة الانتباس لابن القاضي ٥ من الكراس ٣١ والصفحة ٣٢٤ - ٣٣١ .

(٢) مجلة المشرق ٢٩ : ٧٧٥ و ٨٦٠ والآداب العربية من نشأتها ٦٨١ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول من

القرن العشرين ١٥٤ .

(١) تراجم علماء طرابلس ١٩٨ في ترجمة أبيه . ومجلة

الهلل : نوفمبر ١٩٥٦ ص ١٤٤ وجريدة الحياة

١٩٧٤/٨/١٧ وأدوار الزغي في جريدة النهار ٩/٢٦/

١٩٧٤ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٨ وخزانة البغدادي ٤ : ١٦٤

واللباب ١ : ١٠٧ .

في رواية - وهو المعني بقول عمر : يا سارية ، الجبل ! (١).

ساسبي (دي ساسبي) = أَنْطَوَان

### ساطع الحُصْرِي

(١٣٠٠ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٨ م)

ساطع بن محمد هلال الحصري ، أبو خلدون : كاتب باحث ، من علماء التربية . ترك ثم تعرب . حلبي الأصل . ولد بصنعاء . وكان والده رئيس محكمة فيها ، تعلم في اسطنبول ، وتنقل في التعليم والإدارة . وأصدر مجلة بالتركية في « التربية » قيل : إنها أول ما صدر من نوعها بتلك اللغة . ووضع ١٢ كتاباً بالتركية ، طبعت كلها (كما أخبرني هو) ولما انفصلت سورية عن الحكم العثماني (١٩١٨) دعت إليه حكومة الشريف (الملك) فيصل بن الحسين ، فجاءها وجدّد عهده بالعربية ، حديثاً وكتابة . وعُين وزيراً للمعارف بدمشق (٢) . ولما احتل الفرنسيون سورية سافر إلى بغداد فكان بها مديراً لدار الآثار ورئيساً لكلية الحقوق . وأجبر على مغادرتها سنة ٤١ فعاد إلى حلب ودعي مستشاراً فنياً في وزارة المعارف بدمشق ، فزاولها سنة ٤٤ - ٤٦ وانتقل إلى مصر ، فعهدت إليه جامعة الدول العربية بإنشاء « معهد الدراسات » وإدارته . وصنف أكثر من ٥٠ كتاباً عربياً كان أصدقائه يساعدونه في إصلاح لغتها قبل الطبع . منها « مبادئ القراءة الخلدونية » و« دروس في أصول التدريس » و« العروبة أولاً » و« الدفاع عن العروبة » و« مذكرات عن العراق » و« دراسات عن مقدمة ابن خلدون » جزآن ، و« آراء في التاريخ والاجتماع » و« آراء في التربية والتعليم »

و« آراء في العلم والأخلاق والثقافة » و« آراء في القومية العربية » و« آراء في اللغة والأدب » و« آراء في الوطنية والقومية » و« الإقليمية : جذورها وبذورها » و« البلاد العربية والدولة العثمانية » و« دفاع عن العروبة » و« صفحات من الماضي القريب » و« مرشد القراءة الخلدونية » و« العرب في الحرب العالمية الأولى » و« العروبة بين دعائها ومعارضها » و« في اللغة والأدب وعلاقتها بالقومية » و« القومية العربية والدين الإسلامي » و« ما هي القومية » و« محاضرات في نشوء الفكرة القومية » و« مذكراتي في العراق » و« يوم ميسلون والحركة القومية في سورية » . وكلها مطبوعة متداولة . وكانت وفاته ببغداد (١).

ابن السَّاعَتِي (الشاعر) = علي بن محمد

٦٠٤

ابن السَّاعَتِي (الطبيب) = رضوان بن

محمد ٦١٨

ابن السَّاعَتِي (الفقيه) = أحمد بن

علي ٦٩٤

السَّاعَتِي (الشاعر) = محمود صَفْوَت

١٢٩٨

ابن سَاعِد = محمد بن إبراهيم ٧٤٩

### ابن جُوَيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي ، من بني كعب ابن كاهل ، من سعد هذيل : شاعر ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . أسلم ، وليست له صحبة . قال الآمدي : شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

### سَاعِدَة بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة ، من الأنصار ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته سعد بن عبادة ، وكثير من الصحابة وغيرهم . وإلى بنيته تنسب « سقيفة بني ساعدة » بالمدينة (١) .

ابن السَّاعِي = علي بن أَنَجَب ٦٧٤

السَّاكِنَانِي (الأراي) = محمود بن محمد

٧٣٤

سالار (أو سلالر) = حمزة بن عبد العزيز

أَبُو سَالِم (المريني) = إبراهيم بن علي ٧٦٢

ابن سَالِم = محمد بن عمر ٩١٧

ابن سَالِم = عبد الله بن سالم ١١٣٤

### الْمُنْتَخَب

(٠٠٠ - ٦١١ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٥ م)

سالم بن أحمد بن سالم التميمي ، أبو المرجي ، المعروف بالمنتخب : نحوي عروضي ، من أهل بغداد . ووفاته فيها . قرأ عليه ياقوت الحموي العربية والعروض ، ببغداد . له « صناعة الشعر » و« القوافي » و« العروض » وأرجوزة في « النحو » (٢) .

### ابن شَيْخَانَ

(٩٩٥ - ١٠٤٦ هـ = ١٥٨٧ - ١٦٣٧ م)

سالم بن أحمد بن شيخان الحسيني الشافعي : فاضل ، من المتصوفين . من أهل مكة . له تصانيف ، منها « بلغة المريد » في التصوف ، و« تمشية أهل اليقين » و« الإخبار والإنباء بشعار ذوي القربى الألباء » وله شعر (٣) .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٦ - ١٩ ومن هو في سورية ١ : ١١٦ ومعالم وأعلام ٣٠٦ والادب العربي المعاصر ١٢٢ وجريدة المفيد بدمشق ١٦ رجب ١٣٣٧ وانظر مقالاً لمعاج نوبهض في جريدة الحياة ١٩٦٩/١/١ .  
(٢) خزائن البغدادي ١ : ٤٧٦ والآمدي ٨٣ وسقط الآلي ١١٥ والعيني ٢ : ٥٤٤ وديوان الهذليين .  
(٣) الدر - خ .

(١) معجم البلدان ٥ : ٩٥ وجمهرة الأنساب ٣٤٦ ونهاية الأرب ٢٣٢ واللباب ١ : ٥٢١ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٢٥ ونبغة الوعاة ٢٥١ .

(٣) المشرق الروي ٢ : ١٠٤ وخلاصة الأثر ٢ : ٢٠٠ ونظم

الدر - خ .

(١) الإصباة ، الترجمة ٣٠٣٤ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٤٣ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٤٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٧٧ .

(٢) يقول المشرف : للاطلاع على خطر الدور الذي قام به ساطع الحصري والمهمات التي اضطلع بها أثناء العهد الفيصل في سورية أنظر كامل كتابه « يوم ميسلون » ، وبخاصة المقدمة ، بقلمه .

متعددة ، وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الطبي بالقسطنطينية سنة ١٨٦٦ م . ثم جعل رئيساً للمدرسة الطبية في القاهرة ، وطبيباً خاصاً للخديوي محمد توفيق . له كتب ، منها « وسائل الابتهاج ، إلى الطب الباطني والعلاج - ط » نقل معظمه عن باثولوجية نيمير Nimeyer و « دليل المحتاج في الطب والعلاج » في الباثولوجية<sup>(١)</sup> Pathologie نقله عن كتاب كتر Kunze ، و « الينابيع الشفائية والمياه المعدنية - ط » وله مقالات كثيرة في المجالات العلمية ، نقل بعضها عن الألمانية . وكانت طريقته في النقل أن يقتصر من الأصل على ما تدعو إليه الحاجة ويضيف إليه ما تم به الفائدة<sup>(٢)</sup> .

#### سالم بن عبد الله

( ١٠٠٠ - ١٠٦ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٢٥ م )

سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، القرشي العدوي : أحد فقهاء المدينة السبعة<sup>(٣)</sup> ومن سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم . دخل على سليمان بن عبد الملك فما زال سليمان يرحب به ويرفعه حتى أقعده معه على سرير . توفي في المدينة<sup>(٤)</sup> .

#### سالم أبو حاجب

( ١٢٤٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٢٤ م )

سالم بن عمر أبو حاجب النبيل : فاضل مالكي ، من أهل تونس . تولى التدريس بجامعة الزيتونة ثم الفتيا سنة ١٣٢٣ هـ ثم عُين كبيراً لأهل الشورى المالكية . له « شرح على ألفية ابن عاصم » في الأصول ، و « ديوان خطب » ورسائل ، وتقريرات على البخاري . واشترك مع خير الدين باشا التونسي في تحرير

(١) علم الأمراض وطبائعيها وعللها ودلائلها .

(٢) مجلة المقتطف ١٨ : ٢١٧ وخطط مبارك ١٤ : ١٢٥

والبعثات العلمية ٤١٩ وآداب زيدان ٤ : ١٩٩ ومعجم

الأطباء ١٩٧ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ١ : ٢٤٨ .

(٣) الفقهاء السبعة في المدينة : كانوا إذا جاءتهم المسألة

دخلوا جميعاً فظفروا فيها . ولا يصح القاضي حتى

يرفع إليهم القضية فينظرون فيها فيصرون الحكم .

(٤) تهذيب التهذيب ٣ : ٤٣٦ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٥٠

وغاية النهاية ١ : ٣٠١ وصفة الصفوة ٢ : ٥٠ وحلية

الأولياء ٢ : ١٩٣ .

الخروصي : من أئمة الإباضية في عُمان . ولد بها في إحدى قرى الباطنة . وتفقّه في بلدة العوايي ، ثم في القابل ، من الشرقية . وبويع بالإمامة في مسجد تنوف سنة ١٣٣١ هـ ، فكتب إلى الأقاليم يدعوها إلى طاعته . وجهر جيشاً افتتح به نزوى ومنح ، وأزكى ، والعوايي ، وسابيل ، وبديد . وجاءه إنذار من القنصل البريطاني ، بمسقط ، في عدم التعرض لها أو لمطرح ، وذلك في أواخر أيام السلطان فيصل بن تركي . فأجابه الخروصي بأن فيصلاً « قد خلعه المسلمون وقعد هذه المدة بسبيل الغلبة والقهر » ثم يقول : « وأنتم معشر هذه الدولة يجب عليكم أن تكفوا عن أمر المسلمين ولا تعتدوا علينا ومن اعتدى علينا فالله يعيننا عليه الخ » وبعد وفاة فيصل ، توسط حاكم « أبي ظبي » بالصلح بين الإمام الخروصي والسلطان تيمور بن فيصل ، وكان من شروط تيمور أن يرد الإمام حصني بديد وسمايل . وأبى الإمام ذلك . واقتتل جيشاهما ( سنة ١٣٣٣ هـ ) قال صاحب نهضة الأعيان : وما كانت « مسقط لتنجو من السقوط لولا قوات بريطانيا » واستمر في جهاد وسيرة حسنة إلى أن كان خارج نزوى ، في عسكره لتأديب قبيلة تدعى وهية امتنعت عليه ، ونزل بالخضراء ، من وادي عندام ، فنام ، فاغتاله أعرايي فزاري بإغراء من بعض قومه . وقتل به<sup>(١)</sup> .

#### سالم الشرقاوي

( ١٢٤٨ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٣ م )

سالم « باشا » بن سالم الشرقاوي : طبيب مصري ، من العلماء الباحثين . مولده في « القنيات » غربي الزقازيق . دخل الأزهر ، ومدرسة الألسن ، وتعلم الطب في مدرسة قصر العيني ، ثم في مونيخ وقيّة وبرلين . وعاد إلى مصر بعد أن غاب نحو ست سنين ، فتقلب في مناصب

#### السلطان سالم

( ١٢٧٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٠٠ م )

سالم بن إدريس بن أحمد بن محمد الحبوشي ، أبو محمد : صاحب ظفار ( في اليمن ) وهو آخر من ملكها من الحبوشيين . ومنه انتقلت ملكة ظفار إلى آل علي بن رسول الغساني . كان عاقلاً طموحاً . استولى على حضرموت برضى أهلها ، ثم انتفضوا عليه وأخرجوا عماله منها . وطمع به المظفر الرسولي ، فكانت بينهما وقائع انتهت بمقتل السلطان سالم ، في محلة عوقد ، من محال ظفار<sup>(١)</sup> .

#### سالم بن ثويني

( ١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٢٩٠ - ١٣٧٣ م )

سالم بن ثويني بن سعيد بن سلطان : ملك عُمان ومسقط . في سيرته إسآات . كان في صباه يساعد أباه في تدبير مملكته ، ثم طمع بالانفراد في الملك ، فاغتال أباه ( سنة ١٢٨٢ هـ ) في ميناء صحار ، وانفرد بالأمر . وذهب إلى مسقط فجمع رؤساء القبائل وأخبرهم بأنه قتل أباه لظلمه ، فرضوا عن عمله ، وأقروه . فاستمر سنتين وأشهرًا ، وثاروا عليه ، فاستنجد بالبرتغاليين ، وكانت لهم سفن مسلحة في شاطئ مسقط ، فأعانوه بطلقة مدفع واحدة ، ثم خذلوه . وخلع سنة ١٢٨٥ هـ ، فرحل إلى الهند في أيام استيلاء تركي بن سعيد على الدولة العمانية ، فمات فيها بعيداً عن أهله ووطنه<sup>(٢)</sup> .

#### الخروصي

( ١٣٠١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٢٠ م )

سالم بن راشد بن سليمان بن عامر

(١) تاريخ نجر عدن - خ . والعقد للزُّلّية ١ : ٢٠٧ - ٢١٣ وهو في « صفحات من التاريخ الحضرمي » ٨٩ « الحبوشي » خطأ . قال الزبيدي في التاج ٥ : ١٨ حبوضة كسبوحة قرية قريبة من شبام وترميم . من أعمال حضرموت .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٢٠ - ٢٢٥ - ٢٣٠ و٢٣٥ وعمان

والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٣٥ .

(١) نهضة الأعيان ١٥٠ - ٢٦٨ .



سالم بن مبارك الصباح

من الكويت ، ثم تدخل البريطانيون في الأمر ، فلم تنجح وساطتهم ، وتوسط خزعل خان (شيخ المحمرة) فأتت سالم قبل الصلح <sup>(١)</sup>.

### سالم السَّنْهَوْرِي

(٩٤٥ - ١٠١٥ هـ = ١٥٣٨ - ١٦٠٦ م)

سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين السنهوري المصري : فقيه . كان مفتي المالكية . ولد بسنهور وتعلم في القاهرة ، وتوفي بها . له « حاشية على مختصر الشيخ خليل - خ » في الفقه ، تسعة مجلدات ، ساه « تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل » في الزيتونة بتونس ، ومنه المجلد الأول في خزانة الرباط (٥٨١ د) ورسالة في « ليلة نصف شعبان » . و« شرح رسالة الوضع - خ » عندي ، قال في ختامه : علقه لنفسه سالم ابن عز الدين بن ناصر الدين السنهوري المالكي <sup>(٢)</sup>.

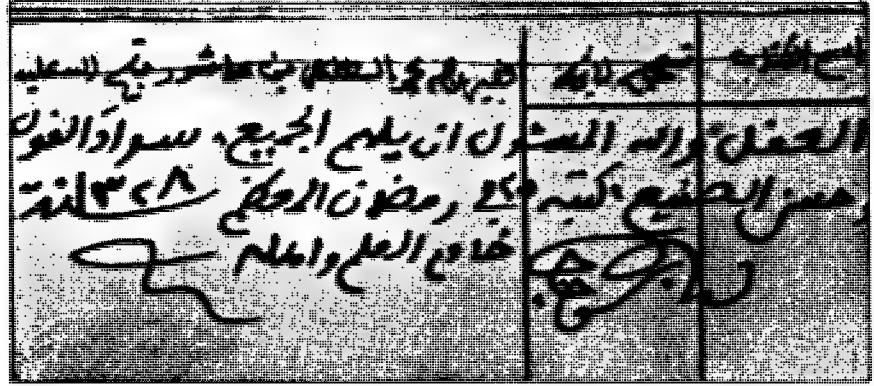
### النَّفَرَاوِي

(١١٦٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٤ - ١٨٠٠ م)

سالم بن محمد النفراوي ، أبو النجا : فقيه مالكي ضريب مصري . تعلم بالأزهر .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ١٥٢ - ١٩٤ وفيه أن الصلح انعقد مع خلفه أحمد بن جابر .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٠٤ والريثونة ٤ : ٣٣٥ ومخطوطات الرباط . الأول من القسم الثاني ٢٧١ .



سالم بن عمر بوحاجب

آخر إجازة له . من محفوظات الشيخ طاهر بن عاشور ، بتونس .

ولما استولى السلطان ملك شاه بن أرسلان على حلب ، سنة ٤٩٩ هـ ، عوّض سالماً عنها قلعة جعبر (على الفرات) فأقام فيها إلى أن مات . وتوارثها أبناؤه بعده إلى أن ذهبت منهم في أيام السلطان نور الدين محمود بن زنكي <sup>(١)</sup>.

### ابن صَبَاح

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠ م)

سالم بن مبارك بن صباح : تاسع أمراء الكويت ، من آل الصباح . ولها بعد وفاة أخيه جابر (سنة ١٣٣٥ هـ) وكان كثير الصمت ، حليماً ، فيه تقى وشجاعة وميل إلى الأدب والمطالعة . قال صاحب « تاريخ الكويت » بعد أن ذكر صفاته : « لو اقترن بها بذل وسخاء ورأي وتدير ونظر في عواقب الأمور وإطلاع على مجرى السياسة ، لأعاد للكويت أياماً أحسن من أيام أبيه » وقال : « إن حلقات العداء لم تستحكم بين آل صباح وآل سعود في يوم ما مثل استحكامها بين سالم (صاحب الترجمة) وابن سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمن) ونشبت معركة بين قوة من الإخوان (رجال ابن سعود) وأهل الكويت ، تعرف بواقعة « الحمض » أضاع فيها سالم معظم قوته وأموالاً كثيرة ، واضطر بعدها إلى بناء سور الكويت (سنة ١٣٣٨ هـ) وتلتها معركة « الجهري » على بعد أميال قليلة



سالم بوحاجب

كتابه « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك » وله نظم جيد <sup>(١)</sup>.

### سالم بن عَوْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج : جد جاهلي . من بني مالك بن العجلان ، سيد الأنصار ، وعدة من الصحابة <sup>(٢)</sup>.

سالم الكَرْنَكُوِي = فَرَيْتُس كَرْنَكُوِي .

### سالم بن مَالِك

(١١٢٥ - ١١٢٥ هـ = ١١٢٥ - ١١٢٥ م)

سالم بن مالك بن بدران بن مقلد بن المسيب العقيلي : أمير . كانت له قلعة حلب .

(١) شجرة النور ٤٢٦ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٩ .

(٢) نهاية الأرب ٢٣٣ واللباب ٥٢٣ .

(١) ابن الوردي ٢ : ٣٣ ومعجم البلدان ٣ : ١٠٨ .

وتفوق في فروع المذهب وأجيز له بالإفتاء .  
له « سند - خ » صغير ، في دار الكتب  
ضمن مجموعة (٢٣٠ طلعت) توفي عن سن  
عالية . نسبته إلى « نَقَرَى » من أعمال  
جزيرة قويسنا ، بمصر <sup>(١)</sup> .

## ابن حُمَيْد

(١٢١٧ - ١٣١٦ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٩٨ م)

سالم بن محمد بن سالم بن حميد  
الكندي التريسي : مؤرخ ، من فضلاء  
حضر موت . مولده ووفاته في تريس .  
كان عارفاً بالهندسة والمساحة . وخدم  
السلطان غالب بن محسن الكثيري ، فكان  
الكتاب والأمين الكاتم لأسرار الدولة .  
ثم انقطع لتأليف كتابه في تاريخ حضر موت  
وقبائلها وملوكها ، وسماه « العدة المفيدة  
الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة - خ » في  
مكتبة الشعب بالكلاب (١٩٣) ورقة كبيرة  
ناقص الآخر وفي مكتبة عمر سميط بتريم ،  
وفي الأزهر ثلاثة مجلدات ، وانتهى  
فيه إلى عام ١٣٠٨ هـ <sup>(٢)</sup> .

## ابن دارة

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي  
الغطفاني ، المعروف بابن دارة : شاعر  
مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . نسبته  
إلى أمه « دارة » وهي من بني أسد . له  
« ديوان شعر » وأشهر أبياته :

« لا تأمننْ فزارياً خلوت به - البيت »

وكان هجاءاً . وبسبب ذلك ضربه زميل بن  
أم دينار الفزاري ، قرب المدينة ، في خبر  
طويل . ومات من جرحه في المدينة ، في  
خلافة عثمان <sup>(٣)</sup> .

(١) الزبيدي في التاج : مادة نفر . وعرفه بشيخنا . وشجرة  
٣٣٨ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٤٤ والجبرتي ٢ : ٨٨ .  
(٢) رحلة الأنواق القوية ٢٣ وتاريخ الشعراء الحضرميين  
٣ : ٦٩ ومراجع تاريخ اليمن ٢١٧ ومخطوطات  
حضر موت - خ . والازهرية ٥ : ٤٩٤ وفيه وفاته سنة  
٩١٣١٨  
(٣) الإصابة ٢ : ١٠٨ والتبريزي ١ : ٢٠٣ وخزاة البغدادي  
١ : ٢٩١ - ٢٩٤ و ٥٥٧ .

## مولى أبي حُذَيْفَةَ

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

سالم بن معقل ، أبو عبد الله ، مولى  
أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد  
شمس : صحابي ، من كبارهم وكبار  
قرائهم . فارسي الأصل اعتقته ثبينة زوج  
أبي حذيفة ، صغيراً ، وتبناه أبو حذيفة  
وزوجه ابنة أخ له . وهو من السابقين إلى  
الإسلام . كان يؤم المهاجرين الأولين ،  
قبل الهجرة ، في مسجد قباء ، وفيهم  
أبو بكر وعمر . وفي صحيح الحديث :  
خذوا القرآن من أربعة : من ابن مسعود ،  
وسالم ، وأبي بن كعب ، ومعاذ بن جبل .  
ويروى أن عمر قال في الشورى ، لما  
طعن : لو كان سالم حياً ما جعلتها شورى .  
أي لاكتفى برأيه . شهد بدرأ ، ثم كان  
معه لواء المهاجرين يوم اليمامة ، فقطعت  
يمينه فأخذته بيساره فقطعت ، فاعتقه  
إلى أن صرع . وقد سبقه مولاه أبو  
حذيفة فأوصى أن يدفن بجانبه <sup>(١)</sup> .

## سالم بن وابصة

(٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٣ م)

سالم بن وابصة بن معبد الأسدي :  
أمير ، شاعر ، من أهل الحديث ، من  
التابعين . دمشق ، سكن الكوفة ، وولي  
إمرة « الرقة » لمحمد بن مروان ، واستمر  
بها نحو ثلاثين عاماً . ومات في آخر  
خلافة هشام <sup>(٢)</sup> .

السَّالِمِي = عبد الله بن حُمَيْد ١٣٣٢

## مُنْكَ

(١٢١٨ - ١٢٨٣ هـ = ١٨٠٣ - ١٨٦٧ م)

سَالُومُون (سليمان) مِنْكَ Salomon  
Munk : مستشرق ألماني المولد ، يهودي

(١) الإصابة . الرقم ٣٠٥٢ والاستيعاب في هامشه ٢ : ٧٠ .  
(٢) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٥٦ وسط اللائي ٨٤٤  
والإصابة . الترجمة ٣٠٤٤ وفيه . نقلاً عن معجم  
المرزباني : « ويقال : اسم جده عتبة بن قيس بن كعب » .

الدين ، فرنسي الشهرة والإقامة والوفاة .  
تتلمذ في ألمانيا لفريتخ وآخرين ، وفي  
فرنسة للمستشرقين دي ساسي وكاترمير .  
وكان يحسن مع الألمانية الفرنسية والعربية  
والسنسكريتية والعبرية والفارسية . وعُين  
في المكتبة الامبراطورية بباريس (سنة  
١٨٤٠) وزار مصر ، فجمع مخطوطات  
كثيرة . وعمي قبل موته بنحو عشرين  
سنة . نشر بالعربية (بحروف عبرية)  
كتاب « دلالة الحائرين » لموسى بن ميمون ،  
مع ترجمته إلى الفرنسية . وكتب بالفرنسية  
فصولاً عن الفارابي والغزالي وابن رشد وابن  
سينا والكندي . وشرح كتابات فينيقية  
وُجدت في سواحل بلاد الشام <sup>(١)</sup> .

ابن سام = محمد بن سام ٥٩٩

ابن سامان = أسد بن سامان ١٩٢

ابن سامان (الأمير) = نوح بن أسد

نحو ٢٤٥

السَّامَانِي = أحمد بن أسد ٢٥٠

السَّامَانِي = نصر بن أحمد ٢٧٩

السَّامَانِي = إسماعيل بن أحمد ٢٩٥

السَّامَانِي = أحمد بن إسماعيل ٣٠١

السَّامَانِي = نصر بن أحمد ٣٣١

السَّامَانِي = نوح بن نصر ٣٤٣

السَّامَانِي = عبد الملك بن نوح ٣٥٠

السَّامَانِي = منصور بن نوح ٣٦٦

السَّامَانِي = نوح بن منصور ٣٨٧

السَّامَانِي = منصور بن نوح ٣٨٩

السَّامَانِي = إسماعيل بن نوح ٣٩٥

السَّامِيرِي = صدقة بن منجى ٦٢٥

السَّامِيرِي = يعقوب بن غنائم ٦٨١

السَّامِيرِي = أحمد بن محمد ٦٩٦

السَّامِي الْحَمُودِي = إدريس بن يحيى ٤٤٨

سامي الحناوي = محمد سامي ١٣٧٠

(١) Dugat 2: 192-212 وآداب شيخو ١ : ١٠١  
والمستشرقون ٤٥ ومعجم الطبوعات ٣٣١ وآداب  
زيدان ٤ : ١٦٨ .

ووضع « القواعد الفنية في الموسيقى الشرقية والغربية - ط » سنة ١٩٤٦<sup>(١)</sup>

### سامي الصلح

(١٣٠٧ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٨ م)

سامي بن عبد الرحيم الصلح : من رؤساء الوزارات في لبنان . من أسرة صيداوية . ولد في عكا . وتخرج بالحقوق في استمبول وباريس . وفي أواخر الحرب العامة الأولى كان في سورية وانتقل إلى



سامي الصلح

بيروت (١٩٢١) فعمل في القضاء بلبنان نحو ٢٢ عاماً . وتولى رئاسة الوزارة سبع مرات . وكان طيب القلب يحب الإصلاح . له « مذكرات - ط » أربعة أجزاء في مجلد . وضعها له أحد المستكئين<sup>(٢)</sup> .

(١) جريدة الحياة - بالقدس ١٩ آب ١٩٣١ ومجلة الدارة .  
مجلة : جمادى الثانية ١٣٩٥ ص ٢٢٤ ومجلة مصر الحديثة  
المصورة ١ : ١٩٥ . يقول المشرف : خلت الجزاة  
المخصصة لترجمة سامي الشوا من تاريخ وفاته . ولما  
كنت قد سمعته يعزف في القاهرة عام ١٩٣٦ فقد أثبت  
تاريخاً لوفاته (بعد عام ١٩٣٦) .

(٢) مذكرات سامي الصلح . طبع سنة ١٩٥٠ وانظر  
« الملة الأولون » ١٩٦٧ والسجل الذهبي ٤٩ وجريدة  
الحياة ٧ تشرين الثاني ١٩٦٨ .

والله في صومقته السفة على الجرد أس بدت سمية اغي - برهانه  
ليقله وأنت على أصه مكتوبه الصحة والسافية والنشاط ، واليد على سرتي  
أنت تلتفت سالتك في رسمك على قيمة أكبا . ومعدة مناسبة الأضحي  
أعمار الله عليه وأنت ترض في شباب الفتوة والأنسج الحفب واسمك  
إبراهيم

سامي الدهان

من رسالة بعث بها للمؤلف من عمان في آذار سنة ١٩٦٦ .

وفقد ذاكرته فانقطع في داره بدمشق ،  
إلى أن توفي . ونقل جثمانه إلى حلب<sup>(١)</sup> .

### سامي الشوا

(١٣٠٦ - بعد ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٩ - بعد  
١٩٣٦ م)

سامي بن أنطون بن الياس الشوا :  
موسيقي ، من كبار العازفين على الكمنجة .  
مولده بحلب ووفاته في القاهرة . كان  
سنة ١٩٣١ يعزف على كمنجة عمرها  
١٢٨ سنة ورثها عن عم جده ، وكلاهما  
عازف ، كأبيه . وقام برحلات أولها  
سنة ١٩١٠ إلى الأستانة . ثم إلى أوروبا  
 وأميركا . وكثيراً ما كان يرتجل الألحان ،  
فإن أطربته النغمة وطرب لها سامعوها  
كررها فحفظها ، من دون أن يرسمها .



سامي الشوا

(١) أكثرها من مذكورة عندي بخطه . ومجلة مجمع اللغة  
العربية ٤٦ : ٨١٥ - ٨١٨ والدراسة ٣ : ٤٣٦ .

### سامي الدهان

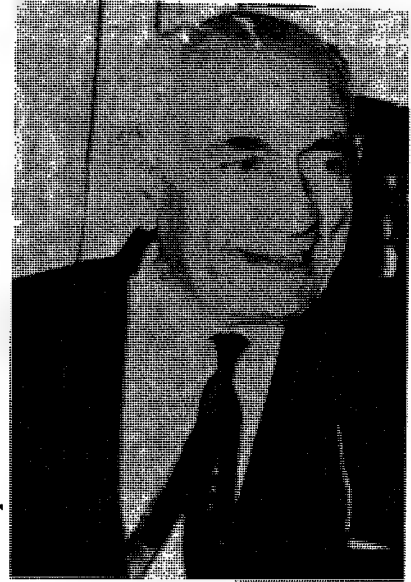
(١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧١ م)

سامي (أو محمد سامي) بن إبراهيم  
الدهان . الدكتور : أديب عالم من أعضاء  
المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد بحلب  
وتعلم بمدارسها وأوفد في بعثة إلى السوربون  
بباريس (١٩٣٦) فحصل على شهادة  
« دكتوراه الدولة » في الآداب . وعاد  
سنة (٤٧) فكان من أعضاء المعهد الفرنسي  
للدراستات العربية بدمشق . وأستاذاً محاضراً  
في الجامعة السورية . وانتدب للتدريس في  
الرباط (بالمغرب) فكث بها نحو عامين  
وانتقل إلى عمان (عاصمة الأردن)  
فدرّس في جامعتها . وآلف في خلال دراسته  
وما بعدها كتباً مطبوعة ، منها « قدماء  
ومعاصرون » و« أصول التدريس الحديثة »  
ترجمة واقتباس ، و« الكتابة ، نصوص  
وقواعد » و« محمد كرد علي » حياته  
وآثاره ، و« الشعراء الأعلام في سورية »  
و« محاضرات عن الأمير شكيب أرسلان »  
و« فنون الأدب العربي » خمسة أجزاء .  
و« درب الشوك » سيرة حياته ، و« الشعر  
الحديث في الإقليم السوري » و« المرجع  
في تدريس اللغة العربية » ومن أهم أعماله  
تحقيقه عدة كتب من المخطوطات  
ك« ديوان أبي فراس الحمداني » ثلاثة  
أجزاء . و« زبدة الحلب » لابن العديم .  
جزآن . و« التحف والهدايا للخالدين »  
و« ديوان الوأواء الدمشقي » و« ذيل طبقات  
الحنابلة » و« الأعلام الخطيرة لابن شداد »  
جزآن ، و« رسالة ابن فضلان » وأنهك  
نفسه كثيراً في العمل ، ومرض مدة

## سامي الكيالي

(١٣١٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٢ م)

سامي بن علي بن محمد الكيالي :  
أديب باحث . مولده ووفاته بحلب .  
تعلم بها . وكان أمين السر العام لبلديتها  
مدة ٢٥ عاماً . ومديراً لدار الكتب الوطنية  
فيها ، ومن أعضاء مجمع اللغة في القاهرة .



سامي الكيالي

أصدر مجلة « الحديث » شهرية سنة  
١٩٢٧ - ١٩٦٠ ونشر ٢٦ كتاباً من  
تصنيفه ، منها « نظرات في التاريخ والنقد  
والأدب » و« شهر في أوربة » و« سيف  
الدولة وعصر الحمدانيين » و« الفكر  
العربي بين ماضيه وحاضره » و« المرأة هذا  
الغز الأبدى » و« الراحلون » و« صراع  
في سبيل القومية العربية » و« يوميات  
في أمركة » و« الحركة الأدبية في حلب »  
و« الادب العربي المعاصر في سورية »  
و« خمر وشعر » و« من خيوط الحياة »  
وكلها مطبوعة <sup>(١)</sup> .

## سامي السراج

(١٣١٠ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٠ م)

سامي (أو أحمد سامي) بن محمود

(١) مجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٧ : ٥٠٧ والأديب : مارس  
ومايو ١٩٧٢ وجريدة الحياة ٢٦ شباط ١٩٦٦ ومن هو  
في سورية ١ : ٣٨٠ .

## الدع الجيب الزهر

سأله صاحبه وأنتك يا جيبك دود قد  
صفت زيارتك فلم لبعضي الخط بالقاء الملو  
جاء روح الجن في اليوم المظلم سيل نوح  
أهل ان نلتقي في فرجة ترسة ورسد خندك

سامي الكيالي

سامي الكيالي

## سامي عطية

(١٣٣٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٤ م)

سامي بن ناصيف عطية : صحفي  
لبناني من أهل سوق الغرب . تعلم بالجامعة  
الأميركية بيروت وعمل في بعض المؤسسات  
التجارية . ومارس التحرير في الصحافة  
(١٩٤٨) فتولى إدارة جريدة الحياة مدة



سامي عطية

عشرين سنة ، ورئاسة تحرير مجلة « الاقتصاد  
اللبناني والعربي » عشر سنوات . وكتب  
« هارب من القدر - ط » و« انسابت  
الأفعى - ط » وأبحاثاً ومقالات . وتوفي  
بيروت ودفن في مسقط رأسه <sup>(١)</sup> .

السراج : صحفي . من أهل حماة . أصدر  
بعد الحرب العامة الأولى جريدة « العرب »  
يومية في حلب . ولما احتل الفرنسيون  
سورية ، حكموا غيائياً بإعدامه . ورحل  
إلى القاهرة . وإلى شرقي الأردن وأبعد إلى  
الحجاز . ورجع إلى مصر يكتب في بعض  
جرائدها . وأخرجته حكومة صديقي باشا ،

كان سامي السراج وأسد داعر بقدريه  
من بغداد إلى القاهرة ، وكتب سامي :

أنه حي

دعته في الصباح الباكر والطير محلق في سماء  
دعته في المساء في السيرة فتناجيه مع صرارة  
رطبا

انت يا خير صافي في حيا  
ومديان يعلو له السحاب  
غير لما داره رقيقنا طبعاً  
عنايات لم نقرب منه عابدا

أقرأها وزور الوتره وحل  
هذا شعر وليسه شعر لا يحل

سامي السراج

من بطاقة تضمنت بيتين من الشعر من نظمه وبخطه بعث  
بها المؤلف

فتزل بالقدس . ورجع إلى حماة (١٩٥٤)  
فكان مديراً للمركز الثقافي إلى أن توفي .  
اتصف بالمرح وحب الفكاهة . وأعانه  
ذلك على احتمال الشدائد في حياته . وكان  
قد كتب فصولاً لتكون كتاباً في شبه  
« تراجم » لبعض من عرفهم ، أكثر فيه  
من الغمز واللمز ، فلم ينشر <sup>(١)</sup> .

(١) جريدة الحياة ١٥/٢/١٩٧٤ .

(١) مذكرات المؤلف . ومحافظة حماة ٢١٦ .



## الجُرَيْدِي

(١٢٩٩ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٠ م)

سامي بن يعقوب الجريدني : محام لبناني عاش في مصر . ترجم ونشر بعض مسرحيات شكسبير . وألف « خواطر في الحقوق والأدب » و « خمسة في سيارة » و « الرسائل الضائعة » وكلها مطبوعة (١) .

السَّائِي = عمر بن سَهْلان ٤٥٠

## سب

ابن سَبَّ = عبد الله بن سَبَّ ٤٠

## سَبَّ الصُّلَيْحِي

(٠٠٠ - ٤٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٩ م)

سَبَّ بن أحمد بن المظفر بن علي الصليحي : من أصحاب اليمن . تولاها بعد وفاة « المكرم » وبعهد منه ، سنة ٤٨٤ هـ . قال الخزرجي : كان شجاعاً جواداً كريماً فصيحاً ، دميم الخلق ، قصيراً . استمر إلى أن مات بحصنه « أشيخ » . وفيه وفي حصنه ، يقول الحسن بن قاسم الزبيدي ، من أبيات :

« إن ضامك الدهر ، فاستعصم بأشيخ ، أو إن نابك الدهر ، فاستمطر بَنان سَبَّ » (٢) .

## سَبَّ

(٠٠٠ - ٥٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

سَبَّ بن أبي السعود بن زُرَيْع بن العباس ابن المكرم اليامي الهمداني : من دعاة الباطنية الاسماعيلية في اليمن . كان المكرم الصليحي قد استولى على عدن وولى عليها بعض أسلاف سَبَّ . واختلف هؤلاء فيما بينهم ثم انتهوا إلى أفراد سَبَّ (صاحب الترجمة) في الأمر وانتقلت إليه الدعوة في أيام « الحرة الصليحية » وصفت له بلاد عدن ومخاليقها ، ومنها حصن الدمولة

(١) الدراسة ٣ : ٢٥٤ .

(٢) المسجد المسوك - خ . ومعجم البلدان ١ : ٢٦٤ . وانظر طائفة من أخباره في تاريخ اليمن لعمارة ٦٤ - ٦٩ .

ودبحان وبعض المعافر وبعض الجند ، واستقر في عدن إلى أن توفي بها ودفن بسفح التعكر ، من حصونها . وهو رأس بني سَبَّ من الأسرة الزريعية الهمدانية (١) .

## سَبَّ بن يَشْجُب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سَبَّ بن يشجب بن يعرب بن قحطان : من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى . قيل اسمه عبد شمس وقيل عامر . ويظن أنه كان في القرن العشرين قبل الميلاد . ملك صنعاء وما جاورها ، ووصفه مؤرخوه بالشجاعة وعلو الهمة ، وقالوا : إنه طمع إلى إخضاع القبائل النائية ، فحاربها ، وأولع بالعمران ، فابتنى مدينة مأرب وفيها السد . وقالوا إن سَبَّ أول من خطب في الجاهلية ، ولم تكن الخطابة على ملأ من الناس معروفة قبله . ويقال : إنه أغار على بابل ففتحها وأخذ إتاوتها ، وإنه أول من فتح البلاد وأخذ الإتاوات . وأعقب نسلاً كثيراً ، قال النسابة الكلبي : ولد لسَبَّ : حمير وكهلان وصيني وبشر ونصر وأفلح وزيدان والعود ورهم وعبد الله ونعمان ويشجب وشداد وريعة ومالك وزيد ، فر ل لبني سَبَّ كلهم السبتيون ، إلا حميراً وكهلان ، فإن القبائل قد تفرقت منهما ، ومن قال إنه سبتي فليس بحميري ولا كهلاني ، وإنما هو من أبناء سَبَّ الآخرين (٢) .

## رُونُزْفَال

(١٢٨٢ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٧ م)

سباستيان رونزفال اليسوعي Sébastien

(١) هجرة الزمن ٦٠ ، ٦١ وفي هدية الزمن ٥٧ وفاته سنة ٥٣٢ .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ١٤٤ و ١٧٣ وجمهرة الأنساب ٣١٠ وابن خلدون ٢ القسم الأول ٤٦ و ٤٧ وشروح قصيدة ابن عبيدون ١٠٢ وطرفة الأصحاب ١٨ وفي نهاية الأرب للزبيدي ١٥ : ٢٩١ « سبي سَبَّ لأنه أول من أدخل السبي بلاد اليمن » . وفي التيجان ٤٧ « سار إلى أرض بابل فافتتحها » . وتحول إلى أرمينية فالشام ، فاتحاً . وأراد المغرب . قال وهب ابن منبه :

Ronzevalle : مستشرق من الرهبان . بلغاري . فرنسي الثقافة والرهانية . ولد في فيليبوبوليس ( Philippopolis ) بلغارية ، وكان أبوه « فرديناند » ترجماناً لقنصل فرنسة فيها . ونقل أبوه إلى بيروت سنة ١٨٨٥ فتعلم سباستيان العربية ونشر مقالات في مجلة المشرق . وتوفي في الحرب العامة الأولى ، فتوجه إلى رومة . وعاد إلى مصر ، ثم إلى بيروت بعد الحرب . وتوفي فيها . كان له اشتغال بالآثار ، وقام بحفريات تمهيدية أدت إلى اكتشاف تمثال « جوبيتر » البعلبكي . وله رسائل عن الشرق ، منها بالعربية « نبذة من أخبار الزباء ملكة تدمر - ط » (١) .

ابن سباط = حمزة بن أحمد ٩٢٦

ابن سباع = محمد بن حسن ٧٢٠

## سَبَّاع بن النُّعْمَان

(٠٠٠ - ١٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٢ م)

سَبَّاع بن النعمان الأزدي : أحد الولاة الشجعان الأشراف . من القائمين بالدعوة العباسية . ولده أبو مسلم الخراساني على سمرقند ، لما تغلب على خراسان ، فاستقر فيها إلى أن ظهر السفاح وتمت له البيعة ، فدعاه السفاح ووجهه إلى زياد بن صالح ، وأمره إن رأى فرصة أن يشب على أبي مسلم ويقتله ، فبلغ أبا مسلم ذلك ، فقبض على سَبَّاع وحبسه بآمل ، ثم كتب إلى عامله بآمل أن يقتله ، فقتله (٢) .

فبلغ النيل . ففرل عليه . وبنى المدينة بينه وبين البحر وسماها مصر - ١٢ - وولى عليها ابنه بابليون - ٢ - وأغار على القوط في المغرب . ثم عاد إلى الشام فمكة فاليمن . وبنى السد . وطال عمره . ومات باليمن . وفيه من خطبة له بعد أن ولى الملك : « يا بني قحطان . إنكم إلا تقاتلوا الناس قاتلوكم . وإلا تغزوهم غروكم . ولم يغز قوم قط في غفر دارهم إلا ركبهم الذلة . فاغزوا الناس قبل أن يغزوكم . وقاتلوهم قبل أن يقاتلوكم . واعلموا أن الصبر فوز . والعمل مجد . والأمل مهل الخ » .

(١) المشرق ٣٥ : ١ - ٧ وفي عناوين أكثر ما نشره من المقالات . والمستشرقون ٦٦ ومعجم المطبوعات ٩٥٤ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٧٠ .

السَّباعي = صالح بن محمد ١٢٢١

السَّباعي = محمد بن صالح ١٢٦٨

السَّباعي = راغب بن محمد ١٣٠٦

السَّباعي = محمد بن إبراهيم ١٣٣٢

السَّباعي = محمد بن محمد ١٣٥٠

سباهي زادة = محمد بن علي ٩٩٧

السَّبتِي = يوسف بن موسى ٧٠٠

السَّبتِي = محمد بن علي ٧٣٣

السَّدْمُونِي = عبد الله بن محمد ٣٤٠

سبرنجر = أليس سبرنجر ١٣١٠

السَّبْزَوَارِي = محمد باقر ١٠٩٠

السبزواري (الحكيم) = هادي بن

مهدي ١٢٨٩

السبزواري (مؤرخ طوس) = محمد

مهدي ١٣٥٠

السَّبْط = الحسين بن علي ٦١

سَبْط ابن التَّعاوِدي = محمد بن عبيد الله

٥٨٣

سَبْط ابن الجَوْزِي = يوسف بن قرأوغلي

٦٥٤

سَبْط ابن حَجَر = يوسف بن شاهين ٨٩٩

سَبْط الخَيَّاط = عبد الله بن علي ٥٤١

سبط ابن الشحنة = يحيى بن يوسف ٩٥٩

سَبْط ابن العَجَمِي = إبراهيم بن محمد ٨٤١

سَبْط ابن العَجَمِي = أحمد بن إبراهيم ٨٨٤

سَبْط المارِديني = محمد بن محمد ٩١٢

ابن سَبْعِين = عبد الحق بن إبراهيم ٦٦٩

ابن سَبْكِين = محمود بن سبكتكين ٤٢١

السُّبْكِي (الثقي) = علي بن عبد الكافي ٧٨٦

السُّبْكِي (البهاء) = أحمد بن علي ٧٦٣

السُّبْكِي (التاج) = عبد الوهاب بن علي

٧٧١

السُّبْكِي (الشهاب) = أحمد بن خليل

١٠٣٢

السُّبْكِي = مصطفى السبكي ١٢٥٩

السُّبْكِي = محمود بن محمد ١٣٥٢

سَبْطَا = فِلْم سَبْطَا ١٣٠٠

ابن سُبَيْع = محمد بن سبيع ٦٥٣

ذُو الخِمَار

(٠٠٠ - ٥٨ = ٠٠٠ - ٦٢٩ م)

سبيع بن الحارث بن مالك الثقفي :  
من جبابرة الجاهلية . من بني ثقيف . أدرك  
الإسلام ، وقاتل أهله ، وعاش إلى ما بعد  
فتح مكة . ثم كانت معه راية بني مالك في  
يوم « حنين » فقتل به ، وهو على دين  
الجاهلية <sup>(١)</sup> .

ابن الخطيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سُبَيْع بن الخطيم : من سادات بني  
التميم بن عبد مناة ، من تميم : شاعر فارس  
جاهلي عاصر بعض الإسلاميين . وكان  
فارس نخلة . وشهد يوم جزع طلال <sup>(٢)</sup> .

السبيعي (الكوفي) = عمرو بن عبد الله

١٢٧

السبيعي = عيسى بن يونس ١٨٧

ابن سبيل = عبد الله بن حمود ١٣٥٧

ست

ابن السَّت = محمد بن عبد ربّه ١١٩٩

سِت الشَّام

(٠٠٠ - ٥٦٦ = ٠٠٠ - ١٢٢٠ م)

ست الشام بنت أيوب : الخاتون  
الجليلة ، أخت الملكين صلاح الدين والعادل ،  
وبانية المدرستين « الشاميتين » بدمشق .  
كان لها من المحارم خمسة وثلاثون ملكاً .  
توفيت في دمشق <sup>(٣)</sup> .

(١) عيون الأثر : ٢ : ١٩٠ وسيرة ابن هشام ٣ : ٧ والكمال

لابن الأثير ٢ : ٩٩ .

(٢) شرح اختيارات الفضل ١٥٢١ - ٢٩ .

(٣) ديوان الإسلام - خ . والوفيات : ترجمة توران شاه .

ومرأة الزمان ٨ : ٦٠٦ وذييل الروضتين ١١٩ والدارس

١ : ٢٧٧ وانظر فهرسته .

بنت النَّفيس

(٠٠٠ - بعد ٨٥٢ = ٠٠٠ - بعد ١٤٤٨ م)

ست العجم بنت النفيس بن أبي  
القاسم البغدادي : متصوفة فاضلة انتقلت  
من بغداد إلى حلب . وبها ألقت « شرح  
المشاهد القدسية لابن العربي - خ » في دار  
الكتب ، فرغت من تأليفه في صفر  
٨٥٢ <sup>(١)</sup> .

سِتَّ العَرَب

(٠٠٠ - ٥٧٦ = ٠٠٠ - ١٣٦٦ م)

ست العرب بنت محمد بن فخر الدين  
علي بن أحمد البخاري ، أم محمد : مسندة  
مكثرة سمع منها بعض مشهوري الحفاظ ،  
وانتشر عنها حديث كثير . كانت إقامتها في  
صالحية دمشق . ومن روى عنها الحافظ ابن  
الجزري (محمد بن محمد) سمعها في  
دارها (بسفح قاسيون) سنة ٥٧٦ هـ <sup>(٢)</sup> .

سِتَّ القُضاة = مريم بنت عبد الرحمن

ست الكتبة (الدمشقية) = نعمة بنت

علي ٦٠٤

سِتَّ المُلْك

(٣٥٩ - ٥٤١ = ٩٧٠ - ١٠٢٤ م)

ست الملك بنت العزيز بالله نزار بن  
المعز لدين الله ، الفاطمية العلوية : أميرة ،  
من الفضليات الحازمات المدبرات . وهي  
أخت الحاكم بأمر الله الفاطمي (صاحب  
مصر) كان الحاكم يستشيرها في معضلاته ،  
ثم تغير عليها وهم بقتلها . وساءت سيرته ،  
بما هو معروف من إحراقه بعض القاهرة  
وغير ذلك . فاتفقت ست الملك (كما  
في الكامل لابن الأثير ومصادر أخرى)  
مع حسين بن دواس (من كبار القواد)  
ووعده بتوليته إدارة الملك ، فاعتيل  
الحاكم (سنة ٥٤١ هـ) وبويع لابنه علي

(١) كشف الظنون ١٦٩١ ودار الكتب ١ : ٣٢٥ .

(٢) النشر ١ : ٢ و ٥ و ٢٣٩ والقلائد الجوهريّة - خ .

له : إن معها أربعين ألفاً ، فخافها ، وأقبل عليها في جماعة من قومه ، وتزوج بها ، فأقامت معه قليلاً ، وأدركت صعوبة الإقدام على قتال المسلمين ، فانصرفت راجعة إلى أخوالها بالجزيرة . ثم بلغها مقتل مسيلمة ، فأسلمت وهاجرت إلى البصرة وتوفيت فيها ، وصلى عليها سمرة بن جندب والي البصرة لمعاوية . أما خبر حوارها مع مسيلمة ، حين اجتماعهما ، فن مجون القصاصين ، للتشيع عليهما (١) .

السَّجَّاد = محمد بن طَلْحَة ٣٦

السَّجَّاد = علي بن عبد الله ١١٨

السُّجَاعِي = أحمد بن أحمد ١١٩٧

السجزي ( إمام الكرامية ) = محمد بن

كرام ٢٥٥

السَّجْزِي = عُيَيْدُ اللَّهِ بن سَعِيد ٤٤٤

السَّجَّسَّانِي = سَهْل بن محمد ٢٤٨

السَّجَّسَّانِي = سليمان بن الأشعث ٢٧٥

السَّجَّسَّانِي = محمد بن عُزَيْر ٣٣٠

السَّجَّسَّانِي = أحمد بن عبد الله ١٠٢٢

السَّجَّسَّانِي = عبد الهادي بن عبد الله

١٠٥٦

السَّجَّسَّانِي = علي بن عبد الواحد ١٠٥٧

السَّجَّسَّانِي = محمد بن محمد ١٠٧٥

السَّجَّسَّانِي = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

السَّجَّسَّانِي = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

السَّجَّسَّانِي = أحمد بن إسماعيل ١١٤١

السَّجَّسَّانِي = عبد الملك بن إسماعيل ١١٤١

السَّجَّسَّانِي = محمد بن إسماعيل ١١٥٤

السَّجَّسَّانِي = علي بن إسماعيل ١١٧٠

السَّجَّسَّانِي = عبد الله بن إسماعيل ١١٧١

### جُوْيَار

( ١٢٦٢ - ١٣٠١ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٨٤ م )

سَنَانِسْلَاس جويار Stanislas Guyard :  
مستشرق فرنسي . تعلم العربية والفارسية ،  
وعني بالسكسكيتية والأشورية . له بالفرنسية  
« محاضرات عن الحضارة الإسلامية - ط »  
ونشر بالعربية « فتوى ابن تيمية في النصيرية »  
مع ترجمتها إلى الفرنسية . ومات منتحراً (١) .

سترسين = كارل فُلْهلم ١٣٧٢

الستري = أحمد بن صالح ١٣١٥

### سَيِّتَةُ بِنْتِ عَبْدِ الْوَاحِد

( ٠٠٠ - ٤٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٥ م )

سيتية بنت عبد الواحد بن محمد بن  
عثمان البجلي : فاضلة ، من أهل بغداد .  
كانت تنزل بالجانب الشرقي من حريم دار  
الخلافة . كتب عنها بعض رجال الحديث (٢)

### سج

### سَجَّاح

( ٠٠٠ - نحو ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٥ م )

سجّاح بنت الحارث بن سويد بن  
عقّان ، التميمية ، من بني يربوع ، أم  
صادر : متنبئة مشهورة . كانت شاعرة  
أدبية عارفة بالأخبار ، رفيعة الشأن في  
قومها . نبغت في عهد الردة ( أيام أبي  
بكر ) وادّعت النبوة بعد وفاة النبي ﷺ  
وكانت في بني تغلب بالجزيرة ، وكان  
لها علم بالكتاب اخذته عن نصارى تغلب ،  
فتبعها جمع من عشيرتها بينهم بعض كبار  
تميم : كالزبرقان بن بدر ، وعطار بن  
حاجب ، وشبث بن ربعي الرياحي ،  
وعمر بن الأهم ، فأقبلت بهم من الجزيرة  
تريد غزو أبي بكر ، فزلت باليمامة ،  
فبلغ خبرها مسيلمة ( المتنبئ أيضاً ) وقيل

وهو صبي ، وجاءها ابن دواس يستنجزها  
وعدها ، فأوعزت إلى خادم لها فقتله  
وصاح : يا لئار الحاكم ! ثم قامت  
بإدارة الدولة مدة أربع سنوات ، أظهرت  
فيها من المقدرة والعدل ما حبيبها إلى رعيتها .  
وتوفيت بمصر . وفي المؤرخين من ينقص  
خبر قتلها لأخيها ، ومنهم المقرئ في  
الخطوط (١)

سَيِّتَةُ الْمُلُوك = فاطمة بنت علي ٧١٠

ست النعم = تقيّة بنت غيث

### سَيِّتَةُ الْوَزَرَاءِ

( ٦٢٤ - ٧١٦ هـ = ١٢٢٧ - ١٣١٦ م )

ست الوزراء بنت عمر بن أسعد ابن  
المنجّج التنوخية الحنبليّة ، أم محمد ، وتدعى  
بوزيرة : فقيهة محدثة . دمشقية المولد  
والوفاة . أخذت صحيح البخاري عن أبي  
عبد الله الزبيدي ، وحدثت به ، وبمسند



« ست الوزراء : عنها بإذنها »

عن المخطوطة ٣٥٩ حديث « في المكتبة الظاهرية بدمشق .

الشافعي ، في دمشق ، ثم بمصر سنة ٧٠٥ هـ  
عدة مرات . عرفها المقرئ بالمسندة  
المعمرة . وقال ابن تغري بردي : صارت  
رُحْلَة زمانها ورحل إليها من الأقطار .  
وقال ابن العماد : مسندة الوقت ، كانت  
علي خير عظيم (٢) .

(١) النجوم الزاهرة ٤ : راجع فهرسته . والكامل لابن  
الأثير ٩ : ١٠٩ و ١١٠ والدر المنثور ٢٤٠ وتراجم  
إسلامية ٣٥ وخطط المقرئ ٢ : ٢٨٩ وسبقت لنا  
كلمة عنها في ترجمة ابن دواس .

(٢) القلائد الجوهريّة - خ . والسلوك للمقرئ ٢ : ١٦٩  
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٧ والبداءة والنهاية ١٤ : ٧٩  
وشذرات الذهب ٦ : ٤٠ والدر الكامنة ٢ : ١٢٩  
والدارس ١ : ٢٩٨ وفي ثبت النذومي - خ « ست  
الوزراء ، وزيرة ، مولدها أواخر سنة ٦٢٣ » .

(١) الطبري ٣ : ٢٣٦ والدر المنثور ٢٤٠ والشرطي ٢ : ٢٢٢  
وتاريخ الخميس ٢ : ١٥٩ وفيه « قيل : توجهت  
إلى مسيلمة مستجيبة به لما وطئ خالد العرب » والبدء  
والتاريخ ٥ : ١٦٤ وفيه : « كان زوجها أبا كحيلة  
كاهن اليمامة » . وهي في جمهرة الأنساب ٢١٥  
« سجّاح بنت أوس بن جوير بن أسامة بن الغنير بن  
يربوع » .

(١) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ والمستشرقون ٥١ ومجلة المجمع  
العلمي ٥ : ١٦٧ ومعجم المطبوعات ٥٩ .  
(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٦ .

عمرو بن تميم ، ويعرف بأبي سدره : شاعر  
نجدّي أعراي ، له مقطعات مليحة . كان  
معاصراً للفرزدق وجريز . وزار البحرين  
في أيام الحجاج ، وله أبيات في عامله  
عليها حسان بن سعيد <sup>(١)</sup> .

## سُحَيْمُ بْنُ مَرْوَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سحيم بن مرة بن الدؤل بن حنيفة : جدُّ  
جاهلي . بنوه بطن من بكر بن وائل ، من  
العدنانية . قال ابن الأثير : سحيم ، بطن من  
بني حنيفة ، والمنسوب إليه كثير <sup>(٢)</sup> .

## سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

سحيم بن وثيل بن عمرو ، الرياحي  
اليربوعي الحنظلي التميمي : شاعر مخضرم ،  
عاش في الجاهلية والإسلام ، ونازه عمره  
المئة . كان شريفاً في قومه ، نابه الذكر .  
له أخبار مع زياد بن أبيه ومفاخرة مع  
غالب بن صعصعة والد الفرزدق . قال  
ابن دريد : عاش أربعين سنة في الجاهلية  
وستين في الإسلام . أشهر شعره أبيات  
مطلعها :  
« أنا ابن جلا وطلاع الثنايا » <sup>(٣)</sup> .

السُّحَيْمِيُّ = أحمد بن محمد ١١٧٨

## سخ

سَخَاوُ = كارل إدورد ١٣٤٩

السَّخَاوِيُّ = علي بن محمد ٦٤٣

السَّخَاوِيُّ = محمد بن عبد الرحمن ٩٠٢

السَّخْتِيَانِيُّ = أيوب بن كيسان ١٣١

أثمار ، من القحطانية : جدُّ جاهلي . من بنيه  
القاضي أبو يوسف ( يعقوب بن إبراهيم )  
صاحب الإمام أبي حنيفة <sup>(١)</sup> .

## سَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سحمة بنت كعب بن عمرو ، من  
قضاة ، من قحطان : أم جاهلية . ينسب  
إليها بنوها من زوجها عوف بن عامر بن  
عوف الأكبر ، من بني عذرة بن زيد  
اللات ، من قضاة <sup>(٢)</sup> .

سَحْنُونُ = عبد السلام بن سعيد ٢٤٠

ابن سَحْنُونُ = محمد بن عبد السلام ٢٥٦

ابن سَحْنُونُ = عبد الوهاب بن أحمد ٦٩٤

السُّحُولِيُّ = يحيى بن صالح ١٢٠٩

سُحَيْمُ = عامر بن حفص ١٩٠

## عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ

(٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م)

سحيم : شاعر ، رقيق الشعر . كان  
عبداً نوبياً أعجمي الأصل ، اشتراه بنو  
الحسحاس ( وهم بطن من بني أسد )  
فنشأ فيهم . مولده في أوائل عصر النبوة .  
رآه النبي ﷺ وكان يعجبه شعره .  
وعاش إلى أواخر أيام عثمان ، وقتله بنو  
الحسحاس وأحرقوه ، لتشبيبه بنسائهم .  
له « ديوان شعر - ط » صغير <sup>(٣)</sup> .

## أَبُو سَيْدَرَةٍ

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

سحيم بن الأعراف ، من بني الهجيم بن

السَّجْلُمَاسِيُّ = المستضيء بن إسماعيل ١١٧٣

السَّجْلُمَاسِيُّ = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

السَّجْلُمَاسِيُّ = يزيد بن محمد ١٢٠٦

السَّجْلُمَاسِيُّ = هشام بن محمد ١٢١٢

السَّجْلُمَاسِيُّ = سليمان بن محمد ١٢٣٨

السَّجْلُمَاسِيُّ = مسلمة بن محمد ١٢٤٠

السَّجْلُمَاسِيُّ = عبد الرحمن بن هشام ١٢٧٦

السَّجْلُمَاسِيُّ = محمد بن عبد الرحمن

١٢٩٠

السَّجْلُمَاسِيُّ = الحسن بن محمد ١٣١١

ابن سَجْمَانَ = محمد بن أحمد ٦٨٥

## سح

سَحَّارُ = نعوم فتح الله ١٣١٨

## سَحْبَانُ وَائِلُ

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

سحبان بن زفر بن إياس الوائلي ، من  
باهلة : خطيب يضرب به المثل في البيان .  
يقال « أخطب من سحبان » و « أفصح من  
سحبان » . اشتهر في الجاهلية وعاش زمناً في  
الإسلام . وكان إذا خطب يسيل عرقاً ،  
ولا يعيد كلمة ، ولا يتوقف ولا يقعد حتى  
يفرغ . أسلم في زمن النبي ﷺ ولم  
يجتمع به ، وأقام في دمشق أيام معاوية .  
وله شعر قليل ، وأخبار <sup>(١)</sup> .

ابن سَحْمَانَ = سليمان بن سَحْمَانَ ١٣٤٩

## سَحْمَةُ بْنُ سَعْدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سحمة بن سعد بن عبد الله ، من بني

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٣٤ واللباب ١ : ٥٣٤ .

(٢) التاج : سحيم . ونهاية الأرب ٢٣٢ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٦٦ وسقط الآتي ٧٢١ ونزعة

الجليس ١ : ٣٢٥ والشعر والشعراء ١٥٢ والإصابة ،

الترجمة ٣٦٥٩ وخزانة البغدادي ١ : ٢٧٢ - ٢٧٤

وفيه عن « شواهد الجمل » : كان سحيم حبشياً أعجمي

اللسان ، ينشد الشعر ، ثم يقول : أهنت والله .

يريد أحسنت .

(١) خزانة البغدادي ١ : ٢٨٠ .

(٢) نهاية الأرب ٢٣٤ والليالي ١ : ٥٣٥ .

(٣) خزانة البغدادي ١ : ١٢٦ - ١٢٩ والجمعي ٥٩

و ٤٨٥ و ٤٨٩ و ٤٩٢ وجمهرة الأنساب ٢١٥

والقاموس : مادة « وئيل » . والإصابة ت ٣٦٦٠

وشرح شواهد المغني ١٥٧ وفي نسبه . بعد وئيل ،

خلاف . وفي بعض المصادر : وئيل ، بالتصغير ،

قال البغدادي : وهو غير منقول .

(١) بلوغ الأرب للألوسي ٣ : ١٥٦ وشرح المقامات للشريشي

١ : ٢٥٣ وتهذيب ابن عساکر ٦ : ٦٥ وخزانة الأدب

للبيدادي ٤ : ٣٤٧ وجمع الأمثال ١ : ١٦٧ وفي

الإصابة ، الترجمة ٣٦٥٨ ، شك في إدراكه الإسلام ،

ونقل عن طبقات الخطباء لأبي نعيم : « سحبان :

خطيب العرب غير مدافع ، وكان إذا خطب لم يعد

حرفاً ولم يتلثم ولم يتوقف ولم يفكر بل كان يسيل

سيلاً » .

السَّخْتِيَانِي = عِمْرَان بن موسى ٣٠٥

سد

ابن أبي السَّدَاد = عبد الواحد بن محمد

٧٠٥

السَّدْرَاتِي (الورجلاني) = يوسف بن

إبراهيم ٥٧٠

أَبُو سِدْرَةَ = سحيم بن الأعرف ١٠٠

سُدُوس بن أَصْمَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سدوس بن أصمع ، من بني سعد بن  
نهبان ، من طيء : جد جاهلي . بنوه بطن  
من طيء ، من القحطانية . النسبة إليه  
سُدُوسِي (بالضم) (١) .

سُدُوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - سدوس بن دارم بن مالك بن  
حنظلة التميمي : جد جاهلي . بنوه بطن من  
تميم . النسبة إليه « سُدُوسِي » بالفتح (٢) .  
٢ - سدوس بن شيان بن ذهل بن  
ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل :  
جد جاهلي . النسبة إليه كالذي قبله . من  
بنيه مؤرج السدوسي ، ومجزأة بن ثور ،  
وعلباء بن الهيثم ، وكثير من العلماء (٣) .

السَّدُوسِي = مَجْزَأَةُ بن ثُور ٢٠

السَّدُوسِي = شَقِيق بن ثُور ٦٤

السَّدُوسِي = مُؤرَج بن عَمْرُو ١٩٥

السَّدُوسِي = خالد بن أحمد ٢٦٩

السَّدِي = إسماعيل بن عبد الرحمن ١٢٨

ابن السَّيِّد = عبد الكريم بن هبة الله

السَّيِّد = (الشيخ) عبد الله بن علي ٥٩٢

ابن سَلِيد الدَّوْلَة = محمد بن محمد ٥٧٥

سَلِيد المُلْك = علي بن مُقَلَّد ٤٧٩

سُدَيْف

(٠٠٠ - ١٤٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٣ م)

سديف بن إسماعيل بن ميمون ، مولى  
بني هاشم : شاعر حجازي ، غير مكثّر ،  
من أهل مكة . كان أعرابياً بدوياً حالك  
السواد ، شديد التحريض على بني أمية ،  
متعصباً لبني هاشم . أظهر ذلك في أيام الدولة  
الأموية . وعاش إلى زمن المنصور العباسي ،  
فتشيع لبني علي ، فقتله عبد الصمد بن علي  
(عامل المنصور) بمكة . وجمع معاصرنا  
رضوان مهدي العبود ، ما وجد من شعره  
في « ديوان - ط » بالنجف (١) .

سر

السَّرَّاج = محمد بن إسحاق ٣١٣

ابن السَّرَّاج (النحوي) = محمد بن

السَّرِّي ٣١٦

السَّرَّاج (أبو نصر) = عبد الله بن علي ٣٧٨

ابن سِرَّاج = عبد الملك بن سِرَّاج ٤٨٩

السَّرَّاج البَغْدَادِي = جعفر بن أحمد ٥٠٠

ابن السَّرَّاج = محمد بن سعيد الملك ٥٤٩

السَّرَّاج (الوراق) = عمر بن محمد ٦٩٥

ابن السَّرَّاج = محمد بن إبراهيم ٧٣٠

السراج (مسند المغرب) - يحيى بن

أحمد ٨٠٥

السَّرَّاج (الوزير) = محمد بن محمد

١١٤٩

سِرَّاج الدين = محمد بن عبد الله ٨٨٥

سِرَّاج الهِنْد = عبد العزيز بن أحمد ١٢٣٩

السَّرَّاجِي = يحيى بن محمد ٦٦٥

السَّرَّاجِي = أحمد بن علي ١٢٤٨

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٦٦ والشعر والشعراء ٢٩٣

والمحبر ٤٨٦ والتاج ١٣٦ .

ابن سُرَّاقَة = محمد بن يحيى ٤١٠

ابن سُرَّاقَة = محمد بن أحمد ٦٦٢

سُرَّاقَة بن عَمْرُو

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

سراقة بن عمرو بن لبنة ، ذو النور :  
صحابي ، كان أحد الأمراء في الفتوح . وهو  
الذي صالح سكان أرمينية . ومات فيها (١) .

سُرَّاقَة بن مالك

(٠٠٠ - ٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٥ م)

سراقة بن مالك بن جعشم المدلجي  
الكناني ، أبو سفيان : صحابي ، له شعر .  
كان ينزل قديداً . له في كتب الحديث ١٩  
حديثاً . وكان في الجاهلية قائفاً (٢) أخرجه  
أبو سفيان ليقْتَف أثر رسول الله ﷺ  
حين خرج إلى الغار مع أبي بكر . وأسلم  
بعد غزوة الطائف سنة ٨ هـ (٣) .

سُرَّاقَة البَارِقِي

(٠٠٠ - ٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٨ م)

سراقة بن مرداس بن أسماء بن خالد  
البارقي الأزدي : شاعر عراقي ، يمانية  
الأصل . كان ممن قاتل المختار الثقفي (سنة  
٦٦ هـ) بالكوفة ، وله شعر في هجائه .  
وأُسره أصحاب المختار ، وحملوه إليه ،  
فأمر بإطلاقه - في خبر طويل - فذهب إلى  
مصعب بن الزبير ، بالبصرة ، ومنها إلى  
دمشق . ثم عاد إلى العراق مع بشر بن مروان  
والي الكوفة ، بعد مقتل المختار . ولما ولي  
الحجاج بن يوسف العراق هجاه سراقة ،  
فطلبه ، ففر إلى الشام ، وتوفي بها . كان  
ظريفاً ، حسن الإنشاد ، حلو الحديث ،  
يقربه الأمراء ويحبونه . وكانت بينه وبين  
جرير مهاجاة . وفي تاريخ ابن عساكر أنه

(١) الإصابة ، الترجمة ٣١٠٦ .

(٢) القياقة : اقتصاص الأثر وإصابة القرامسة ، اشتهر بها  
في العرب آل كنانة واختص بها من كنانة بنو مدلج .(٣) الإصابة ، الترجمة ٣١٠٩ وثمار القلوب ٩٣ والتاج  
٣٨٠ : ٦ .

(١) صبح الأعشى ١ : ٣٢١ وفي أمالي القالي ٢ : ١٩٠

كل ما في سدوس بفتح السين إلا سدوس بن أصمع  
في طيء ، فبالضم . وكذا في جمهرة الأنساب ٣٨٠  
وفي اللباب ١ : ٣٣٩ .

(٢) اللباب ١ : ٥٣٦ والتاج ٤ : ١٦٦ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٩٨ و ٢٩٩ واللباب ٥٣٦ وهو في

نهاية الأرب ٣٣٥ سدوس بن ذهل بن شيان « وفي  
التاج ٤ : ١٦٦ » سدوس بن ثعلبة بن عكابة » .

أدرك عصر النبوة وشهد اليرموك . له « ديوان شعر - ط » صغير ، حققه وشرحه حسين نصار<sup>(١)</sup> .

أبو السرايا : السري بن منصور ٢٠٠  
أبو السرايا = نصر بن حمدان ٣٢٢  
السري = عبد الجبار بن خالد ٢٨١  
ابن أبي سرح = عبد الله بن سعد ٣٧  
ابن السرح = أحمد بن عمرو ٢٥٠  
السرخسي = عبيد الله بن سعيد ٢٤١  
السرخسي = أحمد بن محمد ٢٨٦  
السرخسي = إسماعيل بن إبراهيم ٤١٤  
السرخسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٣٩  
السرخسي = محمد بن أحمد ٤٨٣  
السرخسي = محمد بن محمد ٥٤٤  
السرخسي = محمد بن محمد ٥٧١  
السرخسي (الدمشقي) = يوسف بن محمد ٧٢١

السرقسطي = قاسم بن ثابت ٣٠٢  
السرقسطي = إسماعيل بن خلف ٤٥٥  
السرقسطي = رزين بن معاوية ٥٣٥  
السرقسطي = محمد بن يوسف ٥٣٨  
سركيس = إبراهيم بن خطار ١٣٠٢  
سركيس = خليل بن خطار ١٣٣٣  
سركيس = سليم بن شاهين ١٣٤٤  
سركيس = يوسف بن اليان ١٣٥١  
السرمري = يوسف بن محمد ٧٧٦  
السرميني (المتصوف) = منصور بن مصطفى ١٢٠٧

سرهك « باشا » = إسماعيل بن سرهك  
السروجي (أبو زيد) = المطهر بن سلال  
نحو ٥٤٠

السروجي = عبد الله بن علي ٦٩٣  
السروجي = أحمد بن إبراهيم ٧١٠

السروجي (ابن أليك) = محمد بن علي ٧٤٤

أبو السُرور = محمد بن محمد ١٠٠٧  
ابن أبي السُرور = محمد بن محمد ١٠٨٧  
سُرور = عبد الباقي سُرور ١٣٤٧

ابن سنين

(٠٠٠ - نحو ١٠٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦١١ م)

سرور بن الحسين بن سنين الحلبي : شاعر ، من أهل حلب . رحل إلى طرابلس الشام ، ومدح أمراءها بني سيفا ، وتوفي فيها<sup>(١)</sup> .

### الميمون الطبراني

(٣٥٨ - ٤٢٦ هـ = ٩٦٩ - ١٠٣٥ م)  
سرور بن القاسم الطبراني ، أبو سعيد ، الملقب بالميمون : شيخ العلويين في اللاذقية ، ورئيس الطريقة المعروفة عندهم بالجنبلانية . ولد في طبريا ، وإليها نسبته . وانتقل إلى حلب ، فتنفقه بفقهاء العلويين أصحاب الخصب والجنبلاني ، وصنف كتباً في مذهبهم . ثم رحل إلى اللاذقية والتف حوله من فيها منهم . واستمر إلى أن توفي . ودفن بها على شاطئ البحر ، في مسجد الشعراني<sup>(٢)</sup> .

### الشريف سُرور

(١١٦٧ - ١٢٠٢ هـ = ١٧٥٤ - ١٧٨٨ م)

سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد : شريف حسني ، من أمراء مكة . ثار على عمه (أميرها) أحمد بن سعيد أربع عشرة مرة ، ونشبت بينهما فتن وحروب انتهت باستيلاء سرور على الإمارة (سنة ١١٨٥ هـ) واستمر فيها إلى أن توفي بمكة . وكان حازماً شجاعاً صعب المراس<sup>(٣)</sup> .

سروري (الرومي) = مصطفى بن شعبان ٩٦٩

السروي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

السروي = محمد بن علي ٥٨٨

ابن السري = محمد بن السري ٢٠٦

ابن السري = عبيد الله بن السري ٢٥١

سري « باشا » إسماعيل سري ١٣٥٥

### السري الرفاء

(٠٠٠ - ٣٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٦ م)

السري بن أحمد بن السري الكندي ، أبو الحسن : شاعر ، أديب من أهل الموصل . كان في صباه يرفو ويطرز في دكان بها ، فعرف بالرفاء . ولما جاد شعره ومهر في الأدب قصد سيف الدولة بحلب ، فدحه وأقام عنده مدة . ثم انتقل بعد وفاته إلى بغداد . ومدح جماعة من الوزراء والأعيان ، ونفق شعره إلى أن تصدى له الخالديان (محمد وسعيد ابنا هاشم) وكانت بينه وبينهما مهاجرة فأذياه وأبعدها عن مجالس الكبراء ، فضاقت دنياه واضطر للعمل في الوراقة (النسخ والتجليد) فجلس يورق شعره ويبيعه ، ثم نسخ لغيره بالأجرة . وركبه الدين ، ومات ببغداد على تلك الحال . وكان عذب الألفاظ ، مفتناً في التشبيهات والأوصاف ، ولم يكن له رواء ولا منظر . من كتبه « ديوان شعره - ط » و « المحب والمحبوب والمشموم والمشروب - خ »<sup>(١)</sup> .

مجهول سميت كتاب « أشراف مكة وأمرائها » أن سروراً توفي عن نحو ٣٥ عاماً ، وكان قد تولى مكة حدثاً وعمره نحو ٢٠ سنة . وفي أيامه (سنة ١١٩٧ هـ) ورد إنعام من سلطان المغرب لخاصة مكة والمدينة . وهو مقادير كبيرة من الذهب ، القطعة منه وزن ريال من الفضة ، مكتوب عليها : « إن الذين يكثرون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب أليم » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٠١ وبتيمة الدهر ١ : ٤٥٠ - ٥٣٠ ومعاهد النصيص ٣ : ٢٨٠ وتاريخ بغداد ٩ : ١٩٤ وكشف الظنون ١٦١١ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٠٤ .

(٢) تاريخ العلويين ٢٠١ - ٢٠٤ .

(٣) خلاصة الكلام ٢٠٧ - ٢٢٤ وقرأت في مخطوط

(١) الجمعي ٣٧٥ - ٣٨٠ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٦٩ .  
وشرح الشواهد ٢٣٢ وشرح شافعية ابن الحاجب ٣٢٨  
وحسين نصار في مقدمة « ديوان سراقه » .

## السري بن الحكم

(٠٠٠ - ٢٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٠ م)

السري بن الحكم بن يوسف : أمير ، من الولاة . كان مقدماً فاتكاً فيه دهاء . أصله من خراسان . دخل مصر في أيام الرشيد . ولما مات الرشيد ، ودعا المأمون إلى خلع الأمين ، قام السري بالدعوة في مصر ، فارتفع شأنه ، وكان شجاعاً فأحببه الجند . وولي مصر سنة ٢٠٠ هـ ، فأقام ستة أشهر وثار عليه بعض قواد الجند ، فخلعوه (سنة ٢٠١ هـ) واتهبوا منزله ، فأعاده المأمون إلى الولاية في السنة نفسها ، فتبع آثار القائم بالثورة فقتل وصلب كثيرين ، وأباد أهل الحوف ، وامتنع عليه جمع من الجند فتغلب عليهم وأخرجهم في مركب بالنيل ، ومعهم أخ له ، فأغرقهم جميعاً . وأقام في ولايته إلى أن توفي (١) .

## السري بن معاذ

(٠٠٠ - ٢٤٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٠ م)

السري بن معاذ الشيباني : أمير الري . كان حسن السيرة ، فاضلاً . توفي في إمارته (٢) .

## السري السقطي

(٠٠٠ - ٢٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٧ م)

سري بن المغلس السقطي ، أبو الحسن : من كبار المتصوفة . بغدادى المولد والوفاة . وهو أول من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية ، وكان إمام البغداديين وشيخهم في وقته . وهو خال الجنيد ، وأستاذه . قال الجنيد : ما رأيت أعبد من السري ، أتت عليه ثمان وتسعون سنة ما رؤي مضطجعاً إلا في علة الموت . من كلامه : « من عجز عن أدب نفسه كان عن أدب غيره

أعجز (١) .

## أبو السرايا

(٠٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

السري بن منصور الشيباني : ثائر شجاع ، من الأمراء العصامين . يذكر أنه من ولد هانيء بن قبيصة الشيباني . كان في أول أمره يكره الحمير . وقوي حاله ، فجمع عصابة كان يقطع بها الطريق . ثم لحق بيزيد بن يزيد الشيباني بأرمينية ، ومعه ثلاثون فارساً ، فجعله في القواد ، فاشتهرت شجاعته . ولما نشبت فتنة الأمين والمأمون انتقل إلى عسكر هرثمة بن أعين ، وصار معه نحو ألفي مقاتل ، وخوطب بالأمير . ولما قتل الأمين نقص هرثمة من أرزاقه وأرزاق أصحابه . فخرج في نحو مئتي فارس ، فحصر عامل عين التمر ، وأخذ ما معه من المال ففرقه في أصحابه ، ثم استولى على الأنبار . وذهب إلى الرقة ، وقد كثر جمعه ، فلقبه بها ابن طباطبا العلوي (محمد بن إبراهيم) وكان قد خرج على بني العباس ، فبايعه أبو السرايا وتولى قيادة جنده . واستولى على الكوفة ، فضرب بها أبو السرايا الدرهم ، وسير الجيوش إلى البصرة ونواحيها ، وعمل على ضبط بغداد . وامتلك المدائن وواسطاً ، واستفحل أمره . وأرسل العمال والأمراء إلى اليمن والحجاز وواسط والأهواز . وتوالت عليه جيوش العباسيين ، فلم تضععه ، إلى أن قتله الحسن بن سهل وبعث برأسه إلى المأمون ، ونصبت جثته على جسر بغداد (٢) .

ابن سُرَيْج = عبيد الله بن سُرَيْج ٩٨

ابن سُرَيْج = أحمد بن عمر ٣٠٦

(١) طبقات الصوفية ٤٨ - ٥٥ والوفيات ١ : ٢٠٠ وتهذيب

ابن عساكر ٦ : ٧١ - ٧٩ وصفة الصفوة ٢ : ٢٠٩

وحلية الأولياء ١٠ : ١١٦ ولسان الميزان ٣ : ١٣

والشمراي ١ : ٦٣ وتاريخ بغداد ٩ : ١٨٧ .

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ٢٤٤ ومقاتل الطالبيين ٣٣٨

والطبري ١٠ : ٢٢٧ .

## الملطي

(٠٠٠ - ٧٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٦ م)

سريجا بن محمد بن سريجا بن أحمد ، زين الدين الملطي : عالم بالقرآت والمنطق ، شافعي ، من أهل ملطية . سكن ماردين وتوفي بها . له مؤلفات ومنظومات ، منها قصيدة لامية في القرآت ، سماها « نهاية الجمع في القرآت السبع » و« تقويم الأذهان في علم الميزان - خ » في دار الكتب مصوراً عن البلدية (٢٤٨٦/د) في المنطق (١) .

السريفي = أحمد بن عبد السلام ١٣٤٤

## سط

السطوحي (المؤرخ) = منصور بن علي

١٠٦٦

سطيح الكاهن = ربيع بن ربيعة

## سع

ابن سعادة (الأندلسي) = محمد بن

يوسف ٥٦٥

ابن سعادة (الخوي) = محمد بن

أحمد ٦٩٣

سَعَادَة = خليل سَعَادَة ١٣٥٣

سَعَادَة = أنطون بن خليل ١٣٦٨

## سَعَادَة

(٠٠٠ - ٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٢ م)

سعادة بن حيان ، غلام المعز الفاطمي : قائد . مغربي الأصل والمولد . ارتفع شأنه بمصر في أيام المعز . ينسب إليه « باب سعادة » من أبواب القاهرة . توفي بها (٢) .

ابن سَعَد (الزهري) = محمد بن سعد

٢٣٠

(١) الدرر الكامنة ٢ : ١٣٠ والضوء ٥ : ١٤٩ في ترجمة

ابنه عقيل . والمخطوطات المصورة ١ : ٢٠٥ .

(٢) خطط مبارك ٢ : ٤٥ .

(١) خطط المقرئ ١ : ١٧٩ والنجوم الزاهرة ٢ راجع

فهرسته . والولاة والقضاة ١٦١ و ١٦٧ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ٢٩ .

أبو سَعْد الآبِي = منصور بن الحسين ٤٢١  
ابن سَعْد (الأندلسي) = محمد بن سعد  
٥١٦

السَّعْد (التَّنَازلي) = مسعود بن عمر ٨٩١  
سَعْد (الشريف) = سعد بن زيد ١١١٦

### سَعْد زَغْلُول

(١٢٧٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٧ م)

سعد «باشا» بن إبراهيم زغلول : زعيم نهضة مصر السياسية ، وأكبر خطبائها في عصره . ولد في «إببانة» من قرى «الغربية» بمصر . وتوفي أبوه وهو في الخامسة ، فتعلم في كتاب القرية . ودخل الأزهر سنة ١٢٩٠ هـ ، فكث نحو أربع سنين . واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني ، فلزمه مدة . واشتغل بالتحرير في جريدة الوقائع المصرية مع الإمام الشيخ محمد عبده ، سنة ١٢٩٨ هـ . ونُقل منها إلى وظيفة «معاون بنظارة الداخلية» ونشبت الثورة العراقية (سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨١ م) فكان ممن اشتركوا بها . وقبض عليه (سنة ١٢٩٩ هـ) بتهمة الاشتراك في جمعية سرية ، قيل :



سعد بن إبراهيم زغلول

إنها تسعى لقلب نظام الحكومة ، فسجن شهوراً ، وأفرج عنه مبرأً . وحصل على إجازة الحقوق ، فاشتغل بالمحاماة سنة ١٣٠١ هـ . ونبه ذكره ، فاختر قاضياً ،

فمستشاراً . وتولى وزارة المعارف ، فوزارة «الحقانية» فوكالة رئاسة الجمعية التشريعية . وانتخب سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م رئيساً للوفد المصري ، للمطالبة بالاستقلال ، فنفاه الإنجليز إلى مالطة (في ٨ مارس ١٩١٩) فأصبح اسمه رمزاً للنهضة القومية . وعاد من المنفى ، بعد قليل . ثم نفوه إلى جزائر سيشل سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة مجلس الوزراء (سنة ١٩٢٤) ورئاسة مجلس النواب سنة ١٩٢٥ و ١٩٢٦ وتوفي بالقاهرة . انفرد بقيادة الحركة الوطنية وتنظيمها ما بين سنتي ١٩١٩ و ١٩٢٧ فكان رجل مصر ، ولسانها ، وموضع ثقها ، وقبلة أنظارها . وعمل المحتلون البريطانيون على إبعاد الجمهور المصري عنه ، ففشلوا . وخالفه أنصار له ، وعارضه آخرون ، فما ازداد إلا شدة وقوة . وهو أول سياسي مصري أسمع الغرب صوت «الجامعة العربية» فقال - وهو بلندن - يهدد الإنجليز : «إن مصر تملك زراً كهربائياً ، إذا ضغطت عليه لبثها بلاد العروبة جميعاً» وكان يحسن الفرنسية ، تعلمها كبيراً ، كما فعل أستاذه جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ، قبله ، وله إلمام بالألمانية والإنكليزية . وألف في شبابه كتاباً في «فقه الشافعية - ط» وجمعت في أواخر أعوامه «خطبه» و«مختارات منها» في كتابين مطبوعين . ويضيق المجال هنا عن استيفاء سيرته ، وهي سيرة النهضة المصرية بعد الحرب العامة الأولى . ومما كُتب عنه : «سعد زغلول ، سيرة وتحية - ط» لعباس محمود العقاد ، و«تاريخ سعد باشا وكلماته - ط» لعباس حافظ ، و«آثار الزعيم سعد زغلول - ط» لمحمد إبراهيم الجزيري ، و«سعد زغلول - ط» لمصطفى فهمي الحكيم ، و«عظمة سعد - ط» لمحمد الزين ، و«سر عظمة سعد - ط» لعبد الرحمن البرقوقي (١) .

(١) الكتب المذكورة في آخر الترجمة . والمجلد في التاريخ المصري ٤٢١ - ٤٢٦ وتاريخ مصر في خمس وسبعين سنة ، أنظر فهرسته . ومراة مصر ٢ : ١٠٠ والأعلام الشرقية ١ : ٣٩٩ ومذكرات المؤلف .

### النيلي

(٥٥٩٢ - ٥٥٩٢ هـ = ١١٩٦ - ١٢٠٠ م)

سعد بن أحمد بن مكّي النيلي : مؤدب ، من الشعراء . أكثر شعره في مدح أهل البيت ، وكان غالباً في جهم . نسبته إلى النيل (بلدة بين بغداد والكوفة) قال ابن شاعر : جاوز حدّ الهرم ، وذهب بصره وعاد ، وآخر عهدي به سنة ٥٩٢ ببغداد ، وقد أناف على التسعين (١) .

### ابن ليون التيجيبي

(٦٨١ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨٢ - ١٣٥٠ م)

سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون التيجيبي ، أبو عثمان : من علماء الأندلس ، وأدبائها المقدمين . ولد بالمرية ونشأ بها ولم يخرج منها . وتوفي فيها شهيداً بالطاعون . له أكثر من مئة مصنف ، منها في «الهندسة» و«الفلاحة» ومنها كتاب «كمال الحافظ» في المواعظ ، و«أنداء الديم» في الحكم ، و«لمح السحر من روح الشعر - خ» اختصر به كتاب روح الشعر لمحمد بن أحمد بن الجلاب الفهري الشهيد ، في خزانة الرباط (النصف الثاني من ١٢١٢ كتاني) و«النخبة العليا من أدب الدين والدنيا - ط» اختصر به كتاب الماوردي ، و«الإنالة العلمية - خ» عندي ، اختصر به رسالة في أحوال فقراء الصوفية المتجددين ، لعلي بن عبد الله الششتري ، وصحح بعض ما فيه من الأحاديث وفسر المبهم من معانيه . و«الآبيات المهدبة في المعاني المقربة» و«نصائح الأحباب وصحائح الآداب» و«بغية الموانس من بهجة المجالس وأنس المجالس - خ» عندي وفي القرويين ، انتقاه من «بهجة المجالس» لابن عبد البر . واختصر كثيراً من الكتب . وشعره كله حكم وعظات ،

(١) فوات الوفيات ١ : ١٦٩ وفي شذرات الذهب ٤ : ٣٠٩ «توفي سنة ٥٩٢ هـ» . وفي إرشاد الأريب ٤ : ٢٣٠ «مات سنة ٥٩٥ هـ»



وفيه كثير مما هو دائر على ألسنة المتأدين<sup>(١)</sup>.

### سَعْدُ الْجُدَامِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد بن إياس ، وسعد بن مالك بن زيد ، وسعد بن مالك بن حرام ، وسعد بن سامة : جدود جاهليون ، كلهم من جذام ، من القحطانية ، اختلط بنوهم وسكنوا الديار المصرية ، وأكثرهم مشايخ بلاد جعفر . منهم شاور السعدي وزير العاضد الفاطمي ، ومنهم بنو عبد الظاهر ، وأهل برهموش ومشايخها<sup>(٢)</sup>.

### سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جدٌ جاهلي . امتاز بنوه بالفصاحة . وفيهم نشأ النبي ﷺ في طفولته ، إذ تسلمته حليلة « السعدية » من أمه ، وحملته إلى المدينة ، وأحسن تربيته . ولما رده إلى مكة نظر إليه عبد المطلب فامتلاً سروراً ، وقال : جمال قریش ، وفصاحة « سعد » وحلاوة يثر ! وكانت منازل بني سعد ابن بكر في الحديبية وأطرافها . وهم الآن بطون ، يسكنون بالقرب من الطائف . ومنهم بنو جُودِيٍّ ، كانوا في البيرة ( Elvira ) بالأندلس<sup>(٣)</sup>.

(١) دائرة البستاني ٢ : ٢٥٧ - ٢٦٢ ونفع الطيب ٣ : ٢٨٩ ونيل الابتهاج ١٢٣ وكفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج - خ . وبرنامج القرويين ١٠٥ . قلت : والمصادر مختلفة في تسميته سعداً أو سعيداً . ورجحت الأول لوروده في نيل الابتهاج ، تحت عنوان « من اسمه سعد » ففرق بينه وبين من اسمه سعيد . وفي كتاب « تذكرة الحسين - خ » بخط مصنفه : سعد بن أحمد بن إبراهيم التجبي ، توفي سنة ٧٥٠ وورد اسمه عرضاً في مخطوطي من درة الحجال . في ترجمة أحمد بن عبد النور . بلفظ سعد . وكذا سماه المقرئ في نفع الطيب ، وآخرون . ويقابل هذا أن اسمه في الكتيبة الكائنة ببيروت « سعيد » وعلق محقق النسخة قائلاً : « هكذا في جميع النسخ ، وفي نيل الابتهاج : سعد » .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٣٧ .

(٣) ثمار القلوب ٢١ وقلب جزيرة العرب ١٥٥ ونهاية الأرب ٢٤٠ وجمهرة الأنساب ٢٥٣ وعرام ٢٨ وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٥١٣ .

### سَعْدُ بْنُ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من خزيمه ، من العدنانية . منهم عتبة بن يزيد ، وسالم بن وابصة ، الشاعران<sup>(١)</sup>.

### النَّاجِمُ

(٠٠٠ - ٥٣١٤ = ٠٠٠ - ٩٢٦ م)

سعد بن الحسين بن شداد السمعى ، أبو عثمان ، المعروف بالناجم : أديب ، من الشعراء . كان يصحب ابن الرومي ، ويروي أكثر شعره . وذكره ابن الرومي في بيتين وجههما إليه :

« أبا عثمان أنت عميد قومك الخ »

والسمعى : نسبة إلى السمع بن مالك ، من بني عبد شمس ، من حمير ، كما في التاج<sup>(٢)</sup>.

### ابن عَتِيقٍ

(١٢٧٧ - ١٣٤٩ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

سعد بن حمد بن عتيق : قاض ، من علماء نجد . ولد في مدينة « الأفلاج » ورحل إلى الهند بطلب العلم ، فاتصل بصديق حسن خان . وعاد إلى بلاده في فترة استيلاء ابن الرشيد على نجد ، فأنكمش في داره . ثم ولي القضاء والتدريس في الرياض . وتوفي بها . له « نظم شرح الزاد » في الفقه ، ورسائل صغيرة في التوحيد والسنة والنصائح ، منها

(١) نهاية الأرب ٢٣٥ وجمهرة الأنساب ١٨٣ .

(٢) قوات الوفيات ١ : ١٧٠ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٣١ واسمه فيما « سعد بن الحسن » . وديوان ابن الرومي ٤٨١ وهو فيه « الناجم » كما في رسالة الغفران ٤٢١ و ٤٢٧ وسماه المرزباني في الموضح ٣٣٨ « سعيد ابن الحسن » . وفي سمط اللآلي ٥٢٥ قال أبو عبيد البكري « الناجم ، هو محمد بن سعيد المضرى : شاعر عبيد » وعلق عليه عبد العزيز الميمني ، فأشار إلى ما في قوات الوفيات وإرشاد الأريب ، وقال : « وفي المحمدين للقطبي ١٢٥ طبعه باريس ، كما عند البكري ، وعنده المصري - مكان المضرى - وكان في ناحية وهب بن إسماعيل بن عباس الكاتب ، وأكثر مدحه فيه وفي أهله » .

رسالة في « الاعتصام والالتقاء وعدم التفرق - ط »<sup>(١)</sup>.

### سَعْدُ بْنُ خَيْشَمَةَ

(٠٠٠ - ٥٢ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

سعد بن خيشمة بن الحارث الأوسي الأنصاري ، أبو عبد الله ، أو أبو خيشمة : صحابي . كان أحد الثقباء الاثني عشر بالعقبة . واستشهد يوم بدر<sup>(٢)</sup>.

ابن سَعْدُ الْخَيْرِ = محمد بن هشام ٣٥٠  
ابن سَعْدُ الْخَيْرِ = علي بن إبراهيم ٥٧١

### سَعْدُ الْخَيْرِ

(٠٠٠ - ٥٥٤١ = ٠٠٠ - ١١٤٦ م)

سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد ، أبو الحسن الأنصاري الأندلسي : محدث من أهل بلنسية رحل إلى المشرق وسافر في تجارة إلى الصين وسكن أصبهان مدة ، ثم بغداد وتفقه على الغزالي . له « مسند - خ » في الحديث ، ناقص الأول والآخر ، في التيمورية ،<sup>(٣)</sup>.

### سَعْدُ بْنُ دُودَانَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد بن دودان بن أسد ، من عدنان : جدٌ جاهلي ، من بني عبيد بن الأبرص ، وعمرو بن شأس ، الشاعران<sup>(٤)</sup>.

سَعْدُ الدَّوْلَةِ = شَرِيفُ بْنُ عَلِيٍّ ٣٨١

### سَعْدُ الدِّينِ الْجَبَاوِي

(٠٠٠ - ٥٦٢١ = ٠٠٠ - ١٢٢٤ م)

سعد الدين بن مزيد الجبائي الشيباني :

(١) أم القرى ١٣٤٩/٧/٣٠ .

(٢) صفة الصفوة ١ : ١٨٥ والإصابة ، الترجمة ٣١٤٢ .

(٣) العبر للذهبي ٤ : ١١٢ وعنه الشنرات ٤ : ١٢٨ .

وانظر التيمورية ٢ : ٢٣٦ و ٣ : ١٣٤ وياقوت :

الفهرسة ٦ : ٤٤٧ .

(٤) نهاية الأرب ٢٣٥ .

متصوف مشهور ، من أهل جبا ( من قرى دمشق ) كان في بدء أمره من قطاع السبيل ، ثم تاب وتسلّك وأقام مع أبيه في زاوية بدمشق ، واشتهر . وهو مدفون في جبا .

سعد الدين ( ابن عربي ) = محمد بن محمد ٦٥٦

### سَعْدُ بن ذِيَّان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن ذيلان بن بغيض بن ريث ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه بطنان : عوف وثعلبة . تكلم ابن حزم عن سلالة أحدهما « عوف » والقلقشندي عن سلالة الثاني « ثعلبة »<sup>(١)</sup> .

### سَعْدُ بن الرِّبِيع

( ٠٠٠ - ٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٥ م )

سعد بن الربيع بن عمرو ، من بني الحارث بن الخزرج : صحابي ، من كبارهم ، كان أحد النقباء يوم العقبة وشهد موقعة بدر ، واستشهد يوم أحد<sup>(٢)</sup> .

### سَعْدُ بن رِبِيعَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن ربيعة بن حارثة : جد جاهلي ، بنوه بطن من خزاعة ، من قحطان . منهم المصطلق<sup>(٣)</sup> .

سَعْدُ زَعْلُول = سعد بن إبراهيم ١٣٤٦

### سَعْدُ بن زَيْد مَنَاء

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن زيد مناة بن تميم ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في يبرين ورمالها ، ثم تفرقت بطون منهم بين قطر

وعمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة . ونزل بعضهم في العراق<sup>(١)</sup> .

### سَعْدُ هُذَيْم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن زيد بن ليث بن سُد ، من قضاة : جد جاهلي . حضنه حبشي اسمه « هذيم » فأضيف إليه . والنسبة إلى سعد هذيم « هُذَمِي » بضم الهاء وفتح الذال . بنوه عدة بطون ذكرها ابن حزم<sup>(٢)</sup> .

### الشَّرِيف سَعْدُ

( ١٠٥٢ - ١١١٦ هـ = ١٦٤٢ - ١٧٠٥ م )

سعد بن زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نجي الثاني : أمير مكة ، وأحد أشرافها . ولد فيها ، ووليها بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٧٧ هـ ) وأشرك معه في الإمارة أخاه أحمد ( سنة ١٠٨٠ هـ ) ووقعت بينهما وبين أمراء الحج والأشراف فتن . ثم بلغهما أن أمراء الحج ينوون القبض عليهما في منى ، فخرجا إلى بلاد الروم ( سنة ١٠٨٢ ) ووليا هناك أعمالاً . وعاد أحمد ( سنة ١٠٩٥ هـ ) فولي إمارة مكة إلى أن توفي ، وعاد سعد إليها ( سنة ١١٠٣ ) فولي إمارتها . ثم عزل ( سنة ١١٠٥ ) ووليها الشريف عبدالله بن هاشم ، فجمع سعد جموعاً وقاتل عبد الله وظفر به سنة ١١٠٦ واستقر في الإمارة ثم نزل عنها إلى ابنه سعيد ( سنة ١١١٣ هـ ) فثار الأشراف على سعيد ، فقبض سعد وقتلهم في المحصب ( من أراضي مكة ) فطعن ثلاث طعنات مات منها بالعابدية . ومجموع المدة التي ولي الإمارة فيها ١٥ سنة و٧ أشهر<sup>(٣)</sup> .

### سَعْدُ بن ضَبَّة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن ضبة بن أد بن طابخة : جد

جاهلي . بنوه بطن من عدنان . منهم بنو السيد بن مالك ، وبنو كرز بن كعب ، وآخرون كثيرون . و« سعد » هذا ، هو المعني بالمثل : « أسعد أم سعيد ؟ » قال أبو تمام :

« غنيت به عمن سواه ، وحولت

عجاف ركابي عن سعيد إلى سعد »<sup>(١)</sup>

### سَعْدُ بن ضَبِيعَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

سعد بن ضبيعة بن قيس ، من بني بكر ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . قال القلقشندي : كان له من الولد جذيمة وقيس وذهل وعدي وصعب . وسمى ابن حزم ، من بنيه ، عوفاً وثعلبة ، ولم يذكر الأولين . ومن نسله « أعشى قيس »<sup>(٢)</sup> .

### سَعْدُ بن عُبَادَة

( ٠٠٠ - ١٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٥ م )

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة ، الخزرجي ، أبو ثابت : صحابي ، من أهل المدينة . كان سيد الخزرج ، وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام . وكان يلقب في الجاهلية بالكمال ( لمعرفته الكتابة والرمي والسباحة ) وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار . وشهد أحداً والخندق وغيرهما . وكان أحد النقباء الاثني عشر . ولما توفي رسول الله ﷺ طمع بالخلافة ، ولم يبايع أبا بكر . فلما صار الأمر إلى عمر عاتبه ، فقال سعد : كان والله صاحبك ( أبو بكر ) أحب إلينا منك ، وقد والله أصبحت كارهاً لجوارك . فقال عمر : فلم من كره جوار جاره تحول عنه . فلم يلبث سعد أن خرج إلى الشام مهاجراً ، فمات بحوران . وكان لسعد وآبائه في الجاهلية أطم ( حصن ) ينادى عليه : من

(١) جمهرة الأنساب ١٩٢ - ١٩٥ ونهاية الأرب ٢٣٨

ومجمع الأنساب للميداني ١ : ١٣٣ في الكلام على « الحديث ذو شجون » ٢٢٢ .

(٢) نهاية الأرب ٢٣٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ .

(١) معجم ما استعجم ١ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٠٤ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤١٨ واللباب ٣ : ٢٨٧ .

(٣) تاريخ الدول الإسلامية ١٥٤ - ١٥٨ وخلاصة الكلام

٨٠ و١١٩ و١٢١ و١٢٥ و١٤٢ .

(١) جمهرة الأنساب ٢٤٠ ونهاية الأرب ١١٦ و٢٣٨ .

(٢) صفة الصفوة ١ : ١٩١ والإصابة ، الترجمة ٣١٤٧ .

(٣) نهاية الأرب ٢٣٨ .

أحب الشحم واللحم فليأت أطم دلم بن حارثة<sup>(١)</sup>.

## القُمي

(٠٠٠ - ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٩١٣ م)

سعد بن عبد الله الأشعري القمي ، أبو القاسم : فقيه إمامي ، من أهل « قم » سافر كثيراً في طلب الحديث . من كتبه « مقالات الإمامية » لعله « المقالات والفرق - ط » و « مناقب رواة الحديث » و « مثالب رواة الحديث » و « فضل قم والكوفة » و « المنتخبات » نحو ألف ورقة ، و « فضل العرب » و « الرد على الغلاة »<sup>(٢)</sup>.

## سعد القاريء

(٠٠٠ - ١٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٧ م)

سعد بن عبيد بن النعمان بن قيس الأوسي الأنصاري ، أبو زيد ، الملقب بسعد القاريء : أحد الستة الذين قيل إنهم جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ وهو صحابي شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها . وقتل يوم القادسية شهيداً وهو ابن ٦٤ سنة<sup>(٣)</sup>.

## سعد العشيرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد العشيرة بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . بنوه عدة بطون : الحكم ، وصعب ، وجعفي ،

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٨٤ والإصابة . الترجمة ٣١٦٧ وصفوة الصفوة ١ : ٢٠٢ وطبقات ابن سعد ٣ : ١٤٢ وفي البدء والتاريخ ٥ : ١٢٣ « لما اختلف المسلمون في أمر الإمامة ، ورجعوا إلى قول أبي بكر : الأئمة من قريش ، قال سعد بن عباد : لا والله ، لا أباع قرشياً أبداً ! » .

(٢) فهرست الطبرسي ٧٥ والرجال للنجاشي ١٢٦ وفي وفاته سنة ٣٠١ .

(٣) ذيل المذيل ٩ وطبقات ابن سعد ٣ القسم الثاني ٣٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ١٤ وفي هامشه احتمال أنه « القاري » بغير همز ، نسبة إلى « القارة » . وفي الإصابة ، الترجمة ٣١٧٠ « كان يسمى القاريء ولم يكن أحد يسمى القاريء غيره » .

وزيد الله ، ونمرة ، وجسر ، وعائد الله . وسمي « سعد العشيرة » لأنه كان يركب ومعه أبناءه وأبناء أبنائه . وهم نحو مئة رجل ، فإذا سئل عنهم يقول : هؤلاء عشيرتي<sup>(١)</sup>.

## القُمي

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٢٢ م)

سعد بن علي بن عيسى القمي ، أبو طاهر : وزير السلطان سنجر السلجوقي<sup>(٢)</sup> استوزره بعد وفاة عبد الرزاق بن عبد الله الطوسي (ابن أخي نظام الملك) فعاش بضعة شهور ، وعاجلته الوفاة<sup>(٣)</sup>.

## دَلَالُ الْكُتُبِ

(٠٠٠ - ٥٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٢ م)

سعد بن علي بن القاسم الأنصاري الخزرجي الحظري ، أبو المعالي : أديب ، له شعر عذب ، من أهل بغداد . نسبته إلى « حظيرة » من قراها . كان وراقاً يبيع الكتب . له تصانيف ، منها « زينة الدهر » جعله ذيلاً لدمية القصر للباخري ، و « ملح الملح - خ » رأيت نسخة منه في الأسكوريال (٤٦٥) وأشار الميمني - في مذكراته - إلى نسخة أخرى في طوبقبو (الرقم ٢٣٤٤) في ١٥٩ ورقة كتبت سنة ٧٤٢ و « الإعجاز في الأحاجي والألغاز - خ » منه مجلد واحد ، و « ديوان شعر »<sup>(٤)</sup>.

## ابن الأحمر

(٠٠٠ - ٨٦٩ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٤ م)

سعد بن علي بن يوسف ، ابن الأحمر : صاحب غرناطة وتوابعها . كان يلقب بأمير المسلمين المستعين بالله . وهو الثامن عشر من سلاطين الدولة النصرية<sup>(٥)</sup>.

## سعد بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - سعد بن عوف بن ثقيف ، من عدنان : جد جاهلي . من بني عروة بن مسعود جد الحجاج الثقفي<sup>(١)</sup>.

٢ - سعد بن عوف بن الجراح ، من بني النمر بن قاسط : جد جاهلي . بنوه بطن من ربيعة بن نزار . منهم ابن الكيس النمرى النسابة<sup>(٢)</sup>.

٣ - سعد بن عوف بن كعب بن حلان ، من بني غني ، من القحطانية : جد جاهلي ، بنوه عتريف وعبيد ومالك ، يعرفون ببني سلامة ، وهي أمهم<sup>(٣)</sup>.

## سعد القرقرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعد القرقرة ، من أهل هَجَرَ : ماجن جاهلي ، يقول الشعر . كان مضحك النعمان ابن المنذر ملك الحيرة . قيل له : ما رأيك إلا وأنت تزيد شحماً وتقطر دماً ؟ فقال : لأنني آخذ ولا أعطي ، وأخطيء ولا ألام ، فأنا طول الدهر مسرور ضاحك<sup>(٤)</sup>.

## سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - سعد بن قيس عيلان بن مضر : جد جاهلي . بنوه بطون من عدنان . كان له من الولد غطفان وأعصر ، وهما أصلان كبيران من أصول مضر<sup>(٥)</sup>.

٢ - سعد بن كعب بن عمرو بن ربيعة ، من خزاعة ، من القحطانية : جد جاهلي . من بني الحارث بن أسد بن عبد العزى ، من الصحابة<sup>(٦)</sup>.

٣ - سعد بن لؤي بن غالب ، من

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٣٧ .

(٢) نهاية الأرب ٢٣٨ وفي جمهرة الأنساب ٢٨٤ والتاج

٤ : ٢٣٧ « الخزرج » مكان « الجراح » .

(٣) نهاية الأرب ٢٣٩ .

(٤) ثمار القلوب ٨٤ وتاج العروس : مادنا سدق . وقرقر .

(٥) نهاية الأرب ٢٣٩ وجمهرة الأنساب ٢٣٣ .

(٦) نهاية الأرب ٢٣٨ .

(١) نهاية الأرب ٢٤٠ وجمهرة الأنساب ٣٨٣ .

(٢) سلطان خراسان وغرنة وما وراء النهر ، ولد سنة ٤٧٩ هـ

وولي سنة ٤٩٠ وتوفي سنة ٥٥٢ هـ .

(٣) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢١١ .

(٤) ابن خلكان ١ : ٢٠٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣ والقهرس

التمهيدي ٢٧١ وخزانة البغداد ٣ : ١١٨ .

(٥) الضوء اللامع ٣ : ٢٤٨ ونظم العقيان ١١٧ .

## الحَيْصُ بَيْصُ

(٠٠٠ - ٥٥٧٤ = ١١٧٩ م)

سعد بن محمد بن سعد بن الصيني التميمي : شاعر مشهور ، من أهل بغداد . كان يلقب بأبي القوارس . نشأ فقيهاً وغلب عليه الأدب والشعر . وكان يلبس زي أمراء البادية ، ويتقلد سيفاً ، ولا ينطق بغير العربية الفصحى . وتوفي ببغداد عن ٨٢ عاماً . له « ديوان شعر - ط » الجزء الأول منه ، ببغداد ، ورسائل أورد ابن أبي أصيبعة نقلاً منها (١) .

## ابن الدَّيرِي

(٧٦٨ - ٨٦٧ = ١٣٦٧ - ١٤٦٣ م)

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح ، أبو السعادات ، المكنى سعد الدين ، النابلسي الأصل ، المقدسي الحنفي ، نزيل القاهرة ، المعروف بابن الدَّيرِي : جد الأسرة الخالدية بفلسطين . ولد في القدس ( ونسبته إلى قرية الدير ، في مردا ، بجبل نابلس ) وانتقل إلى مصر ، فولي فيها قضاء الحنفية سنة ٨٤٢ هـ واستمر ٢٥ سنة . وضعف بصره ، فاعتزل القضاء . وتوفي بمصر . له كتاب « الحبس في التهمة - ط » و« السهام المارقة في كبد الزنادقة - خ » و« تكملة شرح الهداية للسروجي » ست مجلدات ، ولم يكمله ، و« شرح العقائد » المنسوبة للنسفي ، و« النعمانية » منظومة طويلة ، فيها فوائد ثرية ، وغير ذلك (٢) .

## سعد صالح

(١٣١٥ - ١٣٦٩ = ١٨٩٥ - ١٩٤٩ م)

سعد بن محمد صالح : شاعر عراقي

- (١) وفیات الأعيان ١ : ٢٠٢ وطبقات الأطباء ١ : ٢٨٣ وعرفه بالأمر أبي القوارس . وابن الوردی ٢ : ٨٨ والمنتظم ١٠ : ٢٨٨ ولسان الميزان ٣ : ١٩ ووقفت فيه وفاته سنة ٧٥٤ هـ ، من خطأ الطبع .
- (٢) الفوائد البهية ٧٨ والضوء اللامع ٣ : ٢٤٩ ونظم العقيان ١١٥ وصفحات لم تنشر من تاريخ ابن إياس ١٢١ وفي التاج ٣ : ٢٢١ آخر الصفحة ، تحقيق نسبه إلى قرية الدير ، وقد تردد فيها صاحب الضوء .

بالعقيق ( على عشرة أميال من المدينة ) وحمل إليها . له في كتب الحديث ٢٧١ حديثاً . ولعبد الحميد السحر كتاب « سعد بن أبي وقاص - ط » (١) .

## أبو سعيد الخُدْري

(١٠ ق هـ - ٥٧٤ = ٦١٣ - ٦٩٣ م)

سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي ، أبو سعيد : صحابي ، كان من ملازمي النبي ﷺ وروى عنه أحاديث كثيرة . غزا اثنتي عشرة غزوة ، وله ١١٧٠ حديثاً . توفي في المدينة (٢) .

## الوَحِيد البَغْدَادِي

(٥٠٠ - ٥٣٨٥ = ١٠٠٠ - ٩٩٥ م)

سعد بن محمد بن علي بن الحسن الأزدي ، أبو طالب ، المعروف بالوحيد البغدادي : أديب ، له « شرح ديوان المتنبي » (٣) .

- (١) الرياض النضرة ٢ : ٢٩٢ و ٣٠١ وتاريخ الخميس ١ : ٤٩٩ والتذهيب ٣ : ٤٨٣ والبدء والتاريخ ٥ : ٨٤ والجمع ١٥٧ وصفة الصفوة ١ : ١٣٨ وحلية ١ : ٩٢ وتذهيب ابن عساكر ٦ : ٩٣ وأشهر مشاهير الإسلام ٥٢٥ [ يقول المشرف : وفيه ( أي في : أشهر مشاهير الإسلام : ص ٥٦٧ ) : « وكان ، أي سعد ، يوم مات ابن بضع وسبعين سنة على قول من قال إنه أسلم وهو ابن بضع عشرة سنة ؛ وأما على قول من قال إنه أسلم وهو ابن بضع وعشرين سنة فقد كان يوم وفاته ابن ثلاث وثمانين سنة » - انتهى . نتبين من ذلك أن ثمة خلافاً في تحديد تاريخ ميلاده . وفي أي الأحوال ، فقد أخذنا بالرأي القائل إنه كان يوم مات ابن بضع وسبعين سنة ؛ وصححنا الخطأ الوارد في الطبعة الثالثة من الأعلام في التاريخ الميلادي لولادته ، إذ كان هناك (٦٠٣ م) فجعلناه (٦٠٠ م) كما يلاحظ . ونكت الهيمان ١٥٥ والكنى والأسماء ١ : ١١ وطبقات ابن سعد ٦ : والإصابة ، الترجمة ٣١٨٧ .

- (٢) تذهيب التذهيب ٣ : ٤٧٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٩ وابن عساكر ٦ : ١٠٨ وحلية الأولياء ١ : ٣٦٩ وذيل المنذلل ٢٢ .
- (٣) إرشاد الأريب ٤ : ٢٣٣ وبقية الوعاة ٢٥٣ وعلق أحمد عبيد ، على ترجمته بما يأتي : في المجمع العلمي العربي بدمشق نسخة مصورة في أسفار ، قرأت في أحدها « تم السفر الثالث من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي تفسير أبي الفتح عثمان بن جني التحوي وإصلاح الوحيد سعد بن محمد الأزدي السلفي » .

قريش ، من العدنانية : جد جاهلي . من بني عامر بن وائلة الصحابي (١) .

٤ - سعد بن مالك بن النخع ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه عدة بطون : قيس ، ووهبيل ، وصهبان ، وعامر ، وجذيمة ، وحارثة (٢) .

## سَعْدُ بن مالك

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي : من سراة بني بكر وفرسانها المعدودين ، في الجاهلية . قال البغدادي : له أشعار جياذ في كتاب بني قيس بن ثعلبة . قتل في حرب البسوس . وهو صاحب القصيدة الحاثية التي أولها : يا بؤس للحرب التي وضعت أراهاظ فاستراحوا وقال التبريزي : هو جد طرفة بن العبد (٣) .

## سَعْدُ بن أبي وقَّاص

(٢٣ ق هـ - ٥٥٥ = ٦٠٠ - ٦٧٥ م)

سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري ، أبو إسحاق : الصحابي الأمير ، فاتح العراق ، ومدائن كسرى ، وأحد الستة الذين عينهم عمر للخلافة ، وأول من رمى بسهم في سبيل الله ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، ويقال له فارس الإسلام . أسلم وهو ابن ١٧ سنة ، وشهد بدرأ ، وافتتح القادسية ، ونزل أرض الكوفة فجعلها خططاً لقبائل العرب ، وابتنى بها داراً فكثرت الدور فيها . وظل والياً عليها مدة عمر بن الخطاب . وأقره عثمان زمناً ، ثم عزله . فعاد إلى المدينة ، فأقام قليلاً وفقد بصره . وقالوا في وصفه : « كان قصيراً دحداحاً ، ذا هامة ، شثن الأصابع ، جعد الشعر » مات في قصره

- (١) نهاية الأرب ٢٤٠ وجمهرة الأنساب ١٦٥ .
- (٢) نهاية الأرب ٢٣٦ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ .
- (٣) خزائن البغدادي ١ : ٢٢٣ - ٢٢٦ والتبريزي ٢ : ٢٩ والجمعي ٣٤ وشعراء النصرانية ٢٦٤ وفاته سنة ٥٣٠ م .

الأمن وأمرت القيادة البريطانية في فلسطين بالتدخل . ودخلت مصفحاتها دمشق ، ثم جلست مع القوات الفرنسية (١٧ نيسان ١٩٤٥) . وعد ذلك اليوم عيداً قومياً في سورية . وتوفي الجابري في بلده ( حلب ) ودفن في جوار هنانو (١) .

### سَعْدِي جَلْبِي

( ٠٠٠ - ١٩٤٥ هـ = ١٥٣٩ - ٠٠٠ م )

سعد الله بن عيسى بن أميرخان ، الشهير بسعدى جلبي أو سعدي أفندي : قاض حنني من علماء الروم . أصله من ولاية قسطنطيني . منشأه ووفاته في الأستانة . عمل في التدريس وولي القضاء بها مدة

(١) معالم وأعلام ٢١٩ وقطعة من مذكرات الاستاذ سليم الزركلي عن حادث القرنين في دمشق ، وكان يومئذ رئيس ديوان رئاسة الوزراء فيها . ومن المفيد أن أثبت هنانص ماكتب عن ذلك اليوم . وهو : « لما اشتد النزاع بين السلطات العسكرية الفرنسية والحكومة السورية ، وبدأ الفرنسيون يوم ٢٩ أيار (١٩٤٥) بمهاجمة سراي الحكومة ببيان الرشاشات الثقيلة ، ومبنى المجلس النيابي بالمدفعية وقتل كل من كان فيه من حراس أفراد الدرك . وأحرقوا شارع رايمي ، أقرب الشوارع التجارية لساحة الشهداء بدمشق . وراحوا يطلقون الرصاص على كل من يشاهدونه في الشوارع والطرق ، التجأت الحكومة بكامل أعضائها إلى بيت خالد العظم وكان وزيراً . وعقدت اجتماعها هناك . وماكاد يصل نبأ هذا الاجتماع إلى أسماع السلطة الفرنسية حتى صوبت مدفعيتها إلى تلك الدار والحي الذي هي فيه . وما كان من رئيس مجلس النواب سعد الله الجابري إلا أن تسلل من مقر سكنه في فندق الشرق في زي راهب ، وسافر إلى حيفا وأبرق من هناك إلى مجلس الأمن ، وإلى المستر تشرشل ، وكان رئيساً للوزارة البريطانية ، فأرسل تشرشل إلى الجنرال ديغول إنذاره المشهور ، طالباً إيقاف المجزرة التي بدأتها السلطات العسكرية الفرنسية في دمشق ، وبعض المدن السورية فوراً ، والإيعاز إلى أفراد الحاميات الفرنسية بالعودة إلى ثكناتها في الحال ، وأبلغه فيها أن القيادة البريطانية في فلسطين قد أمرت بالتدخل وينقل قواتها المصفحة ، إلى دمشق ، للحيلولة دون متابعة فصول المجزرة الدامية . وأبلغ مجلس الأمن نبأ تدخل القوات البريطانية . ودخلت المصفحات البريطانية عصر يوم الثلاثاء أو الحادي والثلاثين من أيار ، دمشق . وراحت تضغط على الحاميات الفرنسية للعودة إلى ثكناتها . ومن ثم تم الاتفاق بين الحكومتين الفرنسية والبريطانية على انسحاب القوات الفرنسية من سورية وتم ذلك في ١٧ نيسان ١٩٤٥ وأُقيمت القوات البريطانية بالانسحاب . وأعلن ذلك اليوم عيداً قومياً في سورية . استردت فيه حريتها وسيادتها .

هدمها الحجاج (١) .

سَعْدُ هُدَيْم = سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ

سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ = سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ٥٥

### الجابري

( ١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٧ م )

سعد الله بن عبد القادر لطفي الجابري : رجل دولة . كان زعيم حلب بعد الحرب العامة الأولى . وبها مولده ومنشأه . تعلم بالأستانة . وكان ضابطاً في الجيش التركي أيام الحرب (١٩١٤) وعمل بعدها في مقاومة الانتداب الفرنسي . وأمدت ثورة « هنانو » بالمال والرجال . واعتقله الفرنسيون أكثر من مرة وانتخب نائباً عن بلده وتولى رئاسة الوزارة السورية (١٩٤٣) وكان رئيساً لمجلس النواب يوم



سعد الله الجابري

ضرب الفرنسيون مبنى المجلس النيابي في دمشق بالمدايع (٢٩ أيار ١٩٤٥) وأحرقوا الشوارع وطاردوا رجال الحكومة ، فما كان من الجابري إلا أن تزييا بزى راهب وخرج إلى حيفا ، فاتصل بالإنكليز ، وأبرقوا إلى لندن ، وأبرق هو إلى مجلس

(١) سبط اللائي ٧٩٢ والشعر والشعراء ٢٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٠١ والتبريزي ١ : ٣٥ وخزانة الأدب للبغدادي ٣ : ٤٤٤ - ٤٤٦ ومختصر شرح الشواهد - خ . وفيه : « أصاب دما ، فهم بلال داره ، وقيل : إن الحجاج هو الذي هدم داره بالبصرة وأحرقها » .

وزير ، من « آل جريو » ولد في النجف . وتخرج بدار المعلمين في بغداد وتعلم الحقوق (١٩٢٥) وعمل محامياً . ثم كان من أعضاء المجلس النيابي (١٩٣٠ - ٣٥) وعمل في الإدارة إلى أن كان وزيراً للداخلية (١٩٤٦) وترأس حزب « الأحرار » بعد الوزارة إلى أن توفي . وكتب محمد علي كمال الدين في سيرته « سعد صالح - ط » (١) .

### سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ

( ٠٠٠ - ٨٥ هـ = ٦٢٦ - ٠٠٠ م )

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس ، الأوسي الأنصاري : صحابي ، من الأبطال . من أهل المدينة . كانت له سيادة الأوس ، وحمل لواءهم يوم بدر . وشهد أحداً ، فكان ممن ثبت فيها . وكان من أطول الناس وأعظمهم جسماً . ورُمي بسهم يوم الخندق ، فمات من أثر جرحه . ودفن بالبقيع ، وعمره سبع وثلاثون سنة . وحزن عليه النبي ﷺ وفي الحديث : « اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ ! » (٢) .

### سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ

( ٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م )

سعد بن ناشب بن معاذ بن جعدة المازني التميمي : شاعر ، من الفتاك المردة . من أهل البصرة . اشتهر في العصر المرواني . وهو صاحب البيت :

« إذا همَّ ألقى بين عينيه عزمه

ونكب عن ذكر العواقب جانباً »

من أبيات أولها :

« سأغسل غني العار بالسيف ، جالباً

عليّ قضاء الله ما كان جالباً ! » وكانت له دار بالبصرة ، هدمها بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ، وقيل :

(١) من مقال لعبد الرزاق المهلاي ، في الأدب : يوليو ١٩٧٤ وفيه نماذج حسنة من شعر صاحب الترجمة .

(٢) صفة الصفوة ١ : ١٨٠ وطبقات ابن سعد ٢ : القسم الثاني . والإصابة ، الترجمة ٣١٩٧

والي البصرة العثماني سنة ١٣٢٩ هـ. وانتهى أمره بأن اعتقل بعض رؤساء البدور (من قبيلة عترة) ثم قتلهم. قتلت عشائر المنتفق على حربه، فغير شط العرب، وأتى البصرة مستنجداً، فقبض عليه واليا، وأرسله إلى بغداد ثم إلى حلب، وحوكم، فتوفي بحلب قبل انتهاء محاكمته<sup>(١)</sup>.

السَّعْدِي = علي بن حُجْر ٢٤٤

السَّعْدِي = شاور بن مُجِير ٥٦٤

السَّعْدِي = محمد بن عبد الواحد ٦٤٣

السَّعْدِي = عبد الغفار بن محمد ٧٣٢

السَّعْدِي = محمد بن محمد ٩٠٠

السَّعْدِي (القائم) = محمد بن محمد ٩٢٣

السَّعْدِي (الشيخ المهدي) = محمد بن محمد ٩٦٤

السَّعْدِي = أحمد بن محمد ٩٦٥

السَّعْدِي (الوزير) = محمد بن عبد القادر ٩٧٥

السَّعْدِي (الغالب) = عبد الله بن محمد ٩٨١

السَّعْدِي (المتوكل) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

السَّعْدِي (المتصم) = عبد الملك بن محمد ٩٨٦

السَّعْدِي (المنصور) = أحمد بن محمد ١٠١٢

السَّعْدِي = زيدان بن أحمد ١٠٣٧

السَّعْدِي = عبد الملك بن زيدان ١٠٤٠

السَّعْدِي = الوليد بن زيدان ١٠٤٥

السَّعْدِي = أحمد بن زيدان ١٠٥١

السَّعْدِي = عبد الرحمن بن عبد الله ١٠٦٦

السَّعْدِي = أحمد بن محمد ١٠٦٩

### الجهنية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سُعْدَى بنت الشمر دل الجهنية :  
شاعرة من بني جهينة . لعلها جاهلية .  
اشتهرت بقصيدة في رثاء أخ لها قتله بنو  
« بهز » من سليم بن منصور ، أولها :  
« أمن الحوادث والمنون أروع »

وأبيت ليلى كله لا أجمع »  
وفي الرواة من يسميها « سلمى بنت  
مجدة »<sup>(١)</sup>.

### سَعْدُون السَّعْدُون

(١٢٧٤ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٢ م)

سعدون « باشا » ابن منصور بن راشد  
ابن صالح بن ثامر السعدون ، أبو عجمي :  
شجاع ثائر . من أسرة عراقية كبيرة .  
كانت أميل إلى البداوة ، ومنازلها في  
جهات المنتفق . أول ما عرف عنه توسطه  
بين الحكومة (العثمانية) وبني مياح (من  
عشائر العراق) لإعادتهم إلى الطاعة  
فأطاعوا ، وكوفي برتبة « باشا » سنة  
١٢٩٧ هـ . ثم ظهرت بسالته في وقائع  
مع أعراب البادية . واختلف مع أحد ولادة  
بغداد العثمانيين (حميد باشا) فابتعد عن  
الحواضر . وقوي أمره فخضع له أكثر  
البدو الضارين بين النجف والكويت .  
واشتهر بغاراته على قبائل « شمر » وحربه  
مع عبد العزيز ابن متعب (جبار آل رشيد)  
سنة ١٣١٧ هـ . ووجهت إليه الحكومة  
العثمانية بعض القوى فقاتلها وظفر . وجعل  
إقامته في بر الشامية ثم في جنوبي الكويت .  
وشن الغارات على أطراف البصرة والناصرية .  
ولما ولي السلطان عبد الحميد الثاني بعث  
إليه بالعفو (سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م)  
فعاد إلى مقره في « الشامية » وكانت له  
بعد ذلك حروب وأخبار مع مبارك  
الصباح (صاحب الكويت) وأصلح بينهما

ثم تولى الإفتاء إلى أواخر حياته . وصنف  
« الفوائد البية - خ » حاشية على تفسير  
البيضاوي ، منها نسخ في الأزهرية ودمشق  
وبغداد . و« حاشية على العناية شرح  
الهداية للبارقي - ط » و« فتوى في مواضع  
من فصوص الحكم لابن عربي - خ »  
في الأزهرية<sup>(١)</sup>.

ابن سَعْدَان = محمد بن سعدان ٢٣١

### سَعْدَان بن المَبَارَك

(٠٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٥ م)

سعدان بن المبارك . أبو عثمان :  
أديب ، راوية . ضرير . من أهل بغداد .  
كوفي المذهب في النحو . كان مولى  
لعاتكة أم المعلى بن طريف (الذي يُنسب  
إليه نهر المعلى ببغداد) وصنف كتباً .  
منها « خلق الإنسان » و« كتاب الوحوش »  
و« الأرض والمياه والبحار والجبال »  
و« النقائص » و« الأمثال »<sup>(٢)</sup>.

ابن سَعْدُون = محمد بن سَعْدُون ٤٨٥

السَّعْدُون = حُمُود بن ثامر ١٢٤٧

السَّعْدُون = عَقِيل بن محمد ١٢٤٧

السَّعْدُون = بَنْدَر بن ناصر ١٢٨٠

السَّعْدُون = ناصر بن راشد ١٣٠١

السَّعْدُون = مَنْصُور بن راشد ١٣٠٤

السَّعْدُون = فَهْد بن علي ١٣١٤

السَّعْدُون = عبد المحسن بن فهد ١٣٤٨

(١) الكواكب ٢ : ٢٣٦ وفيه : سماه ابن طولون أحمد والصواب عيسى ، كما في الشقائق العمانية . وكشف الظنون ١ : ١٩١ والأزهرية ١ : ٢٥٤ : ٢ : ١٣٨ ، ٢٢٧ ، ٣ : ٦١١ وعلوم القرآن ٢٧٢ ودار الكتب الشامية ٧٤ وفي شذرات الذهب ٨ : ٢٦٢ المولى سعد الدين عيسى بن أمير خان « وفي عثمانلي مؤلفه ١ : ٣٢٣ سعدي جلبي ، شيخ الاسلام » ولم يسمه . والخزانة التيمورية ٣ : ١٣٤ وفيها الخلاف في اسمه . والقادرية ١ : ٨٠ ، ٨١ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٢٩ وبغية الوعاة ٢٥٤ ونزهة الألبا ٢٠٦ وإنباه الرواة ٢ : ٥٥ ونكت الحميان ١٥٧ .

(١) التحفة النباهية : جزء المنتفق ١١٠ - ١٤٥ وفيه ص ٤٦ . أن آل سعدون من الأشراف الحسينيين . وفي الصفحة نفسها نسبهم ثم هجرة أسلافهم من مكة .

(١) الأصمعيات ١٠٤ - ١٠٨ وانظر سبط اللاي ٣٦ الهامش . والحيوان . تحقيق هارون ٥ : ٥٥٤ والنوادر لأبي مسحل ٢٤٩ والاشتقاق ٢٠٧ .



سعود بن عبد العزيز

وولي عهده « فيصل » عن جميع سلطاته في الشؤون الداخلية والخارجية والمالية . ولم يطل صبره على تفرد أخيه بالعمل ، فتدخل ، واضطرب سير الحكم . واجتمع أعيان آل سعود وعلماء الرياض فأصدروا بياناً سنة (١٣٨٤/١٩٦٤) بخلع سعود ومبايعه فيصل . ورحل سعود بأهله وبعض أبنائه فترّل بالعاصمة اليونانية « أثينا » للاستشفاء والإقامة في فندق قريب منها . وزار مصر واليمن وتوفي فجأة بالفندق ، ونقلته طائرة سعودية من أثينا إلى جدة . حيث صلى عليه أخوه الملك فيصل بمكة وحملته الطائرة إلى مدافن الأسرة في الرياض <sup>(١)</sup> .

### البوسعيدي

(١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م - ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)  
سعود بن عزّان بن قيس بن عزان البوسعيدي : أمير « الرستاق » في المملكة العمانية . وكانت إمارته مستقلة . ولي بعد وفاة عمه إبراهيم بن قيس (سنة ١٣١٦ هـ) وحسنت سيرته حتى هم علماء الرستاق بتوليته الإمامة ، غير أن بعض الرؤساء عاجلوه بالقتل اغتيالاً ، وهو يصلي الفجر ، فكانت إمارته تسعة أشهر ونصفاً <sup>(٢)</sup> .

### سُعود بن فيصل

(١٢٩١ هـ = ١٨٧٥ م - ١٢٩١ هـ = ١٨٧٥ م)  
سعود بن فيصل بن تركي : إمام ، من

بسعود الكبير . ولها يوم مقتل أبيه بالدرعية (سنة ١٢١٨ هـ) وجند جيشاً كبيراً أخضع به معظم جزيرة العرب ، فامتد ملكه من أطراف عُمان ونجران واليمن وعسير إلى شواطئ الفرات وبادية الشام ، ومن الخليج الفارسي إلى البحر الأحمر . وكان موفقاً يقظاً ، لم تهزم له راية ، موصوفاً بالذكاء ، على جانب من العلم والأدب ، مهيب المنظر ، فصيح اللسان ، شجاعاً ، مدبراً . كانت إقامته في الدرعية . وتولى بنفسه كثيراً من المغازي . وفي أيامه حشدت الدولة العثمانية جيوشاً من الترك وغيرهم ، بقيادة محمد علي باشا (سنة ١٢٢٦ هـ) لمحاربة آل سعود ، في نجد ، وأرسل محمد علي ابنه أحمد طوسون ، من مصر ، فدخل المدينة ومكة (سنة ١٢٢٧ هـ) والطائف سنة (١٢٢٨ هـ) وقال صاحب « الخبر والعيان » : « مات سعود بعلّة السرطان المعويّ ، والحرب النجدية المصرية في بدء شوبها ، ونجد في أشد الحاجة إليه » <sup>(١)</sup> .

### الملك سُعود

(١٣١٩ - ١٣٨٨ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م)

سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود : من ملوك الدولة السعودية . ولد في الكويت ونشأ في الرياض . وقرأ على بعض مشايخها . وقام برحلات إلى الخارج . وقاد معارك في حروب أبيه . وتولى العرش السعودي (١٣٧٣ هـ/١٩٥٣) فور وفاة أبيه ، وبعهد منه . وأعانت حاشيته على التخطيط في سياسته الداخلية والخارجية ، فبدأ الخلل في الإدارة ، والارتباك المالي يعملان حتى اضطر (١٣٧٧/١٩٥٨) إلى التزول لأخيه

### سُعدى بنت كُرَيْز

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سعدى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن عبد شمس ، من أمية : كاهنة فصيحة ، من الفضليات في الجاهلية . أدركت بدء الإسلام ، وهي خالة عثمان بن عفان . ولها شعر <sup>(١)</sup> .

### سعدى ياسين

(١٣٠٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦ م)

سعدى بن أسعد ياسين الصباغ . عالمٌ دمشقي . شارك في الثورة السورية ثم استوطن بيروت تاجراً ومعلماً منذ عام ١٩٢٩ حتى وفاته في ١٤ ربيع الثاني ١٣٩٦ ودفن فيها . كان خطيباً حاضراً البديهة ، راوية للأدب والشعر والنوادر ، وله شعر رقيق . من كتبه « أوضح البحث في إثبات البعث - ط » و « النبوة - ط » و « الإسلام وارتيساد القمر - ط » و « الايضاح في تاريخ علم الحديث والاصطلاح - ط » .

### السَّعْدِيَّة = الشَّيمَاء بنت الحارث

أَبُو السُّعُود (المفسر) = محمد بن محمد

٩٨٢

ابن سُعُود = محمد بن سُعُود ١١٧٩

ابن سُعُود = عبد العزيز بن محمد ١٢١٨

ابن سُعُود = عَبْدَ اللَّهِ بن سُعُود ١٢٣٤

ابن سُعُود = تُرْكِي بن عبد الله ١٢٤٩

ابن أَبِي السُّعُود = محمد بن صالح ١٢٦٨

أَبُو السُّعُود = عبد الله بن عبد الله ١٢٩٥

أَبُو السُّعُود = فخري أبو السعود ١٣٥٩

ابن سُعُود (الملك) = عبد العزيز بن عبد

الرحمن

### سُعود بن عبد العزيز

(١١٦٣ - ١٢٢٩ هـ = ١٧٥٠ - ١٨١٤ م)

سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود : إمام ، من أمراء نجد ، يعرف

(١) الإصابة . كتاب النساء . الترجمة ٥٣٦ والنوري

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٧٧٣ . ١٤٠٤ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٨ - ٢٩١ .

(١) مثير الوجد - خ . وفيه أن عدد جيشه زاد على أربع مئة ألف مقاتل . والبدر الطالع ١ : ٢٦٢ وقلب جزيرة العرب ٣٣١ وعشائر العراق ١ : ١٣٩ وصفر الجزيرة ١ : ٧٠ ومجلة لغة العرب : المجلد الثالث . والخبر والعيان - خ . وفيه : ولادته سنة ١١٦١ هـ . وابن بشر ١ : ١٣١ - ١٧٦ .

أمراء نجد . ولد ونشأ بالرياض ، وآل الأمر إلى أخيه الأكبر ( عبد الله ) بعد وفاة أبيهما « فيصل » سنة ١٢٨٢ هـ ، فأقام سعود نحو سبعة أشهر ، ثم خرج على أخيه عبد الله . ونشبت بينهما معارك انتهت بظفر سعود واستيلائه على الرياض والأحساء ( سنة ١٢٨٧ هـ ) وكان بعض الأحساء في أيدي الترك فعمل على إخراجهم منها . وتفرقت الديار النجدية في أيامه إمارات ، فكان بلد الخرج في يد ثنيان بن عبد الله بن ثنيان ، وإمارة الجبوش في نواحي الأحساء والقطيف وقطر وبلاد البحرين وما والاها من أطراف عمان ، في يد عبد الله بن عبد الله بن ثنيان ، وإمارة جيش العارض ونواحيها في يد سعود ابن جلوي بن تركي ، وإمارة جيش الفرع ومن انضم إليهم من آل شامر والقرينية في يد فهد بن صنيان ، من آل ثنيان ، وإمارة مدينة الرياض وملحقاتها في يد عبد الرحمن بن فيصل ، وإمارة جيش نجد وما يليها في أيدي عدة أمراء من آل سعود . وظلت الحالة كذلك إلى سنة ١٢٩١ هـ . وتوفي سعود وهو عائد من إحدى غزواته بين صوار والرياض . كان قوي الشكيمة ، مغواراً بطلاً<sup>(١)</sup> .

### سُعود الأول

( ١١٣٧ هـ = ١٧٢٤ م )  
سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان ابن إبراهيم ، الذهلي الشيباني الوائلي التزاري ، من عدنان : الأمير ، جد آل سعود ، ومؤسس حكمهم . كان مسكنه في الدرعية ، وتمكن بدهائه وحنكته من تثبيت إمارته فيها وفيما جاورها من الواحات الصغيرة ، فكانت أساساً للملك آل سعود . وتوفي بالدرعية<sup>(٢)</sup> .

(١) مثير الوجد - خ . وأم القرى ١٣٤٦/١٢/٢٦ وانظر عقود الدر ، لإبراهيم بن صالح بن عيسى ٤٨ - ٧٣ .  
(٢) الخبر والبيان - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٢٧ ومثير الوجد - خ . وفيه : وفاته سنة ١١٣٥ .

السَّعيد الساماني = نصر بن أحمد ٣٣١  
السَّعيد المؤمني ( المعتضد ) = علي بن إدريس ٦٤٦  
ابن سَعيد المغربي = علي بن موسى ٦٨٥  
السَّعيد ( الملك ) = محمد بركة ٦٧٨  
ابن سعيد ( نجيب الدين ) = يحيى بن أحمد ٦٨٩  
السَّعيد بفضل الله = عثمان بن يعقوب ٧٣١  
السَّعيد المريني = أبو بكر بن فارس ٧٦٠  
السَّعيد المريني = محمد بن عبد العزيز ٧٧٦  
سعيد ( الشريف ) = سعيد بن سعد ١١٢٩  
سَعيد ( الخديوي ) = محمد سعيد ١٢٧٩  
السَّعيد = محمد حافظ ١٣٣٤

### قُدُورة

( ١٠٦٦ هـ = ١٦٥٦ م )  
سعيد بن إبراهيم قدورة ، أبو عثمان التونسي الأصل ، الجزائري المولد والقرار : عالم بالمنطق . من المالكية . كان مفتي الجزائر . له « شرح السلم المروني - خ » في خزانة الرباط ( المجموع ١٠٦٦ د ) قال في مقدمته : استخرت الله تعالى في وضع تقييد على الأرجوزة المسماة بالسلم ، بحيث يكون مضافاً لشرح المصنف كالتذييل لما أغفله الناظم في شرحه ، مظهراً لمقاصده . ومن كتبه « شرح الصغرى » و« شرح خطبة اللقاني »<sup>(١)</sup> .

### الثَّعلبي

( ١٠٦٢ هـ = ١٠٧٠ م )  
سعيد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو القاسم ابن سعيد الثعلبي : مؤرخ من أدباء الأندلس . كان مقيماً في قرطبة . وصنف « التعريف بطبقات الأمم - خ » في شستريتي ( ٣٩٥٠ )<sup>(٢)</sup> .

(١) شجرة النور ٣٠٩ ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٤٨ ومخطوطات الظاهرية . الفلسفة ١٢٩ .  
(٢) شستريتي . و ( ٤١٩ ) Broc. I : 344 و S. I : 586

### ابن المِيداني

( ٥٣٩ هـ = ١١٤٤ م )  
سعيد بن أحمد بن محمد الميداني ، أبو سعد : فاضل ، من أهل نيسابور . له كتاب « الأسماء » وهو ابن أبي الفضل الميداني صاحب « مجمع الأمثال » له كتاب في الأسماء ، اختصر به كتاب أبيه « السامي في الأسماء » وسماه « الأسمى في الأسماء - خ » في التيمورية ( ٥ معاجم ف )<sup>(١)</sup> .

### البُوسَعيدِي

( ١٢١٨ هـ = ١٨٠٣ م )  
سعيد بن أحمد بن سعيد البوسعيدِي : ثاني الأئمة البوسعديين الإباضيين في عمان ومسقط . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٩٦ هـ ) وأقام في « الرستاق » . وكان أديباً ، يقول الشعر ، إلا أنه - كما في تحفة الأعيان - « لم يعدل في ملكه ولم يرض المسلمون عنه » وخرج عليه شيخ من كبار رعاياه يعرف بأبي نهبان ، فاضطرب أمره ، وضعف ، فاستولى أخوه « سلطان بن أحمد » على أكثر بلاده ، وانحصرت سلطته في الرستاق . ومات قبل مقتل أخيه سلطان<sup>(٢)</sup> .

### الحَمِيرِي

( ٢٣٤ هـ = ٨٤٨ م )  
سعيد بن إدريس بن صالح بن منصور الحميري : أمير مغربي ، يمني الأصل . كان جده صالح ، أحد أعيان القادمين إلى المغرب من اليمن في الفتح الأول ، ونزل في مرسى قرب نكور ( Nukur ) في شمالي المغرب ( بالريف ، على البحر المتوسط ) وأسلم على يده بربر تلك

(١) ابن خلكان ١ : ٤٦ وإنباه الرواة ٢ : ٥١ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٤٠ .  
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٦٥ - ١٨٥ وحاضر العالم الإسلامي . الطبعة الثانية . ٤ : ٣٤٠ و ٣٤١ وعمان والساحل الجنوبي ١٨ وانظر ترجمة « سلطان بن أحمد » المتوفى سنة ١٢١٩ هـ . والتعليق عليها .



### سعيد بن توفيل

(٠٠٠ - ٢٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٢ م)

سعيد بن توفيل : طبيب نصراني ، كان في خدمة أحمد بن طولون ( صاحب مصر ) وكان يصحبه في السفر والإقامة ، وله معه أخبار <sup>(١)</sup> .

### البوسعيدي

(١٣٢٤ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٢ م)

سعيد بن تيمور البوسعيدي ، سلطان مسقط وعمان . ولد بمسقط وتعلم في مدرسة إنكليزية بمدينة بومباي ( الهند ) وأقام عاماً ( ١٩٢٦ ) ببغداد لدرس العربية ، وتولى الداخلية في مسقط فرئاسة الوزراء .



سعيد بن تيمور

ونزل له أبوه عن السلطنة ( ١٩٣١ ) فاستمر إلى أن نشأ ابنه « قابوس بن سعيد » فانتزع منه السلطنة ( ١٩٧٠ ) وأعلن أنه نزل له عن العرش . وغادر البلاد إلى لندن حيث توفي . ودفن في المقبرة الإسلامية ببلدة ووكنينغ القريبة من لندن . وكان بعيداً عن القيام بأي إصلاح في بلاده . وهو الحادي عشر من سلاطين الأسرة البوسعيدية

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٨٣ - ٨٥ وجاء اسمه في النجوم الراهرة ٣ : ١٧ « سعد بن توفيل » وعلق مصححو الطبع أنه في عقد الجمان « سعيد بن توفيل » وفي مرآة الزمان « سعيد بن موقيل » . قلت : لعل الصواب « توفيل » معرباً عن الاسم اليوناني القديم « ثاوفيلس » كما في قاموس الكتاب المقدس ١ : ٣٠٠ أو « ثاوفيللا » كما في إحكام باب الإعراب ٤٣٤ .

من أطلق اسم « اليعاقبة » على السريان الذين اتبعوا تعاليم يعقوب البرادعي المتوفى ٥٧٨ م . له « نظم الجوهر - ط » في التاريخ ، و « الجدل بين المخالف والنصراني » و « علم وعمل » كناش في الطب <sup>(١)</sup> .

### ابن حجّي

(٠٠٠ - ١٣٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٢ م)

سعيد بن أبي بكر حجي السلاوي : أديب صحن من أهل سلا ( في جوار الرباط ) أصدر جريدة المغرب ، ثم مجلة المغرب . وتوفي بها شاباً في نحو الثلاثين <sup>(٢)</sup> .

### سعيد أبو بكر

(١٣١٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٤٨ م)

سعيد أبو بكر التونسي : متأدب ، عمل في الصحافة ، له نظم . وفي لغته ضعف . ولد في « المكين » من بلدان الساحل التونسي ، وأقام مدة في « سوسة » واستقر في تونس سنة ١٩٢٧ م ، وتوفي بها . أصدر مجلة « تونس المصورة » سنة ١٩٣٠ واستمرت إلى أن توفي . وله « الزهرات - ط » شذرات من نظمه ، و « السعيديات - ط » ديوان منظوماته ، و « الجزء الأول من دليل الأندلس - ط » رحلة إلى إسبانيا <sup>(٣)</sup> .

### سعيد بن بهدل

(٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٥ م)

سعيد بن بهدل الشيباني : ثائر ، من الحرورية . خرج في مثنين من أهل الجزيرة الفراتية ، بينهم الضحاك بن قيس الشيباني ( أنظر ترجمته ) وذلك بعد مقتل الوليد ابن يزيد ( سنة ١٢٦ هـ ) وقصد العراق ، فأتى طريقه قبل أن يستفحل أمره <sup>(٤)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٨٦ وتوفيق اسكاروس . في الأهرام ١٠ / ١٢ / ٣٤ وآداب اللغة ٢ : ٢٠٠ .  
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .  
(٣) زين العابدين السنوسي . في مجلة « الندوة » التونسية : مايو ١٩٥٣ .  
(٤) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٧ .

الجهات ( من صنهاجة وغمارة ) وبعد وفاته انتهى الأمر إلى حفيده سعيد ( صاحب الترجمة ) سنة ١٦٧ وانتعشت مدينة نكور ( المدرسة الآن ) في أيامه ، وقصدها مرافق البحر من مرسى المرية ( Almeria ) واستمر ملك سعيد ٦٧ سنة ، وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### أبو زيد الأنصاري

(١١٩ - ٢١٥ هـ = ٧٣٧ - ٨٣٠ م)

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري : أحد أئمة الأدب واللغة . من أهل البصرة . ووفاته بها . كان يرى رأي القدرية . وهو من ثقات اللغويين ، قال ابن الأنباري : كان سيويو إذا قال « سمعت الثقة » عني أبا زيد . من تصانيفه كتاب « النواذر - ط » في اللغة ، و « الهمز - ط » و « المطر - ط » و « اللبأ واللبن - ط » و « المياه » و « خلق الإنسان » و « لغات القرآن » و « الشجر » و « الغرائز » و « الوحوش » و « بيوتات العرب » و « الفرق » و « غريب الأسماء » و « الهشاشة والبشاشة » <sup>(٢)</sup> .

### سعيد بن بشير

(٩٨ - ١٦٨ هـ = ٧١٧ - ٧٨٤ م)

سعيد بن بشير الأزدي ، بالولاء ، أبو عبد الرحمن : من رجال الحديث . تعلم في البصرة . وهو دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف ، منها كتاب في « التفسير » <sup>(٣)</sup> .

### ابن البطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨ هـ = ٨٧٧ - ٩٤٠ م)

سعيد بن البطريق : طبيب مؤرخ ، من أهل مصر . ولد بالقسطنطينية ، وأقيم بطريقاً في الإسكندرية وسمي أنتيشيوس ( Entychius ) سنة ٣٢١ هـ . وهو أول

(١) تاريخ المغرب العربي ١٧١ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٠٧ وجمهرة الأنساب ٣٥٢ والميراث ٥٢ وتاريخ بغداد ٩ : ٧٧ ونزهة الألبا ١٧٣ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠ - ٣٥ وطبقات النحويين - خ .  
(٣) ميزان الاعتدال ١ : ٣٧٥ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٢١ وتهذيب التهذيب ٤ : ٨ .

الإباضية المذهب . وأول من تولى منهم أحمد بن سعيد المتوفى سنة ١١٩٦ هـ<sup>(١)</sup> .

## الجاني

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

سعيد الجاني : واعظ سوري . مولده ووفاته في حماة . تعلم بها . وأقام بضع سنوات في اسطنبول . واتصل بالشيخين الأفغاني ومحمد عبده . وعمل في بلده مدرساً عاماً في المساجد إلى أن توفي . شارك في الثورة السورية (١٩٢٥) وصنف كتاباً مطبوعة ، منها « النقد والترفيف » و« كشف النقاب عن أسرار السفور والحجاب » و« التبيين في الرد على المبشرين » و« هداية العصريين إلى محاسن الدين » نظم<sup>(٢)</sup> .

## سعيد بن جبير

(٤٥ - ٩٥ هـ = ٦٦٥ - ٧١٤ م)

سعيد بن جبير الأسدي ، بالولاء ، الكوفي ، أبو عبد الله : تابعي ، كان أعلمهم على الإطلاق . وهو حبشي الأصل ، من موالي بني والبة بن الحارث من بني أسد . أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وابن عمر . ثم كان ابن عباس ، إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه ، قال : أتسالوني وفيكم ابن أم دهماء ؟ يعني سعيداً . ولما خرج عبد الرحمن ابن محمد بن الأشعث . على عبد الملك بن مروان ، كان سعيد معه إلى أن قتل عبد الرحمن ، فذهب سعيد إلى مكة ، فقبض عليه واليها (خالد القسري) وأرسله إلى الحجاج ، فقتله بواسط . قال الإمام أحمد بن حنبل : قتل الحجاج سعيداً وما على وجه الأرض أحد إلا وهو مفتقر إلى علمه . وفي آخر ترجمته ، في وفيات الأعيان ، أنه كان يلعب بالشطرنج

(١) مصطفى أبو طالب في جريدة الرابطة العربية ٢٢ ربيع

الآخر ١٣٦٣ وملك المسلمين ٤٤٥ والحياء ، بيروت ٢٤ جمادى الأولى ١٣٩٠/٢٧ تموز ١٩٧٠ .

(٢) محافظة حماة ٢١٤ .

استدباراً<sup>(١)</sup> .

## سعيد أبو جَمْرَة

(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٤ م)

سعيد أبو جمرة : طبيب لبناني من أعضاء المجمعين العلميين بدمشق والقاهرة . تخرج بالجامعة الأميركية ببيروت ، وتعلم الفلسفة في جامعة سان فرنسكو . ولد في الكفير (لبنان) واستقر في سان باولو (البرازيل) وتوفي بها . أنشأ جريدة « الأفكار » سنة ١٩٠٣ وصنف « حياتنا التناسلية - ط » و« وقاية الشبان من المرض الإفرنجي والسيلان - ط » و« واجب الشباب - ط »<sup>(٢)</sup> .

## العنسي

(١١٥٠ - بعد ١٢١٧ هـ = ١٧٣٧ - بعد

١٨٠٢ م)

سعيد بن حسن بن سعيد العنسي : قاض فاضل ، من أهل ذمار (باليمن) ولي القضاء للمنصور (علي بن العباس) في بلاد (عتمة) وبلاد « وصاب » . له كتب ، منها « ضوء النجوم في بحث التخوم » قال فيه صاحب نيل الوطر : وهو كتاب جليل مشتمل على تحقيق تخوم الأرض<sup>(٣)</sup> .

## الحكبي

(١١٨٨ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٤٣ م)

سعيد بن حسن بن أحمد ، أبو عثمان

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٠٤ وطبقات ابن سعد ٦ : ١٧٨ وتهذيب التهذيب ٤ : ١١ وحلية الأولياء ٤ : ٢٧٢ وابن الأنبر ٤ : ٢٢٠ والمعارف ١٩٧ والطبري ٨ : ٩٣ وفيه : مقتله سنة ٩٤ هـ . وقيل : في آخرها . والبدء والتاريخ ٦ : ٣٩ وفيه : « لما أراد الحجاج قتل سعيد بن جبير كان من جملة ما قال له : يا شقي بن كسير ألم أولك القضاء . فضج أهل الكوفة وقالوا : لا يصلح القضاء إلا لعربي . فاستقضيت أبا بردة وأمرته أن لا يقطع أمراً دونك ؟ قال : بلى » .

(٢) تنوير الأذهان ٤ : ٨٣ ومعجم المطبوعات ٢٩٨ ومصادر الدراسة ٢ : ٥٤ ومجلة المجمع ١٤٥ : ٢٩ .

(٣) نيل الوطر ٢ : ٥٠ .

الحلي : فقيه الشام في عصره . حنفي . ولد ونشأ في حلب ، واستوطن دمشق (١٢٢٧ هـ) وكان من تلاميذه فيها محمد أمين ابن عابدين ، وتوفي بها . جمع خليل بن عبد الرحمن العمادي إجازاته في ثبت سماه « عماد الإسناد في إجازات الأستاذ - خ » في خزانة الكتاني بالمغرب ، وعليه خط الحلي<sup>(١)</sup> .

## سعيد بن حَكَم

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٨١ م)

سعيد بن حكم أبو عثمان الأموي : أمير أندلسي . كان من أهل طيرة (Tavira) غربي الأندلس . وجال بها وبأفريقية ودخل جزيرة منورقة (Minorque) واختل أمر الموحدين بها وبغيرها ، فتولى رياستها وعلا قدره . وكان بعيد الهممة ، عارفاً بالحديث وقرض الشعر . إلا أنه شديد القسوة مستهين بالدماء . وطالت سياسته نحو خمسين عاماً . وتوفي بمنورقة<sup>(٢)</sup> .

## الراشدي

(٠٠٠ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٧ م)

سعيد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي : فاضل ، من إباضية عُمان . توفي في ميناء مطرح (قرب مسقط) له منظومتان : إحداها نونية ، في « الرد على من يدعي قدم القرآن » والثانية لامية ، في « الدفاع والجهاد »<sup>(٣)</sup> .

## سعيد بن حميد

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٤ م)

سعيد بن حميد بن سعيد ، أبو عثمان : كاتب مترسل ، من الشعراء . أصله من النهروان الأوسط ، من أبناء الدهاقين .

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٦٦٢ وضبط وفاته : في رمضان ١٢٥٩ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٣١ وفيه : وفاته سنة ١٢٥٤ هـ .

(٢) أعمال الأعلام ٣١٦ .

(٣) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٧ .

ومولده ببغداد ، ثم كان ينتقل في السكنى  
بينها وبين سامراء . وقلده المستعين العباسي  
ديوان رسائله . أكثر أخباره مناقضات له مع  
فضل الشاعرة . وشعره رقيق ، كان ينحو  
فيه منحى ابن أبي ربيعة وأضرابه وجمع  
معاصرنا يونس بن أحمد السامرائي  
البغدادي ، ما وجد من « رسائله وأشعاره  
- ط » (١) .

## صاحب الخاية

(٠٠٠ - ٢٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٧ م)

سعيد بن حمدون : فقيه أندلسي ،  
كان أعور العين اليمنى فنبز بدجال الفقهاء .  
وكان يقيد اختياراته في رقاع ويجعلها في  
خاية ينوي أن يجردها ، عند فراغه .  
فلما مات وجدت الخاية مملوءة بذلك  
ولم يتفرغ لها . فقيل له : صاحب الخاية .  
وكان ذرب اللسان فصيحاً مملقاً (٢) .

## سعيد حيدر

(١٣٠٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٧ م)

سعيد بن حيدر بن إبراهيم حيدر :  
حقوقي ، من أعضاء العربية الفتاة . ولد  
في بعلبك وتعلم بدمشق وتخرج بالحقوق  
في اسطنبول وتعين في بعض المحاكم ثم  
كان استاذاً للحقوق الدستورية بدمشق .  
وعمل في المحاماة وكان من أعضاء المؤتمر  
السوري وعاون أخاه « يوسف » على  
الاستمرار بإصدار جريدة « المفيد » وله  
فيها مقالات قال حسن الأمين في وصفها :  
كانت نبزاً وهاجاً ينير السبل أمام  
الثانين ، وكان قلمه المحرك للهمم المثير  
للغرائم . واعتقله الفرنسيون في أرواد  
ولجأ إلى مصر في ثورة سورية (١٩٢٥)  
ثم عاد إلى دمشق (١٩٣٧) فكان من  
أعضاء مجلس الشورى ، ونائباً عن دمشق  
وترأس بها مجلس الشورى إلى أن توفي (٣) .

سعيد الخير = سعيد بن عبد الملك ١٣٢ .

(١) الأغاني ١٧ : ٢ - ٨ . والمورد ٣ : ٢٢٨ .

(٢) تزيين قلائد القيان - خ .

(٣) من هو في سورية ١٩٥١ ص ٢٤٦ ومعامل وأعلام ٣٥٥

## ابن المسيحي

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

سعيد بن أبي الخير بن عيسى الحضيري  
النسطوري ، أبو نصر ، المعروف بابن  
المسيحي : طبيب ، من المتميزين في  
الصناعة . عالج الخليفة الناصر لدين الله  
(العباسي) سنة ٥٩٨ هـ ، وشفي على يده ،  
فغمره باحسانه . له كتاب « الاقتضاب »  
في الطب ، و« انتخاب الاقتضاب » (١) .

## سعيد محاسن

(١٣٠٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٣٠٠ م)

سعيد (أو محمد سعيد) بن أبي  
الخير ، من آل محاسن : حقوقي ، دمشقي  
المولد والوفاة . تخرج بكلية الحقوق في  
استمبول . ودرّس الحقوق في دمشق .



سعيد محاسن

وتولى نقابة المحامين وتقلد وزارة الداخلية  
بضعة شهور (١٩٢٨) وصنف « شرح  
مجلة الأحكام العدلية - ط » ثلاثة أجزاء ،  
و« موجز القانون المدني السوري - ط »  
ثلاثة أجزاء (٢) .

والذكرات ١ : ٧٤ ومصادر الدراسة ٣ : ٣٥٠ وهو

فيه : « سعيد بن ابراهيم » خطأ .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٣٠١ والبستاني ١ : ٦٩ .

(٢) من هو في سورية : طبعتا ١٩٤٩ و١٩٥١ وأعلام  
العرب ٨٠ .

## الدَّارمي

(٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٢ م)

سعيد الدارمي التميمي ، من بني  
سُويد بن زيد : شاعر غزل من المغنين  
الطرفاء . من أهل مكة . كان ينظم الأبيات  
ويضع لحنها ويغنيها . من مشهور شعره :  
« قل للمليحة في الخمار الأسود - البيتين »  
وكان يغنيهما (١) .

## فَيَاض

(٠٠٠ - ١٣٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٤ م)

سعيد داود فياض : صحفي لبناني .  
أصدر جريدة « نهضة العرب » في  
ديترويت ميشغن . وتوفي بها (٢) .

سَعِيد الدَّوْلَة = سَعِيد بن شَرِيف ٣٩٢

## سَعِيد بن زَيْد

(٢٢ ق هـ - ٥١ هـ = ٦٠٠ - ٦٧١ م)

سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل  
العدوي القرشي ، أبو الأعور : صحابي ،  
من خيارهم . هاجر إلى المدينة ، وشهد  
المشاهد كلها إلا بدرأً وكان غائباً في مهمة  
أرسله بها النبي ﷺ . وهو أحد  
العشرة المبشرين (٣) وكان من ذوي الرأي  
والبسالة . وشهد اليرموك وحصار دمشق .  
وولاه أبو عبيدة دمشق . مولده بمكة ،  
وفاته بالمدينة . له في كتب الحديث  
٤٨ حديثاً (٤) .

## الشَّوَّاف

(٠٠٠ - ٨١١ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠٨ م)

سعيد بن سالم الشواف : فاضل بمعي .

(١) الأغاني . طبعة دار الكتب ٣ : ٤٥ - ٥٠ .

(٢) الأديب : يناير ١٩٧٤ .

(٣) العشرة المبشرون بالجنة هم : أبو بكر . وعمر . وعثمان .

وعلي ، وطلحة . والزبير . وعبد الرحمن بن عوف ،

وسعد بن مالك . وسعيد بن زيد . وأبو عبيدة بن الجراح .

(٤) طبقات ابن سعد ٣ : ٢٧٥ وإشراق التاريخ - خ .

وتهذيب ابن عساکر ٦ : ١٢٧ وصفة الصفوة ١ : ١٤١

وحلة الأولياء ١ : ٩٥ وذيل المذيل ١٤ والرياض النضرة

٣٠٢ - ٣٠٦ وفيه : وفاته سنة ٥٠ هـ .

ابن إدريس السعدي ، من هوازن ، أبو عثمان : أمير ثائر في الأندلس . يُعد من أدباء الملوك . كان شجاعاً بطلاً ، جواداً ، خطيباً ، شاعراً . ترأس القيسية بعد مقتل سوار بن حمدون ( سنة ٢٧٧ هـ ) واستولى على حاضرة البيرة ، فأقطعه الأمير عبد الله بن محمد كورتها . وقتله بعض أصحابه غيلة بسبب امرأة - كما في كتاب الحلة السيرة - ويقول ابن حيان ( في المقتبس ) إنه استخف بأصحابه ، حتى دبر عليه كيران منهم حيلة قتلاه بها ، ونسبوه إلى أنه أسر الخلاف للأمير عبد الله ، وعزوا إليه أبياتاً من الشعر جعلوها ذريعة إلى قتله ، منها :

« يا بني مروان خلوا ملكنا  
إنما الملك لأبناء العرب »  
وقال : كان قيامه بأمر العرب سبع سنين ، ولم ينتظم لهم أمر بعده . وقال في مكان آخر : قتل غدرًا ، وذلت العرب بعد مقتله وهانت على المولدين المناضلين لهم بحاضرة البيرة <sup>(١)</sup> .

### الكرامي

( ٠٠٠ - ٨٨٢ هـ = ١٤٧٧ م )  
سعيد بن سليمان الكرامي ( آكرام ) السملالي ، أبو عثمان ، من حفدة أبي بكر ابن المعافري دفين فاس ؟ ( قاله لي المختار السوسي ) : فقيه مالكي ، له علم بالأدب . من أهل سوس بالمغرب . صنف تأليف كثيرة ، منها « مشكلات القرآن - خ » مختصر ، عند الفقيه بريك بن عمر في قرية تغللو ( بالسوس ) ضمن مجموع ، و « شرح الرسالة القيروانية - خ » عند المختار السوسي ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « شرح البردة - خ » في خزانة أزاريف ( بالمغرب ) و « شرح مختصر ابن الحاجب - خ » في الفقه <sup>(٢)</sup> .

(١) الحلة السيرة ٢٥٨ والمقتبس ٢٩ - ٣١ و ٥٧ و ١٢٣ .  
(٢) خلال جزولة ٢ : ٨٤ ومخطوطة الرحلة الثانية منها ص ٩ وسوس العلامة ١٧٨ ودرة الجبال ٢ : ٤٧٢ وفيه : توفي في حدود ٨٩٩ قلت : سألت المختار السوسي عن =



سعيد بن سلطان

عن صورة زيتية صدر بها كتاب Said bin Sultan  
وانهزم . وعاد ، فأصلح بعض أمره . وعقد معاهدة تجارية مع بريطانيا سنة ١٢٥٥ هـ ، جاء فيها : « إن رعايا صاحب الجلالة البريطانية يمنحون الحرية الكاملة في الدخول والإقامة والتجارة والمرور مع بضائعهم في جميع أراضي صاحب العظمة سلطان مسقط » قال جورج رنس : ومعنى ذلك ، ولو من حيث المبدأ ، أن تفتح أمام الأجانب مناطق يُصرُّ كثيرون من زعماء الداخل على إيصادها في وجوههم . كما عقد معاهدين مع الفرنسيين ، الأولى سنة ١٢٢٢ والثانية سنة ١٢٦٠ هـ ، ومعاهدة مع الحكومة الأميركية سنة ١٢٤٩ وقّعها إدموند روبرتس Edmund Roberts في القصر السلطاني بمسقط . وطالت مدته في السلطنة أكثر من خمسين عاماً . ومات في البحر ، في سفينة كان قاصداً بها زنجبار ، وحمل إلى زنجبار فدفن فيها <sup>(١)</sup> .

### ابن جودي

( ٠٠٠ - ٢٨٤ هـ = ٨٩٧ م )  
سعيد بن سليمان بن جودي بن إسباط

(١) ابن بشر ١ : ١٣٦ و ١٤٢ و ١٤٦ و ١٥٤ وتحفة الأعيان ٢ : ١٨٥ - ٢١٩ وكتاب عمان والساحل الجنوبي ٢٧ - ٣١ وصفوة الاعتبار ١ : ٦٩ وفيه : أن السلطان سعيداً استولى على زنجبار ، وشاد فيها الحصون ورتبها . وجعلها مقر ملكه . واعتنق المذهب الوهابي - كذا : يريد المذهب الحنبلي الذي عليه أهل نجد - وأنشأ أسطولاً بحرياً ، وفي آخر حياته ولى على مسقط أحد ولديه ثويني ، مستقلاً بها . كما تولى الزنجبار ولده الآخر ماجدي .

له « شوارق الأنوار في ذكر مشايخ الصوفية الأخيار - ط » منظومة كبيرة عُرفت بقصيدة « قصعة العسل » <sup>(١)</sup> .

### الشريف سعيد

( ١٠٨٥ - ١١٢٩ هـ = ١٦٧٤ - ١٧١٧ م )

سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : من أمراء مكة وأشرفها . مولده ووفاته فيها . ولي إمارتها خمس مرات ، كلما تولاهما نزعت منه ، فكانت مدة إمارته كلها عشر سنين وسبعة أشهر <sup>(٢)</sup> .

### الفارقي

( ٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ١٠٠١ م )

سعيد بن سعيد الفارقي ، أبو القاسم : نحوي ، مات مقتولاً بالقاهرة . له « تقسيمات العوامل وعللها » في النحو ، و « تفسير المسائل المشككة في أول المقتضب للمبرد - خ » رأيت في الأسكوريال ( الرقم ١١١ ) ومنه في دار الكتب مصوراً عن شهيد علي ( ٣/٢٥١٦ ) <sup>(٣)</sup> .

### سعيد بن سلطان

( ٠٠٠ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٦ م )

سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدى : سلطان عُمان . وليها بعد مقتل عمه ( بدر بن أحمد ) سنة ١٢٢٠ هـ ، وأقام بمسقط . ونشب قتال بينه وبين بعض عمال الإمام سعود بن عبد العزيز ، فباع لسعود ، وأصبحت مسقط وسائر بلاد عُمان تابعة لنجد ( سنة ١٢٢٣ هـ ) ونقض عهده سنة ١٢٢٤ فاستنجد بالإنكليز ، واستعان ببعض مراكبهم . وتجدد القتال بينه وبين مجاوريه من عمال سعود . ثم استعان بحكومة إيران ( سنة ١٢٢٥ هـ ) وقتلهم

(١) مراجع تاريخ اليمن ١٩٧ .  
(٢) خلاصة الكلام ١٠٩ و ١١٢ و ١٢٨ و ١٣٦ و ١٤٨ و ١٦٥ و ١٦٧ والجداول المرضية ١٥٧ و ١٥٨ .  
(٣) إرشاد الأريب ٤ : ٢٤٠ وبنية الوعاة ٢٥٥ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٨١ .

## سعيد الدولة

(٠٠٠ - ٣٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٢ م)

سعيد بن شريف بن عليّ الحمداني ، أبو الفضائل : من ملوك الدولة الحمدانية في حلب . ولي بعد وفاة أبيه « سعد الدولة » سنة ٣٨١ هـ ولقب « سعيد الدولة » ووجه إليه العزيز بالله صاحب مصر جيشاً يقوده بنجوتكين التركي (والي دمشق من قبل العزيز) فاستولى على حمص وحماة في طريقه ، وحصر حلب مدة ، فعرض عليه سعيد الدولة أموالاً كثيرة وأن يكون في طاعة العزيز (وكان في طاعة العباسيين ، كأبيه) فأبى بنجوتكين إلا دخول حلب فاتحاً ، فقاتله أهلها ٣٣ يوماً ، وضعفوا ، فلجأ سعيد الدولة إلى أسوأ الخطط وأفضعها ، مستنجداً بالروم (الصليبيين) فأقبلوا ، وقتلهم بنجوتكين ، وتعددت الوقائع إلى أن مات سعيد الدولة مسموماً بحلب هو وزوجته (١) .

## شقيّر

(١٢٨٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٤ م)

سعيد شقيّر « باشا » : متأدب لبناني . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، ودرّس فيها ثلاث سنوات ووضع لطلابها كتاب « طيب العرف في علم الصرف - ط » عاونه فيه يوسف أفيموس . وكتب « التقديم الذاتي - ط » في طريقة جمعية عرفت في أميركا باسم « الشككية » غايتها تعليم الناس بعضهم بعضاً . وانتقل إلى مصر عام ١٨٨٩ فشارك في تحرير جريدة المقطم مدة . وعينه الإنكليز في بعض الوظائف إلى أن كان مديراً عاماً لحسابات حكومة السودان (٢) .

= ذلك ، فقال : خطأ ، وعندنا الشهر واليوم . وعنه أخذت ضبط « الكرامى » .

(١) زبدة الحلب ١ : ١٨٥ - ١٩٤ وانظر النجوم الزاهرة ٤ : ٢٩٤ « أبو الفضائل بن سعد الدولة » .

(٢) مرآة العصر ٢ : ٢٦٥ و خليل ثابت في المقطم ٢٦ ديسمبر ١٩٣٤ وسركيس ١١٣٥ .

## ابن إدريس

(٠٠٠ - ٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٩١٧ م)

سعيد بن صالح بن سعيد بن إدريس : من أصحاب مدينة « نكور » في المغرب . تولى الإمارة بعد وفاة أبيه (٢٦٢) وخالفه صقالبة أبيه (عبيده وعقائده) فحاصروهم سبعة أيام في قلعة الصقالبة (قرب نكور) وظفر بهم فقتلهم . وأراد العبيديون إدخاله في شيعتهم فأبى . وكتب عبيد الله المهدي إلى (مصالة بن حبوس) عامله بتاهرت يأمره بمحاربة سعيد فنال مصالة مدينة نكور ودخلها (٣٠٥) واستباح عسكر سعيد وقتله (١) .

## سعيد ياسين

(٠٠٠ - ١٢٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤١ م)

سعيد بن صالح ياسين العنسي : نائر ، من فقهاء اليمن . كان متصوفاً في بلد « شار » وكثرت جماعته ، وتحصن في « الدنوة » وتلقب « إمام الشرع المطهر » المهدي المنتظر « وضرب نقد الفضة باسمه ، ونصب الولاية على بعض البلاد ، وجهاز جيشاً لمقاتلة الهادي « محمد بن أحمد » وكان هذا في « يريم » فنشبت بينهما حروب انتهت بظفر الهادي وقتل سعيد في مدينة « إب » (٢) .

## سعيد بن العاص

(٠٠٠ - نحو ٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٢٤ م)

سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس ، أبو أحيدة : من سادات أمية في الجاهلية . يقال له « ذو العصابة » و« ذو العمامة » كناية عن السيادة . والعرب تقول : فلان معمم ، يريدون أنه مسؤول عن كل جناية يجنيها جان من عشيرته . وقيل : كان سعيد إذا اعتّم لم يعتم أحد من قريش حتى ينزع عمامته ، أو لم يعتم

قرشيّ بعمامة على لونها . وهو والد عمرو ابن سعيد (الأشدق) (١) وجد سعيد بن العاص (الآية ترجمته بعد هذه) وفي المؤرخين من يخلط بينهما . ومن أخباره أنه ذهب إلى الشام في تجارة ، فحبسه عمرو بن جفنة ، فقال في ذلك شعراً وصل إلى بني عبد شمس ، فجمعوا مالا كثيراً واقتدوه . عاش إلى ما بعد ظهور الإسلام ، ومات على دين الجاهلية (٢) .

## سعيد بن العاص

(٣ - ٥٩ هـ = ٦٢٤ - ٦٧٩ م)

سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص ابن أمية ، الأموي القرشي : صحابي ، من الأمراء الولاة الفاتحين . ربي في حجر عمر بن الخطاب . وولاه عثمان الكوفة وهو شاب ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فنسبهم إلى الشقاق والخلاف ، فشكوه إلى عثمان ، فاستدعاه إلى المدينة ، فأقام فيها إلى أن كانت الثورة عليه ، فدافع سعيد عنه وقاتل دونه إلى أن قتل عثمان ، فخرج إلى مكة ، فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة ، فعهد إليه بولاية المدينة ، فتولاها إلى أن مات . وهو فاتح طبرستان . وأحد الذين كتبوا المصحف لعثمان . اعتزل فتنة الجمل وصفين . وكان قوياً ، فيه تجبر وشدة ؛ سخياً ، فصيحاً . وما زالت آثار قصره في المدينة شاخصة إلى اليوم . قيل : توفي سنة ٥٣ هـ ؛ وقال الذهبي في تاريخ الإسلام - حوادث سنة ٥٩ - « فيها توفي سعيد بن العاص الأموي على الصحيح » . وأخباره كثيرة . وفي المؤرخين من يمزج بعضها بأخبار جدّه ، المتقدم

(١) يقول المشرف : « يذهب البعض إلى أن عمرو الأشدق ليس ابن سعيد بن العاص المتوفى نحو ٥٣ هـ ، والملقب بالأكبر ، وإنما هو ابن سعيد بن العاص ، المتوفى ٥٩ هـ ، والملقب بالأصغر (شذرات الذهب : أخبار السنة ٥٩) ؛ وأن عمرو الأشدق وفد على معاوية فاستصره ، وقال له : إلى من أوصى بك أبوك يا بني ؟ فقال : إن أبي أوصى إليّ ، ولم يوصر بي . فقال معاوية : إن ابن سعيد لأشدق ، فلقب به هذا اللقب » .

(٢) أمثال الميداني ١ : ١٢٧ والإصابة ، الترجمة ٣٧٥٩ وثمار القلوب ٢٣١ والبيان والتبيين ٣ : ٩٧ وتهذيب ابن عساکر ٦ : ١٣١ .

(١) تاريخ المغرب العربي ١٧٤ - ١٧٦ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٢٦ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٩٧ .

ترجمته ، قبل هذه <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن عامر

(١٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٦٤١ - ١٠٠٠ م)

سعيد بن عامر بن حذيم الجمحي القرشي : صحابي ، من الولاة . شهد فتح خيبر ، وولاه عمر إمرة حمص بعد افتتاح الشام . وتوفي فيها . كان مشهوراً بالزهد ، وله فيه أخبار <sup>(٢)</sup> .

### سعيد الشَّهَابي

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ٩٣٣ - ١٠٠٠ م)

سعيد بن عامر بن قيس الشَّهَابي : أمير حوران (في سورية) ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٢٨٠ هـ) وفي أيامه هاجم القرامطة حوران فقاتلهم وصدَّهم . وكانت إقامته بمدينة «أذرع» وتوفي بها <sup>(٣)</sup> .

### سعيد بن عبد الرحمن

(١٠٠٠ - نحو ١١٥ هـ؟ = ١١٥٠ - نحو ٧٣٤ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : من شعراء الحماسة الشجرية ، من سكان المدينة المنورة . وهو آخر من عرفنا من أبناء حسان . ولم أجد من أرخ لوفاته ، فأُتيت بها تخميناً .. وفي ديوان حسان ، بيت له ، زاد عليه ابنه عبد الرحمن بيتاً ، ثم زاد صاحب الترجمة سعيد ، بيتاً آخر . وهذا من الطُّرف <sup>(٤)</sup> .

(١) الإصابة ، الترجمة ٣٢٦١ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٩ وتذهيب ابن عساكر ٦ : ١٣١ - ١٤٥ وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٦٦ وآثار المدينة المنورة ، للأصاري ٣٧ .

(٢) تذهيب التذهيب ٤ : ٥١ وابن عساكر ٦ : ١٤٥ - ١٤٧ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٣ وحلية الأولياء ١ : ٢٤٤ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٥ والإصابة ، الترجمة ٣٢٦٣ ونسب قرشي ٣٩٩ .

(٣) الشدياق ٤٣ .

(٤) ابن الشجري ١٣٦ والبرصان ٦٩ والسمط ٥٦٨ وبغية الأمل ٣ : ١٠٩ والشعر والشعراء ٢٦٦ : ٢٦٧ وياقوت ٢ : ١١١ و٤ : ١٦٠ وانظر ترجمة حسان بن ثابت في الأعلام ٢ : ١٨٨ وفيها أسماء الشعراء من آبائه وبنيه ، وآخرهم هذا .

### أبو شَيْبَةَ

(١٠٠٠ - ١٥٦ هـ = ٧٧٣ - ١٠٠٠ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن عبد الله الزبيدي : قاضي الري . من أهل الكوفة . كان ثقة في الحديث <sup>(١)</sup> .

### سعيد الجُمَحي

(١٠٤ - ١٧٦ هـ = ٧٢٢ - ٧٩٢ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن جميل الجمحي : قاضي بغداد . منشأه في المدينة . وهو من رجال الحديث <sup>(٢)</sup> .

### سعيد ابن عَبْد رَبَّهِ

(١٠٠٠ - ٣٤٢ هـ = ٩٥٣ - ١٠٠٠ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه ، أبو عثمان : طبيب ، شاعر ، أندلسي . وهو ابن أخي صاحب العقد الفريد . له «أرجوزة» في الطب ، و«الأقرباذين - خ» تعاليق ومجربات ، في الظاهرية بدمشق . وكان متقبضاً عن الملوك لم يخدم أحداً منهم . وعمي في أواخر أيامه <sup>(٣)</sup> .

### سعيد بن عَبْد الْعَزِيز

(٩٠ - ١٦٧ هـ = ٧٠٩ - ٧٨٣ م)

سعيد بن عبد العزيز التنوخي الدمشقي ، أبو محمد : فقيه دمشق في عصره . كان حافظاً حجة . قال الإمام أحمد بن حنبل : ليس بالشام أصح حديثاً منه <sup>(٤)</sup> .

(١) تذهيب التذهيب ٤ : ٥٦ .

(٢) تذهيب التذهيب ٤ : ٥٥ .

(٣) طبقات الأطباء ٢ : ٤٤ ولم يذكر وفاته . والدياج ١٢٤

وهو فيه «سعيد بن أحمد» وسماه القاضي عياض في ترتيب المدارك . الجزء الثاني - خ : «سعيد بن أحمد بن محمد بن عبد ربه بن سالم» وقال القاضي : توفي سنة ٣٤٢ فيما قاله ابن عفيف . وقال ابن القرضي : سنة ٣٥٦ .

(٤) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٣ وتذهيب ابن عساكر ٦ : ١٥٢ .

### النَّيْلِي

(٣٥٣ - ٤٢٠ هـ = ٩٦٤ - ١٠٢٩ م)

سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلي ، أبو سهل : حكيم ، عالم بالطب والمقولات ، شاعر أديب . من أهل نيسابور . مات فجأة . له «شرح مسائل حنين» عدة مجلدات ، و«تلخيص شرح فصول بقرات» لجالينوس ، مع نكت من شرح أبي بكر الرازي . وله غير ذلك . والنيلي نسبة إلى تجارة النيل وصناعته <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن عبد الله

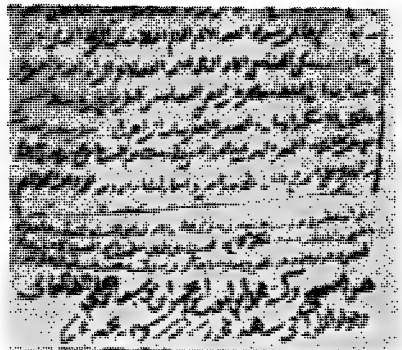
(١٠٠٠ - ٣٢٨ هـ = ٩٤٠ - ١٠٠٠ م)

سعيد بن عبد الله بن محمد بن محبوب ، من قریش : أحد أئمة الإباضية في عمان . بويغ على أثر فتن كثيرة في الديار العمانية ، واستقر له الأمر حوالي سنة ٣٢٠ هـ . وكان فقيهاً عالماً بالدين ، حسنت سيرته واطمأن الناس في أيامه . واستشهد في إحدى الوقائع <sup>(٢)</sup> .

### نَجْم الدِّين الدَّهْلِي

(٧١٢ - ٧٤٩ هـ = ١٣١٢ - ١٣٤٩ م)

سعيد بن عبد الله الحويري الهندي الدهلِي ، أبو الخير ، نجم الدين : حافظ ،



سعيد . نجم الدين . بن عبد الله الحويري الدهلِي

عن المجموع «٣٤٨» من مخطوطات «الظاهرية» في دمشق .

(١) معجم الأدباء . طبعة دار المأمون ١١ : ٢١٨ وبغية الوعاة ٢٥٥ وكشف الظنون ٢ : ١٦٦٨ وتاريخ حكماء الإسلام ١٠٨ وسماه «بكر بن عبد العزيز» كما في يتيمة الدهر ٤ : ٣٠٨ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢١٩ - ٢٢٣ .

نزل بمصر وتوفي بها . قال ابن ناصر الدين : « كان أحد الأئمة الحفاظ ، والمصنفين الأيقاظ ، رحل وطوّف ، وجمع وصنّف » . له « الصحيح المنتقى » في الحديث <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي عروبة

(٠٠٠ - ١٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٣ م)

سعيد بن أبي عروبة مهران ، العدويّ بالولاء ، البصري ، أبو النصر : حافظ للحديث ، لم يكن في زمانه أحفظ منه . قال الذهبي : إمام أهل البصرة في زمانه . ورمي بالقدر . اختلط في آخر عمره ، ومات في عشر الثمانين . له مصنفات <sup>(٢)</sup> .

## الحامدي

(٠٠٠ - ٩٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٥٦٥ م)

سعيد بن علي بن محمد بن عبد العزيز ، أبو عثمان الإيسى الحامدي : أديب من شعراء المغرب . أثنى مترجموه على أدبه وشعره . وكان في شبابه من كتّاب الدواوين في دولة « السعديين » قال المختار السوسي : لم نعرف له ديواناً جامعاً وإنما ظفرنا بقصائد له في ورقات بخط قديم ، كما وجدت مجموعة منها في خزانة المؤرخ المتوني المكناسي . وأورد مطالع ١١ قصيدة ظفر بها من شعره وجعلها في كتابه « المترعات - خ » في خزائنه <sup>(٣)</sup> .

## الكرمي

(١٢٦٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

سعيد بن علي بن منصور الكرمي : فقيه ، من علماء الأدباء ، له شعر . ولد في طول كرم (بفلسطين) وتفقّه في الأزهر (بمصر) وتولى الإفتاء في بلده . وشارك في الحركة القومية ، فحكم عليه المجلس العرفي (بعاليه) سنة ١٩١٥

(١) التبيان - خ . لابن ناصر الدين . وتهذيب ابن عساكر

١٥٤ : ٦ وتذكرة الحفاظ ١٤٠ : ٣ والرسالة المستطرفة ٢٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٦٣ وميزان الاعتدال ١ : ٣٨٧ .

(٣) خلال جزولة ٢ : ١٣٠ .

الربيب - ط » و « نجدة البراع - ط » الأول منه ، و « حقائق المنشور والمنظوم - ط » الجزء الأول منه . توفي في إحدى ضواحي بيروت <sup>(١)</sup> .

## سعيد بن عبد الملك

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

سعيد بن عبد الملك بن مروان : أمير ، من بني مروان ، من أهل دمشق . كان حسن السيرة متعبداً . ولي الغزو في خلافة أخيه هشام ، وولي فلسطين للوليد . وكان عاملاً على الموصل (وإليه تنسب سوق سعيد فيها) وقتل يوم نهر أبي فطرس (قرب الرملة ، بفلسطين) وكان يقال له سعيد الخير . وهو الذي حفر « نهر سعيد » بقرب الرقة ، وأقام العمران فيما حوله <sup>(٢)</sup> .

## سعيد بن عثمان

(٠٠٠ - نحو ٦٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٢ م)

سعيد بن عثمان بن عفان الأموي القرشي : وال ، من الفاتحين . نشأ في المدينة . وبعد مقتل أبيه وفد على معاوية ، فولاه خراسان سنة ٥٦ هـ ، ففتح سمرقند ، وأصيب عينه بها . وعزل عن خراسان سنة ٥٧ هـ . ولما مات معاوية ، انصرف إلى المدينة . فقتله أعلام كان قدم بهم من سمرقند <sup>(٣)</sup> .

## ابن السكن

(٢٩٤ - ٣٥٣ هـ = ٩٠٧ - ٩٦٤ م)

سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادي ، أبو علي : من حفاظ الحديث .

(١) المقطف ٤١ : ٤٢٥ ومعجم المطبوعات ١١١٢ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٦ : ١٥٣ ونسب قريش ١٦٥ ومعجم

البلدان ٨ : ٣٤١ والكمال لابن الأثير ٥ : ١٦١ وفيه :

من قتل السفاح بنهر أبي فطرس « سعيد بن عبد الملك » .

وقيل : إنه مات قبل ذلك « وفي معجم البلدان ٨ :

٣٣٣ » نهر أبي فطرس : موضع قرب الرملة . وبه

كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله ابن العباس مع

بني أمية قتلهم . في سنة ١٣٢ هـ .

(٣) نسب قريش ١١١ و١٤١ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٥٤ .

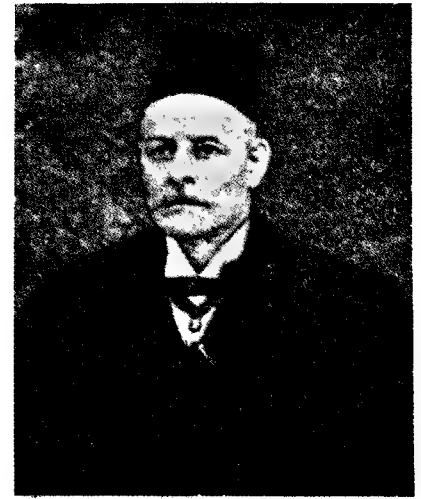
وخزانة الأدب ١ : ٣٢٠ وشذرات الذهب ١ : ٦١ .

نشأ ببغداد ، وارتحل إلى مصر ، وأقام بدمشق إلى أن توفي . له تأليف ، منها « تفتت الأكباد ، في واقعة بغداد » ومجموع « تراجم - خ » لبعض أعيان دمشق وبغداد ، منه نسخة في خزانة عابدين بدمشق <sup>(١)</sup> .

## سعيد الشرتوني

(١٢٦٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٢ م)

سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس ابن الخوري شاهين الرامي : لغوي باحث ، من أهل شرتون (بلبنان) ولد فيها ، وتعلم في مدرسة عبية الأميركية ، ثم عكف على تدريس العربية في مدرسة اليسوعيين ببيروت ، وتولى تصحيح مطبوعاتهم اثنين وعشرين عاماً . وأثره الباقي كتاب



سعيد بن عبد الله الشرتوني

قد كتب الحسن علي وجمها يا أعين الناس في النظر في سعيد الشرتوني

وخطه عن الثالث والثاني

« أقرب الموارد ، وذيله - ط » وهو معجم لغوي في ثلاثة مجلدات . وله « شروح على كتاب بحث المطالب - ط » في الصرف والنحو ، و « الشهاب الثاقب - ط » في الترسل ، و « السهم الصائب - ط » انتقد فيه غنية الطالب للشدياق ، و « مطالع الأضواء - ط » و « الغصن

(١) ذيل تذكرة الحفاظ . للحسيني ٦٥ وذيل طبقات الحفاظ .

للسيوطي ٣٥٦ والدرر الكامنة ٢ : ١٣٤ وشذرات

الذهب ٦ : ١٦٣ .

الحكومة ، فتولى تحرير جريدة « الأحوال » فأقفلت ، واشترك في تحرير « لسان الحال » فالإصلاح ، فالاتحاد العثماني - وكلها من الجرائد الكبرى ببيروت . وانزوى في قريته « الدامور » بعد نشوب الحرب العامة الأولى ، فاعتقل . واتهم بالسعي إلى « إنشاء مملكة عربية مستقلة » فأعدم شنقاً ببيروت <sup>(١)</sup> .

### أبو البختري

(٠٠٠ - ٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

سعيد بن فيروز الطائي ، بالولاء ، أبو البختري : ثائر ، من فقهاء أهل الكوفة . ثقة في الحديث . روى عن ابن عباس وطبقته . وثار على الحجاج ، مع ابن الأشعث ، فجاهه القراء يؤمرونه عليهم ، فاعتذر بأنه من الموالي ، ونصّبهم بتأثير رجل من العرب ، فأمرّوا جهم بن زحر الخثعمي . ولما كانت وقعة « دير الجماجم » طعنه أحد رجال الحجاج برمح فقتله . وقال صاحب « حلية الأولياء » في سيرته : الطاعن على الممتري ، الخارج على المفترى ، سعيد بن فيروز أبو البختري ؛ خرج مع القراء على الحجاج ، فقتل بدير الجماجم <sup>(٢)</sup> .

### العميري

(١١٠٣ - ١١٧٨ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٤ م)

سعيد بن أبي القاسم العميري الجابري التادلي : فاضل ، من قضاة المغرب ، له اشتغال بالتاريخ . نسبته إلى بني عمير ( من تادلا ) ولد بفاس القرويين ، وانتقل به والداه إلى مكناسة الزيتون ، فتقدم فيها إلى أن ولي قضاءها . وتوفي بها . من كتبه « الفهرست » في أسماء شيوخه وبعض سيرته ، و« التنبيه والإعلام بفضل العلم

الأزدي البردعي : من حفاظ الحديث . نسبته إلى « بردعة » بأقصى أذربيجان . سمع بدمشق وغيرها . من كتبه « الضعفاء والكذابين والمتروكون من أصحاب الحديث - خ » في ٤٠ ورقة <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن غالب

(٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ٠٠٠ - ٩١٩ م)

سعيد بن غالب ، أبو عثمان : طبيب ، خدم المعتضد بالله العباسي ، وحظي عنده ، واشتهر في أيامه . توفي في بغداد <sup>(٢)</sup> .

### سعيد عقل

(١٣٠٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩١٦ م)

سعيد بن فاضل بن بشاره عقل : صحافي ، من شهداء العرب في عهد الترك .



سعيد عقل

له شعر . ولد في الدامور ( بلبنان ) وتعلم ببيروت ، ونظم روايتين تمثيليتين . ثم سافر إلى المكسيك ، وله من العمر ١٨ سنة ، فأصدر جريدة « صدى المكسيك » أسبوعية ، مدة نصف سنة . وعاد إلى بيروت فأصدر جريدة « البيرق » فأغلقتها

بالإعدام ، واكتفى بسجنه ، في قلعة دمشق ، لكبر سنه . وبعد انقضاء الحرب العامة ، عمل في « الشعبة الأولى للترجمة والتأليف » بدمشق وهي الشعبة التي كانت نواة المجمع العلمي العربي . ثم كان من أعضاء هذا المجمع ، وناب عن رئيسه مدة . وسافر إلى عمان سنة ١٩٢٢ فكان فيها « قاضي القضاة » إلى ١٩٢٦ وعاد إلى طولكرم ، فتوفي بها . له « واضح البرهان في الرد على أهل البهتان - ط » رسالة في التصوف ، نشرها سنة ١٢٩٢ هـ ، و« الإعلام بمعاني الأعلام - ط » نشر متسلسلاً في مجلة المجمع « المجلدين الأول والثاني » <sup>(١)</sup> .

### سعيد الحرشي

(٠٠٠ - بعد ١١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٠ م)

سعيد بن عمرو الحرشي : قائد ، من الولاة الشجعان . من أهل الشام . وهو الذي قتل شوذب الخارجي ، وقتك بمن معه ، سنة ١٠١ هـ . وولاه ابن هبيرة خراسان سنة ١٠٣ هـ . ثم بلغ ابن هبيرة أنه يكتب الخليفة ولا يعترف بإمارته ، فعزله وسجنه . ثم أخرجه خالد القسري وأكرمه ، فعاد إلى الشام ، فولاه هشام غزو الخزر ( سنة ١١٢ هـ ) فرحل إلى أرمينية . ثم أمره هشام بالعودة إليه ، فعاد . قال ابن حزم : وولده بأرمينية . وكان تقياً بطلاً وصفه ابن هبيرة بفارس قيس . نسبته إلى الحرش بن كعب بن ربيعة <sup>(٢)</sup> .

### البردعي

(٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٥ م)

سعيد بن عمرو بن عمار ، أبو عثمان

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ١٢٢ ونبذة من وقائع الحرب الكونية ٣٢٨ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٢٠ وجري نقولا باز في جريدة البيرق ببيروت ٩/١١/١٩٥٠ وقال : جمعت ديوانه ولم يزل مخطوطاً .  
(٢) حلية الأولياء ٤ : ٣٧٩ وتاريخ الإسلام ٣ : ٢٣١ وشندرات ١ : ٩٢ وتهذيب التهذيب ٤ : ٧٢ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٧٨ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٩٥ وياقوت ١ : ٥٦٠ وانظر التراث ١ : ٤١٢ .  
(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٣١ .

(١) مجمع اللغة في خمسين عاماً ٦١ وانظر كلمة عن أصله في ترجمة ابنه أحمد شاكر ، في الأعلام ج ١ ، ويلاحظ أن وفاته كانت في شهر ذي الحجة ١٣٥٣ وأخطأ من جعلها ٥٢ أو ٥٤ وانظر محاضرات في الشعر الحديث ١٩ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٦ و ٣٩ و ٤٣ و ٥٨ و ٦٠ وجمهرة الأنساب ٢٧١ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٦٢ والمحرر ٣٠٨ .



و « الغرة » في شرح اللمع لابن جني ،  
و « سرقات المتنبي » و « زهر الرياض »  
سبع مجلدات <sup>(١)</sup> .

### الغساني

(٢١٩ - ٣٠٢ هـ = ٨٣٤ - ٩١٥ م)

سعيد بن محمد الغساني ، أبو عثمان ،  
ويقال له ابن الحداد : مُناظر ، قويّ  
الحجة في علوم الدين واللغة . من أهل  
القيروان . كان كثير الرد على أهل البدع  
والمخالفين للسنة . واشتهر بجده مع بعض  
علماء الدولة الفاطمية (العبيدية) في بدء  
قيامها . وله في ذلك أخبار وتصانيف .  
من كتبه « توضيح المشكل في القرآن »  
منه قطعة مخطوطة في جامع القيروان ،  
و « معاني الأخبار - خ » قطعة منه ، في  
القيروان أيضاً ، و « المجالس » وهي  
مناظرات في فنون من العلم ، أورد منها  
الخشني في « طبقات علماء إفريقية »  
أربعة ، وفي الجزء الثاني (المخطوط)  
من رياض النفوس ، للمالكي ، نتف منها .  
و « الأمالي » و « المقالات » و « الاستواء »  
و « عصمة النبيين » . وكان آنس الفقهاء  
مجلساً وأغزهم خبراً ، مذهبه النظر  
والقياس والاجتهاد ، لا يقلد أحداً ،  
ويقول : إنما أدخل كثيراً من الناس  
إلى التقليد نقص العقول ووناء الهمم .  
وله نظم أكثره في ابن أخ له أسر ، وفي  
ولد له مات . قال ابن قاضي شعبة ، في  
وفيات سنة ٣٠٢ بعد أن عرفه بالمالكي  
المقرئ الإمام المجتهد : إلا أنه كان يحط  
على المالكية ويسمي المدونة « المدودة »  
فسبه المالكية وقاموا عليه ، ثم اغتفروا  
له ذلك وأحياه لما ناظر الشيعي داعي  
بني عبيد <sup>(٢)</sup> .

لأحداث سورية ولبنان وفلسطين والشرق  
العربي » و « الجغرافية الطبيعية » و « تاريخ  
سورية المصور » و « الأطلس العام »  
و « الجغرافية العامة الحديثة » أربعة أجزاء ،  
و « المدنات القديمة وتاريخ سورية وفلسطين »  
و « الدروس الجغرافية الأولى بالقصص  
والتصوير » وشارك في وضع ١٤ كتاباً ،  
تعاون عليها مع بعض زملائه طبعت كلها ،  
منها « الجغرافية الاقتصادية » و « حوض  
البحر المتوسط » و « الوطن العربي »  
و « القارات الخمس » و « قصة الانسان  
الأول » وكان دمثاً حسن العشرة ، نعمت  
بصدافته بضع سنوات في بيروت لا نكاد  
نفترق . وتوفي فجأة بداره فيها . ودفن  
في صيدا <sup>(١)</sup> .

### ابن الدهان البغدادي

(٤٩٤ - ٥٦٩ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٤ م)

سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري ،  
أبو محمد ، المعروف بابن الدهان : عالم  
باللغة والأدب . مولده ومنشأه ببغداد .  
انتقل إلى الموصل ، فأكرمه الوزير جمال  
الدين الأصفهاني . فأقام يقرئ الناس .  
تصانيفه كثيرة وكان قد أبقاها في بغداد ،  
فطغى عليها سيل ، فأرسل من يأتيه بها إلى  
الموصل ، فحملت إليه وقد أصابها الماء ،  
فأشير عليه أن يبخرها ببخور ، فأحرق  
لها قسماً كبيراً أثر دخانه في عينيه فعمي !  
ولم يزل في الموصل إلى أن توفي . من  
كتبه « تفسير القرآن » أربع مجلدات ،  
و « شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي »  
أربعون جزءاً ، و « الدروس - خ » في  
النحو ، بدار الكتب ، مصوراً عن شهيد  
علي (١/٢٣٤٩) وعليه شرح له من تأليفه ،  
و « الأضداد - ط » رسالة في اللغة ( في  
نفائس المخطوطات ) و « النكت والإشارات  
على ألسنة الحيوانات » و « ديوان شعر »  
و « ديوان رسائل » و « العروض - خ »

والأعلام » و « الورد الندي - خ » في  
السيرة النبوية ، مضافاً إليها ضبط غريب  
اللغة وأسماء الأماكن وتعريفها وأخبار  
الفتوحات الإسلامية وفتح المغرب  
والأندلس . وله شعر جيد أورد « ابن  
زيدان » نماذج منه ومن نثره <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن قفل

(٣٨ - ٥٠٠ هـ = ٦٥٨ - ١١٠٠ م)

سعيد بن قفل التيمي ، من بني تيم الله  
ابن ثعلبة : نائر ، من الشجعان . خرج على  
عليّ بالبندنجين ، بعد وقعة النهروان ،  
ومعه مئتا رجل ، فقتل ، وقتلوا معه في  
« درزيحان » على فرسخين من المدائن <sup>(٢)</sup> .

### سعيد بن قيس

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = نحو ٦٧٠ م)

سعيد بن قيس بن زيد ، من بني زيد  
ابن مريب ، من همدان : فارس ، من  
الدهاة الأجواد ، من سلالة ملوك همدان .  
كان خاصاً بالإمام عليّ بن أبي طالب ،  
وقاتل معه يوم صفين . وكان إليه أمر همدان  
بالعراق . وإليه نسبة « السعديين » في بيت  
زُود (باليمن) <sup>(٣)</sup> .

### سعيد الصبّاغ

(١٣١٧ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦٧ م)

سعيد بن كامل الصبّاغ ، أبو محمد :  
عالم بالجغرافية ، كثير التصانيف المدرسية .  
ولد في حيفا (بلد أمه) ونشأ في صيدا  
(بلد أبيه) وتعلم في الثانية وبيروت  
ودمشق . واحترف التعليم فدرّس في  
المدرسة الأميرية بصيدا ، وتولى إدارة  
المدرسة الابتدائية الأميرية بحيفا ثم بصفد .  
وقام برحلات جغرافية مشرقية ومغربية .  
من تأليفه المطبوعة « جغرافية سورية  
العمومية المفصلة » و « الجغرافية الابتدائية

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٠٩ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٤١  
وإنباه الرواة ٢ : ٤٧ ونكت الحميان ١٥٨ والمخطوطات  
المصورة ١ : ٣٨٦ ونفائس المخطوطات : المجموعة  
الأولى .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ٢٠٢ - ٢١٥ وفيه : « لما مات سعيد ،  
خرج البريد سحراً ، يبشر أمير بني عبيد » وإنباه الرواة  
٢ : ٥٣ وبغية الوعاة ٢٥٧ وطبقات علماء إفريقية =

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة العرفان ١١ : ٢٦٩ وجاكنين  
نحاس . في الحياة نشرين الأول ١٩٦٧ .

(١) إتحاف أعلام الناس ٥ : ٥٤١ .

(٢) ابن الأثير ٣ : ١٤٩ .

(٣) الإكليل ١٠ : ٤٦ - ٥٠ .

## المعارفي

(٠٠٠ - بعد ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠١٠ م)

سعيد بن محمد المعافري القرطبي  
ثم السرقسطي ، أبو عثمان ، ويعرف  
بابن الحداد : عالم باللغة . أخذ عن ابن  
القوطية ، وبسط كتابه في « الأفعال »  
وزاد فيه ، وسماه أيضاً « الأفعال - خ »  
في جزأين ، منه نسختان إحداها في دار  
الكتب المصرية ، والثانية في خزانة الشيخ  
محمد الصادق النيفر ، بتونس . قال ابن  
بشكوال : توفي بعد الأربعمائة ، شهيداً  
في بعض الوقائع . وهو غير ابن الحداد  
سعيد بن محمد (٣٠٢) السابقة ترجمته  
في الأعلام (١) .

## النيسابوري

(٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٤٨ م)

سعيد بن محمد بن حسن بن حاتم ،  
أبو رشيد النيسابوري : من كبار المعتزلة .  
من أهل نيسابور . أخذ عن قاضي القضاة  
عبد الجبار بن أحمد ، وانتهت إليه الرياسة  
بعده . وكانت له حلقة في نيسابور . ثم  
انتقل إلى الري وتوفي بها . له تصانيف ،  
منها « مسائل في الخلاف بين البصريين  
والبغداديين - ط » في ليدن ، و« ديوان  
الأصول » و« إعجاز القرآن - خ » غير  
كامل ، في الطائفة (٢) .

## الكاذروني

(٧٢٧ - ٧٨٥ هـ = ١٣٢٧ - ١٣٨٣ م)

سعيد بن محمد بن مسعود ، عفيف

= ١٤٨ - ١٥١ ، ١٩٨ - ٢١٢ وطبقات النحويين للزبيدي  
٢٦١ ورياض النفوس : الجزء الثاني - الورقة ٣١ ب من  
مخطوطة دار الكتب المصرية . والإعلام لابن قاضي  
شبهة - خ . و« امرأة الجنان ٢ : ٢٤٠ وإبراهيم شيوخ .  
في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٣٦٤ والمدارك - خ .  
(١) الصلة لابن بشكوال ١ : ٢١٢ وفهرسة ابن خير ٣٥٦  
ورسالة خاصة من الاستاذ أحمد المهدي بن الصادق  
النيفر يذكر بها أن على الورقة الأولى من نسخة والده :  
« كتاب الأفعال . لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري  
القرطبي ثم السرقسطي . رحمه الله » .  
(٢) طبقات المعتزلة ١١٦ ولسان الميزان ٣ : ٤٢ وفضل  
الاعتزال ٣٨٢ وعيكان (١) .

الدين ، الكازروني : محدث . كان مقيماً  
في شيراز . وبها أنجز كتابه « شرح صحيح  
البخاري » سنة ٧٦٦ وله في الحديث  
« مسلسلات - خ » في دار الكتب . ومن  
تصنيفه « المطالع المصطفوية » في شرح  
مشارك الأنوار للقاضي عياض (١) .

## سعيد العقباني

(٧٢٠ - ٨١١ هـ = ١٣٢٠ - ١٤٠٨ م)

سعيد بن محمد التجيبي التلمساني  
العقباني : قاض ، فقيه مالكي ، من أهل  
تلمسان . ولي القضاء فيها وفي بجاية ومراكش  
وسلا ووهران ، وحمدت سيرته . نسبته  
إلى عقبان (قرية بالأندلس) له كتب ،  
منها « شرح جمل الخونجي » و« العقيدة  
البرهانية » و« شرح الحوفية - خ » في  
الفرائض على مذهب مالك و« المختصر  
في أصول الدين - خ » اقتنيته (٢) .

## سعيد السمان

(١١١٨ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٥٩ م)

سعيد (أو محمد سعيد) بن محمد بن  
أحمد السمان : كاتب مترسل ، له شعر  
وعناية بالتاريخ . من أهل دمشق . له  
« الروض النافع فيما ورد على الفتح من  
المدائح - خ » مجموع شعري ، في برلين .  
وباشر تأليف كتاب في تراجم شعراء  
عصره ، فقام برحلة من أجله ، فتوفي  
قبل إتمامه ، وبقي في المسودات ، فأثبته  
المرادي متفرقاً في كتابه سلك الدرر .  
وله ديوان شعر سماه « منائح الأفكار »  
و« ذيل نفحة الريحانة - خ » كما في  
بروكلمن ، ونظم « المغني » في النحو ،  
وكتب حاشية على الكامل للمبرد . وتوفي

(١) كشف الظنون ٥٥٣ وسماه « سعيد بن مسعود بن محمد »  
وفي الكلام على « شرح مشارق الأنوار » سماه « سعيد بن  
محمد بن مسعود » ومثله في دار الكتب ١ : ١٤٦ وانظر  
طوبقو ٢ : ٢٢٢ أما رواية وفاته سنة ٧٥٨ فينقضها  
إتمامه شرح الصحيح سنة ٧٦٦ وهدية ١ : ٣٩١ .  
(٢) تعريف الخلف ٢ : ١٥٣ والبستان ١٠٦ والصادقية .  
الرابع من الزيتونة ٤٠٢ .

في دمشق (١) .

## تقي الدين

(١٣٢٢ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٦٠ م)

سعيد بن محمود تقي الدين : كاتب  
قصصي لبناني . من أهل بعقلين . تخرج  
بالجامعة الأميركية (١٩٢٥) وهاجر إلى  
القليين وعاد إلى لبنان (١٩٤٨) فترأس  
جمعية متخرجي الجامعة الأميركية (١٩٤٩ -  
٥٢) ورحل إلى المكسيك (٥٨) ومنها إلى  
كولومبيا حيث توفي . ونقل رفاته إلى  
بلده سنة (١٩٧١) له نحو عشرة كتب  
مطبوعة ، منها « حفنة ربح » و« غابة  
الكافور » و« غداً تقفل المدينة » مجموعة  
مقالات ، و« سيداتي سادتي » مجموعة  
خطب ، و« رياح في شراعي » قدمه إلى  
المطبعة قبل وفاته بأيام . وأصدرت دار  
النهار ببيروت مجموعة كاملة لمقالاته  
ومؤلفاته في ٦ أجزاء (٢) .

## ابن مسجح

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

سعيد بن مسجح ، مولى بني جمح ،  
أبو عثمان أو أبو عيسى : ملحن من كبار  
المغنين . كان أسود ، من أهل مكة . رحل  
إلى الشام ، فأخذ ألحان الروم ، وانتقل إلى  
فارس ، فنقل غناها إلى غناء العرب ،  
وعاد إلى الحجاز ، فأهل ما لم يستسغه من  
النبرات والنغم في غناي الفرس والروم ،  
وجعل لنفسه مذهباً في التلحين تبعه فيه  
الناس من بعد . وكان من تلاميذه ابن  
سريج والغريص (٣) .

## الأخفش الأوسط

(٠٠٠ - ٢١٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٠ م)

سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء ،

(١) سلك الدرر ٢ : ١٤١ - ١٤٩ و Broc. 2 : 363  
(2) S. 2 : 391 (282) وسماه محمد سعيد .  
(٢) الإذاعة السعودية : شوال ١٣٧٩ والحياة ١٠ أيار ١٩٧١  
والدراسة ٣ : ٢٢٧ .  
(٣) الأغاني . طبعة دار الكتب ٣ : ٢٧٦ .

البليخي ثم البصري ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش الأوسط : نحوي ، عالم باللغة والأدب ، من أهل بلخ . سكن البصرة ، وأخذ العربية عن سيويه . وصنف كتباً ، منها « تفسير معاني القرآن - خ » و « شرح أبيات المعاني - خ » و « الاشتقاق » و « معاني الشعر » و « كتاب الملوك » و « القوافي - خ » في دار الكتب مصوراً عن حسين شليبي ( ٣٣٠ أدبيات ) وزاد في العروض بحر « الخب » وكان الخليل قد جعل البحور خمسة عشر فأصبحت ستة عشر <sup>(١)</sup> .

### الهليلي

( ٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م )  
سعيد بن مسعود الهليلي ، أبو عبد الرحمن ، أو أبو مسعود : من كبار المغنين ، من أهل مكة . كان نقاشاً يصنع البرم من حجارة أبي قبيس ( بمكة ) فإذا أقبل المساء رفع صوته بالغناء ، فيتسارع إليه فتيان قريش وغيرهم ، فيساعدهونه في تقطيع الحجارة ويحدرونها عن الجبل ، وينزل معهم فيغنيهم . وسمعه الحارث ابن خالد المخزومي ، وكان أمير مكة ، فطرح عليه مقطعات من الخز . وتزوج بابتة « ابن سريج » أشهر المغنين في عصره ، فأخذ عنها غناء أبيها . وكان يُقترح عليه الغناء بالأبيات من الشعر ، فيضع لها اللحن ارتجالاً ، ويغنيها <sup>(٢)</sup> .

### سعيد الماغوسي

( ٩٥٠ - بعد ١٠١٦ هـ = ١٥٤٣ - بعد ١٦٠٧ م )

سعيد بن مسعود الماغوسي ، ويعرف بأبي جمعة ( أو ابن أبي جمعة ) الصنهاجي :

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٢٠٨ وإنباه الرواة ٢ : ٣٦ وفهرست ابن النديم : المقالة الثانية . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٩٥ ومعجم الأدباء طبعة دار المأمون ١١ : ٢٢٤ وبقية الوعاة ٢٥٨ و امرأة الجنان ٢ : ٦١ ونزهة الألبا ١٨٤ وعرفه الزبيدي ، في طبقات النحويين - خ . بالأخفش الصغير ، وقال : قرأ عليه الكسائي كتاب سيويه . والمخطوطات المصورة ٤١٦ : ٤١٦ .  
(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٥ : ٦٥ - ٦٨ .

فاضل من أهل مراکش . له تصانيف ، منها « شرح لامية العرب - خ » سماه « إتحاف ذوي الأرب بمقاصد لامية العرب » ١٦٨ ورقة في الأحمدية بتونس ( ٤٧٦٧ ) ومنه نسخة جميلة بخط مغربي مشكول في خزانة الرباط ( ١١٧ جلوي ) أمره المنصور السعدي ( أحمد بن محمد ١٠١٢ ) بشرح « درر السمط في مناقب السبط » لابن الأبار ، فوضع له شرحاً سماه « نظم الفرائد الغرر في سلك فصول الدرر » وله « إيضاح المبهم من لامية العجم - خ » في مجلد اقتنيته . جاء في طرة الصفحة الأولى منه أنه « للإمام ابن أبي جمعة الصنهاجي » وجاء في خاتمة ما نصه : « يقول مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه ، العائد بعفوه من سوء كسبه ، أبو جمعة سعيد بن مسعود الصنهاجي ثم المراكشي » ولم يذكر « الماغوسي » ؟ <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن مُسلط

( ٠٠٠ - ١٢٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٦ م )  
سعيد بن مسلط الناجحي المغيدي : أمير من آل ناجح من بني مغيدي ( إحدى قبائل عسير السراة ) ولد في قرية السقا ( وأهلها يقولون اسقا ، باللهجة اليمانية ) في عسير ، ونشأ يزرع ويفلح . وتأثر بدعوة التدين السلفية ( دعوة محمد بن عبد الوهاب ) التي نشرها في عسير محمد بن عمر المتحمي ( أبو نقطة ) وفي أيام سعيد استولى الشريف محمد بن عون على بلاد عسير ، واتصل سعيد بنائيه الشريف هزاع بن عون وتزوج هزاع أختاً له اسمها حليلة . والتف حوله أهل قريته وآل ناجح وبنو مغيدي . ولحقت به إهانة من محمد بن عون ، فاتفق رؤساء جماعته على إخراج الأشراف من بلادهم . وهاجموا بلدة « طب » وفيها حامية الشريف يقودها هزاع ، وقاتلوا فصالحتهم الحامية على أن تخرج من طب ، فدمروا مقلها

(١) البواقيت الثمينة ١٦١ والأحمدية ١٣ .

وجعلوا مقر الحركة قرية « السقا » . ووجد محمد بن عون ، جيشاً لضربهم سنة ١٢٣٨ بقيادة شريف اسمه « راجح » فقاتله سعيد على مقربة من وادي عتود وقتله وأرسل محمد علي باشا ( والي مصر ) فيالقي لقتال سعيد بقيادة ابن عون وأحمد باشا محافظ الحجاز ، سنة ١٢٣٩ فاشتبك سعيد معهم في « ذي أسنوم » شرقي طب . وانخذل سعيد ، فدخلوا طب . ثم تجدد القتال ، فتمكن سعيد من إخراج محمد بن عون ومن معه صلحاً من بلاد عسير . ودام الصلح إلى سنة ١٢٤٠ ونقضه زحف جديد قام به ابن عون علي العسيريين ، ونشبت المعركة في بلاد « شهران » وانتهت بانكسار ابن عون ، واستقر سعيد بن مسلط في إمارة عسير ، مستقلاً إلى أن توفي . ومدة حكمه ثلاثة أعوام ونحو تسعة أشهر <sup>(١)</sup> .

### سعيد بن المسيب

( ١٣ - ٥٩٤ هـ = ٦٣٤ - ٧١٣ م )

سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي ، أبو محمد : سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة . جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع ، وكان يعيش من التجارة بالزيت ، لا يأخذ عطاءً . وكان أحفظ الناس لأحكام عمر ابن الخطاب وأقضيته ، حتى سُمي راوية عمر . توفي بالمدينة <sup>(٢)</sup> .

### ابن كمونة

( ٠٠٠ - ٦٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٤ م )

سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله ، عز الدولة ابن كمونة : كيميائي ، له اشتغال بالمنطق والحكمة . من أهل بغداد . وفاته بالحلة . من كتبه « تذكرة في الكيمياء » و « شرح تلويحات السهروردي

(١) تاريخ عسير ، للنعمي ١٧١ - ١٧٥ وفيه أن الذي خلفه في الإمارة ابن عمه الأمير علي بن مجمل المغيدي .  
(٢) طبقات ابن سعد ٥ : ٨٨ والوفيات ١ : ٢٠٦ وصفة الصفوة ٢ : ٤٤ وحلية الأولياء ٢ : ١٦١ .

عصرهما بسرقة شعرهم . وأورد الثعالبي ( في اليتيمة ) قصائد لأحد معاصريهما في هذا المعنى . وقال ابن النديم : « كانا إذا استحسنا شيئاً غصباه صاحبه ، حياً أو ميتاً ، لا عجزاً منهما عن قول الشعر ، ولكن كذا كانت طباعهما ! » وهما من أهل « الخالدية » من قرى الموصل ، ونسبتهما إليها ، وقيل : نسبتهما إلى جدّهما اسمه خالد ( ابن منبه ، أو ابن عبد القيس ، أو ابن عبد عنبسة ، على اختلاف الروايات ) وعرفهما الزبيدي ( في التاج ) بالموصليين . وقال ياقوت ( في معجم الأدباء ) : كانا أدبي « البصرة » وشاعرياً في وقتها . ولأبي عثمان هذا « ديوان شعر - ط » واشتركا في تصنيف كتب ، منها « الأشباه والنظائر » من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين - ط « يُعرف بحماسة المحدثين أو « حماسة الخالدين » وجمعا مختارات مما قيل فيهما ، في كتاب « التحف والهدايا - ط » ومن كتبهما « أخبار أبي تمام ومحاسن شعره » و « أخبار الموصل » و « اختيار شعر ابن الرومي » و « اختيار شعر البحتري » و « اختيار شعر مسلم بن الوليد » (١) .

## ابن هبة الله

(٤٣٦ - ٥٤٩٥ = ١٠٤٥ - ١١٠١ م)

سعيد بن هبة الله بن الحسين ، أبو الحسن : طبيب متميز ، واسع الاطلاع ، من أهل بغداد . خدم المقتدي بأمر الله ، وولده المستظهر بالله ( العباسيين ) وألف كتباً في الطب والفلسفة والمنطق ، منها « المغني في تدبير الأمراض - خ » في استنبول ، وشستر بيتي (٣٩٧٨) و « الإقناع » في الطب ، و « الحدود والفروق - خ »

(١) فهرست ابن النديم ٢٤٠ وتاج العروس : مادة خلد . واليتيمة ١ : ٤٧١ وفوات الوفيات ١ : ١٧٠ واللباب ١ : ٣٣٩ والفهرس التنهيدي ٢٧٤ و ٢٩٧ ومعجم البلدان لياقوت : في الكلام على الخالدية . ومعجم الأدباء لياقوت ١١ : ٢٠٨ طبعة دار المأمون ، وفيه اسم صاحب الترجمة « سعد بن هشام بن سعيد » وفي هامشه نقلاً عن الوافي بالوفيات للصفدي ، الجزء الرابع . القسم الثاني ، هو « سعد بن هاشم بن سعيد » .

## الناعطي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٠ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

سعيد بن نمران بن نمر ، الهمداني ، ثم الناعطي : تابعي ، كان سيد همدان . شهد اليرموك ، واستكتبه علي بن أبي طالب . ثم ضمّه إلى عبيد الله بن العباس حين ولاه اليمن . ولما صار الأمر إلى معاوية جاءه ، مستشفعاً بحمزة بن مالك الهمداني ، فخلّى معاوية سبيله . فرحل إلى جرجان ، واختط فيها دوراً وضياعاً . قال ابن عساكر : ثم أقامه مصعب بن الزبير قاضياً على الكوفة (١) .

سعيد نمد پوش = طاهر بن قاسم بعد ٧٧١

## الأشنانداني

(٥٠٠ - ٥٢٥٦ = ٥٠٠ - ٨٧٠ م)

سعيد بن هارون الأشناندي ، أبو عثمان : لغوي من العلماء بالأدب ، من أهل بغداد . سكن البصرة . ولقيه بها ابن دريد . نسبته إلى « أشناندان » موضع الأشنان ( بالفارسية ) له كتاب « معاني الشعر - ط » و « الأبيات الفريدة » (٢) .

## الخالدي

(٥٠٠ - ٥٣٧١ = ٥٠٠ - ٩٨١ م)

سعيد بن هاشم بن وعلة بن غرام ، من بني عبد القيس ، أبو عثمان الخالدي : شاعر ، أديب ، اشتهر هو وأخوه « محمد » الآتية ترجمته ، بالخالدين ، وكانا آية في الحفظ والبديهة ، يتهمهما شعراء

خ : حوادث سنة ٤٨١ والمخلاف السليماني ١ : ١١٦ . ١٢٣ وفيه مقتله سنة ٤٨٢ كما في بعض المصادر الأخرى .

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ١٧٧ والمحرر ٣٧٧ وفي الإصابة ، الترجمة ٣٦٧٩ « أراد مصعب أن يولي القضاء فتمعه أخوه وكتب إليه : إنه من أصحاب علي » . (٢) ابن النديم ٦٠ وبغية الرواة ٢٥٨ واللباب ١ : ٥٣ وإنباه الرواة ٤ : ١٤٥ ولم يذكروا وفاته وذكرته في هدية العارفين ١ : ٣٨٨ وكشف الظنون ١٧٢٩ وفي التيمورية ٣ : ١٧ وفاته سنة ٢٨٨ ٩ .

في الحكمة - خ » في شستر بيتي (٣٥٩٨) و « تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث - خ » بيعت النسخة منه بمصر ، وكتاب في « المنطق والطبيعي مع الحكمة الجديدة - خ » في استنبول ، و « اللمة الجوينية - خ » في الحكمة ، ألفه برسم خزانة الجويني . منه نسخة في الخزانة الغروية ، بخطه ، أشار في نهايتها إلى أنه فرغ من تصنيفه سنة ٦٧٩ (١) .

## سعيد بن نجاح

(٥٠٠ - ٥٤٨١ = ٥٠٠ - ١٠٨٨ م)

سعيد ( الأحول ) بن نجاح ، الحبشي : ثاني أمراء الدولة النجاشية في زبيد . قتل أبوه سنة ٤٥٢ (٢) بسمّ دسه له علي بن محمد الصليحي ، وخاف سعيد فتواري ، إلى أن علم بسفر الصليحي إلى الحج أو إلى مصر ، لزيارة العبيدي ، فكتب سعيد إلى أخ له اسمه جياش (٣) كان قد فر أيضاً وأقام يجمع عبيداً وأنصاراً ، فجاءه جياش بمن معه ، ومضوا إلى جهة المهجم حيث أناخ الصليحي ، فدخلوا في غمار الناس . وقتلوا عليا الصليحي وكثيراً ممن معه واستولوا على خزائنه وذخائره وخيله وكان ذلك سنة ٤٥٩ وكانت « الحرة » أسماء بنت شهاب (٤) زوجة الصليحي ، معه ، فأسرّها الأحول ، وجعل رأس زوجها أمام هودجها وسار إلى زبيد ، فدخلها دخولاً معظماً ( كما يقول مؤرخوه ) وعاد إلى بني نجاح ملك تهامة ، بأسرها . واستمر السلطان سعيد إلى أن قتله الصليحيون على أبواب « حصن الشعر » (٥) .

(١) كشف الظنون ٤٩٥ وهدية العارفين ١ : ٣٨٥ ومذكرات الميمني - خ . وطوبقو ٣ : ٦٥٤ وتلخيص مجمع الآداب ١ : ١٥٩ - ١٦١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢ وتذكرة النوادر ١٤٤ ، ١٤٥ والذريعة ١٦ : ٣٠٥ و ١٨ : ٣٥١ وفيه « وفاته في كشف الظنون سنة ٦٦٦ وهو غلط ، والصواب ٦٨٣ كما في الحوادث الجامعة » واستدل على صحة هذا بما جاء في مخطوطة « اللمة » . (٢) و (٣) و (٤) انظر الأعلام . (٥) غاية الأمان في أخبار القطر اليمني ٢٥٣ - ٢٧٢ وبهجة الزمن ٦٣ وانظر أنباء الزمن في تاريخ اليمن -

رسالة في الفلسفة ، و « التلخيص النظامي »  
و « خلق الإنسان » و « اليرقان » وكان  
يتولى مداواة المرضى في البيمارستان  
العضدي<sup>(١)</sup>

### القُطْبُ الرَّاوُنْدِي

(١١٨٧ م - ٥٧٣ هـ = ١١٨٧ - ٥٧٣ م)

سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ،  
أبو الحسن ، قطب الدين : باحث إمامي ،  
توفي ببلدة « قم » وقبره بها . له كتب ، منها  
« الخرائج والجرائح - ط » في المعجزات النبوية  
وكرامات الأئمة الاثني عشر وغير ذلك ،  
وشرح نهج البلاغة سماه « منهاج البراعة  
- خ » الجزء الثاني منه ، في شسرتي  
(٣٠٥٩) و « قصص الأنبياء »<sup>(٢)</sup> .

### سَعِيدُ بْنُ هِشَامٍ

(١٣٠ هـ - ٧٤٨ م - نحو ١٣٠ هـ - نحو ٧٤٨ م)

سعيد بن هشام بن عبد الملك بن  
مروان : أمير أموي ، من بني مروان .  
ولد ونشأ بدمشق ، وولي بعض المغازي  
في خلافة أبيه . وغزا الصائفة سنة ١١١ هـ  
فبلغ قيسارية . ثم كان مع أخيه سليمان  
حين خلع مروان بن محمد (سنة ١٢٧ هـ)  
وتحصن بحمص ، فصالح مروان أهل  
حمص على أن يسلموا إليه سعيداً وابنين  
له ، فسلموهم ، فأمر مروان بحبس  
سعيد في حران . ثم قتل بها<sup>(٣)</sup> .

### سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ

(٢٠٨ هـ - ٨٢٣ م - ٢٠٨ هـ - ٨٢٣ م)

سعيد بن وهب البصري ، أبو عثمان ،  
مولى بني سامة بن لؤي : شاعر ، اشتهر  
بالخلاعة والمجون . أكثر شعره في الغزل

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٤ والفهرس التمهيدي ٤٥٧

وهديّة العارفين ١ : ٣٩٠ وطوبقو ٣ : ٨٣٣ وهو

فيه : سعيد بن هبة الله بن « الحسن » .

(٢) سفينة البحار للقي ٢ : ٤٣٧ ومجلة المجمع العلمي

العربي ٢٤ : ٩٩ نم ٢٥ : ٣٠٦ والذريعة ٧ : ١٤٥

وهديّة العارفين ١ : ٣٩٢ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٦ : ١٧٨ وابن الأثير ٥ : ٥٨ و ١٢٤٥ .

والخمر . ولد ونشأ بالبصرة ، وانتقل إلى  
بغداد ، وتقدم عند البرامكة . وكان  
صديقاً لأبي العتاهية . وتاب في كبره  
وتنسك وحج ماشياً . ومات ببغداد ،  
فحضر الفضل بن الربيع جنازته ودفنه<sup>(١)</sup>

### سَعِيَّةُ بْنُ غَرِيضٍ

(١١٠٠ - ١١٠٠ = ١١٠٠ - ١١٠٠)

سعية بن غريص بن عدياء الأزدي :  
شاعر جاهلي يهودي . هو أخو السموأل .  
له أخبار وأشعار كانت مما يغني به . ومن  
المصادفات أن أكثرها يتصل بالمال كما  
هي طبيعة اليهود . وكان معاوية يتمثل  
ببعض شعره<sup>(٢)</sup> .

### سغ

السُّغْدِي = علي بن الحسين ٤٦١

السُّغْنَانِي = الحسين بن علي ٧١١

### سف

السَّفَّاح = عبد الله بن محمد ١٣٦

ابن السَّفَّاح = محمد بن عبد الله ١٤٩

### ابن بُكَيْرٍ

(١١٠٠ - بعد ٧١ هـ = ١١٠٠ - بعد ٦٩٠ م)

السفاح بن بكير بن معدان اليربوعي :  
شاعر روى له صاحب « الفضليات »  
قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة ،  
من بني يربوع . وكان يحيى مع مصعب بن  
الزبير في اليوم الذي قتل فيه . وأدرك  
مصعب أنه مقتول فقال له : انصرف  
فما لقتلك معنى ، فقال : والله لا تحدث  
الناس أني رغبت عن مصرعك . وما زال  
يدافع عنه حتى قتل معه ، فراثاه صاحب  
الترجمة لوفائه<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٧٣ والموشح ٢٥٨ والنجوم

الزاهرة ٢ : ١٨٨ .

(٢) الأغاني طبعة الدار ٢٢ : ١٢٢ - ١٢٥ .

(٣) شرح اختيارات الفضل ١٣٦١ - ٦٦ .

السَّفَّارِينِي = محمد بن أحمد ١١٨٨

السَّفَّاقْسِي = إبراهيم بن محمد ٧٤٢

السَّفَرَجَلَانِي = إبراهيم بن محمد ١١١٢

السَّفَرَجَلَانِي = عبد الرحمن بن عمر

١١٥٠

السَّفَرَجَلَانِي = مصطفى بن محمد ١١٧٩

السَّفَرَجَلَانِي = أمين بن محمد خليل

١٣٣٥

السَّقَطِي = رَمَضان بن صالح ١١٥٨

السَّقَطِي = مُصطفى السَّقَطِي ١٣٢٧

أبو سفيان الهاشمي = المغيرة بن الحارث

٢٠

أبو سُفْيَان = صَخْر بن حَرْب ٣١

ابن أُبَي سَفْيَان = عُبَّة بن أُبَي سَفْيَان

ابن سُفْيَان = محمد بن سُفْيَان ٤١٥

### سُفْيَانُ بْنُ أَرْحَبٍ

(١١٠٠ - ١١٠٠ = ١١٠٠ - ١١٠٠)

سفيان بن أرحب (واسمه مرّة) بن  
الدعام الهمداني ، من بكيل : جد جاهلي  
يماني . بنوه بطون كثيرة من أرحب ، أتى  
الهمداني على بيانها . وإليه نسبة « بلاد  
سفيان » في اليمن<sup>(١)</sup> .

### سُفْيَانُ الثَّوْرِي

(٩٧ - ١٦١ هـ = ٧١٦ - ٧٧٨ م)

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ،  
من بني ثور بن عبد مناة ، من مضر ، أبو  
عبد الله : أمير المؤمنين في الحديث . كان  
سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى .  
ولد ونشأ في الكوفة ، وراوده المنصور  
العباسي على أن يلي الحكم ، فأبى . وخرج  
من الكوفة (سنة ١٤٤ هـ) فسكن مكة  
والمدينة . ثم طلبه المهدي ، فتوارى .  
وانتقل إلى البصرة فمات فيها مستخفياً . له  
من الكتب « الجامع الكبير » و « الجامع  
الصغير » كلاهما في الحديث ، وكتاب في

(١) الإكليل ١٠ : ٢١٨ - ٢٣٧ .

« الفرائض » وكان آية في الحفظ . من كلامه : ما حفظت شيئاً فنسيته . ولابن الجوزي كتاب في مناقبه <sup>(١)</sup> .

## سُفْيَان بن عَوْف

(٠٠٠ - ٥٥٢ = ٠٠٠ - ٦٧٢ م)

سفيان بن عوف الأزدي الغامدي : قائد ، صحابي ، من الشجعان الأبطال . كان مع أبي عبيدة ابن الجراح بالشام حين افتتحت ؛ وولاه معاوية الصائفتين ، فظفر واشتهر . ثم سيره بجيش إلى بلاد الروم فأوغل فيها إلى أن بلغ أبواب القسطنطينية ، فتوفي في مكان يسمى « الرنداق » قال ابن عساكر : لما بلغت وفاته معاوية كتب إلى أمصار المسلمين وأجناد العرب ينهيه ، فبكى الناس عليه في كل مسجد . وكان معاوية بعد ذلك إذا رأى في الصوائف خللاً قال : واسفياناه ، لا سفيان لي ! <sup>(٢)</sup> .

## سُفْيَان بن عَيْيَنَة

(١٠٧ - ١٩٨ هـ = ٧٢٥ - ٨١٤ م)

سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي ، أبو محمد : محدث الحرم المكي . من الموالي . ولد بالكوفة ، وسكن مكة وتوفي بها . كان حافظاً ثقة ، واسع العلم كبير القدر ؛ قال الشافعي : لولا مالك

(١) دول الإسلام ١ : ٨٤ وابن التديم ١ : ٢٢٥ وابن خلكان ١ : ٢١٠ والجواهر المضية ١ : ٢٥٠ وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٥٧ والمعارف ٢١٧ وحلية الأولياء ٦ : ٣٥٦ ثم ٧ : ٣ وتهذيب التهذيب ٤ : ١١١ - ١١٥ وذيل المذيل ١٠٥ وتاريخ بغداد ٩ : ١٥١ وصيد الخاطر ١٧٥ .

(٢) الإصابة ، الترجمة ٣٣٢٣ ومروج الذهب ، طبعة باريس ٥ : ٦٢ وهو فيه « العامري » تصحيح الغامدي . وجمهرة الأنساب ٣٥٧ وفيه نسبة . والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٤ وفيه أن غزوة القسطنطينية كانت سنة ٤٩ هـ . والكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٤ وهو فيه « الأسدي » وقد ذكرنا في ترجمة « الأزدي » أن النسبة إليه أزدي ، وأسدي ، يسكون السين . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٦٢ وعرفه بأمر الصوائف . وتهذيب ابن عساكر ٦ : ١٨١ وفيه : « كان سفيان لا يميز في العرض رجلاً إلا بفرس ورمح ومخضف ومسلّة وترس وخيوط كتان ومبضع ومقود وسكة حديد » .

وسفيان لذهب علم الحجاز . وكان أعور . وحج سبعين سنة . قال علي بن حرب : كنت أحب أن لي جارية في غنج ابن عيينة إذا حدث ! له « الجامع » في الحديث ، وكتاب في « التفسير » <sup>(١)</sup> .

## سُفْيَان بن وَهْب

(٠٠٠ - ٨٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٠١ م)

سفيان بن وهب الخولاني ، أبو اليمن : صحابي ، من الأمراء . حج مع النبي ﷺ حجة الوداع ، وشهد فتح مصر ، وغزا إفريقية سنة ٦٠ هـ أميراً لعبد العزيز بن مروان ، ثم دخلها سنة ٧٨ هـ وتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

السُّفْيَانِي = علي بن عبد الله ١٩٨

## سُق

السَّقَا = إبراهيم بن علي ١٢٩٨

السَّقَا = حسن بن محمد ١٣٢٦

السَّقَاف = علي بن أبي بكر ٨٩٥

السَّقَاف = أبو بكر بن سالم ٩٩٢

السَّقَاف = عمر بن سَقَاف ١٢١٦

السَّقَاف = إسحاق بن عقيل ١٢٧٢

السَّقَاف = عبد الرحمن بن علي ١٢٩٢

السَّقَاف = شَيْخَان بن علي ١٣١٣

السَّقَاف = عَلَوِي بن أحمد ١٣٣٥

السَّقَاف = محمد بن حامد ١٣٣٨

السَّقَاف = أبو بكر بن عبد الرحمن ١٣٤١

السَّقَاف = أحمد بن عبد الرحمن ١٣٥٧

السَّقَافِي = جَعْفَر بن محمد ١١٨٢

السَّقَطِي = سَرِي بن المغلس ٢٥٣

السَّقَطِي = هبة الله بن المبارك ٥٠٩

ابن سقلاب ( المقدسي ) = يعقوب بن

سقلاب ٦٢٥

السَّقْفِي = يوسف بن أبي الفتح ١٠٥٦

سك

السَّكَاكِي = يوسف بن أبي بكر ٦٢٦

السَّكَاكِينِي = محمد بن أبي بكر ٧٢١

السَّكَاكِينِي = خليل بن قُسْطَنْدِي

السُّكْنَانِي = عيسى بن عبد الرحمن ١٠٦٢

السُّكْتَوَارِي ( شيخ التربة ) = علي دده

ابن سُكْرَة ( الشاعر ) = محمد بن عبد الله

٣٨٥

ابن سُكْرَة = حسين بن محمد ٥١٤

السُّكْرِي = محمد بن ميمون ١٦٧

السُّكْرِي ( أبو سعيد ) = الحسن بن

الحسين ٢٧٥

السُّكْرِي = عبد الله بن درويش ١٣٢٩

## السَّكْسَك

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ ) .

١ - سكسك بن أشرس بن كندة : جد جاهلي يمني . يقال لبنيه « السَّكْسَك » والواحد « سكسكي » بفتح السين ، أو بفتح الأولى وكسر الثانية . كان منهم في الشام واليامة <sup>(١)</sup> .

٢ - سكسك بن وائل بن حمير ، من قحطان : ملك يمني ، من قدمائهم . كان يقال له « مقعقع العمد » وكان إذا غلب على من ناواه هدم بناءه وأحرق آثاره . ولي بعد أبيه ، فأخضع أهل الفتن ، وغزا ، ومات بالعراق ، فحمل إلى اليمن <sup>(٢)</sup> .

السكسكي = قيس بن معدي كرب

ابن السَّكْن = سعيد بن عثمان ٣٥٣

السُّكَنْدَرِي = أحمد بن محمد ٦٨٣

السُّكَنْدَرِي = محمد بن أحمد ٩٨١

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٢ والرسالة المستطرفة ٣١ وصفة الصفوة ٢ : ١٣٠ وابن خلكان ١ : ٢١٠ وميزان الاعتدال ١ : ٣٩٧ وحلية الأولياء ٧ : ٢٧٠ وذيل المذيل ١٠٨ والشعراني ١ : ٤٠ وتاريخ بغداد ٩ : ١٧٤ .

(٢) معالم الإيمان ١ : ١٢٠ والإصابة . الترجمة ٣٣٢٥ .

(١) جمهرة الأنساب ٤٠٥ واللباب ١ : ٥٤٩ .

(٢) التيجان ٥٧ والإكمال . طبعة برنستون ٨٠ : ١٨١

وسبائك الذهب ١٦ .

السكندري = أحمد بن علي ١٣٥٧

## السكُون

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

السكون بن أشرس بن كندة (واسمه نور) من كهلان : جد جاهلي ، بنوه بطن من كندة ، يقال لهم « السكون » و « بنو السكون » كانت لهم رئاسة في « دومة الجندل » ومنهم « التجييون » في الأندلس<sup>(١)</sup>.

السكُوني = عمر بن محمد ٧١٧

سكَيَاوَرِي = تُشِيلِسْتِينُو

ابن السكَيْت = يعقوب بن إسحاق ٢٤٤

## السَّيِّدَةُ سَكِينَةُ

(٠٠٠ - ١١٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : نبيلة شاعرة كريمة ، من أجمل النساء وأطيبهن نفساً . كانت سيدة نساء عصرها ، تجالس الأجلة من قريش ، وتجمع إليها الشعراء فيجلسون بحيث تراهم ولا يرونها ، وتسمع كلامهم فتفاضل بينهم وتناقشهم وتجزهم . دخلت على هشام (الخليفة) وسألته عما مته ومطرفه ومنطقته ، فأعطاهها ذلك . وقال أحد معاصريها : أتيتها وإذا بابها جرير والفرزدق وجميل وكثير ، فأمرت لكل واحد بألف درهم . تزوجها مصعب بن الزبير ، وقتل ، فتزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله ، فمات عنها ، وتزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ، فأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها ، تشاؤماً من موت أزواجها ، ففعل . أخبارها كثيرة . وكانت إقامتها ووفاتها بالمدينة . وكانت أجمل الناس شعراً ، تصنف جمعها تصفيفاً لم ير أحسن منه ، و « الطرة السكينية » منسوبة إليها . ولعبد الرزاق المرقم كتاب « السيدة سكينة - ط » ولأمين عبد الحسيب سالم (١) نهاية الأرب ٥٢ و ٣٣١ وجمهرة الأنساب ٤٠٣ واللباب ١ : ٥٥٠ .

« مناقب السيدة سكينة - ط »<sup>(١)</sup> .

## سل

سل = كُنْ إدورد بعد ١٣٢٣

سلار = حمزة بن عبد العزيز ٤٦٣

سلام = عبد الرحمن بن جرجس ١٣٦٠

ابن سلام = القاسم بن سلام ٢٢٤

ابن سلام = محمد بن سلام ٢٣٢

## القاسبي

(٠٠٠ - ٥٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٩ م)

سلام (بالتشديد) بن أبي بكر بن فرحان القاسبي : شاعر كان وزيراً للأمير مدافع بن رشيد (أمير قابس) واشتهر بقصيدة أورد معظمها صاحب « خريدة القصر » ، تدل على شاعرية قوية . وقتل يوم خروج الأمير مدافع من قابس واستيلاء المصامدة عليها بعسكر عبد المؤمن ابن علي الكومي<sup>(٢)</sup> .

## الباهلي

(٠٠٠ - بعد ٨٣٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٣٥ م)

سلام به عبد الله بن سلام ، أبو الحسن الإشبيلي الباهلي : أديب أندلسي الأصل ، من إشبيلية . صنف « الذخائر والأعلاق في أدب النفوس ومكارم الأخلاق - ط » فرغ من تصنيفه في ذي القعدة ٨٣٩<sup>(٣)</sup> .

## الملك العادل

(٦٧٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢٧١ - ١٢٩١ م)

سلامش بن بيبرس البندقداري ، سيف

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢١١ وفيه : « قبل اسمها آمنة ، وقيل أمينة ، وقيل أميمة ، وسكينة لقب لقبها به أمها الرباب ابنة امرئ القيس بن عدي » . وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . ونسب قريش ٥٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٨ والمحرر ٤٣٨ ومصارع العشاق ٢٧٢ وخطط مبارك ٢ : ٦٠ والدر المنثور ٢٤٤ وفهرس دار الكتب ٨ : ٢٥٢ .  
(٢) خريدة القصر قسم شعراء المغرب . طبعة تونس ١ : ٥٧ .  
(٣) كشف ٨٢٢ وهدية ١ : ٣٩٣ وسركيس ٥٢٢ قلت : وفي « المغرب في حلي المغرب ٣٤ » أن كتاب الذخائر والأعلاق هو من تأليف أبي الحسن سلام بن سلام بالتخفيف - كان أبوه من وزراء المعتد بن عباد ؟ .

الدين ، الملقب بالملك العادل ابن الملك الظاهر : من ملوك دولة المماليك بمصر والشام . بويج بالسلطنة - بمصر - بعد خلع أخيه الملك السعيد (سنة ٦٧٨ هـ) وكان عمره لما تسلطن سبع سنوات ونصفاً . ويعرف بابن البدوية . وضربت السكة باسمه . وقام بتدبير مملكته قلاوون الألفي . وكان يخطب لها على المنابر . فلم يلبث قلاوون أن اعتقل أنصار « سلامش » من أمراء الدولة الظاهرية ، وسجنهم في الإسكندرية ، وأعلن خلع العادل (سلامش) في السنة نفسها (فكانت مدة سلطنته الاسمية خمسة أشهر وأياماً) وأرسله إلى قلعة الكرك ، فنشأ بها . وظل إلى أن نقله الملك الأشرف خليل بن قلاوون إلى القسطنطينية ؟ ، مخافة فتنته ؛ فتوفي فيها . وصبرته أمه في تابوت وحملته معها إلى القاهرة . ودفن بالقرافة<sup>(١)</sup> .

ابن سلامة = هبة الله بن سلامة ٤١٠

## سلامة بن جندل

(٠٠٠ - نحو ٢٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م)

سلامة بن جندل بن عبد عمرو ، من بني كعب بن سعد التميمي ، أبو مالك : شاعر جاهلي ، من الفرسان . من أهل الحجاز . في شعره حكمة وجودة . يعد في طبقة المثلث . وهو من وصاف الخيل . له « ديوان شعر - ط » صغير ، رواه الأصمعي . وأكثر المؤرخين على أنه « جاهلي قديم » مع أنهم يذكرون معاصرتهم لعمر بن كلثوم<sup>(٢)</sup> .

## سلامة حجازي

(١٢٦٨ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٧ م)

سلامة حجازي : المؤسس المصري

(١) ابن إياس ١ : ١١٤ و ١٢٨ والسلوك للمقريري ١ : ٧٧٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٨٦ والنهج السديد فيما بعد تاريخ ابن العميد ٤٧١ .  
(٢) خزنة البغداد ٢ : ٨٦ وشعراء النصرانية ٤٨٦ وسمط الآتي ٤٩ و ٤٥٤ ومعجم المطبوعات ١٠٣٧ والشعر والشعراء ٨٧ .



سلامة حجازي

لأول جوقة تمثيلية في مصر . ومن كبار المغنين . ولد بالإسكندرية ، واشتهر بحسن صوته . وأنشأ فرقة للتمثيل زار بها شمالي إفريقيا وسورية وعرض بعض « رواياته » في دمشق وغيرها . وتوفي بالقاهرة ولجورج طنوس ، كتاب « الشيخ سلامة حجازي - ط » في ترجمته وأقوال الشعراء والأدباء في رثائه <sup>(١)</sup> .

### سلامة بنت عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

سلامة بنت عامر بن كعب بن حلان ، من بني غني ، من عدنان : أم جاهلية . ينسب إليها عتريف وعبيد ومالك ، أبناؤها من زوجها سعد بن عوف بن كعب بن حلان <sup>(٢)</sup> .

### الأنباري

(٥٠٣ - ٥٩٠ = ١١١٠ - ١١٩٤ م)

سلامة بن عبد الباقي بن سلامة ، أبو الخير ، الأنباري : أديب ، عالم بالقرآآت ، من أهل الأنبار . سكن مصر ، ومات بها .

(١) منير الحسامي ، في مجلة منيرفا - بيروت - كانون الأول ١٩٢٤ وعبد الفتاح الفيشاوي ، في مجلة صوت الشرق - بالقاهرة - أكتوبر ١٩٥٣ .  
(٢) نهاية الأرب ٢٣٩ وهي فيه « من القحطانية » وصحاحه بما في جمهرة الأنساب ٢٣٣ و ٢٣٦ وبما في التاج ١٠ : ٢٧٢ من أن « غنيا » من قيس عيلان ، وهم عدنانيون .

وكان ضريراً . له « شرح مقامات الحريري - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

### سلامة بن عبد الوهاب

(٠٠٠ - نحو ٥٤٢٥ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

سلامة بن عبد الوهاب السامري ، أبو الخير : من أركان الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام الحاكم بأمر الله ، ومن رجاله . واتصل بحمزة بن علي (راجع ترجمته) وساعده على استمرار نشر الدعوة ، بعد ما يسمونه « غيبة الحاكم » . وهو عند الدروز من « الحدود الخمسة » يكون عنه بالجناح الأيمن ، ويلقبونه بالمصطفى ، والوزير الرابع . ومن ألقابه في كتب الدين عندهم « الباب السابق » و « باب حجة القائم » و « الباب الأعظم » .

### الكفرطاي

(٠٠٠ - ٥٣٤ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

سلامة بن غياض بن أحمد ، أبو الخير ، الكفرطاي : عالم بالعربية . زار مصر وبغداد وإيران . ومات بحلب . نسبته إلى « كفرطاب » بين المعرة وحلب . من كتبه « التذكرة » في النحو ، عشر مجلدات ، و « ما تلحن فيه العامة » ورسالة في « فضل العربية والحض على تعليمها » رآها القفطي بخطه <sup>(٢)</sup> .

### سلامة

(٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٨ م)

سلامة القس : مغنية شاعرة ، من مولدات المدينة . نشأت بها ، وأخذت الغناء عن معبد وطبقته ، ففهرت في الغناء ، وحذقت الضرب على الأوتار ، وقالت الشعر الكثير . وشغف بها عبد الرحمن بن

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢٤٥ وبغية الوعاة ٢٥٩ ونكت الحميان ١٦٠ ودار الكتب ٧ : ١٧٣ .  
(٢) إنباه الرواة ٢ : ٦٧ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٤٥ وبغية الوعاة ٢٥٩ ووفاته في الأخيرين سنة ٥٣٣ هـ .

أبي عمار الجشمي (من قراء مكة) الملقب بالقس لكثرة عبادته ، وكان تابعياً ، فنسبت إليه وغلب عليها لقبه . وسمع بها يزيد بن عبد الملك ، فاشتراها - قيل بعشرين ألف دينار - فانتقلت إلى دمشق ، وبقيت عنده إلى أن توفي . ولها شعر في رثائه . وكان يقدم عليها حياة . وأدركت سلامة مقتل الوليد بن يزيد <sup>(١)</sup> .

### سلامة بن مبارك

(٠٠٠ - نحو ٥٣٠ = ٠٠٠ - نحو ١١٣٥ م)

سلامة بن مبارك بن رحمون بن موسى : طبيب مصري . اطلع على كتب جالينوس واشغل بالمنطق والعلوم الحكمية . وصنف كتباً ، منها « نظام الموجودات » ومقالة في « العلم الإلهي » ومقالة في « خصب أبدان النساء بمصر عند تناهي الشباب » <sup>(٢)</sup> .

### سلامة موسى

(١٣٠٤ - ١٣٧٨ = ١٨٨٧ - ١٩٥٨ م)

سلامة موسى القبطي المصري : كاتب مضطرب الاتجاه والتفكير . ولد في قرية كفر العني بقرب الزقازيق . وتعلم بالزقازيق وباريس ولندن . ودعا إلى الفرعونية . وشارك في تأسيس حزب اشتراكي ، لم يلبث أن حله الإنجليز واعتقلوه وسجنوه مدة . ووجد الديانات في شبابه وعاد إلى الكنيسة في سن الأربعين ، وأصدر مجلة « المستقبل » قبل الحرب العامة الأولى وتعطلت بسبب الحرب . وعمل في التدريس ثم رأس تمرير مجلة الهلال وكل شيء ، حتى عام ١٩٢٧ وقام بحملة على الصحافة اللبنانية بمصر ، فنشرت دار الهلال رسائل بخطه تثبت أنه كان عيناً عليها لحكومة صدي . وصنف وترجم ما يزيد على ٤٠ كتاباً ، طبع

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٨ : ٣٣٤ والدر المنثور ٢٥٠ وأعلام النساء ٢ : ٦٢٦ والتاج : مادة سلم  
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٠٦ .





« المستحدثات » أو البدع . واستفزه الداهية « فيصل الدرويش » - أنظر ترجمته - ، فقام يُنكر على « الإمام » ما سباه قعوداً عن الجهاد ، وابتعاداً عن جادة الدين . وتحول بعد الطاعة والإخلاص ثائراً التفت حوله جموع من قبيلته « عتيبة » الكثيرة العدد ، وناصره الدرويش وأهل الغطف ، واتسعت الفتنة . فوجه ابن سعود الزخوف لإخضاعه ومن معه ، وأمر من بقي على طاعته من عتيبة أن يكفيه شر من والى ابن بجاد منها ، فانقسمت القبيلة ، واقتتل فريقاها . ونشبت وقائع انتهت بالقبض على ابن بجاد وزجه في سجن « الرياض » مُقْتَلًا بالحديد مدة عام ونصف ، أو ما يقارب ذلك ، ومات في سجنه (١) .

### اليعربي

(١٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٠٠ م)

سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : ثاني أئمة اليعاربة الإباضية في عُمان . بويع يوم وفاة الإمام ناصر بن مرشد (سنة ١٠٥٠ هـ) بتزوي ، فطرد البرتغاليين من مسقط - وكانت في قبضتهم - وبني سفناً كثيرة حمى بها شواطئ بلاده . وهاجم مراكز البرتغاليين في بلاد الهند وسواحل إفريقية . قال جيان Guillain في كتابه « وثائق تاريخية » : إن الرحالة البرتغالي « القس مانويل جودنهو » دون في رحلته من الهند إلى البرتغال ، ماراً بالخليج الفارسي ، سنة ١٦٦٣ م ، ما ترجمته : « لم يكتف سلطان بن سيف باجلائنا عن بلاده ، بل اجتراً على اقتفاء أثرنا حتى بالبلاد التابعة لنا ، إذ حاصر منباسة ( Mombasa ) وأزعجنا في بومبي ( Pompée ) ، وأسرت سفنه سفائن برتغالية كثيرة » . وازدهرت مملكة عُمان في أيامه . وكان شجاعاً حازماً متواضعاً لرعيته ، غير محتجب عنهم ، يسير في الطريق وحده ، يسلم على الناس ويحادثهم .

(١) مذكرات المؤلف .

### ابن بجاد

(١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٠٠ م)

سلطان بن بجاد بن حميد ، من عتيبة : قائد شجاع . من بادية ما بين الحجاز ونجد . صحب ابن سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمن) في غزواته ومغامراته ، قبل أن يلي الملك . وأقام في « هجرة الغطف » على مقربة من الرياض فكان زعيمها . وأرسله ابن سعود إلى واحة « تربة » في شعبان ١٣٣٧ هـ ، نجدة لخالد ابن لؤي ، لصد الشريف عبد الله بن الحسين عن تلك الواحة ، فأغاروا على جيش عبد الله ، فكادا يفنيانه ، قبل : بلغت قتلاه خمسة آلاف ، منهم ١٨٠ من الأشراف . ثم كان مع الأمير فيصل بن عبد العزيز في حرب « عسير » . ولما بدأت حركة التجديد والإصلاح في دولة آل سعود ، قبيل استقرارها ، ونودي بالكف عن الغارات والغزوات ، كان من العسير على ابن بجاد - وهو العريق في البداوة - أن يرتاح إلى أساليب من الحضارة الجديدة ، رأى « عبد العزيز » ابن سعود يقبل عليها ويقرها : معاهدات مع دول الإفرنج ، وأنظمة وقوانين للبلاد ، وسيارات قد تكون من « السحر » وأطباء لا يصفون الحشائش ، ولا يقولون بالكِي ، وكهرباء تأتي بالنور من دون زيت أو شمع ! كل هذا وأمثاله ، كان في « منطق » ابن بجاد ، من

محمد البوسعيدى : صاحب مسقط وعمان . وهو أبو ملوك مسقط وزنجبار بعد ذلك . ويقال له سلطان ابن الإمام . انتزع الحكم من أخيه سعيد ، واستقرت البلاد في أيامه . قال صاحب تحفة الأعيان : « وكان الملك البحري أيام اختلاف اليعاربة متفرقاً في أيدي عمالهم ، مثل الهند ومباسة وزنجبار وما بعدها ، وكل عامل قد استبد برأيه وانفرد بما تحت يده وادعى المملكة لنفسه ، فسعى سلطان في رد ما أمكنه من ذلك ، ولم يتم له الأمر وإنما تم لولده سعيد بن سلطان » . وهاجم البحرين سنة ١٢١٦ هـ ، وأخذها من آل خليفة . فاستنجدوا بعبد العزيز بن محمد ابن سعود ، فأمدهم بجيش أخرج عساكر سلطان ، وقتل منها ما ينيف على ألني رجل . ثم مات سلطان قتيلاً في مناوشة ، وهو في سفينة صغيرة على مقربة من شاطئ مسقط ، كان ذاهباً بها إلى بندر عباس ، فقتله رجال من « القواسم » أهل « رأس الخيمة » . وهو الذي أمضى الاتفاق مع شركة الهند الشرقية ، سنة ١٢١٣ هـ - ١٢٩٨ م ، بتقديم الإنكليز في المعاملات التي تتم في داخل بلاده ، على الفرنسيين والهولنديين . وأمضى اتفاقاً آخر مع « جون مالكولم » سنة ١٢١٤ هـ - ١٨٠٠ م يخول الإنكليز إقامة معتمد دائم في مسقط (١) .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٦٥ و ١٨٣ - ١٨٥ وعمان والساحل الجنوبي ١٨ و ٢٧ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ٤ : ٣٤١ وابن بشر ١ : ١٢٢ و ١٣١ وهو يذكر أحمد بلفظ « حمد » من دون ألف . وما ينبغي التنبيه إليه أن مؤلف كتاب Histoire des Wahhabis depuis leur origine jusqu'à la fin de 1809 المطبوع في باريس سنة ١٨١٠ م ، وكان معاصراً لسلطان وسعيد ، البوسعيديين . يمزج أخبار الأول بأخبار الثاني . ويسمي الذي قتله القواسم « سعيداً » - أو سيداً Seyed - ولا يعيننا هذا ، وإنما المهم أنه أورد مقدمة لخبر مقتله ، كبيرة الفائدة للتاريخ ، فهو يقول ، ص ٥٩٥ ، ما خلاصته أن إشاعة انتشرت في بلاد العرب عن عزم « علي باشا » والي بغداد ، على مهاجمة الوهابيين ، بقوة عظيمة ، وأن إمام مسقط ، اعتقد أن الأمر جد . فهض لمخالفة « باشا بغداد » وخرج من مسقط في أسطول مؤلف من خمسة عشر مركباً ، فوصل إلى البصرة يوم أول رجب ١٢١٩ هـ - ٥ أكتوبر ١٨٠٤ ولم ير شيئاً يدل على

صحة الخبر ، فانصرف إلى « الكبد » على مرحلة من البصرة ، واتصل بوالى بغداد - بواسطة تاجر معروف - اسمه أحمد رزق - فعرض عليه ما جاء من أجله ، وطلب منه معونة مالية لمحاربة « الوهابيين » فأجاب الوالي « علي باشا » بأنه لا يرى فائدة من مراكمه الخمسة عشر ، وأنى أن يمد بقليل أو كثير من المال ، فاضطر « سعيد » - والصواب سلطان - إلى بيع أحد مراكمه لبعض سكان البصرة ، بشمانية وثلاثين ألف قرش رومي ، توازي - في ذلك العهد - ١٩٠ ألف فرنك فرنسي ، وأبحر من شاطئ « الخور » بقرب ميناء البصرة ، للعودة إلى مسقط ، واختار مركباً خفيفاً انتقل إليه . ليسبق أسطوله أو ليتقي مهاجمة « الوهابيين » وشاع خبر سفره ، فلم ينفعه احتياطه ، فاجأه بعض القرصان ، من عرب « القواسم » فقاتلهم ، وأصيب برصاصة قضت عليه . وذلك في اليوم العاشر من نوفمبر سنة ١٨٠٤ الموافق ٥ شعبان ١٢١٩ .

واستمر إلى أن توفي بنزوى <sup>(١)</sup>.

### اليَعْرُبِي

(١١٣١ هـ = ١٧١٩ م - ١١٣١ هـ = ١٧١٩ م)

سلطان (الثاني) بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : خامس الأئمة اليعربيين الإباضية في عُمان . بويغ له بالريستاق ، بعد وفاة أبيه (سنة ١١٢٣ هـ) وقوي أمره ، فقاتل في البر والبحر . ونشبت بينه وبين العجم حروب ظفر فيها . واستولى على « البحرين » و « لأك » و « هرموز » . وبنى حصن « الحزم » وانتقل إليه . وسماته الأيام ، فاستمر إلى أن توفي في حصن الحزم <sup>(٢)</sup>.

سلطان العلماء = عبد العزيز بن عبد

السلام ٦٦٠

سلطان العلماء = حسين بن محمد ١٠٦٤

### سُلْطَانُ بِنِ عَلِي

(١١٤٨ م - ١١٤٨ م = ١١٤٨ م - ١١٤٨ م)

سلطان بن علي بن مقلد بن نصر القضاعي الكفاني ، أبو العساكر : أمير ، فاضل له نظم حسن . ولد بطرابلس الشام ، وتعلم بشيزر ، وولي إمرتها . وكانت له وقائع مع الصليبيين وغيرهم ، أشار إليها في قصيدة ، أوصى بها أولاده أن يتأزروا بعد موته ، فقال يحدثهم عن نفسه :

« ذاد الجيوش برأيه وبسيفه

عن شيزر ، فتفرقوا وتصدعوا

قدرد عنها القرم والإفرنج وال

أتراك والأعراب حين تجمعوا

وتوفي بشيزر <sup>(٣)</sup>.

### النَّبَهَانِي

(٩٧٣ هـ = ١٥٦٥ م - ٩٧٣ هـ = ١٥٦٥ م)

سلطان بن محسن بن سليمان بن نهبان :

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٤٤ - ٧٣ ووثائق تاريخية ٣٥١ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٠٧ - ١١٢ ووثائق تاريخية ٣٥٦ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٨٧ .

من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان . ملك نزوى في أيام بركات بن محمد (سنة ٩٦٤ هـ) واستمر إلى أن توفي <sup>(١)</sup>.

### اليَعْرُبِي

(١١٥٥ هـ = ١٧٤٢ م - ١١٥٥ هـ = ١٧٤٢ م)

سلطان (الثالث) بن مرشد بن عدي اليعربي : عاشر الأئمة اليعربيين من الإباضية في عُمان ، وآخرهم . بويغ له بعد خلع سيف بن سلطان (سنة ١١٥٤ هـ) وقاتله سيف ، فظفر سلطان وخلصت له الحصون والبلاد ، إلا أن سيفاً جاءه بجيش من إيران ، فنشبت بينهما حروب ، أصيب فيها سلطان بجراحات توفي على أثرها <sup>(٢)</sup>.

### سُلْطَانُ الْجُبُورِي

(١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م)

سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري : من أفاضل بغداد ، نسبته إلى الجبور وهي قبيلة كبيرة تنزل على نهر الخابور (غربي عانة) . ولد ونشأ على الخابور ، ورحل إلى بغداد والحجاز ودمشق . وتوفي في طريق الحج العراقي . له شرحان ، أحدهما في « القرائات السبع » سماه « القول المبين - خ » في الرياض (الرقم ٢٤٨٨) والثاني في « النحو » <sup>(٣)</sup>.

### السُّلْفُ

(١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م)

السلف بن يقطن ، من نسل ذي الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان ، من حمير : جد جاهلي . يقال لبنيه « السُّلْفِيُّون » و « السُّلْفَان » اشتهر منهم ، بعد الإسلام ، قيس بن الحجاج السلفي ، من رجال الحديث ؛ وخلي بن معبد السلفي ، شهد

فتح مصر ؛ وآخرون <sup>(١)</sup>.

سِلْسُتَرْدِي ساسي = أَنْطُون إيزاك

السُّلْفِي = أحمد بن محمد ٥٧٦

ابن سَلَم = عبد الرحمن بن محمد ٢٩١

سَلَمُ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ

(١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م)

سلم بن امرئ القيس بن مالك : جد جاهلي . بنوه بطن من الأوس ، من قحطان <sup>(٢)</sup>.

سَلَمُ بِنِ زِيَاد

(١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م)

سلم بن زياد بن أبيه : أمير ، من آل زياد . كنيته أبو حرب . كانت إقامته بالبصرة . ولاء يزيد بن معاوية خراسان سنة ٦١ هـ ، فذهب إليها ، وغزا سمرقند . وكان جواداً ، أحبه الناس ومدحه الشعراء . ولما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية بن يزيد ، دعا سلم أعيان خراسان إليه ، وعرض عليهم أن يبايعوه على الرضا ، إلى أن يستقيم أمر الناس على خليفة ، فبايعوه (سنة ٦٤ هـ) ثم نكثوا بعد شهرين ، فاستخلف عليهم المهلب بن أبي صفرة ، ورحل إلى سرخس ، ومنها إلى سابور . واجتمع بعبد الله بن خازم فأرسله إلى خراسان وعزل المهلب . وقامت فيها الفتنة على عبد الله بن خازم ، وهو بعيد عنها . وتوفي بالبصرة <sup>(٣)</sup>.

سَلَمُ الْخَاصِرِ

(١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ م)

سلم بن عمرو بن حماد : شاعر ،

(١) الباب ١ : ٥٥١ والتاج : مادة سلف . ونهاية الأرب

(٢) سيالك الذهب ٧٠ وفيه : السلم في الأصل . اسم للدلو التي لها عروة واحدة . سمي به الرجل .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٣٩ و ٤٠ و ٦٠ و ١٤١ والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٠ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٣٥ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣١٦ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٤٤ - ١٤٩ .

(٣) مجموع لكامل الدين الغزي (مخطوط) ومخطوطات الرياض ٧ : ٦٣ .

عشر مجلدات ، قيل : لم يصنف مثله ؛  
« شرح الإيضاح » للفارسي ، وشرح  
« الأمالي » و« شرح ديوان المتنبي » وله  
شعر<sup>(١)</sup>

## سلمان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - سلمان بن عمرو بن سعد بن  
زيد مائة ابن تميم : جد جاهلي . ينسب  
إليه كثير ، منهم سَعِير بن الخمس ( بكسر  
الخاء وسكون الميم ) بن عمارة السلماني<sup>(٢)</sup> .  
٢ - سلمان بن معاوية بن سفيان بن  
أرجب بن دعام ، من بكيل ، من همدان :  
جد جاهلي يمني . من نسله نمط بن قيس بن  
مالك السلماني ، من الصحابة<sup>(٣)</sup> .

٣ - سلمان بن يشكر بن ناجية  
المرادي ، من قحطان : جد جاهلي .  
ينسب إليه عبيدة بن عمرو السلماني ،  
من رجال الحديث ، من أصحاب علي<sup>(٤)</sup> .

## سلمان بن عميرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

سلمان بن عميرة بن سلمان بن معاوية ،  
من بني سفيان بن أرجب ، من همدان :  
جد جاهلي يمني . كان يعرف بسلمان  
الأصغر تمييزاً له عن جده سلمان بن  
معاوية . بنوه بطون متعددة ، كانت لها  
السيادة في بطون بني سفيان جميعاً .  
ويصفهم الهمداني بأنهم « أغير العرب »  
على نسائهم<sup>(٥)</sup> .

## سلمان الفارسي

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

سلمان الفارسي : صحابي : من

(سنة ١٢٣٠) واستمر إلى أن توفي بالرفاع ،  
وخلفه أخوه عبد الله<sup>(١)</sup> .

## سلمان الخليفة

(١٣١٢ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦١ م)

سلمان بن حمد بن عيسى بن علي ،  
من آل خليفة : حاكم « البحرين » على  
الخليج العربي . مولده ووفاته فيها . تولاهما  
سنة ١٣٦١ هـ (١٩٤٢) بعد وفاة حمد بن  
عيسى وازدهرت في أيامه ، فكثرت  
فيها المدارس والمستشفيات وأندية الأدب .  
وكان يقول الشعر الملحون . وهو والد  
أميرها التالي له عيسى بن سلمان<sup>(٢)</sup>

## سلمان بن ربيعة

(٠٠٠ - ٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٠ م)

سلمان بن ربيعة بن يزيد الباهلي :  
صحابي ، من القادة ، القضاة . شهد فتوح  
الشام ، وسكن العراق . واستقضاه عمر  
على الكوفة . قال ابن قتيبة : « هو أول  
قاض قضى لعمر بن الخطاب بالعراق »  
ثم ولي غزو أرمينية في زمن عثمان ،  
واستشهد فيها<sup>(٣)</sup> .

## ابن الفتى

(٠٠٠ - ٤٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٠ م)

سلمان بن أبي طالب عبد الله بن محمد  
الفتى ، الحلواني النهرواني ، أبو عبد الله :  
عالم بالأدب ، من أهل النهروان ( قرب  
موقع بغداد ) جال في العراق ، واستوطن  
أصبهان . له « تفسير » على القراءات ،  
و« علل القراءات » و« القانون » في اللغة ،

خليج ، ماجن ، من أهل البصرة ، من  
الموالي . سكن بغداد . له مدائح في المهدي  
والرشيد العباسيين ، وأخبار مع بشار بن  
برد وأبي العتاهية . وشعره رقيق رصين .  
قيل : سمي الخاسر ، لأنه باع مصحفاً  
واشترى بثمانه طنبراً<sup>(١)</sup> .

## سلم بن قتيبة

(٠٠٠ - ١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٦ م)

سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني ،  
أبو عبد الله : والي البصرة . وليها ليزيد بن  
عمر بن هبيرة في أيام مروان بن محمد ،  
ثم وليها في أيام أبي جعفر المنصور ،  
فكان من الموثوق بهم في الدولتين ( الأموية  
والعباسية ) وكان من عقلاء الأمراء ،  
عادلاً حسنت سيرته . ومات بالري . قال  
ابن الأثير : كان مشهوراً عظيم القدر<sup>(٢)</sup> .

سلمان = عبد الكريم بن حسين ١٣٣٦

## سلمان آل خليفة

(٠٠٠ - ١٢٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٠ م)

سلمان بن أحمد بن محمد بن خليفة  
العُتي العتري : ثاني أمراء « البحرين »  
وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٠٩ هـ )  
وانتزعها منه سلطان بن أحمد حاكم  
مسقط ، سنة ١٢١٥ واستنجد آل خليفة  
بأمير نجد سعود بن عبد العزيز ، فأرسل  
قوة أخرجت المسقطيين ، وحلت محلهم  
( سنة ١٢٢٤ هـ ) وأتى أحد أقرباء الخليفيين  
بجنود مستأجرة من إيران ، فأخرج عامل  
أمير نجد من البحرين ( سنة ١٢٢٥ ) . وعاد  
الشيخ سلمان إلى أمارته ، فجعل إقامته في  
بلدة « الرفاع » من بلاد البحرين ، وبنى  
بها قلعة ( سنة ١٢٢٧ ) وحضر في غربي  
القلعة بئراً تسمى « الحنية » وظهرت  
شجاعة سلمان في معركة مع جيش مسقط

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٩٨ واسمه فيه سالم . وضبط

في القاموس بفتح السين وسكون اللام ، وهو المشهور .

وتاريخ بغداد ٩ : ١٣٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١١ والكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٨ .

(١) التحفة النهائية . الطبعة الثانية ١٢٩ - ١٤٩ .

(٢) عبد الله المزروع في جريدة الندوة . بمكة ٢٥ جمادى  
الأولى ١٣٨١ وسماه « سلمان بن عيسى » نسبة إلى  
جده .

(٣) الإصابة ٢ : ٦١ وتهذيب التهذيب ٤ : ١٣٦ وتهذيب  
ابن عساكر ٦ : ٢١٠ وفي المعارف ١٩١ لابن قتيبة :  
« قتل في بلنجر ، من أرض الترك أو من أرمينية ،  
ويقال : إن عظامه عند أهل بلنجر ، في تابوت .  
إذا احتبس عليهم المطر أخرجه فاستسقوا به ، فسقوا » .

(١) طبقات القسرين ١٣ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٤٦ وبغية  
الوعاء ٢٦٠ وهو في إنباه الرواة ٢ : ٢٦ « سليمان »  
وعلق محقق طبعه : « كذا في الأصل ، والذي في  
كتاب الإكمال وسائر المراجع الأخرى : « سلمان » .  
(٢) و (٣) و (٤) اللباب ١ : ٥٥٢ .  
(٥) الإكمال ١٠ : ٢٢٤ - ٢٢٧ .

من بيت صلاح وتصفوف وزهد . صنف كتاب « الغنية » في فقه الشافعية ، و « شرح الإرشاد لإمام الحرمين » وضعف بصره وسمعه في آخر عمره . وقيل : وفاته سنة ٥١١ هـ <sup>(١)</sup> .

السلماسي ( أبو الفتح ) = مسعود بن إسماعيل ٦٢٩

السلماني = عبيدة بن عمرو ٧٢

أم سلمة = أسماء بنت يزيد ٣٠

أم سلمة = هند بنت سُهَيْل ٦٢

ابن أبي سلمة = عمر بن عبد الله ٨٣

ابن سلمة = أحمد بن سلمة ٢٨٦

أبو سلمة ( الخلال ) = حفص بن سليمان

١٣٢

أبو سلمة ( المنقري ) = موسى بن إسماعيل

٢٢٣

### الكاهن

( ٥٥٠ - نحو ١٠٠ ق هـ = ٥٥٠ - نحو

( ٥٢٦ م )

سلمة بن أسحم بن عامر بن ثعلبة ، من قضاة : كاهن جاهلي ، يلقب أبا حية . من أهل الحجاز . كان سادن « العزى » وهي صنم عبده غطفان في النخلة الشامية بقرب مكة ، وجعلت له سدة ، مضاهاة للكعبة ، إلى أن ظهر الإسلام ، فكسره خالد بن الوليد . ومن سلالة سلمة الكاهن هذبة ( الشاعر ) ابن خشرم بن كرز بن حجر بن سلمة <sup>(٢)</sup> .

### سلمة بن أسلم

( ٤٩ ق هـ - ١٤ هـ = ٥٧٥ - ٦٣٥ م )

سلمة بن أسلم بن حريش الخزرجي الأنصاري ، أبو سعد : صحابي ، من الشجعان . شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها . وخرج في جيش أسامة

متأله من النصيرية ، من قرية « جوبة برغال » شرقي اللاذقية ، بسورية ، تلقب بالرب ! بدأت سيرته سنة ١٩٢٠ م ، وسجن سنة ١٩٢٣ ونفي إلى الرقة ، حتى سنة ١٩٢٥ وعاد من منفاه ، فترغم أبناء نحلته « النصيرية » وهم من فرق الباطنية ، يتسمون بالعلويين ( يؤلهون علياً ، ويقولون بالحلول ) وكانت الثورة في سورية ، أيام عودته ، قائمة على الفرنسيين ، وانتهت بتأليف حكومة وطنية لها شيء من الاستقلال الداخلي ، فاستماله الفرنسيون واستخدموه ، وجعلوا لبلاد « العلويين » نظاماً خاصاً . فقويت شوكته وتلقب برئيس « الشعب العلوي الحيدري الغساني » وعين ( سنة ١٩٣٨ ) قضاة وفدائيين ، وفرض الضرائب على القرى التابعة له ، وأصدر قراراً جاء فيه : « نظراً للتعديات من الحكومة الوطنية والشعب السني على أفراد شعبي ، فقد شكلت لدفع هذا الاعتداء جيشاً يقوم به الفدائيون والقواد الخ » وجعل لمن ساهم الفدائيين ألبة عسكرية خاصة . وكان في خلال ذلك يزور دمشق ، نائباً عن « العلويين » في المجلس النيابي السوري . فلما تحررت سورية وجلا الفرنسيون عنها ، ترك له هؤلاء من سلاحهم ما أغراه بالعصيان ، فجردت حكومة سورية قوة فتكت ببعض أتباعه ، واعتقلته مع آخرين ، ثم قتلته شتقاً في دمشق . ولأمين حداد كتاب في سيرته ، سماه « مدعي الألوهية في القرن العشرين - ط » <sup>(١)</sup> .

### الأرغيان

( ٥١٢ هـ = ٥٠٠ - ١١١٨ م )

سلمان بن ناصر بن عمران الأنصاري النيسابوري الأرغيان ، أبو القاسم : من الأئمة في علم الكلام والتفسير . مولده ووفاته في نيسابور ، ونسبته إلى « أرغيان » من نواحيها . كان تلميذاً لإمام الحرمين .

### سلمان المرشد

( ١٣٦٦ هـ = ٥٠٠ - ١٩٤٦ م )

سلمان بن مرشد بن يونس : علوي

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٥٣ ، وتهذيب ابن عساكر ١٨٨ : ١٨٨ والإصابة ٣٣٥٠ ت ١ وحلية الأولياء ١ : ١٨٥ وصفة الصفوة ١ : ٢١٠ والمسعودي ١ : ٣٢٠ ومحاسن أصفهان ٢٣ : ١ والذريعة ١ : ٣٣٢ و ٣٣٣ . وفي « دليل خارطة بغداد » ، ص ٢٧ ، ٢٢ أن البلدة المسماة اليوم « سلمان باك » في جوار المدائن - بالعراق - منسوبة إلى صاحب الترجمة ، وأن كلمة « باك » بالباء المثناة ، فارسية معناها « الطاهر » ومدفنه بها في مشهد ضخم .

(١) ملخص المهمات - خ . وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢١١ .

(٢) سبط اللاي ٦٣٩ وتاج العروس ٤ : ٥٧ .

(١) مذكرات المؤلف . وفي جريدة الجلاء - باللاذقية - ٤ كانون الأول ١٩٤٦ بعض أخباره .

ابن زيد ، لغزو الروم ، والأخذ بثأر من أصيب بمؤتة ؛ وكان هذا الجيش سبب فتح الشام . واستشهد يوم جسر أبي عبيد (١) .

## سلمة بن دينار

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٧ م)

سلمة بن دينار المخزومي ، أبو حازم ، ويقال له الأعرج : عالم المدينة وقاضيا وشيخها . فارسي الأصل . كان زاهداً عابداً ، بحث إليه سليمان بن عبد الملك لباتيه ، فقال : إن كانت له حاجة فليأت ، وأما أنا فما لي إليه حاجة . قال عبد الرحمن ابن زيد ابن أسلم : « ما رأيت أحداً الحكمة أقرب إلى فيه من أبي حازم » أخباره كثيرة (٢) .

## سلمة بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

سلمة بن سعد بن علي بن أسد : جد جاهلي ، النسبة إليه « سلمي » بفتح اللام . بنوه بطن من الخزرج ، من القحطانية ، منهم بعض الأنصار ، من الصحابة (٣) .

## سلمة بن شبيب

(٠٠٠ - ٢٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٦١ م)

سلمة بن شبيب النيسابوري ، أبو عبد الرحمن : من كبار رجال الحديث ، من أهل نيسابور . رحل إلى سورية واليمن والحجاز والعراق والجزيرة ، في طلب الحديث . وكتب كثيراً . ورحل إلى مصر ، قبل وفاته بعام . فأخذ عنه بعض أعلامها . وتوفي بمكة ، على الأرجح (٤) .

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٢١٤ والإصابة ، الترجمة ٣٣٥٣ والمحرر ١١٩ و ٢٨٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٢٥ وتهذيب التهذيب ٤ : ١٤٣ وابن عساكر ٦ : ٢١٩ و ٢٢٨ وصفة الصفوة ٢ : ٨٨ وحلية الأولياء ٣ : ٢٢٩ والمعارف ٢١٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٤٢ وفي اللباب ١ : ٥٥٤ « النحويون ينسبون إليه بفتح اللام ، والمحدثون يكسرونها » .

(٤) تهذيب التهذيب ٤ : ١٤٦ وفيه : قال الحاكم : هو محدث أهل مكة . والمتفق على إلقائه وصدقه .

## سلمة بن شكامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

سلمة بن شكامة بن شبيب بن السكون : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة . منهم : حصين بن نمير . كان شريفاً بالشام من أصحاب معاوية ؛ وأكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل ، تقدمت ترجمته (١) .

## سلمة بن عاصم

(٠٠٠ - ٣١٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٢ م)

سلمة بن عاصم النحوي ، أبو محمد : عالم بالعربية ، من أهل الكوفة . له كتب ، منها « معاني القرآن » و « غريب الحديث » (٢) .

## ابن الخُرشب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

سلمة بن عمرو (الخرشب) بن نصر الأتماري : شاعر جاهلي مقل ، من بني الأتمار بن بغيض ، من غطفان . كان معاصراً لعروة بن الورد . له قصيدتان في المفضليات (٣) .

## سلمة بن الأكوع

(٠٠٠ - ٧٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٣ م)

سلمة بن عمرو بن سنان الأكوع ، الأسلمي : صحابي . من الذين بايعوا تحت الشجرة . غزا مع النبي ﷺ سبع غزوات ، منها الحديبية وخيبر وحنين . وكان شجاعاً بطلاً رامياً عداءً . وهو ممن غزا إفريقية في أيام عثمان . له ٧٧ حديثاً . وتوفي في المدينة (٤) .

وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٢٨ وهو فيه : أحد الأئمة الرحالين . والبيان - خ . انفرد برواية وفاته بمصر .

(١) اللباب ١ : ٥٥٤ وجمهرة الأنساب ٤٠٣ .

(٢) نزهة الألبا ٢٠٤ وإنباه الرواة ٢ : ٥٦ وبغية الوعاة ٢٦٠ وكشف الظنون ١٧٣٠ .

(٣) شرح اختيارات المفضل ١ : ١٦٤ - ١٩٤ .

(٤) ابن سعد ٤ : ٣٨ وطبقات إفريقية ١٤ والروض الأنف ٢ : ٢١٣ ودول الإسلام ١ : ٣٨ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٣٠ والمحرر ٢٨٩ .

## ابن عيَّاش

(٨٠ ؟ - ١٧٠ ؟ = ٧٠٠ - ٧٨٦ م)

سلمة بن عيَّاش : شاعر راوية نقاد من أهل البصرة . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . من موالي بني حنبل بن عامر بن لؤي . انقطع إلى جعفر ومحمد ابني سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس . ثم كان من جلساء محمد بن سليمان أمير البصرة (المتوفى سنة ١٧٣) وله أخبار مع أبي حية النميري (نحو ١٨٣) والفرزدق (١١٠) وهو من شعراء الحماسة الصغرى لأبي تمام وحماسة ابن الشجري (١) .

## سلمة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

١ - سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان يعرف بسلمة الخير . من نسله هبيرة بن عامر ، قال الزبيدي في التعريف به : « الذي أخذ المتجرّدة امرأة النعمان بن المنذر فأعتقها » ومنهم قرة بن هبيرة ، صحابي ؛ وهز بن حكيم ، محدث ؛ وكلثوم ابن عياض ، والي إفريقية ؛ كلهم سلميون قشيريون (٢) .

٢ - سلمة بن مالك بن الحارث بن معاوية ، من كندة : جد جاهلي . من سلالته الحارث بن قيس السلمي الكندي ، له صحبة (٣) .

٣ - سلمة بن معاوية بن عاملة : جد جاهلي . بنوه بطن من كهلان ، من القحطانية (٤) .

## سلمة بن هشام

(٠٠٠ - ١٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٥ م)

سلمة بن هشام بن المغيرة المخزومي ،

(١) مختار الأغاني ٦ : ٨٤ والجمعي ٦٠ . ٢٨٧ . ٤٢٠ .

والحماسة الصغرى ١٥٦ وابن الشجري ٨٠ .

(٢) نهاية الأرب ٢٤٢ والتاج : مادة سلم .

(٣) اللباب ١ : ٥٥٤ .

(٤) نهاية الأرب ٢٤٢ .

والفرنسية . وقامت بتحرير مجلة « صوت المرأة » في بيروت ، مدة . وكانت في خطها ومحاضراتها ومجالسها ومقالاتها تفيض رقة <sup>(١)</sup> .

### سلمى بنت خصة

(٠٠٠ - نحو ٦٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

سلمى بنت خصة : زوجة المثنى بن حارثة الشيباني . أقامت معه إلى أن مات ، فتزوجها سعد بن أبي وقاص ، فشهدت معه المعارك ، في القادسية وغيرها . وهي التي أطلقت أبا محجن الثقفي يوم القادسية في خبر مشهور <sup>(٢)</sup> .

### بنت القساطلي

(١٢٨٧ - ١٣٣٥هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٧ م)

سلمى بنت عبده بن يوسف بن نقولا القساطلي : طبيبة ، كاتبة أرثوذكسية ، من أهل دمشق . ولدت وتعلمت بها ، وتلقت مبادئ الطب في بيروت ، وانتقلت إلى مصر ، فدخلت مدرسة قصر العيني ، فالت شهادتها في أمراض النساء والتوليد ، سنة ١٩٠٣ م . وتنقلت بين القاهرة ودمشق ، وتوفيت في القاهرة . لها « نصيحة والدته - ط » رسالة ، ترجمتها عن الفرنسية . ونشرت في مجلة « الطبيب » وغيرها مقالات مفيدة <sup>(٣)</sup> .

### أم زمل

(٠٠٠ - ١١هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م)

سلمى بنت مالك بن حذيفة بن بدر الفزارية : من ذوات الزعامة في النساء . كانت على دين الجاهلية . وسببت في صدر الإسلام ، فأعتقها عائشة ، فرجعت إلى

(١) جرجي نقولا باز ، في جريدة الحياة - بيروت - ٢٣ محرم ١٣٧٣ والصحف اللبنانية ٢٩/٩/١٩٥٣ ومذكرات المؤلف.

(٢) الإصابة : جزء النساء ، الترجمة ٥٥٧ وهي فيه : سلمى بنت « خصة » خطأ .

(٣) مجلة فتاة الشرق ١٤ : ٢٤١ - ٢٤٤ عن كتاب نواحي النساء - خ . لعيسى اسكندر المعلوف .

من زوجها ثعلبة بن دودان بن أسد . وهم بطن من أسد بن خزيمه ، من عدنان . وفيهم يقول عمرو بن شأس :  
« إن بني سلمى رجال جلّة  
شم الأنوف لم يذوقوا الذلة » <sup>(١)</sup> .

### سلمى صانع

(١٣٠٦ - ١٣٧٣هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٣ م)

سلمى بنت جبران الصانع : كاتبة خطيبة أدبية ، من أهل بيروت مولداً ووفاة . قرأت العربية على إبراهيم منذر وحبيب اسطفان ، وأجادت الفرنسية كأهلها . وتزوجها الدكتور فريد كساب ، واقتربا بعد بضع سنين . واستكتبها الفرنسيون أيام احتلالهم لبنان . فانصدعت نزعها العربية برهة من الزمن . ثم انقطعت إلى الكتابة في شؤون « المرأة » فأبدعت .

### سلمى صانع

وكان توقيعها على أكثر ما تكتب في السياسة والأدب « سلمى » . وعانت التعليم . وأسست جمعيات نسائية . ورحلت إلى البرازيل سنة ١٩٣٩ فأقامت ثماني سنوات ، نشرت فيها كتابها « صور وذكريات - ط » ولها « مذكرات شرقية - ط » و« النسبات - ط » مجموعة من مقالاتها . وترجمت عن الفرنسية رواية « فتاة الفرس » نشرتها متسلسلة في مجلة « المرأة الجديدة » ولها « بعض أعمال الرحمة في لبنان - ط » وصفت فيه معاهد الخير اللبنانية ، بالعربية

أبو هاشم : صحابي ، من السابقين . وهو أخو أبي جهل . حبسه كفار قريش عن الهجرة وآذوه ، فهرب منهم ، وشهد بعض الوقائع . ثم خرج إلى الشام بعد وفاة النبي ﷺ . فاستشهد بمرج الصفر <sup>(١)</sup> .

ابن سلمون = عبد الله بن علي ٧٤١

### الكناني

(٠٠٠ - ٧٦٧هـ = ٠٠٠ - ١٣٦٥ م)

سلمون بن علي بن سلمون ، أبو القاسم الكناني البياسي الغرناطي : قاضي غرناطة . مالكي ، عالم بالعقود والوثائق . صنف « العقد المنظم للحكام ، فيما يجري على أيديهم من العقود والأحكام - ط » وفي مخطوطات الرباط ( الرقم ١٦٣٣ ) كتاب « الوثائق - خ » له ، قد يكون غير الأول ؟ توفي سلمون في غرناطة <sup>(٢)</sup> .

### سلموية

(٠٠٠ - ٢٢٥هـ = ٠٠٠ - ٨٤٠ م)

سلموية بن بنان : طبيب ، فاضل . اختاره المعتصم العباسي لنفسه سنة ٢١٨هـ ، وخص به . وله معه أخبار . كان عاقلاً مدبراً اكتسب من خدمة الخلفاء معرفة بالسياسة <sup>(٣)</sup> .

ابن أبي سلمى = زهير بن ربيعة

### سلمى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سلمى : أم جاهلية . نسب إليها بنوها

(١) الإصابة - الترجمة ٣٣٩٦ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٣٤ .

(٢) الديباج المذهب ١٢٥ ، وشجرة النور . الرقم ٧٥٠ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٩٧ ، ٣٣٢ ومعجم المطبوعات ١٢٢ وهو فيه : « ابو محمد . عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكناني ؟ » و Broc. S. 2 : 374 وهو فيه : ابو القاسم بن سلمون .

(٣) طبقات الأطباء ١ : ١٦٤ وفي الباب ١ : ٥٥٥ سلموية : لقب جماعة اسمهم سليمان أو سلمة .

(١) نهاية الأرب ٢٤١ .

جامعة « أن أربور » في الولايات المتحدة .  
ومثلت لبنان في مؤتمرات علمية عالمية .  
وكانت أول عربية رأت كلية بيروت  
للبنات . توفيت في مستشفى الجامعة  
الأميركية بيروت ونقل جثمانها إلى مسقط  
رأسها (١) .

### بنت المحمصاني

(٠٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

سلى بنت المحمصاني : أديبة ،  
بيروتية المولد والوفاة . لها « مع الحياة  
- ط » مجموعة قصص ، و « نفثات - ط » (٢) .

### سليح بن حلوان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سليح ( واسمه عمرو ) بن حلوان بن  
عمران بن الحافي : جد جاهلي . بنوه بطن  
من قضاة ، من القحطانية (٣) .

السليحي = الضيزن .

### السليك بن السلكة

(٠٠٠ - نحو ١٧ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٥ م)

السليك بن عمير بن يثري بن سنان  
السعدي التميمي ، والسلكة أمه : فاتك ،  
عداء ، شاعر ، أسود . من شياطين  
الجاهلية . يلقب بالربائل . كان أدل  
الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها . له  
وقائع وأخبار كثيرة . وكان لا يغير على  
مضر . وإنما يغير على اليمن ، فإذا لم  
يمكنه ذلك أغار على ربيعة . قتله أسد  
ابن مدرك الخثعمي (٤) .

سليم (من عدنان) = سلم بن منصور

(١) الحياة ٨ ذي القعدة ١٣٨٦ .

(٢) الادب : السنة ١٧ العدد ١ ص ١٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٢٤٣ والتاج ٢ : ١٦٥ وقال ابن الأثير

في اللباب ١ : ٥٥٦ « ذكره السمعاني بضم السين وفتح

اللام ثم قال : وقيل بفتح السين وكسر اللام . قلت

: وهذا هو الصحيح . والأول لا يصح » .

(٤) الأغاني ١٨ : ١٣٣ - ١٣٧ ، والكامل للمبرد ١ : ٢٥١ =

جاهلية . يُنسب إليها بنوها من زوجها  
مرة بن صعصعة . من هوازن ، من  
العدنانية . وهم المعنيون بقول السموأل :  
« وإنا لقوم ما نرى القتل سبة  
إذا ما رأته عامر وسلول »  
قال عرام : من منازل سلول جبال السراة  
( بين الحجاز واليمن ) وقال ابن حزم :  
وجدت من بني سلول جماعة بالموسطة ،  
من عمل لبلة ( بالأندلس ) (١) .

### سلول بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سلول بن كعب بن عمرو : جد  
جاهلي . بنوه من خزاعة ، من قحطان .  
وهم عدة بطون . من نسله سليمان بن  
صرد ، الصحابي (٢) .

السلولي = العجير بن عبد الله

السلولي = عبد الله بن همام ١٠٠

السلولي = عقبة بن الحجاج ١٢٣

سلوم = صالح بن نصر الله ١٠٨١

ابن سلوم = محمد بن علي ١٢٤٦

ابن سلوم = عبد الرزاق بن محمد ١٢٥٤

سلوم = رقيق بن موسى ١٣٣٤

### سلوى نصار

(١٣٣١ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٦٧ م)

سلى بنت شكري نصار ، من  
طائفة الروم الأرثوذكس : دكتورة في  
العلوم . تعد أول امرأة لبنانية عالجت  
علم الذرة . ولدت في ظهور الشوير  
وتعلمت في الجامعة الأميركية بيروت ثم  
بجامعة شملت في أميركا . وحملت شهادات  
عالية في الرياضيات والفيزياء . وعلمت  
وألقت محاضرات في عدة جامعات .  
وتولت رئاسة قسم الأبحاث العلمية في

(١) نهاية الأرب ٢٤٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ واللباب

١ : ٥٥٦ وعرام ٤١ و ٤٨ والتبريزي ١ : ٥٨ .

(٢) نهاية الأرب ٢٤٢ واللباب ٥٥٦ .

قومها ، ودعت إلى الردة عن الإسلام .  
فاجتمعت حولها فلول من غطفان وطيء  
وسلم وهوازن ، وعظمت شوكتها . فسار  
إليها خالد بن الوليد في أيام أبي بكر ،  
فقاتل جموعها قتالاً شديداً ، وهي واقفة  
على جمل ، فاجتمع على الجمل فوارس  
من المسلمين ، فعمروه وقتلوا . وقتل  
حول جملها نحو مئة رجل (١) .

السلمي = مجاشع بن مسعود ٣٦

السلمي = مدلاج بن عمرو ٥٠

السلمي = قيس بن الهيثم ٨٥

السلمي = أشرس بن عبد الله ١١٢

السلمي = عبدة بن عبد الرحمن

السلمي = أشجع بن عمرو ١٩٥

السلمي = عبد الملك بن حبيب ٢٣٨

السلمي = محمد بن الحسين ٤١٢

السلمي = محمد بن عبد الملك ٤٧٠

السلمي = طراد بن علي ٥٢٤

السلمي = عمر بن عبد الله ٦٠٣

### سلمي بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سلمي بن ربيعة بن زيان الضبي :  
شاعر جاهلي . اختار أبو تمام ، في  
الحماسة ، مقطوعتين من شعره . وفي  
ضبط اسمه خلاف ذكره البغدادي في  
الخزانة . من سلالته في الإسلام يعلى بن  
عامر بن سالم بن أبي بن سلمى بن ربيعة ،  
كان على خراج الري وهذان (٢) .

ابن سلول = عبد الله بن أبي ٩

### سلول بنت ذهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سلول بنت ذهل بن شيبان : أم

(١) ابن الأثير ، في الكامل : حوادث سنة ١١ والإصابة :

جزء النساء ، الترجمة ٥٦٥ وكتاها بأمر فرقة الصغرى .

(٢) سمط اللآي ٢٦٧ وخزانة البغدادي ٣ : ٤٠٨ والمرزوقي

٥٤٦ و ١١٣٧ .



قد وقع الفراغ من كتابة هذا السفر العظيم المسمى بتقوم الأدلة للدوام  
الهام القاضي ابن زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي لست خلص  
من شهر ربيع الثاني الذي هو من شهر سنة ١٢٥٧ هـ حتى خلص  
وآلف كتبه لنفسه خاصة ولبن بنياء الله من بعده العبد الضعيف الذليل  
محمد سليم البخاري شجرة الأمدى بلداً الرمتنى مولداً وموطناً المفتى بالقوى  
الطريحية في الأردى الخامس الرازي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

سليم (أو محمد سليم) البخاري

عن مخطوطة من كتاب «تقويم الأدلة» في دار الكتب الكبرى، بيروت. ويلاحظ أنه كتب اسمه فيها «محمد سليم»  
وزاد: الأمدى.



سليم بن بطرس البستاني

كثيرة في «دائرة المعارف - ط» «لأبيه ،  
وترجم «تاريخ فرنسا الحديث - ط» وآلف  
روايات ، منها «الإسكندر - ط» و«قيس  
وليل - ط» و«الهيام في جنان الشام - ط»  
و«زنوبيا - ط» وكان سريع الخاطر ،  
قليل النوم . انتخب «عضواً» في بلدية  
بيروت ، وفي المجمع العلمي الشرقي .  
وتوفي في بوارج (من قرى لبنان) (١) .

#### سليم الخوري

(١٢٥٩ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٧٥ م)

سليم بن جبرائيل بن حنا الخوري :  
متأدب لبناني ، من تلاميذ ناصيف اليازجي .

سُلَيْم (من قحطان) = سُلَيْم بن قطرة  
أُم سُلَيْم = الرَّمِيصَاء بنت مِلْحَانَ

#### كَسَّاب

(١٢٥٧ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٧ م)

سليم بن إلياس كساب : منشيء  
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية في بيروت .  
دمشقي المولد والوفاة . له كتب ، منها  
«الغنائم بالعزائم - ط» في تراجم أشهر  
المكتشفين والمخترعين ، و«قلادة النحر  
في غرائب البر والبحر - ط» (١) .

#### أَبُو الفَتْح الرَّازِي

(٣٦٥ - ٤٤٧ هـ = ٩٧٥ - ١٠٥٥ م)

سليم بن أيوب بن سليم الرازي : فقيه ،  
أصله من الري . تفقه ببغداد ، ورابط بغير  
«صور» وحج ، ففرق في البحر عند  
ساحل جدة . له كتب ، منها «غريب  
الحديث» و«الإشارة» (٢) .

#### الشيخ سليم البخاري

(١٢٦٨ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٨ م)

سليم البخاري الدمشقي : من طلائع  
الإصلاح الديني واليقظة الحديثة في سورية .  
مولده ووفاته في دمشق . كان أبوه من  
ضباط الدرك ، يعرف بالداية الصغير . وتعلم  
صاحب الترجمة في المدارس التركية . ثم  
قرأ علوم الدين واللغة والأدب على بعض  
علماء عصره . وتولى منصب الإفتاء في  
الفيلق الخامس ، من فيالق الجيش العثماني ،  
واستمر نحو ربع قرن . وجاهر بآرائه  
في الإصلاح الديني والسياسي . وكان

= وفيه : «كان من غريبان العرب» . وجمهرة الأنساب  
٢٠٧ و ٣٠٦ وفيه اسم قتله «يزيد بن رويم الذهلي  
الشيبياني» والشعر والشعراء ١٣٤ وفيه اسم أبيه «عمرو»  
وكذا في شرح المقامات للشريشي ١ : ١٥١ وسماه  
ابن حبيب في المحبر «السليك بن يثربي» وأورد خبراً  
عنه .

(١) الأعلام الشرقية ٤ : ٢٠٢ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢١٢ وطبقات السبكي ٣ : ١٦٨

وإنباه الرواة ٢ : ٦٩ .

#### سليم البُستاني

(١٢٦٥ - ١٣٠١ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

سليم بن بطرس بن بولس بن عبد الله  
ابن كرم : باحث ، من الكتاب . من أهل  
عبيه (بلبنان) جعل ترجماناً في دار الاعتماد  
الأميركية ببيروت ، وساعد أباه في إنشاء  
جريدة «الجنان» ثم «الجنة» وكتب بحوثاً

(١) محمد سعيد الباني . في مجلة المجمع العلمي العربي

٩ : ٧٤٢ - ٧٤٩ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٤٤

والصحف السورية واللبنانية ٢٥ و ١٩٢٨/١٠/٢٦ .

مدت دحمتهم ادرى بدحمتي دلى كل مدد من انشروا بمفاتيح سعادتهم  
المراتب انما نحن دليها الرنى دهم من دهم رفقهم انهم  
تقدسيه

خط سليم تقلا . وإمضاؤه

عن « تاريخ مصر في ٧٥ سنة » الصفحة ١٠٩ .

### حسون

(١٢٩٠ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٧ م)

سليم حسون الموصلي : من كتبه المطبوعة « الأجوبة الشافية » في الصرف والنحو ، و « تعليم الطلاب » كالأول ، و « الذهب لتهديب أحداث العرب » (١) .

### سليم النقاش

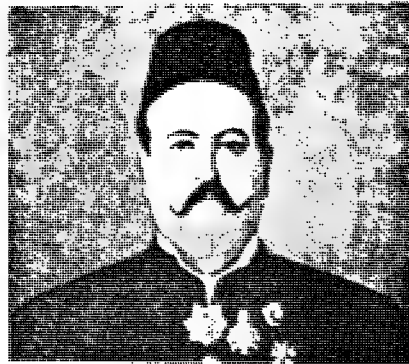
(١٣٠١ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٠٠ م)

سليم بن خليل النقاش : مؤرخ باحث ، من أهل بيروت . له مقالات كثيرة في جرائد مصر والإسكندرية ، وكتاب « مصر للمصريين - ط » « تسعة أجزاء ، طبعت الستة الأخيرة منها وضاعت الثلاثة الأولى . مات بالإسكندرية ولمحمد يوسف نجم « سليم النقاش - ط » « مسرحياته » (٢) .

### سليم تقلا

(١٢٦٥ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

سليم بن خليل بن إبراهيم : مؤسس جريدة « الأهرام » المصرية . مولده في كفرشيمة (بلبنان) وأسرته معروفة ببني البردويل ، إلا أن أباه نسب إلى أمه « تقلا » تعلم في بلدته ثم بالمدرسة الوطنية ببيروت . ودرس العربية مدة في « البطريركية » وألف كتاب « مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الأعراب - ط » وسافر إلى الإسكندرية سنة ١٨٧٤ فنال الامتياز بإنشاء جريدة « الأهرام » سنة ١٨٧٥ ونشر رسالة



سليم بن خليل تقلا

وحصل من السربون على إجازة في الديانات القديمة . وعاد مدرّساً في كلية الآداب بالقاهرة . ثم أميناً للمتحف المصري (١٩٢٠) فاستاذاً بجامعة القاهرة (١٩٢٨ - ٣٦) وحوالي سنة ١٩٢٩ بدأ حفائره في الجيزة واكتشف مقبرة « رع ور » و « هرم الملكة خنت كاوس » وكلفته الحكومة أن يضع كتاباً عن « آثار بلاد النوبة ومعابدها » فكتبه بالعربية والإنجليزية والفرنسية وطبع في القاهرة . وألف كتاباً ، طبعت كلها ، منها « آثار مصر وتركيا » و « مصر القديمة » ستة أجزاء ، و « الأدب المصري القديم أو أدب الفراعنة » ثلاثة أجزاء و « تاريخ الديانة المصرية » ، و « ديانة قدماء المصريين » ترجمة عن الألمانية ، و « أقسام مصر الجغرافية في العهد الفرعوني » و « حفريات الجيزة » ست مجلدات ، بالانكليزية . وتوفي بالقاهرة عن نحو ٧٥ عاماً (١) .

ولد في بيروت . ومات بسوق الغرب (بلبنان) عمل في الصحافة وفي جريدة « حديقة الأخبار » مع أخيه خليل مدة ١٥ سنة . وألف مع سليم ميخائيل شحادة ، كتاب « آثار الأدهار - ط » الجزء الأول منه ، حالت منيته دون إتمامه وكتب قصصاً روائية ، منها « الشاب الجاهل والوصي الغافل - ط » و « نكبة البرامكة - ط » (١) .

سليم الجندي = محمد سليم

### اليقوي

(١٢٩٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

سليم بن حسن اليقوي . أبو الإقبال : شاعر ، كثير النظم ، له علم بالفقه والأدب . ولد في بلدة « لد » بفلسطين . وتعلم بها ، ثم بالأزهر ، حيث أقام ١٢ عاماً . وعُين مدرّساً في جامع « يافا » ففتياً لها ، سنة ١٣٢٢ هـ . وتوفي بمكة بعد تأدية مناسك الحج . وكان ينعت بحسان فلسطين . له « حسنات اليراع - ط » وهو ديوان شعره في شبابه ، و « حكمة الإسلام - ط » رسالة ، و « الاتحاد الإسلامي - ط » و « المنهج الرفيع في المعاني والبيان والبدیع - خ » و « حسان ابن ثابت - خ » (٢) .

### سليم حسن

(١٣٨١ هـ = ١٩٦١ - ١٩٠٠ م)

سليم حسن ، الدكتور في الأدب : عالم بالآثار وتاريخ مصر القديم . ولد وترعرع في قرية « ميت ناجي » بمركز « ميت غمر » بمصر . ودخل مدرسة رأس التين (بالإسكندرية) ثم مدرسة المعلمين العليا (بالقاهرة) وعمل بالتعليم في طنطا وأسيوط . وأولع بالآثار والحفريات ، فذهب في بعثة إلى باريس فتعلم اللغة المصرية القديمة والقبطية والسريانية والعبرية ،

(١) معجم المطبوعات ٨٤٧ عن تاريخ الصحافة العربية ١٣١ : ١ وأعيان القرن الثالث عشر ٣٠٠ .

(٢) مذكرات المؤلف . ومجلة المهل ٥ : ٢٠ ومحاضرات في الشعر الحديث ٥٤ وقيل في وفاته : سنة ١٩٤٦ هـ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٥٤ .

(٢) المقتطف ٩ : ١٠٣ .

(١) القهرس الخاص - خ . وجريدة الأهرام ١٩٦١/٩/٣٠

والدراسة ٣ : ٥٦٢ .

الفرنسية فرنسيس تراك ، فتصرف بها ، ونظم أشعارها ، و « عكاظ - خ » أدب ، و « الخالدات - خ » مجموعة مقالات له في السياسة والأدب والاجتماع <sup>(١)</sup> .

### سليم سركيس

(١٢٨٤ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٦ م)

سليم بن شاهين سركيس : صحافي ، نابغ ، من أهل بيروت ، اشتهر بمصر ، كانت له طريقة خاصة في الإنشاء وإجادة النكتة . تنقّف في جريدة « لسان الحال » البيروتية ، ورحل إلى باريس ولندرة ، فاراً من عسف بعض الحكام . وعاد إلى الشرق ، فأنشأ في مصر جريدة « المشرق » ومجلة « مرآة الحسناء » واضطر إلى الرحيل من مصر ، فقصّد أميركا ، وأصدر « البستان » ثم « الراوي » وعاد إلى مصر بعد خمس سنين (سنة ١٣٢٣ هـ) فكانت له في كثير من الجرائد ، ولا سيما المؤيد والأهرام ،



سليم سركيس

جولات ومباحث . أشهر آثاره « مجلة سركيس » أصدرها في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، واستمرت إلى آخر حياته . وله من الكتب « الندى الرطيب في الغزل والنسيب - ط » و « سر مملكة - ط » و « غرائب المكتوبجي - ط » و « تحت رايتين - ط » رواية ، وغير ذلك . توفي في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

(١) من ترجمة له مسهبه . أملاها على المؤلف سنة ١٩١٢ م ، لم تنشر . وفي رواد النهضة الحديثة ١٢٧ كلمة موجزة عنه . ومصادر الدراسة ٢ : ٦١٣ .  
(٢) جريدة الأهرام ١ فبراير ١٤ مارس ١٩٢٦ ومجلة فتاة الشرق ٢٠ : ٢٠٩ .

### سليم عنحوري

(١٢٧٢ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٣ م)

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري : أديب ، من الشعراء . من أعضاء المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته في دمشق .



سليم عنحوري

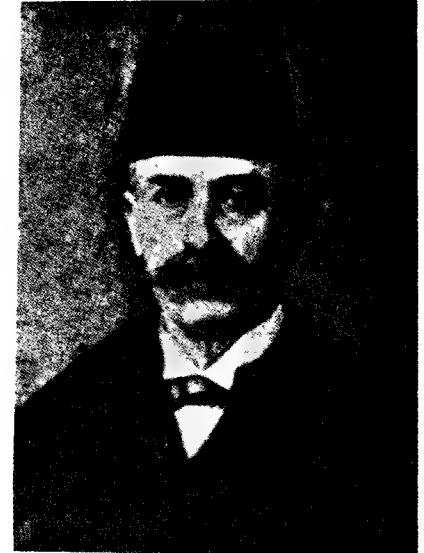
تقلّد بعض الوظائف في صباه . وزار مصر سنة ١٨٧٨ م ، فتعرف إلى السيد جمال الدين الأفغاني ، واتصل بالخدوي إسماعيل ، وأنشأ مطبعة « الاتحاد » وصحيفة « مرآة الشرق » ولم يلبث أن أقفلها . وعاد إلى دمشق ، فتولى أعمالاً كتابية ، وأكثر من مطالعة كتب « الحقوق » واحترف المحاماة حوالي سنة ١٨٩٠ ثم كان يقضي فصل الشتاء من أكثر الأعوام في القاهرة ، فأصدر فيها مجلة « الشتاء » وكان كثير النظم ، قليل النوم ، أخبرني بدمشق (سنة ١٩١٢) أنه منذ ثلاثين عاماً لم ينم أكثر من ثلاث ساعات في اليوم ، تتناوب بناته السهر معه ، يخدمونه ويكتبن ما يملي من نظم وغيره . له كتب ودواوين ، منها « كتر الناظم ومصباح الهائم - ط » الجزء الأول منه ، و « آية العصر - ط » نظم ، ومثله « الجوهر الفرد - ط » و « سحر هاروت - ط » و « بدائع ماروت - ط » وله « كتاب الجنّ عند غير العرب - ط » و « حديقة السوسن » نشرها في مجلتي الضياء والشتاء ، و « الانتقام العادل - ط » قصة غرامية ، و « أشيل - ط » رواية ترجمها له عن

تشتمل على « نبذة » من ديوان نظمه . وعانى مصاعب في إصدار الجريدة ، مستعيناً بأخيه بشارة . ونكب في أيام الثورة العراقية ، لامتناعه عن مناصرتها ، وأحرق العراقيون مطبعته . فانتقل إلى سورية . ثم عاد إلى القاهرة فاستأنف إصدار « الأهرام » فرض ، فعاد إلى لبنان ، فمات في قرية « بيت مري » <sup>(١)</sup> .

### سليم باز

(١٢٧٥ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٠ م)

سليم بن رستم بن الياس بن طنوس باز : عالم بالحقوق . ولد في بيروت وتعلم في مدارس لبنان ، واحترف المحاماة ، وتقلب في مناصب القضاء ، ونفته حكومة الترك إلى « قير شهر » في خلال الحرب العامة الأولى ،



سليم باز

وأعيد إلى وطنه قبيل انتهاء الحرب ، فمات في حدث بيروت . له ٣٩ مصنفاً أكثرها قوانين ترجمها عن التركية . وأشهر كتبه « شرح المجلة - ط » و « شرح قانون أصول المحاكمات الحقوقية - ط » و « شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية - ط » و « مراقبة الحقوق - ط » و « مناجاة البلغاء في مسامرة البغاء - ط » ترجمه عن التركية .

(١) دواني القطوف ٤٠١ ومرة العصر ١ : ٥٤٤ ومصادر الدراسة ٢ : ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ٦٣٨ - ٦٣٩ .

السنية في الرد على القادح في البعثة النبوية  
- خ « كراس واحد ، رأيت في خزانة  
الرباط (٢٣٨٩ كتابي) (١) .

سليم قصاب حسن = محمد سليم

سليم بن قطرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سليم بن قطرة بن غنم : جد جاهلي .  
بنوه بطن من شنوءة ، من القحطانية .  
النسبة إليه سلمي (بضم السين وفتح  
اللام) (٢) .

سليم بن قيس

(٠٠٠ - نحو ٨٥ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٥ م)

سليم بن قيس الهلالي العامري الكوفي :  
من أوائل المصنفين في الإسلام . كان من  
أصحاب الإمام علي بن أبي طالب وعاش  
في الكوفة إلى أن دخل الحجاج الثقفي  
العراق ، وسأل عنه ، فهرب إلى النوبدجان  
(من بلاد فارس) ولجأ إلى دار أبان بن  
أبي عياش فيروز ، فأواه أبان ، فمات  
عنده . له « كتاب السقيفة » طبع باسم  
« كتاب سليم بن قيس الكوفي » وهو من  
الأصول التي ترجع إليها الشيعة وتعمل  
عليها ، قال جعفر الصادق : من لم يكن  
عنده كتاب سليم بن قيس ، فليس عنده  
من أمرنا شيء ، وهو أبجد الشيعة (٣) .

سليم الجزائري

(١٢٩٦ - ١٣٣٤ = ١٨٧٩ - ١٩١٦ م)

سليم بن محمد بن سعيد الحسيني  
الجزائري : قائد . من المفكرين النواغ .  
أصله من الجزائر ومولده في دمشق .  
تعلم في المدرسة الحربية ومدرسة الهندسة



سليم سعادة

الكوفي : إمام في القراءة . كان اخص  
أصحاب حمزة وأضبطهم ، وهو الذي  
خلفه في القيام بالقراءة (١) .

البشري

(١٢٨٤ - ١٣٣٥ = ١٨٦٧ - ١٩١٧ م)

سليم بن أبي فراج بن سليم بن أبي فراج  
البشري : شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء  
المالكية . ولد في محلة بشر (من أعمال  
شبرخيت - بمصر) وتعلم وعلم في الأزهر .



الشيخ سليم البشري

وتولى نقابة المالكية ، ثم مشيخة الأزهر  
مرتين ، وتوفي بالقاهرة له « المقامات

(١) النشر : ١ : ١٦٧ وغاية النهاية : ١ : ٣١٨ .

أبو شجرة السلمي

(٠٠٠ - نحو ٢٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

سليم بن عبد العزيز بن عبيد السلمي ،  
من بني سليم ، أبو شجرة : فاك ، شاعر .  
أمه الخنساء الشاعرة . أسلم مع أمه ،  
وارتد في زمن أبي بكر ، وقتل المسلمين .  
ثم ندم وأسلم وقدم على عمر يطلب  
عطاءه ، فضربه عمر (١) .

سليم نوفل

(١٢٤٣ - ١٣٢٠ = ١٨٢٨ - ١٩٠٢ م)

سليم بن عبد الله بن جرجس بن نوفل :  
باحث ، من أهل طرابلس الشام . انتدب  
لتدريس العربية في جامعة بطرسبرج (في  
روسية) وتعلم بها الروسية . وتقدم في  
المناصب . وتوفي فيها . له نظم قليل بالعربية ،  
وقصتان . وألف بالفرنسية كتاباً في « السيرة  
النبوية » و « الزواج في الإسلام » و « الملكية  
في الإسلام » (٢) .

سليم عنحوري = سليم بن روفائيل

ابن سعادة

(١٢٧٤ - ١٣٩٠ = ١٨٥٨ - ١٩٧٠ م)

سليم بن عبد الله سعادة : معمر لبناني  
من قرية ميروبا . هو أول من زرع نضبة  
تفاح ميروبي في الأراضي اللبنانية - وأول  
« شيخ صلح » في بلاده . تزوج مرتين  
ومات عن ٩٢ حفيداً (٣) .

سليم بن عيسى

(١٣٠ - ١٨٨ = ٧٤٨ - ٨٠٤ م)

سليم بن عيسى الحنفي ، بالولاء ،

(١) الكامل للمبرد : ١ : ١٨٦ وفيه : « أبو شجرة السلمي :  
هو عمرو بن عبد العزيز ، وقال الطبري : اسمه سليم  
ابن عبد العزيز » قلت : وهو في الإصابة ، ت ٣٤٣٤  
« سليم » أيضاً . ووقع اسم أبيه فيها « عبد العزيز »  
من خطأ الطبع .

(٢) تراجم علماء طرابلس : ١١٤ .

(٣) جريدة الحياة ١٩٧٠/١/٢٧ .

(١) الكثر الثمين : ١ : ١٠٦ ومرة العصر : ٢ : ٤٦٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٤٤ وسبائك الذهب ٧٤ وفي كليهما

اسم أبيه « قطرة » وهو في جمهرة الأنساب ٣٦٠ سليم

ابن فهم بن غنم .

(٣) كتاب سليم بن قيس : مقدمته . والفهرست ٢١٩

وروضات الجنات . الطبعة الثانية ٣١٦ - ٣١٩ .



سليم موصل

- ط « ومرض النجاشي منليك فانتدب لمداواته وأقام نحو عام في أديس أبابا . وكتب عنها كثيراً . ودعي لتنظيم الشؤون الصحية في سورية أيام حكم الشريف فيصل فأقام إلى أن احتلها الفرنسيين . وتوفي في القاهرة (١) .

## شهادة

(١٢٦٤ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٠٧ م)

سليم بن ميخائيل شهادة : متأدب لبناني . كان أبوه ترجمانا للقنصلية الروسية في بيروت فتمرن في معاونته . وعمل في الترجمة لإحدى الصحف البيروتية . وقام مع سليم الخوري بتأليف كتاب « آثار الأدهار - ط » الأول منه . ثم حل محل أبيه في القنصلية الروسية . وكانت عنده مكتبة حافلة بالمخطوطات والمطبوعات . مولده ومدفنه ببيروت (٢) .

أبو سليمان الداراني = عبد الرحمن بن

أحمد ٢١٥

أبو سليمان المنطقي = محمد بن طاهر

نحو ٣٨٠

سليمان (المولى) = سليمان بن محمد

١٢٣٨

(١) الصحافي المعجوز في الأهرام ٧ مارس ١٩٣٩ .

(٢) المقتطف ٣٢ : ١٠٠٤ ومعجم المطبوعات ١١٠٣ .

## سليم بن منصور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سليم بن منصور بن عكرمة : جد جاهلي . بنوه قبيلة عظيمة من قيس عيلان ، من مضر . كانت منازلها في عالية نجد ، بالقرب من خيبر . وتفرقت في شرقي إفريقيا والمغرب . واستقر بعضهم في البحرين وعمان ، فكانوا جنداً للقرامطة . النسبة إليه سلمى (بضم ففتح) وقال الأشرف الرسولي : بطون سليم : بنو عصية ، وبنو بهز ، وبنو بهثة ، وبنو زغب ، وبنو زعل ، وبنو مطرود ، وبنو ذكوان ، وبنو الشريد وهم رهط الخنساء . قلت : وللاستاذ عبد القدوس الأنصاري ، صاحب مجلة « المنهل » كتاب « بنو سليم - ط » في تاريخهم وأماكنهم وكل ما يتصل بهم (١) .

## بُسترس

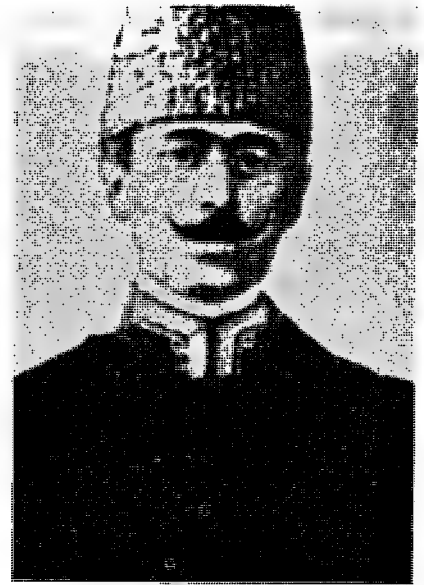
(١٢٥٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٨٣ م)

سليم بن موسى بسترس : متأدب لبناني ، من أهل بيروت . قام برحلة (سنة ١٨٥٥) وكتب عنها « التزهة الشبية في الرحلة السليمية - ط » دعا فيها إلى الأسفار (٢) .

## الموصللي

(٠٠٠ - ١٣٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٩ م)

سليم « باشا » الموصللي : طبيب لبناني . موصللي الأصل ، من آل الدباغ ، تكرر ذكره في أخبار الحملات البريطانية لمحاربة المهديين في السودان . تعلم الطب عند الأميركان ببيروت وبأميركا . وترقى في الجيش المصري إلى أن أسند إليه الإنكليز إدارة مستشفيات الجيش في السودان ، ووضع رسالة في « سيرة الدكتور فاندليك



سليم الجزائري

البرية ، في الآستانة ، وبلغ رتبة « قائم مقام أركان حرب » في الجيش العثماني ، وأولع بالرياضيات ، وألف كتاباً في « المنطق - ط » باسم « ميزان الحق » خرج به عن الطريقة القديمة . واخترع « بركاراً » لطيفاً يحمل في الجيب لرسم الخطوط المستقيمة والمتوازية والدوائر وغيرها . وأحسن من اللغات العربية والتركية والفارسية . ونصب أستاذاً في المدرسة الحربية بالآستانة . وخاض حروباً كثيرة . وأسر في اليمن ، ففجأ من مخالب الموت وأُنقذ رفاقاً له من الأسر . وكانت له في حرب البلقان مواقف . ولما نشبت الحرب العامة الأولى ولي قيادة اللواء السابع عشر ، ثم الثامن عشر ، في أدرنة ، وقرق كليسا . وعالج سياسة العرب والترك فجاهر بآرائه الحرة ، وطلب مساواة العرب بالترك في الحقوق . فنقم عليه غلاة الترك ، فساوقه إلى ديوان الحرب العرفي (بعاليه : في لبنان) فحكموا عليه بالموت ، ونفذ فيه الحكم شتقاً ببيروت . وهو من مؤسسي جمعية « فتیان العرب » و« الجمعية القحطانية » و« جمعية العهد » وكان صادق اللهجة ، صريحاً ، لا يعرف الجزع . وله أناشيد وطنية لا تزال تشد في سورية والعراق . وكان ينشئ ويخطب بالعربية والتركية .

(١) نهاية الأرب ٢٤٣ والاستقصا ١٦٦ وطرة الأصحاب

١٦ و ٦٢ واللباب ١ : ٥٥٣ وانظر معجم قبائل العرب

٢ : ٥٤٣ .

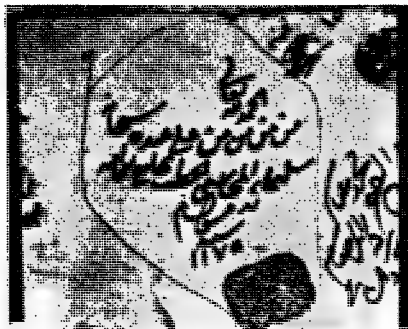
(٢) دار الكتب ٦ : ٦٤ والمنجد ، الملحق ٧٥ .

و « المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر »  
و « شرح تحفة الفحول في تمهيد الأصول »  
وله « العمدة المهرية في ضبط العلوم  
البحرية - ط » (١).

### المحاسني

(١١٣٩ - ١١٨٧ هـ = ١٧٢٦ - ١٧٧٤ م)

سليمان بن أحمد بن سليمان بن  
إسماعيل المحاسني : شاعر ، دمشقي المولد  
والوفاة . تولى النيابة في المحاكم ، والإمامة



سليمان بن أحمد المحاسني

مما اقتبسه الأستاذ أحمد عبيد . من مكتبات دمشق .

والخطابة بالجامع الأموي . له « ديوان  
شعر - خ » و « حلول التعب والآلام  
بوصول أبي الذهب إلى دمشق الشام - ط »  
رسالة (٢).

### الفشتالي

(١٢٠٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٠٠ م)

سليمان بن أحمد الفشتالي ، أبو الربيع :  
فقيه مالكي مغربي ، له علم بالتوقيت  
والفلك . من كتبه « شرح سلك اللآلي  
في مثلث الغزالي » و « شرح على عويص  
رسالة الماردني - ط » على الحجر بفاس .  
في الربع المجيب (٣).

(١) مجلة العرب ٣ : ٤٥ و ٥ : ٣٧ - ٥٤ لعبد الله علي  
الماجد . والنجد ٢٦١ ودار الكتب ٦ : ١٦ ، ٤٤  
وانظر « العلوم البحرية عند العرب » تحقيق إبراهيم  
خوري ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .  
(٢) سلك الدرر ٢ : ١٦٣ - ١٦٧ ومجلة المجمع العلمي  
٤ : ٥٥٦ .

(٣) اليواقيت الثنية ١٥٧ وشجرة النور ٣٧٢ وعن معجم  
دوزي 268 : 2 Dozy R. أخذت ضبط  
« فشتال » .

### المستكفي بالله

(٦٨٣ - ٧٤٠ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٠ م)

سليمان بن أحمد بن علي ، أبو الربيع ،  
الخليفة المستكفي بالله ، ابن الحاكم بأمر الله :  
من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . ولد  
ببغداد ، وخطب له بمصر بعد وفاة أبيه  
سنة ٧٠١ هـ ، بعهد منه ، فقوض الأمور  
إلى السلطان الملك الناصر (محمد بن  
قلاوون) وسار لغزو التتر ، فشهد مصاف  
شقحب (قرب دمشق ، كما في التاج)  
ودخل دمشق سنة ٧٠٢ هـ ، راكباً هو  
والسلطان ، وجميع كبراء الجيش مشاة .  
ثم ساءت حاله مع السلطان (الناصر)  
فأخرجه هذا عنفاً إلى قوص (بالصعيد)  
سنة ٧٣٨ هـ ، فأقام إلى أن توفي بها . وكان  
فاضلاً جواداً شجاعاً ، يجيد لعب الكرة  
ورمي البندق ، ويجالس العلماء والأدباء ،  
وله عليهم أفضال ، ومعهم مشاركة .  
استمرت خلافته ٣٩ سنة وشهرين و١٣  
يوماً ، ولم يكن له منها غير مراسمها (١) .

### سليمان المهري

(١٠٠٠ - نحو ٩٦١ هـ = ١٥٥٤ - نحو ١٥٥٤ م)

سليمان بن أحمد بن سليمان المهري :  
بحّار ، فلكي ، يلقب « معلم البحر »  
نسبته إلى مهرة بن حيدان ، من قضاة .  
كان من سكان بلدة « سقطري » ويعد من  
تلاميذ ابن ماجد . له تأليف في علوم البحر  
وأنوائه وأحوال النجوم والرياح ووصف  
الطرق البحرية بين بلاد العرب والهند  
وجاوة والصين . منها « خمس رسائل »  
نشرها المستشرق الفرنسي جبريال فران  
مع رسائل لابن ماجد ، هي « قلادة  
الشموس واستخراج قواعد الأسوس »  
و « تحفة الفحول في تمهيد الأصول »

(١) المختصر لأبي الفداء ٤ : ١٣٢ والسلوك للمقرئ ٢ :  
٥٠٤ والبدية والنهاية ١٤ : ١٨٧ وابن أبياس ١ : ١٤٤  
و ١٧٠ وفيه : وفاته سنة ٧٤١ هـ . وابن الوردي ٢ :  
٣١٧ والدرر الكامنة ٢ : ١٤١ وهو فيه « سليمان بن  
أحمد بن الحسن » والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٦٩ وفيه :  
وفاته سنة ٧٤٧ هـ .

### سليمان الصولة

(١٢٢٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨١٤ - ١٨٩٩ م)

سليمان بن إبراهيم الصولة : شاعر ،  
كثير النظم . ولد في دمشق . وتعلم بمصر .  
وعاد إلى الشام في حملة إبراهيم باشا ،  
على البلاد الشامية . واستقر في دمشق ،



سليمان الصولة

فاتصل بالأمر عبد القادر الجزائري ،  
ولزمه مدة ثلاثين سنة . وله فيه قصائد .  
وسافر إلى مصر سنة ١٨٨٣ م ، فأقام  
إلى أن توفي بالقاهرة . له « ديوان - ط »  
وكتاب « حصن الوجود ، الوافي من خبث  
اليهود - خ » (١) .

### الطبراني

(٢٦٠ - ٣٦٠ هـ = ٨٧٣ - ٩٧١ م)

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير  
اللخمي الشامي ، أبو القاسم : من كبار  
المحدثين . أصله من طبرية الشام ، وإليها  
نسبته . ولد بعبكا ، ورحل إلى الحجاز  
واليمن ومصر والعراق وفارس والجزيرة ،  
وتوفي بأصبهان . له ثلاثة « معاجم » في  
الحديث ، منها « المعجم الصغير - ط »  
رتب فيه أسماء المشايخ على الحروف . وله  
كتب في « التفسير » و « الأوائل » و « دلائل  
النبوة » وغير ذلك (٢) .

(١) مجلة الضياء ١ : ٥٦٤ وإيضاح المكنون ١ : ٤٠٦  
وأدب شيخو ٢ : ١٤٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢١٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٩  
وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٤٠ ومناقب الإمام أحمد  
٥١٣ . وفي مخطوطة المنح البادية : توفي بطبرية الشام .

### القَطِيفِي

(١٨٥٠ - ١٢٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٠ م)  
سليمان بن أحمد بن الحسين . من آل عبد الجبار ، البحراني القطيفي نزيل مسقط من بلاد عُمان : فقيه إمامي ، من أهل القطيف . مات بمسقط . له كتب ، منها « النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة » و« شرح فصول المحقق الطوسي » و« شرح الإيساغوجي » ومنظومة في المنطق سماها « جواهر الأفكار » وأرجوزة في « أصول الفقه » (١) .

### أَبُو دَاوُدَ

(٢٠٢ - ٢٧٥ هـ = ٨١٧ - ٨٨٩ م)  
سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني ، أبو داود : إمام أهل الحديث في زمانه . أصله من سجستان . رحل رحلة كبيرة وتوفي بالبصرة . له « السنن ط - » جزآن . وهو أحد الكتب الستة ، جمع فيه ٤٨٠٠ حديث انتخابها من ٥٠٠,٠٠٠ حديث . وله « المراسيل ط - » صغير . في الحديث ، و« كتاب الزهد - خ » في خزائن القرويين (الرقم ١٣٣/٨٠) بخط أندلسي ، و« البعث - خ » رسالة ، و« تسمية الإخوة - خ » رسالة . وللجلودي كتاب « أخبار أبي داود » (٢) .

### الجليلي

(١١٥٢ - ١٢١١ هـ = ١٧٤٠ - ١٧٩٦ م)  
سليمان « باشا » ابن أمين بن حسين الجليلي الموصلية : من وجوه العراق . ولي الموصل سنة ١١٨٦ هـ ونقل إلى كركوك ثم إلى ولاية سيواس . فقبر ص ، فالموصل . ثم استقال ولزم بيته إلى أن توفي (٣) .

(١٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤١ م)

سليمان بن بدور : صحافي . سوري الأصل ، أمريكي الإقامة والوفاة . أصدر جريدة « البيان » العربية ، يومية في



سليمان بن بدور

نيويورك سنة ١٩١١ م ، فكان لها أثر قومي محمود . خصوصاً في عهد الثورة السورية على الفرنسيين (سنتي ١٩٢٥ و١٩٢٦ م) ثم تحولت إلى أسبوعية ، وما زالت تصدر إلى الآن (١) .

### الدَّقِيقِي

(٦١٣ - ٠٠٠ هـ = ١٢١٦ - ١٢١٦ م)

سليمان بن بنين بن خلف بن عوض ، تقي الدين ، الدقيقي : عالم بالأدب . مصري ، توفي بالقاهرة . له مصنفات ، منها « اتفاق المباني واقتراح المعاني - خ » في اللغة ، و« لباب الألباب - خ » في شرح كتاب سيبويه ، الجزء الأول منه رأيته في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس . و« آلات الجهاد وأدوات الصافات الجياد » (٢) .

### سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ

(٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٦٢ م)

سليمان بن جعفر بن سليمان بن علي العباسي الهاشمي : والي مكة في أيام هارون

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤١٢ والأهرام ١٢/٧/١٩٤١ .  
(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٥٠ والفهرس التمهيدي ٢٣٤ وبغية الوعاة ٢٦١ و Brock I : 366, S.I : 530 .

الرشيد . ثم والي البصرة (سنة ٢٤٨ هـ) وهو من الخطباء الفصحاء ، قال الجاحظ : « كان أهل مكة يقولون إنه لم يرد عليهم أمير ، منذ عقلوا الكلام ، إلا وسليمان أبين منه قاعداً وأخطب منه قائماً » (١) .

### ابن جَنْدَرٍ

(٥٨٧ - ٠٠٠ هـ = ١١٩٢ - ١١٩٢ م)

سليمان بن جندر ، علم الدين : أمير . من رجال الدولة « الصلاحية » في بلاد الشام . كان من أكابر أمراء حلب ، وخدم السلطان صلاح الدين بالقدس ، حتى صار « شيخ الدولة وكبيرها وظهرها ومشيرها » وهو الذي أشار بتخريب عسقلان لتتوفر العناية بالقدس . توفي في قرية « غباغب » على مرحلة من دمشق ، في طريقه من القدس إلى حلب (٢) .

### سُلَيْمَانُ الدَّارَانِي

(١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٨ م)

سليمان بن حبيب المحاربي الداراني ، أبو بكر : قاض ، من ثقات التابعين . من أهل الشام . كان ينعت بقاضي الخلفاء . استمر في قضاء دمشق ثلاثين عاماً . نسبته إلى « داريا » من غوطة دمشق (٣) .

### سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ

(١٤٠ - ٢٢٤ هـ = ٧٥٧ - ٨٣٩ م)

سليمان بن حرب بن بجيل الأزدي الواسحي أبو أيوب : قاض ، من أهل البصرة . سكن مكة وولي قضاءها سنة ٢١٤ هـ وعزل سنة ٢١٩ هـ ، فرجع إلى

(١) خلاصة الكلام ٧ والبيان والتبيين ١ : ١٨١ ووفيات الأعيان ١ : ٢١٩ في ترجمة أبي حاتم السجستاني .  
(٢) الروضتين ٢ : ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٣ وفيه : وهو من أعيان الدولتين التورية والصلاحية .  
(٣) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٤٦ وفيه : « قال ابن زهير : مات سنة ١٢٠ وقال كاتب الواقدي : سنة ١٢٦ » .  
وتهذيب التهذيب ٤ : ١٧٧ وفيه ثلاث روايات في وفاته : سنة ١٢٦ و ١٢٥ و ١١٥ وصحح الرواية الأولى . ومعجم البلدان ٤ : ٢٤ ولم يؤرخ وفاته .

(١) الذريعة ٢ : ١٨٨ و ١٩٠ وأعيان الشيعة ٣٥ : ٢٩٨ وانظر أنوار البدرين ٣٢٣ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٢ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٤٤ وطبقات الحنابلة ١١٨ وتاريخ بغداد ٩ : ٥٥ وابن خلكان ١ : ٢١٤ ومعجم المطبوعات ٣٠٩ والذريعة ١ : ٣١٦ والظاهرة ٢٠٣ وخزائن القرويين ونوادرها . الرقم ٦٤ .  
(٣) مختصر المستفاد - خ .

البصرة فتوفي فيها . وكان ثقة في الحديث <sup>(١)</sup> .

### ابن جُلْجُل

٣٣٢ - بعد ٣٧٧ هـ = ٩٤٣ - بعد ٩٨٧ م

سليمان بن حسان الأندلسي أبو داود ، المعروف بابن جلجل : طبيب مؤرخ ، أندلسي ، من أهل قرطبة . تعلم الطب وخدم به هشاماً المؤيد بالله . وسمع الحديث وقرأ كتاب سيبويه . وصنف « طبقات الأطباء والحكماء - ط » و« تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس - خ » قطعة صغيرة منه ، و« مقالة في ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه » و« رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبين » و« استدراك على كتاب الحشائش لديسقوريدس - خ » رسالة ، و« مقالة في أدوية الترياق - خ » <sup>(٢)</sup> .

### سليمان القرمطي

(٠٠٠ - ٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٤ م)

سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابي الهجري ، أبو طاهر القرمطي : ملك البحرين ، وزعيم القرامطة . خارجي طاغية جبار . قال الذهبي في وصفه : « عدو الله ، الأعز ابى الزنديق » نسبته إلى جنابة (من بلاد فارس) وكان أبوه قد استولى على هجر والأحساء والقطيف وسائر بلاد البحرين . وهلك أبوه سنة ٣٠١ وقد عهد بالأمر إلى كبير أبنائه « سعيد » فعجز هذا عن الأمر ، فغلبه سليمان (صاحب الترجمة) وجاءه كتاب من المقتدر العباسي ، فيه رقة ورغبة بإطلاق من عنده من أسرى المسلمين ، فأطلق الأسرى وأكرم حاملي الكتاب ، وأعادهم

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ١٧٨ وتاريخ بغداد ٩ : ٣٣

والمعارف ٢٢٩ ومخطوطة ابن خلكان في دار

الكتب المصرية .

(٢) ابن أبي أصيبعة ٢ : ٤٦ - ٤٨ وأخبار الحكماء

للقفطي ١٣٠ ودائرة البستاني ١ : ٤٣٤ والطب العربي

١٨٩ وطبقات الأطباء . لصاحب الترجمة : مقدمته

بقلم محققه فؤاد سيد . و (237) 272 Broc. I :

S. I. : 422.

بالجواب . ثم وثب (سنة ٣١١ هـ) على البصرة ، فنهبا وسبي نساءها . وكتب إلى المقتدر يطلب ضمها إليه ، هي والأهواز ، فلم يجبه المقتدر . فأغار على الكوفة (سنة ٣١٢) فأقام ستة أيام حمل فيها ما استطاع رجاله أن يحملوه من أموال وثياب وغيرها . وضج الناس خوفاً من شره ، فاهتم الخليفة لأمره ، فسير لقتاله جيشاً كبيراً ، فشنته القرمطي واستولى على الرحبة وريض الرقة . ودعا إلى « المهدي » وأغار على مكة يوم التروية (سنة ٣١٧) والناس محرمون ، فاقتلع الحجر الأسود ، وأرسله إلى هجر <sup>(١)</sup> ونهب أموال الحجاج وقتل كثيرين منهم ، قيل : بلغ قتلاه في مكة ثلاثين ألفاً . وكان يصيح على عتبة الكعبة :

« أنا بالله ، وبالله أنا !

يخلق الخلق . وأفنيهم أنا ! » وعزى البيت الحرام ، وأخذ بابه ، وردم زمزم بالقتلى . وعاد إلى هجر ، فأله بعض أصحابه ، وقال قوم منهم إنه المسيح ! ومات كهلاً بالجدري ، في هجر <sup>(٢)</sup> .

### سليمان بن حسن

(٠٠٠ - بعد ٩٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٩٦ م)

سليمان بن حسن : رئيس الإسماعيلية وعالمهم . في مدينة تعز باليمن . كان يتحدث بالمغيبات والمستقبلات ، فقبض عليه السلطان عامر بن عبد الوهاب سنة ٩٠٢ هـ . بتعز ، وألقاه في مكان قدر ، وأمر بإحضار كتبه وإتلافها ، فأتلفت <sup>(٣)</sup> .

(١) أخذ الحجر الأسود إلى هجر سنة ٣١٧ وأعيد إلى الكعبة سنة ٣٣٩ هـ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢٧ و ٤٥ و ٤٩ و ٥٣ و ٥٦

و ٦٥ وعريب ١١٠ - ١٦٤ وسير النبلاء - خ .

الطبقة التاسعة عشرة . وفيه : « وهم السمناني فقال

في تاريخه إن الذي نزع الحجر أبو سعيد الجنابي ،

وإنما هو ابنه أبو طاهر هذا » . والنجوم الزاهرة ٣ :

٢٢٥ وفوات الوفيات ١ : ١٧٥ .

(٣) النور السافر ٢١ وشذرات الذهب ٨ : ١٢ .

### مُفتي أسكيشهر

(١٢٣٢ - ١٣١٥ هـ = ١٨١٧ - ١٨٩٧ م)

سليمان حقي بن محمد بن سليمان بن مصطفى ، أبو سعيد : مفتي « أسكيشهر » حنفي ، من علماء الكلام . له كتب ، منها « تلخيص التوحيد - ط » منظومة ، وشرحها : « تلخيص التوحيد لتلخيص التوحيد - ط » و« خلاصة المرام في علم الكلام - ط » و« روح كلمة التفريد ، شرح كلمة التوحيد - ط » ألفه سنة ١٢٨٤ وهو مسافر في استامبول <sup>(١)</sup> .

### المُسْتَعِين الظَّافِر

(٣٥٤ - ٤٠٧ هـ = ٩٦٥ - ١٠١٦ م)

سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي ، أبو أيوب : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . بويغ بعد مقتل عمه هشام بن سليمان (سنة ٣٩٩ هـ) وتلقب بالمستعين بالله . ودخل قرطبة سنة ٤٠٠ هـ ، فتلقب فيها بالظافر بحول الله ، مضافاً إلى المستعين بالله . وظهر المؤيد بن الحكم في أواخر السنة . فخرج المستعين إلى شاطبة ، فجمع جيشاً من البربر وهاجم قرطبة ، فحصنها المؤيد . ولم يزل المستعين يقوى إلى أن امتلك الزهراء وسرقسطة وقرطبة ، بعد حروب شديدة بينه وبين المؤيد ، فجددت له البيعة بقرطبة سنة ٤٠٣ هـ ، وكان في جملة جنوده القاسم وعليّ ابنا حمود ، فولى القاسم الجزيرة الخضراء وولى علياً طنجة وسبتة ، فلم يلبث عليّ أن استقل وزحف إلى مالقة فتملكها ثم إلى قرطبة فدخلها وقتل المستعين بيده . وبمقتله انقطع ذكر بني أمية على منابر الأندلس مدة سبع سنين . وكان أديباً شاعراً <sup>(٢)</sup> .

(١) الأزهري ٧ : ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ومعجم

المطبوعات ٧٨٤ وعثمانلي مؤلفه ١ : ٣٣٠ .

(٢) المعجم ٤٢ - ٤٥ والبيان المغرب ٣ : ٩١ وفوات

الوفيات ١ : ١٧٥ وجذوة القيس ١٩ والذخيرة

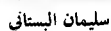
المجلد الأول من القسم الأول ٢٤ وجمهرة الأنساب

٩٣ وفيه : « كان المستعين شاعراً . يضرب بالطنبور =



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

مما اقتبسه السيد أحمد عبيد . أيضاً ، من مكتبات دمشق . وبليه خط آخر له ، أخذه عن المخطوطة « ٣٥٩ » حديث « في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .



(١) المقتطف ٦٧ : ٢٤١ : ومجلة المجمع العلمي ٥ : ٢٤٩  
وتاريخ الصحافة ٢ : ١٥٩ : وأعلام اللبنانيين ١٦٣  
وهدة الإلياذة ١ - ٣ .

ولد في بكشتين (من قرى لبنان) وتعلم في بيروت. وانتقل إلى البصرة وبغداد فأقام ثماني سنين، ورحل إلى مصر والآستانة. ثم عاد إلى بيروت، فانتخب نائباً عنها في مجلس النواب العثماني. وأوفدته الدولة إلى أوروقة مرات ببعض المهام، فزار العواصم الكبرى. ونصب «عضواً» في مجلس الأعيان العثماني، ثم أسندت إليه وزارة التجارة والزراعة. ولما نشبت الحرب العامة (١٩١٤ - ١٩١٨م) استقال من الوزارة وقصد أوروقة، فأقام في سويسرة مدة الحرب، وقدم مصر بعد سكونها. ثم سافر إلى أميركة فتوفي في نيويورك، وحمل إلى بيروت. أشهر آثاره «الإيالة هوميروس - ط» ترجمها شعراً عن اليونانية، وصدرها بمقدمة نفيسة أجمل بها تاريخ الأدب عند العرب وغيرهم. وله «عبرة وذكرى»، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - ط» و«تاريخ العرب - خ» أربع مجلدات، و«الاختزال العربي

سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر ،  
تتّى الدين ، ابن قدامة ، المقدسي : فقيه  
حنبلي ، مقدسي الأصل ، دمشقي المولد  
والوفاة . كان مسند الشام في وقته . وله  
مشاركة في العربية والفرائض والحساب .  
ولي القضاء عشرين سنة ، ونعته الذهبي  
بقاضي القضاة . له « معجم » في مجلدين <sup>(٢)</sup> .

الزُّرْقَى

سليمان بن خالد الزرقى الأنصارى :  
وال . كان عامل ابن الزبير على خيبر  
وفدك . وكان من الصالحين الناسكين .  
قتله جيش عبد الملك بن مروان في حربه  
مع ابن الزبير واغتم عبد الملك لمقتله (٣) .

سُلَيْمَانُ الْبُسْتَانِي

سليمان بن خطاب بن سلوم البستاني :  
كاتب وزير ، من رجال الأدب والسياسة .

= في أحداثه ، وهو الذي كان شؤم الأندلس وشؤم  
 قومه ، وهو الذي سلط جنده من البرابرة فأحلوا  
 مدينة الزهراء وما حوالى قرطبة من القرى والمنازل  
 والمدن ، وأفتوا أهلها بالقتل والسبي . »

(١) ابن الأثير ٥ : ٢٢٤ .

(٢) تاريخ الصالحية ٩٨ والدرر الكامنة ٢ : ١٤٦ والبداية  
والنهاية ١٤ : ٧٥ ودول الإسلام ٢ : ١٧١ والدارس  
١ : ٥٢ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٣٥ .

# السلع والإيجار محاسن سليمان بن سالم

سليمان بن سالم الغزي  
عن مخطوطة « ثبت النرومي » عندي .

ومساجلات مع بعض معاصريه ، وصنف « خلاصة الإعراب - خ » رسالة . ولابنه داود « كتاب - خ » في سيرته وما قيل فيه من مديح ورثاء <sup>(١)</sup> .

سليمان الدخيل = سليمان بن صالح ١٣٦٤

سليمان رصد

(٠٠٠ - ١٣٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٨ م)

سليمان بن رصد الحنفي الزياتي : فقيه مصري أزهرى . لعله من كفر الزيات . له كتب ، منها « كثر الجوهر في تاريخ الأزهر - ط » و « المصباح الأزهر شرح الفقه الأكبر - ط » و « نور الإيمان في أحكام الأيمان - ط » و « اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون - ط » <sup>(٢)</sup> .

ابن الكحلة

(٠٠٠ - ٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٤ م)

سليمان بن سالم القطان ، أبو الربيع ، ابن الكحلة : قاض ، من أهل المغرب ، من اصحاب سحنون . سمع منه أبو العرب وآخرون . وكان ثقة ، كثير الكتب والشيخوخ . له تأليف في فقه مالك تعرف بالكتب السليمانية ، نسبة إليه . ولي قضاء باجة ثم مظالم القيروان فقضاء صقلية (سنة ٢٨١) وتوفي بها وهو على القضاء <sup>(٣)</sup> .

الغزي

(٠٠٠ - ٧٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٣٦٣ م)

سليمان بن سالم بن عبد الناصر ، أبو

(١) البابيات ١ : ١٨٨ .

(٢) الأعلام الشرقية ٤ : ٢٠٣ ومعجم المطبوعات ١٠٤٣ .

(٣) ترتيب المدارك - خ .

الحسيني الحنفي القشبندي القندوزي : فاضل ، من أهل بلخ . مات في القسطنطينية . له « ينابيع المودة - ط » في شمائل الرسول ﷺ وأهل البيت <sup>(١)</sup> .

الطيالسي

(١٣٣ - ٢٠٤ هـ = ٧٥٠ - ٨١٩ م)

سليمان بن داود بن الجارود مولى قريش . أبو داود الطيالسي : من كبار حفاظ الحديث . فارسي الأصل . سكن البصرة وتوفي بها . كان يحدث من حفظه . سُمع يقول : أسرد ثلاثين ألف حديث ولا فخر ! له « مسند - ط » جمعه بعض الحفاظ الخراسانيين <sup>(٢)</sup> .

سليمان بن داود

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٩ م)

سليمان بن داود العتكي الزهراني ، أبو الربيع : فاضل ، من رجال الحديث . مولده في البصرة . سكن بغداد . له « مصنف » في الحديث ، مرتب على الأبواب الفقهية <sup>(٣)</sup> .

المزدي

(١١٤١ - ١٢١١ هـ = ١٧٢٨ - ١٧٩٦ م)

سليمان بن داود بن حيدر الحسيني ، أبو داود المزدي : جد آل سليمان المعروفين في الحلة (بالعراق) إلى اليوم . ولد بالنجف ، وسكن الحلة سنة ١١٧٥ وتوفي بها . وعُرف بالمزدي لسكنى بعض أجداده قرية تسمى « المزديدية » له نظم حسن

(١) Brock. S.II:831 ومعجم المطبوعات ٥٨٦ .

(٢) تاريخ بغداد ٩ : ٢٤ ومعجم المطبوعات ٣١٠ والباب

٢ : ٩٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٢ .

(٣) الرسالة المستطرفة ٣١ وتاريخ بغداد ٩ : ٣٨ .

أبو الوليد الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤ هـ = ١٠١٢ - ١٠٨١ م)

سليمان بن خلف بن سعد التجيبي القرطبي ، أبو الوليد الباجي : فقيه مالكي كبير ، من رجال الحديث . أصله من بطليوس (Badajoz) ومولده في باجة (Béja) بالأندلس . رحل إلى الحجاز سنة ٤٢٦ هـ ، فمكث ثلاثة أعوام . وأقام ببغداد ثلاثة أعوام ، وبالموصل عاماً ، وفي دمشق وحلب مدة . وعاد إلى الأندلس ، فولي القضاء في بعض أنحائها . وتوفي بالمرية (Almeria) . من كتبه « السراج في علم الحجاج » و « إحكام الفصول » في أحكام الأصول - خ <sup>(١)</sup> منه نسخة في مجلد ضخيم . في خزانة القرويين بفاس ، كتبت سنة ٦٨١ هـ (الرقم ٦٢١/٤٠) و « التسديد إلى معرفة التوحيد » و « اختلاف الموطآت » و « شرح فصول الأحكام » وبيان ما مضى به العمل من الفقهاء والحكام - خ « و « الحدود » و « الإشارة - خ » رسالة في أصول الفقه ، و « فرق الفقهاء » و « المنتقى - ط » كبير ، في شرح موطأ مالك ، و « شرح المدونة » و « التعديل والتجريح لمن روى عنه البخاري في الصحيح » <sup>(٢)</sup> .

القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٥٣ م)

سليمان بن خوجه إبراهيم قبلان

(١) الديباج المذهب ١٢٠ والوفيات ١ : ٢١٥ والقوات ١ : ١٧٥ ونفخ الطيب ١ : ٣٦١ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وابن الوردي ١ : ٣٨٠ والفهرس التمهيدي ١٦٠ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٤٨ وفي وفيات ابن قنفذ - خ . « سفيان ؟ بن خلف الباجي . توفي في المدينة ؟ » وكلاهما من خطأ النساخ . والبيان - خ . وفيه : « أنكروا عليه إثباته الكتابة في قصة الحديبية . وقال قائلهم :

برئت ممن شرى دنيا بآخرة

وقال إن رسول الله قد كتبنا وفي فتلاند العقيان ١٨٨ أبيات من نظمه . والمغرب في حلى المغرب ٤٠٤ وفيه : « ناظر ابن حزم . قتل من غربه . وكان سبباً لإحراق كتبه » قلت : كتابه « شرح فصول الأحكام - خ » ذكره أحمد عبيد في تعليقاته .

هدى  
عمون الرسائل والأجوبة على المسائل التي  
الاعلام بحمد النعمان والفاضل العلامة شيخ الإسلام  
عبد المظفر بن الشيخ الإمام عبد الرحمن بن  
الشيخ محمد دلتون الإسلام محمد بن  
عبد الوهاب رحمهم  
الله تعالى

هذا ما قاله الفقير إلى ربّه المنان ابن عبد الله سليمان بن سحمان  
شعور الوري هم من عثرى اسد الشرى  
من البندك الاسلام في كل وجه  
اوليك هم اهل الدراية والهدى  
بهم يمشي الساري الى مديح اعلی  
بهم يمشي من تعدي بعلومهم  
ومن جد وادون الهدي بالموافق  
بهم هو احتار عوى كل فاهة  
مصايح في ديجور ليل الميا للث  
وبعير في ليل من الجمل حاله  
ويترك اقوال لغاو وا فرك

سليمان بن سحمان النجدي

عن ابتداء المخطوطة « ٥٥ / ٨٦ » في المكتبة السعودية ، بالرياض

الربيع ، علم الدين الغزي : قاض ، له  
اشتغال بالحديث وروايته . ولي قضاء  
غزة ثم الخليل ، ومات بالخليل عن نحو  
٦٥ عاماً<sup>(١)</sup> .

ابن سحمان

(١٢٦٨ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٣٠ م)

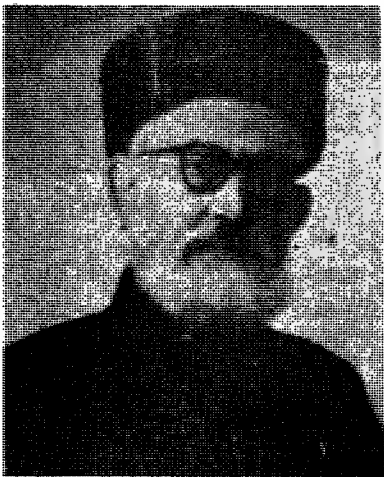
سليمان بن سحمان بن مصلح بن  
حمدان النجدي ، الدوسري بالولاء : كاتب  
فقيه ، له نظم فيه جودة . من علماء نجد .  
ولد في قرية « السقا » ( بتخفيف القاف ) من  
أعمال « أبها » في عسير . وانتقل مع أبيه إلى  
الرياض ، أيام فيصل بن تركي ، فتلقى عن  
علمائها التوحيد والفقه واللغة . وتولى  
الكتابة للإمام عبد الله بن فيصل ، برهة من  
الزمن ، ثم تفرغ للعلم . وصنف كتباً  
ورسائل ، منها « الضياء الشارق في رد  
شبهات الماذق المارق - ط » في الرد على  
كتاب لجميل صدقي الزهاوي ، و « الهدية  
السنية - ط » و « ثبوت الشيخين - ط »  
و « منهاج أهل الحق والاتباع - ط » رسالة ،  
و « الصواعق المرسلة - ط » و « إرشاد الطالب  
إلى أهم المطالب - ط » و « رسالة في الساعة  
- ط » وأنها صناعة لا سحر ! و « إقامة الحجة  
والدليل - ط » و « الفتاوى - ط » و « ديوان  
شعر سماء » عقود الجواهر المنضدة الحسان  
- ط » وغير ذلك . وكفّ بصره في آخر  
حياته ، توفي في الرياض<sup>(٢)</sup> .

الخشني

(١٠٠٠ - نحو ١٠٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٢٣ م)

سليمان بن سعد الخشني بالولاء : أول  
من نقل الدواوين من الرومية إلى العربية ،  
وأول مسلم ولي الدواوين كلها في العصر  
الأموي ، وكانت النصارى تلي الدواوين  
في الشام قبله . وهو من أهل الأردن ،  
انتقل إلى دمشق ، فولّي الديوان لعبد الملك  
ابن مروان . وعرض على عبد الملك أن

الموصل تعلم في معاهدها الدينية ونال  
درجة الكهنوت (١٩٠٨) وتولى تحرير  
مجلة « النجم » البطيركية وإدارتها مدة  
١٥ سنة وسيم مطراناً (١٩٥٤) وكان من  
أعضاء المجمع العلمي العراقي المراسلين .  
صنف « تاريخ الموصل - ط » ثلاثة أجزاء ،  
وكتاب « يزداند وخت أو الشريعة  
الإيريلية - ط » من تاريخ العراق أيام  
الساسانيين . ووضع قصصاً مسرحية ،  
طبع بعضها ، منها « الفضيلة » و « الزباء »  
و « الأمير الحمداني »<sup>(١)</sup> .



المطران سليمان الصائغ

يقبل الحساب من الرومية إلى العربية ،  
فأمره بذلك ، فحوّله ؛ فولاه جميع  
دواوين الشام . واستمر جميع أيام الوليد  
وسليمان ، وعزله عمر بن عبد العزيز لهفوة  
بدرت منه<sup>(١)</sup> .

سليمان النّبّهاني

(١٠٠٠ - نحو ٩١٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٠٥ م)

سليمان بن سليمان النّبّهاني : ملك  
شاعر ، من بني نهبان (ملوك عُمان)  
خرج على الإمام أبي الحسن بن عبد السلام  
التزوي ، واستولى على عُمان (بعد ذهاب  
دولة آبائه النّبّهانيين) وحكمها مدة . وخلعه  
أهل عُمان بإمارة محمد بن إسماعيل .  
وكان شاعراً حماسياً مجيداً ، له « ديوان  
شعر »<sup>(٢)</sup> .

سليمان الصائغ

(١٣٠٣ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦١ م)

سليمان الصائغ : مطران باحث ،  
له اشتغال بالتاريخ . عراقي ، من أهل

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٧٦ وأدب الكتاب للصولي

١٩٢

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٦ - ٣٠٨ .

(١) مجلة المكتبة : تشرين الأول ١٩٦١ ومعجم المؤلفين

العراقيين ٢ : ٥٩ والدراسة ٣ : ٦٨٧ .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ١٥٢ وثبت النذرومي - خ .

(٢) أم القرى ٢٩/١٣٤٩ وتذكرة أولي النهى ٣ : ٢٤٧ .

### سليمان الدخيل

(١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٥ م)

سليمان بن صالح الدخيل : من مؤرخي نجد . ينتمي الى قبيلة الدواسر وأكثرها من همدان ، ثم من قحطان . ولد في بريدة (من القصيم) بنجد وسكن بغداد . وتلمذ للسيد محمود شكري الألوسي ، وطاف في كثير من بلاد العرب والهند . وكان واسع الاطلاع على أحوال العرب المعاصرين ، وعاداتهم ووقائعهم . وأنشأ في بغداد ، بعد خلع السلطان عبد الحميد (سنة ١٩٠٨ م) جريدة «الرياض» أسبوعية فاستمرت إلى سنة ١٩١٤ م . وأصدر مجلة «الحياة» فلم تعيش سوى أربعة أشهر . وألف عدة كتب ، منها «العقد المتلالي في حساب اللآلي» و«تحفة الألباء في تاريخ الأحساء - ط» في بغداد و«القول السديد في أخبار آل رشيد - خ» و«ذكر إمارات العرب وتاريخها والعشائر التابعة لها - خ» في مجلة سومر وكتب مقالات كثيرة في جريدته ومجلة لغة العرب البغدادية ، عن شؤون العرب وبلادهم . وتولى طبع كتب ، منها «عنوان المجد» في تاريخ نجد ، و«الفوز بالمراد في تاريخ بغداد» و«نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب» وتوفي ببغداد (١).

### سليمان بن صرَد

(٢٨ ق هـ - ٦٥ هـ = ٥٩٥ - ٦٨٤ م)

سليمان بن صرد بن الجون بن أبي الجون عبد العزى بن منقذ ، السلولي الخزاعي ، أبو مطروق : صحابي ، من الزعماء القادة . شهد الجمل وصفين مع علي ، وسكن الكوفة . ثم كان ممن كاتب الحسين وتخلف عنه . وخرج بعد ذلك مطالباً بدمه ، فترأس «التوابع» وكانوا يطلبون قتل عبيد الله بن زياد ، وإن يخرج من في العراق من أصحاب

(١) مجلة لغة العرب ٤ : ٣٨ ومذكرات خالد الفرغ . ونبذة تاريخية عن نجد . ص ١٣٥ ومجلة سومر ١٣ : ٥٦ . ٦٩ . وانظر محاضرة حمد الجاسر عن مؤرخي نجد . في جريدة البعثة ١٠/١٣٧٩ .

وقته (١)

ابن الزبير ، ويردوا الأمر لأهل البيت . وكانت عدتهم نحو خمسة آلاف . وعرفوا بالتوابع لقعودهم عن نصرته الحسين حين دعاهم ، وقيامهم بطلب ثأره بعد مقتله . ونشبت معارك بين سليمان وعبيد الله بن زياد ، فقتل سليمان بعين الوردية ، قتله يزيد بن الحصين . له ١٥ حديثاً (١) .

سليمان الصوّلة = سليمان بن إبراهيم ١٣١٧

### الأكراشي

(١١٩٩ هـ = ١٧٨٥ - ٠٠٠ م)

سليمان بن طه بن العباس ، الحريشي الأكراشي : مقرر مصري ، من فضلاء الشافعية . نسبته إلى «أكراش» من قرى الدقهلية بمصر . تعلم في القاهرة ، وتولى مشيخة القراء بمقام السيدة نفيسة إلى أن توفي . من كتبه «حظيرة الائتناس في مسلسلات سليمان ابن طه ابن عباس» و«شرح ديباجة أم البراهين» للسنوسي ، و«مورد التبيان - خ» شرح رسالة في البيان (بالأزهرية) (٢) .

### سليمان بن عبد الرحمن

(١٨٤ هـ = ٨٠٠ - ٠٠٠ م)

سليمان بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية ، المرواني الأموي : أحد الأمراء في الأندلس . كان في طليطلة ، وخرج على أخيه «هشام» بعد وفاة أبيهما عبد الرحمن ، بقرطبة ، فقاتله هشام مدة ولم يظفر به ، فاختفى سليمان عند البربر إلى أن مات هشام وخلفه ابنه الحكم ، سنة ١٨٠ هـ ، فظهر سليمان ، وجمع الجموع وأثار الفتنة ، فقاتله الحكم إلى أن ظفر به

(١) الإصابة . الترجمة ٣٤٥٠ وتاريخ الإسلام ٣ : ١٧ وذيل المذيل ٢٠ وفيه . كما في المحبر ٢٩١ وغيره : كان اسمه في الجاهلية «يساراً» فلم أسلم سماه النبي ﷺ «سليمان» وكان له شرف في قومه . (٢) الجبري ٢ : ٩٧ وخطط مبارك ٨ : ٨١ وهدية العارفين ١ : ٤٠٤ وكلهم يسمون جده «أبا العباس» وهو في مسلسلاته «عباس» . والأزهرية ٤ : ٤٤٨ .

### مُسْتَقِيم زاده

(١١٣١ - ١٢٠٢ هـ = ١٧١٩ - ١٧٨٨ م)

سليمان (سعد الدين) بن عبد الرحمن (أمن الله) بن محمد مستقيم ، المعروف بمستقيم زاده : باحث متفقه صوفي ، من علماء الدولة العثمانية . من أهل اسطنبول . له أكثر من ٥٠ كتاباً ورسالة ، كثير منها بالعربية . أشهرها «مجلة النصاب في النسب والكنى واللقاب - خ» تصوييره في معهد المخطوطات (٧٧٧ تاريخ) (٢) .

### العُمري

(١٣٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٥ م)

سليمان بن عبد الرحمن بن محمد ابن عمر ، العمري : قاض . مولده في عنيزة (بالقصيم) تعلم بها وبالرياض وتولى القضاء بالمدينة (١٣٤٥) ونقل الى الأحساء (٥٦) واستعفى . وتوفي بالأحساء . له «رسالة في التوسل - ط» و«رسالة في النهي عن التفرق - ط» صغيرتان (٣) .

### سليمان عبد الفتاح

(١٣٧٨ - ٠٠٠ = ١٩٥٩ - ٠٠٠ م)

سليمان بن عبد الفتاح : باحث أزهرى مصري . كان أستاذاً بكلية الشريعة الإسلامية بالأزهر . وصنف «حل المشكلات في علم المقولات - ط» (٤) .

### الصَّرْصَرِي

(٦٥٧ - ٧١٦ هـ = ١٢٥٩ - ١٣١٦ م)

سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري ، أبو الربيع ، نجم

(١) البيان المغرب ٢ : ٦١ و٦٢ و٧٠ والكامل لابن الأثير : ٥٣ و٥٥ وفيه مقتله سنة ١٨٥ . (٢) عثمانلي مؤلف لري ١ : ١٦٨ وهدية العارفين ١ : ٤٠٥ وفيهما اسماء كتبه . (٣) مشاهير علماء نجد ٣٩١ . (٤) الأزهرية ٧ : ٣٧٨ .

يشير على العلماء بتأليف بعض الكتب ، منهم ابن بشكوال : صنف كتاباً في « شيوخ ابن وهب ومناقبه - خ » يطلب منه ، وابن رشد : صنف « شرح ألفية ابن سينا - خ » في الطب ، باقتراحه <sup>(١)</sup> .

### أبو الربيع المُرِينِي

(٦٨٩ - ٧١٠ هـ = ١٢٩٠ - ١٣١٠ م)

سليمان بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب المُرِينِي ، السلطان أبو الربيع ابن أبي عامر : من ملوك الدولة المُرِينِيَّة في المغرب الأقصى . بويغ بعد وفاة أخيه عامر (سنة ٧٠٨ هـ) بطنجة . ورحل إلى فاس (قاعدة ملكه) واستبحر العمران في أيامه . وخرج عليه وزيره عبد الرحمن بن يعقوب الوطاسي ، ورئيس عسكره القائد الإفرنجي غنصالوا (Gonzalve) فأعلنوا خلعه وبيعة عبد الحق بن عثمان المُرِينِي . فنهض أبو الربيع لقتالهما ومعهما عبد الحق ، بناحية « تازة » ومرض فتوفي بها . ومدته سنتان وأربعة أشهر و ٢٣ يوماً <sup>(٢)</sup> .

### ابن عَمَّار البَحْرَانِي

(١٠٧٥ - ١١٢١ هـ = ١٦٦٥ - ١٧٠٩ م)

سليمان بن عبد الله بن علي بن عمار البحراني الماحوزي : فقيه إمامي ، من الخطباء الشعراء ، من أهل الماحوز (من قرى البحرين) برع في الحديث والتاريخ . من تصانيفه « أزهار الرياض » في الادب أربعة مجلدات ، على نسق الكشكول للعالمي ، منه « الرابع - خ » بخطه ، في جامعة طهران وقد بوشر طبعه ، و « البلغة - خ » في رجال الحديث عند الشيعة .

(١) فتح الطيب ٢ : ٧٤٠ - ٧٤٢ وفيه نماذج من شعره . وفي المعبج في تلخيص أخبار المغرب ٢٩٩ أنه كان ينتحل الشعر مما ينظمه كاتبه أبو عبد الله محمد بن عبد ربه حفيد صاحب العقد . واللسان العربي ٣/١٠ : ٣٠٧ والفصول الياينة ١٣١ - ١٣٤ وذكريات مشاهير المغرب : الرسالة العاشرة .  
(٢) الحلل المشوية ١٣٤ والاستقصا ٢ : ٤٧ وجنوة الاقتباس ٣١٩ .

### ابن المَنْصُور

(٠٠٠ - ١٩٩ هـ = ٠٠٠ - ٨١٤ م)

سليمان بن عبد الله (أبي جعفر المنصور) ابن محمد ، العباسي الهاشمي ، أبو أيوب : أمير دمشق . وليها للرشد ثم للأمين ، مرتين ، وولي إمرة البصرة مرتين أيضاً . وكان حازماً عاقلاً جواداً <sup>(١)</sup> .

### سُلَيْمَان بن عَبْدِ اللَّهِ

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٨ م)

سليمان بن عبد الله بن سليمان بن عليّ ، العباسي الهاشمي : أمير ، من أعيان الدولة العباسية . أقام الحج سنة ٢٠٣ هـ ، وولاه المأمون المدينة سنة ٢١٣ هـ ، ثم مكة ، فاليمن . وجعل إليه ولاية كل بلدة يدخلها حتى يصل إلى اليمن . واستقر بعد ذلك بمكة إلى خلافة المعتصم ، فعزله <sup>(٢)</sup> .

### ابن عَبْدِ الْمُؤْمِنِ

(٠٠٠ - ٦٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٧ م)

سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن عليّ ، أبو الربيع : من أمراء بني عبد المؤمن . كان يلي مدينة سجلماسة وأعمالها . وكان فصيحاً بالعربية والبربرية . له شعر بالعربية في « ديوان - خ » صغير بخزانة الرباط (٢ : ١٩) جمعه بأمره كاتبه محمد ابن عبد الحق الغساني ، وسماه « نظم العقود ورقم الحلل والبرود » وطبع مؤخراً في تطوان . وصنف « مختصر الأغاني - خ » الجزء الأول منه ، في القرويين ، بفاس ويعد ، في أدبه ، من مفاخر بني عبد المؤمن . وفي المؤرخين من يراه كابن المعتز في بني العباس . وكان

ابن محمد « المتوفى سنة ٢٩٥ هـ . وتجد الكلام على وقعة « فح » في معجم البلدان ٦ : ٣٤١ والكامل لابن الأثير ٦ : ٣٠ والطبري : حوادث سنة ١٦٩ .  
(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٧٩ والمجرب ٣٧ و ٢٤٣ .  
(٢) المجرب ٤٠ و ٤١ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٧٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٧٦ .

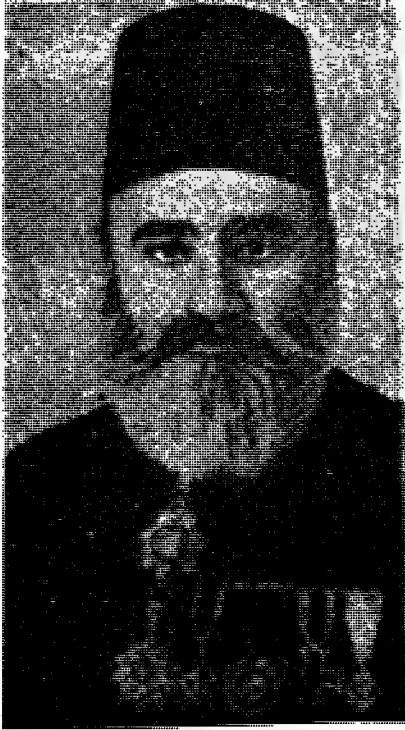
الدين : فقيه حنبلي ، من العلماء . ولد بقرية طوف - أو طوفا - (من أعمال صرصر : في العراق) ودخل بغداد سنة ٦٩١ هـ . ورحل إلى دمشق سنة ٧٠٤ هـ . وزار مصر ، وجاور بالحرمين ، وتوفي في بلد الخليل (فلسطين) . له « بغية السائل في أمهات المسائل » في أصول الدين ، و « الإكسير في قواعد التفسير - خ » في دار الكتب ، و « الرياض النواضر في الأشباه والنظائر » و « معراج الوصول » في أصول الفقه ، و « الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة » و « تحفة أهل الأدب في معرفة لسان العرب » و « الإشارات الإلهية والمباحث الأصولية خ » في دار الكتب (٢٠٥٦١ ب) و « العذاب الواصب على أرواح النواصب » حُبس من أجله ، وطيف به في القاهرة ، و « تعاليق على الأناجيل » و « شرح المقامات الحريرية » و « البلبل في أصول الفقه - خ » اختصر به « روضة الناظر وجنة المناظر » لابن قدامة ، رأيت تصوير نسخة منه في المكتبة السعودية بالرياض ، الرقم ٨٦/٩٣ و « موائد الحيس في فوائد امرئ القيس - خ » في دار الكتب (٥٦٠١) و « مختصر الجامع الصحيح للترمذي - خ » في مجلدين <sup>(١)</sup> .

### سُلَيْمَان بن عَبْدِ اللَّهِ

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٥ م)

سليمان بن عبد الله بن الحسن المثنى ابن الحسن بن عليّ بن أبي طالب : جد السليمانيين أصحاب الدولة في « تلمسان » . كان من أهل المدينة . وصحب الحسين بن عليّ (الطالبي) في خروجه على « الهادي » العباسي . وحضر معه وقعة « فح » بمكة ، واستشهد بها <sup>(٢)</sup> .

(١) المكتبة ١ : ٤١١ وجلاء العيين ٢٣ والمنهج الأحمد - خ . وشذرات الذهب ٦ : ٣٩ والدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ والأنس الجليل ٢ : ٥٩٣ وهو فيه « سليمان بن عبد الله الطوفي » والمخطوطات المصورة ١ : ٢٠ .  
٥٢٨ و ٢ : ١١٦ ومخطوطات الدار ١ : ٤٩ .  
(٢) نسب قریش ٥٥ وانظر ترجمتي ابنه « محمد بن سليمان » المتوفى نحو سنة ٢٣٠ هـ . وحفيده « عيسى



سليمان الباروني

ولد في «كاباو» من بلاد طرابلس الغرب . وتعلم في تونس والجزائر ومصر . وعاد إلى وطنه ، فانتقد سياسة الدولة العثمانية - وكانت طرابلس تابعة لها - فأبعد منها ، فقصده مصر ، وأقام إلى أن أعلن الدستور العثماني (سنة ١٩٠٨ م) فاختير نائباً عن طرابلس في «مجلس المبعوثين» بالآستانة فاستمر إلى أن اعتدى الطليان على طرابلس سنة ١٩١١ م ، فعاد إليها مجاهداً ، وظل إلى أن أبرم الصلح بين تركيا وإيطاليا ، فأبى الاعتراف به ، وواصل مقاومة المحتلين مدة ، ثم انصرف إلى تونس ، ومنها ركب باخرة إلى الآستانة . فجعل فيها من أعضاء «مجلس الأعيان» ونشبت الحرب العامة الأولى (سنة ١٩١٤ م) فوجهته حكومة الآستانة «قائداً لمنطقة طرابلس الغرب» فقصدها في غواصة ألمانية ، وباشر القتال إلى أن أكرهت تركيا العثمانية على التخلي عن طرابلس ، بعد هدنة ١٩١٨ م ، وعقد الطرابلسيون صلحاً مع إيطاليا سنة ١٩١٩ م ، كانت له يد فيه . فرحل إلى أوربا . وحج سنة ١٩٢٤ م . وذهب إلى «مسقط» ثم إلى «عمان» وكان إباضي المذهب ،

الأوقاف ببغداد (الرقم : أدب ٤٠٥) كتاب من تأليفه سنة ١١٧٨ سماه «سكب الأدب على لامية العرب - خ» عليه تقاريط لعلماء عصره <sup>(١)</sup> .

### سليمان بن عبد الله

(١٢٠٠ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٨٦ - ١٨١٨ م)

سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب ، من آل الشيخ : فقيه من أهل نجد ، من حفدة الشيخ محمد بن عبد الوهاب . مولده بالدرعية . كان بارعاً في التفسير والحديث والفقه . وشي به بعض المنافقين إلى إبراهيم «باشا» ابن محمد علي ، بعد دخوله الدرعية واستيلائه عليها ، فأحضره إبراهيم ، وأظهر بين يديه آلات اللهو والمنكر إغاطة له ، ثم أخرجه إلى المقبرة وأمر العساكر أن يطلقوا عليه الرصاص جميعاً ، فزقوا جسمه . له «تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد - ط» والأصل من تأليف جده ،

من بعده ، وأكمله ، و «التوضيح عن توحيد الخلاق» في جواب أهل العراق - ط «مشكوك في نسبته إليه <sup>(٢)</sup>» و «أوثق عرى الإيمان - ط» <sup>(٣)</sup> .

### سليمان الباروني

(١٢٨٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٠ م)

سليمان «باشا» بن عبد الله بن يحيى الباروني الطرابلسي : زعيم سياسي مجاهد .

(١) مطالع السعود ٢١ وما قبلها . ولب الألباب ١٧٨ - ١٨١ و ١٩٠ - ١٩٤ وعباس الغراوي . في مجلة لغة العرب ٩ : ١٠٤ و ١٩١ و ٣٦١ وانظر الكشاف لطلس ١٦١ .  
(٢) كتب لي الأستاذ عبد الله بن عبد الرحمن البسام . من مكة : ان «توضيح الخلاق» المنسوب إلى سليمان بن عبد الله . كما هو المشهور . لم تصح نسبته إليه . بل فيه آراء لا يمكن نسبته إلى هذا المحقق . والكتاب لرجل عالم من أهل الدرعية . يقال له «محمد بن علي بن غريب» وشي به عند الامام عبد العزيز بن محمد بن سعود . فقتله .  
(٣) فتح المجيد ٥ وعنوان المجد ١ : ٢١٠ وهدية العارفين ٤٠٨ ومشاهير علماء نجد ٤٤ .

و «تاريخ علماء البحرين - خ» و «الفوائد النجفية» و «الشفاء» في الحكمة النظرية ، و «رسائل» كثيرة في مباحث مختلفة <sup>(١)</sup> .

### الشَّاوي

(١٢٠٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٤ - ١٧٩٥ م)

سليمان بن عبد الله بن شايو الحميري : أديب ، من شيوخ بادية العراق . ولد ونشأ في بغداد . وأقبل على الأدب ، فنظم الشعر وكتب «سكب الأدب على لامية العرب - خ» مجلد في شرح اللامية ، و «نظم قطر الندى - خ» في النحو . وكانت لأبيه إدارة العشائر في أطراف بغداد وقتله أحد الولاة العثمانيين سنة ١١٨٣ هـ ، فثار سليمان مع بعض إخوته في طلب الثأر لأبيهم . وقتل الوالي . وأقيم سليمان «مديراً للعشائر» مكان أبيه . ولجأ إليه ثائر على حكومة بغداد (العثمانية) يدعى «عجم محمد» سنة ١٢٠٥ فطلبته حكومة بغداد منه وأمرته بارساله إليها مقيداً بالأغلال ، فامتنع ابن شايو أنفة من أن يقال سلّم ضيفه . قال المؤرخ ابن سند : لو فعلها لكان العرب يعدونه من قبيلة هتيم أو صليب هو وذريته إلى أبد الأبد . وأرسل والي بغداد (الوزير سليمان باشا أبو سعيد) جيشاً لإخضاع ابن شايو ، فرحل هذا بضيفه ، تاركاً أمواله وأثقاله ، وأقام في الخابور . فطاردته عساكر الوالي سنة ١٢٠٨ فأوغل في البادية ، فقتله محمد ابن يوسف الحربي من عشيرته . وكان - كما يقول ابن سند - من أفراد الدهر عقلاً وحلماً وكرماً وشجاعة . وله في رثائه قصيدة ضمّنها ذكر كثيرين ممن قتلوا أو خلعوا من الأمراء والملوك ، على نسق قصيدة ابن عبدون الأندلسي في رثاء بني الألفلس . وللشاعر محمد كاظم الأزري البغدادي مدائح فيه جمعت في «ديوان - ط» مرتب على الحروف . وفي خزانة

(١) روضات الجنات ٣٠٥ والذريعة ٣ : ١٤٦ و ٢٦٦ وأعيان الشيعة ٣٥ : ٣٣٧ وكتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم . ص ٧٣٧ .

فجعله سلطان مسقط مستشاراً لحكومته (سنة ١٩٣٥ م) فأقام عامين ، ومرض فذهب إلى بومباي مستشفى ، فتوفي فيها . له « الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية - ط » الجزء الثاني منه ، و « ديوان شعر - ط » (١) .

### سليمان بن عبد الملك

(٥٤ - ٩٩ هـ = ٦٧٤ - ٧١٧ م)

سليمان بن عبد الملك بن مروان ، أبو أيوب : الخليفة الأموي . ولد في دمشق ، وولي الخلافة يوم وفاة أخيه الوليد (سنة ٩٦ هـ) وكان بالرملة ، فلم يتخلف عن مبايعته أحد ، فأطلق الأسرى وأخلى السجون وعفا عن المجرمين ، وأحسن إلى الناس . وكان عاقلاً فصيحاً طموحاً إلى الفتح ، جهز جيشاً كبيراً وسيره في السفن بقيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك ، لحصار القسطنطينية . وفي عهده فتحت جرجان وطبرستان ، وكاننا في أيدي الترك . وتوفي في دابق (من أرض قنسرين - بين حلب ومعة النعمان) وكانت عاصمته دمشق . ومدة خلافته سنتان وثمانية أشهر إلا أياماً (٢) .

### ابن عبد الوهاب

(١٢١٠ هـ - نحو ١٢١٠ هـ = ١٧٩٥ م)

سليمان بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدية : أخو الشيخ زعيم النهضة الإصلاحية محمد بن عبد الوهاب . عارض أخاه في الدعوة ، وكتب رسائل

(١) من رسالة طبع بمصر سنة ١٣٦٠ هـ ، لأبي القاسم سعيد بن يحيى الباروني . والأعلام الشرقية ١ : ١٤٣ ومعجم المطبوعات ٥١٥ وانظر لمحات أدبية عن ليبيا ٦٧ - ١٠٤ وفيه : وفاته في ربيع الآخر ١٣٦٠ هـ . ١٩٤١ م ؟

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٤ والطبري ٨ : ١٢٦ وابن شاعر ١ : ١٧٧ واليعقوبي ٣ : ٣٦ وابن خلدون ٣ : ٧٤ والمسعودي ٢ : ١٢٧ والخميس ٢ : ٣١٤ و ٣١٥ وفيه : « كان طويلاً جميلاً أبيض كبير الوجه مقرون الحاجبين فصيحاً بليغاً ، متوقفاً عن الدماء . معجباً بنفسه . أكلوا جداً » .

في ذلك منها « الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله - خ » في أوقاف بغداد (٦٨٠٥) ثم عاد وأظهر الندم ، قال علي جواد الطاهر : وله في ذلك رسالة مطبوعة (١) .

### ابن عطية

(١٣١٧ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٤ م)

سليمان بن عطية بن سليمان المزيني : فقيه حنبلي ، من أهل مدينة حائل . كان كثير النظم . له « مقصورة » نظم بها « زاد المستنقع مختصر المقنع » في الفقه ، ثلاثة آلاف بيت ، و « الحائلية » في البيوع ، نحو ١٦٠ بيتاً ، و « منسك » نظماً (٢) .

### سليمان بن علي

(٨٢ - ١٤٢ هـ = ٧٠١ - ٧٥٩ م)

سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي ، من الأجواد المدوحين . وولاه ابن أخيه (السفاح) إمارة البصرة وأعمالها وكور دجلة والبحرين وعمان (سنة ١٣٣ هـ) فأقام فيها إلى أن عزله المنصور (سنة ١٣٩ هـ) فلم يزل في البصرة إلى أن توفي (٣) .

### العفيف التلمساني

(٦١٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢١٣ - ١٢٩١ م)

سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومي التلمساني ، عفيف الدين : شاعر ، كومي الأصل (من قبيلة كومة) تنقل في بلاد الروم وسكن دمشق ، فباشر فيها بعض الأعمال . وكان يتصوف ويتكلم على اصطلاح « القوم » يتبع طريقة ابن العربي

(١) الكشف للطلس ١٢٦ ، ١٢٧ ونسب الى صاحب الترجمة كتاب « التوضيح عن توحيد الخلاق » خطأ وانظر مجلة العرب ٧ : ٢٢٧ .

(٢) مشاهير علماء نجد ٣٦٣ - ٣٦٨ وفيه نماذج من قصائده الآف ذكرها . ولم يشر الى مكان وجودها .

(٣) الطبري ٩ : ١٧٩ ودول الإسلام للذهبي ١ : ٧٣ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٨١ وفوات الوفيات ١ : ١٧٧ .

في أقواله وأفعاله . واتهمه فريق برقة الدين والميل إلى مذهب النصيرية . وصنف كتباً كثيرة ، منها « شرح مواقف النفري » و « شرح الفصوص » لابن عربي ، وكتاب في « العروض - خ » و « شرح منازل السائرين للهروي - خ » في شسترتي . وابنه الشاب الظريف أشعر منه . مات في دمشق (١) .

### القرماني

(٩٢٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٨ - ١٠٠٠ م)

سليمان بن علي القرماني : فقيه حنفي من أهل « قره مان » له نظم واشتغال بالأدب . صنف كتباً ، منها « حاشية على جامع الفصولين لابن قاضي سماونة - خ » في الأزهرية ، أجاب فيه على ٣٨٠ سؤالاً في الفقه . و « الخلافيات » و « شرح مجمع البحرين » لابن الساعاتي ، و « رسالة سميت القبلية » و « رسالة في العروض » و « شرح قصيدة البردة » (٢) .

### ابن مشرف

(١٠٧٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٨ - ١٠٠٠ م)

سليمان بن علي بن مشرف التميمي : عالم الديار النجدية في عصره . ولد في العينة (باليمامة) وصنف « المنسك - ط » المشهور به ، وكان عليه اعتماد الحنابلة في المناسك . وله فتاوى تبلغ مجلداً ضخماً . وهو جدّ محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة المعروفة بالوهابية (٣) .

(١) غربال الزمان - خ . والنجوم الزاهرة ٨ : ٢٩ والبدية والنهاية ١٣ : ٣٢٦ وآداب اللغة ٣ : ١١٩ وشذرات الذهب ٥ : ١٢٧ ونهجه بأحد زنادقة الصوفية ! وفوات الوفيات ١ : ١٧٨ وفيه أن لعفيف الدين في كل علم تصنيفاً . وجاء فيه أنه « كوفي الأصل » وهو من خطأ الطبع أو النسخ ، صوابه « كومي » بالميم ، نسبة إلى « كومة » وهي قبيلة صغيرة منازلها بساحل البحر من أعمال تلصان ، كما في ابن خلكان ، ويسمى المغاربة « كومية » كما في المعجب . ومن ديوانه نسخة في دار الكتب الظاهرية كتبت سنة ٩٩٨ هـ . وشسترتي ١ : ١٩ .

(٢) عثمان بن مؤلفه ١ : ٣٢٣ والأزهرية ٢ : ١٤٣ وكشف ١٦٠١ : ١٤١٦ .

(٣) السحب الوابلة - خ . وعنوان المجد ١ : ٦٢ .

### الحَرَائري

(١٢٤٠ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٧٥ م)

سليمان بن علي الحَرَائري الحسني : كاتب ، من أفاضل تونس . ولد فيها وأتقن الفرنسية ، واضطلع في علوم الطب والطبيعات والرياضيات . وولاه باي تونس رياسة الكتاب في مملكته سنة ١٨٤٠ م . ثم رحل إلى باريس فجعل أستاذاً للعربية في مدرسة الألسن الشرقية ، وتولى إنشاء جريدة « برجيس باريس » وكان يصدرها رشيد الدحداح . وصنف رسالة في « حوادث الجو - ط » وكتاب « عرض البضائع العام - ط » وصف به أحد معارض باريس ، وترجم كثيراً عن الفرنسية (١) .

### الزُرعي

(٦٤٥ - ٧٣٤ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٣٣ م)

سليمان بن عمر بن سالم الزرعي ، جمال الدين ، أبو الربيع : قاضي القضاة . من فقهاء الشافعية . أصله من المغرب . ولد بأذرعات (قرب دمشق ، وتسمى اليوم درعة) وتعلم بدمشق وولي قضاء « أزرع » ثلاث عشرة سنة ، فنسب إليها ، ثم ناب في الحكم بدمشق سبع سنين . وانتقل إلى مصر فتاب في الحكم سبعة أيضاً ، ثم ولي القضاء استقلالاً ، نحو سنة . وعاد إلى دمشق ، فولي القضاء ومشیخة الشيوخ ، مدة ، وعزل من القضاء لخصومة بينه وبين قاضي الحنابلة ، فتوجه إلى مصر فولي بها التدريس وقضاء العسكر ، وتوفي بها ، قال ابن حجر العسقلاني : خرج له البرزالي « مشيخة » سمعناها من بعض أصحابه (٢) .

### سُلَيْمان الجَمَل

(١٢٠٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٠٠ م)

سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الأزهري ، المعروف بالجمال : فاضل من أهل منية عجيل (إحدى قرى الغربية بمصر) انتقل إلى القاهرة . له مؤلفات ، منها « الفتوحات الإلهية - ط » أربع مجلدات ، حاشية على تفسير الجلالين ، و « المواهب المحمدية بشرح الشرائع الترمذية - خ » و « فتوحات الوهاب - ط » حاشية على شرح المنهج ، في فقه الشافعية (١) .

### الملك العادل

(٨٢٧ - ٨٢٧ هـ = ١٤٢٤ - ١٤٢٤ م)

سليمان (العادل) بن غازي بن محمد ابن شادي الأيوبي : صاحب « حصن كيفا » وكان من أطول الملوك مدة ، استمر في الحكم نحو ٥٠ سنة . قال السخاوي : له فضائل ومكارم وأدب وشعر واعتناء بالكتب والآداب . وهو أبو الملك الأشرف « أحمد » الذي استقر في مملكة الحصن بعده (٢) .

### غَزَالَة

(١٢٧٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩ م)

سليمان غزالة ، الدكتور : باحث اجتماعي من أهل الموصل . من كتبه المطبوعة « الاعتماد على النفس » و « الحرية » و « حياتي الشخصية » و « سوانح الفكر » و « سوانح الكلم » و « الوضعية في الحكمة الخلقية » أجزاء (٣) .

### سُلَيْمان بن قِيَّاض

(١١٢٢ - ١١٢٢ هـ = ١١٢٢ - ١١٢٢ م)

سليمان بن قياض الإسكندراني ،

- (١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . وخطط مبارك ١٦ : ٦٩ ومعجم المطبوعات ٧١٠ والجبرتي ٢ : ١٨٣ .  
(٢) الضوء اللامع ٣ : ٢٦٨ ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ٣١٢ .  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٦٠ .

أبو الربيع : شاعر مصري ، من أهل الإسكندرية . كان تاجراً ، رحل إلى العراق واليمن وخراسان . ودخل الهند ، فمات بها ، وقيل : غرق في البحر . أورد العماد الأصفهاني مختارات يسيرة من شعره ونثره (١) .

### سُلَيْمان قِيَّاض

(١٣٠٢ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥١ م)

سليمان فيضي ابن الحاج داود بن سليمان القصاب العوادي ، من بني عواد ، العشائري ، من نسل السيد أحمد الرفاعي : حقوقي ، اديب ، من مقدمي الكتاب .



سليمان فيضي

ولد بالموصل . وتعلم بها ثم بالمدرسة الإعدادية العسكرية ببغداد . وأصدر جريدة « الإيقاظ » في البصرة ( سنة ١٩٠٩ ) فكانت باكورة الصحف العربية الأهلية فيها . واستمرت اسبوعية نحو ستة أشهر وحج سنة ١٩٢٨ فألف « التحفة الإيقاظية في الرحلة الحجازية - ط » وانتخب سنة ١٩١٤ نائبا عن البصرة في مجلس النواب العثماني . وكان في بغداد ١٩٢٠ - ٢٢ مدرسا للتطبيقات القانونية ( الصكوك ) بمدرسة الحقوق ، وجمع محاضراته في كتاب سماه « الحقوق الدستورية - ط » وعمل في المحاماة بالمحمة والبصرة مدة . ثم كان من أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد . ولما أبرمت المعاهدة العراقية البريطانية ( ١٩٣٠ )

(١) خريدة القصر ، قم مصر ٢ : ٢٠٠ .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١١٩ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ١٥٩ وطبقات البكي ٦ : ١٠٥ والبداءة والنهاية ١٤ : ١٦٧ وشذرات الذهب ٦ : ١٠٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣٠٤ .



جاهر بمعارضتها ونقدها ، فاعتقل أربعة أشهر ( سنة ١٩٣١ ) وفي سنة ٣٥ انتخب نائبا عن البصرة في وزارة ياسين الهاشمي ، فاستقر في بغداد . وحدث انقلاب « بكر صدقي » فعكف على المحاماة والدرس وبعض الأعمال التجارية . وتوفي ببغداد ، فنقل الى البصرة ، ودفن في الزبير . ومن كتبه ، عدا ما تقدم : « شرح قانون حكام الصلح - ط » جزآن ، و « تعريب القانون الأساسي الأميركي - ط » و « الف كلمة وكلمة - ط » في الأمثال ، و « سر النبوغ - ط » و « المنتخب من أشعار العرب - ط » الجزء الأول . وثانيه مخطوط ، و « في غمرة النضال - ط » مذكراته . ومما بقي مخطوطا من كتبه : « البصرة ، نخيلها وتمورها وأنهارها » (١) .

#### سليمان حلاوة

( ١٢٣٥ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨٥ م )  
سليمان قبودان ، المعروف بحلاوة : من رجال البحرية . وهو أول مصري طاف بسفينة مصرية حول قارة « إفريقية » . ولد في بلدة « قصر بغداد » من أعمال المنوفية ، وألحق بمدرسة المسدفة بالإسكندرية ، ثم كان مدرسا للهندسة والحساب في المدرسة البحرية . وانتدب لتعيين حدود مصر الغربية وموانئ السواحل المصرية ، فوضع لها « خريطين » متقنين . وعين قبطانا ( قبودان ) للباخرة سمند ، فأستأذا في المدرسة البحرية الفلكية . ووضع كتابا في فن الملاحة سماه « الكوكب الزاهر ، في علم البحر الزاخر - ط » وتقلب في المناصب إلى أن توفي (٢) .

#### الحامض

( ٣٠٥ - ٠٠٠ هـ = ٩١٨ - ٠٠٠ م )  
سليمان بن محمد بن أحمد ، أبو موسى الحامض : نحوي ، من العلماء باللغة والشعر ، من أهل بغداد . من تلاميذ ثعلب . كان ضيق الصدر سبب الخلق ، فلقب بالحامض . من تصانيفه « خلق الإنسان » و « السبق والنضال » و « النبات » و « الوحوش » و « غريب الحديث » . و « ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس - ط » (١) .

#### ابن بطّال

( ٤٠٤ - ٠٠٠ هـ = ١٠١٣ - ٠٠٠ م )  
سليمان بن محمد بن بطال البطلوسي ، أبو أيوب : فقيه باحث ، له أدب وشعر . تعلم بقرطبة ، واشتهر بكتابه « المقنع » في أصول الأحكام ، قالوا فيه : لا يستغني عنه الحكام . وكان من الشعراء أيضا ، ويلقب بالعين جودي ، لكثرة ما كان يردد في أشعاره « يا عين جودي » (٢) .

#### المستعين بالله

( ٤٣٨ - ٠٠٠ هـ = ١٠٤٦ - ٠٠٠ م )  
سليمان بن محمد بن هود بن عبد الله بن موسى مولى أبي حذيفة الجذامي ، أبو أيوب : مؤسس دولة آل هود ، من ملوك الطوائف في الأندلس . كان مقيما في تطيلة (Tudela) معدودا من كبار الجند ، فلما اضطرب أمر الأمويين استولى عليها ( سنة ٤١٠ هـ ) وتلقب « المستعين بالله » وملك لاردة ( Lérida ) ثم سرقسطة ( Saragosse ) سنة ٤٣١ هـ ، وانتقل إليها . وانتظم

له الأمر ، وضخم ملكه ، فقسم بلاده على أبنائه ، فجعل لكل منهم ولاية ، وكانوا خمسة . واستمر إلى أن مات (١) .

#### ابن الطراوة

( ٥٢٨ - ٠٠٠ هـ = ١١٣٤ - ٠٠٠ م )  
سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي ، أبو الحسين ابن الطراوة : أديب ، من كتاب الرسائل ، له شعر ، وله آراء في النحو تفرد بها . تجول كثيرا في بلاد الأندلس وألف « الترشيح » في النحو ، مختصر ، و « المقدمات على كتاب سيبويه » و « مقالة في الاسم والمسمى » قال ابن سمحون : ما يجوز على الصراط أعلم منه بالنحو ! (٢) .

#### المستكفي الثاني

( ٧٩٢ - ٨٥٥ هـ = ١٣٩٠ - ١٤٥١ م )  
سليمان ( المستكفي بالله ) بن محمد ( المتوكل على الله ) بن المعتض العباسي ، أبو الربيع : من ملوك الدولة العباسية بمصر . بويع له بالخلافة ، في القاهرة ، بعد وفاة أخيه داود ( المعتض الثاني ) سنة ٨٤٥ هـ . واستمر إلى أن مات بمصر . قال السخاوي : كان دينيا ، متواضعا ، تام العقل ، كثير الصمت (٣) .

#### الزُرْهُونِي

( ١٠٢٦ - ٠٠٠ هـ = ١٦١٧ - ٠٠٠ م )  
سليمان بن محمد الزرهوني : نائر مغربي ، من أهل زرهون . خرج على السلطان بفاس سنة ١٠٢٠ هـ ( ١٦١١ م ) وتبعه جمع . فأخرجوا جيوش السلطان وأسأوا السيرة . واستمروا ست سنوات ، فبطش بهم أهل فاس وقتل زعيمهم

(١) مشاركة العراق الرقم ١٩٥ ووفيات الأعيان ١ : ٢١٤ ونزهة الألبا ٣٠٦ وإنباه الرواة ٢ : ٢١ وطبقات النحويين - خ . وجاء اسمه في مخطوطة « كتاب الألقاب » لابن الفريسي : « محمد بن سليمان » . ٩ .  
(٢) الصلة ١٩٦ وجذوة المقتبس ٢٠٦ وهو فيه « سليمان ابن محمد بطال » .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٢١ وابن خلدون ٤ : ١٦٣ والمعجب ٧١ .  
(٢) بغية الوعاة ٢٦٣ .  
(٣) الجداول الرضوية ٣٠ وابن إياس ٢ : ٣٣ والتبر المسوك ٣٥٩ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٤ .

(١) مستخلص من كتابه « غمرة النضال » المطبوع ببغداد سنة ١٩٥٢ والصحافة في العراق ٣١ - ٣٢ ومعجم المطبوعات ١٨١٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٦٢ .  
(٢) أعلام الجيش والبحرية ١ : ١٢٠ وخطط مبارك ١٤ : ١٠٠ في الكلام على قصر بغداد . ومجلة الجيش ١٨٣ : ١١ .

سليمان (١)

## سُلَيْمَانُ الْحَلَبِيُّ

(١١٩١ - ١٢١٥ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٠٠ م)

سليمان بن محمد أمين الحلبي : قاتل الجنرال كليبر (٢) ( Kléber ) بمصر .  
سوري الأصل . ولد ونشأ بحلب ، وأقام ثلاث سنوات في القاهرة ، يتعلم بالأزهر .  
وعاد إلى حلب ، فحج مرتين . وزار القدس وغزة ، وقابل بعض قواد الجيش العثماني ، فعايدهم على أن يقتل كليبر ( قائد الجيش الفرنسي والحاكم العام ، بمصر ، بعد عودة بونايرت إلى فرنسا )  
وحمل من علماء غزة رسائل إلى بعض علماء الأزهر ، يوصونهم بمساعدته .  
وقصد القاهرة ، ففُضِيَ ٣١ يوماً يتعقب كليبر حتى ظفر به يتمشى مع فرنسي آخر ،



سليمان الحلبي ( في سجنه )

فقطعه بخنجر كان يخفيه في ثيابه ، عدة طعنات ، مات كليبر على أثرها . وفرَّ سليمان ، فقبض عليه ، وحوكم أمام

(١) تاريخ القادري - خ .

(٢) جان بابتيست كليبر Jean-Baptist Kléber قائد فرنسي . انظر ترجمته في « لاروس » .

محكمة عسكرية فرنسية ، فقصت باعدامه « صلباً على الخازوق ، بعد أن تحرق يده اليمنى ، ثم يترك طعمة للعقبان » ونفذ فيه ذلك ، في تل العقارب ، يوم ١٧ يونية ١٨٠٠ م . وعلقت إلى جانبه رؤوس ثلاثة من علماء الأزهر ، كان قد أفضى إليهم بعزمه على القتل (١) ولم يفشوا سره . واحتفظ الفرنسيون بالهيكل العظمي من جسم سليمان ، فوضوه في متحف حديقة الحيوانات والنباتات في باريس ، كما حفظوا جمجمته في غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس . وما زال الخنجر الذي طعن به كليبر محفوظاً في مدينة كاركاسون ( Carcasson ) بفرنسة (٢) .

## سُلَيْمَانُ الْبُجَيْرِيُّ

(١١٣١ - ١٢٢١ هـ = ١٧١٩ - ١٨٠٦ م)

سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي : فقيه مصري . ولد في بجيرم ( من قرى الغربية بمصر ) وقدم القاهرة صغيراً ، فتعلم في الأزهر ، ودّرس ، وكف بصره . له « التجريد - ط » أربعة أجزاء ، وهو حاشية على شرح المنهج في فقه الشافعية ، و « تحفة الحبيب - ط » حاشية على شرح الخطيب ، المسمى بالإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ، فقه ، أربعة أجزاء ، أيضاً . وتوفي في قرية مصطبة ، بالقرب من بجيرم (٣) .

## الحوّات

(١١٦٠ - ١٢٣١ هـ = ١٧٤٧ - ١٨١٦ م)

سليمان بن محمد بن عبد الله

(١) هم : الشيخ عبد الله الغزي . والشيخ محمد الغزي . والشيخ أحمد الوالي .

(٢) الجبرتي ٣ : ١١٦ - ١٣٤ وتاريخ الحركة القومية للرافعي ٢ : ١٩٣ ومجلة الكشف - بيروت - تشرين الأول ١٩٢٩ ومحمد مسعود وعزيز خانكي . في الأهرام ٤ و ٥ يولية ١٩٣٩ والكافي لشاروييم ٣ : ٢٦٢ وأنخطأ لاروس Nouveau Petit Larousse في ترجمة « كليبر » بحسابه سليمان الحلبي أحد المالكي .

(٣) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والجبرتي ٤ : ٢٤ وخطط مبارك ٩ : ١٣ ومعجم المطبوعات ٥٢٨ .

الشفشاوني الفاسي الشهير بالحوّات : أديب ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل المغرب ولد بشفشاون وسكن وتوفي بفاس . وانقرض عقبه . من كتبه « البدور الضاوية - خ » في التعريف بأهل الزاوية الدلائية ، مجلد ضخيم ، في خزنة الرباط (٢٩٤ كتاني ، و ٢٦١ د) و « قرة العيون في الشرفاء القاطنين بالعيون » يعني الدباغية ، و « ثمرة أنسي في التعريف بنفسي » ترجم فيه نفسه ، و « الروضة المقصودة في مآثر بني سودة - خ » في الرباط (٢٣٥١ كتاني) و « السر الظاهر ، فيمن أحرز بفاس الشرف الباهر ، من أعقاب الشيخ عبد القادر - ط » وغير ذلك . وولي نقابة الأشراف بفاس إلى أن توفي عن نحو ٧٠ عاماً (١) .

## المولّى سليمان

(١١٨٠ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٢٢ م)

سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل ، أبو الربيع ، الشريف العلوي : من سلاطين دولة الأشراف العلويين في مراكش . بويغ بفاس سنة ١٢٠٦ هـ ، بعد وفاة أخيه المولى يزيد . وامتنعت عليه مراكش ، فزحف إليها سنة ١٢١١ هـ ، فبايعه أهلها . وأقام فيها مدة ثم استوبأها ، فانتقل إلى مكناسة ، وتوفي بمراكش . كانت أيامه كلها أيام ثورات وفتن وحروب ، انتهت باستقرار الملك له ، في المغرب الأقصى . وكان عاقلاً باسلاً ، محباً للعلم والعلماء ، له آثار في عمران فاس وغيرها ، قال الكتاني : كان من نوادر ملوك البيت العلوي في الاشتغال بالعلم وإيثار أهله بالاعتبار . له حواش وتعليق على الموطأ والمواهب . وجمع له كاتبه المؤرخ الزباني فهرساً لأسماء شيوخه ، سماه « جمهرة التيجان في ذكر الملوك وأشياخ مولانا سليمان » في جزء صغير .

(١) البواقي الثمينة ١٥٨ وشجرة النور ٣٧٩ وانظر الدرّة المنتحلة - خ . وسلوة الأنفاس ٣ : ١١٦ والإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف - خ .



سليمان بن محمد ، أبو الربيع العلوي

وفيما يلي نموذج من خطه . عن الدرر الفاخرة : الصفحة ٦٩

الحمد لله

الو عمر مدام عليك لامة الله خير  
قبا ع الحكة لاف ام كلثوم فبر ملكك  
لديها

فمدرساً للقانون في معهد الحقوق بدمشق .  
وتقلد وزارة العدل (١٩٣٣ - ١٩٣٤)  
وعمل محامياً . وصنف كتاب « الحقوق  
المدنية - ط » من دروسه ، وكتاباً في  
« أحكام الاراضي - ط » (١) .

سليمان ظاهر

(١٢٩٠ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٦٠ م)

سليمان بن محمد بن علي بن حمود  
ظاهر ، زين الدين العاملي : عالم بالأدب ،  
شاعر . من أعضاء المجمع العلمي العربي .  
كان هو واحمد رضا (المقدمة ترجمته)  
حاملي لواء العربية لغة وقومية ، في بلاد  
جبل عامل . مولده ووفاته في النبطية .  
أصدر جريدة « المرج » في أوائل الانقلاب  
العثماني (سنة ١٩٠٨) وكان في القافلة  
الأولى بين مسجونى ديوان الحرب العرفي  
في عاليه . وكان أحد مؤسسي جمعية  
المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ،  
وعهد إليه برئاستها فعمل على ازدهارها .  
وتولى وظائف قضائية في زمن الانتداب

(١) من هو في سورية ١ : ٩٨ و ٢ : ١٧١ ومعلم وأعلام  
٢٦٥ ومتخيات التاريخ ٦٨٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
وما هو إلا أن الله العليم الخبير  
من عند الله امر المومنين على العلم والعلم على العلم



المولى سليمان

- وثيقة تاريخية صادرة عن ديوانه ، بخطه لا بخطه -

الم اشرفنا ما عظمى برئيس دولة البليسياء وعكجما والشار الله جميع انورنا انما  
نقد بما سوره علينا لاله بده رسولكم خير من اكرم البليسياء حسان فوز من ميم متعزنا  
منه بانع عليه ، تحت ومودتنا وارتعنا ، ولع الفطنة والعزك فطيد من الترسيل انكور البليبيد  
في مير الصلح والعلامة كما كل من ولتكمه ، ولتكمه في بغيرتكم رسولكم ونابنه الي  
عنه نايك عنه ، مواهتار تبليغ لاله اليك واقتبله بيمر واعترار اعنا ، ولع ونسا  
نفضه نزل عننا والحول العاشر ، التلمات لكم بسم الوالرحم الله رفع مدرك على  
الذبح والعلامة لتامر كما اراد المسع من الوالرحم الله مع زياه ، سر وادى الى اننا ، الله

والله اعلم بالصواب

عن أصل من المحفوظات الشرقية القديمة في « الأركيفو » بالبنديقية .

Archivio di Stato di Venezia

الجوخدار

(١٢٨٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٥٧ م)

سليمان بن محمد بن سليمان  
الجوخدار : عالم بالقانون والعلوم  
الإسلامية . دمشقي المولد والوفاة قرأ  
على مشايخها وانتخب نائباً عنها في مجلس  
« المبعوثان » العثماني (١٩٠٨) ثم كان  
مفتياً عاماً بها فقاضياً للمدينة المنورة .

ومن كتب المولى سليمان « عناية أولي المجد  
بذكر آل القاسي ابن الجد - ط » ورسالة  
في « الغناء - خ » اقتنيتها ، و « رسالة في  
السماء - خ » في شستريتي (١٣٣٢) (١) .

(١) الاستقصا ٤ : ١٢٩ - ١٧٢ والدرر الفاخرة ٦٧ وفهرس  
الفهارس ٢ : ٣٢٨ وشجرة النور ٣٨٠ .

الفرنسي . فكان من أعضاء محكمة جونية ثم حاكم صلح في محكمة الهرمل . واقصي عنها بسبب نزعة السياسية الحرة . له كتب مطبوعة ومخطوطة ، منها « تاريخ قلعة الشقيف » و « بنو زهرة الحلبيون » و « معجم قرى جبل عامل » و « الذخيرة » و « الحسين بن علي » و « تاريخ الشيعة الديني والأدبي والسياسي » و « تاريخ طرابلس الشام وقضائيات بني عمار » و « الرحلة العراقية » و « الملحة الإسلامية الكبرى » و « ديوان شعر » ورسالة في « احوال أبي الأسود الدؤلي » و « تاريخ جبل عامل القديم والدولي » و « آداب اللغة العربية - ط » و نشر تباعاً في مجلة العرفان الصيداوية ، و « تاريخ الشيعة السياسي - خ » أعلن عن قرب إصداره في مجلدين ، سنة ١٩٦١<sup>(١)</sup>

## أبو أيوب المورياني

( ١٥٤ - ١٠٠ هـ = ٧٧١ - ٠ م )

سليمان بن مخلد المورياني الخوزي ، أبو أيوب : من وزراء الدولة العباسية في العراق . ولي وزارة المنصور بعد خالد بن برمك (جد البرامكة) وأحسن القيام بالأعمال . ثم فسدت عليه نية المنصور ، فأوقع به وعذبه وأخذ أمواله . وكان لبيباً فصيحاً ، أصله من موريان إحدى قرى الأهواز<sup>(٢)</sup> .

## المنصوري

( ١٠٨٧ - ١١٦٩ هـ = ١٦٧٦ - ١٧٥٥ م )

سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمد المنير المنصوري : فقيه حنفي من العلماء .

(١) من ترجمة له عندي بخطه . ومجلة العرفان ١٢ : ٢٣ ومجلة المجمع بدمشق ٨ : ٤٢٥ و ٣٦ : ٥٠٠ والذريعة ١ : ٢٦ و ١٠ : ١١٨ وشهداء الفضيلة ١٦٢ : المكتبة : تشرين الأول ١٩٦١ . يقول المشرف : في صيدا جمعية باسم « جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية » وهي غير « جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية » التي في بيروت . وقد يكون المؤلف يقصد أن المترجم له كان من مؤسسي جمعية صيدا وعهد إليه برئاستها ، لا جمعية بيروت .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢١٥ .

ولد في إحدى قرى المنصورة (بمصر) وتخرج بالأزهر . وصنف « شرح خطبة العيني على كثر الدقائق - خ » في الأزهرية ، فقه . ودارت عليه مشيخة الحنفية ، ورغب الناس في فتاويه<sup>(١)</sup> .

## النبهاني

( ١٠١٩ - ١٠٠ هـ = ١٦١١ - ٠ م )

سليمان بن مظفر بن سلطان النبهاني : من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان . نشأ في « بهلى » وصار إليه الملك وهو ابن اثنتي عشرة سنة . فاستولى على مملكة عمان كلها . وحاربه أهل نزوى فظفر . وتعاقبت الفتن في أيامه فقتل كثير من فرسان قومه ، وضعف أمره . واستمر إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

سليمان مُنك = سألومُون مُنك

## سليمان الأعمش

( ٦١ - ١٤٨ هـ = ٦٨١ - ٧٦٥ م )

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء ، أبو محمد ، الملقب بالأعمش : تابعي ، مشهور . أصله من بلاد الري ، ومنشأه ووفاته في الكوفة . كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض ، يروي نحو ١٣٠٠ حديث ، قال الذهبي : كان رأساً في العلم النافع والعمل الصالح . وقال السخاوي : قيل : لم يُر السلاطين والملوك والأغنياء في مجلس أحقر منهم في مجلس الأعمش مع شدة حاجته وفقره<sup>(٣)</sup> .

## ابن مهنا

( ٧٤٤ - ٠ هـ = ١٣٤٣ - ٠ م )

سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا ، من آل الفضل بن ربيعة ، ويلقب علم الدين : أمير عرب الفضل ، في بادية

حمص والفرات . كان معروفاً بالنجدة موالياً لسلاطين مصر والشام قبل أن يلي الإمارة . لجأ إليه « قراستقر » نائب الشام سنة ٧١١ هـ خائفاً من السلطان الناصر ، فرحل معه إلى ملك التتار في ماردين . وأقام إلى سنة ٧٣٢ هـ ، وعاد فنزل بالرحبة ، وأبوه وعمه فضل يحذرانه من الوقوع في يد السلطان ، فركب بغير علمهما إلى مصر ، فأقبل عليه الناصر وولاه إمرة العرب بدلا عن أخيه موسى ، أو بعد وفاة موسى (سنة ٧٤٢) فاستمر في الإمارة إلى أن مات في سلمية . وكان شجاعاً بطلاً جواداً ، لولا أن في بعض سيرته إساءات ومظالم . قال ابن تغري بردي : من أجل ملوك العرب<sup>(١)</sup> .

## الأشديق

( ١١٩ - ٠ هـ = ٧٣٧ - ٠ م )

سليمان بن موسى الأموي بالولاء ، أبو الربيع أو أبو أيوب ، المعروف بالأشديق : من قدماء الفقهاء . دمشقي ، كان ينعت بسيد شباب أهل الشام . قال ابن لهيعة : ما رأيت مثل سليمان ، كان في كل يوم يحدث بنوع من العلم . وقال ابن عساكر : « قدم على هشام بن عبد الملك وهو في الرصافة ، فسقاه طبيب لهشام شربة فقتله ، ثم إن هشاماً سقى ذلك الطبيب من الدواء نفسه فقتله »<sup>(٢)</sup> .

## الشريف الكحل

( ٥٩٠ - ٠ هـ = ١١٩٤ - ٠ م )

سليمان بن موسى ، أبو الفضل ، الشريف برهان الدين ابن شرف الدين : كحل مصري ، أديب ، له شعر وأخبار . كان حظياً عند الملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب ، خدمه بصناعة الكحل (طب)

(١) الدرر الكامنة ٢ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٣ وابن خلدون ٥ : ٤٣٩ والقلقشندي ٤ : ٢٠٧ وإعلام النبلاء ٢ : ٤٠٦ ثم ٤ : ٥٨٧ وفيه أنه « قتل » .  
(٢) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٨٤ وتهذيب التهذيب ٤ : ٢٢٦ .

(١) الجبرتي ٢ : ٨٨ والأزهرية ٦ : ٢٥١ .  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣١٦ - ٣٢٢ .  
(٣) ابن سعد ٦ : ٢٣٨ وتذكرة الحفاظ . والوفيات ١ : ٢١٣ وتاريخ بغداد ٩ : ٣ والإعلان بالتاريخ ٦٦ .



ابن خمرطاش الزبيدي المتوفي سنة ٥٥٤ هـ<sup>(١)</sup>.

### الأنصاري

(٥١٢ - ٥٠٠ هـ = ١١١٨ م)

سليمان بن ناصر بن عمران الأنصاري، أبو القاسم: فقيه شافعي مفسر. من أهل نيسابور. كان زاهداً متصوفاً يتكسب بالوراقة، وأقعد في خزانة الكتب بنظامية نيسابور. له «شرح الإرشاد» في أصول الدين، وكتاب «الغنية» في فروع الشافعية<sup>(٢)</sup>.

### نجاتي

(١٣٢٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٧ م)

سليمان نجاتي: طبيب مصري، تعلم بقصر العيني ثم في فرنسا. وعاد إلى مصر فعين مفتشاً لصحة السجون، فطبيباً للأمراض العقلية ومدرساً لها بقصر العيني. وصنف كتاب «أسلوب الطبيب في فن المجاذيب - ط» وتوفي بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

### أبو داود

(٤١٣ - ٤٩٦ هـ = ١٠٢٢ - ١١٠٣ م)

سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء، الأندلسي، أبو داود: عالم بالتفسير. كان أبوه مولى لصاحب الأندلس المؤيد بالله هشام بن الحكم. وولد هو ونشأ في قرطبة، وتقل بين دانية وبلنسية. له ٢٦ مؤلفاً، منها «البيان في علوم القرآن» ثلاثمائة جزء، و«التبيين لهجاء التنزيل» ست مجلدات اختصره بكتاب «التنزيل في هجاء المصاحف - خ» نصفه الأول، في الظاهرية<sup>(٤)</sup>.

(١) العقود اللؤلؤية ١: ١١٩ وبغية الوعاة ٢٦٤ وكشف الظنون ١: ٩٣٤ ومراجع تاريخ اليمن ١٣٢: ١٦٩.  
(٢) طبقات المصنف ٧٣ والسبكي ٤: ٢٢٢ وفيه وفاته سنة ٥١١ أو ٥١٢ وكشف الظنون ١٢١٢.  
(٣) معجم الأطباء ٢١٢.  
(٤) سير النبلاء - خ. المجلد ١٥ وعلوم القرآن ٣٥١.

### الندوي

(١٣٧٣ - ٥٠٠ هـ = ١٩٥٣ م)

سليمان الندوي: قاض، كان كبير علماء المسلمين في القارة الهندية. تفوق في الحديث وتاريخ الإسلام. نسبته إلى «دار الندوة» ولي القضاء في بهوبال. وتولى مناصب علمية أخرى. وأصدر مجلة «المعارف». وانتقل إلى كراتشي (١٣٧٠ هـ) فكان فيها رئيساً لجمعية علماء الإسلام. له تصانيف مطبوعة باللغة الأردية ترجم بعضها إلى التركية، أشهرها «السيرة النبوية» في ١٠ مجلدات. وله «الرسالة المحمدية - ط» ثمانى محاضرات ألقاها في جامعة مدراس<sup>(١)</sup>.

### سليمان الحموي

(١١١٧ - ٥٠٠ هـ = ١٧٠٥ م)

سليمان بن نور الله بن عبد اللطيف الحموي ثم الدمشقي: كاتب، من الشعراء. سكن دمشق ومات فيها. له «ديوان شعر»<sup>(٢)</sup>.

### سليمان بن هشام

(١٣٢ - ٥٠٠ هـ = ٧٥٠ م)

سليمان بن هشام بن عبد الملك بن مروان، من بني أمية: أمير. نشأ في دمشق، وغزا في زمن أبيه أرض الروم، وافتتح إحدى مدنها. وحج بالناس سنة ١١٣ هـ. ولما مات أبوه حبسه الوليد بن يزيد. فلما قتل الوليد، خرج من السجن، وولاه يزيد بن الوليد بعض حروبه. ولما ظهر «مروان بن محمد» جمع سليمان جيشاً، وطمع في الخلافة؛ فهزمه مروان، فلقح بالضحاك بن قيس الخارجي وهو في «نصيبين» بعدد كبير من أهل بيته ومواليه. ولما قتل الضحاك (سنة ١٢٨ هـ) وانتقل أمر أصحابه إلى الخيري ثم إلى شيبان الحروري، كان سليمان من رجالهما.

(١) جريدة البلاد السعودية ١٣٧٣/٤/٤ ونموذج ٤٧٠.  
(٢) سلك الدرر ٢: ١٦٧.

وتزوج أختاً لشييان. وقتل الخيري، ولجأ شييان إلى عمان، فرحل سليمان بمن معه إلى السند. ولما ولي السفاح (العباسي) الخلافة أقبل عليه سليمان، فأمر به السفاح، فقتل. وله شعر جيد<sup>(١)</sup>.

### سليمان الأغمي

(٢١٧ - ٥٠٠ هـ = نحو ٨٣٢ م)

سليمان بن الوليد الأنصاري: شاعر. كان منقطعاً إلى البرامكة، مكثراً المديح فيهم، والثناء لهم، بعد نكبتهم.

### سليمان بن وهب

(٢٧٢ - ٥٠٠ هـ = ٨٨٥ م)

سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي: وزير، من كبار الكتاب. من بيت كتابة وإنشاء في الشام والعراق. ولد ببغداد، وكتب للمأمون وهو ابن ١٤ سنة. وولي الوزارة للمهتدي بالله، ثم للمعتمد على الله. ونقم عليه الموفق بالله، فحبسه، فمات في حبسه. له «ديوان رسائل». وكان من مفاخر عصره أدباً وعقلاً وعلماً. ولأبي تمام والبحري مدح به وبأهله<sup>(٢)</sup>.

### الأذرعي

(٥٩٤ - ٦٧٧ هـ = ١١٩٨ - ١٢٧٨ م)

سليمان بن وهيب بن عطاء، أبو الربيع ابن أبي العز، صدر الدين الأذرعي: شيخ الحنفية في زمانه وعالمهم. من أهل أذرعات (بقرب دمشق) أقام في دمشق يدرّس ويفتي، وانتقل إلى القاهرة، فولي قضاء القضاة في أيام الملك الظاهر بيبرس. وحج معه. وكان يحبه ويعظمه ولا يفارقه في غزواته. ثم استعفاه من القضاء بالقاهرة، وعاد إلى دمشق. فدرّس بالظاهرية. وولي

(١) تهذيب ابن عساكر ٦: ٢٨٦ والكمال لابن الأثير ٥: ١٣٢ وما قبلها، ثم ١٦١ ونسب قريش ١٦٨ وفيه: «قتله المسودة». والمسعودي. طبعة باريس ٦: ٣٣ و ٤٧.  
(٢) وفیات الأعيان ١: ٢١٦ ووسط الآلي ٥٠٦ والنجوم الزاهرة ٣: ٣٧ و ٤٠.

القضاء قبيل وفاته ، فباشره مدة ثلاثة أشهر . ومات بدمشق . له تصانيف ، منها « الوجيز الجامع لمسائل الجامع - خ » فقه ، في شستري (٣٣٦٧) (١) .

### الأهـذل

(١١٣٧ - ١١٩٧ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٨٣ م)

سليمان بن يحيى بن عمر ، أبو المحاسن ، الأهذل : محدث الديار اليمنية في عصره . مولده ووفاته في زيد . له « وشي خبر السمر » ، في شيء من أحوال السفر « رحلة ذكر فيها من أخذ عنهم من العلماء . قلت : لعلها « المجموع » الذي ذكره الشوكاني بقوله في ترجمته : وله « مجموع في الأسانيد » نفيس ، ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه ؟ (٢) .

### سليمان بن يسار

(٣٤ - ١٠٧ هـ = ٦٥٤ - ٧٢٥ م)

سليمان بن يسار ، أبو أيوب ، مولى ميمونة أم المؤمنين : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة (انظر ترجمة أبي بكر بن عبد الرحمن) كان سعيد بن المسيب إذا أتاه مستفت يقول له : اذهب إلى سليمان فإنه أعلم من بقي اليوم . ولد في خلافة عثمان . وكان أبوه فارسياً . قال ابن سعد في وصفه : ثقة عالم فقيه كثير الحديث (٣) .

### ابن ناصر

(٠٠٠ - نحو ١٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨١٠ م)

سليمان بن يوسف بن محمد ، أبو الربيع ابن ناصر : فقيه عالم بالحديث ،

(١) الدارس ١ : ٥٤٣ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٨١ وشذرات الذهب ٥ : ٣٥٧ ورملة الجنان ٤ : ١٨٨ وفهرست الكتبخانة ٣ : ١٤٨ وسماه صاحب الجواهر المضية ١ : ٢٥٥ « سليمان بن وهيب » والقوائد البهية ٨٠ و Brock. I: 476 (382)

(٢) نبلاء اليمن ١ : ٧٤٢ وأبجد العلوم ٨٥٢ وفيه : وفاته سنة ١١٩٢ هـ . والبدر الطالع ١ : ٢٦٧ .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٢١٣ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع .

مغربي . صنف « إتحاف الخجل المعاصر » بأسانيد أبي المحاسن يوسف بن محمد ابن ناصر - خ « ويسمى أيضاً « البدور الطالعة السنية في الأحاديث المسلسلة بالأولية » فهرسة ذكر فيها أشياخه وأشياخ والده يوسف (المتوفى سنة ١١٩٧) وهي مخطوطة في الخزانة الناصرية ببلدة سلا المجاورة للرباط (١) .

السليمانى = محمد السليمانى ١٣٤٤

### سليمة بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سليمة بن مالك بن عامر ، من بني عبد القيس ، من أسد بن ربيعة : جد جاهلي عدنانى ، النسبة إليه « سلمي » بضم السين وفتح اللام (٢) .

### سليمة بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سليمة بن مالك بن فهم : جد جاهلي بنوه بطن من أزد شنوءة ، من القحطانية . ضبطه السمعاني بضم السين وفتح اللام ، وجعل النسبة إليه سلمي (كالسابق) وعقب عليه ابن الأثير فصحيحها بفتح السين وكسر اللام (سلمي) وجزم الزبيدي بالرواية الثانية ، فقال : وبنو سليمة ، كسفيئة ، بطن من الأزد (٣) .

السلمي (أبو حمزة) = المختار بن عوف ١٣٠

السلمي (الدمشقي) = علي بن محمد ١٢٠٠

### سم

سماحة = مسعود سماحة ١٣٦٥

ابن السماط (الشاعر) = يوسف بن علي ٢٩٠

ابن سماعة = محمد بن سماعة ٢٣٣

ابن السماك ، الهروي = عبد بن أحمد ٤٣٤

ابن سماك (المهندس) = يعيش بن إبراهيم

### سماك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - سماك : جد جاهلي ، من بني لخم ، من القحطانية . كانت منازل بنيه (بعد الإسلام) في البر الشرقي من صعيد مصر . قال القلقشندي : وهم بنو مر ، وبنو مليح ، وبنو نبهان ، وبنو عبس ، وبنو كريم ، وبنو بكر (١) .  
٢ - سماك : جد . قال القلقشندي : عد الحمداني « بني سماك » في عرب البحيرة ، وما بين برقة إلى العقبة الكبيرة ، ولم ينسبهم في قبيلة (٢) .

### سماك بن حرب

(٠٠٠ - ١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٤١ م)

سماك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري ، أبو المغيرة : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . أدرك ثمانين صحابياً . وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، والبخاري في التاريخ . وفي المحدثين من يضعفه . ذهب بصره ، ثم شفي وعاد إليه (٣) .

### أبو دجانة

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م)

سماك بن خرشة الخزرجي البياضي الأنصاري ، المعروف بأبي دجانة : صحابي ،

(١) و (٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٤ .

(٣) نكت افيان ١٦٠ والتاج ٧ : ١٤٥ وتهذيب التهذيب

٤ : ٢٣٢ وإنباه الرواة ٢ : ٦٥ .

(١) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٦ .

(٢) القاموس . والتاج ، مادة « سلم » واللباب ١ : ٥٥٨ .

(٣) نهاية الأرب ٢٤٤ واللباب ١ : ٥٥٨ والتاج ٨ : ٣٤٥ .

صحائي ، من الشجعان القادة . نشأ في المدينة . ونزل البصرة . فكان زياد يستخلفه عليها إذا سار إلى الكوفة . ولما مات زياد أقره معاوية عاماً أو نحوه . ثم عزله . وكان شديداً على الحرورية . وله رواية عن النبي ﷺ وكتب « رسالة » إلى بنيهِ ، قال ابن سيرين : فيها علم كثير . مات بالكوفة . وقيل بالبصرة (١) .

## الخازن

(١٣١٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٢ م)

سمعان الخازن اللباني : مؤرخ ، من بلدة « زغرتا » في لبنان . عمل مدة في القضاء ، ثم انصرف إلى التأليف ، فكتب « تاريخ زغرتا - ط » و « تاريخ إهدن - ط » ثلاثة أجزاء بأسماء مختلفة ، و « يوسف كرم قائم مقام نصارى لبنان - ط » و « الحرب في سبيل الاستقلال - ط » و « يوسف كرم في المنفى - ط » (٢) .

السَّعَّاني = منصور بن محمد ٤٨٩

السَّعَّاني = محمد بن منصور ٥١٠

السَّعَّاني (صاحب الأنساب) = عبد

الكريم بن محمد

السَّعَّاني = يوسف سَمَّان ١١٨٢

ابن سَمْعُون = محمد بن أحمد ٣٨٧

ابن سَمْعُون = محمد بن أحمد ٧٣٧

ابن سَمَقَة = محمد بن سَعِيد ٣٦٩

السَّيْلَوي = عبد المعطي بن سالم

## سَمَلَقَة بن حَبَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سملقة بن حباب العكي : سيد بني

## السَّمَح بن مَالِك

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢١ م)

السمح بن مالك الخولاني : أمير ، من بني خولان ، من قضاة . استعمله عمر بن عبد العزيز على الأندلس ، وأمره أن يميز أرضها ، ويخرج منها ما كان فتحه عنوة فيأخذ منه الخمس ، وأن يكتب إليه بصفة الأندلس . فقدمها سنة ١٠٠ هـ ، وفعل ما أمره به عمر . واستشهد غازياً بأرض الفرنجة ، في الوقعة المشهورة بوقعة البلاط . وكانت قرطبة عاصمة إمارته . وهو الذي بنى قنطرتها (١) .

السَّمَرَقَنْدي (أبو الليث) = نصر بن

محمد ٣٧٣

السَّمَرَقَنْدي (المؤرخ) = عبد الرحمن بن

محمد ٤٠٥

السَّمَرَقَنْدي (المحدث) = الحسن بن

أحمد ٤٩١

السَّمَرَقَنْدي (الحنفي) = محمد بن

يوسف ٥٥٦

السَّمَرَقَنْدي (الفقيه) = محمد بن أحمد

٥٧٥

السَّمَرَقَنْدي (الطبيب) = محمد بن علي

٦١٩

ابن سَمْرَة = عبد الرحمن بن سمره ٥٠

ابن سَمْرَة (المؤرخ) = عمر بن علي

بعد ٥٨٦

## سَمْرَة بن جُنْدَب

(٠٠٠ - ٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٩ م)

سمره بن جندب بن هلال الفزاري :

(١) فتح الطيب ١ : ١١١ ثم ٢ : ٦٩٥ والبيان المغرب ٢ :

٢٦ وغزوات العرب ٦٦ وفيه : يسميه الإفرنج

« زاما » وفي « أربونة » اليوم شارع باسمه (Rue de

Zama) . وجنوة القنيس ٢٢٠ وفيه : « استشهد

في قتال الروم بالأندلس سنة ١٠٣ » وفي الباب ١ :

٣٣١ تاريخ مقلته سنة ١٠٣ أيضاً . وعرفه بالخولاني

ثم « الحياوي » نسبة إلى « الحيا » وهو بطن من خولان .

وفي جمهرة الأنساب ٣٩٣ ذكر حفيد له اسمه « إسحاق

كان شجاعاً بطلاً . له آثار جميلة في الإسلام . شهد بدرًا ، وثبت يوم أحد ، وأصيب بجراحات كثيرة . واستشهد باليمامة . كانت له مشية عجيبة ، في الخيلاء ، يضرب بها المثل . نظر إليه النبي ﷺ في معركة . وهو يتبختر بين الصفيين ، فقال : هذه مشية يبغضها الله إلا في هذا المكان . وكان يقال له « ذو المشهرة » وهي درع يلبسها في الحرب . و « ذو السيفين » لقتاله يوم أحد بسيفه وسيف رسول الله ﷺ . وقيل في نسبه : سماك بن أوس ابن خرشة (١) .

## سِمَاك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سماك بن عوف بن امرئ القيس ابن بهثة : جد جاهلي . بنوه بطن من سليم من القحطانية . منهم ربيعة بن رُفيع السلمي الصحابي (٢) .

السَّمان = أزهر بن سعد ٢٠٣

السَّمان = إسماعيل بن علي ٤٤٧

ابن السَّمان = عبد الباقي بن أحمد ١٠٨٨

السَّمان = سعيد بن محمد ١١٧٢

السَّمان (الصوفي المدني) = محمد بن

عبد الكريم ١١٨٩

السَّمان ، القرلقي = يوسف بن خليل

١٢٥١

السَّماهيجي = عبد الله بن صالح ١١٣٥

السَّماوي = محمد بن طاهر ١٣٧٠

السَّمَّتي = يوسف بن خالد ١٩٠

ابن سَمْعُون = حامد بن سمجون ٤٠٠

ابن أبي السَّمَح = مالك بن جابر ١٤٠

(١) الإكليل ٢ : الورقة ١٧٨ والإصابة ، باب الكنى .

الترجمة ٣٧١ وثمار القلوب ٦٨ والتاج : مادة دجن .

والثمرة البهية - خ . والمحرر ٧٢ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٤ .

ابن قاسم بن سمره بن ثابت بن نهل بن مالك بن السمع

ابن مالك الخولاني « من أهل قرطبة » أصله من الجزيرة .

مما يدل على بقاء عقب السمع في الأندلس .

(١) الإصابة . الترجمة ٣٤٦٨ وتهذيب التهذيب ٤ :

٢٣٦ والمحرر ٢٩٥ والجمع بين رجال الصحيحين

٢٠٢ وفيه : نزل الكوفة وولي البصرة .

(٢) الأدب : فبراير ١٩٧٣ .



أسلم . ولم ير النبي ﷺ وقدم المدينة في زمن عمر ، فروى عنه . وشهد وقعة اليرموك ، وفتح دمشق . ثم سكن حمص . وتولى قيادة أهلها في جيش معاوية ، أيام « صفين » وقتل بها . وكان جسيماً وسيماً . والمؤرخون مختلفون في ضبط اسمه واسم أبيه ، متفقون على تعريفه بذي الكلاع <sup>(١)</sup> .

السَّمين ( الحافظ ) = محمد بن حاتم ٢٣٥  
السَّمين = أحمد بن يوسف ٧٥٦  
ابن السَّمين = يحيى بن يحيى ٣١٥

### أُم عَمَّار

( ٠٠٠ - نحو ٧٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٥ م )  
سمية بنت خباط : صحابية . كانت من أوائل الذين أظهروا الإسلام بمكة ( قيل : هم : رسول الله - ﷺ - وأبو بكر ، وبلال ، وخباب ، وصهيب ، وياسر ، وزوجته سمية ، وابنها عمار بن ياسر ) وكانت في الجاهلية مولاة لأبي حذيفة ابن المغيرة ( عم أبي جهل ) وكان أبو حذيفة حليفاً لياسر بن عامر الكناني المذحجي ، فزوجه بها ، فولدت له عماراً ، على الرق ، فأعتقه ياسر . ولما كان بدء الدعوة إلى الإسلام ، كانت سمية عجوزاً كبيرة ، فأسلمت سرّاً ، هي وزوجها وابنها ، ثم جاهرُوا بإسلامهم ، ولم يكن

(١) القاموس : مادة « كلع » والمحرر ٢٣٣ والإصابة .  
الترجمة ٢٥٠١ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٦٦ وجمهرة الأنساب ٤٠٧ وفي القاموس « سميع ، كسميع . وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء » كأنه مصغر . وفي الجزء الرابع من كتاب التواين - خ . أنه كان قد استعمل أمره حتى ادعى الربوبية ، وأطبع ، وكتابه الذي ﷺ على يد جرير بن عبد الله يدعو إلى الإسلام . ومات النبي ﷺ قبل وصول الدعوة إليه ، فأقام إلى أن كانت أيام عمر ، فوجد عليه ومعه ثمانية آلاف عبد ، فأسلم على يده ، وأعتق نصفهم ، فسأله عمر أن يبيعه ما بقي منهم فاستمهل يومه ليفكر ، ومضى إلى منزله ، فأعتقهم جميعاً ، وغدا على عمر ، فأخبره ، فسّر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لي ذنب ما أظن أن الله يغفره لي ، قال : وما هو ؟ قال : تواريت عن تعبد لي ثم أشرفت عليهم ، فسجد لي زهاء مئة ألف إنسان ! فقال عمر : التوبة بالإخلاص والإبانة بالإفلاخ ، يرجي بهما ، مع رافة الله ، الغفران .

### السَّمَوَالُ بن يحيى

( ٠٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٧٥ م )

السَّمَوَالُ بن يحيى بن عباس المغربي : مهندس رياضي ، عالم بالطب والحكمة . أصله من المغرب . سكن بغداد مدة ، وانتقل إلى فارس . وكان يهودياً ، فأسلم . ومات في المراغة ( بأذربيجان ) . له « المفيد الأوسط » في الطب ، و « رسالة إلى ابن خلدود » في مسائل حسابية ، و « إعجاز المهندسين » فرغ من تصنيفه في صفر سنة ٥٧٠ هـ ، و « القوامي » في الحساب الهندي و « المثلث القائم الزاوية » و « المنبر » في مساحة أجسام الجواهر المختلطة لاستخراج مقدار مجهولها ، و « نزهة الأحباب في معايشة الأصحاب - خ » في شترتبي ( ٤١٥١ ) و « بذل المجهود في إفحام اليهود - ط » و « الباهر - خ » في الرياضيات ، بمكتبة أيا صوفيا <sup>(١)</sup> .

السَّمَوقي = علي بن أحمد ٤٢٠

سَمُوية = إسماعيل بن عبد الله ٢٦٧

ابن سمير = عبد الله بن سعد ١٢٦٢

السَّميرمي = علي بن أحمد ٥١٦

السَّميساطي = علي بن محمد ٤٥٣

السَّميسير = خلف بن فرج ٤٨٠

ابن سَمِيط = محمد بن زين ١١٧٢

ابن سَمِيع = محمود بن إبراهيم ٢٥٨

### ذُو الكَلَاعِ الأَصْغَرُ

( ٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م )

سميع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر ، أبو شراحيل الحميري : من ملوك اليمن المعروفين بالأدواء . كان في أواخر العصر الجاهلي . ولما ظهر الإسلام

عك . في زمنه . كان في عهد انخراق السد بمأرب . ولجأت إليه قبائل الأزد ، يتقدمها عمرو بن عامر ( ملك مأرب ) فأنزلها في أرضه قبل تفرُّقها في الأقطار <sup>(١)</sup> .

السَّمَناني = محمد بن أحمد ٤٤٤

ابن السَّمَناني = علي بن محمد ٤٩٩

السَّمَنودي = محمد بن حسن ١١٩٩

### سَمْنُونُ بن حَمَزَة

( ٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٣ م )

سمنون بن حمزة الخوَّاص ، أبو الحسن ، أو أبو بكر : صوفي ناسك ، من الشعراء . له مقطوعات في غاية الجودة . وهو من أهل البصرة . سكن بغداد وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

السَّمَهُودي = علي بن عبد الله ٩١١

### السَّمَوَالُ

( ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٦٠ م )

السَّمَوَالُ بن غريض بن عادياء الأزدي : شاعر جاهلي حكيم . من سكان خيبر ( في شمالي المدينة ) كان يتنقل بينها وبين حصن له سماه « الأبلق » . أشهر شعره لاميته التي مطلعها :

« إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل »  
وهي من أجود الشعر . وفي علماء الأدب من ينسبها لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي . وله « ديوان - ط » صغير . وهو الذي تنسب إليه قصة الوفاء مع امرئ القيس الشاعر <sup>(٣)</sup> .

(١) التيجان ٢٧٠ .

(٢) حلية ١٠ : ٣٠٩ وتاريخ بغداد ٩ : ٢٣٤ .

(٣) معاهد التنصيص ١ : ٣٨٨ وسط اللآلي ٥٩٥ وشرح الشواهد ١٨٠ والتبريزي ١ : ٥٥ والجمعي ٢٣٥ والمرزوقي ١ : ١١٠ وياقوت في معجم البلدان ١ : ٨٦ والعيني ٢ : ٧٦ والشريشي ١ : ٣٩٠ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٦٩ - ٢٧٣ وفي مترجمه من يسميه « السَّمَوَالُ بن عادياء » . وهو في المحبر ٣٤٩ « السَّمَوَالُ ابن حيا بن عادي الغساني »

وأورد قول الأعشى :

« جار ابن حيا لنالته ذمته ،

أوفى وأكرم من جار ابن عمار . »

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٣٠ والمخطوطات المصورة الرياضيات ١٩ وفيه ان تسمية كتابه الباهر هي من وضع أحد الذين اطلعوا عليه .

## سَنِيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سَنِيس بن معاوية بن جروول : جدُّ .  
بنوه بطن من طَيْسٍ ، من القحطانية . كانت  
منهم طائفة ببطائح العراق ، وطائفة بدمياط  
من الديار المصرية . وكان لهم شأن أيام  
الخلفاء الفاطميين ، في الأعمال الجيزية  
حول سقارة . ثم كان مقرهم في مدينة  
« سخا » من غربية مصر <sup>(١)</sup> .

السَّنِسِي = محمد بن خليفة ٥١٥

سَنْبِل = محمد سعيد ١١٧٥

السَّنَجَارِي = أسعد بن يحيى ٦٢٢

السَّنَجَارِي = محمد بن عبد الرحمن ٧٢١

السَّنَجَارِي = محمد بن إبراهيم ٧٤٩

ابن سَنَجَر = محمد بن عبد الله ٢٥٨

## سَنَجَر الجاولي

(٦٥٣ - ٥٧٤٥ = ١٢٥٥ - ١٣٤٥ م)

سنجر بن عبد الله الجاولي ، أبو  
سعيد ، علم الدين : فقيه فاضل ، من  
أمرء الجند بالديار المصرية . ولد بآمد ، ثم  
كان من ممالك جاول أحد أمرء الظاهر  
بيبرس ، وأخرج في أيام الأشرف خليل  
ابن قلاوون إلى الكرك ، وعاد إلى مصر  
في أيام العادل كتبغا بحال زرية ، فقدم  
وولي نيابة غزة ثم عدة ولايات بمصر  
والبلاد الشامية ، وطالت أيامه ، وبنى  
جوامع أحدها بغزة ، يعرف بالجاولية .  
وصنف « كتباً » في الفقه وغيره ، وتوفي  
بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

الملوك من صاحب أُلُوت بعضهم إذا أراد اغتيال ملك  
آخر . ومن قتلاهم الأمر بأحكام الله صاحب مصر ،  
ونظام الملك وزير ملكشاه ، وخلائق من الأكابر .  
وفي رحلة ابن جبير ٢٥٥ طبعة ليدن . قوله وقد مر  
بالقرب من ديار الإسماعيلية : « قبض لهم شيطان من  
الإنس يعرف بسنان . خدعهم بأباطيل وخيالات موه  
عليهم باستعمالها وسحرهم بمحافلها ، فاتخذوه إلهاً  
يعبدونه ويذلون الأنفس دونه الخ » . وانظر أعلام  
الإسماعيلية ٢٩٥ - ٣٠٣ .

(١) نهاية الأرب ٢٤٥ للقفقندي . واللباب ١ : ٥٦٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٩ والدرر الكامنة ٢ : ١٧٠ .

« شرح مذهب الصابئين » ورسالة في  
« أخبار آياته وأجداده » وأصلح كتاب  
أفلاطون في « الأصول الهندسية » وزاد  
فيه كثيراً . وله رسالة في « تاريخ ملوك  
السريانيين » وكتاب « التاجي » عدة أجزاء ،  
في مفاخر الديلم وأنسابهم ، قيل : صنفه  
لعضد الدولة . وترجم إلى العربية « نواميس  
هرمس » و« السور والصلوات » التي  
يصلي بها الصابئون <sup>(١)</sup> .

## سِنَان بن سَلْمَان

(٥٢٨ - ٥٨٨ هـ = ١١٣٤ - ١١٩٢ م)

سنان بن سلمان بن محمد بن راشد  
البصري ، أبو الحسن ، راشد الدين :  
مقدم الإسماعيلية ، وصاحب دعوتهم ،  
في قلاع الشام . أصله من البصرة . وكان  
في حصن « أُلُوت » في حدود الديلم .  
قرأ كتب الفلسفة والجدل ، وانتقل إلى  
الشام ، في أيام السلطان نور الدين محمود ،  
فجدَّ في إقامة الدعوة إلى مذهبه ، وجرت  
له حروب مع السلطان ، واستولى على  
عدة قلاع بالشام أقام فيها ٣٠ سنة . وجرت  
له مع السلطان صلاح الدين وقائع وقصص ،  
ولم يذعن بالطاعة قط . وعزم صلاح الدين  
على قصده بعد صلح الفرنج ، ثم صالحه .  
واستمر في استقلاله إلى أن مات . وإليه  
تنسب الطائفة السنانية . وأخباره كثيرة <sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٢٠ وأقسام ضائعة من تحفة  
الأمرء ٨٣ وفيه رأي يفي أن يكون كتاب « التاجي »  
قد صنف لعضد الدولة لأن سنانا توفي سنة ٣٣١ هـ ،  
وعضد الدولة ولد سنة ٣٢٥ هـ .

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٢٩٤ وفيه قصة عجيبة له مع  
صلاح الدين . والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٧ وهو فيه  
« سنان بن سليمان » وكذا في مرآة الزمان ٨ : ٤١٩  
وتراجم إسلامية ٥٥ وفي نزهة الجلسي ١ : ٢٣٣ أن  
صاحب قلعة « أُلُوت » هذا . كان رئيس « الحشيشية »  
وهم من الإسماعيلية ، وكانوا أصحاب قوة وشجاعة  
مفرطة « إذا أرسل رئيسهم واحداً منهم ، تزجأ بزي  
طبيب أو منجم أو صاحب كيمياء ، ويسير إلى من  
يريد اغتياله من الملوك . وإذا أمكنته الفرصة قتله .  
فإن سلم عاد . وإن هلك سلم الرئيس دية لولده ،  
ولا يستحلون مخالفة الرئيس ولو كان في الأمر ذهاب  
العمر . وإن امتنع أحدهم من أمر رئيسهم قتله أهله .  
وعظمت مخالفة الملوك منهم من سنة ٦٥٥ هـ ، ببلاد  
العجم والعراق والشام والمغرب . وربما استهدى بعض

لهم من يحميهم ، فعذبهم مشركو قريش ،  
بأن ألبسوهم دراع الحديد وأقاموهم في  
الشمس . وجاء أبو جهل ، فطعن سمية  
بحربة ، فقتلها ، فكانت أول شهيد في  
الإسلام <sup>(١)</sup> .

## سن

ابن سَنَاء المُلْك = هبة الله بن جعفر

ابن أبي سِنَان = حسان بن أبي سنان

ابن سِنَان = محمد بن الحسن ٢٢٠

ابن سِنَان (الخفاجي) = عبد الله بن

محمد ٤٦٦

ابن سِنَان = عبد الكريم بن سنان ١٠٣٨

## سِنَان المُرِّي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سنان بن أبي حارثة المري ، من غطفان :  
أحد أجواد العرب ، وقضاتهم المحكمين ،  
في الجاهلية . عثفه قومه على كثرة عطاياه ،  
فركب ناقه ولم يرجع ، فسمته العرب  
« ضالة غطفان ! » وكان في عصر النعمان  
ابن المنذر ، قبيل الإسلام <sup>(٢)</sup> .

سنان الدين = يوسف سنان الدين ٨٩١

## سِنَان بن ثابت

(٠٠٠ - ٣٣١ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٣ م)

سنان بن ثابت بن قرة الحراني ، أبو  
سعيد : طبيب عالم . أصله من حران ،  
ومنشأه ببغداد . كان رفيع المترلة عند المقتدر  
العباسي وجعله رأساً للأطباء - وكان منهم  
ببغداد ثمانمائة وستون طبيباً ، لم يؤذن  
لأحد منهم باحتراف الطب إلا بعد أن  
امتحنه سنان - وخدم القاهر بالله والراضي  
(العباسيين) مدة ، وتوفي في بغداد . من  
تصانيفه رسالة في « النجوم » ورسالة في

(١) الإصابة . كتاب النساء . الترجمة ٥٨٢ والروض  
الأنف ١ : ٢٠٣ وانظر ترجمة ياسر بن عامر .

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١ : ٢٨٨ والباقوي ١ : ٢١٤  
- والمحرر ١٣٥ و ١٩٥ .

ابن سَهْل (السرخسي) = محمد بن أحمد  
٤٨٣

ابن سَهْل (الشاعر) = إبراهيم بن سهل ٦٤٩

## الأرغواني

(٤٢٦ - ٥٤٩٩ = ١٠٣٥ - ١١٠٥ م)

سهل بن أحمد بن علي ، أبو الفتح  
الأرغواني : فقيه شافعي . نسبته إلى أرغيان  
(بقرب نيسابور) من كتبه «الفتاوى» (١) .

## ابن بشر

(٥٠٠ - نحو ٥٢٣ = ٥٠٠ - نحو ٨٥٠ م)

سهل بن بشر بن حبيب بن هاني ،  
أبو عثمان الإسرائيلي : منجم . كان في  
خدمة الحسن بن سهل وزير المأمون .  
قال القفطي : « صاحب تأليف في أحكام  
النجوم وادعاء لعلم الحدثان » ! من كتبه  
« تحاويل السنين - خ » في شستريتي  
(٥٤٦٧) (٢) .

## سهل بن حنيف

(٥٠٠ - ٣٨ هـ = ٥٠٠ - ٦٥٨ م)

سهل بن حنيف بن وهب الأنصاري  
الأوسي ، أبو سعد : صحابي ، من السابقين .  
شهد بدرًا وثبت يوم أحد . وشهد المشاهد  
كلها . وأخى النبي ﷺ بينه وبين علي بن  
أبي طالب . واستخلفه علي على البصرة بعد  
وقعة الجمل . ثم شهد معه صفين . وتوفي  
بالكوفة ، فصلى عليه علي . له في كتب  
الحديث ٤٠ حديثاً (٣) .

## سهل بن زنجلة

(٥٠٠ - نحو ٥٢٣ = ٥٠٠ - نحو ٨٥٠ م)

سهل بن زنجلة الرازي الخياط الأشتر ،

(١) طبقات السبكي ٣ : ١٦٩ واللباب ١ : ٣٣ و ٩٣  
أورده في الأرغواني والياني ، نسبة إلى البان من قرى  
أرغيان . وهدية العارفين ١ : ٤١٣ .

(٢) أخبار الحكماء ١٣٤ وانظر Broc. S. I : 396 .

(٣) الإصابة ، ت ٣٥٢٠ وذيل المذيل ١٤ والمحرر ٧١ و

السَّهْورِي = علي بن عبد الله ٨٨٩

السَّهْورِي = سالم بن محمد ١٠١٥

السُّوسِي = محمد بن يوسف ٨٩٥

السُّوسِي = محمد بن علي ١٢٧٦

السُّوسِي (الأديب) = محمد بن عثمان

١٣١٨

السُّوسِي (المهدي) = محمد بن محمد

١٣٢٠

السُّوسِي = أحمد الشريف ١٣٥١

السُّوسِي (الشاعر) = محمد بن علي ١٣٦٣

سُوكْ هُرْخُرُونِيَّة = كُرْسْتِيَان

## سني اللقاني

(٥٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٥٠٠ - ١٩٥٨ م)

سني بن إبراهيم اللقاني : باحث في  
الاقتصاد ، مصري . من أهل القاهرة .  
ووفاته بها . له مقالات كثيرة في الصحف  
المصرية ، وكتب آخرها ترجمة كتاب  
عن « اقتصاديات سورية » هييء للنشر  
قبيل وفاته (١) .

## سه

ابن سنين = سرور بن الحسين ١٠٢٠

ابن سُنَيْتَة = محمد بن عبد الله ٦١٦

السهلوي = نظام الدين ١١٦١

السهورندي = أحمد بن عبد الأحد ١٠٣٤

السُّهْرَوْرْدِي = عبد القادر بن عبد الله ٥٦٣

السُّهْرَوْرْدِي (الشهاب) = يحيى بن

حبش ٥٨٧

السهوروردي (ابن عموية) = عمر بن

محمد ٦٣٢

السُّهْرَوْرْدِي = محمد الأمين ١٣٢٠

السهسواني = محمد بن بشير ١٣٢٦

ابن سَهْل = أحمد بن محمد ٢٧٠

ابن سَهْل = أحمد بن سهل ٣٠٧

السَّنجِي = الحسين بن شعيب ٤٢٧

ابن سَنَد = محمد بن موسى ٧٩٢

ابن سَنَد = عثمان بن سَنَد ١٢٤٢

سَنَد الدَّوْلَة = الحسن بن محمد ٤١٥

السَّنْدَرُوسِي = محمد بن محمد ١١٧٧

السَّنْدُوبِي = أحمد بن علي ١٠٩٧

السَّنْدِي (أبو معشر) = نجيح بن عبد

الرحمن ١٧٠

السَّنْدِي (أبو عطاء) = أفلح بن يسار ١٨٠

السَّنْدِي = رحمة الله بن عبد الله ٩٩٣

السَّنْدِي = محمد بن عبد الهادي ١١٣٨

السَّنْدِي = محمد حيَّاة ١١٦٣

السَّنْدِي = محمد عابد ١٢٥٧

السندي (المصري) = محمد حسنين ١٣٦٣

السَّكَلُونِي = أبو بكر بن إسماعيل ٧٤٠

## سينمار

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

سنار : بناء رومي الأصل . قال  
أصحاب الأخبار إنه بنى للنعمان بن  
امرئ القيس قصر « الخورنق » بقرب  
الكوفة ، وصعد إليه النعمان ، فقال : ما  
رأيت مثل هذا البناء قط ، فقال له سنار :  
إني أعلم موضع آجرة لو زالت لسقط  
القصر كله ، فقال النعمان : أيعرفها  
أحد غيرك ؟ قال : لا ؛ فقال : لأدعنها  
وما يعرفها أحد ، وأمر به فقُذِفَ من أعلى  
القصر ، فتقطع . وضربت العرب به المثل :  
جزاه جزاء سنار . ونظم شرحبيل الكلبي  
هذه القصة في أبيات ، أولها :  
« جزاني ، جزاه الله شرَّ جزائه ،  
جزاء سنار وما كان ذا ذنب » (١)

السنندجي = عبد القادر بن محمد ١٣٠٤

ابن سَنَة (الشنقيطي) = محمد بن محمد

١١٨٦

(١) ثمار القلوب ١٠٩ وجميع الأمثال ١ : ١٠٧ ومعجم

البلدان ٣ : ٤٨٣ والعيني ٢ : ٤٩٥ والتاج ٣ : ٢٨٢

وفيه اختلاف الروايات في القصة .

أبو عمرو : من حفاظ الحديث . رحل رحلة واسعة . له كتاب « السنن » وغيره <sup>(١)</sup> .

### سهل الكوسج

( ٢١٨ هـ = ٨٣٣ م )

سهل بن سابور : طبيب ، من أهل الأهواز ، كانت في لسانه عجمة . له أخبار ودعابات مع يوحنا بن ماسويه وجورجيس ابن بختيشوع . وله كتاب « الأقرباذين » <sup>(٢)</sup> .

### سهل بن سعد

( ٩١ هـ = ٧١٠ م )

سهل بن سعد الخزرجي الأنصاري ، من بني ساعدة : صحابي ، من مشاهيرهم . من أهل المدينة . عاش نحو مئة سنة . له في كتب الحديث ١٨٨ حديثاً <sup>(٣)</sup> .

### سهل التستري

( ٢٨٣ هـ = ٨١٥ م )

سهل بن عبد الله بن يونس التستري ، أبو محمد : أحد أئمة الصوفية وعلماهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعبوب الأفعال . له كتاب في « تفسير القرآن - ط » مختصر ، وكتاب « رقائق المحبين » وغير ذلك <sup>(٤)</sup> .

### أبو حاتم السجستاني

( ٢٤٨ هـ = ٨٦٢ م )

سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني : من كبار العلماء باللغة والشعر . من أهل البصرة كان المبرّد يلازم القراءة عليه . له نيف وثلاثون كتاباً ، منها كتاب « المعمرين - ط » و « النخلة - ط » و « ما تلحن فيه العامة »

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٥ .

(٢) أخبار الحكماء ١٣٤ وطبقات الأطباء ١ : ١٦٠ .

(٣) الإصابة ، ت ٣٥٢٦ .

(٤) طبقات الصوفية ٢٠٦ والوفيات ١ : ٢١٨ وحلية الأولياء ١٠ : ١٨٩ والشعراني ١ : ٦٦ والمتنوي ١ : ٢٣٧ .

و « الشجر والنبات » و « الطير » و « الأضداد - ط » و « الوحوش » و « الحشرات » و « الشوق إلى الوطن » و « العشب والبقل » و « الفرق بين الآدميين وكل ذي روح » و « المختصر » في النحو على مذهب الأخفش وسيبويه . وله شعر جيد <sup>(١)</sup> .

### الصعلوكي

( ٣٨٧ هـ = ٩٩٧ م )

سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري ، أبو الطيّب : مفتي نيسابور ، وابن مفتيها . له « الفوائد » جمعها من مسموعاته <sup>(٢)</sup> .

### الغرناطي

( ٥٥٩ - ٦٣٩ هـ = ١١٦٤ - ١٢٤٢ م )

سهل بن محمد بن سهل بن مالك ، أبو الحسن الأزدي الغرناطي : أديب ، من الكتاب الشعراء . من أهل غرناطة . ووفاته بها . تنقل بينها وبين إشبيلية ومرسية . وامتحن أيام ابن هود . له « مجموع » في العربية رتب الكلام فيه على أبواب سيبويه ، ولم يكمله ، رآه الرعيبي ، وأورد مختارات حسنة من شعره . وجاء في كلامه عنه : أجازني جميع ما ألف نظماً ونثراً ، وأخرج لي رقايع شعره وترسيلة وأخذت عنه كثيراً من نثره في الرسائل السلطانية والإخوانيات <sup>(٣)</sup> .

### ابن المرزبان

( ٤٢٠ هـ = ١٠٣٠ م )

سهل بن المرزبان ، أبو نصر : أديب ،

(١) الفهرست لابن التديم ١ : ٥٨ والوفيات ١ : ٢١٨ وبغية الوعاة ٢٥٦ والأنباري ٢٥١ وإنباه الرواة ٢ : ٥٨ والسيرافي ٩٣ وآداب اللغة ٢ : ١٨٥ وطبقات النحويين - خ . ورجع غولدميهر Goldziher في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٣ أن تكون وفاته سنة ٢٥٥ نقلاً عن ابن دريد . قلت : ومثله في إنباه الرواة ، وطبقات النحويين ، وقد أخذت برواية ابن خلكان .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢١٩ .

(٣) الإبراد - خ . للرعيبي .

مكثر من جمع نفائس الكتب . أصله من أصبهان ، ومولده ومنشأه في قاین ( قرب نيسابور ) كرر الرحلة إلى بغداد ، في طلب الكتب ، واستوطن نيسابور . وكان معاصراً للثعالبي ( صاحب اليتيمة ) وبينهما مكاتبات ومداعبات . له نظم حسن ، ومصنفات ، منها : « أخبار أبي العيناء » و « أخبار ابن الرومي » و « أخبار جحظة البرمكي » و « الآداب ، في الطعام والشراب » و « كتاب الألفاظ - خ » في جامعة الرياض مصور عن المدينة كتب سنة ٧٦٦ <sup>(١)</sup> .

### سهل بن هارون

( ٢١٥ هـ = ٨٣٠ م )

سهل بن هارون بن راهبون ( أو راهبون ) أبو عمرو الدستيماني : كاتب ، بليغ ، حكيم ، من واضعي القصص ، يلقب « بزرجمهر الإسلام » فارسي الأصل ، اشتهر في البصرة ، واتصل بخدمة هارون الرشيد ، وارتفعت مكانته عنده ، حتى أحله محل يحيى البرمكي صاحب دواوينه . ثم خدم المأمون فولاه رياسة « خزانة الحكمة » ببغداد . وكان شعبياً ، يتعصب للعجم على العرب . والجاحظ كثير الإعجاب به ، قال في وصفه : ومن الخطباء الشعراء الذين جمعوا الشعر والخطب والرسائل الطوال والقصار والكتب الكبار سهل بن هارون الكاتب الخ . وأخباره مع الخلفاء والأمراء كثيرة . له كتاب « ثلثة وعشرة » على نسق كليل ودمنة ، ألفه للمأمون ، وكتاب « الإخوان » و « المسائل » و « المخزومي والهلالية » و « ديوان رسائل » و « سحرة - أو شجرة - العقل » و « تدبير الملك والسياسة » و « الرياض » و « الوامق والغدراء » و « النمر والثعلب - ط » في تونس ، حققه وترجمه إلى الفرنسية عبد القادر المهيري . وغير ذلك . ولا نعلم شيئاً عن مصير كتبه ، إلا رسالة له في « البخل »

(١) بئمة الدهر ٤ : ٢٧٦ ومخطوطات الرياض عن المدينة القسم الاول ص ١٩ .

أوردها ابن عبد ربه ، في العقد (١) .

ابن سهلان السَّوَي = عمر بن سهلان

### الغَنَوِي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

سهم بن حنظلة بن جأوان بن خويلد ، من بني غنّ بن أعصر : فارس شاعر ، من أهل الشام . أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام إلى أيام عبد الملك بن مروان (٢) .

### سَهْم بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

سهم بن عمرو بن مُصَيص بن كعب ابن لؤي : جدّ جاهلي ، من قريش . بنوه عدة بطون . من ذريته عمرو بن العاص ، وكثيرون أورد ابن حزم ( في الجمهرة ) أسماء بعضهم (٣) .

### سَهْم بن غَالِب

(٠٠٠ - ٥٥٤ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

سهم بن غالب الهجيمي : من زعماء الثائرين على معاوية . خرج سنة ٤١ هـ بالبصرة ، وقاتل حتى في أكثر أصحابه ، فاستخفى . ثم ظهر ، فطلبه زياد ابن أبيه ، فتواري . وما زال كذلك حتى قبض عليه عبيد الله بن زياد فصلبه في البصرة . وقيل : صلبه زياد . وفيه يقول الشاعر :

« فإن تكن الأحزاب باءت بصلبه

فلا يبعدن الله سهم بن غالب » (٤)

(١) البيان والتبيين ١ : ٣٠ و ٥٠ ومجلة المقتبس ٦ : ٥٦٠ ومجلة المجمع العلمي ٧ : ٥ وفوات الوفيات ١ : ١٨١ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٥٨ وأمرأه البيان ١ : ١٥٩ - ١٩٠ وهدية العارفين ١ : ٤١١ ودائرة البستاني ١ : ٤٨٥ والعقد الفريد ، طبعة لجنة التأليف ، ٦ : ٢٠٠ وانظر فهرسته .

(٢) سبط اللآلي ٧٤٠ وخزانة البغداد ٤ : ١٢٤ و ١٢٥ وفي الإصابة ، الترجمة ٣٧٠٣ اسم جده « خاقان » مكان « جأوان » .

(٣) جمهرة الأنساب ١٥٤ واللباب ١ : ٥٨٠ وهو في نهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٥ « سهم بن هصيص » .

(٤) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٦٦ .

### سَهْم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

١ - سهم بن غنم بن ثعلبة الباهلي : جدّ جاهلي . بنوه بطن من باهلة ، من القحطانية . منهم الصدي بن عجلان الباهلي السهمي ، وآخرون (١) .

٢ - سهم بن مازن الأسلمي : جدّ جاهلي . بنوه بطن من خزاعة ، من بني سلامان بن أسلم بن أفضى . منهم مالك والنعمان ابنا خلف بن عوف ، السهميان ، كانا طليعتين لرسول الله ﷺ يوم أحد فدنا في قبر واحد (٢) .

٣ - سهم بن معاوية بن تميم بن سعد ابن هذيل : جدّ جاهلي . من نسله معقل بن خويلد الهذلي السهمي ، الشاعر (٣) .

السَّهْمِي = عبد الله بن الحارث ١١

السَّهْمِي = قيس بن أبي العاص ٢٣

السَّهْمِي = أسهم بن إبراهيم ٣٦٠

السَّهْمِي = حَزْرَة بن يوسف ٤٢٧

السَّهْوَاجِي = الحسين بن محمد ٤٠٠

### سَهْل بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ١١٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٩ م)

سهيل بن عمرو بن عبد شمس ، القرشي العامري ، من لؤي : خطيب قريش ، وأحد ساداتها في الجاهلية . أسره المسلمون يوم بدر ، واقتدي ، فأقام على دينه إلى يوم الفتح ، بمكة ، فأسلم ، وسكنها ثم سكن المدينة . وهو الذي تولى أمر الصلح بالحديبية ، وجاء في مقدمة كتاب الصلح : « باسمك اللهم . هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله سهيل بن عمرو . » وكان عمر بن الخطاب يخشى مواقفه في الخطابة . مات بالطاعون في الشام (٤) .

(١) نهاية الأرب ٢٤٥ وهو في اللباب ١ : ٥٨١ « سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم » .

(٢) واللباب ١ : ٥٨١ .

(٣) الإصابة ، الترجمة ٣٥٦٦ والبيان والتبيين ١ : ١٧٢

وصفة الصفوة ١ : ٣٠٧ ومجموعة الوثائق السياسية ١٣ .

السَّهْمِي = عبد الرحمن بن عبد الله ٥٨١

### سو

### سُوَاءَة بن عامِر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

سواءة بن عامر بن صعصعة : جدّ جاهلي . بنوه بطن من هوازن ، من العدنانية . منهم بعض الصحابة والمحدثين . النسبة إليه « سُوَاي » (١) .

السُّوَاي = جابر بن سَمْرَة ٧٤

### سَوَاد بن قَارِب

(٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م)

سواد بن قارب الأزدي الدوسي أو السدوسي : كاهن شاعر في الجاهلية ، صحابي في الإسلام . له أخبار . عاش إلى خلافة عمر ومات بالبصرة (٢) .

ابن سِوَار = أحمد بن عليّ ٤٩٦

ابن سِوَار = محمد بن سِوَار ٦٧٧

### سَوَّار بن حَمْدُون

(٠٠٠ - ٢٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٠ م)

سوار بن حمدون بن يحيى الإلبيري القيسي المحاربي : زعيم ، ثائر . كان شجاعاً عارفاً بالأدب . ثار في الأندلس بناحية البراجلة (من كورة البيرة) سنة ٢٧٦ هـ ، والتفت حوله بيوتات العرب ، لقتال من كان هناك من العجم والمولدين . فاستفحل أمره ، واستولى على عدة حصون . ولم تطل مدته . مات قتيلاً . له شعر جيد (٣) .

(١) جمهرة الأنساب ٢٦١ وهو في نهاية الأرب ٢٤٦ « سواءة » من خطأ الطبع .

(٢) الإصابة ، الترجمة ٣٥٧٦ والروض الأنف ١ : ١٣٩ وحسن الصحابة ١٠٠ و ٢٨٦ والعيني ٢ : ١١٤ وعيون الأثر ١ : ٧٢ وبلوغ الأرب للأوسي ٣ : ٢٩٩ .

(٣) الحلة السراء ٨٠ - ٨٣ والمقتبس ٥٤ - ٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٨ وضبط اسمه فيها بكسر السين وتخفيف الواو ، خطأ ، قال سعيد بن جودي ، وكان من أصحابه : « لقد سل سوار عليكم مهندا

## العنبري

(٠٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٠ م)

سوار بن عبد الله بن سوار بن عبد الله ابن قدامة ، من بني العنبر ، من تميم ، أبو عبد الله العنبري : قاض ، له شعر رقيق ، وعلم بالفقه والحديث . من أهل البصرة . سكن بغداد ، وولي بها قضاء الرصافة ، وكف بصره في أواخر أعوامه ، وتوفي ببغداد (١) .

السُّوَالِي = إبراهيم بن عبد الرحمن ١٠٩٥  
السُّوَيْنِي = إبراهيم بن عمر ٨٥٨

## سود بن الحجر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سود بن الحجر بن عمران : جدٌ جاهلي . بنوه بطون من بني مزريقاء ، من الأزد ، من قحطان . وهو أخو « عمرو ابن الحجر » الذي قالت الأزد إنه كان نبياً (٢) .

السُّودَاء = جَبْرَةُ السُّودَاء ٤٤٦  
السُّودَانِي (المهدي) = محمد بن أحمد ١٣٠٢

ابن سَوْدَة = محمد (التاودي) بن الطالب ١٢٠٩

ابن سودة المري = المهدي بن الطالب ١٢٩٤  
ابن سَوْدَة = أحمد بن الطالب ١٣٢١

## سَوْدَة بنت زَمْعَة

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس ، من لؤي ، من قريش : إحدى أزواج النبي ﷺ كانت في الجاهلية زوجة السكران بن عمرو بن عبد شمس ،

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٢١٠ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٥١ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٦ وهو فيه « سودة » وانظر ضبط « الحجر » هذا ، بفتح فسكون . في القاموس والتاج : مادة حجر .

وأسلمت ، ثم أسلم زوجها . وهاجرا إلى الحبشة في الهجرة الثانية . ثم عادا إلى مكة ، فتوفي السكران ، فتروجها النبي ﷺ بعد خديجة . وتوفيت في المدينة (١) .

ابن سودون = علي بن سودون ٨٦٨  
السُّودِي = محمد بن علي ٩٣٢

## سَوْرَة بن الحرّ

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م)

سورة بن الحر التميمي : أمير سمرقند ، وأحد رؤساء تميم . انتدبه الجنيد لنجدته وهو يقاتل الترك ، فجاءه من سمرقند باثني عشر ألفاً ، فاعترضه الترك ، فقاتلهم حتى كشفهم ، وكانوا قد أوقدوا ناراً خلفهم ، فلما أغار سورة وأصحابه سقطوا في اللهب ، فقتل مع أكثرهم (٢) .

السُّوسِي = صالح بن زياد ٢٦١

سُوف = محمد سُوف ١٣٤٩

سُوف = عون بن محمد ١٣٦٦

سُوفَاجِيَه = جان سُوفَاجِيَه ١٣٦٩

سُوفِير = هنري سوفيّر ١٣١٤

السُّوَيْحِلِي = رمضان بن الشتيوي ١٣٣٨

السُّوَيْحِلِي = محمد سَعْدُون ١٣٤٢

## سُوَيْد بن حرّام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سويد بن حرّام بن جذام : جدٌ جاهلي ، من القحطانية . كانت مساكن بني بالحواف (من شرقية مصر) (٣) .

## ابن خَذَاق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سويد بن خذاق الشنّي العبدي ، من بني عبد القيس : شاعر جاهلي ، من شعراء المفضليات . اشتهر هو وأخوه يزيد ، في أيام عمرو بن هند . وهجاه سويد . وقد ينسب إلى أحدهما ما قاله الآخر (١) .

## سُوَيْد بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سويد بن ربيعة التميمي : فاتك ، جاهلي . قتل أخاً للملك عمرو بن هند ، فأحرق الملك مئة من بني تميم انتقاماً (٢) .

## سُوَيْد بن الصّامِت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

سويد بن الصامت بن حارثة بن عدي الخزرجي الأنصاري : شاعر ، من أهل المدينة . كان يسميه قومه « الكامل » وهو صاحب الأبيات التي أولها :  
« ألاب من تدعو صديقاً ، ولو ترى مقالته ، في الغيب . ساءك ما يفري »  
اشتهر في الجاهلية ، وأدرك الإسلام وهو شيخ كبير ، ولقيه النبي ﷺ بسوق « ذي المجاز » فدعاه إلى الإسلام ، وقرأ عليه شيئاً من القرآن ، فاستحسنه ، وانصرف عائداً إلى المدينة ، فلم يلبث أن قتله الخزرج . وذلك قبل الهجرة (٣) .

## سُوَيْد بن غَفَلَة

(٠٠٠ - ٨١ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٠ م)

سويد بن غفلة بن عوسجة الجعفي : معمر . كان شريكاً لعمر بن الخطاب في

(١) شرح المفضليات للبربري بخطه : الورقة ١٩٣ والشعر ٣٤٥ .

(٢) مجمع الأمثال ١ : ٧ .

(٣) سيرة ابن هشام ١ : ١٤٨ و ١٤٩ وفي سبط اللآلي ٣٦١ « زعم قومه أنه أسلم » وفي الإصابة . ت ٣٥٩٢ وعنهما أخذنا نسبة : قال ابن سعد والطبري : شهد أحداً .

(١) ذيل المذلل للطبري ٦٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ٣٥ والسمط الثمين ١٠١ والجمع بين رجال الصحيحين

٦٠٧ والإصابة . كتاب النساء . ت ٦٠٣ وفيه : « توفيت في آخر زمان عمر بن الخطاب . ويقال : ماتت سنة ٥٤ ورجعه الواقدي » .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٦١ والطبري ٨ : ٢٠٦ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٦ .

الجاهلية وعاش في البادية . وأسلم . ودخل المدينة يوم وفاة النبي ﷺ وشهد القادسية . ثم كان مع علي في حرب صفين . وسكن الكوفة . ومات بها في زمن الحجاج . وكان شديد الساعد : سمع الناس يوم القادسية يصيحون : الأسد الأسد ! فضرب الأسد على رأسه ، فر سيفه في فغار ظهره وخرج من عكوة ذنبه . وكان فقيهاً إماماً . مات وهو ابن ١٢٥ سنة (١) .

## ابن أبي كاهل

(٠٠٠ - بعد ٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٨٠ م)

سويد بن أبي كاهل ( غطيف ، أو شبيب ) ابن حارثة بن حسل ، الذبياني الكناني الشكري ، أبو سعد : شاعر ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . عدّه ابن سلام في طبقة عنتره . كان يسكن بادية العراق . وسجن بالكوفة ، لمهاجته أحد بني يشكر ، فعمل بنو عبس وذبيان على إخراجهم ، لمديحه لهم ، فأطلق بعد أن حلف على أن لا يعود إلى المهاجرة . أشهر شعره عينية كانت تسمى في الجاهلية « اليتيمة » وهي من أطول القصائد ، حفظ الرواة منها نيفاً ومئة بيت ، مطلعها :

« أَرَقَّ العين خيال لم يدع

من سليمى ففؤادي منتزع »

وجمع معاصرنا شاعر العاشور ما وجد من شعره في « ديوان - ط » بالبصرة (٢) .

## سويد بن كراع

(٠٠٠ - نحو ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٣ م)

سويد بن كراع العُكلي ، من بني الحارث بن عوف : شاعر فارس مقدم . كان في العصر الأموي صاحب الرأي والتقدم في بني عكل (٣) .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ١١٦ والإصابة ٢ :

١١٨ والذهبي في العبر ١ : ٩٣ ودرّ الحباية للصاغاني .

(٢) الإصابة ، ت ٣٧١٦ وسمط اللآلي ٣١٣ والشعر

والشعر ١٦٠ وشعر النصارية ٤٢٥ وخزانة البغدادي

٢ : ٥٤٧ وطبقات فحول الشعراء ١٢٨ . والمورد

٢/٣ : ٢٢٩ .

(٣) الأغاني ١١ : ١٢٣ والشعر والشعراء ٢٤١ والجمعي

١٤٣ و ١٤٧ - ١٤٩ .

ابن سويدان ( الشافعي ) = عبد الله بن علي

١٢٣٤

ابن السُّوَيْدي = إبراهيم بن محمد ٦٩٠

السُّوَيْدي = عبد الله بن حسين ١١٧٤

السُّوَيْدي = عبد الرحمن بن عبد الله ١٢٠٠

السُّوَيْدي = أحمد بن عبد الله ١٢١٠

السُّوَيْدي = عبد الرحيم بن محمد ١٢٣٧

السُّوَيْدي = علي بن محمد ١٢٣٧

السُّوَيْدي = محمد سعيد ١٢٤٦

السُّوَيْدي = محمد أمين ١٢٤٦

السُّوَيْدي = يوسف بن نعمان ١٣٤٨

## سي

ابن سَيَّار = أحمد بن محمد ٣٦٨

سَيَّاط المَغْنِي = عبد الله بن وهب ١٦٩

السَّيَّاحي = الحسين بن أحمد ١٢٢١

السَّيَّالكوئي = عبد الحكيم ١٠٦٧

سَيَّاه بُوش = محمد جَوَاد ١٢٤٦

سَيَّبُولد = كَرَسْتِيَان فَرِيدَرِيش

سَيَّبَوَيْه = عَمْرُو بن عثمان ١٨٠

ابن السَّيِّد ( البطلبوسي ) = عبد الله بن

محمد ٥٢١

ابن سيد الكل = هبة الله بن عبد الله ٦٩٧

## السَّيِّد الأَزْدِي

(٠٠٠ - ٢١١ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٦ م)

السيد بن أنس الأزدي : أمير الموصل ، وأحد الشجعان الفصحاء . كان المأمون العباسي يقربه ويعتمد عليه ويسيره لقتال أهل العيث ، في الدسكرة وغيرها . وكانت عادته إذا التقى بالعدو أن يتقدم الجيش ، ويحمل وحده بنفسه ؛ فحلف رجل من أصحاب زريق بن علي بن صدقة الأزدي (من كبار الثوار على المأمون) أن يقتله ، فلما كانت إحدى الوقائع صمد له ذلك الرجل فاقتتلا ، فقتلا معاً (١) .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٣٦ .

السَّيِّد الحَمِيرِي = إسماعيل بن محمد ١٧٣

## سَيِّد دَرَوِيش

(١٣٠٩ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٢٣ م)

سيد بن درويش البحر النجّار : ملحن ، من كبار الموسيقيين بمصر . ترك منه أنثراً ظاهراً في نقل النغم المصري من حال إلى حال . ولد بالإسكندرية ، وحفظ القرآن وتحوّل من ترتيله إلى إلقاء التواشيح .



سيد بن درويش

وسافر إلى سورية مع جوق تمثيلي ، فأقام ثلاث سنوات ، درس في خلالها فن الموشحات على علمائه . وعاد إلى الإسكندرية ، ثم إلى القاهرة وقد أثنى الضرب على العود ، فأحدث في الموسيقى العربية نغمة سماها « الزنجران » وهي خليط من الحجاز والجاركا ، واشتغل بتلحين الأغاني للفرق المسرحية ، فلحن مئات من « الأدوار » واشتهر . وكان ضعيف الذاكرة ، فاستعان بآلة « تسجيل الصوت » ليسجل عليها ما يلحنه شيئاً فشيئاً . وظهرت عبقرية في ألحان « شهرزاد » و « العشرة الطيبة » و « كليوباترا » من الروايات التي وضع ألحانها . ويقول المتحدثون عنه إنه عانى في صغره فقراً مدقماً ، حتى كان يقرأ القرآن على البيوت ، في طلب القوت ؛ واشتغل نقاشاً ، ثم كان يغني في المقاهي الصغيرة ، ويلحن أدواره وهو في الثامنة



في مؤتمر القدس (١٩٥٣) من اليمين: علال الفاسي، فالح شيخ محمد، محمود الصواف، فالاستاذ عمر الاميري. ويبدو الشهيد سيد قطب في أقصى اليسار تحت علامة (X).

« اللواء » وغيرها (١).

السيد الفرّضي = علي بن عبد القادر ٨٧٠  
سيد القراء = طلحة بن مضرّف

سيد قطب

(١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٦٦ م)

سيد بن قطب بن إبراهيم : مفكر إسلامي مصري ، من مواليد قرية « موشا » في أسيوط . تخرج بكلية دار العلوم (بالقاهرة) سنة ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م) وعمل في جريدة الأهرام . وكتب في مجلتي « الرسالة » و « الثقافة » وعين مدرّساً للغة العربية ، فوظفاً في ديوان وزارة المعارف . ثم « مراقباً فنياً » للوزارة . وأوفد في بعثة لدراسة « برامج التعليم » في أميركا (١٩٤٨ - ٥١) ولما عاد انتقد البرامج المصرية وكان يراها من وضع الإنجليز ، وطالب ببرامج تتماشى والفكرة الإسلامية . وبنى على هذا استقالته (١٩٥٣) في العام الثاني للثورة . وانضم إلى الإخوان المسلمين ، قرأ قسم نشر الدعوة وتولى تحرير جريدتهم (١٩٥٣ - ٥٤) وسجن معهم ، فعكف على تأليف الكتب ونشرها .

(١) الكثر الثمين ١ : ٣٩٦ - ٣٩٨ .

عشرة من عمره . وكان ينسب أدواره إلى مغنين من ذوي الشهرة ، ليستميل الناس إلى سماعها . وابتلي بشم « الكوكابين » فأتى بتأثيره . في الإسكندرية (١) .

سيد علي زاده = يعقوب بن علي ٩٣١

الحريري

(٠٠٠ - بعد ١٣١٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٠ م)

سيد علي الحريري : كاتب مصري ، مجهول الترجمة ، عُرف بتصنيفه كتاب « الأخبار السنوية في الحروب الصليبية - ط » فرغ منه سنة ١٣١٧ هـ (٢) .

المرصفي

(٠٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣١ م)

سيد بن علي المرصفي الأزهري : عالم بالأدب واللغة . مصري . كان من جماعة كبار العلماء في الأزهر . وتولى تدريس « اللغة » فيه إلى أن نالت منه الشيخوخة ، وكسرت ساقه ، فاعتكف في منزله (بالقاهرة) وأقبل عليه طلاب الأدب ، فكان يعقد لهم حلقات للدرس ، إلى أن توفي . له كتب ، منها « رغبة الآمل من كتاب الكامل - ط » ثمانية أجزاء ، في شرح الكامل للمبرد ، و « أسرار الحماسة - ط » الجزء الأول منه ، في شرح ديوان الحماسة لأي تمام (٣) .



سيد بن علي المرصفي

سيد علي

(١٢٩٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٢ م)

سيد علي بن علي أحمد : كاتب ، من مشاهير الصحفيين أيام الحركة الوطنية التي كان يقودها مصطفى كامل ، في مصر . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة « الحقوق » الفرنسية ، وتولى رئاسة تحرير « مصر الفتاة » وكانت جريدة الحزب الوطني ، ثم « الأفكار » ثم « النظام » اليوميّتين ، وعطلت الأخيرة سنة ١٩٢٨ م . وكتب كثيراً في جريدة

(١) مجلة السيدات والرجال ٢٠ أبريل ١٩٢٥ وجريدة الفطرة - بالأرجنتين - ١٦ أيلول ١٩٢٩ ومجلة مصر الحديثة ، بالقاهرة ، ٣٠ يوليو ١٩٣٠ وكوكب الشرق ١٣ سبتمبر ١٩٣٤ ومحي الدين فرحات بجريدة المصري ٨ رجب ١٣٥٦ والحنوي في الأهرام ١٩٣٨/٩/١٥ ومير الحسامي في مجلة الكتاب ٤ : ١٠٥٩ .

(٢) سركيس ٧٥١ والأزهرية ٥ : ٣٠٩ وهو في إيضاح المكتون ١ : ٤٢ « علي الحريري » .

(٣) معجم المطبوعات ١٧٣٦ ومجلة اللطائف المصورة ١٩ يونية ١٩٢٥ وجريدة المقطم ٢٤ رمضان ١٣٤٩ والجحي ٣٠ الحاشية ٢ وفي المكتبة الأزهرية ٥ : ١٣ و ١٢٩ وفهارس دار الكتب ٧ : ١٥٧ وفاته سنة ١٣٥٠ هـ خطأ .



وهو في سجنه . إلى أن صدر الأمر بإعدامه ، فأعدم . قال خالد محيي الدين ( أحد أقطاب الثورة المصرية ) فيما كتب عنه : كان سيد قطب قبل الثورة من أكثر المفكرين الإسلاميين وضوحاً ، ومن العجيب أنه انقلب - بعد قيام الثورة - ناقماً متمرداً على كل ما يحدث حوله ، لا يراه إلا جاهلية مظلمة . وكتبه كثيرة مطبوعة متداولة ، منها « النقد الأدبي » ، أصوله ومناهجه » و « العدالة الاجتماعية في الإسلام » و « التصوير الفني في القرآن » و « مشاهد القيامة في القرآن » و « كتب وشخصيات » و « أشواك » و « الإسلام ومشكلات الحضارة » و « السلام العالمي والإسلام » و « المستقبل لهذا الدين » و « في ظلال القرآن » و « معالم في الطريق » . ولما وصل خبر استشاده إلى المغرب أقيمت على روحه صلاة الغائب وأصدر أبو بكر القادري عدداً خاصاً به من مجلة « الإيمان » ولما كانت النكسة ( أو النكبة ) عام ١٩٦٧ م ، قال علّال الفاسي : ما كان الله لينصر حرباً يقودها قاتل سيد قطب .. وكتب إبراهيم بن عبد الرحمن البليهي ( من طلاب كلية الشريعة في الرياض ) مجلداً سماه « سيد قطب وتراثه الأدبي والفكري - ط » (١) .

## السيد بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

السيد بن مالك بن بكر بن سعد : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من ضبّة ، من العدنانية . منهم الفضل الضبي ، صاحب « المفضليات » وحبش بن دلف السدي ( كان يغير على ملوك غسان حتى أعطوه

(١) مجلة العرب ٨ : ١٥٩ وجريدة أخبار اليوم ١١/٩/١٩٦٥ وجريدة عكاظ ١٩ ذي القعدة ١٣٨٨ وعمر بهاء الاميري . في مجلة الشهاب ( بيروت ) العدد ٢٤ في ١٠ جمادى الاولى ١٣٩٤ والمكتب الإسلامي في بيروت . رسالة خاصة . قلت : اختلفت الأقوال في تاريخ وفاته ولعل ما ذكرت هو الصواب .

خرجاً من أموالهم ليكف عنهم ) (١) .

## سيد مصطفى

(١٣٠٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م)

سيد مصطفى : حقوقي مصري . أجاز بالحقوق سنة ١٩١٠ وتقدم في مناصب القضاء المدني حتى كان رئيساً لمحكمة النقض والإبرام ثم وزيراً للعدل .



سيد مصطفى

وعمل مدة في المحاماة . ومنح لقب « باشا » وألف كتاباً سماه « سياسة جديدة لوطن جديد - ط » وصنف مع زميله محمد كامل مرسي « أصول القوانين - ط » و « قوانين المحاكم المختلطة - ط » وتوفي بالقاهرة (٢) .

ابن سيد الناس = محمد بن محمد ٧٣٤

(١) نهاية الأرب ٥٣ واللباب ١ : ٥٨٦ وفي التاج ٢ : ٣٨٧ السيد . واسمه مازن « وهو في جمهرة الأنساب ١٩٤ « أسيد » خطأ .

(٢) الشخصيات البارزة . طبعة سنة ١٩٤٧ - ٤٨ ص ٤١٦ ونشرة دار الكتب المصرية ١ : ١٥٦ والفهرس الخاص - خ : الصفحة ٢١٣ وجريدة الأخبار ٦/٢١/١٩٥٧ والأزهرية ٦ : ٥٤ قلت : لم تذكر هذه المصادر توليته وزارة العدل . وكان ذلك في وزارة « حسين سري » الأخيرة قبيل الثورة ، ولم تطل مدتها .

## سيدراي

(٠٠٠ - بعد ٥٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١١٥٧ م)

سيدراي بن عبد الوهاب بن وزير القيسي : من رجالات الأندلس . كان أميراً بغربها ، ونظمته الدعوة المهدية مع رؤساء الأندلس . وحضر حصار إشبيلية إلى أن فتحت سنة ٥٤١ هـ (١) .

ابن سيده = علي بن إسماعيل ٤٥٨  
السيدة الصليحية = أروى بنت أحمد ٥٣٢

## العبدرية

(٠٠٠ - ٥٦٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٩ م)

سيدة بنت عبد الغني بن علي ، العبدرية ، أم العلاء : معلمة فاضلة ، من أهل غرناطة . نشأت بمرسية ، وتوفيت بتونس . قال ابن الأبار : علّمت في دور الملوك . وكانت حافظة للقرآن ، نسخت « الإحياء » للغزالي بخطها ، مليحة الخط كثيرة الجهد في فك الأسارى (٢) .

## أم ملال

(٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٣ م)

السيدة بنت المنصور بن يوسف الصنهاجي : أميرة حازمة ، تولت الملك بالوصاية . ولدت بقصر المنصورية ، على ميل من القيروان ، ونشأت في كنف أبيها صاحب إفريقية . ثم كانت عوناً لأخيها نصير الدولة « باديس » بعد وفاة أبيهما . واشتركت معه في تدبير الأمور . وكانت أيامه مملوءة بالثورات والفتن الداخلية ، فاشتغل بالحروب ، وجعل لها الإشراف على أعمال الدولة ومات باديس سنة ٤٠٦ هـ ، وخلفه على الإمارة ابنه « المعز » وهو لم يبلغ التاسعة من عمره ، فأجمع كبار صنهاجة على إقامتها « وصية » عليه إلى أن يبلغ سن الرشد ، وتولت تدبير المملكة ، وحمدت سيرتها . وليس في

(١) الحلة السيرة ٢٣٩ .

(٢) التكملة ٧٤٨ وجذوة الاقتباس ٣٢٤ .

## سَيْفُ بن سُلْطَان

(٠٠٠ - ١١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧١١ م)

سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : من أئمة الإباضية في عُمان . وهو رابع اليعربيين . خرج على أخيه الإمام بلعرب بن سلطان ، لوحشة كانت بينهما ، فقاتله وحصره في حصن يبرين . ومات بلعرب محصوراً ، فتمت البيعة لسيف سنة ١١٠٤ هـ ، وضبط المملكة العُمانية وحسنت سيرته ، ولقب بقيد الأرض - لضبطه البلاد - وكان شجاعاً هماماً ، هاجم البرتغاليين في دمان (Daman) شمالي بومباي ، وجزيرة سالست (Salsette) قرب بومباي ، وأسر منهم ١٤٠٠ أسير ، وأنقذ منبسة (Mombasa) من أيديهم سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٨ م) وخضعت له زنجبار وهاجم أطراف الهند والعجم بجيش ، قيل : فيه ستة وتسعون ألف فارس . وعمرت في أيامه عُمان بما غرس فيها من نخيل وأشجار . واجتمع له أسطول جهزه بأضخم المدافع في عصره . واستمر إلى أن توفي بالرستاق <sup>(١)</sup> .

## سَيْفُ بن سُلْطَان

(٠٠٠ - ١١٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٢ م)

سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان ابن سيف بن مالك اليعربي : ثامن الأئمة اليعربيين في عُمان . خلفه والده صغيراً ، وأراد بعض الأعيان مبايعته ، فخالفهم آخرون لصغر سنّه وانشق العمانيون ، فتفرقت كلمتهم ، وقاتل بعضهم بعضاً في فتنة عم شرها ، إلى أن بلغ الحلم ، فعقد له بالإمامة سنة ١١٤٠ هـ ، بنزوى . ولم تحمد سيرته ، فخلع سنة ١١٤٥ هـ

وكان من مؤسسي المنتدى العربي فيها . واعتقله جمال السفاح . وحكم عليه في ديوان عاليه العرفي . وشق في بيروت <sup>(١)</sup> .

## الملك سَيْفُ

(نحو ١١٠ - ٥٠ هـ = نحو ٥١٦ - ٥٧٤ م)

سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري : من ملوك العرب اليمانيين ، ودعاتهم . قيل اسمه معد يكر ب . ولد ونشأ بصنعاء . وكان الحبشة قد ملكوا اليمن في أوائل القرن السادس للميلاد ، وقتلوا أكثر ملوكها من آل حمير ، فنهض سيف ، وقصد أنطاكية وفيها قيصر ملك الروم ، فشكا إليه ما أصاب اليمن ، فلم يلتفت إليه ، فقصد النعمان بن المنذر (عامل كسرى على الحيرة والعراق) فأوصله إلى كسرى أنو شروان (ملك الفرس) فحدثه بأمره ، فبعث كسرى معه نحو ثماني مئة رجل ممن كانوا في سجونه ، وأمر عليهم شريفاً من العجم اسمه « وهرز » فسار بهم إلى الأبلّة (غرب البصرة) وركبوا البحر ، وخرجوا بساحل عدن ، فأقبل عليهم رجال اليمن يناصرونهم ، فقتلوا ملك الحبشة وهو مسروق بن أبرهة الأشرم ، ودخلوا صنعاء ، وكتبوا إلى كسرى بالفتح ، فألحقت اليمن ببلاد الفرس على أن يكون ملكها والمتصرف في شؤونها سيف بن ذي يزن . واتخذ الملك سيف « غمدان » قصراً له ، وعاد الفرس إلى بلادهم ، واستبقى سيف جماعة من الحبشان أشفق عليهم وجعلهم خدماً له . ووفدت عليه أمراء العرب تهنئه ، فكث في الملك نحو خمس وعشرين سنة ، أو دون ذلك . واثمر به بقايا الأحباش ، فقتلوه بصنعاء . وهو آخر من ملك اليمن من قحطان . وفي كتاب « الملك سيف - ط » لعلي ناصر الدين ، جملة حسنة من سيرته <sup>(٢)</sup> .

(١) معالم واعلام ٣٧٩ .

(٢) ابن هشام ١ : ٢٢ والروض الأنف ١ : ٥١ والكمال لابن الأثير ١ : ١٥٨ والأخبار الطوال ٦٣ والمسموعي .

تاريخ إفريقية امرأة مسلمة حكمتها غير أم ملال . واستمرت على ذلك إلى أن توفيت . وراثها شعراء البلاط ، وكانوا أكثر من مئة شاعر ، ودفنت في المهديّة ثم نقلت إلى مقبرة أمراء صنهاجة ، في المنستير ، المعروفة بمقبرة السيدة ، نسبة إليها <sup>(١)</sup> .

سيدوك (الشاعر) = عبد العزيز بن حامد

٣٦٣

سَيْدِيُو = لَوِي بَيْر ١٢٩٢

السَّيرافي = الحَسَن بن عبد الله ٣٦٨

السَّيرافي = يوسف بن الحَسَن ٣٨٥

ابن سيرين = محمد بن سيرين ١١٠

سَيْفُ الدَّوْلَةِ (الحمدي) = علي بن

عبد الله ٣٥٦

سَيْفُ الدَّوْلَةِ = صَدَقَة بن مَنصُور ٥٠١

سَيْفُ الدَّوْلَةِ = المَبَارَك بن كَامِل ٥٨٢

سَيْفُ الدِّينِ الأَمَدي = علي بن محمد ٦٣١

## الفضالي

(٠٠٠ - ١٠٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦١١ م)

سيف الدين بن عطاء الله ، أبو الفتوح الوفاي الفضالي : مقرر شافعي ، بصير . كان شيخ القراء بمصر . له كتب ، منها « الحواشي المحكمة على ألفاظ المقدمة - خ » يعني الأجرومية ، في الأزهرية ، و« شرح الجزرية » في التجويد ، قال المحيي : بديع ، ورسائل كثيرة في القراءات <sup>(٢)</sup> .

## الخطيب

(١٣٠٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩١٦ م)

سيف الدين بن أبي النصر الخطيب : من شهداء العرب في الحرب العالمية الأولى . ولد في دمشق وتخرج بالحقوق في الأستانة .

(١) شهبيرات التونسيات ٣٩ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٠ وإيضاح المكنون ١ : ٤٢٣ والأزهرية ٤ : ١٨٩ وهو فيه « الفضالي السنباطي » .

طبعة باريس ٣ : ١٦٢ - ١٧٢ والتويري ١٥ : ٣٠٩ ونزهة المجلس ١ : ٢٧٦ وشرح المقصورة الدريدية ٨٧ والبيان ٣٠٣ وفيه أن المؤرخين لا يعدونه في جملة ملوك حمير ، وأنه « تفرق بعد مقتله ما بقي من ملك حمير » وولي كل ناحية ملك ، كحال ملوك الطوائف فيما بعد .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٩٤ - ١٠٧ ووثائق تاريخية ٣٥٣ .

History of Saracens ١٧٠٨ - ١٧١٨ وسماه  
الثاني منه في قلعة كمبردج حيث كان  
سجيناً من أجل دين عليه . وفي دائرة  
المعارف البريطانية : مما يؤسف له كثرة  
اعتماده في تأليف كتابه ، على مخطوطة  
من كتاب فتوح الشام المنسوب للواقدي ،  
وهو أقرب إلى أن يكون قصة خيالية من  
أن يكون تاريخاً<sup>(١)</sup> .

ابن سينا = الحسين بن عبد الله ٤٢٨

السيوري (الحلي) = مقداد بن عبد الله

٨٢٦

السيوطي = أبو بكر بن محمد ٨٥٥

السيوطي (الصلاح) = محمد بن أبي

بكر ٨٥٦

السيوطي (المنهجي) = محمد بن أحمد

٨٨٠

السيوطي (الجلال) = عبد الرحمن بن

أبي بكر ٩١١

السيوطي (الحنيلي) = مصطفى بن سعد

١٢٤٣

وتوفي ببغداد . من كتبه « الجمل »  
و « الفتوح الكبير » و « الردة »<sup>(٢)</sup> .

ابن مهنّا

(٠٠٠ - ٧٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣٥٩ م)

سيف بن فضل بن عيسى بن مهنّا :  
أمير عرب الفضل ، في بادية الشام . كان  
شجاعاً جواداً . ولي إمرة قومه عدة مرات ،  
أولها بعد موت أخيه عيسى (سنة ٧٤٤ هـ)  
ومات قتيلاً<sup>(١)</sup> .

السيفي = محمد بن علي ١٠٣٢

السيفي = محمد بن محمد ١٣٣٦

سيل = جورج سيل ١١٤٩

أكلي

(١٠٨٩ - ١١٣٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٢٠ م)

سيمون أكلي Simon Ockley : مستشرق  
إنكليزي ، قسيس . من تلاميذ إدوارد  
بوكوك . تعلم في جامعة كمبردج ،  
ودرس بها العربية . واشتهر بكتاب له في  
« تاريخ المسلمين » ألفه في عشر سنوات

وأخرج من نزوى ، فجمع جيشاً وقاتل  
الإمام بلعرب بن حمير (وكان قد بويج  
له بعده) فظفر بلعرب ، فكتب « سيف »  
بعض أمراء العجم يطلب نصرتهم ، فسروا  
جيشاً تغلب على بلعرب ، سنة ١١٥٠ هـ ،  
واستولى سيف على البلاد . وبقي من معه من  
الإيرانيين وأسأوا إلى الناس ، وقتلوا  
كثيراً من أهل نزوى حتى كادوا يفنؤهم .  
واستعفى بلعرب من الإمامة ، فسمى  
بها سيف (سنة ١١٥١ هـ) وأخرج الإيرانيين  
من البلاد ، ودانت له حصون عُمان .  
ثم بدرت منه هتات أغضبت رعيته ،  
فخلع سنة ١١٥٤ هـ ، وبويج لسلطان بن  
مرشد . فقاتله سيف ولم يظفر ، فرحل  
إلى العجم ، وجاء بجيش كبير من شيراز  
وغيرها ، فقاتل سلطان بن مرشد ، فقتل  
سلطان ، وتوفي سيف على أثره<sup>(١)</sup> .

التميمي

(٠٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

سيف بن عمر الأسدي التميمي :  
من أصحاب السير . كوفي الأصل ، اشتهر

(١) دائرة المعارف البريطانية ١٦ : ٦٩٨ الطبعة ١٤ ومجلة  
المشرق ٣٩ : ٥٢ والمستشرقون ٨٤ ومجلة الأدب  
والفن : الجزء الأول من السنة الثانية ٧٠ - ٧٨ .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣٠  
وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٧ والدرر الكامنة ٢ : ١٨٣ .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٣٧ - ١٤٩ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٢٩٥ وهدية العارفين ١ : ٤١٣ .

# عرف الشين

واتفق مع الفرنسيين على تعطيل الحياة النيابية فقامت ضجة تزعمها بشارة الخوري ورياض الصلح وأيدها (من وراء ستار) البطريرك أنطون عريضة ، فاضطر الفرنسيون لإرضاء القائمين بالحركة واعتزل الدباس ومرض فسافر إلى باريس ومات بها . ونقل إلى بيروت (١) .

## دُفْرِميري

(١٢٣٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٨٣ م)

شارل فرنسوا دُفْرِميري Charles François Defrémery ولد في كامبري (Cambrai) وتعلم بالعربية لكوسان دي برسفال ، وخلفه بالتدريس في «كوليج دي فرانس» سنة ١٨٦٨ م . ثم اعتزل العمل لضعف صحته . وهو أول من نشر «رحلة ابن بطوطة» سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٩ مع ترجمتها إلى الفرنسية ، وساعده فيها المستشرق الإيطالي سنجيتي (B.R. Sanguinette) وله بالفرنسية «تاريخ الشرق» جزآن ، و«تاريخ الدول الإسلامية في خوارزم وتركستان» و«الإسماعيليون في سورية» وكتب أخرى (٢) .

شارل لِيَال = تشارلس جيمس شاروِيِم = ميخائيل بن شاروِيِم

## شارل دَبَّاس

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٠٠ م)

شارل دَبَّاس : أول رئيس للجمهورية اللبنانية . أرثوذكسي المذهب . ولد بيروت . وتعلم بها في اليسوعية . وتخرج بفرنسا في الحقوق ، وتزوج بافرنسية .



شارل دَبَّاس

وعاد إلى بيروت قبل الحرب العالمية الأولى فكتب في بعض جرائدها الفرنسية ودعا إلى المطالبة بالحكم اللامركزي لبلاد العرب . وفر عند إعلان الحرب ، إلى فرنسا فحكم عليه المجلس العرفي العثماني غيابياً بالإعدام . ورجع بعد الحرب مع طلائع جيش الاحتلال الفرنسي فعين مديراً للعدلية . وانتخبه مجلس النواب رئيساً للجمهورية اللبنانية (١٩٢٦) لمدة ثلاث سنوات وامتدت رئاسته إلى (٣٤)

## شا

الشَّابُّ الظَّرِيف = محمد بن سليمان ٦٨٨  
الشَّابُّشْتِي = علي بن محمد ٣٨٨  
الشَّائِي = أبو القاسم بن محمد ١٣٥٣  
الشَّاتَانِي = الحسن بن سعيد ٥٩٩

## شادي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

شادي : جد . بنوه بطن من «بلي» من القحطانية . كانت مساكنهم فوق إخمم ، بصعيد مصر . قال الحمداني : كانت الإمرة فيهم ، ويقال : إنهم من بني أمية نزلوا القصر الخراب المعروف بقصر بني شادي (١) .

أَبُو شَادِي = محمد بن مُصطفى ١٣٤٣  
ابن شاذان = الفضل بن شاذان ٢٦٠  
ابن شاذان = أحمد بن إبراهيم ٣٨٣  
الشَّاذِلِي = علي بن عبد الله ٦٥٦  
الشَّاذِلِي = محمد بن وفاء ٧٦٥  
الشَّاذِلِي = علي بن عُمَر ٨٢٨  
الشَّاذِلِي (أبو الحسن) = علي بن محمد ٩٣٩

الشَّاذِلِي خَزَنَة دار = محمد الشاذلي ١٣٧٣  
شَارِحُ الفُصُوص = عبد الله عبدي ١٠٥٤

(١) رؤساء لبنان ١٤٧ .

(٢) Who Was Who 43 وآداب شيخو ٢ : ١٤٧

والمستشرقون ٥١ .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٤٧ وفي التاج ١٠ : ١٩٥

« بنو شادي : قبيلة من العرب » .

ابن شاس = عبد الله بن محمد ٦١٦

## الممزق العبدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شأس بن نهار بن أسود ، من بني عبد القيس : شاعر جاهلي قديم ، من أهل البحرين . لقب بالممزق ، لقوله :  
« فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولاً ، فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ  
وإِلَّا فَأَدْرِكُنِي وَلَمَّا أَمَزَق »<sup>(١)</sup>

ابن شاشو<sup>(٢)</sup> = عبد الرحمن بن محمد

١١٢٨

الشاشي = إسحاق بن إبراهيم ٣٢٥

الشاشي = الهيثم بن كليب ٣٣٥

الشاشي ( القفال ) = محمد بن علي ٣٦٥

الشاشي = محمد بن أحمد ٥٠٧

الشاطبي = محمد بن يحيى ٥٤٧

الشاطبي = القاسم بن فيره ٥٩٠

الشاطبي = محمد بن سليمان ٦٧٢

الشاطبي = محمد بن علي ٦٨٤

الشاطبي = إبراهيم بن موسى ٧٩٠

الشاطبي = محمد بن أحمد ١٢٥٥

ابن الشاطر = علي بن إبراهيم ٧٧٧

شاعر السنة = علي بن عيسى ٤١٣

الشاعوري = فتيان بن علي ٦١٥

ابن شافع ( الجيلي ) = أحمد بن صالح ٥٦٥

## شافع بن علي

(٦٤٩ - ٧٣٠ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣٠ م)

شافع بن علي بن عباس الكنايني العسقلاني ، ثم المصري ، ناصر الدين : كاتب مؤرخ . له شعر جيد . باشر ديوان الإنشاء بمصر زماناً ، وأصابه سهم في صدغه ، في وقعة حمص بين الجيش المصري والجيش المغولي سنة ٦٨٠ هـ ، فعمي . وكان جماعاً للكتب ، خلف

(١) الجمعي ٢٣٢ والأمدى ١٨٥ والتاج ٤ : ١٧٠ .

(٢) ويقال له أيضاً : ابن شاشة .

١٨ خزانة . ولما كف بصره كان إذا جسّ كتاباً منها عرفه . وإذا أراد كتاباً عرف موضعه . وله تصانيف ، منها « ديوان شعره » و« شنف الآذان في ماثلة تراجم قلائد العقيان » و« المناقب السرية ، المنتزعة من السيرة الظاهرية - خ » وهو مختصر « السيرة الظاهرية » للشيخ محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، كاتب سرّ الملك الظاهر بيبرس ، و« تشریف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور - خ » الجزء الثاني منه ، في سيرة المنصور قلاوون ، و« ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور » و« سيرة الأشرف خليل » و« سيرة الناصر » و« مناظرة ابن زيدون في رسالته » وغير ذلك ، وليس بقليل<sup>(١)</sup> .

## شافع بن عمر

(٠٠٠ - ٧٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤١ م)

شافع بن عمر بن إسماعيل الجيلي الحنبلي ، ركن الدين : فقيه . كان عارفاً بالطب . سمع الحديث ببغداد ، ودرّس بدمشق ، وصنف « زبدة الأخبار في مناقب الأئمة الأربعة الأبرار » أصحاب المذاهب . وتوفي ببغداد<sup>(٢)</sup> .

الشافعي ( الإمام ) = محمد بن إدريس ٢٠٤

الشافعي = محمد الشافعي ١٢٩٤

## شافعي رَحْمِي

(١٢٤٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٢ م)

شافعي بن يعقوب بن أحمد بن سالم :

(١) نكت الحميان ١٦٣ وفوات الوفيات ١ : ١٨٢ والدرر الكامنة ٢ : ١٨٤ والسلوك ٢ : ٣٢٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٨٥ ومصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ١١٦ - ١٢٥ وألحان السواجع - خ . وهو فيه : « شافع بن علي بن إسماعيل بن عساكر ، الشيخ الإمام الكاتب البليغ ، ناصر الدين الكنايني العسقلاني المصري . ابن أخت القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر » .

(٢) شذرات الذهب ٦ : ١٣٠ واقتصر على تعريفه بالحنبلي.

والدرر الكامنة ٢ : ١٨٦ وهو فيه « الجيلي - وفي نسخة أخرى الحلبي - الحنبلي » والمقصد الأرشد - خ . وهو

فيه « الجيلي » وذيل ابن رجب ٢ : ٤٣٥ .

مهندس مصري . تونسي الأصل . انتقل أحد أجداده ( واسمه موسى ) إلى مصر سنة ١٠٨٠ هـ واستقر بناحية « ميدوم » من أعمال بني سويف . وبها ولد المترجم له . وتعلم في مدرسة « المهندسخانة » ببولاق ، وبالمدرسة الحربية المصرية ، ومدرسة سومور Saumur بباريس . وعاد إلى مصر سنة ١٨٤٨ م ، فقلب في الوظائف الهندسية . وهو الذي خطط وأنشأ حديقة « الأزبكية » في القاهرة . له « مذكرات - خ »<sup>(١)</sup> .

ابن شاكر ( الكتيبي ) = محمد بن شاكر

٧٦٤

ابن أبي شاكر ( الوزير ) = ماجد بن

موسى ٧٧٦

ابن شاكر = حامد بن حسن ١١٧٣

الشّاكر = أحمد بن عمر ١١٩٣

شاكر = محمد شاكر

شاكر الخوري = شاكر بن يوسف ١٣٣١

الشاكر لله = مدرار ، محمد بن الفتح

## شاكر بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شاكر بن ربيعة بن مالك الحاشدي الهمداني : جد جاهلي يمني ، من بكيل ، من قحطان . بنوه « الشاكريون » وهم بطون ، منهم « بنو دهمة بن شاكر » وفي جبل برط باليمن بلاد على اسمهم ، و« بنو ألغز » ومنهم شعراء وأشراف<sup>(٢)</sup> .

## البتلوني

(٠٠٠ - بعد ١٣٣١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١٣ م)

شاكر البتلوني الحاصباني ، نزيل بيروت : أديب ، له « دليل الهائم في

(١) البعثات العلمية ٢٥٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٤٨ والإكليل ١٠ : ٢٣٧ واللباب ٢ :

الشاهجانية = خديجة بنت محمد ٤٦٠  
شاهنشاه = أحمد بن بدر ٥١٥

## شاهنشاه الأيوبي

(٠٠٠ - ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م)

شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ، نور  
الدولة : أمير ، من الأيوبيين . وهو أخو  
السلطان صلاح الدين . قتل في وقعة كبيرة  
مع الفرنج على أبواب دمشق <sup>(١)</sup> .

شاه ولي الله = أحمد بن عبد الرحيم ١١٧٦

ابن شاهين = عمران بن شاهين ٣٦٩

ابن شاهين = الحسن بن عمران ٣٧٢

ابن شاهين = عمر بن أحمد ٣٨٥

ابن شاهين = خليل بن شاهين ٨٧٣

## شاهين مكاربوس

(١٢٦٩ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٥٣ - ١٩١٠ م)

شاهين بن مكاربوس : من مؤسسي  
جريدة « المقطم » بمصر ، وأحد أصحاب  
« المقتطف » ومنشئ جريدة « اللطائف »  
ولد في قرية إبل السقي (من مرج عيون -  
لبنان) ونشأ في بيروت يتيماً فقيراً ،  
قُتل أبوه في حادثة سنة ١٨٦٠ م ، وحملته  
أمه إلى بيروت حيث كانت تعوله من  
عملها في خدمة الدكتور فاندريك ، فتعلم  
فن الطباعة ، وتولى إدارة مجلة المقتطف  
ببيروت (سنة ١٨٧٦ م) ورحل إلى مصر  
مع زميله يعقوب صروف وفارس نمر .  
وخدم الماسونية بكتبته : « الجوهر المصون  
في مشاهير الماسون - ط » و « الحقائق  
الأصلية في تاريخ الماسونية العملية - ط »  
و « الدر المكنون في غرائب الماسون - ط »  
و « الآداب الماسونية - ط » . ونشر في  
« اللطائف » نبذاً من كتاب له في تراجم  
« شهيرات النساء » وصنف « تاريخ  
الإسرائيليين - ط » و « تاريخ إيران - ط »  
و « السمر في السفر والأنيس في الحضر

مولده ووفاته في الشويفات (لبنان) .  
ساعد البستاني في تأليف « دائرة المعارف »  
بفصول كثيرة كتبها فيها . وأنشأ « مجلة  
الكنانة » بمصر ، فلم يطل عهدها . له  
كتب وروايات حسنة ، منها كتاب « لسان  
غصن لبنان - ط » في نقد أغلاط الكتاب ،  
و « أساليب العرب في صناعة الإنشاء  
- ط » و « نفع الأزهار - ط » و « مصباح  
الأفكار - ط » . وترجم عن الفرنسية  
« آثار الأمم - ط » وله نظم حسن ، ونحو  
٣٠ رواية <sup>(١)</sup> .

## شاكر الخوري

(١٢٦٣ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٣ م)

شاكر بن يوسف الخوري : طبيب  
لبناني . له نظم فيه نكات ودعابات ، في  
الهجو وغيره . تلقى مبادئ العلوم  
ببيروت ، والطب في قصر العيني بالقاهرة .  
وأقام أعواماً بدمشق . وتوفي ببيروت .  
صنف « تحفة الراغب في صحة المتزوج  
وزواج العازب - ط » و « صحة العين  
- ط » و « نائب الطبيب - ط » و « مجمع  
المسرات - ط » فكاهاة وأدب ، و « مذكرات  
- ط » أخبار ولطائف <sup>(٢)</sup> .

الشامي = عبد الله بن أحمد ٤٧٥

أبو شامة = عبد الرحمن بن إسماعيل ٦٦٥

الشامي (ص السيرة) = محمد بن يوسف

٩٤٢

الشامي (القادري) = يحيى بن يعقوب

١٠٤٠

الشامي = علي بن الحسين ١١٢٠

الشامي (الزبيدي) = هاشم بن يحيى ١١٥٨

الشامي = عثمان بن محمد ١٢١٣

ابن شاه = أحمد بن محمد ٣٧٦

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٨٨ وآداب اللغة ٤ :

٢٤٥

(٢) رواد النهضة الحديثة ١١٥ ومعجم الأطباء ٢١٤ ومعجم

الطبوعات ٨٤٨ وأدباء الأطباء ١ : ١٨٩ وآداب

اللغة ٤ : ٢٠٤

صناعة النثر والناظم - ط » و « تسلية  
الخواطر في منتخبات الملح والنوادر -  
ط » و « نفع الأزهار في منتخبات الأشعار  
- ط » عدة طبعات آخرها سنة ١٩١٣ <sup>(١)</sup> .

## شاكر شقير

(١٢٦٦ - ١٣١٤ هـ = ١٨٥٠ - ١٨٩٦ م)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن  
صالح شقير : كاتب روائي ، باحث .



شاكر بن مغامس شقير

الإيضاح النطقي  
في  
الأصول المنطقيّة

إلى  
القارئ الكريم

تخيه  
النايب شاكر شقير

١٨٧٨

شاكر بن مغامس شقير

عن المخطوطة ، ١٤٩ هـ في « دار الكتب الكبرى » بيروت .

(١) الأزهرية ٥ : ٨٣ ودار الكتب ٧ : ٢٤١ وسركيس

٥٢٦

ط « ومات في حلوان ودفن في القاهرة <sup>(١)</sup> .

### شاهين عطية

(١٢٥١ - ١٣٣١ هـ = ١٨٣٥ - ١٩١٣ م)

شاهين بن منصور بن حنّا عطية الأرثوذكسي : فاضل لبناني ، من أهل سوق الغرب . كان معلماً في المدرسة الأرثوذكسية ببيت جالا ( بقرب القدس ) ومات في بيروت . له « عقود الدرر - ط » شرح به الشواهد الشعرية لأرجوزة ناصيف اليازجي ، و « شرح رسائل أبي العلاء - ط » وروايات شعرية ، ومختصر في « تاريخ آداب اللغة العربية » <sup>(٢)</sup> .

الشاهيني = أحمد بن شاهين ١٠٥٣

### أبو شجاع السعدي

(٥٦٤ هـ = ١١٦٩ م - ٥٠٠ هـ = ١١٦٩ م)

شاور بن مجير بن نزار السعدي ، من بني هوازن ، أبو شجاع : أمير ، من الولاة . فيه نجابة وفروسية . يلقب بأمير الجيوش . ولي الصعيد الأعلى بمصر ، في أيام العاضد . ثم قام بثورة استولى بها على وزارة مصر ، بعد أن قتل « رزيق بن صالح » سنة ٥٥٧ هـ . واتهم بملاأة الإفرنج وأنه استعان بهم على دفع أسد الدين « شيركوه » عن دخول مصر ، في أيام العاضد . ودخل شيركوه مصر ، فاتفق مع العاضد على قتله ، وعهدا إلى « صلاح الدين » وكان لا يزال قائداً ، فتولى قتله أمام قبر الإمام الشافعي ، بالقاهرة ، وبعث برأسه إلى العاضد <sup>(٣)</sup> .

الشاورى = أحمد بن زيد ٧٩٣

الشأوي = يحيى بن محمد ١٠٩٦

الشأوي = عبد الله بن شأوي ١١٨٣

الشبامي = يحيى بن الحسين ١٠٨٨

### شيث بن ربيع

(٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

شيث بن ربيع التميمي اليربوعي ، أبو عبد القدوس : شيخ مضر وأهل الكوفة ، في أيامه . أدرك عصر النبوة ، ولحق بسجاح المنبثة ، ثم عاد إلى الإسلام . وثار على عثمان . وكان ممن قاتل الحسين . ثم ولي شرطة الكوفة . وخرج مع المختار الثقفي ، ثم انقلب عليه ، وأبلى في قتاله بلاءً حسناً . وتوفي بالكوفة . قال البلاذري : ولآل شيث بقية بها <sup>(١)</sup> .

### الحويزي

(١١٠٢ - ١١٧٠ هـ = ١٦٩١ - ١٧٥٧ م)

شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي المشعشي الحويزي : فقيه إمامي ، ثائر ، مشارك في بعض العلوم . من أهل الحويزة ( قرب البصرة ) ولد ونشأ بها . وتفقه وتآدب في النجف وتصدى للأمر بالمعروف فناهض السلطة العثمانية في العراق واستنفر القبائل وانعقد جيشه من نحو عشرة آلاف محارب . الا أنهم تخاذلوا ، فاعتقله والي بغداد . وعفا عنه ، فعاد إلى النجف فتوفي بها . قال آغا بزرك : له أكثر من ٣٠ مصنفاً ، منها « جنة البرية في أحكام التقية » و « الأطمعة والأشربة » و « تعاليق على أصول الكافي » قلت : وفي معارف الرجال أسماء ٣٢ مؤلفاً له <sup>(٢)</sup> .

الشبرايملي = علي بن علي ١٠٨٧

الشبراوي = عبد الله بن محمد ١١٧١

الشبراوي = عمر بن جعفر ١٣٠٣

أسعد بن جشم بن حاشد . واللباب ٢ : ١٠ وفيه .

هو « شيام بن أسعد بن جشم » .

(١) الإصابة . ت ٣٩٥٠ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣٠٣ وميزان الاعتدال ١ : ٤٤٠ والتاج ١ : ٦٢٧ .

(٢) معارف الرجال ١ : ٣٥١ - ٣٥٩ والذريعة ١١

١٤٣ ورجال الفكر ١٤١ وفيه ولادته ١١٢٢

ووفاته ١١٧٨ هـ .

الشأوي = سليمان بن عبد الله ١٢٠٩

الشأوي = محمد بن عبد الله ١٢١٧

الشأوي = عبد المجيد بن حسن ١٣٤٧

### شب

شباب = خليفة بن خياط ٢٤٠

ابن شبابة = إبراهيم بن شبابة ٢٧٨

### شبابة بن سوار

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٢١ م)

شبابة بن سوار الفزاري ، بالولاء ، أبو عمرو : من رجال الحديث . أصله من خراسان . سكن المدائن ، وأقام مدة ببغداد ، وتوفي بمكة . كان يقول بالإرجاء . وهو ثقة في الحديث ، أخذ عنه ابن حنبل وكثيرون <sup>(١)</sup> .

### شبابه بن نهد

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

شبابة بن نهد بن زيد ، من قضاعة ، من القحطانية : جد جاهلي . دخل بنوه في تنوخ <sup>(٢)</sup> .

الشباسبى = محمد الشباسبى ١٣١١

ابن الشبباط = محمد بن علي ٦٨١

### شيام

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

شيام بن ربيعة بن جشم بن حاشد : جد جاهلي . بنوه بطن من همدان ، من القحطانية تنسب إليهم مدينة « شيام » باليمن . ومن بني شيام في الجاهلية « أبو دويلة » قالوا : كان ملكاً على ربيعة بن نزار ، فقتله ربيعة غيلة ، فانتقم له ابنه دويلة . وينسب إلى « شيام » في الإسلام بعض رجال الحديث ممن سكنوا الكوفة <sup>(٣)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٠٠ وتاريخ بغداد ٩ : ٢٩٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٤٨ .

(٣) نهاية الأرب ٢٤٨ وفيه : اسم شيام عبد الله . والإكليل ١٠ : ٩٢ وفيه أن شياماً اسمه « سعيد بن عبد الله بن

(١) مرآة العصر ١ : ٤١٧ .

(٢) فتاة الشرق ٧ : ٢٧٤ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٠ وابن الأثير ١١ : ١٢٥ وابن

خلدون ٤ : ٧٧ - ٧٩ وكتاب الروضتين ١ : ١٣٠ .

و منجانبه ذکر الله انکر رح بر علی ان بنده باغبان و روضه  
المسودات و در بانی و اصفه با ظهور با صید صدق این بنده  
توفیق افاضای زهی . تقصود یعنی اراد و تکرار با جوابی و طاهر  
المرجه و الله و کلونی با بعد کمر از فتح انجا  
بعدا به انصاف ۲۲۶

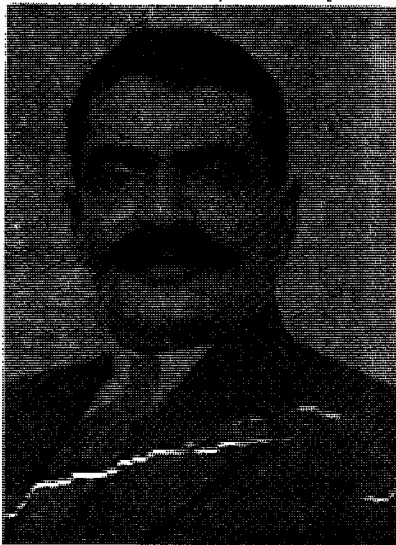
شبلي الملاط  
من رسالة منه للمؤلف

« دار المصنفين » في بلدته ( أعظم كره )  
قبيل وفاته ، فأصدرت مئات من الكتب ،  
ولها مجلة اسمها « معارف » . وكان وثيق  
الصلة بالعالم الإسلامي ونهضاته السياسية  
والاجتماعية . ومما كتبه بالعربية « انتقاد  
تاريخ التمدن الإسلامي لزيدان - ط »  
و « الجزية - ط » وكان يجيد العربية  
والفارسية ، مع الهندية <sup>(١)</sup> .

شبلی مَلَّاط

$$(1971 - 1876 = 1380 - 1293)$$

شلی بن یزید اکبر بن منصور بن علیان



شبلی ملاط

(١) عبد الله عباس الندوي . في مجلة الحج ، المجلد الخامس ،  
الجزء العاشر ، ص ٤٠ - ٤٥ و الرابع الأول من القرن  
العشرين ٥٤ وفي معجم المطبوعات ١١٠١ وفاته  
فيه سنة ١٩٠٤ وفي مكتبة فاروق الأول . فهرس  
التاريخ ١٣٢ وفاته سنة ١٩٢٤ وكلاهما خطأ . اعتمدنا  
في تصحيحه على المصدرين الأولين وعلى ما هو عدون  
في مذكرات السيد محب الدين الخطيب .

«و» سورية ومستقبلها - ط « و» شرح  
نختر على مذهب داروين - ط « وكتب  
شروحاً وتعليقات على كتب طيبة قديمة  
تولى نشرها ، كفصول أبقراط ، وارجوزة  
ابن سينا . وكان من أكبر مزاياه التثديد  
بالظالمين ، والمجاهرة بما يعتقدده حقاً ،  
ولو خالف فيه جميع الناس ؛ قلمه ولسانه  
في ذلك سيان . وله نظم ، وليس بشاعر .  
وكان يحيد الفرنسية ، ويعدّ من الكتاب  
بها <sup>(١)</sup> .

شَبْلِي النُّعْمَانِي

$$(1914 - 1808 = 1332 - 1274)$$

شلي النعماني :- باحث ، من رجال الإصلاح الإسلامي في الهند . برهني الأصل ، اعتنق الإسلام جده الثالث عشر « سيوراج سنك » وتسمى سراج الدين . ولد شلي في قرية « بندول » من أعمال « أعظم كره » وتعلم في رامبور ولاهور وسهارنور ، وحج فاقصل بكثيرين من رجال العلم . وانتدبه مؤسس جامعة « عليكره » لتدريس العلوم العربية سنة ١٣٠٠هـ ، فيها ، فكان عوناً له على النهوض بالجامعة . وصنف كتباً جليلة بلغته ، وبعضها بالعربية . وشارك في إنشاء دار العلوم التابعة لندوة العلماء في لكهنؤ ، وأنشأ

(١) المقتطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦ وأعلام اللبنانيين  
١٤٧ وتاريخ الصحافة العربية ٣ : ٧٤ وفناء الشرق  
١١ : ١٦٧ وانظر مجلة الكتاب ٣ : ١٢٦ - ١٣٥  
ورواد النهضة الحديثة ١٩٨ ومجمع المطبوعات  
١١٤٤ و ١١٤٥ .

الشُّبْرُخِيَّتِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَرْعِي ١١٠٦

أبو شبكة = الياس أبو شبكة ١٣٦٦

ابن الشَّيْبَل = محمد بن الحسين ٤٧٣

شِبْل الدَّوْلَة = نَصْر بن صالح ٤٢٩

ابن شَيْبَل الدَّوْلَة = محمود بن نصر ٤٦٧

شِبْل الدَّوْلَة = مُقَاتِل بن عَطِيَّة ٥٠٥

الشُّبْلَنَجِي = مُؤْمِنٌ بَنَ حَسَنَ

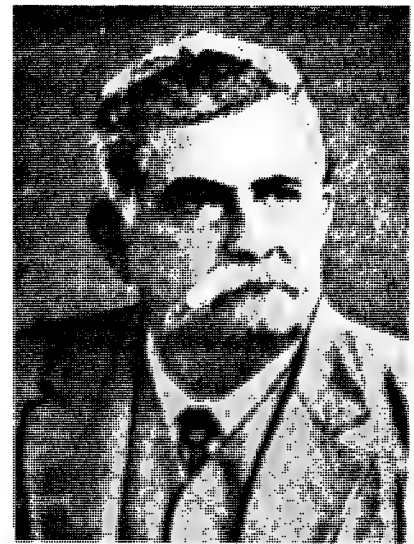
الشُّبْلِي = دُلْف بن جَحْدَر ٣٣٤

الشَّيْبِيُّ = محمد بن عبد الله ٧٦٩

الدُّكْتُور شَمِيل

$$(1917 - 1803 = 1135 - 1279)$$

شبلې بن إبراهيم شميل : طبيب ،  
بحاث . كان ينحو منحى الفلاسفة في  
عيشته وآرائه . ولد في قرية كفر شيما  
(بلبنان) وتعلم في الجامعة الأميركية  
ببيروت ، وقضى سنة في أوربة . وسكن  
مصر ، فأقام في الإسكندرية ، ثم في  
طنطا ، ثم في القاهرة ، وتوفي فيها فجأة .



الدكتور شمیل

أصدر مجلة « الشفاء » سنة ١٨٨٦ - ١٨٩١ م .  
وألّف « فلسفة النشوء والارتقاء - ط «  
و« مجموعة مقالات - ط « مما نشره في  
الجرائد والمجلات . وله رسالة « المعاطس  
- ط « صغيرة ، على نسق رسالة الغفران  
للمعري ، و« شكوى وآمال - ط « رسالة  
و« آراء الدكتور شميل - ط « رسالة ،



وإنما كان محتسباً شديداً على « الجبارة » وهم المتسلطون يومئذ على عُمان من غير أهلها . وهو غير « شبيب الخارجي » الآتي ذكره <sup>(١)</sup> .

### شبيب الأسعد

( ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م - ١٠٠٠ )

شبيب ( باشا ) بن علي الأسعد العاملي الوائلي ، من آل علي الصغير ، شيخ مشايخ جبل عامل ، من عترة : شاعر ، كان والي سورية العثماني قد سمَّ أباه في دمشق ، ودفن في تربة السيدة زينب . ونشأ شبيب في جبل عامل . وأقام زمناً في أسطنبول . وتوفي في صيدا . له « العقد المنضد - ط » ديوان شعر من نظمه ، مصدر بترجمته وأصل أسرته ، و« القصيدة البائية في مدح خير البرية - ط » <sup>(٢)</sup> .

### شبيب الأزدي

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

شبيب بن عمرو بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقاء : جد جاهلي . بنوه بطن من مزريقاء ، من الأزدي ، من القحطانية <sup>(٣)</sup> .

### شبيب بن وثاب

( ٤٣١ هـ = ١٠٤٠ م - ١٠٠٠ )

شبيب بن وثاب النميري : أمير . كان صاحب الرقة وسروج وحران ، استقلالاً . وكانت خطبته للمستنصر العلوي ، ثم قطعها وخطب للقائم العباسي سنة ٤٣٠ هـ . وكان شجاعاً ذا نجدة وكرم ورأي . توفي في حران <sup>(٤)</sup> .

### شبيب الخارجي

( ٢٦ - ٧٧ هـ = ٦٤٧ - ٦٩٦ م )

شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس

(١) الزهراء : ١ : ٣٨٣ وتحفة الأعيان : ١ : ٨٥ .

(٢) سرقيس ١١٠٢ والاستاذ أسعد الأسعد .

(٣) نهاية الأرب ٢٤٩ .

(٤) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٦٢ .

عبد الرحمن : طيب . شاعر . كان مقيماً في القاهرة . له « ديوان » <sup>(١)</sup> .

### شبيب الحبطي

( ١٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٠٢ م )

شبيب بن سعيد التميمي الحبطي : من رجال الحديث . له كتاب فيه . وهو من أهل البصرة . وكان يختلف إلى مصر في تجارة ، ومات بالبصرة <sup>(٢)</sup> .

### شبيب الكندي

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

شبيب بن السكون بن أشرس بن كندة : جد جاهلي . من القحطانية . تفرق أحفاده في مصر والشام والأندلس . ومنهم مشاهير أتى ابن حزم على ذكر بعضهم . وفي مقدمتهم « التجيبون » نسبوا إلى أمهم « تجيب بنت ثوبان » وقد تقدمت ترجمتها <sup>(٣)</sup> .

### شبيب بن شيبه

( ١٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٨٦ م )

شبيب بن شيبه بن عبد الله التميمي المنقري الأهتمي ، أبو معمر : أديب الملوك ، وجليس الفقراء ، وأخو المساكين . من أهل البصرة . كان يقال له « الخطيب » لفصاحته . وكان شريفاً ، من الدهاة ، بنادم خلفاء بني أمية ويفزع إليه أهل بلده في حوائجهم <sup>(٤)</sup> .

### العماني

( ١٧٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٩١ م )

شبيب بن عطية العماني : من أئمة الإباضية . كان من أصحاب الجلندي ابن مسعود . وقام بالإمامة بعد مقتله ( ١٣٤ ) وحمدت سيرته . وقيل : لم يكن إماماً ،

طانيوس إذّه الملقب بالملاط : شاعر لبناني ، عاصر عهود لبنان الثلاثة ، العثماني والفرنسي والاستقلالي . وله في كل منها شعر . ولد في بعبد ( بلبنان ) وأكمل دراسته بمدرسة الحكمة وتلمذ لعبد الله البستاني . وعمل في التدريس وعين رئيساً لكتاب القلم العربي في جبل لبنان ، كما عين في العهد الفرنسي قائم مقام لقضاء المتن . وأصدر جريدة « النصير » بيروت مدة سنتين ، ثم جريدة « الوطن » اليومية وجمع أكثر شعره في « ديوان الملاط - ط » ضم إليه شعر أخيه تامر . وله روايات قصصية ترجم بعضها عن الفرنسية . وكانت وفاته ببيروت <sup>(١)</sup> .

ابن شبة = عمر بن شبة ٢٦٢

ابن شبيب ( الكاتب ) = الحسين بن علي

٥٨٠

ابن شبيب ( العطار ) = إسماعيل بن عمر

٦٠٦

### شبيب بن بجرة

( ٤٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٦٦٠ م )

شبيب بن بجرة الأشجعي : خارجي من أهل الكوفة . اشترك مع عبد الرحمن ابن ملجم في مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ( سنة ٤٠ هـ ) في الكوفة . ضربه بالسيف أولاً ، وتلاه ابن ملجم ، فكانت ضربة هذا في وسط رأسه . وأكثر المؤرخين على أن شبيباً هرب في غمار الناس بعد جرحه أمير المؤمنين ، واختفى أثره <sup>(٢)</sup> .

### شبيب بن حمدان

( ٦٢٥ - ٦٧٥ هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٦ م )

شبيب بن حمدان الكحال ، أبو

(١) شعراء من لبنان ٣٠١ - ٣١٨ والاهرام ١٩٦١/٢/١٠

ومجلة المكتبة : عدد آذار ١٩٦١ وانظر أعلام الادب

والفن ٢ : ٣٥١ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وأعيان الشيعة

٣ : ٥٨٨ والمشرق الروي ١ : ٧٩ والتاج ٣ : ٢٦

وتاريخ الإسلام للنهجي ٢ : ٢٠٦ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٨٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٠٦ .

(٣) جهمرة الأنساب ٤٠٣ ونهاية الأرب ٢٤٩ .

(٤) البيان والتبيين ١ : ٦٢ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣٠٧

ونهار القلوب ٢٢ وميزان الاعتدال ١ : ٤٤١ .

الشيبياني . أبو الضحّاك : من أبطال العالم ، وأحد كبار الثائرين على بني أمية . كان داهية طمّاحاً إلى السيادة ، قال الجاحظ في نعتة : كان يصيح في جنبات الجيش ، إذا أتاها ، فلا يلوي أحد على أحد . خرج في الموصل ، مع صالح بن مسرح ، على الحجاج الثقفي ؛ فقتل صالح ، فنادى شبيب بالخلافة ، فبايعه نحو ١٢٠ رجلاً . ثم قويت شوكتة ، فوجه إليه الحجاج خمسة قواد ، قتلهم واحداً بعد واحد ، ومزق جموعهم . ثم رحل من الموصل يريد الكوفة ، فقصده الحجاج بنفسه ، فنشبت بينهما معارك فشل فيها الحجاج ، فأنجده عبد الملك بجيش من الشام ، ولي قيادته سفيان بن الأبرد الكلبي ، فتكاثروا الجمعان على شبيب ، فقتل كثيرون من أصحابه ، ونجا بمن بقي منهم ، فرجس دجيل ( في نواحي الأهواز ) ففر به فرسه ، وعليه الحديد الثقيل من درع ومغفر وغيرهما ، فألقاه في الماء فغرق . وإليه نسبة الفرقة الشيبية من فرق النواصب <sup>(١)</sup> .

## ابن البرصاء

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

شبيب بن يزيد جمرّة بن عوف بن أبي حارثة المري ، ابن البرصاء : شاعر إسلامي بدوي لم يحضر إلا وافداً أو منتجعاً ، عنيف الهجاء ، اشتهر بنسبته إلى أمه أمامة (أو قرصافة) بنت الحارث ابن عوف المري المنعوتة بالبرصاء ، لبياضها لا لبرص فيها . قيل : إن النبي ﷺ هم بأن يتزوجها . أدرك إمارة عثمان بن حيان في المدينة . وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من الإسلاميين . وقال صاحب الخزنة : كان شريفاً سيّداً في قومه من شعراء الدولة الأموية . وترجمته طويلة

في الأغاني <sup>(١)</sup> .

الشَّيبِي = محمد جَوَاد ١٣٦٣

## شبير بن مُبارك

(٠٠٠ - ١١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٦ م)

شبير بن مبارك بن فضل بن مسعود ابن الشريف حسن : متأدب ، من آل الحسن بمكة . مولده ووفاته بها . كان يقيم فيها تارة ، وتارة في الطائف . له « موشحات » رقيقة . وكان من رجال أحمد بن غالب ، شريف مكة ، يعهد إليه بالمهام <sup>(٢)</sup> .

## شَبِيل بن عَزْرَة

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

شَبِيل بن عزرة بن عمير الضُّبَعي : راوية ، خطيب ، شاعر ، نسابة . من أهل البصرة . له كتاب « الغريب » في اللغة . كان يرى رأي الخوارج ثم رجع عنه . وله في كلا الحالين شعر <sup>(٣)</sup> .

## شت

شَتَائِنَغاس = فرنسيس جُوزِف ١٣٢٢

## الفَزَارِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شُتَيْم بن خُوَيْلِد الفَزَارِي : شاعر جاهلي . له قطع متفرقة ، منها قطعة آخرها البيت المشهور :

فإن يكن القتل أفناهم

فللموت ما تلد الوالده رواها له المفضل بن سلمة . وذكرها ابن الأعرابي لهيكة بن الحارث المازني

الفزاري <sup>(١)</sup> .

الشُّتَيْوِي = رَمَضَان بن الشُّتَيْوِي ١٣٣٨

## شج

أَبُو شُجَاع = محمد بن الحُسَيْن ٤٨٨

أَبُو شُجَاع = شِيرُوِيَه بن شَهْرَدَار ٥٠٩

أَبُو شُجَاع = شَاوِر بن مُجِير ٥٦٤

شُجَاع الدِّين = عباس بن عبد الجليل ٦٦٤

## ابن أَسْلَم

(٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٥١ م)

شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع ، أبو كامل : عالم بالحساب ، مهندس ، مصري . من كتبه « المساحة الهندسة » و « الجبر والمقابلة » و « طرائف الحساب - ط » نشر في مجلة معهد المخطوطات <sup>(٢)</sup> .

## الفَلَّاس

(١٥٥ - ٢٣٥ هـ = ٧٧٢ - ٨٤٩ م)

شجاع بن مخلد الفلاس البغوي ، نزيل بغداد ، أبو الفضل : من رجال الحديث . له كتاب فيه ، وكتاب في التفسير . مات في بغداد <sup>(٣)</sup> .

## ابن مَنَعَة

(٠٠٠ - بعد ٦٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٣١ م)

شجاع بن منعة الموصلِي : نقاش ما زالت صناعته في بعض المتاحف باقية إلى الآن . منها إبريق من النحاس الأصفر ، مكفت بالفضة كتب فوق القسم السفلي من رقبتة « نقش شجاع بن منعة الموصلِي في شهر الله المبارك رجب سنة تسع وعشرين وستائة بالموصل » محفوظ في المتحف

(١) الجمحي ٥٦١ والوحشيات ٢١٤ والخزنة ١ : ١٩٢

ومختار الاغانى ٦ : ١٣٨ والبرصان ٩٦ وهو فيه

ابن يزيد بن « حمزة » تصحيف « حمزة » .

(٢) نزعة المجلس ١ : ١٧٣ و ٢١٩ .

(٣) البيان والتبيين ١ : ١٧٥ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣١٠

وسلط الآتي ١٩٤ و ١٩٥ وإنباء الرواة ٢ : ٧٦ .

(١) الوحشيات ٩٨ والبرصان ٣٥١ والخزنة ٤ : ١٦٤ .

(٢) فهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة .

ولسان الميزان ٣ : ١٣٩ وهدية العارفين ١ : ٤١٥

ومعهد المخطوطات ٩ : ٢٩١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٤ : ٣١٢ وميزان الاعتدال ١ : ٤٤٢ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٣ والبيان والتبيين ١ : ٧١

والفرغري ١ : ٣٥٥ وجمهرة الأنساب ٣٠٧ وابن

الأثير ٤ : ١٥١ - ١٦٧ والطبري ٧ : ٢٥٥ وما قبلها .

واليعقوبي ٣ : ١٩ وهو يروي قصة مقتله على وجه

آخر . والبداءة والنهاية ٩ : ٢٠ والمعارف ١٨٠ .

البريطاني بلندن (١).

## شجاع بن وهب

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

شجاع بن وهب بن ربيعة الأسدي ، من بني غنم : صحابي ، شجاع من أمراء السرايا . قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها ، وبعثه النبي ﷺ رسولاً إلى الحارث ابن أبي شمر الغساني - بغوطة دمشق - فلم يسلم الحارث . وقتل شجاع يوم اليمامة (٢) .

ابن شجاعة عليّ = محمد بن هاشم ١٣٢٣  
أبو شجرة = سليم بن عبد العزّي

## شجرة الدر

(٠٠٠ - ٦٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٧ م)

شجرة الدر الصالحية ، أم خليل ، الملقبة بعصمة الدين : ملكة مصر . أصلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين أيوب . اشتراها في أيام أبيه ، وحظيت عنده ، وولدت له ابنة خليلاً ، فأعتقها وتزوجها ، فكانت معه في البلاد الشامية ، لما كان مستولياً على الشام ، مدة طويلة . ثم لما انتقل إلى مصر وتولى السلطنة ، كانت في بعض الأحيان تدير أمور الدولة عند غيابه في الغزوات . وكانت كما يقول ابن إياس : « ذات عقل وحزم . كاتبة قارئة ، لها معرفة تامة بأحوال المملكة ، وقد نالت من العز والرفعة ما لم تنله امرأة قبلها ولا بعدها » ويسمى سبط ابن الجوزي « شجر الدر » ويقول : « كانت تكتب خطأ يشبه خط الملك الصالح ، فكانت تعلم على التوقيع » ولما توفي الملك الصالح (سنة ٦٤٧ هـ) بالمنصورة ، والمعارك ناشبة بين جيشه والإفرنج ، كانت عنده ، فأخفت خبر موته ، واستمر كل شيء كما

كان : السباط يمد كل يوم ، والأمراء في الخدمة ، وهي تقول : السلطان مريض ما يصل أحد إليه . وأرسلت بعض رجالها إلى ابنه « تورانشاه » وكان في حصن كيفا ، فحضر . وحين علمت بوصوله إلى القدس - في طريقه - انتقلت هي إلى القاهرة ، فبعث يهددها ، ويطلب المال والجواهر ، فخافت شره . واستوحش منه بعض المماليك فقتلوه . وتقدمت للملك ، فخطب لها على المنابر ، وضربت السكة باسمها ، وأقامت عز الدين أيبك الصالحي ، وزير زوجها ، وزيراً لها . وكانت علامتها على المراسيم « أم خليل » وعلى السكة « المستعصمية الصالحية » ملكة المسلمين ، والدة الملك المنصور خليل أمير المؤمنين « ولم يستقر أمرها غير ثمانين يوماً ، وخرجت الشام عن طاعتها ، فتزوجت بوزيرها « عز الدين » ونزلت له عن السلطنة ، واحتفظت بالسيطرة عليه . فطلق زوجته الأولى « أم علي » وتلقب بالملك المعز . ثم أراد أن يتزوج عليها ، فأمرت مماليكها فقتلوه خنقاً بالحمام . وعلم ابنه « علي » بالأمر ، فقبض عليها ، وسلمها إلى أمه ، فأمرت جواريتها أن يقتلنها بالقباقيب والنعال ، فضربنها حتى ماتت (١) .

الشجري = أحمد بن كامل ٣٥٠

ابن الشجري = هبة الله بن علي ٥٤٢

الشجني = محمد بن الحسن ١٢٨٦

## شح

ابن الشحنة (أبو الوليد) = محمد بن

محمد ٨١٥

ابن الشحنة (لسان الدين) = أحمد بن محمد ٨٨٢ (١)

ابن الشحنة (محب الدين) = محمد بن محمد ٨٩٠

ابن الشحنة = عبد البر بن محمد ٩٢١

بنت الشحنة = بوران بنت محمد ٩٣٨

## شح

ابن أبي الشحنة = الحسن بن عبد الصمد

ابن شخبوط = زايد بن خليفة ١٣٢٦

ابن الشخير = مطرف بن عبد الله

## شد

ابن شداد = يوسف بن رافع ٦٣٢

ابن شداد = محمد بن علي ٦٨٤

## شداد بن أوس

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٧ م)

شداد بن أوس بن ثابت الخزرجي الأنصاري ، أبو يعلى : صحابي ، من الأمراء . ولّاه عمر إمارة حمص ، ولما قتل عثمان اعتزل ، وعكف على العبادة . كان فصيحاً حليماً حكيماً ، قال أبو الدرداء : لكل أمة فقيه ، وفقه هذه الأمة شداد بن أوس . توفي في القدس عن ٧٥ سنة . وله في كتب الحديث ٥٠ حديثاً (٢) .

## شداد بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير ، من قحطان : ملك يمني جاهلي قديم ، من ملوك الدولة الحميرية . اتفقت عليه كلمة أولي الرأي من حمير وقحطان ، بعد وفاة

(١) القريري ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ ودول الإسلام ٢ : ١٢٢

وابن إياس ١ : ٨٩ و ٩٢ و ٩٣ وخطط مبارك ٥ :

٣٢ والسلوك للقريري ١ : ٣٦١ ومواضع أخرى

متعددة . وهو يسميها « شجر الدر » . وترجم إسلامية

٦١ والدر المنثور ٢٥٥ و امرأة الزمان ٨ : ٧٧٤ و ٧٧٥

و ٧٨٢ و ٧٨٣ و شذرات الذهب ٥ : ٢٦٨ .

(١) ورد اسمه في بعض المصادر : « إبراهيم بن محمد » خطأ .

(٢) الإصابة ، ت ٣٨٤٢ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣١٥

وصفة الصفوة ١ : ٢٩٦ وحلية الأولياء ١ : ٢٦٤

وكشف النقاب - خ .

(١) أعلام الصانع ٩٦ .

(٢) اسد الغابة . والإصابة . ت ٣٨٣٦ وتاريخ الإسلام

١ : ٣٦٦ وفي المحبر ٧٦ « أرسل » ﷺ . شجاع

ابن وهب الأسدي إلى جيلة بن الأيهم الغساني .

ومات فيها ، أو في صفين <sup>(١)</sup> .

### ابن المطاع

(٥٠٠ هـ - ١٨ هـ = ٥٧٤ - ٦٣٩ م)

شرح حبل بن عبدالله بن المطاع بن الغطريف ، الكندي حليف بني زهرة : صحابي ، من القادة . يعرف بشرح حبل بن حسنة (وهي أمه) أسلم بمكة ، وهاجر إلى الحبشة ، وغزا مع النبي ﷺ فأوفده رسولاً إلى مصر ، وتوفي ﷺ وشرح حبل بمصر . ثم جعله أبو بكر أحد الأمراء الذين وجههم لفتح الشام . فاقتتح الأردن كلها عنوة ، ما خلا طبرية ، فان أهلها صالحوه ، وذلك بأمر من أبي عبيدة . ولما قدم عمر « الجالية » عزله ، واستعمل معاوية مكانه ، فقال شرح حبل : أعن سخط عزلتي يا أمير المؤمنين ؟ قال : لا ، ولكنني أردت رجلاً أقوى من رجل . وتوفي بطاعون عمواس . قال أحد مترجميه : كان من الفرسان الذين سادوا الناس <sup>(٢)</sup> .

### شرح حبل بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شرح حبل بن عمرو بن غالب ، من حمير : ملك يمني . كان من كبار قومه في عهد ذي الأذعار (عمرو بن أبرهة) وثار على ذي الأذعار ، فاجتمعت حوله جموع في مأرب ، فأنشأ دولة مستقلة . وقاتله ذو الأذعار ، فأت شرح حبل بعد سنة واحدة <sup>(٣)</sup> .

### شرح حبل بن ورس

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

شرح حبل بن ورس الهمداني : قائد .

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٢٢ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٩٧ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٢٩٩ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٤٢ وفيه : « لم يزل والياً لعمر ، على بعض نواحي الشام . إلى أن توفي » .

(٣) التيجان ١٣٤ وانظر المحرر ٢٠٤ و ٢٠٦ و ٣٧٠ .

الشَّروُني = رشيد بن عبد الله ١٣٢٤

الشَّروُني = سعيد بن عبد الله ١٣٣٠

الشَّروُنيَّة = عفيفة بنت سعيد ١٣٢٣

الشَّروُنيَّة = أنيسة بنت سعيد ١٣٢٤

الشَّرْجي = أحمد بن أحمد ٨٩٣

ابن شَرْحِيل = أيوب بن شَرْحِيل

شَرْحِيل بن حَسَنَة = شرح حبل بن عبد الله

### شَرْحِيل

(٠٠٠ - ٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٧ م)

شرح حبل بن ذي الكلاع الحميري : أحد الشجعان المقدمين في العصر الأموي . كان في آخر أمره ، في جيش عبيد الله بن زياد ، بالموصل . ولما نشبت الحرب بين ابن زياد وابن الأشتر ، ولي شرح حبل قيادة خيل ابن زياد ، فقتل معه <sup>(١)</sup> .

### شَرْحِيل بن سَعْد

(٠٠٠ - ١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٠ م)

شرح حبل بن سعد الخطمي المدني ، مولى الأنصار : عالم بالمغازي والبلديين . كان يفتي ويروي الحديث . وفي روايته ضعف <sup>(٢)</sup> .

### شَرْحِيل الكِنْدِي

(٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

شرح حبل بن السمط بن الأسود الكندي : وال ، من الشجعان القادة . له صحبة . شهد القادسية ، وافتتح حمص ، وقاتل في الردة ، وشهد صفين مع معاوية . وولي حمص نحواً من عشرين سنة .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٠٣ وما قبلها . والمحرر ٤٩١ في باب « من نصب رأسه من الأشراف » قال : « ونصب المختار بن أبي عبيد رأس عبيد الله بن مرجانة . ورأس الحصين بن نمير السكسكي ، ورأس شرح حبل ابن ذي الكلاع الحميري ، وكان إبراهيم بن الأشتر قتلهم يوم الحارز وبعث إليه برؤوسهم ، فبعث برؤوسهم إلى ابن الحنفية ، فنصبت رؤوسهم على باب المسجد الحرام . فخرج ابن الحنفية من الطواف . فرآها منصوبة ، فحمد الله » .

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٢٠ .

النعمان بن يعفر . فولوه الملك في صنعاء ، فكان حازماً مغوراً ، غزا البلاد إلى أن بلغ أرمينية . وعاد إلى الشام فزحف إلى المغرب ، بيني المدن ويتخذ المصانع . ولما رجع إلى اليمن مضى إلى مأرب فبنى فيه قصراً بجانب السد ، لم يكن في الدنيا مثله . ولما مات نعت له مغارة في جبل « شام » ودفن بها ، ومعه جميع أمواله <sup>(١)</sup> .

الشَّداوي = أحمد بن أحمد ١١٤٦

ابن شَدَقَم = حسن بن علي ٩٩٩

الشَّدودي = أسعد بن إبراهيم ١٣٢٤

الشَّدِياق (المُورخ) = طُوس ١٢٧٦

الشَّدِياق (الأديب) = أحمد فارس ١٣٠٤

### الأمير شَدِيد

(٠٠٠ - ١٠١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٩ م)

شديد بن أحمد : أمير البادية (ما بين الشام والعراق) كان مقامه ومقام آبائه في بلاد سلمية ، وعانة ، والحديثة . وكان جباراً سيئ السيرة . اغتاله ابن عم له اسمه مدلج بن ظاهر ، وهو يلعب بالشطرنج في خيمة ، بيرية حلب <sup>(٢)</sup> .

### شر

الشَّرْبَاقِي = عبد الكريم بن أحمد ١١٧٨

ابن شراحيل (المالكي) = يحيى بن شراحيل ٣٧٢

شَرَاة = موسى بن أمين ١٣٠٤

شَرْبُونُو = جاك أُوغُسْت ١٢٩٩

الشَّرِياني = محمد بن فضل علي ١٣٢٢

الشَّرِينِي (الخطيب) = محمد بن أحمد ٩٧٧

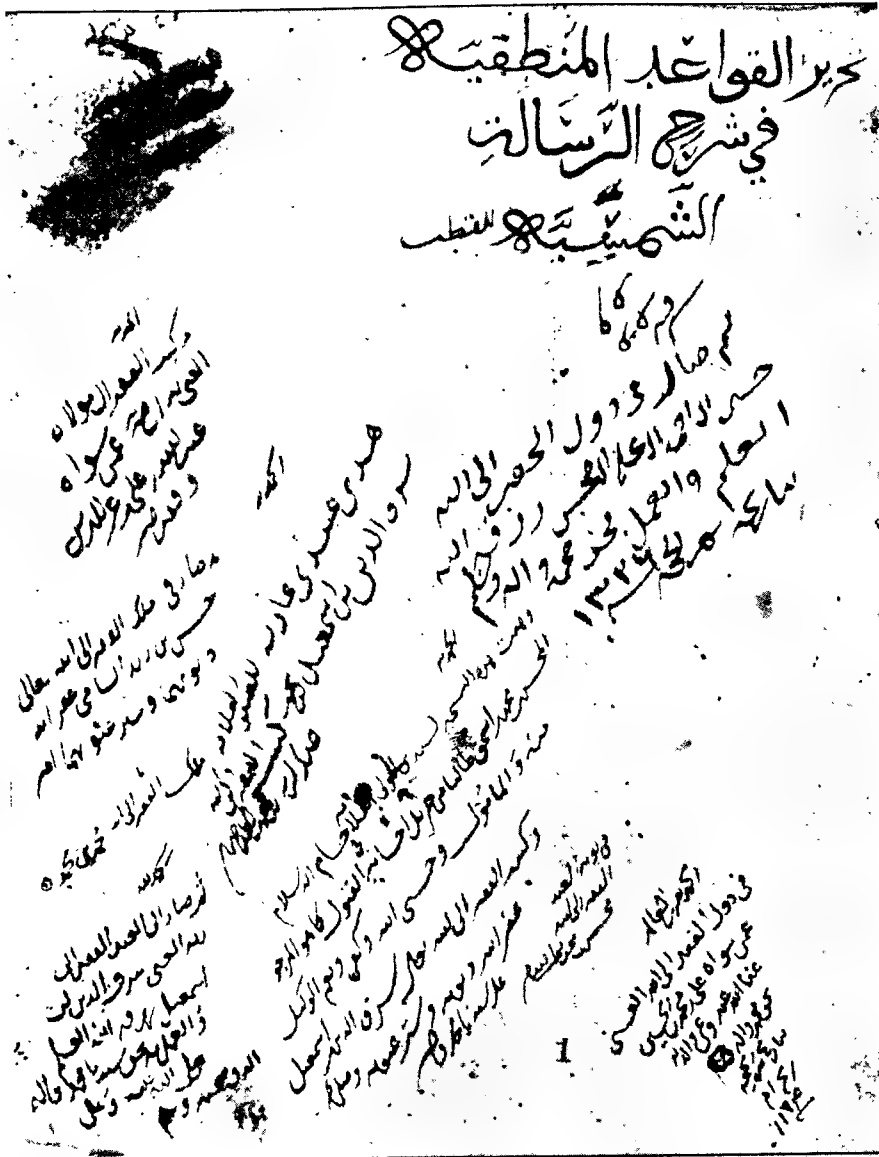
الشَّرِينِي (الهازل) = يوسف بن محمد

بعد ١٠٩٨

الشَّرِينِي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٢٦

(١) التيجان ٦٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٢ .



كان في جيش المختار الثقفي . آخر ما وليه قيادة جيش ، فيه ثلاثة آلاف مقاتل ، زحف بهم إلى المدينة ليحتلها ويهاجم ابن الزبير بمكة . فلما كان في طريقه إلى المدينة ، قتله عباس بن سهل . في معركة (١) .

## شَرَعَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شرع بن قيس بن معاوية بن جشم : جد جاهلي . بنوه بطن من حمير ، من القحطانية . تنسب إليهم الثياب الشرعية (٢) .

ابن شَرَف (القيرواني) = جعفر بن محمد ٥٣٤

ابن شَرَف (القيرواني) = محمد بن أبي سعيد ٤٦٠

ابن شَرَف = إسماعيل بن إبراهيم ٨٥٢  
شَرَف = (الدكتور) محمد شرف ١٣٦٨

## شَرَف بن أسد

(٠٠٠ - ٥٧٣٨ = ٠٠٠ - ١٣٣٨ م)

شرف بن أسد المصري : زجال ، من الظرفاء . كان عامياً قليل اللحن ، يمتدح الأكابر . وصنف عدة مصنفات ، أكثرها نوادر وأمثال عامية . توفي في القاهرة (٣) .

شَرَف الدَّوْلَة = شيرويه بن عضد الدولة

٣٧٩

شَرَف الدَّوْلَة = مسلم بن قريش ٤٧٨

ابن شَرَف الدِّين = عبد الله بن شرف الدين  
شرف الدين (المتوكل) = يحيى بن شمس الدين ٩٦٥

شرف الدين (الغزي) = شرف الدين بن عبد القادر ١٠٠٥

شرف الدين بن إسماعيل الحسني اليمني

الصفحة الأولى من « تحرير القواعد المنطقية » من مخطوطات خزانة « الفاتيكان » رقم ١١٤١ ومع خطه آخرون من المعروفين ، كعبد الله بن علي . ابن الأكوع وحسن بن زيد الشامي : له ترجمة في البدر الطالع ١ : ١٩٨ وعلي بن محمد بن الحسين : في ملحق البدر ١٧٥ .

بنفسه ، سنة ١٢٢٨ هـ ، فظفر به ، وأخذه معه إلى صنعاء ، وولى على بلاد كوكبان والياً اسمه السيد حسين بن علي . فظل شرف الدين عند المتوكل سنة وأياماً ، ثم أعاده إلى كوكبان ، فاستمر أميراً إلى أن توفي (١) .

## شَرَف الدِّين

(١١٤٠ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٢٧ - ١٨٠٨ م)

شرف الدين بن إسماعيل بن محمد بن (١) البدر الطالع ١ : ٢٧٤ وفي نيل الوطر ٢ : ١٠ أنه « أصيب بعينه سنة ١٢٤٠ هـ ، ففنى عن الإمارة ، وانقطع للعبادة إلى أن مات » .

ابن شَرَف الدِّين = أحمد بن الحسن ١٠٨٠  
شَرَف الدِّين = حُمُود بن محمد ١٣٣٨

## الأمير شَرَف الدِّين

(١١٥٩ - ١٢٤١ هـ = ١٧٤٦ - ١٨٢٥ م)

شرف الدين بن أحمد بن محمد ، من نسل المتوكل على الله يحيى شرف الدين : أمير كوكبان وبلادها (في اليمن) ولد بها ، ووليها سنة ١٢٠٧ هـ . وكان عادلاً حسن السيرة ، له اشتغال بالأدب . غزاه المتوكل على الله (صاحب اليمن)

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٩٦ والطبري . التجارية ٥٤١ : ٤ .

(٢) اللباب ٢ : ١٦ ونهاية الأرب ٢٤٩ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٨٥ .

## شريح القاضي

(٠٠٠ - ٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٧ م)

شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي ، أبو أمية : من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام . أصله من اليمن . ولي قضاء الكوفة ، في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية . واستغنى في أيام الحجاج ، فأعفاه سنة ٧٧ هـ . وكان ثقة في الحديث ، مأموناً في القضاء ، له باع في الأدب والشعر . وعمر طويلاً ، ومات بالكوفة <sup>(١)</sup> .

## شريح بن ذيبان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

شريح بن ذيبان بن عليان بن أرحب ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . من بني « آل يزيد » و « آل قدامة » و « آل أبي دويد » و « آل الهيصم » و « آل الهيثم » من بطون همدان <sup>(٢)</sup> .

## الروايي

(٠٠٠ - ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١١١٢ م)

شريح بن عبد الكريم بن أحمد الروايي . أبو نصر : فقيه شافعي . ولي القضاء في أمل طبرستان . من كتبه « روضة الأحكام وزينة الحكام » في أدب القضاء ، قال حاجي خليفة : كثير الفوائد <sup>(٣)</sup> .

## الرعيي

(٤٥١ - ٥٣٩ هـ = ١٠٥٩ - ١١٤٤ م)

شريح بن محمد بن شريح بن أحمد ، أبو الحسين الرعيي : عالم بالقراءات أندلسي . كان قاضي إشبيلية ومسندها

ابن إبراهيم بن حبيب الغزي ، شرف الدين ، ويقال له ابن حبيب : فقيه حنفي ، عارف بالتفسير والعربية . من أهل غزة (بفلسطين) له « محاسن الفضائل بجمع الرسائل » و « تنوير البصائر - خ » في الظاهرية ، حاشية على الأشباه والنظائر ، لابن نجيم <sup>(١)</sup> .

ابن شرفشاه = حسن بن محمد ٧١٥

الشرفي = أحمد بن محمد ١٠٥٥

الشرفاوي = عبد الله بن حجازي ١٢٢٧

الشرفاوي = سالم بن سالم ١٣١١

ابن الشرفي = أحمد بن محمد ٣٢٥

## الدلائي

(١٠١٩ - ١٠٧٩ هـ = ١٦١٠ - ١٦٦٨ م)

الشرقي بن أبي بكر الدلائي : فاضل ، من أهل فاس . ولد بالدلاء وتوفي بالزاوية . له « شرح الشفاء » و « حاشية على المطول » وله نظم <sup>(٢)</sup> .

شرفي بن القطامي = الوليد بن حصين

الشربلالي = حسن بن عمّار ١٠٦٩

الشروني = عبد المجيد الشروني ١٣٤٨

الشرواني = محمد أمين ١٠٣٦

الشرواني (الحنفي) = نور الله بن محمد

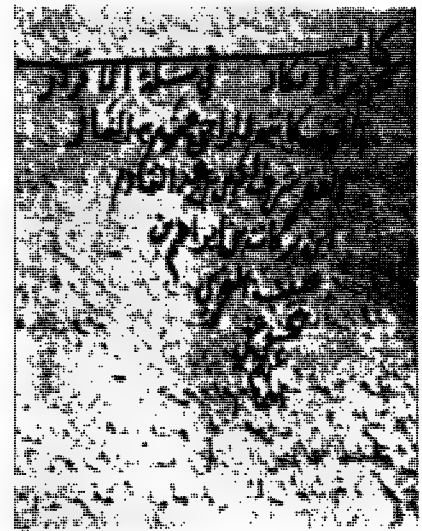
١٠٦٥

الشرواني = علي بن إبراهيم ١١١٨

الشرواني = يوسف بن إبراهيم ١١٣٤

الشرواني = علي بن محمد ١٢٠٠

الشرواني = أحمد بن محمد ١٢٥٣



شرف الدين بن عبد القادر بن بركات الغزي  
عن كتابه « تحرير الأفكار » ونسخته في المكتبة الظاهرية  
بدمشق .

إسحاق ابن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم ، الحسني اليمني : فاضل زيدي ، من أهل صنعاء . له رسائل وأسئلة وأجوبة تأتي في مجلد ضخمة . خرج في آخر أيام المهدي العباس بن الحسين ، إلى بلاد أرحب ، مغاضباً . وجرت حروب ، وبقي هنالك إلى أن مات المهدي ، فعاد إلى صنعاء في خلافة المنصور ، وصارت إليه إمارة آل إسحاق بعد وفاة عمه العباس بن محمد ، فباشر أعمالهم إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## شرف الدين الأنصاري

(١٠٣٠ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

شرف الدين بن زين العابدين ، حفيد القاضي زكريا الأنصاري السنيكي المصري : فاضل ، من أهل مصر . له تصانيف ، منها « الطبقات » ذكر فيها شيوخه وعلماء عصره . توفي في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

## شرف الدين الغزي

(١٠٠٥ - ١٠٠٥ هـ = ١٥٩٦ - ١٠٠٥ م)

شرف الدين بن عبد القادر بن بركات

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٣ وهو فيه : « شرف الدين

عبد القادر » ولم يذكر وفاته . وإيضاح المكنون ٢ :

٤٤٠ وهدية العارفين ١ : ٥٩٩ وانظر خطه « شرف

الدين بن عبد القادر » في اللوحة .

(٢) اليواقيت الثمينة ١٦٧ وهو فيه « الشرفي » ورجحت

« الشرفي » كما في شجرة النور ٣١١ لقول صاحب

حداائق الأزهار الندية . فيه :

« السيد الشرقي نجم الساري

ومسعد الرازي ومن الجار » .

(١) المنتخب من شذرات الذهب - خ . والشذرات ١ :

٨٥ وطبقات ابن سعد ٦ : ٩٠ - ١٠٠ ووفيات

الأعيان ١ : ٢٢٤ وحلية الأولياء ٤ : ١٣٢ .

(٢) الإكليل ١٠ - ٢١٧ .

(٣) طبقات المصنف ٧٩ وكشف الظنون ٩٢٣ وفي اللباب

٤٨٢ : ١ الروايي : نسبة إلى رويان . وهي مدينة

بنواحي طبرستان » .

(١) نيل الوطر ٢ : ١١ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٢ .

وخطيبها . مولده ووفاته بها . تقلد خطبتها  
نحواً من ٥٠ سنة . وأسّس ورحل الناس  
اليه . حتى روى عنه الآباء والأبناء والأجداد  
والحفدة . ومن روى عنه ابن حزم والقاضي  
عياض وابن بشكوال . له « ديوان خطب »  
عارض به ابن نباتة و« الاختلاف بين  
الإمام يعقوب البصري والإمام نافع - خ »  
و« الجمع والتوجيه - خ » في القراءات ،  
كلاهما في التيمورية <sup>(١)</sup> .

### شريح بن هانيء

( ٧٨ - ٥٠٠ هـ = ٦٩٧ م )

شريح بن هانيء بن يزيد الحارثي :  
راجز ، شجاع ، من مقدمي أصحاب  
عليّ ، كان من أمراء جيشه يوم الجمل .  
ولما كان يوم التحكيم بعث عليّ أبا موسى ،  
ومعه أربعمائة رجل ، عليهم شريح بن  
هانيء . قتل غازياً بسجستان <sup>(٢)</sup> .

الشَّريفي = أحمد بن عبد المؤمن ٦١٩

الشَّريفي = أحمد بن محمد ٦٤٠

الشَّريفي = محمد بن أحمد ٦٨٥

ابن الشَّريفي = محمد بن أحمد ٧٧٩

الشَّريف ( الرضي ) = محمد بن الحسين

٤٠٦

الشَّريف العقيلي = علي بن الحسين نحو ٤٥٠

الشَّريف ( البياضي ) = مسعود بن عبد

العزيز ٤٦٨

الشَّريف ( ابو جعفر ) = عبد الخالق بن

عيسى ٤٧٠

الشَّريف ( عمر ) = عمر بن إبراهيم ٥٣٩

الشَّريف ( الكحال ) = سليمان بن موسى

٥٩٠

الشَّريف ( الغرناطي ) = محمد بن أحمد

٧٦٠

الشَّريف ( التلمساني ) = محمد بن أحمد

٧٧١

الشَّريف ( النسابوري ) = عبد الله بن

محمد ٧٧٦

الشَّريف ( جد السجلماسيين ) = علي بن

حسن ٨٤٧

الشَّريف ( الحفيد ) = محمد بن علي ٨٧٥

ابن أبي شريف = محمد بن محمد ٩٠٦

ابن أبي شريف = إبراهيم بن محمد ٩٢٣

الشَّريف ( الجد الثاني ) = محمد بن علي

١٠٦٩

ابن الشَّريف ( المؤسس ) = محمد بن

محمد ١٠٧٥

ابن الشَّريف = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

ابن الشَّريف = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

شريف = محمد شريف ١٣٤٤

الشَّريف ( حيدر ) = علي حيدر ١٣٥٣

### شريف عسيران

( ١٣٠٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٤ م )

شريف بن توفيق بن حسن ، من  
آل عسيران : طبيب ، باحث من أهل  
صيدا في لبنان . تخرج طبيباً بالكلية  
الأميركية في بيروت ( ١٩١٨ ) وعين  
وكيلاً لقنصلية إيران في صيدا ( ١٩٢١ )  
وسافر إلى بغداد ، فاستقر إلى أن توفي  
بها . وكان له نشاط وطني . وكتب كثيراً  
في صحف جبل عامل وغيرها . ونشر  
كتباً من تصنيفه ، منها « إصلاح النسل »  
و« علم الصحة ، في الوقاية من الأمراض »  
و« المرأة والرجل » <sup>(١)</sup> .

### شريف بن جرّوة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م )

شريف بن جرّوة بن أسيد بن عمرو  
التميمي : جد جاهلي معمر . من بني

حنظلة بن الربيع الكاتب . وعمه أكرم  
ابن صيني ، الشريفيان التميميان <sup>(١)</sup> .

### ابن صاحب الجواهر

( ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م )

شريف بن عبد الحسين بن محمد  
حسن صاحب الجواهر : فقيه متأدب  
إمامي ، من أهل النجف . له « مثير الأحران  
في أمناء الرحمن - ط » <sup>(٢)</sup> .

### سعد الدولة

( ٣٨١ هـ = ٩٩١ م )

شريف بن عليّ بن عبد الله بن حمدان ،  
أبو المعالي ، سعد الدولة الحمداني ، ابن  
سيف الدولة : صاحب حلب وحمص  
وما بينهما . كان في ميافارقين لما مات أبوه  
بحلب ، فقصدها وجلس على سرير أبيه  
( سنة ٣٥٦ هـ ) وقامت وحشة بينه وبين  
خاله أبي فراس ( وقيل : كان أبو فراس  
ينافسه ) فقتل أبو فراس ( سنة ٣٥٧ ) على  
يد « قرغويه » حاجب سعد الدولة .  
ووصلت قوة من الروم ( الصليبيين )  
غازية ، فخاف سعد الدولة أن يُحصر  
في حلب ، فخرج إلى ميافارقين ( وأمه  
فيها ) واستقل قرغويه بحلب ( سنة ٣٥٨ )  
وعقد مع ملك الروم معاهدة هدنة خبيثة  
( تجدد نصها في زبدة الحلب ١ : ١٦٣ -  
١٦٨ ) وانتقل سعد الدولة إلى معرة النعمان ،  
فأقام ثلاث سنين . ثم انتقل إلى حمص ،  
ومنها عاد إلى مهاجمة حلب . ودخلها بعد  
أحداث لم يتفق المؤرخون على تفاصيلها .  
وفي سنة ٣٦٧ كتب إلى بغداد أنه في  
طاعتها ، فجاءته خلعة من الطائع العباسي ،  
مع لقب « سعد الدولة » وكان قبل ذلك  
يقال له « أبو المعالي » وفي سنة ٣٧١ طالبه  
الدمستقي بردس ( قائد جيش الروم )  
بمال الهدنة ، فاتفق معه على ٤٠٠ ألف  
درهم فضة ( كل عشرين درهماً بدينار )

(١) بغية ٢٦٦ والخزانة التيمورية ٣ : ١١٣ وإفادة النصيح

٥٨ - ٦٦ وشذرات ٤ : ١٢٢ .

(٢) الإصابة . ت ٣٩٦٧ .

(١) الباب ٢ : ١٩ .

(٢) الذريعة ١٩ : ٣٥٠ .

(١) القاموس العام ١٣٩ - ١٤١ ومعجم المؤلفين العراقيين

٢ : ٩٠ .

يؤديها سعد الدولة كل سنة . وعاد الدمستق سنة ٣٧٣ يريد فتح حلب ، بجيش كبير ، فصمد له سعد الدولة ، وانهزم الدمستق . واستمر سعد الدولة قوياً مهيباً . ومدحه محمد بن عيسى النامي بقصائد من غرر شعره . ومات بعلّة الفالج في حلب ، وحمل إلى الرقة فدفن بها <sup>(١)</sup> .

### النشاشيبي

(١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شريف النشاشيبي المقدسي : مدرّس من أهل القدس . تعلم بها وبالأستانة ثم في الصلاحية بالقدس . وعمل في التعليم بفلسطين . وبعد النكبة (١٩٤٨) تولى تفتيش « مدارس غوث اللاجئين » في بيروت وتوفي بها . له نحو ٢٠ كتاباً ، لعل أكثرها مطبوع ، منها « المدرسة المثلّي والتعليم الذاتي » و « المرأة والمجتمع » و « الكيمياء عند العرب » و « مبادئ القراءة الفريدة » و « مختارات من دواوين بعض الشعراء » ، أفرد كلا منهم بجزء <sup>(٢)</sup> .

الشريفة فاطمة = فاطمة بنت الحسن ٨٦٠

### شريك بن حدير

(٦٧ هـ = ٦٨٦ م)

شريك بن حدير التغلبي : أحد الأبطال ، من أصحاب علي . شهد معه « صفين » وأصيب عينه . وأقام في بيت المقدس بعد علي . فلما بلغه مقتل « الحسين » لبث ينتظر من يطالب بثأره ، فظهر المختار الثقفي يدعو إلى ثار الحسين ، فأقبل إليه شريك . وسار مع إبراهيم بن الأشتر لقتال ابن زياد في أرض الموصل . فكانت له في هذه الحرب مواقف هائلة ، وقتل فيها بعد أن شهد مصرع ابن زياد <sup>(٣)</sup> .

### شريك بن شداد

(٥١ هـ = ٦٧١ م)

شريك بن شداد الحضرمي : شجاع . من الرؤساء . كان من أصحاب علي ، ثم سكن الكوفة . وعمل للثورة على معاوية ، متفقاً مع حجر بن عدي ، فقبض عليه زياد . ووجهه إلى الشام ، فقتله معاوية بمرج عذراء <sup>(١)</sup> .

### شريك المهري

(١٣٣ هـ = ٧٥٠ م)

شريك بن شيخ المهري : شجاع ، من الأشراف المقدمين . كان مقيماً في بخارى . وفي أيامه دالت دولة الأمويين ، وقامت الدولة العباسية ، فكان من أنصار هذه . ثم نقم على أبي مسلم الخراساني ، لسفكه الدماء ، فخرج ثائراً ، وقال : ما على هذا اتبعنا آل محمد ، أن تسفك الدماء وأن يعمل بغير الحق . وآزره أكثر من ثلاثين ألفاً ، فوجه إليه أبو مسلم جيشاً ، فقاتله إلى أن قتل <sup>(٢)</sup> .

### شريك النخعي

(٩٥ هـ = ٧١٣ م)

شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي الكوفي ، أبو عبد الله : عالم بالحديث ، فقيه ، اشتهر بقوة ذكائه وسرعة بديهته . استقضاه المنصور العباسي على الكوفة سنة ١٥٣ هـ ، ثم عزله . وأعاده المهدي ، فعزله موسى الهادي . وكان عادلاً في قضائه . مولده في بخارى . ووفاته بالكوفة <sup>(٣)</sup> .

### شريك بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

شريك بن مالك بن عمرو الدوسي

الأزدي : جدّ جاهلي . بنوه بطن من شنة . من القحطانية <sup>(١)</sup> .

### شش

الششتري = علي بن عبد الله ٦٦٨

### شط

شطا = بكري بن محمد ١٣١٠

الشطجيري = حبيب بن أحمد ٤٣٠

الشطرنجي = عمر بن عبد العزيز ٢١٠

الشطرنجي = إبراهيم بن محمد ٣٣٠

الشطوني = علي بن يوسف ٧١٣

الشطّي = حسن بن عمر ١٢٧٤

الشطّي = عبد السلام بن عبد الرحمن ١٢٩٥

الشطّي = محمد بن حسن ١٣٠٧

الشطّي (التونسي) = محمد الصادق ١٣٦٤

الشطبي (الحاج) = محمد بن علي ٩٦٣

### شع

الشعّار = محمد ضياء الدين ١٣٣٠

ابن الشعّار = المبارك بن أحمد ٦٥٤

### الأشرف الثاني

(٧٥٤ - ٧٧٨ م = ١٣٥٣ - ١٣٧٧ م)

شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون . أبو المعالي ، ناصر الدين : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولي السلطنة بعد خلع ابن عمه (محمد بن حاجي) سنة ٧٦٤ هـ ، وقام بأمور الدولة في أيامه أتابك العسكر الأمير يلغا (قاتل عمه الناصر الثالث . وخالع ابن عمه محمد المنصور بن حاجي) وفي أيامه (سنة ٧٦٧ هـ) أغار الإفرنج بقيادة صاحب قبرص على الإسكندرية ، في سبعين مركباً . وظلوا زهاء أسبوع « يقتلون الرجال ، يأخذون الأموال ، ويأسرون النساء والأطفال » و « تحولت

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٩١ وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٩٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٨ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٤ ووفيات الأعيان ١ : ٢٢٥ .

والبداية والنهاية ١٠ : ١٧١ وميزان الاعتدال ١ :

٤٤٤ وتاريخ بغداد ٩ : ٢٧٩ .

(١) اللباب ٢ : ١٩ ونهاية الأرب ٢٥٠ .

(١) زبدة الحلب ١ : ١٥٥ - ١٨١ وانظر النجوم الزاهرة

٤ : ٣٠١ « سعد الدولة أبو المعالي شريف » .

(٢) البدوي المثلّم . في مجلة الأدب : مايو ١٩٧١ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٠٣ .



المعروف بالآثاري : أديب ، له شعر كثير ، فيه هجو ومجون . ولد بالموصل ، وتنقل في البلدان ، وتلقب بالآثاري لإقامته في أماكن الآثار النبوية ، مدة . واستقر في القاهرة ، وبها وفاته . له أكثر من ثلاثين كتاباً في الأدب والنحو ، منها « لسان العرب في علوم الأدب - خ » أرجوزة في دار الكتب ، في علوم العربية والبلاغة ، فرغ من نظمها سنة ٨٠٩ هـ و « ألفية » في النحو ، سماها « كفاية الغلام » و « أرجوزة » في النحو أيضاً ، سماها « الحلاوة السكرية - خ » و « شرح ألفية ابن مالك » ثلاثة أجزاء . لم يتمه ، و « ديوان شعر » و « العمدة في المختار من تخاميس البردة - خ » في دار الكتب ، و « وسيلة الملهوف عند أهل المعروف - ط » (١) .

### شعبة بن الحجاج

(٨٢ - ١٦٠ هـ = ٧٠١ - ٧٧٦ م)

شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي ، مولاها ، الواسطي ثم البصري ، أبو بسطام : من أئمة رجال الحديث ، حفظاً ودراية وثبتاً . ولد ونشأ بواسط ، وسكن البصرة إلى أن توفي . وهو أول من فتن بالعراق عن أمر المحدثين ، وجانب الضعفاء والمتروكين ، قال الإمام أحمد : هو أمة وحده في هذا الشأن . وقال الشافعي : لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق . وكان علماً بالأدب والشعر ، قال الأصمعي : لم نر أحداً قط أعلم بالشعر من شعبة . له كتاب « الغرائب » في الحديث (٢) .

الفاتيكان . و « ديوان شعر » وكان يعتاش بالطب . ومدح الكبراء والأعيان ، وفلج في آخر عمره فكابده فقراً وفاقة إلى أن مات (١) .

### شعبان بن عمرو

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

شعبان بن عمرو بن زهير : جد جاهلي ، بنوه بطن من حمير . من القحطانية . قال القلقشندي : وإليه ينسب الشعبي (٢) .

### الملك الكامل

(٥٠٠ - ٧٤٧ هـ = ٥٠٠ - ١٣٤٦ م)

شعبان (الكامل) ابن محمد (الناصر) ابن قلاوون : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولي السلطنة بالقاهرة ، بعد وفاة أخيه الصالح إسماعيل ، وبعده منه (سنة ٧٤٦ هـ) وكان طائشاً مهوراً : استدعى أخويه (حاجي وحسيناً) فتأخرا عن الحضور ، فأمر بقتلهما ! وأقبل على اللهو واللعب بالحمام . وصادر أموال الموظفين . فثار أمراء الجيش ، فقاتلهم ، فكسروه وخلعوه . وأنفذوا أخويه ، فولوا أحدهما السلطنة (وهو حاجي بن محمد) وسجنوا شعبان حيث كان أخواه ، فأرسل إليه حاجي من خنقه في سجنه . مدة سلطنته سنة وشهران ونصف . قال ابن تغري بردي : « كان من أشد الملوك ظلماً وعسفاً وفسقاً » (٣) .

### زَيْن الدِّين الآثاري

(٧٦٥ - ٨٢٨ هـ = ١٣٦٤ - ١٤٢٥ م)

شعبان بن محمد بن داود الموصل ،

(١) البدر الطالع ١ : ٢٨٠ ونبلاء اليمن ١ : ٧٥٢ .

(٢) نهاية الأرب ٢٥٠ وانظر التاج ولسان العرب : مادة شعب .

(٣) ابن إياس ١ : ١٨٣ والبدية والنهاية ١٤ : ٢١٦ - ٢١٩ والدرر الكامنة ٢ : ١٩١ وشنرات الذهب ٦ : ١٥٠ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١١٦ و ١٤٠ .

الغنائم إلى الشوائن بالبحر ، فسمع للأسارى من العويل والبكاء والشكوى إلى الله ، ما قطع الأكباد وذرفت له العيون « كما يقول صاحب البداية والنهاية . وركب الأشرف من القاهرة فوصل إلى الإسكندرية ، بعد رحيل الإفرنج ، فأمر بإصلاح ما أفسدوه ، وأمر بعمارة مئة مركب لمطاردة الفرنج في البحر ، فصنعت . وخرج « يلغا » عن طاعته ، فقاتله الأشرف وظفر به ، وجيء برأسه (سنة ٧٦٧ هـ) واضطرب أمر الجيش مدة ، ثم استقر . وانتظمت له شؤون الدولة إلى أن أراد الحج سنة ٧٧٨ هـ . فأخذ معه من الأمراء من كان يخشى انتقاضه ، وتوجه فبلغ العقبة ، فثار عليه مماليكه واتفقوا مع بعض أمراء الجيش ، فقاتلهم الأشرف ، وانهزم . وعاد إلى القاهرة ، فاخفى في بيت مغنية . فاكشفوا مخبأه ، وقبضوا عليه . فأصعدوه إلى القلعة . ثم خنقه الأمير اينبك البدري ، ورماه في بئر ، فأخرج بعد ذلك ودفن . قال ابن إياس في جملة وصفه له : من محاسن الزمان في العدل والحلم ، كان ملكاً هيناً ليناً ، محباً للناس ، منقاداً للشرعية ، يحب أهل العلم ، كثير البر والصدقات ، وكانت الدنيا في أيامه هادئة . له فتوحات ومنشآت كثيرة (١) .

### الصنعاني

(١٠٦٥ - ١١٤٩ هـ = ١٦٥٥ - ١٧٣٦ م)

شعبان بن سليم بن عثمان ، الرومي الأصل ، الصنعاني : نباتي طبيب ، من شعراء اليمن . تركي الأصل . مولده ووفاته بصنعاء . له « نتائج الفكر في المقابلة بين خواص الثمر » منظومة في خواص النباتات والثمار ، رأيت مخطوطة منها في آخر المجموعة « ١٣٧٣ عربي » في

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٨٧ وجاءت وفاته

فيه سنة ٨٠٨ من خطأ الطبع . وابن إياس ١ : ٢١٢

وحسن المحاضرة ٢ : ١٠٤ والدرر الكامنة ٢ : ١٩٠

والبدية والنهاية ١٤ : ٣٠٢ - ٣٢٤ .

(١) ديوان الإسلام - خ . والضوء اللامع ٣ : ٣٠١ وشنرات الذهب ٧ : ١٨٤ وفي تعليقات أحمد عبيد . على الطبعة الأولى . أن للآثاري شرحاً على « الحلاوة السكرية » قال في آخره : إنه « نظمها في الهند . ثم جاء إلى اليمن السعيد . ثم جاء إلى الشام المحروس » ودار الكتب ٣ : ٢٥٧ و ٦ : ١٨٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٣٨ والمستطرفة ٨٥ وحلية الأولياء ٧ : ١٤٤ وذيل المذيل ١٠٤ وتاريخ بغداد ٩ : ٢٥٥ والمناوي ١ : ١٢٠ .

الشَّعْبِيَّةُ = زينب بنت عبد الرحمن ٦١٥

شعل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شعل بن معاوية بن عاملة : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من عاملة . من القحطانية <sup>(١)</sup> .

شُعْلَة = محمد بن أحمد ٦٥٦

شُعْلَة بن بدر

(٠٠٠ - ٨٣٤٤ = ٠٠٠ - ٩٥٥ م)

شعلة بن بدر الإخشيدي ، أبو العباس : أمير دمشق . كان شجاعاً ، بطلاً . قتل في طبرية ، في حرب بينه وبين مهلهل العقيلي <sup>(٢)</sup> .

ابن شعيب ( الحافظ ) = محمد بن هارون

٣٥٣

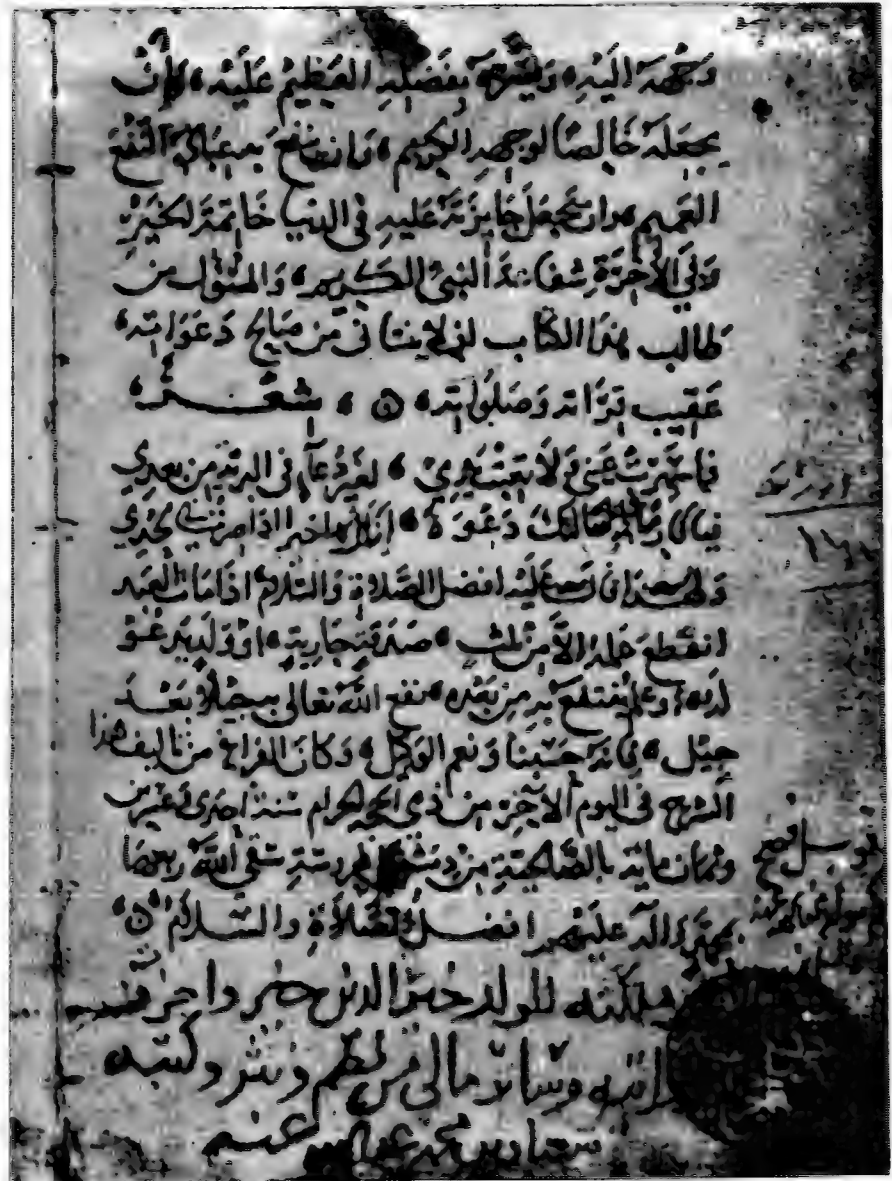
النَّبِيَّ شُعَيْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شعيب : النبي العربي . من بني مَدْيَن ، من نسل إبراهيم . كان بعد هود وصالح ، وقبل أيام موسى . منازل قومه بقرب تبوك ، بين المدينة والشام . اختلف النسابون في اسم أبيه وجده ، فقال بعضهم : هو ابن نوفل بن رعييل بن مر بن عتقاء بن مدين ؛ وقال آخرون غير ذلك . وقال المسعودي : كان لسانه العربية . وفهم بعض المفسرين ، من الآية على لسان قومه : « وإنا لثراك فينا ضعيفاً » أنه كان أعمى ، فجعله ابن حبيب أول من ذكرهم تحت نوان « أشراف العميان » . وقال السمعاني : قبره في حطين ( بفلسطين ) وزاد النووي : وهذا مشهور عند أهل بلادنا ، وعلى قبره بناء . وقال ابن تغري بردي : حطين ، قرية غربي طبرية ، يقال

(١) نهاية الأرب ٢٥٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٣١٣ .



شعاب بن محمد الموصل ، الآثار

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه ، القلادة الجهرية في شرح الحلاوة السكرية ، في دار الكتب بمصر ، رقم ٢٢٦٠ نحو ١

شُعْبَة القارء

(٩٥ - ١٩٣ هـ = ٧١٤ - ٨٠٩ م)

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي ، الخياط ، أبو بكر : من مشاهير القراء . كان عالماً فقيهاً في الدين . توفي في الكوفة <sup>(١)</sup> .

شُعْبَة بن مهلهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شعبة بن مهلهل بن ربيعة : جدٌ

(١) نهاية الأرب ٢٥٠ وابن خلدون ٢ : ٣٠١ ومجم

قبائل العرب ٢ : ٥٩٦ .

(١) الشعر ١ : ١٥٦ والنبي لأبي عمرو الداني - ح

وفيه : وفاته سنة ١٩٤ .



ورحل إلى مصر (سنة ١٣١٤ هـ) فجاور في الأزهر نحو ست سنوات . وسافر إلى مكة ، فكان نديم الشريف عون الرقيق ، وإمام الحرم وخطيبه . وبعد الدستور العثماني ، رجع إلى المغرب فتقرب من السلطان عبد الحفيظ ، وولي القضاء بمراكش ثم وزارة « العدلية » سنة ١٣٣٠ (١٩١٢) واستعفى وانقطع للتدريس في مدينة « الرباط » إلى أن توفي . يقال إنه كتب « شرحاً » للمقامات الحريية (١) .

### الحريفيش

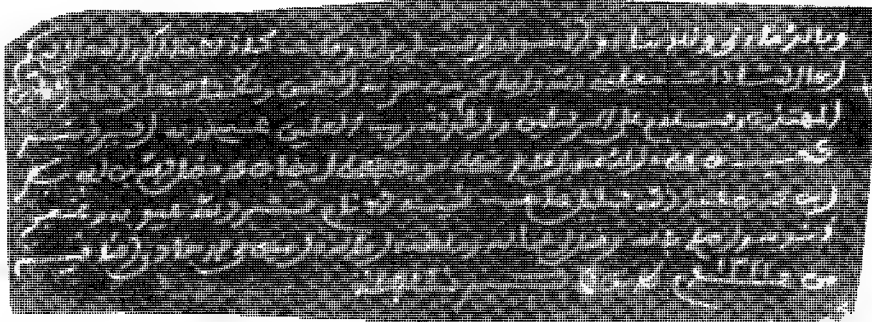
(٠٠٠ - ٨١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠٧ م)

شعيب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافي ، أبو مدين ، المعروف بالحريفيش : متصوف مصري من أهل القاهرة جاور بمكة . له كتاب « الروض الفائق في المواعظ والرقائق - ط » و « شرح قصيدة : من ذاق طعم شراب القوم يدريه - خ » في أوقاف بغداد (٤٨٣٣) (٢) .

الحريفيش (راجع مداراهل) الحرف المنصلي لوجههم في القديم والحديث وأصله وأصله على الغاية ليلفح الفلحة الغلاب جرب مبلغ أوعى له من سامع وعلى ذلك كله مبلغ في الخشوع وبعد بفتح استجلبت عوفه ولزم الطالب اللطيف الذي لا لهما العنق اللغز اللغز على صبح عبد الله بن العباس الخمار الربكسي جاجزتر (جاءت علامته كسامة مكلفه وأمنه كانه يراكمب على العلم واه يقول للدار يميل لا يدركم اجازتي منسج في غرة وارم صبح الفيلام على الفيلام سليم البشر على الفيلام من الله على العلامة اللام على الفيلام الصبح على الفيلام فخير عيلة الملك على الفيلام حسبي على العجيب على الفيلام احمد بن العجل اليمين على الفيلام يحيى بك مكرم الكبير على جردا حجب الدين الكبير على الفيلام محمد بن محمد بن عبد الدول العلي غلانه على الفيلام محمد بن نصر بن ساد دخت على الفيلام يحيى بن محمد الختلفة على الفيلام محمد بن يوسف العولاء على الفيلام وصابم اصلا في الحرف وعلم على الفيلام سلم المزار والفيلام احمد الدوليت والفيلام محمد المسموع على الفيلام منكره على العلامة المسموع والفيلام المسموع وكتب له (ابو شعيب بن محمد) الدكر الى خلدع الفيلام في حمته من جلاله (ان فتره) واحمر وخميس وليم لا يتر فراف

أبو شعيب بن عبد الرحمن الدكالي

اجازة محفوظة عند الأستاذ عبد الله الجراي بالرباط



شعيب بن علي التلمساني

عن « كناش » له ، كله بخطه . في خزانة الرباط ( ٤٨ كتابي )

الجهمية ، يقول بخلق القرآن ونفي الصفات والرؤية ، وينتقص أهل السنة . ولي قضاء الرصافة في أيام المعتصم ، وكتب على باب مسجده : « القرآن مخلوق » فأحرقت العامة بابه (سنة ٢٢٧ هـ) ونهبت بيته . قال مؤرخ بغداد : وهو أول قاض أحرقت بابه ، وانتهب منزله ، فيما بلغنا . وعزل من القضاء سنة ٢٢٨ هـ (١)

### شُعَيْب بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شعيب بن عامر بن عبد الله بن مالك : جد جاهلي . بنوه بطن من شنوءة ، من القحطانية (٢) .

### أبو شُعَيْب الدُّكَالِي

(١٢٩٥ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٨ م)

أبو شعيب بن عبد الرحمن الصديقي الدكالي : وزير من العلماء الأدباء . هو أول من أحيا الروح السلفية ، من المتأخرين ، في المغرب . من عشيرة « الصديقات » بقاف معقودة ، من « أولاد عمرو » إحدى قبائل « دكالة » ولد في منازل قبيلته . وتعلم في القرويين ، بفاس .

### شُعَيْب التِّلْمَسَانِي

(١٢٥٩ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٢٨ م)

شعيب بن علي بن محمد بن فضل الله ، أبو بكر البوبكري الجليلي التلمساني :

(١) معجم الشيخ ٢ : ١٤١ وإتحاف المطالع - خ . ومجلة الجامعة بتونس : ج ١ العدد الخامس . ومجلة الحج ٢١٨ : ٦ قلت : دكالة في القاموس ، كرامة . وفي شذرات الذهب ٥ : ٤٣١ بفتح الدال وتشديد الكاف . (٢) الضو ٣ : ٣٠٦ ولم يذكر له تصنيفاً . وذخائر الأوقاف ١٤٠ - ١٦٣ ومعجم المطبوعات ٧٥١ .

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٢٤٣ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٢٢  
ولسان الميزان ٣ : ١٤٧ .  
(٢) نهاية الأرب ٢٥٠ .

من فضليات النساء . كانت تكتب في الجاهلية ، وأسلمت قبل الهجرة ، فعلمت حفصة (أم المؤمنين) الكتابة . وكان النبي ﷺ يزورها ، ويقبل عندها . وأقطعها داراً بالمدينة . وكان عمر يقدمها في الرأي ويرعاها ويفضلها ، وربما ولاها شيئاً من أمر السوق . روت ١٢ حديثاً . قيل : اسمها ليلى ، والشفاء لقب لها <sup>(١)</sup> .

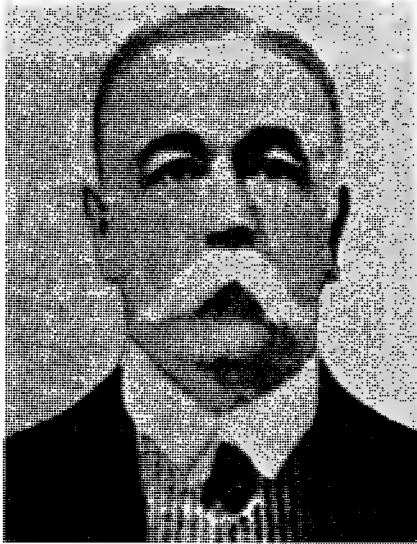
الشفشاوي ، الورديني = عبد القادر بن عبد الكريم

شَفِيق « باشا » = أحمد شفيق ١٣٥٩

### شَفِيقُ الْمُؤَيَّد

(١٢٧٣ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٦ م)

شفيق « بك » ابن أحمد المؤيد العظمي : من طلائع النهضة السياسية في سورية . ولد في دمشق ، وتعلم ببيروت ، وسافر إلى الآستانة ، وتقلب في المناصب .



شفيق المؤيد

ثم انتخب نائباً عن دمشق ، وانضم إلى معارضي « الاتحاديين » في مجلس النواب العثماني ، فكانت له مواقف . وحقد عليه الترك . فلما نشبت الحرب العامة الأولى

العباسي : مدبرة حازمة . كانت من جوارى المعتضد بالله أي جعفر ، وأعتقها وتزوجها . ولما آلت الخلافة إلى ابنها « المقتدر » سنة ٢٩٥ هـ ، وعمره ثلاث عشرة سنة ، قامت بتوجيهه ، واستولت على أمور الخلافة . وأمرت (سنة ٣٠٦ هـ) قهرمانه لها اسمها « ثمل » أن تجلس للنظر في عرائض الناس ، يوماً في كل جمعة ، فكانت تجلس ويحضر الفقهاء والقضاة والأعيان وتبرز التواقيع ، وعليها خطها . ولما ثار عبد الله بن حمدان على المقتدر ، وناصره بعض رجال المقتدر ، وخلعوه (سنة ٣١٧) استتر عند أمه (وقيل : حمل هو وأمّه إلى دار مؤنس المظفر) وكان لها ستائة ألف دينار في الرصافة ، فأخذت . ثم لم تلبث أن عادت إلى تدبير الشؤون بعد قمع الثورة (في السنة نفسها) وظلّت إلى أن قتل ابنها سنة ٣٢٠ وولي « القاهرة » فضرها وعذبها . ثم نقلها الحاجب علي بن بليق ، إلى داره وجعلها عند والدته ، وأكرمها ورفهها ، إلا أن علتها من ضرب القاهرة اشتدت عليها ، فتوفيت ، ودفنت بتربتها بالرصافة . قال ابن تغري بردي : كان لها الأمر والنهي في دولة ابنها ، وكانت صالحة ، وكان متحصلاً في السنة ألف ألف دينار ، فتصدق بها وتخرج من عندها مثلاً . من آثارها بيمارستان (مستشفى) أنشأته ببغداد ، كان طبيبه سنان بن ثابت ، وكان مبلغ النفقة فيه في العام سبعة آلاف دينار <sup>(١)</sup> .

الشغري (العيني) = يوسف بن أحمد ٨٨٥

### شف

### الشفاء

(١٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

الشفاء بنت عبد الله بن عبد شمس العدوية القرشية ، أم سليمان : صحابية ،

أديب مشارك في كثير من العلوم . من أهل تلمسان . يعرف بيته فيها بأولاد أبي بكر . كان من أعضاء مجلس الشورى العلمي بها ، وولي قضاءها سنة ١٢٩٥ - ١٣٤١ هـ . وحضر مؤتمر المستشرقين باستوكهلم مندوباً عن تونس والجزائر ، سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩ م) من كتبه «زهرة الرياحن في علم الألحان ، أو بلوغ الأرب في موسيقى العرب » و « المعلومات العسان في مصنوعات تلمسان » وأراجيز في موضوعات مختلفة <sup>(١)</sup> .

### اليابري

(١١٤٣ - ٥٣٨ هـ = ١١٤٣ - ٥٣٨ م)

شعيب بن عيسى بن علي بن جابر اليابري الأشجعي : مقريء ، أديب . من أهل يابرة (Evora) بالأندلس . سكن إشبيلية . له تأليف في القراءات <sup>(٢)</sup> .

الشُعَيْبِي = محمد بن محمد ٧٤٧

الشُعَيْبِي = محمد بن شعيب ١٠٣٠

### شُعَيْث

(٥٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

شعث بن ثواب ، من بني حرامنة بن لوزان ، من فزارة : شاعر فصيح فحل . كان في العصر الأموي . من أخباره أنه أوعد بني مرة بن عوف بالهجرة ، فلاذ به أرطاة ابن سبية وعقيل بن علفة ، واستكفياه ذلك ، فأعفاهما . وكانا يحذرا <sup>(٣)</sup> .

### شغ

### أمُّ الْمُقْتَدِر

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٣ م)

شغب ، أم جعفر « المقتدر بالله »

(١) معجم الشيوخ ٢ : ١٣٦ - ١٤٠ .

(٢) بنية الوعاة ٢٦٦ وغاية النهاية ١ : ٣٢٨ .

(٣) المؤلفات والمختلف للأمدى ١٤٤ والتاج ١ : ٦٢٩ وهو فيه « شعيب بن ثواب » .

(١) الإصابة ، كتاب النساء ، ت ٦١٩ وتهذيب الكمال ٤٢٤ وتهذيب التهذيب ١٢ : ٤٢٨ وطبقات ابن سعد

٨ : ١٩٦ والتاج ١٠ : ٢٠١ .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٦٤ و ١٩٣ و ٢٠٤ و ٢٢٣ و ٢٣٩ والكمال لابن الأثير ٨ : ٤ وأول الصفحة ٧٧ وآخر

٧٨ .



شفيق منصور

فقامت بسلسلة اغتيالات لبعض الضباط وغير الضباط من البريطانيين ، وحاولت قتل يوسف وهبة باشا ، وتوفيق نسيم باشا . وقتلت حسن عبد الرازق باشا ، وإسماعيل زهدي بك ، من المصريين ، على ظن أنها حسين رشدي باشا وعدي يكن باشا . وفترت حركتها مدة المفاوضات المصرية البريطانية . فلما فشلت المفاوضات ، قررت الجمعية قتل السر « لي ستاك » السردار البريطاني للجيش المصري ، فاغتالته بالقاهرة جبهة ( سنة ١٩٢٤م ) فاعتقل شفيق وجماعته معه ، وكشفت محاكمتهم سرّ جمعيتهم ، بعد أن ظل مكتوماً عشرين عاماً . وأقدم ما وقع في أيدي الحكومة من أوراقهم ، برنامج باسم جمعية « الاتحاد الإسلامي » تاريخه ٥ فبراير ١٩٠٥ جاء فيه : « على كل عضو ألا يفشي أي سرّ من أسرار الجمعية » وقانون مطبوع بالبالوظة « يعمل به من أول فبراير ١٩٠٩ » ناسخ للبرنامج السابق ، وفيه : « على كل عضو أن يكتفئ أسرار الجمعية ، وأن يحلف اليمين ، وجلسات الجمعية سرية » وعقد مطبوع باسم « شركة التضامن الأخوي » تاريخه أول مارس ١٩٠٩ موقع عليه ممن اتهموا بعد ذلك ، بحادث بطرس غالي ، وآخرين . ثم قانون بخط شفيق منصور يقضي « بدخول بعض الأعضاء في الطرق

وجمع مقالات له نشرتها الصحف في صباه . سماها « الأدب الفكاهي » ولا تزال مخطوطة <sup>(١)</sup> .

### شفيق يكن

( ١٢٧٢ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٩٠ م )

شفيق « بك » بن منصور « باشا » بن أحمد يكن : عالم بالقانون والرياضيات . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم بها ، ثم في سويسرة وباريس . وتقلب في المناصب إلى أن كان « مستشاراً » في محكمة الاستئناف الأهلية . له كتب ، منها « علم الحساب - ط » و « حساب التفاضل والتكامل - ط » و « الدروس الحسابية - ط » و « الدروس الجبرية - ط » و « دروس الهندسة - ط » و « القوزموغرافيا - ط » و « تاريخ الجبرتي » إلى الفرنسية <sup>(٢)</sup> .

### شفيق منصور

( ١٣٠٣ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٢٥ م )

شفيق منصور : من زعماء العنف والاعتقال في عهد الاحتلال البريطاني لمصر . كان « دكتوراً » في الحقوق ، ومن أعضاء مجلس النواب . ولد وتعلم بالقاهرة . واشترك ، وهو تلميذ بمدرسة الحقوق ، في جمعية سرية اغتالت بطرس غالي باشا ( سنة ١٩١٠م ) على يد إبراهيم ناصف الورداني . وحامت الشبهة حول شفيق ، فطرد من المدرسة . فأرسله أبوه إلى أوروبا ، فأكمل دراسة الحقوق ، وعاد إلى مصر محامياً ، فافتتح مكتباً . واتهم بالقاء قنبلة على السلطان حسين كامل ، ففني إلى مالطة ، وعاد سنة ١٩١٩م . وانتسب إلى الحزب الوطني ، ثم إلى الوفد المصري . وترغم جمعية سرية ، كان يمدّها بما يدّر عليه مكتبته من كسب .

سيق إلى « ديوان الحرب » العرفي ، في عاليه ( بلبنان ) متهماً بتأسيس « جمعية الإخاء العربي » وأنه « كان على اتصال بالسفير الفرنسي في الآستانة من أجل إمارة سورية واستقلال العرب » فحكم عليه بالموت شنقاً . فقتل شهيداً في ساحة دمشق . كان جريئاً . مهيباً ، قوي البنية ، ضليعاً في العربية والتركية والفرنسية ، عارفاً بشيء من الإنكليزية ، عالماً بالاقتصاد معدوداً من المالين <sup>(١)</sup> .

### شفيق طيارة

( ١٣٢٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٣ م )

شفيق بن حسن بن حسين بن محيي الدين طيارة : باحث لبناني مغربي الأصل .



شفيق طيارة

مولده ووفاته في بيروت . تعلم بها وحاز شهادة العلوم التجارية بالمراسلة . وسافر تاجراً إلى البصرة فأقام تسع سنوات . وعاد إلى بيروت مدرساً وتولى أمانة السر للمؤتمر الوطني بها ( سنة ١٩٤٣م ) وألف كتباً طبع منها « آل طيارة » في تاريخ أسرته و « الرقص في لبنان عبر العصور » و « الإمام الأوزاعي » في سيرته وتعاليمه .

(١) الشيخ طه الولي في مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧٣ .

(٢) سبل النجاح ٣ : ١٩٤ ودائرة البستاني . وآداب اللغة

٤ : ٢١٢ ومعجم المطبوعات ١٩٤٩ ومرة العصر

(١) مذكرات المؤلف . وإيضاحات عن المسائل السياسية

١١٦ وكتاب وقائع الحرب الكونية . وفي مذكرات

قائد عربي « لعبد الفتاح أبي النصر اليامي . الصفحة

٥٥ كلمة عن منشأ الخلاف بين شفيق المؤيد والاتحاديين .

الصوفية . لبث الدعوة في مشايخها « وأن « على كل عضوين أن يؤلفا جمعية من عشرة أشخاص ، بشرط ألا يعرف أحد من العشرة غيرهما ، وأن يكونوا من الطبقات المتعلمة » و « لكل جمعية لغة مخصوصة » و « من يحلف اليمين يصبح عضواً عاملاً ، ولا يدخل إلا بعد اختياره اختباراً تاماً » و « من وسائل الجمعية القوة » . ورسالة بترشيح إبراهيم ناصف الورداني عضواً ، لأنه « سيكون صيدلياً يمكن أن يصنع الديناميت والأدوية السامة » ومحضر اجتماع في ٢٨ يناير ١٩٠٩ اقترح به الورداني « وضع خطب منبرية عصرية ، عن الحالة الحاضرة ، وتوزيعها على خطباء المساجد » ومحضر اجتماع في ٢١ يناير ١٩٠٩ قال فيه الورداني : « لا يمكن تحرير أمة بالقول ، بل لا بد من القوة ، أي تعليم السلاح واستحضاره » وكتاب من شفيق يقترح به « إيجاد فروع للجمعية في المدارس العالية والتجهيزية ، على ألا يعرف أعضاؤها غير العضو الذي أنشأ الفرع » ويقول : إنه « قد دخل في إحدى الطرق الصوفية ، ليفهم المشايخ معاملة الإنكليز واضطهادهم للإسلام » وكان بعض أعضاء الجمعية يرسل كتب تهديد بتوقيع « زعيم مصر الفتاة ، عصابات قتل الإنجليز والمصريين الخونة » وكان شفيق يعتقد أن « استقلال البلاد لا يمكن الوصول إليه إلا بالقتل السياسي » ويجاهر بهذا الرأي . و « يميل إلى السياسة العملية لا السياسة الكلامية » كما جاء في شهادة زميل له . واعترف آخر بأن اسم الجمعية « جمعية الفدائيين » وآخر بأن اسمها « جمعية قتل الإنجليز » وكان كثير من أعضائها يتسمون بأسماء مستعارة . وكتب شفيق للمحكمة قبيل إعدامه : « ما كنت يوماً من الأيام إلا خادماً لبلادي بكل إخلاص وصدق ، وإن الحوادث التي اشتركت فيها إنما اشتركت فيها كلها لاعتقادي أنها لخدمة الوطن ، خالصة ، لا لخدمة شخص ولا لمنفعة ذاتية » وأعدم شقناً

بالقاهرة ، وعمره نحو أربعين سنة (١) .

## شق

## شق الكاهن

(٠٠٠ - نحو ٥٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٣ م)

شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأمازي الأزدى : كاهن جاهلي ، من عجائب المخلوقات . وهو من معاصري سطيج (الكاهن أيضاً) وكانا يُستدعيان أحياناً للاستشارة ، أو تفسير بعض الأحلام . وعاش شق إلى ما بعد ولادة النبي ﷺ فيما يقال . وقد عمر طويلاً . ويذكرون أنه كان نصف إنسان : له يد واحدة ، ورجل واحدة وعين واحدة . وقال ابن حزم إن له نسلأ ، اشتهر منه في العصر المرواني « خالد » و « أسد » القسريان ، وكان أولهما أمير العراقين هشام بن عبد الملك ، والثاني والي خراسان (٢) .

ابن شق الليل = محمد بن إبراهيم ٤٥٥

ابن شقفة = عبد الرحيم بن مصطفى ١١٦٠

الشقراطي ( المالكي ) = يحيى بن علي

٤٢٩

## القيرواني

(٠٠٠ - ١٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٢ م)

شقرا بن علي ، أبو علي القيرواني : عالم بالحساب والفرائض ، له « كتاب » فيه . روى عنه سحنون . وكان مؤاخياً للبهلول بن راشد . توفي بالقيروان ودفن بباب سلم . قلت : وفي خزانة تمكروت (الرقم المتسلسل ٣٠٢٣) كتاب « حساب الفرائض - خ » من تأليف شقرون (٣) . ابن علي بن يوسف ، لعله هو ؟ (٣) .

(١) الصحف المصرية ٢٨ و ٢٩ مايو ١٩٢٥ .

(٢) الأغاني . طبعة دار الكتب ٤ : ٣٠٤ و ٣٠٥ و جمهرة

الأنساب ٣٦٦ و بلوغ الأرب للأوسي ٣ : ٢٧٨

وابن خلدون . طبعة الجبائي ١ : ٨٤ والمسنودي .

طبعة باريس ٣ : ٣٦٤ و ٣٩٥ وتاريخ الخميس ١ :

٢٠١ .

(٣) شجرة . الرقم ٣١ وتمكروت ٢ : ١٨٥ . .

## شقرا

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شقرا بن عمرو بن صريم : جد جاهلي . بنوه من غسان ، من القحطانية (١) .

## شقرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - شقرة ( واسمه معاوية ) بن الحارث ، من تميم : جد جاهلي من الشعراء . لقب بشقرة ، لقوله : « وقد أحمل الرمح الأصم ، كعوبه ، به من دماء القوم كالشقرات » والشقرات الشقائق . ينسب إليه جماعة ، منهم مطرف بن معقل الشقري ( بفتح الشين والقاف ) التميمي ، من رجال الحديث (٢) .

٢ - شقرة بن ربيعة بن كعب ، من بني ضبة بن أد بن طابخة : جد جاهلي . بنوه بطن من طابخة ، من العدنانية . النسبة إليه شقري ( بفتح الشين ) كالمقدم (٣) .

## شقرة بن نبت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شقرة بن نبت ( الأشعر ) بن أد بن زيد ، من كهلان : جد جاهلي ، النسبة إليه « شقري » بفتح فسكون (٤) .

الشقندي = إسماعيل بن محمد ٦٢٩

الشقوري = غالب بن علي ٧٤١

ابن شقير = أحمد بن الحسن ٣١٧

ابن شقير = محمد بن عبد المنعم ٦٦٩

ابن شقير = نصر الله بن عبد المنعم ٦٧٣

شقير = شاكر بن مُمَاس ١٣١٤

شقير = نَعُوم بن بِشَّارة ١٣٤٠

(١) نهاية الأرب ٢٥١ .

(٢) اللباب ٢ : ٢٤ والتاج ٣ : ٣١٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٥١ .

(٤) التاج : مادة شقر . واللباب ٢ : ٢٤ وفي الإكليل ١٠ :

بقية نسبة .

ورواية « الشبح الأبيض » ونشر في مجلة الأدب « تراجم » لبعض المهجريين . وعاد إلى لبنان (١٩٦٤) وتوفي في جبيل . وما زالت له كتب لم تطبع <sup>(١)</sup> .

## غانم

(١٢٧٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٢ م)

شكري بن إبراهيم غانم : متفرنس لبناني ولد في بيروت وتعلم في عينطورا .



شكري غانم

وأقام في القاهرة ثلاث سنوات وعمل ترجماناً بتونس . واستقر في باريس واشتهر بتمثيلته « عترة » وبديوانه « أشواك وأزهار » وبرواياته « زهرة الحب » و « ربع ساعة في ألف ليلة وليلة » وقصص أخرى ، وكلها مطبوعة ، بالفرنسية . توفي بقرية « انتيب » في « فرنسا » <sup>(٢)</sup> .

## الأيوبي

(١٢٦٧ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٢ م)

شكري « باشا » الأيوبي : من رجال الوطنية العسكريين في دمشق . مولده ووفاته بها . تخرج بالكلية الحربية في

أشرس . الكندي . من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد سلمة . وربيعة . ونصر ، ومنهم سلالة . من نسله أكيدر الكندي . صاحب دومة الجندل <sup>(١)</sup> .

شَكْرٌ = محمد بن المنذر ٣٠٣

ابن شَكْرٌ = عبد الله بن علي ٦٢٢

شُكْر (المُورخ) = محمد بن حَسَن ١٢٠٧

ابن أي الشكر (الحكيم) = يحيى بن

محمد نحو ٦٨٠

## ابن أبي الفُتُوح

(١٠٠٠ - ٤٥٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦١ م)

شكر بن الحسن بن جعفر بن محمد الحسيني ، من نسل موسى الكاظم : أمير . تولى مكة استقلالاً ، بعد موت أبيه (أبي الفتوح) سنة ٤٣٠ هـ . وحارب أهل المدينة ، وملكها ، فجمع بين الحرمين واستمر إلى أن مات <sup>(٢)</sup> .

## الجرّ

(١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م)

شُكْرُ الله الجرّ : شاعر لبناني ، من قرية يحشوش . هاجر إلى البرازيل (١٩٢٣) للتجارة مع أخيه « عقل » وانقطع إلى الصحافة (١٩٣٠) فأصدر مجلة « الأندلس الجديدة » شهرية ، وجريدة « الحرية » أسبوعية ، إلى سنة ١٩٤٢ وعمل في تأسيس « العصبة الأندلسية » في سان باولو فعاشت ٢٠ سنة . وصدر من مؤلفاته الشعرية « الروافد » و « زنايق الفجر » و « أغاني الليل » و « قرطاجة » و « بروق وروعود » و « من خوايي الزمن » وطبع من كتبه الثرية « نبي أورفليس جبران خليل جبران » و « المنقار الأحمر » في النقد .

(١) نهاية الأرب ٢٥١ .

(٢) شفاء الغرام . للفاسي ٢ : ١٩٥ وفيه ما يستفاد منه ان دولة أبي الفتوح الناصر على الحاكم بأمر الله . دامت إلى ان مات ابنه « شكر » هذا . ولم يكن لأبي الفتوح من العقب غيره . فقام بأمر مكة بعده أحد عبيده . وانزعها منه بعض الحسينيين سنة ٤٥٤ بعد قتال .

## شقيق البلخي

(١٩٤ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٨١٠ م)

شقيق بن إبراهيم بن علي الأزدي البلخي ، أبو علي : زاهد صوفي ، من مشاهير المشايخ في خراسان . ولعله أول من تكلم في علوم الأحوال (الصوفية) بكور خراسان . وكان من كبار المجاهدين . استشهد في غزوة كولان (بما وراء النهر) <sup>(١)</sup> .

## شقيق السدوسي

(٠٠٠ - ٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٢ م)

شقيق بن ثور (أو ابن مجزأة بن ثور) ابن عفير السدوسي البصري : من أشراف العرب في العصر الأموي . كان رئيس بني بكر بن وائل ، في خلافة عثمان . وكانت رايتهم معه يوم الجمل ، وشهد « صفين » مع علي ، وقدم على معاوية في خلافته . وهو من التابعين ، ومن الثقات عند رجال الحديث <sup>(٢)</sup> .

## شك

ابن الشكاز (القاريء) = محمد بن

الحسين ٦٢٦

## شُكامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

شكامة بن شبيب بن السكون بن

(١) طبقات الصوفية ٦١ - ٦٦ وفوات الوفيات ١ : ١٨٧ والوفيات ١ : ٢٢٦ وفيه : وفاته سنة ١٥٣ وحية الأولياء ٨ : ٥٨ والشعراني ١ : ٦٥ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٢٧ وميزان الاعتدال ١ : ٤٤٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١ و ١٤٦ ذكره في وفيات سنة ١٥٣ وسنة ١٩٤ والرواية الثانية عن الذهبي . وفي لسان الميزان ٣ : ١٥١ « كان له ثلاثمائة قرية . ثم مات بلا كفر ! » . (٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٦١ وجمهرة الأنساب ٢٩٩ وفيه أنه « أخو مجزأة بن ثور » وفي الكامل للمبرد - رغبة الأمل ٥ : ١٨٥ أنه « ابن مجزأة » وأن عثمان جعله رئيساً لبكر لما أسن أبوه . وفي الإصابة . الترجمة ٧٧٢٤ « ولمجزأة ولد يقال له شقيق . كان رئيس بكر ابن وائل في خلافة عثمان . ثم صرفها علي عنه إلى حصين ابن المنذر . وفي خلاصة تذهيب الكمال ١٤٢ « شقيق ابن ثور . روى عن أبيه » وذكر أباه « ثور ابن عفير » ص ٥٠ وقال : « وعنه ابنه شقيق » .

(١) أدب المهجر ٥٢٣ وكتب وأدباء ٤٧ وجريدة الانوار ٧٥/٢/٢٤ وعيسى فتوح . في مجلة الأدب : أكتوبر

١٩٧٥

(٢) أعلام اللبنانيين ١٥٥ .



والنواب - ط « رسالة ، و « الخراج في الإسلام - ط « رسالة ، و « المأمون العباسي - خ « قصة . وهو أول من برهن في مجلس النواب العثماني على استفحال أمر الصيونيين ، وأبرز « طواع » كانوا يستخدمونها في بريدهم . وأصل العسليين من قرية « بلدة » من ضواحي دمشق ، وكانوا يعرفون بآل الشرقطي ، وأول من لقب بالعسلي منهم « طالب » وانتقلوا إلى دمشق سنة ١٠٦٥ هـ ، ولا تزال لهم أوقاف في بلدة (١) .

### شكري الفضلي

(١٢٩٩ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٦ م)

شكري الفضلي : أديب عراقي ، من الكتاب . من أهل بغداد مولداً ووفاة . كردي الأصل . تعلم وتأدب بالعربية ، وأجاد التركية والفارسية والكردية ، وله نظم في اللغات الأربع . تولى أعمالاً حكومية ، واشترك في تحرير عدة من صحف بغداد اليومية وغيرها ، ثم كان رئيس كتاب في ديوان مجلس الوزراء في عهد الحكومة النقيببة الموقفة (سنة ١٩٢١ م) واستمر إلى أن مات بالسل . اشتغل في تأليف « تاريخ العراق قديماً وحديثاً - خ » وألحق به ذيلاً عن « جغرافية العراق التاريخية » وألف « مكتبة الفضلي - خ » في علوم مختلفة (٢) .

ابن شَكَلَة = إبراهيم بن محمد ٢٢٤

### شكري القوتلي

(١٣٠٨ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٧ م)

شكري بن محمود بن عبد الغني القوتلي : أول زعيم وطني تولى رئاسة الجمهورية السورية . دمشقي المولد والأسرة .

- ط « باللغة العامية ، و « مرور في أرض الهناء - ط « نقد للفساد الاجتماعي . وعين معتمداً للبنان في سان باولو سنة ١٩٢٧ (١) .

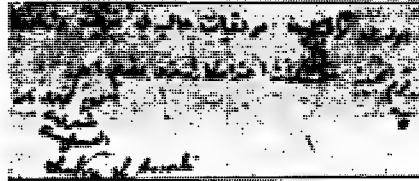
### شكري العسلي

(١٢٨٥ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٦ م)

شكري « بك » بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب العسلي : شهيد ،



شكري العسلي



وخطه : عن كتاب « إيضاحات عن المسائل السياسية »

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق ، وتعلم في مدارسها ثم في الآستانة ، وعين قائم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) ثم تنقل في الأقضية ، إلى أن انتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني . ثم تعاطى المحاماة ، وأصدر جريدة « القيس » يومية ، مدة يسيرة ، وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب ولواء دير الزور . ونقم عليه غلاة الترك طلبه اللامركزية . فلما نشبت الحرب العامة حكم عليه ديوان عاليه بالإعدام ، ونفذ فيه الحكم بدمشق . له « القضاة

اسطنبول . واتهم في الحرب العامة الأولى بالخروج على سياسة الدولة العثمانية فسجن في « خان البطيخ » بدمشق ، وعُذب . وبعد الحرب عينه الأمير فيصل بن الحسين نائباً عنه في بيروت ولم يرض عنه الفرنسيون ، فعاد إلى دمشق ، وعين حاكماً عسكرياً في حلب إلى أن توفي (١) .

### شعشاعة

(١٣٠٧ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٣ م)

شكري بن رشيد شعشاعة : متأدب أردني اختصاصي بالشؤون المالية . مولده بغزة وإقامته ووفاته بعمان . تعلم بنابلس وتنقل في الوظائف بشرقي الأردن إلى أن كان وزيراً للمالية ثم للدخلية والدفاع . له « ذكريات - ط » قصة ، و « في طريق الزمان - ط » وترجم عن الإنكليزية « في الحكومة والحياة - ط » وجمع منظوماته في « النفتات - ط » (٢) .

### شكري الخوري

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٧ م)

شكري بن عبد الله ابن الخوري جرجس سعادة : صحفي لبناني ، من أهل بكفيا . ولد وتعلم بها . وهاجر إلى البرازيل سنة ١٨٩٦ فأصدر في « سان باولو » جريدة « الأصمعي » عاماً ونصف عام . وانتقل إلى الأرجنتين فأصدر جريدة « الصباح » عاماً ، وهي أول جريدة عربية في تلك البلاد . وعاد إلى سان باولو ، فأنشأ جريدة « أبو الهول » إلى آخر حياته . وكتب قصصاً باللغة العامية . وفي أيام الحرب العامة الأولى تشعبت اتجاهات المهجرين فوضع عشرة كراريس في قضايبا لبنان ، منها « في سبيل الوطن - ط » و « لا مسلم ولا مسيحي - ط » و « لأجل لبنان - ط » و « الانتداب الفرنسي على

(١) معال و اعلام ٩٣ ومحمد جميل بيهم . في مجلة مجمع

اللغة ٤٩ : ٧٧١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٦٤٠ .

(١) مذكرات المؤلف . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٨٣ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٦ ونبتة من وقائع الحرب الكونية ٢٩٩ .

(٢) رفايل بطي . في مجلة لغة العرب : تموز وآب ١٩٢٦ وانظر لغة العرب أيضاً ٣ : ٢٣٤ و ٣٠٧ و ٥٢٦ .

(١) تقويم بكفيا ٨٨ - ٩١ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٤٨

ومعجم المطبوعات ٨٤٨ .

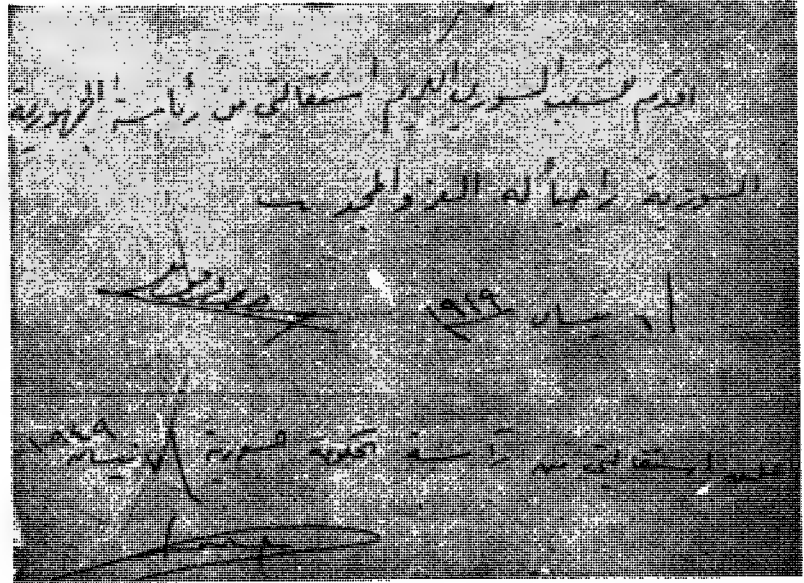
١٩٥٥ وقصد مصر على رأس وفد من سورية ، فاتفق مع رئيس الجمهورية المصرية على توحيد القطرين وتسميتهما « الجمهورية العربية المتحدة » ونزل له شكري ، باختياره ، عن الرئاسة ( في شعبان ١٣٧٧/١٩٥٨ ) ومنحه الثاني لقب « المواطن العربي الأول » فعاد إلى دمشق . ولم تحسن سيرة النائب عن الرئيس المصري في دمشق فأخرجه أهلها . وأقرهم شكري على صنيعهم . فكان ما يسمى بين القطرين بالانفصال ( ربيع الثاني ١٣٨١ / أواخر سبتمبر ١٩٦١ ) وغادر شكري دمشق فاشتدت عليه « القرحة » وكان مصاباً بها ، واستقر في بيروت ، فتوفي بها ودفن في دمشق . وكان ما ألقاه من الخطب الرسمية قد جمع أيام رياسته الثانية في كتاب « مجموعة خطب الرئيس شكري القوتلي - ط » وعمل مدة في تدوين « مذكراته » ولا أعلم ماذا حل بها (١) .

### الأمير شكيب أرسلان

( ١٢٨٦ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٦ م )

شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان ، من سلالة التنوخيين ملوك الحيرة : عالم بالأدب ، والسياسة ، مؤرخ ، من أكابر الكتاب ، ينعت بأمير البيان . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد في الشويفات ( بلبنان ) وتعلم في مدرسة « دار الحكمة » ببيروت ، وعُين مديراً للشويفات ، ستين ، فقائم مقام في « الشوف » ثلاث سنوات . وأقام مدة بمصر . وانتخب نائباً عن حوران في مجلس « المبعوثان » العثماني . وسكن دمشق في خلال الحرب العامة الأولى ، ثم « برلين » بعدها . وانتقل إلى جنيف ( بسويسرا ) فأقام فيها نحو ٢٥ عاماً . وعاد إلى بيروت ، فتوفي فيها ، ودفن

سدي اليك مع فاعلية راحة ماتي اهي



شكري القوتلي

نموذج من خطه : فوق : نهاية رسالة بعث بها للمؤلف من القدس عام ١٩٢٧ . تحت : نص استقالته التي أكره عليها ، وهو مؤرخ في ٦ نيسان ١٩٤٦ . ويلي إعلان رئيس الحكومة استقالته أيضاً .

( أنظر ترجمته ) فحمل القوتلي إلى حيث عولج . ولما احتل الفرنسيين سورية ( ١٩٢٠ ) طلبوه وحكموا عليه ، غيابياً . وأقام في مصر ثم في حيفا ، إلى أن شبت الثورة السورية ( ١٩٢٥ ) فكان من أركان العاملين لها ، بعيداً عن ميدانها . واستقر في دمشق ( ١٩٣٠ ) بعد سقوط حكم الإعدام عنه وعن أكثر زملائه . وتألف مجلس النواب السوري ( ١٩٣٦ ) فكان من أعضائه وتولى وزارة المالية واستقال ( ١٩٣٨ ) مكثفياً بالنابا ، فانتخب نائباً لرئيس مجلس النواب في العام نفسه . وانتخب في ١٧/٨/١٩٤٣ رئيساً للجمهورية السورية . وكان على عهده جلاء فرنسا عن سورية ( ١٩٤٦ ) وازدهرت في أيامه . وثار عليه حسني الزعيم ( أنظر ترجمته ) فأكرهه على الاستقالة واعتقل . ثم أطلق ، فاستقر في الإسكندرية . وتغيّرت حال سورية ، فعاد إلى دمشق وانتخب رئيساً للجمهورية ثانية في أغسطس ( آب )

تخرج بالمدرسة الملكية في الأستانة . وبعد عودته دخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية ، القائمة دعوتها على تحرير العرب ، ومقاومة ما تعمل له جمعية « تركيا الفتاة » من تركيك العناصر العثمانية . ووُشي به في أواخر الحرب العامة الأولى ، عقب الانتهاء من مجزرة المجلس العسكري العرفي ببلدة « عاليه » فاعتقل وزج في سجن « خان الباشا » بدمشق ، مع أشخاص منهم شكري الأيوبي . وهُدد بالتعذيب ، فخشي أن يبدر منه في حال الإغماء ، ما يقضي عليه وعلى إخوانه في الجمعية ، وكان كاتم سرها ، فأعد قلماً وقرطاساً وتمدد على سريريه الخشبي وقطع شريان يده اليسرى ، وكتب رسالة بدمه وجهها إلى جمال باشا السفاح ، يحذره فيها من مغبة الظلم . وغاب عن وعيه . ورأى حارس السجن دماً تحت الباب ، فأسرع إلى إخبار رئيسه . وكان الطبيب المناوب في تلك الساعة الدكتور أحمد قدري

(١) مذكرات المؤلف . ومن هو في سورية وصحف كثيرة منها صحف بيروت في ٢٠ حزيران ١٩٦٧ ولسان الحال ١ تموز ١٩٦٧ .



شكيب أرسلان

فرنسة وشمالى إيطاليا وفي سويسرة - ط «  
 و» لماذا تأخر المسلمون - ط « و» الارتسامات  
 اللطاف - ط « رحلة إلى الحجاز سنة  
 ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، و» شوقي ، أو  
 صداقة أربعين سنة - ط « و» السيد رشيد  
 رضا ، أو إخاء أربعين سنة - ط « و» أناطول  
 فرانس في مبادله - ط « و» حاضر  
 العالم الإسلامي - ط « جزآن ، أصله  
 كتاب من تأليف لوثرروب ستودارد  
 Lothrop Stoddard الأميركي ، نقله إلى  
 العربية عجاج نويض ، وعلق عليه الأمير  
 شكيب هوامش وفصولاً ، جعلته أضعاف  
 ما كان عليه ، و» تاريخ لبنان - خ «  
 و» رحلة إلى ألمانيا - خ « و» مذكراته  
 - خ « و» ملحق للجزء الأول من تاريخ  
 ابن خلدون - ط « تعليقات له ، في  
 الاجتماع وأنساب العرب وتاريخهم والخلافة  
 ثم تاريخ الترك والدولة العثمانية بإسهاب  
 إلى سنة ١٩١٤ م ، و» الشعر الجاهلي  
 أمَّنحوَّل أم صحيح النسبة - ط « رسالة  
 صدر بها كتاب النقد التحليلي لمحمد أحمد  
 الغمراوي ، و» رواية آخر بني سراج  
 - ط « لشتاوبريان ( François-René de  
 Chateaubriand 1768-1848 ترجمها عن  
 الفرنسية ، وأضاف إليها خلاصة تاريخ  
 الأندلس إلى ذهاب غرناطة ورسالتين

ابن ناهض الدين أبي العساكر  
 المتوفى سنة ٦١ هـ

ابن عضد الدولة علي المتوفى سنة ٥٠٤

ابن سباج الدولة عمر المتوفى سنة ٤٨١

ابن أبي الحامد عيسى المتوفى سنة ٤٤١

ابن عماد الدين موسى المتوفى سنة ٤٢٨

ابن أبي الفضل مطوع المتوفى سنة ٤١٠

ابن عزالدولة تميم المتوفى سنة ٤٨٧

ابن المنذر المتوفى سنة ٤٦٠

ابن النعمان المتوفى سنة ٤٢٥

ابن عامر المتوفى سنة ٢٧٢

ابن صالح المتوفى سنة ٢٤٨

ابن مسعود المتوفى سنة ٢٢٤

ابن أرسلان المتوفى سنة ١٧١

ابن مالك المتوفى سنة ١٤٤

ابن بركات المتوفى سنة ١٠٦

ابن المنذر الملقب بالتوفيقي المتوفى سنة ٧٨

ابن مسعود الملقب بفتحان المتوفى سنة ٤٥

ابن عون المتوفى سنة ١٢

ابن المنذر الملقب بالمضروب

ابن النعمان أبي قابوس

ابن المنذر

ابن المنذر النخعي بن ماء السماء

نسب المتوفى سنة ١٤٤٦

ابن حمود المتوفى سنة ١٤٠٥

ابن حسن المتوفى سنة ١٢٦٩

ابن يونس المتوفى سنة ١٢٢٧

ابن فخر الدين المتوفى سنة ١١٩٥

ابن حيدر المتوفى سنة ١١٤٥

ابن سليمان (المتوفى سنة ١١٠٧

ابن فخر الدين المتوفى سنة ١٠٦٤

ابن يحيى المتوفى سنة ١٠٤٢

ابن مدحج المتوفى سنة ١٠٢٦

ابن محمد المتوفى سنة ١٠١٤

ابن جمال الدين أحمد المتوفى سنة ٩٩٤

ابن بلاء الدين خليل المتوفى سنة ٩١٦

ابن صلاح الدين مفرج المتوفى سنة ٨٨٨

ابن سيف الدين تيمس المتوفى سنة ٨٤٧

ابن نور الدين صالح المتوفى سنة ٧٦٠

ابن سيف الدين مفرج المتوفى سنة ٧٤٧

ابن زين الدين صالح

أبو الجهمش المتوفى سنة ٦٩٥

ابن قوام الدين علي عرف الدولة المتوفى ٦٢٧

الأمير شكيب أرسلان

- نسبه بخطه ، في ترجمة أخيه نسب -

شكيب بن حمود أرسلان والأصل عندي

و١٧٦ مقالة في الجرائد ، و١١٠٠ صفحة  
 كتبت طبعت . ثم قال : وهذا « محصول  
 قلبي في كل سنة » . وعرفه « خليل  
 مطران » بإمام المترسلين ، وقال : « حضري  
 المعنى ، بدوي اللفظ ، يحب الجزالة حتى  
 يستسهل الوعورة ، فإذا عرضت له رقة ،  
 وألان لها لفظه ، فتلك زهرات ندية  
 مليحة شديدة الريا ساطعة البهاء كزهرات  
 الجبل » قلت : كان ذلك قبل الأعوام  
 الأخيرة من حياته ، ثم انطلق فتحول  
 إلى الأسلوب الحضري في لفظه ومعناه .  
 من تصانيفه « الحلل السندسية في الرحلة  
 الأندلسية - ط « ثلاثة مجلدات منه ،  
 وهو في عشرة ، و» غزوات العرب في

بالشوقيات . عالج السياسة الإسلامية  
 قبل انهيار الدولة العثمانية ، وكان من أشد  
 المتحمسين من أنصارها . واضطلع بعد  
 ذلك بالقضايا العربية ، فترك ناحية  
 منها إلا تناولها تفصيلاً وإجمالاً . وأصدر  
 مجلة باللغة الفرنسية (La Nation Arabe)  
 في جنيف ، للغرض نفسه . وقام بسياحات  
 كثيرة في أوربة وبلاد العرب . وزار  
 أميركا سنة ١٩٢٨ وبلاد الأندلس سنة  
 ١٩٣٠ وهو في حله وترحاله لا يدع فرصة  
 إلا كتب بها مقالاً أو بحثاً . جاء في رسالة  
 بعث بها إلى صديقه السيد هاشم الأتاسي  
 عام ١٩٣٥ م ، أنه أحصى ما كتبه في  
 ذلك العام ، فكان ١٧٨١ رسالة خاصة ،

قديمتين في الموضوع . وله نظم كثير جيد ، نشر منه « الباكورة - ط » مما نظمه في صباه ، و« ديوان الأمير شكيب - ط » مما نظمه بعد الأول . وكان يجيد الفرنسية والتركية ، وله إلمام بالإنكليزية والألمانية . ولعارف النكدي ومحمد علي الحوماني رسالتان في سيرته <sup>(١)</sup> .

ابن شَكِيل = أحمد بن يعيش ٦٠٥

ابن شَلْبُون = علي بن بُب ٦٣٩

الشَّلبي ( ذو الوزارتين ) = محمد بن

عمار ٤٧٧

ابن الشَّلبي = أحمد بن محمد ١٠٢١

شَلبي = محمد شَلبي ١٢٦٣

الشَّلبي = محمد بن خالد ١٣٤٤

الشَّلبي = عبد القادر توفيق ١٣٦٩

الشَّلحي = محمد بن محمد ٤٢٣

الشَّلْفُون = يوسف بن فارس ١٣١٤

شَلْفُون = إسكندر شلفون ١٣٥٢

الشَّلْمَعاني = محمد بن علي ٣٢٢

الشَّلْوييني = عمر بن محمد ٦٤٥

الشَّلبي = محمد بن أبي بكر ١٠٩٣

شم

الشَّمَخ

( ٥٢٢ - ٥٠٠ = ٦٤٣ م )

الشماخ بن ضرار بن حرمة بن سنان المازني الديباني الغطفاني : شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وهو من طبقة لبيد والنابعة . كان شديد متون الشعر ، ولبيد أسهل منه منطقاً . وكان أرجز الناس على البديهة . جمع بعض شعره في « ديوان - ط » شهد القادسية ، وتوفي في غزوة موخان . وأخباره كثيرة . قال البغدادي وآخرون : اسمه معقل بن ضرار ، والشماخ

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٨٦ ومجلة الكتاب ٣ : ٥٦٦ - ٥٧٤ ورواد النهضة الحديثة ١٠٩ - ١١٤ وجريدة الفتح ٥ و ٢٦ جمادى الأولى ١٣٥٠ .

لقبه <sup>(١)</sup> .

الشَّمَخِي = الحسن بن أحمد ٣٧٢

الشَّمَخِي = أحمد بن سعيد ٩٢٨

شَمَّاس بن عُثْمان

( ٣١ ق ٥ - ٣ هـ = ٥٩٣ - ٦٢٥ م )

شماس بن عثمان بن الشريد ، المخزومي : صحابي ، من الأبطال . شهد بدرأ ، وقتل يوم أحد . وشبهه رسول الله ﷺ بالترس لأنه كان لا يرمي بصره ، يميناً أو شمالاً ، إلا رأى شماساً أمامه ، يذب بسيفه عنه ، فلما غشي رسول الله ﷺ ترس بنفسه دونه حتى قتل . وراثه حسان <sup>(٢)</sup> .

الشَّمَاع = عمر بن أحمد ٩٣٦

شَمَخ بن فَزَارَة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م )

شمخ بن فزارة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة ، قال السمعاني : منهم كثير من المتقدمين والمتأخرين <sup>(٣)</sup> .

ابن أبي شَمِر = الحارث بن أبي شَمِر

شَمِر بن الأَمْلُوك

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م )

شمر بن الأملوك الحميري : من

(١) الإصابة . الترجمة ٣٩١٣ والأغاني ٨ : ٩٧ وخزانة البغدادي ١ : ٥٢٦ والمحرر ٣٨١ وهو فيه : « الشماخ ابن ضرار بن معقل » . والجمعي ٣٤ و ١٠٣ و ١١٠ وسماه « الشماخ بن ضرار بن سنان » والمبرد . في الكامل ٢ : ٢٨ وسماه : « الشماخ بن ضرار بن مرة ابن غطفان » . ومعجم المطبوعات ١١٤١ والأمدني ١٣٨ وسى معه خمسة شعراء . اسم كل منهم الشماخ . ورغبة الأمل ٢ : ٩٤ و ١٦٢ والتبريزي ٣ : ٦٥ ثم ١٣٣ : ٤ .

(٢) الإصابة . ت ٣٩١٤ والمحرر ٧٣ وفي الألقاب - خ .

لابن القرضي : هو عثمان بن عثمان بن الشريد . وفي أسد الغابة ٣ : ٣١٠ <sup>(١)</sup> . وشمس بن عثمان : وقيل شماس . لقب واسمه عثمان .

(٣) الأنساب . ونهاية الأرب ٢٥٢ والقاموس : مادة شمخ .

ملوك حمير في اليمن . قيل : هو أول من ملك اليمن منهم ، وكان معاصراً لموسى ، وبني مدينة ظفار وأخرج العمالقة من أرضها <sup>(١)</sup> .

شَمِر بن حَمْدَوِيَّة

( ٥٠٠ - ٥٢٥ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٩ م )

شمر بن حمدويه الهروي ، أبو عمرو : لغوي أديب . من أهل هراة (نخراسان) زار بلاد العراق في شبابه ، وأخذ عن علمائها . له كتاب كبير في اللغة ، ابتدأه بحرف الجيم ، غرق في النهروان ، ورأى منه الأزهري (المتوفى سنة ٣٧٠ هـ) تفاريق أجزاء غير كاملة . ومن كتبه أيضاً « غريب الحديث » كبير جداً ، و« السلاح والجمال والأودية » <sup>(٢)</sup> .

شَمِر بن ذِي الجَوْشَن

( ٥٠٠ - ٦٦ هـ = ١١٠٠ - ٦٨٦ م )

شمر بن ذي الجوشن (واسمه شرحبيل) ابن قرط الضبابي الكلابي ، أبو السابعة : من كبار قتلة الحسين الشهيد (رضي الله عنه) كان في أول أمره من ذوي الرياسة في « هوازن » موصوفاً بالشجاعة ، وشهد يوم « صفين » مع علي . ثم أقام في الكوفة ، يروى الحديث ، إلى أن كانت الفاجعة بمقتل الحسين ، فكان من قتلته . وأرسله عبيد الله بن زياد مع آخرين إلى يزيد بن معاوية في الشام ، يحملون رأس الشهيد . وعاد بعد ذلك إلى الكوفة فسمعه أبو إسحاق السبيعي ، يقول بعد الصلاة : اللهم إنك تعلم أنني شريف فاغفر لي . فقال له : كيف يغفر الله لك وقد أعنت على قتل ابن رسول الله ؟ فقال : ويحك كيف نصنع ؟ إن أمرأنا هؤلاء أمرونا بأمر ، فلم نخالفهم ، ولو خالفناهم كنا شراً من هذه الحُمُر ! ثم لما قام المختار

(١) ابن خلدون ٢ : ٤٨ .

(٢) بغية الرواة ٢٦٦ ونزهة الألبا ٢٥٩ وإنباه الرواة

٢ : ٧٧ ومعجم الأدباء ١١ : ٢٧٤ وفي الرسالة

المستطرفة ١١٦ وفاته سنة ٢٥٦ .

الثقي بتتبع قتلة الحسين ، طلب الشمر في جملتهم ، فخرج من الكوفة ، فوجّه إليه بعض رجاله وعليهم غلام له اسمه « زربي » فقتله شمر ، وسار إلى « الكلتانية » من قرى خوزستان - بين السوس والصيمرة - ففاجأه جمع من رجال المختار يتقدمهم أبو عمرة ، عبد الرحمن ابن أبي الكنود ، فبرز لهم شمر ، قبل أن يتمكن من لبس ثيابه وسلاحه ، فطاعنهم قليلاً ثم ألقى الرمح وأخذ السيف فقاتلهم ، وتمكن منه أبو عمرة فقتله ، وألقيت جثته للكلاب . ورحل بعض أبنائه إلى المغرب ، ودخلوا الأندلس ، واشتهر منهم حفيده « الصميل بن حاتم بن شمر بن ذي الجوشن » فاشتبه الأمر على ابن الفرضي « مؤلف تاريخ علماء الأندلس » فظن أن شمرأ نفسه دخل الأندلس <sup>(١)</sup> .

## شَمَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

شمر بن عبد بن جذيمة بن ثعلبة بن سلامان ، من طييء : جد جاهلي . ينسب إليه الشمرّيون ، وهم اليوم بطون كثيرة في البلاد العربية السعودية ، تجتمع في ثلاث قبائل : سنجارة ، وأسلم ، وعبدية . وهناك شمر الجربا : منازلها بين بغداد والموصل (على الضفة الشمالية من الفرات) تابعة للعراق <sup>(٢)</sup> .

## شَمَر يَرَعَش

(٠٠٠ - نحو ٣٥٢ قه = ٠٠٠ - نحو

(٢٢٨)

شمر يَرَعَش بن ناشر النعم مالك بن

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٩٢ وما قبلها . وسفينة البحار للقي ١ : ٧١٤ وميزان الاعتدال ١ : ٤٤٩ ولسان الميزان ٣ : ١٥٢ وتاريخ علماء الأندلس ١ : ١٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ واللباب ٢ : ٦٩ وعده صاحب المحرر ٣٠١ من « البرص الأشراف » .

(٢) التاج : مادة شمر . في مستدركاته على القاموس . وقلب جزيرة العرب ١٦٦ - ١٦٦ واللباب ٢ : ٢٨ وهو فيه « شمر بن عبد جذيمة » وفي الإكليل ٢ : الورقة ١٧٣ « شمر » بفتح الشين وتشديد الميم . في حمير ، وفي غيرها بفتح الشين وكسر الميم . وانظر :

Dikson: The Arab of the Desert 574

عمرو بن يعفر الحميري القحطاني ، ويُعرف بتبع الأكبر : آخر تبابعة اليمن في الجاهلية . وأعظمهم ملكاً . يقتصر بعض المؤرخين على تسميته « شمر » وتسمية أبيه « ياسراً » ودلت الكتابات المكتشفة أخيراً في اليمن على أن اسمه كان « شميرعش » ولقبه « ملك سبأ وذي ريدان » وفي كتابة أخرى « ملك سبأ وذي ريدان وحضر موت ويمنات » ابن الملك « ياسر يهنم » ووجدت كتابة ، أمر هو بتدوينها ، مؤرخة بسنة ٣٩٦ للتقويم الحميري . ويقول علماء الآثار : إن الحميريين كانوا يؤرخون بسنة ١١٥ قبل الميلاد ، وهي السنة التي قضوا فيها على الدولة السبئية وأنشأوا دولتهم على أنقاضها . وعلى هذا يكون تاريخ الكتابة المكتشفة (٣٩٦ حميرية) موافقاً سنة ٢٨١ ميلادية ، أي سنة ٣٥٢ قبل الهجرة على الحساب القمري . ويقول المؤرخون : إنه كان مع أبيه في الدينور ، ومات أبوه فيها ، فولى الملك بعده ، ووالى الفتوح ، ودخل الصين ، وعاد إلى اليمن فمات بغمدان . وهو - في ما يحكيه أصحاب الأخبار - أول من أمر بصنع الدروع السوابغ المفاضة التي منها سواعدها وأكفها <sup>(١)</sup> .

## الشَمَرْدَل بن شَرِيك

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

الشمردل بن شريك بن عبد الملك ، من بني ثعلبة بن يربوع ، من تميم : شاعر هجاء ، يجيد القصيد والرجز ، قال المرزباني : له في الصيد والطراد أراجيز حسان . ويقال له : « ابن الخريطة » وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« يا أيها المبتغي شمتي ، لأشتمه ،

إن كنت أعمى فأني عنك غير عم »  
والشعراء المعروفون باسم « الشمردل »

(١) الإكليل ٨ : ٢٠٨ - ٢١٥ ثم ١٠ : ١٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ١ : ٢٠ وجمهرة الأنساب ٤١١ وسبائك الذهب ٢٠ والتيجان ٢٢٠ - ٢٣٨ والعارف لابن قتيبة ٢٧٣ .

خمسة ، هذا أشهرهم <sup>(١)</sup> .

## الشَمَرْدَل اللَّيْثِي

(٠٠٠ - نحو ١٠٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٥ م)

الشمردل بن عبد الله بن روبة بن سلمة الليثي : من شعراء الدولة الأموية ، جيد المراثي . كان معاصراً لجرير والفرزدق ، وسكن خراسان <sup>(٢)</sup> .

الشَمَرِّي = حُسَيْن عَوْثِي ١٣٣٤

ابن شَمْس الخِلافة = جعفر بن محمد  
٦٢٢

شَمْس الدِّين = محمد حسين ١٣٤٢

## الدَّرُوطِي

(٠٠٠ - ٩٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٥ م)

شمس الدين الدروطي : واعظ زاهد مصري . كان بالجامع الأزهر أيام السلطان قانصوه الغوري . وكان جريئاً على السلطان ، عنيماً في وعظه ، متعففاً عن عطائه ، يعيش من تجارة في خيار الشنبر وغيره . أصله من دروط ( بمصر ) ونسبته إليها . توفي بدمياط . له « القاموس » في الفقه ، و« شرح منهاج النووي » <sup>(٣)</sup> .

## الشَمْسُ الفَرْعَلِي

(٠٠٠ - ١٢١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٥ م)

شمس الدين بن عبد الله بن فتح

(١) القاموس والتاج : بعد مادة « شمل » وورد في الأول لفظ « شريك » مشكولاً بفتح الشين وكسر الراء . وسمط اللآلئ ٥٤٤ وفي هامشه التردد في ضبط شريك . ومعجم الشعراء للمرزباني ١٣٩ وجعل في نسبة أسماء بعض الآباء الآتي ذكرهم في ترجمة الشمردل الليثي . وفي ربة الآمل للمرصفي ١ : ١٩٠ النص على ضبط « شريك » بالتصغير . قلت والمعروفون باسم الشمردل . هم : ابن شريك . وهو هذا . وابن عبد الله . الآتي ، وابن حاجز البجلي . ذكره المرزباني والفيروزابادي . والشمردل الكمي . من كعب خزاعة . من بلحارث . والشمردل بن ضرار الضبي ، قال مصحح معجم الشعراء : له في حسانة البحرية قطعة . وانظر مجلة معهد المخطوطات ١٨ : ٢٦٥ - ٣٣٠ دراسة الدكتور نوري حمودي القيسي .

(٢) شرح شواهد الغني ٣١٤ .

(٣) خطط مبارك ١١ : ٥ .

الفرغلي السبربائي ، ينتهي نسبه إلى محمد ابن الحنفية : فقيه ، له اشتغال بفن الميقات والتقويم ، من أهل سبربائي (قرب طنطا بمصر) ونسبته الثانية إليها . ولد بها وولي نيابة القضاء ، وتوفي فيها . من كتبه « الضوابط الجليلة في الأسانيد العلية - خ » في خزنة الرباط (١٤٦٢ كتاني) و« الزايرة » وأراجيز أرخ بها بعض حوادث عصره (١) .

شمس الملك = نصر بن إبراهيم ٤٩٢

## شمس الملوك

(١١٠٠ - ٨٠٣ هـ = ١٤٠١ م)

شمس الملوك بنت ناصر الدين محمد ابن إبراهيم حفيد الملك العادل بن أيوب : فاضلة من العالقات بالحديث . دمشقية . عاشت نحو ٧٠ سنة . قال ابن حجر : ولي منها إجازة (٢) .

الشمس الهروي = محمد بن عطاء الله

الشمشاطي = علي بن محمد ٣٧٧

## شمعة بن الأخضر

(١١٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

شمعة بن الأخضر بن هيرة الضبي : شاعر فارس جاهلي . له أبيات يذكر بها مقتل بسطام بن قيس الشيباني ، يوم « الشقيقة » بعد البعثة النبوية بقليل . وهو من شعراء « الحماسة » وله فيها أبيات أيضاً (٣) .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والجبرتي ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٧ وخطط مبارك ١٢ : ٦ ومخطوطة الضوابط الحلية ، رأيت على طرفها : توفي مؤلفه الفرغلي في ربيع الثاني سنة ١٢٠١ هـ واسمه في هذه المخطوطة : « شمس الدين عبد الله فتح الفرغلي » ؟ .

(٢) المجموعة التاجية - خ . والضوء اللامع ١٢ : ٦٩ . (٣) التبريزي ٤ : ١٦ والمؤتلف والمختلف ١٤١ وفيه : « وأبوه الأخضر ، أحد سادات بني ضبة وفرسانها وشعرانها » فهو من بيت شعر وفروسية . ولم أجد له ذكراً في الإسلام .

## شمعة بن طيسلة

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ هـ = نحو ٧١٨ م)

شمعة بن طيسلة بن جبار ، من بني نورة بن مالك ، من غطفان : شاعر . قال الأمدى : له أشعار حسان . وأورد له أبياتاً من قصيدة في مدح محمد بن الوليد بن عبد الملك (١) .

الشمعة = علي بن محمد ١٢١٩

الشمعة = رشدي بن أحمد ١٣٣٤

أبو الشمقمق = مروان بن محمد ٢٠٠

الشمي = أحمد بن محمد ٨٧٢

الشموس = عفرة بنت عبّاد

ابن شميطة = أحمر بن شميطة ٦٧

شميل = أمين بن إبراهيم ١٣١٥

شميل = شيلي بن إبراهيم ١٣٣٥

شميل = رشيد بن خليل ١٣٤٧

شميم = علي بن الحسن ٦٠١

## شن

ابن شنار = الحسن بن علي ٧٥٣

الشناوي = أحمد بن علي ١٠٢٨

ابن أبي شنب = محمد بن العري ١٣٤٧

أبو شنب = إمام بن شافعي ١٣٦٤

ابن شنب = أحمد بن عبد الله ٩٢٠

ابن شنبوذ = محمد بن أحمد ٣٢٨

الشتري = عبد الله بن محمد ٥١٧

الشتري = عبد الله بن أحمد ٥٢٢

الشتري = محمد بن عبد الملك ٥٤٩

الشتري = يوسف بن سليمان ٤٧٦

الشتري = محمد بن سعيد ٥٤٩

الشنشوري = محمد بن عبد الله ٩٨٣

الشنشوري = عبد الله بن محمد ٩٩٩

ابن شنظير = إبراهيم بن محمد ٤٠٢

الشنقري = عمرو بن مالك

الشنقيطي = عبد الله بن إبراهيم ١٢٣٥

(١) المؤلف والمختلف ١٤٠ والقاموس : مادة شمعل .

الشنقيطي = غالي بن المختار نحو ١٢٤٣

الشنقيطي = أحمد بن بابا ١٢٦٠

الشنقيطي = محمد محمود ١٣٢٢

الشنقيطي = محمد يحيى ١٣٣٠

الشنقيطي = أحمد بن الأمين ١٣٣١

الشنقيطي = محمد الخضر ١٣٥٣

الشنقيطي = محمد حبيب الله ١٣٦٣

## شنوة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

شنوة ، أو شنوة : جد لقبيلة من الأزد ، من القحطانية ، يقال لها « شنوة الأزد » و« أزد شنوة » قال الشاعر : « فإ أنتم بالأزد أزد شنوة ولا من بني كعب بن عمرو بن عامر » والنسبة إليه « شنائي » و« شنوي » بفتح الشين والنون (١) .

الشنواني = أبو بكر بن إسماعيل ١٠١٩

الشنواني = محمد بن علي ١٢٣٣

شهاب = مالك بن الحارث ٤٦

ابن شهاب (الزهري) = محمد بن

مسلم ١٢٤

ابن شهاب = إبراهيم بن محمد ٣٥٠

ابن شهاب = الحسن بن شهاب ٤٢٨

ابن الشهاب = علي بن الشهاب ٧٨٦

الشهاب الأبتدي = أحمد بن محمد ٨٦٠

الشهاب الحجازي = أحمد بن محمد ٨٧٥

الشهاب الحفاجي = أحمد بن محمد ١٠٦٩

ابن شهاب (المجنوب) = عبد الله بن

محمد ١١٨٦

شهاب الدولة = منصور بن الحسين ٤٥٠

(١) نهاية الأرب ٢٥٣ وفيه أن بني شنوة هم بنو نصر بن الأزد ، وأنه يقال لهم « شنوة » باسم أبيهم . وفي اللباب ٢ : ٣٠ و ٣١ « الشنوي - والشنوي - نسبة إلى أزد شنوة ، وشنوة هو عبد الله بن كعب بن عبد الله بن كعب بن مالك بن نصر بن الأزد » . وفي القاموس - مادة شنأ - « أزد شنوة : سميت بشنان بينهم » وزاد التاج ١ : ٨٢ « وقال الحفاجي : لعلو نسبهم وحسن أفعالهم ، من قولهم : رجل شنوة أي طاهر النسب ذو مروءة » .

شهاب الدين - ط « (١)

في عصرها . أصلها من الدينور . ومولدها ووفاتها ببغداد . روت الحديث وسمع عليها خلق كثير . وطار صبتها ، وتزوج بها ثقة الدولة ابن الأنباري ( وكان من أخصاء المقتفي العباسي ) وتوفي عنها ( سنة ٥٤٩ هـ ) . وعرفت بالكتابة لجودة خطها (١) .

شُهْدِي = أحمد بن عثمان ١١٦٨

### شهر بن حوشب

( ٢٠ - ١٠٠ هـ = ٦٤١ - ٧١٨ م )

شهر بن حوشب الأشعري : فقيه قارئ ، من رجال الحديث . شامي الأصل . سكن العراق ، وكان يتزياً بزي الجند ، ويسمع الغناء بالآلات . وولي بيت المال مدة . وهو متروك الحديث . ومن الأمثال : خريطة شهر . يضرب فيما يختاره القراء والفقهاء من خرائط الودائع وأموال الناس (٢) ، قال القطامي الكلبي ، يخاطبه :

« لقد باع شهر دينه بخريطة ،  
فن يأمن القراء بعدك يا شهر ؟ »  
وكان ظريفاً ، قال له رجل : إني أحبك ، فقال : ولم لا تحبني وأنا أخوك في كتاب الله ، ووزيرك على دين الله ، ومؤتي على غيرك ! (٣) .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٢٦ ومآه الزمان ٨ : ٣٥٢ والدر المنثور ٢٥٦ .

(٢) يقول المشرف : وقد أشار بعضهم إلى أنه يمكن أن يكون الشاعر ، القطامي الكلبي ، قد أراد أن شهر باع دينه مقابل الأجر الذي يتقاضاه لقاء ولايته على بيت المال ، إذ أن راتبه يرسل إليه في خريطة ، أي الكيس الذي يخرط على ما يشتمل عليه . ومثل ذلك ماورد في القصة رقم ١٢٤ في نشوار المحاضرة ج ٧ ص ٢١١ ، فإن عضد الدولة أقطع أبا عبد الله إقطاعاً جليلاً . فلم يقبل . فبذل له دخل ضياع يوقفها عليه ، فلم يقبل . فأصر عليه أن يبعث إليه في كل يوم طعاماً من مطبخه ، فأجاب . فقال الشاعر :

أظهر هذا الشيخ مكنونه

وجنّ لما أبصر الجونه

أسلم للعائور اسلامه

وباع في أكلتها دينه .

(٣) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٦٩ وثمار القلوب ١٣٣ والتاج

١ : ٢١٤ ثم ٣ : ٣٢١ .

الشَّهَابُ محمود = محمود بن سَلَمَانَ ٧٢٥

الشَّهَابِي (الأذرعي) = عامر بن قيس ٢٨٠

الشَّهَابِي = سَعِيد بن عامر ٣٢١

الشَّهَابِي = مُنْقِذ بن عمرو ٥٨٩

الشَّهَابِي = حَيْدَر بن موسى ١١٤٣

الشَّهَابِي = حَيْدَر بن أحمد ١٢٥١

الشَّهَابِي = بَشِير بن قاسم ١٢٦٦

الشَّهَابِي = عارف بن محمد سَعِيد ١٣٣٤

الشَّهَارِي = إبراهيم بن القاسم ١١٤٣

الشَّهَارِي = مُحْسِن بن أحمد ١٢٩٥

الشَّهَارِي (المؤيد) = العباس بن عبد

الرحمن

الشَّهَارِيَّة = زَيْنَب بنت محمد ١١١٤

الشَّهَال (الطرابلسي) = محمود بن عبد الله

١٣٢٥

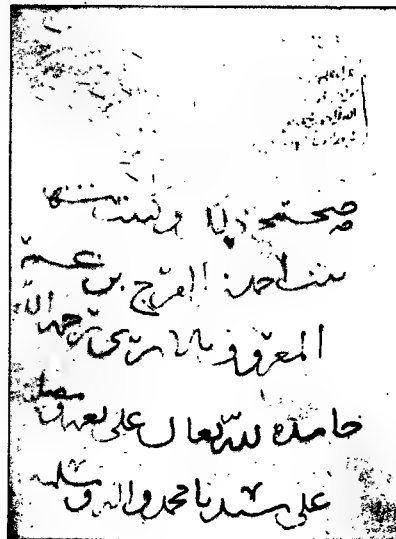
شَهَنْدَر = عبد الرحمن بن صالح ١٣٥٩

### شَهْدَةُ الْكَاتِبَةِ

( ٤٨٢ - ٥٧٤ هـ = ١٠٨٩ - ١١٧٨ م )

شهادة بنت أبي نصر أحمد بن الفرج

ابن عمر الإبري : فقيهة ، من العلماء



شهادة بنت أحمد بن الفرج بن عمر الإبري

عن مخطوطة في دمشق ، مما ظفر به السيد أحمد عبيد .

(١) آداب اللغة ٣ : ٢٨٠ وديوان شعره . طبعة بيروت

سنة ١٨٨٥ ص ٤ - ١٨٨٠ - ٢٢٥ و Brock . S .

2 : 499

ابن شهاب الدين (السقاف) = علي بن

شيخ ١٢٠٣

شهاب الدين (صاحب السفينة) = محمد

ابن إسماعيل ١٢٧٤

ابن شهاب الدين = حسن بن علوي ١٣٣٢

### المرجاني

( ١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٩ م )

شهاب الدين بن بهاء الدين بن سبحان

ابن عبد الكريم المرجاني ثم القراني :

مؤرخ ، كان عالم عصره في بلاده .

أصله من قرية « مرجان » التابعة لولاية

« قزان » وولادته في قرية « يابنجي »

ودراسته في بخارى وسمرقند . تولى الإمامة

والخطابة والتدريس في الجامع الأول

بقزان سنة ١٢٦٦ هـ ، وتخرج على يديه

كثير من العلماء . وكان مجاهراً بالاجتهاد

وانتقاد بعض المتقدمين ، عنيفاً في مناظراته ،

فعاداه معاصروه ، فأنزل عن منصبه ،

ثم عاد إليه . له تصانيف ، منها « مستفاد

الأخبار في تاريخ قزان وبلغار - ط »

أورد فيه أساء كتبه . ومنها « ناظورة

الحق » و« شرح العقائد النسفية » (١) .

### شهاب الدين العمادي

( ١٠٠٧ - ١٠٧٨ هـ = ١٥٩٨ - ١٦٦٧ م )

شهاب الدين بن عبد الرحمن بن

محمد العمادي : فاضل ، من أهل دمشق .

له نظم حسن ، ورسائل ، و« تعليقات »

في التفسير والفقه (٢)

### ابن معنوق

( ١٠٢٥ - ١٠٨٧ هـ = ١٦١٦ - ١٦٧٦ م )

شهاب الدين بن معنوق الموسوي

الحويزي : شاعر بليغ ، من أهل البصرة .

فلج في أواخر حياته . وكان له ابن اسمه

« معنوق » جمع أكثر شعره ، في « ديوان

(١) تليق الأخبار ٢ : ٤٧٨ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٣١ - ٢٣٥ .

ابن شهر آشوب = محمد بن علي ٥٨٨

شهران بن عفرس

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

شهران بن عفرس بن حلف : جد جاهلي . بنوه بطن من خثعم ، من قحطان . وقبيلة « شهران » اليوم أكثر القبائل عدداً في بلاد « عسير » وأوسعها دياراً ، وإليها نسبة « وادي شهران » بين ييشة وصيبا (١) .

الشهراني (الكوراني) = إبراهيم بن

حسن ١١٠١

شهردار بن شيروية

(٤٨٣ - ٥٥٨ = ١٠٩٠ - ١١٦٣ م)

شهردار بن شيروية بن شهردار الديلمي الهمداني ، أبو منصور : من رجال الحديث . من أهل همدان . يتصل نسبه بالضحك بن فيروز الديلمي الصحابي . له « مسند الفردوس - خ » في ٤٠٧ ورقات ، اختصر به كتاب « فردوس الأخيار » لوالده شيروية الآتية ترجمته (٢) .

الشهرزوري = القاسم بن المظفر ٤٨٩

الشهرزوري = المبارك بن الحسن ٥٥٠

الشهرزوري = محمد بن عبد الله ٥٧٢

ابن الشهرزوري = محمد بن محمد ٥٨٦

الشهرستاني = محمد بن عبد الكريم ٥٤٨

شهُفور بن طاهر

(٥٤٧١ - ٥٥٠ = ١٠٧٨ م)

شهُفور بن طاهر بن محمد الإسفراييني ، أبو المظفر : عالم بالأصول ، مفسر ، من فقهاء الشافعية . قال السبكي : ارتبطه نظام الملك بطوس ، وصنف « التفسير »

(١) اللباب ٢ : ٣٤ وقلب جزيرة العرب ١٦٠ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٢ .

وطبقات الشافعية ٤ : ٢٢٩ وكشف الظنون ١٦٨٤

وشذرات الذهب ٤ : ١٨٢ .

الكبير المشهور ، وصنف في « الأصول » (١) .

أبو الهيجاء

(٥٣٠ - ٥٥٠ = ١١٣٦ م)

شفيروز بن سعد بن عبد السيد بن منصور ، أبو الهيجاء ابن أبي الفوارس البغدادي : شاعر رقيق النظم ، أصله من أصبهان . مات ببغداد عن سن عالية . له « مقامات » أدبية أنشأها سنة ٤٩٠ هـ وفي « إرشاد الأريب » قطعتان من شعره (٢) .

الفند الزماني

(٥٥٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ٥٥٥ م)

شهل بن شيان بن ربيعة بن زمان الحنفي ، من بني بكر بن وائل ، شاعر جاهلي . كان سيد بكر في زمانه ، وفارسها وقائدها . وهو من أهل اليمامة . شهد حرب بكر وتغلب ، وقد ناهز عمره المئة . وفي ديوان الحماسة شيء من شعره . ويقول ابن جني : سُمي « الفند » لعظم خلقته ، تشبيهاً بفند الجبل ، وهو القطعة منه (٣) .

ابن شهيد = عبد الملك بن أحمد ٣٩٣

ابن شهيد = أحمد بن عبد الملك ٤٢٦

الشهيد (نور الدين) = محمود بن زنكي

٥٦٩

الشَّهيد = أَبُو بَكْر بن يحيى ٧٠٩

(١) طبقات الشافعية ٣ : ١٧٥ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ١٨٨ واسمه فيه « شفيهيروز » وإرشاد الأريب ٤ : ٢٦٢ وهو فيه « شفيهيروز » ولم أجد ما أعول عليه في ضبط اسمه . وذكر ابن الأثير . في الكامل ٩ : ٣٨ اسم أبي كاليجار . المرزبان بن « شفيهيروز » نائب بهاء الدولة في الأهواز . فترجع عندي أن يكون اسم الشاعر كذلك . لاحتمال تركيبه من كلمتي « شاه » و « فيروز » . والاعلام - خ . لابن قاضي شهبة ووشاح الدمية - خ .

(٣) شرح الشواهد ٣٢٠ والمبج لابن جني ١٤ وسمط اللآلي ٥٧٩ والتبريزي ١ : ١١ وحزاة البغدادي ٢ : ٥٨ والتاج ٧ : ٤٠٢ وفي كتاب « إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النعماني البصري مما فسر من أبيات الحماسة - خ » نقض لما قيل من أنه ليس في العرب شهل . بالشين المعجمة . غير الفند الزماني .

الشَّهيد الأول = محمد بن مكي ٧٨٦

ابن الشهيد = محمد بن إبراهيم ٧٩٣

الشَّهيد الثاني = زين الدين بن علي ٩٦٦

الشَّهيد الثالث = عبد الله بن محمود ٩٩٧

ابن الشهيد الثاني = الحسن بن زين الدين

١٠١١

الشَّهيد ابن عون = حسين بن محمد ١٢٩٧

الشَّهيدي = علي بن أحمد ١٣٣١

شو

الشَّوَاء = يوسف بن إسماعيل ٦٣٥

الشَّوَّاف = عبد الفتاح الشواف ١٢٦٢

الشَّوَّاف = عبد السلام الشَّوَّاف ١٣١٨

الشَّوْبُري = محمد بن أحمد ١٠٦٩

شَوْدَب = بسطام اليشكري ١٠١

الشَّوْشُري = جعفر بن الحسين ١٣٠٣

شُوفَان = فكتور شُوفَان ١٣٣١

شُوقِي = أحمد شُوقِي ١٣٥١

شُوقِي رَبَّانِي

(٥٥٠ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شوقي رباني سبط عباس عبد البهاء ابن حسين : آخر من تولى زعامة البهائيين التالي خبرهم في ترجمة جده عباس عبد البهاء (في « الأعلام » التالية) تولى أمرهم بعد وفاة جده ، بوصية منه وكان



شوقي رباني



أبو مسلم جيشاً لقتاله ، فحاربه ، وقتل شيبان على أبواب سرخس<sup>(١)</sup> .

### شيبان بن العاتك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شيبان بن العاتك بن معاوية الأكرمين ابن الحارث : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة . منهم الحارث بن سعيد الكندي الشيباني ، وفد على النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> .

### شيبان التميمي

(٠٠٠ - ١٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٠ م)

شيبان بن عبد الرحمن التميمي بالولاء ، أبو معاوية : مؤدب ، من رجال الحديث والعربية . ولد بالبصرة ، وسكن الكوفة ، وتوفي في بغداد . له « كتاب » في الحديث<sup>(٣)</sup> .

### شيبان اليشكري

(٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٥١ م)

شيبان بن عبد العزيز اليشكري الحروري : من أمراء « الحرورية » وقادتهم وشجعانهم . ولوه إمارتهم سنة ١٢٨ هـ ، وأقام يقاتل مروان بن محمد ، في جهات كفرنوت (من أعمال ماردين) ومعه أربعون ألفاً . ثم انصرف إلى الموصل ، وانضم إليه أهلها . وتبعه مروان ، فراجع الحرورية إلى البصرة بعد معارك . ثم قتل شيبان في عُمان<sup>(٤)</sup> .

عكابة : جد جاهلي ، من بكر بن وائل ، بنوه بطن كبير ، قال السمعاني : ينسب إليه خلق كثير من الصحابة والتابعين والأمراء والفرسان والعلماء . وقال القلقشندي ، نقلاً عن العبر : كانت لهم كثرة في صدر الإسلام شرقي دجلة في جهات الموصل . وقال الزبيدي : إلى شيبان هذا يُنسب أحمد بن حنبل إمام المذهب ، والإمام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة<sup>(١)</sup> .

### شيبان بن سلمة

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

شيبان بن سلمة السدوسي الحروري : أحد الشجعان القادة ، من الحرورية (وهم في الأصل جماعة نزلوا بقرية حروراء ، على ميلين من الكوفة ، وجاهروا بمخالفتهم علي بن أبي طالب) ومنهم النواصب (المتدينون ببغض علي) وإلى شيبان هذا تنسب « الشيبانية » وهي فرقة من النواصب . قال المقرئ : « هو أول من أظهر القول بالتشبيه (أي : تشبيه الله بخلقه ، وأنه صورة ذات أعضاء) تعالى الله عن ذلك » . وكان قبيل ظهور الدعوة العباسية ، مقيماً بمرو ، وثار على نصر بن سيار (والي خراسان من قبل مروان بن محمد) قال ابن حبيب ، في باب « من اجتمعت له رياسة قبيلة من قبائل العرب » : « واجتمعت مضر وريبعة واليمن بخراسان ، على شيبان بن سلمة السدوسي ، بمن تبعه من الخوارج ، وحصر نصر بن سيار ، وهو والي خراسان ، بمرو ، ثلاث سنين » ولما ظهرت دعوة بني العباس ، أرسل إليه أبو مسلم الخراساني يدعوه إلى البيعة ، فقال شيبان : أنا أدعوك إلى بيعتي . واختلفا . فصار شيبان إلى سرخس (بين نيسابور ومرو) واجتمع إليه جمع كثير من بكر بن وائل ، وسير

يتابع دراسته في اكسفورد ، فانعقد في عكة (بفلسطين) ما سموه مجلس الحوارين التسعة وهم ثلاثة إيرانيين وثلاثة أميركيين وإسرائيلي وألماني وكندية هي زوجة صاحب الترجمة ، واسمها روية رباني . وقرر هذا المجلس دعوة المترجم له للعمل ، فترك الدراسة للنظر في أمور محافلهم المتفرقة في البلدان ويسمونها « مشارق الأذكار » منها ما هو في عشق آباد بتركستان الروسية ، وفي شيكاغو بأمريكا . ولهم أوقاف كثيرة يقدرونها ببضعة ملايين من الدولارات . وتضاءلت الدعوة في أيامه إلى أن مات فجأة في لندن . وهو آخر هذه السلالة<sup>(١)</sup> .

الشوكاني = أحمد بن محمد ١٢٨١

الشوكاني = محمد بن علي ١٢٥٠

شوكت = محمود شوكت ١٣٣١

شوليس = فريدريش شوليس

شولتنز = ألبرتوس شولتنز

شولتنز = جان جاك ١١٩٢

شولتنز = هنريك ألبرت ١٢٠٧

الشويعر = محمد بن حمران

الشويعر = هاني بن توبة

الشويكي = أحمد بن محمد ٩٣٩

الشويكي = عبد الحليم بن عبد الله ١١٨٥

### شي

ابن أم شيبان = محمد بن صالح ٣٦٩

### شيبان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - شيبان بن ثعلبة بن عكابة : جد جاهلي . بنوه بطن من بكر بن وائل ، من العدنانية . منهم : ذهل ، وتم ، وثعلبة<sup>(٢)</sup> .

٢ - شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن

(١) الطبري ٩ : ١٠٢ وابن الأثير ٥ : ١٤٣ والمحبر ٢٥٥ والمقرئ ١ : ٣٥٥ والملل والنحل . طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٨ - ٢١٠ وانظر كلمة عن التشبيه والمشبهة . في كثر العلوم واللغة ٥٩٣ والملل والنحل ١ : ١٤٥ وعن النواصب والحرورية . في التاج ١ : ٤٨٧ ثم ٣ : ١٣٧ .

(٢) اللباب ٢ : ٣٧ .

(٣) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٧٣ ونزهة الألبا ٣٨ - ٤١ وإنباه الرواة ٢ : ٧٢ .

(٤) الطبري ٩ : ٧٩ و ١٥٠ وابن الأثير ٥ : ١٣١ وقد تقدم ذكر الحرورية قريباً في ترجمة « شيبان بن سلمة » .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٤ واللباب ٢ : ٣٦ والتاج ١ : ٣٢٨ وفيه . كما في القاموس . النص على أن شيبان بن ثعلبة وشيبان بن ذهل . قبيلتان عظيمتان .

(١) جريدة الشعب البغدادية ١١/٢٥/١٩٥٧ و ١٩٥٨/١/٦ .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٣ وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٦٢٢ والتاج ١ : ٣٢٨ .

شيبان بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شيبان بن عوف ، من بني زهير بن  
أبين بن الهميسع : جدٌ جاهلي حميري .  
من نسله ذو أصبح بن مالك <sup>(١)</sup> .

شيبان بن مُحارب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

شيبان بن محارب بن فهر بن مالك :  
جدٌ جاهلي . بنوه بطن من كنانة . يُنسب  
إليه كثيرون ، منهم الضحّاك بن قيس ،  
وحبيب بن مسلمة <sup>(٢)</sup> .

الشَّيبَانِي = عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ عَسَلَةَ

الشَّيبَانِي = سِطَامُ بْنُ قَيْسٍ

الشَّيبَانِي = أَشْرَسُ بْنُ عَوْفٍ ٣٨

الشَّيبَانِي = سِطَامُ بْنُ مَصْقَلَةَ ٨٣

الشَّيبَانِي ( النَابِغَةُ ) = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُخَارِقِ

الشَّيبَانِي = الضُّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ ١٢٩

الشَّيبَانِي = أَسْبَاطُ بْنُ وَاصِلٍ ١٣٨

الشَّيبَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ١٨٩

الشَّيبَانِي ( أَبُو عَمْرٍو ) = إِسْحَاقُ بْنُ مِرَّارٍ

٢٠٦

الشَّيبَانِي = خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ ٢٣٠

الشَّيبَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ ٢٤٥

الشَّيبَانِي = أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى ٢٨٥

الشَّيبَانِي ( ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ ) = أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو

٢٨٧

الشَّيبَانِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٩٨

الشَّيبَانِي = يَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمٍ ٣٥٠

الشَّيبَانِي ( شَيْخُ الْيُونُسِيَّةِ ) = يُونُسُ بْنُ

يُوسُفَ ٦١٩

الشَّيبَانِي = أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ ٧٩٧

الشَّيبَانِي = عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ عَمْرِو ١١٣٥

أَبُو شَيْبَةَ = سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ١٥٦

ابن أَبِي شَيْبَةَ ( ص الْمَصْنُف ) = عَبْدُ اللَّهِ

ابن محمد ٢٣٥

ابن أَبِي شَيْبَةَ ( ص التَّصْحِيفَاتِ ) = عُثْمَانُ

ابن محمد ٢٣٩

ابن شَيْبَةَ ( صَاحِبُ الْمُسْنَدِ ) = يَعْقُوبُ بْنُ

شَيْبَةَ ٢٦٢

ابن أَبِي شَيْبَةَ ( الْمَوْرُخُ ) = مُحَمَّدُ بْنُ

عُثْمَانَ ٢٩٧

شَيْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ

( ٥٢ - ٠٠٠ = ٦٢٤ - م )

شَيْبَةَ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ : مِنْ  
زَعَمَاءِ قُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . أُدْرِكَ الْإِسْلَامُ ،  
وَقُتِلَ عَلَى الْوُثْنَةِ . وَهُوَ أَحَدُ الَّذِينَ نَزَلَتْ  
فِيهِمُ الْآيَةُ : « كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ »  
وَهُمْ سَبْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا ، مِنْ قُرَيْشٍ ،  
اقْتَسَمُوا عَقَبَاتِ مَكَّةَ فِي بَدْءِ ظَهْوَرِ  
الْإِسْلَامِ ، وَجَعَلُوا دَأْبَهُمْ فِي أَيَّامِ مَوْسَمِ  
الْحَجِّ أَنْ يَصْدُلُوا النَّاسَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ  
وَلَمَّا كَانَتْ وَقْعَةُ بَدْرَ ، حَضَرَهَا شَيْبَةُ مَعَ  
مُشْرِكِيهِمْ ، وَنَحَرَ تِسْعَ ذُبَابِحَ لِإِطْعَامِ  
رَجَالِهِمْ ، وَقُتِلَ فِيهَا <sup>(١)</sup> .

شَيْبَةَ بْنُ عُثْمَانَ

( ٥٩ - ٠٠٠ = ٦٧٩ - م )

شَيْبَةُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ الْقُرَشِيِّ ،  
مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ : صَحَابِيٌّ ، مِنْ أَهْلِ  
مَكَّةَ . أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ . وَكَانَ حَاجِبَ  
الْكُعْبَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَرَثَ حِجَابَتَهَا عَنْ  
آبَائِهِ ، وَأَقْرَهُ النَّبِيَّ ﷺ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا  
يَزَالُ بَنُو حِجَابَتِهَا إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٢)</sup> .

(١) المجر ١٦٠ و ١٦٢ و رغبة الأمل ٨ : ٢٨٦ وفي

تفسير القرطبي ١٠ : ٥٨ « قال مقاتل والفراء :  
المقتسمون ستة عشر رجلا . بينهم الوليد بن المغيرة  
أيام الموسم . فاقسموا عقاب مكة وفجأها . يقولون  
لمن سلكها : لا تغتروا بهذا الخارج فينا يدعي النبوة .  
فإنه مجنون . وربما قالوا ساحر . وربما قالوا شاعر .  
وربما قالوا كاهن . وسماوا المقتسمين لأنهم اقتسموا  
هذه الطرق . فأماهم الله شر ميتة » وقيل في تفسير  
المقتسمين غير ذلك .

(٢) الإصابة ٢ : ٣٩٤٠ ونهاية الفلقبيدي ٢٥٤ وابن  
عساکر ٦ : ٣٤٧ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٥ .

شَيْبَةَ بْنِ نَصَاحٍ

( ٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٧ - م )

شَيْبَةُ بْنُ نَصَاحٍ بْنِ سَرَجَسَ بْنِ  
يَعْقُوبَ الْمَخْزُومِي الْمَدَنِي : قَاضِي الْمَدِينَةِ ،  
وَإِمَامُ أَهْلِهَا فِي الْقَرَائِطِ . وَكَانَ مِنْ ثَقَاتِ  
رِجَالِ الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup> .

الشَّيْبِيُّ ( أَبُو الْمُحَاسَنِ ) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ

٨٣٧

الشَّيْبِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ زَيْنِ الْعَابِدِينَ ١٢٥٣

ابن شَيْثٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ ٦٢٥

ابن الْحَاجِّ الْقَنَاوِي

( ٥١١ - ٥٩٩ هـ = ١١١٧ - ١٢٠٣ م )

شَيْثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ  
حَيْدَرَةَ ، أَبُو الْحَسَنِ ، ضِيَاءُ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ  
بِابْنِ الْحَاجِّ الْقَنَاوِي : أَدِيبٌ ، مِنَ الْعُلَمَاءِ .  
مَوْلَدُهُ بِقَفْطَ . عَمِّي فِي كِبَرِهِ . لَهُ تَصَانِيفٌ ،  
مِنْهَا « الْإِشَارَةُ فِي تَسْهِيلِ الْعِبَارَةِ » فِي  
الْعَرَبِيَّةِ ، وَ« تَهْذِيبُ ذَهْنِ الْوَاعِي فِي  
إِصْلَاحِ الرَّعِيَّةِ وَالرَّاعِي » صَنَفَهُ لِلْمَلِكِ  
النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ ، وَ« الْمُخْتَصَرُ » فِي  
النَّحْوِ ، وَ« الْمُعْتَصَرُ مِنَ الْمُخْتَصَرِ » وَ« حَزْ  
الْغُلَاصِمِ وَإِفْحَامُ الْمُخَاصِمِ » وَلَهُ تَعَالِيقٌ  
فِي « الْفَقْهِ » . وَكَانَ مُلُوكَ مِصْرَ يَعْظُمُونَهُ  
وَيُحَلِّقُونَ قَدْرَهُ ، عَلَى كَثْرَةِ طَعْنِهِ عَلَيْهِمْ ،  
وَاسْتِهَانَتِهِ بِهِمْ . وَلَهُ مَعَ الْقَاضِي الْفَاضِلِ  
مُكَاتَبَاتٌ وَرِسَالَتٌ <sup>(٢)</sup> .

الشَّيْخِي = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧٤١

ابن الشَّيْخِ = أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى ٢٨٥

أَبُو الشَّيْخِ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٦٩

ابن الشَّيْخِ ( الْبُلُوِي ) = يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ

٦٠٤

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٧٧ وخلاصة تذهيب الكمال  
١٤٢ .

(٢) نكت الهميان ١٦٨ وفوات الوفيات ١ : ١٨٨ وعرفه  
صاحب إنباء الرواة ٢ : ٧٣ بالقفطي . وعنه أخذ  
الأدقوي في الطالع السعيد ١٣٧ وبغية الوعاة ٢٦٧  
والديباج المذهب ١٢٨ .

## الجفري

(١١٣٧ - ١٢٢٢ هـ = ١٧٢٥ - ١٨٠٨ م)

شيخ بن محمد بن شيخ بن حسن الجفري العلوي الحسيني : فاضل متصوف ، من أهل حضرموت . ولد فيها بقرية « الحاوي » قرب تريم ، وتنقل في البلدان إلى أن استوطن مدينة « كليكوت » من إقليم المليبار ، بالهند ، وتوفي بها . من كتبه « الكوكب الدرّي » ، في نسب السادة آل الجفري - خ « في المكتبة اليعقوبية بتريم ، و » كنز البراهين الكسبية في ذكر سادات مشايخ الطريقة الحدادية العلوية - ط « جزآن ، شرح منظومة في شيوخ التصوف بحضرموت . و « مقامات » ونظم في « ديوان » (١) .

ابن شَيْخَان = سالم بن أحمد ١٠٤٦

ابن شَيْخَان = أحمد بن أبي بكر ١٠٩١

## السَّاف

(١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٥ م)

شيخان بن علي بن هاشم السَّاف العلوي : فاضل ، متصوف . من أهل حضرموت . ولد بقرية الغرف (جنوبي تريم) وأقام زمناً في سوريا (بجاة) وتوفي بالكلال . له نظم وحميني ، في « ديوان » . وجمع ابنه السيد علوي بن شيخان « كلامه المنشور » في ثلاثة مجلدات (٢) .

شَيْخِي زَادَة = عبد الرحمن بن محمد ١٠٧٨

شَيْدَلَة = عَزِيزِي بن عبد الملك ٤٩٤

الشَّيرَازِي = إبراهيم بن محمد ١٠٧٠

الشَّيرَازِي (الوزير) = العباس بن الحسين

٣٦٢

الشَّيرَازِي = محمد بن العباس ٣٧٠

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٢١٨ ونيل الحسيني

١٠٩ وفيه أن آل الجفري في حضرموت ولحق ،

سادة علويون حنينيون ، ينسبون إلى عبد الرحمن

الجفري . ومراجع تاريخ اليمن ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

الديار الشامية ، فقصده إلى دمشق ، فقتله سنة ٨١٧ هـ . وعاد إلى مصر . فهدم « خزانة شمائل » وهي السجن الذي كان قد حبس فيه ، وبنى في مكانها « جامع الملك المؤيد » الباقي إلى اليوم في داخل باب زويلة . وكان شجاعاً ، وافر العقل ، كريماً ، بصيراً بمكايد الحروب ، عارفاً بالموسيقى ، يقول الشعر ويضع الألحان (١) ويغني بها في ساعات لهوه . وأبقى عدة آثار من العمران . يؤخذ عليه سفكه للدماء ومصادراته للرعية . وكان طويلاً بطيئاً ، واسع العينين أشهلهما ، كث اللحية ، جهوري الصوت ، سيء الخلق ، سبباً متهكاً . مدة حكمه ثماني سنين وخمسة أشهر وأسابيع وللحافظ محمود ابن أحمد العيني ، كتاب « السيف المهند في سيرة الملك المؤيد - خ » في دار الكتب (٢) .

## العِيدَرُوس

(٩١٩ - ٩٩٠ هـ = ١٥١٣ - ١٥٨٢ م)

شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدرُوس : فقيه يمني . ولد في تريم (من بلاد حضرموت) ودخل الهند سنة ٩٥٨ هـ ، فأقام بها . وتوفي في أحمد آباد (بالهند) . من كتبه « العقد النبوي والسر المصطفوي - خ » في شرح أبيات الوسيلة ، في خزانة الرباط (١٤١٥ كتاني) ومنه نسخة ناقصة الآخر في مكتبة الحسيني بتريم . و « حقائق التوحيد » و « مولدان » و « معراج » و « نفحات الحكم على لامية العجم » بلسان التصوف ، لم يكمله ، و « ديوان شعر » وليس بشاعر (٣) .

(١) قال ابن أبياس : وله أشياء كثيرة من الفن دائرة بين المغنين إلى الآن . أي إلى سنة ٩٢٨ هـ .

(٢) ابن أبياس ٢ : ٢ والأرجح المسكي - خ . وشذرات الذهب ٧ : ١٦٤ ووليم مولر ١٢٨ والضوء اللامع ٣ : ٣٠٨ ودار الكتب ٥ : ٢٢٦ .

(٣) النور السافر - خ . والمشرق الروي ٢ : ١١٩ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٧١ ومخطوطات حضرموت - خ .

الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ = محمد بن علي ٦٣٨

شَيْخُ الثَّرْبَةِ = علي دَدَه ١٠٠٧

الشَّيْخُ الْخُرَاعِي = محمد بن عبد الرحمن

٣٢٩

شيخ الدلائل = محمد عبد الحق ١٣٣٣

شَيْخُ الرَّبْوَةِ = محمد بن أبي طالب ٧٢٧

ابن شيخ العوينة = علي بن الحسين ٧٥٥

شَيْخُ زَادَة = محمد محيي الدين ٩٥١

الشيخ الأصغر (السعدي) = محمد بن

زيدان ١٠٦٤

الشَّيْخُ ابْنُ زَيْدَان = محمد بن زيدان ١٠٦٤

الشَّيْخُ السَّيِّد = عبد الله بن علي ٥٩٢

الشَّيْخُ السَّعْدِي = محمد بن محمد ٩٦٤

شَيْخُ الشَّرَف = محمد بن محمد ٤٣٧

الشَّيْخُ الْوُطَّاسِي = محمد بن يحيى ٩١٠

شيخ الشريعة الأصبهاني = فتح الله بن

محمد جواد ١٣٣٩

## الْمَلِكُ الْمُؤَيَّد

(٧٥٩ - ٨٢٤ هـ = ١٣٥٨ - ١٤٢١ م)

شيخ بن عبد الله المحمودي الظاهري ، أبو النصر : من ملوك الجراكسة بمصر والشام . أصله من ممالك الظاهر برقوق ، اشتراه من محمود شاه الأزدي ، وأعتقه واستخدمه في بعض أعماله . وكان يعرف بشيخ « المجنون » وسافر إلى الحجاز أميراً للحاج سنة ٨٠١ هـ ، ثم جعل مقدم ألف ، في دولة الناصر فرج بن برقوق ، فثائباً لطرابلس ، وناثباً في الشام . وأسرته تيمورلنك في حلب . ثم سجنه الناصر في « خزانة شمائل » وأطلقه ، فخرج إلى الشام ، فاشترك في العصيان والهاياج ، إلى أن قُتل الملك الناصر وولي السلطنة العباس بن محمد سنة ٨١٥ هـ ، فجعله أتاكباً للعسكر ، ومديراً للمملكة . وعاد معه إلى مصر . فلم يلبث أن خلع العباس ، وتولى السلطنة في السنة نفسها ، وتلقب بالملك المؤيد . وعزل وولي ، فأطاعه الجند ، وعصاه نوروز الحافظي نائب

الشيرازي = أحمد بن عبد الرحمن ٤٠٧

الشيرازي = إبراهيم بن علي ٤٧٦

الشيرازي = عبد الواحد بن محمد ٤٨٦

الشيرازي = عبد الوهاب بن عبد الواحد

٥٣٦

الشيرازي (الحافظ) = يوسف بن أحمد

٥٨٥

الشيرازي = محمود بن مسعود ٧١٠

الشيرازي (الصدر) = محمد بن إبراهيم

١٠٥٩

الشيرازي = محمد تقي ١٣٣٨

ابن شيرزاد (الكاتب) = يحيى بن

الحسن ٦١٦

ابن شيركوه = إبراهيم بن شيركوه ٦٤٤

### المنصور شيركوه

(٠٠٠ - ٥٦٤ = ١١٦٩ م)

شيركوه بن شاذي بن مروان ، أبو

الحارث ، أسد الدين ، الملقب بالملك

المنصور : أول من ولي مصر من الأكراد

الأيوبيين . وهو أخو نجم الدين أيوب ،

وعمّ السلطان صلاح الدين . كان من

كبار القواد في جيش نور الدين (محمود

ابن زنكي) بدمشق ، وأرسله نور الدين

على رأس جيش إلى مصر (سنة ٥٥٨ هـ)

نجدة لشاور بن مجير السعدي (انظر

ترجمته) وعاد . وذهب إليها ثانية (سنة

٥٦٢ هـ) لنجدة ابن أخيه « صلاح الدين »

وقد حاصره « شاور » في الإسكندرية ،

فأصلح ما بينهما ، وقويت صلته بالمصريين ،

وعاد . وهاجم الفرنج بلدة « بليس »

بمصر ، وملكوها ، فكتب إليه أهلها

يستنجدونه . فأقبل للمرة الثالثة ، وطرده

الفرنج . وعلم بأن شاور بن مجير يآتمر

به لقتله هو ومن معه من كبار القواد ،

فتعاون مع صلاح الدين على قتل شاور .

وأرسل رأسه إلى الخليفة « العاضد »

فدعاه العاضد ، وخلع عليه ولقبه بالملك

المنصور ، وولاه الوزارة . ولم يقيم غير

شهرين وخمسة أيام ، وتوفي فجأة . ودفن

بالقاهرة ثم نقل إلى المدينة ، بوصية منه .

وكان ، كما يصفه ابن تغري بردي ،

عاقلاً شجاعاً مدبراً وقوراً . وللعلماد

الكاتب ، من قصيدة :

« يا شيركوه بن شاذي الملك ، دعوة من

نادى ، فعرف خير ابن بخير أب » (١)

### المجاهد الأيوبي

(٥٦٩ - ٦٣٦ هـ = ١١٧٣ - ١٢٣٩ م)

شيركوه (الثاني) بن محمد بن

شيركوه ، أسد الدين أبو الحارث ، الملك

المجاهد : من ملوك بني أيوب . كان

صاحب حمص كأبيه وجده ، واشتهر

بالشجاعة . له علم بالحديث أجاز له

بعض علماء مصر والشام ، وحدث بدمشق

وحمص . وشارك في وقائع ثغر دمياط

(٦١٥ - ٦١٨) وسكن المنصورة . وتوفي

بحمص (٢)

### الدليلمي

(٤٤٥ - ٥٠٩ هـ = ١٠٥٣ - ١١١٥ م)

شيرويه (٣) بن شهردار بن شيرويه بن

فناخسرو ، أبو شجاع الدليلمي الهمداني :

مؤرخ من العلماء بالحديث . له « تاريخ

همدان » بلده ، و« فردوس الأخبار

بمأثور الخطاب » المخرج على كتاب

الشهاب - خ » جزء منه ، في ٢٢٢ ورقة ،

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٢٣ - ٢٤ والنجوم

الزاهرة : المجلد الخامس . انظر فهرسته « أسد

الدين » . وابن خلكان ١ : ٢٢٧ وابن عساكر ٦ :

٣٥٨ وابن خلدون ٥ : ٢٨٢ وما قبلها . وابن الأثير

١١ : ١٢٨ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٥٨ ومنتخبات من

كتاب التاريخ ٢٥٦ - ٢٦٠ وفيه : « كان شيركوه .

من بلد دوين ، قصد العراق هو وأخوه أيوب .

وخدما بهروز شحنة السلجوقية ببغداد . ثم لحقا بخدمة

عماد الدين زنكي . وبقي شيركوه مع نور الدين محمود ،

بعد موت أبيه زنكي . وأقطعته نور الدين حمص

والرحبة . لما رأى من شجاعته . وزاده عليها أن

جعله مقدم عسكره » . وفي فرج الكروب ١ : ١٤٨

- ١٦٨ بعض أخباره .

(٢) ترويح القلوب ٣٩ .

(٣) يقول المشرق : أورد المؤلف في « المستدرک » الأول

من الطبعة الأخيرة « للأعلام » اسم المترجم له هنا ،

هكذا [شيرويه : أو شيرويه] .

في شستريتي ، الرقم ٣٠٣٧ و٤١٣٩ ومنه

المجلد الأول ، في خزانة الرباط (١٣١)

أوقاف) رأيت ، واسمه عليه « الفردوس

بمأثور الخطاب » اختصره ابنه شهردار

(المتقدمة ترجمته) وسماه « مسند الفردوس

- خ » واختصر المختصر ابن حجر

العسقلاني وسماه « تسديد القوس في اختصار

مسند الفردوس » وله « رياض الأنس

لعقلاء الإنس - خ » في معرفة أحوال

النبي ﷺ وتاريخ الخلفاء ، في دار

الكتب (١)

### شرف الدولة

(٣٤٠ - ٣٧٩ هـ = ٩٥١ - ٩٨٩ م)

شيرويه بن عضد الدولة ابن بويه

الدليمي ، أبو الفوارس ، الملقب شرف

الدولة : سلطان بغداد وابن سلطانها .

تملك ، وظفر بأخيه صمصام الدولة

فحبسه . وكان فيه خير وقلة ظلم ، أزال

المصادرات . واعتل بالاستسقاء ، فأت

شباباً . وكانت أيامه ستين وثمانية أشهر (٢)

الشيرزي (أمين الدين) = مسلم بن

محمود بعد ٦٢٢

أبو الشيص = محمد بن علي ١٩٦

### شيطان بن زهير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

شيطان بن زهير بن كلاب بن ربيعة :

جد جاهلي . بنوه بطن من حنظلة ، من

تميم ، من العدنانية . قال ابن حزم : وهم

حي بالكوفة ، لهم بها مسجد منسوب

إليهم . وقال أبو عبيد : وهم الذين بالكوفة

(١) التبيان - خ . وفي أرجوزته : « شيرويه المعلم الآداب » .

وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والرسالة

المستطرفة ٥٦ وطبقات الشافعية ٤ : ٢٣٠ وكشف

الظنون ١٢٥٤ ودار الكتب ٥ : ٢٠٩ .

(٢) سير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . ومرآة

الجنان ٢ : ٤٠٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٤٨ و ١٥٢

و ١٥٤ و ١٥٦ وابن الأثير : حوادث سنة ٣٧٩ وسماه

« شيرزيل بن عضد الدولة » كما في الطبعتين .

فوق الكناسة (١).

شَيْطَانُ الطَّاق = محمد بن عليّ نحو ١٦٠

الشيبي = الحسين بن أحمد ٢٩٨

الشيبي (الفاطمي) = عبيد الله بن محمد

٣٢٢

الشيء السعدية

(٠٠٠ - بعد ٨٨ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٠ م)

الشيء - ويقال الشيء - بنت

الحارث بن عبد العزى بن رفاعه ، من بني سعد بن بكر ، من هوازن ، وقيل اسمها حذافة وغلب عليها اسم الشيءاء : أخت النبي ﷺ من الرضاع . وهي بنت مرضعته حليلة السعدية . كانت ترقصه في طفولته ، وتغنيه برجز من شعرها . ولما ظهر الإسلام أغارت خيل من المسلمين على « هوازن » فأخذوها فيمن أخذوا من السبي ، فقالت : أنا أخت صاحبكم !

فقدموا بها عليها ﷺ فعرفته بنفسها ، فرحب بها ، وبسط لها رداءه ، فأجلسها عليه ، ودمعت عيناه ، وقال لها : إن أحببت فأقيمي مكرمة محبة وإن أحببت أن ترجعي إلى قومك أوصلتك . فقالت : بل أرجع إلى قومي . فأعطاه نعماً وشاءاً ، وأسلمت وعادت (١) .

الشيبي = محمد الشيبي ١٢٧٠

(١) حسن الصحابة ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٥٣ والتاج :

مادة شيم ، وفيه : تدعى أم النبي ﷺ . ذكرها أبو نعيم في الصحابة . والإصابة . كتاب النساء . الترجمة

(١) نهاية الأرب ٢٥٥ وجمهرة الأنساب ٢١٦ وسبائك

# عرف الصاد

صا

صائدة النعام = هند بنت عاصم

ابن الصائغ (ابن باجة) = محمد بن يحيى ٥٣٣

ابن الصائغ = محمد بن حسن ٧٢٠

ابن الصائغ (الزمردي) = محمد بن عبد الرحمن ٧٧٦

ابن الصائغ = محمد بن إبراهيم ١٠٦٦

الصَّابُونُجِي = لويس بن يعقوب ١٣٥٠

ابن الصَّابُونِي = هشام بن عبد الرحمن ٤٢٣

ابن الصَّابُونِي = قاسم بن إبراهيم ٤٤٦

الصَّابُونِي = إسماعيل بن عبد الرحمن ٤٤٩

الصَّابُونِي = محمد بن أحمد ٦٣٤

ابن الصَّابُونِي = محمد بن علي ٦٨٠

الصَّابُونِي = عبد الرزاق بن أحمد ٧٢٣

الصَّابُونِي = أحمد بن إبراهيم ١٣٣٤

الصَّابِيء = إبراهيم بن هلال ٣٨٤

الصَّابِيء (أبو هلال) = المحسن بن إبراهيم ٤٠١

الصَّابِيء = هارون بن صاعد ٤٤٤

الصَّابِيء = هلال بن المحسن ٤٤٨

ابن الصابيء (الكاتب) = محمد بن إسحاق ٦١٩

ابن أم صاحب (الشاعر) = قنبر بن

ضمرة ٩٥ ؟

الصَّاحِب = إسماعيل بن عباد ٣٨٥

الصاحب زين الدين = يعقوب بن عبد

الرفيع ٦٦٨

الصَّاحِب (التجوي) = علي بن محمد

٧١٢

صاحب القانون (أبو نبي) = محمد بن

بركات ٩٩٢

صاحب المواهب (المهدي) = محمد بن

أحمد ١١٣٠

الصَّاحِب = أسعد بن محمود ١٣٤٧

صاحب الشَّامة <sup>(١)</sup> = الحسين بن زكرويه

٢٩١

صاحب الزَّنج <sup>(٢)</sup> = علي بن محمد ٢٧٠

صاحب الطابع <sup>(٣)</sup> = يوسف خوجه ١٢٣٠

الصَّادِق = جعفر بن محمد ١٤٨

ابن أبي صادق = عبد الرحمن بن علي ٤٧٠

الصَّادِق باي = محمد الصَّادِق ١٢٩٩

صادق باشا = محمد صادق ١٣٢٠

الخليلي

(١٢٨٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٤ م)

صادق بن باقر بن خليل النجفي :

طبيب . من أهل النجف مولداً و وفاة .

له نظم واشتغال بالفلسفة . صنف شرحين

في الطب : « الكليات الطبية - خ » في

القسم البيطري ، و « التحفة الخليلية - خ » في أبحاث التبض . وهو والد محمد الخليلي مؤلف « معجم أدباء الأطباء » <sup>(١)</sup> .

البانقوسي

(٠٠٠ - ١٢٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٩ م)

صادق بن صالح بن عبد الرحمن البانقوسي الحلبي : فاضل ، من أهل حلب . ولد ومات فيها . له شعر ، أورد كمال الدين الغزي قطعة منه <sup>(٢)</sup> .

صادق المؤيد

(٠٠٠ - ١٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩١١ م)

صادق بن صالح المؤيد العظم : قائد عسكري ، في الجيش العثماني . مولده ومنشأه في دمشق . أرسله السلطان عبد الحميد مندوباً عنه إلى منليك الثاني ملك الحبشة سنة ١٨٩٦ (١٣١٣ هـ) فصفه « الرحلة إلى صحراء إفريقيا الكبرى - ط » سنة ١٣١٨ بالتركية وترجمه عنها إلى العربية جميل العظم ، و « رحلة الحبشة - ط » ترجمها إلى العربية رفيق العظم . وانتدب لمهمات أخرى ، منها في بلغاريا ، ومنها إيصال الأسلاك البرقية إلى الحجاز وتوفي بدمشق <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم أدباء الأطباء ١ : ٢٠٠ .

(٢) الدر المكنون - خ . الجزء السابع .

(٣) منتخبات التواريخ ٨٤٦ ومعجم المطبوعات ١١٨١

والبلدية : الجغرافيا ١٤ .

(١) ويقال له أيضاً : صاحب الخال .

(٢) بفتح الزاي وكسرهما . كما في القاموس . واقتصر

ابن الأثير في الباب ١ : ٥٠٩ على الفتح .

(٣) صاحب الطابع : هو حامل أختام الملك .

## الأعرجي

(٠٠٠ - ٨٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥١ م)

صادق بن علي بن الحسين الحسيني الأعرجي : نحوي أديب . له « شواهد القطر - خ » في أوقاف بغداد ، نحو (١) .

## السَّاقِزِي

(٠٠٠ - ١٠٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٨ م)

صادق بن محمد بن علي الساقزي : قاض حنفي ، من أهل ساقز ( Chio ) من جزر الأرخبيل اليوناني وكانت من بلاد الدولة العثمانية . صنف كتباً عربية منها « صرة الفتاوي - خ » في العباسية وطوبقوبو ، على المذاهب الأربعة ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٩ هـ ، و« بدائع الصكوك » و« النوادر الفقهية » (٢) .

## الفَحَّام

(١١٢٤ - ١٢٠٤ هـ = ١٧١٢ - ١٧٩٠ م)

صادق بن محمد بن الحسن بن هاشم الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام : فاضل إمامي . مولده في الحصين ( من قرى الحلة ) ووفاته في النجف . من كتبه « تاريخ النجف » و« شرح شواهد شرح القطر - خ » و« ديوان شعره - خ » أكثره على طريقة الزجل والموالي باللغة العامية (٣) .

## ابن راضي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٨ م)

صادق بن محمد بن راضي البغدادي :

(١) الكشف لطلس ١٨٥ .

(٢) عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣٤٢ والعباسية ٢ : ٤٧ وكشف الظنون ١٠٧٨ وطوبقوبو ٢ : ٦٠١ والبلدية : الفقه الحنفي ٣٦ والكشاف ٦٨ .

(٣) شعراء الحلة ٣ : ٣١ وهو في البابليات ١ : ١٧٧ « صادق بن علي بن الحسين » وفي أحسن الوديعه ٤ « صادق بن حسن » . وفي مجلة العرفان ( نيسان ١٩٢٨ ) ترجمة له ، من إنشاء عبد المولى الطريحي النجفي ، جاء فيها مولده سنة ١١٤٥ هـ ، ٩ ، ووفاته سنة ١٢٠٥ هـ واشتملت على مختارات جيدة من شعره .

فقيه إمامي ، تعلم في النجف . وكان ممن شارك في محاربة الإنكليز بالبصرة . من كتبه « الحجة البالغة - ط » (١) .

## الْقَرْدَاغِي

(١٢٧٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٢ م)

صادق بن محمد بن محمد علي التبريزي القرداغي النجفي : عالم بالأصول ، ناثر . ولد ونشأ في تبريز . وانتقل إلى النجف (١٢٩١) ثم كان مرجعاً في أذربايجان . وأبعدته حكومة البهلوي إلى الري ، فانطلق يخطب على المنابر في مساوئ البهلوي . واعتقلته الشرطة في تبريز ، فحبس في همدان ثم في الري إلى أن توفي بمدينة قم . له كتب ، منها « المقالات الغروية - ط » في الأصول (٢) .

## الصَّادِقِي = عطاء الله ١٠٩١

الصَّارِدِي = عَمَر بن عبد الله ١٣٣٣  
صارم الدين = داود بن عبد الله ٦٨٩

## صاروْجا

(٠٠٠ - ٧٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٣ م)

صاروجا بن عبد الله المظفري ، صارم الدين : أمير ، من المماليك . نشأ بمصر ، وكانت له فيها إمارة . واعتقله السلطان الملك الناصر نحو عشر سنين ، ثم أفرج عنه وجهه أميراً إلى صفد ، فأقام نحو سنتين . ونقل إلى جملة الأمراء في دمشق ، فكث مدة ، واعتقل . وورد مرسوم من مصر بتكجيله ، فكحل وعمي . فرحل إلى القدس ، وعاد إلى دمشق ، فمات فيها (٣) و« سوق صاروجا » بدمشق أظنه منسوباً إليه ، والعامية تقول « سوق ساروجا » .

(١) رجال الفكر ٧٠ .

(٢) معارف الرجال ١ : ٣٧٤ ورجال الفكر ٨٤ .

(٣) نكت الحميان ١٧٠ والدارس ١ : ١٢٤ والدرر الكامنة ٢ : ١٩٨ وفي الشذرات ٦ : ١٣٨ « كان صاحب أدب وحشمة ومعرفة » .

ابن صَاعِد = يَحْيَى بن محمد ٣١٨

## صَاعِد الأَنْدَلُسِي

(٤٢٠ - ٤٦٢ هـ = ١٠٢٩ - ١٠٧٠ م)

صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن صاعد ، الأندلسي التغلبي ، أبو القاسم : مؤرخ ، بحاث . أصله من قرطبة ، ومولده في المرية . ولي القضاء في طليطلة إلى أن توفي . من كتبه « جوامع أخبار الأمم من العرب والعجم » و« صوان الحكم ، في طبقات الحكماء » و« مقالات أهل الملل والنحل » و« إصلاح حركات النجوم » و« تاريخ الأندلس » و« تاريخ الإسلام » و« طبقات الأمم - ط » (١) .

## صَاعِد الرَّبَّيعِي

(٠٠٠ - ٤١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٦ م)

صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي ، أبو العلاء : عالم بالأدب واللغة ، قصاص ، من الكتاب الشعراء ، وله معرفة بالموسيقى والغناء . نسبته إلى ربيعة بن نزار . ولد بالموصل ، ونشأ ببغداد . وانتقل إلى الأندلس حوالي سنة ٣٨٠ هـ ، فأكرمه واليها المنصور (محمد ابن أبي عامر) فصنف له كتاب « القصص - خ » على نسق أمالي القاضي ، فأثابه عليه بخمسة آلاف دينار ، رأيت نسخة منه في خزانة القرويين (الرقم ٥٨٧/٤٠) ، بفاس ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ ، ورأيت نسخة أخرى في الرباط (١٦٦٨ كتابي) في جزأين بخط مغربي جيد . وأنشأ له رواية سماها « الجواس بن قعطل المذحجي مع بنت عمه عفراء » فشغف بها المنصور حتى رتب من يخرجها معه كل ليلة ، و« المهجج بن عذقان مع الخنوت بنت محرمة » على نسق التي قبلها . ولما مات المنصور لم يحضر صاعد مجلس

(١) بغية المتنفس ٣١١ والصلة ٢٣٤ وفي معجم المطبوعات ١١٨٢ له « تاريخ صاعد » منه نسخة في مكتبة بولاديين .

وكشف الظنون ٦١٠ و١٠٨٣ و١٠٩٦ .

ابن الليث الصفار ، فتلکاً صاعد ، ووقعت الوحشة بينهما ، فسجنه الموفق سنة ٢٧٢ هـ وقبض على أمواله وكانت كثيرة . فظل في السجن إلى سنة ٢٧٥ هـ ، ونقل إلى دار في الجانب الغربي من بغداد ، على دجلة ، فتوفي فيها . وقال ابن الجوزي فيه : من عمال السلطان ، كان لا يركب حتى يُنفذ صدقاته من الدراهم والدنانير والثياب والدقيق في كل يوم <sup>(١)</sup> .

## صاعد بن يحيى

(٠٠٠ - ٦٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٣ م)

صاعد بن يحيى بن هبة الله بن توما ، أبو الفرج : طبيب مسيحي ، من أهل بغداد . تقدم في أيام الناصر إلى أن كان بمنزلة الوزراء . واستوثقه على حفظ أموال خواصه ، فكان يودعها عنده ، ويرسله في الأمور الخفية إلى وزرائه . قتله جنديان غيلة ببغداد <sup>(٢)</sup> .

الصاعدي (فقيه الحرم) = محمد بن

الفضل ٥٣٠

الصاغاني = الحسن بن محمد ٦٥٠

ابن صالح = إبراهيم بن صالح ١٧٦

الصالح (الملك) = إسماعيل بن محمود

٥٧٧

الصالح (الأيوبي) = أيوب بن محمد ٦٤٧

الصالح (ابن الأشرف) = أمير حاج ٨٠٠

الصالح ابن رزّيك = طلائع بن رزّيك ٥٥٦

الصالح ابن ططر = محمد بن ططر ٨٣٣

الصالح (القلاووني) = إسماعيل بن محمد

٧٤٦

الصالح (القلاووني) = صالح بن محمد

٧٦١

(١) الديارات ٥٤ و ١٧٥ والمنتظم ٥ : ٦٦ و ١٠١ والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٢٦٥ و ٢٧٢ وثمار القلوب ٢٣٣ .

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٣٠٢ والقوات ١ : ١٩١ وفي خير مقلته اختلاف .

٤٥٩ (كما في طوبقبو ٣ : ٧٥٣) <sup>(١)</sup> .

## الأستوائي

(٣٤٣ - ٤٣٢ هـ = ٩٥٤ - ١٠٤٠ م)

صاعد بن محمد بن أحمد ، أبو العلاء ، عماد الإسلام : فقيه حنفي . نسبته إلى أستواء (قرية بنيسابور) ولي قضاء نيسابور مدة ، وتوفي بها . وانتهت إليه رئاسة الحنفية بخراسان ، في زمانه . له كتاب «الاعتقاد» <sup>(٢)</sup> .

## صاعد بن مخلد

(٠٠٠ - ٢٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٩ م)

صاعد بن مخلد : وزير ، من أهل بغداد . كان نصرانياً ، وأسلم على يد الموفق العباسي . واستكتبه الموفق سنة ٢٦٥ هـ ، ووجهه في المهمات ، ولقب بذي الوزارتين . قال الشاشي : كان من رجالات الناس حزماً وضبطاً وكفاية وكرماً ونبلاً ، كثير الصدقات والصلوات ليلاً ونهاراً . وأراد الموفق مالاً لقتال عمرو

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ : ٣٦٠ قلت : لم يرد المؤرخ ابن عساكر على هذه البثّة الضئيلة من حياة «صاعد» غير الإطناب في ذكر أدبه . وإيراد بعض شعره . في مدح «شرف الدولة» وممدوح آخر سواه لحسن الحظ . وهو «أرتق» وأرتق هذا . يقول صاحب النجوم الزاهرة ٥ : ١١٥ و ١٢٤ إنه كان يقاتل القرامطة في بلاد الشام . قبل سنة ٤٧٥ هـ ، وبرز دمشق إلى القدس في هذه السنة . ثم عاد إليها . وبرزها أيضاً سنة ٤٧٩ هـ ، بعد مقتل شرف الدولة . ومن هذا نستفيد أن «صاعداً» كان حياً في بعض هذه السنوات . ولم يذكر ابن عساكر الجهة التي جاء منها صاعد إلى دمشق . ولا أفادنا بشيء عن أواخر أيامه . وقد يكون من المفيد أن نقرنه بصاحب الترجمة الآتية لهذه : كلاهما اسمه «صاعد بن الحسن» وكنيته «أبو العلاء» وكلاهما وصف بالذكاء والبلاغة ، وكلاهما سكت مؤرخه عن مصيره . فهل يكون صاعد - صاحب الترجمة السابقة - الذي تكلم عنه مؤرخ الأطباء من الناحية الطبية . وأفادنا بأنه كان مقيماً في «الرحبة» على شاطئ الفرات . وألف فيها كتاباً في الطب سنة ٤٦٤ هـ . هو نفس صاعد الذي نزل بدمشق حوالي سنة ٤٧٠ هـ . واخترع لشرف الدولة وغيره ما اخترع ؟ هذا ما يجب البحث عن مصادر تهدي إلى حقيقته .

(٢) القوائد البهية ٨٣ وتاريخ بغداد ٩ : ٣٤٤ والجواهر المضية ١ : ١٦١ .

أنس لأحد من ولي الأمر بعده ، وادعى المألقه بساقه ، فلم يزل يتوكأ على العصا ويعتذر في التخلف عن الحضور والخدمة ، إلى أن نشبت فتنة في الأندلس ، فخرج إلى صقلية فمات فيها عن سن عالية <sup>(١)</sup> .

## صاعد بن الحسن

(٠٠٠ - بعد ٤٦٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠٧٢ م)

صاعد بن الحسن ، أبو العلاء : طبيب ، من أهل الرحبة (بين الرقة وبغداد ، على شاطئ الفرات) أوجز ابن أبي أصيبعة ترجمته في سطرين ، فقال : إنه من الفضلاء في صناعة الطب ، وكان ذكياً بليغاً ، له كتاب «التشويق الطبي - خ» ألفه سنة ٤٦٤ هـ <sup>(٢)</sup> .

## ابن صاعد

(٠٠٠ - نحو ٤٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٨٢ م)

صاعد بن الحسن بن صاعد ، أبو العلاء ، زعيم الدولة : أول من صنع قلم الحبر المذاد . له شعر ، وعلم بالأدب . نزل بدمشق ، وأقام فيها مدة . قال ابن عساكر : وكان يُعرب في أشياء يخترعها : منها «فلك» فيه نجوم وما يشبهها ، عمله للأمير شرف الدولة مسلم بن قریش (المتوفى سنة ٤٧٨ هـ) و «قلم حديد» يملأه مداداً ، يخدم قريباً من شهر ، لا يجف ، وآلة تشيل الحجارة الثقال . وما كتب ، رسالة خاصة سماها «التشويق التعليمي - خ» بعث بها إلى بعض إخوانه سنة

(١) بغية الملتبس ٣٠٦ وأنساب السمعاني . والوفيات ١ : ٢٢٩ وبغية الوعاة ٢٦٧ ولسان الميزان ٣ : ١٦٠ وجذوة المقتبس ٢٢٣ ومعجم الأدباء طبعة دار المأمون ١١ : ٢٨١ ونفع الطبيب ٢ : ٧٢٦ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ٢ - ٣٩ وفيه أنه «بغداد في التربة» طبري الأصل . ينتمي في ربيعة الفرس «بفتح الراء» وأورد جملة كبيرة من أخباره . وقال : مات سنة ٤١٠ هـ . وتذكره النوادر ١٢٩ .

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٣ و Brock. S. I: 887 ومجلة المنهل : المجلد الثالث . وقرأ التعليق على الترجمة الآتية .



## النبي صالح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صالح ، عليه السلام : نبي عربي . ورد ذكره في القرآن الكريم عدة مرات . وهو من بني « ثمود » ويقال لهم « أصحاب الحجر » بكسر الحاء وسكون الجيم ، وهي بلادهم المعروفة اليوم بمدائن صالح ، نسبة إليه . وكان صالح قبل زمن موسى وشعيب . بُعث لهداية قومه ، فكذبوه ، إلا قليلاً منهم ، فأخذتهم الصيحة : ( ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين . وآتيناهم آياتنا ، فكانوا عنها معرضين . وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً ، آمنين . فأخذتهم الصيحة مصبحين . فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون ) ويقول النسابون : هو صالح ابن عبيد بن جابر . واختلفوا في الأسماء التي تلي عبيداً ، وفيهم من سماه صالح ابن آسف <sup>(١)</sup> .

## العُبري

(٠٠٠ - ٥٦٦٥ = ٠٠٠ - ١٢٦٧ م)

الصالح بن إبراهيم بن صالح بن علي ابن أحمد العُبري : قاض ، من أهل اليمن . ولي قضاء تهامة كلها . وكان ممدوح السيرة ، فقيهاً ، محسناً . نسبته إلى « عبرة » وهو بطن من الأزد <sup>(٢)</sup> .

## الجيني

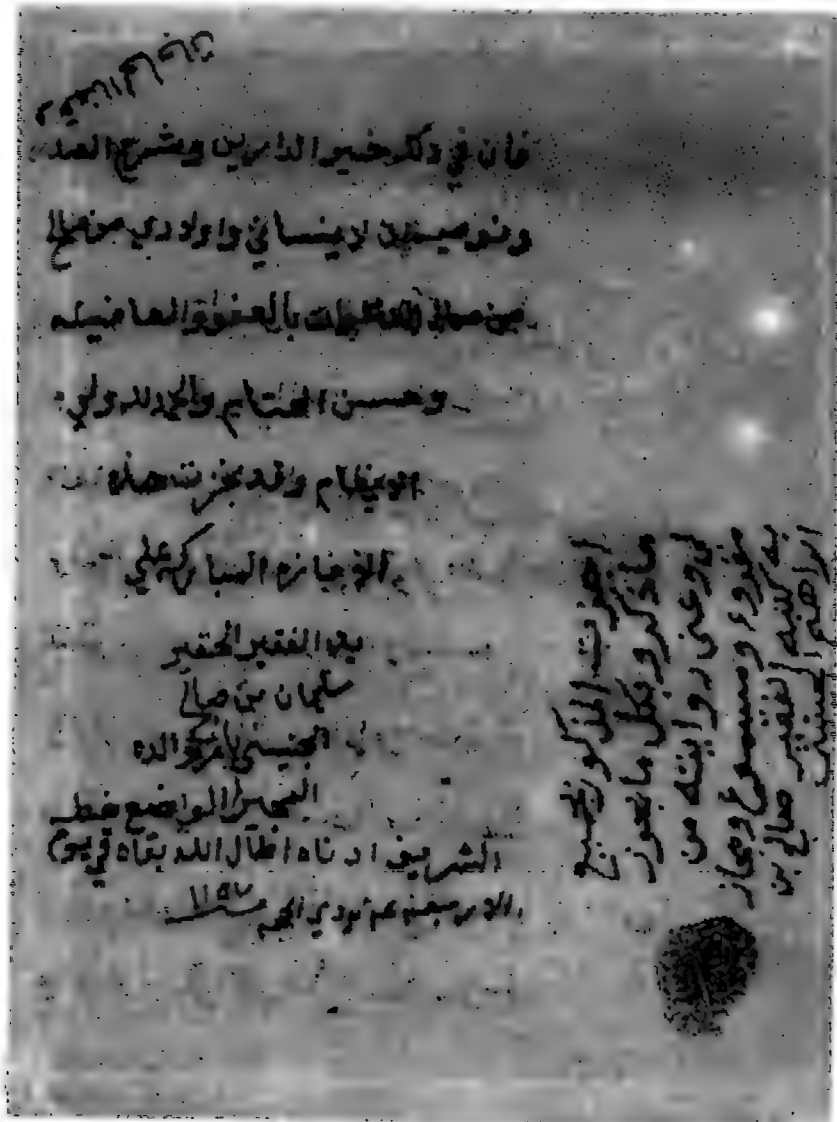
(١٠٩٤ - ١١٧١ هـ = ١٦٨٣ - ١٧٥٧ م)

صالح بن إبراهيم بن سليمان الحنفي الجيني : محدث . أصله من « جين » بفلسطين . ومولده ووفاته بدمشق . لم يكن في وقته أعلى سنداً منه ، في الحديث . له « ثبت - خ » في ٣٧ ورقة <sup>(٣)</sup> .

(١) قصص الأنبياء ٢٧٧ - ٢٨٨ وتفصيل آيات القرآن الحكيم ٥٩ - ٦٣ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٤٨ والبداية والنهاية ١ : ١٣٠ والمحرر ٣٨٥ وانظر كتب الضعيف .

(٢) العقود اللؤلؤة ١ : ١٦٥ .

(٣) سلك الدرر ٢ : ٢٠٨ وفيه وفاته سنة ١١٧٠ وفهرست المخطوطات بدار الكتب ١ : ١٩٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٦٧ وحوادث دمشق اليومية ٢٠٥ وعليه اعتمدت في تاريخ وفاته .



صالح بن إبراهيم الجيني  
إجازة معونة بقلم سليمان ولد صالح الجيني مع شهادة بها  
مولعة من صالح الجيني نفسه

## صالح بن أحمد

(٢٠٣ - ٢٦٥ هـ = ٨١٨ - ٨٧٨ م)

التميمي ، أبو الفضل الهمداني : من حفاظ الحديث ، من أهل همدان . عمر طويلاً . له تصانيف ، منها « طبقات الهمدانيين » و« سنن التحديث » <sup>(١)</sup> .

## التمرناشي

(٠٠٠ - بعد ١١٢٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧١٥ م)

## أبو الفضل الهمداني

(٠٠٠ - ٣٨٤ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٤ م)

صالح بن أحمد التمرناشي العمري الحنفي الغزي : فاضل ، له ميل إلى التاريخ . من تصنيفه « في بلاد الشام - خ » رسالة

صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد

(١) الرسالة المستطرفة ١٠٤ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٨١ .

(١) ابن عساكر ٦ : ٣٦٢ وشذرات ٢ : ١٤٩ .

أبو عمر : فقيه . عالم بالنحو واللغة ، من أهل البصرة . سكن بغداد . له كتاب في « السير » و « كتاب الأبنية » و « غريب سيبويه » وكتاب في « العروض » (١) .

### صالح حيدر

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

صالح بن أسعد حيدر : من شهداء العرب في عهد الترك . من أهل بعلبك . كان رئيس بلديتها ، ومعتمد حزب اللامركزية فيها . وآزر الحركة القومية . قتله الترك شقاً في بيروت بعد اعتقاله ومحاكمته في ديوان عاليه (٢) .

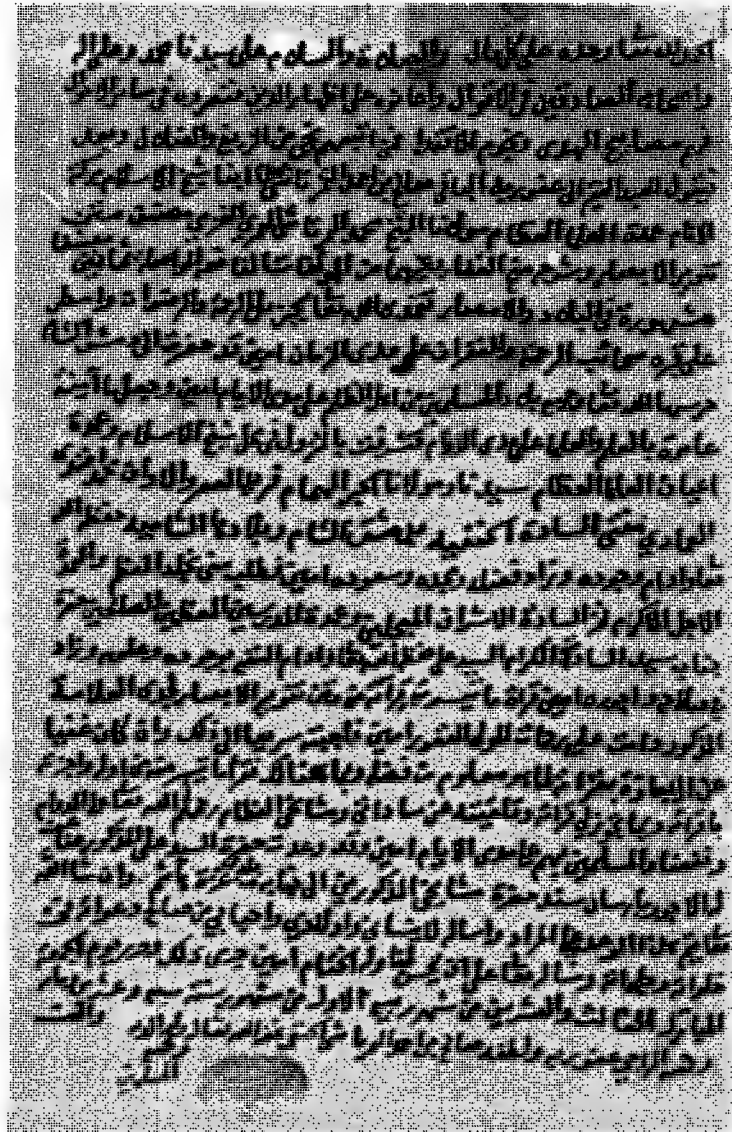
### صالح جودت

(١٢٩٢ هـ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٤٥ م)

صالح بن إسماعيل جودت بن صالح ابن إبراهيم بن خليل يتصل نسبه ببني شيبه بمكة : قانوني مصري . عمل محامياً وقاضياً بالمحاكم الأهلية . وكان جده الثاني من أعيان مكة نفي عنها لأسباب سياسية في زمن السلطان محمود الثاني ، فاستوطن قبرس ومنها نزح جده الأول إلى مصر . ونشأ والده ربيباً لبيت محمد علي وأرسل إلى فرنسا فتعلم في السوربون . ولما قامت الثورة العربية كان من زعمائها وحكم بنفيه ثلاث سنوات أقامها في الأستانة وتوفي بعد عودته (سنة ١٨٩٦ م) ونشأ ابنه صاحب الترجمة وعاش بالقاهرة . تعلم بالمدرسة الخديوية ، وأخذ الحقوق بجامعة باريس . وله مؤلفات مطبوعة منها « الدليل المصري للقطر المصري » و « مصر في القرن التاسع عشر » و « أمة الملايو » ونحو ١٥ « رواية » أدبية مترجمة ، ورواية تمثيلية سماها « الإيمان » مثلت في الأوبرا سنة ١٩١٤ وكان من أعضاء كثير من الجمعيات العلمية المصرية والأجنبية . وتولى وظائف قضائية آخرها القضاء

(١) بغية الوعاة ٢٦٨ ووفيات الأعيان ١ : ٢٢٨ ونزهة الألبا ٢٠٦ .

(٢) إيضاحات عن المسائل السياسية ١١٧ .



صالح بن أحمد التمرناشي  
(خطه في إجازة صادرة عنه)

الجزائر الغربية . ولما احتل الفرنسيين الجزائر ، هاجر إلى دمشق (سنة ١٢٦٤ هـ) وتوفي فيها . من كتبه « تاريخ » عجيب في أسلوبه ، عمد فيه إلى الرمز والإشارة ، انتهى فيه إلى نحو سنة ١٢٨٠ هـ ، ومنظومة في « الفقه » و « شرح » لها ، ورسالة في « اختلاف المذاهب » ورسائل في علم « الميقات » وهو والد الشيخ طاهر الجزائري الآتية ترجمته (١) .

### صالح الجرمي

(٠٠٠ - ٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٠ م)

صالح بن إسحاق ، الجرمي بالولاء ،

(١) روض البشر ١٣٠ .

صغيرة في ١٥ صفحة بخطه ، كتبها سنة ١١٢٧ واعتمد في أخبار فلسطين على الأنس الجليل وإنحاف الأخصا . رأيها في السليمانية (المجموع ٥٣٩٨) (١) .

### الجزائري

(١٢٤٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٦٨ م)

صالح بن أحمد بن موسى المغربي الجزائري السمعوني : فاضل من فقهاء المالكية . ولد في « وجليس » من أعمال

(١) مذكرات المؤلف . وقد سبق في هذا الجزء من الأعلام تمرناشي آخر ، هو « صالح بن محمد ١٠٥٥ » ولعل هذا من حفدائه ؟ .

بمحكمة طنطا الأهلية . ثم استقال (١٩٢٥) وانقطع للمحاماة . ولم أظفر بتاريخ ولادته ووفاته ، فقدرتها من الحوادث ، وقد لقيته بالقاهرة مراراً<sup>(١)</sup> .

### صالح الجعبري

(١٩٢٥؟ - ١٣٩٦ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٤ م)

صالح بن ثامر بن حامد ، أبو الفضل ، تاج الدين الجعبري : فرضي شافعي . نسبته إلى قلعة جعبر (على الفرات) ولي القضاء في بعلبك ، سنة ٧٥٧ وناب بدمشق ، واستسقى بالناس سنة ٧٩٤ وخطب بالجامع الأموي . له « نظم اللآلي - خ » قصيدة لامية ، في الفرائض ، تعرف بالجعبرية<sup>(٢)</sup> .

### صالح بن جعفر

(١٠٠٠ - ٣٩٧ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٠٠ م)

صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن أحمد الصالح الحلي الهاشمي ، أبو طاهر : قاضي حلب . يرفع نسبه إلى عبد الله بن عباس . سمع الحديث بدمشق وتوفي بحلب . له كتاب « الحنين إلى الأوطان »<sup>(٣)</sup> .

### صالح بن جناح

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

صالح بن جناح اللخمي : شاعر دمشقي ، من الحكماء . أدرك التابعين . تنسب إليه مقطوعات لطيفة ، منها : « ألا رب ذي عينين لا تنفعانه وهل تنفع العينان من قلبه أعمى ؟ » وله رسالة في « الأدب والمروءة - ط » نشرها الشيخ طاهر الجزائري في مجلة

(١) انظر صفوة العصر ٦٧١ - ٦٧٦ وسركيس ١١٨٤ والشخصيات البارزة ٢١٠ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٢٠٠ و Brock. 2 : 210 ودار الكتب ١ : ٥٦٣ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٣٩٦ .

(٣) زبدة الحلب ١ : ١٩٦ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ .

المقتبس<sup>(١)</sup> .

### صالح الحامد

(١٣٨٧ هـ = ١٣٠٠ - ١٩٦٧ م)

صالح بن حامد الحضرمي : مؤرخ من أهل حضرموت . صنف « تاريخ حضرموت - ط » في جزأين<sup>(٢)</sup> .

### صالح البهوتي

(١١٢١ هـ = ١٧٠٩ - ١٠٠٠ م)

صالح بن حسن بن أحمد : فرضي حنبلي مصري أزهري . ولد ومات في القاهرة . له « ألفية في الفرائض - خ » في الأزهرية جامعة للمذاهب الأربعة ، سماها « عمدة الفارض » شرحها إبراهيم بن عبد الله الفرضي ، وسمى الشرح « العذب الفاضل - ط » مع المتن ، و« ألفية في فقه الشافعية » و« نظم الكافي » وتعليقات وحواش . والبهوتي نسبة إلى « بهوت » بالغربية بمصر<sup>(٣)</sup> .

### الكواش

(١١٣٧ - ١٢١٨ هـ = ١٧٢٥ - ١٨٠٣ م)

صالح بن حسن الكواش : فاضل تونسي ، له نظم . أصله من « الكاف » . ولد وتعلم بتونس . وكان أبوه « كواشاً » وهو القرآن في اصطلاح أهل تونس . ودرس بجامعة الزيتونة . وخرج مختفياً في أيام « الباشا علي » وكان هذا الباشا قد اغتصب الملك من عمه المولى حسين بن علي ، وعاشت البلاد التونسية في أيامه تحت كابوس شديد من الضغط ، يشق على الشبهة . وعلم الكواش أن الباشا يتهمه بالاتصال ببعض أبناء عمه ، فرحل متنكراً إلى طرابلس الغرب ، ومنها إلى إزمير ،

فالقسنطينية . وعاد إلى تونس بعد زوال دولة الباشا علي ، في ولاية محمد (ابن حسين) الرشيد . ونفي إلى « منزل تميم » في أيام المولى علي بن حسين ، بوشاية . وظهر كذبها ، فأعيد إلى تونس ، وتوفي بها . له « شرح الصلاة المشيشية - ط » و« شرح - ط » لقصيدة مطلعها : « أمولاي إن النفس لما تعودت جميلك راحت بالفواضل تنطق »<sup>(١)</sup>

### صالح حمدي حماد

(١٢٨٢ - ١٣٣١ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٣ م)

صالح حمدي « بك » ابن حماد عبد العاطي « باشا » : كاتب مصري . صنف ،



صالح حمدي حماد

وترجم إلى العربية عدة كتب ، وله مباحث في بعض المجلات المصرية . توفي في القاهرة . من كتبه ومترجماته « أحسن القصص - ط » ثلاثة أجزاء ، و« نحن والرقى - ط » و« في سبيل الحياة - ط » و« أدب الإسلام - ط » و« حياتنا الأدبية - ط » و« عجالة المتأدب - ط » و« تربية النفس بالنفس - ط » و« تربية المرأة - ط » و« تربية البنات - ط » و« فلسفة العمر - ط »<sup>(٢)</sup> .

(١) إبراهيم النيفر ، في مجلة « الزيتونة » بتونس ١ : ٣٩٩ - ٤٠٣ .

(٢) مجلة الملاحى العباسية ١٣ : ٥٤٣ ومعجم المطبوعات ١١٨٥ و « امرأة العصر » ٢ : ٢٨٥ .

(١) تهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ ومجلة المقتبس ٧ : ٦٤٨ - ٦٦١ .

(٢) تاريخ حضرموت : مقدمته .

(٣) السحب الوابلة - خ . ومجلة « الإمامة » : السنة الأولى ، العدد الثاني . والجبرتي ١ : ٦٩ والأزهرية ٢ : ٧٠٢ .

## الأنسي

(٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٥٢ م)

صالح بن داود الأنسي الحدقي : فقيه زيدي يمني . سكن في أواخر أيامه بقرية الحدقة من بلاد أنس (باليمن) وتوفي فيها . له « مختصر شرح العلفي للجامع الصغير » و « شرح العقيدة الصحيحة للإمام المتوكل على الله - خ » و « شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة »<sup>(١)</sup>

## التميمي

(١١٩٠ - ١٢٦١ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٤٥ م)

صالح بن درويش بن زيني ، من بني تميم : شاعر ، مؤرخ . نجدتي الأصل . ولد في الكاظمية - قرب بغداد - ونشأ في النجف ، واتصل بالوزير « داود » والي بغداد ، فنقله إليها ، وجعله في جملة كتاب الديوان ، فكان من شعرائه . وتوفي ببغداد ، عن نحو سبعين عاماً . في شعره جزالة ، وقد جمع في « ديوان - ط » وله كتب ، منها « شرك العقول وغريب النقول » مجلدان ، رتبته على السنين مبتدئاً من سنة ١٢٠٠ هـ ، وختمته سنة ١٢٤٠ هـ ، ذكر فيه أيام الوزير داود باشا ، وما جرى له من حروب . وله « وشاح الرود » في تراجم شعراء الوزير داود<sup>(٢)</sup> .

## السوسي

(١٧٣ - ٢٦١ هـ = ٧٩٠ - ٨٧٤ م)

صالح بن زياد السوسي الرقي ، أبو شعيب : مقرئ ضابط للقراءات ، ثقة<sup>(٣)</sup> .

## الحميري

(٠٠٠ - ٢٦٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٦ م)

صالح بن سعيد بن إدريس بن صالح ابن منصور الحميري : أمير يمني الأصل ، مغربي ، المولد والوفاة . من أهل « نكور » - أنظر ترجمة أبيه - تفقه مالكيًا ، وحج وغزا بالأندلس وصارت إليه إمارة بلده بعد وفاة أبيه (٢٣٤) واستمر إلى أن توفي بها<sup>(١)</sup> .

## ابن إدريس

(٠٠٠ - ٣٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٦ م)

صالح بن سعيد بن صالح بن إدريس : أمير من أصحاب مدينة نكور . ولد ونشأ بها وحضر هجوم مصالة بن حبوس عليها من قبل العبيدين ، وقتله لأبيه (٣٠٥) وفرَّ صالح مع إخوته إلى مالقة (بالأندلس) واکرمهم خليفته عبد الرحمن الناصر . ثم لاحت لهم الفرصة برحيل مصالة عن نكور ، فأسرع إليها أصغرهم صالح (الترجم له) واجتاز البحر إلى نكور فبايعه البربر وسموه « اليتيم » لصغر سنه وقتلوا عامل مصالة وأصحابه ، وكتب صالح بالفتح إلى عبد الرحمن الناصر بقرطبة فجاءته الخلع وأدوات الملك . وكان كأبيه ، يصلي ويخطب بالناس على مذهب مالك إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

## صالح سلطان

(١٢٩٨ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٣ م)

صالح بن سلطان الحموي : متأدب له نظم ، من أهل حماة . تعلم في دمشق . وعمل في التدريس ببلده . له ديوان مطبوع سماه « السلطانيات »<sup>(٣)</sup> .

## السويسي

(١٢٩٦ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤١ م)

صالح السويسي القيرواني : أديب ، له شعر . مولده ومنشأه ووفاته بالقيروان . انتقل إلى تونس ، وقرأ فيها بجامع الزيتونة . وكان ظريفاً حاضراً النكتة . يعد في أوائل من طرخوا الموضوعات الاجتماعية والوطنية من أدباء تونس . له كتب ، طبع منها « منجم التبر في النظم والنثر » و « دليل القيروان » و « مجامع اليتامى » و « زفرات الضمير » و « النثر البديع » و « الأناشيد المدرسية » و « بقي مخطوطاً » ديوان شعره « و « رسائل الحياة » . وهو واضع أول « رواية » في الأدب التونسي ، سماها « الهيفاء ، وسراج الليل » نشرت في مجلة « خير الدين » بتونس<sup>(١)</sup> .

## صالح صبحي

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٦ م)

صالح صبحي بن إبراهيم : طبيب مصري ، من أهل القاهرة . تعلم في مدرسة الألسن وقصر العيني ثم في باريس . ولما عاد عُين كبيراً لأطباء الجيزة . ودعاه الخديوي عباس حلمي للسفر معه إلى استامبول فسافر . ونشبت الحرب العامة الأولى فظل في تركيا إلى نهايتها . وعاد فانقطع للبحث ووضع الرسائل وإلقاء المحاضرات في مدرسة الطب والجمعية الجغرافية وجمعية الشبان المسلمين . وهو أول من اكتشف طريقة إزالة الوشم من الجسم بغير عملية جراحية وعمل جهازاً للوقاية من الغازات السامة بثمان بنجس . وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

(١) الأدب التونسي ٢ : ٢٣١ - ٢٥٦ والحركة الأدبية والفكرية في تونس ٧٤ ومعجم المطبوعات ١٠٦٨ ، ١١٨٨ .

(٢) مصطفى منير أدهم ، بالمقطم ٨ ربيع الثاني ١٣٥٥ .

(١) ملحق البدر ١٠٣ وقد تقدم ذكر « العقيدة الصحيحة » وشرحها ، في التعليق على ترجمة المتوكل إسماعيل ابن القاسم ، الجزء الأول ، فراجع .

(٢) المسك الأذفر ١٤٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٣٠٦ وشعراء الحلقة ٣ : ١٤٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١١٩ والبند ٨٢ والدر المنثور ١٢٢ .

(٣) النشر ١ : ١٣٤ وغاية النهاية ١ : ٣٣٢ .

(١) تاريخ المغرب العربي ١٧٤ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ١٧٦ .

(٣) محافظة حماة ٢١٤ .

## التمّازي

(٠٠٠ - ٩٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٥٦٧ م)

صالح بن صديق بن علي ، أبو المكارم نور الدين الأنصاري الخزرجي التّمازي : فقيه يمازي شافعي من أهل « صيبا » أخذ عن علماء زبيد . ومات ببلدة جبلة . له كتب ، منها « الفريدة الجامعة في العقيدة النافعة - خ » ويسمى « التّمازي » منظومة في العقائد ٢١٣ بيتاً ، في الأزهرية ، و « القول الوجيز في شرح أحاديث الإبريز - خ » في التيمورية (١) .

## صالح بن طريف

(٠٠٠ - نحو ١٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٩١ م)

صالح بن طريف البرغواطي : متنبئ ، من قبيلة برغواطة (من المصامدة) من أهل تامسنا (بالمغرب الأقصى) ، بين سلا وآسني) كان أبوه من قادة الصفيرية في المغرب ، وقيل : إنه تنبأ أيضاً وهلك ، فتولى مكانه ابنه صالح (صاحب الترجمة) وكان صالح في بداءة أمره من أهل الخير ، ثم انتحل دعوى النبوة سنة ١٢٧ هـ ، وشرّع ديناً فرض فيه عشر صلوات ، خمساً بالليل ، وخمساً بالنهار ، وصيام رجب بدلاً من رمضان ، وفي الوضوء غسل السرة والخاصرتين ، والسجود خمساً في الركعة الأخيرة ، وما قبلها إيماءً ، والشارق يقتل ، وللرجل أن يتزوج من النساء ما شاء . وأنشأ كتاباً سباه « قرآنًا » في ثمانين سورة ، زعم أنه أوحى به إليه . وكثر أتباعه ودامت دولته ٤٧ عاماً ، ثم خرج إلى المشرق سنة ١٢٨ (٢) .

## صالح الكاتب

(٠٠٠ - نحو ١٠٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٢ م)

صالح بن عبد الرحمن التميمي ، بالولاء ، أبو الوليد : أول من حول كتابة دواوين الخراج من الفارسية إلى العربية ، في العراق ، وكان يجيد الإنشاء في اللغتين . أصله من سبي سجستان ، نشأ في بني التزال ، من آل مرة بن عبيد ، فصيحاً بالعربية ، قوي الحافظة . واتصل بالحجاج الثقفي قبل أن يلي العراق ، فلما ولي جعله في كتاب ديوانه ، ثم قلده أمر الديوان (وكان يُكتب بالفارسية) فنقله صالح إلى العربية سنة ٧٨ هـ ووضع اصطلاحات للكتاب والحساب استغنوا بها عن المصطلحات الفارسية . قيل : لما أراد نقل الديوان إلى العربية ، بذل له كتاب القرس ثلاثمائة ألف درهم ، على أن لا يفعل ، فأبى . ووفد على سليمان ابن عبد الملك في الشام ، فولاه خراج العراق ، فعاد إلى الكوفة ، فاستمر أيام سليمان كلها . وأقره عمر بن عبد العزيز مدة سنة ، ثم استغنى فأعفاه ، وقيل : عزله . ولما ولي يزيد بن عبد الملك كان صالح بالشام ، فكتب عمر بن هبيرة إلى يزيد في إيفاده إليه ، ليسأله عن الخراج ، فأرسله إليه وأوصاه به . فلما وصل إلى ابن هبيرة قتله . وكان جميع كتاب العراق في عصره تلاميذ له . قال عبد الحميد بن يحيى الكاتب : لله در صالح ما أعظم منته على الكتاب ! (١) .

## ابن عبد القدوس

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٧ م)

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجذامي ، مولاهم ، أبو الفضل : شاعر حكيم ، كان متكلماً ، يعظ الناس في البصرة . له مع أبي الهذيل العلاف مناظرات ، وشعره كله أمثال

(١) الوزراء والكتاب ١٧٨ وابن عساكر ٦ : ٣٧١ وأدب الكتاب للصولي ١٩٢ وانظر الكامل للمبرد ١ : ٢٨٨ ورغبة الأمل ٥ : ١٦٨ .

وحكم وآداب . اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة ، فقتله ببغداد . قال المرتضى : « قيل : روي ابن عبد القدوس يصلي صلاة تامة الركوع والسجود ، فقيل له : ما هذا ، ومذهبك معروف ؟ قال : سنة البلد ، وعادة الجسد ، وسلامة الأهل والولد ! » وعمي في آخر عمره . وللمعاصر عبد الله الخطيب ، كتاب « صالح بن عبد القدوس البصري - ط » ببغداد (١) .

## الكّثامي

(٠٠٠ - بعد ٩٩١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٨٣ م)

صالح بن عبد الله بن حيدر الكثامي الشافعي الأزهرية : واعظ متصوف . تخرج بالأزهر . له « بستان الفقراء ونزهة القراء - خ » ثلاثة مجلدات في المواعظ أنجزه سنة ٩٩١ (٢) .

## صالح العباسي

(٩٦ - ١٥١ هـ = ٧١٤ - ٧٦٨ م)

صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : الأمير ، عمّ السفاح والمنصور ، وأول من ولي مصر من قبل الخلفاء العباسيين . تعقب مروان بن محمد لما فرّ من الشام ، وقتله ببوصير (سنة ١٣٢ هـ) فولاه السفاح مصر في أوائل سنة ١٣٣ فأقام سبعة أشهر وأياماً ، فتك فيها بكثيرين من أشياع بني أمية . وضمت إليه ولاية فلسطين ، فانتقل إليها . ثم ورد كتاب بولايته على مصر

(١) نكت الحميان ١٧١ وأمل المرتضى ١ : ١٠٠ وفوات الوفيات ١ : ١٩١ وابن عساكر ٦ : ٣٧١ وميزان الاعتدال ١ : ٤٥٧ وأورد من شعره الأبيات التي أولها :

« لا يبلغ الأعداء من جاهل »

« لا يبلغ الجاهل من نفسه » .  
ولسان الميزان ٣ : ١٧٢ وتاريخ بغداد ٩ : ٣٠٣ ورغبة الأمل ٣ : ١٠٧ وفيه : « علقه أمير المؤمنين المهدي ببغداد . بعد ما ضربه بالسيف فقدمه نصفين . وكان مولماً بقتل الزنادقة » . والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٠  
(٢) الأزهرية ٣ : ٦٦٧ وشعريتي ٤٨١٣ و Broc. 462, S. 2 : 481 و ١ : ١٨١ وهو في ملحق الجزء الأول ٣٨ من دار الكتب : « العماد الكثاني » ٢ .

(١) البدر الطالع ١ : ٢٨٤ والأزهرية ٣ : ٢٩٢ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٠٦ وانظر مخطوطات حضرموت ، مكتبة الحسيني في تريم فيها « الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة في العقائد النافعة » .

(٢) الاستبصار ١ : ٥١ وفيه أن بنه توارثوا ضلّته من بعده إلى أواسط المئة الخامسة للهجرة ، وقضى عليهم الرابطون . وانظر تاريخ المغرب العربي ١٨٢ .

في إحدى وقائعه ودفن في سائل<sup>(١)</sup>.

### الشيخ صالح العلي

(١٣٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٠ م)

صالح بن علي العلوي : مجاهد ، صارح الاستعمار الفرنسي بقوة السلاح ، وكان لثورته أثر في تاريخ سورية الحديث . مولده ووفاته في قرية « المريقب » كانت له زعامة في جبل العلويين ( بقرب اللاذقية ) وإقامته في بلدة « الشيخ بدر » من قضاء طرطوس . وتقدم الفرنسيون - بعد الحرب العامة الأولى - لاحتلال الشواطئ السورية ، والتوغل في الداخل ، فثار صالح ( في أواخر سنة ١٩١٨ م ) بجماعة قليلة ما لبثت أن اتسع نطاقها ، وهاجمته زحوف الفرنسيين ، فظفر بهم في معارك متتالية .

صالح بن علي العلوي : مجاهد ، صارح الاستعمار الفرنسي بقوة السلاح ، وكان لثورته أثر في تاريخ سورية الحديث . مولده ووفاته في قرية « المريقب » كانت له زعامة في جبل العلويين ( بقرب اللاذقية ) وإقامته في بلدة « الشيخ بدر » من قضاء طرطوس . وتقدم الفرنسيون - بعد الحرب العامة الأولى - لاحتلال الشواطئ السورية ، والتوغل في الداخل ، فثار صالح ( في أواخر سنة ١٩١٨ م ) بجماعة قليلة ما لبثت أن اتسع نطاقها ، وهاجمته زحوف الفرنسيين ، فظفر بهم في معارك متتالية .

صالح بن علي العلوي : مجاهد ، صارح الاستعمار الفرنسي بقوة السلاح ، وكان لثورته أثر في تاريخ سورية الحديث . مولده ووفاته في قرية « المريقب » كانت له زعامة في جبل العلويين ( بقرب اللاذقية ) وإقامته في بلدة « الشيخ بدر » من قضاء طرطوس . وتقدم الفرنسيون - بعد الحرب العامة الأولى - لاحتلال الشواطئ السورية ، والتوغل في الداخل ، فثار صالح ( في أواخر سنة ١٩١٨ م ) بجماعة قليلة ما لبثت أن اتسع نطاقها ، وهاجمته زحوف الفرنسيين ، فظفر بهم في معارك متتالية .



صالح العلي

وكانت الدولة في سورية الداخلية للشرية ( الملك ) فيصل بن الحسين ، فأمد صالحاً بعون من المال والعتاد . واستفحل أمر صالح بعد معركة « وادي ورور » وانبسط سلطانه ، وكثرت جموعه ، واحتل « القدموس » وجعل قرية « الرستن » مقراً لقيادته . وأغار الفرنسيون على دمشق فسلموا البلاد السورية استقلالها ( سنة

وفلسطين وإفريقية . فعاد إلى مصر سنة ١٣٦٦ وولي الخلافة أبو جعفر المنصور . في هذه السنة ، فأمره بالعودة إلى فلسطين . ثم جعل ينقله إلى أن أقره بالجزيرة . فكانت له الديار الشامية كلها . وأنشأ مدينة أذنة ( في الأناضول ) وكسر الروم في وقائع مرج دابق ، وكانوا نحو مئة ألف . وكان شجاعاً حازماً . مولده بالشرية ( من أرض البلقاء ) ووفاته بقنسرين<sup>(١)</sup> .

### صالح الصفدي

( ١٠٧٨ هـ = ١٦٦٧ م )

صالح بن علي الصفدي : مفتي الحنفية بصفد . له « بغية المبتدي » اختصر به متن الكتر ، في الفقه<sup>(٢)</sup> .

### الحريبي

( ١١٣٥ هـ = ١٧٢٣ م )

صالح بن علي الحريبي : وال ، من الوزراء في اليمن . استوزره الناصر المهدي محمد بن أحمد ، وولاه « المخا » وغيره من البنادر وأكثر اليمن الأسفل . وكان من الدهاة . مات بروضة حاتم ( من أعمال صنعاء ) وهو في الوزارة للمتوكل على الله القاسم بن الحسين<sup>(٣)</sup> .

### صالح بن علي

( ١٢٥٤ - ١٣١٤ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٩٦ م )

صالح بن علي بن ناصر بن عيسى بن صالح الحارثي : فقيه إباضي ، من أعيان الدولة العثمانية . اشتهر بمقاومته لبعض سلاطينها . ومحاولته خلعهم ، أو إصلاح ما اعوج من سياستهم . أخباره كثيرة مع الإمام عزان بن قيس . والسلاطين تركي ابن سعيد و فيصل ابن تركي . استشهد

### صالح الشرنوبلي

( ١٣٤٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٥١ م )

صالح بن علي الشرنوبلي المصري : شاعر حسن التصوير ، مرهف الحس . من أهل « بلطيم » بمصر . ولد ونشأ بها . ودخل المعهد الديني بدسوق ، فمعهد القاهرة ، فالمعهد الأحمدى بطنطا . ثم كلية الشريعة . فكلية دار العلوم . ودرس في مدرسة « سان جورج » بالقاهرة . ونشر بعض شعره في مجلات الإذاعة والرسالة والثقافة وجريدي الأهرام والمصري .

(١) كفاح الشعب العربي السوري ٥٥ - ٦٨ وفيه إشارة إلى كتاب « ثورة الشيخ صالح العلي - ط » تأليف عبد اللطيف اليونس . ولم أره . ومجلة الأديب : أكتوبر ١٩٧٤ ص ٦٢ وجريدة الحياة . العدد ١٢٠٧ . وقرأ ما كتبه قيادة الجيش الفرنسي . في كتاب سسته « الكتاب الذهبي لجيوش الشرق ١٩١٨ - ١٩٣٦ » الصفحة ١٠٩ - ١١٨ .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٥ وما قبلها .

(١) دول الإسلام ١ : ٧٩ والنجم الزاهرة ١ : ٣٢٣ و

٣٣١ وتهذيب ابن عسكرك ٦ : ٣٧٦ والولاة والقضاة

٩٧ و ١٠٢ وانظر رغبة الأمل ٥ : ٢٠٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٣٨ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ٧٧١ .

بخط العالم ولعله لم يلقه قط  
 الا وهو لجمعني اليه الفياض لا ريب فيه ومن اصدق وله حديثا  
 وانني هذا المجلد المبارك تعليقا جامع معبر له فيه صالح بن فيروز  
 من اهل مصر له من الفضل والبر والعدل والعدل والعدل  
 في الكبر ما لا يحصى في الشواهد والعواقب والفوائد  
 ولله المولان بعين علي كماله انه صاحب الفوائد  
 الدعوات وصالح بن فيروز

صالح بن عمر البلقيني

عن نهاية جزء من كتابه «الكشاف على الكشاف» من مخطوطات دار الكتب المصرية «٨٦٩ تفسير»

البلقيني

(٧٩١ - ٨٦٨ هـ = ١٣٨٩ - ١٤٦٤ م)

صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي شيخ الإسلام : قاض ، من العلماء بالحديث والفقه ، مصري . تفقه بأخيه عبد الرحمن بالقاهرة ، وناب عنه في الحكم ، ثم تصدر للإفتاء والتدريس بعد موته (سنة ٨٢٤ هـ) وولي قضاء الديار المصرية سنة ٨٢٥ - ٨٢٧ وعزل وأعيد ست مرات ، وتوفي وهو على القضاء . من كتبه «ديوان خطب» ستة مجلدات ، و«ترجمة والده - خ» مجلد ، و«ترجمة أخيه» مجلد ، و«الغيث الجاري على صحيح البخاري» مجلدان ، و«الجواهر الفرد» فيما يخالف فيه الجرح العبد - خ» رسالة ، و«تمة التدريب - خ» أكمل به كتاب أبيه ، و«التجرد والاهتمام بجمع فتاوي الوالد شيخ الإسلام» و«التذكرة - خ» و«القول المقبول فيما يدعى فيه بالمجهول - خ» ذكرهما بروكلمن . توفي بالقاهرة (٢) .

الدولة الإخشيدية . ولي إمرة دمشق سنة ٣٥٧ هـ . وفي عهده تغلب القرامطة على الشام فخرج منها ، وغاب بضعة أيام ، ثم عاد إليها بعد خروجهم ، وأصلح أمورها . وكان شجاعاً جواداً . وهو آخر من ولي دمشق للإخشيديين . توفي فيها والياً (١) .

صالح السوداني

(١٠٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٠٠ - ١٩٦٠ م)

صالح بن علي بن عيسى السوداني : صحفي مصري ، سوداني الأصل والمولد . كان مقيماً في القاهرة يكتب في بعض صحفها . وصنف كتاب «الأسرار السياسية وآراء الدكتور محبوب - ط» وتوفي بئساً ، في منزل عمدة «فزارة» بمركز «القوصية» بمصر ، ودفن بالقوصية (٢) .

القبطي

(١٢٩٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٦ م)

صالح بن غالب بن عوض القبطي اليافعي : سلطان الشحر والمكلا (بحضرموت) نشأ وتعلم بالمكلا . وآلت إليه السلطنة بعد وفاة عمه «عمر بن عوض» سنة ١٣٥٤ هـ . وعني بالمطالعة والتأليف ، وصنف «مصادر

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ٥٦ .

(٢) الأهرام ٣١/٣/١٩٦٠ والأهرية ٥ : ٣٢٥ .

الأحكام الشرعية - ط» وفي أيامه جددت المعاهدة مع الإنكليز ، ورضي فيها بأن يكون له «مستشار» منهم . وأعطوه لقب «سير» قال ابن عبيد الله مفتي حضرموت :



السلطان صالح بن غالب

ونزل للبريطانيين عن أكثر ما التزمه . وأجريت له جراحة في عظمة الفخذ ، بمستشفى في عدن ، توفي على أثرها ، ونقل جثته بالطائرة إلى المكلا (١) .

صالح بن فيروز

(١٠٠ - ٣٧ هـ = ١٠٠ - ٦٥٧ م)

صالح بن فيروز العكي : شاعر فارس ، من بني عك ، من الأزدي . كان من رجال معاوية ، وخرج معه في حرب «صفين» فقتله الأشتر (٢) .

(١) إدام القوت لابن عبيد الله - خ . في مادة «الشجر» ونشرة دار الكتب لسنة ١٩٤٩ ص ١٨ والصحف

المصرية ٢٩/٥/١٩٥٦ .

(٢) وقعة صفين ١٩٥ وتذهيب ابن عساكر ٦ : ٣٧٨ .

صالح بن عمير

(١٠٠ - ٣٥٩ هـ = ١٠٠ - ٩٧٠ م)

صالح بن عمير العقيلي : من أمراء

(١) شعراء المعاصرين ٣٣ - ٥٩ وفيه قصائد من شعره . وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٤٨٧ .  
 (٢) حوادث الدهور ٣ : ٥٧٣ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ١١١ والضوء اللامع ٣ : ٣١٢ - ٣١٤ . و Brock. 2: 114, 119 S. 2: 114 (93, 96)



شوق على انقراض ذكر احمر العناد  
عنه العن بن محمد صلال

والعقير صالح بن محمد البغدان العمري

صالح بن محمد الفلاني

عن الصفحة الثانية من مخطوطة « مسند الموطأ » لعبد الرحمن ابن سعد الله الغافقي الجوهري . في مكتبة « الحرم » بمكة .  
ويقراً ما في الخاتم : « فقير القدير إبراهيم بن السيد محمد الأمير » .

الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار  
- ط « و » الثمر اليناع - خ « رسالة في  
تراجم أشيائه » (١) .

### صالح السباعي

(١١٥٤ - ١٢٢١ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٦ م)

صالح بن محمد بن صالح السباعي :  
فاضل مصري . ولد ببني عدي ( من  
شرقية مصر ) وتعلم في الأزهر . له « شرح  
الفتوحات المكية » و « شرح حكم  
السكندري » و « شرح منظومة الأسماء  
الحسنى ، للدريد » (٢) .

### صالح الدسوقي

(١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٣١ م)

صالح بن محمد الدسوقي : فاضل ،  
من أهل دمشق . له « ديوان خطب »  
و « مولد » ورسالة سماها « كشف الغمة  
- خ » ناقش بها رفيقه في الطلب ابن  
عابدين صاحب الحاشية . توفي بمكة  
حاجاً . وهو آخر بيت الدسوقي بدمشق ،  
وبه انقرضوا (٣) .

(١) أجد العلوم ٨٤٩ والروض الأزهر ١٤٨ وفهرس  
الفهارس ١ : ٢٠٩ ثم ٢ : ٢٦٤ وهدية العارفين  
١ : ٤٢٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٣٦ والدر الفريد  
٧١ و ١٢٠ وفيه وفاته سنة ١٢٠٧ خطأ . والإعلام  
بمن حل مراکش ٥ : ٨٢ في ترجمة فلاني آخر .  
وأجل المساند ١٤ ودفتر دار في جريدة المدينة المنورة  
٢٦ جمادى الأولى ١٣٨٠ .

(٢) اليواقيت الثمينة ١٧١ .

(٣) منتخبات التواريخ لدمشق ٦٦٤ وروض البشر ١٢٥ .

ودخلها ومعه الخليفة المعتضد (راكباً  
إلى جانب الصالح من ناحية اليسار) وقمع  
الثورة وعاد إلى مصر ، فثار الصعيد  
( سنة ٧٥٤ هـ ) فقصده وقتل بأهله ،  
وعاد فأمر بأن « الفلاح لا يركب فرساً  
ولا يحمل سلاحاً » واستمر إلى أن وثب  
عليه جماعة من أمراء جيشه ( سنة ٧٥٥ هـ )  
فيخلعوه وحبسوه في دور الحرم بالقلعة  
إلى أن مات . مدة سلطنته ثلاث سنين  
وثلاثة أشهر ونصف . قال ابن إياس  
فيه : كان ملكاً عظيماً ، ديناً خيراً ،  
حسن السيرة ساس الرعية في أيامه أحسن  
سياسة ، وكانت الناس عنه راضية (١) .

### صالح التمرناشي

(٩٨٠ - ١٠٥٥ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٤٥ م)

صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد  
التمرناشي الغزي : فقيه حنفي . له « زواهر  
الجواهر - خ » حاشية على الأشباه  
والنظائر ، و « منظومة في الفقه » و « العناية »  
في شرح النقاية ، ورسائل كثيرة ،  
ونظم (٢) .

### الفلاني

(١١٦٦ - ١٢١٨ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٠٣ م)

صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله  
العمري المعروف بالفلاني : عالم بالحديث  
مجتهد ، من فقهاء المالكية ، من أهل  
المدينة ، ووفاته بها . نسبته إلى « فلان »  
أو فلانة (كرمانه) من قبائل السودان .  
نزلها بعض أسلافه ، وولد صالح ونشأ  
بها ، وتنقل في طلب العلم ، فقرأ ببليدة  
القبلة ( بشنقيط ) ومراكش وتونس ومصر ،  
ثم استقر في المدينة إلى أن توفي . من كتبه  
« قطف الثمر » في أسانيد المصنفات في  
الفنون والأثر - ط « و » إيقاظ هم أولي

(١) بدائع الزهور ١ : ١٩٤ ومورد اللطافة ٨٣ والبداية  
والنهاية ١٤ : ٢٣٩ و ٢٥١ والنجوم الزاهرة ١٠ :  
٢٥٤ و ٢٨٧ وفي الدرر الكامنة ٢ : ٢٠٣ و ٢٠٤  
وفاته في صفر ٧٦٢ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٣٩ والمكتبة ٣ : ٦٣ .

صالح قنبار = صالح بن محمود ١٣٤٤

### صالح بن كيسان

(١٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ - ٧٥٧ م)

صالح بن كيسان المدني . مؤدب  
أبناء عمر بن عبد العزيز . كان من فقهاء  
المدينة ، الجامعين بين الحديث والفقه .  
وهو أحد الثقات في رواية الحديث . قال  
ابن ناصر الدين : عاش أكثر من مئة  
سنة (١) .

صالح مجدي = محمد بن صالح ١٢٩٨

### صالح جزرة

(٢١٠ - ٢٩٣ هـ = ٨٢٥ - ٩٠٦ م)

صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب ،  
الأسدي بالولاء ، أبو علي ، المعروف  
بجزرة : من أئمة أهل الحديث . ولد  
بالكوفة ، وسكن بغداد . ورجل إلى  
الشام ومصر وخراسان ، في طلب الحديث .  
ولم يكن في العراق وخراسان في عصره  
أحفظ منه . واستقر في بخاري سنة ٢٦٦ هـ .  
وتوفي بها . كان صدوقاً ثباتاً أميناً ، وكان  
ذا مزاح ودعابة . ولقب بجزرة لأنه  
صحف في حديث : « كانت له خزرة »  
فقال : « جزرة » (٢) .

### الصالح الثاني

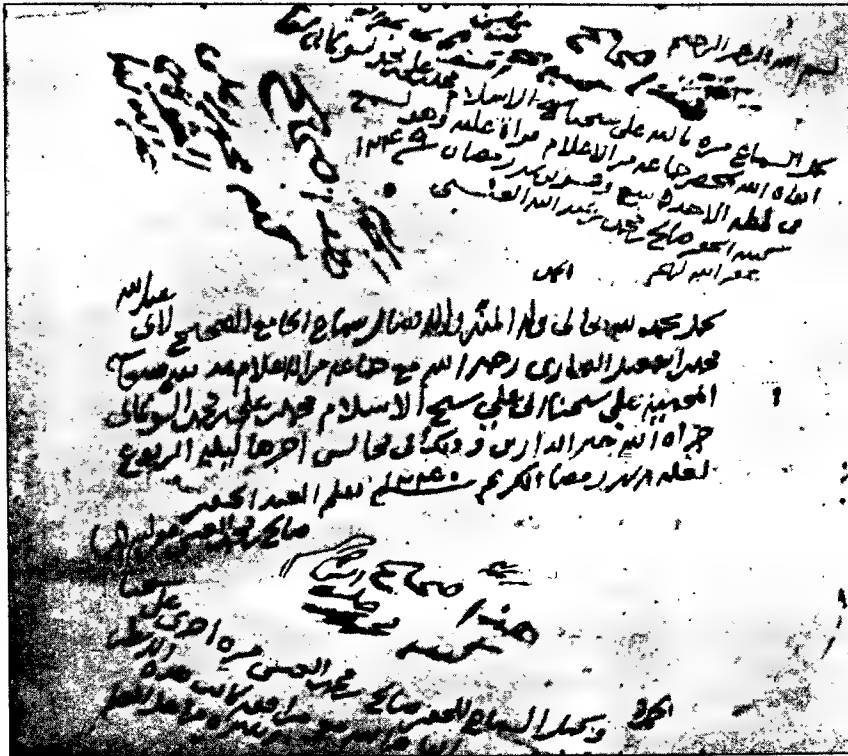
(٧٣٨ - ٧٦١ هـ = ١٣٣٧ - ١٣٦٠ م)

صالح ( الملك الصالح صلاح الدين )  
ابن محمد ( الملك الناصر ) ابن قلاوون :  
من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام .  
ولد بقلعة الجبل بالقاهرة ، وبويع بها بعد  
خلع أخيه حسن ( سنة ٧٥٢ هـ ) وتولى  
تصريف الأمور باسمه الأمير طاز ( من  
أمراء الجند ) واضطربت حال الشام  
( سنة ٧٥٣ هـ ) فرحل الصالح إلى دمشق ،

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٩٩ والبيان - خ . وتهذيب  
ابن عساكر ٦ : ٣٧٨ .

(٢) البيان - خ . وتاريخ بغداد ٩ : ٣٢٢ وتهذيب ابن  
عساكر ٦ : ٣٨١ .





صالح بن محمد العنسي

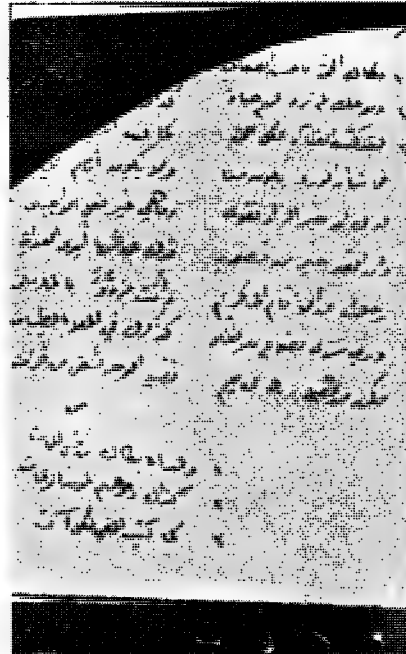
عن نهاية الجزء الثالث من « صحیح البخاري » في مكتبة « الأمروزيانة » 348 D ويقرأ في أعلى الصفحة خط « محمد بن علي الشوكاني » .

الطبيعية » و « الاقتصاد » . وكان فقيهاً في الشرع الإسلامي ، عالماً بالتاريخ ، داعية إصلاح في الدين والتربية ، هادئاً في عمله ، ناثراً في فكرته . سمع أنه جريح بقرب منزله ، يوم ثارت حماة ( سنة ١٣٤٤ هـ ) فنهض لإسعافه ، فرماه جندي فرنسي ، فخرَّ صريع مروءة (١) .

### أسد الدولة

( ٠٠٠ - ٥٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٩ م )

صالح بن مرداس بن إدريس الكلاني ، أبو علي : أمير بادية الشام ، وأول الأمراء المرادسين بحلب . كان مقامه في أطراف حلب . وثار في الرحبة ، فاستولى عليها ، وكتبه الحاكم بأمر الله بلقب « أسد الدولة » ثم امتلك حلب ( سنة ٤١٧ هـ ) وامتد ملكه منها إلى عانة . وقوي أمره ، فحاربه الظاهر الفاطمي ( صاحب مصر ) واستمرت



الدكتور صالح قنباز

آيات من شعره بخطه . في رثاء أستاذه الشيخ حسن الرزق . أتى الحريق على بعض أشرطةها . فأعاد كتابتها في ذيل الورقة . بعث بها إلي مع الصورة الأستاذ « سامي السراج » مدير دار الكتب الوطنية في حماة .

### العنسي

( ٠٠٠ - ١٢٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م )

صالح بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني : فاضل ، له تأليف . كان ينوب عن الإمام الشوكاني في ديوان الخلفاء بصنعاء . ثم ولي الحكم في مدينة إب ( باليمن ) وتوفي بها (١) .

### صالح قنباز

( ١٣٠٣ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٢٥ م )

صالح بن محمود بن صالح قنباز : طبيب نافع ، من شهداء الحرب الاستقلالية في سورية . ولد ونشأ واستشهد في حماة . وتعلم في سورية والآستانة وأوربة . كان من العاملين لاستقلال العرب ووحدتهم ،



الدكتور صالح قنباز

ولم يقم في بلده عمل صالح إلا كان في مقدمة القائمين به . ونفاه الترك في الحرب العامة الأولى إلى أسكيشهر . وعاد إلى حماة ، فاحترف الطب ، واشترك في تأسيس النادي العربي ، وأنشأ مدرسة « دار العلم والتربية » فيها ، ثم تسلم إدارة المدرسة . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والجمعية الآسيوية بباريس . له شعر جيد ، وأناشيد وطنية كثيرة نظمها للمدارس ، وكتاب في « الفرائض » وكتب مدرسية في « علم الأشياء » و « العلوم

(١) البدر الطالع ١ : ٢٨٧ .

(١) الزهراء ٢ : ٤١٩ - ٤٢٥ والعرفان : المجلد ١٣ والمجمع ٧ : ٧٤ .

ثانية ونفي ثلاثة أعوام وأعيدت إليه حريته فما زال يهاجم الاستعمار ووسائله وهو على اتصال بالزعيم عمر المختار إلى أن أعدم عمر ، فانزوى المهدي إلى أن توفي (١) .

## المقبلي

(١٠٤٧ - ١١٠٨ م = ١٦٣٧ - ١٦٩٦ م)

صالح بن مهدي بن علي القبلي : مجتهد ، من أعيان الفقهاء . ولد في قرية مقبل (في جهة لاعة ، من بلاد كوكبان ، باليمن ، في الشمال الغربي من صنعاء) ونشأ في ثلا وتعلم فيها وفي كوكبان . وكان على مذهب الإمام زيد ، فنبذ التقليد . وناظره بعض المشايخ بصنعاء ، فأدت المناظرة إلى المنافرة ، فعاف المقام باليمن ، فرحل بأهله إلى مكة (سنة ١٠٨٠ هـ) فاشتهر ، وكتب فيها مؤلفاته ، وتوفي بها . من كتبه « العلم الشامخ في إثبات الحق على الآباء والمشايع - ط » و « الأبحاث المسددة في مسائل متعددة - خ » اقتنيته ، و « الإتحاف لطلبة الكشف - خ » انتقد فيه كشف الزمخشري ، في التفسير ، منه نسخة في جامعة الرياض (١٣٧٩) و « المنار على البحر الزخار - خ » في فقه الزيدية . وكان كثير الحط على المعتزلة ، في بعض المسائل الكلامية ، وعلى الأشعرية في بعض آخر ، وعلى الصوفية في غالب مسائلهم ، وعلى المحدثين في نواحي غلوهم ، ولا يبالي بمن يخالفه ، حين يجد الدليل ، كائناً من كان (٢) .

طائرة ليبية مدنية أصابها غدرًا طائرات إسرائيلية (١) .

## العبد الصالح

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٤٨ م)

صالح بن منصور الحميري ، المعروف بالعبد الصالح : أمير . من الداخلين على المغرب في أيام الفتوح . افتتح أرض « نكور » قبل بنائها ، في زمن الوليد بن عبد الملك . وكان نزوله في مرسى « تمسامان » على البحر بموضع يقال له بدكون ، بوادي البقر . قال البكري : وعلى يديه أسلم بربر نكور ، وهم صنهجة وغمارة ، ثم ارتد أكثرهم لما ثقلت عليهم شرائع الإسلام وقدموا على أنفسهم رجلاً يسمى داود ، ويعرف بالرندي ، وكان من نفزة ، وأخرجوا صالحاً من البلد ، ثم تلافاهم الله بهداه ، وتابوا من شركهم ، وقتلوا الرندي ، واستردوا صالحاً ، فبقي هنالك إلى أن مات بتمسامان ودفن بقرية يقال لها « أقطي » على شاطئ البحر ، وقبره بها يعرف إلى اليوم - أي إلى أيام أبي عبيد البكري - واستمرت الإمارة من بعده في أبنائه زمناً (٢) .

## المهدي

(١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م - ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

صالح بن منير المهدي : مجاهد ، من زعماء طرابلس الغرب . ولد ونشأ في بنغازي ، وتعلم في مكتب العشائر بالأسناتنة . وقاتل الطليان حين هاجموا طرابلس الغرب ، ولما ضعف المجاهدون عاد إلى بنغازي وانتخب نائباً عنها في المجلس النيابي . واعتقل مع بعض أحرار البلاد ، في جزيرة « أوسكا » وصدر عفو عام فعاد يوالي جهوده ، فاعتقل

الوقائع إلى أن قتل أسد الدولة في مكان يعرف بالأفحوانة على الأردن (بالقرب من طبرية) وكان من دهاة الأمراء وشجعانهم (١) .

## صالح بن مسرّح

(١٠٠٠ - ٧٦ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٥ م)

صالح بن مسرح التميمي : زعيم الصفرية ، وأول من خرج فيهم . كان كثير العبادة يقيم في أرض دارا والموصل والجزيرة ، وله أصحاب يقرأ لهم القرآن ويعظهم ، فدعاهم إلى الخروج وإنكار الظلم ، وجهاد المخالفين لهم ، فأجابوه ، ووفد عليه شبيب بن يزيد فكان قائد جيشه . ونشبت الوقائع بينه وبين أمير الجزيرة (محمد بن مروان) فقتل صالح بالقرب من الموصل ، قتله الحارث بن عميرة الهمداني (٢) .

## بويضير

(١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م - ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

صالح مسعود بويضير : شهيد ،



صالح مسعود بويضير

مؤرخ ، من الوزراء . لبي . صنف « جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن - ط » وبينما هو وزير للخارجية في ليبيا ومن أعضاء المجلس الاتحادي لدول مصر وليبية وسورية ، استشهد في سقوط

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٧١

وابن الأثير ٩ : ٧٢ و ٧٨ وزبدة الحلب ١ : ٢٠١ -

٢٣٤ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٥٢ والطبري ٧ : ٢١٧ .

(١) محمد عبد الكريم الفواخري ، في جريدة « الجهاد » المصرية ٢٦ يونيه ١٩٣٤ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٢٨٨ والبدر الفريد ٣٧ ونبله

البن ١ : ٧٨١ وفيه : ولادته سنة ١٠٤٠ هـ . وفي مخطوطي من « الأبحاث المسددة » الصفحة ٥٩

النص الآتي : « وكتب هذا في ستة سبع وتسعين

وألف . وأنا من العمر في تسع وخمسين » فهذا ينقص

الروايتين . ويجعل ولادته سنة ١٠٣٨ هـ . ١٦٢٨

أو ١٦٢٩ م . فليحقق .

(١) مجلة فلسطين العدد ١٤٤ - صفر ١٣٩٣ قلت :

وبويضير . كذا تنطق في ليبيا . واصلها « أبو بصير » .

(٢) البكري ٩١ .

## الكَوَّاز

(١٢٣٣ - ١٢٩٠ هـ = ١٨١٨ - ١٨٧٣ م)

صالح بن مهدي بن حمزة الكواز : شاعر ، من أهل الحلة ، دفن بالنجف . عربي المحتد ، أصله من قبيلة « الخضيرات » إحدى عشائر شمر ، المعروفة اليوم في نجد والعراق . كان يبيع الكيزان والأواني الخزفية ، مترفعاً عن الاستجداء بشعره . جمع صاحب البابلديات ما بقي من شعره في « ديوان - ط » (١) .

## صالح القزويني

(١٢٠٨ - ١٣٠١ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٨٣ م)

صالح بن مهدي بن رضى بن محمد علي الحسيني القزويني : شاعر إمامي . ولد في النجف ، وانتقل إلى بغداد سنة ١٢٥٩ هـ ، فسكنها إلى أن توفي ، ونقل جثته إلى النجف . له « الدرر الغروية في رثاء العترة المصطفوية » ديوان مرث في نحو ٣٠٠ بيت ، و « ديوان القزويني » كبير ، فيه سائر شعره (٢) .

## صالح سلوم

(١٠٠٠ - ١٠٨١ هـ = ١٦٧٠ - ٠٠٠ م)

صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي : رئيس أطباء الدولة العثمانية في عصره ونديم السلطان محمد بن إبراهيم . ولد بحلب . وأجاد الطب والموسيقى . ورحل إلى القسطنطينية . فاتصل بالسلطان ، وعلت شهرته . له « غاية الإتيان في تدبير بدن الإنسان - خ » و « برء ساعة » في الطب ، ونظم . توفي في نين شهر (٣) .

## صالح بن يحيى

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٤٤٦ م)

صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين

(١) البابلديات ٢ : ٨٧ .

(٢) مجلة لغة العرب ١ : ٣٢٩ - ٣٣٣ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٠ واكتفاء القنوع ٢٣٣ والفهرس

النهدي ٥٢٣ وخزانة الأوقاف ٢١٦ .

التنوخي ، من بني أمير الغرب : مؤرخ ، كان له علم بالنجوم والأسطرلاب . من أهل بيروت . كان في أواسط القرن التاسع للهجرة . له كتاب « تاريخ بيروت - ط » كتبه بلغة أقرب إلى العامية . ويظهر أنه كان قائداً بحرياً ، فقد ذكر في كتابه أنه كان مقدماً على سفينة ذهبت مع سفن أخرى مشحونة بالرجال لغزو قبرس (سنة ٨٢٨ هـ) فكانت بينهم وبين الفرنج معارك ومناوشات وهزموا « ابرنس كند اسطبل » (Connétable) أمير الجيوش . وهو أخو ملك قبرس ، وعادوا إلى مصر ، فأنعم عليه سلطانها برسباني بمائتي دينار ذهباً ، وأكرمه الأمير أركماس الظاهري ، فأنزله في بيته ، وأهدى إليه حجارة عربية وقباء سنجاب من ملابسه . وذكر أنه قام برحلة أخرى من نوعها . ووصفه المؤرخ ابن سباط بأنه « صاحب الغزوات » وله كتاب في « سيرة الإمام الأوزاعي » (١) .

## السَّعْدِي

(١١٩٢ - ١٢٤٤ هـ = ١٧٧٨ - ١٨٢٨ م)

صالح بن يحيى بن يونس الموصل السعدي : باحث أديب له اشتغال بالحديث ، من آل محضر باشي بالموصل . كان من تلاميذ الألوسي الكبير . وتكلم الفارسية والتركية مع علمه بآداب العربية . وكان عجباً في كتابة الخط الدقيق وله ألواح رائعة في مكتبة الأوقاف (المجموعة ٥٧٣٤) وله « ديوان شعر - خ » عند آل السعدي في الموصل . وعين كاتباً للإنشاء عند والي الموصل (محمد أمين باشا) وقتل ذبحاً في مؤامرة كان المقصود بها الوالي . ومن كتبه « حاشية على شرح العنصرية لعصام الدين - خ » في علم الوضع ، و « عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر - خ » كلاهما في مخطوطات الانكلي (٢) .

(١) تاريخ بيروت : انظر فهرسته . ص ٢٥٧ .

(٢) مخطوطات الأنكلي ٦٧ . ٢٠٧ والكشاف لطلس

## الرُّنْدِي

(٦٠١ - ٦٨٤ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٨٥ م)

صالح بن يزيد (أبي الحسن) بن صالح بن موسى بن أبي القاسم بن علي بن شريف ، أبو الطيب وأبو البقاء النفزي الرندي : شاعر أندلسي . من قبيلة نفزة علم بالحساب والفرائض . من قبيلة نفزة البربرية . من أهل رندة . أقام بمالقة شهراً ، وأكثر التردد إلى غرناطة : يسترفد ملوكها . واجتمع فيها بلسان الدين ابن الخطيب ، قال ابن عبد الملك : كان خاتمة الأدباء بالأندلس . وقال ابن الخطيب : له تأليف أدبية وقصائد زهدية ، و « مقامات » في أغراض شتى وكلامه نظماً ونثراً مدون . ألف مختصراً في الفرائض وآخر في صناعة الشعر سماه « الوافي في علم القوافي - خ » منه نسخة في الخزانة العامة بتطوان (الرقم ٤٩١) ٨٣ ورقة و « روضة الأنس ونزهة النفس - خ » جزء أو قطعة منه (أنظر مجلة معهد المخطوطات ١٨ : ٣٣١) وعجب الأستاذ عبد الله بن كنون ، من أن قصيدة الرندي لم يشير إليها ابن الخطيب في الإحاطة . قلت : يعني قصيدته النونية التي تداخلت أبياتها بأبيات من قصيدة أبي الفتح البستي . وما أورده ابن كنون في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، من أبيات في النونية يستبعد كثيراً أن يكون من نظم الرندي أو من كلام عصره ، والركة بادية فيها غامرة لها (١) .

١٧١ وانظر المستدرك على الكشاف ٢٢٢ - ٢٢٣ و

٣٧٨ .

(١) الذيل والتكملة لابن عبد الملك ٤ : ١٣٦ ونفح الطيب ٢ : ٥٩٥ ومعهد الدراسات : فصلة عن المجلد السادس من قلم عبد الله كنون . وعبد القادر زمامة في مجلة دعوة الحق : العدد ٧ من السنة ١٤ ص ١٢٤ ومجلة العربي ١٥٧ : ١٧٦ ودار الكتب ٧ : ٢٤٥ والمخطوطات المصورة ١ : ٤١٨ وانظر دراسات في تاريخ الأدب ١٣٠ - ٣٢ . وفي خزانة الرباط (١٧٧) جلالي) بيتان قالهما الوزير أبو العباس بن بسكال الجزائري (ابن بلال الحريري ؟) في نسب الرندي : ألم اذا شئت تحظى

بصالح وشريف

بصالح بن يزيد بن صالح بن شريف .

## الماجري

(٥٥٠ - ٥٦٣١ = ١١٥٥ - ١٢٣٤ م)

صالح بن ينصارن بن غفيان الدكالي ، أبو محمد الماجري : صوفي اشتهر بيته من بعده بآل « أبي محمد صالح » مولده ووفاته بآسني ( في المغرب ) كان له فيها رباط مشهور . وتفقّه بها ثم أقام ٢٠ سنة في الإسكندرية . وانتشرت في أيامه الشكوى من وعورة الطرق إلى الحج حتى قيل : إن الحج ساقط عن أهل المغرب فتصدى صاحب الترجمة لمحاربة هذه الفكرة الخبيثة ، وجعل ديدنه الدعوة إلى الحج وتذليل عقباته . وكثرت زواياه في بلاد إفريقية والمغرب والمشرق حتى بلغت ٦٤ زاوية منتشرة من آسني إلى الحجاز معمورة بالأشخاص والمريدين ، شغلهم تسهيل الحج والسير بالحجاج في الأماكن الموحشة الوعرة ، بأمن وأمان . ولحفيدته أحمد بن إبراهيم الماجري ، كتاب « المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح - ط » وللكانوني (محمد ابن أحمد ١٣٥٧) كتاب « البدر اللائح من مآثر آل أبي محمد صالح - خ » (١) .

الصالح (أمين الدين) = محمد بن عثمان ١٠٠٤

الصالح = أمين الدين بن هلال ١٠٠٥

الصالح (الشاعر) = محمد بن نجم الدين ١٠١٢

الصالحية = عائشة بنت عيسى ٦٩٧

ابن الصانع = يعيش بن علي ٦٤٣

## صاهلة بن كاهل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

صاهلة بن كاهل بن الحارث ، من

(١) من مقال للحاج أحمد معنيو السلاوي . في مجلة دعوى الحق السنة ١٥ رمضان ١٣٩٢ ص ١٦٤ والتشوف إلى رجال التصوف ١٣ قلت : وورد لفظ الماجري في بعض المصادر المعلوم عليها ، بالكاف « الماكري » فدل على ان الجيم فيها بربرية يرجح رسمها بالكاف المنقوطة « ماكري » .

هذيل ، من عدنان : جد جاهلي . من بنيه عبد الله بن مسعود الهذلي الصحابي (١) .

الصّاوي = أحمد بن محمد ١٢٤١

## ص

ابن الصّباح = الحسن بن محمد ٢٥٩  
ابن صّباح = عبد الله (الأول) بن صباح ١٢٢٩

ابن صّباح = جابر بن عبد الله ١٢٧٦

ابن صّباح = صباح بن جابر ١٢٨٣

ابن صّباح = عبدالله (الثاني) بن صباح ١٣٠٩

ابن صّباح = محمد بن صّباح ١٣١٣

ابن صّباح = مبارك بن صّباح ١٣٣٤

ابن صّباح = جابر بن مبارك ١٣٣٥

ابن صّباح = سالم بن مبارك ١٣٣٩

الصّباح = حسن كامل ١٣٥٤

ابن صّباح = أحمد بن جابر ١٣٦٩

## صباح (الأول)

(٥٠٠ - ١١٧٥ = ٥٠٠ - ١٧٦١ م)

صباح (الأول) من عشيرة الشملان ، من بني عتبة ، من جُميلة ، من عترة ، من ربيعة : جد الأمراء آل الصباح أصحاب الكويت ، وأول من حكم الكويت بعد تأسيسها . يرجح أن أصله من الهدار ، من مقاطعة الأفلاج ، من نجد . وقد بنيت الكويت في عهده ، وتوفي فيها . وخلف خمسة ذكور ، هم : عبد الله (وهو الذي حكم الكويت بعده) وسلمان ، ومالج ، ومحمد ، ومبارك (٢) .

(١) نهاية الأرب ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ١٨٦ .

(٢) تاريخ الكويت ١ : ١٢ ثم ٢ : ٢ وملوك العرب ٢ : ١٥٣ وفيه : « كانت منازل قومه بخير ، وانتقل بجماعة منهم إلى الكويت » . ومذكرات خالد الفرج - خ . وفيها أن الكويت حديثة البناء . كان موضعها يسمى « القرن » وكانت السلطة في القرن لبني خالد ، ورئيسهم في أواخر القرن الحادي عشر للهجرة براك بن غرير الحميدي ، فبنى براك قصراً في القرن ، والقصر في اصطلاح ذلك الزمن هناك يسمى « الكوت »

## صباح (الثاني)

(٥٠٠ - ١٢٨٣ = ٥٠٠ - ١٨٦٦ م)

صباح (الثاني) ابن جابر (الأول) ابن عبد الله بن صباح : رابع أمراء الكويت . وليها بالوراثة بعد وفاة أبيه (سنة ١٢٧٦ هـ) واتسعت تجارتها في أيامه ، واستمر إلى أن توفي فيها (١) .

## صباح

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - صباح بن طريف ، من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله بنو شقرة (٢) .

٢ - صباح بن عتيك بن أسلم ، من بني عترة : جد جاهلي . بنوه بطن من عترة ، من أسد بن ربيعة ، من عدنان (٣) .

٣ - صباح بن لكيز بن أفصى ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد بن ربيعة أيضاً (٤) .

٤ - صباح بن نهد بن زيد بن ليث ، من قضاة : جد جاهلي . من بنيه عبد الله ابن عجلان أحد شعراء الجاهلية (٥) .

## صبارة بن سفيان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

صبارة بن سفيان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . بنوه

وبنى قصراً صغيراً على الساحل جعل مخزناً للأزواد التي تأتيهم من البصرة عن طريق البحر . وسمي هذا بالكويت ، وكانت القرصة شائعة وحروب القبائل منتشرة على ضفاف خليج فارس من عمان إلى العراق ، فهاجر كثير من سكان السواحل في عمان وقطر والبحرين إلى سواحل فارس والأهواز ، ونزل بنو عتبة في « الكويت » والرياسة فيهم لآل صباح ، وكانوا يخترقون الملاحاة في النقل والغوص على اللؤلؤ وصيد الأسماك ، فما زالت الكويت تنمو حتى صار « الكوت » محلة من محلات « الكويت » .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ٢١ - ٢٧ ووفاته في مذكرات خالد الفرج سنة ١٢٨٢ هـ .

(٢) نهاية الأرب ٢٥٦ واللباب ٢ : ٤٨ .

(٣) اللباب ٢ : ٤٨ وهو في التاج « صباح بن عيل » .

(٤) اللباب ٢ : ٤٨ والتاج : مادة صبح .

(٥) اللباب ٢ : ٤٨ ونهاية الأرب ٢٥٦ .

عدة بطون (١).

صَبْرِي (الشاعر) = إسماعيل صبري ١٣٤١

## صبري

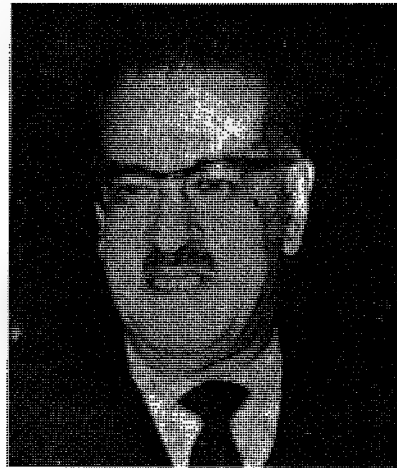
(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٠ م)

صبري بن محمد حسن : فاضل ،  
من أهل النجف . له من الكتب المطبوعة  
« أوليات في علم الاقتصاد » و « الجغرافيون  
العرب » و « نحن والشيوعية » (١) .

## القباني

(١٣٢٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٣ م)

صبري بن محمد القباني ، الدكتور :  
طبيب دمشق المولد . تخرج بالجامعة  
السورية (١٩٣١) وعمل في الصحافة ،  
فأصدر جريدة « النضال » يومية . وعمل  
طبيباً في الجيش العراقي تسع سنوات .



الدكتور صبري قباني

وعاد إلى دمشق مدرساً محاضراً في كلية  
العلوم . واشتهرت له مجلة « طبيبك »  
أصدرها في بيروت مدة عشرين عاماً .  
وألف كتباً في الطب مطبوعة ، منها  
« طبيبك معك » و « الغذاء لا الدواء »  
و « حياتنا الجنسية » و « جمالك سيدتي »  
و « قلوب الأطباء » قصة . وتوفي ببيروت  
ودفن في دمشق (٢) .

ابن الصَّبَاغ = عَبْدُ السَّيِّد بن محمد ٤٧٧  
ابن الصَّبَاغ = المبارك بن المبارك ٦٨٣  
ابن الصباغ ( المالكي ) = علي بن محمد  
٨٥٥

الصَّبَاغ = محمد بن أحمد ١٠٧٦

الصَّبَاغ = ميخائيل بن نقولا ١٢٣٢

الصَّبَاغ ( المكي ) = محمد بن أحمد ١٣٢١

الصَّبَاغ = محمد بن علي ١٢٠٦

## صُبْح بن كَاهِل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صبح بن كاهل بن الحارث بن تميم  
الهذلي ، من مضر : جد جاهلي . كانت  
له رئاسة هُدَيْل في الجاهلية . وهو أخو  
« صاهلة » المتقدم ذكره . وكانت ديارهم  
حوالي مكة (٢) .

صبرا = وديع بن جرجس ١٣٧١

## صَبْرَة بن شَيْمَان

(٠٠٠ - بعد ٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٦٠ م)

صبرة بن شيمان الأزدي ، من بني  
حدان ، من شنوءة ، من قحطان : رأس  
الأزد في أيامه ، وقائدهم في وقعة الجمل .  
كان فيها مع عائشة ، على يسارها . وقيل :  
قتل في تلك الوقعة . والصواب أنه عاش  
إلى خلافة معاوية . قال المبرّد : دخل  
صبرة على معاوية والوفود عنده ، فتكلموا  
فأكثرُوا ، فقام صبرة ، فقال : يا أمير  
المؤمنين ، إنا حيّ فعال ولسنا بحيّ مقال ،  
ونحن بأدنى فعالنا ، عند أحسن مقالهم !  
فقال : صدقت (٣) .

(١) الإكليل ١٠ : ٢٣٣ .

(٢) وفيات الأعيان : ترجمة عبيد الله بن عبد الله الهذلي .

ونهاية الأرب ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ١٨٧ .

(٣) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٦ ورواية الآمل

٢ : ٣٦ والإصابة : ترجمة أبيه شيمان ٣٩٨٩ ونهاية

الأرب ١٩١ ووقع فيه اسمه « صبرة بن شيمان »

ومثله في سبائك الذهب ٧٥ تصحيحاً .

## صِبْغَةُ الله الحَيْدَرِي

(٠٠٠ - ١١٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٣ م)

صبغة الله بن إبراهيم الحيدري :  
شيخ مشايخ بغداد في عصره . ولد في قرية  
« ماوران » واستوطن بغداد إلى أن توفي  
فيها بالطاعون . له كتب ، منها « حاشية  
على البيضاوي » و « حواش على حواشي  
عصام الدين على شرح الكافية للجامي »  
و « حواش على المحاكمات والعقائد  
لأحمد بن حيدر » (١) .

## صِبْغَةُ الله البرَوْجِي

(٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٦ م)

صبغة الله بن روح الله بن جمال الله  
البروجي الحسيني النقشبندي : فقيه متصوف .  
أصله من أصفهان . ولد في بروج (بأهند)  
وسكن المدينة إلى أن توفي فيها . له كتب ،  
منها « إراءة الدقائق » حاشية على تفسير  
البيضاوي ، وكتاب « باب الوحدة »  
ورسائل (٢) .

الصَّبْغِي = أحمد بن إسحاق ٣٤٢

الصُّبَيْرِي = مهدي بن علي ٨١٥

ابن صبيح ( الكاتب ) = يوسف بن القاسم  
١٨٠ابن صبيح ( الوزير ) = أحمد بن يوسف  
٢١٣ابن صبيح ( الشاعر ) = القاسم بن يوسف  
نحو ٢٢٠

## صَبِيح نَجِيب

(١٣٠٩ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٨ م)

صبيح نجيب العزّي : ضابط عراقي .  
من أهل بغداد . ولد وتعلم بها ثم في  
اسطنبول وتخرج ضابطاً . واشترك في  
حزب « العهد » ولما أعلنت الحرب العامة

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٦٣٥ ومختصر المستفاد .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٣ وهدية العارفين ١ : ٤٢٥ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٣٦ .

(٢) جريدة النهار ١٩٧٣/٥/١٨ ومن هو في سورية

٥٩٦ .

## صخر الغني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صخر بن عبد الله الخثمي ، من بني هذيل : شاعر جاهلي ، قال الأصفهاني : لقب بصخر الغني لخلاعه وشدة بأسه وكثرة شره . وأورد أبياتاً من قصيدة تنسب إليه . قيل في سببها إن صخرًا قتل جارا لشاعر من هذيل يدعى « أبا المثلم » ودارت بين أبي المثلم وصخر الغني مناقضات وقصائد بطول ذكرها . وأغار صخر على بني المصطلق من خزاعة ، فقاتلوه ومن معه ، وقتلوه . ورثاه أبو المثلم <sup>(١)</sup> .

## صخر بن عمرو

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٣ م)

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحي السلمي ، من بني سليم ابن منصور ، من قيس عيلان : أخو الخنساء الشاعرة . كان من فرسان بني سليم وغزاتهم . جرح في غزوة له على بني أسد بن خزيمه ، ومريض قريباً من الحول ، وله في ذلك أبيات أولها :

« أرى أم صخر لا تملّ عيادتي »

وملّت سليمي مضجعي ومكاني » وسليمي زوجته . ثم نتأت قطعة من جنبه ، فأزيلت ، فمات . ولأخته « الخنساء » شعر كثير في رثائه ورثاء أخيه معاوية المقتول قبله . ومما قالت فيه :

« وإن صخرًا لتأتمّ الهداة به »

كأنه علم في رأسه نار <sup>(٢)</sup>

## صخر بن مسلم

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

صخر بن مسلم بن النعمان العبدي : شجاع ، من الرؤساء . شهد وقائع أشرس مع الترك ، في ما وراء النهر ، وقتل

القحطانية . مساكن بنه الآن في بلاد شرقي الأردن . ومنهم جماعة بمصر . وفي قبائل العرب « بنو صخر » من طيء ، من القحطانية أيضاً ، كانت منازلهم بين تيماء وخيبر والشام <sup>(١)</sup> .

## صخر بن جعد

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

صخر بن جعد الخضري : شاعر فصيح ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان مغزماً بفتاة اسمها كأس بنت بجير . وأشهر شعره ما قاله فيها <sup>(٢)</sup> .

## أبو سفيان

(٥٧ ق هـ - ٣١ هـ = ٥٦٧ - ٦٥٢ م)

صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابي ، من سادات قريش في الجاهلية . وهو والد معاوية رأس الدولة الأموية . كان من رؤساء المشركين في حرب الإسلام عند ظهوره : قاد قريشاً وكنانة يوم أحد ويوم الخندق لقتال رسول الله ﷺ وأسلم يوم فتح مكة (سنة ٨ هـ) وأبلى بعد إسلامه البلاء الحسن . وشهد حنيناً والطائف ، ففقت عنه يوم الطائف ثم فقت الأخرى يوم اليرموك ، فعمي . وكان من الشجعان الأبطال . قال المسيب : فقدت الأصوات يوم اليرموك إلا صوت رجل يقول : يا نصر الله اقرب . قال : فنظرت ، فإذا هو أبو سفيان . تحت راية ابنه يزيد . ولما توفي رسول الله ﷺ كان أبو سفيان عامله على نجران . ثم أتى الشام ، وتوفي بالمدينة . وقيل بالشام <sup>(٣)</sup> .

الأولى كان في القفقاس . وفر من الجيش (العثماني) بعد قيام الثورة في الحجاز (١٩١٦) واعتقله الإنكليز ببغداد (١٩١٧) فأرسلوه إلى الهند ولحق بالجيش العربي في دمشق (١٩١٩) وعين مرافقاً للملك فيصل بن الحسين ورحل مع فيصل إلى بغداد . ثم كان مستشاراً للمفوضية العراقية في برلين ، فمعتدلاً في القاهرة إلى أن توفي . له كتب مطبوعة ، منها « التعبئة » و« التنقلات » و« القيادة والزعامة » <sup>(١)</sup> .

## صح

## صحار بن عياش

(٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م)

صحار بن عياش (أو عباس) بن شراحيل بن منقذ العبدي ، من بني عبد القيس : خطيب مفعو ، كان من شيعة عثمان . له صحبة ، وأخبار حسنة . قال له معاوية : ما البلاغة ؟ فقال : الإيجاز ، قال : وما الإيجاز ؟ قال : أن لا تبطئ ولا تخطف . وهو أحد النساين ، وله مع دغفل النسابة محاورات . وكان ممن شهدوا فتح مصر . ولما قتل عثمان قام صحار يطالب بدمه . وشهد « صفين » مع معاوية . وسكن البصرة ، ومات فيها <sup>(٢)</sup> .

الصَّحَّاف = عبد المحسن بن يعقوب ١٣٥٠

الصَّحَّافِي الْعَجُوز = توفيق بن حبيب ١٣٦٠

## صح

أبو صخر الهذلي = عبد الله بن سلمة

## صخر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صخر : جد . من جذام . من

(١) نهاية الأرب ٢٥٧ وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٦٣٤ .

(٢) شرح شواهد الغني ١٥٣ .

(٣) الأغاني ٦ : ٨٩ والإصابة . ت ٤٠٤١ وابن عساكر ٦ : ٣٨٨ والجمع ٢٢٤ وفتح البلدان للبلاذري . ونكت الحميان ١٧٢ والمحرر ٢٤٦ والبدء والتاريخ ٥ : ١٠٧ وفيه : أسلم قبل فتح مكة .

(١) الأغاني . طبعة الدار ٢٢ : ٣٤٤ - ٣٥٠ .

(٢) النويري ١٥ : ٣٦٦ - ٣٦٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٩ والمبرد ٢ : ٢٦٦ والتبريزي ٣ : ٦٦ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٣٨ والعراق بين انقلابين ١٤٠ .  
(٢) البيان والتبيين ١ : ٥٤ والإصابة . الترجمة ٤٠٣٦ والمحرر ٢٩٤ .

في إحداها (١).

### صخر المزني

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٤ م)

صخر بن هلال المزني : تابعي ، من مقدمي بني مزينة . كان شجاعاً بطلاً ، نغم على عبيد الله بن زياد قتله الحسين (رض) فخرج مع التوابين ، من أهل الكوفة ، وزعيمهم سليمان بن صرد ، فقاتل بني أمية حتى قتل (٢).

### صد

### صداء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صداء بن يزيد بن حرب ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه من أحياء اليمن ، النسبة إليه صدائي (٣).

الصدائي = عمرو بن الصبيح ٦٦

الصدور = حسن بن هادي ١٣٥٤

صدر الأفاضل = قاسم بن الحسين ٦١٧

الصدر البكري = الحسن بن محمد ٦٥٦

صدر الدين = محمد بن إبراهيم ٩٠٣

صدر الشريعة = عبيد الله بن مسعود ٧٤٧

الصدر الشهيد = عمر بن عبد العزيز ٥٣٦

الصدر الشيرازي = محمد بن إبراهيم

١٠٥٩

### ابن شرف الدين

(١٣٣٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٦٩ م)

صدر الدين بن عبد الحسين شرف

الدين : أديب عراقي (١) . ولد في النجف وأصدر ببغداد جريدة الساعة . وأبعد من العراق ، فأصدر « مجلة النهج » في صور ( بلبنان ) ثم مجلة « الألواح » وتوقفت . له كتب ، منها « حليف مخزوم - ط » و « زيارة الأربعين - ط » و « سحابة بورتسموث - ط » و « في قطار الزمان - ط » و « محنة العراق - ط » و « هاشم وأمية في الجاهلية - ط » و « ديوان شعر » (٢).

### الصدف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - الصدف بن أسلم بن زيد بن مالك ، من كندة : جد جاهلي ، عداد أبتائه في حضرموت . النسبة إليه « صدقي » بفتحيتين (٣).

٢ - الصدف بن سهل بن عمرو بن قيس ، من بني عبد شمس بن وائل ، من حمير : جد جاهلي ، بنوه قبيلة من حمير ، نزلت بعد الإسلام بمصر . يُنسب إليه كثيرون ، سيأتي ذكر بعضهم . وضبطه ، والنسبة إليه ، كالأول (٤).

الصدقي = يونس بن عبد الأعلى ٢٦٤

الصدقي = عبد الرحمن بن أحمد ٣٤٧

الصدقي = أحمد بن سعيد ٣٥٠

الصدقي = عبد الرحمن بن عثمان ٤٠٣

الصدفي ( ابن الضابط ) = عثمان بن أبي

بكر ٤٤٢

الصدفي = حسين بن محمد ٥١٤

الصدفي = محمد بن أحمد ٦٣٤

الصدفي = عبد الحميد بن أبي البركات

٦٨٤

(١) يقول المشرف : صدر الدين شرف الدين . سليل أسرة معروفة في جنوبي لبنان . منها علماء وناهبون . ونسب السب في نسبة المؤلف له إلى العراق كون المترجم له أمضى قسماً كبيراً من حياته فيه . إلى أن أبعدته السلطة في أواخر الأربعينات عن العراق فعاد إلى لبنان .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٤٠ ورجال الفكر ٢٤٨ ومجلة دعوة الحق . الرباطية .

(٣) جبهة الأنساب ٤٣١ والقاموس : مادة صدف .

(٤) الباب ٢ : ٥١ .

ابن صدقة = الحسن بن علي ٥٢٢

ابن صدقة = ديبس بن صدقة ٥٢٩

ابن صدقة = محمد بن أحمد ٥٥٦

### ابن الحداد

(٤٧٧ - ٥٧٣ هـ = ١٠٨٤ - ١١٧٧ م)

صدقة بن الحسين بن الحسن بن بختيار ابن الحداد البغدادي ، أبو الفرج ، مؤرخ ، أديب ، فيه ميل إلى مذهب الفلاسفة . له « ذيل على تاريخ الزاغوني » من سنة ٥٢٧ هـ إلى قريب وفاته ، ومصنفات حسنة في الأصول . وكان يعيش من نسخ الكتب . توفي ببغداد (١).

### صدقة بن ديبس

(٠٠٠ - ٥٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٨ م)

صدقة بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي : من أمراء بني مزيد الأسديين ، أصحاب الحلة . ولها بعد مقتل أبيه ، أول سنة ٥٣٠ هـ . وحاول السلطان مسعود السلجوقي انتزاعها منه ، فحاربه ، فظفر صدقة . وعاد مسعود إلى بغداد سنة ٥٣١ هـ . ثم تكتبا بالصلح ، قتم . ونشبت حرب بين السلطان مسعود وصاحب فارس ، فكان صدقة مع مسعود ، فقتل على أثر معركة أسر بها ، في مكان يسمى « بتجن كشت » وكان عاقلاً ، كثير الروية شجاعاً (٢).

### المسحرائي

(٧٦٠ - ٨٢٥ هـ = ١٣٥٨ - ١٤٢٢ م)

صدقة بن سلامة بن حسين . شرف الدين المسحرائي : عالم بالقرآت . ضرير . من أهل « مسحرا » من أعمال الجيدور .

(١) المنتظم ١٠ : ٢٧٦ وابن الأثير ١١ : ١٧٠ وابن

الورد ٢ : ٨٨ والمنهج الأحمد - خ . والنجوم الزاهرة . والمقصد الأرشد - خ . والشذرات ٤ :

٢٤٥ ولسان الميزان ٣ : ١٨٤ وفيه : ولادته سنة ٤٦٧ هـ

(٢) ابن الأثير ١١ : ٢٣ وما قبلها . وابن خلدون ٤ : ٢٩٠ .

على مقربة من دمشق ، من جهة حوران .  
تعلم واشتهر وتوفي بدمشق . أملي كتباً  
منها « التتمة في قراءات الثلاثة الأئمة »  
و « شرح على أصول الشاطبية في القراءات  
- خ » في الأزهري (١) .

### صدقة بن منجي

(٠٠٠ - نحو ٦٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٢٨ م)

صدقة بن منجي بن صدقة السامري :  
طبيب ، كان يُعرف بابن الشاعر . خدم  
الملك الأشرف موسى الأيوبي ، وتوفي في  
الخدمة . وكان الأشرف يحترمه ويكرمه  
ويعتمد عليه . له تصانيف ، منها « النفس »  
و « شرح التوراة » . وله نظم أكثره  
دوبيت . توفي في حران (٢) .

### صدقة بن منصور

(٤٤٢ - ٥٥١ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٨ م)

صدقة بن منصور بن ديبس المزدي  
الناشري الأسدي أبو الحسن ، سيف  
الدولة : أمير بادية العراق ، وباني مدينة  
الحلة . ولي إمرة بني مزيد بعد وفاة أبيه  
(سنة ٤٧٩ هـ) فبنى الحلة (بين الكوفة  
وبغداد) وأسكن بها أهله وعساكره  
سنة ٤٩٥ هـ . وكان شجاعاً بطلاً ، حازماً  
طامحاً إلى التغلب والسيادة ، موصوفاً  
بمكارم الأخلاق . ثارث في أيامه الفتن  
بين أبناء ملكشاه السلجوقي ، فاحتل  
صدقة الكوفة واستولى على هيت وواسط  
ثم البصرة . وانتظم له ملك بادية العراق ،  
إلى أن زحف عليه السلطان محمد بن  
بركيارق ابن ملكشاه ، بجيش فيه خمسون  
ألف مقاتل ، فنشبت بينهما حرب طاحنة  
انتهت بمقتل صدقة عند النعمانية (٣) .

(١) غاية النهاية ١ : ٣٣٦ والضوء اللامع ٣ : ٣١٧  
والأزهري ١ : ١٠٦ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٢٣٠ ومطالع البدر ٢ : ١٠٧  
وجميع المصادر ، حتى الزبيدي في التاج ١٠ : ٣٥٩  
تكتب اسم أبيه « منجا » بالألف ، إلا القاموس - مادة :  
نجا - فقيه : « والمنجي ، للمفعول : سيف ، واسم »  
وتابعناه لموافقة القاعدة في الرسم .  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٩ ودول الإسلام ٢ : ٢٠

صدي (الطيبار) = محمد صدي ١٣٦٣

صدي = إسماعيل صدي ١٣٦٩

### صدي بن عجلان

(٠٠٠ - ٨١ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٠ م)

صدي بن عجلان بن وهب الباهلي ،  
أبو أمانة : صحابي . كان مع علي في  
« صفين » وسكن الشام ، فتوفي في أرض  
حمص . وهو آخر من مات من الصحابة  
بالشام . له في الصحيحين ٢٥٠ حديثاً (١) .

الصديق (أبو بكر) = عبد الله بن عثمان ١٣

الصديق = إسماعيل بن يحيى ١٢٠٩

صديق حسن خان = محمد صديق بن حسن

### صر

الصرخدي = محمد بن عبد الله ٧٩٢

صردر = علي بن الحسن ٤٦٥

الصرصري = يحيى بن يوسف ٦٥٦

الصرصري = سليمان بن عبد القوي ٧١٦

الصرغتمشي = مقبل بن عبد الله ٧٩٨

### صرمة بن قيس

(٠٠٠ - نحو ٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٢٧ م)

صرمة بن قيس بن مالك النجاري  
الأوسي ، أبو قيس : شاعر جاهلي ، عمر  
طويلاً ، وترهب ، وفارق الأوثان في  
الجاهلية . وكان معظماً في قومه . أدرك  
الإسلام في شيخوخته ، وأسلم عام  
الهجرة (٢) .

وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وابن الوردي ٢ : ١٨  
وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وابن الأثير ١٠ : ١٥٤ والتاج  
٧ : ٢٨٣ وفيه وفاته سنة ٥٠٤ ومرة الزمان ٨ :  
٢٥ وهو فيه « أبو الحسين » .

(١) تهذيب التهذيب ٤ : ٤٢٠ والإصابة ، ت ٤٠٥٤  
وابن عساكر ٦ : ٤١٧ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٨  
وذيل المذيل ٣٣ .  
(٢) الإصابة ، ت ٤٠٥٦ والمعارف لابن قتيبة ٢٨ والتاج  
٨ : ٣٦٦ والروض الأوفى ٢ : ٢١ .

صرمة بن مرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صرمة بن مرة بن عوف بن سعد بن  
ذبيان ، من قيس عيلان : جد جاهلي .  
كان من بنيه سدة « العزى » وهي شجرة  
كانت تعيدها غطفان ، وتعظمها قرش .  
وعندها وثن ، فلما ظهر الإسلام قطعها خالد  
ابن الوليد وكسر الوثن . ومن بني صرمة  
هذا هاشم بن حرمة بن إياس ، كان  
سيد غطفان (١) .

الصرمي (الأديب الفلكي) = هادي بن

علي نحو ١١٣٠

صروف = يعقوب بن نقولا ١٣٤٦

الصريري = محمد بن يوسف ٧٩٣

صريرع الدلاء = محمد بن عبد الواحد ٤١٢

صريرع الغواني = مسلم بن الوليد ٢٠٨

### صريرع بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صريرع بن الحارث بن كعب بن  
سعد بن زيد مائة بن تميم : جد جاهلي .  
النسبة إليه صريمي ، بفتح الصاد (٢) .

### صريرع بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صريرع بن سعد بن كعب ، من بني  
نهد ، من قضاة : جد جاهلي . النسبة  
إليه صريمي ، بضم الصاد (٣) .

### صريرع بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صريرع بن مالك بن حرب بن عبد ود  
الوادعي ، من كهلان : جد جاهلي يمني .

(١) المحبر ٣١٥ ونهاية الأرب ٢٥٨ وجمهرة الأنساب  
٢٤٣ وجاء فيه « صرعة » بالحاء ، تصحيف .  
(٢) التاج ٨ : ٣٦٥ وابن دريد ٢ : ٣٥٩ .  
(٣) اللباب ٢ : ٥٥ والتاج ٨ : ٣٦٧ وهو فيه « صريم  
ابن سعيد » .



٢ - صعب بن السكاسك بن أشرس الكندي : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة (١) .

٣ - صعب بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي ، من بكر بن وائل : جد جاهلي . من بنيه الأسود العنسي (٢) .

٤ - صعب بن علي بن بكر بن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . كان له من الولد عكابة ، ولخم ، ومعاوية (٣) .

٥ - صعب بن يشكر بن رهم ، من أنمار ابن أراش : جد جاهلي . بنوه بطن من بجيلة . من نسله « شق » الكاهن المشهور (٤) .

ابن صعد = محمد بن أحمد ٩٠١

الصعدي = أحمد بن يحيى ١٠٦١

الصعدي = إبراهيم بن محمد ١٠٨٣

الصعدي = حسن بن يحيى ١١١٠

الصعدي (الداعي) = علي بن أحمد ١١٢١

### صعصعة بن حارثة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صعصعة بن حارثة بن معاوية ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه عدة بطون (٥) .

### صعصعة بن سلام

(٠٠٠ - ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٨ م)

صعصعة بن سلام بن عبد الله الدمشقي ، أبو عبد الله : خطيب قرطبة ، وأول من أدخل علم الحديث ومذهب الأوزاعي إلى الأندلس . ولد ونشأ بدمشق ، وانتقل إلى قرطبة ، فكانت الفتيا دائرة عليه فيها ، أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية وصدرًا ومنبه (٤) .

(١) اللباب ٢ : ٥٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٥٨ .

(٣) نهاية الأرب ٢٥٨ .

(٤) اللباب ٢ : ٥٥ .

(٥) نهاية الأرب ٢٥٩ .

### صع

أبو الصَّعْب = الدَّعَام بن مالك

### الصَّعْب بن جثامة

(٠٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٦ م)

الصعب بن جثامة بن قيس الليثي : صحابي ، من شجعانهم . شهد الوقائع في عصر النبوة ، وحضر فتح إصطخر وفارس . وفي الحديث يوم حنين : لولا الصعب بن جثامة لفصحت الخيل . مات في خلافة عثمان ، وقيل قبلها . وله أحاديث في الصحيح (١) .

### الصَّعْب بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الصعب بن الحارث بن الهمال ، من حمير : أشهر تبابعة اليمن في الجاهلية . يلقب بذي القرنين . ويذكر مؤرخوه أنه « فتح الأرض كلها » ويوردون في ذلك أخباراً كثيرة ، فيها تهويل . مات في العراق (٢) .

### صَعْب بن دومان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صعب بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . من عقبه بنو ذبيان (الذين ينسب إليهم جبل ذبيان . في اليمن) وخبش (الذين ينسب إليهم وادي خبش ، من أودية الجوف ، في اليمن) (٣) .

### صَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - صعب بن سعد العشيرة بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . كان له من الولد أدد ، ومنبه (٤) .

من نسله الحارث الصريمي الشاعر ، المعاصر لعمر بن معدى كرب ، وله معه خبر أورده الهمداني (١) .

### أفئون

(٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٦٤ م)

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم ، من بني تغلب : شاعر ، جاهلي . يمني الأصل ، مات في بادية الشام . لقب بأفئون لقوله في أبيات : « إن للشبان أفئونا » (٢) .

### صُرَيْم بن مُقَاعِس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صريم بن مقاعس بن عمرو ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . النسبة إليه صُرَيْمي . من نسله عبد الله بن إياض (رأس الإياضية) وبحير بن ورقاء وآخرون (٣) .

### صُرَيْم بن وائلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صريم بن وائلة بن عمرو ، من بني تميم الرباب : جد جاهلي . من نسله عصمة ابن أبيير (بضم الهززة وفتح الباء) الصريمي ، من الصحابة (٤) .

الصُرَيْمي = بحير بن ورقاء ٨١

### صص

ابن صَصْرَى (٥) = الحسن بن هبة الله ٥٨٦

ابن صَصْرَى = محمد بن سالم ٦٧٠

ابن صَصْرَى = أحمد بن محمد ٧٢٣ .

(١) الإكليل ١٠ : ٨٤ .

(٢) شرح شواهد المغني ٥٤ ورغبة الآمل ١ : ٥٢ والشعر والشعراء ١٥٩ وشعراء النصرانية ١٩٢ .

(٣) سبائك الذهب . ونهاية الأرب ٢٥٨ واللباب ٢ : ٥٤ وفيه أن « مقاعس بن عمرو » اسم الحارث ابن عمرو . وجمهرة الأنساب ٢٠٧ .

(٤) اللباب ٢ : ٥٥ وجمهرة الأنساب ١٨٨ والتاج ٨ : ٣٦٧ وفي الجمهرة والتاج « وائلة » مكان « وائلة »

وانقرض التاج بتسمية « كعب » مكان « عمرو » . سبق الكلام على ضبطه في حاشية ترجمته .

(١) الإصابة ، الترجمة ٤٠٦٥ .

(٢) التيجان ٨١ - ١١٨ .

(٣) الإكليل ١٠ : ١٣٢ والتاج ٨ : ٢٩٧ .

(٤) نهاية الأرب ٢٥٩ .

من أيام هشام . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### صَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ

(٠٠٠ - ٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٦ م)

صعصعة بن صوحان بن حجر بن الحارث العبدي : من سادات عبد القيس . من أهل الكوفة . مولده في دارين ( قرب القطيف ) كان خطيباً بليغاً عاقلاً ، له شعر . شهد « صفين » مع علي ، وله مع معاوية مواقف . قال الشعبي : كنت أتعلم منه الخطب . ونفاه المغيرة من الكوفة إلى جزيرة « أوال » في البحرين ، بأمر معاوية ، فمات فيها عن نحو ٧٠ عاماً . كتب أديب من البحرين ( في جريدة الخليج العربي ١٣٧٩/١٠/٢٦ ) أن قبره لا يزال معروفاً في بلدة تسمى « الكلابية » بالبحرين . وقيل : مات بالكوفة . وفي تاريخها أن مسجده لا يزال معروفاً فيها إلى الآن <sup>(٢)</sup> .

### صَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةٍ

(٠٠٠ - بعد ٥٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٠ م)

صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد ابن سفيان بن مجاشع ، من تميم : من أشراف مجاشع في الجاهلية والإسلام . وهو أول من قام في تميم بإنقاذ بناتهم من الوأد . ولما ظهر الإسلام كان عنده ١٠٤ بنات أخذهن من آبائهن لئلا يؤدن . فهو في ذلك نظير زيد بن عمرو بن نفيل ( أنظر ترجمته ) ووفد على النبي ﷺ فأسلم . وروى عرابة بن الحكم ، قال : دخل صعصعة بن ناجية على النبي ﷺ فقال : كيف علمك بمضر ؟ فقال : يا رسول الله أنا أعلم الناس بهم : تميم ، هاتما وكاهلها ، وكتانة وجهها ، وقيس فرسانها ، وأسد لسانها ، فقال : صدقت . وهو جد « الفرزدق » الشاعر ، القائل :

(١) جلوة القيس ٢٢٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٤٠ وابن عساكر ٦ : ٤٢٣ والبداءة والنهاية ١٠ : ٢٠٩ .  
(٢) الإصابة ، ت ٤١٢٥ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٤٢٣ ورغبة الأمل ٤ : ١٩٥ ثم ٧ : ١٣٨ وتاريخ الكوفة ٤٦ .

« وجدتي الذي منع الوائيات -

وأحيا الوثيد ، فلم يسوآد »  
وقال المبرد : « كانت العرب في الجاهلية تئد البنات ، ولم يكن هذا في جميعها ، إنما كان في تميم بن مرثم استفاض في جيرانهم »  
وقال آخرون : بل كان في تميم وقيس وأسد وهذيل وبكر بن وائل <sup>(١)</sup> .

ابن الصعق = يزيد بن عمرو

الصُّعْلُوكِي = محمد بن سُلَيْمَانَ ٣٦٩

الصُّعْلُوكِي = سَهْل بن محمد ٣٨٧

ابن صعوة ( الحنبلي ) = محمد بن النفيس ٦٠٤

الصعبي ( العدوي ) = علي بن أحمد ١١٨٩

### صغ

الصَّغَانِي = الصَّاعَانِي

الصُّغَيْر = علي بن محمد ٧١٩

الصُّغَيْر = محمد بن محمد ١١٥٥ ؟

### صف

أَبُو الصَّفَاءِ الشَّاكِر = أحمد بن عمر ١١٩٣

الصَّفَّار = يعقوب بن اللَّيْث ٢٦٥

الصَّفَّار = عَمْرُو بن اللَّيْث ٢٨٩

الصَّفَّار = اللَّيْث بن علي ٢٩٧

الصَّفَّار = طاهر بن محمد ٣١٠

الصَّفَّار = إسماعيل بن محمد ٣٤١

الصَّفَّار = طاهر بن خَلْف ٣٩١

الصَّفَّار = خَلْف بن أحمد ٣٩٩

ابن الصَّفَّار = يُونس بن عبد الله ٤٢٩

الصَّفَّار ( شارح سيويه ) = قاسم بن علي ،

بعد ٦٣٠

ابن الصَّفَّار = محمد بن عبد الله ٦٣٩

ابن الصَّفَّار = علي بن يوسف ٦٥٨

الصفدي ( الطبيب ) = يوسف بن هلال

٦٩٦

(١) المحبر ١٤١ والإصابة ، ت ٤٠٦٣ وتهذيب الكمال ١٤٧ ورغبة الأمل ٤ : ٢٣٠ و ٢٣٤ .

الصفاقسي ( مقديش ) = محمود بن سعيد

١٢٢٨

الصَّفَّدي = خَلِيل بن أَيْبِك ٧٦٤

الصَّفَّدي = صالح بن علي ١٠٧٨

الصَّفَّراوي = عبد الرحمن بن عبد المجيد

٦٣٦

### صَفْوَانُ بْنُ إِدْرِيسَ

( ٥٦١ - ٥٩٨ هـ = ١١٦٦ - ١٢٠٢ م )

صفوان بن إدريس بن إبراهيم التنجي المرسى ، أبو بحر : أديب ، من الكتاب الشعراء . من بيت نابه ، في مرسية ( Murcie ) مولده ووفاته بها . من كتبه « زاد المسافر - ط » في أشعار الأندلسيين ، و« بداهة المتحضر وعمالة المستوفز » ويسمى العمالة ، مجموعة شعره ونثره ، مجلدان ، و« الرحلة » وكتاب في « أدباء الأندلس » لم يكمله <sup>(١)</sup> .

### صَفْوَانُ الْجُمَحِي

( ٠٠٠ - ٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م )

صفوان بن أمية بن خلف بن وهب الجمحي القرشي المكبي ، أبو وهب : صحابي ، فصيح جواد . كان من أشراف قريش في الجاهلية والإسلام . قال أبو عبيدة : إن صفوان « قَطَرَ في الجاهلية ، وقطر أبوه » أي صار له قطار ذهباً . أسلم بعد الفتح ، وكان من المؤلفة قلوبهم . وشهد اليرموك ، ومات بمكة . له في كتب الحديث ١٣ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

(١) فتح الطب ٣ : ٣٣ والمقتضب من تحفة القادم . وإرشاد الأريب ٤ : ٢٩٩ وزاد المسافر ١١٩ - ١٥١ وفوات الوفيات ١ : ١٩٢ ومطالع البدور ١ : ١١٨ ثم ٢ : ٢٩٨ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٤٢٤ والإصابة ، الترجمة ٤٠٦٨ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٤٢٧ والمحبر ١٤٠ و ٣٠٧ وهو فيه « من أبناء الحبشيات » .

## الذَّكْوَانِي

(٠٠٠ - ١٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

صفوان بن المعطل بن رخصة السلمي الذكواني ، أبو عمرو : صحابي ، شهد الخندق والمشاهد كلها . وحضر فتح دمشق ، واستشهد بأرمينية ، وقيل : في سميساط . وهو الذي قال أهل الإفك فيه وفي عائشة ما قالوا . روى عن النبي ﷺ حديثين (١) .

## صَفْوَانُ الْبَجَلِي

(٠٠٠ - ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٥ م)

صفوان بن يحيى ، مولى بجيلة ، أبو محمد : من رجال الحديث عند الإمامية . من أهل الكوفة . له كتب ، منها « الفرائض » و « الوصايا » و « الآداب » و « بشارت المؤمن » (٢) .

صَفْوَاتُ السَّاعَاتِي = محمود صفوت ١٢٩٨

صَفْوَاتُ = محمد صَفْوَاتُ ١٣٠٨

الصَّفْوَري = أحمد بن علي ١٠٤٣

الصَّفْوي (أبو الخير) = عيسى بن محمد ٩٥٣

الصفوي = مصطفى بن محمد القلعاوي

الصَّفِّي الهندي = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥

الصَّفِّي الحلِّي = عبد العزيز بن سرايا ٧٥٠

صَفِّي الدين البخاري = محمد بن أحمد ١٢٠٠

## المَلَأُ صَفِّي الدِّين

(٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠١ م)

صَفِّي الدين بن محمد الكيلاني : طبيب . استوطن مكة وتوفي فيها . له مؤلفات في الطب وغيره ، منها « شرح القصيدة الخمرية » لابن الفارض (٣) .

## صَفِيَّةُ بِنْتُ حَبِيٍّ

(٠٠٠ - ٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

صفية بنت حبي بن أخطب ، من الخزرج : من أزواج النبي ﷺ كانت في الجاهلية من ذوات الشرف . تدين باليهودية ، من أهل المدينة . تزوجها سلام ابن مشكم القرظي ، ثم فارقها فتزوجها كنانة ابن الربيع النضري ، وقتل عنها يوم خيبر . وأسلمت ، فتزوجها رسول الله ﷺ . لها في كتب الحديث ١٠ أحاديث . توفيت في المدينة (١) .

## صَفِيَّةُ الْقُرَشِيَّةُ

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

صفية بنت عبد المطلب بن هاشم : سيدة قرشية ، شاعرة بأسلة ، وهي عمه النبي ﷺ . أسلمت قبل الهجرة ، وهاجرت إلى المدينة . وكان رسول الله إذا خرج لقتال عدوه من المدينة ، يرفع أزواجه ونساءه في حصن حسان بن ثابت ، فلما كان يوم « أُحُد » صعدت صفية معهم ، وتحلف عندهن حسان ، فجاء يهودي فلصق بالحصن يتجسس ، فقالت صفية لحسان : انزل إليه فاقتله . فتوانى حسان ، فأخذت عموداً ونزلت ، ففتحت الباب بهدوء ، وحملت على الجاسوس فقتلته . ورأت المسلمين يتراجعون (يوم أُحُد) فتقدمت ، ويدها رمح ، تضرب في وجوه الناس وتقول : ألهمتم عن رسول الله ! فأشار النبي ﷺ إلى الزبير بن العوام أن يعدها عن أخيها الحمزة (وكان قد بقر بطنه فكره رسول الله أن تراه) فناداها الزبير أن تنتحي ، فزجرته ، وأقبلت حتى رأت أخاها . لها مراث رقيقة . وفي شعرها جودة . ماتت في المدينة (٢) .

(١) الإصابة ، كتاب النساء ، ت ٦٤٧ وطبقات ابن سعد ٨ : ٨٥ وصفة الصفوة ٢ : ٢٧ وحلية الأولياء ٢ : ٥٤ وذيل المذيل ٧٦ والسمط الثمين ١١٨ وغربال الزمان - خ . والجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٨ والدر المنثور ٢٦٣ .

(٢) الإصابة ، كتاب النساء ، ت ٦٥١ والتبريزي ٤ : ١٤٧ وطبقات ابن سعد ٨ : ٢٧ وذيل المذيل ٦٩ وفيه أنها

## صَفِيَّةُ بِنْتُ الْمُرْتَضَى

(٠٠٠ - ٧٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٠ م)

صفية بنت المرتضى بن الفضل : شريفة عالمة ، لها مؤلفات . من أهل اليمن . كانت زوجة السيد محمد بن يحيى القاسمي (١) .

## صق

الصَّقَّاعِي = فضل الله بن فخر ٧٢٦

الصَّقَّال = أنطون بن ميخائيل

الصَّقَّال = ميخائيل بن أنطون

ابن الصَّقَر = عبد الرحمن بن محمد ٥٢٣

صَقَرُ قُرَيْش = عبد الرحمن بن معاوية ١٧٢

## صَقْرُ الشَّيْبِ

(١٣٠٩ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٣ م)

صقر بن سالم الشيب : شاعر الكويت في عصره . أكثر قصائده من الشعر العربي الفصيح . له « ديوان صقر الشيب - ط » جمعه أحمد البشر الرومي . وبعد وفاته أطلقت دولة الكويت اسمه على مدرسة ابتدائية للبنين (٢) .

ابن صَقْلَاب = يزيد بن محمد ٦١٩

الصَّقْلَبِي = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الصَّقْلَبِي = خيران الصَّقْلَبِي ٤١٩

الصَّقْلِي = مُصْعَب بن محمد ٥٠٩

الصَّقْلِي (الشافعي) = محمد بن محمد ٧٢٧

## صل

## الأَفْوَه الأَوْدي

(٠٠٠ - نحو ٥٠٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٠ م)

صَلَاةُ بن عمرو بن مالك ، من بني أود ، من مذحج : شاعر يمني جاهلي ،

قتل رجلا مبارزة . والمحر ١٧٢ وسمط الآتي

١١٨ ورغبة الأمل ٧ : ٩٦ والدر المنثور ٢٦١ .

(١) ملحق البدر ١٠٤ .

(٢) الموسوعة الكويتية ٧٩٤ .

(١) ابن عساكر ٦ : ٤٣٨ واللباب ١ : ٤٤٣ .

(٢) فهرست الطوسي ٨٣ والرجال للنجاشي ١٣٩ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٤ .

يكنى أبا ربيعة . قالوا : لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ، ظاهر الأسنان . كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم . وهو أحد الحكماء والشعراء في عصره . أشهر شعره أبياته التي منها :

« لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم  
ولا سراة إذا جهأهم سادوا » (١) .

ابن الصَّلاح = عثمان بن عبد الرحمن ٦٤٣

### صَلَّاحُ بْنُ أَحْمَدَ

(١٠١٥ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٠٦ - ١٦٦٠ م)

صلاح بن أحمد بن مهدي المؤيدي الحسني : فقيه يمني ، من مجتهدي الزيدية . ولده الإمام المؤيد ( محمد بن القاسم ) ولاية عامة . له تصانيف ، منها « قنطرة الوصول إلى علم الأصول - خ » و « شرح شواهد النحو » و « شرح الهداية » فقه ، و « ديوان شعر » . وكان فارساً شجاعاً ، مظفراً في جميع حروبه ، معمور المجلس بالعلماء والأدباء . عاش مقاتلاً للترك العثمانيين ، فحاصر صنعاء مع الحسن والحسين ابني الإمام القاسم ، وافتتح مدينة أبي عريش . مولده بصنعاء ، ووفاته بقلعة غمار ( بضم الغين ) من جبل رازح (٢) .

### الأَخْفَشُ الصَّنْعَانِي

(١٢٤٢ هـ = ١٨٢٧ م)

صلاح بن حسين بن يحيى الصنعاني : نحوي زاهد ، من فقهاء الزيدية باليمن . من أهل صنعاء . له « نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف » و « العقد الوسم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم - خ » نحو ، في

مكتبة جامعة الرياض (٣/٢٢٠١) ، ورسالة في « الصحابة والإمامة » و « عجالة الجواب » في شأن معاوية بن أبي سفيان ، و « هداية المسترشدين إلى علوم المجتهدين » . وكان زاهداً لا يأكل إلا من عمل يده ، يصنع القلانس ويبيعها ، ولا يقبل من أحد شيئاً . وعاش مقبول القول عظيم الحرمة . مولده ووفاته بصنعاء (١) .

صلاح الدين الأيوبي = يوسف بن أيوب

٥٨٩

صلاح الدين العلائي = خليل بن كيكلي

٧٦١

صلاح الدين الصفدي = خليل بن أبيك

٧٦٤

صلاح الدين الكتبي = محمد بن شاكر

٧٦٤

صلاح الدين ( الناصر ) = محمد بن علي

٧٩٣

### صَلَّاحُ الدِّينِ الْجُبُورِي

(١٠٤٧ هـ = ١٦٣٧ م)

صلاح الدين بن عبد الخالق بن يحيى القاسمي الحسني الجبوري : شاعر يمني ، من العلماء . نسبته إلى جبور ( باليمن ) له « ديوان شعر » وتصانيف ، منها « شرح تكملة الأحكام » (٢) .

### صَلَّاحُ ذُهْنِي

(١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

صلاح الدين ذهني : كاتب قصصي مصري . من أهل القاهرة . تعلم بها ، وعين أميناً لدار « الأوبرا » وكتب قصصاً ، منها

« الكأس السابعة - ط » و « من الماضي - ط » و « ذات مساء - ط » وله « أقوى من الحب - ط » مجموعة من قصصه الصغيرة ، وكتاب « مصر بين الاحتلال والثورة - ط » . ومرض ، فسافر إلى لندن متداوياً ، فتوفي بها (١) .

### المَهْدِي الزَيْدِي

(٨٤٩ هـ = ١٤٤٥ م)

صلاح بن علي بن محمد الحسني : من أئمة الزيدية باليمن ، وأحد علمائهم . دعا إلى نفسه بصنعاء بعد وفاة المنصور ( علي بن محمد ) سنة ٨٤٠ هـ . وبويع ، ولقب بالمهدي ، ولم يلبث أن قبض عليه الأمير « سنقر » وحبسه بصنعاء ، مدة . وخرج من الحبس فسار إلى صعدة فجمع جيشاً عظيماً ، هاجم به صنعاء سنة ٨٤٢ هـ ، فأسر ، وسجن فيها إلى أن مات . له تأليف ، منها « النجم الثاقب بشرح كافية ابن الحاجب » (٢) .

### الْكُورَانِي

(١٠٤٩ هـ = ١٦٣٩ م)

صلاح الدين الكوراني الحلبي : قاض من الكتاب المترسلين . له شعر كثير . مولده ووفاته في حلب (٣) .

### الْكَسَادِي

(١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م)

صلاح بن محمد بن عبد الحبيب بن صلاح بن سالم الكسادي : أشهر من تولى إمارة « المكلا » في حضرموت ، من أسرة « الكسادي » الياغية . يُنعت بالنقيب ،

(١) الصحف المصرية ١٩٥٣/٨/٢٦ .

(٢) ملحق البدر ١٠٧ وذكره السخاوي . في الضوء ٣ : ٣٢٣ في النصف الثاني من الترجمة ١٢٤٣ إلا أنه جعل قيامه بعد وفاة الناصر « محمد بن علي » والصواب : بعد وفاة المنصور « علي بن محمد » لأن الناصر توفي سنة ٧٩٣ والمنصور توفي سنة ٨٤٠ وهي السنة التي قام بها صلاح .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٢٥٢ .

(١) البدر الطالع ١ : ٢٩٦ وتبلاة اليمن ١ : ٧٨٩ وجامعة الرياض ٦ : ١٣٧ ونيل الحسينين ٩٢ وفيه أن السادة المعروفين ببيت الأخفش ، ( في صنعاء ) ينسبون إلى العلامة محمد الملقب بالأخفش لتبحره في علوم العربية ، وهو ابن الحسن بن محمد ، من سلالة الإمام الهادي يحيى بن الحسين الحسني .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٩ .

(١) معاهد التنصيص ٤ : ١٠٧ والشعر والشعراء ٥٩ وشعراء النصرانية ٧٠ وعنه أخذنا تاريخ وفاته التقريبي ، ولعله كان قبل ذلك بزم . وسقط الآتي ٣٦٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٦ وهو فيه : « سلامة بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود » .

(٢) البدر الطالع ١ : ٢٩٣ وخلاصة الأثر ٢ : ٢٤٥ وبينهما اختلاف . والبيعة المصرية ٣٠ .

وهو لقب أسلافه . آلت اليه الإمارة بعد أبيه . وتعاون مع السلطان عوض بن عمر القعيطي (اليافعي أيضاً) صاحب بلدة الشحر ، على محاربة السلطان غالب بن محسن الكثيري صاحب أوسع رقعة من إمارات حضرموت في ذلك العهد . وتوفي صاحب الترجمة وهو محتفظ بإمارته . وكان عاقلاً حسن التدبير شجاعاً<sup>(١)</sup> .

### صلاح الأسير

(١٣٣٥ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧١ م)

صلاح بن مصطفى بن يوسف الأسير : متأدب لبناني ، من أهل بيروت . كان فيها مدير اذاعة راديو الشرق وشارك في اصدار ٣ أعداد من مجلة « الفكر » له نظم ، بعضه من النثر المسجوع ، جمعه في ديوان سماه « الواحة - ط »<sup>(٢)</sup> .

### صلاح اللبكي

(١٣٢٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٥٥ م)

صلاح بن نعوم اللبكي : أديب لبناني . ولد في البرازيل ، حيث كان



صلاح لبكي

(١) صفحات من التاريخ الحضرمي ١٧٣ - ١٧٨ وفيه أن إمارة « المكلأ » صارت بعد صاحب الترجمة إلى ابن له اسمه « عمر » وإن الخلاف دب بينه وبين القعيطي فتدخل الإنكليز ، وأخرجوا عمر وأسرته واتباعه على باخرة إلى عدن ومنها إلى زنجبار سنة ١٢٩٤ هـ ، ١٨٧٧ م وزالت إمارة « المكلأ » وضمت إلى « الشحر » .

(٢) الحياة ١٠ ، ١١ تموز ١٩٧١ .

أبوه (أنظر ترجمته) وجيء به إلى « بعبدات » في لبنان ، وعمره سنتان ، فنخرج بمدرستي الحكمة وعينطورة ثم بمعهد الحقوق الفرنسي (١٩٣٠) وعمل في الصحافة والمحاماة وتوفي ببيروت . له نظم ونثر في رسائل ، طبع منها « أرجوحة القمر » و « مواعيد » و « من أعماق الجبل » و « سأم » و « لبنان الشاعر » و « حنين » و « غرباء » و « التيارات الأدبية الحديثة في لبنان » من منشورات الجامعة العربية<sup>(١)</sup> .

### صلاح الدين الصباغ

(١٣١٢ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٤٥ م)

صلاح الدين بن علي بن إبراهيم الصباغ : شهيد . من نوابغ العسكريين . كان أبوه من أهل صيدا . مصري الأصل ، من دمياط ، وأمه موصلية عراقية ، من أب نجد من عجيل . ولد في الموصل ، وتعلم بها وبيروت ، وسبق جندياً في بدء الحرب العامة الأولى (١٩١٤) إلى الأستانة ، فتمرن على « الخدمة المقصورة » مدة سنة ، وسمي وكيل ضابط (أو ضابطاً احتياطياً) وخاض الحرب في جبهتي مكدونيا وفلسطين . وبعد الهدنة (١٩١٨) كان من ضباط الجيش العربي في سورية . ولما احتلها الفرنسيين (١٩٢٠) اعتقلوه في جزيرة « أرواد » ثلاثة أشهر . واطلق ، فعاد إلى العراق ، ضابطاً في جيشه . وأرسل في بعثة إلى الهند فدرس في مدرسة الخيالة ووضع كتاباً في « تعليم الفروسية - ط » وأرسل إلى لندن ، فاستكمل دراساته العسكرية العالية في ثلاث سنوات . وترأس مدرسة أركان الحرب ، في بغداد . ووضع كتاباً ثانياً في « فن التعبئة - ط » ونظم فرق « الفتوة » العراقية وألف « منهاج تعليم الركائب - ط » ثم كان آمر القوى الجوية ، فديراً للحركات العسكرية ، فقاتل فرقة . وقامت حركة « رشيد عالي

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٦٨٩ - ٦٩١ ونقد وتعريف

٩٣ وجريدة الحياة ١٤ آب ١٩٧٢ .

الكيلافي » سنة (١٩٤١) فكان ركنها الأشد . وقضى عليها الإنكليز ، فلجأ صلاح الدين إلى إيران ثم إلى تركيا « لاجئاً سياسياً » . وباتهاء الحرب انحازت تركيا إلى المعسكر الغربي ، فسلمته إلى الإنكليز على الحدود السورية وكانت لهم قوة عسكرية في قلعة حلب ، فاعتقل فيها . ووفق إلى الحرب منها فاختفى في بساتين حلب ثلاثة أيام يستعد لاختراق البادية منها إلى الحجاز ، وقبض عليه في أحد تلك البساتين فقتل إلى العراق ، وأعدم شقاً في بغداد وأمر الوصي على العرش يومئذ « عبد الإله بن علي بن الحسين » بإيقائه معلقاً من الصباح إلى الظهر ، ليمر به وهو في موكب ، شامتاً متشفياً . وقد سجل صاحب الترجمة مذكراته إلى آخر حياته ، في كتاب نشره ابنه « نزار » في دمشق سنة ١٩٥٦ باسم « فرسان العروبة في العراق » يفيض قوة وإخلاصاً وإيماناً وفيه حقائق دقيقة عن تطورات السياسة في العراق قبيل الحرب العالمية الثانية وفي خلالها ، وآراء صريحة في كثير من لقيهم وعاصريهم . وكتب عنه أبو الحجاج حافظ ، كتاب « شهيد العروبة صلاح الدين الصباغ - ط » وكان اسمه عند الولادة محمداً ، ثم عرف بصلاح الدين<sup>(١)</sup> .

### الدكتور القاسمي

(١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩١٦ م)

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي : طبيب أديب ، من طلائع الوعي القومي العربي في سورية . ولد وتعلم بدمشق . وتخرج (عام ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) بمدرستها الطبية . وأحسن التركية والفارسية والفرنسية . وتأدب بالعربية على يد أخيه علامة الشام

(١) من ترجمة خص بها « الأعلام » الاستاذ سعيد الصباغ رحمه الله . وانظر كتاب « فرسان العروبة في العراق » آخر الصفحة ١٨ - ٢١ و ٢٢٢ - ٢٤٤ و ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٩٨ - ٣٠٢ ويلاحظ ما وقع في ص ٢١ من تاريخ مولده بسنة ١٣١٦ هـ ١٨٩٩ م وهو زلة قلم لأنه لم يكن يساق إلى الجندية أو الخدمة المقصورة سنة ١٩١٤ من كانت سنه دون العشرين . ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٤٨ .

## الصِّمَّة القُشِيرِي

(١٠٠ - نحو ٨٩٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٧١٤ م)

الصِّمَّة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة القشيري ، من بني عامر بن صعصعة ، من مضر : شاعر غزل بلوي . من شعراء العصر الأموي ، ومن العشاق المتيمنين . كان يسكن بادية العراق ، وانتقل إلى الشام . ثم خرج غازياً يريد بلاد الديلم ، فأتى في طبرستان . وهو صاحب الأبيات التي منها .

« قفا ودعا نجداً ومن حل بالحمى ،

وقل لنجد عندنا أن يودعاً » (١) .

## صُمُوئِيل يَنِي

(١٢٨٢ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٩ م)

صموئيل بن أنطونيوس بن جرجس بني : فاضل ، من أهل طرابلس الشام . ولد وتوفي فيها . له كتابات في مجالات المقتطف والهلل والجامعة والمباحث . وترجم عن الفرنسية كتاب « التمدن الحديث - ط » لسنويوس ، ووقعه باسم مستعار « الكاتب المحجوب » وله كتاب « أعلام الأماكن » نشر متسلسلاً في مجلة المباحث بطرابلس . وله شعر (٢) .

## الصِّمِيل بن حاتم

(١٠٠٠ - ١٤٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٧٥٩ م)

الصِّمِيل بن حاتم بن شمر بن ذي الجوشن الضبائي : شيخ المضرية في الأندلس ، وأحد الأمراء الدهاة الشجعان الأجواد . قدم الأندلس في أمداد الشام أيام بني أمية ، فرأس بها . وأساء إليه عاملها أبو الخطار ، فثار أصحاب الصميل وقبضوا على أبي الخطار ، وولوا ثوابه

سيرته . وفي أيامه طما سيل عظيم ، فأغرق منازل عمان كلها ، ونقض البرتغاليون عهدهم فهاجموا جزيرة سقطرى ( Socotra ) وكانت تابعة لعمان ، وقتلوا كثيراً من أهلها ، فسير إليهم جيشاً في مئة مركب ، فأنقذها وهزم محتليها . واستمر في الإمامة خمسة وثلاثين عاماً . وخلع وعاش بقية عمره متروياً في نزوى (١) .

الصَّلَاتَان العَبْدِي = قُثَم بن خَبِيبَة

الصُّلَح = رِضَا بن أَحْمَد ١٣٥٣

الصُّلَح = رِيَاض بن رِضَا ١٣٧٠

الصَّلِيبي = نَجِيب مَتْرِي ١٣٥٤

الصُّلَيْحِي = عَلِي بن مُحَمَّد ٤٧٣

الصُّلَيْحِي = أَحْمَد بن عَلِي ٤٧٧

الصُّلَيْحِي = سَبَّاح بن أَحْمَد ٤٩٢

الصُّلَيْحِيَّة = أَسْمَاء بنت شَهَاب ٤٨٠

الصُّلَيْحِيَّة = أَرْوَى بنت أَحْمَد ٥٣٢

## صم

ابن صُمَادِح = مَعْن بن صُمَادِح ٤٤٣

ابن صُمَادِح = مُحَمَّد بن مَعْن ٤٨٤

## صُمَادِح التُّجَيْبِي

(١٠٠٠ - نحو ٤٢٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

صمادح بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن المهاجر ، من بني نجيب ، من القحطانية : جد بني صمادح أصحاب المرية بالأندلس ، أيام ملوك الطوائف . وكان أول من ملك منهم معن ابن صمادح ، سنة ٤٤٣ هـ ، وبقيت المرية بأيديهم إلى أن غلبهم عليها يوسف بن تاشفين سنة ٤٨٤ هـ (٢) .

الصَّمْصَام الكَلْبِي = حَسَن بن يَوْسُف ٤٣١

ابن الصِّمَّة = دُرَيْد بن الصِّمَّة

الشيخ جمال الدين القاسمي . وشاركه في تأليف جمعية النهضة العربية (١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م) بدمشق . وهي أقدم ما عرفناه من نوعها في بدء اليقظة أيام الترك . واختير كاتباً لسرها ولم يجاوز التاسعة عشرة من عمره . وكتب وخطب وحاضر ، ونظم شعراً لا بأس به ، فكان من الدعاة الأوائل لإثارة « المسألة العربية » كما سماها ، و« مبدأ القوميات » وزار الأستانة مع وفد من أعيان دمشق (سنة ١٩٠٩) للتهنئة بالحكم الدستوري ، فنشر ١٢ مقالاً عن رحلته وست مقالات عن « المنفلوطي وكتابه النظرات » وحذر (سنة ١٩١١) من الخطر الصهيوني . وكتب أربع مقالات في رحلته (١٩١٣) من دمشق إلى المدينة المنورة . وعمل طبيباً في بعض مدن الحجاز إلى أن توفي . ودفن بالطائف . وجمع ما بقي من منشأته في كتاب « الدكتور صلاح الدين القاسمي ، آثاره ، صفحات من تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن العشرين - ط » (١) .

ابن الصَّلَاحِي = مُحَمَّد بن رِضْوَان ١١٨٠

ابن أَبِي الصَّلْت = أُمِيَّة بن عبد الله ٥

أَبُو الصَّلْت الدَّانِي = أُمِيَّة بن عبد العزيز ٥٢٩

## الْبَحْمَدِي

(١٠٠٠ - ٢٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٩ م)

الصلت بن مالك الخروصي اليمحمدي : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له بعد وفاة المهنا بن جيفر (سنة ٢٣٧ هـ) وحسنت

(١) الترجمة مقتبسة عن كتاب « الدكتور صلاح الدين القاسمي » المطبوع بالمطبعة السلفية في القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ ، وعن فصلين في مقدمته ، كتب أولهما الاستاذ محب الدين الخطيب والثاني الاستاذ ظافر القاسمي ( ابن اثني صاحب الترجمة ) وقد جاء في هامش له أنه وجد بخط جده ( والد صلاح الدين ) ما نصه : « جاء المولود المحفوظ المحفوظ للمحوظ صلاح الدين يوسف في ١٩ صفر الخير ١٣٠٥ » قلت : هذا صريح في أن اسم صلاح الدين هو « يوسف » ولقد هممت أن أجعل الترجمة في حرف الباء « يوسف » إلا أنني اخترت شهرته التي عرف بها وغلبت عليه ، واكتفيت بهذا التنبيه .

(١) الأغاني ٥ : ١٢٦ وسط الآتي ٤٦١ وخزاعة

البغدادية ١ : ٤٦٤ وهو فيه نقلا عن جمهرة الأنساب :

« الصِّمَّة بن عبد الله بن الحارث بن قرة بن هيرة »

وفيه أيضاً ٣ : ٤١٣ و ٤١٤ شيء عنه . والمؤلف

والمختلف ١٤٤ الترجمة ٤٦٢ والتبريزي ٣ : ١١٢ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢١٩ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٢٣ - ١٦٩ .

(٢) نهاية الأرب للقسندني ٢٥٩ والسالك ٥٠ وجمهرة

الأنساب ٤٠٥ والبيان المغرب ٣ : ١٦٧ .

ابن سلامة ، ثم غيره ، والسلطة والتفود للصميل . وأقام على ذلك إلى أن دخل الأندلس عبد الرحمن الأموي ، فمات الصميل في سجنه . وكان أمياً ، وله شعر (١) .

### صن

الصَّنَادِيقِي = عبد الرحمن بن أحمد ١١٦٤  
الصَّنَدَلِي = علي بن الحسن ٤٨٤  
الصَّنَعَانِي = حنّش بن عبد الله ١٠٠  
الصَّنَعَانِي = عبد الرزاق بن همام ٢١١  
الصَّنَعَانِي = أحمد بن عبد الله ٥٠٠ ؟  
الصَّنَعَانِي = شعبان بن سليم ١١٤٩  
الصَّنَعَانِي (الأمير) = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

الصَّنَعَانِي = يحيى بن محمد ١٢٠١  
الصَّنَعَانِي = محمد بن أحمد ١٢١٧  
الصَّنَعَانِي = علي بن عبد الله ١٢٢٥  
الصَّنَعَانِي = محسن بن عبد الكريم ١٢٦٦  
الصُّنْهَاجِي (٢) = بُلْكَيْن بن زيري  
الصُّنْهَاجِي = منصور بن بُلْكَيْن ٣٨٦  
الصُّنْهَاجِي = باديس بن منصور ٤٠٦  
الصُّنْهَاجِي = حيّوس ٤٢٨  
الصُّنْهَاجِي = بلكين بن باديس ٤٥٦  
الصُّنْهَاجِي = باديس بن حيّوس ٤٦٥  
الصُّنْهَاجِي = عبد الله بن بلكين ٤٧٩  
الصُّنْهَاجِي = تميم بن المعز ٥٠١  
الصُّنْهَاجِي = يحيى بن تميم ٥٠٩  
الصُّنْهَاجِي = علي بن يحيى ٥١٥  
الصُّنْهَاجِي (ابن آجروم) = محمد بن محمد ٧٢٣

(١) الحلة السراة ٤٩ والتاج ٧ : ٤٠٨ وفيه : « وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل » .  
(٢) في الباب ٢ : ٦١ « الصنهاجي : بضم الصاد المهملة وكسرهما » . وفي القاموس : مادة صنع « صنهاجة : بكسر الصاد » . وفي التاج ٢ : ٦٧ « قال ابن دريد : بضم الصاد ، ولا يجوز غيره » وزاد الزبيدي : « وأجاز جماعة الكسر ، وقال شيخنا : والمعروف عندنا الفتح ، خاصة في القبيلة ، لا يكادون يعرفون غيره » .

الصُّنْهَاجِي = عتيق بن علي ٥٩٥  
الصُّنْهَاجِي = محمد بن علي ٦٢٨  
الصُّنْهَاجِي = محمد ماني ١٣٣٣  
الصُّنَوْبَرِي = أحمد بن محمد ٣٣٤  
ابن الصَّنِيعَةِ = مفضل بن هبة الله ٦٩٠  
ابن الصَّنِيعَةِ = إسماعيل بن هبة الله ٧٠٠

### صه

#### صُهَبَان بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

صهبان بن سعد بن مالك ، من النخع ، من القحطانية : جد جاهلي . من بني « كميل بن زياد » أحد من قتلهم الحجاج (١) .

#### صُهَيْب بن سنان

(٣٢ق هـ - ٥٣٨ = ٥٩٢ - ٦٥٩م)

صهيب بن سنان بن مالك ، من بني النمر بن قاسط : صحابي ، من أرمي العرب سهماً ، وله بأس . وهو أحد السابقين إلى الإسلام . كان أبوه من أشرف الجاهليين . ولده كسرى على الأبله (البصرة) وكانت منازل قومه في أرض الموصل ، على شط الفرات مما يلي الجزيرة والموصل ، وبها ولد صهيب ، فأغارت الروم على ناحيتهم ، فسيبوا صهيماً وهو صغير ، فنشأ بينهم ، فكان ألكن . واشتراه منهم أحد بني كلب وقدم به مكة ، فابتاعه عبد الله ابن جدعان التيمي ، ثم أعتقه . فأقام بمكة يحترف التجارة ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأسلم (ولم يتقدمه غير بضعة وثلاثين رجلاً) فلما أزمع المسلمون الهجرة إلى المدينة ، كان صهيب قد ربح مالاً وفيراً من تجارته ، ففنه مشركو قريش ، وقالوا : جئتنا صعلوكاً حقيراً ، فلما كثر مالك هممت بالرحيل ؟ فقال : رأيتم إن تركت مالي تحلون سبيلي ؟ قالوا : نعم . فجعل لهم ماله أجمع . فبلغ النبي ﷺ

(١) نهاية الأرب ٢٦٠ واللباب ٢ : ٦٤ .

ذلك ، فقال : ربح صهيب ، ربح صهيب ! . وشهد بدرأ وأحدأ والمشاهد كلها . له ٣٠٧ أحاديث . وتوفي في المدينة . وكان يعرف بصهيب الرومي ، وفي الحديث : « أنا سابق العرب ، وصهيب سابق الروم ، وسلمان سابق فارس ، وبلال سابق الحبشة » (١) .

### صو

صَوَايَا = لَبِيَّة بنت ميخائيل ١٣٣٤  
الصُّورِي = عبد المحسن بن محمد ٤١٩  
ابن الصُّورِي = رَشِيد الدِّين ٦٣٩  
صُوفَان = عبد الله بن عَوْدَة ١٣٣١  
الصُّوفِي = محمد بن القاسم ٢١٩  
الصُّوفِي = محمد بن إبراهيم ٢٧٠  
ابن الصُّوفِي = إبراهيم بن محمد ٢٧٠  
الصُّوفِي = محمد بن داود ٣٤٢  
الصُّوفِي = عبد الرحمن بن عُمَر ٣٧٦  
الصُّوفِي (الحنفي) = يوسف بن عمر ٨٣٢  
الصُّوْلَة = سليمان بن إبراهيم ١٣١٧  
الصُّوْلِي = إبراهيم بن العباس ٢٤٣  
الصُّوْلِي = محمد بن يحيى ٣٣٥

### صي

صَيَّاد الفَوَارِس = عَتِيَّة بن الحارث  
الصَّيَّادِي (أبو الهدى) = محمد بن حسن ١٣٢٨  
صَيِّمَة = نَسِيم بن نَقُولَا ١٣٦٣  
صَيِّمَة = أنيسة بنت نَقُولَا ١٣٦٣  
الصَّيْدَلَانِي = محمد بن عبد الرحمن ٤٦٣  
الصَّيْرِي = محمد بن بَدْر ٣٣٠  
الصَّيْرِي = محمد بن عبد الله ٣٣٠  
ابن الصَّيْرِي = عثمان بن سَعِيد ٤٤٤  
ابن الصَّيْرِي = علي بن مُنْجَب ٥٤٢  
ابن الصَّيْرِي = يحيى بن محمد ٥٥٧

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ١٦١ وابن عساکر ٦ : ٤٤٦ وصفة الصفوة ١ : ١٦٩ وحلية الأولياء ١ : ١٥١ وتاريخ الإسلام ٢ : ١٨٥ والإصابة ، ت ٤٠٩٩ .

ابن الصيرفي (الحبيشي) = يحيى بن  
أبي منصور ٦٧٨

ابن الصيرفي (المحدث) = محمد بن  
طغريل ٧٣٧

ابن الصيرفي = علي بن عثمان ٨٤٤

الصيرفي = علي بن داود ٩٠٠

الصيرفي = عبد اللطيف الصيرفي ١٣٢٢

ابن أبي الصيف = محمد بن إسماعيل ٦٠٩

### صيفي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

صيفي بن شمّر يرعش بن مالك ناشر  
النعم : من تبابعة اليمن ، في الجاهلية . كانت  
عاصمته صنعاء وإقامته بغمدان . ورحل إلى  
مكة . فأرسل منها الجيوش للفتح والغزو  
في الآفاق . كما كانت عادة كبار التبابعة .  
واشتهر بالجوّد ، وأصيب بقرحة في  
وجهه . فمات منها بمكة . وسميت « قرحة

الملوك ؟ » وكان ملكه ثلاثين عاماً ، قضى  
عشرين منها في صنعاء . وعشرة في  
الحجاز <sup>(١)</sup> .

### ابن الأسلت

(٠٠٠ - ٥١ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م)

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم بن  
وائل الأوسي الأنصاري ، أبو قيس :  
شاعر جاهلي . من حكمائهم . كان رأس  
الأوس . وشاعرها وخطيبها . وقائدها في  
حروبها . وكان يكره الأوثان . ويبحث  
عن دين يطمئن إليه ، فلتى علماء من  
اليهود ورهباناً وأخباراً . ووُصف له دين  
إبراهيم فقال : أنا على هذا . ولما ظهر  
الإسلام . اجتمع برسول الله ﷺ وتريث  
في قبول الدعوة . فمات بالمدينة ، قبل  
أن يسلم <sup>(٢)</sup> .

### صيفي بن فسيل

(٠٠٠ - ٥٥١ = ٠٠٠ - ٦٧١ م)

صيفي بن فسيل الشيباني : أحد  
الشجعان المذكورين . من أصحاب علي بن  
أبي طالب . كان يقيم في الكوفة واشترك  
في إثارة الناس على بني أمية . فقتله معاوية  
صبراً بالشام ، مع عدي بن حجر <sup>(١)</sup> .

ابن الصيقل (الثقفي) = يوسف بن  
الحجاج ٢٠٠

ابن الصيقل الحنبلي = عبد اللطيف بن  
عبد المنعم ٦٧٢

ابن الصيقل = معد بن نصر الله ٧٠١

الصيرفي = محمد بن إسحاق ٢٧٥

الصيرفي = محمد بن أحمد ٣٣٩

الصيرفي = الحسين بن علي ٤٣٦

الصيرفي (الإمامي) = مفلح بن الحسن

بعد ٨٧٣

(١) التيجان ٢٦١ .

(٢) الإصابة ، باب الكنى ٩٣٥ وهو فيه : « أبو قيس :

مختلف في اسمه ، قيل : صيفي ، وقيل : الحارث ،

وقيل : عبد الله » . وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٤٥٤

ومعاهد التنصيص ٢ : ٢٥ والبيان والتبيين طبعة

لجنة التأليف ٣ : ٢٣ و ٢٦٢ والأغاني ، طبعة الساسي

١٥ : ١٥٤ .

(١) منهج المقال ١٨٤ والكامل لابن الأثير : حوادث

سنة ٥١ .



# حرف الضاد



ضاري المحمود

آل رشيد : أمير ، له شعر ملحون لم يدون .  
و « نبذة تاريخية عن نجد - ط » أملاها  
على وديع البستاني سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣)  
ولد في حائل . وحضر أكثر وقعات  
عبد العزيز بن متعب بن رشيد ، ومنها  
وقعة البكيرية سنة ١٣٢٢ هـ . وعمت الفتنة  
بين آل رشيد في حائل ، فرحل عنها  
لاجئاً إلى الملك عبد العزيز ابن سعود ،  
ومتقلاً بين مكة والرياض والعراق . وسافر  
إلى الهند مستشفياً فلقى البستاني فيها . وأملى  
عليه النبذة وتوفي بالمدينة المنورة <sup>(١)</sup> .

## ضاري المحمود

( ٠٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٨ م )

ضاري بن ظاهر بن محمود الزوبعي :  
شيخ قبائل « زوبع » في العراق ، وهي  
فرع من « الحريث » من « طيء » تابعة  
لبغداد . اشتهر بمقاومته للاحتلال البريطاني  
في ثورة العراق الكبرى ( سنة ١٩٢٠ م )  
وظفر بقائد حملة بريطانية ، يدعى  
« الكولونيل لجن » في « خان النقطة »  
بين بغداد والفلوجة ، فقتله . واستمر  
ثائراً مع قبيلته إلى أن تألفت الحكومة  
الوطنية الأولى ، في العراق ، في السنة  
نفسها ، وصدر عفو عام عن المجرمين  
السياسيين ، استثنى منه ضاري . فابتعد  
بقبيلته عن حدود العراق ، وأقام في  
أراضي نصيبين . ومرض فأراد السفر إلى  
سورية للتداوي ، فخذعه سائق سيارته ،  
وكان أرمينياً ، فتحول به إلى الحدود  
العراقية ، وأوقعه في قبضة حكومتها .  
فاعتقل وحكم عليه بالسجن المؤبد والأعمال  
الشاقة ، فمات في السجن ، ببغداد ، بعد  
صدور الحكم عليه بيوم واحد <sup>(١)</sup> .

## ضاري بن فُهَيْد

( ٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٢ م )

ضاري بن فُهَيْد ، من بني عبيد ، من

(١) الحقائق الناصحة في الثورة العراقية : انظر فهرسته .  
والتحفة النبهاية ، جزء المنتقى ١٦٢ - ١٦٤ ومهدي  
المقلد ، في جريدة « قى العرب » ١٥ جمادى الثانية  
١٣٥٥ وعشائر العراق ١ : ١٩٠ .

## ضا

ابن الضائع = علي بن محمد ٦٨٠

ابن الصَّابِط = عثمان بن أبي بكر ٤٤٢

## ضابئ البرجمي

( ٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م )

ضابئ بن الحارث بن أرطاة التميمي  
البرجمي : شاعر ، خبيث اللسان ، كثير  
الشر . عُرف في الجاهلية . وأدرك الإسلام ،  
فعاش بالمدينة إلى أيام عثمان . وكان مولعاً  
بالصيد ، وله خيل . ومن شعره أحد  
أبيات الشواهد :

« فن يك أمسى بالمدينة رحله

فإني ، وقيار بها ، لغريب »  
وكان ضعيف البصر : سجنه عثمان بن عفان  
لقتله صبيّاً بدابته ، ولم ينفعه الاعتذار  
بضعف بصره . ولما انطلق هجاً قوماً من  
بني نهشل ، فأعيد إلى السجن . وعُرض  
السجناء يوماً فإذا هو قد أعدّ سكناً في  
نعله يريد أن يقتل بها عثمان ، فلم يزل في  
السجن إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

(١) المعاني الكبير ، لابن قتيبة ٧٣٥ و ٧٥٥ و ٧٦٣  
وطبقات الشعراء لابن سلام ٤٠ ومعاهد التنصيص  
١ : ١٨٦ والشعر والشعراء ٢٢٦ وخزائن البغدادية  
٤ : ٨٠ وفيه : لما قتل عثمان جاء عمر بن ضابئ .  
فرفسه برجله ، فكسر ضلعين من أضلاعه ، وقال :  
حيست أبي حتى مات ؟ . ورغبة الأمل ٣ : ٢٠١  
ثم ٤ : ٧٨ و ٩٠ .

ضاطر بن حُبْشِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضاطر بن حبشية بن سلول ، من خزاعة ، من القحطانية : جد جاهلي ، من نسله قرة بن إلياس الشاعر <sup>(١)</sup> .

ابن شدقم

(٠٠٠ - بعد ١٠٨٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٧٧ م)

ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب المدني : أديب إمامي ، له علم بالأنساب . صنف « تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب الأئمة الأطهار - خ » في المكتبة القادرية ببغداد (الرقم ٦٥٧) ونسخة ثانية ، مجلدان ، في مكتبة محمد رضا كاشف الغطاء ، بالنجف <sup>(٢)</sup> .

ضاهر خير الله

(١٢٥٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١٦ م)

ضاهر (والصواب ظاهر) بن إلياس ابن خير الله عطايا صليبا الشويري : نحوي ، من أهل الشوير ، بلبنان . له « الأمل التمهيدية في مبادئ اللغة العربية - ط » و « رسائل لغوية - ط » في الصرف ، و « اللع التواجم في اللغة والمعاجم - ط » رسالة صُدِّرَ بها كتاب معجم الطالب لجرجس همام ، و « لمحة الناظر في مسك الدفاتر - ط » و « وميض اللآل في اللغة والاستعمال - خ » ذكره شيخو <sup>(٣)</sup> .

- (١) نهاية الأرب ٢٦٠ وجمهرة الأنساب ٢٢٥ وسبائك الذهب ٦٥ واللباب ٢ : ٦٨ .
- (٢) مجلة المجمع العلمي العراقي ٦ : ٢٢٧ وفي مجلة سومر ١٣ : ٥٠ كلمة عن الجزء الثالث من كتابه تحفة الأزهار ، يستفاد منها أنه كان حيا سنة ١٠٨٨ هـ . وانظر النورية ٣ : ٤١٩ والمخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٩٤ تاريخ .
- (٣) معجم المطبوعات ١١٦١ والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٤١ ومجلة المشرق ١٨ : ٤٤٥ والدراسة ٣ : ٤٠٦ .

ضب

الضَّبَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - الضباب بن حجبر بن عبد ، من لؤي بن غالب : جد جاهلي . من بنيه عبيد الله بن قيس ، المعروف بابن قيس الرقيات (أنظر ترجمته) <sup>(١)</sup> .

٢ - الضباب (بفتح الصاد) واسمه سلمة بن الحارث بن ربيعة ، من مذحج : جد جاهلي . من بنيه شريح بن هانيء الضبابي ، شهد المشاهد مع علي ، وقتل أيام الحجاج <sup>(٢)</sup> .

الضَّبَاب = معاوية بن كلاب

ضُباعَة بنت عامر

(٠٠٠ - نحو ١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣١ م)

ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير ، من بني قشير : شاعرة صحابية . كانت زوجة هشام بن المغيرة ، في الجاهلية ، ولها قصيدة في رثائه . وأسلمت بمكة ، في أوائل ظهور الدعوة . وأراد النبي ﷺ أن يتزوج بها ، وهي أكبر منه سنًا بنحو عشرة أعوام ، فقبل له : إنها كثرت غضون وجهها وسقطت أسنانها ، فسكت عنها . وكانت في صباها من الشهيرات في الجمال <sup>(٣)</sup> .

(١) نسب قريش ٤٣٤ واللباب ٢ : ٦٩ وجمهرة الأنساب ١٦٢ .

(٢) اللباب ٢ : ٦٨ و ٦٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ .

(٣) بلاغات النساء لابن أبي طاهر ١٧٨ والتاج ٥ :

٤٢٦ والإصابة ، كتاب النساء ، ت ٦٧٠ وفيه خبر عجيب ، خلاصته أنها كانت في الجاهلية ، زوجة عبد الله بن جدعان ، ورغب فيها هشام بن المغيرة المخزومي ، فطلبت من ابن جدعان أن يطلقها ، فقال : لست مطلقك حتى تحلفي لي أنك إن تزوجت أن تنحري مني ناقة ، بين أساف وثائلة ، وأن تنزلي خيطاً يمد بين أخشي مكة ، وأن تطوفي بالبيت عريانة ! فأعربت هشاماً بذلك ، فقال : أما نحر مني ناقة فأنأ أنحرها عنك ، وأما الغزل فأنأ أمر نساء بني المغيرة ينزلن لك ، وأما طوافك بالبيت عريانة فأنأ أنأل قريشاً أن يخلوا لك البيت ساعة . فعدت إلى زوجها فحلفت له ، وطلقها ، فتزوجها هشام ، قال المظلب ابن أبي وداعة السهمي ، وكان لدة رسول الله ﷺ :

ضَبْعُ بن وَبَرَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضبع بن وبرة بن تغلب ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . يتصل به نسب الضجاعة . كان في صباه يتزل مع إخوته « كلب ، وذئب ، وفهد ، وسرحان ، ونمر » في مكان ببادية الكوفة ، سمي بسببهم « وادي السباع » ولهذا التسمية قصة طريفة ، تجدها في معجم البلدان والتاج <sup>(١)</sup> .

الضُّبَيْي = وائل بن شُرَّحْبِيل

الضُّبَيْي = نصر بن عِمْران ١٢٨

ابن ضبة (الشاعر) = يزيد بن مقسم نحو ١٣٠

ضَبَّة بن أد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر : جد جاهلي . من أبنائه سعد (انظر : سعد بن ضبة) وسعيد ، قتل في حياة والده . وكانت ديارهم في الناحية الشمالية التهامية من نجد ، وانتقلوا في الإسلام إلى العراق ، فسكنوا الجزيرة الفراتية . ويقال : إن ضبة أول من قال : « الحديث ذو شجون » و « سبق السيف العذل » وله في سبب المثل الأول خبر طويل . وأورد ابن حزم أسماء بعض المشاهير من بني ضبة <sup>(٢)</sup> .

لما أخلت قريش لضباعة البيت ، خرجت أنا ومحمد ، ونحن غلامان ، فاستصغرنا فلم نمنع ، فنظرنا إليها لما جاءت ، فجعلت تخلع ثوباً ثوباً ، وهي تقول : اليوم يبدو بعضه أو كله

فما بدا منه فلا أدخله حتى نزع ثيابها ، ثم نشرت شعرها ففطى بطنها وظهرها ، حتى صار في خلخالها ، فما استبان من جسدتها شيء ، وأقبلت تطوف وهي تقول هذا الشعر .

(١) التاج ٥ : ٣٧٣ و ٤٢٨ ونهاية الأرب ٢٦١ ومعجم البلدان ٨ : ٣٧٣ و ٣٧٤ .

(٢) أمثال اليباني ١ : ١٣٣ والسبائك ٢٣ ونهاية الأرب ٢٦١ واللباب ٢ : ٧١ وجمهرة الأنساب ١٩٢ و ١٩٣ .

على من أسلم هناك من قومه . ثم اتخذهُ  
سيافاً ، فكان يقوم على رأس النبي ﷺ  
متوشحاً بسيفه . وكانوا يعدونه بمئة فارس .  
وله شعر . قيل : استشهد في قتال أهل الردة  
من بني سليم <sup>(١)</sup> .

## ابن عَرَزَب

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

الضحاك بن عبد الرحمن بن عرزب  
الأزدي الأشعري الطبري الدمشقي : وال ،  
من ثقات التابعين . ولي دمشق لعمر بن  
عبد العزيز . ومات عمر ، وهو وال  
عليها <sup>(٢)</sup> .

## الضَحَّاك بن عُثْمَانَ

(٠٠٠ - ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٦ م)

الضحاك بن عثمان بن الضحاك بن عثمان  
ابن عبد الله الأسدي الحزامي المدني  
القرشي : علامة قريش بأخبار العرب ،  
وأيامها وأشعارها ، في المدينة . كان من  
أكبر أصحاب مالك . ولما وثى الرشيد  
العباسي عبد الله بن مصعب اليمن ،  
استخلف عليها الضحاك ، فأقام فيها سنة .  
وتوفي بمكة في إياها من اليمن <sup>(٣)</sup> .

## الضَحَّاك الفَهْرِي

(٥٠ - ٦٥ هـ = ٦٢٦ - ٦٨٤ م)

الضحاك بن قيس بن خالد الفهري  
القرشي ، أبو أمية ، أو أبو أنيس : سيد  
بني فهر ، في عصره . وأحد الولاة الشجعان .  
شهد فتح دمشق ، وسكنها . وشهد صفين  
مع معاوية . وولاه معاوية على الكوفة سنة  
٥٣ هـ (بعد موت زياد بن أبيه) فتفقد  
الخورنق (قصر النعمان) وأصلحه . ونقل  
إلى ولاية دمشق ، فتولى الصلاة على  
معاوية يوم وفاته ، وقام بخلافته إلى أن قدم

## ضج

## ضَجَم بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضجعم بن سعد بن سليح ، من  
قضاة : جد جاهلي . يقال لبنيه  
« الضجاعة » كانت منازلهم بتامة الحجاز ،  
وانتقلوا مع آخرين من « قضاة » إلى  
بادية الشام ، في أيام ظرب بن حسان  
العمليقي (الذي تنسب إليه الزباء) فأنزلهم  
بقرب البلقاء ، فكانوا يغزون معه .  
ووليت الزباء ، فكانوا فرسانها وولاتها ،  
فلما قتلها عمرو بن عدي استولوا على  
الملك بعدها ، فلم يزل فيهم إلى أن انتزعت  
منهم غسان <sup>(١)</sup> .

ابن الضَّجَّة = محمد بن محمد ٥٧٢

## ضج

## أُم الضَّحَّاك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أُم الضحاك المحارية : شاعرة .  
كانت زوجة لأحد بني ضباب وطلقها  
وهي تحبه ، فقالت فيه شعراً أورده  
أبو تمام في الحماسة الصغرى (الوحشيات)  
وروى لها ابن الشجري مقطوعتين في  
حماسته . وفي سمط اللآلي أنها كانت  
تحب الضبابي ولم يتزوجها <sup>(٢)</sup> .

## الضَحَّاك بن سُفْيَانَ

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م)

الضحاك بن سفيان بن عوف بن كعب  
الكلابي ، أبو سعيد : شجاع ، صحابي .  
كان نازلاً بنجد ، وولاه رسول الله ﷺ

(١) سبائك الذهب ٣٢ ونهاية الأرب ١٢٣ وابن خلدون  
٢ : ٢٧٨ ومعجم ما استعجم ١ : ٢٦ وهو فيه :  
« ضجعم بن حماطة بن عوف بن سعد بن سليح »  
وفي القاموس : « ضجعم كفتقد وجعفر » وانظر  
التاج ٨ : ٣٧٣ والمحرر ٣٧٠ .  
(٢) الوحشيات الرقم ٣١١ وابن الشجري ٢٧٧ والسمط  
٦٤١ ، ٦٩٢ ، ٧١٩ ، ٧٣٥ .

الضَّبِّي = الْمُفَضَّل بن محمد ١٦٨

الضَّبِّي = جَرِير بن عبد الحميد ١٨٨

الضَّبِّي = زَكْرِيَّا بن يحيى ٣٠٧

الضَّبِّي = أَحْمَد بن إبراهيم ٣٩٨

الضَّبِّي (ابن عميرة) = أَحْمَد بن يحيى

٥٩٩

## ضبيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضبيس (واسمه ظبيان) بن حن بن  
ربيعة بن حرام بن ضنة : جد جاهلي . بنوه  
بطن من عذرة منهم جميل العذري  
« الضبيسي » صاحب بثينة <sup>(١)</sup> .

## ضبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - ضبيعة بن ربيعة بن نزار بن معد  
ابن عدنان : جد جاهلي قديم . النسبة إليه  
« ضبيعي » بضم الصاد وفتح الباء . من نسله  
« المسبب » و« المتلمس » الشعرا <sup>(٢)</sup> .  
٢ - ضبيعة بن عجل بن لجيم بن  
صعب ، من بكر بن وائل ، من عدنان :  
جد جاهلي ، من بني جماعة من الصحابة <sup>(٣)</sup> .  
٣ - ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن  
عكابة بن صعب ، من بكر بن وائل ،  
من عدنان : جد جاهلي . كان له من  
الولد : مالك ، وجحدر ، وعباد ،  
وسعد . ونزل بنوه بعد الإسلام بالبصرة <sup>(٤)</sup> .

(١) اللباب ٢ : ٧١ وهو في جمهرة الأنساب ٤٢٠  
« حبس بن حر » وفي المؤلف والمختلف ٧٢ « سبب »  
كله تصحيف .

(٢) معاهد التنصيص ٢ : ٣١٢ واللباب ١ : ٧٠ وجمهرة  
الأنساب ٢٧٥ والجمعي ١٣١ و ١٣٢ .

(٣) نهاية الأرب ٢٦١ والمحرر ٢٣٥ وفيه : « الضبيعات  
كلها من ربيعة » .

(٤) نهاية الأرب ٢٦١ واللباب ٢ : ٧٠ والمحرر ٢٣٥  
وفيه : ضبيعة بن قيس ، أشرف الضبيعات . وانظر  
معجم قبائل العرب ٦٦٤ .

(١) الاستيعاب . والإصابة . ت ٤١٦١ والروض الأنف

٢ : ٢٩٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٤٤٦ وتهذيب الكمال ١٤٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٤ : ٤٤٧ .

## ضرار بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي : سيد بني ضبة في الجاهلية . شهد يوم « القرنين » ومعه ثمانية عشر ، من أبنائه . وهم الذين حموه من عامر بن مالك (ملاعب الأُسنة) في ذلك اليوم . وهو أول من لُقّب عامراً بملاعب الأُسنة . مات قبيل الإسلام ، وهو أبو « الحصين ابن ضرار » قتل وقعة الجمل <sup>(١)</sup> .

## ضرار بن عمرو

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م)

ضرار بن عمرو الغطفاني : قاض من كبار المعتزلة ، طمع برياستهم في بلده ، فلم يدركها . فخالفهم ، فكفروه وطرده . وصنف نحو ثلاثين كتاباً ، بعضها في الرد عليهم وعلى الخوارج ، وفيها ما هو مقالات خبيثة . وشهد عليه الإمام أحمد بن حنبل عند القاضي سعيد بن عبد الرحمن الجمحي فأفتى بضرب عنقه ، فهرب ، وقيل : إن يحيى بن خالد البرمكي أخفاه . قال الجشمي : ومن عده من المعتزلة فقد أخطأ ، لأننا نتبرأ منه فهو من المجبرة <sup>(٢)</sup> .

## ضرار بن الأزور

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

ضرار بن مالك (الأزور) بن أوس ابن خزيمة الأسدي : أحد الأبطال في الجاهلية والإسلام . وكان شاعراً مطبوعاً . له صحبة . وهو الذي قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد . وقاتل يوم اليمامة أشد قتال ، حتى قطعت ساقاه ، فجعل يحبو على ركبتيه ويقاتل ، والخييل تطأه . ومات بعد أيام في اليمامة . وقيل : في

مسلم الشيباني ، بالولاء ، البصري ، المعروف بالنبيل : شيخ حفاظ الحديث في عصره . له « جزء » في الحديث . ولد بمكة . وتحول إلى البصرة ، فسكنها وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## الضحاك بن مزاحم

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

الضحاك بن مزاحم البلخي الخراساني ، أبو القاسم : مفسر . كان يؤدب الأطفال . ويقال : كان في مدرسته ثلاثة آلاف صبي . قال الذهبي : كان يطوف عليهم ، على حمار ! وذكره ابن حبيب تحت عنوان « أشرف المعلمين وفقهاءهم » . له كتاب في « التفسير » توفي بخراسان <sup>(٢)</sup> .

ضحكي = مصطفى بن محمد ١٠٩٠

الضحوي = أحمد بن محمد ١٢٨٠

الضحيان = عامر بن سعد

## ضر

## ضرار بن الخطاب

(٠٠٠ - ١٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

ضرار بن الخطاب بن مرداس القرشي الفهري : فارس شاعر ، صحابي . من القادة . من سكان الشراة ، فوق الطائف . قاتل المسلمين يوم أحد والخنديق أشد قتال ، وأسلم يوم فتح مكة . ولم يكن في قريش أشعر منه . له أخبار في فتح الشام ، واستشهد في وقعة أجنادين <sup>(٣)</sup> .

(١) المستطرفة ٦٥ وتهذيب التهذيب ٤ : ٤٥٠ والجمع

بين رجال الصحيحين ٢٢٨ والجواهر المضية ١ : ٢٦٣ .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٤٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ والمحرر ٤٧٥ والعبر للذهبي ١ : ١٢٤ وفي وفاته سنة ١٠٢ .

(٣) إمتاع الأسماع ١ : ٢٣٢ والإصابة . ت ٤١٦٨ والجمعي ٢٠٣ و ٢٠٩ - ٢١١ وتهذيب ابن عساکر ٣١ : ٣١ وحسن الصحابة ٣١ والتاج ٣ : ٣٥٠ .

يزيد . ولما خلع معاوية بن يزيد نفسه ، انصرف يدعو إلى بيعة ابن الزبير بدمشق . ومات معاوية (سنة ٦٤ هـ) فأقبل أهل دمشق على الضحاك ، فبايعوه على أن « يصلي بهم » ، ويقم لهم أمرهم ، حتى يجتمع الناس على خليفة « وانعقدت البيعة العامة لمروان بن الحكم ، والضحاك في مرج راهط ، فامتنع على مروان ، فقتل في مرج راهط <sup>(١)</sup> .

## الضحاك الشيباني

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

الضحاك بن قيس الشيباني : زعيم حروري ، من الشجعان الدهاة . خرج مع سعيد بن بهدل سنة ١٢٦ هـ ، في مئتين من حرورية الجزيرة . ومات سعيد (سنة ١٢٧ هـ) فخلفه الضحاك ، وبايع له الشراة ، فقصده أرض الموصل ثم شهرزور . واجتمعت عليه الصفورية حتى صار في أربعة آلاف . فسار إلى العراق ، واستولى على الكوفة ، وحاصر واسطاً فصالحه عاملها ، وكتبه أهل الموصل فاحتلها . وناهر عدد جيشه مئة ألف ، فقصده مروان (الخليفة الأموي) فالتقى بنواحي كفرتوثا (من أعمال ماردين) فقتل الضحاك . قال الجاحظ في وصفه : من علماء الخوارج ، ملك العراق ، وسار في خمسين ألفاً ، وبايعه عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وسليمان بن هشام بن عبد الملك ، وصليا خلفه <sup>(٢)</sup> .

## أبو عاصم النبيل

(١٢٢ - ٢١٢ هـ = ٧٤٠ - ٨٢٨ م)

## الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٤ ومروج الذهب . طبعة باريس ٥ : ٦٩ و ٧٠ وتهذيب ابن عساکر ٧ : ٤ وسير النبلاء - خ . المجلد الثالث . واختلفوا في شهر مقتله ، قيل : في ذي الحجة ٦٤ وقيل : في المحرم ٦٥ وأرخه الصاحب في عنوان المعارف . ص ٢١ سنة ٦٤ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٣٠ والطبري ٩ : ٧٦ والبيان والتبيين . تحقيق هارون ١ : ٣٤٣ .

(١) جمهرة الأنساب ١٩٣ وتكرر ورود اسمه في الإصابة . ت ٤٤١٧ « ضرار » بن عمرو القيسي « الأولى تحريف « ضرار » والثانية تصحيف « الضبي » . (٢) لسان الميزان ٣ : ٣٠٣ وفضل الاعتزال ٣٩١

غيرها (١).

أبو ضربة = محمد بن زكرياء ٧٢٣

الضري = محمد بن سلامة ١١٤٩

ابن الضريس = محمد بن أيوب ٢٩٤

الصفدع (الخياط) = محمد بن يوسف

٧٥٦

## ضم

الضمدي (الزبيدي) = المطهر (٢) بن علي

١٠٤٨

الضمدي = (المؤرخ) عبد الله بن علي

١٠٦٨ ؟

الضمدي (الفقيه) = أحمد بن عبد الله

١٢٢٢

الضمدي (القاضي) = محمد مهدي

١٢٦٩

## ضمرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ضمرة بن بكر بن عبد مائة بن كنانة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في جبل « نافل » قال عرّام : عن يسار المصعد من الشام إلى مكة ، وهم أصحاب بيوت ومواش ويسار . ونزل بعضهم بالأبواء ( بين مكة والمدينة ) ونزلت جماعة منهم ، بعد الإسلام ، في بلاد الأشمونيين بمصر . وإليه ينسب عمرو بن أمية الضمري (٣) .

## ضمرة بن ضمرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي ، من بني دارم : شاعر جاهلي . من الشعجان الرؤساء . يقال : كان اسمه « شقة بن (١) الاستيعاب . والإصابة . وابن سعد . وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣٠ وخزانة البغدادي ٢ : ٨ وفيه « جذيمة » مكان « خزيمة » . (٢) وقع اسمه في خلاصة الأثر : « مصطفى بن علي » خطأ . (٣) نهاية الأرب ٢٦٢ واللباب ٧٤ وعرام ١٠ و ١١ و ٣٤ وفي معجم البلدان ١ : ٩٢ « قال السكري : الأبواء جبل لخزاعة وضمرة » .

ضمرة « فسماه النعمان » ضمرة « وهو القائل :

« بكرت تلومك ، بعدو هن ، في الندي

بسل عليك ملامتي وعتاي ! » وهو صاحب يوم « ذات الشقوق » من أيام العرب في الجاهلية . أغار فيه على بني أسد ، وظفر بهم ، في مكان من ديارهم ، يسمى ذات الشقوق (١) .

الضمري = عمرو بن أمية ٥٥

الضمري = محمد بن عمر ٣١٥

ابن ضمضم = هرم بن ضمضم

## ضن

ضنة بن عبد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه ، في الشام (٢) .

## ضو

ضوميط = جبر بن ميخائيل ١٣٤٨

## ضي

ابن الضياء = محمد بن أحمد ٨٥٤

ضياء الدين الماراني = عثمان بن عيسى ٦٠٢

ضياء الدين المقدسي = محمد بن عبد

الواحد ٦٤٣

ضياء الدين الجندي = خليل بن إسحاق

٧٧٦

ابن أبي الضياف = أحمد بن أبي الضياف

١٢٩١

## ضياف بن سفيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ضياف بن سفيان بن أرحب ، من

(١) سبط اللائي ٤٣٥ و ٥٠٣ و ٩٢٢ وسماء ابن هذيل . في حلية الفرسان ١٥٥ « ضمرة بن ضمرة بن دارم » . (٢) نهاية الأرب ٢٦٣ والتاج ٩ : ٢٦٦ واللباب ٢ : ٧٤ وفي خمسة جلدود . اسم كل منهم « ضنة » فراجع إليه .

بكيل . من همدان : جد جاهلي يمني . قيل : اسمه « زيد » ولقب بضياف لكرمه . بنوه بطون منتشرة ، كلهم من ابنة « عمران » وفي أحد أبنائه « الضحاك » يقول الشاعر :

« إن الذي أزهى ضيافاً مُلكه

نسل الكرام ، شريفها ، الضحاك » (١)

## الضيزن السليحي

(٠٠٠ - نحو ٣٠٤ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٣٢٧ م)

الضيزن بن معاوية بن العبيد السليحي القضاعي : ملك جاهلي ، قديم . كان مذكوراً بالبأس والمنعة ، تخافه أقيال العرب وملوكها . ملك الجزيرة إلى الشام . ووالى الروم ، وقاوم الفرس . وأبقى آثاراً منها العريسات ( بين الكوفة والقادسية ) وكانت تسمى « طيزناباذ » محرفة عن « ضيزن آباد » ومعناها بالفارسية « عمارة ضيزن » . ويقال : إنه هو باني « الحضر » في الجزيرة . قتله فيه سابور ذو الأكتاف (٢) .

ابن الضيف = حيدر بن عبد الظاهر

ضيف (المصري) = محمود ضيف ١٣٤٦

ضيف = أحمد بن علي ١٣٦٤

## ضيفة خاتون

(٥٨١ - ٥٦٤٠ = ١١٨٥ - ١٢٤٢ م)

ضيفة خاتون بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب صاحب حلب : أميرة عاقلة حازمة . تصرفت في حلب . بعد وفاة ابنها « الملك العزيز » وولاية حفيدها الناصر (وهو طفل) تصرفت السلطين . نحو ست سنين . مولدها ووفاتها بقلعة حلب (٣) .

(١) الإكليل ١٠ : ٢٢٩ .

(٢) مجلة لغة العرب ٢ : ٣٢٥ و ٣٧٧ والأمل الشجرية ٩٦ : ٩٨ .

(٣) ابن الرودي ٢ : ١٧٢ وإعلام النبلاء ٢ : ٢٦١ وروض المناظر لابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣٤ وسماءها « ضيفة » خطأ . قال أبو الفداء ٣ : ١٧١ لما ولدت كان عند أبيها الملك العادل . ضيف . فسمها ضيفة .

# حرف الطاء

طا

الطائع لله = عبد الكريم بن الفضل ٣٩٣  
الطائي = حاتم بن عبد الله ٤٦ ق هـ  
الطائي = حابس بن سعد ٣٧  
الطائي = الحارث بن عمرو ١١٢  
الطائي = داود بن نصير ١٦٥  
الطائي = أحمد بن محمد ٢٨١  
الطائي = الحسن بن علي ٤٩٨  
الطائي = محمد بن محمد ٥٥٥  
الطائي = مصطفى بن محمد ١١٩٢

طابخة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان :  
جد جاهلي . قيل : اسمه عمرو أو عامر ،  
وطابخة لقبه . كانت منازل بنيه في تهامة ،  
وخرجوا في الجاهلية إلى ظواهر نجد  
والحجاز . وهم بطون كثيرة (١) .

طارق بن زياد

(نحو ٥٠ - ١٠٢ هـ = نحو ٦٧٠ - ٧٢٠ م)

طارق بن زياد الليثي بالولاء : فاتح  
الأندلس . أصله من البربر . أسلم على يد  
موسى بن نصير ، فكان من أشد رجاله .  
ولما تم لموسى فتح طنجة ، ولّى عليها طارقاً

(١) معجم ما استعجم ١ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ٤٣٥  
ونهاية الأرب ٢٦٣ والقاموس : مادة طبع . والسنالك

والراجح أنه لم يول القيادة بعد ذلك (١) .

طارق بن شهاب

(٥٠٠ - ٨٣ هـ = ٥٠٠ - ٧٠٢ م)

طارق بن شهاب بن عبد شمس بن  
سلمة البجلي الأحمسي ، أبو عبد الله :  
من الغزاة . أدرك النبي ﷺ وغزا في  
خلافة أبي بكر وعمر ، ثلاثاً وثلاثين  
غزوة . وسكن الكوفة . وله في صحيح  
البخاري ومسلم وبقية الكتب الستة  
أحاديث ، عن الصحابة ، منها ما هو  
عن الخلفاء الأربعة (٢) .

طارق بن عمرو

(٥٠٠ - بعد ٧٣ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٢ م)

طارق بن عمرو المكي ، مولى عثمان  
ابن عفان : قائد ، من الولاة . جهزه

(١) نفع الطبيب ١ : ١٠٨ والبيان المغرب ١ : ٤٣ وفي  
نسبه : « طارق بن زياد بن عبد الله بن ولغو بن  
ورفجوم بن نبرغاس بن ولحاس بن بطوف بن  
نقزوا » وأنه « من سبي البربر » . وكان مولى لموسى بن  
نصير . « وبغية الملتبس ١١ و ٣١٥ وهو فيه . كما  
في بعض المصادر الأخرى : « طارق بن عمرو » .  
ويقال ابن زياد . « وصفة جزيرة الأندلس : انظر  
فهرسته ٢١٨ والمعجب ٩ - ١١ وابن الأثير ٤ :  
٢١٢ وابن عساكر ٧ : ٣٨ والطبري . وابن خلدون  
١٨٦١ Grégoire وانظر (Tarik) في دوائر  
المعارف الإسلامية والفرنسية والبريطانية والتركية  
وغيرها .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٢٣٤ والإصابة . ت  
٤٢١٩ .

(سنة ٨٩ هـ) فأقام فيها إلى أوائل سنة ٩٢ هـ .  
فجهز موسى نحو ١٢٠٠٠ معظمهم من  
البربر ، لغزو الأندلس ، وولّى طارقاً  
قيادتهم ، فترل بهم البحر ، واستولى على  
الجبل (جبل طارق) وفتح حصن  
قرطاجنة ، وتغلغل في أرض الأندلس ،  
بعد أن أحرق السفن التي جاء عليها بجيشه .  
وحاربه الملك رودريك Roderic, Le Roi  
Visigoth (والعرب تسميه رذريق)  
فقتله طارق ، وافتتح إشبيلية ، وأستجة ،  
وأرسل من استولى على قرطبة ومالقة ،  
ثم احتل طليطلة (عاصمة الأندلس)  
وتوجه شمالاً فعبّر وادي الحجارة  
(Guadalajara) ووادياً آخر سمي  
فج طارق (Buitrogo) واستولى على  
عدة مدن ، منها مدينة سالم (Medina Celi)  
التي يقال إن طارقاً عثر فيها على مائدة  
سليمان . وعاد إلى طليطلة (سنة ٩٣ هـ)  
فالتقى بموسى بن نصير ، وكان قد حذره  
من التوغل في الفتوح والمغامرة بمن معه ،  
فعاقبه بالعزل من القيادة . ثم أعاده الوليد  
ابن عبد الملك وأصلح ما بينه وبين موسى ،  
وعاد طارق إلى غزواته ، فصعد من  
طليطلة شرقاً ، إلى منابع نهر التاجة  
(Le Tage) واستعان بموسى على فتح  
سرقسطة (Saragosse) فافتتحها ، واحتل  
طرطوشة (Tortosa) وبلنسية (Valence)  
وشاطبة ودانية . واستدعاه الوليد إلى  
الشام ، فقصدتها مع موسى سنة ٩٦ هـ .  
وأقوال المؤرخين مضطربة في خاتمة أعماله ،

(سنة ١٣٢٦هـ) استقر طالب في بلده ، فانتخب مبعوثاً عنها في مجلس النواب العثماني ، فشحص إلى الآستانة ، فكان من أعضاء مجلس الأعيان ، ومُنح رتبة سامية . ولما نشبت الحرب العالمية (سنة ١٩١٤م - ١٣٣٢هـ) كان في البصرة . واحتل البريطانيون العراق . فنفوه إلى الهند ، فأقام زهاء عامين . وأُحلي سبيله . فزار مصر ، وعاد إلى العراق ، فولي وزارة الداخلية - ببغداد - وعُين المستر فليبي (المستشرق البريطاني المعروف) مستشاراً له . واتجهت سياسة الحكومة البريطانية إلى إقامة ملك سورية السابق « فيصل بن الحسين » الهاشمي ، ملكاً على العراق . ولم يكن من مزاحم له غير السيد طالب . وجاهر هذا بالخلاف ، فاخطفه البريطانيون وحملوه إلى الهند ثانية . ثم سمحوا له بالسفر إلى أوروبا ، فذهب إلى ميونيخ ، وأجريت له عملية جراحية لم يحتملها ، فمات متأثراً بها ، ونقل جثمانه إلى البصرة . كان جريئاً مغامراً ، رقيق الحديث ، سريع الغضب ، محباً للانتقام ، كريماً مفرطاً<sup>(١)</sup> .

## طالب بن محمد

(١٩٠١ - ١٩٠٠ = ١٣٢٠ - ١٣١٩م)

طالب بن محمد بن قشيط ، أبو

## طالب النقيب

(١٢٧٩ - ١٣٤٨هـ = ١٨٦٢ - ١٩٢٩م)

طالب بن رجب بن محمد سعيد الرفاعي ، النقيب : زعيم سياسي عراقي ، من أعيان البصرة . ولد وتعلم بها ، وأجاد مع العربية التركية والفارسية ثم الإنكليزية . وجمع حوله أنصاراً ، وقوي نفوذه في بلده . وكان للجاسوسية في ذلك العهد خطرهما ، فمني إلى السلطان عبد الحميد العثماني أن النقيب يدعو إلى الثورة واستقلال العراق ، فأرسل جيشاً إلى البصرة للقضاء عليه ، فأظهر الطاعة وأحسن السياسة . ودُعي إلى الآستانة ، فأنعم عليه السلطان بالرتب ، وأهدى إليه سيفاً مرصعاً . وعاد إلى البصرة ، فعُين حاكماً على « الأحساء » بنجد : سنتي ١٣١٩ - ١٣٢٠هـ .



طالب النقيب

فقاتل « بني مرة » وكانوا يكثرّون العبث في تلك الأنحاء ، وظفر بهم في مكان يسمى « الزرنوقة » وكانت حركة ابن سعود « الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن » بنجد ، في إبانها ، فسعى النقيب إلى مقابلته ، لإصلاح ما بينه وبين الحكومة العثمانية . فاشترط ابن سعود خروج بقايا الترك من الأحساء ، وطلب النقيب أن يكون العُلم عثمانياً . وأقرّ السلطان عبد الحميد ذلك ، وبعث إلى « عبد العزيز » وأبيه برتبة « مير ميران » وبالوسام العثماني المرصع ، وأهدت إليهما الدولة سيفين مرصعين . ولما أعلن الدستور العثماني

عبد الملك بن مروان في ستة آلاف ، لقتال من في المدينة من أنصار ابن الزبير ، فدخلها . فولاه إياها سنة ٥٧٢هـ ، ثم عزله بالحجاج بن يوسف ، سنة ٥٧٣هـ<sup>(١)</sup> .

## ابن يعيش

(٥٥٩ - ٥٥٠ = ١١٥٤م)

طارق بن موسى بن يعيش المخزومي الأندلسي ، أبو الحسن : عالم بالحديث . من أهل بلنسية . جاور بمكة ، وتوفي بها . له « فهرسة »<sup>(٢)</sup> .

ابن طازاذ (الكاتب) = وهب بن إبراهيم نحو ٤٠٠

طاشكيري زاده = أحمد بن مصطفى ٩٦٨  
أبو طالب = عبد مناف بن عبد المطلب

ابن طالب = عبد الله بن أحمد ٢٧٦

أبو طالب = عبّيد الله بن أحمد ٣٥٦

أبو طالب المكي = محمد بن علي ٣٨٦

ابن أبي طالب = مكّي بن حمّوش

أبو طالب البرّاز = محمد بن محمد ٤٤٠

الطالب ابن الحاج = محمد الطالب ١٢٧٤

## الشريف أبو طالب

(٩٦٥ - ١٠١٢هـ = ١٥٥٨ - ١٦٠٣م)

أبو طالب بن حسن بن أبي نمي محمد بن بركات الحسني الطالبي : من أشراف مكة . ولها بعد وفاة أخيه مسعود (سنة ١٠٠٣هـ) وكان مرضي السيرة . توفي في « العشة » باليمن ، ودفن بمكة<sup>(٣)</sup> .

طالب الحقّ = عبد الله بن يحيى ١٣٠

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٥ وابن عساكر ٧ : ٤٠ .

(٢) فهرسة ابن خير ، طبعة سرقسطة ص ٤٦١ (يقول المشرف : في طبعة بيروت لكتاب « فهرسة ابن خير » - التي أشرف عليها المشرف على هذه الطبعة من « الأعلام » - جرى الاحتفاظ بترتيب الصفحات وترقيمها الموجودين في طبعة سرقسطة . ) وفهرس الفهارس ٢ : ٤٧٣ وشجرة النور ١٤٢ وبغية الملتبس ٣١٥ .

(٣) حلاصة الأثر ١ : ١٣١ وحلاصة الكلام ٦٢ .

(١) مقدرات العراق السياسية ١ : ٦١ و ١٦٨ وفيه : « ألف السيد طالب جمعية البصرة الإصلاحية سنة ١٩١٢ م . وشر الدعوة العربية . وأصبح ملاذاً للمجرمي العرب السياسيين - في العهد العثماني - ولقي مازرة من بعض القبائل . » والحقائق الناصعة في الثورة العراقية ٨٦ و ٥٠٤ و ٥٣٢ ومجلة الكويك : صفر ١٣٤٨ وحالد بن محمد الفرج : أخبرني بنسبه وبواقعة « زرنوقة » وله شعر في مدحه . والأعلام الشرقية ١ : ١٤٥ والبالبلات ، طبعة دار البيان . ٣ : ١٩٨ - ٢٠١ ومحمد أسعد ولاية . في الأهرام . ١٩٢٩/٦/٢٣ وفي الأهرام ، العدد ١٣٤٣٣ عن « روتر » و « التيس » ما خلاصته : « لما قرر البريطانيون تولية الملك فيصل بن الحسين عرش العراق ، قبض المنسوب السامي البريطاني ببغداد على السيد طالب ، ونفاه بدعوى أنه هدد باستعمال القوة المسلحة إذا لم تنجز بريطانيا للعراقيين وعدها بأن يختاروا نوع الحكومة التي يريدونها وحاكمهم الذي يتفقون عليه » .

أحمد ، ويعرف بابن السراج : أديب ، أخذ عن ابن الأثيري . له « مختصر في النحو » و « عيون الأخبار وفنون الأشعار » (١) .

الطالبي = عبيد الله بن علي ٦٧

الطالبي = عبد الله بن معاوية ١٢٩

الطالبي = إبراهيم بن عبد الله ١٤٥

الطالبي = الحسين بن علي ١٦٩

الطالبي = يحيى بن عبد الله

الطالبي = يحيى بن عمر ٢٥٠

الطالبي = إسماعيل بن يوسف ٢٥٢

الطالبي = إسماعيل بن محمد ١٠٨٠

الطالقاني = نظر علي ١٣٠٦

الطالوي = درويش بن محمد ١٠١٤

الطامع = أشعب بن جبير ١٥٤

#### طامي بن شعيب

(٠٠٠ - ١٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٥ م)

طامي بن شعيب المنحفي : أمير ، من سادات عسير وشجعانها . كان من قواد المعركة التي قتل بها ابن عمه عبد الوهاب بن عامر المنحفي العسيري ( سنة ١٢٢٤ ) واختير في الحياة الاستشارية لقيادة الجيش في عسير . وكان تابعا للدرعية عاصمة آل سعود يومئذ . وتلقى أمراً بالزحف على بلاد الشريف حمود أبي مسمار ، المنشق عن الطاعة ففتك بحامية الشريف في قلعة ميناء جيزان ودخل اللحية بعد قتال . وفي مطلع ١٢٢٦ انعقد الصلح بين نواب الإمام سعود والشريف حمود . وفي ١٢٢٩ هاجمت قوات محمد علي باشا ميناء القنفذة واحتلته . وكان تابعا لإمارة عسير فهض طامي من عسير فاستردها وهزم محتليها . وزحف محمد علي إلى عسير ، فقاتله طامي وثبت له في عدة معارك . وتهدمت قلاع واستولى محمد علي على بلاده . وأرسل نائب

« الأمير حمود » في المخلاف السليماني قوة أخذت صبيا وبحث عن طامي ، فأسترته وقادته إلى محمد علي في عسير ، فأخذه معه مكبلاً بالحديد ، إلى مصر حيث أركب جملاً وطيف به . ثم أرسل إلى تركيا ، فشر به أيضاً وقتل . ومدة حكمه نحو ست سنوات (١) .

#### طانيوس عبده

(١٢٨٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٦ م)

طانيوس بن متري عبده : من كبار مترجمي القصص الروائية عن الفرنسية . ترجم منها عدداً لم يتفق لكتاب عربي سواه أن نشر مثله . وله نظم كثير ، جمعه في « ديوان - ط » الجزء الأول منه ، والثاني لا يزال مخطوطاً . ولد في بيروت ، ومال إلى الموسيقى فعمل ملحناً في فرقة تمثيلية . وانتقل إلى الإسكندرية ،



طانيوس عبده

فأصدر جريدة « فصل الخطاب » سنة ١٨٩٦ م ، ثم اشترك في تحرير الأهرام ، فالبصير . وأصدر مجلة « الراوي » ولما أعلن الدستور العثماني عاد إلى بيروت ، فأقام إلى ما بعد الحرب العامة الأولى . ورجع إلى مصر فكان من محرري جريدة الأهرام

بالقاهرة . وأفشى أسراراً للماسونية ، فقتل : حاول مجهولون قتله . وسافر إلى بيروت مستشفياً ، فتوفي فيها . وكان سريع الترجمة ، يتصرف بالأصل المنقول عنه ، زيادة واختصاراً . وفي ديباجته طلاوة خلص بها نثره وأكثر شعره من العمل . من قصصه المترجمة « البؤساء - ط » و « عشاق فينيسيا - ط » و « مروضة الأسود - ط » و « جاسوسة الكردينال - ط » و « روكامبول - ط » سبعة عشر جزءاً ، و « الساحر العظيم - ط » و « أسرار القيصرية - ط » و « حي في ضريح - ط » و « شارب الدماء - ط » و « الطبيب الروسي - ط » وغير ذلك وهو كثير (١) .

ابن طاهر = عبد الله بن طاهر ٢٣٠

ابن طاهر = محمد بن عبد الله ٢٥٣

ابن أبي طاهر = أحمد بن طيفور ٢٨٠

ابن طاهر = محمد بن طاهر ٢٩٨

ابن طاهر = عبيد الله بن عبد الله ٣٠٠

ابن طاهر = أحمد بن إسحاق ٤٥٥

ابن طاهر = محمد بن أحمد ٤٨٠

ابن طاهر = أحمد بن عبد الرحمن ٤٩٠

ابن طاهر = محمد بن طاهر ٥٠٧

الطاهر ( النقيب ) = أحمد بن علي ٥٦٩

ابن طاهر = محمد بن طاهر ٥١٩

ابن أبي طاهر ( ابن مشق ) = محمد بن

المبارك ٦٠٥

ابن طاهر = عامر بن طاهر ٨٦٩

ابن طاهر ( المجاهد ) = علي بن طاهر ٨٨٣

ابن طاهر = عبد الوهاب بن داود ٨٩٤

ابن طاهر = عبد الله بن علي ١٠٢٥

ابن طاهر = عبد الله بن حسين ١٢٧٢

ابن الطاهر = أحمد بن محمد ١٢٨٧

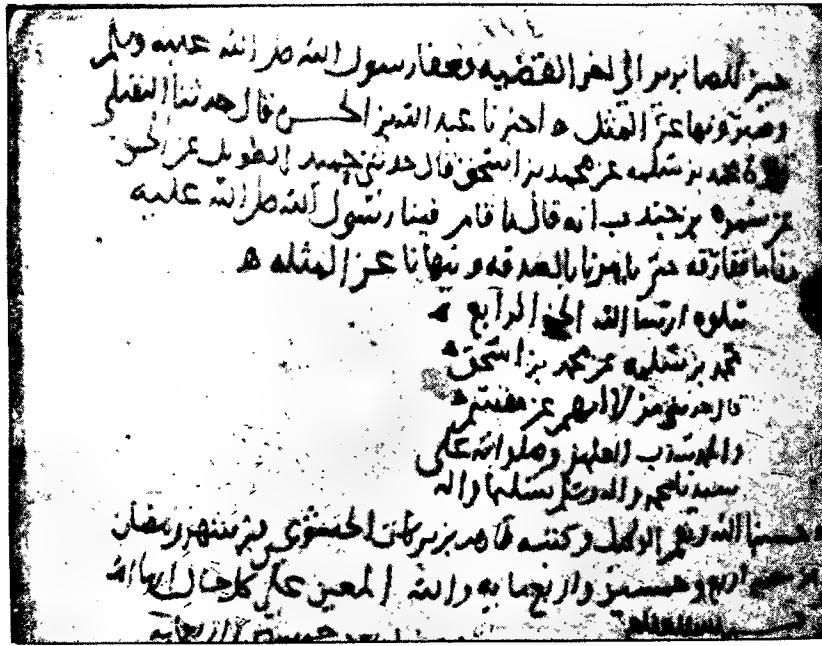
(١) الكتاب التذكاري لجريدة البصير ١٠٣ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١٢ و ٢٢٠ والأهرام ٩٢٦/١٢/٣ .

(١) تاريخ عسير للنعمي ١٤٤ - ١٥٨ وفي ربوع عسير

١٨٠ - ١٨٤ .

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢٧٤ وبغية الوعاة ٢٧٢ .





طاهر بن بركات الخشوعي

عن مخطوطة في دمشق اطلع عليها السيد أحمد عبيد .

## الخشوعي

(١٠٩٠ - ٥٤٨٢ هـ = ١٠٩٠ - ١٩٩٠ م)

طاهر بن بركات بن إبراهيم ، أبو الفضل القرشي الخشوعي : من رجال الحديث ، ثقة . حدث بيت المقدس سنة ٤٦٦ هـ . له « معجم » في أسماء شيوخه . سئل ابنه : لم هموا الخشوعين ؟ فقال : كان جدنا الأعلى يؤم الناس فتوفي في المحراب فسمي « الخشوعي » <sup>(١)</sup> .



طاهر احمد الطناحي

## الحداد

(١٣١٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٤ م)

الطاهر الحداد التونسي : من طلائع النهضة الحديثة في تونس . ولد بها وتعلم في الزيتونة ودخل في الحزب الحر الدستوري عند تأسيسه (١٩٢٠) وسافر مع بعض الوفود إلى باريس للمطالبة بحرية بلاده . وألف « العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية - ط » و « امرأتنا في الشريعة والمجتمع - ط » له نظم في مجموعة مفقودة <sup>(٢)</sup> .

بمدرسة دار العلوم . وعمل في مجلتي « المصور » و « كل شيء » ثم كان مديراً لتحرير الهلال إلى أن توفي . وكان من أصفى الصحفيين صلة بالناس وأدباً وفطنة . وألف عدة كتب مطبوعة كان أكثرها من « هدايا » الهلال ، منها « ساعات من حياتي » و « أمير قصر الذهب » و « فاروق الأول » و « معارك السيف والقلم » و « نشيد الكروان » و « ألحان الغروب » و « حديقة الأدباء » و « على ضفاف دجلة والفرات » مجموعة قصص <sup>(١)</sup> .

## ابن بابشاذ

(١٠٠٠ - ٤٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧٧ م)

طاهر بن أحمد بن باب شاذ ، المصري الجوهري ، أبو الحسن : إمام عصره في علم النحو . كان تاجراً في الجوهري . تعلم في العراق . وولي إصلاح ما يصدر من ديوان الإنشاء بمصر ، فكان لا يخرج كتاب حتى يعرض عليه . ثم استغنى . ولزم بيته بمصر ، إلى أن سقط من سطح الجامع (جامع عمرو بن العاص) فأت لساعته . من كتبه « المقدمة - خ » في النحو ، تعرف بمقدمة ابن بابشاذ ، و « شرح الجمل للزجاجي - خ » في الظاهرية (الرقم العام ١٦٨٧) و « شرح الأصول لابن السراج » <sup>(١)</sup> .

## طاهر البخاري

(٤٨٢ - ٥٤٢ هـ = ١٠٩٠ - ١١٤٧ م)

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين ، افتخار الدين البخاري : فقيه من كبار الأحناف ، من أهل بخارى . له « خلاصة الفتاوى - خ » مجلدان ، و « الوقعات » و « النصاب » <sup>(٢)</sup> .

طاهر بن إسلام (نمدبوش) = طاهر بن قاسم

## الطناحي

(١٣٢١ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٧ م)

طاهر بن أحمد الطناحي : أديب مصري . عمل في الصحافة زهاء أربعين عاماً . ولد بدمياط وتعلم بها ثم بالقاهرة . فأمضى ثلاث سنوات (١٩٢٥ - ٢٨)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٣٥ وبقية الوعاة ٢٧٢ و ٤٢٧ ومعجم الأدباء . طبعة دار المأمون ١٢ : ١٧ والبعة المصرية ٣٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٠٥ وحسن المحاضرة ٣٠٦ : ١ .

(٢) فهرست المكتبة ٣ : ٤٤ والفوائد البهية ٨٤ والجواهر المضية ١ : ٢٦٥ والصادقية . الرابع من الزيتونة ١١٢ .

(١) تهذيب ابن عساكر ٧ : ٤٧ .

(٢) الدراسة ٣ : ٢٩٨ .

(١) الأهرام ١٥/٤/١٩٦٧ وقوائم دار المعارف ٣٤٢ .

(٢) الدراسة ٣ : ٧٢٣ .

## ابن حبيب

(٧٤٠؟ - ٨٠٨هـ = ١٣٤٠ - ١٤٠٦م)

طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب ، أبو العز ابن بدر الدين الحلبي ، المعروف بابن حبيب : فاضل . ولد ونشأ بحلب . وكتب بها في ديوان الإنشاء . وانتقل إلى القاهرة ، فتاب عن كاتب السر ، وتوفي فيها ، عن زهاء سبعين عاماً . من كتبه « ذيل » على تاريخ أبيه ، و« مختصر المنار - ط » في أصول الفقه ، و« وشي البردة - خ » شرحها وتحميسها ، ونظم عدة كتب (١) .

## دُو اليمينيّين

(١٥٩ - ٢٠٧هـ = ٧٧٥ - ٨٢٢م)

طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي ، أبو الطيّب ، وأبو طلحة : من كبار الوزراء والقواد ، أدباً وحكمة وشجاعة . وهو الذي وطد الملك للمأمون العباسي . ولد في بوشنج (من أعمال خراسان) وسكن بغداد ، فاتصل بالمأمون في صباه ، وكانت لأبيه منزلة عند الرشيد . ولما مات الرشيد وولي الأمين ، كان المأمون في مرو ، فانتدب طاهراً للزحف إلى بغداد ، فهاجمها وظفر بالأمين وقتله (سنة ١٩٨هـ) وعقد البيعة للمأمون ، فولاه شرطة بغداد ، ثم ولاه الموصل وبلاد الجزيرة والشام والمغرب ، في السنة نفسها (١٩٨) وخراسان (سنة ٢٠٥هـ) وكان في نفس المأمون شيء عليه ، لقتله أخاه « الأمين » بغير مشورته . ولعله شعر بذلك . فلما استقر في خراسان ، قطع خطبة المأمون ، يوم جمعة ، فقتله أحد غلمانه في تلك الليلة ، بمرو ، وقيل : مات مسموماً . ولقب بذي اليمينين لأنه ضرب رجلاً بشماله ، فقدّه نصفين ، أو لأنه ولي العراق وخراسان ، لقبه بذلك المأمون . وكان أعور . له « وصية - خ » لأحد أبنائه ، في دار

## الكتب (١)

## طاهر العلوي

(١١٨٤ - ١٢٤١هـ = ١٧٧٠ - ١٨٢٥م)

طاهر بن حسين بن طاهر بن محمد الحسيني العلوي : فقيه ، عالم بالفرائض . من أهل حضرموت . ولد بها ، في « تريم » وتنقل في بلدانها ، واستقر مع أبيه في قرية « المسيلة » على بضعة كيلومترات من تريم ، في جنوبها . وفي أيامه أقبلت حملة من « نجد » بقيادة « ناجي بن قملة » فاستولت على حضرموت (سنة ١٢٢٤هـ) وهدمت قباها ، فثار صاحب الترجمة ، واجتمع حوله جمع من أهل المسيلة وتريم ، وتلقب بأمر المؤمنين الحضرميين ، وتصدى لقتال ابن قملة ، فلم يلبث أن تحاذل أصحابه وتخلوا عنه . فارتحل بعائلته إلى مدينة « الشحر » وأقام سنوات ، ثم عاد إلى المسيلة ، بعد انصراف النجديين من حضرموت . وتوفي بها . له كتب ، منها « كفاية الخائض في علم الفرائض » ومجموعة « فتاوي » ضخمة (٢) .

## طاهر الأناسي

(١٢٧٦ - ١٣٥٩هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٠م)

طاهر بن خالد الأناسي : مفتي حمص وفقهها . ولد وتوفي بها . وكان أبوه مفتيها قبله . تعلم في مدرسة القضاء الشرعي بالآستانة ، وأخذ عن السيد محمود الحمزاوي والشيخ بدر الدين الحسيني في دمشق ، وولي القضاء سنة ١٣٠٦هـ ، بحوران ، فنبلس ، فالكرك ، ثم في دنزلي ، وأذنه ، والقدس ، والبصرة . وتولى الإفتاء بحمص سنة ١٣٣١هـ ، إلى

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٣٥ والشعور بالبور - خ . وغربال الزمان - خ . والبداية والنهاية ١٠ : ٢٦٠ وابن الأثير ٦ : ١٢٩ والطبري ١٠ : ٢٦٥ وشذرات ٢ : ١٦ وما قبلها . وتاريخ بغداد ٩ : ٣٥٣ والديارات ٩١ - ٩٥ والنجوم الزاهرة ١٤٩ - ١٥٢ و ١٥٥ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٨٣ ودار الكتب ٣ : ٤٣٥ . (٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١١١ .

أن توفي . وكان عارفاً بالأدب ، له نظم جيد وإلمام واسع بالموسيقى . له كتب طبع بعضها ، منها « الرد على الأحمدية القاديانية - ط » و« إكمال مجلة الأحكام العدلية » بدأ به والده وأكماله هو في عدة مجلدات (١) .

## طاهر الصفار

(٣٩١هـ - ٠٠٠ = ١٠٠١م)

طاهر بن خلف بن أحمد بن علي بن الليث الصفار : أمير سجستان . كان شجاعاً ، بعيد المظمح . نشأ في إمارة والده بسجستان ، ووجهه أبوه إلى قهستان وبوشنج ، فلكهما وقتل صاحبهما بفراجم (عمّ يمين الدولة محمود ابن سبكتكين) ثم خرج عن طاعة أبيه واستولى على كرمان ، وزحف على سجستان فقاتل أباه ، وتسلم منه البلاد . وأحب الناس ، فلم يلبث أن غدر به أبوه ، وقبض عليه فقتله بيده ، ولم يكن له ولد غيره (٢) .

## الخيميري

(١٣٩٣هـ - ٠٠٠ = ١٩٧٣م)

الطاهر الخيميري : دكتور في الأدب ، تونسي . نال « الدكتوراه » على أطروحة « مفهوم العصبية عند ابن خلدون » وكتب بالإنكليزية « زعماء الأدب العربي المعاصر - ط » وله « عطيل - ط » ترجمة عربية لمسرحية شكسبير المعروفة (٣) .

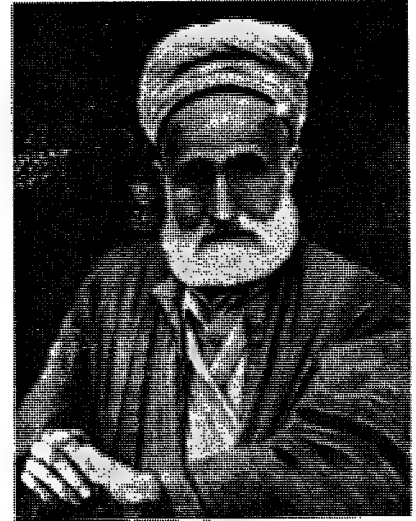
## الشيخ طاهر الجزائري

(١٢٦٨ - ١٣٣٨هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٠م)

طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن موهوب ، السمعوني الجزائري ، ثم الدمشقي : بحاث ، من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره .

(١) مصطفى حسني السباعي ، في مجلة « الفتح » بمصر ١٢ جمادى الثانية ١٣٥٩ . (٢) الكامل لابن الأثير : حوادث ٣٩٠ و ٣٩١ . (٣) دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ٢٢٦ .

(١) إعلام النبلاء ٥ : ١٤٨ و Brock. 2 : 98 وانظر الضوء اللامع ٤ : ٣ .



الشيخ طاهر الجزائري

أصله من الجزائر ، ومولده ووفاته في دمشق . كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها ، فساعد على إنشاء « دار الكتب الظاهرية » في دمشق ، وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة ، وساعد على إنشاء « المكتبة الخالدية » في القدس . وانتقل إلى القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، ثم عاد إلى دمشق سنة ١٣٣٨ هـ ، فكان من أعضاء المجمع العلمي العربي ، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية . وتوفي بعد ثلاثة أشهر . كان يحسن أكثر اللغات الشرقية كالعبرية والسريانية والحشية والزواوية والتركية والفارسية . وله نحو عشرين مصنفاً ، منها « الجواهر الكلامية في العقائد الإسلامية - ط » و « بديع التلخيص - ط » في البديع ، و « مد الراحة - ط » في المساحة ، و « الفوائد الجسام في معرفة خواص الأجسام - ط » و « كتاب في الحساب - ط » و « تسهيل المجاز إلى فن المعنى والأغاز - ط » و « التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن - ط » و « شرح خطب ابن نباتة - ط » و « تمهيد العروض إلى فن العروض - ط » و « توجيه النظر إلى علم الأثر - ط » و « التقريب إلى أصول التعريب - ط » و « تفسير القرآن - خ » في أربعة مجلدات ، و « الإلمام - خ » في السيرة النبوية . ومن أجل آثاره « التذكرة الظاهرية - خ » وهي مجموعة كبيرة في

موضوعات مختلفة . وفي الخزانة الظاهرية بدمشق ٢٨ دفترًا بخطه منها ما هو تراجم ومذكرات وفوائد تاريخية واسماء مخطوطات مما رآه أو قرأ عنه ، أتى على ذكرها خالد الريان في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، التاريخ وملحقاته ٢: ٢٤٨ - ٢٧٥ وللشيخ محمد سعيد الباني الدمشقي ، كتاب سماه « تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر - ط » فصل فيه تاريخ حياته وأفاض في الكلام على أخلاقه ومزاياه وللدكتور عدنان الخطيب « كتاب الشيخ طاهر الجزائري رائد النهضة العلمية في بلاد الشام ، وأعلام من خريجي مدرسته - ط » (١) .

### طاهر الخزاعي

(١٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٢ م)

طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي : أحد الأمراء الولاة . ولي خراسان ، بعد وفاة أبيه ، واستمر ثمانى عشرة سنة ، وتوفي فيها (٢) .

### الطبري

(٣٤٨ - ٤٥٠ هـ = ٩٦٠ - ١٠٥٨ م)

طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري ، أبو الطيب : قاض ، من أعيان الشافعية . ولد في أمل طبرستان ، واستوطن بغداد ، وولي القضاء بربع الكرخ ، وتوفي ببغداد . له « شرح مختصر المزني - خ » أحد عشر جزءاً في الفقه . و « جواب في السماع والغناء - خ » في خزانة الرباط « د ١٥٨٨ » و « التعليقة الكبرى - خ » في فروع الشافعية ، منه نسخة في استمبول وله نظم (٣) .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ١ : ١٧ ثم ٣ : ١٧١ ومحاضرة كرد على ، في مجلة المجمع ٨ : ٥٧٧ - ٥٩٦ و ٦٦٦ - ٦٧٩ وكنوز الأجداد ٥٤ : ٥ .

(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ١١٧ وابن الأثير ٧ : ٥ و ٣٧ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ٢٣٩ والوفيات ١ : ٢٣٣ وطبقات الشافعية ٣ : ١٧٦ - ١٩٧ وطريقو ٢ : ٦٣٧ .

### ابن غلبون

(١٠٠٠ - ٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٩ م)

طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر ، أبو الحسن ابن أبي الطيب : أستاذ في القراءات ، ثقة . وهو شيخ الداني . له كتاب « التذكرة في القراءات الثمان - خ » منه نسخة تامة قديمة جيدة ، في خزانة الرباط (٢٨٢ أوقاف) مات بمصر (١) .

### الأصبهاني

(١٠٠٠ - ٧٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٤ م)

طاهر بن عرب (أو عربشاه؟) ابن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني : مقرأ له « الطاهرية - خ » في الخزانة الظاهرية بدمشق ، منظومة لامية في ١١٥٣ بيتاً ، في القراءات العشر ، و « نظم الجواهر » قصيدة في اختلاف الآيات (٢) .

### الخوارزمي

(١٠٠٠ - بعد ٧٧١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٧٠ م)

طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي ، المدعو بسعيد نمدبوش : فقيه حنفي خوارزمي الأصل . حج وزار الروم في عودته . ومنها إلى مصر فسكنها . وألف « الجواهر - خ » مختصر في الفقه ، فرغ من تأليفه في غرة رمضان ٧٧١ منه نسخ كثيرة في الرياض والإسكندرية والقاهرة وبغداد ومكتبة الشاويش ببيروت . صنفه بمصر وقيل بالروم (٣) .

(١) النشر ١ : ٧٢ وغاية النهاية ١ : ٣٣٩ .

(٢) هدية ١ : ٤٣١ وعلوم القرآن ١١١ وهو فيه : ابن عربشاه .

(٣) الجواهر لصاحب الترجمة (مخطوط) وكشف الظنون ٦١٥ ودار الكتب ١ : ٤١٥ وهو في الثلاثة « طاهر ابن قاسم » والأزهرية ٢ : ١٣٣ والفوائد البهية ٨٤ سماه « طاهر بن اسلام بن قاسم » والبلدية : الفقه الحنفي ١٨ والكشاف لطلس ٦٢ وجامعة الرياض ٥ : ٢٧ .

### طاهر الصفار

(٠٠٠ - بعد ٣١٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٩٢٢ م)

طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفار : والي سجستان وكرمان وفارس ، في أيام المكتني العباسي . عقد له المكتني عليها سنة ٢٩٠ هـ ، بعد مقتل جده عمرو بن الليث . فلم يحسن القيام بها ، وتشاغل بالصيد واللهو . فثار عليه بعض ثقافته في أيام المقتدر ، وأسر ، وحمل إلى بغداد سنة ٢٩٧ هـ ، فعزله المقتدر وحبسه . ثم أطلقه ، وخلع عليه ، سنة ٣١٠ هـ ، فأقام ببغداد إلى أن مات (١) .

### البرار

(٠٠٠ - ٣١٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٣١ م)

طاهر بن محمد بن الحكم ، أبو العباس التميمي البرار : من رجال الحديث . دمشق . كان إمام الجامع فيها . له « نسخة حديث - خ » بالظاهرية (٢) .

### الإسفرائيني

(٠٠٠ - ٤٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٨ م)

طاهر بن محمد الإسفرائيني ، أبو المظفر : عالم بالأصول . من الشافعية . تقدمت له ترجمة في الأعلام (١١٢: ٣) باسم « شهور بن طاهر » كما سماه السبكي في طبقات الشافعية (١٧٥: ٣) . وفي كشف الظنون (٤٣٠: ١) هو « طاهر بن محمد ، ويقال شهور بن طاهر » فليؤخذ ما في ترجمته الأولى - عن الأعلام - ويزد عليه : ومن كتبه « التبصير في الدين وتمييز الفرقه الناجية عن الفرق الهالكين - ط » .

### ابن الحاج الأودي

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٣ م)

طاهر بن محمد بن عبد السلام ،

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٩٠ و ٣١٠ وما بينهما . وابن خلدون ٤ : ٣٢٩ والطبري : حوادث سنة ٢٩٣ و ٢٩٧ والمتنظم ٦ : ٧٨ والنجوم ٣ : ١٦٨ . (٢) انظر التراث ١ : ٤٤٣ .

ابن الحاج الأودي : رحالة مغربي . نشأ وأقام بفاس وكان أحد الطلبة في بعثة السلطان حسن (الأول) إلى فرنسا . ولما عاد تقلد بعض الوظائف . وصنف « الاستبصار في عجائب الأمصار - خ » في مكتبة المنوني بمكناس ، ومنه نسخة بخطه في الأحمديّة بفاس . وكتابه قريبة من العامية . في أربعة كرايس . قال ابن سودة : يفيد المؤرخ كثيراً . وله « رحلة » ألفها في خلال سبعة أعوام قضاهما بأوروبا وقدمها في أيام شبابه إلى السلطان الحسن (١) .

### البكري الإفرائي

(٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٤ م)

الطاهر بن محمد بن إبراهيم البكري التمرّني ثم الإفرائي : شاعر مكثّر ، من أهل سوس (في جنوب المغرب الأقصى) من البربر . مولده ووفاته في « تنيكرت » بإفرا ، التابعة لتزيت ، وهي غير إفران القريبة من فاس . نشأ يتيمًا في بيت فقر . وتعلم في « إلغ » فتفقه حتى عد من رجال القضاء والإفتاء ، وتأدّب ، حتى كان شاعر قطره . له « ديوان - خ » في نحو مجلدين ، و « نظم الحكم العطائية - خ » و « نظم رسالة العنصر - خ » و « نظم بعض مختصر خليل - خ » وكان ممن صحب أحمد الهية (أنظر ترجمته) وله في مدحه وحضه على الجهاد قصائد (٢) .

### أبو الصفا

(٠٠٠ - ١٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٩ م)

الطاهر بن مسعود ، أبو الصفا : أديب

(١) محمد المنوني في مجلة تطوان : العدد سنة ص ٥٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٤ . (٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ١٩ - ٣٠ وفيه أنه من خدة الشيخ محمد بن إبراهيم التمرّني - بفتح التاء والميم والنون . وسكون الراء - الذي يقال إن أول نسخة من مقامات الحريري عرفت في سوس على يده وقام بتدريسها في تمرّنت . وانظر المجلدين الرابع والسابع من « المعول » ففيهما الكثير عن صاحب الترجمة وأسرته . وسوس العالمة ٢٠٩ .

تونسي تعلم بها في جامع الزيتونة . وتولى إمامة الجامع والخطبة إلى أن توفي بالطاعون . له « المواهب الصمدية - ط » في شرح السمرقندية . بلاغة . وفي نهايته ترجمة له (١) .

### ابن جهبل

(٥٣٢ - ٥٩٦ هـ = ١١٣٧ - ١٢٠٠ م)

طاهر بن نصر الله ، ابن جهبل ، مجد الدين : فقيه شافعي ، حلي . هو أول من درّس بالمدرسة الصلاحية بالقدس . وهو والد بني جهبل الفقهاء الدمشقيين . توفي بالقدس . له كتاب في « فضل الجهاد » ألفه للسلطان نور الدين الشهيد (٢) .

### النّعسان

(١٣١٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦١ م)

طاهر النعسان : متأدّب سوري ، له اشتغال في التاريخ . من أهل حماة . كان يتحدث بالفصحى ويعد من الخطباء . وشغل مناصب إدارية . وصنف « تاريخ الرقة - ط » (٣) .

### العمراني

(٥١٨ - ٥٨٧ هـ = ١١٢٥ - ١١٩١ م)

طاهر بن يحيى بن أبي الخير سالم ، أبو الطيب العمراني : فقيه شافعي يمني . خلف أباه في العلم والقضاء . وجاور بمكة بعد فتنه انتشرت في مخاليف اليمن . فأقام سبع سنوات . وعاد إلى وطنه (سنة ٥٦٦) وولي قضاء ذي جبلة وأعمالها . وصنف « مقاصد الملع » و « مناقب الشافعي وأحمد » و « معونة الطلاب » و « جلاء الفكر في الرد على نفاة القدر » وغلب عليه علم الكلام . وهو من مشايخ ابن سمرّة صاحب الطبقات (٤) .

(١) سركيس ١١٢٤ .

(٢) الانس الجليل ٢ : ٤٤٨ .

(٣) محافظة حماة ٢١٥ .

(٤) طبقات فقهاء اليمن ١٨٦ - ١٨٩ .

### التنوخية

(٣٥٩ - ٤٣٦ هـ = ٩٧٠ - ١٠٤٤ م)

طاهرة بنت أحمد بن يوسف الأزرق  
ابن يعقوب بن إسحاق بن البهلول التنوخية :  
فاضلة ، عالمة بالحديث . روته وروي  
عنها . وهي من أهل بغداد . توفيت  
بالبصرة (١) .

ابن طاووس = علي بن موسى ٦٦٤

ابن طاووس = أحمد بن موسى ٦٧٣

ابن طاووس = عبد الكريم بن أحمد ٦٩٣

### طاووس بن كيسان

(٣٣ - ١٠٦ هـ = ٦٥٣ - ٧٢٤ م)

طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني ،  
بالولاء ، أبو عبد الرحمن : من أكابر  
التابعين ، تفقها في الدين ورواية للحديث ،  
وتقشفا في العيش ، وجرأة على وعظ  
الخلفاء والملوك . أصله من الفرس ،  
ومولده ومنشأه في اليمن . توفي حاجاً  
بالمزدلفة أو بمجنى ، وكان هشام بن عبد  
الملك حاجاً تلك السنة ، فصلى عليه . وكان  
يأبى القرب من الملوك والأمراء ، قال  
ابن عيينة : متجنبو السلطان ثلاثة : أبو  
ذر ، وطاووس ، والثوري (٢) .

### طب

الطباخ = محمد راغب ١٣٧٠

طبارة = محمد طبارة ١٣٠٣

طبارة = أحمد بن حسن ١٣٣٤

ابن طباطبا = محمد بن إبراهيم ١٩٩

ابن طباطبا = محمد بن أحمد ٣٢٢

ابن طباطبا = أحمد بن محمد ٣٤٥

ابن طباطبا (النسابة) = يحيى بن محمد

٤٧٨

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٨ وصفة الصفوة ٢ : ١٦٠  
وحلية الأولياء ٤ : ٣ وذيل المذيل ٩٢ وابن خلكان

الطباطبائي = علي بن محمد ١٢٠١

الطباطبائي = يوسف بن عبد الفتاح ١٢٤٢

الطباطبائي = محمود بن علي ١٣١٠

الطباطبائي = إبراهيم بن حسين ١٣١٩

الطباطبائي = محمد بن محمد ١٣٢٦

الطباطبائي = محمد بن يوسف ١٣٢٦

الطباطبائي (اليزدي) = محمد كاظم

١٣٣٧

الطباع = محمد خير ١٣٢٩

الطبراني = سليمان بن أحمد ٣٦٠

الطبرسي = الفضل بن الحسن ٥٤٨

الطبري (المفسر) = محمد بن جرير ٣١٠

الطبري (الفقيه) = الحسن (أو الحسين)

ابن القاسم ٣٥٠

ابن الطبري = أحمد بن الحسين ٣٧٦

الطبري (أبو الطيب) = طاهر بن عبد الله

٤٥٠

الطبري (الفلكي) = محمد بن أيوب

نحو ٦٣٢

الطبري (المحب) = أحمد بن عبد الله ٦٩٤

الطبري = عبد القادر بن محمد ١٠٣٣

الطبري = علي بن عبد القادر ١٠٧٠

الطبري = فضل بن عبد الله ١٠٨٤

الطبري (ابن المحب) = محمد بن علي

١١٦٣

الطبرية = قريش بنت عبد القادر ١١٠٧

الطبيسي = محمد بن أحمد ٤٨٢

الطبقجلي = أحمد بن إسماعيل ١٢١٣

الطبقجلي = محمد بن أحمد ١٢٦٥

الطبلوي (الشافعي) = محمد بن سالم

٩٦٦

الطبلوي (السط) = منصور الطبلوي

١٠١٤

الطبنائي (المقاتي) = علي بن محمد ٨٨٨

الطنبني = عبد الملك بن زيادة الله

الطنبني (الشاعر) = محمد بن الحسين ٣٩٤

ابن الطيب = عبدة بن يزيد ٢٥

ابن الطيب = إسحاق بن خلف ٢٣٠

ابن الطيب = عبد الرحمن بن علي ٦٢٧

الطبيخي (المؤدب) = وليد بن عيسى ٣٥٢

### طث

ابن الطثرية = يزيد بن سلمة ١٢٦

بنت الطثرية = زينب بنت سلمة ١٣٥

### طح

ابن الطحان = يحيى بن علي ٤١٦

ابن الطحان = محمد بن علي ٥٣٦

ابن الطحان = عبد العزيز بن علي ٥٦٠

الطحاوي = أحمد بن محمد ٣٢١

الطحطاوي = أحمد بن محمد ١٢٣١

ابن أبي طحمة التميمي = هريم بن عدي

نحو ١٢٠

### طر

الطرابلسي = علي بن خليل ٨٤٤

الطرابلسي = إبراهيم بن موسى ٩٢٢

الطرابلسي = علي بن محمد ١٠٣٢

الطرابلسي (أبو اليمن) = مصطفى بن

محمد نحو ١٢٢٠

الطرابلسي = محمد كامل ١٣١٥

الطرايشي = عمر بن محمد ١٢٨٥

ابن الطراح (فخر الدين) = مظفر بن

الطراح ٦٩٤

طراد = نجيب بن إبراهيم ١٣٢٩

### طراد بن ديبس

(٠٠٠ - ٤١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٧ م)

طراد بن ديبس الأسدي : أمير .

ورث إمارة الجزيرة الدبسية (بجوار

خوزستان) عن آباءه . وكان يشاركه فيها

بعض إخوته . ووقعت معارك بينهم وبين

بني مزيد الأسديين أصحاب «الحلة»

في العراق ، فقتل اثنان من إخوة طراد

صغير ، ترجم إلى الفرنسية . وكان هجاءً ، غير فاحش القول . تفيض الحكمة على لسانه في أكثر شعره <sup>(١)</sup> .

### الطَّرِمَاح

(٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٣ م)

الطرماح بن حكيم بن الحكم ، من طيبي : شاعر إسلامي فحل . ولد ونشأ في الشام ، وانتقل إلى الكوفة ، فكان معلماً فيها . واعتقد مذهب « الشراة » من الأزارقة . واتصل بخالد بن عبد الله القسري ، فكان يكرمه ويستجيد شعره . وكان هجاءً ، معاصراً للكميت صديقاً له ، لا يكادان يفترقان . قال الجاحظ : وكان قحطانياً عصبياً . له « ديوان شعر - ط » صغير . وللمرزياني محمد بن عمران المتوفى سنة ٣٧٨ كتاب « أخبار الطرماح » نحو مئة ورقة <sup>(٢)</sup>

### طُرُود بن فهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طرود بن فهم بن عمرو ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد جاهلي . من بني شاعر يعرف بأعشى طرود . كانت منازلهم بنجد ، ودخلوا إفريقية <sup>(٣)</sup> .

(١) مجلة المشرق ١٥ : ٢٢٢ وشرح شواهد المغني ٢٧٢ والزوزني ٢٨ والشعر والشراء ٤٩ وسمط الآتي ٣١٩ وفيه : « وهو ابن العشرين » لأنه قتل وهو ابن عشرين عاماً « ومعاذ التنصيص ١ : ٣٦٤ وجمهرة أشعار العرب ٣٢ و ٨٣ وفيها اسمه « عمرو بن العبد » والتبريزي ٤ : ٨ وخزانة البغدادي ١ : ٤١٤ - ٤١٧ وفيه . عن ابن قتيبة : قتل وهو ابن ست وعشرين سنة . وصحيح الأخبار ١ : ٨ و ١٦٢ والمحبر ٢٥٨ والآمدي ١٤٦ .

(٢) الأغاني ١٠ : ١٤٨ والبيان والتبيين ١ : ٢٧ وفيه : كان خارجياً من الصفرية . وتهذيب ابن عساکر ٧ : ٥٢ والشعر والشراء ٢٢٨ وخزانة البغدادي ٣ : ١٨ والذريعة ١ : ٣٣٨ وفي شرح الحماسة للتبريزي ١ : ١٢١ و ١٢٢ « قال بعض العلماء : لو تقدمت أيامه قليلاً . لفضل على الفرزدق وجري . ومن عجيب ما روي من حديثه أنه قعد للناس . وقال : أسألوني عن الغريب . وقد أحكمته كله » فقال له رجل : ما معنى الطرماح ؟ فلم يعرفه ! . وفي اللباب ٢ : ٨٦ ذكر حفيد له من أهل طوس . وفي جمهرة الأنساب ٣٧٨ ذكر حفيد آخر ، كان في القيروان . (٣) السبائك ٣١ ونهاية الأرب ٢٦٣ .

الجزيرة . من الشجعان . ذكره العظمي . وأشار أسامة بن منقذ إلى أن بني نمير امتلكوا الرقة في أيام « طراد بن وهيب » وخاض معاركها <sup>(١)</sup> .

ابن طَرَار = المَعْفَى بن زكريا ٣٩٠

الطَّرَازِي = هبة الله بن أحمد ٧٣٣

ابن الطَّرَاوَة = سليمان بن محمد ٥٢٨

ابن طَرْبَاي = أحمد بن طَرْبَاي ١٠٥٧

الطَّرَبَزُونِي (المدني) = محمد بن محمود

١٢٠٠

طَرَزَ الرَّيْحَان = عبد الحي بن أبي بكر

١٠٩٩

الطَّرَسُوسِي = عثمان بن عبد الله ٤٠٠

الطَّرَسُوسِي = عبد الجبار بن أحمد ٤٢٠

الطَّرَسُوسِي = إبراهيم بن علي ٧٥٨

الطَّرَسُوسِي = محمد بن أحمد ١١١٧

الطَّرَطُوشِي = محمد بن الوليد ٥٢٠

طرقجي زاده (الحنفي) = محمد بن

محمود بعد ١٠٦٨

### طَرَفَة بن العبد

(نحو ٨٦ - ٦٠ ق هـ = نحو ٥٣٨ - ٥٦٤ م)

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد ، البكري الوائلي ، أبو عمرو : شاعر ، جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في بادية البحرين ، وتنقل في بقاع نجد . واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندمائه . ثم أرسله بكتاب إلى المكبر (عامله على البحرين وعمان) يأمره فيه بقتله ، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاء بها ، فقتله المكبر ، شاباً ، في « هَجَر » قيل : ابن عشرين عاماً ، وقيل : ابن ست وعشرين . أشهر شعره معلقته ، ومطلعها :

« لخلوة أطلال بركة شمد »

وقد شرحها كثيرون من العلماء . وجمع المحفوظ من شعره في « ديوان - ط »

(١) Journal Asiatique 1438, p. 398

والاعتبار لابن منقذ ٩٨ .

(نهبان وحسان) سنة ٤٠٥ هـ ، وأخرجوا من الجزيرة . ثم استعادوها بعد غارة قام بها مضر بن ديبس (أخو طراد) واستقر طراد بعد ذلك ، في الإمارة ، إلى أن قتله منصور بن الحسين الأسدي ، متفقاً مع جلال الدولة أبي طاهر بن بهاء الدولة ، فأخرج طراد من الجزيرة سنة ٤١٨ هـ . وتوفي بعد ذلك بيسير <sup>(١)</sup> .

### أَبُو فِرَاس السُّلَمِي

(٠٠٠ - ٥٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٠ م)

طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي : كاتب ، يلقب بالبديع . دمشقي المولد والمنشأ . كان متولياً بعض الأعمال بمصر ، وتوفي فيها . له مقامات ورسائل وشعر حسن <sup>(٢)</sup> .

### طِرَاد الزَّيْنَبِي

(٣٩٨ - ٤٩١ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٩٨ م)

طراد بن محمد بن علي الهاشمي العباسي الزينبي ، أبو القوارس : نقيب النقباء ، ومُسند العراق في عصره . كان أعلى الناس منزلة عند الخليفة . أملى « مجالس » كثيرة . وولي نقابة العباسيين بالبصرة <sup>(٣)</sup> .

### النُّمَيْرِي

(٠٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٢٦ م)

طراد بن وهيب النميري : أمير عرب

(١) ابن الأثير ٩ : ٧٧ و ٨٥ و ٨٦ و ١٠٦ و ١٢٧ وضبطت « طراداً » في الطبعة الأولى . بفتح الطاء وتشديد الراء . اعتماداً على ما في القاموس : مادة « طرد » ثم ظفرت بأبيات للحيص بيض . في المنتظم ١٠ : ٢٨٨ يقول فيها :  
« فصعدوا متفرقين كأنهم

مال تفرقه يد ابن طراد »  
فترجح عندي أنه ككتاب . وفي التاج ٢ : ٤٠٩ ما يؤيد هذا في تسمية شخص آخر .

(٢) فوات الوفيات ١ : ١٩٦ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٧٥ وخريدة القصر . شعراء مصر ٢ : ١٠٥ .

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٣٩٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٦٢ والتاج ٢ : ٤٠٩ وفيه : « وقد سماوا طراداً . ككتاب . منهم أبو القوارس ابن محمد بن علي . وكثير منهم يسيطه كشداد . وهو وهم » .

## طَرِيحُ الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ١٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٨١ م)

طريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسيد الثَّقَفِي ، أبو الصلت : شاعر الوليد بن يزيد الأموي ، وخليله . انقطع إليه قبل أن يلي الخلافة ، واستمر اتصاله به ، وأكثر شعره في مدحه . وجعله الوليد أول من يدخل عليه وآخر من يخرج من عنده ، وكان يستشيريه في مهماته . وعاش إلى أيام الهادي العباسي (١) .

الطَّرِيحِي = فخر الدين بن محمد ١٠٨٥

ابن طَرِيْف = الوليد بن طريف ١٧٩

بنت طَرِيْف = الفارعة بنت طريف ٢٠٠

## العَنْبَرِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طريف بن تميم العنبري ، أبو عمرو :

شاعر مقل ، من فرسان بني تميم ، في الجاهلية . قتله أحد بني شيبان (٢) .

## طَرِيْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - طريف ، من جذام ، من القحطانية : جد . غير منسوب . من نسله بنو عجرمة ، وبنو مهدي ، عرب اللقاء في بلاد الشام (٣) .

٢ - طريف بن حُيِّي بن عمرو بن سلسلة بن غنم : جد جاهلي . بنوه بطن من طييء ، منهم أدهم بن سويد الشاعر (٤) .

٣ - طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة ، من الأزدي : جد جاهلي . سمي ابن حبيب خمساً من

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٢٧٦ ورغبة الآمل ٦ : ١٠٤ وسقط اللآلي ٧٠٥ والأغاني . طبعة الدار ٤ : ٣٠٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٥٣ والتبريزي ٤ : ١٤٠ والجهشياري ٩٥ .

(٢) سقط اللآلي ٢٥٠ و ٢٥١ .

(٣) نهاية الأرب ٢٦٤ .

(٤) اللباب ٢ : ٨٧ .

النسوة المبايعات لرسول الله ﷺ من ذريته . وعد « في كلامه على الأجواد » سبعة من أبنائه ، متتابعين ، اشتهروا بالجلود ، في الجاهلية والإسلام ، وهم : قيس بن سعد بن عباد بن دليم بن حارثة بن حزمة ابن ثعلبة بن طريف . وقال : كل جواد ، مطعام للطعام (١) .

٤ - طريف بن خَلَف بن محارب ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . من بني ذهل ، وغنم ، ويقال لهم الأبناء ، ومالك ويقال لبنيه الخضر (٢) .

٥ - طريف بن عمرو بن قعين ، من بني أسد بن خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . من بني قعس ، ومنقذ (٣) .

٦ - طريف بن مالك بن جدعان ، من طييء ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله جبلة بن رافع (٤) .

## طَرِيفَةُ الكَاهِنَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طريفه بنت الخير الحميرية : كاهنة يمانية ، من الفصيحات البليغات . كانت زوجة للملك عمرو مزريقاء ابن ماء السباء الأزدي الكهلاني . قيل إنها تنبأت له بانتهيار « السد » فاستعد ، هو وقومه ، للهجرة (٥) .

## طس

## طَسْم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طسم بن لاوذ بن إرم : جد جاهلي ، من العرب العاربة . كانت منازل بنيهِ في « الأحقاف » بين عُمان وحضرموت . وفي الإخباريين من يقول : إن إقامتهم ، مع جدس ، كانت في أراضي بابل ، وبعد غزو الفرس لها انتقلوا إلى اليمامة . وفي

المستشرقين من يذهب إلى أن هلاك طسم وجدس كان حوالي سنة ٢٥٠ بعد الميلاد . ولا دليل ، في الآثار أو في الأخبار ، يؤيد هذا ، بل الأخبار متفقة على أنهم أقدم من هذا التاريخ بآزمان . وقصتهم مع جدس مشهورة . وفي رواية عن عمر بن الخطاب أنه قال لقريش : « كان ولاة هذا البيت قبلكم طسم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله ، ثم وليته بعدهم جرهم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمة فأهلكهم الله » فإن صحت الرواية عن عمر ، عرفنا أن العرب قبيل الإسلام كانوا يتناقلون أن طساً وليت البيت الحرام ، وأنها كانت قبل جرهم (١) .

## طط

## طَطَّر

(٧٦٩ - ٨٢٤ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٢١ م)

ططر الظاهري الجركسي ، المكنى بسيف الدين أبي سعيد ، الملك الظاهر : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . أصله من ممالك الظاهر برقوق ، اشتراه بمصر ، وأعتقه واستخدمه . ولما آلت السلطنة إلى الناصر « فرج » توجه ططر إلى حلب ولحق بأهل الشغب والعصيان ، ثم جعله المؤيد « شيخ بن عبد الله » مقدم ألف ، فأمر مجلس . ومات المؤيد وتسلطن ابنه الملك المظفر أحمد ، فتولى ططر إدارة المملكة وتزوج أم المظفر . ثم خلع المظفر ، وطلق أمه ، بدمشق ، ونادى بنفسه سلطاناً ، وتلقب بالظاهر (سنة ٨٢٤ هـ) وعاد إلى مصر مريضاً ، فلم يلبث أن مات بالقاهرة . ويقال : إن أم المظفر دست له سماً بطيئاً ، بعد خلعه ابنها ، فمات من أثره . ومدة سلطنته ، بالشام ومصر ،

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٣ وابن الأثير ١ : ١٢٢ ونهاية الأرب ٢٦٤ والتيجان ٤٦ وتاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٥٢ - ٢٥٥ والنوري ١٥ : ٣٣٩ وفي شرح قصيدة ابن عبدون ٦٢ « كانت منازل طسم وجدس في اليمامة » وفي المحبر ٣٩٥ « طسم بن لودان . من قبائل العرب العاربة الذين أمموا العربية فكلموا بها » وانظر شفاء الغرام للفاقي ١ : ٣٥٦ .

(١) المحبر ١٥٥ و ٤٢٣ .

(٢) نهاية الأرب ٢٦٤ وجمهرة الأنساب ٢٤٨ .

(٣) نهاية الأرب ٢٦٤ وجمهرة الأنساب ١٨٤ .

(٤) نهاية الأرب ٢٦٤ .

(٥) ابن خلدون ٢ : ٢٥٣ .

## الطفيل بن الحارث

(٣٨ق ٥ - ٥٨٦ = ٦٥٣ م)

الطفيل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم : صحابي . قرشي . شهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها . وكان من ذوي الشجاعة والشرف <sup>(١)</sup> .

## اللجلاج الحارثي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طفيل بن زيد بن عبد يغوث بن الحارث : شاعر جاهلي يمني . يقال له : اللجلاج الحارثي . له ذكر في ترجمة جده عبد يغوث <sup>(٢)</sup> .

## طفيل بن عامر

(٠٠٠ - ٥٨٢ = ٧٠١ م)

طفيل بن عامر بن وائلة الكناني : أحد الشجعان ، من وجوه قومه . كان هو وأبوه مع ابن الأشعث في ثورته على الحجاج ، بالعراق . وقتل في وقعة « يوم الزاوية » فرثاه أبوه بقصيدة ، مطلعها : « خلى طفيل عليّ ألهم فانشعبا » <sup>(٣)</sup> .

## الطفيل الدوسي

(٠٠٠ - ٥١١ = ٦٣٣ م)

الطفيل بن عمرو بن طريف بن العاص الدوسي الأزدي : صحابي من الأشراف ، في الجاهلية والإسلام . كان شاعراً ، غنياً ، كثير الضيافة ، مطاعاً في قومه . استشهد في اليمامة <sup>(٤)</sup> .

جاهلية . ينسب إليها « الطفاويون » وهم أبناؤها من زوجها أعصر بن سعد بن قيس عيلان <sup>(١)</sup> .

طَفَيْش = أَطَفَيْش

أَبُو الطُّفَيْل = عامر بن وائلة ١٠٠

ابن الطُّفَيْل = محمد بن عبد الملك ٥٨١

## طُفَيْل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طفيل : رأس الطفيليين ، وإليه نسبتهم ، ومن اسمه اشتق - على الأرجح - « التطفل » و « التطفيل » وفعل « طفّل » و « تطفل » و « الطفليل » بكسر أوله ، بمعنى الطفيلي . وفي اللغويين من ذهب إلى أنها من الطفل (بفتح الطاء والفاء) وهو إقبال الليل على النهار بظلمته ، وهذا بعيد . ومادة التطفيل في اللغة بمعناها اليوم ، حديثة ، لم تُعرف في الجاهلية . ومن الأمثال : « طفيلي ويقترح ! » و « أطمع من طفيل » و « أوغل من طفيل » ويقول الرواة إنه كان من أهل الكوفة ، وكان ينزل « الحقر » على جادة البصرة إلى مكة . وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها . ويقال له : « طفيل الأعراس » و « طفيل العرائس » وقال بعضهم إنه كان من موالي الخليفة عثمان بن عفان ، ثم سكن الكوفة . فان صح هذا ، فيكون من أبناء النصف الأول من القرن الأول للهجرة (النصف الثاني من القرن السابع للميلاد) وفيهم من ينسبه : طفيل بن زلال ، من بني هلال ابن عامر . وشهرته الغطفاني ، قال ابن قتيبة : هو من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، من قيس عيلان <sup>(٢)</sup> .

ثلاثة أشهر وأيام . وكان فيه تدين ولين . وكرم ، مع طيش شديد . وأتلف في مدته ، على قصرها ، أموالاً عظيمة . وللبدر العيني (محمود بن أحمد) كتاب « الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر - ط » وهو رسالة في بعض أخباره <sup>(١)</sup> .

## طع

ابن طُعْمَة = حسين بن طعمة ١١٧٥

## طُعْمَة بن عَدِيّ

(٠٠٠ - ٥٢٠ = ٦٢٤ م)

طعيمة بن عديّ بن نوفل بن عبد مناف : من رؤساء قريش في الجاهلية . كان ينادمه منبه بن الحجاج السهمي . قتل يوم بدر ، قتله حمزة وعليّ <sup>(٢)</sup> .

## طفغ

## طُغَيْكِين

(٠٠٠ - ٥٩٣ = ١١٩٧ م)

طغتكين ، سيف الإسلام ، ابن أيوب ابن شاذي : صاحب اليمن ، الملقب بالملك العزيز . كان شجاعاً أديباً عاقلاً . بعثه أخوه الناصر صلاح الدين إلى اليمن ، فدخل مكة سنة ٥٧٩ هـ ، ودخل زيداً ، فتعز . وملك اليمن كله ، طوعاً وكرهاً . وكان فقيهاً ، له مقروآت ومسموعات . واختط في اليمن مدينة سماها « المنصورة » على أميال من مدينة الجند سنة ٥٩٢ هـ ، وتوفي فيها <sup>(٣)</sup> .

الطُّغَرَايِي = الحُسَيْن بن عليّ ٥١٣

## طف

## طُفَاوَة بنت جَرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طفاوة بنت جرم بن ريان : أمّ

- (١) مورد اللطافة ١١٥ و ١١٦ وابن ياس ٢ : ١٣ .  
(٢) المحبر ١٧٧ ونسب قريش ١٩٨ .  
(٣) تاريخ نجر عدن . والعقود اللؤلؤية ١ : ٢٩ والوفيات

(١) ذيل المذيل ١٠ والإصابة . ت ٤٢٤٠ ونسب قريش ٩٥ .

(٢) الخزائن ١ : ٣١٧ .

(٣) ابن الأثير ٤ : ١٨٠ والآمدي ١٤٧ .

(٤) الإصابة . والاستيعاب . وابن سعد . وصفة الصفوة ١ : ٢٤٥ وحسن الصحابة ٢٩١ وسطم اللآلي ٢٥١ وفي تلبس إبليس - لابن الجوزي - ٥٨ . وكان لدوس صنم يقال له ذو الكفين . فلما أسلموا بعث رسول الله - ﷺ - الطفيل بن عمرو فحرقه .

١ : ٢٣٧ والعبر ٤ : ٢٨١ وفيه تملك بعده ابنه اسماعيل ، فسفك الدماء وادعى أنه أموي ؟ .  
(١) الباب ٢ : ٨٨ والتاج ١٠ : ٢٢٦ .  
(٢) انظر كتاب التطفيل للخطيب البغدادي ٩ و ١٠ والتاج ٧ : ٤١٨ والمعارف لابن قتيبة ٢٦٤ وثمار القلوب ٨٤ والبخلاء ٦٨ و ٣١٦ وجمع الأمثال ١ : ٢٩٨ ثم ٢ : ٢٥٥ والعقد الفريد . طبعة لجنة التأليف : ٢٠٤ .





طلال بن عبد الله

صورة له خلال زيارة قام بها للبنان ويحيط به من اليمين عبد الله اليافي و خليل الخوري وأحمد الأسعد وسعد الدين المنلا ،  
وبدا خلفهم الحاج حسين العويني .

## طفيل الغنوي

(٠٠٠ - نحو ١٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٠ م)

طفيل بن عوف بن كعب ، من بني غني ، من قيس عيلان : شاعر جاهلي فحل ، من الشجعان . وهو أوصف العرب للخييل ، وربما سمي « طفيل الخيل » لكثرة وصفه لها . ويسمى أيضاً « المحبر » بتشديد الباء ، لتحسينه شعره . عاصر النابغة الجعدي ، وزهير بن أبي سلمى ، ومات بعد مقتل هرم بن سنان . له « ديوان شعر - ط » صغير . كان معاوية يقول : خلوا لي طفيلاً ، وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء <sup>(١)</sup> .

## طق

ابن الطُّقْطُقِي = محمد بن علي ٧٠٩

## طل

## طلائع بن رزّيك

(٤٩٥ - ٥٥٦ هـ = ١١٠٢ - ١١٦١ م)

طلائع بن رزّيك ، الملقب بالملك الصالح ، أبي الغارات : وزير عصامي ، يعد من الملوك . أصله من الشيعة الإمامية في العراق . قدم مصر فقيراً ، فترقى في الخدم ، حتى ولي منية ابن خصيب ( من أعمال الصعيد المصري ) وسنحت له فرصة فدخل القاهرة ، بقوة ، فولي وزارة الخليفة الفائز ( الفاطمي ) سنة ٥٤٩ هـ . واستقل بأمور الدولة ، ونعت بالملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين . ومات الفائز سنة ٥٥٥ هـ ، وولي العاضد ، فتزوج بنت طلائع . واستمر هذا في الوزارة . فكرهت عمة العاضد استيلاءه على أمور الدولة وأموالها ، فأكمنت له

(١) شرح شواهد المغني ١٢٥ والتبريزي ١ : ١٤٦ ورغبة الأمل للمرصفي ٤ : ١٤٦ وهو فيه « جاهلي قديم » وسط اللآلي ٢١٠ والشعر والشعراء ١٧٣ وهو فيه : « طفيل بن كعب » وخرانة البغدادي ٣ : ٦٤٣ ونسبه فيه : « طفيل بن عوف بن خلف بن ضبيس بن مالك بن سعد بن عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غني بن أعصر » .

القصيم . وأحسن الإدارة وأمن الطرق ، وكفّ غارات الأعراب . وكان عاقلاً حكيماً ، أقبل الناس في أيامه على الصناعة وإصلاح ما خربته الحروب . ومات متأثراً من جرح أصابه ، وقيل : منتحراً <sup>(١)</sup> .

## طلال بن عبد الله

(١٣٢٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٢ م)

طلال بن عبد الله بن الحسين بن علي : ثاني ملوك الأردن الهاشميين . ولد بمكة وتعلم بعمان وأقرأه العربية بها الشيخ مصطفى الغلاييني . ثم تخرج بكلية هارد العسكرية في إنجلترا ( ١٩٣٠ ) ودخل ضابطاً في الجيش العراقي ( ١٩٣٢ ) وأيد ثورة نشبت في الأردن سنة ( ١٩٣٦ ) مطالبة بتيسير دخول الثوار الفلسطينيين إليها وكان الإنكليز يصلونهم عن دخولها ، فأباحوه لهم . وكان متحمساً للقضايا العربية . ولما اغتيل أبوه في المسجد الأقصى بالقدس نودي به ملكاً على الأردن ( ١٩٥١ ) واستمر مدة عام واحد ، وخلعه البرلمان

(١) حاضر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٤ وقلب جزيرة العرب ٣٤٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٧٥ وفي عقد الدرر ٦٦ « أصابه خلل في عقله - فقتل نفسه » .

جماعة من السودان في دهليز القصر ، فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد . وكان شجاعاً حازماً مدبراً ، جواداً ، صادق العزيمة عارفاً بالأدب ، شاعراً ، له « ديوان شعر - ط » صغير ، وكتاب سباه « الاعتدال في الرد على أهل العناد » ووقف أوقافاً حسنة . ومن آثاره جامع على باب « زويلة » بظاهر القاهرة . وكان لا يترك غزو الفرنج في البر والبحر . ولعمارة اليمن وغيره مدائح فيه ومراث <sup>(١)</sup> .

الطَّلَاعي ( القرطبي ) = محمد بن الفرج ٤٩٧

## طلال الرشيد

(١٢٣٨ - ١٢٨٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٦٦ م)

طلال بن عبد الله بن علي الرشيد : من أمراء آل الرشيد في نجد . خلف أباه في إمارة حائل سنة ١٢٦٣ هـ . واستولى على الجوف ، وتيماء ، وخيبر ، وجانب من

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٣٨ ودول الإسلام ٢ : ٥١ والمقريري ٢ : ٢٩٣ ومروءة الزمان ٨ : ٢٣٧ وخريدة القصر - قسم شعراء مصر ١ : ١٧٣ وفيه : « يقال : إن المهذب بن الزبير كان ينظم له « يعني شعره » .

الأردني لمرض عقلي أصابه وأشيع يوم خلعه أن مرضه مفتعل للتخلص من نشاطه . وأرسل إلى لندن للعلاج . ولم يفده . فنقل إلى مستشفى للأمراض النفسية في اسطنبول حيث أمضى نحو عشرين سنة وتوفي فيها بنوبة قلبية . ونقل إلى عمان (١) .

أبو طلحة = زَيْد بن سَهْل ٣٤

ابن طلحة ( النصيبي ) = محمد بن طلحة ٦٥٢

### المُوقِّ بالله

( ٥٠٠ - ٢٧٨ هـ = ٥٠٠ - ٨٩١ م )

طلحة ( الموفق بالله ) بن جعفر ( المتوكل على الله ) ابن المعتصم ، العباسي ، أبو أحمد : أمير ، من رجال السياسة والإدارة والحزم ، لم يل الخلافة اسماً ، ولكنه تولاهما فعلاً . ولد ومات في بغداد . ابتدأت حياته العملية بتولي أخيه « المعتمد على الله » الخلافة ( سنة ٢٥٦ هـ ) وآلت إليه ولاية العهد . وظهر ضعف المعتمد عن القيام بأعباء الدولة ، فنهض بها الموفق ، وصد عنه غارات الطامعين بالملك ، ثم حجر عليه ، حتى كان المعتمد يتمنى الشيء اليسير فلا يحصل عليه . وكان شجاعاً موقفاً عادلاً ، عالماً بالأدب والأنساب والقضاء ، له مواقف محموددة في الحروب وغيرها . توفي في أيام أخيه المعتمد (٢) .

### طلحة بن طاهر

( ٥٠٠ - ٢١٣ هـ = ٥٠٠ - ٨٢٨ م )

طلحة بن طاهر بن الحسين الخزاعي : أمير خراسان ، وابن أميرها . ولاء عليها المأمون العباسي بعد وفاة أبيه طاهر ( سنة

٢٠٧ هـ ) فاستمر فيها إلى أن توفي . وكان جواداً عاقلاً وله خبر لطيف مع إسحاق الموصلي ، في الأغاني وكانت وفاته في بلخ (١) .

### طلحة الطَّلَحَات

( ٥٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٨٥ م )

طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي : أحد الأجداد المقدمين . كان أجود أهل البصرة في زمانه . ذهب عينه بسمرقند . وكان يميل إلى بني أمية ، فيكرمونه . وولاه زياد بن مسلمة على سجستان ، فتوفي فيها والياً (٢) .

### طلحة الندى

( ٢٥ - ٩٧ هـ = ٦٤٦ - ٧١٦ م )

طلحة بن عبد الله بن عوف ، من بني زهرة : قاض ، ممن اشتهروا بالكرم . ولي قضاء المدينة ، وتوفي فيها . كانت عادته إذا أصاب مالا أن يفتح باباً ، فيعشاه أصحابه والناس ، فيطعم ويحجز ويحمل حتى ينفد ما عنده ، فيغلق الباب ، فلا يقصده أحد . وللرزق فيه مدح (٣) .

### طلحة الجُود

( ٢٨ ق هـ - ٣٦ هـ = ٥٩٦ - ٦٥٦ م )

طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي المدني ، أبو محمد : صحابي ، شجاع ، من الأجواد . وهو أحد العشرة المبشرين ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام . قال ابن عساكر : كان من دهاة قریش ومن علمائهم . وكان يقال له ولأبي بكر

(١) ابن الأثير ٦ : ١٢٩ و ١٣٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٨٣ والأغاني . طبعة الساسي ٥ : ٧٩ . وورد الخبر في كتاب بغداد لابن طيفور ٩٤ - ٩٥ مشوهاً .

(٢) الشعور بالبور للصفدي - خ . والمحرر ١٥٦ و ٣٥٦ وخزانة البغدادي ٣ : ٣٩٤ و ٣٩٥ .

(٣) ابن سعد ٥ : ١١٩ والشعور بالبور - خ . والمحرر ١٥٠ و ٣٥٦ وإشراق التاريخ - خ . والجمعي ٢٧٩ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٦٩ .

« القرينان » وذلك لأن نوفل بن حارث - وكان أشد قریش - رأى طلحة ، وقد أسلم ، خارجاً مع أبي بكر من عند النبي ﷺ فأمسكهما وشدهما في حبل . ويقال له « طلحة الجود » و « طلحة الخير » و « طلحة الفياض » وكل ذلك لقبه به رسول الله ﷺ في مناسبات مختلفة ، ودعاه مرة « الصبيح المليح الفصيح » . شهد أحداً وثبت مع رسول الله ، وبايعه على الموت ، فأصيب بأربعة وعشرين جرحاً ، وسلم ، فشهد الخندق وسائر المشاهد . وكانت له تجارة وافرة مع العراق ، ولم يكن يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ووفى دينه . قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة . ودفن بالبصرة . له ٣٨ حديثاً (١) .

### طلحة بن محمد

( ٢٩٠ - ٣٨٠ هـ = ٩٠٢ - ٩٩٠ م )

طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد ، أبو القاسم : مؤرخ ، من أهل بغداد . له « أخبار القضاة » . وهو من رجال الحديث ، صحيح السماع ، إلا أنه كان معتزلاً داعية ، فترك أهل الحديث الرواية عنه (٢) .

### العثماني

( ٥٠٠ - بعد ٥٢٠ هـ = ٥٠٠ - بعد

١١٢٦ م )

طلحة بن محمد بن طلحة ، أبو

(١) ابن سعد ٣ : ١٥٢ وتهذيب التهذيب ٥ : ٢٠ والبدء والتاريخ ٥ : ٨٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٣٠ وغاية النهاية ١ : ٣٤٢ والرياض النضرة ٢ : ٢٤٩ - ٢٦٢ وصفة الصفوة ١ : ١٣٠ وحلية الأولياء ١ : ٨٧ وذيل المذيل ١١ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٧١ والمحرر ٣٥٥ ورغبة الأمل ٣ : ١٦ و ٨٩ وفي اللباب ٢ : ٨٨ ينسب إليه جماعة ، من أهل بغداد وأصبهان ، يعرفون بالطلحين ، بفتح الطاء وصكون اللام .

(٢) سير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . وعنه أخذنا تاريخ وفاته . وفي لسان الميزان ٣ : ٢١٢ « وفاته سنة ثمان وثلاثمائة » وهو تحريف عن « ثمانين » فقد كان معاصراً للدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ .

(١) انظر تذكرة أولي النهى ٤ : ٣٥٠ - ٥١ وجريدة الحياة البيروتية ١٩٧٢/٧/٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٨ والطبري ، طبعة المكتبة التجارية ، ٨ : ١٥٨ وما قبلها . وتاريخ بغداد ٢ : ١٢٧ وسماء محمد بن جعفر ثم قال : ويقال : « اسمه طلحة » والنجوم الزاهرة ٣ : ٧٩ وانظر فهرسته . ص ٣٨١ .

محمد النعماني : أديب له شعر . من أهل النعمانية ( بين بغداد وواسط ) انتقل إلى بغداد ومنها إلى خراسان وسافر إلى البصرة في أيام الحريري صاحب المقامات وكتب إليه رسالته السينية نظماً ونثراً<sup>(١)</sup> .

## اليابري

( ٦٠١ - ٦٤٣ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٤٥ م )

طلحة بن محمد الأموي اليابري ، أبو محمد : أديب أندلسي . نسبته إلى يابرة ( Evora ) بقرب باجه . نزل إشبيلية ، وتوفي بها . له شعر وخطب ، و« معجم » بمن أخذ عنهم<sup>(٢)</sup> .

## طلحة بن مصرف

( ١١٢ هـ = ٧٣٠ م )

طلحة بن مصرف بن كعب بن عمرو الحمداني اليمامي الكوفي ، أبو محمد : أقرأ أهل الكوفة في عصره . كان يسمى « سيد القراء » وهو من رجال الحديث الثقات ، ومن أهل الورع والنسك . شهد وقعة « الجماميم » وقال : رميت فيها بأسهم ، ولوددت أن يدي قطعت ولم أشهدا<sup>(٣)</sup> .

طلعت « باشا » = محمد طلعت ١٣٤١

طلعت « بك » = أحمد طلعت ١٣٤٦

طلعت حرب = محمد طلعت ١٣٦٠

## طلق بن السمح

( ٢١١ هـ = ٨٢٦ م )

طلق بن السمح بن شرحبيل اللخمي الإسكندراني : نفاط ، كان يرمي بالنار ، وهو من رجال الحديث . توفي بالإسكندرية<sup>(٤)</sup> .

الطلمنكي = أحمد بن محمد ٤٢٩

## طليب بن عمير

( ٢٢ ق هـ - ١٣ هـ = ٦٠٠ - ٦٣٤ م )

طليب بن عمير بن وهب ، من بني قصي بن كلاب ، القرشي ، أبو عدي : صحابي ، قديم الإسلام . هاجر إلى الحبشة ، ثم إلى المدينة . وكان من الشجعان الأشداء . شهد كثيراً من الوقائع ، وقتل يوم أحنادين وقيل : في البرموك<sup>(١)</sup> .

## طليحة الأسدي

( ٢١ هـ = ٠٠٠ م )

طليحة بن خويلد الأسدي ، من أسد خزيمية : متنبئ ، شجاع ، من الفصحاء ، يقال له « طليحة الكذاب » كان من أشجع العرب ، يُعد بألف فارس - كما يقول النووي - قدم على النبي ﷺ في وفد بني أسد ، سنة ٩ هـ ، وأسلموا . ولما رجعوا ارتد طليحة ، وادعى النبوة ، في حياة رسول الله ﷺ فوجه إليه ضرار بن الأزور ، فضربه ضرار بسيف يريد قتله ، فبنا السيف ، فشاع بين الناس أن السلاح لا يؤثر فيه . ومات النبي ﷺ فكثرت أتباع طليحة : من أسد ، وغطفان ، وطيب . وكان يقول : إن جبريل يأتيه . وتلا على الناس أسجاعاً أمرهم فيها بترك السجود في الصلاة . وكانت رايته حمراء . وطمع بامتلاك المدينة ، فهاجمها بعض أشياعه ، فردهم أهلها . وغزاه أبو بكر ، وسير إليه خالد بن الوليد ، فانهزم طليحة إلى بزاخة ( بأرض نجد ) وكان مقامه في سميراء ( بين توز والحاجر - في طريق مكة ) وقاتله خالد ، ففر إلى الشام . ثم أسلم بعد أن أسلمت أسد وغطفان كافة . ووفد على عمر ، فبايعه في المدينة . وخرج إلى العراق ، فحسن بلاؤه في الفتوح . واستشهد ببهاوند<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة . الترجمة ٤٢٨١ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٨٩ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ١١ ومعجم البلدان : بزاخة . وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٩٠ وتاريخ الخميس ٢ : ١٦٠ والإصابة . الترجمة ٤٢٨٣ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٥٤ .

طليع = رشيد بن علي ١٣٤٥

الطليق = مروان بن عبد الرحمن ٤٠٠

## طم

أبو الطمحن = حنظلة بن شريقي

## طن

الطنافسي = محمد بن عبيد ٢٠٥

ابن طنبل = أحمد بن محمد ٨٨١

الطنبوري = محمد بن علي ٢٥٠

الطنبورية = عبيدة ٢٢٥

الطنزي = يحيى بن سلامة ٥٥١

الطنطاوي = محمد عياد ١٢٧٨

## طنطاوي جوهري

( ١٢٨٧ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٠ م )

طنطاوي بن جوهري المصري : فاضل ، له اشتغال بالتفسير والعلوم الحديثة . ولد في قرية عوض الله حجازي ، من قرى « الشرقية » بمصر ، وتعلم في الأزهر مدة ، ثم في المدرسة الحكومية . وعني بدراسة الإنكليزية . ومارس التعليم في بعض المدارس الابتدائية ، ثم في مدرسة دار العلوم . وألقى محاضرات في الجامعة المصرية . وناصر الحركة الوطنية ، فوضع كتاباً في « نهضة الأمة وحياتها - ط » نشره تباعاً في جريدة اللواء وانقطع للتأليف ، فصنف كتباً أشهرها « الجواهر في تفسير القرآن الكريم - ط » في ٢٦ جزءاً ، نحافه منحى خاصاً ، ابتعد في أكثره عن معنى التفسير ، وأغرق في سرد أقاصيص وفنون عصرية وأساطير . وجعل لسائر كتبه عناوين ضخاماً ، وأكثرها رسائل ، منها : « جواهر العلوم - ط » و« النظام والإسلام - ط » و« التاج المرصع - ط » و« الزهرة - ط » و« نظام العالم والأمم - ط » و« الأرواح - ط » و« أين الإنسان - ط » و« أصل العالم - ط » و« جمال العالم - ط » و« الحكمة والحكماء - ط » و« سوانح الجوهري

(١) فوات . تحقيق عباس ٢ : ١٣٥ .

(٢) بغية الوعاة ٢٧٣ .

(٣) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٣٠ وحلية الأولياء ٥ : ١٤ .

(٤) تهذيب التهذيب ٥ : ٣٢ .



طه حسين



طنطاوي جوهري

وعلى الصورة اسمه ، بخطه .

### طه السَّوَي

(٠٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٢ م)

طه بن أحمد السنوي : قاض شرعي عراقي ، آخر ما تولاه قضاء الموصل . وبها كانت وفاته . له كتب في علم الأصول والمنطق ، طبع منها « شرح مختصر المنار » في الأصول . وكان من كتب « البند »<sup>(١)</sup> .

### طه أحمد

(٠٠٠ - ١٣٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٥ م)

طه بن أحمد إبراهيم : أديب مصري . من قرية « ميت عفيف » بالمنوفية تخرج بدار العلوم (١٩٢٠) ثم بجامعة السوربون (١٩٢٥) وتنقل في التدريس إلى أن درس في كلية الآداب بجامعة القاهرة (٢٩) وكان شاعراً خلف مجموعة من الشعر ضاع معظمها . وألف « تاريخ النقد الأدبي عند العرب - ط » الجزء الأول منه ، نشر بعد وفاته<sup>(٢)</sup> .

### طه حسين

(١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م)

طه بن حسين بن علي بن سلامة ، الدكتور في الأدب : من كبار المحاضرين .

(١) البند ١٠١ .

(٢) تقويم دار العلوم ٢٤٦ .

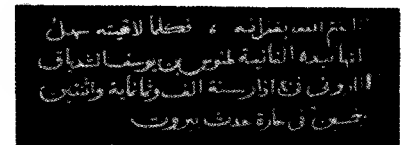
ط - « ميزان الجواهر - ط » في عجائب الكون ، و « الفرائد الجوهريّة في الطرق النحويّة - ط » و « بهجة العلوم في الفلسفة العربيّة وموازينها بالعلوم العصريّة - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

الطنطري = أحمد بن عبد الرزاق ٤٨٥

### طنوس الشدياق

(٠٠٠ - ١٢٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٩ م)

طنوس بن يوسف بن منصور الشدياق الحدّثي الماروني : مؤرخ . ولد في الحدّث (بلبنان) وخدم الأمراء الشهابيين ، ثم صار قاضياً على نصارى لبنان . له « أخبار الأعيان في جبل لبنان - ط » و « مختصر تاريخ البطريك أسطفان الدويهي الإهدني - خ »<sup>(٢)</sup> .



طنوس بن يوسف الشدياق

عن المخطوطة « 308 B » في مكتبة « Princeton »

(١) مرآة العصر ٢ : ٢٢٥ و جريدتنا البلاغ والأهرام ٣ ذي

الحجة ١٣٥٨ و معجم المطبوعات ١٢٤٣ والأعلام

الشرقية ٢ : ١١٦ و مذكرات المؤلف .

(٢) آداب اللغة لزيدان ٤ : ٢٨٥ و آداب شيخو ١٠٥ .

جدد مناهج ، وأحدث ضجة في عالم الأدب العربي . ولد في قرية « الكيلو » بمغاغة من محافظة المنيا (بالصعيد المصري) وأصيب بالجدري في الثالثة من عمره ، فكف بصره . وبدأ حياته في الأزهر (١٩٠٢ - ٠٨) ثم بالجامعة المصرية القديمة . وهو أول من نال شهادة « الدكتوراه » منها (١٩١٤) بكتاب « ذكرى أبي العلاء - ط » وسافر في بعثة إلى باريس فخرج بالسوربون (١٩١٨) وعاد إلى مصر ، فاتصل بالصحافة . وعين محاضراً في كلية الآداب بجامعة القاهرة . ثم كان عميداً لتلك الكلية فوزيراً للمعارف . وفي هذه البرهة تمكن من جعل التعليم الثانوي والفني مجاناً . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي المراسلين بدمشق . ثم رئيساً لمجمع اللغة بمصر . وأقبل الناس على كتبه . ومن المطبوع منها « في الأدب الجاهلي » و « في الشعر الجاهلي » و « حديث الأربعاء » ثلاثة مجلدات ، و « قادة الفكر » و « على هامش السيرة » ثلاثة أجزاء ، و « مع أبي العلاء في سجنه » و « مع المتنبي » جزآن و « أحاديث » و « الأيام » وكان قد شغف بالأدب اليوناني في صباه وترجم بعض آثاره ككتاب « نظام الاثني عشر لأرسطو - ط » و « آلهة اليونان - ط » و « صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان - ط » وله « فلسفة ابن خلدون - ط » وهو رسالة الدكتوراه بالفرنسية ، إلى السوربون ، ترجمها إلى العربية محمد

## طه سرور

(١٣٨٢ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ - ١٩٦٢ م)

طه بن عبد الباقي سرور ، من أسرة نعيم : باحث مصري . فيه نزعة صوفية . كتب كثيراً في المجالات المعنية بالشؤون الإسلامية . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « الغزالي - ط » و « شخصيات صوفية - ط » صغيران ، و « أعلام التصوف الإسلامي - ط » و « الحلاج - ط » و « رابعة العدوية - ط » و « محيي الدين ابن عربي - ط » و « أبو عبيدة ابن الجراح - ط » و « الشعراني والتصوف الإسلامي - ط » (١) .

## طه ابن مهنّا

(١١٠٥ - ١١٧٨ هـ = ١٦٩٣ - ١٧٦٤ م)

طه بن محمد بن مهنّا الجبريني المحتد ، الحلبي : فاضل ، له كتابة على بعض صحيح البخاري ، و « شرح أسماء أهل بدر - ط » ونظم (٢) .

الطهّراتي = علي بن خليل ١٢٩٦

الطهّراتي = محمد تقي ١٢٤٨

الطهّراتي = محمد حسين ١٢٦١

الطهّراتي = هادي بن محمد أمين ١٣٢١

الطهّطاوي = أبو القاسم بن عبد العزيز ٧٦٢

الطهّطاوي = أحمد بن محمد ١٢٣١

الطهّطاوي = رفاعة رافع ١٢٩٠

الطهّطاوي = أحمد عبيد ١٣٠٠

الطهّطاوي = أحمد بن عبد الرحيم ١٣٠٢

وجريدة « البلد » الدمشقية ٢٧ ذي القعدة ١٣٦٥  
وجريدة « الصراط المستقيم » البغدادية ٢٦ شعبان ١٣٥٠ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٩٦ وجريدة « الاسبوع » المصرية ٧ ذي الحجة ١٣٦٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٧٥ وعلي جواد الطاهر ، في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣ : ٦٣٤ .

(١) الفهرس الخاص - خ : ٢٦ ، ٢٦٣ والأهرام ١٩٦٢/٩/٤ .

(٢) سلك الدرر ٥ : ٢١٩ و Brock. S. 2 : 423 وإعلام النبلاء ٧ : ٣١ وفيه تصويب تاريخ ولادته خلافاً للمراوي . والأزهرية ٥ : ٤٧٤ والمورد ٢ : ٤ : ٢٢٧ وعرفه بالجبرني خطأ .

العربي المجاهد ، ونم عن ضعف . وانصرف إلى العراق ، فعمل في « مجلس الإعمار » وغيره . وتوفي في تركيا . ونقل جثمانه إلى بغداد . له كتب ، منها « حرب العراق - ط » و « جزآن ، و « خالد بن الوليد - ط » و « نهضة اليابان - ط » عن الفرنسية ، و « جغرافية العراق العسكرية - ط » و « مفصل جغرافية العراق - ط » و « أطلس العراق - ط » و « مباحث في التعبئة - ط » و « ثلاثة أجزاء ، و « التعبئة السياسية - ط » و « الخدمة العسكرية - ط » و « أطلس جغرافي للعراق - ط » و « الوحدة الإيطالية - ط » و « تاريخ الأديان - خ » و « مذكرات - ط » (١) .

## طه الراوي

(١٣٠٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٦ م)

طه بن صالح الفضيل ، الراوي : أديب باحث ، عراقي . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد في « راوة » وهي قرية مشرفة على الفرات تقابل « عانة » وإليها نسبته . وتعلم الحقوق ببغداد ، وعين مديراً للمطبوعات ، فسكربتيراً لمجلس الأعيان ، فأستأذناً في دار المعلمين العالية (١٩٣٩) وتوفي ببغداد . من كتبه « أبو العلاء المعري في بغداد - ط » و « بغداد مدينة السلام - ط » و « تفسير بعض آيات القرآن الكريم - خ » و « تاريخ العرب قبل الإسلام - خ » نشر أكثره في مجلة الهداية الإسلامية ، البغدادية ، و « تاريخ علوم اللغة العربية - ط » و « بدائع الإيجاز - خ » و « رسائل في مسائل - خ » و « جمع ابنه حارث ، بعض كتاباته في جزء سماه « نظرات في اللغة والأدب - ط » (٢) .

(١) جريدة الأهرام ١٠/٢٢/١٩٤٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٧٦ ومجلة المكتبة : حزيران ١٩٦١ وحزيران ١٩٦٢ وجريدة الفجر ( بالرباط ) ٣ محرم ١٣٨١ وانظر جريدة المبدأ ( ببغداد ) ١٢ تموز ١٩٥٣ ومجلة فلسطين . العدد ١٦٩ ص ١٥ . (٢) محمد بهجة الأثري ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٣٦٦ ورفائيل بطي ، في مجلة لغة العرب ٤ : ٣٩٠

عبد الله عنان ، و « دروس التاريخ القديم - ط » و « مستقبل الثقافة في مصر - ط » و « جزآن و « عثمان - ط » و « علي وبنوه - ط » و « رحلة الربيع والصيف » وقد تُرجم كثير من كتبه إلى عدة لغات وعينته جامعة الدول العربية رئيساً للجنة الثقافية فأدارها مدة . وحاول البدء في عمل « دائرة معارف » عربية ولم ينجح . آخر أعماله الحكومية سنة ٥٢ وتوفي بالقاهرة (١) .

## طه الهاشمي

(١٣٠٥ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

طه بن سليمان الهاشمي : قائد عسكري ، عمل في التعليم والتأليف . ولد في بغداد ، من أسرة انتقلت إليها من الموصل (سنة ١١٦٠ هـ) ونشأ في المدارس العسكرية ، ببغداد وتخرج بكلية الأركان في استامبول (١٩٠٩ م) وخدم في الجيش العثماني وبرز في إخماد ثورة حوران بعد الدستور . وشارك في الحرب البلقانية ، ثم في بعض حروب اليمن وأقام في تهامة اليمن (١٩١٤) ثم في صنعاء . وبعد الحرب العالمية الأولى عاد إلى الأستانة ثم لحق بأخيه ياسين حلمي (أنظر ترجمته) في سورية فكان فيها مديراً للأمن العام وغادرها بعد معركة ميسلون إلى الأستانة . وعاد إلى بغداد (١٩٢٢) فتولى رئاسة أركان الجيش العراقي وعين مديراً عاماً للمعارف (١٩٢٧) وأعيد إلى الجيش ، مدرساً في المدرسة الحربية ببغداد . ونصب وزيراً للدفاع (١٩٣٨) وتولى تأليف الوزارة (١٩٤١) واستقال وسافر إلى تركيا ثم إلى سورية حيث منح وظيفة فخريّة في الجيش السوري . ولما كانت معركة فلسطين (١٩٤٨) سُمي قائداً عاماً للجيش

(١) المجمعيون ٧٩ ومجلة القديم : عدد الربيع ١٩٢٦ والأدب العربي والنصوص ٦ : ٦٧٧ والأدب العربي المعاصر ١ : ٢٤٢ وتراث الإسلام لعبد الرحمن زكي ٢٠ وسهر القلماوي ، في قافلة الزيت : المحرم ١٣٨٠ والمكتب الصحفي . في الرباط ( المغرب ) ١٩ يونيو ١٩٥٨ وجريدة الحياة ١١/٧٣ ومجلة العرب : ذو القعدة ١٣٩٣ ص ٤٧٥ .

الطهطاوي = أحمد رافع ١٣٥٥

طهتمان بن عمرو

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

طهتمان بن عمرو بن سلمة الكلبي :  
شاعر ، من صعاليك العرب وقتا كهم .  
كان في زمن عبد الملك بن مروان . جمع  
السكري شعره وأخباره في كتاب  
« اللصوص » وطبع جزء من ديوانه من  
غير أن يُعرف أنه له ، ثم ظهر له « ديوان  
ط » شرح أبي سعيد السكري (١) .

الطهوي = جندل بن المثنى ٩٠

طهية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طهية بنت عبد شمس بن سعد بن  
زيد مناة ، من تميم ، من العدنانية : أم  
جاهلية ، نسب إليها بنوها من زوجها  
مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ،  
من تميم أيضاً ؛ يقال لهم « بنو طهية »  
والنسبة إليها « طهوي » بضم الطاء وإسكان  
الهاء أو فتحها (٢) .

طو

ابن الطوابقي = القاسم بن الحسين ٥٧٦

طواف بن غلاق

(٠٠٠ - ٥٨ = ٠٠٠ - ٦٧٨ م)

طواف بن غلاق : من زعماء الخارجين  
في البصرة . كان شجاعاً ، تقياً ، ورعاً .  
خرج على عبيد الله بن زياد في سبعين رجلاً  
من بني عبد القيس . فوجه إليه عبيد الله من  
يقاتله ، فظفر طواف ، ودخل البصرة .  
فقاتله أهلها مع الجند ، فقتل أكثر من  
معه ، ثم قتل هو ، وصلب (٣) .

الطواقي = عبد الرحيم بن محمد ١١٢٣

الطوري = عبد القادر بن عثمان ١٠٣٠

طوسون = عمر بن طوسون ١٣٦٣

الطوسي = حميد الطوسي ٢١٠

الطوسي (الطار) = نصر بن محمد ٣٨٤

الطوسي = محمد بن الحسن ٤٦٠

الطوسي = عبد الرزاق بن عبد الله ٥١٥

الطوسي = (النصير) محمد بن محمد ٦٧٢

الطوسي = عبد العزيز بن محمد ٧٠٦

الطوسي (الحكيم) = علي بن محمد ٨٧٧

الطوفي = (الصرصري) سليمان بن عبد

القوي ٧١٦

طوقان = إبراهيم بن عبد الفتاح ١٣٦٠

ابن طولون = أحمد بن طولون ٢٧٠

ابن طولون = محمد بن علي ٩٥٣

الطولوني = عباس بن أحمد ٢٧٠

الطولوني = خلف الطولوني ٣١٠

العاذل طومان باي

(٠٠٠ - ٩٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٥٠٠ م)

طومان باي بن قانصوه ، أبو النصر :  
من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام .  
جركسي الأصل . اشتراه قانصوه اليحياوي ،  
نائب الشام ، وقدمه مع جملة من المماليك  
إلى الأشرف قايتباي بمصر ، فاستخدمه ،  
فترقى إلى أن كان « مدبر المملكة » في أيام  
الأشرف جان بلاط . وسافر إلى الشام ،  
فتمسك في دمشق ، وتلقب بالملك العادل  
(سنة ٩٠٦ هـ) وعاد إلى مصر فحاصر  
جانبلاط بالقلعة وقبض عليه ، وسجنه  
بالإسكندرية ، ثم أمر بخنقه . وجددت له  
البيعة بحضور الخليفة يعقوب المستمسك  
بالله . وساءت سيرته بعد توليه السلطنة ،  
فقتل بعض أنصاره ، خنقاً ، وأراد قتل  
جلال الدين السيوطي ، فاخفى ونجا .  
واضطربت حاله ، فوثب عليه أمراء  
الجيوش ، فاخبتاً ، فخلعوه . ومدة سلطنته  
بمصر ثلاثة أشهر وعشرة أيام . قال  
معاصره ابن إياس ، في وصفه : « كان

مهيباً وافر العقل ، إلا أنه سفاك للدماء  
ظالم » واستمر مختفياً مدة ، ثم ظهر  
وقبض عليه وقطع رأسه ، في أوائل  
سلطنة قانصوه الغوري (١) .

الأشرف طومان باي

(٨٧٩ - ٩٢٣ هـ = ١٤٧٤ - ١٥١٧ م)

طومان باي ، أبو النصر ، الملقب  
بالمملك الأشرف : من ملوك الجراكسة  
بمصر . اشتراه قانصوه الغوري بمصر ،  
وقدمه إلى الأشرف قايتباي . فلما ولي  
الناصر محمد بن قايتباي أعتقه ، فترقى .  
ولما آلت السلطنة لقانصوه الغوري ،  
قدمه ، ثم جعله « دوداراً كبيراً » وأنبه  
عن نفسه حين توجه من مصر ، لحرب  
العثمانيين في حلب ، سنة ٩٢٢ هـ . وجاء  
الخبر بمقتل قانصوه بحلب ، فاتفق الأمراء  
على تولية طومان باي ، فبوع بالقاهرة  
(سنة ٩٢٢ هـ) والدولة في اضطراب ،  
لخلو الخزائن من المال بسبب الحرب  
مع العثمانيين ، ولاحتلال هؤلاء البلاد  
الشامية وزحفهم على مصر . فقام بأعباء  
الملك ، ووصل الترك العثمانيون إلى غزة ،  
فجهز جيشاً ، وسيره لقتالهم ، فانهزم .  
وحشد الجموع من كل أقب ، ودافع عن  
القاهرة دفاع البطولة ، فغلب على أمره ،  
ودخلها العثمانيون ، يقودهم السلطان سليم  
(سنة ٩٢٢ هـ ، ١٥١٦ م) ولم يكده السلطان  
العثماني يستقر حتى خرج طومان باي من  
مخبأه ، بقوة من المماليك والعبيد ،  
فداهموا العثمانيين ليلاً ، ونشبت معركة  
حامية (سنة ٩٢٣ هـ) كاد يتخلص بها  
ظل العثمانية . ولم يسعه القدر ، فظفر  
العثمانيون واخفى ثانية . فأعملوا السيف  
في رقاب الجراكسة حيناً وجدوهم ،  
قال ابن إياس (وكان من الأحياء بمصر  
في ذلك العهد) : إن أهل مصر عانوا  
من الشدة والبلاء في هذه المحنة ما لم يحدث  
مثله من أيام غارة بختنصر البابلي على مصر ،

(١) ابن إياس ٢ : ٣٨٦ ثم ٤ : ١١ وما قبلها . ووليم  
موير ١٦٣ .

(١) سبط اللاي ٤٧٣ وانظر دار الكتب ٣ : ١٣٧ .

(٢) سبائك الذهب . والباب .

(٣) ابن الأثير : في حوادث سنة ٥٨ .



الطيب الساسي

حجازي من مشايخ الصحافة في العهدين الهاشمي والسعودي . من أصل مغربي . ولد وتعلم بالمدينة المنورة . ولما قام الشريف حسين بن علي بالثورة (١٩١٦) في مكة ، تسلسل الطيب مع أبيه إليها ، وتولى بها إدارة « المدرسة الراقية » وآلت إليه إدارة الجريدة الرسمية « القبلة » وتحريرها . فكان يُنهم بانشاء افتتاحياتها وجُلّها من قلم الملك حسين وإذا حان موعد خروج العدد من المطبعة حمله الطيب إلى الملك ليلاً وطالما انتظرنه في « مخولان » الحسين ، وأمره بقراءة المقال حتى إذا مر بجملته غير تامة كمبتدأ بلا خبر ، صاح الحسين مبتهجا وقال : الله عليك يا شيخ طيب أعد هذه الجملة ! وبعد سفر الحسين من الحجاز سافر الطيب إلى عدن وحضر موت والهند وأندونيسيا . ورجع إلى الحجاز فأكرمه الملك عبد العزيز آل سعود وعينه في مجلس المعارف وولاه إدارة الجريدة الرسمية « أم القرى » إلى أن توفي بحادث اصطدام سيارة في « أم السكّم » وكان غزير المعرفة بالأدب ، له نظم وقوة حافظه ، وبديهة حاضرة (١) .

الطَّيَالِسي = سُلَيْمان بن داوُد ٢٠٤  
الطَّيَالِسي (المحدث) = هِشَام بن عبد الملك ٢٢٧  
ابن الطَّيِّب السَّرْحَسي = أحمد بن محمد ٢٨٦  
أَبُو الطَّيِّب المُتَنَبِّي = أحمد بن الحسين ٣٥٤  
ابن الطَّيِّب = عبد الله بن الطَّيِّب ٤١٠  
ابن أبي الطَّيِّب = علي بن عبد الله ٤٥٨  
الطَّيِّب (بامخرمة) = عبد الله الطيب ٩٤٧  
الطَّيِّب = محمد الطَّيِّب ١١١٣  
ابن الطَّيِّب = محمد بن الطَّيِّب ١١٧٠  
الطَّيِّب = أحمد الطَّيِّب ١٢٥١

ابن بَسِير

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٥ م)

الطيب بن إبراهيم بسير : من قضاة المالكية . له شعر وتوشيح رقيق . أندلسي الأصل . نشأ في رباط الفتح ، وولي قضاءها نحو ٥٠ عاماً ، واختلط في آخر عمره . وتوفي بالرباط (١) .

الطَّيِّب النَّوَزلي

(٠٠٠ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٧ م)

الطيب بن أبي بكر بن الطيب بن كيران النوازلي : فقيه مالكي . له تصانيف ، منها « رحلة إلى الحجاز » ضمنها مناسك الحج (٢) .

الطَّيِّب الساسي

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٩ م)

الطيب بن طاهر الساسي : أديب

وطرفة الأصحاب ٩ و ٣٦ وفيه أن طيئاً هو أخو مذبح . من أولاد عرب - بفتح فكسر - ابن زيد ابن كهلان . وللهييتي بحث مستفيض عن « طييء » في مقدمة كتابه « أبو تمام الطائي » المطبوع بمصر سنة ١٩٤٥ وفي المحبر ٣١٩ « كان العرب يهدون الهدايا . ويرمون الجمار . ويعظمون الأشهر الحُرُم . ويحرمونها ، إلا طيئاً وخشم فإنهم كانوا يحلون بها » . وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٦٨٩ .

(١) إتخاف أعلام الناس ٢ : ٨٣ وفيه نماذج من شعره .

وتعطير البساط ٣٤ واسمه فيه « محمد الطيب » .

(٢) اليواقيت الثمينة ١٧٤ .

يوم هدمها وقتل من أهلها مليون إنسان . وعاد طومان باي بجيش جهزه في الصعيد ، فقاتل السلطان العثماني ، في قرية « وردان » بقرب الجيزة ، فأخفق واختفى ، فدل عليه بعض الناس فاعتقل ، وأمر به السلطان سليم فاقتيد إلى باب زويلة وأعدم شقاً . وكثر أسف الناس عليه . وكان محمود السيرة في سياسته مع الرعية ، أبطل كثيراً من المظالم . ومدة سلطنته ثلاثة أشهر و ١٤ يوماً . وبمقتله دخلت مصر في حكم الدولة العثمانية (١) .

الطُّوِيراني = حَسَن حُسَني ١٣١٥

طُوَيْسُ المَغْنِي = عيسى بن عبد الله ٩٢

الطُّوِيل = حَسَن بن علي ٨٨٣

الطُّوِيل = حَسَن بن أحمد ١٣١٧

طي

ابن أبي طي = يحيى بن حميدة ٦٣٠

طَبِيء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

طبيء بن أدد ، من بني يشجب ، من كهلان : جد جاهلي ، النسبة إليه طائي . وقيل : اسمه جُلْهمة ، وطبيء لقبه . كانت منازل بنيه في اليمن ، وانتقلوا إلى جبلي « أجأ وسلمى » من بلاد نجد . فكانت منازلهم من دون فيد ، إلى أقصى أجأ ، إلى القرابات . وكان اسم صنمهم في الجاهلية « الفلّس » أقاموه بنجد ، قريباً من فيد . وسدنته بنو بولان . ودخل الأندلس أيام الفتح ، كثيرون من طبيء ، فكانت ديارهم فيها بسطة وتاجلة وغُليار . وأرجع الأشرف الرسولي قبائل طبيء إلى أصلين : جديلة ، والغوث . ومنهم الآن بطون كثيرة متفرقة في شمالي الحجاز وباديي العراق والشام ، ينضوي معظمها تحت اسم « قبائل شمر » (٢) .

(١) ابن إياس ٣ : ٦٨ - ١١٦ ووليم موير ١٧٦ .

(٢) نهاية الأرب ٢٦٦ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٨٠ و ٤٥٩ وعشائر العراق ١ : ١٣٠

(١) عمر عبد الجبار في جريدة البلاد . بجدة ١٣٧٩/٧/١٦

هجري . ومذكرات المؤلف .

## طَبْرُس

(١٠٠٠ - ٨٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م)

طيبرس بن عبد الله الجندي ، علاء الدين : أديب نحوي ، من الماليك . اشتراه أحد الأمراء في « البيرة » وعلمه القرآن والخط ، وأعتقه ، فقدم دمشق ، فتفقه ومهر في الأدب . ونظم ألفية ابن مالك ومقدمة ابن الحاجب ، جامعاً بينهما في أرجوزة سماها « الطرفة » تسعمائة بيت ، وشرحها . ومات بالطاعون في صالحية دمشق (١) .

الطَّبَّي = الحُسَيْن بن محمد ٧٤٣

الطَّبَّي = أَحْمَد بن أَحْمَد ٩٨١

الطَّبَّي = إِبْرَاهِيم بن صادق ١٢٨٤

الطَّبَّي = مُحَمَّد بن عَلِي ١٣١٧

ابن طَيْفُور = أَحْمَد بن طَيْفُور ٢٨٠

ابن طَيْفُور = عُبَيْد الله بن أَحْمَد ٣١٥

ابن طَيْفُور = مُحَمَّد بن طَيْفُور ٥٦٠

## أَبُو يَزِيد البِسْطَامِي

(١٨٨ - ٢٦١ هـ = ٨٠٤ - ٨٧٥ م)

طيفور بن عيسى البسطامي ، أبو يزيد ، ويقال بإيزيد : زاهد مشهور ،

له أخبار كثيرة . كان ابن عربي يسميه أبا يزيد الأكبر . نسبته إلى بسطام ( بلدة بين خراسان والعراق ) أصله منها ، ووفاته فيها . قال المناوي : وقد أفردت ترجمته بتصانيف حافلة . وفي المستشرقين من يرى أنه كان يقول بوحدة الوجود ، وأنه ربما كان أول قائل بمذهب الفناء Nirvana . ويعرف أتباعه بالطيفورية أو البسطامية (١) .

ابن الطَّلَّيْسان = القاسم بن محمد ٦٤٢

الطَّلَّيْمانِي = عبد الله بن محمد ٨١٥

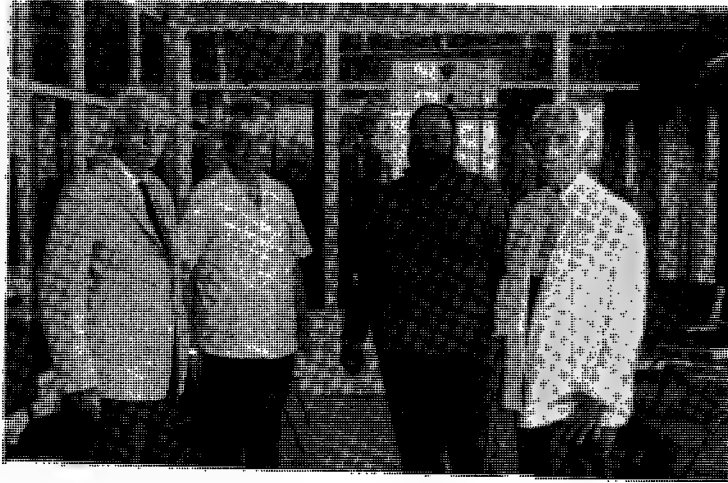
ابن الطَّيُّورِي = المبارك بن عبد الجبار ٥٠٠

(١) طبقات الصوفية ٦٧ - ٧٤ ووفيات الأعيان ١ : ٢٤٠ وميزان الاعتدال ١ : ٤٨١ وحلية الأولياء ١٠ : ٣٣ والشعراني ١ : ٦٥ والمناوي ١ : ٢٤٤ وفيه جملة صالحة من أخباره وأقواله . ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٣١ .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٢٩ وشنرات الذهب ٦ : ١٦١ وبغية الرعاة ٢٧٣ .



# حرف الظاهر



ظافر القاسمي وإلى يمينه المؤلف غير الدين الزركلي وإلى يساره الشيخ زهير الشاويش ومحمد جليل بيهم

إلى الأستاذ الصديق العلامة الأديب نيا الله محمد زهير الشاويش

آية كريمة وتقديره من له المؤلف

صالحه

بيروت ١٦ شباط ١٤٠١

نموذج من خطه

ظا

ابن ظافر = علي بن ظافر ٦١٣

الظافر القاسمي = إسماعيل بن عبد المجيد

٥٤٩

الظافر (ابن معوضة) = عامر بن عبد

الوهاب

ظافر المدني (محمد ظافر) = محمد بن

محمد ١٣٢١

ظافر بن جابر

(٠٠٠ - نحو ٤٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٩٢ م)

ظافر بن جابر بن منصور السكري ،  
أبو حكيم : طبيب ، من أهل الموصل .  
انتقل إلى حلب وأقام إلى آخر عمره . له  
رسالة في « أن الحيوان يموت مع أن الغذاء  
يخلف عوض ما يتحلل منه » (١) .

ظافر الحداد

(٠٠٠ - ٥٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٤ م)

ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي ،  
أبو نصر الحداد : شاعر ، من أهل  
الإسكندرية . كان حداداً . له « ديوان  
شعر - ط » ومنه في الفاتيكان (١٧٧١  
عربي) نسخة جميلة متقنة . وفي خزانة  
الرباط (٩٨٠ د) مخطوطة ثانية مرتبة على  
الحروف . توفي بمصر (٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٤٣ .

(٢) وفیات لأعيان ١ : ٢٤١ والنجوم الزاهرة ٥ :

٣٧٦ وإرشاد الأريب ٤ : ٢٧٨ وخريدة القصر

٢ : ١٧ - ١٨ ومجلة معهد المخطوطات ١٨ : ٣٥٣ .

ظافر القاسمي

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)

ظافر بن محمد جمال الدين القاسمي . عالم  
دمشقي . رئيس نقابة المحامين بسوريا ، وعمل في  
السياسة حيناً ، ودرس الحقوق في الجامعة  
اللبنانية ببيروت . كان كاتباً مترسلاً ،  
ومحاضراً متمكناً ومحدثاً بارعاً . من كتبه  
« مكتب عنبر - ط » ، و « فصول في اللغة  
والأدب - ط » ، و « نظرات في الشعر  
والأدب الأموي - ط » ، و « وثائق عن  
الثورة السورية - ط » ، و « الجهاد والحقوق  
الدولية في الإسلام - ط » .

أبو الأسود الدؤلي

(١ ق هـ - ٦٩ هـ = ٦٠٥ - ٦٨٨ م)

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل  
الدؤلي الكناشي : واضع علم النحو . كان  
معبوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء  
والشعراء والفرسان والحاضري الجواب ،  
من التابعين . رسم له علي بن أبي طالب  
شيئاً من أصول النحو ، فكتب فيه أبو  
الأسود . وأخذ عنه جماعة . وفي صبح  
الأعشى أن أبا الأسود وضع الحركات  
والتنوين لا غير . سكن البصرة في خلافة  
عمر . وولي إمارتها في أيام علي . استخلفه

عليها عبد الله بن عباس لما شخص إلى الحجاز . ولم يزل في الإمارة إلى أن قتل علي . وكان قد شهد معه « صفين » . ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه . وهو - في أكثر الأقوال - أول من نقط المصحف . وله شعر جيد ، في « ديوان ط » صغير ، أشهره أبيات يقول فيها : « لا تنه عن خلق وتأتي مثله »

مات بالبصرة . ولأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي ، كتاب « أخبار أبي الأسود » وللدكتور فتحي عبد الفتاح الدجني « أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي - ط » في الكويت (١) .

### العُقَيْلِي

(٠٠٠ - نحو ٣٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٨٠ م)

ظالم بن مرهوب (أو موهوب ؟) العقيلي : متغلب من القواد ، كانت له إمارة ووقائع . قال ابن عساكر : تغلب على دمشق مرة سنة ٣٥٧ هـ . وأخرى سنة ٣٥٨ هـ وولاه عليها الحسن بن أحمد القرمطي سنة ٣٦٠ هـ ثم قبض عليه القرمطي . فتخلص وهرب إلى حصن له في شط الفرات ، وكاتب حكومة مصر ، فرغبته بالعودة إلى دمشق ، للتشويش على القرمطي . فعاد سنة ٣٦٣ هـ وأقام « دعوة » صاحب مصر ، وكان في ذلك الحين « المعز العبيدي » ولم يلبث أن وصل إلى دمشق وال عليها من قبل المعز ، في أواخر السنة نفسها ، فانصرف العقيلي إلى بعلبك وغلب عليها . وقال ابن الأثير : أخرج ظالم من

(١) الخضرى على ابن عقيل ١ : ١١ وصبح الأعشى ٣ : ١٦١ ووفيات الأعيان ١ : ٢٤٠ والإصابة ، ت ٤٣٢٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٠٤ والمزباني ٢٤٠ وفيه الخلاف في اسمه : ظالم بن عمرو . أو عمرو بن ظالم . وإنباء الرواة ١ : ١٣ وحرارة العدادي ١ : ١٣٦ والذريعة ١ : ٣١٤ ويحاول المستشرق ركندورف Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٧ نفي القول المشهور بأنه واضع أصول النحو العربي . ويقول الزبيدي ، في « طبقات النحويين - خ » أبو الأسود : علوي الرأي . كان رجل البصرة ، وهو أول من أسس العربية « توني في طاعون الجارف .

دمشق سنة ٣٦٤ (١) .

الظاهر (الفاطمي) = علي بن منصور ٤٢٧

الظاهر (الأيوبي) = غازي بن يوسف ٦١٣

الظاهر (العباسي) = محمد بن أحمد ٦٢٣

الظاهر (بيبرس) = بيبرس العلائي ٦٧٦

الظاهر (الرسولي) = عبد الله بن أيوب ٧٣٤

الظاهر (الجرکسي) = برقوق بن أنص ٨٠١

الظاهر (الجرکسي) = ططر الظاهري ٨٢٤

الظاهر (الرسولي) = يحيى بن إسماعيل ٨٤٢

الظاهر (الجرکسي) = جقمق العلائي ٨٥٧

الظاهر (الرومي) = خشقدم ٨٧٢

الظاهر (الجرکسي) = يلبي ٨٧٣

الظاهر (الرومي) = تمرغا ٨٧٩

الظاهر قانصوه = قانصوه بن قانصوه ٩٠٦

ظاهر خير الله (الشويري) = ضاهر بن خير الله ١٣٣٤

### ظاهر العمر

(١١٠٦ - ١١٩٦ هـ = ١٦٩٥ - ١٧٨٢ م)

ظاهر بن عمر بن أبي زيدان : داهية شجاع . يقال : إن أصله من المدينة ، هاجر أحد جدوده إلى فلسطين ، ثم كان أبوه « عمر » حاكماً على صفد وما يليها ، في أيام ولاية الأمير بشير الشهابي على لبنان . ولد ظاهر في صفد ، وتولى إدارة عكة ، ثم خلف أباه على صفد . وقاتله سليمان باشا العظم والي دمشق ، سنة ١١٥٠ هـ ، فتحصن ظاهر في طبرية ، فأطلق عليها سليمان القنابل . ومات سليمان فجأة أو مسموماً ، على أبواب طبرية . فاستفحل

(١) تهذيب ابن عساكر ٧ : ١١٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٨ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢١١ و ٢١٢ وهو فيهما : ظالم بن « موهوب » وذيلي تاريخ دمشق ٢٤ - ٤ .

أمر ظاهر . واستقر في عكة ، وأحاطها بسور منيع ، وأصبح حاكم عكة وصفد والناصره وطبرية . وطمع بمدافع أقامتها حكومة الآستانة على شاطئ حيفا ، فذهب إليها ونقلها إلى عكة . وغضبت الحكومة ، فأرسلت صادق عثمان باشا والياً على دمشق ، وأمرته بالقبض على ظاهر . فقاتله رجال ظاهر ، وهزموا جيشه . وتم لظاهر امتلاك ولاية صيدا وعكة وحيفا وبافا والرملة وجبل نابلس وشرقي الأردن وصفد وجبل عامل . واعترفت حكومة الآستانة بولايته اضطراراً ، ثم خرج عليه رجل يدعى أبا الذهب ، كان من قواد الجيش المصري ، فأمدته الحكومة بقوة ، فانخذل ظاهر . ومات أبو الذهب فجأة في صيدا ، (سنة ١١٨٨ هـ) فعاد ظاهر إلى ولايته الواسعة . واستمر إلى أن جهزت الحكومة أسطولاً لاحتلال عكة . فينما كان ظاهر متيناً للمقاومة ، غدر به مغربي من رجاله ، فقتل ، ودالت دولته (١) .

الظَاهِرِي = داوُد بن علي ٢٧٠

الظَاهِرِي = محمد بن داوُد ٢٩٧

الظَاهِرِي = خليل بن شاهين ٨٧٣

الظَاهِرِي = محمد فالح ١٣٢٨

### ظب

#### ظبيان بن غامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ظبيان بن غامد بن عبد الله بن كعب من الأزد : جد جاهلي . بنوه بطن من غامد . من نسله جندب الخير بن عبد الله ، من الصحابة (٢) .

### ظبية

(٦٠٤ - ٦٤٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٤٤ م)

ظبية بنت جُبارة ، أمّ عثمان : عارفة

(١) المقتطف ٢٨ : ٣١٧ و ٣٧٥ و ٤٦٢ وسيرة ظاهر الحو . ليخاتيل بن نقولا الصباغ .  
(٢) الباب ٢ : ١٠٠ .

بالحديث . من أهل الإسكندرية ، ووفاتها بها . كانت مملوكة لعبد الوهاب بن رواج وأعتقها . روت الحديث وروي عنها . قال ابن الصابوني : وسماها صحيح سمع منها جماعة من أصحابنا (١) .

ظرب

ظرب بن حسان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع العمليقي : من ملوك العرب في الجاهلية . كانت له بادية الشام . وفي أيامه نزلت قبائل من قضاة بلاد الشام ، قادمة من تهامة الحجاز ، فأنزلهم بالقرب من البلقاء . وهو جد الزباء (٢) .

ظف

ابن ظفر = محمد بن عبدالله ٥٦٥

ظفر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - ظفر بن الحارث بن بهثة بن سليم : جد جاهلي . بنوه بطن من سليم بن منصور ، من قيس عيلان ، من العدنانية . قال عرام : من منازلهم جبل الشراة على يسار عسفان .

٢ - ظفر ( واسمه كعب ) بن الخزرج ابن عمرو بن مالك الأوسي : جد جاهلي . بنوه بطن من الأنصار ، من القحطانية . قال السمعاني : المشهور بالنسبة إليه خلق كثير ، منهم قتادة بن النعمان الظفري ( أنظر ترجمته ) (١) .

ابن هُبيرة

(٠٠٠ - ٥٥٦٢ = ٠٠٠ - ١١٦٦ م)

ظفر بن يحيى بن محمد بن هبيرة ، أبو الوليد : شاعر بغدادي ، في شعره رقة . كان يلقب شرف الدين . ناب عن والده في الوزارة . وحبس أيام والده ، سنين ، بقلعة تكريت ، ثم خلص . ولما توفي أبوه اتصل بالخليفة أنه عزم على الخروج من بغداد متخفياً ، فقبض عليه . فلم يزل في السجن إلى أن قتل (٢) .

ظفير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ظفير : جد جاهلي ، من بني لام ، من طييء . كانت منازل بنيهم بقرب المدينة المنورة (٣) .

الظفيري ( الغيث ) = لطف الله بن محمد ١٠٣٥

الظفيري = جعفر بن علي ١١٠٩

ظل

ظل الشيطان = محمد بن سعد ٨٣

ظليم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ظليم ( واسمه مرة ) بن حنظلة بن مالك ، من تميم : جد جاهلي . بنوه بطن من « البراجم » من نسله الحكم بن عبد الله ابن عداء الظليمي ، من الشعراء (١) .

ظه

ظهير الدين = محمد بن الحسين ٤٨٨

ظهير الدين ( ابن العطار ) = منصور بن

نصر ٥٧٥

ظهير الدين = محمد بن أحمد ٦١٩

ابن الظهير = محمد بن أحمد ٦٧٧

ابن ظهيرة = محمد بن محمد ٨٦١

ابن ظهيرة ( جمال الدين ) = محمد بن

محمد ٨٨٨

ابن ظهيرة = إبراهيم بن علي ٨٩١

ابن ظهيرة = محمد بن محمد ٩٨٦

ظو

الظواهري = محمد الأحمد ١٣٦٣

الظواهري = محمد الحسيني ١٣٦٥

(١) عرام ٣٤ واللباب ٢ : ١٠١ ونهاية الأرب ٢٦٥ والتاج ٣ : ٣٧٠ وفي المحبر ٤١٣ أسماء النسوة المبايعات لرسول الله - ﷺ - من بني « ظفر » بن الخزرج .

(٢) فوات الوفيات ١ : ١٩٨ وفيه وفاته سنة ٦٥٢ خطأ .

والإعلام - خ - لابن قاضي شهبة في وفيات ٥٦٢ وفيه : سجن - ثم قتل ودفن في تربة أبيه .

(٣) نهاية الأرب ٢٦٥ .

(١) اللباب ٢ : ١٠١ وهو في التاج ٨ : ٣٨٥ ظليم بن مالك « باسقاط » حنظلة « سهواً » وانظر الجمحي

(١) تكملة إكمال الإكمال ٢٥٢ .

(٢) معجم ما استعجم ١ : ٢٦ .

# حرف العين

عا

عائذ

(..... = ٥٥٥ - ٥٥٥)

عائذ (غير منسوب) : جدُّ بنوه بطن من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بين بليس من الديار المصرية ، وما يليها ، إلى العقبة إلى الكرك في شرقي الأردن . وكان عليهم درك هذه الأماكن والحجيج حتى يصل إلى العقبة (١) .

ابن عائذ = محمد بن عائذ ٢٣٣

عائذ بن ثعلبة

(..... = ٥٥٣ - ٥٥٣ م)

عائذ بن ثعلبة بن وبرة البلوي : صحابي ممن بايع تحت الشجرة . شهد فتح مصر ، واختط بها ، واستشهد بالبرلس ، قتلته الروم (٢) .

عائذ

(..... = ٥٥٥ - ٥٥٥)

١ - عائذ (غير منسوب) : جدُّ بنوه بطن من ربيعة ، من العدنانية . كانت منازلهم بيرة الحجاز (٣) .

٢ - عائذ بن ثعلبة بن الحارث بن تيم الله ، من بني بكر بن وائل : جد

(١) السبائك ٤٨ ونهاية الأرب ٢٧٢ والعبر ٢ : ٢٥٧ .  
(٢) حسن المحاضرة ١ : ٨٩ والإصابة ، ت ٤٤٣٣ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٧٢ .

عائذ الله

(..... = ٥٥٥ - ٥٥٥)

عائذ الله بن سعد العشيرة بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جدّ جاهلي . النسبة إليه « عائذي » من نسله مجمع بن عبد الله ، قتل مع الحسين (١) .

أبو إدريس الخولاني

(..... = ٦٣٠ - ٧٠٠ م)

عائذ الله بن عبد الله بن عمرو الخولاني العوزي الدمشقي : تابعي ، فقيه . كان واعظ أهل دمشق ، وقاصمهم ، في خلافة عبد الملك . وولاه عبد الملك القضاء في دمشق . قال فيه الذهبي : عالم أهل الشام (٢) .

ابن عائشة = محمد بن عائشة ١٠٠

ابن عائشة = إبراهيم بن محمد ٢١٠

ابن عائشة = عبد الرحمن بن عبيد الله ٢٢٧

ابن عائشة = عبيد الله بن محمد ٢٢٨

عائشة القرطبية

(..... = ٥٤٠٠ - ٥٤٠٠ م)

عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم :

(١) نهاية الأرب ٢٧٢ واللباب ٢ : ١٠٨ وانظر التاج ٥٧١ : ٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٥٣ وتهذيب التهذيب ٥ : ٨٥ وحلية الأولياء ٥ : ١٢٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٠٣ .

جاهلي . من بنيه يزيد بن حجية (كان من أصحاب عليّ فكسر الخراج ولحق بمعاوية) وزباد بن خصفة (شهد مع عليّ الجمل وصفين) وخلق كثير غيرها (١) .

٣ - عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي : جدّ جاهلي . من نسله سعيد بن المسيب التابعي الفقيه (٢) .

٤ - عائذ بن مالك بن عمرو الفهمي : جدّ جاهلي . بنوه بطن من بني فهم بن غنم ، من الأزد ، من قحطان (٣) .

المُثَقَّب العَبْدِي

(..... = ٥٥٥ - ٥٥٥ نحو ٥٨٨ م)

العائذ بن محصن بن ثعلبة ، من بني عبد القيس ، من ربيعة : شاعر جاهلي ، من أهل البحرين . اتصل بالملك عمرو بن هند ، وله فيه مدائح . ومدح النعمان بن المنذر . وشعره جيد فيه حكمة ورقة ، جمع بعضه في « ديوان - ط » وهو صاحب الأبيات التي منها :

« فإما أن تكون أخي بحق فأعرف منك غثي من سميني » الخ وقيل : اسمه مُحْصَن بن ثعلبة (٤) .

(١) اللباب ٢ : ١٠٨ .

(٢) اللباب ٢ : ١٠٨ وانظر التعليق على ترجمة « عابد بن عبد الله » الآتية .

(٣) نهاية الأرب ٢٧٣ .

(٤) الجمعي ٢٢٩ والمرزباني ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٨١ والشعر والشعراء ١٤٧ وخزائن البغداد ٤ : ٤٣١ .

إلى مشايخ بني أمية أن يسمروا عنده ، فما تذكروا شيئاً من أخبار العرب وأشعارها إلا أفاضت معهم فيه ، وما طلع نجم ولا غار إلا سمته . أخذت ذلك عن خالتها عائشة . وأخبارها مع الشعراء كثيرة ولعمر بن أبي ربيعة غزل بها <sup>(١)</sup> .

### عائشة أم المؤمنين

(٩ ق هـ - ٥٨ هـ = ٦١٣ - ٦٧٨ م)

عائشة بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان ، من قریش : أفقه نساء المسلمين وأعلمهن بالدين والأدب . كانت تكنى بأُم عبد الله . تزوجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة ، فكانت أحب نسائه إليه . وأكثرهن رواية للحديث عنه . ولها خطب ومواقف . وما كان يحدث لها أمر إلا أنشدت فيه شعراً . وكان أكابر الصحابة يسألونها عن الفرائض فتجيبهم . وكان « مسروق » إذا روى عنها يقول : حدثني الصديقة بنت الصديق . وكانت ممن نغم على « عثمان » عمله في حياته ، ثم غضبت له بعد مقتله ، فكان لها في هودجها ، بوقعة الجمل ، موقفها المعروف . وتوفيت في المدينة . روي عنها ٢٢١٠ أحاديث . ولبلدر الدين الزركشي كتاب « الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة - ط » ولسعيد الأفغاني « عائشة والسياسة - ط » ولزاهية مصطفى قدورة « عائشة أم المؤمنين - ط » <sup>(٢)</sup> .

### عائشة التيمورية

(١٢٥٦ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٢ م)

عائشة عصمة بنت إسماعيل « باشا »

(١) الأغاني ١٠ : ٥١ - ٥٨ والمقد . طبعة لجنة التأليف . ١٠٩ - ١١٠ و ١٤٠ والدر المنثور ٢٨٣ وفي أعلام النساء ٢ : ٨٨٥ جملة من أخبارها .  
(٢) الإصابة ، كتاب النساء . ت ٧٠١ وكشف النقاب - خ . والسمط الثمين ٢٩ و طبقات ابن سعد ٨ : ٣٩ والطبري ٣ : ٦٧ وفيه تفصيل حديث الإفك . وذيل المذيل ٧٠ وأعلام النساء ٢ : ٧٦٠ وحلية الأولياء ٢ : ٤٣ وتاريخ الخميس ١ : ٤٧٥ والدر المنثور ٢٨٠ وصح الأعي ٥ : ٤٣٥ ومنهاج السنة ٢ : ١٨٢ - ١٨٦ و ١٩٢ - ١٩٨ .

أديبة ، شاعرة ، من أهل قرطبة . لم يكن في زمانها من حرائر الأندلس من يعادلها فهماً وعلماً وأدباً وفصاحة وشعراً . كانت تمدح ملوك الأندلس وتخطبهم بما يعرض لها من حاجة ، ولا تُرد لها شفاعاة عندهم . وكانت حسنة الخط ، تكتب المصاحف . وعينت بجمع الكتب ، فكانت لها خزانة كبيرة . وماتت عذراء لم تتزوج <sup>(١)</sup> .

عائشة بنت أبي بكر = عائشة بنت عبد الله

٥٨

### عائشة بنت سعد

(٣٣ - ١١٧ هـ = ٦٥٣ - ٧٣٥ م)

عائشة بنت سعد بن أبي وقاص : من ثقات راويات الحديث . من بني زهرة . كانت إقامتها في المدينة . رأت ستاً من أمهات المؤمنين . وأخذ عنها عدد من العلماء <sup>(٢)</sup> .

### عائشة بنت طلحة

(١٠٠ - ١٠١ هـ = ٧١٩ - ٧٢٠ م)

عائشة بنت طلحة بن عبيد الله : من بني تيم بن مرة : أديبة ، عالمة بأخبار العرب ، فصيحة . أمها أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق . وخالتها عائشة أم المؤمنين ، وكانت أشبه الناس بها . كانت لا تستر وجهها ، فعاتبها زوجها (مصعب بن الزبير) في ذلك ، فقالت : إن الله قد وسعني بميسم جمال أحببت أن يراه الناس فما كنت لأستره ، ووالله ما في وصمة يقدر أن يذكرني بها أحد . وقتل مصعب عنها ، فزوجها عمر بن عبيد الله التيمي ، ومات عنها (سنة ٨٢ هـ) فتأيت بعده ، وخطبها جماعة فردتهم . وكانت تقيم بمكة سنة ، وبالمدينة سنة ، وتخرج إلى الطائف تتفقد أموالها ، ولها فيه قصر . ووفدت على هشام بن عبد الملك ، فبعث

(١) الدر المنثور ٢٩٢ والمغرب . والصلة ٦٣٠ .

(٢) تاريخ الإسلام ٤ : ٢٦٢ .

### عائشة التيمورية

ابن محمد كاشف تيمور : شاعرة ، أديبة ، من نوابغ مصر . كانت تنظم الشعر بالعربية والتركية والفارسية . مولدها ووفاتها في القاهرة . تزوجت بمحمد توفيق « بك » الإسلامبولي ، فانتقلت معه إلى الآستانة سنة ١٢٧١ هـ . وتوفي والدها سنة ١٢٨٩ هـ ، وبعده زوجها سنة ١٢٩٢ هـ . وعادت إلى مصر ، فعكفت على الأدب ، ونشرت مقالات في الصحف ، وعلت شهرتها . لها « حلية الطراز - ط » وهو ديوان شعرها العربي ، و « نتائج الأحوال - ط » في الأدب ، و « كشوفة - ط » ديوان شعرها التركي . وهي شقيقة أحمد تيمور باشا (انظر ترجمته) <sup>(١)</sup> .

### عائشة بنت علي

(١٣٣٨ - ١٣٣٩ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٣٩ م)

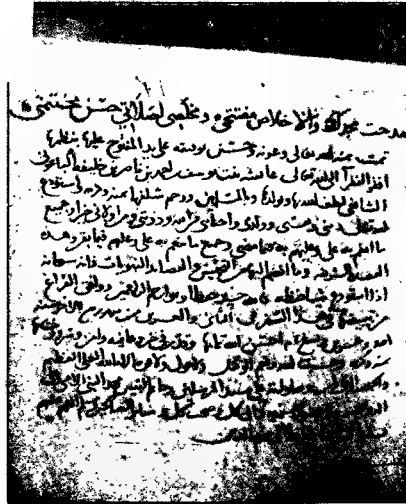
عائشة بنت علي بن عمر بن شبل الصنهاجي الحميري : عالمة بالحديث . روته ، وحدثت بالكثير . قال ابن حجر العسقلاني : حدثنا عنها بالسباع أبو المعالي الأزهري وغيره . توفيت بمصر <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ الأسرة التيمورية ٨٥ والدر المنثور ٣٠٣ وبلاغة النساء ٨٦ ومشاهير الكرد ٢ : ٢٣٩ ومعجم المطبوعات

١٢٥٦ و Brock. S. 2: 724

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٢٣٧ .

تولى بلاد عسير من عشيرته . وهو من آل يزيد ، من بني مغيد ويرتفع نسبهم إلى عترة بن وائل . كان عائض من رجال علي بن مجتل « أمير عسير » ولما مرض ابن مجتل أشار بان يخلفه عائض . فتولى الإمارة بعده ، في شوال ١٢٤٩ وكانت حدود الإمارة ما بين أقاصي بلاد الحجر ، فحلى ابن يعقوب شمالاً ، حتى ظهران اليمن فتخوم المخا وزبيد جنوباً ، ومن الغرب ما بين سواحل القحمة فحلى ابن يعقوب حتى تخوم تثليت شرقاً . وخرج عن طاعته الشريف علي بن حيدر أمير أبي عريش ، فقاتله عائض وحاصره ، ولم يفلح . وخرجت بلاد أخرى حامية عائض كالحديدة وزبيد والمخا وصيبا . واقتبل محمد بن عون من مكة بجيش من الترك ( العثمانيين ) سنة ١٢٥٠ فقاتله عائض في عتود ( من أودية شهران ) وانهزم فاعتصم بقرية السقا ( امسقا ) وتوغل ابن عون . ثم تابعت المعارك بينهما وانتهت بالصلح على أن يعود ابن عون ومن معه من جميع بلاد عسير . وانتقض الصلح . ثم انتهى الأمر باستقرار عائض في أكثر بلدان امارته . وكان يحب العمران والعلم والعلماء ، شجاعاً ، فيه دهاء عشائري ، بنى حصوناً ومساجد ومزارع وأنشأ مدرسة في أبها . واستمرت امارته إلى أن توفي بالطاعون . ومدة حكمه ٢٤ عاماً . وفي بعض « آل يزيد » هؤلاء من ينتسب إلى يزيد بن معاوية . ويقول إنهم خرجوا بعد ذهاب الدولة الأموية في الشام إلى عسير ثم كان عائض أول أمرائهم وهو والد « محمد بن عائض » الذي قتله القائد العثماني رديف باشا غدرأ ( كما يقول خلفه في القيادة سليمان شفيق ) أوائل سنة ١٢٨٩ هـ . وكان عائض في أوليته من الرعاية وتقديم بذكائه وشجاعته إلى أن قاد عشيرته في خلال ثورة قام بها العسيريون لإخراج المصريين من ديارهم . وأخرجهم بعد معارك نشبت في بلدة « طبب » قاعدة المصريين يومئذ فكانت



عائشة بنت يوسف الباعونية

عن المخطوطة « ٧٣٥ عام » في المكتبة الظاهرية . بدمشق .  
تم تباينها الكتاب ، بعون رب الارباب وكان  
الفرغ من فضل الله ومنه ، وتوفيقه ومعونه عشيرة  
في عشر ربيع الاول سنة احدى وتسعين احدى وتسعين  
وقد رمى خير وعائنه ختامها عند ذكره على يدي  
انقضاء الله تعالى واحسن الخلق ومغفرة مولعبته  
عائشة بنت يوسف الباعونية الشافعية راسوخ  
امه دى نفسى راو لادى ودرى واهلى واحياى حوام  
على رجب عام ١١٠٠ هـ على وعلم واساله سبحانه ان ينى  
تهودى موجودى ولبقى بها بهام مصدري وهو  
دولم النظر الى وجهه الكريم ومحاوره صلى الله عليه  
في حاشى العليم ومن يذاك على والدى وسامى وذرى  
ولحلى فيه هوفنى وامام المارميه ولزاحلى  
من المدد من سبيل المسلب وامام النفس وخاتم النبى

عائشة الباعونية أيضاً

عن الصفحتين ٣٥٢ ، ٣٥٣ من كتابها « المورد الأهنى »  
وكله بخطها . في دار الكتب المصرية ٦٣٩ تاريخ ،  
تيمور .

خ « بخطها في التيمورية ، بدار الكتب ،  
ديوان ، و « المورد الأهنى في المولد الأسنى  
ط « باسم « مولد النبي للباعونية » (١) .

ابن عائض = محمد بن عائض ١٢٨٩

عائض

(٠٠٠ - ١٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م)

عائض بن مرعي المغيدي : أول من

(١) المجموعة التاجية . ودر الحب مخطوطان . ومجلة  
المجمع العلمي العربي ١٦ : ٦٦ والكواكب السائرة  
١ : ٢٨٧ وفيه : أنها « حملت إلى القاهرة ، فالت  
من العلوم حظاً وافراً ، وأجيزت بالإفتاء والتدريس »  
وشذرات الذهب ٨ : ١١١ والدر المنثور ٢٩٣ .

## الصَّالِحِيَّة

(٠٠٠ - ٦٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٨ م)

عائشة بنت عيسى بن عبد الله بن أحمد  
ابن محمد بن قدامة : مسندة ، عابدة .  
من أهل « الصالحية » في دمشق ، وإليها  
نسبتها . اشتهرت بعلم الحديث (١) .

## عائشة بنت محمد

(٧٢٣ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٣ - ١٤١٣ م)

عائشة بنت محمد بن عبد الهادي  
المقدسي ، أم محمد : سيدة المحدثين في  
عصرها ، بدمشق . وبها مولدها ووفاتها .  
قرأت صحيح البخاري على الحافظ  
الحجار . وروي عنها ابن حجر ، وقرأ  
عليها كتباً عديدة . وانفردت في آخر  
عمرها بعلم الحديث . وكانت سهلة  
الأسلوب في التعليم والإقراء ، قال الصفدي :  
كانت أسند أهل الأرض في عصرها (٢) .

## عائشة الباعونية

(٠٠٠ - ٩٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٦ م)

عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر  
الباعوني ، أم عبد الوهاب : شاعرة أدبية  
فقيهة . نسبها إلى باعون ( من قرى عجلون ،  
في شرقي الأردن ) ومولدها ووفاتها في  
دمشق . تلقت اللغة والأدب . ورحلت إلى  
مصر سنة ٩١٩ هـ فمدحت المقرّ الأشرفي  
بقصيدة ، وعادت . وزارت حلب في  
السنة التي توفيت بآخرها ( ٩٢٢ هـ ) . لها  
« بديعية - ط » شرحها شرحاً حسناً ،  
و « الفتح الحقي من منح التلقي » يشتمل  
على كلمات نحت بها منحى الصوفية ،  
و « الملامح الشريفة في الآثار اللطيفة »  
إشارات صوفية ، و « در الغائص في بحر  
الخصائص - خ » منظومة رائية ،  
و « الإشارات الخفية في المنازل العلية »  
أرجوزة في التصوف ، و « فيض الفضل

(١) القلائد الجوهريّة ٣١٠ .

(٢) الضوء اللامع ١٢ : ٨١ والقلائد الجوهريّة ٢٨٧  
والسحب الوابلة - خ .

له الإمارة في قبيل « عسير السراة » في شوال ١٢٤٩ هـ<sup>(١)</sup>.

العابد = أحمد عزت ١٣٤٣  
العابد = محمد علي ١٣٥٨

## عابد بن حسين

(١٢٧٥ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٣ م)

عابد بن حسين المالكي : فقيه ، من أهل مكة . تولى إفتاء المالكية بها بعد أبيه . وتقم عليه الشريف عون صراحته في الوعظ فأخرجه من مكة ، فسافر إلى اليمن ومنها إلى الخليج العربي منتقلاً بين إماراته وعاد إلى مكة مع الحجاج متكرراً ، إلى أن توفي الشريف عون (١٣٢٣) فانطلق . وألف « هداية الناسك - ط » تعليقاً على « توضيح المناسك » لوالده و « رسالة في التوسل » واستمر في الإفتاء إلى أن توفي<sup>(٢)</sup>.

## عابد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، من قريش : جد جاهلي . نسب إليه جماعة . منهم عبد الله بن المسيب « العابدي » من الصحابة ، هو وأبوه . وفرّق السمعاني بين « عابد » هذا و « عائذ » وكلاهما من بني مخزوم ، فقال : « من كان من ولد عمر بن مخزوم ، فهو عابد ، بالباء الموحدة والذال المهملة ، ومن كان من ولد عمران بن مخزوم فهو عائذ ، بالذال المعجمة »<sup>(٣)</sup>.

ابن عابدين = محمد أمين ١٢٥٢

(١) تاريخ عسير ، للنعمي ١٨٥ - ٢٠١ وفي ربوع عسير ٢٢١ والمخلاف السليمان ١ : ٥٧٩ ومذكرات سليمان شفيق كمال . في مجلة العرب . وانظر شبه جزيرة العرب ٢٤٧ .

(٢) عمر عبد الجبار في جريدة البلاد بمكة ١٣٧٨/١٢/٢٦ .  
(٣) اللباب ٢ : ١٠٢ و ١٠٨ والتاج ٢ : ٤١٢ ونسب قريش ٣٣٣ ووقع فيه أن الواقف على طبعه أبدل لفظ « عابد » بلفظ « عائذ » وقال في الهامش : « في الأصل المنقول عنه عابد ، وعائذ هو الصواب » قلت : الصواب « عابد » .

ابن عابدين = محمد علاء الدين ١٣٠٦  
ابن عابدين = أحمد بن عبد الغني ١٣٠٧  
ابن عابدين (أبو الخير) = محمد بن أحمد ١٣٤٣

## عابس المرادي

(٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

عابس بن سعيد المرادي : قاض ، من الولاة القادة . نشأ أعرابياً ذكياً ، فولاه مسلمة بن مخلد شرطة مصر سنة ٥٤٩ هـ . ثم صرفه عن الشرطة وولاه البحر ، فغزا الثغور . ثم رده إلى الشرطة سنة ٥٥٧ هـ ، واستخلفه على القسطنطين سنة ٦٠ هـ . ثم ولي القضاء والشرطة معاً واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup>.

ابن عات (المالكي) = هارون بن أحمد ٥٨٢

ابن عات = أحمد بن هارون ٦٠٩

## عائكة بنت زيد

(٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م)

عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية : شاعرة صحابية حسناء ، من المهاجرات إلى المدينة . تزوجها عبد الله ابن أبي بكر الصديق . ومات ، فرثته بأبيات ، منها :

« قَالَيْتَ لَا تَفْكَ عَيْنِي حَزِينَةً

عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ خَدِي أَغْبَرَا »  
وتزوجها عمر بن الخطاب ، وهو ابن عمها ، فاستشهد ، ورثته ، فتزوجها الزبير بن العوام ، وقتل ، فرثته . وخطبها علي بن أبي طالب فأرسلت إليه : إني لأضنّ بك عن القتل . وبقيت أيماً إلى أن توفيت<sup>(٢)</sup>

(١) الولاة والقضاة ٤٩ .

(٢) الاستيعاب . والإصابة : كتاب النساء . ت ٦٩٥ والتبريزي ٣ : ٧٠ و ٧٢ وحسن الصحابة ١٠٤ و ٢٩٤ و ٢٩٥ وخزانة البغداد ٤ : ٣٥١ والعيني ٢ : ٢٧٨ ويلاحظ أن أكثر الروايات في قولها : « خدي أغبرا » هو : « جلدي أغبرا » .

## عائكة بنت عبد المطلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عائكة بنت عبد المطلب بن هاشم : شاعرة ، لها في ديوان « الحماسة » أبيات مختارة . وهي من عمات النبي ﷺ . اختلف في إسلامها ، والثابت أنها كانت يوم وقعة بدر (سنة ٢ هـ - ٦٢٤ م) بمكة ، مع مشركي قريش . وقال ابن سعد : أسلمت بمكة وهاجرت إلى المدينة<sup>(١)</sup>.

## عائكة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عائكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان ابن ثعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور : أم عبد مناف . من جدات النبي ﷺ من بني سليم . وفي الحديث يوم حنين : أنا ابن العواتك من سليم .. قلت : والعواتك من سليم ، ثلاث - كما في القاموس - إحداهن هذه ، والثانية « عائكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف . والثالثة : عائكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح : أم وهب بن عبد مناف بن زهرة أبي أمية أم النبي (عليه الصلاة والسلام) . فالأولى من العواتك ، عمة الوسطى ، والوسطى عمة الثالثة ، قال شارح القاموس : وبنو سليم تفتخر بهذه الولادة . قلت : والعواتك من جدات النبي ﷺ تسع وقيل اثنتا عشرة . منهن الثلاث المتقدم ذكرهن<sup>(٢)</sup>.

## عاد إرم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح : جد جاهلي قديم . يقال : إنه كان في بابل ، ورحل بولده وأهله إلى اليمن ،

(١) التبريزي ٢ : ١٣٠ والمحرر ١٦٦ و ٤٠٦ والإصابة . النساء ، ت ٦٩٥ والدر المنثور ٣١٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ٢٩ والعيني ٣ : ١١ .  
(٢) انظر التاج ٧ : ١٥٩ .

## عادل أرسلان

(١٣٠٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٤ م)

عادل بن حمود بن حسن بن يونس .  
من آل أرسلان : أمير ، مجاهد ، شاعر ،  
من قادة الثورة الاستقلالية في سورية ،  
يُنعت بأمير السيف والقلم . تعلم ببيروت  
وبالآستانة . وكان من أعضاء مجلس النواب  
العثماني . وهو شقيق الأميرين شكيب  
ونسيب (أنظر ترجمتهما) تولى أعمالاً  
حكومية ، ودخل في جمعية « العربية  
الفتاة » السرية . وعين مساعداً لرئيس  
الحكومة السورية بدمشق ، في العهد  
الفيصلي ، ونزح عنها يوم احتلها الفرنسيون  
(سنة ١٩٢٠ م) فحكموا عليه (غيابياً)  
بالإعدام . وأقام قليلاً في سويسرة ، ثم  
استقر في شرقي الأردن ، مستشاراً لأميرها .



عادل بن حمود أرسلان

وأبعده هذا إلى مكة ، هو وبعض من  
أنكروا على أمير الأردن انقياده لسياسة  
الاستعمار . وانتقل من مكة إلى مصر .  
وئارت سورية على الفرنسيين (سنة ١٩٢٤ -  
١٩٢٦ م) يقودها سلطان باشا الأطرش ،  
فكان عادل زعيمها الثاني ، وفي معاركها  
ظهرت بطولته . وظل بعد الثورة بعيداً  
عن بلاده ، نحو عشر سنوات . وعاد  
سنة ١٩٣٧ م ، فأقام في دمشق . ورحل  
إلى تركيا في خلال الحرب العامة الثانية .  
ولما جلا الفرنسيون عن سورية رجع إليها ،  
فتولى في عهدها الوطني بعض الوزارات .

شهير ، نابغ . من أهل « عيبة » في لبنان .  
ولد بها . ودرس الحقوق في اليسوعية  
وعمل في التدريس . وسافر إلى لوزان  
(١٩٢٤) فأتى دراسة الحقوق في جامعتها ،  
ونال شهادة الدكتوراه (١٩٢٦) وترجم  
عن الفرنسية « النظم السياسية للدول  
الأوربية الحاضرة - ط » جزآن ، وكتب  
« لمحة عن الأصول الإدارية في الإسلام  
- ط » واشتدت الثورة على الاستعمار  
الفرنسي في سورية وجبل الدروز ، وهو  
في باريس فكتب كثيراً في جريدة  
« الأومانيته » عن الثورة . ونهض إلى بلاده  
ليدرك المعارك في أواخر أيامها . فجرح  
في وقعة « بالا » وأصيب في « بيت سحم »  
برمية في صدره ، فكان من أبرز شهداء  
الثورة . نسبته إلى آل نكد ، وهم أسرة  
عربية مغربية الأصل (١) .

## الغضبان

(١٣٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م)

عادل بن حكمت الغضبان : متأدب  
له نظم أكثره في المناسبات . حلي الأصل .  
كان أبوه ضابطاً في مرسين التابعة يومئذ  
لولاية حلب ، فولد بها ونشأ بحلب وسافر  
في صباه إلى القاهرة فتعلم بمعهد الآباء  
اليسوعيين . وعمل في مطبعة دار المعارف ،  
وتولى تحرير مجلتها « الكتاب » سنة  
(١٩٤٥ - ٥٣) وسمي عضواً في المجلس  
الأعلى للفنون والآداب بمصر . له مؤلفات  
منها « أحسن الأول - ط » مسرحية  
منظومة ، و « ليلي العفيفة - ط » قصة ،  
و « نجيب الحداد - ط » دراسة ، و « من  
وحي الإسكندرية - ط » نظم ، و « قيثارة  
العمر - خ » نظم . وأصيب بمرض القلب  
وتوفي بالقاهرة (٢) .

(١) من ترجمة مسهبة تفضل بها الأستاذ عارف النكدي .  
ومذكرات المؤلف . والآداب العربية في الربع الأول  
من القرن العشرين ١١٩ .  
(٢) الأدب : يناير ومارس وابريل ١٩٧٣ والشعر العربي  
المعاصر ٣٧٧ - ٣٨٢ .

فاستقر في الأحقاف (بين عمان وحضرموت)  
وكانت له ولبنيه من بعده ، حضارة ،  
وعناية بالعمران . من آثارهم : أبنية  
حجرية لا تزال أنقاضها في حضرموت ،  
جلها في « وادي عدم » وشرقيه ، وفي  
نواحي « وادي سونة » (١) وإن صح أن  
أطلال « جش » (٢) من آثار عاد فيكون  
فريق منهم قد هاجر من جنوبي الجزيرة  
إلى شمالها . وفي علماء الأخبار من يذكر  
أن « عاداً » قبيلتان : الأولى « عاد إرم »  
هذه ، وقد بادت ، وأصبح اسمها رمزاً  
للقدم ، حتى قيل : مجد عادي ، أي  
قديم ، ونسبت إليها في زمننا « العاديات »  
بتشديد الباء ، أي التي لا يعرف عصرها ؛  
و « عاد الأخيرة » قالوا : إنها « بنو تميم »  
ومنازلها في رمال « عالج » المتصلة بوبار ،  
و « وبار » ما بين نجران وحضرموت وبين  
مهرة والشحر . وقال ابن حبيب : عاد ،  
من قبائل العرب العاربة الذين « ألهموا »  
العربية فتكلموا بها (٣) .

العادل (نور الدين) = محمود بن زنكي

٥٦٩

العادل (الأيوبي) = محمد بن أيوب ٦١٥

العادل الموحدي = عبد الله بن يعقوب ٦٢٤

العادل (الأيوبي) = محمد بن محمد ٦٤٥

العادل (ابن الظاهر) = سلامش ٦٩٠

العادل = كُتُباً بن عبد الله ٧٠٢

العادل (الأيوبي) = سليمان بن غازي ٨٢٧

العادل (الأيوبي) = خلف بن محمد ٨٦٦

## عادل النكدي

(١٣١٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٢٦ م)

عادل بن جميل بن ناصيف النكدي :  
(١) وصفها سيف الدين المدني السغاوري في رحلته .  
وفي « قلب جزيرة العرب » ٢٠٩ ذكر لبعض بقاياهم  
بحضرموت .

(٢) في معجم البلدان : و « جشي إرم » جبل عند أجا -  
أحد جبلي طييء - في ذروته مساكن لعاد وإرم ، فيه  
صور منحوتة من الصخر .

(٣) المصادر السابقة . والمحرر ٣٩٥ ومعجم البلدان ٨ :  
٣٩٢ والتاج ٢ : ٤٣٧ وابن خلدون . طبعة الجبالي ،  
١ : ٢٨ - ٣١ .





عادل زعير

إلى الترجمة فقل عن الفرنسية ٣٧ كتاباً ،  
في التشريع والتاريخ والاجتماع ، منها  
« ابن الإنسان - ط » و « البحر المتوسط  
- ط » و « نابليون - ط » و « كليوبترا  
- ط » كلها لأميل لودفيغ ، و « ابن خلدون  
- ط » لبوتول ، و « ابن رشد والرشدية  
- ط » لرينان و « تاريخ العرب العام - ط »  
لسيديو ، و « حضارة العرب - ط »  
و « حضارات الهند - ط » و « روح  
الاشتراكية - ط » و « روح الثورات  
والثورة الفرنسية - ط » و « فلسفة التاريخ  
- ط » و « روح السياسة - ط » و « الآراء  
والمعتقدات - ط » كلها لغوستاف لويون ،  
و « حياة محمد - ط » لأميل درمنجهام ،  
و « روح الشرائع - ط » لمونتسكيو ،  
و « العقد الاجتماعي - ط » و « أميل - ط »  
كلاهما لجان جاك روسو ، و « تلماك  
- ط » لفنلون ، و « كنديد أو التفاؤل - ط »  
و « الرسائل الفلسفية - ط » كلاهما لفولتير ،  
و « مفكرو الإسلام - خ » جزآن ،  
لكرادوفو . وله مؤلفات حقوقية لم تنشر .  
وكان مع اجادته الفرنسية ، يجيد التركية ،  
وله إلمام بالإنكليزية . جُمع أكثر ما كتب  
عنه ، بعد وفاته في « ذكرى عادل زعير  
- ط » (١) .

(١) ذكرى عادل زعير طبع سنة ١٩٥٩ . وفيه مما يقرأ  
على الخصوص . ما كتبه شقيقه الأستاذ اكرم زعير  
٢٠١ - ٢٢٢ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٣٣ :  
١٦٤ وجريدة الإنشاء الدمشقية ١٢/١/١٩٥٧ والأهرام  
٥٧/١١/٢٢ والحياة . البيروتية ١١ و ٥٧/١٢/٢٢  
وترجم عربية ٢٣٩ .

اتاني أمه خير قد حل في الصفا .  
وأنه حلتا عارضة بعليها  
وعند الصفا بغير الحجب .  
عسى الله يؤتبه الملائكة

وارحم لها الصناعات شعراً مصنفنا  
ولقد رأوا الملوك قدماً مرغرفنا  
رقيباً فلما لم ينل كبدته اختفى  
إذا فرقتنا الشمس فالغيم قد رما  
ومش من الدماره شهيداً فما اكتفى  
تحمّل باقوتاً وسهلاً اسرنا  
لدى جاء علم الزبارة فاحتفى  
مشكراً من أديار نضال ما ضمي  
هذه هي الحصة كرمياً مصنفنا  
مرشحة عليه الماء قطنا منهنا  
لمرعى في اوجعاد بالاهل الزنا

رسالة من عيون شعره . بخطه . تفضل فحياي بها وقد زرت نبع الصفا . من مصابف لبنان .  
اجل الصفا من حسن عباد فراره

الأمير عادل أرسلان

قصيدة من عيون شعره . بخطه . تفضل فحياي بها وقد زرت نبع الصفا . من مصابف لبنان .

### عادل زعير

(١٣١٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٧ م)

عادل بن عمر بن حسن زعير :  
حقوقى ، من أكابر المترجمين عن الفرنسية .  
من أعضاء المجمعين العلميين بدمشق وبيغداد .  
مولده ووفاته في نابلس (فلسطين) تعلم  
بها وببيروت وبالأستانة . وكان من ضباط  
الاحتياط بالجيش العثماني ، في الحرب  
العامة الأولى . ولحق بجيش الثورة العربية .  
فحكم عليه الترك العثمانيون بالإعدام ،  
غيباً سنة ١٩١٧ وقصد باريس ، بعد  
الحرب ، فقلقى فيها الحقوق (سنة ١٩٢١ -  
٢٧) وعاد إلى فلسطين محامياً ومدرساً  
في معهد الحقوق بالقدس . ثم انقطع

وكان نائباً لرئيس حكومتها ، في عهد  
الثائر حسني الزعيم . ولم يستطع الاستمرار  
معه طويلاً ، فاستقال ، فعين سفيراً لسورية  
في أنقرة . ثم اعتزل الأعمال ، وأقام  
في بيروت إلى أن توفي . وكان ألياً ،  
كريم النفس ، ألياً ، له شعر جيد حلو  
المعاني ، رفيع الأسلوب ، جدير بأن  
يجمع وينشر في ديوان . ونهني الدكتور  
صلاح الدين المنجد ، إلى أن له « مذكرات  
- خ » عند الأستاذ عارف النكدي في  
عبيبة بلبنان ، و « مذكرات - ط » في  
رسالة . عن حسني الزعيم المتقدمة ترجمته (١)

(\*) طبعت في بيروت عام ١٩٨٣ في ثلاثة مجلدات بتحقيق  
الدكتور يوسف إيش (م. ق.) .  
(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية واللبنانية  
والسورية في ٢٤ و ٢٥/١/١٩٥٤ .

### الهَرَسْكي

(٠٠٠ - ١٣٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٣ م)

عارف حكمت بن ذي الفقار بن نافذ الهرسكي : من المشتغلين بالتراجم . نسبته إلى « الهرسك » من جمهورية يوغوسلافيا الآن ، ويسمونها « Herzégovine » له « مجموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري - خ » بخطه ، في دار الكتب (٢١١٤ تاريخ ، طلعت) ١١٧ ورقة . وهو غير « عارف حكمت » صاحب الخزانة المعروفة في المدينة المنورة (١) .

### عارف العارف

(١٣١٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٣ م)

عارف بن عارف المقدسي : مؤرخ من رجال الإدارة والسياسة . ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة استمبول في كلية الآداب (١٩١٣) وكان من أعضاء المنتدى الأدبي ولما كانت حرب ١٩١٤ جُند ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني . وأسره الروس في معركة معهم بأرضروم . وقضى في روسيا وسيبيريا ثلاث سنوات تعلم



عارف العارف

فيها الروسية والألمانية . وعاد إلى القدس . فشارك في إصدار جريدة « سورية الجنوبية » (١٩١٩) واعتقله الإنكليز (١٩٢٠) فهرب إلى دمشق ولما دخل

(١) المخطوطات المصورة . التاريخ ٢ . القسم الرابع ٣٦٧

١٩٥١/٤/٧

أشكر حضرة وزير الدفاع دكتور استعراض الجيش  
« نيات سنة ١٩٥١ » وذلك وفق البطاقة البيضاء  
(الصف ل ، والمقعد ٢٢) ، فيما أتى لا أستطيع الحضور رأيت  
أن أقدم اعتذار ، ففعلت غيري بسفل المقعد المثلث -  
وختاماً أقدم وافراً عظام

عادل أبو النصر

عادل زعير

رسالة بخطه موجهة إلى وزير الدفاع للاعتذار عن حضور  
استعراض للجيش .

### أبو النصر

(١٣٢١ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٧ م)

عادل أبو النصر : مهندس زراعي لبناني ينعت برائد الزراعة اللبنانية . ولد ببيروت وتعلم بها وبتونس (المدرسة الزراعية) وباريس (المعهد الزراعي) وتخصص بالحشرات وأصدر مجلة « الحياة الزراعية » (١٩٣١) وعُين مهندساً زراعياً في لبنان (١٩٣٦ - ٦٥) له ٥٦ رسالة مطبوعة في الزراعة وأنواعها والحشرات عدا ما نشر من الأبحاث في المجلات العربية والفرنسية (١) .

### النَّكدي

(١٣٠٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٥ م)

عارف بن أمين بن سعيد النكدي : من رجال القضاء والإدارة . ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . لبناني المولد والوفاة . من أعيان الدروز في الشوف ولد وتعلم في بيروت ، وحصل على إجازة تحوله الانتساب إلى القضاء وأقام في دمشق بعد الحرب العامة الأولى فتولى مناصب قضائية واعتقله الفرنسيون

مرتين . وآخر ما وليه رئاسة مجلس الشورى (١٩٤٦ - ١٩٤٨) له كتب ، منها « القضاء في الإسلام - ط » محاضرة ، و « الموجز في علم الاجتماع - ط » وترجم عن الفرنسية « معضلة الشرق - ط » من تأليف خير الله خير الله ، وما زالت له كتب مخطوطة ، منها « عمر بن عبد العزيز » و « الولايات الأوربية المتحدة » و « الحركات اللبنانية الثلاث » ، في سنوات ١٨٤١ و ٤٥ و ٦٠ م « و تاريخ الأمير عبد الله التنوخي » و « بنو معروف في لبنان » وكتب ١٨٧ فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (١) .

(١) من هو في سورية ٧٧٠ ومجلة المجمع ٥ : ٥٧٩ وجريدة النهار ١٩٧٥/٣/٢٤ وعدنان الخطيب في مجلة مجمع اللغة ٥٠ : ٢٥٢ - ٣٠٢ .

(١) الدراسة ٣ : ٨١ - ٨٥ عن مجلة الأدب : عدد تموز سنة ١٩٦٥ .

والوفاة . تخرج بالمدرسة الحربية في استنبول ، وعمل في الجيش التركي ( العثماني ) ثم في الجيش العربي إلى أن كان الاحتلال الفرنسي فانقطع إلى التعليم والنشاط الوطني . وكان من أعضاء جمعية « العهد » السرية . له كتب مدرسية ، منها « مختصر التاريخ العام - ط » (١) .

عارف المنيّر = محمد عارف ١٣٤٢  
عارف الطائي = قيس بن جرّوة  
العاري = محمد بن إبراهيم ١١٩٩

### عارز أرمانوس

(١٢٩٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤١ م)  
عارز أرمانوس : عالم بالصيدلة ، مصري . تعلم في مدارس القريّة ، وقصر العيني بالقاهرة . وخدم الجيش ، وتولى صيدلية قصر العيني ، ثم فتح صيدلية خاصة استقل بها . وأصيب بكارثة عائلية ، فهجر العمل ورحل إلى دير « أنبا بولا » مترهباً إلى أن مات . له « مذكرة الأطباء والصيادلة - ط » و « المذكرة اللغوية - ط » و « التذكرة - ط » و « قاموس النبات الطبي - ط » و « المجموعة النباتية الطبية الصغرى - ط » و « قاموس الجيب الطبي - ط » (٢) .



عارز أرمانوس

(١) معالم وإعلام ٢٠٦ .

(٢) الصحافي العجوز . في الأهرام ١٩٤١/١/٥ .



عارف الشّهاني

عليها « عبد الله بن قيس » ثم تولى تحريرها ، وأصبح شريكاً فيها ، وانتقل إلى بيروت . ولما نشبت الحرب العامة (١٩١٤ م) عاد إلى دمشق ، ونقلت الجريدة إليها ، فلم يلبث أن أحسّ بشرّ الحكومة ، وكان من أعضاء جمعية « العربية الفتاة » السرية ، ففرّ إلى البادية ، فقبض عليه ، وحوكم في « عاليه » ونفذ به حكم الإعدام شنقاً في بيروت . كان يجيد التركية والفرنسية ، وترجم عن الأولى رواية « فتح الأندلس - ط » للشاعر عبد الحق حامد . وله كتاب في « تاريخ الإسلام - خ » ثلاثة أجزاء ، وقصائد وخطب جديرة بالجمع والطبع (١) .

### التّوام

(١٢٧٩ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٥ م)

عارف (أو محمد عارف) بن محمود التّوام : باحث عسكري دمشقي المولد

(١) مذكرات المؤلف . وفي رسالة خاصة من الأمير مصطفى الشّهاني - مؤلف معجم الألفاظ الزراعية ، وشقيق صاحب الترجمة - بيان ما حدث للأمير عارف في فراره ، قال : لما أحسّ بشرّ الحكومة فر إلى « الجوف » مع رفاقه الأحرار عبد الغني العريسي وعمر حمد وتوفيق البساط . في طريقهم إلى الحجاز . فلقبهم الشيخ نواف الشعلان - من عنزة - فأكرم وفادتهم ، ولكن جده الشيخ نوري الشعلان أجبرهم على الرحيل ، خوفاً من الحكومة التركية . فاعتدى عليهم لصوص الأعراب مرتين . فاضطروا إلى ركوب قطار السكة الحجازية في تبوك ، فصادفهم فيها طبيب تركي عرف أحدهم فوشى بهم . فقبضت عليهم الحكومة .

الفرنسيون سورية رحل إلى الأردن . وسمح له الإنكليز بدخول القدس وحظروا عليه العمل في السياسة فتولى وظائف إدارية (١٩٢١ - ٤٨) وبعد زوال الانتداب البريطاني عن فلسطين عُيّن رئيساً لبلدية القدس (٥١ - ٥٣) وتولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني بالقدس (٦٧) وصنف كتباً كثيرة ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال الإسرائيلي . وأقام في بلدة « رام الله » إلى أن توفي . من كتبه المطبوعة « القضاء بين البدو » و « تاريخ بير السبع وقبائلها » و « تاريخ غزة » و « الموجز في تاريخ عسقلان » و « تاريخ الحرم القدسي » وعدة كتب سماها « النكبات » سابعا « سجل الخلود » و « ثلاثة أعوام في عمان » قال كاتب في مجلة الأديب : ترك ١٨ كتاباً مطبوعاً و ٢٣ مجلداً مخطوطاً هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين (١) .

عارف حكمت = أحمد عارف ١٢٧٥

### عارف الشّهاني

(١٣٠٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩١٦ م)

عارف بن محمد سعيد بن جهّجاه بن حسين ، من أمراء الأسرة الشّهانية : كاتب من الخطباء الشعراء ، من شهداء العرب صبراً في ديوان عاليه التركي . ولد في حاصبيا (جنوبي لبنان) وتعلم في دمشق والآستانة ، وشارك في إنشاء « المنتدى الأدبي » في الثانية ، وحمل شهادتي الحقوق والملكية . وعاد إلى سورية ، فمارس بعض الأعمال الكتابية والإدارية ، سنتين ، واستقال فاحترف المحاماة . ودرّس التاريخ في إحدى المدارس الأهلية ، متطوعاً لبثّ المبادئ القومية في تلاميذها . ونشر مقالات كثيرة في جريدة « المفيد » البيروتية ، كان توقعه

(١) مشاهير الرجال في المملكة الأردنية لمرسي الأشقر ١ : ٩٣ والبدوي المثلث في مجلة الأديب فبراير ١٩٦٩ وسبتمبر ٧٣ وجريدة الحياة ١٩٧٣/٨/١ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٤٠٧ .

ابن عاشر (الزاهد) = أحمد بن عمر  
٧٦٤

ابن عاشر (صاحب المرشد) = عبد الواحد  
ابن أحمد ١٠٤٠

## ابن حكيم

(٤٨٤ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م)

عاشر بن محمد بن عاشر بن خلف بن مرجي بن حكم الأنصاري، أبو محمد: رأس المفتين في زمانه بالأندلس. ولد في حصن ينشته (Iniesta) وسكن شاطبة، وولي خطة الشورى ببليسية، ثم قلد قضاء مرسية، وحمدت سيرته. واستمر إلى انقراض الدولة اللتونية، في آخر سنة ٥٣٩ هـ، فصرف صرفاً جميلاً. وعاد إلى شاطبة، فدرّس بها الفقه. وألف في شرح المدونة كتاباً سماه «الجامع البسيط» توفي قبل إكماله، وقد كُفّ بصره (١).

## الإزنيقي

(١٠٠٠ - ٩٤٥ هـ = ١٥٣٨ - ١٠٠٠ م)

عاشق (أشق) بن قاسم الإزنيقي الحنفي ويقال له المولى عاشق: نحوي من موالي الروم. من أهل إزنيق (في الأناضول) كان مدرساً في مدينة أدرنة وتوفي بأدرنة. له «إعراب العوامل المثة للجرجاني - خ» (٢).

ابن عاشور = محمد الطاهر ١٢٨٤  
أبو العاص (صهر النبي) = القاسم بن الربيع ١٢

ابن أبي العاص = عثمان بن أبي العاص ٥١

## العاص بن خلف

(١٠٠٠ - ٤٧٠ هـ = ١٠٧٧ - ١٠٠٠ م)

العاص بن خلف بن محرز، أبو

(١) المعجم لابن الأبار ٢٩٨ والتكملة ٦٩٧.  
(٢) شذرات الذهب ٨: ٢٦٣ وهو فيه «أشق قاسم»  
ودار الكتب ٧: ٣٣ ومعهد المخطوطات ١٧: ٢٧  
وكشف الظنون ١١٧٩.

الحكم الإشبيلي: عالم بالقرآت. من أهل إشبيلية. له «التذكرة» في القرآت السبع، و«التهذيب» (١).

## العاص بن هشام

(١٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٦٢٤ - ١٠٠٠ م)

العاص (أو العاصي) بن هشام بن المغيرة المخزومي: أخو أبي جهل. كان ينادمه في الجاهلية العاص بن سعيد بن العاص بن أمية. ويقال لهما «أحمقا قريش» وقتلا يوم بدر، على الشرك. قتل الأول عمر بن الخطاب، والثاني علي بن أبي طالب (٢).

## أبو البخترى

(١٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٦٢٤ - ١٠٠٠ م)

العاص (أو العاصي) بن هشام بن الحارث بن أسد بن عبد العزى، أبو البخترى: من زعماء قريش في الجاهلية. كان ممن نقض الصحيفة التي تعاقدها فيها مشركو قريش على مقاطعة بني هاشم وبني المطلب حتى يسلموا إليهم محمداً ﷺ. واتفق مع آخرين على تمزيقها، فشقوها. ولم يعرف عنه إيذاء للنبي ﷺ بل كان في بدء الدعوة يكف الناس عنه. ولما كانت وقعة «بدر» حضرها مع المشركين، من قريش وغيرهم، ونحر لهم على ماء بدر عشرة جزر. ونهى النبي ﷺ عن قتله، إلا أن المجذر بن ذياد البلوي قتله، في خبر طويل (٣).

(١) غاية النهاية ١: ٣٤٦.

(٢) المحبر ١٧٥ و ٣٧٩ وجمهرة الأنساب ١٣٥ ونسب قريش ٣٠٢ وهو في الإصابة ٦٥٤٤ ت «العاص ابن هشام بن خالد» ثم سماه في النصف الثاني من الترجمة نفسها «العاص بن هشام بن المغيرة».

(٣) إمتاع الأسماع ١: ٢٣ و ٢٦ و ٦٩ و ٨٩ والتاج ٣: ٣٣ وسيرة ابن هشام ٢: ٥٠ ونسب قريش ٢١٣ و ٤٣١ وهما يسميان تارة «العاص بن هشام» وأخرى «العاص بن هاشم» وسماه ابن حبيب في المحبر ١٦٢ «العاص بن هاشم».

## العاص بن وائل

(١٠٠٠ - نحو ٣ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٢٠ م)

العاص (أو العاصي) بن وائل بن هاشم السهمي، من قريش: أحد الحكام في الجاهلية. كان نديماً لهشام بن المغيرة. وأدرك الإسلام، وظل على الشرك. ويُعد من «المستهزئين» ومن «الزنادقة» الذين ماتوا كفاراً وثنيين. وكان على رأس بني سهم، في حرب «الفجار» - ٣٣ ق هـ، ٥٥١ م - وقيل في خبر موته: خرج يوماً على راحته، ومعه أبناء له، يتزره، ونزل في أحد الشعاب، فلما وضع قدمه على الأرض، صاح؛ فطافوا فلم يروا شيئاً. وانتفخت رجله حتى صارت مثل عنق البعير، ومات، فقالوا: لدغته الأرض! قال الزبيدي: وهو الذي منع عمر بن الخطاب من قريش، حين أظهر عمر الإسلام. قلت: كان إسلام عمر، نحو سنة ٥ قبل الهجرة، فيكون هلاك العاص، حوالي سنة ٦٢٠ م. وكان ذلك في «الأبواء» بين مكة والمدينة. وكانت أمه، من بني «بلي» من قضاة، واسمها «سلمى» وفيه يقول ابن الزبيري، من أبيات:

أصاب ابن سلمى خلة من صديقه

ولولا ابن سلمى لم يكن لك راتق

وهو والد «عمرو بن العاص» الصحابي فاتح مصر (١).

أبو عاصم = الضحّاك بن مخلد ٢١٢

ابن عاصم = محمد بن عاصم ٢١٥

ابن أبي عاصم = أحمد بن عمرو ٢٨٧

ابن عاصم (الفقيه) = محمد بن عاصم

٢٩٩

ابن عاصم = عبد الله بن حسين ٤٠٣

(١) المحبر ١٣٣ و ١٥٨ و ١٦١ و ١٧٠ و ١٧٦ وفيه: اسم جده «هشام» خلافاً لما في نسب قريش ٤٠٤ وجمهرة الأنساب فهو فيهما «هاشم». وفي جمهرة الأنساب ١٥٦ أن الذي كان على بني سهم يوم الفجار، هو عبد الله بن عدي السهمي. وانظر نسب قريش ٤٠٨ - ٤٠٩.

ابن عاصم (الزبيدي) = عمر بن عاصم  
٦٨٣.

ابن عاصم = محمد بن محمد ٨٢٩  
ابن عاصم = محمد بن محمد ٨٥٧

## البَطْلُوسِي

(٠٠٠ - ٤٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٠ م)

عاصم بن أيوب البطلوسي، أبو بكر: نحوي، عالم باللغة، له «شرح ديوان امرئ القيس - ط» و «شرح المجلقات - خ» ويسمى «شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين» (١).

## عاصم (القاريء)

(٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٥ م)

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي الأسدي بالولاء، أبو بكر: أحد القراء السبعة. تابعي، من أهل الكوفة، ووفاته فيها. كان ثقة في القراءات، صدوقاً في الحديث. قيل: اسم أبيه عبيد، وبهدلة اسم أمه (٢).

## عاصم بن ثابت

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٥ م)

عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح قيس بن عصمة الأنصاري الأوسي، أبو سليمان: صحابي، من السابقين الأولين من الأنصار. شهد بدرًا وأحدًا مع رسول الله ﷺ واستشهد يوم الرجيع، وورثاه حسان بن ثابت. ينسب إليه رجز في بعض

(١) الصلة لابن بشكوال ٤٤٣ وهدية العارفين ١: ٤٣٥ وفي بغية الوعاة ٢٧٤ وفاته سنة ١٦٤ وفي كشف الظنون ١٧٤٠ وفاته سنة ١٩٤ كلاهما من خطأ الطبع. وكتب لي المستشرق سالم الكرنكوي أن وفاة عاصم سنة ٦١٤ هـ، ولم يذكر مصوره. وانظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٦ وهو فيه: الوزير أبو بكر، كان موجوداً سنة ٥٢١.

(٢) تهذيب التهذيب ٥: ٣٨ والوفيات ١: ٢٤٣ وغاية النهاية ١: ٣٤٦ وميزان الاعتدال ٢: ٥ وابن عساكر ٧: ١١٩ والعبر للذهبي ١: ١٦٧ والتيسير - خ. وفيه: وفاته سنة ١٢٨. والبصرة - خ. وهو فيه: عاصم بن بهدلة بن أبي النجود.

حروبه (١)

## العَاصِمِي

(٣٩٧ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٨٩ م)

عاصم بن الحسن بن محمد بن علي بن عاصم بن مهران، أبو الحسين العاصمي: شاعر، من أهل الكرخ (بغداد) كان من ظرفاء البغداديين، رقيق الشعر، مستحسن النادرة. نسبته إلى جده عاصم (٢).

## عاصم بن خَلِيفَةَ

(٠٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

عاصم بن خليفة بن معقل الضبي: فارس، اشتهر في الجاهلية بقتله بسطام بن قيس الشيباني. أدرك الإسلام، ولم ير النبي ﷺ وسكن البصرة. وكان شاعراً، من المخضرمين (٣).

## عاصم الأخول

(٠٠٠ - ١٤٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٠ م)

عاصم بن سليمان الأخول البصري، أبو عبد الرحمن: من حفاظ الحديث، ثقة، من أهل البصرة. تولى بعض الأعمال، فكان بالكوفة على الحسبة، وكان قاضياً بالمدائن. واشتهر بالزهد والعبادة (٤).

## عاصم بن عُبَيْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع، من بني زيد مائة، من تميم: جد جاهلي. قال ابن الأثير: ينسب إليه كثير (٥).

(١) حسن الصحابة ٦٦ و ٢٩٦ والإصابة. ت ٤٣٤٠ والمحرر ١١٨ والمرزباني ٢٧١.

(٢) المنتظم ٩: ٥١ وفي اللباب ٢: ١٠٥ وفاته في جمادى الآخرة سنة ٤٨٣ هـ.

(٣) الإصابة، الترجمة ٦٢٧٥ وجمهرة الأنساب ١٩٥ والمرزباني ٢٧١ وروية الآمل ٣: ٤٦.

(٤) تهذيب التهذيب ٥: ٤٢ وحلية الأولياء ٣: ١٢٠ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٤٣.

(٥) اللباب ٢: ١٠٥.

## عاصم بن عَدِيّ

(٠٠٠ - ٥٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٥ م)

عاصم بن عدي بن الجند البلوي العجلاني، حليف الأنصار: صحابي. كان سيد بني عجلان. استخلفه رسول الله ﷺ على العالية من المدينة. وعاش عمراً طويلاً قيل ١٢٠ عاماً (١).

## عاصم بن عليّ

(٠٠٠ - ٥٢٢١ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٦ م)

عاصم بن علي بن عاصم بن صهيب التيمي، بالولاء، أبو الحسين: من حفاظ الحديث الثقات. من أهل واسط، مولداً ووفاته. نزل بغداد، وحدث فيها برحلة النخل (في مسجد الرصافة) وكان يجلس على أحد السطوح، وينتشر الناس في الرحبة، ويقدر مجلسه بمئة ألف إنسان. وهو من شيوخ البخاري. قال الذهبي: كان من أئمة السنة، قوَّالاً بالحق، احتج به البخاري (٢).

## عاصم بن عُمَر

(٦ - ٥٧٠ هـ = ٦٢٧ - ٦٩٠ م)

عاصم بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي: شاعر. كان من أحسن الناس خلقاً، وكان طويلاً جسيماً. وهو جد عمر ابن عبد العزيز لأمه. مات بالرَبْذَة (٣).

## عاصم بن عَمْرُو

(٠٠٠ - بعد ١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٦ م)

عاصم بن عمرو التيمي: أحد الشعراء

(١) الإصابة، الترجمة ٤٣٤٦.

(٢) ميزان الاعتدال ٢: ٤ وفي تذكرة الحفاظ ١: ٣٥٩ أن «هارون الرشيد» كان يستمل حديثه. وأخذنا عنه ذلك في الطبعة الأولى. والصواب أن المستملي «هارون ابن سفيان» كما في تهذيب التهذيب ٥: ٤٩ وانظر تاريخ بغداد ١٢: ٢٤٧.

(٣) الإصابة ٦١٤٩ والنووي ١: ٢٥٥ والاستيعاب. والمرزباني ٢٧١ وفي العقد، طبعة لجنة التأليف، ٦: ٣٤٩ «حده بعض ولاية المدينة في الشراب». وعلق أحمد عبيد، بأن الذي حد في الشراب هو «عبد الرحمن بن عمر» انظر سيرة عمر، للطبطبائي، ص ٢١٨.

الفرسان ، من الصحابة . له أخبار وأشعار في فتوح العراق . وأبلى في القادسية البلاء الحسن <sup>(١)</sup> .

## عاصم بن عمير

(١٣١ هـ = ٧٤٩ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

عاصم بن عمير السعدي : فارس ، من الأبطال . شهد الوقائع في ما وراء النهر ، مع نصر بن سيار . وهو الذي أسر « كورصول » عظيم الترك وبطلهم سنة ١٢١ هـ . وله في الفتوح أخبار ومواقف كثيرة . وكان يقال له « هزارمرد » أي ألف رجل . استشهد في نهاوند <sup>(٢)</sup> .

## عاصم بن جويرية

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

عاصم بن قيس بن أبي ر بن ناشرة المازني التميمي : فارس ، من شعراء الجاهلية . نسب إلى « جويرية » وهي أمه . قال المرزباني : كان أشرف رجل في زمانه ، وقاد بني مازن غير مرة . وأورد أبياتاً من شعره <sup>(٣)</sup> .

العاصمي = عاصم بن الحسن ٤٨٢  
العاصي = أحمد بن محمد ١٣٤٩

## العاصي بن سعيد

(٠٠٠ هـ = ٦٢٤ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

العاصي (أو العاص) بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس : من أشدّاء قريش في الجاهلية . شهد يوم « بدر » مع المشركين ، وقتل . واختلفوا في اسم قاتله ، فقيل : قتله سعد بن أبي وقاص ، وأخذ سيفه « ذا الكتيفة » وقيل : عن عمر بن الخطاب : رأيت العاصي يبيح التراب كأنه ثور ! فصددت عنه ،

وحمل عليه « علي » فقتله <sup>(١)</sup> .

العاصد الفاطمي = عبد الله بن يوسف  
٥٦٧

ابن أبي العافية = موسى بن أبي العافية  
٣٤١

ابن أبي العافية = إبراهيم بن موسى ٣٥٠  
ابن أبي العافية = عبد الله بن إبراهيم  
٣٦٠

ابن أبي العافية = محمد بن عبد الله ٣٦٣  
ابن أبي العافية = القاسم بن محمد ٤٦٢  
ابن أبي العافية = أحمد بن محمد ١٠٢٥

العاقولي = محمد بن محمد ٧٩٧  
ابن العاقولي = أحمد بن عبد الله ٩٣٠

عاكش = الحسن بن أحمد ١٢٨٩  
العالم (المزلي) = محمود العالم ١٣١١

ابن العالم = أحمد بن أسعد ٦٥٢  
العالي (ابن حمود) = إدريس بن يحيى  
٤٤٧

## الغزنوي

(٠٠٠ هـ = ٥٨٢ م - ٠٠٠ هـ = ١١٨٦ م)

علي بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي ، تاج الشريعة : فقيه حنفي ، مفسر . كان مقيماً في حلب . من كتبه « تفسير التفسير » في مجلدين ضخمين ، قال صاحب كشف الظنون والجواهر المضية : أبدع فيه ، و « مشارع الشرائع » في الفقه ، وشرحه « المنابع في شرح المشارع » <sup>(٢)</sup> .

ابن عامر = عبد الله بن عامر ٥٩  
ابن عامر (القاري) = عبد الله بن عامر  
١١٨

ابن أبي عامر (المنصور) = محمد بن عبد  
الله ٣٩٢

(١) جمهرة الأنساب ٧٣ والروض الأنف ٢ : ١٠٢  
ومناقب الأسماع ٢٣ و ٩٢ .

(٢) الفوائد البهية ٨٥ وكشف الظنون ٤٦٦ و ١٦٨٧  
وتاج التراجم - خ . والفرد صاحب الجواهر المضية  
١ : ٤٠٣ فجعله في حرف الفين المعجمة « غالي » .

ابن أبي عامر = عبد الملك بن محمد ٣٩٩  
ابن أبي عامر = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٠  
ابن عامر = إسماعيل بن محمد ٤٤٠  
ابن أبي عامر = عبد الملك بن عبد العزيز  
٤٥٨

ابن أبي عامر = محمد بن عبد العزيز ٤٧٨  
عامر الأجدار = عامر بن عوف  
عامر بن الأكوع = عامر بن سينان

## عامر

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

عامر (غير منسوب) : جدُّ بنوه بطن من لواتة ، قيل : هم من قيس عيلان ، وقيل : من البربر . كانت منازلهم بالهناوية ، من الديار المصرية <sup>(١)</sup> .

## عامر ذو ريش

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

عامر بن باران بن عوف ، من حمير : أول « الأذواء » من ملوك حمير ، في اليمن . جاهلي قديم . تلقب بذي ريش . وكان مقره في « الأحقاف » وما حولها ، معاصراً للنعمان بن يعفر صاحب صنعاء . وغزا النعمان وأسرهُ ، واستولى على ملكه . وفر النعمان من حبسه فجمع أنصاره ، وقاتل عامراً فتغلب عليه ، وأسرهُ ، وكان يأخذه معه في غزواته وحروبه ، مقيداً ، فمات في صحراء بين بابل وخراسان <sup>(٢)</sup> .

## عامر بن ثعلبة

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك ابن كنانة ، من عدنان : جدُّ جاهلي . كان من بني ناسئو الشهور في الجاهلية . وأول من نسا منهم سمير بن ثعلبة بن الحارث . وكان كل من ولي هذه الرتبة يسمى

(١) نهاية الأرب ٢٧١ .

(٢) التيجان ٥٩ و ٦٣ .

(١) الإصابة ، الترجمة ٤٣٤٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٨٧ و ١٤٩ و ١٥٠ والطبري : حوادث سنة ١٢١ وسنة ١٣١ .

(٣) معجم الشعراء ٢٧٠ .

« القلمس » (١).

## عامر بن جشم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن جشم بن غنم ، ذو المجاسد  
اليشكري : كان حكماً للعرب في الجاهلية .  
قال الهمداني وابن حبيب : هو أول من  
فرض للذكر مثل حظ الأنثيين (٢) .

## عامر بن جوين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن  
قمران الطائي : شاعر فارس ، من أشرف  
طبيء في الجاهلية . من المعمرين . كان  
فاتكاً ، مستهتراً . تبرأ قومه من جرائره .  
وله حكاية مع امرئ القيس . قتله بعض  
بني كلب في خبر أورده البغدادي (٣) .

## أعشى باهلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن الحارث بن رياح الباهلي ،  
من همدان : شاعر جاهلي . يكنى « أبا  
قحطان » أشهر شعره رائية له ، في رثاء  
أخيه لأمه « المنتشر بن وهب » أوردها  
البغدادي برمتها . وقيل : اسمه عمر (٤) .

## جران العود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن الحارث النميري : شاعر  
وصاف . أدرك الإسلام ، وسمع القرآن ،  
واقتبس منه كلمات وردت في شعره :

« وأدركن أعجازاً من الليل بعدما  
أقام الصلاة العابد المتحنف  
وما آتت حتى قلن : ياليت أنا  
ترابٌ ، وليت الأرض بالناس تحسف »  
ومعنى « جران العود » : مقدّم عتق البعير  
المسن ، كان يلقب نفسه به في شعره :  
« بدا لجران العود ، والبحر دونه ،  
وذو حدب من سرو جمر مشرف »  
« وما لجران العود ذنب ، وما لنا ،  
ولكن جران العود مما نكلّف »  
له « ديوان شعر - ط » رواه وشرحه أبو  
سعيد السكري (١) .

## ماء السماء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن حارثة بن الغطريف الأزدي ،  
من يعرب : أمير غساني ، يلقب بماء  
السماء ، لجوده . هاجر من اليمن ، وسكن  
بادية الشام . وبنيه يعرفون ببني ماء  
السماء ، من الأزدي (٢) .

## أبو جهم

(٠٠٠ - نحو ٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

عامر - أو عمير ، أو عبید - بن  
حذيفة بن غانم ، من قريش من بني عديّ  
ابن كعب : أحد المعمرين . أسلم يوم  
فتح مكة ، واشترك في بناء الكعبة مرتين :  
الأولى في الجاهلية ، والثانية حين بناها ابن  
الزبير (سنة ٦٤ هـ) ، ومات في تلك  
الفينة . وهو أحد الأربعة الذين دفنوا  
عثمان - سولّه خبر مع معاوية (٣) .

## أبو اليقظان

(٠٠٠ - ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٦ م)

عامر بن حفص : عالم بالأنساب يلقب

(١) الباب ١ : ٢١٨ والعيني ١ : ٤٩٢ والشعر والشعراء  
٢٧٥ وهو فيه « العبدى » . والتاج : مادة جرن .  
(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ وجمهرة الأنساب ٣١١ .  
(٣) نسب قريش ٣٦٩ وسقط الآلي ٥٣٩ والإصابة ،  
الكنى ، ت ٢٠٦ .

بسُحيم . له كتب ، منها « أخبار تميم »  
و « كتاب النسب الكبير » (١) .

## أبو كبير الهذلي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن الحليس الهذلي ، أبو كبير ،  
من بني سهل بن هذيل : شاعر فحل . من  
شعراء الحماسة . قيل : أدرك الإسلام ،  
وأسلم ، وله خبر مع النبي ﷺ . له  
« ديوان شعر - ط » مع ترجمة فرنسية ،  
وشرح لأبي سعيد السكري . وفي مقدمته  
بعض أخباره ، بالفرنسية . وطبع أيضاً  
في « ديوان الهذليين » (٢) .

## عامر بن حنيفة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن حنيفة بن لجيم ، من بني بكر  
ابن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كان  
بنوه من سكان اليمامة (٣) .

## الخصفي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر الخصفي الحارثي : شاعر  
جاهلي . كانت بينه وبين الحصين بن الحمام  
المري (انظر ترجمته) مساجلة . وكانا  
قبيل ظهور الإسلام (٤) .

## عامر بن داود

(٠٠٠ - ٩٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٨ م)

عامر بن داود ، من بني طاهر : أمير  
عدن ، وهو بقية بني طاهر ممن ملك اليمن .

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٩٤ وإرشاد ٤ : ٢٢٦ .

Journal Asiatique T. 211 P. 5: 94

والتبريزي ١ : ٤١ وخزانة البغدادي ٣ : ٤٧٣ وسقط  
الآلي ٣٨٧ والشعر والشعراء ٢٥٧ والإصابة ، الكنى ،  
ت ٩٥٢ ووقع في التاج ٣ : ٥١٦ « أبو كبير الهذلي ،  
بكسر الكاف » فعلق مصححه : لعله سبق قلم ،  
فالمشهور المعروف أنه بفتح الكاف .

(٣) نهاية الأرب ٢٦٩ وجمهرة الأنساب ٢٩١ والسيبائك

٥٥ وانظر معجم قبائل العرب ٢ : ٧٠٦ .

(٤) شرح اختيارات المفضل ١٣٤٩ .

(١) السبائك ٥٩ ونهاية الأرب ٢٧١ وانظر « نساء المشهور »  
و « القلمس » في التاج ٤ : ٢٢٢ .(٢) الإكليل ٢ : الورقة ١٧٨ وهو فيه « ذو الماشد »  
والصحيح من القاموس والمحرر ٢٣٦ و ٢٢٤ والجمعي ٩٢ .(٣) خزانة البغدادي ١ : ٢٤ و ٢٥ ورغبة الآمل ٦ : ٢٣٥  
والمحرر ٣٥٢ وهو فيه « الطائي ثم الجرمي » وانظر  
كتاب الأزمات والأمكنة ٢ : ١٧٠ .(٤) خزانة الأدب ١ : ٩ وسقط الآلي ٧٥ والجمعي ١٦٩  
وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يانة ٢٦٦ .

شاعراً. واختلفوا في اسم أبيه فقيل : شراحيل وقيل : عبد الله . نسبته إلى شعب وهو بطن من همدان <sup>(١)</sup> .

### عامر بن صالح

(٠٠٠ - ١٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٨ م)

عامر بن صالح بن عبد الله بن عروة ابن الزبير بن العوام ، أبو الحارث الأسدي الزبيري المدني : فقيه ، عالم بالحديث والأنساب وأيام العرب وأشعارها ، له شعر . ولد في المدينة ، وسكن بغداد وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

### عامر بن صمصمة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

عامر بن صمصمة بن معاوية بن بكر ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، ورد ذكرها متفرقة في مواضعها من هذا الكتاب <sup>(٣)</sup> .

### عامر بن ضبارة

(٠٠٠ - ١٣١ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م)

عامر بن ضبارة الغطفاني ثم المري ، أبو الهيثم : قائد ، من الفرسان الشجعان . من أهل حوران بالشام . كان مع ابن هبيرة في العراق . انتدبه مروان بن محمد لقتال شيان الخارجي ، وجهاز معه سبعة آلاف . فزحف بهم ، فانهزم منه شيان ، بعد وقائع . ثم سار عامر لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي ، الخارج بإصطخر ، فتوفي ، فوجهه ابن هبيرة بخمسين ألفاً لقتال قحطبة بن شبيب . هرب بأصبهان ،

الجاهلية . كان سيد بني النمر في عصره . وبيته أشرف البيوت <sup>(١)</sup> وسمي الضحيان لأنه كان يجلس لقومه في الضحى ، يحكم بينهم . من أخباره : اجتمع عليه بنو النمر في إحدى السنين ، وقد نزلت بهم مجاعة ، فأضافهم وأكرمهم ، ثم قال : كيلوا لهم كيلاً . فقيل له : إن الكيل يبطئ بهم - لكثرتهم - فقال : هيلوا عليهم هيلاً ! <sup>(٢)</sup>

### عامر ابن الأكوع

(٠٠٠ - ٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٨ م)

عامر بن سنان الأكوع بن عبد الله بن بشير الأسلمي : شاعر ، له صحبة . عاش إلى يوم خير ، فضرب رجلاً من اليهود ، فقتله ، وجرح نفسه خطأ ، فمات من جراحته <sup>(٣)</sup> .

### الشعبي

(١٩ - ١٠٣ هـ = ٦٤٠ - ٧٢١ م)

عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار ، الشعبي الحميري ، أبو عمرو : راوية ، من التابعين ، يضرب المثل بحفظه . ولد ونشأ ومات فجأة بالكوفة . اتصل بعبد الملك بن مروان ، فكان نديمه وسميره ورسوله إلى ملك الروم . وكان ضئيلاً نحيفاً ، ولد لسبعة أشهر . وسئل عما بلغ إليه حفظه ، فقال : ما كتبت سوداء في بيضاء ، ولا حدثني رجل بحديث إلا حفظته . وهو من رجال الحديث الثقات ، استقصاه عمر بن عبد العزيز . وكان فقيهاً ،

(١) قال الفرزدق :

إن الفوارس من ربيعة كلها

يرضون إن بلغوا مدى الضحيان

كان الحكومة والرياسة فيهم

دون القبائل من بني عدنان .

(٢) الأمالي الشجرية ٢ : ١٨٢ والمحبر ١٣٥ والتاج في مستدركاكه على القاموس : مادة ضحى . واليعقوبي

١ : ٢١٤ وعرفه بابن الضحيان ، وساق نسبة : عامر

ابن الضحيان بن الضحاك بن النمر بن قاسط .

(٣) الإصابة ، الترجمة ٤٣٨٦ وابن سعد : القسم الثاني ،

من المجلد الرابع ، ص ٣٧ وفيه رجزه الذي أوله :

لاهم لولا أنت ما احدثنا

ولا تصدقنا ولا صلينا

قتله الوزير سليمان باشا الذي وجهه السلطان سليمان العثماني لدفع البرتغال عن الهند <sup>(١)</sup> .

### عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

١ - عامر بن ذهل بن ثعلبة ، من بني بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . كان بعضهم حملة لواء « علي » يوم الجمل ، وسكن أناس منهم البصرة ، وآخرون اليمامة <sup>(٢)</sup> .

٢ - عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . ذكر ابن حزم بعض مشاهير أبنائه <sup>(٣)</sup> .

### عامر الغنزي

(٠٠٠ - ٣٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٣ م)

عامر بن ربيعة بن كعب الغنزي : صحابي ، من الولاة . قديم الإسلام ، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ واستخلفه عثمان على المدينة ، لما حج . له ٢٢ حديثاً . أدرك الثورة على عثمان واعتزلها ومات بعد مقتل عثمان بأيام <sup>(٤)</sup> .

### عامر بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

عامر بن سعد بن مالك ، من بني النخع ، من قحطان : جد جاهلي . من بنيته نباتة بن يزيد <sup>(٥)</sup> .

### الضحيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله ابن النمر بن قاسط : من قضاة العرب في

(١) السنا الباهر - خ .

(٢) نهاية الأرب ٢٦٩ وجمهرة الأنساب ٢٩٧ .

(٣) نهاية الأرب ٢٧٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٤ و ٢٦٥ .

(٤) الإصابة ، ت ٤٣٧٤ وحلية الأولياء ١ : ١٧٨ وتهذيب

ابن عساكر ٧ : ١٣٥ .

(٥) نهاية الأرب ٢٦٨ واللباب ٢ : ١٠٧ .

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٦٥ والوفيات ١ : ٢٤٤ وحلية

الأولياء ٤ : ٣١٠ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٣٨

وسلط اللآي ٧٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢٧ وفيه

أقوال في وفاته : سنة ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦

و ١٠٧ هـ . والشرطي ٢ : ٢٤٥ وسماء « عامر بن

عبد الله بن شراحيل بن عبيد » .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٧١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٣٤ .

(٣) انظر جمهرة الأنساب ٢٦١ - ٢٧٥ ومعجم قبائل

العرب ٧٠٨ - ٧١٠ واللباب ٢ : ١٠٦ .



## أبو عبيدة ابن الجراح

(٤٠ ق هـ - ١٨ هـ = ٥٨٤ - ٦٣٩ م)

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري القرشي : الأمير القائد ، فاتح الديار الشامية ، والصحابي ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، قال ابن عساكر : داهيتا قرش أبو بكر وأبو عبيدة . وكان لقبه أمين الأمة . ولد بمكة . وهو من السابقين إلى الإسلام . وشهد المشاهد كلها . وولاه عمر ابن الخطاب قيادة الجيش الزاحف إلى الشام ، بعد خالد بن الوليد ، فتم له فتح الديار الشامية ، وبلغ الفرات شرقاً وآسية الصغرى شمالاً ، ورتب للبلاد المرابطين والعمال ، وتعلقت به قلوب الناس لرفقه وأناته وتواضعه . وتوفي بطاعون عمواس ودفن في غور بيسان ، وانقرض عقبه . له ١٤ حديثاً . وكان طوالاً نحيفاً ، معروق الوجه ، خفيف العارضين ، أثرم الثنتين ( انتزع بأسنانه نصلاً من جبهة النبي ﷺ يوم أحد ، فهتم ) وفي الحديث : لكل نبي أمين وأميني أبو عبيدة بن الجراح ! ولطه عبد الباقي سرور ، كتاب « أبو عبيدة ابن الجراح - ط » (١) .

## ابن عبد قيس

(٠٠٠ - نحو ٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٥ م)

عامر بن عبد الله ، المعروف بابن عبد قيس العنبري : تابعي ، من بني العنبر . قال أبو نعيم : هو أول من عرف بالنسك من عباد التابعين بالبصرة . هاجر إليها . وتلقن القرآن من أبي موسى الأشعري ، حين قدم البصرة وعلم أهلها القرآن ، فتخرج عليه في النسك والتعب . وهو من

فوفد على رسول الله ﷺ وهو في المدينة ، بعد فتح مكة ، يريد الغدر به ، فلم يجرؤ عليه . فدعاه إلى الإسلام ، فاشترط أن يجعل له نصف ثمار المدينة ، وأن يجعله ولي الأمر من بعده ، فردّه ؛ فعاد حنقاً ، وسمعه أحدهم يقول : لأملأها خيلاً جرداً ورجالاً مرداً ولأربطن بكل نخلة فرساً ! فمات في طريقه قبل أن يبلغ قومه . وكان أعور أصيبت عينه في إحدى وقائعه ، عقيماً لا يولد له . وهو ابن عم لبيد الشاعر . أخباره كثيرة متفرقة . وله « ديوان شعر - ط » مما رواه أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري . وفي البيان والتهنئين : وقف جبار ابن سليمان الكلبي على قبر عامر فقال : كان والله لا يضل حتى يضل النجم ، ولا يعطش حتى يعطش البعير ، ولا يهاب حتى يهاب السيل ، وكان والله خير ما يكون حين لا تظن نفس بنفس خيراً (١) .

## ذو الحلم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن الطرب بن عمرو بن عياذ العدواني : حكيم ، خطيب ، رئيس ، من الجاهليين . كان إمام مضر وحكمها وفارسها . ومن حرم الخمر في الجاهلية . وكانت العرب لا تعدل بفهمه فهما ولا بحكمه حكماً . وهو أحد المعمرين في الجاهلية ، وأول من قرعت له العصا ، وكان يقال له « ذو الحلم » وفيه قول الشاعر :  
« إن العصا قرعت لذي الحلم » (٢) .

(١) خزائن الأدب للبغداد ١ : ٤٧١ - ٤٧٤ ورغبة الأمل ٢ : ١٧٦ ثم ٨ : ١٦٥ و ٢٤٣ والتبريزي ١ : ٨١ ثم ٢ : ١٢١ والشعور بالعمور - خ . والشعر والشعراء ١١٨ والإصابة ، ت ٦٥٥٠ والبيان والتهنئين ١ : ٣٢ والمحب ٢٣٤ و ٤٧٢ ومعجم المطبوعات ١٢٦٠ والعقد ، طبعة اللجنة ، ٢ : ١٧ ثم ٣ : ١٢٨ و ٤١٠ وفي ثمار القلوب ٧٨ أنه كان يلقب بملاعب الأسته ، وأما عامر بن مالك بن جعفر ، المعروف بملاعب الأسته ، فلقبه « ملاعب الرماح » وقد أشرت إلى هذا في ترجمته .  
(٢) البيان والتهنئين ١ : ٢١٣ والميداني ١ : ٢٥ والتيجان ٢٤٥ والآمدي ١٥٤ وابن هشام ١ : ٤١ والإكليل

فقاتله قحطبة بعشرين ألفاً ، ففتقه جيش عامر ، وثبت في عدد قليل حتى قتل (١) .

## عامر بن طاهر

(٨١١ - ٨٦٩ هـ = ١٤٠٨ - ١٤٦٤ م)

عامر بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين ، الأموي القرشي : أحد مؤسسي دولة بني طاهر (٢) في اليمن . كان الملك الظاهر ( يحيى بن إسماعيل الرسولي ) قد تزوج أخت عامر ، وكانت إقامته مع إخوته وأبيهم طاهر ، في لحج ، فولي بعضهم أعمالاً للمظفر ( يوسف بن عبد الله ) وقاتلوا خصمه الملك المسعود ( أبا القاسم بن إسماعيل ) حتى خلع نفسه ، ودخل عامر وأخ له اسمه علي ( ستأتي ترجمته ) ثغر عدن . واستفحل أمرهما سنة ٨٥٨ هـ ، فتولى عامر بعض البلدان مستقلاً ، وافتتح ما جاورها ، فكان له من حيس إلى عدن ، وما يلحق ذلك كتعز وإب ، ثم ضم إليها ذماراً . وحاول الاستيلاء على صنعاء فهاجمها خمس مرات ، فامتنعت عليه ، وقتل على بابها (٣) .

## عامر بن الطفيل

(٧٠ ق هـ - ١١ هـ = ٥٥٤ - ٦٣٢ م)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، من بني عامر بن صعصعة : فارس قومه ، وأحد فتيك العرب وشعرائهم وساداتهم في الجاهلية . كنيته أبو علي . ولد ونشأ بنجد . وكان يأمر منادياً في « عكاظ » ينادي : هل من راجل فنحمله ؟ أو جائع فنطعمه ؟ أو خائف فتؤمّه ؟ . وخاض المعارك الكثيرة ، وأدرك الإسلام شيخاً ،

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٢٩ - ١٣١ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٥٥ والعقد ، طبعة لجنة التأليف ، ٤ : ٤٨٠ و ٤٨١ والطبري ٩ : ١١٣ .  
(٢) لم يطل عهد الدولة الطاهرية في اليمن ، انظر ترجمة « عامر بن عبد الوهاب » .  
(٣) بلوغ الرام ٤٧ و ٤٨ و ٥٤ والعقيق اليمني - خ . وفيه : مقتله سنة ٨٦٨ هـ . والضوء للامع ٤ : ١٦ وفيه : قتل سنة ٨٧٠ .

٢ : الورقة ١٧٥ والتاج ٥ : ٤٦١ والمحب ١٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٩ والعقد ، طبعة اللجنة ٢ : ٢٥٥ ثم ٣ : ٩٤ و ٦ : ٨٣ .  
(١) طبقات ابن سعد . والإصابة . وحلية ١ : ١٠٠ والبدع والتاريخ ٥ : ٨٧ وابن عساكر ٧ : ١٥٧ وصفة الصفة ١ : ١٤٢ وأشهر مشاهير الإسلام ٥٠٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٤٤ والرياض النضرة ٢ : ٣٠٧ .

أقران أويس القرني وأبي مسلم الخولاني .  
مات ببيت المقدس في خلافة معاوية (١) .

## أبو بردة

(١٠٠٠ - ١٠٣ هـ = ٧٢١ م)

عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري ، أبو بردة : قاضي الكوفة . كانت له مكارم ومآثر وأخبار (٢) .

## أبو ثابت المريني

(٦٨٣ - ٧٠٨ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٠٨ م)

عامر بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب المريني ، السلطان أبو ثابت : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان مع جده « يوسف » يوم قتل بالمنصورة ( بإزاء تلمسان ) سنة ٧٠٦ هـ . وكانت له خؤولة في « بني ورتاجن » من أهل تلك البلاد ، فلحق بهم . ودعا إلى نفسه ، فبايعوه وناصروه . وبايعه أشياخ من بني مرين والعرب ، بظاهر المنصورة . ورحل إلى فاس في جموع كبيرة . ونازعه بعض أقاربه ، فقتلهم واستأصل من والاهم . وكان من شركائهم في الفتنة ما يزيد على ٦٠٠ من أهل مراكش ، فأمر بصلبهم على سورها . ووجه همه إلى قتل القاطعين للسبل . وزار مراكش ورباط الفتح . ونهض لقتال الخارجين عليه في سبتة وبلد الدمنة ( على شاطئ البحر ) وأعمل بهم السيف والنهب . وأمر ببناء مدينة « تطاوين » لتزول عسكره وللتضييق على سبتة . وأقام بطنجة ، فمرض ومات بها . ودفن في رباط الفتح (٣) .

(١) حلية الأولياء ٢ : ٨٧ والمقد الفريد ، طبعة اللجنة ٣ :

٤١٤ وتهذيب التهذيب ٥ : ٧٧ وجامع كرامات

الأولياء ٢ : ٥١ ورغبة الأمل ٢ : ٣٧ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٤٣ .

(٣) الاستبصار ٤٤ والحلل المشوية ١٣٣ وجنوة الاقتباس

٢٧٥ وهو في الدرر الكامنة ٢ : ٢٣٥ « عامر بن

يوسف » وفيها : « قتل » سنة ٧٠٨ .

## عامر بن عبد مائة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

عامر بن عبد مائة بن كنانة بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . وهو أخو بكر ومرة . مات أبوه عبد مائة ، وهم صغار ، فتزوجت أمهم علي بن مسعود ابن مازن الغساني ، فربوا في حجره ، ونسبوا إليه ، قالت صفية بنت عبد المطلب ، تعنيهم :

« فسانل في جموع بني علي »

إذا كثرت التناصب والفخار »

وقال ابن حزم : عامر بن عبد مائة ، بطن ضخمة (١) .

## الملك الظافر

(٩٢٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٧ م)

عامر بن عبد الوهاب بن داود بن طاهر ابن معوضة القرشي الأموي ، الملقب بالملك الظافر ، صلاح الدين : آخر سلاطين اليمن من بني طاهر . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٨٩٤ هـ ) . وكان شديد الشكيمة بطاشاً . أقام في زيد . واستولى على صنعاء فقتل ببعض أعيانها ، وامتد سلطانه في جميع اليمن . من مآثره عمارة الجامع الأعظم في مدينة زيد ، وعمارة مدرستين ، وإجراء العين في تعز ، وبناء مدرسة عظيمة في عدن ، وكثير من المساجد والمدارس والصهاريج والآبار في أماكن مختلفة . وهاجمه جيش من الترك ، يقوده أمير اسمه حسين ( كان أرسله السلطان قانصوه الغوري صاحب مصر لدفع الإفرنج عن اليمن ) فنشبت بين حسين وعمار حروب كثيرة انتهت بمقتل الظافر عامر ، في جبل « نغم » بقرب صنعاء . وبه انتهت دولة بني طاهر ، ومدتهم نحو ٦٣ سنة (٢) .

(١) نسب قريش ١٠ وجمهرة الأنساب ١٧٠ و ١٧٧ .

(٢) السنا الباهر - خ . والنور السافر ١١٨ والعقيق

اليمني - خ . واللطائف السنية - خ . وروح الروح -

خ ، الأول منه .

## عامر بن عذرة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

عامر بن عذرة بن زيد اللات ، من بني كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه بطن من عذرة (١) .

## عامر بن علي

(٩٦٥ - ١٠٠٨ هـ = ١٥٥٨ - ١٦٠٠ م)

عامر بن علي بن محمد الحسني الزيدي : أمير يماني ، من الفضلاء الشجعان . سكن شبام ( باليمن ) فتفقه وتأدب ، وثار مع ابن أخيه « القاسم بن محمد » فقاتل الترك ، واشتهرت وقائعه معهم بكوكبان وغيرها ، إلى أن أسر ، فأمر الكتخدا ( الكيخيا ) سنان أن يطاف به في كوكبان وشبام . وسلخ جلده وهو صابر لا يئن ولا يشكو ، وملئ جلده تبناً وأرسل على جمل إلى صنعاء حيث طيف به . ودفن جسده في حمومة ثم نقل إلى خمر (٢) .

## أبو الهيثم

(١٨٢ - ١٠٠٠ هـ = ٧٩٨ م)

عامر بن عمار بن خريم الناعم بن عمرو بن الحارث الغطفاني المري : رأس المضربة في الشام ، وأحد فرسان العرب المشهورين . أصاب اليمانية منه في فتنتهم مع المضربة ، في الشام وأطرافها ، ما لم يصبهم من غيره . وكانت ترحف عليه الألوف من الجند والمقاتلة ، وهو في العدد اليسير ، فيصمد لهم حتى يهزمهم . ولم يُذكر عنه أنه انهزم قط . واحتال عليه أحد ثقاته فقيده ، وحمل إلى هارون الرشيد بالرقعة ، فعفا عنه وأطلقه (٣) .

(١) نهاية الأرب ٢٧٠ والسيالك ٢٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٦٣ .

(٣) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٧٦ وسط الآتي

٥٩٣ ومعاهد التنصيص ١ : ٢٥١ وتهذيب ابن عساكر

١٧٦ : ٧ وكتاب الورقة ٢٣ .

## الضبيّ

(٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

عامر بن عمران بن زياد ، أبو عكرمة الضبي . أديب عراقي ، من أهل سامراء كان لغويًا إخباريًا ، في أخلاقه شراسة . له كتب ، منها « الأمثال - ط » حققه الدكتور رمضان عبد التواب في دمشق ، و « كتاب الخيل » و « الإبل والغنم »<sup>(١)</sup> .

## عامر العبديّ

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٥ م)

عامر بن عمرو بن وهب القرشي العبدي : أحد رجالات قريش بالأندلس ، شرفاً ونجدة وأديباً ، وإليه تنسب « مقبرة عامر » بقرطبة . كان يلي المغازي والصوائف قبل يوسف بن عبد الرحمن الفهري . وحسده يوسف فعمل في إزالته . فعرف عامر ذلك ، فراسل المنصور العباسي ، وخرج من قرطبة فاحتل سرقسطة . فقصده يوسف فقبض أهل سرقسطة على « عامر » وابن له اسمه وهب ، وأسلموهما إلى يوسف ، فقتلهما في طريقه بوادي الرمل ، على خمسين ميلاً من طليطلة<sup>(٢)</sup> .

## عامر الأجدار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من قضاة : أول من ولي سدانة « وُد » في دومة الجندل ( الجوف ) وتوارثها من بعده بنوه إلى أن ظهر الإسلام ، فهدمه خالد بن الوليد . وكان « وُد » من أصنام الجاهلية ، قيل في وصفه : تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال ، قد نُقش عليه حلتان ، مَترَر بحلة ومرتدٍ بأخرى . تقلد سيفاً وعلى منكبه قوس ، وبين يديه

(١) انظر معجم الأدباء لياقوت ، طبعة الرفاعي ١٢ : ٣٩ وبغية الوعاة ٢٧٤ ودار الكتب ٣ : ٢٤ قلت : تفصل المحامي داود التكريتي وأنحفي بترجمة له مطولة .  
(٢) الحلة السيرة ٥٢ .

حربة فيها لواء ، وجعبة فيها نبل . ولقب صاحب الترجمة بعامر الأجدار لجدرة كانت في وجهه<sup>(١)</sup> .

## عامر بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عامر بن عوف بن بكر ، من بني عذرة ، من كلب ، من قضاة : جد جاهلي ، يقال لبنيه « بنو المزمع »<sup>(٢)</sup> .  
٢ - عامر بن عوف بن كعب ، من بني عبد مناة ، من كنانة ، من عدنان : جد جاهلي<sup>(٣)</sup> .

٣ - عامر بن عوف بن مالك ، من بني عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من عدنان : جد . كانت مساكن بني بهجات البصرة ، وملكوا البحرين ، وأرض اليمامة ، في أواسط القرن السابع للهجرة<sup>(٤)</sup> .

## عامر بن غيلان

(٠٠٠ - ١٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٩ م)

عامر بن غيلان بن سلمة الثقفي : صحابي . أسلم بعد فتح الطائف ، ورحل مع خالد بن الوليد إلى الشام ، فكان فارس ثقيف في وقائعها . توفي بطاعون عمواس<sup>(٥)</sup> .

## عامر بن قُداد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن قداد بن ثعلبة بن معاوية ، من بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . كان يقال له « مقلد الذهب » . من نسله عمرو بن خثارم البجلي ، من الشعراء<sup>(٦)</sup> .

(١) الأصنام ، لابن الكلبي ٥٥ وإغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٠٧ طبعة مصر سنة ١٣٥٧ هـ . والناسخ مادة « جدر » وفيه أنه « أبو حي » .  
(٢) سبائك الذهب ٢٨ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٧٠ وسبائك ٦٠ .  
(٤) نهاية الأرب ٢٦٩ وابن خلدون ٦ : ١١ و ١٢ .  
(٥) الإصابة ، ت ٤٤٠٧ .  
(٦) نهاية الأرب ٢٦٩ وسبائك ٧٩ .

## الأذريّ الشّهائي

(٠٠٠ - ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

عامر بن قيس بن محمد بن شهاب بن قاسم الشّهائي : أمير من الشّهائيين . كانت له ولاية حوران ، خلف بها أباه ( سنة ٢٥٣ هـ ) وفي أيامه استولى أحمد بن طولون على بلاد الشام وأرسل جيشاً كبيراً للاستيلاء على حوران ، فقاتله عامر في صحراء « أذرعات » المعروفة اليوم بدرعة . وظفر عامر ، فجعل إقامته فيها ، وبني بها مساكن ، ونسب إليها فقيل له « الأذري » وتوفي بها . استمرت ولايته ٢٦ سنة . وكان شجاعاً ، يقول الشعر<sup>(١)</sup> .

## عامر بن لُويّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن لُويّ بن غالب ، من قريش ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله عمرو ابن ود العامري ، وكثيرون<sup>(٢)</sup> .

## عامر بن ليث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن ليث بن بكر ، من كنانة ، من عدنان : جد جاهلي ، بنوه : كعب ، وشيخ ، وقيس ، وعتورة ، ومنهم تفرق نسله<sup>(٣)</sup> .

## عامر بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي . من نسله أعشى همدان عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث العامري<sup>(٤)</sup> .

(١) الشدياق ٤٣ .

(٢) نسب قريش ٤١٢ - ٤٤٠ والمحرر : انظر فهرسته .  
واللباب ٢ : ١٠٦ .

(٣) جمهرة الأنساب ١٧٠ - ١٧٢ ونهاية الأرب ٢٧٠ والناسخ ٥ : ٣٩٣ في الكلام على « شيخ » .

(٤) اللباب ٢ : ١٠٧ .

« نهـد » (١)

عامر بن هشام

(٥٥٣ - ٥٦٣ هـ = ١١٥٨ - ١٢٢٦ م)

عامر بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي البياضي الأصل ، القرطبي ، أبو القاسم : شاعر أندلسي ، من الكتاب الندما . من أهل قرطبة ، مولداً ووفاة . روى عن جماعة ، منهم ابن بشكوال . واستكتبه أبو محمد عبد الله بن أبي حفص ابن عبد المؤمن . له تأليف ، منها « مقامات » و « معارضة للمقي السبيل » للمعري ، و « مقصورة » على نسق الدريدية في نحو ١٦٥ بيتاً ، و « شرح » لها أورد فيه فوائد في الأدب ونكتاً ، و « المخصص في شرح غريب الملخص » و « ميثب العجلان ومنشط الكسلان » في الأدب ، نحو ثلثي أمالي القاضي ، وكتاب في « أجناس التجنيس » وشعره كثير يمتاز بتشبيهات لطيفة ، منه قصيدة في « متفرجات قرطبة » وموشحات (٢) .

عامر بن هلال

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

عامر بن هلال بن صعصعة ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون رفاعية ، وبنو حجير ، وبنو غرير ؛ كانت مساكنهم في بعض الأعمال الإخميمية ، من الديار المصرية ، ومنهم طوائف بإفريقية (٣) .

أبو الطفيل

(٣ - ١٠٠ هـ = ٦٢٥ - ٧١٨ م)

عامر بن واثلة بن عبد الله بن عمرو ، الليثي الكناني القرشي ، أبو الطفيل : شاعر كنانة ، وأحد فرسانها ، ومن ذوي السيادة

(١) نهاية الأرب ٢٧١ وانظر بقية نسبه ، في التاج ٢ : ٥١٩ في الكلام على « نهـد » .

(٢) الإيراد - خ . للرعي . والذيل والتكملة - خ . والمغرب في حل المغرب ٧٥ .

(٣) سبائك الذهب ٣٩ ونهاية الأرب ٢٧٠ .



عامر بن محمد . ابن الشهيد الحسني

عن مخطوطة في مكتبة الفاتيكان . رقم ١٠٣٦ عربي .

عامر بن محمد

(١٠٦٢ - ١١٣٥ هـ = ١٦٥٢ - ١٧٢٣ م)

عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الشهيد الحسني ، عم الإمام القاسم بن محمد : نسابة ، من علماء الزيدية باليمن . له « بغية المريد في أنساب ذرية السيد علي ابن محمد بن علي بن الرشيد - خ » ومن نشأ معهم وعاصروهم . منه نسخة في مكتبة مسجد البار ، قرية القرين ، بدوعن (حضر موت) وفي دار الكتب (الرقم ١٣٤٦) وفي مكتبة عمر سميط بتريم (١) .

عامر بن نهـد

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

عامر بن نهـد بن زيد ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه بطن من

(١) ملحق البدر ١١٠ ومخطوطات حضر موت - خ . ومراجع تاريخ اليمن ٥٨ .

ملاعب الأُسنة

(٥٥٠ - نحو ١٠ هـ = ٥٥٠ - نحو ٦٣١ م)

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري ، أبو براء : فارس قيس ، وأحد أبطال العرب في الجاهلية . وهو خال عامر ابن الطفيل . سمي « ملاعب الأُسنة » بقول أوس بن حجر :

« ولاعب أطراف الأُسنة عامر »

فراح ، له حظ الكتيبة أجمع » أدرك الإسلام وقدم على رسول الله ﷺ بتبوك ، ولم يثبت إسلامه (١) .

(١) مجمع الأمثال ٢ : ٢٢ والإصابة ، ت ٤٤١٧ والمحبر ٤٧٢ والروض الأنف ٢ : ١٧٤ وجمهرة الأنساب ١٩٣ وفيه أن الذي سماه ملاعب الأُسنة هو ضرار ابن عمرو الضبي . وخزاة البغداد ١ : ٣٣٨ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٩٥ والأمدي ١٨٧ وفي ثمار القلوب ٧٨ أن « ملاعب الأُسنة » هو عامر بن الطفيل ، وأما هذا فلقبه « ملاعب الرماح » قلت : أخذ هذا من قول ليبي في رثائه :

« قوما ، تتوحان مع الأنواح ،

وأبنا ملاعب الرماح »

وفي القاموس ما معناه : جعل الأُسنة رماحاً للقاية .

فيها . ولد يوم وقعة أحد ، وروى عن النبي ﷺ تسعة أحاديث ، وحمل راية علي بن أبي طالب ، في بعض وقائعه . وعاش إلى أيام معاوية ، وما بعدها . وكتب إليه معاوية ، يلاطفه ، فوفد عليه إلى الشام . ثم خرج على بني أمية مع المختار الثقفي ، مطالباً بدم الحسين . ولما قتل المختار ، انزوى عامر إلى أن خرج ابن الأشعث ، فخرج معه . وعاش بعد ذلك إلى أيام عمر بن عبد العزيز ، فتوفي بمكة . وهو آخر من مات من الصحابة . ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب « أخبار أبي الطفيل » في سيرته . وجمع معاصرنا الطيب العشاء التونسي ، أخباره وشعره في ٣٧ صفحة نشرت في حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٠ لسنة ١٩٧٣ (١) .

### ذو الرُّمَحَيْنِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامر بن وهب بن مجاشع بن عامر بن زيد ، من بني محارب ، من قيس عيلان : فارس جاهلي . يقال له : ذو الرمحين . كان سيد قومه ( بني محارب ) واشتهر بغارة له على بني باهلة ، ظفر فيها وأسر جمعاً عظيماً ، وكوى من أطلق منهم على ألياتهم ، فسُمي ذلك اليوم « يوم كية العجب » قال ابن حزم : وباهلة تغضب من ذلك إذا ذكر لها (٢) .

(١) الأغاني ١٣ : ١٥٩ وتهذيب التهذيب ٥ : ٨٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ٣٣٨ وخزانة البغدادي ٢ : ٩١ والجواهر المضية ٢ : ٤٢٦ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٠٠ وسير النبلاء للذهبي - خ . المجلد الثالث . والذريعة ١ : ٣١٧ والاصابة ، الكشي ، ت ٦٧٠ وفي سنة وفاته روايات ، قيل : ١٠٢ و ١٠٧ و ١١٠ . وأخبار التراث : العدد ٧٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٨ وفي المحرر ٤٥٦ و ٤٥٧ والقاموس والتاج مادة : رمح : من لقب بذو الرمحين ، أبو ربيعة « عمر بن الغيرة المخزومي » قاتل يوم الفجار برمحين ، وكانت رجلاه طويلتين ، كأنهما رمحان ، فلقب بذلك ، و « مالك بن ربيعة بن عمرو » كان يقاتل برمحين في يديه ، و « يزيد بن مرداس بن أبي عامر السلمي » أخو العباس الصحابي ، و « عبد بن قطن ابن شمر » .

### الأمير القطبي

(٠٠٠ - ٩٤٤ هـ = ١٥٣٨ - ٠٠٠ م)

عامر بن يوسف العزيز بن أحمد بن دريب القطبي : أمير يماني ، من الأشراف . اتفق أشراف جازان على إمارته ( سنة ٩٣٥ هـ ) وصفت له البلاد . وشغل عنه « مصطفى بيرم » بما كان يلقاه من كثرة الفتن ، فقرت ولاية عامر إلى أن شب أولاد الأمير المهدي بن أحمد ، وكثرت خيولهم وعددهم ، فخاف أن يستميلوا العسكر ويغلبوه على البلاد ، فاشتري من السودان نحو ستمائة مملوك ، فأكثروا الفساد ، ولم يطق ضبطهم ، ففسدت بلاده وتزلزل ملكه . وقاتله الشريف أبو نجي ، ثم اغتاله أحد رجال أبي نجي ، ليلا في داره بأبي عريش . وكانت البلاد الجازانية في أيامه مضرب المثل في العمران ، وكان أبو عريش يسمى الهند الصغير . وعامر هذا : آخر الأمراء القطبيين في المخلاف السليماني (١) .

### عامرة الأوسى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عامرة بن مالك بن الأوس ، من مزريقية ، من قحطان : جد جاهلي . ذكره القلقشندي . ولم يسمه ابن حزم في بني مالك بن الأوس (٢) .

العامري = محمد بن يوسف ٣٨١

العامري ( المظفر ) = عبد الملك بن محمد

٣٩٩

(١) اللطائف السنية . والعقيق اليماني - مخطوطان - وفيهما أن عامراً هذا انتهت به إمارة الأشراف « آل قطب الدين » وكانت ولايتهم ١٤٠ عاماً ، وأولهم الأمير خالد بن قطب الدين ، ثم ابنه دريب بن خالد ، ثم ابنه أحمد بن دريب ( غزاه الشريف مكة محمد بن بركات وأحرق جازان ) ثم ابنه يوسف العزيز ، ثم أخوه المهدي بن أحمد ، ثم أخوهما عز الدين ، ثم محمد بن يحيى . ثم أحمد بن المهدي ، ثم عامر بن يوسف ، صاحب الترجمة . وقد تقدم ذكر المخلاف السليماني في حاشية على ترجمة خالد بن قطب الدين . (٢) نهاية الأرب ٢٧١ والسيالك ٧٠ وانظر جمهرة الأنساب ٣١٢ .

العامري = مبارك العامري ٤٠٨

العامري ( فقي المنصور ) = زهير ٤٢٩

العامري = مجاهد بن يوسف ٤٣٦

العامري = علي بن مجاهد ٤٧٤

العامري = عثمان بن محمد ٤٧٨

العامري الحرصي = يحيى بن أبي بكر

٨٩٣

العامري = محمد حسني ١٣٧٣

### عاملة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عاملة بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان : جد جاهلي قديم ، وهو في رواية القلقشندي : أخو حمير وكهلان (١) .  
٢ - عاملة بنت مالك بن وداعة ، من قضاة : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة ، من كهلان . وهم كثيرون ، نزل بعضهم في الشام ، فنسب إليهم « جبل عاملة » ونشأ لثعلبة بن سلامة العاملي ، منهم . عقب في إحدى جهات رية ( Raiyo ) بالأندلس . ومن اشتهر منهم بعد الإسلام عدي بن الرقاع الشاعر ، وآخرون (٢) .

العاملي ( بدر الدين ) = الحسن بن جعفر

٩٣٣

العاملي ( بهاء الدين ) = محمد بن حسين

١٠٣١

العاملي = زين الدين بن محمد ١٠٦٢

العاملي ( الحر ) = محمد بن الحسن

١١٠٤

العاملي = إبراهيم بن يحيى ١٢١٤

(١) نهاية الأرب ٢٧١ والسيالك ١٥ .

(٢) العبر ٢ : ٢٥٧ والجمعي ٤٣٥ هامشه . واللباب ٢ : ١٠٧ والتاج ٨ : ٣٥ ونهاية الأرب ٢٧٢ وفي الإكليل ١٠ : ٤ عاملة : هو الحارث بن عدي . ومثله في جمهرة الأنساب ٣٩٤ وهما يعنيان أن منه بني عاملة ، كما يظهر من عبارة ابن حزم في الجمهرة .

العالمي (الأمين) = محسن بن عبد الكريم  
١٣٧١

عب

العَبَّاب = العُدَيْل بن الفُرْخ ١٠٠  
ابن عَبَّاد (الصاحب) = إسماعيل بن عباد  
٣٨٥

ابن عَبَّاد (اللخمي) = إسماعيل بن محمد  
٤١٤

ابن عَبَّاد = محمد بن إسماعيل ٤٣٣  
ابن عَبَّاد (المتضد) = عباد بن محمد  
٤٦٤

ابن عَبَّاد (المتعمد) = محمد بن عباد ٤٨٨  
ابن عَبَّاد = محمد بن إبراهيم ٧٩٢  
عَبَّاد بن أَخْضَر = عَبَّاد بن عُلْقَمَة

عَبَّاد بن بَشْر

(٣٣ ق هـ - ١٢ هـ = ٥٩١ - ٦٣٣ م)

عباد بن بشر بن وقش الأشهلي  
الخرجي الأنصاري : صحابي ، من  
أبطالهم . أسلم في المدينة ، وشهد المشاهد  
كلها . وكان رسول الله ﷺ يبعثه إلى  
القبائل يصدّقها ( يجمع الصدقات ) وجعله  
على مقاسم حنين ، واستعمله على حرسه  
بتبوك . استشهد يوم اليمامة (١) .

عَبَّاد بن الحُصَيْن

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٥ م)

عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو  
الحبشي التميمي ، أبو جهضم : فارس  
تميم في عصره . ولي شرطة البصرة أيام  
ابن الزبير . وكان مع مصعب أيام قتل  
المختار . وشهد فتح « كابل » مع عبد الله  
ابن عامر . وأدرك فتنة ابن الأشعث ،  
وهو شيخ مفلوج . ورحل إلى كابل ،  
فقتله العدو هناك (٢) .

(١) ابن سعد ، القسم الثاني من الجزء الثالث ، ص ١٧  
وتهذيب التهذيب ٥ : ٩٠ والمحرر ٢٨٢ .

(٢) المعارف لابن قتيبة ١٨٢ وهو فيه « الحنظلي » مكان

عَبَّاد بن زِيَاد

(٠٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧١٨ - ٠٠٠ م)

عباد بن زياد بن أبيه ، أبو حرب :  
أمير . كانت إقامته بالبصرة . ولاء معاوية  
سجستان . سنة ٥٣ هـ ، فغزا بلاد الهند .  
وكان في الشام أيام عبد الملك بن مروان (١) .

عَبَّاد العَتَكِي

(٠٠٠ - ١٨١ هـ = ٧٩٧ - ٠٠٠ م)

عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن  
أي صفرة العتكي الأزدي المهلب البصري ،  
أبو معاوية : من حفاظ الحديث . كان  
شريفاً نبيلاً ثقة من العقلاء . له شعر جيد .  
مات ببغداد (٢) .

عَبَّاد بن أَخْضَر

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٦٨٠ - ٠٠٠ م)

عباد بن علقمة بن عباد المازني التميمي ،  
نسب إلى الأخضر وهو زوج أمه : قائد ،  
اشتهر في العصر الأموي . وجهه عبيد الله  
ابن زياد في أربعة آلاف لقتال مرداس بن  
حدير ومن معه من الشراة ، فالتحما في  
معركة شديدة ، بقرب البصرة في صباح  
يوم جمعة . وجاء وقت الصلاة فتهاذن  
الفريقان إلى ما بعدها . وقضى عباد الصلاة  
مسرّعاً ، وحمل على أصحاب مرداس ،  
وهم ما بين رакع وساجد ، فقتلهم جميعاً ،  
وأرسل رأس مرداس إلى ابن زياد ، وعاد  
هو إلى البصرة فأقام مدة . واثمر به بعض  
الشراة فقتلوه غيلة في سكة بني مازن ،  
عند مسجد كليب ، بالبصرة (٣) .

« الحظي » تصحيف . وجمهرة الأنساب ١٩٧  
ورغبة الآمل ٣ : ٦٦ والمحرر ٢٢٢ .

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٩٣ وميزان الاعتدال ٢ : ٩  
والعقد الفريد ، طبعة اللجة ٥ : ٨ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٠ وتهذيب التهذيب ٥ : ٩٥  
ورغبة الآمل ٥ : ٧٣ .

(٣) رغبة الآمل ٧ : ١٩٣ - ١٩٧ والكامل لابن الأثير

٤ : ٣٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ .

عَبَّاد بن العَوَّام

(١١٨ - ١٨٥ هـ = ٧٣٦ - ٨٠١ م)

عباد بن العوام بن عمر بن عبد الله  
الكلابي الواسطي ، أبو سهل : من رجال  
الحديث ، ثقة . كان يتشيع ، فحبسه هارون  
الرشيد . ثم أطلقه ، فأقام ببغداد . وكان من  
نبلاء الرجال في كل أمره (١) .

عَبَّاد بن محمد

(٠٠٠ - ١٩٨ هـ = ٨١٣ - ٠٠٠ م)

عباد بن محمد بن حيان البلخي ،  
أبو نصر ، من موالي كندة : وال . من  
ضحايا فتنة الأمين والمأمون . كانت إقامته  
بمصر ، ووليها للمأمون سنة ١٩٦ هـ ،  
فأقام بالقسوط . وكتب الأمين إلى ربيعة  
ابن قيس الحوفي بالولاية على مصر ،  
وأن يحارب عبّاداً ، فنشبت معارك بين  
الأميرين وأنصارهما انتهت بالقبض على  
عباد وإرساله إلى الأمين ، فقتله ببغداد (٢) .

المُعْتَضِد بن عَبَّاد

(٤٠٤ - ٤٦١ هـ = ١٠١٣ - ١٠٦٩ م)

عباد بن محمد بن إسماعيل ، ابن  
عباد اللخمي ، أبو عمرو ، الملقب بالمعتضد  
بالله : صاحب إشبيلية ، في عهد ملوك  
الطوائف . كان في أيام أبيه يقود جيشه  
لقتال بني الأفطس وغيرهم . وولي الأمر  
بعد وفاته (سنة ٤٣٣ هـ) فتلقب - كأبيه -  
بالحاجب ، وأبقى الخطبة في إشبيلية  
وأكثر الكور باسم « المؤيد بالله » هشام بن  
الحكم الأموي (أنظر ترجمة خلف  
الحصري) وحجبه عن الناس ، وصبر  
عليه طويلاً . ثم أعلن أنه قد مات (سنة  
٤٥١) وأخذ البيعة لنفسه . وكان شجاعاً  
حازماً ، ينعت بأسد الملوك . طمح إلى  
الاستيلاء على جزيرة الأندلس ، فدان  
له أكثر ملوكها ، واستولى على غربها ،  
مثل شلب ( Silves ) وشتت برية

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٩٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٤١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥٣ والولاية والقضاة ١٤٩ .

## عُبَادَةُ بن نَسِيٍّ

(٠٠٠ - ١١٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٦ م)

عبادة بن نسي الكندي الشامي الأردني ، أبو عمرو : قاضي طبرية . كان نبيلاً شريفاً . ينعت بسيد أهل الأردن ، ولاء عبد الملك بن مروان . ثم عمر بن عبد العزيز . ومات وهو شاب . وكان من ثقات رجال الحديث <sup>(١)</sup> .

## ابن ماء السماء

(٠٠٠ - ٤٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٠ م)

عبادة بن عبد الله الأنصاري . أبو بكر . المعروف بابن ماء السماء : رأس الشعراء في الدولة العامرية . بالأندلس ، وشاعر عصره . وهو الذي أقام عماد « الموشحات » وهذب ألفاظها وأوضاعها ، واشتهر بها اشتهاً غلب عليه . له كتاب في « أخبار شعراء الأندلس » ووفاته بمالقة <sup>(٢)</sup> .

العَبَّادِي = عَدِيّ بن زَيْد

العَبَّادِي = محمد بن أحمد ٥٨

ابن عَبَّاس = عبد الله بن عباس ٦٨

ابن العباس ( الأمير ) = عبيد الله بن العباس

٨٧

ابن أَبِي العَبَّاس = موسى بن ثابت ٢٢٤

ابن العَبَّاس = محمد بن العَبَّاس ٨٧١

عَبَّاس ( الخديوي ) = عباس بن طوسون

١٢٧٠

عَبَّاس ( الخديوي ) = عباس حلمي ١٣٦٣

## العَبَّاس الطُّولُونِي

(٢٤٢ - ٢٧٠ هـ = ٨٥٦ - ٨٨٤ م)

العباس بن أحمد بن طولون : من شعراء الأمراء . حكم مصر نيابة عن أبيه . في خلال رحلة قام بها إلى الشام . وطمع بالملك في غياب أبيه ، وظهر منه ما يدل على ذلك ، فنصحه الوزير « أحمد ابن محمد الواسطي » بطاعة أبيه ، فامتنه . فاستتر الواسطي ، فقبض عليه . ورأى عنده كتباً من أبيه ( أحمد بن طولون ) تدل على أن الخبر وصل إليه . فخاف العباس . وحمل ما استطاع من أموال الخزان وفراً إلى برقة ( سنة ٥٢٦ هـ ) وأظهر العصيان . وعاد أبوه إلى مصر . فوجه إلى إفريقية جيشاً قاتله العباس بجموع أنفق عليها ما معه من الأموال . وفشل .

(١) حلاصة تذهيب الكمال ١٥٩ وتاريخ الإسلام ٤ : ٢٦١ وتذهيب ابن عساكر ٧ : ٢١٤ وتذهيب التذهيب ١١٣ : ٥

( Sontebria ) ولبله ( Niébla ) وشلطيش ( Saltes ) وجبل العيون ( Gibralléon ) وغيرها ، وولى عليها العمال ( سنة ٤٤٣ ) واتخذ خشباً في ساحة قصره جلّ لها برؤوس الملوك والرؤساء . عوضاً عن الأشجار . وعلى آذانها رقايع بأسماء أصحابها ، إرهاباً لأعدائه . واكتشف أن ابنه إسماعيل ( وهو خليفته وولي عهده ) يأتمر به ، فحبسه في قصره ، فرفع إليه أنه ماض في تدبير المؤامرة عليه ، من مكان اعتقاله ، فأحضره وقتله بيده ( سنة ٤٤٩ ) وقتل الوزير الذي تواطأ معه على ذلك وآخرين . وطالت مدته . ونفقت بضاعة الأدب في عصره . وكان يطرب للشعر ، ويقول ، وقد جُمع له « ديوان » في نحو ستين ورقة . وأخباره كثيرة . توفي بإشبيلية ، بالذبحه الصدرية <sup>(١)</sup> .

## الروَّاجِنِي

(٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

عباد بن يعقوب البخاري الرواجني ، أبو سعيد : فاضل إمامي ، من أهل الكوفة . قال ابن الأثير : روى عنه الأئمة البخاري وغيره وكان شيعياً . له كتب ، منها « أخبار المهدي المنتظر » و « المعرفة » في الصحابة <sup>(٢)</sup> .

العباداني ( القاضي ) = محمد بن عبدة ٣١٣

ابن عُبَادَة = أحمد بن طاهر ٥٣٢

عبادة = عبد الحميد عبادة ١٣٤٩

## عُبَادَةُ بن الصَّامِتِ

(٣٨ ق هـ - ٣٤ هـ = ٥٨٦ - ٦٥٤ م)

عبادة بن الصامت بن قيس الأنصاري

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٠٤ و سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وابن خلكان ٢ : ٢٨ في ترجمة ابنه محمد ابن عباد . وبنو عباد بإشبيلية ٦٣ - ١١١ والمعجب ٥٨ - ٦٢ وفيه : وفاته سنة ٤٦٤ ومثله في شذرات الذهب ١ : ٣١٦ وفوات الوفيات ١ : ١٩٩ وسماء « عباد بن إسماعيل » ولم يذكر صاحب جذوة المقتبس ٢٧٧ وفاته .

(٢) فهرست الطوسي ١١٩ واللباب ١ : ٤٧٧ .

(٣) سبائك الذهب ٤٣ واللباب ٢ : ١١٠ .

فقبض عليه وحمل إلى مصر ، فأمر أبوه بضربه . وسجنه مقيداً . فظل إلى أن مات أبوه ( سنة ٢٧٠ هـ ) وولي أخوه « خمارويه ابن أحمد بن طولون » فطلب هذا من العباس أن يبايعه . فامتنع ، فقتله <sup>(١)</sup> .

## العباس بن الأحنف

( ١٩٢ - ٠٠٠ هـ = ٨٠٨ - ٠٠٠ م )

العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليمامي . أبو الفضل : شاعر غزل رقيق . قال فيه البحري : أغزل الناس . أصله من اليمامة ( في نجد ) وكان أهله في البصرة ، وبها مات أبوه . ونشأ هو ببغداد . وتوفي بها ، وقيل بالبصرة . خالف الشعراء في طريقتهم فلم يمدح ولم يهجو ، بل كان شعره كله غزلاً وتشبيهاً . له « ديوان شعر - ط » وهو خال إبراهيم بن العباس الصولي <sup>(٢)</sup> .

## الخليلي

( ١٣١٤ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٢ م )

عباس بن أسد الخليلي : شاعر عراقي ، أديب بالعربية والفارسية ، من أهل النجف . كان من أركان الثورة على الاحتلال البريطاني عام ١٩١٨ وحكم عليه بالإعدام ففر إلى طهران . وأصدر بها جريدة « إقدام » بالفارسية ، نحو ٤٠ سنة . واشتد في نقد الحكومة الإيرانية . فنفته . ثم استرضته . وبعثته سفيراً للامبراطور في « أثيوبيا » وترجم إلى الفارسية تاريخ « ابن الأثير » في ١٤

(١) المغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١١٨ و ١٤٠ - ١٤٣ وفيه نماذج من شعره . والنجوم الزاهرة ٣ : ٤ و ٢٠ و ٤٠ و ٤٩ والولادة والقضاة ٢١٩ - ٢٢٤ وانظر فهرسته .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٤٥ ومعاهد التنصيص ١ : ٥٤ والأغاني ، طبعة الدار ، ٨ : ٣٥٢ والشعر والشعراء ٣٣٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢٧ والبداءة والنهاية ١٠ : ٢٠٩ وفيه : أصله من عرب خراسان . ومنشأه ببغداد . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٢٧ وفيه ما خلاصته : انتقل أهله من البصرة إلى خراسان . ونشأ هو ببغداد ، ومات بالبصرة .

مجلداً . وله بالعربية كتاب « محمد » و « ترجمة الشاهنامة » وفي « شعراء الغري » نماذج كثيرة من شعره العربي . وهو شقيق الأديب الباحث جعفر الخليلي . صاحب « هكذا عرقهم » <sup>(١)</sup> .

## عباس بن إسماعيل

( ١١٣٥ - ١٢١٩ هـ = ١٧٢٣ - ١٨٠٤ م )

عباس بن إسماعيل بن محسن بن المتوكل على الله إسماعيل بن الإمام القاسم الحسيني : والٍ تقلب في أعمال كثيرة باليمن ، فكان حاكم « كحلان » ثم بلاد الحداد ، ثم بلاد البستان وبني الحارث وبني حُشيش ، فبلاد عمران وخولان العالية . واستمر نحواً من ٢٠ سنة . واستقر والياً في بلاد « أرحب » إلى أن توفي . وكان حازماً موفقاً <sup>(٢)</sup> .

## ابن بكار

( ١٢٩ - ٢٢٢ هـ = ٧٤٦ - ٨٣٧ م )

العباس بن بكار ( أو ابن الوليد بن بكار ) الضبي : من قدماء المؤرخين . من أهل البصرة . مطعون في روايته للحديث . صنف « أخبار الوافدين والوافدات على معاوية بن أبي سفيان من أهل الكوفة والبصرة - خ » في الأسكوريال ( الرقم ٤٦٧ ) رواه أبو القاسم التنوخي عن أحمد ابن عبد الله الدوري عن شيوخه عنه . مات بالبصرة <sup>(٣)</sup> .

## البغدادي

( ٠٠٠ - بعد ١٣٣٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩١٥ م )

عباس بن جواد بن رجب ( أو رجب ؟ ) ابن عبد الله البغدادي : بلداني ،

(١) هكذا عرفهم ٤ : ٧٥ و ١٩٢ ورجال الفكر ١٦٥ ومجلة دعوة الحق : العدد ٤ من السنة ١٥ ص ١٨٨ والأديب : أبريل ١٩٧٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٩٥ وانظر الدراسة ٣ : ٣٧٨ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ١٧ .

(٣) تذكرة النوادر ٦٩ ولسان الميزان ٣ : ٢٣٧ .

شافعي ، من أهل بغداد . له « نيل المراد في أحوال العراق وبغداد - خ » بخطه سنة ١٣٣٣ هـ ، في جامعة بغداد ( ٩٥ ) <sup>(١)</sup> .

## عباس حافظ

( ١٣١١ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٩ م )

عباس حافظ : كاتب مصري . كثير الترجمة عن الإنكليزية . كان محرراً بجريدة البلاغ ( المصرية ) وتوفي بالقاهرة .



عباس حافظ

نقل إلى العربية ١٨ مسرحية . وكتباً منها « العقل الباطن وعلاقته بالأمراض النفسية - ط » والأصل لسادلر . و « سلمى - ط » و « الشهداء - ط » و « الفردوس المسموم - ط » ومن تأليفه المطبوعة « علم النفس الاجتماعي » و « الزعامة والزعيم » و « دموع وضحكات » و « مصطفى النحاس » سيرته <sup>(٢)</sup> .

## العباس بن الحسن

( ٢٤٧ - ٢٩٦ هـ = ٨٦١ - ٩٠٩ م )

العباس بن الحسن بن أيوب الجرجاني أو المادرائي ، أبو أحمد : من وزراء الدولة العباسية . كان أديباً بليغاً . استوزره المكتفي ، بعد وفاة القاسم بن عبيد الله ، وكان القاسم يعجب من سرعة قلمه ، ويقول : تسبق يده لفظي . ولما مات المكتفي قام العباس بالبيعة للمقتدر . وانفرد

(١) المخطوطات المصورة : التاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٦٥ ومخطوطات الدراسات . الرقم ٩٥ .

(٢) مجلة الاثنين ١٠/٣١ ١٩٤٩/١٠ والاهرام ١٩٥٩/٦/٢٤

والفهرس الخاص - خ .







عباس (الأول) بن طوسون

في عهد إسماعيل « إلى الخبر » ، وقال :  
إن الرواة اختلفوا في حقيقة مقتله ، ومنهم  
من يتهم به السلطان عبد المجيد <sup>(١)</sup> .

## عباس البهائي

(١٢٦٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢١ م)

عباس عبد البهاء بن حسين علي نوري  
الملقب بالبهاء ابن عباس بن بُزْرُك <sup>(٢)</sup> : آخر  
من قام بأمر « البهائية » وتنظيم جماعتها .  
فارسي ، مستعرب . أصله من بلدة نور  
( بمازندران ) ومولده بطهران . خرج مع  
أبيه البهاء ( أنظر ترجمته ) لما نفي إلى  
العراق ( سنة ١٢٦٨ هـ ) فأقام ١٢ سنة ،  
وأبعدا إلى الآستانة ، ومنها إلى أدرنه ،  
فكثنا نحو خمس سنوات ، ونفيا إلى  
قلعة عكة ( بفلسطين ) فمات بها أبوه  
( سنة ١٣٠٩ هـ ) وخلفه عباس بعهد منه .  
وانتقل إلى حيفا . وزار أوربة سنة ١٣٣٠ هـ ،  
وأمركا سنة ١٣٣١ هـ وعاد إلى فلسطين ،  
فمات بحيفا . كان متوقدا الذكاء ، جادا  
في نشر بدعته ، يستميل الناس بلين الحديث  
وكرم اليد . وتبعته جماعات في شيكاغو  
( بالولايات المتحدة ) وبعض البلاد

(١) النسخة الدرية ١٨ وتاريخ مصر السياسي لمحمد رفعت  
١٤٢ والتوقيفات الإلهامية ٦١٤ و ٦٣٣ و ٦٣٥ وهو  
في عقد الدرر ١٤ عباس بن أحمد طوسون .  
وسماه أمين سامي . في « تقويم النيل » المجلد الأول .  
من الجزء الثالث : « عباس حلمي الأول » وفيه خبر  
مقتله ، في الصفحة ٧١ .  
(٢) يقول المشرق : ورد الاسم في الطبعة الثالثة من =

## شبر

(٠٠٠ - ١٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧١ م)

عباس شبر : شاعر عراقي . من  
أهل البصرة . نشأ فقيها « روحانيا »  
واشتهر بنظم « الرباعيات الشعرية » وله  
فيها ديوان « جواهر وصور - ط » الأول  
منه . ومن نظمه ديوان آخر سماه « الموشور  
- خ » وأرجوزة سماها « الرحلة السماوية -  
خ » وعلى الرغم من عزلته وابتعاده عن  
المناصب ، ولي « القضاء » الشرعي ،  
مدة ببغداد . وأحيل إلى التقاعد فعاد  
إلى البصرة وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## عباس الأول

(١٢٢٨ - ١٢٧٠ هـ = ١٨١٣ - ١٨٥٤ م)

عباس « باشا » بن طوسون بن محمد  
علي : ثالث الولاة من أسرة محمد علي  
بمصر . ولد بجدة . ونشأ بمصر . وتولى  
الحكم بعد وفاة عمه إبراهيم « باشا » في  
أواخر سنة ١٢٦٤ هـ . وكان شديد الكره  
للأوروبيين ، حذراً من دسائسهم . أنجد  
الترك العثمانيين بخمسة عشر ألف مقاتل  
في حربهم مع الروس . المعروفة بحرب  
القرم . وفي أيامه أنشئت المدرسة الحربية  
في العباسية بالقاهرة ، وبوشر إنشاء سكة  
الحديد بين القاهرة والإسكندرية . وتمهيد  
الطريق بين القاهرة والسويس . ونفي  
السحرة والدجالون والمشعوذون ، إلى  
السودان . ويؤخذ عليه أنه أغلق كثيراً  
من المعاهد والمدارس ، وأهمل المصانع  
وآلات دار الصناعة حتى عرضت السفن  
الحربية وأسلحتها للبيع . واستمر إلى أن  
قتل بقصره في « بنا » قتله مملوكان أرسلتهما  
إليه من الآستانة عمته نازلي بنت محمد  
علي ، لخلاف بينها وبينه على ميراث ،  
وفراً ، وخبرهما مفصل في « مجموعة  
خطابات » نشرها « الأمير » محمد علي بن  
توفيق . وأشار الأيوبي في « تاريخ مصر

(١) هكذا عرفتهم ٤ : ٣٧ - ٧٤ ومعجم المؤلفين  
العراقيين ٢ : ١٩٥ .

حفيد محمد علي . ويعرف بالخدوي  
عباس حلمي الثاني : أحد من حكموا  
مصر . من أسرة محمد علي . ولد بالقاهرة .  
وتعلم بمدرسة عابدين . ثم في « فينة »  
وولي « الخديوية » بعد وفاة أبيه ( سنة  
١٣٠٩ هـ ، ١٨٩٢ م ) بإرادة سلطانية  
من الآستانة . وفي أيامه نبغ مصطفى كامل  
ومحمد عبده وشوقي الشاعر والناهجون  
مناهجهم ، وظهر عشرات من المؤرخين  
والكتاب والأدباء . واستمر إلى أن قصد  
أوربة ، فالآستانة مصطفاً ، سنة ١٩١٤ م ،  
ونشبت الحرب العامة ( الأولى ) وهو  
في الآستانة . فتأخرت عودته ، فاتخذت  
الحكومة البريطانية تأخره وسيلة لخلعه  
وتعيين غيره ، وبسطت « حمايتها » على  
مصر . واستقر عباس في لوزان ( بسويسرة )  
إلى أن ولي « أحمد فؤاد » فاتصلت بينهما  
الرسل ، ونزل له عباس ( سنة ١٩٣١ م )  
عما كان له من حق في العرش . وقضى  
بقية حياته مغترباً . وتوفي بسويسرة ودفن  
في القاهرة . وكان فيه دهاء وذكاء يتقصه  
الكتمان والحزم ، يستودع أسرار من  
يحسن به الظن من أحرار البلاد فيفشيها ،  
وفيه بخل إلى جانبه سرف في الملذات .  
بيعت الأوسمة والألقاب في أيامه بيع  
السلع . ويقال : إن له « مذكرات »  
أملأها في أيامه الأخيرة <sup>(١)</sup> .

## الخشمي

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٦٧ م)

العباس بن سفيان الخشمي : قائد  
بحري . كان أميراً على غازية البحر في  
خلافة المنصور العباسي . غزا قبرس  
بجيش ، سنة ١٤٦ هـ ، فكان أول من  
غزاها في عهد بني العباس <sup>(٢)</sup> .

(١) مذكرات أحمد شفيق « باشا » . ومشاهير الشرق  
٥٢ ومحمود عزمي ، في مجلة الكتاب ١ : ١٧٧  
وصفوة العصر ١ : ٧٠ والكتتر الشين ٧٢ .  
(٢) تهذيب ابن عساکر ٧ : ٢٢٢ .



عباس عبد البهاء

## المؤيد الشهاري

(٠٠٠ - ١٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٠ م)

العباس بن عبد الرحمن بن محمد، من أبناء المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم الحسني الشهاري : من أئمة الزيدية في اليمن . ولي القضاء للمتوكل محمد بن يحيى في ضوران وذمار وبلاد رداع . ثم سكن صنعاء ، وبويع فيها بالإمامة سنة ١٢٦٦ هـ . ونشبت فتن . فتنحى عن الإمامة بعد خمسة شهور من ولايته . وكان فقيهاً أديباً . له شعر . توفي بمطرح الليث من تهامة ، آيماً من الحج (١) .

## عباس المالكي

(١٢٨٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٥ م)

عباس بن عبد العزيز المالكي : فاضل ، من أهل مكة . كان مدرّساً بالحرّم . وولي أعمالاً في المعارف والقضاء . وتوفي بمكة . له « تهذيب البيان » على المتن المسمى « تقريب الإخوان لعلم البيان » لشيخه محمد عابد ، ورسالة في « المناسك » على مذهب مالك (٢) .

## ابن المأمون

(٠٠٠ - ٢٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٨ م)

العباس بن عبد الله المأمون بن هارون الرشيد : أمير عباسي . ولده أبوه الجزيرة والثغور والعواصم (سنة ٢١٣ هـ) ولما مات المأمون (سنة ٢١٨ هـ) وولي المعتصم ، امتنع كثير من القواد والرؤساء من مبايعته ، ونادوا باسم ابن أخيه « العباس بن المأمون » فدعاه المعتصم إليه ، وأخذ بيعته ، فخرج العباس ، وسكن الناس . وأقام إلى أن خرج المعتصم إلى الثغور ، فاتفق العباس مع بعض القواد على قتله . فعلم المعتصم فقبض عليه وعلى أصحابه ، وعذبه وسجنه إلى أن مات بمنج (٣) .

(١) نيل الوطر ٢ : ١٨ .

(٢) نظم الدرر - خ .

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٢٣ .

## العباس

(٥١ ق هـ - ٣٢ هـ = ٥٧٣ - ٦٥٣ م)

العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، أبو الفضل : من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام . وجدّ الخلفاء العباسيين . قال رسول الله ﷺ في وصفه : أجود قريش كفاً وأوصلها . هذا بقية آبائي ! . وهو عمه . وكان محسناً لقومه ، سديد الرأي ، واسع العقل ، مولعاً باعتناق العبيد . كارهاً للرق ، اشترى ٧٠ عبداً وأعتقهم . وكانت له سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام (وهي أن لا يدع أحداً يسب أحداً في المسجد ولا يقول فيه هجراً) أسلم قبل الهجرة وكنم إسلامه ، وأقام بمكة يكتب إلى رسول الله ﷺ أخبار المشركين . ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد وقعة « حنين » فكان ممن ثبت حين انهزم الناس . وشهد فتح مكة . وعمي في آخر عمره . وكان إذا مر بعمر في أيام خلافته ترجل عمر إجلالاً له ، وكذلك عثمان . وأحصى ولده في سنة ٢٠٠ هـ ، فبلغوا ٣٣٠٠٠ وكانت وفاته في المدينة عن عشرة أولاد ذكور سوى الإناث . وله في كتب الحديث ٣٥ حديثاً (١) .

## الملك الأفضل

(٠٠٠ - ٧٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٦ م)

عباس (الملك الأفضل) بن عليّ (الملك المجاهد) بن داود (المؤيد) ابن المظفر يوسف الرسولي الغساني الجفني : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، ومن أكابر المؤرخين . يلقب ضرغام الدين . ولي الملك بعد وفاة أبيه سنة ٧٦٤ هـ . وأقام في زبيد . وكان عالي الهمة يقظاً حازماً ممدوحاً ، عارفاً بفنون من العلم والأدب

(١) أسد الغابة . والجهازي . ونكت الحميان ١٧٥ والجمع بين رجال الصححين . والإصابة . وابن سعد . والمبرد . وصفة الصفوة ١ : ٢٠٣ وذيل المذيل ١٠ وابن عسار ٧ : ٢٢٦ والخميس ١ : ١٦٥ والمرزباني ٢٦٢ والمحرر ٦٣ ولصابر عبده إبراهيم كتاب « العباس ابن عبد المطلب - ط » .

الأخرى . وخلف آثاراً بالعربية والفارسية . منها مجموعة رسائل باللغتين . سماها « مكاتيب عبد البهاء - ط » « ثلاثة أجزاء ، و » الخطابات - ط » مجموعة خطب فارسية ، بعضها عربي . ولسلم قبعين كتاب « عبد البهاء والبهاية - ط » ولمحمد فاضل « الحراب في صدر البهاء والباب - ط » . ولعبد الحسين الفارسي « الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البائية والبهاية - ط » نقله إلى العربية أحمد فائق رشد ، ولعبد الرزاق الحسني « البابيون في التاريخ - ط » رسالة (١) .

## شجاع الدين التغلبي

(٠٠٠ - ٦٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٦ م)

عباس بن عبد الجليل بن عبد الرحمن التغلبي : أمير يمني ، أصله من جبل « ذخر » ولي إمارة زبيد وإمارة عدن . وكان عالي الهمة . غنياً ، أكثر ماله من التجارة . من مآثره مسجد في « أبيات حسين » ومسجد في قرية السلامة ومدرسة في ذخر . توفي في زبيد (٢) .

= « الأعلام » (بُرُوك) وهو من خطأ الطبع . وصحيحه (بُرُوك) كما ضبطناه هنا . وكما ورد في ترجمة والد المترجم له « حسين علي نوري بن عباس بن بزرگ . المرزا . المعروف بالبهاء ، أو بهاء الله : رأس « البهاية » ومؤسسها .

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . ومذكرات المؤلف .

(٢) تاريخ ثغر عدن - خ . والعقود اللؤلؤية ١ : ١٥٣ .

والتاريخ . له تصانيف منها « بغية ذوي الهمم في التعريف بأنساب العرب والعجم - خ » مختصر مفيد ، و « نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون - خ » أثنى عليه الخزرجي ، و « العطايا السنية في المناقب اليمنية - خ » يحتوي على طبقات فقهاء اليمن وكبرائها وملوكها ووزرائها ، و « نزهة الأبصار في اختصار كثر الأخبار » و « بغية الفلاحين ، في الأشجار المثمرة والرياحين - خ » في دار الكتب واختصر « تاريخ ابن خلكان » وقال السخاوي : يقال : إن ذلك كله بعناية الرضى أبي بكر بن محمد بن يوسف قاضي تعز . في آخرين اعتنوا بعلماء اليمن . ومن مآثره مدرسة تعز ، ومدرسة بمكة ملاصقة للحرم من جهة المسعى . توفي في زبيد (عاصمة ملكه) ودفن بتعز . قال الخزرجي : وكان شجاعاً جلدأً شديد البأس ، ولي الملك وفي البلاد من طوائف الفساد ما يزيد على أثنى فارس فضلاً عن القرناء والأضداد ، ففرق كلمتهم واستأصل شأقتهم (١) .

### الموسوي

(١١١١ - ١١٨٠ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٦ م)

عباس بن علي بن نور الدين بن أبي الحسن المكي الحسيني الموسوي : أديب رحالة ، غزير العلم بالأخبار واللطائف . ولد وعاش بمكة . وعرضت له أمور آذاه فيها أقاربه وأصحابه ، فرحل سائحاً في العراق والهند واليمن من سنة ١١٣١ إلى ١١٤٢ هـ . وكان يعود فيحج في أكثر السنين . وانتهى مطافه بالتردد بين بندر المخا ومكة . ثم استقر في المخا سنة ١١٤٥ ورتب له واليها الفقيه أحمد بن يحيى الخزندار (راجع ترجمته) ما يعيش به ،

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٥٧ وتاريخ نثر عدن - خ . وصبح الأعشى ٥ : ٣٣ وبغية المستفيد - خ . والفهرس التمهيدي ٤٠٨ و ٤٤٢ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٤ وكشف الظنون ٢ : ١١٤٢ والسخاوي في الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٣٤ ودار الكتب ٦ : ٨٥ .

فانصرف إلى جمع ما تفرق من أوراقه ، فألف منها كتابه « نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس - ط » في مجلدين ، انتهى منه في ٤ شوال ١١٤٨ وجعله هديته إلى الوالي الخزندار (١) .

### عباس النجفي

(١٢٤٢ - ١٢٧٦ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٦٠ م)

عباس بن علي بن ياسين النجفي : شاعر عراقي . مولده ببغداد ، ومنشأه وشهرته ووفاته في النجف . له مطارحات ومساجلات مع بعض شعراء عصره وفقهائه . و « مجموع - خ » من شعره ، نحو ألف بيت (٢) .

### العباس الغنوي

(٣٠٥ - ٣٠٥ هـ = ٩١٧ - ٩١٧ م)

العباس بن عمرو الغنوي : أمير ، من قادة الجيش العباسي . من أهل « تل بني سيار » بين الرقة ورأس العين . كان يلي بلاد فارس ، وعزله عنها المعتضد سنة ٢٨٧ هـ ، وولاه اليمامة والبحرين ، وأمره بمحاربة القرامطة ، فسار إليهم ، فلم يظفر . وأسر وأطلق ، في السنة نفسها . فعاد إلى بغداد فخلع عليه المعتضد وأكرمه ، ثم ولي أعمال الحرب في ديار مصر ، فلم يزل إلى أن توفي بالرقة (٣) .

### أبو الفضل الممسي

(٣٣٣ - ٣٣٣ هـ = ٩٤٥ - ٩٤٥ م)

العباس بن عيسى بن محمد بن عيسى

(١) نزهة الجليس ١ : ١٠ - ١٥ تم ٢ : ٤١١ و ٤١٢ و Brock. S. II: 512, 539, 905 ونشر العرف ١٦ : ٢ ومشاركة العراق . الرقم ٤١٩ .  
(٢) العراقيات ١٥١ والعرفان ١٢ : ١٤٨ - ١٥٣ و ٣٨١ - ٣٨٤ وانظر شعر الظاهرية ١٨٠ .  
(٣) ابن الأثير ٧ : ١٦٤ ثم ٨ : ٣٤ وعريب ٣٦ وفي وفيات الأعيان ٢ : ١١٥ عن تاريخ العظمي أن العباس مات سنة ٣٥٠ هـ . ويظهر أن هناك خطأ في النقل أو الطبع ، ففي النسخة المخطوطة من تاريخ العظمي : « مات العباس سنة ٣٠٥ » راجع مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٢٠٤ .

ابن العباس . أبو الفضل الممسي : فقيه مالكي ، ممن استشهد في محاربة الفاطميين بافريقية . نسبته إلى ممسى (من قرى المغرب) حفظ القرآن ابن ثمان سنين ، والموطأ ابن خمس عشرة سنة . وزار مصر في خروجه إلى الحج (سنة ٣١٧ هـ) وأقام بها ذلك العام ، فأخذ عن علمائها وأحبوه وقدموه . وصنف كتاباً في « تحريم المسكر » ناقض فيه كتاباً للطحاوي ، كما صنف في « قبول الأعمال » وغير ذلك . ولزم العزلة في القيروان إلى أن قام مخلد بن كيداد على الفاطميين - بني عبيد - وخرج معه علماء القيروان ومنهم صاحب الترجمة . قال القاضي عياض : « كان أهل السنة بالقيروان أيام بني عبيد في حال شديدة من الاهتضام تجري عليهم المحن في أكثر الأيام ولما أظهر بنو عبيد أمرهم ونصبوا حسيناً الأعمى السباب ، لعنه الله ، في الأسواق للسب بأسجاع لقنها ، ثم انتقل منها إلى سب النبي ﷺ في ألفاظ حفظها كقوله : العنوا الغار وما وعى والكساء وما حوى ، وغير ذلك ، وعُلفت رؤوس الحُمُر على أبواب الحوانيت عليها قراطيس معلقة مكتوب فيها أسماء الصحابة . اشتد الأمر على أهل السنة فن تكلم أو تحرك قتل ومثل به . وذلك في أيام الثالث من بني عبيد وهو إسماعيل الملقب بالمنصور ، لعنه الله ، سنة ٣٣١ وكان في قبائل زناتة رجل منهم يكنى أبا يزيد ويعرف بالأعرج صاحب الحمار ، اسمه مخلد بن كيداد . من بني يفرن وكان يتحلّى بنسك عظيم ويلبس جبة صوف قصيرة الكمين ويركب حماراً وقومه له على طاعة عظيمة وكان يطن رأي الصفرية ويتمذهب بمذاهب الخوارج ، فقام على بني عبيد والناس يتمنون قائماً عليهم فتحرك الناس بقيامه واستجابوا له وفتح البلاد ودخل القيروان وفر إسماعيل إلى مدينتهم « المهديّة » ففر الناس مع أبي يزيد إلى حربه وخرج فيهم فقهاء القيروان وصلحائهم .. وكان فيمن

خرج معه أبو الفضل المسمي (وهو مريض) وربيع بن سليمان القطان وأبو العرب بن تميم وأبو إسحاق السبائي - وآخرون (سأهم القاضي عياض) وبعد أن وصف اجتماعاتهم في المصلى من يوم الاثنين لثلاث عشرة بقيت لجمادى الأولى سنة ٣٣٣ إلى يوم الجمعة ، وخروجهم بعد الصلاة بالسلاح والطبول ، قال : وركزوا بنودهم قبالة باب الجامع وكانت تسعة بنود (سمى أصحابها وما كان مكتوباً عليها) أحدها بند أحمر ، للمسمي مكتوب فيه : « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، لا حكم إلا لله وهو خير الحاكمين » وذكر أن خطيب الجمعة « أحمد بن أبي الوليد » أعلمهم بالخروج يوم السبت ، فخرج الناس مع أبي يزيد لجهادهم فرزقوا الظفر عليهم وحصروهم في المهديّة . ويستفاد من كلامه بعد ذلك أن أبا يزيد وأصحابه تخلّوا في معركة أخرى (في رجب) عن علماء القيروان ، فقتل من هؤلاء ٨٥ رجلاً ، بينهم أبو الفضل المسمي . استشهد بباب المهديّة . ولبعض الشعراء مراث فيه (١) .

## الرياشي

(١٧٧ - ٢٥٧ هـ = ٧٩٣ - ٨٧١ م)

العباس بن الفرّج بن عليّ بن عبدالله الرياشي البصري ، من الموالي ، أبو الفضل : لغوي راوية ، عارف بأيام العرب . من أهل البصرة . قتل فيها أيام فتنة صاحب الزنج . له كتاب « الخيل » وكتاب « الإبل » و« ما اختلفت أسماؤه ، من كلام العرب » وغير ذلك . روى عنه المبرد ، مرات ، في الكامل (٢) .

(١) انظر ترتيب المدارك - خ . الجزء الثاني . وفيه بقية الخبر عن مفارقة أهل السنة لأبي يزيد « مغلد » لما أظهره من مذهبه . وانظر ترجمته في الأعلام . ومناقب الجلياني ٨٣ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٤٦ وتهذيب التهذيب ٥ : ١٢٤ وبقية الوعاة ٢٧٥ والسيراني ٨٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٣٨ والمنظّم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٥ ونزهة الألبا ٢٦٢ وطبقات النحويين - خ . ورغبة الآمل ٢ : ٤ و ٣١ و ٧٩ ومواضع أخرى .

## عبّاس بن فرّناس

(٠٠٠ - ٢٧٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٧ م)

عباس بن فرناس ، أبو القاسم : مخترع أندلسي . من أهل قرطبة ، من موالي بني أمية ، وبيته في برابر « تاكرنا » كان في عصر الخليفة عبد الرحمن الثاني ابن الحكم (في القرن التاسع للميلاد) وله أبيات في ابنه محمد بن عبد الرحمن (المتوفى سنة ٢٧٣ هـ) وكان فيلسوفاً شاعراً ، له علم بالفلك ، واتهم في عقيدته . وهو أول من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة ، وصنع « الميقاتة » لمعرفة الأوقات ، ومثل في بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها وعودها . وأراد تطيير جثائه ، فكسا نفسه الريش ، ومدّ له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ، ثم سقط فتأذى في ظهره لأنه لم يعمل له ذنباً ، ولم يدر أن الطائر إنما يقع على زمكه . فهو أول طيار اخترق الجو . ولبعض شعراء عصره أبيات في وصف سبائه وفي طيرانه (١) .

## الواقفي

(٠٠٠ - ١٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٢ م)

عباس بن الفضل الأنصاري الواقفي ، أبو الفضل : قاض ، من رجال الحديث . من أهل البصرة . كان عالماً بالقرآن والشعر . ولي قضاء الموصل ، في أيام الرشيد العباسي ، ومات فيها . له كتاب في « القراءات » كبير . والواقفي نسبة إلى واقف ، وهو بطن من الأوس (٢) .

## ابن بربر

(٠٠٠ - ٢٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٦١ م)

العباس بن الفضل بن يعقوب بن

(١) بغية الممتس ٤١٨ والمقتبس لابن حبان ١٤٤ والمغرب في حل المغرب ٣٣٣ وفي مجلة المقتبس ٦ : ١٦٥ بحث لأحمد تيمور باشا قال فيه : « لا يفض من اختراع ابن فرناس ، الطيران ، تقصيره فيه عن الشأو الجيد ، فلذلك شأن كل مشروع في بدايته » .  
(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ١٢٦ .

فزارة ، المعروف بابن بربر : أمير ، من كبار الغزاة . كان مقيماً في صقلية ، وقدمه أهلها للإمارة سنة ٢٣٦ هـ لما توفي أميرها إبراهيم بن عبد الله ابن الأغلب ، وكتبوا إلى صاحب إفريقية بذلك ، فجاء كتابه بإثباته . غزا وأغزى في البر والبحر ، وخاض معارك كثيرة . وافتتح قصر يانة (Castrogiovanni) (١) واحتل مدينة أوستي (Ostie) بإيطاليا . وظفر أسطوله في معركة بحرية مع الروم ، فاستولى على نحو ١٠٠ سفينة تحمل نجات المدينة سرقسطة . وتوفي ، وهو على مقربة من هذه ، فجاء الروم ونشوا قبره وأخرجوا جثته فأحرقوها (٢) .

## عبّاس الزبورى

(١٢٥٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م)

عباس بن القاسم بن إبراهيم الزبورى الصفار : ناظم ، له اشتغال بالموسيقى . من أهل الحلة . ولد ببغداد . وتوفي بطهران . عني بالتشطير والتخميس . وجمع نظمه في « ديوان » وله في مدح حيدر الحلي قصيدة علي روي « يا ليل الصب » منها :  
« يا ليلا بت أسامر  
ما أسرع ما وافى غده » (٣) .

## أبو الفضل الهاشمي

(١٢١ - ١٨٦ هـ = ٧٣٩ - ٨٠٢ م)

العباس بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس ، أبو الفضل الهاشمي : أمير . هو أخو المنصور والسفاح . وولاه المنصور دمشق وبلاد الشام كلها . وولي إمارة الجزيرة في أيام الرشيد . وأرسله المنصور لغزو الروم في ستين ألفاً . وحج بالناس مرات . ومات ببغداد . كان من أجود الناس رأياً . وإليه تنسب « العباسية » محلة بالجانب الغربي من بغداد . دفن فيها .

(١) يقول المشرف : وردت في الطبعة الثالثة Gastro (Gastro Giovanni) وذلك خطأ في الطبع وهي مدينة (أنا) (Enna) اليوم .  
(٢) البيان المغرب ١ : ١١١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٧٩ .  
(٣) شعراء الحلة ٣ : ٢٣٥ - ٢٥١ .

وكان الرشيد يحبه ويحله . ويزعم أهله أن الرشيد سمّه (١) .

### عبّاس بن محمد

(١٨٥ - ٢٧١ هـ = ٨٠١ - ٨٨٤ م)

عباس بن محمد الهاشمي ، مولا هم ، الدوري البغدادي ، أبو الفضل : من حفاظ الحديث . ثقة . له كتاب في « الرجال » رواه عن يحيى بن معين (٢) .

### أبو الهيثم

(٣٠٢ - ٣٠٠ هـ = ٩١٥ م)

العباس بن محمد ، أبو الهيثم : كاتب ، من أهل بغداد . تولى الكتابة للمقتدر العباسي . وطمع في الوزارة ، فاعتقله الوزير علي بن عيسى إلى أن مات (٣) .

### المُسْتَعِين بالله

(٨٣٣ - ٨٣٠ هـ = ١٤٣٠ م)

العباس بن محمد بن أبي بكر بن سليمان ، أبو الفضل ، المستعين بالله : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن المتوكل على الله ابن المعتض . بويع بالخلافة في القاهرة ، بعد وفاة أبيه سنة ٨٠٨ هـ ، بعهد منه . وتوجه مع السلطان الناصر (فرج بن برقوق) سنة ٨١٤ هـ ، إلى البلاد الشامية لإخضاع الأتابكي « شيخ » المحمودي ، فقتل الناصر ، وتولى المستعين السلطنة بعد أن اتفق مع أمراء الجراكسة على أن يكون شيخ « أتابكا للعساكر بمصر ومديراً للمملكة » وعاد المستعين مع شيخ إلى مصر ، فلم يلبث شيخ أن خلعه من السلطنة ،

وتولاها هو (سنة ٨١٥ هـ) وظل المستعين في الخلافة ، محجوزاً بقلعة الجبل . ثم خلعه شيخ من الخلافة أيضاً (سنة ٨١٦ هـ) وأرسله إلى سجن الإسكندرية . فأقام إلى أن تولى الملك الأشرف برسباي ، فأخرجه من السجن وأسكنه في دار بالإسكندرية ، فمات فيها بالطاعون ، ولم يبلغ الأربعين (١) .

### الْقُرْشي

(١٢٩٩ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٨٢ م)

عباس بن محمد القرشي النجفي : شاعر أديب من أهل النجف . له « المجموعة الأدبية - خ » بخطه سنة ١٢٩٥ في دار الكتب ، و « ديوان شعر - خ » بخطه أيضاً ، في الظاهرية (الرقم ٨٨١٨) (٢) .

### ابن رضوان

(١٣٤٣ - ١٣٤٣ هـ = ١٣٤٣ م)

(١٩٢٥ م)

عباس بن محمد بن أحمد ، أبو محمد ابن رضوان : من المشتغلين بالحديث والتراجم ، شافعي . من أهل المدينة المنورة . من كتبه « فرائد العقود الدرية - ط » في المدفونين تحت قبة العباس من السادات . فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٣ و « فتح البر - ط » في شرح « بلوغ الوطر » المختصر من « نخبة الفكر » لابن حجر العسقلاني ، في المصطلح ، و « نيل الهداية إلى فهم إتمام الرواية لقراء النفاية - خ » في جامعة الرياض (٢٠٢) و « إتحاف الإخوان بشرح قصيدة الصبان - ط » عروض (٣) .

### الْقُمِّي

(١٢٩٤ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٠ م)

عباس بن محمد رضا القمي :

(١) تاريخ الخميس ٢ : ٣٨٤ وابن ياس ١ : ٣٥٧ والمقريري ٢ : ٢٤٢ والتبر المسبوك ٢٥ والضوء اللامع ٤ : ١٩ .

(٢) رجال الفكر ٣٤٤ ودار الكتب ٧ : ٢١٠ .

(٣) الأهرية ١ : ٣٦١ ودار الكتب ٧ : ٢١٠ وجامعة الرياض ٢ : ٢٣ وسركيس ١٢٦٦ .

باحث إمامي ، من العلماء بالتراجم والتاريخ . مولده ووفاته بالنجف عاش مدة طويلة في طهران . من كتبه « هدية الأحباب في ذكر المعروفين بالكنى والألقاب والأنساب - ط » « ثلاثة أجزاء » و « الفوائد الرضوية في أحوال علماء المذهب الجعفرية - ط » و « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار - ط » في مجلدين ، على نسق دوائر المعارف ، في التاريخ والفقه ، جعله فهرساً لكتاب « بحار الأنوار - ط » لمحمد باقر الأصفهاني المجلسي (١) .

### ابن إبراهيم

(١٢٩٤ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٩ م)

عباس بن محمد بن محمد بن إبراهيم ابن الحسن بن محمد (بفتح الميم الأولى) السملالي نسباً ، المراكشي : مؤرخ من القضاة . نسب إلى جده . مولده ووفاته بمراكش تعلم بها ودرّس . واستكتبه المولى عبد الحفيظ (سنة ١٩٠٧) ثم كان من أعضاء مجلس الاستئناف الشرعي بالرباط (١٩١٥) وولي القضاء في سطات (١٩٢٠) في مدينة الجديدة ، ثم في محكمة المنشية بمراكش (١٩٢٩) فاستقر إلى أن اعتزل العمل ولزم بيته نحو أربع سنوات انتهت بوفاته . كان كثير الرحلات زار أوروبا مراراً ، وجال في إفريقية الشمالية منفرداً في سيارته ، ودخل المشرق ، وحج (١٩٢٧) ولما خرج الفرنسيون من المغرب تألفت محكمة خاصة لمحكمة المتهمين بالخيانة من أعيان البلاد وكان عباس منهم إلا أنه ظهرت صحيفته بيضاء وأعلنت براءته في أغسطس ١٩٥٨ وكان حلو المعشر مرحاً . وصنف كتباً أجراها « الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام - ط » خمسة مجلدات منه ، وبقية مخطوطة تخرج في ستة مجلدات ،

(١) انظر النذرية ٣ : ١٦ و ١٢ : ١٩٥ ومعجم المؤلفين

العراقيين ٢ : ٢٠٠ ومعارف الرجال ١ : ٤٠١

يقول المشرق : ويأتي ذكر « سفينة البحار » في

الأعلام في ثبت « المصادر والمراجع » .

(١) تاريخ بغداد ١ : ٩٥ ثم ١٢ : ١٢٤ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٥٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢٠ وفيه : مولده سنة ١١٨ هـ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٢ وتهذيب التهذيب ٥ : ١٢٩

وتاريخ بغداد ١٢ : ١٤٥ والمنظوم ٥ : ٨٣ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ١٨٥ .



عباس محمود العقاد

( في مسجد في الأراضي المقدسة )



عباس محمود العقاد

## العقاد

(١٣٠٦ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م)

عباس بن محمود بن إبراهيم بن مصطفى العقاد : إمام في الأدب ، مصري ، من المكثرين كتابة وتصنيفاً مع الإبداع . أصله من دمياط ، انتقل أسلافه إلى المحلة الكبرى ، وكان أحدهم يعمل في « عقادة » الحرير . فعرف بالعقاد . وأقام أبوه « صرافاً » في أسنا فتزوج بكردية من أسوان . وولد عباس في أسوان وتعلم في مدرستها الابتدائية . وشغف بالمطالعة . وسعى للرزق فكان موظفاً بالسكة الحديدية وبوزارة الأوقاف بالقاهرة ثم معلماً في بعض المدارس الأهلية . وانقطع إلى الكتابة في الصحف والتأليف ، وأقبل الناس على ما ينشر . تعلم الإنكليزية في صباه وأجادها ثم ألم بالألمانية والفرنسية وظل اسمه لامتداد مدة نصف قرن أخرج في خلالها من تصنيفه ٨٣ كتاباً ، في أنواع مختلفة من الأدب الرفيع ، منها كتاب « عن الله » و« عبقرية محمد » و« عبقرية خالد » و« عبقرية عمر » و« عبقرية علي » و« عبقرية الصديق » و« رجعة إبي العلاء » و« الفصول » و« مراجعات في الأدب والفنون » و« ساعات بين الكتب » و« ابن الرومي » و« أبو نواس » و« سارة » و« سعد زغلول »

كما أعلمني ، و« إظهار الكمال في تميم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال - ط » نصفه الأول ، و« الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسجلة - خ » أربعة أجزاء ، و« الألباس فيمن اسمه العباس - خ » و« ديوان - خ » من نظمه . ولا تزال كتبه المخطوطة في خزائنه بمراكش (١) .

## العزّاوي

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧١ م)

عباس بن محمد بن ثامر بن محمد ابن جادر البازيد العزّاوي : مؤرخ محام أديب . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٤٣) نسبته إلى قبيلة « العزة » في العراق . ولد في مضاربها ، وتوفي ببغداد . تخرج بمدرسة الحقوق . وعمل في المحاماة أربعين سنة . وجمع مكتبة عظيمة . وصنف كتباً طبعت كلها ، منها « تاريخ العراق بين استتالين » و« تاريخ الزيدية وأصل عقيدتهم » و« تاريخ عشائر العراق » و« تاريخ الأدب العربي في العراق » جزآن ، و« تاريخ علم الفلك في العراق » و« تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية » و« التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركان » الأول منه ، و« عشائر العراق » و« الكاكائية في التاريخ » و« تاريخ الموسيقى العراقية » (٢) .

(١) من ترجمة مسهبة مخطوطة بقلم الاستاذ عبد الحفيظ القاسمي . أطلعني عليها في الرباط . قلت : ونسبة « السملالي » إلى « سملالة » من قبائل البربر في السوس . ويقال له أيضاً « التعارجي » بفتح التاء الأولى وكسر الراء وهو الذي ينقر الدف . قال لي الفقيه ابو بكر الططواني كان خصوم عباس ينزونه بهذه النسبة على كره منه وهو سملالي من الأشراف . واشتهر باسم « عباس بن ابراهيم » . كما في صدر كتابه المطبوعين . ولكنه أورد في مقدمة الاعلام بمن حل مراكش « ما دل على أن ابراهيم جد أبيه . وفي كتابه هذا : ٣١٣ ترجمة لجدّه محمد بن ابراهيم . وفيها ذكر أبيه محمد . وانظر جريدة العلم بالرباط ٢٠ اغسطس ١٩٥٨ وسركيس ١٧٢٤ .

(٢) لب الألباب ٤١٤ والدليل العراقي ٨٩٨ والروض الأزهر ٦٤١ والعرب ٦ : ٦٦ ومعجم العراقيين ٢ : ١٩٧ والدراسة ٣ : ٨٢٠ .

و« المرأة في القرآن » و« هتلر » و« إبليس » و« مجمع الأحياء » و« الصديقة بنت الصديق » و« عرائس وشياطين » و« ما يقال عن الإسلام » و« التفكير فريضة إسلامية » و« أعاصير مغرب » و« المطالعات » و« الشذور » و« ديوان العقاد » وكلها مطبوعة متداولة . وصدر له بعد وفاته كتاب سماه ناشره « أنا . بقلم عباس محمود » . وكان من أعضاء المجمع العربية الثلاثة ( دمشق والقاهرة وبغداد ) شعره جيد . ولما برزت حركة التحلل من قواعد اللغة وأساليب الفصحى عمل على سحقها . وكان أجش الصوت . في قامته طول . نعت من أجله بالعماق .

الحمد لله

٢٥٢ محرم ١٣٢٦

العباس بن موسى

(١٠٠٠ - ١٩٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٨١٥ م)

العباس بن موسى بن عيسى العباسي الهاشمي : أمير . ولي الديار المصرية للمأمون ، سنة ١٩٨ هـ ، فأرسل ابنه « عبدالله » نائباً عنه . وتشدد هذا ، فثار عليه أهل مصر ، فقاتلهم ، فأخرجوه وأعادوا أميرهم الذي كان قبله « المطلب ابن عبد الله » وعلم العباس - صاحب الترجمة - بما وقع لابنه ، فقصده مصر سنة ١٩٩ هـ ، ونزل ببليس ثم مضى إلى الحوف ، فرض وهو يقاتل رجال « المطلب » فعاد إلى ببليس ، فثات فيها <sup>(١)</sup> .

عمار

(١٣٢٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٤ م)

عباس بن مصطفى عمار : دكتور أدب ، مصري من قرية شماء ( بالمنوفية ) درس في جامعة فؤاد بالقاهرة وناب عن رئيس منظمة العمل الدولية مدة .



عباس عمار

وولي وزارة الشؤون في مصر (١٩٥١-٥٢ ومن ٥٢-٥٤) ووزارة التربية (٥٤)

٧ : ٢٥٥ والمرزباني ٢٦٢ وحسن الصحابة ١٠٧ والشعر والشعراء ١٠١ والعيني ٤ : ٦٩ - ٧٠ والروض الأنف ٢ : ٢٨٣ والمحرر ٢٣٧ و ٤٧٣ ورغبة الآمل ٦ : ١٢٦ والتبريزي ٣ : ٨٩ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٠ .  
(١) النجوم الزاهرة ١ : ١٦١ والولاة والقضاة للكندي ١٥٣ .

يلا لرا ما جريت كل قصير  
من فخر عرا كتف كل عورة  
رب العبد المترف ملكا  
ابن جريته ما ترمي دثره  
لله در ليا أخى حبيبتى  
كأغرو أناسي ربح النجى  
دع لا ساءل المكارم فيها  
بعد السلام رند على اخوتكم مع الله  
والنار حار ولا بأس بنوره  
الجامعة دار لاله فلهذا  
وعلى المحنة راسك عمار

عباس ابراهيم

رسالة منه محفوظة لدى الشيخ عبد الحفيظ الفاسي . في كتاب له باسم « مجموع . به اجازات » .

توفي بالقاهرة ودفن بأسوان <sup>(١)</sup> .

العباس بن مرداس

(١٠٠٠ - نحو ١٨ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٣٩ م)

العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي . من مضر ، أبو الهيثم : شاعر فارس . من سادات قومه . أمه الخنساء

(١) من حديث لصاحب الترجمة في مجلة الاثنين ٢٩ يناير ١٩٤٥ ومقال لعبد الله حبيب في جريدة الدستور ١٨ يناير ١٩٣٩ عنوانه « عباس .. كما عرفته » وهو من ادق ما كتب عنه . وإبراهيم عبد القادر المازني في جريدة البلاغ ٢٨ جمادى الثانية ١٣٥٦ وتراث مصر لعبد الرحمن زكي . وعلي عبد الله القرعاوي ، في جريدة الرائد ( بجدة ) ١٥/٤/١٣٨١ وعملاقة ورواد ٣٠٢ والأهرام ١٧/١/٦٢ و ١٣/٣/٦٤ وعبد اللطيف مختار . في جريدة العلم ( بالرباط ) ١/١/١٩٥٨ والأدب العربي المعاصر لشوقي ضيف ١ : ١٢٠ والمجمعون ٨٤ وانظر المكتبة : العدد ٤٠ ، ٤١ .

الشاعرة . أدرك الجاهلية والإسلام . وأسلم قبيل فتح مكة . وكان من المؤلفة قلوبهم . ويُدعى فارس العُبيد - بالتصغير - وهو فرسه . وكان بدوياً قحاً ، لم يسكن مكة ولا المدينة . وإذا حضر الغزو مع النبي ﷺ لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه . وكان ينزل في بادية البصرة ، وبيته في عقيقها (وفي معجم البلدان : عتق البصرة ، واد مما يلي سفوان) ويكثر من زيارة البصرة . وقيل : قدم دمشق ، وابنتي بها داراً . وكان ممن ذم الخمر وحرّمها في الجاهلية . ومات في خلافة عمر . جمع الدكتور يحيى الجبوري ما بقي من شعره في « ديوان - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) شرح شواهد الغني ٤٤ وتهذيب التهذيب ٥ : ١٣٠ والإصابة ، ت ٤٥٠٢ وابن سعد ٤ : ١٥ وسبط الألي ٣٢ وخزانة الأدب ١ : ٧٣ وتهذيب ابن عساكر



العبّاسية = عُلَيَّة<sup>(١)</sup> بنت محمد ٢١٠  
 العبّاسي = صالح بن علي ١٥١  
 العبّاسي = عبد الوهاب بن إبراهيم ١٥٧  
 العبّاسي = عبد الصّمد بن علي ١٨٥  
 العبّاسي = عبد الملك بن صالح ١٩٦  
 العبّاسي = هبة الله بن إبراهيم ٢٧٥  
 العبّاسي = محمد بن الحسن ٤٤٠  
 العبّاسي = الحسن بن جعفر ٥٥٤  
 العبّاسي = عبد الرحيم بن عبد الرحمن ٩٦٣  
 العبّاسي (المهدي) = محمد بن محمد  
 ١٣١٥

العبّالي = الحسين بن علي ١٠٨٠

### عَبَثَرُ الزُّيَّيدِي

(٠٠٠ - ١٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٤ م)  
 عبثر بن القاسم الزبيدي الكوفي ،  
 أبو زُييد : حافظ ثقة ، أخذ عنه كثير  
 من علماء الحديث . مولده ووفاته  
 بالكوفة<sup>(٢)</sup> .

العَبْدُ = مُحَمَّدٌ إِمَامٌ ١٣٢٩

### العَبْدُ بنُ أَبرَهِه

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العبد بن أبرهة بن الصعب الحميري :  
 من التبابعة ملوك حمير باليمن . غلب على  
 أرض الحبشة وساق كبارها بالأغلال  
 إلى مكة . وكان واسع السلطان . أصيب  
 بالفالج وقعد عن الغزو بنفسه ، فكان  
 يرسل الجيوش ، فدخل عليه الوهن في  
 ملكه . عاش في الملك ٦٠ عاماً<sup>(٣)</sup> .

(١) يقول المشرق : يرى بعض الفضلاء أن (العبّاسية)  
 غير (عُلَيَّة) ، لما ورد في «العيون والحدائق ٣ : ٢٨١»  
 من أن : «من جملة بنات المهدي : عُلَيَّة والعبّاسية» :  
 ولما ورد كذلك في خلاصة «الذهب المسبوك»  
 للاربطي ص ٩١ ، من أن «من جملة بنات المهدي  
 العبّاسية وعُلَيَّة» .

(٢) تذكرة الحفاظ ٥ : ٢٣٨ وتهذيب التهذيب ٥ : ١٣٦  
 وتاريخ بغداد ١٢ : ٣١٠ .

(٣) التيجان ١٣٢ والمحرر ٣٦٤ .

كان يقال له «فارس بني مروان» قاد  
 الجيش مع عمه مسلمة بن عبد الملك إلى  
 أن قتل يزيد بن المهلب . وافتتح مدناً  
 وحصوناً كثيرة ، من بلاد الروم . واستعمله  
 أبوه على حمص . وولاه المغازي غير  
 مرة . قال المرزباني : كان يتهم في دينه .  
 وأورد له شعراً . وكان له ثلاثون ابناً  
 ذكوراً ، ساهم ابن حزم . وسجنه مروان  
 ابن محمد ، في «حران» فمات سجيناً<sup>(١)</sup> .

### عَبَّاسُ بنِ الْوَلِيد

(٠٠٠ - ٢١٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٣ م)

عباس بن الوليد الفارسي ، أبو  
 الوليد : من أئمة العلم بالحديث في إفريقية .  
 فارسي الأصل ، سكن تونس ، واستشهد  
 فيها حين دخلها جيش زيادة الله بن إبراهيم  
 ابن الأغلب . قال المالكي : انتشرت  
 إمامته بالمغرب والمشرق<sup>(٢)</sup> .

### عَبَّاسُ بنِ

(٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٢ م)

العباس بن يزيد البحراني البصري ،  
 أبو الفضل ، المعروف بعباسويه : قاض  
 من حفاظ الحديث ، له «تصانيف» فيه .  
 ولي قضاء همدان مدة ، وحديث بها وبيغداد  
 وأصبهان . والبحراني نسبة إلى «البحرين»<sup>(٣)</sup> .

(١) تهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٧٠ والعقد . طبعة اللجنة .  
 ٤ : ٤٤٢ و ٤٦١ وجمهرة الأنساب ٨١ والنجوم  
 الزاهرة ١ : انظر فهرسته . والمحرر ٣٠٥ والمرزباني  
 ٢٦٤ .

(٢) رياض النفوس ١ : ١٦٨ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٨ وتهذيب التهذيب ٥ :  
 ١٣٤ وعلق ابن ناصر الدين ، في التبيان - خ . على  
 كلمة «عباسويه» بمعنى ما نقلناه عن الزبيدي ، عند  
 ذكر «حمدويه» في الجزء الثاني من هذا الكتاب .  
 وزاد عليه ما يفيد أن «عباسويه» ونحوه من الأسماء .  
 كراهويه ، وأمثلة ، هو اسم ثني مع اسم صوت .  
 فجعل اسم واحد ، وكسر آخره لمشابهة الأصوات .  
 والأكثر على أنه مبني على الكسر ، والمحدثون وطائفة  
 من غيرهم يفرون من لفظة «ويه» لأنها تقال للتضعف ،  
 فيضمون السين من عباسويه ، ويسكون الواو ،  
 ويفتحون الياء ، فيقولون «عباسوية» و «راهوية»  
 - كناعورة - إلا أنهم يعربونه إعراب ما لا ينصرف ،  
 أي بغير تنوين ولا جر .

وقام بأعمال في الأمم المتحدة . وألف  
 كتباً ، منها «المدخل الشرقي لمصر - ط»  
 و «علم الأجناس - ط» و «أبو نواس ،  
 حياته وشرعه - ط»<sup>(١)</sup> .

### السَّكْسُكِي

(٦١٦ - ٦٨٣ هـ = ١٢١٩ - ١٢٨٤ م)

عباس بن منصور بن عباس ، أبو  
 الفضل التريمي السكسكي : فقيه يمني  
 من الشافعية . ولي القضاء في تعز ، وكانت  
 «رواتب» القضاة تعطى من جزية اليهود ،  
 فلما أراد السلطان المظفر أن يبني مدرسته  
 التي في غربي تعز ، وأمر بجمع الجزية من  
 كل بلد وتعويض مستحقيها من مال  
 الخراج ، عزل القاضي عباس نفسه بسبب  
 ذلك ، ولزم بيته . وأقبل عليه الناس ،  
 يتلقون دروسه ، وصنف في الأصول  
 مختصراً سماه «البرهان في معرفة عقائد  
 أهل الأديان - خ» في مكتبة الكونغرس  
 بواشنطن . قال بامخرمة : له شعر حسن ،  
 وكان كثير المخالطة لأهل الدمة فاتهم ،  
 ولولا التجاؤه إلى أمير يسمى «الطنبغا»  
 لقتل<sup>(٢)</sup> .

### عَبَّيسُ

(٠٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٥ م)

العباس بن هشام الناصري الأسدي ،  
 أبو الفضل ، المعروف بعبيس : فاضل  
 إمامي . من كتبه «جامع الحلال والحرام»  
 و «النوادر» و «المثالب»<sup>(٣)</sup> .

### الْعَبَّاسُ المَرْوَانِي

(٠٠٠ - ١٣١ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م)

العباس بن الوليد بن عبد الملك بن  
 مروان الأموي : أمير ، من كبار القادة .

(١) الأهرام ، أمينة شفيق ٧٤/١٢/١٦ ودليل الطبقة ٤٤٦ .  
 (٢) قلادة النحر لبامخرمة - خ . الجزء الثالث . وهدية  
 ١ : ٤٣٧ . ومخطوطات الكونغرس ٣٩ وهو فيه :  
 من الخبالة ؟ .  
 (٣) النجاشي ١٩٩ .

## الهرووي

(٠٠٠ - ٤٣٤ هـ = ١٠٤٣ - ١٠٠٠ م)

عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفر ، أبو ذر الأنصاري الهروي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . من فقهاء المالكية . يقال له ابن السماك . أصله من هراة . نزل بمكة ، ومات بها . له تصانيف ، منها « تفسير القرآن » و « المستدرک علی الصحيحین » و « السنّة والصفات » و « معجمان » أحدهما فيمن روى عنهم الحديث ، والثاني فيمن لقيهم ولم يأخذ عنهم (١) .

## عبد بن حميد

(٠٠٠ - ٢٤٩ هـ = ٨٦٣ - ٠٠٠ م)

عبد بن حميد بن نصر الكسي ، أبو محمد : من حفاظ الحديث . قيل اسمه عبد الحميد ، وخفف . نسبته إلى كس (من بلاد السند) . من كتبه « تفسير » للقرآن الكريم ، و « مسند - خ » في سفر ضخّم ، رأيته في القرويين بفاس ، ناقص الأول . ورأيت في مكتبة الفاتيكان (٥٠٢ عري) مخطوطة باسم « المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي » وفاتني أن أقيد اسم مصنفها - ، ولعله يوسف بن حسن (ابن المبرد) (٢) .

## عبد بن عليان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد بن عليان بن أرحب بن الدعام الحمداني ، من بكيل : جد جاهلي يمني . بنوه بطون كثيرة من « أرحب » منهم « النعوج » بنو نعيم بن عميرة بن عبد ، وآل « الدعام بن إبراهيم » وآل « مر بن

(١) التبان - خ . وتبين كذب المقرئ ٢٥٥ والتاج ٣ : ٤٥٣ وفهرس الفهارس ١ : ١١٠ وشجرة النور ١٠٤ وفيه : وفاته سنة ٤٣٥ أو ٤٣٤ هـ . وكشف الظنون ٤٤١ و ١٦٧٢ وهو فيه « المتوفى سنة ٤٣٦ » .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٤ والمستطرفة ٥٠ والتبان - خ . ومعجم البلدان ٧ : ٢٥١ وبرنامج القرويين ٥٧ وتذكرة النواذر ٣٧ .

ربيعة بن عبد منصور » و « الحميدات » أبناء حميد بن عمرو بن محمد بن قيس ، و « الأدهم » أبناء أدهم بن حميد بن عمرو ، و « الغثيمات » أبناء غثيم بن عمرو ابن محمد بن قيس ، و « الطوارق » أبناء طارق بن أدهم ، ومن هؤلاء المؤرخ الحمداني ، و « الأفاعع » أبناء الأفعع عبدالله بن قيس ، و « بنو زنباع » و « بنو منبه » (١) .

## عبد بن قصي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد بن قصي بن كلاب بن مرة : جد جاهلي . بنوه من قبائل « قريش البطاح » كانت منازلهم في بطحاء مكة (بين الأخشين) وانقرضوا ، مات آخرهم قبيل سنة ١٨٥ هـ (٢) .

## عبد الأشهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد الأشهل بن جشم بن الحارث ، من بني النبيت ، من الأوس ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله سعد بن معاذ الأوسي الأنصاري ، وكثير من الصحابة (٣) .

## أبو الخطاب المعافري

(٠٠٠ - ١٤٤ هـ = ٧٦١ - ٠٠٠ م)

عبد الأعلى بن السمع المعافري الحميري اليمني ، أبو الخطاب : زعيم الإباضية في إفريقية . كان شجاعاً بطلاً . استولى أول أمره ، على طرابلس الغرب سنة ١٤٠ هـ ، وحكم إفريقية كلها في بدء سنة ١٤١ هـ . ووجه إليه المنصور العباسي خمسين ألفاً ، بقيادة أمير مصر محمد بن الأشعث ، فكاد يؤوب بالخيبة ، لولا أمور وقعت بين أصحاب أبي الخطاب فارقه بعضهم

(١) الإكليل ١٠ : ١٧٧ - ٢١٦ .  
(٢) المعبر ١٦٧ ونسب قريش ٢٥٦ و ٢٥٧ والتاج ٢ : ١٢٥ وجمهرة الأنساب ١٢ و ١١٩ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٧٩ والتاج ٧ : ٤٠٢ واللباب ١ : ٥٤ .

من أجلها . وفاجأه ابن الأشعث في « سرت » على حين غرة ، فقتله ومن بقي معه من أصحابه ، وكانوا نحو اثني عشر ألفاً . وأرسل رأسه إلى بغداد (١) .

## أبو مسهر

(١٤٠ - ٢١٨ هـ = ٧٥٧ - ٨٣٣ م)

عبد الأعلى بن مسهر الغساني الدمشقي ، أبو مسهر : من حفاظ الحديث . ويقال له ابن أبي دارمة . كان شيخ الشام ، وعالمها بالحديث والمغازي وأيام الناس وأنساب الشاميين . امتحنه المأمون العباسي ، وهو في الرقة ، وأكرهه على أن يقول القرآن مخلوق . فامتنع ، فوضعه في النطع ، فهد رأسه . وجرد السيف ، فأبى أن يجيب ، وقيل : أجاب ولم يرض المأمون بإجابه ، فحمل إلى السجن ببغداد ، فأقام نحواً من مئة يوم ، ومات (٢) .

## عبد الإله

(١٣٣١ - ١٣٧٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٥٨ م)

عبد الإله بن علي بن الحسين بن علي الهاشمي : أمير ، كان على يده زوال الدولة الهاشمية في العراق . ولد في الطائف بالحجاز وقرأ فيه مبادئ العلم بالدين والعربية . ثم بالقدس في الكلية الإسلامية . وانتقل إلى كلية « فكتوريا » بالإسكندرية . وأتم دراسته في إنجلترا . ولما قتل ابن عمه « غازي بن فيصل » ، ببغداد وسمي ابنه الطفل « فيصل الثاني » ملكاً ، تقرر نصب عبد الإله وصياً على العرش (١٩٣٩) وبلغ فيصل سن الرشد (١٩٥٣) فأصبح عبد الإله ولياً للعهد . وكثر اللغط في سيرته وسيرة رئيس الوزراء ، يومئذ ، نوري السعيد ، ونشبت ثورة ١٤ يولييه

(١) السير للشماخي ١٢٣ - ١٣٢ والبيان المغرب ١ : ٧٠ و ٧٢ والخلاصة النقية ١٧ والاستقصا ١ : ٥٥ و ٥٧ و امرأة الجنان ١ : ٢٩٣ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٤٦ وتهذيب التهذيب ٦ : ٩٨ ومناقب الإمام أحمد ٤٠١ والجمع بين رجال الصحيحين ٣٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ٧٢ .

تمت بحمد الله تعالى في حداثه العبد التاجم على يد مولفه وحاميه  
 كاتبة العبد الباسط بن موسى بن خلیل بن شاهین الملطي  
 ونشره في دار النشر العلمية في بيروت سنة ١٩٧٧ م  
 ليرد عليه كماله وحسنه

عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه «الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم» بخطه . في مكتبة

الفاتيكان « ٧٢٩ عربي » .

السول في سيرة الرسول - ط « رسالة .  
 و » نزهة الأساطين فيمن ولي مصر من  
 السلاطين - خ « بخطه ، في مكتبة أحمد  
 الثالث (٣/٢٨٠٣) وفي معهد المخطوطات  
 (٥٤٣ تاريخ) وشروح في « فقه الحنفية »  
 ونشر معهد الدراسات الشرقية في كلية  
 الآداب بالجزائر (سنة ١٩٣٦) قطعة  
 في ٥١ صفحة من « رحلة مجهولة » لصاحب  
 الترجمة ، أولها وصوله إلى تونس في  
 ٢٢ ذي القعدة ٨٦٦ وآخرها عودته إلى  
 تونس في أوائل ربيع الآخر سنة ٨٧١  
 بعد تنقله بين القيروان وقسنطينة وبجاية  
 وتلمسان ووهران ، وهو على أهبة السفر  
 من تونس إلى طرابلس ، في مركب  
 بحري . وفي هذه القطعة فوائد ونبد من  
 تراجم من لقيهم ، وهي مختزلة من كتابه  
 « الروض الباسم » نسخة الفاتيكان (رقم  
 ٧٢٩ عربي) وقد رأيتها بخطه (١) .

### العلموي

(٠٠٠ - ٩٨١ هـ = ١٥٧٣ - ١٠٠٠ م)

عبد الباسط بن موسى بن محمد بن  
 إسماعيل العلوي ثم الموقت : واعظ  
 دمشقي شافعي كان يعظ في الجامع الأموي  
 وتوفي بدمشق . له « المعيد في أدب المفيد  
 والمستفيد - ط » اختصره من « الدر  
 النضيد » للبدر محمد الغزي ، و « العقد  
 التليد في اختصار الدر النضيد - خ » في

(١) الضوء اللامع ٤ : ٢٧ وابن إباص ٣ : ٦٣ ثم ٤ :  
 ٣٧٤ وكشف الظنون ٢ : ١٦٠٤ والفهرس التمهيدي  
 ٤٢٣ وهديت العارفين ١ : ٤٩٤ والخزاة التيمورية  
 ٣ : ١٩٠ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٧٤ ومذكرات  
 المؤلف .

### عبد الباسط

(٧٨٤ - ٨٥٤ هـ = ١٣٨٢ - ١٤٥٠ م)

عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم ،  
 زين الدين الدمشقي ثم القاهري : أول من  
 سمي « عبد الباسط » . ولد وتعلم في  
 دمشق ، وانتقل إلى القاهرة ، فكان ناظر  
 الخاصة والكتابة ، في أيام السلطان المؤيد  
 « شيخ » ومن بعده إلى أيام جقمق . ونكبه  
 هذا وأبعده إلى الحجاز . ثم عاد إلى  
 دمشق ، وإلى القاهرة ثانية ، وتوفي بها .  
 أثنى عليه السخاوي ، وقال : له من المآثر  
 بأقطار الأرض ما يفوق الوصف ، من  
 ذلك مدارس في كل من المساجد الثلاثة  
 (بمكة والمدينة والقدس) وفي دمشق وغزة  
 والقاهرة . وللشعراء فيه مدائح (١) .

### عبد الباسط الملطي

(٨٤٤ - ٩٢٠ هـ = ١٤٤٠ - ١٥١٤ م)

عبد الباسط بن خليل بن شاهين  
 الملطي ، ثم القاهري ، زين الدين :  
 مؤرخ ، له اشتغال بفقه الحنفية . ولد في  
 « ملطية » وتعلم بدمشق والقاهرة . قال  
 السخاوي : ودخل المغرب ، فأخذ  
 دروساً في النحو والكلام والطب . وتوفي  
 مسلولاً . له تصانيف ، منها « الروض  
 الباسم في حوادث العمر والتراجم - خ »  
 وهو تاريخه الكبير ، و « نيل الأمل في  
 ذيل الدول - خ » جعله ذليلاً لتاريخ  
 الذهبي ، من سنة ٧٤٤ إلى ٨٩٦ هـ ،  
 و « المجمع المقتن بالمعجم المعنون - خ »  
 تراجم على حروف المعجم ، و « غاية  
 (١) البدر الطالع ٢ : ٣١٥ والضوء اللامع ٤ : ٢٤ .

١٩٥٨ (٢٧ ذي الحجة ١٣٧٧) في بغداد .  
 وكان عبد الإله من قتلاها (١) .

عبدان = عبد الله بن محمد ٢٩٣

عبدان = عبد الله بن أحمد ٣٠٦

ابن عبدان = عبد الله بن عبدان ٤٣٣

### عبد الباسط فتح الله

(١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٢٩ م)

عبد الباسط بن حسن بن مصطفى بن  
 فتح الله : فاضل ، من الكتّاب . من أعضاء  
 المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته  
 بيروت . تتلمذ بها للشيخ محمد عبده ،



عبد الباسط فتح الله

وللشيخ إبراهيم اليازجي ، وتخرج بالمدرسة  
 البطريركية . وألقى محاضرات في مدرسة  
 الشيخ أحمد عباس « العثمانية » واشترك  
 في تأسيس عدة جمعيات تعليمية وخيرية .  
 وكتب كثيراً في الصحف والمجلات .  
 وترجم عن الفرنسية كتباً ، منها « مسألة  
 النساء » لأرنست لوكوفي ، وجمع « رسالة  
 - ط » في الحديث (٢) .

(١) البلاد السعودية ١٠ جمادى الأولى ١٣٧٧ والجهاد .  
 بالقدس ١٢ آب ١٩٥٣ وليس في المصدر الثاني أن  
 عبد الإله أتم دراسته في إنجلترا .

(٢) مجلة المجمع العلمي ٨ : ٤٢٢ - ٤٢٥ وأحمد عمر  
 المحمدي ، في مجلة الكشف - بيروت - : تشرين  
 الأول ١٩٢٩ والأزهرية ١ : ٥٠١ الطبعة الثانية .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في ظلمات الجهل والignorance  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور اليد واليد هي نور القدم والقدم هي نور الساق والساق هي نور الرجل والرجل هو نور البيت والبيت هو نور القرية والقرية هي نور المدينة والمدينة هي نور الدولة والدولة هي نور العالم والعالم هو نور الله والله هو نور كل شيء  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور اليد واليد هي نور القدم والقدم هي نور الساق والساق هي نور الرجل والرجل هو نور البيت والبيت هو نور القرية والقرية هي نور المدينة والمدينة هي نور الدولة والدولة هي نور العالم والعالم هو نور الله والله هو نور كل شيء

عبد الباسط العلوي

(الموقت الواعظ بالجامع الأموي)

شستريتي و« مختصر تاريخ النعمي - خ »  
في الظاهرية (الرقم ٧٩١٩) (١).

## القنوجي

(١١٥٩ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٤٦ - ١٨٠٨ م)

عبد الباسط بن رستم علي بن علي أصغر  
القنوجي : حاسب ، عالم بالفرائض .  
هندي ، مستعرب . تخرج على يديه عدد  
من علماء الهند . له كتب ، منها « زبدة  
الفرائض » و« عجيب البيان في أسرار  
القرآن » و« شرح التهذيب » في المنطق (٢) .

## الفاخوري

(١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

عبد الباسط بن علي الفاخوري : مفتي  
بيروت . كان متقشفاً زاهداً . له كتب ،

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في ظلمات الجهل والignorance  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور اليد واليد هي نور القدم والقدم هي نور الساق والساق هي نور الرجل والرجل هو نور البيت والبيت هو نور القرية والقرية هي نور المدينة والمدينة هي نور الدولة والدولة هي نور العالم والعالم هو نور الله والله هو نور كل شيء  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور اليد واليد هي نور القدم والقدم هي نور الساق والساق هي نور الرجل والرجل هو نور البيت والبيت هو نور القرية والقرية هي نور المدينة والمدينة هي نور الدولة والدولة هي نور العالم والعالم هو نور الله والله هو نور كل شيء

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري

خ - في الحديث ، غير تام ، في التيمورية  
(١٨٣: ٢) و« الفتاوى - خ » أشارت  
إليه أساء عانوتي (في جريدة الحياة  
١٨ شباط ١٩٧٢) (١) .

ابن عبد الباقي = محمد بن عبد الباقي ٩٩٣هـ

## ابن السمّان

(١٠٥٥ - ١٠٨٨ هـ = ١٦٤٥ - ١٦٧٧ م)

عبد الباقي بن أحمد ، المعروف بابن  
السمّان : أديب ، من الشعراء . ولد في  
دمشق . وتعلم بها ، ثم بمصر . وسافر إلى  
بلاد الترك . وتصرف به الأحوال ،  
وحظي عند السلطان محمد العثماني ،  
واستقر في القسطنطينية إلى أن توفي . وبها  
لقبه صاحب « نفحة الريحانة » وأخذ عنه  
مختارات من شعره . له كتب ، منها  
« شرح شواهد الجامي » و« شرح الأسماء  
الحسنى » و« مختصر التهذيب » في المنطق ،  
و« سركات الشعراء » لم يتم (٢) .

## التاجر

(١٠٩٣ - ١١٣٧ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٢٥ م)

عبد الباقي بن أحمد الموصل : فاضل .  
ولد ومات بالموصل . اشتغل بالتجارة ثم  
أقبل على العلم . له كتب وتعليقات ، منها  
« منظومة » في النحو (٣) .

## ابن الحدّاد

(٤٢٥ - ٤٩٣ هـ = ١٠٣٣ - ١١٠٠ م)

عبد الباقي بن حمزة بن الحسين  
الحدّاد ، أبو الفضل : فرضي حنبلي .  
من أهل بغداد . له كتاب « الإيضاح » في  
الفرائض ، قال ابن رجب : رأيت منه  
المجلد الأول وهو حسن جداً صنفه على

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٤١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٨٨  
ومعجم المطبوعات ١٤٢٣ ولم تذكر المصادر تاريخ

وفاته . فعرفته من أحد خدته في بيروت .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٧٠ - ٢٨٣ ونفحة الريحانة - خ .

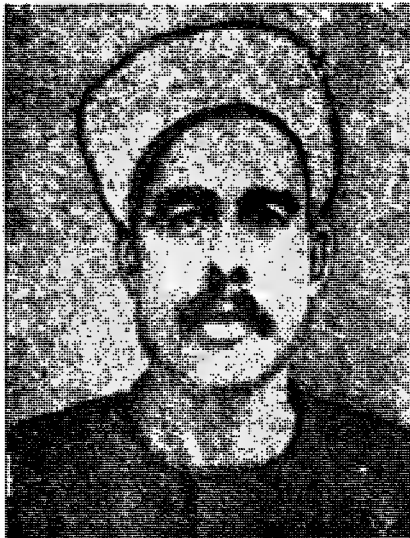
(٣) سلك الدرر ٢ : ٢٣٠ .

مذهب الإمام أحمد (١) .

## عبد الباقي سرور

(١٩٢٨ - ١٣٤٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢٨ م)

عبد الباقي سرور نعيم : كاتب  
مصري . مولده ووفاته في قراقص (من  
قرى دمنهور) تعلم بالأزهر ، وتولى  
تحرير جريدة « الأفكار » اليومية ،



عبد الباقي سرور نعيم

بالقاهرة . واتهم بإثارة الجماهير على  
البريطانيين ، أيام احتلالهم مصر ، فسجن  
ثلاثة أشهر ، وأصيب بالسّل ، فمات قبل أن  
يبلغ الخمسين من عمره . له كتاب  
« الإسلام ، ماضيه وحاضره - ط »  
و« تنزيه القرآن الشريف عن التغيير  
والتحريف - ط » في الرد على بعض  
المبشرين ، ونحو مئة مقالة نشرها في  
مجلة « الفتح » (٢) .

## عبد الباقي الفاروقي

(١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٦٢ م)

عبد الباقي بن سليمان بن أحمد العمري  
الفاروقي الموصل : شاعر ، مؤرخ . ولد  
بالموصل ، وولي فيها ثم ببغداد أعمالاً  
حكومية ، وتوفي ببغداد . له « الترياق

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١١١ .

(٢) الزهراء ١ : ٤٠٨ والفتح ٢٤ المحرم ١٣٤٧ والخزانة

التيمورية ٣ : ١٩١ وجريدة الأخبار ٢٩/٢/١٣٤٧ .

(١) شستريتي الرقم ٣٢١١ واللوحه ٢٧ ومخطوطات .

الظاهرية . التاريخ ٢ : ٤٢١ .

(٢) أجد العلوم ٨٤١ .

الفاروقي - ط « وهو ديوان شعره ، و « نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر » و « نزهة الدنيا - خ » ترجم فيه بعض رجال الموصل من معاصريه ، و « الباقيات الضالعات » قصائد في مدح أهل البيت ، و « أهلة الأفكار في مغاني الابتكار » من شعره <sup>(١)</sup> .

## الشَّعَاب

( ٠٠٠ - بعد ١١٩٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٨٣ م )

عبد الباقي بن صالح (أو محمد صالح) الشعاب المدني : فرضي من أهل المدينة المنورة . له « درة الفارض في علم الفرائض - خ » رسالة ، في الرياض <sup>(٢)</sup> .

## ابن فقيه فُصَّة

( ١٠٠٥ - ١٠٧١ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٦١ م )

عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الأزهرى الدمشقي ، تقي الدين : فقيه حنبلي مقرئ ، من العلماء . ولد في بعلبك ونسبته إلى قرية فُصَّة (من قراها) ورحل إلى مصر ، سنة ١٠٢٩ هـ ، فتعلم في الأزهر ، وعاد إلى دمشق ، فتوفي فيها . من تصانيفه « العين والأثر في عقائد أهل الأثر » و « فيض الرزاق في تهذيب الأخلاق » و « رياض أهل الجنة في آثار أهل السنة - خ » وهو ثبته ، في خزانة الرباط (١٤٢٤ كتاني) ورسالة في « قراءة عاصم » و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله . قال صاحب السحب الوابلة : ولم

(١) المسك الأذفر ١١١ وتاريخ الموصل ٢ : ٢٢٤ وفيه : أنه كان يلقب بالفوري ، لإنشاده الشعر على الفور . والروض الأزهر ٨٩ وفيه : أنه أُرُخ عام وفاته بنفسه وكتبه بخطه ، فقال : « بلسان يوحد الله أُرُخ »

ذاق كأس المنون عبد الباقي» أقول : وهذا أعجب ما رأيت من نوعه . ومذكرات عناني ٢١٦ وآداب شيخو ١ : ٩٤ وأعيان البيان ٢٧ وفي جميع المصادر : وفاته سنة ١٢٧٨ إلا التاريخ الذي كتبه لنفسه .

(٢) تحفة المحبين ٣١٤ وجامعة الرياض ٢ : ٣٩ .

تكن تصانيفه على قدر علمه <sup>(١)</sup> .

## إمام الأشرَفة

( ٠٠٠ - ١٠٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٧ م )

عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي ، المقدسي الأصل ، المصري المنشأ والوفاة : فاضل ، له تصانيف ، منها تذكرة سماها « روضة الآداب » أربع مجلدات ، و « الرمز في شرح الكتر » في فقه الحنفية <sup>(٢)</sup> .

## اليَمَنِي

( ٦٨٠ - ٧٤٣ هـ = ١٢٨١ - ١٣٤٣ م )

عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليمني المخزومي المكي ، تاج الدين : فاضل ، له نظم واشتغال بالأدب والتاريخ . كان معجباً بنفسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل وغيره . ولد بمكة ورحل إلى الشام ومصر . واستقر باليمن فولي الوزارة . ثم عُزل وصودر ، فرحل إلى القدس ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين - خ » في دار الكتب (الرقم ١٦١٢ تاريخ) في ٦٢ ورقة ، و « لقطه العجلان في مختصر وفيات الأعيان - خ » في مكتبة جامعة أوكسفورد ، زاد فيه تراجم ٣٢ شخصاً من أهل اليمن وغيرهم ، و « الاكفا في شرح ألفاظ الشفا - خ » في دار الكتب ، و « بهجة الزمن في تاريخ اليمن - ط » <sup>(٣)</sup> .

## ابن قانع

( ٢٦٦ - ٣٥١ هـ = ٨٨٠ - ٩٦٢ م )

عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن

(١) السحب الوابلة - خ . وخلاصة الأثر ٢ : ٢٨٣ وفهرس الفهارس ١ : ٣٣٨ والتاج : فصة .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٨٥ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ٢٤٥ وشنرات الذهب ٦ : ١٣٨ والدرر الكامنة ٢ : ٣١٥ وكشف الظنون ٢٠١٨ ومراجع تاريخ اليمن ٣١ ، ٣٧٤ ودار الكتب ١ : ٩٠ والبدل الطالع ١ : ٣١٧ وأقرأ ترجمة له في نهاية كتابه « بهجة الزمن » كتبها مصطفى حجازي .

واثق الأموي ، بالولاء ، البغدادي ، أبو الحسين : قاض ، من حفاظ الحديث ، ومن أصحاب الرأي . كان يرمى بالخطأ في الرواية . له كتاب « معجم الصحابة » بالإسناد ، أفرد ابن فتحون كتاباً لنقده وبيان ما فيه من أوهام في الحديث <sup>(١)</sup> .

## الآلوسي

( ١٢٥٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨١ م )

عبد الباقي بن محمود بن عبد الله . أبو اليمن ، سعد الدين ابن شهاب الدين الآلوسي : أديب عراقي حنفي ، من بيت العلم في بغداد . مولده ووفاته بها . تخرج بآبيه . ورحل إلى استنبول وتقلد قضاء « كركوك » سنة ١٢٩٢ وقضاء « بتليس » وحج . وصنف كتباً ، منها « أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج - ط » و « القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي - ط » و « الفوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية - ط » عروض <sup>(٢)</sup> .

## الزُّرقاني

( ١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ = ١٦١١ - ١٦٨٨ م )

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني : فقيه مالكي ، ولد ومات بمصر . من كتبه « شرح مختصر سيدي خليل - ط » فقه ، أربعة أجزاء ، و « شرح العزيزة - خ » ورسالة في « الكلام على إذا - خ » <sup>(٣)</sup> .

ابن عَبْدَ الْبَرِّ = أحمد بن محمد ٣٣٨

ابن عَبْدَ الْبَرِّ ( الحافظ ) = يوسف بن

عبدالله ٤٦٣

(١) الرسالة المستطرفة ٩٥ ولسان الميزان ٣ : ٣٨٣ والبيان - خ .

(٢) الأزهرية ٢ : ١٠٥ ومحمود شكري ٣٩ ودار

الكتب ٢ : ٢٣٦ وسركيس ٥ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٢٨٧ وفهرست الكتبخانة ٧ : ٦٠ .

وقد تقدّم خطه مع إبراهيم بن إبراهيم اللقاني .

وحد به ما بقا قبا الحلوات وما حمدا لله تعالى انشانا الهو تركه وكتبته  
بالامتهام السفينة والاقلام الغائبة المنيفة فقبر رحمة ربه واسير

وصمه ذنبه عبد البر بن محمد بن عبد البر بن العلامة عيده

القادر الفيومي العوفي عن الامعة وعن الربيع

طجدة وما لك هذا الكتاب ومن نظره

والسليم اجميعة والمحمد

رب العالمين

عبد البر بن عبد القادر الفيومي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « بلوغ الأرب والسل » من مخطوطات المكتبة الأزهرية . بالقاهرة

« ٥٩٠ تاريخ - ٨٧٨٧ » . والكتابة هذه هي بخط حفيد المؤلف عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عبد القادر العوفي الفيومي .

أحمد  
مالك  
عبد البر بن محمد  
جلسته

عبد البر بن محمد . ابن الشحنة

عن شسترني . ( اللوحة ٣ المخطوطة ٣٠١٧ ) .

الشحنة : قاض فقيه حنفي . له نظم ونثر .  
ولد بحلب ، وانتقل إلى القاهرة . وتولى  
قضاء حلب ثم قضاء القاهرة ، وصار  
جلس السلطان الغوري وسميره . وصنف  
كتباً ، منها « غريب القرآن - خ » و « تفصيل  
عقد الفرائد - خ » شرح به منظومة ابن  
وهبان في فقه الحنفية ، و « الذخائر  
الأشرية في ألغاز الحنفية - ط » و « زهر  
الرياض - خ » رسالة في الفقه . وتوفي  
بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

ابن عبد الجبار = محمود بن عبد الجبار  
٢٢٥

ابن عبد الجبار = محمد بن هشام ٤٠٠

### قاضي القضاة

( ٥٠٠ - ٤١٥ هـ = ١٠٢٥ - ١٠٠٠ م )

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار  
الهمداني الأسدابادي ، أبو الحسين :  
قاض ، أصولي . كان شيخ المعتزلة في  
عصره . وهم يلقبونه قاضي القضاة ،  
ولا يطلقون هذا اللقب على غيره . ولي  
القضاء بالري ، ومات فيها . له تصانيف  
كثيرة ، منها : « تنزيه القرآن عن المطاعن  
- ط » و « الأمالي » و « المجموع في المحيط  
بالتكليف - ط » الأول منه ، و « شرح  
الأصول الخمسة - ط » و « المغني في أبواب  
التوحيد والعدل - ط » أحد عشر جزءاً

(١) در الحب - خ . وإعلام النبلاء ٥ : ٣٨١ والمكتبة  
الأزهرية ١ : ١٥٣ .

### الأجهوري

( ٥٠٠ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - ٠٠٠ م )

عبد البر بن عبد الله بن محمد  
الأجهوري : فقيه شافعي مصري . له  
شروح وحواش في الفقه وغيره ، منها  
« منحة الأحباب - خ » في البلدية ( ن ٢٢٠٢  
- ج ) وهو حاشية على شرح تنقيح اللباب  
لتركيب الأنصاري ، و « حاشية على شرح  
الغاية لابن قاسم » و « فتح القريب المجيد  
بشرح جوهرة التوحيد » <sup>(١)</sup> .

### ابن فرسان

( ٥٠٠ - ٦١١ هـ = ١٢١٤ - ٠٠٠ م )

عبد البر بن فرسان الغساني ، أبو  
محمد : كاتب أندلسي ، له شعر جيد .  
من أهل وادي آش . كان من رجالات  
وقته براعة وشجاعة . انتقل إلى إفريقية ،  
فاستكتبه يحيى بن إسحاق ( ابن غانية )  
وحضر معه حروبه . وأصابته في بعض  
الوقائع جراحة ، فمات منها <sup>(٢)</sup> .

### ابن الشحنة

( ٨٥١ - ٩٢١ هـ = ١٤٤٨ - ١٥١٥ م )

عبد البر بن محمد بن محمد ، أبو  
البركات ، سري الدين . المعروف بابن

ابن عبد البر ( المؤرخ ) = عبد الله بن

محمد ٧٣٧

ابن عبد البر ( القاضي ) = محمد بن عبد

البر ٧٧٧

### الفيومي

( ٥٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ - ٠٠٠ م )

عبد البر بن عبد القادر بن محمد  
العوفي الفيومي : أديب ، له نظم ، من  
أهل الفيوم ( بمصر ) تعلم في القاهرة ،  
ورحل إلى مكة والشام ، ومكث في دمشق  
نحو سنتين ، وقصد بلاد الروم فولي فيها  
مناصب ، وتوفي معزولاً ، في القسطنطينية .  
له كتب ، منها « منتزه العيون والألباب  
في بعض المتأخرين من أهل الآداب - خ »  
على نسق الريحانة ، و « اللطائف المنيفة »  
في فضائل الحرمين ، و « حسن الصنيع في  
علم البديع » و « بديعية » على حرف النون ،  
و « شرحها » و « القول الوافي بشرح الكافي  
- خ » في العروض ، و « بلوغ الأرب  
والسول بالتشرف بذكر نسب الرسول  
- خ » و « اتحاف النبلاء بأخبار الكرماء  
والبخلاء - خ » في دار الكتب ٧ وورقات <sup>(١)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٩١ وتاريخ الفيوم ٤٩ وخطط

مبارك ١٤ : ٩١ والكتبخانه ٤ : ١٩٥ وانظر دار

الكتب ١ : ٦٥ ومخطوطات الدار ١ : ١٠ .

(٢) فتح الطيب ٢ : ٦٤١ وتحنة القادم .

كاملة في كتاب « الذخيرة » القسم الأول .  
المجلد ٢ ص ٤٠٥-٤٣١ (١) .

## فَهْمِي

(١٣٢٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥٩ م)

عبد الجبار فهمي البغدادي : خبير  
بشؤون الشرطة ، من أهل بغداد . طبع  
من كتبه « مرشد الشرطة » و « فن الأصابع  
وملحق في آثار طبع الأقدام » و « التهريب  
وخطره على الاقتصاد » و « مشاهداتي  
عن اسكوتلانديارد والشرطة في أنحاء  
انكلترا » (٢) .

## العُكْبَرِي

(٦١٩ - ٦٨١ هـ = ١٢٢٢ - ١٢٨٢ م)

عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد ،  
جلال الدين ، أبو محمد ابن عكبر :  
مفسر ، من فقهاء الحنابلة . له اشتغال  
بالأدب والطب . من أهل بغداد . كان  
شيخ الوعاظ فيها ، ودرس بالمستنصرية .  
وأسر في إحدى الوقائع ، فافتداه بدر  
الدين صاحب الموصل ، فأقام عنده مدة .  
ثم عاد إلى بغداد . من كتبه « تفسير  
القرآن » ثماني مجلدات ، و « المقدمة في  
أصول الفقه » و « إيقاظ الوعاظ » (٣) .

## الأَزْدِي

(١٤٢ - ١٤٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧٥ م)

عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي :  
أمير . من الشجعان الأشداء الجبارين ، في  
صدر العهد العباسي . ولاه المنصور إمرة  
خراسان سنة ١٤٠ هـ ، فقتل كثيراً من  
أهلها بتهمة الدعاء لولد علي بن أبي طالب .  
ثم خلع طاعة المنصور . فوجه المنصور

ابنه علياً ، فابنه الحسن ، سنة ٥١٦ هـ .  
وتوفي بجزيرة ميورقة ، عن نحو ٨٠ عاماً ،  
وقد فقد بصره . له « ديوان شعر - ط »  
منه مخطوطة نفيسة جداً ، في مكتبة  
الفاتيكان (٤٤٧ عربي) كتبها إبراهيم بن  
علي الشاطبي سنة ٦٠٧ (١) .

## جُومَرْد

(١٣٢٧ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٢ م)

عبد الجبار جومرد : أديب عراقي ،  
من أهل الموصل ، اجتذبت السياسة فتولى  
وزارة الخارجية ببغداد مدة . له كتب  
ودراسات عن « هارون الرشيد - ط »  
جزآن و « الأصمعي - ط » و « يزيد بن  
مزيد - ط » و « المنصور العباسي - ط » (٢) .

## السُّرْتِي

(١٩٤ - ٢٨١ هـ = ٨١٠ - ٨٩٤ م)

عبد الجبار بن خالد بن عمران  
السرتي ، أبو حفص : فقيه فاضل زاهد .  
من ثقات الشيوخ وعقلائهم في إفريقية .  
يضرب أهلها المثل به في الفضل والدين .  
له أخبار وكلمات سائرة (٣) .

## المتنبى الأندلسي

(١١٠٦ - ١١٠٠ هـ = ١١٠٦ - ١١٠٠ م)

عبد الجبار الشُّقْرِي ، أبو طالب أو  
أبو الوليد ، المعروف بالمتنبى : شاعر  
أندلسي ، من أهل جزيرة « شُقْر » القرية  
من شاطبة . شعره رقيق ، منه « أرجوزة  
- ط » طويلة في تاريخ الأندلس والمغرب ،  
بلغ بها أمير المسلمين علي بن يوسف بن  
تاشفين ( المتولي سنة ٤٩٥ - ٥٣٧ ) وردت

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٠٢ والتكملة ٦٣٧ وفي دائرة  
المعارف الإسلامية ١ : ١٤٥ أن المطبوع من ديوانه  
نماذج منه . وفي مطالع البدور ١ : ٣٦ وفاته سنة ٥٢٩  
وانظر Brock. S. I: 474 وتزين قلائد العقيان -  
خ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢١٢ قلت : تناقل الناس  
خير وفاته . ومضت على ذلك أعوام ولم تشر إليه  
صحف العراق ولا غيرها .

(٣) معالم الإيمان ٢ : ١٢٣ .

منه ، و « تثبت دلائل النبوة - ط »  
و « متشابه القرآن - ط » . وللدكتور عبد  
الكريم عثمان : « قاضي القضاة عبد الجبار  
ابن أحمد - ط » (١) .

## الطَّرْسُوسِي

(٣٣١ - ٤٢٠ هـ = ٩٤٣ - ١٠٢٩ م)

عبد الجبار بن أحمد بن عمر  
الطرسوسي ، نزيل مصر ، أبو القاسم :  
عالم بالقرآن له فيها كتاب « المجتبى  
الجامع » توفي بمصر (٢) .

## داعِي الدُّعَاة

(٥٦٩ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٤ - ١١٠٠ م)

عبد الجبار بن إسماعيل بن عبد القوي ،  
الملقب بداعي الدعاة ، ويقال له الحاج  
ابن عبد القوي . من بقايا أنصار الفاطميين  
بمصر ، بعد ذهاب دولتهم . اتفق مع جماعة  
من الباطنية الإسماعيلية وغيرهم ، وبينهم  
عمارة اليمني ، على اغتيال السلطان صلاح  
الدين الأيوبي ، وعلم السلطان بخبرهم ،  
فأحاط بهم ، وشنقهم في أماكن متفرقة  
بالقاهرة ، وعبد الجبار في جملتهم (٣) .

## ابن حَمْدِيس

(٥٢٧ - ٥٠٠ هـ = ١١٣٣ - ١١٠٠ م)

عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن  
حمديس الأزدي الصقلي ، أبو محمد :  
شاعر مبدع . ولد وتعلم في جزيرة صقلية ،  
ورحل إلى الأندلس سنة ٤٧١ هـ ، فمدح  
المعتمد بن عباد ، فأجزل له عطايه .  
وانتقل إلى إفريقية سنة ٤٨٤ هـ ، فمدح  
صاحبها يحيى بن تميم الصنهاجي ، ثم

(١) الرسالة المستطرفة ١٢٠ والسبكي ٣ : ٢١٩ ولسان  
الميزان ٣ : ٣٨٦ وتاريخ بغداد ١١ : ١١٣ ومعجم  
المطبوعات ١٢٦٩ والمخطوطات المطبوعة ٢ : ٩٢ -  
٩٥ وطبقات المعتزلة ١١٢ .

(٢) النشر ١ : ٧٠ وغاية النهاية ١ : ٣٥٧ .

(٣) السلوك للمقرئزي ١ : ٥٣ وفيه أن صلاح الدين تتبع  
بعد ذلك كل من له هوى في الدولة الفاطمية . والنجوم  
الزاهرة ٦ : ٧٠ .

(١) خريدة القصر . قسم شعراء المغرب والأندلس ٢ :  
٢١٠ - ٢١٥ والذخيرة : القسم الأول . الجزء ٢  
ص ٤٠١ - ٤٣١ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢١٧ .

(٣) المقصد الأرشد - خ . والمنهج الأحمد - خ . وذيل  
طبقات الحنابلة ٢ : ٣٠٠ وشنرات الذهب ٥ : ٣٧٤

وفيه : مولده سنة ٦١٠ هـ .

الجند لقتاله ، فأسروه وحملوه إليه .  
فقطعت يده ورجلاه وضرب عنقه ،  
بالكوفة ، ونفي أهله وبنوه <sup>(١)</sup> .

## الدَّاراني

(٠٠٠ - ٣٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٨١ م)

عبد الجبار بن عبد الله بن محمد بن  
عبد الرحيم بن داود ، أبو علي الخولاني  
الداراني ، ويقال له ابن مهنا : مؤرخ .  
له « تاريخ داريا ومن نزل بها من الصحابة  
وتابعي التابعين - ط » قال ياقوت : لم  
تعرف وفاته . وقال بروكلمن : توفي بين  
٣٦٥ و ٣٧٠ هـ . وذكره ابن قاضي شبة  
في وفيات ٣٧٠ <sup>(٢)</sup> .

## ابن أصبغ

(٤٥٠ - ٥١٦ هـ = ١٠٥٨ - ١١٢٢ م)

عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن  
أصبغ ، أبو طالب : مؤرخ ، من أهل  
قرطبة . مرواني النسب . له « عيون الإمامة  
ونواظر السياسة » في التاريخ ، رآه ابن  
بشكوال ونقل عنه . وكان من أهل المعرفة  
بالعربية والأدب . وله شعر <sup>(٣)</sup> .

## ابن جميل

(١٢٨٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٧ م)

عبد الجليل بن أحمد بن عبد الرزاق ،  
من آل جميل : فاضل ، من أعيان بغداد ،  
مولده ووفاته فيها . اشتغل بالتدريس ،  
ثم عين مفتياً في الكاظمية (١٣٢٨ هـ) ،  
واحتل البريطانيون بغداد سنة ١٣٣٥  
فاعتقلوه وأرسلوه إلى الهند . ثم أعيد  
إلى بغداد فرجع إلى التدريس . له كتب  
ورسائل ، منها « العجالة » في النحو ،  
و « تنوير الأذهان - ط » في المنطق

(١) ابن الأثير ٥ : ١٨٦ و ١٨٨ والمجبر ٣٧٤ و ٤٨٦ .

(٢) ابن قاضي شبة - خ . ومعجم البلدان ٢ : ٥٣٧  
وبروكلمن ، الملحق ١ : ٢١٠ ومخطوطات الظاهرية ،  
التاريخ ٢ : ١٢٠ .

(٣) الصلة ٣٧٣ وبغية الوعاة ٢٩٤ وفيه : وفاته سنة ٥١٠ .

و « المحاضرات » في أصول الفقه والتفسير ،  
و « زبدة الأفكار » شرح مختصر المنار ،  
في الأصول <sup>(١)</sup> .

## عبد الجليل برادة

(١٢٤٣ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٨ م)

عبد الجليل بن عبد السلام بن عبد الله  
ابن عبد السلام برادة : شاعر ، من أهل  
المدينة المنورة . مغربي الأصل ، هاجر  
جده عبد السلام مع والده الشيخ جده ،

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه  
من تبعه وولاه وبمسدد فلما كانت عادة هجرة  
بين العلماء قديما وحديثا جازة المفضل للفاضل وأخذ  
الدكتور ابن الأصغر حراً منهم على بقاء سلسلة الأسناد  
ورغبة في اتصال ذلك بين العباد طلب من مولانا الفاضل  
والاستاذ الكمال ختية البادة الأفاضل عترة هذا الزمان  
وشخ العصر المعروف بالأصان والذقان من تعظرت  
بصعته الشعبة انفا سيرة الشيخ الكبير انفا سم  
ان اجيز له مريدان وممولان وانا وان كنت لست اهله  
لنستجازه ونضرب عن الأجزاء لم اجدر بان امثال ما مره  
واجابته الى ما فيه دهره مطلبه فاجزته بحق اجازته  
العامه عن شايخي الاكابر الأعلام جميع ما يروي في  
عن روايته المنقولة من ذلك في حصرنا ورد وقطفتم  
وايضا عن الذي له ولجليله الزكري عن سيرة الشيخ ابي ابيد  
وسيرة الشيخ الطاهر اجازة فاجزته عامه راجعاً  
صالح الدفاتر المحفوظات وحقق الصلوة وقننا الله  
تعالى وايامه ما فيه رضاه وزقنا اتباع سنة حبيبنا  
صلى الله عليه وآله وسلم وسلم سلمنا كتبه بقله وقاله  
بغية سيرة شهاب الراعي عن غيره عبد الجليل بن عبد السلام  
برادة المدرس بالحرم الشريف في ذي القعدة سنة  
الف ومانع وسبح وقديت

طلب الكبير اجازته وهو المرحوم ابي  
فلجرت بمثلها له : الحق هو كان المجيز  
المجيز

## عبد الجليل بن عبد السلام برادة

نهاية الرجوزة . اجاز بها للشيخ عبد الحفيظ القاسي  
محفوظة في « مجموع » به اجازات في خزنة الشيخ عبد  
الحفيظ في الرباط .

من فاس إلى المدينة سنة ١١٤٥ هـ ، وولد  
هو ، وعاش ، في المدينة . وتوفي راجعاً  
من مكة إلى المدينة بعد ما أعلن الدستور  
العثماني ( وكان فاراً بمكة مستجيراً بأمرها  
من جور محافظ المدينة عثمان باشا ) ونقل

(١) لب الألباب ٢٤٩ ومعجم المؤلفين ٢ : ٢٢٠ وفي  
دليل العراق ٩٠١ ولادته سنة ١٢٧٦ هـ .

إلى المدينة فدفن في البقيع . وكان من  
شعراء بدء القطة العربية ، في عهد العثمانيين  
وأبعد في أيام السلطان عبد الحميد الثاني  
إلى الأستانة فكان ممّا قاله وهو فيها يشير  
إلى سكوته وفي النفس أشياء :

قدر الله أن أعيش غريباً  
في بلاد أساق كرهاً إليها  
وبفكري مخدرات معان

نزلت آية الحجاب عليها !  
ولما نزل الشيخ محمد محمود التركي  
الشنقيطي في الحجاز ، كان صديقاً لعبد  
الجليل ثم فسد ما بينهما ، فهاجبا بقصائد  
كانت حديث الناس . وشعره مجموع  
في « ديوان - خ » وكان يحسن مع العربية  
التركية والفارسية والهندية والحبشية <sup>(١)</sup> .

## ابن عَظُوم

(٠٠٠ - ٩٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٥٥٣ م)

عبد الجليل بن محمد بن أحمد ، ابن  
عظوم المرادي القيرواني : مؤرخ ،  
تونسي . صنف « تنبيه الأنام - ط » جزآن ،  
في الشرائع والسيرة النبوية والصلوات ،  
ويسمى « شفاء الأسقام » <sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد الهادي

(١٠٥٥ - ١٠٨٧ هـ = ١٦٤٥ - ١٦٧٦ م)

عبد الجليل بن محمد بن أحمد  
العمري : فلكي ، من أهل دمشق . له  
رسائل ، منها « الربع الجامع » في الفلك ،  
و « الربع المنظر » وكتاب « الهندسة »  
و « الممتنع السهل في علم الرمل » . وكان  
متصوفاً . توفي بالمدينة <sup>(٣)</sup> .

(١) من سلسلة « أعلام المدينة المنورة » لمحمد سعيد دقردار ،  
في جريدة المدينة ٢١ ربيع الثاني و ٤ جمادى الثانية  
١٣٧٩ وفيها ان مجموعة شعر صاحب الترجمة عند  
مصطفى ابي عشرين . في المدينة . ومعجم الشيوخ  
٢ : ٦٣ - ٦٦ وفيه : وفاته سنة ١٣٢٧ وتكميل  
الصلحاء والأعيان : التعليق ص ٣٥٨ وفيه : خروج  
جده من فاس إلى المدينة سنة ١١٤١ ولادته سنة ١٢٤٢ .  
(٢) جامعة الرياض ٥ : ٢٣ وانظر سركيس ١ : ١٨٥  
وهو فيه عبد الجليل بن أحمد بن محمد ٢ .  
(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٣٠٠ .



## البغلي

(١٠٧٩ - ١١١٩ هـ = ١٦٦٩ - ١٧٠٧ م)

عبد الجليل بن أبي المواهب محمد بن عبد الباقي ، المواهي الحنبلي البعلي الدمشقي : فاضل . أصله من بعلبك ، ونسبته إليها . ولد ومات في دمشق . له « نظم الشافية » في الصرف ، و « شرحها » و « تشطير ألفية ابن مالك » في النحو ، و « أرجوزة في العروض » ورسائل . وله شعر <sup>(١)</sup> .

## القصري

(١٢١١ - ١٢٠٨ هـ = ١٢١١ م)

عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصاري الأوسي القرطبي أبو محمد القصري : باحث متصوف ، من المفسرين ، نعته الزبيدي في التاج ، بالإمام . أصله من قرطبة ، ونسبته إلى قصر كتامة ( ويسمى الآن القصر : مدينة في المغرب ) له كتب ، منها « شعب الإيمان - خ » في خزانة الرباط ( ٢٠٨ أوقاف ٥١٢ ك ) و « التفسير » و « شرح الأسماء الحسنى » و « اليقين » و « المسائل والأجوبة » و « تنبيه الأفهام في مشكل أحاديثه عليه السلام - خ » في التيمورية <sup>(٢)</sup> .

## عبد الجليل ياسين

(١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٥٤ م)

عبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي الحسني البصري : شاعر ، من أهل البصرة . ولد بها ، ورحل إلى « الزبارة » في قطر ، فسكنها إلى أن استولى عليها آل سعود ، فانتقل إلى « البحرين » وظل فيها إلى سنة ١٢٥٩ هـ . ثم استوطن « الكويت » وتوفي بها . له « ديوان عبد الجليل - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) السحب الوابلة - خ . وسلك الدرر ٢ : ٢٣٤ - ٢٣٨ .

(٢) من ترجمة له على مخطوطة كتابه شعب الإيمان نقلها عن الصنفدي . والتاج ٣ : ٤٩٤ ونيل الانتهاج بهامش الدياج ١٨٤ وطبقات المفسرين للداودي - خ . والتيمورية ٢ : ٢٩٩ .

(٣) Brock. S. 2: 791 ومعجم المطبوعات ١٢٧٠

وانظر الموسوعة الكويتية ٩١٥ .

ابن عبد الجن = عمرو بن عبد الجن

## الشربيني

(١١٢٨ هـ = ١١٢٨ هـ - ١١٢٨ هـ = ١١٢٨ هـ - ١١٢٨ هـ)

(١٧١٦ م)

عبد الجواد بن خضر الشربيني : فاضل مصري . له « درر الأصداف في فضل السادة الأشراف - خ » أنجزه في ختام سنة ١١٢٨ هـ ، منه نسخة في سوهاج (٤٥ تاريخ ف ٤٧٧) في ١٦٦ صفحة <sup>(١)</sup> .

## القنائي

(١٠٧٣ هـ = ١٠٧٣ هـ - ١٠٧٣ هـ = ١٠٧٣ هـ)

عبد الجواد بن شعيب بن أحمد الأنصاري الشافعي القنائي : فاضل مصري . أصله من قنا . جاور بمكة ، وتوفي بمصر . له كتب ، منها « القهوة المدارة » ، في تقسيم الاستعارة - خ « رسالة » ، في دار الكتب ، و « النسيم العاطر في تقسيم الخاطر » و « العظة الوفية في يقظة الصوفية » <sup>(٢)</sup> .

## القاياني

(١٢٢٩ - ١٢٨٧ هـ = ١٢٨٧ هـ - ١٢٨٧ هـ)

عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياني : فقيه شافعي متصوف ، مولده ووفاته ببلدة « القايات » في مصر . تعلم بالقاهرة . تنتسب أسرته إلى أبي هريرة الصحابي . له « مجموع الفتاوى - خ » في الأزهرية ، يشتمل على أجوبة ما سئل عنه ، على مذهب الشافعي ، ورسائل في « الانتصار لأهل الطريق » في أمور أنكرت عليهم <sup>(٣)</sup> .

## الطعمنة

(١٣٠٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٣٧٩ هـ - ١٣٧٩ هـ)

عبد الجواد بن علي الكليدار الطعمنة ،

(١) المخطوطات المصورة لقواد ٢ : ٥٨ والأزهرية ٥ : ٤٣٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٠١ وخطط مبارك ١٤ : ١٢٤ وانظر

Brock. S. 2: 395 ودار الكتب ٢ : ٢١٤ .

(٣) خطط مبارك ١٤ : ٩٦ والأزهرية ٧ : ١٨٧ .

الدكتور : من المشتغلين بالتاريخ ، من أهل كربلاء . أقام وتوفي ببغداد . شارك في الصحافة وأصدر جريدة « الأحرار » وصنف « تاريخ كربلاء والحائر - ط » <sup>(١)</sup> .

## الحجاجي

(١٢٩٥ هـ = ١٢٩٥ هـ - ١٢٩٥ هـ = ١٢٩٥ هـ)

(١٨٧٨ م)

عبد الحافظ بن عبد الحق الحجاجي : متأدب مصري حنفي . من أهل الأقصر . تعلم بالأزهر . له كتاب « يواقيت التصانيف في الأبنية والتصانيف - ط » فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٩٥ هـ <sup>(٢)</sup> .

## عبد الحافظ المالكي

(١٨٨٦ هـ = ١٨٨٦ هـ - ١٨٨٦ هـ = ١٨٨٦ هـ)

عبد الحافظ بن علي بن محمد بن محمود الأزهرى المالكي : فاضل مصري .  
وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه  
وسلم سلمنا كتبنا ثم شرح هذا الجزء الثاني من الكتاب  
بحمد الله تعالى وعونه يوم الخميس المبارك شهر  
شوال سنة ١٢٩٥ هـ المجددة السنوية على ما صا  
افضل الصلاة والسلام على من دعا به  
الفنير الى ملاه العلي عبد الحق علي  
المالكي الخالوتي فخر الله له ولوالديه  
ولمناخه واحوانه وجرحه المسلمين

عبد الحافظ بن علي المالكي  
الصفحة الأخيرة من كتابه « التوضيح لمن رام المجموع  
بنظر صحيح » من مخطوطات المكتبة الأزهرية : ٥٦٨  
فقه مالك ٥٠٧١ .

له « زهر الرياض الزكية ، الوافية بمضمون السمرقندية - ط » في البلاغة و « شرح روض الأفهام في غاية ما ينتهي إليه الكسر من الأحكام - ط » في الفرائض ، و « روض الأزهار في الكلام على سورة القدر - ط » وهداية الراغبين - ط » و « الألباب - ط » رسالة في التوحيد <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٣ ومجلة الأدب :

السنة ١٩ العدد ٣ ص ٦٢ .

(٢) الأزهرية ٤ : ١٠٠ وسركيس ١٢٧١ .

(٣) معجم المطبوعات ١٢٧١ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٣٩٧

وهدية العارفين ١ : ٥٠٢ وإيضاح المكون ١ : ٦١٨

والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٨١ .



عبد الحفيظ بن الحسن العلوي - أبو المواهب  
وعلى الصورة خطه . عن الدرر الفاخرة ١١٧

معتزله هذا ، فحمل إلى المغرب ودفن بفاس . ويقول مؤرخوه : إنه أول من نظم في المغرب جيشاً على الأسلوب الأوربي الحديث ، وأول ملك في الدولة « العلوية » حمل وساماً أجنبياً <sup>(١)</sup> .

#### ابن صادق

(١٢٨٣ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م)

عبد الحسين بن إبراهيم بن يحيى ، من آل صادق : شاعر عاملي من رجال التربية والتعليم . مولده بالنجف ، ودرسته في قرية الخيام ( بجبل عامل ) ثم بالنجف . أنشأ « المدرسة الحسينية » في النبطية . وتوفي بها . له كتب منها ثلاثة دواوين شعرية مطبوعة سماها « سقط المتاع » و « غفر الظباء » و « عرف الولاء » طبع الأخير ابن له بعد وفاته ، و « جامع

(١) الدرر الفاخرة ١١٧ ودروس التاريخ المغربي ٥ : ٢٦٦ و ٢٥٦ وفي الصفحة ٢٦١ نص المعاهدة . وكتاب هذه مراكش ، لعبد المجيد بن جلول ٦٩ وموقف الأمة المغربية ١٤٨ نقلا عن أوغستان برنار Augustin Bernard من كتابه « المغرب » ٩٠ و ٣٦٣ ولويس بارطو Louis Barthou من كتابه « ليوطي والمغرب » ص ٤٦ - ٤٧ والخزانة التيمورية ٣ : ١٩١ .

الحديث - ط » و « الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع - ط » في الأصول ، و « يا قوتة الحكام في مسائل القضاء والأحكام - ط » وكلها أراجيز ، و « العذب السلسيل في حل ألفاظ خليل - ط » في فقه المالكية ، و « كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع - ط » في الرد على بعض المتصوفة ، و « نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح - ط » و « ثارت عليه قبائل بني مطير » و « شراقة » متفقة مع القبائل النازلة بجوار فاس ، وحاصرتها . وقام أخ ثان له « المولى زين » بثورة في مكناس ، فاستولى عليها ، وألف حكومة ، ودعا إلى نفسه . فعمد عبد الحفيظ إلى أظفح الخطط وأسوأها ، فطلب عون الحكومة الفرنسية ، وسرعان ما أجابت ( قال ابن جلول : ومن سخرية الأقدار أن تستدعي الجيوش الفرنسية ، بواسطة ملك ، كان قبل ثلاث سنوات فقط رمزاً للتحرير القومي ) فقضت على الثورتين ، وجاءته بأخيه « زين » فغفا عنه ، وأعلنت « حمايتها » للمغرب بعد أن أمضى عبد الحفيظ « معاهدة ٣٠ مارس ١٩١٢ » المعروفة بمعاهدة الحماية . ثم ما عتم أن نزل - أو أنزل - عن العرش في ١٣ أغسطس من السنة نفسها ( ١٣٣٠ هـ ) ويقول بعض مؤرخي أيامه من الفرنسيين : إنه « كان عدواً لدوداً لمعاهدة الحماية ، وحاربها طويلاً ، ووضع أمامها العقبات ، وانتهى ما كان بينه وبين المقيم العام الفرنسي ليوطي ( Lyautey ) من مناقشات ، بإعلان استقالته ، وتولي أخيه يوسف » ورحل على طراد فرنسي إلى مرسلية ، ومنها ذهب إلى فيشي ، ففرساي ، وعاد إلى طنجة . وحج سنة ١٩١٣ م . ولما نشبت حرب ١٩١٤ استقر في إسبانية إلى سنة ١٩٢٥ وقد حرمت عليه فرنسا العودة إلى بلاده . وأذنت له بالسفر إلى « أنجان لو بان » على أن يتعد عن أي عمل سياسي ، فانتقل إليها وأقام يتسلى بالصيد . وشرع في تأليف كتاب عن « الإسلام » ومات في

#### عبد الحاكم

( ١٠٠٠ - ١٤٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٤٣ م )

عبد الحاكم بن سعيد بن مالك الفارقي ، أبو الفتح : قاض ، فاضل . ولي قضاء طرابلس ، وانتقل إلى القضاء بمصر ( سنة ٤١٩ ) فكان من أفضل من تولاها في أيام الفاطميين . وصرف سنة ٤٢٧ هـ ، فلزم بيته إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

عبد بني الحسحاس = سُحَيْم ٤٠

#### عبد الحسين نور الدين

( ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

عبد الحسين نور الدين : فاضل ، من أهل النبطية ( بجبل عامل ) له « الكلمات الثلاث - ط » ونظم لم يجمع <sup>(٢)</sup> .

#### المولى عبد الحفيظ

( ١٢٨٠ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٧ م )

عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد الحسيني العلوي ، أبو المواهب : من سلاطين الدولة العلوية في المغرب الأقصى . كان فقيهاً أديباً . ولد بفاس ، ونشأ في قبيلة بني عامر ( في الجنوب الغربي من مراكش ) وتوفي والده السلطان حسن ( سنة ١٨٩٤ م ) وخلفه عبد العزيز بن حسن ، فانتدب عبد الحفيظ ( سنة ١٩٠٤ م ) خليفة له ( عاملاً ) بمراكش ، فنادى به الجنود وأهل القبائل الحوزية سلطاناً فيها ( سنة ١٣٢٥ هـ ) وانقسمت الدولة بين عبد العزيز في فاس وأخيه عبد الحفيظ في مراكش . وكانت البلاد مستقلة ، فاتخذ عبد العزيز من ممثلي الألمان أنصاراً ، واتخذ عبد الحفيظ من الفرنسيين أولياء . وخلع عبد العزيز بفاس . وانتظم الأمر لعبد الحفيظ . فانتقل إلى العاصمة ( فاس ) ونشر من مؤلفاته « منظومة في مصطلح

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٨ والولاة والقضاة ٤٩٧ و ٦١٣ .

(٢) مجلة الألواح - بيروت - ٢١ صفر ١٣٧٠ .

الفوائد - ط « و » الصلحاء « وكان من كتاب البند (١) .

## الأميني

(١٣٢٠ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧١ م)

عبد الحسين بن أحمد الأميني : مؤرخ أديب من فقهاء الإمامية . مولده ووفاته بإيران . نشأ وأقام بالنجف . وأسس فيها « مكتبة الإمام أمير المؤمنين » العامة . وصنف كتاباً مطبوعة ، منها « شهداء الفضيلة » و « الغدير » و « أدب الزائر » و « رياض الأنس » في التفسير ، و « سيرتنا وستتنا » (٢) .

عبد الحسين الأزري = عبد الحسين بن يوسف ١٣٧٤

## ابن مبارك

(١٢٩٦ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٤٤ م)

عبد الحسين بن جواد بن عبد الحسين ابن حسن ، من آل مبارك : فقيه إمامي من أهل النجف . له كتب . منها « بشارة الزائرين - ط » و « رسالة عملية - ط » و عدة رسائل مخطوطة عند ولده مرتضى في النجف (٣) .

## الحويزي

(١٢٨٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٧ م)

عبد الحسين الحويزي : شاعر من شيوخ النجف ، مولده بها . له « فريدة البيان » ملحمة شعرية ، و « ديوان شعر - ط » جزآن . نسبته إلى الحويزة ( شرقي دجلة ) (٤) .

- (١) البند ١١٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٣٠ وشعراء من لبنان ٩١ - ١٠٦ وفيه ولادته ١٨٦٢ ووفاته ١٩٤٤ ومعارف الرجال ٢ : ٤١ - ٤٨ وفيه ولادته ١٨٦٢ ووفاته ١٩٤٢ وانظر شهداء الفضيلة ٣٣٥ .  
(٢) رجال الفكر ٤٤ ودراسة ٣ : ١٤٣ .  
(٣) ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٢٦٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٦ .  
(٤) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٧ والمكتبة : ذو الحجة ١٣٨٦ ونقد وتعريف ١٩٥ .

## الطعمة

(١٢٩٧ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٦٠ م)

عبد الحسين بن علي الكليدار الطعمة : مؤرخ من أهل كربلاء . يظهر أنه أخو عبد الجواد المتقدم . له « بغية النبلاء في تاريخ كربلاء - ط » و « تاريخ كربلاء المعلى - ط » (١) .

## الرشتي

(١٢٩٢ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٣ م)

عبد الحسين بن عيسى بن يوسف الرشتي : مجتهد إمامي . ولد في كربلاء ، وتعلم في رشت ( عاصمة كيлян ) وطهران واستقر في النجف (١٣٢٢) إلى أن توفي . من كتبه « كشف الاشتباه - ط » و « البيان في تفسير القرآن » و « تعليقات فقهية » (٢) .

## الجامعي

(١٢٧١ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٥ م)

عبد الحسين بن قاسم بن محمد من آل محيي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، نجم الدين ، العاملي الحارثي الهمداني : شاعر متفنن من أهل النجف . كان سريع البديهة كثير الأخبار مع أدباء عصره في بغداد وغيرها . له « ديوان شعر » جمعه محمد السماوي (٣) .

## الحلي

(١٣٠١ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٧ م)

عبد الحسين بن القاسم بن صالح الحلي : عالم بالأدب ، شاعر ، إمامي من أهل الحلة في العراق قال جعفر الخليلي : كان من مفاخر أهل العلم والأدب أن يقولوا إنهم تتلمذوا على يد الشيخ عبد الحسين . من كتبه المطبوعة : « حياة الشريف الرضي » و « شرح منظومة في

- (١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٣١ .  
(٢) معارف الرجال ٢ : ٤٨ - ٥٠ ورجال الفكر ١٩٦ .  
(٣) الحالي والماعل ١٩٦ - ٢٣٩ وماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣١٢ - ٣١٨ .

الإرث » و « مسائل فقهية » وفي شعراء الغري للخاقاني نماذج من شعره (١) .

## الأعسم

(١٢٤٧ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٣٢ - ١٩١٢ م)

عبد الحسين بن محمد علي بن حسين الأعسم : فقيه أديب ، له نظم . من أهل النجف . صنف « ذرائع الأفهام إلى أحكام شرائع الإسلام - خ » ثلاثة مجلدات منه ، ويسمى « الذرائع في شرح الشرائع » تحقيفاً ، و « الرحلة الأعسمية إلى الديار الهندية - ط » سماها « الزهور في رامبور » وله « شرح أرجوزة والده في المواريث - ط » و « مدائح ومراثي للأئمة وللحسين - ط » (٢) .

## شكر

(١٢٨٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٨ م)

عبد الحسين بن محمد ، من آل شكر : شاعر ، من شيوخ النجف . في العراق . له « ديوان شعر - ط » (٣) .

## الأزري

(١٢٩٨ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٤ م)

عبد الحسين بن يوسف الأزري : شاعر صحفي عراقي ، من أهل بغداد . أنشأ جريدة « المصباح » سنة ١٩١١-١٩١٤ ونفي إلى الأناضول في الحرب العامة الأولى . ثم كان من رجال الثورة العراقية (١٩٢٠) ونفاه الإنكليز إلى هنجام . وليس له صلة نسب بالشاعر كاظم الأزري وأخيه الشاعر العالم محمد رضا . له كتب لعلها ما زالت مخطوطة ، منها « تاريخ العراق قديماً وحديثاً » و « ديوان شعر »

- (١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٦ ورجال الفكر ١٣٧ ومكنا عرفتهم ١ : ٢٥٥ - ٢٧٠ .  
(٢) الذريعة ١٠ : ٢٣ ، ١٦٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٣٢ ومعارف الرجال ٢ : ٢٤ وفيه وفاته ١٢٤٦ وانظر ترجمة والده في الأعلام « محمد علي ١٢٣٣ » .  
(٣) مشاركة العراق ، الرقم ٢٨٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٩ ورجال الفكر ٢٥٢ .

## الوانجي

(٠٠٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٨٥٠ - ٠٠٠ م)

عبد الحفيظ بن محمد الوانجي الجزائري : فقيه مالكي متصوف من شيوخ الخلوتية . نسبته الى « وانجن » قال إسماعيل البغدادي : قوم أشرف في جبل أوراس بالمغرب . له تصنيفات منها « التعريف بالإنسان الكامل » و « الحكم الحفيظية » على منوال الحكم العطائية ، و « سر التفكير في أهل التذكر » و « غنيمة المريدين » و « غاية البداية في سر حكم النهاية - ط » (١) .

## عبد الحفيظ الفاسي

(١٢٩٦ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٤ م)

عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفهري ، أبو الفضل الفاسي : قاض من المعنيين بالتاريخ والتراجم والحديث . أندلسي الأصل . من بني الجد . ولد وتعلم بمدينة فاس . وقضى زهاء ١٠ أعوام في القضاء الشرعي ثم كان من أعضاء المحكمة الجنائية العليا . وآخر ما وليه القضاء في بلدة « سطات » قرب الدار البيضاء في الطريق الى مدينة مراكش .



عبد الحفيظ الفاسي سنة ١٣٤٦

عن صدر كتابه « التاج » في سيرة السلطان محمد الخامس ابن يوسف .

وانقطع عن العمل يوم استقل المغرب ، فعكف على كتبه وأوراقه في منزله بالرباط إلى أن توفي . أشهر كتبه « معجم الشيوخ - ط » في جزأين ، سماه « رياض الجنة

(١) هدية ١ : ٥٠٣ وسركيس ١٢٧٢ .

ثم عاد إلى صور (١٣٣٩) وزار العراق وإيران (١٣٥٥ - ٥٦) وتوفي بصور ودفن في النجف . له عشرة تأليف مطبوعة . منها « المراجعات » تُرجم إلى الفارسية والأردية . و « الفصول المهمة في تأليف الأمة » و « ثبت الأثبات في سلسلة الرواة » و « الكلمة الغراء في تفضيل الزهراء » و « مؤلفو الشيعة في صدر الإسلام » نشر بعضه في مجلة العرفان . و « زكاة الأخلاق » نشرت فصول منه في العرفان . وللمعاصر الشيخ عبد الحميد الحر ، كتاب « الإمام السيد عبد الحسين شرف الدين - ط » في سيرته . وكان يؤخذ عليه إباحته للعوام ضرب أجسامهم بالسيوف والسلاسل في ذكرى سيد الشهداء الحسين (١) .

## ابن المهلّا

(٠٠٠ - ١٠٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٦ م)

عبد الحفيظ بن عبد الله المهلّا ، المهدي الشرفي : فاضل يمني من الزيدية أكثر إقامته في زيد . كان كثير الاشتغال في الحديث . له أجوبة على مسائل كثيرة . ومن كتبه « ثبت - خ » في التيمورية ، عليه إجازة بخطه (٢) .

## القاري

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨١ م)

عبد الحفيظ بن عثمان القاري : فقيه حنفي . من أهل الطائف . كان مدرساً بمكة . له « جلاء القلوب - ط » بمناقب أبي أيوب الأنصاري ، فرغ منه سنة ١٢٩٨ (٣) .

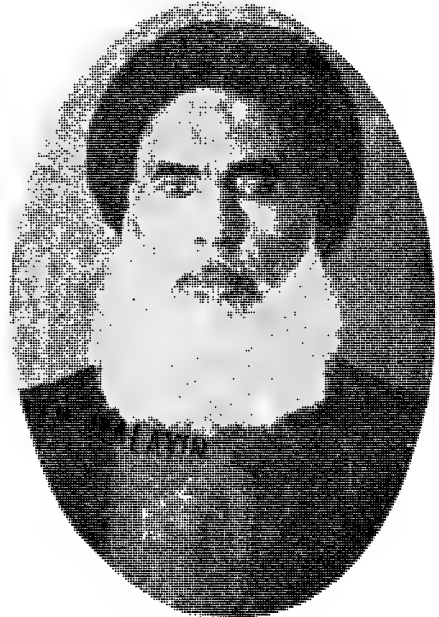
- (١) من كراسة . طبعت بعد وفاته ، بعنوان « ساحة المغفور له الإمام السيد عبد الحسين شرف الدين » وانصر معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٨ وشهداء الفضيلة ١٦٥ والذريعة ١٠ : ١٢٤ وجريدة الشعب ببغداد ١٩٥٨/١/١ وهكذا عرفهم ٣ : ٢٢٩ ومعارف الرجال ٢ : ٥١ ورجال الفكر ٢٤٧ .
- (٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٠٦ والتيمورية ٢ : ١١١ و ٣ : ٢٩٥ .
- (٣) إفصاح المكنون ١ : ٣٦٤ والأزهرية ٥ : ٤٠٨ .

انتخب منه روفائيل بطي في الأدب العصري نحو ٤٠ صفحة . و « مجموعة الأزري » مقالاته . و « قصر التاج » و « بوران » قصتان ، و « بطل الحلة » فيما نزل بالحلة من الفجائع في عصره ، بأسلوب قصصي . قالت وكالة الأنباء العربية في خبر وفاته ببغداد : كان من الرواد الذين أعانوا على تحقيق الحكم الوطني في العراق . وهو والد الوزيرين الأزريين : عبد الكريم . وعبد الأمير (١) .

## ابن شرف الدين

(١٢٩٠ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٧ م)

عبد الحسين بن يوسف شرف الدين العاملي الموسوي : فقيه إمامي . له اشتغال بالحديث ومشاركة في الحركات السياسية الوطنية ببلاد الشام . ولد في شحور (بجبل عامل) وتعلم بالنجف . وأقام في صور . وناوأ الفرنسيين لما احتلوا لبنان ، فأذوه ، فرحل إلى سورية وفلسطين .



عبد الحسين شرف الدين

- (١) الدليل العراقي ٩٠٢ والذريعة ٣ : ٢٦٤ وتقد وتعريف ١٦٧ والصحف المصرية ٥٤/١٢/١٩ والأدب العصري في العراق ٢ : ٥١ - ٧١ ومجموعة البازي - خ . اللوحة ٢٧٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٢٥ وعبد الرزاق الهلالي ، في مجلة الأدب : مارس ١٩٧٤ ومن شعرائنا النسيين ١٤٥ .

الحمد لله

صاحب المعالي جلال الدين عبد الله بن عبد الحق بن عبد السلام  
مهاجر من بلاد المغرب إلى بلاد مصر في سنة ١٢٧٠ هـ  
مات في سنة ١٣٢٩ هـ في مدينة القاهرة  
والسلام عليكم ورحمة الله

في شهر رمضان من سنة ١٣٢٩ هـ  
من خط الأستاذ عبد الحفيظ القاضي . وقرأ :

الحمد لله

صاحب المعالي . بعد إهداءكم عاطر السلام فيها ترجمة عباس  
ابن ابراهيم انتخبوا منها ما تريدون . وسيلكم ، بعد .  
تاريخ الوفاة والسلام عليكم ورحمة الله .

٤ شهر رمضان عبد الحفيظ ، كان الله له .

أو المدهش المطرب « أهداني نسخة منه  
عليها تصحيحات وإضافات بخطه ، و « خبايا  
الزوايا - خ » قال ابن سودة : يخرج في  
٤ مجلدات ، في التراجم ومراسلات  
معاصريه . وله « الآيات البينات في شرح  
وتخريج الأحاديث المسلسلات - ط »  
الجزء الأول منه ، و « التاج - ط » مختصر  
في ذكر من اسمه محمد من ملوك الإسلام ،  
وضعه حينما ولي السلطان محمد بن يوسف  
عرش المغرب ، و « أشهر مشاهير العائلات  
بالمغرب » أشار إليه في كتابه « معجم  
الشيوخ » ونشر بعضه في جريدة السعادة  
قديماً ( كما في دليل مؤرخ المغرب )  
و « الترجمان المغرب عن أشهر فروع  
الشاذلية بالمغرب » و « أربع رسائل في  
إبطال المهدوية » و « شذور العسجد في  
ذيل عناية أولي المجد بذكر الفاسي ابن  
الجد - خ » فرغ منه سنة ١٣٢٩ هـ ،  
و « خاطرات مريض - ط » رسالة  
و « فلسفة تاريخ دول المغرب » ذكره في  
حديث له بدمشق ، ولعله في جملة ما  
ترك في داره بالرباط ، من مخطوطات  
وكتابات أطلعني على بعضها (١) .

ابن عبد الحق = عبد المؤمن بن عبد

الحق ٧٣٩

ابن عبد الحق = إبراهيم بن علي ٧٤٤

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة الجهاد - القاهرة -  
١٩٣٥/٢/٢٦ وجريدة الجزيرة بدمشق ١٩٣٥/٤/٢  
ومعجم الشيوخ ، من تأليفه . وشجرة النور الرقم ١٧١٠  
وهو فيه « محمد عبد الحفيظ » ودليل مؤرخ المغرب  
٢٥٨ ، ١١٤ - ١١٣ ، ٧٥ - ١

ابن سبعين

(٦١٣ - ٥٦٦٩ = ١٢١٦ - ١٢٧٠ م)

عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن  
نصر ابن سبعين الإشبيلي المرسى الرقوتي ،  
قطب الدين ، أبو محمد : من زهاد  
الفلاسفة ، ومن القائلين بوحدة الوجود .  
درس العربية والآداب في الأندلس ،  
وانتقل إلى سبتة ، وحج ، واشتهر أمره .  
وصنف كتاب « الحروف الوضعية في  
الصور الفلكية » و « شرح كتاب إدريس  
عليه السلام الذي وضعه في علم الحرف » ؟  
وكتاب « البدو » وكتاب « اللهو » و « أسرار  
الحكمة المشرقية - خ » في دار الكتب ،  
ورسالة « النصيحة - ط » وتسمى « النورية »  
نشرت في صحيفة المعهد المصري ،  
بمدريد ، أول المجلد الرابع ، في ٤٥  
صفحة . ونشر حديثاً في القاهرة كتاب  
« رسائل ابن سبعين - ط » وغير ذلك .  
وكفره كثير من الناس . له مريدون وأتباع  
يعرفون بالسبعينية . قال ابن دقيق العيد :  
جلست مع ابن سبعين من ضحوة إلى  
قريب الظهر ، وهو يسرد كلاماً تعقل  
مفرداته ولا تعقل مركباته . وقال الذهبي :  
اشتهر عن ابن سبعين أنه قال : لقد تحجر  
ابن آمنة واسعاً بقوله لا نبيّ بعدي . وكان  
يقول في الله عز وجل : إنه حقيقة  
الموجودات . وفصد بمكة ، فترك الدم  
يجري حتى مات نزفاً (١) .

عبد الحق البادي

(٥٠٠ - بعد ٧١١ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣١١ م)

عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن  
محمد بن الخضر بن قيس بن سعد بن

(١) جلاء العينين ٥١ وفوات الوفيات ١ : ٢٤٧ ونفع الطيب  
١ : ٤٢١ وشذرات الذهب ٥ : ٣٢٩ والنجوم الزاهرة  
٧ : ٢٣٢ والبداءة والنهاية ١٣ : ٢٦١ ولسان الميزان  
٣ : ٣٩٢ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٨  
« يعرف ابن سبعين في أوروبا ، خاصة . برودده على  
الأستلة الفلسفية التي وجهها فردريك الثاني إلى علماء  
سبتة . وانظر Brock. S. I: 844 ودار الكتب ١ :  
٢٤٤ .

عبادة البادسي الغرناطي الخزرجي . أبو  
محمد : فاضل . له « المقصد الشريف  
- خ » منه نسخة في المجموع (١٤١٩)  
خزانة الرباط ، و (١١٠د) رأيت هذه ،  
في صلحاء ريف المغرب الأقصى . ألفه  
سنة ٧١١ هـ ، وترجم إلى الفرنسية ، ونشر  
بها (١) .

الأعظمي

(١٢٩٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٥ م)

عبد الحق حقي الأعظمي : شاعر  
عراقي ، من أهل الأعظمية . له « أعجب  
العجب من أحوال العرب - ط » من  
نظمه ، مصدر بمقدمة طلبها مني (٢) .

المكناسي

(٥٠٠ - بعد ٧٦١ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣٦٠ م)

عبد الحق بن سعيد بن محمد المكناسي :  
فقيه ، نقل عن ابن الخطيب - في نفاضة  
الجراب - قوله فيه : قيد جزءاً نبياً على  
فتوى الإمام أبي بكر ابن العربي « الحاكمة »  
وسماه « الخارجية على الرسالة الحاكمة »  
أجاد فيه وأحسن ، قرأت عليه بعضه ،  
وكان حياً سنة ٧٦١ هـ . وله « السيف  
المدود في الرد على اليهود - ط » (٣) .

الدهلوي

(٩٥٩ - ١٠٥٢ هـ = ١٥٥٢ - ١٦٤٢ م)

عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي :  
فقيه حنفي ، من أهل دهلي (بالمهند) كان  
محدث الهند في عصره . جاور في الحرمين

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١٢ : ٦٠ و Brock. S. 2:337 قلت : ومن النسخة التي رأيتها . استندت  
تصحيح نسبه « البادي » لا « البادي » وبإدس قرية  
على ساحل البحر المتوسط . أمام جزيرة معروفة الآن  
باسمها « جزيرة بادس » قال الصديق بن العربي ، في  
كتاب « المغرب » ٦٥ و ٨٤ هي في منتصف الطريق  
بين سبتة ومليلة .

(٢) انظر معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٦٢٨ .

(٣) نيل الابتهاج ١٨٥ ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق  
٤٦ : ٣٠٦ .

الشريطين أربع سنوات ، وأخذ عن علمائهما . قيل : بلغت مصنفاته مئة مجلد ، بالعربية والفارسية . منها « مقدمة في مصطلح الحديث - ط » بالعربية ، و « ثبت - خ » في مشايخه وأسانيده عنهم <sup>(١)</sup> .

## ابن الخراط

(٥١٠ - ٥٨١ هـ = ١١١٦ - ١١٨٥ م)

عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي ، أبو محمد ، المعروف بابن الخراط . من علماء الأندلس . كان فقيهاً حافظاً عالماً بالحديث وعلمه ورجاله ، مشاركاً في الأدب وقول الشعر . له « المعتل من الحديث » و « الأحكام الشرعية » ثلاثة كتب ، كبرى وصغرى ووسطى . و « الجامع الكبير » وكتاب كبير في « غريب القرآن والحديث » وغيرها كثير . وأصابته محنة فتوفي على أثرها في بجاية <sup>(٢)</sup> .

## ابن خراسان

(٤٨٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٥ - ١١٠٠ م)

عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان : أول الأمراء من بني خراسان ، في تونس . ويرجع أنهم من صنهاجة . قام بأمر تونس مشتركاً مع أولي الشأن من أهلها سنة ٤٥٠ هـ . وكانت طاعتها للمعز بن باديس ، فجعلها عبد الحق للناصر بن علناس ، صاحب قلعة بني حماد . وتوفي المعز ، فزحف ابنه تميم من « المهديّة » لإخضاع عبد الحق . فامتنع هذا ، فحاصره تميم أربعة أشهر . وانعقد الصلح بينهما على عودة عبد الحق إلى الطاعة . فاستمر في الإمارة إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

(١) أنجد العلوم ٩٠٠ ومعجم المطبوعات ٨٩٩ وفهرس

الفهارس ٢ : ١٢٥ وانظر مجلة العرب ، الصادرة في

كراتشي : السنة ٢٢ عدد رجب ١٣٧٨ .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٩٢ وفوات الوفيات

١ : ٢٤٨ والتبيان - خ . وعنوان الدراية ٢٠ والتكملة

٦٤٧ والفهرس التمهيدي والوفيات لابن مقفد .

(٣) البيان المغرب ١ : ٣١٥ قلت : وعلى البلاطة الرخامية

في أعلى باب سوق العطارين لجامع الزيتونة بتونس ،

ما نصه :

## ابن الهاشم

(١٣٠٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عبد الحق بن عبد الواحد بن محمد . أبو محمد ابن الهاشم : عالم بالحديث يرجع نسبه إلى بني عدي . دخل أحد جدوده إلى الهند بقيادة محمد بن القاسم في خلافة عبد الملك بن مروان وسكن جده في قرية سميت « قرية الشيوخ » في الهند ، ولد عبد الحق ونشأ فيها وأجيز له بالتدريس من نحو أربعين شيخاً ذكرهم في « ثبت » كبير صنفه وتصدر للتدريس في مدينة « أحمد فور الشرقية » مدرساً نحو (٥٠) عاماً وزار الحجاز حاجاً وعينه الملك عبد العزيز « ١٣٦٨ هـ » مدرساً بالمسجد الحرام فأقام بمكة . وصنف نحو خمسين كتاباً ، منها بالعربية « نصر الباري في شرح تراجم البخاري » أربع مجلدات و « مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ والصحيحين من الأخبار » أتم منه أربعة عشر مجلداً ، و « تفسير القرآن » أتم منه تسعة مجلدات ، و « تراجم رجال الصحيحين » و « الخلافة الراشدة » و « أسباب إسلام الصحابة » وكانت الحكومة السعودية تنوي طبع بعض كتبه ، ولا أعرف أنه صدر له شيء حتى الآن . وهو والد الشيخ الأديب المكّي أبي تراب الظاهري <sup>(١)</sup> .

## المريني

(٥٠٠ - ٨٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٦٥ م)

عبد الحق بن عثمان بن أحمد . أبو محمد المريني : آخر ملوك بني مرين . من بني عبد الحق بالمغرب . قال السلاوي :

بسم الله الرحمن الرحيم :

وصلى الله على النبي محمد وعلى آله وسلم مما أمر بعمله الشيخ أبو محمد عبد الحق ابن عبد العزيز ابن خراسان في شهر رمضان من سنة أربع وسبعين وأربعماية ومن بنا عبد الغني ابن الملبلي وعوض ابن القبيطي وصلى الله على النبي محمد وآله . ا . وانظر ما كتب الشيخ الشاذلي النيفر في جريدة العمل - بتونس - في ٢ ديسمبر ١٩٦٢ .

(١) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد . بجدة ١/١٠/١١

١٣٧٩ هـ .

« وهو أطولهم مدة . وأعظمهم محنة وشدة » ولي بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٨٢٣ هـ) وترك التصرف في الملك إلى وزرائه وحجابه - على طريقة أبيه - وفي أيامه استولى البرتغال على « قصر المجاز » وخرب بعد ذلك . وكان ممن ولي وزارته يحيى بن زيان الوطاسي وقتل ظلماً (سنة ٨٥٣ هـ) وخلفه قريبه علي بن يوسف الوطاسي (وتوفي سنة ٨٦٥ هـ) وتولى الوزارة بعده يحيى بن يحيى بن زيان . واستبد هذا بالأمر وأشرك معه أقاربه . فراع السلطان استحواذ الوطاسيين على أمور الدولة ، فنكل بهم ، وقتل أكثر من كان منهم بمدينة فاس <sup>(١)</sup> في يوم الأربعاء مستهل المحرم سنة ٨٦٦ غير أنه ختم حياته شرّ ختام ، فاستوزر من بعدهم يهوديين ، اعتزّ بهما يهود فاس وتحكموا في الأشراف والفقهاء . وضرب أحدهما امرأة فاستغاثت ، فثار الناس وأعملوا القتل في اليهود ، ونادوا بخلع السلطان وولوا عليهم الشريف أبا عبد الله الحفيد . وكان السلطان غائباً عن المدينة ، فأجبره من معه على العودة إليها ، فانتزعوا منه خاتم الملك وأركبوه بغلاً وطافوا به ، وأمر الحفيد بضرب عنقه ، فقتل . وبمهلكه انقرضت دولة بني مرين في المغرب <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر ترجمة محمد بن يحيى الوطاسي ، المتوفى سنة

٩١٠ هـ ، وهو الذي آل إليه ملك المغرب بعد ذلك ،

وكان أحد الذين نجوا من القتل في هذا اليوم .

(٢) الاستقصا ٢ : ١٤٩ وجذوة الاقتباس ٢٧٤ و ٣٣٦

ولقط الفرائد - خ . وفيه : « كانت قاعدته مدينة فاس

وثارت عليه عامتها وخاصتها وبايعوا الشريف محمد

ابن علي بن عمران الجوطي ، فانقرضت الدولة ،

ومات عبد الحق في السنة التي خلع بها . وفي صفحات

لم تنشر من تاريخ ابن إياس ١٥٣ « كان من خيار ملوك

المغرب ، وكان قد كثر بفاس اليهود ، فقتلوه خارج

فاس . وفي الضوء اللامع ٤ : ٣٧ « قام عليه الشريف

محمد بن عمران الحسني نقيب الأشراف . بسبب توليته

الوزارة لليهودي ، وأخذ فديحة . واستقر الشريف

موضعه . وفي سلوة الأنفاس - ٣ : ١٦٨ . نقلاً عن

« مطلع الإشراق » ما نصه : « والملوك المربينيون كانوا من

أحسن الملوك سيرة وسياسة ونباهة . وكان فيهم الفقهاء

الملازمون لمجالسة العلماء . استفحل ملكهم وطالت

دولتهم . إلى أن قال : « وعدة ملوكهم ٢٨ ملكاً ،

ومدة دولتهم مئتان وبضع وخمسون سنة » .

## ابن عطية

(٤٨١ - ٥٤٢ هـ = ١٠٨٨ - ١١٤٨ م)

عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي . من محارب قيس . الغرناطي . أبو محمد : مفسر . فقيه ، أندلسي . من أهل غرناطة . عارف بالأحكام والحديث ، له شعر . ولي قضاء المرية . وكان يكثر الغزوات في جيوش الملثمين . وتوفي بلورقة . له « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز - خ » في عشر مجلدات ، و « برنامج - خ » في خزائن الرباط ( المجموع ١٣٠١ ك ) في ذكر مروياته وأسماء شيوخه . وقيل في تاريخ وفاته سنة ٥٤١ هـ و ٥٤٦ هـ <sup>(١)</sup> .

## السهمي

(٥٤٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٧٣ - ٠٠٠ م)

عبد الحق بن محمد بن هارون ، أبو محمد السهمي القرشي الصقلي : فقيه من أعيان المالكية . تعلم في صقلية . وحج مرتين ، ولقي إمام الحرمين الجويني ( عبد الملك بن يوسف ) بمكة سنة ٤٥٠ هـ ، وكانت بينهما مسائل في فقه المالكية ، جمعت باسم « مسائل الإمام عبد الحق الصقلي وأجوبتها للإمام الجويني - خ » بدار الكتب المصرية . وتكررت زيارته لمصر ، وتوفي بالإسكندرية . من كتبه أيضاً « النكت والفروق لمسائل المدونة - خ » الجزء الأول منه ، في مكتبة مدريد ، يقال إنه ندم على تأليفه ، و « تهذيب المطالب » كبير ، في شرح المدونة ، وجزء في « ضبط ألفاظ المدونة » وله شعر <sup>(٢)</sup> .

(١) فتح الطيب ١ : ٥٩٣ وقضاة الأندلس ١٠٩ وبغية المنس ٣٧٦ والمعجم لابن الأبار ٢٥٩ وكشف الظنون ٤٣٩ و ١٦١٣ وبغية الوعاة ٢٩٥ والكتبخانة ١ : ٢٠٨ و Brock. S. I: 732 وفي خزائن الرباط ( المخطوطة ٢٠١ جلادي ) مجلدان من تفسيره . هما الأول . والخامس وهو الأخير . فهذه النسخة في خمسة مجلدات . وانظر شستري : الرقم ٤٣٧٥ .  
(٢) فصلة من حوليات كلية الآداب : العدد الثالث ، يناير ١٩٥٥ الصفحة ٨٢ عن المدارك للقاضي عياض . ومعجم السمر للسلفي . والمدارك طبعة الحياة ٧٧٤ وفهرس

## عبد الحق بن محمد

(٩٦٢ - ١٠٢٠ هـ = ١٥٥٥ - ١٦١١ م)

عبد الحق بن محمد ، الحمصي الأصل الدمشقي ، زين الدين : فاضل . له شعر فيه رقة . ولد ومات بدمشق <sup>(١)</sup> .

## المرزباني

(٩٩١ - ١٠٧٠ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٦٠ م)

عبد الحق بن محمد المرزباني : صوفي ، من أهل دمشق . قال المحبي : رأيت بخطه « مجموعاً » فيه كل معنى نادر وحكاية مستلذة . وله شعر حسن <sup>(٢)</sup> .

## عبد الحق

(٥٠٠ - بعد ١٢٩٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٧٩ م)

عبد الحق بن محمد الهندي : عالم بأصول الفقه والمنطق . حنفي . من كتبه « النامي - ط » في شرح الحسامي لمحمد ابن محمد الإخسيكي ، فرغ منه سنة ١٢٩٦ هـ و « شرح التصديقات والتصورات - ط » على سلم العلوم ، للبهاري في المنطق <sup>(٣)</sup> .

## المريني

(٥٤٢ - ٦١٤ هـ = ١١٤٧ - ١٢١٧ م)

عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حمامة بن محمد المريني ، أبو محمد : مؤسس الدولة المرينية في المغرب الأقصى . وبنو مرين من بربر المغرب . من قبيلة زناتة ، كانت إقامتهم في بلاد القبلة ، من زاب إفريقية إلى سجلماسة . ينتقلون في تلك الصحاري لا يدخلون تحت حكم سلطان ولا يؤدون ضريبة ، شغلهم الصيد والإغارة على أطراف البلاد . وكانت

دار الكتب ١ : ٢٠٦ والمتقى لابن قاضي شعبة - خ . في حوادث سنة ٤٦٦ وشجرة النور ١١٦ .  
(١) خلاصة الأثر ٢ : ٣١٠ - ٣١٦ .  
(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣١٦ - ٣١٨ .  
(٣) التيمورية ٤ : ١٨٥ ومعجم المطبوعات ١٢٧٢ .

الرياسة فيهم لأسلاف صاحب الترجمة . ومن عُرف منهم « المخضب بن عسكر بن محمد » قتل في بعض الحروب التي كانت بين عبد المؤمن الكومي والمرابطين سنة ٥٤٠ هـ وانتقلت الرياسة إلى ابن عمه « أبي بكر بن حمامة » ومن هذا إلى ابنه أبي خالد « محيو » وقتل في صحراء الزاب سنة ٥٩٢ هـ . وقام بعده بأمر القبيلة ابنه « عبد الحق » المترجم له ، ومولده في الزاب ، فانتقل بهم إلى المغرب الأقصى سنة ٦١٠ هـ منتجعاً غزارة المياه وخصب الأرض ، فكان لهم حصن « تازوطا » وما حوله من ديار الريف . وقتلهم الموحدون أصحاب مراكش وفاس ، فظفر المرينيون سنة ٦١٣ هـ وزحف بهم الأمير عبد الحق إلى رباط « تازا » فقتل عاملها وهزم من كان معه من الموحدين وأنصارهم . وخرج على عبد الحق بعض رجاله من بني « عسكر » فقصدوا قبائل « بني رياح » أقوى قبائل العرب في تلك الصحاري ، وعادوا بجموع كثيرة يقاتلون عبد الحق . فصبر لهم ، وبايعه رجاله على أن يموتوا دونه ، فكانت المعركة قرب وادي « سبوا » على أميال من « تافرطاست » وظفر بنو مرين ولكنهم أصيبوا بمقتل أميرهم « عبد الحق » فدفنوه بظاهر قرية « تافرطاست » قرب مكناسة . وكان هذا أول ظهورهم بمظهر القوة والاجتماع <sup>(١)</sup> .

ابن عبد الحكم = عبد الله بن عبد الحكم

٢١٤

ابن عبد الحكم = عبد الرحمن بن عبد الله

٢٥٧

ابن عبد الحكم = محمد بن عبد الله ٢٦٨

## ابن العراقي

(٥٦٣ - ٦١٣ هـ = ١١٦٨ - ١٢١٦ م)

عبد الحكم بن أبي إسحاق إبراهيم بن

(١) الاستقصا ٢ : ٢ - ٥ والذخيرة السنية ٢٢ - ٣٤ وروضة النسر ١٤ - ١٦ .

منصور : فاضل ، نبيل القدر ، له خطب جيدة وشعر لطيف . مولده ووفاته بمصر . وكان خطيب « الجامع العتيق » فيها <sup>(١)</sup> .

## الفالح

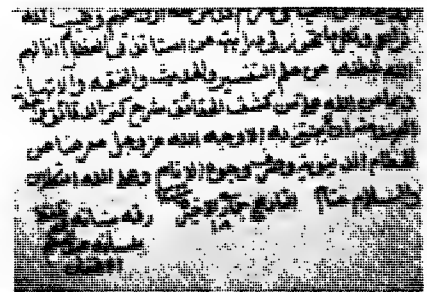
(١٣٥١ هـ = ١٩٣١ م - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

عبد الحكيم بن عطاء بن عبد الفتاح ابن عبد الجليل الفالح : فقيه مصري . كان شيخ معهد الزقازيق . له « المنحة الإلهية في الأخلاق الدينية - خ » في الأزهر ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٣ هـ <sup>(٢)</sup>

## الأفغاني

(١٢٥١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠٨ م)

عبد الحكيم الأفغاني القندهاري : فقيه حنفي ورع ، من الزهاد . سكن دمشق وتوفي بها . كان يأكل من عمله ، ولا يقبل من أحد شيئاً . وعرف الناس فضله فأقبلوا على تلقي الفقه والحديث عنه . له شروح وحواش تدل على علم وتحقيق ،



عبد الحكيم الأفغاني

من إجازة بخطه . في دار الكتب المصرية « ٣٧٤ مصطلح » ويلاحظ في إمضائه « الأفغان » بدلا من « الأفغاني » . وتكرر ذلك منه . كما في إجازة أخرى بخطه كتبها لعبد الحفيظ القاسي ورأيتها في إحدى مجموعاته الخطية . بالرباط .

منها « كشف الحقائق - ط » شرح به « الكنز » في فقه الحنفية ، جزآن ، و « شرح الشاطبية » و « حاشية على شرح البخاري » وحواش وتعليقات على « الهداية » وعلى « حاشية ابن عابدين » و « شرح المنار »

(١) المغرب في حلى المغرب . الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٥٧ .

(٢) الأزهرية ٦ : ٤٧ .

وحاشية على « تفسير النسفي » <sup>(١)</sup> .

## السيالكوتي

(١٠٦٧ هـ = ١٠٠٠ م - ١٦٥٦ م)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السياالكوتي البنجاني : فاضل ، من أهل سيالكوت التابعة للاهور ، بالهند . اتصل بالسلطان « شاهجان » فأكرمه وأنعم عليه بضياع كانت تكفيه مؤنة السعي للعيش . له تأليف ، منها « عقائد السياالكوتي - ط » و « حاشية على تفسير البيضاوي - ط » لم تكمل ، و « زبدة الأفكار - ط » حاشية على شرح العقائد النسفية ، و « حاشية على الجرجاني - ط » في المنطق ، و « حاشية على القطب ، على الشمسية - ط » منطق ، و « حاشية على المطول - ط » بلاغة ، و « حاشية على شرح تصريف العزري للسعد » <sup>(٢)</sup> .

## المنيائي

(١٣٠١ هـ = ١٨٨٤ م - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

عبد الحكيم بن مخلوف بن محمد البدوي المنيائي : أديب مصري . له « سمر الأمير - ط » حاشية على شرح الأمير للبسمة ، و « حاشية على الدردير - ط » جزآن <sup>(٣)</sup> .

## الحافي

(١٢٧٦ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٣ م)

عبد الحليم بن أحمد بن خلف الحافي : قاض ، من أعيان العراق . مولده ووفاته ببغداد . ينتسب إلى « بشر الحافي » وربما قيل له « الحافاني » تقلد القضاء في بعض

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٥١ و ٢ : Brock. S. 267 وفي تعليقات عبيد أن كتبه . ابتداء من « شرح الشاطبية » إلى آخر الترجمة . مخطوطة في دمشق .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣١٨ والكنهانة ١ : ١٦٦ ثم ٤ : ٤٣ والخزانة التيمورية ٣ : ١٥٠ ومعجم المطبوعات ١٠٦٨ و Brock. 2 : 550 وأبعد العلوم ٩٠٢ .

(٣) الأزهرية ٤ : ٤٠٠ ومعجم المطبوعات ١٢٧٣ .

أطراف بغداد . وانتخب نائبا عنها وأولع بجمع الكتب ، فكانت له خزانة نفيسة أهديت بعد وفاته إلى مكتبة الأوقاف العامة . باسمه ، وفيها ١٥٢٤ كتاباً ، منها ١٥٩ مخطوطاً . وله « مجموعة الحافي - خ » بخطه ، و « عمدة الكتاب - خ » في أوقاف بغداد ، رسالة في فن الوراقة القديم ، و « تذكرة أولي الألباب » في النحو <sup>(١)</sup> .

## عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ - ١٣٤١ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٢ م)

عبد الحليم حلمي بن إسماعيل حسني المصري : شاعر ، قارب النبوغ وحالت منيته دونه . ولد في قرية « فيشا » من دمنهور ( بمصر ) والتحق بالمدرسة العسكرية . ثم توظف بالسودان ، واستقال . وكانت له في أواخر أيامه حظوة عند الملك « أحمد فؤاد » حتى دعي شاعره . وتوفي بالقاهرة .



عبد الحليم المصري

له « ديوان شعر - ط » ثلاثة أجزاء صغيرة ، و « الرحلة السلطانية - ط » جزآن <sup>(٢)</sup> .

## عبد الحليم الشؤيكبي

(١١٨٥ هـ = ١٧٧١ م - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

عبد الحليم بن عبد الله النابلسي

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٦٩ والمستدرك على الكشاف ٢١ .

(٢) شعراؤنا الضباط ٩٦ - ١٣٣ .



مديراً لدار الكتب المصرية . فلم يلبث أن توفي . من كتبه « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر - ط » و « طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية في مصر - ط » و « القانون الدولي الخاص - ط » جزآن ، و « التكييف القانوني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا ومصر - ط » وله كتب باللغتين الفرنسية والإنكليزية . ويقال : إنه أول مصري عالج التأليف ، في المباحث القانونية ، على طريقة التحليل وعلى مثال الموسوعات في اللغات الأجنبية <sup>(١)</sup> .

### عبد الحميد الخطيب

(١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

عبد الحميد بن أحمد بن عبد اللطيف الخطيب : متأدب متفقه ، مولده بمكة . كان أبوه يعرف بالمنكباوي ، نسبة إلى منكابو (من بلاد جاور) جاور بمكة وتولى الخطابة في مقام الإمام الشافعي ، فقليل له الخطيب . وعمل عبد الحميد وأخ له ، يدعى عبد الملك ، بمصر ، في خدمة الملك حسين بن علي الهاشمي إلى أن خرج هذا من الحجاز وحل محله الملك عبد العزيز آل سعود فجاهر عبد الحميد بمخالفة عبد العزيز ، ثم أطاع وشمله عفو ابن سعود ، وعاد إلى مكة (١٩٢٦ م) وعين في بعض المناصب وتقدم حتى سمي سفيراً للمملكة العربية السعودية في « باكستان » ومرض . فطلب إعفائه من العمل فأعفي سنة ١٩٥٥ وأقام بدؤمر (قرية قرب دمشق) إلى أن توفي . له نظم كثير لم يكن معروفاً به في صباه ، وكتب مطبوعة ، منها « الإمام الملك العادل » جزآن في سيرة الملك عبد العزيز آل سعود ، و « تفسير الخطيب المكي » أربعة أجزاء منه ، و « مناجاة الله » جزآن ، و « سيرة سيد ولد آدم » منظومة ثائية ،

### الشرقاوي

(١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ - ٠٠٠ م)

عبد الحميد بن إبراهيم الشرقاوي : خطيب منبري مصري ، من العلماء بالنحو . من كتبه : « ديوان الخطب الحميدية - ط » و « تسهيل الفوائد - ط » حاشية في النحو ، و « حساب العرب - ط » و « القواعد الحميدية لتحصيل المبادئ النحوية - ط » و « المبادئ النحوية - ط » فرغ من تأليفه سنة (١٣١٥ هـ) <sup>(١)</sup> .

### أبو هيف

(١٣٠٥ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٢٦ م)

عبد الحميد بن إبراهيم بن خليل ، من آل أبي هيف : عالم بالحقوق . من نوايع مصر . ولد في الإسكندرية . وتعلم بها ،



عبد الحميد أبو هيف

ثم في مدرسة الحقوق ، فجامعة « تولوز » بفرنسة وعاد إلى مصر فعهد إيد بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق . ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص . وعين سنة ١٣٤١ هـ مديراً لمدرسة الحقوق ، وهو أول مصري تقلد هذا المنصب . وكان من قبل للأجانب ، فجعل أكثر دروسها بالعربية . ثم عين

الشويكي : فاضل . من أهل نابلس (فلسطين) له اشتغال بالأدب . تعلم في الأزهر . واستقر في بلده . ثم انتقل إلى عكة ، فحظي عند حاكمها الشيخ ضمر العمر ، وتوفي فيها . له رسالة في « علم الكلام » و « شرح السنوسية » ونظم <sup>(١)</sup> .

### أخي زاده

(٩٦٣ - ١٠١٣ هـ = ١٥٥٦ - ١٦٠٤ م)

عبد الحليم بن محمد الرومي ، المعروف بأخي زاده . قاض ، من علماء الدولة العثمانية . ولد وتعلم وتوفي باستامبول . وولي قضاء بروسة (سنة ١٠٠٠) وأدرنة (١٠٠١) وأخيراً بعسكر روم ايلي (١٠١٠) وتقاعد عنها . له كتب عربية ، منها « تعلية على الأشباه والنظائر » و « حاشية على جامع الفصولين » و « هدية المهديين - خ » في طوبقو و « حاشية - وقاية الرواية لصدر الشريعة - خ » في أوقاف بغداد <sup>(٢)</sup> .

### النجار

(١٣٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٤ م)

عبد الحليم النجار ، الدكتور : من علماء المترجمين . مصري . كان مديراً للمركز الإسلامي بواشنطن . وتعلم الألمانية ، فترجم عنها كتاب « العربية - ط » للمستشرق يوهان فك ، وعمل في ترجمة « تاريخ الأدب العربي - ط » ثلاثة أجزاء منه للمستشرق بروكلين فعاجلته الوفاة قبل أن ينجزه . وله « العقيدة والشريعة في الإسلام - ط » ترجمه عن كولنزيهر <sup>(٣)</sup> .

(١) سلك الدرر ٢ : ٢٥٤ - ٢٥٨ .

(٢) خلاصة ٢ : ٣١٩ - ٣٢٢ وطوبقو ٢ : ٥٩٣ وهدية العارفين ١ : ٥٠٤ والكشاف لطلس ٦٣ وهو فيه « عبد الحكيم » .

(٣) الأهرام ١٩٦٤/٣/١٣ .

(١) المقتطف ٦٨ : ٢٣٤ وصفوة العصر ١ : ٣٩٠ وجريدة السياسة ، بمصر ، ٢٠ يناير ١٩٢٦ .

(١) الأزهرية ٣ : ٦٨٢ وسركيس ١٢٧٤ .

و «أسمى الرسائل» في الدعوة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### الرحماني

(٠٠٠ - بعد ١٣١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٩٤ م)

عبد الحميد بن إسماعيل زائد الرحماني :  
موقت مصري . من علماء الأزهر . له  
« منتهى الإيرادات لسالك سبيل علم  
الميقات - ط »<sup>(٢)</sup>.

عبد الحميد بن باديس = عبد الحميد بن  
محمد ١٣٥٩

### بدوي

(١٣٠٤ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٥ م)

عبد الحميد بدوي ، الدكتور : عالم  
بالقضاء المدني والتشريع . مصري من  
أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . ولد  
بالمنصورة . وجاور أبوه مدة في المدينة  
المنورة وهو صغير معه ، فتعلم بها المبادئ .  
وأخذ الشهادة الثانوية في الإسكندرية ،  
والحقوق (١٩٠٨) بالقاهرة ، و «الدكتوراه»  
في القانون من فرنسا (١٩١٢) ووضع  
« نظام مصر السياسي والتشريعي » وشغل  
مناصب مرموقة ، فكان أستاذاً وقاضياً  
ومستشاراً ملكياً . ووزيراً للمالية ثم  
وزيراً للخارجية قاضياً بمحكمة العدل  
الدولية ونائباً لرئيسها إلى أن توفي فجأة .  
ليس له تأليف ولكن له أبحاث وتقارير  
لا تقل شأنًا عن المؤلفات الصغيرة ، دعا  
السنهوري إلى جمعها . وللدكتور عبد  
العزیز محمد سرحان ، كتاب « مساهمة  
القاضي عبد الحميد بدوي في فقه القانون  
الدولي - ط »<sup>(٣)</sup>.



### عبد الحميد بن أبي البركات الصدي

في نهاية « عقد صلح » بين المستنصر الحفصي محمد بن يحيى . المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . ١٢٧٧ م .  
وملك فرنسا « فليب الثالث ابن لويس »  
عن النسخة الندية ٢٨ وفيه . بحروف الطبع الواضحة . نص ما اشتمل عليه هذا التعاقد . كما يقرأ  
في الأصل المحفوظ في خزانة الحكومة الفرنسية .

### الصدي

(٦٠٦ - ٦٨٤ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨٥ م)

عبد الحميد بن أبي البركات بن عمران  
ابن أبي الدنيا ، أبو محمد الصدي  
الطرابلسي : قاض ، من علماء المالكية .  
ولد ونشأ في طرابلس الغرب . وانتقل  
إلى تونس . فولي بها القضاء والخطابة  
بالجامع الأعظم . وتوفي فيها . من كتبه  
« حل الالتباس في الرد على بغاة القياس »  
و « مذكي الفؤاد في الحض على الجهاد »<sup>(١)</sup>.

### السحار

(٠٠٠ - ١٣٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٤ م)

عبد الحميد بن جودة السحار :

كاتب قصصي مصري من أهل القاهرة .  
تخرج بكلية التجارة وترأس مجلس إدارة  
السينما . وعرض فيها قصصاً له ، منها  
« فجر الإسلام » و « في قافلة الزمان »  
و « الشارع الجديد » و « النقاب » و « محمد  
والذين معه » في ٢٠ حلقة . وصنف  
قصصاً ، منها « سيرة أبي ذر الغفاري  
- ط » و « السيرة المحمدية - ط » و « صحابة  
الرسول » اثنان وعشرون جزءاً<sup>(١)</sup>.

### السامرائي

(١٣٣٥ - ١٣٨١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٦١ م)

عبد الحميد بن حسين السامرائي :  
ضابط عراقي له اشتغال في التاريخ .

(١) دعوة الحق : ربيع الثاني ١٣٩٤ وجريدة الحياة ٢٢/

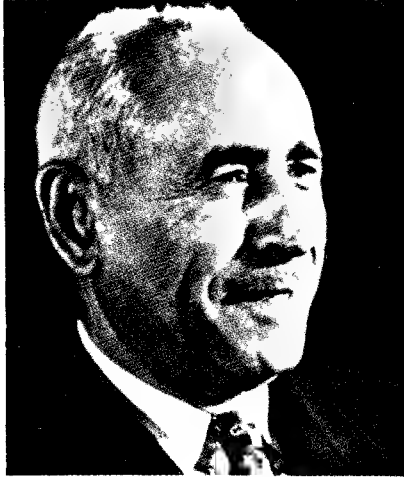
١٩٧٤/١ والأهرام ١٩٧٤/١٢٣ .

(١) جلاء الكرب للحشاشي - خ . والدياج ١٥٩ .

(١) عمر عبد الجبار في جريدة البلاد بجدة ١٣٧٨/١١/٢١  
وعلي جواد ، في مجلة العرب ٧ : ٣٩٧ وجريدة الأهرام  
٦١/٨/٣١ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٥٠٨ .

(٢) سركيس ٩٢٩ .

(٣) المجمعون ٩٤ والدكتور عبد الرزاق السنهوري في  
مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ٢١ : ١٥٩ - ١٧٤ والمكتبة  
٤٨ : ٥٧ وعماقة ورواد ٢٦٥ ودليل الطبقة الراقية  
٤٥٣ .



عبد الحميد شومان

في فلسطين ، كيلا يبيعوها إلى اليهود ، فانفرد شومان بالبنك وأقام له نحو ٥٠ فرعاً في العواصم العربية وغيرها وأصبح من أقوى دعائم الاقتصاد العربي . وعاش يشرف عليه ويديره إلى أن توفي بمدينة براغ في تشيكوسلوفاكيا ونقل بالطائرة إلى الأردن ودفن بالقدس<sup>(١)</sup>.

عبد الحميد عامر = عبد الحميد قهجي

#### عبد الحميد عبادة

(١٣٠٨ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٠ م)

عبد الحميد عبادة : فاضل ، من كتاب العراق . ولد في خانقين ، واستقر وتوفي ببغداد . له كتب ، منها « العقد اللامع في ذكر الآثار والمساجد والجوامع - خ » وكتاب « منادي أو الصائبة الأقدمين - ط » وله كتابات في مجلة « لغة العرب »<sup>(٢)</sup>.

#### العدوي

(٠٠٠ - نحو ١١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٣٣ م)

عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد ابن الخطاب العدوي ، أبو عمر : وال ، من أهل المدينة ، ثقة في الحديث . استعمله عمر بن عبد العزيز على الكوفة . وتوفي

(١) الصحف اللبنانية ١٠ و ١١ ايلول ١٩٧٤ ومذكرات المؤلف .

(٢) لغة العرب ٩ : ٧٦ .

#### عبد الحميد كرامة

(١٣٠٥ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٠ م)

عبد الحميد بن رشيد بن مصطفى كرامة : زعيم وطني . من أهل طرابلس الشام . كان مفتياً ، والإفتاء قديم في أسرته بها . وكان صلياً في وطنيته ، عالي الصوت في مقاومة الاستعمار . حاول الفرنسيون استمالته ، أيام احتلالهم لبنان ، فجعلوه حاكماً لبلده وما حولها ، فلم ينفعهم ، فأذوه وسجنوه . وظل الطرابلسيون ملتقن حوله . وتولى رئاسة الوزارة اللبنانية ، سنة ١٩٤٥ م ، في عهد الاستقلال . ثم استقال مبتعداً عن تحمل التبعات . وله مواقف مذكورة في مجلس النواب اللبناني ببيروت<sup>(١)</sup>.

عبد الحميد الزهراوي = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٤

#### شومان

(١٣٠٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٤ م)

عبد الحميد شومان : منشيء البنك العربي وفروعه . عصامي أمي ، من قرية « بيت حنينة » قرب القدس . ولد بها ونشأ يعمل في تكسير الحجارة . وهاجر إلى أميركا (١٩١١) فكان بائعاً متجولاً ثم صاحب دكان مدة ١٨ عاماً وعاد إلى القدس (١٩٢٩) فتزوج بابنة المالي أحمد حلمي « باشا » - انظر ترجمته - وقرأ إنشاء بنك عربي في القدس ، فانفق مع طلعت حرب في القاهرة على أن يجعله فرعاً لبنك مصر ولكن طلعت حرب عرض المشروع على مجلس إدارة بنكه ، وبين أعضائه موسى قطاوي الإسرائيلي المصري ، فعارض وعاد صاحب الترجمة وعمه أحمد حلمي فأنشأ البنك العربي (١٩٣٠) وبدأت بوادر نجاحه . غير أن أحمد حلمي كان في نظر صهره مغامراً بأموال البنك لتسليفها إلى أصحاب الأراضي

(١) علماء طرابلس ١٣٧ ومذكرات المؤلف .

مولده بسامراء وإقامته ببغداد . كتب « الفتح الإسلامي في العراق والجزيرة - ط » و « القائد الخالد - خالد بن الوليد - ط »<sup>(١)</sup>.

#### عبد الحميد حمدي

(٠٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عبد الحميد حمدي : كاتب مصري . اشتهر بمجلته « السفور » وأصدر جريدة « الضياء » يومية فأسبوعية . وكان يفتح صدر صحفه للدعاة إلى السفور ، قبل انتشاره بمصر ، فاستهدف لكثير من المطاعن . وعمل في الصحافة زهاء نصف قرن . وكان يؤثر صحافة الرأي على صحافة الخبر . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup>.

#### عبد الحميد الديب

(١٣١٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٤٣ م)

عبد الحميد الديب : شاعر مصري . نشأ وعاش بائساً . قال أديب في وصفه : « استحاتت نفسه الشاعرة النائرة إلى جحيم من الحقد على الناس جميعاً » ونعته بشاعر الجوع والألم . ولد بقرية « كمشيش » من أعمال المنوفية ، وكان أبوه « الديب » جزاراً في القرية فأرسله ليتعلم في الأزهر ، فتسلطت عليه السموم البيضاء (المخدرات) في القاهرة وحبس بسببها في مستشفى المجاذيب (المستأن) مدة . وعاش إلى ما قبل وفاته بقليل ، سكيراً مستهتراً ماجناً هجاء . ومات بالقاهرة ودفن في كمشيش . في شعره جودة وقوة ولعبد الرحمن عثمان كتاب « الشاعر البائس عبد الحميد الديب - ط » في نشأته ومحنته وفكاهته وأدبه<sup>(٣)</sup>.

عبد الحميد الرافعي = عبد الحميد بن

عبد الغني ١٣٥٠

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٣٦ .

(٢) الصحف المصرية ١٢/١٩٥٠/٧ .

(٣) الأهرام ٢٧/٥/١٩٤٣ ومجلة العالم العربي ١٣ جمادى

الثانية ١٣٦٩ ومحمد مصطفى حمام ، في جريدة

الصداقة - بالقاهرة - ٣ ديسمبر ١٩٥٣ .

قطعة من كسحهم كاتبه الحفري عبد الحميد الرافعي الفاروق الطرابلسي

تقلد في المناجاة مدح حسن البشير

اني اليك مع الانفاس مفقور يارب في كل ما ارجوه من حاج  
كأن جسي اغصان العريش له في كل مفصل عضوف محتاج

عبد الحميد بن عبد الغني الرافعي

عن «مختارات من شعره» انتقاها هو . وكتبها بخطه . عندي .

الرافعي : شاعر . غزير المادة . عالـج الأساليب القديمة والحديثة . ونعت ببـلبـل سورية . من أهل طرابلس الشام . مولداً ووفاة . تعلم بالأزهر . ومكث مدة بمدرسة الحقوق بالآستانة . وتقلد مناصب في العهد العثماني ، فكان «مستظفراً» في بلده ، نحو ١٠ سنين ، وقائم مقام في الناصرة وغيرها ، نحو ٢٠ سنة . وكان متصلاً بالشيخ أبي الهدي الصيادي ، أيام السلطان عبد الحميد ، ويقال : إن الرافعي نـحـله كثيراً من شعره . ونـفي في أوائل الحرب العامة الأولى إلى المدينة ، ثم إلى قرق كليسا ، لفرار ابنه من الجنـديـة في الجيش التركي . وعاد إلى طرابلس بعد غيبة ١٥ شهراً . واحتفلت جمهرة من الكتاب والشعراء سنة ١٣٤٧ هـ ، ببلوغه سبعين عاماً من عمره ، فألقيت خطب وقصائد جمعت في كتاب «ذكرى يوبيل بلبل سورية» طبع سنة ١٣٤٩ وله أربعة دواوين ، هي : «الأفلاذ الزبرجدية في مدح العترة الأحمدية - ط» و«مدايح البيت الصيادي - ط» و«المنهل الأصفى في خواطر المنفى - ط» نظمها في منفاه ، و«ديوان شعره - خ» مهياً للطبع (١) .

#### العبادي

(١٣٠٩ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٦ م)

عبد الحميد بن عبد العزيز بن منصور العبادي : عالم بالتاريخ الإسلامي . من أعضاء المجمع اللغوي بمصر ، والمجمع العلمي العربي بدمشق . اسكندري المولد والوفاة . تخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة . وانصرف إلى تدريس مادة التاريخ الإسلامي طول حياته . وكان عميداً لكلية الآداب في جامعة الاسكندرية سنة ١٩٤٢ - ١٩٥٢ وانتدب لإلقاء محاضرات في دار المعلمين ببغداد . له «صور من التاريخ الإسلامي - ط» جزآن ، و«المجمل في تاريخ الأندلس - ط» مجموعة من محاضراته ، نشرت بعد وفاته . و«علم التاريخ - ط» صغير ، ترجمه عن الإنكليزية ، وأضاف إليه فصلاً في التاريخ عند العرب . وكان من أطيب الناس خلقاً ، ومن أكثر العلماء تواضعاً (١) .

#### عبد الحميد الرافعي

(١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٢ م)

عبد الحميد بن عبد الغني بن أحمد

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ١٣ : ٢٧٣ والصفحة المصرية ٤ و ١٩٥٦/٨/٥ وعبد الوهاب عزام . في الأهرام ٥٦/٨/٢٥ وصفحات أضيفت إلى أول المجلد ١٤ من مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية . والمجمعيون ٩٢ .

(١) ذكرى يوبيل بلبل سورية . وكتاب «السيد رشيد رضا» تأليف الأمير شكيب أرسلان .

بحرآن في خلافة هشام (١) .

#### العُمري

(١٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٣ م)

عبد الحميد بن عبد العزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب ، أبو عبد الرحمن : ثائر ، من الشجعان . كان عابداً صالحاً بمصر . وبغى قوم يُعرفون بالبجاة (من الحبش) فقاتلهم . في الصعيد ، ودخل بلادهم فقتل كثيراً منهم . واشتدت شوكته وكثر أتباعه ، وكان ذلك في أيام أحمد بن طولون ، فسير إليه أحمد جيشاً كثيفاً ، فلما التقوا تقدم العمري وقال لمقدم جيش ابن طولون : إنني لم أخرج للفساد ، ولم أؤذ مسلماً ولا ذمياً ، وإنما خرجت طلباً للجهاد . فاكتب إلى ابن طولون بخبري . فلم يجبه ، وقاتله . فانهزم جيش ابن طولون ، وعاد من سلم منه إلى ابن طولون ، فأخبروه ، فلما هم على قتاله وقال : نصر عليكم ببغيتكم . وتركه . وبعد مدة فاجأ العمري غلامان له فقتلاه ، وحملأ رأسه إلى ابن طولون ، فسألها عن سبب قتله ، فقالا : أردنا التقرب إليك ، فقتلها به (٢) .

#### ابن عبد العزيز

(١٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٥ م)

عبد الحميد بن عبد العزيز ، أبو خازم : قاض ، فرضي ، من أهل البصرة . ولي القضاء بالشام والكوفة وكرخ بغداد . له شعر ، وكتب ، منها «أدب القاضي» و«الفرائض» و«المحاضر والسجلات» وله مع المكتفي العباسي أخبار (٣) .

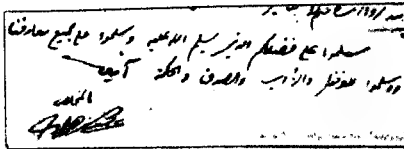
(١) تهذيب التهذيب ٦ : ١١٩ و«رغبة الآمل» ٤ : ١٧٩ والعقد . طبعة لجنة التأليف ٤ : ٤٣٦ و ٤٣٧ .

(٢) ابن الأثير ٧ : ٨٧ وما قبلها . والطبري : حوادث سنة ٢٤١ وانظر الكلام على البجاة - أو البجة - في الطبري . طبعة المكتبة التجارية ٧ : ٣٧٧ - ٣٧٩ وابن الأثير ٧ : ٢٤ .

(٣) الجواهر المضية ١ : ٢٩٦ وتاريخ بغداد ١١ : ٦٢ .



عبد الحميد الزهراوي

عبد الحميد الزهراوي . وخطه  
عن الثالث والثاني ٢٠١

الاتحاديين . وأصدر جريدة « الحضارة » أسبوعية . ولما ظهرت الحركة الإصلاحية في سورية . وانعقد المؤتمر العربي الأول في باريس . انتخب الزهراوي رئيساً له . ثم استأله الاتحاديون وأقنعوه بعزمهم على الإصلاح وجعلوه من أعضاء مجلس الأعيان العثماني . ونشبت الحرب العامة الأولى ، فقبضوا عليه وجيء به إلى « ديوان عاليه العرفي » فحكم عليه بالموت . ونفذ به الحكم شنقاً في دمشق . وكان من رجال العلم بالدين والسياسة ، له رسالة « الفقه والتصوف - ط » وكتاب « خديجة أم المؤمنين - ط » (١) .

#### عبد الحميد قدس

(١٢٨٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١٧ م)

عبد الحميد بن محمد علي قدس ابن عبد القادر الخطيب الشافعي : فاضل .

(١) مجلة المنار ١٩ : ١٦٩ - ١٨١ وتاريخ الصحافة العربية ٢٨ : ٣ ومتنخبات التواريخ لدمشق ٩٢٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٥ .

#### عبد الحميد عامر

(١٢٩٩ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٦ م)

عبد الحميد فهمي بن عامر بن عبد البر عبد الهادي : طبيب مصري ، حسيني النسب . من آل عبد البر . ولد ببنشور (من أعمال المنوفية) وتعلم في مدرسة الطب بالقاهرة ، وعين طبيباً شرعياً بها ، فوكيلاً لصحة البلدية بالإسكندرية . ومات بالقاهرة ودفن ببنشور . له كتاب « الطب الشرعي في مصر - ط » اشترك معه في تأليفه الدكتور سدني سميث ، وكتاب « مبادئ الطب الشرعي في مصر - ط » .

#### الزهراوي

(١٢٧٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٦ م)

عبد الحميد بن محمد شاكر بن إبراهيم الزهراوي : من زعماء النهضة السياسية في سورية ، وأحد شهداء العرب في ديوان « عاليه » . ولد بحمص ، وقاوم السياسة الحميدية قبل الدستور العثماني فأصدر جريدة سماها « المنير » كان يطبعها على « الجلاتين » ويوزعها سراً . وسافر إلى الآستانة فساعد في إنشاء جريدة « معلومات » التركية ، فنفته السلطة الحميدية إلى دمشق ، فأقام يكتب إلى جريدة « المقطم » المصرية ، فعلم به والي دمشق (ناظم باشا) فأرسله مخفوراً إلى الآستانة . وتوسط في أمره أبو الهدى الصيادي ، فأعيد إلى حمص . ثم فر إلى مصر ، وعمل في الصحافة إلى أن أعلن الدستور العثماني (سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٨ م) فعاد إلى سورية . وانتخب مبعوثاً عن حماة ، فذهب إلى الآستانة . واشترك في تأسيس حزب « الحرية والاعتدال » و « حزب الائتلاف » المناوئين لحزب

وكشف الظنون ١٠٥٥ و ١٩١٣ وهدية العارفين ١ : ٥٠٦ وطبقات السبكي ٥ : ٦٠ وهو فيه « فتح الرءاء » خلافاً لما في معجم البلدان ٣ : ٤٣٨ وصلة التكملة . للحسيني - خ . وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣ والتاج ١٠ : ٢٥٦ لمعويه آخر . (١) معجم الأطباء ٢٤٥ .

#### الآلوسي

(١٢٣٢ - ١٣٢٤ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٦ م)

عبد الحميد بن عبد الله بن محمود ابن الحسين الآلوسي : واعظ له نظم حسن . من الأسرة الآلوسية ببغداد . أصيب بالجذري في السنة الأولى من عمره ، فعمي . وتعلم وأقبل الناس على مجالس وعظه ، وأمل « نثر الآلي في شرح نظم الأمالي - ط » ثم غلب عليه التصوف ، وصار له أتباع ومريدون ، وأقام على العزلة في داره أربعين سنة لا يخرج إلا لصلاة الجمعة والعيد ، والناس يقدون إليه . ونظمه مجموع في « ديوان » (١) .

#### الأخفش الأكبر

(١٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٣ م)

عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس ابن ثعلبة ، أبو الخطاب : من كبار العلماء بالعربية . لقي الأعراب وأخذ عنهم . وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت ، وما كان الناس يعرفون ذلك قبله ، وإنما كانوا إذا فرغوا من القصيدة فسروها (٢) .

#### الخسر وشاهي

(٥٨٠ - ٦٥٢ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٤ م)

عبد الحميد بن عيسى بن عمويه بن يونس بن خليل بن عبد الله بن يونس ، أبو محمد ، شمس الدين : من علماء « الكلام » نسبته إلى خسرو شاه (من قرى تبريز) ومولده فيها . تقدم في علم الأصول والعقليات والفقه ، وأقام في دمشق والكرك ، عند الملك الناصر داود ، سنين كثيرة ، وتوفي بدمشق . له « اختصار المذهب » في فقه الشافعية ، و « اختصار الشفا » لابن سينا ، و « تلخيص الآيات البيئات » للفخر الرازي (٣) .

(١) الأثر في كتابه « محمود شكري الآلوسي » الصفحة ٣٦ وهدية العارفين ١ : ٥٠٧ .  
(٢) بقية الوعاة ٢٩٦ وإنباه الرواة ٢ : ١٥٧ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٢ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٥ .



عبد الحميد بن محمد . ابن باديس

كان مدرساً بالحرم المكي . له كتب . منها « إرشاد المهتدي - ط » شرح به رسالة لوالده اسمها كفاية المبتدي ، في التوحيد . و « الأنوار السنية - ط » في شرح الدرر البهية لأبي بكر ابن محمد شطا . في فقه الشافعية . و « لطائف الإشارات - ط » في شرح نظم الورقات لإمام الحرمين . في الأصول . و « دفع الشدة في تشطير البردة - ط » و « الذخائر القدسية في زيارة خير البرية - ط » و « طالع السعد الرفيع - ط » شرح لبعض المدائح النبوية <sup>(١)</sup> .

## ابن باديس

(١٣٠٥ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٠ م)

عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكّي ابن باديس : رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر ، من بدء قيامها سنة ١٩٣١ م ، إلى وفاته . ولد في قسنطينة . وأتم دراسته في الزيتونة بتونس . وأصدر مجلة « الشهاب » علمية دينية أدبية . صدر منها في حياته نحو ١٥ مجلداً . وكان شديد الحملات على الاستعمار . وحاولت الحكومة الفرنسية في الجزائر إغراءه بتوليته رئاسة الأمور الدينية فامتنع واضطهد وأوذى . وقاطعه إخوة له كانوا من الموظفين ، وقاومه أبوه ، وهو مستمر في جهاده . وأنشأت جمعية العلماء في عهد رياسته كثيراً من المدارس . وتوفي بقسنطينة في حياة والده . له « تفسير القرآن الكريم » اشتغل به تدريساً زهاء ١٤ عاماً ، ونشرت نبد منه ثم جمع تفسيره لآيات من القرآن ، باسم « مجالس التذكير - ط » ونشر في الجزائر « آثار ابن باديس » في ٤ مجلدات <sup>(٢)</sup> .

(١) معجم المطبوعات ١٢٧٥ ودار الكتب ١ : ٤٩٩ والأزهرية ٣ : ٩٤ و Brock. S. 2: 814  
(٢) من مذكرات الشيخ محمد نصيف بجدة . وجريدة البصائر - الجزائرية - ٢٠ جمادى الثانية ١٣٦٨ وجريدة أم القرى . بمكة ٢٥ ربيع الأول ١٣٥٩ وجريدة الأسبوع التونسية ١٠ جمادى الثانية ١٣٦٥ وانظر نموذج الأعمال الخيرية ٨٦ ومجلة المنهل ٣٦٢ : ٣٦٦

للفخر الرازي - خ » رأيته في الاسكوريال ( المجموعة ٣٣ ) و « الاعتبار » على كتاب الذريعة للمرتضى ، ثلاثة أجزاء . و « ديوان شعر » . توفي ببغداد <sup>(١)</sup> .

عبد الحميد أبو هيف = عبد الحميد بن إبراهيم ١٣٤٤

## عبد الحميد الكاتب

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٧٥٠ - م)

عبد الحميد بن يحيى بن سعد

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٤٨ والبداية والنهاية ١٣ : ١٩٩ وآداب اللغة ٣ : ٤٢ وابن حلكان ٢ : ١٥٨ في ترجمة ابن الأثير . وانظر « عبد الحميد بن هبة الله » في Brock. S. 3: 507 وفي تلخيص مجمع الآداب ١ : ١٩٠ توفي في جمادى الآخرة سنة ٦٥٦ قلت : وصححه في هذه الطبعة اعتماداً على هذه الرواية .

عبد الحميد بن نصر = عبد بن حميد

## ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٦ هـ = ١١٩٠ - ١٢٥٨ م)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد . أبو حامد . عز الدين : عالم بالأدب . من أعيان المعتزلة . له شعر جيد واطلاع واسع على التاريخ . ولد في المدائن . وانتقل إلى بغداد . وخدم في الدواوين السلطانية . وبرع في الإنشاء . وكان حظياً عند الوزير ابن العلقمي . له « شرح نهج البلاغة - ط » و « الفلك الدائر على المثل السائر - ط » و « نظم فضيح ثعلب - خ » و « القصائد السبع العلويات - ط » و « العبقري الحسن » في الأدب . و « شرح الآيات البيّنات



عبد الحي بن أحمد ، ابن العماد العسكري

عن نهاية رسالة منظومة ، بخطه في دار الكتب الوطنية . بحلب . والنموذج الثاني ( إلى اليسار ) عن مخطوطة الجزء الأول من كتابه « شذرات الذهب » في دار الكتب المصرية « ٢٤٤٤ تاريخ » .

ماجناً . له « ديوان شعر - خ » وكتاب في الأدب سماه « مرور الصبا والشمول » مولده ووفاته في دمشق <sup>(١)</sup> .

### الشَّريف عَبْدَ الْحَيِّ [النَّدَوِي] (\*)

(١٢٨٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٣ م)

عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسيني الطالبي : باحث مؤرخ هندي ، عربي الأصل . انتقل أحد جدوده ( قطب الدين ) من بغداد إلى غزنة في فتنة المغول ، ودخل الهند مجاهداً ، وتولى مشيخة الإسلام في دهل ، واستقرت ذريته في الهند ، ومنها صاحب الترجمة . ولد عبد الحي في زاوية السيد علم الله ( على ميلين من بلدة رأي بريلي ، من أعمال لكهنوء ) وقرأ الفقه والأدب وبعض كتب الطب في لكهنوء . واستقر فيها مديراً لأعمال « ندوة العلماء » وتوفي ودفن بظاهر بلدة « رأي بريلي » له تصانيف ، منها « نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر - ط » ثلاثة أجزاء منه ، جعل أحدها ذيلًا للدرر الكامنة لابن حجر ، و« جنة المشرق ومطلع النور المشرق - خ » في جغرافية الهند وأخبار ملوكها وخطوطها وآثارها ، و« معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف - ط » باسم « الثقافة الإسلامية في الهند » و« تلخيص الأخبار » في الحديث . وكتاب « الغناء » . وكلها بالعربية . وصنف كتباً بلغة « الأردو » شعراً وأدباً وترجم

من حنث الأيمان - خ » بخطه ، عندي <sup>(١)</sup> .

### طَرَزُ الرِّيحَانِ

(١٠٣٤ - ١٠٩٩ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٨٨ م)

عبد الحي بن أبي بكر البجلي ، ويعرف بطرّز الريحان : فاضل ، له علم بالأدب ، وشعر فيه رقة ، جمعه في « ديوان - خ » بدار الكتب وله « مجموع - خ » شعر وأدب من مختاراته ، في خزانة الرباط (١٠١٣ ك) . أصله من بعلبك ، ومولده ووفاته في دمشق . نشأ مرحاً ، ثم تنسك ومال إلى الانزواء . وهو صاحب الموشح الذي مطلعته :

« طرّز الريحان حلة الورد »

وبه لقب بطرّز الريحان <sup>(٢)</sup> .

### عَبْدُ الْحَيِّ الْخَالِ

(١١١٧ - ١١٧٠ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٠٠ م)

عبد الحي بن علي بن محمد الطالوي الحنفي الدمشقي : من شعراء عصره . مهر في نظم المواليا والموشح . وكان هجاءً

(١) السحب الرواية - خ . و Brock. S. 2: 403 وخلاصة الأثر ٥ : ٣٤٠ وآداب اللغة ٣ : ٣١٠ وفي التاج ٣ : ٤١٩ و ٤٢٠ ما يؤخذ منه احتمال ضبط « العسكري » هنا . بفتح الكاف مخففة أو مع التشديد . إلا أن « بيت العكر » معروفون في دمشق إلى اليوم . بفتح العين وسكون الكاف . ومعهد المخطوطات ١٠ : ٢٠٨ ومذكرات المؤلف .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٢٨ - ٣٤٠ ونفحة الريحانة - خ . وفيه مختارات حسنة من غزلياته . وإيضاح المكنون ١ : ٥١٥ ودار الكتب ٣ : ١٣٣ . ١٣٨ . ومذكرات المؤلف .

العامري . بالولاء . المعروف بالكاتب : عالم بالأدب . من أئمة الكتاب . كان جده مولى للعلاء بن وهب العامري ، فنسب إلى بني عامر . يضرب به المثل في البلاغة ، وعنه أخذ المترسلون . أصله من قيسارية . سكن الشام ، واختص بمروان بن محمد آخر ملوك بني أمية في المشرق . ويقال : « فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن الحميد » وكان يعقوب بن داود ، وزير المهدي ، يكتب بين يديه ، وعلبه تخرّج . له « رسائل » تقع في نحو ألف ورقة . طبع بعضها . وهو أول من أطال الرسائل واستعمل التحميدات في فصول الكتب . ولما قوي أمر العباسيين وشعر مروان بزوال ملكه ، قال لعبد الحميد : قد احتجت أن تصير إلى عدوي ، وتظهر الغدر بي . وإن إعجابهم بأدبك وحاجتهم إلى كتابتك ستحوجهم إلى حسن الظن بك . فأبى عبد الحميد مفارقتة . وبقي معه إلى أن قتلا معاً ، في بوصير ( بمصر ) <sup>(١)</sup> .

عَبْدُ الْحَيِّ (اللكنوي) = محمد عَبْدُ الْحَيِّ ١٣٠٤

### ابن العماد العسكري

(١٠٣٢ - ١٠٨٩ هـ = ١٦٢٣ - ١٦٧٩ م)

عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العسكري الحنبلي ، أبو الفلاح : مؤرخ ، فقيه ، عالم بالأدب . ولد في صالحيه دمشق ، وأقام في القاهرة مدة طويلة ، ومات بمكة حاجاً . له « شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ط » ثمانية أجزاء ، و« شرح متن المنتهى » في فقه الحنابلة ، و« شرح بديعية ابن حجة - خ » في قطر ، ورسائل ، منها « معطية الأمان

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٠٧ والوزراء والكتاب ٧٢ - ٨٣ والثريشي ٢ : ٢٥٣ ونحو القلوب ١٥٥ وفيه : « لما زال أمر مروان بن محمد حمل عبد الحميد مع آخرين إلى المنصور العباسي . فأمر به فُعْذِبَ وقتل » وفي أمراء البيان ١ : ٣٨ - ٩٨ دراسة واقية لأدبه .

(١) سلك الدرر ٢ : ٢٤٤ - ٢٥٣ وانظر شعر الظاهرية

١٣٦ .

(\*) كما هو معروف نسبة إلى ندوة العلماء بالهند .

وتاريخاً<sup>(١)</sup>.عبد الخالق (الطيب) = محمد خليل  
١٣٦٩

## القورصاوي

(١٨٤٣ - ١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٢٥٩ م)

عبد الخالق بن إبراهيم القورصاوي :  
فاضل ، عارف بالحديث . من أهل  
« قزان » بروسيا . مولده في قرية « قورصا »  
وإليها نسبته . تفقه على أخيه « عبد النصير »  
وحج وزار العراق وخراسان ، وأقام  
مدة بمصر . ولما عاد تولى التدريس في  
مدارس أخيه بقورصا ، وتوفي بها . له  
كتاب في « الحديث - ط »<sup>(٢)</sup> .

## عبد الخالق ثروت

(١٢٩٠ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢٨ م)

عبد الخالق ثروت « باشا » ابن إساعيل  
ابن عبد الخالق : من رجال السياسة  
بمصر . تعلم الحقوق بالقاهرة ، وعين  
وزيراً للحقانية سنة ١٩١٤ - ١٩١٩ م ،



عبد الخالق ثروت

وللداخلية سنة ١٩٢١ رئيساً للوزراء سنة  
١٩٢٢ - ١٩٢٣ وكانت تنقصه الروح  
الشعبية . وفي عهده صدر تصريح ٢٨

(١) نزهة الخواطر : مقدمة الجزء الثاني وخاتمة . من

إنشاء السيد عبد العلي ابن المترجم له . و Brock. S.

863 : 2 .

(٢) تليق الأخبار : ٢ : ٤٤١ .

فبراير الذي كان أوله : « انتهت الحماية  
البريطانية على مصر ، وتكون مصر دولة  
مستقلة ذات سيادة » وتحولت مصر من  
سلطنة إلى مملكة . وألف الوزارة مرة  
ثانية سنة ١٩٢٧ م . وأصيب بمرض  
السكر ، فاعتزل السياسة . وتوفي فجأة  
بباريس . ونقل إلى القاهرة<sup>(١)</sup> .

## الدبّاغ

(١٣٨٨ - ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ - ١٣٨٨ م)

عبد الخالق بن خليل الدبّاغ : فاضل  
من أهل الموصل . له « معجم أمثال الموصل  
العامية - ط »<sup>(٢)</sup> .

## الشّحامي

(٤٧٥ - ٥٤٩ هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٤ م)

عبد الخالق بن زاهر بن طاهر بن  
محمد ، أبو منصور ، الشحامي : من  
العلماء بالحديث . نيسابوري . تقدم ذكر  
أبيه في الأعلام . له « الأربعون - خ »  
حديث ، في شسرتي ٥/٥٤٩٨ وكانت  
في أيامه فتنة الغُرّ (من قدماء الترك)  
فهلك في العقوبة والمطالبة<sup>(٣)</sup> .

## ابن الزّين

(١١١٦ - ١١٥٢ هـ = ١٧٠٤ - ١٧٤٠ م)

عبد الخالق بن الزين بن محمد الزين  
ابن الصديق بن عبد الباقي المزجاجي  
الزبيدي : عالم بالقرآت ، حنفي يمني .  
ولد ونشأ في زبيد ، وتفقه على أبيه ، وحج  
وأخذ عن علماء الحرمين وتقدم في علم  
الحديث ، وصنف « إتحاف البشر في  
القرآت الأربعة عشر - خ » منه نسخة  
في دمشق ٣٢٥ ورقة . و « ثبّتاً - خ » قال

(١) المقتطف ٧٣ : ٢٤٢ و ٣٦٥ و كتاب في أعقاب الثورة

المصرية ١ : ٦٣ و ٧٠ و ٢٧٠ والكثير الثمين ١٣١

والصحف المصرية ١٩٢٨/٩/٢٣ وانظر الأعلام الشرقية

١ : ٨٨ وفي المرأة : للبشري ٣١ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٤١ .

(٣) العبر ٤ : ١٣٧ وعنه شذرات ٤ : ١٥٤ .

الكتاني : نرويه من طريق السيد مرتضى  
الزبيدي . و « أرجوزة » في التصوف ،  
من نظمه . وسافر إلى صنعاء . فحضره  
الإمام المنصور الحسين ابن المتوكل وعظمه  
وأكرمه وعقد له مجالس . وأخذ عنه  
علماء صنعاء ، وتوفي بها ، عن نحو  
٣٦ سنة<sup>(١)</sup> .

## الطّريس

(١٣٢٨ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٠ م)

عبد الخالق الطريس : صحفي من  
رجال الحركة الوطنية في المغرب . مولده  
ومنشأه في مدينة تطوان . تعلم بها بالقرويين  
بفاس وتخرج بكلية الآداب في الجامعة  
المصرية . وأصدر بتطوان جريدة « الحياة »  
سنة ١٩٣٤ أسبوعية ثم جريدة « الحرية »  
يومية وبعدها « الأمة » ونفاه الإسبانيون  
من الشمال (تطوان وطنجة) سنة ١٩٤٧  
إلى ١٩٥٢ كما أن المحاكم العسكرية  
الفرنسية في مكناس حكمت عليه غيابياً  
بالإعدام (سنة ١٩٤٤) وبعد استقلال  
المغرب ، كان أول سفير له في القاهرة .



عبد الخالق الطريس

وشغل منصب وزير للعدل وكان مليئاً  
بالنشاط توفي بالرباط . ولما كانت الذكرى  
الأربعينية لوفاته صدر في الرباط كتاب .  
يشتمل على منتخبات من أقواله وخطبه

(١) نشر العرف ١ : ٧٢٤ في ترجمة أبيه الزين . ثم ٢ : ٢٩

وفيه تاريخ شعري لوفاته . والبدرد الطالع : الملحق ١١٤

وفهرس الفهارس ٢ : ١٣٠ وفيه : مات بمكة سنة

١١٨١ ونشرة ٤ : ١ .



وآرائه . لم أره <sup>(١)</sup> .

### المزجاجي

(٠٠٠ - ١٢٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٧ م)

عبد الخالق بن علي بن محمد المزجاجي الزبيدي : عالم بالقراءات والحديث ، من أهل زبيد (باليمن) كان أثرياً على مذهب السلف . وصنف ثبناً كبيراً سماه « نزهة رياض الإجازة المستطابة - خ » ١٨١ ورقة في دار الكتب (٢٠٧ طلعت) أتم تأليفه سنة ١١٩٩ وله « فتح الباري بشرح نظم الدراري في مدح السيد محمد بن عبد الباري - خ » (٧٥ ورقة) في مكتبة القرين بدوعن (حضر موت) وتوفي بمكة <sup>(٢)</sup> .

### الشَّريف أَبُو جَعْفَرٍ (\*)

(٤١١ - ٤٧٠ هـ = ١٠٢٠ - ١٠٧٧ م)

عبد الخالق بن عيسى بن أحمد ، أبو جعفر ، الشريف الهاشمي : إمام الحنابلة ببغداد في عصره . كان ثقة زاهداً . درّس بجامع المنصور ، وجامع المهدي . وصنف كتباً ، منها « رؤوس المسائل » و« أدب الفقه » وكان شديداً على أهل البدع ، فحبس ، فضج الناس ، فأطلق . ولما مات دفن إلى جانب قبر الإمام أحمد <sup>(٣)</sup> .

### عَبْدُ الدَّارِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد الدار بن قصي بن كلاب بن

(١) العهد الجديد ، بالرباط ١٩٦٠/٩/٦ والحياة . بالرباط ١٩٧٠/٦/١٥ والأديب : يوليو ١٩٧٠ ومجلة دعوة الحق : العدد الثامن السنة ٢٣ والحياة البيروتية ١٩٧٠/٥/٢٩ .

(٢) حلية البشر ٨٢٦ وفيه : توفي بعد ١٢٠٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ٤١٤ وعنه أخذت وفاته . ومراجع تاريخ اليمن ٢٣٩ وفيه وفاته سنة ١١٥٢ وذلك شخص آخر ، هو « عبد الخالق بن الزين » ومخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ٥٣٦ وفيه وفاته ١١٨١ خطأ عن الترجمة الأولى في فهرس الفهارس ٢ : ١٣٠ وليست ترجمته .

(٣) مناقب الإمام أحمد ٥٢١ والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٠ وفي النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٦ وفاته ببغداد ٢ وانظر Brock. S. I: 687

(\*) المشهور ب : ابن أبي موسى . (الشاويش)

مرة ، من قریش : جدٌ جاهلي . كان يعدّ من « حمقى المنجيين » جعل له أبوه الحجابة والندوة والسقاية والرفادة واللواء . وتوارثها أبناؤه ، إلى أن اعتدى عليهم بنو عمهم عبد مناف بن قصي فأرادوا انتزاعها منهم ، فانقسمت قریش أخلاقاً . ونحر بنو عبد الدار وأنصارهم جزوراً ، وغسموا أيديهم في دمه ، متعاهدين ، ولحق أحدهم من ذلك الدم ، وتابعه من كان معه ، فسموا « لَعَقَةُ الدَّم » ثم اصطلحوا على أن تكون لبني عبد مناف السقاية والرفادة ، ولبني عبد الدار اللواء والحجابة . والنسبة إلى عبد الدار « عبدي » و« عبدي » واقتصر ابن الأثير على « عبدي » <sup>(١)</sup> .

عَبْدُ الرَّازِقِ = مصطفى بن حسن ١٣٦٦

### الرَّسَّعِي

(٥٨٩ - ٦٦١ هـ = ١١٩٣ - ١٢٦٣ م)

عبد الرازيق بن رزق الله بن أبي بكر ابن خلف الجزري ، أبو محمد ، عز الدين الرسعي : مفسر ، من علماء الحنابلة . كان عالم الجزيرة الفراتية في عصره . ولد برأس عين الخابور ، ونسبته إليها . ورحل إلى بغداد ودمشق وحلب ، في طلب الحديث ، وولي مشيخة « دار الحديث » بالموصل . وتوفي بسنجار . من كتبه « رموز الكنوز - خ » في التفسير ، أربع مجلدات ضخمة ، و« مصرع الحسين » ألزمه بتصنيفه بدر الدين صاحب الموصل ، و« مختصر الفرق بين الفرق للبغدادى - ط » وله شعر ، منه قصيدة نونية في « الفرق بين الظاء والضاد » سماها « درة القاريء - خ » <sup>(٢)</sup> .

(١) المحبر ١٦٦ و ٣٧٩ ونسب قریش ٢٥٠ - ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ١١٦ - ١١٩ ونهاية الأرب ٢٧٤ واللباب ٢ : ١١٢ .

(٢) التبيان - خ . وذيل ابن رجب ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٦ والمنهج لأحمد - خ . و Brock. I: 528, S. I: 736 قلت : سبق أن تكررت ترجمته في « عبد الرازيق بن رزق الله » و« عبد الرزاق » و« صواب اسمه » عبد الرازيق

ابن عَبْد رَبَّه = أحمد بن محمد ٣٢٨

ابن عَبْد رَبَّه = سعيد بن عبد الرحمن ٣٤٢

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد الرحمن (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير ، من جذام ، كانت منازلهم بالدقهلية والمراتحية من الديار المصرية <sup>(١)</sup> .

### دَحِيم

(١٧٠ - ٢٤٥ هـ = ٧٨٥ - ٨٥٩ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو الأموي ، مولاهم ، الدمشقي : محدث الشام في عصره . كان على مذهب الأوزاعي . ولي قضاء الأردن وقضاء فلسطين ، وطلب لقضاء القضاة بمصر فعاجلته المنية . توفي بفلسطين <sup>(٢)</sup> .

### المَقْدِسِي

(٥٥٥ - ٦٢٤ هـ = ١١٦٠ - ١٢٢٧ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ، أبو محمد بهاء الدين المقدسي : فقيه حنبلي من الزهاد نسبته إلى بيت المقدس . كان يؤم بمسجد الحنابلة بنابلس ثم انتقل إلى دمشق . وسمع بها وببغداد . وصنف كتباً ، منها « العدة - ط » شرح العدة لموفق الدين . وانصرف في آخر عمره إلى الحديث . وكتب منه الكثير . وحدث بنابلس والشام وتوفي بدمشق <sup>(٣)</sup> .

بتقديم الألف على الزاي خلافاً لسائر المصادر المطبوعة . والتصحيح من مخطوطة « التبيان » لابن ناصر الدين ، وقد وضع فيها فوق « عبد الرازيق » « لفظ » صح وكذلك هو « عبد الرازيق » في مخطوطة الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب للقوطي ، بخطه . في باب « عز الدين » .

(١) نهاية الأرب ٢٧٥ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥٨ وتهذيب التهذيب ٦ : ١٣١ .

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة ٢ : ١٧٠ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشنرات ٥ : ١١٤ .

## ابن البارزي

(٦٠٨ - ٦٨٣ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٤ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن هبة الله الجهنني الحموي الشافعي : قاضي حماة ، وابن قاضيها وأبو قاضيها . كان من الفقهاء الأصوليين الشعراء ، من أهل حماة . توفي في المدينة حاجاً . قال ابن شاکر : درّس وأفتى وصنّف (١) .

## الفرّكاح

(٦٢٤ - ٦٩٠ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٩١ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفرّكاح البدری ، أبو محمد ، تاج الدين الفرّكاح : مؤرخ ، من علماء الشافعية ، قال ابن شاکر : بلغ رتبة الاجتهاد . مصري الأصل ، دمشق الإقامة والشهرة والوفاة . له « تاريخ » قال الذهبي : رأيته وله فيه عجائب ، و « الإقليد للنوي التقليد » و « شرح التنبيه » لم يسمه ، و « شرح الورقات » لإمام الحرمين ، في الأصول ، و « كشف القناع في حل السماع » وغير ذلك (٢) .

## ابن قنينو

(٦٤٠ - ٧١٧ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٧ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم ابن قنينو ، أبو محمد ، بدر الدين الإربلي : أديب عني بالتاريخ . له نظم . من أهل إربل . مدح الملوك واشتغل بالتجارة . وصنف « خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي - ط » (٣) .

## الصیداوي

(٠٠٠ - بعد ٩٧٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٥٦٦ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم ، أبو اللطف

زين الدين ابن صارم الدين الصيداوي الخزرجي : من رجال الحديث . شافعي . له « مشيخة - خ » في دار الكتب (١٢٧ طلعت) ١٠٧ ورقات ، خرّجها ابن أخت له وقرأها عليه في مجالس آخرها المحرم ٩٧٤ (١) .

## الموصلي

(١٠٣١ - ١١١٨ هـ = ١٦٢٢ - ١٧٠٦ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن الموصلي : من أكابر شعراء عصره . مولده ووفاته في دمشق . له « ديوان شعر » (٢) .

## ابن عبد الرزّاق

(١٠٧٥ - ١١٣٨ هـ = ١٦٦٥ - ١٧٢٦ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ، الشهير بابن عبد الرزاق : فقيه حنفي ، من أهل دمشق كان خطيب جامع السنانية . له « قلائد المنظوم » نحو ٤٠٠ بيت في الفرائض ، و « شرحها » و « مفاتيح الأسرار - خ » الأول منه بدار الكتب ، في شرح الدر المختار ، و « ديوان شعر » و « ديوان خطب » و « حداثق الأنعام في فضائل الشام - خ » عند الشاويش ببيروت (٣) .

## التغارغري

(١٢٠٠؟ - ١٢٧٨ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦١ م)

عبد الرحمن (أو عبد الرحيم) بن إبراهيم بن عبد الله التغارغري : محدث ، من فقهاء المالكية ، من أهل سوس بالمغرب . قال المختار السوسي : العلامة المحدث المؤلف المدرس عبد الرحمن ، ويعرف أيضاً بسيدي « عبد الرحيم » التغارغري . من أهل « تغارغرت » بسوس . مات أبوه وهو صغير فربته

أمه وبلغ الرجولة سنة ١٢١٤ وتفقه ودرّس وعني بغرس الأشجار ورعى عليه تلاميذه قال : « وكان الفأس والقفة لا يفارقانه » ، وأكب على الحديث فاختصر « القسطلاني » في ٤ أجزاء ، وشرح « الفيشي على الأربعين النووية » وكتباً أخرى ، وصنف كتاباً « في الحديث » من البخاري ومسلم والجامع الصغير ، ولخص « طبقات الشعراء » و « طبقات الحصريكي » ثم ذيل عليهما بترجم أشياخه وبعض معاصريهم . قال المختار : ومؤلفاته كلها الآن بخط يده ، في خزنة حفيده سيدي عثمان ، وبعضها كتبه في شيخوخته بيد ترتعش (١) .

## زغلول

(١٢٨٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١٨ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم زغلول ، ويقال له الشّناوي زغلول : مدرس مصري ، هو شقيق الزعيم سعد زغلول . من أهل قرية إبيانة ، مولده ووفاته فيها . تخرج بدار العلوم . وفي سنة ١٨٩٧ كان مدرساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين . له كتاب « الأخلاق - ط » وكتب أخرى لم تطبع ، منها « سيرة عمر بن الخطاب » و « تحرير المرأة » .

## ابن ذكّوان

(١٧٣ - ٢٠٢ هـ = ٧٨٩ - ٨١٨ م)

عبد الرحمن بن أحمد ، أبو عمر ، ابن ذكّوان : عالم بالقرآت . كان شيخ الإقراء في الشام . ولم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقرأة منه (٣) .

## أبو سليمان الداراي

(٠٠٠ - ٢١٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٦٦ .

(٢) التميمي ١ : ١٠٨ وفوات الوفيات ١ : ٢٥٠ والسبكي ٦٠ : ٥ .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٣٢١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٥٥٠ .

(١) مخطوطات المصطلح ١ : ٢٩٤ .

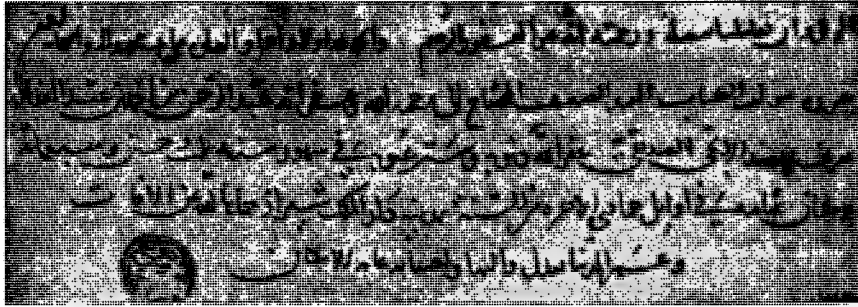
(٢) سلك الدرر ٢ : ٢٥٩ - ٢٦٦ .

(٣) سلك الدرر ٢ : ٢٦٦ - ٢٧٤ ودار الكتب ١ : ٤٦٤ .

(١) انفسول ١٨ : ٢٢١ - ٢٢٤ .

(٢) لأعلام الشرقية ٤ : ٢١٧ .

(٣) النشر ١ : ١٤٥ .



عبد الرحمن بن أحمد الإيجي - عضد الدين

نهاية نسخة من كتابه « المواقف في علم الكلام » بخطه . في مكتبة « قفوش » الملحقة بطوبقوسراي . في استانبول . رقم ٨٦١ وفي معهد المخطوطات « ف ٢٣٢ - توحيد » .

الخط ، نسخ بخطه نحو ألف مجلد .  
توفي بشيراز (١) .

## ابن القصير

(٥٥٧٦ - ٥٥٠٠ = ١١٨٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأردني ، أبو جعفر ، المعروف بابن القصير : أديب ، من فقهاء غرناطة . تنقل في بلاد الأندلس ، ورحل إلى فاس وإفريقية . وولي قضاء « توزر » من بلاد الجريد بإفريقية . وركب البحر من تونس قاصداً الحج ، فتصدى الإفرنج للمركب ، فنشب قتال عنيف أبلى فيه أبو جعفر بلاءاً حسناً ، واستشهد مع جماعة من المسلمين . له تأليف وخطب ورسائل ومقامات ، و « برنامج » يشتمل على رواياته ، وكتاب في مناقب من أدرك من أهل عصره (٢) .

## ابن الدقوقي

(٦٦٨ - ٥٧٣٥ = ١٢٧٠ - ١٣٣٥ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن ، ابن الدقوقي ، أبو محمد : مقرر ، من التجار . ولد بخان بالق من بلاد الخطا ، ونشأ بالموصل ، وتوفي بناحية ماردين . له « الحواشي المفيدة في شرح القصيدة » يعني الشاطبية ، في القرآن (٣) .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٦٨ .

(٢) أزهار الرياض ٣ : ١٤ والديباج المذهب . طبعة ابن شقرون ١٥٢ وجذوة الاقتباس ٤ من الكراس ٣٢

وهو فيه « ابن الناصر » .

(٣) غاية النهاية ١ : ٣٦٣ .

المذحجي ، أبو سليمان : زاهد مشهور ، من أهل دارياً (بغوة دمشق) رحل إلى بغداد ، وأقام بها مدة ، ثم عاد إلى الشام ، وتوفي في بلده . كان من كبار المتصوفين . له أخبار في الزهد . من كلامه : « خير السخاء ما وافق الحاجة » (١) .

## الصدقي

(٢٨١ - ٣٤٧ هـ = ٨٩٤ - ٩٥٨ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدقي ، أبو سعيد : مؤرخ ، محدث . نسبته إلى الصدف (قبيلة حميرية نزلت مصر) . له تاريخان ، أحدهما كبير في « أخبار مصر ورجالها » والثاني صغير في « ذكر الغرباء الواردين على مصر » . مولده ووفاته في القاهرة . وهو والد العالم الفلكي ابن يونس (علي بن عبد الرحمن) صاحب الزيج الحاكمي (٢) .

عبد الرحمن بن أحمد الميكالي = عبيد الله ابن أحمد ٤٣٦

## ابن أبي شريح

(٣٠٧ - ٣٩٢ هـ = ٩٢٠ - ١٠٠٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ابن أبي شريح الأنصاري الهروي : من المشتغلين بالحديث . أقامته في هراة . كان مسند خراسان في زمانه . له « المسائل الشرعية - خ » و « جزء فيه أحاديث أبي محمد - خ » كلاهما في

(١) طبقات الصوفية ٧٥ - ٨٢ ووفيات الأعيان ١ : ٢٧٦ وحلية الأولياء ٩ : ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٠ : ٢٤٨ وتاريخ داريا ٥١ وفيه وفي هامشه الخلاف في وفاة الداراني . هل كانت سنة ٢١٥ أم ٢٠٥ أم ٢٠٤ أم ٢٣٥ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٧٨ وفتح السعادة ١ : ٢١٧ والرسالة المستطرفة ١٠٠ وفوات الوفيات ١ : ٢٥٢ وفي تاريخ علماء أهل مصر - خ . قصيدة في رثائه من نظم عبد الرحمن بن إسماعيل الخولاني النحوي المتوفى سنة ٣٦٦ يقول فيها :

« ما زلت تلهج بالتاريخ تكتبه

حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً ! »

## ابن الحوات

(٥٥٠ - ٥٤٥٠ هـ = ٥٠٠ - ١٠٥٨ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن خلف ، أبو أحمد ، المعروف بابن الحوات : فاضل أندلسي . من أهل طليطلة . كان يتردد إلى المرية . له « تأليف » وشعر (٢) .

## العجلي

(٣٧٠ - ٤٥٤ هـ = ٩٨٠ - ١٠٦٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن بNDAR العجلي الرازي ، أبو الفضل : مقرر فاضل عارف بالأدب . قيل : مولده بمكة . عاش عمره ينتقل في البلدان . وكان لا ينزل الخوانق (جمع خانقاه) بل يأوي إلى أحد المساجد ، فإذا عرف الناس مكانه تركه . وتوفي بنيسابور . له شعر في الزهد ، وتصانيف ، منها « جامع الوقوف » (٣) .

## العطار

(٥٤٨ - ٥٥٠٠ هـ = ١١٥٣ - ٥٥٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد العطار ، أبو الفضل : فاضل ، له معرفة بالحديث والأدب . وله شعر . كان حسن

(١) ابن قاضي شهبة . في « الإعلام - خ » وانظر التراث ٥٢٥ : ١ .

(٢) بغية الملتبس ٣٤٧ وجذوة المقتبس ٢٥٢ .

(٣) بغية الوعاة ٢٩٦ وغاية النهاية ١ : ٣٦١ .

## عَضُدُ الدِّينِ الإِيْجِي

(٠٠٠ - ٥٧٥٦ = ١٣٥٥ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو الفضل ، عضد الدين الإيجي : عالم بالأصول والمعاني والعربية . من أهل إيج ( بفارس ) ولي القضاء ، وأنجب تلاميذ عظاماً . وجرت له محنة مع صاحب كرمان ، فحبسه بالقلعة ، فمات مسجوناً . من تصانيفه « المواقف - ط » في علم الكلام ، و « العقائد العضدية - ط » و « الرسالة العضدية - ط » في علم الوضع ، و « جواهر الكلام - خ » مختصر المواقف ، و « شرح مختصر ابن الحاجب - ط » في أصول الفقه ، و « الفوائد الغياثية - خ » في المعاني والبيان ، و « أشرف التواريخ » و « المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع - خ » (١) .

## ابن البَغْدَادِي

(٧٠٢ - ٥٧٨١ = ١٣٠٢ - ١٣٧٩ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك ، أبو محمد ، ابن البغدادي : مفسر ، مصري المولد والدار والوفاة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء في الديار المصرية . من كتبه « اختصار البحر المحيط » لأبي حيان ، في التفسير ، و « شرح الشاطبية » (٢) .

## ابن رَجَب

(٧٣٦ - ٥٧٩٥ = ١٣٣٥ - ١٣٩٣ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن رجب

(١) بغية الوعاة ٢٩٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٩ والدرر الكامنة ٢ : ٣٢٢ وطبقات السبكي ٦ : ١٠٨ والكنيخة ٤ : ١٤٥ ثم ٧ : ١٦٠ ومعجم المطبوعات ١٣٣١ وفي رسالة « مؤرخ العراق » لمحمد رضا الشبيبي ، الصفحة ١٤ نقلا عن الجزء الرابع المخطوط من كتاب « مجمع الآداب » للقطبي « أن الإيجي كان « يدمن الخمر » . ويتفلسف ، ولا يقول بالشريعة المحمدية ، ولذلك فارق أباه قاضي إيج ، واتصل بالوزير رشيد الدين بن فضل الله بن أبي الخير بن علي الحمذاني - في تبريز - وأقام في مخيمه ينزل بنزوله ويرحل برحله ، واشتهر بالفجور ، واتهم رشيد الدين بذلك ونسب إلى اعتقاده ، ففناه إلى كرمان ليسلم من كلام الناس . (٢) غاية النهاية ١ : ٣٦٤ والدرر الكامنة ٢ : ٣٢٣ .

أبنا في محرم على روايتي يورق الصفحة وهذا التفرع باحر الحلاق في التفرع في الدوام فان الفسخ هنا بسبب سابق على العقد فلا يستقر العقد معه تفدي السكركون فاما في النكاح فان طري ما سفي محرم احد المراسين بعينها كره اورضاع لتحتت بانفتاح النكاح بخد ما تغير خلاق وان طري ما سفي محرم الجمع بينهما فان لم يكن لاحداها مزنيه على الاخرى بان ما زيا اخبر ما رضاع امرأته واحد لها مائتة الفسخ نكاحها وان كان لاحداها مزنيه بان ما زيا اثنا وبنشاة بالارضاع فمروا بان اصحهما محض النكاح فالام وحدها اذا لم يدخل بها لان الاستدانة اقوى من الاستدانة فممكن اسلم على ام قبعت لم يدخل بها فانه مست سكاخ البيت دون الام وانه اعلم اذ رجا الطبقات على منذهب اسام اية ناصر السنة بلغ سابع كع الكتاب على الامام الرباني ابي عبد الله احمد بن محمد جنبل الشيباني رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة ما واه وللحلمة واه صل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي

الصفحة الأخيرة من كتاب في « الفقه » من تأليفه . في خزنة « أسعد افندي » الرقم ٥٠٥ باستامبول .

ويلاحظ خطأ ابن رجب ، الى يسار الصفحة أما ما هو مكتوب على يمين خطه من أن الكتاب هو « الطبقات »

فالجملة كلها دخيلة بنيت على خطأ .

## ابن الشَّحْنَة

(٧٠٥ - ٥٧٩٩ = ١٣٠٥ - ١٣٩٧ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد الغزي ثم القاهري ، أبو الفرج البزاز الفُتُوحي ويعرف بابن الشحنة : من المشتغلين بالحديث . كان يتكسب في حانوت « بَزَّ » بباب الفتوح ، في القاهرة وتركه لما كبر . له « أحاديث عوال وفوائد منتقاة - خ » في دار الكتب (١) .

## القَبَائِلِي

(٠٠٠ - ٥٨٠٢ = ١٤٠٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد القبائلي : قائد ، من الشعراء . من أهل فاس . كان

السَّلامِي البَغْدَادِي ثم الدمشقي ، أبو الفرج ، زين الدين : حافظ للحديث ، من العلماء . ولد في بغداد ونشأ وتوفي في دمشق . من كتبه « شرح جامع الترمذي » و « جامع العلوم والحكم - ط » في الحديث ، وهو المعروف بشرح الأربعين ، و « فضائل الشام - خ » و « الاستخراج لأحكام الخراج - ط » و « القواعد الفقهية - ط » و « لطائف المعارف - ط » و « فتح الباري ، شرح صحيح البخاري - خ » لم يمته ، و « ذيل طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى - ط » جزآن ، و « الاقتباس من مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس - ط » و « أهوال القبور - خ » و « كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة - ط » رسالة في شرح حديث « بدأ الإسلام غريباً » و « التوحيد - خ » و « رسالة في معنى العلم - خ » (١) .

(١) ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي . والمنهج الأحمد - خ . وشذرات الذهب ٦ : ٣٣٩ والفهرس التمهيدي ٣٩٢ و ٤٠٤ و ٤١٤ و ٥٤٩ والذيل على طبقات الحنابلة : مقدمة الجزء الأول . طبعة المعهد الفرنسي .

وفيه تحقيق مولده سنة ٧٣٦ هـ . وفي الدرر الكامنة ٢ : ٣٢١ مولده سنة ٧٠٦ هـ . والدارس ٢ : ٧٦ والبيان - خ . والخزانة التيمورية ٢ : ٢٢٣ وطوبقو ٢ : ٢٩٠ . (١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٢٤ وشذرات ٦ : ٣٥٩ ومخطوطات الدار ١ : ١٨ .



أهل الوراق بمصر . له « منح السميع ، شرح تمليح البديع ، بمدح الشفيق - خ » كلاهما له . و « الدر المنظم - خ » مدائح نبوية . في الأزهرية <sup>(١)</sup> .

### باكثير

(٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد باكثير : فقيه له علم بالطب . من أهل حضرموت . صنف « الزلال الصافي والدواء الشافي - خ » في الطب ، بمكتبة « وقف آل ابن يحيى » في تريم <sup>(٢)</sup> .

### ابن مسك

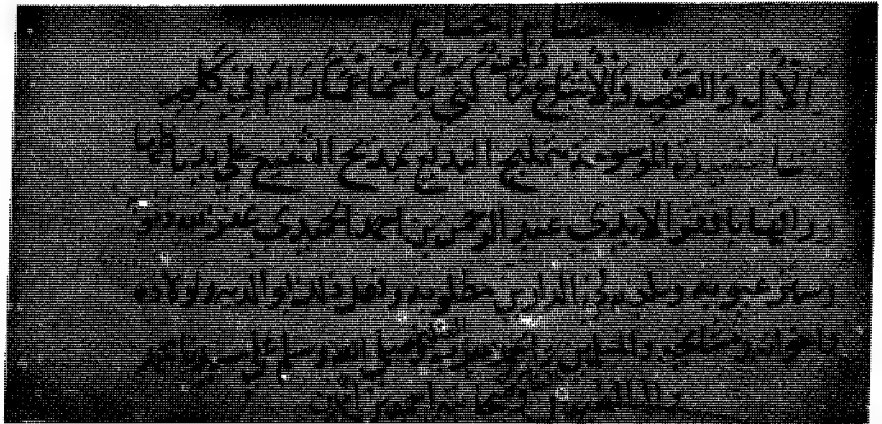
(١٠٢٥ - ١١٢٣ هـ = ١٦١٦ - ١٧١١ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن زين الدين ابن مسك السخاوي : أديب شافعي مصري . له كتب . منها « اللعة المسكية - خ » بدار الكتب في شرح المقصورة الدريدية ، و « مثلث ابن مسك - خ » ورقتان على طريقة قطرب ، في الظاهرية ( الرقم ٢٠٦ ) <sup>(٣)</sup> .

### الصناديقي

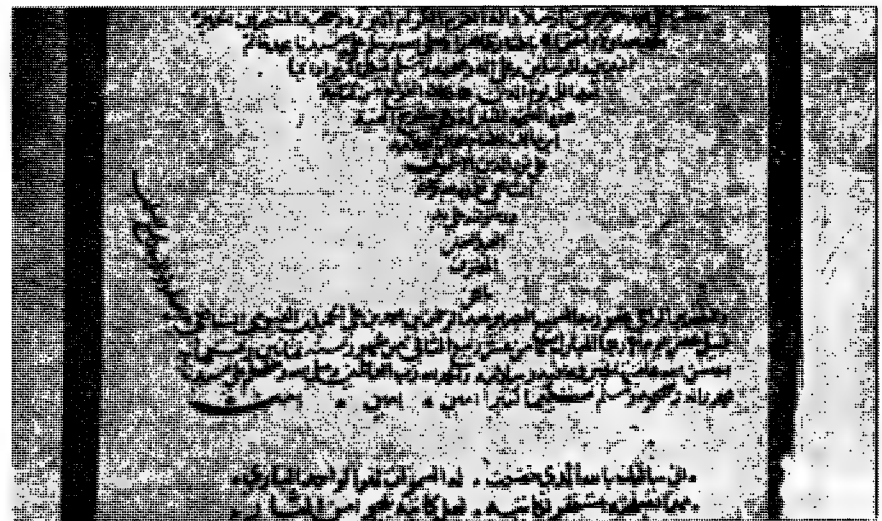
(٠٠٠ - ١١٦٤ هـ = ١٧٥١ - ٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي الشافعي : فقيه ، دمشقي المولد والوفاة . له « شرح البردة » و « شرح الشائل » و « رسالة في الكلام على عشرة ألفاظ - ط » مثل : فضلاً وأيضاً وهلم جرا . ونسخ بخطه كتباً كثيرة مملأها بالحواشي وتقريرات مشايخه <sup>(٤)</sup> .



عبد الرحمن بن أحمد الحميدي

عن نهاية قصيدته « تمليح البديع بمدح الشفيق » في خزانة شتريني المجلد السادس الرقم ٤٧٧٩ اللوحة ١٧٠ .



عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي

عن نهاية مخطوطة من « شرح ألفية ابن مالك . للأسموني » في دمشق .

ما تضمنته هذه الوثيقة من الوثائق الهامة المحفوظة بعينها ولزومها  
وتقع موقفه في شرحه على ما في هذه الوثيقة من الوثائق الهامة  
ولا يسع لأحد منهم إلّا أن يابها له وأسهل على الوثيقة  
كعبه الرحمن  
أشد في بغير العالم العلامة شيخ الإسلام حماد أفندي العادلي الملقب بدشتي السلام  
قال الشافعي رحمه الله عليه ما لم يلقه الجليلي الملقب بدشتي قال أشد في والوفاء في الله  
عبد الباق الجليلي قال أشد في الله أحمد الملقب بالقرني لنفسه من خاتمة الأسماء  
نقلت مائة صدره  
هم من الأهل في ابن حنبل ١٥٠ بين ما في السبائك  
وما في قطع ضد  
جله قد يبرهن . والشافعي رحمه الله عليه به تنظيم عقدا  
قال علام هذا في أوائله في شرحه في شرحه  
وأحد رام علما  
٢٤١

عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي

عن كتاب أقتنيه ورجعت أنه له .

(١) الكتيبة ٤ : ١٥٥ وهدية العارفين ١ : ٥٤٧ .

والأزهرية ٥ : ٨٠ .

(٢) مخطوطات حضرموت - خ .

(٣) كشف الظنون ١٨٠٨ وهدية ١ : ٥٥٢ ودار الكتب

٧ : ٢٠٦ ومخطوطات الظاهرية : اللغة ١٩٠ .

(٤) سلك الدرر ٢ : ٢٨١ . ودار الكتب ٧ : ٢٦ .

## القُسْطِينِي

(٠٠٠ - ١٢٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٧ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن حمودة بن مامش ، باش تارزي : من فضلاء المتصوفين . نشأ في الجزائر ، وسكن قسنطينة فنشر فيها الطريقة الرحمانية . له « عمدة المريد » في الطريقة ، و « منظومة الرحمانية - ط » مع شرحه و « غنية المريد » شرح به نظم مسائل التوحيد وهي ٤٥ مسألة (١) .

## عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبَهْكَلي

(١١٨٢ - ١٢٤٨ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٣٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي الضمدي ثم الصبياني التهامي اليماني : مؤرخ ، ولد بمدينة صبيا ، وتنقل بينها وبين صنعاء ، وعينه المنصور « علي بن العباس » حاكماً في بيت الفقيه ، فحمدت سيرته في القضاء . له « نفع العود بذكر دولة الشريف حمود - خ » ذكر فيه الحوادث بتهامة اليمن إلى سنة ١٢٢٥ هـ ، و « الأفريق بتراجم البخاري والتعاليق » و « الثقات بمعرفة طبقات رجال الأمهات » و « تيسر اليسرى بشرح المجتبى من السنن الكبرى » للنسائي ، في مجلدات مات متأثراً من سم دس له (٢) .

## الكَوَاكِبِي

(١٢٦٥ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٠٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن مسعود الكواكبي ، ويلقب بالسيد الفراقي : رحالة ، من الكتاب الأدباء ، ومن رجال الإصلاح الإسلامي . ولد وتعلم في حلب ، وأنشأ فيها جريدة « الشهباء » فأقفلتها الحكومة ، وجريدة « الاعتدال » فغُطلت ، وأسندت إليه مناصب عديدة . ثم حنق عليه أعداء الإصلاح ، فسعوا به ، فسجن

(١) تعريف الخلف ١ : ١٩٨ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٣ .



عبد الرحمن بن أحمد الكواكبي  
في زيين مختلفين

وخسر جميع ماله ، فرحل إلى مصر . وساح سياحتين عظيمتين إلى بلاد العرب وشرقي إفريقية وبعض بلاد الهند . واستقر في القاهرة إلى أن توفي . له من الكتب « أم القرى - ط » و « طبائع الاستبداد - ط » وكان لهما عند صدورهما دوي . وكان كبيراً في عقله وهمة وعلمه ، من كبار رجال النهضة الحديثة . ولسامي الدهان ، كتاب « عبد الرحمن الكواكبي - ط » في سيرته (١) .

(١) المقتطف ٢٧ : ٦٢٢ ونهر الذهب ٢ : ٨٥ ثم ٣ : ٤٠٤ و ٤٠٦ والنار ٥ : ٢٣٧ و ٢٧٦ وزعماء الإصلاح ٢٤٩ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٢١ ومجلة الكتاب ٣ : ٤٣٧ ورواد النهضة الحديثة ٢٠١ وفي مجلة الحديث . الجزء السادس من المجلد السابع : مولده سنة ١٢٧١ هـ .

## ابن عَبْدِ الْمُؤْمِنِ

(٠٠٠ - بعد ٦٢١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٢٤ م)

عبد الرحمن بن إدريس بن يوسف ابن عبد المؤمن : من أمراء تونس . بايعه أهلها إثر وفاة أبيه (٦٢٠ هـ) وما كاد يستقر حتى أساء السيرة وكرهه الناس فشكوه إلى « العادل » عبد الله بن يعقوب الكومي ، وعنده (بمراكش) عبد الله ابن عبد الواحد الحفصي ، فولاه ، وعزل صاحب الترجمة فلم يعرف مصيره (١) .

## عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْإِدْرِيسِي

(١١١١ - ١١٧٩ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٥ م)

عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الإدريسي الحسني التلمساني ثم الفاسي المالكي : شيخ المغرب في عصره . يعرف بالمنجرة (بسكون النون) له « حاشية على الجعبري » و « حاشية على فتح المنان - خ » في خزانة الرباط (د ٩٣٨) و « حاشية على المرادي » و « فهرسة » ترجم بها شيوخه سمّاها « الإسناد للشفيع يوم التناد » وبما حضر من الذخائر عند الانتقال من دار الأكابر - خ « صغيرة في الخزانة الأحمدية بمكناس وبالخزانة الفاسية . وتوفي بفاس (٢) .

## ابن أَبِي الْعَلَاءِ

(٠٠٠ - ١٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٩ م)

عبد الرحمن بن أبي العلاء إدريس بن محمد العراقي الحسني : فاضل مالكي ، من أهل فاس . له مختصر في « الصحابة والجرح والتعديل » اقتصر فيه على الوفيات وما لا بد منه (٣) .

(١) إتخاف أهل الزمان ١ : ١٥٤ .

(٢) البواقيت الثمينة ١٩٦ ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٩ وانظر الكلام على بعض مؤلفاته في مجلة دعوة الحق :

مارس ١٩٧٤ ص ١٧٩ - ٨٠ .

(٣) البواقيت الثمينة ١٩٩ والرسالة المستطرفة ١٠٩ وشجرة النور ٣٨٠ .

## ابن أرطاة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

عبد الرحمن بن أرطاة بن سيحان المحاربي : شاعر غير مكثّر . كان منقطعاً إلى بني أمية ، كواحد منهم . وله في بعضهم مدائح . ولد في أطراف المدينة ، ووفد على الشام ، وتوفي في المدينة . أكثر شعره في الشراب والغزل والفخر <sup>(١)</sup> .

## الجوهري

(٢٥١ - ٣٢٠ هـ = ٨٦٥ - ٩٣٢ م)

عبد الرحمن بن إسحاق بن محمد السدوسي ، أبو علي الجوهري : قاض . كان فقياً حاسباً عاقلاً . ولد في سامراء وولي القضاء بمصر سنة ٣١٣ هـ وصرف عنه سنة ٣١٤ هـ ، وتوفي بمصر . له كتاب في « الحساب » <sup>(٢)</sup> .

## الزجاجي

(٠٠٠ - ٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٩ م)

عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزجاجي ، أبو القاسم : شيخ العربية في عصره . ولد في نهاوند ، ونشأ في بغداد ، وسكن دمشق وتوفي في طبرية (من بلاد الشام) نسبته إلى أبي إسحاق الزجاج . له كتاب « الجمل الكبرى - ط » و « الإيضاح في علل النحو - ط » و « الزاهر - خ » في اللغة ، و « شرح الألف واللام للمازني - خ » ذكره ناشر الإيضاح ، و « شرح خطبة أدب الكاتب - خ » رسالة في خزنة المنوني بمكناس ، و « المخترع » في القوافي ، و « الأمالي - ط » ، و « اللامات - ط » و « المجالس » طبع باسم « مجالس العلماء » و « الإبدال والمعاقبة والنظائر - ط » وفي كتاب « خلال جزولة » ذكر مؤلف للزجاجي في النحو ، أوله « باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره » كتب سنة ٤٣٢ هـ ، بخط أندلسي ، وعليه قراءة سنة

(١) الأغاني ٢ : ٧٧ - ٨٥ .

(٢) الولاة والقضاة ٥٣٥ .

٤٩٠ وهو في ١٩٢ صفحة ، في خزانة الحسين بن محمد الإصريفي ، ببلدته « إصريف » بالسوس <sup>(١)</sup> .

## وصاح اليمّ

(٠٠٠ - نحو ٥٩٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٨ م)

عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال ، من آل خولان ، من حمير : شاعر ، رقيق الغزل ، عجيب النسب . له كان جميل الطلعة يتفنع في المواسم . له أخبار مع عشيقه له اسمها « روضة » من أهل اليمن . قدم مكة حاجاً في خلافة الوليد ابن عبد الملك ، فرأى « أم البنين » بنت عبد العزيز بن مروان ، زوجة الوليد ، فتغزل بها ، فقتله الوليد . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« قالت : ألا لا تلجن دارنا

إن أبانا رجل غائر »

وفي المؤرخين من يسميه عبد الله بن إسماعيل <sup>(٢)</sup> .

## أبو شامة

(٥٩٩ - ٦٦٥ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٦٧ م)

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي ، أبو القاسم ، شهاب الدين ، أبو شامة : مؤرخ ، محدث ، باحث . أصله من القدس ، ومولده في دمشق ، وبها منشأه ووفاته . ولي بها مشيخة دار الحديث الأشرفية ، ودخل عليه اثنان في صورة مستفتين فضرباه ، فمرض ومات . له « كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : الصلاحية والنورية - ط » و « ذيل الروضتين - ط » سماه ناشره

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٧٨ وبغية الوعاة ٢٩٧ و Brock.

S. I: 170 والكنيخة ٤ : ٢٦٠ وخلال جزولة

١١٣ : ١١٣ والإكمال - خ - لابن ماکولا .

(٢) الأغاني ٦ : ٣٠ - ٤٤ والقوافي ١ : ٢٥٣ والنجوم

الزاهرة ١ : ٢٢٦ وهو فيه « من الأبناء » والصواب

« من الأبناء » وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٩٥ والتبريزي

٢ : ٩٦ وسماه « وضاح بن إسماعيل » وتبعه العيني

٢ : ٢١٦ وقال : « كان من الأبناء » أبناء الفرس

الذين يصنعاء ، وأمه من حمير .

« تراجم رجال القرنين السادس والسابع » و « مختصر تاريخ ابن عساكر » خمس مجلدات ، و « المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز - خ » في المكتبة البديرية بالقدس ، وكتابان في « تاريخ دمشق » أحدهما كبير في خمسة عشر جزءاً والثاني في خمسة أجزاء . وله « إبراز المعاني - ط » في شرح الشاطبية ، و « الباعث على إنكار البدع والحوادث - ط » و « كشف حال بني عبيد » الفاطميين و « الوصول في الأصول » و « مفردات القراء » و « نزهة المقلتين في أخبار الدولتين : دولة علاء الدين السلجوقي ، ودولة ابنه جلال الدين خوارزمشاه - خ » بلغ فيه إلى حوادث سنة ٦٥٩ منه نسخة في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، كتبت سنة ٧٣٤ هـ ، كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي . وغير ذلك . ووقف كتبه ومصنفاته جميعها في الخزنة العادلة بدمشق ، فأصابها حريق التهم أكثرها . ولقب أبا شامة ، لشامة كبيرة كانت فوق حاجبه الأيسر <sup>(١)</sup> .

## عبد الرحمن إسماعيل

(٠٠٠ - ١٣١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٧ م)

عبد الرحمن إسماعيل : طبيب مصري . تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة ، واختص بطب العيون ، فمارسه مدة . ثم عين طبيباً في الجيش المصري ، وحضر فتح دنقلة سنة ١٨٩٦ م . وعاد إلى القاهرة فتوفي فيها ، ولم يتجاوز الثلاثين من عمره . وكان على علم بالأدب والشعر . له كتاب « طب الركة - ط » جزأين ، يشتمل على ما تستعمله العامة في علاجها ، و « غادة الأندلس - ط » قصة ، و « التريّة والآداب

(١) فوات الوفیات ١ : ٢٥٢ وبغية الوعاة ٢٩٧ وابن

شفقة - خ . وغربال الزمان - خ . والبدایة والنهاية

١٣ : ٢٥٠ وذیل الروضتين ٣٧ وغاية النهاية ١ :

٣٦٥ والنجي ١ : ٢٣ وطبقات الشافعية ٥ : ٦١ و

Brock. I: 309 وانظر شترتبي ٢ : ٢٦ ، ٢٧

ففيه ذكر مجموعة اشتملت على تسع رسائل مخطوطة

من تأليفه .



الشرعية - ط « مدرسي ، و « التقويمات  
الصحية على العوائد المصرية - ط « صغير  
مدرسي <sup>(١)</sup> .

## ابن وعلة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٨ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٧ م)

عبد الرحمن بن اسميع بن وعلة  
(أو ابن وعلة بن اسميع) المصري  
السبائي (من سبأ بن يشجب) : تابعي ،  
من رجال الحديث الثقات . كان شريفاً  
بمصر ، شهد فتحها (مع أبيه) وله وفادة  
على معاوية ، وصار إلى إفريقية . وبها  
(في القيروان) مسجده <sup>(٢)</sup> .

## ابن بكار

(٠٠٠ - ٦١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٢ م)

عبد الرحمن بن بدر بن بكار النابلسي ،  
رشيد الدين : شاعر مجيد . له مدائح في  
الناصر الأيوبي ، وأولاده ، وأولاد العادل.  
توفي في دمشق <sup>(٣)</sup> .

عبد الرحمن البرقوقي = عبد الرحمن بن  
عبد الرحمن

## البزاز

(١٣٣٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٣ م)

عبد الرحمن البزاز ، الدكتور :  
قانوني مؤرخ عراقي . تقلد مناصب وزارية  
وقضائية وتعليمية انتهت بتوليته رئاسة  
الوزراء ببغداد (من ايلول ٦٥ - آب ٦٦)  
وهو المدني الوحيد الذي تولى الرئاسة  
فيها بعد ثورة تموز (١٩٥٨) ومن أكبر  
أعماله توصله إلى اتفاق على وقف إطلاق  
النار مع الأكراد وأن يُمنحوا الحكم الذاتي

- (١) معجم الأطباء ٢٤٦ وفهارس مكتبة الإسكندرية .  
ومعجم المطبوعات ١٢٧٧ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٩٣ واللباب ١ : ٥٢٧ وأبوه  
في مستدركات التاج ٥ : ٣٨٩ آخر الصفحة :  
« اسميع بن وعلة بن يعفر السبائي . شهد فتح مصر » .  
وانظر معالم الإيمان ١ : ١٤٩ .  
(٣) فوات الوفيات ١ : ٢٥٥ .



عبد الرحمن البزاز

ضمن الجمهورية العراقية . وصنف « العراق  
من الاحتلال حتى الاستقلال - ط »  
محاضرات ، و « هذه قوميتنا - ط » و « من  
وحي العروبة - ط » و « أبحاث وأحاديث  
في الفقه والقانون - ط » و « مبادئ  
القانون المقارن - ط » و « نظرات في  
التربية والاجتماع - ط » و « الإسلام  
والقومية العربية - ط » و « التربية  
القومية - ط » وغير ذلك واتهم بالتآمر  
على الحكم القائم في العراق (١٩٦٨)  
فقبض عليه بخدعة ، وحجزت أمواله .  
وأصيب بشلل أفقده الوعي وحاستي  
السمع والبصر ولم ينفع فيه العلاج بلندن  
وتوفي ببغداد <sup>(١)</sup> .

## البناء

(١٢٩٩ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٥ م)

عبد الرحمن بن بطي البناء : شاعر  
من أهل بغداد . كان بناءً . وتحول إلى  
العمل في الصحافة وصار شعره محور  
الحركة الوطنية أيام الاحتلال البريطاني .  
قال زكي مبارك : « وقفت معه على شط  
دجلة فوق مسناة ، فقال : أنا الذي بنيت  
هذه المسناة بيدي ، ثم استهواني الأدب

- (١) جريدة الحياة ، بيروت ١٩/١٢/١٩٦٨ و ١٢/٣/١٩٧١ . ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٤٣ .

فهجرت البناء واشتغلت بنظم الشعر .  
وانشأت جريدة بغداد . له ديوانان من  
نظمه ، أحدهما « ديوان البناء - ط »  
والثاني « ذكرى استقلال العراق - ط » <sup>(١)</sup> .

عبد الرحمن بن أبي بكر = عبد الرحمن بن  
عبد الله

## ابن داود

(٧٨٢ - ٨٥٦ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٥٢ م)

عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود ،  
الحنبلي الدمشقي الصالح : فاضل باحث  
متصوف . مولده ووفاته في دمشق . من  
مصنفاته « الكثر الأكبر في الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر - خ » و « فتح الأغلاق  
في الحث على مكارم الأخلاق » و « مواقع  
الأنوار ومآثر المختار » و « تحفة العباد في  
أدلة الأوراد » و « نزهة النفوس والأفكار  
في خواص الحيوان والنبات والأحجار  
- خ » غير كامل ، في دار الكتب والخزانة  
التيمورية ومكتبة فيض الله <sup>(٢)</sup> .

## ابن العيني

(٨٣٧ - ٨٩٣ هـ = ١٤٣٣ - ١٤٨٨ م)

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ،  
زين الدين المعروف بابن العيني : فاضل ،  
من الحنفية ، له اشتغال بالأدب والنحو .  
دمشقي المولد والوفاة . صنف « شرح  
الألفية - خ » لابن مالك ، و « حل  
الشاطبية - خ » قراءات ، في الأزهرية  
وكتب في « العروض » وفي « تفسير اللغة  
التركية » وله « شرح المنار - خ » أصول <sup>(٣)</sup> .

(١) جريدة البلاغ القاهرة ٤ شوال ١٣٦٧ . وكتاب نقد  
وتعريف ١٩٣ وفي هامش الدر المثر ١٧٠ وفاته سنة  
١٩٥٧ ؟ وانظر دليل العراق ٩٠٣ ومجلة الأدب :  
مايو ١٩٧٤ .

(٢) السحب الوابلة - خ . والتبر المسبوك ٤٠١ والضوء  
اللامع ٤ : ٦٢ وشذرات الذهب ٧ : ٢٨٨ وزاد في  
التعريف به « القادري البساطي » . والدارس ٢ : ٢٠٢  
والكتبخانة ٢ : ١٦٩ والمخطوطات المصورة . الكيمياء  
والطبيعات ٢١٧ - ٢١٨ .

(٣) الضوء اللامع ٤ : ٧١ والكتبخانة ٢ : ٢٥٣ ثم ٤ :  
٦٣ و Brock. 2 : 250 وانظر فهرسته . والأزهرية  
١ : ٧٩ .

رسالة الحبيب  
من فضل المولى صاحب  
الهدى بها الدرس  
على بن عيسى الكوفي  
عنه

هذا كتاب الحبيب  
من فضل المولى صاحب  
الهدى بها الدرس  
على بن عيسى الكوفي  
عنه

عن مخطوطة في الفاتيكان . رقم « ٤٧٦ عربي » وخطه في الزاوية السفلى اليمنى .

[illegible]

نمودجان من خطه : عن « ثبت الشماع » من مخطوطات مكتبة البلدية بالإسكندرية . رقم « ١٩٦٢ د » ومعهد المخطوطات  
« ف ١٨٢ حديث » .

$$(1000 - 1220 = 778 - 122)$$

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد  
ابن سابق الدين الخضير السيوطي ،  
جلال الدين : إمام حافظ مؤرخ أديب .

له نحو ٦٠٠ مصنف ، منها الكتاب الكبير ،  
والرسالة الصغيرة . نشأ في القاهرة يتيماً  
( مات والده وعمره خمس سنوات )  
ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس ، وخلا  
بنفسه في روضة المقاس ، على النيل ،

## عبد الرحمن بن جبلة

(١٩٥ هـ = ٨١٠ م - ١٠٠٠ هـ = ١٩٥٠ م)

عبد الرحمن بن جبلة الأبنائوي أو الأنباري : من كبار القواد في العصر العباسي . وجهه « الأمين » من بغداد في عشرين ألفاً ، ليقاتل المأمون ، واستعمله على كل ما يفتحه من أرض خراسان . فقتل همدان ، وقاتل جيش المأمون ، وقائده طاهر بن الحسين ، فقتل في أسد أباد<sup>(١)</sup> .

## عبد الرحمن سلام

(١٢٨٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤١ م)

عبد الرحمن بن جرجس الصفدي : أديب عالم باللغة شاعر . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بيروت كان قاضياً شرعياً في قلقلية (بفلسطين) فريساً لكتاب المحكمة الشرعية ببيروت . وانتقل إلى دمشق فافتتح دكاناً يبيع بها كتبه وغيرها . وعين أستاذاً للآداب في الكلية الوطنية بحمص ، ثم في الكلية الصلاحية بالقدس (سنة ١٩١٦ - ١٨) ومميراً للأوقاف بدمشق (١٩) فأستاذاً بها في مدرسة التجهيز والمعلمين (١٩ - ٢٤) وعاد إلى بيروت فأصدر جريدة « القلم العريض » فكاهية أسبوعية وسرعان ما أوقفها ، وعين أميناً لفتوى الجمهورية اللبنانية إلى آخر حياته . له كتب مطبوعة ، منها « دفع الأوهام » رسالة في الرد على « لغة الجرائد » لإبراهيم اليازجي . و « خزانة الفوائد » في اللغة و « الاذواء - ط » رد شعري حول الخلاف بين النصاري والمسلمين و « النظم المفيد في علم التجويد - ط » . ولم يجمع شعره قلت له يوماً (سنة ١٩١٢) اين ديوانك يا أستاذ؟ فقال : لم أكتب ديواناً ، وإذا أردت استطعت نظمه في شهر ، فقلت :

- ط « في اللغة ، و « مسالك الحنفا في والدي المصطفى - ط » و « المستطرف من أخبار الجوارى - ط » و « مشتهى العقول في منتهى القول - ط » و « مصباح الزجاج - ط » في شرح سنن ابن ماجه ، و « مفحات الأقران في مبهمات القرآن - ط » و « مقامات - ط » في الأدب ، و « المقامة السندسية في النسبة المصطفوية - ط » و « مناقب أبي حنيفة - ط » و « مناقب مالك - ط » و « مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا - ط » و « المنجم في المعجم - خ » ترجم به أشياخه ، و « نزهة الجلساء في أشعار النساء - خ » في الظاهرية ، و « النفحة المسكية والتحفة المكية - خ » في عدة علوم ، و « نواهد الأبيكار - خ » حاشية على البيضاوي ، و « همع الهوامع - ط » في النحو ، و « الوسائل إلى معرفة الأوائل - خ » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## الثَّقَفِي

(١٩٦ هـ = ٨٠٠ م - ٧١٥ م)

عبد الرحمن بن أبي بكرة الثقفي : من أعيان التابعين . استخلفه زياد (أمير البصرة) على بعض أعمالها . وتوفي فيها<sup>(٢)</sup>

## البَنَانِي

(١١٩٨ هـ = ٨٠٠ م - ١٧٨٤ م)

عبد الرحمن بن جاد الله البناي المغربي : فقيه أصولي . قدم مصر وجاور بالأزهر . له « حاشية على شرح المحلى - ط » في أصول الفقه ، جزآن . والبناي نسبة إلى بنانة (من قرى منستير . بإفريقية)<sup>(٣)</sup> .

و « الخصائص والمعجزات النبوية - ط » و « درّ السحابة ، في من دخل مصر من الصحابة - خ » و « الدر المنثور في التفسير بالمأثور - ط » ستة أجزاء ، و « الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير - ط » و « الدراري في أبناء السراري - خ » و « الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة - ط » و « الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج - ط » و « ديوان الحيوان - ط » اختصره من حياة الحيوان للدميري ، وقد ترجم إلى اللاتينية ، و « رشف الزلال - ط » ويعرف بمقامة النساء ، و « زهر الرنى - ط » في شرح سنن النسائي ، و « زيادات الجامع الصغير - ط » مرتبة على الحروف ، و « السبل الجلية في الآباء العلية - ط » و « شرح شواهد المغني - ط » سماه « فتح القريب » و « الشماريخ في علم التاريخ - ط » رسالة ، و « صون المنطق والكلام ، عن فن المنطق والكلام - ط » و « طبقات الحفاظ - ط » و « طبقات المفسرين - ط » و « عقود الجمان في المعاني والبيان - ط » أرجوزة ، و « عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد - خ » و « قطف الثمر في موافقات عمر - خ » و « كوكب الروضة - خ » في ذكر جزيرة الروضة التي كان من سكانها (وفيها منزلي بمصر) رأيت منه نسختين إحداهما في الخزانة الخالدية بالقدس ، في مجلد ضخيم ، والثانية في خزانة الرباط (١٣٥ ق) و « مقامات - خ » ٢٤ رسالة في مباحث مختلفة ، بخزانة الرباط (د ٢٩٦) و « اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة - ط » و « لب اللباب في تحرير الأنساب - ط » و « لباب النقول في أسباب النزول - ط » و « ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين - خ » و « متشابه القرآن - ط » و « مجموعان » مخطوطان ، يشتملان على ٤٣ رسالة - ذكر أسماءها حبيب الزيات في « خزائن الكتب » - و « المحاضرات والمحاورات - خ » و « المذهب في ما وقع في القرآن من العرب - خ » و « المزهر

(١) الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦ وشرحات الذهب ٨ : ٥١ وآداب اللغة ٣ : ٢٢٨ وخزائن الكتب ٣٧ وابن إياس ٤ : ٨٣ والضوء الالامع ٤ : ٦٥ وفي حسن المحاضرة ١ : ١٨٨ ترجمة له من إنشائه . وانظر معجم المطبوعات ١٠٧٣ و Brockelman والفهرس التمهيدي ، والخزانة التيمورية ٣ : ١٥١ ومخطوطات الظاهرية ٣٥٥ . وشعر الظاهرية ٤٠٦ . وخزانة القرويين ، الرقم ٢٠ . والمنح البادية - خ .  
(٢) الإصباة ، الترجمة ٦٦٧٢ .  
(٣) البواقيت الثمينة ١٩٧ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٢٨ .

(١) ابن الأثير ٦ : ٨١ و ٨٢ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٢٦ وهو فيهما « الأنباري » والوزراء والكتاب ٢٩٤ والطبري ١٠ : ١٥٦ وهو فيهما « الأبنائوي » ووقع في شذرات الذهب ١ : ٣٤٢ « الأساوي » تحريف الأبنائوي .

لا يكون هذا من الشعر. وكان أبوه من نصارى صند، نرح إلى بيروت وأسلم على يد أسرة «سلام» وتزوج فتاة منهم، وانتسب إليهم وتسمى محمد سليم المهتدي<sup>(١)</sup>.

## الكَتَّانِي

(١٢٩٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩١٦ م)

عبد الرحمن بن جعفر بن إدريس الكتاني: أديب له نظم جيد. من أهل فاس. قرأ على والده وعلى أخيه «محمد ابن جعفر» وسافر إلى مراكش وغيرها، فسقط عن دابته وأصيب بصدرة فعاد إلى فاس فتوفي بها. من نظمه قصيدة مطلعها: «ملكّت الندى حتى عمرت يبابه» ومنها:

«فلو كان عينا كنت أنت سوادها  
ولو كان عُمرًا كنت أنت شبابه»..  
وهو الذي جمع لوالده فهرسته المسمى «إعلام أئمة الأعلام وأساتيدها بما لنا من المرويات وأسانيدها - ط» وله رسائل ومنظومات طبع بعضها<sup>(٢)</sup>.

## المَجْدَلِي

(٥٠٠ - بعد ٥٧٦ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣٦٥ م)

عبد الرحمن بن جوهر بن عبد الحي المجدلي الغزي الأشعري المالكي: فاضل. له «مختصر وفيات الأعيان لابن خلكان - خ» بخطه، أنجزه سنة ٧٦٦ م. في معهد المخطوطات (٧٩٣ تاريخ)<sup>(٣)</sup>.

## عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ

(١ - ٤٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٦٣ م)

عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي القرشي المدني، أبو محمد:

تابعي، ثقة، جليل القدر، من أشرف قريش. وهو أحد الأربعة الذين عهد إليهم عثمان بن عفان بنسخ المصاحف، لتوزيعها على الأمصار. توفي في المدينة<sup>(١)</sup>.

## عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبِيبٍ

(٥٠٠ - ١٣٧ هـ = ٥٠٠ - ٧٥٥ م)

عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة ابن عقبة بن نافع الفهري: أمير، من الشجعان الدهاة. كان مع أبيه بإفريقية. وقتل أبوه سنة ١٢٢ هـ، فسار إلى الأندلس وحاول اقتحامها، فلم يفلح، فعاد إلى تونس فأقام إلى سنة ١٢٦ هـ، فبإيعه أهلها، فسار بهم إلى القيروان، فملكها. وغزا تلمسان وصقلية وسردانية، فغنم غنائم عظيمة، ودوَّخ المغرب، ولم ينهزم له عسكر قط. قتله أخواه إلياس وعبد الوارث، غيلة في قصره بالقيروان. وكانت إمارته استقلالاً عشر سنين وسبعة أشهر<sup>(٢)</sup>.

## الصَّقْلَبِي

(٥٠٠ - ١٦٢ هـ = ٥٠٠ - ٧٧٨ م)

عبد الرحمن بن حبيب الفهري: قائد، شجاع، عرف بالصقلي لطوله وزرقته وشقرته. كان بإفريقية أيام استيلاء «الداخل الأموي» على الأندلس، فقاومه ودعا إلى بني العباس، فقاتله أهل الأندلس، فلبجاً إلى جبل بناحية بلنسية، فبذل الأموي ألف دينار لمن يأتيه برأسه، فاغتاله رجل من البربر<sup>(٣)</sup>.

## ابن حُجْبِرَةَ

(٥٠٠ - ٨٣ هـ = ٥٠٠ - ٧٠٢ م)

عبد الرحمن بن حجبيرة الخولاني

المصري، أبو عبد الله: قاضي مصر، وأمين خزانها، وأحد رجال الحديث الثقات. ولّاه عبد العزيز بن مروان القضاء وبيت المال، فكان رزقه كل سنة ألف دينار<sup>(١)</sup>.

## حُسَامُ زَاذِهِ

(٥٠٠ - ١٢٨١ هـ = ٥٠٠ - ١٨٦٤ م)

عبد الرحمن بن حسام الدين الرومي، حسام زاده: أديب، من علماء الروم. كان مفتي السلطنة العثمانية. وتوفي بمصر. له رسالة في «قلب كافوريات المتنبي من المديح إلى الهجاء - خ» في الأثرية وغيرها ١٧ ورقة<sup>(٢)</sup>.

## العَزْرِي

(٥٠٠ - ٥١ هـ = ٥٠٠ - ٦٧١ م)

عبد الرحمن بن حسان العزري، من بني ربيعة: شجاع، قوي المراس. كان من أصحاب علي بن أبي طالب، وأقام في الكوفة يحرض الناس على بني أمية، فقبض عليه زياد بن أبيه وأرسله إلى الشام، فدعاه معاوية إلى البراءة من علي، فأغلظ عبد الرحمن في الجواب، فردّه إلى زياد فدفعه حياً<sup>(٣)</sup>.

## عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ

(٦ - ١٠٤ هـ = ٦٢٧ - ٧٢٢ م)

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي: شاعر، ابن شاعر، كان مقيماً في المدينة، وتوفي فيها. اشتهر بالشعر في زمن أبيه، قال حسان:

«فمن للقواي بعد حسان وابنه؟

ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت؟»  
وفي تاريخ وفاته خلاف. جمع الدكتور سامي مكّي العاني، ما وجد من شعره

(١) تهذيب التهذيب ٦: ١٥٦ والإصابة، الترجمة ٦١٩٥.

(٢) الكامل لابن الأثير ٥: ١٤٨ والحلة السيرة ٥١ والاستقصا ١: ٥٢ والبيان المغرب ١: ٦٧ وما قبلها.

(٣) ابن الأثير ٦: ١٨ وجنود القتبس ٢٥٣.

(١) تهذيب التهذيب ٦: ١٦٠.

(٢) جامعة الرياض ١: ٤٤ والأثرية ٥: ١٢٧ ودار الكتب ٣: ١٦٧.

(٣) ابن الأثير ٣: ١٩١ و ١٩٢.

(١) سرقيس ١٢١ والدراسة ٣: ٥٤٩ ومذكرات المؤلف.

وانظر أعلام الأدب والفن ٢: ٣٧٨.

(٢) النبلة السيرة النافعة - خ.

(٣) المخطوطات المصورة، فؤاد ٢: ١٣٨ وانظر دار الكتب ٨: ٢٢٨.

في « ديوان - ط » ببغداد (١).

عبد الرحمن بن حسل = عبد الرحمن بن حنبل

## النيسابوري

(١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ٩١٩ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن الحسن الأصبهاني الأصل ، النيسابوري ، أبو سعد : من حفاظ الحديث . له « مسند » وكتاب سماه « شرف المصطفى » (٢).

## القرطبي

(١٠٠٠ - ٤٤٦ هـ = ١٠٥٤ - ١١٠٠ م)

عبد الرحمن بن حسن بن سعيد الخزرجي القرطبي ، أبو القاسم : عالم بالقرآن . له فيها كتاب « القاصد » . توفي بقرطبة (٣).

## عبد الرحمن الأجهوري

(١١٩٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٠٠ م)

عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري : فقيه مالكي ، من أهل مصر . دخل الشام وزار حلب ، وعاد إلى مصر ، فدرّس في الأزهر إلى أن توفي . له « مشارق الأنوار في آل البيت الأخيار - خ » و « شرح على تشييف السمع للعيدروس » و « الملتاذ في الأربعة الشواذ » وغير ذلك (٤).

## البهكلي

(١١٤٨ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٣٥ - ١٨٠٩ م)

عبد الرحمن بن حسن بن علي البهكلي التهامي : مؤرخ . كان حاكم مدينة « أبي

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ١٦٢ والإصابة . ت ٦١٩٩ والجمعي ١٢٥ وانظر رغبة الأمل ٣ : ١٦٧ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٤ .

(٣) النشر ١ : ٧٠ وكشف الظنون ١٣٠٥ وغاية النهاية

٣٦٧ : ١ .

(٤) الجبرتي ٢ : ٨٥ واليوافيت الثمينة ١٩٨ .

عريش » في تهامة اليمن ، وقاضي الأشراف فيها . له « خلاصة العسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد - خ » في المكتبة العقيلية بجازان . مئة صفحة ، و « نزهة الظريف في حوادث دولة أولاد الشريف - خ » في العقيلية أيضاً (١) .

## الجبرتي

(١١٦٧ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٥٤ - ١٨٢٢ م)

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي : مؤرخ مصر ، ومدون وقائعها وسير رجالها ، في عصره . ولد في القاهرة وتعلم في الأزهر ، وجعله « نابليون » حين احتلاله مصر من كتبة الديوان . وولي إفتاء الحنفية في عهد محمد علي . وقتل له ولد فبكاه كثيراً حتى ذهب بصره ، ولم يطل عماه فقد عاجلته وفاته ، مخنوقاً .

ملك هذه النسخة الفقهية  
عبد الرحمن الجبرتي  
أتمنى على  
عبد

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ( المؤرخ )  
عن المخطوطة ١٨٩ حديث - تيمور - بدار الكتب  
المصرية .

وهو مؤلف « عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ط » أربعة أجزاء ، ويعرف بتاريخ الجبرتي ، ابتدأه بحدوث سنة ١١٠٠ هـ وانتهى سنة ١٢٣٦ هـ ، وقد ترجم إلى الفرنسية . وله « مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين - ط » في جزأين وترجم إلى الفرنسية وطبع بها . ونسبة الجبرتي إلى « جبرت » وهي الزيلع في بلاد الحبشة . ولخليل شيبوب ، كتاب

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٦ والبيامة ، بالرياض . العدد ١٧٤

والعقيلي في مجلة العرب ٩ : ٥٥٦ .

« عبد الرحمن الجبرتي - ط » في سيرته (١) .

## عبد الرحمن بن الحسن

(١١٩٣ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٦٩ م)

عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي ، من علماء نجد . مولده في الدرعية . وهو حفيد العلامة ابن عبد الوهاب صاحب الدعوة إلى التوحيد ، المعروفة باسمه . ويعرف هذا البيت بآل الشيخ . تفقه عبد الرحمن بنجد ثم بمصر . وكان قد نقله إليها إبراهيم « باشا » بعد استيلائه على الدرعية ، فيمن نقل من آل سعود وآل الشيخ . وعاد إلى نجد ( سنة ١٢٤١ هـ ) فاشتهر في أيام الإمام تركي بن عبد الله . وتولى قضاء الرياض . ثم كان مع الإمام فيصل بن تركي إلى أن خرج هذا من الرياض ( سنة ١٢٥٢ هـ ) فانصرف عبد الرحمن إلى الحوطة والحريق ( من بلاد نجد ) وعاد إلى الرياض ، بعد عودة فيصل الأخيرة ، فلامزه في السفر والإقامة والحرب والسلام . وتوفي بها وقد قارب المئة . له كتب ، منها « الإيمان والرد على أهل البدع - ط » و « مجموعة رسائل وفتاوي - ط » و « فتح المجيد ، شرح كتاب التوحيد - ط » والأصل لجده (٢) .

## الفاروقي

(٧١١ - ٧٧٦ هـ = ١٣١١ - ١٣٧٤ م)

عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله

(١) آداب اللغة ٤ : ٢٨٣ و Brock. S. II: 730 ومعجم المطبوعات ٦٦٦ وآداب شيخو ١ : ١٦ وسماه « عبد الله بن حسن » خطأ . وعجائب الآثار : مقدمة الطبعة الفرنسية . وفيها أن الجبرتي « بينما كان آنياً من قصر محمد علي . بشرا . ليلة ٢٠ رمضان ١٢٣٧ هـ . الموافق ١٨ يونيو ١٨٢٢ قتل خنقاً بشارع شبرا ، وربط بحبل في إحدى رجله حمارة ، وفي الصباح شاهد المارة جثته وعرفوه ، ووجد في جيبه أسطراباً ومنقلة وبعض كراسات مخطوطة ، وقيل في سبب قتله : إن محمد بك الدقردار كان حاقداً عليه ففسد له من قتله » .

(٢) فتح المجيد : مقدمة الناشر . وعقد الدرر ٧٠ - ٨١ وآل سعود . لأحمد علي ١٩٩ - ٢٠١ وفيه وفاته سنة ١٢٨٤ .

البكري الواسطي الفاروقي : فقيه متصوف . من أهل دمشق . شارك في فنون الأدب ، وله نظم حسن ، وكتاب « الروض النضير - ط » في مناقب احمد الرفاعي <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي العاص

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٩٠ م )

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص الأموي : شاعر محسن ، شهد يوم الدار وهو أخو مروان ( الخليفة ) وكان حاضراً عند يزيد بن معاوية لما جيء إليه برأس الحسين . ورآه عبد الرحمن ، فبكى وقال من أبيات :

سُمِية أُمسى نسلها عدد الحصى

وبنت رسول الله ليس لها نسل !  
فشمته يزيد وأسكته . ولما ادعى معاوية زيادا ، قال له من أبيات :

أنغضب أن يقال أبوك عفّ  
وترضى أن يقال أبوك زاني ! <sup>(٢)</sup> .

## عبد الرحمن بن الحكم

( ١٧٦ - ٢٣٨ هـ = ٧٩٢ - ٨٥٢ م )

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ابن عبد الرحمن الأموي ، أبو المطرف : رابع ملوك بني أمية في الأندلس . ولد في طليطلة ( وكان أبوه والياً فيها قبل ولايته الملك ) وبويع بقرطبة سنة ٢٠٦ هـ ، بعد وفاة أبيه بيوم واحد . وهو أول من جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب الخدمة ، وكسا الخلافة أبهة الجلالة ، فشيّد القصور ، وجلب الماء العذب إلى قرطبة ، وبني له مصنعاً كبيراً يرتاده الناس ، وبني الرصيف وعمل عليه السقائف ، وبني المساجد في الأندلس ، ومنها جامع إشبيلية وسورها ، وعمل السقاية على الرصيف ، واتخذ السكة ( النقود ) بقرطبة ، وضرب الدراهم باسمه ، ولم يكن فيها ذلك مذ فتحها العرب .

(١) معجم المطبوعات ٥٧٩ وعرفه بالبكري . وروضة الناظرين ١٣٨ والدرر الكامنة ٢ : ٣٢٧ .

(٢) فوات ، تحقيق عباس ٢ : ٢٧٧ .

ونظم الجيش ، واستكثر من الأسلحة والعُدَد . واحتجب قبل موته مدة ثلاث سنوات لعله أضعفت قواه . وكانت أيامه أيام سكون وعافية . وكثرت عنده الأموال . وكان عالي المهمة ، له غزوات كثيرة ، أديباً ينظم الشعر ، مطلعاً على علوم الشريعة وبعض فنون الفلسفة ، يُشَبَّه بالوليد بن عبد الملك في سياسته وتألقه . مدة ولايته ٣١ سنة و ٣ أشهر ، ووفاته بقرطبة <sup>(١)</sup> .

## عبد الرحمن بن حنبل

( ٥٠٠ - ٥٣٧ هـ = ١١٠٠ - ١١٥٧ م )

عبد الرحمن بن حنبل الجمحي ، مولاهم : شاعر هجاء ، صحابي . أصله من اليمن ومولده بمكة . شهد فتح دمشق ، وبعثه خالد بن الوليد إلى أبي بكر يشره بيوم أجنادين . وهجا عثمان بن عفان ، لما ولي الخلافة ، فحبسه بخير ، فكلّمه عليّ بشأنه فأطلقه عثمان . ثم شهد مع عليّ وقعة الجمل ، وصفين ، وقتل بصفين . ومن شعره ، وهو سجين بخير :

« إن قلت حقاً أو نشدت أمانة  
قتلت؟ فمن للحق إن مات ناشده ! » <sup>(٢)</sup> .

## الخازن

( ٥٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٥٥ م )

عبد الرحمن الخازن ، أو الخازني ، أبو الفتح : حكيم فلكي مهندس . قال

(١) البيان المغرب ٢ : ٨٠ وما بعدها . والحلة السراء ٦١ وجنوة القبتيس ١١ ونفع الطيب ١ : ١٦٣ وابن خلدون ٤ : ١٢٧ وابن الأثير ٧ : ٢٢ وأخبار مجموعة ١٣٥ والمغرب في حل المغرب ١ : ٤٥ - ٥١ وفيه : « ذكر الحجازي أن جواد بني أمية بالأندلس عبد الرحمن وبخيلهم عبد الله » وانظر Grégoire P. 4 .

(٢) في اسم ابيه خلاف ، منشأ الصحيف : فهو في الإصابة ، طبعة مصر سنة ١٣٢٨ هـ « حبل » وفي الإصابة ، طبعة الخانجي ٤ : ١٥٥ « حبل » وفي أسد الغابة ٢ : ٢٨٨ « الحبل » ومثله في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٢٥ وقال الهمداني في منهج المقال ١٩٢ « عبد الرحمن بن خثيل ، وفي بعض النسخ جثيل بالجمع ، وفي رواية : عبد الله بن خثيل ، ويأتي » ثم قال ، ص ٢٠٢ « عبد الله بن خثيل بالخاء المعجمة المضمومة

اليهقي : كان غلاماً رومياً لعلّي الخازن المروزي ، فنسب إليه . حصل علوم الهندسة والمقولات ، وصنّف « ميزان الحكمة - ط » و « الزيج » المسمى بالمعتبر السنجري ، نسبة إلى السلطان سنجر . وكان متقشفاً يلبس لباس الزهاد . بعث إليه السلطان سنجر ألف دينار فأخذ منها عشرة ، ورد بقيتها وقال : يكفيني كل سنة ثلاثة دنانير وليس معي في الدار إلا سنور ! <sup>(١)</sup> .

## ابن مسافر

( ٥٠٠ - ١٢٧ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٤ م )

عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي المصري ، أبو الوليد : وال ، من رجال الحديث الثقات . كان على شرطة مصر سنة ١٠٩ هـ . ثم ولي مصر ، هشام ابن عبد الملك ، سنة ١١٨ وعزل سنة ١١٩ هـ . ومدة إمارته سبعة أشهر وخمسة أيام . وكان سبب عزله نزول الروم ببعض نواحي مصر في أيامه وأسرهم منها خلقاً كثيراً <sup>(٢)</sup> .

## خضر المحامي

( ١٣١٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٧ م )

عبد الرحمن خضر : قانوني محام ،

والثناء المثناة المفتوحة والياء الساكنة ، وهو في رواية : عبد الرحمن بن جثيل « قلت : ورجعت إلى نسخة مخطوطة من الإصابة - رقم ١٢ مصطلح - في دار الكتب المصرية : المجلد الثاني ، فوجدت الناسخ قد كتبها هكذا « حبل » ولم ينقطها . فمال الظن إلى « حبل » ولأحظت أن مؤلف الإصابة جعل الترجمة بين « عبد الرحمن بن حسة » و « عبد الرحمن بن حيان » فانتفى أن يكون الاسم بلفظ « حبل » لأن اللام قبل النون ، وليس مكان جثيل أو خثيل أو خثيل ، بين حسة وحيان ، فجزمت بترجيح « حبل » عند صاحب الإصابة .

(١) تاريخ حكمه الإسلام لليهقي ١٦١ وفي معجم المطبوعات ٨١٠ أن قسماً من « ميزان الحكمة » نشر في المجلة الشرقية الأميركية : الجزء ٨٥ ص ١٢٨ . وقرأ ما كتب قدرتي طوقان في مجلة « قافلة الزيت » : صفر ١٣٨٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ١٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٧٧ والولاة والقضاة ٧٦ و ٧٩ و ٨٠ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٩١ .

استشهد في بعض وقائعه ببندر (١).

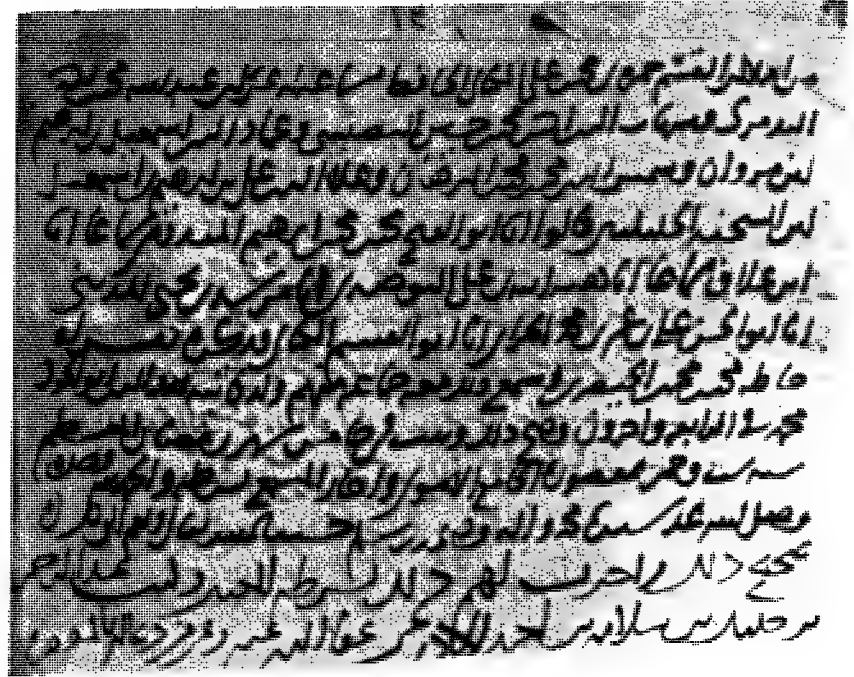
## ابن رستم

(٠٠٠ - ١٧١ هـ = ٧٨٧ م)

عبد الرحمن بن رستم بن بهرام :  
مؤسس مدينة تاهرت (بالجزائر) وأول  
من ملك من « الرستميين » وكان من فقهاء  
الإباضية بإفريقية ، معروفاً بالزهد  
والتواضع ، وله كتاب في « التفسير » ولما  
تغلب أبو الخطاب ( انظر ترجمته ) على  
إفريقية استخلفه على القيروان . وزحف  
ابن الأشعث ودخل القيروان وقتل أبا  
الخطاب ( سنة ١٤٤ هـ ) ففرَّ عبد الرحمن  
بأهله وما خف من ماله ، إلى الغرب ،  
ولحقت به جماعات من الإباضية ،  
فتزل بموضع « تاهرت » وكان غيضة بين  
ثلاثة أنهار ، وفيها آثار عمران قديم ،  
فبنى أصحابه فيها مسجداً من أربع بلاطات  
واختطوا مساكنهم ( سنة ١٦١ هـ ) وبايعوه  
بالإمامة ، فأقام إلى أن توفي . وهو فارسي  
الأصل ، كان جده بهرام من موالي عثمان  
ابن عفان (٢) .

(١) الإصابة ، ت ٥١١٠ وابن الأثير ٣ : ٥٠ وانظر معجم  
البلدان « بنجر » .

(٢) السير للشماخي ١٣٨ والأزهار الرياضية ٢ : ٨٤  
والبكري ٦٨ وسلم العامة ١٢ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٢  
و ٢٨ والبيان المغرب ١ : ١٩٦ وفيه أن أبناء عبد الرحمن  
توارثوا تاهرت من بعده ، فوليها ابنه عبد الوارث -  
وهو عندنا عبد الوهاب كما حققه صاحب الأزهار  
الرياضية - إلى أن توفي سنة ١٨٨ - أو ١٩٠ - ثم ابنه  
أبو سعيد « أفلح » إلى أن توفي سنة ٢٠٥ - ولعل الصواب  
٢٤٠ كما في الأزهار - ثم ابنه أبو بكر بن أفلح ،  
واضطرب أمره فأخرجه أهل تاهرت منها ، ثم أعادوه  
فمات فيها ، وولي بعده أخوه أبو اليقظان محمد بن  
أفلح فكانت مدته ٢٧ سنة ، ووفاته فيها سنة ٢٨١ هـ .  
ووليها بعده ابنه أبو حاتم يوسف بن أبي اليقظان ، فأقام  
عاماً ، واختلف عليه الناس وقتلوه ، فخرج إلى حصن  
لواتة ، فتولاها يعقوب بن أفلح بن عبد الوارث أربعة  
أعوام ، وخلص ، وأعيد أبو حاتم الذي كان قبله ،  
فأقام سنة أعوام وقتله بنو أخيه سنة ٢٩٤ هـ ووليها  
يقظان بن أبي اليقظان فقتله أبو عبد الله الشيعي في خبر  
طويل ، في شوال ٢٩٦ وقتل معه جماعة من أهل بيته ،  
وانقطع ملك بني رستم من تاهرت .



عبد الرحمن بن خليل بن سلامة الأذرعي  
أجازة منه على أحد كتبه

## عبد الرحمن بن رافع

(٠٠٠ - ١١٣ هـ = ٧٣١ م)

عبد الرحمن بن رافع التنوخي  
المصري ، أبو الجهم : قاضي إفريقية .  
كان من رجال الحديث . وهو أحد العشرة  
الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز  
ليفقهوا أهل إفريقية . ولده موسى بن  
نصير قضاء القيروان سنة ٨٠ هـ ، وهو  
أول من استقضى بها بعد بنائها . وتوفي  
فيها (١) .

## الباهلي

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٦٥٢ م)

عبد الرحمن بن ربيعة بن يزيد  
الباهلي : وال ، من الصحابة ، كان يلقب  
ذا النور . ولده عمر بن الخطاب قضاء  
الجيش الذي وجهه إلى القادسية بقيادة  
سعد بن أبي وقاص ، وعهد إليه بقسمة  
الغنائم . ثم ولده الباب ، وقتال الترك  
والخزر ، فاستمر في ولايته هذه إلى أن

عارف بالتفسير . من أهل بغداد . من  
كتبه المطبوعة « شرح قانون أصول  
المحاكمات الجزائية البغدادي وتعديلاته  
وذيله » و « شرح القانون المدني » و « الوقف  
الذري » وثلاثة كتب في تفسير سور  
الإخلاص والفاتحة والفلق (١)

## القابوني

(٧٨٧ - ٨٦٩ هـ = ١٣٨٥ - ١٤٦٥ م)

عبد الرحمن بن خليل بن سلامة ،  
زين الدين الأذرعي القابوني ، ويعرف  
بابن الشيخ خليل : فقيه شافعي ، أصله  
من أذرع (بحوران) ومولده ودراسته  
في القابون (ضاحية دمشق) وسمع  
الحديث بالقاهرة ، وحدث . وخطب  
وأمم بجامع بني أمية ، وصنف « بشارة  
المحبوب بتكفير الذنوب - خ » في  
خزانة الرباط (٣٨ ك) في ٣٩ صفحة .  
وله « حواش » على « تخريج الأحياء »  
للعراقي . توفي بدمشق (٢) .

(١) معالم الإيمان ١ : ١٥١ وتهذيب التهذيب ٦ : ١٦٨  
وميزان الاعتدال ٢ : ١٠٣ ورياض النفوس ١ : ٧٢ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٤٧ .  
(٢) الضوء اللامع ٤ : ٧٦ والنووي ، الرقم ٢٣١ .

## ابن أنعم

(٧٥ - ١٦١ هـ = ٦٩٤ - ٧٧٨ م)

عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري الإفريقي . أبو خالد : قاض من العلماء . اشتهر بالجرأة على الملوك وزجرهم عن الجور والعسف . ولد ببرقة . وهو أول مولود في الإسلام بإفريقية ، ونشأ بها . وولي قضاء القيروان مرتين . ثم رحل إلى بغداد . فاتصل بالمنصور العباسي ، قبل أن يلي الخلافة . وجمعت بينهما جامعة الاشتغال بالعلم ، وأحبه المنصور ، فكان رفيقه . ولما ولي المنصور الخلافة دعاه إليه . فوعظه ابن أنعم وحذره من ارتكاب المظالم وانتقد بعض أعماله ، واستأذنه في العودة إلى القيروان ، فأذن له . ولم يحثه بعد ذلك . توفي في القيروان . وأخباره كثيرة . له « مسند » في الحديث ، جزآن (١) .

## عبد الرحمن بن زياد

(٥ - نحو ٦٥ هـ = ٦٢٦ - نحو ٦٨٥ م)

عبد الرحمن بن زياد بن الخطاب العدوي القرشي : وال . كان من أتم الرجال خلقة . روى الحديث عن أبيه وغيره . وروى عنه ابنه عبد الحميد وآخرون . وزوجه عمر بن الخطاب ابنته فاطمة . وولاه يزيد بن معاوية مكة سنة ٦٣ هـ (٢) .

## ابن البيلماني

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

عبد الرحمن بن أبي زيد البيلماني : شاعر مجيد . أصله من الأبناء الذين كانوا

(١) طبقات علماء إفريقية ٢٧ - ٣٣ ورياض النفوس ١ : ٩٦ وتاريخ بغداد ١٠ : ٢١٤ وفيه وفاته سنة ١٥٦ هـ . وصدور الأفاقة - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ١٧٩ ونسب قريش ٣٦٣ وفي الإصابة . الترجمة ٦٢٠٧ « قال البخاري : مات قبل عبد الله بن عمر . يعني في ولاية عبد الله بن الزبير . وذكر المرزباني في معجم الشعراء قصة له عند عبد الملك بن مروان وأُنشد له في ذلك شعراً » ٢ .

باليمن . وأبوه البيلماني (أو البيلمان) كان مولى لعمر بن الخطاب . ولعبد الرحمن رواية عن ابن عباس وغيره ، واختلف رجال الحديث في توثيقه . وكان يتزل بحرّان . ووفد على الوليد الأموي ، فأجزل عطاءه . وتوفي في ولايته (١) .

## الهمداني

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني : شجاع . من أشرف اليمانيين ، من شيام . كان سيد قومه . قاتل المختار الثقفي يجمع كبير من أهل اليمن ، على مقربة من الكوفة . وقتل في إحدى وقائعه معه (٢) .

## ابن طريقة

(٠٠٠ - ١٢٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٢ م)

عبد الرحمن بن سعيد بن طريقة : مدرس فقيه مالكي ، له علم بالأدب . من أهل تطوان . صنف كتباً منها « شرح مطول لبردة البوصيري - خ » فرغ من تأليفه سنة ١٢١٢ هـ (٣) .

## باجه جي زاده

(١٢٤٨ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٢ - ١٩١١ م)

عبد الرحمن بن سليم بن عبد الرحمن ، ابن الباجه جي : بحاث حنفي ، من أعيان العراق . موصل الأصل . ولد وعاش ومات ببغداد . كان رئيساً لمحكمتها التجارية . وانتخبته نائباً في المجلس العثماني . صنف كتاب « الفارق بين المخلوق والخالق - ط » و « ذيله » المطبوع معه (٤) .

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ١٤٩ وخلاصة تهذيب الكمال ١٩٠ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ .

(٣) مختصر تاريخ تطوان ١ : ٣٠١ وإتحاف المطالع - خ قلت : ولصبط « طريقة » بالتصغير انظر مجلة « تطوان » العدد الثاني من سنة ١٩٥٧ الصفحة ٨٧ .

(٤) بين احتلاين ٢٣١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٤٣ وسركيس ٥٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ١٥٣ .

## ابن الأهذل

(١١٧٩ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٣٥ م)

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى ابن عمر مقبول الأهذل ، الحسيني الطالبي : مؤرخ ، من علماء الشافعية في اليمن . من أهل زيد ، مولده ووفاته فيها . له كتب منها « النفس اليماني والروح الريحاني في إجازة القضاة بني الشوكاني - خ » في التراجم ، و « فرائد الفوائد - خ » مجلدان ، و « الروض الوريف في استخدام الشريف » و « تحفة النساك في شرب التمباك » و « فتح القوي » حاشية على المنهل الروي لوالده . و « مجاميع » في علوم مختلفة ، و « الجنى الداني على مقدمة الزنجاني » في الصرف . و « فتح العلي في معرفة سلب الولي - خ » رسالة في ٢٨ ورقة ، أطلعني عليها القاضي محمد العمري اليمني ، في مجموع . ولعاصره سعد بن عبد الله سهيل كتاب حافل في ترجمته سماه « فتح الرحمن في مناقب سيدي عبد الرحمن بن سليمان » كتبه سنة ١٢٦٣ هـ (١) .

## ابن سمرة

(٠٠٠ - ٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس القرشي ، أبو سعيد : صحابي . من القادة الولاة . أسلم يوم فتح مكة ، وشهد غزوة مؤتة . وسكن البصرة . وافتتح سجستان وكابل وغيرهما . وولي سجستان ، وغزا خراسان ففتح بها فتوحاً ، ثم عاد إلى البصرة فتوفي فيها . كان اسمه في الجاهلية « عبد كلال » وسماه النبي

(١) أبجد العلوم ٨٦٥ وعلى القسم الأخير من نسخة اطلعت عليها . تعليقات مكتوبة بخط مشرق . أمضاها « أحمد علي في بمبي » ١٣٢٥ منها تعليق على « النفس اليماني » يقول : إنه الكتاب « الذي لخص منه المؤلف - أي مؤلف أبجد العلوم - غالب هذه التراجم . والنسخة عندي الآن ، تملكها بعد موت المؤلف من ورثته . قاله أحمد علي » . ونيل الوطر ٢ : ٣٠ وإيضاح المكنون ١ : ٣٧٠ .



بعض ما نظم ، وليس بشاعر . وله  
« مذكرات - ط » <sup>(١)</sup> .

### الجوهري

(٠٠٠ - ٥٩٠٠ = ١٤٩٤ م)

عبد الرحمن الصالحي الدمشقي .  
زين الدين الجوهري : فلكي من أهل  
الصالحية بدمشق . له « الدر النظيم في  
تسهيل التقويم - خ » في الظاهرية . اختصره  
من زيح ألوغ بك وبعض كتب ابن  
الشاطر وغيره ، في ١٩٨ صفحة <sup>(٢)</sup> .

### أبو هريرة

(٢١ ق هـ - ٥٥٩ = ٦٠٢ - ٦٧٩ م)

عبد الرحمن بن صخر الدوسي ،  
الملقب بأبي هريرة : صحابي ، كان أكثر  
الصحابة حفظاً للحديث ورواية له . نشأ  
يتيماً ضعيفاً في الجاهلية ، وقدم المدينة  
ورسول الله ﷺ بخير ، فأسلم سنة ٥٧ هـ .  
ولزم صحبة النبي ، فروى عنه ٥٣٧٤  
حديثاً ، نقلها عن أبي هريرة أكثر من ٨٠٠  
رجل بين صحابي وتابعي . وولي إمرة  
المدينة مدة . ولما صارت الخلافة إلى عمر  
استعمله على البحرين ، ثم رآه لئن العريكة  
مشغولاً بالعبادة ، فغزله . وأراد به  
زمن على العمل فأبى . وكان أكثر مقامه  
في المدينة وتوفي فيها . وكان يفي . وقد  
جمع شيخ الإسلام تقي الدين السبكي  
جزءاً سمي « فتاوي أبي هريرة » ولعبد  
الحسين شرف الدين كتاب في سيرته « أبو  
هريرة - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة الفيحاء الدمشقية ١١  
شوال ١٣٤٢ وجريدة الوفد المصري ١ جمادى الثانية  
١٢٥٩ والأعلام الشرقية ١ : ١٤٥ وأقرأ ما كتبه  
عنه محمد كرد علي في « المذكرات » ٢ : ٤٤٤ -  
٤٥٠ .

(٢) الظاهرية ، الهيئة ٦٢ .

(٣) تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٢٧٠ والإصابة . الكنى  
ت ١١٧٩ والجواهر المضية ٢ : ٤١٨ وصفة الصفوة  
١ : ٢٨٥ وفيه : « اختلفوا في اسمه واسم أبيه على  
ثمانية عشر قولاً » وحلية الأولياء ١ : ٣٧٦ وذيل  
الذيل ١١١ وفيه : « قيل : اسمه عمر بن عامر ،  
وقيل : عبد شمس في الجاهلية . وسُمي عبد الله في »



عبد الرحمن بن صالح شهبندر

العراق فمصر . وأقام في القاهرة إلى ما  
بعد الحرب . وعاد إلى سورية سنة ١٩١٩  
وعين وزيراً للخارجية فيها سنة ١٩٢٠  
واحتلها الفرنسيون بعد وقعة ميسلون  
( في السنة نفسها ) فغادرها إلى مصر فأقام  
نحو عام ، ورجع إلى الشام . فاشترك  
في حفلة للمستر كرين ( Charles Crane )  
الأميركي . فاعتقله الفرنسيون في جزيرة  
أرواد ، سنتين وبضعة أشهر . وأطلق .  
فشارك في إنشاء حزب « الشعب » بدمشق .  
وثارت سورية ( سنة ١٩٢٥ م ) وهم  
الفرنسيون بالقبض عليه . ففرّ إلى جبل  
الدروز معقل الثورة ، ومنه إلى شرقي  
الأردن ، ثم إلى القاهرة سنة ١٩٢٧ واختلف  
فيها مع أكثر العاملين لاستقلال سورية . من  
أصدقائه الأقدمين ، فتناولت الصحف  
موقفه . له وعليه . وانصرف إلى الاشتغال  
بالطب زمناً . ثم أراد الاستقرار في دمشق  
فعاد إليها سنة ١٩٣٧ فبينما كان في « عيادته »  
قبيل الظهر سنة ١٩٤٠ دخل عليه ٣ أشخاص  
فقتلوه ، واعتقلوا وأعدموا . وكان يحسن  
الترجمة عن الإنكليزية ، ونقل عنها إلى  
العربية كتاب « السياسة الدولية - ط »  
لدليل بورنس . وكتب مقالات في مجلتي  
المقتطف والهلل ، جمع بعضها في كتاب  
سماه « القضايا العربية الكبرى - ط » وكان  
قد حاول قرض الشعر في صباه ، فنشر له  
المستشرق الألماني « كمبفير » في مجموعته .

عبد الرحمن . له ١٤ حديثاً <sup>(١)</sup> .

### السويسي

(٠٠٠ - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

عبد الرحمن السويسي الحنفي :  
فقيه كان من أعضاء المحكمة الشرعية  
الكبرى بالقاهرة . له « تلخيص النصوص  
البيهية - ط » مختصر الفتاوي المهدية <sup>(٢)</sup> .

### العلوي

(١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٢ م)

عبد الرحمن بن شهاب الدين ،  
أبو بكر العلوي : فرضي ، من أشهر  
شعراء اليمن في عصره . ولد في قرية  
حصن آل فلوقة من مصايف تريم . وترى  
في تريم برعاية عمه عمر بن الحضار .  
وجاور بمكة ١٢٨٦ - ٨٨ وقام برحلة إلى  
جواه وعاد ( ١٢٩٢ ) فاشتغل بالتدريس  
والإفتاء ثم سافر إلى حيدر آباد الدكن وتولى  
التدريس في مدرستها النظامية وتوفي بها .  
له مصنفات منها « ذريعة الناهض إلى علم  
الفرائض - ط » و « ديوان شعر - ط »  
كبير <sup>(٣)</sup> .

### شهبندر

(١٢٩٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٠ م)

عبد الرحمن بن صالح شهبندر :  
طبيب خطيب . من أهل دمشق . مات  
والده وعمره ست سنوات . فربته أمه .  
وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت ، طبيباً .  
سنة ١٩٠٤ م . وكان ممن دخل في جمعية  
« الاتحاد والترقي » بعد الدستور العثماني .  
فلما اتجهت سياستها إلى « تريك » العناصر  
ناوأها . ونشبت الحرب العامة ( سنة  
١٩١٤ ) فتواري . منفلاً من دمشق إلى

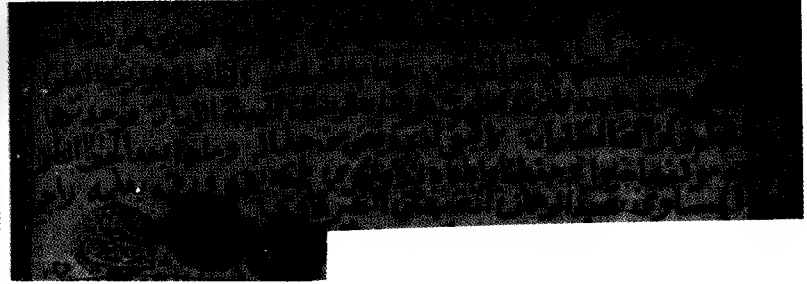
(١) تهذيب التهذيب ٦ : ١٩٠ والإصابة . الترجمة ٥١٢٥  
والجمع بين رجال الصحيحين ٢٨٢ ودول الإسلام  
للدهي ١ : ٢٦ ونسب قريش ١٥٠ .

(٢) معجم المطبوعات ١٢٧٩ .

(٣) شعراء اليمن ١٩٧ - ٢٢٥ .



عبد الرحمن بن عبد الحميد القصار



عبد الرحمن الصفتي الشرقاوي

هذه صورة ما وجد في نسخة الأصلية على يد الفقير  
اليه عز شأنه عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الحميد الزهير  
بالقصر على الدعة وعن والده وعن جميع السليم  
وصلى  
حررت في جماد الثاني ١٣١٩

عبد الرحمن بن عبد الحميد القصار

عن الصفحتين الأخيرتين من « رسالة بديعة في الرد على الشيعة »

للشيخ عبد الله السويدي . كلها بخط القصار . أطلعت عليها الأستاذ أحمد عبيد .

ابن الرومي . مما ليس في ديوانه المطبوع  
- خ - بخطه . في الظاهرية (١) .

## البرقوقي

(١٢٩٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٤ م)

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن  
سيد بن أحمد البرقوقي : أديب مصري .  
ولد في منية جناح (مركز دسوق بالغربية)  
وقرأ في الأزهر على الشيخ المرصفي ،  
واستفاد من دروس الشيخ محمد عبده .  
وأصدر مجلة « البيان » شهرية ، سنة  
١٩١٠ م ، فكانت صحيفة أدباء مصر :  
العقاد ، والمازني ، وشكري ، والسباعي  
وغيرهم . وكان كثير العناية بجودة العبارة  
وجزالة الأسلوب ، أضاع ماله في مجلته .  
يصفه عارفوه بإمتاع الحديث وأنس  
المجلس . وله تأليف ، منها « شرح ديوان  
المتنبي - ط » و « شرح ديوان حسان - ط »  
و « دولة النساء ، معجم ثقافي - ط »  
و « الذاكرة والنسيان - ط » . واختار  
مما استجد من أدب العرب مجموعة سماها  
« الذخائر والعقريات - ط » جزآن ،  
و « ديوان الأدب - ط » و « الفردوس  
المفقود - ط » و « شرح تلخيص المفتاح

## القاري

(١٠ - ٨٨ هـ = ٦٣١ - ٧٠٧ م)

عبد الرحمن بن عبد ، القاري .  
من ولد القارة بن الديش : من جلة تابعي  
أهل المدينة وعلمائهم . كان على بيت المال  
في زمن عمر . وتوفي في المدينة (١) .

## عبد الرحمن القصار

(١٢٨٠ - نحو ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٣ - نحو

(١٩٣١ م)

عبد الرحمن بن عبد الحميد بن  
محبي الدين القصار : أديب ، كثير  
النظم ، له معرفة بالموسيقى . وضع  
« أدواراً » وتواشيح وأناشيد وطنية ،  
ولحن بعضها . مولده ووفاته بدمشق .  
له رسائل يغلب عليها السجع ، منها « براهين  
الحكم في براءة المحبوب من الظلم - خ »  
و « العذب المستحسن في مناظرات العرب  
والمحصن - خ » و « البرهان الجلي في  
مناظرة الشجي والخلي - خ » و « ديوان  
- خ » في مجلدين . وله « نخبة من أشعار

## الشرقاوي

(٠٠٠ - ١٢٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤٨ م)

عبد الرحمن الصفتي الشرقاوي :  
أديب مصري . له نظم جمعه « تلميذه  
محمد عياد الطنطاوي » وسماه « تلاقي  
الأرب في مرآة الأدب - خ » كتبت  
نسخته سنة ١٢٥٨ (١) .

## العراقي

(٠٠٠ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٦ م)

عبد الرحمن بن العباس العراقي  
الحسيني : فاضل مغربي ، من المالكية .  
له نظم ، منه « همزية » عارض بها  
البوصيري ، ومنظومة في « آداب الدعاء  
وشروطه » وأخرى في « التوحيد » وأخرى  
في « شمائل المصطفى » (٢) .

= الإسلام ، وقيل : عبد نهم . أو عبد غنم ، وقيل سكين .  
وإشراق التاريخ - خ . وفيه : « كني أبا هريرة ،  
لهرة صغيرة كان يحملها معه ، وكان يلور مع النبي  
ﷺ حيث دار » وحسن الصحابة ١٦٦ والذريعة ٧ :  
١١٤ وقال ابن تيمية ، في الرد على المنطقين ٤٤٦  
« صحب النبي ﷺ أقل من أربع سنين . فأخبره  
كلها متأخرة » .

(١) دار الكتب ٣ : ٦٧ . والمخطوطات المصورة ١ : ٤٣٩ .

(٢) اليواقيت الثمينة ٢٠٠ .

(١) مذكرات المؤلف . وتعليقات عبيد . وأعلام الأدب والفن

١ : ٢٣٣ . وشعر الظاهرية ١٥٥ . ٤٠٣ .

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٢٣ والإصابة . ت ٦٢١٩ .

ط « و » حضارة العرب في الأندلس  
ط « (١) » .

## ابن مكناس

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ = ١٣٤٥ - ١٣٩٢ م)

عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم ، أبو الفرج ، فخر الدين ، المعروف بابن مكناس : وزير ، شاعر ، مصري . حنفي المذهب . أصله من القبط . ولد بالقاهرة ، وولي نظارة الدولة بمصر ، ثم تولى في آخر عمره وزارة دمشق ، وعزله السلطان الظاهر بقوق واستدعاه منها ، فتوفي ، قبيل وصوله إلى القاهرة . ودفن بها . له « ديوان إنشاء - خ » جمعه ابنه مجد الدين ، و « ديوان شعر - خ » و « اللطائم والأشناف - خ » في دار الكتب ، أرجوزة على نسق الصادح والباغم (٢) .

## الصفوري

(٨٩٤ هـ = ١٤٨٩ م)

عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصفوري الشافعي : مؤرخ أديب من أهل مكة . نسبته إلى صفورية في الأردن . من كتبه « المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة - خ » في الظاهرية (٢٢٩ ورقة) و « نزهة المجالس » ومنتخب النفائس - ط « وكتاب « الصيام - خ » في الأزهرية . و « صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح - خ » فقه ، في البصرة (العباسية) (٣) .

(١) مذكرات المؤلف . وإبراهيم عبد القادر المازني . في البلاغ ١٣ جمادى الثانية ١٣٦٣ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٣٣٠ وابن الفرات ٩ : ٣٢٢ وآداب اللغة ٣ : ١٢٤ والفهرس التمهيدي ٣٠١ وانظر ٧ : ٢ Broc. S. والكتبخانة ٤ : ٣١٣ . ودار الكتب ٣ : ٣١٨ .

(٣) كشف الظنون ١٩٤٧ ومخطوطات الظاهرية ٨٩ والأزهرية ٣ : ٧٣٠ والعباسية ٢ : ٤٧ ومعجم المطبوعات ١٢١٣ وطوبقو ٣ : ١٦٥ ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٨ و ٢٣٥ Broc. S. ٢ .

## التجيسي

(٢٩٠ هـ = ٩٠٣ م)

عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله ابن المهاجر التجيسي : أول الأمراء التجيسيين في الأندلس . كانت له السيادة في أبناء عمومته « بني المهاجر » وقبيلتهم « تجيب » وأسكنهم الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي مدينة « قلعة أيوب » Calatayud بقرب مدينة سالم ، في الثغر الأعلى ، وعقد له على الإمارة في « بني تجيب » وبني لهم حصن دروكة (Daroca) وكانوا ممن يعول عليهم في الغزوات . وفي أيام صاحب الترجمة استولى ابنه « محمد » على سرقسطة (انظر ترجمة محمد بن عبد الرحمن ٣١٢) واستمر عبد الرحمن على طاعته لبني أمية أصحاب قرطبة إلى أن توفي (١) .

## التادلي

(١٢٠٠ هـ = ١٢٠٠ م)

(١٧٨٦ م)

عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي المدني المالكي السماني طريقة : لغوي قدم المدينة المنورة حوالي سنة ١١٧٥ وتوصف بها على يد الشيخ محمد السمان وسافر إلى مكة ودرّس بها . ثم قام برحلة إلى مصر فاليمن (١١٨٦) وعاد إلى المدينة فتزوج . واستوطن مصر . له « الوشاح وتقيف الرماح في رد توهم المجد للصحاح - ط » (٢) .

## عبد الرحمن المالكي

(١٠٢٠ هـ = ١٦١١ م)

عبد الرحمن بن عبد القادر المالكي : فقيه ، له كتاب « المغارسة » و « شرحه » أنى فيهما على ذكر الغرس وجملة ما فيه من الأحكام (٣) .

(١) المقتبس لابن حيان ٢٠ والجمهرة لابن حزم ٤٠٤ .  
(٢) نخبة المحبين ١٣٦ ولغة العرب ٣ : ١٠٣٠ ومعجم المطبوعات ١٣٨٤ .  
(٣) البواقيت الثمينة ١٩٠ .

## أبو زيد الفاسي

(١٠٤٠ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٣١ - ١٦٨٥ م)

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي . أبو زيد الفاسي : فقيه باحث ، متفنن . من أهل فاس (بالغرب الأقصى) نعتة المؤرخ ابن زيدان بسيوطي زمانه . كان ملازماً للمولى الرشيد بن علي . وله فيه شعر كثير . وصنف نيفاً وسبعين كتاباً . منها « مفتاح الشفاء » ذيل به كتاب الشفاء . في مجلدين . و « أزهار البساتين » ترجم به بعض شيوخ عصره . و « الأقنوم في مبادئ العلوم - خ » أرجوزة رأيت منها جزأين في خزنة الرباط (٢١ د) و « تحفة الأكابر في أخبار الشيخ عبد القادر » في سيرة أبيه ، و « ابتهاج البصائر فيمن قرأ على الشيخ عبد القادر » تراجم من أخذوا عن أبيه ، ومنظومات في « الطب » و « الأسطرلاب » و « التوقيت » و « ابتهاج القلوب » بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجنوب - خ » في الرباط (١٧٨ أوقاف) . و « ذكر بعض مشاهير أهل فاس في القديم - ط » رسالة نسبها الطابع إلى أخيه محمد و « زهر الشماريخ في علم التاريخ - ط » أرجوزة في ثلاثة كراريس . (١) .

## الدكتور الكيالي

(١٣٠٤ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٩ م)

عبد الرحمن بن عبد القادر بن طه الكيالي : طبيب ، من رجال السياسة ، في سورية . حلي المولد والوفاة . وصفه مؤلف « أعلام العرب » بأنه عنصر من عناصر الخير والإنسانية . تعلم ببلده وبالجامعة الأميركية في بيروت حيث تخرج بالقسم الطبي (١٩١٤) وقام بالطبابة العسكرية في حماة مدة الحرب (١٩١٤) - (١٨) ثم كان رئيس أطباء المستشفى الوطني

(١) البواقيت الثمينة ١٩٥ والدرر الفاخرة ١٣ والاستقصا ٤ : ٥١ وصفوة من انتشر ٢٠١ . وسلوة الانفاس ١ : ٣١٥ وعناية أولي المجد ٤٣ . وانظر نهاية المجموع ٦٥٧ د . في خزنة الرباط . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية ١ : ٦٢ .

في حلب (١٩١٨ - ٢٠) وعلى أثر فتنة الأرمن بها (٢٨ شباط ١٩٢٠) اعتقله الإنكليز. وخرج فانتخب نائباً عن حلب للمؤتمر الوطني في عهد الملك فيصل بن الحسين. ونفاه الفرنسيون (١٩٢٦) مع آخرين إلى جزيرة أرواد مدة أربعة شهور. وأعيد انتخابه للنياحة عن حلب (١٩٢٨) وتولى وزارة العدل والمعارف (١٩٣٦ - ٣٩) وتجدد انتخابه للنياحة والوزارة (١٩٤٣ - ٤٦) وكان من أركان الكتلة الوطنية. مرموقاً في السياسة والعلم. من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق زاول مهنة الطب إلى آخر حياته. ووضع كتباً. طبع منها «الجهاد السياسي» و «المراحل في تاريخ سورية السياسي الحديث» أربعة أجزاء انتهى بها إلى سنة (١٩٣٩) وما زالت ثلاثة منها مخطوطة تنتهي بآخر حياته. و «أصواء وآراء» جزآن تضمنتا مقالاته ومحاضراته. و «شريعة حمورابي» (١).

## ابن زياد

(٩٠٠ - ٩٧٥ هـ = ١٤٩٤ - ١٥٦٨ م)

عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم. ابن زياد الغيثي المقصري - نسبة إلى المقاصرة من بطون عك بن عدنان - أبو الضياء: فقيه شافعي، من أهل زبيد، مولداً ووفاته. تفقه وأفتى واشتهر. وكف بصره سنة ٩٦٤ هـ، فاستمر على عادته في التدريس والإفتاء والتصنيف. له «الفتاوي» ونحو ثلاثين رسالة (مخطوطة) في تحقيق بعض الأبحاث الفقهية، من معاملات وعبادات (٢).

## الأنصاري

(١١٢٤ - بعد ١١٩٧ هـ = ١٧١٢ - بعد ١٧٨٣ م)

عبد الرحمن بن عبد الكريم بن يوسف الأنصاري الخزرجي الحنفي المدني المعروف بالأنصاري: مؤرخ المدينة في عصره. ولد وتوفي فيها. قال الدفتردار: أقام بمكة ١٧ عاماً، وقام برحلات إلى اليمن والمغرب واسطنبول ومصر والشام. له كتاب في أنساب أهل المدينة، سماه «تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب - ط» حققه محمد العروسي المطوي بتونس. وله خطب، ونظم (١).

## ابن عبد اللطيف

(١٢٨٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٧ م)

عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب: قاض، من فرسان الجهاد في نجد، من أهل الرياض مولداً ووفاته. تعلم بها في مدرسة «تحفيظ القرآن» وقرأ على بعض العلماء وعين قاضياً في بلدة «ساجر» وشهد مع أهلها بعض الغزوات ونقل إلى قضاء عروى فمكث خمس سنوات وتنقل بين الخرج والدم والحضر معركة «السبلة» في جيش الملك عبد العزيز ابن سعود. وشهد حصار حائل وحصار جدة ووقعة البكيرية وعدة غزوات وأصيب بجراح. واستقال من القضاء واستقر في الرياض خطيباً للجامع الكبير إلى أن توفي (٢).

## الرافعي

(١٣٠٦ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م)

عبد الرحمن بن عبد اللطيف الرافعي: مؤرخ مصر في العصر الحديث، محام،

من أعيان الحزب الوطني. مولده ووفاته بالقاهرة. تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية (١٩٠٨) وعمل سنة في جريدة اللواء وانقطع للمحاماة وأعمال الحزب والسياسة العامة (١٩٠٩ - ١٩٤٢) وضبطت مذكراته السياسية في أوائل الحرب العالمية الأولى، فسجن عاماً. وانتخب للنياحة أكثر من مرة، وعضواً في مجلس الشيوخ (١٩٣٩) ورئيساً لنقابة المحامين. وألف نفاثس من الكتب كلها مطبوعة، منها «تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر» جزآن، و «الثورة العراقية والاحتلال الانكليزي» و «في أعقاب الثورة المصرية» ثلاثة أجزاء، و «الجمعيات الوطنية» و «صحيفة من تاريخ النهضة القومية» و «مصطفى كامل» و «محمد فريد» و «شعراء الوطنية» و «عصر إسماعيل» جزآن، و «حقوق الشعب» و «مصر والسودان» و «الثورة سنة ١٩١٩» و «نقابات التعاون» و «مذكراتي ١٨٨٩ - ١٩٥١» وهو الأخ الشقيق لأمين الرافعي. أصيب بشلل نصفي، توفي على أثره (١).

## ابن أبي بكر

(٥٥٣ - ٥٥٣ هـ = ٦٧٣ - ٥٥٣ م)

عبد الرحمن بن عبد الله أبي بكر الصديق ابن أبي قحافة القرشي التيمي: صحابي، ابن صحابي. كان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة، فجعله رسول الله ﷺ عبد الرحمن. وكان من أشجع قریش وأرماهم بسهم، حضر البمامة وشهد غزو إفريقية. وحضر وقعة الجمل مع شقيقته عائشة، ودخل مصر. وكان شاعراً، له في الجاهلية غزل بلبل بنت الجودي الغسانية (وكان أبوها أمير دمشق قبل الإسلام، وقدم عبد الرحمن الشام في تجارة، فآحبا وهام بها)

(١) من رسالة خاصة بعث بها إلي أحمد سامي الكيالي صاحب مجلة الحديث الحلبية. ومن هو في سورية ١: ٣٨١ وجريدة الحياة البيروتية ١٣ أيلول ١٩٦٩ وأعلام العرب ١: ١٢٩.  
(٢) النور السافر ٣٠٥ و 555 Brock. S. 2: وفي فهرست الكتبخانة ٧: ٣٩١ - ٣٩٥ أسماء رسائله.

(١) منير الشرق ٢ أكتوبر ١٩٤٢ واحسان بكر. في الأهرام ٦٤/٩ ١٩٤٢ والمكتبة: العدد ٥٦. وشعراء الوطنية. الطبعة الثانية ٣٧٢.

(١) سلك الدرر ٢: ٣٠٣ ومجلة المنهل. السنة ٣٩ المجلد ٣٤ ص ٨٠ وتحفة المحبين: مقدمته. والدفتردار. في جريدة المدينة الثورة ٨ و ١٥ جمادى الأولى ١٣٨٠.  
(٢) تذكرة أولي النهى ٤: ٢٥٢.

ثم تزوجها بعد فتح الشام . ولما أراد معاوية أخذ البيعة لابنه يزيد كان عبد الرحمن حاضراً ، فقال : « أهرقية كلما مات قيصر كان قيصر مكانه ؟ لا نفعل والله أبداً ! » فبعث إليه معاوية بمئة ألف درهم ، فردّها وخرج إلى مكة ، فمات فيها قبل أن تتم البيعة ليزيد . له في كتب الحديث ثمانية أحاديث <sup>(١)</sup> .

## ابن أم الحكم

( ٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي : أحد الأمراء في العصر الأموي . أمه « أم الحكم » أخت معاوية بن أبي سفيان . ولد في عهد النبي ﷺ وغزا الروم سنة ٥٣ هـ . وولاه خاله معاوية « الكوفة » بعد موت زياد سنة ٥٧ هـ ، فلم تحمد سيرته ، فأخرجه أهل الكوفة . وعاد إلى الشام ، فولاه معاوية مصر ، فقصدتها ، فمنعه ابن خديج من دخولها . فعاد ، فولاه خاله الجزيرة . فاستمر فيها إلى أن مات معاوية . وتوفي بعد ذلك في أول خلافة عبد الملك <sup>(٢)</sup> .

## أعشى همدان

( ٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م )

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث ابن نظام ابن جشم الهمداني : شاعر اليمانيين ، بالكوفة ، وفارسهم في عصره . ويعد من شعراء الدولة الأموية . كان أحد الفقهاء القراء ، وقال الشعر فعرف به . وكان من الغزاة في أيام الحجاج ، غزا الديلم وله شعر كثير في وصف بلادهم ووقائع المسلمين معهم . ولما خرج عبد الرحمن بن الأشعث انحاز الأعشى إليه ، واستولى على سجستان معه ، وقتل رجال الحجاج الثقفي . ثم جيء به إلى الحجاج

أسيراً بعد مقتل ابن الأشعث . فأمر به الحجاج فضربت عنقه . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

## عبد الرحمن الغافقي

( ٠٠٠ - ١١٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٢ م )

عبد الرحمن بن عبد الله بن بشر بن الصارم الغافقي ، أبو سعيد : أمير الأندلس ، من كبار القادة الغزاة الشجعان . أصله من غافق ( من قبيلة عك ، في اليمن ) رحل إلى إفريقية . ثم وفد على سليمان بن عبد الملك الأموي ، في دمشق . وعاد إلى المغرب ، فاتصل بموسى بن نصير وولده عبد العزيز ، أيام إقامتهما في الأندلس . وولي قيادة الشاطئ الشرقي من الأندلس . وكثرت جموعه بعد مقتل السمح بن مالك ( سنة ١٠٢ هـ ) فانتقل إلى أربونة ، فانتخبه المسلمون فيها أميراً ، وأقره والي إفريقية . ونشأ خلاف بينه وبين عنبسة بن سحيم ( أحد القادة ) فغزل عبد الرحمن وولي عنبسة مكانه ، فصبر مدة يغزو مع الغزاة إلى أن ولاه هشام بن عبد الملك إمارة الأندلس سنة ١١٢ هـ ، فزار أقاليمها وتأهب لفتح بلاد الغال ( Gallia أو Gaule )

وكانت تعرف بالأرض الكبيرة ، وهي فرنسة الآن ، فدعا العرب من اليمن والشام ومصر وإفريقية إلى مناصرته ، وأقبلت عليه الجماهير ، فاجتاز بهم جبال البرانس ( Pyrénées ) وأوغل في مقاطعتي أكيثانية وبورغونية ، واستولى على مدينة بوردو ، ودحر جيوش « شارل مارتل » وتقدم يريد الإيغال ، فجمع « شارل » جيشاً كبيراً من الغالين والجرمانيين ، فنشبت حرب دامية في بواتيه ( Poitiers ) بقرب نهر اللوار ، قتل فيها عبد الرحمن . وكانت قاعدة الأندلس في أيامه مدينة قرطبة . وهو الذي بني قنطرته المشهورة

(١) الأغاني ٥ : ١٣٨ - ١٥٣ وسير النبلاء - خ . المجلد الثالث . والأمدي ١٤ والإكليل ١٠ : ٥٨ وهو فيه « عبد الرحمن بن الحارث » ومثله في اللباب ٢ : ١٠٧ . وانظر ديوان الأعشى ميمون ٣١١ - ٣٤٣ وفيه أكثر الباقي من شعره .

في سعتها وعظمتها وأبراجها <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الزناد

( ١٠٠ - ١٧٤ هـ = ٧١٨ - ٧٩٠ م )

عبد الرحمن بن أبي الزناد عبد الله بن ذكوان القرشي ، بالولاء ، المدني ، أبو محمد : من حفاظ الحديث . كان نبيلاً في علمه . ولي خراج المدينة ، وزار بغداد فتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

## العُمري

( ٠٠٠ - بعد ١٩٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨١٠ م )

عبد الرحمن بن عبد الله العمري : قاضي مصر ، في أيام هارون الرشيد . وهو أول من عمل « تابوت القضاة » في بيت المال ، كان يجعل فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له . قدم إلى مصر ، قاضياً من قبل الرشيد ، سنة ١٨٥ هـ ، واستمر تسع سنين وشهرين . وعزله الأمين ( لما ولي الخلافة ) سنة ١٩٤ وفرح الناس بعزله . وسجنه القاضي الذي جاء بعده ، فهرب من السجن ولم يدرك . له أخبار كثيرة . ولبعض الشعراء هجاء فيه . وكانت له معرفة بالغناء ، قال الكندي : « ولم تكن بمصر مُسمعة إلا ركب إليها يسمع غنائها ، وربما قوم ما

(١) ابن الأثير ٥ : ٦٤ وغزوات العرب ٨٧ - ١٠٢ والبيان المغرب ٢ : ٢٦ و ٢٨ ونفع الطيب ١ : ١١١ وجمهرة الأنساب ٣٠٩ وفي علماء الأندلس لابن الفريسي ٢١٤ « قتله الروم بالأندلس سنة ١٢٢ هـ » وجنوة المقتبس ٢٥٣ و ٢٥٥ ظنه شخصين : أحدهما عبد الرحمن بن بشر . والثاني عبد الرحمن بن عبد الله ، وقال : « هو من التابعين » يروي عن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن عياض ، استشهد في قتال الروم بالأندلس سنة ١١٥ وكان رجلاً صالحاً ، جميل السيرة في ولايته ، كثير الغزو للروم » وعرفه بالعكي . نسبة إلى بني « عك » وغافق بطن منهم . وأرخ ( Grégoire ) مقتله في حربه مع شارل مارتيل . في ٧ أكتوبر ٧٣٢ وهو يوافق شعبان ١١٤ وسماه « عبد الرحمن » أو ( Abdérane ) وقال : هو سابع الولاة في اسبانية .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ١٧٠ وهو فيه « عبد الرحمن بن أبي الزناد بن عبد الله » والصواب حذف « بن » الثانية ، كما هو في تاريخ بغداد ١٠ : ٢٢٨ والتبيان - خ

(١) معالم الإيمان ١ : ١٠٤ وحسن المحاضرة ١ : ٩١ والإصابة . الترجمة ٥١٤٣ .

(٢) الإصابة . ت ٦٢١٨ .

انكسر من غنائها <sup>(١)</sup> .

### ابن عبد الحكم

(٠٠٠ - ٢٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٧١ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ، أبو القاسم : مؤرخ ، من أهل العلم بالحديث . مصري المولد والوفاة . من كتبه « فتوح مصر والمغرب والأندلس - ط » وهو ابن « عبد الله » الفقيه صاحب سيرة « عمر بن عبد العزيز » <sup>(٢)</sup> .

### ابن وضاح

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٣ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد ، ابن وضاح : من رجال الدولة الأموية في الأندلس . خرج عن طاعة الأمير عبد الله ابن محمد الأموي ، واستقل بالحكم في مدينة لورقة ( Lorca ) من كورة تدمير . واستمر في امتناعه إلى أيام الناصر « عبد الرحمن بن محمد » ثم خضع ، وأحسن الناصر قبوله ، فأنزله بقرطبة ، وقدمه واستعان به في كثير من أعماله . وتوفي بها . وجده « الوضاح » من موالي عبد الملك بن مروان <sup>(٣)</sup> .

### السُّهيلي

(٥٠٨ - ٥٨١ هـ = ١١١٤ - ١١٨٥ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخنعمي السهيلي : حافظ ، عالم باللغة والسير ، ضرير . ولد في مالقة ، وعمي وعمره ١٧ سنة . ونبيغ ، فاتصل خبره بصاحب مراكش فطلبه إليها وأكرمه ، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي بها . نسبه

(١) الولاة والقضاة ٣٩٤ - ٤١١ وانظر فهرسته . والمغرب في حل المغرب . الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٣٥٥ و ٣٥٦ ونسب قريش ٣٦٢ وفيه - السطر ١٩ - نسبه إلى عمر بن الخطاب .

(٢) فتح العرب للمغرب ٣٠١ وخطط مبارك ٥ : ٢٧ والمستشرق توري Charles C. Torrey في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢١ وآداب اللغة ٢ : ١٩١ .

(٣) المقتبس لابن حيان ٢٢ .

إلى سهيل ( من قرى مالقة ) وهو صاحب الأبيات التي مطلعها :

« يا من يرى ما في الضمير ويسمع »

أنت المعد لكل ما يتوقع » من كتبه « الروض الأنف - ط » في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، و « تفسير سورة يوسف - خ » في خزائن الرباط « د ١٤٢٧ » و « التعريف والإعلام في ما أهتم في القرآن من الأسماء والأعلام - خ » و « الإيضاح والتبيين لما أهتم من تفسير الكتاب المبين » و « نتائج الفكر » <sup>(١)</sup> .

### ابن نصر

(٠٠٠ - ٥٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٩٤ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن نصر بن عبد الرحمن ، أبو الفضائل ، جمال الدين الشيزري : من كتّاب العصر الأيوبي . مصري . له « المنهج المسلوك في سياسة الملوك - خ » في دار الكتب ، مصوراً ، ألفه للملك الناصر يوسف أيوب ( المتوفى سنة ٥٨٩ ) <sup>(٢)</sup> .

### العزفي

(٦٨٥ - ٧١٧ هـ = ١٢٨٦ - ١٣١٧ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم بن أبي طالب العزفي اللخمي : فاضل ، من المشتغلين بالحديث ، من أهل المغرب . أصله من سبتة ، ووفاته بفاس . له كتاب « الإشادة » ، بذكر المشتهرين من المتأخرين بالإفادة « تراجم . والعزفي نسبة إلى جد له يعرف بابن أبي عزقة ، من بني لخم ، من سلالة النعمان

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٨٠ ونكت الحميان ١٨٧ وزاد المسافر ٩٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ٤٨٨ وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٣٧ والاستقصا ١ : ١٨٧ وفيه : « كان من أهل سهيل - يتسوغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف إلى أن طلبه السلطان بمراكش - فأقام بها نحو ثلاث سنين وتوفي بها » والتكملة ٥٧٠ وإنباه الرواة ٢ : ١٦٢ ونبغة المتن ٣٥٤ وفيه : وفاته سنة ٥٨٣ هـ .

(٢) دار الكتب ٣ : ٣٩٦ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٥٦ .

ابن المنذر <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي حميدة

(٠٠٠ - بعد ١٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٩٢ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد ، ابن أبي حميدة : له « الحدائق في شرف سيد الخلائق - خ » بتونس ، في الشامل النبوية ، أكمله سنة ١٠٠٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

### السَّعْدِي

(١٠٠٤ - ١٠٦٦ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٥٦ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران السعدي : مؤرخ . ولد في تبككتو ، وسافر إلى جني ( على نهر النيجر ) وتولى الإمامة بجامع سانكور . وسافر كثيراً ، وتقلب في مناصب متعددة ، واستقر في مملكة سونرهاي ، فتوفي فيها . له « تاريخ السودان - ط » ترجم إلى الفرنسية <sup>(٣)</sup> .

### الجامعي

(١٠٨٧ - نحو ١١٣٧ هـ = ١٦٧٦ - نحو

(١٧٢٥ م)

عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو زيد الجامعي نسباً ، الفاسي منشأ : أديب مغربي له اشتغال بالتاريخ ، من أسرة أولاد جامع ، في شمالي فاس . ولد وتعلم بفاس الجديدة ، وانتقل إلى تلمسان ( ١١١٩ هـ ) ومنها إلى الجزائر ( ١١٢٢ ) فتونس ( ١١٢٦ ؟ ) ودرّس بجامع الزيتونة . وصنف كتباً ، منها « شرح أرجوزة الحلقاوي في فتح مدينة وهران - خ » منه نسخة في المكتبة العبدلية بتونس ( الرقم ٤٤٥٤ ) ويرجح أنه توفي

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٥٦ و ٣٧٤ وجنوة الاقتباس ٦ من الكراس ٣٢ .

(٢) الزيتونة ٢ : ٢٤٦ .

(٣) Brock. S. II : ١١٧ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٢ ومجمع المطبوعات ١٠٢٥ .

و « حاشية على شرح القطر للعصامي »  
نحو ، و « شرح الشيبانية » في العقائد .  
و « حاشية على تحفة ابن حجر » ونظم <sup>(١)</sup> .

## الصفراوي

(٥٤٤ - ٦٣٦ هـ = ١١٤٩ - ١٢٣٨ م)

عبد الرحمن بن عبد المجيد بن  
إسماعيل الصفراوي ، أبو القاسم : مقرر  
من فقهاء المالكية ، له اشتغال بالتاريخ .  
نسبته إلى وادي الصفراء (بالحجاز)  
ومولده ووفاته بالإسكندرية . قال ابن  
الجزري : انتهت إليه رئاسة العلم ببلده .  
من كتبه « الإعلال » في القرآت ، و « زهر  
الرياض » في التاريخ ، و « التقريب  
والبيان في معرفة شواذ القرآن - خ » في  
الظاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الواسطي

(٦٧٤ - ٧٤٤ هـ = ١٢٧٥ - ١٣٤٣ م)

عبد الرحمن بن عبد المحسن بن  
عمر بن عبد المنعم ، أبو الفرج تقي الدين  
الأنصاري الواسطي الرفاعي الشافعي :  
من حفاظ الحديث . توفي ببغداد . من كتبه  
« ترياق المحبين - ط » في مناقب أحمد  
الرفاعي وطبقات أتباعه و « اللؤلؤة »  
في الحديث ، محذوف الأسانيد ، و « شرح  
حز الاماني » للشاطبي <sup>(٣)</sup> .

## الخيّاط

(٩١١٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٨٦ م)

عبد الرحمن بن عبد المنعم بن أحمد  
الجرجاني الخياط : فاضل . يماني الأصل ،  
مصري الدار . مولده ووفاته بجرجا . له  
« قصة المولد النبوي - خ » في دار  
الكتب <sup>(٤)</sup> .

(١) سلك الدرر ٢ : ٣٣٠ والمسك الأذفر ٦٥ وهدية العارفين  
٥٥٦ : ١ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٣٧٣ والنشر ١ : ٧٨ وهدية العارفين  
١ : ٥٢٤ وعلوم القرآن ٨٥ .

(٣) المخطوطات المصورة ٢ : ٩٣ و 214 Broc. S. 2 :

وكشف ٩٠ . ١٥٧٠ ودار الكتب ٥ : ١٣٩ .

(٤) دار الكتب ٥ : ٣٧٧ .

٢ ٥ ٩

تقالي اني فعله و

ثم القاذر فيموت

في دمشق

والله المرحوم ولنا ب وهذا اخبرنا بتسريحه بهداية الله تعالى وفقه  
والله المرحوم ولنا ب وهذا اخبرنا بتسريحه بهداية الله تعالى وفقه  
ان حليم كرمير وان ينفق به كله مغل مشغله به او يامل نعمانه وان يظفر  
وسائر المسلمين اجمعين امين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
الآلئين الى يوم الدين ووافق الفرج من تعليقاته ضحوة نهار غرة  
الاثنين الذي هو من شهور سنة تسع وثلاثين ومائة والف  
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتي السلام وذلك يوم  
مولدنا الظاهر ان الذي عنيك رحمة ربنا المنان افرغ عبادة الله عز وجل  
ابن عبد الله ابن احمد ابن محمد الخليل مذهبنا القلبي طريقنا الى الاملا  
الدستقي مولدنا الشريف في وقتنا على الله عز وجل في ذنوبه وستره  
امين وذلك بعد رتبة الشريعة لشيخنا الجليل الشرف الاموي في دمشق  
عمره الله بالسلام الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين سعيان ربكم العزة عما  
يصصفون وبسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

عبد الرحمن بن عبد الله البجلي

عن المخطوطة H 910 في مكتبة « Princeton » .

بتونس <sup>(١)</sup> .

## البجلي

(١١١٠ - ١١٩٢ هـ = ١٦٩٨ - ١٧٧٨ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد  
البجلي الخلوتي الحنبلي : فقيه فاضل .  
حلي الأصل ، ولد أحد جدوده في بعلبك  
فعرف بالبجلي . مولده وشهرته في دمشق ،  
ووفاته في حلب . من كتبه « منار الإسعاد  
- خ » ثبته ، و « شرح الجامع الصغير »  
و « بداية العابد وكفاية الزاهد » فقه ،  
و « النور الوامض في علم الفرائض »  
و « الجامع لخطب الجوامع » و « رحلة » .  
و « كشف المخدرات في شرح أخضر  
المختصرات - ط » فقه ، وله نظم ،  
جمعه في « ديوان » <sup>(٢)</sup> .

## الجشتمي

(١١٨٥ - ١٢٦٩ هـ = ١٧٧١ - ١٨٥٣ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد

(١) محمد المنوني في مجلة دعوة الحق : مارس ١٩٧٤  
ص ٧٧ - ٨٩ .

(٢) مختصر طبقات الحنابلة ١٣٢ وسلك الدرر ٢ : ٣٠٤  
وإعلام النبلاء ٧ : ٩٨ ومخطوطات قطر . في مجلة

معهد المخطوطات ١٠ : ١٩٦ ودار الكتب ١ : ١٥٩  
(نور الأخبار) .

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين  
السويدي العباسي البغدادي ، زين الدين ،  
أبو الخير : مؤرخ ، من بيت قديم في  
العراق . ولد ونشأ وتوفي في بغداد . له  
كتب ، منها « حديقة الزوراء - خ » ثلاثة  
أجزاء كبيرة في تاريخ بغداد ، و « حاشية  
على شرح الحضرمية » في فروع الشافعية ،  
(المسول ٦ : ٢١ وسوس العالة ١٢٣ ودليل مؤرخ  
المغرب ١ : ٢٢٣ ومذكرات المؤلف .

ابن محمد ، أبو القاسم الحرابي الحرفي :  
من المشتغلين بالحديث . بغدادى . له  
كتب منها « أمال - خ » و « فوائد - خ »  
في الحديث كلاهما في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

ابن عبيد الله

( ١٣٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٦ م )

عبد الرحمن بن عبيد الله بن محسن  
ابن علوي بن سقاف بن محمد بن عمر  
الصافي ، السقاف العلوي الحضرمي :  
مؤرخ ، بلداني ، من شيوخ العلم بالأدب  
والأخبار وفقه الشيعة والسنة له شعر حسن .  
من أهل « سيون » وإقامته فيها ،  
بحضرموت . كان مفتي الديار الحضرمية .

تكرر اجتماعي به في أواخر صفر ١٣٦٩  
بجدة ( ثغر الحجاز ) في عودته من الحج .  
وأطلعني على ما كان يصطحبه من مؤلفاته ،  
بخطه ، فطالعتها وأخذت فوائد عن أكثرها ،  
وهي : « إدام القوت في ذكر بلدان  
حضرموت » وفيه نبذ من تاريخها الحديث ،  
كان مهياً للطبع ، في مجلد ضخمة ، و  
« بضائع التابوت في تنف من تاريخ  
حضرموت » ذكر أنه زار اليمن ،  
وكان ضيفاً على الإمام يحيى حميد الدين  
فأتيح له الاطلاع على خزائنه كتبه ، فكان  
كلما وقف على شيء يتعلق بحضرموت  
أو يستطرفه ، نقله وألقى ما كتب في سلة  
المهمات ، ويسميا « التابوت » ثم جمعها  
في كتابه هذا وهو في ثلاثة مجلدات ، جعله  
كالشرح لقصيدة من شعره ، سينية ،  
عارض بها شوقي في معارضته للبحري ،  
وأتى فيه بعلم غزير في تاريخ حضرموت  
وبيوتها وحكامها وأعلامها ، إلى  
استطرادات في فنون مختلفة من أدب  
وحديث ونقد ، إلى وثائق سياسية  
ومعاهدات وملحوظات ، و « بلابل  
التغريد فيما أفدناه أيام التجريد » ثلاثة  
أجزاء رأيت الجزء الأول منه ، وهو

(١) ابن قاضي شعبة - خ . واللباب ١ : ٢٩٣ وفيه :  
الحرفي ، البقال ، ببغداد . والثرات ١ : ٥٥٩ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
قرأت جميع هذه الرواية وهي رواية برعامة مصدق السمع المصنف  
احمد جعفر احمد راد ريس الغافقي على السمع المصنف الاحمد الامام  
العالم مفتي المسلمين جمال الدين القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحميد  
ابن اسمعيل جعفر بن الصفاوي العدني الديار المصرية وحدثني فيها  
رواية وتلاوه عن مصنفها وذلك في بعض شهور سنة  
سنة عشر من سنة ثمانية بالاسكندرية حرسها الله تعالى  
الامر على ملكه واعلمه وكتبه عبد الله بن عبد الله بن عبد  
لرسمه احمد بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي

عن آخر « رواية عاصم » في القراءات . في الخزانة التيمورية « ١٤٥ تفسير »  
ومعهد المخطوطات « ف ٣٩ قراءات » وله خط آخر في « مكتبته دانشگاه تهران . جلد أول » ص ٧٧ .  
عبد الرحمن بن عبيد الله

### الزكي القوسي

( ٦٣١ - ٠٠٠ هـ = ١٢٣٤ - ٠٠٠ م )

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن  
الحسن بن علي ، أبو القاسم ، الزكي  
القوسي ، ويقال له ابن وهيب : كاتب ،  
من الشعراء . من أهل قوص ( بمصر )  
تعرف في القاهرة إلى الملك « المظفر »  
صاحب حماة ، قبل أن يتولاها ، واستوزره  
المظفر ( سنة ٦٢٦ هـ ) ووعدته بأن يعطيه  
ألف دينار ، إذا تولى حماة . ووليها ،  
وسافر معه إليها ، فأعطاه الألف ، فبدها ،  
ونظم بيتين أغضبا المظفر ، فأخرجه من  
دار كان أسكنه فيها ، فقال شعراً زاد  
في حق المظفر ، فحبسه ثم أمر بنجته <sup>(١)</sup> .

### ابن بنت الأعز

( ٦٩٥ - ٠٠٠ هـ = ١٢٩٦ - ٠٠٠ م )

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن  
خليفة العلامي المصري الشافعي : وزير ،

(١) الطالع السعيد ١٥٠ وفيه أبياته التي كانت سبب خنقه .  
وتاريخ أبي القداء ٣ : ١٤٥ وفوات الوفيات ١ :  
٢٦٥ وفيه : وفاته بعد سنة ٦٤٠ وسماه « عبد الرحمن  
ابن وهيب » .

### ابن عائشة

( ٢٢٧ - ٠٠٠ هـ = ٨٤٢ - ٠٠٠ م )

عبد الرحمن بن عبيد الله بن محمد  
ابن حفص التيمي ، المعروف بابن عائشة :  
شاعر متأدب ، من أهل البصرة . قصد  
بغداد ، واتصل بالقاضي أحمد بن أبي  
دواد ، فمدحه ، ولم يجد ما يرضيه ،  
فهجاه <sup>(٢)</sup> .

### الحرفي

( ٣٣٣ - ٤٢٣ هـ = ٩٤٤ - ١٠٣٢ م )

عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٥٦ وابن كثير ١٣ : ٣٤٦ والنجوم  
الزاهرة ٨ : ٨٢ .  
(٢) تاريخ بغداد ١٠ : ٣٥٩ وفيه أبيات من شعره .



ابن أبي صادق

(٠٠٠ - نحو ٥٤٧٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٧٧ م)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، أبو القاسم النيسابوري: حكيم، من الأطباء، يلقب بسقراط الثاني. من أهل نيسابور. له تصانيف في «شرح مسائل حُنين - خ» في خداجحش بتنه و «شرح فصول أبرقراط - خ» في متحف بغداد، وفي الكونغرس ودار الكتب وشستريتي (٣٨٠٢) عاش نيفاً وثمانين سنة (١).

ابن الجوزي

(٥٠٨ - ٥٩٧ = ١١١٤ - ١٢٠١ م)

عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج: علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف. مولده ووفاته ببغداد، ونسبته إلى «مشركة الجوز» من محالها. له نحو ثلاث مئة مصنف، منها «تلقيح فهم أهل الآثار»، في مختصر السير والأخبار - ط «قطعة منه»، و «الأذكياء وأخبارهم» - ط «و «مناقب عمر بن عبد العزيز» - ط «و «روح الأرواح» - ط «و «شذور العقود في تاريخ العهود» - خ «و «المدحش» - ط «و «المقيم المقعد» - خ «و «دقائق العربية»، و «صولة العقل على الهوى» - خ «و «الأخلاق»، و «الناسخ والمنسوخ» - خ «و «حديث»، و «تلبس إبليس» - ط «و «فنون الأفتان في عيون علوم القرآن» - ط «و «لقط المنافع» - خ «و «الطب والفراصة عند العرب»، ر «المنتظم في تاريخ الملوك

## والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الرحمن بن عبيد الله

من رسالة بعث بها إلى المؤلف وقد كتب المؤلف تحت هذا السطر: «عندي شك في الكتابة [أن تكون لعبد الرحمن بن عبيد الله] ما عدا الإمضاء فإنه يقين». وشك المؤلف محق - المشرف.

النساء» في عدة أجزاء، و «المناسك» و «الأمراض» (١).

ابن عُدَيْسِ الْبَلَوِي

(٥٠٠ - ٥٣٦ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

عبد الرحمن بن عديس بن عمرو، البلوي: شجاع صحابي، ممن بايع تحت الشجرة. شهد فتح مصر. ثم كان قائد الجيش الذي بعثه ابن أبي حذيفة (والي مصر) إلى المدينة لخلع عثمان. ولما قتل عثمان، عاد إلى مصر، فطلبه معاوية ابن أبي سفيان وقبض عليه وسجنه في لد (فلسطين) ففر، فأدركه صاحب فلسطين فقتله (٢).

الجزولي

(٥٠٠ - ٥٧٤١ = ٠٠٠ - ١٣٤٠ م)

عبد الرحمن بن عفان الجزولي، أبو زيد: فقيه مالكي معمر. من أهل فاس. كان أعلم الناس في عصره بمذهب مالك. وكان يحضر مجلسه أكثر من ألف فقيه معظمهم يستظهر «المدونة» وقُيدت عنه على «الرسالة» ثلاثة «تقازيد» أحدها في سبعة مجلدات، والثاني في ثلاثة، والآخر في اثنين. قال ابن القاضي: وكلها مفيدة انتفع الناس بها بعده. وقال: عاش أكثر من مئة وعشرين سنة وما قطع التدريس حتى توفي (٣).

أشبهه بكتب الأمامي، في تنقله من فائدة إلى أخرى؛ في الحديث والآثار ومشكلاتهما، و «مفتاح الثقافة»، أو النجم المضي في نقد كتاب عبقرية الرضي» انتقد به بعض ما جاء في «عبقرية الرضي» للدكتور زكي مبارك، في جزء لطيف. وله «ديوان شعر» لم يطلعني عليه ووقعت لي منه نسخة بعد ذلك فاقنتيتها ثم رأيته مطبوعاً في ٥٥٢ صفحة. وطبع له بعد وفاته «فهرس تاريخ بضائع التابوت في تاريخ حضرموت» ٦٤ صفحة وله «الإماميات - ط» شعر، في رسالة (١).

ابن الفحام

(٤٢٢ - ٥١٦ = ١٠٣١ - ١١٢٣ م)

عبد الرحمن بن عتيق بن خلف الصقلي القرشي، أبو القاسم، المعروف بابن الفحام: قارئ، كان شيخ الإسكندرية في عصره. ووفاته بها. له كتاب «التجريد لبغية المريد - خ» في القرآت (٢).

الصدفي

(٣٢٧ - ٤٠٣ = ٩٣٩ - ١٠١٣ م)

عبد الرحمن بن عثمان بن سعيد الصدفي، أبو المطرف: فاضل، من أهل طليطلة. كان الناس يرحلون إليه، لسعة روايته وثقته. من كتبه «عشرة

(١) مذكرات المؤلف. وفي «البرقيات» يوم وفاته أنه عاش ٨٤ سنة وكان مظهره دون ذلك. وفي نيل الحسين ١٣٨ أنه مات عن ٧٥ سنة. واخذت بهذه الرواية. ومراجع تاريخ اليمن ٢٤٥، ٢٦١.

(٢) النشر ١: ٧٤ وحسن المحاضرة ١: ٢١١ ومكتبة الأزهر ١: ٥٢ وغاية النهاية ١: ٣٧٤. والإعلام لابن قاضي شهبة - خ. قلت: رأيت في خزنة «معهد ديباط» بمصر. مخطوطة من كتابه «التجريد» كتبت سنة ٦٥٩.

(١) تاريخ حكماء الإسلام ١١٤ وكشف الظنون: في الكلام على «مسائل حنين» و «فصول أبرقراط». وهدية العارفين ١: ٥١٧ ومكتبة المتحف العراقي ١١ وفهرس الكونغرس ١٣ والمخطوطات المصورة. الطب ١١٠، ١١٥، ١١٧ وفيه: ذكر ابن أبي أصيبعة أنه وجد خط ابن أبي صادق على شرحه لفصول أبرقراط بتاريخ سنة ٤٦٠ هـ.

(١) الصلة ٣٠٧.

(٢) حسن المحاضرة ١: ٩١ وابن الأثير: حوادث سنة ٣٦ والإصابة، الترجمة ٥١٥٥.

(٣) جذوة الاقتباس ٢ من الكراس ٣٣ وفي سلوة الأنفاس ٢: ١٢٤ أن ما قيد عنه فيه أوهام فلا يعتمد.

## ابن الطَّيِّب

(٥٦٥ - ٦٢٧ هـ = ١١٧٠ - ١٢٣٠ م)

عبد الرحمن بن علي بن حامد ، مهذب الدين ، ابن الطيب : شيخ أطباء دمشق ورئيسهم في عصره . خدم الملك العادل وعالج الكامل ، فكانت له رئاسة الأطباء بمصر والشام . له تصانيف في الطب ، منها « اختصار الحاوي » و « مسائل في الطب » واختصر « الأغاني » وعرض له ثقل في لسانه ثم خرس . مولده ووفاته في دمشق (١) .

## المريني

(٧٨٣ هـ = ١٣٨١ م - بعد ٧٨٣ هـ = ١٣٨١ م)

عبد الرحمن بن علي بن عمر بن عثمان ابن يعقوب المريني ، أبو تاشفين أو أبو زيد : من سلاطين دولة بني مرين بالمغرب . ولي بحاضرة مراكش ، بعد خلع السلطان محمد السعيد المريني ، سنة ٧٧٦ هـ . وفي أيامه أنجز لسان الدين ابن الخطيب كتابه « الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية » سنة ٧٨٣ هـ ، والسلطان عبد الرحمن ما يزال حياً (٢) .

## وجيه الدين

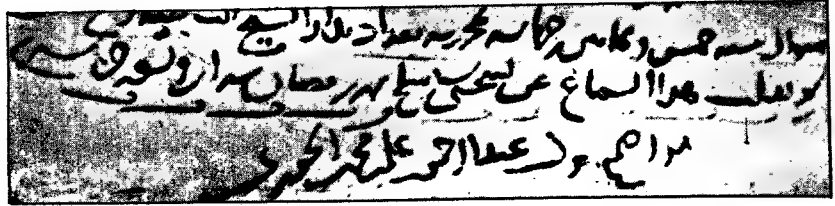
(٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ م - ٨٠٠ هـ = ١٣٨٨ م)

عبد الرحمن بن علي بن عباس المقرئ ، وجه الدين : من وزراء الدولة الأشرافية الرسولية في اليمن . كان محمود السيرة ، فاضلاً . تنقل في المناصب من كتابة الإنشاء في الدولة الأفضلية ، إلى قضاء الأفضية في الدولة الأشرافية ، إلى تولي الوزارة فيها . وكانت وزارته ثلاث

وأورد فهرست مصنفاته وعدد أجزائها ، وفي الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٢٨ في كلامه على أحمد بن محمد الغزالي الواعظ : « وقد ذمه أبو الفرج ابن الجوزي بأشياء كثيرة ، منها روايته في وعظه أحاديث غير صحيحة ، والعجب أنه يقدح فيه بهذا وتصانيفه هو وعظه محشو به مملوء منه » .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٧١ .

(٢) الحلل الموشية ١٣٥ و ١٤١ .



عبد الرحمن بن علي . أبو الفرج ابن الجوزي  
من إجازة له على مخطوطة من رسالته « أعمار الأعيان » عندي .

في الظاهرية بدمشق ، و « نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر - خ » تفسير ، و « الحقائق لأهل الحقائق - خ » ثلاث مجلدات ، مواعظ ، و « المنتخب في النوب - خ » و « المقامات - خ » و « أسماء الضعفاء والواضعين - خ » في رجال الحديث ، و « فضائل القدس - خ » و « تبصرة الأخيار - خ » في نيل مصر وأنهارها ، و « تقويم اللسان - ط » و « جامع المسانيد والألقاب - خ » خمس مجلدات ، و « الموضوعات في الأحاديث المرفوعات - خ » الثالث منه وهو الأخير ، في الرباط (٣٣ ق) كتب سنة ٦٠٠ ، و « زاد المسير في علم التفسير - ط » و « نتيجة الإحياء - خ » اختصر به إحياء علوم الدين ، و « شرح مشكل الصحيحين - خ » و « دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة - ط » و « التحقيق - خ » في أحاديث الخلاف . ورأيت في خزانة الرباط (٥٨٩ د) مخطوطة مشرقية جيدة من كتاب « المرافق الموافق من كلام عبد الرحمن بن علي الجوزي - خ » كتبت سنة ٧٣٣ (١) .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٧٩ والبدایة والنهاية ١٣ : ٢٨ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٧ وذيل الروضتين ٢١ وفيه : « الجوزي نسبة إلى فرضة من فرض البصرة يقال لها جوزة ، وفرضة النهر ثلثة التي يستقى منها » نسب إليها جده السابغ جعفر بن عبد الله . وابن الوردي ٢ : ١١٨ وآداب اللغة ٣ : ٩١ والتبيان - خ . وفيه : « وقد امتحن ، فحبس بواسط ، ثم أطلق بعد خمس سنين » . والفهرس التمهيدي . وفي نموذج الشيخ منير ٧٨ أن كتاب « أخبار النساء » المطبوع بمصر سنة ١٣١٩ منسوباً إلى ابن قيم الجوزية ، هو لابن الجوزي . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٥ والبيعة المصرية ٢٠ وانفراد سبطه ابن قزأوغلي ، في مرآة الزمان ٨ : ٤٨١ بتسميته « عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله »

والأهم - ط » ستة أجزاء منه ، واختصره فسماه « مختصر المنتظم - خ » و « الذهب المسبوك في سير الملوك - ط » و « عجائب البدائع - خ » وكتاب « الحمقى والمغفلين - ط » و « الوفا في فضائل المصطفى - ط » في جزأين ، و « مناقب عمر بن الخطاب - ط » و « مناقب أحمد بن حنبل - ط » و « صيد الخاطر - ط » آراء وسوانح ، و « الياقوتة - ط » وعظ ، و « المختار من أخبار المختار - خ » و « مثير عزم الساكن إلى أشرف الأماكن - خ » في تاريخ مكة والمدينة ، و « المجتبي من المجتبي - خ » جزء في أنواع العلوم ، و « مناقب بغداد - ط » رسالة ، وكتاب « الضعفاء والمتروكين - خ » في رجال الحديث ، و « المنظوم والمنثور في مجالس الصدور - خ » في خزانة الرباط (٩٠ أوقاف) وهو ٧٧ مجلساً ، أوله الحمد لله حمد الشاكرين ، بخط مغربي . و « المنهل العذب - أو الموارد العذاب - خ » في الوعظ ، بخط الجراحي نسخة جيدة في الرباط (١٢٢ أوقاف) ونسخة أخرى في الرباط (٢٣ كتاني) و « غريب الحديث - خ » ستة أجزاء في مجلد متقن مصون ، بخطه سنة ٥٨١ في الرباط (١٤٠ أوقاف) و « تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي » ويقال له « التبصرة - خ » الأول والثاني والثالث منه ، في خزانة الرباط (٣٠٧ أوقاف) و « ريّ الظماء فيمن قال شعراً من الإمام - خ » عند حماد بو عياد ، بفاس ، و « بحر الدموع - خ » في الوعظ ، في الرباط (٢٥٢٢ كتاني) و « المنعش - خ » اقتنيته ، في جزء لطيف ، و « المصنفى باكف أهل الرسوخ في الناسخ والمنسوخ - خ » في القرآن . منه نسخة



وأخذ عن علمائها. له منشآت خيرية ، منها « مسجد المؤمنين » للنساء خاصة ، بسويون. وله رسائل في « الصدقات » و « التحذير من تدخين التباك » و « النصيحة المهداة لسعداء الولاة » و « مناقب الحسن ابن صالح البحر » أحد شيوخه (١).

## عبد الرحمن علي

(١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨٨ م)

عبد الرحمن علي « بك » : مهندس عسكري. كان معلم فنون « الطوبجية » بالمدارس الحربية بمصر. ترجم كتاباً ، منها « تذكّار الشجعان في إصابة النيشان - ط » و « غنيمة العسكرية في بعض قواعد حربية - ط » و « الأزهار الرياضية في الأنوار الساطعة في تسهيل المطالعة - ط » (٢).

## عبد الرحمن النقيب

(١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٧ م)

عبد الرحمن بن علي بن سلمان القادري الكيلاني : نقيب أشرف بغداد ، ورئيس وزارة العراق الأهلية الأولى. تولى النقابة سنة ١٣١٥ هـ ، ورياسة الوزراء سنة ١٣٣٨ (١٩٢٠ م) واستقال بعد تولي الملك فيصل بن الحسين عرش العراق (سنة ١٩٢١ م) ثم أُلِف الوزارة ثانية ، فثالثة ، إلى آخر سبتمبر ١٩٢٢ (صفر ١٣٤١) وهو الذي أمضى المعاهدة الأولى مع البريطانيين في عهد الملك فيصل. وقال بعض مترجميه : له تأليف ، منها كتاب « الفتح المبين في الرد على ترياق المحيين - ط » ورسالة في « الأدب » ومساجلات مع السيد حيدر الحلي الشاعر. مولده ووفاته ببغداد (٣).

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين - الجزء الرابع .

(٢) حركة الترجمة بمصر ١٠٥ ومجلة الجيش ١١ : ١٨٥ .

(٣) الروض الأزهر ٢٨٧ ولب الألباب ١٣٣ وفي جريدة الجامعة العربية ١٣٤٦/١/١٥ : « كان حريصاً على اكتناز المال فجمع أكبر ثروة أحرزها عراقي في عهده . وكان أقرب مرشح لعرش العراق . قبل أن يتولاه الملك فيصل » .

## أبو الحسين الصوفي

(٢٩١ - ٣٧٦ هـ = ٩٠٣ - ٩٨٦ م)

عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي ، أبو الحسين : عالم بالفلك ، من أهل الري. اتصل بعرض الدولة ، فكان منجمه. له « الكواكب الثابتة - ط » بناه على كتاب المجسطي لبطليموس ، ولم يكتف بمتابعته بل رصد النجوم كلها ، نجماً نجماً ، وعين أماكنها وأقذارها. وكتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » نسخة رديئة ، في خزنة الرباط (١٢٧٩ د) وله « مطارح الشعاعات » و « أرجوزة في الفلك - خ » في الأزهرية باسم « صور الكواكب السماوية » أولها : باسم الإله العادل الموحد ورحمة الله على محمد ، مصورة في ٢٦٤ لوحة وفي شسترتي ٤١١٩ (١).

## الشيبياني

(١٠٠٠ - ٤١٥ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن عمر بن نصر أبو القاسم الشيبياني : مؤدب دمشقي من المشتغلين بالحديث. كان يُتهم بالاعتزال. له أجزاء مروية ، منها « فوائد - خ » أوراق منه في الحديث ، بالظاهرية (٢).

## ابن النحاس

(٣٢٣ - ٤١٦ هـ = ٩٣٥ - ١٠٢٥ م)

عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سعيد ، أبو محمد التجيبي المعروف بابن النحاس : مسند الديار المصرية في وقته ومحدثها. كان يزارا (يخرج الدهن من البزور ويبيعه) أول سماعه الحديث سنة ٣٣١ سمع بمكة والمدينة وتوفي بالقاهرة. له « مشيخة - خ » الجزآن الأول والثاني منها ، ٤١ ورقة ، في

(١) أخبار الحكماء ١٥٢ والمقتطف ٣٣ : ٦٠ . والأزهرية ٣١١ : ٦ .

(٢) لسان الميزان ٣ : ٤٢٤ وانظر التراث ١ : ٥٥٦ .

التيمورية (١٥٤ حديث - ف ٥٥٠) (١).

## الجوبري

(١٠٠٠ - بعد ٦٦٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٢٦٤ م)

عبد الرحمن بن أبي بكر عمر الدمشقي زين الدين الجوبري : فاضل متفنن شافعي. نسبة إلى « جوبر » من ضواحي دمشق. له كتب ، منها كتاب « المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار - ط » و « كشف أسرار المحتالين » و « الصراط المستقيم في علم الروحانية وصناعة التنجيم » (٢).

## ابن أبي القاسم

(٦٢٤ - ٦٨٤ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٨٥ م)

عبد الرحمن بن عمر بن أبي القاسم البصري الحنبلي نور الدين ، أبو طالب : فقيه ، مفسر ، من العلماء. ولد في قرية « عبدليا » من نواحي البصرة ، ويقال له « العبدلياني » نسبة إليها. وتعلم وعلم بالبصرة. وكف بصره سنة ٦٣٤ هـ ، وأذن له بالإفتاء سنة ٦٤٨ ورحل إلى بغداد سنة ٦٥٧ فقوض إليه التدريس للحنابلة في المدرسة البشيرية ، ثم في المستنصرية سنة ٦٨١ هـ. من تصانيفه « جامع العلوم » في التفسير ، أربع مجلدات ، و « الواضح في شرح المختصر - خ » في شسترتي (٣٢٨٦). و « الحاوي » و « الشافي » كلاهما في الفقه (٣).

## الحبشي

(١٣٨٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٨٥ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والتميمية ٢ : ٢٢٨ . والعبر ٣ : ١٢١ والمخطوطات المصورة ، لفؤاد ١٤٣ : ٢ .

(٢) هدية ١ : ٥٢٤ وفيه أنه فرغ من تأليف كتابه « المختار » سنة ٦٦٣ .

(٣) نكت الحميان ١٨٩ وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٦ وعلماء بغداد ٨٦ .

## دَحْمَانُ الْأَشْقَرِ

(٠٠٠ - نحو ١٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٨٢ م)

عبد الرحمن بن عمرو، الملقب بدحمان الأشقر، من موالي ليث بن عبد مناة: عالم بالغناء، علت له شهرة في أوائل العهد العباسي. أخذ الغناء عن معبد. ونبح، فاتصل بالخليفة المهدي، وفاز ببطاياه. وكان يعلم الجواري وغيرهن صناعة الغناء. وله في «الأغاني» عدة أصوات. وكان صالحاً، كثير الصلاة. من كلامه: «ما رأيت باطلاً أشبه بحق من الغناء!»<sup>(١)</sup>.

## أَبُو زُرْعَةَ

(٠٠٠ - ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله ابن صفوان النصري، أبو زرعة الدمشقي: من أئمة زمانه في الحديث ورجاله. من أهل دمشق، ووفاته بها. له كتاب في «التاريخ وعلل الرجال - خ» الجزء الأول منه، في خزنة الفاتح باستنبول. الرقم ٤٢٥٠ كتب عنه الميمني: صالح للنشر. و«مسائل» في الحديث والفقه، أجزاء<sup>(٢)</sup>.

## الْجَرَّادِي

(٠٠٠ - ١٠٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٠ م)

عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد، أبو زيد السوسي البعقلي الجزولي، ويقال له الجرادي: فلكي، عالم بالتوقيت. من الشعراء. من أهل بعقيلة (في المغرب الأقصى) نقله السلطان المنصور إلى مراکش للتوقيت بها، فنصب في منارات «تردنت» والقصبة والجامع الكبير، رخامات نقش عليها الساعة الزمنية والسموت وخط

## السَّفَرَجَلَانِي

(٠٠٠ - ١١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٧ م)

عبد الرحمن بن عمرو بن إبراهيم السفرجلاني الشافعي الدمشقي: مفسر، له «حاشية على البيضاوي» و«شرح على حزب البحر» و«الواضح - خ» شرح مختصر الخرق، في شترتي<sup>(١)</sup>.

## الأَوْزَاعِي

(٨٨ - ١٥٧ هـ = ٧٠٧ - ٧٧٤ م)

عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمِد الأوزاعي، من قبيلة الأوزاع، أبو عمرو: إمام الديار الشامية في الفقه والزهد، وأحد الكتاب المترسلين. ولد في بعلبك، ونشأ في البقاع، وسكن بيروت وتوفي بها. وعرض عليه القضاء فامتنع. قال صالح بن يحيى في «تاريخ بيروت»: «كان الأوزاعي عظيم الشأن بالشام، وكان أمره فيهم أعز من أمر السلطان، وقد جعلت له كتاباً يتضمن ترجمته». له كتاب «السنن» في الفقه، و«المسائل» ويقدر ما سئل عنه بسبعين ألف مسألة أجاب عليها كلها. وكانت الفتيا تدور بالأندلس على رأيه، إلى زمن الحكم ابن هشام. ولأحد العلماء كتاب «محاسن المساعي في مناقب الإمام أبي عمرو الأوزاعي - ط» نشره الأمير شكيب أرسلان، ولم يُعرف مؤلفه عند طبعه، وظن أنه لصالح بن يحيى، ثم وجدته في مصنفات أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد، المتقدمة ترجمته. والإسبانيول يسمونه Aowzei و Auzi قال الأمير شكيب: إن هذا يدل على أن أهل الأندلس كانوا يلفظون «الأوزاعي» بالإمالة، وكانت غالبية على لفظهم<sup>(٢)</sup>.

(١) سلك الدرر ٢: ٣٠٨. وشترتي ٢: ١٣.  
(٢) المنتخب لابن شقدة - خ. وابن النديم ١: ٢٢٧.  
الوفيات ١: ٢٧٥ وتاريخ بيروت ١٥ وحلية الأولياء ٦: ١٣٥ وتهذيب الأسماء واللغات، القسم الأول من الجزء الأول ٢٩٨ والمعارف ٢١٧ ومحاسن المساعي. والشذرات ١: ٢٤١.

عبد الله بن سلمة الحبيشي، أبو محمد: قاض، من فقهاء الشافعية باليمن. ولي القضاء في جهة أصاب. له مصنفات، منها «نظم التنبيه وزياداته» في عشرة آلاف بيت و«فض الختام عن معاني إرشاد العوام - خ» فقه، في الرياض (الرقم ٢٤٦٣)<sup>(١)</sup>.

## ابن الْبَلْقِينِي

(٧٦٣ - ٨٢٤ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٢١ م)

عبد الرحمن بن عمرو بن رسلان الكتاني، العسقلاني الأصل، ثم البلقيني المصري، أبو الفضل جلال الدين: من علماء الحديث بمصر. انتهت إليه رئاسة الفتوى بعد وفاة أبيه. وولي القضاء بالديار المصرية مراراً، إلى أن مات وهو متول. له كتب في «التفسير» و«الفقه» و«مجالس الوعظ» وتعليق على البخاري سماه «الإفهام لما في صحيح البخاري من الإيهام - خ» و«مناسبات أبواب تراجم البخاري - خ» ورسالة في «بيان الكبائر والصغائر - خ» و«نهر الحياة - خ» و«حواش على الروضة» في فروع الشافعية، أفرداها أخوه في مجلدين. ومات في القاهرة<sup>(٢)</sup>.

(١) العقيق البقاني - خ. ومخطوطات الرياض ٧: ٥٩.  
(٢) لحظ الألباط لابن فهد. وشذرات الذهب ٧: ١٦٦ والبعثة المصرية ٢٠ والتبيان - خ. وفيه قول مؤلفه ابن ناصر الدين: «وبإشارته ألفت له كتاب الإعلام بما وقع في مثبته الذهبي من الأوامر» Brock. S. I: 139 (159), I: 164 والتبصرة ٢: ٢٤١ وكشف الظنون ٩٣٠ والضوء اللامع ٤: ١٠٦ قلت: والبلقيني. نسبة إلى «بلقينة» بمصر. ضبطه الفيروزآبادي، في القاموس، شكلاً ونصاً، بضم الباء وكسر القاف. وتابته في ذلك. ثم رأيت ضبطه الفيروزآبادي، في القاموس، شكلاً ونصاً، لضم الباء وكسر القاف، وتابته في ذلك. ثم رأيت في الضوء اللامع ١٠: ٢٠٨ ما رجّح عندي «فتح القاف» وهو قول هلال المغربي، من أبيات: قالوا: شيخ لم يطبقوا عدّهم، فأعدّهم بالآلف والأنفيس.

لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيوخ إمامنا البلقيني.

وانظر التاج ٩: ١٤٣ - ١٤٤.

(١) الأغاني. طبعة الدار ٦: ٢١ - ٣٢ وانظر فهرسته.  
(٢) طبقات الحنابلة للناقلي ١٤٨ وطبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ١: ٢٠٥ والتبيان - خ. ومذكرات الميمني - خ.

« الألفاظ الكتابية - ط » وله « صفو الراح من مختار الصحاح - خ » معجم ، في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْوَجَاهَةِ الْمُرْشِدِي

(٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٢٨ م)

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد ، أبو الوجاهة العمري المرشدي : مفتي الحرم المكي ، وأحد الشعراء العلماء في الحجاز . ولد بمكة وولي ديوان الإنشاء في ولاية الشريف محسن بن الحسين ابن أبي نعيم ، وإمامة المسجد الحرام وخطابته والإفتاء السلطاني سنة ١٠٢٠ هـ ومات الشريف محسن فخلفه الشريف أحمد بن عبد المطلب ، فقبض على المرشدي ونكبه ، فتوفي في سجنه مخنوقاً . من كتبه « زهر الروض المقتطف ونهر الحوض المرتشف » في التاريخ ، و « الترصيف في فن التصريف » أرجوزة في علم الصرف ، طبعت مع شرحها المسمى « فتح الخير اللطيف » وله « شرح المرشدي على عقود الجمان - ط » في المعاني والبدع والبيان ، للسيوطي ، جزآن ، و « تعميم الفائدة بتتسيم سورة المائدة » و « الوافي في شرح الكافي - خ » في العروض ، و « مناهل السمر في منازل القمر » رسالة ، و « براعة الاستهلال وما يتعلق بالشهر والهلل - خ » و « التذكرة - خ » في خزانة الرباط (٤٤٩ كتاني) <sup>(٢)</sup> .

والشراء ، فاجتمعت له ثروة كبيرة . وتصدق يوماً بقافلة ، فيها سبع مئة راحلة ، تحمل الحنطة والدقيق والطعام . ولما حضرته الوفاة أوصى بألف فرس وبخمس مئة ألف دينار في سبيل الله . له ٦٥ حديثاً . ووفاته في المدينة <sup>(١)</sup> .

### العَوْفِي

(١٣٦١ - ١٤٤٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٤٢ م)

عبد الرحمن العوفي البعقلي السوسي : فقيه مالكي ، أديب . من أهل سوس (في جنوبي المغرب) ووفاته فيها . له « مجموعة فتاويه - خ » و « مختصر الاستقصا - خ » قال المختار السوسي : موجودان <sup>(٢)</sup> .

### الهمداني

(٣٢٠ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٣ - ٩٣٣ م)

(٩٣٣ م)

عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني : من كبار الكتاب . كان كاتب الرسائل للأمير بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي . وقد ولي العجلي إمرة همدان ، للمعتضد سنة ٢٨١ وعاش عبد الرحمن مدة بعد العجلي ، فبقي إلى ما بعد سنة ٣٠٠ وجعله ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٣٢٠ تقديرًا وقال : له « ألفاظ الكتاب » الذي قال فيه صاحب ابن عباد : لو أدركته لقطعت لسانه ويده ، فستل عن السبب ، فقال : لأنه جمع شذور العربية الجزلة ، في أوراق يسيرة ، فأضاعها في أفواه صبيان المكاتب . قلت : وعرف الكتاب بعد ذلك باسم

الزوال وخط العصر ، بما يوافق كل بلد من العرض ، وركز في وسطها مسامير لمعرفة الأوقات من ظلها . وظهر وباء في مراكش ، فانتقل إلى تردنت ، ثم عاد إلى بلده « بعقيلة » وتوفي بها . له كتب منها « قطف الأنوار من روضة الأزهار - خ » شرح للروضة في التوقيف والهيئة والحساب في خزانة (الرباط ٩٣٠ د) ، يأتي ذكرها قريباً في ترجمة عبد الرحمن بن محمد ، و « رجز في المنطق - خ » <sup>(١)</sup> .

### ابن عَوَاد

(١٢٩٣ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٦ - ١٨٧٦ م)

عبد الرحمن بن عواد : قاض حجازي ، مولده ووفاته في ينبع . تعلم بالأزهر ، وتفقه بالحنفية ، ورحل إلى جغوب . وولي قضاء ينبع سنة ١٢٨٠ هـ ، واستمر إلى أن توفي . بلغني من بعض آل عواد في الحجاز أن له مؤلفات .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوَفٍ

(٤٤٤ هـ - ٥٨٠ هـ = ٦٥٢ - ٦٥٢ م)

عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث ، أبو محمد ، الزهري القرشي : صحابي ، من أكابرهم . وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخلافة فيهم ، وأحد السابقين إلى الإسلام ، قيل : هو الثامن . وكان من الأجواد الشجعان العقلاء . اسمه في الجاهلية « عبد الكعبة » أو « عبد عمرو » وسماه رسول الله ﷺ عبد الرحمن . ولد بعد الفيل بعشر سنين . وأسلم ، وشهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها . وجرح يوم أحد ٢١ جراحة . وأعتق في يوم واحد ثلاثين عبدًا . وكان يحترف التجارة والبيع

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ومهرست ابن النديم ١٣٧ ومجمع المطبوعات ١٨٩٧ ومكتبة الأوقاف العامة ١٤٦ ودار الكتب ٢ : ٢٠ ومشاركة العراق ، الرقم ٤٣٩ وفيه أن كتاب « الألفاظ الكتابية » طبع وهما بعنوان « ألفاظ الأشباه والنظائر » ونسب إلى عبد الرحمن الأنباري . قلت : انظر دار الكتب ٢ : ٤ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٦٩ - ٣٧٦ ونظم الدرر - خ . ونزهة الجليس ٢ : ١٨٣ - ١٩٧ ومجمع المطبوعات ١٧٣٣ وإيضاح المكنون ١ : ٢٩٩ وفهرست الكتب ٥ : ٢٤٥ .

(١) صفة الصفوة ١ : ١٣٥ وحلية الأولياء ١ : ٩٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٥٧ وإشراق التاريخ - خ . والبدع والتاريخ ٥ : ٨٦ والرياض النضرة ٢ : ٢٨١ - ٢٩١ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٨١ وأسد الغابة والإصابة ت ٥١٧١ .

(٢) إتحاق المطالع - خ . وسوس العامة ٢٠٩ وهو فيها « الباعقلي » نسبة إلى بلدة « بعقيلة » وقد تسمى « باعقيلة » أو « أبا عقيلة » أفادته مصنف سوس العامة .

(١) مناقب الحضيكي ٢ : ١٦٥ وسوس العامة ١٨٦ قلت : وفي وفاته رواية أخرى : سنة ١٠٠٦ أوردها الحضيكي . كما في مخطوطي من كتابه . ص ٢٧٣ .

وصفا الجو لعبد الرحمن مدة قليلة .  
وتجددت الخصومة بينه وبين ابن رشيد .  
وانهزم رجال عبد الرحمن في « المليدة »  
فرحل إلى الجنوب ، ونزل في قبائل  
« مرة » فأقام سبعة أشهر ، وأرسل أهله  
إلى الأحساء - وكانت لا تزال في يد  
الحكومة العثمانية - وجمع من توسم  
فيهم النجدة وأعاد الكرة على الرياض ،  
فأخرج منها رجال ابن رشيد ، واستولى  
عليها وعلى سائر العارض . فزحف عليه  
ابن رشيد ، واقتتلا في « حرملة » وظفر  
ابن رشيد ، فرحل عبد الرحمن إلى بادية  
الأحساء ، وأرسل أهله إلى « قطر » ثم إلى  
« البحرين » سنة ١٣٠٩ هـ . واستقر بعد ذلك  
في « الكويت » فأقام نحو عشر سنوات .  
اشتد بها ساعد ابنه عبد العزيز ( انظر  
ترجمته ) فاستأذن أباه في مناوشة آل  
رشيد ، وتم له احتلال الرياض في وثبة  
عجبية . وعاد إليها عبد الرحمن سنة  
١٣١٩ هـ . وطالت حياته إلى أن شهد ملك  
ابنه ( عبد العزيز ) يمتد من خليج فارس  
إلى البحر الأحمر ، ومن داخل بلاد  
اليمن إلى حدود الشام . وكان عبد العزيز  
يرجع إليه في كل ما يهم من الأمور .  
ويقف بين يديه إذا جلس ، موقف الخادم ،  
إلى أن توفي . وكان في عبد الرحمن  
زهد ، وبُعد عن مظاهر الترف ، وفي  
طبعه ميل إلى الهوادة ، وهو على جانب  
من العلم ، ولم يكن في يوم من الأيام  
مثير فتنه ولا ناقض عهد حتى مع أعدائه  
وصنف « مناسك الحج على المذاهب الأربعة  
- ط » بأمر ابنه عبد العزيز <sup>(١)</sup> .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ

( ١٢٦ هـ = ٧٤٤ م )

عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن  
أي بكر الصديق التيمي القرشي ، أبو  
محمد : من سادات أهل المدينة ، فقهاً

والحمد لله على نعمة النعمان ومنه التوفيق في المبدأ  
والختام قد فرغ من تسويد احقر خلق الله واخر  
عبيده مصنفه الراجي لطف ربه الخفي عبد الرحمن بن  
عيسى بن مرشد العمري الحنفي في يوم الاثنين المبارك  
ثالث رجب الفرد من شهر ربيع سنة اربع بعد الالف من  
الحجة النبوية بتفرجه المحروسد المحبة وفرغ من تبخير  
هذه النسخة الميمونة التي هي بالنجاح مصفون في يوم الاثنين  
ثالث عشر شعبان المبارك من السنة المذكورة بمكة المشرفة

عبد الرحمن بن عيسى العمري

عن مخطوطة « الوافي » شرح الكافي « بدار الكتب المصرية » ١٤٠ عروض .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ غَنَمٍ

( ٧٨ هـ = ٦٩٧ م )

عبد الرحمن بن غنم بن كرز  
الأشعري : شيخ أهل فلسطين ، وفقهه  
الشام ، في عصره . ولد في حياة النبي  
ﷺ وبعثه عمر بن الخطاب إلى الشام  
ليفقه أهلها . وكان كبير القدر ، قال أبو  
مسهر الغساني : هو رأس التابعين . وقيل :  
هو الذي تفقه عليه التابعون بالشام <sup>(١)</sup> .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْفَيْصَلُ

( ١٢٦٨ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٨ م )

عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن  
عبد الله ، من آل سعود : إمام سعودي ،  
له أخبار كثيرة في تاريخ نجد الحديث .  
وهو جد الملك سعود بن عبد العزيز . كان  
رابع أبناء فيصل بن تركي ، وهم : عبد  
الله ، ومحمد ، وسعود ، وعبد الرحمن .  
واختلف أخواه عبد الله وسعود ، بعد  
وفاة أبيهما ( سنة ١٢٨٢ هـ ) وتولى سعود  
( سنة ١٢٨٧ ) فأرسل عبد الرحمن من  
الرياض إلى بغداد ، لمفاوضة الترك  
( العثمانيين ) في التخلي لآل سعود عن  
« الأحساء » فأقام ببغداد نحو عامين ولم  
يدرك بغيته ، فعاد إلى نجد . وأغار بقوة

من قبيلة « العجمان » على الأحساء ،  
فاحتلها ، إلا حصناً يسمى « الكوت »  
وبينما هو يستعد للاستيلاء عليه فاجأته  
جموع من القبائل ، تحت راية الترك ،  
فانصرف إلى الرياض . ومرض أخوه  
سعود على مقربة منها ، ثم مات ، فاتفق  
أهل الرياض على مبايعته بالإمامة . وكان  
أخوه الأكبر « عبد الله » في ديار « عتيبة »  
فأقبل زاحفاً على الرياض ، فترل له عبد  
الرحمن عن الإمامة - بعد أن تولاها مدة  
سنة - حقناً للدماء . وثار أبناء أخيهما  
« سعود » على عبد الله ، فخلعوه وسجنوه .  
وضعف أمر آل سعود ، فقطع بهم محمد بن  
رشيد ( صاحب حائل ) فأغار على الرياض  
مدعياً الرغبة بانقاذ عبد الله ، فاستولى  
عليها ، وخلّف بها أميراً من قبله يدعى  
« ابن سبهان » وعاد إلى حائل ومعه عبد  
الله . ولحق بهما عبد الرحمن سنة ١٣٠٥ هـ .  
فأقام مع أخيه إلى سنة ١٣٠٧ وأذن لهما ابن  
رشيد بالعودة إلى بلدهما ( الرياض )  
فرجعا إليها . ومات عبد الله . وأساء « ابن  
سبهان » السيرة ، فوثب عليه عبد الرحمن  
وسجنه . وجددت له البيعة ، فأقام خمسة  
أشهر ، وهاجمه محمد بن رشيد انتصاراً  
لعامله ابن سبهان ، فثبت له أهل الرياض ،  
فلم يتمكن من دخولها . وصالحه عبد  
الرحمن على أن يطلق ابن سبهان ويترل له  
ابن رشيد لقاء ذلك عن « العارض »

(١) مذكرات المؤلف . وأم القرى ١٣٤٦/١٢/٢٦ و ١٣٤٦/١٢/٢٦  
٤٧ و ٤٧/١/١٨ و ٤٧/٢/١٠ و قلب جزيرة العرب

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٨ وتهذيب التهذيب ٦ : ٢٥٠  
والإصابة . ت ٦٣٧١ .

وعلماء وديانة ، وحفظاً للحديث ، وإتقاناً .  
توفي في الشام <sup>(١)</sup> .

## ابن القاسم

(١٣٢ - ١٩١ هـ = ٧٥٠ - ٨٠٦ م)

عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي المصري ، أبو عبد الله ، ويعرف بابن القاسم : فقيه ، جمع بين الزهد والعلم . تفقه بالإمام مالك ونظرائه . مولده ووفاته بمصر . له « المدونة - ط » ستة عشر جزءاً ، وهي من أجل كتب المالكية ، رواها عن الإمام مالك <sup>(٢)</sup> .

## الشَّعْبِي

(٥٠٠ - ٤٩٩ هـ = ١١٠٦ - ١١٠٦ م)

عبد الرحمن بن قاسم الشعبي ، أبو المطرف : قاضي مالقة ( بالأندلس ) كانت تدور عليه الفتيا بقطره أيام حياته . وكان يذهب إلى الاجتهاد . له « مجموع » في الأحكام <sup>(٣)</sup> .

## ابن المُسَجَّف

(٥٨٣ - ٦٣٥ هـ = ١١٨٧ - ١٢٣٨ م)

عبد الرحمن بن أبي القاسم بن غنائم الكناني العسقلاني ، المعروف بابن المسجف : شاعر ، من المتأدبين الظرفاء الخلعاء . عسقلاني الأصل ، مصري المولد ، دمشقي المنشأ والوفاة . كنيته بدر الدين . أكثر شعره الهجاء . وكانت صنعة أبيه تسجيل الفراء . اشتغل بالتجارة . وتوفي فجأة <sup>(٤)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٥٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٧٦ والانتقاء ٥٠ وحسن المحاضرة ١ : ١٢١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٠٣ والديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون ١٤٦ وقيل : مولده سنة ١٢٨ .

(٣) قضاة الأندلس ١٠٧ .

(٤) فوات الوفيات ١ : ٢٥٧ - ٢٦٠ وفي - المعزة فيها قيل في المرة « لابن طولون » أنه « المعروف بالمسجف » بكسر الميم المشددة . وحل القاهرة ٣٥٢ .

## ابن القاضي

(٩٩٩ - ١٠٨٢ هـ = ١٥٩٠ - ١٦٧١ م)

عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي ، أبو زيد ، المكناسي الأصل الفاسي ، المالكي : فقيه ، كان مرجع المغرب في أحكام القراءات . له تقايد في « طبقات الصوفية » و « الإيضاح لما ينبهم على الوری في قراءة عالم أم القرى - خ » جزء لطيف ، رأيت في الخزنة العامة بالرباط « الرقم د ٣ » و « الفجر الساطع في شرح الدرر اللوامع » . توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

## أَبُو كُرَيْبٍ

(١٣٩ - ١٠٠٠ هـ = ٧٥٦ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن كُرَيْبٍ الماعفري البصري : قاضٍ تونسي ، ورع ثقة . ولي قضاء القيروان سنة ١٣٢ هـ . واستمر إلى أن ثار عاصم بن جميل الصفري وزحف بجمع من البربر يريد القيروان . فخرج إليه أبو كريب في ألف من أهلها . فقتل أبو كريب وجميع من كان معه ، في واد على طريق تونس كان يسمى « وادي السراول » فسمي « وادي أبي كريب » <sup>(٢)</sup> .

## ابن كيسان

(٢٢٥ - ١٠٠٠ هـ = نحو ٨٤٠ م)

عبد الرحمن بن كيسان . ابو بكر الأصم . فقيه معتزلي مفسر ، قال ابن المرتضى : كان من أفصح الناس وأفقههم وأورعهم . خلا أنه كان يخطيء عليا عليه السلام في كثير من أفعاله ويصوب معاوية في بعض أفعاله . وله « تفسير » وصِف بأنه عجيب . و « مقالات » في

(١) البواقيت الثمينة ١٩٣ وصفوة من انتشر ١٦٤ .

(٢) طبقات علماء إفريقية ٢٩٩ ومعالم الإيمان ١ : ١٦٧

وهو فيه : « جميل بن كريب » ويقال : عبد الرحمن .

الأصول ، ومناظرات مع ابن الهذيل العلاف قال ابن حجر : هو من طبقة ابن الهذيل وأقدم منه . وقال القاضي عبد الجبار : كان جليل القدر ، يكاتبه السلطان <sup>(١)</sup> .

## المُتَوَلَّى

(٤٢٦ - ٤٧٨ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٨٦ م)

عبد الرحمن بن مأمون النيسابوري ، أبو سعد ، المعروف بالمتولي : فقيه مناظر ، عالم بالأصول . ولد بنيسابور ، وتعلم بمرو . وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ، ببغداد ، وتوفي فيها . له « تنمة الإبانة ، للفراني - خ » كبير في فقه الشافعية ، لم يكمله ، وكتاب في « الفرائض » مختصر ، وكتاب في « أصول الدين » مختصر <sup>(٢)</sup> .

## المَحَلِّي

(١٠٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٨٧ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن المحلي : فقيه شافعي مصري ، سكن دمياط وتوفي فيها . له مؤلفات ورسائل ، منها « كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع - خ » في الفقه ، و « حاشية على تفسير البيضاوي » <sup>(٣)</sup> .

## ابن الأشعث

(٨٥٠ - ١٠٠٠ هـ = ٧٠٤ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ابن قيس الكندي : أمير ، من القادة الشجعان الدهاة . وهو صاحب الوقائع مع الحجاج الثقفي . سيره الحجاج بجيش لغزو بلاد رتبيل ( ملك الترك ) فيما وراء سجستان . فغزا بعض أطرافها ، وأخذ منها حصوناً وغنائم . وكتب إلى الحجاج يخبره بذلك وأنه يرى ترك التوغل في بلاد

(١) طبقات المعتزلة ٥٦ ولسان الميزان ٣ : ٤٢٧ وفضل الاعتزال ٢٨٧ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٧٧ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٤٠٥ والمكتبة ٣ : ٢٦٥ .



رتبيل إلى أن يختبر مداخلها ومخارجها . فاتهمه الحجاج بالضعف والعجز ، وأجابه : « إن كتابك كتاب امرئ يحب الهدنة ، ويستريح إلى المودعة ، قد صانع عدواً قليلاً ذليلاً ، فامض لما أمرتك به من الوجود في أرضهم والهدم لحصونهم وقتل مقاتلتهم ، وإلا فأخوك إسحاق بن محمد أمير الناس » فاستشار عبد الرحمن من معه ، فلم يروا رأي الحجاج ، واتفقوا على نبد طاعته ، وبايعوا عبد الرحمن ، على خلع الحجاج وإخراجه من أرض العراق . وقال بعضهم : إذا خلعتنا الحجاج عامل عبد الملك ، فقد خلعتنا عبد الملك . فخلعوا عبد الملك بن مروان أيضاً . وزحف بهم عبد الرحمن (سنة ٨١ هـ) عائداً إلى العراق ، لقتال الحجاج . ونشبت بينه وبين جيوش الحجاج وعبد الملك معارك ظفر فيها عبد الرحمن ، وتم له ملك سجستان وكرمان والبصرة وفارس (إلا خراسان ، وكان عليها المهلب والياً لعبد الملك بن مروان) ثم خرجت البصرة من يده فاستولى على الكوفة ، فقصده الحجاج ، فحدثت بينهما موقعة « دير الجماجم » التي دامت مئة وثلاثة أيام ، وانتهت بخروج ابن الأشعث من الكوفة ، وكان جيشه ستين ألفاً ، فتتابعت هزائم جيشه ، في مسكن وسجستان . وتفرق من معه فبقي في عدد يسير ، فلجأ إلى « رتبيل » فحماه مدة ، فوردت عليه كتب الحجاج تهديداً ووعيداً إذا هو لم يقتل ابن الأشعث أو يقبض عليه ، فأمسكه رتبيل وقتله وبعث برأسه إلى الحجاج . فأرسله هذا إلى عبد الملك بالشام ، وبعث به عبد الملك إلى أخيه عبد العزيز بمصر <sup>(١)</sup> .

## ابن سلم الرازي

(٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٤ م)

عبد الرحمن بن محمد بن سلم الرازي ، أبو يحيى : من حفاظ الحديث .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٩٢ والطبري ٨ : ٣٩ والأخبار الطوال ٣٠٦ .

كان إمام جامع أصبهان . له « مسند » و « تفسير » <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي حاتم

(٢٤٠ - ٣٢٧ هـ = ٨٥٤ - ٩٣٨ م)

عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم ابن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي ، أبو محمد : حافظ للحديث ، من كبارهم . كان منزله في درب حظلة بالري ، وإليهما نسبته . له تصانيف ، منها « الجرح والتعديل - ط » ثمانية مجلدات منه ، و « التفسير » عدة مجلدات ، منه جزآن مخطوطان ، و « الرد على الجهمية » كبير ، و « علل الحديث - ط » جزآن ، و « المسند » كبير ، و « الكنى » و « الفوائد الكبرى » و « المراسيل - ط » و « مقدمة المعرفة بكتاب الجرح والتعديل - خ » في دار الكتب (٩٠ مصطلح) و « زهد الثمانية من التابعين - خ » في الظاهرية . و « آداب الشافعي ومناقبه - ط » و « بيان خطأ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه - ط » <sup>(٢)</sup> .

## النَّاصِرُ الْأُمَوِيُّ

(٢٧٧ - ٣٥٠ هـ = ٨٩٠ - ٩٦١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الرضوي ابن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، أبو المطرف المرواني الأموي : أول من تلقب بالخلافة من رجال الدولة الأموية ، في الأندلس . ولد وتوفي بقرطبة . ونشأ يتيماً (قتل أبوه وعمره ٢١ يوماً قرباه - جده) وبويع بعد وفاة جده (سنة ٣٠٠ هـ) فكان أول مبايعيه بإمارة الأندلس أعمامه ،

لحب جده له . وكان عاقلاً داهية مصلحاً طموحاً ، انصرف إلى تسكين القلاقل ، وصفا له الملك . وظهر له ضعف المقتدر العباسي في العراق ، فجمع الناس وخطب فيهم ، ذاكراً حق بني أمية بالخلافة ، وأنهم أسبق إليها من بني العباس . فبايعوه بها (سنة ٣١٦ هـ) وتلقب « الناصر لدين الله » فجرى ذلك فيمن بعده . وكان أسلافه يسمون بني الخلافة ، ويخطب لهم بالإمارة فقط . قال ابن شقدة : « عبد الرحمن الناصر أعظم أمراء بني أمية في الأندلس ، كان كبير القدر ، كثير المحاسن ، محباً للعرمان ، مولعاً بالفتح وتخليد الآثار . أنشأ مدينة الزهراء . وبني بها قصر الزهراء المتناهي في الجلالة » . وقال ابن الأبار في وصفه : « أعظم بني أمية في المغرب سلطاناً ، وأفخمهم في القديم والحديث شأناً ، وأطولهم في الخلافة بل أطول ملوك الإسلام قبله . مدة وزماناً » . حكم خمسين سنة وستة أشهر . وكان حريصاً على الملك ، يقظاً ، صارماً ، اتصل به أن ابناً له « اسمه عبد الله » سمت نفسه إلى طلب الخلافة وتابعه قوم ، فقبض عليهم جميعاً وسجنهم إلى أن كان يوم عيد الأضحى (سنة ٣٣٩ هـ) فأحضرهم بين يديه ، وأمر ابنه أن يضطجع له فاضطجع ، فذبحه بيده ، والتفت إلى خواصه فقال : هذا ضحيتي في هذا العيد ، وليذبح كل منكم أضحيته . فاقسموا أصحاب عبد الله ، فذبحوهم عن آخرهم . وكان يكتب في دفتر أيام السرور التي كانت تصفو له من غير تكدير ، فلم تتجاوز أربعة عشر يوماً <sup>(١)</sup> .

(١) المنتخب لابن شقدة - خ . والحلة السراء ٩٩ وطبقات السبكي ٢ : ٢٣٠ ونفع الطيب ١ : ١٦٦ وابن خلدون ٤ : ١٣٧ وابن الأثير ٨ : ١٧٧ وغزوات العرب ١٦٧ : ١٨٢ وأخبار مجموعة ١٥٣ وفيه : « ولي الخلافة والفتنة قد طبقت آفاق الأندلس ، فاستقبل الملك بسعد لم يقابل به أحداً ممن خالفه أو خرج عليه إلا غلبه ، فافتتح الأندلس مدينة مدينة » وأزهار الرياض ٢ : ٢٥٧ - ٢٨٤ وترجم إسلامية ١٤٢ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٧٦ - ١٨١ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٤ والتبيان لبديعة البيان - خ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤٦ وفوات الوفيات ١ : ٢٦٠ وطبقات الحنابلة ٢ : ٥٥ والمقصود الأرشد - خ . وفيه : وفاته سنة ٣٢٩ هـ . ومخطوطات الظاهرية ٢٧٧ والفهرس التمهيدى ٣٧٧ ومعجم المطبوعات ٢٨ والخزانة الثمورية ٢ : ٣٠٤ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ القسم الرابع ١١٨ .

## الصَّقْلِي

(٠٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، أبو القاسم ، عماد الدين البكري الصقلي : متصوف ، من علماء المالكية . له كتب ، منها « الأنوار في علم الأسرار - خ » تصوف ، ضمن مجموعة ، في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## الْقَيْرَوَانِي

(٠٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن رشيق القيرواني ، أبو القاسم : مؤرخ فقيه ، حافظ للحديث ، شاعر . صنف كتباً في فقه المالكية وفي أخبار العلماء والصلحاء ومناقبهم ، منها « المستوعب لزيادات مسائل المبسوط مما ليس في المدونة » وحج سنة ٣٧٦ هـ ، فأخذ عن جماعة من علماء المشرق <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي عامر

(٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٠ م)

عبد الرحمن بن محمد (أبي عامر) المنصور ابن أبي عامر الماعفري ، أبو المطرف ، ويلقب بشنجل : حاجب الخليفة هشام بن الحكم بقرطبة ، وآخر العامرين . ولي الحجابة بعد وفاة أخيه المظفر (عبد الملك) سنة ٣٩٩ هـ وتلقب بالناصر ثم بالمأمون ، وصار يُدعى «الحاجب الأعلى» ، المأمون ناصر الدولة « وطلب

(١) شجرة ٩٨ وهدية ١ : ٥١٤ ودار الكتب ١ : ٢٦٩ .  
(٢) معالم الإيمان ٣ : ٢٣١ .

من الخليفة هشام أن يوليه العهد من بعده ، فولاه هشام ذلك ، لضعفه ، فأضيف إلى ألقابه « ولي عهد المسلمين » وخرج غازياً فعلم بأن ابن عبد الجبار (محمد بن هشام) حفيد عبد الرحمن الناصر الأموي ، قام بقرطبة وخلع الخليفة هشام بن الحكم ، فانقلب يريد قرطبة ، فتخاذل قادة جيشه وتركوه ، فوصل إلى قصره في أرملاط (Guadimellato) وليس معه إلا أصاغر خدمه ، فطلبه ابن عبد الجبار ، فخرج إلى بعض الجبال ، فأحيط به وأخذ وذبح . وحمل إلى القصر بقرطبة ، فأمر ابن عبد الجبار بشق بطنه ونزع ما فيه وحشوه بعقاقير تحفظه ، وكُسي قميصاً وسراويل وأخرج فسُمر على خشبة طويلة ، على باب السدة . وهو آخر من ولي الحجابة من آل أبي عامر . وكان يعاب باللهو والشراب . أما لقبه « شنجل » فكانت تدعوه به أمه وهي بنت الملك الاسبانيولي شانجه (Sanche) وكان شبيهاً به <sup>(١)</sup> .

## ابن قُطَيْس

(٣٤٨ - ٤٠٢ هـ = ٩٦٠ - ١٠١٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس بن أصبغ ، أبو المطرف : عالم بالتفسير والحديث وتاريخ الرجال . من أهل الأندلس . ولد بقرطبة ، وولي بها المظالم ثم القضاء سنة ٣٩٤ هـ ، ولم يلبث أن اعتزل سنة ٣٩٥ هـ . وتوفي بقرطبة في صدر الفتنة البربرية . كان له ستة وراقين ، ينسخون دائماً ما يمليه من الحديث والأخبار ، أو ما يختار نقله من كتب غيره . أما تصانيفه فمنها « القصص والأسباب التي نزل من أجلها القرآن » أكثر من مئة جزء ، و « المصاييح » في تراجم الصحابة ، نحو مئة جزء ، و « فضائل التابعين » مئة وخمسون جزءاً ،

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٨ - ٥٠ .

و « الناسخ والمنسوخ » ثلاثون جزءاً ، و « الإخوة من المحدثين ، من الصحابة والتابعين ، ومن بعدهم من الخلفين » أربعون جزءاً ، و « أعلام النبوة ودلالات الرسالة » عشرة أجزاء . وكان على اتصال بعلماء المشرق يكاتبهم ويكاتبونه . وجمع من الكتب ما لم يجمع مثله أحد من أهل عصره في الأندلس . قال ابن ناصر الدين : بيعت كتبه بعده بأربعين ألف دينار <sup>(١)</sup> .

## ابن زنجلة

(٠٠٠ - حوالي ٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - حوالي ١٠١٢ م)

عبد الرحمن بن محمد ، أبو زرعة ابن زنجلة : عالم بالقرآت كان قاضياً مالكيًا . قرأ على أحمد بن فارس كتابه « الصحابي » سنة ٣٨٢ في المحمدية ( بالري ) وصنف كتباً منها « حجة القرآت - ط » حققه الاستاذ سعيد الأفغاني ، و « شرف القراءة في الوقف والابتداء - خ » جزآن في خزنة عاكف العاني ببغداد <sup>(٢)</sup> .

## الإدريسي

(٠٠٠ - ٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٥ م)

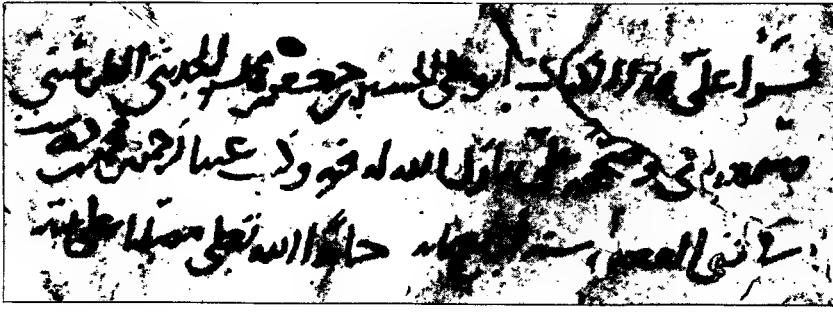
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الأسترابادي السمرقندي ، أبو سعد : مؤرخ ، كان محدث سمرقند . وتوفي بها . نسبت إلى جده إدريس . له « تاريخ أستراباذ » وهي بلد أبيه ، و « تاريخ سمرقند » قال ابن تغري بردي : عرضه على الدارقطني فاستحسنه . وكان ثقة <sup>(٣)</sup>

(١) الصلة لابن بشكوال ٣٠٣ والبيان - خ . والمغرب في حل المغرب ١ : ٢١١ وتاريخ قضاة الأندلس ٨٧ والديباج المذهب . طبعة ابن شقرون ١٥٠ وفيه : فطيس ، لقب ، واسمه سليمان .

(٢) حجة القرآت ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٩ .

(٣) البيان - خ . واللباب ١ : ٢٩ وسير النبلاء - خ .

الطبعة الثانية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٧ .



عبد الرحمن بن محمد . ابن دوست

عن الصفحة الأخيرة من « الغرب المصنف » لأبي عبيد القاسم بن سلام . من مخطوطات « المكتبة الأحمدية »  
بتونس . رقم ٣٩٣٩ .

## الفوراني

(٣٨٨ - ٤٦١ هـ = ٩٩٨ - ١٠٦٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن فوران ، أبو القاسم : فقيه ، من علماء الأصول والفروع . كان مقدم الشافعية بمرور . وصنف في الأصول والخلاف والجدل والممل والنحل . مولده ووفاته بمرور . من كتبه « الإبانة عن أحكام فروع الديانة - خ » المجلد الأول منه في دار الكتب ، في فقه الشافعية ، و « تنمة الإبانة - خ » في عشرة أجزاء <sup>(١)</sup> .

## ابن مهند

(٣٩٨ - ٤٦٧ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٧٥ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير ، ابن مهند اللخمي ، أبو المطرف : عالم بالفلاحة والصيدلة ، طبيب أندلسي . من أهل طليطلة . تعلم بقرطبة . له تأليف ، منها « مجموع في الفلاحة » وكتاب في « الأدوية المفردة » استعمله أهل عصره ، و « الوساد » ذكره ابن الأبار ولم يبين موضوعه . ثم قال : وهو الذي تولى غرس جنة المامون ابن ذي النون الشهيرة في طليطلة <sup>(٢)</sup> .

٢٨٧ ووقع فيه « المصري » مكان « الحضرمي » من خطأ الطبع . ووفاته فيه سنة ٤٤٦ ولم يذكر مصدره .

(١) ابن خلكان ١ : ٢٧٦ ولسان الميزان ٣ : ٤٣٣ والنووي ٢ : ٢٨٠ والسبكي ٣ : ٢٢٥ والقهرس التمهيدي ٢١٥ ومخطوطات دار الكتب ٤ .

(٢) التكملة ٥٥١ .

## السرخسي

(٤٣٩ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٨ - ١١٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد السرخسي ، أبو بكر : فقيه حنفي ، من أهل سرخس . انتقل إلى خوزستان ، وولي قضاء البصرة مرتين . من كتبه « تكملة التجريد » للكرماني ، فقه <sup>(٢)</sup> .

## الليدي

(٣٦٠ - ٤٤٠ هـ = ٩٧١ - ١٠٤٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو القاسم الحضرمي الليدي : فقيه مالكي ، له علم بالأدب ونظم . من أهل لبدة (من قرى الساحل الإفريقي) فقه أهل المهديّة . وحاز رئاسة العلم في القيروان ، وتوفي بها . له تصانيف ، منها « مناقب الجينياني - ط » و « المملخص » في اختصار المدنة ، و « الجامع » في مذهب المالكية ، يزيد على متني جزء كبار ، في بسط مسائل المدونة والتفريع عليها <sup>(٣)</sup> .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٦٣ والجواهر المضية ١ : ٣٠٩ وبغية الوعاة ٣٠٢ قلت : سبق تعريفه بأبن درست . ثم ظهر خطه والواو فيه أقرب من الواو . فترجع ان يكون « ابن دوست » .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٣٠٨ .

(٣) ترتيب المدارك - خ ، المجلد الثاني . ومناقب الجينياني ٨٤ . والتاج ٢ : ٤٩٢ والديباج ١٥٢ واللباب ٣ : ٦٦ وهو فيه : « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن » توفي قريبا من سنة ٤٣٠ هـ . وشجرة النور : الترجمة

## المرتضى الأموي

(٣٦٨ - ٤٠٨ هـ = ٩٧٨ - ١٠١٨ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك ابن عبد الرحمن الناصر الأموي : أمير . كان مقيماً بقرطبة إلى أن قتل المؤيد (سليمان بن الحكم) واستولى على الملك علي بن حمود ، فخرج عبد الرحمن مستخفياً ونزل ببيان ، فأقبل عليه بعض المخالفين لابن حمود ، فبايعوه ولقبوه « المرتضى » سنة ٤٠٧ هـ . وساروا معه إلى صنهاجة ، ومنها إلى غرناطة ، فقاتلهم بها « زاوي بن زيري » الصنهاجي . ورأوا من عبد الرحمن صرامة ، فندموا على تقديمه ، فانهزموا عنه ، ودسوا من قتله غيلة . قال ابن حزم : كان رجلاً صالحاً متقشفاً مائلاً إلى الفقه ، لم يلبس في ولايته خزاً إلى أن قتل <sup>(١)</sup> .

## الفراسي

(٤٠٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٧ - ١١٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد الفراسي : شاعر ، ماجن هجاء شرير . ولد في بني فراس (من قرى تونس) وتأدب بتونس . ومات بمدينة سوسة : سقط من سطح وهو سكران ، وقد نيف على الثلاثين <sup>(٢)</sup> .

## ابن دوست

(٤٣١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٠ - ١١٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز ، أبو سعيد ، الحاكم ، المعروف بأبن دوست : عالم بالعربية ، من أهل خراسان . أخذ اللغة عن الجوهرية ، وأخذ عنه الواحددي . له تصانيف ، منها « رد على الزجاجي » فيما استدركه على ابن السكيت في إصلاح المنطق . وكان

(١) المعجب ٤٩ و ٥٠ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٠٧ وجمهرة الأنساب ٩٣ والبيان المغرب ٣ : ١٢١ و ١٢٥ وفيه اسم جده « عبد الله » بدلا من « عبد الملك » . والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ٣٩٧ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٢٦١ .

## ابن مندّة

(٣٨٣ - ٥٤٧ = ٩٩٣ - ١٠٧٨ م)

عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق ، ابن مندّة العبدي الأصبهاني ، أبو القاسم : حافظ ، مؤرخ . جليل القدر ، واسع الرواية ، له أصحاب وأتباع يُعرفون بالعبدرحمانيّة ، ينتمون إلى اعتقاده . قال ابن ناصر الدين : كان شديداً في السنّة لكنه أفرط في تشدده حتى توهّم فيه التجسيم ، وحاشاه . وصنف كتباً كثيرة ، وردوداً على أهل البدع . من كتبه « تاريخ أصبهان » ومولده ووفاته فيها . قال الذهبي : « له محاسن ، وهو في تواليفه حاطب ليل يروي الغث والسمين ، وينظم رديء الخرز مع الدر الثمين » . وهو مصنف كتاب « المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة - خ » قلت : وقع لي منه تصوير مجلد ضخّم عليه ما نصه : « هذا من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء الواحد والعشرين » وهو في تاريخ صدر الإسلام وقد بلغ في الجزء الحادي والعشرين أول أخبار سنة ١٩٨<sup>(١)</sup> .

## ابن عتّاب

(٤٣٣ - ٥٢٠ = ١٠٤١ - ١١٢٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عتّاب ، أبو محمد : فاضل ، من أهل قرطبة . له « شفاء الصدور » في الزهد والرقائق<sup>(٢)</sup> .

## ابن الصّقّر

(٤٥٤ - ٥٢٣ = ١٠٦٢ - ١١٢٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن

ابن محمد بن الصقر الأنصاري ، أبو زيد : فاضل أندلسي ، له عناية بالتاريخ . أصله من ثغر سرقسطة الأعلى ، ومولده في بلنسية . نشأ بالمرية ، وتنقل في طلب العلم فأخذ عن علماء قرطبة وإشبيلية ومالقة وسبته . وسكن مدينة فاس ، ثم انتقل إلى مراكش ، وتوفي بها . من مصنفاته « مختصر السير والمغازي » في جزء ، و « منتخب سير المصطفى »<sup>(١)</sup> .

## الكرّماني

(٤٥٧ - ٥٤٣ = ١٠٦٥ - ١١٤٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه ، أبو الفضل الكرّماني : فقيه حنفي انتهت إليه رئاسة المذهب بخراسان . مولده بكرمان ووفاته بمرو . من كتبه « التجريد » في الفقه ، و « الإيضاح في شرح التجريد - خ » ثلاث مجلدات ، و « شرح الجامع الكبير » و « الفتاوى »<sup>(٢)</sup> .

## الحلّواني

(٤٩٠ - ٥٤٦ = ١٠٩٧ - ١١٥١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن محمد الحلّواني ، أبو محمد ابن أبي الفتح : مفسر ، فقيه حنبلي ، عارف بالأدب . من أهل بغداد . من كتبه « التبصرة » فقه ، و « الهداية » في أصول الفقه ، و « تفسير القرآن » في ٤١ جزءاً . كان يتجر في الخلّ ولا يقبل من أحد شيئاً . والحلّواني نسبة إلى بيع الحلوى<sup>(٣)</sup> .

## المكنّاسي

(٥٠٠ - ٥٧١ = ١١٧٥ - ١٢٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد السلمي الأندلسي المكنّاسي ، أبو محمد : كاتب مجيد ، له شعر . تأدب في مرسية وغيرها . ومات بمراكش ، قبل أن يكتهل . له « ديوان رسائل » تداوله الناس وتنافسوا فيه ، و « مقامات » في أغراض شتى . وقالوا : خُتمت البلاغة به في الأندلس<sup>(١)</sup> .

## الأنباري

(٥١٣ - ٥٧٧ = ١١١٩ - ١١٨١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري ، أبو البركات ، كمال الدين الأنباري : من علماء اللغة والأدب وتاريخ الرجال . كان زاهداً عفيفاً ، خشن العيش والملبس ، لا يقبل من أحد شيئاً . سكن بغداد وتوفي فيها . له « نزهة الألباء في طبقات الأدباء - ط » و « الإغراب في جدل الإغراب - ط » و « أسرار العربية - ط » و « لمعة الأدلة - خ » في علم العربية ، و « الإنصاف في مسائل الخلاف - ط » في نحو الكوفيين والبصريين ، جزآن ، و « البيان في غريب إعراب القرآن - ط » و « عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب فيه بالألف والياء - خ » و « الميزان » في النحو<sup>(٢)</sup> .

## ابن حبيش

(٥٠٤ - ٥٨٤ = ١١١١ - ١١٨٨ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأندلسي ، أبو القاسم ابن حبيش : مؤرخ ، عالم بالعربية والقرآت ، من الحفاظ . من أهل المرية ( Almería )

(١) التكملة ٢ : ٥٦٧ وزاد المسافر ٣٤ وبغية الوعاة ٣٠٣ وفيه : وفاته سنة ٥٩١ .

(٢) الفوات ١ : ٢٦٢ وبغية الوعاة ٣٠١ والفوات ١ : ٢٧٩ ورمّة الزمان ٨ : ٣٦٨ وكتاب الروضتين ٢ : ٢٧ وآداب اللغة ٣ : ٤١ والفهرس التمهيدي ٢٣٨ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤ وهدية العارفين ١ : ٥١٩ .

(١) جذوة الاقتباس ٦ من الكراس ٣٣ وفيه رواية أخرى في وفاته سنة ٥١١ هـ .

(٢) الفوائد البهية ٩١ والجواهر المضية ١ : ٣٠٤ واللباب ٢ : ٣٧ وفيه : وفاته سنة ٥٤٤ والفهرس التمهيدي ١٧٢ وكشف الظنون ٣٤٥ وهو في مفتاح السعادة ٢ : ١٤٤ عبد الله بن محمد وفي معجم البلدان ٧ : ٢٤١ « كرمان بالفتح ، وربما كسرت ، والفتح أشهر بالصحة » .

(٣) المنهج الأحمد - خ .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٦٠ وطبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٢ ومختصره ٣٩٦ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : مولده سنة ٣٨١ هـ . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٠٥ وابن الوردي ١ : ٣٧٩ وابن رجب ١ : ٣٤ والتبيان - خ . ومذكرات المؤلف . وانظر جامعة الرياض ٥ : ١٤٧ في الكلام على مصنف له في الرقم العام ٢٣٠ ص .

(٢) الصلة ٣٤٢ .

ولي القضاء بجزيرة شقر، ثم بمرسية وتوفي فيها. له «الغازي» مجلدات. وحبيش خاله، نُسب إليه <sup>(١)</sup>.

## ابن مفاور

(٥٠٢ - ٥٥٨٧ = ١١٠٨ - ١١٩١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن مفاور السلمي، أبو بكر: من علماء الكتاب. له شعر وتصرف في فنون الأدب، ومشاركة في الفقه والحديث. أندلسي، مولده ووفاته بشاطبة. له «نور الكمام وسجع الحماث» ديوان نظمه ونثره <sup>(٢)</sup>.

## ابن عساكر

(٥٥٠ - ٥٦٢٠ = ١١٥٥ - ١٢٢٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن الحسن، أبو منصور ابن عساكر الدمشقي: فقيه، كان شيخ الشافعية في وقته. له تصانيف في الفقه والحديث. منها «كتاب الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين - خ» في الظاهرية وهو ابن أخي المؤرخ علي بن عساكر <sup>(٣)</sup>.

## اللخمي

(٥٥٥ - ٥٦٤٣ = ١١٦٠ - ١٢٤٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز اللخمي، أبو القاسم: فقيه حنفي، له مشاركة في كثير من العلوم. كان ينعت بالوجيه. مولده بقوص (في الصعيد المصري) سكن وتوفي بالقاهرة. قال صاحب الجواهر المضية: له تصانيف كثيرة في فنون، نظماً ونثراً، في المذاهب الأربعة واللغة والتفسير والوعظ والإنشاء. من كتبه «حداق الأزهار»، في شرح مشارق الأنوار للصاغاني - خ» في



عبد الرحمن بن محمد الأباري

- اللوحة مستعارة من السيد أحمد عيد - بلعشق -



عبد الرحمن بن محمد الأباري

عن مخطوطة في مكتبة اللورنزيانة في فلورانس.

(١) بنية الوعاة ٣٠١ وغاية النهاية ١: ٣٧٨ والتكلمة ٢:

٥٧٣ والبيان - خ.

(٢) زاد المسافر ٣٧.

(٣) فوات الوفيات ١: ٢٦١ والوفيات ١: ٢٧٧ ومخطوطات

الظاهرية ٧٢. انظر خطه في الصفحة (٢٦٢).

وثمانون ، و « كتاب الأحاديث الأربعين في عموم رحمة الله لسائر المؤمنين » و « مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب - ط » في آداب الصوفية . وله « تاريخ ملوك الإسلام » و « جلاء الأفكار في مناقب الأنصار » (١) .

## ابن عسكر

(٦٤٤ - ٥٧٣٢ = ١٢٤٦ - ١٣٣٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي ، أبو زيد أو أبو محمد ، شهاب الدين : فقيه مالكي . كان مدرس المستنصرية . مولده ووفاته ببغداد . سافر كثيراً ، ودخل اليمن . من كتبه « إرشاد السالك - ط » فقه ، و « جامع الخيرات في الأذكار والدعوات » و « المعتمد » فقه ، و « النور المقتبس من فوائد مالك ابن أنس » (٢) .

## ابن البعلبكي

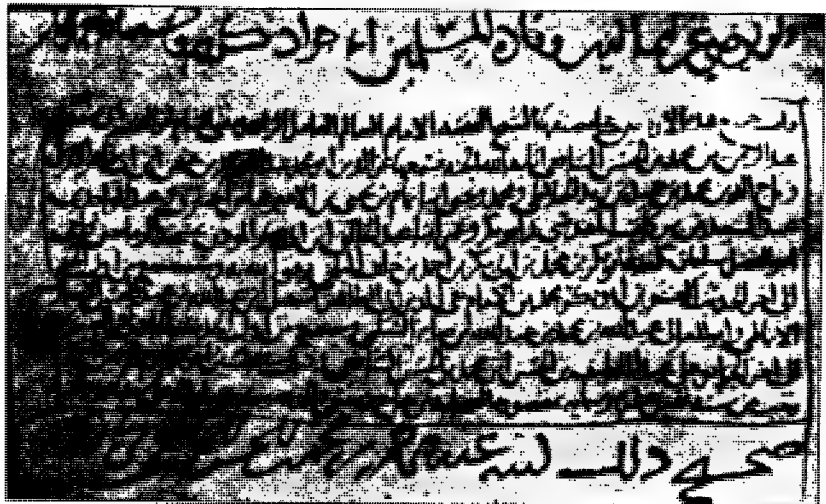
(٦٨٥ - ٥٧٣٢ = ١٢٨٦ - ١٣٣٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن يوسف بن محمد البعلبكي ثم الدمشقي ، أبو بكر فخر الدين : فاضل حنبلي ، من المشتغلين بالحديث . سمع بالقاهرة والاسكندرية وحلب وحماة وحمص وبعلبك والحجاز والقدس . وخرج لنفسه ولغيره . قال ابن حجر : له « مجموعات » حسنة . وقال ابن قاضي شعبة : من مجموعات في الحديث والرقائق كتاب « الثمر الرائق المجتني من الحقائق » (٣) .

(١) معالم الإيمان ٤ : ٨٩ ، والحلل السندية في الأخبار التونسية ٨٩ ورحلة البغدادي - خ .

(٢) علماء بغداد ٨٩ والدرر الكامنة ٢ : ٣٤٤ واسم كتابه فيه « عمدة السالك والناكس » . ولقط الفرائد - خ . وهو فيه « عبد الرحمن بن عسكر » وسمي كتابه « العملة » . والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٠٥ .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٣٤٢ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .



عبد الرحمن بن محمد بن الحسن . ابن عساكر  
عن مخطوطة في دمشق . مما ظفر به السيد أحمد عبيد .

قرأت جميع هذا الخبر على الشيخ الصالح العبد الوريح في الدار  
يقفون يوسف بن بدان في دار المعدي مع والده بمعهده ببلان  
جعفر الهندلي سند سمعها من الدار في دار جريز مدام  
الاميلطي ومعهم من كتبها من القرن السابع عشر  
معه من كتبها من القرن السابع عشر  
من الطلعي على نسخة من نسخة ولطفه واحمد سرور العالمين

عبد الرحمن بن محمد ابن البعلبكي  
من فقرة ذيل بها الترجمة له آخر كتاب « أمالي الباغندي » .

الحنابلة (١) .

الأزهرية (١) .

## الدَّبَاغُ

(٦٠٥ - ٥٦٩٩ = ١٢٠٨ - ١٣٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري الأسدي ، من ولد أسيد بن حضير ، أبو زيد ، المعروف بالدباغ : مؤرخ ، باحث ، فقيه ، من أهل القيروان . قال العبدري : له نظم جيد كثير . أشهر تصانيفه « معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان - ط » أربعة أجزاء مع زيادات عليه لابن ناجي ، وكان اسمه قبلها « معالم الإيمان ، وروضات الرضوان ، في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان » ومن كتبه « برنامج » في شيوخه ، وهم نيف

(١) المقصد الأرشد - خ . والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٨ وفوات الوفيات ١ : ٢٦٢ والذيل على طبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ٢ : ٣٠٤ .

## ابن قدامة

(٥٩٧ - ٦٨٢ = ١٢٠٠ - ١٢٨٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعلي الحنبلي ، أبو الفرج ، شمس الدين : فقيه ، من أعيان الحنابلة . ولد وتوفي في دمشق . وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بها ، استمر فيه نحو ١٢ عاماً ولم يتناول عليه « معلوماً » ثم عزل نفسه . له تصانيف ، منها « الشافي - ط » وهو الشرح الكبير للمقنع ، في فقه

(١) الجواهر ١ : ٣٠٥ ونسب إليه في فهرست الكتبخانة ٣٣٥ : ١ كتاب « حقائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار » خلافاً لما في نسخة الخزنة التيمورية ٢ : ٢٠٤ من أنها لعمر بن عبد المحسن الأوزنجاني . ويؤيد التيمورية ما في كشف الظنون ٦٣٢ وصلة التكملة للحسيني - خ . والأزهرية ١ : ٤٨٦ .

## ابن الإمام

(٠٠٠ - ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، أبو زيد ، ابن الإمام : فقيه مجتهد ، من أهل تلمسان . كان هو وأخوه عيسى ، عالمي المغرب في عصرهما . تعلموا في تونس ورحلوا إلى الجزائر وعادا إلى تلمسان ، فكانا خصيصين بصاحبها السلطان أبي الحسن المريني . لهما تصانيف ، وتخرج بهما كثير من فضلاء المغرب . توفي أبو زيد ، وهو أكبر الأخوين سنًا ، في تلمسان (١) .

## ابن العتائقي

(٦٩٩ - نحو ٧٩٠ هـ = ١٣٠٠ - نحو ١٣٨٨ م)

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقي ، كمال الدين : من علماء الحلة (بالعراق) ولد وتعلم فيها . ومال إلى الفلسفة والتاريخ . وساح في فارس وغيرها سنة ٧٤٦ هـ ، فغاب نحو عشرين سنة ، أقام أكثرها في أصفهان ، وعاد ، ثم رحل إلى النجف . نسبته إلى العتائق (من قرى الحلة) له مصنفات ، أكثرها مختصرات من كتب غيره ، أو شروح ، بقي منها في خزائن النجف كتاب « الأعمار - خ » مختصر تفسير علي بن إبراهيم ، و « شرح الإيلقي - خ » في الطب ، و « التصريح في شرح التلويح - خ » في الطب أيضاً ، و « الشهدة ، شرح تعريف الزبدة - خ » في علم الهيئة ، و « شرح نهج البلاغة » فرغ من تصنيف المجلد الثالث منه في شعبان سنة ٧٨٠ هـ ، و « شرح ديوان المتنبي - خ » قطعة صغيرة منه ، بخطه ، و « شرح صفوة المعارف - خ » بخطه ، في علم الهيئة (٢) .

(١) تعريف الخلف ١ : ٢٠١ - ٢١٣ .

(٢) مجلة العرفان ١١ : ٣٧٩ - ٣٨٤ وسفينة البحار ٢ : ١٥٧ وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٥ وفي هامشه أن في خزانة المشهد الغروي ، بالنجف ، نحو ثلاثين كتاباً - مخطوطاً - من تصانيف ابن العتائقي .

## ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ = ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، ابن خلدون أبو زيد ، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي ، من ولد وائل بن حجر : الفيلسوف المؤرخ ، العالم الاجتماعي البحاثة . أصله من إشبيلية ، ومولده ومنشأه بتونس . رحل إلى فاس وغرناطة وتلمسان والأندلس ، وتولى أعمالاً ، واعترضته دسائس ووشايات ، وعاد إلى تونس . ثم توجه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برقوق . وولي فيها قضاء المالكية ، ولم يتزى بزيّ القضاة محتفظاً بزيّ بلاده . وعزل ، وأعيد . وتوفي فجأة في القاهرة . كان فصيحاً ، جميل الصورة ، عاقلاً ، صادق اللهجة ، عزوفاً عن الضيم ، طامحاً للمراتب العالية . ولما رحل إلى الأندلس اهتز له سلطانها ، وأركب خاصته لتلقيه ، وأجلسه في مجلسه . اشتهر بكتابه « العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر - ط » في سبعة مجلدات ، أولها « المقدمة » وهي تعد من أصول علم الاجتماع ، ترجمت هي وأجزاء منه إلى الفرنسية وغيرها . وختم « العبر » بفصل عنوانه « التعريف بابن خلدون » ذكر فيه نسبه وسيرته وما يتصل به من أحداث زمنه . ثم أفرد هذا الفصل ، فتبسّط فيه ، وجعله ذليلاً للعبر ، وسماه « التعريف بابن خلدون ، مؤلف الكتاب ، ورحلته غرباً وشرقاً - ط » ومن كتبه « شرح البردة » وكتاب في « الحساب » ورسالة في « المنطق » و « شفاء السائل لتهديب المسائل - ط » وله شعر . وتناول كتاب من العرب وغيرهم ، سيرته وآراءه ، في مؤلفات خاصة ؛ منها « حياة ابن خلدون - ط » لمحمد الخضر بن الحسين ، و « فلسفة ابن خلدون - ط » لطف حسين ، و « دراسات عن مقدمة ابن خلدون - ط » لساطع الحضري ، جزآن ، و « ابن خلدون ، حياته وتراثه الفكري - ط » لمحمد عبد الله عنان ، و « ابن

رَأَيْتُ الْعَرَبَ مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ  
وَأَمْرَ الْعَرَبِ مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ  
وَأَمْرَ الْعَرَبِ مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ  
وَأَمْرَ الْعَرَبِ مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ

عبد الرحمن بن محمد . ابن خلدون

( يلاحظ أنه جعل نسبه « الحضرمي » ) .

عن النسخة المطبوعة من « لباب المحصل » أمام الصفحة ٨٤ .

خلدون - ط » ليوحنا قمير ، ومثله لعمر فروخ (١) .

## ابن عَقْبَة

(٠٠٠ - ٨٢٦ هـ = ١٤٢٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عَقْبَة : مهندس معماري ، من أهل مكة . تولى العمل في هندسة الحرم ، وخدم الناس كثيراً في العماثر . وتوفي بخيف بني شديد (٢) .

## الزَّيْنُ الْقَلْقَشَنْدِي

(٧٨٢ - ٨٢٦ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٢٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل القلقشندي الأصل ، المقدسي ، الشافعي ، المعروف بالزَّيْنُ القلقشندي : فاضل ، له شعر . نشأ وتعلم بالقدس ، وأحب الحديث ، فسافر في طلبه إلى دمشق ونابلس ومصر وغيرها . وأفتى وحدث . وصار مفتي بيت المقدس وتوفي به . له « تعليق على البخاري » وجزء في الكلام على « الفاتحة » ومن شعره قصيدة أولها : « سيف الجفون على العشاق مسلول » عارض بها « بانت سعاد » (٣) .

(١) الضوء اللامع ٤ : ١٤٥ ونيل الابتهاج ١٧ وتعريف الخلف ٢ : ٢١٣ وجذوة الاقتباس ٧ من الكراس ٣٣ والمستشرق ألفرد بل Alfred Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٢ ونفع الطيب ٤ : ٤١٤ والعبر ٧ : ٣٧٩ وآداب زيدان ٣ : ٢١٠ ومحمد ابن تاويت الطنجي ، في مقدمة « التعريف بابن خلدون » وانظر Brock. 2: 314, S. 2: 342 .

(٢) الضوء اللامع ٤ : ١٤٢ .

(٣) الضوء اللامع ٤ : ١٢٢ .

## ابن الخراط

(١٠٠٠ - ٨٤٠ هـ = ١٤٣٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن سلمان ، أبو الفضل ، زين الدين المعروف بابن الخراط : أديب شاعر ، من القضاة . مروزي الأصل ، حموي المولد ، حلبي المنشأ ، نزيل القاهرة . نادماً نائب حلب . وعمل في يوسف بن مالك ألف مقطوعة سماها « ألفية ابن مالك » وولي القضاء بالباب ، من أعمال حلب ، ثم ولي كتابة السر بطرابلس . وانتقل إلى القاهرة ، فولى رئاسة الإنشاء بعد تقي الدين ابن حجة . وصنف كتباً ، منها « المعاني اليتيمة والمثاني الرخيمة » و « سوط العذاب على شر الدواب - خ » في شسترتي (٣٩١٢) وتوفي عن نحو سبعين عاماً<sup>(١)</sup>

## البسطامي

(١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ م)

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد البسطامي الحنفي ، زين الدين : فاضل ، متصوف ، مؤرخ . كاتب مترسل ، له معرفة بتعبير الأحلام . ولد بأنطاكية ، وتعلم بالقاهرة ، وسكن بروسة وتوفي بها . له كتب ، منها « مناهج التوسل في مباحج التوسل - ط » و « الفوائح المسكية في الفوائح المكية - خ » تصوف ، حاول فيه مجازاة ابن عربي في الفتوحات المكية ، وجعله في مئة باب انتهى منها إلى ثلاثين باباً ولم يكملها ، و « الدرر في الحوادث والسير - خ » و « تراجم العلماء - خ » و « نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك » و « مختصر جبهة الأخبار في ملوك الأمصار - خ » في المخطوطات المصورة ١٤٦ ورقة وغير ذلك وهو كثير<sup>(٢)</sup>

(١) للضوء اللامع ٤ : ١٣٠ وشرحات الذهب ٧ : ٢٣٥ .  
(٢) الشقائق النعمانية ، بهامش وفيات الأعيان ١ : ٥٠ ولم يؤرخ وفاته . وآداب زيدان ٣ : ٢٤٩ وهدية العارفين ١ : ٥٣١ وكشف الظنون ١٢٩٣ و ١٩٦٣ وفيه : وفاته سنة ٨٤٣ والفهرس التمهيدى ١٣٩ ومعجم المطبوعات

## أبو زيد الثعالبي

(٧٨٦ - ٨٧٥ هـ = ١٣٨٤ - ١٤٧٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري ، أبو زيد : مفسر ، من أعيان الجزائر ، زار تونس والمشرق . من كتبه « الجواهر الحسان في تفسير القرآن - ط » أربعة مجلدات ، و « الأنوار » في المعجزات النبوية ، و « روضة الأنوار » و « زهرة الأخبار » مجموع ، و « جامع الأمهات في أحكام العبادات » و « الذهب الإبريز في غريب القرآن العزيز » و « الإرشاد في مصالح العباد » و « رياض الصالحين » .

## أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٨ هـ = ١٤٥٦ - ١٥٢٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي ، أبو اليمن ، مجير الدين : مؤرخ باحث . من أهل القدس . نسبته إلى علي بن عليم المقدسي . كان قاضي قضاة القدس ، ومولده ووفاته فيها . له « الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل - ط » مجلدان ، و « المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد - خ » و « فتح الرحمن في تفسير القرآن - خ » في شسترتي (٣١٦٠) مجلدان<sup>(١)</sup> .

## الأخضري

(٩١٨ - ٩٨٣ هـ = ١٥١٢ - ١٥٧٥ م)

عبد الرحمن بن محمد الأخضري : صاحب متن « السلم - ط » أرجوزة في

٥٦٤ وعبد الله مخلص في مجلة الجمع العلمي العربي ١٦ : ٣٥٧ والكتبخانة ٥ : ٣٤٣ و ٣٥٣ واسمه فيها ، كما في بعض المصادر الأخرى : عبد الرحمن بن محمد ابن علي . وكذا سماه Brock. S. 2 : 323 كما في الأثرية ٣ : ٥٨٥ . والمخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٦ قلت : وتصحيح نسبة واسم أبيه ، عن مخطوطة كتابه « جبهة الأخبار » ومصادر أخرى . وهو في العباسية ٢ : ٧٩ في الكلام على مخطوطة « الفوائح المسكية » : عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد بن علي ، فرغ من تأليف الفوائح سنة ٨٤٤ (ولم أجده في الضوء ولا الشرائح) . (١) السحب الوابلة - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٨٣ .

المنطق ، و « شرح السلم - ط » متداول . وهو من أهل بسكرة ، في الجزائر ، وقبره في زاوية بنطوس (من قرى بسكرة) له كتب أخرى ، منها « الجواهر المكنون - ط » نظم ، في البيان ، أوجز فيه « التلخيص » وشرحه ، و « شرح السراج - ط » في علم الفلك ، والأصل قصيدة لسحنون الوانشرسي ، و « الدررة البيضاء - ط » في علمي الفرائض والحساب ، نظماً ، و « شرحها - ط » في جزأين ، و « مختصر » في العبادات ، يسمى « مختصر الأخضرى - ط » على مذهب مالك<sup>(١)</sup>

## ابن الفرفور

(١٠٠٠ - ٩٩١ هـ = ١٥٨٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، زين الدين ابن الفرفور : قاضي شافعي أديب له شعر . مولده ووفاته بدمشق . تولى القضاء بشيزر والمجلد والقيطرة . واعتزل المناصب ، فانقطع للعلم والدرس . وفقد ابناً له فهجر الناس إلى أن توفي . قال البوريني : كان مبتلي بالعمارة والتخريب يعمر الشيء إلى أن يقارب إتمامه ويعن له أن يغيره فيخرجه وهلم جرا فيضيع الأموال الكثيرة ولكنه يجد في ذلك سلوة لأحزانه واشتغالا عن أبناء زمانه . له من الكتب « التذكرة الحاطية - خ » بخطه ، في التيمورية (٣٤٧ أدب)<sup>(٢)</sup> .

## التاجوري

(١٠٠٠ - ٩٩٩ هـ = ١٥٩٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، أبو زيد التاجوري : فلكي ، نسبته إلى التاجور (قرية بالمغرب) له كتب في الفلك منها « رسالة في العمل بربع

(١) الرحلة الوثيلانية ٨٧ وكشف الظنون ٢ : ٩٩٨ والمكتبة الأثرية ٣ : ٤٠٧ ومعجم سركيس ٤٠٦ .  
(٢) تراجم الأعيان للبوريني ٢ : ٣١١ والشرحات ٨ : ٤٢٧ وفيه وفاته سنة ٩٩٢ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٣٥ .



المقنطرات - خ « صغيرة ، في تمكروت ، و « رسالة في الفصول الأربعة - خ » و « شرح الرسالة الفتحة لسيط الماردني - خ » في الفلك ، كلها في الأزهرية . وله في الفلك أيضاً « مقدمة - خ » في شستريتي (٦/٤٧٩٣) و « ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع - خ » في الرباط ، ورقتان (١) .

### العِمَادِي

(٩٧٨ - ١٠٥١ هـ = ١٥٧٠ - ١٦٤١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين : مفتي دمشق ، ومن أجلاء شيوخها . مولده ووفاته فيها . له « الروضة الريا ، في من دفن بداريا - خ » تراجم ، و « تحرير التأويل - خ » في التفسير ، و « المستطاع من الزاد - ط » في مناسك الحنفية ، و « الفتاوى - خ » و « هدية ابن العماد لعباد العباد - خ » عند الشاويش ، بيروت . و « ريّ الصادي من فتاوى العمادي - خ » في الرياض نسخة ناقصة . وله شعر (٢) .

### الْتَمَرَنِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ - ١٧٢٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الجزولي التمرني (بفتح التاء والميم والنون ، وسكون الراء) ثم الترونتي (بفتح التاء وضم الراء وفتح الدال وسكون النون) أبو زيد : فقيه مالكي . أصله من تمانرت (قاعدة بلاد جزولة ، بسوس ، في المغرب) ومنشأه ووفاته في ترونت . ولي بها القضاء والإفتاء مدة حمدت فيها سيرته . له كتب ، منها « الفوائد الجمّة في إسناد علوم الأمة - خ » رأيت مصوراً في

(١) الأزهرية ٦ : ٢٩٩ ، ٣١٠ . وشستريتي ٦ : ٩٣ . ومخطوطات الرباط : الجزء الثاني من القسم الثاني ، الرقم ٢٥١٣ ، ٢٥٢٢ وعرفه بالتاجري . والتاج ٣ : ٦٦ وتمكروت ١١٦ .  
(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٨٠ - ٣٨٩ . وجامعة الرياض ٣٦ : ٦ .

خزانة الرباط (١٤٢٠ د) و « ديوان - خ » من نظمه ، رآه صاحب سوس العامة (١) .

### شَيْخِي زَادَة

(١٠٠٠ - ١٠٧٨ هـ = ١٦٦٧ - ١٧٤٧ م)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان ، المعروف بشيخي زاده ويقال له الدّاماد : فقيه حنفي ، من أهل كليبولي (بتركيا) من قضاة الجيش . له « مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر - ط » مجلدان ، فرغ من تأليفه ببلدة أدرنه ، و « نظم الفرائد - ط » في مسائل الخلاف بين الماتريديّة والأشعرية (٢) .

### ابن النَّقِيب

(١٠٤٨ - ١٠٨١ هـ = ١٦٣٨ - ١٦٧٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن كمال الدين محمد ، الحسيني ، ابن النقيب : أديب دمشق في عصره . له الشعر الحسن والأخبار المستعذبة . كان من فضلاء النبلاء . له كتاب « الحقائق والغرف » اقتبس منه رسالة لطيفة سماها « دستجة المقتطف من بواكير الحقائق والغرف - خ » اقتنيتها بخط ابن الوكيل البلوي . والدستجة من الزهر : الباقية . وله « ديوان شعر - ط » جمعه ابنه سعديّ وشرحه عبد الله الجبوري وقصيدة في « الندماء والمغنين » شرحها صاحب خلاصة الأثر شرحاً موجزاً مفيداً . مولده ووفاته في دمشق (٣) .

(١) البواقيت الثمينة ١٩٣ وعنها أخذت وفاته سنة ١٠٧٠ هـ . وطبقات الحضيكي . الصفحة ٢٦٩ - ٢٧١ من مخطوطي ، وفيه : توفي يوم الأحد ، خامس شوال سنة ستين وألف . وفي سوس العامة ١٨١ أسماء كتب أخرى من تأليفه . ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٠٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٢٨١ - ٨٤ .  
(٢) فهرست الكتبخانة ٣ : ١٠٩ وكشف الظنون ١٨١٥ وهدية العارفين ١ : ٥٤٩ ومعجم المطبوعات ١١٧٠ .  
(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٣٩٠ - ٤٠٤ وفيه القصيدة وشرحها . ومجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٣ ، ١٧٧ .

### العَيْدَرُوس

(١٠٧٠ - ١١١٣ هـ = ١٦٦٠ - ١٧٠١ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد السقاف الحسيني ، من آل العيدروس : فاضل . من أهل قرية « الحزم » بحضرموت . له كناش سماه « الدشته » في مجلد ضخّم ، دوّن فيه رحلته إلى الحجاز والعراق وغيرهما ، وفنوّاً مختلفة من الأدب والتاريخ (١) .

### ابن شَاشُو

(١٠٥٥ - ١١٢٨ هـ = ١٦٤٥ - ١٧١٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الذهبي المعروف بابن شاشو (أو ابن شاشة) : أديب . من أهل دمشق . رحل إلى اليمن ، وجاور بمكة سنة ١٠٩٢ - ١١٠٩ هـ ، وعاد إلى دمشق . له « الفوائض المكية والروائح المسكية » في التراجم ، لعله كتابه المطبوع باسم « تراجم بعض أعيان دمشق » على نسق الريحانة ، و « مجموعة » فيها بعض نظمه ، و « روضة الخيال فيما وقع في الخال » رسالة ، و « غاية المرمى في علم العمى » و « نفحات الأسرار المكية ورشحات الأفكار الذهبية - خ » اشتمل على نيف و ٥٠ ترجمة لفضلاء يمينين من معاصريه وهو القسم الخامس من تاريخ صنفه في التراجم (٢) .

### السَّرَايِرِي

(١٢٠٧ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد السرايري : قاضٍ ، من فقهاء المالكية . من أهل « الرباط » بالمغرب . وبها وفاته . له كتب ، منها « شرح الزقاقية » جمع فيه بين

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٦٤ .  
(٢) سلك الدرر ٢ : ٣١٨ وتراجم بعض أعيان دمشق ١٦٦ وإيضاح المكنون ١ : ٥٥٢ ونشر العرف ٢ : ٣٨ . وانظر شستريتي (٤٨٨٣) .

شرح شيخه أبي حفص الفاسي وشرح  
ميارة ، والترنم التنبيه إلى ما يبدو له فيهما  
من مخالفات أو إشكالات ويعلق برأيه ،  
مع زيادات وإفادات (١) .

### جَسْتِنِيَّة

(٠٠٠ - نحو ١٢١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو  
١٨٠٠ م)

عبد الرحمن بن محمد سعيد ،  
المعروف بجستنية ، الفتنى الأصل ، ثم  
المكي الحنفى : فاضل . كان مدرسا  
بالمسجد الحرام . مولده ووفاته بمكة .  
له « تاريخ » في ذكر حوادث مكة  
وأمرائها ، عُرف بتاريخ جستنية (٢) .

### الحائك

(١١٥٠ ؟ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٣٧ - ١٨٢٢ م)

عبد الرحمن بن محمد التطواني  
الحائك : قاض ، من نحاة المالكية  
وأديانهم بتطوان . ولي قضاءها ثلاث  
مرات ، بين عامي ١٢٠٧ و ١٢٣١ هـ ،  
وتوفي بها . كان كثير التأليف . من كتبه  
« إعراب مختصر خليل » أربعة مجلدات  
كبيرة ، و « حاشية على تفسير الجلالين »  
و « شرح شواهد المكودي على الألفية »  
و « حاشية على وثائق ابن سلمون »  
و « النوازل » مجلد (٣) .

### بَاعْلَوِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٥١ هـ = ٠٠٠ - بعد  
١٨٣٥ م)

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن  
عمر باعلوي : مفتي حضرموت . من فقهاء  
الشافعية . له « بغية المسترشدين في تلخيص  
فتاوي بعض الأئمة من العلماء المتأخرين  
- ط - » فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ هـ ،

(١) الانبساط بتلخيص الاغتباط ٤٧ .

(٢) نظم الدرر - خ . وفيه : وفاته سنة بضع عشرة ومائتين  
وألف .

(٣) مختصر تاريخ تطوان ٣٠٣ وإتحاف المطالع - خ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا  
في الدنيا وفي يوم الدين وعلى آله وصحبه ومن تبع هداهم والراجح للمستنبين  
أما بعد فقد أنجزت الأخ في الله تعالى العالم الفاضل العلامة الحجة الفاضل  
والصالح والتقوى والأعمال المرضية التي بها إلى الإحسان العالمات الله  
يرقا جناب الشيخ أبي بكر بن الشيخ محمد الكودي أن في القادرى لنفسه  
حفظه الله تعالى وأدام أغفاله ب العلم تعليما وتفهيدا والعلم الصالح  
الناجح المبلغ رفعة بحسب ما حواه هذا التبت الذي لحظه من بعض  
أصحابه ما يحسب قد درس به أرواحهم ونور ضرايحهم بعض الأرواح  
على لسانه ويجمع ما يجوز له روايته عن شيوخه في الأعلام المذكور  
اسماؤهم في صدر هذه الأرقام بالسرور المقرره من كمال الاحسان  
والتمسك والاعتماد في النقل على النسخ الصحيحة المقابلة على أصرافهم  
وأوصيه بما أوصاني به استاذي في شيوخه وهو تقوى الله تعالى  
ومراقبته في سائر الشئون والأحوال وأبناؤه الهدى النبوي في الأقوال  
والأفعال والأخبار من دلم الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم في البكور والإصالة وأني أرجو منه دوام تذكركم والذات  
وأولادي بصالح الدعوات سيما في مظان الاجابات وصلى الله وسلم  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وعظم ولهم وأنا للعبه الغير محب العلماء العالمين  
ومحسب السادة الفقهاء العالمين عبد الرحمن بن محمد الثاني الأعمرى  
القادرى الشهير بالكزبري عفى الله عنه وختم به بالحسين امين  
وكتبه منه فجله في خامس عشر شهر روال سنة اثنين وثمانين ومائتين والف



عبد الرحمن بن محمد الكزبري

عن مجموع « أثبات وإجازات » في دار الكتب المصرية « ٤٩ مصطلح - تيمور » .

### ابن مانع

(٠٠٠ - ١٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن  
محمد بن إبراهيم بن مانع الوهبي التميمي :  
قاض ، من علماء الحنابلة . من أهل  
« شقراء » بنجد . جمع مكتبة حافلة ،  
منها ما نقله بخطه . وجرد « حاشية » جده  
لأمة عبد الله بن عبد الرحمن « أبا بطين »  
على « المنتهى » من هوامش نسخته ،  
فجاءت في مجلد ضخيم . وتولى قضاء  
« القطيف » ومات بالأحساء (١) .

و « تلخيص المراد من فتاوي ابن زياد  
- ط - » (١) .

### الكزبري

(١١٨٤ - ١٢٦٢ هـ = ١٧٧١ - ١٨٤٦ م)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد  
الرحمن الكزبري : عالم بالحديث ،  
شافعي . نعته البيطار بمحدث الديار الشامية .  
من أهل دمشق . توفي بمكة حاجاً . له  
« تبت الكزبري - خ » في جامعة الرياض  
(١٥٤٦) وفي المكتبة العربية بدمشق (٢) .

(١) فهرست الكتبخانة ٣ : ١٩٨ .

(٢) منتخبات التواريخ ٦٦٦ وحلية البشر ٢ : ٨٣٣ - ٨٣٦  
وإيضاح المكنون ١ : ٣٤٥ وفي الدر الثير ٢٥ وفاته  
سنة ١٢٧٤ خطأ ومثله في الخزنة التيمورية ٣ : ٢٥٧ .

(١) عقد الدرر ٨٤ .

## الحَضْرَمِي

(١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٣ م)

عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين ، أبو بكر العلوي الحسيني الحضرمي : فاضل . له كتب منها « تحفة المحقق - ط » شرح به أرجوزة من نظمه في المنطق <sup>(١)</sup> .

## البُوصِيرِي

(١٢٥٨ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٣٥ م)

عبد الرحمن بن محمد بن قاسم الأخصري البوصيري : فقيه أديب ليبي . ولد في غدامس ( من مدن طرابلس الغرب الصحراوية ) وتعلم بها ثم في طرابلس . وزار تونس ومصر والأستانة للتجارة وطلب العلم . وجمع مكتبة حافلة وعكف على التدريس في مساجد طرابلس فخرج على يده كثيرون . وترك التجارة (١٣٠٣ هـ) فعمل في المحاكم الشرعية وتولى القضاء في الزاوية الغربية (١٣٢٨ هـ) ثم في طرابلس الغرب . وتوفي بها . له كتب ما زالت مخطوطة ، منها « مبتكرات اللآلي والدرر » ، في المحاكمة بين العيني وابن حجر » و « الدرر المجنية » في الحديث ، على الجامع الصغير للسيوطي ، أربعة أجزاء ، و « نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين » في الأصول و « الجواهر الزكية » شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث <sup>(٢)</sup> .

## الجزيري

(١٢٩٩ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤١ م)

عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري : فقيه ، من علماء الأزهر . ولد بجزيرة شندويل (مركز سوهاج) بمصر . وتعلم في الأزهر ، سنة ١٣١٣ - ١٣٢٦ هـ ، ودرّس فيه . وعين مفتشاً لقسم المساجد بوزارة الأوقاف سنة ١٣٣٠

(١) الدرية ٣ : ٤٦٧ .

(٢) أعلام ليبيا ١٦٢ وملحات أدبية عن ليبيا ١٥٧ .

لا خلت البند فقط واربعة ان اخرجناها ولجئنا الى افرار عز التكم فجل  
مطلق كلامه على اقل محملاته والله سبحانه وتعالى اعلم  
فد كل الكتاب بحمد الله وتوفيقه على يد الفقير  
الى الله تعالى عبد الرحمن بن محمد مانع  
في اليوم السادس من شهر شعبان  
سنة ١٢٨٠ هـ غفر الله له  
ولوالديه ولجميع  
المسلمين  
ام

عبد الرحمن بن محمد بن مانع

عن الصفحة الأخيرة من « اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية » والنسخة كلها بخطه . مخطوطة في المكتبة السعودية . رقم ٨٦/٣٣ بالرياض .

## ابن المشهور

(١٢٥٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٤ - ١٩٠٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن حسين المشهور ، من آل السقاف : مفتي حضرموت وفتيها في عصره . ولد وتفقّه ودرّس وتوفي في « تريم » له « الشجرة العلوية الكبرى » قيل : عشرة مجلدات ضخمة ، ومختصرات في « الفقه » و « تاريخ حضرة السقاف - خ » في مكتبة الكاف ببلدة سيون (بحضرموت) ٧٨ ورقة ، و « شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت - خ » أربع مجلدات في مكتبة الحشبي بالغرفة (باليمن) طبعت مقدمته <sup>(١)</sup> .

## الشَّريبي

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الشريبي : فقيه شافعي أصولي مصري . ولي مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٣٢٢ - ١٣٢٤ هـ . له « تقرير على جمع الجوامع - ط » في الأصول ، و « فيض الفتح

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٩ ومجمع المطبوعات ١١١٠ .

(٢) لب الألباب ١ : ١١٦ ومشاهير الكرد ٢ : ١١ ومخطوطات الأنكرلي ٢٣ .

(١) رحلة الأشواق القوية ٥٢ . ومراجع تاريخ اليمن ٧٤ و ١٩٦ وفيه وفاته سنة ١٣٢٤ .



ونشر سبعة « دواوين » من نظمته في رسائل صغيرة ، ثم جمع ما تفرق من شعره في « ديوان - ط » ٧٠٠ صفحة كبيرة . وله كتب نثرية ، منها « الاعترافات - ط » و « الثمرات - ط » و « الصحائف - ط » وقصة « الحلاق المجنون - ط » و « نظرات في النفس والحياة » نشرت فضوله في مجلة المقتطف (١٩٤٧ و ١٩٥١) وللدكتور أنس داود ، كتاب « عبد الرحمن شكري - ط » (١) .

### السَّفَرَجَلَانِي

(١٢٩٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٢ م)

عبد الرحمن بن محمد عيد ، السَّفَرَجَلَانِي : مدرس ، من كبار المربين . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وتخرج بكلية العلوم في اسطنبول (١٩٠٠) وعين للتدريس في حلب ثم تنقل في المعاهد والبلدان وأحيل إلى التقاعد (١٩٣٣) وكان له نشاط في الجمعيات السرية العربية قبل الحرب العامة الأولى ، وسجن للتحقيق معه نيفاً وشهرين في ديوان « عاليه » العرفي . وشارك في عدة جمعيات خيرية . ووضع كتباً مدرسية طبع منها نحو العشرين . من المطبوع « التاريخ الطبيعي » و ١٥ حلقة من سلاسل تدريسية في العلوم الرياضية والطبيعية والأدبية والوطنية والماشونية (قبل أن يخرج منها) ولا تزال له كتب مخطوطة للتدريس (٢) .

### عبد الرحمن صِدْقِي

(١٣١٤ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٣ م)

عبد الرحمن بن محمد عثمان صدقي ابن عثمان رفقّي : شاعر مصري من الكتاب ، ولد في المنصورة (شمال مصر)

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ٢٤٩ - ٢٦٧ والصحف المصرية ١٢/١٦ ١٩٥٨ والأدب العربي المعاصر ١ : ١١١ - ١١٩ وشعراء العرب المعاصرون ٤١ وتقولا يوسف في قافلة الزيت ذي القعدة ١٣٨٠ . وانظر الشعر العربي المعاصر ٢٧٩ .  
(٢) من ترجمة مطولة كتبها للأعلام أحد أبنائه ، مشكوراً .

وانتقل مع أبيه إلى القاهرة طفلاً وتعلم في مدارسها ، وعاش وتوفي بها . عمل في وزارة المعارف وأشرف على دار « الأوبرا » وعين وكيلاً فمديراً لها ، مدة عشرين سنة . وكان من أعضاء مجلس الفنون . فأتى له السفر في بعثات فنية إلى بلاد كثيرة . وجمع طائفة من شعره في ديوانين الأول « من وحي المرأة - ط » أكثره في رثاء زوجته . والثاني « حواء والشاعر - ط » خص كثيراً منه بزوجة ثانية له إيطالية . وكتب قصصاً مطبوعة هي : « بودلر ، الشاعر الرجيم » و « أزهار الشر » (١) و « أبو نواس » و « ألحان الحان » و « الشرق والإسلام في أدب جوته » و « تاغور والمسرح الهندي » و « ألوان من الحب » و له كتب لا تزال مخطوطة ، لم تجمع ولم تهياً للطبع ، منها « حياتي في الأوبرا » و « اعترافات شاعر » و كتاب في تراجم بعض معاصريه ، و « المرأة والحب » نشر بعض فصوله ، وغير ذلك مما بقي في أوراقه . أوصى بمكتبته (٢٨٩١٦ مجلداً) إلى دار الكتب (٢) .

### ابن قاسم

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)

عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني نسباً ، أبو عبد الله : فقيه حنبلي من أعيانهم في نجد . ولد بقرية « البير » من قرى المحمل قرب الرياض . وأولع في أوليته بالتاريخ والأنساب والجغرافية ووقعت له قضية بسبب التاريخ ، فأحرق كثيراً من أوراقه . وصنف « إحكام الأحكام - ط » أربعة مجلدات كبار شرح بها مختصراً له اسمه « أصول الأحكام - ط » في الأحاديث المتعلقة بالأحكام ، وله « السيف المسلول على عابد الرسول - ط » وجمع « فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية - ط » في ٣٠ مجلداً ، سافر من أجل البحث عنها إلى بلاد كثيرة . وله « الدرر

(١) يقول المشرف : لعله ترجمة ديوان الشاعر « بودلر » .  
(٢) الأدب : مارس ١٩٧٣ وملحق الكتاب العربي : أبريل ١٩٦٨ وتقولا يوسف في الأدب مايو ١٩٧٣ .

السنية في الأجوبة النجدية - ط » فتاوى ورسائل لعلماء نجد ، و « تراجم أصحاب تلك الرسائل - ط » في ١٠٤ صفحات . وكان قد عمل في مطبعة الحكومة بمكة ثم تولى إدارة المكتبة السعودية في الرياض . واعتزل العمل في مزرعة له قرب العمارة وتوفي متأثراً من حادث سيارة سابق وقع له سنة ١٣٤٩ هـ (١) .

### ابن عبيدان

(٦٧٥ - ٧٣٤ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٣٣ م)

عبد الرحمن بن محمود بن محمد ابن عبيدان ، أبو الفرج ، زين الدين : فقيه حنبلي ، من أهل بعلبك ووفاته بها . كان عالماً بأصول الفقه والحديث والعربية ، زاهداً ورعاً . صنف « زوائد الكافي والمحرم على المقنع - ط » في الفقه ، و « المطلع » على أبواب « المقنع » في الأحكام (٢) .

### قَرَّاعَة

(١٢٧٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٩ م)

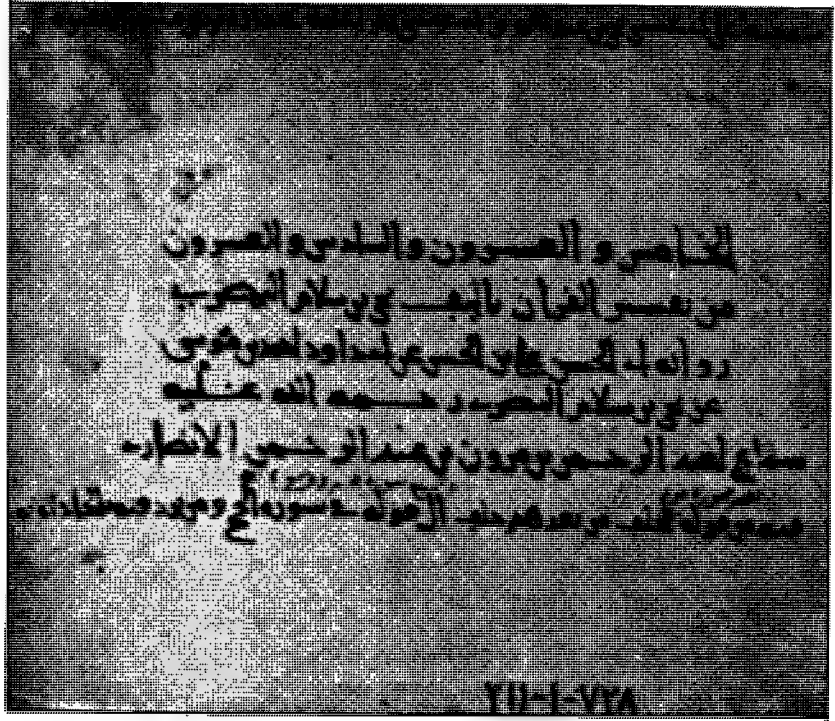
عبد الرحمن بن محمود بن أحمد قراعة : مفتي مصر ، ومن جماعة كبار العلماء بالأزهر . ولد في بندر أسبوط من أسرة علمية . وتعلم بالأزهر وتولى الإفتاء بمرجا (نحو ١٨٩٧) وبأسوان فالدقهلية (١٩٠٨) وما زال إلى أن تولى إفتاء الديار المصرية . له « بحث في النور وأحكامها - ط » رسالة (٣) .

### ابن مَخْنَف

(٧٥٠ - ٧٥٠ هـ = ٦٩٥ - ٧٥٠ م)

عبد الرحمن بن مخنف الأزدي : قائد ، من الشجعان في الدولة المروانية . انتهت إليه سيادة « أزد شنوءة » و « أزد

(١) مجلة العرب ٥ : ٩٧٩ و ٧ : ٣١٦ ومشاهير علماء نجد ٤٣٢ .  
(٢) شذرات الذهب ٦ : ١٠٧ والدرر ٢ : ٣٤٧ .  
(٣) الكثر الثمين ١ : ١٢١ والأزهرية ٣ : ١٤ .



عبد الرحمن بن مروان الأنصاري القنازي

عن مخطوطة على الرق . في مكتبة « جامع القيروان » استخرجها للأعلام السيد إبراهيم شوح القيرواني .

## ابن النَجْم

(٠٠٠ - ٥٥٧ هـ = ١١٦٢ - ١١٦٢ م)

عبد الرحمن بن مروان ، أبو محمد  
ابن النجم : مؤرخ ، من أهل معرفة  
النعمان . له « الحقائق في إشارات  
الدقائق - خ » الجزء الأول منه في السيرة  
النبوية ، في شستريتي (٤٩٧٨) (١) .

## الباهلي

(٠٠٠ - ٩٦ هـ = ٧١٥ - ٧١٥ م)

عبد الرحمن بن مسلم بن عمرو  
الباهلي : شريف ، من الشجعان القادة .  
وهو أخو قتيبة بن مسلم الفاتح المشهور ،  
وكان معه في ولايته وغزواته . قتل مع أخيه  
بفرغانة (٢) .

## أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَّاسَانِي

(١٠٠ - ١٣٧ هـ = ٧١٨ - ٧٥٥ م)

عبد الرحمن بن مسلم : مؤسس

(١) شستريتي ٦ : ١٦١ وانظر (436) Broc. I: 356  
S. I: 604

(٢) الكامل لأبن الأثير ٥ : ٦٥٥ .

الدولة العباسية ، وأحد كبار القادة . ولد  
في ماه البصرة ( مما يلي أصبهان ) عند عيسى  
ومعقل ابني إدريس العجلي ، فرباه إلى أن  
شب ، فاتصل بابراهيم بن الإمام محمد  
( من بني العباس ) فأرسله إبراهيم إلى  
خراسان ، داعية ، فأقام فيها واستمال  
أهلها . ووثب على ابن الكرماني ( والي  
نيسابور ) فقتله واستولى على نيسابور ،  
وسلم عليه بامرته ، فخطب باسم السفاح  
العباسي ( عبد الله بن محمد ) ثم سير جيشاً  
لمقاتلة مروان بن محمد ( آخر ملوك بني  
أمية ) فقابلته بالزاب ( بين الموصل وإربل )  
وانتهزمت جنود مروان إلى الشام ، وفرّ  
مروان إلى مصر ، فقتل في بوصير ،  
وزالت الدولة الأموية الأولى ( سنة ١٣٢ هـ )  
وصفا الجول للسفاح إلى أن مات ، وخلفه  
أخوه المنصور ، فرأى المنصور من أبي  
مسلم ما أخافه أن يطمع بالملك ، وكانت  
بينهما ضغينة ، فقتله برومة المدائن . عاش  
أبو مسلم سبعاً وثلاثين سنة بلغ بها منزلة  
عظماء العالم ، حتى قال فيه المأمون : « أجل  
ملوك الأرض ثلاثة ، وهم الذين قاموا بنقل  
الدول وتحوليلها : الإسكندر ، وأزدشير ،  
وأبو مسلم الخراساني » . وكان فصيحاً  
بالعربية والفارسية ، مقداماً ، داهية  
حازماً ، راوية للشعر ، يقوله ، قصير  
القامة ، أسمر اللون ، رقيق البشرة

حلو المنظر ، طويل الظهر قصير الساق ، لم  
ير ضاحكاً ولا عبوساً ، تأتبه الفتوح فلا  
يعرف بشره في وجهه ، وينكب فلا يرى  
مكتئباً ، خافض الصوت في حديثه ، قاسي  
القلب : سوطه سيفه . وفي « الروض  
المعطار » : كان إذا خرج رفع أربعة آلاف  
أصواتهم بالتكبير ، وكان بين طرفي موكبه  
أكثر من فرسخ ، وكان يطعم كل يوم مئة  
شاة . وفي « البدء والتاريخ » : كان أقل  
الناس طمعاً : مات وليس له دار ولا عقار  
ولا عبد ولا أمة ولا دينار . وقال الذهبي :  
« كان ذا شأن عجيب ، شاب دخل خراسان  
ابن تسع عشرة سنة ، على حمار ياكاف ،  
وحزمة وعرمة ، فما زال ينتقل حتى خرج

عمان » كان مع المهلب في قتال الأزارقة  
فقتل في كازرون ( بيران ) (١) .

## القَنَازِي

(٣٤١ - ٤١٣ هـ = ٩٥٢ - ١٠٢٢ م)

عبد الرحمن بن مروان بن عبد  
الرحمن الأنصاري ، أبوالمطرف القنازي :  
فقيه ، مالكي ، من رجال الحديث والتفسير .  
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق سنة  
٣٦٧ هـ ، وعاد سنة ٣٧١ والقنازي  
نسبة إلى عمل « القنازع » وكان يصنعها ،  
ويرجح أنها صناعة القلانيس ( انظر دوزي  
٢ : ٤١١ ) له كتب ، منها « شرح الموطأ »  
و « عقد الشروط وعللها » و « اختصار  
تفسير ابن سلام » (٢) .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٥٠ وما قبلها . ورغبة الآمل ٨ : ٦٩ - ٧٩ .

(٢) الصلة ٣١٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٦٦ والدياج المذهب ١٥٢ . وورد اسم أبيه في بعض المخطوطات ومنها أجزاء من المدارك للقاضي عياض ، في خزنة الرباط وعند الفقيه التطواني في سلا ، بلفظ « هرون » إلا أن لوحة خطه قطعت الشك بأنه « مروان » .



عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس

ومعه آخران . عن مخطوطة في دار الكتب المصرية ١٤٥٠ بلاغة - تيمور .

( مات أبوه وهو صغير ) فترى في بيت الخلافة . ولما انقضى ملك الأمويين في الشام ، وتعقب العباسيون رجالهم بالفتك والأسر ، أفلت عبد الرحمن ، وأقام في قرية على الفرات . فتبعته الخيل ، فأوى إلى بعض الأدغال حتى أمن ، فقصده المغرب ، فبلغ إفريقية . فليج عاملها ( عبد الرحمن ابن حبيب الفهري ) بطلبه ، فانصرف إلى مكناسة وقد لحق به موله « بدر » بنفقة وجواهر كان قد طلبها من أخت له تدعى « أم الإصبع » ثم تحول إلى منازل نفزاوة وهم جبل من البربر ، أمه منهم . فأقام مدة يكتب من في الأندلس من الأمويين . وبعث إليهم بداراً موله ، فأجابوه ، وسيروا له مركباً فيه جماعة من كبارهم ، فأبلغوه طاعتهم له ، وعادوا به إلى الأندلس فأرسي بهم مركبهم ( سنة ١٣٨ هـ ) في المنكب ( Almunécar ) وانتقلوا إلى إشبيلية ، ومنها إلى قرطبة ، فقاتلهم والي الأندلس ( يوسف بن عبد الرحمن الفهري ) فظفر عبد الرحمن الأموي ، ودخل قرطبة واستقر . وبنى فيها القصر وعدة مساجد . وجعل الخطبة للمنصور العباسي ، فاطمأن إليه أهل الأندلس . لما انتظم له الأمر ، ووثق بقوته ، قطع خطبة العباسيين وأعلن إمارته استقلالاً . والمنصور العباسي أول من لقبه بصقر قریش . ولقب بالداخل لأنه أول من دخل الأندلس من ملوك الأمويين . وكان ( كما وصفه ابن الأثير ) حازماً ، سريع النهضة في طلب الخارجين عليه ، لا يخلد إلى راحة ، ولا يكل الأمور إلى غيره ، ولا ينفرد برأيه ، شجاعاً ، مقداماً ، شديد الحذر ، سخيّاً ، لسنّاً ، شاعراً ، عالماً ، يقاس بالمنصور في حزمه وشدهته وضبطه الملك . وبنى الرصافة بقرطبة تشبهاً بجده هشام باني رصافة الشام . وتوفي بقرطبة ودفن في قصرها . ولعلي أدهم كتاب « صقر قریش - ط » في سيرته (١) .

(١) البيان المغرب ٢ : ٤٩ والكمال لابن الأثير ٥ : ١٨٢ ثم ٦ : ٣٧ ونفع الطيب ١ : ١٥٥ ثم ٢ : ٧٠١ والاستقصا ١ : ٥٣ و ٥٤ وأخبار مجموعة ٤٦ والحلة

و « العرف العاطر في معرفة الخواطر » منظومة ، و « إتحاف الخليل - خ » رسالة في طريقة النقشبندية ، و « النفحات المدنية - خ » في الأذكار ، و « فتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان » وغير ذلك ، وهو كثير (١) .

### التَّجِيبي

( ١١٣٠ - ٩٥٠ هـ = ٧١٤ - ١٧١٤ م )

عبد الرحمن بن معاوية بن حديج الكندي التجيبي : قاضي مصر ، وأحد كبار علمائها . جمع له القضاء وخلافة السلطان فيها . وكان ثقة في الحديث (٢) .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدَّاخِلِ

( ١١٣ - ١٧٢ هـ = ٧٣١ - ٧٨٨ م )

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، الملقب بصقر قریش ، ويعرف بالداخل ، الأموي : مؤسس الدولة الأموية في الأندلس ، وأحد عظماء العالم . ولد في دمشق ، ونشأ يتيماً

(١) سلك الدرر ٢ : ٣٢٨ وخطط مبارك ٥ : ١١ وتاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ١٨٩ وثبت ابن عابدين ٤٧ والجبرتي ٢ : ٢٧ - ٣٤ والكتبخانة ٢ : ١١٨ و ١٤٢ وفي نشر العرف ٢ : ٥٤ وفاته في ١٢ محرم ١١٩٣ . (٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٧١ والولادة والقضاء ٣٢٤ - ٣٢٦ .

### العَبْدُ الرَّحْمَنِ

( ١١٣٥ - ١١٩٢ هـ = ١٧٢٣ - ١٧٧٨ م )

عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس الحسيني : فاضل ، من أهل حضر موت . ولد بها في « تريم » وتوفي بمصر . له « لطائف الجود في مسألة وحدة الوجود - خ » رسالة ، و « تنميق الأسفار - ط » جمع فيه ما جرى له مع بعض الأدباء في أسفاره ، و « تنميق السفر - ط » فيما جرى عليه وله بمصر و « ديوان ترويح البال وتهيج البلبال - ط »

(١) ابن خلكان ١ : ٢٨٠ وابن الأثير ٥ : ١٧٥ والطبري ٩ : ١٥٩ والروض المطار - خ . والبداء والتاريخ ٦ : ٧٨ - ٩٥ وميزان الاعتدال ٢ : ١١٧ ولسان الميزان ٣ : ٤٣٦ وتاريخ بغداد ١٠ : ٢٠٧ والذريعة ١ : ٣١٨ وفي المعارف لابن قتيبة ١٨٥ « اختلفوا في اسمه اختلافاً كثيراً » وفي أنساب الأشراف - خ . : الجزء الرابع ، ص ٦٣١ قال له رؤية بن العجاج : إني أرى لساناً غضباً وكلاماً فصيحاً فأين نشأت أيها الأمير ؟ قال : بالكوفة والشام . قال رؤية : بلغني أنك لا ترحم ؟ قال : كذبوا ، إني لأرحم . قال : فما هذا القتل ؟ فقال أبو مسلم : إنما أقتل من يريد قتلي .

## الشَّارِعِي

(٠٠٠ - بعد ٨٣٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٣٤ م)

عبد الرحمن بن مكي بن عثمان ، أبو محمد ، موفق الدين ابن أبي الحرم الشارعي : عارف بالآثار ، مصري . له « الدر المنظم في زيارة الجبل المقطم - خ » ويسمى « مرشد الزوار إلى قبور الأبرار - خ » كلاهما بخطه سنة ٨٣٨ (١) .

## ابن مُلْجَم

(٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

عبد الرحمن بن ملجم المرادي التدولي الحميري : فاتك ثائر ، من أشداء الفرسان . أدرك الجاهلية ، وهاجر في خلافة عمر ، وقرأ على معاذ بن جبل فكان من القراء وأهل الفقه والعبادة . ثم شهد فتح مصر وسكنها فكان فيها فارس بني تدول . وكان من شيعة علي بن أبي طالب (رض) وشهد معه صفين . ثم خرج عليه ، فاتفق مع « البرك » و « عمرو بن بكر » على قتل علي ، ومعوية ، وعمرو بن العاص ، في ليلة واحدة (١٧ رمضان) وتعهده البرك بقتل معاوية ، وعمرو بن بكر بقتل عمرو ابن العاص ، وتعهده ابن ملجم بقتل علي ، فقصده الكوفة واستعان برجل يدعى شيبا الأشجعي ، فلما كانت ليلة ١٧ رمضان كمنّا خلف الباب الذي يخرج منه عليّ لصلاة الفجر ، فلما خرج ضربه شيب فأخطأه ، فضربه ابن ملجم فأصاب مقدم رأسه ، فنهض من في المسجد ، فحمل عليهم بسيفه فأفروا له ، وتلقاه المغيرة بن نوفل بقطيفة رمى بها عليه وحمله وضرب به الأرض وقعد على صدره . وفر شيب . وتوفي عليّ (رض) من أثر الجرح . وفي

السيراء ٣٢ وابن خلدون ٤ : ١٢٠ وغزوات العرب ١١٢ وفيه : « والإفرنج يكتبون اسمه Ebn-Moavia وكان الإفرنج الأقدمون من كثرة تحريفهم لأسماء العرب يسمونه Benemauguis وأظهروا قد خلطوا بينه وبين ابن مغيث الذي كان من أمراء دولته . » (١) الأزهري ٥ : ٤٣٥ . ٦٠٦ .

آخر اليوم الثالث لوفاته أحضر ابن ملجم بين يدي الحسن فقال له : والله لأضربنك ضربة تؤدبك إلى النار . فقال ابن ملجم : لو علمت أن هذا في يديك ما اتخذت إلهاً غيرك ! ثم قطعوا يديه ورجليه ، وهو لا ينفك عن ذكر الله . فلما عمدوا إلى لسانه شق ذلك عليه ، وقال : وددت أن لا يزال فمي بذكر الله رطباً . فأجهزوا عليه ، وذلك في الكوفة . وقيل : أحرق بعد قتله (١) .

## اللُّؤْلُؤِي

(١٣٥ - ١٩٨ هـ = ٧٥٢ - ٨١٤ م)

عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري البصري اللؤلؤي ، أبو سعيد : من كبار حفاظ الحديث . وله فيه « تصانيف » حدّث ببغداد . ومولده ووفاته في البصرة . قال الشافعي : لا أعرف له نظيراً في الدنيا (٢) .

## أَبُو تَاشِفِين الْعَبْدُ الْوَادِي

(٦٩٢ - ٧٣٧ هـ = ١٢٩٣ - ١٣٣٧ م)

عبد الرحمن بن موسى الأول (أبي حمو) بن أبي سعيد عثمان بن يغمراسن ، أبو تاشفين ، من بني عبد الواد : من سلاطين تلمسان وأطرافها ، في المغرب الأوسط . قتل أباه وحلّ في الملك محله (سنة ٧١٨ هـ) وانصرف إلى عمران بلاده . وكان فيه ميل إلى النعيم واللهو ،

(١) المبرد ٢ : ١٣٦ وابن سعد ٣ : ٢٣ والسمعاني ١٠٤ وابن الأثير : مقتل علي . وغربال الزمان - خ . ولسان الميزان ٣ : ٤٣٩ وفي النجوم الزاهرة ١ : ١٢٠ « كان - قبحه الله ولعنه - أسمر ، حسن الوجه ، أفليج . في جبهته أثر السجود . وفي الانتصار . لابن دقماق . ص ٦ ذكر داره في مصر ، وكانت تسمى « دار مانك الصغرى » ثم عرفت بالقرقوني ، وقال : هي خطة عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، وكان عمر بن الخطاب قد كتب إلى عمرو بن العاص ، يأمره بمثل لعبد الرحمن ابن ملجم بقرب المسجد . ليعلم الناس القرآن . وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن . ثم انتقل إلى مذهب الخوارج .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٧٩ وحلية الأولياء ٩ : ٣ وتاريخ بغداد ١٠ : ٢٤٠ واللباب ٣ : ٧٢ .

فجمع آلافاً من أهل الصناعات ، من أسرى الروم ، فبنوا له مصانع وقصوراً ، وغرس حدائق ومتنزّهات ، فكان أكثر سلاطين هذه الدولة آثاراً . وغزا القبائل المجاورة له ، على عادة أسلافه ، فهابه الناس . ووجّه بعض قواده لإزعاج « الموحدون » أصحاب المغرب الأقصى ، فبلغوا قسنطينة وأغاروا على بجاية ، سنة ٧٢٢ هـ . وأمر ببناء بعض المدن وأرسل إليها الزروع والأقوات . واستمرّ عزيز الجانب ، رضي العيش ، إلى أن اشتد ما بينه وبين السلطان أبي الحسن المريني (صاحب مراکش) وزحف هذا على تلمسان ، فأطاعته بلادها الشرقية ، وحصر تلمسان وبنى في غريبها مدينة « المنصورة » ثم دخلها عنوة . وثبت له السلطان أبو تاشفين ، بخاصة رجاله ، يقاتلون دون الحرم والأموال ، بعد أن تفرق عنهم الجند والأنصار ، فقتلوا جميعاً على باب القصر ، وزال ملك بني عبد الواد إلى حين (١) .

## ابن أَبِي حَمُو

(٧٥٠ - ٧٩٥ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٩٣ م)

عبد الرحمن بن موسى الثاني (أبي حمو) بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن الزياتي ، أبو تاشفين : من ملوك بني عبد الواد ، أصحاب تلمسان . ملكها بعد قتل أبيه سنة ٧٩١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . قال ابن الأحمر في روضة النسرين : رأيت أبا تاشفين هذا في فاس ، وهو لايس « تشامير » من ثياب « الرحويين » - الطحانيين - ورأسه فيه قريعة ، وهو يحمل على رأسه الدقيق لديار الناس ، ورفعتة الأيام ، حتى

(١) بنية الرواد ١ : ١٣٢ - ١٤٢ وابن خلدون ٧ : ١٠٤ وشنرات الذهب ٦ : ١١٥ وفي روضة النسرين لابن الأحمر : « كان فاسقاً منغمساً في اللذات خليعاً لا يصحو من شرب الخمر ، وكان فيه تخنيث حتى سمي بزهرية » انظر Journal Asiatique T. CCIII, P. 244 .



سُلم عليه بالإمارة ، والله يؤتي ملكه من يشاء <sup>(١)</sup> .

#### ابن سَعْدِي

(١٣٠٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٦ م)

عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي التميمي : مفسر ، من علماء الحنابلة ، من أهل نجد . مولده ووفاته في عنيزة (بالقصيم) وهو أول من أنشأ مكتبة فيها (سنة ١٣٥٨) له نحو ٣٠ كتاباً ، منها الكتب المطبوعة الآتية : « تيسير الكريم المنان في تفسير القرآن » ثلاثة أجزاء منه ، وهو في ثمانية ، و « تيسير اللطيف المنان في خلاصة مقاصد القرآن » في مجلد ، و « القواعد الحسان في تفسير القرآن » و « طريق الوصول إلى العلم المأمول من الأصول » و « الأدلة القواطع والبراهين في إبطال أصول الملحدين » رسالة ، و « القواعد والأصول الجامعة » في أصول الفقه ، و « التوضيح والبيان لشجرة الإيمان » رسالة ، و « الدرر البهية » شرح للقصيدة الثائية لابن تيمية ، و « الخطب المنبرية » مجموعة من خطبه ، و « الوسائل المفيدة للحياة السعيدة » مختصر ، و « توضيح الكافية الشافية لابن القيم » شرح لها . وصدر بعد وفاته كتاب « سيرة العلامة الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي » لبعض مريديه <sup>(٢)</sup> .

#### النَّاصِح ابن الحَبَلِي

(٥٥٤ - ٦٣٤ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

عبد الرحمن بن نجم بن عبد الوهاب

(١) تاريخ ابن الفرات ٩ : ٣٥٤ و Journal Asia-tique T. CCIII, P. 252

(٢) مجلة المنهل ١٧ : ٣٧٣ ومجلة الحج ١٢ : ٩٥ وجريدة اليمامة ١٣/٢/١٣٧٧ وفيها انه طبع من كتبه ٢٣ مؤلفاً . وبقي قسم آخر لا يزال مخطوطاً . ونشرة دار الكتب ٤٩ ص ١٣ وصالح العبدلي ، في جريدة البلاد بمجلة ١٣٧٨/٧/٢٤ ومجلة العرب ٦ : ٨٦٩ و ٧ : ٦٩٠ ومحرم ١٣٩٤ ص ٥٥ ومشاهير علماء نجد ٣٩٢ - ٣٩٧ .

الجزري السعدي العبّادي ، أبو الفرج ، ناصح الدين ابن الحنبلي : عالم بفقه الحنابلة ، مؤرخ . أصله من شيراز ، ومولده ووفاته بدمشق . رحل إلى العراق ومصر والحجاز وفلسطين . وكانت له حرمة عند الملوك والسلطين ، خصوصاً ملوك الشام بني أيوب . وحضر فتح القدس مع صلاح الدين . له كتب ، منها « أسباب الحديث » عدة مجلدات ، و « الاستسعاد ، بمن لقيت من صالح العباد ، في البلاد » و « الإنجاد في الجهاد » و « تاريخ الوعاظ » و « أقيسة النبي المصطفى - خ » في الأثر . وله « خطب » و « مقامات » . وكان حلو الكلام مهيباً شهماً <sup>(١)</sup>

#### النَّحْرَاوِي

(١٢١٠ - ١٢٩٥ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٧٥ م)

عبد الرحمن النحراوي الأجهوري : مقرأ مصري ، أظن نسبته إلى « النحرارية » على غير قياس ، وهي قرية بمصر من أعمال الغربية . له « النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن - خ » في التيمورية . وهو حاشية على شرح زكريا لمقدمة الجزرية <sup>(٢)</sup> .

#### الشَّيْزَرِي

(٥٩٠ - ٦٠٠ هـ = ١١٩٠ - ١٢٠٠ م)

(١٠٩٤ م)

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ، أبو النجيب ، جلال الدين العدوي الشيزري : قاضي طبريا . شافعي . نسبته إلى قلعة شيزر (قرب المعرة) سكن حلب . له كتب ، منها « النهج المسلول في سياسة الملوك - ط » <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup> <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup> <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup> <sup>(٣٦)</sup> <sup>(٣٧)</sup> <sup>(٣٨)</sup> <sup>(٣٩)</sup> <sup>(٤٠)</sup> <sup>(٤١)</sup> <sup>(٤٢)</sup> <sup>(٤٣)</sup> <sup>(٤٤)</sup> <sup>(٤٥)</sup> <sup>(٤٦)</sup> <sup>(٤٧)</sup> <sup>(٤٨)</sup> <sup>(٤٩)</sup> <sup>(٥٠)</sup> <sup>(٥١)</sup> <sup>(٥٢)</sup> <sup>(٥٣)</sup> <sup>(٥٤)</sup> <sup>(٥٥)</sup> <sup>(٥٦)</sup> <sup>(٥٧)</sup> <sup>(٥٨)</sup> <sup>(٥٩)</sup> <sup>(٦٠)</sup> <sup>(٦١)</sup> <sup>(٦٢)</sup> <sup>(٦٣)</sup> <sup>(٦٤)</sup> <sup>(٦٥)</sup> <sup>(٦٦)</sup> <sup>(٦٧)</sup> <sup>(٦٨)</sup> <sup>(٦٩)</sup> <sup>(٧٠)</sup> <sup>(٧١)</sup> <sup>(٧٢)</sup> <sup>(٧٣)</sup> <sup>(٧٤)</sup> <sup>(٧٥)</sup> <sup>(٧٦)</sup> <sup>(٧٧)</sup> <sup>(٧٨)</sup> <sup>(٧٩)</sup> <sup>(٨٠)</sup> <sup>(٨١)</sup> <sup>(٨٢)</sup> <sup>(٨٣)</sup> <sup>(٨٤)</sup> <sup>(٨٥)</sup> <sup>(٨٦)</sup> <sup>(٨٧)</sup> <sup>(٨٨)</sup> <sup>(٨٩)</sup> <sup>(٩٠)</sup> <sup>(٩١)</sup> <sup>(٩٢)</sup> <sup>(٩٣)</sup> <sup>(٩٤)</sup> <sup>(٩٥)</sup> <sup>(٩٦)</sup> <sup>(٩٧)</sup> <sup>(٩٨)</sup> <sup>(٩٩)</sup> <sup>(١٠٠)</sup> <sup>(١٠١)</sup> <sup>(١٠٢)</sup> <sup>(١٠٣)</sup> <sup>(١٠٤)</sup> <sup>(١٠٥)</sup> <sup>(١٠٦)</sup> <sup>(١٠٧)</sup> <sup>(١٠٨)</sup> <sup>(١٠٩)</sup> <sup>(١١٠)</sup> <sup>(١١١)</sup> <sup>(١١٢)</sup> <sup>(١١٣)</sup> <sup>(١١٤)</sup> <sup>(١١٥)</sup> <sup>(١١٦)</sup> <sup>(١١٧)</sup> <sup>(١١٨)</sup> <sup>(١١٩)</sup> <sup>(١٢٠)</sup> <sup>(١٢١)</sup> <sup>(١٢٢)</sup> <sup>(١٢٣)</sup> <sup>(١٢٤)</sup> <sup>(١٢٥)</sup> <sup>(١٢٦)</sup> <sup>(١٢٧)</sup> <sup>(١٢٨)</sup> <sup>(١٢٩)</sup> <sup>(١٣٠)</sup> <sup>(١٣١)</sup> <sup>(١٣٢)</sup> <sup>(١٣٣)</sup> <sup>(١٣٤)</sup> <sup>(١٣٥)</sup> <sup>(١٣٦)</sup> <sup>(١٣٧)</sup> <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١٣٩)</sup> <sup>(١٤٠)</sup> <sup>(١٤١)</sup> <sup>(١٤٢)</sup> <sup>(١٤٣)</sup> <sup>(١٤٤)</sup> <sup>(١٤٥)</sup> <sup>(١٤٦)</sup> <sup>(١٤٧)</sup> <sup>(١٤٨)</sup> <sup>(١٤٩)</sup> <sup>(١٥٠)</sup> <sup>(١٥١)</sup> <sup>(١٥٢)</sup> <sup>(١٥٣)</sup> <sup>(١٥٤)</sup> <sup>(١٥٥)</sup> <sup>(١٥٦)</sup> <sup>(١٥٧)</sup> <sup>(١٥٨)</sup> <sup>(١٥٩)</sup> <sup>(١٦٠)</sup> <sup>(١٦١)</sup> <sup>(١٦٢)</sup> <sup>(١٦٣)</sup> <sup>(١٦٤)</sup> <sup>(١٦٥)</sup> <sup>(١٦٦)</sup> <sup>(١٦٧)</sup> <sup>(١٦٨)</sup> <sup>(١٦٩)</sup> <sup>(١٧٠)</sup> <sup>(١٧١)</sup> <sup>(١٧٢)</sup> <sup>(١٧٣)</sup> <sup>(١٧٤)</sup> <sup>(١٧٥)</sup> <sup>(١٧٦)</sup> <sup>(١٧٧)</sup> <sup>(١٧٨)</sup> <sup>(١٧٩)</sup> <sup>(١٨٠)</sup> <sup>(١٨١)</sup> <sup>(١٨٢)</sup> <sup>(١٨٣)</sup> <sup>(١٨٤)</sup> <sup>(١٨٥)</sup> <sup>(١٨٦)</sup> <sup>(١٨٧)</sup> <sup>(١٨٨)</sup> <sup>(١٨٩)</sup> <sup>(١٩٠)</sup> <sup>(١٩١)</sup> <sup>(١٩٢)</sup> <sup>(١٩٣)</sup> <sup>(١٩٤)</sup> <sup>(١٩٥)</sup> <sup>(١٩٦)</sup> <sup>(١٩٧)</sup> <sup>(١٩٨)</sup> <sup>(١٩٩)</sup> <sup>(٢٠٠)</sup> <sup>(٢٠١)</sup> <sup>(٢٠٢)</sup> <sup>(٢٠٣)</sup> <sup>(٢٠٤)</sup> <sup>(٢٠٥)</sup> <sup>(٢٠٦)</sup> <sup>(٢٠٧)</sup> <sup>(٢٠٨)</sup> <sup>(٢٠٩)</sup> <sup>(٢١٠)</sup> <sup>(٢١١)</sup> <sup>(٢١٢)</sup> <sup>(٢١٣)</sup> <sup>(٢١٤)</sup> <sup>(٢١٥)</sup> <sup>(٢١٦)</sup> <sup>(٢١٧)</sup> <sup>(٢١٨)</sup> <sup>(٢١٩)</sup> <sup>(٢٢٠)</sup> <sup>(٢٢١)</sup> <sup>(٢٢٢)</sup> <sup>(٢٢٣)</sup> <sup>(٢٢٤)</sup> <sup>(٢٢٥)</sup> <sup>(٢٢٦)</sup> <sup>(٢٢٧)</sup> <sup>(٢٢٨)</sup> <sup>(٢٢٩)</sup> <sup>(٢٣٠)</sup> <sup>(٢٣١)</sup> <sup>(٢٣٢)</sup> <sup>(٢٣٣)</sup> <sup>(٢٣٤)</sup> <sup>(٢٣٥)</sup> <sup>(٢٣٦)</sup> <sup>(٢٣٧)</sup> <sup>(٢٣٨)</sup> <sup>(٢٣٩)</sup> <sup>(٢٤٠)</sup> <sup>(٢٤١)</sup> <sup>(٢٤٢)</sup> <sup>(٢٤٣)</sup> <sup>(٢٤٤)</sup> <sup>(٢٤٥)</sup> <sup>(٢٤٦)</sup> <sup>(٢٤٧)</sup> <sup>(٢٤٨)</sup> <sup>(٢٤٩)</sup> <sup>(٢٥٠)</sup> <sup>(٢٥١)</sup> <sup>(٢٥٢)</sup> <sup>(٢٥٣)</sup> <sup>(٢٥٤)</sup> <sup>(٢٥٥)</sup> <sup>(٢٥٦)</sup> <sup>(٢٥٧)</sup> <sup>(٢٥٨)</sup> <sup>(٢٥٩)</sup> <sup>(٢٦٠)</sup> <sup>(٢٦١)</sup> <sup>(٢٦٢)</sup> <sup>(٢٦٣)</sup> <sup>(٢٦٤)</sup> <sup>(٢٦٥)</sup> <sup>(٢٦٦)</sup> <sup>(٢٦٧)</sup> <sup>(٢٦٨)</sup> <sup>(٢٦٩)</sup> <sup>(٢٧٠)</sup> <sup>(٢٧١)</sup> <sup>(٢٧٢)</sup> <sup>(٢٧٣)</sup> <sup>(٢٧٤)</sup> <sup>(٢٧٥)</sup> <sup>(٢٧٦)</sup> <sup>(٢٧٧)</sup> <sup>(٢٧٨)</sup> <sup>(٢٧٩)</sup> <sup>(٢٨٠)</sup> <sup>(٢٨١)</sup> <sup>(٢٨٢)</sup> <sup>(٢٨٣)</sup> <sup>(٢٨٤)</sup> <sup>(٢٨٥)</sup> <sup>(٢٨٦)</sup> <sup>(٢٨٧)</sup> <sup>(٢٨٨)</sup> <sup>(٢٨٩)</sup> <sup>(٢٩٠)</sup> <sup>(٢٩١)</sup> <sup>(٢٩٢)</sup> <sup>(٢٩٣)</sup> <sup>(٢٩٤)</sup> <sup>(٢٩٥)</sup> <sup>(٢٩٦)</sup> <sup>(٢٩٧)</sup> <sup>(٢٩٨)</sup> <sup>(٢٩٩)</sup> <sup>(٣٠٠)</sup> <sup>(٣٠١)</sup> <sup>(٣٠٢)</sup> <sup>(٣٠٣)</sup> <sup>(٣٠٤)</sup> <sup>(٣٠٥)</sup> <sup>(٣٠٦)</sup> <sup>(٣٠٧)</sup> <sup>(٣٠٨)</sup> <sup>(٣٠٩)</sup> <sup>(٣١٠)</sup> <sup>(٣١١)</sup> <sup>(٣١٢)</sup> <sup>(٣١٣)</sup> <sup>(٣١٤)</sup> <sup>(٣١٥)</sup> <sup>(٣١٦)</sup> <sup>(٣١٧)</sup> <sup>(٣١٨)</sup> <sup>(٣١٩)</sup> <sup>(٣٢٠)</sup> <sup>(٣٢١)</sup> <sup>(٣٢٢)</sup> <sup>(٣٢٣)</sup> <sup>(٣٢٤)</sup> <sup>(٣٢٥)</sup> <sup>(٣٢٦)</sup> <sup>(٣٢٧)</sup> <sup>(٣٢٨)</sup> <sup>(٣٢٩)</sup> <sup>(٣٣٠)</sup> <sup>(٣٣١)</sup> <sup>(٣٣٢)</sup> <sup>(٣٣٣)</sup> <sup>(٣٣٤)</sup> <sup>(٣٣٥)</sup> <sup>(٣٣٦)</sup> <sup>(٣٣٧)</sup> <sup>(٣٣٨)</sup> <sup>(٣٣٩)</sup> <sup>(٣٤٠)</sup> <sup>(٣٤١)</sup> <sup>(٣٤٢)</sup> <sup>(٣٤٣)</sup> <sup>(٣٤٤)</sup> <sup>(٣٤٥)</sup> <sup>(٣٤٦)</sup> <sup>(٣٤٧)</sup> <sup>(٣٤٨)</sup> <sup>(٣٤٩)</sup> <sup>(٣٥٠)</sup> <sup>(٣٥١)</sup> <sup>(٣٥٢)</sup> <sup>(٣٥٣)</sup> <sup>(٣٥٤)</sup> <sup>(٣٥٥)</sup> <sup>(٣٥٦)</sup> <sup>(٣٥٧)</sup> <sup>(٣٥٨)</sup> <sup>(٣٥٩)</sup> <sup>(٣٦٠)</sup> <sup>(٣٦١)</sup> <sup>(٣٦٢)</sup> <sup>(٣٦٣)</sup> <sup>(٣٦٤)</sup> <sup>(٣٦٥)</sup> <sup>(٣٦٦)</sup> <sup>(٣٦٧)</sup> <sup>(٣٦٨)</sup> <sup>(٣٦٩)</sup> <sup>(٣٧٠)</sup> <sup>(٣٧١)</sup> <sup>(٣٧٢)</sup> <sup>(٣٧٣)</sup> <sup>(٣٧٤)</sup> <sup>(٣٧٥)</sup> <sup>(٣٧٦)</sup> <sup>(٣٧٧)</sup> <sup>(٣٧٨)</sup> <sup>(٣٧٩)</sup> <sup>(٣٨٠)</sup> <sup>(٣٨١)</sup> <sup>(٣٨٢)</sup> <sup>(٣٨٣)</sup> <sup>(٣٨٤)</sup> <sup>(٣٨٥)</sup> <sup>(٣٨٦)</sup> <sup>(٣٨٧)</sup> <sup>(٣٨٨)</sup> <sup>(٣٨٩)</sup> <sup>(٣٩٠)</sup> <sup>(٣٩١)</sup> <sup>(٣٩٢)</sup> <sup>(٣٩٣)</sup> <sup>(٣٩٤)</sup> <sup>(٣٩٥)</sup> <sup>(٣٩٦)</sup> <sup>(٣٩٧)</sup> <sup>(٣٩٨)</sup> <sup>(٣٩٩)</sup> <sup>(٤٠٠)</sup> <sup>(٤٠١)</sup> <sup>(٤٠٢)</sup> <sup>(٤٠٣)</sup> <sup>(٤٠٤)</sup> <sup>(٤٠٥)</sup> <sup>(٤٠٦)</sup> <sup>(٤٠٧)</sup> <sup>(٤٠٨)</sup> <sup>(٤٠٩)</sup> <sup>(٤١٠)</sup> <sup>(٤١١)</sup> <sup>(٤١٢)</sup> <sup>(٤١٣)</sup> <sup>(٤١٤)</sup> <sup>(٤١٥)</sup> <sup>(٤١٦)</sup> <sup>(٤١٧)</sup> <sup>(٤١٨)</sup> <sup>(٤١٩)</sup> <sup>(٤٢٠)</sup> <sup>(٤٢١)</sup> <sup>(٤٢٢)</sup> <sup>(٤٢٣)</sup> <sup>(٤٢٤)</sup> <sup>(٤٢٥)</sup> <sup>(٤٢٦)</sup> <sup>(٤٢٧)</sup> <sup>(٤٢٨)</sup> <sup>(٤٢٩)</sup> <sup>(٤٣٠)</sup> <sup>(٤٣١)</sup> <sup>(٤٣٢)</sup> <sup>(٤٣٣)</sup> <sup>(٤٣٤)</sup> <sup>(٤٣٥)</sup> <sup>(٤٣٦)</sup> <sup>(٤٣٧)</sup> <sup>(٤٣٨)</sup> <sup>(٤٣٩)</sup> <sup>(٤٤٠)</sup> <sup>(٤٤١)</sup> <sup>(٤٤٢)</sup> <sup>(٤٤٣)</sup> <sup>(٤٤٤)</sup> <sup>(٤٤٥)</sup> <sup>(٤٤٦)</sup> <sup>(٤٤٧)</sup> <sup>(٤٤٨)</sup> <sup>(٤٤٩)</sup> <sup>(٤٥٠)</sup> <sup>(٤٥١)</sup> <sup>(٤٥٢)</sup> <sup>(٤٥٣)</sup> <sup>(٤٥٤)</sup> <sup>(٤٥٥)</sup> <sup>(٤٥٦)</sup> <sup>(٤٥٧)</sup> <sup>(٤٥٨)</sup> <sup>(٤٥٩)</sup> <sup>(٤٦٠)</sup> <sup>(٤٦١)</sup> <sup>(٤٦٢)</sup> <sup>(٤٦٣)</sup> <sup>(٤٦٤)</sup> <sup>(٤٦٥)</sup> <sup>(٤٦٦)</sup> <sup>(٤٦٧)</sup> <sup>(٤٦٨)</sup> <sup>(٤٦٩)</sup> <sup>(٤٧٠)</sup> <sup>(٤٧١)</sup> <sup>(٤٧٢)</sup> <sup>(٤٧٣)</sup> <sup>(٤٧٤)</sup> <sup>(٤٧٥)</sup> <sup>(٤٧٦)</sup> <sup>(٤٧٧)</sup> <sup>(٤٧٨)</sup> <sup>(٤٧٩)</sup> <sup>(٤٨٠)</sup> <sup>(٤٨١)</sup> <sup>(٤٨٢)</sup> <sup>(٤٨٣)</sup> <sup>(٤٨٤)</sup> <sup>(٤٨٥)</sup> <sup>(٤٨٦)</sup> <sup>(٤٨٧)</sup> <sup>(٤٨٨)</sup> <sup>(٤٨٩)</sup> <sup>(٤٩٠)</sup> <sup>(٤٩١)</sup> <sup>(٤٩٢)</sup> <sup>(٤٩٣)</sup> <sup>(٤٩٤)</sup> <sup>(٤٩٥)</sup> <sup>(٤٩٦)</sup> <sup>(٤٩٧)</sup> <sup>(٤٩٨)</sup> <sup>(٤٩٩)</sup> <sup>(٥٠٠)</sup> <sup>(٥٠١)</sup> <sup>(٥٠٢)</sup> <sup>(٥٠٣)</sup> <sup>(٥٠٤)</sup> <sup>(٥٠٥)</sup> <sup>(٥٠٦)</sup> <sup>(٥٠٧)</sup> <sup>(٥٠٨)</sup> <sup>(٥٠٩)</sup> <sup>(٥١٠)</sup> <sup>(٥١١)</sup> <sup>(٥١٢)</sup> <sup>(٥١٣)</sup> <sup>(٥١٤)</sup> <sup>(٥١٥)</sup> <sup>(٥١٦)</sup> <sup>(٥١٧)</sup> <sup>(٥١٨)</sup> <sup>(٥١٩)</sup> <sup>(٥٢٠)</sup> <sup>(٥٢١)</sup> <sup>(٥٢٢)</sup> <sup>(٥٢٣)</sup> <sup>(٥٢٤)</sup> <sup>(٥٢٥)</sup> <sup>(٥٢٦)</sup> <sup>(٥٢٧)</sup> <sup>(٥٢٨)</sup> <sup>(٥٢٩)</sup> <sup>(٥٣٠)</sup> <sup>(٥٣١)</sup> <sup>(٥٣٢)</sup> <sup>(٥٣٣)</sup> <sup>(٥٣٤)</sup> <sup>(٥٣٥)</sup> <sup>(٥٣٦)</sup> <sup>(٥٣٧)</sup> <sup>(٥٣٨)</sup> <sup>(٥٣٩)</sup> <sup>(٥٤٠)</sup> <sup>(٥٤١)</sup> <sup>(٥٤٢)</sup> <sup>(٥٤٣)</sup> <sup>(٥٤٤)</sup> <sup>(٥٤٥)</sup> <sup>(٥٤٦)</sup> <sup>(٥٤٧)</sup> <sup>(٥٤٨)</sup> <sup>(٥٤٩)</sup> <sup>(٥٥٠)</sup> <sup>(٥٥١)</sup> <sup>(٥٥٢)</sup> <sup>(٥٥٣)</sup> <sup>(٥٥٤)</sup> <sup>(٥٥٥)</sup> <sup>(٥٥٦)</sup> <sup>(٥٥٧)</sup> <sup>(٥٥٨)</sup> <sup>(٥٥٩)</sup> <sup>(٥٦٠)</sup> <sup>(٥٦١)</sup> <sup>(٥٦٢)</sup> <sup>(٥٦٣)</sup> <sup>(٥٦٤)</sup> <sup>(٥٦٥)</sup> <sup>(٥٦٦)</sup> <sup>(٥٦٧)</sup> <sup>(٥٦٨)</sup> <sup>(٥٦٩)</sup> <sup>(٥٧٠)</sup> <sup>(٥٧١)</sup> <sup>(٥٧٢)</sup> <sup>(٥٧٣)</sup> <sup>(٥٧٤)</sup> <sup>(٥٧٥)</sup> <sup>(٥٧٦)</sup> <sup>(٥٧٧)</sup> <sup>(٥٧٨)</sup> <sup>(٥٧٩)</sup> <sup>(٥٨٠)</sup> <sup>(٥٨١)</sup> <sup>(٥٨٢)</sup> <sup>(٥٨٣)</sup> <sup>(٥٨٤)</sup> <sup>(٥٨٥)</sup> <sup>(٥٨٦)</sup> <sup>(٥٨٧)</sup> <sup>(٥٨٨)</sup> <sup>(٥٨٩)</sup> <sup>(٥٩٠)</sup> <sup>(٥٩١)</sup> <sup>(٥٩٢)</sup> <sup>(٥٩٣)</sup> <sup>(٥٩٤)</sup> <sup>(٥٩٥)</sup> <sup>(٥٩٦)</sup> <sup>(٥٩٧)</sup> <sup>(٥٩٨)</sup> <sup>(٥٩٩)</sup> <sup>(٦٠٠)</sup> <sup>(٦٠١)</sup> <sup>(٦٠٢)</sup> <sup>(٦٠٣)</sup> <sup>(٦٠٤)</sup> <sup>(٦٠٥)</sup> <sup>(٦٠٦)</sup> <sup>(٦٠٧)</sup> <sup>(٦٠٨)</sup> <sup>(٦٠٩)</sup> <sup>(٦١٠)</sup> <sup>(٦١١)</sup> <sup>(٦١٢)</sup> <sup>(٦١٣)</sup> <sup>(٦١٤)</sup> <sup>(٦١٥)</sup> <sup>(٦١٦)</sup> <sup>(٦١٧)</sup> <sup>(٦١٨)</sup> <sup>(٦١٩)</sup> <sup>(٦٢٠)</sup> <sup>(٦٢١)</sup> <sup>(٦٢٢)</sup> <sup>(٦٢٣)</sup> <sup>(٦٢٤)</sup> <sup>(٦٢٥)</sup> <sup>(٦٢٦)</sup> <sup>(٦٢٧)</sup> <sup>(٦٢٨)</sup> <sup>(٦٢٩)</sup> <sup>(٦٣٠)</sup> <sup>(٦٣١)</sup> <sup>(٦٣٢)</sup> <sup>(٦٣٣)</sup> <sup>(٦٣٤)</sup> <sup>(٦٣٥)</sup> <sup>(٦٣٦)</sup> <sup>(٦٣٧)</sup> <sup>(٦٣٨)</sup> <sup>(٦٣٩)</sup> <sup>(٦٤٠)</sup> <sup>(٦٤١)</sup> <sup>(٦٤٢)</sup> <sup>(٦٤٣)</sup> <sup>(٦٤٤)</sup> <sup>(٦٤٥)</sup> <sup>(٦٤٦)</sup> <sup>(٦٤٧)</sup> <sup>(٦٤٨)</sup> <sup>(٦٤٩)</sup> <sup>(٦٥٠)</sup> <sup>(٦٥١)</sup> <sup>(٦٥٢)</sup> <sup>(٦٥٣)</sup> <sup>(٦٥٤)</sup> <sup>(٦٥٥)</sup> <sup>(٦٥٦)</sup> <sup>(٦٥٧)</sup> <sup>(٦٥٨)</sup> <sup>(٦٥٩)</sup> <sup>(٦٦٠)</sup> <sup>(٦٦١)</sup> <sup>(٦٦٢)</sup> <sup>(٦٦٣)</sup> <sup>(٦٦٤)</sup> <sup>(٦٦٥)</sup> <sup>(٦٦٦)</sup> <sup>(٦٦٧)</sup> <sup>(٦٦٨)</sup> <sup>(٦٦٩)</sup> <sup>(٦٧٠)</sup> <sup>(٦٧١)</sup> <sup>(٦٧٢)</sup> <sup>(٦٧٣)</sup> <sup>(٦٧٤)</sup> <sup>(٦٧٥)</sup> <sup>(٦٧٦)</sup> <sup>(٦٧٧)</sup> <sup>(٦٧٨)</sup> <sup>(٦٧٩)</sup> <sup>(٦٨٠)</sup> <sup>(٦٨١)</sup> <sup>(٦٨٢)</sup> <sup>(٦٨٣)</sup> <sup>(٦٨٤)</sup> <sup>(٦٨٥)</sup> <sup>(٦٨٦)</sup> <sup>(٦٨٧)</sup> <sup>(٦٨٨)</sup> <sup>(٦٨٩)</sup> <sup>(٦٩٠)</sup> <sup>(٦٩١)</sup> <sup>(٦٩٢)</sup> <sup>(٦٩٣)</sup> <sup>(٦٩٤)</sup> <sup>(٦٩٥)</sup> <sup>(٦٩٦)</sup> <sup>(٦٩٧)</sup> <sup>(٦٩٨)</sup> <sup>(٦٩٩)</sup> <sup>(٧٠٠)</sup> <sup>(٧٠١)</sup> <sup>(٧٠٢)</sup> <sup>(٧٠٣)</sup> <sup>(٧٠٤)</sup> <sup>(٧٠٥)</sup> <sup>(٧٠٦)</sup> <sup>(٧٠٧)</sup> <sup>(٧٠٨)</sup> <sup>(٧٠٩)</sup> <sup>(٧١٠)</sup> <sup>(٧١١)</sup> <sup>(٧١٢)</sup> <sup>(٧١٣)</sup> <sup>(٧١٤)</sup> <sup>(٧١٥)</sup> <sup>(٧١٦)</sup> <sup>(٧١٧)</sup> <sup>(٧١٨)</sup> <sup>(٧١٩)</sup> <sup>(٧٢٠)</sup> <sup>(٧٢١)</sup> <sup>(٧٢٢)</sup> <sup>(٧٢٣)</sup> <sup>(٧٢٤)</sup> <sup>(٧٢٥)</sup> <sup>(٧٢٦)</sup> <sup>(٧٢٧)</sup> <sup>(٧٢٨)</sup> <sup>(٧٢٩)</sup> <sup>(٧٣٠)</sup> <sup>(٧٣١)</sup> <sup>(٧٣٢)</sup> <sup>(٧٣٣)</sup> <sup>(٧٣٤)</sup> <sup>(٧٣٥)</sup> <sup>(٧٣٦)</sup> <sup>(٧٣٧)</sup> <sup>(٧٣٨)</sup> <sup>(٧٣٩)</sup> <sup>(٧٤٠)</sup> <sup>(٧٤١)</sup> <sup>(٧٤٢)</sup> <sup>(٧٤٣)</sup> <sup>(٧٤٤)</sup> <sup>(٧٤٥)</sup> <sup>(٧٤٦)</sup> <sup>(٧٤٧)</sup> <sup>(٧٤٨)</sup> <sup>(٧٤٩)</sup> <sup>(٧٥٠)</sup> <sup>(٧٥١)</sup> <sup>(٧٥٢)</sup> <sup>(٧٥٣)</sup> <sup>(٧٥٤)</sup> <sup>(٧٥٥)</sup> <sup>(٧٥٦)</sup> <sup>(٧٥٧)</sup> <sup>(٧٥٨)</sup> <sup>(٧٥٩)</sup> <sup>(٧٦٠)</sup> <sup>(٧٦١)</sup> <sup>(٧٦٢)</sup> <sup>(٧٦٣)</sup> <sup>(٧٦٤)</sup> <sup>(٧٦٥)</sup> <sup>(٧٦٦)</sup> <sup>(٧٦٧)</sup> <sup>(٧٦٨)</sup> <sup>(٧٦٩)</sup> <sup>(٧٧٠)</sup> <sup>(٧٧١)</sup> <sup>(٧٧٢)</sup> <sup>(٧٧٣)</sup> <sup>(٧٧٤)</sup> <sup>(٧٧٥)</sup> <sup>(٧٧٦)</sup> <sup>(٧٧٧)</sup> <sup>(٧٧٨)</sup> <sup>(٧٧٩)</sup> <sup>(٧٨٠)</sup> <sup>(٧٨١)</sup> <sup>(٧٨٢)</sup> <sup>(٧٨٣)</sup> <sup>(٧٨٤)</sup> <sup>(٧٨٥)</sup> <sup>(٧٨٦)</sup> <sup>(٧٨٧)</sup> <sup>(٧٨٨)</sup> <sup>(٧٨٩)</sup> <sup>(٧٩٠)</sup> <sup>(٧٩١)</sup> <sup>(٧٩٢)</sup> <sup>(٧٩٣)</sup> <sup>(٧٩٤)</sup> <sup>(٧٩٥)</sup> <sup>(٧٩٦)</sup> <sup>(٧٩٧)</sup> <sup>(٧٩٨)</sup> <sup>(٧٩٩)</sup> <sup>(٨٠٠)</sup> <sup>(٨٠١)</sup> <sup>(٨٠٢)</sup> <sup>(٨٠٣)</sup> <sup>(٨٠٤)</sup> <sup>(٨٠٥)</sup> <sup>(٨٠٦)</sup> <sup>(٨٠٧)</sup> <sup>(٨٠٨)</sup> <sup>(٨٠٩)</sup> <sup>(٨١٠)</sup> <sup>(٨١١)</sup> <sup>(٨١٢)</sup> <sup>(٨١٣)</sup> <sup>(٨١٤)</sup> <sup>(٨١٥)</sup> <sup>(٨١٦)</sup> <sup>(٨١٧)</sup> <sup>(٨١٨)</sup> <sup>(٨١٩)</sup> <sup>(٨٢٠)</sup> <sup>(٨٢١)</sup> <sup>(٨٢٢)</sup> <sup>(٨٢٣)</sup> <sup>(٨٢٤)</sup> <sup>(٨٢٥)</sup> <sup>(٨٢٦)</sup> <sup>(٨٢٧)</sup> <sup>(٨٢٨)</sup> <sup>(٨٢٩)</sup> <sup>(٨٣٠)</sup> <sup>(٨٣١)</sup> <sup>(٨٣٢)</sup> <sup>(٨٣٣)</sup> <sup>(٨٣٤)</sup> <sup>(٨٣٥)</sup> <sup>(٨٣٦)</sup> <sup>(٨٣٧)</sup> <sup>(٨٣٨)</sup> <sup>(٨٣٩)</sup> <sup>(٨٤٠)</sup> <sup>(٨٤١)</sup> <sup>(٨٤٢)</sup> <sup>(٨٤٣)</sup> <sup>(٨٤٤)</sup> <sup>(٨٤٥)</sup> <sup>(٨٤٦)</sup> <sup>(٨٤٧)</sup> <sup>(٨٤٨)</sup> <sup>(٨٤٩)</sup> <sup>(٨٥٠)</sup> <sup>(٨٥١)</sup> <sup>(٨٥٢)</sup> <sup>(٨٥٣)</sup> <sup>(٨٥٤)</sup> <sup>(٨٥٥)</sup> <sup>(٨٥٦)</sup> <sup>(٨٥٧)</sup> <sup>(٨٥٨)</sup> <sup>(٨٥٩)</sup> <sup>(٨٦٠)</sup> <sup>(٨٦١)</sup> <sup>(٨٦٢)</sup> <sup>(٨٦٣)</sup> <sup>(٨٦٤)</sup> <sup>(٨٦٥)</sup> <sup>(٨٦٦)</sup> <sup>(٨٦٧)</sup> <sup>(٨٦٨)</sup> <sup>(٨٦٩)</sup> <sup>(٨٧٠)</sup> <sup>(٨٧١)</sup> <sup>(٨٧٢)</sup> <sup>(٨٧٣)</sup> <sup>(٨٧٤)</sup> <sup>(٨٧٥)</sup> <sup>(٨٧٦)</sup> <sup>(٨٧٧)</sup> <sup>(٨٧٨)</sup> <sup>(٨٧٩)</sup> <sup>(٨٨٠)</sup> <sup>(٨٨١)</sup> <sup>(٨٨٢)</sup> <sup>(٨٨٣)</sup> <sup>(٨٨٤)</sup> <sup>(٨٨٥)</sup> <sup>(٨٨٦)</sup> <sup>(٨٨٧)</sup> <sup>(٨٨٨)</sup> <sup>(٨٨٩)</sup> <sup>(٨٩٠)</sup> <sup>(٨٩١)</sup> <sup>(٨٩٢)</sup> <sup>(٨٩٣)</sup> <sup>(٨٩٤)</sup> <sup>(٨٩٥)</sup> <sup>(٨٩٦)</sup> <sup>(٨٩٧)</sup> <sup>(٨٩٨)</sup> <sup>(٨٩٩)</sup> <sup>(٩٠٠)</sup> <sup>(٩٠١)</sup> <sup>(٩٠٢)</sup> <sup>(٩٠٣)</sup> <sup>(٩٠٤)</</sup>

بينه وبين الإنكليز (سنة ١٢٧٣ هـ) بتنظيم التجارة وشمول الأمن لرعيتي الجانبين . وتوفي بمكناسة . ومن آثاره إصلاح ميناء طنجة ، وبرجان عظيمان في سلا ، ومارستان كبير ، ومساجد<sup>(١)</sup> .

### الأنسي

(١١٦٨ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٥٥ - ١٨٣٥ م)

عبد الرحمن بن يحيى بن أحمد الأنسي ثم الصنعائي : قاض ، من شعراء اليمن . من أهل صنعاء . تعلم بها وولي القضاء في بلاد حجة ، وتوفي بصنعاء . له نظم في ديوان مرتب على الحروف ، سمي « الأتمودج الفائق الجامع للنظم الرائق - خ » في خزانة الرباط (٥٠٩ كتاني) . وكان مكثراً من الشعر الملحون المسمى بالحميني ، وهو قريب الشبه بالزجل المصري ، وله فيه ديوان كبير سمي « ترجيع الأطيوار بمرقص الأشعار - ط »<sup>(٢)</sup> .

### قرة العين في فرح الزين

• بن نظم الفقير إلى ربه الفتاح •

• عبد الرحمن بن يحيى الملاح •

• نغمة تعالى له •

• للمسلمين •

خط عبد الرحمن بن يحيى الملاح

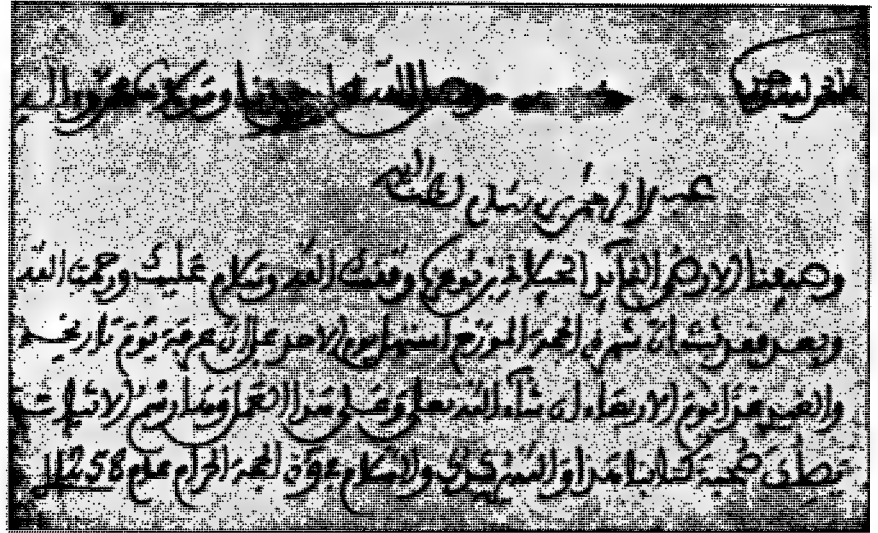
### الملاح

(٠٠٠ - ١٠٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٥ م)

عبد الرحمن بن يحيى بن محمد

(١) الاستقصا ٤ : ١٧٢ - ٢١١ والدرر الفاخرة ٧ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ١ - ٢٧٤ قلت : ولأبي القاسم بن أحمد الزياتي . رسالة في سيرته سماها « تكميل الترجمان في خلافة مولانا عبد الرحمن - خ » عندي ، في نهاية كتابه « الترجمان العرب » بلغ فيها الى نهاية سنة ١٢٤٤ هـ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٣٤٠ - ٣٥٢ ونيل الوطر ٢ : ٤٣ وترجيع الأطيوار : مقدمته . و Brock S. 2 : 817 .



عبد الرحمن بن هشام الحسني

وخطه بين الحمدلة والصلاة والخطاب . عن الدرر الفاخرة ٧٩ .

### المُسْتَظْهَرُ الْأُمَوِيُّ

(٣٩٢ - ٤١٤ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٢٤ م)

عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار ابن عبد الرحمن الناصر ، أبو المطرف ، المستظهر بالله : أحد من ولي إمارة قرطبة في أيام ضعف الدولة الأموية بالأندلس . بوع بالخلافة سنة ٤١٤ هـ ، وثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الرحمن الناصر ، مع طائفة من الفوغاء ، فقتلوه بعد ٤٧ يوماً من ولايته لم ينتظم له فيها أمر ولا تجاوزت دعوته قرطبة . قال مؤرخوه : كان عفيفاً ، رقيق النفس ، حسن الفهم والعلم ، أديباً يجيد الشعر ، ختم به فضلاء أهل بيته<sup>(١)</sup> .

### المَوْلَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ

(١٢٠٤ - ١٢٧٦ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

عبد الرحمن بن هشام بن محمد الحسني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية في المغرب . كان في أول أمره مقيماً بتافيلالت . وعُرف بالصلاح ، فولاه

عمه (سليمان بن محمد) ثغر « الصورة » وأعمالها ، فحسنت سيرته ، فولاه مدينة « فاس » وقدمه على أبنائه ، وعهد إليه بالخلافة من بعده ، فبوع بفاس بعد وفاة عمه (سنة ١٢٣٨ هـ) وقام برحلة طويلة في المغرب ، وانتهى إلى مراكش فمكث بها . وأمر بإنشاء الأساطيل لحماية الشواطئ . وكان عادلاً ، رقيقاً برعيته ، كثير العناية بنشر العلم وترقية الزراعة والصناعة . وفي أيامه (سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م) استولى الفرنسيون على الجزائر ، وكانت في أيدي الترك العثمانيين ، وظهر الحاج (الأمير) عبد القادر بن محيي الدين المختاري (الجزائري) مجاهداً في الفرنسيين<sup>(١)</sup> فاحتلوا « وجدة » بدعوى أن المولى عبد الرحمن أمداً الحاج عبد القادر بالخيول والسلاح والمال ، فساق المولى عبد الرحمن جيشاً ضخماً لاسترداد « وجدة » فكانت المعركة سنة ١٢٦٠ هـ ، وتغلب الفرنسيون . فتهاذن الفريقان على أن ينفي عبد القادر من تلك البلاد . وطورد عبد القادر ، فلجأ إلى الفرنسيين . وعقد عبد الرحمن اتفاقية

(١) قال السلاوي في الاستقصا ٤ : ١٩٣ : كان الحاج عبد القادر في أول أمره على ما ينبغي من المثابرة على الجهاد والدرء في نحر العدو . لولا أنه انعكس حاله في آخر الأمر وخلصت الأرض للفرنسيين .

(١) المعجب ٣٥ وجنود المقتبس ٢٤ والبيان المغرب ٣ : ١٣٥ و ١٣٩ والنخيرة ، الجزء الأول من القسم الأول ٣٤ .

الملاح الحنفي المصري : أديب ظريف ، له شعر . كان كاتب يد الشيخ زين العابدين بن محمد البكري ، فأخيه أبي المواهب ، فأحمد بن زين العابدين . رأيت له منظومة في ٢٣ ورقة ، بخطه سماها « قرة العين في فرح الزين » وصفت بها بعض عادات مصر في أيامه ، وصفاً بديعاً ، على أبواب : في الكسوة ، والبهلوان ، والمصاييح ، والحراقة ، والسماع ، والحلاوة ، والأشربة ، والأسطة والطعام ، والإصرافة ، وزفة الليل ، وزفة الطهور . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### المُعَلِّمِي

(١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٦ م)

عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن محمد المعلمي العُتَمِي : فقيه من العلماء . نسبته إلى « بني المعلم » من بلاد عُتَمَة ، باليمن . ولد ونشأ في عتمة ، وتردد إلى بلاد الحُجَرِيَّة ( وراء تعز ) وتعلم بها . وسافر إلى جيزان ( سنة ١٣٢٩ ) في إمارة محمد بن علي الإدريسي ، بعسير ، وتولى رئاسة القضاة ولقب بشيخ الإسلام . وبعد موت الإدريسي ( ١٣٤١ هـ ) سافر إلى الهند وعمل في دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ، مصححاً كتب الحديث والتاريخ ( حوالي سنة ١٣٤٥ ) زهاء ربع قرن ، وعاد إلى مكة ( ١٣٧١ ) فَعَيْنَ أَمِيناً لمكتبة الحرم المكي ( ١٣٧٢ ) إلى أن شوهد فيها منكباً على بعض الكتب وقد فارق الحياة . وقيل : بل توفي على سريرته . ودفن بمكة . له تصانيف منها « طليعة التنكيل - ط » وهو مقدمة كتابه « التنكيل بما في تأنيب الكوثر من الأباطيل - ط » في مجلدين و « الأنوار الكاشفة - ط » في الرد على كتاب « أضواء على السنة » لمحمود أبي رية ، و « محاضرة - ط » في كتب الرجال ، وكتاب « العبادة

(١) قرة العين - خ : أطلعني عليها السيد أحمد عبيد بدمشق . ثم انتقلت منه إلى الظاهرية الرقم ٩٢٥٨ وانظر خلاصة الأثر ٢ : ٤٠٤ .

- خ » مجلد كبير ، ورسائل في تحقيق بعض المسائل ، ما زالت مخطوطة ، بينها « ديوان شعره » وحقق كثيراً من كتب الأمهات ، منها أربع مجلدات من كتاب « الإكمال » لابن مأكولا ، وأربع مجلدات من « الأنساب » للسمعاني <sup>(١)</sup> .

### ابن يَخْلُقْتَن

(١٢٢٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٠ م)

عبد الرحمن بن يخلقتن بن أحمد ، أبو زيد الفازازي القرطبي ، نزيل تلمسان : شاعر . له اشتغال بعلم الكلام والفقه . كان شديداً على المبتدعة . استكتبه بعض أمراء وقته . ولد بقرطبة ، ومات بمراكش . له « العشرات - خ » في المدائح النبوية ، و « الوسائل المتقبلة - خ » في شسرتي ( ١٣/٤٨٢٥ ) <sup>(٢)</sup> .

### عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ

(٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ٧١٦ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن يزيد بن جارية الأنصاري المدني ، أبو محمد : تابعي ، من رجال الحديث الثقات . ولد في حياة رسول الله ﷺ وولي القضاء لعمر ابن عبد العزيز . قال الأعرج : ما رأيت رجلاً بعد الصحابة أفضل منه وهو أخو عاصم بن عمر بن الخطاب لأمه . مات بالمدينة <sup>(٣)</sup> .

### الأَزْدِي

(١٣٣ - ١٠٠٠ هـ = ٧٥٠ - ١٠٠٠ م)

عبد الرحمن بن يزيد بن المهلب

(١) مادة الترجمة استفدنا من الترجمة له في إحدى زيارتي لمكتبة الحرم بمكة . وانظر مجلة العرب ١ : ٢٤٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٢ : ٥٧٤ ومجلة الحج ١٦ : ربيع الثاني و ١١ جمادى الأولى ١٣٨٦ بقلم أحد أقربائه .

(٢) نيل الابتهاج . طبعة هامش الديباج ١٦٣ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . في وفاته سنة ٦٢٧ وبغية الوعاة ٣٠٤ ونفع الطبيب ٢ : ١٢٣٦ وفيه : وفاته سنة ٦٣٧ وتحتة القادم . وفيه : وفاته سنة ٦٢٤ وانظر Brock. S. I: 482 . وشعر الظاهرية ٣٨٠ .

(٣) تهذيب التهذيب ٦ : ٢٩٨ .

الأزدي : من أمراء هذا البيت وشجعانه . كان موالياً لبني أمية ، فلما ظهر العباسيون قتل بالموصل بعد أن كتب له الأمان <sup>(١)</sup> .

### البِجَائي

(١٠٠٠ - بعد ٥٩٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٢٠٢ م)

عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن ، أبو القاسم البجائي : متصوف ، من العلماء . نسبته إلى بجاية ( بين إفريقية والمغرب ) له تصانيف ، منها « تبصير القلوب - خ » في دار الكتب ، مصور عن جامع الشيخ ( الرقم ١٤ ) و « شمس القلوب - خ » في البلدية ( ١/١٠٠٠ ، ب ) فرغ من تأليفه سنة ٥٩٩ هـ و « قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصدّيقين - خ » في خزانة الرباط ( د ٢٩٣ ) والمكتبة الوطنية بتونس ( ٦٠٦ م ) و « محجة السعادة - خ » في الإسكندرية <sup>(٢)</sup> .

### الأَصْفُورِي

(٦٧٧ - ٨٧٥٠ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٥٠ م)

عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم ابن علي ، أبو القاسم نجم الدين الأصفوري : فاضي ، عالم بالحساب ، من فقهاء الشافعية . من أهل أصفون ( في صعيد مصر ) سكن قوص . وحج مراراً ، وجاور ، فمات في منى ثالث عشر ذي الحجة . له كتب منها « المسائل الجبرية في إيضاح المسائل الدورية - خ » في الجبر والمقابلة ، بمكتبة أوقاف بغداد ( ٤٢٧٢ ) و « اختصار الروضة - خ » جزآن ، في فروع الشافعية ، قال ابن

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٨ .

(٢) المخطوطات المصورة ١ : ١٥٠ . ١٧١ ومعهد المخطوطات ١٢ : ٢٦ ومخطوطات الرباط ( ١ ) الرقم ٥١٩ و ( ٤٣٦ ) 563 Broc. I: قلت : علق عبد الحي الكتاني على مخطوطته من شمس القلوب ( في الرباط ١١٨٦ لـ ) بقوله : « صواب عبد الرحمن ابن يوسف بن عبد الرحمن البجائي - كذا - محمد بن عبد الرحمن اللجائي » ولم يذكر مصلره ، فليلاحظ .

حجر : مختصر جيد نفيس <sup>(١)</sup> .

في خزانة الرباط (١٣٠٦ د) <sup>(١)</sup> .

بتهامه (كما في التاج) <sup>(١)</sup> .

### ابن الصائغ

(٧٦٩ - ٨٤٥ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٤٢ م)

عبد الرحمن بن يوسف ، زين الدين القاهري ، ابن الصائغ : شيخ الخطاطين في عصره . من أهل القاهرة . والصائغ صناعة أبيه . نسخ كثيراً من المصاحف والكتب والقصائد . وكان يحفظ شعراً كثيراً . له « تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب - ط » <sup>(٢)</sup> .

### الأجهوري

(١٠٠٠ - ٩٦١ هـ = ١٥٥٤ - م)

عبد الرحمن بن يوسف ، أبو الفيض زين الدين الأجهوري المالكي : فقيه مصري ، وفاته بالقاهرة . درّس وأفتى . من كتبه « القول المصان عن البهتان - ط » في غرق فرعون ، و « شرح مختصر خليل » <sup>(٣)</sup> .

### ابن البارزي

(٦٠٨ - ٦٨٣ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٤ م)

عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ، أبو محمد ، نجم الدين المعروف بابن البارزي : قاضي حماة وابن قاضيها وأبو قاضيها . ولد بها . وتوفي في طريقه إلى الحج ، بقرب المدينة فحمل إليها ، ودفن في البقيع . قال ابن تغري بردي : « صنف في كثير من العلوم » وقال ابن شاعر : درّس وأفتى وصنّف وخرّج الأصحاب في المذهب ، وكان شافعيّاً . وله شعر ومن كتبه « المجتبى في أحاديث المصطفى - خ » مبتور الآخر ، رأيت

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٥٠ والشذرات ٦ : ١٦٧ وذخائر الأوقاف ٢١١ وفيه وفاته ٧٤٢ خطأ . وكشف الظنون ٩٣٠ وعرقه بالأصبهاني . تحريف . ومخطوطات الظاهرية : فقه الشافعي ٢٥٥ .  
(٢) الضوء اللامع ٤ : ١٦١ ولم يذكر كتابه . وإيضاح المكنون ٢٤٣ : ١ والمكتبة : العدد ٦١ .  
(٣) شذرات ٨ : ٣٢٩ وسركيس ٣٦٤ .

### ابن الإخوة

(١١٥٣ - ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ - م)

عبد الرحيم بن أحمد بن محمد الشيباني ، أبو الفضل ابن الإخوة : ناسخ . من فقهاء الشافعية من أهل بغداد . سافر إلى خراسان ونيسابور وطبرستان في طلب الحديث . وأقام ٤٠ سنة بأصفهان . كان سريع القراءة والكتابة ، قال ابن شاعر : نسخ ما لا يدخل تحت الحصر . وكان يقول : كتبت بخطي ألف مجلدة . وله شعر <sup>(٢)</sup> .

### القنّائي

(١١٩٦ - ٥٩٢ هـ = ١١٩٦ - م)

عبد الرحيم بن أحمد بن حجّون بن محمد القنّائي : صالح ، من كبار النساك ، مغربي الأصل . مولده في إحدى قرى سبتة (Ceuta) أقام بمكة سبع سنين واستقر في قنا (بصعيد مصر الأعلى) وقبره فيها . له مقالات في التوحيد وأحوال غريبة <sup>(٣)</sup> .

### البرعي

(٨٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٤٠٠ - م)

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني : شاعر متصوف ، من سكان « النيابتين » في اليمن . أفتى ودرّس . له « ديوان شعر - ط » أكثره في المدايح النبوية . نسبته إلى برع (كعمر) جبل

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٢ وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٢ وفوات الوفيات ١ : ٢٦٦ وهو فيه « عبد الرحمن بن إبراهيم » .

(٢) فوات ، تحقيق عباس ٢ : ٣٠٩ وخريدة القصر ، القسم العراقي ١ : ١٢٦ .

(٣) ابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ . وخطط مبارك ١٤ : ١٢٢ قلت : وأخبرني أحد علماء « قنا » أن للسيد القنّائي موسماً سنوياً من أول شعبان إلى منتصفه ، يتبارى فيه ما لا يقل عن ثلاثين شاعراً في إلقاء قصائدهم عند ضريحه على طريقة النجف وكر بلاه . ما زال ذلك إلى الآن .

### ابن أبي اللطف

(١١٠٤ - ١٦٩٢ هـ = ١١٠٤ - م)

عبد الرحيم بن إسحاق بن محمد الحسيني ، ابن أبي اللطف : فقيه حنفي من أهل القدس . مات في أدرنة ودفن على قارعة الطريق . له « الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية - خ » في الأزهرية ، وفي أوقاف بغداد ، جمعها ابنه محمد بن عبد الرحيم <sup>(٢)</sup> .

### الأماسي

(١١٧٧ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٦٣ - ١٨١٧ م)

عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف ابن بايرام المرزيفوني ثم الأماسي : فقيه حنفي ، له اشتغال بالتراجم . من أهل أماسية (بتركيا) من كتبه « المجموع ، في المشهود والمسموع » في تراجم العلماء ، و « مهمات الصوفية » و « شعلة اليقين » و « عنوان المشايخ الصوفية - خ » في الأزهر <sup>(٣)</sup> .

### ولي العهد

(٤١١ - ١٠٢١ هـ = ١٠٢١ - م)

عبد الرحيم (أبو القاسم) بن الياس ابن أحمد بن المهدي العبيدي : ولي عهد الحاكم بأمر الله ، من أمراء العبيدين بمصر . أقامه الحاكم ولياً لعهد سنة ٤٠٤ ثم أرسله والياً على دمشق (٤١٠) فرخص للناس فيما كان الحاكم ينهاهم عنه ، والتف حوله أحداث البلد ، وكرهه الجند فكتبوا إلى الحاكم فدعاه إليه ثم أعاده بعد أربعة أشهر (٤١١) فأخذ في المصادر وبالغ في الإساءة ، وجاء موت الحاكم في

(١) ملحق البدر الطالع ١٢٠ وهدية العارفين ١ : ٥٥٩ ومعجم المطبوعات ٥٥٠ ومجلة الرسالة ١٩ : ٣٧٤ وانظر Brock. S. I : 459 والتاج ٥ : ٢٧٣ .  
(٢) سلك الدرر ٣ : ٢ - ٥ والأزهرية ٢ : ٢١٨ والكشاف لطلس ٧٢ وفيه وفاته « ١٠١٤ » من خطأ الطبع .  
(٣) هدية العارفين ١ : ٥٥٥ والأزهرية ٣ : ٦٠٤ .

السنة نفسها وقيام ابنه (الظاهر) وورد على  
الأمرء في دمشق كتاب من الظاهر بالقبض  
على عبد الرحيم ، فقيده ، وسجن فمات .  
وقيل : قتل نفسه بسكين في الحبس <sup>(١)</sup> .

## المرغيناني

(٠٠٠ - نحو ٦٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٧٢ م)

عبد الرحيم بن أبي بكر بن علي ،  
أبو الفتح زين الدين الفرغاني السمرقندي  
المرغيناني : فقيه حنفي ، من أعيان المفتين .  
له « فصول الأحكام في أصول الأحكام  
- ط » <sup>(٢)</sup> .

## الإسنوي

(٧٠٤ - ٧٧٢ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٧٠ م)

عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي  
الشافعي ، أبو محمد ، جمال الدين : فقيه  
أصولي ، من علماء العربية . ولد بإسنا ،  
وقدم القاهرة سنة ٧٢١ هـ ، فانتهد إليه  
رياسة الشافعية . وولي الحسبة ووكالة بيت  
المال ، ثم اعتزل الحسبة . من كتبه « المبهمات  
على الروضة - خ » فقه ، و « الهداية إلى  
أوهام الكفاية - خ » و « الأشباه والنظائر »  
و « جواهر البحرين - خ » و « طراز  
المحافل - خ » فقه ، و « مطالع الدقائق -  
خ » فقه ، و « الكوكب الدرّي - خ » في  
استخراج المسائل الشرعية من القواعد  
النحوية ، و « نهاية السؤل شرح منهاج  
الأصول - ط » و « التمهيد - ط » في  
تخريج الفروع على الأصول ، فقه ،  
و « الجواهر المضية في شرح المقدمة الرحبية  
- خ » فرائض و « الكلمات المهمة في  
مباشرة أهل الذمة - ط » و « نهاية الراغب  
- خ » في العروض وله « طبقات الفقهاء  
الشافعية - خ » رأيته في خزنة الأوقاف

(١) « الإعلام - خ » لابن قاضي شهبة . في حوادث سنة  
٤١١ وأشار إلى ترجمة له في تاريخ دمشق (ابن  
عساكر ٨) .

(٢) شستريتي ٣٤٧٦ ومعجم المطبوعات ١٧٤٠ والمخطوطات  
المصورة ١ : ٢٦٩ وفيه ما يختلف من نسبه هنا .



عبد الرحيم بن الحسن . جمال الدين الإسنوي

مسودة . تصحيحاتها بخطه . في دار الكتب المصرية ٥٠٢ فقه شافعي .

رازنان ( من أعمال إربل ) تحوّل صغيراً  
مع أبيه إلى مصر ، فتعلم ونبغ فيها . وقام  
برحلة إلى الحجاز والشام وفلسطين ،  
وعاد إلى مصر ، فتوفي في القاهرة . من كتبه  
« المغني عن حمل الأسفار في الأسفار - ط »  
في تخريج أحاديث الإحياء ، و « نكت  
منهاج البيضاوي » في الأصول ، و « ذيل  
على الميزان » و « الألفية - ط » في مصطلح  
الحديث ، وشرحها « فتح المغيث - ط »  
و « التحرير - خ » في أصول الفقه ، و « نظم  
الدرر السنية - خ » منظومة في  
السيرة النبوية ، و « الألفية - ط » في غريب  
القرآن ، و « القرب في محبة العرب - ط »  
رسالة ، و « تقريب الأسانيد وترتيب  
المانسب - ط » و « ذيل على ذيل العبر للذهبي »  
و « معجم » ترجم به جماعة من أهل القرن

بطلب ، مقروءاً عليه ، كرر على بعض  
حواشيه قوله : بلغ سماعاً عليّ ومقابلة  
كتبه مؤلفه <sup>(١)</sup> .

## الحافظ العراقي

(٧٢٥ - ٨٠٦ هـ = ١٣٢٥ - ١٤٠٤ م)

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ،  
أبو الفضل ، زين الدين ، المعروف  
بالحافظ العراقي : بجائته ، من كبار حفاظ  
الحديث . أصله من الكرد ، ومولده في

(١) بغية الوعاة ٣٠٤ والدرر الطالع ١ : ٣٥٢ وخطط  
مبارك ٨ : ٦٣ والدرر الكامنة ٢ : ٣٥٤ وفهرست  
الكتبخانة ٤ : ١٩٧ ثم ٧ : ٣٩٨ . وفي كشف الظنون  
٢ : ١١٠١ ذكر لكتابه طبقات الفقهاء ، في الكلام  
على طبقات الشافعية ، جاء فيه : « فرغ من تأليفه  
سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشتهار . ذكر في كل  
حرف فصلين ، أوله في رجال الشرح الكبير والروضة ،  
والثاني في الزائد عليهما » .

الثورة السورية ( ١٩٢٥ ) وتوفي على أثر  
حادث سيارة في طريقه من حماة الى  
دمشق (١).

العباسي

( ٨٦٧ - ٩٦٣ هـ = ١٤٦٣ - ١٥٥٦ م )

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد ،  
أبو الفتح العباسي : عالم بالأدب ، من  
المشتغلين بالحديث . ولد ونشأ بمصر ،  
وذهب إلى القسطنطينية مع رسول من قبل  
السلطان الغوري إلى السلطان بايزيد ،



المأفان . وَنَحْنُ الْمَأْلَانُ . وَنَحْنُ بَيْنَا

أَلَمْ نَرِظْ لَمْ أَلْهَ لَكَ نَهْرًا . وَصَلَّى

عَلَى تَبَاوَدَ لَنْ نَهْرًا وَنَحْنُ نَحْنُ وَنَحْنُ نَحْنُ

مَنْشِيَّةٌ وَنَوْشِيَّةٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبَّاسِي . عَزَّ وَجَلَّ

عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي

عن المخطوطة « ٣٩١٢ أدب » في دار الكتب المصرية .  
وانظر فهرس دار الكتب ٣ : ٢٨ « أنفع الوسائل » .

الخط رقم ٢ - .

نهاية كتابه « أنفع الوسائل » في دار الكتب المصرية

« ٣٩١٢ أدب » .

فعرض عليه بايزيد تدريس الحديث في  
عاصمته ، فاعتذر ، وعاد إلى مصر . فلما  
انقرضت دولة الغوري انتقل إلى القسطنطينية  
وأقام إلى أن توفي بها . من كتبه « معاهد  
التنصيص في شرح شواهد التلخيص - ط »  
أربعة أجزاء ، و « فيض الباري بشرح  
غريب صحيح البخاري - خ » و « نظم  
الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح » (٢).

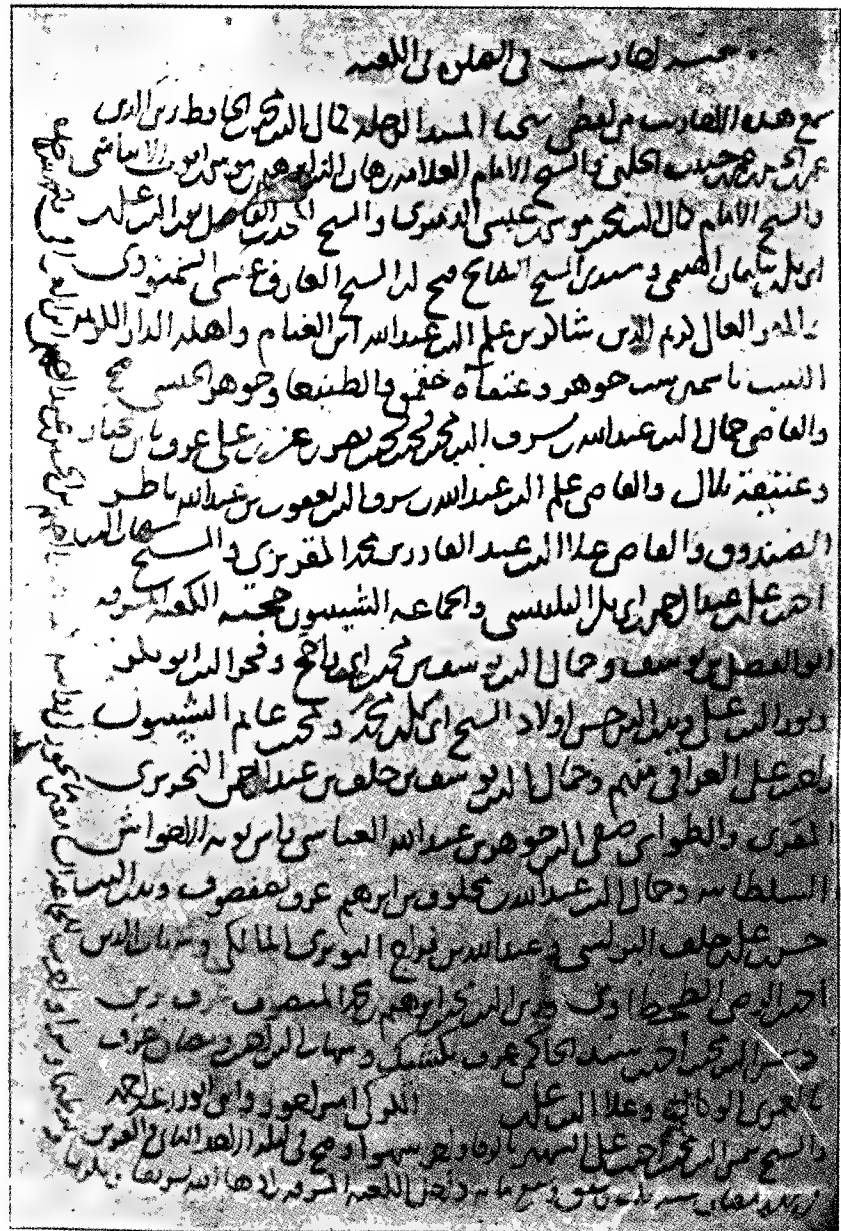
(١) محافظة حماة ٢١٦ . وانظر أعلام الأدب والفن ٢ :

٥٢ .

(٢) الشقائق النعمانية ١ : ٤٥٩ ومعاهد التنصيص ٤ :

٢٧٤ وفيه نسبة ، كما كتبه هو . وكشف الظنون ١ :

٤٧٧ وفهرست الكنيخانة ١ : ٣٨٣ وهدية العارفين =



الحافظ العراقي . عبد الرحيم بن الحسين .

الغزي

( ١٣١٠ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٦ م )

عبد الرحيم بن رشيد بن محمود  
الغزي الحموي : أديب ، له شعر . ولد  
بحماة وتعلم بها وبدمشق وأتقن التركية  
والفارسية وقام بإدارة مدرسة وملجأ .  
واشتهر بجودة الإلقاء . وأخرج عدة

« روايات » تمثيلية ، منها « ثورة قریش »  
و « طارق بن زياد » و « عمرو بن العاص »  
و « الرشيد والبرامكة » وشكل فرقة موسيقية  
وأخرى كشفية . واعتقل في حوادث

الثامن للهجرة ، و « التقييد والإيضاح -  
ط » في مصطلح الحديث ، و « طرح  
الشرب في شرح التقريب - ط » و « شرح  
الترمذي - خ » الثامن منه ، في خزانة  
الرباط ( ٧ أوقاف ) وغير ذلك ، وهو  
كثير (١) .

(١) الضوء اللامع ٤ : ١٧١ وذيل طبقات الحفاظ .  
ولفظ الألفاظ . وغاية النهاية ١ : ٣٨٢ والتبيان -  
خ . وهو فيه « ابن العراقي » . والبدلية ٣١١ ومعجم  
المطبوعات ١٣١٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٤ وفيه :  
« ولد بمشاة المهراي » بالقاهرة .

وترجم لنحو ٢٠٠ من مشايخه في رسالة سماها « وفيات جماعة من المحدثين - خ » ٦ ورفات في الظاهرية . عاش قرابة ٨٠ عاماً<sup>(١)</sup> .

## القاضي الفاضل

(٥٢٩ - ٥٩٦ هـ = ١١٣٥ - ١٢٠٠ م)

عبد الرحيم بن علي بن السعيد اللخمي ، المعروف بالقاضي الفاضل : وزير ، من أئمة الكتاب . ولد بعسقلان (فلسطين) وانتقل إلى الإسكندرية ، ثم إلى القاهرة وتوفي فيها . كان من وزراء السلطان صلاح الدين ، ومن مقربيه ، ولم يخدم بعده أحداً ، قال بعض مترجميه : « كانت الدولة بأسرها تأتي إلى خدمته » وكان السلطان صلاح الدين يقول : « لا تظنوا أنني ملكت البلاد بسيوفكم بل بقلم الفاضل ! » وكان سريع الخاطر في الإنشاء ، كثير الرسائل ، قيل : لو جمعت رسائله وتعليقاته لم تقصر عن مئة مجلد ، وهو مجيد في أكثرها . وقد بقي من رسائله مجموعات ، منها « ترسل القاضي الفاضل - خ » و « رسائل إنشاء القاضي الفاضل - خ » و « الدر النظيم في ترسل عبد الرحيم - خ » ولابن سناء الملك كتاب « فصوص الفصول وعقود العقول - خ » أكثره من إنشاء القاضي الفاضل . وله « ديوان شعر - ط »<sup>(٢)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٤ : ٢١٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٢٦ والعبر ٤ : ١٩٣ .

(٢) النجوم الزاهرة ٦ : ١٥٦ وابن خلكان ١ : ٢٨٤ وخطط مبارك ٦ : ١٢ وكتاب الروضتين ٢ : ٢٤١ والكتبخانة ٤ : ٢٩٠ و Brock. S. I : 549 والنعمي ١ : ٩٠ والنوري ٨ : ١ - ٥١ والسبكي ٤ : ٢٥٣ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٣٥ وهو فيه « عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن الحسن بن أحمد البيهقي » وفي هامش الصفحة نفسها : كان أبوه يلي قضاء بيسان في فلسطين فنسب إليها . وفي كشف الظنون ٢ : ١٠١٦ « سيرة الملك المنصور قلاوون للقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيهقي » وهو خطأ ، فالقاضي الفاضل توفي قبل مولد قلاوون بربع قرن . وإنما الكتاب من تأليف شافع بن علي العسقلاني ، انظر ترجمته .

## ابن عبد الكريم

(١٢٥٧ هـ = ١٨٤١ م - ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

عبد الرحيم بن عبد الكريم الهندي : متأدب بالعربية . صنف « منتهى الأرب في لغة العرب - خ » القسم الثاني منه<sup>(١)</sup> .

## الأوتوزيماي

(١٢٥١ هـ = ١٨٣٥ م - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٨ م)

عبد الرحيم بن عثمان الأوتوزيماي : فقيه ، من قرية « أوتوزيماي » في قران . تفقه في بخارى ، وتنقل بينها وبين سمرقند وكابل ، واشتغل بالتدريس . وكان يفتي باجتهاده في كثير من الأمور . له ثمانية كتب أكثرها بالعربية وبعضها بالفارسية . فمن العربية « كشف اللغات - خ » و « شرح مراد العارفين » و « تحفة الأحباب » و « الرسالة الخمرية » و « نصائح الغرباء » وفي عبارته لحن . توفي بقرية « تيماش » من تلك البلاد<sup>(٢)</sup> .

## المرزباني

(٣٩٦ هـ = ١٠٠٦ م - ١١٢٠ هـ = ١٢٠٠ م)

عبد الرحيم بن علي بن المرزبان ، أبو أحمد : طبيب ، عالم بالشريعة والطبيعة ، من أهل أصبهان . تقدم في الدولة البويهية ، وكان قاضياً بتستر وخوزستان ، وولي أمر البيمارستان بمدينة السلام وتوفي بتستر<sup>(٣)</sup> .

## ابن أبي الوفاء

(٥٦٦ هـ = ١١٧١ م - ١٢٣٨ هـ = ١٨٢٣ م)

عبد الرحيم بن علي بن أحمد الأصهباني ، أبو مسعود الحاجي ابن أبي الوفاء : من حفاظ الحديث ، من أهل أصبهان . رحل إلى نيسابور وبغداد ،

## الجرجاوي

(١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٥ م)

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد السيوطي الجرجاوي : فقيه مالكي واعظ : أديب من أهل جرجا ، بمصر . عاش في القاهرة . له كتب ، منها « بغية السالك - ط » في فقه المالكية ، و « الفتح القريب الوافي - ط » شرح لمنظومة محمد حنفي ناصف ، في العروض ، و « بغية المستفيد في علم التوحيد - ط » ومنه مخطوطة بخطه سنة ١٣٢٥ وهو من أواخر كتبه تأليفاً . و « فوائد الطارف والتائد - ط » على شرح الأجرومية للشيخ خالد ، و « عوائد الصلوات - ط » في شرح الأجرومية ، و « فتح الخلاق في أحكام الطلاق - ط » و « غنية السالك على ألفية ابن مالك - خ » بخطه ، في الأثرية و « سلم القواعد الفرضية لإيضاح متن الرحبية - ط »<sup>(١)</sup> .

## القشيري

(٥١٤ هـ = ١١٢٠ م - ١٢٣٨ هـ = ١٨٢٣ م)

عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري ، أبو نصر : واعظ ، من علماء نيسابور ، من بني قشير . علت له شهرة كأبيه . زار بغداد في طريقة إلى الحج ، ووعظ بها ، فوُقت بسببه فتنة بين الحنابلة والشافعية ، فاستدعاه نظام الملك إلى أصبهان (إطفاءً للفتنة ببغداد) فذهب إليه ولقي منه إكراماً . وعاد إلى نيسابور ، فلازم الوعظ والتدريس إلى أن فُلج . وتوفي بها . كان ذكياً حاضراً الخاطر ، فصيحاً ، جريئاً ، يحفظ كثيراً من الشعر والحكايات . له « المقامات والآداب - خ » تصوف ووعظ<sup>(٢)</sup> .

= ١ : ٥٦٣ والكواكب السائرة ٢ : ١٦١ - ١٦٥ وهو فيه « عبد الرحيم بن أحمد » وأحمد جده .

(١) الأثرية ٣ : ١٠٨ و ٤ : ٢٧٨ ودار الكتب ٢ : ١٤١ ، ١٤٧ ، ٢٣٨ .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٢١٠ وتبين كذب المفترى ٣٠٨ - ٣١٧ والبداء والنهاية ١٢ : ١٨٧ ووقع فيه اسم أبيه « عبد الكبير » خطأ . Brock. S. I : 772 والفهرس التمهيدي ١٤٦ .

(١) طوبقى ٤ : ٤٣ .

(٢) تليفق الأخبار ٢ : ٤٣٤ .

(٣) أخبار الحكماء ١٥٤ وهو في الكامل لابن الأثير ٩ : ٦٦ « قاضي خراسان . وكان إليه أمر البيمارستان ببغداد » .

## الإسنائي

(٥٥٠ - ٦٢٥ هـ = ١١٥٥ - ١٢٢٨ م)

عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن إسحاق بن شيث الأموي الإسنائي القوصي ، أبو القاسم جمال الدين : صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى . ولد بإسنا ، ونشأ بقوص . وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية ، ثم بالقدس . ثم وليه للملك المعظم عيسى ، ووزر له . وتوفي بدمشق . له كتب ، منها « معالم الكتابة ومغانم الإصابة - ط » في فن الإنشاء وآداب كتاب الملوك . وله شعر جيد (١) .

## مُهَذَّبُ الدِّينِ الدَّخْوَارِ

(٥٦٥ - ٦٢٨ هـ = ١١٧٠ - ١٢٣٠ م)

عبد الرحيم بن علي بن حامد ، المعروف بالدخوار : طبيب ، انتهت إليه رئاسة صناعته في عصره . ولد ونشأ في دمشق ، واتصل بالملك العادل (أبي بكر ابن أيوب) سنة ٦٠٤ هـ ، فارتفعت منزلته عنده حتى جعله في جلسائه وأصحاب مشورته ، وأغدق عليه إنعامه . ولما توفي العادل (سنة ٦١٥ هـ) وولي الملك المعظم بالشام ، ولأه النظر في البيمارستان (المستشفى) الكبير الذي أنشأه نور الدين بن زنكي ، فأقام يصنف كتبه ويعلم الناس الطب إلى أن ملك دمشق الملك الأشرف (سنة ٦٢٦ هـ) فولاه رئاسة الطب ، فظل على ذلك إلى أن توفي بدمشق ووقف داره « مدرسة للأطباء » وهي بناوحي الصاغة العتيقة . من كتبه « الجنية » في الطب ، و « شرح مقدمة المعرفة - خ » في الطب ، و « مختصر الأغاني ، للأصفهاني » في الأدب ، و « مختصر الحاوي ، للرازي » في

(١) القلائد الجهرية ٢١٧ والطالع السعيد ١٦٠ وفوات الوفيات ١ : ٢٦٩ وسماه « عبد الرحمن » وخطط مبارك ٨ : ٦١ ومجلة العرفان ٦ : ٢٥٨ وصبح الأعشى ٦ : ٣٥٢ وهو فيه « عبد الرحيم بن شيث » ومجلة المجمع العلمي ١٨ : ٣٧٨ .

الطب . وله رسائل وتعليقات كثيرة (١)

## شيخ زاده

(٥٠٠ - ٩٤٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٣٧ م)

عبد الرحيم بن علي بن المؤيد الأماسي ، المعروف بشيخ زاده : باحث متصوف ، من أحناف الدولة العثمانية . صنف « نظم الفرائد وجمع الفوائد - ط » في أربعين مسألة بين الماتريدية والأشاعرة (٢) .

## النَجَفُ أَبَادِي

(٥٠٠ - بعد ١٢٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٩ م)

عبد الرحيم بن علي الأصفهاني النجف أبادي : فقيه إمامي ، من أهل نجف أباد (من أعمال أصفهان) له كتب ، منها « حقائق الأصول - ط » في أصول الشيعة ، طبع في حياته ، سنة ١٢٨٦ هـ (٣) .

## ابن عَسْكَرٍ

(٥٠٠ - ٥٨٠ هـ = ١١٠٦ - ١١٨٤ م)

عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحيم الحضرمي الفاسي ، أبو القاسم ابن عسكر : فقيه ، من أهل فاس . دخل الأندلس ، وسمع بقرطبة وإشبيلية . قال ابن القاضي : كان فقيهاً مشاركاً ، حافظاً للخلاف ، له « تأليف » في ذلك (٤) .

## التُّرْجُمَانِي

(٥٠٠ - ٦٥٤ هـ = ١٢٤٧ - ٠٠٠ م)

عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله ،

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٣٩ - ٢٤٦ والقلائد الجهرية ٢٣١ والفهرس التمهيدي ٥٢٢ وذيل الروضتين ١٥٩ والدارس ٢ : ١٢٧ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٧٧ و Brock. S. 1: 896

(٢) هدية ١ : ٥٦٣ .

(٣) أحسن الوديع ٥٨ ومعجم المطبوعات ٧٣٤ وفهرس دار الكتب ١ : ٥٦٧ والنزيرة ٧ : ٣٠ وسماه Brock. S. 2: 831 عبد الرحيم بن أحمد « وقال : توفي سنة ١٢٨٦ هـ .

(٤) جذوة الاقتباس ٢ من الكراس ٣٤ .

علاء الدين الترمجاني : فقيه حنفي . له « يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر - خ » في مكتبة الأزهر (١) .

## الطَّهَطَاوي

(٥٠٠ - ١٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

عبد الرحيم بن عنبر الطهطاوي : عالم بالحديث . مصري . من أهل طهطا (وصوابها طهطى ، كسبرى ، من أعمال أسبوط) من كتبه « هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري - ط » جزآن في مجلد (٢) .

## ابن الْخِيَّاطِ

(٥٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩١٢ م)

عبد الرحيم بن محمد بن عثمان ، أبو الحسين ابن الخياط : شيخ المعتزلة ببغداد . تنسب إليه فرقة منهم تدعى « الخياطية » ذكره الذهبي : في الطبقة السابعة عشرة ، وقال : لا أعرف وفاته . وفي اللباب : هو أستاذ الكعبي (المتوفى سنة ٣١٩ هـ) . له كتب ، منها « الانتصار - ط » في الرد على ابن الراوندي ، و « الاستدلال » و « نقض نعت الحكمة » (٣) .

## ابن نُبَاتَةِ الْخَطِيبِ

(٣٣٥ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٦ - ٩٨٤ م)

عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل ابن نباتة الفارقي ، أبو يحيى : صاحب الخطب المنبرية . كان مقدماً في علوم الأدب ، وأجمعوا على أن خطبه لم يعمل مثلها في موضوعها . ولد في ميفارقين (بديار بكر) ونسبته إليها ، وسكن حلب فكان خطيبها . واجتمع بالمتنبي في خدمة

(١) هدية ١ : ٥٦٠ والأزهرية ٢ : ٣٠٠ .  
(٢) التيمورية ٢ : ١٥٢ . وسركيس ١٢٤٧ .  
(٣) سير النبلاء - خ . الطبقة ١٧ ولسان الميزان ٤ : ٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٨٧ واللباب ١ : ٣٩٨ و Brock. S. 1: 341



سيف الدولة الحمداني. وكان سيف الدولة كثير الغزوات، فأكثر ابن نباتة من خطب الجهاد والحث عليه. وكان تقياً صالحاً. توفي بحلب. له «ديوان خطب - ط»<sup>(١)</sup>.

## ابن يونس

(٥٩٨ - ٦٧١ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٧٣ م)

عبد الرحيم (تاج الدين) بن محمد (رضي الدين) بن محمد (عماد الدين) أبو القاسم ابن يونس: قاض من فقهاء الشافعية. ولد وتعلم بالموصل. ودخل بغداد، بعد استيلاء التتار عليها (في رمضان ٦٧٠). وولي قضاء الجانب الغربي منها إلى أن توفي. صنف كتاب «التعجيز في اختصار الوجيز - خ» بمعهده المخطوطات، في فروع الشافعية، بأوله سماع على المؤلف، بخطه. وشرحه بكتاب «التطريز في شرح التعجيز - خ» في البلدية (ن ١٢٩٦ - ب) نسخة جيدة، و«النبية» اختصر به كتاب التنبيه في الفروع، لابراهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ<sup>(٢)</sup>.

## ابن الفرات

(٧٥٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٥٨ - ١٤٤٨ م)

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم، عز الدين المعروف بابن الفرات: فاضل مصري. مولده ووفاته بالقاهرة. له «تذكرة الأنام في النهي عن القيام ومجاميع ومختصرات. منها «نخبة الفوائد - خ» في فقه الحنفية، لخصه من كتاب «عقد القلائد في حل قيد الشرائد - خ» لابن وهبان. وهو ابن المؤرخ «محمد بن عبد الرحيم» المعروف بابن الفرات،

(١) ابن خلكان ١: ٢٨٣ و Brock. S. 1: 149  
(٢) طبقات الإسنوي ٢: ٥٧٤ وشذرات ٥: ٣٣٢ وكشف ٤٧١، ٤٩٢ والبلدية: فقه الشافعي ١٢ والمخطوطات المصورة ١: ٢٩٥ وهو فيه «عبد الرحمن» خطأ. و«أخبار التراث العربي» السنة الثالثة، العدد ٦٠ ص ٢٤.

أيضاً<sup>(١)</sup>.

## الطواقي

(١٠٨٥ - ١١٢٣ هـ = ١٦٧٤ - ١٧١١ م)

عبد الرحيم بن محمد الطواقي الدمشقي: فاضل. ولد في دمشق، ورحل إلى الديار الرومية، فتوفي في القسطنطينية. له «مسوغات الابتداء بالنكرة» أرجوزة، و«شرحها» و«حاشية على شرح التنوير للحصكفي» وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

## السويدي

(١١٧٥ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٦١ - ١٨٢٢ م)

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن حسين السويدي العباسي: فقيه له اشتغال بالأدب. مولده ووفاته ببغداد. من كتبه «حاشية على شرح القطر - ط» في النحو، و«شرح العمدة» في فقه الشافعية، ورسالة في «علم الكلام»<sup>(٣)</sup>.

## النجفي

(١٢٦٢ - ١٣١٣ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٩٥ م)

عبد الرحيم بن محمد حسين بن عبد الكريم التستري النجفي: فاضل إمامي. وفاته بالنجف. له «أصول الفقه - خ» ستة مجلدات، و«إيقاظ الراقيدين - خ» مواعظ، ومنظومات، منها «محاسن الآداب - خ» في نظم كتاب «منية المريد - ط» للشهيد الثاني<sup>(٤)</sup>.

## عبد الرحيم محمود

(١٣٣١ - ١٣٦٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٤٨ م)

عبد الرحيم بن محمود بن عبد

الرحيم، أبو الطيب العنبتاوي: شاعر نادر شهيد. من أهل فلسطين. ولد ونشأ في «عنبتا» من قرى طولكرم. وتعلم بها وبكلية النجاح في نابلس. وعين مدرساً في النجاح إلى سنة ١٩٣٦ ونشبت الثورة على الإنكليز فحاضها. وما زال يرثي في أذني قوله من قصيدة ألقاها بين يدي سعود بن عبد العزيز. يوم زار فلسطين (١٩٣٥) وهو ولي للعهد:

المسجد الأقصى أجنت تزوره  
أم جنته قبل الضياع تودعه؟  
وطارده البريطانيون فذهب إلى العراق  
والتحق بكلية بغداد العسكرية وعين  
مدرساً في البصرة وعمل في ثورة رشيد عالي الكيلاني (١٩٤١) ثم عاد إلى بلده،  
مدرساً في النجاح سنة (١٩٤٨) وقامت  
المعركة في فلسطين، فدخل في جيش  
«الإنقاذ» برتبة «ملازم» وخاض  
حروباً، وأصيب بشظية مدفع في معركة  
«عين الشجرة» بمنطقة الناصرة. فحمله  
رفاقه في سيارة جيب، يريدون به  
المستشفى في الناصرة، ولكن السيارة  
هوت في واد سحيق، ففاضت روحه.  
وجُمع ما وجد من شعره بعد وفاته في  
«ديوان - ط» وكتب الدكتور كامل  
السوافيري «عبد الرحيم محمود،  
حياته وشعره - ط»<sup>(١)</sup>.

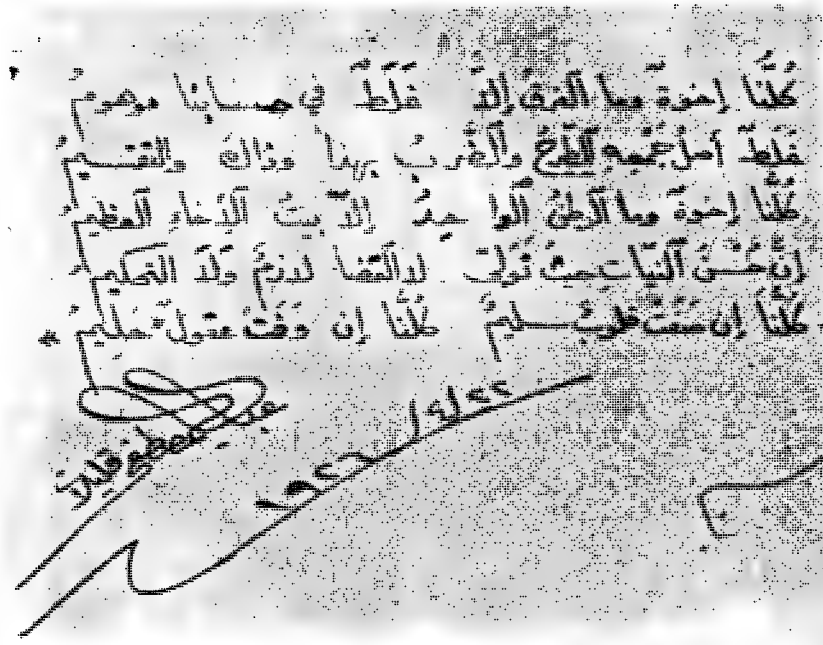
## ابن شقدة

(١١٦٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٠٠ م)

عبد الرحيم بن مصطفى بن أحمد الدمشقي الصالحى: فاضل، ممن عنوا بالتاريخ والتراجم. ولد ونشأ ومات في صالحة دمشق. وكان واعظاً. توفي عن نحو ٩٠ سنة. له «المنتخب - خ» اختصر بن شذرات الذهب لابن العماد

(١) من مقال عنه، لآحمد القريع، في جريدة «أخبار الظهران» ١٣، ٢٠ جمادى الثانية ١٣٨١ وفيها نماذج من شعره. وجريدة الجزيرة (بدمشق) ٢٢ جمادى الأولى ١٣٥٤ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٧١-١٧٢ ومقال للدوي الملم (مقبول المويديت) في مجلة الأدب: فبراير ١٩٧٣. ومذكرات المؤلف.

(١) التبر المسبوك ١٩٣ والضوء اللامع ٤: ١٨٦. وطوبى ٢: ٥٤٠ قلت: وابن وهبان، تأتي ترجمته.  
(٢) سلك الدرر ٣: ١٠.  
(٣) المسك الأذفر ٨١ و Brock. S. 2: 785  
(٤) مجلة العرفان: جزء تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٢٨ والذريعة ٢: ٢٠٦ و ٥٠٣.



عبد الرحيم قليلات  
من أبيات له . بخطه . الذي كان مميّز الوضوح والرواء .



عبد الرحيم بن مصطفى . ابن شقدة  
عن مخطوطة في « مكتبة عيد » بدمشق .

العكري ، في التاريخ <sup>(١)</sup> .

### قُلَيْلَات

(١٣٠١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٢ م)

عبد الرحيم بن مصطفى بن محمد  
قليلات : متأدب كثير النظم ، عارف  
بعدة لغات . أصله من طرابلس الغرب .  
ومولده ووفاته ببيروت . تعلم بها وبمصر .



عبد الرحيم قليلات

فخلصه نصير الدين الطوسي . وقرأ  
على الطوسي الحكمة والآداب . وياشر  
خزانة الرصد بمراغة زهاء عشرة أعوام .  
وعاد إلى بغداد سنة ٦٧٩ هـ ، فصار خازن  
كتب « المستنصرية » زمناً . وأقام مدة  
طويلة في تبريز ، عند الوزير رشيد  
الدين الهمذاني ، وقتل رشيد الدين (سنة  
٧١٨ هـ) وأحرقت كتبه وكتب ابن الفوطي .  
فعاد إلى بغداد ، فاستقر إلى أن توفي فيها .  
له « مجمع الآداب في معجم الأسماء  
والألقاب - ط » المجلد الرابع منه ، في  
أربعة أقسام وهو كبير جداً ، قيل : في  
خمسین مجلداً ، و « درر الأصداف في  
غرر الأوصاف » كبير ، و « تلقيح  
الأفهام » تاريخ ، من نشأة العالم إلى  
خراب بغداد على يد التتار ، و « نظم  
الدرر الناصعة في شعراء المئة السابعة »  
عدة مجلدات ، و « الحوادث الجامعة ،  
والتجارب النافعة » في المائة السابعة - ط »  
جزء منه . طبع على أنه من تأليفه ، ولم تصح  
نسبته إليه . وله نظم جيد . وكان يتقن  
الفارسية وله بها شعر . والفوطي جدّه لأمه ،  
نسبته إلى بيع الفوط . ولمحمد رضا الشيبسي  
محاضرة سماها « مؤرخ العراق ابن الفوطي

بالتجارة . وقام (سنة ٣٣) برحلات إلى  
الهند وأندونيسيا وأوروبا وأقام في اليابان  
حوالي أربع سنوات زار في خلالها أميركا  
 وإفريقية الغربية ، واستقر في بيروت سنة  
(٣٨) فكان بها مديراً للشرطة . وجمع  
نظمه في ديوان سماه « الهيام - ط » الجزء  
الأول منه <sup>(١)</sup> .

ابن عبد الرزاق = عبد الرحمن بن إبراهيم  
١١٣٨

### ابن الفُوطي

(٦٤٢ - ٧٢٣ هـ = ١٢٤٤ - ١٣٢٣ م)

عبد الرزاق بن أحمد بن محمد  
الصابوني المعروف بابن الفوطي ، المروزي  
الأصل ، الشيباني البغدادي أبو الفضل ،  
كمال الدين : مؤرخ ، يعدّ من الفلاسفة .  
من ولد معن بن زائدة الشيباني . ولد  
ببغداد وأسر في واقعته مع التتار ،

وعمل في حكومة السودان ، وأصدر بها  
جريدة « رائد السودان » سنة (١٩١١ -  
١٤) وعاد إلى بيروت . وفي بدء الحرب  
العامة الأولى سافر منها يريد طرابلس  
الغرب ، فاعتقله الإنكليز (١٩١٥ - ١٩)  
ورجع إلى بيروت (١٩٢٠) واشتغل

(١) مجلة العرفان ١١ : ٦١٤ ومجمع المؤلفين ٥ : ٢١٤  
والثالث والثاني ١ : ٩٠ وانظر أعلام الأدب والفن  
٢ : ٣٩٠ وفي جريدة الأهرام ٢٧/٧/٣٧ أن جريدة  
« رائد السودان » كانت تصدرها جمعية الكفاح السري .

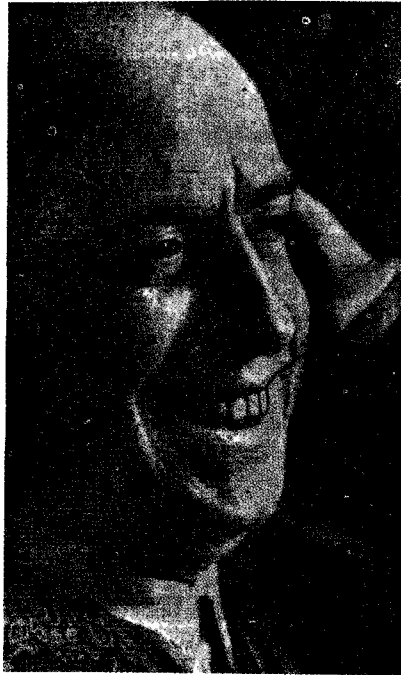
(١) سلك الدور ٣ : ٥ والتذكرة الكمالية - خ . وهو فيه :  
« الشهير بشقدة » . قلت : سبق أن رأيت مخطوطة  
كتابه في الظاهرية بدمشق ثم ضاعت ، ووجدت -  
هي أو نسخة أخرى ؟ - في شتريتي ٣٧٠٦ .

على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية . وتوفي بالقاهرة . من كتبه المطبوعة « أصول القانون » و « نظرية العقد في الفقه الإسلامي » ستة أجزاء و « الوسيط » عشرة أجزاء ، في التشريع الإسلامي ، و « شرح القانون المدني في العقود » و « مصادر الحق في الفقه الإسلامي » ستة أجزاء <sup>(١)</sup> .

### كرباكة

(١٣١٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٠١ - ١٩٤٤ م)

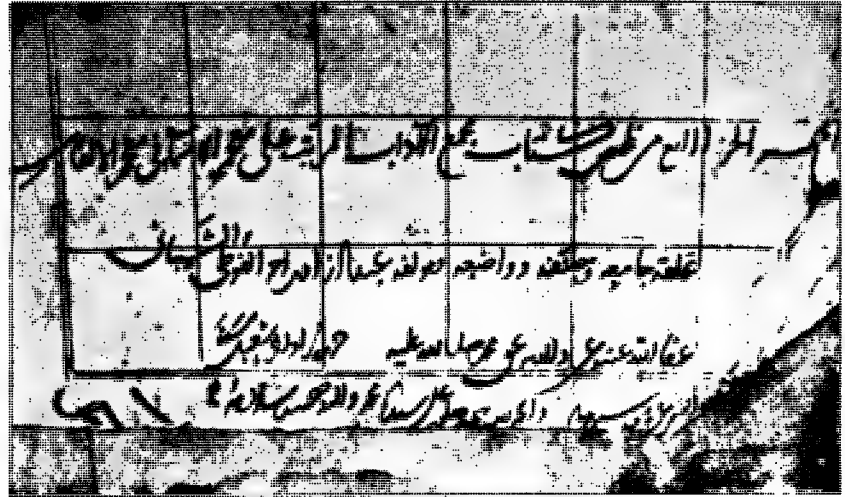
عبد الرزاق بن البشير بن الطاهر كرباكة الشريف العبادي : مؤلف مسرحي ، صحافي ، له شعر وزجل . تونسي المولد



عبد الرزاق كرباكة

والوفاة . أصله من « كرباكة » بالأندلس - في الشمال الغربي من مرسية - كان العرب يسمونها « قاراباكة » نزع عنها أسلافه إلى تونس سنة ١٠١٧ هـ واحتفظوا بنسبتهم إليها . ويقال : إنهم من نسل المعتمد بن عباد . تعلم عبد الرزاق في المدرسة القرآنية والجامعة الزيتونية

(١) المجمعون ١٠٠ والعربي : العدد ١٥٨ والاهرام ٢١ يونيه ١٩٧١ ومحمد سعيد العمودي . في عكاظ ، مجدة ٩٠/٦/٢٣ هـ .



عبد الرزاق بن أحمد الفوطي

عن مخطوطة الجزء الرابع من كتابه « تلخيص مجمع الآداب » في الظاهرية بدمشق « ٢٦٧ تاريخ » اقتبت مصوره .

القرآن - خ « الأول منه ، في الرياض ( الرقم ٢٤٣٧ ) ورسالة « في القضاء والقدر - ط » و « رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأدواق والأحوال » <sup>(١)</sup> .

### السَّهْوري

(١٣١٢ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧١ م)

عبد الرزاق بن أحمد السهوري ، الدكتور : كبير علماء القانون المدني في عصره . مصري . ولد في الإسكندرية وابتدأ حياته موظفاً في جمرکہا . وتخرج بالحقوق في القاهرة (١٩١٧) واختير في بعثة إلى فرنسا (١٩٢١) فحصل على « الدكتوراه » في القانون والاقتصاد والسياسة (١٩٢٦) وتولى وزارة المعارف بمصر عدة مرات ، ومنح لقب « باشا » واختير عضواً بمجمع اللغة العربية (١٩٤٦) وعين رئيساً لمجلس الدولة بمصر (١٩٤٩ - ٥٤) واضطهد مدة ، فصر . ووضع قوانين مدنية كثيرة لمصر والعراق وسورية وليبيا والكويت . وحصل ( سنة ١٩٧٠ )

(١) دار الكتب ٦ : ١٦٢ و ٧ : ٢٠٠ ونشرة ٢ : ١٤ وجامعة الرياض ٧ : ٩ وهدية العارفين ١٠ : ٥٦٧ وكشف الظنون ٢٦٦ و ٣٣٦ ومجمع المطبوعات - ١٤٨٦ وقيل في وفاته : ٧٢٠ و ٧٣٥ .

- ط « في ترجمته <sup>(١)</sup> .

### الكاشي

(٥٠٠ - ٥٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ - ١٣٣٠ م)

عبد الرزاق ( جمال الدين ) بن أحمد (كمال الدين) ابن أبي الغنائم محمد الكاشي (أو الكاشاني أو القاشاني) : صوفي مفسر ، من العلماء . له كتب ، منها « كشف الوجوه الغر - ط » في شرح تائبة ابن الفارض ، و « اصطلاحات الصوفية - خ » فيلم عنه في دمشق ، يسمى « لطائف الإعلام في إشارات أهل الأفهام » وله « شرح منازل السائرين - ط » للهروري الحنبلي ، و « السراج الوهاج » في تفسير القرآن ، و « شرح فصوص الحكم لابن عربي - ط » و « تأويلات

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٧٢ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ . ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٨٠ والتبيان - خ . وتاريخ العراق ١ : ٤٨١ وشذرات الذهب ٦ : ٦٠ والدرر الكامنة ٢ : ٣٦٤ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٠ والبدایة والنهاية ١٤ : ١٠٦ وفيه : « من كتبه تاريخ في ٥٥ مجلداً ، وآخر في نحو عشرين » والفهرس التمهيدي ٣٧٠ والشبيبي في « مؤرخ العراق » . وفي لسان الميزان ٤ : ١٠ « أكثر من الشيوخ حتى بلغ نحو الخمسمائة . وصنف التصانيف الكثيرة . قال الذهبي : لم يكن بالثب فيما يترجمه . وكانت في دينه رقة . وفي ذيل العبر : له هنات وبوائت » .



الشيخ عبد الرزاق البيطار

علمي الكتاب والسنة. وكان وقوراً، حسن المفاكهة، طيب النفس، من دعاة الإصلاح في الإسلام، سلفي العقيدة. ولقي في سبيل ذلك عنتاً من الجامدين. من كتبه «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - ط» ترجم به معاصريه، و«الرحلة» اشتمل على عدة رحلات إحداها القدسية والثانية المبلعية. وله بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ لم يطبع منها شيء (١).

### كمونة

(١٣٢٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٠ م)

عبد الرزاق بن حسن كمونة الحسيني النجفي: مؤرخ نسابة عراقي إمامي، من أهل النجف. له كتب، منها «مشاهد العترة الطاهرة وأعيان الصحابة والتابعين - ط» و«موارد الإتحاف في نقباء الأشراف - ط» و«جزآن»، و«خلاصة الذهب في مشجرات النسب - خ» عدة أجزاء، و«عقود الثمائم في أنساب بني هاشم - خ» عدة أجزاء، و«نجوم السحر في أنساب البشر - خ» أجزاء، و«طبقات

(١) نفحة البشام ١٤٥ ومعجم الشيخ ٢: ٦٩ ومحمد

کرد علي، في جريدة الشرق - بدمشق - ١٥ ربيع الأول ١٣٣٥ ومنتخبات التواريخ ٧٦٠ و ٨٥٨ وفيه:

قبل: أصل بني البيطار من الغرب.

وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية الميمونة للنسوبة للأوحد كمال واللوح من العالم العامل قطب دارق الأدب ومنبر النفاضة وكأخ الأرب تلك دارق العلوم ومنبر فقه المنطق والمفهوم المنكف على مضات ربه والمتواجد المشغوف بحبه من هو من كل مخالف برى سيدنا الشيخ محمد الحضري ادام الله تعالى وجهه واخذق عليه انعامه وفضله وجوده وذلك على شرح السمرقندية في ابيان لوحد العصر والاوان سيدنا الملوك الصغير قدس الله اسمهم ايين على يد العبد الدليل والمنكر لا فضل ربه الجليل كثر الاوزار عبد كرمه في المصوم الشيخ محمد البيطار كان الله له الولد واحسن اليها واليه في ناسخ شوال المباركة الذي هو من شهر سنة الف ومائتين واحدى وعثمانين من الهجرة

والحمد لله اولاً واخراً وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

سالم والحمد لله رب

العالمين

م.



عبد الرزاق بن حسن البيطار

عن «حاشية الحضري» في دار الكتب المصرية «٦٣٥ بلاغة».

في مدى ست سنين (١).

### البيطار

(١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٦ م)

عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي: عالم بالدين، ضليع في الأدب والتاريخ، عارف بالموسيقى. مولده ووفاته في دمشق. حفظ القرآن في صباه، وتمهر في علومه. وكان حسن الصوت، وله نظم. واشتغل بالأدب مدة، واقتصر في آخر أمره على

(بتونس) وشغف بالتمثيل فأدار «فرقة» ووضع روايات عرضتها مسارح تونس، منها «ولادة وابن زيدون» و«عائشة القادرة» و«أميرة المهدي» ونشر في الصحف فصولاً تحت عنوان «حديث الثلاثاء» وقام بتحرير جريدة «الزمان» سنة ١٩٣٢ ودعا إلى تأليف نقابات للصناعات والحرف، وألفها، وقاومتها سلطة «الحماية» فدافع عنها. وعاش دائم الحركة، عاملاً برأيه وقلمه. نظم كثير، أجوده شعره الملحون (الزجل) له فيه أغان وموشحات، رفع بها مستوى الغناء في بلاده. وظل نحو ١٥ عاماً يغذي الصحف التونسية بمنظومه ومشوره. وأذاع كثيراً في محطة الإذاعة التونسية،

(١) مجلة «الثريا» التونسية: جمادى الأولى ١٣٦٤ عدد

خاص. والأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢:

٢٥٧.

النسابين - ط (١) .

## الطرابلسي

(١٠٠٠ - بعد ٨٦٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٥٦ م)

عبد الرزاق بن حمزة بن علي ، أبو الصفاء ، زين الدين الطرابلسي : عالم بالقرآن ، من المعنيين بالتراجم . حنفي . طرابلسي المولد والشهرة . من شمالي (لبنان) . انتقل إلى القاهرة وكان ينوب بها في خزن كتب الأشرفية . ولعل وفاته بها . له « نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية - خ » في أوقاف بغداد (٩٦٤) أنجزه بخطه في القاهرة سنة ٨٥٧ قال السخاوي : عاش إلى بعد الستين (٢) .

## عبد الرزاق درويش

(١٩٠٠ - نحو ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٠ - نحو ١٩٠٥ م)

عبد الرزاق درويش : طبيب مصري ، تعلم في إيدنبورج (بإنجلترا) وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٥٦ م . وعين وكيلا للمدرسة البحرية بالإسكندرية سنة ١٨٧٥ - ١٨٧٩ م . ولما كانت ثورة عرابي باشا اتجهت إليه الرية في الاشتراك بها . واتهم سنة ١٨٨٣ بتأليف عصاة سرية للثورة على الحكومة . له كتاب « المشكاة السنبة في الكرة الأرضية - ط » توفي بالقاهرة (٣) .

## عبد الرزاق الحصان

(١٣١٣ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٤ م)

عبد الرزاق بن رشيد بن حميد الحصان البغدادي الكرخي : مؤرخ

(١) إسماعيل البجلي ، في مجلة اللسان العربي ٩ : ٤٤٤ ومجمع المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٦٤ .

(٢) الضوء اللامع ٤ : ١٩٣ وخزائن الأوقاف ٢٣٣ ومكتبة الأوقاف ١٩٤ . والمخطوطات المصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع ٤٦٢ .

(٣) معجم الأطباء ٢٦٦ ومجمع المطبوعات ١٢٨٢ وفهرس دار الكتب ٦ : ٥٧ والبيانات العلمية ٤٤٩ وهو فيه « عبد الرزاق » .

للقومية العربية ، أثار بعض كتبه نقداً شديداً في بغداد ، ولد بها وألم باللغتين التركية والفرنسية . وعاش في شبه بؤس ، إلى أن عمل في مكتبة الأوقاف العامة (سنة ١٩٤٨ - ١٩٦١) ورحل إلى الكويت وإلى السعودية . ووقف مكتبته على مكتبة الحرم النبوي في المدينة . وتوفي غريباً في فندق بالكويت . من كتبه المطبوعة « ربيعة العراق » و « عربي المستقبل » و « العروبة في الميزان » قامت بسببه تظاهرات احتجاج وسجن مؤلفه أربعة أشهر ، و « الحسبة » في نظام الحياة الاجتماعية عند العرب ، و « نظرة عابرة في شمالي العراق » و « المهدي والمهدوية في الإسلام » (١) .

عبد الرزاق بن رزق الله = انظر عبد الرازق بن رزق الله

## الطوسي

(١١٢٢ - ١٢٠٠ هـ = ١١٢٢ - ١٢٠٠ م)

عبد الرزاق بن عبد الله بن علي بن إسحاق ، أبو المحاسن ، شهاب الدين الطوسي : وزير السلطان سنجرشاه السلجوقي . كان فاضلاً ، تفقه على إمام الحرمين الجويني ، وأفتى وناظر . وهو ابن أخي نظام الملك . توفي بنيسابور (٢) .

## اللاهجي

(١٠٥١ - ١١٠٠ هـ = ١٦٤١ - ١١٠٠ م)

عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي : من علماء « الكلام » إمامي ، كان مدرساً بقم . وتوفي بها . من كتبه « شوارق الإلهام - ط » حاشية على شرح « تجريد الكلام » للسعد التفتازاني ، و « شوارق الأنوار و بوارق الأسرار » في الحكمة ، و « ديوان شعر » فارسي ،

(١) مكتبة الأوقاف العامة ١١٩ ومجمع المؤلفين العراقيين

٢ : ٢٥٩ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٢ والكمال لابن الأثير :

حوادث سنة ٥١٥ .

و « الكلمات الطيبة في المحاكمة بين الصدر والداماد » (١) .

## ابن حمدوش

(١١٠٧ - نحو ١١٩٥ هـ = ١٦٩٥ - نحو ١٧٨٠ م)

عبد الرزاق بن محمد بن حمدوش : عشاب فقيه رحالة . من أهل الجزائر . كانت حرفة أسرته الدباغة وعرف أبوه بالدباغ . حج حجته الأولى (سنة ١١٣٠) ماراً بتونس . وقام برحلات إلى المغرب (١١٥٦) قرأ فيها على جماعة ، منهم محمد بن عبد السلام البناي الفاسي . وأشار في رحلة أخرى إلى أنه زار بلاد العرب والعجم والترك . وروى في مدينة رشيد بمصر (سنة ١١٦١) وصنف كتباً ، منها « كشف الرموز في بيان الأعشاب - ط » نفيس ، و « رحلة » سماها « لسان المقال ، في النبأ عن النسب والحسب والآل - خ » الجزء الثاني منه في الرباط (٤٦٣ ك) في آخره نقص ، وفي الجزائر نسخة تامة من هذا الجزء تُهَيَّأ للنشر . وله « تعديل المزاج بسبب قوانين العلاج » (٢) .

## ابن سلوم

(١٢٥٤ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٣٨ - ١٣٣٨ م)

عبد الرزاق بن محمد بن علي بن سلوم التميمي : أديب عارف بالهندسة . ولد في بلد الزبير ( بقرب البصرة بالعراق ) ورحل إلى بغداد فمهر في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهيئة والهندسة . وكان شديد الذكاء . له « مراقبة

(١) شستريي ٤٣٧٥ ونموذج ٢٧٧ والكشاف لطللس ١١٤ وهدية ١ : ٥٦٧ .

(٢) تعريف الخلف ٤٧١ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ القسم الرابع ٣٥٥ والدكتور أبو القاسم سعد الله ، في مجلة العرب ٧ : ٧١٥ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٠٥ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٥٠ : ٣٢٢ وانظر كشف الرموز المطبوع في الدار البيضاء ١٩٥٣ قلت : وحمدوش ، مشتق من « محمد » .

السلم « شرح به سلم العروج في المنازل والبروج ، لابن عقاليق الأحسائي . وكان ينظم الشعر وسود مسودات كثيرة في فنون مختلفة . وتولي قضاء سوق الشيوخ إلى أن توفي فيها <sup>(١)</sup> .

### الصنعاني

(١٢٦ - ٢١١ هـ = ٧٤٤ - ٨٢٧ م)  
عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري ، مولاهم ، أبو بكر الصنعاني : من حفاظ الحديث الثقات ، من أهل صنعاء . كان يحفظ نحواً من سبعة عشر ألف حديث . له « الجامع الكبير » في الحديث ، قال الذهبي : وهو خزانة علم ، وكتاب في « تفسير القرآن - خ » و « المصنف في الحديث - ط » ويقال له الجامع الكبير ، حققه حبيب الرحمن الأعظمي الباكستاني المعاصر ، ونشره المجلس العلمي الباكستاني في ١١ جزءاً <sup>(٢)</sup> .

### الطعنة

(١٣١٢ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٨ م)  
عبد الرزاق الوهاب ، من بني الطعنة : مؤرخ ، من أهل كربلاء . له « كربلاء في التاريخ - ط » ثلاثة أجزاء <sup>(٣)</sup> .

### الولوالجي

(٤٦٧ - بعد ٥٤٠ هـ = ١٠٧٤ - بعد ١١٤٥ م)  
عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق ، أبو الفتح ، ظهير الدين ، الولوالجي : فقيه حنفي . ولد ومات في ولوالج (ببدخشان) وتفقه ببلخ . له « الفتاوى الولوالجية - خ » مجلدان ، في

(١) السحب الوابلة - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٣١٠ وابن خلكان ١ : ٣٠٣ وطبقات الحنابلة ١٥٢ وميزان الاعتدال ٢ : ١٢٦ ونكت الحماني ١٩١ والرسالة المستطرفة ٣١ . وتذكرة النواذر ٣٣ - ٣٤ وأخبار التراث : العدد ٤٦ .  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٥٥ .

قونية <sup>(١)</sup> .

### الغزنوي

(٥٠٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٥٢ - ١١٠٠ م)  
عبد الرشيد بن محمود بن سبكتكين : من ملوك الدولة الغزنوية . كان ابن أخيه ، السلطان مودود ، قد حبسه في قلعة « ميدين » بطريق « بست » وتوفي مودود (سنة ٥٤١ هـ) وخلفه ولد له فبقى خمسة أيام ، وقصد بعض الناس القلعة فأخرجوا « عبد الرشيد » وبايعوه ، ودخلوا معه غزنة ولقب « شمس دين الله » ، سيف الدولة « أو « جمال الدولة » وكان ضعيفاً قليل الحيلة فلم يطل عهده ، قتله رئيس حجابته <sup>(٢)</sup> .

### الجوفوري

(١٠٨٣ - ١١٠٠ هـ = ١٦٧٢ - ١١٠٠ م)  
عبد الرشيد بن مصطفى شمس الحق الجوفوري : فاضل حنفي هندي . له « الرشيدية - ط » شرح لرسالة الشريف الجرجاني في آداب البحث <sup>(٣)</sup> .

### الطفيلى

(١٣١٥ - ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٣١٥ م)  
عبد الرضى بن شويرد الطفيلى : فقيه إمامي ، من أهل النجف . من كتبه « شرح الاستبصار - خ » بخطه ، خمس مجلدات ، و « شرح شرائع الإسلام - خ » المجلد الأخير منه ، كتب سنة ١٣٠٥ ، قال صاحب معارف الرجال : كانت آثاره عند الشيخ ابن نجف في النجف <sup>(٤)</sup> .

(١) الفوائد البهية ٩٤ والجواهر المضية ١ : ٣١٣ ومعجم البلدان ٨ : ٤٣٣ . ومولانا موزه سي ١ : ١٥٣ وهو فيه « ظهير الدين ، أبو المكارم ، اسحاق بن أبي بكر الحنفي الولوالجي » ؟ وليحقق .  
(٢) ابن الأثير ٩ : ١٩٣ - ٢٠٢ .  
(٣) هدية ١ : ٥٦٨ والأزهرية ٧ : ٣٥٥ .  
(٤) معارف الرجال ٢ : ٥٤ ورجال الفكر ٢٩٣ .

### كاشف الغطاء

(١٣١٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٨ م)  
عبد الرضا بن عبد الحسين كاشف الغطاء ، الملقب بشيخ العراقيين : أديب نحوي أصدر مجلة الغري (سنة ١٣٥٨) وله كتب مطبوعة ، منها « الأنوار الحسينية والشعائر الإسلامية » جزآن ، و « المرأة والحجاب » بالعربية والإنكليزية و « نصائح الشيخ للشباب الشرقي » و « نظرات في معارف العراق » و « حياة الوصي الأмир عبد الإله وتاريخ البيت المالك » <sup>(١)</sup> .

عبد الرؤوف المناوي = محمد عبد الرؤوف

### فتى الجبل

(١٣٢٣ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م)  
عبد الرؤوف بن علي بن محمود ، من بني الأمين ، عُرف بفتى الجبل : شاعر من بلدة الصوانة ، بقضاء مرجعيون في لبنان . كان أستاذاً للأدب العربي في العراق ، فمفتشاً عاماً بوزارة الشؤون الاجتماعية ببلدان . له « العواطف الثائرة - ط » و « صقور قریش - ط » ديوانان ، وديوان ثالث هُيئ للطبع . توفي ببيروت ودفن في بلدته <sup>(٢)</sup> .

### البحراني

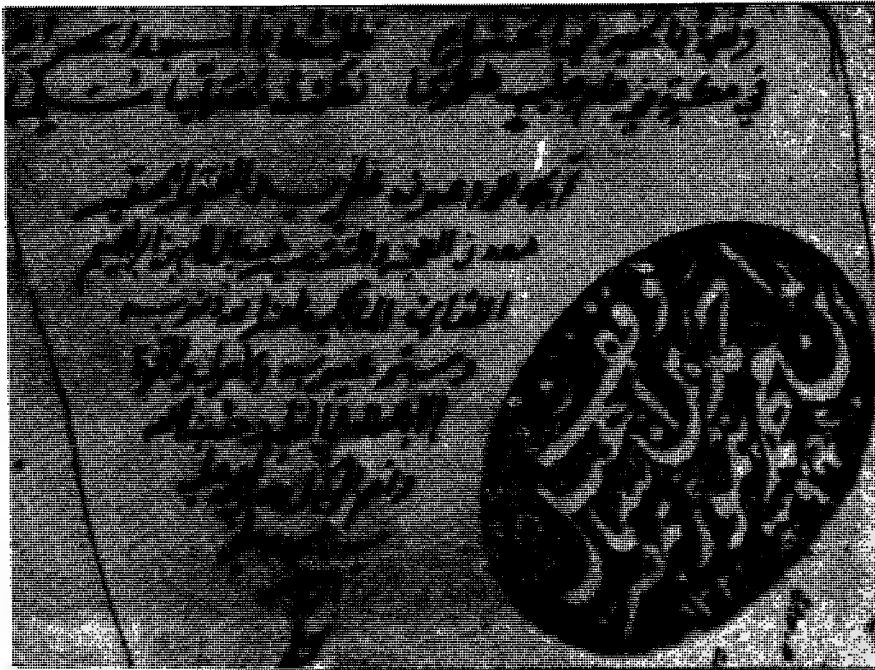
(١١١٣ - ١١١٣ هـ = ١٧٠١ - ١١١٣ م)  
عبد الرؤوف ، أبو المعالي ، جلال الدين البحراني : شاعر . نسبته إلى البحرين . له « ديوان - خ » في مكتبة الدراسات العليا ببغداد <sup>(٣)</sup> .

العبدري = عامر بن عمرو ١٣٨

العبدري = رزین بن معاوية ٥٣٥

العبدري = بيش بن محمد ٥٨٢

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٠٤ - ٢٧٢ ورجال الفكر ٣٦٤ .  
(٢) جريدة الحياة ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٠ ومجلة الأديب : ديسمبر ١٩٧٠ وهكذا عرفتهم ٣ : ٢٥٥ .  
(٣) مخطوطات الدراسات ، الرقم ١٤٥ .



عبد السلام بن إبراهيم اللقاني  
عن مخطوطة في « التيمورية » بمصر .

ابن حارثة الشيباني » و « أبو عبد الله الصغير » مسرحية (١) .

عبد سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد سعد بن جشم بن قيس ، من بني بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . لبعض بنيه شهرة (٢) .

ابن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام ٦٦٠

ابن عبد السلام = محمد بن عبد السلام ٧٤٩

ابن عبد السلام = أحمد بن محمد ٩٣١

ابن عبد السلام = محمد بن محمد ٩٩٥

ابن عبد السلام = محمد بن عبد السلام ١٢١٤

كل عصر - خ « مرتب على الطبقات ، و « بغية الأديب الماهر - خ « ثبته ، و « نثر المآثر فيمن أدرسته من الأكابر » وغير ذلك . وكان قد جعل مكتبته وفقاً قبل وفاته ، ثم نقلت مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم بمكة . ورأيت في صدر كتاب له سماه « أزهار البستان في طبقات الأعيان - خ » وهو جزء من كتابه « الأزهار الطيبة للنشر » قوله بخطه : « لجامعه - فلان - المكي وطناً وإقامة وإن شاء الله المديني موتاً ! » ولكنه توفي بمكة (١) .

### القرغولي

(١٣٢٤ - ١٣٨١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٦١ م)

عبد الستار القرغولي : متأدب بغدادي ، له نظم . من كتبه المطبوعة « مسرحيات الأحداث » ديوان ، و « الألعاب الشعبية لفتيان العراق » و « روايات من تاريخ العرب » و « المثنى

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة الحج ٦ : ٧٨٧ وأخذت نسبه عما جاء في صدر كتابه « فيض الملك المتعالي » . وانظر الخزانة التيمورية ٣ : ١٩٣ .

العبدري = أحمد بن علي ٦٧٨

العبدري = محمد بن محمد ، بعد ٦٨٨

العبدريّة = سيدة بنت عبد الغني ٦٤٧

### الدهلوي

(١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٦ م)

عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار بن عظيم حسين يار بن أحمد يار المباركشاهوي البكري الصديقي الحنفي الدهلوي ، أبو الفيض وأبو الإسعاد : عالم بالتراجم . مولده ووفاته بمكة . كان من المدرسين بالحرم المكي . له تأليف ،

تتبعه في و...  
للكتاب السمي بالجامع للطبيب من فضل  
مكة وأصلها وبناء البيت الشريف  
تأليف الشيخ العلامة الفهامة جمال الدين  
محمد جبار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن  
علي بن ظهيرة القرطبي الحنفي المكي  
في حياته و...  
العبد الغزيق في جاسر الزند المحتاج إلى  
مفرد ستار العزيب أحقر العبيد  
وأفقر الورى ١٠ حكاكين أم القرى  
للجيب بلوغ المراد أبو الفيز وأبو الإسعاد  
عبد الستار الصديقي الحنفي ابن المرحوم الشيخ  
عبد الوهاب الكتي المكي غفر الله له ولوالديه  
ولجميعه ومن أحسن إليه آمين

عبد الستار بن عبد الوهاب ( الدهلوي )

عن مخطوطة في الخزانة التيمورية . بمصر .

منها « فيض الملك المتعالي ، بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي - خ » و « أعذب الموارد ، في برنامج كتب الأسانيد - خ » و « سرد النقول في تراجم الفحول - خ » : و « ولاية مكة بعد الفاسي - ط » صغير ، جعله ذليلاً لشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفتي الفاسي ، وطبع ملحقاً به ، فكملة فيه سلسلة من تولوا مكة من سنة ٨٤٥ ( وهي السنة التي عزل فيها بركات بن حسن ) إلى سنة ١٣٧٣ هـ ، التي ولي فيها الملك سعود بن عبد العزيز . و « الأزهار الطيبة للنشر في ذكر الأعيان من

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٧٨ والفولكلور ٥ .  
(٢) نهاية الأرب ٢٧٩ .

## عبد السلام البغدادي

(٧٧٦ - ٨٥٩ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٥٥ م)

عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم البغدادي ثم القاهري ، الحنبلي ثم الحنفي : فاضل مشارك ، بغدادي . قام برحلات كثيرة . واستقر في القاهرة . وطال عمره حتى كان أكثر فضلاء الديار المصرية من تلاميذه . وكان سريع النظم . بدأ بجمع منظوماته في « ديوان » على حروف المعجم ، وكتب قطعة منه . وله « تعاليق » على إيساغوجي والشمسية والألفية والتوضيح مما أملاه على الطلبة . أسهب السخاوي في ترجمته <sup>(١)</sup> .

## سُكَّيرج

(١١٤٥ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٣٢ - ١٨٣٤ م)

عبد السلام بن أحمد سكَّيرج ، أبو محمد : مؤرخ ، فقيه مالكي . مولده ووفاته في تطوان . تعلم بها وبالقرويين بفاس . وعمر طويلا . كان يحترف « العدالة » وقال مؤرخ تطوان : « كانت فيه دعاية واستهزاء بالدنيا وما فيها » وصنف تاريخا لبلده سماه « نزهة الإخوان ، وسلوة الأحران » ، في الأخبار الواردة في بناء تطوان ، ومن حكم فيها أو تقرر من الأعيان - خ » نحو ٨٠ صفحة منه ، يعوزها التحقيق <sup>(٢)</sup> .

## المَلَّاثي

(٩١ - ١٨٧ هـ = ٧١٠ - ٨٠٣ م)

عبد السلام بن حرب النهدي المَلَّاثي ، أبو بكر البصري ثم الكوفي : من حفاظ الحديث . ثقة عند أهل الكوفة ، واستنكر البغداديون بعض حديثه . كان يجلس في السنة مرة ، مجلساً عاماً <sup>(٣)</sup> .

قَوَّاهُ الْكَرَّاسَ فَصَحَّ وَأَجَزَتْ لِمَا حَبَّ الْوَضْعَ حَظَّهُ  
لَعَلَّهُ لَعْنَةُ الْمَوْتِ وَأَعْلَاهُ لَمْ يَرَوْي عَنْ جَمِيعِ مَا اسْتَمَرَ عَلَيْهِ  
مِنْ الْكُتُبِ وَالْأَجْزَاءِ بِأَلْسَانِهِ لِلْمَكْتُومِ فِيهِ وَلَمْ يَرَوْي  
عَنْ جَمِيعِ مَا كَوْنِي وَعَنْيَ وَوَلَيْتَ وَلَمْ يَأْذَرْ لِحْيَانِي فِي السُّلْطَانِ  
يَا لَدَيْكَ سَطْرُ الْقَفْرِ عَبْدُ السَّلَامِ لَمْ يَلْهُدِ عَنْ عَدْلِهِ  
الْمُطَادِ الَّذِي لَمْ يَلْهُدِ فِي الْقَاهِرَةِ لِلْسَادِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ  
ذِي قَعْدَةِ الْكَرْمِ شَهْرَ بَانَ وَهَرَّ ٧ وَمَوْلَاهُ فِي شَهْرِ رَجَبِ  
وَسَعْدِ بْنِ سَعْدَانَ مَدِينَةِ السَّلَامِ بَعْدَ إِذَا حَمَاهَا اللَّهُ وَالْقَاهِرَةُ

عبد السلام بن أحمد . البغدادي .

عَنْ جَمِيعِ مَا كَوْنِي وَعَنْيَ وَوَلَيْتَ وَلَمْ يَأْذَرْ لِحْيَانِي فِي السُّلْطَانِ  
يَا لَدَيْكَ سَطْرُ الْقَفْرِ عَبْدُ السَّلَامِ لَمْ يَلْهُدِ عَنْ عَدْلِهِ  
الْمُطَادِ الَّذِي لَمْ يَلْهُدِ فِي الْقَاهِرَةِ لِلْسَادِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ  
ذِي قَعْدَةِ الْكَرْمِ شَهْرَ بَانَ وَهَرَّ ٧ وَمَوْلَاهُ فِي شَهْرِ رَجَبِ  
وَسَعْدِ بْنِ سَعْدَانَ مَدِينَةِ السَّلَامِ بَعْدَ إِذَا حَمَاهَا اللَّهُ وَالْقَاهِرَةُ

عبد السلام بن أحمد . البغدادي

نموذج آخر من خطه .

## اللَّقَّانِي

(٩٧١ - ١٠٧٨ هـ = ١٥٦٣ - ١٦٦٨ م)

عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المصري : شيخ المالكية في وقته بالقاهرة . له « شرح المنظومة الجزائرية - ط » في العقائد ، و « إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد - ط » أما الجوهرة فمن تصنيف والده ، و « السراج الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج - خ » <sup>(١)</sup> .

## ابن غَانِم

(٠٠٠ - ٦٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٠ م)

عبد السلام بن أحمد بن غانم

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤١٦ واليواقيت النبوية ٢٠١ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٦٤ و Brock. S. 2 : 419 ومعجم المطبوعات ١٥٩٢ وانظر فهرست الكتبخانة ٢ : ٣٥

المقدسي ، عز الدين : واعظ ، له نظم ونثر . توفي بالقاهرة . من كتبه « تفليس إبليس - ط » مناظرات له مع الشيطان ! ، و « حل الرموز - ط » تصوف ، و « الروض الأنيق » مواعظ ، و « كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار - ط » و « أفراد الأحد عن أفراد العدد - خ » في جزء لطيف اقتنيت نسخة منه كتبت سنة ٧٧٨ هـ واسمه عليها « عز الدين عبد السلام المقدسي » وهذا يدفع رواية من سماه « محمد بن عبد السلام » و « ديوان شعر - خ » في ٦٢ ورقة (كما في النشرة) <sup>(١)</sup>

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢ ومروءة الجنان ٤ : ١٩٠ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٨٩ وكشف الظنون ٤٦٣ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٧٦ و ٨٠ ثم ٧ : ٦٨٧ والخزانة التيمورية ٣ : ٢١٧ وهو في هدية العارفين ١ : ٥٧١ « عبد السلام بن محمد بن أحمد » وفي معجم المطبوعات ١٩٦ « محمد بن عبد السلام » . ونشرة ٢ : ٣٣ .

(١) الضوء ٤ : ١٩٨ - ٢٠٣ ومولده عن خطه . (٢) تاريخ تطوان ١ : ٤٨ ومختصره ٣٠٥ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٦٢ . (٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٩ والتبيان - خ . واللباب ٣ : ١٩٦ وتهذيب التهذيب ٦ : ٣١٦ .



اللعن

قاموس تراجم  
لأشهر الرجال والنساء من العرب والميتعربين والمتشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الرابع

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت  
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

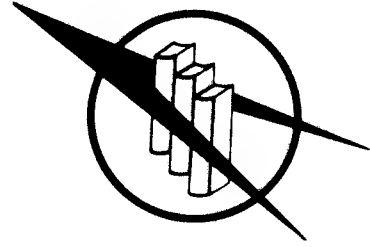
شارع مار الياس، بناية منكو، الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦١ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أم الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجل على أشرطة أو غيرها أو حفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الاعمال

قاموس تراجم

لأشبه الرجال النساء من العرب والمسلمين في القرنين



## أبو طالب المأموني

(٣٨٣ - ٥٠٠ هـ = ٩٩٣ - ١٠٠٠ م)

عبد السلام بن الحسين المأموني ، أبو طالب : شاعر ، من العلماء بالأدب . يتصل نسبه بالمأمون العباسي . ولد وتعلم ببغداد ، وسافر إلى الري ، فامتدح صاحب بن عباد ، وأقام عنده مدة في أرفع منزلة ، فحسده ندماء صاحب وسعوا فيه إليه بالأباطيل ، فشر بهم أبو طالب ، فاستأذن بالسفر ، فأذن له ، فانتقل إلى نيسابور ثم إلى بخارى . ولقي فيها بعض أولاد الخلفاء كابن المهدي وابن المستكفي وغيرهما . قال الثعالبي : « رأيت المأموني ببخارى سنة ٣٨٢ وكان يسمو بهمهته إلى الخلافة ، ويمني نفسه في قصد بغداد بجيوش تنضم إليه من خراسان ، لفتحها » ثم ذكر أنه عاجلته المنية بيلة الاستسقاء . ومات قبل أن يبلغ الأربعين <sup>(١)</sup> .

## حلمي

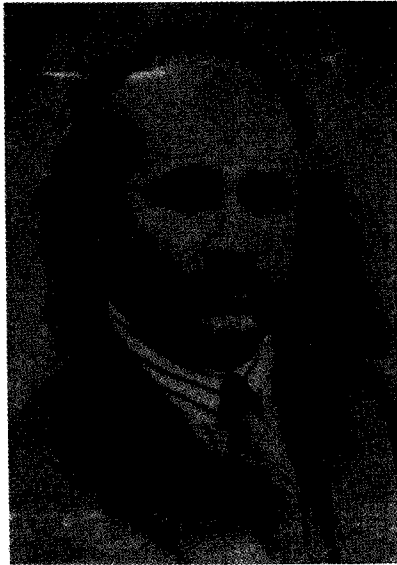
(١٣٣١ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٦٩ م)

عبد السلام حلمي : متأدب ، من أهل بغداد . له « ساعات وأيام - ط » أدبيات وشعر <sup>(٢)</sup> .

## عبد السلام ذهني

(١٣٠٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٥ م)

عبد السلام ذهني : علامة بالقانون . مصري عصامي . بدأ حياته مدرساً في الإسكندرية ، وتابع دراسة الحقوق ، وسافر إلى فرنسا مرتين ، ففاز بشهادتي « الدكتوراه » في العلوم السياسية والمالية ، والقانون المدني . وعمل في المحاماة (سنة ١٩٠٩) ودرس في مدرسة الحقوق بالقاهرة . وانتقل إلى القضاء ، فارتقى إلى أن كان رئيساً لمحكمة مصر ، فمستشاراً بمحكمة



الاستاذ عبد السلام ذهني

الاستئناف المختلطة . وله في هذه مواقف أشهرها مطالبته بتدوين أحكامها باللغة العربية ونجح في ذلك . وأحيل إلى التقاعد بعد إلغاء « المختلط » فعاد إلى المحاماة بالقاهرة . واستمر إلى أن توفي . له تصانيف كبيرة كثيرة ، تعد من امهات المراجع العربية في القانون . منها « مسؤولية الحكومة - ط » جزآن ، لعله أول ما نشر من مؤلفاته (سنة ١٩١٤) و « كتاب الحيل ، المحظور منها والمشروع - ط » و « الأنظمة الدستورية والإدارية - ط » و « النظرية العامة في الالتزامات - ط » و « في الأحوال - ط » مجلدان ، و « في القانون التجاري - ط » و « مسؤولية الدولة عن أعمال السلطات العامة من الناحيتين الفقهية والقضائية - ط » و « الأموال - ط » و « نهضة القانون - ط » و « القانون التجاري - ط » و « التطور الاجتماعي والتشريعي - ط » و « المداينات - ط » مجلدان <sup>(١)</sup> .

## ديك الجن

(١٦١ - ٢٣٥ هـ = ٧٧٨ - ٨٥٠ م)

عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن

(١) القضاة والمحافظون ٩٦ والشخصيات البارزة طبعة سنة ٤٧ - ٤٨ ص ٤٧٢ والقهرس الخاص ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢٤ والصحف المصرية ٥٥/٥/١٨ والأهرام ١٠١ ، ٥٥/٦/٢٦ والمحاماة قديماً وحديثاً ٧٩ .

حبيب الكلبي ، المعروف بديك الجن : شاعر مجيد ، فيه مجون ، من شعراء العصر العباسي . سُمي بديك الجن لأن عينيه كانتا خضراوين . أصله من سلمية (قرب حماة) ومولده ووفاته بحمص (في سورية) لم يفارق بلاد الشام ، ولم ينتجع بشعره . له « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

## سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٤ م)

عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي ، الملقب بسحنون : قاض ، فقيه ، انتهت إليه رئاسة العلم في المغرب . كان زاهداً لا يهاب سلطاناً في حق يقوله . أصله شامي ، من حمص ، ومولده في القيروان . ولي القضاء بها سنة ٢٣٤ هـ ، واستمر إلى أن مات . أخباره كثيرة جداً . وكان رفيع القدر ، عفيفاً ، أبي النفس . روى « المدونة - ط » في فروع المالكية ، عن عبد الرحمن بن قاسم ، عن الإمام مالك . ولأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم كتاب « مناقب سحنون وسيرته وأدبه » <sup>(٢)</sup> .

## الشواف

(١٢٣٦ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٠ - ١٩٠٠ م)

عبد السلام الشواف : فاضل ، من أهل بغداد . له « الاستظهار » في شرح الإظهار ، وكتاب في « المواعظ » <sup>(٣)</sup> .

## عبد السلام القادري

(١٠٥٨ - ١١١٠ هـ = ١٦٤٨ - ١٦٩٨ م)

عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الحبشي المغربي الفاسي ، أبو محمد : نسابة المغرب في عصره . مولده

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٩٣ .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ٤٩ والوفيات ١ : ٢٩١ وقضاة الأندلس ٢٨ وفهرسة ابن خليل ٢٩٧ والحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٠٥ ورياض النفوس ١ : ٢٤٩ - ٢٩٠ .

(٣) الملك الأذفر ١٣٢ .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٧٣ وسير النبلاء - خ . الطبقة

٢١ ونبية الدهر ٤ : ٨٤ - ١١٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٧٩ .

إجازة العلامة الشيخ محمد هاشم المتناجي الحنفي  
من ابن الفضل عبد الرحمن أفندي  
المحرر بن رعمها ربه تعالى  
عن نوبة احترام  
عبد السلام الشطي  
الحنفي  
١٦٤٤ هـ  
١

عبد السلام بن عبد الرحمن الشطي  
عن « ١٤٩ مصطلح - تيمور » بدار الكتب المصرية .

القادر الجيلي ( الكيلاني ) ، أبو منصور :  
فقيه حنبلي ، من علماء بغداد . ولي عدة  
ولايات . واتهم بمذهب الفلاسفة ،  
فأخذت كتبه وأحرقت . وحبس ، ثم  
أفرج عنه بشفاعه أبيه . وتولى بعض  
الأعمال وتوفي ببغداد (١) .

#### الزَّوَاوي

( ٥٨٩ - ٦٨١ هـ = ١١٩٣ - ١٢٨٢ م )

عبد السلام بن علي بن عمر بن سيد  
الناس ، أبو محمد الزواوي المالكي :  
أول من ولي قضاء المالكية بدمشق ، لما  
صار القضاة أربعة . وانتهت إليه رئاسة  
الإقراء فيها . ولد بباجة ، وانتقل شاباً  
إلى مصر ، ثم استقر بدمشق سنة ٦١٧ هـ .  
وتوفي بها . من كتبه « عدد الآي »  
و « التنبهات على معرفة ما يخفى من  
الوقوفات » في القراءات (٢) .

#### الماردني

( ١٢٠٠ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٤٣ م )

عبد السلام بن عمر بن محمد  
الماردني : المفتي الحنفي . من أهل ماردن ،  
مولداً ووفاته . له كتب كثيرة ، منها

#### الشَّطِّي

( ١٢٥٦ - ١٢٩٥ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٧٨ م )

عبد السلام بن عبد الرحمن بن  
مصطفى الشطي : فاضل ، بغدادي الأصل .  
دمشقي المولد والوفاة . كان إمام الحنابلة  
في الجامع الأموي . له نظم في « ديوان  
- ط » صغير ، ورسائل (١) .

#### ابن تَيْمِيَّةَ

( ٥٩٠ ؟ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٤ - ١٢٥٤ م )

عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن  
محمد ، ابن تيمية الحراني ، أبو البركات ،  
مجد الدين : فقيه حنبلي ، محدث مفسر .  
ولد ببحران وحديث بالحجاز والعراق  
والشام ، ثم ببلده حران وتوفي بها . وكان  
فرد زمانه في معرفة المذهب الحنبلي . من  
كتبه « تفسير القرآن العظيم » و « المنتقى  
في أحاديث الأحكام - ط » و « المحرر  
- خ » في الفقه . وهو جد الإمام ابن  
تيمية (٢) .

#### الرُّكْنُ الْجَبَلِي

( ٥٤٨ - ٦١١ هـ = ١١٥٤ - ١٢١٤ م )

عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد

ووفاته بفاس . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها  
« الدر السني » ، في من بفاس من أهل النسب  
الحسني - ط » و « العرف العاطر في من  
بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر - خ »  
ضمن مجموع في الأحمدية بفاس ، و « إغاثة  
اللهفان بأسانيد أولي العرفان » و « نزهة  
النادي ، وطرفة البادي » ، في أهل القرن  
الحادي - خ » في الأحمدية بفاس ،  
ولم يكتب منه غير المقدمة وترجمة رجل  
واحد ، هو عبد الله الحجام المتوفى سنة  
١٠٠١ هـ ، و « الإشراف على نسب  
الأقطاب الأربعة الأشراف - ط »  
أرجوزة في ٦ صفحات ، و « الجواهر  
المنطقية - ط » منظومة في المنطق ،  
و « مصابيح الاقتباس في مدائح أبي العباس »  
و « شرح الصدر بأهل بدر - خ »  
أرجوزة في ١١ صفحة رأيتها في المكتبة  
العربية بدمشق ، و « المقصد الأحمد  
- ط » في التعريف بشيخه أحمد بن  
عبد الله معن . ولأبي عبد الله محمد بن  
أحمد الفاسي كتاب « المورد الهني ،  
بأخبار مولاي عبد السلام القادري الحسني  
- خ » في سيرته (١) .

#### ابن يَرْجَان

( ٥٣٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٤١ م )

عبد السلام بن عبد الرحمن بن  
محمد اللخمي الإشبيلي ، أبو الحكم :  
متصوف ، من مشاهير الصالحين . له  
كتاب في « تفسير القرآن - خ » أكثر  
كلامه فيه على طريق الصوفية لم يكمله ،  
و « شرح أسماء الله الحسنى - خ » .  
توفي بمراكش (٢) .

(١) البوابات الثمينة ٢٠٢ وفهرس الفهارس ١ : ١٣٢  
وطرفة الأنساب ٣٠ مقدمته . ومعجم المطبوعات  
١٤٧٨ وسلوة الأنفاس ٢ : ٣٤٨ والدر المنتخب  
المستحسن - خ « المجلد ٦ في حوادث عام ١١١٠ ودليل  
مؤرخ المغرب ، الرقم ٣٢٦ و ٨٩٠ .  
(٢) فوات الوفيات ١ : ٢٧٤ والاستقصا ١ : ١٢٩  
ولسان الميزان ٤ : ١٣ و Brock. I : 559, S. 775  
و أرخ طاش كبري زاده . في مفتاح السعادة  
٤٤١ : وفاته سنة ٧٢٧ خطأ .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١١٧ و مرآة الزمان ٨ : ٥٧١  
وشذرات الذهب ٥ : ٤٥ وفوات الوفيات ١ : ٢٧٤ .  
- انظر خطه مع محمد بن طاهر المقدسي ( ابن القيسراني  
٥٠٧ هـ ) .  
(٢) غاية النهاية ١ : ٣٨٦ .

## الدَّاعِستاني

(١١٣٠ - ١٢٠٢ هـ = ١٧١٨ - ١٧٨٨ م)

عبد السلام بن محمد أمين بن شمس الدين الداغستاني : فقيه حنفي ، من العلماء بالحديث والتراجم . ولد في شروان ، من بلاد داغستان . وهاجر إلى المدينة المنورة مع أخوين له ( سنة ١١٤٠ ) فاستكمل دراسته وعكف على صحيح البخاري ، فوضع عليه « حاشية - خ » في أربعة مجلدات ، حوالي ٨٥٠ صفحة بخط دقيق جميل ختمها في الروضة النبوية سنة ١١٦٠ ورحل إلى الأستانة وغيرها . وتصدر للتدريس في الحرم النبوي ، وتوفي بالمدينة ، ومن كتبه أيضاً « خلاصة الجواهر في طبقات الأئمة الحنفية الأكابر - خ » و « الجزء اللطيف من أنساب العرب - خ » و « حاشية على شرح الشرائع للترمذي - خ » و « حاشية على القدوري - خ » في فقه الحنفية ، وحواش أخرى . وكتبه كلها مكتوبة بخطه الجميل الدقيق النسخي والفارسي ، محفوظة ( إلا ما ضاع منها ) في منزل حفيدة محمد بن عثمان الداغستاني بالمدينة (١) .

## الضَّرير العلوي

(١١٧٠ - ١٢٢٨ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٣ م)

عبد السلام (الضرير) بن محمد (السلطان) بن عبد الله ، أبو محمد العلوي الحسني السجلماسي : باحث ، له اشتغال بالتاريخ . من علماء الأسرة العلوية المالكة في المغرب . ولاه أبوه ( سنة ١١٩٩ ) تارودانت والسوس وما إليها . ويظهر أنه عمي قبل وفاة أبيه ( ١٢٠٤ هـ ) بقليل . ويقول باحث إسباني : لو كان حاضراً في وفاة أبيه ولم يصب بفقد البصر ، لكان هو المرشح للعرش . وصنف كتباً ، منها « مورد الصفا في

شعراء المغرب الأقصى . مولده بفاس ، ووفاته في رباط الفتح . ولي الكتابة مدة في العهدين العزيري والحنفي . وأورد له صاحب فواصل الجمان شعراً ونثراً وأخباراً . له « مقامتان » على طريقة المقامات الحزبية (١) .

## أبو هاشم المعتزلي

(٢٤٧ - ٣٢١ هـ = ٨٦١ - ٩٣٣ م)

عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي ، من أبناء أبان مولى عثمان : عالم بالكلام ، من كبار المعتزلة . له آراء انفرد بها . وتبعته فرقة سميت « البهشية » نسبة إلى كنيته « أبي هاشم » وله مصنفات في « الشامل - خ » في الفقه ، و « تذكرة العالم » و « العدة » في أصول الفقه (٢) .

## ابن بُندار

(٣٩٢ - ٤٨٨ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٩٥ م)

عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بُندار القزويني ، أبو يوسف : شيخ المعتزلة في عصره . له « تفسير » كبير ، في ثلاث مئة جزء ، سماه « حقائق ذات بهجة » أصله من قزوین . أقام بمصر أربعين سنة ، وسكن طرابلس الشام ، وزار دمشق وكان يسميها « بلد النصب » لوجود بعض النواصب فيها ( وهم المتدينون ببغض علي ، رضي الله عنه ) وتوفي ببغداد . وكان جليل القدر ، ظريفاً ، حسن العشرة (٣) .

(١) فواصل الجمان ٢٢٤ - ٣٠٥ .

(٢) القريري ٢ : ٣٤٨ ووفيات الأعيان ١ : ٢٩٢ والبدایة والنهاية ١١ : ١٧٦ وميزان الاعتدال ٢ : ١٣١ وتاريخ بغداد ١١ : ٥٥ وفيه : « أبو هاشم - شيخ المعتزلة ومصنف الكتب على مذاهبهم » .

(٣) طبقات المفسرين ١٨ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٥٦ والجواهر المضیة ١ : ٣١٥ ودول الإسلام ٢ : ١٢ وكتاب الروضتين ١ : ٢٨ ولسان الميزان ٤ : ١١ .

« تاريخ ماردين - خ » في دار الكتب ، و « أسماء رجال الحديث » و « القيراطية » في الفرائض ، كبرى وصغرى ، و « مختصر معاهد التنصيص » (١) .

## المدغري

(١٣٥٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣١ م)

عبد السلام بن عمر ، أبو محمد المدغري الحسني العلوي : مدرّس متصوف مغربي ، من العلماء . مدغري الأصل . نشأ في زرهون وتولى القضاء في عدة مدن ، ثم كان خليفة لرئيس المجلس العلمي بفاس . وتوفي بها . له كتب منها « فهرسة » في مجلد ، وكتاب « الروض النضير » في ترجمة شيخه عبد الملك بن محمد العلوي الضرير المتوفى عام ١٣١٨ هـ والكتابان ذكرهما ابن سودة في الدليل والذيل ، ولم يشر إلى مكان وجودهما . وله « شرح حزب التضرع - خ » في خزانة الرباط (١٣٢ ك) ٤٥ صفحة ، شرح به حزباً لشيخه عبد الملك (٢) .

## ابن غلاب

(٥٧٦ - ٦٤٦ هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

عبد السلام بن غالب ، أبو محمد المسراتي القيرواني ، المعروف بابن غلاب : فقيه مالكي ، أصله من « مسراتة » في ليبيا . توفي بالقيروان . له كتب ، منها « الوجيز - خ » في الفقه ، بتونس ، و « الزهر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى - خ » في خزانة الرباط (٤٤ ك) (٣) .

## المُحِبّ

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ م)

عبد السلام المحب : كاتب ، من

(١) هدية ١ : ٥٧٢ ودار الكتب ٥ : ١٠٤ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية ١ : ٢١٣ والنووي الرقم ٢٨٢ .

(٣) شجرة النور ١٦٩ والصادقية . الرابع من الزيتونة ٣٩١ وأرخ Brock. S. I: 664 وفاته سنة ٦٤٨ هـ ، ١٢٥٠ م . وهدية ١ : ٥٧٠ وهو فيها : عبد السلام بن « عبد الغالب » والنووي ، الرقم ٢٨٧ .

الأزهر والميل بنور حكمة الآتام والرجح في أحكام الشيخ إبراهيم الباجوري روح الله تعالى  
روحه ونور ضريحه وحمى داباه في مستقر رحته بجاء اشرف الانبياء وصالحى امته صلى الله  
وسلم عليه وعلى كل من انتسب اليه وقد تدرت حله لا جازة الشريعة بحرم الظلانا الذي  
هو يوم العشرين من شهر ربيع الحرام ختام سنة الف وثمان مائة وأربعين من هجرة سيد الكونين  
والنقلين صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم قال رحمه الله تعالى عليه الفقير اليه صلى الله عليه وسلم  
ابن الحرم الشيخ محمد الترماني الطلي الناصي الأزهرى الخلقى فخره له ولوالديه طيباً  
ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاحوات



عبد السلام بن محمد نور الدين - الترماني  
عن « ١٣٢ مصطلح - تيمور » بدار الكتب المصرية .

الأنطاكي بلغة فاس - ط « غزير الفائدة  
في موضوعه ، فسر فيه المفردات الواردة  
في تذكرة الشيخ داود ، وأضاف إليها  
في نهاية الكتاب ، بعض المفردات الحديثة  
وتفسيرها . وكان قد شرع في تأليف كتاب  
آخر سماه « الأسرار المحكمة في حل رموز  
الكتب المترجمة » وله « إرشاد الخل ،  
لتحقيق الساعة بربع الشعاع والظل - ط »  
رسالة ، و « ابدع اليواقيت على تحرير  
المواقيت - ط » شرح لأرجوزة في  
التوقيت ، مهد له بمقدمة مطولة أفردتها  
في كتاب « دستور أبدع اليواقيت على  
تحرير المواقيت - خ » في خزانة المتونى  
بمكناس ، و « البدر المنير في علاج  
البواسير - ط » على هامش ضياء  
النبراس (١) .

#### الهواري

(١٢٥٨ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٢ - ١٩١٠ م)

عبد السلام بن محمد الهواري ،  
أبو محمد : فقيه مالكي ، من القضاة .  
من أهل فاس . ولي القضاء وتوفي بها .  
نسبه إلى قبيلة « هواره » من قبائل البربر .  
له تأليف ، منها كتاب في « شرح وثائق  
البناني - ط » و « حاشية على شرح محمد  
التاودي للامية الزقاق - ط » و « جواب  
في رد ما أحدثته العامة في صلاة العيدين

(١) محمد المتوني . في مجلة « تطوان » العدد ٦ من السنة  
١٩٦١ ومحمد الفاسي في مجلة دعوة الحق عدد صفر -  
١٣٨٠ والطب والأطباء بالمغرب ٨٦ .

ووفاته بها . له « ديوان » جمع فيه أكثر  
نظمه ، و « منظومة - ط » في الأتاي  
( الشاي ) (١) .

#### الترماني

(١٢٣٨ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٨٧ م)

عبد السلام بن محمد نور الدين بن  
عبد الكريم بن أحمد بن نعمة الله  
الترماني : مفق الشافعية بحلب ، وابن  
مفتيها . مولده ووفاته فيها . أقام في  
الأزهر ١٦ سنة . وألف كتباً ورسائل ،  
منها « ذخائر الآثار في تراجم رواة  
الحديث والآثار » و « بهجة الجلاس في  
مذاكرة الأنفاس » و « فكاهة الغريب  
بمسامرة الأديب » رسالة ، و « مجموع  
فتاوى » و « مجموع مراسلات » و « رفع  
الخلاف والشقاق في أحكام الطلاق »  
و « تذكرة الوعاظ » في الحديث (٢) .

#### العلمي

(١٢٤٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٠ - ١٩٠٥ م)

عبد السلام بن محمد العلمي :  
طبيب مغربي ، عالم بالمقات . من أهل  
فاس ، مولداً ووفاته . تخرج بمدرسة الطب  
بالقاهرة . وأنشأ مصحة صغيرة في بلده .  
وصنف « ضياء النبراس في حل مفردات

(١) إتحاف المطالع - خ . وسلوة الأنفاس ٣ : ١٣٠ وكتاش  
الفاسي . خ .

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٤١٥ وأدباء حلب ٣٣ .

سيرة النبي عليه السلام والخلفاء - خ »  
عندي ، ناقص الآخر ، و « اقتطف  
الأزهار من حقائق الأفكار - خ » في  
سيرة أبيه ، بدار المخزن بفاس ، و « درة  
السلوك وريحانة العلماء والملوك - خ »  
في الخزانة الزيدانية بمكناس ، و « رحلة  
- خ » في الزيدانية أيضاً ( الرقم ١٣٩٩ )  
و « مناهل الصفا » في مناقب مصطفى  
الرباطي المتوفى سنة ١٢٢٠ ورأيت في  
خزانة الرباط ، مجموعة في الأدب ( الرقم  
١٠٦ ) أطلق عليها مسفرها اسم « كناشة »  
خطاً . وهي « كتاب » من تأليف صاحب  
الترجمة « عبد السلام بن أمير المؤمنين »  
ختمه سنة ١١٩٨ وله مؤلفات أخرى في  
الخزانة ، منها « المنح العظيمة والمواهب  
الجسيمة - خ » رقم ٢٣٦ (١) .

#### القادري

(١٢٢٨ هـ = ١٨١٣ - ٠٠٠ م)

عبد السلام بن محمد بن عبد الله ابن  
الخياط القادري الحسني ، أبو محمد :  
مؤرخ مغربي ، وفاته بفاس له « التحفة  
القادرية في التعريف بشرفاء وزان - خ »  
في ثلاثة أسفار ، منه نسخ في خزائن  
فاس . قال ابن سودة : أتى فيه على جل  
حوادث المئة الحادية عشرة بقلم سيال  
وحرية فكر . و « الدولة العلوية - خ »  
في الزيدانية بمكناس ، ضمن مجموع (٢) .

#### الزُمُوري

(١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ - ٠٠٠ م)

عبد السلام بن محمد الزموري ،  
أبو محمد : أديب فاس في عصره

(١) الاستقصا ٨ : ٣٤ . ٥١ . ٥٧ . ١٠٠ وإتحاف أعلام  
الناس ٥ : ٣١٣ في ترجمة ابنه عبد الملك . وإتحاف  
المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية  
١٢٩/١ . ١٤٧ وجملة تطوان ١ : ٦٩ و ٢ : ٣٤٩  
قلت : عندي شك في صحة تاريخ مولده ؟

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٨٦ . ١٤٠ وإتحاف المطالع -  
خ . وهو فيهما « عبد السلام بن عبد الله » ولكن  
مؤلفهما الأستاذ ابن سودة كتب في رسالة خاصة أنه  
« عبد السلام بن محمد بن عبد الله » .



أم أحرقت ؟ له « مذكرات - ط »  
نشرت بعد وفاته (١).

## ابن مشيش

(٥٠٠ - ٥٦٢٢ = ١٢٢٥ م)

عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر  
(منصور) بن علي (أو إبراهيم) الأديس  
الحسني، أبو محمد: ناسك مغربي،  
اشتهر برسالة له تدعى « الصلاة المشيشية »  
شرحها كثيرون، وأحد شيوخها مطبوع.  
ولد في جبل العلم، بثغر تطوان،  
وقتل فيه شهيداً، قتله جماعة بعثهم  
رجل يدعى ابن أبي الطواجين الكتامي  
(ساحر متنبئ) ودفن بقنة الجبل المذكور.  
ولاي محمد عبد الله بن محمد الوراق (٢)  
رسالة في مناقب ابن مشيش (خ) في  
خزانة الرباط (٢).

## الرَّبَيعِي

(٥٠٠ - ٥٢١٨ = ٨٣٣ م)

عبد السلام بن المفرج الربيعي:  
ثائر بإفريقية. كان من قواد الجيش فيها.



عبد السلام عارف

١٤ تموز من السنة نفسها. واختلف مع  
عبد الكريم قاسم (أول رئيس للجمهورية)  
فحُكِمَ، وحُكِمَ عليه بالإعدام (٥٩)  
وسجن سنتين وثلاثة أشهر، وأُطلق.  
وبرز في ثورة ١٤ رمضان ١٣٨٢ (٨  
فبراير ١٩٦٣) فانتخبه مجلس الثورة رئيساً  
للجمهورية العراقية بعد القضاء على عبد  
الكريم قاسم، في اليوم نفسه. وحُكِمَ  
العراق ثلاثة أعوام وشهرين، على غير  
استقرار، بسبب استمرار الثورة الكردية  
والخلاف بينه وبين حزب البعث. واتفق  
مع جمال عبد الناصر على الوحدة بين  
مصر والعراق (٢٦ أيار و ١٦ أيلول ١٩٦٤)  
ولم يصنع شيئاً. وكان إسلامي النزعة  
حسن السيرة يوصف بالورع، لا يشرب  
الخمير ولا يعتمد الظلم. وبينما هو في  
الدار البيضاء (بالمغرب) يحضر مؤتمر  
القمة العربي (أيلول ١٩٦٥) وثب  
رئيس وزرائه في بغداد (عارف عبد  
الرزاق) على الحكم وتصدى له اللواء  
عبد الرحمن عارف (شقيق صاحب  
الترجمة) فقمع فتنته. وبينما عبد السلام  
آيب من زيارة لإقليم البصرة، على طائرة  
هليكوبتر ركبها من «القرنة» احترقت به  
الطائرة، واختلفت الأقاويل فيها: احترقت

- ط « رسالة، وتأليف في ترجمة شيخ  
له اسمه «كنبور» قال صاحب إتحاف  
المطالع: عندي (١).

## السكوري

(١٢٨٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٠ م)

عبد السلام بن محمد بن هاشم  
العلوي الشهير بالسكوري: فقيه من  
الشعراء. من أهل المغرب. توفي بفاس.  
له كتب، منها «الفتح المبين في شرح  
الأربعين» و «عقود الجواهر واللال في  
ما ضرب بالحيوان من الأمثال» و «ديوان  
شعر» سماه «عقود الجواهر المنظمة  
في مدح ذي الأقدار المعظمة» (٢).

## عبد السلام حُسين

(١٣٢٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٤٩ م)

عبد السلام محمد حسين: مهندس  
مصري. عمل في مصلحة الآثار. وكشف  
هرم «سنفرو» وهرم «كارع» وتوابيت  
الأسرة الفرعونية الثالثة في «سقارة»  
وسافر إلى أميركا في مهمة، فتوفي بها،  
ونقل إلى مصر (٣).

## عبد السلام عارف

(١٣٣٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٦ م)

عبد السلام (أو محمد عبد السلام)  
ابن محمد عارف: ثاني رئيس للجمهورية  
العراقية. ولد في بغداد من بيت تجاري  
ودخل الجيش سنة ١٩٣٨ وعمل ضابطاً  
في وحدات المدرعات (١٩٣٩) وحضر  
معركة جنين يوم نكبة فلسطين (١٩٤٨)  
وتخرج بكلية الأركان (١٩٥١) وألحق  
بالقطعات البريطانية في المانيا الغربية (٥٦)  
ثم كان معاوناً للقائد العام للقوات المسلحة  
في العراق (٥٨) بعد مشاركة في ثورة

(١) نشرة أصدرتها السفارات العراقية في الخارج، في  
عهد رئاسته غير مؤرخة. والصفحة ١٤ - ١٦  
نيسان ١٩٦٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ٢: ٢٧٩  
وجريدة المساء (بالقاهرة) ١٩٦٥/٩/١٠.  
(٢) شوارق الانوار - خ. ومخطوطات الرباط ٢: ١٩٥  
وجامع كرامات الأولياء ٢: ٦٩ وطبقات الشاذلية ٥٨  
وشرح محمد بن علي الخروني للصلاة المشيشية - خ.  
في خزانة الرباط (د ٢٤٥) ومجمع المطبوعات ١٥٥٣  
ومرآة المحاسن ١٨٧ والنبوغ المغربي الطبعة الثانية ١:  
١٥١ قلت: في اسم أبيه خلاف قيل: هو بشيش  
بالباء الموحدة - واشتهر بمشيش - وقيل: سليمان  
الملقب بمشيش. وفي سنة وفاته روايات: سنة ٦٢٢  
٦٢٥ والأول أشهر. وفي فهرس دار الكتب المصرية  
٨: ١٦٥ ذكر رسالة منسوبة إليه: «شجرة الشرف  
- خ» ٥٥ ورقة في السلسلة النبوية جاء خطأ أنه.  
فرغ من تأليفه سنة ١١٣٦ فان صح أنها له فالتاريخ  
لكتابتها لا لتأليفها. وقال الخروني في «شرح تصليبة ابن  
مشيش» هو أبو محمد، عبد السلام بن مشيش ويقال  
بشيش بالوحدة وكان بعض من لقبنا من الاشياع يقول:  
مشيش بتشديد الشين. وقال صاحب «الاشراق - خ»:  
«ابن مشيش، هو الجد الجامع للاشراف العلميين كلهم.  
وفيه: هو عبد السلام بن مشيش بن ابي بكر بن علي  
ابن حرمة بن عيسى».

(١) مجمع الشيوخ ٢: ١١٠ ومجمع المطبوعات ١٩٠٠  
وإتحاف المطالع - خ.  
(٢) الذليل التابع لإتحاف المطالع - خ.  
(٣) الصحف المصرية ٢٤ و ١٩٤٩/٨/٢٥.

وثار ، واعتصم في مدينة باجة . ثم خرج مع فضل ابن أبي العنبر ، بالجزيرة ، وقاتلا زيادة الله ابن الأغلب (صاحب إفريقية) فقتل عبد السلام وحمل رأسه إلى زيادة الله <sup>(١)</sup> .

### اليشكري

(١٠٠٠ - ١٦٢ هـ = ٧٧٩ - ٧٧٩ م)

عبد السلام بن هاشم اليشكري : ناثر . خرج في الجزيرة أيام المهدي العباسي . واشتدت شوكته ، وكثر أتباعه . وقاتله عدة من قواد المهدي ، فهزمهم . ثم قتله أحدهم بقنسرين <sup>(٢)</sup> .

### التكريتي

(٥٧٠ - ٦٧٥ هـ = ١١٧٤ - ١٢٧٦ م)

عبد السلام بن يحيى بن القاسم ابن المفرج ، التكريتي : فاضل ، له علم بالأدب ، وتصانيف فيه ، وشعر ، وخطب ، ورسائل <sup>(٣)</sup> .

عبد السيد = ميخائيل عبد السيد

### ابن الصبّاغ

(٤٠٠ - ٤٧٧ هـ = ١٠١٠ - ١٠٨٤ م)

عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ، أبو نصر ، ابن الصبّاغ : فقيه شافعي . من أهل بغداد ، ولادة ووفاة . كانت الرحلة إليه في عصره ، وتولى التدريس بالمدرسة النظامية أول ما فتحت . وعمي في آخر عمره . له « الشامل - خ » في الفقه ، و « تذكرة العالم » و « العدة » في أصول الفقه <sup>(٤)</sup> .

ابن عبد الشكور = أحمد بن أمين ١٣٢٣

### عبد شمس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

١ - عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد أمية ، وحبيب ، وعبد أمية ، ونوفل ، وربيعة ، وعبد العزى ، وعبد الله . قال ابن حبيب : عبد شمس ، من أصحاب الإيلاف ، كان متجره إلى الحبشة ، ومات بمكة <sup>(١)</sup> .  
٢ - عبد شمس بن وائل بن قطن ، من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي <sup>(٢)</sup> .

عبد شمس بن يشجب = سبأ بن يشجب

### الدجيلي

(١٣٣١ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٤٣ م)

عبد الصاحب بن عمران بن موسى الدجيلي النجفي : أديب مدرّس من أهل النجف . له كتب ، منها « شعراء العصور - ط » و « شعراء العراق - ط » و « الشعوية وشعراؤها - ط » و « الشعوية وأدوارها التاريخية - ط » و « أعلام العرب في العلوم والفنون - ط » و « أنسام وأعاصير - ط » <sup>(٣)</sup> .

العبد الصالح = صالح بن منصور ١٣٠

ابن عبد الصمد = أحمد بن عبد الصمد

٥٨٢

### الموزعي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٣١ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣١ م)

(١٦٢٧ م)

عبد الصمد بن إسماعيل بن عبد الصمد ، شمس الدين الموزعي : فاضل يمني . كان نائب الشرعية في تعز . نسبته إلى مدينة موزع من أعمال المخا ، من تهائم اليمن . له كتاب « الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل عدالة آل عثمان - خ » مصور بمعهد المخطوطات (١١ تاريخ) تعرض فيه لتاريخ اليمن في الفترة من ٩٤٠ إلى ١٠٣١ هـ <sup>(١)</sup> .

### الحمصي

(١٠٠٠ - ٣٢٤ هـ = ٩٣٦ - ٩٣٦ م)

عبد الصمد بن سعيد بن عبد الله ، أبو القاسم الكندي الحمصي : قاضي حمص . من العلماء بالحديث . له تاريخ في « من نزل حمص من الصحابة » <sup>(٢)</sup> .

### الدامغاني

(١٠٠٠ - بعد ٩٦٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٦٠ م)

عبد الصمد بن عبد الله العلوي ، شمس الدين الدامغاني : من علماء الكلام . له « الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المتقدمة على جميع المذاهب - خ » في دار الكتب <sup>(٣)</sup> .

### باكثير

(١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - ١٦١٦ م)

عبد الصمد بن عبد الله باكثير ، اليمني الكندي : شاعر ، من الكتاب . ينتهي نسبه إلى كندة . كان كاتب الإنشاء للسلطان عمر بن بدر (ملك الشحر) وشاعره . توفي بالشحر . له « ديوان شعر - خ » في مكتبة عمر باكثير ، في

٤٧٨ هـ . ١٠٨٦ م . كما في تاريخ العظمي . خلافاً

لابن خلکان . ثم صححه في فجله سنة

٤٧٧ هـ ، وجعل الميلادي ١٠٨٣ سهواً .

(١) نهاية الأرب ٢٧٩ والمحرر ١٦٢ و ١٦٣ واللباب ٢ :

١١٥ والجمهرة ٦٧ .

(٢) نهاية الأرب ٣٤٢ طبعة سنة ١٩٥٩ .

(٣) الذريعة ١٤ : ١٩٤ ، ١٩٩ ومعجم المؤلفين العراقيين

٢٨٠ : ٢٨٠ ومعجم رجال الفكر ١٨١ .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٣٧ و ١٤٨ وابن خلدون

٤ : ١٩٨ والبيان المغرب ١ : ١٠٢ وهو فيه « ابن

الفرج » .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٩ والطبري ٩ : ٣٤١ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ٢٧٥ .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ٣٠٣ وطبقات الشافعية ٣ : ٢٣٠

ونكت الحميان ١٩٣ ومفتاح السعادة ٢ : ١٨٥ والفهرس

التمهيد ٢٠٤ وأرخ Brock. I: 486 وفاته سنة

(١) العرب ٦ : ٢٧٠ و ٢٧١ وفيه أن بروكلمان ذكره

باسم « المتزلي » خطأ . وانظر مراجع تاريخ اليمن ٢٠ .

(٢) سير النبلاء - خ . الطبعة الثامنة عشرة .

(٣) إيضاح المكون ١ : ٣٨٥ ودار الكتب ١ : ١٧١ .

عبد الصمد بن عبد الوهاب

سيون ، بحضرموت (١)

عبد الصمد « ينسب إليه (١) .

عبد الله ٦٩١

ابن عبد الظاهر = عبد الله بن عبد الظاهر

٦٩٢

ابن عبد الظاهر (الأديب) = علي بن محمد

٧١٧

ابن العجمي

(١٠٠٠ - ٤٦٥ هـ = ١٠٧٤ م)

عبد الظاهر بن فضل ، المعروف  
بأبي غالب ابن العجمي : من وزراء الدولة  
الفاطمية بمصر . كان موصوفاً بالجرأة  
والإقدام . يلقب بخليل أمير المؤمنين  
وخالصته . ولي الوزارة غير مرة . وقتله  
تاج الملوك شادي بالقاهرة (١) .

ابو السَّمَح

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

عبد الظاهر (أو محمد عبد الظاهر)

ابن محمد ، نور الدين التليني ، أبو

السمح : خطيب الحرم المكي وإمامه ،

من وعاظ الفقهاء الأزهرين . من بلدة

التلين في الشرقية بمصر . تفقه في الأزهر .

وقام بإمامة مسجد « أبي هاشم » برمل

الإسكندرية . واستقدمه الملك عبد العزيز

ابن سعود إلى مكة وولاه الخطابة والإمامة

بالحرم المكي وإدارة دار الحديث (١٣٤٥ -

١٣٧٠) وتوفي بمستشفى في جزيرة القاهرة .

له رسائل مطبوعة ليست على اتساع علمه ،

منها « حياة القلوب بدعاء علام الغيوب »

و « الأولياء والكرامات » و « الرسالة

المكية » وله نظم (٢) .

عبد العزّي

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عبد العزّي بن عبد شمس بن عبد

مناف ، من قریش ، من عدنان : جد

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٥٠ .

(٢) تذكرة أولي النهى ٤ : ٣٠٦ وعلي جواد الظاهر .

في مجلة العرب ٧ : ٩٤٧ وأم القرى ١٣ رجب ١٣٧٠ .

ابن المُعَدِّل

(١٠٠٠ - نحو ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٥٤ م)

عبد الصمد بن المعدل بن غيلان بن  
الحكم العبدی ، من بني عبد القيس ،  
أبو القاسم : من شعراء الدولة العباسية .  
ولد ونشأ في البصرة . كان هجاءً ،  
شديد العارضة سكيراً خميراً (٢) .

ابن بَابَك

(١٠٠٠ - ٤١٠ هـ = ١٠٢٠ - ٠٠٠ م)

عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن  
بابك ، أبو القاسم : شاعر مجيد مكثّر . من  
أهل بغداد . له « ديوان شعر - خ » .  
طاف البلاد ، ولقي الرؤساء ، ومدحهم ،  
وأجزلوا جائزته . ووفد على صاحب ابن  
عباد فقال له : أنت ابن بابك ؟ فقال :  
بل أنا ابن بابك ! توفي ببغداد (٣) .

عَبْدُ ضَخْم

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عبد ضخم ، من إرم بن سام : جد  
جاهلي قديم ، من العرب العاربة . كانت  
منازل بنيه بالطائف . ويقال : إنهم أول  
من كتب بالخط العربي ، وانقرضوا قبل  
الإسلام (٤) .

(١) ابن خلكان ١ : ٢٩٦ ونكت الهيمان ١٩٣ وتاريخ

بغداد ١١ : ٣٧ وشذرات الذهب ١ : ٣٠٧ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٢٧٧ والموشح للمرزباني ٤٦٦

وبغية الآمل ٤ : ١٠٩ وسقط اللآلئ ٣٢٥ وفيه أن

« ابني المعدل » عبد الصمد - هذا - وأحمد - شاعران .

وعبد الصمد أشعر ، وأحمد فقيه مالكي له كتاب

سماء « كتاب الغلة » ينصر فيه مذهب مالك . وقيل :

كان أحمد معتزلاً ، ويكنى أبا الفضل .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٢٩٧ وسير النبلاء - خ . الطبقة

الثانية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٥ ومعاهد

التنصيص ١ : ٦٤ وبيتة الدهر ٣ : ١٩٤ و Brock .

S. I : 445 وفي مذكرات الميخني - خ : ديوان

ابن بابك ، جزآن في الرقم ١٧٥٤ خزائن لاله لي

باستنبول . نسخة نادرة ملوكية .

(٤) صبح الأعشى ١ : ٣١٤ ونهاية الأرب ٢٧٩ .

ابن عَسَاكِر

(٦١٤ - ٦٨٦ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٧ م)

عبد الصمد بن عبد الوهاب بن  
الحسن بن محمد ، ابن عساكر الدمشقي  
ثم المكي : حافظ للحديث ، مولده بدمشق .  
انقطع بمكة نحو أربعين سنة ومات  
بالمدينة . وهو حفيد ابن أخي الحافظ  
المؤرخ ابن عساكر . غير ابن عساكر  
المؤرخ (علي بن الحسن) . كان قوي  
المشاركة في العلوم . له نظم وتصانيف ،  
منها « فضائل أم المؤمنين خديجة » و « أحاديث  
عيد الفطر » و « فضل رمضان » و جزء  
في « جبل حراء » و « إتحاف الزائر  
وإطراف المقيم للسائر - خ » في زيارة  
النبي ﷺ ذكره عبيد ، و « جزء فيه  
أحاديث السفر - خ » ١٣ صفحة في دار  
الكتب المصرية (٢٥٥٧٧ ب) وله نظم (٢) .

عَبْدُ الصَّمَدِ الْعَبَّاسِي

(١٠٤ - ١٨٥ هـ = ٧٢٢ - ٨٠١ م)

عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن  
عباس : أمير عباسي هاشمي . وهو عم  
المنصور . كان عامله على مكة والطائف ،  
سنة ١٤٧ هـ . ثم ولي المدينة . وعزله عنها  
المهدي ، سنة ١٥٩ هـ ، وولاه الجزيرة سنة  
١٦٢ هـ . ثم عزله سنة ١٦٣ هـ وحبسه إلى سنة  
١٦٦ هـ وأخرجه وولاه دمشق ، ثم عزله .  
وعمي في آخر عمره . وهو ابن « كثيرة »  
التي كان ابن قيس الرقيات يشبب بها في  
شعره ، ويقول :

« عادَ له من كثيرة الطربُ

فغينه بالدموع تنسكبُ »

وكان في الجانب الشرقي من بغداد « شارع

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤١٨ وملحق البدر ١٢١ ومراجع

تاريخ اليمن ١٤٧ .

(٢) لحظ الألفاظ . وفوات الوفيات ١ : ٢٧٥ وشذرات

٥ : ٣٩٥ ومخطوطات الدار ١ : ٢٠٩ .

جاهلي . أعقب ولدين ، أحدهما « الربيع »  
والد الصحابي أبي العاص بن الربيع ،  
وقد انقرض عقبه بُعيد الإسلام ، والثاني  
« ربيعة » كان له عقب بمكة والمدينة في  
القرن الثالث للهجرة <sup>(١)</sup> .

## أَبُو لَهَبٍ

( ٥٠٠ - ٥٢ هـ = ٦٢٤ - ٥٠٠ م )

عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم ،  
من قريش : عمّ رسول الله ﷺ وأحد  
الأشراف الشجعان في الجاهلية ، ومن أشد  
الناس عداوة للمسلمين في الإسلام . كان  
غنياً عتياً ، كبر عليه أن يتبع ديناً جاء به ابن  
أخيه ، فأذى أنصاره وحرص عليهم  
وقاتلهم . وفيه الآية « تبت يدا أبي لهب ،  
وتب . ما أغنى عنه ماله وما كسب » .  
وكان أحمر الوجه ، مشرقاً ، فلقب في  
الجاهلية بأبي لهب . مات بعد وقعة بدر  
بأيام ولم يشهدا <sup>(٢)</sup> .

## عبد العزى

( ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م )

عبد العزى بن قصي بن كلاب ، من  
قريش ، من عدنان : جد جاهلي . أكثر  
نسله من ابنه « أسد » وقد سبقت  
ترجمته <sup>(٣)</sup> .

ابن عبد العزيز = عبد الحميد بن عبد  
العزيز ٢٩٢

## عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَبَانَ

( ٥٠٠ - ٢٠٧ هـ = ٨٢٢ - ٥٠٠ م )

عبد العزيز بن أبان بن محمد بن

عبد الله بن سعيد بن العاص الأموي ،  
أبو خالد : فقيه ، من رجال الحديث .  
متهم بوضعه . كان مقيماً في الكوفة ،  
وولي قضاء واسط في أيام المأمون العباسي ،  
ثم عزل وقدم بغداد . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## ابن حاجب النعمان

( ٥٠٠ - ٣٥١ هـ = ٩٦٢ - ٥٠٠ م )

عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان بن  
داود ، أبو الحسين ، المعروف بابن حاجب  
النعمان : أديب بغدادي . قال الخطيب  
في ترجمته : « كان أحد الكتاب الحذاق  
بصناعة الكتابة وأمور الدواوين ، وله  
كتب مصنفه في الهزل » <sup>(٢)</sup> .

## الفلّالي

( ٥٠٠ - ٩١٠ هـ = ١٥٠٤ - ٥٠٠ م )

عبد العزيز بن إبراهيم بن هلال  
السجلماسي الفلّالي : فقيه من المالكية .  
له اشتغال في الحديث ، كأبيه ( المتقدمة  
ترجمته ) من أهل سجلماسية ( أيام  
عمرانها ) في المغرب الأقصى . له « فهرست  
- خ » في الرباط ( ٢٧١ ك ) <sup>(٣)</sup> .

## الشميني

( ١١٣٣ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٢٠ - ١٨٠٨ م )

عبد العزيز بن إبراهيم المصعبي ،  
الشميني ، ضياء الدين : فقيه من كبار  
الإباضية في الجزائر ، من بني يزقن ،  
بوادي ميزاب . تولى الرئاسة العامة بوادي  
ميزاب ، وسلك مسلك الإصلاح والإرشاد ،  
إلى أن توفي . من تصانيفه « النيل - ط »  
مجلدان ، وهو عمدة المذهب الإباضي  
في العبادات والمعاملات ، و « تكميل ما  
أخلّ به كتاب النيل - ط » و « تعاضم

الموجين على مرج البحرين » في الكلام  
والمنطق ، و « معالم الدين » في اصول  
الدين ، و « مختصر المنهاج » في علوم  
الشريعة ، أربعة أجزاء ، و « الروض  
البسام في رياض الأحكام - ط » و « عقد  
الجواهر مختصر القناطر » و « المصباح  
مختصر في الفقه والآداب ، و « مختصر  
حاشية المسند » في الحديث ، و « حقوق  
الأزواج » و « الأسرار النورانية - ط »  
في شرح المنظومة الرائية لفتح به نوح  
الملشاني ، في العقائد <sup>(١)</sup> .

## الثعالبي

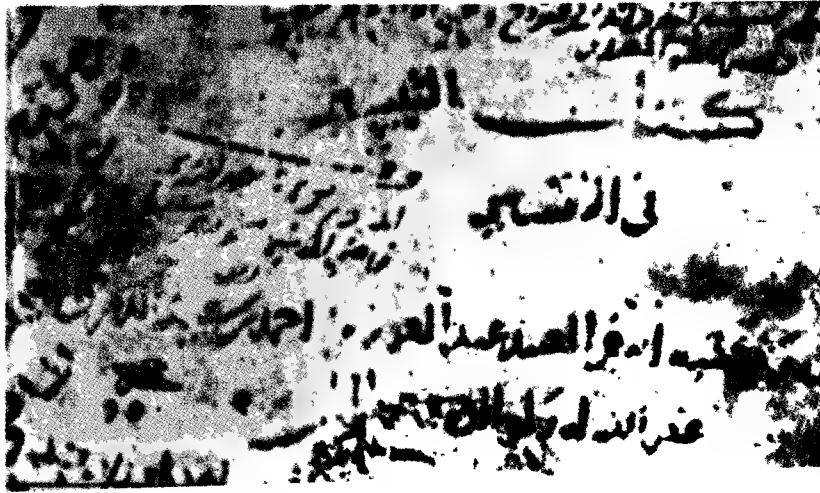
( ١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٤ م )

عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الرحمن  
الثعالبي : زعيم تونسي ، من الخطباء  
الكتاب . جزائري الأصل . مولده ووفاته  
بتونس . أصدر بها جريدة « سبيل الرشاد »  
سنة ١٣١٣ - ١٣١٥ هـ . ودخل في حزب  
« تونس الفتاة » وجاهر بطلب الحرية  
لبلاده ، فسجنه الفرنسيون سنة ١٣٢٩  
( ١٩١١ م ) وأطلق فسافر إلى باريس .  
وزار الآستانة والهند وجاوى . وعاد  
إلى تونس ، قبيل سنة ١٣٣٢ هـ  
( ١٩١٤ ) وقد حلّ الفرنسيون حربه -  
تونس الفتاة - فعمل في الخفاء ، مع  
بقايا من أعضائه ، بالدعاية والمنشورات .  
وسافر إلى باريس بعد الحرب العامة  
الأولى فطبع كتابه ( La Tunisie martyre )  
تونس الشهيدة ، بالفرنسية . واتهم بالتآمر  
على أمن الدولة الفرنسية ، فاعتقل ، ونقل  
سجيناً إلى تونس ، وأخلي سبيله بعد ٩  
أشهر ( سنة ١٩٢٠ ) فرأس حزب « الدستور »  
وقد ألقه أنصاره في غيابه وأنشأ مجلة  
« الفجر » في أغسطس ١٩٢٠ . وتوفي  
البابي الناصر ، وولي بعده ابنه « محمد  
الحبيب » وكان هذا على اتصال حسن  
بالثعالبي وأصحابه ، قبل الولاية ، فتكر

(١) الجزائر . لأحمد توفيق المدني ٩٢ والدعاية إلى سبيل  
المؤمنين ، لإبراهيم أطفيش ٢٩ والتميمورية ٤ : ١٤٠  
وسركيس ١٧٥٧ والأزهرية ٧ : ٣٠٩ .

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ٣٢٩ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٤٢ .  
(٢) تاريخ بغداد ١٠ : ٤٥٦ .  
(٣) شجرة ، الرقم ٩٩٣ والمخطوطات المصورة التاريخ  
٢ : القسم الرابع ٣١٤ .

(١) نهاية الأرب ٢٧٤ ونسب قريش ١٥٧ - ١٥٩ .  
(٢) ابن الأثير ٢ : ٢٥ والديار بكري ١ : ١٦٩ وبارث  
J. Barth في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٣ -  
٣٩٦ ونسب قريش ١٨ وتاريخ الإسلام للذهبي  
١ : ٨٤ و ١٦٩ والروض الأنف ١ : ٢٦٥ ثم ٢ :  
٧٨ و ٧٩ وإتباع الأسماع ١ : ٢٢ والمحرر ١٥٧ في  
« أسماء المؤذين من قريش » .  
(٣) انظر نسب قريش ٢٠٥ وما بعدها . ونهاية الأرب ٢٧٥ .



عبد العزيز بن أحمد الدميري الديري

عن أرجوزته المسماة بالتيسير في التفسير ، وهي بخطه في دار الكتب المصرية « ٨٠ تفسير » وانظر فهرست الكتبخانة ١ : ١٥٦ يقرأ : كتاب التيسير في التفسير . نظمه وكتبه أصغر العبيد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري غفر له ولوالديه .



عبد العزيز الثعالبي

لهم ، فخافوه . وغادر الثعالبي تونس سنة ١٩٢٣ م متقلاً بين مصر وسورية والعراق والحجاز والهند ، مشاركاً في حركاتها الوطنية ، ولا سيما مقاومة الاستعمار الفرنسي . وعاد إلى تونس سنة ١٩٣٧ م ، فناوأه بعض رجال حزبه ، فابتعد عن الشؤون العامة ، إلى أن توفي . من كتبه « تاريخ شمال إفريقية - خ » و « فلسفة التشريع الإسلامي - ط » محاضراته في جامعة آل البيت ببغداد ، نشر تباعاً في مجلته ، و « تاريخ التشريع الإسلامي » كالذي قبله ، و « مذكرات - خ » في خمسة أجزاء ، عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها ، و « معجز محمد رسول الله ﷺ - ط » الأول والثاني منه (١) .

## ابن مغلّس

(١٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ١٠٣٦ - ١٠٠٠ م)

عبد العزيز بن أحمد بن السيد بن مغلّس القيسي الأندلسي ، أبو محمد : شاعر ، رقيق الشعر ، من أهل العلم باللغة والأدب . رحل من الأندلس ، وزار بغداد ، واستقر بمصر ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . والحركات الاستقلالية في المغرب العربي . والأدب التونسي ١ : ١٣٦ ثم ٢ : ١١٧ والأعلام الشرقية ١ : ١٤٨ وهذه تونس ٨٦ والحركة الأدبية في تونس ١٢١ - ١٢٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٩٦ .

## عبد العزيز الحلواني

(١٠٠٠ - ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ - ١٠٠٠ م)

عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني البخاري ، أبو محمد ، الملقب بشمس الأئمة : فقيه حنفي . نسبته إلى عمل الحلواء ، وربما قيل له « الحلواني » كان إمام أهل الرأي في وقته ببخارى . من كتبه « المبسوط » في الفقه ، و « النوادر » في الفروع ، و « الفتاوى » و « شرح أدب القاضي » لأبي يوسف . توفي في كش ودفن في بخارى (١) .

## الكتّاني

(٣٨٩ - ٤٦٦ هـ = ٩٩٩ - ١٠٧٤ م)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي التميمي ، أبو محمد الكتّاني : مؤرخ ، من أهل دمشق . كان محدّثاً . له كتاب في « الوفيات » على السنين ، وكتب أخرى (٢) .

(١) الفوائد البهية ٩٥ والجواهر المضية ١ : ٣١٨ وسير النبلاء - خ . وفيه : وفاته سنة ٤٥٦ هـ . ومثله في هدية العارفين ١ : ٥٧٧ .

(٢) التبيان - خ . والشذرات ٣ : ٣٢٥ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والعبر للذهبي ٣ : ٢٦١ .

## الديري

(٦١٢ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٥ - ١٢٩٥ م)

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديري : فقيه شافعي من الزهاد . نسبته إلى « ديرين » في غربية مصر . وقبره بها . من كتبه « التيسير في علم التفسير - ط » أرجوزة تزيد على ٣٠٠٠ بيت ، و « الدرر المنتقطة في المسائل المختلطة - خ » و « طهارة القلوب ، والخضوع لعلام الغيوب - ط » تصوف ، و « إرشاد الحيارى - ط » (١) .

## عبد العزيز البخاري

(١٠٠٠ - ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ - ١٠٠٠ م)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد ، علاء الدين البخاري : فقيه حنفي من علماء الأصول . من أهل بخارى . له تصانيف ، منها « شرح أصول البزدوي - ط » مجلدان ، سمّاه « كشف الأسرار » و « شرح المنتخب الحسامي - ط »

(١) طبقات الشافعية ٥ : ٧٥ والخزانة التيمورية ٣ : ١٠٤ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٣ والمكتبة الأزهرية ٣ : ٦٠١ وفي Brock. 1 : 588, S. 1 : 810 وفاته سنة ٦٩٧ هـ ، ١٢٩٧ م ، كما في خطط مبارك ١١ : ٧٢ خلافاً لرواية السبكي .

المعروف بعزوز : من كبار الحفصيين  
ملوك تونس . بويغ بعد وفاة أبيه ( سنة  
٧٩٦ ) وحسنت سيرته . وكان موفقاً  
حازماً ، فيه بأس ورفق وديانة وجود .  
وله آثار في تونس . قال صاحب الخلاصة  
النقية : « درة سلك الحفصيين ومجدد  
ملكهم » ولم تخل أيامه من فتن وفق إلى  
قمعها . وضم إلى بلاده مدينتي تلمسان  
وفاس . وغزا مالطة ، فانتقضت تلمسان ،  
فخرج لها ، فتوفي فجأة بقرب جبل  
ونشريس ( من أعمال تلمسان ) وكانت  
ولايته ٤٠ سنة و ٤ أشهر وأياماً <sup>(١)</sup> .

## الرَّسْمُوكِي

( ٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٥ - ٠ م )

عبد العزيز بن ( أي بكر ) أحمد بن  
يعقوب الرسموكي البرجي ، أبو فارس :  
أديب ، من القضاة . له نظم ، وتأليف  
منها « موازنة الوترية البغدادية في المدح  
النبوي - خ » كراسة في خزانة أدوز ،  
بالسوس ، و « كفاية النهوض في صناعة  
العروض - خ » رسالة بخطه في ٢٢ صفحة  
بخزانة إصريف بالسوس . ولي القضاء في  
إبليغ ( القرية من إلغ ، في السوس ) إلى  
أن توفي غريقاً في وادي هشتوكة ، ودفن  
بمدشر أبي زكرياء من أراضي هشتوكة .  
وكان حسن الخط ، ويعد من فرسان  
قومه <sup>(٢)</sup> .

## سراج الهند الدهلوي

( ١١٥٩ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٤٦ - ١٨٢٤ م )

عبد العزيز بن أحمد ( ولي الله ) بن  
عبد الرحيم العمري الفاروقي ، الملقب  
سراج الهند : مفسر عالم بالحديث من  
أهل « دهلي » بالهند . أرخ مولده

(١) الخلاصة النقية ٧٨ ولقط الفرائد - خ . والضوء  
اللامع ٤ : ٢١٤ .

(٢) طبقات الحفصيين : مخطوطي الصفحة ٣٤٨ وفهرسة  
اليوسي - خ . وفيه النص على أن اسم أبيه أحمد .  
وسماه الآخرون : أبا بكر » بكتبه . وسوس العالة  
١٨٥ والمعلوم ٥ : ٢٠ - ٢٥ وفيه أن « البرج » الذي  
ينسب إليه ، قرية برسوكة .

كتاب أبي الفتح  
في باب التتبع  
جمع عبد الله الحفص  
أحمد بن أحمد بن علي بن زرقالة  
مجلد على يد  
الحفصيين

أبو فارس

عن مخطوطة « رائق التحلية في فائق التورية » لأحمد بن محمد بن علي بن زرقالة . في خزانة الأسكوريال « ٤١٩ »  
وفي معهد المخطوطات « ف ٤٠ بلاغة » .

وفي هذه الصفحة خطان : الأول ما هو على الهامش ، في يسار هذه اللوحة ، ونصه : « تملك هذا الكتاب عبد الله  
أبو فارس أمير المؤمنين الخ » وأبو فارس هنا . على الأغلب . كنية عبد العزيز بن أحمد ، المستنصر المريني وقد  
يكون المترجم بعده . « عبد العزيز بن أحمد الحفصي » المعروف بعزوز .  
ويقرأ الخط الثاني . وهو ما تحت اسم الكتاب ، كما تفضل الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب بقراءته لي :  
« جمع عبد الله . الراعي رحمته . الفقير لربه . أحمد بن محمد ابن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي  
بن أبي القاسم أحمد بن علي بن زرقالة » .

للأخسيكي <sup>(١)</sup> .

## المُستنصر الثاني

( ٠٠٠ - ٧٩٩ هـ = ١٣٩٦ - ٠ م )

عبد العزيز بن أحمد بن إبراهيم ، أبو  
فارس المريني ، الملقب بالسلطان المستنصر  
بالله : من ملوك الدولة المرينية في المغرب  
الأقصى . كان مع أبيه ( أبي العباس )  
المستنصر الأول ، في معتقل أبناء الملوك  
المرينيين ، بحمراء غرناطة . وانتقل معه  
إلى المغرب حين تم له دخول فاس . وولاه  
أبوه قيادة الجيش لإخضاع تلمسان ،

## عزوز الحفصي

( ٧٦١ - ٨٣٧ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٣٤ م )

عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن  
أي بكر الحفصي الهنتاتي ، أبو فارس ،

(١) الاستقصا ٢ : ١٤١ وجذوة الاقتباس ٢٦٨ وفي لقط  
الفرائد - خ . وفاته سنة ٧٩٨ وولي بعده أخوه أبو  
عامر عبد الله .

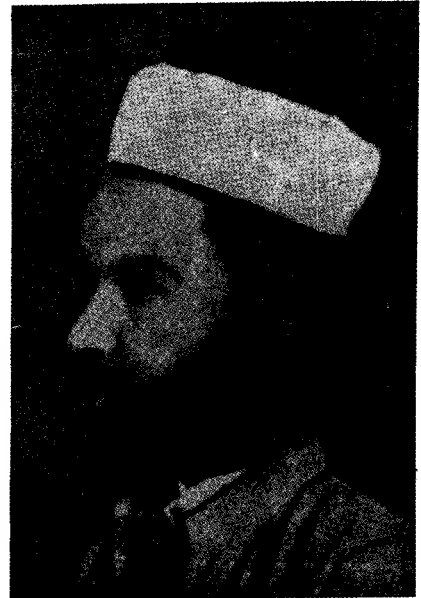
(١) الفوائد البهية ٩٤ والجواهر المضية ١ : ٣١٧ والمكتبة  
الأهرية ٢ : ٧٠ ومعجم المطبوعات ٥٣٧ .

بقوله « غلام حليم » له تصانيف ، منها « فتح العزيز » في التفسير ، لم يتمه ، و « بستان المحدثين » و « التحفة الاثنا عشرية - ط » مختصرها ، ورسائل <sup>(١)</sup> .

### عبد العزيز الرشيد

(١٣٠١ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٨ م)

عبد العزيز بن أحمد الرشيد البdach الكويتي الحنبلي : فاضل ، من الكتاب ،



عبد العزيز الرشيد

له اشتغال بالتاريخ . من أهل الكويت . أصدر مجلة « الكويت » شهرية بضع سنين ، وتوفي في جاوة . له « تاريخ الكويت - ط » و « الدلائل البيّنات في حكم تعلم اللغات - ط » رسالة ، و « تحذير المسلمين من اتباع غير سبيل المؤمنين - ط » رسالة .

### ابن الرزّاز

(١٢٠٠ - ٦٠٢ هـ = ١٢٥٠ - ١٢٠٥ م)

عبد العزيز بن إسماعيل ، أبو بكر ابن الرزّاز الجزري : مهندس . له « الجامع بين العلم والعمل - خ » في معرفة الحيل الهندسية <sup>(٢)</sup> .

(١) البائع الجنّي ٧٣ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٢ .

(٢) طوبقو ٣ : ٧٨٥ .

### عبد العزيز إسماعيل

(١٣٠٦ - ١٣٦١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٢ م)

عبد العزيز إسماعيل « باشا » : طبيب مصري . ولد في « بلقاس » من أعمال الغربية ، وتعلم الطب في القاهرة ، ثم في إنكلترا . ودرّس الأمراض الباطنة ، ثم كان أستاذاً للدراسات العالية بمدرسة الطب المصرية . وتوفي بالقاهرة . له « الإسلام والطب الحديث - ط » ورسالة في « الطب والقرآن - ط » ومقالات في المجالات الطبية الإنكليزية وفي المجلة الطبية المصرية <sup>(١)</sup> .

### ابن البرّاج

(١٠٠٠ - ٤٨١ هـ = ١٠٨٨ - ١٠٠٠ م)

عبد العزيز بن بحر بن عبد العزيز ، أبو القاسم ابن البرّاج : فقيه إمامي . قرأ على السيد المرتضى سنة ٤٢٩ وولي القضاء بطرابلس ( لبنان ) عشرين عاماً . ومات بها . له تصانيف ، منها « جواهر الفقه - ط » <sup>(٢)</sup> .

### البدرّي

(١٣٨٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ - ١٣٨٩ م)

عبد العزيز البدرّي : باحث اجتماعي عراقي . مولده في سامراء . وإقامته ببغداد . من كتبه المطبوعة : « الإسلام حرب على الاشتراكية والرأسمالية » و « الإسلام ضامن للحاجات الأساسية » و « حكم الإسلام في الاشتراكية » <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأطباء ٢٦٧ ومجلة نقابة الأطباء البشريين بجمهورية مصر ١ : ٢٥١ والأزهرية ٦ : ٧ .

(٢) روضات ٣٥١ وورد فيه اسم أبيه « نحرير » ثم جاء بلفظ « بحر » فيما نقله عن الشيخ الشهيد في تلاميذ المرتضى . وقال : وفي بعض المواضع : جريز . ومعجم الطبوعات ٤٥ وانظر هدية ١ : ٥٧٨ وأبوه فيها « نحرير » ؟ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٨٤ .

### المنصور ابن برقوق

(٧٩٨ - ٨٠٩ هـ = ١٣٩٥ - ١٤٠٧ م)

عبد العزيز ( الملك المنصور ) ابن برقوق بن أنص - أو أنس - العثماني الجركسي ، أبو العز : من ملوك الجراكسة بمصر والشام . بويغ بالسلطنة وهو طفل ( سنة ٨٠٨ هـ ) بعد اختفاء أخيه الناصر ( فرج ) وقام بأمره وأمر الدولة ببيرس الأتابكي . ودامت سلطنته نحو شهرين ، وظهر أخوه ، فاستعاد السلطنة ، وأرسل عبد العزيز إلى الإسكندرية فسجن بها ٤٠ يوماً ومات مسموماً أو مخنوقاً <sup>(١)</sup> .

عبد العزيز جاويش = عبد العزيز بن

خليل ١٣٤٧

### غلام الخلال

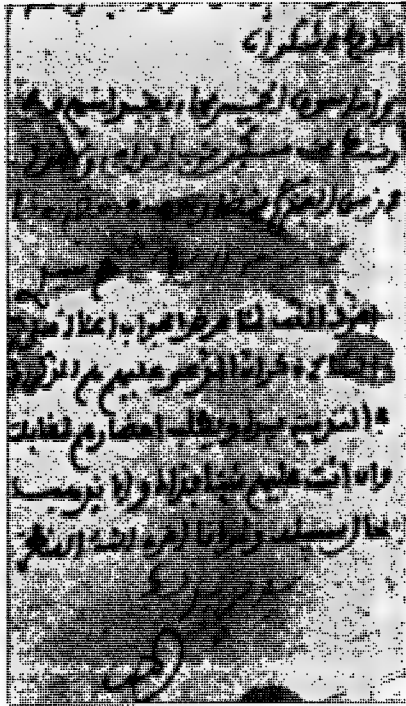
(٢٨٥ - ٣٦٣ هـ = ٨٩٨ - ٩٧٤ م)

عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداذ ابن معروف البغوي ، أبو بكر ، غلام الخلال : مفسر ، ثقة في الحديث ، من أعيان الحنابلة . من أهل بغداد . كان تلميذاً لأبي بكر الخلال ، فلقب به . من كتبه « الشافي » و « المقنع » كبيران جداً في الفقه ، و « تفسير القرآن » و « الخلاف مع الشافعي » و « زاد المسافر » و « التنبيه » و « مختصر السنة » <sup>(٢)</sup> .

(١) بدائع الزهور ١ : ٣٤٩ و ٣٥١ والضوء اللامع ٤ : ٢١٧ وفيه : مولده بعد ٧٩٠ بسنيات ، بقلة الجبل . .

(٢) طبقات الحنابلة ٢ : ١١٩ - ١٢٧ ومختصره للنابلسي ٣٣٤ والبداية والنهاية ١١ : ٢٧٨ وسير النبلاء - خ .

الطبقة العشرون . وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٥٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠٦ وهو فيه : « عبد العزيز بن أحمد ابن جعفر » والمنهج الأحمد - خ . وفيه ، كما في تاريخ بغداد ، خبر اتفاق عجيب ، قال : إن الإمام أحمد ابن حنبل عاش ٧٨ سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة ، وأبأ بكر المروزي عاش ٧٨ سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة ، وأبأ بكر الخلال عاش ٧٨ سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة ، فلما كان صاحب الترجمة في مرض موته ، حدث عواذه بهذا الخبر ، وقال : أنا عندكم إلى يوم الجمعة ، فكان كما قال ، وعاش ٧٨ سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة .



عبد العزيز بن الحسن الحسني العلوي  
والخط : هر جملنا : « يحاز رسم الشاكي »  
و « يؤمر بذلك » عن الدرر الفاخرة ١١٣ .

عصره في مصره ، نظماً ونثراً وترسلاً  
وشعراً « ولي ديوان الإنشاء في أيام الفاتر .  
وعرف بالجليل لمجالسته الخلفاء من  
بني عبيد ( الفاطميين ) . وكان كبير الأنف .  
ولهبة الله بن البدر أكثر من ألف مقطوع في  
وصف أنفه ! (١) .

#### ابن حمد

( ١١٩٠ - ١٢٤١ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٢٥ م )

عبد العزيز بن حمد بن إبراهيم بن  
حمد الوهبي التميمي ، سبط الشيخ محمد  
ابن عبد الوهاب : قاض من رجال السياسة  
في نجد . ولد ونشأ في الدرعية وتولى قضاءها  
وأرسله الإمام سعود بن عبد العزيز في سفارة  
إلى إمام صنعاء . وهو صاحب الأجوبة  
المسماة « المسائل الشرعية إلى علماء  
الدرعية » وإجابته عليها في الصفحة ٥٦٤ -  
٥٨٤ من الجزء الرابع من مجموعة « الرسائل  
والمسائل النجدية » ثم لما كان الحديث

في النوازل والأحكام ، سماه « الجواهر  
المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبل  
غمارة - خ » في نحو ٤٠٠ صفحة كبيرة  
في خزانة الداودية بتطوان (١) .

#### المولى عبد العزيز

( ١٢٩٨ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٤ م )

عبد العزيز بن الحسن بن محمد  
الحسني العلوي ، أبو فارس : سلطان  
مراكش وابن سلطانها . بويج له بعد وفاة  
أبيه ( سنة ١٣١١ هـ ) فأنشأ داراً للآثار  
بفاس . وهو أول من أدخل نور الكهرباء  
إليها . ونزل عن الملك عام ١٣٢٦ هـ .



عبد العزيز بن الحسن الحسني العلوي .

ونفاه الفرنسيون سنة ١٣٣٣ هـ ، إلى پو  
( Pau ) فأقام زمناً ، وأعيدت إليه حريته ،  
فسكن طنجة وتوفي بها . وهو أخو سلطان  
مراكش الشرعي المولى يوسف بن  
الحسن (٢) .

#### القاضي الجليل

( ٤٩٠ - ٥٦١ هـ = ١٠٩٧ - ١١٦٦ م )

عبد العزيز بن الحسين بن الحباب  
الأغلب السعدي التميمي الصقلي ، أبو  
المعالي ، المعروف بالقاضي الجليل : شاعر  
أديب ، من أهل مصر . وفاته بالقاهرة .  
قال العماد في الخريدة : « كان أوحده

#### ابن زيد

( ٠٠٠ - بعد ٦٩٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٩٥ م )

عبد العزيز بن جمعة بن زيد :  
نحوي . له « شرح الكافية - خ » فرغ  
من تأليفه ومقابلته سنة ٦٩٤ (١) .

#### عبد العزيز بن حاتم

( ٠٠٠ - ١٠٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٢١ م )

عبد العزيز بن حاتم بن النعمان  
الباهلي : قائد ، من الأمراء . كان عامل  
عمر بن عبد العزيز على الجزيرة (٢) .

#### التميمي

( ٣١٧ - ٣٧١ هـ = ٩٢٩ - ٩٨٢ م )

عبد العزيز بن الحارث بن أسد بن  
الليث ، أبو الحسن التميمي : فقيه حنبلي ،  
له اطلاع على مسائل الخلاف . صنف  
كتباً في « الأصول » و « الفرائض » قال ابن  
الجوزي : « وقد تعصب عليه الخطيب -  
يعني صاحب تاريخ بغداد - وهذا شأنه  
في أصحاب أحمد » (٣) .

#### عبد العزيز بن حامد

( ٠٠٠ - ٣٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٣ م )

عبد العزيز بن حامد بن الخضر  
الواسطي ، أبو طاهر : شاعر ، من أهل  
واسط . كان يعرف بسيدوك (٤) .

#### الزياتي

( ٠٠٠ - ١٠٥٥ هـ = ١٦٤٥ م )

عبد العزيز بن الحسن ( أبي الطيب )  
ابن يوسف أبو فارس الزياتي : فقيه ، من  
علماء المالكية ، من سكان تطوان ، ووفاته  
بها . قرأ بمراكش ، ورحل إلى المشرق  
فأخذ عن بعض الشيوخ بمصر . له كتاب

(١) مختصر تاريخ تطوان ١ : ٢٧٩ و ٢ : ٢٧٠ وتاريخ

تطوان ١ : ٣٤١ ونشر الثاني ١ : ١٨٥ .

(٢) الدرر الفاخرة ١١١ والاستقصا ٤ : ٢٧٨ ومعجم

زامباور ١٢٦ وفيه : ولايته في ٤ ذي الحجة ١٣١٢ .

(١) الأزهري ٤ : ٢٠٩

(٢) ابن الأثير ٥ : ٤٠ .

(٣) المنتظم ٧ : ١١٠ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٦١ .

(٤) فوات الوفيات ١ : ٢٧٧ .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٧٨ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧١

وكتاب الروضتين ١ : ١٤١ وخريدة القصر : قسم

شعراء مصر ١ : ١٨٩ وحسن المحاضرة ١ : ٣٢٤ .



عن الصلح بين طوسون والإمام عبد الله ابن سعود بعث عبد الله بكتاب الصلح مع عبد العزيز وأمير الدرعية فعرضاه على محمد علي باشا بمصر ورجعا. وبينما هما في القاهرة اجتماعا بالمؤرخ الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن) فأثنى عليهما وزاد الثناء على عبد العزيز وقال: اجتمعت بهما مرتين، فوجدت أنساً وطلاقة لسان وإطلاعا وتضلعا ومعرفة بالأخبار والنوادر، ولهما من التواضع وتهذيب الأخلاق وحسن الأدب في الخطاب والتفقه في الدين واستحضار الفروع الفقهية واختلاف المذاهب فيها ما يفوق الوصف. (انظر الجبرتي طبعة سنة ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م، الجزء السابع ص ٣١٨ - ٣١٩) وبعد خراب الدرعية انتقل عبد العزيز إلى مدينة عنيزة قاضياً ومنها إلى سوق الشيوخ في العراق فولاه شيخ المتفق قضاءها إلى أن توفي<sup>(١)</sup>.

## ابن مُعَمَّر

(١٢٠٣ - ١٢٤٤هـ = ١٧٨٨ - ١٨٢٨ م)

عبد العزيز بن حمد بن ناصر بن معمر: من علماء نجد. ولد في الدرعية، أيام ازدهارها. وأخذ عن علمائها. وصنف «منحة القريب - ط» في الرد على كتاب لأحد القسوس البريطانيين. وفي أيامه كانت الحرب مع إبراهيم «باشا» بن محمد علي، وخربت الدرعية وتفرق رجالها، فرحل ابن معمر إلى البحرين، وتوفي بها<sup>(٢)</sup>.

## ابن مُبَارَك

(١٢٧٩ - ١٣٥٩هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤٠ م)

عبد العزيز بن حمد بن عبد اللطيف من آل مبارك، من تميم: فقيه مالكي، من شعراء الأحساء وأعيانها (بنجد) مولده ووفاته بها، في الهفوف. تعلم بمكة.

ودرس في المدرسة المباركية بالكويت. وقام برحلات في إمارات الخليج العربي والعراق والهند داعياً إلى الإصلاح ونبذ البدع. وتخرج على يديه أفاضل. وصنف مختصراً في فقه مالك سماه «تدريب السالك - ط» وله رسائل وفتاوى لم تطبع. قال صاحب شعراء هجر: عثرنا على كمية من شعره، زادت على ألف بيت تشف عن شاعرية وبصر بلغة العرب وآدابها. وأورد طائفة حسنة منها<sup>(١)</sup>.

## عبد العزيز جاويش

(١٢٩٣ - ١٣٤٧هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٩ م)

عبد العزيز بن خليل جاويش: خطيب، من الكتاب، له علم بالأدب والتفسير، من رجال الحركة الوطنية بمصر. تونسي الأصل. ولد بالإسكندرية،



عبد العزيز جاويش

وتعلم بالأزهر ودار العلوم. واختير أستاذاً للأدب العربي في جامعة «كمبردج» وعاد إلى مصر، فاشتغل مدرساً فمفتشاً للغة العربية في مدارس الحكومة. واتصل بمصطفى كامل. وتولى تحرير جريدة «اللواء» سنة ١٩٠٨ فحمل على الاحتلال، والمحتلين وصنائعهم، والمستنمين إليهم، فسبق إلى المحاكمة مرات. وسجن ستة أشهر لمقال كتبه عن حادثة دنشواي،

وثلاثة أشهر، لكلمة قدم بها ديوان «وطنتي» من نظم علي الغاياتي. ورحل إلى الآستانة، فأصدر جريدة «الهلل» فمجلة «الهداية» ثم مجلة «العالم الإسلامي» وأرسلته الحكومة العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى إلى برلين، للدعاية. ودخل مصر خلسة بعد الحرب، ثم أظهر نفسه، فعين مراقباً عاماً للتعليم الأولي. وشارك في إنشاء جمعية الشبان المسلمين. وتوفي بالقاهرة. له كتب، منها «أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري - ط» و«خواطر خواطر في الترية والسياسة وأبحاث عن المرأة المصرية والشؤون العامة - ط» و«غنية المؤدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم - ط» و«الإسلام دين الفطرة - ط» ولأنور الجندي «عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والاجتماع - ط»<sup>(١)</sup>.

عبد العزيز الرشيد = عبد العزيز بن أحمد

١٣٥٧

## عبد العزيز بن زُرَّارَة

(٥٠٠ - ٥٠هـ = ٦٧٠ - م)

عبد العزيز بن زرارة الكلبي: قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية. كان في من غزا القسطنطينية، وأبلى في قتال الروم البلاء العجيب، وقتل في إحدى الوقائع. ولما نعي لمعاوية، قال: هلك والله قتلى العرب! وله شعر أورد ابن الأثير وأبو تمام أبياتاً منه<sup>(٢)</sup>.

عبد العزيز الزمزمي = عبد العزيز بن

علي ٩٧٦

## صَفِيّ الدِّين الحَلِّي

(٦٧٧ - ٧٥٠هـ = ١٢٧٨ - ١٣٤٩ م)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي

(١) مذكرات المؤلف. وفهارس دار الكتب المصرية.

وجريدة منبر الشرق: ٢ صفر ١٣٦٣.

(٢) ابن الأثير: حوادث سنة ٤٩ وشرح ديوان الحماسة

للتبريزي: ٤: ١٠٨.

(١) شعراء هجر ٢٩٣ - ٤٢٢.

(١) مشاهير علماء نجد ٢١٢ - ٢١٥.

(٢) منحة القريب: مقدمته.

القاسم السنبسي الطائي : شاعر عصره . ولد ونشأ في الحلة ( بين الكوفة وبغداد ) واشتغل بالتجارة ، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها ، في تجارته ، ويعود إلى العراق . وانقطع مدة إلى أصحاب ماردين ، فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية ، ومدحهم ، وأجزلوا له عطاياهم . ورحل إلى القاهرة سنة ٧٢٦ هـ ، فمدح السلطان الملك الناصر . وتوفي ببغداد . له « ديوان شعر - ط » و « العاقل الحالي - ط » رسالة في الزجل والموالي ، و « الأغلاطي - خ » معجم للأغلاط اللغوية ، و « درر النحور - خ » وهي قصائده المعروفة بالأرتقيات ، و « صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء - خ » و « الخدمة الجليلة - خ » رسالة في وصف الصيد بالبندق . وللشيخ علي الحزین المتوفى سنة ١١٨١ كتاب « أخبار صفی الدین الحلی ونوادر أشعاره » (١) .

#### الديري

( ٠٠٠ - ٦٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٥ م )

عبد العزيز بن سعيد الديري ، عز الدين : فقيه شافعي مصري . له « الدرر الملتقطه في المسائل المختلطة - خ » في دار الكتب ( ٢٠٤١٣ ب ) أجاب فيه على مسائل سئل عنها في العبادات والمعاملات ، على مذهب الشافعي (٢) .

عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن محمد ١٢١٨  
عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن عبد الرحمن ١٣٧٣

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٦٩ وفوات الوفيات ١ : ٢٧٩ وآداب اللغة ٣ : ١٢٨ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣٨ وفيه : وفاته في ذي الحجة ٧٤٩ هـ : Brock. S. 2 : 199 والدرية ١ : ٣٣٧ ونزهة الجليس ٢ : ٢٠١ وانظر شعراء الحلة ٣ : ٢٧٠ - ٢٩١ .  
(٢) مخطوطات الدار ١ : ٣١٥ .

#### ابن أبي حازم

( ١٠٧ - ١٨٤ هـ = ٧٢٥ - ٨٠٠ م )

عبد العزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار المدني ، أبو تمام : فقيه محدث . قال ابن حنبل : لم يكن بالمدينة بعد مالك أفه من ابن أبي حازم (١) .

#### البشري

( ١٣٠٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٣ م )

عبد العزيز بن سليم البشري : أديب مصري ، من الكتاب المترسلين . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بالأزهر ، وولي القضاء الشرعي في بعض الأقاليم المصرية ، ثم عين مراقباً إدارياً للمجمع اللغوي إلى أن توفي . كان مرحاً طروباً ، حلو العشرة ،



عبد العزيز البشري

شريف النفس . نظم الشعر في شبابه ، ثم عدل عنه إلى النثر . قال عالم بالأدب في جريدة البلاغ « استحدث البشري في أساليب العربية أسلوباً فذاً أضفى عليه من روحه المرحه وعلمه الواسع وذوقه السليم ما تفرّد به بين الكتاب » . له كتاب سماه « في المرأة - ط » جمع فيه مقالات كان ينشرها تحت هذا العنوان ، و « المختار - ط » في الأدب ، جزآن ، و « قطوف - ط » جزآن ، و « التريية الوطنية - ط » ولجمال الدين الرمادي

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٧ وتهذيب التهذيب ٦ : ٣٣٣ والبيان - خ .

كتاب « أدب البشري - ط » (١) .

#### الخيارى

( ٠٠٠ - بعد ١٣٤١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٢٣ م )

عبد العزيز صبري الخيارى : أديب شاعر ، من أهل قرية « الخيارية » من الوجه القبلي بمصر . له « ديوان شعر - ط » الأول منه ، و « أنفس الأعلاق في مكارم الأخلاق - ط » رسالة ، و « زهرة الصبا - ط » و « تذكّار الحجاز - ط » رحلته للحج سنة ١٣٤١ هـ (٢) .

#### ابن لؤلؤ

( ٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م )

عبد العزيز بن طلحة بن لؤلؤ ، أبو منصور : شاعر . كان صاحب بريد الخليفة القادر بالله العباسي . أورد الثعالبي نماذج رقيقة من شعره (٣) .

#### ابن خراسان

( ٠٠٠ - ٤٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٥ م )

عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد العزيز ابن خراسان : ثاني أمراء هذه الأسرة في تونس . وليها بعد وفاة أبيه ، سنة ٤٨٨ هـ . وكانت في شبه استقلال ، تراوح طاعتها بين صاحبي المهدي وقلة حماد . واستمر إلى أن توفي . ويوصف بالضعف (٤) .

#### المنصور العامري

( ٣٩٧ - ٤٥٢ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٦٠ م )

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد ، المنصور أبو الحسن بن أبي عامر : أول

(١) مذكرات المؤلف . والبلاغ ١٩ ربيع الأول ١٣٦٢ والأهرام ٤٧/٣/٢٤ والسجل الثقافي ٩ ومجلة مجمع اللغة العربية ٦ : ١٣ والفهرس الخاص - خ .  
(٢) سركيس ١٢٨٥ ودار الكتب ٥ : ١٣٢ .  
(٣) تمّة النبتة ١ : ٨٢ .  
(٤) البيان المغرب ١ : ٣١٥ .



الملك عبد العزيز في القاهرة

مجموعة ، يبدو بها من اليسار الى اليمين : الصف الأول الملك عبد العزيز والملك فاروق . والصف الثاني : يوسف ياسين . سيف الإسلام عبد الله بن يحيى . سامي الخوري . فوزي الملقى . عبد الرحمن عزام ( خلفه ) . جميل مردم . تحسين العسكري . محمود فهمي النقراشي . الشيخ زاهد الكوثري ( ؟ ) .

## ابن سَعُود

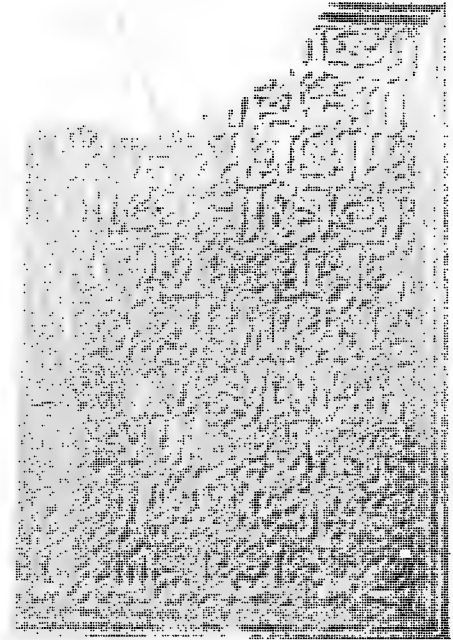
( ١٢٩٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٣ م )

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ابن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود ، من آل مقرن ، من ربيعة بن مانع ، من ذهل بن شيبان : ملك المملكة العربية السعودية الأول ، ومنشئها ، وأحد رجالات الدهر . ولد في الرياض ( بنجد ) ودولة آبائه في ضعف وانحلال . وصحب أباه ( انظر ترجمته ) في رحلته إلى البادية ، يطارده عدوه ابن رشيد ( محمد بن عبد الله ) واستقر مع أبيه في « الكويت » سنة ١٣٠٩ هـ ( ١٨٩١ م ) وشب فيها . وشن الغارات على آل رشيد وأنصارهم . وفاجأ عامل ابن رشيد في « الرياض » بوثبة ليس هنا مجال وصفها ، فاستولى عليها ، وجدّد فيها إمارة آل سعود ( سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠٢ م ) وضم إلى الرياض ما هو قريب منها : الخرج ، والمحمل ، والشعيب ، والوشم ، والحوطة والأفلاج ووادي الدواسر . واستولى على بلاد القصيم ( سنة ١٣٢٤ هـ ) بعد معارك مع جبار آل رشيد « عبد العزيز بن متعب » وجيوش من

## الملزُوزي

( ٦٩٧ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٠٠ م )

عبد العزيز ( ويقال له : عزوز ) ابن عبد الرحمن ( أو الأصح عبد الواحد ) ابن محمد الملزوزي : شاعر الدولة المرينية . من أهل مكناس . نسبته إلى « ملزوزة » من قبائل زناتة . خدم ملوك آل عبد الحق وأبناءهم . وأكثر النظم في وقائعهم وحروبهم . وتولى « الحسبة » لهم . وفي أيامه انهارت دولة الموحدين وظهرت دولة بني مرين . وهؤلاء من زناتة ( قبيلته ) فكان شاعر سلطانهم المنصور ( يعقوب بن عبد الحق ) مدحه بقصائد طويلة ، فيها الغث والسمين . ونظم « أرجوزة » تاريخية سماها « نظم السلوك في ذكر الأنبياء والخلفاء والملوك - ط » غير تامة . وتوفي كما يقول ابن الخطيب ، خنقاً بسجن فاس ، لسعاية سعت به جناها تهوره (١) .



بلاطة قبر عبد العزيز بن عبد الحق . ابن خراسان محفوظة في متحف « بوخريسان » في تونس . عدد ١٢٣ اكتشفها الباحث الأنري سليمان مصطفى زبيس . وقرأ في السطور الأربعة الأخيرة منها : « .. هذا قبر الشيخ أبي محمد . عبد العزيز بن عبد الحق بن خراسان . توفي يوم السبت الخامس من المحرم سنة تسع وتسعين وأربع مائة » قلت : والمؤرخون يذكرون وفاته سنة ٥٠٠ هـ « فليصح بما هنا . انظر ديوان النقايش العربية ١٣ : ٥٨

سلاطين الدولة العامرية في الأندلس . منحه أبوه لقب « الحاجب » وهو طفل ، في أيام الخليفة الأموي هشام بن الحكم . ونعت بسيف الدولة . ثم نكّب أبوه وقتل . فزال عنه الصفتان . ونشأ بقرطبة ، واستقر في سرقسطة ، في كنف صاحبها منذر بن يحيى التجيبي . وخلت مدينة « بلنسية » من أمير ، فاتفق أهلها على تقليده رياستهم ، وكتبوا إليه ، فانتقل إليهم ، وتولى أمرهم ( سنة ٤١١ هـ ) وكتب بذلك إلى الخليفة بقرطبة ( القاسم بن حمود ) مع هدية حسنة ، فأقره ، ونعته بالمؤتمن ذي السابقتين . وتوطد سلطانه ، وطالت مدته ، فكانت له بلنسية ومرسية وشاطبة وجزيرة شُقر ( Alcira ) والمرية . واستمر إلى أن توفي (١) .

(١) الرسالة التاسعة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب » وفيها بعض أخباره ونماذج من أشعاره . ونظم السلوك . وفي مقدمته ترجيح تسمية أبيه بعد الواحد .

(١) البيان المغرب ٣ : ١٦٤ و ٣٠١ وابن خلدون ٤ : ١٦١ وفيه : « بويح له بشاطبة سنة ٤١١ فاستبد بها وثار عليه أهلها ، فلقن بلنسية فملكها » .

الترك (العثمانيين) واستولى على الأحساء والقطيف (سنة ١٣٣٠ هـ) وأخرج منهما آخر من بقي من عمال العثمانيين وعساكرهم في تلك الأصقاع. وكانت لآل عائض إمارة في «أبها» من بلاد عسير، في الجنوب، تمردت عليه، فأزالها. ثم ضم عسير كلها إلى ملكه. وأزال إمارة آل رشيد في الشمال. وكانت بينه وبين الملك حسين بن علي الهاشمي، وابنه علي بن الحسين، أحداث انتهت بالقضاء على دولة الهاشميين في الحجاز (سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م) وأصبحت مكة عاصمة آل سعود. ونودي به «ملكاً» على الحجاز ونجد، وكان من قبل، الأمير والسلطان والإمام. وثار عليه بعض كبار قواده «فبصل الدويش» وآخرون (سنة ١٣٤٧ - ١٣٤٨) فبطش بهم، ومحا آثارهم. وبرزت فتنة «ابن رفادة» في الشمال (سنة ١٣٥١ هـ) فوجه إليه قوة سحقته ومن معه في معركة واحدة. وأعلن في هذه السنة (١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م) توحيد الأقطار الخاضعة له، وتسميتها «المملكة العربية السعودية» ولم يشغله خوض المعارك وتجهيز الجيوش وقمع الفتن، عن تنظيم بلاده، وسن ما يلائمها من النظم، وإنشاء العلاقات السياسية والاقتصادية مع الدول العربية والأجنبية. وفاض «البترو» في بلاده، وكانت فقيرة، فانتعشت واتجهت إلى العمران. وحل الأمن محل الخوف في الصحارى والحواضر. وحوّل، من بدء قيامه، كثيراً من أهل الخيام إلى سكان قرى أنشأوها، سميت «الهجر» جمع هجرة. ووصل مملكته المترامية الأطراف، بشبكات لاسلكية. وأتى بكثير من الطائرات سهلت على الناس التنقل. وأنشأ موانئ وعبد طرقاً. وأعفى الحجاج من «رسوم» كانت ترهقهم. واستكثر من الأطباء والزراعيين والمدرسين وأرسل «بعثات» من أبناء الحجاز ونجد، إلى الممالك القريبة والبعيدة. لتلقي العلم في جامعاتها. ولم تقم حركة وطنية في بلد عربي إلا شد أزرها. وكان موفقاً ملهماً،



عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود



قبل كهولته



في زيارته لمصر

أمراً قبل أعمال الروية فيه، يستشير، ويناقش، ويكره الملق والرياء. توفي بالطائف. ودفن في الرياض. وخلفه ابنه الملك سعود الأول، وليّ عهده في حياته. واستوفيت الحديث عنه في «كتاب» أفردته لسيرته. وقد كتب عنه، وعن بلاده في أيامه، كثيرون، بالعربية وغيرها. من ذلك «تاريخ نجد الحديث - ط» و «ملوك العرب - ط» كلاهما لأمين الريحاني، و «قلب جزيرة العرب - ط» و «البلاد العربية السعودية - ط» كلاهما لفؤاد حمزة، و «جزيرة العرب في القرن العشرين - ط» لحافظ وهبة، و «أحسن القصص - ط» و «الخبر والعيان - خ» كلاهما لخالد الفرج، و «صقر الجزيرة - ط» لأحمد العطار، و «آل سعود في التاريخ - ط» لفريد أبي عز الدين، و «الملك ابن سعود - ط» لمحمد صبيح، و «الرجل - ط» لنجيب نصار، و «الملك عبد العزيز - ط» لعبد الله حسين. و «لمحة من سيرة الملك عبد العزيز - ط» لمحيي الدين رضا، و «سيد الجزيرة العربية - ط» لعمر أبي النصر، و «الإمام العادل - ط» لعبد الحميد الخطيب، و «ابن سعود، سيد نجد وملك الحجاز - ط» مترجم عن الإنكليزية، والأصل Prince of Arabia لكنث وليمز Kenneth Williams و «ابن سعود - ط» لمصطفى الحفناوي، و (L'Arabia Sa'udiana) العربية السعودية، باللغة الإيطالية للمستشرق ألفونسو نلينو، و (Arabia) البلاد العربية، بالإنجليزية، للمستشرق جون فلي، و (Saudi Arabia) العربية السعودية، بالإنجليزية، لتويتشل (K. S. Twitchel و Ibn Séoud Roi de l'Arabie) ابن سعود ملك البلاد العربية، بالفرنسية، لأنطوان زيشكا Antoin Zischka و «عربين أدبت» أمير العربية، باللغة التملية المتداولة في جنوب الهند، لعبد الرحيم. وكلها مطبوعة. و «شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز - ط» للمؤلف، أربعة أجزاء، و «الوجيز في سيرة الملك

محبوباً. عمر ما بينه وبين ربه. وما بينه وبين شعبه، شجاعاً بطلاً، انتهى به عهد الفروسية في شبه الجزيرة. كريماً لا يجارى، خطيباً، حديثاً، لا يبرم

عبد العزيز - ط « أيضاً <sup>(١)</sup> .

## ابن عبد السلام

(٥٧٧ - ٦٦٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٦٢ م)

## اللمطي

(٥٠٠ - نحو ٥٨٨٠ هـ = نحو ١٤٧٥ م)

عبد العزيز بن عبد العزيز اللمطي المكناسي الميموني : نحوي . من فقهاء المالكية . من أهل فاس . نسبته إلى « لمط » من قبائل البربر ، بأقصى المغرب . نزل المدينة المنورة . له « ألفية » في النحو . و « تقايد » على مختصر خليل في الفقه و « قرة الأبصار في سيرة المشفع المختار - خ » أرجوزة في المكتبة العربية بدمشق <sup>(١)</sup> .

## الرَبَعي

(٦٦١ - ٧٤٨ هـ = ١٢٦٣ - ١٣٤٧ م)

عبد العزيز بن عبد القادر بن أحمد ابن أبي الذرّ محمود الربعي . أبو محمد . نجم الدين : صوفي فاضل . بغدادى الأصل والمولد ، دمشقي الدار . تولى مشيخة رباط الرصد بظاهر القاهرة . وتوفي بالقاهرة . له « نتائج الشيب من مدح وعيب » و « غاية المزيد في كمال المريد » <sup>(٢)</sup> .

## الجيلي

(٥٠٠ - بعد ٦٢٩ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٢٣١ م)

عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي . صائن الدين الجيلي : فقيه شافعي . نسبته إلى ( جيلان ) وراء طبرستان . له « الموضح - خ » في شرح التنبيه للشيرازي . منه نسخ في طوبقبو وشسترتي ودار الكتب ، مصوراً عن أحمد الثالث ( الرقم ٩٥٨ ) أتم تصنيفه سنة ٦٢٩ واقتصر السبكي في الطبقات الصغرى - خ . على قوله في ترجمته : شارح التنبيه . لم يعرف شيء من حاله إلا أنه ممن لا يعتمد على قوله ؟ وقال حاجي خليفة : لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لأن بعض الحساد دس فيه ما أفسده . صرح

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي . عز الدين الملقب بسلطان العلماء : فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد . ولد ونشأ في دمشق . وزار بغداد سنة ٥٩٩ هـ ، فأقام شهراً . وعاد إلى دمشق ، فتولى الخطابة والتدريس بزاوية الغزالي ، ثم الخطابة بالجامع الأموي . ولما سلم الصالح إسماعيل ابن العادل قلعة « صفد » للفرنجة اختاراً أنكر عليه ابن عبد السلام ولم يدع له في الخطبة ، فغضب وحجسه . ثم أطلقه فخرج إلى مصر ، فولاه صاحبها الصالح نجم الدين أيوب القضاء والخطابة ومكثه من الأمر والنهي . ثم اعتزل ولزم بيته . ولما مرض أرسل إليه الملك الظاهر يقول : إن في أولادك من يصلح لوظائفك . فقال : لا . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « التفسير الكبير » و « الإلمام في أدلة الأحكام » و « قواعد الشريعة - خ » و « الفوائد - خ » و « قواعد الأحكام في إصلاح الأنام - ط » فقه ، و « ترغيب أهل الإسلام في سكن الشام » و « بداية السؤل في تفضيل الرسول - ط » و « الفتاوي - خ » و « الغاية في اختصار النهاية - خ » فقه ، و « الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز - ط » في مجاز القرآن ، و « مسائل الطريقة - ط » تصوف ، و « الفرق بين الإيمان والإسلام - خ » رسالة ، و « مقاصد الرعاية - خ » في شسترتي ( ٣١٨٤ ) وغير ذلك . وكان من أمثال مصر : « ما أنت إلا من العوام ولو كنت ابن عبد السلام » <sup>(١)</sup> .

## عبد العزيز نظمي

(١٢٩٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٥ م)

عبد العزيز بن عبد الرزاق نظمي : طبيب مصري باحث . من أهل القاهرة ، مولداً و وفاة . تعلم بمصر وفرنسة . وتخصص بأمراض الأطفال . ثم كان الطبيب الأول بمستشفيات الأوقاف ، ومن أعضاء جمعية تاريخ الطب الفرنسية .



عبد العزيز بن عبد الرزاق نظمي

وأصدر مجلة « الحكمة » وأضاف إلى معرفته بالطب ، دراسة « الحقوق » فكان من أعضاء مجلس النواب . له كتب ، منها « قانون الصحة الأساسي - ط » و « خواطر طبيب - ط » ثلاث رسائل ، و « تربية الأطفال - ط » و « تمرير الأطفال - ط » و « صحة الأبدان - ط » و « نصائح طبيب للشبان - ط » و « صحة المولود - ط » و « واجبات الطبيب - ط » و « العناية بالطفل في الصحة والمرض - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٨٧ وطبقات السبكي ٥ : ٨٠ - ١٠٧ وغربال الزمان - خ . وفيه : وفاته سنة ٦٥٩ هـ . والمكتبة الأزهرية . والفهرس التمهيدى ٢٠٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠٨ و علماء بغداد ١٠٤ وذيل الروضتين ٢١٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٢ ومعجم المطبوعات ١٦٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٠٢ وانظر Brock . S. 1 : 766 ، 554 ، ١ : ٣١٠ و ٣١٠ .

(١) شبه الجزيرة ( للمؤلف ) . وبعض المصادر المذكورة في الترجمة .

(٢) مجلة المجلات ٧ : ٦٥٤ - ٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٢٨٦ ومجلة المفتاح ٦ مايو ١٩١٦ وجريدة البلاغ ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٤ والأعلام الشرقية ٢ : ٣٤ في ترجمة أبيه .

(١) جنوة الاقتباس ٢٧٠ .

(٢) علماء بغداد ١٠٧ والدرر الكامنة ٢ : ٣٧٥ .

بهذا النووي وابن الصلاح <sup>(١)</sup> .

### الماجشون

(٠٠٠ - ١٦٤ هـ = ٧٨٠ - ٠٠٠ م)

عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة التيمي ، مولا هم ، المدني ، أبو عبد الله : فقيه ، من حفاظ الحديث الثقات . له تصانيف . كان وقوراً عاقلاً ثقة . أصله من أصبهان . نزل المدينة ، ثم قصد بغداد فتوفي فيها ، وصلى عليه الخليفة المهدي ، ودفن في مقابر قريش . وهو يعد من فقهاء المدينة <sup>(٢)</sup> .

### ابن الحُصَيْن

(١١٥٤ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٤١ - ١٨٢٢ م)

عبد العزيز بن عبد الله بن محمد الحصين الناصري التيمي النجدي الحنبلي : فقيه من أهل الوقف (من قرى الوشم) ولي القضاء في الوشم وأرسله الإمام عبد العزيز بن محمد (سنة ١١٨٥) إلى والي مكة لمناظرة علمائها وعاد موفقاً ، وأرسله ثانية (١٢٠٤) ولم يقابله علماءؤها . وتوفي بناحية الوشم . له «رسالة في معنى العبادة - ط - ٦٤ صفحة . وقد يكون له غيرها <sup>(٣)</sup> .

### الجيلي

(٠٠٠ - ٦٤١ هـ = ١٢٤٤ - ٠٠٠ م)

عبد العزيز بن عبد الواحد بن إسماعيل . رفيع الدين الجيلي : طبيب ، باحث ، من أهل جيلان (وراء طبرستان) تميز في علوم الطب والفلسفة والدين ،

(١) المخطوطات المصورة ١ : ٣١٨ والطبقات الصغرى - خ . وكشف الظنون ٤٨٩ وطوبقو ٢ : ٦٤٦ وشترتي ٤٣١٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٦ وتهذيب ٦ : ٣٤٣ والجمع ٣٠٩ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٣٦ والبيان - خ . وفيه : «الماجشون لقب لأبي سلمة . لزمه لحرمة وجهه . ثم أطلق على نبيه . ويستفاد من التاج ٤ : ٣٤٨ أن الجيم مثله . تضم وتفتح وتكسر . تعريب «ماه كون» أي لون القمر .

(٣) عنوان المجد ١ : ٢٣٢ ومشاهير علماء نجد ٢٠٦ .

وسكن دمشق . وولي قضاء بعلبك . ثم قضاء القضاة بدمشق سنة ٦٣٨ هـ . وساءت سيرته . فقبض عليه في دمشق ، وقتل بالقرب من بعلبك . له «شرح الإشارات والتنبيهات» ألفه للمظفر الأيوبي . و «اختصار الكليات» من قانون ابن سينا <sup>(١)</sup> .

### المكناسي

(٠٠٠ - ٩٦٤ هـ = ١٥٥٧ - ٠٠٠ م)

عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد ابن موسى الميموني المغربي المكناسي : شيخ القراء بالمدينة . نسبته إلى مكناسة ، من بلاد المغرب . زار حلب ودمشق سنة ٩٥١ هـ . وسكن المدينة إلى أن توفي . له شعر وأراجيز ومنظومات شتى في ثمانية وعشرين علماً . منها «نظم جواهر السيوطي - خ» في التفسير ، و «منهج الوصول» في أصول الدين ، و «منظومة في البلاغة» و «نظم سور القرآن - خ» و «لب لباب المصطلح - خ» و «الدرر - خ» «منظومة في علم المنطق» في خزانة الرباط (١٠٧٢ د) <sup>(٢)</sup> .

### القبصي

(٠٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ = نحو ٩٩٠ م)

عبد العزيز بن عثمان القبصي الهاشمي ، أبو الصقر : عالم بالفلك . من الأدباء الشعراء . نسبته إلى «القبصية» بقرب الموصل أو قرب سامرا . من كتبه «المدخل إلى علم النجوم» قال البيهقي : لم يصنف في النجوم أحسن وأتقن منه ، وهو في كتب النجوم مثل كتاب الحماسة بين الأشعار . وله «نقص رسالة عيسى بن

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٧١ وفوات الوفيات ١ : ٢٨٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٠ والدارس ١ : ١٨٨ وشذرات الذهب ٥ : ٢١٤ و «مرآة الزمان» ٨ : ٧٤٩ والبداءة والنهاية ١٣ : ١٦٢ وابن الوردي ٢ : ١٧٣ وفيهم من يذكر مقتله سنة ٦٤٢ .

(٢) در الحب ٢ : ٥٣٩ و Brock. 2 : 517 ، و «وردية الحجال» ٢ : ٣٧٩ وأرخ وفاته بقرب ٩٨٠ .

علي في إبطال أحكام النجوم» و «رسالة في امتحان المنجمين - خ» أرسلها إلى الأمير سيف الدولة . في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

### عبد العزيز النَّسَفي

(٠٠٠ - ٥٣٣ هـ = ١١٣٨ - ٠٠٠ م)

عبد العزيز بن عثمان بن إبراهيم النسفي : فقيه حنفي . كان إمام عصره في بخارى . من كتبه «المنقذ من الزلل في مسائل الجدل» و «كفاية الفحول» في الأصول . و «الفصول» في الفتاوى <sup>(٢)</sup> .

### عبد العزيز الأشنهي

(٠٠٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٥٥ - ٠٠٠ م)

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز . أبو الفضل الأشنهي : فرضي ، من فقهاء الشافعية . من قرية «أشنه» بأذربيجان . تفقه ببغداد . له «الكفاية - خ» يعرف بفرائض الأشنهي <sup>(٣)</sup> .

### ابن الطَّحَّان

(٤٩٨ - نحو ٥٦٠ هـ = ١١٠٥ - نحو ١١٦٥ م)

عبد العزيز بن علي بن محمد ، أبو الأصبع الإشبيلي : قارئ مجود . له شعر حسن . ولد بإشبيلية ، ورحل إلى مصر والشام وحلب والعراق . و انتهى إليه التفوق بالقرآت في عصره . وتوفي بحلب . من كتبه «نظام الأداء في الوقف والابتداء» و «مقدمة في مخارج الحروف - خ» في الظاهرية ، و «مقدمة في أصول

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٩٢ و Brock. S. 1 : 399 وكشف الظنون ٢ : ١٦٤٢ ومعجم البلدان ٧ : ٣٠ وورد فيه اسم البلد «القبصة» وجعله «القبصية» ليصح قوله إنها منسوبة إلى رجل اسمه قبصة . وليستقيم بيت الشعر الذي أورده لحظفة . والظاهرية . الهيئة ٢٢ .

(٢) الفوائد البهية ٩٨ والجواهر المضية ١ : ٣١٩ و Brock. S. 1 : 639 .

(٣) السبكي ٤ : ٢٥٥ والتاج ٩ : ٣٩٥ ومعجم البلدان ١ : ٢٣٦ وهدية العارفين ١ : ٥٧٩ وخزائن الأوقاف ٩٥ : ١ .

القرآآت « و « كتاب الدعاء » و « مرشد القاري إلى تحقيق معالم المَقَارِي » (١) .

### أَسْعَدُ الدِّينِ

(٥٧٠ - ٦٣٥ هـ = ١١٧٤ - ١٢٣٧ م)

عبد العزيز بن علي المصري : طبيب ، من العلماء ، الأدباء . ولد بمصر ، وخدم الملك المسعود ابن الكامل ، وأقام معه باليمن مدة . وزار دمشق سنة ٦٣٠ هـ . وتوفي بالقاهرة . له « نواذر الألباء في امتحان الأطباء » صنفه للكامل الأيوبي (٢) .

### الهَوَارِي

(٠٠٠ - نحو ٧٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٤٥ م)

عبد العزيز بن علي بن داود الهواري : عالم بالحساب مغربي . كان تلميذاً لابن البناء المراكشي . وصنف « اللباب في أعمال الحساب - خ » شرحاً لتلخيص شيخه ابن البناء ، نسخة مذهب في ١٣٠ صفحة . كتبت سنة ٧٤٦ هـ . في مكتبة عارف حكمت بالمدينة (٢١ حساب) (٣) .

### أَبُو فَارِسِ الْمُرِينِي

(٧٥٠ - ٧٧٤ هـ = ١٣٤٩ - ١٣٧٢ م)

عبد العزيز بن علي بن عثمان المريني ، أبو فارس : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . قال السلوي : « هو الذي أنعش دولة بني مرين بعد تلاشيها ، وهو الذي ذكره ابن خلدون في أول تاريخه الكبير ، وألفه برسمه ، وحلّى ديباجته باسمه » كان مقيماً قبيل توليته ، بفاس الجديدة ، كالمعتقل ، بأمر الوزير عمر بن عبد الله الفودودي ، وكان هذا الوزير قد استبد بدولة آل مرين ، يعزل ملكاً ويولي آخر ، محتفظاً لنفسه بالسلطة

المطلقة . وختن السلطان أبا زيان المريني ، ووقع اختياريه على أبي فارس هذا ، وهو قتي ، فاستدعاه إليه وأجلسه على سرير الملك وبايعه . ثم بايعه بنو مرين وأعيان الدولة (آخر سنة ٧٦٧ هـ) ولم يلبث أبو فارس أن كره استبداد الوزير به وبإدارة ملكه ، فأعد للخلاص منه جماعة من الخصيان في زوايا داره ، وأحضره وأشار إليهم فقتلوه ، وصفا له الملك . وعصاه أمير مراكش ، فزحف عليه وقتلته وظفر به . وأمّد ابن الأحمر - صاحب غرناطة - بالمال والأساطيل ، وأوعز إليه بمهاجمة الجزيرة الخضراء ، فاستردها من أيدي الإسبانيول . وكان بنو زيان مستقلين بتلمسان ، فنهض إليهم وشردهم ودخلها (سنة ٧٧٢ هـ) واستولى على ما حولها ، فاستوسق له ملك المغرب الأوسط . وعأوده ، وهو في تلمسان ، مرض « النحول » وكان قد أصيب به في صغره ، فمات بظاهاها ، وحمل إلى فاس فدفن في جامع قصره (١) .

### العَزُّ الْمُقْدِسِي

(٧٦٨ - ٨٤٦ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٤٣ م)

عبد العزيز بن علي بن أبي العز البكري التيمي القرشي البغدادي ثم المقدسي : قاض فقيه . ولد ببغداد وقدم دمشق سنة ٧٩٥ هـ ، وسكنها . ثم سكن بيت المقدس زمناً ، وولي قضاء الحنابلة . وعاد إلى بغداد سنة ٨١٢ هـ ، فولي قضاءها ثلاث سنين . وصرف ، فعاد إلى دمشق ، ثم إلى بيت المقدس ، فالقاهرة . ثم ولي قضاء الشام مدة . ورجع إلى القاهرة فاستقر في قضائها إلى سنة ٨٣١ هـ . وصرف ، فانقلب إلى دمشق ، وأقام فيها إلى أن توفي . ويقال له : قاضي الأقاليم . من كتبه « عمدة الناسك في معرفة المناسك » و « مسلك البررة في معرفة القرآآت العشرة »

و « بديع المعاني في علم البيان والمعاني » و « الصبر والتوكل » و « القمر المنير في أحاديث البشير النذير » و « الخلاصة » اختصر به المغني لابن قدامة وضم إليه فوائد ومسائل (١) .

### الزَّمْزَمِي

(٩٠٠ - ٩٧٦ هـ = ١٤٩٤ - ١٥٦٨ م)

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز بن عبد السلام الشيرازي الأصل ، المكي الشافعي ، المعروف بالزَّمْزَمِي : فقيه ، من أعيان مكة . له « نظم علم التفسير - ط » و « فيض الجود على حديث شيبتي هود - خ » رسالة ، و « ديوان شعر - خ » في دار الكتب ، وفي المكتبة الوطنية العامة بباريس (الرقم ٣٢٢٨) و « تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطيب من الشعر والحكم - خ » في دار الكتب (٥٣٢ أدب) (٢) .

### عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ

(٠٠٠ - بعد ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٦٤ م)

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي : أمير ، من سكان المدينة . ولاه يزيد بن الوليد إمرة مكة والمدينة ، سنة ١٢٦ هـ . وأقره مروان ابن محمد ، ثم عزله بعبد الواحد بن سليمان ابن عبد الملك (٣) .

### ابن نُبَاتَةَ السَّعْدِي

(٣٢٧ - ٤٠٥ هـ = ٩٣٨ - ١٠١٥ م)

عبد العزيز بن عمر بن محمد بن نباتة

(١) السحب الوابلة - خ . والتبر المسبوك ٥٤ والمقصود الأرشد - خ . والدارس ٢ : ٥٣ والشذرات ٧ : ٢٥٩ والضوء اللامع ٤ : ٢٢٢ .

(٢) النور السافر ٣٢٠ وشذرات الذهب ٨ : ٣٨١ والخزانة التيمورية ١ : ٢٤٢ ثم ٣ : ١٢٣ والكتبخانة ٧ : ١٤٧ ودار الكتب ١ : ١٨٥ و ٣ : ١٣١ ومجلة العرب ٩ : ٢٢٢ .

(٣) تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤٩ وخلاصة الكلام ٥ و ٦ وفي مروج الذهب . طبعة باريس . ٩ : ٦٢ حج عبد العزيز بالناس سنة ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ هـ .

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٩ - ١٣٢ وجذوة الاقتباس ٢٦٨ والحلل المشوية ١٣٥ وفيه : وفاته سنة ٧٧٣ هـ . خطأ . وانظر التعريف بابن خلدون ١٣٣ - ١٥٥ و ٢١٦ .

(١) نفع الطيب ٢ : ١٥ وغاية النهاية ١ : ٣٩٥ وعلوم القرآن ٤٤ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٣٢ .

(٣) كشف الظنون ٥٨٢ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٨٩٤ .







عبد العزيز فهمي

(١٩١٨) سافر مع سعد زغلول إلى باريس . واختلفا فعاد إلى مصر . وانتخب رئيساً لحزب الأحرار الدستوريين سنة ١٩٢٤ ثم اعتزل السياسة . وتولى نقابة المحامين سنة ١٩٤٢ وسمي « عضواً » في مجمع اللغة العربية . وترجم عن الفرنسية « مدونة جوستينيان في الفقه الروماني - ط » ووضع رسالة في كتابة العربية بالحروف اللاتينية ، قوبلت بالاستنكار والنقض ، ونشر شيئاً من مذكراته في الصحف . وتوفي بالقاهرة . قال أحد مؤيديه : كان علمه أكبر من رأسه ، وعقله أكبر من جسمه (١) .

## ابن رشيد

(١٣٢٤ - ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٠٦ م)

عبد العزيز بن متعب بن عبد الله الرشيد : من أمراء آل رشيد ، أصحاب حائل وما حولها ، بنجد . ولها بعد وفاة عمه « محمد بن عبد الله الرشيد » سنة ١٣١٥ هـ . كان أشجع العرب في عصره . وأصلهم عوداً . له وقائع وغارات كثيرة . تألب عليه ابن صباح صاحب الكويت ، وابن سعود ( عبد العزيز بن عبد الرحمن ) في صباه . وأمير المنتفق . وفي أيامه استرجع

(١) القضاة والمحافظون ١ : ٢١ وملاحم وغضون لمحمد تيمور ٣٩ والصحف المصرية ٥١/٣/٥ ومذكراته . ومحمد عبد الغني حسن . في مجلة الكتاب ١٠ : ٣٨٣ والأهرام ١٩٥٤/٣/٣ .

ابن سعود مدينة « الرياض » سنة ١٣١٩ هـ . في خبر مشهور . وظل ابن رشيد يصادق خصومه ، ويقابل الغارات بمثلها ، إلى أن قتل في روضة المهنا ( من ملحقات القصيم ، شرقي بريدة ) في غارة فاجأه بها ابن سعود (١) .

## الدراوردي

(١٨٦ - ١٨٠٢ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٠٢ م)

عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدراوردي ، الجهنني بالولاء ، المدني ، أبو محمد : محدث . روى عنه خلق كثير ، منهم سفيان وشعبة . وكان سيئ الحفظ . نسبته إلى دراورد ( من قرى خراسان ) أصله منها ، ومولده ووفاته بالمدينة (٢) .

## ابن حيون

(٣٥٤ - ٤٠١ هـ = ٩٦٥ - ١٠١١ م)

عبد العزيز بن محمد بن النعمان بن حيون ، أبو القاسم : قاضي القضاة بمصر والشام والحرمين والمغرب . من علماء الإمامية الباطنية ، ومن رجال الدولة الفاطمية ( العبيدية ) أصله من القيروان . نشأ بمصر ، وولي القضاء سنة ٣٩٤ هـ ، وأضيف إليه النظر في المظالم . وعظمت مكانته عند الحاكم ( صاحب مصر والمغرب ) ثم عزله سنة ٣٩٨ هـ ، وقتله غيلة (٣) .

(١) لغة العرب : المجلد الثالث . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٧٦ وقلب جزيرة العرب ٣٤٥ وفيه : مقتله في الطرقة بقرب بريدة . وفي الكتب المصنفة في سيرة ابن سعود . تفصيل حروبه وأخباره معه .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٨ وتهذيب ٦ : ٣٥٣ واللباب ١ : ٤١٤ وهو في معجم البلدان ٤ : ٤٧ « عبد العزيز ابن عبيد بن محمد بن عبيد » . وفي وفاته خلاف . قيل : سنة ١٨٢ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٩ .  
(٣) ملحق الولاة والقضاة ٥٩٩ - ٦٠٣ وابن خلكان ٢ : ١٦٩ في ترجمة جده النعمان . وفيه أن الحاكم أمر الأتراك بقتله مع شخصين آخرين « قتلوه ضرباً بالسيف في ساعة واحدة » . وفي ذيل الإشارة إلى من نال الوزارة روايتان أخريان في تاريخ مقتله : إحداهما في رجب ٣٩٨ والثانية في جمادى الآخرة ٣٩٩ .

## عز الدولة البكري

(١٠٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٥٨ م)

عبد العزيز بن محمد البكري ، أبو زيد ، الملقب بعز الدولة : صاحب شلطيس ( Saltes ) ووَلبة ( Huelva ) بالأندلس . من ملوك الطوائف . وليهما إرثاً عن أبيه سنة ٤٠٣ هـ . واستمرت إقامته في شلطيس إلى أن بادره المعتضد عباد ، فاستولى على ولبة ، وأجلاه عن شلطيس صلحاً ، فرحل البكري سنة ٤٤٣ هـ إلى قرطبة ، حيث أقام في كنف ابن جهور إلى أن مات . وهو والد المؤرخ الجغرافي أبي عبيد البكري صاحب « المسالك والممالك » وغيره (١) .

## ابن أرقم

(١٠٠٠ - نحو ٤٨٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٩٢ م)

عبد العزيز بن محمد بن أرقم ، أبو الأصبع النميري : أديب أندلسي ، من الرؤساء السفراء . من أهل وادي آش ( Guadix ) سكن المرية ، وتأدب في غرناطة وقرطبة . ثم كان من وجوه رجال المعتصم « محمد بن صمادح » وتوجه رسولا عنه إلى المعتمد بن عباد ، في ولايته ، بعد سنة ٤٦٠ هـ . وتوفي في إمارة المعتمد . له « عقاب المتسور » مجموع ، و « الأنوار في ضروب من الأشعار » ومختصره « الأحداق » (٢) .

## ابن قاضي حمّة

(٥٨٦ - ٦٦٢ هـ = ١١٩٠ - ١٢٦٤ م)

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري الأوسي ، شرف الدين ، المعروف بابن قاضي حمّة : شاعر ، فقيه . ولد في دمشق وسكن حمّة . وتوفي بها . كان صدراً كبيراً نبيلاً فصيحاً . جيد الشعر . له مجلد كبير في « لزوم ما لا يلزم » ذكره

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٤٠ و ٢٩٩ ومعجم ما استمعتم : مقدمة ناشره .  
(٢) التكملة ٦٢٢ .



## الضمدي

(٠٠٠ - بعد ١٠٥٩ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٤٩ م)

عبد العزيز بن محمد الضمدي : مجتهد ، من العلماء بالحديث . زيدي يمني ، من أهل « ضمد » . ولي القضاء في زبيد والمخا وغيرهما . وصنف كتباً اشتهرت في اليمن ، منها « حاشية على شرح الخبيصي على الكافية » في النحو ، و « شرح المعيار للإمام المهدي » و « تخريج أحاديث شفاء الأوام ، وبيان طرقها من دواوين أئمة الحديث الأعلام - خ » اقتنيت نسخة منه بخطه ، جزآن في مجلد ضخم ، قال في نهايته : « وافق ختم جمعه منتصف نهار الأربعاء ، الثامن عشر من شهر رجب من سنة تسع وخمسين وألف ، وكان افتتاح جمعه في أول صفر الخير من تلك السنة ، ووافق عام تهذيبه وتبييضه عصر يوم الأحد ثاني وعشرين من شهر الحجة الحرام آخر سنة تسع وخمسين وألف ختمها الله بالخيرات والبركات ووفق للأعمال الصالحات بحق أحمد وآله » ويلاحظ ان تاء « تسع » الأولى غير منقوطة ، خلافاً للثانية ، فلعلها « سبع » ؟ وسماه الشوكاني « عبد العزيز ابن أحمد النعمان » ثم قال : « ويروى أن اسم والده محمد لا أحمد ، وقال : لم أقف على تعيين مولده ولا وفاته ، ولكنه موجود في القرن الحادي عشر . وقال : الشفاء للأمير الحسين (١) » .

## الفوراني

(٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٩ م)

عبد العزيز بن محمد ، أبو فارس الفوراني : من فضلاء المالكية . ولد في سفاقس . وانتقل إلى تونس فأقام ٢٠ سنة . وزار مصر والآستانة ، وجاور بمكة ، وعاد إلى سفاقس ، فتولى إفتاءها ، وتوفي

(١) مخطوطة التخرج . والبر الطالع ١ : ٣٥٧ وانظر ترجمة الحسين بن محمد (٦٦٢) المقدمة .

بها عن نحو ثمانين عاماً . له تأليف ، منها « ديوان خطب » و « اختصار سيرة الحلبي » بحذف الأسانيد ، وكتاب في « النحو » ومنظومات في « مناسك الحج » و « التوحيد » و « الفقه » وتقائيد في « الفتاوى » (١) .

## الرحبي

(٠٠٠ - بعد ١١٨٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٧٠ م)

عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي : فقيه حنفي ، له علم بالهندسة . صنف « البرهان المحرر لمعرفة مسافة الحوض المربع والمدور » و « فقه الملوك ، ومفتاح الرتاج الموصد على خزانة كتاب الخراج - خ » بخطه ، في أوقاف بغداد (٤١٣٤ - ٤١٤٤) جزآن في مجلد ، آخره : اتفق الفراغ من نقله إلى البياض سنة ١١٨٤ (٢) .

## عبد العزيز بن محمد

(١١٣٢ - ١٢١٨ هـ = ١٧٢٠ - ١٨٠٣ م)

عبد العزيز بن محمد بن سعود : إمام ، من أمراء آل سعود في دولتهم الأولى . كانت عاصمته « الدرعية » بنجد . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ١١٧٩ هـ) واتسع نطاق الدولة في أيامه ، فسحق خصمه ابن دواس سنة ١١٨٧ هـ ، وافتتح القصيم ، وبعث السرايا إلى الجوف ، شمالي « النفود » فاستولى على وادي السرحان ، ووصلت غزواته إلى عسير غرباً ، وعمان جنوباً . وامتد ملكه من شواطئ الفرات ووادي السرحان إلى رأس الخيمة وعمان ، ومن الخليج الفارسي إلى أطراف الحجاز وعسير . وكان مغواراً شديد البأس ،

(١) ذيل الباشا ٣٦ وفي هامش . على كتاب « التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ . وفاته سنة ١١٣٤ هـ . وهو في شجرة النور ٣٢٣ « الفراتي » ووفاته سنة ١١٣١ . (٢) خزائن الأوقاف ٢٣٥ وفيه عن بروكلمن وجود عدة نسخ من الكتاب في القاهرة واستانبول . وإيضاح المكون ١ : ١٧٩ . وجامعة الرياض ٢ : ٥ .

لا يملّ الحروب ، يباشر الملاحم بنفسه . اغتاله رجل من أهل العمادية ( من ديار الجزيرة ) في جامع الدرعية (١) .

## عبد العزيز القاضي

(١٢٦٩ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٥٣ - ١٨٩٠ م)

عبد العزيز بن محمد بن عبد الله التميمي القاضي : زجال . من أهل عنيزة ، في القصيم ، بنجد . اشتهر بنظم الشعر العامي ، كأبيه . وقتل في وقعة « المليدة » بين أهل القصيم ومحمد بن عبد الله (ابن رشيد) (٢) .

## الأدوزي

(١٢٦٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

عبد العزيز بن محمد بن محمد ابن أحمد المراتب السملالي السوسي أبو فارس الأدوزي : أديب ، مشارك ، من فضلاء المالكية ، من أهل أدوز (بسوس المغرب) تخرج بشيخها محمد ابن العربي الأدوزي (انظر ترجمته) واحترف التعليم ، وتنقل في عدة مدارس بسوس . وتوفي بالمدرسة « البوعبدلية » له كتب ، منها « شرح معلقة امرئ القيس - خ » و « شرح الرسالة الهزلية لابن زيدون - خ » اختصره من شرح ابن نباتة وزاد عليه ، و « شرح الشمقمقية - خ » في ٢٠٠ صفحة ، و « شرح التنقيح - خ » بخطه ، غير تام ، و « شرح غرامي صحيح - خ » و « مجموعة فتاويه - خ » ونحو ثمانية « كنانيش - خ » (٣) .

## عبد العزيز بناني

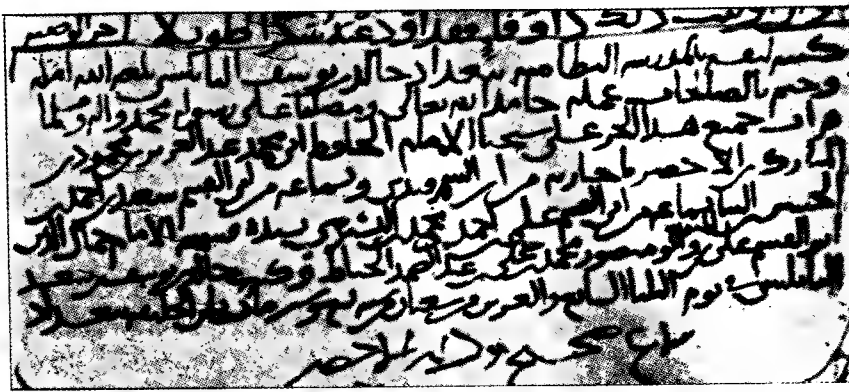
(١٢٧٨ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٨ م)

عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن (١) مثير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٢٨ وابن بشر ١ : ١٧ - ١٣٠ وصقر الجزيرة ١ : ٦٤ ومجلة لغة العرب : المجلد الثالث . والخبر والعيان - خ .

و Histoire des Wahabis 25-46

(٢) ديوان النبط ٢ : ١٣٨ - ٢٠٨ .

(٣) خلال جزولة - خ . الرحلة الرابعة . ص ١١ . ١٢ من نسخة مصنفه . وإتحاف المطالع - خ . وسوس العالة ٢٠٥ . ٢١٥ والموسول ٥ : ٧٠ - ٩٨ .



عبد العزيز بن محمود - ابن الأخضر

عن مخطوطة « وصية ابن شداد » في « المكتبة العربية » بدمشق .

يكتب ، ولأتباعه مبالغة في الثناء عليه ونقل الخوارق عنه . وصف أحمد بن مبارك اللمطي كتاب « الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز - ط » في شمائله وما دار بينهما من محاورات ، في جزأين <sup>(١)</sup> .

#### المراغي

(٠٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عبد العزيز بن مصطفى بن محمد بن عبد المنعم المراغي : من علماء الأزهر ، كأخيه (محمد مصطفى) تعلم في كلية غوردون بالسودان ثم بالأزهر . وأرسل في بعثة إلى انكلترا فاقام خمس سنوات متخصصاً في دراسة التاريخ . وعاد إلى مصر ، فصنف « ابن تيمية - ط » صغير . وعُيِّن إماماً للملك فاروق ومدرساً ، إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

#### عبد العزيز بن موسى

(٠٠٠ - ٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٧١٦ م)

عبد العزيز بن موسى بن نصير اللخمي ، بالولاء : أمير فاتح . ولده أبوه إمارة الأندلس ، عند عودته إلى الشام سنة ٩٥ هـ ، فضببطها وسدد أمورها وحمل ثغورها ، وافتتح مدائن . وكان شجاعاً حازماً ، فاضلاً في أخلاقه وسيرته

في تحقيق أوهام الخطيب » و « الإصابة في ذكر الصحابة أبناء الصحابة » وكتاب في « من روى عن الإمام أحمد » مجلدان <sup>(١)</sup> .

#### عبد العزيز بن مروان

(٠٠٠ - ٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٤ م)

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، أبو الأصبح : أمير مصر . ولد في المدينة ، وولي مصر لأبيه استقلالاً ، سنة ٦٥ هـ ، فسكن حلوان . وأعجبته ، فبنى فيها الدور والمساجد ، وغرس بها كرمًا ونخيلًا . وتوفي فيها ، فنقل إلى القسطنطينية . كان يقطاً عارفاً بسياسة البلاد ، شجاعاً جواداً ، تنصب حول داره كل يوم ألف قصعة للآكلين ، وتحمل مئة قصعة على العجل إلى قبائل مصر . واستمر إلى أن توفي . وهو والد الخليفة عمر بن العزيز <sup>(٢)</sup> .

#### الدبّاغ

(١٠٩٥ - ١١٣٢ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٢٠ م)

عبد العزيز بن مسعود ، أبو فارس ، الدبّاغ : متصوف من الأشراف الحسينيين . مولده ووفاته بفاس . كان أُمياً لا يقرأ ولا

(١) المنهج الأحمد - خ . والبيان - خ . وشذرات الذهب ٥ : ٤٦ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ .

(٢) خزنة البغدادي ٣ : ٥٨٣ وولاة مصر للكندي ٤٩ وخطط مبارك ١٠ : ٧٦ وابن الأثير ٤ : ١٩٧ والطبري ٨ : ٥٣ وانظر الموشح للمرزباني ١٤٣ وما بعدها . في أخبار « كثير » .

الصالح بناني ، أبو رافع : فقيه مالكي فاضل ، من أهل فاس . ولي القضاء بمحكمة الرصيف بفاس ، وأعفي . وعين نائباً لرئيس المجلس العلمي بها إلى أن توفي . له كتب ، منها « إبداء التحرير في أحكام التصوير » و « إشارات الصوفية ، ما يُقبل منها وما يُرد » و « القول المحقق في تحرير طلاق العوام المطلق » <sup>(١)</sup> .

#### عبد العزيز مُحمَّد

(١٢٨٣ - نحو ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٦ - نحو

(١٩٤٨ م)

عبد العزيز « باشا » محمد : وزير مصري ، له اشتغال بالترجمة . وهو ابن الشيخ محمد الجنبهي الأزهري . ولد في جمبواي ( بمركز إيتاي البارود ، بمصر ) وتعلم بدمهور ، وتخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وتدرج في الوظائف : قاضياً ، فمستشاراً بالاستئناف ، فوزيراً للأوقاف . وكان يحسن الفرنسية والإنكليزية . ترجم عن الأولى كتاب « الترية الاستقلالية أو أميل القرن التاسع عشر - ط » و « ألف باء الكهرباء - ط » جزآن . وله « طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين - ط » اشترك معه في تأليفه محمد توفيق نسيم باشا <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الأخضر

(٥٢٤ - ٦١١ هـ = ١١٣٠ - ١٢١٥ م)

عبد العزيز بن محمود بن المبارك ابن الأخضر الجنايدي ، ثم البغدادي الحنبلي البزار ، أبو محمد ، تقي الدين : محدث العراق في عصره . أصله من جُنَّابَد ( قرية بنيسابور ) ومولده ووفاته ببغداد . صنف مجموعات حسنة . وكان ثقة . يُعد من محاسن البغداديين وظرفاتهم . من كتبه « تنبيه اللبيب وتلقيح فهم المريب ،

(١) معجم الشيوخ ٢ : ١٠٠ .

(٢) معجم المطبوعات ١٢٨٥ وجريدة القطم ٢٩ نوفمبر

(١) نشر المثاني ٢ : ١١٨ وطبقات الشاذلية ١٤٧ ومخطوطات

الرباط ٢ : ٢١٧ ومعجم المطبوعات ١٠٠٩ .

(٢) الأزهر في ألف عام ٢ : ٤٦ والأزهرية ٥ : ٣١١ .

# الحمد لله الذي صحيح ذلك كتبه عبد العزيز المتوكل على الله لطيف في المسلمين

عبد العزيز بن يعقوب . المتوكل على الله ( العباسي )

من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر .  
بويج له ، بعد وفاة عمه يوسف ( المستنجد بالله ) سنة ٨٨٤ هـ . وكان محمود المناقب ، قال معاصره ابن إياس : كفؤ للخلافة ، وافر العقل . سديد الرأي ، له اشتغال بالعلم ، متواضع ، كثير العشرة للناس . من خيار بني العباس . استمر في الخلافة إلى أن توفي (١) .

## أبو القاسم الجكار

( ٣٨٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٨ - ١٠٠٠ م )

عبد العزيز بن يوسف الشيرازي الجكار ، أبو القاسم : وزير ، من الكتّاب الشعراء . تقلد ديوان الرسائل لعضد الدولة البويهية طول أيامه ، وعُد من وزرائه وخواص ندمائه . ثم ولي الوزارة دفعات لبعض أولاده . أورد الثعالبي طائفة من نثره وشعره (٢) .

## الزموري

( ١٣٢٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٩٠٦ م )

عبد العظيم الزموري : فاضل مغربي . له كتب ، منها « تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحاته وقبائله - خ » صغير في

(١) السنا الباهر - خ . وبدائع الزهور ٢ : ١٨٦ و ٣٣٣ .

(٢) بتيمة الدهر ٢ : ٨٦ - ٩٧ والكامل لابن الأثير ٩ :

لدمامته . وقدم بغداد في أيام المأمون . فجرت بينه وبين بشر المريسي مناظرة في القرآن . له تصانيف عديدة ، قيل : منها « الحيدة - ط » رسالة في مناظرة لبشر المريسي (١) .

## الجلودي

( ٣٣٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٤٤ - ١٠٠٠ م )

عبد العزيز بن يحيى بن أحمد ابن عيسى ، أبو أحمد الجلودي الأزدي البصري : مؤرخ أديب . كان شيخ الإمامية بالبصرة . نسبته إلى جلود ( قرية ) . له كتب كثيرة أورد النجاشي أسماءها ، تقارب المتين ، منها كتاب « صفين » و « الجمل » و « سيرة أمير المؤمنين عليّ ابن أبي طالب » وكتب ( أو رسائل ) في أخبار « المختار الثقفي » و « عمر بن عبد العزيز » و « محمد ابن الحنفية » و « تأبط شراً » و « الحجاج » و « عمرو ابن معدى كرب » و « أمية بن أبي الصلت » و « أبي الأسود الدؤلي » و « أكنم ابن صيني » وآخرين ، وكتاب « من خطب على المنبر بشعر » و « قبائل نزار » و « ما روي في الشطرنج » و « الطيب » و « الرياحين » و « الدنانير والدرهم » و « التراجم » و « المتعة وما جاء في تحليلها » (٢) .

## المتوكل الثاني

( ٨١٩ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٦ - ١٤٩٧ م )

عبد العزيز بن يعقوب بن محمد المتوكل الأول ، ابن المعتضد أبي بكر ابن سليمان المستكفي ، أبو العز العباسي الهاشمي ، الملقب بالمتوكل على الله :

(١) تهذيب التهذيب ٦ : ٣٦٣ ودول الإسلام ١ : ١١٣ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٣ وفيه : « وقد طالت صحبته للإمام الشافعي ، وخرج معه إلى اليمن » . وميزان الاعتدال ٢ : ١٤١ وفيه : « له تصانيف ، ولم يصح إسناد كتاب الحيدة إليه . فكأنه وضع عليه » .

(٢) فهرست الطوسي ١١٩ والنجاشي ١٦٧ والذريعة : في أماكن متعددة . ومنهج المقال ١٩٥ وسفينة البحار

ولما سخط سليمان بن عبد الملك على موسى ابن نصير ، بعث إلى الجند يأمرهم بقتل ابنه عبد العزيز ، فدخلوا عليه وهو في المحراب يصليّ الصبح ، فضربوه بالسيوف ضربة واحدة . وأخذوا رأسه فأرسلوه إلى سليمان ، فعرضه على أبيه ، فتجلد للمصيبة ، وقال : هنيئاً له بالشهادة ! وقد قتلتموه والله صَماً قَوماً . قال ابن الأثير : وكانوا يعدونها من زلات سليمان (١) .

عبد العزيز نظمي = عبد العزيز بن عبد الرزاق

## الجرووي

( ٢٠٥ - ٤٠٠ هـ = ٨٢٠ - ١٠٠٠ م )

عبد العزيز بن الوزير بن ضائي الجرووي ، من بني جري بن عوف ، من جذام : أحد القادة الشجعان بمصر ، ووالي شرطتها في أيام المطلب بن عبد الله الخزامي ، ثم الثائر بتنيس ( من أرض مصر ) . كانت له وقائع مع أمير مصر : المطلب والسري بن الحكم . واقتحم الإسكندرية في خمسين ألفاً ، ودخلها صلحاً . ودعي له فيها . واستفحل أمره . ثم خرج منها في إحدى حروبه مع السري ، فانتقضت عليه ، فحاصرها ونصب عليها المجانيق سبعة أشهر ( ٢٠٤ - ٢٠٥ هـ ) وأصابته فلقة حجر من منجنيقه . وهو على حصارها ، فمات (٢) .

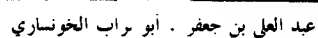
## الكناني

( ٢٤٠ - ٤٠٠ هـ = ٨٥٤ - ١٠٠٠ م )

عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز الكناني المكي : فقيه مناظر . كان من تلاميذ الإمام الشافعي . يلقب بالغول

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٩٧ والحلة السيرة ٣١ وجذوة المقتبس ٢٧١ وبغية المتلمس ٣٧٣ وفيه : مقتله سنة ٩٩ هـ .

(٢) خطط المقرئ ١ : ١٧٣ والولاة والقضاة : انظر فهرسته ، ص ٦٥١ واللباب ١ : ٢٢٣ .


$$(1971 - \dots = 51380 - \dots)$$

عبد العلي بن عبد الحي بن فخر  
الدين الحسني : طبيب كان مدير ندوة  
العلماء في الهند . وعمل في خدمة العلم  
والتعليم ما يقرب من أربعين سنة . ونشر  
بعض كتب أبيه . وهو شقيق الداعية  
الإسلامي أبي الحسن الندوي ، ووالد السيد  
محمد الحسني رئيس تحرير « مجلة  
البعث الإسلامي » (٢) .

البرجندي

(... بعد ۵۹۳۵ = ... بعد ۱۵۲۸ م)

عبد العلي بن محمد بن حسين  
البرجندي : فلكي من فقهاء الحنفية .  
نسبته الى « برجندة » بتركهمتان . له « شرح  
النقاية مختصر الوقاية - خ » بدأ به  
قاسم بن قطلوبغا وتوفي سنة ٨٧٩ فأكمله  
البرجندي في القسطنطينية سنة ٩٣٢ هـ .  
منه نسخة في الصادقية . وله « حاشية على  
شرح ملخص الجعيني ، لقاضي زاده -  
خ » في الظاهرية ، و « شرح الفوائد  
الهيية » في الحساب ، و « شرح المنار  
للنسفي » في الأصول ، و « شرح مختصر  
التذكرة النصيرية - خ » فلك ، في  
أوقاف بغداد (٣) .

(٢) مجلة الحج ١٥ : ٣٥٠ .

(٣) الزيتونة ٤ : ١٥٣ وحيدة العارفين ١ : ٥٨٦  
والكشف . لطلس ٢١٤ والظاهرة : الهيبة ١٩ . ٢٠  
والبلدية : الفقه الحنفي ٣٥ وفيه : « أتم تأليف شرح  
المقابلة سنة ٩٣٥ » .

[illegible]

عبد العظيم بن عبد القوي المنذري

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « مختصر صحيح مسلم » في مكتبة الفاتيكان « ١٠٣٣ عربي » .

ورقات ، بالمجموع (١٢٦٤) بخزانة الرباط .  
 فرغ منه في ٢ ربيع الآخر ١٣٢٤  
 و « بهجة الناظرين وأنس الحاضرين - خ »  
 في الرباط (٣٧٧ ج )<sup>(١)</sup> .

المُنْذِرِي

$$(p1208 - 1180 = 267 - 081)$$

عبد العظيم بن عبد القويّ بن عبد الله ، أبو محمد ، زكيّ الدين المنذري : عالم بالحديث والعربية ، من الحفاظ المؤرخين . له « الترغيب والترهيب - ط » و « التكملة لوفيات النقلة - ط » أجزاء منه ، و « أربعون حديثاً - ط » رسالة ، و « شرح التنبيه » و « مختصر صحيح مسلم - ط » في الهند مع شرحه لصديق حسن خان ، و « مختصر سنن أبي داود - ط » أصله من الشام ، تولى مشيخة دار الحديث الكاملية ( بالقاهرة ) وانقطع بها نحو عشرين سنة ، عاكفاً على التصنيف والتخريج والإفادة والتحديث . مولده ووفاته بمصر . وصنف محقق كتابه « التكملة » بشار عواد معروف ، كتاب المنذري وكتابه التكملة لوفيات النقلة ط » (٢) .

ابن أبي الإضبع

(1207 - 1198 = 5704 - 090)

عبد العظیم بن عبد الواحد بن ظافر

(١) فهرس مخطوطات الرباط : الجزء الثاني من القسم الثاني ١٦٠ ومذكرات المؤلف .

(٢) البداية والنهاية ١٣ : ٢١٢ والتبيان - خ . وفوات  
الوفيات ١ : ٢٩٦ وطبقات الشافعية ٥ : ١٠٨ .

وصلة التكملة - خ ، للحسيني وخزانة القرويين  
ونوادرها ، الرقم ٦١ .

(١) فوات الوفیات ١ : ٢٩٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧

ومعاهد التنصيص ٤ : ١٨٠ والفهرس التمهيدي

٢٣٨ والخزانة التيمورية ١ : ١٦١ - ١٦٢ قلت :

سبق أن جعلت مولده سنة ٥٨٥ كما هو في النجوم

الزاهرة . ثم رأيت صاحب تكملة الإكمال ١٤ يقول :

سألته عن مولده ، فكتبه لي بخطه : « .. محرم ٥٩٥ هـ » .

احسن الأثر ٢٩ والذريعة ٣ : ١٧٢ ثم ٢ : ٢٠١

وأحسن الدفعة ٢ : ٣ - ٤٨ .

عَبْدُ عَلِيٍّ

(١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ م)

عبد علي بن ناصر بن رحمة الحوزي : من كبار الشعراء في عصره . اتصل بحكام البصرة وولاتها ، وعاش في ظلهم إلى أن مات . له « ديوان شعر » و « المعول » في شرح شواهد المطول و « قطر الغمام » و « العقود الرفيعة في الصنائع البدعية - خ » بخطه ، في دانشگاه ، و « السيرة المرضية - خ » اقتناه محمد الخال قاضي السليمانية ( في العراق ) واستخرج منه رسالة في اخبار علي باشا بن أفراسياب ،

**الراجع التزين وهو ان يخلق قافية البيت الاول بالبيت الثاني الخامس السناد ان ياتي القافية ثامن موته وثمان غير موته اوتان مرد وثمان غير مرد وثمان**

**هنا ما اردنا ابراره والمحمده وحن**

**تم بقلم مولفها**

عبد علي بن ناصر الحوزي

خطه وإمضاؤه عن الصفحة الأخيرة من كتابه « العقود الرفيعة في الصنائع البدعية » بخطه . انظر « كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم ٤٢٩ - ٤٣١ »

وكان أميراً للبصرة ما بين سنتي ١٠٣٣ - ١٠٥٣ هـ ، وسماها « تاريخ الإمارة الأفراسيابية أو حلقة من تاريخ البصرة - ط » كما في مجلة المجمع . وكان يجيد النظم بالتركية والفارسية ، وله مهارة في فن الموسيقى وأغانٍ حسنة (١) .

الحدّادي

(١٣٦١ هـ = ١٩٤٣ م)

عبد العليم بن محمد أبي حجاب الشافعي الحدادي : فاضل مصري . له « سلم الوصول إلى علم الأصول - ط »

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٢٧ - ٣٢ . وكتابخانه دانشگاه تهران : جلد دوم . الصفحة ٤٢٩ - ٤٣١ . ومجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ١٧٢ - ٢١٧ .

إلا ان هذا القواد اضطرخ  
ريكل ما ربحه لونغه  
وايقض وجدي بزيق بلوح  
ولما سري نزعنا في الدوح  
وباحت دموي بسر الملو  
فله برقي اثار الغرام  
تعامت عن عاذلي في الهوى

صل من حرمه لمد النسيم  
نقد و يضل غصن الم  
وقد نام عرا من لم نتم  
نكبت له من جوى وابتم  
ن و سراسما به لا يكتنم  
د لله مع جوى وانهم  
وماى ودين الهوى بن سيم

للمعروف  
عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس ( البغدادي ) .

صغير ، و « الكلام المفيد - ط » في علم التوحيد (١) .

عَبْدُ عَمْرُو

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

عبد عمرو بن عبيد بن مقاعس ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بني « سلامة بن جندل » الشاعر (٢) .

أَبُو الْحَسَنِ الْفَارِسِي

(٤٥١ - ٥٢٩ هـ = ١٠٥٩ - ١١٣٥ م)

عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر ابن محمد الفارسي : من علماء العربية والتاريخ والحديث . فارسي الأصل ، من أهل نيسابور . وهو سبط أبي القاسم القشيري صاحب « الرسالة القشيرية » ارتحل الى خوارزم وغزنة والهند ، وتوفي بنيسابور . من كتبه « المفهم لشرح غريب مسلم » و « السياق » في تاريخ نيسابور ، بلغ به سنة ٥١٨ هـ ، و « مجمع الغرائب - خ » الثالث منه ، وهو الأخير ، بدار الكتب ، في غريب الحديث (٣) .

ابن نوح

(٧٠٨ هـ = ١٣٠٩ م)

عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد

(١) المكتبة الأزهرية ٢ : ٤٧ و ٧ : ٢٩٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٧٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٧ .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٣٠٦ والبيان - خ . ودار الكتب

١٤٤ : ١ . وتكملة إكمال الإكمال ٢١٧ - ٢١٨

وهامشهما .

عَبْدُ الْغَفَّارِ الْقَزْوِينِي  
(١٢٦٥ هـ = ١٢٦٦ م)

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني ، نجم الدين : عالم بالحساب ، من فقهاء الشافعية . من أهل قزوین . من كتبه « الحاوي الصغير - خ » في فروع الشافعية ، منه نسخ في الأهرية . نظمه ابن الوردي ، في أرجوزة ، خمسة آلاف بيت ، سماها « بهجة الحاوي - ط » و « العجائب في شرح اللباب - خ » فقه ، وكتاب في « الحساب » و « جامع المختصرات ومختصر الجوامع - خ » في الطائف (١) .

عَبْدُ الْغَفَّارِ الْأَخْرَسُ

(١٢٢٥ - ١٢٩٠ هـ = ١٨١٠ - ١٨٧٣ م)

عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب :

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٨٥ وفهرست الكتبخانة ٢ : ١٤٣ .

وكشف الظنون ٢٠٥٥ وسماء « عبد الغفار بن عبد

المجيد القوسي » . وفي خزنة الرباط (٣٠٨ أوقاف)

المجلد الثاني من كتابه « الوحيد » بخط يوسف بن محمد

ابن الوكيل ، واسمه عليه « عبد الغفار بن نوح القوسي » .

(٢) طبقات الشافعية ٥ : ١١٨ و ١ : ٦٧٩ Brock . S .

و غريال الزمان - خ . وفيه : وفاته سنة ٦٦٧ هـ .

ومعجم المطبوعات ٢٨٣ : بهجة الحاوي . والأهرية

٢ : ٥٢٢ و عيكان ٤٧ .

شاعر من فحول المتأخرين . ولد في الموصل ، ونشأ ببغداد ، وتوفي في البصرة . ارتفعت شهرته وتناقل الناس شعره . ولقب بالأخرس لحبسة كانت في لسانه . له ديوان سمي « الطراز الأنفس في شعر الأخرس - ط » (١) .

## الحُضَيْنِي

( ٥٠٠ - ٣٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٩ م )

عبد الغفار بن عبيد الله بن السري ، أبو الطيب الحضيني الكوفي ثم الواسطي : شيخ القراء بواسط . له كتاب في « القراءات » وكان من العلماء بالأدب (٢) .

## تاج الدين السَّعْدِي

( ٦٥٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣١ م )

عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي ،

مرع ساغما عارص ليلى  
عبد الغفار بن محمد السعدي  
للسعدي لطف

عبد الغفار بن محمد السعدي  
عن مخطوطة « السنن » لأبي داود .  
أول الجزء الثالث . عندي مصورها .

أبو القاسم ، تاج الدين السعدي : فقيه شافعي مصري . نسخ بخطه نحو خمسمائة مجلد . وخرّج لنفسه « معجماً » في ثلاث مجلدات . وولي مشيخة الحديث بالمدرسة الصحابية بدمشق . ومات بمصر (٣) .

## اللاري

( ٥٠٠ - ٩١٢ هـ = ١٥٠٧ - ١٥٠٧ م )

عبد الغفور بن صلاح اللاري

(١) العقود الجوهريّة ٩٦ والعراقيات ١ : ١٩٩ والمسلك الأذفر ١١٦ وأرخ Brock. S. 2 : 792 ولادته سنة ١٢٢٠ هـ . كما في معجم المطبوعات ٤٠٥ .  
(٢) غاية النهاية ١ : ٣٩٧ واللباب ١ : ٣٥٠ .  
(٣) الدارس ٢ : ٨٥ وشنرات الذهب ٦ : ١٠٢ وطبقات الشافعية ٦ : ١٢٥ والقلائد الجوهريّة ١٦٢ .

الأنصاري : أديب ، نحوي . كان تلميذاً للملّا جامي . نسبته إلى اللار ( بين الهند وشيراز ) من كتبه « حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي - ط » في النحو ، و « حاشية على رسالة للقوشجي ، في البلاغة - خ » في دار الكتب (١)

## الكَردَرِي

( ٥٠٠ - ٥٦٢ هـ = ١١٦٧ - ١١٦٧ م )

عبد الغفور بن لقمان بن محمد ، شرف القضاة ، تاج الدين ، أبو المفاخر الكردي : من أئمة الحنفية . أصله من كردر ( قرية بخوارزم ) تولى قضاء حلب ، وتوفي فيها . له كتاب في « أصول الفقه » و « شرح التجريد » و « شرح الجامع الصغير » و « شرح الجامع الكبير » و « حيرة الفقهاء » جمع فيه ما يحار في حله العلماء (٢) .

## البَحْرَانِي

( ٥٠٠ - بعد ١١٧٤ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٧٦١ م )

عبد الغني بن أحمد البحراني الشافعي : عالم برجال الحديث . نسبته إلى « البحرين » من كتبه « قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين - ط » فرغ من تأليفه سنة ١١٧٤ (٣) .

## الرَّافِعِي

( ١٢٢٣ - ١٣٠٨ هـ = ١٨١٨ - ١٨٩١ م )

عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي البيساري الفاروقي : قاضٍ ، من فقهاء الحنفية . ولد وتعلم في طرابلس الشام . وأخذ الحديث عن علماء دمشق .

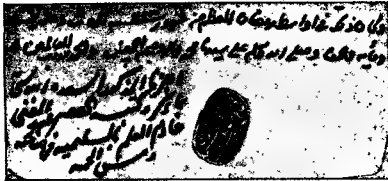
(١) كشف ١٣٧٢ وتاريخ الوفاة فيه مقحم من الناشر أو الواقف على طبعه . وعنه أخذ من بعده . ودار المكتب ٢ : ٩٨ والكشاف لطلّس ١٧٨ وانظر سركيس ١٥٨٤ الرقم ١ .  
(٢) الفوائد البهية ٩٨ والجواهر المضية ١ : ٣٢٢ .  
(٣) الأزهرية ١ : ٣٣٥ ومعجم المطبوعات ٥٣١ .

وعين مفتياً لطرابلس ثلاث سنوات ، فقاضياً في لواء « تعز » باليمن ، رئيساً لاستئناف الحقوق والجزاء ، في « ولاية » صنعاء . وغلب عليه التصوف في آخر عمره فانقطع للعبادة بمكة وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح بديعية الصفيّ الحليّ » أدب ، سماه « الجواهر السني - خ » في مجلد ضخّم ، اقتنيته . و « تعليقات على حاشية ابن عابدين على الدر » فقه ، و « ترصيع الجواهر المكية في تركية الأخلاق المرضية - ط » تصوف . وله شعر (١) .

## عَبْدُ الْغَنِيِّ النَّابِلُسِي

( ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ = ١٦٤١ - ١٧٣١ م )

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي : شاعر ، عالم بالدين والأدب ، مكثّر من التصنيف ، متصوف . ولد ونشأ في دمشق . ورحل إلى بغداد ، وعاد إلى سورية ، فتنقل في فلسطين ولبنان ، وسافر إلى مصر والحجاز ، واستقر في دمشق ،



عبد الغني بن إسماعيل النابلسي

عن المخطوطة « ٩٧ حديث - تيمور » في دار الكتب المصرية .

وتوفي بها . له مصنفات كثيرة جداً ، منها « الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية - ط » و « وتعطير الأنام في تعبير المنام - ط » و « ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث - ط » فهرس لكتب الحديث الستة ، و « علم الفلاحة - ط » و « نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار - ط » و « إيضاح الدلالات في سماع الآلات - ط » و « ذيل نفحة الريحانة - خ » و « حلة الذهب الإبريز ، في الرحلة

(١) ذكرى يوبيل الرافعي ٣٨ وتراجم علماء طرابلس ٨٣ ونفحة البشام ٧٥ وإيضاح المكنون ١ : ٢٨٢ .

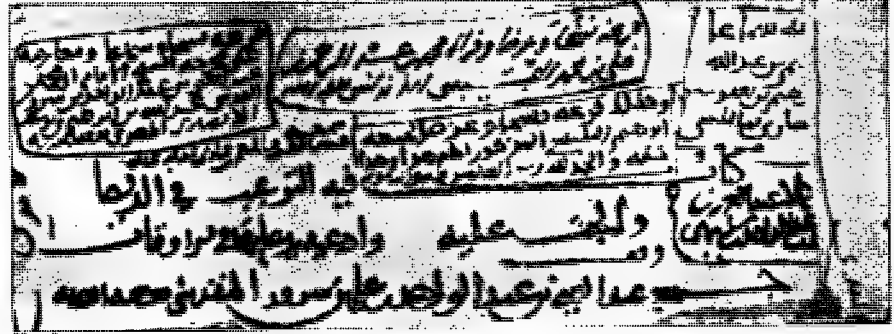




السلام على عيسى بن مريم عليهما وقد نجز تكميل هذا الكتاب بحمد الله تعالى ومنه  
توفيقه على يد فقير العباد وأخوهم الشفاعة سيد للعباد عبد الغني  
الغني الميداني بلغه مولاه الاماني متصف شعبان المعظم سنة خمس  
وستين ومائتين ومن ههنا هجرت السيد الاعظم صلى الله تعالى عليه  
وسلم وشرقي وكرم

عبد الغني بن طالب الميداني

عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .



عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ( الجماعلي ) .

عن مخطوطة « الترغيب في الدعاء والبحث عليه » في دار الكتب الظاهرية ، بدمشق ( ١٦٤ حديث » وتصويره  
في معهد المخطوطات « ف ٤٠ » .

و « الرسم » (١) .

عبد الغني فضلي

( ٠٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧١ م )

عبد الغني فضلي الدمشقي : طبيب  
ماهر ، له مؤلفات ، طبع بعضها . توفي  
في دمشق (١) .

البرهاني

( ٠٠٠ - ١١٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٨ م )

عبد الغني بن محمد السوداني  
البرهاني : عارف بالحديث من المالكية .  
من كتبه « شرح البيهقيونية - خ » في مصطلح  
الحديث ، و « الدار المنظم على شرح  
السلم - خ » في المنطق . كلاهما في  
الأزهرية (٢) .

آداب اللغة ٣ : ٦٩ والفهرس التمهدي ٤١٩  
والتيان - خ . ومرة الزمان ٧ : ٥١٩ . وفي شترتي  
( ١ : ٩٣ ) مخطوطة من كتابه « الكمال » باسم « الكمال  
في معرفة الرجال » .

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٦٧٥ .

(٢) الأزهرية ١ : ٣٥٣ و ٣ : ٣٩٨ . ومخطوطات  
جامعة الرياض ٧ : ٢١ .

الجماعلي

( ٥٤١ - ٦٠٠ هـ = ١١٤٦ - ١٢٠٣ م )

عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن  
سرور المقدسي الجماعلي الدمشقي الحنبلي ،  
أبو محمد ، تقي الدين : حافظ للحديث ،  
من العلماء برجاله . ولد في جماعيل ( قرب  
نابلس ) وانتقل صغيراً إلى دمشق . ثم  
رحل إلى الاسكندرية وأصبهان . وامتنح  
مرات . وتوفي بمصر . له « الكمال في  
أسماء الرجال - خ » ذكر فيه ما اشتملت  
عليه كتب الحديث الستة من الرجال ،  
في مجلدين ، و « الدرة المضية في السيرة  
النبية - خ » و « المصباح » ثمانية وأربعون  
جزءاً ، و « عمدة الاحكام من كلام  
خير الأنام - ط » و « النصيحة في الأدعية  
الصحيحة - ط » و « أشرط الساعة »  
وغيرها (٢) .

(١) روص البشر ١٥٢ ومنتخبات التواريخ ٦٧٠ والتيمورية  
١٥١ : ٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٤ : ١٦٠ وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٥  
و Brock. S.1: 605 ومعجم البلدان : جماعيل .

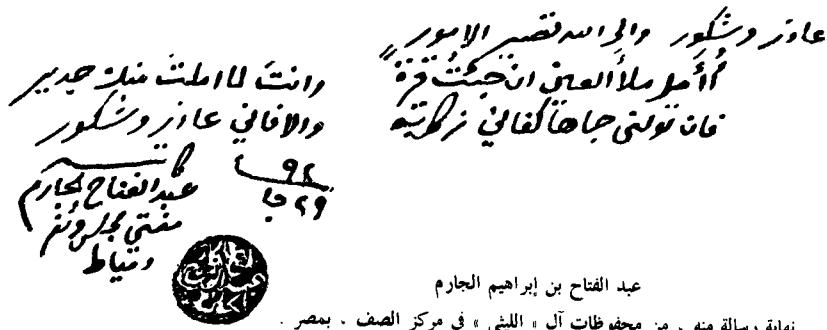
العريسي  
( ١٣٠٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩١٦ م )

عبد الغني بن محمد العريسي :  
صحافي ، من شهداء العرب في ديوان  
عاليه التركي . ولد وتعلم في بيروت .  
واشترك مع فؤاد حنتس بإصدار جريدة  
« المفيد » يومية ، فكانت أسبق الصحف  
في البلاد الشامية إلى بث الفكرة العربية .  
وناوأتها الحكومة ( العثمانية ) فثبتت . وذهب  
عبد الغني إلى باريس ( سنة ١٣٣٠ هـ )  
فدخل مدرسة الصحافة ، ومهر في علم  
السياسة الدولية ، واشترك في المؤتمر العربي  
الأول . وعاد الى بيروت ، بعد وفاة  
فؤاد حنتس ، فاشترك مع الأمير عارف  
الشهابي ، في متابعة إصدار الجريدة .



عبد الغني بن محمد العريسي

ونقلها إلى دمشق في بدء الحرب العامة  
الأولى . وطلبت الحكومة عبد الغني ،  
فاختبأ ثم قصد البادية ، هو وزميله  
الشهابي ، وعمر حمد ، ولحق بهم توفيق  
البساط . ولجأوا إلى الجوف ، وحاكمه  
يوميذ نواف الشعلان ( حفيد النوري  
شيخ عربان الرولة ، من عترة ) وأرادوا  
السفر إلى المدينة المنورة ( وفيها الشريف  
علي بن الحسين ) بطريق البر ، فأركبهم  
نواف ، وكتب إلى شهاب الفقير ( شيخ  
عشيرة الفقراء ، المخيمة بين تبوك ومدائن  
صالح ) يوصيه بهم ويكلفه إيصالهم



عبد الفتاح بن إبراهيم الجارم

نهاية رسالة منه . من محفوظات آل « اللبني » في مركز الصف . بمصر .

في دمشق وألم بالعلوم الطبيعية وكان ينكر البدع . وعاش عزبا . وتوظف في دار الكتب الظاهرية مدة ، وصنف مجموعة من الكتب ، منها « التفسير العصري - ط » ٣٠ جزءاً صغيراً في ٣ مجلدات ، و « صوت الطبيعة - ط » في الرد على شبهات بعض الملاحدة و « العلم والعقل شاهدان بعظمة الله - ط » و « سيدنا محمد المثل الأعلى في الكمال الإنساني - ط » و « الحقوق في الإسلام - ط » و « الإسلام والعلم - ط » و « المرأة في الإسلام - خ » و « الحضارة الإسلامية - خ » مولده ووفاته بدمشق <sup>(١)</sup> .

## بدوي

(١٣٦٧ - ١٩٤٨ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٤٨ م)

عبد الفتاح بدوي المصري : مدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية : تعلم بها وصنف « تاريخ مصر منذ الفتح العثماني - ط » <sup>(٢)</sup> .

## خليفة

(١٣٠١ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٦ م)

عبد الفتاح خليفة : مدرس مصري ، له اشتغال بالتفسير . تخرج بمدرسة دار العلوم بالقاهرة (١٩١٠) ودرس بها (١٩٢٣) وانتخب رئيساً لرابطة القراء . وصنف « تفسير سورة الأحزاب - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) من رسالة خاصة بقلم السيد حاتم الدين القدسي .

(٢) الأزهرية ٥ : ٣٨٣ .

(٣) تقويم دار العلوم ٢٢٠ والأزهرية ١ : ٢٢٢ وفيه : وفاته سنة ١٩٤٩ والأول أوثق .

عازر وشكور  
أحمد ملا العيني انجبت قرة  
فان تولني جهاك فاني نزلت

- خ « في فقه الأحناف <sup>(١)</sup> .

## اللدي

(١٣١٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٠٠ م)

عبد الغني بن ياسين اللدي : فقيه حنبلي من أهل نابلس ، أصله من لد (فلسطين) له « دليل الناسك لأداء المناسك - ط » <sup>(٢)</sup> .

## عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٨٣ م)

عبد الفتاح بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الحسني الإدريسي ، المعروف بالجارم : فاضل ، من فقهاء الحنفية . من أهل رشيد (بمصر) تعلم بها وبالأزهر . وولي الإفتاء بدمياط . وتوفي برشيد . له « الإيضاحات الجليلة فيما تصح به الدعاوى الشرعية - ط » و « شرح لأمية البوصيري : إلى متى أنت باللذات مشغول - خ » في مجلد ضخيم ، بخزانة الرباط (١٣٩٤ كتاني) <sup>(٣)</sup> .

## الإمام

(١٢٨٧ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٣ م)

عبد الفتاح الإمام : باحث مفسر دمشقي . كان نباتياً متقشفاً في حياته الخاصة . قرأ على شيوخ الفقه والأصول

إلى المدينة . ووصلوا إليه ، فخوفهم من وعورة المسالك بين تبوك والمدينة وما قد يتعرضون له من أخطار ، وزين لهم ركوب القطار ، ويقال : إنه طمع بركائبهم من الهجن ، فوافقوا وركبوا القطار من محطة « الدار الحمراء » في تبوك ، متخفين بملابس عربية . وآهم طبيب تركي ، عرف العريسي أو شك في بداوته - وكانت له أسنان ذهبية - فوشى بهم ، فقبض عليهم ، وسبقوا إلى دمشق ، فديوان عاليه (بلبنان) وعذب عبد الغني أشد التعذيب ، ثم حكم عليه وعليهم بالموت . ونفذ فيه الحكم شتقاً في بيروت . وكان كاتباً رشيق الأسلوب ، جريئاً ، اشترك في أكثر الأعمال القومية التي حدثت في أيامه . ومن آثاره كتاب « البين - ط » ترجمه عن الفرنسية ، « المختار من ثمرات الحياة - ط » اختاره من شعر حسن حسني الطويراني <sup>(١)</sup> .

## عبد الغني محمود

(١٣٤٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٢٨ م)

عبد الغني محمود : شيخ المعهد الأحمدي بطنطا ، من علماء الأزهرين . له كتب ، منها « مصطلح الحديث - ط » و « أقرب الوسائل في رسم البسائط - ط » <sup>(٢)</sup> .

## ابن ميرشاه

(١٥٩٠ - ١٥٠٠ هـ = ١٥٩٠ - ١٥٩٠ م)

عبد الغني بن ميرشاه الغردوي ، قاضي العسكر : فقيه حنفي ، من موالى الروم . تنقل في القضاء بين السليمانية ودمشق (٩٨٣) ومصر (٨٤) ودمشق ثانية (٩٩٤) وعاد إلى تركيا فمات بها . له « المجموعة الشرعية في المسائل الفقهية

(١) مذكرات المؤلف . ونيلة من وقائع الحرب الكونية

٣٠٠ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٦ وما قبلها .

ومذكرات فائز الفصين ٧٦ - ٧٨ .

(٢) التيمورية ٣ : ١٩٣ ومجمع المطبوعات ١٢٨٨ .

(١) شذرات ٨ : ٤٤٠ والكواكب ٣ : ١٦٨ وطوبقو

٥٨٢ : ٢ .

(٢) الأزهرية ٢ : ٦٤١ وهو فيها « اللبدي » تحريف .

(٣) المكتبة الأزهرية ٢ : ١٠٥ ومجمع المطبوعات ١٢٨٨ .

## عَبْدُ الْفَتْاحِ التَّمِيمِي

(١١٣٨ - ١٧٢٦ هـ = ١٧٢٦ - ١٧٢٦ م)

عبد الفتاح بن درويش التميمي الحنفي النابلسي : فقيه . سكن القدس . له « الفوائد الفتاحية في فقه الحنفية - خ » في دار الكتب ، وكتاب « فتاوى » (١) .

## الشَّوَّافُ

(١٢٦٢ - ١٨٤٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٤٦ م)

عبد الفتاح الشواف : فاضل من أهل بغداد . له « حديقة الورود » في ترجمة الشهاب محمود الآلوسي ، جزآن كبيران . توفي قبل إتمامه ، ولم يبلغ الثلاثين من العمر . وهو أخو عبد السلام ، المتقدمة ترجمته (٢) .

## الصَّعِيدِي

(١٣١٠ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧١ م)

عبد الفتاح الصعدي المصري : أديب لغوي . من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ومن أركانه . ولد ونشأ بسمندوتعلم بها وبالمنصورة . وتخرج بدار العلوم (١٩٢٠ م) وعمل مدرسا . ثم موظفا في مجمع اللغة (١٩٣٦ - ١٩٥٢) وجعل من أعضائه العاملين سنة ١٩٦١ واستمر إلى أن صدمته سيارة في طريقه إلى المجمع فقتلته . له مشاركة في تأليف كتاب « الإفصاح في فقه اللغة - ط » و « متن اللغة والمحفوظات للمدارس الثانوية - ط » ثلاثة أجزاء (٣) .

## عَبْدُ الْفَتْاحِ عِبَادَةَ

(١٣٤٧ - ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٢٨ م)

عبد الفتاح عبادة : فاضل مصري . كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الأهلية . له « انتشار الخط العربي

(١) سلك الدرر ٣ : ٤١ . ودار الكتب ١ : ٤٤٩ .

(٢) الملك الأذفر ١٣٤ .

(٣) المجموعون ١٠٥ والعرب ٦ : ٥١٠ ودعوة الحق : الخامس من السنة ١٤ ص ١٧٢ .

في العالم الشرقي والعالم الغربي - ط » و « الأسطول الإسلامي - ط » و « فهرس عام ، للمواد والأعلام - خ » مرتب على حروف الهجاء (١) .

## الوَاعِظُ

(١٢٠٣ - ١٢٤٦ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٣١ م)

عبد الفتاح بن محمد الأدهمي ابن جعفر الحسيني : واعظ ، من اعيان بغداد ، إليه نسبة آل الواعظ فيها . له « خلاصة المواعظ - خ » و « مجموعتان » مخطوطتان ، في فنون من الأدب والفقه وأنواع العلوم . مولده ووفاته ببغداد (٢) .

## المحمودي

(١٢٥٦ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٣ م)

عبد الفتاح المحمودي : أديب من العلماء من أهل اللاذقية . له مصنفات ، طبع منها ديوانه « سفير الفؤاد » و « تحفة الدارس » في الصرف ، و « خريدة العوامل الجليلة » أرجوزة في النحو . ومن مؤلفاته المخطوطة كتاب في « علم الجبر » وآخر في علم « الأوقاف » توفي ببلده وترك مكتبة حافلة وضع لها فهرس بعد وفاته (٣) .

## العَطَّارُ

(١٢٥٨ - بعد ١٢٩٧ هـ = ١٨٤٢ - بعد

(١٨٨٠ م)

عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودي اللاذقي ، أبو الحسن العطار : فقيه شافعي ، متأدب له شعر . من أهل اللاذقية ، عاش بمصر . من كتبه « سفير الفؤاد - ط » ديوان شعره جمعه سنة ١٢٩٧ وله « كشف اللثام عن أرجوزة الصيام - خ » والأرجوزة من نظمه .

في البلدية ( ن ٥٢٦٣ - ج ) (١) .

## الفاكهي

(٩٢٠ - ٩٨٢ هـ = ١٥١٤ - ١٥٧٤ م)

عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي : فاضل ، من أهل مكة ، مولداً ووفاء . من كتبه « عقود اللطائف في محاسن الطوائف - خ » و « شرح منهج القاضي زكريا » و « شرحان على « بداية الهداية » للغزالي » و « القول النقي » رسالة في سيرة معاصر له ، و « شرح قصيدة الصفي الحلبي » التي مطلعها : « خمدت لنور ولادك النيران » (٢) .

## ابن فَرَجَ

(١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ١٦٠٢ - ١٦٠٢ م)

عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج : فاضل ، من أهل جدة ( ثغر الحجاز ) ولد وتوفي فيها . وكان خطيب مسجدها . له كتب ، منها « السلاح والعدة في تاريخ ثغر جدة - خ » رسالة (٣) .

## ابن مِيمي

(١٠٠٠ - ١٠٨٥ هـ = ١٦٧٤ - ١٦٧٤ م)

عبد القادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري : فلكي ، من فقهاء الحنفية ، من أهل الموصل . تعلم بها وبالمدينة المنورة ، وتوفي بالبصرة . له كتب منها .

(١) معجم المطبوعات ١٧١٥ والأزهرية ٥ : ١٤١ والبلدية : فقه شافعي ٣٤ .

يقول المشرف : يبدو أن هذه الترجمة ( العطار : عبد الفتاح المحمودي اللاذقي ) والترجمة السابقة ( المحمودي : عبد الفتاح المحمودي ... من أهل اللاذقية ) هما لشخص واحد . رغم الاختلاف في تاريخ ميلاد ووفاته كل منهما . وذلك لتطابق ما جريات حياتيهما . وجعل الديوان ( سفير الفؤاد ) ديوان شعر كل من الاثنين وتطابق اسميهما .

(٢) النور السافر ٣٥٣ والعقيق اليماني - خ - وفيه : وفاته سنة ٩٨٩ ورأيت نسخة من كتابه « عقود اللطائف » عند قاضي الطائف عبد الله كمال . في ١١ كراساً وفيه نقص يسير .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٤٣٥ والدهلوي . في مجلة المنهل ٤٤٤ : ٧ .

(١) معجم المطبوعات ١٢٨٩ . ونشرة دار الكتب ١ : ٢٣١ .

(٢) الروض الأزهر ١٥ - ٧٠ .

(٣) محافظة اللاذقية ١٨٧ .

« يتيمة العصر في المد والجزر - خ »  
 فلك ، في أوقاف بغداد وفي الهند والمدينة  
 ( مكتبة عارف حكمت - ١٢ فلك )  
 ورسالة في « المنطق » وأخرى في  
 « العروض » وفي « التصريف » و « حاشية  
 على تلويح السعد » و « السيف المخدم  
 - خ » رسالة في الذب عن مذهب الإمام  
 أبي حنيفة ، في مخطوطات الأنكرلي  
 (١٣٨) (١) .

### الكوكباني

( ١١٣٥ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٢٣ - ١٧٩٢ م )

عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن  
 الناصر ، من سلالة الإمام المهدي أحمد بن  
 يحيى : محدث مجتهد ، من علماء الزيدية  
 باليمن . مولده ووفاته بصنعاء . نشأ  
 بكوكبان ، وإليها نسبته . وتنقل في اليمن ،  
 وسافر إلى مكة والمدينة فأخذ عن علماء  
 كل بلد . واستقر في كوكبان زمناً .  
 وهو أستاذ الشوكاني ، وقد بالغ في الثناء  
 عليه . له كتب ، منها « مسند » في  
 أساء شيوخه ، و « شرح نزهة الطرف »  
 للأخفش الصنعاني ، و « فلك القاموس »  
 مدخل له ، و « حواش » على ضوء النهار ،  
 ورسالة في « تحقيق بعض العقاقير الطبية »  
 وله نظم (٢) .

### ابن شقرون

( ١٢١٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٠٤ م )

عبد القادر بن أحمد بن العربي ،  
 أبو محمد ابن شقرون : فقيه مغربي ،  
 من أهل فاس . له علم باللغة والأدب  
 والحديث . كان من تلاميذه السلطان المولى  
 سليمان بن محمد العلوي . له « شرح  
 العشرة الثانية من الأربعين النووية »  
 ونسب إليه واضعاً فهرس المخطوطات

بخزانة الرباط « الأرجوزة » المعروفة  
 بالشرقونية ، في الطب ، وهي لابن  
 شقرون آخر ، مكناسي متقدم في زمنه  
 على صاحب الترجمة (١) .

### عبد القادر كيوان

( ١٢٩٣ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٠ م )

عبد القادر بن أحمد كيوان : صاحب  
 النشيد الوطني السوري :

« نحن لا نرضى الحماية »

دمشقي الأصل والمنشأ . مولده ببيروت .  
 ولي الخطابة في الجامع الأموي بدمشق ،  
 واستشهد يوم غارة الفرنسيين عليها  
 بميسلون (٢) .

### الكوهن

( ١٢٥٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٣٨ م )

عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة  
 علي بن عبد القادر ، أبو محمد الكوهن :  
 فاضل مغربي من أهل فاس . توفي بالمدينة  
 المنورة . له « إمداد ذوي الاستعداد الى  
 معالم الرواية والإسناد - خ » بخطه في  
 دار الكتب (١٩٤٥٣ ب) وهو ثبته ،  
 عرّف فيه ببعض شيوخ زمانه ، و « نوافح  
 الورد - خ » في خزانة الرباط (٥٨٩٢ د)  
 و « منية الفقير المتجرد - ط » تصوف ،  
 و « المسك الداري شرح آخر ترجمة  
 البخاري - خ » في دار الكتب ، و « الرحلة  
 الى الحجاز - خ » قيل : كانت في  
 خزانة الكتاني بفاس (٣) .

### عبد القادر بدّران

( ١٣٤٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٧ م )

عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن

(١) انظر سلة الأنفاس ١ : ٩٥ - ٩٧ ومخطوطات الرباط  
 ٣٥٨ : ٢ .

(٢) فاجعة ميسلون ٣٣٩ وتوفيق الخطيب . في جريدة  
 الأيام الدمشقية ١٠/٥/١٣٥٥ .

(٣) سلة الأنفاس ٢ : ١٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٢١  
 و ٢ : ٣٥١ (الرقم ١٥١٦) ومخطوطات الرباط :  
 الأول من القسم الثاني ٨١ وشجرة النور ٣٩٧ والأزهرية  
 ٣ : ٦٤١ ومخطوطات الدار ١ : ٧٩ ودار الكتب  
 ١٤٦ : ١ .

عبد الرحيم بن محمد بدران : فقيه أصولي  
 حنبلي ، عارف بالأدب والتاريخ ، له شعر .  
 ولد في « دومة » بقرب دمشق ، وعاش  
 وتوفي في دمشق . كان سلفي العقيدة ، فيه  
 نزعة فلسفية ، حسن المحاضرة ، كارهاً  
 للمظاهر ، قانعاً بالكفاف ، لا يعنى بملبس  
 أو بمأكل ، يصبغ لحيته بالحناء ، وربما  
 ظهر أثر الصبغ على أطراف عمامته .  
 ضعف بصره قبل الكهولة ، وفلج في  
 أعوامه الأخيرة . ولي إفتاء الحنبلة .  
 وانصرف مدة إلى البحث عما بقي من  
 الآثار ، في مباني دمشق القديمة ، فكان  
 أحياناً يستعير سلماً خشبياً ، وينقله بيديه  
 ليقراً كتابة على جدار أو اسما فوق باب .  
 وزار المغرب ، فنظم قصيدة همزية يفضل  
 بها مناظر المشرق :

من قال إن الغرب أحسن منظراً  
 فلقد رآه بمقلّة عيماء

له تصانيف ، منها « المدخل إلى  
 مذهب الإمام أحمد بن حنبل - ط »  
 و « شرح روضة الناظر لابن قدامة - ط »  
 في الأصول ، جزآن ، و « تهذيب تاريخ  
 ابن عساكر - ط » سبعة أجزاء من ١٣  
 جزءاً ، ولا تزال بقيته مخطوطة ، و « ذيل  
 طبقات الحنبلة لابن الجوزي - خ »  
 لم يكمله ، و « موارد الأفهام من سلسيل  
 عمدة الأحكام - خ » مجلّدان ، في  
 الحديث ، و « الآثار الدمشقية والمعاهد  
 العلمية - خ » تاريخ ، و « منادمة  
 الأطلال ومسامرة الخيال - ط » في معاهد  
 الشام الدينية القديمة ، و « ديوان خطب  
 - خ » و « الكواكب الدرية - ط » رسالة  
 في عبد الرحمن اليوسف والأسرة الزركلية ،  
 و « تسليّة الكئيب عن ذكرى حبيب  
 - خ » ديوان شعره ، و « سبيل الرشاد  
 إلى حقيقة الوعظ والإرشاد » جزآن ،  
 و « فتاوى على أسئلة من الكويت »  
 و « إيضاح المعالم من شرح ابن الناظم »  
 على الألفية ثلاثة أجزاء ، وغير ذلك .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٦٩ والمستدرك على الكشف ٣١٨  
 ومكتبة الأوقاف ١٧٨ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٨٩٦  
 قلت : وفي تذكرة النوادر ١٨١ : كتاب « يتيمة العصر  
 في المد والجزر - خ » لعبد القادر بن أحمد بن علي بن  
 ميمي . كتبت نسخه في القرن الثامن (كذا؟) .  
 (٢) البدر الطالع ١ : ٣٦٠ - ٣٦٨ ونيل الوطر ٢ : ٤٤ .

## ابن الخرسا

(١٣٠٢ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩١٥ م)

عبد القادر الخرسا : شهيد . من  
أحرار العرب في عهد جمال السفاح .  
ولد ونشأ في بيروت . وعمل في التجارة  
واتهم بالانتماء الى الجمعية اللامركزية  
فحكم ديوان الحرب في عاليه بإعدامه  
وشنق في بيروت (١) .

## الراشدي

(٠٠٠ - نحو ١١١٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧٠٠ م)

عبد القادر الراشدي : قاضي قسنطينة  
ومفتيها ، من فقهاء المغرب . كان يميل إلى  
الاجتهاد . له « حاشية على شرح السيد  
للمواقف العنصرية » وكتاب في « عائلات  
قسنطينة وقبائلها وعربها وبربرها » ورسالة  
في « تحريم الدخان » وغير ذلك (٢) .

## الناصري

(١٣٣٨ - ١٣٨١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٦٢ م)

عبد القادر بن رشيد الناصري :  
شاعر عراقي . له مجموعة شعرية في  
نكبة فلسطين سماها « صوت فلسطين - ط »  
ورسالة « ألحان الألم - ط » من شعره .  
توفي ببغداد (٣) .

## السبسي

(١٣٠٤ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٣ م)

عبد القادر السبسي : حقوقي من  
أهل حلب ، مولدا ووفاة . حفظ مجلة  
« الأحكام العدلية » وعمل محاميا (١٩١٩)  
ومدرسا (١٩٢٥ - ٥٩) وكان من مؤسسي  
دار الأرقم بحلب (١٩٣٦) وصنف « شرح  
قانون الأحوال الشخصية - خ » ضخمة ،

(١) معالم وأعلام ٣٧٣ .

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢١٩ .

(٣) نقد وتعريف ٢٢١ - ٢٢٥ وفيه نماذج من شعره .  
منها قصيدة مطلعها :

بالضحايا وبالدّم المسفوك

تسقل الشعوب لا بالصكوك



عبد القادر بن أسعد العظم

الأدوية الإفريقية على قواعد المذاهب  
الأربعة - ط » توفي بالمدينة ، ودفن في  
البييع (١) .

عبد القادر الجيلاني = عبد القادر بن موسى  
٥٦١

عبد القادر حمزة = عبد القادر بن محمد  
١٣٦٠

## عبد القادر الجبالي

(٠٠٠ - ١١٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧١٠ م)

عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي  
العيسى : أديب مغربي . ولد في جبل بني  
عيسى من جبال مطماطة (بافريقية)  
ورحل إلى تونس ، فاستوطنها وتوفي بها .  
له « شرح شواهد المغني - خ » أربعة أجزاء ،  
سماه « تحفة الحبيب على شواهد مغني  
اللبيب » في الخزنة الأحمدية بتونس  
(٤١١٦ - ٤١٢٠) ، و « شرح شواهد  
مقدمة ابن هشام - خ » سماه « رفع  
الحجاب عن شواهد قواعد الإعراب لابن  
هشام » في الأحمدية أيضا (٤١٧٧) وحواش  
ورسائل كثيرة . وله نظم (٢) .

وله « رسالة - خ » تهكمية ، شرح بها  
أبياتا من هزل ابن سودون الشبغاوي ،  
فحوّلها إلى أغراض صوفية على لسان  
« القوم » (١) .

## العظم

(١٢٩٨ - بعد ١٣٨٠ هـ = ١٨٨١ - بعد  
(١٩٦٠ م)

عبد القادر بن أسعد « باشا » ابن  
عبد الله بن فارس بن إبراهيم العظم :  
حقوقي ، من خريجي المدرسة الملكية  
بالأستانة . دمشقي المولد والوفاة . عين  
قائم مقام في دوما ونفي في خلال الحرب  
العامة الأولى الى بروسة . وعاد بعد  
الحرب مديراً لمطبوعات سورية ثم مديرا  
لمعهد الحقوق (١٩٢٠) ومدرسا للاقتصاد  
فيه . وولي وزارة المالية (١٩٢٦) برئاسة  
الجامعة السورية (٣٦) وعين رئيسا لمجلس  
الشورى (٤١) وأحيل الى التقاعد (٤٤)  
وصنف كتابا في « الاقتصاد السياسي  
- ط » خمسة أجزاء ، و « الأسرة العظمية  
- ط » كتّيب في تاريخها ، طبعه سنة  
١٩٦٠ (٢) .

## عبد القادر الشلبي

(١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٠ م)

عبد القادر بن توفيق الشلبي : فاضل  
انتهت إليه رئاسة الأحناف بالمدينة المنورة .  
ولد ونشأ في طرابلس الشام ، وانتقل إلى  
المدينة سنة ١٣١٧ هـ ، فاشتغل بالتدريس .  
ثم عين بها رئيساً لجماعة التنقيب عن الآثار  
في أواخر زمن الترك ، فمعتدلاً للمعارف  
بعدهم . له نظم حسن في « ديوان - خ »  
وثبت سماه « الإجازات الفاخرة - ط »  
و « قصائد في المديح النبوي - ط »  
رسالة ، و « رسالة في حكم استعمال

(١) مذكرات المؤلف . والمدخل : مقدمته . ومجلة الفتح  
١٣٤٦/٤/٢٥ ثم ١٣٤٨/٨/٢٣ والأعلام الشرقية ٢ :

١٢٨ ومجمع المطبوعات ٥٤١ .

(٢) من هو في سورية طبعة ١٩٥١ ص ٥٢٩ . والأسرة  
العظيمة ١٠٨ .

(١) وفيات المشهورين - خ .

(٢) ذيل البشائر ١١٢ . والأحمدية ٢٤٠ - ٢٤٢ . ٢٦٩ .



عبد القادر السبي

هياؤه للطبع . ونشر رسائل صغيرة في بعض الموضوعات الإسلامية كان يوزعها مجاناً . وله « الزواج والرق في الإسلام - خ » ذكره ابنه « أنس » . وشارك في الحركة الوطنية أيام إبراهيم هنانو . على الخصوص (١) .

## العِيدُروس

(٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ = ١٥٧٠ - ١٦٢٨ م)

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس : مؤرخ باحث ، من أهل اليمن . سكن حضرموت وانتقل إلى أحمد آباد ( بالهند ) فتوفي فيها . من كتبه « النور السافر عن أخبار القرن العاشر - ط » و « الروض الناضر في من اسمه عبد القادر من أهل القرنين التاسع والعاشر - خ » و « تعريف الأحياء بفضائل الإحياء - ط » و « الفتوحات القدسية في الخرقه العيدروسية » و « الحداثق الخصرة في سيرة النبي وأصحابه العشرة » و « الحضرة العزيزة يعون السير الوجيزة » و « الأنموذج » في مناقب أهل بدر ، و « الدر الثمين في بيان المهم من علم

(١) مجلة حضارة الإسلام ، بدمشق : عدد رمضان وشوال

١٣٩٣ .

الدين » و « غاية القرب في شرح نهاية الطلب » و « الروض الأريض » وهو مجموع منظوماته ، و « قرّة العين في مناقب الولي باحسين » و « الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم - خ » ٣٦ ورقة في مكتبة البار ، بالقرين ( اليمن ) (١) .

## البانقُوسي

(١١٤٢ - ١١٩٩ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٨٥ م)

عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن الحلبي البانقوسي : فقيه حنفي ، فاضل . من أهل حلب . له « سلك النصار - خ » شرح به الدر المختار للحصكفي ، ولم يتمه ، و « تعليق على أوائل صحيح البخاري » وشروح أخرى ، ونظم (٢) .

## ابن عبد الرحمن

(٠٠٠ - بعد ١١٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٧٦ م)

عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي الأصل . الفاسي المنشأ ، التونسي الدار : مؤرخ أديب . له كتب ، منها « الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب - خ » في التيمورية (٣٣٥ تاريخ) و « مختارات من ديوان الطبيب والجهايم لابن الخطيب - خ » في المكتبة التيفرية بتونس ، بخط المصنف ، و « إدراك الأماني من كتاب الأغاني - خ » بخطه سنة ١١٨٠ في الخزانة الملكية بالمغرب (الرقم ٢٧٠٦) في ٢٥ مجلدا ضاع منها الثامن عشر (٣) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٤٠ وآداب اللغة ٣ : ٣١٥ ومعجم المطبوعات ١٤٠٠ وعلى هامش الصفحة ٣٣٤ من كتابه النور السافر : « وفاته في محرم ١٠٣٧ » وفي المشرع الروي ٢ : ١٤٧ وفاته سنة ١٠٤٨ ومثله في تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٢٣ . ومراجع تاريخ اليمن ١٧٢ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٤٩ وإعلام النبلاء ٧ : ١١٦ .

(٣) محمد النوني في مجلة دعوة الحق العدد ٨ : من السنة

١٥ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٢٠ .

## الأدْهَمي

(٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٧ م)

عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الأدهمي الطرابلسي ، نزيل المدينة المنورة وخادم الحجرة النبوية فيها : أديب مشارك في علوم عصره . حنفي من أهل طرابلس الشام . له كتب صغيرة ، منها « عزائم السياسة في علم الفراسة - ط » و « بشائر الابتهاج في أشاير الاختلاج - ط » و « أربع رسائل - ط » في الكواكب والبروج ، و « ترجمة القاوقجي الحسني - ط » و « غرر الائتناس ودرر الاقتباس - ط » مقطعات من نظمه و « هدية الناسك - ط » و « مجموع - خ » صغير . رأيته في الرباط ( ٦٠٠ ك ) أوله رسالة في فن التصريف ثم رسائل ومنظومات في العروض ، وميزان العدل في أحكام الرمل ( وشطب على كل صفحة منها بلفظة : خطأ بالبحر الأحمر ) وأشياء من نظمه ، فيها هجاء لآل أسعد الخ (١) .

## الْوَرْدِي

(٠٠٠ - ١٣١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٥ م)

عبد القادر بن عبد الكريم الورداني الشفشاوني المغربي : فقيه مالكي نحوي فاضل . جاور في الأزهر بمصر ، إلى أن توفي . له « سعد الشموس والأقمار وزبدة شريعة النبي المختار - ط » في فقه المذاهب الأربعة ، و « شمس الهداية » في القضاء ، على المذاهب الأربعة ، و « بغية المشتاق لأصول الديانة والأذواق - ط » تصوف ، و « سلوة الإخوان في الرد على أهل الجحود والعدوان - ط » رسالة ، وغير ذلك (٢) .

(١) نموذج ٤٤٩ وسركيس ٤١٧ ، ٧٧٣ ، ١٢٩١ .

(٢) البواقيت الثمينة ٢١٨ والفكر السامي ٤ : ١٤٠

ومعجم المطبوعات ١٩١٤ وسماه Brock. S.

746 : ٢ : عبد القادر بن عبد الرحيم الورداني

ثم أورده في الفهرست S.3:520 مصححاً .

وإتحاف المطالع - خ .

### العبدلاني

(١١٤٣ - ١١٧٨ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٦٥ م)

عبد القادر بن عبد الله بن إسماعيل العبدلاني : فقيه متصوف ، كثير التصانيف . كرديّ الأصل . نزل حلب سنة ١١٦٤ هـ . ثم انتقل إلى دمشق ، وتوفي بها . من كتبه « سلاح السفر فيما يوجب الظفر » رحلة إلى الحجاز ، و « الجمع الأوفى » ، في الصلاة على المصطفى » و « رغبة الزوار في الارتحال لزيارة الأبرار » و « تحفة الأحباب فيما يجب به الخطاب » و « فردوس التدريس » ، في شرح قصيدة محمد بن إدريس » و « زبدة الليالي في شرح عقيدة الإمام الغزالي » و « جود الموجود » ، في جحود الوجود » و « الكثر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » و « الموضحة القويمة » في فضل الخلفاء الأربعة ، و « الفتح الرباني في آداب طريقة الكيلاني » و « عين الصحو » ، في عوامل النحو » و « تحفة الأجابة » في علم أصول الحديث <sup>(١)</sup> .

### شنون

(١٣٢٨ - ١٣٥٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٣١ م)

عبد القادر بن عبد الله البزاز العبّادي المعروف بشنون : شاعر فكه هجاء من أهل الكرخ ببغداد . كان كثير الرحلات في العالم العربي وعين قاضياً في القطيف بضعة أشهر (١٩٠٨) وعمل في الصحافة الأسبوعية ثم كان كاتباً في المحكمة الشرعية بالبصرة وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » صغير يشتمل على نحو ٣٠ قصيدة ومقطوعة جمعها عبد الله الجبوري وبينها ما كان بخط شنون <sup>(٢)</sup> .

### الكنغراوي

(١٣٤٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٣٢ م)

عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر

(١) مجموعة لكمال الدين الغزي - خ . وسلك الدرر ٣ : ٥٩ .

(٢) من شعرنا المسنين ٢٧ - ٣٩ ونقد وتعريف ١٠٥ .

**والبيك المحصي وكان الفراغ من نسخ هذا الشرح المبارك  
في يوم الثلاثاء الموافق خامس ربيع الأول النبوي  
خرج المحقق سنة اثنين وثلاثمائة والع .  
على يد كاتبه نفسه ثم لحقه شلاء الله من بعده .  
عبد القادر بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن محمد .  
ابن عبد المال الوردي في النخبة البرشي .  
بمحر غفر له ذنبه وجهه كسر .**

عبد القادر بن عبد الكريم الوردي

عن نهاية شرح « عتقاء مغرب » والنسخة كلها بخطه ، في خزانة الرباط ( ٤٨٧ كتاني ) .

### الرافعي

(١٢٣٠ - ١٢٥٠ هـ = ١٨١٥ - ١٨٣٥ م)

عبد القادر بن عبد اللطيف بن عمر بن أبي بكر بن لطفي البيساري الرافعي : أول من تلقب بالرافعي من الأسرة المعروفة بهذا اللقب ، في مصر والشام . وكانت تعرف بالبيسارية (نسبة إلى بيسارة ، من قرى أسبوط بمصر) ولد وتوفي في طرابلس الشام ، وتعلم بمصر . له « نيل المراد في تشطير الحمزية والبردة وبانت سعاد - ط » و « مقامة في المفارقة بين حمص وحماة » <sup>(١)</sup> .

### الرهاوي

(٥٣٦ - ٦١٢ هـ = ١١٤١ - ١٢١٥ م)

عبد القادر بن عبد الله الفهمي ، بالولاء ، الرهاوي ثم الحراني ، أبو محمد : رحال ، عالم بالتراجم ، من حفاظ الحديث . ولد بالرها ، وتوفي بحران . كان من موالي بني فهم الحرانيين ، وأعتقه صغيراً فنسب إليهم . طاف بلاد العراق وفارس والشام ومصر ، في طلب الحديث . وكان يمشي في رحلاته على قدميه ، وكتبه محمولة مع الناس ، وربما كان طعامه

من عندهم ، لفقره . من مصنفاته « كتاب الأربعين المتبينة الإسناد والبلاد » مجلدان في الحديث ، و « المادح والمدوح » يتضمن ترجمة شيخ الإسلام الأنصاري وذكر من مدحه وتراجم مادحيه ومادحي مادحيه ، ومصنف في « الفرائض والحساب » <sup>(١)</sup> .

### الجوطي

(١٠٩٩ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٧ - ١٦٨٨ م)

عبد القادر بن عبد الله (عبو) الشيبهي الحسني ، أبو محمد الجوطي : باحث مغربي . له كتب صغيرة ، منها « تأليف في أنساب الأشراف الذين لهم شهرة بفاس - خ » في خزانة الرباط (١٤٥٧) نحو كراستين ، وكتاب في « فضائل أهل البيت - خ » ومعه « نشر العلوم الدارسة برسم شجرات الجوطيين الأدارسة - خ » في مجموع صغير ، عندي <sup>(٢)</sup> .

(١) المنهج الأحمد - خ . والتبيان - خ . والإعلام ١٠ لابن قاضي شهبة - خ . وذيل طبقات الختابة ٢ : ٨٢ .  
(٢) مخطوطات الرباط ٢ : ١٥١ وهو فيه : عبد القادر ابن عبو . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٧٩ ومذكرات المؤلف .

(١) علماء طرابلس ٤٠ .



والفارسية . أشهر كتبه « خزنة الأدب - ط » أربعة مجلدات ، شرح به شواهد شرح الكافية للأستراباذي . ومن تصانيفه « شرح شواهد الشافية - ط » و « شرح شواهد المغني - خ » مجلدان ، و « تعريب تحفة الشاهدي - خ » و « حاشية على شرح بانث سعاد ، لابن هشام - خ » و « شرح شواهد شرح التحفة الوردية - خ » في النحو <sup>(١)</sup> .

مما قرأه على عبد القادر  
بن عمر بن غزادي الطبرستاني  
في سنة ١٠٢٥

عبد القادر بن عمر البغدادي  
عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ السيد حسن حسني عبد  
الوهاب - بتونس .

### التعليبي

(١٠٥٢ - ١١٣٥ هـ = ١٦٤٢ - ١٧٢٣ م)

عبد القادر بن عمر بن عبد القادر  
ابن عمر بن أبي تغلب بن سالم التغلبي

ربما توفيقاً برسمه رئيس لـ الشعر  
الذي تشرع به انوار دياره  
بمنه خلدوا بنعم فريد  
رطبه ربه ربه بالكرز

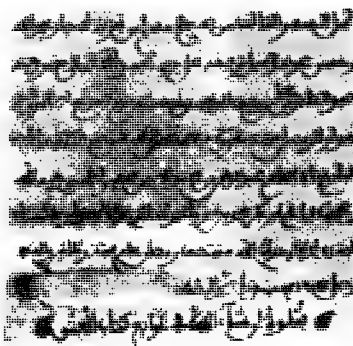
نار ذكره كرم الفقيه القادر بن عمر بن أبي تغلب  
رجل عالم احبها حقا فله من الشعر  
اشد من سحر ابي رندل بن رندل

عبد القادر بن عمر التغلبي

من إجازة بخطه .

في دار الكتب المصرية « ١٣٧ مصطلح » .

الشيباني : من فقهاء الحنابلة . من أهل دمشق . له كتب . منها « نيل المآرب - ط » جزآن في شرح دليل الطالب للمرعي ابن يوسف ، فقه <sup>(٢)</sup> .



عبد القادر بن علي الفاسي  
عن المخطوطة « ٨٦٨٢ عام » في الخزنة الظاهرية .  
بدمشق .

إلى فاس سنة ١٠٢٥ هـ ، وتوفي بها . لم يشتغل بالتأليف ، وإنما كانت تصدر عنه أجوبة على أمور يسأل عنها ، فجمعها بعض أصحابه فجاءت في مجلد . قال فيها صاحب الصفوة : وهي من الفتاوى التي يعتمد عليها علماء الوقت . منها « الأجوبة الكبرى - ط » و « الأجوبة الصغرى - ط » بهامشه ، و « تعليقات على صحيح البخاري - ط » جمعها أحد أبنائه . ونحو بكرة في « الفرائض والسنن - ط » وله « رسالة في الإمامة وأحكامها - خ » في الرباط (٦/٤٣) وتسبب إليه « عقيدة - ط » اشتهرت بعده . وصنف ابنه عبد الرحمن كتاباً حافلاً في ترجمته . سماه « تحفة الأكابر بمناب الشيخ عبد القادر » وكتابين آخرين أحدهما « بستان الأزهار » في أخباره ، والثاني « ابتهاج البصائر » في ذكر من قرأ عليه <sup>(١)</sup> .

### عبد القادر البغدادي

(١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨٢ م)

عبد القادر بن عمر البغدادي : علامة بالأدب والتاريخ والأخبار . ولد وتأدب ببغداد . وأولع بالسفر ، فرحل إلى دمشق ومصر وأدرنة . وجمع مكتبة نفيسة . وتوفي في القاهرة . كان يتقن آداب التركية

الكنغراوي الأصل الاستنبولي ، أبو طلحة ، صدر الدين : قاض حنفي ، له اشتغال بالتاريخ والنحو . مولده ووفاته في الآستانة . ولي عدة مناصب قضائية في بيروت وجدة وقره حصار ودمشق وبغداد وطرابزون ومنستر . وصنف كتباً بالعربية والتركية ، منها « الموفي في النحو الكوفي - ط » رسالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « تاريخ دول الإسلام - خ » انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ ، و « طبقات المصنفين » و « كشف الغمة عن افتراق الأمة » ومات عن نحو سبعين عاماً <sup>(١)</sup> .

### الطوري

(١٠٠٠ - نحو ١٠٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٦٢٠ م)

عبد القادر بن عثمان القاهري ، الشهير بالطوري : مفتي الحنفية بمصر . كان فاضلاً ، له علم بالأدب ، يفتي ويدرس في الأزهر . من كتبه « تكملة شرح الكنز - ط » في الفقه ، أكمل به « البحر الرائق - ط » لابن نجم ، وله « الفواكه الطورية » في الأدب . توفي في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

### المحيرسي

(١٠٧٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٧ - ١٠٠٠ م)

عبد القادر بن علي المحيرسي : فقيه زيدي ، من أهل الحيمة ( في اليمن ) له « حاشية - خ » على شرح « الأزهار » في فقه الزيدية <sup>(٣)</sup> .

### عبد القادر الفاسي

(١٠٠٧ - ١٠٩١ هـ = ١٥٩٩ - ١٦٨٠ م)

عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد المغربي الفاسي ، المالكي : من كبار الشيوخ في عصره . ولد ونشأ في « القصر » وانتقل

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٥١ - ٤٥٤ و Brock. S. 2 : 397 وانظر فهرسته . والكتبخانة ٤ : ١٦٦ وفي مجلة الزهراء ٥ : ٢٩٩ - ٢١٧ ترجمة له . يرجع إليها .  
(٢) منتخبات التواريخ ٦٣٢ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٦٥١ وسلك الدرر ٣ : ٥٨ ومختصر الحنابلة للشطي ١٢١ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٤٤ واليوافيت الثمينة ٢٠٨ وصفوة من انتشر ١٨١ و Brock. S. 2 : 708 وعناية أولي المجد ٣٧ - ٤١ ومعجم المطبوعات ١٤٣٠ ومخطوطات الرباط ١٥٨٦ (د ١٢٢٨) والموتوي . الرقم ١٤٢ .

(١) محمد بهجة البيطار . في مجلة المجمع العلمي العربي ٤٢١ : ٢٤ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٤٤٢ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٣٧٠ و Brock. S. 1 : 239 .

## الحَبَّال

(٠٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٣ م)

عبد القادر بن عمر بن صالح الزيري  
الجبالي : فقيه ، من أهل حلب . من كتبه  
« نتيجة الأفكار نظم تنوير الأبصار » في  
فقه الحنفية .

## عَوْدَة

(٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٤ م)

عبد القادر عودة : محام من علماء  
القانون والشريعة بمصر . كان من زعماء  
جماعة « الإخوان المسلمين » ولما أمر جمال  
عبد الناصر بتنظيم « محكمة الشعب »  
كتب صاحب الترجمة نقداً لتلك المحكمة .  
وفي جملة ما ذكر أن رئيسها جمال سالم  
طلب من بعض المتهمين أن يقرأوا له آيات  
من القرآن بالملفوظ ! واتهم بالمشاركة  
في حادث إطلاق الرصاص على جمال  
(١٩٥٤) وأعدم شنقاً على الأثر مع بضعة  
متهمين آخرين . له تصنيفات كثيرة ، منها  
« الاسلام وأوضاعنا القانونية - ط »  
و « الاسلام وأوضاعنا السياسية - ط »  
و « التشريع الجنائي الإسلامي مقارناً  
بالقانون الوضعي - ط » جزآن ، و « المال  
والحكم في الإسلام - ط » و « الإسلام  
بين جهل أبنائه وعجز علمائه - ط » (١) .

## عِيَّاش

(١٣٢٩ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٤ م)

عبد القادر عيَّاش : بحّاث من أهل  
دير الزور ( حاضرة الفرات ) ولد وتوفي  
بها وخصها بكتابات ودراساته وبأكثر كتبه  
التي بلغت ١٣٢ مؤلفاً . نفته سلطة الانتداب  
الفرنسية مع أسرته الى بلدة جبلة في خلال  
الثورة السورية (١٩٢٥) وتخرج بمعهد  
الحقوق في دمشق (١٩٣٥) وعمل في  
الإدارة والقضاء . واستهواه البحث عن

(١) جمال عبد الناصر ص ٢٠٩ ومجلة العرب ٦ : ٨٧٧  
وكتاب كلمتي للتاريخ من تأليف محمد نجيب ١٥٢ .

الآثار فكان من أعضاء مركز الأبحاث  
التاريخية والأثرية في دمشق وشارك في  
عدة مؤتمرات للآثار ألقى بها محاضرات .  
وأصدر في بلده مجلة « صوت الفرات »  
سنة ١٩٤٥ الى وفاته . وأنشأ « متحفاً  
شعبياً » ومن كتبه المطبوعة « الموسوعة  
الفراتية » و « دير الزور حاضرة وادي  
الفرات » و « ديارات الفرات » و « رحالة  
عرب وإفرنج زاروا الفرات » ومن كتبه  
« الفولكلورية » : « الحلي والوشم والتبرج »  
و « الفنون الشعبية في دير الزور »  
و « الآنية والموازين في دير الزور » وصنف  
كتاباً ضخماً سماه « معجم الكتاب السوريين  
في القرن العشرين - خ » مهياً للنشر (١) .

## عَبْدُ الْقَادِرِ الْأَنْصَارِيِّ

(٨١٤ - ٨٨٠ هـ = ١٤١١ - ١٤٧٥ م)

عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد  
الأنصاري السعدي العبادي المالكي : من  
علماء العربية . مولده ووفاته بمكة . ولي  
قضاء المالكية فيها إلى أن توفي . أثنى عليه  
السيوطي والسخاوي كثيراً . من تصنيفه  
هداية السبيل في شرح التسهيل « لم يتمه ،



عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري  
عن مخطوطة « باب الألباب  
في شرح أبيات الكتاب » في  
خزانة السيد حسن حسني  
عبد الوهاب . بتونس .

و « حاشية على التوضيح ، لابن هشام  
- خ » في خزانة الرباط (١٧٠٧ كتاني)  
و « حاشية على شرح الألفية للمكودي (٢) .

(١) من بحث لحسان بدر الدين الكاتب . في مجلة « الضاد »

الحلبية ، عدد آذار ونيسان ١٩٧٤ ومجلة الأديب :  
اغسطس ١٩٧٤ .

(٢) بنية الرعاة ٣٠٩ والضوء اللامع ٤ : ٢٨٣ .

## العِرَاقِي

(٠٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧١ م)

عبد القادر بن أبي القاسم بن عبد الله  
ابن محمد بن إدريس الحسيني العراقي :  
فقيه مغربي . له كتب ، منها « رفع الخفاء -  
ط » رسالة ، و « المنحة المودودة على  
تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة - ط »  
ومنه نسخة بخطه ، في الرباط (١٣٠ ك)  
ومعها « مصباح السالك إلى ألفية ابن  
مالك - خ » له وبخطه أيضاً . (١) .

## عَبْدُ الْقَادِرِ الْقُرْشِيِّ

(٦٩٦ - ٧٧٥ هـ = ١٢٩٧ - ١٣٧٣ م)

عبد القادر بن محمد بن نصر الله  
القرشي ، أبو محمد ، محيي الدين : عالم  
بالتراجم ، من حفاظ الحديث ، من فقهاء  
الحنفية . مولده ووفاته بالقاهرة . له  
« العناية في تحرير أحاديث الهداية »  
و « شرح معاني الآثار للطحاوي »  
و « ترتيب تهذيب الأسماء واللغات »  
لعله « تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية  
والخلاصة - خ » في بني جامع (٣/٨٧٢)  
و « البستان في فضائل النعمان » و « الجواهر  
المضية في طبقات الحنفية - ط » مجلدان ،  
وهو أول من صنف في طبقاتهم . وله  
« المؤلفات قلوبهم » و « أوامير الهداية »  
و « الرسائل » ، في تخريج أحاديث خلاصة  
الدلائل (٢) .

## ابن حَبِيب

(٠٠٠ - ٩١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٥٠٩ م)

عبد القادر بن محمد بن عمر ،  
أبو النجائب ابن حبيب الصفدي الشافعي :  
زاهد . من أهل صفد . كان يقرئ  
الأطفال ، ويستر زهده بالخمول والضرب

(١) اتحاف المطالع - خ . ومذكرات المؤلف . ويلاحظ  
أن ابن سودة كتب منظومه بعد عودته من الحج سنة  
١٢٠٩ .

(٢) الفوائد البهية ٩٩ ولحظ الألبان لابن فهد . والدرر  
الكامة ٢ : ٣٩٢ وانظر المخطوطات المصورة ١ :  
٣٤٨ .



### الجزيري

(٨٨٠ - نحو ٩٧٧ هـ = ١٤٧٥ - نحو ١٥٧٠ م)

عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الأنصاري الجزيري : باحث حنبلي مصري . له « درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة - ط »

تحيات  
المجلس

لحارة الزمان  
لاصفاء الجوارح  
بمكة المكرمة  
أكتبه غفر الله عنه

عبد القادر بن محمد الجزيري  
عن مخطوطة الجزء الثالث من « بصرة المتدي وتذكرة المنتهي » في خزنة الرباط ( ٣٠٧ أوقاف ) .

و « خلاصة الذهب في فضل العرب - خ »  
و « عمدة الصفوة في حلّ القهوة - خ »  
في خزنة محمد سرور بجدة ، و « مجموع »  
فيه أشعار ومراسلات وفوائد . ونسبة  
الجزيري إلى جزيرة الفيل من أعمال  
مصر (١) .

### المنوفي

(٩٩٧ - ١٥٨٩ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٨٩ م)

عبد القادر بن محمد المنوفي : موقت مصري شافعي ، من أهل المنوفية . كان موقتا في المدرسة الغورية بالقاهرة . له كتب ، منها « حذقة الناظر في اختلاف المناظر - خ » في شستريتي ، و « رفع الخلاف في عمل دقائق الاختلاف » (٢) .

### الفيومي

(١٠٠٠ - ١٠٢٢ هـ = ١٦١٣ - ١٦٣٠ م)

عبد القادر بن محمد بن زين الفيومي : فرضي ، فقيه ، عارف بالحساب والهيئة والميقات والموسيقى ، من أهل مصر . له « شرح منهاج النووي » في فقه الشافعية ، و « شرح النزاهة » في الحساب ، و « المقنع » في الجبر والمقابلة ، و « شرح الرحبية » في الفرائض ، ونظم (١) .

### الطبري

(٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٦٨ - ١٦٢٤ م)

عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم ، الحسيني الطبري : فاضل من علماء الحجاز ، مولده ووفاته بمكة . كان حسن الإنشاء ، له نظم . من كتبه « عيون المسائل من أعيان الرسائل » جمع فيه زبدة أربعين علما ، و « نشأة السلافة بمنشآت الخلافة - خ » رأته في خزنة محمد سرور الصبان بجدة ، والنسخة كثيرة التحريف ، و « عرف الشبه والفرق بين ما اشتبه - خ » رسالة ، في المجموع (١٥٥٠ كتاني) بخزنة الرباط . و « كشف النقاب عن أنساب الأربعة الأقطاب - ط » و « شرح المقصورة الدريدية - خ » سماه « الآيات المقصورة على الآيات المقصورة » وشروح ورسائل (٢) .

### ابن قضيبة ألبان

(٩٧١ - نحو ١٠٤٠ هـ = ١٥٦٣ - نحو ١٦٣٠ م)

عبد القادر بن محمد ، من نسل قضيبة ألبان الحسين الموصلي ، من أبناء موسى الجون الحسيني : من علماء المتصوفين . ولد في حماة ، وجاور بمكة ، وأقام مدة في القاهرة ، وولي نقابة حلب وديار بكر وما

والاهما ، وتوفي في حلب . له نحو أربعين كتاباً نحا فيها منحى القوم ، منها « الفتوحات المدنية » على نسق الفتوحات المكية ، و « نهج السعادة » و « ناقوس الطباع في أسرار السماع » و « وصف الآل » و « المواقف الإلهية - ط » و « ديوان شعر - خ » (١) .

### ابن عبد المالك

(١١٨٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٣ - ١٧٩٠ م)

عبد القادر بن محمد بن عبد المالك العلوي الحسني : أديب مغربي ، من فقهاء المالكية . ولي قضاء مكناس في أواخر عمره وتوفي بها . له « شرح همزية البوصيري » في مجلدين ضخمين ، و « شرح التحفة لابن عاصم » (٢) .

### السندجي

(١٢١١ - ١٣٠٤ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٨٧ م)

عبد القادر بن محمد سعيد بن أحمد التختي المردوخي السندجي الكردي الشافعي : فاضل . سكن السليمانية ( بالعراق ) وتوفي بها . له كتب ، منها « تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام - ط » و « رسالة العلم » و « كشف الغطاء » (٣) .

### عبد القادر حمزة

(١٢٩٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

عبد القادر « باشا » بن محمد بن عبد القادر حمزة : صحفي مؤرخ ، من كبار الكتاب في السياسة المصرية . ولد في شبرخيت ( التابعة للبحيرة ، بمصر ) وتعلم الحقوق بالقاهرة ، واحترف المحاماة سنة ١٩٠٢ م ، ثم انقطع للصحافة ، قرأ تحرير جريدة « الأهالي » اليومية بالإسكندرية سنة ١٩١٠ إلى أن أصدر

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٦٤ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٣٠ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٣) هدية العارفين ١ : ٦٥٥ ومعجم المطبوعات ١٢٩١ وفي

إيضاح المكنون ١ : ٣١٤ وفاته سنة ١٣٠٦ هـ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٥٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٤٥٧ - ٤٦٤ ونزهة الجليس ٢ :

٢٦٤ و Brock. S. 2: 509 ومجلة المجمع

العلمي العربي ٥ : ١٣٥ .

(١) السحب الوابلة - خ . و Brock. S. 2: 447

(٢) شستريتي ٤٠٦٧ وهدية العارفين ١ : ٥٩٩ .

غائب رومك لينا وتوحي صائب وهانحى ازلنا اليكم نسخة رسمنا مؤكرة المحبة في القلوب وارغبة في الود  
المطلوب واما الاخبار المتعلقة بابائنا الغايب ورواق نصائب ثم نتميزنا الله من شئ ثم لا مولد انظرطوا  
عنا الحبيب ولانزلة الحماطيه ودمكم كما رسم في

الخلاص  
عبد القادر  
الحسنى

عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري

من رسالة . بخطه . عن مجموعة فيليب دي طرازي . للمخطوط .



### عَبْدُ الْقَادِرِ الْمُبَارَكِ

(١٣٠٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٥ م)

عبد القادر بن محمد بن محمد المبارك  
الجزائري الدمشقي : أديب ، غزير العلم  
بمفردات اللغة ، جزائري الأصل . مولده  
ووفاته في دمشق . اشتغل بالتعليم . وكان من  
أعضاء المجمع العلمي العربي . له كتب ،



عبد القادر بن محيي الدين الجزائري



عبد القادر المبارك

منها « شرح المقصورة الدريدية - خ »  
و « فرائد الأدبيات العربية - ط » وترجم  
عن التركية « المعلومات المدنية - ط »  
مدرسي . وله نظم فيه جودة <sup>(١)</sup> .

### عَبْدُ الْقَادِرِ الْجَزَائِرِيِّ

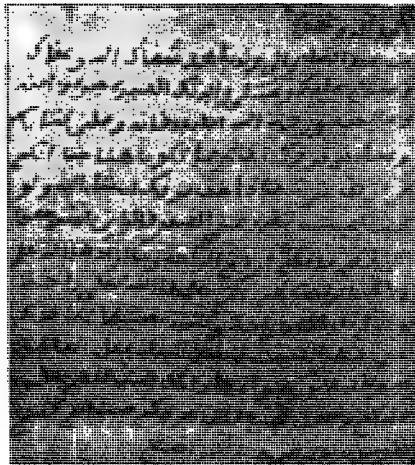
(١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

عبد القادر بن محيي الدين بن  
مصطفى الحسني الجزائري : أمير ،  
مجاهد ، من العلماء الشعراء البسلاء . ولد



عبد القادر حمزة . في رسمين مختلفين .

« البلاغ » سنة ١٩٢٣ بالقاهرة . وأبلى في  
قضية مصر الوطنية بلاءاً مذكوراً . وجعل  
من أعضاء مجلس الشيوخ ، ومن أعضاء  
المجمع اللغوي . وصنف « على هامش  
التاريخ المصري القديم - ط » جزآن .  
وترجم عن الإنجليزية « التاريخ السري  
للاحتلال البريطاني لمصر - ط » و « السيف  
والنار في السودان - ط » من  
تأليف سلاطين باشا (Slatin) وترجم في  
صباه عدة روايات ، منها « الأميرة  
دي كليف - ط » عن الفرنسية . وكان  
هادئ الطبع ، وقوراً ، عرف مصطفى  
كامل باشا وناصر حركته ، واتصل بسعد  
زغلول فعضد الوفد زمناً . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .



عبد القادر بن محيي الدين الجزائري

رسالة منه إلى ابنه محمد . حصل عليها السيد أحمد  
عبيد . في دمشق .

في القيطة ( من قرى إيالة وهران بالجزائر )  
وتعلم في وهران . وحج مع أبيه سنة  
١٢٤١ هـ ، فزار المدينة ودمشق وبغداد .  
ولما دخل الفرنسيين بلاد الجزائر ( سنة

(١) ابراهيم عبد القادر المازني . في البلاغ ٢١ جمادى  
الأولى ١٣٦٣ وكتاب صفوة العصر ١ : ٦٤٧ وجريدة  
الأهرام ١٩٤١/٧/٧ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ : ٨١ .

وعلى اله رضى الله عنه جميعاً والتابعين له إلى يوم الدين تحت فيء إجماعي الدائمة  
بسمه نعلم الحق الدليل الثاني عبد القادر الرافعي الفاروق في عصره الذي لا  
سلافه وصحاب الحقوق عليه وكل المسلمين والحمد لله الذي بثه  
نتم الصالحات

عبد القادر بن مصطفى الرافعي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « ذخيرة الأخبار بتممة رد المحتار علي الدر المختار » من مخطوطات المكتبة الأزهرية  
« ١٩٦١ رافعي - فقه حنفي - ٢٦٨٠٠ » .



عبد القادر بن مصطفى القباني

بروسه [عبد القادر بن مصطفى القباني]  
إمضاء عبد القادر القباني

بأعمالها الجليلة في بيروت ، وكان أول  
اجتماع عقدته ( سنة ١٢٩٦ هـ ، ١٨٧٩ م )  
في داره . وهو أول من تولى رياستها .  
وترأس المجلس البلدي ببيروت مدة .  
وعين مديراً لمعارفها ست سنوات ، فمديراً  
للأوقاف الإسلامية فيها خمس سنوات (١) .

(١) من ترجمة مسهب بقلم السيد بدر دمشقية ، الأديب  
البيروني المتوفى في ٢٦ يونيه ١٩٥٢ م ، ١٣٧١ هـ .  
وكانت آخر ما كتب : جاء فيها أن أسرة « القباني »  
في بيروت ، حسنية النسب ، أصلها من الحجاز ،  
انتقل أحد جدودها إلى العراق ، ورحل بعض ذريته  
إلى بلاد الشام . أيام الحروب الصليبية ، فسكنوا  
مدينة « جبيل » ثم تحولوا إلى بيروت . وكان بعضهم  
من رجال الجيش الأيوبي ، ثم كان والد صاحب  
الترجمة « مصطفى آغا » مع عبد الله باشا - والي عكة -  
أيام حصار إبراهيم باشا لعكة ، وتولى قيادة حاميتها ،  
ففرج وأسر ، وحمل إلى مصر . ففر إلى الآستانة ،  
فعاقب إبراهيم باشا عائلته على فراه . بنفيها إلى  
قبرس ، حيث أقامت إلى أن خرج إبراهيم باشا من  
بلاد الشام . فعادت وعاد « مصطفى آغا » إلى بيروت .  
وبها ولد عبد القادر . وانظر تاريخ الصحافة العربية  
٩٩ : ٢ .

### الرافعي

( ١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠٥ م )

عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر  
البيساري الرافعي : فقيه حنفي ، من علماء  
الأزهر . ولد في طرابلس الشام ، وتعلم  
بالأزهر . وعلت شهرته في فقه الحنفية ،  
حتى كان يلقب بأبي حنيفة الصغير .  
وترأس المجلس العلمي في المحكمة الشرعية  
بالقاهرة . وولي إفتاء الديار المصرية قبل  
وفاته بثلاثة أيام . وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« تقرير على الدر المختار - ط » فقه ،  
« و تقرير على الأشباه والنظائر - ط »  
أصول ، و « جدول الأغلاط الواقعة في  
كتاب قرة عيون الأخيار تكملة رد  
المختار على الدر المختار - خ » . وقد  
جمع ابنه محمد رشيد الرافعي سيرته ، وما  
قيل فيه ، في كتاب « ترجمة حياة الشيخ  
عبد القادر الرافعي - ط » (١) .

### عبد القادر القباني

( ١٢٦٤ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٥ م )

عبد القادر بن مصطفى « آغا » بن  
عبد الغني القباني : صحافي ، من أعيان  
بيروت . مولده ووفاته فيها . أصدر جريدة  
« ثمرات الفنون » أسبوعية ، مدة ٣٣  
عاماً ( سنة ١٨٧٥ - ١٩٠٨ ) واستكتب  
فيها من المشاهير الشيخ إبراهيم الأحمد  
والشيخ يوسف الأسير وأحمد حسن طبارة ،  
وآخرين . وهو من مؤسسي جمعية « المقاصد  
الخيرية الإسلامية » المعروفة إلى الآن

(١) كتاب ترجمته ٤ : ٧٧ وتراجم علماء طرابلس ٨٨ و ٢٥٩  
Brock.S. 2: 740 والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٥ .

١٢٤٦ هـ - ١٨٤٣ م ) بايعه الجزائريون  
وولوه القيام بأمر الجهاد ، فنهض بهم ،  
وقاتل الفرنسيين خمسة عشر عاماً ، ضرب  
في أنثائها نقوداً سماها « المحمدية » وأنشأ  
معامل للأسلحة والأدوات الحربية وملابس  
الجند . وكان في معاركه يتقدم جيشه  
بمسالة عجيبه . وأخباره مع الفرنسيين في  
احتلالهم الجزائر ، كثيرة ، لا مجال هنا  
لاستقصائها . ولما هادنهم سلطان المغرب  
الأقصى عبد الرحمن بن هشام ، ضعف  
أمر عبد القادر ، فاشترط شروطاً للاستسلام  
رضي بها الفرنسيون ، واستسلم سنة  
١٢٦٣ هـ ( ١٨٤٧ م ) فنفيه إلى طولون ،  
ومنها إلى أنبواز حيث أقام نيفاً وأربع سنين .  
وزاره نابليون الثالث فسرجه ، مشروطاً  
أن لا يعود إلى الجزائر . ورتب له مبلغاً من  
المال يأخذه كل عام . فزار باريس  
والآستانة ، واستقر في دمشق سنة ١٢٧١ هـ ،  
وتوفي فيها . من آثاره العلمية « ذكرى  
العقل - ط » رسالة في العلوم والأخلاق ،  
و « ديوان شعره - ط » و « المواقف  
- ط » ثلاثة أجزاء في التصوف (١) .

### الإربلي

( ١٣١٥ - ١٨٩٧ م )

عبد القادر بن محيي الدين الصديقي  
الإربلي : متصوف ، من أهل إربل ، وفاته  
بأورفة . له كتب ، منها « تفريج الخاطر  
- ط » في مناقب الشيخ عبد القادر  
الجيلاني ، منه مخطوطة في الرباط (١٨ ك)  
و « محبة الذاكرين ورد المفكرين  
- ط » (٢) .

(١) تعريف الخلف ٢ : ٣٠٨ والواقيت الثمينة ٢١٦  
وأعيان البيان ١٧١ وروض البشر ١٥٣ ومقدمة كتابه  
ذكرى العقل . والاستقصا ٤ : ١٩٣ وما بعدها .  
وفيه : أنه الحاج عبد القادر « المختاري » وأن الفرنسيين  
احتلوا « وجدة » بسبب مساعدة عبد الرحمن ابن هشام  
له بالمال والخيول والسلاح . فقاتلهم عبد الرحمن فانهزم  
جيشه وهادتهم فكان من شروطهم نفي عبد القادر .  
فطلبه عبد الرحمن . فلقا إلى الفرنسيين .  
(٢) المنوي ١ ، الرقم المتسلسل ١٠٩ وسركيس ٤٢٠ .

## المَغْرِبِي

(١٢٨٤ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٥٦ م)

عبد القادر بن مصطفى المغربي الطرابلسي : نائب رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق . من العلماء باللغة والأدب . أصله من البلاد التونسية من بيت « درغوت » ومولده في اللاذقية . نشأ في طرابلس الشام وقرأ على أبيه وبعض علماء دمشق والقسطنطينية . وعرف بالمغربي واتصل بجمال الدين الأفغاني ، ومحمد عبده . ورغبه الثاني بالسفر الى مصر ، فقصدها ( سنة ١٩٠٥ ) قبيل وفاة محمد عبده . وانصرف الى الصحافة فكتب كثيراً في كبريات الجرائد . ولما أعلن الدستور العثماني ( ١٩٠٨ م ) عاد إلى طرابلس فأصدر جريدة « البرهان » وأقفلها عند ابتداء الحرب العامة الأولى ( ١٩١٤ ) .



الشيخ عبد القادر المغربي

والتي في ردهة المجمع ، بدمشق ، جملة كبيرة من المحاضرات العامة ، في خلال عشرين عاما . وكان أول ما ألف من الكتب « الاشتقاق والتعريب - ط » سنة ١٩٠٨ ومن كتبه « البينات - ط » مجموع مقالات له ، في جزأين ، و « الأخلاق والواجبات - ط » و « مذكرات جمال الدين الأفغاني - ط » ، و « عثرات اللسان - ط » في اللغة ، و « محاضرات - ط » و « تفسير جزء تبارك - ط » و « على هامش التفسير - ط » وما زال بعض مصنفاته مخطوطا . وكان على تقدمه في السن ، دائم الحركة ، نشيطاً ، يتحرى النكتة في حديثه ومحاضراته ومقالاته ، وأصيب بصدمة سيارة في القاهرة فعولج في أحد مستشفياتها قريبا من ثلاثة اشهر ، وسافر الى دمشق ، فلم يعيش كثيراً ، وتوفي بها (١) .

## جامي

(١٣٤٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٢٤ م)

عبد القادر ملأ جامي : مفتي اللاذقية ونقيب أشرافها . قضى نحو نصف قرن في منصب الإفتاء . من كتبه « منحة المنان - ط » في فقه الحنفية . وتوفي باللاذقية (٢) .

## عبد القادر الجيلاني

(٤٧١ - ٥٦١ هـ = ١٠٧٨ - ١١٦٦ م)

عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني ، أبو محمد ، محيي الدين الجيلاني ، أو الكيلاني ، أو الجيلي : مؤسس الطريقة القادرية . من كبار الزهاد والمتصوفين . ولد في جيلان ( وراء

طبرستان ) وانتقل إلى بغداد شاباً ، سنة ٤٨٨ هـ ، فاتصل بشيوخ العلم والتصوف ، وبرع في أساليب الوعظ ، وتفقه ، وسمع الحديث ، وقرأ الأدب ، واشتهر . وكان يأكل من عمل يده . وتصدر للتدريس والإفتاء في بغداد سنة ٥٢٨ هـ . وتوفي بها . له كتب ، منها « الغنية لطالب طريق الحق - ط » و « الفتح الرباني - ط » و « فتوح الغيب - ط » و « الفيوضات الربانية - ط » وللمشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقه بالمجلة الأسبوعية الإنكليزية . ولموسى بن محمد اليونيني كتاب « مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - خ » ولعلي بن يوسف الشطنوفي « بهجة الأسرار - ط » في مناقبه ، ولمحمد بن يحيى التاذفي « قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط » وترجم عبد القادر بن محيي الدين الإربلي عن الفارسية « تفرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط » (١) .

## عبد القادر الحسيني

(١٣٢٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٤٨ م)

عبد القادر بن موسى كاظم الحسيني : مجاهد ، كان شعلة حمية ونجدة وذكاء .

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٣٧١ وطبقات الشيرازي ١ : ١٠٨ - ١١٤ وفوات الوفيات ٢ : ٢ ونور الأبصار ٢٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ١٩٨ وهو فيه : « عبد القادر بن عبد الله » ومثله في الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وتاريخ السليمانية ٢١١ وهو فيه : « عبد القادر الجيلي - الكيلاني - نجل أبي صالح زنكي دوست ، وفي بعض الروايات جنكي دوست » . والكامل لابن الأثير ١١ : ١٢١ وهو فيه « الشيخ عبد القادر بن أبي صالح أبو محمد الجيلي ، كان من الصلاح على حال ، وهو حنبلي المذهب » وفي معجم الشيوخ ١ : ٥٢ « جنكي دوست ، أي العظيم القدر » . وفي دليل خارطة بغداد ( ١٧٨ ) : أن « مشهده » أي موضع دفنه . يعد من المواقع المهمة التي كانت داخل سور بغداد الشرقية . وذلك من الناحية الخطئية لمدينة بغداد القديمة ، لأنه من الأماكن القديمة القليلة التي لا تزال قائمة في مواضعها الأصلية إلى الآن ؛ وقد أنشئ عند المرقد مسجد جامع واسع ، وعلى مصلاه قبة فخمة متينة الهندسة مبنية بالحجر الكاشاني الملون بالأصباغ المختلفة مع النقش الجميل . تحيط بها المآذن . وحول المصلى رواق واسع عقد على أساطين من الرخام الأبيض . وانظر بهجة الأسرار ٨٨ .

(١) مجلة المجمع العلمي ٣١ : ٤٩٩ والمجمعيون ١٠٧ وعبد العزيز مطر . في الأهرام ١٤/١٩٥٦ و١٩٥٦ وعدنان الخطيب ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٦ : ٣٣٢ - ٣٥٢ والأدب العربي المعاصر لسامي الكيلاني ١٣٧ وللكيلاني في مجلة الأدب : مايو ١٩٦٧ تحقيق ولادته ٢٤ رمضان ٨٤ ولأسعد طلس « محاضرات - ط » عنه وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٢٠ . (٢) جريدة « المفيد » الدمشقية ١٦/٦/١٩٢٤ .

« لسان الحكام » فقه ، و « معرفة الرمي بالسهم » و « شرح شواهد الرضي على الكافية » (١) .

### عبد القاهر البغدادي

(١٠٠٠ - ٤٢٩ هـ = ١٠٣٧ - ١٠٠٠ م)

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفراييني ، ابو منصور : عالم متفنن ، من أئمة الأصول . كان صدر الإسلام في عصره . ولد ونشأ في بغداد ، ورحل إلى خراسان فاستقر في نيسابور . وفارقها على أثر فتنة التركمان ( قال السبكي : ومن حسرات نيسابور اضطرار مثله إلى مفارقتها ! ) ومات في أسفرائين . كان يدرس في سبعة عشر فناً . وكان ذا ثروة . من تصانيفه « أصول الدين - ط » و « النسخ والمنسوخ - خ » و « تفسير أسماء الله الحسنى - خ » و « فضائح القدرية » و « التكملة » ، في الحساب - خ » و « تأويل المشابهات في الأخبار والآيات - خ » و « تفسير القرآن » و « فضائح المعتزلة » و « الفاخر في الأوائل والأواخر » و « معيار النظر » و « الإيمان وأصوله » و « الملل والنحل - خ » و « التحصيل » في أصول الفقه ، و « الفرق بين الفرق - ط » و « بلوغ المدى في أصول الهدى » و « نفي خلق القرآن » و « الصفات » (٢) .

### عبد القاهر الجرجاني

(١٠٠٠ - ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ - ١٠٠٠ م)

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر : واضع أصول البلاغة . كان من أئمة اللغة . من أهل جرجان ( بين طبرستان وخراسان ) له شعر

(١) سلك الدرر ٣ : ٦١ وهدية العارفين ١ : ٦٠٣ وقرأ حاشية الترجمة السابقة

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٩٨ وطبقات السبكي ٣ : ٢٣٨

والفوات ١ : ٢٩٨ وتبين كذب المفترى ٢٥٣

و Brock. 1 : 482, S. 1 : 666 ومفتاح السعادة

٢ : ١٨٥ وإبناه الرواة ٢ : ١٨٥ .

### قَدْرِي أَفْنَدِي

(١٠١٤ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٧٢ م)

عبد القادر بن يوسف : المعروف بقدري أفندي : مؤلف كتاب « واقعات المفتين - ط » ويعرف بفتاوى قدري ، وبالفتاوى القادرية . كان « موزع الفتوى » عند المفتي يحيى بن زكريا ( انظر ترجمته ) في القسطنطينية ، وعمله قاصر على جمع الأسئلة التي تصدر أجوبتها من دار الإفتاء . وتوزيعها على أصحابها في يوم معين من كل أسبوع . وكان المفتي « يحيى » يستدعيه إليه أحياناً . للتحدث معه في بعض الشؤون . وتوفي يحيى سنة ١٠٥٣ هـ ، فخدم بعده مفتين آخرين أشار إليهم في مقدمة كتابه : « لما استخدمني برهة من الزمان ، أجله من العلماء . جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة ، من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة ، وسميتها بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين - ط » ثم تقدم بعد ذلك . وولي قضاء العسكر ، وقضاء القسطنطينية . وتوفي بها (١) .

### ابن النقيب

(١١٠٧ - ١١٠٠ هـ = ١٦٩٥ - ١١٠٠ م)

عبد القادر بن يوسف النقيب الحلبي . ويقال له نقيب زاده : فقيه حنفي . ولد ونشأ بحلب . وسكن المدينة سنة ١٠٦٠ هـ . وتوفي فيها . له كتب . منها

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣ ولم يرد فيها اسم أبيه . فأخذته عن مخطوطة « واقعات المفتين » المحفوظة في دار الكتب المصرية رقم ٥٩١ فقه حنفي . وفي هدية العارفين ١ : ٦٠٢ وفاته سنة ١٠٨٥ وعرفه بنقيب زاده . كما في فهرس دار الكتب المصرية . وإنما هذا لقب سمىه الآتية ترجمته بعد هذه . وقد عرفناه باب النقيب - تعريب نقيب زاده - وأما Brock. 2 : 507, S. 2 : 525 فقد جعل كتاب « واقعات المفتين » من تأليف ابن النقيب الآتي . مع أن هذا عاش أكثر حياته في المدينة المنورة ، وتوفي بها . ودفن في البقيع . و « قدري » عاش في القسطنطينية . وتوفي بها . ودفن خارج باب أدرنة . وقد ورد التعريف به « قدري أفندي » احتصاراً لعبد القادر . على إحدى النسخ المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية . برقم ٨٣٨ فقه حنفي .



عبد القادر بن موسى كاظم الحسيني

ولد بالقدس ، وتعلم في الجامعة الأميركية بالقاهرة ، وشارك في بعض الثورات على الحكومة البريطانية ، في عهد احتلالها فلسطين . وجرح سنة ١٩٣٧ م ، فنقل إلى دمشق ، وعولج . وقصد بغداد ، فدخل « الكلية الحربية » متعلماً ومتربناً . ثم عمل في الجيش العراقي مدة قصيرة . وشبت ثورة رشيد عالي الكيلاني ( سنة ١٩٤١ م ) فكان له أثر فيها ، واعتقل نحو سنتين . وأطلق ، فتوجه إلى الحجاز فأقام ١٨ شهراً ، وانتقل إلى مصر . ونشبت معركة فلسطين ، بين العرب واليهود ، فقاد مجاهدي المنطقة الجنوبية ( القدس وما حولها ) واستشهد على أبواب « القسطل » وهو محاصر لها ودفن في المسجد الأقصى .

### ابن الناصر

(١٠٩٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٨٥ - ١٠٠٠ م)

عبد القادر بن الناصر ، من أبناء الإمام يحيى شرف الدين الحسيني : أمير يمني ، من السادة الحسينيين . ولي إمارة « كوكبان » وما والاها استقلالاً ، بعد وفاة أبيه . وكان فاضلاً ، عارفاً بالأدب ، محباً للأدباء ، له شعر . مولده ووفاته في كوكبان (١) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٦٩ وملحق البدر ١٢٤ .



رقيق . من كتبه « أسرار البلاغة - ط »  
و « دلائل الإعجاز - ط » و « الجمل  
- خ » في النحو ، و « التتمة - خ »  
نحو ، و « المغني » في شرح الإيضاح ،  
ثلاثون جزءاً ، اختصره في شرح آخر سماه  
« المقتصد - خ » في الظاهرية ، و « إعجاز  
القرآن - ط » و « العمدة » في تصريف  
الأفعال ، و « العوامل المثة - ط » (١) .

## الْوَأَوَاءُ

(١١٥٦ - ٥٥١ = ٠٠٠ م)

عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين  
الشيواني الحلبي ، أبو الفرج ، الوأَوَاءُ :  
شاعر مجيد . أصله من بزاعة ( بين منبج  
وحلب ) نشأ ومات بحلب . له « شرح  
ديوان المتنبي » . وهو غير الوأَوَاءِ الدمشقي  
صاحب الديوان (٢) .

## السُّهْرُورِيُّ

(٤٩٠ - ٥٥٦٣ = ١٠٩٧ م)

عبد القاهر بن عبد الله بن محمد  
البكري الصديقي ، أبو النجيب السهروردي :  
فقيه شافعي واعظ ، من أئمة المتصوفين .  
ولد بسهرورد . وسكن بغداد . فبنيت له  
فيها رباطات للصوفية من أصحابه ، وولي  
المدرسة النظامية . وتوفي ببغداد . له « آداب  
المريدين - خ » و « شرح الأسماء الحسنى  
- خ » و « غريب المصاييح - خ » (٣) .

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٩٧ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٣  
وبغية الوعاة ٣١٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٤ ومراة الجنان  
٣ : ١٠١ وطبقات الشافعية ٣ : ٢٤٢ ونزهة الألبا  
٤٣٤ وإبناه الرواة ٢ : ١٨٨ وانظر Brock. I :  
341, S. I : 503 .

(٢) بغية الوعاة ٣١٠ وإبناه الرواة ٢ : ١٨٦ . والإعلام - خ .  
لابن قاضي شهبة . والخريدة شعراء الشام ١ : ١٥٥ .  
(٣) معجم البلدان : سهرورد . والوفيات ١ : ٢٩٩  
و Brock. I : 563, S. I : 780 وطبقات  
الشافعية ٤ : ٢٥٦ والكتبخانة ٢ : ٦١ وفي الصادقية .  
١٦٦ الثالث من الزبوتنة . رسالة له مخطوطة : تنفص  
بيان مذاهب الصوفية وعقائدهم . أولها : الحمد لله  
رب العالمين .

## عَبْدُ الْقَاهِرِ التَّبْرِيزِي

(٦٤٨ - ٧٤٠ = ١٢٥٠ - ١٣٣٩ م)

عبد القاهر بن محمد بن عبد الواحد  
التبريزي الحراني الدمشقي : قاض ، له  
شعر . أصله من تبريز . ولد في حران ،  
ونشأ بدمشق ، وولي قضاء صفد ، وعزل .  
وولي قضاء دمياط ، فاستمر إلى أن توفي  
فيها . له « مجموعة خطب - خ » (١) .

ابن عبد القدوس = صالح بن عبد القدوس  
١٦٠

ابن عبد القدوس = غالب بن عبد القدوس  
١٨٠

ابن عبد القدوس = عبد النبي بن أحمد  
٩٩٠

ابن عبد القوي ( داعي الدعاة ) = عبد  
الجبار بن إسماعيل ٥٦٩

## عَبْدُ الْقَوِيِّ أَحْمَدُ

(١٣٧٣ - ٥٠٠ = ١٩٥٤ م)

عبد القوي أحمد « باشا » : مهندس  
مصري . من مواليد المنوفية . اشتهر بدراسة  
ضبط مياه النيل ، وبآرائه في « الري »  
وتولى أعمالاً فنية في مصر والسودان . ثم  
عين وزيراً للأشغال بمصر ، مرتين (١٩٣٩  
و ١٩٤٠ م ) وتوفي بالقاهرة . له  
محاضرات ، ورسائل ، و « مذكرة عن  
مشروع خزان جبل الأولياء - ط » في  
١٨٠ صفحة (٢) .

ابن عَبْد قَيْسٍ = عامر بن عبد الله ٥٥

## عَبْدُ الْقَيْسِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

عبد القيس بن أفضى بن دعي ، من  
أسد ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ،

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٩٦ و Brock. S. 2 : 80 .  
(٢) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٢٦ ثم سنة  
١٩٤٧ ص ٤٨٦ والصحف المصرية ١٣ و ١٤/٣/١٩٥٤ .

النسبة إليه عبدي ، وقيسي ، وعبد قيسي .  
واقصر ابن الأثير على عبدي . كانت ديار  
بنيه بتهامة ، ثم خرجوا إلى البحرين ،  
واستقروا بها . وهم بطون كثيرة . وظهر  
فيهم مشاهير (١) .

## الْبُرْجُمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

عَبْدُ قَيْسٍ بن خُفَاف ، أبو جبيل  
البرجمي ، من بني عمرو بن حنظلة :  
شاعر تميمي جاهلي فحل ، من شعراء  
المفضليات . من البراجم . وهم بطون  
من أولاد حنظلة بن مالك من تميم . يأتي  
خبرهم في ترجمة عمار الدارمي في موضعها  
من « الأعلام » . ومن شعر عبد قيس  
المتداول ، قوله من أبيات ولده جبيل :  
احذر محل السوء لا تنزل به

واذا نيا بك منزل فتحول  
والقصيدة ١٧ بيتاً أوردتها المفضل وابن  
الشجري . وله في المفضليات قصيدة  
أخرى (٢) .

ابن عَبْدكَ (٣) = محمد بن علي ٣٦٠

ابن عَبْدكَ (٣) = محمد بن محمد ٦٨٢

ابن عَبْدكَان = محمد بن عبد الله ٢٧٠

ابن عَبْد الْكَبِير = حسن بن عبد الكبير

## عَبْدُ الْكَبِيرِ الْغَافِقِي

(٥٣٦ - ٦١٧ = ١١٤١ - ١٢٢٠ م)

عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن  
محمد بن بقي الغافقي ، أبو محمد : شيخ  
الفقهاء في وقته بالأندلس ، من المالكية .  
من أهل مرسية . سكن إشبيلية . وولي  
القضاء برندة ، ونيابة القضاء بقرطبة .

(١) جمهرة الأنساب ٢٧٨ - ٢٨٢ ونهاية الأرب ٢٧٥  
واللباب ٢ : ١١٣ وانظر معجم البلدان ٨ : ٦٥  
ومعجم قبائل العرب ٢٢٦ .

(٢) التبريزي . في شرح المفضليات - خ . الورقة ٢٣٣  
ومطبوعتها ١٥٥٥ - ١٥٦٤ والسمط ٩٣٧ وابن  
الشجري ١٣٥ والشعر والشعراء ١١٧ .  
(٣) عبدك : اختصار عبد الكريم .





٤٥٣ هـ. وكان موصوفاً بالخير ، وعاجلته الوفاة (١).

### أَبُو مَعْشَرِ الْقَطَّانِ

(١٠٨٥ - ١٠٠٠ = ٤٧٨ هـ - ١٠٠٠ م)

عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد القطان الطبري الشافعي : عالم بالقرآت ، مؤرخ لرجالها . كان شيخ أهل مكة ، وتوفي بها . له « التلخيص - خ » في القراءات الثمان ، و « سوق العروس - خ » في القراءات ، و « الدرر » تفسير ، و « طبقات القراء » و « عيون المسائل - خ » في التفسير ، و « الأحاديث السبعة المروية عن أبي حنيفة - ط » رسالة صغيرة (٢).

### ابن القاضي

(١١٣٣ - ١٠٠٠ = ١٧٢١ م - ١٠٠٠ م)

عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخلفي ، ابن القاضي : فقيه حنفي . كان المفتي بالمدينة المنورة . له كتب ، منها « كشف المشكلات عن وجه بعض الأسئلة في المعاملات - خ » مع بضع رسائل من تأليفه ، في المجموع ( ١٢٠٦ ك ) بالرباط (٣).

### الرُّوْضِي

(١٢٢٤ - ١٣٠٩ = ١٨١٠ - ١٨٩١ م)

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد ، من نسل المنصور بالله القاسم بن محمد ، أبو طالب الحسني اليمني الروضي : مفسر ، من محدثي الزيدية باليمن . مولده ووفاته في مدينة الروضة ، من أعمال صنعاء هاجر الى بلاد صعدة ونسخ كثيرا من الكتب بخطه . ومن تصانيفه « التحفة » في

وفاة . كان معلماً في مدرستها . له رسائل ، منها « مناظرة بين البدو والحضر ».

عبد الكريم زاده = محمد بن عبد الوهاب ٩٧٥

### ابن سنان

(٩٧٠ - ١٠٣٨ = ١٥٦٢ - ١٦٢٨ م)

عبد الكريم بن سنان : أديب بالعربية ، تركي الأصل والمنشأ . تعلم بمصر ، وولي قضاء حلب سنة ١٠٢٨ هـ ، فقضاء القاهرة سنة ١٠٣٠ هـ شهوراً . وأنشأ « تراجم » لبعض الوزراء والعلماء والأدباء ، نحو ٢٠ ترجمة ، اقتبس منها الخفاجي في الريحانة والمجبي في الخلاصة (١).

### الطَّرَافِي

(٨٥٢ - ١٠٠٠ = ١٤٤٨ م - ١٠٠٠ م)

عبد الكريم بن ضرغام ، جمال الدين الصرصري الطرافي : شاعر من القضاة . له « القصائد الطرائفية الخمسة على ترتيب حروف المعجم » جمعها محمد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعي الطرابلسي ، وسماها « نفع الطيب من مدح الشفيح الحبيب - ط » وله « أبكار الأفكار في مدح النبي المختار - ط » ما عدا باباً منه هو « التخميس » ما زال مخطوطاً في دار الكتب ، والتميمورية (٢).

### الفَارِقِي

(٤٥٤ - ١٠٠٠ = ١٠٦٢ م - ١٠٠٠ م)

عبد الكريم بن عبد الحاكم بن سعيد الفارقي : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . كان أبوه من القضاة . وهو أول من ولي الوزارة من هذا البيت ، تفرزت له سنة



عبد الكريم بن حسين بن سلمان

فاضل مصري ، من الكتّاب . تعلم في الأزهر ، واتصل بجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ، ورأس تحرير « الوقائع المصرية » بعد محمد عبده ، وكانت جريدة أدب وبحث . وعين مفتشاً عاماً للمحاكم الشرعية . وكتب « سياحة الخديوي في أقاليم مصر البحرية والقبلية - ط » وجعل من أعضاء مجلس الأزهر ، فوضع كتابه « أعمال مجلس إدارة الأزهر - ط » ولم يذكر عليه اسمه خوفاً من الخديوي (١).

### الدُّجَيْلِي

(١٣٢٤ - ١٣٩٤ = ١٩٠٦ - ١٩٧٤ م)

عبد الكريم الدجيلي : أديب نحوي ، من الشعراء . له كتب ، منها « البند في الأدب العربي ، تاريخه ونصوصه - ط » و « محاضرات عن الشعر العراقي الحديث ط » و « المرشد ، في الإملاء ورسم الخط العربي - ط » و « نماذج من شعره - ط » ١٨ صفحة في شعراء الغري (٢).

### الخَادِم

(١٢٩٩ - ١٣٢٩ = ١٨٨٢ - ١٩١١ م)

عبد الكريم بن درويش الخادم : فاضل من أهل الطائف ( بالحجاز ) مولداً

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢ وهدية العارفين ١ : ٦١٢ وانظر

Brock. 2: 375

(٢) المخطوطات المصورة ١ : ٤٦٤ - ٤٦٥ ومخطوطات

الدار ١ : ٦٠٣٣٣ وسركيس ١٢٣٤ والأحمديّة ١٣

والأزهرية ٥ : ٢٩٢ .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٨ .

(٢) النشر ١ : ٣٥ و ٧٦ وغاية النهاية ١ : ٤٠١ و Brock.

١ : 518 وطبقات الشافعية ٣ : ٢٤٣ والكتبخانة

١ : ١٨٣ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ١٧ .

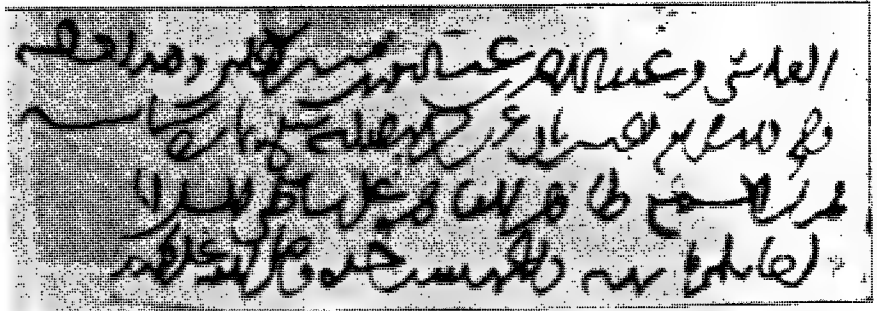
(٣) انظر هدية العارفين ١ : ٦١٣ .

(١) الكثر الثمين ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١٢٩٢ وحامد أحمد مصطفى ؛ بالمقظم ١٣٥٥/١٠/٢٥ .

(٢) شعراء العراق ١ : ٢٤١ ومعجم المؤلفين العراقيين

٢ : ٣٠٦ ومجلة المورد ٣/٤/٣٠٢ .

مفسر فقيه كف بصره في أواخر عمره .  
أصله من وادي آش ( بالأندلس ) ومولده  
ووفاته بمصر . له مختصر في « أصول  
الفقه » ومختصر في « تفسير القرآن »  
قال فيه الصفدي : احتوى على فوائد . وله  
« الإنصاف من الانصاف بين الزمخشري  
وابن المنير - خ » اقتنيت منه نسخة قديمة  
متقنة جدية بالنشر <sup>(١)</sup> .



عبد الكريم بن عبد النور الحلبي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الأمانات » في مكتبة الأمبروزيانية « A80 » .

### الطائع لله

( ٣١٧ - ٣٩٣ هـ = ٩٢٩ - ١٠٠٣ م )

عبد الكريم بن الفضل المطيع لله ابن  
المقتدر العباسي ، أبو الفضل ، الطائع لله :  
من خلفاء الدولة العباسية بالعراق ، أيام  
ضعفها . ولد ببغداد ، ونزل له أبوه  
( المطيع ) عن الخلافة ( سنة ٣٦٣ هـ )  
وكانت في أيامه فتن بين عضد الدولة  
البويهبي والأمير بختيار ، فقتل بختيار سنة  
٣٦٧ هـ ، ومات عضد الدولة سنة ٣٧٢ هـ .  
وخلف عضد الدولة ابنه بهاء الدولة ،  
فقام بشؤون الملك ، وقبض على الطائع سنة  
٣٨١ هـ ، وحبسه في داره ، وأشهد عليه  
بالخلع ، ونهب دار الخلافة . واستمر  
الطائع سجيناً إلى أن توفي . وكان قوي  
البنية مقداماً كريماً ، في خلقه حدة .  
وللشريف الرضي قصيدة في رثائه <sup>(٢)</sup> .

الغزالي « و » الدراسات النفسية عند  
المسلمين والغزالي بوجه خاص « وهو الرسالة  
التي حصل بها على الدكتوراه » <sup>(١)</sup> .

### ابن عطايا

( ٥٠٠ - ٦١٢ هـ = ١٢١٥ - ١٢١٥ م )

عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم ،  
أبو الفضل القرشي الزهري الإسكندري ،  
نزىل القاهرة : نحوي ، له علم بالأدب .  
صنف « شرح أبيات الجمل » في النحو ،  
وكتاباً في « زيارة قبور الصالحين بقراقي  
مصر » <sup>(٢)</sup> .

### العلاف

( ١٣١٤ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٩ م )

عبد الكريم العلاف : أديب عالم ،  
من أهل بغداد . طبع من كتبه « الأغاني  
والمغنيات » و « أيام بغداد » و « بغداد  
القديمة » و « الطرب عند العرب » و « قيان  
بغداد في العصر العباسي والعثماني الأخير »  
و « موجز الأغاني العراقية » و « الموال  
البغدادية » <sup>(٣)</sup> .

### ابن بنت العراقي

( ٦٢٣ - ٧٠٤ هـ = ١٢٢٦ - ١٣٠٤ م )

عبد الكريم بن علي بن عمر  
الأنصاري ، علم الدين ابن بنت العراقي :

- (١) الدكتور محمد أديب صالح ، في مجلة حضارة  
الإسلام : جزء شعبان ١٣٩٢ .
- (٢) بغية الرواة ٣١١ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .
- (٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣١٠ .

التفسير ، أربع مجلدات ، و « العقد  
النضيد في الأسانيد » <sup>(١)</sup> .

### القُطب الحلبي

( ٦٦٤ - ٧٣٥ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣٥ م )

عبد الكريم بن عبد النور بن منير  
الحلبي ، قطب الدين : حافظ للحديث ،  
حلبي الأصل والمولد ، مصري الإقامة  
والوفاة . له « تاريخ مصر » بضعة عشر  
جزءاً ، لم يتم تبليغه ، و « شرح السيرة  
للحافظ عبد الغني » مجلدان ، و « الاهتمام  
بتلخيص الإلام - خ » في الحديث ،  
و « شرح صحيح البخاري » لم يتمه ،  
وكتاب « الأربعين » في الحديث ،  
و « مشيخة » في عدة أجزاء ، اشتملت  
على ألف شيخ <sup>(٢)</sup> .

### ابن عثمان

( ١٣٤٧ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٢ م )

عبد الكريم بن عثمان ، أبو علاء  
الدين : دكتور في الفلسفة الإسلامية .  
حموي المولد والوفاة . تخرج بجامعة  
القاهرة ( ١٩٦٠ ) وعمل مدرسا للثقافة  
الإسلامية في جامعة الرياض . له كتب  
مطبوعة ، منها ، « الثقافة الإسلامية ،  
خصائصها وتاريخها ومستقبلها » و « سيرة

(١) أئمة اليمن ، سيرة المنصور ٨٩ - ٩٤ والروض النضير  
٦٣ .

(٢) حسن المحاضرة ١ : ٢٠٢ والفوائد البهية ١٠٠ وغاية  
النهاية ١ : ٤٠٢ وذيل طبقات الحفاظ للحسيني  
١٣ والبدية والنهاية ١٤ : ١٧١ والسلوك للمقرئزي  
٢ : ٣٨٨ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣٠٦ والنبيان - خ .

(١) مفتاح السعادة ٢ : ٢٢١ و Brock. S. I: 509 ونكت  
ونكت الحميان ١٩٥ وفيه : جده أبو أمه . ليس من  
العراق ، وإنما رحل إلى العراق ثم قدم مصر . وهي  
بلده ، فسمي العراقي ، والدرر الكامنة ٢ : ٣٩٩  
وكشف الظنون ١٤٧٧ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣ وتاريخ بغداد ١١ : ٧٩ ونكت  
الحميان ١٩٦ وابن الأثير ٨ : ٢١٠ ثم ٩ : ٢٧ و ٦١  
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٤ و ٣٥٦ والنبراس لابن  
دحية ١٢٤ وفيه : « استوزر الطائع العجم ، منهم أبو  
الحسن علي بن محمد بن جعفر الأصهباني وعيسى بن  
مروان النصراني ، فاستخفا بالشريعة ومالا إلى النجامة  
والقول بالطبيعة ، فخلع ورمي من السرير ، جذب  
بهاء الدولة الديلمي ، وقد مد إليه يده ليسلم إليه قصة ،  
وذلك في داره بموضع المدرسة النظامية » .

## العبدلي

(١١٨٠ هـ = ١٧٦٦ م - ١٩٠٠ هـ)

عبد الكريم بن فضل بن علي الشافعي العبدلي : أول من تسمى سلطاناً من « العبادل » شيوخ لحج وعدن . تولى المشيخة بعد مقتل أبيه ( الآتية ترجمته ) سنة ١١٥٥ وكان لبني يافع نصف خراج عدن ( ٥٠٠ ريال ) تدفع لهم كل عام . فقطعه عبد الكريم . وشبت حروب بين اليافعيين والعبدلين انتهت بالصلح على المناصفة كما كانت . وأرسل عبد الكريم هدايا إلى إمام صنعاء ، فقامت المودة بينهما وصلحت أيامه إلى أن توفي بمساكن الحسينية في مدينة الحوطة ودفن بها <sup>(١)</sup> .

## العبدلي

(١٢٩٨ - نحو ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - نحو ١٩٣٣ م)

عبد الكريم بن فضل بن علي بن محسن العبدلي : من سلاطين لحج في عهد الاستعمار البريطاني . ولد في عاصمتها « الحوطة » وولي بعد مقتل ابن عمه السلطان علي بن أحمد ( سنة ١٣٣٣ هـ ) وكانت المعركة ناشبة بين الإنكليز المحتلين لعدن والعرب القادمين من اليمن مع قوة من الترك . وهاجر اعيان لحج إلى عدن وأطرافها وتركوا بيوتهم وأموالهم فاستولى عليها الأتراك ونهبوها ، وأخذوا كل ما كان مع أهلها وسجنوا بعضهم . وبقي السلطان عبد الكريم في عدن قبيل نهاية الحرب ( ١٣٣٦ هـ / ١٩١٨ م ) فسافر إلى مصر بدعوة من الحكومة البريطانية وعاد ، فلما أعلن الصلح بانتهاء الحرب كان الأتراك ( العثمانيون ) معسكرين في لحج وبقية النواحي التسع . وبعد مداولات بين قائد هذه الحملة العثماني وحكومة عدن البريطانية عاد السلطان عبد الكريم إلى الحوطة ( ١٣٣٧ هـ ) وجرد حملة من العبادل لتأديب بعض القبائل . وزار الهند ( ١٣٤٠ )

وأوربا ( ١٣٤٢ هـ ) وعقد مع سلاطين المحميات التسع ومشايخها مؤتمرين في لحج ( سنة ١٣٤٨ و ١٣٤٩ هـ ) لتوقيع ميثاق بينهم على التضامن وتشكيل مجلس تحكيم لحل مشكلاتهم بصورة ودية . وكان المفتوح للمؤتمرين والي عدن البريطاني . وفتح عبد الكريم ( سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م ) أول مستشفى في لحج وأسس المدرسة المحسنية ( نسبة إلى صاحب فكرتها محسن بن فضل ) وأدخل في البلاد الكهرباء وكانت بين أهلها الشوافع ، خلافاً مع زيدية اليمن ، فقضها <sup>(١)</sup> .

## عبد الكريم الخليل

(١٣٠١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٤ - ١٩١٦ م)

عبد الكريم بن قاسم الخليل : محام ، من شهداء العرب في عهد الترك .



عبد الكريم بن قاسم الخليل

من أهل برج البراجنة ( من ضواحي بيروت ) تعلم الحقوق بالآستانة . وانتخب رئيساً للمنتدى الأدبي ( العربي ) فيها . واحترف المحاماة . وعاد إلى سورية في أوائل الحرب العامة الأولى ، يحمل فكرة انفصال العرب عن الترك . وخدعه أحمد جمال باشا « السفاح » بإظهاره الموافقة

(١) هدية الزمن ٢٢١ - إلى آخر الكتاب وملوك المسلمين الماصرين ٤١٠ - ٤٢٠ .

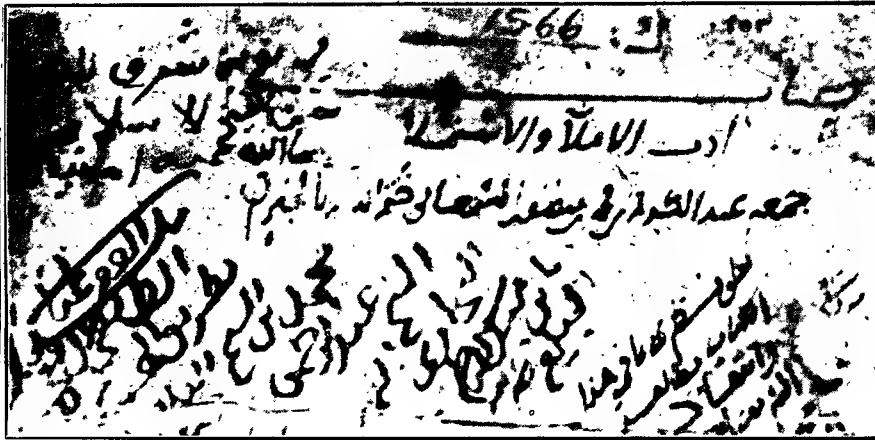
على جعل بلاد الشام « خديوية » تتبع الدولة العثمانية ( كما كانت مصر ) ويكون هو ( جمال ) الخديوي الأول فيها . ونشط عبد الكريم ، فألف جمعية شبه سرية لهذا الغرض . ولم يلبث جمال أن قلب له ظهر المجن ، فاعتقله وقتله شتقاً ، بيروت ، بعد محاكمة ظاهرية . في ديوان الحرب العرفي بعاليه ( لبنان ) استمرت شهرين <sup>(١)</sup> .

## عبد الكريم قاسم

(١٣٣٢ - ١٣٨٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٦٣ م)

عبد الكريم قاسم : نائر عراقي . قضى على البيت الهاشمي والنظام الملكي في العراق ، وحكم البلاد أربع سنوات و٧ أشهر و٢٥ يوماً ( ١٤ يولييه ١٩٥٨ - ٩ فبراير ١٩٦٣ ) وبالتاريخ الهجري ٤ سنوات و٨ أشهر و٢٠ يوماً ( ٢٦ ذي الحجة ١٣٧٧ - ١٤ رمضان ١٣٨٢ ) مولده ومصرعه ببغداد . كان من انقادة العسكريين ( من أركان الحرب ) تعلم بالعراق وأمضى ستة أشهر في إحدى المدارس العسكرية البريطانية . وكان من الضباط في حرب فلسطين . وثار مع بعض قواد الجيش العراقي ( ١٤ يولييه ١٩٥٨ ) فقتل آخر ملوك الهاشميين ببغداد ( فيصل بن غازي ) وبعض أقاربه ووزرائه ، وأقام النظام الجمهوري ، وجعل نفسه رئيساً لمجلس الوزراء ، وقائداً عاما للقوات المسلحة وإلى جانبه مجلساً لا يحل ولا يعقد سماه « مجلس السيادة » ونصب محكمة عسكرية باسم ( محكمة الشعب ) كانت مهزلة العصر ، وجمع ما دار فيها من مداولات في كتاب ( محكمة الشعب - ط ) ١٧ مجلداً . اتهمت الكثيرين ممن دعمهم « المتآمرين على سلامة الوطن » وفيهم كثير من خيار القوم ، وقضت عليهم بأحكام منها الإعدام . ولكن عبد الكريم

(١) مذكرات المؤلف . وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٨ ونبرة عن الحرب الكونية ٣١٤ وانظر أعيان الشيعة ٤٥ : ٣٤٦ .



عبد الكريم بن محمد السمعاني

عن مخطوطة من كتابه « أدب الإملاء والاستملاء » في مكتبة « فيض الله » باستنبول « ١٥٥٧ » وفي معهد المخطوطات ، بمصر .

## السمْعَانِي

(٥٠٦ - ٥٥٦٢ = ١١١٣ - ١١٦٧ م)

## الرَّافِعِي

(٥٥٧ - ٥٦٢٣ = ١١٦٢ - ١٢٢٦ م)

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، أبو القاسم الرافعي القزويني : فقيه ، من كبار الشافعية ، كان له مجلس بقزوين للتفسير والحديث ، وتوفي فيها . نسبته إلى رافع بن خديج الصحابي . له « التدوين في ذكر أخبار قزوين - خ » و « الإيجاز في أخطار الحجاز » وهو ما عرض له من « الخواطر » في سفره إلى الحج ، و « المحرر - خ » فقه ، و « فتح العزيز في شرح الوجيز للغزالي - ط » في الفقه ، و « شرح مسند الشافعي » و « الأملاني الشارحة لمفردات الفاتحة - خ » و « سواد العينين - ط » في مناقب أحمد الرفاعي ، وفي نسبة هذا الكتاب إليه شك (١) .

عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي ، أبو سعد : مؤرخ رحالة ، من حفاظ الحديث . مولده ووفاته بمرور . رحل إلى أقاصي البلاد ، ولقي العلماء والمحدثين ، وأخذ عنهم ، وأخذوا عنه . نسبته إلى سمعان ( بطن من تميم ) . من كتبه ، « الأنساب - ط » و « تاريخ مرو » يزيد على عشرين جزءاً ، و « تذييل تاريخ بغداد ، للخطيب » له مختصر مخطوط ، و « تاريخ الوفاة ، للمتأخرين من الرواة » و « الأملاني » لعله « أدب الإملاء والاستملاء - ط » في ليدن ؟ و « التبحير في المعجم الكبير - خ » ينقص أوراقاً قليلة من أوله ومن آخره اقتنيت تصويره . و « فرط الغرام إلى ساكني الشام » ثمانية أجزاء ، و « تبين معادن المعاني - خ » في لطائف القرآن الكريم (١) .

أبى أن يعدم أحدا منهم . وكان ممن شملهم هذا الحكم القائد « عبد السلام عارف » وأطلق بعد أن سجن قرابة أربع سنوات وتعددت المؤامرات على عبد الكريم لقتله ، ففتك بكثير من الثمنين بها . وكان عزبا فجعل إقامته في مقر وزارة الدفاع ، وأكثر من الاحتياط لنفسه . وحصر أعمال الدولة في شخصه ، فكان لا ينام أكثر من ثلاث ساعات في اليوم ، فانهارت أعصابه وتعرضت المصالح للفوضى . وكان حاد الذكاء مع اضطراب وهوج في تصرفه وعقله ، شعلة نشاط ولكن على غير اتزان ، خيرا في دخيلة نفسه . كريما في مساعدة الأعمال الوطنية كثورة الجزائر وقضية فلسطين الا أنه خبط في إدارة بلاده خبط عشواء ، فقام بعض شباب الجيش وقوة الطيران فأمطروا وزارة الدفاع . وهي في وسط بغداد ، بالقنابل لقتله ، فخرج على رأس قوة عسكرية تقارب ألف جندي مع ضباطها . وقتلهم رجال المصفحات في شوارع المدينة وقبض عليه حيا ، بعد أن سقط حوله أكثر من ألف قتيل من رجاله ومن مهاجميه ، وأعدم رميا بالرصاص يوم ٨ شباط ١٩٦٣ متبها بالعمالة والجاسوسية (١) .



عبد الكريم قاسم

أربعمئة طاقة ، وتاريخ مرو خمسمئة طاقة ، والأنساب ثلاثمئة وخمسون طاقة الخ . وقال الذهبي : يقع لي أن الطاقة نصف كراس . وانظر مخطوطات الظاهرية ١٨١ .

(١) قوات الوفيات ٢ : ٣ وملخص المهمات - خ . وفتح السعادة ١ : ٤٤٣ ثم ٢ : ٢١٣ والأعلام - خ . وابن الوردي ٢ : ١٤٨ و Brock. I: 493, S. I: 678 والفهرس التمهيدي ٣٦٥ ومعجم المطبوعات ٩٢٥ وهدية العارفين ١ : ٦٠٩ وطبقات الشافعية ٥ : ١١٩ وكشف الظنون ٢٠٥ .

(١) طبقات السبكي ٤ : ٢٥٩ وفتح السعادة ١ : ٢١١ ووفيات الأعيان ١ : ٣٠١ والنجوم الزاهرة ٥ : ٥٦٣ وآداب اللغة ٣ : ٦٨ والفهرس التمهيدي ٣٦١ واللباب ١ : ٩ والتبيان - خ . وهو فيه . كما في بعض المصادر الأخرى . « ابن السمعاني » . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٠٧ ووقع اسمه فيه « عبد الكريم بن أحمد » . والخزانة التيمورية ٣ : ١٤٢ وقال ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ . في حوادث سنة ٥٦٢ ما خلاصته : « ابن السمعاني ، له خمسون مصنفاً ، منها كما نقل ابن النجار من خطه ، التذييل على تاريخ ابن الخطيب ،

(١) مذكرات المؤلف . وصحافة النصف الثاني من شهر يوليو ١٩٥٨ وفبراير ١٩٦٣ ونشرة وزعتها السفارات العراقية عن حياته قبل الثورة . وانظر موسوعة الكويت ١١٦٠ .

تطوان ثم سفيرا بمدريد . وهنا برزت عبقريته في مفاوضاته مع الإسبان . وأُرسل في مهمات الى انكلترا وفرنسا ، وأُعيد الى اسبانيا سفيراً ست مرات . وسُمي بعد ذلك نائبا في جمعية السفراء بطنجة ، لسنّ القوانين للمملكة المغربية الى أن توفي (١) .



عبد الكريم بن محمد الفكون

عن مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

### الحائري

(١٢٧٦ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٦ م)

عبد الكريم بن محمد جعفر اليزدي الحائري : فقيه إمامي اشتهر في النجف . كان المؤسس الأول لجامعة « قم » العلمية ، ومكتبة « المدرسة الفيضية » ولستشفى « قم » وصنف كتباً منها « منتخب الرسائل - ط » و « درر الفوائد - ط » (٢) .

### الزنجاني

(١٣٠٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٨ م)

عبد الكريم بن محمد رضا بن محمد حسن الزنجاني : مجتهد إمامي ، من علماء النجف ، مولده ووفاته بها . كان جده قد هاجر الى زنجان ( في شمالي إيران ) سنة ١٢١٧ هـ فنسب صاحب الترجمة اليها . وصنف كتباً بالعربية والفارسية والأردية . وقام برحلة جُمعت خطبه فيها بكتاب « صفحة من رحلة الإمام الزنجاني وخطبه في الأقطار العربية والعواصم الإسلامية - ط » جزآن . ومن كتبه المطبوعة أيضاً « ابن سينا » و « الكندي » و « الإبعاد الروحي للجهاد الإسلامي في فلسطين » و « جامع المسائل » في الفقه ، و « دروس الفلسفة » و « محاضرات » و « الوحدة الإسلامية والتقريب بين مذاهب المسلمين » (٣) .

(١) من مقال في دعوة الحق : الرابع من السنة ١٤ ص ١٦٦ - ١٧٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٠٥ ورجال الفكر ٤٧٥ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ٦٣٨ ومعجم رجال الفكر ٢١٣ ومصادر الدراسة ٣ : ٥٠٢ .

عليه قتن كثيرة . وعزل ، وعاد ، مراراً . ثم خرج إلى مصر مغلوباً على أمره ، فمات فيها بالطاعون . ومدة إماراته كلها ست سنين وعشرة أشهر (١) .

### البناني

(١١٩٦ - ١٢٨٢ هـ = ١٧٨٢ - ١٨٨٢ م)

عبد الكريم بن محمد بن عبد السلام البناني : باحث من أهل فاس . وبها وفاته . له كتاب « تحفة الفضلاء الأعلام بالتعريف بالشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام » وهو والده المتوفى عام ١١٦٣ هـ قال ابن سودة : يقع في عدة مجلدات (٢) .

### بُريشة

(١٢٤٦ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٧ م)

عبد الكريم بن محمد الحميدي التطواني الملقب بـريشة ( أبو ريشة ) : سفير مغربي كان له أثر كبير في إصلاح السياسة بين المغرب وإسبانيا . مولده ووفاته في تطوان . عمل في مدينة جدة ( ثغر الحجاز ) تاجراً ، ثلاث سنوات . وعاد الى تطوان سنة (١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م) واحتلها الإسبان بعد معارك ( سنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م ) ففادها إلى فاس ، والى مانشستر (بانكلترا) للتجارة . وخرجوا بعد عامين ( سنة ١٢٧٨ هـ ) فرجع . وعينه السلطان ( المولى محمد بن عبد الرحمن ) أميناً بمرسى

### الفكون

(١٠٧٣ - ١١٠٠ هـ = ١٦٦٣ - ١٦٩٠ م)

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني : أديب ، من أعيان المالكية في المغرب ، من أهل قسنطينة . وربما قيل له « القسمطيني » بالميم . كان يلي إمارة ركب الجزائر في الحج . ولما تقدمت به السن انقبض عن الناس وترك الاشتغال بالعلوم ، وسُمع يقول : قرأتها لله وتركها لله . وتوفي بالطاعون في قسنطينة . من كتبه « شرح نظم المكودي » في الصرف ، و « شرح شواهد الشريف على الأجرومية » و « حوادث فقراء الوقت » و « ديوان » مرتب على حروف المعجم في المدائح النبوية ، ورسالة في « تحريم الدخان » قال العياشي : ومروياته مستوفاة في فهرسة شيخنا أبي مهدي عيسى الثعالبي (١) .

### الشَّريف عبد الكريم

(١١٣١ - ١١٧٩ هـ = ١٧١٩ - ١٧٦٧ م)

عبد الكريم بن محمد بن يعلى ، من ولد أبي نعيم : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١١٦ هـ . وثارت

(١) رحلة العياشي ٢ : ٢٠٦ و ٣٩٠ والواقيت الثمينة ٢٣٢ وشجرة النور ٣٠٩ وصفوة من انتشار ١٤١ وهو فيه « يكون » بالباء ، من خطأ النسخ . وتعريف الخلف ١ : ١٦٢ والتاج ٩ : ٣٠٢ في ترجمة ابن له اسمه « محمد » . قلت : وفي خزنة الرباط (١٩٨) أوقاف ( مخطوطة كتب عليها « ديوان عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسي » لعلها ديوانه ، وليس عليها لفظ الفكون ولا القسنطيني .

(١) خلاصة الكلام ١٣٧ و ١٤٣ و ١٥٤ و ١٦٦ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .



و « لطائف الإشارات - ط » ثلاثة أجزاء منه ، في التفسير أيضاً ، و « الرسالة القشيرية - ط » (١) .

## الوارداري

(٠٠٠ - ١٠٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٢ م)

عبد الكريم الوارداري : مفتي الحنفية بالشام كان من علماء الدولة العثمانية . قدم دمشق وأقام بها عدة سنين . وحج . وعُزل عن فتوى الشام ، فرحل الى اسطنبول . وأقام يدرس في مدرسة بناها سنان باشا ، الى أن توفي . له « فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب - خ » في التيمورية (٢) .

ابن عبد كلال = حسان بن عبد كلال

## عبد كلال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد كلال - أو عبد كاليل - بن مثوب ، أو ينوف ، الحميري : من التابعة ملوك حمير باليمن . ملك بعد عمرو ابن تبان أسعد . وكان على دين عيسى ، ويكنى ذلك ، حسن السيرة قليل الغزو . ملك ٦٤ عاماً . وهو معاصر لحجر الكندي والد امرئ القيس (٣) .

ابن عبدل = الحكم بن عبدل

العبدلاني = محمود بن عباس ١١٧٣

العبدلاني = عبد القادر بن عبد الله ١١٧٨

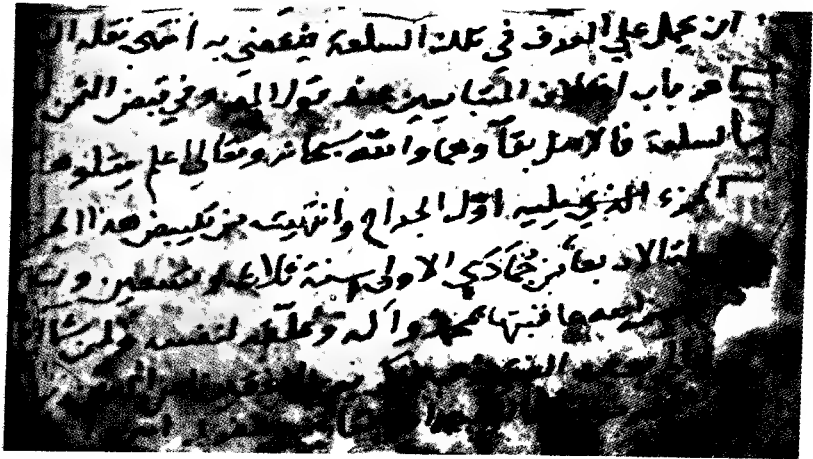
ابن عبد اللطيف = عبد الله بن عبد اللطيف ١٣٤٠

(١) طبقات السبكي ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٨ والوفيات ١ : ٢٩٩ وتاريخ بغداد ١١ : ٨٣ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ ثم ٢ : ١٨٦ ومجلة الكتاب ٣ : ١٨٥ وتبيين كذب المفتري ٢٧١ و Brock : I : 556, S. I : 770 وانظر فهرسته . وكشف الظنون ٥٢٠ و ١٥٥١ والتيمورية ٢٣٠ : ١ . وتذكرة النوادر ٢٤ وانظر كتابخانه دانشگاه

تهران : جلد أول ، ص ١٨٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٣١٢ .

(٣) التيجان ٢٩٩ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ٣ : ١٦٠ - ١٦٢ .



عبد الكريم البرموني

عن مخطوطة حاشيته على مختصر خليل . في خزانة الرباط ( ٨٦٠ كتاني ) .

## ابن السديد

(٠٠٠ - ٥٧٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٤ م)

عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصري ، كريم الدين ، أبو الفضائل : مدير دولة الناصر القلاووني . قطي الأصل ، كان اسمه « أكرم » وأسلم كهلاً فتسمى « عبد الكريم » وقرره الناصر في نظر شؤونه الخاصة ، وهو أول من سُمي « ناظر الخاص » وأطلقت يده في جميع أعمال الدولة ، فتجاوز حده ، وانتهى أمره بالنفي إلى « أسوان » وشق فيها بعمامته ، وقد قارب السبعين (١) .

## القشيري

(٣٧٦ - ٩٦٥ هـ = ٩٨٦ - ١٠٧٢ م)

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ابن طلحة النيسابوري القشيري ، من بني قشير ابن كعب ، أبو القاسم ، زين الإسلام : شيخ خراسان في عصره ، زهداً وعلماً بالدين . كانت إقامته بنيسابور وتوفي فيها . وكان السلطان ألب أرسلان يقدمه ويكرمه . من كتبه « التيسير في التفسير - خ » ويقال له « التفسير الكبير »

أصحابنا . وفي التاج ٨ : ١٩٩ « برموني » بفتح

وضم الميم . قرية بين المنصورة ودمياط . وقد رأيتها .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٤٠١ « أكرم بن هبة الله » ثم ٢ :

٤٠١ « عبد الكريم » . وفوات الوفيات ٢ : ٤ .

## أبو المظفر

(٠٠٠ - ٦١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٨ م)

عبد الكريم بن منصور السمعاني ، أبو المظفر : من العلماء برجال الحديث . له « معجم » في تاريخهم ، ثمانية عشر جزءاً (١) .

## البرموني

(٨٩٣ - بعد ٩٩٨ هـ = ١٤٨٨ - بعد

(١٥٩٠ م)

عبد الكريم بن ناصر الدين البرموني ، كريم الدين : عالم بفقهاء المالكية . من أهل ( مصراتة ) تفقه بها وبمصر ، وانتقل الى مكة . قال في ترجمته لنفسه : « وحصل لي بطندة - طنطا - من الحسدة ما حصل ، ثم ذهبت لمكة شرفها الله ، ورأيت فيها من العز ما رأيت له تصانيف ، منها « حاشية على مختصر خليل - خ » بخطه ، في خزانة الرباط ( ٨٦٠ كتاني ) عدة مجلدات ضخام ، رأيتها ، و « روضة الأزهار - خ » في مناقب شيخه عبد السلام ابن سليم الطرابلسي ، اختصره صاحب « شجرة النور » وسمى المختصر « مواهب الرحيم - ط » (٢) .

(١) الرسالة المستطرفة ١٠٣ وقد انفرد صاحبها بذكره .

بعد سطور من كلامه على سميته صاحب الأنساب .

(٢) شجرة النور ٢٨١ ونيل الانتهاج - هامش الديباج -

٢٢٦ وفيه : كان حياً بمكة سنة ٩٩٨ كذا أخرجه بعض

ابن عبد اللطيف = محمد بن عبد اللطيف  
١٣٦٧

## ابن الكيال

(١٠٠٠ - ٩٥٠ هـ = ١٥٤٣ م)

عبد اللطيف بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد بن عبد الله الأموي الشافعي المعروف بابن الكيال : فلكي دمشقي . له « مريح العاني في العمل بالزيج الخاقاني - خ » بشسرتي (٤٦٧٧) و « جداول فلكية - خ » في الظاهرية (١) .

## ابن مبارك

(١٢٨٨ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧١ - ١٩٢٣ م)

عبد اللطيف بن إبراهيم بن عبد اللطيف التميمي الأحسائي ، من آل مبارك : فقيه ، من المالكية ، له نظم كثير . قام بتدريس الفقه والنحو في « أبي ظبي » وأورد له صاحب شعراء هجر اشعاراً كثيرة من الصفحة ٩٥ - ١٤٢ (٢) .

## ابن عبد اللطيف

(١٣١٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٧ م)

عبد اللطيف بن إبراهيم بن عبد اللطيف : فقيه حنبلي نجدى من أهل الرياض مولداً ووفاء . تولى بها إدارة معهد الدعوة ثم كان المدير العام للمعاهد والكليات في البلاد السعودية . له « الرد على فتى البطحاء - خ » في جامعة الرياض (٣٦٨ م/٩) منظومة في العقائد لها مقدمة نثرية وبآخرها تقاريط لسعد بن حمد ابن عتيق بن عبد اللطيف وسليمان بن سحمان اظنها بخطوطهم سنة ١٣٤٤ (٣) .

## عبد اللطيف أنسي

(١٠٧٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٤ م)

عبد اللطيف أنسي : قاض مستعرب ،

(١) شسرتي . والظاهرية ، الهيئة ٥٢ .

(٢) مشاهير علماء نجد ٢٨١ .

(٣) مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ١٣٤ وجريدة الندوة

بجدة ٥ شوال ١٣٨٦ .

متأدب ، جيد الإنشاء ، له شعر . أصله من موالي الروم ، ومولده في كوتاهية . دخل دمشق سنة ١٠١٢ هـ وتعلم فيها . ورحل إلى مصر ، فولي قضاء الركب المصري ، ومحاسبة الأوقاف سنة ١٠٢٨ هـ . وعاد إلى الروم ، فولي قضاء طرابلس الشام سنة ١٠٤٨ هـ ، ثم قضاء كوتاهية ، فمرعش ، فالجيزة ( بمصر ) ، فطرابلس الشام ، فمكة ، فبغداد ، فطرابلس ، فدمشق ، وبها توفي . أثبت له المحبي رسالة من إنشائه تدل على أدب وفضل (١) .

عبد اللطيف البغدادي = عبد اللطيف بن يوسف

## عبد اللطيف الزبيدي

(٧٤٧ - ٨٠٢ هـ = ١٣٤٧ - ١٤٠٠ م)

عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد ، أبو عبد الله ، الشَّرْجِي اليماني الزبيدي : من العلماء بالعربية . ولد بالشرجة ، وسكن زبيداً ومات بها . له « شرح ملحمة الإعراب » و « مقدمة في علم النحو » و « نظم مقدمة ابن بابشاذ » أرجوزة في ألف بيت (٢) .

## عبد اللطيف البهائي

(١٠٨٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧١ م)

عبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي البهائي : أديب باحث ، من فقهاء الحنفية . من أهل بعلبك . تعلم بها وبدمشق . ورحل إلى القسطنطينية ، فولي قضاء طرابلس الشام ، فقضاء بلغراد ، ثم قضاء « فلبه » فتوفي بها . له كتب ، منها « شرح فصوص الحكم لابن عربي - خ » و « قرّة عين الطالب » نظم متن المنار ، في الأصول ، ٩٠٣ أبيات ، و « شرح ديوان أبي فراس - خ » بخطه سنة ١٠٧٥ كما في معهد المخطوطات ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣ - ٣٦ .

(٢) بنية الوعاة ٣١١ والضوء اللامع ٤ : ٣٢٥ .

قال المحبي : أبدع فيه كل الإبداع . وله نظم حسن (١) .

## النَّشَار

(١٣١٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٢ م)

عبد اللطيف بن حمدي بن محمد علي النشار الدمياطي المصري : شاعر أديب من الكتاب . كان أبوه شاعراً وجده مدرسا في بعض المعاهد . ولد بدمياط ونشأ في الاسكندرية وعاش بها في وظيفة بالمحكمة الشرعية التي ورثها عن أبيه يضاف إليها أجر كتابته وترجماته لجريدتي وادي النيل والسفير . تثقف بنفسه وتعلم الإنكليزية وترجم عنها كثيراً . ونشر مما كتب ونظم « جنة فرعون - ط » و « نار موسى - ط » ومن ترجماته عن الإنكليزية « حوادث الإسكندرية في الثورة العرابية - ط » وقصص كثيرة من شعر طاغور الهندي وغيره . وانتقل في كهولته الى القاهرة وتوفي بها (٢) .

## الدكتور حمزة

(١٣٢٥ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧١ م)

عبد اللطيف حمزة ، الدكتور : باحث في الصحافة ورجالها . مصري . ولد في احلى قرى بني سويف وتعلم في بور سعيد . وعمل مدرسا في القاهرة وأوفد في بعثة الى انكلتره واختص بتدريس الصحافة وانتدب للتدريس في جامعة بغداد (١٩٦٥) وفي جامعة « أم درمان » (١٩٧٠) وتخرج به في الدراسات الصحفية عدد ممن احرزوا اجازات « الدكتوراه » واختير رئيساً للجنة الجامعيين لنشر العلم ، في القاهرة ، ورئيساً لهيئة « خريجي الصحافة من جامعة القاهرة » وصنف كتباً كثيرة ، منها « أدب المقالة » موسوعة ، في ثمانين

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٤ والكنشانة ٢ : ٩١ وهدية

العارفين ١ : ٦١٧ . ومجلة معهد المخطوطات ٣ : ٢١

(٢) الاديب : مايو ١٩٧٢ وسبتمبر ١٩٧٢ بقلم نقولا

يوسف . ومجلة دعوة الحق : جمادى الثانية ١٣٩٢

ص ١٨٠ .

مجلدات ، و « الحركة الفكرية في مصر »  
و « الصحافة والأدب في مصر » و « المدخل  
في فن التحرير الصحفي » و « أزمة الضمير  
الصحفي » و « ابن المقفع » و « أدب  
الحروب الصليبية » وكلها مطبوعة متداولة .  
توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## العشماوي

(٠٠ - بعد ١٠٨٦ هـ = ٠٠ - بعد

(١٦٧٥ م)

عبد اللطيف بن شرف الدين العشماوي :  
فقيه مالكي . من كتبه « المنح الساموية بنظم  
العشماوية » منظومة في الفقه ، و « شرحها  
- خ » فرغ منه سنة ١٠٨٦ هـ . و « فتح  
الغفور بشرح نظم البحور - خ » و « الدرر  
المنثورة » بشرح المقصورة الدريدية <sup>(٢)</sup> .

## الخزندار

(١٢٩٢ - ٥٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عبد اللطيف بن شريف بن عبد القادر  
الخزندار : قاضي أديب ، له شعر .  
أصله من المدينة المنورة . استوطن حلب  
وتعلم بها ويدرشق وحمص وتولى خطابة  
الجامع الأموي بحلب ومشيخة القراء  
ثم كان قاضيا شرعيا في المرة (١٩٢٢)  
فقاضيا في حلب (٣١) وقاضيا شرعيا في  
دمشق (٤١) وصادر كتباً من تأليفه ،  
منها « ديوان شعر » و « رسالة في التجويد »  
و « رسالة في البديع » و « ديوان خطب »  
و « غيض من فيض » مجموعة مقالات  
له نشرت في الصحف <sup>(٣)</sup> .

## الصيرفي

(١٢٥٧ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

عبد اللطيف الصيرفي : ناظم ، من

- (١) هكذا عرفتهم ٣ : ١٨٧ - ٢٢٦ وأنور الجندي . في  
الأديب : عدد يوليو ١٩٧٠ ومجلة دعوة الحق :  
شعبان ١٣٩١ ص ١٤١ والأهرية ٥ : ٤٢٠ .  
(٢) Brock, 2: 414, S.2: 438 والكتبخانة  
٣ : ١٧٢ وهدية العارفين ١ : ٦١٨ .  
(٣) من هو في سورية ٢ : ٢٥٦ .

أهل الإسكندرية . مولداً ووفاة . خدم  
الحكومة في بعض الوظائف . ثم استقال  
واشتغل بالمحاماة . له « ديوان الصيرفي  
- ط » <sup>(١)</sup> .

## ابن ثنيان

(١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٤ م)

عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن  
اسماعيل ، من آل ثنيان : كاتب صحافي ،  
نجدى الأصل ، من أهل بغداد مولداً  
ووفاة . أصدر فيها جريدة « الرقيب »  
في العهد العثماني . وعظمت فهدى إلى  
الهند ومنها أبحر إلى الأستانة . وتوفي في  
الحرب العامة الأولى ، من بغداد إلى  
الموصل (في ١ ذي الحجة ١٣٣٣)  
ومنها إلى « درسم » من ملحقات معمورة  
العزير ، وأعيد إلى بغداد (في ١ جمادى  
الثانية ١٣٣٤) مغفوا عنه . وعين بعد  
الحرب مديراً للأوقاف ، ثم انتخب  
نائباً مرتين . وكان مولعاً بالجمع والتسويق ،  
فجمع « الأمثال العامة » - خ » بخطه  
في مكتبة المتحف العراقي ، و « الحكايات  
البغدادية » ووضع « فهارس لوفيات  
الأعيان - خ » في معهد المخطوطات  
(١٨٦٨ تاريخ) والأغاني وتاريخ ابن  
الأثير وحياة الحيوان ورسالة الغفران .  
ونسق « قاموس العوام في دار السلام - خ »  
لمحمد سعيد مصطفى الخليل <sup>(٢)</sup> .

## ابن ملك

(٥٠٠ - ٨٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٨ م)

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين  
الدين بن فرشتا الكرمانى ، المعروف بابن

(١) ديوان الصيرفي : مقدمته .

(٢) مكتبة الأوقاف العامة ٤٤ ومحمد بهجة الأثري .  
في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٣٠٧ وسماه  
« عبد اللطيف بن اسماعيل » قلت : وفي تاريخ العراق  
بين احتلالين ٨ : ١٢٨ ، ٢٨٥ : توفي عبد الرحمن  
جلي ثنيان سنة ١٣١٤ وهو والد المرحومين عبد اللطيف  
وعبد الله ثنيان . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص  
٩٠٨ وفيه : هو أقدم صحفي في العراق . والمباحث  
اللغوية ٨١ والفولكلور ٥ : ١٣ .

ملك : فقيه حنفي ، من المبرزين . له  
« مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار  
- ط » في الحديث ، و « شرح تحفة  
الملوك - خ » لمحمد ابن أبي بكر الرازي ،  
فقه ، و « شرح مجمع البحرين لابن  
الساعاتي - خ » فقه ، و « شرح المنار  
- ط » في الأصول ، و « بدر الواعظين  
وذخر العابدين - خ » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## ابن السعدي

(٥٠٠ - ٧٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٦ م)

عبد اللطيف بن عبد الله ، سيف  
الدين السعدي : أديب باحث . من كتبه  
« الرد على بعض ما جاء في نصوص الحكم  
لابن عربي - خ » رسالة ، في الأزهر ،  
و « الغيث العارض في معارضة ابن الفارض »  
لعله المسمى في بروكلمن « قصيدة - خ »  
في برلين <sup>(٢)</sup> .

## الجابي

(٥٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٦١٧ م)

عبد اللطيف بن عبد المنعم الجابي :  
متأدب ، من أهل دمشق ، عجلوني  
الأصل . له « سفينة » جمع بها أشعاره ،  
اطلع عليها صاحب نفحة الريحانة ، ونقل

- (١) الفوائد البهية ١٠٧ والضوء اللامع ٤ : ٣٢٩ ثم ١١ :  
٢٦٤ وفيه ما مؤده : « فرشتا بكسر الفاء والراء  
وسكون الشين . هو الملك - بفتح اللام - ولذا كان  
يكتب بخطه : المعروف بابن ملك . » والشقائق  
النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩ وكشف الظنون  
٢٣١ و ٣٧٥ و ١٦٠١ و ١٦٨٩ و ١٨٢٥ وخزائن  
الأوقاف ١ : ٢٦٣ ولم يرد فيما تقدم من المصادر ذكر  
لسنة وفاته ، وانفرد ابن العماد في شذرات الذهب  
٧ : ٣٤٢ فجعله في وفيات سنة ٨٨٥ - وقال :  
« تقريباً » وعنه أخذت في الطبعة الأولى من الأعلام .  
وأخذ غيري . إلا أن صاحب هدية العارفين ١ : ٦١٧  
ظفر ، على ما يظهر ، بنص يعول عليه . وإن لم يذكر  
مصدره ، فقال : « كان يسكن ويدرس في بلدة تيرة ،  
من مضافات إزمير ، وبها توفي سنة ٨٠١ وأرواحا  
وفاته يبرهان الأنقيا » فرجحت روايته على رواية الشذرات  
التقريبية . وانظر معجم المطبوعات ٢٥٣ والمكتبة  
الأهرية ١ : ٥٤٩ والصادقية . الرابع من الرتبة  
١٤٣ و ١٤٩ .

(٢) هدية ١ : ٦١٦ والأهرية ٣ : ٥٧٤ و Brock: 2. 10



## ابن الغزي

(١٢٤٧ هـ = ١٨٣١ م - ١٠٠٠ هـ)

عبد اللطيف بن محمد بن أحمد ، ابن الغزي : فقيه حنفي متأدب ، من أهل « بروسه » يعرف بغزي زاده . له كتب ، منها « حاشية على الدرر - خ » فقه ، مجلد كبير ، في أوقاف بغداد . و « زبدة البيان في تفسير بعض سور القرآن » و « الواقعات » في التصوف ، و « المنتخب من لغة العرب - خ » مفردات لغوية ، في مكتبة « أورخان » بمدينة « أزميت » الرقم ١٦٢٦ - ١٦٣٠ (١) .

## الفلاحي

(١٣٠٠ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢٨ م)

عبد اللطيف بن محمد سعيد الفلاحي : باحث من العسكريين . نسبته الى محلة « الفلاحات » ببغداد ولد بها . وتعلم بمدرسة بغداد العسكرية ، وتخرج بالمدرسة الحربية بالأساتنة (١٩٠٣) وتدرج في المناصب العسكرية الى جانب توسعه في الأديين العربي والتركي . ولما كانت الحرب العامة الأولى نفاه الترك الى سيواس ، وبعد الحرب كان من ضباط الجيش السوري (١٩١٩ م) وأصدر في دمشق مجلة « العلوم » وسرعان ما تركها ورحل الى العراق مشاركا في ثورته على البريطانيين (١٩٢١) وأصدر جريدة « الفلاح » بضعة أشهر . وعين مديرا لشرطة بغداد . واستقال (١٩٢٢) وانصرف الى تدريس التاريخ في دار المعلمين وجامعة آل البيت . وانتخب نائبا عن الحلة في مجلس النواب العراقي (١٩٢٥) فكان من حزب ياسين الهاشمي ، المعارض . وعمل مع أعضاء لجنة الاصطلاحات العلمية (١٩٢٦) وتوفي ببغداد . وخلف كتبها منها « دروس التاريخ - ط » ثلاثة أجزاء و « النش أو تهذيب النفس بالنفس - ط » تسع مقالات نشرها

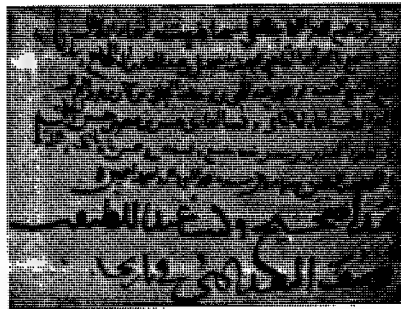
(١) المستدرك على الكشاف ٨٢ وهدية ١ : ٦١٨ ومذكرات المؤلف .

في جريدة نداء الشعب البغدادية ، و « تربية الطفل - ط » نشر مسلسلا في جريدة نداء الشعب ايضا و « مقالات اجتماعية - ط » نشرها في جريدة الفلاح (١) .

## عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ - ٦٢٩ هـ = ١١٦٢ - ١٢٣١ م)

عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي البغدادي ، موفق الدين ، ويعرف بابن اللباد ، وبابن نقطة : من فلاسفة الإسلام ، وأحد العلماء المكثرين من التصنيف في الحكمة وعلم النفس والطب والتاريخ والبلدان والأدب . مولده ووفاته ببغداد .



عبد اللطيف بن يوسف البغدادي

نهاية مخطوطة « المجدد للغة الحديث » في الخزانة التيمورية ٢٤١ لغة « وفي معهد المخطوطات » ف ٢٣٣ لغة .

أقام مدة بحلب ، وزار مصر والقدس ودمشق وحران وبلاد الروم وملطية والحجاز وغيرها . وحظي عند الملوك والأمراء . وكان دميم الخلق قليل لحم الوجه ، قوي الحافظة . من كتبه « الإفادة والاعتبار بما في مصر من الآثار - ط » رسالة ، و « قوانين البلاغة » و « الإنصاف بين ابن بري وابن الخشاب » في كلامهما على المقامات ، و « الجامع الكبير » في المنطق الطبيعي والإلهي ، عشر مجلدات ، و « بلغة الحكيم » و « الكلمة في الربوبية » و « الحكمة الكلامية » و « تهذيب كلام أفلاطون » و « القياس » أربع مجلدات ، و « السماع الطبيعي » و « غريب الحديث » و « المغني الجلي

- خ » في الحساب ، و « التجريد - خ » في اللغة ، و « ملخص مقالات التاج - خ » في الحلية النبوية ، و « ذيل الفصيح - ط » لثعلب ، و « شرح أحاديث ابن ماجة المتعلقة بالطب » واختصر كتباً كثيرة ، منها الحيوان للجاحظ ، وكتاب في النبات ، وكتب رحلات وصف بها أسفاره والبلدان التي زارها . وله رسائل صغيرة سماها « مقالات » منها « النفس » و « العلم الإلهي » و « الماء » و « الحركات المعتاصة » و « العادات » و « حقيقة الدواء والغذاء » و « الحواس » و « النفس والصوت والكلام » و « المدينة الفاضلة » و « العلوم الضارة » و « تزييف ما يعتقده ابن سينا » و « إبطال الكيمياء » و « اللغات وكيفية تولدها » و « القدر » (١) .

أبو عبد الله (آخر ملوك الأندلس) =

محمد بن علي ٩٤٠

عبد الله (الشريف) = عبد الله بن الحسن

١٠٤١

عبد الله (الشريف) = عبد الله بن هاشم

١١١٣

## عبد الله بن إياض

(١٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٧٠٥ م - ١٠٠٠ هـ)

عبد الله بن إياض المقاعسي المري التميمي ، من بني مرة بن عبيد بن مقاعس : رأس الإباضية ، وإليه نسبتهم . اضطرب المؤرخون في سيرته وتاريخ وفاته . وكان

(١) فوات الوفيات ٢ : ٧ وبغية الوعاة ٣١١ والسبكي ٥ : ١٣٢ وآداب اللغة ٣ : ٩٠ وخزائن الكتب ٨٩ وخطط مبارك ١٥ : ٧٩ وطبقات الأطباء ٢ : ٢٠١ - ٢١٣ وابن شقدة - خ . والشذرات ٥ : ١٣٢ ومعجم المطبوعات ١٢٩٢ وإنباه الرواة ٢ : ١٩٣ وفيه إزراء به وتحامل عليه . تداركه محمد أبو الفضل فأصفه بما علق به Brock. I: 632, S. I: 88 و « الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وفي مذكرات الميمني - خ ، ما يفيد اطلاعه على مخطوطة من كتاب « المجدد في غريب الحديث » لصاحب الترجمة ، أوراقها ٧١ كتبت سنة ٦١٦ في خزانة لا له لي . باستنبول ، الرقم ٤٠٧ - قلت : لعلها الوارد ذكرها في الترجمة باسم « غريب الحديث » أو هي نسخة أخرى من « التجريد » .

(١) حارث طه الراوي ، في الأدب : فبراير ١٩٧٣ .

طالب الحق وكانت لهم وقعة بقديد مع عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان ، فقتل عبد العزيز ومن معه من أهل المدينة ، فكانوا سبعمائة أكثرهم من قریش « ويزيف دي موتلنسكي (A. De Motylinski) <sup>(١)</sup> ما أورده الشهرستاني <sup>(٢)</sup> من أن عبد الله ابن إباح اشترك في ثورة طالب الحق - المتقدم ذكرها - ويقول : « إن مصادر أخرى أجدر بالثقة تذكر وفاة ابن إباح في أيام عبد الملك ». وأخبار الإباضيين كثيرة في التاريخ القديم والحديث . ولا يزال مذهبهم منتشرًا ، قال باحث من معاصرنا <sup>(٣)</sup> « لا تزال بقية هؤلاء في بلاد الجزائر ، وهم يعيشون على وتيرة منظمة وتقاليده عريقة ، ولا تحكم بينهم محاكم الدولة ، وإذا ما طل مدين دأته دخل المسجد وأعلن ذلك ، وحينئذ يقاطع الناس المدين فلا يسلمون عليه ولا يعاملونه حتى يوفي ما عليه » قلت : وهم في المشرق ، اليوم ، أكثر أهل « المملكة العُمانية » ولهم فيها الإمامة والسيادة . أما في الجزائر فبلاد « وادي ميزاب » معظم سكانها إباضية ، ولهم في كل بلد منها « مجلس » يسمى « مجلس العزابة » بفتح العين وتشديد الزاي ، وهو جمع « عازب » ويعنون به من انقطع للعلم والدين ، عزوبا عن الدنيا ، ويتألف من نحو عشرة أشخاص يجتمعون في مسجد البلد ، ويفصلون بين المتقاضين ، ابتعاداً عن الرجوع الى المحاكم غير الإسلامية ، وقد كانت فرنسية ، ومن أوى حكمهم أعلنوا البراءة منه فيقاطع حتى يرد الحق ويتوب <sup>(٤)</sup>

مصدره : « خرج ابن إباح في أيام مروان بن محمد ». وهذا وهم ، فقد مات قبل أيام مروان بأربعين عاماً . وانتشر مذهبه قديماً في بربر المغرب . قال ابن الخطيب <sup>(١)</sup> : « رغب الإباضيون من البربر في موادة روح بن حاتم إلى أن توفي » وكانت وفاة روح سنة ١٧٤ هـ . وعُرف مذهب ابن إباح ، باسمه ، قبل هذا التاريخ ، قال الذهبي <sup>(٢)</sup> : « إن عكرمة كان يرى رأي الإباضية ، وتوفي سنة ١٠٥ هـ » ولا ريب في أن الخطيب البغدادي <sup>(٣)</sup> عنى شخصاً آخر في القصة الآتية : « قال المأمون لحاجبه : أنظر من في الباب من أصحاب الكلام ، فقال : بالباب أبو الهذيل العلاف ، وهو معتزلي ، وعبد الله بن إباح وهو إباضي » . وأكثر مترجميه يضبطون « إباح » بكسر الهمزة ، ويذكر القريري <sup>(٤)</sup> بعد أن عرفه برأس الإباضية وبأنه كان « من غلاة المحكمة » أنه « خرج في أيام مروان - كذا » ثم قال : « ويقال : إن نسبة الإباضية إلى إباح - بضم الهمزة - وهي قرية بالعرض من الإمامة نزل بها نجدة ابن عامر » . ويقول الزبيدي <sup>(٥)</sup> في كلامه على ابن إباح : « كان مبدأ ظهوره في خلافة مروان الحمار » وهذا وما قبله يعينان أنه ظهر بين سنتي ١٢٧ و ١٣٢ هـ ، أيام حكم مروان ، وهو لا يتفق مع ما قدمناه وثقات أصحابه متفقون على أن وفاته كانت في أواخر أيام عبد الملك بن مروان . وعبارة ابن العماد <sup>(٦)</sup> في حوادث سنة ١٣٠ هـ ، تشير إلى أن عبد الله كان قبل هذا التاريخ ، فهو يقول : « فيها كانت فتنة الإباضية المنسوبين إلى عبد الله بن إباح ، وكان داعيتهم في هذه الفتنة عبد الله بن يحيى الجندي الكندي الحضرمي

معاصراً لمعاوية ، وعاش إلى أواخر أيام عبد الملك بن مروان . عدّه الشماخي <sup>(١)</sup> في التابعين وقال : « كان على ما حفظت من خرج إلى مكة لمنع حرم الله من مسلم ( بن عقبة المري ) عامل يزيد ( ابن معاوية ) وكان كثيراً ما يبدي النصائح لعبد الملك بن مروان ، وفي حفظي أنه يصدر في أمره عن رأي جابر بن زيد » <sup>(٢)</sup> انتهى . وعده محمد بن زكريا الباروني <sup>(٣)</sup> في مقدمة أبناء النصف الثاني من المئة الأولى للهجرة ، بعد جابر بن زيد . وقال القللهاتي <sup>(٤)</sup> وهو من مؤرخي الإباضية كالشماخي والباروني : « نشأ في زمان معاوية بن أبي سفيان ، وعاش إلى زمان عبد الملك بن مروان ، وكتب إليه بالسيرة المشهورة » . وأراد بالسيرة « رسالة » بعث بها عبد الله بن إباح إلى عبد الملك بن مروان ، يقول فيها بعد البسملة والمقدمة : جاءني كتابك مع سنان بن عاصم الخ <sup>(٥)</sup> ويذكر فيها أنه أدرك معاوية ورأى عمله وسيرته . ونقل نشوان الحميري <sup>(٦)</sup> عن أبي القاسم البلخي المعتزلي <sup>(٧)</sup> : « حكى أصحابنا - يعني المعتزلة - أن عبد الله لم يمت حتى ترك قوله أجمع ، ورجع إلى الاعتزال » وليس في كتب الإباضية ما يؤيد هذا . وفي الكامل للمبرّد : قول ابن إباح ، أقرب الأقاويل إلى السنة <sup>(٨)</sup> وفي هامش على الأغاني <sup>(٩)</sup> لم يذكر

(١) السير للشماخي ٧٧ .

(٢) توفي جابر بن زيد سنة ٩٣ هـ . والإباضية يعدونه مؤسس مذهبهم .

(٣) في كتابه « الطبقات - خ » أي طبقات الإباضية .

(٤) أبو سعيد ، محمد بن سعيد القللهاتي - نسبة إلى قلهاة . من بلاد عمان ، على ساحل البحر - من علماء الإباضية . له « الكشف والبيان - خ » جزآن . في التاريخ ، أطلعني عليه الشيخ إبراهيم أطفيش بمصر .

(٥) تقع الرسالة في إحدى عشرة صفحة . أوردها أبو القاسم ابن إبراهيم البرادي في كتابه « الجواهر » المطبوع على الحجر بمصر . وهي في الصفحات ١٥٦ - ١٦٧ .

(٦) الحور العين لنشوان ١٧٣ .

(٧) أبو القاسم عبد الله بن أحمد الكعي البلخي . من أئمة المعتزلة .

(٨) الكامل ٢ : ١٧٩ و ١٨٠ .

(٩) الأغاني . طبعة دار الكتب . هامش الصفحة ٢٣٠ من المجلد السابع .

(١) في دائرة المعارف الإسلامية : « الإباضية » .

(٢) في الملل والنحل . طبعة كيورتن . ص ١٠٠ .

(٣) حافظ رمضان في حاشية على الصفحة ١٥٥ من كتابه

« أبو الهول قال لي » .

(٤) أطلت في هذه الترجمة على غير ما اعتدته . لأنني لم

أجد لابن إباح ترجمة مستوفاة في جميع ما كتبه عنه

المقدمون والمتأخرون .

(١) أعمال الأعلام للسان الدين ابن الخطيب ٧ .

(٢) ميزان الاعتدال للذهبي ٢ : ٢٠٩ .

(٣) تاريخ بغداد . للخطيب البغدادي ٣ : ٣٦٩ .

(٤) خطط القريري ٢ : ٣٥٥ .

(٥) تاج العروس : مادة أبض .

(٦) شذرات الذهب ١ : ١٧٧ .

## ابن الأغلب

(٠٠٠ - ٢٠١ هـ = ٠٠٠ - ٨١٧ م)

عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي ، أبو العباس : ثالث الأغلبة من أمراء إفريقية . كانت إمارته فيها استقلالاً ، والخطبة لبني العباس . ولها بعد وفاة أبيه وبعهد منه ( سنة ١٩٦ هـ ) وكانت أيامه ، في القيروان وأطرافها ، أيام دعة وسكون ، إلى أن توفي . قال الباجي : « كان حسن الصورة ، قبيح السيرة ، أبطل عشر الحب وجعله دراهم ، أحصب أم أجذب » وقال لسان الدين ابن الخطيب : « كان شديداً ، جماعاً للأموال ، اشتكى الناس من جوره إلى أن مات » وقال ابن الأثير : « لم يكن في أيامه شر ولا حرب وسكن الناس فعمرت البلاد » (١) .

## ابن الأغلب

(٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٣ م)

عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الأغلب التميمي ، أبو العباس : أمير تونس والقيروان . وهو الحادي عشر من أمراء الدولة الأغلبية . كان أديباً عاقلاً شجاعاً من الفرسان المعدودين . ولي الإمارة استقلالاً ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٨٩ هـ ) وأظهر التقشف ، وقتله ثلاثة من الصقابة ، قيل : دسهم له ولده زيادة الله . ومدة إمارته سنة و ٥٢ يوماً (٢) .

## ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٧١ م)

عبد الله بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي : ثالث الأمراء من آل أبي العافية بالمغرب الأقصى . يبيع بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٥٠ هـ ) وكانت إمارته في

(١) الخلاصة الثقية ٢٥ وابن خلدون ٤ : ١٩٧ وابن الأثير ٦ : ٥٢ و ١١١ والبيان المغرب ١ : ٩٥ وأعمال الأعلام ٨ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٠٥ والبيان المغرب ١ : ١٣٣ وأعمال الأعلام ١٧ .

أطراف فاس ، واستمر على غير استقرار إلى أن توفي (١) .

## الأصيلي

(٣٢٤ - ٣٩٢ هـ = ٩٣٦ - ١٠٠٢ م)

عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر ، أبو محمد ، الأموي المعروف بالأصيلي : عالم بالحديث والفقه . من أهل أصيلة ( في المغرب ) أصله من كورة « شيدونة » ولد فيها ورحل به أبوه إلى « أصيلا » من بلاد العدو فنشأ فيها . ويقال : ولد في أصيلا . رحل في طلب العلم ، فطاف في الأندلس والمشرق . ودخل بغداد سنة ٣٥١ هـ ، وعاد إلى الأندلس في آخر أيام المستنصر ، فمات بقرطبة . له كتاب « الدلائل على أمهات المسائل » في اختلاف مالك والشافعي وأبي حنيفة (٢) .

## عبد الله الخبزي

(٠٠٠ - ٤٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٣ م)

عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الخبزي ، أبو حكيم : عالم بالأدب والفرائض والحساب . من فقهاء الشافعية . نسبته إلى الخبر ( بفتح فسكون ) من قرى شيراز ، بفارس . اشتهر وتوفي ببغداد . من كتبه « شرح ديوان الحماسة » و « شرح ديوان البحري » و « شرح ديوان المتنبي » و « شرح ديوان الشريف الرضي » ذكره مترجموه في جملة كتبه ، أما المخطوط فهو روايته لديوان الشريف ، كما في دار الكتب و « التلخيص - خ » في الفرائض والحساب . وكان حسن الحظ ، وبينما هو قاعد يكتب في مصحف ، وضع القلم من يده واستند ، وقال : والله إن هذا موت هنيئ طيب ، ومات ! (٣) .

(١) الاستقصا ١ : ٨٣ وجذوة الاقتباس ٥ من الكراس ٢٩ .  
(٢) تحفة ذوي الأرب ١٣٧ وجذوة المقتبس ٢٣٩ ومعجم البلدان ١ : ٢٧٨ وتاريخ علماء الأندلس ٢٠٨ .  
وترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .  
(٣) بغية الوعاة ٢٧٦ وطبقات الشافعية ٣ : ٢٠٣ وسير

## الحجاري

(٠٠٠ - ٨٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٨ م)

عبد الله بن إبراهيم الكندي الحجاري ، أبو محمد : مؤرخ أندلسي ، نسبته إلى وادي الحجارة (Guadalajara) له « المسهب في أخبار أهل المغرب » و « الحديقة » في البديع (١) .

## الشطنوفي

(٦٥١ - ٧٣٣ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٣٣ م)

عبد الله بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن درع اللخمي ، جمال الدين الحريري الشطنوفي . من العلماء بالحديث . مصري شافعي . أصله من قرية شطنوف ، قرأ في القاهرة ، ورُتب في المؤذنين بالجامع الحاكمي . له « شرح الأربعين النووية - خ » (٢) .

## التملي

(٠٠٠ - ١٠٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٦٥٧ م)

عبد الله بن إبراهيم بن علي التملي : فقيه مالكي سوسي ، من المغرب . له كتاب « أجوبة المتأخرين - خ » في الفقه ، ضمن مجموعة في مجلد ضخيم بقرية « ايرحالن » من قرى « آقا » في سوس (٣) .

## عبد الله الشريف

(١٠٠٥ - ١٠٨٩ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٧٨ م)

عبد الله بن إبراهيم بن موسى ، الشريف الحسني الإدريسي اليملاحي ( نسبة إلى جده يملح كجعفر ) بن مشيش

البلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وطبقات الشيرازي ١٣٨ وملخص المهمات - خ . واللباب ١ : ٣٤٣ و Brock. 1: 486, S. 1: 671 وإنباء الرواة ٢ : ٩٨ وديوان الشريف الرضي . في دار الكتب ٣ : ١٣٣ .

(١) كشف الظنون ٦٤٦ و ١٦٨٥ وهدية العارفين ١ : ٤٥٧ وقرأ ما ركّب عنه حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٧ : ٣٤٣ - ٣٥٩ .  
(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٢٣٩ والأزهرية ١ : ٥٣٨ .  
(٣) خلال جزولة ٣ : ٦٨ .

## المَحْجُوب المِيرَغَنِي

(١١٩٣ هـ = ١٧٧٩ م - ١٢٠٠ هـ)

عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي الميرغني ، أبو السيادة ، عفيف الدين ، المحجوب : فاضل ، من فقهاء الحنفية . مولده بمكة ، ووفاته بالطائف . لقب بالمحجوب للزومه العزلة في داره نحو ثلاثين سنة . له تصانيف ، منها « الإيضاح المبين بشرح فرائض الدين - ط » فقه . و « المعجم الوجيز - ط » في الحديث ، و « ديوان العقد المنظم على حروف المعجم - ط » من نظمه ، و « الأنفاس القدسية - خ » في مناقب عبد الله بن عباس ، و « الرسائل الميرغنية - ط » تصوف (١) .

## مِيرَغَنِي

(١٢٠٧ هـ = ١٧٩٢ م - ١٢٠٠ هـ)

عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين ، أبو السيادة عفيف الدين ميرغني : المكي الطائفي الملقب بالمحجوب : متصوف حنفي من أهل مكة . انتقل بأسرته إلى الطائف سنة ١١٦٦ . وصنف كتباً ، منها « فرائض وواجبات الإسلام » في العقائد والفقه ، و « المعجم الوجيز من أحاديث النبي العزيز - خ » في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ( الرقم ٦٥ حديث ) نسخت سنة ١١٦٦ و « الفروع الجوهريّة في الأئمة الاثني عشرية » و « الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة - خ » في مكتبة الرياض . وله نظم ضعيف في « ديوانين » (١) .

استشهد ان لا اله الا انت استغفرك  
وانتوب اليك قال عبد الله  
ميرغني كان له في  
من تاليفه فصول الجهم  
عالم مع وكيعين  
دمابه والى  
واستغفره  
العظيم

عبد الله بن إبراهيم ( المحجوب ) الميرغني  
نهاية المخطوطة « 1061H » في مكتبة « Princeton »

بالتفسير . مولده في جرمك من أعمال ديار بكر . تفقه بالعربية وصنف « أنهار الجنان في يتابع آيات القرآن - ط » وتنقل في الولايات الكبيرة . فكان بأدرنة ووان وديار بكر وغيرها . وكانت له مواقف في قتال نادر شاه وحصار بلغراد وولي الصدارة العظمى . وآخر ما وليه حلب ثم دمشق ( سنة ١١٧٢ ) وحج وقاتل قبائل حرب . بين الحرمين ، وقتل شيخهم ، فصنف فيه السيد جعفر البرزنجي كتاباً سماه « النفع الفرجي » ، في الفتح الجتهجي - خ » في الظاهرية ( الرقم ٨٧٢٤ ) كما صنف عمر بن محمد بن ابراهيم الوكيل ، وكان في خدمته ، كتاب « ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الشتهجي - خ » في المكتبة العامة بفيئة ( رقم ١١٩٦ MXT, 195 ) رآه الدكتور عزت حسن محقق « حوادث دمشق » وفيه : كان ذا هبة ووقار ، يكرم الأدباء والشعراء ، ومن تصنيفه رسالة في « المعراج » وأخرى في « العروض » وذكر له شعراً . ولم تطل مدته في دمشق فقد نقل إلى ديار بكر معزولاً ، ثم شاع أنه قتل وضبطت الدولة ماله (١) .

(١) سلك الدرر ٣ : ٨١ والكشاف لطلّس الرقم ٢٧ وحوادث دمشق اليومية ٢١٢ : ٢٢١ ، ٢٣٤ . ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٥٥٢ . وهدية ١ : ٤٨٣ قلت الشتجي كلمة تركية يكتبونها جته جي . ومعناها الغازي . أو رجل العصابات .

المصمودي العلمي ( نسبة إلى جبل العلم . بفتح العين واللام ) الوزاني ، أبو محمد : شيخ الطريقة الوزانية بالمغرب ، وأصل بيت كبير في مدينة وزان . ولد ونشأ بقرية « تازورت » من حوز جبل العلم ( بين العرائش وتطوان ) وتعلم بفاس ( سنة ١٠٢٨ - ١٠٣٤ هـ ) وانتقل إلى مدشر شقرة ( والمدشر في اصطلاحهم القرية ) من بلاد مصمودة ، فمدشر الميقل ، ومنه إلى « وزان » حيث استقر وتوفي . وكان مع زهده وتصوفه ، فارساً شجاعاً ، يضرب بالسيف ويرمي بالبندق وبالنشاب عن القوس . قال صاحب السلوة : وقبره إلى الآن مزار عظيمة تفد الناس لزيارته من سائر أقطار المغرب في كل سنة . واستوعب حفيده الآتي ذكره ، عبد الله ابن الطيب الوزاني ، سيرته وفروع نسله في كتابه « الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبد الله الشريف - خ » عندي (١) .

## الكردي

(١١٠٠ هـ = ١٦٨٩ م - ١١٠٠ هـ)

عبد الله بن ابراهيم الكردي : فقيه مشارك . له « مجموع - خ » يشتمل على رسائل في الفقه والإلهيات ، في مكتبة « وقف آل ابن يحيى » بتريم (٢) .

## الشتجي

(١١١٥ - ١١٧٤ هـ = ١٧٠٣ - ١٧٦١ م)

عبد الله « باشا » بن ابراهيم الحسيني الجرمكي الشتجي : وال عثمانى ، له معرفة

(١) الروض المنيف - خ . وتحفة الإخوان ٣٦ - ٥٨ وسلوة الأنفاس ١ : ١٠٣ - ١٠٥ ودليل مؤرخ المغرب ١٢٢ ونشر الثاني ٢ : ٣٠ والإشراف على بعض من بفاس من الأشراف - خ . والدرة المنتحلة - خ . قلت : والأسرة العلمية في المغرب لا صلة لها بالعلمية في فلسطين . قال الزبيدي في التاج ٨ : ٤٠٨ . والعلميون بالمغرب ، بطن من العلويين . نسبوا إلى جبل العلم . نزل جدهم هناك . وفي بيت المقدس إلى جدهم علم الدين سليمان الحاجب .

(٢) مخطوطات حضرموت - خ .

(١) الخزانة التيمورية ٢ : ٢٠٧ ثم ٣ : ٢٩٨ وفيه : وفاته سنة ١١٩٣ أو ١١٩٤ كما في الذهب الإبريز . ص ٤١٤ - ٤١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٢٨ ودار الكتب ٥ : ٤٧ وفي هدية العارفين ١ : ٤٨٦ وفاته سنة ١٢٠٧ هـ ، كما في Brock. 2: 506, S. 2: 523 وانظر مخطوطات الظاهرية ٧٤٠ : ٧٥٠ . ١٨٠ . فيها كتب من تصنيفه كتب آخرها سنة ١١٦٨ هـ .

(٢) حلية البشر ٢ : ١٠١١ وجامعة الرياض ٥ : ٣٢ وكحالة في مجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٧٤ . يقول المشرف : وردت هذه الترجمة في فئة التراجم التي أعدها المؤلف - رحمه الله - لتضاف إلى تلك الواردة في الطبقات السابقة لكتابه « الأعلام » . وأغلب الظن أنها تناول الميرغني نفسه السابقة ترجمته .



## الشَّيْطِي

(٠٠٠ - ١٢٣٥ هـ = ١٨٢٠ م)

عبد الله بن إبراهيم العلوي الشَّيْطِي ، أبو محمد : فقيه مالكي ، علوي النسب ، من غير أبناء فاطمة ، من قبيلة « إدوعل » من الشناقطة . تجرد أربعين سنة لطلب العلم في الصحاري والمدن ، وأقام بفاس مدة ، وحج ، وعاد إلى بلاده فتوفي فيها ، له « نشر البنود - ط » ثلاثة مجلدات في شرح ألفية له في أصول الفقه سماها « مراقي السعود » و « نور الأفاح » منظومة في علم البيان ، وشرحها « فيض الفتاح » و « طلعة الأنوار » منظومة في مصطلح الحديث ، وشرحها « هدى الأبرار على طلعة الأنوار - خ » (١) .

## ابن سُلُول

(٠٠٠ - ٥٩ هـ = ٦٣٠ م)

عبد الله بن أبي بن مالك بن الحارث ابن عبيد الخزرجي ، أبو الحُبَاب ، المشهور بابن سلول ، وسلول جدته لأبيه ، من خزاعة : رأس المنافقين في الإسلام . من أهل المدينة . كان سيد الخزرج في آخر جاهليتهم . وأظهر الإسلام بعد وقعة بدر ، تقية . ولما تهيأ النبي (ص) لوقعة أُحُد ، انخرل أبي وكان معه ثلاثمائة رجل ، فعاد بهم إلى المدينة . وفعل ذلك يوم التهيؤ لغزوة تبوك . وكان كلما حلت بالمسلمين نازلة شمت بهم ، وكلما سمع بسيرة نشرها . وله في ذلك أخبار . ولما مات تقدم النبي ﷺ فصلي عليه ، ولم يكن ذلك من رأي « عمر » فترلت : « ولا تصل على أحد منهم - الآية » . وكان عملاقاً ، يركب الفرس فتخط إبهاماه في الأرض (٢) .

## ابن ذَكْوَان

(١٧٣ - ٢٤٢ هـ = ٧٨٩ - ٨٥٧ م)

عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي الفهري ، أبو عمرو : من كبار القراء ، لم يكن في عصره أقرأ منه . توفي في دمشق (١) .

## أَبُو هَفَّانِ الْمَهْزَمِي

(٠٠ - ٢٥٧ هـ = ٠٠ - ٨٧١ م)

عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي العبدي ، أبو هفان : راوية ، عالم بالشعر والأدب ، من الشعراء ، من أهل البصرة ، سكن بغداد . وأخذ عن الأصمعي وغيره . وكان متهتكاً ، فقيراً ، يلبس ما لا يكاد يستر جسده . له « أخبار الشعراء » و « صناعة الشعر » و « أخبار أبي نواس - ط » (٢) .

## ابن طَالِب

(٢١٧ - ٢٧٦ هـ = ٨٣٢ - ٨٨٩ م)

عبد الله بن أحمد بن طالب التميمي ، أبو العباس : قاض ، مالكي ، من علماء الفقهاء ، من بني عم الأغلبية أمراء القيروان . ولي قضاء القيروان مرتين إحداهما سنة ٢٥٧ - ٢٥٩ وسجن تسعة أشهر فحلف أن لا يلي القضاء بعدها ، والثانية مكرهاً سنة ٢٦٧ - ٢٧٥ هـ . وأنكر على إبراهيم بن الأغلب بعض سيرته ، فعزل

وطبقات ابن سعد ، القسم الثاني من الجزء الثالث ٩٠ وجهرة الأنساب ٣٣٥ .  
(١) تهذيب التهذيب ٥ : ١٤٠ وغاية النهاية ١ : ٤٠٤ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٧٦ والتيسير - خ .  
(٢) سبط اللآلي ٣٣٥ واللباب ٣ : ١٩٤ وفيه ضبط المهزمي . وتاريخ بغداد ٩ : ٣٧٠ واللباب ٣ : ١٩٤ ونزهة الألبا ٢٦٧ ولسان الميزان ٣ : ٢٤٩ وهو فيه « الخزني » ؟ وعليه اعتمادنا في تأريخ وفاته . وإرشاد الأريب ٤ : ٢٨٨ وفيه : وفاته سنة ١٩٥ والصواب ما في لسان الميزان ، فإنه حدث عن الأصمعي وروى عنه أحمد بن أبي طاهر . ونعت السيوطي في بغية الوعاة ٢٧٧ براوية أهل البصرة وقال : « كان مقترأ - ضيق الحال - شرايا للنبذ » . وفي مقدمة كتابه « أخبار أبي نواس » ترجمة له . وأخطأ ناشر إرشاد الأريب - طبعة دار المأمون ١٢ : ٥٤ في ضبطه المهزمي بضم الميم الأولى وتشديد الزاي .

وسجن ، ومات في السجن . له تأليف ، منها « الأمالي » ثلاثة أجزاء ، و « الرد على من خالف مالكا » (١) .

## عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ

(٢١٣ - ٢٩٠ هـ = ٨٢٨ - ٩٠٣ م)

عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني البغدادي ، أبو عبد الرحمن : حافظ للحديث ، من أهل بغداد . له « الزوائد » على كتاب الزهد لأبيه ، و « زوائد المسند » زاد به على مسند أبيه نحو عشرة آلاف حديث و « مسند أهل البيت - خ » في مجموع قديم بالتيمورية و « الثلاثيات - خ » في ٨٥ ورقة ، كتب سنة ٦٥٤ في شسترني ، الرقم ٣٤٨٧ (٢) .

## عَبْدَان

(٢١٦ - ٣٠٦ هـ = ٨٣١ - ٩١٩ م)

عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد العسكري الأهوازي الجواليقي ، أبو محمد ، المعروف بعبدان : من العلماء بالحديث . من أهل الأهواز . له تصانيف ، منها كتاب « الفوائد » في الحديث (٣) .

## الكَعْبِي

(٢٧٣ - ٣١٩ هـ = ٨٨٦ - ٩٣١ م)

عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي ، من بني كعب ، البلخي الخراساني ، أبو القاسم : أحد أئمة المعتزلة . كان رأس طائفة منهم تسمى « الكعبية » وله آراء ومقالات في الكلام انفرد بها . وهو من أهل بلخ ، أقام ببغداد مدة طويلة ، وتوفي ببلخ . له كتب ، منها « التفسير » و « تأييد مقالة أبي الهذيل » و « قبول

(١) رياض النفوس ١ : ٣٧٥ ومعالم الإيمان ٢ : ١٠٥ - ١١٥ .  
(٢) تهذيب ٥ : ١٤١ والمستطرفة ١٦ والطبقات لابن أبي يعلى ١ : ١٨٠ وانظر Brock. S.I: 310 والتيمورية ٢ : ٢٣٦ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٢ والمستطرفة ٧٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٢٨٧ والتبيان - خ .

(١) الوسيط في تراجم أدياء شقيق ٣٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨٥ والتيمورية ٣ : ١٦٧ .  
(٢) تاريخ الخميس ٢ : ١٤٠ وإمتاع الأسماع ١ : ٩٩ و ١٠٥ و ١١٠ و ١٦٥ و ٤٤٩ و ٤٥٠ والمحرر ٢٣٣

الأخبار ومعرفة الرجال - خ » الأول منه عندي تصويره . ومنه نسخة في دار الكتب ، و « السّنة - خ » في دار الكتب أيضاً و « مقالات الإسلاميين - ط » جزء منه بعنوان « باب ذكر المعتزلة » و « أدب الجدل » و « تحفة الوزراء - خ » و « محاسن آل طاهر » و « مفاخر خراسان » و « الطعن على المحدثين » قال ابن حجر ، في لسان الميزان : أثنى عليه أبو حيان التوحيدي . وقال الخطيب البغدادي : صنف في « الكلام » كتباً كثيرة وانتشرت كتبه ببغداد . وقال السمعاني : من مقالاته أن الله تعالى ليس له إرادة وأن جميع أفعاله واقعة منه بغير إرادة ولا مشيئة منه لها ؟ (١) .

### الرّبيعي

(٢٥٥ - ٣٢٩ هـ = ٨٦٩ - ٩٤١ م)

عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن زبر الربيعي ، أبو محمد : قاض ، من المؤرخين الفقهاء ، متهم عند رجال الحديث . ولد بسامراء ، وسكن دمشق ، وولي القضاء بها سنة ٣١٧ هـ ، ولم تحمد سيرته فعزل . ورحل إلى مصر فمات بها قاضاً . له « سيرة الدولتين » و « تشریف الفقر على الغنى » و « أخبار الأصمعي - ط » غير كامل (٢) .

### الأبياني

(٣٥٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٣ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن أحمد التونسي ، أبو العباس المعروف بالأبياني : فقيه مالكي روى عنه جماعة ، منهم ابن أبي زيد

(١) تاريخ بغداد ٩ : ٣٨٤ والمقريري ٢ : ٣٤٨ ووفيات الأعيان ١ : ٢٥٢ ولسان الميزان ٣ : ٢٥٥ و Brock S. I : 343 وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : « توفي في جمادى الثانية سنة ٣٢٩ » وقال الذهبي : « أرخه محمد بن إسحاق النديم سنة ٣٠٩ هـ . وهذا خطأ » ولقط الفرائد - خ . واللباب ٣ : ٤٤ وهدية العارفين ١ : ٤٤٤ . وطبقات المعتزلة ٨٨ ونشرة الدار ٤٩ ص ٨ والدار ١٣٨ « كتاب السنة » . (٢) لسان الميزان ٣ : ٢٥٣ وسير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة ، وفيه : « بغداد الأصل - من أهل دمشق » . وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٣٢٣ .

(٣٨٦) والأصلي (٣٩٢) وصنف « مسائل السماصرة في البيوع - خ » في خزانة الرباط : (٣٣ ك) (١) .

### الأنباري

(٣٥٦ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٧ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن أحمد بن أبي زيد الأنباري ، أبو طالب : باحث إمامي أصله من الأنبار ، أقام وتوفي بواسط . من كتبه « المطالب الفلسفية » و « البيان عن حقيقة الإنسان » و « الشافي » في علم الدين (٢) .

### القفال

(٣٢٧ - ٤١٧ هـ = ٩٣٨ - ١٠٢٦ م)

عبد الله بن أحمد المروزي ، أبو بكر القفال : فقيه شافعي ، كان وحيد زمانه فقهاً وحفظاً وزهداً . كثير الآثار في مذهب الإمام الشافعي . له « شرح فروع محمد بن الحذّاد المصري » في الفقه . وكانت صناعته عمل الأقفال ، قبل أن يشتغل في الفقه وربما قيل له « القفال الصغير » للتمييز بينه وبين القفال الشاشي (محمد بن علي) . توفي في سجستان (٣) .

### أبو ذرّ الهروي

(٣٥٥ - ٤٣٥ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٤ م)

عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي ، أبو ذر : حافظ للحديث ، من علماء المالكية . أصله من هراة . قام برحلة واسعة وجاور بمكة أكثر من ٣٠ سنة ومات بها . له تصانيف ، منها ، « مسانيد الموطأ » و « فضائل مالك بن أنس » و « بيعة العقبة » وكتابان في شيوخه ، أحدهما في « من روى عنه الحديث » نحو ٣٠٠ شيخ والثاني في « من لقيه

(١) المنوي ١ . الرقم المتسلسل ١٥٤ وشجرة التور . الرقم ١٧٣ . (٢) فهرست الطوسي ١٠٣ والبههقي ١٩٧ . (٣) وفيات الأعيان ١ : ٢٥٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٨٣ وطبقات السبكي ٣ : ١٩٨ .

ولم يرو عنه » (١) .

### القائم بأمر الله

(٣٩١ - ٤٦٧ هـ = ١٠٠١ - ١٠٧٥ م)

عبد الله بن أحمد القادر بالله ابن الأمير إسحاق ابن المقتدر العباسي ، أبو جعفر ، القائم بأمر الله : خليفة ، من العباسيين في العراق . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٤٢٢ هـ) بعهد منه . وكان ورعاً ، عادلاً ، كثير الرفق بالرعية . له فضل ، وعناية بالأدب والإنشاء . وفي أيامه كانت فتنة البساسيري (سنة ٤٥٠ هـ) وحديثها مستوفى في تاريخ ابن الأثير وغيره . أمه أرمنية (٢) .

### الشّاماتي

(٤٧٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٢ - ١١٠٠ م)

عبد الله بن أحمد بن الحسين الشّاماتي ، أبو الحسين : مؤدّب ، من العلماء بالشعر واللغة . له « شرح ديوان المتنبي » و « شرح الحماسة » و « شرح أمثال أبي عبيد » (٣) .

### ابن يربوع

(٥٢٢ - ٥٥٠ هـ = ١١٢٨ - ١١٥٠ م)

عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يربوع ، أبو محمد : من حفاظ الحديث ، ظاهري المذهب . من أهل إشبيلية . سكن قرطبة . قال ابن الأبار : له « تأليف » مفيدة . وعرفه ابن ناصر الدين بأبي محمد « الشنتريني » وقال فيه : محدث قرطبة . من مصنفاته « الإقليد في بيان الأسانيد » (٤) .

(١) ترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .

(٢) ابن الأثير حوادث سنة ٤٢٢ - ٤٦٧ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٧ والنبراس ١٣٦ - ١٤٣ وتاريخ بغداد ٩ : ٣٩٩ وفوات الوفيات ١ : ٢٠٣ .

(٣) بغية الوعاة ٢٧٨ .

(٤) المعجم لابن الأبار ٢٠٦ والتبيان - خ .

## ابن النَّقَّار

(٤٧٩ - ٥٦٧ هـ = ١٠٨٦ - ١١٧١ م)

عبد الله بن أحمد بن الحسين بن إسحاق، أبو محمد، المعروف بابن النقار: شاعر، من الكتّاب. ولد وتعلم في طرابلس الشام. ولما استولى عليها الفرنج انتقل إلى دمشق، فاستكتبه ملوكها، وكتب لنور الدين محمود ابن زنكي. وشعره رقيق، ذكره العماد في الخريدة. توفي بدمشق<sup>(١)</sup>.

## ابن الخَشَّاب

(٤٩٢ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٢ م)

عبد الله بن أحمد، ابن الخشاب، أبو محمد: أعلم معاصريه بالعربية. من أهل بغداد مولداً ووفاة. كان عارفاً بعلوم الدين، مطلعاً على شيء من الفلسفة والحساب والهندسة، مستهتراً في حياته، متبذلاً في عيشه وملبسه، كثير المزاج، يلعب بالشطرنج مع العوام على قارعة الطريق، ويتعمم بالعمامة حتى تسود وتتقطع. وقف كتبه على أهل العلم قبيل وفاته. من تصانيفه «شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة» في النحو، أربع مجلدات، و«المرتل في شرح الجمل للزجاجي - خ» و«الرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح» و«نقد المقامات الحيرية - ط»<sup>(٢)</sup>.

## ابن قُدَّامَة

(٥٤١ - ٦٢٠ هـ = ١١٤٦ - ١٢٢٣ م)

عبد الله بن أحمد بن قدامة الجماعلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، أبو محمد، موثق الدين: فقيه، من أكابر الحنابلة. له تصانيف، منها «المغني - ط» شرح

(١) مرآة الزمان ٨: ٢٨٩.

(٢) بعية الوعاة ٢٧٦ والمنهج الأحمد - خ. والمقصود الأرشد - خ. ووفيات الأعيان ١: ٢٦٧ و Brock. 493 S. I. وإنباه الرواة ٢: ٩٩ وإرشاد الأريب ٤: ٢٨٦ والذيل على طبقات الحنابلة. طبعة الفقي ٣١٦: ١ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ.

به مختصر الخرقى، في الفقه، و«روضة الناظر - ط» في أصول الفقه، و«المقنع - ط» مجلدان، و«ذم ما عليه مدعو التصوف - ط» رسالة، و«ذم التأويل - ط» و«ذم الموسوسين - ط» رسالة، و«لمعة الاعتقاد - ط» رسالة، و«كتاب التّواين - خ» و«التبيين في أنساب القرشيين - خ» و«الكافي في الفقه»، أربع مجلدات، و«العمدة» و«القدر» جزآن، و«فضائل الصحابة» جزآن، وكتاب «المتحايين في الله تعالى - خ» و«الرقعة - خ» في أخبار الصالحين وصفاتهم، و«الاستبصار في نسب الأنصار» و«البرهان في مسائل القرآن» وغير ذلك. ولد في جماعيل (من قرى نابلس بفلسطين) وتعلّم في دمشق، ورحل إلى بغداد سنة ٥٦١ هـ، فأقام نحو أربع سنين، وعاد إلى دمشق، وفيها وفاته<sup>(١)</sup>.

## القاضي عَبْدُ اللَّهِ

(٥٠٠ - نحو ٦٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٢٢٣ م)

عبد الله بن أحمد بن الخضر، من بني النضر: فقيه إباضي، من العلماء. كان قاضي «دما» من نواحي عُمان. له «الإنباء في الصكوك والكتابة» أربع مجلدات، و«الرقاع في أحكام الرضاع» جزآن<sup>(٢)</sup>.

## ابن البيطَار

(٥٠٠ - ٦٤٦ هـ = ٥٠٠ - ١٢٤٨ م)

عبد الله بن أحمد المالقي، أبو محمد، ضياء الدين، المعروف بابن البيطار: إمام النباتيين وعلماء الأعشاب.

(١) مختصر طبقات الحنابلة ٤٥ والمقصود الأرشد - خ. والبدية والنهاية ١٣: ٩٩ وشذرات الذهب ٥: ٨٨ ووفيات الوفيات ١: ٢٠٣ و Brock.S. I. 688 والفهرس التمهيدي ١٢٧ و ٣٦٠ ودار الكتب ٨: ٨٦ ومرآة الزمان ٨: ٦٢٧ وذيل الطبقات ٢: ١٣٣ - ١٤٩ والكنبختانة ٥: ٦٠ ثم ٧: ١٨٩. (٢) نخبة الأعيان ١: ٢٩٠ وهو فيه من بني «النظر».

ولد في مالقة، وتعلم الطب، ورحل إلى بلاد الأغارقة (Grèce) وأقصى بلاد الروم، باحثاً عن الأعشاب والعارفين بها، حتى كان الحجة في معرفة أنواع النبات وتحقيقه وصفاته وأسمائه وأماكنه. واتصل بالكامل الأيوبي (محمد بن أبي بكر) فجعله رئيس العشابين في الديار المصرية. ولما توفي الكامل استبقاه ابنه (الملك الصالح أيوب) وحظي عنده واشتهر شهرة عظيمة. وهو صاحب كتاب «الأدوية المفردة - ط» في مجلدين، المعروف بمفردات ابن البيطار. وله «المغني في الأدوية المفردة - خ» مرتب على مداواة الأعضاء، و«ميزان الطبيب - خ» و«الإنباء والإعلام»، بما في منهاج من الخلل والأوهام - خ» في مكتبة الحرم المكي (٣٦ طب) نقد فيه منهاج البيان لابن جزلة: توفي في دمشق<sup>(١)</sup>.

## النَّسْفِي

(٥٠٠ - ٧١٠ هـ = ٥٠٠ - ١٣١٠ م)

عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبو البركات، حافظ الدين: فقيه حنفي، مفسر، من أهل إندج (من كور أصفهان) ووفاته فيها. نسبته إلى «نسف» ببلاد السند، بين جيحون وسمرقند. له مصنفات جليلة، منها «مدارك التنزيل - ط» ثلاثة مجلدات، في تفسير القرآن، و«كتر الدقائق - ط» في الفقه، و«المنار - ط» في أصول الفقه، و«كشف الأسرار - ط» شرح المنار، و«الوافي - خ» في الفروع، و«الكافي - خ» في شرح الوافي، و«المصنف - خ» في شرح منظومة أبي حفص النسفي، في الخلاف، و«عمدة

(١) طبقات الأطباء ٢: ١٣٣ ونفح الطبيب ٢: ٦٨٣ وآداب اللغة ٢: ٣٤١ و Brock. I. 647 ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٠٤ ووفيات الوفيات ١: ٢٠٤ والفهرس التمهيدي ٥٢٤ وفهرس المخطوطات المصورة ٣ طب ٥.

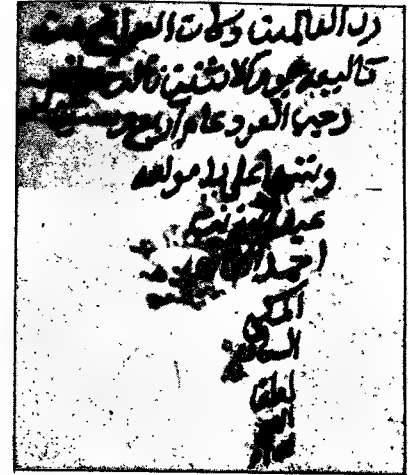


في طوبقو ، ولعلهما واحد ؟ (١) .

### الفاكهي

(٨٩٩ - ٩٧٢ هـ = ١٤٩٣ - ١٥٦٤ م)

عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد  
ابن علي الفاكهي المكي ، جمال الدين :



عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي  
عن الصفحة الأخيرة من كتابه « مجيب الندا »  
شرح القطر . في دار الكتب المصرية  
( ١٦ ش نحو ) والكتاب كله بخطه .

عالم بالعربية ، من فقهاء الشافعية . مولده  
ووفاته بمكة . أقام بمصر مدة . من كتبه  
« الفواكه الجنية على متممة الأجرومية  
- ط » و « مجيب الندا إلى شرح قطر  
الندى - ط » كلاهما في النحو ، و « حسن  
التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل  
- ط » و « كشف النقاب عن مخدرات  
ملحة الإعراب - ط » مع شرحها . واستنبط  
حدوداً للنحو جمعها في كراسة ثم شرحها ،  
وسماها « الحدود النحوية - خ » في  
جزأين (٢) .

### المنّاي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٠ م)

عبد الله بن أحمد المنّاي الشافعي :

(١) الضوء اللامع ٥ : ١٢ (٣٦) وطوبقو ٢ : ١٢ .  
٢٩٦  
(٢) النور السافر ٢٧٧ وتاريخ ابن العبدروس - خ .  
و Brock. 2: 499 وانظر فهرسته . ومعجم المطبوعات  
١٤٣٢ والكتبخانة ٧ : ٢٥٣ .

موثّق مصري . له كتب ، منها « الدرة  
اليتمية - خ » بخطه ، منظومة في الميقات ،  
كتبها سنة ١٠٦٠ في الأزهرية ، و « الأقمار  
السنية على نظم الكواكب البية » (١) .

### ابن عزّوز

(١١٩٤ هـ = ١١٩٤ - بعد

(١٧٨٠ م)

عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز  
( عزوز ) المراكشي داراً ومنشأً ، السوسي  
أصلاً ، العباسي نسباً ، التلمساني ، أبو  
محمد : طبيب ، يعرف بسيد بلّة .  
من أهل مراكش . له كتب منها « لباب  
الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء  
الإلهية - خ » في شترتي ٤٥١٦ و « ذهاب  
الكسوف ونبي الظلمة في علم الطب  
والطبائع والحكمة - خ » في خزانة الرباط  
( ٨٢٤ ج ، ١١٣٣ د ) فرغ من تأليفه  
في رمضان ١١٩٤ و « قهر العقول ،  
وتغلها إلى فهم الحقائق والأصول - خ »  
في الرباط ( ١١٥٦ ك ) و « الأجوبة النورانية  
- خ » ذكره بروكلمن (٢) .

### السّفطي

(١٢٢٣ هـ = ١٢٢٣ - بعد

(١٨٠٨ م)

عبد الله بن أحمد السفطي : فاضل  
مصري : له « العقد الثمين فيما يتعلق  
بأمهات المؤمنين - خ » بخطه ، كتبه سنة  
١٢٢٣ هـ ، في ٢٤ ورقة ، بدار الكتب  
المصرية ( ١٠٦٧٥ ح ) (٣) .

### المّهدي

(١٢٠٨ - ١٢٥١ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٣٦ م)

عبد الله بن أحمد المتوكل ابن علي  
المنصور ، من بني القاسم ، من حفدة

(١) الأزهرية ٦ : ٢٩٨ وهدية العارفين ١ : ٤٧٦ .  
(٢) مخطوطات الرباط ٢ : ٣٥٧ و Broc.S. 2: 704  
وفيه وفاته سنة ١٢٦٦ م وعنه شترتي .  
(٣) نشرة الدار ١ : ١٠١ .

الهادي إلى الحق : إمام زيدي ، من أهل  
صنعاء ، مولداً ووفاة . كان شديداً فتاكاً ،  
دان له اليمن رغبة ورهبة . ولي في حياة  
أبيه أعمالاً ، منها إمارة ريمة وولاية  
عمران . وبويع يوم وفاة أبيه ( سنة  
١٢٣١ هـ ) وأعدت إليه حكومة الترك  
بلاد تهامة سنة ١٢٣٤ وخرج عليه الإمام  
أحمد بن علي السراجي ، فقتله أنصار  
المهدي سنة ١٢٥٠ هـ . واستمر إلى أن توفي  
بصنعاء . وله فيها آثار ، منها مسجد  
وحمامات ومنازل للغرباء من طلبة العلم .  
وجمع السيد يحيى بن المطهر أخباره  
في كتاب سماه « العنبر الهندي في  
سيرة الإمام المهدي » قال الشوكاني :  
« كان راجح العقل ، شريف الأخلاق ،  
محمود الخصال » وقال العرشي : « كان  
سفاكاً للدماء ، مال إلى الفجور وشرب  
الخمور ، مع تعظيمه للشريعة ومقاتلته من  
ناوأها » (١) .

### عبد الله آل خَلِيفَة

(١٢٦٥ هـ = ١٢٦٥ - ١٨٤٩ م)

عبد الله بن أحمد بن محمد ، من آل  
خليفة : أمير البحرين . وليها بعد وفاة أخيه  
سلمان ( سنة ١٢٣٦ هـ ) وهاجمه سعيد بن  
سلطان ( صاحب مسقط ) فانجلت المعركة  
عن هزيمة المسقطيين . ويذكر خورشيد باشا  
قائد حملة « محمد علي » في نجد ، أنه  
عقد « اتفاقاً » مع عبد الله ( سنة ١٢٥٥ هـ  
- ١٨٣٩ م ) (٢) غير أن هذا الاتفاق لم

(١) بلوغ المرام ٧١ ونيل الوتر ٢ : ٦٤ والبدر الطالع  
١ : ٣٧٦ .

(٢) في أوراق دار المحفوظات . ببغدادين . في مصر .  
تقرير من خورشيد باشا « سر عسكر نجد » يقول فيه  
إن المفاوضة تمت بينه وبين عبد الله آل خليفة ووقع  
الاتفاق على الشروط الآتية : -

١ - أن يكون أمير البحرين عبد الله بن أحمد آل  
خليفة حليفاً لأحمد علي باشا ويقدم المساعدة التي يطلبها  
منه محمد علي . على قدر استطاعته .  
٢ - يدفع أمير البحرين سنوياً للحكومة المصرية  
زكاة البحرين وقدرها ثلاثة آلاف ريال .  
٣ - يقدم أمير البحرين المراكب والسفن لحكومة  
محمد علي في حالة تسيير جيوش مصرية إلى أي جهة  
من مناطق الخليج الفارسي ما عدا الكويت نظراً =

الإبل ، والعجيري على راحلته يحاضرهم كل ليلة ساعة أو ساعتين . استمر على ذلك ٢٣ ليلة لم يُعد في ليلة ما ذكر قبلها <sup>(١)</sup> .

## ابن الوزير

(١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٨ م)

عبد الله بن أحمد بن الوزير : نائر ، من دهاة اليمن وأعيانها وشجعانها ، من أسرة علوية النسب هاشمية ، تلي أسرة البيت المالك ، في البلاد اليمنية ، مباشرة .



عبد الله بن أحمد بن الوزير

وهو من علماء الزيدية ، من أهل صنعاء . كان من مستشاري الإمام يحيى حميد الدين . وثقاته ، أرسله سنة ١٣٤٣ هـ على رأس جيش لإخضاع جموع من العصاة في الجوف ( شرقي اليمن ) فنجح ، ووجهه إلى التهاثم . فاستسلمت له باجل والحديدة ، وضبط موائء ابن عباس والصليف واللحية وميدي ، ودخل مدن تهامة : الضحى . والزهرة ، والمنيرة ، والزيدية ، والمراوعة . وغيرها . وعين لها الإمام عمالا وحكاما . وأرسله سفيراً عنه إلى الملك عبد العزيز آل سعود ، قبيل حرب اليمن ( أوائل سنة ١٣٥٣ هـ ) فعاد بمعاهدة « الطائف » أشرف معاهدة عرفتها السياسة الدولية . وحج في آخر هذه السنة ، فكانت مؤامرة بعض اليمنيين لاغتيال الملك عبد العزيز ،

## المقدسي

(٠٠٠ - بعد ١٢٧٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٠ م)

عبد الله بن أحمد بن يحيى المقدسي : فلكي ، من فقهاء الحنابلة ، من أهل بيت المقدس . له رسالة « تحفة الألباب في بيان حكم الأذئاب - خ » أي النجوم ذات الذنب . في خزانة الرباط (٢٦٧٥ ك) فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ . وفيها أسماء بعض الكواكب وصورها <sup>(١)</sup> .

## ابن ميرداد

(٠٠٠ - ١٣٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٤ م)

عبد الله بن أحمد أبي الخير بن عبد الله بن محمد ، ابن ميرداد : فاضل ، له علم بالتاريخ والتراجم . من أهل مكة . كان من خطباء المسجد الحرام . وولي القضاء بمكة في عهد الشريف حسين بن علي ، وقتل في واقعة الطائف . له « نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر - خ » اختصره عبد الله بن محمد غازي وسماه « نظم الدرر في اختصار نشر النور والزهر - خ » وله رسالة سماها « إتحاف ذوي التكرمة في بيان عدم دخول الطاعون مكة العظيمة - خ » في نهاية المجموع ١١٨٠ ( خزانة الرباط ، كتابي ) <sup>(٢)</sup> .

## العجيري

(١٢٨٥ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٣ م)

عبد الله بن أحمد العجيري : راوية محاضر ، له شعر . من أهل الحوطة - حوطة بني تميم - في نجد . مولده ووفاته فيها . كان يحفظ الكثير من كتب الحديث والأدب والشعر ، ويرويها في المناسبات . وكان مقلاً في شعره . رافق الملك عبد العزيز آل سعود في رحلته الأولى لفتح الحجاز ، والملك ومن معه على

يظهر له أثر ، وقد يكون مما طوته معاهدة لندن ( سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م ) بين الدولة العثمانية والإنكليز وروسيا وبروسيا والنمسا ، القاضية بإرجاع محمد علي إلى حدود مصر . وانتظم الأمر لعبد الله مدة . ثم نازعه بعض أقربائه ، على الإمارة ، فقاتلهم ، فتغلبوا عليه ، فخرج من البحرين سنة ١٢٥٨ هـ ، وقصد الكويت مستنصراً بآل صباح فلم ينصروه ، فانتقل إلى نجد فلم يوفق ، فذهب إلى مسقط للاستنجد بسلطانها السيد سعيد ، فمرض ومات فيها <sup>(١)</sup> .

## عبد الله باسودان

(١١٧٨ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٥٠ م)

عبد الله بن أحمد بن عبد الله باسودان : فقيه متصوف له معرفة بالأدب والشعر . من أهل حضرموت . ولد في بادية « دوعن » وتعلم في « الخريبة » وبها وفاته . من كتبه « حقائق الأرواح في بيان طرق الهدى والصلاح » و « جواهر الأنفاس في مناقب السيد علي بن حسن العباس - خ » في مكتبة الكاف ببلدة تريم ( حضرموت ) ٢٢٠ ورقة ، و « ثبت » شيوخه ومكاتباته ، و « ديوان » من نظمه العرب والملاحون ( الزجل ) و « فيض الأسرار - خ » شرح منظومة لابن البار في تراجم الأولياء بحضرموت . في مكتبة عيروس الحبشي في الغرفة <sup>(٢)</sup> .

= لما بين الأمير عبد الله وأمير الكويت جابر بن صباح من صلة القرى والمحبة .

٤ - يستمر أمر جزيرة البحرين في يد الأمير عبد الله بن أحمد آل خليفة ، وليس لأحد غيره أن يتسلط على رعاياه . في البحرين وساحل قطر . وله أن يحتفظ بقوانينه السائدة في تلك الجهات .

٥ - أن يقيم بالبحرين وكيل من لدن الحكومة المصرية يشرف على المصالح المصرية هناك .

٦ - ليس للأمير البحرين أن يأخذ عوائد من النواصين الذين يضطادون اللؤلؤ من القطيف . وله أن يأخذ من غواصي البحرين فقط .

(١) التحفة النهائية ١٤٩ - ١٦٢ والأهرام ٣ نوفمبر ١٩٤٧ .

(٢) رحلة الأشواق القوية ١٤٨ ونيل الوطر ٢ : ٦٠ .

ومراجع تاريخ اليمن ١١٩ ومخطوطات حضرموت - خ .

(١) انظر هدية ١ : ٤٩٠ .

(٢) مذكرات الشيخ محمد نصيف بجدة . والدهلوي في

مجلة المنهل ٧ : ٤٣٨ .

عابداً ، حجة في ما يرويه ، أراد الرشيد توليته القضاء ، فامتنع تورعاً ؛ ووصله ، فرد عليه صلته ؛ وسأله أن يحدث ابنه ، فقال : إذا جاءنا مع الجماعة حدثناه ! فقال : وددت أني لم أكن رأيك . فقال : وأنا وددت أني لم أكن رأيك ! . وكان مذهبه في الفتيا مذهب أهل المدينة <sup>(١)</sup> .

### عبد الله بن الأرقم

( ٥٤٤ - ٥٠٠ = ٦٦٤ م )

عبد الله بن الأرقم بن عبد يغوث القرشي الزهري : صحابي ، من الكتاب الرؤساء . وهو خال النبي ( ص ) . أسلم يوم فتح مكة ، وأصبح من كتّابه . ثم استكتبه أبو بكر وعمر . وكان على بيت المال أيام عمر كلها ، وستين من خلافة عثمان . واستقال . وأجازه عثمان بثلاثين ألف درهم ، فلم يقبلها <sup>(٢)</sup> .

### الزيادي

( ٢٩ - ١١٧ هـ = ٦٥٠ - ٧٣٥ م )

عبد الله بن أبي إسحاق الزيادي الحضرمي : نحوي ، من الموالي ، من أهل البصرة . أخذ عنه كبار من النحاة كأبي عمرو ابن العلاء وعيسى بن عمر الثقفي والأخفش . فرّع النحو ، وقاسه ، وكان أعلم البصريين به . وهو الذي يقول الفرزدق في هجائه :

« ولو كان عبد الله مولى هجوته »

ولكنّ عبد الله مولى مواليا « وسبب الهجاء أن الزيادي لحّن في بعض شعره ، فلما قال فيه هذا البيت ، وعلم به الزيادي ، قال : قولوا للفرزدق لحن في هذا البيت أيضاً ، وكان عليك أن تقول « مولى موالٍ » <sup>(٣)</sup> .

وفدّاً إلى الملك عبد العزيز ( ابن سعود ) إلى الرياض ، يشرح له خطر « الغوغاء » في صنعاء . وأبرق إليه وإلى غيره أن إعراضهم عن إغائته قد يضطره إلى الاستعانة بالأجانب ( الإنكليز ) . وما هي إلا أربعة وعشرون يوماً ، تلك مدة ابن الوزير في الإمامة والملك ( ١٨ فبراير - ١٤ مارس ١٩٤٨ ) حتى كان أنصار الإمام الشرعي « أحمد بن يحيى » في قصر غمدان ، يعتقلون ابن الوزير ومن حوله . وحملوا إلى « حجة » حيث أمر الإمام أحمد بقتله وقتل وزير خارجيته الكبسي ، فقتل بالسيف في صبيحة الخميس ( ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٧ ) في معتقله ، ثم نقل إلى الميدان العام في حجة ، حيث صلب ثلاثة أيام . وأعدم وزير خارجيته الكبسي بالسيف أيضاً بعده بنحو شهر في الميدان العام <sup>(١)</sup> .

### ابن جندان

( ١٣٨٧ - ٥٠٠ = ١٩٦٧ م )

عبد الله بن أحمد بن جندان : فاضل يمني . قرأ على كثير من علماء اليمن ومصر والشام والحجاز وصنف « معجم الشيوخ - خ » بخطه ، في مكتبة عبد الله ابن أحمد الهدار ، بترميم ( حضرموت ) اشتمل على ٤٥٠ ترجمة ، و « الوفود الواردة على سيدنا أبي بكر بن سالم السقايف - خ » في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ ، بترميم ( ٧٢ ورقة ) في الزيارات والنذور لصريح الشيخ المذكور <sup>(٢)</sup> .

### عبد الله بن إدريس

( ١٢٠ - ١٩٢ هـ = ٧٣٨ - ٨٠٨ م )

عبد الله بن إدريس الأودي الكوفي : من أعلام حفاظ الحديث . كان فاضلاً

في جوار الكعبة ، ونجا الملك ، فحمى ابن الوزير من نقمة الجماهير . وعاد إلى صنعاء ثم إلى الحديدة - وكانت له إمارتها - فاستمر بضع سنوات ، واستقدمه الإمام يحيى إلى صنعاء فجعله عنده بمكانة « رئيس الوزراء » فأتسع نفوذه بين زعماء اليمن ، من العلماء والقواد والأمراء والقضاة . وكان يضمر حقداً على وليّ العهد سيف الإسلام أحمد بن يحيى . ومرض الإمام يحيى ، ووليّ العهد غائب عن صنعاء ، فطمع ابن الوزير بالملك ، واتصل ببعض الناقمين ، فأحكم التدبير لقتل الإمام ، وأرسل إليه من قتله في ظاهر صنعاء ( سنة ١٣٦٧ هـ ) وأبرق إلى ملوك العرب ورؤساء جمهورياتهم يخبرهم بأن الإمام يحيى قد « مات » وأن الإمامة عرضت عليه فاعتذر ثم اضطره ضغط « الأمة » إلى قبولها ؛ وأنه نصب « إماماً شرعياً وملكاً دستورياً » في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٧ ( ١٨ فبراير ١٩٤٨ م ) وارتاب ملوك العرب ، وفي مقدمتهم الملك عبد العزيز آل سعود ، في الموقف ، فأثروا التريث في إجابته حتى ينجلي الأمر . وظهر على الأثر أن يحيى مات « مقتولاً » وأن دمه في عنق ابن الوزير . وكانت البيعة قد عقدت لهذا ، في قصر غمدان ، ولقب بالإمام « الهادي إلى الله » وألف مجلساً للشورى ، من ستين فقيهاً جعل سيف الحق « إبراهيم بن يحيى » رئيساً له ، قبل قيامه من عدن إلى صنعاء - على طائفة بريطانية - كما ألف وزارة كان وزير الخارجية فيها حسين بن محمد الكبسي ، وأرسل إلى سيف الإسلام « أحمد » وهو كبير أبناء الإمام يحيى ووليّ عهده . يدعوه إلى البيعة ، ويهدده إن تخلف . وكان سيف الإسلام « أحمد » في « حجة » يومئذ ، فلم يجب ابن الوزير ، ودعا إلى نفسه وإلى الثار لأبيه . وعجز ابن الوزير عن إحكام أمره ، فرفضت القبائل على صنعاء تسلب وتهب . واعتصم هو بغمدان ، وانتشرت الفوضى . وأبرق إلى ملوك العرب ورؤسائهم يستنصرهم . وأرسل

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٩ وتهذيب التهذيب ٥ : ١٤٤

وتاريخ بغداد ٩ : ٤١٥ .

(٢) الإيتياب . والإصابة . ونكت الهيمان .

(٣) خزنة البغداد ١ : ١١٥ وفي طبقات النحويين - خ .

للزبيدي : هو أول من « بجع » النحو ، ومد القياس ،

وشرح اللؤلؤ .

(١) مذكرات المؤلف . وانظر « ليلتان في اليمن » لعبد القادر حمزة . ومجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٦ .

(٢) مراجع تاريخ اليمن ٢٩٤ ، ٣٣٩ . وانظر ترجمة أبي بكر بن سالم في الأعلام ٢ : ٣٧ .

## عبدالله بن إسحاق

(٠٠٠ - نحو ٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٨٥ م)

عبد الله بن إسحاق بن إبراهيم ، من آل زياد بن أبيه : أمير اليمن . ولها لبني العباس ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٧١ هـ ) وتضعفت في أيامه دولة « آل زياد » في اليمن ، فتغلب عليه العبيد ، وانفرد ولاية الأطراف وأصحاب الحصون ، كل بما في يده من الملك . واستمرت إمارته نحو أربع سنين ، وتوفي في زبيد (١) .

## ابن غانية

(٠٠٠ - ٥٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٣ م)

عبد الله بن إسحاق بن محمد ، ابن غانية : آخر الولاة من بني غانية في جزائر الباليار ( ميورقة وما حولها ) نشأ فيها مع أخويه عليّ ويحيى ، وصحبهما في العبور إلى بجاية ، والإيغال في « الجزائر » وحصار قسنطينة حيث قتل عليّ وولي يحيى ( انظر ترجمتهما ) فأرسله يحيى إلى ميورقة ، وكان الوالي عليها من قبلهم أخ لهم اسمه محمد ، فلما بلغها عبد الله علم أن محمداً دخل في طاعة الموحدين ( بني عبد المؤمن ) فدخلها عنوة ونفى أخاه محمداً إلى الأندلس ، وأعاد تنظيم الإمارة والدعاء لبني العباس ، وذلك نحو سنة ٥٩٠ هـ ، أو قبلها بقليل . وجرى في غزو الروم على سنن أبيه ( وقد تقدمت ترجمته ) واستمر في شبه استقلال إلا عن أخيه يحيى ( وكان في إفريقية ) واشتد على الموحدين أمرهما في ميورقة وإفريقية ، فسار أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن يعقوب ( من بني عبد المؤمن ) أسطولاً ضخماً بقيادة عمه إدريس ابن يوسف بن عبد المؤمن . وجعل على الجيش عثمان بن أبي حفص ( من أشياخ

(١) الجداول المرضية ١٦٦ وفيه ان اسم صاحب الترجمة مختلف فيه ، قيل : « إبراهيم » . وقيل : زياد ، والصحيح عبد الله . ومثله في بلوغ المرام ١٤ إلا أن هذا يذكر ولاية عبد الله سنة ٣٩١ ويقول : إنه كان طفلاً حين مات أبوه ، وتولت أخته « هند » تربيته ، كما تول « الحسين بن سلامة » القيام بشؤون إمارته .

الموحدين ) فقصد ميورقة وفتحها عنوة وقتل أميرها عبد الله . وبمقتله انتهى أمر بني غانية فيها (١) .

## ابن الدهان

(٥٢٢ - ٥٨١ هـ = ١١٢٨ - ١١٨٥ م)

عبد الله بن أسعد بن عليّ ، أبو الفرج ، مهذب الدين الحمصي ، ابن الدهان : شاعر ، من الكتاب الفقهاء . ولد في الموصل . وأقام مدة بمصر . وانتقل إلى الشام ، فولى التدريس بحمص ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » وكتاب « شرح الدروس - خ » كلاهما له ، منه نسخة كتبت بالموصل سنة ٥٥٣ هـ وهي الآن في مكتبة شهيد علي باشا باستنبول ، الرقم ٢٣٤٩ ( كما في مذكرات الميني - خ ) (٢) .

## اليافعي

(٦٩٨ - ٧٦٨ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٦٧ م)

عبد الله بن أسعد بن عليّ اليافعي ، عفيف الدين : مؤرخ ، باحث ، متصوف ، من شافعية اليمن . نسبته إلى يافع من حمير . ومولده ومنشأه في عدن . حج سنة ٧١٢ هـ ، وعاد إلى اليمن . ثم رجع إلى مكة سنة ٧١٨ فأقام ، وتوفي بها . من كتبه « مرآة الجنان ، وعبرة القبطان ، في معرفة حوادث الزمان - ط » أربعة مجلدات ، و « نشر المحاسن الغالية ، في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية - ط » و « الدر النظيم في خواص القرآن العظيم - ط » رسالة ، و « مرهم العلل المعضلة - ط » و « روض الرياحين في مناقب الصالحين - ط » و « أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر - خ » (٣) .

(١) المعجب ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٣١٤ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٥٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٥ وفيه : وفاته سنة ٥٥٩ هـ . وابن الوردي ٢ : ١٣٣ وفيه من شعره :

« وبمر بي ، يخشى الوشاة . ولفظه

شتم - وملء جفونه تسليم ! » .  
(٣) غربال الزمان - خ . والدرر الكامنة ٢ : ٢٤٧ والقوائد البهية ٣٣ في التعليقات . وشنرات الذهب

## ابن خَزَرَج

(٤٠٧ - ٤٧٨ هـ = ١٠١٦ - ١٠٨٦ م)

عبد الله بن إسماعيل بن محمد بن خزرج اللخمي الإشبيلي ، أبو محمد : من العلماء بالحديث . من أهل إشبيلية . وبها وفاته . أشار الذهبي إلى أن له « تاريخاً » ولم يسمه (١) .

## ابن المَعْمَر

(٠٠٠ - ٥٧٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤١ م)

عبد الله بن إسماعيل الأسدي البغدادي ، أبو محمد ، جلال الدين ابن المعمار : كاتب أديب ، نُعت بالفيلسوف . له شعر . من أهل بغداد ، توفي بالحلة (٢) .

## المَوْلَى عَبْدُ اللَّهِ

(١١٢١ - ١١٧١ هـ = ١٧١٠ - ١٧٥٧ م)

عبد الله بن إسماعيل بن الشريف محمد ابن علي الحسيني العلوي السجلماسي : من ملوك دولة الأشراف العلويين بمراكش . ولد بتافيلالت . وبويع له بعد وفاة أخيه أحمد ( سنة ١١٤١ هـ ) وكان جباراً ، قاسي النفس ، سفاكاً للدماء ، خلع أربع مرات ، وعاد . وانتهى أمره بأن استقر في مكان بقرب فاس الجديدة سنة ١١٥٩ وأقام به مهملاً لا يأتيه أحد ، ويبيعه في أعناق الناس ، وهم كما يقول السلاوي : « فارون منه ، لكثرة ما سفك من الدماء بغير سبب ظاهر » إلى أن مات . ودفن بفاس الجديدة (٣) .

## البَهْهَبَانِي

(١٢٦٢ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٠ م)

عبد الله بن إسماعيل بن نصر الله :

٦١٠ و Brock. 2: 226 ومعجم المطبوعات ١٩٥٢ وطبقات الشافعية ٦ : ١٠٣ وفيه : وفاته سنة ٧٦٧ ومثله في مفتاح السعادة ١ : ٢١٧ .

(١) سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ .

(٢) علماء بغداد ٦٥ .

(٣) الاستقصا ٤ : ٥٩ - ٨٦ والدرر الفاخرة ٥٢ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٨٩ .





الامر كذلك ولما عبد الله سرى عن الحمار المقدس فوارحه

مدد و بهر سبب بر آن عظم و او را همان المعظم ماکان الرزق العظیم است  
اسطی الاخرى محمود جاد و صا صبحی سرخ و خاوره و غفره و مسجود و العیس و وح  
الحسن المرصع غفر له



وكان قد بلغ سنّاً عالية . وقام عبد الله بأعمال السلطنة إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

$$(p1222 - \dots = 5738 - \dots)$$

عبد الله بن أيوب المنصور بن يوسف  
المظفر ، من بني رسول : أمير جواد عاقل  
ورع . تعلقت نفسه بطلب الملك ، وقصرت .  
وذلك أن جمعاً تألب معه في أيام الملك  
المجاهد وحملوه على طلب الملك وخلع  
المجاهد ، وبايعوه ، ولقبوه « الظاهر »  
فسار بهم إلى المجاهد ، وهو في تعز ،  
فحاصره أحد عشر شهراً ، وعجز ،  
فسار إلى تهامة فتيحه المجاهد . واستمرت  
بينهما الوقائع إلى أن تفرق من كان مع  
الظاهر ، فاستأمن المجاهد فأمنه وحبسه  
بتعز ، من غير تضيق عليه ، إلى أن  
مات (١) .

$$(70V - \dots = 3V - \dots)$$

عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي :  
صحابي. كان من الدهاة الفصحاء ،  
انتهى إليه السيادة في خزاعة . أسلم يوم  
الفتح وشهد حنيناً والطائف وتبوك . وقاتل  
مع عليّ بصفين ، فكان قائد الرجالة ، ولم  
يزل يضرب حتى انتهى إلى معاوية فأزاله  
عن موقعه ، فتكاثر عليه أصحاب معاوية ،  
فقتل (٢) .

$$(1187 - 1106 = 8082 - 899)$$

عبد الله بن بري بن عبد الجبار  
المقدسي الأصل المصري ، أبو محمد ،  
أبن أبي الوحش : من علماء العربية  
الناهين . ولد ونشأ وتوفي بمصر . وولي  
رئاسة الديوان المصري . له « الرد على

(٢) الإصابة ، ت ٤٥٥٠ وذيل المذيل ١٣ والمخبر ١٨٤ .

(م ١٥٧٦ - ... = ٥٩٨٤ - ...)

عبد الله بن بدر بن عبد الله الكثيري :  
من سلاطين حضرموت . قبض على أبيه  
السلطان بدر ووجع عليه بقية حياته ،

(۱) تاریخ ثغر عدن - خ .

فاضل إمامي ، كانت له زعامة . أصله من « بهبهان » بفارس ، ومولده ووفاته بالنجف . كابد الكوارث في سبيل « الدستور » بإيران وقتل في داره . له مجموعة « رسائل ومساائل » في الفقه <sup>(١)</sup> .

(٢٦٨٦ - ... = ٥٦٦ - ...)

عبد الله بن أسيد الجهني : من أشرف الكوفة وشجعانها . اشترك في مقتل الحسين الشهيد (رض) فطلبه المختار الثقفي فظفر به وقتله (r)

$$(p_{7V\xi} - \dots = \Delta_{0\xi} - \dots)$$

عبد الله بن أنيس ، أبو يحيى ، من بني وبرة ، من قضاة ، ويعرف بالجهني ، وليس بجهني : صحابي ، من القادة الشجعان . من أهل المدينة . كان حليفاً لبني سلمة من الأنصار ، ويقال له الجهني والقضاعي والأنصاري والسلمي (يفتحين) : صلى إلى القبلتين وشهد العقبة . وقاد بعض السرايا في العصر النبوي . ورحل بعد ذلك إلى مصر ، وإفريقية ، وتوفي بالشام . وله أخبار ، من أعجبها حكاية قتله لسفيان بن خالد بن نبيح الهذلي أوردها المقرئ في إمتاع الأسماع (٣) .

$$(p_{123} - \dots = 20.9 - \dots)$$

عبد الله بن أيوب ، أبو محمد ،  
التيهي من تيم اللات بن ثعلبة : أحد شعراء  
الدولة العباسية . مدح الأمين والمأمون  
وغيرهما ، وأجازه الأمين مرة بمئتي ألف  
درهم ، دفعة واحدة ، فصولح على  
نصفها <sup>(١)</sup> .

(١) شهداء الفضيلة ٣٦٨ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ .

(۳) إمتاع الأسماع : ۱ : ۲۵۴ و ۲۷۱ وانظر فهرسته .  
والاضابة ، الترجمة ۱۵۴۱ .

(٤) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٩ وتاريخ بغداد ٩ : ٤١١ .

ابن الخشاب - ط « انتصر فيه للحري ،  
و « غلط الضعفاء من الفقهاء - ط »  
و « شرح شواهد الإيضاح - خ » نحو ،  
و « جواش فلي صحاح الجوهرى - خ »  
و « جواش على درة الغواص للحري (١) » .

## ابن الحُصْب

(١٤ - ١١٥ هـ = ٦٣٥ - ٧٣٣ م)

عبد الله بن بريدة بن الحصيب  
الأسلمي ، أبو سهل : قاض ، من رجال  
الحديث . أصله من الكوفة . سكن البصرة ،  
وولي القضاء بمرو ، فثبت فيه إلى أن  
توفي (٢) .

عبد الله البستاني = عبد الله بن مخائيل  
١٣٤٨

## عبد الله بن بَسْر

(٨٨ - ١٠٠ هـ = ٧٠٧ - ٧٠٧ م)

عبد الله بن بسر المازني ، أبو صفوان ،  
ويقال أبو بسر ، من بني مازن ابن منصور :  
صحابي . كان ممن صلى إلى القبلتين .  
توفي بجمص ، عن ٩٥ عاماً . وهو آخر  
الصحابة موتاً بالشام . له ٥٠ حديثاً (٣) .

## عبد الله بن بسْطام

(١١٢ - ١٠٠ هـ = ٧٣٠ - ٧٣٠ م)

عبد الله بن بسطام الأزدي : أحد  
الشجعان الأشراف ، من الأزد . كان مع  
الجنيد ، رئيساً للأزد ، في قتال الترك ،  
بقرب سمرقند . وقتل هناك (٤) .

## ابن الجَارُود

(٧٦ - ١٠٠ هـ = ٦٩٥ - ٦٩٥ م)

عبد الله بن بشر بن عمرو العبدي :  
سيد بني عبد القيس في عصره . كان شجاعاً  
صاحب رأي وفصاحة . وهو الذي جمع  
قومه لقتال الحجاج الثقفي في البصرة ،  
وباع له الناس على إخراج الحجاج من  
العراق وموآل عبد الملك بن مروان أن  
يولي عليهم غيره ، فكانت وقائع شديدة  
انتهت بمقتل صاحب الترجمة (١) .

## أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَطَّال

(١٢٢ - ١٠٠ هـ = ٧٤٠ - ٧٤٠ م)

عبد الله البطال ، أبو محمد : قائد  
شجاع من أمراء الحرب الشاميين في زمن  
بني أمية . قيل : اسم أبيه عمرو ، واسم  
جده علقمة . كان مقره بأنطاكية . وكان  
على طلائع مسلمة بن عبد الملك بن مروان  
في غزواته . قال له أبوه عبد الملك : صبر  
على طلائعك البطال ومرو فليعس بالليل ،  
فانه أمير شجاع مقدم . وعقد له مسلمة  
على عشرة آلاف . قال ابن تغري بردي :  
« شهد عدة حروب وأوطأ الروم خوفاً  
وذلة » وللعامة حكايات ترونها عنه ،  
من مخترعات القصاصين . قال الذهبي :  
كذب عليه جهلة القصاص وحكوا عنه  
من الخرافات ما لا يليق . واستشهد في  
معركة مع الروم (٢) .

عبد الله بن أبي بكر = عبد الله بن عبد الله  
١١

## الجدِمِيّ

(٦٤٣ - ٩ هـ = ٦٩٩ - ١٢٤٥ م بعد

(١٣٠٠ م)

عبد الله بن أبي بكر بن يحيى ،

(١) ابن الأثير ٤ : ١٤٧ - ١٤٩ .

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٢٧٢ وسير النبلاء - خ . المجلد  
الرابع . وابن الأثير ٥ : ٩١ والمسنود ٢ : ٣٥٣  
وفيه أن رومياً أخبره بأن الروم صورت في بعض  
كنائسها عشرة أنفس من أهل البأس والمكايد في  
النصرانية ، منهم عبد الله البطال . وسى الآخرين .

أبو محمد جمال الدين الجدمي الصودي  
السماكي : فرضي زاهد من أهل جزولة  
في المغرب . انتهى إليه علم الفرائض  
في عصره ولم يشتغل بالحديث ولا سماعه .  
على عادة « الجزوليين » أهل بلده وإنما  
اعتناؤهم بالفرائض وما يتعلق بها . وكان  
في لسانه عجمة « جزولية » وصنف كتباً  
منها « نهاية الرائض في خلاصة الفرائض  
- خ » في خزانة تمكروت بالمغرب ( الرقم  
١٦٤٧ ) . وأجمعه في جوار الخليل  
( بنسطين ) وأنجزه في الإسكندرية ( سنة  
٦٩٦ ) وله « كفاية المتراض - خ »  
فرائض ، ومثله « مفتاح الغوامض في  
أصول الفرائض - خ » وهما في مجموع  
مع الأول (١) .

## بَاشْمِيلَةُ السَّقَاف

(٩١٦ - ١٠٠ هـ = ١٥١٠ - ١٥١٠ م)

عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن  
عبد الرحمن باشميلة : من أفاضل اليمن .  
ولد في تريم ( بحضرموت ) ورحل إلى  
عدن ، وتصوف . وتقدم في علم الأدب ،  
ونظم الشعر ، وله فيه « ديوان » ثم  
أقام بالحمراء ( على مقربة من لحج  
أبين ) إلى أن مات (٢) .

## بَاشُعَيْب

(١١١٨ - ١٠٠ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٠٦ م)

عبد الله بن أبي بكر باشعيب : فاضل  
حضرمي . له « الزهر الباسم في ربا  
الجنات ، في مناقب الشيخ أبي بكر  
ابن سالم صاحب عينات - خ » في مكتبة  
عمر بن أحمد ابن سميظ في تريم ،  
ونسخة أخرى في مكتبة عبد الله الهدار  
بتريم أيضاً (٤٥ ورقة) وهو في مناقب

ودول الإسلام ١ : ٥٩ واسمه فيه « عبد الملك » ووفاته  
سنة ١١٣ وأقرأ مقالا عنه لإحسان صدقي العمدة .  
في مجلة الوعي الإسلامي : شعبان ١٣٩٥ ص ٥٢ .  
(١) نيل الابتهاج في هامش الديباج ١٤٠ والمزني في مجلة  
دعوة الحق عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٨ .  
(٢) السنا الباهر - خ .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٦٨ وبغية الوعاة ٢٧٨ وخزانة  
البغدادی ٢ : ٥٢٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٦  
وفيه مولده بدمشق ؟ والكتبخانة ٤ : ٧٠ و Brock .  
١ : 365, S. I : 529 ومعجم الأدباء طبعة دار  
المأمون ١٢ : ٥٦ .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ١٥٧ وابن عساكر ٧ : ٣٠٦ .

(٣) الإصابة . ت ٤٥٥٥ والجمع ٢٤٣ وابن عساكر  
٧ : ٣٠٧ وكشف النقاب - خ .

(٤) ابن الأثير ٥ : ٦١ .

شيخه أبي بكر المتوفى سنة ٩٩١ هـ<sup>(١)</sup>.

### عبد الله كمال

(١٢٩٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢٢ م)

عبد الله بن بكر بن علي بن عبد الحفيظ ابن كمال : قاض ، من فضلاء الطائف ( في الحجاز ) له نظم حسن . اشتغل بتأليف « تاريخ الطائف » ولم يكمله ، في الكلام على مدور الطائف من غير أن يفرغ من مدونه المعلوم المذكور في التواريخ وهو أن عده شرقاً وادريه وغرباً وادريه وشماعهم ومما اشتهر به ما زاد على ذلك يزيد ونقصه بحسب التبع للطائف فقط ويعد من تاليف الطائف ومطالعته وما وصفت لها في التواريخ المعلوم بدمشق في عناية الباري ( ١٤ ربيع الثاني ١٣٤١ هـ )

عبد الله بن بكر . ابن كمال من رسالة خاصة . بخطه . أجبني بها على أسئلة بشأن « الطائف » وشؤون أخرى .

وأطلعني على « مجموعة » له في الأدب . وله رسالة في « العروض » و « أخرى في الفلك » . ولي قضاء الطائف سنة ١٣٢٧ هـ ، وعزل سنة ١٣٤٠ هـ ، ونصب « عضواً » في لجنة المعارف بمكة ، فاستمر إلى أن توفي فيها<sup>(٢)</sup>.

### الصنهاجي

( ١٠٩٠ - بعد ٤٨٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

( ١٠٩٠ م )

عبد الله بن بلكين - أو بلقين - بن باديس بن حبوس الصنهاجي : آخر ملوك غرناطة ، من الدولة الصنهاجية ، في أيام ملوك الطوائف بالأندلس . وليها بعد وفاة جده باديس بن حبوس ( سنة ٤٦٥ هـ ) واستمر فيها إلى أن هاجمه يوسف بن تاشفين وتغلب عليه ( سنة ٤٨٣ هـ ) وأخذه معه في عودته إلى مراكش ، وضم إليه أنحاً له اسمه تميم ، وأنزلهما بالسوس الأقصى ، وأقطع لهما إلى أن هلكا . قال ابن خلدون : فاضمحل ملك « بلكانة » من صنهاجة ومن إفريقية والأندلس أجمع .

(١) مراجع تاريخ اليمن ١٧٢ .

(٢) مذكرات المؤلف .

وهو صاحب كتاب « التبيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة » رآه النباهي مؤلف تاريخ قضاة الأندلس ، ونقل عنه ونشر باسم « مذكرات الأمير عبد الله آخر .. الخ » وفيه بتر في أوله ووسطه ، كما يذكر صاحب دليل المغرب<sup>(١)</sup>.

### عبد الله التل

( ١٣٩٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٣ - ١٤٠٠ م )

عبد الله التل : قائد عسكري ، من الباحثين في تاريخ العصر الحديث . من أسرة « التل » المعروفة في « إربد » بعجلون - الأردن . شارك في معركة ١٩٤٨ بفلسطين ، محارباً وقائداً عسكرياً . وكتب في بحث يقول : « أكرمني الله بأن أكون قائداً للقوات العربية التي استطاعت أن تطهر القدس القديمة من اليهود وتحفظ للمدينتين الإسلامية والمسيحية مقدساتهما » وانصرف بعد تلك الحرب إلى التصنيف ، فسكن القاهرة ، وألف « كارثة فلسطين - ط » سنة ١٩٥٩ ثم صنف كتابه الضخم « خطر اليهودية العالمية على الإسلام والمسيحية - ط » سنة ١٩٦٤ وأحرز « الدكتوراه » من جامعة الأزهر بكتابه « جذور البلاء - ط » ١٩٧١<sup>(٢)</sup>.

### ابن ثنيان

( ١٢٥٩ - ١٢٨٣ هـ = ١٨٤٣ - ١٢٨٣ م )

عبد الله بن ثنيان بن سعود : من أمراء نجد . كان في الرياض ، يظهر الطاعة لخالد بن سعود القادم من مصر الذي أخرج فيصل بن تركي وحل محله . وأراد خالد أن يستصعبه معه إلى « الشنانة » لمقابلة « خورشيد باشا » المصري ، فاعتذر ،

(١) ابن خلدون ٦ : ١٨٠ وأرخ ابن الوردي ٢ : ٣ خروجه من غرناطة على يد يوسف بن تاشفين سنة ٤٧٩ وانظر تاريخ قضاة الأندلس ٩٧ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٥٩ . ولتحقيق اسم جده « حبوس » بالياء أو بالباء . انظر التعليق على « حبوس بن ماكسن » .

(٢) أنور الجندى . في مجلة « الوعي الإسلامي » العدد ١١٤ ص ٤٤ .

وسنحت له فرصة ، ففر إلى المنتفق . وبعد إقامة يسيرة عاد إلى نجد ، فبعث إليه خالد بالأمان وأن يرجع إلى الرياض ، فلم يطمئن ، قال المؤرخ ابن بشر : « وكتب ابن ثنيان إلى أهل الحريق والحوطة والحلوة ، وذكر لهم أنه يريد إخراج العساكر من نجد ، وكان الشيخ عبد الرحمن بن حسن وعلي بن حسين وعبد الملك بن حسين وبنوهم إذ ذاك في الحوطة والحريق ، هاربين من الترك ، فوعده بمناصره » وكتب خالد إلى أهل النواحي يأمرهم بالغزو ، فتأقلا عنه ، فدخله الجبن ، فرحل إلى الأحساء . ودخل عبد الله الرياض فاتحاً سنة ١٢٥٧ هـ ، وفلك بأكثر من كان فيها من الترك والمغاربة رجال خالد . وكان شجاعاً مهيباً أطاعته نجد وصفت له الإمارة إلى أن عاد فيصل بن تركي من أسره في مصر ، فامتنع عليه عبد الله . وظفر به فيصل فحبسه في الرياض ، فمات في السجن ، فخرج فيصل في جنازته وصلى عليه<sup>(١)</sup>.

### أبو سليم الخولاني

( ١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٨٢ - ١٠٠٠ م )

عبد الله بن ثوب ( بضم ففتح ) الخولاني : تابعي ، فقيه عابد زاهد ، نعتة الذهبي بريحانة الشام . أصله من اليمن . أدرك الجاهلية ، وأسلم قبل وفاة النبي ﷺ ولم يره ، فقدم المدينة في خلافة أبي بكر ، وهاجر إلى الشام ، وفي أكثر المصادر : وفاته بدمشق ، وقبره بدارياً . وكان يقال : أبو مسلم حكيم هذه الأمة<sup>(٢)</sup>.

(١) مثير الوجد - خ . وعنوان المجد ٢ : ٩٢ - ١٠٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٦ وتهذيب ١٢ : ٢٣٥ وحلية ٢ : ١٢٢ وفوات الوفيات ١ : ٢٠٩ وتاريخ داريا ١٠٣ واللباب ١ : ٣٩٥ وفيه « توفي زمن معاوية » ودول الإسلام ١ : ٣٢ والتبيان - خ . وفيه : « وفاته بداريا . وقبره بها ظاهر يزار » والبدية والنهاية ٨ : ١٤٦ وهو فيه : « عبد بن ثوب » وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣١٤ وفيه : « توفي غازياً بأرض الروم سنة ٤٤ هـ » وقيل : توفي بالشام . وهو قول ضعيف .

## أَبُو فُذَيْكٍ الْحَوْرِي

(٥٧٣ - ٥٠٠ = ٦٩٢ م)

عبد الله بن ثور بن قيس بن ثعلبة بن تغلب ، أبو فديك : نائر ، من الحورية ( نسبة إلى قرية حرواء ، بالكوفة ، كان أول مجتمع الخوارج فيها ) وكان أبو فديك في مبتدأ أمره من أتباع نافع بن الأزرق ، رأس الأزارقة ، ثم آلت إليه إمرة الخوارج في مدة ابن الزبير . وكانوا متغلبين على البحرين وما والاها . ثار في البحرين سنة ٥٧٢ هـ وغلب عليها ، فبعث خالد بن عبد الله القسري أمير البصرة أخاه أمية بن عبد الله في جند كثيف لقتالهم ، فهزمه أبو فديك ، فكتب خالد القسري إلى عبد الملك بن مروان بذلك ، فأمر بنبذ الناس مع أهل الكوفة والبصرة لقتاله فزحف عليه عشرة آلاف ، فقاتلهم وصمد لهم ، إلى أن قتلوه وقتلوا من أصحابه نحو ستة آلاف ، وأسروا ثمانمائة (١) .

## ابن جبلة

(٥٢١٩ - ٥٠٠ = ٨٣٤ م)

عبد الله بن جبلة بن حيان بن أبجر الكتاني ، أبو محمد : فقيه إمامي ، من أهل الكوفة . وبيت جبلة من بيوتها المشهورة في القرن الخامس . من كتبه « الرجال » و « الصفة في الغيبة » و « الفطرة » و « النوادر » (٢) .

## عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جُبَيْرٍ

(٥٣ - ٥٠٠ = ٦٢٥ م)

عبد الله بن جبير بن النعمان الأنصاري : صحابي . شهد العقبة وبدراً ، وكان أمير الرماة يوم أحد ، فاستشهد فيها (٣) .

(١) خزنة البغدادي ٢ : ٩٧ وشرح شافية ابن الحاجب ٧ .

(٢) النجاشي ١٥٠ و منهج المقال ٢٠٠ .

(٣) الإصابة ، الترجمة ٥٥٣ والمحرر ٢٧٨ وإمتاع الأسماع ١ : ١٠١ و ١٢٠ و ١٢٨ .

## عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ

(٥٣ - ٥٠٠ = ٦٢٥ م)

عبد الله بن جحش بن رثاب بن يعمر الأسدي : صحابي ، قديم الإسلام . هاجر إلى بلاد الحبشة ، ثم إلى المدينة . وكان من أمراء السرايا . وهو صهر رسول الله ﷺ أخوزينب أم المؤمنين . قتل يوم أحد شهيداً ، فدفن هو والحمزة في قبر واحد (١) .

## ابن جُدَعَانَ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عبد الله بن جدعان التيمي القرشي : أحد الأجداد المشهورين في الجاهلية . أدرك النبي ﷺ قبل النبوة . وكانت له جفنة يأكل منها الطعام القائم والراكب ، فوقع فيها صبي ، ففرق ! وهو الذي خاطبه أمية بن أبي الصلت بأبيات اشتهر منها قوله :

« أأذكر حاجتي أم قد كفسانني

حياؤك ؟ إن شيمتلك الحياء »

له أخبار كثيرة أورد الأصفهاني وغيره بعضها متفرقة . وسماه اليعقوبي بين حكام العرب في الجاهلية (٢) .

## عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ

(٥٨٠ - ٦٢٢ = ٧٠٠ م)

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : صحابي . ولد بأرض الحبشة لما هاجر أبواه إليها . وهو أول من ولد بها من المسلمين . وأتى البصرة والكوفة والشام . وكان كريماً يُسمى بحر الجود . وللشعراء فيه مدائح . وكان أحد الأمراء في جيش عليّ يوم « صفين » ومات

(١) الإصابة ، ت ٤٥٧٤ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٥ وانظر فهرسته . وحلية الأولياء ١ : ١٠٨ ثم ٥ : ١٢٠ وحسن الصحابة ٣٠٠ ومجموعة الوثائق السياسية ٨ وفي المحبر ٨٦ و ١١٦ « كان أول مضن في الإسلام ، مضن عبد الله ابن جحش ، حين قتل عمرو بن الحضرمي » .  
(٢) الأغاني ٣ و ٤ و ٨ و ٩ و ١٩ واليعقوبي ١ : ٢١٥ وخزنة البغدادي ٣ : ٥٣٧ والمحرر ١٣٧ وانظر فهرسته . والجمعي ٢٢٢ .

## بالمدينة (١)

## القُمِّي

(٥٠٠ - نحو ٥٣١٠ = ٥٠٠ م)

(٩٢٢ م)

عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك ، أبو العباس الحميري القمي : من فقهاء الإمامية . كان شيخهم بقم ووجيههم ، وأتى الكوفة فأخذ عنه أهلها . من كتبه « الإمامة » و « العظمة والتوحيد » و « فضل العرب » (٢) .

## ابن دُرُسْتَوَيْه

(٢٥٨ - ٥٣٤٧ = ٨٧١ - ٩٥٨ م)

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه ابن المرزبان ، أبو محمد : من علماء اللغة ، فارسي الأصل ، اشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف كثيرة ، منها « تصحيح الفصح - خ » يعرف بشرح فصيح ثعلب ، منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة (رقم ٧٨) كما في مذكرات الميمني . وكتاب « الكتاب - ط » و « الإرشاد » في النحو و « معاني الشعر » و « أخبار النحويين » و « نقض كتاب العين » و « شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال مؤلفاً على حروف المعجم - خ » في المجموع « ١٠٠ أوقاف ، بخزانة الرباط » (٣) .

## الكثيري

(٥٩١٠ - ٥٠٠ = ١٥٠٤ م)

عبد الله بن جعفر الكثيري : من

(١) الإصابة ، ت ٤٥٨٢ والجمع ٢٣٩ وفوات الوفيات ١ : ٢٠٩ وذيل المذيل ٢٣ والمحرر ١٤٨ والجمعي ٥٣٣ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣٢٥ وفي سنة وفاته اختلاف .

(٢) النجاشي ١٥٢ و منهج المقال ٢٠١ .

(٣) بقية الرواة ٢٧٩ وابن النديم ١ : ٦٣ والوفيات ١ : ٢٥١ وتاريخ بغداد ٩ : ٤٢٨ ونزهة الألبا ٣٥٦ و Brock. I : 114, S. I : 174 و طبقات النحويين - خ . وهو مشكول فيه بالقلم بفتحين على الدال والراء ، وجعلها ابن خلكان رواية ثانية في ضبط اسمه . وانظر معجم المطبوعات ١٠١ .

صحابي . سكن مصر ، وعمي قبيل وفاته .  
وهو آخر من مات بمصر من الصحابة .  
روى عنه المصريون أحاديث <sup>(١)</sup> .

استقر ببلد يوم الأربعاء ٢٩ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ هـ ، قاله من هو له محترم  
عبد الله بن جعفر بن علي مدر كان الله تعالى له وأبوه السيد

عبد الله بن جعفر بن علي

عن رسالة « تذكرة المذكر » له ، بخطه . في دار الكتب المصرية « ١٢٥٧ تاريخ ، تيمور » .

نُوفَل

(٠٠٠ - ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

عبد الله بن حبيب نوفل : مؤرخ ،  
من أهل طرابلس الشام ، مولده ووفاته  
فيها . كان من أعضاء المجلس النيابي  
وعاش نحو سبعين عاماً . اشتهر بكتابه  
« تراجم علماء طرابلس وأدبائها - ط » <sup>(٢)</sup> .

أَصَمَّ باهلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عبد الله بن الحجاج بن عبد الله بن  
كلثوم الباهلي الأصم ، من بني ذبيان بن  
جنادة : شاعر خبيث اللسان . منازل  
قومه في اليمامة ، بنجد . له قصائد في  
هجاء الفرزدق ، وللفرزدق ردّ عليه <sup>(٣)</sup> .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٦٥٧ م)

عبد الله بن الحجاج الأزدي : أحد  
الشجعان المذكورين في صدر الإسلام . قتل  
في وقعة « صفين » وكان مع علي . وأورد  
ابن الأثير خبراً عنه ، قبل مقتله ، يدل على  
أن العرب كانت تتطير من سقوط  
القلنسوة <sup>(٤)</sup> .

أَبُو الْأَقْرَعِ

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

عبد الله بن الحجاج بن محصن بن  
جندب المازني الثعلبي الغطفاني : شاعر ،  
فاتك شجاع ، من معدودي فرسان مضر ،  
في الدولة الأموية . كان ممن خرج على عبد

السَّهْمِي

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٦٣٢ م)

عبد الله بن الحارث بن قيس السهمي  
القرشي : شاعر ، من الصحابة . كان  
يلقب بالمبرق ، لشعر قال فيه :  
« إذا أنا لم أبرق فلا يسعني  
من الأرض بر ذو فضاء ولا بحر »  
قتل باليمامة ، وقيل : بالطائف <sup>(٢)</sup> .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ

(٨٤ - ٦٣٠ هـ = ٧٠٣ م)

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي  
القرشي : وال ، من أشرف قریش . من  
أهل المدينة . أمه هند أخت معاوية .  
كانت ترقصه وتسميه بته . وكان ورعاً  
ظاهر الصلاح . ولده ابن الزبير على  
البصرة . ولما قامت فتنة ابن الأشعث ،  
خرج إلى عُمان هارباً من الحجاج ،  
فتوفي فيها <sup>(٣)</sup> .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٧٠٥ م)

عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي :

(١) الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ - خ . والبلاد العربية  
السعودية ١٣ و ١٦ ومن مقال للسيد محب الدين  
الخطيب ، في مجلة الفتح : « كان ابن جلوي أكبر  
عمال ابن سعود ، وأقوى حاكم في شرقي الجزيرة  
العربية ، اضطر إلى استعمال القوة في بداية حكمه ،  
وأول ما فعله لما ولي إمارة الأحساء أن طرد الأغنياء من  
مجلسه مخافة أن يضطر إلى محاربة بعضهم » .

(٢) الإصابة ، ت ٤٥٩٦ ونسب قریش ٤٠١ .

(٣) الإصابة ، ت ٦١٦٤ ونسب قریش ٣٠ وتهذيب ابن

عساكر ٧ : ٣٤٦ واليعني ١ : ٤٠٣ وفي المحبر ٢٥٧

« ولد سنة ثمان » . وحذف من نسب قریش ٢٣ .

سلاطين حضرموت . كان محمود السيرة .  
موصوفاً بالعدل . توفي في الشحر <sup>(١)</sup> .

عَبْدُ اللَّهِ بَاعْلَوِي

(٠٠٠ - ١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م)

عبد الله بن جعفر بن علي :  
متصوف . ولد بالشحر ، وأقام بالهند نحو  
٢٠ عاماً ، واستقر بمكة إلى أن توفي .  
له « كشف أسرار علوم المقربين » و « شرح  
ديوان شيخ بن إسماعيل الشحري »  
و « ديوان شعر ومراسلات » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

ابن جَلَوِي

(٠٠٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عبد الله بن جلوي بن تركي بن عبد الله  
ابن محمد بن سعود : أمير ، من شجعان  
آل سعود ، في نجد ، كان أحد الذين  
صحابوا الأمير ( الملك ) عبد العزيز بن عبد  
الرحمن في حركته من الكويت ، واسترداده  
الرياض ( أول إنشائه الدولة السعودية )  
وهو الذي أجهز على متولي الرياض ،  
عجلان بن محمد ابن العجلان ( سنة  
١٣١٩ هـ ) وكان عبد العزيز قد رماه  
برصاصة لم تصب منه مقتلاً ، فعجله  
ابن جلوي بضربة سيف قُضت عليه .  
ولما انتظم الأمر للملك عبد العزيز ، ولده  
إمارة « الأحساء » وعُرف فيها بالشدة  
والحزم . هابته بواديها ووطد الأمن فيها .  
واستمر إلى أن توفي . واسم أبيه « جلوي »  
مشتق من « الجلاء » وكان قد ولد أيام  
جلاء آل سعود عن الرياض ، فسمي  
بذلك . وبدو نجد ينطقونه بسكون الجيم

(١) النور السافر ٥٢ .

(٢) الجبرني ١ : ١٦٣ .

(١) الإصابة ، ت ٤٥٨٩ .

(٢) أخذت وفاته عن معجم المؤلفين ٦ : ١٦٠ .

(٣) البرصان ٧٠ والنقائض ١٠٢٧ .

(٤) وقعة صفين ١٦٩ و ٢٩٨ والكامل لابن الأثير ٣ : ١١١ .

## الحَرَاني

(٢٠٥ - ٢٩٥ هـ = ٨٢٠ - ٩٠٨ م)

عبد الله بن الحسن بن أحمد ، أبو شعيب الأموي الحراني : مؤدب من ثقات أهل الحديث . نزل ببغداد وتوفي بها . بقي من آثاره « جزء من الفوائد في الحديث - خ » في الرياض ، ثماني ورقات كتب في القرن السابع ، بآخره سماعات <sup>(١)</sup> .

## ابن القُرطبي

(٥٥٦ - ٦١١ هـ = ١١٦١ - ١٢١٤ م)

عبد الله بن الحسن بن أحمد الأنصاري القرطبي المالقي : من حفاظ الحديث ، ومن الكتاب اللغويين الشعراء . ولد وتوفي بمالقة . له تصانيف في « القراءات » و « العروض » <sup>(٢)</sup> .

## الدَّواري

(٧١٥ - ٨٠٠ هـ = ١٣١٥ - ١٣٩٧ م)

عبد الله بن الحسن اليماني الصعدي : فقيه زيدي . نسبته إلى أحد أجداده دوار ابن أحمد . له « شرح جوهرة الغواص - خ » بدار الكتب المصرية ، في أصول الفقه ، و « الديباج والحرير - خ » جزء منه في أوقاف بغداد (٧٤٧٢) في فروعه . ولد وعاش ومات في صعدة <sup>(٣)</sup> .

## الشَّريف عَبْدُ اللَّهِ

(١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ١٦٣٢ - ١٦٨٠ م)

عبد الله بن الحسن بن أبي نَميَّ الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٤٠ هـ ، واستقر في الإمارة تسعة أشهر ، وخلع نفسه ، فمات بعد خمسة أشهر . وهو جد العبادة ( من أشرف الحجاز ) ومن عقبه الشريف محمد بن عون <sup>(٤)</sup> .

(١) مخطوطات الرياض . عن المدينة القسم الأول ص ٥٥ والعبر ٢ : ١٠١ .

(٢) بغية الوعاة ٢٨٠ والإعلام . لابن قاضي شُهبة - خ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٣٨١ والكشاف لطلح ٩٢ .

(٤) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨ وخلاصة الكلام ٧١ .

من معارضتهم . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .

## ابن حُدَافَة

(٥٠٠ - نحو ٥٣٣ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٥٣ م)

عبد الله بن حذافة بن قيس السهمي القرشي ، أبو حذافة : صحابي أسلم قديماً ، وبعثه النبي ﷺ إلى كسرى . وهاجر إلى الحبشة ، وقيل : شهد بدرًا . وأسرهُ الروم في أيام عمر ، ثم أطلقوه . وشهد فتح مصر . وتوفي بها في أيام عثمان . وكانت فيه دعاية . وله حديث . وعدّه الجمحي من شعراء مكة <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ اللَّهِ بنِ الْحَسَنِ

(٧٠ - ١٤٥ هـ = ٦٩٠ - ٧٦٢ م)

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب الهاشمي القرشي ، أبو محمد : تابعي . من أهل المدينة ، قال الطبري : كان ذا عارضة وهيبة ولسان وشرف . وكانت له منزلة عند عمر بن عبد العزيز . ولما ظهر العباسيون قدم مع جماعة من الطالبين ، على السفاح ، وهو بالأنبار ، فأعطاه ألف ألف درهم . وعاد إلى المدينة . ثم حبسه المنصور ، عدة سنوات ، من أجل ابنه محمد وإبراهيم . ونقله إلى الكوفة ، فمات سجيناً فيها ، كما حققه الخطيب البغدادي <sup>(٣)</sup> .

(١) سبل النجاح ٢ : ٥٥ وخطط مبارك ٣ : ٦٣ وتاريخ الأزهري ١٣٣ وآداب اللغة ٤ : ٢٨١ والجبري ٤ : ١٥٩ والفهرس التمهيدي ٣٦٢ وفي مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٢ ص ٦٣٧ و ٦٣٨ نص البيان الذي أمضاه صاحب الترجمة ، مصانعة للفرنسيين . وقد اشترك معه في التوقيع عليه السيد خليل البكري وآخرون ، وردت أسماؤهم في ذيل البيان .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ١٨٥ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٠٨ و ٤٤٤ وحسن الصحابة ٣٠٥ والمحرر ٧٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٨٧ والجمعي ١٩٦ .

(٣) الإصابة . ت ٦٥٨٧ ومقاتل الطالبين ١٢٨ وذيل المذيل ١٠١ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣٥٤ وتاريخ بغداد ٩ : ٤٣١ .

الملك بن مروان ، فصحب نجدة بن عامر الحنفي ، ثم صحب عبد الله بن الزبير . ولما قتل ابن الزبير ، دخل أبو الأقرع متنكراً على عبد الملك ، وأنشده شعراً ، فأمنه . شعره جيد ، وأخباره كثيرة غريبة <sup>(١)</sup> .

## الشَّرْقَاوي

(١١٥٠ - ١٢٢٧ هـ = ١٧٣٧ - ١٨١٢ م)

عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري : فقيه ، من علماء مصر . ولد في الطويلة ( من قرى الشرقية بمصر ) وتعلم في الأزهر ، وولي مشيخته سنة ١٢٠٨ هـ . وصنف كتباً ، منها « التحفة البهية في طبقات الشافعية - خ » من سنة ٩٠٠ إلى ١١٢١ هـ ، و « تحفة الناظرين في من ولي مصر من السلاطين - ط » و « متن العقائد المشرقية - خ » و « فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي - ط » في الحديث ، و « حاشية على شرح التحرير - ط » في فقه الشافعية ، وغير ذلك . وفي



عبد الله بن حجازي الشَّرْقَاوي

أيامه أنشئ رواق « الشارقة » بالأزهر . وهو أحد الذين أكرهوا ، في عهد احتلال الفرنسيين لمصر ، على توقيع بيان التحذير

(١) الأغاني ١٢ : ٢٤ - ٣٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣٤٨ والمحرر ٢١٣ وهو فيه : « الذياني ثم التغلي » .

## الكازروني

(٠٠٠ - بعد ١١٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٩٠ م)

عبد الله بن حسن العفيف الكازروني : فقيه من علماء الحنفية . من أهل مكة . ولد واشتهر بها . لم يُعرف تاريخ ولادته ولا وفاته . ولكنه كان حياً سنة ١١٠٢ له تصانيف ، منها « أقرب المسالك الى بغية الناسك - خ » في الرياض ، كتب سنة ١٠٧٩ و « الفتاوى - خ » في دار الكتب ، زاد فيها أشياء على « اجابة السائلين » للحنوتي . ومن كتبه أيضاً « التذكرة العفيفية في فقه الحنفية » و « حاشية على تفسير البيضاوي » (١) .

## ميرُو

(٠٠٠ - ١١٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٠ م)

عبد الله بن حسن آغا ميرُو ، أبو المواهب : مؤرخ ، من أسرة حلبيه ، كانت لها تجارة واسعة ، وظهر منها فضلاء ، كان صاحب الترجمة أنبلهم . صنف كتاباً في « تاريخ حلب - خ » لم يسمه ، ولم يتمه ، اطلع عليه صاحب إعلام النبلاء وأخذ عنه كثيراً ، وقال : « إن معظم ما في المرادي - سلك الدرر - من تراجم الحلبيين ، مأخوذ عنه » مولده ووفاته في حلب (٢) .

## النَّاصِر

(١٢٢٦ - ١٢٥٦ هـ = ١٨١١ - ١٨٤٠ م)

عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهديّ العباس : من أئمة الزيدية باليمن ، يلقب بالناصر . كان من رجال العلم بالدين ، ودعا إلى نفسه بصنعاء ، سنة ١٢٥٢ هـ ، فانقادت له مدن ذمار وبريم وإبّ وما بينها . وقاتل العساكر المصرية المستولية على تعز وما حولها ، فلم يفلح . وضعف أمره ، فعاد إلى صنعاء ، فثارت

(١) الأزهاري الطيبة النشر - خ . وجامعة الرياض ٥ : ٨ .

ودار الكتب ١ : ٣٩٩ . ٤٥٠ .

(٢) إعلام النبلاء ١ : ٣٥ ثم ٧ : ٥٣ .

عليه همدان ، فقاتلها ثم صالحها ، واطمأن . فلما كان يوماً في وادي ضر (من أعمال صنعاء) متترهاً غدر به رجال من همدان قتلوه . وفي أيامه احتل الإنكليز « عدن » سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م (١) .

## بِرَكْتْ زاده

(١٢٦٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٠ م)

عبد الله بن حسن ، جمال الدين ابن شمس الدين المعروف ببركت زاده : قاض فاضل ولد في « جسر أركنه » وتفقه بالأزهر (١٢٨٠) وتقلد وظائف وعين (سنة ١٢٩٤) قاضياً ببيروت ، ثم مفتشاً في سورية (١٢٩٦) وولي مشيخة الإسلام في روم ايلي الشرقية (١٣٠٢) ونقل منها الى القضاء بمصر (١٣٠٨) وتوفي بالقاهرة . له كتب مطبوعة ، منها « آثار جمال الدين » و « السياسة الشرعية وحقوق السراعي وسعادة الرعية » ترجمه عن التركية (٢) .

## المامقاني

(١٢٩٠ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٣ م)

عبد الله بن حسن بن عبد الله بن محمد باقر المامقاني النجفي : مؤرخ متأدب ، متفقه إمامي ، من أهل النجف . مولده ووفاته بها . من كتبه المطبوعة « تنقيح المقال في أحوال الرجال » ثلاثة مجلدات و « مناهج المتقين » ثلاثة أجزاء ، و « مجمع الرسائل » (٣) .

(١) اللطائف السنية - خ . وبلوغ الرام ٧١ وتبيل الوطر ٢ : ٧٠ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٩٦ وفيه أن الإنكليز كانوا قد نزلوا في « عدن » سنة ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م ، بحجة إنزال الفحم إلى « صيرة » لتأمين السفن الهندية ، ثم تعللوا بانكسار بعض سفنهم في خليج عدن ونهب أهل عدن لها ، ثم مدوا شبكة حمايتهم على النواحي التسع ، وهي : لحج . وأبين . والحواشب ، والصبيحة ، والقطيب . والضالع . وبافع العليا والسفلى ، والعالق . وحضرموت .

(٢) الأعلام الشرقية ٣ : ٤١ .

(٣) معارف الرجال ٢ : ٢٠ ورجال الفكر ٣٩٥ . وماضي النجف ٣ : ٢٥٥ .

## ابن حَسَنُون

(٢٩٥ - ٣٨٦ هـ = ٩٠٨ - ٩٩٦ م)

عبد الله بن الحسين بن حسنون ، أبو أحمد السامري : مسند القراء في زمانه . كان عالماً باللغة . من أهل سامراء . نشأ ببغداد ، ونزل بمصر ، وتوفي بها . له كتاب « اللغات في القرآن - ط » رواه بسنده إلى ابن عباس (١) .

## ابن عاصم

(٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٣ م)

عبد الله بن حسين بن إبراهيم بن عاصم ، أبو بكر : فاضل أندلسي ، من أهل قرطبة . كان يلي الشرطة بها ، وقتله البربر في تغلبهم عليها . له كتاب في « الأنواء » قال ابن الأبار : مفيد معروف بأيدي الناس . واختصر « البيان والتبيين » للجاحظ (٢) .

## الناصحي

(٠٠٠ - ٤٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٥ م)

عبد الله بن الحسين ، أبو محمد النيسابوري ، المعروف بالناصحي : قاضي القضاة بخراسان . وشيخ الحنفية في عصره . ولي القضاء للسلطان محمود بن سبكتكين ببخارى . ومربغداد حاجاً سنة ٤١٢ هـ ، وحدّث بها . له كتاب « الجمع بين وقفي هلال والخصاف - خ » اشترت اليه في الاعلام ترجمة هلال بن يحيى (٢٤٥) قال في مقدمته : « لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى ... ثم استعنت بالله تعالى على اختصار كتابي أبي بكر هلال بن يحيى وأحمد بن عمرو الخصاف البصريين .. وأضفت اليه ما وجدته في كتبنا الخ » وله « أدب القاضي - خ » في دمشق . قال ابن قاضي شهبة : وطال عمره (٣) .

(١) غاية النهاية ١ : ٤١٥ ومجلة المجمع ٢٢ : ١٦٤ .

(٢) التكملة ٤٤٤ .

(٣) تاريخ بغداد ٩ : ٤٤٣ والجواهر المضية ١ : ٢٧٤

وابن قاضي شهبة . في الإعلام - خ . وكشف الظنون =

السائرة - ط « مقامة وعظية ،  
و « المحاكمة بين الدماميني والشميني »  
و « ديوان - خ » صغير ، في الظاهرية  
يشتمل على منظوماته ، و « النفحة المسكية  
في الرحلة المكية - خ » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## البركاني

( ٠٠٠ - بعد ١١٨٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٧٧١ م )

عبد الله بن حسين بن يحيى بن بركات  
الثاني : من أشرف مكة . ولها شهرين  
و ٢٣ يوماً ( سنة ١١٨٤ هـ ) وقاتله الشريف  
أحمد بن سعيد ، في « المنحنى » فظفر  
أحمد ، وطلب عبد الله الأمان وتوجه إلى  
وادي مر ( المعروف اليوم بوادي فاطمة )  
ومنه إلى جدة ، فمصر ، فبلاد الترك ،  
وتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

## عبد الله بن حسين

( ٠٠٠ - نحو ١٢٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٨٤٠ م )

عبد الله بن حسين المصري : فاضل .  
تعلم في مدرسة الألسن بمصر . وترجم عن  
الفرنسية « تاريخ الفلاسفة اليونانيين - ط »  
وهو غير عبد الله حسين الصحفي الآتية  
ترجمته <sup>(٣)</sup> .

## عبد الله بلفقيه

( ١١٩٨ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٥٠ م )

عبد الله بن حسين بن عبد الله ، من  
بني الفقيه : فاضل ، له علم بالفقه  
والأدب ، من العلويين ، من أهل  
حضر موت . مولده ووفاته في تريم . له  
كتب ، منها « الفتاوى - خ » في فقه  
الشافعية و « فتح العليم في بيان مسائل

(١) سلك الدرر ٣ : ٨٤ ، والسلك الأذفر ٦٠ - ٦٤  
و Brock. 2: 459, S. 2: 508 و مجلة المجمع  
العلمي العربي ٨ : ٤٤٩ ومجمع المطبوعات ١٠٦٦ .  
وشعر الظاهرية ١٦٥ - ١٦٦ .  
(٢) خلاصة الكلام ٢٠٣ - ٢٠٥ .  
(٣) حركة الترجمة بمصر ٦٤ .

هذا المرجع الحسني الذي قد صرح صاحبنا  
رحمنا الله من كتبنا في هذا العلم  
وعنه البراكيم وقد أنشأ العراق على صلواته  
تخرج الال ونسب الحال لافق الحق في عصوره  
صاحب الدين البردي في الباب عشرين دي  
عنه الملك في ارضيت على كاعزاز وحمت  
الصديقه المحرمه لارالت حمود الفيرض الموريه  
والله اعلم بالصواب

## الدين الاصطفي

عبد الله بن ( شهاب الدين ) حسين اليزدي  
الصفحة الأخيرة من حاشية له على حاشية « الخطابي »  
كلها بخطه . انظر « كتابخانه دانشگاه » جلد دوم ٧٤٤  
والصفحات ٣٥٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٧٤٥ منه .

التلخيص - خ « في البلاغة ، و « شرح  
تهذيب المنطق ، للسعد - ط » و « شرح  
القواعد » في فقه الشيعة . وتصانيفه سهلة  
العبرة ، تمتاز بحسن الإيجاز . توفي  
بأصبهان <sup>(١)</sup> .

## السويدي

( ١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٣ - ١٧٦١ م )

عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر  
الدين البغدادي ، أبو البركات السويدي :  
فقيه ، متأدب ، من أعيان العراق . وهو  
أول من عرف بالسويدي من هذا البيت .  
ولد في كرخ بغداد ، وتوفي والده وهو  
طفل فكفله عمه لأمه ( الشيخ أحمد  
سويد ) وتعلم واشتهر . ورحل إلى بلاد  
الشام والحجاز وعاد إلى بغداد فتوفي  
فيها . له « الجمان في الاستعارات - خ »  
و « إتحاف الحبيب - خ » حاشية على  
مغني اللبيب ، و « أنفع الوسائل » في  
شرح دلائل الخيرات ، و « شرح صحيح  
البخاري » و « أسماء أهل بدر - ط »  
رسالة ، و « الحجج القطعية لانتفاق  
الفرق الإسلامية - ط » رسالة ، و « الأمثال

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠ و Brock. S. 2: 588  
وفي روضات الجنات ٣٣٣ أن وفاته في العراق العربي  
سنة ٩٨١ هـ ( ١٥٧٣ م ) ومثله . ولعله منقول عنه .  
في الذريعة ٦ : ٦٠ و ٧١ .

## العكبري

( ٥٣٨ - ٦١٦ هـ = ١١٤٣ - ١٢١٩ م )

عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري  
البغدادي ، أبو البقاء ، محب الدين :  
عالم بالأدب واللغة والفرائض والحساب .  
أصله من عكبرا ( بليدة على دجلة ) ومولده  
ووفاته ببغداد . أصيب في صباه بالجدري ،  
فعمي . وكانت طريقته في التأليف أن  
يطلب ما صنف من الكتب في الموضوع ،  
فيقرأها عليه بعض تلاميذه ، ثم يملئ  
من آرائه وتمحيصه وما علق في ذهنه .  
من كتبه « شرح ديوان المتنبي - ط »  
و « اللباب في علل البناء والإعراب - خ »  
و « شرح اللمع لابن جني » و « التبيان  
في إعراب القرآن - ط » ويسمى « إملاء  
ما من به الرحمن من وجوه الإعراب  
والقرآت في جميع القرآن » و « الترصيف  
في التصريف » و « ترتيب إصلاح المنطق  
- خ » عليه إجازة بخطه في مكتبة عارف  
بالمدينة ( ١٢٧ لغة ) واسمه « المشوف  
في ترتيب الإصلاح لابن السكيت » على  
حروف المعجم ، و « إعراب الحديث  
- خ » على حروف المعجم ، و « المحصل  
في شرح المفصل للزمخشري - خ »  
و « التلقين - خ » في النحو ، و « شرح  
المقامات الحريرية - خ » و « الموجز في  
إيضاح الشعر الملمغز - خ » و « الاستيعاب  
في علم الحساب » <sup>(١)</sup> .

## اليزدي

( ٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٦ م )

عبد الله بن الحسين اليزدي : من  
علماء أصبهان . له « حاشية على شرح

= ٢١ قلت : ومخطوطة كتابه الثاني عند أحمد عبيد  
بدمشق . وانظر مخطوطات الرياض ، عن المدينة ،  
القسم الثاني . ص ٥٩ ( الفيلم ٨٢ ) .  
(١) نكت المهيان ١٧٨ والوفيات ١ : ٢٦٦ وبغية الوعاة  
٢٨١ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وذيل  
الروضتين ١١٩ وابن الوردي ٢ : ١٣٨ وآداب اللغة  
٤٢ : ٣ و Brock. S. 1: 495 وانظر فهرسته .  
والكنيخانة ٤ : ٩٠ و ١٠٩ و ٢٧٤ . ومجلة العرب  
٣ : ١٠٢٨ .



من أسرة الشيخ علي يوسف صاحب «المؤيد». مولده ووفاته بالقاهرة. تعلم الحقوق في مدارسها، ثم بفرنسا، وشارك في الحركة الوطنية مع أنصار سعد زغلول،



عبد الله حسين بن عبد الله

وأنشأ في صباه مجلة سماها «المفيد» ثم أصدر «الجريدة القضائية» سنة ١٩٣٠م، فمجلة «الإدارة والبوليس القضائي» سنة ١٩٣١، وكان من محرري جريدة الأهرام. وألف كتباً كثيرة في المناسبات، يعوزها العمق والتحقيق، منها «المرأة الحديثة وكيف نسوسها - ط» و«التعاون الزراعي في مصر - ط» و«السودان من التاريخ القديم إلى الثورة المهدية - ط» و«ثلاثة أجزاء»، و«المسألة الحبشية - ط» «شرح مبادئ القانون التجاري - ط» و«نشأة الحياة والحضارات الكبرى - ط» و«أسرار الحياة الدولية - ط» و«فلسفة النفس والشذوذ - ط» و«التصوف والمتصوفة - ط» و«الدولة الإسلامية في فقها وتشريعاتها وسياساتها - ط» و«المسألة اليهودية - ط» و«هذا حدث لي - ط» نحو ٧٠ قصة صغيرة، و«التعليم العربي والجامعي - ط» و«الشذوذ العبقري والجنسي والإجرامي - ط» و«على هامش القضاء - ط» و«الأحلام والخرافات والسحر - ط» و«ظواهر نفسية وجنسية - ط» و«كيف تكون سعيداً - ط» و«عصور ما قبل التاريخ - ط» و«الملك عبد العزيز آل سعود والمملكة العربية السعودية - ط»

### المَخْضُوب

(١٣١٧هـ = ١٨٩٩م - ١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)

عبد الله بن حسين المخضوب : قاضي بلد الخرج بنجد، من بني هاجر، من قحطان. كان خطيب الخرج، وجمع خطبه في «ديوان» ووصفت بأنها حسنة في بابها، وأنها «سلمت من الإلحاد والتعطيل»<sup>(١)</sup>.

### القاضي العمري

(١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م - ١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م)

عبد الله بن الحسين بن علي العمري : وزير يماني، يلقب بفخر الإسلام. صحب الإمام يحيى حميد الدين أيام صباه، وشاركه في حروبه مع العثمانيين، ثم كان معه رئيساً لوزرائه ووزيراً لحريته وكبيراً لكتاب ديوانه، وقتل معه بصنعاء. قال أحد عارفيه : لو توفرت له ثقافة عصرية لعدّ من كبار ساسة البلاد العربية. وكان كثير التفكير، قليل الكلام، جَمّ النشاط، ملماً بفقّه الزيدية، مقاوماً لدخول التجدد الأوربي في بلاده، قال صاحب «قلب اليمن» : له أثر كبير في انكماش اليمن وإبعادها عن العالم الأوربي، محافظة على طابع البلاد الديني والقومي. وقال الكاتب الإيطالي سلفاتور أبوتي : القاضي عبدالله فطن ليبب معتدل لا أثر فيه للتعصب، يستطيع تفهم الآراء الغربية ويتقبلها قبولاً حسناً، يتكلم بصوت هادئ لا تتغير نبراته، ولم يتعود الاستعانة في كلامه بالإشارة والحركات. عاش نحو ستين عاماً<sup>(٢)</sup>.

### عبد الله حُسين

(١٣٠٤ - ١٣٦٧هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٨م)

عبد الله حسين بن عبد الله : صحفي، كثير التصانيف، من رجال الحقوق بمصر.

(١) تذكرة أولي النهي ١ : ٣١٧.

(٢) قلب اليمن، للمقدم محمد حسن ١٠٣ و ١٠٤ ومملكة الإمام يحيى لسلفاتور أبوتي. ترجمه إلى العربية طه فوزي. ١٠٤ و ١٠٥.

التولية والتحكيم» و«قوت الألباب من مجاني جنات الآداب» و«عقود الجمان» مجموع نظمه<sup>(١)</sup>.

### ابن طاهر

(١١٩١ - ١٢٧٢هـ = ١٧٧٨ - ١٨٥٥م)

عبد الله بن حسين بن طاهر العلوي : فقيه نحوي، من أهل حضرموت. ولد بها في تريم، وأقام سنوات بمكة والمدينة، فقرأ على علمائها. وعاد إلى بلاده فسكن «المسيلة» بقرب تريم، ودرّس ووعظ. وكان من زعماء القائمين بالثورة على «اليافعيين» سنة ١٢٦٥هـ، حتى جلا هؤلاء عن تريم وسيوون وتريس. وسعى في قيام سلطنة الكثيري (السلطان غالب ابن محسن) في تريم، وتوفي بالمسيلة. له تصانيف، منها «سلم التوفيق - ط» في الفقه، وعليه شرح للشيخ محمد نوي الجاوي المتوفى بمكة عام ١٣١٦هـ، و«مفتاح الإعراب - ط» في النحو، وعليه شرح لتلميذه مفتي مكة السيد محمد ابن حسين الحبشي المتوفى بها سنة ١٢٨١هـ، سماه «السلس الخطاب على مفتاح الإعراب» و«مجموعة رسائل - ط». وهو حفيد طاهر بن حسين السابقة ترجمته<sup>(٢)</sup>.

### العدوي

(١٣٠٩هـ = ١٨٩١م - ١٣٠٩هـ = ١٨٩١م)

عبد الله بن حسين خاطر العدوي : من المشتغلين بالحديث. مالكي أزهرى مصري. له «لقط الدرر - ط» حاشية على نزّه النظر بتوضيح نخبة الفكر، لابن حجر العسقلاني. فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٩هـ<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٨٩. ومخطوطات

حضرموت - خ.

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٦٢.

(٣) الأزهريّة : ١ : ٣٦٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا منكم

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك عبدالعزيز بن عبد الله

محمد كوفي هذا الى جدلتكم حضرة صاحب السمو بكم الاكرم ولقد لبثت بين طنائسنا ردها ما  
افى قرت به الدين وهدد الصلة دونك العروة وانا نشك جدلتكم على انكم اذتم  
سموه هذه الزيارة العيدة وانا نبعد الى سحتم بكم بها نجية وناد الله بجاننا  
ان يوفنا جبا الى ما فيه نجد وانتم عنه فلا ذكرنا

أحمد  
عبد الله بن الحسين الهاشمي

١٧ ٢٠٠٠ د ١٣٥٩

عبد الله بن الحسين الهاشمي

رسالة منه إلى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود . كلها بخطه .

و « فاتحة الدراسات العربية والإسلامية  
- ط » و « الخديوي عباس حلمي - ط »  
و « الأزهر الجديد - ط » وغير ذلك .  
صدمته سيارة في شارع الهرم ، بالقاهرة ،  
قتوني على الأثر (١) .

عبد الله بن الحسين

(١٢٩٩ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥١ م)

عبد الله بن الحسين بن علي بن محمد  
الحسيني الهاشمي ، من آل عون : أمير  
شرقي الأردن ، ثم ملك المملكة الأردنية  
الهاشمية . ولد بمكة ، وتلقى مبادئ  
العلوم في الآستانة أيام إقامة أبيه فيها .  
وعاد مع أبيه إلى الحجاز سنة ١٣٢٦ هـ ،  
وسمي نائباً عن مكة ، في مجلس النواب  
العثماني سنة ١٣٢٧ فكان يقيم بعض شهور  
السنة في العاصمة العثمانية ، وبقيتها في  
الحجاز . وقام مع والده ، في الثورة على  
الترك ( سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م ) فقاد  
جيشاً حاصر الحامية العثمانية ( التركية )  
في الطائف ، إلى أن استسلمت . وأرسله  
أبوه نجدة لأخيه « علي بن الحسين » في  
حصاره للمدينة ، فأقام مرابطاً في  
« وادي العيص » إلى أن انتهت الحرب

من حوله آخرون . وسُمي « ملكاً » سنة  
١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م ، فتحول اسم « إمارة  
شرقي الأردن » إلى « المملكة الأردنية  
الهاشمية » ولما كانت معركة فلسطين مع  
اليهود ، أخذ عليه تخلي جيشه الذي كان  
يقوده ضابط بريطاني ، عن بلدي « الرملة »  
و « لد » لليهود . وتصدى له بعض شبان  
العرب من الفلسطينيين ، على ملا من  
الناس ، وهم مجتمعون لصلاة الجمعة ، في  
المسجد الأقصى بالقدس ، فأطلق عليه  
أحدهم الرصاص ، فقتل في الحال . وكان  
كما وصفته في كتاب آخر : مطاع  
اللسان ، له شيء من الاطلاع على الأدبين  
العربي والتركي ، مولعاً بالمحاجة والمناظرة ،  
مدلاً بنفسه ، ميلاً إلى الراحة ، مغرماً  
بالشطرنج ، مولواً لما هو من جد الأمور ،  
كثير المزاج مع خاصته . ونشر كتاباً  
سماه « مذكراتي - ط » قال في مقدمته  
إنه « دقتر حياته » وفيه أوهام ومفتريات .  
وقد ترجم إلى الإنكليزية ونشر بها ، وفي



عبد الله بن الحسين

آخره رسالة قال إنها من تأليفه سماها  
« موجز التاريخ الإسلامي » (١) .

ابن الحشر

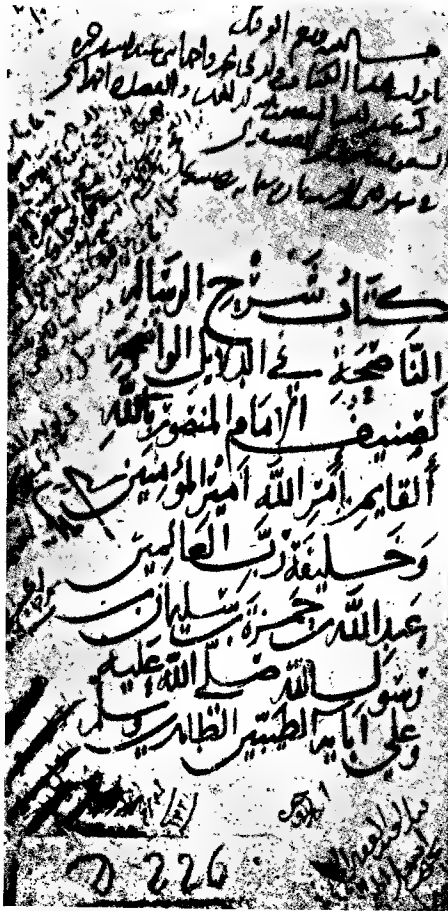
(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

عبد الله بن الحشر بن الأشهب بن

(١) ما رأيت وما سمعت ١٢٤ وعامان في عمان ، الجزء  
الأول . وملوك المسلمين ٣١٧ وتاريخ نجد الحديث  
٢١٩ .

(١) البلاغ ١/١/١٩٤٨ والسجل الثقافي ١٣ - ١٧ والفهرس  
الخاص - خ . والأهرام ١/٢/١٩٤٨ وفيها أن أباه  
كان يدعى « عبد الله حسين » أيضاً . وأنه كان صحفياً  
وعاصر جريدة المؤيد من أول عهدها مع ابن خاله  
الشيخ علي يوسف .



عبد الله بن حمزة - المنصور بالله  
عن المخطوطة « D226 » في مكتبة « الأبروريانة »  
- ويلاحظ خطه في أعلى الصفحة - بمناولة ولديه  
الكتاب -

## الدَّوَّارِي

(٠٠ - ١٢٦٩ هـ = ٠٠ - ١٨٥٢ م)

عبد الله بن حمزة بن هادي الدواري  
الحكيم الصنعاني : قارئ أفكار ، له  
اشتغال بعلم المواقيت . يماني ، من أهل  
صنعاء ، مولداً ووفاة . من كتبه « بلغة  
المقاتل في علم الأوقات - خ » انتهى  
فيه إلى سنة ١٣٠٠ هـ . وصنف رسالة  
في قراءة الأفكار ، سماها « معدن الجواهر  
في إخراج الضائر » ونظم « ملحمة »  
جعلها برسم المهدي عبد الله بن أحمد  
تكهن فيها بما سيكون في عصره <sup>(١)</sup> .

## عبد الله ابن سبيل

(٠٠٠ - ١٣٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٨ م)

عبد الله بن حمود بن سبيل : شاعر ،

(١) نيل الوطر ٢ : ٧٨ Brock. S. 2: 817

سنة ٣٠٣ هـ ، مع أخيه الحسين . وأطلقه  
سنة ٣٠٥ هـ . وقلده طريق خراسان والدينور  
سنة ٣٠٨ فكان يتولى ذلك وهو ببغداد .  
وضمن أعمال الخراج والضياح بالموصل  
والبلاد المجاورة لها ( سنة ٣١٥ هـ )  
ثم قتله أحد رجال المقتدر ، في فتنة خلعه  
والبيعة للقاهر <sup>(١)</sup> .

## الإمام المنصور

(٥٦١ - ٦١٤ هـ = ١١٦٦ - ١٢١٧ م)

عبد الله بن حمزة بن سليمان بن  
حمزة : أحد أئمة الزيدية في اليمن . ومن  
علمائهم وشعرائهم . بويح له سنة ٥٩٣ هـ .  
واستولى على صنعاء وذمار ، في أيام  
الملك المسعود . وقاتله المسعود سنة ٦١٢  
فاستمرت الوقائع إلى أن مات المنصور  
( صاحب الترجمة ) وكانت وفاته في  
كوكبان ، ونقل إلى ظفار . له مصنفات ،  
منها « حديقة الحكمة النبوية - خ » و « الشافي  
- خ » في أصول الدين ، و « العقد  
الثمين - خ » في تبين أحكام الأئمة ،  
و « تلقيح الألباب في أحكام السابقين وأهل  
الاحتساب - خ » و « ديوان شعر - خ »  
و « أرجوزة في الخيل » قلت : ورأيت  
في مكتبة الفاتيكان ( ١١٠٧ عربي )  
مخطوطة من كتاب « المذهب للمذهب  
الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن  
سليمان رضي الله عنه . جمعه الفقير إلى  
رحمة الله وغفرانه محمد بن أسعد بن  
علاء بن إبراهيم داعي أمير المؤمنين ،  
والحمد لله » وهو مجموع فتاوى ومسائل  
فقهية ، قال محمد بن أسعد : « وقد  
أبدلت ألفاظاً غير مستعملة في هذه الناحية  
بما هو أظهر منها .. وقد اجتهدت في  
التهذيب والترتيب الخ » مما يدل على  
أنه تصرف في أصوله ورتبها <sup>(٢)</sup> .

ورد الجعدي : وال ، من سادات قيس  
وشعرائها ، وأحد الأجواد المعدودين . ولي  
أكثر أعمال خراسان . وبعض أعمال  
فارس وكرمان ، في أيام عبد الملك بن  
مروان . وكان محمد بن مروان صديقاً  
له ، معجباً بأخلاقه وكرمه ، يشفع له  
عند أخيه عبد الملك فيؤليه الأعمال . وله  
مدائح في محمد بن مروان أورد صاحب  
الأغاني قصيدة منها في ترجمته <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الحصين

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

عبد الله بن أبي الحصين الأزدي :  
فارس ، ممن كان مع علي بن أبي طالب ،  
في حرب صفين . قتل فيها <sup>(٢)</sup> .

## عبد الله بن حكيم

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

عبد الله بن حكيم بن حزام الأسدي  
القرشي : صحابي ، كان من الشجعان  
الأشداء . أسلم يوم الفتح . وكان مع  
عائشة يوم « الجمل » وعنده راية قریش .  
وقتل في ذلك اليوم <sup>(٣)</sup> .

## عبد الله حلمي ( يوسف زاده ) = عبد الله

ابن محمد ١١٦٧

## أبو الهيجاء

(٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٩ م)

عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي  
العدوي : أمير ، من القادة المقدمين في  
العصر العباسي . ولاة المكتفي بالله الموصل  
وأعمالها ، سنة ٢٩٣ هـ ، فأقام إلى أن  
عزله المقتدر سنة ٣٠١ هـ ، فقدم بغداد ،  
فخلع عليه المقتدر وأعادته . ثم قبض عليه

(١) الأغاني ١٠ : ١٤٤ - ١٤٨ ومعاهد التنصيص ٢

١٧٤ والتبريزي ٤ : ١٢٧ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١١١ ووقعة صفين ١٦٩ و ١٧٠  
و ٢٩٨ .

(٣) الإصابة ، ت ٤٦٢٣ والكامل لابن الأثير ٣ : ٩٩ .

(١) ابن الأثير حوادث سنة ٣١٧ وما قبلها . وابن خلدون  
٢٢٩ : ٤ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٣ وبلوغ المرام ٤٣ و ٤٠٩ والبعة  
المصرية ٢١ و ٢٦ و ٢٧ و ٣١ Brock. I: 509,  
S. I: 701

جزآن ، و « حاشية الجامع الصحيح للربيع ابن حبيب الفراهيدي - ط » الأول والثاني منه ، وهو في أربعة أجزاء ، و « طلعة الشمس - خ » ألفية في أصول الفقه ، و « شرح طلعة الشمس - ط » جزآن و « بهجة الأنوار - ط » وهو شرح أرجوزة له في أصول الدين سماها « أنوار العقول » و « بلوغ الأمل - خ » منظومة في أحكام الجمل في الإعراب . وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

عبد الله بن حنظلة = عبد الله بن عبد عمرو  
٦٣

## ابن حيدر

(٥٥٨٢ - ٥٥٠ = ١١٨٦ م)

عبد الله بن حيدر بن أبي القاسم القرويني ، أبو القاسم : فقيه ، من رجال الحديث . أصله من قزوین . رحل إلى خراسان ، واستوطن همدان ، وتوفي بها . له كتب ، منها كتاب « مشيخته » ترجم فيه شيوخه الذين أخذ عنهم أو أجازوه <sup>(٢)</sup>

## الحسين آبادي

(١١٠٧ - ٥٠٠ = ١٦٩٥ م)

عبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي : باحث هندي . صنف بالعربية « حاشية - خ » في أوقاف بغداد ، على حاشية لرسالة الآداب العنصرية <sup>(٣)</sup>

(١) جوهر النظام . وانظر Brock. S. 2: 823 . ونهضة الأعيان ٩٩ وفيه ضبط اسم جده بالشكل « حميد » ٢ : قلت : اجتمعت بابين له ، في الدمام سنة ١٣٧٦ بعد غارة الإنجليز على بلادهم ، فأخبرني بأن وفاة أبيه ، كانت في قرية « تنوف » قرب نزوى ، في سفح الجبل الأخضر ، من أراضي عُمان . وعلمت منه أنه جمع « ذبلاً » لتاريخ أبيه « تحفة الأعيان » .

(٢) طبقات الشافعية ٤ : ٢٣٤ والرسالة المستترقة ١٠٦ ولسان الميران ٣ : ٢٨٠ .

(٣) الكشف لطلس ٢٠٢ الرقم ٢٧٩٥ والمستدرك على الكشف ٢٢١ ، ٣٧٩ .

إليه عبد الملك برأسه ، ففسله وصلى عليه . ثم انتقض عليه أهل خراسان ، فقتلوه ، وأرسلوا رأسه إلى عبد الملك .

## عبد الله بن خالف

(٥٠٠ - ٥٣٦ = ٦٥٦ م)

عبد الله بن خلف بن أسعد بن عامر الخزاعي : من الكتاب في صدر الإسلام . وهو والد « طلحة الطلحات » . كان كاتباً على ديوان البصرة لعمر ، ثم لعثمان . وشهد يوم الجمل مع عائشة . وقتل فيه <sup>(١)</sup> .

## ابن بصيلة

(٥٥٢ - ٥٥٩٨ = ١١٥٨ - ١٢٠٢ م)

عبد الله بن خلف بن رافع بن ريس المسكي الشارعي المصري ، أبو محمد . المعروف بابن بصيلة : مؤرخ من العلماء بالحديث . مصري . أصله من « مسكة » من قرى عسقلان ، على الساحل . ومولده ومسكنه في الشارع ( بظاهر القاهرة خارج باب زويلة ) كتب كثيراً وخرّج لنفسه ولغيره ، وجمع « مجاميع » مفيدة ، منها « تاريخ مصر » قال ابن الأنماطي : أجاد فيه ، وهو مسودة . وقال ابن الصابوني : عجز عن إكماله لضائقته . وقال ياقوت : مات وهو في مسوداته قد عجز أن يبيضا لفقره فبيع على العطارين لصر الحوائج .

## السالمي

(٥٠٠ - ١٣٣٢ = ١٩١٤ م)

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي ، أبو محمد : مؤرخ فقيه ، من أعيان الإباضية . انتهت إليه رياسة العلم عندهم في عصره . مولده ووفاته في عُمان . وكان ضريباً . من تصانيفه « جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام - ط » « أرجوزة ، و « تحفة الأعيان في تاريخ عُمان - ط »

(١) المحبر ٣٧٧ والإصابة ، ت ٤٦٤١ وورد اسمه في وفيات الأعيان ١ : ٢٦٢ « عبد الله » كما في القاموس : مادة طلع ، وليس بصواب ، كما حققه الزبيدي في التاج : أول الصفحة ١٩٢ من الجزء الثاني . وفيه سبب تسمية ابنه بطلحة الطلحات .

على الطريقة البدوية . من أهل نجد . أكثر نظمه في الغزل والتشبيب . قال خالد الفرج : شعره ديوان أحوال البادية جمع فأوعى من وصف أحوال البدو في السلم والحرب والعادات والحل والترحال . وأورد ما وصل إليه من نظمه ، فجاء في ٧٠ صفحة . وكان من أنصار آل سعود أيام حروبهم مع آل رشيد . وولاه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن إمارة الحضر في هجرة « نفي » في عالية نجد . وكان من أهلها . وتوفي بها عن نحو ٨٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## أعشى ربيعة

(٥٠٠ - نحو ١٠٠ = ٥٠٠ - نحو ٧١٨ م)

عبد الله بن خارجة بن حبيب ( أو حبيب ) من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان : شاعر . اشتهر في أيام بني مروان بالشام . له مدح في بشر بن مروان ، وعبد الملك بن مروان ، وسليمان بن عبد الملك .

## عبد الله بن خازم

(٥٧٢ - ٥٠٠ = ٦٩١ م)

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت السلمي البصري ، أبو صالح : أمير خراسان . له صحبة . كان من أشجع الناس . أسود اللون كثير الشعر ، يتعمم بعمامة خز سوداء ، يلبسها في الجمع والأعياد والحرب ، ويقول : كسانها رسول الله ﷺ . قال البغدادي : هو أحد غربان العرب في الإسلام . له فتوحات وغزوات . ولي إمرة خراسان لبني أمية ، واستمر عشر سنين . وفي أيامه كانت فتنة ابن الزبير ، فكتب إليه ابن خازم بطاعته ، فأقره على خراسان ، فبعث إليه عبد الملك بن مروان يدعوه إلى طاعته ، فأبى . فلما قتل مصعب بن الزبير بعث

(١) ديوان النبط ١ : ١٩٤ - ٢٦٦ . وعنه أخذت تاريخ وفاته . ثم قرأت في مخطوطه « شذا الد » أنه كان يلقب « عبيلة » ووفاته سنة ١٣٥٢ هـ ( ١٩٣٣ م ) ؟ وسماه « عبد الله بن سبيل » نسبة إلى جده .

## أَبُو الْعَمَيْل

(٥٥٠ - ٥٢٤ هـ = ١١٠٠ - ١٠٨٤ م)

عبد الله بن خليل بن سعد : مؤدب ، من الشعراء الفضلاء . كان أبوه خليل مولى لبني العباس ، قيل : أصله من الري . نشأ عبد الله في البادية ، واتصل بالأمير طاهر ابن الحسين ، فاستكتبه طاهر ، وعهد إليه بتأديب ولده عبد الله ، فأقام معه في خراسان . ثم كان كاتب عبد الله بن طاهر وشاعره إلى أن توفي . له كتب . منها « الأبيات السائرة » و « معاني الشعر » وكتاب « التشابه » و « ما اتفق لفظه واختلف معناه - خ » في الظاهرية (٧٩٣٦) ١٨ ورقة . و « المأثور من اللغة - خ » في دار الكتب ، مصورة عن ولي الدين (٣١٣٩) كتبت سنة ٢٨٠ (١) .

## المصري

(٥٠٠ - ٤٩٦ هـ = ١١٠٣ - ١١٠٠ م)

عبد الله بن خليفة القرطبي المصري ، أبو محمد : طبيب ، شاعر ، كثير النادرة ، حاضر الجواب . من أهل قرطبة . اشتهر بالمصري ، لطول إقامته بمصر . خدم المأمون ابن ذي النون إلى أن زالت الدولة « الذنونية » فانتقل إلى إشبيلية ، فكان من رجال المعتمد ، إلى أن خلع . وله مدح في بلقين بن حماد وباديس بن حيوس وغيرهما (٢) .

## المارداني

(٥٠٠ - ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٠٣ م)

عبد الله بن خليل بن يوسف ، جمال الدين المارداني : عالم بالمليقات انتهت إليه

الرياسة في زمانه . مصري . نسبته إلى جامع المارداني بالقاهرة . كان أبوه من الطبايع ونشأ هو وله صوت مطرب . ثم مهر في الحساب والمليقات وحل الزيج . وصنف كتاباً ، منها « الدر المنثور في العمل بربع الدستور - خ » في الظاهرية ، و « رسالة في العمل بالربع المجيب - خ » بها ، ورسالة في « العمل بربع المقنطرات » اختصرها سبط المارديني محمد بن محمد (٩٠٧) والاختصار في الظاهرية أيضاً (١) .

## الخيّاط

(٥٠٠ - ٩٣٩ هـ = ١٥٣٢ - ١٥٣٠ م)

عبد الله الخياط أبو محمد الحسيني الرفاعي ، نزيل جبل زرهون : من مشايخ الصوفية في المغرب . كان مرضي الأحوال . وصنف في سيرته كتاب « جواهر السماط في ذكر مناقب الشريف الرفاعي سيدي عبد الله الخياط - خ » في خزانة الرباط (١١٨٥ د) مجهول المؤلف (٩٠ ورقة) (٢) .

## عبد الله بن دارم

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد زيد ، وقتة ، ووهب ، وعبد مناة ، وأمّية ، ومعاوية . وأكثر نسله ، من زيد (٣) .

## الزبير

(٥٠٠ - ١٢٢٥ هـ = ١٨١٠ - ١٨٠٧ م)

عبد الله بن داود الزبير : فقيه ، من أهل الزبير ( بقرب البصرة ) أقام مدة في الأحساء ، ومات في الزبير . من كتبه

« الصواعق والرعود في الرد على ابن سعود » مجلد ضخمة (١) .

## السكري

(١٢٢٧ - ١٣٢٩ هـ = ١٨١٢ - ١٩١١ م)

عبد الله بن درويش الركابي السكري ، من ذرية بني شيبه : فقيه حنفي ، له اشتغال بالحديث . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . كان خطيب الجامع الأموي ومدرس البخاري فيه . قال الشطي في وصفه : فقيه مدرس سوداوي بلغ المئة .

بسم الله الرحمن الرحيم قد وقع العراغ من  
تصحيح هذا الكتاب حالاً فرائد  
در سادرسا حسب الاتفاق  
في يوم السبت بعد العصر وهو التاسع  
والعشرون من شهر رجب الذي هو من شهر  
الحج سنة ١٢٨٠ هـ الموافق لـ ١٩١١ م  
الشهر السكري من نور سنة ١٣٢٩ هـ  
الشمسية ١٣٢٩ هـ

عبد الله بن درويش السكري الركابي  
عن مخطوطة في « مكتبة عيد » بدمشق .

من كتبه « نعمة الباري » شرح صحيح البخاري و « شرح عقيدة الباجوري » و « شرح السنوسية » ورسالة في « التهنئة بالأعياد » و « تنبيه الألفهام في بيان إجازات من مشايخ الإسلام » ثبت ، و « الجواهر واللال في مصطلح أهل الحديث ومراتب الرجال - خ » (٢) .

عبد الله بن الدُمَيْنَة = عبد الله بن عبيد الله

## أَبُو الزُّنَاد

(٦٥ - ١٣١ هـ = ٦٨٤ - ٧٤٨ م)

عبد الله بن ذكوان القرشي المدني : محدث ، من كبارهم . قال الليث : رأيت أبا الزناد وخلفه ثلاث مئة تابع ، من طالب فقه وعلم وشعر وصرف . وكان سفيفاً

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٦٢ والموشح ١٤ وسط اللالي ٣٠٨ وفيه : « قال أبو علي القالي : اسم أبي العميل : عبد الله بن خالد » . وفهرست ابن النديم : الفن الأول . من المقالة الثانية . والبيان والتبيين . تحقيق هارون ١ : ٢٨٠ وهبة الأيام للديلمي ١٣٩ . ومخطوطات الظاهرية . اللغة ١٤٥ .  
(٢) المغرب في حل المغرب ١ : ١٢٨ - ١٣١ .

(١) الضوء اللامع ٥ : ١٩ والظاهرية : حياة ١٦٤ - ١٧١ .  
١٨٦ وانظر شستري ٤٠٧٨ .  
(٢) طبقات الحنفيين - خ . والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٤٤ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٧٦ وجمهرة الأنساب ٢٢٠ و ٢٢١ .

(١) السحب الوابلة - خ .  
(٢) مجلة الحقائق ٢ : ٢٣٨ ومنتديات التواريخ ٧٥٩ وترجم أعيان دمشق للشطي ١١٧ والخزانة التيمورية ١٥ : ٣ ثم ١٣٩ .

يسميه أمير المؤمنين في الحديث . وكان يغضب إذا قيل له « أبو الزناد » ويكتفي بأبي عبد الرحمن . قال مصعب الزبيري : كان فقيه أهل المدينة ، وكان صاحب كتابة وحساب ، وفد على هشام بحساب ديوان المدينة . توفي فجأة بالمدينة . وكان ثقة في الحديث عالماً بالعربية فصيحاً<sup>(١)</sup> .

## ابن راشد

(٥٥٣ - ٦١٦ هـ = ١١٥٨ - ١٢١٩ م)

عبد الله بن راشد القحطاني الحميري : من تولوا السلطة بحضرموت . ولد بها ، في تريم . وتفقه وقرأ الحديث . وكانت لأبيه زعامة قومه . ووصلت الى اليمن ( سنة ٥٦٩ ) حملة لإخضاع بعض العصاة ، بقيادة تورانشاه ( أخي السلطان صلاح الدين الأيوبي ) فأقام تورانشاه رجلاً من القواد اسمه « عثمان الزنجيلي » واليا على عدن . وزحف هذا الى حضرموت فضمها الى ولايته ، وجعل النيابة عنه فيها لآل راشد . وخلع هؤلاء طاعته ، فأرسل إليهم من أخضعهم ( سنة ٥٧٥ - ٥٧٦ ) وساق منهم الى عدن بعض الأسرى وفيهم عبد الله ( صاحب الترجمة ) وأخ له اسمه « شجعة » وأبوهما . وأطلق الأولان ، فقام شجعة بأمر « تريم » سنة ٥٧٧ الى أن قتله أحد العبيد ( سنة ٥٩٣ ) فتولى عبد الله ( المترجم له ) الحكم فيها في هذه السنة وضم اليها أكثر بلاد حضرموت . وخرج عليه كثيرون ، واضطرب أمره ، فصبر على الأحداث الى أن بويع بيعة عامة في جامع تريم ( سنة ٦٠٦ ) وصلحت حال البلاد ابتداءً من هذه السنة ، فاستمر الى أن أعاد عليه الكرة أحد قادة الأيوبيين ( عمر بن مهدي اليمني ) فظفر بعبد الله ( سنة ٦١٦ ) ونفاه من عاصمته « تريم » فانصرف الى مكان يدعى « قارة العر » فاغتاله احد رجال القبائل<sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٢٦ وتهذيب ابن عساكر

٣٨٢ : ٧ .

(٢) صفحات من التاريخ الحضرمي ٨٠ - ٨٨ .

## ابن وطبان

(١٢٧٣ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٢٧٣ م)

عبد الله بن ربيعة بن عبد الله بن وطبان ، ويقال له ابن ربيعة : من أشهر نظام الشعر النبطي ( العامي ) في عصره . أصله من نجد . رحل جده « وطبان » إلى بلدة « الزبير » في العراق . وبها ولد صاحب الترجمة وتوفي . وكان مختصاً بآل السعدون أمراء المنتفق<sup>(١)</sup> .

## ابن رشيق

(١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٣٤٩ م)

عبد الله بن رشيق المغربي : ناسخ ، من أهل دمشق . قال فيه ابن كثير : « كاتب مصنفات شيخنا العلامة ابن تيمية ، وكان أبصر بخط الشيخ منه ، إذا عذب شيء منه على الشيخ استخرجه عبد الله هذا »<sup>(٢)</sup> .

## عبد الله بن رَوَاحَة

(١٣٢٩ - ١٣٢٩ هـ = ١٣٢٩ - ١٣٢٩ م)

عبد الله بن رَوَاحَة بن ثعلبة الأنصاري ، من الخزرج ، أبو محمد : صحابي ، يعد من الأمراء والشعراء الراجزين . كان يكتب في الجاهلية . وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار . وكان أحد النقباء الأثني عشر . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والحديبية . واستخلفه النبي ﷺ على المدينة في إحدى غزواته . وصحبه في عمرة القضاء ، وله فيها رجز . وكان أحد الأمراء في وقعة مؤتة ( بأدنى اللقاء من أرض الشام ) فاستشهد فيها<sup>(٣)</sup> .

(١) ديوان النبط ١ : ١٧٠ - ١٩٢ وفيه قصائد من نظمه النبطي . وعقد الدرر ٢٠ وفيه - كما في المصدر السابق - أن آل وطبان المعروفين الآن . في الزبير . هم بنو وطبان بن ربيعة بن مرخان . ومرخان جد آل سعود .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٢٢٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٥ : ٢١٢ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٧٠ وانظر فهرسته . والإصابة . ت ٤٦٦ وصفة الصفوة ١ : ١٩١ وحلية الأولياء ١ : ١١٨ وابن عساكر ٣٨٧ : ٧ وطبقات ابن سعد ٣ : ٧٩ القسم الثاني . والآمدي ١٢٦ وشرح الشواهد ١٠٠ وحسن الصحابة

## أعشى حرّماز

(١٢٨٠ - ١٢٨٠ هـ = ١٢٨٠ - ١٢٨٠ م)

عبد الله بن روبة ( الأعور ) بن فزارة الحرمازي : شاعر راجز إسلامي ، له صعبة . يعرف بأعشى حرماز ، ويقال أعشى مازن . قال العسقلاني : ومازن وحرماز أخوان من بني تميم . وفد على النبي ﷺ وأنشده رجزاً أوله :

« يا مالك الناس ، وديان العرب »

وفي الرجز قصة له مع امرأته ، وقد هربت منه . فقال :

وهن شر غالب لمن غلب !

ويظهر أنه طالت حياته ، وأدرك أحد أبناء المندر بن الجارود ، فذكره في شعره . والمندر توفي سنة ٦١ فان كان ذكره للابن في حياة أبيه ، فتكون وفاة الأعشى نحو ٦٠ هـ ، عن ٨٥ أو ٩٠ عاماً ؟ وهو القائل :

لعمرك ما حبي معاذة بالذي

يغيره الواشي ولا قدم العهد

أما أبوه « الأعور » فيقول المرزباني

والآمدي : اسمه روبة بن فزارة بن غضبان بن حبيب بن سفيان بن مكرز بن الحرماز بن مالك ، من تميم<sup>(١)</sup> .

## العجاج

(١٢٨٠ - ١٢٨٠ هـ = ١٢٨٠ - ١٢٨٠ م)

عبد الله بن روبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي ، أبو الشعثاء ، العجاج : راجز مجيد ، من الشعراء . ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها . ثم أسلم ، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك ، ففلج

٣٥ وحزاة البغدادي ١ : ٣٦٢ والكمال لابن الأثير

٢ : ٨٦ والمحرر ١١٩ و ١٢١ و ١٢٣ والجمعي

١٧٩ و ١٨٦ والآمدي ١٢٦ وجمهرة أشعار العرب

١٢١ .

(١) ديوان الأعشى ميمون ٢٨٧ والمؤتلف والمختلف للآمدي ١٥ والإصابة : ت ٢٢٠ . ٤٥٣٥ ونزهة الألباب في الألقاب - خ .

## عبد الله الزاخر

(١٠٩١ - ١١٦١ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٤٨ م)

عبد الله بن زحريا (الزاخر) بن موسى الصائغ : من رجال الصناعة . أصله من حلب ، ومولده على الأرجح في حماة ، ووفاته في دير مار يوحنا الصائغ ، قرب الشوير (بلبنان) أنقن في صباه الصياغة (مهنة أسرته) والحفر والنقش والتصوير ،



عبد الله بن زحريا الزاخر

وأحسن سبك الفولاذ وصنع الساعات المائية والميكانيكية . ثم أنشأ مع أخ له « مطبعة » في حلب ، وانفرد بإنشاء مطبعة أخرى في دير مار يوحنا (سنة ١٧٣٣ م) ابتداء عملها بطبع كتاب اسمه « ميزان الزمان » وكل ما فيها من آلات وحروف ومسابك ومصفات ومحابر ومكبس ونقوش وزخارف ، من صنع يده ، نقشاً وحفراً وسبكاً ، في الخشب والنحاس والرصاص . وله بضعة عشر كتاباً في المجادلات اللاهوتية والأصول المنطقية والمواعظ . ولا تزال مطبعته محفوظة في دير الصائغ (١) .

والانتفاء ١٠٤ . ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٦٨٦ .

(١) فؤاد أفرام البستاني . في مجلة الكتاب ٦ : ٣٨٦ - ٣٩٨ .

يقول المشرف : هكذا ورد اسم الدير في الطبقات السابقة للأعلام ، «صحيحه» دير مار يوحنا الصائغ .

في أيامه : بأحد الوجهين : « محمد رسول الله » وبالأخر « أمر الله بالوفاء والعدل » وهو أول من ضرب الدراهم المستديرة . له في كتب الحديث ٣٣ حديثاً . وكانت في الأعمال البهنساوية ( بمصر ) طائفة من بنيته ، هم : بنو بدر ، وبنو مصلح ، وبنو نصارة (١) .

## ابن الزبير

(٠٠٠ - نحو ٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٥ م) عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي : من شعراء الدولة الأموية ، ومن المتعصبين لها . كوفي المنشأ والمنزل . كان هجاءً ، يخاف الناس شره . ولما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة جيء به أسيراً ، فأطلقه وأكرمه ، فمدحه وانقطع إليه . وعمي بعد مقتل مصعب . ومات في خلافة عبد الملك بن مروان . وجمع الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من شعره في « ديوان - ط » ببغداد (٢) .

## الحُمَيْدِي

(٠٠٠ - ٢١٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٤ م)

عبد الله بن الزبير الحميدي الأسدي ، أبو بكر : أحد الأئمة في الحديث . من أهل مكة . رحل منها مع الإمام الشافعي إلى مصر ، ولزمه إلى أن مات ، فعاد إلى مكة يفتي بها . وهو شيخ البخاري ، ورئيس أصحاب ابن عيينة . روى عنه البخاري ٧٥ حديثاً ، وذكره مسلم في مقدمة كتابه . توفي بمكة . وله « مسند - ط » المجلد الأول منه في الهند (٣) .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٣٥ وما قبلها . وفوات الوفيات ١ : ٢١٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠١ وحلية ١ : ٣٢٩ واليعقوبي ٣ : ٢ وصفة الصفوة ١ : ٣٢٢ والطبري ٧ : ٢٠٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٣٩٦ وشذور العقود للمقريزي ٦ وجمهرة الأنساب ١١٣ و ١١٤ .

(٢) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ٣٤٥ ومختصر شرح الشواهد - خ . والتبريزي ٣ : ٩٦ والجمع ١٤٦ . ومختار الأغاني ٧ : ٣٢٥ . ومجلة العرب ٩ : ٧٧٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٥ : ٢١٥ وملخص المهمات - خ . ووقع اسمه فيه « أبو بكر بن عبد الله » من خطأ النسخ .

وأقعد . وهو أول من رفع الرجز ، وشبهه بالقصيد . وكان لا يهجو . وهو والد « رؤية » الراجز المشهور أيضاً . له « ديوان - ط » في مجلدين (١) .

## ابن الزبيري

(٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٣٦ م)

عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي القرشي ، أبو سعد : شاعر قرشي في الجاهلية . كان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة ، فهرب إلى نجران ، فقال فيه « حسان » أبياتاً ، فلما بلغته عاد إلى مكة ، فأسلم واعتذر ، ومدح النبي ﷺ فأمر له بحلة (٢) .

## عبد الله بن الزبير

(١ - ٧٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي ، أبو بكر : فارس قرشي في زمنه ، وأول مولود في المدينة بعد الهجرة . شهد فتح إفريقية زمن عثمان ، وبويع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ ، عقب موت يزيد ابن معاوية ، فحكم مصر والحجاز واليمن وخراسان والعراق وأكثر الشام ، وجعل قاعدة ملكه المدينة . وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة ، حتى سيروا إليه الحجاج الثقفي ، في أيام عبد الملك بن مروان ، فانتقل إلى مكة ، وعسكر الحجاج في الطائف . ونشبت بينهما حروب أتى المؤرخون على تفصيلها انتهت بمقتل ابن الزبير في مكة ، بعد أن خذله عامة أصحابه وقاتل قتال الأبطال ، وهو في عشر الثمانين . وكان من خطباء قریش المعدودين ، يشبه في ذلك بأبي بكر . مدة خلافته تسع سنين . وكان نقش الدراهم

(١) شرح شواهد المغني ١٨ والشعر والشعراء ٢٣٠ والكتبخانة

٤ : ٢٧١ . وأخبار التراث ، السنة ٣ العدد ٥٣ .

(٢) الأغاني ج ١ و ٤ و ١٤ وسقط اللآلئ ٣٨٧ و ٨٣٣ وإتباع الأسماع ١ : ٣٩١ والآمدي ١٣٢ وشرح

الشواهد ١٨٧ وابن سلام ٥٧ و ٥٨ .

مع بريطانيا سنة ١٨٩٩ وعلى الأثر دخل الكويت في جامعة الدول العربية (١٩٦١) وكان صاحب الترجمة مجبا للرحلات فزار كثيرا من بلاد العالم (١).

## ابن سبأ

(٠٠٠ - نحو ٥٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٦٠ م)

عبد الله بن سبأ : رأس الطائفة السبئية . وكانت تقول بألوهية علي . أصله من اليمن ، قيل : كان يهودياً وأظهر الإسلام . رحل إلى الحجاز فالبصرة فالكوفة . ودخل دمشق في أيام عثمان بن عفان ، فأخرجه أهلها ، فانصرف إلى مصر ، وجهر ببدعته . ومن مذهبه رجعة النبي ﷺ فكان يقول : العجب ممن يزعم أن عيسى يرجع ، ويكذب برجع محمد ! ونقل ابن عساكر عن الصادق : لما بويح علي قام إليه ابن سبأ فقال له : أنت خلقت الأرض وبسطت الرزق ! فنفاه إلى ساباط المدائن ، حيث القرامطة وغلاة الشيعة . وكان يقال له « ابن السوداء » لسواد أمه . وفي كتاب البدء والتاريخ : يقال للسبئية « الطيارة » لزعيمهم أنهم لا يموتون وإنما موتهم طيران نفوسهم في الغلس ، وأن علياً حي في السحاب ، وإذا سمعوا صوت الرعد قالوا : غضب علي ! ويقولون بالتناسخ والرجعة . وقال ابن حجر العسقلاني : ابن سبأ ، من غلاة الزنادقة ، أحسب أن علياً حرقه بالنار (٢) .

## ابن أبي سرح

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

عبد الله بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري ، من بني عامر بن لؤي ، من قريش : فاتح إفريقية ، وفارس بني عامر . من أبطال الصحابة . أسلم قبل فتح مكة ، وهو من أهلها . وكان من كتّاب الوحي

(١) الحياة بيروت في ٦٥/١١/٢٥ والجريدة ٦٤/١/١٢ .  
(٢) البدء والتاريخ ٥ : ١٢٩ ولسان الميزان ٣ : ٢٨٩ وعقيدة الشيعة ٥٨ و ٥٩ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٤٢٨ .

كلمة النصرانية من مباحثه سالم بن سالم البصري  
الذي كان من كتّاب الوحي من زعماء المسلمين  
مقرانهم من العرب مع مشركيهم في ١١٢٠

عبد الله بن سالم البصري المكي  
عن إجازة بخطه ، في « ٩٧ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

بمعرفة علو الإسناد - ط - وهو ثبت رواياته ، جمعه ابنه سالم ( المتوفى سنة ١١٦٠ هـ ) و « الضياء الساري على صحيح البخاري » ثلاث مجلدات . و « رسالة - خ - كتب عليها : « هذه رسالة في الأحاديث النبوية ، يكفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ ، وعدتها تسعة وعشرون حديثاً » (١) .

## باكثير

(٠٠٠ - ١٣٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٥ م)

عبد الله بن سالم باكثير : أديب حضرمي . له « رحلة الأشواق القوية الى مواطن السادة العلوية في الديار الحضرمية - ط » (٢) .

## ابن صباح

(١٣٠٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

عبد الله بن سالم بن مبارك بن صباح : الأمير الحادي عشر ، من أمراء آل صباح ، حكام « الكويت » منذ سنة ١٧٥٦ م . مولده ووفاته بها . كان قبل الإمارة رئيساً للمجلس التشريعي فيها ( سنة ١٩٣٨ م ) وتولى إمارتها بعد وفاة ابن عمه أحمد جابر الصباح ، سنة ١٩٥٠ م . وفي عهده ازدادت صادرات النفط ، فأنشئت مستشفيات وبنابات حكومية ضخمة . وأعلن استقلال الكويت ( ١٩٦١ ) بالغاء معاهدة « الحماية » التي كان قد عقدها جده مبارك الصباح

(١) الجبري ١ : ٨٤ وفهرس الفهارس ١ : ١٣٦ والدر الفريد ١٢١ وهديت العارفين ١ : ٤٨٠ و Brock. S. 2:521 وتحفة الإخوان ٢٧ وفيه « وفاته سنة ١١٢٤ » خطأ . والتيمورية ٣ : ٣٢ وفيها : « مولده في ثب الشراوي سنة ١٠٤٩ » . وجاء اسمه في معجم المطبوعات ١٢٩٥ « عبد الله بن سليم » خطأ .  
(٢) مراجع تاريخ اليمن ١٥٦ .

## عبد الله بن زيد

(٥٧ هـ - ٦٣ هـ = ٦١٦ - ٦٨٣ م)

عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب النجاري الأنصاري : صحابي ، من أهل المدينة . كان شجاعاً . شهد بدرًا . وقتل مسيلمة الكذاب ، يوم اليمامة . له ٤٨ حديثاً . قتل في وقعة الحرة (١) .

## أبو قلابة الجرمي

(٠٠٠ - ١٠٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٢ م)

عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي : عالم بالقضاء والأحكام ، ناسك ، من أهل البصرة . أرادوه على القضاء ، فهرب إلى الشام ، فمات فيها . وكان من رجال الحديث الثقات (٢) .

## البُصْرِيُّ

(١٠٩٧ - ١١٧٠ هـ = ١٦٨٦ - ١٧٥٧ م)

عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل البصري : فرضي شافعي عاش في دمشق . أصله من بصرى الشام . ولد بالقسطنطينية ( اسطنبول ) ونشأ واستمر إلى أن توفي بدمشق . كان يلقي دروساً عامة وخاصة ، وألف كتباً ، منها « جمان الدرر - خ » بخطه ، ترجمة لابن حجر ، بدار الكتب ، و « تاريخ » لأبناء عصره ، قال المرادي : أخفته ورثته بعد مماته (٣) .

## البَصْرِي

(١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ = ١٦٣٨ - ١٧٢٢ م)

عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأ المكي مولدا : فقيه شافعي ، من العلماء بالحديث . مولده ووفاته بمكة . ومنشأه بالبصرة . له « الإمداد

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٢٣ والجمع ٢٤٠ وإمتاع الأسماع ١ : ١٤٨ و ١٤٩ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٢٤ وحلية الأولياء ٢ : ٢٨٢ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٤٢٦ .  
(٣) سلك الدرر ٣ : ٨٦ ودار الكتب ٥ : ١٥١ . وحوادث دمشق ١٩٨ .



من شيوخه ، وله « فتاوى » ومكاتبات ونظم وحميني<sup>(١)</sup> .

عبد الله أبو السعود = عبد الله بن عبد الله  
١٢٩٥

عبد الله بن سعد

(٠٠٠ - ١٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٨ م)

عبد الله بن سعد بن عبد العزيز بن محمد : من أمراء نجد . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٢٩ هـ ) ونازعه أخوه ( فيصل بن سعود ) فضعفت شوكته ، فحاربتة جيوش العثمانيين القادمة من مصر ، وتغلب عليه قائدها إبراهيم « باشا » فطلب الصلح ،



الأمير عبد الله بن سعود

وأجابه إليه إبراهيم . واجتمعا فلاتفه إبراهيم وطلب منه أن يتها للسكر ، فرجع إلى معسكره وتجهز في بضعة أيام ، وأرسله إبراهيم إلى مصر ، فأكرمه وألها محمد علي « باشا » ووعد بالتوسط له عند حكومة الآستانة ، فقال : المقدّر يكون . وحمل إلى الآستانة ومعه اثنان من رجاله ( سري ، وعبد العزيز بن سلمان ) ، فطيف بهم في شوارعها ثلاثة أيام متتابعة ، وأعدموا في ميدان مسجد « آيا صوفيا » وقطعت رؤوسهم ، وظلت جثثهم معروضة بضعة أيام . وكان عبد الله شجاعاً تقياً ، في

والمسيب بن نجبة ، في مكان يسمى « عين الورد » بالجزيرة ، ويعرف برأس عين . ذكره أعشى همدان في قصيدة كانت تُكتم في ذلك الزمان . يرثي بها التوايين . وينعت صاحب الترجمة بسيد شنوءة . وقد حمل الراية بعد المسيب بن نجبة وقاتل جموع بني أمية حتى قتل<sup>(١)</sup> .

ابن أبي جَمْرَة

(٠٠٠ - ٦٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي ، أبو محمد : من العلماء بالحديث ، مالكي . أصله من الأندلس ووفاته بمصر . من كتبه « جمع النهاية - ط » اختصر به صحيح البخاري ، ويعرف بمختصر ابن أبي جمرة ، و « بهجة النفوس - ط » في شرح جمع النهاية ، و « المراتي الحسان - ط » في الحديث والرؤيا<sup>(٢)</sup> .

ابن سُمَيْر

(١١٨٥ - ١٢٦٢ هـ = ١٧٧١ - ١٨٤٦ م)

عبد الله بن سعد بن سمير : فاضل حضرمي ، له عناية بمناقب شيوخه . ولد بضاحية « ذي أصبح » من قرى حضرموت ، وتنقل بين خلع راشد ( المعروفة بالحوطة ) وتريم وسيون وشبام ، في طلب العلم . وولي القضاء بمدينة « هين » أيام السلطان جعفر بن علي الكثيري ، ثم استقر في « خلع راشد » إلى أن توفي . له كتاب في « مناقب عبد الله بن علوي الحداد » و « المنهل العذب الصاف » ، في مناقب عمر بن سقاف - خ - ١٥٠ ورقة ، في مكتبة الحسيني بترسيم ( حضرموت ) و « مناقب الحسن بن صالح » و « مناقب محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي » وكلهم

(١) ابن الأثير ٤ : ٧١ وما قبلها ، وقصيدة الأعشى في ابن الأثير أيضاً ٤ : ٧٣ .

(٢) البداية والنهاية ١٣ : ٣٤٦ ونيل الابتهاج ، هامش الديباج ١٤٠ وفيه : وفاته سنة ٦٩٩ هـ . وانظر

التيمورية ٣ : ٦٢ و Brock. I : 458

للنبي ﷺ وكان على ميمنة عمرو بن العاص حين افتتح مصر . وولي مصر سنة ٢٥ هـ . بعد عمرو بن العاص ، فاستمر نحو ١٢ عاماً ، زحف في خلالها إلى إفريقية بجيش فيه الحسن والحسين ابنا علي ، وعبد الله بن عباس ، وعقبة بن نافع . ولحق بهم عبد الله بن الزبير . فافتتح ما بين طرابلس الغرب وطنجة ، ودانت له إفريقية كلها . وغزا الروم بحراً ، وظفر بهم في معركة « ذات الصواري » سنة ٣٤ هـ ، وعاد إلى المشرق . ثم بينما كان في طريقه ، بين مصر والشام ، علم بمقتل عثمان وأن علياً أرسل إلى مصر والياً آخر ( هو قيس بن سعد بن عبادة ) فتوجه إلى الشام ، قاصداً معاوية ، واعتزل الحرب بينه وبين علي ( بصقين ) ومات بعسقلان فجأة ، وهو قائم يصلي . وهو أخو عثمان بن عفان من الرضاع . وأخباره كثيرة<sup>(١)</sup> .

عبد الله الأزدي

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٤ م)

عبد الله بن سعد بن نفيل الأزدي ، من أزد شنوءة : أحد رؤساء الكوفة وشجعانها . خرج مع سليمان بن صرد في نحو خمسة آلاف رجل يقال لهم « التّوابون » يطلبون ثأر الحسين ( رضي الله عنه ) وآلت إليه إمارتهم بعد مقتل سليمان بن صرد

(١) أسد الغابة ٣ : ١٧٣ وابن أبياس ١ : ٢٦ والاستقصا ١ : ٣٥ ومعالم الإمامان ١ : ١١٠ وفيه أنه « لم يبايع لعلي ولا لمعاوية » . وذيل المذيل ٣١ وتاريخ الجزائر ١ : ٣١٧ وفيه ذكر معركة له قتل فيها جرجير Grégoire صاحب سبيلة بإفريقية سنة ٦٤٧ م الموافقة ٢٧ هـ . والروض الأنف ٢ : ٢٧٤ وفيه « أنه اعتزل الفتنة على عثمان ، ومات بعسقلان » والبيان المغرب ١ : ٩ وابن عساكر ٧ : ٤٣٢ والبداية والنهاية ٧ : ٢٥٠ وحسين مؤنس ، في « فتح العرب للمغرب » ٧٧ - ١٠٧ وهو يرى أن حملة ابن أبي سرح على إفريقية لم تكن إلا غارة طويلة ، كثيرة الأحداث ، وافرة الغنيمة . وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ١١٤ وفاته سنة ٣٦ هـ ، وكان مع معاوية وكره الخروج معه إلى صفين . والنجوم الزاهرة ١ : ٧ - ٩٤ وفيه : « قتل فلسطين » . وانظر المغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٤ .

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٢٢ . ومراجع تاريخ اليمن ٣٠٨ .

رأيه ضعف<sup>(١)</sup>.

### القَطَّان

(٥٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٨٦٠ م)

عبد الله بن سعيد بن كلاب ، أبو محمد القطان : متكلم من العلماء يقال له « ابن كلاب » . قال السبكي : و كلاب بضم الكاف وتشديد اللام ، قيل : لقب بها لأنه كان يجتذب الناس الى معتقده اذا ناظر عليه كما يجتذب الكلاب الشيء . له كتب ، منها « الصفات » و « خلق الأفعال » و « الرد على المعتزلة »<sup>(٢)</sup>.

### الأشَجَّ

(٥٠٠ - ٢٥٧ هـ = ٥٠٠ - ٨٧١ م)

عبد الله بن سعيد بن حصين الكندي الكوفي ، أبو سعد ، المعروف بالأشج : حافظ للحديث . كان محدث الكوفة . له « تفسير » و تصانيف<sup>(٣)</sup>.

### الْقَرْمَطِي

(٥٠٠ - ٢٩٣ هـ = ٥٠٠ - ٩٠٦ م)

عبد الله بن سعيد القرمطي ، أبو غانم ، المتسمي بنصر : من زعماء القرامطة . كان اول أمره يعلم الصبيان في قرية تدعى « زابوقة » من عمل « الفلوجة » في العراق . واتصل بركرويه بن مهرويه القرمطي ، فتبعه ، وتسمى بنصر . وأغوى بعض القبائل من بطون « كلب » وقصد بهم الشام ، فاحتل مدينة « بصرى » وقتل رجالها ، وتوجه إلى « طبرية » فدخلها بعد أن قتل من أهلها وسبي نساءها . وأنفذ

(١) مثير الوجد - خ . والجبرني ٤ : ٢٩٠ و ٢٩٩ و ٣٠٢ واللطائف السنية - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٣ وصقر الجزيرة ١ : ٧٨ ولغة العرب : المجلد الثالث . ومصر في القرن التاسع عشر ٥٥٧ وما قبلها . والخبر والعيان - خ . وفي اللطائف السنية أنه « قبض عليه وأرسل أسيراً إلى الآستانة سنة ١٢٢٧ هـ » وهو خطأ .

(٢) فضل الاعتزال ٢٨٦ والطبقات الصغرى - خ .

السبكي . وابن النديم ١٨٠ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٧ .

السلطان جيشاً لحربه ، فانقلب يريد بادية « السماوة » و بطش بأهل « هيت » وأوغل في البادية ، وجيوش السلطان جادة في أثره ، وأحس بعض « الكلبين » الذين كانوا معه بالهزيمة ، فوثبوا عليه وقتلوه<sup>(١)</sup>.

### أَبُو مَنْصُورِ الْخَوَافِي

(٥٠٠ - ٤٨٠ هـ = ٥٠٠ - ١٠٨٧ م)

عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي : كاتب ، فرضي ، حاسب ، له نظم . نسبته إلى « خواف » من نواحي نيسابور . سكن بغداد وتوفي فيها . من كتبه « خلق الإنسان » على حروف المعجم و « رجمة العفريت » رد فيه على المعري<sup>(٢)</sup>.

### بَاقُشِير

(٥٠٠ - ١٠٧٦ هـ = ٥٠٠ - ١٦٦٥ م)

عبد الله بن سعيد بن عبد الله باقشير : فقيه ، متأدب ، له نظم . من علماء مكة . كل كتبه شروح وحواش ومختصرات ، منها « اختصار نظم عقيدة اللقاني » و « اختصار تصريف الزنجاني » نظماً ، و « نظم الحكم » و « شرحه »<sup>(٣)</sup>.

### عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ

(٥٠٠ - ١١٤٣ هـ = ٥٠٠ - ١٧٣١ م)

عبد الله بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : أمير حسني ، من أشراف مكة . ولي إمارتها بعد أبيه ( سنة ١١٢٩ هـ ) واستمر سنة وثلاثة أشهر ، فاختلف مع الأشراف ، فعزلوه ، فخرج إلى اليمن ، فأقام إلى سنة ١١٣٦ هـ . وجاء المرسوم السلطاني بإمارته ثانية ، فعاد إلى مكة ، واستمر إلى أن توفي . كان من عقلاء الأشراف وشجعانهم<sup>(٤)</sup>.

(١) عرب : حوادث سنة ٢٩٣ .

(٢) بغية الوعاة ٢٨٢ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٤٢ .

(٤) خلاصة الكلام ١٦٨ و ١٨٠ و ١٨٣ .

### عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ

(٥٠٠ - ٤٣ هـ = ٥٠٠ - ٦٦٣ م)

عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، أبو يوسف : صحابي ، قيل إنه من نسل يوسف بن يعقوب . أسلم عند قدوم النبي ﷺ المدينة ، وكان اسمه « الحصين » فسماه رسول الله ﷺ عبد الله . وفيه الآية : « وشهد شاهد من بني إسرائيل » والآية : « ومن عنده علم الكتاب » وشهد مع عمر فتح بيت المقدس والجابية . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية ، اتخذ سيفاً من خشب ، واعتزلها . وأقام بالمدينة إلى أن مات . له ٢٥ حديثاً<sup>(١)</sup>.

### عَبْدُ اللَّهِ سُلْطَان

(١٢٦٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٠ م)

عبد الله سلطان : من شيوخ العلم في حلب . مولده ووفاته فيها . له شعر وموشحات<sup>(٢)</sup>.

### الغَامِدي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عبد الله بن سلمة ( أو سَلَمَة ، اتحطاني الأزدي الغامدي : شاعر نعه مخضرم ( بين الجاهلية والإسلام ) روى له المفضل قصيدتين ليس فيهما ما يدل على عصره . ولم يذكره صاحب الإصابة ، وفي اسم أبيه اختلاف « سلمة أو سليمة أو سليم » كما هو بخط التبريزي . وقد وضع علامة « صح » على سليمة<sup>(٣)</sup>.

### أَبُو صَخْرٍ الْهُذَلِي

(٥٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

عبد الله بن سلمة السهمي ، من بني

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٢٠٠ والإصابة . الرقم ٤٧٢٥ والاستيعاب ٢ : ٣٨٢ .

(٢) أدباء حلب ٧١ .

(٣) شرح المفضليات للتبريزي ١ : ٤٩٤ ، ٥٠٦ والنسخة التي بخطه .

## ابن بليهد

(١٢٨٤ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٠ م)

عبد الله بن سليمان بن سعود ابن بليهد : فقيه حنبلي نجدى . من بني خالد اشتهر بموالاته لحركة الإصلاح والتجديد في نجد ، أيام تعصب بعض « الإخوان » هناك في مقاومة ما يجهلونه من وسائل العصر الحديث . مولده بالقرعاء ( من قرى القصيم ) ودرسته في القصيم وفي الهند ( حيث ذهب للعلاج ) وعاد فدرس في بلدان القصيم الى أن عين قاضيا بحائل (١٣٤١) فريسا للقضاة بمكة ١٣٤٣ - ٤٥ وأعفي وأعيد الى حائل . وتوفي بمكة . ولم أر له تأليفا غير رسالة في « مناسك الحج - ط » ورسالة في « الرد على مدع للخلافة » نشرت في جريدة أم القرى (١٣٤٥/٦/٤) (١) .

## ابن سليمان

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٥ م)

عبد الله بن سليمان بن حمدان العنيزي النجدى : من أوائل العاملين في تأسيس المملكة العربية السعودية . ولد في عنيزة ( بنجد ) ورحل الى الهند في صغره ،



الشيخ عبد الله السليمان

فنشأ في بعض مدارسها . وتنقل للتجارة بينها وبين البحرين والبلاد المجاورة .

(١) مشاهير علماء نجد ٣٤٤ - ٣٥١ وتذكرة أولي النهى

٤ : ١١٠ - ١١٧ وولادته في مذكرات ابن مانع - خ .

سنة ١٢٩٠ هـ .

شيخ البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي « على نهج كتاب الكلاباذي ، إلا أنه لم يكمله . ومات بغرناطة ، في طريقه إلى مرسية ، وقد ولي قضاءها . ودفن بمالقة (١) .

## التنوخى

(٨٢٠ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٧ - ١٤٧٩ م)

عبد الله بن سليمان بن محمد بن يوسف ، جمال الدين ، حفيد الأمير حجي ابن أمير الغرب التنوخى : باحث لبناني ، من بني معروف ( الدروز ) من علماء الحكمة التوحيدية عندهم . مولده ووفاته في « عبية » عاش متقشفاً وأقام في دمشق ١٢ سنة في طلب العلم وجمع مكتبة اشتملت على ٣٤٠ مجلداً ، من كتب الشرع والتاريخ والأدب . وصنف نحو ١٧ كتاباً ، منها « سياسة الأخيار في شرح كمالات النبي المختار » و« شرح رسائل الحكمة التوحيدية » ولا تزال كتبه مخطوطة من مكنونات آل معروف . وللاستاذ عجاج نويهض كتاب في سيرة صاحب الترجمة ، سماه « التنوخى - ط » يرجع إليه (٢) .

## الجوهري

(١٢٠١ - ١٢٨٧ هـ = ١٧٨٧ - ١٨٠٠ م)

عبد الله بن سليمان الجوهري : فقيه شافعي محدث يمني . كان يكرى نفسه للحج . وصنف نحو ٥٠ كتاباً ، منها « معين الإخوان في شرح فتح الرحمن - خ » في خزانة الرباط ( ١٠/٤٣ ك ) شرح فيه رسالة لشيخ مشايخه محمد بن زياد الوضاحي ، في العقائد والعبادات ، في ٤٩ صفحة (٣) .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . في وفاته سنة ٦١٢

وبغية الوعاة ٢٨٣ ونفح الطيب ٢ : ١١٦٥ والتكملة

٥٠٦ .

(٢) التنوخى ١٠٧ - ١١٠ .

(٣) المتونى ، الرقم ٢١٣ والتاج المكلل ، الرقم ٥١٧

وهدية العارفين ١ : ٤٨٦ .

هذيل بن مدركة : شاعر ، من الفصحاء . كان في العصر الأموي ، موالياً لبني مروان ، متعصباً لهم ، وله في عبد الملك وأخيه عبد العزيز مدائح . وكان قد حبسه عبد الله بن الزبير عاماً وأطلقه بشفاعة رجال من قريش . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر (١) .

## ابن أبي داود

(٢٣٠ - ٣١٦ هـ = ٨٤٤ - ٩٢٩ م)

عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ، أبو بكر بن أبي داود : من كبار حفاظ الحديث . له تصانيف . كان إمام أهل العراق ، وعمي في آخر عمره . ولد بسجستان ، ورحل مع أبيه رحلة طويلة ، وشاركه في شيوخه بمصر والشام وغيرهما ، واستقر وتوفي ببغداد . من كتبه « المصاحف - ط » و« المسند » و« السنن » و« التفسير » و« القراءات » و« الناسخ والمنسوخ » (٢) .

## الأندلي

(٥٤٩ - ٦١٢ هـ = ١١٥٤ - ١٢١٥ م)

عبد الله بن سليمان بن داود ، أبو محمد الأنصاري الحارثي الأندلسي الأندلي : قاض ، فقيه ، من حفاظ الحديث ، يميل إلى الاجتهاد . كان أديباً شاعراً . ولد في أندة ( Onda ) من كور بلنسية . وولي قضاء إشبيلية وقرطبة ومرسية وغيرها . وصنف كتاباً في « تسمية

(١) شرح شواهد المغني ٦٢ والأغاني ، طبعة الدار ١٨٥ : ١٨٥ وديوان الحماسة ١ : ١٢٧ وسط اللآلئ ٣٩٩ وخزانة البغدادي ١ : ٥٥٥ والعيني ١٦٢ : ١٦٢ وقال : « حبه ابن الزبير إلى أن قتل » . وفي اسم أبيه خلاف ، منشأ الصحيف : سلمة ، أو سالم ، أو سلم ، أو أسلم ، أو مسلم .

(٢) تذكرة ٢ : ٢٩٨ والوفيات ١ : ٢١٤ في ترجمة أبيه .

وغاية النهاية ١ : ٤٢٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٤٣

وابن عساكر ٧ : ٤٣٩ ولسان الميزان ٣ : ٢٩٣

وتاريخ بغداد ٩ : ٤٦٤ وطبقات الحنابلة ٢ : ٥١ .

الكشكول ، و « كتاب الخطب » للجمعة والأعياد ، و « منية الممارسين في أجوبة الشيخ ياسين - خ » في البحرين ، و « المسائل الحسينية » و « رسائل » ينيف عددها على العشرين <sup>(١)</sup> .

## عبد الله بن صباح

(١٢٢٩ هـ - ١٨١٤ م = ١٢٢٩ - ١٨١٤ م)

عبد الله ( الأول ) بن صباح الأول : ثاني أمراء الكويت ، من آل صباح . تولى الحكم بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٧٥ هـ ) وحسنت سيرته . وكان عاقلاً يوصف بالشجاعة والكرم . انتعش الكويت في عهده . واستمر إلى أن توفي في إمارته . وفي أيامه هاجر آل خليفة ( حكام البحرين ) إلى الكويت . وغزاها إبراهيم ابن عفيصان النجدي ( سنة ١٢٠٨ هـ ) <sup>(٢)</sup> .

## عبد الله بن صباح

(١٢٢٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٨١٤ م)

عبد الله ( الثاني ) بن صباح ( الثاني ) ابن جابر ( الأول ) من آل صباح : خامس أمراء الكويت . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٨٣ هـ ) واستماله الترك العثمانيون ، فسموه « قائم مقام » في الكويت ، وساعدهم على بعض الأمراء من آل سعود . قال مؤرخ الكويت في وصفه : « لا يدل ظاهره على حذق ولا على فطنة أو كياسة ، ولكنه إذا وقع في مأزق لا يلبث أن يتخلص منه » وكان للكويت في عهده أسطول من السفن الشراعية الكبيرة . توفي في مقر إمارته <sup>(٣)</sup> .

حسن <sup>(١)</sup> .

عبد الله الشرفاوي = عبد الله بن حجازي  
١٢٢٧

## ابن أبي مدين

(١٣٠٩ - ١٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ - ١٧٠٩ م)

عبد الله بن شبيب أبي مدين ابن مخلوف ، أبو محمد ، من بني أبي عثمان ، من قبائل كتامة : كاتب فقيه ، من بيت علم وورع . كان من خاصة السلطان يوسف بن يعقوب المريني ( بفاس ) جعل بيده وضع العلامة على الرسائل ، واستخلصه لمناجاته والإفضاء إليه بصره ، وفوض إليه حساب الخراج ومعاقبة العمال . ولما مات السلطان يوسف ، ضاعف خلفه « السلطان أبو ثابت » رتبة ابن أبي مدين . وآل الأمر إلى السلطان أبي الربيع ، فاضطلع ابن أبي مدين بأمر دولته . واستمر إلى أن سعى بعض اليهود بإيغار صدر السلطان عليه ، فبعث إليه من قتله . ثم ندم على ذلك ، وفكك بالساعين به <sup>(٢)</sup> .

## السماهيجي

(١٧٢٣ - ١١٣٥ هـ = ١٧٢٣ - ١١٣٥ م)

عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان السماهيجي البحراني : باحث إمامي ، من الفقهاء الأدياء . نسبته إلى سماهيج ( قرية بقرب جزيرة أوال ، من بلاد البحرين ) ووفاته في بلدة « بهبهان » له « جواهر البحرين في أحكام الثقلين » فقه ، بقيت منه قطعة مخطوطة ، و « الصحيفة العلوية - خ » و « مصائب الشهداء ومناقب السعداء » خمس مجلدات ، و « أحكام النواصب - خ » و « رياض الجنان ، المشحون باللؤلؤ والمرجان » على نسق

(١) البدر الطالع ١ : ٣٨٣ وفي هامشه : مولده سنة ٩١٣

وقيل ٩١٨ ووفاته في غير البدر الطالع سنة ٩٧٣ هـ .

(٢) الاستقصا ٢ : ٤٨ .

ودخل في خدمة عبد العزيز ابن سعود ( ١٣٣٨ هـ ) فكان من كتاب ديوانه ، لحسن خطه . وتولى وكالة المالية ( ١٣٤٥ ) ثم الوزارة وتولى كثيرا من مهام الدولة . وأنشأ مؤسسة النقد العربي السعودي ، ووقع اتفاقية النفط الأولى مع الشركة الأميركية التي أصبحت تدعى « أرامكو » وبعد وفاة الملك عبد العزيز ، استقال ، وعمل في تشيير ثروته بمشروعات ضخمة إلى أن توفي بجدة <sup>(١)</sup> .

## الشأوي

(١١٨٣ - ١٧٦٩ هـ = ١١٨٣ - ١٧٦٩ م)

عبد الله بن شاي الحميري : رأس أسرة الشاي في العراق . من أهل البصرة . مدحه شعراء عصره ، وخصه وأبناءه الشيخ أحمد بن عبد الله السويدي ( المتوفى سنة ١٢١٠ هـ - ١٨٠٧ م ) بديوان سماه « إبحار المناوي ، في فضائل آل الشاي » وكان يلي إدارة العشائر ، واستمر فيها زمناً طويلاً إلى أن قتله أحد ولاة العثمانيين ( عمر باشا ) في مكان يسمى « أم الحنطة » خوفاً من اتساع نفوذه ، متهماً إياه بالمخامرة مع بعض عصاة الدولة ، وواصفاً له بالخيانة ! <sup>(٢)</sup> .

## ابن شرف الدين

(١٥٨٥ - ٩٩٣ هـ = ١٥٨٥ - ٩٩٣ م)

عبد الله بن شرف الدين بن شمس الدين ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسيني : فاضل ، من أبناء الأئمة الزيديين في اليمن . له « تراجم فضلاء الزيدية » و « القصص الحق » شرح به قصيدة لوالده ، وضمنه فوائد ، و « كسر الناموس » في نقد القاموس ، وله نظم

(١) الكتاب القضي للنهل ١٩٧ وجريدة الحياة ١٨ رجب ١٣٨٥ وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

وتذكرة أولي النهى ٣ : ٢٣٧ .

(٢) لب الألباب ١٧٧ وعباس الزاوي ، في مجلة لغة العرب ٩ : ٣٩ .

(١) روضات الجنات ٣٦٩ - ٣٧٢ والزريعة ١ : ٣٠٢ ثم ٢٦٥ : ٥ Brock. S. 2 : 503 ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٢٩ ، ٣٣ .

(٢) تاريخ الكويت ٢ : ٢ ووفاته في مذكرات خالد الفرج سنة ١٢١٠ هـ .

(٣) تاريخ الكويت ٢ : ٢٥ و٢٨ - ٣٦ ووفاته في مذكرات خالد الفرج سنة ١٣٠٢ هـ .

## دَحْلَان

(١٢٩١ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤١ م)

عبد الله بن صدقة دحلان : نحوي ، له اشتغال بعلم الفلك ، من أهل مكة . مولده بها . كان إماماً بالمسجد الحرام ورئيساً لعين زبيدة . وقام برحلات . وصنف كتباً ، منها « إتحاف الطلاب بفرائد قواعد الإعراب - ط » و « إرشاد ذوي الأحكام إلى واجب القضاة والحكام » و « زبدة السيرة النبوية » ثلاثة أجزاء . وتوفي بأندونيسيا <sup>(١)</sup> .

## ابن الصَّفَّار

(٦٨٠ - ٧٦٠ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٤٠ م)

عبد الله بن صفار الصريمي التميمي : رئيس الصفريّة ، من الخوارج . نسبوا إليه - فيما يقال - على غير قياس . وفي صحة رئاسته لهم خلاف طويل <sup>(٢)</sup> .

## ابن صَفْوَانَ الأكبر

(٧٣٠ - ٨٧٣ هـ = ١٣٢٩ - ١٤٥٣ م)

عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي : رئيس مكة وابن رئيسها . شجاع ، من أصحاب عبد الله بن الزبير ، حارب معه الحجاج بن يوسف . ولد في حياة النبي ﷺ . وقتل بمكة يوم مقتل ابن الزبير ، فبعث الحجاج برأسه إلى عبد الملك بن مروان . وعرفه ابن حزم بعبد الله الأكبر ، تمييزاً له عن الآتية ترجمته <sup>(٣)</sup> .

(١) علي جواد الطاهر في مجلة العرب ، محرم : ١٣٩٤ ص ٥٤٥ .

(٢) انظر جمهرة الأنساب ٢٠٧ والتاج ٣ : ٣٣٧ ورغبة الآمل ٧ : ٢١٩ والتهاوي ٣ : ٨٢٩ وهو ينسبهم إلى زياد بن الأصغر ، كما في الباب ٢ : ٥٨ .

(٣) الكامل لابن الأثير : حوادث ٧٣ هـ . وشنرات الذهب ١ : ٨٠ وفيه : لما حج معاوية قَدِمَ له ابن صفوان أُلْفِي شاة . وجمهرة الأنساب ١٥٠ والجمعي ٢٧٩ .

## ابن صَفْوَانَ الأصغر

(١٦٠ - ٢٠٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٠٠ م)

عبد الله بن صفوان الجمحي : وال ، من الأعيان القادة . ولي إمرة المدينة في أيام المنصور العباسي ، وتوفي فيها . عرفه ابن حزم بعبد الله « الأصغر » للتفريق بينه وبين المترجم قبله <sup>(١)</sup> .

## ابن داغر

(١٠١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٠١٣ - ١٠٠٠ م)

(١٦٠٤ م)

عبد الله بن صلاح بن داود بن داغر . مؤرخ يعني : له كتب ، منها « الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية - خ » ثلاثة مجلدات في مكتبة راغب باشا باستنبول ، في تاريخ اليمن أيام ولاية الوزير حسن التركي (؟) ألفه للسلطان مراد العثماني ، و « نبذة في تاريخ اليمن مرتبة على السنين - خ » بخطه ، في المكتبة الآصفية ( الرقم ١٢ تاريخ ) مصورة في معهد المخطوطات ، و « أسنى المطالب » في الجغرافيا ، فرغ من تأليفه سنة ١٠١٣ هـ <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ اللَّهِ الْعَادِلِ

(١١٦٥ - ١٢٥٢ هـ = ١٧٥٢ - ١٨٣٩ م)

عبد الله بن صلاح العادل الصنعائي : شاعر ، من أهل صنعاء . له « ديوان » جمعه الوزير صفّي الدين التهمي <sup>(٣)</sup> .

عَبْدُ اللَّهِ صُوفَان = عبد الله بن عودة ١٣٣١

## أعشى هَزَان

(٧٥٠ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥٠ - ١٤٠٠ م)

(٦٩٥ م)

عبد الله بن صَبَاب بن سفيان ،

أعشى بني هزان : شاعر من بني ضرار ابن رزاح ، من هزان من أهل اليمامة من عترة ، أورد له صاحب « المكاثر » قصيدة رائية قالها أيام نجدة ، الحروري ، وأبياتاً قالها في « المنذر » ظئر بني سعد بن قيس بن ثعلبة . وكان لقومه خبر مع بني « العوام » أشار إليه بقوله من قصيدة : « ولولا حرام الله أن نستحله » للاقى بنو العوام يوماً مذكراً « وفي القصيدة ذكر وقائع ومفاخر <sup>(١)</sup> .

## ابن طالب

(٢١٧ - ٢٧٥ هـ = ٨٣٢ - ٨٨٨ م)

عبد الله بن طالب التميمي ، أبو العباس : قاض من علماء المالكية . من أهل القيروان . ولي قضاءها مرتين ( سنة ٢٥٧ - ٢٥٩ وسنة ٢٦٧ - ٢٧٥ ) ومات بعد عزله بشهر واحد . أخباره كثيرة حسنة وله كتاب في « الرد على من خالف مالكا » ثلاثة أجزاء ، من إملائه <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر

(١٨٢ - ٢٣٠ هـ = ٧٩٨ - ٨٤٤ م)

عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب ابن زريق الخزاعي ، بالولاء ، أبو العباس : أمير خراسان ، ومن أشهر الولاة في العصر العباسي . أصله من « باذغيس » بخراسان . وكان جده الأعلى « زريق » من موالي طلحة بن عبد الله ( المعروف بطلحة الطلحات ) وولي صاحب الترجمة إمرة الشام ، مدة . ونقل إلى مصر سنة ٢١١ هـ ، فأقام سنة ، ونقل إلى الدينور . ثم ولاه المأمون خراسان ، وظهرت كفاءته فكانت له طبرستان وكرمان وخراسان والريّ والسواد وما يتصل بتلك الأطراف . واستمر إلى أن توفي بنيسابور ( وقيل : بمرو ) وللمؤرخين إعجاب بأعماله

(١) المكاثر ٨ وجمهرة الأنساب ٢٧٧ . وديوان الأعشى ميمون ٣١٠ .

(٢) ترتيب المدارك - خ . المجلد الأول .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٦ وجمهرة الأنساب ١٥٠ .

وهو في تاريخ الطبري ٩ : ٣٣٦ « عبيد الله » .

(٢) هدية ١ : ٤٧٣ ومراجع تاريخ اليمن ٢٤١ . ٣١١ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٣٨٤ .

عبد الله من نسل عبد الله بن إبراهيم الشريف المتقدمة ترجمته ، أبو محمد الحسيني الوزاني : مؤرخ من أهل وزان . صنف « الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبد الله الشريف - خ » عندي ، جزآن في مجلد ، ابتداء بتأليفه سنة ١٣٠٣ هـ ، وأحاط بأصول أسرته وفروعها إحاطة عجيبة . ومنه نسخة ثانية في خزانة الرباط ، كانت ناقصة وأكملت من نسختي <sup>(١)</sup> .

عبد الله العادل = عبد الله بن صلاح  
١١٦٥

عبد الله بن عامر  
(٤ - ٥٥٩ = ٦٢٥ - ٦٧٩ م)

عبد الله بن عامر بن كُرَيْز بن ربيعة الأموي ، أبو عبد الرحمن : أمير ، فاتح . ولد بمكة . وولي البصرة في أيام عثمان ( سنة ٢٩ هـ ) فوجه جيشاً إلى سجستان فافتتحها صلحا ، وافتتح الداور ، وبلاداً من دار ابجرده وهاجم مرو الروذ فافتتحها ، وبلغ سرخس فانقادت له ، وفتح أبرشهر عنوة ، وطوس وطخارستان ونيسابور وأبيورد وبلخ والطالقان والفارياب . وافتتحت له رساتيق هراة وآمل وبست وكابل . وقتل عثمان ، وهو على البصرة . وشهد وقعة الجمل مع عائشة ، ولم يحضر وقعة صفين . وولاه معاوية البصرة ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته . ثم صرفه عنها ، فأقام بالمدينة ومات بمكة ، ودفن بعرفات . كان شجاعاً سخياً وصولاً لقومه ، رحيماً ، محباً للعرمان ، اشترى كثيراً من دور البصرة وهدمها فجعلها شارعاً . وهو أول من اتخذ الحياض بعرفة ( في الحجاز ) وأجرى إليها العين ، وسقى الناس الماء . قال الإمام عليّ : ابن عامر سيد فتيان قريش . ولما بلغ معاوية نبأ وفاته ،

« مقالات أرسطو - خ » و « شرح أربع رسائل من كتب جالينوس - خ » وهي : الفرق ، والصناعة الصغيرة ، وكتاب النبض الصغير ، وكتاب جالينوس إلى أغلوقن . وله « شرح مسائل حنين - خ » كما في أنور البدرين ( ١٧٠ ) ونحو أربعين كتاباً في الطب والفلسفة ، قرئ عليه بعضها سنة ٤٠٦ هـ <sup>(١)</sup> .

### الطبيب بامخرمة

( ٨٧٠ - ٩٤٧ = ١٤٦٥ - ١٥٤٠ م )

عبد الله الطبيب بن عبد الله بن أحمد مخرمة ، أبو محمد : مؤرخ فقيه باحث . من أهل عدن . ولد وتوفي فيها . وولي قضاءها . أصله من حضرموت . له « تاريخ ثغر عدن - ط » جزآن صغيران ، و « تاريخ » مطوّل مرتب على الطبقات والسنين كترتيب تاريخ الذهبي ، ابتداءه من أول الهجرة ، وكتاب « النسبة إلى المواضع والبلدان - خ » في المكتبة المصادرة بتغر ( ١٢٩ ورقة ) وتصويره في دار الكتب و « شرح صحيح مسلم » استمد أكثره من شرح الإمام النووي ، و « أسماء رجال مسلم » و « قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر - خ » ثلاثة أجزاء في ست مجلدات ( كما في الفهرس التمهيدي ) وعندي نصفه الثاني مصورا <sup>(٢)</sup> .

### الوزاني

( ١٣٢٠ - ١٤٠٠ = ١٩٠٢ م )

عبد الله بن الطبيب بن أحمد بن

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٣٩ وابن العربي ٣٣٠ و ٣٣١ و Brock. S. 1 : 884 وهدية العارفين ١ : ٤٥٠ . وانظر المجموعة ١٧٨١ في خزانة سراي كتاب بمغنيسا . فيها رسائل من تصنيفه كتبت سنة ٦٢٥ هـ .  
(٢) السنن الباهر - خ . والنور السافر ٢٢٦ وهدية العارفين ١ : ٤٣٣ وهو فيه « طب بن عبد الله » . وتاريخ ثغر عدن ١ : ١٥ من مقدمة الناشر . وفيه صحة اسمه كما ذكرناه هنا . نقلا عن نسخة بخطه . ومراجع تاريخ اليمن ٣١٨ وسماه « عبد الله بن علي » . والفهرس التمهيدي ٤١٧ .

وثناء عليه ، قال ابن الأثير : كان عبد الله من أكثر الناس بذلاً للمال ، مع علم ومعرفة وتجربة ، وللشعراء فيه مراث كثيرة . وقال ابن خلكان : كان عبد الله سيداً نبيلاً عالي الهمة شهماً ، وكان المأمون كثير الاعتماد عليه . وقال الذهبي في دول الإسلام : كان عبد الله من كبار الملوك . وقال الشافعي : كان المأمون تبناه ورباه <sup>(١)</sup> .

### عبد الله بن طاووس

( ١٣٢ - ١٤٠٠ = ٧٥٠ م )

عبد الله بن طاووس بن كيسان الهمداني : من عباد أهل اليمن وفقهائهم المشهورين . ومن رجال الحديث الثقات <sup>(٢)</sup> .

### عبد الله بن الطفيل

( ١٣ - ١٤٠٠ = ٦٣٤ م )

عبد الله بن الطفيل الدوسي ، الملقب بندي النور : من فضلاء الصحابة . قديم الإسلام . هاجر إلى الحبشة ، وشهد الفتوح في عهد أبي بكر . وقتل في وقعة أجنادين <sup>(٣)</sup> .

### أبو الفرج ابن الطبيب

( ١٠٤٣ - ١٤٣٥ = ١٠٤٣ م )

عبد الله بن الطبيب ، أبو الفرج : طبيب عراقي ، واسع العلم ، كثير التصنيف ، خبير بالفلسفة . قال ابن أبي أصيبعة : كان كاتب « الجائليق » ومتميزاً في النصارى ببغداد ، يعلم الطب في البيمارستان العضدي ، ويعالج المرضى فيه . وكان معاصراً للرئيس ابن سينا . له

(١) ابن ديمق ٤ : ٦٥ والمحرر ٣٧٦ وابن الأثير ٧ : ٥ والطبري ١١ : ١٣ وابن خلكان ١ : ٢٦٠ وتاريخ بغداد ٩ : ٤٨٣ والولاء والقضاء ١٨٠ والبستاني ١ : ٥٥٩ والديارات ٨٦ - ٩١ وهدية الأيام للديعي ١٢٦ - ١٣٩ وفي التاج ٨ : ٢ « العبدلوي : نوع من البطيخ الأصفر ، معروف بمصر - منسوب لعبد الله بن طاهر » .  
(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٦٧ .  
(٣) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٦٠ والطبري : وقعة أجنادين .

(١) مذكرات المؤلف . وانظر دليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية ١ : ١٠٢ .

قال : يرحم الله أبا عبد الرحمن ، بمن نفاخر ونباهي ! <sup>(١)</sup> .

## ابن عامر

(٨ - ١١٨ هـ = ٦٣٠ - ٧٣٦ م)

عبد الله بن عامر بن يزيد ، أبو عمران اليحصبي الشامي : أحد القراء السبعة . ولي قضاء دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك . ولد في البلقاء ، في قرية « رحاب » وانتقل إلى دمشق ، بعد فتحها ، وتوفي فيها . قال الذهبي : مقرأ الشاميين ، صدوق في رواية الحديث <sup>(٢)</sup> .

## ابن عباس

(٣ ق هـ - ٦٨ هـ = ٦١٩ - ٦٨٧ م)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ، أبو العباس : حبر الأمة ، الصحابي الجليل . ولد بمكة . ونشأ في بدء عصر النبوة ، فلازم رسول الله ﷺ وروى عنه الأحاديث الصحيحة . وشهد مع عليّ الجمل وصفين . وكفّ بصره في آخر عمره ، فسكن الطائف ، وتوفي بها . له في الصحيحين وغيرهما ١٦٦٠ حديثاً . قال ابن مسعود : نعم ترجمان القرآن ابن عباس . وقال عمرو بن دينار : ما رأيت مجلساً كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس ، الحلال والحرام والعربية والأنساب والشعر . وقال عطاء : كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب ، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم ، وناس يأتونه للفقهاء والعلم ، فما منهم صنف إلا يقبل عليهم بما يشاؤون . وكان كثيراً ما يجعل أيامه يوماً للفقهاء ،

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٦٦ وطبقات ابن سعد

٥ : ٣٠ - ٣٥ والبدء والتاريخ ٥ : ١٠٩ وفيه : « هو ابن خالة عثمان بن عفان ، وهو الذي افتتح عامة فارس وخراسان وكابل » . وأشهر مشاهير الإسلام ٨٥٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ٢٠٦ والإصابة . ت ٦١٧٥ ونسب قريش ١٤٧ - ١٤٩ والبلادي ٣٩٦ .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٧٤ وغاية النهاية ١ : ٤٢٣ وميزان الاعتدال ٢ : ٥١ والتيسير - خ .

ويوماً للتأويل ، ويوماً للمغازي ، ويوماً للشعر ، ويوماً لوقائع العرب . وكان عمر إذا أغضلت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له : أنت لها ولأمثالها ، ثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحداً سواه . وكان آية في الحفظ ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها :

« أمن آل نعم أنت غاد فمبكر »

فحفظها في مرة واحدة ، وهي ثمانون بيتاً ، وكان إذا سمع النوادر سد أذنيه بأصابعه ، مخافة أن يحفظ أقوالهن . ولحسن بن ثابت شعر في وصفه وذكر فضائله . وينسب إليه كتاب في « تفسير القرآن - ط » جمعه بعض أهل العلم من مرويات المفسرين عنه في كل آية فجاء تفسيراً حسناً . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

## ابن عبدان

(٤٣٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤١ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن عبدان بن محمد بن عبدان الهمداني ، أبو الفضل : فقيه شافعي . كان شيخ همدان ومفتياً . له « شرائط الأحكام » فقه <sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد الحكم

(١٥٠ - ٢١٤ هـ = ٧٦٧ - ٨٢٩ م)

عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث بن رافع ، أبو محمد : فقيه مصري ، من العلماء . كان من أجلة أصحاب مالك ، انتهت إليه الرياسة بمصر بعد أشهب . ولد في الإسكندرية وتوفي في القاهرة . له مصنفات في الفقه وغيره ، منها « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » و « القضاء في البنين » و « المناسك » و « الأهوال » <sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة . ت ٤٧٧٢ وصفة الصفوة ١ : ٣١٤ وحلية ١ : ٣١٤ وذيل المذيل ٢١ وتاريخ الخميس ١ : ١٦٧ ونكت الغميان ١٨٠ ونسب قريش ٢٦ وفي المحير ٢٨٩ أنه كان ممن يرى المنعة . وانظر فهرسته .

(٢) السبكي ٣ : ٢٠٤ وطبقات المصنف ٤٨ .

(٣) سيرة عمر بن عبد العزيز ١٣ - ١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٢٤٨ والانتقاء ٥٢ وفيه : وفاته سنة ٢١٠ هـ .

## التجيبى

(١٥٥ - ٥٠٠ هـ = ٧٧٢ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبى : أمير . كان هو وأبوه من أكابر المصريين من أعوان بني أمية ، في عهدهم . وولي مصر للمنصور العباسي سنة ١٥٢ هـ . وهو أول من خطب في رداء أسود . استمر في ولايته إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## البلنسى

(٢٠٨ - ٥٠٠ هـ = ٨٢٣ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الأموي : أمير ، قام بأمر الأندلس بعد وفاة أبيه إلى أن قدم أخوه هشام ( ولي العهد ) من ماردة ، فبايعه سنة ١٧١ هـ . ثم استوحش منه ، ولم ينشأ بينهما شر ، إلى أن توفي هشام ( سنة ١٨٠ هـ ) وولي ابنه الحكم ( الرضوي ) فترل عبد الله كورة بلنسية ، مجاهراً بعصيان الحكم . ثم أطاعه وصبر إلى أن مات الحكم وولي ابنه عبد الرحمن ، فعصاه عبد الله وجمع جيشاً للخروج عليه ، ففرض وفلج ، ففرق جمعه . وأقام إلى أن توفي ببلنسية <sup>(٢)</sup> .

## الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ = ٧٩٧ - ٨٦٩ م)

عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام التميمي الدارمي السمرقندي ، أبو محمد : من حفاظ الحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والعراق وخراسان من خلق كثير . واستقضى على سمرقند ، فقضى قضية واحدة ، واستعفى فأعني . وكان عاقلاً فاضلاً مفسراً فقيهاً أظهر علم الحديث والآثار بسمرقند . له « المسند - خ » في الحديث ، منه نسخة في طوبقبو ، و « الجامع الصحيح - ط » ويسمى « سنن الدارمي » وله « الثلاثيات

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٧ والولاة والقضاة ١١٧ .

(٢) الحلة السيرة ٥٨ - ٦٠ .

خ - منه نسخة قديمة جيدة في خزانة الرباط ( ٤٤٢ كتابي ) (١)

ابن الناصر

( ٥٠٠ - ٣٣٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥١ م )

عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي : أمير . كان من نجباء أبناء الخلفاء في الأندلس ، مجباً للعلم والعلماء . له تصانيف ، منها كتاب « العليل والقتيل » في أخبار بني العباس ، بلغ به خلافة الرازي بن المقتدر ، و « المسكتة » في فضائل بقي بن مخلد . وله شعر . اتهمه أبوه بالعمل على خلعه فقتله (٢) .

الأصفهاني

( ٥٠٠ - بعد ٣٨٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ٩٩٠ م )

عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني ، أبو القاسم : أديب ، له تصانيف ، منها « إيضاح المشكل لشعر المتنبي - خ » اطلع عليه البغدادي وأخذ عنه ترجمة المتنبي ، وتقل شيئاً من مقدمته وقال : ألفه لبهاء الدولة ابن بويه . قلت : منه نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس ، حققها الإمام الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، وطبعت في الدار التونسية للنشر (٣) .

الدينوري

( ٥٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو )

( ١٠٠٠ م )

عبد الله بن عبد الرحمن الدينوري ،

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٥ وتهذيب التهذيب ٥ : ٢٩٤

والتيان - خ . وطوبقو ٢ : ١١٥ .

(٢) الحلة السيرة ١٠٥ وطبقات السبكي ٢ : ٢٣٠

والتكلمة ٤٣٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٨٢ .

(٣) خزنة البغدادي ١ : ٣٨٢ وما بعدها . ودويان المتنبي

في العالم العربي وعند المستشرقين . للمستشرق بلاشير ،

ترجمة أحمد أحمد بلوي ١٩ والصبح النبي ١٦١

قلت : توفي السلطان بهاء الدولة بأرجان سنة ٤٠٣

ومدة حكمه بضع وعشرون سنة . كما في الشذرات ٣ :

١٦٦ .

الجزء الأول من سير الاستعداد لترجم  
الأجناد جمع المعصاة محمد  
عبد الله بن عبد الرحمن القاسم الطائي العليل  
لطف الله به الدراسة والافتقار

عبد الله بن عبد الرحمن ( بن القاسم ) الطائي العليل المعروف بابن عقيل

عن أول كتابه « تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ٥٢ فقه شافعي » وفي معهد

المخطوطات « ف ١٦٨ » .

ألفية ابن مالك - ط « في النحو ، متداول ، وقد ترجم مع الألفية إلى الألمانية ، و « التعليق الوجيز على الكتاب العزيز » تفسير ، لم يكمله ، و « الجامع النفيس » في فقه الشافعية ، مبسوط جداً ، لم يكمله ، و « المساعد - خ » في شرح التسهيل ، نحو ، و « تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد - خ » وهو تلخيص الجامع النفيس ، وغير ذلك (١) .

بافضل الحضرمي

( ٨٥٠ - ٩١٨ هـ = ١٤٤٦ - ١٥١٢ م )

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي السعدي المذحجي ، من بني سعد العشيرة من مذحج : فقيه شافعي : ولد في تريم ( بحضرموت ) وانتقل إلى الشحر ، فعُدن ، فالحرمين . وعاد إلى حضرموت ، فتوفي في الشحر . انتهت

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٦٦ وهو فيه « الحلبي البالي

الأصل - نزيل القاهرة « وبغية الوعاة ٢٨٤ وعرفه

بالمذاني الأصل ثم البالي المصري . وغاية النهاية ١ :

٤٢٨ وهو فيه « الأمدني الأصل - المصري المولد »

وقد اجتمع به مؤلف غاية النهاية سنة ٧٦٨ هـ . وانظر

مفتاح السعادة ١ : ٤٣٩ والبدور الطالع ١ : ٣٨٦

وحسن المحاضرة ١ : ٣١٠ وشذرات الذهب ٦ : ٢١٤

والفهرس التمهيدى ١٩٤ والكتبخانه ٤ : ١١٠

و Brock. 2: 108, S. 2: 104

أبو القاسم : أديب من رؤساء الكتاب ووجه العمال بخراسان . ينتسب إلى العباس بن عبد المطلب . قال الثعالبي : ومصنفاته في محاسن الآداب تربي على الثلاثين ، وله شعر كثير (١) .

ابن عقيل

( ٦٩٤ - ٧٦٩ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٦٧ م )

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي الهاشمي ، بهاء الدين ابن عقيل : من أئمة النحاة . من نسل عقيل ابن أبي طالب . مولده ووفاته في القاهرة . كان بعض أسلافه يقيمون في همدان أو آمد ، ولعلمهم انتقلوا من إحداهما إلى الأخرى ، واستقرت ذرية منهم في بالس ( بين حلب والرقّة ) وقدم أحدهم إلى مصر ، فولد بها عبد الله ، فعرفه مترجموه بالهمداني ( أو الأمدني ) البالي ثم المصري . قال ابن حيان : ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل . كان مهيباً ، مترفعاً عن غشيان الناس ولا يخلو مجلسه من المترددين إليه ، كريماً ، كثير العطاء لتلاميذه ، في لسانه لثغة . ولي قضاء الديار المصرية مدة قصيرة . له « شرح

(١) بتيمة الدهر ٤ : ٦٤ وفيه نماذج من شعره .



تم كتاب المختار من شعر شعرا اهل الاندلس تأليف الامام  
الاديب ابي القاسم علي بن المجتبى الكاتب علي يد مالك  
العبد الفقيد الازهري عبدالله بن عبد الرحمن الدنوشي  
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه  
(١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - ١٦١٧ م)

عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشي

عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

كثيرا والمجد لله رب العالمين وكان الفراغ من جمعه بعد ظهيرة  
يوم الثلاثاء سادس عشر شهر صفر الخير من شهر سنة ثمان وخمسة  
ومائتين والف على يد جابغه كاتبه فقير عفوريه وغفر الله  
ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محمد بن مصطفى  
الحنبلي مذهبا للعلي اصلا ومولدا ومنشأ ووطنا الموقت بجامع بني امية  
من مدينة حلب الشهباء المحمية غفر الله ذنوبه  
وستر عيوبه ولطف بولاه خواتمه

عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي الحلبي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « الثلثات العسجدية » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ١٧ وضع » .

واتنخبه المجمع العلمي العربي بدمشق  
عضوا مراسلا له . من تصانيفه « تاريخ  
القرآن - ط » و « بقاء النفس بعد فناء  
الجسد - ط » و « الفيلسوف الفارسي  
صدر الدين الشيرازي - ط » و « فلسفة  
الحجاب - ط » وله مقالات في مجلتي  
الزهراء ولغة العرب (١) .

عبد الله العثماني

(٩٤٥ - ١٠٢٧ هـ = ١٥٣٨ - ١٦١٨ م)

عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد العظيم  
العثماني : فقيه مالكي . كان يعلم الصبيان  
في عدوة فاس . نسبته الى « العثمانة » بطن  
من مختار ، من كتامة ، بمكناس .  
ولد بباديتها . واستوطن مدينة فاس وتوفي  
بها . وكان مع التعليم نساخا ، كتب  
ماينيف على ٧٠ مصحفاً . له « سلاح

(من قرى سدير) ورحل إلى الشام ، وعاد ،  
فولي قضاء الطائف ، ثم قضاء عيزة وبلدان  
القصيم سنة ١٢٤٨ هـ . له « مجموعة رسائل  
وفتاوى - ط » و « مختصر بدائع الفوائد »  
و « الانتصار للحنابلة » و « تأسيس  
التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس  
- ط » ولتلميذه صاحب السحب الوابلة  
ثناء كثير على علمه وأخلاقه (١) .

الزنجاني

(١٣٠٩ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤١ م)

أبو عبد الله بن عبد الرحيم بن نصر الله  
الزنجاني : فيلسوف إسلامي . مولده  
وفاته في زنجان ( شمالي إيران ) تفقه  
في النجف وقام برحلات الى العراق  
والشام والأردن وفلسطين ومصر والحجاز .

إليه رئاسة الفقه في بلاده . وله مؤلفات  
كثيرة ، منها « المقدمة الحضرمية في  
فقه الشافعية - ط » و « الحجج القواطع  
في الواصل والقاطع » و « الفتاوى » ورسالة  
في « علم الفلك » و « لوامع الأنوار  
في فضل القائم بالأسحار » (١) .

الدنوشي

(١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - ١٦١٧ م)

عبد الله بن عبد الرحمن بن علي  
الدنوشي الشافعي : فقيه مصري ، عارف  
باللغة والنحو . نسبته إلى « دنوش » غربي  
المحلة الكبرى ( بمصر ) . له « حاشية  
على شرح التوضيح للشيخ خالد - خ »  
نحو ، في الأزهرية ، وهو فيها « عبد الله بن  
عبد الله بن عبد الرحمن ؟ » وله « رسائل »  
و « تعليقات » ونظم (٢) .

الميقاتي

(١١٦٢ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٤٩ - ١٨٠٨ م)

عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي ،  
موفق الدين : من فضلاء الحنابلة . من أهل  
حلب . له كتب ، منها « تحفة المطالع - خ »  
شرح منظومة له في الفرائض ، و « النفحة  
المعطارة في بيان الحقيقة والمجاز والاستعارة  
- خ » و « النفع العطر - خ » بخطه ،  
في شرح منظومة للتنبلي سماها « العبير  
في علم التعبير » و « الشذرات العسجدية  
على شرح الرسالة العسجدية - خ » بخطه  
أيضاً ، في دار الكتب (٣) .

أبا بطن

(١١٩٤ - ١٢٨٢ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٦٥ م)

عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطن : فقيه  
الديار النجدية في عصره . ولد في الروضة

(١) السنا الباهر - خ . والنور السافر ٩٨ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٥٣ وخط مبارك ١١ : ٦٥ .

والأزهرية ٤ : ١٥٩ .

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٧٨ ودار الكتب ٢ : ٤٧ و ٦ : ١٧٨ .

(١) السحب الوابلة - خ . وعقد الدرر ١٨ و ٦٠ وهدية

العارفين ١ : ٤٩١ .

(١) رجال الفكر ٢١٠ ومصادر الدراسة ٣ : ٥٠٠ .

الإيمان » في الصلاة وتلاوة القرآن ،  
و « بداية السلوك » منظومة وشرحها « الانتباه  
في صدق عبودية العبد الى مولاه »  
و « تنبيه الغافل إلى مرتبة العاقل » (١) .

## ابن الرَّدَاد

(١٠٠٠ - ٢٦٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٠ م)

عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله  
ابن الرداد ، ويقال له أبو الرداد ؛  
مهندس ، لقبه المقرئ بالمعلم ، من أهل  
البصرة . انتقل الى مصر . ولما بنى المتوكل  
العباسي « المقياس الكبير » المعروف  
بالجديد ، في الروضة ، بالقاهرة سنة  
٢٤٦ - ٢٤٧ تولى أبو الرداد قياسه ، الى  
أن توفي . قال أحمد تيمور باشا : ثم بقي في  
أيدي أولاده على توالي الأجيال الى اليوم ،  
لم يخرج منهم إلا في فترة قصيرة ،  
ويعرفون الآن ببني الصواف (٢)

## القاسي

(١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

عبد الله بن عبد السلام بن علال  
القاسي الفهري ابو محمد : العلامة  
الوزير . مولده ووفاته بفاس . تعلم  
بالقرويين . وتقدم عند السلطان الحسن  
ثم المولى عبد الحفيظ . وعين سفيرا  
بفرنسا . ثم تقلد القضاء بفاس قريبا من  
ثلاث سنوات . ولما ولي المولى يوسف عينه  
لليوزارة مع أخيه ، وخليفته بفاس . له  
أدب وشعر وتآليف ، منها « سلوك الذهب  
الخالص الإبريز في بيعة السلطان عبد  
العزيز - ط » و « المسك البهي الحسن في  
بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا  
الحسن - خ » ثمانية كرايس عند ولده  
الأستاذ محمد العابد (٣) .

- (١) البواقيت الثمينة ١٨٧ ونشر الثاني ١ : ١٣٢ وسلوة  
الأفاس ٢ : ٣٢٩ ومناقب الحضيكي ٢ : ٢٥٤  
وفيه : توفي عام ١٠١٤ وتاريخ القادري - خ .  
(٢) أعلام المهندسين ٢٣ : وفيه : قال ابن خلكان توفي : سنة  
٢٦٦ أو ٢٧٩ .  
(٣) دليل مؤرخ المغرب ١ : ١٦٥ وإتحاف المطالع - خ .  
والأدب العربي في الغرب الأقصى ١ : ٣١ .

## ابن عبد الظاهر

(٦٢٠ - ٦٩٢ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٩٣ م)

عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان  
الجدامي السعدي ، محيي الدين ، أبو  
الفضل ابن رشيد الدين : قاض أديب  
مؤرخ . من أهل مصر مولداً ووفاة .  
كان كاتب الإنشاء في الديار المصرية . له  
كتب ، منها « الروضة البهية الزاهرة في  
خطط المعزية القاهرة » نقل عنه المقرئ  
كثيراً في خطه ، و « سيرة الظاهر  
بيبرس - خ » نظماً ، و « الألفاظ الخفية  
- ط » نبذة من الجزء الثالث منه ، وهو  
في سيرة الملك الأشرف خليل بن قلاوون .  
و « تشریف الأيام والعصور - ط » في  
سيرة المنصور قلاوون ، و « تائم الحمام »  
وغير ذلك . وله شعر حسن ، في « ديوان  
- خ » في الأزهرية (٢) .

## البغدادى

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٨٦٤ م)

عبد الله بن عبد العزيز ، أبو موسى  
البغدادى : أديب نحوي ضرير ، من  
أهل بغداد . كان يؤدب ولد المهتدي  
بالله العباسي ( المتوفى سنة ٢٥٦ ) وأمل  
كتبا صغيرة ، منها « الكتاب وصفة الدواة  
والقلم وتصريفهما - ط » وسكن مصر  
وحدث بها (٢) .

## أبو عبيد البكري

(١٠٠٠ - ٨٧ هـ = ١٠٩٤ م)

عبد الله بن عبد العزيز بن محمد  
البكري الأندلسي ، أبو عبيد : مؤرخ  
جغرافي ، ثقة . علامة بالأدب ، له معرفة

- (١) فوات الوفيات ١ : ٢١٢ - ٢١٩ وآداب اللغة ٣ : ١٥٤  
والأزهرية ٥ : ٨٧ والنجوم الزاهرة ٨ : ٣٨ وحسن  
المحاضرة ١ : ٢٤٥ وعلق أحمد عبيد على ترجمته ،  
بقوله : وعندي « رسالة » من إنشائه . كتبها سنة  
٦٥٣ إلى « الأمير حسن بن شاور الكتاني المعروف  
بابن القتيب . حذا فيها حنواً ابن زيدون .  
(٢) بغية الرعاة ٢٨٥ ومجلة المورج ٢ : العدد الثاني ص ٤٣ .

بالنبات . نسبته إلى بكر بن وائل . كانت لسلفه  
إمارة في غربي جزيرة الأندلس . وقيل :  
كان أميراً ، وتغلب عليه المعتضد . وقال  
الصفدي : « كان ملوك الأندلس يتهادون  
مصنفاته ، وكان معاقراً للراح ، مدمناً ،  
يكاد لا يصحو » ولد في شلطييش  
( Saltés غربي إشبيلية ) وانتقل إلى  
قرطبة . ثم صار إلى المرية ، فاصطفاه  
صاحبها ( محمد بن معن ) لصحبته  
ووسّع راتبه . وهذا ما حمل بعض المؤرخين  
على نعته بالوزير . ورجع إلى قرطبة بعد  
غزوة المرابطين ، فتوفي بها عن سن عالية .  
له كتب جليلة ، منها « المسالك والممالك  
- خ » غير كامل ، طبع جزء منه باسم  
« المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب » وقطع  
خاصة بالروس والصقل ، و « معجم  
ما استعجم - ط » أربعة أجزاء ، و « أعلام  
النبوة » و « شرح أمالي القاضي - ط »  
و « التنبيه على أغلاط أبي علي القاضي في  
أماليه - ط » و « فصل المقال في شرح  
كتاب الأمثال ، لابن سلام - ط » منه  
مخطوطة كتبت سنة ٦٠٨ في الرباط  
( ١٥٨ ق ) و « الإحصاء لطبقات الشعراء »  
و « أعيان النبات » وله « رسائل » بعث بها  
إلى بعض معاصريه . وإنشأه مسجع على  
طريقة كتاب زمانه (١) .

## ابن خُرَاسَان

(١٠٠٠ - ٥٥٣ هـ = ١١٥٨ م)

عبد الله بن عبد العزيز بن إسماعيل ،  
من بني خراسان : خامس أمراء تونس ،  
من هذه الأسرة . كان مقيماً بها أيام إمارة  
عمه « أبي بكر بن إسماعيل » وغدر بعمه  
فأغرقه سنة ٥٤٤ وتولى مكانه ، مستقلاً .  
وكرر في أيامه فساد الأعراب بافريقية . وفي  
سنة ٥٥٣ وجه عبد المؤمن بن علي الكومي

- (١) ديوان الإسلام - خ . والصلة لابن بشكوال ٢٨٢  
وطبقات الأطباء ٢ : ٥٢ وبغية الرعاة ٢٨٥ وآداب  
اللغة ٣ : ٨٤ والسيد عبد العزيز الميمني في مقدمة  
سمط اللآتي . والمستشرق كور A. Cour في دائرة  
المعارف الإسلامية ٤ : ٤٨ - ٥٠ و Brock. I :  
627, S. I : 875 .

وشارك في سياستهم وحروبهم . واشتهر بالكرم والدهاء . ظل في الرياض بعد هجرة آل سعود الى الكويت . وهو جد الملك فيصل ابن عبد العزيز ، لأمه . له رسالة في « الاتباع وحظر الغلو في الدين - ط » (١) .

### ابن أبي بكر

(١٠٠٠ - ١١١٠ هـ = ١٦٣٢ م)

عبد الله بن أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان التيمي القرشي : صحابي . من العقلاء الشجعان . أسلم قديماً ، وكان يحمل الطعام وأخبار قريش إلى النبي ﷺ وأبي بكر إذ هما في الغار . وشهد فتح مكة وحنينا والطائف ، وأصيب يوم الطائف بسهم ، فلم يؤذه في حينه ، وانتقض عليه بعد ذلك فتوفي بعلته . له شعر ، اشتهرت منه أبيات في زوجته « عاتكة » أوردها ابن حجر في الإصابة (٢) .

### الأدكاوي

(١١٠٤ - ١١٨٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأدكاوي ، الشافعي ، ويعرف بالمؤذن : متأدب مصري ، له شعر . ولد بقرية « أدكو » قرب رشيد ، وتعلم وتوفي بالقاهرة . من كتبه « بضاعة الأريب من شعر الغريب - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف ، بمصر وهي ديوان شعره ، بخط ولده « أحمد بن عبد الله الأدكاوي » و « الدر الثمين في محاسن التضمين - خ » و « ديوان شعر » رتبته على الحروف ، و « اللير المنتظم بالشعر الملتزم - خ » في الظاهرية ( رقم ٤٣٩٦ ) وهو ٢٩ قصيدة على حروف الهجاء ، في المدائح النبوية ، التزم خلّو كل قصيدة من حرف من حروف المعجم ، و « إرشاد الغوي لمعنى اللفظ

جيش يزيد في الصباح قتالا شديداً فلم يظفروا . ودخل جيش الأمويين المدينة ، وشوهد ابن حنظلة يومئذ لابسا درعين ، وقد فني أكثر أصحابه ، وحن وقت الظهر ، فحمي مولى له ظهره ، وصلى ولواؤه قائم ، ما حوله خمسة . ثم تقلد السيف ونزع الدرعين ولبس ساعدتين من ديباج ولم يزل يقاتل حتى قتل (١) .

### عبد الله الجوهري

(١١٣٧ هـ = ١٠٠١ م = ١٧٢٥ م)

عبد الله بن عبد الغفور الجوهري الشافعي النابلسي : فاضل . له « حاشية على شرح الآجرومية للشيخ خالد » في النحو ، ورسائل في « التصوف » (٢) .

### الدهلوي

(٨٩١ هـ = ١٤٨٦ م)

عبد الله بن عبد الكريم ، أبو الفضائل ، سعد الدين الدهلوي : فقيه نحوي من علماء دهلي بالهند . له « إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار - خ » في دار الكتب والمحمودية بالمدينة المنورة ( ١ - أصول الفقه ) وكتاب « المقصد ، في النحو » أهداه الي الملك الأشرف ( برسياني ؟ ) (٣) .

### ابن عبد اللطيف

(١٢٦٥ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٢١ م)

عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن ابن حسين ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب : فقيه خطيب ، من أهل نجد . مولده في الهفوف ، ووفاته في الرياض . كان مرجع النجديين في أمور دينهم .

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ٤٦ - ٤٩ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦٣ والإصابة - ت ٤٦٢٨ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٨٨ .

(٣) هدية ١ : ٤٧٠ و ٢ : ٤١١ ودار الكتب ١ : ٣٧٨ وكشف ١٨٠٦ - ١٨٢٤ ، و (196) Brock.2: 250 (220) 286 ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٣٩٩ وسماه بعض هؤلاء « محمود بن محمد » خطأ .

ابنه أبا محمد إلى تونس ، فامتنت عليه . فرحل عنها . وتوفي صاحب الترجمة بعد ذلك بقليل (١) .

### العنقري

(١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م)

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العنقري التيمي النجدي : قاض حنبلي كانت لأسلافه إمارة في « ثرمدا » من قرى « الوشم » بنجد . وولد بها ، وكف بصره في السابعة من عمره ، فحفظ القرآن ولازم العلماء في بلده ثم في الرياض وكانت له مكتبة في بلدة المجمع . وولي القضاء بسدير فسكن « المجمع » واستمر ٣٦ عاماً انتدب في خلالها ( سنة ١٣٤٠ ) للتدريس في « الأرواوية » وحل بعض المشكلات بين أهلها . وأمل « حاشية الروض المربع - ط » في الفقه الحنبلي . واستقال قبل وفاته بنحو عام ، فتفرغ للتدريس . وله « الفتاوي - خ » في جامعة الرياض ، نسختان كبيرة ( ٨٠ ورقة ) وصغيرة ( ١٣ ق ) مختلفتان (٢) .

### ابن حنظلة

(٦٣ هـ = ٦٢٦ م = ٦٨٣ م)

عبد الله بن عبد عمرو ( حنظلة ) بن صيفي بن النعمان ، من الأوس : من أعلام التابعين وشجعانهم المعدودين . قتل أبوه وخلفه جيناً ، فنشأ يتيماً . وعرف بالشجاعة . ولما ثار أهل المدينة ( يوم الحرة ) وأخرجوا عمال بني أمية ، أجمعوا عليه فلوله أمرهم ، فبايعهم على الموت . ولما دنا جيش يزيد بن معاوية من وادي القرى صلى بالناس وقام فيهم خطيباً فحضرهم على الثبات . وقاتلوا

(١) البيان المغرب ١ : ٣١٦ والخلاصة النقية ٥٤ .

(٢) عمر عبد الجبار . في جريدة « البلا » بجدة ١٣٧٩/٥/٢٦ وشبه الجزيرة ١٠٤٤ وجريدة المدينة ١١ صفر ١٣٧٣ وجامعة الرياض ٢ : ٢ وعلى جواد الظاهر . في مجلة العرب : السنة الثامنة ٧٣٥ ومشاهير علماء نجد ٥٣٩ . ٣٨١ .

(١) فرقة الإخوان الإسلامية بنجد ٢٠ وتعليقات الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام . ومشاهير علماء نجد ١٢٩ - ١٤١ .

(٢) تهذيب الأسماء ١ : ٢٦٢ والإصابة . ت ٤٥٥٩ .

ومات بها ، وقيل : مات بالأبواء ،  
بين مكة والمدينة (١) .

### آبي اللحم

(٠٠٠ - ٥٨ = ٩٣٠ م)

عبد الله بن عبد ملك بن عبد الله  
الغفاري ، من بني غفار ، من كنانة :  
شريف في الجاهلية والإسلام ، شاعر ،  
من قدماء الصحابة وكبارهم . كان يتزل  
بوادي الصفراء ( قرب المدينة ) وعرف  
بأبي اللحم ، لأنه كان يأبى أن يأكله .  
وقيل : لامتناعه عن أكل ما ذبح على  
الأنصاب . واختلفوا في اسمه : عبد الله  
ابن عبد ملك وابن عبد الملك وعبد الله  
ابن عبد الله بن مالك والحويث بن  
عبد الله بن خلف بن مالك . شهد وقعة  
« حنين » مع رسول الله ﷺ واستشهد بها (٢) .

### ابن مروان

(٥٩ - بعد ٩٠ هـ = ٦٧٩ - بعد ٧٠٩ م)

عبد الله بن عبد الملك بن مروان  
الأموي : أول من حول الدواوين بمصر  
إلى العربية . ولها في أيام أبيه (٨٦ هـ)  
وأقره أخوه الوليد ، بعد وفاة أبيهما .  
وابتني مسجداً في مصر عرف بمسجد  
عبد الله . وكانت الدواوين فيها تكتب  
بالقبطية ، فأمر بتحويلها إلى العربية فنسخت  
بها . وغلت الأسعار في أيام ولايته ،  
فنقمت العامة ، فعزله الوليد سنة ٩٠ هـ (٣) .

### ابن الوجيه

(٦٧١ - ٧٤١ هـ = ١٢٧٢ - ١٣٤١ م)

عبد الله بن عبد المؤمن ، أبو محمد ،  
(١) إمتاع الأسماع : ٣ و ٥ وسيرة ابن هشام . في  
هامش الروض الأنف : ١ و ١٣ وابن الأثير ٢ : ٢  
وتاريخ الخميس : ١ و ١٨٢ وفي رحلة ابن جبير ١٦٢  
طبعة ليدن : « دخلنا - بمكة - مولد النبي ﷺ . وهو  
مسجد حفيل البنيان . وكان داراً لعبد الله بن عبد  
المطلب » وفي المحبر ٩ : توفي عبد الله . وعمر النبي  
ﷺ ثمانية وعشرون شهراً ٢ .

(٢) الإصابة : ١ و ١٣ والاستيعاب بهامش الإصابة : ١ و ٣٨٧  
(الحويث) : ٢ و ٣٣٧ عبد الله ودر السحابة : ١٣ .

(٣) ولاية مصر - للكندي ٥٩ .

## صارت ترجمته إلى اللغة الفرنسية في غزوة بدر

### أبو السعد

عبد الله ( أبو السعد ) بن عبد الله  
عن ملحق تقويم النيل ٦٨ .

تاريخ مصر - ط - و « نظم اللآلي في  
السلوك ، في من حكم فرنسة من الملوك  
- ط - و « ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية  
- ط - و « قانون المحاكمات - ط - في  
مجلدين ، و « الدرس الثام في التاريخ العام  
- ط - قسم منه (١) .

### ابن عبد المدان

(٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٦٦٠ م)

عبد الله بن عبد المدان الحارثي :  
صحابي ، من سادات العرب في اليمن .  
ولاه علي بن أبي طالب على الديار اليمنية ،  
فأغار عليه بسر بن أبي أرطاة ، زاحفاً  
من الشام بجيش معاوية ، وقتلته ،  
فقتل (٢) .

### عبد الله الذبيح

(٨١ ق هـ - ٥٣ ق هـ = ٥٤٤ - ٥٧١ م)

عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن  
عبد مناف بن قصي ، أبو قثم الهاشمي  
القرشي ، الملقب بالذبيح : والد رسول  
الله ﷺ . ولد بمكة ، وهو أصغر أبناء  
عبد المطلب . وكان أبوه قد نذر لئن ولد  
له عشرة أبناء وشبوا في حياته لينحرن  
أحدهم عند الكعبة ، فشب له عشرة ،  
فذهب بهم إلى هبل ( أكبر أصنام الكعبة في  
الجاهلية ) فضربت القداح بينهم ، فخرجت  
على عبد الله ، وكان أحبهم إليه ففداه  
بمئة من الإبل ، فكان يعرف بالذبيح .  
وزوجه آمنة بنت وهب ، فحملت بالنبي  
ﷺ ورحل في تجارة إلى غزة ، وعاد  
يريد مكة ، فلما وصل إلى المدينة مرض ،

(١) خطط مبارك : ١١ : ٦٨ وعصر إسماعيل لعبد الرحمن

الرافعي ٢٧٠ وآداب اللغة : ٤ : ٢٧٢ وتاريخ الصحافة

١ : ١٣٠ ومعجم المطبوعات : ٣١٤ .

(٢) الإصابة . الترجمة ٤٧٩١ .

عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن  
عليه السلام العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين وبعد فقد قولنا في هذه المروءة الفخرية إلى ربه  
الرفيع كثر السوي للغير عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
هذه بعض الغزاة الفخرية التي تنتمي إلى سبط العلامة الزخري  
على أجنحة إلى الجاهل ربه ابن الهام وأسم الهام عبد الله  
وآله - الآن فهذه هذه الأرواح من غزاة عليهما الصنيع  
وأما المدة للمصنف قال سوابق  
وقام الهام في غزاة الفخرية مستبته إلى الملاحم المتقن

عبد الله بن عبد الله الأذكوي المؤذن

اللغوي - خ « رسالة بخطه في الرياض  
و « التزهة الزهية بتضمين الرحبية »  
نقلها من الفرائض إلى الغزل ، و « اللآلي  
النظيمة من مختارات البيتية - خ » في  
بديرية القدس ، انتهى من تأليفه وكتابته  
سنة ١١٤٥ هـ ، و « حسن الدعوة للإجابة  
إلى الفهوة - خ » بخطه سنة ١١٧٦ هـ ،  
وله « مقامة » في المجون ، وغير ذلك (١) .

### أبو السعد

(١٢٣٦ - ١٢٩٥ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٧٨ م)

عبد الله ( أبو السعد أفندي ) بن  
عبد الله أبي السعد : أول صحفي سياسي  
في تاريخ مصر الحديث . ولد في دهشور  
( قرب الجيزة بمصر ) وتعلم ، وأتقن مع  
العربية الفرنسية والإيطالية . ونظم الشعر .  
وعين ناظراً لقلم الترجمة ، فاستأذاً للتاريخ  
بدار العلوم . وأنشأ جريدة « وادي النيل »  
سنة ١٢٨٤ هـ ، ثم تولى تحرير « روضة  
الأخبار » وكان يصدرها ابنه محمد أنسي .  
وجُمِّل سنة ١٨٧٦ م قاضياً بمحكمة  
الاستئناف . وتوفي بالقاهرة . وأصل عائلته  
من عرب برقة . له كتب ، منها « ديوان  
شعر - ط » و « سيرة محمد علي باشا  
- ط » أرجوزة ، عشرة آلاف بيت ،  
سمّاها « منحة أهل العصر » وترجم عن  
الفرنسية « قناسة أهل العصر من خلاصة

(١) الجبرني ١ : ٣٥٢ و Brock. 2 : 365, S. 2 : 392

وخطط مبارك : ٨ : ٥١ وهو فيه « عبد الله بن سلامة »

اختصاراً . والكبخانة : ٤ : ١٣٥ وجولة في دور

الكتب الأميركية ٧٤ وشعر الظاهرية ١٠٠ ومخطوطات

الدار : ١ : ٣٠٦ وجامعة الرياض ٢ : ٣٨ .

سميت « المجموعة العباسية - خ » في الخزانة العباسية بالبصرة. فرغ منها في جمادى الثانية ١٢٧٩ (١).

### عبد الله باش أعيان

(١٢٦٣ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٢١ م)

عبد الله (ضياء الدين) بن عبد الواحد ابن عبد اللطيف آل عبد السلام الكوازي الشافعي البصري : فاضل. من أسرة باش أعيان المعروفة في البصرة، وتنسب إلى العباسيين. رباه جده لأمه أحمد نوري الأنصاري قاضي البصرة. وتقلب في وظائف متعددة. وحج سنة ١٢٩٠ هـ، وألف في ذلك « رحلة » مختصرة، سميت « الفتوحات الكوازية في السياحة إلى الأرض الحجازية - ط » وعكف في أعوامه الأخيرة على تدريس الحديث في بيته إلى أن توفي (٢).

### شارح الفصوص

(٩٩٢ - ١٠٥٤ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٤٤ م)

عبد الله عدي بن محمد الرومي البوسنوي البصري، المعروف بشارح الفصوص : فاضل متصوف. من أهل البوسنة، يُعرف عند أهلها باسم « غاثي » وورد ذكره في كشف الظنون باسم « عدي » له تصانيف عربية وتركية. وكان قد شرح فصوص الحكم لابن عربي بالتركية ( والنسخة التركية مطبوعة ) ثم ترجمه إلى العربية، وسماه « تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص - خ » ومن كتبه العربية « قرة عين الشهود - خ » في شرح التائية الكبرى لابن الفارض. وأورد صاحب الجواهر الأسنى أسماء ٦١ كتاباً ورسالة له. مات عائداً من الحج، بمدينة قونية، ودفن فيها. والبيرامي نسبة إلى الطريقة البيرامية، وكان

### عبد الله الحفصي

(٠٠٠ - بعد ٦٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٢٩ م)

عبد الله بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتائي الحفصي : من أمراء هذه الدولة في تونس. قام بأعمالها ( سنة ٦١٨ هـ ) ، تابعا لأصحاب مراكش ( بني عبد المؤمن ) بعد وفاة والده. وراوده أخوه يحيى ، على خلع بني عبد المؤمن ، والاستقلال بملك إفريقية ، فأبى عبد الله. وخرج يحيى إلى قابس ، فاتفق مع شيخها ، وأقام عنده وهو على اتصال برجال تونس. وتوجه عبد الله لزيارة القيروان ، فلما كان في ظاهر تونس ، طلب منه أصحابه بعض أعطيائهم ، فتلكأ ، فرموه بالحجارة ، ففر ( سنة ٦٢٦ ) ولم يتعقبوه مراعاة لأخيه. ودخل يحيى تونس ، على الأثر ، فبوع فيها بيعة الخلفاء. ووصل صاحب الترجمة إلى مراكش فقبل بالإكرام. ثم قتل فيها لموقف أخيه من بني عبد المؤمن (١).

### العباسي

(٠٠٠ - بعد ١٢٧٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٢ م)

عبد الله بن عبد الواحد العباسي ، من آل عبد السلام ، الشافعي البصري : فاضل من أهل البصرة. دَوَّن بعض النكات التاريخية والقصص وأمثالها ، في أوراق

نجم الدين ابن الوجيه بن عبد الله الواسطي : مقرر ، رحالة من العلماء. ولد بواسط ، وقرأ بها وبدمشق وبالقاهرة. قال الذهبي : أخذ عني وأخذت عنه ، وأقرأ الناس ببغداد والبصرة والبحرين ومكة والشام. وكان تاجراً كثير الأسفار. له تصانيف منها « الكثر - خ » بدمشق في القرآت العشر ، و « تحفة الإخوان في مآرب القرآن » و « اللمة الجليلة » في النحو (١).

### ذو البجادين

(٠٠٠ - ٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

عبد الله بن عبد نهم بن عفيف المزني : صحابي راجز. لما ظهر النبي ﷺ أراد الذهاب إليه ، فمنعه عم له كان قد رباه ، وجرده من ثيابه ، فاتخذ « بجاداً » من شجر استتر به ، وقيل : أخير أمه فقطعت « بجاداً » لها ، قطعتين ، فاتزر نصفاً وارتنى نصفاً ، وأتى رسول الله ، فقال : ما اسمك ؟ قال : عبد العزى . فقال : بل عبد الله ، ذو البجادين . ثم كان دليل النبي ﷺ في بعض الغزوات. وحدا بناقته في غزوة تبوك ، ومات في تلك الغزوة. ويقال إن النبي ﷺ لم يتزل في قبر أحد إلا خمسة ، منهم عبد الله المزني ذو البجادين. وقيل : كان يلبس كساءين في بعض أسفاره (٢).

### عبد الله البطال

(٠٠٠ - ١٩٩ هـ = ٠٠٠ - ٨١٤ م)

عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج : أحد من ولي الإسكندرية. قتل في فتنة الأندلسيين والصوفيين فيها. وهو غير أبي محمد « عبد الله البطال » السابق ذكره (٣).

- (١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٧٠ وعلوم القرآن ١٢٦.
- (٢) الإصابة . ت ٤٧٩٥ وإمتاع الأسماع ١ : ٤٧٢ وسط اللآلئ ٣٦٠ وهو فيه : « عبد الله بن عبد غنم أو بن عبد نهم » والتاج : مادة نجد. والعائق للمزخشري ١ : ٣٦.
- (٣) خطط المقرئ ١ : ١٧٣.

(١) البيان المغرب ٤ : ٢٩٤ - ٢٩٧ ولم يذكر سنة مقتله. قلت : صاحب الترجمة هو ثاني الأمراء الحفصيين. في رواية البيان المغرب. وهو عند مصنف خلاصة تاريخ تونس ١٠٦ رابعهم. جعل قبله ابنا آخر لعبد الواحد سماه « عبد الرحمن » وأخا لعبد الواحد اسمه إدريس. وقال بعد ذكر عبد الواحد : وبايع الملاء بعده ابنه عبد الرحمن فسكن الثائرة وأفاض العطاء في الجند وأجاز الشعراء. ثم وصل كتاب سلطان الموحدين المنتصر ابن الناصر يأمر بعزل عبد الرحمن. لثلاثة أشهر من ولايته. وتقديم عمه إدريس ولم تطل مدته أيضاً. فتولى بعد وفاته عبد الله (عبد) المترجم له وهو ثاني أبناء عبد الواحد. تولى سنة ٦١٨ (أو ٤٦٢٠).

(١) العباسية ١ : ٩٥.

(٢) الفيحاء : المحرم ١٣٤٥ وعبد الله الجبوري.

مجلة العرب ٣ : ٦٧١.

من مشايخها (١) .

### ابن أبي مُليكة

(٥٠٠ - ١١٧ هـ = ٧٣٥ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة التيمي المكي : قاض ، من رجال الحديث الثقات . ولاء ابن الزبير قضاء الطائف (٢) .

### ابن الدُمينة

(٥٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٤٧ م)

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد ، من بني عامر بن تيم الله ، من خثعم ، أبو السري ، والدمنة أمه : شاعر بدوي ، من أرق الناس شعراً . قل أن يرى مادحاً أو هاجياً . أكثر شعره الغزل والنسيب والفخر . كان العباس بن الأحنف يطرب ويترنج لشعره . واختار له أبو تمام في باب النسيب من ديوان الحماسة ستة مقاطيع . وهو من شعراء العصر الأموي . اغتاله مصعب بن عمرو السلولي ، وهو عائد من الحج ، في تبالة ( بقرب بيشة للذهاب من الطائف ) أو في سوق العبلاء ( من أرض تبالة ) له « ديوان شعر - ط » من صنع ثعلب وابن حبيب (٣) .

### المُعَيطي

(٥٠٠ - ٤٣٢ هـ = ١٠٤٠ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن عبيد الله بن الوليد ، من سلالة أبي معيط أبان بن أبي عمرو بن أمية ابن عبد شمس ، أبو عبد الرحمن :

(١) الجوهر الأسنى ٩٤ - ١٠٠ وخلاصة الأثر ٣ : ٨٦ .

وكشف الظنون ١٢٦٣ وهدية العارفين ١ : ٤٧٦ .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٣٠٦ والمعارف ٢٠٩ .

(٣) معاهد التنقيص ١ : ١٦٠ ووسط الآتي ١٣٦ و ٢٦٤ .

والمرزباني ٤٠٢ وشرح الشواهد ١٤٥ والأغاني ١٥ :

١٤٤ والشعر والشعراء ٤٥٨ ودائرة المعارف الإسلامية

١ : ١٦١ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٢٣

وانظر فهرسته . ومعجم المطبوعات ١٠٤ والتبريزي

١٣١ و ١٤٥ و Brock. S. 1: 80 .

نبيل ، بويج بالخلافة في شرقي الأندلس ، وخطب باسمه ، ثم خلع . ورحل في آخر عمره إلى كتامة وتوفي بها . وسبب توليته ان مجاهداً صاحب دانية قدمه أن يكون « أمير المؤمنين » في مملكته ثم خلعه ونفاه (١) .

### ابن عتيك

(٥٠٠ - ١١٢ هـ = ٦٣٣ - ٥٠٠ م)

عبد الله بن عتيك بن قيس بن الأسود الخزرجي الأنصاري : صحابي ، من القادة . شهد أهداً وما بعدها . واستشهد يوم اليمامة في خلافة أبي بكر . وقيل : بعدها . قال المقرئ : كان يرطن باليهودية (٢) .

### أبو بكر الصديق

(٥١ ق - ١٣ هـ = ٥٧٣ - ٦٣٤ م)

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر ابن كعب التيمي القرشي ، أبو بكر : أول الخلفاء الراشدين ، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال ، وأحد أعظم العرب . ولد بمكة ، ونشأ سيداً من سادات قريش ، وغنياً من كبار موسريهم ، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها ، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش . وحرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، فلم يشربها . ثم كانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة ، فشهد الحروب ، واحتمل الشدائد ، وبذل الأموال . وبويج بالخلافة يوم وفاة النبي ﷺ سنة ١١ هـ ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة . وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق . واتفق له قواد أمناء كخالد بن الوليد ، وعمر بن العاص ، وأبي عبيدة بن الجراح ، والعلاء بن الحضرمي ، ويزيد ابن أبي سفيان ، والمثنى بن حارثة . وكان موصوفاً بالحلم والرفقة بالعامية .

خطيباً لسناً ، وشجاعاً بطلاً . مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر ، وتوفي في المدينة . له في كتب الحديث ١٤٢ حديثاً . قيل : كان لقبه « الصديق » في الجاهلية ، وقيل : في الإسلام لتصديقه النبي ﷺ في خبر الإبراء . وأخباره كثيرة أفرد لها صاحب « أشهر مشاهير الإسلام » نحو مئة وخمسين صفحة . وأتى إبراهيم العبيدي في « عمدة التحقيق في بشار آل الصديق - ط » على كثير منها . وما كتب في سيرته « أبو بكر الصديق - ط » لمحمد حسين هيكل ، و « أبو بكر الصديق - ط » للشيخ علي الطنطاوي (١) .

### المُرُوزي

(١٤٥ - ٢٢١ هـ = ٧٦٢ - ٨٣٦ م)

عبد الله بن عثمان بن جبلة الأزدي العنكي ، مولاهم ، المروزي ، ويقال له عبدان : حافظ للحديث ، ثقة . كانت الرحلة إليه في خراسان . وولاه عبد الله ابن طاهر قضاء الجوزجان ، فاستعفى . قال ابن ناصر الدين : تصدق بألف ألف درهم في حياته (٢) .

(١) طبقات ابن سعد : انظر فهرسته . في الجزء ٩ ص

٢٦ - ٢٨ والإصابة . ت ٤٨٠٨ وابن الأثير ٢ : ١٦٠

والطبري ٤ : ٤٦ واليعقوبي ٢٨ : ١٠٦ وصفة الصفوة

١ : ٨٨ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٠٧ و ٣٥١

وحلية الأولياء ٤ : ٩٣ وفيه : قال ميمون بن مهران :

امن أبو بكر بالنبي ﷺ زم بحيرا الراهب حين مر

به . وسعى أبو بكر بين النبي وحديجة حتى زوجها إياه .

وذلك قبل أن يولد علي . وذيل المذيل ١١٣ وفيه : اختلف

في اسم أبي بكر . والذي عليه معصم أهل العلم أن اسمه

عبد الله « بن أبي قحافة » . وقال بعضهم : بل اسمه

« عتيق » ولا خلاف في أن اسم أبي قحافة عثمان بن عامر

ابن كعب وفي تاريخ الخميس ٢ : ١٩٩ قيل : كان

اسمه في الجاهلية « عبد الحكمة » فغيره رسول الله .

وكذا في البدء والتاريخ ٥ : ٧٦ وزاد : ويلقب بعتيق .

وأنه « كان أبيض البشرة مشرباً بحمره » . نحيف الجسم .

خفيف العارضين . معروق الوجه . غائر العينين .

ناتئ الجبهة . والرياض النضرة ٤٤ - ١٨٧ وانظر منهاج

السنة ٣ : ١١٨ وما بعدها .

(٢) تهذيب التهذيب ٥ : ٣١٣ والبيان - خ .

(١) الصلة ٢٦٤

(٢) إمتاع الأسماع ١ : ١٨٦ و ١٨٧ والإصابة . ت ٤٨٠٧ .

## مُسْتَحْي زاده

(١١٤٨ هـ = ١٧٣٥ م - ١٠٠٠ هـ)

عبد الله بن عثمان بن موسى ، المعروف بمسححي زاده : باحث من علماء الدولة العثمانية ، مدفون في جوار الفاتح باستامبول . له كتب عربية ، منها رسالة في « الخلاف بين الأشعرية والماتريدية والمعتزلة - خ » في دار الكتب المصرية ( ٣٤٤١ ج ) (١) .

## ابن العجلان

(١٠٠٠ - نحو ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٥٧٤ م)

عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب ابن عامر النهدي ، من قضاة : شاعر جاهلي ، من العشاق المتيمنين ، وسيد من سادات قومه . في شعره طلاوة وعذوبة قل أن تكونا في شعر غير المحبين من الجاهليين . وخلاصة ما قالوه في خبره أنه كانت له زوجة اسمها هند ، من قومه ، أقامت عنده سبع سنين ولم تلد له ، فأكرهه أبوه على طلاقها ، فطلقها وتزوجت برجل من بني نمير ، فندم ابن العجلان عليها ، وما زال ينمو شغفه بها حتى دنف ومات أسفاً (٢) .

## ابن عدي

(٢٧٧ - ٣٦٥ هـ = ٨٩٠ - ٩٧٦ م)

عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد ابن مبارك بن القطان الجرجاني ، أبو أحمد : علامة بالحديث ورجاله . أخذ عن أكثر من ألف شيخ . كان يعرف في بلده بابن القطان ، واشتهر بين علماء الحديث بابن عدي . له « الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة - خ » ثمانية عشر جزءاً منه ، وهو - كما في

(١) عثمانلي مؤلف لري ٢ : ٢٧ ومخطوطات الدار : ٣٩٢ .

(٢) التبريزي ٣ : ١٢٩ والمهجع ٥٥ وسط الآتي ٧٣٨ في الهامش . ومصارع العشاق ٨ و٢٣٣ وترين الأسواق

كشف الظنون - ستون جزءاً ، و « الانتصار » على مختصر المزني في فروع الشافعية ، و « علل الحديث » ثمانية أجزاء ، و « معجم » في أسماء شيوخه . و « أسامي من روى عنهم البخاري - خ » و « أسماء الصحابة - خ » في تذكرة النوادر . وكان ضعيفاً في العربية ، قد يلحن ، وهو من الأئمة الثقات في الحديث (١) .

## عبد الله بن عروة

(٣٠ - ١٢٦ هـ = ٦٥٠ - ٧٤٣ م)

عبد الله بن عروة بن الزبير بن العوام ، الأسدي : تابعي . من الخطباء الشجعان . كان يشبه بعبد الله بن الزبير في لسانه وجلده . وله شعر (٢) .

## الهروي

(٣١١ - ٣٩٣ هـ = ٩٢٣ - ٩٧٦ م)

عبد الله بن عروة الهروي : من حفاظ الحديث . له كتاب « الأقضية » (٣) .

## الوزان

(٦٧٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٧٨ م)

عبد الله بن عز بن نصر الله ، الأنصاري ، موفق الدين الوزان : فاضل ، له معرفة بالطب ، وله شعر . أقام مدة ببعلبك ، وخمس مقصورة ابن دريد (٤) .

## الكِنَافِي

(٦٥ - ١٠٠٠ هـ = ٦٨٤ م)

عبد الله بن عزيز الكِنَافِي : تابعي .

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . والبيان - خ . والفهرس التمهيدي ٤١٩ - وسماه السبكي في الطبقات ٢ : ٢٣٣ « عبد الله بن محمد بن عدي » ومثله في كشف الظنون ١٣٨٢ ومخطوطات الظاهرية ٢٠٦ . ٢٣٨ وتذكرة النوادر ٩٤ .

(٢) نسب قريش ٢٤٦ والبيان والتبيين - تحقيق هارون .

(٣) ٣١٧ ثم ٢ : ١٧٣ وتهذيب التهذيب ٥ : ٣١٩ .

(٤) تذكرة الحفاظ ٣ : ٨ .

(٤) فوات الوفيات ١ : ٢٢٩ .

من الشجعان المقدمين . وهو أحد « التوابين » من أهل الكوفة . شهد حربهم مع بني أمية ، واستشهد فيها (١) .

## ابن عطية

(٣٨٣ - ١٠٠٠ هـ = ٩٩٣ م)

عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب ، أبو محمد : عالم بالتفسير ، مقرر . من أهل دمشق . كان إمام مسجد باب الجابية المعروف في أيام الجزري بمسجد « عطية » نسبة إليه . قيل : كان يحفظ خمسين ألف بيت للاستشهاد على معاني القرآن . له « تفسير ابن عطية - خ » ويميز عن ابن عطية الأندلسي ( عبد الحق بن غالب ) المفسر أيضاً ، بأن يقال لصاحب هذه الترجمة « المتقدم » ولعبد الحق « المتأخر » (٢) .

## عبد الله عفيفي

(١٣٦٣ - ١٩٤٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عبد الله بن عفيفي الباجوري : أديب ، له شعر . تعلم بالأزهر ودار



عبد الله عفيفي

(١) ابن الأثير ٤ : ٧٢ وهو في الطبري ٤ : ٤٦٩ طبعة

سنة ١٣٥٨ « الكندي » .

(٢) مفتاح السعادة ١ : ٢٧ وكشف الظنون ٤٣٩ وغاية

النهاية ١ : ٤٣٣ و٤٣٣ : ١ Brock . 1 : 204 .

العلوم ، بالقاهرة . وعلم العربية في مدارس الحكومة . ثم عين « محرراً » عربياً في الديوان الملكي ، وإماماً للملك فؤاد الأول . له « تفسير سورة الفتح وبيان ما اتصل بها من الفتوح الإسلامية والسيرة النبوية - ط » و « المولد النبوي المختار - ط » و « المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الهادي - ط » قصة تتصل بعصر الهادي العباسي ، و « منهج الأدب - ط » مدرسي ، جزآن ، و « زهرات منثورة في الأدب العربي - ط » محاضرات ألقاها في كلية الشريعة توفي بالقاهرة (١) .

## عبد الله بن علقمة

(٨٧ - ٥٠٠ = ٧٠٦ م)

عبد الله بن علقمة (أبي أوفى) بن خالد الخزاعي الأسلمي ، ويقال له ابن أبي أوفى : آخر من توفي بالكوفة من الصحابة . له في كتب الحديث ٩٥ حديثاً . وهو أحد من بايع بيعة الرضوان . وشهد الحديبية وخيبر . انتقل من المدينة إلى الكوفة ، بعد وفاة النبي ﷺ وكفّ بصره في أواخر أعوامه (٢) .

## عبد الله الحداد

(١٠٤٤ - ١١٣٢ = ١٦٣٤ - ١٧٢٠ م)

عبد الله بن علوي بن محمد بن أحمد المهاجر بن عيسى الحسيني الحضرمي ، المعروف بالحداد أو الحدادي باعلوي : فاضل من أهل تريم (بحضرموت) مولده في « السبير » من ضواحيها ، ووفاته في « الحاوي » ودفن بتريم . كان كفيفاً ، ذهب الجدي بصره طفلاً . واضطهده اليافعون حكام تريم فكان ذلك سبب انتقاله إلى الحاوي . له رسائل وكتب ، منها « عقيدة التوحيد » و « الدعوة التامة

(١) تقويم دار العلوم ٤٢٠ وجريدة البلاغ ١٣٦٣/٤/٤ والفهرس الخاص - خ .

(٢) كشف النقاب - خ . والجمع بين رجال الصحيحين ٢٤٢ والمحرر ٢٩٨ ونكت الحميان ١٨٢ وقيل في وفاته : سنة ٨٦ و ٨٨ .

والتذكرة العامة - ط » و « تبصرة الولي » بطريفة السادة بني علوي » و « المسائل الصوفية » و « الدر المنظوم - ط » ديوان نظمه ، و « المعاونة والمؤازرة للراغبين في طريق الآخرة - خ » في نهاية المجموع ١١٧٠ ك ، بالرباط و « إتحاف السائل بأجوبة المسائل - ط » و « الفصول العلمية والأصول الحكيمية - خ » عندي ومنه نسخة في الأمبروزيانية ، و « النصائح الدينية » و « فتاوى » وغير ذلك . وجمع تلميذه ، أحمد بن عبد الكريم الشجار الأحسائي ، طائفة من كلامه في كتاب سماه « تثبيت الفؤاد - ط » (١) .

## الهاشمي

(١٠٣ - ١٤٧ = ٧٢١ - ٧٦٤ م)

عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي العباسي : أمير . هو عمّ الخليفة أبي جعفر المنصور . وهو الذي هزم مروان بن محمد بالزباب ، وتبعه إلى دمشق ، وفتحها وهدم سورها ، وقتل من أعيان بني أمية ٨٠ رجلاً بأرض الرملة ، ومهد دمشق لدخول السفاح . وظل أميراً على بلاد الشام مدة خلافته . فلما ولي المنصور خرج عبد الله عليه ، ودعا إلى نفسه ، فانتدب المنصور لإخضاعه أبا مسلم الخراساني ، فقاتله في نصيبين ، فانهزم عبد الله واختفى . وصار إلى البصرة ، فأمنه المنصور ، فاستسلم ، وأشخص إلى بغداد وحبس بها ، فوقع عليه البيت الذي حبس فيه فقتله (٢) .

## ابن الجارود

(٣٠٧ - ٥٠٠ = ٩٢٠ م)

عبد الله بن علي بن الجارود ، أبو محمد النيسابوري ، المجاور بمكة :

(١) سلك الدرر ٣ : ٩٢ ورحلة الأشواق القوية ٣٨ وتاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٢٤ و Brock . S .

(٢) 388 : 2 و Ambro . C 300 .  
(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٧ وابن الأثير ٥ : ٢١٥ والطبري ٩ : ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٠ : ٨ والمحرر ٨٥ .

من حفاظ الحديث . وفاته بمكة . له « المنتقى - ط » في الحديث (١) .

## المستكفي بالله

(٢٩٢ - ٣٣٨ = ٩٠٤ - ٩٤٩ م)

عبد الله ( المستكفي بالله ) بن علي المكتفي بن المعتضد ، أبو القاسم : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . بويج له بعد خلع المتقي لله ( سنة ٣٣٣ هـ ) ولقب نفسه « إمام الحق » فكان يخطب له بلقبين « إمام الحق المستكفي بالله » ولم تطل مدته غير سنة وأربعة أشهر . وكان ضعيفاً ، دخل « آل بويه » بغداد في أيامه ، واستولى معز الدولة بن بويه على الأمور ، وكان والياً على الأهواز في أيام المتقي ، وضربت على النقود ألقاب ثلاثة منهم وكناهم ، وهم : معز الدولة ، وعماد الدولة ، وركن الدولة ، أبناء بويه . وبعث إليه معز الدولة اثنين من الديلم جذباه عن السرير وجعلاً عامته في رقبته ، وقاده إلى منزل معز الدولة حيث سمل وعمي وسجن إلى أن مات . وكان خلعه سنة ٣٣٤ هـ (٢) .

## أبو نصر السراج

(٣٧٨ - ٥٠٠ = ٩٨٨ م)

عبد الله بن علي الطوسي ، أبو نصر السراج : زاهد . كان شيخ الصوفية ، على طريقة السنة . له كتاب « اللمع - ط » في التصوف (٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ١٥ ومعجم المطبوعات ٦١ .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٣٧ - ١٤٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٣ ونكت الحميان ١٨٢ والنبراس ١٢٠ ومروج الذهب

٢ : ٤٢٠ - ٤٢٩ وتاريخ بغداد ١٠ : ١٠ وفيه : « كان

معتدل الجسم ، حسن الوجه ، أسود الشعر سبطه ،

خفيف العارضين ، أكحل العينين ، أفتى الأنف » .

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٩١ وكشف الظنون ١٥٦٢ وانظر

هدية العارفين ١ : ٤٤٧ وميركيس ١٠١٧ و Brock .

S . 1 : 359 .



## العُيُونِي

(١٠٠٠ - نحو ٥٢٠هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١١٢٦م)

عبد الله بن علي بن إبراهيم العيوني ، من بني عبد القيس : رأس العيونيين في الأحساء ، ومزيل القرامطة منها . نشأ بها ، في مشارف « العيون » ونسبته إليها . وأدرك ضعف القرامطة فيها ، فاتصل ببغداد ( سنة ٤٦٦ ) وشرح أمرهم لجلال الدولة أبي الفتح ملكشاه السلجوقي ، والخليفة يومئذ أبو جعفر القائم بأمر الله ، والوزير أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق نظام الملك . وثار العيوني على حاكم المشارف . وأسعفته بغداد بقوة عن طريق البصرة . وما زال في معارك معهم نحو سبع سنوات أخرجهما فيها من الأحساء ( هجر ) وما والاها . وقاتله أمراء كانوا في القطيف والبحرين ، عرّفوا ببني العياش ، فظفر بهم وقتل زعيمهم « زكريا ابن يحيى » وعاش صاحب الترجمة نحو ٨٠ عاما . ودامت إمارة « العيونيين » زهاء ١٧٠ سنة تداول فيها حكم الأحساء نحو عشرين أميرا . وانتهت باستيلاء أبي بكر بن سعد الزنجي على الأحساء والقطيف سنة ٦٤١هـ بعد احتلاله البحرين سنة ٦٣٣هـ (١) .

## سَيْطُ الْخِيَّاطِ

(٤٦٤ - ٥٤١هـ = ١٠٧٢ - ١١٤٦م)

عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي ، أبو محمد ، المعروف بسبط الخياط : شيخ الإقراء ببغداد في عصره . كان عالما بالقرآآت واللغة والنحو . مولده ووفاته ببغداد . من كتبه « المبحج - خ » و « الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار - خ » في دمشق و « الروضة » و « الإيجاز » و « التبصرة » كلها في القرآآت (٢) .

(١) التحفة النباهية ٥٦ - ٥٧ ونحفة المستفيد ٩٨ - ١٠١ .

٢٥٠ وانظر شرح ديوان ابن المقرب .

(٢) غاية النهاية ١ : ٤٣٤ ونزهة الألبا ٤٨٢ و Brock .

S. I : 723 . ونشرة ٤ : ٢ .

## الرُّشَاطِي

(٤٦٦ - ٥٤٢هـ = ١٠٧٤ - ١١٤٧م)

عبد الله بن علي بن عبد الله اللخمي الأندلسي ، أبو محمد ، المعروف بالرشاطي : عالم بالأنساب والحديث ، من أهل أوريولة ( Orihuela ) سكن المرية ، وتعلم بها . من كتبه « اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار » قال ابن كثير : هو من أحسن التصانيف الكبار ، وقال حاجي خليفة : هو من الكتب القديمة في الأنساب ، لخصه مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ وأضاف إليه ما زاده ابن الأثير على أنساب السمعاني وسماه « القبس » قلت : ولاقتباس الأنوار « مختصر - خ » الجزء الثاني منه ، في الأزهرية ( ١٣٣ مصطلح ، ف ١٤٥ ) ومن الاقتباس قطعة مخطوطة قديمة في الأحمدية بتونس ( ١٦٦٨ ) ١١٨ ورقة ، ومنه أكثر المجلد الخامس وبعض الرابع في خزنة القرويين بفاس ( الرقم ٣٠٣١ ) وللرشاطي « الإعلام بما في كتاب المؤلف والمختلف للدارقطني من الأوهام » في الحديث ، و « إظهار فساد الاعتقاد » وغير ذلك . استشهد بالمرية عند تغلب الروم عليها (١) .

## التَّكْرِيْتِي

(٥٠٠ - ٥٨٤هـ = ١١٨٨ - ١٠٠٠م)

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عمر ابن حسن بن محمد بن سويد ، أبو محمد التكريتي : مؤرخ ، له اشتغال بالحديث . من أهل تكريت ( بين بغداد والموصل ) تعلم بها . ورحل في طلب

(١) الصلة ٢٩١ والمعجم لابن الأبار ٢١٧ وابن خلكان ١ : ٢٦٨ والبداءة والنهاية ١٢ : ٢٢٣ وهو فيه « عبد الله ابن محمد بن خلف الرباطي » والرباطي تحريف عن الرشاطي . وكشف الظنون ١ : ١٣٤ وفيه وفاته سنة ٤٦٦ وهو خطأ ، لأن تغلب الروم على المرية التي استشهد الرشاطي في وقتها كان سنة ٥٤٢ كما في الكامل لابن الأثير . والأحمدية ٤١٥ .

الحديث ، فأخذ عن علماء الموصل وبغداد . قال ابن قاضي شعبة : له تصانيف ، منها « تاريخ تكريت » في مجلدين ، قال ابن النجار : طالعت فوجدت فيه من التخليط والغلط الفاحش ما يدل على كذب مصنفه وجهله (١) .

## الشَّيْخُ السَّيِّدُ

(٥٩٢ - ١٠٠٠هـ = ١١٩٦ - ١٠٠٠م)

عبد الله بن علي بن داود بن المبارك ، أبو المنصور ، شرف الدين بن سيد الدين ، وغلب عليه لقب أبيه فعرف بالشيخ السديد : شيخ الطب ، ورئيس الأطباء في الديار المصرية ، في عصره . خدم خمسة من الخلفاء الفاطميين ، أولهم الأمر بأحكام الله ، وآخرهم العاضد . ثم خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي مدة مقامه بالقاهرة . وعاش عمراً طويلاً وجمع ثروة كبيرة . وهو من بيت علم بالطب ، وكان أبوه طبيباً للخلفاء قبله . له أخبار . ووفاته بالقاهرة (٢) .

## ابن سُكْرٍ

(٥٤٨ - ٦٢٢هـ = ١١٥٣ - ١٢٢٥م)

عبد الله بن علي بن الحسين ، أبو محمد ، صفى الدين الشبيبي الدميمري ، المعروف بالصاحب ابن شكر : وزير مصري . من الدهاة . ولد في دميرة البحرية ( من إقليم الغربية بمصر ) ونشأ نشأة صالحة ، فتفقه في القاهرة ، وصنف كتاباً في « الفقه » على مذهب مالك . واتصل بالملك العادل أبي بكر بن أيوب فولاه مباشرة ديوانه سنة ٥٨٧هـ . ثم استوزره ، فعمد إلى سياسة العنف والمصادرة واستبد بالأعمال ، فعزله العادل ، فخرج

(١) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . لابن قاضي شعبة .

وكشف الظنون ١ : ٢٨٩ ولسان الميزان ٣ : ٣١٩

وهو فيه « ابن سويد » وفيه نقلا عن ابن النجار :

« كان ضعيفاً في رواية الحديث لا يوثق به » .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٠٩ - ١١٥ وشنرات الذهب ٤ :

٣٠٩ والإعلام - خ .

بتأثير الطبائع - خ » في شستريتي (٥١٦٢) ورسالة سماها « دواء النفس من النكس » في الطب . مات فجأة<sup>(١)</sup> .

### الهيتمي

(٥٠٠ - ٨٩١ هـ = ١٤٨٦ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن علي بن عبد الله ، جمال الدين الهيتمي ثم القاهري الأزهري الشافعي : عالم بصناعة الكتابة ( الخط ) ، كان مرجعاً في رسمها منفرداً بطرائقها ، يعلمها بغير أجر . صنف « العمدة - ط » في أصول الخط العربي<sup>(٢)</sup> .

### ابن طاهر

(٥٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن علي بن طاهر ، أبو محمد الحسني السجلماسي : فاضل ، من الزهاد النساك . من أهل مراکش . له « الدر الأزهر المستخرج من بحر الاسم الأظهر » جمع فيه ٧٢ فناً ، و « ديوان » في المدائح النبوية ، ونظم في « اصطلاح الحديث » قال صاحب الصفوة : كان شديداً على أهل البدع ، وناله بسبب ذلك أذى من سفهاء المبتدعة ، وضربوه ضرباً مبرحاً ، ولم يبق له من أذى إلا ما كان لهم صولة من ولائهم<sup>(٣)</sup> .

### الضمّدي

(٥٠٠ - بعد ١٠٦٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٧ م)

عبد الله بن علي ، ابن النعمان الشقيري الضمّدي : مؤرخ يمني ، يلقب بشيخ الإسلام ، من أهل شقيري ( بقرب ضمّد ) في اليمن . من كتبه « العقيق اليمني » ، في وفيات وحوادث المخلاف

ابن سلمون الكثاني ، أبو محمد : فاضل أندلسي . ولد بغرناطة ، وقرأ بها وبمالقة وبسبته . وتصف بفاط . وتوفي في وقعة طريف . له « الشافي في تحرير ما وقع من الخلاف بين التبصرة والكافي » في فروع المالكية و « الوثائق - خ » في الصادقية ، كان المعول عليها في الأندلس والمغرب وتونس و « العقد المنظم للحكام - خ » في تمكروت<sup>(١)</sup> .

### ابن غانم

(٧١١ - ٧٤٤ هـ = ١٣١١ - ١٣٤٣ م)

عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان ابن حمائل ، جمال الدين الشهير بابن غانم : كاتب ، له نظم حسن واشتغال بالحديث . ولد وتوفي في دمشق . وولي إنشاء الديوان بالشام . وكانت له مع صلاح الدين الصفدي مراسلات . من كتبه « الفائق في الكلام الرائق - خ »<sup>(٢)</sup> .

### ابن أيوب

(٩٧٨٢ - ٨٦٨ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٦٤ م)

عبد الله بن علي بن يوسف ، جمال الدين القادري المخزومي ، المعروف بابن أيوب : متطبب ، من الكتاب . ولد وتعلم بدمشق . واستوطن القاهرة وتوفي بها . قال السخاوي : يعرف بابن أيوب وهو لقب لجده ، لكثرة بلاياه . له تصانيف ، منها . « سد الذرائع من القول

(١) جنوة الاقتباس ٤ من الكراس ٣١ وسماء « عبد الله بن عبد الله » ثم سماه في ترجمة سارة الحلبية « عبد الله بن علي » وفي شجرة النور ٢١٤ « عبد الله بن علي بن عبد الله . ثلاثاً على نسق » والزيتونة ٤ : ٣٨٩ ووقعة « طريف » الوارد ذكرها في هذه الترجمة . تجد الكلام عليها في تاريخ ابن خلدون ٧ : ٢٦١ وتمكروت ٢ : ١٣٠ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٢٢٧ و Brock. 2 : 90 والدرر الكامنة ٢ : ٢٧٨ وفيه « سلمان » مكان « سليمان » في نسبه . وهو مضبوط في مخطوطي من « ألحان السواجم » بضمّة على السين - سليمان - وفيه مراسلاته مع الصفدي في نحو ١٢ صفحة . وتكرر فيه لفظ « سليمان » واضحاً في ترجمة أبيه « علي بن محمد بن سليمان » وكان كاتب الإنشاء بالشام قبل ابنه . وله شعر .

إلى آمد وأقام عند ابن أرتق إلى أن مات العادل ( سنة ٦١٥ ) فطلبه الكامل محمد ابن العادل ، وهو في نوبة قتال مع الإفرنج على دمياط ، فجاءه ، فكاشفه بما هو عليه من الاضطراب بثورة العرب في مصر ومحاربة الفرنج وعصيان بعض الأمراء ، فنهض ابن شكر بالأمر عنيماً على سابق عاداته ، فخافه الناس وهابوه ، فاستقر الملك . وعظم أمره عند الملك الكامل . واستمر على ذلك إلى أن مات بالقاهرة . قال مؤرخوه : كان طلق المحيا ، حلو اللسان ، حسن الهيئة ، صاحب دهاء مع هوج ، شديد الحقد ، منتقماً لا ينأ عن عدوه ولا يقبل معذرة أحد<sup>(١)</sup> .

### السَّروجي

(٦٢٧ - ٦٩٣ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٩٤ م)

عبد الله بن علي بن منجد السروجي ، تقي الدين : شاعر ، فيه فضل وأدب . ولد في سروج وتوفي بالقاهرة . وهو صاحب الأبيات التي مطلعها : « أنعم بوصلك لي فهذا وقته »<sup>(٢)</sup> .

### العفيف اليماني

(٥٠٠ - ٧١٣ هـ = ١٣١٣ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن علي بن جعفر ، المعروف بالعفيف : شاعر يمني . نعته المخزرجي بأديب اليمنين وشاعر الدولتين ( الأشرافية والمؤيدية ) كان من كتاب الإنشاء في الدولة المؤيدية ، وله مدائح كثيرة في الملك المؤيد . توفي في زبيد<sup>(٣)</sup> .

### ابن سلمون

(٦٦٩ - ٧٤١ هـ = ١٢٧١ - ١٣٤٠ م)

عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي ،

(١) فوات الوفيات ١ : ٢١٩ والإعلام . لابن قاضي شعبة - خ . وخطط مبارك ١١ : ٥٧ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٢٢٠ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٠٠ و ٣١٦ و ٣١٩ و ٣٢٧ و ٣٤٠ و ٣٧٠ و ٣٧٨ و ٤٠٩ .

(١) الضوء ٥ : ٣٦ .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٣٤ ومجلة العرب ٤ : ١١٤٩ ودار الكتب ٦ : ١٥٢ وهو فيها « الهيتمي » خطأ .

(٣) صفوة من انتشر . من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر . ص ٣ .

السليماني - خ « أرخ به حوادث جازان وصيبا وأبي عريش وما حولها ، باليمن ، وجعله ذيلًا لكتاب « غربال الزمان - خ » للحرصي . وترجم فيه أباه فقال : إنه ولي الحكم الشرعي في جهة الصلاحية في بلده ، وتوفي بها سنة ١٠١٦ هـ <sup>(١)</sup> .

### الأَكْوَع

(١١٢٨ - ١١٢٨ هـ = ١٧١٦ - ١٧١٦ م)

عبد الله بن علي بن عز الدين بن علي بن صالح الأَكْوَع : وال يمني . من العلماء بالأصول ، العارفين بالأدب . صحب الإمام القاسم بن محمد ، وتولى له بلاد « حبور » وما إليها . ثم انتقل إلى بلاد « ذمار » وتولى « المخا » ورجع إلى صنعاء ، فتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

### الْوَزِير

(١٠٧٤ - ١١٤٧ هـ = ١٦٦٣ - ١٧٣٥ م)

عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد الحسني ، المعروف بالوزير : مؤرخ ، أديب ، يمني ، من رجال الإفتاء ، له شعر . مولده ووفاته بصنعاء . من كتبه « طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى - خ » في شستريتي (٤٠٩٧) والمتحف البريطاني (٣٦١٩) ومنه نسخة كتبت في حياته ( سنة ١١٤٥ ) في المكتبة العقيلية بجازان ، جعله تاريخاً للحوادث من سنة ١٠٤٦ إلى سنة ١٠٩٠ هـ ، و « جامع المتون في أخبار اليمن الميمون - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ٦٣ ) أوراقه ١٦٣ هذب فيه « أبناء الزمن في أخبار اليمن » ليحيى بن الحسن ، و « نفح العبير » في سيرة شيخه علي بن يحيى البرطي ، و « أقرط الذهب في المفارقة بين الروضة وبئر العزب - خ » و « ديوان شعر » <sup>(٣)</sup> .

### الجزائري

(١١١٤ - ١١٧٣ هـ = ١٧٠٣ - ١٧٦٠ م)

عبد الله بن علي نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري : أديب ، من فقهاء الإمامية . من أهل النجف . صنف كتباً ، منها « الأنوار الجليلة - خ » بخطه في مخطوطات الكاشاني ، جواب على سبعين مسألة ، و « ذيل على سلافة العصر » و « التذكرة » أخذ عنها صاحب معارف الرجال <sup>(١)</sup> .

### عبد الله سُوَيْدَان

(١٢٣٤ - ١٢٣٤ هـ = ١٨١٩ - ١٨١٩ م)

عبد الله بن علي بن عبد الرحمن سويدان الدمليجي : فقيه شافعي . له رسائل ، منها « الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة - خ » و « شرح قصة المعراج للمدائني - خ » و « شرح المولد للمدائني - خ » و « شرح وصية أحمد ابن زروق - خ » و « رسالة في مصطلح الحديث - خ » و « حصول الجبر بقراءة أبي عمرو - خ » و « الجوهر الفرد في الكلام على أما بعد - خ » و « اختصار حدود العلوم لحسام الدين الأسيوطي - خ » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الرَّشِيد

(١٢٦٣ - ١٢٦٣ هـ = ١٨٤٧ - ١٨٤٧ م)

عبد الله بن علي بن رشيد ، من عشيرة آل جعفر ، من فخذ الربيعة ، من بطن عبدة ، من شمر : مؤسس إمارة آل رشيد في جزيرة العرب . نشأ في مدينة حائل ، وتزوج بنت أمير شمر « محمد بن عبد المحسن بن علي » وكانت العساكر المصرية

المصرية ٤١ ومراجع تاريخ اليمن ١١٢ واليامة :

العدد ١٧٤ .

(١) مخطوطات الكاشاني ١ : ٧٧ ومعارف الرجال ٢ : ٨ .

(٢) الخزائن التيمورية ٣ : ١٤٩ و Brock. 2: 636

وانظر فهرسته . والكتبخانه ٤ : ٣٥٥ ثم ٣٤١ و ٣٤٢

و ٣٤٣ قلت : أما رسالته الأخيرة فهي عندي ولم

تذكرها المصادر المقدمة .

والتركية قد شرعت في الانسحاب من نجد ( عام ١٢٣٦ هـ - ١٢٢١ م ) فطمع بالإمارة ، فنأوا محمد بن عبد المحسن ، ففشل وفر من حائل إلى الحلة ( في العراق ) ثم إلى الرياض ، فأكرمه أميرها تركي بن سعود . ولما وليها فيصل بن تركي جعل ابن الرشيد من قادة جيشه . ثم ولاه إمارة حائل بعد الاستيلاء عليها ، فدخلها بعد غياب ١٤ سنة عنها ، ونوزع ، فخرج منها ، وقصد خورشيد باشا - قائد الحملة المصرية التركية ، وكان قادماً من المدينة - فلقبه في « المستجدة » وأظهر له الخضوع ، فنصره خورشيد ( سنة ١٢٥٤ هـ ) وأعادته إلى إمارة حائل ، فاستتب له الأمر فيها ، فأرسل بعض رجاله إلى الجوف ( بوادي السرحان ) فخضع له من فيه من القبائل . وتوفي بحائل . وخلف ثلاثة أولاد : طلال ، ومتعب ، ومحمد <sup>(١)</sup> .

### الغَالِي

(١٢٧٦ - ١٢٧٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٨٥٩ م)

عبد الله بن علي الغالي الصنعائي ثم الضحاني : من فقهاء الزيدية باليمن . من أهل صنعاء . تعلم بها ، وهاجر إلى بلاد صعدة سنة ١٢٦٣ هـ ، فسكن هجرة ضحيان ، وتوفي فيها . من كتبه « العقد المنظوم في أسانيد العلوم - خ » <sup>(٢)</sup> .

### العَوَلَقِي

(١٢٨٤ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٦٧ - ١٨٦٧ م)

عبد الله بن علي بن محمد بن ناصر العولقي : أمير من أهل حضرموت ، من العوالق . كان من صدور الرب وأعيانهم . أكثر إقامته في حيدر آباد ، ووفاته بها . وقبيلة « العوالق » في حضرموت ، تنتسب إلى معن بن زائدة الشيباني . ويقول بعض رجالها إنهم

(١) قلب جزيرة العرب ٣٤١ وحاضر العالم الإسلامي ٢ :

١٠٤ الطبعة الأولى .

(٢) تحفة الإخوان ٢٦ ونيل الوطر ٢ : ٨٩ .

(١) العقيق اليمني - خ . وفي مجلة العرب ٦ : ١٥٢ أنه

أنجز العقيق اليمني سنة ١٠٦٨ .

(٢) ملحق البدر ١٣٣ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٣٨٨ وتحفة الإخوان ٥ والبيعة

من نسل ذي يزن الحميري . وليس لصاحب الترجمة أثر ، وإنما ذكرته لأن قبيلته يتكرر ذكرها في تاريخ إمارات حضرموت الحديثة (١) .

## العنسي

(١٣٠١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٨٨٣ م)

عبد الله بن علي بن عبد الرحيم العنسي الذماري : فقيه زيدي يمني ، له اشتغال بالتاريخ . مولده ومنشأه في ذمار . ووفاته في « وادعة القاسم » من بلاد حاشد . صنف « مجموع العنسي » في الفقه ، ثلاثة مجلدات ، أعانه فيه اثنان من معاصريه . وشرع في جمع سيرة الإمام شرف الدين « الهادي » وعاجلته المنية ، فتوفي الهادي بعده ( سنة ١٣٠٧ ) (٢) .

## ابن عبد القادر

(١٢٧٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

عبد الله بن علي بن محمد ، حفيد أحمد بن عبد الله ، من آل عبد القادر : شاعر ، متفقه شافعي سلفي ، من أهل المبرز في الأحساء . خلف والده في قضاء المبرز ، حسبة بغير مقابل . وكان كثير النظم ، متفتنا فيه ، يمكن جمع منظوماته في « ديوان » (٣) .

## ابن حميد

(١٢٩٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢٨ م)

عبد الله بن علي بن محمد ، من حفدة عثمان بن حميد : مفتي الحنابلة بمكة . ولد في عنيزة ( بالقصيم ) ونشأ بمكة وتولى

(١) بضائع التابوت - خ .

(٢) سيرة الهادي شرف الدين ٣٢ وفيه تسمية « الهادي » بشرف الدين بن محمد . خلافاً لما أخذناه في الاعلام عن بلوغ المرام ٧٩ من أنه « محمد بن عبد الله » إلا أن صاحب أئمة القرن الرابع . عاد في نهاية الترجمة فسماه بالإمام « شرف الدين » محمد .

(٣) مختارات آل عبد القادر ١٦ . ١٧ . ٥٣ . ١٠٣ . ١٠٨ . ١١٠ . ١١١ . ١٣٢ . ١٣٨ . ١٦٥ . ١٦٨ . ٢٥٦ . ٢٧٠ . ٣٤٩ .

بها الإفتاء وإمامة الحنابلة (١٣٢٦) وتوفي بالطائف . له رسالة في « المناسك - ط » و « شرح عقيدة السفاريني » مختصر ، و « رسالة جمع فيها أسماء كتب الحنابلة » (١) .

## المزروعي

(١٣٠٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٧ م)

عبد الله ( الأمين ) بن علي بن عبد الله ابن نافع المزروعي : داعية إسلامي . من أهل ممباسة مولداً ووفاة . قرأ على بعض الفضلاء في زنجبار ، ومال الى الأدب . وأصدر في بلده سنة ١٣٤٩ هـ ( ١٩٣٠ م ) صحيفة باللغة السواحلية الشائعة في شرقي إفريقيا ، وتكتب بالحروف اللاتينية ، ثم جعل الصحيفة عربية سنة ١٣٥٠ هـ ( ١٩٣٢ م ) وسماها « الإصلاح » وفتح مدرستين ساعده في الإنفاق عليهما بعض أهل الخير . وعين مدرسا في مدرسة الحكومة ، ثم قاضياً لمباشرة ، فرتبها للقضاء في كينيا . وصنف كتباً ورسائل جلها بالسواحلية ، منها كتاب « هداية الأطفال - ط » يدرس في مدارس شرقي إفريقيا ومساجدها ، و « تاريخ دولة المزارعة في شرق إفريقيا من سنة ١١٦٨ الى ١٢٥٠ » مهياً للطبع (٢) .

## الصانع

(١٣٢٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٥٤ م)

عبد الله بن علي الصانع : أديب كويتي له شعر . ترأس تحرير مجلة الكويت ( سنة ١٩٥٠ ) وكان من أعضاء مجلس المعارف منذ سنة ١٩٣٦ مولده ووفاته في الكويت (٣) .

## ابن يابس

(١٣٨٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٩ - ١٩٧٩ م)

عبد الله بن علي ، بن يابس : متفقه (١) علي جواد الطاهر . في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٣٥ .  
(٢) مجلة العرب ٣ : ٤٣٧ - ٤٤١ .  
(٣) الموسوعة الكويتية ٨٥٤ .

حنبلي نجدي ، من أهل القويعة ، من قبيلة بني زيد . أقام في مصر نحو ٤٠ عاماً . ورحل الى مدينة الرياض فتوفي بها . له « إعلام الأنام - ط » في الرد على شيخ الأزهر شلتوت ، و « الرد القويم - ط » على عبد الله بن علي القصيمي (١) .

## عبد الله بن عمر

(١٠ ق هـ - ٧٣ هـ = ٦١٣ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، من أعز بيوتات قريش في الجاهلية . كان جريئاً جهوريماً . نشأ في الإسلام ، وهاجر إلى المدينة مع أبيه ، وشهد فتح مكة . ومولده ووفاته فيها . أفتى الناس في الإسلام ستين سنة . ولما قتل عثمان عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى . وغزا إفريقية مرتين : الأولى مع ابن أبي سرح ، والثانية مع معاوية بن حديج سنة ٣٤ هـ . وكفّ بصره في آخر حياته . وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة . له في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثاً . وفي الإصابة : قال أبو سلمة بن عبد الرحمن : مات ابن عمر ، وهو مثل عمر في الفضل ، وكان عمر في زمان له فيه نظراء ، وعاش ابن عمر في زمان ليس له فيه نظير (٢) .

(١) علي جواد الطاهر في مجلة العرب ٨ : ٧٤٧ ومشاهير علماء نجد ٣٤٣ . (الهامش) .

(٢) معالم الإيمان ١ : ٧٠ والإصابة . ت ٤٨٢٥ وتهذيب الأسماء ١ : ٢٧٨ وفيه : « توفي ابن عمر سنة ٧٣ بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر . وقيل بستة أشهر » وابن خلكان ١ : ٢٤٦ وفيه : وفاته سنة ٦٣ هـ ، وهو ابن ٨٤ سنة . وطبقات ابن سعد ٤ : ١٠٥ - ١٣٨ وفيه : وفاته سنة ٦٤ هـ . عن ٨٤ عاماً . وسير النبلاء للذهبي - خ . المجلد الثالث . وفيه : قال عبد الله بن عمر : « لولا أن معاوية بالشام لسرني أن آتي بيت المقدس ، فأهل منه بعمره . ولكي أكره أن آتي الشام فلا آتي معاوية فيجد علي ، أو آتية فيرى أني تعرضت لما في يديه ! » والجمع ٢٣٨ وحلية ١ : ٢٩٢ وصفة الصفوة ١ : ٢٢٨ ونكت الحميان ١٨٣ وكشف النقاب - خ .

## العرجي

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٨ م)

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان  
ابن عفان الأموي القرشي ، أبو عمر :  
شاعر ، غزل مطبوع ، ينحو نحو عمر  
ابن أبي ربيعة . كان مشغولاً باللهم  
والصيد . وكان من الأدباء الظرفاء  
الأسخياء ، ومن الفرسان الملعودين .  
صحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه  
بأرض الروم ، وأبلى معه البلاء الحسن .  
وهو من أهل مكة . ولقب بالعرجي  
لسكنائه قرية « العرج » قرب الطائف .  
وسجنه والي مكة محمد بن هشام في  
تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر ، فلم  
يزل في السجن إلى أن مات . وهو صاحب  
البيت المشهور ، من قصيدة :  
« أضاعوني وأي فتى أضاعوا  
ليوم كريمة وسداد ثغر »  
له « ديوان شعر - ط » (١) .

## العلي

(٠٠٠ - بعد ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٦٢ م)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي  
ابن عدي من بني عبد شمس بن مناف ،  
أبو عدي ، الأموي القرشي : شاعر ، من  
مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية .  
من أهل المدينة . كان في أيام بني أمية  
يذمهم ويميل إلى بني هاشم ، فلما آل

(١) العقد الثمين للقامي - خ . والأغاني - طبعة دار الكتب  
١ : ٢٨٣ والشعر والشعراء ٢٢٤ وجمهرة الأنساب  
٧٧ وشرح الشواهد ١٧٦ وسطم اللآلئ ٤٢٢ ومعاهد  
التنخيص ٣ : ١٧٢ وفي خزنة الأدب للبغدادي  
١ : ٤٧ ، مات في حبس محمد بن هشام المخزومي ،  
بعد ضرب كثير ، وتشهير في الأسواق ، لأنه شب  
بأنه . ليفضحه . للاحبة كانت بينه وبينها . والعيني  
١ : ١٦٦ وقال : « بقي في حبس محمد بن هشام -  
خال هشام بن عبد الملك - تسع سنين . ومات بعد أن  
ضربه بالسياط وأشهره في الأسواق » ونسب قريش  
١١٨ و Brock. I: 45, S.F: 80 ومجلة الرسالة  
١٩ : ٧٠٦ .

الأمر إلى العباسيين عرفوا له ذلك .  
وقصد السفاح ، فأكرمه وأطلق من كان  
سجيناً مع بني أمية من أهله ، وأمر له  
بنفقة توصله إلى المدينة . فأقام فيها إلى  
أيام المنصور . ودعاه المنصور إلى بغداد ،  
فجاءها ، فاستنشد بعض ما قال في قومه ،  
فاعتذر ، فأصر المنصور وأعطاه الأمان ،  
فأنشده قصيدة له يقول فيها :

« فبنو أمية خير من وطئ الحصى  
شرفاً ، وأفضل ساسة امراؤهم »  
فغضب المنصور ، وطرده . فعاد إلى  
المدينة ، فعلم بأن محمد بن عبد الله  
ابن الحسن ، المعروف بالنفس الزكية ،  
قد خرج فيها على المنصور ، فذهب إليه  
وبايعه ، فولاه على الطائف ، فقصدها  
وأخذها . وجاءه أن رجال المنصور قتلوا  
محمد بن عبد الله ، فخرج هارباً إلى  
اليمن ( سنة ١٤٥ هـ ) وفي الأغاني  
قصائد من شعره ، وهو عالي الطبقة .  
والعلي : نسبة إلى جدة له اسمها « عبلة  
بنت عبيد التميمية » (١) .

## ابن غانم

(١٢٨ - ١٩٠ هـ = ٧٤٥ - ٨٠٦ م)

عبد الله بن عمر بن غانم بن شرحبيل  
الرعيني ، أبو عبد الرحمن : قاض فقيه  
ورع ، من سكان إفريقية . دخل الشام  
والعراق في طلب العلم . وولاه هارون  
الرشيد قضاء إفريقية سنة ١٧١ هـ فاستمر  
قاصياً إلى أن مات في القيروان . أخباره  
كثيرة . وكان من الثقات . جمع ما سمعه  
من الإمام مالك بن أنس في كتاب سمي  
« ديوان ابن غانم » (٢) .

## الزهرري

(١٨٧ - ٢٥٢ هـ = ٨٠٣ - ٨٦٦ م)

عبد الله بن عمر بن يزيد بن كثير

(١) الأغاني . طبعة الدار . ١١ : ٢٩٣ - ٣٠٩ والموشح  
٢١٠ ونسب قريش ١٥٨ .  
(٢) معالم الإيمان ١ : ٢١٥ - ٢٣٣ ورياض النفوس  
١ : ١٤٣ وصور الأفرقة - خ .

الزهرري الأصبهاني ، أبو محمد : قاض ،  
من رجال الحديث ، من أهل أصبهان .  
له مصنفات . ولي قضاء الكرج ( بفتح  
الكاف والراء ) وهي بلدة بين همدان  
وأصبهان . وتوفي بها (١) .

## الهباري

(٠٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن  
المنذر ، من نسل هبار بن الأسود  
القرشي : ثاني الأمراء أصحاب « ثغر  
السند » من هذه الأسرة . وكانت قاعدتهم  
« المنصورة » . ولي بعد وفاة أبيه . وكان  
يخطب للخليفة العباسي . وتداول أبنائه  
الإمارة من بعده إلى أن غلبهم عليها محمود  
ابن سبكتكين صاحب غزنة (٢) .

## أبو زيد الدبوسي

(٠٠٠ - ٤٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٩ م)

عبد الله بن عمر بن عيسى ، أبو  
زيد : أول من وضع علم الخلاف وأبرزه  
إلى الوجود . كان فقيهاً باحثاً . نسبته  
إلى دبوسية ( بين بخارى وسمرقند ) ووفاته  
في بخارى ، عن ٦٣ سنة . له « تأسيس  
النظر - ط » في ما اختلف به الفقهاء أبو  
حنيفة وصاحبه ومالك الشافعي ، و « الأسرار  
- خ » شسترتي ( ٥١٥٠ ) في الأصول  
والفروع ، عند الحنفية ، و « تقويم  
الأدلة - خ » أصول ، في شسترتي  
( ٣٣٤٣ ) في الأصول ، و « الأمد الأقصى  
- خ » في خزانة الرباط - ( ٢٥١٤ ) ك .  
وهو فيه « عبيد الله بن عمر » . (٣) .

(١) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٤٧ .  
(٢) نزهة الخواطر ١ : ٥٦ ولم يؤرخ وفاته .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٢٥٣ والباب ١ : ٤١٠ وشنرات  
الذهب ٣ : ٢٤٥ وهو في هذه المصادر الثلاثة « عبد الله »  
وفي البداية والنهاية ١٢ : ٤٦ وكشف الظنون ١ :  
٣٣٤ ومفتاح السعادة ١ : ٢٥٤ والجواهر المضية ١ :  
٣٣٩ « عبيد الله » وقال Brock. I: 184 . عبد الله  
أبو عبيد الله . وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٤٠ .

صحح لك واحد من سمعوا روايه صالح  
عندهم مرداياتي على الوجه المعسر عندا بل النقل  
وكتب عندا لله ربح محمد حمويه الجوني ويسمى  
بعبد السلام بن محمد بن حامدا ومعلبا سمعنا

عبد الله بن عمر ، ابن حمويه

عن « جزء فيه رحلة إمام المسلمين محمد بن إدريس الشافعي » في دار الكتب المصرية « ٥٧٨ تاريخ . تيمور . ويلاحظ أنه لم ينقط تاء « حمويه » فيكون مما أجري مجرى « سيويه » .

### ابن حمويه

( ٥٧٢ - ٦٤٢ هـ = ١١٧٧ - ١٢٤٤ م )

عبد الله بن عمر بن علي بن محمد ، ابن حمويه الجوني السرخسي ويسمى بعبد السلام ، أبو محمد ، تاج الدين : مؤرخ باحث ، خراساني الأصل . كان شيخ الشيوخ بدمشق ، ومولده ووفاته فيها . زار المغرب سنة ٥٩٣ هـ ، واتصل بملك مراکش ( المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ) فأقام إلى سنة ٦٠٠ هـ ، وعاد إلى دمشق ماراً بمصر . من كتبه « المسالك والممالك » و « السياسة الملوكية - خ » في استمبول و « المؤنس في أصول الأشياء » ثماني مجلدات ، و « عطف الذيل » في التاريخ ، و « الأمالي » و « رحلة إلى المغرب » نقل المقرئ عنها . وله مقاطع شعر جيدة (٢) .

### البيضاوي

( ٦٨٥ - ٧٠٠ هـ = ١٢٨٦ - ١٣٠٠ م )

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي ، أبو سعيد ، أو أبو الخير ، ناصر الدين البيضاوي : قاض ، مفسر ، علامة . ولد في المدينة البيضاء ( بفارس -

(١) شذرات ٥ : ١٧١ .

(٢) مرآة الزمان ٨ : ٧٤٨ ونجح الطبيب ٢ : ٧٣٧ وسمى جده علياً . وفي شذرات الذهب ٥ : ٢١٤ . ويسمى أيضاً عبد السلام بن عمر . وعرفه بالجوني ، وذكر ولادته سنة ٥٦٦ هـ . قلت : الصواب في سنة مولده ما ذكرته . لقول سبط ابن الجوزي : نقلت من خط ولده سعد الدين ، قال : ولد والدي تاج الدين يوم الأحد ١٤ شوال ٥٧٢ وطوبقو ٣ : ٧٢٢ .

قرب شيراز ) وولي قضاء شيراز مدة . وصرف عن القضاء ، فرحل إلى تبريز فتوفي فيها . من تصانيفه « أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ط » يعرف بتفسير البيضاوي ، و « طواع الأنوار - ط » في التوحيد ، و « منهاج الوصول إلى علم الأصول - ط » و « لب الباب في علم الإعراب - خ » و « نظام التواريخ - خ » كتبه باللغة الفارسية ، ورسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها - خ » و « الغاية القصوى في دراية الفتوى - خ » في فقه الشافعية (١) .

### بامخرمة

( ٩٠٧ - ٩٧٢ هـ = ١٥٠١ - ١٥٦٥ م )

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن أحمد بامخرمة ، تقي الدين : مفتي اليمن وعلامته في عصره . ولد في الشحر ( بحضرموت ) وتبحر في العلوم ، ودرس في بلاده وزيد وعدن وتعز والحرمين . وولي قضاء الشحر سنة ٩٤٣ هـ . ثم استقال ورحل إلى عدن . ثم حج ، واستوطن عدن إلى أن مات . كان ينعت بالشافعي الصغير .

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٣٠٩ والفهرس التمهدي ٢٠٥ و ٥٦١ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤١٨ وبغية الوعاة ٢٨٦ ونزهة الجليس ٢ : ٨٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٣٦ وطبقات السبكي ٥ : ٥٩ ولم يذكر وفاته ، مع أن السيوطي . بعد أن أرخ وفاته سنة ٦٨٥ في بغية الوعاة . نقلا عن الصفدي ، قال : « وقال السبكي : سنة إحدى وتسعين » .

### الكثيري

( ١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٦٨٠ م )

عبد الله بن عمر بن بدر بن عبد الله ابن جعفر الكثيري : من سلاطين حضرموت بالشحر . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٢١ هـ ) وقام بالملك أحسن قيام . وأظهر السطوة فقهر البادية ، وهابته النفوس ، وأمنت البلاد في أيامه . ثم زهد بالملك ، فتصوف وقصد مكة معتزلاً الأمر والنهي ، فمكث

(١) السنا الباهر - خ . والنور السافر ٢٧٨ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٧ ومخطوطات حضرموت - خ . وصفحات من التاريخ الحضرمي ١٣٥ - ١٤١ .

إلى أن توفي فيها <sup>(١)</sup> .

### الأفيوني

(١١٥٤ - ١٧٤١ هـ = ١٧٤١ - ١١٥٤ م)

عبد الله بن عمر بن محمد الشهير بالأفيوني : من الأدباء الشعراء في عصره . ولد في طرابلس الشام ، ورحل إلى مصر . ثم تنقل في بلاد الشام ، وسكن دمشق إلى أن توفي . له تأليف ، منها « العقود الدرية في رحلة الديار المصرية » و « الزهر البسام في فضائل الشام » و « رنة المثاني في حكم الاقتباس القرآني » و « المنحة القدسية في الرحلة القدسية » و « ديوان شعر » <sup>(٢)</sup> .

### عبد الله الخليل

(١١٠٥ - ١١٩٦ هـ = ١٦٩٣ - ١٧٨٢ م)

عبد الله بن عمر الخليل : فاضل ، عارف بالمساحة والهندسة والهيئة والحكمة . من سكان زبيد . كان شافعيًا ، له « تحذير المهتدين من تكفير الموحدين » و « حاشية على شرح إيساغوجي » في المنطق ، و « منظومة لقواعد القاموس » <sup>(٣)</sup> .

### عبد الله ابن حرام

(١٠٠٠ - ١٠٣٠ هـ = ١٦٢٥ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة ، أبو جابر الأنصاري الخزرجي السلمي : صحابي ، من أجلائهم . كان أحد النقباء الاثني عشر ، وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار ، وبدراً ، وقتل يوم أحد <sup>(٤)</sup> .

### عبد الله بن عمرو

(٧٠٥ هـ - ٦١٦ - ٦٨٤ م)

عبد الله بن عمرو بن العاص ، من

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٠ في ترجمة أبيه .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٩٣ - ١٠٤ .

(٣) أعيان العلوم ٨٥٣ ونشر العرف ٢ : ١٣٥ - ١٤٢ .

(٤) الإصابة ، ت ٤٨٢٩ وصفة الصفوة ١ : ١٩٤ والمحبر ٢٧٠ و ٢٨٠ .

ومقطوعة من عالي الشعر . وهو مخضرم ، عاش في الجاهلية ورث فيها بسطام بن قيس ، ثم شهد القادسية ( سنة ١٥ ) في الإسلام <sup>(١)</sup> .

### عبد الله صوفان

(١٢٤٦ - ١٣٣١ هـ = ١٨٣٠ - ١٩١٢ م)

عبد الله بن عودة بن عبد الله صوفان ابن عيسى القدومي : فقيه حنبلي ، باحث . من أهل فلسطين . ولد في قرية كفر قدوم ( من أعمال نابلس ) وتعلم في دمشق . وهاجر إلى المدينة . ثم استوطن نابلس إلى أن توفي بقريته . من تصانيفه « المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمي لمذهب الإمام أحمد » و « بغية النساك والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد » و « هداية الراغب » مرتب ترتيب أبواب البخاري ، و « الأجوبة الدرية في دفع الشبه والمطاعن الواردة على الملة الإسلامية » و « الرحلة الحجازية والرياض الأنسية في الحوادث والمسائل العلمية - ط » و رسائل كثيرة <sup>(٢)</sup> .

### ابن عون

(١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ = ١٧٦٨ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن عون بن أَرْطَبَانَ المزني بالولاء : شيخ أهل البصرة . من حفاظ الحديث . ما كان في العراق أعلم بالسنة منه . ثقة في كل شيء . يغزو ويركب الخيل . أخذ عنه الثوري ويحيى القطان وخلائق <sup>(٣)</sup> .

قريش : صحابي ، من النساك . من أهل مكة . كان يكتب في الجاهلية ، ويحسن السريانية . وأسلم قبل أبيه ، فاستأذن رسول الله ﷺ في أن يكتب ما يسمع منه ، فأذن له . وكان كثير العبادة حتى قال له النبي ﷺ : إن لجسدك عليك حقاً ، وإن لزوجك عليك حقاً ، وإن لعينيك عليك حقاً - الحديث . وكان يشهد الحروب والغزوات . وضرب بسيفين . وحمل راية أبيه يوم اليرموك . وشهد صفين مع معاوية . وولاه معاوية الكوفة مدة قصيرة . ولما ولي يزيد امتنع عبد الله من بيعته ، وانزوى - في إحدى الروايات - بجهة عسقلان ، منقطعاً للعبادة . وعمي في آخر حياته . واختلّفوا في مكان وفاته . له ٧٠٠ حديث <sup>(١)</sup> .

### النّهدي

(١٠٠٠ - ١٠٦٧ هـ = ١٠٠٠ - ٦٨٦ م)

عبد الله بن عمرو بن كبشة النهدي : أحد الشجعان المقدمين ، من أصحاب المختار الثقفي . شهد « صفين » مع عليّ . وحمل فيها راية بني نهد ، فأصيب بجراحات ، فأخرج من المعركة . وشهد مع المختار أكثر وقائعه . وقتل معه في حرب مصعب بن الزبير ، على مقربة من الكوفة <sup>(٢)</sup> .

### ابن عَنَمَة

(١٠٠٠ - بعد ١٠٥٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٦٣٦ م)

عبد الله بن عنمة بن حرثان الضبي : من شعراء الفضليات . له فيها قصيدة

(١) طبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٨ - ١٣ والإصابة ، الترجمة ٤٨٣٨ وحلية الأولياء ١ : ٢٨٣ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٣٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٠ وفيه : « مات بالشام ، وزعم قوم أنه مات بمكة ، ويقال بالطائف ، ويقال بمصر » والبدء والتاريخ ٥ : ١٠٧ وفيه : « مات بمكة ويقال بمصر » والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٥٤ - ٦٤ والمحبر ٢٩٣ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٠٥ و ١٠٦ ووقعة صفين ٢٩٥ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ١٤٧ وخلاصة ٢٠٩ .

(١) شرح الفضليات للتبريزي - خ - بخطه : الورقة ٢٣١ ثم المطبوعة ١٥٤٠ - ١٥٥٤ وانظر تعليقات محققها . والبرصان ١١٧ . ٢٦٥ . ٣١٠ والخزانة ٥٨٠ : ٣ .

(٢) مختصر طبقات الحنابلة ١٨١ - ١٨٤ والرحلة الحجازية : مقدمته . وفهرس الفهارس ٢ : ٢٩٥ وفهرس المؤلفين ١٦٧ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ١٤٧ وخلاصة ٢٠٩ .

### الأفندي

(٠٠٠ - نحو ١١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧١٨ م)

عبد الله بن عيسى الأصفهاني ثم التبريزي ، الشهير بالأفندي : عالم إمامي . أشهر تصانيفه « رياض العلماء » في عدة مجلدات . توفي بتبريز (١) .

### الكوكباني

(١١٧٥ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٦٢ - ١٨٠٩ م)

عبد الله بن عيسى بن محمد ، الكوكباني ، من سلالة المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني : مؤرخ أديب يمني ، مولده ووفاته في حصن كوكبان . له « الحداثق ، المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق - خ » مجلد ضخمة ، في المكتبة المتوكلية بصنعاء ، في تراجم معاصريه من أدباء اليمن ، و « اللواحق بالحدائق » تنمة للأول ، و « خلع العذار » جمع فيه ما جاء في العذار من الأشعار ، و « شماعة الخاطر » في ترجمة جده محمد ، ومختصر في « ترجمة والده » و « ديوان » من نظمه ونثره ، و « السلوى والمن في عدم إخراج اليهود من اليمن » (٢) .

### ابن إسماعيل

(٠٠٠ - ١٢٤٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣١ م)

عبد الله بن عيسى بن إسماعيل : مصنف « إرجاع الشوارد من الأوراق القديمة ذات الفوائد - خ » بخطه في مجموع ، بالبصرة (٣) .

عبد الله غازی = عبد الله بن محمد ١٣٦٥

### عبد الله بن غانم

(٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٩ م)

عبد الله بن غانم الدراجي الهذلي

(١) روضات الجنات ٣٧٢ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٣٩١ ونيل الوطر ٢ : ٩٢ وإيضاح المكنون ١ : ٥٨ ومراجع تاريخ اليمن ١٢٣ .

(٣) العباسية ١ : ٦ .

النجاعي : فقيه جزائري متصوف . ولد وتعلم في قسنطينة ، وانتقل إلى تونس ، ثم إلى المدينة فسكنها . له « إرشاد أهل الهمم العلية في الأدعية النبوية » (١) .

### الغياث البغدادي

(٠٠٠ - بعد ٩٠١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٩٥ م)

عبد الله بن فتح الله البغدادي ، الملقب بالغياث : مؤرخ من أهل بغداد ، أقام زمناً في سورية . له « التاريخ الغياثي - خ » في تاريخ العراق ، ولغته عراقية عامية كان حيا سنة ٩٠١ هـ (٢) .

### عبد الله مرّاش

(١٢٥٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٠ م)

عبد الله بن فتح الله بن نصر الله بن بطرس مرّاش : صحافي ، له اشتغال بالأدب . من أهل حلب . كان تاجراً ، تنقل في البلدان . ومال إلى الصحافة ، فتولى تحرير جريدة « مرآة الأحوال » العربية في لندن ، سنة ١٨٧٦ م . وانتقل إلى باريس فعمل في تحرير جريدة « مصر القاهرة » التي كان يصدرها أديب إسحاق ، وجريدة « الحقوق » و « كوكب المشرق » ومات بمرسيلية . وكان يحسن الفرنسية والانكليزية والطلايانية . له رسالة في « التربية » نشرها في مجلة « البيان » اليازجية ، ورسالة في « علم الهيئة وتخطيط الأرض » وأخرى ترجم بها « خواطر الدوق دولارشفوكو » Duc de La Rochefoucauld في الأخلاق ، و « مختصر تاريخ حلب - خ » صغير (٣) .

(١) تعريف الخلف ٢ : ٢٣٤ .

(٢) تاريخ العراق ٢ : ١٠ والمخطوطات التاريخية في متحف العراق ١٤٩ ومجلة سومر ١٣ : ٤٩ وانظر

التعريف بالمؤرخين للزاوي ١ : ٢٤٩ .

(٣) إعلام النبلاء ٣ : ١١٨ ثم ٧ : ٥٠١ ومجلة الضياء الليازجي ٢ : ٣٤٤ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٧٨ .

### عبد الله البونتي

(٠٠٠ - ٤٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٠ م)

عبد الله بن فتوح بن موسى الفهري البونتي ، أبو محمد : فاضل أندلسي . من أهل حصن البونت ( بشرقي الأندلس ) له كتاب في « الوثائق والأحكام » (١) .

### ابن فخر الدين

(٠٠٠ - ١١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧٤ م)

عبد الله بن فخر الدين الموصل : فقيه ، من الكتاب . نشأ بالموصل ، وولي إفتاء الحنفية . وانتقل إلى بغداد فصار إليه رئاسة ديوان الإنشاء ، وأقبلت الدنيا عليه فمدحه الشعراء وعلت شهرته . له تأليف ، منها « شرح رسالة العالمي في علم الهيئة » ونظم حسن (٢) .

### ابن قروخ

(١١٥ - ١٧٦ هـ = ٧٣٣ - ٧٩٢ م)

عبد الله بن فروخ الفارسي ، أبو محمد : فقيه ، من العلماء بالحديث ، من أهل إفريقية . قيل : ولد بالأندلس . وسكن القيروان . وعرض عليه روح ابن حاتم القضاء ، فأبى . وخرج حاجاً فمر بمصر في عودته . فتوفي فيها ودفن بسفح المقطم . له « ديوان » يُعرف باسمه ، جمع فيه مسموعاته وسؤالاته للإمامين أبي حنيفة ومالك ، وكتاب في « الرد على أهل البدع والأهواء » (٣) .

### وصاف الحضرة

(٠٠٠ - ٧١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٩ م)

عبد الله بن فضل الله الشيرازي ، المعروف بوصاف الحضرة : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ والأدب . من كتبه

(١) معجم البلدان ٢ : ٣٠٩ وبغية الممتس ٣٣٦ .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ١٨٧ .

(٣) معالم الإيمان ١ : ١٧٨ - ١٨٥ ورياض النفوس

١١٣ : ١ وصدور الأفاقة - خ .



صحة جميع من عندنا واسأل عن حال سيدي ابغاه الله وجميع من  
يلوذ به ، ولنا بسم عيكم ويقبل بديكم كما يصرفه عيسى  
عليه السلام

عبد الله فكري « باشا »

من رسالة خاصة إلى الشيخ علي اللبني . محفوظة في « مكتبة اللبني » بمركز الصف ، بمصر .

عتيبة مبتعداً عن الرياض . ومات سعود  
( سنة ١٢٩١ هـ ) وولي بعده أخوهما  
عبد الرحمن ، فزحف إليه عبد الله ، فنزل  
له عبد الرحمن عن الإمامة . ودخل  
الرياض ، فنار عليه أبناء أخيه « سعود »  
وعسكروا في « الخرج » وهاجموا الرياض ،  
فظفروا به وحبسوه فيها . ودبت الفوضى ،  
فقويت شوكة محمد ابن الرشيد ( صاحب  
حائل ) فهاجم الرياض ، وفر أبناء  
سعود ، وأفرج عن عبد الله واصطحبه معه  
إلى حائل فأقام إلى سنة ١٣٠٧ هـ . وأذن  
له ابن الرشيد بالعودة إلى بلده ( الرياض )  
فلم يستقر غير يوم واحد ووافته منيته  
فيها <sup>(١)</sup> .

#### ابن قاسم الفهري

( ١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م )

عبد الله بن قاسم الفهري ، الملقب  
نظام الدولة : أمير أندلسي . كان صاحب  
حصن البونت ( Alpuente ) بشرقي  
الأندلس ، في أواخر العهد الأموي وأوائل  
قيام ملوك الطوائف . وكانت له إمارة  
هذا الحصن من قبل سنة ٤٠٩ هـ ، واستمر  
فيه عزيزاً محمود السيرة إلى أن توفي .  
وهو الذي آوى هشام بن محمد الأموي  
( سنة ٤٠٩ هـ ) بعد طرد الأمويين من قرطبة ،  
فأقام عنده إلى أن بويع بالخلافة ( سنة  
٤١٨ هـ ) ولقب المعتد بالله ، وظل عنده  
بعد ذلك سنتين وسبعة أشهر ، يُخطب له  
بقرطبة ، وهو مقيم بالبونت <sup>(٢)</sup> .



عبد الله فكري

إنشائه ، تدل على أنه كان يجيد مع  
العربية التركية والفرنسية ؛ ومسودة « نبذة  
في عقائد الإيمان وقواعد الإسلام على  
مذهب أبي حنيفة النعمان » من تأليفه ،  
بخطه أيضاً <sup>(١)</sup> .

#### عبد الله الفيصل

( ١٣٠٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٣٠٠ م )

عبد الله بن فيصل بن تركي ، من آل  
سعود : إمام ، من أهل نجد . بويع بالرياض  
بعد وفاة والده سنة ١٢٨٢ هـ ، وخالفه أخ  
له اسمه « سعود » فنشبت بينهما معارك  
استولى سعود في آخرها ( سنة ١٢٨٧ هـ )  
على الرياض . وخلع عبد الله ، فلجأ إلى  
الترك ( في الأحساء ) فلم يطمئثوا إليه ،  
فابتعد عنهم ، وجمع بعض القبائل وأعاد  
الكرة على أخيه سعود ، فاقتتلا في « الجزعة »  
من أراضي نجد ، وفشل عبد الله ، فقصده

« منتخبات ووصاف - خ » أدب ،  
و « أصداف الأوصاف » تاريخ وتراجم .  
وله بالفارسية « تجزية الأمصار - ط »  
في التاريخ <sup>(١)</sup> .

#### عبد الله فكري

( ١٢٥٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٩ م )

عبد الله فكري « باشا » بن محمد بليغ  
ابن عبد الله بن محمد : وزير مصري ،  
من المتأدين . له نظم . ولد بمكة ( وكان  
والده قد ذهب إليها مع جيش والي مصر )  
ونشأ في القاهرة ، وتعلم في الأزهر .  
ثم كان وكيلاً لنظارة المعارف ، فكاتباً أول  
في مجلس النواب ، فناظراً للمعارف  
المصرية سنة ١٢٩٩ هـ . واستقال بعد أربعة  
أشهر . واتهم بالاشتراك في الثورة العربية ،  
فسجن ، وبريء . واختير سنة ١٣٠٦ هـ ،  
رئيساً للوفد العلمي المصري في مؤتمر  
استوكهلم . وتوفي في القاهرة . له كتب ،  
منها « الفوائد الفكرية - ط » و « المملكة  
الباطنية - ط » و « شرح بديعية صفوت  
- ط » ورسائل ومقالات . ولمحمد عبد  
الغني حسن ، كتاب « عبد الله فكري :  
عصره ، حياته ، أدبه - ط » قلت :  
اقتنيت إضبارة من أوراقه الخاصة ،  
تتضمن على مسودة « رحلته » إلى استوكهلم ،  
بخطه ، غير تامة ، و « ديوان شعره » بخطه  
أيضاً ، صغير ، كتب عليه : « من نظم  
الفقير عبد الله فكري بن محمد بليغ بن  
عبد الله بن محمد بن عبد الله » وفيه  
مساجلات شعرية كانت بينه وبين بعض  
معاصريه كالأمير شكيب أرسلان والشيخ  
اللبني وأحمد فارس صاحب الجواب ،  
ومسودة « أنموذج كتاب لتعليم صغار  
الأطفال » من تأليفه ، وجزاين من  
« دفاتره » بخطه ، كتب على أحدهما :  
« الجزء الثالث من الدفتر ، لجامعه  
عبد الله فكري » وفيهما فوائد ، في الأدب  
والاجتماع والجغرافية وغيرها ، وكتابات من

(١) مثير الوجد - ح . وأم القرى ١٣٤٦/١٢/٢٦ وقلب

جزيرة العرب ٣٣٧ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ١٢٧ و ١٤٥ و ٢١٥ .

(١) المتقطف ١٥ : ٩ و ٨١ وخط مبارك ٢ : ٤٦

ومذكرات عفاني ١٨٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٤١ وفي

الأدب الحديث ١ : ١٢٥ ومذكرات المؤلف .

(١) هدية العارفين ١ : ٤٦٤ ودار الكتب ٣ : ٣٨٧

Brock. S. 2: 539 .

## المُرْتَضَى

(٤٦٥ - ٥١١ = ١٠٧٤ - ١١١٧ م)

عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري ، أبو محمد ، المنعوت بالمرتضى : فاضل ، له شعر رائق . أقام مدة ببغداد ، ورحل إلى الموصل فولي فيها القضاء إلى أن توفي . من شعره القصيدة التي مطلعها :

«لمعت نارهم وقد عسعس الليل

وملّ الحادي وحازّ الدليل» (١)

## الحريري

(٥٩١ - ٦٤٦ = ١١٩٥ - ١٢٤٨ م)

عبد الله بن قاسم بن عبد الله اللخمي ، أبو محمد : فاضل ، عارف بالتاريخ والأنساب . أندلسي ، من أهل إشبيلية . كان يعرف بالحرار ، وحوّلها إلى « الحريري » فعرف بكليهما . له « الدرر والفرائد » معجم شيوخه ، و « حديقة الأنوار » في الأنساب ، جعله ذيلًا لاقتباس الأنوار للرشاطي ، و « المنهج الرضي » في الجمع بين كتابي ابن بشكوال وابن الفريسي . في تراجم أهل الأندلس . ولد بجزيرة شقر . وتوفي في حصار الروم إشبيلية . وهو غير الحريري « القاسم بن علي » صاحب المقامات (٢) .

## ابن مفتاح

(٨٧٧ - ١٠٠٠ = ١٤٧٢ م)

عبد الله بن أبي القاسم ، أبو الحسن ابن مفتاح : فقيه زيدي ، من الزهاد . من موالي بني الحجي . كانت إقامته في « غضران » باليمن . قال الشوكاني : « وقبره يمانى صنعاء ، كان عليه مشهد وتهدم » له « المنتزع المختار من الغيث

المدرار - ط » أربعة مجلدات ، في فقه الزيدية ، انتزعه من « الغيث المدرار في شرح الأزهار » كلاهما للإمام المهدي أحمد ابن يحيى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ، ( راجع ترجمته (١) .

## ابن ثاني

(١٢٧١ - ١٣٧٦ = ١٨٥٥ - ١٩٥٧ م)

عبدالله بن قاسم بن محمد بن ثاني ، التميمي المعضادي : أمير « قطر » ولد بها . وورث إمارتها عن أبيه ( انظر ترجمته ) سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) وعمره نحو خمسين عاما . وفي أيامه اكتشف « البترول » في أراضييه . ومنح شركة Petroleum Development Qatar Ltd. امتيازًا باستثماره ( في صفر ١٣٥٤ هـ ، مايو ١٩٣٥ ) ونزل عن الحكم ( سنة ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م ) إلى ابنه « علي » وعاش بقية حياته مكرما إلى أن مات في قصر له بالريان ( من ديار قطر ) وكان سلفي العقيدة ، محبا للعلم كثير الإحسان للعلماء . أمر بطبع عدة كتب ، جعلها وقفا على طلبة العلم ، منها « لوائح الأنوار » شرح عقيدة السفاريني « مجلدان ، و « المقنع » في الفقه الحنبلي ، ومعه حاشية الشهيد سليمان بن عبد الله آل الشيخ ، مجلدان ، و « المقنع » لابن قدامة ، و « الفروع » في الفقه الحنبلي ، لابن مفلح ، ومعه « تصحيح الفروع » لعلي بن سليمان المرادوي في ثلاثة مجلدات (٢) .

## ابن قحطان

(٣٨٧ - ١٠٠٠ = ٩٩٧ م)

عبد الله بن قحطان بن أسعد بن أبي يعفر : ممن ولي إمرة اليمن استقلالاً في

العهد العباسي . كان أحد الدهاة الشجعان . ولي اليمن سنة ٣٣٣ هـ . وقويت إمارته بعد أن كانت ضعيفة في عهد أسلافه ، فقطع خطبة بني العباس وخطب للعبيديين أصحاب مصر . وطالت مدته . وتوفي بزييد (١) .

## أبو موسى الأشعري

(٢١ ق ٥ - ٥٤٤ = ٦٠٢ - ٦٦٥ م)

عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار ابن حرب ، أبو موسى ، من بني الأشعر ، من قحطان : صحابي ، من الشجعان الولاة الفاتحين ، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما عليّ ومعاوية بعد حرب صفين . ولد في زييد ( باليمن ) وقدم مكة عند ظهور الإسلام ، فأسلم ، وهاجر إلى أرض الحبشة . ثم استعمله رسول الله ﷺ على زييد وعدن . وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ ، فافتتح أصفهان والأهواز . ولما ولي عثمان أقره عليها . ثم عزله ، فانتقل إلى الكوفة ، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم ، فولاه ، فأقام بها إلى أن قتل عثمان ، فأقره عليّ . ثم كانت وقعة الجمل وأرسل عليّ يدعو أهل الكوفة لينصروه ، فأمرهم أبو موسى بالعودة في الفتنة ، فعزله عليّ ، فأقام إلى أن كان التحكيم وخدعه عمرو بن العاص ، فارتد أبو موسى إلى الكوفة ، فتوفي فيها . وكان أحسن الصحابة صوتاً في التلاوة ، خفيف الجسم ، قصيراً . وفي الحديث : سيد الفوارس أبو موسى . له ٣٥٥ حديثاً (٢) .

## عبد الله الحارثي

(٥٣ - ١٠٠٠ = ٦٧٣ م)

عبد الله بن قيس الحارثي ، حليف بني فزارة : أمير البحر في صدر الإسلام .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٧٠ وبلغ المرام للعرشي ١٩ وفيه : قيامه سنة ٣٥١ ووفاته سنة ٣٨٣ هـ .  
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٧٩ والإصابة . ت ٤٨٨٩ وغاية النهاية ١ : ٤٤٢ وصفة الصفوة ١ : ٢٢٥ وحلية الأولياء ١ : ٢٥٦ والمناوي ١ : ٤٨ .

(١) البدر الطالع ١ : ٣٩٤ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٧٥ .  
(٢) عُمان والساحل الجنوبي للخليج ٣٠٦ - ٣٠٩ والشيخ محمد بن مانع ، في جريدة البلاد السعودية ٧ شوال ١٣٧٦ ومجلة لغة العرب ٣ : ٢٧٥ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٥٣ و Brock. S. I : 775  
ومرأة الزمان ٨ : ٢٢١ وفيه : « وفاته سنة ٥٢٠ وقال ابن السمعاني : بعدها » .  
(٢) التكملة ٥١٩ .

من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله ماسخة بن الحارث الذي تنسب إليه القسي « الماسخية » (١) .

## ابن المبارك

( ١١٨ - ١٨١ هـ = ٧٣٦ - ٧٩٧ م )

عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء ، التميمي ، المروزي أبو عبد الرحمن : الحافظ ، شيخ الإسلام ، المجاهد التاجر ، صاحب التصانيف والرحلات . أفنى عمره في الأسفار ، حاجاً ومجاهداً وتاجراً . وجمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس والشجاعة والسخاء . كان من سكان خراسان ، ومات بهيت ( على الفرات ) منصرفاً من غزو الروم . له كتاب في « الجهاد » وهو أول من صنف فيه ، و « الرقائق - خ » في مجلد (٢) .

## الصادق

( ١٢٨٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٦١ م )

عبد الله ( ثقة الإسلام ) بن محسن ابن محمد باقر بن علي المدرس : عالم بالتراجم من فقهاء الإمامية . صنف « لؤلؤة المصطفى في تاريخ النجف - ط » و « عنصر المعال في علم الرجال » وكان ينظم الشعر بالفارسية . وله « ديوان » بها (٣) .

(١) نهاية الأرب ٢٧٦ وسياقي ذكر « ماسخة » في ترجمة « نيشة بن الحارث » .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٣ والرسالة المستطرفة ٣٧ ومفتاح السعادة ٢ : ١١٢ وحلية ٨ : ١٦٢ وذيل المذيل ١٠٧ وشذرات ١ : ٢٩٥ و Brock. S. I : 256 والفهرس التمهيدي ١٣٤ والورقة ١٤ وتاريخ بغداد ١٠ : ١٥٢ وفيه عن صديق لابن المبارك قال : « كنا غلماناً في الكتاب ، فمررت أنا وابن المبارك ، ورجل يخطب ، فخطب خطبة طويلة ، فلما فرغ قال لي ابن المبارك قد حفظتها ، فسمعه رجل من القوم فقال هاتيا : فأعادها عليهما ابن المبارك ، وقد حفظها ! » . وفي المدهش - خ . لابن الجوزي : المسنون بعد الله ابن المبارك ، سته : أحدهم مروزي . والثاني خراساني . والثالث بخاري والرابع جوهرى ، والباقيان من أهل بغداد . وفي الفتوحات الهوبية لابن مرعي : كان أبوه مملوكاً لرجل من همدان . معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٣٤ ورجال الفكر ٢٧٠ .

## كوليام بك

( ١٢٧٢ - بعد ١٣٤٧ ؟ = ١٨٥٦ - بعد )

( ١٩٢٨ م )

عبد الله كوليام بك ( Kwelem ) الملقب بعبد الله الإنجليزي : مستشرق بريطاني كان يحمل لقب دكتور في القانون ودكتور في الآداب . أسلم سنة ١٨٨٧ وفي سنة ١٨٨٩ ألف كتاباً في « العقيدة الإسلامية - ط » بالإنكليزية ، تُرجم إلى العربية ، و « الجواب الكافي » نُقل إلى العربية باسم « أحسن الأجوبة - ط » رد فيه على من اعترض على دخوله في الإسلام من أقاربه وذويه (١) .

## ابن لهيعة

( ٩٧ - ١٧٤ هـ = ٧١٥ - ٧٩٠ م )

عبد الله بن لهيعة بن فُرعان الحضرمي المصري ، أبو عبد الرحمن : قاضي الديار المصرية وعالمها ومحدثها في عصره . قال الإمام أحمد بن حنبل : ما كان محدث مصر إلا ابن لهيعة . وقال سفيان الثوري : عند ابن لهيعة الأصول وعندنا الفروع . ولي قضاء مصر للمنصور العباسي سنة ١٥٤ هـ ، فأجرى عليه ٣٠ ديناراً كل شهر ، فأقام عشر سنين . وصرف سنة ١٦٤ هـ . واحتترقت داره وكتبه سنة ١٧٠ هـ ، فبعث إليه الليث بألف دينار . قال الذهبي : كان ابن لهيعة من الكتّاب للحديث والجماعين للعلم والرحالين فيه . توفي بالقاهرة (٢) .

## عبد الله بن مالك

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

عبد الله بن مالك بن نصر ، من شنوءة ،

(١) مجلة الفتح ٩ و ٢٣ صفر ١٣٤٧ والمستشرقون ٢ : ٤٩٠ ولم يذكر وفاته .

(٢) الولاة والقضاة ٣٦٨ والنووي ١ : ٢٨٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ٧٧ وميزان الاعتدال ٢ : ٦٤ وهو فيه : « ابن لهيعة بن عقبة » ومثله في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٩ وزاد بعد الحضرمي « الغافقي » وفي المعارف ٢٢١ لابن قتيبة : « كان ضعيفاً في الحديث ، ومن سمع منه في أول أمره أحسن حالاً ممن سمع منه بآخره » .

كان مقيماً في الشام ، وأراد معاوية غزو قبرس فولّاه قيادة الغزاة (٢٧ هـ) فتقدم يريدّها ، فالتقى بعبد الله بن سعد قادماً من غزو مصر ، فصالحها أهل قبرس على سبعة آلاف دينار يؤدونها كل سنة . وبقي عبدالله على البحر ، ففزا خمسين غزاة ، صيفاً وشتاءً ، لم يغرق من جيشه أحد ، ولم ينكب . وقتله الروم وهو يطوف في أحد المرافئ متخفياً ، دلّهم عليه امرأة كانت تسول فأعطاهما فعرفته فراسة (١) .

## ابن كثير

( ٤٥ - ١٢٠ هـ = ٦٦٥ - ٧٣٨ م )

عبد الله بن كثير الداري المكي ، أبو معبد : أحد القراء السبعة . كان قاضي الجماعة بمكة . وكانت حرفته العطارة . ويسمون العطار « دارياً » فعرف بالداري . وهو فارسي الأصل . مولده ووفاته بمكة (٢) .

## عبد الله بن كعب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

عبد الله بن كعب بن ربيعة ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . بنوه : العجلان ، ونهم ، وربيعه (٣) .

## عبد الله بن كعب

( ٠٠٠ - ٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٠ م )

عبد الله بن كعب بن عمرو النجاري الأنصاري : صحابي . شهد بدرًا . وكان على غنائم النبي ﷺ فيها وفي غزوات أخرى (٤) .

عبد الله كمال = عبد الله بن بكر ١٣٤١

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٣٧ وهو فيه « الجاسي » تحريف « الحارثي » والتصحيح من الإصابة . ت ٦٣٣٥ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٥٠ والتيسير - خ . والتبصرة لمكي بن أبي طالب - خ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٧٧ والسبائك .  
(٤) الإصابة . ت ٤٩٠٦ وابن سعد ٣ القسم الثاني ٧٣ .

## عبد الله الهاشمي

(٥٠٠ - ٥٩٩ = ٧١٧ م)

عبد الله بن محمد (ابن الحنفية) بن علي بن أبي طالب، أبو هاشم : أحد زعماء العلويين في العصر المرواني . كان يثبت الدعاة سراً في الناس ، ينفرهم من بني أمية ويستميلهم إلى بني هاشم ، وهو يعد من واضعي أسس الدولة العباسية . وكانت طائفة من الشيعة ترى أن علياً أوصى بالإمامة بعده ، إلى ابنه محمد ابن الحنفية ، وأنها انتقلت من محمد إلى ابنه عبد الله ( صاحب الترجمة ) فقام هذا بأمرهم . وعلم سليمان بن عبد الملك بشيء من خبره ، فدس له من سقاه السم في الشام ، فلما أحس بالموت ذهب إلى محمد ابن علي بن عبد الله بن عباس وهو بالحيمية ( قرب معان ) فعرفه حاله ، وصرف إليه شيعته ، وأعطاه كتباً كانت عنده ، وأفضى إليه بأسراره . ثم مات عنده . وكان عالماً بكثير من المذاهب والمقالات ، ثقة في روايته للحديث . وفي المؤرخين من يذكر وفاته سنة ٩٨ هـ (١) .

## الأخوص

(٥٠٠ - ١٠٥ = ٧٢٣ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري ، من بني ضبيعة : شاعر هجاء ، صافي الديباجة ، من طبقة جميل بن معمر ونصيب . كان معاصراً لجبرير والفرزدق . وهو من سكان المدينة . وفد على الوليد ابن عبد الملك ( في الشام ) فأكرمه الوليد ، ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته ، فردّه إلى المدينة وأمر بجلده ، فجلد ، ونفي إلى « دَهْلَك » وهي جزيرة بين اليمن والحبشة ، كان بنو أمية يتفنون إليها من يسخطون عليه . فبقى بها إلى ما بعد وفاة عمر بن عبد العزيز . وأطلقه

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٩٩ وتهذيب التهذيب ١٦ : ٦ ومقاتل الطالبين ٩١ وشنرات الذهب ١١٣ : ١ والملل والنحل ٢٥ : ١ .

يزيد بن عبد الملك . فقدم دمشق فمات فيها . وكان حماد الراوية يقدمه في النسب على شعراء زمنه . ولقب بالأخوص لضيق في مؤخر عينيه . له « ديوان شعر - ط » وأخباره كثيرة . ولابن بسام ، الحسن بن علي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ، كتاب « أخبار الأخوص » (١) .

## أبو العباس السَّفَّاح

(١٠٤ - ١٣٦ = ٧٢٢ - ٧٥٤ م)

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب ، أبو العباس : أول خلفاء الدولة العباسية ، وأحد الجبارين الدهاة من ملوك العرب . ويقال له « المرتضى » و « القائم » . ولد ونشأ بالشراة ( بين الشام والمدينة ) وقام بدعوتهم أبو مسلم الخراساني مقوض عرش الدولة الأموية ، فبوع له بالخلافة جهراً في الكوفة سنة ١٣٢ هـ . وصفا له الملك بعد مقتل مروان بن محمد ( آخر ملوك الأمويين في الشام ) وكافأ أبا مسلم بأن ولاه خراسان . وكان شديد العقوبة ، عظيم الانتقام ، تتبع بقايا الأمويين بالقتل والصلب والإحراق حتى لم يبق منهم غير الأطفال والجالين إلى الأندلس . ولقب بالسفّاح لكثرة ما سفح من دمائهم . وكانت إقامته بالأنبار ، حيث بنى مدينة سماها « الهاشمية » وجعلها مقر خلافته . وهو أول من أحدث الوزارة في الإسلام ، وكان الأمويون يتخذون رجلاً من الخاصة يستشيرونهم في بعض شؤونهم . وكان سخياً جداً ، وهو أول من وصل بمليون درهم من خلفاء الإسلام . وكان يلبس خاتمه باليمن (١) ويوصف بالفصاحة والعلم

(١) الأغاني ٤ : ٤٠ - ٥٨ وشرح الشواهد ٢٦٠ والشعر والشعراء ٢٠٤ وخزانة الأدب للبغداد ١ : ٢٣٢ ووقع اسمه فيها « الأخوص بن محمد » ولعل الخطأ من النسخ أو الطبع والصواب « الأخوص - عبد الله - ابن محمد الخ » . والذريعة ١ : ٣١٩ والمروشح ٢٣١ .

(٢) كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه ، وكذلك الخلفاء الراشدون ، فلما ولي معاوية جعله في يساره ، واقتدى به من بعده من بني أمية ، فلما استولى السفّاح أعاده

والأدب ، وله كلمات مأثورة . كانت في أيامه ثورات قمعتها القوة وفتوة الملك . ومرض بالجدري فتوفي شاباً بالأنبار . ومما كتب في سيرته « أخبار السفّاح » للمدائني ، و « أخبار أبي العباس » للخزاز (١) .

## الأشتر العلوي

(١١٨ - ١٥١ = ٧٣٦ - ٧٦٨ م)

عبد الله ( الأشتر ) بن محمد ( النفس الزكية ) بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب : ثائر ، من شجعان الطالبين . خرج بالمدينة مع أبيه ، على المنصور العباسي . وأرسله أبوه إلى البصرة ، ومعه أربعون رجلاً ، من الزيدية ، فاشترى خيلاً ، وأظهر أنه يريد المتاجرة بها . وركب البحر حتى بلغ السند ، فخلا بأبيها ( عمر بن حفص ) وأخذ أمانه على أن يقبل ما جاء به أو يكتم سره ويتركه يخرج من بلاده ، ثم أخبره بقيام أبيه في المدينة ، وأن عمه إبراهيم بن عبد الله خرج أيضاً بالبصرة وغلب عليها . فباع ابن حفص لأبي الأشتر ( محمد بن عبد الله ) وأخذ له بيعة قواده . وبينما هو يتهبأ للخروج ، أتاه نعي أبي الأشتر ، فعزى ابنه وكتم الأمر . ورحل الأشتر إلى السند ، بتوصية من ابن حفص إلى أحد ملوكها غير المسلمين ، فلقى منه إكراماً كثيراً ، وأقام أربع سنوات ، أسلم فيها على يديه عدد كبير . ووصل خبره إلى المنصور ، في العراق ، فنقل

إلى اليمن ، فظل إلى خلافة الرشيد ، فقله إلى اليسار ، وتابعه من جاء بعده من الخلفاء .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥٢ والطبري ٩ : ١٥٤ واليعقوبي ٣ : ٨٦ وابن خلدون ٣ : ١٨٠ وما قبلها . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٤ وفيه : « كان أبيض طويلاً أفتى أجعد الشعر حسن اللحية » وأرخ ولادته سنة ١٠٨ هـ . والبدء والتاريخ ٦ : ٨٨ وما قبلها . والتبراس ١٩ - ٢٣ وفيه : « لقب بالسفّاح لكثرة ما سفح من دماء المبتلين ! » والمسعودي ٢ : ١٦٥ - ١٨٠ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٦ وفوات الوفيات ١ : ٢٣٢ وفيه « ولد بالحيمية » وهي من الشراة . وفي المحبر ٣٣ و ٣٤ « كانت خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وأربعة أيام ، منها ثمانية أشهر كان يقاتل فيها مروان بن محمد » .

## ابن زَيْنَب

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

عبد الله بن محمد بن إبراهيم الهاشمي العباسي ، أبو محمد ، المعروف بابن زينب : أمير ، من بني العباس . ولي مصر للرشد سنة ١٨٩ هـ ، وعزل بعد ثمانية أشهر و ١٩ يوماً ، فعاد إلى بغداد ، فجعله الرشد في جملة قواده ، يوجهه في المهمات ، إلى أن مات (١) .

## المُسْنَدِي

(٠٠٠ - ٢٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر ابن اليمان الجعفي ، مولاهم ، البخاري ، أبو جعفر : حافظ للحديث ، ثقة . لقب بالمسندى لأنه أول من جمع « مسند الصحابة » بما وراء النهر ، وهو إمام الحديث في عصره هناك بلا مدافعة (٢) .

## النُقَيْلِي

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٨ م)

عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل ، أبو جعفر النقيلي : من كبار حفاظ الحديث وثقاتهم . من أهل حران . له كتاب « المغازي - خ » الجزء الثالث منه ١٦ ورقة في الظاهرية ، بخط طاهر ابن يركات الخشوعي ، سنة ٤٥٤ هـ (٣) .

## ابن أَبِي شَيْبَةَ

(١٥٩ - ٢٣٥ هـ = ٧٧٦ - ٨٤٩ م)

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العباسي ،

ولدت في ذي الحجة ، وأعلنت في ذي الحجة ، ووليت الخلافة في ذي الحجة . وأحسب أن الأمر يكون في ذي الحجة ، فكان كما ذكر . توفي في ذي الحجة . « وتاريخ بغداد ١٠ : ٥٣ وابن الساعي ١١ - ٢٣ وفوات الوفيات ١ : ٢٣٢ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٣ والولاة والقضاة ١٤١ .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٩ .

(٣) شذرات الذهب ٢ : ٨٠ ومخطوطات الظاهرية ٤٢ .

العباس ، وأول من غني بالعلوم من ملوك العرب . كان عارفاً بالفقه والأدب ، مقدماً في الفلسفة والفلك ، محباً للعلماء . ولد في الحميمية من أرض الشراة ( قرب معان ) وولي الخلافة بعد وفاة أخيه السفاح سنة ١٣٦ هـ . وهو باني مدينة « بغداد » أمر بتخطيطها سنة ١٤٥ وجعلها دار ملكه بدلاً من « الهاشمية » التي بناها السفاح . ومن آثاره مدينة « المصيصة » و « الرافقة » بالركة ، وزيادة في المسجد الحرام . وفي أيامه شرع العرب يطلبون علوم اليونانيين والفرس ، وعمل أول أسطراب في الإسلام ، صنعه محمد بن إبراهيم الفزاري . وكان بعيداً عن اللهو والعبث ، كثير الجد والتفكير ، وله توافيق غاية في البلاغة . وهو والد الخلفاء العباسيين جميعاً . وكان أفحلهم شجاعة وحزماً إلا أنه قتل خلقاً كثيراً حتى استقام ملكه . توفي ببئر ميمون ( من أرض مكة ) محرماً بالحج ، ودفن في الحجون ( بمكة ) ومدة خلافته ٢٢ عاماً . يؤخذ عليه قتله لأبي مسلم الخراساني ( سنة ١٣٧ هـ ) ومعدرته أنه لما ولي الخلافة دعاه إليه ، فامتنع في خراسان ، فألح في طلبه ، فجاءه ، فخاف شره ، فقتله في المدائن . وكان المنصور أسمر نحيفاً طويل القامة خفيف العارضين معرق الوجه رحب اللحية يخضب بالسواد ، عريض الجبهة « كأن عينيه لسانان ناطقان ، تخالطه أبهة الملوك بزى النسك » أمه بربرية تدعى سلامة . وكان نقش خاتمه « الله ثقة عبد الله وبه يؤمن » ومما كُتب في سيرته « أخبار المنصور » لعمر بن شبة النميري (١) .

عمر بن حفص إلى إفريقية ، وولي على السند هشام بن عمرو بن بسطام التغلبي ، وأمره بأن يكتب الملك الذي عنده الأشتر لتسليمه إليه ، وإلا حاربه . ووصل هشام إلى السند . وهنا تختلف الروايات قليلاً ، فيما صنع ، فيقول الطبري : إن هشاماً تغاضى في أول الأمر ، ثم رؤي الأشتر على شاطئ « مهران » يتنزّه ، ومعه جمع ، فقتلوا جميعاً ، وقذف الأشتر في « مهران » رماء أصحابه لثلاث يؤخذ رأسه . ويقول صاحب « المصاييح » : « أراد الأشتر أن يخرج من السند إلى خراسان - وكان على اتصال بوالها عبد الجبار بن عبد الرحمن الخراساني الخزاعي - فقاتله هشام التغلبي ، وقتل من الفريقين زهاء ثلاثة آلاف رجل ، وكان بينهما قدر خمسين وقعة في نحو سنة ، وقتل الأشتر في الحرب ، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة . وكان آدم اللون ، مديد القامة ، صبيح الوجه ، تام الخلق ، يقاتل فارساً وراجلاً » ويقول أبو الفرج الأصفهاني ( في مقاتل الطالبين ) : إن هشاماً قتله وبعث برأسه إلى المنصور ، فأرسله هذا إلى المدينة ، وعليها الحسن بن زيد « فجعلت الخطباء تخطب ، وتذكر المنصور ، وتثني عليه ، والحسن بن زيد على المنبر ، ورأس الأشتر بين يديه » (١) .

## الْمَنْصُورُ الْعَبَّاسِي

(٩٥ - ١٥٨ هـ = ٧١٤ - ٧٧٥ م)

عبد الله بن محمد بن علي (٢) بن العباس ، أبو جعفر ، المنصور : ثاني خلفاء بني

(١) المصاييح - خ . ومقاتل الطالبين ٣١٠ - ٣١٤ والطبري ، طبعة التجارية ، ٦ : ٢٨٨ - ٢٩١ .

(٢) ورد الاسم هكذا في الطبعة الثالثة من الأعلام وفي الأصول التي تركها المؤلف رحمه الله هذه الطبعة . ولقت فاضل الدار الناشرة إلى أن الاسم الصحيح هو : [ عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ] ولدى التحقيق تبين أن لقت الفاضل كان إلى اسم خاطئ أيضاً ، وأن الاسم الصحيح هو [ عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ] كما ورد في « تاريخ العرب » لفيليب حتي ١ : ٣٥٩ ط ٤ عام ١٩٦٥ - المشرف .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٧٢ ثم ٦ : ٦ والطبري ٩ : ٢٩٢ - ٣٢٢ والبدء والتاريخ ٦ : ٩٠ واليعقوبي ٣ : ١٠٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٤ و ٣٢٩ وفيه : « كان في صفه يلقب بمدرك التراب ، وبإلطويل » ثم لقب في خلافته بأبي الدوائق ، لمحبته العمال والصناع على الدوائق ، وكان مع هذا يعطي العطاء العظيم . « والتبراس لابن دحية ٢٤ - ٣٠ وفيه : « قتل من لا يحصى من قريش ومضر وربيعة واليمن وأهل البيوتات من العجم والفقهاء والشعراء . وكانت طوبه من جلود الكلاب . » والمسعودي ٢ : ١٨٠ - ١٩٤ وفيه : « كان يقول :

مولاهم ، الكوفي ، أبو بكر : حافظ للحديث . له فيه كتب ، منها « المسند » و « المصنف في الأحاديث والآثار - ط » خمسة أجزاء ، و « الإيمان - ط » وكتاب « الزكاة - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١ هـ = ٨٢٣ - ٨٩٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، ابن أبي الدنيا القرشي الأموي ، مولاهم ، البغدادي ، أبو بكر : حافظ للحديث ، مكث من التصنيف . أذب الخليفة المعتضد العباسي ، في حديثه ، ثم أذب ابنه المكتفي . له مصنفات اطلع الذهبي على ٢٠ كتاباً منها ، ثم ذكر أسماءها كلها ، فبلغت ١٦٤ كتاباً ، منها « الفرج بعد الشدة - ط » و « مكارم الأخلاق - خ » و « ذم الملاهي - ط » و « اليقين - ط » و « الشكر - ط » و « قرى الضيف - ط » و « العقل وفضله - خ » و « قصر الأمل - خ » و « الإشراف في منازل الأشراف - خ » و « العظمة - خ » في عجائب الخلق ، و « من عاش بعد الموت - خ » و « ذم الدنيا - خ » وكتاب « الجوع - ط » و « ذم المسكر - ط » و « الرقة والبكاء - ط » و « الصمت - خ » و « قضاء الحوائج - خ » و « النوادر » و « الرغائب » و « أخبار قريش » وكان من الوعاظ العارفين بأساليب الكلام وما يلائم طبائع الناس ، إن شاء أضحك جليسه ، وإن شاء أبكاه . مولده ووفاته ببغداد<sup>(٢)</sup> .

## ابن زكرياء

(٢٨٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٩٩ - ٩١١ م)

عبد الله بن محمد بن زكرياء ، أبو محمد : من ثقات أهل الحديث . من أهل

(١) تذكرة ٢ : ١٨ وتهذيب ٦ : ٢ والمستطرفة ١٣ و Brock. S. I : 215 وتاريخ بغداد ١٠ : ٦٦ والفهرست التمهيدي .

(٢) تذكرة ٢ : ٢٢٤ وتهذيب ٦ : ١٢ وفوات ١ : ٢٣٦ وفهرست ابن النديم ١ : ١٨٥ وسير النبلاء - خ .

أصبهان . له مصنفات<sup>(١)</sup> .

## الجبلائي

(٢٣٥ - ٢٨٧ هـ = ٨٥٠ - ٩٠٠ م)

عبد الله بن محمد الحنان الجبلائي : داعية « العلويين » ورئيسهم وعالمهم في عصره . من أهل جبلا ( في العراق العجمي ) وقد يلقب بالفارسي . وهو مؤسس الفرقة « الجبلانية » التي انفرد أصحابها اليوم باسم « العلويين » في منطقة اللاذقية بسورية . وكانت له رحلة إلى مصر وغيرها ، في سبيل إدخال الناس في طريقته . توفي في جبلا<sup>(٢)</sup> .

## عبدان

(٢٢٠ - ٢٩٣ هـ = ٨٣٥ - ٩٠٦ م)

عبد الله بن محمد بن عيسى المروزي ، أبو محمد ، المعروف بعبدان : حافظ للحديث ، كان مفتي مرو وعالمها وزاهدها . أقام بمصر بضع سنين ، وعاد إلى مرو ، فكان أول من أظهر مذهب الشافعي في خراسان . له كتاب « المعرفة » مئة جزء ، و « الموطأ » . ووفاته بمرو<sup>(٣)</sup> .

## الناشيء الأكبر

(٣٠٠ - ٢٩٣ هـ = ٩٠٠ - ٩٠٦ م)

عبد الله بن محمد ، الناشيء الأنباري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، يعد في طبقة ابن الرومي والبحتري . أصله من الأنبار . أقام ببغداد مدة طويلة . وخرج إلى مصر ، فسكنها وتوفي بها . وكان يقال له : ابن

الطبعة الخامسة عشرة . وتاريخ بغداد ١٠ : ٨٩ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ١٩٢ ومختصره ١٣٩ وفهرسة ابن خير ٢٨٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٢ و Brock. S. I : 247

(١) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٦١ .

(٢) تاريخ العلويين ١٩٦ و ١٩٩ وفي معجم البلدان : جبلا ، ممدود ، بين واسط والكوفة .

(٣) التبيان - خ . وشذرات الذهب ٢ : ٢١٥ وهو في المنتظم ٦ : ٥٨ وطبقات الشافعية ٢ : ٥٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣١ عبدان بن محمد .

شرشير . وهو من العلماء بالأدب والدين والمنطق . له قصيدة علي روي واحد وقافية واحدة ، في أربعة آلاف بيت ، في فنون من العلم . وكان فيه هوس ، قال المرزباني : « أخذ نفسه بالخلاف على أهل المنطق والشعراء والعروضيين وغيرهم ، ورام أن يحدث لنفسه أقوالاً ينقض بها ما هم عليه ، فسقط ببغداد ، فلجأ إلى مصر » وقال ابن خلكان : له عدة تصانيف جميلة<sup>(١)</sup> .

## البلخي

(٣٠٠ - ٢٩٤ هـ = ٩٠٠ - ٩٠٧ م)

عبد الله بن محمد البلخي ، أبو علي : محدث بلخ . له كتاب « العلل » وكتاب « التاريخ » استشهد على يد القرامطة<sup>(٢)</sup> .

## ابن المعتز

(٢٤٧ - ٢٩٦ هـ = ٨٦١ - ٩٠٩ م)

عبد الله بن محمد المعتز بالله ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد العباسي ، أبو العباس : الشاعر المبدع ، خليفة يوم وليلة . ولد في بغداد ، وأولع بالأدب ، فكان يقصد فصحاء الأعراب ويأخذ عنهم . وصنف كتباً ، منها « الزهر والرياض » و « البديع - ط » و « الآداب » و « الجامع في الغناء » و « الجوارح والصيد » و « فصول التماثيل - ط » و « حلى الأخبار » و « أشعار الملوك » و « طبقات الشعراء - ط » وجاءته النكبة من حيث يسعد الناس : آلت الخلافة في أيامه إلى المقتدر العباسي ، واستصغره القواد فخلعوه ، وأقبلوا على صاحب الترجمة ، فلقبوه « المرتضي بالله » وبايعوه بالخلافة ، فأقام يوماً وليلة ، ووُثب عليه غلمان المقتدر فخلعوه . وعاد المقتدر ، فقبض عليه وسلمه إلى خادماً له اسمه مؤنس ، فخنقه . وللشعراء مراث كثيرة فيه .

(١) تاريخ بغداد ١٠ : ٩٢ وابن خلكان ١ : ٢٦٣ وانظر

Brock: I: 128, S. I: 188

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٣ .

وله « ديوان شعر - ط » في جزأين . ومما كتب في سيرته « ابن المعتز وراثته في الأدب - ط » لمحمد خفاجة ، و « عبد الله ابن المعتز ، أدبه وعلمه - ط » لعبد العزيز سيد الأهل <sup>(١)</sup> .

## عبد الله بن محمد

(٢٢٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٤٣ - ٩١٢ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابن الحكم بن هشام : من ملوك بني أمية في الأندلس . بويغ له بقرطبة يوم وفاة أخيه المنذر ( سنة ٢٧٥ هـ ) وكثرت الثورات في أيامه . وكان مقتصدًا ، كارهًا للسرف ، كثير الصدقات والمبرات ، ورعًا ، متفنيًا في العلوم ، بصيرًا بلغات العرب ، فصيحًا ، يقول الشعر ويرويه . ابنتي ساباط قرطبة بين القصر والجامع . وكان يقعد فيه قبل صلاة الجمعة وبعدها ، فرفع الحجاب ، ويأذن لكل متظلم . وكان يجلس على بعض أبواب قصره في أيام معلومة قترفع إليه الشكايات ، وتصله الكتب من باب يضع فيه أصحاب الظلامات كتبهم وعرائضهم . يعده المؤرخون من أصلح الأمويين في المغرب وأمثلهم طريقة وأتمهم معرفة . وخصه ابن حيان بجزء ( ط ) من تاريخه « المقتبس » . توفي بقرطبة <sup>(٢)</sup> .

## ابن ناجية

(٣٠١ - ٣٠٠ هـ = ٩١٤ م)

عبد الله بن محمد بن ناجية البربري

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ١٠ : ٣٧٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ٣٨ وابن خلكان ١ : ٢٥٨ ونهار القلوب ١٥٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٦ وفيه : قال مغطاي : « مكث في الخلافة يوماً وليلة وقتل . وبعضهم لم يذكره مع الخلفاء وسماه الأمير . لا أمير المؤمنين . ومذهب بعضهم أنه أمير المؤمنين ولو لم يل الخلافة . فانه كان أهلاً لها » . وتاريخ بغداد ١٠ : ٩٥ وأشعار أولاد الخلفاء ١٠٧ - ٢٩٦ وفيه كثير من شعره . ونماذج من ثره . وفوات الوفيات ١ : ٢٤١ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٩ .

(٢) البيان المغرب لابن عذاري . ونفع الطيب ١ : ١٦٦

الأصل البغدادي : من حفاظ الحديث . كان ثقة ثباتاً ، له « مسند » كبير <sup>(١)</sup> .

## الدينوري

(٣٠٨ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٠ م)

عبد الله بن محمد بن وهب ، أبو محمد الدينوري : مفسر من حفاظ الحديث ، قال الذهبي : سمع الكثير وطوف الأقاليم . وقال الدارقطني : متروك الحديث . من تصنيفه « الواضح في تفسير القرآن - خ » موجز <sup>(٢)</sup> .

## ابن خاقان

(٣١٤ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٦ م)

عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن يحيى ابن خاقان ، أبو القاسم : وزير ، من بيت وزارة . كان له علم بالأدب ، وجود . استوزره المقتدر العباسي سنة ٣١٢ هـ ، واستمر نحو ١٨ شهراً ، وقبض عليه المقتدر وصار أملاكه . ثم أطلقه فاعتل ومات <sup>(٣)</sup> .

## أبو القاسم البغوي

(٢١٣ - ٣١٧ هـ = ٨٢٨ - ٩٢٩ م)

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ابن المرزبان ، أبو القاسم البغوي ، حافظ للحديث ، من العلماء . أصله من بغشور (بين هراة ومرو والروذ - النسبة إليها بغوي) ومولده ووفاته ببغداد . كان محدث العراق في عصره . له معجم الصحابة - خ «

جزآن منه ، العاشر والحادي عشر ، في مجلد كتب سنة ٦١٧ في الرباط (٣٤١ ك) و « الجعديات » في الحديث و « حكايات شعبة وعمر بن مرة - خ » رسالة في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

## ابن أخي رفيع

(٣١٨ - ٣٠٠ هـ = ٩٣١ م)

عبد الله بن محمد بن حسن بن عبد الله ابن عبد الملك الكلاعي ، مولاها ، أبو محمد ، المعروف بابن أخي رفيع : من العلماء بالحديث ، من أهل قرطبة . اختصر « مسند » بقي بن مخلد ، و « تفسيره » وله تصنيف <sup>(٢)</sup> .

## ابن زياد

(٢٣٨ - ٣٢٤ هـ = ٨٥٢ - ٩٣٦ م)

عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري ، أبو بكر : حافظ للحديث ، كان إمام الشافعية في عصره بالعراق . له تصنيف <sup>(٣)</sup> .

## الجزار

(٣٢٥ - ٣٠٠ هـ = ٩٣٧ م)

عبد الله بن محمد الجزار ، أبو الحسين : عالم بالعربية . من تلاميذ المبرد وثعلب . له مصنفات في « علوم القرآن » وكتاب « المختصر » في علم العربية ، و « المقصور والمدود » و « المذكر والمؤنث » وغير ذلك <sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان : بغشور . واللباب ١ : ١٣٣ وميزان الاعتدال ٢ : ٧٢ ولسان الميزان ٣ : ٣٣٨ وتاريخ بغداد ١٠ : ١١١ والرسالة المستطرفة ٥٨ وفي تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٧ وفاته سنة ٣١٠ هـ . ومخطوطات الظاهرية ٢١٩ .

(٢) التبيان - خ . ووقع اسم جده في تاريخ علماء الأندلس ١٨٥ « حسن » مكان « حسن » ولقبه « ابن أخي رفيع » مكان « رفيع » ونسخة التبيان أصح وأضبط . ثم اطلعت على مخطوطة من « ترتيب المدارك » للقاضي عياض . فوجدته في الجزء الثاني منها « الكلاعي » مكان « الكلاعي » وفيها : « ويعرف بابن أخي رفيع الصباغ » فليحقق .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٧ وطبقات الشافعية ٢ : ٢٣١ .

(٤) الأبياري ٣٢٩ .

وابن خلدون ٤ : ١٣٢ وابن الأثير ٨ : ٢٤ والمقتبس لابن حيان . يقول المشرف : ورد ذكره في ٩ مواضع مذكورة في ص ٦٨٦ . ط . بيروت . والحلة السيرة ٦٥ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨٧ وتذكرة النوادر ١٥ ولسان الميزان ٣ : ٣٤٤ وانظر التراث ١ : ٢٠٨ والعبر ١٣٧ وابن قاضي شعبة - خ .

(٣) سير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة . والكامل لابن الأثير ٨ : ٤٧ و ٥٢ وعرفه بالخاقاني . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٧ وهو في شذرات الذهب ٢ : ٢٦٤ « عبيد الله » .

## ابن منازل

(٠٠٠ - ٣٢٩هـ = ٩٤٠ - ٩٤٠م)

عبد الله بن محمد بن منازل ، أبو محمد : صوفي ، من أجل مشايخ نيسابور . له طريقة تفرد بها . وكان عالماً بعلوم الظاهر . كتب الحديث الكثير ورواه . ومات بنسابور (١) .

## السبذموني

(٢٥٨ - ٣٤٠هـ = ٨٧٢ - ٩٥٢م)

عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث الكلاباذي السبذموني ، أبو محمد ، ويُعرف بالأستاذ : من أئمة الحنفية ، من قرية « سبذمون » في بخارى . رحل إلى خراسان والعراق والحجاز ، وصنف « مسند أبي حنيفة - خ » في قطر ، وأمل « كشف الآثار » في مناقب أبي حنيفة ، فكان يستمل منه أربعمئة كاتب . وفي علماء الحديث من لا يراه حجة . قال ابن الأثير : غير ثقة ، له مناكير (٢) .

## ابن الخصيب

(٢٧٢ - ٣٤٧هـ = ٨٨٥ - ٩٥٩م)

عبد الله بن محمد بن الخصيب : أحد القضاة بمصر . كان قوي النفس ، فاضلاً ، له كتب رد بها على بعض العلماء . ولد بأصبهان ، وولي القضاء بمصر سنة ٣٣٩هـ واستمر إلى أن توفي (٣) .

## ابن أبي دُكَيْم

(٠٠٠ - ٣٥١هـ = ٩٦٢م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله

(١) طبقات الصوفية ٣٦٦ - ٣٦٩ وانظر فهرسته . وانظر لفظه بالفتح . التاج .

(٢) الفوائد البهية ١٠٥ والجواهر المضية ١ : ٢٨٩ واللباب ١ : ٥٢٨ وأصحابها يضبطون « سبذمون » بضم السين أو فتحها . واقتصر ياقوت في معجم البلدان ٥ : ٢٨ على الفتح . وانظر مخطوطات قطر ١٦ .

(٣) الولاة والقضاة ٤٩٢ و ٥٤٩ و ٥٥٣ و ٥٧٦ .

ابن أبي دليم ، أبو محمد : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . مالكي . ولي قضاء بجاية وإلبيرة ، وأحكام الشرطة بقرطبة . ومات فجأة بقصر الزهراء . كانت له عند أمير المؤمنين الحكم ، مكانة . وقال الحكم بعد موته : ما اتصلت بي عنه زلة قط . وكان ممن تفقه بالحديث واشتهر به . له كتاب « الطبقات ممن روى عن مالك وأتباعهم من أهل الأمصار » نقل عنه القاضي عياض كثيراً في ترتيب المدارك (١) .

## ابن مغيث

(٢٨٥ - ٣٥٢هـ = ٨٩٨ - ٩٦٣م)

عبد الله بن محمد بن مغيث الأنصاري ، أبو محمد : أديب ، من أشرف قرطبة . كان أثيراً عند الخليفة الحكم . له كتاب في « شعر الخلفاء من بني أمية » وكتاب « التوايين » (٢) .

## الفاكهي

(٠٠٠ - ٣٥٣هـ = ٩٦٤م)

عبد الله بن محمد بن العباس ، أبو محمد المكي الفاكهي : مؤرخ ، من أهل مكة . قال الذهبي : كان أسند من بقي بمكة . وقال ابن قاضي شعبة : له أخبار مكة ، في مجلدين . وفي فهراس الظاهرية : له « جزء - خ » في الحديث (٣) .

## الجباني

(٢٧٤ - ٣٦٩هـ = ٨٨٧ - ٩٧٩م)

عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبھاني ، أبو محمد : من حفاظ الحديث ، العلماء برجاله . يقال له ابو الشيخ . ونسبته الى جده حبان . له تصانيف ،

(١) ترتيب المدارك - خ . الثاني . وابن قاضي شعبة - خ .

(٢) الصلة ٢٣٨ .

(٣) سير أعلام النبلاء - خ . والإعلام . لابن قاضي

شعبة - خ . حوادث سنة ٣٥٣ والشذرات ٣ : ١٣ .

منها « طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها - خ » ثلاثة أجزاء ، في الظاهرية ، و « أخلاق النبي وآدابه - ط » و « ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضاً - خ » جزء صغير ناقص الآخر ، في دار الكتب ، و « الأمثال - خ » في الأمبروزيانية و « العظمة - خ » رسالة في التاريخ ، و « كتاب السنة » (١) .

## الكلبي

(٠٠٠ - ٣٧٩هـ = ٩٨٩م)

عبد الله بن محمد بن حسن بن علي الكلبي : من الأمراء الكلبيين أصحاب صفلية . وكانوا يخطبون للملك الدولة الفاطمية بمصر . ولي الإمارة سنة ٣٧٥هـ ، بعد وفاة أخيه جعفر . وكان أديباً محباً للعلم والعلماء . ساد الأمن في أيامه . واستمر إلى أن توفي (٢) .

## البشتي

(٠٠٠ - ٣٨٤هـ = ٩٩٤م)

عبد الله بن محمد بن نافع بن مكرم ، أبو العباس البشتي : ناسك ، من الصالحين المشهورين . حج من نيسابور ماشياً . وكانت له أموال وأملاك فتصدق بها كلها . وبقي سبعين سنة لا يستند إلى حائط ولا إلى مخدة ! (٣) .

## البافي

(٠٠٠ - ٣٩٨هـ = ١٠٠٧م)

عبد الله بن محمد البافي الخوارزمي ،

(١) الرسالة المستطرفة ٢٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦

و Brock. S. 1 : 347 وخزائن الكتب ٧٨ والفهرس

التمهيدي ٤٠٧ و ٤٠٨ ومخطوطات الظاهرية ٢٠٧

واللباب ١ : ٣٣١ ودار الكتب ١ : ٧٧ وفهرس

المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ٦٧

و Catalogue Ambroziana 589

(٢) البيان المغرب ١ : ٢٤٥ وأعمال الأعلام ٥٣ والمسلمون

في جزيرة صفلية ١٦٣ وفي الأخيرين : وفاته سنة

٣٧٧هـ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٩ : ٣٦ والبدية والنهاية ١١ :

٣١٣ ووقع فيه « البستي » خطأً . واللباب ١ : ١٢٦

وهو فيه « عبيد الله » .



أبو محمد : أديب مترسل ، من الشعراء ، على علم غزير بفقهاء الشافعية . نسبته إلى « باف » من قرى خوارزم . تصدر للتدريس ببغداد ، وتوفي فيها . قال الثعالبي : « وإليه الرحلة اليوم ببغداد في تدريس كتب الشافعي مع الشيخ أبي حامد الأسفرائيني »<sup>(١)</sup> .

## ابن الفَرَضِي

(٣٥١ - ٤٠٣ هـ = ٩٦٢ - ١٠١٣ م)

عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي ، أبو الوليد ، المعروف بابن الفرضي : مؤرخ حافظ أديب . ولد بقرطبة ، وتولى قضاء بلنسية في دولة محمد المهدي المرواني . ورحل إلى المشرق سنة ٣٨٢ هـ ، فحج وعاد ، فاستقر بقرطبة إلى أن قتله البربر يوم فتحها ، شهيداً في داره . من مصنفاته « تاريخ علماء الأندلس - ط » « جزآن منه ، و « المؤلف والمختلف » في الحديث ، و « المتشابه » في أسماء رواة الحديث وكناهم ، و « أخبار شعراء الأندلس »<sup>(٢)</sup> .

## الْأَسْتَرَابَادِي

(٤٠٥ - ٤٠٥ هـ = ١٠١٤ - ١٠١٤ م)

عبد الله بن محمد بن محمد بن

(١) ملخص المهمات - خ . وفيه : كان يقول الشعر من غير كلفة ويكتب الرسائل الطويلة من غير روية ، جاءه غلام ويده رقعة دفعها إليه وفيها : عاشق خاطر حتى - استلب المشوق قبله أفتلا زلت فتني : هل يبيع الشرع قتله ؟ فقرأها متبسماً ، وردّها إليه بعد أن كتب فيها : أيها السائل عما لا يبيع الشرع فعله قبله العاشق للمعشوق لا توجب قتله ! وأورد الثعالبي - في البيعة ٢ : ٢٨٩ - رقائق من شعره ، ووقع في البيعة لفظ « التامي » مكان « الباقي » خطأ . ونعته السبكي ، في طبقات الشافعية ٢ : ٢٣٣ بالشيوخ الإمام .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٢٤٨ وفيه : « وهو صاحب تاريخ علماء الأندلس الذي وصلناه بكتابنا هذا » . والبيان - خ . وجنود المقتبس ٥٣٧ و Brock. I : 412 ، S. 577 : 1 ونفع الطيب ١ : ٣٨٩ وفهرسة ابن خليفة ٢١٨ وابن خلكان ١ : ٢٦٨ والذخيرة : المجلد الثاني من القسم الأول ١٣٠ وفيه « مقتله سنة ٤٠٠ هـ » كما في بغية الملتبس ٣٢١ والمغرب ١٠٣ .

عبد الله ، أبو سعيد : حافظ للحديث ، مؤرخ . أصله من أستراباذ ( من أعمال طبرستان ) نزل بسمرقند ، وصنف لها « تاريخاً » ذكره ابن الأثير . وتوفي فيها<sup>(١)</sup> .

## ابن أَبِي عَلَّان

(٣٢١ - ٤٠٩ هـ = ٩٣٣ - ١٠١٨ م)

عبد الله بن محمد بن أبي علان ، أبو أحمد : قاضي الأهواز . كان معتزلاً . له تصانيف حسنة<sup>(٢)</sup> .

## ابن الْأَسْلَمِي

(٤٣٠ - ٤٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

(١٠٣٨ م)

عبد الله بن محمد بن عيسى ، أبو محمد ابن الأسلمي ويقال أيضاً ابن الأسلمية : فقيه أندلسي متأدب . من أهل مدينة « الفرج » المعروفة بوادي الحجارة . له كتب ، منها « تفيقه الطالبين » و « الإرشاد » في الأشربة وأحكامها<sup>(٣)</sup> .

## الزُّوزَنِي

(٤٣١ - ٤٣١ هـ = ١٠٤٠ - ١٠٤٠ م)

عبد الله بن محمد بن يوسف الزوزني : أديب ، من الشعراء ، الظرفاء . كان ملوك خراسان يصطفونه لمناذمتهم وتعليم أولادهم . وكان كثير النوادر ، سريع الجواب ، قصير القامة جداً ، مضحك الصورة والشكل وله كتاب « حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقديماء - ط » حققه محمد جبار المعين ، في بغداد<sup>(٤)</sup> .

## ابن الْأَفْطَس

(٤٣٧ - ٤٣٧ هـ = ١٠٤٥ - ١٠٤٥ م)

عبد الله بن محمد بن مسلمة التنجيني ، أبو محمد ، المعروف بابن الأفطس : صاحب بطليوس ( Badajos ) بالأندلس ، وأول من وليها من آل الأفطس . أصله من فحص البلوط ( Los Pedroches ) نشأ على علم ودهاء ، واتصل بصاحب بطليوس ، واسمه سابور ( وكان عبداً جاهلاً من عبيد المستظهر بالله الأموي ، استخلصه المستظهر فولاه عليها ، فلما انقرض بنو أمية استقل بها وبشترين والأشبونة ) فتقدم عنده ابن الأفطس ، ثم كان يدبّر له أمره ، ويخدم دولته . وتلقب بالوزارة . ومات سابور وخلف ولدين صغيرين ، فقام ابن الأفطس بأعباء الدولة ، واستأثر بها ، بعد اعتساف وظلم . واستمر إلى أن مات<sup>(١)</sup> .

## ابن اللَّبَّان

(٤٤٦ - ٤٤٦ هـ = ١٠٥٤ - ١٠٥٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البكري الوائلي ، أبو محمد ، المعروف بابن اللبان : فقيه شافعي ، من أهل أصبهان . مولده ووفاته بها . ولي قضاء إيدج . وحدث ببغداد . قال ابن عساكر : وله كتب كثيرة مصنفه<sup>(٢)</sup> .

## الْمَالِكِي

(٤٥٣ - ٤٥٣ هـ = ١٠٦١ - ١٠٦١ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله المالكي ، أبو بكر : مؤرخ ، من أهل القيروان . بقي فيها مدة ، بعد خرابها

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٣٥ وفي العبر ٤ : ١٦٠ أنه « استبد ببطليوس سنة ٤٦١ هـ » خطأ ، من النسخ أو الطبع ، يدل عليه ما بعده ، لعل صوابه ٤٣١ ويرى سليجن M. Seligsohn في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٨ أن بني الأفطس أسرة بربرية ، من قبيلة مكناسة ، زعمت بعد توليها الحكم أنها عربية من قبيلة « نجيب » اليمنية .

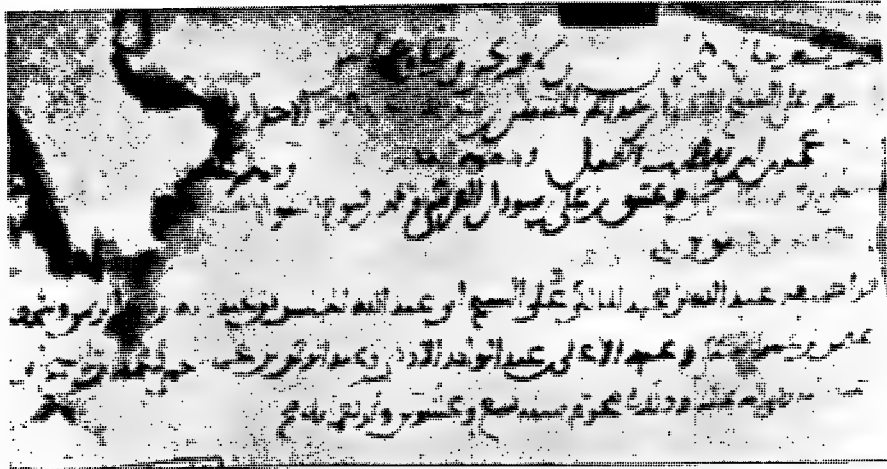
(٢) تبين كذب المفترى ٢٦١ وطبقات السبكي ٣ : ٢٠٧ .

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٥٥ .

(٢) البداية والنهاية ١٢ : ٧ .

(٣) التكملة ٤٤٧ .

(٤) فوات الوفيات ١ : ٢٣٦ وفي معجم البلدان : زوزن بضم الزاي ، وقد فتتح . والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٧ وانظر بحثاً عنه وعن مصنفه ، في مجلة مجمع اللغة العربية ٤٦ : ٧١٢ - ٧٢٦ كتبه الدكتور نهاد جتين ، بالتركية وترجمه إلى العربية الدكتور عزة حسن .



عبد الله بن محمد المالكي

عن كتابه «رياض النفوس» انظر مقدمته، ص ٥٤.

## المقتدي بأمر الله

(٤٤٨ - ٤٨٧ = ١٠٥٦ - ١٠٩٤ م)

عبد الله بن محمد بن القائم بن المقتدر، أبو القاسم: من خلفاء الدولة العباسية. ولد في بغداد، وعهد إليه بالخلافة جده القائم بأمر الله، ولقبه «المقتدي» فوليا بعد وفاته (سنة ٤٦٧ هـ) وعمره ثماني عشرة سنة، فانصرف إلى عمران بغداد. وأمر بنفي المغنيات والمفسدات، وبقلع أبراج الطيور، ومنع إجراء ماء الحمامات إلى دجلة، وألزم أربابها بخفر آبار للمياه. ومنع الملاحين أن يحملوا في زوارقهم الرجال والنساء مجتمعين. وكان عالي الهمة، له علم بالأدب، وشعر، وأيامه خير وسعة واطمئنان. مات فجأة ببغداد (١).

## الشتريني

(٥٠٠ - ٥١٧ = ١١٢٣ م)

عبد الله بن محمد بن صارة البكري الأندلسي، أبو محمد: شاعر، من

(١) فوات الوفيات ١: ٢٣٣ وسير النبلاء - خ. المجلد ١٥ وفيه: «تسلم الخلافة بعهد من جده في شعبان سنة ٤٦٧ وهو ابن عشرين سنة إلا أشهر». والنبراس ١٤٤ وفيه: «لم يكن له من الأمر إلا الاسم». والنجوم الزاهرة ٥: ١٣٩ وفيه: «توفي ليلة ١٥ المحرم، وعمره ثمان وثلاثون سنة وثمانية أشهر ويومان» وابن الأثير ٣٣: ٧٩ وتاريخ الخميس ٢: ٣٥٩.

- خ» و«الفاروق في الصفات» وكتاب «الأربعين» في التوحيد، و«الأربعين» في السنة، و«منازل السائرين - ط» و«سيرة الإمام أحمد بن حنبل» في مجلد (١).

## ابن ناقيًا

(٤١٠ - ٤٨٥ = ١٠٢٠ - ١٠٩٢ م)

عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقيًا، أبو القاسم، ويقال له البندار: شاعر، مترسل، لغوي. من أهل بغداد. كان كثير المجون، ينسب إلى مذهب المعطلة، ويتهم بالطعن على الشريعة. من كتبه «ملح الممالحة» مجموع، و«تفسير الفصيح» للعلب، و«الجمان في تشبيهات القرآن - ط» و«مقامات - ط» في الأدب، وله «ديوان شعر» كبير (٢).

(١) سير النبلاء - خ. المجلد ١٥ والذيل على طبقات الحنابلة ١: ٦٤ والبيان - خ. Brock. S. I: 773. (٢) وفیات الأعيان ١: ٢٦٦ وهو فيه: «عبد الله وقيل عبد الباقي» والمتنظم ٩: ٦٨ وهو فيه «عبد الباقي» والجواهر المضية ١: ٢٨٣ ولسان الميزان ٣: ٣٨٤ وسماء عبد الباقي. ومقاماته: جاء في مقدمتها: «قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم عبد الله بن محمد بن ناقيًا بن داود» وهي تسع مقامات طبعت في استامبول سنة ١٣٣١ مع «مقامات الحنفي». وفي إنباء الرواة ٢: ١٥٦. عبد الباقي، ويسمى عبد الله أيضاً» ورسمه Brock. S. 486: ١: بتشديد الياء في «ناقيًا» والصواب تخفيفها.

(سنة ٤٤٩ هـ) له «رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وما يليها من بلدانها ومراسيها وحصونها وسواحلها، وعبادهم ونساكهم وفضائلهم وتاريخهم - ط» مجلدان، ما زال ثانيهما تحت الطبع. وفي تذكرة النوادر، ذكر مخطوطة من مختصره (١).

## ابن سنان الخفاجي

(٤٢٣ - ٤٦٦ = ١٠٣٢ - ١٠٧٣ م)

عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان، أبو محمد الخفاجي الحلبي: شاعر. أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره. وكانت له ولاية بقلعة «عزاز» من أعمال حلب، وعصي بها، فاحتيل عليه بإطعامه «خشكناجة» مسمومة، فمات. وحمل إلى حلب. له «ديوان شعر - ط» و«سر الفصاحة - ط» (٢).

## الهروي

(٣٩٦ - ٤٨١ = ١٠٠٦ - ١٠٨٩ م)

عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي، أبو إسماعيل: شيخ خراسان في عصره. من كبار الحنابلة. من ذرية أبي أيوب الأنصاري. كان بارعاً في اللغة، حافظاً للحديث، عارفاً بالتاريخ والأنساب. مظهرًا للسنة داعياً إليها. امتحن وأوذى وسمع يقول: «عُرِضْتُ عَلَى السيف خمس مرات، لا يقال لي أرجع عن مذهبك، لكن يقال لي اسكت عن خالفك، فأقول: لا أسكت!» من كتبه «ذم الكلام وأهله

(١) رياض النفوس: مقدمة الجزء الأول. وتذكرة النوادر ١٠٢ وفهرس دار الكتب ٨: ١٥٢ وهو فيه: «عبد الله بن عبد الله».

(٢) فوات الوفيات ١: ٢٣٣ وبنو خفاجة وتاريخهم ٢: ٩ - ٥٦ و Brock. I: 297 والنجوم الزاهرة ٥: ٩٦ وفي هامشه: «الخفاجي نسبة إلى خفاجة، امرأة الخ» قلت: هذه رواية السمعاني، ونقضها ابن الأثير في اللباب ١: ٣٨١ وقال: إنما هو خفاجة بن عمرو الخ ودار الكتب ٧: ٦٨ وهو فيه: «عبد الله بن سعيد ابن سنان».



## ابن أبي عَصْرُون

(٤٩٢ - ٥٨٥ = ١٠٩٩ - ١١٨٩ م)

عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمي ، شرف الدين أبو سعد ، ابن أبي عصرون : فقيه شافعي ، من أعيانهم . ولد بالموصل . وانتقل إلى بغداد . واستقر في دمشق ، فتولى بها القضاء سنة ٥٧٣ هـ . وعي قبل موته بعشر سنين . وإليه تنسب المدرسة « العسرونية » في دمشق . من كتبه « صفوة المذهب ، على نهاية الطلب » سبع مجلدات ، و « الانتصار لما جرد في المذهب من الأخبار والاختيار - خ » أربعة أجزاء ، مصور في دار الكتب ، ومنه المجلد الأول في استمبول باسم « الانتصار لما جرد في المذهب من أخبار » و « المرشد » مجلدان ، و « الذريعة ، في معرفة الشريعة » و « التيسير » في الخلاف (١) .

## ابن الأَزْرَق

(٥٩٠ - ١١٩٤ = ١١٩٤ - ١٢٨٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الوارث ، أبو الفضل ابن الأزرق : مؤرخ . من أهل « ميفارقين » له كتاب في تاريخها . وهي من بلاد « ديار بكر » النسبة إليها فارقي (٢) .

## الحَجْرِي

(٥٥٠ - ٥٩١ = ١١١٢ - ١١٩٥ م)

عبد الله بن محمد بن علي ، أبو محمد الحجري : محدث أندلسي . مولده في قنشاير من عمالة المرية . ونسبته إلى حجر ابن ذي رعين من حِمَيْر . تعلم بالمرية . وسافر في الطلب إلى قرطبة وإشبيلية وغرناطة ، وجمع « برنامجاً » لسماعاته . ولما احتل العدو المرية ( سنة ٥٤٢ ) رحل مع أهله إلى مرسية . واستدعي لولايات ومراتب فأبى . قال السبتي ( ابن رشيد ) :

(١) نكت الحميان ١٨٥ ووفيات الأعيان ١ : ٢٥٥ والتعيمي ١ : ٣٩٩ والسبكي ٤ : ٢٣٧ . والمخطوطات المصورة ١ : ٢٨٧ ، ٢٨٨ وطوبقو ٢ : ٦٨٩ ، ٣ : ٤٢ .  
(٢) كشف الظنون ١ : ٣٠٧ .

كان زاهداً قرّبه بنو الدنيا وملوكها ، ففر ! وأقام مدة بفاس . واستوطن سبتة (٥٦٣) إلى أن توفي . ضاعت كتبه في حادثة المرية . ما عدا « البرنامج » فقد رآه السبتي ونعته بأنه جامع (١) .

## التَّادِلِي

(٥١١ - ٥٩٧ = ١١١٧ - ١٢٠٠ م)

عبد الله بن محمد بن عيسى التادلي ، أبو محمد : قاضي فاس ، ومن أعلامها . كان فقيهاً أديباً مفتياً ، شاعراً ، بطلاً من الشجعان . له « رسائل » . نسبته إلى « تادلة » من جبال البربر بالمغرب . توفي بمكناسة مغرباً عن وطنه (٢) .

## ابن الياسمين

(٦٠١ - ١٢٠٤ = ١٢٠٤ - ١٢٩٤ م)

عبد الله بن محمد بن حجاج ، أبو محمد المعروف بابن الياسمين : عالم بالحساب ، من الكتاب . كان من رجال السلطان بالمغرب . بربري الأصل ، من أهل مراکش . توفي بها ذبيحاً في منزله . له أرجوزة في « الجبر والمقابلة - خ » مع شرح عليها لسبط المارديني ، و « أرجوزة في أعمال الجذور - خ » (٣) .

## ابن شَاس

(٦١٦ - ١٢١٩ = ١٢١٩ - ١٣١٩ م)

عبد الله بن محمد بن نجم بن شاس ابن نزار ، الجذامي السعدي المصري ، جلال الدين ، أبو محمد : شيخ المالكية في عصره بمصر . من أهل دمياط . مات

(١) إفادة النصح للسبكي ٧٨ - ٩٥ .

(٢) جنوة الاقتباس ٤ من الكراس ٣٠ ولسان الميزان ٣ : ٣٤٣ وذكره ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . في وفيات سنة ٦٠٠ .

(٣) جنوة الاقتباس ٥ من الكراس ٣٠ وابن قنفذ - خ . وفيه : له كتاب « العمدة » . وفهرست الكتبخانة ٥ : ٢١٤ و ٢١٥ وهو فيه « عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسميني المتوفى سنة ٦٠٠ » Brock. I: 621 و Society of Bengal 178 وانظر

فيها مجاهداً ، والإفرنج محاصرون لها . من كتبه « الجواهر الثمينة » في فقه المالكية . وكان جده شاس من الأمراء (١) .

## الخَزْرَجِي

(٦٢٦ - ١٢٢٩ = ١٢٢٩ - ١٣٢٩ م)

عبد الله بن محمد الخزرجي ، ضياء الدين ، أبو محمد : عروضي أندلسي نزل بالإسكندرية وتوفي قتيلاً . له « الرامزة في علمي العروض والقافية - ط » قصيدة تعرف بالخزرجية نسبة إليه ، و « علل الأعارض - خ » (٢) .

## ابن وَزِير

(٦٢٧ - ١٢٣٠ = ١٢٣٠ - ١٣٢٧ م)

عبد الله بن محمد بن سيدراي بن عبد الوهاب بن وزير القيسي : من أمراء المغرب . ولي « قصر الفتح » وما إليه من الثغر الغربي ، بعد وفاة أبيه . ولم تطل ولايته ، فإن الإفرنج تغلبوا عليه سنة ٦١٤ هـ ، وأسروه . ثم تخلص بحيلة ، ووفد على مراکش ، فولي بعض الأعمال . وزار إشبيلية فقبض عليه محمد بن يوسف ابن هود وقتله بماردة (٣) .

## ابن أبي الْمُظَفَّر

(٥٥٧ - ٦٣٨ = ١١٦٢ - ١٢٤٠ م)

عبد الله بن محمد - أبي المظفر - ابن علي الهروي : متأدب ، من أولاد المحدثين . جمع « مقامات » في الهزل . وكان مهتكمًا يغلب عليه المجون (٤) .

(١) خطط مبارك ١١ : ٥٣ وشذرات الذهب ٥ : ٦٩ وشجرة النور ١٦٥ وكشف الظنون ٦١٣ .

(٢) كشف الظنون ٨٣٠ وهدية العارفين ١ : ٤٦٠ ومعجم المطبوعات ٨٢١ قلت : وهو غير أبي الجيش محمد بن عبد الله الأنصاري المتوفى سنة ٥٤٩ الآتية ترجمته . وقد مزجها بعض المتأخرين فجعلها واحداً . لظنهم أن كتابهما واحد ، مع أن هذا نظم وذاك نثر .

(٣) الحلة السيرة ٢٤١ - ٢٤٤ .

(٤) لسان الميزان ٣ : ٣٤٣ .

## ابن التلمساني

(٥٦٧ - ٦٤٤ هـ = ١١٧١ - ١٢٤٦ م)

عبد الله بن محمد بن علي ، أبو محمد ، شرف الدين الفهري التلمساني : فقيه أصولي شافعي . أصله من تلمسان . اشتهر بمصر ، وتصدر للإقراء . وصنف كتباً ، منها « شرح المعالم في أصول الدين - خ » في شسترتي (٣٩٥١) و « شرح التنبيه » في فروع الفقه ، سماه « المغني » ولم يكمله ، و « شرح خطب ابن نباتة » (١) .

## الرازي

(١٢٥٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٥٦ م)

عبد الله بن محمد ، أبو بكر ، نجم الدين الأسدي الرازي : مفسر متصوف . وفاته ببغداد . له كتب ، منها « بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني - خ » الجزء الأول منه ، في صوفيا ، و « كشف الحقائق وشرح الدقائق » تصوف (٢) .

## ابن النكزاي

(٦١٤ - ٦٨٣ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر النكزاي ، معين الدين ، أبو محمد : مقرئ ، من أهل الإسكندرية . أصله من المدينة . له « الشامل » في القراءات السبع ، و « الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء - خ » توفي فجأة (٣) .

## البلخي

(٦١١ - ٦٩٨ هـ = ١٢١٤ - ١٢٩٨ م)

عبد الله بن محمد بن سليمان البلخي ، جمال الدين : مفسر . مولده ووفاته بالقدس . أقام مدة بالأزهر ، بمصر .

له كتاب في « التفسير » جمعه من خمسين تفسيراً (١) .

## المرجاني

(٦٣٣ - ٦٩٩ هـ = ١٢٣٥ - ١٣٠٠ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الملك ، أبو محمد المرجاني : صوفي أصله من تونس . ولد بالإسكندرية ومات بتونس . له علم بالتفسير ، أملى فيه دروساً جمعها ابن السكري من كلامه وسماها « الفتوحات الربانية في المواعيد المرجانية - خ » في التيمورية ، و « بهجة الشموس والأسرار في تاريخ هجرة المختار - خ » في مكتبة عارف حكمت ( ٤٥ تاريخ ) مصور في جامعة الرياض ( الفيلم ٨ ) (٢) .

## ابن القيسراني

(٦٢٣ - ٧٠٣ هـ = ١٢٢٦ - ١٣٠٣ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد القرشي المخزومي ، أبو محمد فتح الدين ، ابن القيسراني : من علماء الوزراء . شاعر أديب ، من بيت رياسة . أصله من قيسارية الشام . ولد في دمشق . وولي بها الوزارة في أيام السعيد بن الظاهر ، ستة أشهر . وانتقل إلى مصر ، فتوفي بالقاهرة . له كتاب في « الصحابة » و « أربعون حديثاً » خرّجها لنفسه . وله نظم في « ديوان » (٣) .

## العزفي

(٦٣٨ - ٧١٣ هـ = ١٢٤٠ - ١٣١٣ م)

عبد الله بن محمد أبي القاسم ابن القاضي أحمد العزفي ، أبو طالب : صاحب

(١) البداية والنهاية ١٤ : ٤ .

(٢) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٧٦ وشذرات ٥ : ٤٥١

(٣) الهدية العارفين ١ : ٤٦٣ ومخطوطات الرياض عن المدينة : القسم الأول ، ص ٢٩ وهو فيه « عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المرجاني ، أبو محمد » ووفاته سنة ٧٥١ هـ .

(٣) البداية والنهاية ١٤ : ٣١ والدرر الكامنة ٢ : ٢٨٤

والنجوم الزاهرة ٨ : ٢١٣ .

سبعة في الأندلس . ولها سنة ٦٧٨ هـ . واستمرت دولته ٢٧ سنة . وخُلع باستيلاء الأمير فرج بن إسماعيل بن الأحمر عليها سنة ٧٠٥ هـ . واعتقل . ثم توفي بفاس . وكان فقيهاً ، حافظاً للحديث ، له علم بالتاريخ . وقال ابن القاضي : كان عالي الهمة معظماً عند الملوك مطاع السلطان (١) .

## التجاني

(٩٦٧٥ - ٧٢١ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٢١ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي القاسم ، أبو محمد التونسي : رحالة ، أديب من أعيان الكتاب . ولد ونشأ بتونس . وعمل بديوان الإنشاء في البلاط الحفصي ، وتولى الإشراف على رسائل كبير الدولة الأمير زكريا بن أحمد اللحياني ، ( سنة ٧٠٦ هـ ) وصحبه في رحلة قام بها ، وفارقه في مدينة طرابلس الغرب ، وعاد إلى تونس في شهر صفر ٧٠٨ هـ ، وكانت غيبته عامين وثمانية أشهر وأياماً ، دون مشاهداته بها في كتابه « رحلة التجاني - ط » وببيع الأمير اللحياني بتونس ( سنة ٧١١ ) فولي صاحب الترجمة ديوان رسائله ، إلى أن غادر البلاد سنة (٧١٧) ووقعت أحداث توفي التجاني في خلالها . له مصنفات ، غير الرحلة ، منها « الوفاء ببيان فوائد الشفاء - خ » نحو نصفه ( في مكتبة جامع الزيتونة ، بتونس ، الرقم ١٣٢١ ) و « تحفة العروس ونزهة النفوس - ط » و « الدر النظيم » في الأدب والتراجم ، و « نفحات النسرين » ، في مخاطبة ابن شبرين » و « أداء اللزام » في شرح مقصورة حازم القرطاجني ، وغير ذلك (٢) .

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٧ وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٣١ .

(٢) من ترجمة له ولبعض أسلافه ، صدر بها الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب « رحلة التجاني » طبعة سنة ١٣٧٨ هـ . وانظر شجرة النور ٢٠٦ وهو فيه : « عبد الله بن محمد ابن إبراهيم » .

(١) طبقات الشافعية للإسنوي ١ : ٣١٦ .

(٢) هدية ١ : ٤٦١ وكشف ٢٢٤ ودار الكتب الشعبية ٤٤ .

(٣) غاية النهاية ١ : ٤٥٢ وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٨

و Brock. S. 1: 729 .



عبد الله بن محمد المطري

عن إجازة بخطه .

عفيف الدين : حافظ للحديث ، مؤرخ ، من أهل المدينة ، ووفاته بها . كان رئيس المؤذنين بالحرم النبوي . ورحل إلى مكة ومصر والشام والعراق في طلب الحديث . ونكب سنة ٧٤٢ هـ ، فنهبت داره وحبس مدة . نسبت إلى المطرية بمصر . ويذكر أنه من ذرية سعد بن عبادة الأنصاري . له « الإعلام فيمن دخل المدينة من الأعلام » (١) .

## ابن قَرْحُون

(٦٩٣ - ٧٦٩ = ١٢٩٤ - ١٣٦٨ م)

عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري المالكي ، أبو محمد : فقيه ، من العلماء بالحديث . أصله من تونس ، ومولده ومنشأه في المدينة . له « الدر المخلص من التقصي والمخلص » في الحديث ، و « كشف المغطى في شرح مختصر الموطأ » أربع مجلدات ، و « العدة - خ » في إعراب عمدة الأحكام في الحديث ، مجلدان (٢) .

## النُّقَرَه كَار

(٧٠٦ - ٧٧٦ = ١٣٠٦ - ١٣٧٤ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري ، جمال الدين ، وينعت بالشريف : عالم بالعربية وأصول الفقه . حنفي . ولي التدريس بحلب ، وأقام بدمشق مدة ، وبالقاهرة مثلها . له « شرح المنار » في الأصول ، و « شرح التسهيل »

## العَبْرِي

(٥٠٠ - ٧٤٣ = ١٣٤٢ - ١٤٠٠ م)

عبد الله ( أو عبيد الله ) بن محمد الفرغاني الهاشمي الملقب بالعبري : عالم بالحكمة وفقه الشافعية . كان قاضي تبريز . ووفاته فيها . شرح مصنفات القاضي البيضاوي ، فصنف « شرح المنهاج - خ » في أوقاف بغداد (٤٩٥٣) و « شرح المطالع - خ » بها (٥٣٦٦) و « الغاية » و « المصباح » . ولعل الأرجح في اسمه « عبيد الله » أما العبري فضببطها ابن قاضي شهبة بكسر العين ، وقال : ولا أدري نسبته إلى أي شيء ؟ وضببطها السيوطي بالضم وقال : نسبة إلى عبرة من بطون الأزد . وهو في خزنة التيمورية مضبوط بالشكل بفتح العين والباء ؟ (١) .

## الدَّهْلَوِي

(٥٠٠ - ٧٥٠ = ١٣٤٩ - ١٤٠٠ م)

عبد الله بن محمد الدهلوي ، جمال الدين : فاضل هندي ، من أهل دهلي . له « العباب في شرح اللباب - خ » في النحو ، و « شرح تقيح الأصول للمحبوبي » (٢) .

## المَطْرِي

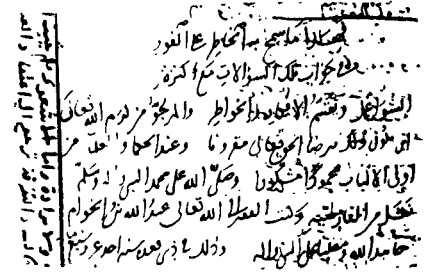
(٦٩٨ - ٧٦٥ = ١٢٩٩ - ١٣٦٣ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف المطري الخزرجي العبادي ، أبو السيادة

## ابن الخَوَّام

(٦٤٣ - ٧٢٤ = ١٢٤٥ - ١٣٢٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحُرْبُوي ، عماد الدين أو جمال الدين ابن الخوام : طبيب عراقي ، عالم بالحساب ، له اشتغال بالفلسفة . من أهل بغداد . ولي بها رئاسة الطب ، وتوفي فيها . كان في أيام الورد يملأ بيته منه ، يعلقه في قصب في السقوف والحيطان .



عبد الله بن محمد ، ابن الخوام

عن رسالة في « نقض رأي الناسخين وإبطال تسكهم بآيات القرآن » مما ظفر به الدكتور شكري فيصل .

وثار عليه الناس لقوله في تقرير تفسير للوزير رشيد الدولة : « فهو إنسان رباني ، بل رب إنساني ، تكاد تخال عبادته بعد الله » فأرادوا قتله ، بعد قتل رشيد الدولة ، فحكم القاضي بحرق دمه . له تصانيف ، منها « مقدمة في الطب » و « القواعد البهائية » في الحساب (١) .

## ابن عَبْدِ الْبَرِّ

(٥٠٠ - ٧٣٧ = ١٣٣٧ - ١٤٠٠ م)

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم ابن علي بن عبد البر التنوخي ، أبو محمد : مؤرخ . من أهل تونس ، مولداً ووفاة . كان إمام جامع الزيتونة ، وخطيب جامع القصبة . وهو من بيت علم . صنف « تاريخاً » على السنين إلى أيامه ، في ستة مجلدات ، واختصر « ذيل السمعي » و « تاريخ الغرناطي » (٢) .

(١) ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي . ولحظ الألفاظ ١٤٤ والدرر الكامنة ٢ : ٢٨٤ .

(٢) الديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون . ١٤٤ والدرر الكامنة ٢ : ٣٠٠ وهو فيه « أندلسي الأصل » وهديّة

العارفين ١ : ٤٦٧ وانظر Brock. S. 2 : 221 .

(١) علماء بغداد ٧٥ والدرر الطالع ١ : ٤١١ والدرر الكامنة ٤٣٣ : ٢ وانظر Brock. 1 : 533, 2 : 254 .

271 وخزائن الأوقاف ١٠٤ و١١٩ وشفرات الذهب

١٣٩ : ٦ والخزانة التيمورية ٤ : ١٦٨ .

(٢) نزهة الخواطر ٢ : ٦٩ .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٩٤ ومعجم الأطباء ٢٤٣ .

(٢) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ٣٤٤ .

كما فعل ذلك يا حبيبنا علي الزمان ودمع العزم  
المبارك يا سلم ذي بعدد سحره احدى عسى ومار يا سلم  
لكم عند الله محمد الطماني الساعي حامدا ومصلوا

عبد الله بن محمد الطماني

عن «مجموع إجازات وأسانيد» في دار الخطيب بالقدس . ومعه المخطوطات : القلم ٢٠ .

### النَجْرِي

(٨٢٥ - ٨٧٧ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٧٣ م)

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي الزبيدي العبسي العكي المعروف بالنجري : فقيه زبيدي . نسبته إلى «نجرة» من قرى عبس حجة (باليمن) ولد ونشأ في مدينة حوث ، ورحل إلى مصر فأقام خمس سنين . وهو أول من أدخل «مغني اللبيب» إلى اليمن . من كتبه «المعيار» في القواعد الفقهية ، واسمه «معيار أغوار الأفهام» ، في الكشف عن مناسبات الأحكام - خ « في الأمبروزيانية . و « المختصر الفائق - خ » في الفرائض . و « مرقاة الأنظار المتترع من غايات الأفكار - خ » في الأمبروزيانية ، في علم الكلام . و « شمس المقتدي في شرح هداية المبتدي - خ » نحو ، في الطائف ، و « شرح الخمسمائة الآية المنظمة للأحكام الشرعية - خ » في الطائف ، ويسمى « شرح آيات الأحكام » و « شرح القلائد في تصحيح العقائد - خ » في دار الكتب المصرية و « شفاء العليل ، في شرح خمسمائة آية من التنزيل - خ » نسخة جيدة ، في الظاهرية . توفي بقرية القابل ، من وادي ظهر ( ويسمونه الآن وادي صهر ) في الشمال الغربي من صنعاء (١) .

### ابن الزَّكِّي

(١٠٠٠ - بعد ٨٩٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٩٢ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله ، جمال

(١) البدر الطالع ١ : ٣٩٧ والضوء اللامع ٥ : ٦٢ و Brock. S. 2 : 247 والأمبروزيانية ٢ : ٤٩ وميلانو ٢ : ٤٩ . ٥٢ ومكتبة عيكان (بالطائف) ٦ ، ١٤ ، ١٥ ، وعلوم القرآن ٢٥٨ وانظر مجلة العرب : الحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٧ .

من قاتله ، وهو في نحو ٤٧ سنة من عمره (١) .

### الدَّمَامِينِي

(٨٤٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٢ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر الدماميني : قاض مالكي قرشي مخزومي من أهل الإسكندرية . ولي قضاءها أكثر من ثلاثين سنة . قال السخاوي : صار وجيهاً ضخماً الرياسة مع نقص بضاعته في العلم . وقال العيني : لم يكن له اشتغال بالعلم بل كان يخدم الناس كثيراً . قلت : والناظر إلى المعروف من خطه ، لا يجرده من العلم ، وحسبه ثلاثون سنة في القضاء (٢) .

### العَبْدُوسِي

(٨٤٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٦ م)

عبد الله بن محمد بن موسى أبو محمد العبدوسي : فقيه مالكي . من أهل فاس . كان مفتياً ومحدثاً . له رسائل وفتاوى ، منها « أجوبة فقهية - خ » أجاب بها عن أسئلة رفعها إليه القاضي محمد بن خليفة الصنهاجي ، منها الكتاب الرابع في المجموع (٢٣٢٥) في خزانة تمكروت (بسوس) ونقل صاحب المعيار بعض فتاويه . وجمع أحد العلماء سيرته في « تأليف » (٣) .

في النحو ، و « شرح الشافية - خ » في التصريف ، ألفه للأمير الجامي ، منه نسخة في مغنيسا (الرقم ٥٨٧٠) و « شرح لب الباب - خ » في النحو ، منه نسخة في مغنيسا أيضاً (الرقم ٢٤٧١) كتب سنة ٨٥٧ هـ وسمي في شستريتي (٤١٤٠) الباب - خ . و « شرح التلخيص » في البلاغة ألفه للأمير منكلي بغلي ، و « شرح التنقيح » لصدر الشريعة ، في أصول الفقه ، أتم تصنيفه في شوال سنة ٧٧١ هـ . وغير ذلك . قال طاش كبري زاده : معنى النقره كار : صانع الفضة (١) .

### ابن الشَّرِيف التَّلْمَسَانِي

(٧٤٨ - ٧٩٢ هـ = ١٣٤٧ - ١٣٩٠ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد التلمساني ، ابن الشريف : من علماء المالكية . اشتهر في تلمسان ، كأبيه التالية ترجمته في الاعلام . وصنف كتباً منها « شرح معالم أصول الدين للمفخر الرازي - خ » في الزيتونة ، و « شرح لمع الأدلة ، للجويني - خ » في ر - الكتب . ومثله « شرح متن السنوسية - خ » وتوفي غريباً بالبحر ، وهو منصرف من مالقة يريد بلده تلمسان (٢) .

### الطَّمَانِي

(٨١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤١٢ م)

عبد الله بن محمد بن طيمان ، جمال الدين الطماني : من فضلاء الشافعية . مصري اشتهر في دمشق . كان يلبس زيَّ العجم ، قريباً من زيَّ الترك . قال ابن حجي : أفتى وصنّف . واختصر « شرح الغزي » على المنهاج ، وضم إليه أشياء من شرح الأذري . مات مقتولاً في فتنة الناصر فرج بدمشق ، بغير قصد

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٤٩ والدرر الكامنة ٢ : ٢٨٦ وشرحات الذهب ٦ : ٢٤٢ و Brock. S. 2 : 2٤١ وانظر فهرسته . (٢) الزيتونة ٣ : ٤٣ ودار الكتب ١ : ١٩٢ وورد اسمه على شرح السنوسية : عبد الله بن عمر بن محمد ؟ .

# بتاريخ ثامن شهر القعدة الحرام سنة احدى وعشرين كه الفقه عبد الله بن محمد الشنشوري الخطيب للفقه ابنه راجعاً الى احوال

عبد الله بن محمد الشنشوري

عن «مجموع إجازات وأسانيد» في دار الخطيب بالقدس . ومعه المخطوطات : القلم ٢٠ .

وأنته بيعة مراکش ( في أول سنة ٩٦٥ هـ ) واستوسق له الأمر . وبعد أربعة أشهر من ولايته أقبل من تلمسان جيش من الترك بقيادة « حسن بن خير الدين التركي » فقاتله الغالب بالله بالقرب من فاس وهزمه . وأرسل جيشاً ( سنة ٩٦٩ هـ ) لغزو « البريجة » التي سميت بعد ذلك « الجديدة » وكانت في أيدي البرتغال ، فنشبت على أبوابها معارك شديدة ولم تفتح . وبنى مارستاناً بمراكش وجامعاً . وعني بترقية الزراعة والصناعة ، فتقدمت مراکش في أيامه تقدماً مذكوراً . وأصيب بشيء من الوسواس . واستمر إلى أن توفي بمراكش <sup>(١)</sup> .

## الشنشوري

( ٩٣٥ - ٩٩٩ هـ = ١٥٢٨ - ١٥٩١ م )

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العمجي الشنشوري : فرضي ، من فقهاء الشافعية . كان خطيب الجامع الأزهر بمصر . نسبته إلى شنشور ( من قرى المنوفية ) له كتب ، منها « فتح القريب المجيب - ط » جزآن في الفرائض ، و « قرة العينين في مساحة ظرف القتلين - خ » فقه ، و « الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية - ط » فرائض ، و « بغية الراغب - خ » شرح مرشدة الطالب لابن الهائم ، في الحساب ، و « الفوائد المرضية في شرح الملفات

( ١٦٤٧ د ) و « أجوبة في مسائل من التوحيد - خ » في تمكروت توفي عن نيف وثمانين سنة . والهبط : قبيلة أو بلد بالمغرب ، كما في التاج <sup>(١)</sup> .

## التمكروني

( ١٠٠٠ - بعد ٩٨٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٥٧٢ م )

عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي التمكنوني : فقيه مالكي ، من أهل تمكروت من درعة ، في صحراء المغرب . له كتب ، منها « شرح مختصر خليل » في أربعة مجلدات ، وشرح للألفية والأجرومية والامية الأفعال ، وكتاب « الروض اليناع - خ » في الترغيب بالزواج ، اقتنته . وفي طرته أن مصنفه « أبو عبد الله محمد بن مسعود » خطأ من ناسخه <sup>(٢)</sup> .

## الغالب السعدي

( ٩٣٣ - ٩٨١ هـ = ١٥٢٧ - ١٥٧٤ م )

عبد الله بن محمد الشيخ بن محمد ابن زيدان الحسني ، أبو محمد ، الغالب بالله : من ملوك السعديين بفاس ومراكش . ولد بتارودانت ، وانتقل إلى فاس فبوع له فيها يوم ورد النبأ من تارودانت بأن الترك اغتالوا أباه ( آخر سنة ٩٦٤ هـ )

(١) طبقات الحضيكي ٣٨١ - ٣٨٥ من مخطوطي . ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٢٢ . ولائحة المخطوطات ٢ : ٣٨ .  
(٢) انظر نيل الابتهاج ١٦١ وطبقات الحضيكي ٢ : ٢١٣ وشجرة ٢٨٥ .

الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين الغزي المعروف كسلفه بابن الزكي : مؤرخ ، لقيه العز ( عبد العزيز ) ابن فهد وقرأ عليه بعض كتبه . له « سبك النصار وكسب الفاخر ونثر الدرر ونظم الجواهر - خ » في سيرة المقر الأشرف السيفي آقباي كفيل مصر في عهد الأشرف قايتباي ، أنجزه في ربيع الثاني ٨٩٧ بخطه ، بالتصوير الشمسي في دار الكتب ( ٢٥٩٤ ) عن الأصل المحفوظ ، في طوبقبو باسطنبول . و « الثغر البسام ، عن محاسن اصطلاح الموثقين والحكام في بيان مناهج الأقضية وأصول الأحكام » <sup>(١)</sup> .

## باقشير

( ١٠٠٠ - ٩٥٨ هـ = ١٥٥١ م )

عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل ، من آل باقشير : فقيه . من أهل حضرموت . له « قلائد الخرائد وفرائد الفوائد » مجلد ضخيم في الفقه ، و « القول الموجز المبين » و « السعادة والخير في مناقب السادة بني قشير - خ » في مكتبة عبد الرحمن العيدروس بتريم ( حضرموت ) ٢٥٠ ورقة في تراجم الفقهاء والمتصوفة من رجال أسرته <sup>(٢)</sup> .

## الهبطي

( ١٠٠٠ - ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ م )

عبد الله بن محمد الهبطي أبو محمد . من كبار الزهاد في المغرب . أصله من صنهاجة طنجة . ولما استولى السلطان محمد الشيخ على ملك المغرب بفاس ، دعاه اليه فقاوضه في أمر الدين والأمة . وكان السلطان يطيعه ويحله . صنف كتباً ، أكبرها « الإشادة بمعركة مدلول كلمة الشهادة » وله « منظومة - خ » في فقه مالك ، للنسائي في مجموع بخزانة الرباط

(١) دار الكتب ٥ : ٢١٥ وطوبقبو ٣ : ٥٦٥ والضوء اللامع ٥ : ٥٤ الرقم ٢٠٢ .  
(٢) النور السافر ٢٤٩ ومراجع تاريخ اليمن ٥٥ - خ .

(١) الاستقصا ٣ : ١٧ والباقيات النينة ١٧٦ ونزهة الحادي ٤٥ - ٥٧ وجذوة الاقتباس ٢ من الكراس ٣٠ وفيه وفاته سنة ٩٨٠ .





ميركة المصطفى عليه السلام اعظم الامنيات وحرثنا  
في زمرة عجايب الحياة والتمنا وقد وافقنا الفرع  
فيه يوم الجمعة المبارك ثالث عشر  
شهر صفر الحذر الذي من  
شهر سنة (شهر رمضان)  
والفاحش ايضاً  
وامتاني بفضله  
وانما عليه  
والسلام والله اعلم

منه يوم الجمعة  
والفاحش ايضاً  
وامتاني بفضله  
وانما عليه  
والسلام والله اعلم

منه يوم الجمعة  
والفاحش ايضاً  
وامتاني بفضله  
وانما عليه  
والسلام والله اعلم

عبد الله بن محمد الشبراوي

عن نهاية مخطوطة من كتاب « أشرف الرسائل الى فهم الشمال » للمناوي . عني . ويرى خط الشبراوي في  
ثلاثة مواضع ، من هذه اللوحة . وانظر اللوحة التالية .

تدمر ، ومولده في حلب ، وإقامته  
ووفاته في دمشق . كان شغفاً بمطالعة كتب  
الصوفية ، خصوصاً الفتوحات المكية .  
له « ديوان شعر - خ » (١) .

## الجشتيمي

(١١٤٣ - ١١٩٨ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٨٤ م)

عبدالله بن محمد بن الحسن  
الجشتيمي : فقيه مغربي سوسي . كان  
يعمل في النسخ ، وما زالت منسوخاته  
م محفوظة الى عهد قريب . وصنف كتباً ،  
منها « مناسك الحج - خ » صغير في  
مكتبة المختار السوسي ، و « مختصر  
نسيم الرياض للخفاجي - خ » في مجلدين  
كان يدرس به كثيراً ، قال صاحب  
المعسول : رأيت منه نسخة في دار آل الشيخ  
سيدي المدني الناصري ، و « مجموعة  
إجازات - خ » « عند صاحب المعسول .  
وتوفي في الحج (٢) .

عبد الله محمد الزيد = يزيد بن محمد

١٢٠٦

وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ كتابته  
يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر روال  
سنة الف و مائة و سبع و ثمانين  
من الهجرة النبوية على صاحبها  
افضل الصلاة  
والسلام



عبد الله بن محمد الشبراوي

عن مخطوطة في مكتبة السيد أحمد خيري .  
بدمشوق البحيرة . بمصر .

محمد ، الشهير بالهاروشي : فاضل ،  
من فقهاء المالكية . من أهل فاس . انتقل  
إلى تونس ، وتوفي بها . له كتب ، منها  
« كنوز الأسرار في الصلاة على النبي  
المختار - خ » و « الفتح المبين والدر  
الشمين - خ » شرح وتذييل للأول (١) .

## ابن شهاب

(١١١٦ - ١١٨٦ هـ = ١٧٠٤ - ١٧٧٢ م)

عبد الله بن محمد بن علي المجذوب  
المعروف بابن شهاب : شاعر . أصله من

(١) شجرة النور ٣٥٤ والزيتونة ٣ : ٢١٤ و ٢٤٧ وفيه  
وفاته سنة ١١٧٠ وعنه أخذ Brock. S. 2: 692  
والأصح ما في شجرة النور . لقول مؤلفه : « مقوش  
على لوح من رخام فوق قبره أنه توفي سنة ١١٧٥ » .

عبد المنان الحنفي الرومي ، المعروف  
بعبد الله حلمي ، ويوسف زاده ويوسف  
أفندي ، والأماسي : عالم بالتفسير والقراءات  
والحديث . ولد في « أماسية » بتركيا ،  
واتصل بالسلطان أحمد والسلطان محمود ،  
العثمانيين ، فعرفا قدره ، ومات في  
الآستانة . له كتب كثيرة ، منها « الائتلاف  
في وجوه الاختلاف - خ » في القراءات  
العشر ، و « زبدة العرفان في وجوه  
القرآن - خ » و « حاشية على أنوار  
التنزيل » للبيضاوي ، و « حاشية على  
العقائد النسفية » و « روضة الواعظين »  
و « عناية الملك المنعم » في شرح صحيح  
مسلم ، ثلاث مجلدات ، و « نجاح  
القاري » في شرح البخاري ، عشرون  
مجلداً ، منه جزء في طوبقو . وله نظم  
بالعربية والتركية والفارسية (١) .

## الشبراوي

(١٠٩١ - ١١٧١ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٥٨ م)

عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي :  
فقيه مصري ، له نظم . تولى مشيخة  
الأزهر . من كتبه « شرح الصدر في  
غزوة بدر - ط » و « ديوان شعر » سماه  
« منائح الألفاظ في مدائح الأشراف  
- ط » و « عنوان البيان - ط » نصائح  
وحكم و « الإتحاف بحب الأشراف  
- ط » ومنه نسخة « بخطه » في خزانة  
الرباط ، من كتب الكتاني ، و « ثبت  
- خ » في خزانة الرباط ( المجموع  
١٢٨٢ كتابي ) (٢) .

## الهاروشي

(١١٧٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦١ - ١٨٠٠ م)

عبد الله بن محمد الخياط ، أبو

(١) سلك الدرر ٣ : ٨٧ وهدية العارفين ١ : ٤٨٢  
و Brock. S. 2: 653 وانظر فهرسته . والتيمورية  
٣ : ٣١٨ يوسف أفندي « وطوبقو ٢ : ٧٧ .  
(٢) سلك الدرر ٣ : ١٠٧ وفيه وفاته سنة ١١٧٢ هـ ،  
ونبهني الأستاذ أحمد خيري إلى أن الجبري ذكر وفاته  
يوم الخميس ٦ ذي الحجة ١١٧١ هـ . فرجحته .  
والكتبخانة ٧ : ٥٢٣ و Brock. 2: 362 .

(١) سلك الدرر ٣ : ١٠٤ و Brock. 2: 462

(٢) المعسول ٦ : ١٥ - ١٩ .

## البيتوشي

(١١٦١ - ١٢٢١ هـ = ١٧٤٨ - ١٨٠٦ م)

عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي ،  
أبو محمد : فاضل . ولد ونشأ في بيتوش  
( التابعة لمنطقة سردشت ، في الكردستان  
الايرواني ) وهاجر إلى بغداد ، ومات في  
الأحساء . له كتب ، منها « حاشية على  
شرح الفاكهي لقطر ابن هشام - خ » في  
السليمانية بالعراق ، ومنظومة « كفاية المعاني  
- ط » في النحو ، وثلاثة شروح لها طبع  
أحدها . وله نظم حسن في « ديوان - خ »  
كما في المنهل ومجلة المجمع وللشيخ  
محمد الخال ، كتاب « البيتوشي - ط »  
في بغداد (١) .

## عبد الله الأمير

(١١٦٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٦ م)

عبد الله بن محمد بن إسماعيل  
ابن صلاح الأمير ، الحسيني الصنعاني :

واكبرته على كل حال وكان الفراع من يوم المار بالمراسم التي عشره ليله  
خلت من قادمي الدار سنة ست ومستمون ونهالهم من الجهر  
النوبيه على صاحبها دله الصلح والسلام لعين  
في ربيع الثاني سنة ١٢٩١ هـ  
في ربيع الثاني سنة ١٢٩١ هـ  
في ربيع الثاني سنة ١٢٩١ هـ  
في ربيع الثاني سنة ١٢٩١ هـ

عبد الله بن محمد الأمير

الصفحة الأخيرة من كتاب « مجيب الندا »

في الأمروزيانة « C 209 » .

فاضل ، من أعيان صنعاء . مولده بها ،  
ووفاته في « الروضة » من أعمالها .  
له « نظم عمدة الأحكام للمقدسي »  
يقارب ألف بيت ، و « رياض الربيع  
في المعاني والبيان والبدیع - خ » . وله

نظم كثير (١) .

## ابن الشيخ

(١١٦٥ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٥٢ - ١٨٢٦ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب :  
فقيه حنبلي . خلف أباه في مؤازرة آل  
سعود . ولد ونشأ في الدرعية وتفقّه على  
أبيه وغيره . وبرع في التفسير والعقائد  
وعلوم العربية . وكان مرجع قضاة المملكة  
السعودية في عهد الإمام عبد العزيز  
ابن محمد ، وابنه سعود ، وحفيده عبد الله  
ابن سعود . وألف كتباً كثيرة ، منها  
« جواب أهل السنة النبوية - ط » رسالة  
في الرد على اعتراضات بعض الشيعة  
والزيدية ، و « الكلمات النافعة في  
المكفرات الواقعة - ط » ورسائل ومسائل  
طبعت متفرقة . وكان مع الأمير سعود ابن  
الإمام عبد العزيز يوم دخوله مكة في  
المرّة الأولى (١٢١٨ هـ) وسأل بعض الناس  
عن عقيدتهم فكتب رسالة اشتملت على  
معاني دعوة أبيه ودحض بها ما كان  
يرميهم به خصوصهم . والرسالة بنصها في  
كتاب مشاهير علماء نجد (٥١-٦٧)  
وكان إلى جانب علمه ، شجاعاً اشتهر عنه  
يوم دخول إبراهيم باشا للدرعية ، وقوفه  
في أحد أبوابها ( باب البجيري ) وقد  
شهر سيفه وقاتل قتال الأبطال وهو يقول :  
بطن الأرض على عز خير من ظهرها  
على ذل ! وسلم في تلك الوقعة . وبعد  
استيلاء إبراهيم على الدرعية (١٢٣٣) اعتقله  
وأرسله إلى مصر ، فتوفي بها (٢) .

## شبر

(١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٢٧ م)

عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني  
الكاظمي : مفسر مجتهد إمامي . كان  
ينعت بالمجلسي الثاني . ولد بالنجف ،

وعاش بالكاظمية والحلة وتوفي بالكرخ .  
له مؤلفات كثيرة ، منها « الوجيز في تفسير  
القرآن - ط » و « الأنوار اللامعة - ط »  
و « عمل اليوم والليلة - خ » في خزانة  
البغدادية ، و « مصابيح الأنوار - ط »  
و « حق اليقين في معرفة أصول الدين  
- ط » و « فقه الإمامية - ط » و « الأخلاق  
- ط » و « شرح الزيارة الجامعة - خ »  
في الدراسات العليا ، ببغداد (١) .

## رئيس القراء

(١٢٥٢ هـ = ١٨٣٦ م - ١٣٠٠ هـ)

عبد الله بن محمد صالح الأيوبي ،  
المعروف برئيس القراء : واعظ من علماء  
الروم . تصدى لتدريس العلوم الآلية  
في جامع أبي أيوب الأنصاري باسطنبول ،  
فعرف بالأيوبي . وصنف كتباً ، منها  
« تفسير سورة الفتح » و « مجالس الوعظ »  
و « تذكرة الرماة » طبع بعد وفاته باسم  
« تلخيص رسائل الرماة » و « هدية الحاج  
- ط » مناسك (٢) .

## النبراوي

(١٢٧٥ هـ = ١٨٥٩ م - ١٣٠٠ هـ)

عبد الله بن محمد الشافعي النبراوي :  
فقيه فرضي له اشتغال بالتفسير . نسبته إلى  
« نبروه » من غربية مصر . أصل أبيه  
منها . ومولده هو ، وأكثر إقامته ، بينها  
العسل . توفي بالقاهرة عن نحو ٧٠  
عاماً ، ودفن بالمجاورين . له كتب ،  
منها « قرة العين ونزهة القواد - خ » على  
تفسير الجلالين في أربعة مجلدات ،  
بخطه ، في الأزهرية ، و « حاشية على  
الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع - ط »  
في فقه الشافعية ، و « عروس الأفراح

(١) روضات الجات ٣٦٦ وفيه : شبر ، كسكر .  
ومخطوطات البغدادية ١١٧ ورجال الفكر ٢٤٠  
ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٢٧ ومشاركة العراق .  
الرقم ٢٨٤ ومخطوطات الدراسات . الرقم ١٣٣٧  
وهكذا عرفته ٣ : ٤١ ومعارف الرجال ٢ : ٩ .  
(٢) عثمانلي مؤلفه ٣٧٩ - ٣٨١ وهدية ١ : ٤٨٩ .

(١) البدر الطالع ١ : ٣٩٦ ونيل الوتر ٢ : ٩٧ - ١٠٠

Brock. S. 2: 817 و

(٢) مشاهير علماء نجد ٤٨ - ٦٩ .

أيضاً بأن يقدم إعلماً سريعاً لوالي عدن أو لضابط بريطاني آخر عند محاولة أية دولة أخرى التدخل في شؤون المكلا والشحر ومتعلقتهما « والمادة الثالثة : « يسري مفعول هذه المعاهدة من هذا التاريخ وشهادة على ذلك فقد وضع الموقعون أدناه إمضائهم أو ختوماتهم في الشحر باليوم.. من شهر مايو سنة ١٨٨٨ » . وقد سبق له أن عقد مع الإنكليز معاهدة قبل هذه بتاريخ ٢٩ مارس ١٨٨٢ ( ١٢ رجب ١٢٩٩ هـ ) واستقر عبد الله أميراً على الشحر إلى أن توفي بها (١) .

### التعاشي

( ١٢٦٦ - ١٣١٧ هـ = ١٨٥٠ - ١٨٩٩ م )

عبد الله بن محمد التقي ، من قبيلة التعاشي ، وهي تنسب إلى جهينة : خليفة المهدي السوداني بأمر درمان . ولد في بادية الغرب الجنوبي من دارفور . وانتقل إلى وادي النيل ، فاقبل بالمهدي محمد أحمد السوداني ، فكان من كبار أنصاره في حروبه مع حكومة السودان . ولما أشرف المهدي على الموت أوصى له بخلافته ، فبايعه الدراويش ( أتباع المهدي ) سنة ١٣٠٢ هـ ، ( ١٨٨٥ م ) فأقام في أم درمان ملكاً مطاعاً تجي باسمه أموال بلاد السودان . وطمح إلى الاستيلاء على مصر ، فجهز جيشاً هزمه الجيش المصري الإنكليزي سنة ١٣٠٣ هـ ( ١٨٨٥ م ) وسلمت مصر من غارته . وعمّ نفوذه السودان كله ، إلا المقاطعات النائية ، فقد استولت عليها حكومات أخرى ؛ كمصوّع ، أخذتها إيطاليا ؛ وبوغوس ، ضمت إلى الحبشة ؛ وبربرة وزيلع وأوغندا امتلكها الإنجليز ، والكونغو الحرة ، ضمتها بلجيكا إلى مستعمراتها ، وبحر الغزال والنيل الأبيض ، شرعت فرنسا في الاستيلاء عليهما . واتفق التعاشي مع الأحباش على الطليان ،



عبد الله بن محمد ابن عون

أبيه ( سنة ١٢٧٤ هـ ) فجاءها ، وتسلم أمورهما ، واستمر فيها إلى أن توفي بالطائف (١) .

### القعيطي

( ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٠٠ م )

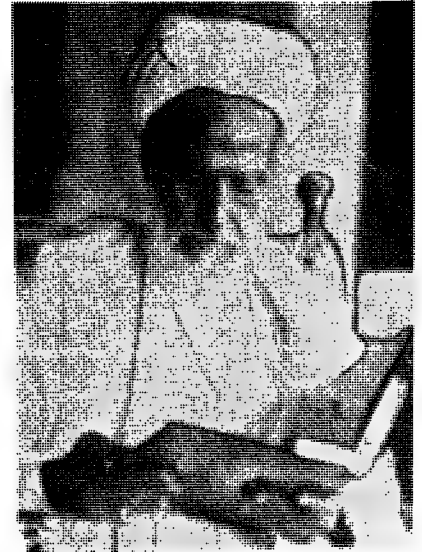
عبد الله بن محمد القعيطي الحضرمي : صاحب « المكلا » كان يتداول حكمها هو وأخوه السلطان عوض . واستولى عبد الله على « الشحر » بعد أن أخرج منها غالب ابن محسن الكثيري سنة ١٢٨٣ هـ . وعبد الله هذا هو صاحب المعاهدة المخزية ، مع الحكومة الإنكليزية ، سنة ١٨٨٨ م ( ١٣٠٥ هـ ) ونص المادة الأولى منها : « تلبية لرغبة الموقع أدناه عبد الله بن محمد القعيطي بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن أخيه عوض تتعهد الحكومة البريطانية بأن تمتد إلى الشحر والمكلا ومتعلقتهما التي في دائرة تفويضهما وحكهما المنة السامية وحماية صاحبة الجلالة الملكة الامبراطورة » والمادة الثانية : « يرتضي ويتعهد عبد الله بن محمد القعيطي بالأصالة عن نفسه وبالوكالة عن أخيه عوض وورثائهما وخلفائهما بأن يتجنب الدخول في مكاتبات أو اتفاقيات أو معاهدات مع أي شعب أو دولة أجنبية إلا بعلم وموافقة الحكومة البريطانية ويتعهد

ط - « حاشية على الأربعين حديثاً النبوية و « فرائد الفرائض الدرية - ط » حاشية على شرح السبط للرحبية ، في الفرائض ، و « حاشية على القطر » و « حاشية على ابن عقيل » و « رسالة في علم العربية - خ » وقعت لي نسخة منها مصدرة بترجمته وأسماء بعض كتبه (١) .

### الزواوي

( ١٢٦٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٤ م )

عبد الله بن محمد صالح الزواوي ثم الأحسائي المكي الحسني الإدريسي : مفتي الشافعية بمكة . تعلم بها في المدرسة الصولتية ، ثم كان من مدرسي المسجد الحرام ، وترأس لجنة عين زبيدة . وكتب « بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الأمين - ط » رسالة في أحوال عين زبيدة (٢) .



عبد الله بن محمد صالح زواوي

### ابن عون

( ١٢٣٧ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٢١ - ١٨٧٧ م )

عبد الله « باشا » بن محمد بن عبد المعين ابن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها . وأقام بالآستانة فأحرز رتبة الوزارة . ثم ولي إمارة مكة بعد وفاة

(١) خلاصة الكلام ٣٢١ و ٣٢٦ ودائرة معارف « إبنونو » التركية ١ : ٤٠ ومراة الحرمين ١ : ٣٦٦ وعقد الدرر ١١٨ .

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ . انظر فيه مادتي « المكلا » و « الشحر » .

(١) رسالته في علم العربية - خ . والأزهرية . الطبعة الثانية ١ : ٢٨١ ومعجم المطبوعات ١٨٣٧ .  
(٢) الأزهرية ٥ : ٣٤٨ وجريدة حراء (١٣٧٧/٩/٢٣ هـ) .

حرفياً ، وزاد فيه أخباراً بأسلوب أقرب إلى العامة (١) .

### المامقاني

(١٢٩٠ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٣ م)

عبد الله بن محمد حسن ( انظر ترجمته ) بن عبد الله المامقاني : فاضل إمامي ، من أهل النجف . له « تنقيح المقال في علم الرجال - ط » ثلاثة مجلدات ، صنفه في زهاء عامين فوق فيه كثير من الأوهام ، و « الاثنا عشرية - ط » اثنا عشرة رسالة في موضوعات مختلفة ، و « مرآة الكمال في الآداب والسنن - ط » و « مناهج المتقين - ط » فقه ، و « نهاية المقال في تكملة غاية الآمال - ط » في الأصول (٢) .

### العلمي

(١٢٧٨ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٦ م)

عبد الله بن محمد بن صلاح الدين العلمي ، الحسيني نسباً ، الغزي مولداً ، الدمشقي استقراراً و وفاة : فاضل ، تعلم بالأزهر ، وتولى التدريس في جامع غزة الكبير . ثم عين مفتشاً للمعارف بالقدس ، وانتخب رئيساً لبلدية غزة . وانتقل بعائلته إلى دمشق سنة ١٣٣٧ هـ ، فكان من أعضاء المؤتمر السوري الأول . وألقى دروساً يومية في التفسير ، بالجامع الأموي ، إلى أن توفي . من كتبه « شرح الرحبية - ط » فرائض ، و « أعظم تذكاري - ط » في الانقلاب العثماني ، و « منظومات غزلية - ط » صغيرة ، و « الإيهاج في قصتي الإسراء والمعراج - ط » وتفسير مشكلات القرآن - خ » و « المختار من صحيح البخاري ومسلم - خ » و « مجموعة الدروس الأخلاقية

### عبد الله بالكثير

(١٢٧٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٢٥ م)

عبد الله بن محمد بن سالم بالكثير الكندي : فاضل ، حضرمي الأصل . ولد ونشأ في مدينة « لامو » بساحل إفريقية الجنوبية الشرقية . ورحل إلى مكة ، فأقام بضع سنين . وزار حضرموت ومصر . واستوطن زنجبار وتوفي بها . له « رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية - ط » (١) .

### جمال الليل

(١٢٧٨ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٨ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله باحسن ، جمال الليل : مؤرخ الشجر وأديبها في عصره . مولده ووفاته فيها . له « النفحات المسكية في أخبار الشجر المحمية - خ » جزآن ، في مكتبة « الكاف » بجامع تريم أتى فيه على تراجم كثير من علماء الشجر ، وله « مقامات » تدل على أدب وفضل ، و « ديوان » فيه نظم وحمي (٢) .

### البسام

(١٢٧٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩ م)

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البسام : تاجر نجدي له محاولة اشتغال في التاريخ . من أهل عنيزة ( في القصيم ) من حفدة بسم الوهبي التميمي . عاش يتنقل بين بلاده والهند ومصر والشام والعراق . وجمع بعض المخطوطات من تأليف معاصريه في تاريخ نجد وغيرها . وصنف « تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق - ط » نقل فيه كتاب ابن عيسى « تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد - ط » نقلاً يكاد يكون



عبد الله بن محمد التعايشي

فطلبت إيطاليا من إنكلترا أن تساعد على الدراويش ، فوجهت إنكلترا جيشاً مصرياً إنكليزياً ، بقيادة « كشنر » سردار الجيش المصري حينئذ ، فاستولى على دنقلة سنة ١٣١٤ هـ . ونشبت وقائع بينه وبين الدراويش انتهت بمقتل التعايشي ، في أطراف أم درمان ، عن نحو خمسين عاماً . وكان بطاشاً مخوفاً داهية (١) .

### عبد الله الفرج

(١٢٥٢ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠١ م)

عبد الله بن محمد بن فرج المنديلي ، ويقال له الصراف ، من عشيرة المساعة من الدواسر : شاعر موسيقي . مولده ووفاته في الكويت . نشأ في الهند ، ومهر في الموسيقى ، ووضع ألحاناً تداولها عازفو الكويت والبحرين ، عرفت بألحان الخليج الفارسي . له « ديوان - ط » من النظم النبطي ، و « ديوان - خ » من الشعر الفصيح . وقد أدخل على الشعر النبطي كثيراً من التجديد ، فأوجد أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندي . وكان يجيد الهندية كأحد أبنائها (٢) .

للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام أن الدواسر لم تصح نسبتهم إلى تميم .  
(١) رحلة الأشواق : مقدمته .  
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الخامس . ومراجع تاريخ اليمن ٣٢٧ ومخطوطات حضرموت - خ .

(١) السودان بين يدي غوردون وكشنر ٢ : ٧٣ وما بعدها ، وفيه كثير من أخباره . وتاريخ مصر ٢ : ٢٩١ ومشاهير الشرق ، لزبدان . وتاريخ السودان ، لشقير .  
(٢) ديوان النبط ١ : ١٢٤ . وموسوعة الكويت ١١٢٤ ومجلة البمامة : جمادى الأولى ١٣٧٤ وفي تعليق

(١) مجلة العرب ٢ : ١١٨ و ٥ : ٨٨٨ - ٨٩٢ .

(٢) الذريعة ٤ : ٤٦٦ و ١٠ : ١٢٧ والكنى والألقاب للقمي

٣ : ١١٥ - ١١٦ في ترجمة أبيه . ومعجم المؤلفين

العراقيين ٢ : ٣٣٢ .

عائِستِ وِريفي .  
وَبِانْتِخَامِ سُنَّةِ اللَّهِ لِلصَّوِّ وَالنَّوْفِيقِ وَأَقْدَمَ لَكَ فَتَوَّاهُ الْقَوَامِ  
بِالْحَقِّ وَالصَّوِّ

عبد الله بن محمد مخلص

عبد الله مخلص

(١٢٩٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٧ م)

عبد الله بن محمد عبد الله مخلص :  
كاتب . له اشتغال بالأدب والتاريخ .  
يماني الأصل . ولد في « عيتاب » من  
أعمال حلب . وكانت أسرته فيها تعرف  
ببيت « شبحي خوجه زاده » وأبوه من  
ضباط الجيش العثماني . جاء به وهو طفل  
إلى فلسطين . ونشأ عبد الله بها في « جنين »  
وتعلم بحيفا . وأجاد مع العربية التركية  
والفارسية . وكتب كثيراً في الصحف  
السياسية والأدبية . وشارك في الأعمال  
الوطنية . وعمل في التجارة بحيفا . ثم  
كان مديراً للأوقاف الإسلامية بالقدس .  
وأقام مدة في صفد . وكان من أعضاء  
المجمع العلمي العربي ؛ وله في مجلته  
أبحاث . وصنف كتباً ورسائل . منها  
« تاريخ الخليل - خ » و « تاريخ صفد



عبد الله بن محمد مخلص

- خ » و « تاريخ بيت لحم - خ »  
و « أدوات الحرب عند العرب - خ »  
و « أدوات الزينة عند نساء العرب - خ »  
و « ملابس العرب » و « أبيات العادات »



عبد الله بن محمد نيازي

قونية وإزمير وغيرها . وتابع الرحلة إلى  
الهند ثم رجع إلى مكة فدرّس في المدرسة  
الصولتية (١٣٤٤ هـ) وصنف كتباً منها  
« المنحة الإلهية في سلسلة كتب السنة  
المحمدية » و « الفتاوى » وتوفي بمكة (١).

عبد الله غازي

(١٢٩٠ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٦ م)

عبد الله بن محمد غازي : فاضل . له  
عناية بالترجمة والتاريخ . هندي الأصل .  
مولده ووفاته بمكة . كان من أساتذة  
المدرسة الصولتية بها . له كتب ، منها  
« إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام  
- خ » و « تنشيط الفؤاد من تذكّار الأسناد  
- خ » مجلدان ، في تراجم شيوخه  
ومشايعهم . و « نظم الدرر - خ » اختصر  
به « نشر النور والزهر في تراجم أفاضل  
أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن  
الرابع عشر » لابن ميرداد (٢) .

آمنوا ربنا انك رؤف رحيم وحمد لله رب  
الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ثم بقلم  
مولف الفقير عبد الله العلمي في ١٦ محرم  
احرام ١٤٢٨ هـ بالجامع العربي  
بغزة هاشم  
رحمه الله

عبد الله بن محمد صلاح العلمي  
عن آخر « العجالة الرجبية على الرسالة الرجبية »  
في الفرائض . عند السيد احمد عبيد .



الشيخ عبد الله العلمي

- خ » مما ألقاه في دروسه . و « مؤتمر  
تفسير سورة يوسف - ط » مجلدان جعله  
على لسان جماعة من الرجال والنساء .  
سماهم مؤتمر التفسير . و « سلاسل  
المنظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ  
وقسيس » (١) .

عبد الله نيازي

(١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٤ م)

عبد الله بن محمد نيازي : فقيه  
مدرس . ولد في نمكان ( في جهات  
فرغانة ) وتعلم بها وقام برحلة إلى أفغانستان  
ووصل إلى مكة ( عام ١٣٣٠ هـ ) وأقام  
في المدينة نحو ثلاث سنوات ولما كانت  
الثورة على الترك العثمانيين ( ٩ شعبان  
١٣٣٤ هـ ) خرج إلى الشام . ومنها إلى

(١) جريدة البلاد (٢/٣) ١٣٧٩ هـ .

(٢) مجلة المنهل ٦ : ٤٥٩ ومذكرات المؤلف .

(١) جميل الشطي . في لواء الجزيرة - دمشق - ١٩٣٦/٨/٧ .  
وتعليقات عبيد .

مدينة اجلال وتقدیر لحضرة الفاضل عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن  
المؤرخ المؤلف عبد بن محمد بن عبد الرحمن  
١٩ جمادى الاولى ١٤٧١ هـ - ١٩٧٣ م

عبد الله بن محمد السَّقَّاف

عن وجه الجزء الخامس من كتابه « تاريخ الشعراء الحضرميين » .

الى أن تولت الحكومة ضمها الى معاهدها .  
وبنى مساجد وحفر آباراً ونبغ من تلاميذه  
قضاة ومصفون وكان على يده ازدهار تلك  
البلاد في بدء نهضتها . وتوفي بالرياض (١) .

الطائي

(١٣٤٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٣ م)

عبد الله بن محمد الطائي : شاعر، ومفكر،  
وأديب، ومؤرخ . ولد في مسقط . درس العربية في  
الباكستان والبحرين ثم غادر إلى الكويت حيث  
عمل في وزارة الإعلام، ثم إلى أبوظبي حيث عمل  
في الديوان الأميري . وأخيراً عاد إلى مسقط حيث  
تولى وزارتي الإعلام والعمل، وأسهم في الحياة  
الأدبية والثقافية في منطقة الخليج وتوفي ببلده . له  
كتب، منها : « الفجر الزاحف - ط » ، وديوان شعر  
و « قصة ملائكة الجبل الأخضر - طه » ، و « دعا  
أيها الليل الطويل » ، و « دراسات عن الخليج  
العربي » طبعاً بعد وفاته .

أبو الفضل الموصلي

(٥٩٩ - ٦٨٣ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٨٤ م)

عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي  
البلدحي ، مجد الدين أبو الفضل : فقيه  
حنفي ، من كبارهم . ولد بالموصل ،  
ورحل إلى دمشق ، وولي قضاء الكوفة  
مدة . ثم استقر ببغداد مدرسا ، وتوفي فيها .

(١) من مقال لأحد تلاميذه أحمد بن حافظ الحكيمي في  
مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٢٣ - ٥٣٠ ومشاهير  
علماء نجد ٤٢٠ .

(٢) أدباء البحرين ٥٠ وجريدة الحياة ١/١/١٩٧١ والأديب :

أغسطس ١٩٧٣ ويوليو ١٩٧٤ .

راجعا إلى أبيه . وتوفي أبوه (نحو ١٣٣٠ هـ)  
فخلفه في مسجد « تازكا » مدة ٤٥ سنة  
متصلة . وفارقه (١٣٧٥ هـ) فأقام في منزله  
الى أن توفي . قال المختار السوسي : وهو  
الذي يفيدنا في جميع ما نكتبه عن رجالات  
أسرته وعن غيرهم في تلك الجهات با  
هو المؤرخ الوحيد الذي يقدر هذا الد  
حق قدره ولم نر له نظيرا في جزولة .  
ثبت وتبصر وصدق في النقل (١) .

القرعاوي

(١٣١٥ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٩ م)

عبد الله بن محمد بن حمد القرعاوي  
داعية إسلامي نجد من قبيلة « عنزة »  
أصله من بلدة عنيزة في القصيم ونسب  
الى قرية القرعا شمالي « بريدة » عمل  
في تجارة الإبل واغتنى ورحل الى الهند  
في طلب العلم سنة ١٣٤٤ وتقل بين  
مكة والمدينة والرياض ثم العراق ومصر  
والشام ، وحاز الإجازة في الحديث بالمدرسة  
الرحمانية في دلهي (١٣٥٥ هـ) وقصد  
تهامة (١٣٥٨) وجلس للتدريس والدعوة  
الى التوحيد والى إنشاء المدارس في بلدة  
« سامطة » والقرى المجاورة لها . وأعان  
عليها وعلى ما يحتاج إليه الطلبة من كتب  
ودفاتر وغيرها . وامتدت مدارسه من تهامة  
الى عسير . وهو يشرف عليها وينفق  
الكثير من ماله . وتلاميذه يعلمون فيها

(١) المسول ١٧ : ١٥٨ - ١٦٠ قلت : وصف « كتاب »  
المرجع له ، ولم يذكر اسمه ولا مكانه ؟ .

و « جب يوسف الصديق وقبره - ط »  
رسالة ، و « المسلمون والنصارى - ط »  
محاضرة ، و « النرجس وما قيل فيه نثراً  
ونظماً - ط » و « سيرة السلطان محمد  
الفتاح - ط » ترجمها عن التركية (١) .

عبد الله النعمة

(١٢٩٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٠ م)

عبد الله بن محمد بن جرجيس النعمة :  
متأدب . ولد وعاش في الموصل . له كتب  
مطبوعة ، منها « نظم الرسالة العضدية »  
في الوضع و « نظم قواعد الإعراب »  
لابن هشام ، و « نظم المقصود » في  
الصرف (٢) .

السَّقَّاف

(١٣٨٠ هـ = ١٩٠٠ - نحو ١٩٦٠ م)

عبد الله بن محمد بن حامد بن عمر  
السَّقَّاف العلوي الحضرمي : مؤرخ أديب ،  
له شعر ، من أهل سيون (في حضرموت)  
مولده ووفاته فيها . سكن مصر مدة طويلة .  
وصنف كتباً ، منها « تاريخ الشعراء  
الحضرميين - ط » خمسة أجزاء ، طبع  
آخرها سنة ١٣٦٠ (٣) .

العُثماني

(١٣٠٢ - نحو ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٥ - نحو ١٩٦٢ م)

عبد الله بن محمد العثماني : مؤرخ  
من علماء جزولة في « سوس » بالمغرب  
الأقصى . ولد ونشأ في بلدة « تازكا » ولما  
بويع أحمد الهيبة قصده مع وفد من  
التمليين الى « ترنيت » وصاحبه الى  
هشتوكة . ولم يعجبه ما رأى ، فانسل

(١) محمد حسن مكّي . في مجلة المجمع العلمي ٢٣ : ٤٥٧  
ومذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٢٩٨ وفهرس  
مكتبة فاروق .

(٢) دليل العراق ٩١٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٣٦ .

(٣) من مذكرات المؤلف .

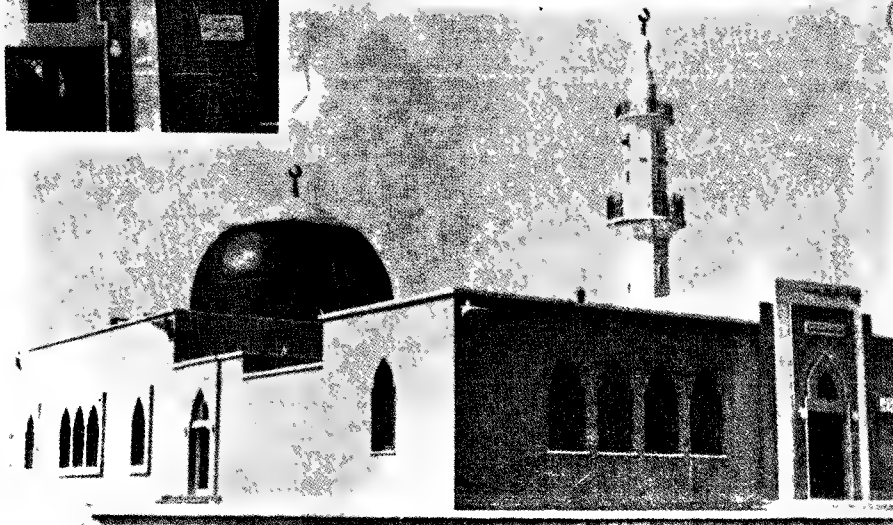
الترجمة شعر وموشحات . ومنظومة سماها  
« مفتاح السعادة الأبدية » ٧٠٠ بيت  
في فضل كلمة التوحيد (١) .

### النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِي

(٠٠٠ - ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٣ م)

عبد الله بن المخارق بن سليم بن حضيرة  
ابن قيس ، من بني شيبان : شاعر بدوي .  
من شعراء العصر الأموي . كان يفتد إلى  
الشام فيمدح الخلفاء . من بني أمية .  
ويجزلون عطاءه . مدح عبد الملك بن  
مروان ومن بعده من ولده . وله في  
الوليد مدائح كثيرة . ومات في أيام  
الوليد بن يزيد . له « ديوان شعر  
- ط » (٢) .

عَبْدُ اللَّهِ مُخْلِصٌ = عبد الله بن محمد ١٣٦٧  
عَبْدُ اللَّهِ مَراش = عبد الله بن فتح الله



مسجد عبد الله بن مسعود

واضطر الى العمل الحكومي ، فولي قضاء  
البصرة مدة سنتين وأكلت الحمى جسمه  
فرجع الى بغداد ، ففارق الحياة . ألف  
عند سنوح الفرص كتباً ، منها « المتنان  
في علمي المنطق والبيان » و « الواضح  
في النحو » و « التعطف على التعرف في  
الأصليين والتصوف - خ » بخط ابنه محمود  
شكري الألوسي ، في مكتبة الأوقاف  
العامة ببغداد قسم الخزانة النعمانية الألوسية ،  
و « ترسلاته - خ » في جزء لطيف مما  
جمعه ابنه محمود شكري (١) .

### العَرَّاسِي

(١١٣٤ - ١١٨٧ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٧٣ م)

عبد الله بن محيي الدين العَرَّاسِي .  
الصنعاني : قاض يمني من علماء صنعاء .  
ولي أوقافها ثم أوقاف اليمن كله . وحسنت  
سيرته . وصنف « تخريج أحاديث الثمرات  
- خ » المجلد الثاني منه ، في جامع الروضة  
من أعمال صنعاء . فرغ من تأليفه سنة  
١١٨٠ وسماه « الفتوحات الإلهية في  
تخريج ما في الثمرات من الأحاديث  
النبوية » ويسمى « الثمرات في تفسير  
الآيات » أي « آيات الأحكام » للفقير يوسف  
ابن أحمد بن عثمان (٨٣٢) ولصاحب

له كتب ، منها « الاختيار لتعاليل المختار  
- ط » فقه ، شرح به كتابه « المختار  
- خ » في فروع الحنفية ، في شستريتي  
(٤٣٦٠) وفي جامعة الرياض (١٤٤٦) (١) .

### الشَّهِيدُ الثَّالِثُ

(٠٠٠ - ٩٩٧ هـ = ١٥٨٩ - م)

عبد الله بن محمود بن السعيد ، شهاب  
الدين التستري الخراساني : فقيه إمامي .  
ولد في تستر وتعلم في شیراز . ورحل إلى  
سمرقند ، فأخذ عن علماء جبل عامل .  
وانتقل إلى خراسان . وعلا مقامه عند  
السلطان طهماسب الصفوي . ورحل إلى  
وراء النهر ، فقتل في بخارى على التشيع ،  
وأحرق جسده في ميدانها . له كتاب في  
« الإمامة » وكتاب « الأربعين في فضائل  
أمير المؤمنين » (٢) .

### الأَلُوسِي

(١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٧٤ م)

عبد الله ( بهاء الدين ) بن محمود  
( شهاب الدين ) بن عبد الله الألوسي :  
فقيه بغداد من قضاة الشافعية . تخرج  
بأبيه ، وترفع عن مناصب الدولة وعكف  
على التدريس . ومرض وتصوف وباع  
كتبه وعقاره وقصد استنبول ، فاعترضه  
قطاع الطرق فعاد إلى بلده صفر اليدين .

- (١) الفوائد البهية ١٠٦ والرسالة المستطرفة ١٤١ ومفتاح  
السعادة ٢ : ١٤٢ والجواهر المضية ١ : ٢٩١ والمكتبة  
الأزهرية ٢ : ٩٦ وكشف الظنون ١٦٢٢ والصادقية ،  
الرابع من الزيتونة ٢٣٧ وعرفه Brock.S.I : 657  
كما في علماء بغداد ٧٥ بابين بلدي أو هو « البلدي »  
بضم الباء والدال كما في طوبقو ٢ : ٥٠٣ وفي  
خزانة الرباط (١٢٩ ك) البلدي . انظر المنوي . الرقم  
٢٠٣ قلت : ويستفاد مما على ظاهر مخطوطة قديمة من  
كتابه « الاختيار » الجزء الثاني . في خزانة الرباط - الرقم  
١٢٩ كتابي - أنه كان يعرف بالبلدي . وليس في  
النسخة لفظ « الموصل » وإن كان مولده في الموصل .  
ويلاحظ وجود شبه نقطة على حاء « البلدي » في هذه  
النسخة . إلا أن « بلدي » كجعفر . مكان ذكره  
صاحب القاموس . انظر التاج ٢ : ١٢٦ وليس فيه بلدي  
ولا بلدي ، فترجح أن يكون « البلدي » بالحاء المهملة .  
(٢) شهداء الفضيلة ١٦٨ .

(١) نشر العرف ٢ : ١٥٠ - ١٥٧ .

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٧ : ١٠٦ والآمدني ١٩٢ .

(١) محمود شكري الألوسي ٣٧ وهدية العارفين ١ : ٤٩٠ .



## ابن مروان

(٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٨٧ م)

عبد الله بن مروان بن محمد الأموي : من بقايا بني أمية في الشام . شهد وقائع الكارثة وزوال دولتهم في أيام أبيه ( سنة ١٣١ هـ ) وفر من عبد الله بن علي العباسي ( عم السفاح ) إلى بلاد النوبة . ثم ظفر به الأمير نصر بن محمد بن الأشعث ، في فلسطين - وقيل في جدة - فأخذه وقدم به على المهدي العباسي في بغداد ، فحبسه في المطبق سنة ١٦١ هـ ومات في أيام الرشيد <sup>(١)</sup> .

## ابن مسعدة

(٠٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٥ م)

عبد الله بن مسعدة بن مسعود الفزاري : من كبار القواد في العصر الأموي . يلقبه المؤرخون بصاحب الجيوش ، لأنه كان يؤمّر على الجيوش في غزو الروم ، أيام معاوية . تربى في بيت فاطمة بنت رسول الله ﷺ ثم كان عند علي . واستأله معاوية ، فصار من أشد الناس على علي . وغزا الروم سنة ٤٩ هـ . ثم كان على جند دمشق بعد وقعة الحرة ( سنة ٦٣ هـ ) وعاش إلى خلافة مروان <sup>(٢)</sup> .

## ابن مسعود

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٣ م)

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي ، أبو عبد الرحمن : صحابي . من أكابرهم ، فضلاً وعقلاً ، وقرباً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة ، ومن السابقين إلى الإسلام ، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة . وكان خادماً رسول الله ﷺ ، الأمين ،

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٦١ وياقوت ١ : ٤٧١ و ٢ : ٥٧٨ وأبو الفداء ١ : ٢١٢ وأقرأ قصة عجيبة له ، في شذرات ١ : ١٨٤ أسفل الصفحة إلى ١٨٨ .

(٢) الإصابة - الترجمة ٤٩٤٣ .

وصاحب سره ، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته ، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه . نظر إليه عمر يوماً وقال : وعاء مليء علماً . وولي بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة . ثم قدم المدينة في خلافة عثمان ، فتوفي فيها عن نحو ستين عاماً . وكان قصيراً جداً ، يكاد الجلوس يوارونه . وكان يحب الإكثار من التطيب ، فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر ، من طيب رائحته . له ٨٤٨ حديثاً . وأورد الجاحظ ( في البيان والتبيين ) خطبة له ومختارات من كلامه <sup>(١)</sup> .

## ابن قتيبة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ = ٨٢٨ - ٨٨٩ م)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبو محمد : من أئمة الأدب ، ومن المصنفين المكثرين . ولد ببغداد وسكن الكوفة . ثم ولي قضاء الدينور مدة ، فنسب إليها . وتوفي ببغداد . من كتبه « تأويل مختلف الحديث - ط » و « أدب الكاتب - ط » و « المعارف - ط » و « كتاب المعاني - ط » ثلاثة مجلدات ، و « عيون الأخبار - ط » و « الشعر والشعراء - ط » و « الإمامة والسياسة - ط » وللعلماء نظر في نسبته إليه ، و « الأشربة - ط » و « الرد على الشيعية - ط » و « فضل العرب على العجم - خ » في ٤٠ ورقة ، و « الرحل والمنزل - ط » رسالة ، و « الاشتقاق - خ » و « مشكل القرآن - ط » و « المشتبه من الحديث والقرآن - خ » و « العرب وعلومها - خ » و « الميسر والقдах - ط » و « تفسير غريب القرآن

(١) الإصابة . ت ٤٩٥٥ وغاية النهاية ١ : ٤٥٨ والبدء والتاريخ ٥ : ٩٧ وصفة الصفوة ١ : ١٥٤ وحلية الأولياء ١ : ١٢٤ وفيه بعض خطبه . وتاريخ الخميس ٢ : ٢٥٧ والبيان والتبيين . تحقيق هارون ٢ : ٥٦ وانظر فهرسته . وفي المحرر ١٦١ أن عبد الله بن مسعود كان أحد الذين بعثهم النبي ﷺ للرد على « المقتسمين » وكان مع كل رجل من المشركين رجل من المسلمين . يكذب المشركين بما يقولون . وانظر التعليق على ترجمة « شعبة بن ربيعة » المتقدمة لمعرفة شيء عن « المقتسمين » .

- ط » و « المسائل والأجوبة - ط » في الحديث و « النبات - خ » فصول منه ، و « الألفاظ المغربية ، بالألقاب المعربة - خ » في القرويين ( كما في تذكرة النوادر ١٠٩ ) و « غريب الحديث - ط » جزآن منه ، في الهند . ومنه أجزاء مخطوطة في الظاهرية بدمشق ، وجزء ( هو المجلد الثاني ) في شسترتي الرقم ٣٤٩٤ كتب في بغداد سنة ٢٧٩ <sup>(١)</sup> .

## القننبي

(٠٠٠ - ٢٢١ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٥ م)

عبد الله بن مسلمة بن قنن بن الحارثي : من رجال الحديث الثقات . من أهل المدينة . سكن البصرة ، وتوفي فيها أو بطريق مكة . روى عنه البخاري ١٢٣ حديثاً ، ومسلم ٧٠ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

## ابن المسيب

(٠٠٠ - بعد ١٧٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٩٥ م)

عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي : من أمراء الدولة العباسية . ولاء الرشيد مصر سنة ١٧٦ هـ . واستمر نحو ١٠ أشهر ، وعزل ، فأقام بها إلى أن وليها استخلفاً عن عبد الملك بن صالح العباسي سنة ١٧٨ هـ ، نحو الشهرين ، وصرف بعزل عبد الملك . ولزم بيته . واستخلفه ثانياً عبيد الله بن المهدي سنة ١٧٩ هـ . وصرف عنها ، فلزم داره إلى أن مات <sup>(٣)</sup> .

## عبد الله نديم

(١٢٦١ - ١٣١٤ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٩٦ م)

## عبد الله بن مصباح بن إبراهيم الإدريسي

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٥١ والأنباري ٢٧٢ وسماه . عبد الله بن مسلمة « ولسان الميزان ٣ : ٣٥٧ و Brock . S . 184 : 1 و آداب اللغة ٢ : ١٧٠ والفهرس التمهدي ٥٥١ ومجلة المجمع ٢٦ : ٢٨٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٠ ووقع اسمه فيها « محمد بن مسلم » . ومجلة الكتاب ٥ : ٨٠٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ٦ : ٣١ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٨٥ والولاة والقضاة ١٣٥ .

والشوق والله تعالى يمين عبدنا سرؤيل في أصنى الاوقات بفضله  
جل شأنه من  
عبد  
نديم



عبد الله بن مصباح نديم

امر مجددين ما سبقه واسم لا بد من محرمات بعده من طاهر لا محال  
سجانه ونفالي والثقة به عظيمة ولا غنى عليه هو فوق القامح بها  
المصاعب . والمرحومون تعالى . حفظ ذاتك الشريفة وكل منا يتقبل اليد الكريمة  
ويطلب صالح الدعوات من والده رجم بقاءه مأمول لولده به لا غير  
عبد  
نديم

عبد الله بن مصباح نديم

نموذجان من خطه . عن رسالتين إلى الشيخ علي اللبني . في أوراقه ، عندي .

ابن سميّط

(١٠٠٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ - م)

عبد الله بن مصطفى بن سميّط :  
فاضل من أهل حضرموت . جمع مكتبة  
عرفت باسمه ، فيها بعض المخطوطات (١) .

عبد الله بن مصعب

(١١١ - ١٨٤ هـ = ٧٢٩ - ٨٠٠ م)

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله  
ابن الزبير ، أبو بكر ، القرشي الأسدي :  
أمير ، من أهل العدل والورع والشعر  
والفصاحة . ولد بالمدينة ، وولي اليمامة في  
أيام المهدي العباسي ، ثم الهادي . واعتزل  
ببغداد ، فألزمه الرشيد بولاية المدينة وعمره  
نحو ٧٠ سنة ، فقبلها بشروط . ثم أضيف  
إليها نيابة اليمن . قال الخطيب البغدادي :  
« كان محموداً في ولايته ، جميل السيرة ،  
مع جلاله قدره وعظم شرفه » . توفي  
بالرقه ، وهو في صحبة الرشيد (٢) .

« العرب » و « الوطن » ونسب إليه كتاب  
« المسامير - ط » في هجاء أبي الهدي  
الصيادي . وجمعت طائفة من كتاباته في  
« سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله  
نديم - ط » (١) .

(١) مشاهير الشرق . لزيدان . والكافي لشارويع ٤ : ٢٣٩  
و ٤٨٦ و أدب الشعب ١١٣ وأحمد مجب الدين  
إبراهيم في الأهرام ٤٩/٤/٢٤ وزعماء الإصلاح  
٢٠٢ ونزهة الألباب ١٧٩ وجمال الدين الشيال .  
في مجلة الكتاب ٧ : ٧٨ - ٩١ وفي مقال عنوانه  
« عبد الله نديم » نشرته صحيفة الأخبار (المصرية)  
١٩٥٨/٦/١٨ ما خلاصته : كان أبوه « مصباح » من  
إحدى قرى الشرقية . وافتتح مخبراً صغيراً في  
الإسكندرية . فلما نشأ عبد الله أرسله إلى أحد المساجد  
ليتعلم . فلم يستمر . ومال إلى حفظ الأشعار والأزجال .  
فتخلل عنه أبوه . فتعلم فن الإشارات التلفرافية  
فاستخدمته الحكومة عاملاً للتلفراف بمكتب بنها .  
ثم نقل إلى مكتب « القصر العالي » حيث كانت تسكن  
والدة الخديوي إسماعيل (في القاهرة) فأكثر من  
مخالطة الأدياء . وارتكب خطأ . فأخرج . وذهب  
إلى « عمدة » إحدى قرى الدقهلية . فأقام عنده يعلم  
أبناءه . وتشاجر مع العمدة . فهجاه . وسافر إلى  
المصورة . ففتح دكاناً يبيع فيه المناديل . وأظلم .  
فعاد إلى الإسكندرية . وسمع الناس يتحدثون بديون  
الخديوي إسماعيل وتدخل الأجانب وسوء الأحوال .  
فدخل في جمعية كانت تسمى « مصر الفتاة » لها اتصال  
بجمال الدين الأفغاني . وبدأ يكتب مقالات في الصحف .  
وأصدر مجلة « التنكيك والتبكيك » سنة ١٨٨١ ثم  
كان خطيب الثورة العرابية الخ .

الحسني : صحافي خطيب ، من أدياء مصر  
وشعرائها وزجاليها . يتصل نسبه بالحسن  
السط . ولد في الإسكندرية ، وشغل بعض  
الوظائف الصغيرة . وأنشأ فيها الجمعية الخيرية  
الإسلامية . وكتب مقالات كثيرة في  
جريدتي « المحروسة » و « العصر الجديد »  
ثم أصدر جريدة « التنكيك والتبكيك »  
مدة ، واستعاض عنها بجريدة سماها  
« الطائف » أعلن بها جهاده الوطني .  
وحدث في أيامه الثورة العرابية ، فكان  
من كبار خطبائها . فطلبته حكومة مصر ،  
فاستتر عشر سنين . ثم قبض عليه سنة  
١٣٠٩ هـ ، فحبس أياماً ، وأطلق على أن  
يخرج من مصر . فبرحها إلى فلسطين ،  
وأقام في يافا نحو سنة ، وسمح له بالعودة  
إلى بلاده ، فعاد واستوطن القاهرة . وأنشأ  
مجلة « الأستاذ » سنة ١٣١٠ هـ . ونفاه  
الإنكليز ثانية ، فخرج إلى يافا ، ثم إلى  
الآستانة ، فاستخدم في ديوان المعارف ثم  
مفتشاً للمطبوعات في « الباب العالي »  
واستمر إلى أن توفي فيها . له كتب ، منها  
« الساق على الساق في مكابدة المشاق »  
- ط - و « كان ويكون - ط » و « النحلة  
في الرحلة - ط » و « المترادفات - ط »  
وديوانان ، وروايتان تمثيلتان هما

(١) مخطوطات حضرموت - خ .

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٨٥ وتاريخ بغداد ١٠ : ١٧٣  
وفيه شعر له . وسقط اللآلي ٥٧٠ وفيه : كان حصومه  
يلقبونه بعائد الكلب . لقوله :  
« مالي مرضت فلم يعدي عائد  
منكم . ويمرض كلبكم فأعود ! »  
وفي مجالس تعلق ١ : ٨١ أبيات من شعره .

## ابن قاحم

(٠٠٠ - نحو ١٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩٤١ م)

عبد الله بن مطلق بن فهد بن قاحم :  
مدرس من علماء نجد . من قبيلة عترة  
مولده في مدينة عتيبة ( بالقصيم ) عاش  
بمكة وتولى تدريس التوحيد والفقه ( الحنبلي )  
في مدارسها الابتدائية ، ووضع لها كتباً  
طبعها الحكومة بمصر وبمكة . ثم تولى  
التعليم ( ١٣٤٩ - ١٣٥٩ هـ ) في مدرسة  
« تحضير البعثات » للتخصص الديني  
والقضائي . من كتبه « مزيل الداء عن  
أصول القضاء - ط » و « دروس الفقه  
والتوحيد - ط » عدة أجزاء صغيرة (١) .

## ابن المطهر

(٠٠٠ - نحو ٨٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٩٠ م)

عبد الله بن المطهر بن محمد بن  
سليمان الحمزي : عالم زيدي ، من  
بيت الإمامة في اليمن . استخلفه أبوه  
في ذمار ، وأخرجه أهلها . وتوفي والده  
( سنة ٨٧٩ ) فدخل صنعاء ، وصودر  
بها في كثير من أمواله . ولما دخلها عامر  
ابن عبد الوهاب ، فاتحا ، سيره معه  
إلى تعز فتوفي بها . له تأليف ، منها « المسائل  
المختارة - خ » ضمن مجموعة في دار  
الكتب المصرية ، و « رياحين الأنفاس »  
في المعجزات النبوية ، و « الياقوت  
المنظم » شرح قصيدة لوالده ، قال  
الشوكاني : كتاب حافل نفيس . وله  
شعر (٢) .

## ابن مطيع

(٠٠٠ - ٨٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن مطيع بن الأسود الكعبي  
القرشي العدوي : من رجال قريش ، جلدًا

وشجاعة . ولد في حياة النبي ﷺ وكان  
على قريش يوم الحرة ، فلما انهزم أصحابه  
توارى في المدينة . ثم سكن مكة . واستعمله  
ابن الزبير على الكوفة ، فأخرجه المختار  
ابن أبي عبيد منها ، فعاد إلى مكة ، فلم  
يزل فيها إلى أن قتل مع ابن الزبير في  
حصار الحجاج له . وأرسل رأسه إلى  
الشام مع رأس ابن الزبير وصفوان (١) .

## ابن مظعون

(٠٠٠ - ٨٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٠ م)

عبد الله بن مظعون الجمحي : صحابي .  
من هاجر إلى الحيرة ، وشهد بدرًا . كان  
من الشجعان ، ذوي الرأي والتقدم . وهو  
أخو عثمان بن عفان لأمه (٢) .

## عبد الله الطالبي

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
ابن أبي طالب : من شجعان الطالبين  
وأجوادهم وشعرائهم . يهتم بالزندقة . وكان  
فتاكاً سيئاً الحاشية . طلب الخلافة في  
أواخر دولة بني أمية ( سنة ١٢٧ هـ ) بالكوفة ،  
وباع له بعض أهلها ، وخلعوا طاعة بني  
مروان . وأتته بيعة المدائن . ثم قاتله  
عبد الله بن عمر ( والي الكوفة ) ففرق  
عنه أصحابه ( سنة ١٢٨ هـ ) فخرج  
إلى المدائن ، ولحق به جمع من أهل  
الكوفة ، فغلب بهم على حلوان والجبال  
وهمدان وأصبهان والري . وقصده بنو  
هاشم كلهم حتى أبو جعفر « المنصور »  
واستفحل أمره ، فجبي له خراج فارس  
وكورها . وأقام باصطخر ، فسير أمير  
العراق ( ابن هيرة ) الجيوش لقتاله ، فصبر  
لها . ثم انهزم إلى شيراز ، ومنها إلى هراة ،  
فقبض عليه عاملها وقتله خنقاً بأمر أبي

(١) الإصابة . ت ٦١٨٧ وتهذيب التهذيب ٦ : ٣٦

والكامل لابن الأثير ٤ : ١٣٧ والمحرر ٤٩٤ .

(٢) ابن الأثير ٣ : ٤٤ والإصابة . ت ٤٩٥٥ وجمهرة

الأنساب ١٥٢ والمحرر ٧٤

مسلم الخراساني : وضع الفراش على  
وجهه فمات . وقيل : مات في سجن  
أبي مسلم سنة ١٣١ هـ . وهو صاحب  
البيت المشهور :

« وعين الرضا عن كل عيب كليله

ولكن عين السخط تبدي المساويا » (١)

عبد الله بن المعتز = عبد الله بن محمد

٢٩٦

## القطيبي

(١٢٧٤ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٤٣ م)

عبد الله بن معنوق بن درويش البلادي  
التاروتي القطيبي : شاعر مكثّر من أهل  
القطيف ، في البلاد السعودية . له  
« ديوان - ط » وتآليف ، منها أرجوزة  
في « الإمامة » (٢) .

## ابن المعمر

(٠٠٠ - ٩٨ هـ = ٠٠٠ - ٧١٦ م)

عبد الله بن المعمر اليشكري : قائد  
شجاع ، من الرؤساء الولاة في العصر  
الرواني . آخر ما وليه « قهستان » وأطرافها ،  
ولاه إياها يزيد بن المهلب ( أمير خراسان )  
وجعل معه أربعة آلاف مقاتل ، فلم يلبث  
أهل البلاد أن ثاروا ، وأكثرهم من الترك ،  
فقتلوه وأبادوا جيشه (٣) .

## عبد الله بن مغفل

(٠٠٠ - ٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٧ م)

عبد الله بن مغفل المزني : صحابي ،

(١) ابن الأثير حوادث سني ١٢٧ و ١٢٩ ومقاتل الطالبين ،  
تحقيق أحمد صقر ، ١٦١ - ١٦٩ وابن خلدون  
٣ : ١٢١ والطبري . طبعة المكتبة التجارية ٥ : ٥٩٩  
ثم ٦ : ٣٨ ولسان الميزان ٣ : ٣٦٣ وفي الملل والنحل ،  
طبعة مكتبة الحسين ١٠ : ٢٦ إشارة إلى طائفة من  
الغلاة كانت تقول إن الإمامة انتقلت إلى صاحب  
الترجمة وانظر المقرئ ٢ : ٣٥٣ والتبريزي ٣ :  
١٠٢ وشرح العيون ١٩٣ وفيه : لما مات . وجه  
أبو مسلم يرأسه إلى ابن ميادة فحمله إلى مروان .  
(٢) رجال الفكر ٣٥٣ .  
(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١ و ١٢ وانظر الطبري :  
حوادث سنة ٩٨ .

(١) الأستاذ حمد الجاسر في مجلة العرب ٨ : ٩٢٥ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٣٩٩ ودار الكتب ٦ : ٢١٦ .

# جماد الأول ١٢٤١ هـ

## الذمعي عبدالله بن المغيرة

عبد الله بن المغيرة

من أصحاب الشجرة . سكن المدينة . ثم كان أحد العشرة الذين بعثهم عمر ليفقهوا الناس بالبصرة . فتحول إليها ، وتوفي فيها . له ٤٣ حديثاً . وقيل : وفاته سنة (٦٠ أو ٦١) (١) .

### ابن المغيرة

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م)

عبد الله بن المغيرة ، من حوطة بني تميم : مؤرخ رحالة ، من أهل نجد . له كتب في « التاريخ » العام والخاص ، ظلت كلها مخطوطة ، وقد أهدى أكثرها إلى الملك عبد العزيز آل سعود ، فهي محفوظة في الخزانة الملكية بالرياض . عاش نحو مئة عام ، وتوفي بالطائف (٢) .

### الأقفهسي

(٩٧٤٥ - ٨٢٣ هـ = ١٣٤٤ - ١٤٢٠ م)

عبد الله بن مقداد بن إسماعيل ، جمال الدين الأقفهسي ، ثم القاهري ، ويقال له الأقفاسي : قاض فقيه مالكي ، انتهت إليه رئاسة المذهب والفتوى بمصر . ولي القضاء وحملت سيرته إلى آخر حياته . وهو من تلاميذ الشيخ خليل . شرح « المختصر » لشيخه ، في ثلاثة مجلدات ، وله « المقالة في شرح الرسالة - خ » المجلد الثاني منه ، وهو الأخير ، رأيته عند بائع كتب بوزان . في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني . وصنف كتاباً في « التفسير » ثلاث مجلدات (٣) .

(١) كشف القاب - خ . وتهذيب ٦ : ٤٢ والإصابة . ت ٤٩٦٣ والجمع بين رجال الصحيحين ٢٤٢ .  
(٢) أم القرى ١٠/١٨ : ١٣٥٥ .  
(٣) نيل الابتهاج ١٥٥ وشجرة النور ١ : ٢٤٠ والضوء ٧١ : ٥ .

### ابن المقفع

(١٠٦ - ١٤٢ هـ = ٧٢٤ - ٧٥٩ م)

عبد الله بن المقفع : من أئمة الكتاب ، وأول من غني في الإسلام بترجمة كتب المنطق . أصله من الفرس . ولد في العراق مجوسياً ( مزدكياً ) وأسلم على يد عيسى ابن علي ( عم السفاح ) وولي كتابة الديوان للمنصور العباسي . وترجم له « كتب أرسطوطاليس » الثلاثة ، في المنطق ، وكتاب « المدخل إلى علم المنطق » المعروف بـ « بايساغوجي » . وترجم عن الفارسية كتاب « كليلة ودمنة - ط » وهو أشهر كتبه . وأنشأ رسائل غاية في الإبداع ، منها « الأدب الصغير - ط » و « الأدب الكبير - ط » ورسالة « الصحابة - ط » و « اليتيمة » واتهم بالزندقة ، فقتله في البصرة أميرها سفيان بن معاوية المهلب . قال الخليل بن أحمد : ما رأيت مثله ، وعلمه أكثر من عقله . وللاستاذ محمد سليم الجندي « عبد الله بن المقفع - ط » ومثله لعمر فروخ . ولعبد اللطيف حمزة « ابن المقفع - ط » ومثله لخليل مردم بك (١) .

### المستعصم بالله

(٦٠٩ - ٦٥٦ هـ = ١٢١٢ - ١٢٥٨ م)

عبد الله ( المستعصم ) بن منصور ( المستنصر ) ابن محمد ( الظاهر )

(١) أمراء البيان ٩٩ - ١٥٨ وأخبار الحكماء ١٤٨ ولسان الميزان ٣ : ٣٦٦ وأملاني المرتضى ١ : ٩٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٢ وفي البداية والنهاية ١٠ : ٩٦ قال المهدي : ما وجد كتاب زندقة إلا وأصله من ابن المقفع ومطيع بن إبليس ويحيى بن زياد . قالوا : ونسي الجاحظ . و Brock . S . 1 : 233 ومعجم المطبوعات ٢٤٩ وفي هامشه : يعرف عند الإفرنج بلقب Bidpai . والبغدادي في خزنة الأدب ٣ : ٤٥٩ - ٤٦٠ وفيه : « قال الصغاني في العباب : كان اسمه روزبه قبل إسلامه ويكنى بأبي عمرو . فلما أسلم تسمى بعبد الله وتكنى بأبي محمد . أما المقفع - أبوه - فاسمه المبارك . ولقب بالمقفع لأن الحاجاج ضربه ففقتت يده أي تشنجت . وقيل : هو المقفع بكسر الفاء . لعلمه القفعة . وهي شبيهة بالزنبيل بلا عروة وتعمل من الخوص » .

ابن أحمد ( الناصر ) من سلالة هارون الرشيد العباسي ، وكنيته أبو أحمد : آخر خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولد ببغداد ، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٤٠ هـ ) والدولة في شيخوختها ، لم يبق منها للخلفاء غير دار الملك ببغداد ، فألقى زمام الأمور إلى الأمراء والقواد . واعتمد على وزيره مؤيد الدين ابن العلقمي . وكان المغول قد استفحل أمرهم في أيام سلفه المستنصر ، فكاتب ابن العلقمي قائدهم هولاءكو ( حفيد جنكيزخان ) يشير عليه باحتلال بغداد ، ويعدده بالإعانة على الخليفة ، فزحف هولاءكو سنة ٦٤٥ هـ ، وخرجت إليه عساكر المستعصم فلم تثبت طويلاً ، ودخل هولاءكو بغداد ، فجمع له ابن العلقمي ساداتها ومدرسيها وعلماءها فقتلهم عن آخرهم ، وأبقى الخليفة حياً إلى أن دل على مواضع الأموال والدفائن ، ثم قتله . ومدة خلافته ١٥ سنة و ٨ أشهر وأيام . وبموته انقرضت دولة بني العباس في العراق . وعدة خلفائها ٣٧ ملكوا مدة ٥٢٤ سنة (١) .

### عبد الله بن موسى

(٠٠٠ - نحو ١٠٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٢ م)

عبد الله بن موسى بن نصير اللخمي : أمير ، من رجال الفتوح في المغرب . كان مع أبيه في إفريقية ، قبل دخوله الأندلس . واستخلفه أبوه على القيروان سنة ٩٣ هـ ،

(١) ابن خلدون ٣ : ٥٣٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٢ وفوات الوفيات ١ : ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٣ وفيه : « كان المستعصم قليل المعرفة بتدبير الملك . نازل الهمة ، مهملًا للأمور المهمة . محباً لجمع الأموال ، يقدم على فعل ما يستبجح . أهمل أمر هولاءكو ، حتى كان في ذلك هلاكه » . وأشار الحسيني في صلة التكملة - خ . إلى أنه كان له اشتغال بالحديث . وقال : « حدث . وسمع منه شيخ الشيوخ أبو الحسن علي بن محمد بن النيار وحدث عنه . وأجاز للإمام أبي محمد يوسف بن الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي . وللشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد البادراني . وحدثنا عنه بهذه الإجازة » ثم قال : « توفي شهيداً في فتنه النار » .



عبد الله بن ميخائيل البستاني

نظماً (١)

## ابن القدّاح

(٠٠٠ - ١٨٠ هـ = ٧٩٦ م - ٠٠٠)

عبد الله بن ميمون بن داود المخزومي بالولاء ، المعروف بابن القدّاح : فقيه إمامي ، من رجال الحديث . من أهل مكة . واهي الحديث عند علماء السنة . قال النسائي : ضعيف . وقال أبو حاتم : لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد . وهو من الثقات عند الشيعة . له كتب ، منها « مبعث النبي ﷺ وأخباره » و « صفة الجنة والنار » و « إفادة البصير - خ » في شسترتي (٥١٤٤) وكان أبوه فارسي الأصل . من موالى بني مخزوم ، عرف بالقدّاح ، وهي صناعته ، وكان يبري « القدّاح » وهي السهام (٢) .

عبد الله نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

(١) لغة العرب ٨ : ٣١٩ و ٣٣٥ وكوتر النفوس ٣٩٨ - ٤١٩ ومجلة السيدات والرجال ١١ : ١١٢ ومجلة مصر الحديثة المصورة ٥ مارس ١٩٣٠ وجريدة المقطم ٢٣ فبراير ١٩٣٠ وجريدة الثغر - بالقاهرة - ٢٥ رمضان ١٣٤٨ والأهرام ١٧ فبراير ١٩٣٠ وانظر معجم المطبوعات ٥٦٠ .

(٢) منهج المقال ٢١٢ وتهذيب التهذيب ٦ : ٤٩ واللباب ٢ : ٢٤٥ وفيه تحفلة ابن الأثير للسعدي . في كلامه على « القدّاحية » . وفي المؤرخين من يصل بعبد الله بن =

## ابن أبي حمّو

(٠٠٠ - بعد ٨٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٠٢ م)

عبد الله بن موسى ( أبي حمّو ) بن يوسف الزرياني : من سلاطين تلمسان . المعروفين ببني عبد الواد . كان موالياً لخصوصهم « بني مرين » مقيماً عندهم بفاس . وبعثه السلطان عثمان المريني بجيش إلى تلمسان ، فقاتل أخاه أبا زيان ( محمد بن موسى ) سنة ٨٠٢ هـ . وقتل أخوه . فدخل تلمسان وتولاها في السنة نفسها . وأقام يؤدي في كل عام خراجاً للسلطان المريني . ثم غضب عليه السلطان عثمان المريني فوجه إليه جيشاً قبض عليه وأرسل إلى فاس سنة ٨٠٤ هـ (١) .

## عبد الله البستاني

(١٢٧١ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣٠ م)

عبد الله بن ميخائيل بن ناصيف البستاني الماروني : لغوي ، غزير العلم بالأدب . من أعضاء المجمع العلمي العربي .

قد ترجمها تاد رومانوفا في رتي نقرة ناشر متحري  
البيروت

من خط عبد الله البستاني

ولد في قرية الدّبة ( بلبنان ) وتعلم في المدرسة « الوطنية » ببيروت . وصرف حياته في تعليم العربية بمدرستي الحكمة والبطريركية ببيروت ، وتوفي فيها ، ودفن في دير القمر ، بلبنان . له « البستان - ط » مجلدان في اللغة أدخل فيه كثيراً من أسماء المكتشفات والمخترعات والدخيل والمولد ، وانتقده الأب أنستاس الكرمل . نقداً مريراً . وله « فاكهة البستان - ط » مختصره ، وأربع « روايات تمثيلية » نثرية ، وخمس « روايات شعرية » . وترجم عن الفرنسية « حكايات لافونتين »

فاستمر إلى سنة ٩٧ وعزله سليمان بن عبد الملك . وولى محمد بن يزيد مولى قريش . وهنا يختلف المؤرخون ، فيقول ابن عذاري وآخرون : إن مولى قريش سجن عبد الله وعذبه . ثم قتله . ويقول ابن حبيب ، في باب « من نصب رأسه من الأشراف » : إن بشر بن صفوان الكلبي ، لما ولي إفريقية ( سنة ١٠٢ هـ ) اتهم عبد الله بن موسى بقتل يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج بن يوسف ، وقتله به . وبعث برأسه إلى يزيد بن عبد الملك ( في الشام ) فنصبه يزيد . أي أقامه في مكان ظاهر ، ليراه الناس . ولعل الرواية الثانية أصدق (١) .

## ابن الهادي

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٠ م)

عبد الله بن موسى الهادي ابن محمد المهدي العباسي ، أبو القاسم : شاعر ، من أمراء آل عباس ببغداد . كان جواداً ظريفاً ممدحاً . أورد الصولي نماذج رقيقة من شعره (٢) .

## السلامي

(٠٠٠ - ٣٧٤ هـ = ٩٨٤ م - ٠٠٠)

عبد الله بن موسى بن الحسين بن إبراهيم السلامي ، أبو الحسن : شاعر ، له اشتغال بالحديث والتاريخ والأدب . من أهل بغداد . رحل إلى سمرقند وبلغ وبخارى ، ومات بها أو بمرو . نقل الخطيب البغدادي عن أبي سعد الإدريسي : كان أبو الحسن السلامي أديباً شاعراً جيد الشعر ، كثير الحفظ للحكايات والنوادر والأشعار ، صنف كتباً في « التواريخ » و « نوادر الحكام » (٣) .

(١) انظر البيان المغرب ١ : ٤٣ و ٤٤ و ٤٧ والمعجب . طبعة الاسكندرية ١١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٣٥ والمعبر ٤٩٢ .

(٢) أشعار أولاد الخلفاء ٨٤ .

(٣) تاريخ بغداد ١٠ : ١٤٨ وفيه رواية أخرى بوفاته سنة ٣٦٦ هـ . واللباب ١ : ٥٨٣ وفيه : مات في الحرم سنة ٣٧٤ ونسبته إلى مدينة السلام - ببغداد .

## الخلال

(٠٠٠ - ٥٦٦٦ = ١٢١٩ م)

عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجذامي السعدي ، أبو محمد ، الخلال : فقيه مالكي ، من كبارهم . كان مدرساً بمصر ، وتوجه إلى دمياط بنية الجهاد ، فتوفي فيها . له « الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة » فقه (١) .

## عبد الله نصر

(١٢٦٨ - ١٣٢٩ = ١٨٥٢ - ١٩١١ م)

عبد الله نصر « باشا » : مهندس مصري ، تعلم بالمدرسة الحربية . ودرّس فيها الرياضيات والكيمياء والطبيعة . واكتشف حجر « الإسمنت » الطبيعي في تلال العباسية بالقاهرة ، سنة ١٨٨٢ م ، ومنجماً « للذهب » فيها ، ومحاجر « للجير المائي » وحجر « الكوبلت » ومحجراً « للرخام » في السودان ، وحجر « المصيص » في مريوط ، ونحاساً وحديداً وقصديراً في أماكن مختلفة بمصر . وكان يرافق الخديوي عباس حلمي في بعض أسفاره ،



عبد الله نصر

= ميمون نسب الفاطميين « العبيدين » أبناء « عبيد الله ابن محمد » الملقب بالمهدي (انظر ترجمته) والخلاف في نسب عبيد الله المهدي . ستأتي الإشارة إليه في هامش ترجمته . وقرأ مناقشة بين فاضلين معاصرين . تتعلق باب القداح . في مجلة الكتاب : المجلد الثاني . وفي الصفحة ٦٧٠ منه . رد على ما يراه بعض المستشرقين من أن عبد الله بن ميمون . وهو من أصل مجوسي . قام بدعوة سرية لإمامة محمد بن إسماعيل . (١) وفيات الأعيان ١ : ٢٥٧ والخيرة السنية ٥٦ وعبارته « توفي غازيا بغير دمياط » .

وهو يوالي البحث . واستنبط « طريقة » لاستخراج الماء للشكنات بأربع سواقي اخترعها وبنها على أسلوب خاص . وتوفي بالقاهرة (١) .

## فريج

(٠٠٠ - ١٣٢٥ = ١٩٠٧ م)

عبد الله بن نوح فريج : مدرس قبطي . مصري أديب . أول ما عرف عنه العمل في مدرسة بطنطا سنة ١٨٨١ وانتقل إلى القاهرة مدرسا في مدرسة الأقباط إلى أن توفي . له كتب مطبوعة ، منها « أريج الأزهار في محاسن الأشعار » و « أنوار الأفكار في سماء الأشعار » و « الروض النضير في صناعة التشطير » و « سمر الجلاس في بديع الجناس » و « سمر الجليس في محاسن التخسيس » خمس به بعض القصائد كعينية ابن زريق ، و « دليل الحيران في أمثال الحكم سليمان » طبع سنة ١٩٠٨ بعيد وفاته (٢) .

## ابن نوفل

(٠٠٠ - ٨٤٤ = ٧٠٣ م)

عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم : صحابي ، من القضاة . ولد على عهد النبي ﷺ واستقضاه مروان ابن الحكم بالمدينة ( سنة ٤٢ هـ ) فكان أبو هريرة يقول : هذا أول قاض رأيناه في الإسلام (٣) .

## المأمون العباسي

(١٧٠ - ٢١٨ = ٧٨٦ - ٨٣٣ م)

عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أبو

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ١٥٣ .

(٢) دار الكتب ٧ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ١٤٤٩ وفيه : ربما كانت وفاته سنة ١٩٠٧ م .

(٣) ذيل المذيل ٨٨ والإصابة ٤ : ٩٩٤ وهو في المحبر ٤٦ من المشبهين بالنبي ﷺ .

العباس : سابع الخلفاء من بني العباس في العراق ، وأحد أعظم الملوك ، في سيرته وعلمه وسعة ملكه . نفذ أمره من إفريقية إلى أقصى خراسان وما وراء النهر والسند . وعرفه المؤرخ ابن دحية بالإمام « العالم المحدث النحوي اللغوي » . ولي الخلافة بعد خلع أخيه الأمين ( سنة ١٩٨ هـ ) فتم ما بدأ به جده المنصور من ترجمة كتب العلم والفلسفة . وأنحف ملوك الروم بالهدايا سائلا أن يصلوه بما لديهم من كتب الفلاسفة ، فبعثوا إليه بعدد كبير من كتب أفلاطون وأرسطاطاليس وأبقراط وجالينوس وإقليدس وبطليموس وغيرهم ، فاختار لها مهرة الترجمة ، فترجمت . وحض الناس على قراءتها ، فقامت دولة الحكمة في أيامه . وقرب العلماء والفقهاء والمحدثين والمتكلمين وأهل اللغة والأخبار والمعرفة بالشعر والأنساب . وأطلق حرية الكلام للباحثين وأهل الجدل والفلاسفة ، لولا المحنة بخلق القرآن ، في السنة الأخيرة من حياته . وكان فصيحاً مفوهاً ، واسع العلم ، محباً للعفو . من كلامه : لو عرف الناس حبي للعفو لتقربوا إليّ بالجرائم وأخباره كثيرة جُمع بعضها في مجلد مطبوع صفحاته ٣٨٤ من « تاريخ بغداد » لابن أبي طيفور ، وكتاب « عصر المأمون - ط » لأحمد فريد الرفاعي . وله من التوقييع والكلم ما يطول مدى الإشارة إليه . توفي في « بزندون » ودفن في طرسوس (١) .

## ابن الحجاج

(٢٧٣ - ٣٤٦ = ٨٨٦ - ٩٥٨ م)

عبد الله بن عاظم بن مسرور التجيني

(١) تاريخ بغداد لابن الخطيب ١٠ : ١٨٣ والمسعودي ٢ : ٢٤٧ و ٢٦٩ والنبراس لابن دحية ٤٦ - ٦٣ وابن الأثير ٦ : ١٤٤ - ١٤٨ والطبري ١٠ : ٢٩٣ واليعقوبي ٣ : ١٧٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٤ وفيه : « كان أبيض ربعة حسن الوجه تملوه صفرة . وخطه الشيب ، أعين . طويل اللحية رقيقها . ضيق الجبين . على خده خال » والبدء والتاريخ ٦ : ١١٢ وفيه صفته المتقدمة إلا أنه يقول « تملوه حمرة » ويزيد على ذلك : وأمه باذغيسية تسمى مراحل وفوات الوفيات ١ : ٢٣٩ .

« سوانح التوجهات - ط » في المنطق :  
شرح به منظومة له ، و « المبادئ  
المنطقية - ط » و « لسان الجمهور - ط »  
انتقد به رسالة لعائشة عصمت التيمورية  
سمتها « مرآة التأمل في الأمور - ط » (١) .

## عبد الله بن وهب

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٦٥٦ - ٠ م)

عبد الله بن وهب بن زمعة بن الأسود ،  
الأسدي القرشي : صحابي ، من الشعراء .  
يقال له « ابن وهب الأكبر » لتمييزه عن  
عبد الله بن وهب بن زمعة التابعي . أسلم  
يوم الفتح ( سنة ٨ هـ ) وقتل في المدينة ، يوم  
حصر « عثمان » في داره ، ويسمى « يوم  
الدار » (٢) .

## عبد الله الراسبي

(٠٠٠ - ٣٨٠ هـ = ٦٥٨ - ٠ م)

عبد الله بن وهب الراسبي ، من الأزدي :  
من أئمة الإباضية . كان ذا علم ورأي  
وفصاحة وشجاعة ، وكان عجباً في  
العبادة . أدرك النبي ﷺ وشهد فتوح  
العراق مع سعد بن أبي وقاص . ثم كان  
مع علي في حروبه . ولما وقع التحكيم أنكره  
جماعة ، فبهم الراسبي ، فاجتمعوا  
بالنهر وان ( بين بغداد وواسط ) وأمروه  
عليهم ، فقاتلوا علياً ، وقتل الراسبي  
في هذه الواقعة (٣) .

## سياط

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٧٨٥ - ٠ م)

عبد الله بن وهب ، مولى خزاعة ،  
المعروف بسياط : أحد المقدمين في صناعة  
الغناء والعزف . من أهل مكة . وهو أستاذ  
إبراهيم الموصلي وطبقته . له أخبار (٤) .

(١) الأثرية ٧ : ٣٣٣ وسركيس ١٤٧٧ ودار الكتب  
٢٤١ : ١ .  
(٢) الإصابة . ت ٥١٨ .  
(٣) الكامل . للمبرد ١١٩ : ١ .  
(٤) الأغاني ٦ : ٦ .

عبد الله بن وهب بن زمعة بن الأسود  
بن ماجة الأسدي : تابعي .  
عبد الله بن وهب بن زمعة بن الأسود  
بن ماجة الأسدي : تابعي .

عبد الله بن مسرور

من على ظهر جزء من جامع عبد الله بن وهب ونصه : سمعته من عيسى بن مسكين بمترلة سنة وتسعين ومائتين .

جذ جاهلي . أورد ابن حزم أسماء عدة  
من اشتهروا في الإسلام من سلالته ،  
بنين وبنات (١) .

## ابن همام

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧١٨ م)

عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح  
السكولي ، من بني مرة بن صعصعة : شاعر  
إسلامي . أدرك معاوية ، وبقي إلى أيام  
سليمان بن عبد الملك ، أو بعده . له أخبار .  
ويقال : إنه هو الذي بعث يزيد بن معاوية  
على البيعة لابنه معاوية . وكان يقال له  
« العطار » لحسن شعره (٢) .

## عبد الله الهندي

(٠٠٠ - ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ - ٠ م)

عبد الله الهندي المكي الحنفي :  
فاضل ، من أهل مكة . توفي بها . رحل  
إلى الهند سنة ١٢٥٦ هـ . وأقام فيها مدة ،  
وكتب « رحلة - ط » مسجعة ، ذكر فيها  
ما شاهدته من الغرائب في سياحته ، ومن  
اجتمع بهم من الأفاضل . وله نظم (٣) .

## الفيومي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٩٠٠ م)

عبد الله بن وافي الحمامي الفيومي :  
من علماء الأزهر . كان مدرساً في إحدى  
المدارس الأميرية بمصر . له كتب ، منها

(١) نهاية الأرب ٢٧٨ وجمهرة الأنساب ٢٦٢ .  
(٢) سبط اللاي ٦٨٣ والجمعي ٥٢٢ - ٥٢٤ والشعر  
والشعراء ٢٤٨ وديوان الحماسة ٢ : ٩ طبعة محمود  
توفيق . وخزانة الأدب للبغدادي ٣ : ٦٣٨ .  
(٣) نظم الدرر - خ .

بالولاء ، المعروف بابن الحجاج ، ويقال  
له عبد الله ابن مسرور : فقيه مالكي من  
علماء القيروان . رحل في طلب الحديث ،  
وسمع منه جماعات في مصر والإسكندرية  
وطرابلس الغرب والأندلس وإفريقية .  
وكان وقوراً صالحاً مجانباً لأهل البدع  
لا يرد السلام عليهم . وصنف كتباً في  
علوم كثيرة ، منها « المواقيت ومعرفة  
النجوم والأزمان » وامتحن في شبيبته  
ثلاث سنين وأريد قتله ، لصرامته في  
الحق . وكان لا ينقطع عن الكتابة ، قيل :  
كان عنده سبعة قناطير من الكتب ،  
كلها بخطه ، الا كتابين . ومات شهيداً  
بحرق النار : أوقد ناراً للدفع ، وغلبه  
النعاس ، فاشتعلت ثيابه ، فاحترق (١) .

## عبد الله بن هاشم

(٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ١٧٠١ - ٠ م)

عبد الله بن هاشم بن محمد بن عبد  
المطلب بن الحسن بن أبي نجي : شريف  
حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة  
١١٠٥ هـ . وتغلب عليه الشريف سعد  
ابن زيد ، سنة ١١٠٦ هـ ، فتوجه إلى  
الديار الرومية ، فأقام إلى أن توفي .  
ومدة إمارته أربعة أشهر (٢) .

## عبد الله بن هلال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة :

(١) معالم الإيمان ٣ : ٧٠ - ٧٣ وهو فيه « ابن الحجاج »  
والتصويب من طبقات علماء إفريقية ١٧٦ وسماه هذا  
« عبد الله ابن مسرور » كما رأيت مصوراً عن مخطوطة  
على الرق في القيروان . نسب إلى جده . وشجرة  
النور ٨٥ وهو فيه « التميمي » مكان التميمي « والدياج  
١٣٥ والمدارك .

(٢) خلاصة الكلام ١٢١ - ١٢٤ والجداول المرضية ١٥٧ .

## ابن وهب

(١٢٥ - ١٩٧ هـ = ٧٤٣ - ٨١٣ م)

عبد الله بن وهب بن مسلم الفهري بالولاء ، المصري ، أبو محمد : فقيه من الأئمة . من أصحاب الإمام مالك . جمع بين الفقه والحديث والعبادة . له كتب ، منها « الجامع - ط » في الحديث ، مجلدان ، و « الموطأ » في الحديث ، كتابان كبير وصغير . وكان حافظاً ثقة مجتهداً . عرض عليه القضاء فخبأ نفسه ولزم منزله . مولده ووفاته بمصر <sup>(١)</sup> .

عبد الله بن الياسمين = عبد الله بن محمد

٦٠١

## عبد الله بن ياسين

(١٠٠ - ٤٥١ هـ = ١٠٥٩ - ١٠٠٠ م)

عبد الله بن ياسين بن مكو الجزولي المصمودي : الزعيم الأول للمرابطين ، وجامع شملهم ، وصاحب الدعوة الإصلاحية فيهم . كان من طلبة العلم في دار أنشئت بالسوس وسميت « دار المرابطين » وأشار شيخ القيروان أبو عمران الفاسي ، على منشاء تلك الدار « وكاك ابن زلون للمطي » بارسال من يذهب مع « يحيى بن إبراهيم الكدالي الصنهاجي » إلى صنهاجة ، لتفقيها وتعليمها أمور دينها ، فوقع اختيار « وكاك » على ابن ياسين ، فترزق فيها . وأقبلت عليه . ورأى البدع فاشية ، فاشتد في وعظها واقامة حدود الشرع فيها ، فأعرضت عنه ، فاعتزلها مع بضعة أشخاص في جزيرة قريبة منها في « النيجر » ولحق به جماعة ، ثم آخرون ، حتى بلغ من عنده زهاء الألف ، فسماهم « المرابطين » ، وأخضع بهم قبائل صنهاجة كلها . ثم خرج من

(١) تذكرة ١ : ٢٧٩ وتهذيب ٦ : ٧١ والوفيات ١ : ٢٤٩ والانقضاء ٤٨ : ٢٥٧ و Brock. S. 1 : 257 والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٠٢ قلت : وأطلعني محمد إبراهيم الكتاني . في الرباط . على جزء مخطوط على الرق . مكتوب عليه : « هذا سفر فيه جميع شيوخ عبد الله بن وهب القرشي الذين روى عنهم وسمع منهم . وذكر تجريح من جرح منهم وتعديله مما وقع في كتاب

## الصحراء ( سنة ٤٤٥ هـ ) ودعاه فقهاء

من سجلماسة وسوس ، بينهم شيخه « وكاك » فافتتح بلاد درعة وسجلماسة ، واستولى على « تارودانت » قاعدة سوس ، وفتح بلاد المصامدة حرباً . وامتد سلطانه من نواحي السنغال الى سجلماسة ، ومن درعة الى إغمت الى حاحة والشيظمة وتقدم الى قبائل « برغواطة » وكانت لها دولة على الشاطئ الأطلسي بين الدار البيضاء والسيورة ، فاستولى على بلادها بعد وقائع أصيب فيها بجراح كانت سبب وفاته . ودفن في موضع يسمى « كريفلة » في قبيلة « زعير » غير بعيدة عن الرباط . وأقيمت على قبره قبة معروفة الى اليوم . قال صاحب « الاغتيال » : دوح المغرب الى أن صار يدين بتعاليم الإسلام بعد أن كاد يتقلص منه ، وقال صاحب الأنيس المطرب : « قتل في سنة ٤٥١ الفقيه أبو محمد ، عبدالله بن ياسين الجزولي ، مهدي لمثونة . قتله مجوس برغواطة فمات شهيداً » وقال صاحب الجامعة اليوسفية بمراكش : « أفاد ابن السماك في حلله ، أن عبد الله بن ياسين لم يكن قد سمع من شيخه وجأج تعاليم القيروان وحدها ، بل كان صلة بين المغرب الأقصى وجزيرة الأندلس حيث قضى فيها ٧ سنوات يتطلب المعارف . اذاً فنضجه الفكري كان نتيجة ثقافة عالية في الأندلس » <sup>(١)</sup> .

أبي عبد الله . مما أمر بجمعه وتأليفه سليمان بن عبد الله ابن الإمام الخليفة أمير المؤمنين « يعني أبا الربيع سليمان ابن الأمير أبي محمد عبد الله ابن الإمام الخليفة عبد المؤمن بن علي . كما جاء في مقدمة الكتاب . وهو مرتب على الحروف . وفي نهايته ترجمة حسنة لابن وهب خرمت بقيتها .

(١) الاستقصاء الطبعة الثانية ٢ : ٧ - ١٨ والاغتيال بترجم اعلام الرباط - خ . وفيه ذكر شخص آخر من الصالحين . من أبناء القرن السادس يدعى « عبد الله بن ياسين » مدفون في محلة المواسين بمراكش . ظنه بعض المؤرخين صاحب هذه الترجمة خطأ . قلت : راجع ترجمة يحيى بن عمر بن تلاكين . في الأعلام ، ومصادرها ، ولاحظ أن مصادر تلك الترجمة ذكرت خروج عبد الله بن ياسين من الصحراء لفتح درعة سنة ٤٤٥ . وصاحب الاغتيال يؤرخ ذلك في ٢٠ صفر ٤٤٧ ، والموسول ١١ : ٤٠ - ٤٧ وفيه (ص ٤٦) أن في ناحية « وجدة » اليوم من بتسبون إليه ، وأنه - أي مصنف الموسول - وقف على نسبة

## طالب الحق

(١٣٠ - ٠٠٠ هـ = ٧٤٨ - ٠٠٠ م)

عبد الله بن يحيى بن عمر بن الأسود الكندي الجندي الحضرمي ، أبو يحيى ، الملقب بطالب الحق : إمام إباضي ، من أهل اليمن . كان قاضياً بحضرموت . وخلع طاعة مروان بن محمد . وبويع له بالخلافة . واستولى على صنعاء ومكة ، بعد حروب . وعظم أمره ، وتبعه أبو حمزة « المختار بن عوف » فوجه إليهما مروان جيشاً بقيادة عبد الملك بن محمد السعدي ، فالتقى عبد الملك بأبي حمزة ، في وادي القرى ( من أعمال المدينة ) فقتله ، واستمر زاحفاً نحو اليمن ، فأقبل إليه طالب الحق ، فالتقى على مقربة من صنعاء ، فاقتتلا ، فقتل طالب الحق وأرسل رأسه إلى مروان بالشام <sup>(١)</sup> .

## الشُّقْرَاطِي

(١٠٠ - ٤٦٦ هـ = ١٠٧٣ - ٠٠٠ م)

عبد الله بن يحيى بن علي ، أبو محمد الشُّقْرَاطِي التُّوزَرِي : فقيه مالكي ، من الشعراء . ولد بتوزر . وعلمه أبوه ( أنظر ترجمته فيما يلي في الأعلام ) وسافر إلى القيروان ، فأخذ عن علمائها . ورحل إلى المشرق ( سنة ٤٢٩ هـ ) وخاض

ابن ياسين . في عداد السملالين ، كما تسلسل لديه بين أنساب « الإحكاكين » . وإليه كان ينتسب البيت الياسيني المنقرض في فاس . ونفى ( في الهامش ٤ من الصفحة ٤٢ ) ما يقال من أن أصل ابن ياسين من سجلماسة . وقال : إن دخول « غانة » من السودان في الإسلام ، كان على يديه . وفي البستان الطريف - خ . للزياني . أن « يوسف بن تاشفين » كان ملازماً لصاحب الترجمة منذ دخل بلادهم إلى أن مات الشيخ . وفي المدارك - خ . للقاضي عياض : استشهد سنة ٤٥٠ ولم يطل في ترجمته . وقال : قد بسطنا أخباره في كتاب التاريخ . وتاريخ المانوزي ( الموسول ٣ : ٢٤٧ - ٤١٤ ) وعرفه بالجزولي التامازي . والجامعة اليوسفية بمراكش ١ : ٢٤ - ٥٣ والأنيس المطرب ١ : ١٨٥ طبعة الرباط . وقرأ مقالا عن محمد ابن تومرت في مجلة الجامعة ( بتونس ) المجلد الأول الصفحة ٦٢ من العدد الثاني كتبه محمد العتاني . (١) السير ، للشماخي ٩٨ واليعقوبي ٣ : ٧٧ و ٧٨ والطبري : حوادث سنة ١٢٨ - ١٣٠ وسير النبلاء - خ . في ترجمة القائم بأمر الله صاحب المغرب . وابن -





سيف الإسلام عبد الله

بصنعاء . وكان والده يحيى حميد الدين ، مؤسس الدولة المتوكلية ، يوجهه في المهمات السياسية وأرسله مندوباً لدى « الأمم المتحدة » أكثر من مرة . ولما صار الأمر إلى أحمد بن يحيى جعل أخاه ( صاحب الترجمة ) وزيراً للخارجية . وأطال عبد الله المكث في أوربة . وأكثر من التنقل في خارج اليمن . وكان لبقاً يحسن الاستكثار من الأصدقاء . وعرف أن أخاه ( الإمام أحمد ) ينوي أخذ البيعة بولاية عهده لابنه « سيف الإسلام ، البدر » وكان وهو كبير إخوة الإمام ينتظر أن تكون ولاية العهد له . وحدث أن أفراداً من الجند اعتدوا على بعض القرويين ، وجرح هؤلاء جندياً ، فقام انصار الجندي يريدون تدمير القرية ، وزجرهم الإمام فعضوه . وانتهر عبد الله الفرصة فحول الفتنة إلى ثورة . وآزره أخ له يدعى سيف الإسلام « العباس » وانحاز اليهما قائد حرس الإمام ومدرب جيشه . وكثرت جموعهم في « تعز » فحاصروا الإمام أحمد . في قصره بها . وطلبوا منه التخلي عن الملك ، فكتب مضطراً أنه « نزل لأخيه عبد الله عن أعمال الدولة » واحتفظ لنفسه بقلب الملك والإمامة . وأذاع عبدالله أنه أصبح صاحب اليمن وأبرق إلى الدول العربية وغيرها يطلب « الاعتراف » به والتعاون معه . وتوقفت الحكومات عن إجابته وكان « البدر »

شرح بها منظومة « القصص الحق في مدح خير الخلق » من نظم الإمام يحيى ابن المهدي أحمد المتوفى سنة ٩٦٥ في سير الأنبياء والأئمة (١) .

## القاسمي

(١١٥٠ - ١٧٣٧ م)

عبد الله بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن أحمد ابن الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم : أديب عالم من أبناء الأئمة الزيدية في اليمن . له « الدر النضيد المتترع من شرح ابن أبي الحديد - خ » في جامعة الرياض ، علق عليه بشرح له في آخر النسخة سماه « تكملة المريد شرح أمثال الدر النضيد » وكتبت النسخة سنة ١٢٦٢ (٢) .

## عبد الله الباروني

(١٣٣٢ - ١٩١٤ م)

عبد الله بن يحيى الباروني النقوسي : فاضل ، من علماء الإباضية . من أهل « كاباو » في ولاية طرابلس الغرب . انتقل منها إلى « فساطو » من قرى جبل نفوسة . له « سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين - ط » رسالة في ذكر علماء الإباضيين . و « ديوان شعر - خ » في دار الكتب . وهو والد سليمان « باشا » الباروني ، المتقدمة ترجمته (٣) .

## عبد الله بن يحيى

(١٣٢٥ - ١٣٧٤ م = ١٩٠٧ - ١٩٥٥ م)

عبد الله بن يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين الحسيني : أمير ، ختمت حياته بثورة فإعدام . من بيت الإمامة في اليمن يلقب « سيف الإسلام » وهو لقب أولاد الأئمة والملوك بها . ولد وتعلم

معركة في قتال الفرنج ، بمصر ، قال فيها ، من قصيدة : وأسمر عسال الكعوب سقيته

نجيع الطلى والخيال تدمى نحورها وعاد إلى توزر ، فأقنى ودرّس إلى أن توفي . له « تعليق على مسائل من المدونة » ، و « فضائل الصحابة » و « الإعلام بمعجزات النبي عليه السلام » ختمه بقصيدة له لامية تعرف بالشرطاسية أولها :

« الحمد لله ، منابعا للرسول »  
عني أدباء إفريقية بشرحها وتحميسها  
وتشطيرها (١) .

## الغساني

(٦٨٢ - ١٢٨٣ م)

عبد الله بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف أبو محمد ، جمال الدين الغساني : محدث ، جزائري نزل بدمشق . له « تخريج الأحاديث الضعاف من سنن الدارقطني - خ » في السليمانية باسطنبول ، مجلوبا من آيا صوفية الرقم ٤٦٤ في ٥٧ ورقة ، رأيته بخطه (٢) .

## ابن شرف الدين

(٩٧٣ - ١٥٦٥ م)

عبد الله بن يحيى بن شرف الدين : أديب له شعر ، من أعيان صنعاء في اليمن . صنف « الإشارة إلى تفضيل صنعاء على غيرها - خ » ضمن مجموعة برقم ٤٥٤ في الأمبروزيانا و « الدراري المشرقات في بواهر المخلوقات » منظومة في وصف صنعاء وضواحيها ٤٣٠ بيتاً . و « فتح العلي الحق بشرح قصص الحق - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء (٢٤٦ ورقة )

= الأثير : حوادث سنة ١٢٨ و ١٣٠ والبداية والنهاية ١٠ : ٣٦ وفي شذرات الذهب ١ : ١٧٧ أن عبد الملك ابن محمد السعدي قتل طالب الحق في نبالة وراء مكة ، وهو خلاف ما عليه المؤرخون .  
(١) عنوان الأريب ١ : ٤٢ وأعلام الأفارقة ، للهادي مصطفى التوزري ١٦ - ٦٠ وفهرسة ابن خير ٤١٩ « القصيدة اللامية » . وشجرة النور ١١٧ وهو فيه « الشرطاسي » ؟ .  
(٢) مذكرات المؤلف . وهو في شذرات الذهب ٥ : ٣٧٦ « الثاني الجزائري » تطبيع .

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣١ ، ١٣٤ ، ٢٤٠ .

(٢) نشر العرف ٢ : ١٥٩ وجامعة الرياض ٥ : ٣٣ .

(٣) سلم المبتدئين ، وقد طبع في حياته . وأخذت وفاته عن الشيخ إبراهيم أطفيش . ودار الكتب ٣ : ١٢٠ .

ابن الإمام أحمد ، في الحديدية ، فتوجه الى « حجة » وزحف بجماعات من القبائل لفك الحصار عن أبيه في قصر « المقام » بتعز . وأراد الإمام إرسال من عنده من النساء والأطفال الى قصر آخر ، وسمح عبد الله بذلك ، وأحضرت لهن السيارات . فلما خرجن تقدم بعض رجال عبد الله لتفتيشهن فغضب الإمام أحمد ، وهو يعاني ألم « الروماتيزم » ووثب يحمل مدفا رشاشا ويصيح : أين حاشد وبكيل ؟ نساء بيت النبوة لا يُفتشن وأنا حي ! وأطلق نيران الرشاش على من حول القصر ، فنبهه كثير من أنصار عبد الله . وشعر هذا بالضعف فابتعد ، فقبض عليه . وحيء بأخيه العباس من صنعاء ، بالطائرة . واعتقلت القبائل قائد الحرس ، واسمه أحمد الثلاثي وهو برتبة مقدم ( قائد ألف ) تخرج بالكلية العسكرية ببغداد . وبعد محاكمة سريعة ، أعدم الثلاثي والعباس والحق بهما صاحب الترجمة ، وأربعة عشر من رؤوس الفتنة (١) .

### الخطمي

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٠ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٠ م )

عبد الله بن يزيد بن زيد ، من بني خطمة ، الأوسي الأنصاري ، أبو موسى : أمير ، من أصحاب علي بن أبي طالب . شهد الحديدية وهو صغير ، وشهد الجمل وصفين مع علي ، وولي مكة لابن الزبير مدة يسيرة ، ثم ولاه إمارة الكوفة فتوفي فيها (٢) .

### المعافري

( ٥٠٠ - ١٠٠ = ٧١٨ م )

عبد الله بن يزيد المعافري الإفريقي ،

أبو عبد الرحمن : تابعي ، من الفضلاء . شهد فتح الأندلس مع موسى بن نصير . وسكن القيروان ، وبنى بها داراً ومسجداً . وتوفي فيها (١) .

### المهلبى

( ٥٠٠ - ١٧٨ = ٧٩٤ م )

عبد الله بن يزيد بن حاتم المهلبى الأزدي : أمير . استعمله ابن عمه الفضل ابن روح ( أمير إفريقية ) على مدينة تونس ، فخرج إليه أهلها ، وكانوا قد نبذوا الطاعة ، فقتلوه قبل أن يصل إليها (٢) .

### العدوي

( ١٢٠ - ٢١٣ = ٧٣٨ - ٨٢٨ م )

عبد الله بن يزيد ، أبو عبد الرحمن العدوي العمري : مقرئ . كان شيخ مكة وقارئها ومحدثها . درس علم القراءات في البصرة ثلاثين عاما ، وفي مكة خمسة وثلاثين عاما . وبقي من آثاره خمس عشرة ورقة في الحديث ، بعنوان « أحاديث أبي عبد الرحمن مما وافق الإمام أحمد - خ » في الظاهرية (٣) .

### العادل في أحكام الله

( ٥٠٠ - ٦٢٤ = ١٢٢٧ م )

عبد الله بن يعقوب المنصور بن يوسف ابن عبد المؤمن الكومي : من ملوك دولة الموحدين بمراكش . كان أميراً على الأندلس . وجاءته بيعة أهل مراكش بالخلافة سنة ٦٢١ هـ ، وهو بمرسية ، بعد خلع عمه عبد الواحد بن يوسف . فقوض أمر الأندلس إلى أخيه « أبي العلاء » وقصد مراكش فدخلها وخطب له بها في أواخر السنة . وكانت في أيامه

فمن فمات ختفاً (١) .

### السملاي

( ٩٦٨ - ١٠٥٢ = ١٥٦٠ - ١٦٤٣ م )

عبد الله بن يعقوب السملاي . من جزولة : فقيه مالكي . له اشتغال بالتاريخ . من أهل المغرب . كان فقيه جزولة ، وعالمها في عصره ، من أهل بلدة « تازموت » في السوس . تعلم بها ثم بتامانارت وتارودانت . وقام بالتدريس في تازموت نحو ٣٥ عاما . وتوفي بها . له كتب ، منها مؤلف في « رجال من الفقهاء المالكيين المتقدمين - خ » رآه المختار السوسي في أدوز ( من بلاد سوس ) و « شرح جامع بهرام - خ » في الفقه ، و « تعليق على عقيدة السنوسي - خ » و « مجموعة في الفتاوى » وإليه نسبة « اليعقوبيين » في سوس (٢) .

### الجويني

( ٥٠٠ - ٤٣٨ = ١٠٤٧ م )

عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوية الجويني ، أبو محمد : من علماء التفسير واللغة والفقه . ولد في جوين ( من نواحي نيسابور ) وسكن نيسابور ، وتوفي بها . من كتبه « التفسير » كبير ، و « التبصرة والتذكرة » فقه ، و « الوسائل في فروق المسائل - خ » و « الجمع والفرق - خ » في فقه الشافعية . وله رسائل ، منها « إثبات الاستواء - ط »

(١) تاريخ الدولتين الموحدية والخفصية ١٥ والحلل الموشية ١٢٣ والاستقصا ١ : ١٩٦ وفيه ، في خبر ختفه ما خلاصته : أن الموحدين اتفقوا على خلعهم ، فدخل بعضهم عليه بقره « وسأله أن يخلع نفسه ، فامتنع فوثبوا عليه ودسوا رأسه في خصة ماء كانت هناك ، وقالوا له : لا تفارقك أو تشهد على نفسك بالخلع ، فقال : اصنعوا ما بدا لكم . والله لا أموت إلا أمير المؤمنين ! فوضعوا عمامته في عنقه وخنقوه ورأسه في الخصة حتى فاظ - أي مات - . وانظر البيان المغرب ٤ : ٢٥٤ - ٢٦١ .

(٢) سناقب الحضيكي ٢ : ٢٤٩ والموسول ٥ : ١٣٥

وخلال جزولة ٢ : ٤٩ ، ٦٤ .

(١) معالم الإيمان ١ : ١٣٨ .

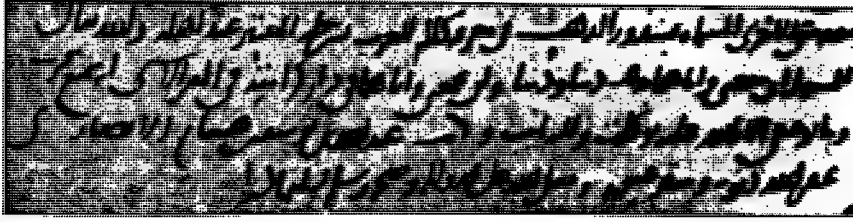
(٢) ابن الأثير ٦ : ٤٥ .

(٣) العبر ١ : ٣٦٤ والترات ١ : ٢٧٨ .

(١) الصحف المصرية وغيرها : شعبان ١٣٧٤ . أبريل

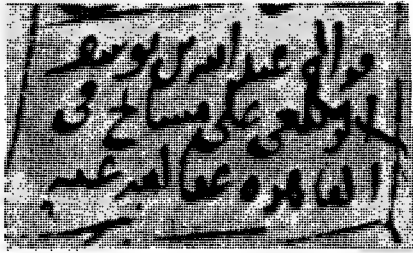
١٩٥٥ .

(٢) الإصابة ، ت ٥٠٢٤ وتهذيب ٦ : ٧٨ .



عبد الله بن يوسف . ابن هشام

عن مخطوطة كتابه « الجامع الصغير في النحو » في الخزانة التيمورية « ٦٦٩ نحو » وفي معهد المخطوطات  
« ف ٤٠ نحو » .



عبد الله بن يوسف الزيلعي

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « الشامل » في خزانة  
الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . بتونس .

## ابن رضوان

( ٧١٨ - ٧٨٢ هـ = ١٣١٨ - ١٣٨٠ هـ )

عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ، أبو القاسم : من أعيان كتّاب الدولة المرينية في المغرب . معاصر لابن خلدون . أصله من مالقة . ولد وتعلم بها وقصد المغرب فخدم السلطان أبا الحسن ( علي بن عثمان ) المريني . وكان معه الى أن وقعت هزيمته في « طريف » قرب الجزيرة الخضراء ( سنة ٧٤١ ) فعاد إلى الأندلس . ولما تم الأمر لابنه أبي عثان ( فارس ) بفاس ( سنة ٧٥٢ ) جاءه ابن رضوان فولي له كتابة « العلامة » وخدم بعده أخاه المستعين بالله أبا سالم ( إبراهيم ) وقد تولى سنة ٧٦٠ فكان من أعيان كتّابه . وفي عهده صنف كتابه « الشهب اللامعة في السياسة النافعة - خ » اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨١١ ، وإياه عني ، بالإمامة الإبراهيمية ، في مقدمة كتابه . وقتل إبراهيم في أواخر سنة ٧٦٢ وتوفي ابن رضوان بأنفا ( الاسم القديم

بمصر . قال ابن خلدون : ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه . من تصانيفه « مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - ط » و « عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب » مجلدان ، و « رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة » أربع مجلدات ، و « الجامع الصغير - خ » نحو ، و « الجامع الكبير » نحو ، و « شذور الذهب - ط » و « الإعراب عن قواعد الإعراب - ط » و « قطر الندى - ط » و « التذكرة » خمسة عشر جزءاً ، و « التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل » كبير ، و « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك - ط » و « نزهة الطرف في علم الصرف » و « موقد الأذهان - ط » في الأغلاز النحوية <sup>(١)</sup> .

## الزَيْلَعِي

( ٧٦٢ - ٨٠٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٣٦٠ م )

عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي ، أبو محمد ، جمال الدين : فقيه ، عالم بالحديث . أصله من الزيلع ( في الصومال ) ووفاته في القاهرة . من كتبه « نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية - ط » في مذهب الحنفية ، و « تخريج أحاديث الكشف - خ » . وهو غير الزيلعي « عثمان » شارح الكثر <sup>(٢)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٠٨ ومفتاح السعادة ١ : ١٥٩ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٥ والمقصد الأرشد - خ . والسحب الوابلة - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٤٣ ومعجم المطبوعات ٢٧٣ .

(٢) لحظ الألفاظ لابن فهد . والبدر الطالع ١ : ٤٠٢ .

رأيت في ظاهر أصلها المخطوط ما نصه : « قال شيخ الإسلام الصابوني : لو كان الجويني في بني إسرائيل لنقلت لنا أوصافه واقتروا به » . وهو والد إمام الحرمين الجويني <sup>(١)</sup> .

## العاضد لدين الله

( ٥٤٤ - ٥٦٧ هـ = ١١٤٩ - ١١٧١ م )

عبد الله ( العاضد ) بن يوسف بن الحافظ ، العلوي الفاطمي ، أبو محمد : آخر ملوك الدولة الفاطمية ( العبيدية ) بمصر والمغرب . بويغ له بمصر سنة ٥٥٥ هـ ، بعد موت الفائز . وكان الضعف قد ظهر على رجال هذه الدولة ، واستبد الوزراء والمستشارون من الترك وغيرهم بالأمر . وفي أيامه قوي السلطان صلاح الدين ( يوسف بن أيوب ) وتولى وزارته وتصرف في شؤون الملك ، ثم قطع خطبته وأمر بالخطبة للمستضيء بالله العباسي . وكان العاضد في مرض موته ، فمات ولم يعلم بذلك . فهو آخر من دعي بأمر المؤمنين من العبيديين الفاطميين بمصر ، وآخر من ولي الخلافة منهم . وكانت مدتهم ٢٦٨ سنة <sup>(٢)</sup> .

## ابن هشام

( ٧٠٨ - ٧٦١ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م )

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف ، أبو محمد ، جمال الدين ، ابن هشام : من أئمة العربية . مولده ووفاته

(١) تبين كذب المقرئ ٢٥٧ وملخص المهمات - خ . والوفيات ١ : ٢٥٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٨٤ والسبكي ٣ : ٢٠٨ - ٢١٩ و Brock.S. 1 : 667 . (٢) ابن خلدون ٤ : ٧٦ و ٨١ و ابن الأثير ١١ : ٩٦ و ١٣٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٠٧ و ٣٣٤ - ٣٥٧ وانعاط الحفا ٢٨٧ - ٢٩٣ وابن خلكان ١ : ٢٦٩ وابن أبياس ١ : ٦٧ وهو فيه : « عبد الله ابن عبد المجيد الحافظ ابن المستنصر » ، وفي مولده خلاف ، قيل : سنة ٥٤٠ و ٥٤٦ و ٥٤٤ و ٥٤٣ وأخذت برواية ابن تغري بردي . وهو في الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة « عبد الله بن محمد بن يوسف ابن عبد المجيد العبيدي المصري الذي يزعم هو وسلفه أنهم فاطميون » وحل القاهرة ٩٣ .

لمدينة الدار البيضاء الآن) أو بأزمور (١).

### الشَّيْبِي

(٥٠٠ - ٧٨٢ هـ = ١٣٨٠ م)

عبد الله بن يوسف البلوي الشيبسي :  
فقيه واعظ من علماء المالكية . كان مفتي  
القيروان . وهو شيخ أبي القاسم البرزلي ،  
وابن ناجي . له « شرح لرسالة ابن أبي  
زيد - خ » في الصادقية . توفي بالقيروان (٢) .

### اليُوسُفِي

(٥٠٠ - ١١٩٤ هـ = ١٧٨٠ م)

عبد الله بن يوسف بن عبد الله  
اليوسفي : شاعر ، مولده ووفاته في حلب .  
له « بديعية » التزم فيها تسمية الأنواع ،  
و « شرحها » و « موارد السالك لأسهل  
المسالك - خ » في الأدب ، مذيّل  
بمقطعات شعرية له ولغيره . وكان يبيع  
البن ، فقيل له البني (٣) .

### حُشَيْمَة

(١٣١٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٢ م)

عبد الله بن يوسف حشيمة : صحفي  
رحالة من كتّاب لبنان . ولد في بكفيا

(١) جنوة الاقتباس ٢٤٦ ووقعت فيه وفاته سنة ٧٣٣  
خطأ . وفهرسة السراج - خ . وهو من تلاميذه وقد  
توفي سنة ٨٠٥ ترجم له في ١٢ صفحة وأرخ مولده  
سنة ٧١٨ وترك مكان الوفاة يائساً . وعنه نيل  
الانتهاج بهامش الديباج ١٤٥ وانظر الاستقصا الطبعة  
الثانية ٣ : ٢٠٧ و ٤ : ٣٩ و « ابن رضوان وكتابه  
في السياسة » للدكتور إحسان عباس . وفيه بسط  
لترجمته وسيرته . وفهرس المخطوطات العربية في  
الرباط ، الرقم ٤٠٨ Brock. S. I : 839 قلت :  
اعتمدت في تاريخ وفاته على ما أثبتته الأستاذ محمد  
العابد القاسي في مجلة دعوة الحق ، العدد ٧ من السنة  
الرابعة ص ٦٤ نقلا عن ابن الأحمر فيما ينسب له من  
تاريخ بيوتات فاس .

(٢) نيل الانتهاج ١٤٩ ولم يذكر وفاته ولا اسم أبيه ،  
فأخذتهما عن الزيتونة ٤ : ٣٠٦ .  
(٣) المرادي ٣ : ١٠٨ - ١١٦ ومكتبة الإسكندرية ،  
فهرس الأدب ١٣١ و Brock. 2 : 366 وفي معجم  
الطبوعات ١٩٥٨ « موارد السالك لأسهل المسالك ،  
رسالة مطبوعة ، في الأصول ؟ حروفها كلها مهملة » .

وتعلم بمدرسة الحكمة ( بيروت )  
وأقام مدة الحرب العامة الأولى في مصر .  
وأصدر في بيروت (١٩٢٧) جريدة « إلى  
الأمام » وعطلها الفرنسيون . وقام برحلات  
إلى إفريقية السوداء ( ١٩٢٩ - ٣٠ )  
والأميركتين ( ١٩٤٧ - ٤٩ ) وصنف  
كتبا ، منها « في إفريقيا السوداء - ط »  
و « في بلاد الزنوج - ط » و « من أرض  
الغد : رحلة الى العالم الجديد - ط »  
و « الأندلس المعطاء » و « أوراق عربية  
- ط » و « فجرنا الأول وأوراق لبنانية  
- ط » و « في مجاهل الأمازون - ط »  
و « أسرار عكا - ط » و « شرارات  
من بغداد - ط » وأصدر مجلة « العرائس »  
أدبية قصصية ( ١٩٢٤ - ٤١ ) ومجلة  
« انطلاق » سنة ١٩٦١ - ٦٣ . ومات  
بيروت ودفن في بكفيا (١) .

العبدلي = أحمد فضل ١٣٦٢

ابن عبد المالك = أحمد بن عبد المالك

### الجزائري

(٥٠٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عبد المالك بن عبد القادر بن محيي  
الدين الجزائري : مجاهد كان مع أبيه  
في المشرق . ورحل الى المنطقة الخليفية  
بالمغرب ، لمناوشة الدولتين الفرنسية  
والإسبانية . وظل يقاوم ويحرض الناس  
على الجهاد الى أن قتل في قبيلة « بني  
تنزين » من الريف برصاصة من بعض  
الأعداء ونقل الى تطوان ودفن فيها (٢) .

### الصَّعِيدِي

(١٣١٣ - بعد ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٤ - بعد

(١٩٥٨ م)

عبد المتعال الصعدي : عالم إصلاح  
من شيوخ الأزهر بمصر . ولد في قرية

(١) جريدة الحياة ١٩٧٢/١١/١٨ والدراسة ٣ : ٨٤٣  
والأديب : ديسمبر ١٩٧٢ .

(٢) الذيل التابع لاتحاف المطالع - خ .

« كفر النجبا » من الدقهلية . ومات  
أبوه وهو ابن شهر فربته أمه . وتخرج  
بالجامع الأحمدي (١٣٣٦) ودرس فيه ،  
ثم كان أستاذاً بكلية اللغة العربية بالأزهر  
(١٣٦٨) وألف كتباً كثيرة طبعت كلها ،  
منها « نقد نظام التعليم الحديث للأزهر »  
و « العلم والعلماء ونظام التعليم » و « تاريخ  
الجماعة الأولى للشبان المسلمين » و « في  
ميدان الاجتهاد » و « الوسيط في تاريخ  
الفلسفة الإسلامية » و « المجتهدون في  
الإسلام » و « تاريخ الإصلاح في الأزهر »  
و « أبو العتاهية الشاعر » و « القرآن  
والحكم الاستعماري » و « القضايا الكبرى  
في الإسلام » و « تجديد علم المنطق »  
و « بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح »  
أربعة أجزاء ، و « الكميّ بن زيد »  
و « شباب قریش في العهد السري  
للإسلام » و « الميراث في الشريعة الإسلامية  
والشرايع السماوية » و « لماذا أنا مسلم »  
و « النحو الجديد » و « السياسة الإسلامية  
في عهد النبوة » و « النظم الفني في  
القرآن » (١) .

ابن عبد المجيد ( اليماني ) = عبد الباقي

ابن عبد المجيد ٧٤٣

### الهَرَوِي

(٥٠٠ - ٥٣٧ هـ = ١١٤٢ م)

عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد  
القيسي الهروي : قاضي بلاد الروم ،  
من فقهاء الحنفية . تفقه بما وراء النهر ،  
ودرس ببغداد والبصرة وهمدان وبلاد  
الروم . وقدم دمشق سنة ٥٣٤ هـ ، وتوفي  
بقيسارية . له مصنفات في « الفروع »  
و « الأصول » وخطب ورسائل (٢) .

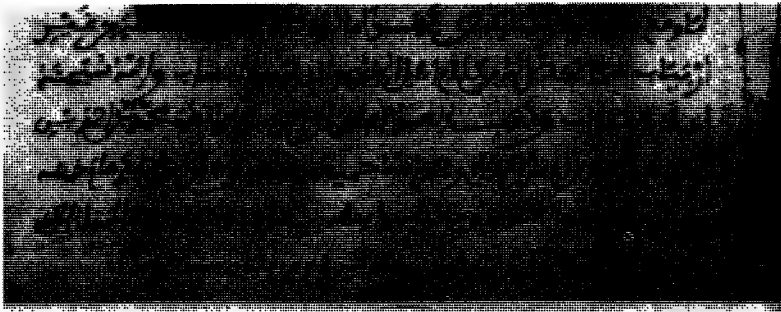
### عَبْدُ الْمَجِيدِ الشَّاؤِي

(١٢٦٨ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٨ م)

عبد المجيد بن حسن بن مسعود بن

(١) الأزهر في ألف عام ٣ : ١١٥ - ١٩ .

(٢) الفوائد البهية ١١٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٧٢ .



عبد المجيد بن علي المنالي

عن مخطوطة رسالته «إفادة المراد» في أول المجموع «٩٨٤ د» في خزانة الرباط .

### السَّامُولِي

(٠٠٠ - بعد ٧٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٠٠ م)

عبد المجيد بن عبد الله السعدي السامولي . رياضي هندي . له كتب عربية ، منها «الرسالة النافعة في الحساب والجبر والهندسة - خ» في طوبقيو ، و«كشف الربيب عن حال المتجسسين عن الغيب»<sup>(١)</sup> .

### المنالي

(٠٠٠ - ١١٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٠ م)

عبد المجيد بن علي المنالي الزبادي الحسني الإدريسي ، أبو محمد : فاضل . من فقهاء المالكية . من أهل فاس . نسبته إلى «منالة» من قرى السوس . له منظومات ومؤلفات . منها «بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام» ضمّنه فوائد كثيرة ، و«إفادة المراد بالتعريف بالشيخ ابن عياد - خ» وكتاب في «العروض»<sup>(٢)</sup> .

### العدوي

(٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٦ م)

عبد المجيد بن علي بن إسماعيل العدوي : فاضل حنفي من أهل القاهرة . كان يكتب عن نفسه «خادم المقام الزينبي» له كتب مطبوعة ، منها «مطلع

و «ديوان خطب - ط» مثلث السجعات ، وآخر مربع السجعات والرابعة آية ، و«شرح حكم ابن عطاء الله السكندري - ط» و«مختصر كتاب الشماثل المحمدية - ط»<sup>(١)</sup> .

### ابن عبدون

(٠٠٠ - ٥٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٥ م)

عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون الفهري البابرقي ، أبو محمد : ذو الوزارتين ، أديب الأندلس في عصره . مولده ووفاته في يابرة Evora استوزره بنو الأفطس ، إلى انتهاء دولتهم (سنة ٤٨٥ هـ) وانتقل بعدهم إلى خدمة المرابطين . وكان كاتباً مترسلاً عالماً بالتاريخ والحديث ، من محفوظاته كتاب الأغاني . وهو صاحب القصيدة «البسامة - خ» في شسترتي (٤٣٥١) التي مطلعها :  
«الدهر يفجع بعد العين بالأثر»  
في رثاء بني الأفطس ، شرحها ابن بدرون وغيره ، وترجمت إلى الفرنسية والإسبانية ، وله كتاب في «الانتصار لأبي عبيد البكري على ابن قتيبة»<sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٩٧ والخزانة التيمورية ٣ : ١٦١ ومعجم المطبوعات ١١١٩ وشجرة النور ٤١٢ .  
(٢) الصلة لابن بشكوال ٣٨٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٥ وكشف الظنون ١٣٢٩ و Brock. I : 320 ، و S. I : 480 . وانظر المعجب للراكشي ، طبعة الاستقامة ، ص ٧٦ وفيها القصيدة و ٨٧ و ١٦٤ - ١٧٠ وفي المغرب ١ : ٣٧٤ نماذج رفيقة من شعره . وفي القوات ٢ : ٨ توفي سنة ٥٢٠ . وهو في «فهرسة القاضي عياض - خ» : عبد المجيد بن عبدون . ووفاته سنة ٥٢٧ وفي «تزيين قلائد الأعيان - خ» لابن زاكور : وفاته أيضاً سنة ٥٢٧ وليحقق .

عبد العزيز بن عبد الله بن شاوي : أديب ، من أعيان العراق . كان في العهد العثماني مبعوثاً عن لواء العمارة ، وفي عهد الاحتلال البريطاني رئيساً لبلدية بغداد ، ثم نائباً عن لواء الدليم ، فمتصرفاً بالدليم . وهو من أسرة كبيرة كان بعض رجالها يلقب بالإمارة ، يتصل نسبها بآل عبّيد ، من قضاة . وكان فاضلاً ، له «مجاميع» في الأدب ، منها مجموعة في «الوقائع والتواريخ» ونظم في بعضه جودة ، جمعه في «ديوان» . ولد ببغداد ، وتوفي في بيروت ، وقد جاءها مستشفياً من السرطان ، ودفن فيها<sup>(١)</sup> .

### عبد المجيد سليم

(١٢٩٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م)

عبد المجيد سليم الحنفي المصري : مفتي الديار المصرية . تخرج بالأزهر ، وأخذ عن الشيخ محمد عبده . وتقلب في مناصب التدريس والقضاء والإفتاء . وولي مشيخة الأزهر مرتين . والإفتاء نحو عشرين عاماً . ويقال : أصدر ما يقارب ١٥ ألف فتوى ، بينها ما يرجع إليه الفقهاء والقانونيون . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### الشُّرنُوبِي

(٠٠٠ - ١٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٩ م)

عبد المجيد الشرنوبلي ، أبو محمد : فقيه مالكي مصري أزهري . له كتب ، منها «شرح مختصر ابن أبي جمرة - ط» في الحديث ، و«المحاسن البهية على متن العشماوية - ط» في فقه المالكية ، و«الكواكب الدرية على متن العزبة - ط» و«تقريب المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط» و«إرشاد السالك إلى ألفية ابن مالك - ط» و«شرح الأربعين النووية - ط» و«تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد - ط»

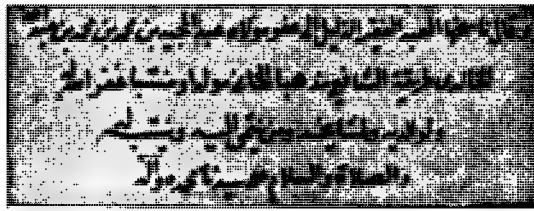
(١) لب الألباب ١٧٠ و ١٧٥ .

(٢) الصحف المصرية ١٩٥٤/١٠/٨ والشخصيات البارزة ، طبعة سنة ١٩٤٧ - ٤٨ ص ٤٩٥ .

(١) هدية ١ : ٦٢٠ وطوبقيو ٣ : ٧٤٦ .

(٢) البواقيت الثنية ٢٣٧ و Brock. S.2 : 676

وشجرة النور ٣٥٣ .



وفد المبري لم نر اسنخ طاعة التمر فودت الى النصور لارسم من المعلى بالبرق النصور  
 في سنة ١٢٨٧ هـ الموافق ١٨٧٠ م

عبد المجيد بن محمد الخاني

والنموذج الأول عن مخطوطة في الظاهرية بنمشق ٣٣١٨ عام ، والثاني ختام رسالة منه إلى الشيخ علي الليثي ،  
 تائق بها . وهي عندي .

مولده في دمشق ، ووفاته في الآستانة .  
 صنف « الحقائق الوردية في حقائق أجلاء  
 النقشبندية - ط » تراجم ، جعل اسمه  
 تاريخاً لتأليفه ( سنة ١٣٠٦ هـ ) و « سبع  
 مقامات » أسند روايتها إلى سعد بن بشير ،  
 ونشأتها إلى أبي حفص المصري . وله  
 « وجه الحل من جهد المقل - خ »  
 ديوان شعره ورسائله ، عندي <sup>(١)</sup> .

### المَغْرِبِي

(١٢٨٤ - بعد ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٧ - بعد  
 ١٩٢٩ م)

عبد المجيد بن محمود عزيز المغربي :  
 فقيه حنفي ، فرضي . من أهل طرابلس

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ٨٦ ومنتخبات التواريخ  
 لدمشق ٧٤٩ وجامع كرامات الأولياء ١ : ٥ وفيه :  
 وفاته سنة ١٣١٧ هـ . ومقدمة شرح الأم ، للحسيني  
 - خ . وإيضاح المكنون ١ : ٣٩٦ وفيهما : وفاته  
 سنة ١٣١٩ هـ . وقرأت بخطه على نسخة من خزنة  
 الأدب لابن حجة ما يأتي : لكانه عبد المجيد بن محمد  
 الخاني مستهل ذي الحجة ١٣٠٨ .  
 لفضل خزنة الأدب انتسابي  
 ومن أسلاك لؤلؤها اكتسابي  
 فتلك خزنة ملئت عقوداً  
 من الدر البديع بلا حجاب

وكم نجد الخزائن غير ملأى  
 وتحفظها الملوك بألف باب  
 فأبهما بهذا الحفظ أولى  
 أما هذا من العجب العجيب  
 جزى الله ابن حجة كل خير  
 وأدخله الجنان بلا حساب

( العبيدية ) بمصر . ولد في عسقلان ، وتملك  
 الديار المصرية سنة ٥٢٤ هـ ، بعد موت  
 الأمر بأحكام الله . واستقام له الأمر زماناً .  
 وكان كثير الفتك بوزرائه وخاصته :  
 استوزر أحمد بن الفضل الجمالي ،  
 وساءه منه أن يتصرف بالأمر دونه ،  
 فقتله سنة ٥٢٦ هـ ؛ واستوزر أبا الفتح  
 يانساً الحافظي ، فرأى استبداداً منه في الرأي  
 فسمه ؛ وفوض الأمر إلى ابن له يدعى  
 سليمان ، فمات لشهرين من ولايته ؛  
 وأقام ابناً آخر له اسمه حسن ، فارتفعت  
 إليه وشاية به فقتله بالسهم ، سنة ٥٢٩ هـ ؛  
 واستوزر أميراً أرمنياً يدعى تاج الدولة  
 بهرام ، ثم قتله سنة ٥٤٣ هـ . وباشر  
 بعد ذلك أمور الدولة بنفسه ، فلم يول  
 وزارته أحداً إلى أن مات بمصر <sup>(١)</sup> .

### عَبْدُ الْمَجِيدِ الْخَانِي

(١٢٦٣ - ١٣١٨ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٠ م)

عبد المجيد بن محمد بن محمد الخاني  
 الدمشقي الشافعي : أديب ، له اشتغال  
 بالتاريخ والفقه . وله نظم وموشحات .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٠٩ وشدرات الذهب ٤ : ١٣٨  
 وابن الأثير ١١ : ٥٣ وابن أبياس ١ : ٦٤ وهو فيه  
 « عبد المجيد بن المستنصر بالله معد بن الظاهر علي »  
 وابن خلدون ٤ : ٧١ وهو فيه « عبد الحميد بن أحمد  
 ابن المستنصر » واتعاط الحفا ٢٨٤ . وانظر حلي القاهرة  
 ٨٦ وفيه : وفاته سنة ٥٤٣ هـ .

البدرين فيما يتعلق بالزوجين » رسالة ،  
 و « التحفة المرضية » أحاديث وعقائد  
 وحكايات ، و « التبشير » في فضل  
 بناء المساجد وفرشها ، رسالة ، و « الدلالات  
 في منفعة الطيور والهوام والحيوانات »  
 رسالة مرتبة على الحروف <sup>(١)</sup> .

### اللبان

(١٢٨٧ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٠ -  
 ١٩٤٢ م)

عبد المجيد اللبان : فقيه مصري .  
 تعلم في الأزهر . وتولى مشيخة كلية  
 أصول الدين فيه منذ إنشائها (١٩٣٢ م)  
 إلى وفاته . له « كتب مدرسية طبع منها  
 كتاب « السيرة النبوية » و « دروس  
 الأخلاق الدينية » مختصران <sup>(٢)</sup> .

### السِّيَاسِي

(٩٧١ - ١٠٤٩ هـ = ١٥٦٤ - ١٦٣٩ م)

عبد المجيد ( شمس الدين ) بن  
 محرم ( أبي الليث ) بن محمد السيواسي :  
 واعظ من علماء الدولة العثمانية . استدعاه  
 السلطان محمد الثالث من سيواس إلى  
 الآستانة فأقام بها للوعظ والإرشاد إلى  
 أن توفي . له نحو ٢٠ كتاباً ورسالة ،  
 بعضها بالعربية . منها « رسالة السيواسي  
 - خ » بالعربية ، في طوبقيو ، تصوف ،  
 و « عمدة المستعدين » في الصرف ،  
 بالعربية <sup>(٣)</sup> .

### الحافظ العبيدي

(٤٦٧ - ٥٤٤ هـ = ١٠٧٤ - ١١٤٩ م)

عبد المجيد بن محمد بن المستنصر بالله  
 العبيدي ، أبو الميمون ، الملقب بالحافظ  
 لدين الله : من خلفاء الدولة الفاطمية

(١) الأثرية ٣ : ٦٦٩ و ٦ : ٢١٠ و ٢٨٠ ومعجم  
 المطمعات ١٣١٤ .  
 (٢) الأثر في ألف عام ٢ : ٣٣ والأثرية ٥ : ٤٧١  
 و ٦ : ٢٢ .  
 (٣) عثمانلي مؤلفري ١ : ١٢٠ وطوبقيو ٣ : ١٧٥ وهدية  
 ٦٢٠ وكشف ١١٣٠ .

## ابن عبيد

(١٣١٩ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٤٥ م)

عبد المحسن بن عبيد بن عبد المحسن ابن عبيد : فقيه حنبلي من أهل بريدة في نجد . عرض عليه القضاء مرات ورفض . وكان يعيش من نسخ الكتب بيده وتجليدها . وله مؤلفات أشهرها « الهداية والإرشاد إلى طريق الهدى والرشاد - ط » رسالة في أربعين صفحة ، و « تهذيب مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي » وله نظم <sup>(١)</sup> .

## الأشيقري

(١١٨٧ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٠٠ م)

عبد المحسن بن علي الأشيقري : فقيه حنبلي . ولي الإفتاء في الزبير ( بقرب البصرة ) وهو من أهل أشيقر ( من قرى الوشم ) بنجد . كان مالياً لخصوم الدعوة الإصلاحية التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، في نجد ، وله « تأليف » في الرد عليه . توفي بالطاعون في بلد الزبير <sup>(٢)</sup> .

## عبد المحسن السعدون

(١٢٩٦ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٢٩ م)

عبد المحسن « باشا » ابن فهد بن علي السعدون : وزير عراقي . من أسرة يتصل



عبد المحسن بن فهد السعدون

بالمدينة . تولى الإفتاء بها من سنة ١١٥٤ الى أن مات . ويقال له عبد المحسن الأول تمييزاً ممن بعده . جمع ما أصدره من الفتاوى وما قيده من مسائل علمية ودينية في سفر كبير ، قال حفيده ولي الدين : انه لا يزال مخطوطاً في كتب آل أسعد بالمدينة . حلت به محنة ( سنة ١٨٨٣ ) فسجن في مكة ثم أطلق وعاد إلى الإفتاء <sup>(٣)</sup> .

## أمين الدين الحلبي

(٥٧٠ - ٦٤٣ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٥ م)

عبد المحسن بن حمود بن عبد المحسن التنوخي الحلبي ، أبو الفضل ، أمين الدين : أديب ، من الشعراء . مولده في حلب . كان كاتباً ووزيراً لعز الدين أليك صاحب صرخد . وتوفي بدمشق . له « مفتاح الأفراح في امتداح الراح - خ » وكتاب في « الأخبار والنوادر » كبير ، و « ديوان شعر » و « ديوان ترسل » و « رسالة الأنوار ، المقتبسة من أوار النار - ط » نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ( ٣١ : ٢٠٢ - ٢٢١ ) وجمع الدكتور محسن جمال الدين « مختارات من شعره - ط » ببغداد <sup>(٢)</sup> .

## ابن شلاش

(١٣٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٨ م)

عبد المحسن بن عيود شلاش : من أعيان العراق . تولى الوزارة أكثر من مرة . وصنف كتاب « آبار النجف ومجاريها - ط » <sup>(٣)</sup> .

الشام ، انتقل إليها أسلافه قبل القرن العاشر للهجرة من بلدة تسمى « درغوث » في تونس . له كتب ، منها « المنهل الفاضل في علم الفرائض - ط » و « الفرائد الجمالية - ط » في النفقات ، ورسالة « وضع اليد في دعوى العقار » وله نظم <sup>(١)</sup> .

## الشريف عبد المحسن

(١١٣١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠١ - ١٧٧٠ م)

عبد المحسن بن أحمد بن زيد الحسيني : من أشرف مكة . ولها بعد عزل الشريف سعيد بن سعد ( سنة ١١١٣ هـ ) في فتنة ليس هنا مجال شرحها . وكان في جدة ، فدخل مكة في مهرجان . وأقام تسعة أيام ، ونزل عن الشرافة - باختياره - للشريف عبد الكريم بن محمد بن يعلى . ووافق على ذلك الوالي التركي ( سليمان باشا ) وتتابعت الفتن بين زعماء الأشراف ، فاحتفظ عبد المحسن بمكانته حتى كان مرجعاً لهم جميعاً « لا يتولى شريف منهم ولا يُعزل إلا برأيه ، ولا يستمر إلا إذا كان تحت أمره ونهيه » كما يقول ابن زيني دحلان . وظل على ذلك إلى أن توفي بمكة <sup>(٢)</sup> .

## الأسعد

(١١٣٨ - ١١٨٣ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٦٩ م)

عبد المحسن بن أسعد الأسعد : فقيه من قداماء الأسرة الأسعدية بالمدينة المنورة . تركي الأصل ، من أسكدار ، مولده ووفاته

(١) مجلة العرفان ١١ : ١٤١ وعلماء طرابلس ٢٩ و ١٤٣ وفي الجزء الثالث من المجد الشامخ - خ . للبناني ، ترجمة له . جاء فيها أنه اجتمع به مراراً عند زيارته - أي للبناني - لطرابلس الشام ، وأن عبد المجيد أهدى إليه بعض تأليفه ، ومنها « شرح صغرى الإمام السنوسي » و « شرح المعلقات السبع » وكتب على كل منهما ما نصه : « هدية من مؤلفه الفقير أحقر الطلبة المبتدئين عبد المجيد ابن محمود الشهير بالغربي الطرابلسي الشامي » إلى حضرة مولانا الخ « وأجازه فذكر أنه » عبد المجيد ابن محمود بن حمد بن عبد القادر أبي الهدى الحسيني ، وينتهي نسبه إلى السيد محمد الدرغوثي من تونس الخضراء » .

(٢) خلاصة الكلام ١٣٦ - ١٧١ .

(١) تذكرة أولي النهى ٢١٢ - ٢١٨ .

(٢) السحب الوابلة - خ .

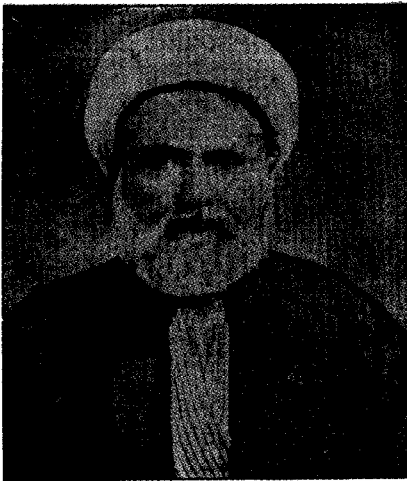
(١) ولي الدين أسعد في جريدة المدينة المنورة ١٣٨٠/٤/٢ وسلك الدرر ٣ : ١٣٤ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٢ ومرة الزمان ٨ : ٧٥٧ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٠ وشعر الظاهرية ٣٨٢ ودار الكتب ٧ : ٩٦ ، ٢٢٤ . وهو في صلة التكملة - خ : عبد المحسن بن حمود بن « المحسن » بن علي . والمبرد ٢ : ٢٣٠ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٤٤ ورجال الفكر ٢٥٣ وماضي النجف ١ : ٢٠٤ .

بعد من رقتي اياك منى وصلت اى منزلى بكل صحوبهم وقد افندت  
وما ذا المرح على ساء اسى ما اوجبك اسد عام ارجيب واجب  
ان اراك من قبل فوات الوقت فاداننتر على هذه اللبنة كاه لك انما  
والسلام ٢٠١٦ عفى كاه  
الكاهي  
إضافة كاه، من رسالة أخيه: عبد المحسن الكاهي

عبد المحسن بن محمد الكاظمي . من رسالة عندي .



عبد المحسن الكاظمي

الطويلة الرنانة . ولد في محلة « الدهانة » ببغداد ، ونشأ في الكاظمية ، فنسب إليها ، وكان أجداده يحترفون التجارة بجلود الخراف ، فسميت أسرته « بوسْتُ فُرُوش » بالفارسية ، ومعناه « تاجر الجلد » وتعلم مبادئ القراءة والكتابة ، وصرفه والده إلى العمل في التجارة والزراعة ، فما مال إليهما . واستهواه الأدب فقرأ علومه وحفظ شعراً كثيراً . وأول ما نظم الغزل ، فالرثاء ، فالفخر . ومرت السيد جمال الدين الأفغاني بالعراق ، فاتصل به ، فاتجهت إليه أنظار الجاسوسية ، وكان العهد الحميدي ، فطورد ، فلاذ بالوكالة الإيرانية ببغداد . ثم خاف النفي أو الاعتقال ، فساح نحو سنتين في عشائر العراق وإمارات الخليج الفارسي والهند ، ودخل مصر في أواخر سنة ١٣١٦ هـ ، على أن يواصل سيره إلى أوربة ، فطارت

غلبون : شاعر ، حسن المعاني ، من أهل صور ، في بلاد الشام . مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر - خ » وهو صاحب البيت :  
« بالذي ألهم تعذبي ثنياك العذابا ،  
ما الذي قالته عينك لقلبي فأجابا؟ » (١) .

### الْقَيْصَرِي

( ١٣٥٤ - ١٠٠٠ = ١٣٥٤ م )

عبد المحسن بن محمد القيصري : فقيه حنفي عروضي ، من الروم . تفقه في سورية وتوفي ببلده . له منظومة في « الفرائض » وشرحها ، وكتاب في العروض سماه « حل مشكلات المختصر - خ » في الرياض ، شرح به العروض الأندلسي للخزرجي ، وتوفي قبل إتمامه . فأكمل بعده ، و « رسالة في الفقه » (٢) .

### الكاظمي

( ١٢٨٢ - ١٣٥٤ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م )

عبد المحسن بن محمد بن علي بن محسن الكاظمي ، أبو المكارم ، من سلالة الأشتر النخعي : شاعر فحل ، كان يلقب بشاعر العرب . امتاز بارتجال القصائد

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٠٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٩ ومجلة العرفان ٣٢ : ١٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثانية والعشرون . وبتيمة الدهر ١ : ٢٢٥ وبتيمة البتيمة ٣٥ والشذرات ٣ : ٢١١ .  
(٢) عثمانلي مؤلف لري ٣٥١ وهدية ١ : ٦٢١ وجامعة الرياض ٥ : ٢٩ .

نسبها بالأشراف . استوطن أحد أجدادها البصرة ، ثم ذهب إلى المنتفق ، فتأمر أحفاده على عشائرها . ولد عبد المحسن في الناصرية ( مركز لواء المنتفق ) وكان أبوه حاكماً على اللواء وأميراً لعشائره . وتعلم في مدرسة العشائر بالآستانة ثم في المدرسة الحربية ، وتخرج ضابطاً في الجيش العثماني . وجعله السلطان عبد الحميد ، مع أخ له اسمه عبد الكريم ، مراقبين له . وظل عبد المحسن في الآستانة بعد خلع السلطان عبد الحميد ، فانتخب نائباً عن « المنتفق » في مجلس النواب العثماني . وعاد إلى العراق في خلال الحرب العامة الأولى . وتقلد بعد الحرب وزارة الداخلية في « الوزارة النقيية » الثالثة ، سنة ١٩٢٢ م . ثم كان رئيساً لمجلس الوزراء أربع مرات ، سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م ، و ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ، و ١٩٢٨ - ١٩٢٩ ، وتجددت وزارته الأخيرة ، وانتهت بانتحاره ، برصاصة أطلقها على نفسه ، في بغداد . وكان مما تولاه رئاسة مجلس النواب سنة ١٩٢٦ م ورئاسة مجلس الأعيان سنة ١٩٢٧ م ويعد ساسة العراق زعيم الراغبين في التفاهم مع الإنكليز في أيامه (١) .

### القَصَاب

( ١٣٦٦ - ١٠٠٠ = ١٩٤٧ م )

عبد المحسن القصاب : محام ، من أهل الناصرية ، في العراق . له تأليف ، طبع منها « حالة العمال في ظل الديمقراطية والنازية » و « ذكرى الأفغاني في العراق » و « فيصل الثاني » (٢) .

### ابن غَلْبُون الصُّوري

( ٣٣٩ - ٥٤١٩ = ٩٥٠ - ١٠٢٨ م )

عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصوري ، أبو محمد ويلقب بابن

(١) ملوك العرب ٢ : ٣٦٢ والتحفة النبهانية : جزء المنتفق ١٠٩ و ١٨٦ ومجلة الفتح ١٩ جمادى الثانية ١٣٤٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ١١٥ - ١١٨ .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٤٥ .



شهرته ، وفرت يده مما أذخر ، فلقني من مودة « الشيخ محمد عبده » وبره الخفي ما حجب إليه المقام بمصر ، فأقام . وأصيب بمرض ذهب ببصره إلا قليلا . ومات محمد عبده سنة ١٣٢٣ هـ ، فعاش في ضنك يستر بهاء وشمم ، إلى أن توفي ، في مصر الجديدة ، من ضواحي القاهرة . ملأ الصحف والمجلات شعراً ، وضاعت منظومات صباه . وجمع أكثر ما حفظ من شعره في « ديوان الكاظمي - ط » مجلدان . قال السيد توفيق البكري : الكاظمي ثالث اثنين ، الشريف الرضي ومهيار الديلمي <sup>(١)</sup> .

### الصَّحَاف

(١٢٩١ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٣١ م)  
عبد المحسن بن يعقوب الصحاف : شاعر ، عاش في بؤس . ولد في البحرين ، وانتقل طفلاً مع والده إلى مكة ، فتعلم فيها . ومدح بعض الملوك والأمراء وأرباب المناصب . وله حماسة وغزل . ارتفعت شهرته في أيامه . وخلف « مجموعات » من نظمه لا تزال محفوظة . توفي بمكة <sup>(٢)</sup> .

ابن عبد المَدَّان = عبد الله بن عبد المَدَّان

### عَبْدُ الْمَدَّان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عبد المَدَّان ، واسمه حَشرم بن عبد اليليل ، من جرهم ، من قحطان : ملك جاهلي يمني ، كانت إقامته بمكة ، وامتد سلطانه إلى الطائف وأرض جو ( المسماة باليامامة ) وكان تابعاً لليعربيين أصحاب اليمن . وهو المعني بقول الشاعر :

(١) أخذت نسبه وأوليته منه . وله ترجمة واسعة في كتاب الأدب المصري ١ : ٩٧ وفي مقدمتي الجزأين الأول والثاني ، من ديوانه ، خلاصات مفيدة من ترجمته ، كتبها مصطفى عبد الرازق وعباس محمود العقاد ورفائيل بطي وعبد القادر المغربي .  
(٢) أحمد بن خليفة البهائي ، في أم القرى ١١/٢٤ : ١٣٥٠ .

« شربت الخمر حتى خلت أني أبو قابوس أو عبد المَدَّان » <sup>(١)</sup> .  
٢ - عبد المَدَّان ، واسمه عمرو ، ابن الديان واسمه يزيد بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب الحارثي ، من مذحج : جد جاهلي . من أشرف اليمن . من أهل نجران . مات قبيل العصر الإسلامي ، ووفد ابنه « يزيد ابن عبد المَدَّان » على النبي ﷺ في وفد بني الحارث سنة ١٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

### حَدَّاد

(١٣٠٧ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٣ م)

عبد المسيح حداد : صحفي مهجري . ولد بحمص وتعلم بها ودار المعلمين الروسية في الناصرة . وهاجر إلى نيويورك . وأصدر جريدة « السائح » أسبوعية سنة ١٩١٤ - ١٩٥٧ . وكان من مؤسسي « الرابطة القلمية » وهو أخو « ندره حداد » الآتية ترجمته . توفي في بروكلن . وخلف كتابين مطبوعين هما « انطباعات مغترب في سورية » و « حكايات المهجر » <sup>(٣)</sup> .

### عَبْدُ الْمَسِيحِ الشَّيْبَانِي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

عبد المسيح بن عسلة الشيباني : شاعر جاهلي . نسب إلى أمه « عسلة بنت عامر بن شراكة ، قاتل الجوع ، الغساني » واسم أبيه حكيم بن عفير بن طارق ، من ذهل ابن شيبان . اختار صاحب المفضليات

(١) الإكليل ٨ : ١٦٣ والتيجان ١٧٧ وفيه ١٧٦ أن أرض اليمامة « سميت بالجارية الحادة البصر التي تسمى اليمامة . والأماشي الشجرية ١ : ١١٦ .  
(٢) الروض الأنف ٢ : ٣٤٧ والتاج ٩ : ٣٤٢ وذهب الشريشي ٢ : ٣٧١ إلى أن بني « عبد المَدَّان » هذا ، هم الذين يضرب بهم المثل في الشرف والعزة . وقال : ورد ذكرهم في الشعر كثيراً .  
(٣) جريدة العلم . بالرباط ١٢ شوال ١٣٨٢ .

مقاطيع من شعره . وأخباره قليلة <sup>(١)</sup> .

### ابن بَقِيلَةَ

(٠٠٠ - نحو ١٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٣ م)

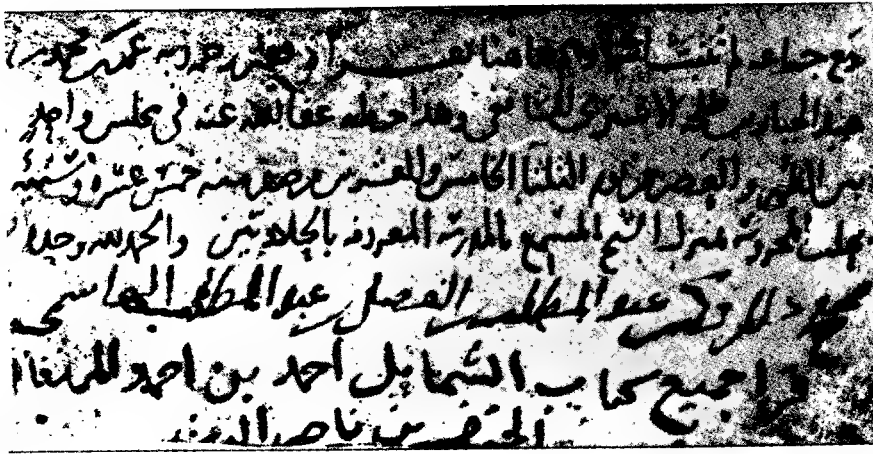
عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان ابن بَقِيلَةَ الغساني : معمر ، من الدهاة . من أهل الحيرة ( في العراق ) له شعر وأخبار . يقال إنه باني قصر الحيرة . عاش زمناً طويلاً في الجاهلية ، وأدرك الإسلام ، وظل على النصرانية . واجتمع به خالد بن الوليد في الحيرة . وفي أمالي المرتضى خبر عن رجل من أهل الحيرة كان يحفر أساساً لبناء فظهر له قبر عبد المسيح ابن بَقِيلَةَ وعند رأسه أبيات من شعره . وهو ابن أخت سطيج الكاهن <sup>(٢)</sup> .

### عَبْدُ الْمَسِيحِ أَنْطَاكِي

(١٢٩١ - ١٣٤١ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٣ م)

عبد المسيح بن فتح الله بن عبد المسيح بن حنا ، الأنطاكي الحلبي : صحافي . له نظم كان يمدح به بعض أمراء العرب وغيرهم ويفوز بعطاياهم . وهو يوناني الأصل . سكن أحد أجداده أنطاكية ، وانتقلت عائلته إلى حلب سنة ١١٦٣ هـ . وبها ولد صاحب الترجمة ، ونشأ ، وأصدر عشرة أجزاء من مجلة شهرية سماها « الشذور » ثم انتقل إلى مصر سنة ١٣١٥ هـ ، وأصدر جريدة « العمران » اثني عشر عاماً . وتوفي بالقاهرة . له « نيل الأماني في الدستور العثماني - ط » و « النهضة الشرقية - ط »

(١) التاج ٨ : ١٨ وشعراء النصرانية ١ : ٢٥٤ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون . ١ : ٢٢٩ والآمدي ١٥٧ و ١٥٨ وسط الآتي ٥٧٠ .  
(٢) أمالي المرتضى ١ : ١٨٨ والديارات ١٥٤ واللباب ١ : ١٣٦ والبيان والتبيين ٢ : ٧٤ ووقع اسمه في بعض المصادر « ابن نفيلة » وهو من خطأ النساخ ، ففي أمالي المرتضى : كان « بَقِيلَةَ » بدعي ثعلبة أو الحارث . وخرج في بردين أخضرين قليل له : ما أنت إلا بَقِيلَةَ !



عبد المطلب بن الفضل ( افتخار الدين )

من إجازة ملحقة بنسخة من « الشمال » في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

تتوفي في دمشق . له في الصحيحين حلب ، وتوفي بها . له « شرح الجامع وغيرهما ثمانية أحاديث <sup>(١)</sup> .

## عَبْدُ الْمُطَلِّبِ

( نحو ١٢٧ق هـ - ٤٥ق هـ = نحو

٥٠٠ - ٥٧٩م )

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، أبو الحارث : زعيم قريش في الجاهلية ، وأحد سادات العرب ومقدمهم . مولده في المدينة ومنشأه بمكة . كان عاقلاً ، ذا أناة ونجدة ، فصيح اللسان ، حاضر القلب ، أحبه قومه ورفعوا من شأنه ، فكانت له السقاية والرفادة . قال « سيدو » في خلاصة تاريخ العرب : « مارسَ الحكومة العظمى بمكة من سنة ٥٢٠ إلى سنة ٥٧٩م ، وحلَّص وطنه من غارة الحبشة » . وهو جدُّ رسول الله ﷺ قيل : اسمه شيبه و « عبد المطلب » لقب غلب عليه . وهو ممن وفد على الملك « سيف ابن ذي يزن » في وجوه قريش يهتئون بالنصر على الحبشة ، كما في كتاب « ملوك حمير » وقيل : هو أول من خضب بالسواد من العرب . وكان أبيض مديد القامة . مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً أو أكثر <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ الْمُطَلِّبِ بن غَالِبٍ

( ١٢٠٩ - ١٣٠٣ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٨٥م )

عبد المطلب بن غالب بن مساعد الحسني : من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . ولي إمارتها سنة ١٢٤٣ هـ . وعزل عنها بعد خمسة أشهر ، فتوجه إلى الشرق ثم إلى الآستانة ، فأقام إلى سنة ١٢٦٧ هـ ، فأعيد إلى إمارة مكة ، فاستمر بها إلى سنة ١٢٧٢ فوقعت فتنة بمكة كان سببها منع بيع الرقيق ، فعزلته حكومة الترك ، فقصد الآستانة ومكث إلى سنة ١٢٩٧ فأعادته حكومتها إلى الإمارة فاستمر إلى سنة ١٢٩٩ هـ . وفصل عنها بعد أن وليها ثلاث مرات مجموع مدتها ثمانين سنين <sup>(٣)</sup> .

## افتخار الدين

( ٥٣٩ - ٦١٦ هـ = ١١٤٤ - ١٢١٩م )

عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب ابن حسين الهاشمي البلخي ، من سلالة عبد الله بن عباس : فقيه . ولد ونشأ في بلخ . وانتهت إليه رئاسة الحنفية في

لم يكمل ، و « ديوان عرف الخزام - ط » مدائح ، و « رحلة السلطان حسين في رياض البحرين - ط » و « الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة - ط » <sup>(١)</sup> .

## وزير

( ١٣٠٦ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٣م )

عبد المسيح وزير : مترجم عن الإنكليزية . عراقي . من أهل ماردين ، وفاته ببغداد . من كتبه المترجمة « عبد الرحمن الناصر - ط » و « الثورة العربية ، للورنس - ط » و « خواطر طونزند - ط » وله « الصنم المحطم - ط » و « عجوز تنصابي - ط » قصتان نشرتهما ابنته « اينس » بعد وفاته <sup>(٢)</sup> .

ابن عبد المطلب ( الشريف ) = أحمد

ابن عبد المطلب ١٠٣٩

عبد المطلب ( الشاعر ) = محمد بن عبد

المطلب ١٣٥٠

## عَبْدُ الْمُطَلِّبِ

( ١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ١٦٠١ - ١٠٠٠م )

عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي : شريف حسني ، من أمراء مكة . كان شجاعاً موصوفاً بالعقل والمروءة . قام بأمور مكة في أيام والده ، وبعده بقليل . وتوفي بمكة <sup>(٣)</sup> .

## عَبْدُ الْمُطَلِّبِ بن رَبِيعَةَ

( ٦٢٠ - ٦٢٢ هـ = ١٢٨٢ - ١٠٠٠م )

عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم : صحابي . سكن المدينة . وانتقل إلى الشام في خلافة عمر ،

(١) جريدة العمران ١٢ : ٦٣٣ - ٦٥٧ وأدباء حلب ١٠٠ - ١٠٢ ومعجم المطبوعات ٤٩٢ وفيه « وفاته سنة ١٩١٧م » خطأ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٣٤٦ ومجلة الأدب : فبراير ١٩٧٣ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٨٦ .

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٢٩ .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٤ والطبري ٢ : ١٧٦ وتاريخ الخميس

١ : ٢٥٣ واليقطيني ١ : ٢٠٣ وفيه : « ولد بمكة .

ونشأ بالمدينة . وعاد إلى مكة مع عمه المطلب » . وحذف =

(١) كشف النقاب - خ . وتهذيب ٦ : ٣٨٣ والإصابة .

ت ٥٢٤٦ .

(٢) خلاصة الكلام ٣٢٩ وما قبلها . ومراة الحرمين

١ : ٣٦٦ والأنساب والأسرات الحاكمة ٣٤ .

## عبد المعطي بكثير

(٩٠٥ - ٩٨٩ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٨١ م)

عبد المعطي بن حسن بن عبد الله بكثير المكي ثم الحضرمي : عارف بالتفسير والحديث . ولد بمكة ، وتوفي بأحمد أباد ( في الهند ) من تصانيفه « أسماء رجال البخاري » كتب منه مجلداً ضخماً ، ولم يتم . وله نظم كثير <sup>(١)</sup> .

## السملّوي

(١١٢٧ - ١٧١٥ هـ = ١٧١٥ - ١٧١٥ م)

عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملّوي : أديب ، نسبته إلى سملّا ( بمصر ) له كتب ، منها « ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق - ط » على مذهب الشافعي ، و « البهجة السنية في شرح القصيدة الزينية - ط » وهي التي مطلعها : « صرمت جبالك بعد وصلك زينب » و « وسيلة المريد لبيان التجويد - خ » و « لقط المسائل الفقهية - خ » و « منبهة المفتين لردّ جواب السائلين - خ » و « المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع - خ » و « إحكام القول في حل مسائل العول - خ » و « روائح العواطر بما يشرح الخواطر - خ » و « شرح جوهرة التوحيد - خ » و « تفريغ الكرب والمهمات بشرح دلائل الخيرات - خ » و « تنزيه النواظر في مآثر سيد الأوائل والأواخر - خ » و « الاستثناس في تأويل منام الناس - خ » و « اقتطاف الزهر من جوانب أشجار النهر - خ » فتاوى ، و « إتحاف الكيس بنوادر مصطلح الحديث - خ » ويسمى أيضاً « إتحاف الظريف بشرح

من نسب قريش ٤ وفيه : اسمه شبة الحمد . وفيه : أيضاً « هو الذي حفر زمزم » ؟ والمصايح - خ . وفيه : عاش ١٢٠ سنة . وخلاصة تاريخ العرب ٣٩ وابن هشام ١ : ٥٧ والروض المعطار - خ . وفيه : « مات في ردهان ، باليمن » وفي عيون الأثر ١ : ٤٠ « كانت وفاته سنة تسع من عام الفيل ، وللبني عيسى يومئذ ثمان سنين . وقيل : بل توفي عبد المطلب . وهو ابن ثلاث سنين » . وفي القاموس : كان اسم سيفه العطشان . ومولود حمير ١٥٢ - ١٥٥ .

(١) النور السافر - خ .

مَا كَانَ وَعْدُهَا يَكُونُ وَعْدَهَا مَعْرَكَاةً فِي عِلْمِ اللَّهِ وَكَانَ التَّرَاغُ  
مَنْ جَمَعَهَا فِي بَيْضِ سَاعَةٍ مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ عَلِمَ بِهَا يَدِي مُخَوِّلَهَا  
الْفَيْزُ عَمِيدَ الْمَعْلَى السَّلَاوِي عَفَرَ اللَّهُ كَرَّ وَلَوْ أَلَدِيَهُ  
وَالْمَدِينُ الْجَمِينُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

عبد المعطي بن سالم السملّوي

عن المخطوطة « 405, 274 H » في « Princeton » .

قواعد مصطلح الحديث الشريف <sup>(١)</sup> . له « مجموعة فتاوى » ورسائل ونظم <sup>(١)</sup>

## ابن البكاء

(١٠٤٠ - ١٦٣٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٣٠ م)

عبد المعين بن أحمد ، ابن البكاء البلخي : أديب ، من فقهاء الحنفية . له كتب ، منها « جمع المنشور من كل روض مطبور - خ » من أماليه ، في دار الكتب ، و « رسالة في الأدب - خ » صغيرة ، في الأزهرية ، و « الرسالة المعنّية - خ » « معنّيات ، في جامعة الرياض ، و « الطرز الأسمى - خ » في الأزهرية ، شرح به « كثر الأسماء في كشف المعنى » لمحمد بن علي المكي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ و « شرح القصيدة الخرجية - خ » في جامعة الرياض . ( الفيلم ٦٣ ) ٧٠ ورقة <sup>(٢)</sup> .

## الحزبي

(٥٠٠ - ٥٨٣ هـ = ١١٠٦ - ١١٨٧ م)

عبد المعطي بن زهير بن علوي الحزبي : محدث . من أهل بغداد . من صلحاء الحنابلة . له مصنف في « فضل يزيد بن معاوية » قال ابن كثير : أتى فيه بأسا غرائب والعجائب وردّ عليه ابن الجوزي <sup>(٣)</sup> .

(١) سلك الدرر ٣ : ١٣٦ .

(٢) كشف ١٥١٣ هـ وهدية ١ : ٦٢٣ ودار الكتب ٧ : ١١٧ ومخطوطات الرياض . عن المدينة : القسم الثاني . ص ٢٠ ، ٣٢ والأزهرية ٥ : ١٢٣ ، ١٢٢ .

(٣) البداية والنهاية ١٢ : ٣٢٨ وشذرات الذهب ٤ : ٢٧٥ .

## الإسكندري

(٥٦٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٨ - ١٢٤١ م)

عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي ابن عبد الخالق ، أبو محمد ، ابن أبي الثناء اللخمي الإسكندري : فقيه مالكي ، صوفي ضرير . ولد وعاش بالإسكندرية ، وكان له فيها رباط مشهور به . توفي بمكة ودفن بالمعلى . له كتب أملاها ، منها « شرح الدلالة على فوائد الرسالة للقشيري - خ » و « شرح منازل السائرين للهروي - ط » و « شرح الرعاية للمحاسبي » <sup>(٢)</sup> .

## عبد المعطي الخليلي

(١١٥٤ - ١٧٤١ هـ = ١٧٤١ - ١٧٤١ م)

عبد المعطي بن محيي الدين الخليلي : فقيه شافعي . ولد في بلد الخليل ( بفلسطين ) وتعلم في الأزهر بمصر . وسكن القدس ، فتولى فيها إفتاء الشافعية إلى أن توفي .

(١) الخزانة التيمورية ٢ : ٥ ثم ١٤٢ : ١٤٢ و Brock. 2 : 444 420, S. 2 : 444 وهدية العارفين ١ : ٦٢٢ وانفرد بتاريخ وفاته . ومعجم المطبوعات ١٥٠٠ ودار الكتب ١ : ٣٠ و ٥٣٨ و ٤٩٨ قلت : عندي مخطوطة من شرحه للقصيدة الزينية ، جاء في مقدمتها أنه بدأ بتأليفه في ثاني ليلة من شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٧ وسماه « التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية » . (٢) التكملة لوفيات الثقلة - خ . في وفيات ٦٣٨ والعقد الثمين ٥ : ٤٩٧ وانظر كشف الظنون ٨٨٢ - ٨٨٣ هـ وهدية العارفين ١ : ٦٢٢ وبحثا لأبي العلا عفيفي . في مجلة الآداب بجامعة الإسكندرية . المجلد ١٤ : ١ - ١٨ وما اورده من نسبة ووفاته هو ما ترجع عندنا .

## عَبْدُ الْمُقْتَدِرِ الْكِنْدِيِّ

(٥٠٠ - ٥٧٩١ = ١٣٨٩ م)

عبد المقتدر بن محمود بن سليمان الشريحي الكندي ، مناج الدين : قاض من شعراء الهند بالعربية . ولد في « تهايسر » في بيت علم وقضاء . ونشأ وعاش في دهلي . من شعره قصيدة مطلعها :

« يا سائق الظعن في الأسفار والأصل  
سلم على دار سلمى وإليك ثم سلى »  
أوردها الشريف عبد الحي كاملة (١) .

ابن عَبْدُ الْمُقْصُود = محمد سعيد ١٣٦٠  
ابن عَبْدُ الْمَلِكِ ( المؤرخ ) = محمد بن محمد  
٧٠٣

## الغَرِيضُ

(٥٠٠ - نحو ٥٩٥ = ١١١٤ م - نحو ٧١٤ م)

عبد الملك ، مولى العبلات ، من مولدي البربر : من أشهر المغنين في صدر الإسلام ، ومن أحذقهم في صناعة الغناء . سكن مكة وغنى سكنية بنت الحسين . وكان يضرب بالعود ، وينقر بالدف ، ويوقع بالقضيب . كنيته أبو يزيد أو أبو مروان . ولقب « الغريض » لجماله ونضارة وجهه (٢) .

## ابن شُهَيْدٍ

(٣٢٣ - ٥٣٩٣ = ٩٣٥ - ١٠٠٣ م)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي ، أبو مروان : وزير ، من أعلام الأندلس ومؤرخها وندماء ملوكها . ولد ومات بقرطبة . له « تاريخ » كبير يزيد

(١) نزهة الخواطر ، للشريف عبد الحي ٢ : ٧٠ .

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٢ : ٣٥٩ وفي الكامل للمبرد أنه كان مملوكاً للثريا وأختها عائشة بنتي علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر . وأعتقناه ؛ انظر رغبة الأمل ٥ : ٢٣٣ وفيه تعليق المصنف على الكامل ، برواية ابن جهم أنه كان مملوكاً لسكنية بنت الحسين .

على مئة جزء ، بدأه بعام الجماعة ( سنة ٥٤٠ ) وختمه عام وفاته ، مرتباً على السنين . وجُمع ما وجد من شعره في « ديوان - ط » (١) .

## ابن الْأَصْبَحِ

(٣٥٨ - ٥٤٣٦ = ٩٦٩ - ١٠٤٥ م)

عبد الملك بن أحمد بن محمد بن عبد الملك ، أبو مروان ابن الأصبح القرشي القرطبي : فقيه مالكي أندلسي يقال له « ابن المشرط » مولده باشبيلية . له كتاب « المفيد - خ » في الفقه والسنن ، بخزانة تمكروت في سوس ( بالمغرب ) المجموع رقم ٢٩٩٧ وكتاب في « مناسك الحج » وآخر في « أصول العلم » تسعة أجزاء (٢) .

## عِمَادُ الدَّوْلَةِ

(٥٠٠ - ٥٥١٣ = ١١١٩ م)

عبد الملك بن أحمد بن يوسف بن أحمد ، عماد الدولة الجذامي ، من بني هود : أحد أمراء الدولة الهودية في سرقسطة ( بالأندلس ) وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٣ هـ ) واستمر بها مدة ، ثم تغلب عليه ألفونس الطاغية (Alphonse Ier, le Batailleur) ملك أراغون ( سنة ٥٥٣ هـ ) فاعتصم بحصن اسمه ريوطة ( من حصون سرقسطة ) وأقام فيه إلى أن مات (٣) .

(١) الصلة لابن بشكوال ٣٤٩ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٩٨ .

(٢) الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . والمتوني في مجلة دعوة الحق عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٧ والدياج ١٥٧ وفيه وفاته سنة ٤٣٣ هـ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وفي الحلل الموشية ٧١ للسان الدين ابن الخطيب ما خلاصته « أن علي بن يوسف ابن تاشفين لما كان في العدو - بمراكش - أشار عليه أهل دولته أن يطلب ملك بني هود بشرق الأندلس ، وقالوا له : الشرع يدعوك أن تسعى في أخذ تلك البلاد منهم لكونهم مسلمين للروم ، فأخذ إبراهيم ، ووجه جيشاً لأخذ البلاد من عماد الدولة - صاحب الترجمة - فكتب إليه عماد الدولة كتاباً يستعطفه به ، وأورد لسان الدين فقرات منه ، فأمر ابن تاشفين بالكف عنه » .

## الْأَرْمَنِيُّ

(٦٣٢ - ٥٧٢٢ = ١٢٣٤ - ١٣٢٢ م)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك الأنصاري الأرميني ، تقي الدين : فاضل مصري ، من فقهاء الشافعية . له شعر . كان خفيف الروح ، كبير المروءة ، كثير الفتوة ، محسناً للناس . مولده بأرمينت ، ووفاته بقوص . من كتبه « نظم تاريخ مكة للأزرق » رجزاً ، و « أرجوزة في الحل » (١) .

## الْجَزِيرِيُّ

(٥٠٠ - ٥٣٩٤ = ١٠٠٤ م)

عبد الملك بن إدريس الجزيري ، أبو مروان : وزير أندلسي من الكتاب . من أهل قرطبة . تولى الإنشاء أيام المنصور ابن أبي عامر . وبقي إلى زمن ابنه المظفر ، فعزله هذا واعتقله في برج من أبراج « طرطوشة » لبث فيه إلى أن مات . قال الحميدي : له رسائل وأشعار كثيرة مدونة (٢) .

## السَّعِيدُ الْأَيُّوبِيُّ

(٥٠٠ - ٥٦٨٣ = ١٢٨٤ م)

عبد الملك ( السعيد ، فتح الدين ) ابن إسماعيل ( الصالح أبي الخيش ) ابن محمد ( العادل ) بن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية . كان من خيارهم ، كبيراً محتشماً ، قرأ الحديث . وتوفي بدمشق (٣) .

## أَبُو مَرْوَانَ السَّجْلَمَاسِي

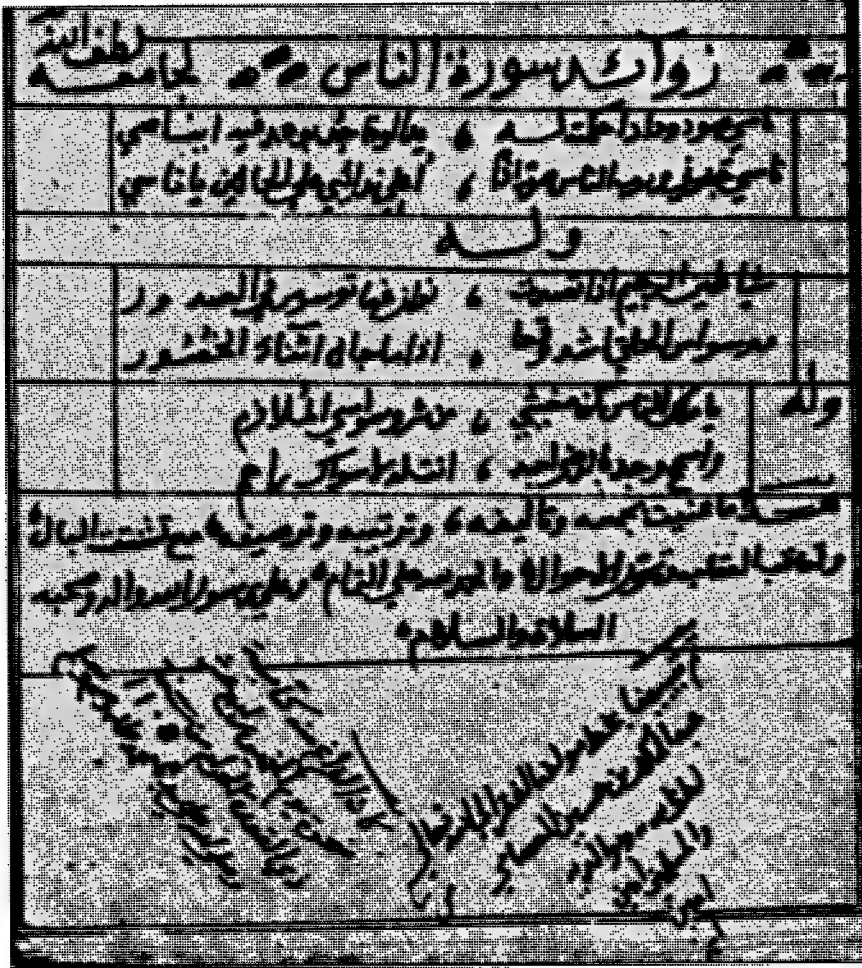
(٥٠٠ - ٥١٤١ = ١٧٢٩ م)

عبد الملك بن إسماعيل بن الشريف

(١) الطالع السعيد ١٨٠ .

(٢) جذوة المقتبس ٢٦١ والمعجب ٣٠ والمغرب في حل المغرب ٣٢١ وانظر إعتاب الكتاب ١٩٣ وفيه بعض شعره . وأن اعتقاله كان في أيام المنصور . وأطلقه بعد شعر قاله فيه . فأعادته إلى حاله . واستوزره بعده المظفر .

(٣) الدارس ١ : ٣١٧ وترويح القلوب ٦٨ .



عبد الملك بن حسين العصامي

عن نسخة بخطه من كتابه «قيد الأوابد من الفوائد والعوائد» في سور القرآن «بمكتبة رضا» برامبور «رقم ٤١٤» الورقة الأخيرة.

دينار فقيها (١).

### العصامي

(١٠٤٩ - ١١١١ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٩٩ م)

عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي العصامي، مؤرخ، من أهل مكة مولده

(١) معجم البلدان ١: ٣٢٣ وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ١: ٢٢٥ والديباج المذهب ١٥٤ وتذكرة ٢: ١٠٧ وفهرسة ابن خير ٢٠٢ و ٢٦٥ و Brock. S. 1: 231 وبغية الملمس ٣٦٤ وميزان الاعتدال ٢: ١٤٨ ولسان الميزان ٤: ٥٩ ونفع الطيب ١: ٣٣١ ومطمح الأنفس ٤٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٢٩ وجنوة المقتبس ٢٦٣ وفيه: مات يوم السبت ١٢ ذي الحجة ٢٣٩ ثم قال في ص ٣١٥ «وفاة عبد الملك ابن حبيب سنة ٨ أو ٢٣٩ على اختلاف فيه». وإنباه الرواة ٢: ٢٠٦ وفي هامش على الصفحة ١٤٤ من «جزء من كتاب نظم الجمان» طبع في تطوان، أن مما بقي من كتب عبد الملك بن حبيب «مختصر» من كتابه الكبير في التاريخ، مخطوطاً، في المكتبة البودليانية =

في فقه المالكية. له تصانيف كثيرة، قيل: تزيد على ألف. منها «حروب الإسلام» و«طبقات الفقهاء والتابعين» و«طبقات المحدثين» و«تفسير موطأ مالك» و«الواضحة - خ» في السنن والفقه، في خزانة الرباط، و«مصاييح الهدى» و«الفرائض» و«مكارم الأخلاق» و«الورع - خ» و«استفتاح الأندلس - ط» قطعة من أحد كتبه، و«وصف الفردوس - خ» في الأزهرية، و«مختصر في الطب - خ» في الرباط، و«الغاية والنهاية - خ» رسالة في ٢٤ ورقة، أولها: باب ما جاء في فضل المرأة الصالحة (انظر مخطوطات الرباط) وغير ذلك وكان ابن لبابة يقول: عبد الملك بن حبيب عالم الأندلس، ويحيى بن يحيى عاقلها، وعيسى بن

محمد الحسني، المولى أبو مروان: من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب. بويج بمكناسة بعد أن خلع العبيد أخاه أحمد (سنة ١١٤٠ هـ) وكان قبل ذلك أميراً على «السوس» فحضر إلى مكناسة. ورأى تحكم العبيد في الدولة فعمل على تطهيرها منهم، فرموه بالبخل، وثاروا عليه، ونهبوا مكناسة، ففر إلى فاس، فأرسلوا إلى أحمد (المخلوع) فجاءهم وجددوا له البيعة، فقاتل أخاه بفاس وأخذته عنوة، ثم أرسله إلى مكناسة وأمر به فخنق في سجنه (١).

### المُلا عَصَام

(٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ = ١٥٧٠ - ١٦٢٧ م)

عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفراييني، المعروف بالملّا عصام: من علماء العربية. له نحو ستين كتاباً، منها «بلوغ الأرب من كلام العرب» و«الكافي الوافي في العروض والقوافي - خ» و«شرح إيساغوجي» و«التسهيل - خ» رسالة في العروض، ورسالة في «تحريم الدخان - خ» و«شرح قطر الندى - خ» في النحو، وغير ذلك. وأكثر كتبه شروح وحواش. مولده بمكة. ووفاته بالمدينة وهو جد عبد الملك بن حسين (١١١١) الآتي قريباً (٢).

### ابن حَبِيب

(١٧٤ - ٢٣٨ هـ = ٧٩٠ - ٨٥٣ م)

عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي الإلبيري القرطبي، أبو مروان: عالم الأندلس وفقهها في عصره. أصله من طليطلة، من بني سليم، أو من مواليهم. ولد في إلبيرة، وسكن قرطبة. وزار مصر، ثم عاد إلى الأندلس فتوفي بقرطبة. كان عالماً بالتاريخ والأدب، رأساً

(١) الاستقصا ٤: ٥٧.

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٨٧ والبدرد الطالع ١: ٤٠٣ و Brock. 2: 499, S. 2: 513 ورسالة العصر ١٢٢ والمكتبة ٧: ١٦١ وانظر التحف العراقي ١٢٣.

[illegible]

يقول المشرف : ضم المؤلف رحمه الله هذه اللوحة إلى ترجمة عبد الملك بن زهر وقال عنها : « كاتب هذا الخط غير معروف وانما هو من خطوط الأندلس سنة ٥٣٦ - ٥٥٠ هـ » .

واتصل بعبد المؤمن بن علي . وصنف كتاباً ، منها « التيسير في مداواة والتدبير - خ » و « الأغذية - خ » و « الجامع - خ » في الأشربة والمعجونات . وتوفي بأشبيلية ويسميه الافرنج Avenzoar<sup>(1)</sup> .

$$(p1.70 - 1.07 = 5407 - 397)$$

عبد الملك بن زيادة الله بن أبي مضر  
التميمي الحماني ، أبو مروان الطنجي : عالم  
باللغة والحديث . شاعر . أصله من  
« طَبْنة » بالأندلس وهو من أهل قرطبة .  
رحل إلى المشرق وحج ، وكتب عن  
لقي من العلماء . وعاد فأملئ كثيراً

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٦٦ والتكلمة ٦٦٦ وآداب اللغة ٣ : ١٠٦ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٤ : « لقد أثر ابن زهر هذا أثراً بليغاً في الطب الأوربي ، وظل هذا التأثير إلى نهاية القرن السابع عشر الميلادي ، وذلك بفضل ترجمة كتبه إلى العربية واللاتينية . » وفي Grégoire ١٥٤ كلمة عن بني زهر . جاء فيها أن أشهرهم عبد الملك . هذا . وأن كتابه « التيسير » طبع باللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م . وسماه Brock. S. ١ : 890 « عبد الملك بن أبي بكر ابن محمد بن مروان » وقرأ ما كتب عنه الدكتور ميشيل الخوري في مجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٧٨٠ .

الأنسى

(1897-... = 1315-...)

عبد الملك بن حسين الأنسي : فاضل  
يعني . له « الإناعام الثام بالرحلة الى البيت  
الحرام - خ » ضمن مجموعة برقم ٣٤  
في المكتبة المتوكلة بصنعاء <sup>(٢)</sup> .

$$(MAE) - \dots = 227 - \dots)$$

عبد الملك بن حميد ، من بني علي بن  
سودة الأزدي ، من بني ماء السماء : إمام  
إباضي . بوع له في عُمان ، بعد وفاة غسان  
ابن عبد الله ( سنة ٢٠٧ هـ ) وسار سيرة  
مرضية . وكبر ، فخاف الناس على  
الدولة ، فقام بتصرف أمورها « موسى  
ابن علي » إلى أن توفي عبد الملك بنزوى (٣) .

(م٧٢٨ - ... = ٥١١٠ - ...)

عبد الملك بن دثار الباهلي : من أشرف العرب وشجعانهم . شهد حروب أشرس ابن عبد الله مع أهل « سمرقند » وغيرهم من سكان ما وراء النهر . وقتل في إحدى

= بأكسفورد تحت رقم ١٢٧ « والأزهرية ٣ : ٧٥٦  
وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني  
٣٣٢ والأول من القسم الثاني ، الرقم ٧٧٩ .  
(١) البدر الطالع ١ : ٤٠٢ و ٤٠٣ وسلك الدرر ٣ : ١٣٩  
وعنوان المجد ١ : ١٢٠ وفيه : وفاته سنة ١١٠٨ هـ .  
و Brock. 2 : 502 والكتبخانة : ٥ ودار الكتب  
٧ : ٧٩ .  
(٢) مراجع تاريخ اليمن ٤٦ .  
(٣) تحفة الأعيان ١ : ١٠١ .

(٧٢٧ - ... = ١٠٩ - ...)

عبد الملك بن رفاعة بن خالد الفهمي :  
أمير مصر . كان على شرطتها سنة ٩١ هـ ،  
وولي إمارتها سنة ٩٦ واستمر إلى سنة ٩٩  
وعزل ، فرحل إلى الشام . وأعيد في أول  
سنة ١٠٩ فدخل مصر ، وهو مريض ،  
فلبث ١٥ ليلة وتوفي . كان عادلا عفيف  
النفس فاضلا . من كلامه : « إذا  
دخلت الهدية من الباب خرجت الأمانة  
من الطاق ! » ينهى الموظفين عن قبول  
الهدية (٢) .

$$(1172 - 1072 = 1007 - 274)$$

عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن  
محمد بن مروان بن زهر الايادي ،  
أبو مروان : طبيب أندلسي من أهل  
إشبيلية ، لم يكن في عصره من يماثله

---

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٥ .  
(٢) الولاة والقضاة ٦٤ - ٦٧ و ٧٥ والنجوم الزاهرة  
١ : ٢٣١ و ٢٦٤ .



عبد الملك بن عبد السلام ، ابن دعسين

عن نهاية الصفحة الأخيرة من كتابه « منحة الملك الوهاب بشرح ملحّة الإعراب » من مخطوطات الأمروزيانة B21. « ويلاحظ أنه سمي نفسه « محمد عبد الملك » تبركاً .

من التحريض عليه <sup>(١)</sup> .

### الحارثي

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٠٥ م)

عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي :  
شاعر فحل . من بني الحارث بن كعب ،  
من قحطان . كان من سكان الفلجة ،  
من الأراضي التابعة لدمشق في أيامه  
( يطل عليها جبل عامل ) وقصد بغداد ،  
فسجنه الرشيد العباسي ، وجُهل مصيره .  
وضاع أكثر شعره . وما بقي منه طبقته  
عالية . وفي العلماء من يجزم بأن من  
شعره « اللامية » المنسوبة للسؤال ،  
كلها أو أكثرها وكان له ابن شاعر  
( محمد بن عبد الملك ) وحفيد شاعر  
( الوليد بن محمد ) وأخ شاعر ( سعيد  
ابن عبد الرحيم ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن دَعْسِين

(٩٥٢ - ١٠٠٦ هـ = ١٥٤٥ - ١٥٩٧ م)

عبد الملك بن عبد السلام بن عبد  
الحفيظ ابن دعسين الأموي القرشي :  
من أئمة اليمن . كان عالماً بالكتاب  
والسنة ، مطلعاً على التاريخ والأدب .

يفسدها جهل الرواة ، واستدرك فيها  
أشياء من أوهام مؤلفيها أنفسهم ، ككتاب  
« البارع » لأبي علي البغدادي القالي ،  
و « شرح غريب الحديث » للخطّابي ،  
و « أبيات المعاني » للقتبي ، و « النبات »  
لأبي حنيفة . وذكر مجموعة مما قاله  
أكابر شعراء عصره في رثائه <sup>(١)</sup> .

### عَبْدُ الْمَلِكِ الْعَبَّاسِي

(٠٠٠ - ١٩٦ هـ = ٠٠٠ - ٨١١ م)

عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس : أمير من بني العباس . ولاء  
الهادي إمرة الموصل سنة ١٦٩ هـ ، وعزله  
الرشيد سنة ١٧١ هـ ، ثم ولاء المدينة  
والصوائف . وولاه مصر مدة قصيرة ، فلم  
يذهب إليها . وولاه دمشق فأقام فيها أقل  
من سنة . وبلغه أنه يطلب الخلافة ،  
فحبسه ببغداد سنة ١٨٧ هـ . ولما مات الرشيد  
أطلقه الأمين وولاه الشام والجزيرة سنة  
١٩٣ هـ ، فأقام بالركة أميراً إلى أن توفي .  
كان من أفصح الناس وأخطبهم ، له مهابة  
وجلالة . قيل ليحيى بن خالد البرمكي -  
لما ولي الرشيد عبد الملك على المدينة -  
كيف ولاء المدينة من بين أعماله ؟ فقال :  
« أحب أن يباهي قريشاً ويعلمهم أن في  
بني العباس مثله » ولا تخلو هذه الكلمة

من تقييداته . وقتل بقرطبة . قال ابن  
حيان : قتلته جواريه لتقتيره عليهن ،  
وكان يوصف بالبخل المفرط <sup>(١)</sup> .

### الدَّوْلَعِي

(٥١٤ - ٥٩٨ هـ = ١١٢٠ - ١٢٠١ م)

عبد الملك بن زيد بن ياسين الثعلبي  
الدولعي ، ضياء الدين ، أبو القاسم : فقيه  
شافعي ، من أهل « الدولعية » من قرى  
الموصل . تفقه ببغداد . وانتقل إلى الشام ،  
فولي الخطابة وتدرّس الغزالية بدمشق .  
له تصانيف <sup>(٢)</sup> .

### عَبْدُ الْمَلِكِ السَّعْدِي

(٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣١ م)

عبد الملك بن زيدان بن أحمد  
المنصور ، أبو مروان السعدي : من ملوك  
دولة الأشراف السعديين بمراكش . بويح  
بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٣٧ هـ ) وحاول  
أن يضبط الملك فثار عليه أخوان له ،  
أحدهما الوليد والثاني محمد ( المعروف  
بالشيخ ) فهزمهما واستولى على ما كان  
في أيديهما من الذخائر والعدة . وقتله  
بعض أهل مراكش بإغراء الوليد . وقيل :  
قتله العلوج وهو سكران . وكان فاسد  
السيرة والسريرة <sup>(٣)</sup> .

### ابن سراج

(٤٠٠ - ٤٨٩ هـ = ١٠٠٩ - ١٠٩٦ م)

عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن  
محمد بن سراج مولى بني أمية ، أبو  
مروان : وزير ، أديب ، من بيت علم  
ووقار في قرطبة . أظن ابن بسام في  
الثناء عليه . وأشار إلى تقدمه في علوم  
اللغة ، وأنه أحب كتباً كثيرة كاد

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ٩٠  
و ١٥١ وابن خلدون ٣ : ٢٣٦ وابن الأثير ٦ : ٨٥  
وزبدة الحلب ١ : ٦٤ وريغة الأمل ٥ : ١٢٥ .

(٢) من بحث لخليل مردم ، في مجلة المجمع العلمي العربي  
٣٢ : ٤٠١ - ٤١١ و ٥٦١ - ٥٧٦ وطبقات ابن المعتز  
٢٧٦ قلت : سبق ذكر الحارثي ، في ترجمة السموأل  
٣ : ٧٣ وقدرت هنا تاريخ وفاته ، في أحد الأعمام  
الأخيرة من حياة الرشيد لأنني لم أجِد ما يدل على أنه  
عاش بعده .

(١) الصلة ٣٥٧ وفيه : « كان جده سراج من موالى  
بني أمية ، على ما حكاه أهل النسب ، إلا أن أبا  
مروان قال لي غير مرة إنهم من العرب ، من كلب  
ابن وبرة أصابهم سبأ » . والذخيرة ، المجلد الثاني من  
القسم الأول ٣٠٧ - ٣١٨ والمغرب في حلل المغرب ١ :  
١١٥ وقلائد العقيان ١٩٠ وإنباه الرواة ٢ : ٢٠٧ .

(١) الصلة لابن بشكوال ٣٥٤ والمغرب في حلل المغرب  
٩٢ : ١ .

(٢) ملخص المهمات - خ . والسبكي ٤ : ٢٦١ وفيه :  
ولد سنة ٥٠٧ ومثله في مرآة الزمان ٨ : ٥١١ .

(٣) نزهة الحادي ٢١٨ والاستقصا ٣ : ١٣١ وفي تاريخ  
القادري - خ . خلفه أخوه الوليد .

القيادة مع الوزارة في أيام عبد الله بن محمد . وقتله المطرف بن عبد الله ، على ميلين من إشبيلية وهو يقود جيشه<sup>(١)</sup> .

### إمام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨ هـ = ١٠٢٨ - ١٠٨٥ م)

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوني ، أبو المعالي ، ركن الدين ، الملقب بإمام الحرمين : أعلم المتأخرين ، من أصحاب الشافعي . ولد في جوين ( من نواحي نيسابور ) ورحل إلى بغداد ، فمكة حيث جاور أربع سنين . وذهب إلى المدينة فأقضى ودرس ، جامعاً طرق المذاهب . ثم عاد إلى نيسابور ، فبني له الوزير نظام الملك « المدرسة النظامية » فيها . وكان يحضر دروسه أكابر العلماء . له مصنفات كثيرة ، منها « غياث الأمم والنيث الظلم - ط » و « العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية - ط » و « البرهان - خ » في أصول الفقه ، و « نهاية المطلب في دراية المذهب - خ » في فقه الشافعية ، اثنا عشر مجلداً ، و « الشامل » في أصول الدين ، على مذهب الأشاعرة ، و « الإرشاد - ط » في أصول الدين ، و « الورقات - ط » في أصول الفقه ، و « مغيث الخلق - ط » أصول . توفي بنيسابور . قال البخاري في الدمية يصفه : الفقه فقه الشافعي ، والأصمعي ، وفي الوعظ الحسن البصري<sup>(٢)</sup> .

إقامته وارتحاله<sup>(١)</sup> .

### ابن أبي عامر

(٥٠٠ - ٥٤٥ هـ = ١٠٦٦ - ١١٠٠ م)

عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، من آل أبي عامر : من ملوك الدولة العامرية في الأندلس ، أيام ملوك الطوائف . بوع بشاطبة وبلنسية ، يوم موت أبيه ( سنة ٤٥٢ هـ ) وسكن بلنسية . وكان لقبه « نظام الدولة » وساءت سيرته فقبض عليه صهره صاحب طليطلة « يحيى بن ذي النون » غدرأ ، سنة ٤٥٧ هـ ، وأخرجه إلى مدينة « شنت برية » فأقام بها يسيراً ومات<sup>(٢)</sup> .

### ابن عبد العزيز

(٥٧٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٢ - ١١٠٠ م)

عبد الملك بن عبد العزيز ، أبو مروان : قاضي بلنسية أيام قيام القضاة في الأندلس . سمع أهل بلده باستقلال ابن حمدين ( انظر ترجمته ) بقرطبة فقاموا على اللمتونين وبايعوا لقاضيه ( ابن عبد العزيز ) فوافق بعد امتناع . وتملك شاطبة ولقنت ( Alicante ) سنة ٥٣٩ هـ وسرعان ما انقلب عليه أهل بلنسية فثار جندها ( ٥٤٠ هـ ) وفر هو إلى المغرب فأقام إلى أن توفي بمراكش<sup>(٣)</sup> .

### ابن أبي حوثة

(٥٠٠ - ٥٢٨ هـ = ١٠٩٥ - ١١٠٠ م)

عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن أمية ابن يزيد ، أبو مروان ابن أبي حوثة : من وزراء الدولة الأموية في الأندلس . ولي الوزارة والكتابة للأميرين محمد بن عبد الرحمن والمنذر بن محمد . وجمعت له

له تصانيف ، منها « منحة الملك الوهاب بشرح ملح الإعراب - خ » و « قرعة العين بمعرفة بني دعسين » وهم قبيلة باليمن . و « شرح ذخير المعاد في معارضة بانة سعاد للبوصيري - خ » في خزانة الرباط ( ١٢٩٤ و ١٤٦٧ كتابي ) مجلدان . وله نظم . توفي في مخا<sup>(١)</sup> .

### نُوب

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ م)

(٧٢٠ م)

عبد الملك بن عبد العزيز السلوي ، المعروف بنوب : من الشعراء الفصحاء الذين لم يقدوا على الخلفاء ولا مدحوا الأمراء والرؤساء . نشأ في اليمامة ، وأحب فتاة اسمها سعدى بنت أزهر ، فكان يتغزل بها ، وله معها أخبار<sup>(٢)</sup> .

### ابن جريج

(٨٠ - ١٥٠ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٧ م)

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، أبو الوليد وأبو خالد : فقيه الحرم المكي . كان إمام أهل الحجاز في عصره . وهو أول من صنف التصانيف في العلم بمكة . رومي الأصل ، من موالي قریش . مكى المولد والوفاة . قال الذهبي : كان ثباً ، لكنه يدلّس<sup>(٣)</sup> .

### ابن الماجشون

(٥٠٠ - ٥٢١٢ هـ = ١٠٢٧ - ١١٠٠ م)

عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله التيمي بالولاء ، أبو مروان ابن الماجشون : فقيه مالكي فصيح ، دارت عليه الفتيا في زمانه ، وعلى أبيه قبله . أضر في آخر عمره . وكان مولعاً بسماع الغناء في

(١) الحلة السيرة ٩٥ والمقتبس ، لابن حيان ١١٠ وما قبلها . راجع فهرسته .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٨٧ ودمية القصر - خ . والفهرس التمهيدي ٢٠٩ و ٥٥١ والسبكي ٣ : ٢٤٩ . و Brock 486, S.1 : 671 وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١ : ٤٤٠ ثم ١٨٨ : ٢ وتبين كذب المقرئ ٢٧٨ - ٢٨٥ والكتبخانه ٢ : ٢٦٥ وفي « قرعة العين بشرح ورقات إمام الحرمين - خ » للخطاب : جاور بمكة والمدينة أربع سنين فلقب بإمام الحرمين . ولقب بضياء الدين . وتوفي بقرية يقال لها « بشتغال » من أعمال نيسابور .

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ١٥٠ والانقاء ٥٧ وابن خلكان ٢٨٧ وفيه ثلاثة أحوال في وفاته : سنة ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ .  
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٦٦ و ٣٠٣ .  
(٣) أعمال الأعلام ٢٩٤ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٨٨ وملحق البدر ١٤١ .  
(٢) الأغاني ٢٠ : ٧٩ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ١٦٠ وصفة الصفوة ٢ : ١٢٢ وابن خلكان ١ : ٢٨٦ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٠٠ ودول الإسلام للذهبي ١ : ٧٩ وطبقات المدلسين ١٥ .



## المعافي

(٠٠٠ - بعد ٥٥٤ هـ = ٠٠٠ - بعد  
(١١١٠ م)

عبد الملك بن عبد الله بن محمد  
ابن عبد الملك ، أبو القاسم المعافي :  
له « روضة البلاغة - خ » في الأزهر ،  
أدب <sup>(١)</sup> .

## ابن بدرون

(٠٠٠ - بعد ٦٠٨ هـ = ٠٠٠ - بعد  
(١٢١١ م)

عبد الملك بن عبد الله بن بدرون ، أبو  
القاسم الحضرمي ثم الشلبي : أديب  
أندلسي من أهل شلب (Silves) اشتهر بكتابه  
« شرح قصيدة ابن عبدون - ط » سماه  
« كمامة الزهر وفريدة الدهر » قال ابن  
الأبار : رأيت خط ابن بدرون ، لبعض  
من أجازة ، في سنة ٦٠٨ <sup>(٢)</sup> .

## الفتني

(١٢٥٥ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٩ م)

عبد الملك بن عبد الوهاب بن صالح  
الفتني المكي : فرضي ، متفقه . أصله من  
« فتن » من بلاد كجرات بالهند . ولد  
بالطائف وتعلم واشتهر بمكة . وصنف  
كتباً ، منها « التحفة السنية في الكلمات  
المنية - ط » نحو ، و « نظم متن السراجية  
- ط » فرائض ، و « شرح المقربة - ط »  
فرائض على المذاهب الأربعة ، و « فيض  
الرحمن على المطالب الحسان - ط »  
عقائد و « كمال المحاضرة في آداب  
البحث والمناظرة - ط » . شرح به أرجوزة  
له سماها « نتيجة الآداب » و « كمال  
المحاضرة في آداب البحث والمناظرة - ط »  
شرح به أرجوزة له . وكان ينظم في كل  
سنة قصيدة يمدح بها أمير مكة « الشريف

(١) هدية ١ : ٦٢٦ والأزهرية ١٣٣ .

(٢) التكملة لابن الأبار ٢ : ٦٢٠ وكشف الظنون ١٣٢٩  
وهدية العارفين ١ : ٦٢٧ وفيه : « وفاته سنة ٥٦٠ هـ »  
وانظر Brock. I: 415, S. I: 579 .

عبد الله » ويقراها بين يديه ليلة عيد الفطر ،  
فيخلع عليه خلعة حسنة . وانتقل إلى مصر  
فتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## ابن المنى البابي

(٧٦٦ - ٨٣٩ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٣٦ م)

عبد الملك بن علي بن المنى البابي  
الحلبي : من فضلاء الشافعية . يعرف  
بعبيد ( بالتصغير ) ويقال له المكفوف ،  
لأنه كان ضريراً . ولد في قرية « الباب »  
وانتقل صغيراً إلى حلب ، وصار شيخ  
الإقراء فيها . وصنف مختصراً في « الفقه »  
و « نزهة الناظرين - ط » في الأخلاق  
والمواعظ و « دلائل المنهاج - خ » في  
شتربتي (٣٠٨٧) . وتوفي بحلب <sup>(٢)</sup> .

## عبد الملك بن عمر

(١٠٠٠ - ١٠١١ هـ = ٠٠٠ - ٧١٩ م)

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز :  
أمير أموي عاش ملازماً أباه ، ومات  
قريب وفاته وكان من أحب الناس إليه .  
قال ابن عبد الحكم : أعان الله عمر  
ابن عبد العزيز بثلاثة أحدهم ابنه عبد  
الملك ، كانوا أعواناً له على الحق وقوة  
له على ما هو فيه . ولما ولي عمر ، قال  
عبد الملك : أراك يا أبتى قد أخرت  
أموراً كنت أحسبك لو وليت ساعة من  
النهار عجلتها ! ولوددت أنك قد فعلت  
ذلك ولو فارت بي وبك القدور !  
واتهمه أبوه بتسرع الحدائث . وتوفي  
الثلاثة متعاقبين في دير سمعان بالمعرة ،  
فجزع عمر ، وتمنى الموت . ولابن رجب  
رسالة في « سيرة عبد الملك بن عمر - خ »  
رأيتها في المكتبة السعودية بالرياض :  
رقم ٨٦/٥٤ <sup>(٣)</sup> .

(١) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٢٥ ومعجم المطبوعات ١٣  
في المستدرجات بعد الفهرس . ونظم الدرر - خ .

وفيه : وفاته سنة ١٣٣٢ هـ . وهدية العارفين ١ : ٦٢٩

وفيه : ولادته سنة ١٢٦١ خلافاً لما في نظم الدرر .

(٢) إعلام النبلاء ٥ : ٢٠٠ .

(٣) سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم : انظر  
فهرسته . ومذكرات المؤلف .

## عبد الملك بن عمر

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
(٧٧٧ م)

عبد الملك بن عمر بن مروان بن  
الحكم : أمير ، قال فيه ابن الأبار :  
قعيد جماعة آل مروان في وقته ، وفارسهم  
وشهابهم . هبط الأندلس قادماً من مصر  
سنة ١٤٠ هـ ، فولي إشبيلية . وكان من  
أعضاء عبد الرحمن الداخل ومؤازريه ،  
فُتحت على يديه فتوح ، وأحظاه عبد  
الرحمن واستوزر بنيه وزوج ابنته « كثرة »  
من ابنه هشام وليّ عهده <sup>(١)</sup> .

## الخشني

(٠٠٠ - ٤٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٦٢ م)

عبد الملك بن غصن الخشني ، أبو  
مروان : فاضل أندلسي ، له شعر ونثر .  
من أهل وادي الحجارة (Guadalajara)  
نكبه المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة ،  
وحسبه مدة صنف فيها كتابه « السجن  
والمسجون ، والحزن والمحزون » ضمّنه  
ألف بيت من شعره ، وسماه أيضاً :  
رسالة « السر المكنون ، في عيون الأخبار  
وتسليّة المحزون » وتقل بعد إطلاقه من  
السجن ، بين بلنسية وقرطبة ، وتوفي  
بغرناطة <sup>(٢)</sup> .

## ابن الكرّدبوس

(٠٠٠ - بعد ٥٧٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٧٩ م)

عبد الملك بن قاسم ابن الكرّدبوس  
البوزري ، أبو مروان : مؤرخ ، نسبته  
إلى « بوزر » بتونس صنف « الاكتفاء  
في أخبار الخلفاء - خ » في الأحمدية  
بتونس (٤٨١٢ ، ٤٨١٣) <sup>(٣)</sup> .

(١) الحلة السيرة ٤٢ .

(٢) التكملة ٦٠٦ ومخطوطة الذيل والتكملة .

(٣) الأحمدية ٣٦١ وفيه : كان حياً سنة ٥٧٥ ولعل هذا

مستفاد من المخطوطة . وفي بروكلمان الذيل ١ : ٥٨٧

تكنيته بأبي مروان ، ولم يذكر وفاته .

## الأصمعي

(١٢٢ - ٢١٦هـ = ٧٤٠ - ٨٣١م)

عبد الملك بن قُريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد الأصمعي : راوية العرب ، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . نسبته إلى جدّه أصمع . ومولده ووفاته في البصرة . كان كثير التطواف في البوادي ، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها ، ويتحف بها الخلفاء ، فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة . أخباره كثيرة جداً . وكان الرشيد يسميه « شيطان الشعر » . قال الأخفش : ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الأصمعي . وقال أبو الطيب اللغوي : كان أتقن القوم للغة ، وأعلمهم بالشعر ، وأحضرهم حفظاً . وكان الأصمعي يقول : أحفظ عشرة آلاف أرجوزة . وتصانيفه كثيرة ، منها « الإبل - ط » و « الأضداد - ط » مشكوك في أنه من تأليفه و « خلق الإنسان - ط » و « المترادف - خ » و « الفرق - ط » أي الفرق بين أسماء الأعضاء من الإنسان والحيوان ، و « الخيل - ط » و « الشاء - ط » و « الدارات - ط » و « شرح ديوان ذي الرمة - خ » في ٤٥ ورقة ، في خزانة الرباط (١٠٠٢ د) و « الوحوش وصفاتها - خ » في مكتبة الدراسات العليا ببغداد (٢/٩٩٢) و « النبات والشجر - ط » وللمستشرق الألماني وليم أهلورد Vilhelm Ahlwardt كتاب سماه « الأصمعيات - ط » جمع فيه بعض القصائد التي تفرد الأصمعي بروايتها . وأعاد أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون طبعها ، محققة مشروحة ، وسميها « اختيار الأصمعي » . ولعبد الجبار الجومرد ، كتاب « الأصمعي حياته وآثاره - ط » ولعبد الله بن أحمد الربيعي كتاب « المتقى من أخبار الأصمعي - ط » غير تام (١) .

(١) السرياني ٥٨ وجمهرة الأنساب ٢٣٤ وفيه نسبة إلى مالك بن أعصر ، من قيس عيلان . والمتقى من أخبار الأصمعي ، وفي مقدمته ترجمة وافية له وكثير من

## الفهري

(٣٣ - ١٢٣هـ = ٦٥٣ - ٧٤١م)

عبد الملك بن قَطَن بن نهشل بن عبدالله الفهري : أمير الأندلس . وأحد القادة الشجعان . شهد وقعة « الحرّة » بقرب المدينة ، في أيام يزيد بن معاوية ، سنة ٦٣هـ ، وتسمى « حرّة واقم » . ونجا من « مُسلم بن عقبة » فيمن نجا ، فقصده إفريقية . ثم استقرّ بقرطبة . وولي الأندلس سنة ١١٤هـ ، بعد مقتل أميرها عبد الرحمن الغافقي . فغزا أرض البشكنس (Vascons) سنة ١١٥هـ وغنم . وعزله ابن الجحباب ( أمير إفريقية ) سنة ١١٧هـ ، وولى عقبة بن الحجاج ، فلم يخرج الفهري منها . وبقي إلى أن توفي عقبة ، فنادى به أهل الأندلس أميراً عليهم ( في صفر ١٢٣ ) وجاءه بلج بن بشر ، لاجئاً من إفريقية ، في جمع غير قليل ، فأكرمه ومن معه . ثم خاف استمرار بقاءه ، فدعاه إلى الخروج من الأندلس ، فثار عليه بلج وأصحابه ، وأخرجوه من القصر ( في أوائل ذي القعدة ١٢٣ ) قال ابن الأثير : « فلما ظفر بلج بعبد الملك أشار عليه أصحابه بقتل عبد الملك ، فأخرجوه من داره وكأنه فرخ - لكبر سنه - فقتله وصلبه » واستولى بلج على الإمارة (١) .

اختياره . وابن خلكان ١ : ٢٨٨ وتاريخ بغداد ١٠ : ٤١٠ والبشري ٢ : ٢٥٦ ونزهة الألبا ١٥٠ وفيه : « اسم قريب : عاصم » . وطبقات النحويين : انظر فهرسته . ومراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي - خ . وإنباه الرواة ٢ : ١٩٧ و ٢٠٥ Brock. I : 104 و S. I : 763 وما كتب رمضان عبد التواب في مجلة المكتبة : العدد ٥٥ .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٦٤ و ٧٠ و ٩٢ و ٩٣ ونفح الطيب ١ : ١١١ والبيان المغرب ٢ : ٢٨ - ٣٢ وجذوة المقتبس ٢٦٨ وبغية الملتبس ٣٦٩ واللباب ٢ : ٩٠ وابن خلدون ٢ : ٣٢٤ وجمهرة الأنساب ١٦٩ ولا تخلو هذه المصادر من اختلاف يسير في مدة إمارته الأولى بين سنتين وأربع سنوات ، وفي سنة مقتله ١٢٣ أو ١٢٥ .

## المهري

(٥٠٠ - ٢٦٥هـ = ٨٧٠ - ٨٧٠م)

عبد الملك بن قَطَن المهري : أبو الوليد : عالم باللغة والأدب . من الشعراء الخطباء . من أهل القيروان . له كتب ، منها « اشتقاق الأسماء » و « تفسير مغازي الواقدي » و « الألفاظ » (١) .

## ابن عطية

(٥٠٠ - ١٣٠هـ = ٧٤٨ - ٧٤٨م)

عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ، من سعد هوازن : أمير من القادة الشجعان في عصر بني مروان . سيره مروان بن محمد من الشام في أربعة آلاف فارس ، لقتال أبي حمزة وطالب الحق ، فمضى إليهما ، فالتقى بأبي حمزة في وادي القرى ( من أعمال المدينة ) فقتله وهزم أصحابه ، وقصد اليمن - وطالب الحق فيها قد بوع له بالخلافة - فقاتله عبد الملك وقتله وبعث برأسه إلى الشام . ومضى إلى صنعاء فأقام بها ، فكتب إليه مروان أن يسرع في العودة ليحج بالناس ، فأبى جيشه وخيله بصنعاء ، وسار في عدد قليل ، فلقه جمع من بني مراد فقتلوه (٢) .

## أبو نعيم

(٢٤٢ - ٣٢٣هـ = ٨٥٦ - ٩٣٥م)

عبد الملك بن محمد بن عدي ، أبو نعيم الجرجاني الأسترباذي ، نزيل جرجان : فقيه : حافظ للحديث . له تصانيف ، منها كتاب « الضعفاء » في رجال الحديث ، عشرة أجزاء (٣) .

(١) رياض النفوس ١ : ٣١١ وبغية الرواة ٣١٤ وهو فيه « المهدي » من خطأ الطبع . وإنباه الرواة ٢ : ٢٠٩ - ٢١١ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٦ والطبري : حوادث سنة ١٣٠ وانظر السير للشماخي ١٠٥ و ١٠٦ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٥ والتبيان - خ .

## السَّعْدِي

(٢٣٦ - ٣٣٠ هـ = ٨٥٠ - ٩٤١ م)

عبد الملك بن محمد بن بكر ،  
ابو مروان السعدي : فقيه مالكي أندلسي ،  
أصله من طليطلة أو من قلعة رباح  
(Calatrava) ولد ونشأ بقرطبة ورحل سنة  
٣١٣ فزار القيروان ومصر والشام ،  
وحج وأقام ببغداد ثلاثة أعوام . وعاد بعد  
غيبة بضعة عشر عاما . وتوفي مفلوجا .  
له كتب كثيرة ، منها « الذريعة الى علم  
الشريعة » و « الدلائل والبراهين على  
مذهب المدنيين » و « الدلائل والأعلام  
على أصول الأحكام » و « الإبانة عن  
عن أصول الديانة » و « الرد على من أنكر  
على مالك العمل بما رواه » و « تفسير  
رسالة عمر بن عبد العزيز في الزكاة » (١) .

## المُظَفَّرُ العامري

(٣٩٩ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٠٨ م)

عبد الملك ( المظفر ) بن محمد  
( المنصور ) بن عبد الله بن أبي عامر  
المعافري ، أبو مروان : ثاني أمراء الأندلس  
من الأسرة العامرية . كان في أيام أبيه  
( المنصور ) ينوب عنه في الحجابة  
للمؤيد الأموي ( هشام بن الحكم )  
بقرطبة . ثم كان مع أبيه في غزوته التي  
مات بها ( في مدينة سالم ) ولما شعر أبوه  
بدنو أجله رده إلى قرطبة وأوصاه بهضبها .  
فأسرع إليها . وجاءه نعي أبيه ، فدخل على  
المؤيد ، فأخبره ، فخلع عليه وكتب له  
بولاية الحجابة مكان أبيه ( سنة ٣٩٢ هـ )  
فقام بأمور الدولة كبيرها وصغيرها ،  
وأسقط عن البلاد سدس الحجابة ،  
وتلقب بسيف الدولة « الملك المظفر بالله »  
وعاد المؤيد إلى انزوائه . أحبه أهل الأندلس  
وازدهرت البلاد في عهده حتى قالوا : إنه  
« لم يولد بالأندلس مولود أسعد منه على  
أبيه وعلى نفسه وحاشيته وبلاده » وكان  
من أشد الناس حياءاً ، فإذا دخل الحرب

فهو الأسد ، حطماً وشدة . وكان داهية  
حازماً ، ولي الحجابة - بل الإمارة أو  
السلطة المطلقة - وملوك الإفرنج يرتقبون  
الخلاص من أيه ، ويتحفزون لنقض  
ما كان بينهم وبينه من « مسألة » في  
الثغور ، فجهز الجيوش ، وقاتل من  
قاتله ، فهابوه . وحضر أحدهم شانجه  
(Sanche III, le Grand) إلى قرطبة مسالماً ،  
سنة ٣٩٤ هـ ، فاصطحبه عبد الملك معه  
في اقتحامه جليقية (Galice) وظل على المسألة  
بعد ذلك إلى سنة ٣٩٦ هـ ، وشعر عبد  
الملك باستعداده لحربه ، فسابقه بالغزو ،  
سنة ٣٩٧ هـ ، وقهره وعاد إلى قرطبة .  
وكان قليل بضاعة العلم ، فلم يكن  
للأدب في أيامه ما كان له في أيام أبيه .  
وقال ابن حيان : كان ماثلاً إلى مجالسة  
الجفاة من البرابر والإفرنج ، منهمكاً  
في الفروسية وآلاتها . إلا أنه تمسك بمن  
كان يألفهم أبوه « من خطيب وشاعر  
ونديم وشطرنجي ومعدل وتاريخي وغيرهم »  
كما يقول ابن بسام ، وقرره على مراتبهم ،  
ولم ينقصهم سوى الاختلاط به وحضور  
مجالس أنسه ، في جملة خاصته . وكان  
محباً لإظهار أبهة الملك ، والتأنق في  
مراكبه هو وأصحابه ، بحلى الفضة  
المرصعة بالذهب ، وفيه ميل إلى اللذات .  
غزا الإفرنج سبع غزوات ، ومات في  
السابعة منها بمثزلة أم هاني بمقربة من  
أرملاط (Guadimellato) بعلة الذبحة ،  
وقيل مسموماً . قال ابن عميرة : كانت  
أيامه أعياداً (١) .

## الخَرْكُوشِي

(٤٠٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٦ - ١٠١٦ م)

عبد الملك بن محمد بن إبراهيم  
النيسابوري الخركوشي ، أبو سعد :  
واعظ ، من فقهاء الشافعية بَنيسابور .

(١) جذوة الاقتباس ٢٧١ والمغرب ٢٠٧ وابن بسام  
في الذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ٥٥ - ٦٦  
والبيان المغرب ٣ : ٣ وبغية الملتبس ١٠٦ وفيه : وفاته  
سنة ٤٠٠ هـ .

نسبته إلى « خركوش » سكة فيها . قال  
ياقوت : « رحل إلى العراق والحجاز  
ومصر ، وجالس العلماء ، وصنّف  
التصانيف المفيدة وجاور بمكة عدة سنين ،  
وعاد إلى نيسابور ، وتوفي بها » . من كتبه  
« البشارة والندارة - خ » في تفسير  
الأحلام ، و « سير العباد والزهاد »  
و « دلائل النبوة » و « شرف المصطفى »  
ثمانية أجزاء ، وغيرها في علوم الشريعة .  
وقال ابن عساكر : كان يعمل القلانس  
ويأمر ببيعها بحيث لا يُدري أنها من  
صنعتة ، ويأكل من كسب يده ،  
وبنى في سكته مدرسة وداراً للمرضى ،  
ووقف عليهما أوقافاً ، ووضع في المدرسة  
خزانة للكتب (١) .

## الثَّعَالِبِي

(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ = ٩٦١ - ١٠٣٨ م)

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ،  
أبو منصور الثعالبي : من أئمة اللغة  
والأدب . من أهل نيسابور . كان قراءاً  
يخطط جلود الثعالب ، فنسب إلى صناعته .  
واشغل بالأدب والتاريخ ، فنبغ . وصنّف  
الكتب الكثيرة الممتعة . من كتبه « يتيمة  
الدهر - ط » أربعة أجزاء ، في تراجم  
شعراء عصره ، و « فقه اللغة - ط »  
و « سحر البلاغة - ط » و « مــــن  
غاب عنه المطرب - ط » و « غرر  
أخبار ملوك الفرس - ط » و « لطائف  
المعارف - ط » و « ما جرى بين المتنبي  
وسيف الدولة - ط » و « طبقات الملوك  
- خ » و « الإعجاز والإيجاز - ط »  
و « خاص الخاص - ط » و « نثر  
النظم وحل العقد - ط » و « مكارم  
الأخلاق - ط » و « ثمار القلوب في  
المضاف والمنسوب - ط » و « سر الأدب

(١) تبين كذب المقرئ ٢٣٣ وشذرات الذهب ٣ : ١٨٤  
وطبقات السبكي ٣ : ٢٨٢ ولم يؤرخ وفاته . ودار  
الكتب ٦ : ١٧٤ و Brock. S. I: 361 وجولة  
في دور الكتب الأميركية ٨٠ وهو فيه « المراكشي »  
تصحيف . والرسالة المستطرفة ٨١ وفيها : وفاته سنة  
٤٠٦ كما في معجم البلدان ٣ : ٤٣٣ .

البرتغاليين ، وعاد بجيش كبير منهم ، فتجددت المعارك . وكانت الغلبة للترك على البرتغال . وهلك المتوكل غرقاً في آخر معركة بوادي المخازن ( من بلاد الهبط ) ومات المعتصم في اليوم نفسه مسموماً ، سمه قائد جيش الترك ، فلم يعلم أحدهما ( المتوكل والمعتصم ) بمصير ما جلب على بلاده . ودفن المعتصم في مراکش <sup>(١)</sup> .

### التجموعي

( ١٧٠٦ - ٠٠٠ = ١١١٨ م )

عبد الملك بن محمد ، أبو مروان التجموعي : قاضي سجلماسة . كان خطيباً حاد اللسان عالماً بالحديث عارفاً بالمخاطبات السلطانية ينظم الشعر . له « قصيدة في مدح طنجة - خ » في خزانة الرباط . وله « ملاك الطلب في جواب أستاذ حلب » رسالة لأحمد بن عبد الحي الحلبي رداً على معاصرهما أبي علي اليوسي . ورد عليه اليوسي ، فأنشأ التجموعي رسالة سماها « خلع الأطمار اليوسية - خ » في خزانة عبد الحي الكتاني . وله أيضاً « شرح رائية ابن ناصر » في قواعد الدين . وكانت وفاته في تافلات <sup>(٢)</sup> .

### الضَّير العلوي

( ١٣١٨ - ٠٠٠ = ١٩٠٠ م )

عبد الملك بن محمد العلوي الحسني المعروف بالضَّير : فقيه مالكي ، من شيوخ المدرسين في المغرب . صنف فيه تلميذه عبد السلام بن عمر ( المتوفى سنة ١٣٥٠ ) كتاباً ، تقدمت الإشارة إليه في ترجمته <sup>(٣)</sup> .

(١) جنوة الاقتباس ٢٧٢ والاستقصا ٣ : ٢٧ - ٤٠ ونزهة الحادي ٥٩ - ٧٨ واسمه فيها « عبد الملك » كما في رحلة العياشي ١ : ٦٦ .  
(٢) نشر الثاني ٢ : ٩٦ وفهرس الفهارس ١ : ١٨٤ ومخطوطات الرباط ٢ : ١٢٨ .  
(٣) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٦ والدليل التابع لإتحاف المطالع - خ .

ابن إبراهيم الباجي الإشبيلي ، أبو مروان وأبو محمد ، المعروف بابن صاحب الصلاة : مؤرخ من كتاب الأندلس . من أهل « باجة » أقام مدة في إشبيلية وتنقل بينها وبين قرمونة وقرطبة ( ٥٥٧ هـ ) ومراكش ( ٥٦٠ هـ ) حيث تعلق بخدمة الموحدين واستمر إلى آخر حياته . له « تاريخ المن بالامامة على المستضعفين - ط » المجلد الثاني منه ، وضاع الأول والثالث ، و « ثورة المريدين » صنفه قبل الأول ، و « تاريخ الموحدين » ذكره ابن الأبار <sup>(١)</sup> .

### المعتصم السَّعْدِي

( ٩٨٦ - ٠٠٠ = ١٥٧٨ م )

عبد الملك بن محمد الشيخ بن القائم بأمر الله ، من آل زيدان ، أبو مروان السعدي ، الملقب بالمعتصم بالله : من ملوك السعديين في المغرب . كان مقبلاً أيام أبيه في سجلماسة . ومات أبوه ، وولي أخوه « الغالب بالله » فرحل إلى تلمسان ، وكانت في أيدي الترك العثمانيين ، ومنها إلى الجزائر ، فعلم ب وفاة « الغالب » وتولية ابنه « المتوكل » فركب البحر إلى الآستانة فاتصل بالسلطان سليم بن سليمان العثماني ، فاتهز السلطان سليم الفرصة للاستيلاء على المغرب ، فأعاد عبد الملك بجيش وعتاد وقواد ، فنشبت بينه وبين المتوكل حروب عنيفة استمرت أربع سنين . وانهزم المتوكل ، في فاس ومراكش وغيرهما ، فلجأ إلى طنجة واتفق مع

- ط » و « الكناية والتعريض - ط » ويسمى « النهاية في الكناية » و « المؤنس الوحيد - ط » مختارات منه ، و « نثر النظم وحل العقد - ط » و « التجنيس - خ » و « غرر البلاغة - خ » و « برد الأكباد - ط » و « الأمثال - ط » واسمه « الفرائد والقلائد » من إنشائه ، و « مرآة المروآت - ط » و « الغلمان - خ » و « تحفة الوزراء - خ » و « أحسن المحاسن - خ » و « أحسن ما سمعت - ط » و « اللطائف والظرائف - ط » و « يواقيت المواقيت - ط » و « الشكوى والعتاب - خ » و « المقصور والممدود - خ » و « المشابه - ط » رسالة ، و « المبهج - ط » و « التمثيل والمحاضرة - خ » طبعت منتخبات منه و « لباب الأدب - خ » في مكتبة أسعد أفندي باستامبول ( الرقم ٢٨٧٩ ) <sup>(١)</sup> .

### ابن بشران

( ٣٣٩ - ٥٤٣٠ = ٩٣١ - ١٠٣٩ م )

عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي بالولاء ، البغدادي ، أبو القاسم : واعظ . كان مسند العراق في عصره . له كتاب « الأمالي - خ » أقسام منه في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### ابن صاحب الصلاة

( نحو ٥٣٧ - بعد ٥٩٤ هـ = نحو

١١٤٢ - بعد ١١٩٧ م )

عبد الملك بن محمد بن أحمد بن محمد

(١) معاهد التنصيص ٣ : ٢٦٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٧ و ٢١٣ و Brock. I : 337, S. I : 499 وابن خلكان ١ : ٢٩٠ وشذرات الذهب ٣ : ٢٤٦ وآداب اللغة ٢ : ٢٨٤ والفهرس التهيدي ٢٧٥ و ٥٤٩ ومعجم المطبوعات ٦٥٦ والكتبخانة ٤ : ٢٢٠ . وكان مما نسب إليه كتاب « المتحل - ط » ثم تبين أنه من تأليف عبيد الله بن أحمد المكيالي الآتية ترجمته . وانظر الطبعة المعادة من كتاب « تاريخ غرر السير » : مقدمة مجتبى ميني . الصفحة ز .  
(٢) شذرات الذهب ٣ : ٢٤٦ والرسالة المستطرقة ١٢٠ . والتراث ١ : ٥٦٣ .

## ابن حُرَيْب

(١٢٧٥ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢١ م)

عبد الملك بن محمد بن حريب الطائفي : قاض ، فاضل . ولد بالطائف ( في الحجاز ) وسافر إلى الآستانة فتخرج بمدرسة القضاء . وعين قاضياً لجالوا وغريان ( في طرابلس الغرب ) وسافر إلى السودان ، فاتصل بسلطان « واداي » وأنشأ له مدرسة ، كانت المدرسة النظامية الأولى هناك . ثم عين قاضياً للطائف ، ونقل إلى قضاء الليث ( من مواني الحجاز ) فتوفي فيها . له شعر واطلاع على الأدب . ووضع كتاباً خيالياً على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال عند عائلته مخطوطاً .

## عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ

(٢٦ - ٨٦ هـ = ٦٤٦ - ٧٠٥ م)

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، أبو الوليد : من أعظم الخلفاء ودهاتهم . نشأ في المدينة ، فقيهاً واسع العلم ، متعبداً ، ناسكاً . وشهد يوم الدار مع أبيه . واستعمله معاوية على المدينة وهو ابن ١٦ سنة . وانتقلت إليه الخلافة بموت أبيه ( سنة ٦٥ هـ ) فصبط أمورها وظهر بمظهر القوة ، فكان جباراً على معانديه ، قويّ الهيبة . واجتمعت عليه كلمة المسلمين بعد مقتل مصعب وعبدالله ابني الزبير في حربهما مع الحجاج الثقفي . ونقلت في أيامه الدواوين من الفارسية والرومية إلى العربية ، وضبطت الحروف بالنقط والحركات . وهو أول من صك الدنانير في الإسلام ، وأول من نقش بالعربية على الدراهم ، وكان عمر بن الخطاب قد صك الدراهم . وكان يقال : معاوية للحلم ، وعبد الملك للحزم . ومن كلام الشعبي : ما ذاكرت أحداً إلا وجدت لي الفضل عليه ، إلا عبد الملك ، فما ذاكرته حديثاً ولا شعراً إلا زادني فيه .

وكان أبيض طويلاً أعين رقيق الوجه ، أفوه مفتوح الفم مشبك الأسنان بالذهب ، مقرون الحاجبين ، مشرف الأنف ، ليس بالنحيل ولا البدين ، أبيض الرأس واللحية ، ونقش خاتمه « آمنت بالله مخلصاً » . توفي في دمشق (١) .

## ابن نُصَيْر

(١٣٣ هـ = ٧٥١ م)

عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير اللخمي : آخر أمير ولي مصر في العصر الأموي . كان يلي خراجها قبل ذلك ، ثم ولي الإمارة سنة ١٣٢ هـ ، لمروان بن محمد ( آخر ملوك بني مروان ) فأقام سبعة أشهر حمدت فيها سيرته ، ولم يُفحش في حق بني العباس . وظفر هؤلاء في الشام وغيرها ، وفر مروان ابن محمد من أبي مسلم الخراساني ، فدخل مصر ، وطارده صالح بن علي العباسي وقتله ، وأسر ابن مروان ( صاحب الترجمة ) ثم عفا عنه صالح بن علي وأخذته معه مكراً حين رحل من مصر في شعبان سنة ١٣٣ هـ (٢) .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٩٨ والطبري ٨ : ٥٦ واليعقوبي ٣ : ١٤ وميزان الاعتدال ٢ : ١٥٣ وفيه : « سفك الدماء وفعل الأفاعيل » والمحرر ٣٧٧ وفيه : « كان كاتباً على ديوان المدينة زمن معاوية » . وفي الفهرست التهذيبي ١١١ ذكر « رسالة من إنشاء عبد الملك إلى الحسن البصري . يسأله فيها عن رأيه في وصف القدر - خ » في ٣٠ ورقة . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٨ و ٣١١ وفيه : « كان يلقب برشح الحجر . لبخله » والمسعودي ٢ : ٨٦ - ١٠٣ وتاريخ بغداد ١٠ : ٣٨٨ وفيه : « أول من سمي في الإسلام عبد الملك . عبد الملك ابن مروان - وأول من سمي في الإسلام أحمد . أبو الخليل بن أحمد العروضي الفراهيدي » . وفوات الوفيات ٢ : ١٤ وفيه عن أبي الزناد : « فقهاء المدينة : سعيد بن المسيب . وعبد الملك بن مروان . وعروة بن الزبير . وقبيصة بن ذؤيب » . وفيه أيضاً : « لما أفضى الأمر إلى عبد الملك . كان المصحف في حجره فأطبقه . وقال : هذا فراق بيني وبينك ! » والأعلاق النفيسة ١٩٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٣٢٤ وما قبلها . والولادة والقضاة ٩٣ و ٩٨ .

## ابن أبي الخِصَال

(٥٣٩ - ٥٥٠ هـ = ١١٤٤ - ١١٥٠ م)

عبد الملك بن مسعود ( أبي الخصال ) ابن فرج بن عطية العافقي ، أبو مروان : كاتب أندلسي ، من أهل شقورة . سكن قرطبة . واستعمله ولاية اللتينين في الكتابة ، بفاس ومراكش . له رسائل لطيفة ، أورد صاحب القلائد بعضها (١) .

## الأزدي

(١٠٢ هـ = ٧٢٠ م)

عبد الملك بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : من شجعان العرب وأشرفهم . خرج على بني مروان مع أخيه يزيد . وشهد الوقائع في العراق ، فقتل أخوه وتفرقت جموعهما . ثم قتل مع أخيه المفضل ، على أبواب قنديل ( بالسند ) (٢) .

## السَّامَانِي

(٣٥٠ هـ = ٩٦١ م)

عبد الملك بن نوح بن نصر بن أحمد ، أبو الفوارس الساماني : أمير . كانت له ولأسلافه إمارة بلاد ما وراء النهر (٣) (Transoxiane) يتوارثونها ، وقاعدتها مدينة بخارى . ولها بعد وفاة أبيه سنة ٣٤٣ هـ ، واستمر إلى أن توفي متأثراً من عثرة سقط بها جواده (٤) .

## ابن رَزِين

(٤٩٦ هـ = ١١٠٣ م)

عبد الملك بن هذيل بن خلف ، من آل رزين ، أبو مروان ، حسام الدولة ذو

(١) قلائد العقيان ١٧٥ وجذوة الاقباس .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٣٢ وما قبلها .

(٣) يقول المشرف : أي بلاد ما وراء النهر المسمى قديماً (اوكتوس) ، ويطلق عليه اليوم اسم (أموداريا) .

(٤) ابن العربي ٢٩٢ و ٢٩٣ وابن الأثير ٨ : ١٦٨ وابن

خلدون ٤ : ٣٥٠ والعتي ١ : ٣٤٩ وفي بتيمة الدهر

٤ : ٥٨ قصيدة للزهري يرثيه بها ويثنى خلفه

« منصور بن نوح » .

الرياستين : من ملوك الطوائف بالأندلس .  
بربري الأصل . خلف أباه في حكم  
شتيمرية بني رزين (Albarracin) يوم وفاته  
( سنة ٤٣٦ هـ ) وطالت أيامه . وذهب  
مؤرخوه في وصفه مذاهب يستخلص منها  
أنه كان بطاشاً « لا يناجي المذنب عنده  
إلا الحسام الصقيل » كما يقول الفتح  
ابن خاقان . قُرب جنده من نفسه وتحب  
إليهم ، واختلط بهم حتى « كان لا يتميز  
عنهم في مركب ولا ملابس » وله وقائع  
في الثغر . وفيه حماقة . وكان ينظم شعراً  
سخيفاً . واستمر في إمارته ، وهو الثاني  
من رجالها ، إلى أن توفي ببلده <sup>(١)</sup> .

## ابن هشام

( ٢١٣ هـ = ٨٢٨ م )

عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري  
المعافري ، أبو محمد ، جمال الدين :  
مؤرخ ، كان عالماً بالأنساب واللغة وأخبار  
العرب . ولد ونشأ في البصرة ، وتوفي  
بمصر . أشهر كتبه « السيرة النبوية - ط »  
المعروف بسيرة ابن هشام ، رواه عن  
ابن اسحاق . وله « القصائد الحميرية  
- ط » في أخبار اليمن وملوكها في  
الجاهلية ، و « التيجان في ملوك حمير  
- ط » رواه عن أسد بن موسى ، عن  
ابن سنان ، عن وهب بن منبه ، و « شرح  
ما وقع في أشعار السير من الغريب » وغير  
ذلك <sup>(٢)</sup> .

(١) الليان المغرب ٣ : ٣٠٩ . والحلة السيرة ١٧٩ - ١٨٦  
وقلائد العقيان ٥١ . والحلل السندسية للأبير شكيب  
٢ : ١٠٠ - ١٠٧ وفيه الكلام على شتيمرية بني رزين .  
وأما شتيمرية الشرق ، على نهر ترية (Turia) وهي  
غير شتيمرية الغرب التي هي اليوم في البرتغال .  
(٢) الروض الأنف ١ : ٥ ووفيات الأعيان ١ : ٢٩٠ وفيه  
أن ابن يونس ذكر وفاته سنة ٢١٨ هـ . وقال إنه  
ذهلي . والبداية والنهاية ١٠ : ٢٦٧ وشرح السيرة  
للخشي ١ : ٣ وإنباه الرواة ٢ : ٢١١ وفيه ترجيح  
لرواية ابن يونس في تاريخ وفاته ونسبه ، وأن السهيلي  
صاحب الروض - وعنه أخذ ابن خلكان - قد ذكر  
وفاته سنة ٢١٣ ونسبه « الحميري المعافري » على سبيل  
الحديث ، وعلق محقق طبعة الإنباه ، بما يأتي :  
قال ابن مكتوم : « قوله عما ذكره السهيلي إنه على  
سبيل الحديث ، خطأ ، ومثل السهيلي في جلالته وعلمه

عبد الملك بن هود = عبد الملك بن أحمد

## الجري

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عبد مناف بن ربع ( بكسر الراء  
وسكون الباء ) الجري ، من هذيل :  
شاعر جاهلي . نسبته إلى جريب ( كقريش )  
وهو بطن من هذيل . أورد البغدادي  
قصيدة له ، ذكر فيها يوم ( أنف ) من  
أيام الجاهلية ، بين هذيل وبني ظفر من  
سليم <sup>(١)</sup> .

## عبد مناف بن عبد الدار

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عبد مناف بن عبد الدار بن قصي ،  
من بني كلاب بن مرة ، من قریش : جد  
جاهلي . من أحفاده النضير بن الحارث بن  
علقمة بن كلدة بن عبد مناف ( صحابي  
استشهد يوم اليرموك ) ومصعب الخير  
( انظر ترجمة مصعب بن عمير ) وآخرون  
من الصحابة ومن قتلوا على الشرك ، بيد  
وأحد . وكان من أحفاده أيضاً كثيرون  
بسرقة ، في قرية سماها ابن حزم ( قريلان )  
ولعلها المسماة اليوم ( Crevillente ) <sup>(٢)</sup> .

## أبو طالب

( ٨٥ ق هـ = ٣ ق هـ = ٥٤٠ - ٦٢٠ م )

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم ،  
من قریش ، أبو طالب : والد علي ( رضي  
الله عليه ) وعم النبي ﷺ وكافله ومربيه  
ومناصره . كان من أبطال بني هاشم  
ورؤسائهم ، ومن الخطباء العقلاء الأباة .  
وله تجارة كسائر قریش . نشأ النبي  
ﷺ في بيته ، وسافر معه إلى الشام في  
صباه . ولما أظهر الدعوة إلى الإسلام

إذا ذكر وفاة رجل ومولده لا يقوله إلا بقل لا حدس  
وأخذ Brock. S. 1: 206 برواية ابن يونس .  
(١) رغبة الآمل ٥ : ١٢١ ثم ٨ : ١٩٢ وخزانة البغدادي  
٣ : ١٧٤ واللباب ١ : ٢١٩ .  
(٢) جمهرة الأنساب ١١٧ ونسب قریش ٢٥٤ - ٢٥٦ .

هم أقرباؤه ( بنو قریش ) بقتله ، فحماه أبو  
طالب وصدهم عنه ، فدعاه النبي ﷺ  
إلى الإسلام ، فامتنع خوفاً من أن تعيره  
العرب بتركه دين آبائه ، ووعد بنصرته  
وحمايته ، وفيه الآية : « إنك لا تهدي  
من أحببت » واستمر على ذلك إلى أن  
توفي ، فاضطر المسلمون للهجرة من  
مكة . وفي الحديث : ما نالت قریش  
مني شيئاً أكرهه حتى مات أبو طالب .  
مولده ووفاته بمكة . يُنسب إليه مجموع  
صغير سُمي « ديوان شيخ الأباطح أبي  
طالب - ط » فيه من الركافة ما يبرئه  
منه . وللشيخ المفيد ( محمد بن محمد بن  
النعمان ) رسالة سماها « إيمان أبي  
طالب - ط » وللسيد محمد علي شرف  
الدين العاملي رسالة « شيخ الأبطح - ط »  
في سيرته وأخباره ، قال فيها : إن الشيعة  
الإمامية وأكثر الزيدية يقولون بإسلام  
أبي طالب وبأنه ستر ذلك عن قریش  
لمصلحة الإسلام <sup>(١)</sup> .

## عبد مناف بن قصي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عبد مناف بن قصي بن كلاب ، من  
قریش ، من عدنان : من أجداد رسول الله  
ﷺ كان يسمى قمر البطحاء . وكان له  
أمر قریش ، بعد موت أبيه . قيل : اسمه  
« المغيرة » وعبد مناف لقبه . بنوه : المطلب ،  
هاشم ، وعبد شمس ، ونوفل ، وأبو  
عمرو ، وأبو عبيد . والنسبة إليه منافي .  
مات بمكة . وعلى بنه اقتصر النبي  
ﷺ حين أنزل عليه : « وأنذر

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٧٥ وابن الأثير ٢ : ٣٤ وشرح  
الشواهد ١٣٥ وفيه : « قيل : اسمه شبة » وتاريخ  
الخميس ١ : ٢٩٩ وفيه : مات . وعمر النبي ﷺ  
٤٩ سنة و ٨ أشهر و ١١ يوماً . وأبو طالب ابن بضع  
وثمانين سنة . وخزانة البغدادي ١ : ٢٦١ وفيه : « اسمه  
عبد مناف . على المشهور . وقيل عمران وقيل شبة .  
توفي في النصف من شوال في السنة العاشرة من النبوة .  
وهو ابن بضع وثمانين سنة . واختلف في إسلامه » .

عشيرتك الأقربين « (١) .

## عبد مناف بن هلال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت خزيمة ، ومسرر بن كدام الفقيه ، وحُميد بن ثور الشاعر (٢) .

ابن عبد المَنَّان = عبد الله بن محمد ١١٦٧

## عبد مناة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عبد مناة بن أد بن طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه : تيم ، وعدي ، وعوف ، وثور ، وأشب . تفرعت منهم بطون كثيرة (٣) .

٢ - عبد مناة بن كنانة بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه : بكر وعامر ومرة ، ثلاثة بطون كبيرة ، أتى ابن حزم على ذكر كثير من أعيانها وأخبارهم (٤) .

٣ - عبد مناة بن هبل ، من كنانة عذرة ، من كلب ، من القحطانية : جد جاهلي . ذكره القلقشندي ، ولم يذكر شيئاً عن سلالة (٥) .

ابن عبد المنعم = عبد اللطيف بن عبد المنعم

٦٧٢

ابن عبد المنعم = محمد بن محمد ٩٠٠

ابن عبد المنعم الحاحي = يحيى بن عبد الله

١٠٣٥

عبد المنعم رياض = محمد عبد المنعم

١٣٦٦

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٤٢ والطبري ٢ : ١٨١ واليعقوبي ١ : ١٩٩ وابن الأثير ٢ : ٧ وفي المحرر ١٦٤ « كان الشرف والرياسة من قریش في الجاهلية في بني قصي لا ينازعونه ولا يفخر عليهم فاخر » .

(٢) نهاية الأرب ٢٨٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٢ .

(٣) جمهرة الأنساب ١٨٧ ونهاية الأرب ٢٨٠ .

(٤) جمهرة الأنساب ١٧٠ - ١٧٨ ونهاية الأرب ٢٨١ .

(٥) نهاية الأرب ٢٨١ .

## عبد المنعم بن صالح

(٥٤٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٥٢ - ١٢٣٦ م)

عبد المنعم بن صالح بن أحمد بن محمد التيمي القرشي : عالم بالأدب واللغة . مكّي الأصل . استوطن الإسكندرية . وقرأ على ابن بري وغيره . له « تحفة العرب وطرفة المغرب - خ » رتبته على أبواب ، في كل باب آية وبيت من الشعر ومسألة نحوية ومثل (١) .

## ابن النطروني

(٠٠٠ - ٦٠٣ هـ = ١٢٠٦ م)

عبد المنعم بن عبد العزيز بن أبي بكر ابن عبد المؤمن القرشي العبدي ، المعروف بابن النطروني : فقيه عارف بالأدب ، له شعر . من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، ومدح الناصر العباسي بعدة قصائد ، وعيّن ناظراً للبيمارستان العضدي ، فاستمر إلى أن توفي (٢) .

## ابن غلبون

(٣٣٩ - ٣٨٩ هـ = ٩٥٠ - ٩٩٩ م)

عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك ، أبو الطيّب : أديب ، عالم بالقرآن ومعانيه ، له شعر جيد . من كتبه « الإرشاد » في القراءات السبع ، و « الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة - خ » في المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير في صنعاء . ولد في حلب ، وسكن مصر وتوفي بها (٣) .

## عبد المنعم الجلباني

(٥٣١ - ٦٠٢ هـ = ١١٣٦ - ١٢٠٥ م)

عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الجلباني الغساني الأندلسي ، أبو الفضل : طبيب ، شاعر ، أديب ، متصوف ، كان يقال له « حكيم الزمان » . من أهل « جلبانة » وهي حصن من أعمال وادي آش (Guadix) بالأندلس ، انتقل إلى دمشق ، وأقام فيها . وكانت معيشته من الطب ، يجلس على دكان بعض العطارين . وهناك لقيه ياقوت الحموي . وزار بغداد سنة ٦٠١ هـ ، وتوفي بدمشق . كان السلطان صلاح الدين يحترمه ويجله . ولعبد المنعم فيه مدائح كثيرة ، أشهرها قصائده « المدبجات - خ » العجيبة في أسلوبها وجداولها وترتيبها ، أتمها سنة ٥٦٨ هـ ، وتسمى « منادح الممدوح » و « روضة المآثر والمفاخر في خصائص الملك الناصر » و « مشارع الأشواق - خ » عندي . نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٣١ أظهرها فريدة . وله عشرة « دواوين » نظماً ونثراً ، منها « ديوان أدب السلوك - خ » وهو الثالث ، نثر ، و « ديوان الغزل والتشبيب والموشحات » وهو الثامن ، نظم ، و « ديوان الترسّل والمخاطبات » وهو العاشر ، نثر . وقد أتى ابن أبي أصيبعة على بيان موضوعات الدواوين العشرة ، وذكر له « تعاليق في الطب » و « صفات أدوية مركبة » وشعره حسن السبك ، فيه جودة (١) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٦ وهو فيه « الجباني » ولعل سقط

اللام من خطأ النسخ أو الطبع . وعنه أخذنا في الطبعة

الأولى . وطبقات الأطباء ٢ : ١٥٧ ونفح الطيب ٢ :

٦٥٤ وهو فيه « محمد بن عبد المنعم بن عمر » أو عبد

المنعم بن عمر « ومعجم البلدان : مادة جلبانة ،

وفيه : وفاته سنة ٦٠٣ ومجلة المجمع العلمي ٩ : ٢٣٦

و ١٠ : ٣١٧ ثم ٢٠ : ٥٢٩ وتحفة القادم لابن الأبار

والفهرس لثمهيدي ١٢٠ والذيل والتكملة - خ . وفيه

أنه نزل القاهرة . وتجوّل في بلاد المشرق . وتوفي

سنة ٦٠٣ .

(١) بغية الوعاة ٣١٥ وفهرس دار الكتب ٢ : ٧ Brock.

S. I: 531

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٥ .

(٣) النشر ١ : ٧٨ وطبقات القراء ١ : ٤٧٠ وفيه :

ولد سنة ٣٠٩ وشذرات الذهب ٣ : ١٣١ وهو فيه :

« ابن عبد الله » خطأ . ووفيات الأعيان - ترجمة مكّي بن

حموش - وهو فيه : « عبد المنعم ابن غلبون » .

والبيعة المصرية ١٧ .

### الجرجراوي

(٠٠٠ - بعد ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٥٥ م)

عبد المنعم بن عوض الجرجاوي : أديب ، من علماء الأزهر بالقاهرة . له « شرح شواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك - ط » منه نسخة بخطه ، في دار الكتب ( الرقم ٦١٠٧ هـ ) أنجزها سنة ١٢٧١ (١) .

### الغلامي

(١٣١٧ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦٧ م)

عبد المنعم الغلامي : مؤرخ عراقي من أهل الموصل . من كتبه المطبوعة « أسرار الكفاح الوطني في الموصل » و « الأنساب والأسر » و « بقايا فرق الباطنية في لواء الموصل » و « ثورتنا في شمال العراق » و « جغرافية جزيرة العرب » و « خروج العرب من الأندلس » و « السوانح » و « الضحايا الثلاث » و « مآثر العرب والإسلام في القرون الوسطى » و « الملك الراشد عبد العزيز آل سعود » (٢) .

### الكندي

(٠٠٠ - ٤٣٥ هـ = ١٠٤٣ - م)

عبد المنعم بن محمد بن إبراهيم الكندي ، أبو الطيّب : مهندس قيرواني . قال فيه الإمام المازني : لم تمنعه الإمامة في الفقه عن الإمامة في الهندسة . كان قد فكر في جعل مدينة القيروان مرسى بحرياً ، يجلب الماء من ساحل تونس إليها ، وقيل : إنه وضع رسالة في هذه الفكرة . له عدة تأليف ، منها « تعليق » على المدونة (٣) .

### ابن الفرس

(٥٢٤ - ٥٩٩ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٣ م)

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي ، أبو عبد الله المعروف بابن الفرس : قاض أندلسي ، من علماء غرناطة . ولي القضاء بجزيرة شقر ، ثم في وادي آش ، ثم في جيان . وأخيراً بغرناطة ، وجعل إليه النظر في الحسبة والشرطة . وتوفي في البيرة . له تأليف ، منها « كتاب أحكام القرآن - خ » فرغ من تأليفه بمصرية سنة ٥٥٣ هـ (١) .

### القلعي

(٠٠٠ - ١١٧٤ هـ = ١٧٦٠ - م)

عبد المنعم بن محمد ( تاج الدين ) ابن عبد المحسن بن سالم القلعي : فقيه حنفي . من علماء مكة . تولى بها الإفتاء وسار سيرة حسنة . وجمع « فتاواه » وشرح رمز الحقائق للبدر العيني ، وسماه « رفع العوائق عن فهم رمز الحقائق - خ » عدة أجزاء في الرياض ، وكان أكثر ما يرويه عن والده ، عن البصري (٢) .

### العاني

(١٠٩٦ - ١١٨٣ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٩ م)

عبد المنعم بن محمد بن أبي بكر الراوي العاني : فاضل ، دمشقي . نسبته إلى عانة ( من أعمال الجزيرة ، مشرفة على الفرات ) أصل أسرته منها . له « قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين برهان الدين - ط » (٣) .

### عبد المنعم رياض

(١٣٣٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٦٩ م)

عبد المنعم بن محمد رياض بن عبد الله : شهيد ، من قادة الجيش المصري . ضابط ابن ضابط حصل على شهادة « الماجستير » في العلوم العسكرية من كلية أركان الحرب (١٩٤٤ م) وتعلم المدفعية المضادة للطائرات (١٩٤٦ م) في بلاد الإنكليز وعين قائدا للدفاع المضاد للطائرات (١٩٥٤) . وأتم دورة فنية في « الأكاديمية العسكرية العليا » بالاتحاد السوفياتي ( ٥٨ - ١٩٥٩ ) ورتي الى رتبة فريق (٦٦) ولما نشبت المعركة مع إسرائيل (١٩٦٧) كان في الأردن ،



الفريق عبد المنعم رياض

وخاضها في مقدمة عسكريها . وأعيد الى مصر ، فعين رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة ، وأميناً عسكرياً للجامعة العربية (١٩٦٨) وكان على يده تدمير قواعد الصواريخ الإسرائيلية ( في ٢٣ أكتوبر ١٩٦٨ ) واستشهد وهو في أقصى الخطوط الأمامية يوم ٩ مارس . وأصدرت إدارة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة ، بمصر ، كتاباً في سيرته « من القادة العرب المعاصرين - ط » (١) .

(١) الديباج المذهب ٢١٨ و Brock.S.I: 734 وبنية الوعاة ٣١٥ وفي قضاة الأندلس ١١٠ وفاته سنة ٥٩٧ هـ . ومثله في التكملة لابن الأبار ٦٥١ .

(٢) الأزهار الطيبة النشر - خ . وفيه : كان حيا سنة ١١٦٨ وجامعة الرياض ٦ : ٣٥ .

(٣) Brock. S. 2: 400 ومعجم المطبوعات ١٣٠١ وهدية العارفين ١ : ٦٣٠ .

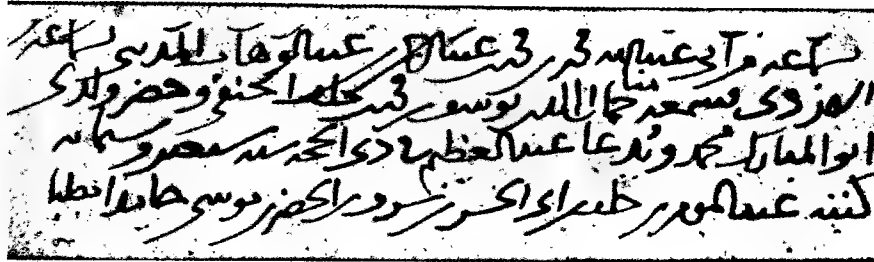
(١) من القادة العرب المعاصرين . والصحف المصرية ١٩٦٩/٣/١٠ ومجلة الصور ٦٩/٣/١٤ .





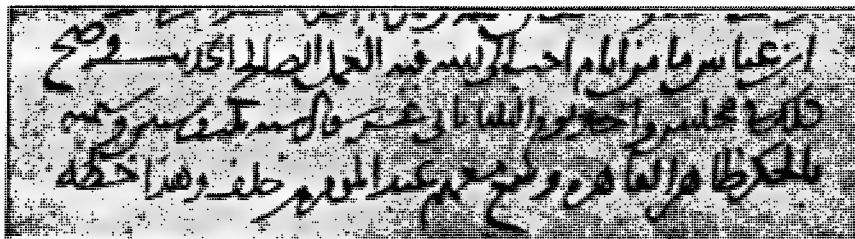
عبد المهيم بن محمد الحضرمي

عن مخطوطة في مكتبة « اللورنزيانة » بمدينة « فلورانس » بإيطاليا .



عبد المؤمن بن خلف الدمياني

عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .



عبد المؤمن بن خلف

عن مخطوطة . هي غير المقدمة في النموذج الأول . في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

الذهبي : كان مليح الهيئة ، حسن الخلق ،  
بساماً ، فصيحاً لغوياً مقرئاً ، جيد العبارة ،  
كبير النفس ، صحيح الكتب ، مفيداً جداً  
في المذاكرة . وقال المزي : ما رأيت أحفظ  
منه . من كتبه « معجم » ضمنه أسماء  
شيوخه وهم نحو ألف وثلاثمائة ، في  
أربع مجلدات ، و « كشف المغطى في  
تبيين الصلاة الوسطى - ط » و « المتجر  
الرايح في ثواب العمل الصالح - خ »  
و « قبائل الخرج » و « العقد الثمن

ابن عبد المؤمن = يوسف عبد المؤمن ٥٨٠

ابن عبد المؤمن = سليمان بن عبد الله ٦٠٠

## الدِّمِّيَّاطِي

(٦١٣ - ٥٧٠ = ١٢١٧ - ١٣٠٦ م)

عبد المؤمن بن خلف الدمياني ، أبو  
محمد ، شرف الدين : حافظ للحديث ،  
من أكابر الشافعية . ولد بدمياط . وتنقل في  
البلاد ، وتوفي فجأة في القاهرة . قال

## ابن مُظَفَّر

(١٣٦٣ - ٥٠٠ = ١٩٤٤ م)

عبد المهدي بن إبراهيم بن نعمة ،  
ابن مظفر : فقيه إمامي متأدب . اشتهر  
في البصرة وعاش في « العشار » وتوفي  
بها ، ودفن في كربلاء ، ونقل الى  
النجف . له كتاب « إرشاد الأمة للتمسك  
بالأئمة - ط » (١) .

## الحَضْرَمِي

(٦٧٦ - ٥٧٤٩ = ١٢٧٧ - ١٣٤٨ م)

عبد المهيم بن محمد بن عبد  
المهيم ، أبو محمد الحضرمي : صاحب  
القلم الأعلى بفاس ، وصدرها في عصره .  
كان غزير العلم بالأدب والتاريخ . ولد  
ونشأ بسبته . وولي كتابة الإنشاء لأبي  
الحسن المريني بفاس . وتوفي بتونس  
في الطاعون الجارف . قال ابن القاضي :  
تقدم في علم الحديث وضبط رجاله ،  
يحمل عن ألف شيخ قد حلاههم وذكرهم في  
« مشيخة » ضاعت من يده وذهب بضياها  
علم كثير . وله شعر . قلت : ورأيت في مكتبة  
اللورنزيانة ( بفلورنس ) مخطوطاً ( رقم  
٨٨ شوقي ) مصدراً بما يأتي : « السفر  
الثاني من إيضاح المنهج في الجمع بين  
التنبيه والمبهيج لأبي الفتح ابن جني ، مما  
عني بجمعه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد  
ابن منذر بن ملكون الحضرمي رضي الله  
عنه ، بتتبع عمر بن محمد بن عبد الله  
الأزدي وإصلاحه ، رحمهم الله أجمعين  
بفضله ومنه ، صيره ديواناً وأجزاءً لتكمل  
به الفائدة ، العبد المذنب عبد المهيم  
ابن محمد بن عبد المهيم الحضرمي ،  
وقفه الله » (٢) .

(١) ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٦٦ ورجال الفكر ٤١٧ .

(٢) جنوة الاقتباس ٢٧٩ وفهرس الفهارس ١ : ٢٥٨

وذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة ٢٦

وفيه ترجمة حسنة له وتماذج من شعره ونثره .

وانظر شجرة النور ٢٢٠ . ودرة الحجال ٤٠٠

وقد سقطت من نهاية الترجمة فيه سطور هي في

مخطوطي منه .

فيمن اسمه عبد المؤمن » و « المختصر في سيرة سيد البشر - خ » وكتاب « فضل الخيل - ط » و « التسلي والاعتباط بثواب من تقدم من الأفراط - خ » (١) .

#### ابن عبد الحق

(٦٥٨ - ٥٧٣٩ = ١٢٦٠ - ١٣٣٨ م)

عبد المؤمن بن عبد الحق ، ابن شمائل القطيعي البغدادي ، الحنبلي ، صني الدين : عالم بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها . كان يضرب به المثل في معرفة الفرائض . له « معجم » في رجال الحديث ، و « مرصد الاطلاع في الأمكنة والبقاع - ط » اختصر به معجم البلدان لياقوت ، و « تحقيق الأمل في علمي الأصول والجلد » و « اللامع المغيث في علم الموارث » و « شرح المحرر » لمجد الدين ابن تيمية ، فقه ، في ستة أجزاء ، و « اختصار تاريخ الطبري » و « منتهى أهل الرسوخ في ذكر من أروي عنه من الشيوخ » مشيخته . وله نظم (٢) .

#### عبد المؤمن الكومي

(٤٨٧ - ٥٥٨ = ١٠٩٤ - ١١٦٣ م)

عبد المؤمن بن علي بن مخلوف بن يعلى بن مروان ، أبو محمد الكومي : أمير المؤمنين ، مؤسس دولة « الموحيدين » المؤمنية في المغرب وإفريقية وتونس . نسبته إلى كومية ( من قبائل البربر ) ولد في مدينة تاجرت (٣) بالمغرب (قرب تلمسان)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧ والرسالة المستطرفة ١٠٣ والبدية والنهاية ١٤ : ٤٠ وطبقات الشافعية ٤ : ١٠ وشذرات الذهب ٦ : ١٢ والدرر الكامنة ٢ : ٤١٧ والتيمورية ٣ : ١٠١ وفهرس المؤلفين ١٧١ والكبخانة ٤٠٣ : ١ Brock. 2: 88 والبدد الطالع ٤٠٣ : ١ (٢) ذيل طبقات الحفاظ للحسيني - خ . والمنهج الأحمد - خ . وتاريخ العراق ٢ : ٣١ وشذرات الذهب ٦ : ١٢١ وعلماء بغداد ١٢٢ والدرر الكامنة ٢ : ٤١٨ . (٣) كتب لي المستشرق الألماني « كرنكو » يقول : « تاجرت ، اسم بربري . والتاء بالغة البربرية علامة التأنيث كما في العربية إلا أنهم يزيدون التاء في أول الكلمة وآخرها ، ولذلك تكون تاجرت تأنيث أجر » .

ونشأ فيها طالب علم ، وأبوه صانع فخار . وحج ، والتقى بابن تومرت ، فتصادقا . وانتهى الأمر بأن ولي ابن تومرت ملك المغرب الأقصى ، ولقب بالمهدي ، فجعل لعبد المؤمن قيادة جيشه ، واختصه بثقته . ولما توفي المهدي اتفق أصحابه على خلافة عبد المؤمن ، فقم له الأمر سنة ٥٢٤ هـ . ثم بويج البيعة العامة بجامع « تينملل » ودعي « أمير المؤمنين » سنة ٥٢٦ هـ . ونهض للغزو والفتوح . وقاتل الملثمين ( بني تاشفين ) فاستأصلهم ، وقتل آخرهم إبراهيم ابن تاشفين ، ودخل مراكش سنة ٥٤١ هـ . وجاءته بيعة بعض أهل الأندلس ، وأول ما وصله منها وفد من إشبيلية . وكان عاقلا حازماً شجاعاً موفقاً ، كثير البذل للأموال ، شديد العقاب على الجرم الصغير ، عظيم الاهتمام بشؤون الدين ، محباً للغزو والفتوح ، خضع له المغربان ( الأقصى والأوسط ) واستولى على إشبيلية وقرطبة وغرناطة والجزائر والمهديّة وطرابلس الغرب وسائر بلاد إفريقية ، وأنشأ الأساطيل ، وضرب الخراج على قبائل المغرب ، وهو أول من فعل ذلك هناك . له أبنية وآثار . وأخباره كثيرة . توفي في رباط سلا ، في طريقه إلى الأندلس مجاهداً ، ونقل إلى تينملل فدفن فيها إلى جانب قبر ابن تومرت (١) .

#### الحكيم

(٥٠٠ - ١٣٤٤ = ١٩٢٥ - ٥٠٠ م)

عبد المؤمن كامل الحكيم : صحافي مصري . من أهل القاهرة . له « رحلة مصري إلى فلسطين ولبنان وسورية - ط » .

(١) الاستقصا ١ : ١٣٩ وابن خلدون ٦ : ٢٢٩ وابن الأثير ١٠ : ٢٠١ ثم ١١ : ٢٠٩ والحلل المشية ١٠٧ - ١١٩ والخلاصة النقية ٥٥ وابن خلكان ١ : ٣١٠ وبغية الرواد ١ : ٨٧ وأخبار المهدي ابن تومرت ٢١ وجنوة الاقياس ٢٧٢ وقد رفع نسبه إلى نزار بن معد بن عدنان . ثم قال : « والصحيح في نسبه أنه زناني كومي . من كومية من أعمال تلمسان » .

#### الأصفهاني

(٥٠٠ - ٥٦٠ = ١٢٠٤ - ٥٠٠ م)

عبد المؤمن بن هبة الله ، شرف الدين الأصفهاني . ويعرف بشقروه : أديب من الكتاب . صنف « أطباق الذهب - ط » في المواعظ والخطب ، على نسق أطواق الزمخشري (١) .

#### الأزموي

(٥٠٠ - ٦٩٣ = ١٢٩٤ - ٥٠٠ م)

عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي ، صني الدين : إمام عصره في ضرب العود والموسيقى . أصله من خوي ( حصن بأرمية ) من بلاد أذربيجان . ورد بغداد صبياً ( أو ولد بها ) وأثبت فقيها في المستنصرية . واشتغل بالمحاضرات ، والآداب العربية ، وتجويد الخط ، وعرف به . وخدم المستعصم ، وعلم أولاده . وظهر نبوغه في ضرب العود ، فارتفعت مكانته عنده ثم عند هولاءكو . وأصاب ثروة ضخمة بددها في ملاذه . وولاه هولاءكو نظر الأوقاف في العراق . وكتب عليه ياقوت المستعصمي وابن السهروردي . ومات محبوساً في دين عليه مبلغه (٣٠٠) دينار . له نظم رقيق وعلم بالتاريخ ، وتصانيف ، منها « كتاب الأدوار ، في معرفة النغم والأوتار - خ » صغير ، في الفاتح باستنبول ( الرقم ٤٦٦١ ) ودار الكتب ( ٣٤٩ فنون جميلة ) وترجم إلى التركية والفارسية والفرنسية وطبع بها . و « الرسالة الشرقية في النسب التأليفية - خ » في سراي طوبقوبو ( رقم ٣١٣٠ ) وخزائن أخرى (٢) .

(١) كشف الظنون ١١٦ ولم يذكر وفاته . والكشاف لطلس ٢٣٤ وعنه أخذتها . وسركيس ١٣٠٠ وهو فيه المعروف بشقورة أو شقرة من أهل القرن العاشر . (٢) مذكرات الميني - خ . والموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان لعباس الغزاوي ٢٢ - ٣٤ وشسترني ٤٢٦٤ .

## عَبْدُ النَّافِعِ الْحَمَوِي

(١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ - ١٠٠٠ م)

عبد النافع بن عمر الحموي : فاضل ، من أهل حماة . سكن طرابلس الشام ، وتوفي بادل . له « الرسالة الهادية إلى اعتقاد الفرقة الناجية » منظومة في العقائد ، و « تفسير سورة الإخلاص » في مجلد . و « تحرير الأبحاث في الكلام على حديث حُبِّ آلِي من ديناكم ثلاث - خ » رسالة . وله نظم . وكان هجاءً ، له أخبار <sup>(١)</sup> .

## ابن عَبْدُ الْقُدُّوسِ

(١٠٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ - ١٠٠٠ م)

عبد النبي بن أحمد بن عبد القدوس الحنفي النعماني ، صدر الصدور : فقيه باحث ، من أعيان الهند . كان السلطان جلال الدين « محمد أكبر » ثالث ملوك الأسرة التيمورية في الهند ، كثير الإجلال له ، يتولى خدمته أحياناً بنفسه . وقام السلطان بالدعوة إلى عقيدة ابتدعها ، وسماها « التوحيد الإلهي » فعارضه ابن عبد القدوس ، فسجنه زمناً ، وعذبه ، وراوده مرات ، على أن يخفف من حدة صلابته في الدين ويعيده إلى مكانته الأولى ، فكان يجيب بما يزيد حنق السلطان عليه ، حتى أمر بخنقه ، فمات شهيداً في السجن . له كتب ، منها « سنن الهدى في متابعة المصطفى - خ » و « وظائف اليوم والليلة النبوية - خ » <sup>(٢)</sup> .

## ابن مَهْدِي

(١٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ١١٧٤ - ١٠٠٠ م)

عبد النبي بن علي بن مهدي الحميري : صاحب زبيد . ولها استقلالاً بعد موت

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٩٠ و Brock. 2 : 393 والكتبخانه

٢٨٠ : ١ .

(٢) النور السافر ٣٧٩ و Brock. S. 2 : 602 والصادقية .

الثالث من الزيتونة ٢٦٣ وقرأ ما كتبه بفرج A. S.

Beveridge في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٤٨٨

عن السلطان أكبر .

أخيه مهدي سنة ٥٥٩ هـ . وكان أميراً جواداً بطلا ، قاتل ملوك اليمن ، واجتمع له ملك الجبال والتهائم ، وانتقلت إليه جميع أموال اليمن وذخائرها . وكان يقتل المنهزم من عسكره . وله شعر وعلم بالأدب . ولم يكن لأحد من جنده فرس يرتبطه في داره ولا عدة من السلاح ، بل الخيل في إصطبلاته والسلاح في خزائنه ، فإذا عن له أمر أخرج لهم من الخيل والسلاح ما يحتاجون إليه . واستمرت الحروب بينه وبين ملوك اليمن إلى أن ظفر به السلطان علي بن حاتم ( صاحب صنعاء ) وقبض عليه ، ثم قتله <sup>(١)</sup> .

## عَبْدُ النَّبِيِّ الْكَاطِمِي

(١١٩٨ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٤٠ م)

عبد النبي بن علي بن أحمد الكاطمي : فاضل إمامي ، من أهل محلة الكاطمين ( في العراق ) مولده بها ، وأصله من المدينة ، ووفاته في قرية ، بجبل عامل . من كتبه « تكملة نقد الرجال - خ » و « اختصار الإقبال - خ » لعلي بن موسى الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤ هـ <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ تفر عدن - خ . وفي بلوغ المرام ١٨ أن الذي قبض علي عبد النبي وقتله هو « السلطان توران شاه » أخو السلطان صلاح الدين الأيوبي . وفي مفرج الكروب ٢٣٨ - ٢٤٣ ما خلاصته : أن عبد النبي . بعد استيلائه على زبيد . قطع الخطبة العباسية . وخطب لنفسه . فسار الملك المعظم « تورانشاه » من مصر . فدخل زبيداً وأمر عبد النبي واستخرج ما عنده من الأموال . وأخذ معه إلى عدن ثم عاد وهو معه إلى زبيد . فمات في أسر . وقال الياضي . في مرة الجنان ٣ : ٣٩٠ في حوادث سنة ٥٦٩ هـ وفيها توفي المسمى بعبد النبي ابن المهدي الذي تغلب على اليمن وتلقب بالمهدي وكان أبوه أيضاً قد استولى على اليمن فظلم وغشم وذبح الأطفال وكان باطناً من دعاة المصيرين بني عبد وهلك سنة ٥٦٦ هـ وقام بعده ولده المذكور فاستباح الحرار وتجرى على الله فقتله شمس الدولة « ثم قال في حوادث سنة ٥٧١ هـ فيها شق الشيطان المبتدع ابن مهدي الملقب نفسه عبد النبي . هو وأخوه أحمد . في زبيد يرسم السلطان شمس الدولة أول من ملك اليمن من بني أيوب . وابن مهدي المذكور من الآفات الكائنات والبلبات والفتن العظيمة في بلاد اليمن » .

(٢) الذريعة ١ : ٣٥٥ ثم ٤ : ٤١٧ .

## الْقُورْصَاوِي

(١١٩٠ - ١٢٢٧ هـ = ١٧٧٦ - ١٨١٢ م)

عبد النصير بن إبراهيم القورصاوي ، أبو النصر : فقيه سلفي العقيدة . من أهل « قورصا » وكانت تابعة لولاية قزان ( في روسيا الآن ) تعلم في بخارى ، وعاد إلى بلده مدرساً ، وجاهر بنيد التقليد . وصنف « اللوائح » في عقائد أهل السنة الحقبة وغيرها ، و « الإرشاد - ط » و « شرح العقائد النسفية » و « النصائح » و « الصفات - خ » رسالة . وزار بخارى فلقى فيها من أنصار التقليد أذى كبيراً ، فأحرقوا بعض كتبه ، وأفتوا بقتله . واستقر بعد ذلك في « قزان » ثم رحل للحج ، فلما كان بالآستانة توفي بالطاعون <sup>(١)</sup> .

أَبُو عَبْدِ = حَسَّانُ بْنُ مَالِكٍ ١٥٠

ابن عَبْدِ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ٣١٣

ابن أَبِي عَبْدِ = حَسَّانُ بْنُ مَالِكٍ ٣٢٠

عَبْدُهُ ( الشَّيْخُ ) = مُحَمَّدُ عَبْدُهُ ١٣٢٣

## الطَّهَطَاوِي

(١٣٩٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧٠ - ١٠٠٠ م)

عبد بن إسماعيل الطهطاوي : أديب قصصي مسرحي . مصري . له قصص مؤلفة ومترجمة . توفي بالقاهرة ، شاباً . من مترجماته « من روائع أوسكار . وايلد - ط » <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ الْحَمَوِي

(١٢٦١ - ١٣١٩ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠١ م)

عبد الحموي المصري : مجدد شباب الغناء العربي . ولد في طنطا ( من أعمال مصر ) وأولع بالغناء ، وكان حسن الصوت جداً ، فتصرف بصناعته تصرفاً عجيباً أخرجها عن طريقها الساذجة القديمة

(١) تليق الأخبار ٢ : ٤١٦ .

(٢) دعوة الحق : السنة ١٣ العدد ٧ ص ١٦١ ونشرة دار

الكتب طبعة ١٩٥٢ ص ١٦٢ .

ابن عبد الهادي ( ابن قدامة ) = محمد بن أحمد ٧٤٤

ابن عبد الهادي = يوسف بن حسن ٩٠٩  
ابن عبد الهادي = عبد الجليل بن محمد

### الصَّقْلِيّ

( ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م )

عبد الهادي بن أحمد ، ابو التقي الحسيني الصقلي : قاض من المعنيين بالتراجم . من أهل فاس تولى القضاء بها ، وصنف كتاباً في « أشياخه وبعض المشاهير » وتوفي بالمدينة المنورة عائداً من الحج . ودفن في البقيع . له « ذكر من اشتهر أمره وانتشر ، من بعد الستين ، من أهل القرن الثالث عشر - خ » في خزانة الرباط ( ١٢٦٤ ك ) نحو أربعة كراريس (١) .

### عبد الهادي إسماعيل

( ١٢٩٢ هـ = ١٩٠٠ م ) نحو

( ١٨٧٥ م )

عبد الهادي بن اسماعيل : بيطري مصري . تعلم بمصر وفرنسة . وعين معلماً في مدرسة الطب البيطري بالعباسية ( بالقاهرة ) له كتاب « العجالة البيطرية لإرشاد الضباط السواري والطوبخية - ط » (٢) .

### الشيرازي

( ١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م )

عبد الهادي بن إسماعيل الشيرازي : فقيه إمامي ، له شعر . من أهل النجف . من كتبه المطبوعة « وسيلة النجاة » و « توضيح المسائل » و « حاشية العروة الوثقى » (٣) .



عبدۃ بدران

« البصير » إلى أن توفي . كتب ثلاث قصص ، هي « غادة لبنان - ط » و « غادة الترnsفال - ط » و « في عالم الخيال - ط » وصنّف معجماً في اللغة سماه « الهادي - خ » (١) .

### عبدۃ بن الطَّيِّب

( ١٢٥٠ هـ = ١٨٦٧ م ) نحو

( ١٦٤٥ م )

عبدۃ بن يزيد ( الطيب ) بن عمرو بن علي ، من تميم : شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . كان أسود ، شجاعاً . شهد الفتوح ، وقتال الفرس مع المثنى بن حارثة ، والنعمان بن مقرن ، بالمدائن وغيرها . وكانت له في ذلك آثار مشهودة ، وله فيها شعر . وهو صاحب المراثية التي منها :

« وما كان قيس هللكه هلك واحد »

ولكنه بنيان قوم تهذّما  
يقال : إنه أرثى بيت قالته العرب .  
جمع الدكتور يحيى الجبوري ما ظفر به من شعر صاحب الترجمة في « ديوان - ط » ببغداد (٢) .



عبدۃ الحمولي

عبدۃ الحمولي



ختمه وإمضاءه

وألبسها ثوباً رقيقاً شفافاً . وزار الآستانة فأخذ عن الموسيقى التركية ما أدخله في الغناء العربي ، فكان أول من مزج الغناءين . وكان كبير النفس في أخلاقه ، شريف السيرة ، كريماً ، مترفعاً عن طبقة المغنين ، يعدّ من أصحاب الابتداع والاختراع في هذا الفن ، وله أصوات محفوظة . توفي في القاهرة (١) .

عبدۃ ابن الطيب = عبدۃ بن يزيد

### عبدۃ بدران

( ١٢٨٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٤ م )

عبدۃ بن ميخائيل بدران : كاتب صحفي . ولد في وادي الشحرور ( بلبنان ) وسكن الإسكندرية يافعاً . وأصدر صحيفة « الصباح » أسبوعية سنة ١٩٠٠ - ١٩٠٦ م ، ثم كان من كتّاب جريدة

(١) سلوة الأنفاس ١ : ١٣٩ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٢٥٩ - ٢٦٠ . والدليل التابع لانتحاف المطالع - خ . وانتحاف أعلام الناس ٤ : ٢٤٧ وأهم المصادر ٧٣ .  
(٢) البعثات العلمية ٣٥٤ .  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٥/٢ ورجال الفكر ٢٦٥ .

(١) الكتاب التذكري لجريدة البصير ١٠٣ .  
(٢) الإصابة - ت ٦٣٨٦ والأغاني ١٨ : ١٦٣ ومعاهد التنصيص ١ : ١٠٢ والشعر والشعراء ٢٧٩ ورغبة الأمل ٥ : ٩٠ وسقط اللآلي ٦٩ والتبريزي ١٤٥ : ١٤٥  
ومجلة العرب ٨ : ٧٩٩ .

(١) مشاهير الشرق ٢ : ٣٤١ .

## ابن شليلة

(١٢٧٦ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٥ م)

عبد الهادي بن جواد بن كاظم ، ابن شليلة الهمداني البغدادي النجفي : باحث من فقهاء الإمامية . ولد ونشأ بالنجف وتوفي بهمدان ، ودفن في النجف . له كتب ، قال صاحب معارف الرجال : عثرت على ٢٠ كتاباً من مؤلفاته في مكتبة كاشف الغطاء العامة ، منها « لؤلؤة الميزان - خ » منظومة في المنطق ، و « غرر البيان في حل مطالب لؤلؤة الميزان - خ » و « البحر الفائق ، في أحكام الفرائض - خ » نظماً وشرحاً<sup>(١)</sup> .

## السجلماسي

(١٠٥٦ - ١١٠٠ هـ = ١٦٤٦ - ١٧٠٠ م)

عبد الهادي بن عبد الله بن علي الحسني السجلماسي ، أبو محمد : فاضل ، من أهل المغرب . قرأ بفاس وغيرها ، وتوفي بالحرم المكي . له كتاب « فلك السعادة ، في فضل الجهاد والشهادة - خ » و « معارضة بانة سعاد - خ »<sup>(٢)</sup> .

## العبدلي

(١١٩٤ - ١٢٨٠ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٠٠ م)

عبد الهادي بن عبد الكريم بن فضل العبدلي : من كبار سلاطين العبادلة في لحج وعدن ، قبل الاحتلال البريطاني . تولى السلطنة بعد وفاة أبيه ( ١١٨٠ هـ ) ونازعه أحد أعمامه ، فصير له . وثار عليه أحد الشيوخ فاستولى على عدن ( ١١٨٥ ) وأخرجه عبد الهادي بعد يومين . وخرج عليه بعض رعاياه وغيرهم فما زال يناوشهم إلى أن قتل أكثرهم ، واستتب له الأمر في أواخر حياته . وتوفي عقيماً<sup>(٣)</sup> .

(١) معارف الرجال ٢ : ٧٤ وفي رجال الفكر ٢٥٤

مولده سنة ١٢٧٣ .

(٢) صفوة من انشتر ١٣٠ و Brock. S. 2: 897

(٣) هدية الزمن ١٣١ - ١٣٣ .

وقد بذلت غاية جهد ولا يكلف الله نفساً الا ما آتاهما فاقامت لنا العزيم  
قدمناه ضربت على عاينهم من اهل فيكتناه والا تحسبنا الله ونعم الوكيل  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه ما بدأه كتاب وما تم لحقت محمد الله لينة عرفة  
تاسعة ثاني عشر عرفة ابراهيم وخمسة وما تبين الله  
عليه مولودها فقروا محمد ربه وبه وصحة  
ونه عبد الهادي نجا الأبياري  
عمر الله ولوالديه  
والسليمين آمين

عبد الهادي نجا الأبياري

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « زهرة الطلع النضيد ، على إرشاد المريد » من مخطوطات المكتبة الأزهرية

١٢٥٥ كلام - ٨٧٣١ .

بسم الله الرحمن الرحيم الصالحات والصلاة والسلام على من  
وبه نأمن الكرامات سيدنا محمد السيد الامين وعلي  
آله وصحبه والتابعين لهم باحسان اليوم الذي  
لحقت عليه جامعها عبد الهادي نجا الأبياري  
عصر يوم الاحد المبارك  
عشر شهر رمضان  
سنة ١٢٨٠ هـ  
١٢٨٠ هـ

عبد الهادي نجا الأبياري

عن مخطوطة من كتيبه ، في خزانة السيد زهير الشاويش ، بيروت .

## ابن سودة

(١٣٠٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٠ م)

عبد الهادي بن محمد بن عبد القادر ابن سودة : شاعر مغربي ، من أهل فاس . مولده ووفاته بها . قال صاحب الانحاف : له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

عبد الهادي الجندي = محمد عبد الهادي  
١٣٦٣

## الأبياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٨ م)

عبد الهادي نجا بن رضوان نجا بن محمد الأبياري المصري : كاتب ، أديب ، له نظم . ولد في قرية الأبيار ( من إقليم الغربية بمصر ) وتعلم في الأزهر ، وعهد إليه الخديوي إسماعيل بتأديب أولاده . ثم جعله الخديوي توفيق بن إسماعيل إماماً لخاصته ومفتياً . وتوفي في القاهرة . له نحو أربعين كتاباً ، منها « سعود المطالع - ط » في الأدب ، جزآن ، و « النجم الثاقب - ط » و « نيل الأمانى شرح مقدمة القسطلاني - خ » في مصطلح

(١) الذيل التابع لانحاف المطالع - خ .

يغفر الله لعبد البغية الذي غفر الله له  
 أعفاني إمامه وأعلمه بأفواهه وأبعاله وناله الله عليه وأحسنه  
 المحسنة هاتذا التفسير هو ملك الشيخ العلامة بن زلفي  
 مسير عبد الواحد بن أحمد التفسير بن زلفي  
 كتبه خير أوليس

عبد الواحد بن أحمد الحميدي

مقدمة تقييد له بخطه في إحدى مسائل مختصر خليل . محفوظة في «كناس» للشيخ عبد الحفيظ الفاسي بالرباط ،  
 أوله «لسيدتنا عائشة رضى الله عنها» .

وصلى بالناس صلاة الظهر وانصرف ،  
 ولم يراع السلطان ولا غيره . ولما حاصر  
 أبو عبد الله محمد الشيخ الشريف فاساً ،  
 قيل له : لا يبايعك الناس الا اذا بايعك  
 ابن الوشرسي . فبعث اليه ورغبه  
 فقال : ان بيعة هذا الرجل المحصور  
 يعني السلطان أحمد المريني - في رقبتي .  
 وامتنع . فأمر أبو عبد الله جماعة من  
 المتلصصين بفاس أن يأتوه به ، الى ظاهر  
 فاس ، فذهبوا اليه فوجدوه بجاسع  
 القرويين يدرّس صحيح البخاري ، ما بين  
 العشاءين فأخرجوا الطلبة وأهل المجلس  
 وأنزلوه عن كرسيه وأخرجوه من المسجد  
 وقالوا له : تمشي معنا الى السلطان ،  
 فقال : لا نمشي الى أحد . فقتلوه شهيدا  
 عن نحو ٧٠ سنة . ولما أخبروا السلطان  
 أبا عبد الله ، ساء ذلك <sup>(١)</sup> .

#### الحَمِيدِي

(٩٣٠ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٩٤ م)

عبد الواحد بن أحمد الحميدي المالكي  
 الفاسي : أعدل قضاة المغرب في زمانه ،  
 ومن أطولهم مدة في القضاء . مولده  
 ووفاته بفاس . ولي قضاءها سنة ٩٧٠ الى  
 أن توفي . قرأ الفقه والتفسير وغيرهما .

محمد المليحي الهروي : من أهل الأدب  
 والحديث . له «الرد على أبي عبيد» في  
 غريب القرآن ، و«الروضة» يشتمل  
 على ألف حديث صحيح ، وألف حديث  
 غريب ، وألف حكاية ، وألف بيت  
 شعر <sup>(١)</sup> .

#### ابن الوَشْرَسِي

(٩٥٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٤٩ م)

عبد الواحد بن أحمد بن يحيى ،  
 أبو محمد ابن الوشرسي : فقيه من  
 أهل فاس . جمع بين الفتيا والقضاء  
 والتدريس . كان يقال له ابن الوشرسي  
 وابن الشيخ ، وتقدمت ترجمة أبيه .  
 صنف كتباً ، منها «شرح مختصر ابن  
 الحاجب» في الفقه ، و«النور  
 المقتبس» نظم فيه قواعد المذهب المالكي ،  
 و«نظم تلخيص ابن البنا» في الحساب .  
 وله أزجال وموشحات . وكان رقيق  
 الطبع يهتز عند سماع الألحان وآلات  
 الطرب ، مع صلابة في الدين . خرج يوم  
 عيد ليصلي بالناس صلاة العيد ، وانتظر  
 السلطان أبا العباس أحمد المريني ،  
 فوصل السلطان متأخراً فنظر الشيخ الى  
 الوقت ، ورتي المنبر وقال : يا معشر  
 المسلمين عظم الله أجركم في صلاة العيد ،  
 فقد صارت ظهراً ، ثم أمر المؤذن فأذن ،

الحديث ، و«القصر المبني على حواشي  
 المغني» ط «جزآن منه» ، و«المواكب  
 العلمية» ط «نحو» ، و«الوسائل الأدبية»  
 ط «و» نفحة الأكمام في مثلث  
 الكلام - ط «و» باب الفتوح لمعرفة  
 أحوال الروح - ط «و» تصوّف ، و«زكاة  
 الصيام بإرشاد العوام» - ط «و» زهرة  
 الطلع التزيد ، على إرشاد المريد - خ «  
 بخطه ، و«نشوة الأفراح في شرح راحة  
 الأرواح» - خ «خطه أيضاً ، قلت :  
 وراحة الأرواح ، قصيدة لمحمد الهراوي  
 الشافعي ، نظمها سنة ١٢٨٠ وقد مرض  
 بالوباء ، متوسلاً بطلب الشفاء . وانظر  
 المخطوطتين «١٢٥٥ علم الكلام»  
 و«١٠١٨ أدب» في المكتبة الأزهرية  
 و«راحة الحلواني» - خ «رسالة في الرد على  
 من انتقد كتاب «الضوء الشارق» للسيد  
 مصطفى البكري ، تشتمل على تحقيقات  
 في اللغة <sup>(١)</sup> .

#### التغلبِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

عبد هند بن زيد التغلبي : شاعر  
 جاهلي . روى ابو تمام من شعره في  
 الحماسة الصغرى <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الفَقِيهِ

(٥٦١ - ٦٣٦ هـ = ١١٦٦ - ١٢٣٨ م)

عبد الواحد بن إبراهيم بن الحسن ،  
 المعروف بابن الفقيه : فاضل ، له شعر .  
 من أهل الموصل <sup>(٣)</sup> .

#### عَبْدُ الْوَاحِدِ الْهَرَوِي

(٤٦٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٧٠ م)

عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم بن

(١) خطط مبارك ٨ : ٢٩ وأعيان البيان ٢٢٢ وآداب  
 زيدان ٤ : ٢٦٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٨ ومروءة  
 العصر ١ : ٢٣٩ وإيضاح المكنون ١ : ١٦١ ومجمع  
 المطبوعات ٣٥٨ وفهرس المؤلفين ١٧٤ وراحة  
 الحلواني - خ .

(٢) الوحشيات ١٩ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٩ .

(١) دوحة الناشر . وسولة الأنفاس ٢ : ١٤٦ والدر  
 المنتخب المستحسن - خ . المجلد ٦ استطراد في  
 حوادث سنة ١١٠٨ .

(١) بقية الوعاة ٣١٦ .

## قاضي القنفذة

(١٠٠٠ - ١٠٨٩ هـ = ١٦٧٨ - ١٠٠٠ م)

عبد الواحد بن أبي بكر الأنصاري الشافعي : قاض ، من أهل الحجاز . كان رئيس القنفذة وما والاها من أرض الحجاز لا تصدر حقيقة أمورها إلا عن رأيه . ثم قبض عليه الشريف سعيد بن زيد وأمر بنهب داره ، وحمل إليه بالقيود يريد قتله . ورق له فأطلقه . فرحل إلى شرقي الحجاز وتوفي في « محلة موطف » له تصانيف ، منها « شرح الرحبية » في الفرائض ، و « منظومة في أصول الدين » و « شرح عقيدة المتوكل اسماعيل بن القاسم » ونظم ورسائل (١) .

## الرشيدي

(١٠٠٠ - ١٠٢٣ هـ = ١٦١٤ - ١٠٠٠ م)

عبد الواحد الرشدي : مؤرخ ، كان إمام برج المغيزل ( من أعمال رشيد بمصر ) مولده بها ، وقد ينسب إليها فيقال له البرجي . ووفاته بالقاهرة . له « نزهة المسامرة في أخبار مصر والقاهرة » ذكر فيه الوزراء الذين تولوا مصر . وله مقطوعات من الشعر ، في كل منها نكتة . عاش مئة سنة أو أكثر (٢) .

## عبد الواحد بن سليمان

(١٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٧٥٠ - ١٠٠٠ م)

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان : أمير مرواني أموي . ولي إمرة مكة والمدينة سنة ١٢٩ هـ ، لمروان بن محمد . وله خبر مع الحرورية أيام فتنة المختار بن عوف ( أبي حمزة ) بمكة ، وفر منهم عبد الواحد ، إلى المدينة ، فغيره أحد الشعراء بأبيات ، منها : « ترك الإمارة والحلائل هارباً ومضى يخطب كالبعير الشارد »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٩٦ وملحق البدر ١٤٣ .

(٢) خطط مبارك ٩ : ١٥ وخلاصة الأثر ٣ : ٩٩ .

يعقوب المنصور : سلطان المغرب ، من بني عبد المؤمن الكومي . ولي بوادي العبيد ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٣٠ هـ ) وانتقل مسرعاً إلى مراكش ، يحيط به جيش من الفرنج الذين استقدمهم أبوه المتلقب بالمأمون ، فدخلها وبويع بها . وأعاد ما كان أبوه قد أزاله من رسوم المهدي ( ابن تومرت ) . وفي أيامه استولي الفرنج على قرطبة ( سنة ٦٣٦ هـ ) واشتد ساعد بني مرين ببلاد المغرب . وفي المؤرخين من يجعل لأمه « حباب » الفرنجية أثراً في سياسته . توفي بمراكش غريقاً في بحيرة صنع فيها مركباً تقذف به جواربه (١) .

## عبد الواحد الروياني

(٤١٥ - ٥٥٠٢ هـ = ١٠٢٥ - ١١٠٨ م)

عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد ، أبو المحاسن ، فخر الإسلام الروياني : فقيه شافعي ، من أهل رويان ( بنواحي طبرستان ) رحل إلى بخارى وغزنة ونيسابور . وبنى بآمل طبرستان مدرسة . وانتقل إلى الري ثم إلى أصبهان . وعاد إلى آمل ، فتعصب عليه جماعة فقتلوه فيها . وكانت له حظوة عند الملوك . وبلغ من تمكنه في الفقه أن قال : لو احترقت كتب الشافعي لأمليتها من حفظي . له تصانيف ، منها « بحر المذهب - خ » من أطول كتب الشافعيين ، و « مناصيص الإمام الشافعي » و « الكافي » و « حلية المؤمن - خ » (٢) .

المؤلفين ١٧٥ والكتبخانة ٧ : ٣٤١ وتاريخ القادري - خ . وسلوة الأنفاس ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(١) الاستقصا ١ : ٢٠١ والحلل الوشي ١٢٥ وفيه أنه

بويع بعد وفاة المتصم بالله يحيى بن محمد . وانظر

بسط أخباره في البيان المغرب ٤ : ٣٠٦ - ٤٢٢ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٩٧ ومراة الزمان ٨ : ٢٩

ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٠ وسير النبلاء - خ . المجلد

الخامس عشر ، وفيه : « قتله الإسماعيلية بعد فراغه

من مجلس إملاء . بجامع آمل » والفهرس التمهيدي

١٩١ و Brock. S. 1: 673 وطبقات الشافعية ٤ :

وأخذ عنه كثيرون وكانت له معرفة بالأدب . رأيت له « رسالة » بخطه تعليقا على مسألة في « باب الإيمان » من مختصر خليل ، قال : إنه لم يتعرض أحد لتحقيقها . ولعل له غيرها (١) .

## السجلماسي

(١٠٠٠ - ١١٠٣ هـ = ١٥٩٥ - ١٠٠٠ م)

عبد الواحد بن أحمد بن محمد ، أبو مالك الحسني السجلماسي : عالم بالحديث ، من الأسرة العلوية في المغرب . توفي بمراكش . له فهرسة سماها « الإعلام ببعض من لقيته من علماء الإسلام - خ » في خزانة محمد إبراهيم الكتاني في الرباط ، أربعة كرايس ، عليها خطه (٢) .

## ابن عاشر

(٩٩٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٥٨٢ - ١٦٣١ م)

عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري : فقيه ، له نظم . أندلسي الأصل . نشأ وتوفي بفاس ، عن ٥٠ عاماً . له تصانيف ، منها « المرشد المعين على الضروري من علوم الدين - ط » منظومة في فقه المالكية ، وأرجوزة في « عمل الربع المجيب » و « تنبيه الخلان - ط » في علم رسم القرآن ، و « فتح المنان - خ » في شرح مورد الظمان ، في رسم القرآن ، و « شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح - خ » (٣) .

## الرشيدي المومني

(٦١٦ - ٦٤٠ هـ = ١٢١٩ - ١٢٤٢ م)

عبد الواحد بن إدريس المأمون بن

(١) انظر ترجمته في سلوة الأنفاس ٢ : ٦٠ ونشر الثاني

١ : ٢٧ ورسالته المخطوطة في خزنة عبد الحفيظ

القاسي بالرباط وعندي تصويرها .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٣٢٢ الطبعة الأولى ، وفهرس

الفهارس ٢ : ١٢٥ وجذوة الاقتباس ١٨٦ والصفوة

٤١ .

(٣) البواقيت الثمينة ٢٣٠ وصفة من انتشر ٥٩ وخلاصة

الأثر ٣ : ٩٦ و Brock. S. 2: 699 وفهرس

ولما ظفر العباسيون بالأمويين كان عبد الواحد في جملة من قتلهم صالح بن علي العباسي<sup>(١)</sup>.

### الزَّمْلَكَاني

(٥٠٠ - ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري الزمלקاني ، أبو المكارم ، كمال الدين ، ويقال له ابن خطيب زملكا : أديب ، من القضاة . له شعر حسن . ولي قضاء صرخد ، ودرس مدة ببعلبك ، وتوفي بدمشق . له « التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن - ط » ورسالة في « الخصائص النبوية - خ »<sup>(٢)</sup>.

### أَبُو بَشَرِ النَّصْرِي

(٥٠٠ - بعد ١٠٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

٧٢٥ م)

عبد الواحد بن عبد الله بن كعب النصري الدمشقي ، أبو بشر : وال ، تابعي ، من رجال الحديث الثقات . ولي المدينة ومكة والطائف سنة ١٠٤ هـ . واستمر سنة وثمانية أشهر . وعزله هشام ابن عبد الملك سنة ١٠٦ هـ<sup>(٣)</sup>.

### عَبْدُ الْوَاحِدِ بَاشَ أَغْيَان

(١٢٨٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٦ - ١٩١٩ م)

عبد الواحد بن عبد الله ضياء الدين بن عبد الواحد بن عبد اللطيف ، من آل باش أعيان : فاضل . مولده ووفاته في البصرة . كان من كبار تجارها . وألف كتاباً سماه « تاريخ البصرة » بقي في مسوداته . وتوفي في حياة أبيه المقدمة ترجمته<sup>(٤)</sup>.

(١) خلاصة الكلام ٦ والمسعودي . طبعة باريس . ٩ : ٦٢ ونسب قريش ١٦٦ والمحرر ٣٣ والكمال لابن الأثير ٥ : ١٦١ .

(٢) بغية الوعاة ٣١٦ وطبقات الشافعية ٥ : ١٣٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٢ و Brock. I: 528, S. I: 736 ودار الكتب ١ : ١١٩ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٦ .

(٣) تهذيب التهذيب ٦ : ٤٣٦ وخلاصة الكلام ٥ والمحرر ٢٦٣ .

(٤) الفيحاء : المحرم ١٣٤٥ .

### أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِي

(٥٠٠ - ٥٣٥١ هـ = ٩٦٢ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن علي الحلبي ، أبو الطيب اللغوي : أديب . أصله من « عسكر مكرم » سكن حلب ، وقتل فيها يوم دخلها اللمستق . له كتب ، منها « مراتب النحويين - ط » و « لطيف الاتباع - ط » و « الإبدال - ط » و « شجر الدر - ط » و « الأضداد - ط » و « المثني - ط » في اللغة .<sup>(١)</sup>

### ابن بَرَّهَانَ الْعُكْبَرِي

(٥٠٠ - ٤٥٦ هـ = ١٠٦٤ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن علي ، ابن برهان الأسدي العكبري ، أبو القاسم : عالم بالأدب والنسب . من أهل بغداد . قال ابن ماكولا : ذهب بموته علم العربية من بغداد . كان أول أمره منجماً ، ثم صار نجوياً . وكان حنبلياً فتجول حنفياً . ومال إلى إرجاء المعتزلة . عاش نيفاً وثمانين سنة . من كتبه « الاختيار » في الفقه ، و « أصول اللغة » و « اللمع - خ » في النحو<sup>(٢)</sup>.

### المَرَّاكُشِي

(٥٨١ - ٦٤٧ هـ = ١١٨٥ - ١٢٥٠ م)

عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي ، محيي الدين : مؤرخ . ولد بمراكش ، وتعلم بفاس والأندلس ، ورحل إلى مصر سنة ٦١٣ هـ ، وحج سنة ٦٢٠ وتجول في بعض بلدان المشرق . وأملى كتابه « المعجب في تلخيص أخبار المغرب - ط » إجابة لطلب وزير من خاصة الناصر العباسي ، سنة ٦٢١ وأورد ناشر الطبعة الأخيرة

(١) بغية الوعاة ٣١٧ و Brock. S.I: 190

(٢) قوات الوفيات ٢ : ١٩ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ .

في حوادث سنة ٥٦٦ وتاريخ بغداد ١١ : ١٧ وإنباه الرواة ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب ٣ : ٢٩٧ وبغية الوعاة ٣١٧ ونزهة الألباء ٤٢٨ وفيه : وفاته سنة ٤٥٠ وهو خطأ . فقد رآه الباهرزي ببغداد سنة ٤٥٥ وقال : رأته شيخاً باذ الهيئة . رث الكسوة . يمشي وقد شمل العري طرفه « انظر دمية القصر . والكبخانة ٤ : ٩١ وهدية العارفين ١ : ٦٣٤ .

من « المعجب » خلاصات استخراجها من الكتاب استنتج منها أن المراكشي كان من أسرة عربية ، يباهي بالانتساب إليها ، لها مال وجاه ، وأن خروجه من بلاده لم يكن مما اختاره لنفسه وقد يكون أكره عليه لسبب سياسي<sup>(١)</sup>.

### ابن أَبِي حَفْص

(٥٠٠ - ٦١٨ هـ = ١٢٢١ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن عمر أبي حفص بن يحيى الهنتاتي الحفصي ، أبو محمد : مؤسس دولة « الحفصيين » في إفريقية الشمالية . كان أبوه من موطدي دعائم الملك لعبد المؤمن الكومي . ونشأ هو في ظل بني عبد المؤمن بمراكش ، واستوزره أحدهم ( الناصر لدين الله ، محمد ابن يعقوب ) ثم ولاه تونس سنة ٦٠٣ هـ ، فضبط إفريقية وقمع ثوراتها . واستمر تابعاً لأصحاب مراكش ، إلى أن توفي بتونس . كان عاقلاً مظفراً ، لم تهزم له راية<sup>(٢)</sup>.

### ابن أَبِي عَمْرٍو

(٥٠٠ - ٤١٠ هـ = ١٠١٩ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن محمد بن عثمان البجلي ، أبو القاسم ، المعروف بابن أبي عمرو : فقيه شافعي أصولي متكلم . من أهل بغداد . قال ابن عساكر : له مصنفات حسنة في الأصول<sup>(٣)</sup>.

### ابن الْحَرِيش

(٥٠٠ - ٤٢٤ هـ = ١٠٣٣ - ٠٠٠ م)

عبد الواحد بن محمد بن علي بن الحرش الأصبهاني ، أبو القاسم :

(١) المعجب . طبعة الاستقامة . مقدمته : من إنشاء محمد سعيد الريان . Brock. I: 392 وهدية العارفين ١ : ٦٣٥ . وانظر ما كتب محمد القاضي . في مجلة رسالة المغرب ٦ : ١١ . ٩٦ .

(٢) الخلاصة النقية ٥٧ - ٥٩ والاستقصا ١ : ١٩٤ والدولة الحفصية ٣٧ - ٤٢ .

(٣) تبين كذب المفتري ٢٣٨ وطبقات السبكي ٣ : ٢٨٥ .



شاعر . من الكتاب . ولد في أصبهان ، وأقام في الري ، واشتهر في غزنة ، وتوفي في نيسابور . كان له تقدم في الأعمال السلطانية . واجتمع به الثعالبي وأثنى عليه ونعته بالأستاذ ، وأورد نماذج لطيفة من شعره <sup>(١)</sup> .

## المُطَرِّز

(٣٥٥ - ٤٣٩ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٧ م)

عبد الواحد بن محمد بن يحيى بن أيوب ، أبو القاسم المعروف بالمطرز : شاعر بغدادي ، كثير الشعر ، سائر القول في المديح والهجاء والغزل . قرأ عليه الخطيب البغدادي أكثر شعره <sup>(٢)</sup> .

## ابن القييري

(٣٧٩ - ٤٥٦ هـ = ٩٨٩ - ١٠٦٤ م)

عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبي ، أبو شاعر ، المعروف بابن القييري : فاضل أندلسي . خرج من قرطبة في الفتنة . وتولى المظالم بشاطبة ، والصلاة والحكم ببلنسية . له شعر و « خطب » مؤلفة وصفت بأنها حسان <sup>(٣)</sup> .

## أبو الفرج الشيرازي

(٤٨٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٣ - ١١٠٩ م)

عبد الواحد بن محمد بن علي الشيرازي ثم المقدسي ثم الدمشقي ، أبو الفرج الأنصاري السعدي العبادي الخرجي : شيخ الشام في وقته . حنبلي . أصله من شيراز . تفقه ببغداد ، وسكن بيت المقدس واستقر في دمشق ، فنشر مذهب الإمام ابن حنبل . من كتبه « المنتخب » في الفقه ، مجلدان ، و « المبهج » و « الإيضاح » و « التبصرة » في أصول الدين . ويقال إن له كتاب « الجواهر » في التفسير . توفي بدمشق وكانت ذريته فيها تعرف ببيت

(١) تنمة التينة ١ : ١١٢ .

(٢) تاريخ بغداد ١١ : ١٦ .

(٣) ترتيب المدارك - خ . الثاني .

ابن الحنبلي <sup>(١)</sup> .

## الآمدي

(٥٠٠ - نحو ٥٥٥ هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٥٥ م)

(١١٥٥ م)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، أبو الفتح ، ناصح الدين التميمي الآمدي : قاض من أهل ديار بكر ، له علم بالأدب . من كتبه « غرر الحكم ودرر الكلم - خ » من كلام علي بن أبي طالب ، في شسرتي ٤٦٥٥ و « الحكيم والأحكام من كلام سيد الأنام » <sup>(٢)</sup> .

## المالقي

(٥٠٠ - ٧٠٥ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٠٦ م)

عبد الواحد بن محمد بن علي ابن أبي السداد الأموي المالقي : عالم بالقرآت ، من أهل مالقة بالأندلس . له كتب في الفقه وغيره ، منها « الدر الثير ، والعذب النмир ، في شرح كتاب التيسير لأبي عمرو الداني - خ » في القرآت <sup>(٣)</sup> .

## ابن الدلاج

(١٠٩٩ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ - ١٦٨٨ م)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، أبو محمد ابن الدلاج : طبيب مغربي . له كتب ، منها « زبدة المنحة في علمي العلاج والصحة - خ » و « الروض المأنوس في الدرياق - خ » و « عقد الجمان فيما يلزم من ولي اليمارستان » و « تحفة الطالب في أحكام العرق الفصارب - خ » ذكرها بروكلمن كلها وسمى أماكن وجودها . ومن الأخير

(١) المنهج الأحمد - خ . والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٨٥ والدارس ٢ : ٦٥ والأنس الجليل ١ : ٢٦٣ . وهو فيه عبد الواحد بن أحمد بن محمد .

(٢) روضات ٤٤٤ وكشف ١٢٠٠ وهدي ١ : ٦٣٥ و Brock. S. 1 : 75

(٣) بغية الوعاة ٣١٧ والخزانة التيمورية ١ : ٢٧٩ وطبقات القراء ١ : ٤٧٧ . وهو فيه الباهلي « مكان الأموي »

نسخة في أوقاف بغداد (المجموع ٦٠٢) <sup>(١)</sup> .

## ابن المَوَاز

(٥٠٠ - ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م)

عبد الواحد بن محمد ، أبو الفضل ابن المواز السليماني : قاض مالكي ، من أهل فاس تولى القضاء بمراكش سنة ١٢٩٧ وقام بعدة وظائف مخزنية (حكومية) له « رحلة » مع السلطان الحسن (الأول) إلى الصحراء ، كتبها في مجلد ، وكتاب في « الرجال السبعة بمراكش - خ » في الخزانة الملكية بفاس . وتوفي بها . <sup>(٢)</sup> .

## ابن المنير

(٦٥١ - ٧٣٣ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٣٣ م)

عبد الواحد بن منصور بن محمد بن المنير ، أبو محمد ، فخر الدين الإسكندري المالكي : مفسر ، له شعر ونظم في « كان وكان » وفاته بالإسكندرية . من كتبه « تفسير » في ٦ مجلدات ، و « أرجوزة » في القرآت السبع ، و « ديوان » في المدائح النبوية <sup>(٣)</sup> .

## الببغاء

(٥٠٠ - ٣٩٨ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٠٨ م)

عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي ، أبو الفرج المعروف بالببغاء : شاعر مشهور ، وكاتب مترسل . من أهل نصيبين . اتصل بسيف الدولة ، ودخل الموصل وبغداد . ونادى الملوك والرؤساء . له « ديوان شعر » <sup>(٤)</sup> .

(١) حرائر الأوقاف ٢١٦ و Brock. S. 2 : 1028 والكشاف لطللس ٢١٩

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٥٤ والأعلام المراكشية ١ : ١٩ والدليل التابع لإتحاف المطالع - خ

(٣) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والدرر الكامنة ٢ : ٤٢٢ .

(٤) تاريخ بغداد ١١ : ١١ و المنتظم ٧ : ٢٤١ وابن حلكان

١ : ٢٩٨ ونزهة الجليس ٢ : ٣١٩ وقيمة الدهر ١ : ١٧٣

١٧٣ - ٢٠٤ و Brock. 1 : 90, S. 1 : 145 وذكر

رواية ثانية في اسمه « عبد الملك » .

## عَبْدُ الْوَاحِدِ الْوَكِيلِ

(١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٤ م)

عبد الواحد الوكيل « بك » المصري :  
وزير ، من الأطباء . ولد في « سُمخراط »  
بمصر ، وتعلم بالإسكندرية بالقاهرة  
فجامعة « كمبريدج » بانكلترا . وتخرج  
طبيباً ، فعين مدرساً في كلية الطب  
بالقاهرة . ثم كان وزيراً للصحة . وتوفي  
بالقاهرة . له كتاب « علم الصحة  
للممرضات والموليدات والزائرات - ط »  
و « تقرير المستشار الصحي لوفد مصر  
في عصبة الأمم سنة ١٩٣٧ - ط » و « علم  
الصحة والطب الوقائي - ط » (١) .

## عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ يَحْيَى

(٠٠٠ - بعد ٢٣٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٨٥٢ م)

عبد الواحد بن يحيى بن منصور  
الخزاعي بالولاء : وال ، من رجال الدولة  
العباسية . ولي إمرة مصر للمنتصر سنة  
٢٣٦ هـ ، وعزله سنة ٢٣٨ هـ - في أولها -  
فكانت ولايته ١٥ شهراً و ٧ أيام . وهو  
ابن عم طاهر بن الحسين (٢) .

## الهُوَارِي

(٠٠٠ - ١٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٢ م)

عبد الواحد بن يزيد الهواري ثم  
المدغمي : من أمراء الصفيرية . كان  
شجاعاً عظيم الخطر ، خرج بالقيروان  
في جمع كبير من البربر وقتل في وقعة  
« الأصنام » (٣) .

## عَبْدُ الْوَاحِدِ الْكُومِي

(٠٠٠ - ٦٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٤ م)

عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن

(١) الأعلام الشرقية ١ : ٩١ والشخصيات البارزة . طعة  
سنة ١٩٤١ ص ٢٢٩ والفهرس الحاص - خ .  
(٢) الولاة والقضاة ١٩٩ و ٤٦٤ والنجوم الزاهرة ٢ :  
٢٨٨ .

(٣) البيان المغرب ١ : ٥٨ و ٥٩ .

ابن علي الكومي ، أبو مالك : من ملوك  
الدولة المؤمنية الكومية . كان له المغرب  
الأقصى ، إلا جوانب منه . بويج بمراكش  
سنة ٦٢٠ هـ ، بعد مصرع يوسف بن محمد ،  
واستقام أمره نحو شهرين . وكان في  
سنّ الشيخوخة ، وهو أخو المنصور  
يعقوب بن يوسف . وانتقضت عليه  
الإمارات فخلع بعد قرابة ثمانية أشهر من  
ولايته ، ولقب بالملخولوع ، ثم قتل خنقاً  
في قصره (١) .

العَبْدُ الْوَادِي = جابر بن يوسف ٦٢٩

العَبْدُ الْوَادِي = زيدان بن زِيَّان ٦٣٣

العَبْدُ الْوَادِي = يَغْمَرَسَن بن زِيَّان ٦٨١

العبد الوادي = عثمان بن يغمراسن ٧٠٣

العبد الوادي = محمد بن عثمان ٧٠٧

العبد الوادي = موسى بن عثمان ٧١٨

العبد الوادي = عبد الرحمن بن موسى  
(الأول) ٧٣٧العبد الوادي = عثمان بن عبد الرحمن  
٧٥٣العبد الوادي = محمد بن عثمان ، بعد  
٧٦٢العبد الوادي = موسى ( الثاني ) بن يوسف  
٧٩١العبد الوادي = عبد الرحمن بن موسى  
( الثاني ) ٧٩٥

العبد الوادي = يوسف بن موسى ٧٩٦

العبد الوادي = عبد الله بن موسى ٨٠٤

العبد الوادي = محمد بن موسى ٨٠٧

ابن عبد الوارث = محمد بن الحسين ٤٢١

## عَبْدُ الْوَارِثِ

(١٠٢ - ١٨٠ هـ = ٧٢٠ - ٧٩٦ م)

عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان ،  
أبو عبيدة ، العنبري بالولاء ، التنوري  
البصري : حافظ ثبت . كان فصيحاً من

(١) الاستقصا ١ : ١٩٥ والحلل المشية ١٢٣ والإعلام .

لابن قاضي شهبة - خ .

أئمة الحديث (١) .

## الواسعي

(١٢٩٥ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٠ م)

عبد الواسع بن يحيى الواسعي الصنعاني :  
مؤرخ من العارفين بالحديث ، زيدي ،  
من أهل صنعاء . قام برحلة إلى الحجاز  
والشام ومصر ونشبت الحرب العامة  
الأولى ، وهو في دمشق ، فأقام بها خمس  
سنين . ثم عكف على التدريس والإفادة  
في صنعاء إلى أن توفي . له كتب ، منها  
« تاريخ اليمن - ط » « سماه » فرجة  
الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن »  
و « كثر الثقات في علم الأوقات - ط »  
و « العقيد الفريد الجامع لمتفرقات  
الأسانيد - ط » و « المختصر في الترغيب  
 والترهيب - ط » و « اللطائف البهية  
- ط » في شرح أربعين حديثاً لزيد بن  
عبد الله الودعاني ، و « ملحق لتاريخ  
اليمن - ط » رسالة صغيرة ، و « مجموعة  
- ط » تشتمل على ثلاث رسائل ، اثنتان  
منها في الحديث والثالثة في فضل اليمن  
ومحاسن صنعاء (٢) .

ابن عَبْدُوس (٣) = محمد بن إبراهيم ٢٦٠

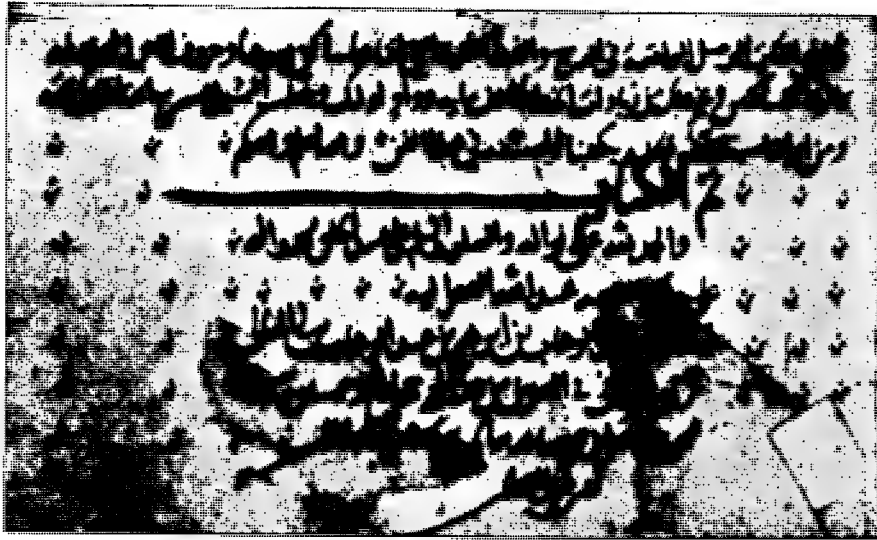
ابن عَبْدُوس (٣) = محمد بن عبدوس ٣٣١

ابن عَبْدُوس (٣) = علي بن عمر ٥٥٩

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٧ وهو فيه « أبو عبيد » وفي  
شذرات الذهب ١ : ٢٩٣ « أبو عبدة » والصواب  
« أبو عبيدة » كما في طبقات ابن سعد ٧ : ٢٨٩  
طبعة بيروت . وطبقات ابن الجزري ١ : ٤٧٨  
و خلاصة الخرجي ٢٤٧ طبعة بولاق .

(٢) تحفة الإخوان ٩٤ و دار الكتب ٥ : ٥٥ والمنهل :  
عدد شوال ١٣٩٢ ص ١٠٤٩ وشوال ١٣٩٣ ص ٧٠٦  
قلت : ورد فيه أولاً أن الواسعي قرشي أموي . ثم  
صحح بأنه يمني حميري الأصل .

(٣) عبدوس : تكرر ضبطه بفتح العين . وهو جائز .  
إلا أن الصغاني أنكره وصور الضم . كما في التاج  
٤ : ١٨٣ ورأيت في مخطوطة « الألقاب » لابن  
الفرضي . مكرراً . بضمة على العين .



عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني

عن كتاب « الكافي » ، شرح الهادي » بخطه . في دار الكتب المصرية « ٦٦ م نحو » .

و « المصنوع به على غير أهله - ط »  
مع شرحه لابن عبد الكافي ، وهو مختارات  
شعرية و « عمدة الحساب - خ » في  
طوبقو ، و « فتح الفتاح شرح مزاج  
الأرواح - خ » صرف ، في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## ابن حزم

( ١٠٠٠ - ٤٣٨ هـ = ١٠٤٦ - ١٠٠٠ م )

عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن  
ابن سعيد بن حزم ، أبو المغيرة : أديب  
أندلسي ، من الكتاب . من أهل قرية  
الزاوية ( من قرى أونة ) انتقل إلى بلاد  
الثغر ، وكتب عن عدة من الملوك ،  
وألّف تأليف ، واتسعت ثروته . ومات  
شباباً <sup>(٢)</sup> .

(١) بغية الوعاة ٣١٨ و ٤٣٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٣ وجاء  
اسمه في كشف الظنون ٢ : ١١٣٩ « عز الدين ، أبو  
القضائل ، إبراهيم بن عبد الوهاب » ومثله في كثير  
من مخطوطات علم الصرف في دار الكتب وغيرها .  
وهو في تلخيص مجمع الآداب ١ : ٢٣٤ من الجزء  
الرابع « عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد » ووفاته  
سنة ٦٦٠ وانظر طوبقو ٣ : ٧٣٧ ودار الكتب  
٢ : ٦٥ و ٣ : ٢١٩ والمخطوطات المصورة .

الرياضيات ٦٧ وهدية ١ : ٦٣٨ .

(٢) المغرب في حلّ المغرب ١ : ٣٥٧ .

## عبد الوهاب العباسي

( ١٠٠٠ - ١٥٧ هـ = ٧٧٤ - ١٠٠٠ م )

عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام بن  
محمد ، من بني العباس : أمير ، من  
الشجعان القادة ، سيره عمه المنصور سنة  
١٤٠ هـ ، في سبعين ألفاً إلى ملطية ، وبعث  
معه الحسن بن قحطبة ، فحاقتهما الروم ،  
وعمرها ملطية بعد أن خربتها أيدي الفرنجة .  
وأقام الحج سنة ١٤٦ هـ . وغزا الصائفة سنة  
١٥١ وسنة ١٥٢ وتوفي ببغداد <sup>(١)</sup> .

## الزنجاني

( ١٠٠٠ - ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ - ١٠٠٠ م )

عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب  
الخزرجي الزنجاني : من علماء العربية .  
يقال له العزي ( عز الدين ) توفي ببغداد .  
له « تصريف العزي - ط » في الصرف ،  
و « معيار النظر في علوم الأشعار - خ »  
و « الهادي - خ » في النحو ، وشرحه  
« الكافي شرح الهادي - خ » في شستري  
( ٣٦١٠ ) قال السيوطي : وقفت عليه  
بخطه وذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد  
في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤

(١) ابن الأثير : راجع السنين المذكورة في الترجمة .

والمحبر ٣٥ وابن العربي ٢٠٩ .

## عبدوس بن زيد

( ١٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو )

( ٩١٢ م )

عبدوس بن زيد : طبيب . اشتهر  
ببغداد ، وعالج المعتضد بالله العباسي . له  
كتاب « التذكرة » في الطب <sup>(١)</sup> .

ابن عبد الولي = هارون بن عبد الولي

٧٦٤

ابن عبدون = محمد بن عبد الله ٢٩٩

ابن عبدون ( صاحب الرائية ) = عبد

المجيد بن عبد الله

ابن عبدون = محمد بن عبدون ٦٥٨

## ابن خزرون

( ١٠٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو )

( ١٠٥٨ م )

عبدون بن خزرون الزناتي : أمير  
بني يرتان من زناتة ، في عهد ملوك  
الطوائف بالأندلس . وثب على مدينة  
أركش ( Arcos ) فأنشأ فيها إمارة لم تطل  
مدتها . وضم إليها شذونة ( Sidonia ) وكان  
موالياً للمعتضد بن عباد صاحب إشبيلية ،  
ثم انحرف بدافع العصبية البربرية ( سنة  
٤٣٩ هـ ) إلى موالاة باديس بن حيوس  
صاحب غرناطة ، فدعاه المعتضد لزيارته  
فلما جاءه قبض عليه وسجنه مكبلاً ( سنة  
٤٤٥ هـ ) ثم قتله . ووجد رأسه بعد مدة  
في صندوق رؤوس الملوك الذين قتلهم  
المعتضد ، بقصره <sup>(٢)</sup> .

ابن عبد الوهاب = محمد بن عبد الوهاب

١٢٠٦

عبد الوهاب « باشا » = أحمد عبد الوهاب

١٣٥٧

(١) طبقات الأطباء ١ : ٦٠ و ٢٣١ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٠٦ - ٢٧٢ .

(١٠٨٣ - ... = ٥٤٧٦ - ...)

عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب  
ابن جَلْبَةَ البغدادي ثم الحراني ، أبو  
الفتح : قاض ، من فقهاء الحنابلة .  
تعلم ببغداد ، واستوطن حران ، فكان  
مفتياً وواعظاً وخطيباً ومدرّساً . وتولى  
قضاءها . له كتب في « أصول الفقه »  
و « أصول الدين » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

$$(1290 - 1222 = 68 - 719)$$

عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون  
التنوخى ، مجد الدين أبو محمد : شيخ  
الأطباء في دمشق . له شعر وأدب وعلم  
بفقه الحنفية . كان خطيب « النيرب »  
وطبيب مارستان « الجبل » بدمشق ،  
وتوفي بها ، في النيرب . له « مفرح  
النفس - خ » في مكتبة عارف حكمت  
بالمدينة ( ٢٠ طب ) قال حاجي خليفة :  
جعله حاوياً لأكثر المفرحات للنفس (٢) .

(١٣٦٧ - ... = ١٣٦٨ - ...)

عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي  
الدمشقي ، أمين الدين : فقيه حنفي ،  
أديب . ولي قضاء حماة . وتوفي في نحو  
الأربعين من عمره . له « قيد الشرائد - خ » (\*)  
منظومة ألف بيت ، ضمنها غرائب المسائل  
في الفقه ، و « عقد القلائد - خ » شرح  
قيد الشرائد ، مجلدان ، في شسرتي  
(٤٥٣٦) والصادقية ، و « أحاسن الأخبار  
في محاسن السبعة الأخيار - خ » يعني  
القرء السبعة ، و « امثال الأمر في  
قراءة أبي عمرو - خ » منظومة في ١٢٧

(١) ذيل طبقات الخنابلة ١ : ٥٤ طبعة المعهد الفرنسي.  
(٢) فوات الرويات ٢ : ٢٠ والدارسي في تاريخ المدارس  
١ : ٥١٩ . وكشف الظنون ١٧٧٢ ومجلة مجمع اللغة  
٤٨ : ٨٩٨ وكتابه فيها « مفرج » خطأ .  
(\*) مطبوعة مفردة ومشروحة باسم « منظومة ابن  
وهبان » . ( زهير الشاويش )

عبد الوهاب بن أحمد

[illegible]

عن « مجموعة إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . وفي معهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

و « شفاء الكليم بمدح النبي الكريم  
 - خ « نظم ، و « لطائف الحكم - خ «  
 و « كشف الكروب - خ « في ذكر  
 بعض الصالحين ، و « أشرف الأنساب  
 - خ « و « أشرف الرسائل وأظرف المسائل  
 - خ « رجز ، و « مرشد الناسك - خ «  
 و « الجوهرة الوضية - خ « <sup>(١)</sup> .

$$(1497 - 1411 = 86.1 - 113)$$

عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن  
عبدالله بن ابراهيم ، تاج الدين ، أبو نصر ،  
هبة الله الطرخاني ثم الدمشقي ، نزيل  
القاهرة ، المعروف - كأبيه - بابن  
عرب شاه : فقيه حنفي فريقي . ولد بحاج  
طرخان ( من دشت قبجاك ) وانتقل منها  
مع أبيه إلى توقات ، ثم إلى حلب . واستقر  
في دمشق زمناً ، وولي بها قضاء القضاة .  
وسافر إلى القاهرة فولي مشيخة الصرغتمشية ،  
وتوفي بها . له « روضة الرائض في علم  
الفرائض » أرجوزة ، وشرحها ، و « الجوهر  
المنضد في علم الخليل بن أحمد »  
عروض ، و « نفح العبير » في تعبير  
الأحلام ، منظومة في نحو ٤٠٠٠ بيت ،  
و « دلائل الإنصاف نظم مسائل الخلاف »  
أكثر من ٢٥ ألف بيت ، و « الإرشاد  
المفيد لخالص التوحيد » نظم أيضاً ،

$$(p1070 - 1493 = 973 - 191)$$

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ،  
نسبة إلى محمد ابن الحنفية ، الشرعاني ،  
أبو محمد : من علماء المتصوفين . ولد في  
قلقشندة ( بمصر ) ونشأ بساقية أبي شعرة  
( من قرى المنوفية ) وإليها نسبته : ( الشرعاني ،  
ويقال الشرعراوي ) وتوفي في القاهرة . له  
تصانيف ، منها « الأجوبة المرضية عن أئمة  
الفقهاء والصوفية - خ » و « أدب القضاة  
- خ » و « إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء  
العاملين - خ » و « الأنوار القدسية في  
معرفة آداب العبودية - ط » و « البحر  
المورود في المواثيق والعهود - ط » و « البدر  
المنير - ط » في الحديث ، و « بهجة  
النفوس والأسماع والأحداق فيما تميز  
به القوم من الآداب والأخلاق - خ »  
بخطه ، و « تنبيه المغترين في آداب

(١) الضوء اللامع ٥ : ٩٧ وشذرات الذهب ٨ : ٥  
وBrock. 2: 22, S. 2: 13 والخزانة التيمورية  
٣ : ٢٠٠.

(١) بغية الوعاة ٣١٨ والفوائد البهية ١١٣ والدرر الكامنة ٢ : ٤٢٣ والخزانة التيمورية ١ : ١٠ ثم ٣ : ٣١٨ و Brock. 2: 95, S. 2: 88 وشنرات الذهب ٦ : ٢١٢ والريثونة ٤ : ١٦٢ قلت : وعلق أحمد عبيد على اسم جده « وهبان » بما يأتي : في آخر شرح غاية الاختصار في قراءة أبي عمرو : عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن يعلى بن زهير الحارثي المقرئ الحنفي .

الرباط (٣٢٤ ج) أورد في مقدمته نسبة المتقدم ، ثم قال : فهذه عهود أخذت على مشايخي الذين أدركتهم في القرن العاشر وهم أكثر من مئة شيخ ذكرنا أسماءهم ومناقبهم في فاتحة كتابنا المسمى بطبقات الصوفية . قلت : وكأن النسخة هي مبيضة ، بخطه ؟ (١) .

### آدراق

(٠٠٠ - ١١٥٩ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٦ م)

عبد الوهاب بن أحمد بن محمد آدراق ، أبو اليمن : طبيب المولى اسماعيل وأسرته ( في المغرب ) من أهل فاس ، ووفاته بها . قال صاحب السلسلة : أخذ الطب عن أهله إذ هو حرقهم . له كتب ، منها « تعليق » على التزهة المبهجة لداود الأنطاكي ، و « منظومة » في مدح صلحاء مكناسة الزيتون ، و « قصيدة » في منافع التنعاع ، وأوردها صاحب إتحاف أعلام الناس ، و « أرجوزة » ذيل بها أرجوزة ابن سينا في الطب ، و « هز السميري » رسالة رد بها على من قال إن الجدي ليس من عيوب الرقيق (٢) .

### الموسوي

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٧ م)

عبد الوهاب بن أحمد بن حبيب الموسوي البغدادي : فاضل عراقي . له « نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الإسلام داود البغدادي - ط » فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ (٣) .

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) نشر الثاني ٢ : ٢٥١ وسلوة الأنفاس ٢ : ٤٣ والدر المنتخب المستحسن - خ . حوادث السنة . وإتحاف أعلام الناس ٥ : ٤٠٠ ومجلة دعوة الحق : شوال ١٣٧٧ و Brock.S. 2: 714 وفيه وفاته سنة ١١٨٩ خطأ .

(٣) الأثرية ٥ : ٤٤٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ :

بشيد والجفلة الذي قد أن لهذا وما كنا لننتدحه لولا أن هدانا الله وهو سرنا  
وكان النزاع من عابد مؤلفه ومبشيد عبد الوهاب ابن أحمد بن علي السعدي أن في  
مستهل ربيع الأول سنة سبئ وسجابه نصر المحمدية حامداً لمصلحتها وسبغها  
مؤكل جنب معلك إلى وقتي هذا استعمار عبيطالم لنفسه معترف بدنه مستغفراً  
برسون الله عا السعدي لم في قبل توبته وموته على الشهادة ديتن أمي الله راسي

بسم الله الرحمن الرحيم (المعالم الورع الزاهد سبيلاً إلى السبيل سلك في الوفاة  
قوله على وفاة سبي ودمي وأجرت له رايته كني وجميع من حضر وهو السبيل الزاهد  
السبيل الزاهد عند الحاد الكبري وسبيل سبي الذي لا ينكره سبيل سبي واليه عودنا  
ابن السبيل الزاهد عم المولى واليه سبيل سبي المصطفى في الدنيا والآخرة واليه عودنا  
ثم اللاهري واليه عبد الوهاب بن علي سبيل سبي الذي لا ينكره سبيل سبي واليه عودنا  
في داره الكوكب واليه سبيل سبي الذي لا ينكره سبيل سبي واليه عودنا  
وسبيل سبي الذي لا ينكره سبيل سبي واليه عودنا  
المنهج في غير ربيع الأول سنة سبئ وسجابه نصر المحمدية حامداً لمصلحتها وسبغها  
بسم الله الرحمن الرحيم (المعالم الورع الزاهد سبيلاً إلى السبيل سلك في الوفاة  
نعم الإبري حلة على مره بحه ودمي وأجرت له رايته كني وجميع من حضر وهو السبيل الزاهد

عبد الوهاب بن أحمد الشعراي

( نموذجان من خطه ) عن مخطوطة من كتابه « لطائف المنن والأخلاق » في دار الكتب المصرية « ٣٧٦٦ تصوف » .

السالكين إلى رسوم طريق العارفين - ط »  
و « مشارق الأنوار - ط » و « المنح  
السنية - ط » شرح وصية المتبولي ،  
و « منح المنة في التلبس بالسنة - ط »  
و « الميزان الكبري - ط » و « اليواقت  
والجواهر في عقائد الأكابر - ط » (١) .

### الزُّغلي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٩٢ م)

عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد  
كمال الدين بن زرفل (؟) بن موسى  
ابن أبي عبد الله الزُّغلي : سلطان  
تلمسان ، ينتهي نسبه إلى ابن الحنفية .  
له « طبقات الصوفية - خ » في خزنة

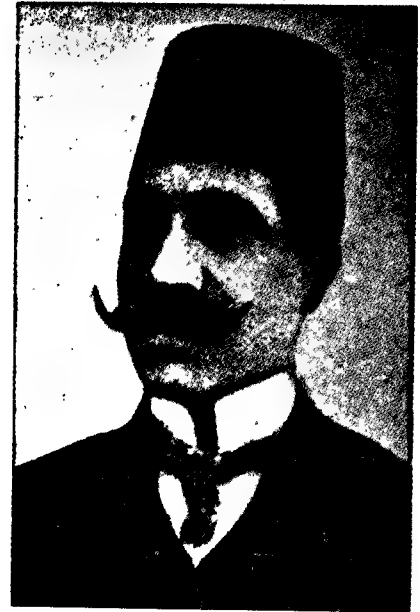
الدين - ط » و « تنبيه المفتزين في القرن  
العاشر ، على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر  
- ط » و « الجواهر والدرر الكبري - ط »  
و « الجواهر والدرر الوسطي - ط » و « حقوق  
أخوة الإسلام - خ » مواعظ ، و « الدرر  
المنشورة في زبد العلوم المشهورة - ط »  
رسالة ، و « درر الغواص - ط » من فتاوى  
الشيخ علي الخواص ، و « ذيل لواقح الأنوار  
- خ » جزء صغير ، و « القواعد الكشفية  
- خ » في الصفات الإلهية ، و « الكبريت  
الأحمر في علوم الشيخ الأكبر - ط »  
و « كشف الغمة عن جميع الأمة - ط »  
و « لطائف المنن - ط » يعرف بالمتن  
الكبري ، و « لواقح الأنوار في طبقات  
الأخيار - ط » مجلدان ، يعرف بطبقات  
الشعراي الكبري ، و « لواقح الأنوار  
القدسية في بيان العهود المحمدية - ط »  
و « مختصر تذكرة السويدي - ط » في  
الطب ، رسالة ، و « مختصر تذكرة  
القرطبي - ط » مواعظ ، و « إرشاد  
المغفلين من الفقهاء والفقراء ، إلى شروط  
صحبة الأمراء - خ » رسالة ، في خزنة  
الرباط (٢٥٩٨ كستاني) و « مدارك

(١) الكواكب السائرة - خ . والسنا الباهر - خ . وخطط مبارك ١٤ : ١٠٩ والتاج : مادة شعر . وآداب اللغة ٣ : ٣٣٥ والشنرات ٨ : ٣٧٢ والفهرس التمهيدي ٣٩٣ و ٤٢١ وترجمة له من إنشاء أحمد تيمور باشا بخطه ، عندي . ومجلة الكتاب ٢ : ٣٤٤ ومعجم المطبوعات ١١٢٩ - ١١٣٤ والخزانة التيمورية ٣ : ١٦٤ والكنهانة ٢ : ٦١ و ٦٥ و ٨٨ و ١٠٣ و ١٥٤ و Brock. 2: 441 وانظر فهرسته .

### عَبْدُ الْوَهَّابِ الْإِنْكِلِيزِي

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

عبد الوهاب بن أحمد الإنكليزي المليحي : شهيد ، نابغة في الإدارة والحقوق . من أسرة عربية في دمشق تعرف بآل الإنكليزي ، وتنسب إلى المليحة ( من قرى الغوطة ) : تعلم في دمشق ، وتخرج بالمدرسة الملكية في الآستانة ، ونصب قائم مقام في سروج ( من ولاية حلب ) ونقل إلى الباب ( التابعة لحلب ) واستقال فاشتغل بالمحاماة في دمشق مدة ، ثم نصب مفتشاً للإدارة الملكية في ولاية بيروت ، ونقل منها إلى ولاية بروسه ، فسافر إلى الآستانة - وكانت الحرب العامة قد نشبت - فطلبه ديوان عاليه العرفي بجريرة معارضته للاتحاديين ( المتغلبين على الدولة آنئذ ) في سياستهم ، وحكم عليه بالإعدام ، فقتل شقاً في ساحة



عبد الوهاب بن أحمد الإنكليزي

الشهداء بدمشق مع طائفة من أحرار الأمة . له مقالات ومحاضرات كثيرة في السياسة والاجتماع والتاريخ ، باللغتين العربية والتركية ، وكان يحسن معهما الفرنسية والإنكليزية . وياشر تأليف كتاب في « التاريخ العام » طبع جزء منه . وكان ممتازاً برجاحة عقله وغرارة علمه وقوة

حجته وإبائه نفسه (١) .

### أَبُو مَسْحَل

( نحو ١٧٠ - نحو ٢٣٠ هـ = نحو

٧٨٦ - نحو ٨٤٥ م )

عبد الوهاب بن حريش الأعرابي أبو محمد ، الملقب بأبي مسحل ، من بني ريبة ، من عامر بن صعصعة : راوية غزير العلم باللغة ، عارف بالنحو والقراءات . من أهل نجد . تعلم وأقام ببغداد وأكثر الأخذ عن الكسائي . واتصل بالحسن بن سهل وزير المأمون . وهو من شيوخ ثعلب . صنف كتاب « النوادر - ط » في جزأين ، وكتاب « الغريب » (٢) .

### البَهْنَسِي

(٠٠٠ - ٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م)

عبد الوهاب بن الحسن المهلبى البهنسي ، وجيه الدين : قاض أديب ، من أهل البهنسا بمصر . كان وراقاً . ولي القضاء (٦٨١) بمصر والوجه القبلي الى أن توفي . وكان إماماً في فقه الشافعية ، عالماً بالأصول والأدب . له « شرح مثلثات قطرب - خ » وهو شرح لطيف جداً ، جدير بالنشر رأيت مخطوطة منه (٢٩ ورقة ) في خزانة جامعة جنيف ( الرقم ٥٠٣٢ ) ومنه مخطوطة في شستريتي (٤٧٩٣) (٣) .

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) إنباء الرواة ٢ : ٢١٨ وسماء في ٤ : ١٦٤ عبد الله ابن حريش « وتاريخ بغداد ١١ : ٢٥ والنوادر : المقدمة بقلم محقق الدكتور عزة حسن . وهو في بغية الوعاة ٣١٨ عبد الوهاب بن أحمد » .

(٣) انظر ترجمته في الشذرات ٥ : ٣٩٦ وفيه : وفاته سنة ٦٨٦ الا أنه ذكر أن الاسنوي وابن قاضي شهبة جزماً بوفاته سنة ٦٨٥ فأخذت بروايتهما . ويلاحظ أن نسبه « المهلبى » لم ترد في الشذرات وانما هي على نسخة جنيف . وهو في هذه « سديد الدين أبو القاسم » كما في كشف الظنون ١٥٨٧ الا ان هذا سمي أباه (الحسين) وهو خطأ .

### الْمَلِكُ الْمَنْصُور

(٨٦٦ - ٨٩٤ هـ = ١٤٦٢ - ١٤٨٩ م)

عبد الوهاب بن داود بن طاهر بن معوضة : من سلاطين الدولة الطاهرية باليمن . عهد له عمه علي بن طاهر . وولي بعد وفاته سنة ٨٨٣ هـ . كان حليماً ذا رأي وبأس . له آثار في اليمن . وكانت إقامته في زبيد ، وتوفي بها (١) .

### ابن مُشَرَّف

(٠٠٠ - ١١٥٣ هـ = ١٧٤٠ م)

عبد الوهاب بن سليمان بن علي بن مشرف التميمي النجدي : فقيه حنلي ، من أهل العيينة ( بنجد ) ولي قضاءها . وانتقل منها إلى حُرَيْمَلا . له كتابات في بعض المسائل الفقهية . وهو والد محمد ابن عبد الوهاب إمام حنابلة نجد (٢) .

### عَبْدُ الْوَهَّابِ النَّجَّار

(١٢٧٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤١ م)

عبد الوهاب ابن الشيخ سيد أحمد النجار : باحث ، يُسَلِّك في عداد المؤرخين ، من فقهاء مصر . ولد في القرشية ( من قرى الغربية بمصر ) وتعلم بها ثم في طنطا . وانتقل إلى القاهرة ، فتخرج بمدرسة دار العلوم سنة ١٣١٥ هـ . واشتغل بالمحاماة الشرعية . ثم عُيِّن مدرّساً للأدب والشريعة في كلية الخرطوم . فأستاذاً للأدب في مدرسة البوليس بالقاهرة ، فأستاذاً للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية القديمة ، فأستاذاً للشريعة في دار العلوم ، فناظراً لمدرسة عثمان ماهر باشا ، إلى آخر حياته . واشترك في أكثر الجمعيات الإسلامية وفي مقدمتها جمعية الشبان المسلمين . وألف كتباً ، منها « زهرة التاريخ - ط » الجزء الأول منه ، مدرسي ،

(١) السنا الباهر - خ . والضوء اللامع ٥ : ١٠٠ وفي

العقيق اليماني - خ . وفاته سنة ٩٠٤ .

(٢) السحب الوابلة - خ وعنوان المجد ١ : ٦ و ٨ .

و « تاريخ الإسلام » في ستة أجزاء ، طبع منها جزءان ، و « قصص الأنبياء - ط » و « تاريخ الخلفاء الراشدين - ط » و « الأيام الحمراء » وهو مفصل أخبار الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م ، على طريقة يوميات الجبرتي ، نشره تباعاً في جريدة البلاغ ، و « مذكرات عن الهند - خ » كتبها بعد رحلة إليها . وكان خطيباً حاضراً البديهة ، له إلمام ببعض اللغات السامية . توفي ودفن في القاهرة (١) .

## أبو نُقْطَة

(٠٠٠ - ١٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٩ م)

عبد الوهاب بن عامر المتحمي الرفيدي العسيري ، من آل أبي نقطة : أمير عسير . تولاها بعد وفاة أخيه محمد (١٢١٥) وأقره الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود . وانتدب أحد قضاة محمد بن سند الدوسري ليكون إلى جانبه . واستطاع عبد الوهاب إخضاع القبائل المجاورة له ، وكان شجاعاً ، فدخل مدينة صبيا ، وافتتح ضمد بعد حرب بينه وبين الشريف حمود أبي مسمار سنة ١٢١٧ وما لبث حمود أن اتصل بالدرعية في خبر طويل انتهى بأن خرج حمود عن طاعة آل سعود ، وجاءت النجدات لعبد الوهاب ، لقتاله . ودارت معركة حامية بينهما في أطراف وادي بيش ، فانهزم حمود ، ولكن قتل عبد الوهاب . ومدة حكمه تسع سنوات . وكان كريماً مدحه بعض الشعراء (٢) .

(١) الأهرام ٧ شعبان ١٣٦٠ و ١٨ جمادى الثانية ١٣٦١ والبلاغ - المصرية - ٢٢ رجب ١٣٦٣ ومعجم المطبوعات ٢ : ١٨٤٣ وأخبرني السيد صلاح الدين التجار . ابن المترجم له ، أن أباه ولد سنة ١٨٦٨ م ، خلافاً لما جاء في بعض الصحف من أنه ولد سنة ١٨٦٢ م . ١٢٧٨ هـ . وقال لي : إن الجد السابع لأبيه كان أول من سكن الديار المصرية من أسرهم . انتقل إليها من بلدة « جدة » في الحجاز .  
(٢) تاريخ عسير للنعمي ١٣٣ - ١٤٤ وفي ربوع عسير ١٧٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٩١ .

## ابن رُسْتَم

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٦ م)

عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم : ثاني الأئمة الرستميين ، من الإباضية في تيهرت بالجزائر . فارسي الأصل . كان مرشحاً للإمامة في حياة أبيه . وجعلها أبوه شوري ، فوليها بعد وفاته بنحو شهر ( سنة ١٧١ هـ ) واجتمع له من أمر الإباضية وغيرهم ما لم يجتمع مثله لزعيم إباضي قبله . وكان فقيهاً عالماً ، شجاعاً يباشر الحروب بنفسه ، وله مواقف مذكورة . واستمر إلى أن توفي . وفي تاريخ وفاته خلاف (١) .

## المِراغي

(٧٠٠ - ٧٦٤ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٦٣ م)

عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولي بن عبد السلام ، بهاء الدين الإخميمي المراغي : فقيه مصري شافعي أصولي . تعلم بالقاهرة واستوطن دمشق ومات بها في الطاعون . اشتهر بكتابه في علم الكلام « المنقذ من الزلل في العلم والعمل - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن فيض الله (١٢١٦) سلك به طريقاً

(١) السير للشماخي ١٤٤ - ١٦٣ وسلم العامة ١٢ - ١٤ والأزهار الرياضية ٢ : ١٠٠ - ١٦٥ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٣ وفي الكامل لابن الأثير ٦ : ٩٠ خبر عن صاحب الترجمة ، يدل على أنه كان حياً سنة ١٩٦ هـ . نقله الشماخي وغيره . ونقله الباروني في الأزهار الرياضية . عن العبر ، إلا أن الباروني رجح بعد ذلك أن تكون وفاة عبد الوهاب سنة ١٩٠ تقريباً . وزيف رواية أخرى تقول إن إمامة عبد الوهاب كانت ٤٠ سنة ، من سنة ١٦٨ إلى ٢٠٨ وقال : « الصحيح أن ولايته كانت سنة ١٧١ ومدة ١٩ سنة » وزاد على ذلك أن لعبد الوهاب كتاباً يعرف بمسائل نفوس الجبل . وجاءت وفاته في البيان المغرب ١ : ١٩٧ سنة ١٨٨ هـ . وسماه « عبد الوارث بن عبد الرحمن » خلافاً لكل من كتب عنه . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١٠ : ٩٣ من فصل كتبه George Marçais عن الرستميين أن عبد الوهاب « توفي سنة ٢٠٨ تقريباً » وتابعه المستشرق زامباور . في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ص ١٠٠ فأرخ ولايته سنة ١٦٨ ووفاته سنة ٢٠٨ وهي الرواية التي ردّها الباروني .

انفرد بها . وللعلماء نظر في مواضع يسيرة منه (١) .

## النَّائب

(١٢٦٩ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٧ م)

عبد الوهاب بن عبد القادر بن عبد الغني بن جعيدان العبيدي ، أبو الحسين النائب : فاضل ، من أعيان العراق ، غزير العلم بالفقه والأدب ، من آل جهيمي ، وهم فخذ من بني عُبيد ، من قضاة . مولده ووفاته ببغداد . ولي بها أمانة الفتوى والنيابة الشرعية ثم رئاسة محكمة الصلح فرياسة التمييز الشرعي ، وتدرّس التفسير في جامعة آل البيت . وكان خطيباً ، له نظم حسن . وقام بإنشاء عدة مدارس من ماله . ولما توفي رثاه كثيرون ، منهم معروف الرصافي . له تصانيف أكثرها شروح وحواش ، منها « المعارف » في كشف ما غمض من المواقف » و « القول الأكمل في شرح المطول » لم يكمله ، و « الإلهام في تعارض علم الكلام » رسالة ، و « شرح ملحة الإعراب » نحو ، و « حاشية على جمع الجوامع » في الأصول ، و « الآيات المتشابهات » رسالة ، و « منظومة في المنطق » و « رسالة في الفرائض » و « ديوان خطب منبرية » (٢) .

## ابن الجَبَّان

(٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٤ م)

عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر ، أبو نصر المزني الدمشقي : من حفاظ الحديث . يعرف بابن الجبان وبابن الأذرعي . له كتب ، منها « أخبار مالك بن أنس - خ » ورقة واحدة منه ، في الظاهرية (٣) .

(١) شذرات ٦ : ٢٠١ والدرر ٢ : ٤٢٥ وهو فيها عبد الوهاب بن عبد الولي . واعتمدت في تسميته على الدارس ٢ : ٢٠٣ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٣٩ .  
(٢) لب الأبواب ١ : ٨ - ٨٣ .  
(٣) ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ . وانظر التراث ٥٥٩ : ١ .

## ابن الحنبلي

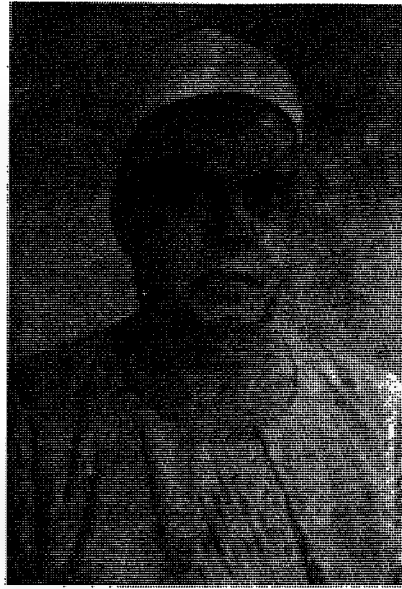
(٥٥٣٦ - ٥٥٠٠ = ١١٤١ م)

عبد الوهاب بن عبد الواحد بن محمد ابن علي الشيرازي الأصل الدمشقي ، أبو القاسم : مفسر من فقهاء الحنابلة ، يعرف بابن الحنبلي . ولد وتوفي بدمشق . وكان سفير صاحبها حين ورد عليها الإفرنج سنة ٥٥٢٣ هـ ، أرسله إلى الخليفة المسترشد بالله العباسي ببغداد ، فأكرمه الخليفة وخلع عليه ووعده بالنجدة . له تصانيف ، منها « المنتخب » مجلدان ، فقه ، و « البرهان » في أصول الدين <sup>(١)</sup> .

## خَلَّاف

(١٣٠٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م)

عبد الوهاب بن عبد الواحد خلاف : فقيه مصري ، من العلماء . كان أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق ، ومفتشا في المحاكم الشرعية ، وأحد أعضاء مجمع اللغة العربية . ولد بكفر الزيات ، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة ( سنة ١٩١٢ ) وكان أخطب الطلاب فيها . ودرس بها ( ١٩١٥ ) ثم انتقل إلى سلك القضاء . وفي سنة ١٩٣٥ عُيِّن مساعد أستاذ للشريعة الإسلامية في كلية الحقوق ، بجامعة القاهرة ، ثم أستاذاً فيها إلى سنة ١٩٤٨ وتوفي بالقاهرة . له تصانيف مطبوعة منها « أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية » و « نور من القرآن الكريم » في التفسير ، و « علم أصول الفقه » و « السياسة الشرعية أو نظام الدولة الإسلامية في الشؤون الدستورية والخارجية والمالية » و « نور على نور » و « تاريخ التشريع الإسلامي » و « الاجتهاد والتقليد » و « الأحوال الشخصية » و « أحكام الموارث » <sup>(٢)</sup> .



عبد الوهاب خلاف

عبد الوهاب بن عبد الولي = هارون <sup>(١)</sup>  
ابن عبد الولي ٧٤٦

## ابن العَرَبِي

(١٠٠٩ - ١٠٧٩ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٦٨ م)

عبد الوهاب بن العربي بن يوسف الفاسي ، أبو الفضل : أديب ، من القضاة . مولده ووفاته بفاس . ولي نظارة أوقاف « القرويين » نحو عشرين ، ثم تحلى عنها « حفظاً لمروءته » كما يقول محمد الصغير في ترجمته . وولي القضاء بتطوان . ثم عاد إلى فاس ، فتاب بها عن خطيب القرويين . واستخرج جدولاً في « العروض » وجدولاً في « المنطق » وله نظم كثير <sup>(٢)</sup> .

## القَاضِي عَبْدُ الْوَهَّابِ

(٣٦٢ - ٤٢٢ هـ = ٩٧٣ - ١٠٣١ م)

عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي ، أبو محمد : قاض ، من فقهاء المالكية ، له نظم ومعرفة بالأدب . ولد

ببغداد ، وولي القضاء في اسعد ، وبادرايا ( في العراق ) ورحل إلى الشام فمر بمصرة النعمان واجتمع بأبي العلاء . وتوجه إلى مصر ، فعلت شهرته وتوفي فيها . له كتاب « التلقين - ص » في فقه المالكية و « عيون المسائل » و « النصرة لمذهب مالك » و « شرح المدونة » و « الإشراف على مسائل الخلاف - ط » جزآن ، و « غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة - خ » و « شرح فصول الأحكام - خ » و « اختصار عيون المجالس - خ » . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« بغداد دار لأهل المال طيبة

وللمفالسيس دار الضنك والضيق

ظللت حيران أمشي في أزقتها

كأنني مصحف في بيت زنديق ! » <sup>(١)</sup>.

## تاج الدِّين السُّبْكِي

(٧٢٧ - ٧٧١ هـ = ١٣٢٧ - ١٣٧٠ م)

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ، أبو نصر : قاضي القضاة ، المؤرخ ، الباحث . ولد في القاهرة ، وانتقل إلى دمشق مع والده ، فسكنها وتوفي بها . نسبته إلى سبك ( من أعمال المنوفية بمصر ) وكان طلق اللسان ، قوي الحجة ، انتهى إليه قضاء القضاة في الشام . وعزل ، وتعصب عليه شيوخ عصره فاتهموه بالكفر واستحلل شرب الخمر ، وأتوا به مقيداً مغلولاً من الشام إلى مصر . ثم أفرج عنه ، وعاد إلى دمشق ، فتوفي بالطاعون . قال ابن كثير : جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجز على قاض مثله . من تصانيفه « طبقات الشافعية الكبرى - ط » ستة أجزاء ، و « معيد النعم ومبيد النقم - ط » و « جمع الجوامع - ط » في

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢١ وطبقات الشيرازي ١٤٣  
والبداية والنهاية ١٢ : ٣٢ والوفيات ١ : ٣٠٤  
وشذرات ٣ : ٢٢٣ وتبيين كذب المفتري ٢٤٩  
و Brock. S. 1: 660 وهو في كتاب قضاة الأندلس  
٤٠ : عبد الوهاب بن نصر بن أحمد .

أخبار اليوم ١٩٥٦/١/٢١ والفهرس الخاص ٣٠ . ٣٠  
٢٠٥ ، وأفادني ابن أخيه الأستاذ عبد المنعم خلاف  
باسم أبيه .

(١) انظر الاختلاف في اسمه ، في هامش ترجمته .

(٢) صفوة من انتشر ١٦٩ والبروقية الثمنية ١ : ٢٢٠

(١) المقصد الأرشد - خ . والمنهج الأحمد - خ . والذيل  
على طبقات الحنابلة ١ : ٢٣٧ .

(٢) المجمعون ١١٧ وعماقة ورواد ٢٨٨ والصحف  
المصرية ١٩٥٦/١/٢٠ ومحمد زكي عبد القادر في



ساول بن الحنفية بن جندب الحافظ  
العلامة شيخ المحققين له عبد الله بن  
مؤيد بن الحسن بن محمد بن الحسين بن  
وليد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن  
لله له الحمد لله وحده ولا شريك له

عبد الوهاب بن علي السبكي ، تاج الدين  
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة في « أسماء من اشتمل  
عليهم تهذيب الكمال » في الفاتيكان ١٠٣٢ عربي .

أصول الفقه ، و « منع الموانع - ط »  
تعليق على جمع الجوامع ، و « توشيح  
التصحيح - خ » في أصول الفقه ،  
و « ترشيح التوشيح وترجيح التصحيح  
- خ » في فقه الشافعية ، و « الأشباه  
والنظائر - خ » فقه ، و « الطبقات  
الوسطى - خ » و « الطبقات الصغرى  
- خ » وله نظم جيد ، أورد الصفدي  
بعضه في مراسلات دارت بينهما <sup>(١)</sup> .

العُمري

$$(1317 - 1226 = 917 - 623)$$

عبد الوهاب بن فضل الله العمري  
القرشي ، شرف الدين : كاتب مترسل  
مصري . خدم الملك الأشرف ، والملك  
الناصر ، وسيف الدين تنكز . ونقله  
الملك الناصر إلى كتابة السر ، في دمشق ،  
فتوفي بها (٢) .

الأنماط

$$(1143 - 1070 = 5038 - 472)$$

عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد ، أبو

(١) جلاء العينين ١٦ والدور الكامنة ٢ : ٤٢٥ وحسن  
 المحاضرة ١ : ١٨٢، والتبويرية ٣ : ١٣٠ و Brock. 2 : 105  
 108, S. 2 : وفيه مخطوطات أخرى من  
 تأليف السبكي. والكتبخانه ٢ : ٢٤٣ ثم ٥ : ٧٨  
 والفهرس التمهيدى ١٩١ ومعيد النعم : مقدمة الناشر .  
 وألحان السواجع - خ . وقيل في مولده : سنة ٧٢٧  
 و ٢٨ و ٢٩ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٢ والدرر الكامنة ٢ : ٤٢٨  
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٠ وهو فيه « ابن المجلي »  
القرشي العدوي العمري .

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الجزء الثالث بعد المائة من كتاب تاريخ مدينة السلام وأخبار مدينها  
 وذكر سكانها العلماء من غير أهلها ووارديها  
 تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن أبي طالب الخوافي الخطيب  
 رواية الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين الصراج الهروي  
 سماع عند الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسن الأحملي عمه السلف

عبد الوهاب بن المبارك الأنماطي  
عن المخطوطة « ٢٣٣٢ تاريخ » بدار الكتب المصرية .

النظامية . فارسيّ الأصل ، من أهل  
شيراز . استقر في بغداد مدرساً من جهة  
نظام الملك سنة ٤٨٣هـ ، وعزل بعد سنة .  
وكان من كبار الشافعية . له سبعون  
تأليفاً ، منها « التفسير » كبير جداً ،  
و « تاريخ الفقهاء » وكتاب « الآحاد »  
توفي بشيراز (١) .

## المشقال

بعد - ۰۰۰ = ۵۵۰۰ بعد - ۰۰۰)

(۷۱۱۰۷)

عبد الوهاب بن محمد الأزدي ،  
المعروف بالثقال : شاعر هجاء ماجن .  
في شعره رقة ، وله أخبار (٢) .

الغَمَرِي

بعد - ... = ۵۱۰۳۱ بعد - ...)

(P 1622)

عبد الوهاب بن محمد الخطيب  
الغمري الأزهري : متأدب من خطباء  
الشافعية بمصر . له « العرف الندي - خ »  
٨٢ ورقة ، في شرح لامية ابن الوردي  
« اعتزل ذكر الأغاني والغزل » فرغ

(١) سير النبلاء - خ. المجلد ١٥ وهدية العارفين ١ : ٦٣٧ .

(٢) فوات الوفیات ٢ : ٢٤ .

البركات الأنطاقي : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها . كان لا يجيز الرواية بالإجازة عن الإجازة ، وجمع في ذلك « تأليفاً » قال ابن رجب : وهو مذهب غريب . وقال ابن الجوزي : لقب عبد الوهاب الأنطاقي ، فكان على قانون السلف ، لم تسمع في مجلسه غيبة ، ولا كان يطلب أجراً على سماع الحديث .<sup>(١)</sup>

الْقُرْطُبِيُّ

$$(p1.79 - 1.12 = 0.67 - 0.3)$$

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب  
ابن عبد القدوس ، أبو القاسم القرطبي :  
قارئ ، من أهل قرطبة ، كانت الرحلة  
إليه في وقته . وكان عجباً في تحرير  
القرآآت ومعرفة فنونها . له « المفتاح »  
في القرآآت (٢) .

## الفامی

$$(11.7 - 1.23 = 10.47)$$

عبد الوهاب بن محمد بن عبد  
الوهاب ، أبو محمد الفامي : مدرس

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٤٠ وصيد الخاطر

لاين الجوزي ١١٤ .

(٢) نفع الطيب ٢ : ٦٥٥ .

من تأليفه سنة ١٠٣١ (١).

سعادۃ الخلق انما یستلزم خیر الدنیا و الدنیا کفی

سوم یحییٰ مدینه حلوانه والرباط ا سرعمه الخ البره ورجع الطرف. ومن الخ  
نبا وقرمه عافیه ونبطه وولد وجد ضائقه و غیرها فی فرائد الکتاب الخ.

وَأُخْتُم بِأَمْنِيَّةٍ دَامَ

عسکر حبیب اللہ

ملزمه ۵۰، ر.ق. ۷۷

۱۵ قمر ۱۳۸۱

خط عبد الوهاب عزام

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة النور  
في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة

عبد الوهاب بن يوسف ( ابن السلا )

عبد الوهاب عزام

$$(1909 - 1898 = 1378 - 1312)$$

عبد الوهاب بن محمد بن حسن  
ابن سالم عزام : عالم بالأدب . مصري .  
ولد في الشوبك ( من قرى الجيزة ،  
بمصر ) ودخل الأزهر . وتخرج بمدرسة  
القضاء الشرعي ( بالقاهرة ) ودرّس  
بها . واتجه الى الجامعة المصرية القديمة ،  
فأحرز شهادتها في الآداب والفلسفة ( سنة  
١٩٢٣ ) واختير مستشارا للشؤون الدينية  
في السفارة المصرية بلندن ، فالتحق بقسم  
اللغات الشرقية ، بجامعة لندن ، ونال  
منها درجة « الدكتوراه » في الآداب  
الفارسية . وعاد الى القاهرة فمنح شهادة  
الدكتوراه في الأدب من جامعتها .  
ودرّس الفارسية في كلية الآداب ( بالجامعة  
المصرية ) ثم كان عميدا لتلك الكلية ، الى  
أن عين وزيرا مفوضا لمصر في المملكة  
العربية السعودية ( سنة ١٩٤٨ ) ونقل  
الى الباكستان . وأعيد الى السعودية سفيرا  
( سنة ١٩٥٤ ) ولم يلبث أن أحيل الى  
المعاش فكلفته السعودية إنشاء جامعة الملك  
في الرياض ، فأنشأها . وتوفي بالسكرتة  
القلبية ( فجأة ) بمقره بالرياض .

ونقل بالطائرة الى القاهرة ، ودفن في حلوان . وهو من أعضاء المجامع العلمية في سورية والعراق ومصر وإيران . وكان يحسن الفرنسية والإنكليزية والفارسية والأردية والتركية . من كتبه المطبوعة فصول من المشوي « ترجمها عن الفارسية وعلق عليها ، و « ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام » و « محمد إقبال : سيرته وفلسفته ، وشعره » و « التصوف وفريد الدين العطار » و « مجالس السلطان الغوري » و « الأوابد » مقالات ومنظومات ، و « رحلات » جزآن ، و « الشوارد » و « النفحات » و « المعتمد بن عباد » وهو آخر ما ألف . وله نظم حسن . وللدكتور محمد زكي المحاسني « عبد الوهاب عزام - ط » في حياته وآثاره .<sup>(١)</sup>

عَبْدُ الْوَهَّابِ النَّجَّارُ = عبد الوهاب بن سيد

ابن السَّالَر

$$(1380 - 1299 = 81)$$

عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم ،

عَبْدُوَيْهِ بْنِ جَبَلَةَ

(... بعد = ۵۲۱۶ بعد - ...)

(۸۳۱ م)

عبدويه بن جبلة : من قواد بني العباس . أصله من الأبناء . كان أكثر عمله في مصر . ولي شرطتها في إمارة عبدالله بن طاهر سنة ٢١٠هـ . ثم ولي إمارتها في أول سنة ٢١٥هـ ، بالنيابة عن « المعتصم » حين كان واليا لعهد المأمون وأميراً على مصر . واستمر سنة واحدة عاد في خلالها بعض أهل الخوف من القسوة والجمانة الى الثورة ، وقتلهم عبدويه

اليمامة ١٣٧٩/٨/٢٦ وانظر مشاهير علماء نجد وغيرهم  
٥٠٦

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٤٣١ والمستخرجة من الإعلام - خ .

حوادث سنہ ۷۸۲ .

(١) المجمعون ١٢٠ والصحف المصرية ١٩٥٩/١/٢٠

ونشرة دار الكتب ١ : ١١٦ ، ١٤٧ و ١ : ١٢٢

ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٤ : ٣٦٨ وجريدة

(١) دار الكتب ٣ : ٢٤٩ وشعر الظاهرية ٣١٤ - ٣١٥ .

(٢) السحب الوايلة - خ .

إلى أن صرف عن الإمارة (١).

أَبُو الْعَبْرِ = محمد بن أحمد ٢٥٠

عَبْس

(..... - ..... = ..... - .....)

١ - عبس بن بغض بن ريث بن غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه العبيسون ، ومنهم عنترة بن شداد ، في الجاهلية ؛ ورعي بن خراش من التابعين ، وكثير من الصحابة . كانت منازلهم ، قبل الإسلام ، بنجد ، وتفرقوا بعد ذلك فلم يبق منهم في الديار النجدية أحد (١) .  
٢ - عبس بن رفاعة بن الحارث ، من بهثة ، من سُلَيم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله عباس بن مرداس السلمي (٢) .

عَبْس الطَّعَان

(..... - ..... = ..... - ..... م ٦٩٢)

عبس بن طلق بن ربيعة الصريمي ، الملقب بعبس الطعان ، ويقال له أخو كهمس : فارس ، من رؤساء تميم . عناه حارثة بن بدر الغداني ، بقوله من أبيات مخاطباً الأحنف بن قيس : « سيكفيك عبس أخو كهمس »  
مقارعة الأزد بالمربد  
وكان رئيس تميم في حربها مع زياد بن عمرو بالمربد . وقادها في جيش عبد العزيز ابن عبد الله بن خالد بن أسيد في معركة مع الأزارقة ، فانهمز جيش عبد العزيز وقتل عبس (٣) .

العَبْسِي = محمد بن عثمان ٢٩٧

العَبْسِي = علي بن محمد ١٠٤١

الأنوار « مخطوطان ، كما في خزان الأثراف ١٠٤ و ١١٩ وأن له كتباً أخرى ذكرها صاحب هدية العارفين ١ : ٦٤٩ منها « الأمالي » و « معتمد الخلاق في علم الوثائق » . واسمه في هذين المصدرين « عبيد الله » .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٨١ واللباب ٢ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٢٣٩ وانظر معجم قبائل العرب ٧٣٨ .

(٢) نهاية الأرب ٢٨١ والعبر ٢ : ٣٠٧ .

(٣) رغبة الأمل ٢ : ١٢٦ ثم ٧ : ٢٣١ ثم ٨ : ٥٨ وفي الكامل لابن الأثير ٤ : ١٣٢ شيء عن المعركة الأخيرة .

عُبْرَة

(..... - ..... = ..... - .....)

١ - عبرة بن زهران بن كعب ، من الأزد .  
٢ - عبرة بن هداد بن زيد مناة ، من مزقياء .  
٣ - عبرة ، واسمه عوف بن منهب الدوسي . ثلاثة جدود ، النسبة إلى كل منهم « عبري » بضم العين وسكون الباء (١) .

عُبْرَة بن زَهْرَان

(..... - ..... = ..... - .....)

عبرة بن زهران بن كعب بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله جنادة ابن أبي أمية ( المتقدمة ترجمته ) وله سلالة كبيرة باقية إلى اليوم ، من الإباضيين في بلاد عُمان . رأيت في مكتبة « أرامكو » بالدمام ، مخطوطة حديثة التأليف من كتاب « تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين » لإبراهيم بن سعيد العبري ، وهو عُمانِي من المعاصرين (٢) .

العُبْرِي = الصَّالِح بن إبراهيم ٦٦٥

ابن العُبْرِي = غَرْيَغُورُيُوس ٦٨٥

العُبْرِي = عَبْدُ اللَّهِ (٣) بن محمد ٧٤٣

الجرارين . ولا يسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً . وفي سمط اللآلي ٣ : ٦٣ « عبد يغوث بن معاوية بن صلاة ، وقيل : ابن الحارث بن وقاص بن صلاة » وأشار إلى قصيدته البائية ، وأنه قالها يوم الكلاب الثاني ، والكلاب بضم الكاف ، ماء لتميم بين الكوفة والبصرة . وهو يوم « الصفقة » أيضاً ، لتميم وأحلافهم على أفتاء مذبح وأحلافهم من اليمن ، أسروا فيه عبد يغوث وقتلوه . وكان رئيس مذبح في ذلك اليوم .

(١) اللباب ٢ : ١١٤ .

(٢) تبصرة المعتبرين - خ . وفيه ضبط « عبرة » بفتح على العين . ومثله في لسان العرب ٦ : ٢٠٧ وهو في اللباب ٢ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٣٦٤ بالضم .

(٣) تقدمت ترجمته وفيها : اسمه « عبد الله » أو « عبيد الله » لاختلاف المصادر . ويمكن أن يضاف إلى الترجمة أن كتابه « شرح منهاج الوصول » و « شرح مطالع

العَبْدِي = الحارث بن مَرَّة ٤٢

العَبْدِي ( أبو الجويرية ) = عيسى بن أوس

العَبْدِي (٢) = الحسن بن علي ٥٩٦

العَبْدِي (٢) = علي بن نصر ٥٩٦

العبيدي ( الأديب ) = علي بن الحسن ٥٩٩

عبيدي ( شارح الفصوص ) = عبد الله

عبيدي ١٠٥٤

العَبْدِي = إسحاق بن محمد ١١١٥

عَبْدُ يَالِيل

(..... - ..... = ..... - .....)

عبد ياليل ، من جرهم بن قحطان : من ملوك العرب في الجاهلية . قديم . قال وهب ابن منبه : كانت عاصمته مكة ، وكان تابعاً لبني يعرب بن قحطان ملوك اليمن (٣) .

عَبْدُ يَغُوث

(..... - ..... = ..... - ..... نحو ٤٠ ق هـ - نحو ٥٨٤ م)

عبد يغوث بن ضلاء بن ربيعة ، من بني الحارث بن كعب ، من قحطان : شاعر جاهلي يمني ، وفارس معدود . كان سيد قومه من بني الحارث وقائدهم ، وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

« ألا لا تلوماني كفى اللوم مايبا »

وأسر في بعض الوقائع ، فخير كيف يرغب أن يموت ، فاختر أن يشرب الخمر صرفاً ويقطع عرقه الأكحل ، فمات نزعاً (٤) .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٢ والولادة والقضاء ١٨٣ و ١٨٩ .

(٢) انظر التعليق على ترجمة الهمام العبيدي « علي بن نصر » .  
(٣) التيجان ١٧٧ .

(٤) الأغاني ١٥ : ٦٩ - ٧٦ وشرح الشواهد ٢٣٢ وخزانة الأدب للبيدادي ١ : ٣١٧ وهو فيه : « عبد يغوث ابن الحارث بن وقاص ، من بني الحارث بن كعب » . وهو في المحبر ٢٥١ « عبد يغوث بن وقاص بن ضلاء الحارثي ، قتلته التيم يوم الكلاب الثاني ، وكان من

## عَقْر

(..... = ..... = .....)

عقبر بن أنمار بن إراش ، من كهلان ،  
من القحطانية : جد جاهلي . كان له  
من الولد قيس وعلقمة . بطنان (١) .

## عَبَل

(..... = ..... = .....)

عبل بن عمرو بن مالك ، من بني ذي  
رعين ، من حمير : جد جاهلي يمني .  
ينسب إليه جماعة ، منهم مرثد بن زيد  
الرعيي العبلي ، صاحب حرس عمر  
ابن عبد العزيز (٢) .

## عَبْلَة

(..... = ..... = .....)

عبله بنت عبيد بن نافل بن قيس ، من  
بني زيد مناة ، من تميم : أم جاهلية .  
كانت زوجة عبد شمس بن عبد مناف  
القرشي . وبنيه منها يقال لهم العبلات  
( بفتح الباء ) وكانوا من أهل مكة .  
وهم ثلاث بطون : أمية : وعبد أمية ،  
ونوفل (٣) .

العَبْلِي = عبد الله بن عُمَر ١٤٥

## المَلَأُ عَبُود

(١٢٨٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٦ م)

عَبُود الكَرخي ، المَلَأُ : زجال عراقي ،  
من أهل بغداد . له اشتغال بالصحافة .  
أصدر جريدة « المزمار » ثم « الكرخ »  
ثم « الكرخي » ثم « المَلَأ » ثم عاد إلى  
إصدار « الكرخ » وجمع منظوماته العامية  
في « ديوان - ط » أقبل الناس عليه  
لإجادته وصف الحياة الاجتماعية في

(١) نهاية الأرب ٢٨٢ واللباب ٢ : ١١٥ .

(٢) اللباب ٢ : ١١٦ .

(٣) نهاية الأرب ١٢٦ واللباب ٢ : ١١٦ .

العراق (١) .

أبو عُبَيْد ( ابن سَلَام ) = القاسم بن سلام

٢٢٤

أَبُو عُبَيْد = علي بن الحسين ٣١٩

أبو عبيد ( البكري ) = عبد الله بن عبد

العزيز ٤٨٧

ابن عُبَيْد = أحمد بن المَحْتَار ٥٤٨

عُبَيْد ( الحضرمي ) = عبيد الله بن عمرو

٥٥٠

عبيد ( المكفوف ) = عبد الملك بن علي

٨٣٩

## عُبَيْد

(..... = ..... = .....)

عبيد ( في نسبه اضطراب ) من  
قضاة : جد جاهلي . النسبة إليه عُبَيْدِي  
( كهذلي ) وبنيه المعنويون بقول الأعشى :  
« واستكْرَنَ من الكرام بني عبيد »  
ومنها الضيزن السليحي ملك الجزيرة  
الفراتية (٢) .

## عَبِيد بن الأَبْرَص

(..... = ..... = ..... نحو ٢٥٥ ق هـ - نحو

(٦٠٠ م)

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم  
الأسدي ، من مضر ، أبو زياد : شاعر ، من  
دهاة الجاهلية وحكامها . وهو أحد  
أصحاب « المجهرات » الممدودة طبقة  
ثانية عن المعلقات . عاصر امرأ القيس ،

(١) مجلة الكتاب ٣ : ٤٩٧ وراجع معجم المؤلفين العراقيين  
٣٧٠ : ٢ .(٢) معجم البلدان ٣ : ٢٩٠ وهو فيه : « عبيد بن الاحرام  
ابن عمرو بن النخ بن سليح . من قضاة » . ونهاية  
الأرب ٥٧ وسماه « العبيد بن الأبرص بن عمرو بن  
أشجع بن سليح » وقال : بنوه من أشرف العرب ،  
وإلهم يشير الأعشى بقوله :

« ولست من الكرام بني عبيد »

ثم قال - ص ٢٨٣ - « بنو عبيد : بطن من بني عدي بن  
جناب من قضاة . ذكرهم الجوهري ولم يصل  
نسبهم . وهم الذين عناهم الأعشى بقوله :  
« واستكْرَنَ من الكرام بني عبيد »

وله معه مناظرات ومناقضات . وعمر  
طويلا حتى قتله النعمان بن المنذر وقد  
وفد عليه في يوم يؤسه . له « ديوان شعر  
- ط » (١) .

## العَنْبَرِي

(..... = ..... = .....)

عُبَيْد بن أيوب العنبري ، من بني  
العنبر ، يكنى أبا المطراب أو أبا المطراد :  
من شعراء العصر الأموي . كان لصاً  
حذقاً . أباح السلطان دمه ، وبرىء  
منه قومه ، فهرب في مجاهل الأرض ،  
واستصحب الوحوش ، وأنس بها ، وذكرها  
في أشعاره . وكان يزعم أنه يرافق الغول  
والسُعلاة ويبايت الذئاب والأفاعي وكتب  
الدكتور نوري حمودي القيسي « عبيد بن  
أيوب العنبري ، حياته وما بقي من  
شعره - ط » في مجلة المورد العراقية :  
العدد ٢ من المجلد ٣ ص ١٢١ -  
١٣٦ (٢) .

عُبَيْد ( أبو بكر ) = عُبَيْد بن كِلَاب

## عُبَيْد بن ثَعْلَبَة

(..... = ..... = .....)

عبيد بن ثعلبة بن يربوع ، من تميم :  
جد جاهلي . كانت منازل بنيهِ في اليمامة . من  
نسله مالك ومتمم ابنا نويرة (٣) .

## الرَّاعِي

(..... = ..... = ..... ٧٠٩ م)

عُبَيْد بن حُصَيْن بن معاوية بن جندل

(١) الشعر والشعراء ٨٤ والأغاني ١٩ : ٨٤ والآمدي  
٥٠ وشرح الشاهد ٩٢ ونية الأيام للديلمي ٢٨٥  
وخزانة البغدادي ١ : ٣٢٣ وصحيح الأخبار ١ : ١٤  
ثم ٢ : ٧٦ وقيل في نسبه : عبيد بن الأبرص بن  
جشم بن عامر بن مالك ، كما في جمهرة أشعار العرب  
١٠٠ وسقط اللآلي ٤٣٩ وهو في رغبة الآمل ٢ : ٦٢  
عبيد بن الأبرص بن « حاتم » بن عامر .

(٢) سقط اللآلي ٣٨٤ والشعر والشعراء ٣٠٥ ورغبة الآمل

٤ : ٦ - ١٠ ثم ٥ : ١٧٣ .

(٣) اللباب ٢ : ١١٧ والتاج ٢ : ١١٣ و ٤١٤ .

## عبيد بن شريّة

(٠٠٠ - نحو ٦٧هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٦ م)

عبيد بن شريّة الجرهني : راوية من المعمرين ، إن صح خبره فهو أول من صنف الكتب من العرب . قيل في ترجمته : من الحكماء الخطباء في الجاهلية ، أدرك النبي ﷺ واستحضره معاوية من صنعاء إلى دمشق ، فسأله عن أخبار العرب الأقدمين وملوكهم ، فحدثه ، فأمر معاوية بتدوين أخباره ، فأملى كتابين سُمي أحدهما « كتاب الملوك وأخبار الماضين » طبع مع كتاب « التيجان وملوك حمير » تحت عنوان « أخبار عبيد بن شريّة في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » والثاني « كتاب الأمثال » . وعاش إلى أيام عبد الملك بن مروان <sup>(١)</sup> .

## عبيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عبيد بن عبدة بن زهران ، من شنوءة الأزدي . من قحطان : جد جاهلي . من نسله جنادة بن أبي أمية ، من أشرف الشام <sup>(٢)</sup> .

٢ - عبيد بن عدي بن كعب . من بني سلمة ، من الخزرج ، من قحطان :

(١) انظر فهرست ابن النديم ٨٩ والمعمرين ٣٩ وإرشاد الأريب ٥ : ١٠ - ١٣ وهو فيه : « عبيد بن سريّة » ويقال ابن سارية ويقال ابن شريّة « وفيه أيضاً نقلاً عن ابن عساکر : « قيل إنه لم يفد على معاوية وإنما لقيه بالحيرة لما توجه معاوية إلى العراق » . وكتب لي الأستاذ كرنكو - المستشرق الألماني - يقول : « إن عبيداً هذا من اختراعات محمد بن إسحاق » ابن النديم . كما بيته في أطروحة نشرتها عند طبع روايته . ولم يكن في أي وقت رجل بهذا الاسم . وإن وردت ترجمة له في إرشاد الأريب لياقوت « قلت : ومن قرأ كتابه » في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها « ترجع عنه أن الكتاب من وضع أصحاب القصص » وليس من السهل اتهام ابن النديم باختراع اسمه . فعله أخذه عن تلقفه من أفواه غير المشتبين من الرواة .

(٢) نهاية الأرب ٢٨٣ واللباب ٢ : ١١٧ .

النميري ، أبو جندل : شاعر من فحول المحدثين . كان من جلة قومه ، ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل . وكان بنو نمير أهل بيت وسؤدد . وقيل : كان راعي إبل ، من أهل بادية البصرة . عاصر جريراً والفرزدق . وكان يفضل الفرزدق ، فهجاه جرير هجاءً مرّاً . وهو من أصحاب « الملحمات » وسماه بعض الرواة : حصين بن معاوية وللمعاصر ناصر الجاني « الراعي النميري : شعره وأخباره - ط » وكتب هلال ناجي « البرهان على ما في شعر الراعي من وهم ونقصان - ط » نشر في مجلة المورد ( ج ١ العدد ٣ و ٤ ص ٢٣٧ ) ومن يدعي ما أورده « المبرد » من شعره : « قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا ، فلم أر مثله مخذولاً ففرقت من بعد ذاك عصاهم شققاً وأصبح سيفهم مفلولاً » <sup>(١)</sup> .

## عبيد بن زيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبيد بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو ، من الأوس ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله بعض الصحابة <sup>(٢)</sup> .

## عبيد بن سلامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبيد بن سلامة بن زوي بن مالك ، من نهد : جد جاهلي . النسبة إليه عبيدي . من نسله يعلى بن عميرة . من رجال علي يوم صفين <sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني ٢٠ : ١٦٨ وجمهرة أشعار العرب ١٧٢ والأمدى ١٢٢ وشرح الشواهد ١١٦ وابن سلام ١١٧ وسمط اللآلي ٥٠ والتبريزي ١ : ١٤٦ وخزانة البغدادي ١ : ٥٠٤ والشعر والشعراء ١٥٦ ورغبة الأمل ١ : ١٤٦ ثم ٣ : ١٤٤ ثم ٦ : ١٣٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣١٣ والإصابة ، ترجمة حفيده كلثوم ابن الهدم ، ت ٧٤٤٦ وهو في نهاية الأرب للقلقشندي « عبيد بن عوف بن عمرو » .

(٣) التاج ٢ : ٤١٤ واللباب ٢ : ١١٧ .

جد جاهلي من نسله بعض الصحابة <sup>(١)</sup>

٣ - عبيد بن عمرو بن كثير بن مالك ابن حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمني <sup>(٢)</sup>

٤ - عبيد بن عوف : انظر عبيد ابن زيد .

٥ - عبيد بن كعب بن علي بن سعد : جد . بنوه بطن من جذام . من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر <sup>(٣)</sup> .

٦ - عبيد (أبو بكر) بن كلاب ، من بني عامر بن صعصعة ، من العدنانية : جد جاهلي . من بني « القرطاء » وهم ثلاثة إخوة : قرط ، وقريط ، وقرطة . وأورد ابن حزم أسماء جماعة من نسله ، منهم : مربع بن وعوة ، الذي يقول فيه جرير :

« زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً

أبشر بطول سلامة يا مربع ! » والنواس بن سميان ، حليف الأنصار ، من الصحابة : وعبد العزيز بن زراة ، والضحاك بن سفيان ( تقدمت ترجمتهما ) <sup>(٤)</sup> .

٧ - عبيد بن مالك بن سويد ، من جذام ، من القحطانية : جد . من عقبه بنو أسير ، كانت طائفة منهم بالحواف من الشرقية بمصر ، وفيهم الإمرة <sup>(٥)</sup> .

## عبيد بن ماوية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عبيد بن ماوية الطائي : شاعر

(١) نهاية الأرب ٢٨٣ والتاج ٢ : ٤١٤ وهو فيه : ابن عدي بن عثمان بن كعب . واللباب ٢ : ١١٧ وسمى جده غنم بن كعب .

(٢) التاج ٢ : ٤١٤ وهو في الإكليل ١٠ : ٥٤ « ابن عمرو بن كثير بن مالك بن جهم » .

(٣) البيان والإعراب ٢٨ ونهاية الأرب ٢٨٣ .

(٤) سبائك الذهب ٤٥ ونهاية الأرب ٢٨٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ - ٢٦٧ وقد جعله مصحح طبع الجمهرة شخصين « عبيداً » و « أبا بكر » وهما واحد . كما في المصدرين السابقين .

(٥) البيان والإعراب للمقريزي ٢٩ و ٣٠ ونهاية الأرب

جاهلي . أورد له أبو تمام في الحماسة قصيدة مطلعها :

« ألا حيّ ليلى وأطلالها  
ورملة ريا وأجبالها »  
وينسب إليه رجز يقول فيه :  
« أنا ابن ماوية إذ جدّ النّقر  
وجاءت الخيل أثابي زمر » (١) .

### القتال الكلاي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

عبيد بن مجيب بن المضرحي . من بني كلاب بن ربيعة : شاعر فتاك . بدوي . من الفرسان . يكنى أبا المسيب . أدرك أواخر الجاهلية . وعاش في الإسلام إلى أيام عبد الملك بن مروان ( المتوفى ٥٨٦ هـ ) وسجن مرة في المدينة لقتله ابن عم له اسمه زياد . وفر من السجن . وتبرأت منه عشيرته وصنف ابن السكيت شعره ، وضاع كتاب ابن السكيت ، فجمع معاصرنا الدكتور إحسان عباس ما ظفر به مفرقا ، من أخباره وشعره وسماه « ديوان القتال الكلاي - ط » وفي اسم القتال وإدراكه الجاهلية . خلاف قديم استخلصنا منه ما قد يكون أصح الأقوال (٢) .

### الإسعدي

(٦٢٢ - ٦٩٢ = ١٢٢٥ - ١٢٩٣ م)

عبيد بن محمد بن عباس ، أبو القاسم الإسعدي : حافظ للحديث . برع في التخريج وأسماء الرجال . له كتب ، منها « مشيخة القاضي ابن الجوزي » رآها الذهبي ، و « السر المصون فيما يقال عند فتح الحصون » لعله رسالة . مولده بإسعد ، ووفاته في القاهرة (٣) .

### أبو عبيد الثقفي

(٠٠٠ - ١٣ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

أبو عبيد بن مسعود الثقفي : قائد ، من الشجعان . أمره عمر بن الخطاب على الجيش الزاحف إلى العراق لقتال الفرس ، وهو أول جيش سيره عمر . وفي الكامل لابن الأثير خبر طويل عما صنعه في غارته على بلاد فارس . قتل في وقعة الجسر . وهو والد المختار الثقفي (١) .

### البيروكي

(٠٠٠ - ١٢٦١ = ٠٠٠ - ١٨٤٥ م)

عبيد الله بن إبراهيم البيروكي : فاضل . من أهل « قزان » في روسيا . مولده ووفاته في « بيركة » من بلدانها ، وإليها نسبته . اشتغل بالتدريس والإفادة . وكان عارفاً بالعربية . له ثلاث « رسائل - ط » إحداهما في النحو ، والأخريان في مسألتين فقهيتين (٢) .

### ابن خرداذبة

(نحو ٢٠٥ - نحو ٢٨٠ = نحو ٨٢٠ - نحو ٨٩٣ م)

عبيد الله بن أحمد بن خرداذبة ، أبو القاسم : مؤرخ جغرافي ، فارسي الأصل . من أهل بغداد . كان جده خرداذبة مجوسياً أسلم على يد البرامكة . واتصل بعبيد الله بالمعتمد العباسي . فولاه البريد والخبر بنواحي الجبل ، وجعله من ندمائه . له تصانيف ، منها « المسالك والممالك - ط » و « جمهرة أنساب الفرس » و « اللهو والملاهي - ط » مختارات منه ، و « الشراب »

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٣ والمسعودي طبعه باريس ١٩٧ : ٧ وما بعدها . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٥ .  
(٢) تليق الأخبار ٢ : ٤٤٦ .  
(٣) اضطرب الثقة في تحقيق ضبطه . واعتمدت على ما جاء في لسان الميزان ٤ : ٩٦ . آخره باء موحدة مضمومة . ثم هاء ليست للتأنيث . والمستشرقون يكتبونها Khordādhbeh بكسر الباء . وفي القاموس وشرحه مادة « روم » ابن خرداذبة . بالياء الساكنة وقبلها ذال مكسورة . وفي خطط القريري ١ : ١٨٤ بدلي بواي « خرداذبه » وفي مقال لمحمد مسعود

و « الندماء والجلساء » و « أدب السباع » (١) .

### ابن طيفور

(٠٠٠ - نحو ٣١٥ = ٠٠٠ - نحو ٩٢٧ م)

عبيد الله بن أحمد بن طيفور ، أبو الحسين : مؤرخ ، أصله من خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . كتب ذيلًا لتاريخ أبيه في « أخبار بغداد » وكان أبوه قد بلغ بتاريخه آخر أيام المهتدي بالله ، فزاد عليه صاحب الترجمة أخبار المعتمد والمعتضد والمكثني والمقتدر . وتوفي في أيام الأخير ، فلم يتم أخباره . وله كتاب « المتظرفات والمتظرفين » (٢) .

### أبو طالب

(٠٠٠ - ٣٥٦ = ٠٠٠ - ٩٦٧ م)

عبيد الله بن أحمد بن يعقوب بن نصر ، الأنباري ، أبو طالب بن أبي زيد : راوية للأخبار ، من شيوخ الإمامية . ثقة في الحديث عندهم . مكث من التصانيف ، قيل : له ١٤٠ كتاباً ورسالة . أصله من الأنبار . وهو من أهل واسط . وبها وفاته . من كتبه « الانتصار » في الرد على أهل البدع ، و « أخبار فاطمة » و « الإبانة عن اختلاف الناس في الإمامة » و « مسند خلفاء بني العباس » و « الخط والقلم » و « البيان عن حقيقة الإنسان » و « الشافي في علم الدين » (٣) .

في الأهرام ١٩٣٥/٦/٢٨ أن أحد المعاصرين يجزم بأنها « خرداذبه » بكسر الذال وتشديد الباء . ومعناها بالفارسية « المنحة الفاخرة من الشمس » . وفي مجلة الرسالة ١٠ - ٣٢٥ تحقيق من إنشاء كوركيس عواد انتهى فيه إلى أنه بسكون الذال وفتح الباء وسكون الهاء .  
(١) المصادر المتقدمة في الحاشية السابقة . وابن النديم ١٤٩ وأرندتكن C. Von Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٩ وسماه « عبيد الله بن عبد الله » كما في كشف الظنون ١٦٦٥ ونقل وفاته حوالي سنة ٣٠٠ هـ . ومثله في هدية العارفين ١ : ٦٤٥ وانظر مجلة المجمع ٥٠ : ٤٠٧ .

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٧ .  
(٣) النجاشي ١٦١ ولسان الميزان ٤ : ٩٥ وفهرست ابن النديم ١٤٧ .

(١) شرح الحماسة للبربري ٢ : ٧٩ ورعية الآمل ٥ : ١٢٣ .

(٢) انظر ديوان القتال الكلاي ٧ - ٢٧ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٧ وكشف الظنون ٩٨٩ .

## ابن معروف

(٣٠٦ - ٣٨١ هـ = ٩١٨ - ٩٩١ م)

عبيد الله بن أحمد بن معروف ، أبو محمد : قاضي القضاة ببغداد . كان أديباً ، له شعر . حمدت سيرته في القضاء . واشتهر بالظرف ، قال صاحب بن عباد : أُنْهِيَ أن أزور بغداد فأشاهد جرأة محمد بن عمر العلوي ، وتنسك أبي أحمد الموسوي ، وظرف أبي محمد ابن معروف (١) .

## العُتْبِي

(٠٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٠٠ م)

عبيد الله بن أحمد العتبي ، أبو الحسين : وزير الرضي الساماني ( نوح ابن منصور ) في بخارى . نسبته إلى عتبة ابن غزوان . كان حسن التدبير ، موفقاً في معالجة الأمور ، مدحه بعض شعراء عصره (٢) .

## أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِي

(٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٥ م)

عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي ، أبو الفضل : أمير ، من الكتاب الشعراء . من أهل خراسان . صنف الثعالبى « ثمار القلوب » لخزائنه . وأورد في « يتيمة الدهر » محاسن من نثره ونظمه ، ومختارات من كتابه « المخزون » المستخرج من رسائله . وسماه صاحب فوات الوفيات « عبد الرحمن بن أحمد » وأورد من شعره ما يوافق بعضه ما في اليتيمة ، مما يؤكد أنهما شخص واحد ، وذكر له من المؤلفات « مخزون البلاغة » و « المتحلل - ط » سبق أن طبع منسوباً إلى الثعالبى ، و « ملح الخواطر ومنح الجواهر » و « ديوان رسائله » و « ديوان شعره » وفي كشف الظنون أسماء بعض هذه الكتب وتسمية

(١) تاريخ بغداد ١٠ : ٣٦٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٢ و يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٦ وهو فيه « عبد الله بن أحمد » .  
(٢) الفتح الوهمي ١ : ٨٩ وما بعدها .

مؤلفها « عبيد الله بن أحمد » كما في ثمار القلوب واليتيمة (١) .

## ابن أبي الربيع

(٥٩٩ - ٦٨٨ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٨٩ م)

عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله ، ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثاني الإشبيلي : إمام النحو في زمانه . من أهل إشبيلية ( بالأندلس ) انتقل لما استولى عليها الفرنج إلى سبتة (Ceuta) من كتبه « شرح كتاب سيويه » و « شرح الجمل » عشر مجلدات ، و « الإيضاح في شرح الإيضاح - خ » كبير ، رأيت السفر الرابع منه في خزنة الرباط (٣٧٩ كتابي) و « الملخص - خ » و « القوانين النحوية - خ » كلها في النحو (٢) .

## الزَّجَالِي

(٦١٧ - ٦٩٤ هـ = ١٢٢٠ - ١٢٩٥ م)

عبيد الله بن أحمد بن محمد ، أبو يحيى ، الزجالي القرطبي : أديب أندلسي ، توفي بمراكش . له « ري الأوام ومرعى السوام في نكت الخواص والعوام - ط » استخرج منه الدكتور محمد بن شريفة كتاباً سماه « أمثال العوام في الأندلس - ط » جزآن (٣) .

## الميدني

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٣ م)

عبيد الله بن أحمد ( القاضي شاه أمين الدين ) العبيدي الميدني : مؤرخ

(١) ثمار القلوب ٣ و ٣٦ و يتيمة الدهر ٤ : ٢٤٧ - ٢٦٨ وكشف الظنون ١٦٣٩ و ١٨١٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٥ - ٢٧ وفي الباب ٣ : ٢٠٢ كلمة عن آل ميكال وانظر الطبعة المعادة من « تاريخ غرر السير » مقدمة الناشر ، الصفحة ز .  
(٢) بغية الوعاة ٣١٩ وغاية النهاية ١ : ٤٨٤ و Brock. S. 547 ومخطوطات الرباط ، الرقم العام ١٦٩٨ .  
(٣) مخطوطات الرباط : الثاني . من القسم الثاني ٥٨ ودعوة الحق : عدد شعبان ١٣٩١ ص ١٣٤ .

من فضلاء الهند . صنف « طراز الأزهار في سير الفلاسفة الكبار - ط » في كلكتة ، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٨٠ هـ (١) .

## ابن الماحوز

(٠٠٠ - ٦٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م)

عبيد الله بن بشير بن الماحوز السليطي اليربوعي التميمي : رئيس الأزارقة ( الخوارج ) في الأهواز وما حولها . استخلفه نافع بن الأزرق . فكان يدعى بأمير المؤمنين . وكانت له معركة مع عثمان بن عبيد الله بن معمر ، قتل فيها عثمان ، ومعارك مع المهلب ابن أبي صفرة ، قتل في نهايتها ابن الماحوز في مكان يسمى « سلي وسليري » قال أحد أصحاب المهلب :

« ويوم سلي وسليري أحاط بهم  
منا صواعق ما تبقي وما تذمر  
حتى تركنا عبيد الله مجندلاً  
كما تجدل جذع ، مال ، منقعر  
والمنقعر : المنقلع (٢) .

## ابن أبي بكر

(١٤ - ٥٧٩ هـ = ٦٣٥ - ٦٩٨ م)

عبيد الله ابن أبي بكر التقي ، أبو حاتم : أول من قرأ القرآن بالألحان . تابعي ثقة . من أهل البصرة . كان أمير سجستان ، ولها سنة ٥٠ - ٥٣ هـ ، وعزل عنها . ثم وليها في إمرة الحجاج . وولي قضاء البصرة . وكان أسود اللون . وهو ابن الصحابي « أبي بكر » نفع بن الحارث - انظر ترجمته - وكانت لعبيد الله ثروة واسعة ، فاشتهر بأخبار من الجود تشبه الخيال . نقل الذهبي أنه كان ينفق على جيرانه : ينفق على أربعين داراً عن يمينه ، وأربعين عن يساره ، وأربعين

(١) دار الكتب ٥ : ٢٥٥ .

(٢) رغبة الأمل ٧ : ٢٤٤ ثم ٨ : ٤ - ٣٥ وانظر معجم البلدان ٥ : ١٠٠ و ١٠١ والكامل لابن الأثير ٤ : ٧٦ .

غريقاً . وكان شاعراً فحلاً<sup>(١)</sup> .

### العنبري

(١٠٥ - ١٦٨ هـ = ٧٢٣ - ٧٨٥ م)

عبيد الله بن الحسن بن الحصين العنبري ، من تميم : قاض ، من الفقهاء العلماء بالحديث . من أهل البصرة . قال ابن حبان : من ساداتها فقهاً وعلماء . ولي قضاءها سنة ١٥٧ هـ ، وعزل سنة ١٦٦ وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

### غلام زحل

(٣٧٦ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٦ - ١٠٠٠ م)

عبيد الله بن الحسن البغدادي ، أبو القاسم المعروف بغلام زحل : عالم بالفلك والحساب . من أهل بغداد . له كتب ، منها « أحكام النجوم » و « التسييرات والشعاعات » و « الاختيارات » و « الجامع الكبير » و « الأصول المجردة »<sup>(٣)</sup> .

### مؤيد الملك

(٤٩٥ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٢ - ١١٠٧ م)

عبيد الله ( مؤيد الملك ) ابن الحسن ( نظام الملك ) ابن علي : وزير ، قال فيه العباد الأصفهاني : « هيات أن يلد الزمان مثله في دهائه وذكائه ولطفه وظرفه » نشأ في بيت وزارة بأصبهان ، ولم يكن في أولاد نظام الملك أكفأ منه . واستوزره السلطان بركيارق ابن ملكشاه السلجوقي سنة ٤٨٧ هـ ، والدولة السلجوقية في أسوأ أيامها ، فنهض بها . ثم تغير عليه السلطان فعزله واعتقله . وخلص من الاعتقال ، فأظهر الانقطاع للعبادة . واتصل بمحمد ابن ملكشاه ( وهو أخو السلطان بركيارق

بتونس « دار صناعة » لإنشاء المراكب البحرية ، وأنشأ الجامع الأعظم بتونس « جامع الزيتونة » وفي أيامه انتشر مذهب الإباضية والصفيرية في برابرة المغرب ، فثاروا . وكان بعض عماله قد أساءوا السيرة ، فاضطرب عليه أمر البلاد ، فاستقدمه هشام إليه وعزله سنة ١٢٣ هـ<sup>(١)</sup> .

### عبيد الله بن الحر

(٦٨ - ٥٠٠ هـ = ٦٨٧ - ١٠٠٠ م)

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي ، من بني سعد العشيرة : قائد ، من الشجعان الأبطال . كان من خيار قومه شرفاً وصلاًحاً وفضلاً . وكان من أصحاب عثمان بن عفان ، فلما قتل عثمان انحاز إلى معاوية ، فشهد معه « صفين » وأقام عنده إلى أن قتل عليّ ، فرحل إلى الكوفة ، فلما كانت فاجعة الحسين رضي الله عنه تغيب ولم يشهد الواقعة ، فسأل عنه ابن زياد ( أمير الكوفة ) فجاءه بعد أيام ، فعاتبه على تغيبه واتهمه بأنه كان يقاتل مع الحسين ، فقال : لو كنت معه لرؤي مكاني . ثم خرج ، فطلبه ابن زياد ، فامتنع بمكان على شاطئ الفرات ، والتف حوله جمع . ولما قدم مصعب بن الزبير قصده عبيد الله ، بمن معه ، وصحبه في حرب المختار الثقفي . ثم خاف مصعب أن يتقلب عليه عبيد الله ، فحبسه وأطلقه بعد أيام بشفاعة رجال من مذحج ، فحقدوا عليه وخرج مغاضباً ، فوجه إليه مصعب رجلاً يراودونه على الطاعة ويعدونه بالولاية وآخرين يقاتلونهم ، فرد أولئك وهزم هؤلاء . واشتدت عزمته ، وكان معه ثلاثمائة مقاتل ، فامتلك تكريت ، وأغار على الكوفة . وأعياء مصعباً أمره . ثم تفرق عنه جمعه بعد معركة ، وخاف أن يؤسر ، فألقى نفسه في الفرات ، فمات

أمامه ، وأربعين وراءه ، سائر نفقاتهم ، وبيعت إليهم بالتحف والكسوة ، ويزوج من أراد منهم الزواج ! ويعتق في كل عيد مئة عبد . وهو الذي يقول فيه يزيد بن مفرغ الحميري ، من أبيات ، وقد أمر له - أيام ولايته سجستان - بخمسين ألف درهم :

« يسألني أهل العراق عن الندي

فقلت : عبيد الله حلف المكارم »<sup>(١)</sup>

### ابن بختيشوع

(٤٥٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦١ - ١١٠٠ م)

(١٠٦١ م)

عبيد الله بن جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع ، أبو سعيد : طبيب باحث ، من أهل ميفارقين . له تصانيف ، منها « مناقب الأطباء » و « الروضة - ط » في الطب ، و « التواصل إلى حفظ التناسل » و « طبائع الحيوان وخواصها ومنافع أعضائها - خ » و « الخاص في علم الخواص » و « عقد الجمان في طبائع الإنسان والحيوان - خ » في معهد المخطوطات<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجحّاب

(١٢٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٢ - ١١٠٧ م)

(٧٤١ م)

عبيد الله بن الجحّاب السلولي الموصلية : أمير ، من الرؤساء النبلاء الخطباء . كان مولى لبني سلول ، ونشأ كاتباً ، وولي مصر زمناً . ونقله هشام بن عبد الملك إلى إفريقية سنة ١١٧ هـ ، أو قبلها ، فسار إليها وضبط أمورها وسير الغزاة إلى صقلية والسوس وأرض السودان ، واتخذ

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٨٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٢ وفيه : وفاته سنة ٨٠ هـ . وفي المعارف ٢٣٢ « كانت قراءته حزناً ، ليست على شيء من ألحان الغناء ولا الحدا » .

(٢) ابن أبي أصيبعة ١ : ١٤٨ وفيه : « توفي في شهر سنة نيف وخمسين وأربعمئة » ومجلة الجمع العلمي ٥ : ١٨٨ و Brock. I: 636, S. I: 885 والفهرس التمهيدي ٥٤٠ .

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٨ وابن خلدون ٣ : ١٤٨ والطبري ٧ : ١٦٨ والبغداد في الخزائن ١ : ٢٩٦ - ٢٩٩ وربة الآمل ٨ : ٤٢ والجمعي ٥٩ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٧ وذيل المذيل ١٠٦ وربة الآمل ٤ : ١٦٥ .  
(٣) أخبار الحكماء ١٥١ .

(١) الاستقصا ١ : ٤٨ والبيان المغرب ١ : ٥١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٥٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٨ وما بعدها . والكامل لابن الأثير ٥ : ٦٧ و ٦٩ والخلاصة النقية ١٤ .



به إبراهيم بن الأشتر في جيش يطلب  
ثأر الحسين ، فاقْتتلا وتفرق أصحاب  
عبيد الله ، فقتله ابن الأشتر . وذلك  
في « خازر » من أرض الموصل . وكان  
خصوم ابن زياد يدعونه « ابن مرجانة »  
وهي أمه <sup>(١)</sup> .

### عبيد الله البكري

( ٥٧٥ - ٥٠٠ = ٦٩٤ م )

عبيد الله بن زياد بن ظبيان البكري ،  
أبو مطر : فاتك من الشجعان . كان مقرباً  
من عبد الملك بن مروان ، له عليه جراءة  
ودالة . وكان من قادة تغلب تحت لواء عبد  
الملك في حربه مع مصعب بن الزبير . وهو  
الذي قتل مصعباً وحمل رأسه إلى عبد  
الملك . ثم خرج على الحجاج مع ابن  
الجارود ( عبد الله ابن بشر ) فلما قتل  
ابن الجارود انصرف إلى عُمان ولجأ إلى  
ابن الجلودني الأزدي ، فخافه هذا ففسد  
له السم في بطيخة فمات . وفي أمالي  
ابن الشجري ، قال له مالك بن مسمع :  
أكثر الله في العشرة مثلك ؛ فقال :  
سألت ربك شططاً ! <sup>(٢)</sup> .

### عبيد الله بن السري

( ٥٢١ - ٥٠٠ = ٨٦٥ م )

عبيد الله بن السري بن الحكم : أمير  
مصر ، وابن أميرها . بايع له الجند سنة  
٢٠٦ هـ ، وأقره المأمون العباسي . ثم عقد  
المأمون لخالد بن يزيد الشيباني على بعض  
أعمال مصر ، فامتنع عبيد الله عن قبوله ،

### ابن الجلاب

( ٣٧٨ - ٥٠٠ = ٩٨٨ م )

عبيد الله بن الحسين بن الحسن أبو  
القاسم ، ابن الجلاب : فقيه مالكي ،  
من أهل البصرة توفي عائداً من الحج .  
له كتاب « التفريع في الفقه مذهب مالك  
- خ » في خزانة الجلاوي ( الرقم ٢٧ )  
في الرباط ، نسخة قديمة ، وكتاب في  
« مسائل الخلاف » <sup>(١)</sup> .

### ابن زياد

( ٢٨ - ٦٧ = ٦٤٨ - ٦٨٦ م )

عبيد الله بن زياد بن أبيه : وال  
فاتح ، من الشجعان ، جبار ، خطيب .  
ولد بالبصرة ، وكان مع والده لما مات  
بالعراق ، فقصد الشام ، فولاه « عمه »  
معاوية خراسان ( سنة ٥٣ هـ ) فتوجه  
إليها ثم قطع النهر إلى جبال بخارى على  
الإبل ، ففتح « راميث » ونصف « بيكند » .  
قال أحد من كانوا معه : ما رأيت أشد بأساً  
من عبيد الله : لقينا زحف من الترك ،  
فرأيتهم يقاتلون فيحملهم فيطعن فيهم  
ويغيب عنا ثم يرفع رايته تقطر دماً .  
وأقام بخراسان سنتين . ونقله معاوية إلى  
البصرة ، أميراً عليها ( سنة ٥٥ هـ ) فقاتل  
الخوارج واشتد عليهم . وأقره يزيد على  
إمارته ( سنة ٦٠ هـ ) وكتب إليه : « بلغني  
أن الحسين بن علي قد توجه نحو العراق ،  
فضع المناظر والمسالخ واحترس على الظن ،  
وخذ على التهمة ، غير أن لا تقاتل إلا من  
قاتلك واكتب إلي في كل ما يحدث »  
فكانت الفاجعة بمقتل الحسين رضي الله  
عنه في أيامه وعلى يده . ولما مات يزيد  
( سنة ٦٥ هـ ) بايع أهل البصرة لعبيد الله .  
ثم لم يلبثوا أن وثبوا عليه ، فقتلوا مختبئاً  
إلى أن استطاع الإفلات إلى الشام . وأقام  
مدة قليلة . ثم عاد يريد العراق ، فلحق

(١) ترتيب المدارك - خ - الجزء الثاني . وفيه : قال  
الشيرازي : اسمه « عبد الرحمن بن عبيد الله »  
والأول - أي عبيد الله - هو الصواب إن شاء الله .  
وشجرة النور ٩٢ وهو فيه « عبيد الله بن الحسن » .

وولي عهد ) فاتفق معه على خلع أخيه ،  
فخلعاه ( سنة ٤٩٢ هـ ) وفر السلطان  
من أصفهان . وقام صاحب الترجمة  
بوزارة السلطان محمد أحسن قيام . ثم  
خرج إلى همدان في بعض أعماله ، فأحاط  
به عدد ممن بقي على الولاء لبركيارق  
فأسروه وحملوه إليه فضرب عنقه بيده <sup>(١)</sup> .

### ابن الحداد

( ٤٦٣ - ٥١٧ = ١٠٧٠ - ١١٢٣ م )

عبيد الله بن الحسن بن أحمد بن  
الحسن بن أحمد بن محمد بن مهرة  
الأصبهاني ، أبو نعيم ابن الحداد :  
حافظ . كان مفيداً أصهبان . رحل وجمع  
من الكتب والسماعات ما لم يجمعه أحد  
من أقرانه . قال الذهبي : ولعيفة  
الفارقانية المعمرة إجازة منه بمروياته .  
وقال ابن ناصر الدين : ألف « أطرافاً »  
للصحيحين . وفي شستريتي ، مخطوطة  
« الجامع بين الصحيحين » من تأليفه كتبت  
سنة ٥١٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

### عبيد الله الكرخي

( ٢٦٠ - ٣٤٠ = ٨٧٤ - ٩٥٢ م )

عبيد الله بن الحسين الكرخي ، أبو  
الحسن : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الحنفية  
بالعراق . مولده في الكرخ ووفاته ببغداد .  
له « رسالة في الأصول التي عليها مدار  
فروع الحنفية - ط » و « شرح الجامع  
الصغير » و « شرح الجامع الكبير » <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ دولة آل سلجوق ٧٨ وأخبار الدولة السلجوقية  
٧٦ .

(٢) التبيان - لابن ناصر الدين - خ . وتذكرة الحفاظ  
٤ : ٥٩ . وكشف الظنون ١١٦ وسماء « أحمد بن  
عبد الله ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ وهو خطأ ، لأن أبا نعيم ،  
« أحمد بن عبد الله » توفي سنة ٤٣٠ هـ أما أبو نعيم  
المتوفى سنة ٥١٧ هـ فهو « ابن الحداد » هذا . وانظر شستريتي  
٣٤٤٧ .

(٣) الفوائد البهية ١٠٧ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٤٥ وانظر  
Brock. S. 1: 295 .

(١) الطبري ٦ : ١٦٦ ثم ٧ : ١٨ و ١٤٤ وعيون الأخبار  
٢٢٩ : ١ و رغبة الآمل ٥ : ١٣٤ و ٢١٠ ثم ٦ : ١١١  
ومواضع أخرى . وفيه : كان عبيد الله يرتضخ لكنه  
فارسية أنه من قبل زوج أمه شيرويه الإسماعيلي .  
فكان يقول : « هروري » وهو يريد « حروري »  
وكانت إقامته في قرية بخراسان تدعى « بخارية » .  
(٢) مصنف مجهول بظن أنه أنساب الأشراف للبلاذري  
١١ : ١٧٥ و ٢٠٢ و رغبة الآمل ٣ : ٥٠ وهو فيه  
« ابن ظبيان التيمي » من بني تميم اللات بن ثعلبة .  
والمحرر ٢١٣ و ٤٥٣ والأمالي الشجرية ١ : ١٣١  
واسمه فيها « عبد الله بن زياد » تصحيف .

قيل : هو أول من وضع الموائد على الطرق .  
وفيه يقول أحد شعراء المدينة ، من أبيات :  
« وأنت ربيع لليتامى وعصمة  
إذا المحل من جور السماء تطلعا »  
وأورد له البغدادي أخباراً حسناً في  
الجود (١) .

### الأشجعي

(٠٠٠ - ١٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٨ م)

عبيد الله بن عبد الرحمن الكوفي  
الأشجعي : من حفاظ الحديث الثقات .  
كان إماماً ، روى له أصحاب الكتب  
السة . توفي في بغداد (٢) .

### العبيدي

(٠٠٠ - بعد ٧٢٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٢٤ م)

عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد  
العبيدي : أديب . له « شرح المضمون  
به على غير أهله - ط » في شرح أبيات  
انتخبها عز الدين الزنجاني ؟ فرغ من  
تأليفه سنة ٧٢٤ (٣) .

### أبو زُرعة الرازي

(٢٠٠ - ٢٦٤ هـ = ٨١٥ - ٨٧٨ م)

عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن  
فروخ المخزومي بالولاء ، أبو زُرعة  
الرازي : من حفاظ الحديث ، الأئمة .  
من أهل الري . زار بغداد ، وحدث بها ،  
وجالس أحمد بن حنبل . كان يحفظ مئة  
ألف حديث ، ويقال : كل حديث لا  
يعرفه أبو زُرعة ليس له أصل . توفي  
بالري . له « مسند » (٤)

حديثاً ومسلم ٤٨ (١)

### عبيد الله السجزي

(٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٢ م)

عبيد الله بن سعيد بن حاتم السجزي  
الوائلي البكري ، أبو نصر : من حفاظ  
الحديث . أصله من سجستان ، ونسبه إليها  
على غير قياس . سكن مكة وتوفي بها . له  
كتب ، منها « الإبانة عن أصول الديانة »  
في الحديث (٢) .

### ابن وهب

(٢٢٦ - ٢٨٨ هـ = ٨٤٠ - ٩٠١ م)

عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي ،  
أبو القاسم : وزير ، من أكابر الكتاب .  
استوزره المعتمد العباسي ، وأقره بعده  
المعتضد . واستمرت وزارته عشر سنين إلى  
وفاته . وهو ابن وزير ، ووالد وزير  
( القاسم بن عبيد الله ) قال ابن المعتز  
عند دفنه :

« هذا أبو القاسم في نعشه  
قوموا انظروا كيف تسير الجبال ! » (٣) .

### عبيد الله بن العباس

(١ - ٨٧ هـ = ٦٢٢ - ٧٠٦ م)

عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب  
الهاشمي القرشي ، أبو محمد : وال . كان  
أصغر من أخيه عبد الله بسنة . رأى النبي  
ﷺ ولم يرو عنه شيئاً . واستعمله عليّ  
عليه السلام ، ففتح بالناش سنة ٣٦ وسنة  
٣٧ هـ . وكان على مقدمة الحسن بن  
عليّ إلى معاوية . ومات بالمدينة . وكان  
سخياً جواداً ينحر كل يوم جزوراً .

وقاتله ، فنشبت فتنة انتهت بفشل خالد .  
ثم أقبل عبد الله بن طاهر ماراً بالشام حتى  
بلغ مصر ، موفداً من قبل المأمون ، فدافعه  
عبيد الله مدة ، وجاءه أمان المأمون سنة  
٢١١ هـ ، على الصلح بينه وبين ابن طاهر .  
فلما التقيا خلع عليه ابن طاهر وأمره أن  
يخرج إلى المأمون ، فخرج ، وأقام في  
العراق إلى أن توفي بسر من رأى . وكان  
حازماً شجاعاً (١) .

### ابن سريج

(٢٠ - ٩٨ هـ = ٦٤٠ - ٧١٦ م)

عبيد الله بن سريج ، مولى بني نوفل  
ابن عبد مناف ، أبو يحيى : من أشهر  
المغنين وأصحاب هذه الصناعة في صدر  
الإسلام . كان يغني مرتجلاً فيأتي باللحن  
المبتكر . وهو من أهل مكة ، وأول  
من ضرب بها على العود بالغناء العربي .  
قال إبراهيم الموصلي : ما كان ابن سريج  
إلا كأنه خلق من كل قلب فهو يغني  
له ما يشتهي ! (٢) .

### عبيد الله الزهري

(١٨٥ - ٢٦٠ هـ = ٨٠١ - ٨٧٤ م)

عبيد الله بن سعد الزهري البغدادي ،  
نزير سامراء ، أبو الفضل : قاض ، من  
رجال الحديث الثقات . ولي قضاء أصبهان  
مرتين ولم يمكث طويلاً (٣) .

### عبيد الله السرخسي

(٠٠٠ - ٢٤١ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٥ م)

عبيد الله بن سعيد بن يحيى ، أبو  
قدامة : من حفاظ الحديث ، وثقات  
رجاله . ولد بسرخس وسكن نيسابور . قال  
ابن حبان : وهو الذي أظهر السنة بسرخس  
ودعا إليها . روى عنه البخاري ١٣

(١) ذيل اللبيل ٢٩ وخزانة البغدادي ٣ : ٢٥٦ - ٢٥٨  
و ٥٠٢ - ٥٠٣ ورجعة الآمل ٨ : ١٥٦ و ١٥٨ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٦ .  
(٣) دار الكتب ٣ : ٢١٩ وسريكي ١٣٠٤ .  
(٤) تهذيب ٧ : ٣٠ وتذكرة ٢ : ١٢٤ وطبقات الحنابلة  
١٩٩ : ١٤٤ ومختصره ١٤٤ وتاريخ بغداد ١٠ : ٣٢٦ .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦ .  
(٢) الرسالة المستطرفة ٣٠ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٩٧ .  
(٣) وفیات : ترجمة عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .  
وسير النبلاء - خ الطبقة السادسة عشرة . وابن الأثير  
٧ : ١٦٨ والفوات ٢ : ٢٧ ووقع فيه اسمه - عبد الله -  
خطاً . والوزراء والكتاب ٢٥٢ .

(١) الولاة والقضاة ١٧٣ .  
(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ١ : ٢٤٨ وورد اسمه في  
نسخها مختلفاً : عبيد الله . وعبيد . وعبد الله .  
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ١٥ .

## ابن عُتْبَةَ الْهَذَلِي

(٥٠٠ - ٥٩٨ = ٧١٦ م)

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ، أبو عبد الله : مفتي المدينة ، وأحد الفقهاء السبعة فيها . من أعلام التابعين . له شعر جيد أورد أبو تمام قطعة منه في « الحماسة » وأبو الفرج كثيراً منه في « الأغاني » وهو مؤدب عمر بن عبد العزيز . قال ابن سعد : كان ثقة عالماً فقيهاً كثير الحديث والعلم بالشعر ، وقد ذهب بصره . مات بالمدينة <sup>(١)</sup> .

## الخَزَاعِي

(٢٢٣ - ٣٠٠ = ٨٣٨ - ٩١٣ م)

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي ، أبو أحمد ، وقد يعرف بابن طاهر : أمير ، من الأدباء الشعراء . انتهت إليه رئاسة أسرته . ولي شرطة بغداد . ومولده ووفاته فيها . وكان مهيباً ، رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي ، له براعة في الهندسة والموسيقى ، حسن الترسل . وله تصانيف ، منها « الإشارة » في أخبار الشعراء ، و « السياسة الملوكية » و « البراعة والفصاحة » و « مراسلات » مع ابن المعتز ، جمعها في كتاب <sup>(٢)</sup> .

## الطَّالِبِي

(٥٠٠ - ٦٦٧ = ٦٨٦ م)

عبيد الله بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي : أحد الشجعان العبّاد . قدم من الحجاز إلى الكوفة ، فحبسه المختار الثقفي

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٧٤ وسقط الآتي ٧٨١ والوفيات ١ : ٢٧١ وتهذيب ٧ : ٢٣ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . والجمع ٣٠١ وصفة الصمعة ٢ : ٥٧ وحلية ٢ : ١٨٨ والأغاني طبعة دار الكتب ٩ : ١٣٩ وأمثالي المرتضى ٢ : ٦٠ - ٦٣ ونكت الهميان ١٩٧ والتبريزي ٣ : ١٦٧ وقيل : وفاته سنة ٩٩ أو ١٠٢ .  
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٧٣ وسير النبلاء - خ . الطبقة السادسة عشرة . والديارات ٧١ - ٧٩ والأغاني طبعة الدار ٩ : ٤٠ وعريب ٤٠ وتاريخ بغداد ١٠ : ٣٤٠ وفيه : « ولي إمارة بغداد » . Brock. S. I : 224

## ابن المَارِسْتَانِيَّة

(٥٤١ - ٥٩٩ = ١١٤٦ - ١٢٠٣ م)

عبيد الله بن علي بن نصر بن حُمَرَة ، أبو بكر ، فخر الدين المعروف بابن المارستانية : طبيب ، مؤرخ : من أهل بغداد . تولى النظر بالبيمارستان العضدي ، ثم قبض عليه وحبس فيه سنتين ، وأُفرج عنه . وتوفي عائداً من تفلّيس في موضع يقال له « جرخ بند » . له « ديوان الإسلام في تاريخ دار السلام » كبير جداً ، لم يتمه ، و « سيرة الوزير ابن هبيرة » وكتاب « خطب » . وقيل له ابن المارستانية لأن أبويه كانا قَبِيْمي المارستان ببغداد <sup>(١)</sup> .

## عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ

(٥٠٠ - ١٤٧ = ٧٦٤ م)

عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، العدوي المدني ، أبو عثمان : أحد الفقهاء السبعة والعلماء الأثبات بالمدينة . كان من ساداتها ومن أشرف قريش فضلاً وعلماً وشرفاً وحفظاً . توفي بالمدينة <sup>(٢)</sup> .

## عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ

(٥٠٠ - ٣٧ = ٦٥٧ م)

عبيد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي : صحابي ، من أنجاد قريش وفرسانهم . ولد في عهد رسول الله ﷺ . وأسلم بعد إسلام أبيه . ثم سكن المدينة . وغزا إفريقية مع عبد الله بن سعد . ورحل إلى الشام في أيام عليّ ، فشهد « صفين » مع معاوية ، وقتل فيها <sup>(٣)</sup> .

أياماً ، وأطلقه ، فرحل هارباً إلى مصعب بن الزبير بالبصرة ، فأمر له بمئة ألف درهم . وقام مصعب برحلة ، فجاء بعض بني تميم إلى عبيد الله ، ودعوه إلى محلّتهم ، فانتقل إليها ، فبايعوه بالخلافة وهو كاره ، يقول : لا تعجلوا . وبلغ ذلك مصعباً ، فطلبه ، فجيء به ، وحلف له عبيد الله أنه ما أراد ذلك ولا كان له به علم حتى فعلوه ، فصدقه . ووجّه مصعب جيشاً لقتال المختار ، فكان عبيد الله في ذلك الجيش ، فقتل في مكان يسمى « المذار » بين واسط والبصرة <sup>(١)</sup> .

## الرَّقِّي

(٥٠٠ - ٤٥٠ = ١٠٥٨ م)

عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن زنين ، أبو القاسم الرقي : عالم بالأدب والفرائض . من أهل الرقة . سكن بغداد . وكان من تلاميذ المعري . له كتاب « القوافي - خ » صغير في دار الكتب ، مصور عن الفاتح (٥٤١٣) <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو الْحَكَمِ ابْنُ غُلْدُه

(٤٨٤ - ٥٨١ = ١٠٩١ - ١١٨٥ م)

عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن غلنده الأموي بالولاء ، أبو الحكم : طبيب ، من الشعراء . من أهل سرقسطة . خرج منها مع أبيه وجده ، لما تغلب عليها العدو ، إلى قرطبة . ثم استوطن إشبيلية . وكان مع علمه بالأدب والطب أربع الناس خطأ وأحسنهم ضبطاً . وحظي بطبه عند عبد المؤمن بن علي وابنه أبي سعيد . وتوفي بمراكش <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٣٠٣ والمنهج الأحمد - خ . والمقصود الأرشد - خ . وذيل الروضتين ٣٤ والجامع المختصر ١١٢ والإعلام - لاي قاضي شهبة - خ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٥١ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٨ .  
(٣) ابن سعد ٥ : ٨ والنووي ١ : ٣١٤ والاستيعاب . هامش الإصابة ٢ : ٤٢٣ ومقاتل الطالبين ١٢ و ١٣ والأخبار الطوال ١٨٠ وانظر الجمعي ٤٨٨

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ٨٦ - ٨٨ ومقاتل الطالبين ١٢٥ والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٦٧ .  
(٢) بغية الرعاة ٣٢٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٤١٦ .  
(٣) تكملة الصلة ٢ : ٥٣٩ والحلل السندسية في الأحبار والآثار الأندلسية ٢ : ١٥٣ وإرشاد الأريب ٤ : ١٣١ وسماه : أبا الحكم بن غلندو « وفيه وفاته سنة ٥٨٧ » .

عبيد الله بن عمر الدبوسي = عبد الله بن عمر ٤٣٠

عبيد الله بن عمرو

(١٠١ - ١٨٠ هـ = ٧٢٠ - ٧٩٦ م)

عبيد الله بن عمرو الرقي ، أبو وهب : من حفاظ الحديث ، كان مفتي الجزيرة . ولم يكن أحد ينازعه الفتوى في عصره <sup>(١)</sup> .

عبيد الله الحضرمي

(٤٨٩ - ٥٥٠ هـ = ١٠٩٦ - ١١٥٥ م)

عبيد الله بن عمرو بن هشام الحضرمي الإشبيلي ، أبو مروان ، ويعرف بعبيد : أديب مقرر من الشعراء . جوال . ولد بقرطبة وتصدّر للإقراء بمراكش ثم نزل مرسية . له « الإفصاح في اختصار المصباح » و « شرح مقصورة ابن دريد » و « قراءة نافع » <sup>(٢)</sup> .

الخبصي

(٥٠٠ - نحو ١٠٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٦٤٠ م)

عبيد الله بن فضل الله ، فخر الدين الخبصي : متكلم ، منطقي . له كتب ، منها « التذهيب في شرح التهذيب - ط » في المنطق ، و « التجريد الشافي - ط » منطق أيضاً ، و « شرح منظومة الياضي في التوحيد - خ » بدار الكتب <sup>(٣)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ : ١ ، ٢٢٢ .

(٢) بغية الوعاة : ٣٢٠ وهو فيه « عبيد الله بن عمر » ومثله في كشف الظنون ١٧٠٩ والتصويب من غاية النهاية لابن الجزري ١ : ٤٩٠ وفيه إشارة إلى أن بعض المؤلفين جعله اثنين « ابن عمر » و « ابن عمرو » وترجم له مرتين . وفي البغية والكشف : مات سنة ٥٥٠ هـ وفي غاية النهاية : « بقي حيا إلى سنة ٥٥٠ هـ » . أما كتابه « الإفصاح » ففي كشف الظنون أنه اختصر به كتاب « المصباح » في النحو . للمطرزي . وهذا باطل لأن الحضرمي توفي بعد ولادة المطرزي باني عشر عاما ؟ . (٣) سركيس ٨١٨ وهدية ١ : ٦٥٠ (وعنه تقدير وفاته) وكشف ٥١٦ والأزرعية ٣ : ٣٥٥ - ٣٥٦ ودار الكتب ١ : ١٨٨ - ٢٢٣ .

ابن قيس الرقيات

(٥٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

(٧٠٤ م)

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك ، من بني عامر بن لؤي : شاعر قريش في العصر الأموي . كان مقيماً في المدينة . وقد ينزل الرقة . وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان . ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزبير ( مصعب وعبد الله ) فأقام سنة . وقصد الشام فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فسأل عبد الملك في أمره ، فأمنه ، فأقام إلى أن توفي . أكثر شعره الغزل والنسيب ، وله مدح وفخر . ولقب بابن قيس الرقيات لأنه كان يتغزل بثلاث نسوة ، اسم كل واحدة منهن رقية . وأخباره كثيرة معجبة . وقيل : اسمه عبد الله . والصواب التصغير . له « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

السقاف

(٥٠٠ - ١٢٩٠ هـ = ٥٠٠ - ١٨٧٣ م)

عبيد الله بن محسن السقاف : متأدب مشارك حضرمي . له « مجموع مكاتبات - خ » رسائله إلى أصدقائه ، جمعها سالم بن حفيظ (٥١٥ ورقة) و « القول الكاف في وصية آل الكاف - خ » ٣٠ ورقة ، كلاهما في مكتبة الكاف بتريم ( حضرموت ) <sup>(٢)</sup> .

عبيد الله بن محمد العبري = عبد الله بن محمد

٧٤٣ (٣)

ابن المهدي

(٥٠٠ - ١٩٤ هـ = ٥٠٠ - ٨١٠ م)

عبيد الله بن محمد ( المهدي ) بن عبد الله ( المنصور ) العباسي الهاشمي ، أخو هارون الرشيد : أمير . ولي مصر للرشيد سنة ١٧٩ هـ ، وأقيل بعد نحو تسعة أشهر . وأعيد سنة ١٨١ هـ ، فمكث سنة وشهرين . وصرف عنها ، فتوجه إلى الرشيد وبقي عنده وصحبه في رحلته التي توفي فيها ، ثم مات بعده . كان حازماً من ذوي الرأي <sup>(١)</sup> .

ابن عائشة

(٥٠٠ - ٢٢٨ هـ = ٥٠٠ - ٨٤٢ م)

عبيد الله بن محمد بن حفص ابن معمر التيمي ، أبو عبد الرحمن ، المعروف بابن عائشة : عالم بالحديث والسير ، أديب ، من أهل البصرة . زار بغداد ، وحديث بها سنة ٢١٩ هـ . وكان كريماً متلاًفاً أنفق على إخوانه ثروة كبيرة ، وافتقر . وعرف بابن عائشة لأنه من ولد عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمي . ويقال له « العيشي » أيضاً <sup>(٢)</sup> .

الجابري

(٥٠٠ - ٢٩٦ هـ = ٥٠٠ - ٩٠٩ م)

عبيد الله بن محمد بن الغمّر بن يحيى ، من بني جابر : وزير أندلسي ، اجتمع له البأس والأدب . له فتوح جمّة . استوزره الأمير عبد الله بن محمد الأموي ( في الأندلس ) فتصرف في الكور وحجابه الأولاد والمدينة والخيال والكتابة والقيادة . وحج في أواخر أيامه ، ثم انصرف إلى قرطبة فانقبض عنه السلطان ، فأخلد إلى الخمول وأقام في داره إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني . طبعة الساسي ٤ : ١٥٤ - ١٦٦ وطبعة الدار ٥ : ٧٣ وانظر فهرسته . والموشح ١٨٦ وسمط اللآلي ٢٩٤ والجمعي ٥٣٠ - ٥٣٤ وشرح الشواهد ٤٧ والشعر والشعراء ٢١٢ ومعجم المطبوعات ٢٢٠ وحرّانة البغدادي ٣ : ٢٦٥ - ٢٦٩ والتاج ١٠ : ١٥٥ وفيه تحظّة الجوهري في تسميته « عبد الله » . (٢) مراجع تاريخ اليمن ٢٧٨ ومخطوطات حضرموت - خ . (٣) وانظر هامش « العبري » .

(١) التاج الزاهرة ٢ : ٩٣ و ١٠١ . (٢) تاريخ بغداد ١٠ : ٣١٤ . (٣) الحلة السيرة ١٣٣ .

## المهدي الفاطمي

(٢٥٩ - ٣٢٢ هـ = ٨٧٣ - ٩٣٤ م)

عبيد الله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدّق بن محمد المكنوم ، الفاطمي العلوي ، من ولد جعفر الصادق : مؤسس دولة العلويين في المغرب ، وجدّ العبيدين الفاطميين أصحاب مصر ، وأحد الدهاة . في نسبه خلاف طويل . كان يسكن سلمية ( بسورية ) ومولده بها ( أو بالكوفة ) وكان أبوه قد أرسل الدعاة ، وأعظمهم أبو عبد الله الحسين ابن أحمد الملقب بالعلم والشهير بالشيعة ، فمهّد له بيعة المغرب ، وفتح بلداناً ، وناصرته قبائل كتامة ، ووعدها بقرب ظهور « المهدي » إمام الزمان . ووصلت إلى المهدي رسل أبي عبد الله تدعوه ، فبلغ خبره المكتفي بالله العباسي ، فطلبه ، ففر من سلمية إلى العراق . ثم لحق بمصر فالاسكندرية ، ومنها إلى المغرب . وكان ظهوره بسجلماسة في أواخر ٢٩٦ ( كما في كتر الدرر ) واستفحل أمره حتى بويح في القيروان بيعة عامة سنة ٢٩٧ هـ . واستوطن « رقادة » عاصمة أواخر ملوك الأغالبة . وبعث الولاة إلى طرابلس وصقلية وبرقة . واستولى على تاهرت . وحاول امتلاك مصر ، فقصدها مرتين ولم يظفر ، وقيل : دخل الإسكندرية . وعاد إلى المغرب فاخطط مدينة « المهديّة » سنة ٣٠٣ هـ ، واتخذها قاعدة للملكة . ومات بها بعد أن حكم أربعاً وعشرين سنة . وأخبره كثيرة . وللدكتور حسن ابراهيم وطه شرف كتاب « عبيد الله المهدي إمام الشيعة الإسماعيلية - ط » وكان يتولى أموره بنفسه ، ليس له وزير ولا حاجب (١) .

(١) ابن الأثير ٨ : ٩٠ وما قبلها . وابن خلدون ٤ : ١١ و ٣٠ - ٤٠ واتعاظ الحنفا ١٧ - ١٠٧ وفيه اختلاف الأقوال في نسبه . وابن خلكان ١ : ٢٧٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٥ وسماه « عبيد الله بن الحسين » وأوصل نسبه إلى عبد الله بن ميمون القنداح . وذكر أن الحسين أبا المهدي كان يقول إنه « الوصي » و « صاحب الأمر » ثم قال : كان الدعاة باليمن والمغرب يكتبونه . ولما نشأ المهدي جعل لنفسه نسباً هو « عبيد الله بن الحسين

## الأزدي

(٥٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٩٥٩ - ٠٠٠ م)

عبيد الله بن محمد بن جعفر الأزدي : نحوي . له كتاب « الاختلاف » وكتاب « النطق » (١) .

## الأسدي

(٥٠٠ - ٣٨٧ هـ = ٩٩٧ - ٠٠٠ م)

عبيد الله بن محمد بن جرو ، أبو القاسم الأسدي : معتزلي ، من العلماء بالعربية . من أهل الموصل . له « تفسير القرآن » و « الموضح » في العروض ، و « المفصح » في القوافي ، و « الأمد » في القراءات . وله شعر (٢) .

## ابن بطة

(٣٠٤ - ٣٨٧ هـ = ٩١٧ - ٩٩٧ م)

عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان ، أبو عبد الله العكبري ، المعروف بابن بطة : عالم بالحديث ، فقيه من كبار الحنابلة . من أهل عكبرا مولداً ووفاة . رحل إلى مكة والثغور والبصرة وغيرها في طلب الحديث ، ثم لزم بيته أربعين سنة ، فصنف كتبه وهي تزيد على مئة ، منها « الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة - ط » و « السنن » و « الإنكار على من قضى بكتب الصحف الأولى » و « التفرد والعزلة » . وفي رثائه البيت المشهور من قصيدة لتلميذه ابن شهاب :

« هيات أن يأتي الزمان بمثله  
إن الزمان بمثله لبخيل » (١) .

## ابن شاة مردان

(٥٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٠٤ م)

عبيد الله بن محمد بن علي ، ابن شاه مردان الأنهري : أديب لغوي . له « حقائق الآداب - خ » مجلد منه ، في دار الكتب ، مصورا عن البلدية (٣٦٣١ ج) (٢) .

## العبري

(٥٠٠ - ٧٤٣ هـ = ١٢٤٣ - ٠٠٠ م)

عبيد الله بن محمد الهاشمي الحسيني الفرغاني ، برهان الدين ، المعروف بالعبري : قاضي تبريز . ووفاته بها . حنفي كان يقرئ أهل المذهبين ( الحنفية والشافعية ) ويُنتع بالشريف المرتضى ، مطاعاً عند السلاطين ، كثير التواضع ملاذا للضعفاء . شرح كتاب « المصابيح » وصنف « شرح مناج الوصول الى علم الأصول - خ » ١٥٨ ورقة ، في جامعة الرياض ( رقم الفيلم ١٣١ ) مصورا عن الحرم النبوي ، في أصول الفقه ، و « شرح طوابع الأنوار للبيضاوي - خ » في دار الكتب ، وأوقاف بغداد (٣) .

## صَدْرُ الشَّرِيعَةِ الْأَصْغَرِ

(٥٠٠ - ٧٤٧ هـ = ١٣٤٦ - ٠٠٠ م)

عبيد الله بن مسعود بن محمود بن

(١) التبيان - خ . وإيضاح المكنون ١ : ٨ والمنهج الأحمد - خ . وطبقات الحنابلة ٢ : ١٤٤ - ١٥٣ ومختصره للنابلسي ٣٤٦ ومن دلائل الكنوز ٥ وفي كتاب أعيان الشيعة ٦ : ٥٦ . ابن بطة . اثنان : حنيلي . وهو ابن بطة - بفتح الباء - وشيخي ، وهو ابن بطة بضم الباء . أقول : سماه بعض مؤرخيه « عبد الله » ورجحت ما في التبيان وطبقات ابن أبي يعلى . وهو « عبيد الله » . ووفاته في التبيان سنة ٣٨٤ هـ .

(٢) هدية ١ : ٦٥٠ وكشف ٦٣٢ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٨٣ وهو فيه « عبد الله » .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٤٣٣ وكشف ١١١٦ ودار الكتب ١ : ١٨٩ والكشاف للطلس ١١٩ ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الثاني ، ص ٢٥ .

ابن علي بن محمد بن موسى بن جعفر الحسيني العلوي الطالبي . وفي أعمال الأعلام ٢٢ تأتى للمهدي أول ملوك الشيعة بافرقية ومصر ملك كبير بالمغرب ، فبنى القصور ورتب السياسة . وعدا على الشيعة الداعي إليه فقتله وأخاه أحمد ، وأوقع بزنانة ، وأمر أن يدعى له على المنابر : اللهم صل على عبدك ووليّك وخليفتك . القائم بأمر عبادك في بلادك ، أبي محمد عبيد الله ، الإمام المهدي بالله ، أمير المؤمنين . كما صليت على آباءه خلفائك الراشدين المهديين الذين قضوا بالحق وكانوا به يعدلون ! وكتر الدرر ٦ : ١٠٨ - ١٠٩ .

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٥ .

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٥ وبغية الوعاة ٣٢٠ .

أحمد المحبوبي البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر ابن صدر الشريعة الأكبر : من علماء الحكمة والطبيعات وأصول الفقه والدين . له كتاب « تعديل العلوم - خ » و « التنقيح - ط » في أصول الفقه ، وشرحه « التوضيح - ط » و « شرح الوقاية - ط » لجدده محمود ، في فقه الحنفية ، و « النقاية » مختصر الوقاية - ط » مع شرح القهستاني ، و « الوشاح » في علم المعاني . توفي في بخارى <sup>(١)</sup> .

## الحكيم المغربي

(٤٨٦ - ٥٤٩ هـ = ١٠٩٣ - ١١٥٥ م)

عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي ، أبو الحكم : أديب ، عالم بالطب والهندسة والحكمة . له « ديوان شعر » جيد ، يغلب عليه المجون ، سماه « نهج الوضاعة لأولي الخلاعة » وذكر فيه جملة من شعراء كانوا في دمشق كطالب الصوري ونصر الهيتي وعرقلة ، ورثي فيه أنواعاً من الدواب والأثاث وخلقاً من المغنين . وهو أندلسي الأصل ، من أهل المرية . ولد باليمن ، واشتهر ببغداد ، وكان طبيب المارستان في معسكر السلطان السلجوقي ، حيث حل وخيم . وتوفي في دمشق <sup>(٢)</sup> .

## ابن رئيس الرؤساء

(٥٩٢ - ٦٠٠ هـ = ١١٩٦ م)

عبيد الله بن المظفر بن هبة الله ابن رئيس الرؤساء : وزير . كان فاضلاً عاقلاً ، له علم بالأدب ، وشعر . قتله الباطنية وهو خارج إلى الحج في أيام

(١) الفوائد البهية ١٠٩ - ١١٢ ومفتاح السعادة ٢ : ٦٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٢٤ و ١٩٩ والصادقية . الثالث من فهرست جامع الزيتونة ١٣ وخزانة الأوقاف ٩٩ وسركيس ١١١٩ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٧٤ وطبقات الأطباء ٢ : ١٤٥ - ١٥٥ ونفع الطب ١ : ٣٩١ ثم ١٧ : ٦٥٥ وهو فيه : عبيد الله ، أو عبد الله بغير تصغير . ولد بالمرية وخدم السلطان محمود بن ملكشاه سنة ٥٢١ هـ وأنشأ له في معسكره مارستاناً ينقل على أربعين جبلاً .

المستضيء العباسي <sup>(١)</sup> .

## عبيد الله بن معمر

(٥٠٠ - ٥٢٩ هـ = ١١٠٠ - ١١٥٠ م)

عبيد الله بن معمر بن عثمان التيمي القرشي : أمير ، من القادة الشجعان الأشداء ، ومن أجواد قريش . ولده عثمان بن عفان قيادة جيش الفتح في أطراف إصطخر ، ونشبت معارك استشهد في إحداها . وبلغ من قوته أنه كان يأخذ عظم البقر الشديد الذي لا يكسر إلا بالفؤوس فيكسره بيده ويأخذ مخه <sup>(٢)</sup> .

## ابن خاقان

(٢٠٩ - ٢٦٣ هـ = ٨٢٤ - ٨٧٦ م)

عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو الحسن : وزير ، من المقدمين في العصر العباسي . استوزره المتوكل والمعتمد . وكان عاقلاً حازماً ، استمر في الوزارة إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

## ابن يونس

(٥٩٣ - ٦٠٠ هـ = ١١٩٧ م)

عبيد الله بن يونس بن أحمد الأزجي البغدادي ، جلال الدين ، أبو المظفر : وزير ، من أهل بغداد ، نسبته إلى باب الأزج فيها . كان عالماً بأصول الدين والفقه والحساب والهندسة والجبر والمقابلة ، حنبلياً . له كتاب في « أوهام أبي الخطاب الكلوذاني » في الفرائض والوصايا ، وكتاب في « أصول الدين والمقالات » كان يقرأ عليه كل أسبوع . وتنقل في الولايات إلى أن استوزره الخليفة الناصر لدين الله سنة ٥٨٣ هـ وأرسله سنة ٥٨٤ على رأس جيش لمحاربة السلطان طغرل

ابن أرسلان ، فكانت المعركة بقرب همدان ، وتفرق عسكره وأسر . ثم أطلق وعاد إلى بغداد ، وقد تولى الوزارة غيره ، فولاه الخليفة أمر المخزن والديوان ، ثم جعله أستاذ الدار ٥٨٩ هـ وصار كالنائب في الوزارة إلى سنة ٥٩٠ هـ ونكبه الوزير « ابن القصاب » في خبر طويل ، فاعتقل . ومات في سجنه ، ودفن في السرداب بدار الخليفة . والمؤرخون مختلفون فيه حمداً وذماً . وأخذ عليه بعضهم أنه أخرج بيت الشيخ عبد القادر الجيلاني وشئت أولاده وبعث من نبش قبره ورمى بعظامه في اللجة <sup>(١)</sup> .

أبو عبيدة ابن الجراح = عامر بن عبد الله ١٨

ابن أبي عبيدة = حبيب بن مرة ١٢٤  
أبو عبيدة ( النحوي ) = معمر بن المثني

## عبيدة بن الحارث

(٦٢ ق هـ - ٥٢ هـ = ٦٢٤ م)

عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف ، أبو الحارث : من أبطال قريش في الجاهلية والإسلام . ولد بمكة ، وأسلم قبل دخول النبي ﷺ دار الأرقم . وعقد له النبي ثاني لواء عقده بعد أن قدم المدينة ، وبعثه في ستين ركباً من المهاجرين ، فالتقى بالمشركين وعليهم أبو سفيان بن حرب ، في موضع يقال له « ثنية المرة » وكان هذا أول قتال جرى في الإسلام . ثم شهد بدرًا وقتل فيها <sup>(٢)</sup> .

(١) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . في وفيات سنة ٥٩٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٤٢ وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ١ : ٣٩٢ - ٣٩٥ وهو فيه « عبد الله » مكبراً ، تصحيف . والكامل لابن الأثير ١٠ : ١٢ .  
(٢) الإصابة ، ت ٥٣٧٧ وإمتاع الأسعاع ١ : ٥٢ و ٩٩ ونسب قريش ٩٤ و ١٥٢ والمحرر ١١٦ .

(١) ذيل الروضتين ٨ .

(٢) الإصابة ، الترجمة ٥٣١٩ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٣ .

(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٥ والطبري ١١ : ٢٤٦ والديارات ٨٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٦ .

### عَبِيدَةُ بْنُ حَمِيدٍ

(١٠٧ - ١٩٠ هـ = ٧٢٥ - ٨٠٦ م)

عبيدة بن حميد بن صهيب الكوفي ، المعروف بالحداء : مؤدب الأمين العباسي ، ومن حفاظ الحديث . قدم بغداد من الكوفة في أيام هارون الرشيد ، فأمره الرشيد بتأديب ابنه محمد ( الأمين ) فلم يزل معه حتى مات (١) .

### عَبِيدَةُ بْنُ سَوَّارٍ

(١٢٩ - ١٧٤ هـ = ٧٤٦ - ٨٠٠ م)

عبيدة بن سوار التغلبي : قائد ، من الشجعان . خرج مع الضحاك بن قيس على مروان بن محمد في العراق . ولما قتل الضحاك انصرف عبيدة إلى شبيان بن عبد العزيز ، فخرج معه ، وجعله شبيان على مقدمة جيش له سيره من البصرة لقتال يزيد بن عمر بن هبيرة ( أمير العراق ) فقتله يزيد على مقربة من البصرة (٢) .

### عَبِيدَةُ الطَّنُبُورِيَّةِ

(٢٢٥ هـ = ٨٤٠ م - نحو ٨٤٠ م)

عبيدة الطنبورية : من المحسنات المتقدّمات في صناعة الغناء والمعرفة بالأدب ، من أهل بغداد . وبعض علماء الفن من معاصريها يرون لها الرياسة والأستاذية في صناعتها . كانت من أحسن الناس وجهاً وأطيبهم صوتاً . وكان إسحاق بن إبراهيم يقول : الطنبور إذا تجاوز عبيدة هذيان . توفيت في أيام المعتصم العباسي (٣) .

### عَبِيدَةُ السُّلَمِيِّ

(١١٤ هـ = ٧٣٢ م - بعد ٧٣٢ م)

عبيدة بن عبد الرحمن بن أبي الأغر

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٥ وتهذيب ٧ : ٨١ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٣٢ .

(٣) الأغاني ١٩ : ١٣٤ والدرر المنثور ٣٢٧ .

السلمي من بني ثعلبة بن بهثة بن سلم : والي إفريقية والأندلس . وهو ابن أخي « أبي الأعور السلمي » صاحب خيل معاوية بصفين . ولده هشام بن عبد الملك على المغرب ، بعد وفاة بشر بن صفوان ، فدخل القيروان سنة ١١٠ هـ ، ونظر في أمر المغرب والأندلس معاً . واستمر أربع سنين وستة أشهر . قال ابن الأثير : « ثم إن عبيدة سار من إفريقية إلى الشام - سنة ١١٤ - ومعه الهدايا والإماء والعبيد والدواب وغيرها شيء كثير ، واستغنى هشاماً فأجابته إلى ذلك ، وعزله » وقال ابن عذاري ما خلاصته : لما دخل عبيدة إفريقية أخذ عمال بشر بن صفوان وأغرمهم وعذبهم ، فأنشأ الحسام بن ضرار الكلبي أبياتاً بعث بها إلى هشام بن عبد الملك ، فعزله (١) .

### عَبِيدَةُ السَّلْمَانِي

(٧٢ هـ = ٧٠٠ م - ٦٩١ م)

عبيدة بن عمرو ( أو قيس ) السلماني المرادي : تابعي . أسلم باليمن . أيام فتح مكة ، ولم ير النبي ﷺ . وكان عريف قومه . وهاجر إلى المدينة في زمان عمر . وحضر كثيراً من الوقائع ، وتفقه ، وروى الحديث . وكان يوازي شريحاً في القضاء (٢) .

### عَبِيدَةُ بْنُ هُبَلٍ

(٧٠٠ - ٧٠٠ هـ = ٧٠٠ - ٧٠٠ م)

عبيدة بن هبل بن عبد الله ، من كنانة عذرة ، من القحطانية : جدٌ جاهلي ، لبعض بنيهِ شهرة (٣) .

(١) الاستقصا ١ : ٤٧ وابن الأثير ٥ : ٥٤ و ٦٤ والبيان

المغرب ١ : ٥٠ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٥ .

والخلاصة الثقية ١٤ وهو في تاريخ ابن خلدون ٢ :

٢٠٧ « عبيد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الأعور » .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٧ والتوحي ١ : ٣١٧ وابن

سعد ٦ : ٦٣ والتاج ٢ : ١٤٤ واللباب ١ : ٥٥٢

وتاريخ الإسلام ٣ : ١٩١ .

(٣) سبائك الذهب ٢٩ ونهاية الأرب ٢٨٤ .

### عبيدة بن هلال

(٧٧ - ٧٧ هـ = ٦٩٦ - ٧٠٠ م)

عبيدة بن هلال الشكري : من رؤساء الأزارقة وشعرائهم وخطبائهم . كان في أول « خروجه » من إلمدمين فيهم ، وأرادوا مبايعته ، فقال : أدلكم على من هو خير لكم مني : قطري بن الفجاءة المازني . فبايعوا قطرياً ، وظلَّ عبيدة إلى جانبه زمناً . ووقع الخلاف بين الأزارقة ، ففارقه وانحاز إلى حصن قومس ( في ذيل جبال طبرستان ) وسير الحجاج سفيان بن الأبرد الكلبي في جيش عظيم ، فطلب قطريُّ بن الفجاءة حتى لقيه في أحد شعاب طبرستان ، وقتل قطري ، وتبع سفيان بن الأبرد عبيدة وحاصره في حصن قومس إلى أن قتله وقتل من معه (١) .

عَبَّاسُ بْنُ هِشَامَ ٢٢٠

### عت

ابن العتّاقِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧٩٠

ابن عَتَّابٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٢٠

### عتّاب بن أسيد

(١٣ هـ - ١٣ هـ = ٦١٠ - ٦٣٤ م)

عتّاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية ابن عبد شمس ، أبو عبد الرحمن : وال أموي قرشي مكّي ، من الصحابة . كان شجاعاً عاقلاً ، من أشرف العرب في صدر الإسلام . أسلم يوم فتح مكة ، واستعمله النبي ﷺ عليها عند مخرجه

(١) رغبة الأمل ٧ : ١٩٧ ثم ٨ : ٤٧ و ٥٠ و ٧٤ و ٩٢

و ٩٦ وضبطه بالشكل بفتح العين . وفي البيان والتبيين ،

تحقيق هارون ، ١ : ٥٥ و ٣٤٧ و ٤٠٧ شيء عنه ،

جاء في هامشه أنه ضبط في الاشتقاق لابن دريد ٢٠٧

بالشكل مضموم العين ، مصغراً . وانظر الكامل لابن

الأثير : حوادث سنة ٧٧ والجمعي ٣٢٢ والطبري .

طبعة الاستقامة ٥ : ١٢٦ - ١٣٤ .

## عُتْبَةُ بن الْحَبَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عتبة بن الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري : شاعر غزل ، من أهل المدينة . كان في العصر الأموي ، وخبره مع عشيقته « ريا » بنت الغطريف لخصناه في ترجمتها . قتل على مقربة من المدينة <sup>(١)</sup> .

## عُتْبَةُ بن رَبِيعَةَ

(٠٠٠ - ٥٢ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، أبو الوليد : كبير قریش وأحد ساداتها في الجاهلية . كان موصوفاً بالرأي والحلم والفضل ، خطيباً ، نافذ القول . نشأ يتيماً في حجر حرب بن أمية . وأول ما عرف عنه توسطه للصلح في حرب الفِجَار ( بين هوازن وكنانة ) وقد رضي الفريقان بحكمه ، وانقضت الحرب على يده . وكان يقال : لم يسد من قریش مملق إلا عتبة وأبو طالب ، فانهما سادا بغير مال . أدرك الإسلام ، وطفى فشهد بداراً مع المشركين . وكان ضخماً الجثة ، عظيم الهامة ، طلب خوذته يلبسها يوم « بدر » فلم يجد ما يسع هامته ، فاعتجر على رأسه بثوب له ، وقاتل قتالا شديداً ، فأحاط به علي بن أبي طالب والحزمة وعبيدة بن الحارث ، فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

## عُتْبَةُ ابن أبي سفيان

(٠٠٠ - ٥٤٤ = ٠٠٠ - ٦٦٤ م)

عتبة ابن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس : أمير مصر . وليها من قبل أخيه معاوية ، فقدمها سنة ٤٣ هـ . ثم خرج إلى الإسكندرية مرابطاً ، فابتنى داراً في حصنها القديم ، وتوفي بها . كان عاقلاً فصيحاً مهيباً ، من فحول بني أمية . شهد

وانتظم بعد ذلك في أمراء جيش المهلب . ثم انتدبه الحجاج لقتال شبيب بن يزيد ، بعد أن عجزت جيوشه عن مقاومته ، وسير معه جيشاً كثيفاً من أهل الشام والعراق ، فلحق شبيباً وقاتله قتالاً مرّاً ، وقتل في وقعة له معه تُعرف بيوم عتاب ، قتله عامر بن عمير التغلبي من أصحاب شبيب <sup>(١)</sup> .

العَتَّاي = كُثُوم بن عَمْرٍو ٢٢٠

العَتَّاي = مُحَمَّد بن علي ٥٥٦

العَتَّاي : أَحْمَد بن مُحَمَّد ٥٨٦

أَبُو الْعَتَّاهِيَّة = إِسْمَاعِيل بن الْقَاسِم ٢١١

## عُتْبَان بن مَالِك

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

عتبان بن مالك بن عمرو بن العجلان الأنصاري الخزرجي السلمي : صحابي ، من البدرين . آخى النبي ﷺ بينه وبين عمر . وكان ضعيف البصر ثم عمي . ومات في خلافة معاوية . ويُعد في أهل المدينة . له عشرة أحاديث <sup>(٢)</sup> .

ابن عُتْبَةَ = عُيَيْدُ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ ٩٨

## عُتْبَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عتبة ( غير منسوب ) : جدُّ . بنوه

بطن من بني رياح بن هلال بن عامر ابن صعصعة ، منهم بالغرب الأقصى خلق كثير <sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٦٢ والسعودي . طبعة باريس . ٥ : ٢٤٥ والطبري ٧ : ٢٤٢ والمبرد ٢ : ٢١٩ - ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٢١٦ والبداءة والنهاية ٩ : ١٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٢٢ و ١٢٣ وفي شذرات الذهب ١ : ٨٣ « الرباعي بالياء الموحدة » وليس بصواب .

(٢) كشف النقاب - خ . ونكت الحميان ١٩٨ والإصابة :

ت ٥٣٩٨ وتهذيب التهذيب ٧ : ٩٣ وهو في المحبر ٣٠٤ من « العرجان الأشرف » .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٨٤ .

إلى حنين ( سنة ٨ هـ ) وكان عمره ٢١ سنة . وأقره أبو بكر ، فاستمر فيها إلى أن مات ، يوم مات أبو بكر . وفي المؤرخين من يذكر أنه عاش والياً على مكة إلى أواخر أيام عمر ، فتكون وفاته في أوائل سنة ٢٣ هـ ( ٦٤٣ م ) <sup>(١)</sup> .

## عَتَّاب بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عتاب بن سعد بن زهير بن جشم ، من تغلب : جدُّ جاهلي . ينسب إليه كلثوم ابن عمرو العتابي الشاعر <sup>(٢)</sup> .

## عَتَّاب بن هَرَمِي

(٠٠٠ - نحو ٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٥٥ م)

عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع : من سادات العرب في الجاهلية . كانت له « الرداقة » في أيام الملك المنذر ابن ماء السماء . والرداقة ، هي أنه إذا ركب الملك ركب وراءه ، وإذا نزل ، جلس عن يمينه وتُصرف إليه الكأس بعد أن يشرب الملك ، وله ربع غنيمة الملك من كل غزوة يغزوها . وله إتاوة على كل من في طاعة الملك . مات في حياة المنذر <sup>(٣)</sup> .

## عَتَّاب بن وَرْقَاء

(٠٠٠ - ٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م)

عتاب بن ورقاء بن الحارث بن عمرو ، أبو ورقاء الرياحي اليربوعي التميمي : قائد . من الأبطال . ولده مصعب بن الزبير إمارة أصحابان . وانتدبه لقتال الخارجين عليه في الري . فسار إليهم وقاتلهم ففتح الري عنوة . ومهد أمورها .

(١) الإصابة . ت ٥٣٩٣ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٣٨٠ وخلاصة الكلام ٣ وتذرات ١ : ٢٦ واللباب ٢ : ١١٨ وفي كتاب الأسامي والكنى - خ « للحاكم الكبير : » مات بمكة سنة ثلاث عشرة . ويقال : مات يوم مات أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

(٢) اللباب ٢ : ١١٨ .

(٣) النفاض . طبعة ليدن ٦٦ .

(١) تزيين الأسواق ٩٧ .

(٢) الروض الأنف ١ : ١٢١ ونسب قریش ١٥٢ و ١٥٣

والمحبر : انظر فهرسته . وبلغ الأرب ١ : ٢٤١

ورغبة الآمل ٢ : ٢٠٥ ثم ٣ : ٢٣٧ .



ثلاثة : عامر بن الطفيل ، وبسطام بن قيس ، وعتيبة بن الحارث . وقال أبو هلال العسكري : كانوا يقولون : لو أن القمر سقط من السماء ما التفقه غير عتيبة ، لثقافته . وقال الشاعر :

« إن يقتلوك فقد ثلثت عروشهم »

بعتيبة بن الحارث بن شهاب  
فأشدهم بأساً على أعدائه  
وأعزهم فقدراً على الأصحاب «  
قتله ذؤاب بن ربيعة ( بالتصغير ) بن عبيد (١) .

#### عتيبة بن مرداس

(..... - ..... = ..... - .....)

عتيبة بن مرداس ، من بني كعب بن عمرو بن تميم : شاعر هجاء مقل ، مخضرم . أدرك الجاهلية والإسلام . وشهد حنيناً مع المشركين . وأسلم بعدها . قال الأصمعي : أنعت الناس للإبل عتيبة (٢) .

ابن عتيق = الحسين بن عتيق ٦٨٠

ابن عتيق = سعد بن حمد ١٣٤٩

#### عتيق بن خلف

(..... - ..... = ..... - ..... ١٠٣١ م)

عتيق بن خلف التميمي ، أبو بكر : مؤرخ ، واعظ . من أهل القيروان . له كتاب « الافتخار » وكتاب « الطبقات » (٣) .

#### الفصيح الصنهاجي

(..... - ..... = ..... - ..... ١١٩٩ م)

عتيق بن علي بن حسن الصنهاجي ، أبو بكر ، المعروف بالفصيح : قاض ،

خاطب به أمير المؤمنين عمر ، ثم عاد فمات في الطريق . وكان طويلاً جميلاً من الرماة المعدودين . روى عن النبي ﷺ أربعة أحاديث (١) .

العتبي = محمد بن عبيد الله ٢٢٨

العتبي = محمد بن أحمد ٢٥٥

العتبي = عبيد الله بن أحمد ٣٩٠

العتبي ( المؤرخ ) = محمد بن عبد الجبار ٤٢٧

العتبي = خليفة بن محمد ١١٦٠

العتبي = خليفة بن محمد ١١٩٧

العتقي = عبد الرحمن بن القايم ١٩١

العتقي = محمد بن عبد الله ٣٨٥

العتكي ( البصري ) = مسعود بن عمرو ٦٤

العتكي = عبّاد بن عبّاد ١٨١

العتكي = زياد بن المغيرة ١٩١

#### عتوّارة

(..... - ..... = ..... - .....)

عتوّارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو الهيثم سليمان بن عمرو العتوّاري المصري ، من رواية الحديث (٢) .

#### عتيبة بن الحارث

(..... - ..... = ..... - .....)

عتيبة بن الحارث بن شهاب التميمي : فارس تميم في الجاهلية . كان يلقب « سم الفرسان » و « صياد الفوارس » ويضرب المثل به في الفروسية . قال ابن أبي الحديد : كانوا يعدون أبطال الجاهلية

مع عثمان يوم الدار ، وشهد يوم الجمل ، مع عائشة ، وفشت عينه . وحج بالناس سنة ٤١ وسنة ٤٢ . قال الأصمعي : الخطباء من بني أمية عتبة بن أبي سفيان ، وعبد الملك ابن مروان (١) .

#### أبو السائب الهمداني

(٢٦٤ - ٣٥٠ هـ = ٨٧٨ - ٩٦١ م)

عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمداني ، أبو السائب : قاض ، من أهل همدان . غلب عليه في ابتداء أمره علم التصوف والميل إلى أهل الزهد ، وقصد بغداد فتفقه على مذهب الشافعي ، وسافر إلى المراغة فتقلد الحكم بها وبأذربيجان . ونشبت فتنة ، فعاد إلى بغداد . وعرف فضله فتقلد أعمالاً جليلة بالكوفة وديار مصر والأهواز . ثم كان قاضي القضاة ببغداد سنة ٣٣٨ هـ ، واستمر إلى أن توفي . قال السبكي : وهو أول من ولي قضاء القضاة من الشافعية ببغداد (٢) .

#### عتبة بن غزوان

(٤٠ ق هـ - ١٧ هـ = ٥٨٤ - ٦٣٨ م)

عتبة بن غزوان بن جابر بن وهيب الحارثي المازني ، أبو عبد الله : باني مدينة البصرة . صحابي ، قديم الإسلام . هاجر إلى الحبشة ، وشهد بدرأ . ثم شهد القادسية مع سعد بن أبي وقاص . ووجهه عمر إلى أرض البصرة والياً عليها ، وكانت تسمى « الأبلّة » أو « أرض الهند » فاختمها عتبة ومصرها . وسار إلى ميسان وأبرزها فافتتحها . وقدم المدينة لأمر

(١) السيرة الحلبية ٢ : ١٣٨ ونسب قريش ١٢٥ و ١٥٣ والنجوم الزاهرة ١ : ١٢٢ - ١٢٤ ورغبة الآمل ٤ : ٣٣ ثم ٢٨ و ١٥٩ و ٢٧١ .

(٢) طبقات السبكي ٢ : ٢٤٤ ومسكويه ٦ : ١٢٣ و ١٨٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٢٠ وشذرات الذهب ٣ : ٥ والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٣٣٨ و ٣٥٠ وهو فيه « عتبة بن عبد الله » ومثله في البداية والنهاية ١١ : ٢٣٧ وهو في طبقات المصنف ٢٣ « عتبة بن عبد الله » تصحيف .

(١) جمهرة الأمثال ٢ : ١١١ وجمهرة الأنساب ١٨٤ وشرح نهج البلاغة ٣ : ٢٧٩ ووقع فيه اسمه « عتبة » من خطأ النسخ أو الطبع . ورغبة الآمل ٢ : ١٥٥ ثم ٦ : ٩٢ .

(٢) سبط اللآلئ ٦٨٦ والإصابة : الترجمة ٦٤١٣ والتبريزي ١٤٩ : ٣ .

(٣) معالم الإيمان ٣ : ١٩٨ .

(١) ابن سعد ٣ : ٦٩ ثم ٧ : ١ وصفة الصفوة ١ : ١٥١ وحلية الأولياء ١ : ١٧١ وذيل المذيل ٤٠ والمناوي ١ : ٦٩ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٧ وتهذيب الأسماء ١ : ٣١٩ والبداية والنهاية ٧ : ٤٩ وكشف النقاب - خ . والبلاذري ٣٥٨ .

(٢) اللباب ٢ : ١٢١ .

له شعر في « ديوان ». أصله من مكناسة الزيتون . نشأ بفاس ، وحج فزار بغداد ومصر ، وتفقه بالخلافيات في العراق . وكتب بخطه علماً كثيراً ، وأخذ عنه بتونس وتلمسان وغيرهما . واستقر بمراكش سنة ٥٨٨ فولي قضاء الخضراء . واشتكى أهلها منه ، فصرف . وتوفي بمراكش (١) .

### عتيق بن عيسى

(٤٩٦ - ٥٤٨ = ١١٠٢ - ١١٥٣ م)

عتيق بن عيسى بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي أبو بكر ، من ذرية عبادة بن الصامت : فاضل أندلسي ، من أهل قرطبة . أخذ عن جماعة ، منهم القاضي عياض . له « برنامج » قيد فيه رواياته ، و « رسالة في الفتن والأشرار » و « مصنف » جمع فيه كلام شيخه ابن العريف ، نظماً ونثراً ، وآخر جمع فيه كلام « ابن الأبار » ورسائل وحكمه ، و « تقايد » مختلفة (٢) .

ابن عتيك = عبد الله بن عتيك ١٢

### عتيك

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

١ - عتيك بن الأزد بن عمران بن عمرو مزقياء ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي يماي قديم ، النسبة إليه « عتكي » بفتحيتين . من نسله المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي (٣) .

٢ - عتيك بن ثعلبة بن الدؤل ، من بكر بن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي ، النسبة إليه « عتكي » بفتحيتين كالأول . من بنيه محكم اليمامة (٤) .

### عتيك

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية ابن معاوية : شاعر جاهلي . له رثاء في عمرو بن حممة الدوسي (١) .

### عث

ابن عثمان = محمد بن عبد الوهاب ١٢١٣

### النابلسي

(٥٥٠ - نحو ٦٨٥ = ٥٥٠ - نحو ١٢٨٦ م)

عثمان بن إبراهيم النابلسي ، ثم الصفدي ، فخر الدين : مؤرخ أديب ، من أمراء الدولة الأيوبية . ولاء السلطان نجم الدين أيوب النظر على الدواوين المصرية ( سنة ٦٣٢ ) وصنف بأمره « لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية - خ » بخطه ، في التيمورية (٣٧٢ مجاميع ) في ١٧ لوحة ، فرغ منه سنة ٦٥٦ و « تجريد سيف الهمة لاستخراج ما في الذمة - خ » في خزانة أيا صوفية باستنبول ، و « تاريخ الفيوم - ط » يسمى « إظهار صنعة الحي القيوم في ترتيب بلاد الفيوم » قدمه الى نجم الدين سنة ٦٤١ (٢) .

### المارديني

(٦٥٠ - ٧٣١ = ١٢٥٢ - ١٣٣١ م)

عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني ، ويقال له ابن التركماني : فقيه . من العارفين بالتفسير انتهت إليه رئاسة الحنفية بالديار المصرية . وتوفي في القاهرة . له « شرح الوجيز الجامع لمسائل الجامع - خ » في شرح الجامع الكبير للشيباني ، فقه (٣) .

(١) راجع أمالي القاضي ٢ : ١٤٣ .

(٢) المخطوطات المصورة ١ : ٥٥٤ و ٢ : ٢٢٥ وإيضاح المكنون ١ : ٢٢٨ و ٢ : ٤١٠ ودار الكتب ٥ : ١٠١ . ٣١٩ .

(٣) الفوائد الهية ١١٥ والدرر الكامنة ٢ : ٤٣٥ وحس المحاضرة ١ : ٢٦٧ .

### ابن السمك

(٥٥٠ - ٥٣٤٤ = ٥٥٠ - ٩٥٥ م)

عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن يزيد ، ابو عمرو الدقاق ، ابن السمك : مسند بغداد . وبها وفاته . كان ثقة ثبته ، كتب المصنفات الكبار بخطه . من كتبه « الديباج - خ » و « الأمالي - خ » و « وفیات الشيوخ - خ » أجزاء منها كلها ، في الظاهرية (١) .

### ابن أبي الحوافر

(٦٢٩ - ٧٠١ = ١٢٣٢ - ١٣٠١ م)

عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله ، الشافعي القيسي جمال الدين ابن أبي الحوافر : طبيب . له « بدائع الألوان في منافع الحيوان - خ » في شستريتي (٢) .

### السلطان أبو سعيد المريني

(٧٨٤ - ٨٢٣ = ١٣٨٢ - ١٤٢٠ م)

عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي ، من بني عبد الحق ، أبو سعيد المريني : من ملوك الدولة المرينية في المغرب . وهو ثالث الإخوة الأشقاء من أبناء أحمد بن إبراهيم الذين تولوا الملك من بعده . بويغ بفاس بعد وفاة أخيه عبد الله ( سنة ٨٠٠ هـ ) وكان التصرف في دولته للوزراء والحجاب . وفي أيامه استولى البرتغال على مدينة « سبتة » سنة ٨١٨ هـ ، بعد حصار طويل . وازداد ضعف الدولة المرينية ، واستمر أبو سعيد إلى أن قتله وزيره عبد العزيز اللبائي (٣) .

### ابن قائد

(٥٥٠ - ١٠٩٧ = ٥٥٠ - ١٦٨٦ م)

عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي : فقيه ، من أفاضل

(١) ابن قاضي شهبة . في الإعلام . بخطه . والعبر ٢ : ٢٦٤ وانظر التراث ١ : ٤٦٣ .

(٢) شستريتي ٤٣٥٢ والدرر الكامنة ٢ : ٤٣٧ .

(٣) جذوة الاقتباس ٢٨٩ والاستقصا ٢ : ١٤٤ والضوء اللامع ٥ : ١٢٤ .

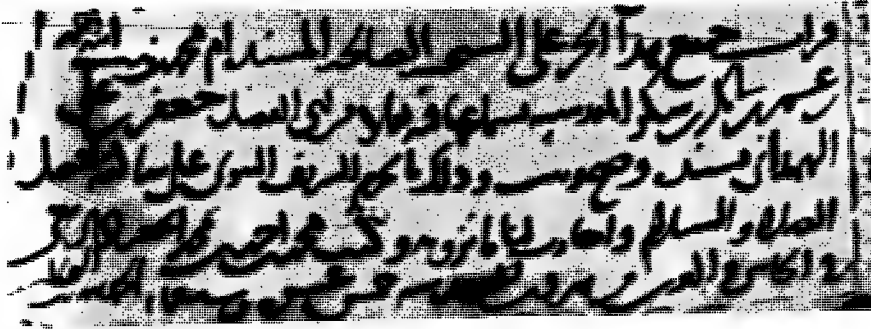
(١) جذوة الاقتباس ٢٧٨ .

(٢) الذيل والتكملة - خ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٤٨ .

(٤) نهاية الأرب ٢٨٥ .





عثمان بن بلبان (المقاتلي)

أجزاء ، في اللغة ، و « اللع - خ » في النحو ، و « التصريف الملوكي - ط » و « التنبيه - ط » في شرح ديوان الحماسة ، و « المذكر والمؤث - ط » و « المصنف - ط » باسم « المصنف » و « المصنف في شرح « التصريف » للمازني ، و « التمام - ط » في تفسير أشعار هذيل ، و « إعراب أبيات ما استصعب من الحماسة - خ » و « المتنبى من كلام العرب - ط » رسالة ، وغير ذلك وهو كثير . وكان المتنبي يقول : ابن جني أعرف بشعري مني .<sup>(١)</sup>

ابن مَعْمَر

(١١٦٣ - ٥٠٠ = ١٧٥٠ م)

عثمان بن حمد بن معمر النجدي : رئيس « العيينة » من بلاد نجد ، في بدء أيام الشيخ محمد بن عبد الوهاب . قصده الشيخ ، وكان مما قال له : « أرجو إن قمت بنصر لا إله إلا الله أن يظهره الله تعالى وتملك نجداً وأعراها » فوعده بمساعدته . ثم تلتكاً وفارقه الشيخ إلى محمد بن سعود بالدريعية سنة ١١٥٨ هـ ، فقدم عثمان ولحق به ، فلم يجد منه اطمئناناً إليه ، فعاد إلى العيينة . وناصره في مواطن عدة . وقاتل معه أعداءه ، إلا أن بعض رجاله من أنصار الشيخ ذكروا أنهم

(١) إرشاد الأريب ٥ : ١٥ - ٣٢ وابن خلكان ١ : ٣١٣ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٢ و Brock. S. 1 : 191 وشذرات ٣ : ١٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ١١٤ والفهرس التمهيد ٢٩٨ ونزهة الألبا ٤٠٦ ونبذة الدهر ١ : ٧٧ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٦٥٨ . ٣٣٨

والشام والحجاز . بويج بالقاهرة قبيل وفاة أبيه ( سنة ٨٥٧ هـ ) ومات أبوه بعد ١٢ يوماً من ولايته ، فلم يلبث أن اضطرب أمره ، وعصاه أمراء الجند ، فقاتلهم . وحاصروه في القلعة ، وقبض عليه زعيمهم أبنال العلاني ، فأرسله إلى السجن بالإسكندرية ، فكانت مدة سلطنته ٤٣ يوماً . وظل إلى أيام الظاهر خشقداً ، فأطلقه وألزمه بالإقامة في الإسكندرية . فأقام إلى أيام الأشرف قايتباي فقتله إلى دمياط . ثم أذن له بالحج ، فحجَّ وعاد إلى القاهرة ، ثم إلى دمياط . وتوفي بها ، فنقل إلى تربة أبيه بالقاهرة . وكان فاضلاً ، له اشتغال بفقهاء الحنفية ، مفتياً<sup>(١)</sup> .

عثمان جلال = محمد عثمان ١٣١٦

ابن جني

(١٠٠٠ - ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٠٠ م)

عثمان بن جني الموصل ، أبو الفتح : من أئمة الأدب والنحو ، وله شعر . ولد بالموصل وتوفي ببغداد . عن نحو ٦٥ عاماً . وكان أبوه مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزد الموصلي . من تصانيفه رسالة في « من نسب إلى أمه من الشعراء - خ » و « شرح ديوان المتنبي - ط » و « المبهج - ط » في اشتقاق أسماء رجال الحماسة ، و « المحتسب - ط » في شواذ القراءات ، و « سر الصناعة - ط » الأول منه ، في اللغة ، و « الخصائص - ط » ثلاثة

(١) ابن إياس ٢ : ٣٧ و ٢٤٢ ووليم موير ١٤٦ .

ابن الضابط

(٣٨٥ - نحو ٥٤٤٢ = ٩٩٥ - نحو ١٠٥٠ م)

عثمان بن أبي بكر بن حمود الصدي ، أبو عمرو ، المعروف بابن الضابط : عالم بالحديث والأدب ، من أهل المغرب ، له شعر . ولد في سفاقس ( بإفريقية ) وقرأ في القيروان . ورحل إلى الشرق والأندلس . ثم استقر في القيروان . وكان المعز بن باديس ينتدبه لبعض المهمات في الأغراض السياسية ، فرحل في إحداها يريد القسطنطينية ، فانقطع خبره . له « رحلة » إلى المشرق ، و « عوالي الحديث » و « الاقتصاد » في القراءات السبع<sup>(١)</sup> .

المقاتلي

(٦٧٥ - ٥٧١٧ = ١٢٧٦ - ١٣١٧ م)

عثمان بن بلبان بن عبد الله الرومي فخر الدين المقاتلي الكفتي الدمشقي : محدث . من شيوخ الذهبي . قال ابن حجر : عني بالرواية ، وكتب الطباقي ، ونسخ الأجزاء ، وخرَّج لبعضهم ، وداخل الرؤساء ، وولي إعادة درس الحديث بالمنصورة ، وكان حلو المحاضرة . مولده بدمشق ، ووفاته بالقاهرة . له « جزء فيه خمسة أحاديث - خ » من عواليه ، في دار الكتب ( ٢٥٦١٥ ب )<sup>(٢)</sup> .

الملك المنصور

(٨٣٨ - ٨٩٢ هـ = ١٤٣٤ - ١٤٨٧ م)

عثمان ( المنصور ) بن جقمق ( الظاهر ) العلاني الظاهري ، أبو السعادات ، فخر الدين : من ملوك دولة الجراكسة بمصر

(١) صلور الأفارقة - خ . وفي بغية الملتمس ٣٩٧ مات مجاهداً في جزيرة من جزائر الروم .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٤٣٩ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٩ وهو فيه ابن « بلبان المقاتلي » وهو في التاج أيضاً ٩ : ١٤٣ عثمان بن بلبان « بالتحريك . والإعلام ، لابن قاضي شعبة ، بخطه ولم ينقط الباء ، وإنما نقط « المقاتلي » ومخطوطات الدار ١ : ٢١٢ وشذرات ٦ : ٤٦ وفيه ولادته سنة ٦٦٥ .



عثمان دقنه

عثمان بن ربيعة

(٠٠٠ - نحو ٣١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٢٢ م)

عثمان بن ربيعة الأندلسي : أديب .  
له « طبقات الشعراء بالأندلس » (١) .

ورش

(١١٠ - ١٩٧ هـ = ٧٢٨ - ٨١٢ م)

عثمان بن سعيد بن عدي المصري : من  
كبار القراء . غلب عليه لقب « ورش »  
لشدة بياضه . أصله من القيروان ،  
ومولده ووفاته بمصر (٢) .

الدارمي

(٢٠٠ - ٢٨٠ هـ = ٨١٥ - ٨٩٤ م)

عثمان بن سعيد بن خالد الدارمي  
السجستاني ، أبو سعيد : محدث هراة . له  
تصانيف في الرد على الجهمية ، منها  
« النقض على بشر المريسي - ط » سماه  
ناشره « رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد ،  
علي بشر المريسي العنيد » ! وله « مسند »

(١) إرشاد الأريب : ٥ : ٣٢ وجودة المقتبس ٢٨٦  
وبغية الملتبس ٣٩٩ .

(٢) إرشاد الأريب : ٥ : ٣٣ والتيسير - للداني . وغاية  
النهاية ١ : ٥٠٢ وانظر التاج : ٤ : ٣٦٤ والتبصرة - خ .

سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ وولي  
الصائفة سنة ١٠٣ وغزا قيصرة ( من أرض  
الروم ) سنة ١٠٤ وهو ثقة عند أهل  
الحديث (١) .

عثمان دقنه

(١٢٥٣ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٢٦ م)

عثمان دقنه بن أبي بكر دقنه : من  
أمرء الدراويش في السودان ، ومن قوادهم  
الأشداء . اختلف في أصله ، فقيل :  
من إحدى القبائل العربية ، وقيل : من  
أسرة تركية استوطنت السودان الشرقي قبل  
أربعة قرون ، وقيل : كردي وصحة لقبه  
« دقنو » . ولد ونشأ وتعلم في سواكن .

وتعاطى التجارة ، واتسعت ثروته . وتاجر  
في الرقيق ، فاستولت حكومة السودان  
على أمواله وأملاكه ، فقصده القاهرة  
يشكو إلى الخديوي إسماعيل ما حلّ به ،  
فلم يلتفت إليه . وقامت ثورة « المهدي  
السوداني » في الأبيض ، فرحل إليه ،  
وبايعه ، فولاه السودان الشرقي . وقاتلته  
الجيش المصرية والبريطانية ، فظفر وأسر  
كثيرين . ومات « المهدي » فولى خليفته  
« التعايشي » واستمر يدافع ويهاجم  
إلى أن خانته أحد أقربائه فأسلمه إلى  
أعدائه ( سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م )  
فحمل أسيراً إلى دمياط ، ثم إلى « وادي  
حلفا » حيث مات في سجنه . كان موصوفاً  
بالمقدرة والدهاء وسعة الحيلة في الحروب ،  
معتدل القامة ، أقرب إلى الطول ، عريض  
الكفتين ، واسع العينين ، سريع الحركة ،  
شديد الاحتمال للمشاqq ، له علم بالتفسير  
والحديث ، يحسن مع العربية التركية  
والبجاوية ( لغة السودان ) ويُلفظ لقبه  
« دقنه » بالقاف الشبيهة بالجيم المصرية  
« Dignah » وأخباره كثيرة (٢) .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١١٣ وخلاصة تهذيب الكمال  
٢١٩ ورغبة الآمل ٥ : ٣٥ و ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٢) تاريخ مصر ٢ : ٢٨٧ وحقائق الأخبار عن دول  
البحار ٢ : ٤٧٧ والكافي لشاربيم ٤ : ٣٨٨  
والأعلام الشرقية ٢ : ٣٧ والسودان بين يدي غردون  
وكشتر ٢ : ٢٣٧ .

تحققوا منه نقض العهد وموالاته الأعداء  
سراً ، فقتلوه في مسجد العيينة بعد انتهائه  
من صلاة الجمعة (١) .

عثمان بن حمزة

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

عثمان بن حمزة بن عبيد الله بن عمر بن  
الخطاب : أحد الأشراف المقدمين . كان  
في جملة البعوث التي ذهبت إلى الأندلس .  
وأقام بطليلة إلى أن استولى عبد الرحمن  
الأموي على الأندلس ، فامتنع عليه  
عثمان في جماعة ، فقاتلهم عبد الرحمن ،  
وأسر عثمان فصلب بقرطبة (٢) .

عثمان بن حنيف

(٠٠٠ - بعد ٤١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٦١ م)

عثمان بن حنيف بن وهب الأنصاري  
الأوسي ، أبو عمرو : وال ، من الصحابة .  
شهد أحداً وما بعدها . وولاه عمر السواد ،  
ثم ولاه عليّ البصرة . ولما نشبت فتنة الجمل  
( بين عائشة وعليّ ) دعاه أنصار عائشة إلى  
الخروج معهم على عليّ ، فامتنع ، فقتلوا  
شعر رأسه ولحيته وحاجبيه ، واستأذنوا به  
عائشة فأمرتهم باطلاقه ، فلحق بعليّ .  
وحضر معه الوقعة . ثم سكن الكوفة ،  
وتوفي في خلافة معاوية (٣) .

عثمان بن حيّان

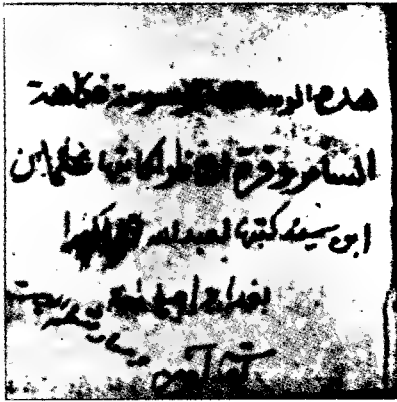
(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م)

عثمان بن حيّان بن معبد المري ، أبو  
المغراء : وال ، من الغزاة ، من أهل  
دمشق . استعمله الوليد الأموي على المدينة  
سنة ٩٣ هـ . وكان في سيرته عنف ، فعزله

(١) ابن بشر ١ : ٩ - ٢٣ وابن غنم ٢ : ١٦ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٢١٦ .

(٣) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٦ والإصابة :  
ت ٥٤٣٧ والامتنعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٨٩ والتاج  
٦ : ٧٨ والجمل أو النصرة في حرب البصرة ١٣١  
و ١٤٠ وتهذيب التهذيب ٧ : ١١٢ .



عثمان بن سند البصري  
عن المخطوطة ٤٥٧ أدب ، تيمور ، بدار الكتب  
المصرية . (ويلاحظ وجود كسرة تحت السين في  
« سند » ، لعلها غير مقصودة ؟)

التقشيري ، و « تفهيم المتفهم » ، شرح تعلم  
المتعلم - ط « و » سبائك المسجد ، في  
أخبار أحمد ، نجل رزق الأسعد - ط «  
و » أوضح المسالك في فقه الإمام مالك  
- ط « نظم فيه مختصر العمروسي ، و » الغرر  
في جبهة بهجة البصر - خ « شرح  
لمنظومة له سماها « بهجة البصر » في  
مصطلح الحديث ، في مجلد ، عليه  
تعالق بخطه ، وختامه أيضاً بخطه ،  
في خزنة الرباط (٦٢٨ كتاني) و « نخبة  
الفكر - خ » منظومة في الحديث ، ومجموعة  
( في دار الكتب المصرية ٤٥٧ أدب  
تيمور ) تشتمل على رسائل ، منها « فكاهة  
السامر وقرعة الناظر » و « نسمات السحر »  
و « روضة الفكر » وكان شاعراً مكثرًا  
يعلو شعره وينحط (١) .

#### ابن القاضي

(١٣٠٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٧ م)

عثمان بن صالح بن عثمان الوهبي  
التميمي ، من آل القاضي : متأدب متفقه  
من أهل بلدة عنيزة ، بنجد . له « حاشية  
على مغني اللبيب - خ » و « حاشية على

(١) حلية البشر - خ . ومجلة لغة العرب ٣ : ١٨٠  
و Brock. S. 2 : 791 ومجمع المطبوعات ١٣٠٦  
وخزائن الأوقاف ٢٠١ والملك الأذفر ١٤١ - ١٤٦  
وفيه : « وفاته سنة ١٢٤٠ و قبل ١٢٤٢ و ١٢٥٠ ولعل  
القول الثاني أصح الأقوال » وإيضاح المكنون ١ : ٩٠  
وفيه : وفاته سنة ١٢٤٨ هـ .

#### ابن تولوا

(٦٠٥ - ٦٨٥ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٨٦ م)

عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن  
أحمد الفهري ، معين الدين ، ابن  
تولوا : شاعر مصري . ولد بتنيس وتوفي  
بالقاهرة . له « ديوان شعر » رآه الزركشي  
بخطه واختار منه عدة مقاطع (١) .

#### الجليلي

(١١٨٧ - ١٢٤٥ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٢٩ م)

عثمان بن سليمان بن محمد أمين بن  
حسين بن إسماعيل بن عبد الجليل ،  
الحياثي ، الجليلي : أديب من أهل  
الموصل . له « الحجة على من زاد على  
ابن حجة - ط » في البديع (٢) .

#### ابن سند البصري

(١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٢٦ م)

عثمان بن سند النجدي الوائلي البصري ،  
بدر الدين : مؤرخ أديب ، من نوابغ  
المتأخرين . أصله من عرب عنيزة . ولد  
بنجد ، وسكن البصرة ، وتوفي ببغداد .  
من كتبه « الغرر في وجوه القرن الثالث  
عشر - خ » نحا فيه منحى سلافة  
العصر ، و « مطالع السعود بطيب أخبار  
الوالي داود - خ » نيف وست مئة صفحة ،  
ضمنها أخبار داود باشا (أحد ولادة بغداد)  
من سنة ١١٨٨ إلى سنة ١٢٤٢ هـ (ودامت  
حكومة داود إلى أواخر سنة ١٢٤٦ هـ) ،  
اختصره أمين المدني وطبع المختصر ،  
و « منظم الجوهر في مدائح حمير - خ »  
و « نظم مغني اللبيب - خ » نحو خمسة  
آلاف بيت ، و « نظم الورقات - خ »  
لإمام الحرمين ، و « شرحه - خ »  
و « شرح الجوهر الفريد على الجيد - خ »  
شرح قصيدة له في العروض ، و « أصفى  
الموارد - ط » في أحوال الشيخ خالد

(١) فوات - تحقيق عباس ٢ : ٤٤٠ والعر ٥ : ٣٥٤ .

(٢) الأثرية ٤ : ٣٨٧ ومجمع المؤلفين العراقيين ٢ :

كبير (\*) توفي في هراة (١) .

#### حُرْقُوص

(٠٠٠ - نحو ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٩٣٢ م)

عثمان بن سعيد الكتاني ، أبو سعيد ،  
الملقب بحرقوص : أديب أندلسي ، من  
أهل جيان ، سكن قرطبة . له كتاب في  
« شعر الأندلس » على الطبقات (٢) .

#### أبو عمرو الداني

(٣٧١ - ٤٤٤ هـ = ٩٨١ - ١٠٥٣ م)

عثمان بن سعيد بن عثمان ، أبو عمرو  
الداني ، ويقال له ابن الصيرفي ، من موالي  
بني أمية : أحد حفاظ الحديث ، ومن  
الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره .  
من أهل دانية « Denia » بالأندلس . دخل  
المشرق ، فحج وزار مصر ، وعاد فتوفي  
في بلده . له أكثر من مئة تصنيف ، منها  
« التيسير - ط » في القراءات السبع ،  
و « الإشارة - خ » قراءات ، و « التجديد في  
الإتقان والتجويد - خ » و « المقنع - ط »  
في رسم المصاحف ونقطها ، و « الاهتدا  
في الوقف والابتدا - خ » و « البيان في  
عدآي القرآن - خ » و « الموضح لمذاهب  
القراء - خ » صغير ، و « جامع البيان  
- خ » في القراءات ، و « طبقات القراء »  
وغير ذلك . وفي مكتبة الجامع الأزهر  
بمصر نسخة من « فهرس تصانيف الداني  
- خ » وجمع أحد الفضلاء كتاباً سماه  
« فوائد أبي عمرو الداني - خ » وهو  
سنده في القراءات (٣) .

(\*) وله « الرد على المجهبة » طبع بتحقيق الشيخ زهير  
الشاويش .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٧ والبيان - خ .

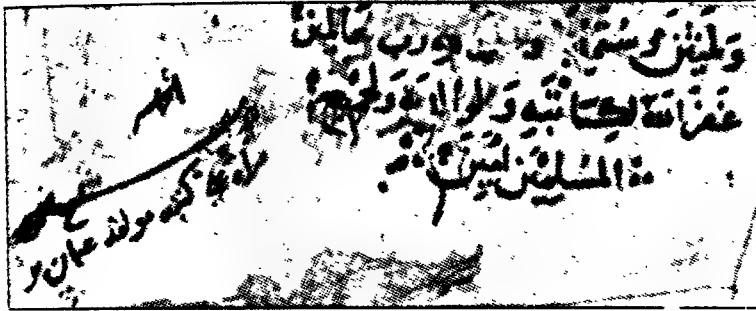
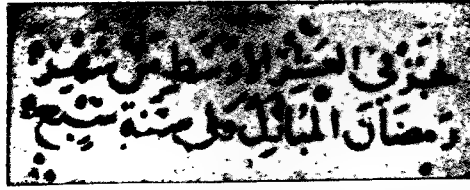
(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٢٥٠ قلت : بين عثمان  
ابن سعيد هذا ، وعثمان بن ربيعة المتقدم ، شبه ،  
فلعلهما واحد ؟

(٣) النجوم الزاهرة ٥ : ٥٤ ونفح الطيب ١ : ٣٩٢

والصلة ٣٩٨ وبغية الملتبس ٣٩٩ وغاية النهاية ١ :

٥٠٣ والبيان - خ . والفهرس التمهيدي ١ و ٣ ومفتاح

السعادة ١ : ٣٨٦ و Brock. 1 : 516, S. 1 : 719



عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح

وخطه التعليق الذي على اليسار . عن مخطوطة من كتابه « معرفة أنواع علوم الحديث » في مكتبة « عدايش بانكيور » بالهند ، رقم ٣٧٠ .

ملوية إلى رباط الفتح . وما زال دأبه تدويخ المغرب حتى اغتاله عالج له كان رباه صغيراً ، طعنه بحربة في منخره . وكان عثمان ماضي العزيمة شجاعاً كريماً مقرباً للفقهاء وأهل الصلاح . وكان مقتله في وادي « رداث » . وهو أول من عظم أمره من بني مرين <sup>(١)</sup> .

### ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ = ١١٨١ - ١٢٤٥ م)

عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) ابن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الشهرزوري الكردي الشرخاني ، أبو عمرو ، تقي الدين ، المعروف بابن الصلاح : أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال . ولد في شرخان (قرب شهرزور) وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان ، فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية . وانتقل إلى دمشق ، فولاه الملك الأشرف تدريس دار الحديث ، وتوفي فيها . له كتاب « معرفة أنواع علم الحديث - ط » يعرف بمقدمة ابن الصلاح ، و « الأمالي

بكر الصديق . كان من سادات قریش في الجاهلية . وأسلم يوم فتح مكة ، وتوفي ولده أبو بكر قبله <sup>(١)</sup> .

### المريني

(٥٩٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٩٧ - ١٢٤٠ م)

عثمان بن عبد الحق بن مخيـو ، أبو سعيد المريني : من مؤسسي دولة بني مرين في المغرب الأقصى . كان مع أبيه يوم مقتله بقرب « تافرطاست » سنة ٦١٤ هـ . وولاه المرينيون رياستهم بعد أبيه ، فنهض بهم ونظمهم . وكان بنو عبد المؤمن « الموحدون » في حال الضعف والانحلال ، فسار عثمان بقومه في نواحي المغرب يدعو الناس إلى طاعته وتأييده الخارج له ، ومن أبي قاتله ، فبايعته قبائل هواره وزكارة ثم تسول ومكناسة وغيرها ، فقوي أمره ، وفرض على أمصار المغرب ، مثل فاس ومكناسة وتازا وقصر كتامة ، ضرائب معلومة تؤديها إليه سنوياً ، على أن يكف الغارة عنها ويصون الأمن حولها . وهاجم عناصر النهب والشغب ، وغزا بلاد « فازاز » سنة ٦٢٠ هـ ، وتمت له طاعة قبائل المغرب وبواديه من وادي

ملحة الإعراب لبحرق - خ <sup>(١)</sup> .

### عثمان بن طلحة

(٥٤٢ - ٥٥٠ هـ = ٦٦٢ - ٦٧٠ م)

عثمان بن طلحة بن أبي طلحة عبد الله القرشي البغدادي ، من بني عبد الدار : صحابي . كان حاجب البيت الحرام . أسلم مع خالد بن الوليد في هدنة الحديبية وشهد فتح مكة ، فدفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة إليه وإلى ابن عمه شيبة ابن عثمان بن أبي طلحة . ثم سكن المدينة ومات بها ، وقيل بمكة <sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي العاص

(٥٥١ - ٥٥٩ هـ = ٦٧١ - ٦٧٩ م)

عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان ، من ثقيف : صحابي ، من أهل الطائف . أسلم في وفد ثقيف ، فاستعمله النبي ﷺ على الطائف ، فبقي في عمله إلى أيام عمر . ثم ولاه عمر « عُمان » و « البحرين » سنة ١٥ هـ ، وكتب له أن يستخلف على الطائف من أحب ، فاستخلف أخاه الحكم . واستمر في البحرين إلى أن آلت الخلافة لعثمان بن عفان ، فعزله ، فسكن البصرة إلى أن توفي . له فتوح وغزوات بالهند وفارس . وفي البصرة موضع يقال له « شط عثمان » منسوب إليه . وهو الذي منع ثقيفاً عن الردة : خطبهم فقال : كنتم آخر الناس إسلاماً فلا تكونوا أولهم ارتداداً <sup>(٣)</sup> .

### أبو قحافة

(٨٣ق هـ - ١٤٤ هـ = ٥٤٢ - ٦٣٥ م)

عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب التيمي القرشي ، أبو قحافة : والد أبي

(١) مشاهير علماء نجد ٣٦٩ ولم يذكر مكان المخطوطتين .  
(٢) الإصابة : ت ٥٤٤٢ والاستيعاب ، هامش الإصابة : ٣ : ٩٢ والنووي ١ : ٣٢٠ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٨٥ و ٣٨٧ .

(٣) الإصابة : ت ٥٤٤٣ وابن سعد ٥ : ٣٧٢ وجمهرة الأنساب ٢٥٤ .

(١) الاسقضا ٢ : ٥ والذخيرة السنية ٣٤ - ٣٧ والسلوك للمقرئزي ١ : ٢٩٩ وفيه مقتله سنة ٦٣٧ هـ . ومثله في البيان المغرب ٤ : ٤١١ .

(١) الإصابة : ت ٥٤٤٤ ونكت الحميان ١٩٩ .

لأفاضل أهل العصر » نقل عنه العماد الأصفهاني في الخريدة ، وقال : صنفه سنة ٥٦١ (١) .

#### ابن منصور

(١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م)

عثمان بن عبد العزيز بن منصور الناصري العامري التميمي الحنبلي : قاض نجدي . كان على خلاف مع معاصره الإمام محمد بن عبد الوهاب ، وصلاح ما بينهما في أخرة . تولى قضاء سدير . وصنف كتباً ، منها « منهج المعارج لأخبار الخوارج - خ » في التيمورية (٢١٤٤ تاريخ) وعلى النسخة خطه ، وهو مرتب على الفصول ، ألفه في البصرة (١٢٤٢ - ١٢٥٥ هـ) و « التحفة الوضعية في الأسانيد العالية المرضية » ذكره في الكتاب الأول الصفحة ٢٠ و « شرح كتاب التوحيد لابن عبد الوهاب - خ » في الرياض ، في خزانة الشيخ محمد بن عبد اللطيف . وتوفي في حوطة سدير ، بنجد (٢) .

#### عثمان بن عبد الله

(١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م)

عثمان بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث الثقفي : صاحب لواء المشركين يوم حنين . تناوله من ذي الخمار بعد مصرعه ، فقتل على دين الجاهلية (٣) .

#### أبو عمرو الطرسوسي

(١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م)

عثمان بن عبد الله بن إبراهيم الطرسوسي ، أبو عمرو : قاض ، من الكتاب الأدباء .

يفعلوا بالملوك أمثالهم مثل فعلك معي ، فاستحي منه وأمر بحبسه ، فامتنع من المطعم والمشرب ليموت ويستريح ، فأمر أبو عنان بقتله ، فقتل ذبحاً (١) .

#### المصافي

(١٢٢٨ هـ = ١٨١٣ م - ١٢٢٨ هـ = ١٨١٣ م)

عثمان بن عبد الرحمن المصافي : قائد ، من أمراء المقاطعات . كان من خاصة الشريف غالب بن مساعد صاحب مكة ، بمنزلة الوزير . واختلف معه فرحل إلى نجد ، وبايع الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود ، وأقام في قرية « العيلا » بين تربة والطائف ، فهاجمه الشريف غالب فلم يظفر به وعاد ، فحشد المصافيين جمعاً من أهل بيضة ورنية ، وأغار على الطائف - وفيها الشريف غالب - فدخلها وانهمز الشريف إلى مكة . وكتب المصافيين بذلك إلى عبد العزيز ، فولاه إمارة الطائف وما حولها من الحجاز ( سنة ١٢١٧ هـ ) وتولى قيادة بعض الجيوش السعودية في حروبهم مع الشريف حمود ابن محمد ، بتأمة اليمن ( سنة ١٢٢٥ هـ ) فظفر . ثم لما استولى الجيش الزاحف بقيادة طوسون بن محمد علي ، على الحجاز ودخلوا مكة والطائف بغير قتال ، جمع المصافيين شزيمة من قبائل « عدوان » ودخل بهم الطائف ، فهاجمه الشريف غالب بن مساعد ، فانهزم المصافيين ، وأسره بعض رجال « عتيبة » فسجنه غالب ، ثم قتل (٢) .

#### ابن بشرون

(١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م)

(١١٦٦ م)

عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن جعفر بن بشرون الأزدي المهدي الصقلي : أديب . له كتاب « المختار في النظم والنثر

Journal Asiatique T:CCIII, (١)

P.245-247

(٢) ابن بشر : ١ : ١٤٩ و ١٦٢ .

- خ » و « الفتاوى - ط » جمعه بعض أصحابه ، و « شرح الوسيط - خ » في فقه الشافعية ، و « صلة الناسك في صفة الناسك - خ » و « فوائد الرحلة » أجزاء كثيرة مشتملة على فوائد في أنواع العلوم قيدها في رحلته إلى خراسان ، و « أدب المفتي والمستفتي » و « طبقات الفقهاء الشافعية - خ » (١) .

#### العبد الوادي

(٧٠٣ - ٧٥٣ هـ = ١٣٠٣ - ١٣٥٢ م)

عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان العبد الوادي : من ملوك الدولة « العبد الوادية » في تلمسان . بويج بها سنة ٧٤٩ هـ ، وقتل ذبحاً . قال ابن الأحمر في روضة النسرين : « كان قد سكن الأندلس بغرناطة تحت إالة أسلافنا الملوك من بني الأحمر ، هو وأبوه عبد الرحمن ، وقتل أبوه وهو خديم لنا في معركة الخيل بوادي فرتونة ، ثم عبر البحر عثمان هذا إلى العدو فاستقر خديماً بالحضرة المرينية في دولة المولى أبي الحسن ، يرسل في السرايا والحصص ، وهو مروض ، تحت حكم قائد الجيش ، ثم قام بتلمسان ، فتحرك إليه السلطان أبو عنان المريني من فاس ، فالتقى الجمعان بأبجد ، وفر عثمان في وسط ربيع الأول ٧٥٣ وأخني نفسه ، وأزال عنه ثياب الملك ، وركب على أتان ، فلقية من يعرفه ، فقبض عليه وأتى به إلى أبي عنان ، فقال له الفارس الحسن الثقافة عبو بن الحسن بن زائدة : بايع لمولانا ، فامتنع ، فأخذ بلحيته وجذبه منها ليبيع ، وضربه الثقة علال بن محمد برأس سيفه في فيه فأدماه ، فقال للسلطان أبي عنان ، أيها السلطان لا يليق بالملوك أن

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣١٢ وطبقات الشافعية ٥ : ١٣٧ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢١ وطبقات المصنف ٨٤ وعلماء بغداد ١٣٠ والأنس الجليل ٢ : ٤٤٩ ومفتاح السعادة ١ : ٣٩٧ ثم ٢ : ٢١٤ وفهرس المؤلفين ١٧٧ والكتبخانة ٧ : ٦٩١ وصلة التكملة ، للحسيني - خ .

(١) خريدة القصر ٢ : ١١٥ وكشف الظنون ١٦٢٤ .  
(٢) فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٢٦٨ والحوادث في نجد ٧٦ وفي عقد الدرر . طبعة المعارف السعودية ٥٩ أن للشيخ عبد الرحمن بن الحسن (١٢٨٥ هـ) كتاباً اسمه « المقامات - ط » في الرد على ابن منصور . الترجمة له .

(٣) السيرة لابن هشام . بهامش الروض الأنث ٢ : ٢٩١ وجمهرة الأنساب ٢٥٤ .



القرآت العشر ، وأصدر في مصر مجلة سماها « المعارف » لم تطل حياتها . وكانت له مواقف وطنية محمودة في الثورة العراقية ، شعراً وخطابة . وكان يجيد الضرب على العود والعزف ببعض آلات الطرب ، واللعب بالشطرنج . له « الأبيكار الحسان في مدح سيد الأكوان - ط » و « تخميس لامية البوصيري - ط » و « مجموعة سعادة الدارين - ط » و « المراثي الموصلية - ط » (١) .

## ابن مَعْمَر

( ٠٠٠ - نحو ٦٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٨٢ م )

عثمان بن عبيد الله بن معمر التيمي القرشي : قائد ، من الشجعان ، من أهل الحجاز ، نعتة المهلب بن أبي صفرة بالعجل المفرط . وكان مع أخيه عمر ( انظر ترجمته ) في العراق . وولي أخوه البصرة ، فجهزه منها في اثني عشر ألفاً لمحاربة الأزارقة وهم في سوق الأهواز ، وأميرهم عبيد الله بن بشير ( ابن الماحوز ) وعبر عثمان « دجيلا » حتى لقيهم . وتمجل مناجزتهم ، فقاتلهم يوم وصوله . واستمرت المعركة ذلك اليوم إلى أن غابت الشمس ، فقتل عثمان وانهزم أصحابه . وورد ذكره في أبيات نسبها المبرد لشاعر من تميم (٢) .

## ابن عَرِيَّة

( ٦٠٠ - ٦٥٩ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٦٠ م )

عثمان بن عتيق بن عثمان القيسي ، أبو عمرو ، المعروف بابن عريبة : شاعر ، من فضلاء « المهدي » بالمغرب . ولد بها ، وانتقل إلى تونس . وولي قضاء « تبرسق » وتوفي فيها ، ودفن بجبل الرحمة . له تصانيف ، منها « قصائد المدح ومصائد المنح » ديوان

العقائد « لخضر بك ، في التوحيد ، و « شرح قصيدة ابن قضيب البان » و « شرح العوامل » و « زبدة القرى - خ » شرح همزية البوصيري ، في دار الكتب ، وشروح أخرى (١) .

## ابن بَشْر

( ٠٠٠ - ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٣ م )

عثمان بن عبد الله بن عثمان بن حمد بن بشر النجدي الحنبلي ، من زيد ، من قضاة : مؤرخ نجد وآل سعود . كان من رؤساء قبيلة بني زيد في بلدة « شقرا » من بلاد الوشم ( بنجد ) ولد وتعلم في شقرا ، وحج سنة ١٢٢٥ هـ ، وهو قتي . من كتبه « عنوان المجد في تاريخ نجد - ط » جزآن ، ضاع ثالثهما ، و « بغية المحاسب » في الحساب ، رسالة ، و « الإشارة في معرفة منازل السبعة السيارة » فلك ، وكتاب « سهيل في ذكر الخيل » و « مرشد الخصائص » في الطفيليين والثقلاء ، و « فهرس طبقات الحنابلة لابن رجب » جعل تراجمها على الحروف . ومات في بلد « جلاجل » عن نحو ثمانين عاماً (٢) .

## المُلاَّ عثمان المَوْصِلِي

( ١٢٧١ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م )

عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي ، المنسوب إلى بيت الطحان ، الموصلي المولوي : قارىء ، عالم بفنون الموسيقى ، له شعر حسن . ولد في الموصل ، وكفَّ بصره صغيراً ، وانتقل إلى بغداد ، وزار دمشق والقسطنطينية ومصر . وحج وعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . كان يجيد

(١) عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣٦٧ ودار الكتب ٣ : ١٧٨ والأزهرية ٧ : ٢٤٦ ومعجم المطبوعات ١٣٢٢ وفهم من يعرفه بعرياني زاده .

(٢) عنوان المجد : مقدمته . ورشدي ملحق . في أم القرى ١٩ و ١٣٤٩/٤/٢٦ وعقد الدرر ١٠١ وانظر محاضرة الشيخ حمد الجاسر ، المنشورة في اليمامة ١٣٧٩/٧/٢٥ و ١٣٧٩/٨/١٠ وفيها : مولده في بلدة « جلاجل » من إقليم سدير .

ولي القضاء بمعرة النعمان ( بسورية ) وجمع شعر أبي العباس ( الناشيء ) وآخرين من شعراء عصره . وصنف « أخبار الحجاب » ومات في كفر طاب ، بين حلب والمرة (١) .

## السَّلَالِجِي

( ٠٠٠ - ٥٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٦٩ م )

عثمان بن عبد الله القيسي الفاسي ، أبو عمرو ، السلالجي : عالم بالأصول ، من سكان فاس . قال صاحب السلوة : إمام أهل المغرب في علم الاعتقاد ومتقد أهل فاس من التجسم . تعلم بمراكش وبفاس وبجاية . واستقر إلى أن توفي بفاس . نسبته إلى جبل « سليلجو » وكانت له أملاك فيه . وهو صاحب « البرهانية - خ » في الرباط ( ٣٧/٣ ك ) وهي عقيدة وضعها لامرأة أندلسية فقيهة اسمها « خيرونه » من الصالحات (٢) .

## الأَصَمُّ

( ٠٠٠ - ٦٣١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٤ م )

عثمان بن أبي عبد الله بن أحمد ، أبو عبد الله : قاض ، من فقهاء الإباضية بعمان . له تصانيف ، منها « التاج » و « البصيرة » و « النور » (٣) .

## العُرَيَّانِي

( ٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م )

عثمان بن عبد الله العرياني : فاضل حنفي . ولد وتعلم بكليس ، وتردد إلى حلب ، ودرس باستمبول ، وأقام في المدينة المنورة ثمانية أعوام . وتوفي بها . له عدة كتب احترقت ، وبقي منها « خير القلائد - ط » شرح « جواهر

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٣٧ .

(٢) اللوني ١ ، الرقم المتسلسل ١٢٥ وسلوة الأنفاس ١٨٣ : ٢ .

(٣) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٥ وفيه : « لم يكن بأصم ، وإنما لقب بذلك لقصة » وأورد قصة وقعت قبله لحاتم بن عنوان الأصم ، ذكرها ابن الأثير في الباب ١ : ٥٧ .

(١) محمد بهجة الاثري ، في مجلة لغة العرب ، جزء تشرين الثاني ١٩٢٦ ومعجم المطبوعات ١٣٠٩ ومذكرات المؤلف .

(٢) رغبة الأمل ٨ : ١٥٠٧٠٦ .

## ابن خطيب جبرين

(٦٦٢ - ٥٧٣٩ هـ = ١٢٦٤ - ١٣٣٨ م)

عثمان بن علي بن عثمان بن إبراهيم الخثعمي السنبسي الطائي ، أبو عمرو ، فخر الدين ، ابن خطيب جبرين : قاض ، من فقهاء الشافعية ، كان من معارفه الأدب والموسيقى . ولي وكالة بيت المال بحلب . ثم قضاء القضاة بها . وصنف « شرح الشامل الصغير - خ » في فقه الشافعية ، و « شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ، و « شرح البديع » لابن الساعاتي ، أصول . وله « الفرائض » كتابان أحدهما نظم والثاني نثر ، ومجموع في « اللغة » صغير . ورفعت عنه شكاية إلى السلطان بمصر ، فطلب إليها ، ومرض فتوفي بالقاهرة . وجبرين التي ينسب إليها : من قرى حلب <sup>(١)</sup> .

## الزليعي

(٥٠٠ - ٥٧٤٣ هـ = ١٣٤٣ - ١٠٠٠ م)

عثمان بن علي بن محجن ، فخر الدين الزليعي : فقيه حنفي . قدم القاهرة سنة ٧٠٥ هـ ، فأقضى ودرس ، وتوفي فيها . له « تبين الحقائق في شرح كثر الدقائق - ط » ست مجلدات ، فقه ، و « بركة الكلام على أحاديث الأحكام » و « شرح الجامع الكبير » فقه <sup>(٢)</sup> .

## ابن الوزيري

(١٠٥٢ - ١١٣٠ هـ = ١٦٤٢ - ١٧١٨ م)

عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله ، من آل الوزير الحسيني : قاض زيدي يمني . أخذ أصول الأحكام ، عن المتوكل

« بنج ديه ، من نواحي مرو الروذ ثم من نواحي خراسان » .

(١) ابن الوردي ٢ : ٣٢٣ وإعلام النبلاء ٤ : ٥٦٩ وشذرات الذهب ٦ : ٩٣ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣٢٠ وغاية النهاية ١ : ٥٠٧ وفيه : وفاته سنة ٧٣٨ ومثله في الدرر الكامنة ٢ : ٤٤٣ - ٤٤٦ .

(٢) الفوائد البهية ١١٥ وتاج التراجم - خ . والدرر

الكامنة ٢ : ٤٤٦ ومفتاح المعادة ٢ : ١٤٣ و Brock .

I: 94, S. 2: 86 .

القرآن في بيته ، بالمدينة . ولقب بذي النورين لأنه تزوج بنتي النبي ﷺ رقية ثم أم كلثوم . ومما كتب في سيرته : « عثمان بن عفان - ط » لصديق إبراهيم عرجون بمصر ، ومثله للدكتور طه حسين ، و « إنصاف عثمان - ط » لمحمد أحمد جاد المولى ولمحمد بن يحيى ، ابن بكر « التمهيد والبيان ، في فضل الشهيد عثمان بن عفان - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## العجلي

(٤٣٥ - ٥٥٢٦ هـ = ١٠٤٣ - ١١٣٢ م)

عثمان بن علي بن شراف ، أبو سعد المروزي البنجديهي العجلي : فقيه شافعي . قال ابن قاضي شبة في تعليل نسبته : لعل بعض أجداده كان يعمل العجل . له « تعليقة » على الحاوي للماوردي ، في الفروع . مات في بلده « بنج ديه » <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٣٥ وغاية النهاية ١ : ٥٠٧ وشرح نهج البلاغة ٢ : ٦١ وأماكن أخرى فيه . والبدع والتاريخ ٥ : ٧٩ و ١٩٤ - ٢٠٨ وفيه : تقول قريش « أحبك الرحمن حب قريش لعثمان » كان ربعة ، حسن الوجه ، رقيق البشرة ، ريان الخد ، أسمر اللون ، عظيم اللحية ، بعيد المنكبين ، يشد أسنانه بالذهب . واليعقوبي ٢ : ١٣٩ وحلية الأولياء ١ : ٥٥ والطبري ٥ : ١٤٥ وصفة الصفوة ١ : ١١٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٥٤ والمحرر ٣٧٧ وفيه : كان عثمان كاتباً لأبي بكر . وفي شذور العقود للمقريزي ، ص ٥ كان نقش الدرهم في أيام عثمان « الله أكبر » . والكنى والأسماء ١ : ٨ وفيه : « كنيته أبو عبد الله وأبو عمرو » . ومنهاج السنة ٢ : ١٨٦ ثم ٣ : آخر الصفحة ١٦٥ وما بعدها . والرياض النضرة ٢ : ٨٢ - ١٥٢ وفيه : « كان رسول الله ﷺ إذا جلس جلس أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره وعثمان بين يديه » . وكان كاتب سره « وفيه عن عائشة : كان عثمان قاعداً عند رسول الله ﷺ ورسول الله ﷺ مسند ظهره إلى » . وجبريل يوحى إليه القرآن ، وهو يقول : اكتب يا عثم ! ولقد رأيت رسول الله ﷺ وهو مسند فخذه إلى عثمان وإني لأمسح العرق عن جبين رسول الله ﷺ والوحي ينزل عليه ، وهو يقول : اكتب يا عثم ! . والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٣٨ و ٣٧٣ وفيه : أدرك إدارته الضعف في الشطر الثاني من حياته ، قال ابن عمر : لقد عييت على عثمان أشياء لو فعلها عمر ما عييت عليه . ودار الكتب ٥ : ١٤٥ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وهدي العارفين ١ :

٦٥٣ واللباب ٢ : ١٢٣ وفي معجم البلدان ٢ : ٢٩٠

شعره ، و آثار السحابة في شعراء الصحابة » و « حوامع الكلم النبوية » <sup>(١)</sup> .

## عثمان بن عفان

(٤٧ ق هـ - ٣٥ هـ = ٥٧٧ - ٦٥٦ م)

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ، من قريش : أمير المؤمنين ، ذو النورين ، ثالث الخلفاء الراشدين ، وأحد العشرة المبشرين . من كبار الرجال الذين اعتر بهم الإسلام في عهد ظهوره . ولد بمكة ، وأسلم بعد البعثة بقليل . وكان غنياً شريفاً في الجاهلية . ومن أعظم أعماله في الإسلام تجهيزه نصف جيش العسرة بماله ، فبذل ثلاث مئة بغير بأقنابها وأحلاسها وتبرع بألف دينار . وصارت إليه الخلافة بعد وفاة عمر بن الخطاب سنة ٢٣ هـ ، فافتتحت في أيامه أرمينية والقوقاز وخراسان وكرمان وسجستان وإفريقية وقبرس ، وأتم جمع القرآن ، وكان أبو بكر قد جمعه وأبقى ما بأيدي الناس من الرقاع والقراطيس ، فلما ولي عثمان طلب مصحف أبي بكر فأمر بالنسخ عنه وأحرق كل ما عداه . وهو أول من زاد في المسجد الحرام ومسجد الرسول ، وقدم الخطبة في العيد على الصلاة ، وأمر بالأذان الأول يوم الجمعة . واتخذ الشرطة . وأمر بكل أرض جلا أهلها عنها أن يستعمرها العرب المسلمون وتكون لهم . واتخذ داراً للقضاء بين الناس ، وكان أبو بكر وعمر يجلسان للقضاء في المسجد وروى عن النبي ﷺ ١٤٦ حديثاً . نغم عليه الناس اختصاصه أقاربه من بني أمية بالولايات والأعمال ، فجاءته الوفود من الكوفة والبصرة ومصر ، فطلبوا منه عزل أقاربه ، فامتنع ، فحصره في داره يراودونه على أن يخلع نفسه ، فلم يفعل ، فحاصروه أربعين يوماً ، وتسور عليه بعضهم الجدار فقتلوه صبيحة عيد الأضحى وهو يقرأ

(١) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ٢٦٨ ورحلة التجاني ٣٧٥ - ٣٨٠ .

بالإسكندرية . وكان أبوه حاجباً فعرف به . من تصانيفه « الكافية - ط » في النحو ، و « الشافية - ط » في الصرف ، و « مختصر الفقه - خ » استخرجه من ستين كتاباً ، في فقه المالكية ، ويسمى « جامع الأمهات » و « المقصد الجليل - ط » قصيدة في العروض ، و « الأمالي النحوية - خ » و « منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل - ط » في أصول الفقه ، و « مختصر منتهى السؤل والأمل - ط » و « الإيضاح - خ » في شرح المفصل للزمخشري ، و « الأمالي المعلقة عن ابن الحاجب - خ » في الكلام على مواضع من الكتاب العزيز وعلى المقدمة وعلى الفصل وعلى مسائل وقعت له في القاهرة وعلى أبيات من شعر المتنبي ، منه نسخة في مكتبة عابدين بدمشق ، وثانية في خزانة الرباط (٢٠٩ أوقاف) (١) .

## النَّاشِرِي

(٨٠٤ - ٨٤٨ هـ = ١٤٠١ - ١٤٤٥ م)

عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري ، عفيف الدين : فقيه يمني شافعي ، له مشاركة في الأدب والشعر . درس بمدارس زيد ، وانتقل إلى إرب في سنة وفاته باستدعاء مالكها أسد الدين أحمد بن الليث السيري الحمداني ، فتصدر للفتوى والإقراء ، فلم يلبث أن مات بالطاعون . له « البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر » اطلع عليه السخاوي ، و « الهداية في تحقيق الرواية - خ » قرأت ، في دمشق ، وغير ذلك (٢) .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣١٤ والطالع السعيد ١٨٨ وخطط مبارك ٨ : ٦٢ وغاية النهاية ١ : ٥٠٨ ومفتاح السعادة ١ : ١١٧ وآداب اللغة ٣ : ٥٣ والفهرس التمهيدى ٢٢٥ ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٦ . والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٣١٨ والكتبخانة ٤ : ٢٤ وتعليقات أحمد عبيد وسعد محمد حسن .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ١٣٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٨١ وعلوم القرآن ١٣٦ واسمه فيه « عثمان بن عمرو » ٢ .

## عُثْمَانُ بَاي

(١١٧٦ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٦٣ - ١٨١٤ م)

عثمان بن علي بن حسين بن علي تركي .



عثمان بن علي

أبو النور : أمير تونس . ولد فيها . ووليها سنة ١٢٢٩ هـ ، وكان ضعيفاً فاستبد به أعوانه . وأشرفت الدولة على الانحلال في أيامه ، فاتفق أبناء عمه على خلعه ، فدخلوا عليه ليلا فقتلوه (١) .

## عُثْمَانُ التَّيْمِي

(٥٠٠ - نحو ١٤٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٦٢ م)

عثمان بن عمر بن موسى التيمي : قاض ، من أهل المدينة . وفد على عبد الملك ابن مروان سنة ٧٥ هـ . وولي قضاء المدينة في زمن مروان بن محمد . ثم ولي القضاء للمنصور العباسي ، فكان معه بالحيرة ، قبل بناء بغداد ، إلى أن مات (٢) .

## ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٩ م)

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب : فقيه مالكي ، من كبار العلماء بالعربية . كردي الأصل . ولد في أسنا ( من صعيد مصر ) ونشأ في القاهرة ، وسكن دمشق ، ومات

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٥ وخلاصة تاريخ تونس ١٦٠ و Histoire de la régence de Tunis 91-92

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ١٤٣ .

إسماعيل بمدينة شهارة وجهاتها . وتولى القضاء بوادي السر من أعمال صنعاء . وشرح قصيدة « القصص الحق » للإمام شرف الدين ، في المعجزات النبوية ، وسماه « انتهاز الفرص بشرح القصص - خ » بجامع صنعاء ( الرقم ١٣ تاريخ ) وتوفي بصنعاء . وإليه ينسب السادة بيت عثمان في هجرة « آل الوزير » على الشمال الشرقي من صنعاء . (١) .

## عِصَامُ الدِّينِ الْعُمَرِي

(١١٣٤ - ١١٩٣ هـ = ١٧٢١ - ١٧٧٩ م)

عثمان بن علي بن عمر بن عثمان العمري الدفكري ، أبو النور ، عصام الدين : شاعر ، مؤرخ ، أديب . ولد بالموصل ورحل إلى اليمن ، ثم إلى القسطنطينية فولي ديوان المحاسبة ودفتر الأراضي ببغداد . وأقام في هذه أربع سنين ، وعزل سنة ١١٧٥ هـ ، وسجن . وعاش معذباً بما أصابه من ظلم والي بغداد في أيامه (علي باشا ، وعمر باشا) فرحل إلى القسطنطينية شاكياً فتوفي فيها . له « الروض النضر » في تراجم أدياء العصر - ط « الجزء الأول منه ، عندي في ٣٦١ ورقة ، و « راحة الروح - خ » في الأدب ، و « المقامة العمرية - خ » في دار الكتب ، و « تذكرة المعالم والطلول ، والرحلة في أربعة فصول - خ » رأيت في خزانة الليثي ( بمركز الصف ، بمصر ) رقم ١٦٨ وفي أوله : « رحلة الأمير الكبير والأديب الشهير عثمان بن علي بن مراد - كذا - بن عثمان العمري الموصل » وابتداء مقدمته : « الحمد لله الذي أدار أقداح البلاغة على أهل الكمال الخ » وهو ناقص الآخر ، أو لم يتمه ، بلغ فيه الكلام على بوغاز القسطنطينية (٢) .

(١) نشر العرف ٢ : ١٦٨ ومراجع تاريخ اليمن ٤٥ ومجلة المورد ٣ : ٢ : ٢٨٠ .

(٢) مختصر المستفاد - خ . وكاظم الدجيلي . في لغة العرب ٣ : ٢٢ - ٢٥ وتاريخ الموصل ٢ : ١٨١ وفيه : وفاته سنة ١١٨٤ هـ ودار الكتب ٣ : ٣٧٥ .

## عثمان بن عمرو

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من مزينة ، منهم زهير بن أبي سلمى وآخرون : صحابة وشعراء محدثون <sup>(١)</sup> .

## القيني

(٥٠٠ - نحو ٢٢٥ هـ = ٥٠٠ - نحو ٨٤٠ م)

عثمان بن عمرو القيني ، من بني القين ابن جسر : شاعر . من أهل البصرة . له أخبار ومعاتبات مع العتيبي ( محمد بن عبيد الله ) منها أن القيني اعتل ، ولم يعده العتيبي ، فكتب إليه من أبيات : « أترى أن عتبة بن أبي سفيان - وصى بنه عند وفاته :

أن يروا الصحيح ممن أحبوا ويعقوا العليل عند شكاته ؟ » <sup>(٢)</sup>

## أبو الفتح البليطي

(٥٢٤ - ٥٩٩ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٢ م)

عثمان بن عيسى بن ميمون البليطي ، أبو الفتح : من العلماء بالأدب والأخبار ، وله شعر . ولد في بلدة قريبة من الموصل ، وانتقل إلى دمشق ، ومنها إلى مصر فرتب له السلطان صلاح الدين راتباً على إقراء العربية بالجامع ، فاستمر بها إلى أن مات . وكان طوالاً جسيماً أحمر اللون ، فيه مجون واستهتار « يلبس في الصيف الثياب الكثيرة حتى يصير كالعدل ، وفي الشتاء قلَّ أن يظهر » . له كتب ، منها « المستزاد على المستجد في فعاليات الأجواد » و « كتاب العروض » كبير ، وآخر صغير ، و « العظات الموقظات » و « المنير » في العربية ، و « أخبار المتنبي » و « علم أشكال الخط » و « التصحيح والتحريف » وشعره جيد <sup>(٣)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٣ .

(٢) المرزباني ٢٥٧ .

(٣) إرشاد الأريب ٥ : ٤٣ وبغية الوعاة ٣٢٣ وفوات

## ضياء الدين الماراني

(٥١٦ - ٦٠٢ هـ = ١١٢٣ - ١٢٠٦ م)

عثمان بن عيسى بن درباس الماراني ، ضياء الدين ، أبو عمرو : من أعلم الشافعيين بالفقه في عصره . نسبته إلى بني ماران ، بالمروج ( قرب الموصل ) . نشأ باربيل وانتقل إلى دمشق ثم إلى مصر ، فولي القضاء بالغربية ( من أعمالها ) وفوض إليه السلطان صلاح الدين القضاء بالديار المصرية سنة ٥٦٦ هـ . ثم عكف على التدريس إلى أن توفي في القاهرة . من كتبه « الاستقصاء لمذاهب الفقهاء - خ » ثلاثة أجزاء منه ، هي الثالث والعاشر والثالث عشر ، في الأزهر ، والأصل في نحو عشرين مجلداً ، و « شرح اللمع » في أصول الفقه <sup>(١)</sup> .

## عثمان غالب

(١٢٦١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٠ م)

عثمان غالب بن محمد حسن الخربوطلي : طبيب مصري . ولد بالجيزة ( من ضواحي القاهرة ) وتعلم بالمدرسة الحربية ، ثم الطبية . وأرسل في بعثة إلى فرنسا لإتمام دروسه في الطب سنة ١٨٧١ - ١٨٧٩ م ، وعاد فتولى أعمالاً اقتصر منها على تدريس التاريخ الطبيعي إلى سنة ١٨٨٦ م ومنح « الباشوية » ورحل من مصر إلى فرنسا ، ثم إلى سويسرة ومات بها . له كتاب « علم الحيوانات - ط » و « علم الحيوانات اللاقارية - ط » و « مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها - ط »

الوفيات ٢ : ٣١ ولسان الميزان ٤ : ١٥٠ وفيه بيان من قصيدة له تقرأ قافيتها بالحركات الثلاث . وانظر Brock. S. I : 530 والخريدة ، قسم الشام ٢ : ٣٨٥ . قلت : وهو في بعض المصادر « البليطي » بفتح الباء واللام ، كما في معجم البلدان ٢ : ٢٧٠ نسبة إلى « بلط » وهي مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، إلا أن صاحب لسان الميزان قال : « البليطي » بموحدة ، مصغراً « وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شعبة : يقال : بليطي وبليطي .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣١١ والأزهرية ٢ : ٤٢٦ .

ونشر أبحاثاً في « علم الديدان » وغيره ، باللغات العربية والفرنسية والإنكليزية <sup>(١)</sup> .

## ابن مهنّا

(٥٠٠ - ٥٧٨ هـ = ١٣٨٥ - ٥٠٠ م)

عثمان بن فارس بن حيار بن مهنّا بن عيسى : أمير عرب الفضل بالشام والعراق . كان شجاعاً جواداً ، عيب باقباله على اللهو <sup>(٢)</sup> .

## فضلي

(٥٠٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ - ٥٠٠ م)

عثمان بن فتح الله الرومي المتخلص بفضلي : متصوف من مشايخ الخلوتية باستمبول . كان يدرس في مسجد يدعى « آت بازاري » ويعظ في جوامع السلاطين . وتوفي بجزيرة قبرس . له تصانيف ، منها « شرح مفتاح الغيب للقونوي - خ » في طوبقو ، و « شرح التنقيح في الأصول » و « فتح الباب في الآداب » و « شرح العضدية » و « حاشية على شرح التلخيص » في المعاني والبيان <sup>(٣)</sup> .

## التوزري

(٥٠٠ - بعد ١٣٣٨ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٩٢٠ م)

عثمان بن عبد القاسم بن المكي التوزري الزبيدي المالكي : فقيه . كان مدرسا بجامع الزيتونة بتونس . له « توضيح الأحكام على تحفة الحكام - ط » أربعة أجزاء في مجلدين . فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٨ و « الهداية لأهل البيان - ط » بتونس ، في فقه مالك <sup>(٤)</sup> .

## عثمان بن قطن

(٥٠٠ - ٥٧٦ هـ = ٦٩٦ - ٥٠٠ م)

عثمان بن قطن : قائد ، كان مع

(١) معجم الأطباء ٢٨٨ ومعجم المطبوعات ١٣٠٨ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٤٤٨ .

(٣) طوبقو ٣ : ١٣١ وهدية ١ : ٦٥٧ .

(٤) الأزهرية ٧ : ٦٠ ودار الكتب ١ : ٤٩٤ .

وَدَسَعَتْ عَلَيْهِ أُنْفَا الْكُتُبِ مِنْ كُلِّ مَنَاهَا وَلَسَتْ  
خَاسِرَةً عَمَّا حَرَّمَ سَنَهُ لَكَ وَسَعَاهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ زَكَرَ لَكَ عَمَّا رَكَرَ اللَّهُ لَمْ يَمْشِ

عثمان بن محمد الديلمي

عن مجموعة : الإجازات والأسانيد ، في دار الخطيب ، بالقدس .

أَبُو عَمْرٍو الْحَفْصِي

( ٨٢١ - ٨٩٣ هـ = ١٤١٨ - ١٤٨٨ م )

عُثْمَانُ الْعَامِرِي

( ٠٠٠ - بعد ٤٧٨ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٠٨٥ م )

عثمان بن محمد بن عزوز ( عبد العزيز ) بن أحمد الهتائي الحفصي ، أبو عمرو : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ بعد وفاة أخيه المنتصر ( محمد بن محمد ) سنة ٨٣٩ هـ . وتلقب بالمتوكل على الله . وكانت أمه من « العلوج » واسمها مريم ، فلما بويغ أقبل عليه أخواله ، فأسكنهم بالربض الملاصق للقنطرة فحرف المكان بحومة العلوج من ذلك الحين . ولم تخل أيامه من قتل للأعراب . ثم صفت وطالت . وخطب له بالجزائر وتلمسان ، وجاءته بيعة صاحب فاس . وهو آخر من انتظم له الملك من بني حفص ، استمر أربعاً وخمسين سنة ونصف سنة ، ولم ينقص عليه أمره إلى أن مات بتونس . والهتائي : نسبة إلى هنتاة من قبائل المغرب . من مآثره خزانة كتب في جامع الزيتونة ، ومدرسة (١) .

عثمان بن محمد بن عبد العزيز العامري ، أبو عمر : آخر ملوك الدولة العامرية في الأندلس . بويغ يوم موت أبيه ( سنة ٤٧٨ هـ ) ببلنسية ، وكانت مقر دولتهم ، وقد ظهر الضعف فيهم . وهاجمها ابن ذي النون ، فاحتلها قهراً في السنة نفسها ، فكانت مدة العامري تسعة أشهر (١) .

الملك العزيز

( ٥٩٦ - ٦٣٠ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٣٣ م )

عثمان ( العزيز ) بن محمد ( العادل ) ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية في الشام . وهو شقيق الملك المعظم . كان صاحب بانياس وما حولها من الحصون . من آثاره المدرسة العزيزية بسفح قاسيون ، بجوار المعظمية بدمشق . وهو الذي بنى قلعة الصبية بين بانياس وتبنيين وهونين . توفي ببستانه بالناعمة في بيت لها . وكان عاقلاً ، قليل الكلام ، مطيعاً لأخيه المعظم . ودفن عنده (٢) .

الحجاج بن يوسف في العراق ، وولي إمرة بعض جيوشه . وآخر ما وليه قيادة جيش سيره الحجاج لقتال شبيب بن يزيد ، فقتله مصاد أخو شبيب (١) .

عُثْمَانُ بْنُ الْمُثَنَّى

( ١٧٩ - ٢٧٣ هـ = ٧٩٥ - ٨٨٦ م )

عثمان بن المثنى القيسي القرطبي ، أبو عبد الملك : مؤدب أولاد عبد الرحمن بن الحكم سلطان الأندلس . كان شاعراً ، كثير الغزو في الثغور . ورحل إلى المشرق فلقى أبا تمام ، وقرأ عليه ديوان شعره ، وأدخله الأندلس (٢) .

عُثْمَانُ الزُّبَيْرِي

( ٠٠٠ - ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٢ م )

عثمان بن محمد بن خالد بن الزبير بن العوام : من شجعان هذا البيت وأبائه . خرج على المنصور العباسي مع محمد بن عبد الله بن الحسن ، في المدينة . ولجأ إلى البصرة بعد مقتل محمد ، فقبض عليه وجيء به إلى المنصور العباسي ، فقتله (٣) .

ابن أبي شَيْبَةَ

( ١٥٦ - ٢٣٩ هـ = ٧٧٣ - ٨٥٣ م )

عثمان بن محمد بن أبي شيبه الكوفي العباسي ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث . رحل من الكوفة إلى مكة والري وبغداد . وصنف « المسند » و « التفسير » وكان ثقة مأموناً . وحُكيت عنه تصحيقات لبعض الآيات كأنها على سبيل الدعابة . وهو أخو عبد الله المتوفى سنة ٢٣٥ هـ ، المتقدم ذكره (٤) .

(١) الخلاصة النقية ٨١ والدولة الحفصية ١٥٧ والتبر

المسوك ٧ في حوادث سنة ٨٤٥ والبر الطالع ١ :

٤١٤ والضرء اللاع ٥ : ١٣٨ ولقط الفرائد - خ .

وفي معجم دوزي - Supplément de Diction

nares Arabes الجزء الثاني . ص ١٥٩ كلمة

في تعريف « العلوج » الوارد ذكرهم في هذه الترجمة .

مؤداها أنهم الأوربيون الذين كانوا في خدمة الأمراء

المسلمين .

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٠٤ .

(٢) القلائد الجوهريه ، لابن طولون ١٣١ والدارس

١ : ٥٤٩ و ٥٨٦ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .

وذيل الروضتين ١٦١ .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٥٩ .

(٢) المغرب ١ : ١١٢ .

(٣) ابن الأثير ٥ : ٢٠٥ .

(٤) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨ وتهذيب التهذيب ٧ :

١٤٩ وميزان الاعتدال ٢ : ١٨٠ وتاريخ بغداد ١١ :

بفاس . له تأليف ، قال ابن سودة :  
طبع بعضها <sup>(١)</sup> .

(م ۱۸۹۵)

$$(p1179 - \dots = 5072 - \dots)$$

عثمان بن محمد الجندي : موسيقي مصري . من الشعراء . له « روض المسرات في علم النغمات - ط » في الألحان ، فرغ منه سنة ١٣١٣ هـ <sup>(١)</sup> .

$$(1899 - \dots = 1316 - \dots)$$

عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر ،  
أبو عمرو ، فخر الدين الديمي : من حفاظ  
الحديث . مصري . ولد في طَبَنَّا ( من  
أعمال سخا ) ونشأ في ديمة ( قرب طَبَنَّا )  
وتعلم في الأزهر ، فكان يحفظ عشرين  
ألف حديث . وعناه السيوطي بقوله :  
« والحافظ الديمي غيث السحاب ، فخذ  
غرفاً من البحر أو ورشفاً من الدم »<sup>(١)</sup>

عثمان بن محمد مدوخ ( بدوخ ؟ )

عُثْمَانُ بْنُ مَظْعُونٍ  
(۰۰۰ - ۵۲ھ = ۶۲۴ - ۰۰۰ م)

(١٧٩٨ م)

عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب  
الجمحي ، ابو السائب : صحابي ، كان  
من حكماء العرب في الجاهلية ، يحرم  
الخمر . وأسلم بعد ثلاثة عشر رجلا ،  
وهاجر إلى أرض الحبشة مرتين . وأراد التبتل  
والسياحة في الأرض زهداً بالحياة ، فمنعه  
رسول الله ، فأتخذ بيتاً يتعبد فيه ، فأتاه  
النبي ﷺ فأخذ بعصا داتي البيت ، وقال :  
يا عثمان إن الله لم يعيثن بالرهبانية ( مرتين  
أو ثلاثا ) وإن خير الدين عند الله الحنفية  
السمحة . وشهد بدرأ . ولما مات جاءه  
النبي ﷺ فقبله ميتاً ، حتى رؤيت  
دموعه تسيل على خد عثمان . وهو أول  
من مات بالمدينة من المهاجرين وأول  
من دفن بالبقيع منهم ( ٣ ) .

ابن يوسف بن أحمد الحسيني الشافعي ،  
 أبو التيسير : إمام وخطيب بمسجد  
 السلطان الحنفى بالقاهرة . له « العدل  
 الشاهد في تحقيق المشاهد - ط » ذكر  
 فيه مشاهد آل البيت بمصر ، إجابة  
 لطلب الوزير أحمد مختار الغازى (٢) .

(1913-1844 = 1331-1260)

البَكْرِي

(عدد - ۰۰۰ = ۵۱۳۰۲ عدد - ۰۰۰)

(١٨٨٥ م)

عثمان بن محمد بن أبي بكر بن محمد  
الراضي : أديب الديار الحجازية وشاعرها  
في عصره . مولده ووفاته بمكة ، وكان  
يكثر الإقامة في الطائف . له « ديوان شعر  
- خ » في مجلدين ، و « الأنوار المحمدية  
- خ » في شرح بديعية لأحد معاصريه ،  
نحو ٦٠٠ صفحة ، وهو من أكمل شروح  
البديعيات وأغزرها مادة في الأدب ،  
و « نقد الرحلة الحجازية للبتوني -  
خ » لم يكمله ، وغير ذلك (٣) .

عثمان بن محمد شطا الدمياطي الشافعي  
أبو بكر البكري : فقيه متصوف مصري  
استقر بمكة . له كتب ، منها « إعانة  
الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين - ط »  
أربعة أجزاء ، في فقه الشافعية ، و « الدرر  
البيهة فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية  
- ط » و « القول المبرم - ط » في الموارث ،  
و « كفاية الاتقياء - ط » تصوف ، فرغ  
من تأليفه سنة ١٣٠٢ هـ (٣) .

(۰۰۰ - نحو ۵۱۶۳ = ۰۰۰ - نحو

(۷۸۰ م)

عثمان بن مقسم البُرِّي ، أبو سلمة

$$(1920 - 1870 = 1343 - 1281)$$

عثمان بن محمد الحبابي : فقيه  
مدرس من علماء المالكية بالمغرب . وفاته

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٩٠ والمكتبة الأزهرية ٦ :

(۲) دار الكتب ۵ : ۲۶۴ و ۸ : ۱۸۱ .

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٢ - ١٠٦ وانظر مجلة المنهل

. 09A : 1Y

(١) الفصول اللاحقة ٥ : ١٤٠ والكواكب السائرة ١ : ٢٥٩ والنور السافر ٤٩ .

(٢) أُرْخَهُ الْجَبْرِتِي فِيْمَنْ نَوِي سَنَةِ ١٢١٠ هـ . وَقَالَ  
صَاحِبُ فَهْرَسِ الْفَهَارِسِ (١ : ٦٧) إِنَّهُ وَقَفَ لَهُ عَلَى  
إِجَازَةِ كِتَابِهَا سَنَةَ ١٢١٣ .

(٣) انظر معجم المطبوعات ٥٧٧.

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) الإعلام - خ. وذيل طبقات الحنابلة ١ : ٣٠٦ - ٣١١  
وكشف الظنون ١٠٨٠ .

(٣) ابن سعد ٣ : ٢٨٦ والإصابة : ت ٥١٥٥ وصفة

الصفوة ١ : ١٧٨ وحلية الأولياء ١ : ١٠٢ وتاريخ

الخميس ١ : ٤١١ وفيه أنه « رضيع رسول الله ﷺ » .

والمرزباني ٢٥٤ .

طاعته واشتد الضيق على تلمسان « وهلك الناس بالجوع والسيوف والمنجنيقات » فتوفي أبو سعيد وهو محصور فيها . ومدة دولته ٢١ سنة إلا شهراً <sup>(١)</sup> .

### الملك العزيز

(٥٦٧ - ٥٩٥ هـ = ١١٧٢ - ١١٩٨ م)

عثمان بن يوسف ( صلاح الدين ) ابن أيوب ، أبو الفتح ، عماد الدين : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر . كان نائباً فيها عن أبيه . وتوفي أبوه في دمشق ، فاستقل بملك مصر ، سنة ٥٨٩ هـ . وحاول انتزاع دمشق من يد أخيه الأفضل مرتين فلم ينجح ، ونجح في الثالثة سنة ٥٩٢ هـ ، فأقام عليها عمه العادل . والعزير من عقلاء هذه الدولة ، كان كثير الخير كريماً ، وله علم بالحديث والفقه ، قال المقرئ : « سمع الحديث من السلفي وابن عوف وابن بري ، وحدث . وكانت الرعاية تحبه محبة كثيرة » وقال ابن تغري بردي : « استقامت الأمور في أيامه ، وعدل في الرعاية ، وعف عن أموالها » . مولده ووفاته بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

### الخطيب الموصلي

(١٠٨٩ - بعد ١١٤٧ هـ = ١٦٧٨ - بعد ١٧٣٤ م)

عثمان بن يوسف بن عز الدين الخلوتي القادري الخطيب الموصلي : من أبلغ شعراء عصره . تزهّد وتصفو وحج سنة ١١٤٧ له « ديوان الموصلي - خ » في خزانة الأوقاف ببغداد <sup>(٣)</sup> .

(١) بغية الرواد ١ : ١١٧ - ١٢١ وما جاء فيه عن وفاة صاحب الترجمة يختلف عما في روضة التشرين لابن الأحمر ، ففي الروضة أنه توفي وهو في حصر السلطان المريني سنة ٦٩٣ هـ . ومدته اثنا عشر عاماً . انظر Journal Asiatique TCC III P. 241 .  
(٢) المقرئ ١ : ٢٣٥ ووفيات الأعيان ١ : ٣١٤ والإعلام - خ . والنجوم الزاهرة ٦ : ١٢٠ وابن إياس ١ : ٧٣ وابن الأثير ١٢ : ٥٤ والسلوك ١ : ١١٤ - ١٤٤ والشرفنامه الكردية ٩١ وحل القاهرة ١٩٥  
(٣) سلك الدرر ٣ : ١٧٠ وفيه نماذج من شعره . والكشاف لطلس ١٥٨ .

بالمغرب . ولي بعد وفاة ابن أخيه ( سليمان ابن عبد الله ) سنة ٧١٠ هـ ، بناحية « تازا » وانتقل إلى فاس . ثم زار رباط الفتح وأمر بإنشاء الأساطيل بدار الصناعة في « سلا » برسم جهاد الإفرنج . وعاد إلى فاس . وقاتل بعض العصاة في نواحي مراكش فظفر بهم . وتوجه إلى تلمسان لإخضاع بني عبد الواد وغيرهم ، فغلب على معاقلها وضواحيها . واستقر بتازا ، وأرسل ابنه عمر إلى فاس ( سنة ٧١٤ هـ ) وكان ابنه هذا ولياً عهده ، وأمه من سبي الفرنج ، فأعلن خلع أبيه وقتله بين تازا وفاس ، وجرح السلطان فعاد إلى تازا . ثم اختل أمر ابنه ، فأقبل السلطان إلى فاس واستعاد عرشه ، وبني بها مدرسة عظيمة سميت بعد ذلك « مدرسة العطارين » ومريض في رحلة إلى تازا ، فتوفي في طريق عودته إلى فاس ، ودفن بفاس . ثم نقل منها إلى شالة ، بالرباط ، حيث مدافن سلفه <sup>(١)</sup> ومدة ملكه عشرون سنة ونصف <sup>(٢)</sup> .

### العبد الوادي

(٦٣٩ - ٧٠٣ هـ = ١٢٤١ - ١٣٠٤ م)

عثمان بن يغمراسن بن زيان ، أبو سعيد ، من بني عبد الواد : صاحب تلمسان في المغرب الأوسط . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٨١ هـ ) وبدأ بإخضاع بعض البلاد الخارجة عن نطاق دولته ، فأحرق قرى بجاية ( Bougie ) واستولى على مازونة ( Mazouna ) وعلى بلاد أخرى . وهاجمه السلطان يوسف بن يعقوب المريني ( سنة ٦٨٩ هـ ) فهزمه أبو سعيد . وجدد زحفه على من استمالهم المريني ، فدوّخ بلادهم . وأعاد السلطان يوسف كرّته عليه ، سنة ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ هـ ، ففشل في غاراته كلها . ثم تمكن من محاصرة أبي سعيد في قاعدة ملكه ، ونقض كثير من القبائل

(١) الانبساط ٥١ - ٥٢ .  
(٢) جنوة الاقتباس ٢٨٨ والانسفا ٢ : ٥٠ والحلل المشوية ١٣٤ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٠ .

الكندي بالولاء ، البصري : أحد الأئمة الأعلام في الحديث ، على ضعف فيه . قال العسقلاني : صنف وجمع ، وكان صاحب بدعة ، قدرياً ، ينكر « الميزان » يوم القيامة ، ويقول : إنما هو العدل . وقال الساجي : تركه أهل الحديث ، لرأيه وغلوه في الاعتزال . ونسبه قوم إلى الصدق في رواية الحديث وضعفوه للغلط الكثير . مات بعد الثوري <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي الحَوَافِر

(١٠٠٠ - نحو ٦٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٢٢٣ م)

عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل القيسي ، جمال الدين : أكبر أطباء عصره . ولد ونشأ في دمشق ، وخدم الملك العزيز ( عثمان بن يوسف ) وأقام معه في الديار المصرية ، فولاه رئاسة الطب . ثم خدم الملك الكامل ( محمد ابن أبي بكر ) وبقي معه إلى أن توفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

### الغنوي

(١٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٤٥ م)

عثمان بن الهيثم الغنوي : قائد ، من الشعراء . ولّاه المعتصم العباسي ديار مصر <sup>(٣)</sup> .

### أبو سعيد المريني

(٦٧٥ - ٧٣١ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٣١ م)

عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، السلطان أبو سعيد ، ولقبه السعيد بفضل الله : من ملوك الدولة المرينية

(١) لسان الميزان ٤ : ١٥٥ - ١٥٧ وفي اللباب : ١١٨ « البري ، بضم الباء ، نسبة إلى البر وهو الحنطة » والمشهور بهذه النسبة عثمان بن مقسم البري من أهل الكوفة ، وكان غير ثقة . وهو في القاموس . كثيره : « عثمان بن مقسم » وزاد التاج ٣ : ٣٨ . ويقال القاسم .  
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١١٩ .  
(٣) معجم الشعراء للمرزباني ٢٥٧ وفيه قصيدة من نظمه .

حسني . من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . نزل له أبوه عن إمارتها في أواخر حياته ( سنة ٧٤٥ هـ ) وبعد وفاة أبيه ( سنة ٧٤٦ ) نازعه إخوة له . فتداولوها بينهم مدة ، ثم استقر الأمر لعجلان وطالت مدته . وكان من خيارهم . فاستمر إلى أن توفي (١) .

## العجلان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العجلان بن زيد بن غنم بن سالم بن عوف . من الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطن من الأنصار . ينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (٢) .

## العجلان العامري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العجلان بن عبد الله بن كعب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، منها الشاعر تميم بن أبي ابن مقبل ، قال النجاشي يهجو :  
« إذا الله عسادي أهل لؤم وذلة  
فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل » (٣) .

العجلاني = إسحاق بن محمد ١١٦٢

العجلاني = محمد بن محمد ١١٩٣

العجلاني = الأغلب بن عمرو ٢١

العجلاني = زياد بن خراش ٥٢

العجلاني = جمهور بن مرار ١٣٨

العجلاني = القاسم بن عيسى ٢٢٦

العجلاني = عبد الرحمن بن أحمد ٤٥٤

العجلاني = عثمان بن علي ٥٢٦

العجلاني = أسعد بن محمود ٦٠٠

ابن العجمي = عبد الظاهر ٤٦٥

حسن بن نعيم . من ولي إمارة « آل فضل » وعزل سنة ٨٥٤ هـ ، كما في حوادث الدهور ١ : ٦٠ .

(١) الجداول المرضية ١٤٦ والدرر الكامنة ٢ : ٤٥٣ وخلاصة الكلام ٣١ .

(٢) الباب ٢ : ١٢٥ وجمهرة الأنساب ٣٣٤ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧١ ومجالس نعلب ٤٣١ والجمعي ١٢٥ ونهاية الأرب ٥٩ وفي معجم قبائل العرب ٧٥٨ ذكر منازل ومياه لبني العجلان .

## عجل بن لجيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عجل بن لجيم بن صعب . من بكر ابن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه من اليمامة إلى البصرة . وإليه ينسب أبو دلف العجلي . ولشام الكلبي النسابة كتاب « أخبار بني عجل وأنسابهم » (١) .

## العجل بن نعيم

(٠٠٠ - ٨١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤١٣ م)

العجل بن نعيم بن حيار بن مهنا ، من بني فضل بن ربيعة ، من طي : أمير عرب الفضل بالشام والعراق . نشأ في حجر أبيه ، بسلمية . ولما جاز العشرين خرج عن طاعته . ووالى نائب حلب ، وكان هذا على عداوة مع أبيه . واستمر عجل في خدمته ، فألت إليه إمارة « الفضل » بعد مقتل أبيه ( سنة ٨٠٨ هـ ) ثم حدثت بينه وبين نائب حلب نفرة ، فخرج عجل إلى البادية ثائراً ، فلم يزل يقاتل إلى أن قتل ، وهو في نحو الثلاثين من عمره . قيل : اسمه يوسف ، والعجل لقب له ، واسم أبيه يوسف ونعيم لقبه (٢) .

ابن عجلان = أحمد بن عجلان ٧٨٨

ابن عجلان = محمد بن أحمد ٧٨٨

ابن عجلان = علي بن عجلان ٧٩٧

## عجلان بن ربيعة

(٧٠٧ - ٧٧٧ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٧٥ م)

عجلان بن ربيعة بن أبي نمي : شريف

(١) جمهرة الأنساب ٢٩٤ واللباب ٢ : ١٢٤ ونهاية الأرب ٢٨٦ والذريعة ١ : ٣٢٤ قلت : انفرد السويدي في سبائك الذهب ٥٤ بقوله : « لجيم . بالحاء المهملة . بطن من بكر » ولم يذكره أهل اللغة في « لحم » ولا « لجيم » وإنما ذكره اللسان والتاج في « عجل » وهو فيهما « لجيم » .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ١٤٦ وفيه كلمة عن « عجل بن نعيم » آخر . من أقاربه ، ولي إمارة عرب الفضل في البلاد الشامية ، ومات مغزولاً عن الإمارة بقرب أعمال حلب سنة ٨٦٩ هـ . أقول : لعله العجل بن قرقماس بن

العثماني = علي بن الحضر ٤٥٩

العثماني = عبد الله بن عبد الرزاق

ابن عثيمين = محمد بن عبد الله ١٣٦٣

## عج

العجاج = عبد الله بن روبة ٩٠

ابن العجاج = روبة بن عبد الله ١٤٥

## عجاج الهيماني

(١٣١٠ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩١٩ م)

عجاج الهيماني : شاعر ، من الكتاب . من أهل بقاع العزيز ( في سورية ) تعلم بدمشق وبالمدرسة الصلاحية بالقدس . وسكن دمشق فأصدر فيها أعداداً من جريدة سماها « الانقلاب » وعين مدرساً للتاريخ والجغرافية . وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » وكان خطيباً ، يحسن التركية والفرنسية ، في شعره جودة (١) .

بمضى ما في والمحصب صوفى  
وعجاء وصفه بصفوة ما در لعلاني

يا كلبا ربهوى السبيل لاهل  
نموا طردى والقصد المفرار

سرا من شجرة غير لعلاني  
وسند التمية من دري لعلاني

هذا طي ودرتق سبيلنا  
في سره قفر ودر بديار

فأرا طنت دكر ودر فاسن  
دع ان ترى غنة كدسار

## عجاج الهيماني

عجارد = حماد بن عمر ١٦١

## العجفاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العجفاء بنت علقمة السعدي : فصيحة

جاهلية ، هي أول من قال المثل المشهور :

« كل فتاة بأبيها معجبة » في قصة لطيفة

أوردها الميداني (٢) .

(١) جريدة المفيد - دمشق - العدد ١٤٥ .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٥٤ .



العَجَمِي = أحمد بن عبد العزيز ٦٦٦  
ابن العَجَمِي = محمد بن أحمد ٦٧٣  
العَجَمِي = أحمد بن أحمد ١٠٨٦  
العَجَمِي = علي مُصْطَفَى ١١٩٦

## عجمي السعدون

(١٢٩٥؟ - نحو ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٨ - نحو  
١٩٦٣ م)

عجمي « باشا » ابن سعدون بن منصور بن راشد السعدون : زعيم عراقي . كان لأسرته إقطاع « المنتفق » ومشيشة عشائره . ونشأ عوناً لأبيه ( انظر ترجمته في الأعلام ) وفيه شجاعة وله أخبار وحروب مع عشائر الظفير وعزرة ومطير . وكان يقيم في مكان يسمى « الغيشية » بقرب البصرة وامتنع على الحكومة العثمانية مدة ، لخصومة بينه وبين السيد طالب النقيب ، فاسترضاه والي بغداد ( جاويد باشا ) قبيل الحرب العامة الأولى . فلما نشبت الحرب خاض غمارها مع الحكومة . وقاتل الإنكليز ، وثبت في مواقف عصية الى أن سقطت بغداد ، فرحل الى بعض قبائل عزرة ، وهاجمته قوة إنكليزية فتغلب عليها ، وأوغل في البر فقتل بأراضي شمر واتصل بالعثمانيين ، فظل معهم الى أواخر الحرب ( سنة ١٩١٨ م ) فمئحوه مزارع في بلدة « كرموس » من ملحقات أورفة ، فأقام فيها (١) .

ابن عَجَبِيَّة = أحمد بن محمد ١٢٢٤

## عَجَبِيَّة البَغْدَادِيَّة

( ٥٥٤ - ٦٤٧ هـ = ١١٥٩ - ١٢٤٩ م )

عجبية بنت الحافظ محمد بن أبي غالب الباقداري ، البغدادية : عالمة

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٥٥ ، ١١٢ ، ١٥٨ ، ٣٩٢ ، ٤٤٤ ، ٥٠٤ ، ٥٥٨ ، والحقبة النهائية : جزء المنتفق ١٤١ - ١٦٧ وفي الكتاب من يسميه « عجبي » بالتصغير وأهل بادية العراق يلفظونه بسكون العين وكسر الجيم ، كما يقولون في « حضري » و « بدوي » و « عتري » .

بالحديث ، من أهل بغداد . لها كتاب « مشيخة » في عشرة أجزاء . قال ابن العماد : وهي آخر من روى بالإجازة عن مسعود والرسامي وجماعة (١) .

## العُجَيْر السَّلُولِي

( ٥٠٠ - نحو ٥٩٠ هـ = ١١٠٠ - نحو  
١٧٠٨ م )

العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب ، من بني سلول : من شعراء الدولة الأموية . كان في أيام عبد الملك ابن مروان . كنيته أبو الفرزدق ، وأبو الفيل . وقيل : هو مولى لبني هلال ، واسمه عمير ، وعجير لقبه . كان جواداً كريماً ، عدّه ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة . وقال ابن حزم : هو من بني سلول بنت ذهل بن شيان (٢) .

## عُجَيْر بن عَبْدِ يَزِيد

( ٥٠٠ - بعد ٤٠ هـ = ١١٠٠ - بعد  
٦٦٠ م )

عجير بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب : صحابي ، كان من مشايخ قريش . أسلم يوم فتح مكة . وهو من أهلها . وبعثه عمر ( في زمن خلافته ) لتجديد أعلام الحرم ( بمكة ) وعاش بعد ذلك ، وروى حديثاً عن علي (٣) .

العَجِيسِي ( النحوي ) = يحيى بن عبد

الرحمن ٨٦٢

ابن العَجِيلَة = فارس بن يحيى ٦٢٥

العَجِمِي = حسن بن علي ١١١٣

عد

عداء

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عداء بن كعب بن قيس ، من النخع ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من كعب . وإياهم عنى قيس بن الأشعث بقوله :  
« أبي ذو التاج قيس ، فاعلمييه  
وأخوالي الملوك بنو عداء » (١) .

الْعَدَّاس = عَلِي بن عُمر ٣٩١

الْعَدَّام (٢) = يحيى بن القاسم ٢٩٢

## عُدْثَان

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عدثان بن عبد الله بن زهران ، من بني كعب ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « دوس بن عدثان » وسلالته . ومن أشهر من نسله الطفيل بن عمرو الدوسي العدثاني (٣) .

## عُدُس بن زَيْد

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه زرارة بن عدس ( انظر ترجمته ) ومسكين الدارمي الشاعر ، والصحابي عطار بن حاجب ، وأعلام آخرون (٤) .

(١) سبائك الذهب ٣٩ .

(٢) وقعت الإحالة إليه في الطبعة السابقة من الأعلام ( ٥ ) : ( ٢٧١ ) بلفظ « العوام » خطأ . ومكان الإشارة إليه . بين العداس وعدثان . كما أوردته هنا .

(٣) اللباب ٢ : ١٢٥ .

(٤) جمهرة الأنساب ٢٢١ وتكرر فيه ضبط « عدس » بالشكل . يضم العين وفتح الدال ، وفي الأمالي الشجرية ١ : ١١٦ « كل اسم في العرب من تركيب ع د س فهو مفتوح الدال إلا عدس بن زيد . من تميم . فإنه مضوم الدال » ومثله في سبط اللآلي ١٨٦ وفي « رفع نقاب الخفا - خ » : ضبطه ابن الجواني النسابة ، بضمين . قال : وما عداه في العرب كله بفتح الدال ، وضبطه الجوهري والمجد وابن خنبل الدهشة بضم العين وفتح الدال ، وهو لقب له واسمه سعد .

(١) الشذرات ٥ : ٢٣٨ والإعلام - خ : ترجمة أبيها .

(٢) سبط اللآلي ٩٢ والتبريزي ٢ : ١٩٣ ثم ٤ : ٧٩ و ٨٠ والمؤتلف والمختلف ١٦٦ وخزاة البغدادية ٢ : ٢٩٨ - ٢٩٩ و ٣٩٩ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ والجمعي ٥١٧ - ٥٢١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٢ والإصابة : ت ٥٤٦٧ .

العدل = حسن توفيق ١٣٢٢

عدل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عدل بن جزء بن سعد العشيرة بن مالك : جلاد جاهلي ، يضرب به المثل . كان على شرطة تبع الحميري ، وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه ، فصار الناس يقولون للشيء الميؤوس منه : « هو على يدي عدل » ومن كلام أبي بكر الخوارزمي في ذم العدول : « ما وقع في يدي عدل ، فهو على يدي عدل ! » (١) .

عدلي يكن

(١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٣ م)

عدلي « باشا » بن خليل بن إبراهيم يكن : من رجال السياسة بمصر . ولد في القاهرة ، وتعلم في بعض المدارس الأجنبية بها . وتقدم في المناصب إلى أن كان وزيراً للخارجية ، فوزيراً للمعارف ، ثم رئيساً للوزارة ثلاث مرات ( سنة ١٩٢١ و ٢٦ و ٢٩ م ) ذهب في أولها ،



عدلي يكن

على غير رضى الجمهور المصري ، إلى لندن لمفاوضة الإنجليز في قضية مصر السياسية ، وفشل . وهو من مؤسسي حزب « الأحرار الدستوريين » . واتهم في صلابته

(١) ثمار القلوب ١٠٨ والتاج ٨ : ١٠ .

السياسية ، لخلافه مع سعد زغلول . وكان قوياً في نفسه ، مهيباً ، رضى الخلق . توفي في باريس ونقل إلى القاهرة (١) .

عدنان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عدنان : أحد من تقف عندهم أنساب العرب . والمؤرخون متفقون على أنه من أبناء إسماعيل بن إبراهيم . وإلى عدنان ينتسب معظم أهل الحجاز . ولد له « معدة » وولد لمعد « نزار » ومن نزار « ربيعة » ومضر « وكثرت بطون هذين ، فكان من ربيعة : بنو أسد ، وعبد القيس ، وعنزة ، وبكر ، وتغلب ، ووائل ، والأرقام ، والدؤل ، وغيرهم كثيرون . وتشعبت قبائل مضر شعبتين عظيمتين : قيس عيلان بن مضر ، وإلياس بن مضر . فمن قيس عيلان : غطفان ، وسليم . ومن غطفان : بغيض ، وعبس ، وذبيان ، وما يتفرع منهم . ومن سليم : بھثة ، وهوازن . وأما إلياس فمن بنيته : تميم ، وهذيل ، وأسد ، وبطون كنانة . ومن كنانة : قريش . وانقسمت قريش فكان منها : جمح ، وسهم ، وعدي ، ومخزوم ، وقيم ، وزهرة ، وعبد الدار ، وأسد بن عبد العزى ، وعبد مناف . وكان من عبد مناف : عبد شمس ، ونوفل ، والمطلب ، وهاشم . ومن هاشم : رسول الله ﷺ والعباسيون . ومن عبد شمس : بنو أمية . وانتشرت بطون عدنان في أنحاء الحجاز وتهامة ونجد والعراق ، ثم اليمن . وكان رسول الله ﷺ إذا انتسب فبلغ عدنان بمسك ويقول : كذب النسابون . فلا يتجاوز (٢) .



عدنان الراوي

« الانحراف القومي في العراق » و « أيام النضال » و « الأديسة العربية ، من وحي فلسطين » شعر ، و « المشائق والسلام » شعر ، و « من القاهرة الى معتقل قاسم » و « نريد أن نتحرر » و « النشيد الأحمر » شعر ، و « النقط الملتب » شعر ، و « هذا الوطن » شعر ، و « من العراق » و « محكمة المهداوي مأساة وملهاة » (١) .

الغريفي

(١٢٨٥ - ١٣٤١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٣ م)

عدنان بن شبر بن علي الغريفي : شاعر عراقي فقيه إمامي ، من أهل البصرة . مولده في المحمرة ووفاته في الكاظمية . له « قبسة العجلان من طور الإيمان - ط » و « حاشية على كتاب العروة الوثقى لليزدي - ط » وفي شعراء

(١) الأهرام ٢٨ و ٢٧/٣/٣٠ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣٧٩ ونقد وتعريف ١٩٣ والدراسة ٣ : ٤٤٩ .

(١) في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٢٦٣ - ٢٧٠ وصفرة العصر ١ : ١٦١ و امرأة العصر ٢ : ٩١ والكثر الثمين ٨٩ والأعلام الشرقية ١ : ١٥١ وأبو جلدلة وآخرون ٢٨ وتاريخ مصر في خمس وسبعين سنة ٤٧٤ .

(٢) الطبري ٢ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها وطرفة الأصحاب ١٤ وفيه زيادات يحسن الرجوع إليها .

الغري للخاقاني ، نماذج حسنة من شعره (١) .

## عدنان الموسوي

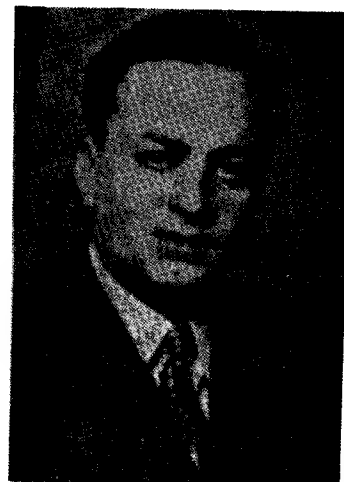
( ٥٤٤٩ - ١٠٥٧ م )

عدنان بن الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي الحسيني الهاشمي : نقيب أشراف بغداد . ولي القنطرة بعد وفاة عمه المرتضى سنة ٤٣٦ هـ ، واستمر إلى أن توفي ببغداد (٢) .

## عدنان الأناسي

( ١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م )

عدنان بن هاشم بن خالد الأناسي : دكتور في الحقوق . ولد في السلط ، ونشأ في حمص وتعلم وأحرز الدكتوراه بجامعة جنيف . ودرس الحقوق بدمشق وخاض السياسة على هدي أبيه ( انظر



عدنان الأناسي

ترجمته ) وتقلد مناصب وزارية . وألف « الحقوق الجزائية الخاصة - ط » و « الحقوق الدستورية - ط » وبالفرنسية « شوائب الاتفاق في المعاهدات الدولية ط » وتوفي ببيروت ، ودفن في حمص (٣) .

العدني ( الدراوردي ) = محمد بن يحيى

## ٢٤٣ يحيى

(١) معجم رجال الفكر ٣٢٣ ومعجم المؤلفين العراقيين ٧ : ٣٨٢ ومعارف الرجال ٢ : ٨٢ .  
(٢) ابن الأثير ٩ : ٢٢٢ والمعتزم ٨ : ١٨٩ .  
(٣) من هو في سورية ١٩٥١ ص ٢٠ وجريدة الحياة ، بيروت ١٠ و ١١ أيلول ١٩٦٩ .

## عدوان

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عدوان ( واسمه الحارث ) بن عمرو ابن قيس ، من قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . كانت منازل بنيه بالطائف . وغلبتهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تهامة ثم تفرقوا بافريقية وبادية الحجاز والشام . من نسله عامر بن الظرب ، وذو الإصبع الشاعر (١) .

العدوي = عبد الحميد بن عبد الرحمن

العدوي = إسحاق بن أيوب ٢٨٧

العدوي = محمد بن طلحة ٦٥٢

العدوي ( الزوكراري ) = محمود بن محمد ١٠٣٢

العدوي = علي بن أحمد ١١٨٩

العدوي = محمد بن عبادة ١١٩٣

العدوي = حسن العدوي ١٣٠٣

العدوية = رابعة بنت إسماعيل ١٣٥

ابن عدي ( الفيلسوف ) = يحيى بن عدي

ابن عدي = عبد الله بن عدي ٣٦٥

## عدي

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

١ - عدي ( غير منسوب ) : جد

جاهلي . بنوه بطن من بني النجار ، منهم

أنس بن مالك وجماعة من الصحابة (٢) .

٢ - عدي ( غير منسوب ) : جد

جاهلي . بنوه من بني مزينة (٣) .

٣ - عدي ( غير منسوب ) : جد

جاهلي . بنوه بطن من قضاة (٤) .

٤ - عدي ( غير منسوب ) : جد

بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت

منازلهم بساحل إطفح ( بمصر ) وهم بنو

موسى وبنو محارب (٥) .

(١) نهاية الأرب ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٣٢ واللباب ٢ : ٢٩١

(٢) وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٢ .

(٣) و (٤) و (٥) نهاية الأرب للقفشندي ٢٨٩ - ٢٩١

٥ - عدي ( غير منسوب ) : جد

بنوه بطن من فزارة ، منهم بنو بدر ،

كانت منازلهم بالأعمال القليوبية بالديار

المصرية (١) .

## عدي بن أرطاة

( ٥١٠٢ - ٥٠٠ = ٧٢٠ م )

عدي بن أرطاة الفزاري ، أبو وائلة :

أمير ، من أهل دمشق . كان من العقلاء

الشجعان . ولاء عمر بن عبد العزيز على

البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله

معاوية بن يزيد بن المهلب ، بواسط ،

في فتنة أبيه ( يزيد ) بالعراق (٢) .

## عدي بن أسامة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عدي بن أسامة بن مالك بن بكر ،

من تغلب : جد جاهلي . قال ابن الأثير :

ينسب إليه خلق كثير . منهم الأمراء بنو

حمدان التغلبيون العدويون (٣) .

## عدي بن ثابت

( ٥١١٦ - ٥٠٠ = ٧٣٤ م )

عدي بن ثابت الأنصاري : عالم الشيعة

الإمامية وصالحهم في عصره . قال الذهبي :

« لو كانت الشيعة مثله لقل شرهم ! »

مولده ووفاته في الكوفة (٤) .

## عدي بن جناب

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

عدي بن جناب بن هبل ، من كنانة

عذرة ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه

بطن من كنانة بن بكر . من عقبه « ليلي »

أم عبد العزيز بن مروان (٥) .

(١) نهاية الأرب للقفشندي ٢٩١ .

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٤٩ وريضة الآمل ٢ : ٢٦ ثم ٧ : ٥٣ .

(٣) واليقطيني ٣ : ٥٣ .

(٤) اللباب ٢ : ١٢٧ .

(٥) دول الإسلام للنهي ١ : ٦٠ وميزان الاعتدال ٢ : ١٩٣ .

(٥) نهاية الأرب ٢٩١ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٤ .

وفات ابن حبيب ذكره في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء (١).

عَدِيّ بن الرَّقَّاع = عَدِيّ بن زَيْد ٩٥

عَدِيّ بن زَيْد

(٠٠٠ - نحو ٣٥٥ = ٥٠٠ - نحو

٥٩٠ م)

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبّادي التميمي : شاعر ، من دهاة الجاهليين . كان قروياً ، من أهل الحيرة ، فصيحاً ، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب ، ويلعب لعب العجم بالصوالة على الخيل . وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، اتخذته في خاصته وجعله ترجماناً بينه وبين العرب . فسكن المدائن . ولما مات كسرى أنو شروان وولي ابنه « هرمز » أقرّ عدياً ورفع منزله ووجهه رسولا إلى ملك الروم طيباريوس الثاني ( Tiberius II ) في القسطنطينية ، بهدية ، فزار بلاد الشام ، وعاد إلى المدائن بهدية قيصر . ثم تزوج هنداً بنت النعمان ابن المنذر ووشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة . وقال ابن قتيبة : كان يسكن الحيرة ويدخل الأرياف فنقل لسانه ، وعلماء العربية لا يرون شعره حجة . وجُمع ما بقي من شعره في « ديوان - ط » ببغداد . (٢)

(١) الأصمعي ١٧٠ وخزانة البغدادي ٤ : ١٨٧ - ١٨٨ والمرزباني ٢٥٢ .

(٢) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ١٨٤ - ١٨٦ والأغاني . طبعة دار الكتب ٢ : ٩٧ وهما من جملة ما اعتمدت عليه في تسمية جده حماداً . وهو في البر لاين خلدون ٢ : ٢٦٦ « عدي بن زيد بن حماد بن أيوب ابن محروب » وفي شعراء النصرانية ٤٣٩ اسم جده « حمار » بتشديد الميم ، وفي هامشه : « ويروى حمار وحمار وحمار » . وفي النجوم الزاهرة ١ : ٢٤٩ « عدي بن زيد بن الحمار » قال أبو الفرج صاحب الأغاني : الحمار بجاء مضمومة . واسم جده في شرح الشواهد للسيوطي ١٦١ : « حمار » . وهو في جمهرة الأنساب ٢٠٣ « عدي بن زيد بن أيوب بن مجروف » . وفي جمهرة أشعار العرب ١٠٢ « عدي بن زيد بن حماد بن زيد » . والشعر والشعراء ٦٣ واللباب ١١١ : ١ وشرح قصيدة ابن عبدون ١٢٨ ورغبة الأمل =

من بني جشم ، من تغلب ، أبو ليلى ، المهلهل : شاعر ، من أبطال العرب في الجاهلية . من أهل نجد . وهو خال امرئ القيس الشاعر . قيل : لقب مهلهلاً ، لأنه أول من هلهل - نسج الشعر ، أي رققه . وكان من أصبح الناس وجهاً ، ومن أفصحهم لساناً . عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء ، فسماه أخوه كليب « زير النساء » أي جلسهن . ولما قتل جسّاس بن مرة كليلاً ثار المهلهل ، فانقطع عن الشراب واللهو ، وآلى أن يثار لأخيه ، فكانت وقائع بكر وتغلب ، التي دامت أربعين سنة ، وكانت للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة . أما شعره فعالي الطبقة . ولمحمد فريد أبي حديد كتاب « المهلهل سيد ربعة - ط » (١) .

عَدِيّ بن ربعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عدي بن ربعة بن معاوية الأكرمين ابن الحارث بن معاوية ، من كندة : جدّ جاهلي . من نسله شرحبيل بن السمط ( له صبعة ) وآخرون (٢) .

ابن الرِّعْلَاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عَدِيّ بن الرِّعْلَاء الفسائي : شاعر جاهلي . اشتهر بنسبته إلى أمه . وضاع اسم أبيه . وهو صاحب القصيدة التي منها البيت الشائع على كل لسان :

« ليس من مات فاستراح بميت  
انما الميت ميت الأحياء »

(١) الشعر والشعراء ٩٩ وجمهرة أشعار العرب ١١٥ وشرح الشواهد ٢٢٥ وفيه « اسمه امرؤ القيس بن ربعة بن مرة بن الحارث » . وخزانة البغدادي ١ : ٣٠٠ - ٣٠٤ وفيه شاهد من شعره يدل على أن اسمه « عدي » وهو في سرح العيون ٤٩ لابن نباتة : « مهلهل ، واسمه عدي ، بن ربعة بن الحارث » . وفيه : لقب مهلهلاً بقوله : « لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت أثار مالكا أو صنلا »

أي : قاربت .

(٢) اللباب ٢ : ١٢٧ وجمهرة الأنساب ٤٠٠ .

عَدِيّ بن حاتم

(٠٠٠ - ٥٦٨ = ٠٠٠ - ٦٨٧ م)

عَدِيّ بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي ، أبو وهب وأبو طريف : أمير ، صحابي ، من الأجواد العقلاء . كان رئيس طيء في الجاهلية والإسلام . وقام في حرب الردّة بأعمال كبيرة حتى قال ابن الأثير : خير مولود في أرض طيء وأعظمه بركة عليهم . وكان إسلامه سنة ٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، ثم سكن الكوفة وشهد الجمل وصفين والنهروان مع عليّ . وقُتِلَ عنه يوم صفين . ومات بالكوفة . روى عنه المحدثون ٦٦ حديثاً . عاش أكثر من مئة سنة . وهو ابن حاتم الطائي الذي يضرب بجوده المثل (١) .

عَدِيّ بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عَدِيّ بن الحارث بن مرّة ، من كهلان ، من القحطانية : جدّ جاهلي . بنوه : عفير ، ولخم ، وجذام ، والحارث وهو عاملة (٢) .

عَدِيّ بن حَنِيْفَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عَدِيّ بن حنيفة بن غم ، من العدنانية : جدّ جاهلي . كانت منازل بنيّه في اليمامة . منهم مسيلمة المتنبئ (٣) .

المَهْلَهْل

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ = ٥٠٠ - نحو

٥٢٥ م)

عَدِيّ بن ربعة بن مرّة بن هبيرة ،

(١) الإصابة : ت ٥٤٧٧ وسير النبلاء - خ . المجلد الثاني . وحسن الصحابة ٣٨ وكشف النقاب - خ . وخزانة البغدادي ١ : ١٣٩ والروض الأنف ٢ : ٣٤٣ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٠٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٥ .  
(٢) نهاية الأرب ٢٩١ والسبائك ٣٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٤ .  
(٣) نهاية الأرب ٢٩٠ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٤ وهو في اللباب ٢ : ١٢٨ « ابن حنيفة بن لجيم » .

## عَدِيّ بن الرَّقَّاع

(٠٠٠ - نحو ٥٩٥ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٤ م)

عديّ بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع ، من عائلة : شاعر كبير ، من أهل دمشق ، يكنى أبا داود . كان معاصراً لجرير ، مهاجياً له ، مقدماً عند بني أمية ، مداحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام . مات في دمشق . وهو صاحب البيت المشهور :  
« تزجي أغنّ كأن إبرة روقه  
قلم أصاب من الدواة مدادها »  
له « ديوان شعر - خ » مما جمعه ثعلب ، مهياً للنشر في بغداد ، كما في « مذكرات الميمني - خ »<sup>(١)</sup> .

## عَدِيّ بن عَبْدِ مَنَاة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عديّ بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . سكن بعض بنيه اليامة . واشتهر منهم بعد الإسلام ذو الرمة الشاعر ( واسمه غيلان ) وبينه وبين عديّ اثنا عشر أبا ، في رواية ابن حزم . ومن عقبه أبو رفاعة ، عبد الله بن الحارث بن عبد الله : صحابي ، سكن البصرة وقتل بكابل ، وآخرون<sup>(٢)</sup> .

٢ : ٣٩ و ٤٠ وابن سلام ٣١ وابن الأثير ١ : ١٧١ وسى المرزباني ٢٤٩ جله « حماراً » . ومثله في المقاصد ٣ : ٦٢١ وسط الآلي ٢٢١ وكتب في المستشرق كرنكو ، تعليقاً على الطبعة الأولى من الأعلام : « الصواب في اسم جله حمار ، اسم الدابة المشهورة ، وقد كان هذا الاسم مستمراً بين العرب قبل الإسلام وأظن حماداً ، بالذال ، اسماً مولداً في الإسلام . ضبطه قليج بن مغلطاي في نسخة معجم الشعراء بلفظ حمار ، ووضع فوقه كلمة : صح . »

(١) الأغاني ٨ : ١٧٢ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزباني ٢٥٣ والمؤتلف والمختلف ١١٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٥ : ٢٤٥ و ٣٤٠ و ٤٥٠ ورغبة الآمل ٥ : ٢١٢ ثم ٧ : ٢٩ و ٤٨ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٨٩ و ١٩٠ والتاج ١٠ : ٢٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٥ وسماه القلقشندي

## عَدِيّ بن عَدِيّ

(٠٠٠ - ٥١٢١ = ٠٠٠ - ٧٣٨ م)

عديّ بن عديّ بن عميرة بن فروة ، من بني الأرقم ، من كندة : سيد أهل الجزيرة في زمانه . كان ناسكاً فقيهاً . ولاه سليمان بن عبد الملك قضاء الجزيرة وأرمينية وأذربيجان . وأقره عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup> .

## عَدِيّ بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عديّ بن عمرو بن مالك ، من بني النجار ، من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله حسان بن ثابت الأنصاري<sup>(٢)</sup> .

٢ - عديّ بن عمرو بن ربيعة ، من مزينة . من القحطانية : جد جاهلي . من نسله « بديل بن ورقاء » قال ابن حزم : كان أدهى العرب . وابنه عبد الله بن بديل : قتل يوم صفين في جيش علي<sup>(٣)</sup> .

## عَدِيّ بن عَمِيرَةَ

(٠٠٠ - ٥٤٠ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

عديّ بن عميرة بن فروة الكندي ، أبو زرارة : صحابي . سكن الكوفة وانتقل إلى حران . ثم توفي بالكوفة . روى عن النبي ﷺ عشرة أحاديث<sup>(٤)</sup> .

## عَدِيّ بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عديّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أمير المؤمنين عمر بن

في نهاية الأرب ٢٩٠ وعنه السويدي في سبائك الذهب ٢٣ « عدي بن زيد مناة » .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٨ .

(٢) نهاية الأرب ٢٨٩ والسبائك ٦٩ .

(٣) نهاية الأرب ٢٩٠ وأقرأ نسب « بديل بن ورقاء » في الإصابة ، ت ٦١٤ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٧

« عدي بن عمرو به عامر بن لحي » من العدنانية .

(٤) كشف النقاب - خ . والإصابة ، ت ٥٤٨٩ .

الخطاب ، وكثيرون<sup>(١)</sup> .

## عَدِيّ بن مُسَافِر

(٤٦٧ - ٥٥٧ = ١٠٧٤ - ١١٦٢ م)

عديّ بن مسافر بن إسماعيل الهكاري ، شرف الدين أبو الفضائل ، من ذرية مروان بن الحكم الأموي : من شيوخ المتصوفين ، تنسب إليه الطائفة العدوية . كان صالحاً ناسكاً مشهوراً ، ولد في بيت قار ( من أعمال بعلبك ) وجاور بالمدينة أربع سنوات ، وبني زاوية في جبل الهكارية ( من أعمال الموصل ) فانقطع للعبادة ، وتوفي ودفن بها . وانتشرت طريقته في أهل السواد والجبال . وغالى أتباعه « العدوية » في اعتقادهم فيه . وأحرق قبره سنة ٨١٧ هـ ، فاجتمع « العدوية » عليه ، واتخذوه قبلة لهم ! . ولأحدهم رسالة سماها « بهجة سلطان الأولياء العارفين - خ » في الخرقة النبوية وفضائل الشيخ عدي<sup>(٢)</sup> .

## عَدِيّ بن نُوْفَل

(٠٠٠ - نحو ٣٠ ق = ٠٠٠ - نحو

(٥٩٤ م)

عديّ بن نوفل بن عبد مناف بن قصي : شاعر ، من سادات قريش في الجاهلية . كانت له سقاية الحجيج بمكة ، وكان يسقي عليها اللبن والعسل . وفيه يقول

(١) نهاية الأرب ٢٩١ واللباب ٢ : ١٢٦ وجمهرة الأنساب ١٤٠ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٦ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٦ وغربال الزمان - خ . وجامع كرامات الأولياء ٢ : ١٤٧ وفيه : قيل في تاريخ وفاته : سنة ٥٨٥ و ٥٥٥ و ٥٥٧ هـ . وابن الوردي ٢ : ٦٤ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٧٢ وشذرات الذهب ٤ : ١٧٩ وتاريخ العراق ٣ : ٣٦ - ٣٨ ولغة العرب ٩ : ٤٣٣ - ٤٤١ وتاريخ اليزيدية لعباس الغزالي ١١٢ و ١٥٨ و ١٦٤ واليزيدية قديماً وحديثاً لإسماعيل بك جول ، ص ٩٣ و ٩٥ وهو يستيه الشيخ « عادي بن مسافر » ويذكر غلو اليزيدية فيه وأنهم يقولون : « إن زيارة تربته في جبل « لاليش » أفضل من الحج وزيارة القدس ! » . وفي الشرفنامه الكردية ، الصفحة ٢٣ وهامشها : « عدي بن المسافر الهكاري ، دفن في جبل الألس ، من أعمال الموصل ، ولأتباعه اعتقاد زائف ، يقولون : قد تحمل عنا صومنا وصلاتنا ، وسيذهب بنا يوم القيامة إلى الجنة من دون عتاب أو عقاب ! » .

مطروود بن كعب الخزاعي :  
« وما النيل يأتي بالسفين يكفسه  
بأجود سيباً من عدي بن نوفل »  
وهو جد الصحابي « جبير بن مطعم » .  
وأورد المرزباني أبياتاً من شعر عدي (١) .

ابن عُدَيْس = عبد الرحمن بن عُدَيْس ٣٦

### العُدَيْل بن الفرخ

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

العديل بن الفرخ العجلي ، من رهط  
أبي النجم ، ويلقب بالعبّاب : شاعر  
فحل . اشتهر في العصر الرواني . وهجا  
الحجاج بن يوسف ، وهرب منه إلى  
بلاد الروم ، فبعث الحجاج إلى قيصر :  
لترسلن به أو لأجهزن إليك خيلاً يكون  
أولها عندك وآخرها عندي ؛ فبعث به  
إليه ، فأنشده شعراً في مدحه يقول فيه :  
« بنى قبة الإسلام حتى كأنما  
هدى الناس من بعد الضلال رسول »  
فعفا عنه وأطلقه (٢) .

ابن العديم ( ابن أبي جرادة ) = محمد بن

هبة الله ٦٢٨

ابن العديم = عمر بن أحمد ٦٦٠

ابن عديم ( الرواحي ) = ناصر بن سالم

نحو ١٣٣٤

### عذ

ابن عَذَارِي (٣) = محمد المَرَّاكُشِي

أبو العذافر ( الشاعر ) = ورد بن سعد

٢٢٠

### عُذْر بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عذر بن سعد بن دافع ، من بني  
جشم ، من حاشد ، من همدان : جد

(١) المرزباني ٢٥١ وجمهرة الأنساب ١٠٦ و ١٠٧ ونسب  
قريش ٣٢ و ١٩٧ و ١٩٨ .

(٢) حزانة البغدادي ٢ : ٣٦٧ - ٣٦٨ والتبريزي ٢ : ١٢٦  
ورغبة الأمل ٥ : ١٤ .

(٣) قلت : في دليل مؤرخ المغرب ١ : ١٣٢ بفتح العين .

جاهلي يماني . بنوه بطن عظيم ، وفروع  
تفرقت في اليمن والعراق والشام (١)

### عُذْرَاء

(٠٠٠ - ٥٥٩٣ = ٠٠٠ - ١١٩٦ م)

عذراء ، عصمة الدين خاتون ، بنت  
شاهنشاه بن أيوب : أميرة ، من الأيوبيين .  
وهي بنت أخي السلطان صلاح الدين . من  
آثارها « المدرسة العذراوية » في دمشق ،  
وإليها تنسب . توفيت بدمشق (٢) .

### عُذْرَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ،  
من بني كلب ، من قضاة ، من قحطان :  
جد جاهلي . من نسله كنانة عذرة . وهو  
غير عذرة الذي اشتهر بنوه بالحب العذري  
( انظر الترجمة الآتية ) قال ابن الأثير :  
ومتى أطلق « عذرة » فلا يراد به إلا عذرة  
ابن سعد هذيم ( الآتي ) (٣) .

٢ - عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن

ليث ، من قضاة ، من قحطان : جد

جاهلي . من بنيه بطون عامر ، وكاهل ،

وإياس ، وعوف ، ورفاعة . انتقلت

جماعات منهم إلى الأندلس في عصر

الفتوح ، فكانت منازلهم في « دلالة »

و « جيان » و « سرقسطة » . وبنو عذرة

هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق والعفة

فيه ، قيل لأحدهم : ما بال الرجل منك

يموت في هوى امرأة ؟ فقال : لأن فينا

جمالاً وعفة . وقد اشتهر كثير من متيهم ،

وضربت بهم الأمثال حتى كني عن العفة

في الحب واحتمل الأسقام والآلام فيه ،

بألهوى العذري . وأخبار بني عذرة كثيرة

متفرقة في كتب الأدب . وكان لبعضهم

صنم في الجاهلية يقال له « شمس » (٤)

(١) الإكليل ١٠ : ٦٠ .

(٢) الوفيات : ترجمة شاهنشاه بن نجم الدين . والإعلام

- خ . وذيل الروضتين ١١ والدارس ١ : ٣٢٦ و ٣٧٤  
وانظر فهرسته .

(٣) نهاية الأرب ٢٩٢ والسيالك ٢٧ واللباب ٢ : ١٢٩ .

(٤) سيالك الذهب ٢٤ ونهاية الأرب ٢٩٢ وجمهرة

العُذْرِي = عُرْوَة بن حِزَام ٣٠

العُذْرِي = البراء بن وَفِيد ٣٧

العُذْرِي = جَمِيل بن عَبْدِ اللَّهِ ٨٢

ابن أَبِي عُدَيْيَة = أحمد بن محمد ٨٥٦

### ابن قُطَّاب

(٠٠٠ - ٥٢٣٠ = ٠٠٠ - ٨٤٥ م)

عُذيرة بن قطاب السلمي : شاعر ،  
كان مقدم بني سليم في ثورتهم بنواحي  
المدينة في خلافة الولاة : فتكروا بحماية  
المدينة ، وأكثروا من العيث ، فوجه الولاة  
جيشاً لإخضاعهم ، بقيادة أبي موسى  
« بغا » الكبير ، فنوّخهم ، وحبس  
منهم في القيود بالمدينة نحو ألف رجل ،  
فقتلوا الحبس وخرجوا ، فأحاط بهم  
أهل المدينة يقاتلونهم ، ففكّ ابن قطاب  
قيده ، وجعل يقاتل به ، ويرتجز  
ويقول :

« لا بد من زحم وإن ضاق الباب »

إني أنا عذيرة بن قطاب »

والموت خير للفتى من العاب »

وقتل وصلب (١) .

### عر

### عَرَابَة الْأَوْسِي

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

عرابة بن أوس بن قيطي الأوسي  
الحارثي الأنصاري : من سادات المدينة  
الأجواد المشهورين . أدرك حياة النبي  
ﷺ وأسلم صغيراً . وقد الشام في أيام  
معاوية ، وله أخبار معه . وتوفي بالمدينة .

وهو الذي يقول فيه الشماخ المري :

« إذا ما راية رفعت لمجد »

تلقاها عرابة باليمن (٢) .

الأنساب ٤١٩ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وانظر معجم قبائل

العرب ٧٦٨ .

(١) غرام ٦٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٧ وفيها الخلاف  
في اسمه تصحيحاً : عذيرة أو عزيزة ، أو غزيرة أو

غويرة .

(٢) بلوغ الأرب ٢ : ١٨٧ و ١٨٨ والإصابة : ت ٥٥٠٠  
وذيل المذيل ٢٩ وأمل الأمل ٢ : ٩٤ وخزانة

البغدادي ١ : ٤٥٥ .

عراقي باشا = أحمد عراقي ١٣٢٩

## عَرَار بن فَلَاح

( ٠٠٠ - ١٠٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦١٥ م )

عرار بن فلاح النبهاني : من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان . كان له مُلك الظاهرة ( في عمان ) وناصر ابن عمه سليمان بن مظفر أيام تملكه بتزوى وعمان . وصحبه إلى أن مات ، فملك بعده وقاتل أعداءه . واستمر إلى أن توفي في حصن القرية (١) .

## عَرَّاف اليمامة = رياح بن كُحَيْلَة

ابن عراق ( الفلكي ) = منصور بن علي نحو ٤٢٥

ابن عِرَاق = محمد بن علي ٩٣٣

ابن عِرَاق = علي بن محمد ٩٦٣

العِرَاقِي ( الخطيب ) = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

ابن العِرَاقِي = عَبْدُ الْحَكَم بن إبراهيم ٦١٣

العِرَاقِي ( علم الدين ) = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

العِرَاقِي ( الحافظ ) = عبد الرحيم بن الحسين ٨٠٦

ابن العِرَاقِي = أحمد بن عبد الرحيم ٨٢٦

العِرَاقِي = عبد الرحمن بن العباس ١٣١٤

العِرَاقِي = محمد بن رَشِيد ١٣٤٨

ابن عَرَّام = هبة الله بن علي ٥٥٠

ابن عَرَّام = علي بن أحمد ٥٨٠

## عَرَّام بن الأَصْبَغ

( ٠٠٠ - نحو ٢٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٨٨ م )

عرام بن الأصبغ السلمي : ثقة في معرفة جبال « تهامة » وقراها وسكانها

وأشجارها ومياهها . كان أعرايياً ، من بني سُلَيم . تنقل في جهات تهامة ، ووضع كتاباً سماه أو سُمي من بعده « كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى وما ينبت عليها من الأشجار وما فيها من المياه - ط » صغير (١) .

أَبُو الْعَرَب = محمد بن أحمد ٣٣٣

أَبُو الْعَرَب = مُصْعَب بن محمد ٥٠٩

عرب زاده ( الرومي ) = محمد بن محمد ٩٦٩

ابن عربشاه ( ناصر الدين ) = محمد بن عربشاه ٦٧٧

ابن عَرَبْشَاه = أحمد بن محمد ٨٥٤

ابن عَرَبْشَاه = عبد الوهاب بن أحمد ٩٠١

ابن عربشاه ( الاسفراييني ) = ابراهيم ابن محمد ٩٤٥

ابن العربي ( القاضي ) = محمد بن عبد الله ٥٤٣

ابن عربي ( محيي الدين ) = محمد بن علي ٦٣٨

ابن عربي ( سعد الدين ) = محمد بن محمد ٦٥٦

العربي الفاسي = العربي بن يوسف ١٠٥٢

ابن العربي = عبد الوهاب بن العربي ١٠٧٩

## الأَدُوْزِي

( ٠٠٠ - ١٢٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٩ م )

العَرَبِي ( أو محمد العربي ) بن إبراهيم بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الجزولي الأَدُوْزِي : فقيه من المالكية ، مدرّس . من أهل « أدوز » في سوس . من بيت علم كبير . فقد أباه قبل أن تضعه أمه ، ونشأ في يَمِّ وفقر مدقع ، واشتهر حتى صار ينعت بالعلامة الحافظ حامل لواء

التدريس والفتيا . وصنف كتباً ، منها « أيسر المسالك - خ » في شرح ألفية ابن مالك ، و « مجموعة فتاويه - خ » ورسالة في « أنساب أولاد عبد الله بن يعقوب - خ » و « زيادات على لامية الأفعال - خ » (١) .

## ابن سُوْدَة

( ٠٠٠ - ١٢٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٤ م )

العَرَبِي بن أحمد بن محمد التاودي ابن سودة ( بفتح السين وضمها ) المري الفاسي ، أبو حامد : فقيه مالكي ، له مشاركة في الأدب ، من أهل فاس ، مولدا ووفاة . توفي قبل الكهولة . من كتبه « نهاية المنى والسؤل في حب آل بيت الرسول » و « فتح الملك الجليل في حل مقفل فرائض خليل » و « تحقيق الأنباء فيما يتعلق بالطاعون والوباء » و « شرح الموطأ » لم يكمله ، و « حاشية على شرح المكودي للألفية » (٢) .

## الدَّرَقَاوِي

( ٩١٥٠ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٣٧ - ١٨٢٣ م )

العربي ( أو محمد العربي ) بن أحمد ابن الحسين بن علي ، أبو عبد الله الدرقاوي الحسني : أول من نشر الطريقة الدرقاوية في المغرب . وهي فرع من الشاذلية . كان من الفضلاء مولده ووفاته في قبيلة بني زروال . قرأ بها ، وتفقه وتصوف بفاس . وتخرج على يده كثيرون قيل : خلف نحو أربعين ألف تلميذ . له « رسائل - ط » في التصوف ، و « بشور الطوية في مذهب الصوفية - خ » في دار الكتب (٦٥٠٢) وكتاب في ترجمة شيخه « علي الجمل » المتوفى سنة ١١٩٤ وفيه ، وفي عبد الواحد بن علال (١٢٧١) صنف محمد المهدي بن محمد ابن القاضي ،

(١) سوس العالة ١٩٦ - ٢١٥ والموسول ٥ : ١١٣ وفيه إجازات ورد اسمه في بعضها « محمد العربي » .  
(٢) سلوة الأنفاس ١ : ١٢٣ وشجرة النور ٣٧٧ وفيه : توفي في حياة والده .

(١) أسماء جبال تهامة : مقدمة مصححة .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣١٧ - ٣٢٢ .

كتاب « النور القوي » ، في ذكر شيخنا عبد الواحد الدباغ وشيخه العربي الدرقاوي - خ « بفاس (١) .

### العُمري

( ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

العربي بن داود بن العربي بن محمد ابن المعطي الشرقاوي ، أبو حامد العمري : فقيه مشارك في الأدب . له « الفتح الوهي في مناقب الشيخ العربي - خ » في الخزانة الأحمدية بفاس . جمع فيه سيرة جده العربي ( والشائع في المغرب تسكين الراء ) (٢) .

### العربي القادري

( ١٠٥٦ - ١١٠٦ هـ = ١٦٤٦ - ١٦٩٤ م )

العربي ( أو محمد العربي ) بن الطبيب بن محمد الحسني القادري : فاضل متصوف ، له اشتغال بالأدب والتاريخ . قال صاحب سلوة الأنفاس ما خلاصته : من تأليفه « الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس - خ » ينسب الى ابن عيشون ، وإنما زاد فيه ابن عيشون زيادات قليلة ونسبه الى نفسه . وله « كناش » اطلع عليه صاحب السلوة وقال : أعجب به الناس وكتبوا منه عدة نسخ ، ورسالة في أولاد عبد القادر الجيلاني « و » الطرفة في اختصار التحفة - خ « اختصر به « تحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية » لمحمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ، في خزانة الرباط ( الرقم ٢٤٧ كتاني ) (٣) .

(١) إتحاق المطالع - خ . وتذكرة الحسين - خ . ومعجم المطبوعات ٨٧٢ . ١٣٢٠ وفي وفاته سنة « ١٣٢٩ » خطأ . والمعول ١ : ١٨٩ وسلوة الأنفاس ١ : ١٨٦ وطبقات الشاذلية ٢٠٤ - ٢١٧ ودار الكتب ٨ : ١٧٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٣ - ٣٤ قلت : وهو في كثير من المصادر « محمد العربي » .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٨ .

(٣) سلوة الأنفاس ٢ : ٣٤٥ قلت : العربي يضبطه أهل المغرب بالشكل مفتوح العين ساكن الراء كما ينطقونه .

### المَشْرِقي

( ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م )

العربي بن عبد القادر بن علي الحسني الإدريسي ، أبو حامد المشرفي : أديب له اشتغال بالتاريخ والتراجم ، وله نظم . تلمساني الأصل ، نزل بفاس وتوفي بها . صنف نيفا وثلاثين كتاباً ، منها « الدرّة الوهاجة في نسب صنهاجة » و « اليواقيت الثمينة الوهاجة » ، في التعريف بسيد محمد ابن علي مجاجة - خ « في الرباط (١٥٣٤د) و « شرح الشمقمقية - خ » في الزيدانية بمكناس ، و « شرح نظم الغالي بن سليمان في الدولة العلوية - خ » في الزيدانية . وله منظومات متفرقة قال ابن زيدان : لو جمعت لجاءت في « ديوان » كبير ، و « كناش - خ » في الرباط ( ٤٧١ك ) و « كناش - خ » آخر في الرباط ( ٢٠٤ك ) واسمه فيه « العربي بن علي » و « الرحلة الأريضة في أداء حج الفريضة » و « رحلة الى سوس » وكتاب في « علماء عصره » ذكره ابن زيدان ، ولم يسمه . و « ذخيرة الأواخر والأول في أخبار الدول - خ » في خزانة الرباط ٦٥٩ك . و « نزهة الأبصار - خ » في سيرة الشيخين الحسن ووالده أحمد بن محمد التمكنديستي ، مجلد ضخيم في خزانة الرباط ( ٥٧٩ك ) وفي الربع الأخير منه تراجم لبعض رجال القرن الثالث عشر وأواخر الثاني عشر (١) .

وبلاحظ أن مخطوطة « التحفة » ورد اسمه عليها « العربي ابن الطبيب » من دون محمد .

(١) النهضة العلمية - خ . لابن زيدان . وإتحاق المطالع - خ . لابن سودة . ودليل مؤرخ المغرب ١٤٦ . ٢٦٦ وفيه ٣٩٥ ذكر « رحلة » المترجم إلى الحج . وسماها « الرحلة العريضة » خلافاً لما رأيته بخط ابن زيدان ، قال صاحب الدليل : يوجد طرف منها في خزانة الأحمدية . قلت : كثيراً ما ورد اسمه « العربي بن علي » نسبة إلى جده . والتصحيح مما على « اليواقيت الثمينة الوهاجة » المخطوطة في خزانة الرباط . وانظر دليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ١٢١ . ١٥٠ .

### المَسَّاري

( ١١٩٩ هـ = ١٨٠٠ م )

( ١٧٨٥ م )

العربي ( كما كان يسمى نفسه . ويقال له أيضاً : محمد العربي ) بن عبد الله بن أبي يحيى أبو حامد المساري : أديب . كثير النظم نسبته الى بني مسارة من قبائل الجبال قرب وزان ( في المغرب ) كان من تلاميذ التاودي بن سودة ومن معاصري الرهوني . وتولى القضاء في بعض نواحي بلده . له منظومة سماها « سراج طلاب العلوم » شرحها البلغيثي في كتابه « الابتهاج بنور السراج - ط » جزآن . وفي الابتهاج أن الحوات في كتابه « الروضة المقصودة » سباه « العربي ابن يعقوب » فيحتمل انه نسبه إلى أحد أجداده (١) .

### العَرَبِي التَّهَامِي

( ١٢٥٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٢١ م )

العربي بن عبد الله بن محمد بن التهامي ، أبو حامد اليملحي الوزاني : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ والتراجم . من أهل فاس . مولده ووفاته بالرباط . له كتب ، منها « بلوغ المنى والآمال فيمن لقيت من المشايخ وأهل الفضل والكمال » و « لوائح الأنوار في الصلاة على النبي المختار » سبعة أجزاء ، و « فيض النيل في القروسية وركوب الخيل - خ » في خزانة الرباط ( ١٧٠٤د ) و « النسمات المعطرة في أدوية الخيل وعلم البيطرة » (٢) .

(١) الابتهاج ١ : ١٤ - ١٥ .

(٢) معجم الشيخ ٢ : ١١٧ .



## الأرموي

(١٥٢٤ - ٠٠٠ = ٩٣٠ هـ)

عرفة بن محمد ، أبو الوفاء زين الدين الأرموي : حاسوب فرضي شافعي دمشق . صنف « الطرق الواضحات في عمل المناسخت - خ » في بغداد ، فرائض ، و « حاشية على نزعة النظار في قلم الغبار - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٨٨١٥ ) و « شرح منظومة فتح الوهاب في الحساب » للزمزمي ، و « حاشية على اللمع لابن الهائم - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٧٥٧٧ )<sup>(١)</sup> .

عَرَفَةُ الْأَعْوَر = حَسَّان بن نُمَيْر ٥٦٧

## عُرْقُوب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ هـ)

عرقوب : جاهلي ، يضرب به المثل في إخلاف المواعيد . قيل : هو ابن سعد ابن زيد مائة بن تميم ؛ وقيل : هو من الأوس أو الخزرج ؛ وقيل : من أهل خيبر أو المدينة . تحكى عنه أخبار ، منها أنه وعد أخاه بطلع نخلة ، فلما أطلعت قال دعها حتى تُبلح ، فلما أبلحت قال دعها حتى ترطب ، فلما أرطبت قطفها ولم يعط أخاه شيئاً . قال كعب بن زهير :

« كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً  
وما مواعيدها إلا الأباطيل »<sup>(٢)</sup> .

العُرْنِي = القاسم بن الحَكَم ٢٠٨

ابن أَبِي عَرُوبَةَ = سَعِيد بن مِهْرَان ١٥٦

أَبُو عَرُوبَةَ = الْحُسَيْن بن محمد ٣١٨

العُرُوسِي = أَحْمَد بن موسى ١٢٠٨

ابن عَزْرَب = الضَّحَّاك بن عبد الرحمن ١٠٥

العَزْرَمِي = محمد بن عُبَيْد الله ١٥٥

العَزْشَانِي = أَحْمَد بن عَلِيّ ٥٩٠

العَرْشِي = حُسَيْن بن أَحْمَد ١٣٢٩

ابن عَرْضُون = أَحْمَد بن الْحَسَن ٩٩٢

العُرْضِي = عمر بن عبد الوهاب ١٠٢٤

العُرْضِي = محمد بن عُمَر ١٠٧١

## عُرْفُطَة

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٦٣٠ م)

عرفطة بن حُبَاب (أو جَنَاب) بن جبيرة الأزدي ، حليف بني أمية : أحد ثلاثة كانوا في الجاهلية يُعرفون بزاد الراكب ، لأن من سافر معهم كان زاده عليهم . وقيل : زاد الراكب عرفطة وحده . أدرك الإسلام ، وأسلم ، وصحب النبي ﷺ وتوفي شهيداً في وقعة الطائف<sup>(١)</sup> .

ابن عَرَفَة = عَلِيّ بن الْمُظَفَّر ٧١٦

ابن عَرَفَة = محمد بن محمد ٨٠٣

العَرَبِي الفاسي = محمد العَرَبِي ١٠٥٢

## بَصْرِي

(١١٤٨ - ٠٠٠ = ١٧٣٥ م)

العربي بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، أبو حامد الولهاسي المكناسي المعروف ببصري . مؤرخ ، كان شيخ الشيوخ في مكناس وتوفي بها . تصدر للتدريس ، وأخذ عنه كثيرون . وصنف « منحة الجبار ، ونزعة الأبرار ، وبهجة الأسرار ، في ذكر الأقطاب والأولياء الأشراف والعلماء الأخيار - خ » في الخزانة الزيدانية بمكناس ، و « الكواكب الدرية - خ » فيها أيضاً ، يشتمل على بعض المزايا النبوية وإثبات الشرف بالانتساب إلى النبي ﷺ من قبل الأمهات والأجداد<sup>(١)</sup> .

## الْمَدْغَرِي

(١٣٠٩ - ٠٠٠ = ١٨٩١ م)

العربي بن محمد بن قاسم ، أبو حامد العلوي الحسني المدغري : عالم بالنسب ، من فقهاء المالكية بالمغرب . صنف « تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر - خ » في الرباط (٦/٣٨ ك) ٦٩ صفحة<sup>(٢)</sup> .

ابن عَرَبِيَّة = عَثْمَان بن عَتِيق ٦٥٩

العَرَجِي = عَبْدَ الله بن عُمَر ١٢٠

(١) الكواكب ١ : ٢٦٠ وهدية ١ : ٦٦٣ وإيضاح المكنون

٢ : ٨٤ وخزانة قاسم الرجب ببغداد ١ : ٢٢

ومخطوطات الظاهرية . الرياضيات ٩ : ٢٣٠ .

(٢) الشريشي ١ : ٢٢٨ وتجار القلوب ١٠٢ وجميع الأمثال

٢ : ١٧٧ وفي معجم البلدان ٨ : ٤٩٧ في كلمة عن

عرقوب : « قال الحسن بن يعقوب الهمداني : الصحيح

أنه من قدماء يهود يثرب » .

(١) الإصابة : ت ٥٥١٤ والتاج ٥ : ١٨٢ وعقود اللطائف

- خ . للفاكهي . وعبون الأثر ٢ : ٢٠٢ وفي

الاستيعاب . هامش الإصابة ٣ : ١٥٥ ذكره موسى

ابن عقبة فيمن استشهد يوم الطائف من بني أمية » .

(١) إتخاف أعلام الناس ٥ : ٤٢٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ :

١٠٨ .

(٢) المتوني ١ : الرقم المتسلسل ١٠٨ ودليل مؤرخ المغرب .

الطبعة الثانية : الرقم ٢١٩ وهو فيه « العربي بن القاسم »

نسبة إلى جده .

العروسي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٩٣  
العروضي = رَزِين بن زَنْدَوْرَد ٢٤٧

## العروضية

(١٠٠٠ - ٥٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م)

العروضية ، مولاة أبي المطرف عبد الرحمن ابن غلبون الكاتب : أديبة أندلسية . غلب عليها لقب العروضية لبراعتها في العروض ، حتى نسي اسمها . وكانت تحفظ أمالي القاضي والكمال للمبرد وتشرحهما . سكنت بلنسية وتوفيت في دانية (١) .

ابن عروّة = علي بن حُسَيْن ٨٣٧  
عروّة بن أذينة = عروّة بن يحيى ١٣٠

## ابن أذينة

(١٠٠٠ - ٥٥٨ هـ = ٦٧٨ م)

عروة بن حُدَيْر التميمي ، وأديبة أمه : من رجال النهران . أول من قال : « لا حكم إلا الله » وسيفه أول ما سلّ من سيوف أباة التحكيم . وذلك أنه عاتب الأشعث على رضاه بالتحكيم بين عليّ ومعاوية ، ولم يعبأ به الأشعث فشهر سيفه وضربه فأصاب عجز بغلته . وحضر حرب النهران فكان أحد الناجين منها . وعاش إلى زمن معاوية ، فجئى به إلى زياد بن أبيه ، فسأله عن أبي بكر وعمر ، فقال خيراً ، وسأله عن عثمان وعليّ ، فأثنى على عثمان في ست سنين من خلافته وشهد عليه بالكفر في البقية ، وأثنى على عليّ إلى يوم التحكيم ثم كفره . فسأله عن معاوية ، فسيه سباً قبيحاً . وسأله عن نفسه ، فأغلظ له . فأبقى عليه إلى أن كانت أيام عبيد الله بن زياد فقتله عبيد الله (٢) .

## عروّة بن حزام

(١٠٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

عروة بن حزام بن مهاجر الضبي ، من بني عذرة : شاعر ، من متيمي العرب . كان يحب ابنة عم له اسمها « عفراء » نشأ معها في بيت واحد ، لأن أباه خلفه صغيراً ، فكفله عمه . ولما كبر خطبها عروة ، فطلبت أمها مهراً لا قدرة له عليه ، فرحل إلى عم له باليمن ، وعاد ، فإذا هي قد زوجت بأموي من أهل البلقاء ( بالشام ) فلحق بها ، فأكرمه زوجها ، فأقام أياماً وودعها وانصرف ، فضنى حباً ، فمات قبل بلوغ حبه . ودفن في وادي القرى ( قرب المدينة ) له « ديوان شعر - ط » صغير (١) .

عروّة الرّحّال = عروّة بن عتبّة

## عروّة بن الزُّبَيْر

(٢٢ - ٩٣ هـ = ٦٤٣ - ٧١٢ م)

عروة بن الزبير بن العوّام الأسدي القرشي أبو عبد الله : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . كان عالماً بالدين ، صالحاً كريماً ، لم يدخل في شيء من الفتن . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مصر فتزوج وأقام بها سبع سنين . وعاد إلى المدينة فتوفي فيها . وهو أخو عبد الله بن الزبير لأبيه وأمه . و « بثر عروة » بالمدينة منسوبة إليه (٢) .

## عروّة بن زَيْد الخَيْل

(١٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ = ١١٠٠ - بعد ٦٥٧ م)

عروة بن زيد الخيل بن مهلهل

الطائي : قائد شاعر ، من رجال الفتح في صدر الإسلام . عاش مدة في الجاهلية . وشهد مع أبيه بعض حروبها . وأسلم ويقال : إنه اجتمع بالنبي ﷺ . ثم عاش إلى خلافة عليّ وشهد معه « صفين » . قال البلاذري : كتب عمر بن الخطاب إلى عمار بن ياسر ، وهو عامله على الكوفة ، بعد شهرين من وقعة نهاوند ( سنة ٢١ هـ ) يأمره أن يبعث عروة بن زيد الخيل الطائي إلى الريّ ودستي في ثمانية آلاف ، ففعل : وسار عروة إلى من هناك ، فجمعت له الدليم وأمدهم أهل الريّ فقاتلوه ، فأظهره الله عليهم واجتاحهم ، وذهب إلى عمر ، فأخبره بالفتح ، فسماه البشير . وكان ممن شهد وقعة « القادسية » ويشير إلى ذلك بقوله من أبيات :  
« برزت لأهل القادسية معلماً  
ومسا كل من يغشى الكريهة يعلم » (١) .

## عروّة الرّحّال

(١٠٠٠ - نحو ٣٢ هـ = ١١٠٠ - نحو ٥٩٢ م)

عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب : جاهلي من جلساء الملوك . سمي « الرحال » لأنه كان كثير الوفادة عليهم . وكان ذا قدر عندهم . وبسببه هاجت حرب الفجار ( الثانية ) بين حيي خندف وقيس . وذلك أنه أجاز قافلة كان يبعث بها النعمان في كل عام إلى عكاظ ، فقتله البراض بن قيس الكناني ، واستاق القافلة ، فثارت الحرب بين الحيين . قال ابن الأثير : كانت حرب الفجار هذه بعد موت عبد المطلب باثنتي عشرة سنة ، ولم يكن في أيام العرب أشهر منها (٢) .

(١) شرح الشواهد ١٤٢ وفوات الوفيات ٢ : ٣٣ وفيه : مات في خلافة عثمان . والفهرس التمهيدي ٣٠٤ وتزيين الأسواق ١ : ٨٤ والشعر والشعراء ٢٣٧ ومصارع العشاق ١٣٢ وخزانة البغدادي ١ : ٥٣٤ - ٥٣٥ وفيه : مات في أيام معاوية وتولى دفنه النعمان بن بشير .  
(٢) ابن خلكان ١ : ٣١٦ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع ،

وفيه : ولادته سنة ٢٣ هـ . وصفة الصفوة ٢ : ٤٧ وفيه : وفاته سنة ٩٤ هـ . وحلية الأولياء ٢ : ١٧٦ .  
(١) البلاذري ٣٢٥ والإصابة : ت ٥٥٢١ .  
(٢) سبط اللآلي ٦٧٢ وابن الأثير ١ : ٢١٤ - ٢١٧ وشرح العيون . لابن نباتة ٤٦ والآمدني ١٢٥

(١) الدر المنثور ٣٣١ ونفع الطيب . طبعة بولاق ٢ : ١٠٧٨ .

(٢) السير للشماخي ٦٧ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ والكمال للمبرد ٢ : ١٢٨ و ١٦٥ وتبليس إبليس ، لابن الجوزي ، ٩١ .

عُرْوَةُ بن مَسْعُود

(٥٠٠ - ٥٩ = ٦٣٠ م)

عروة بن مسعود بن معتب الثقفي : صحابي مشهور . كان كبيراً في قومه بالطائف ، قيل : إنه المراد بقوله تعالى : « على رجل من القريتين عظيم » ولما أسلم استأذن النبي ﷺ أن يرجع إلى قومه يدعوهم للإسلام ، فقال : أخاف أن يقتلوك . قال : لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ! فأذن له ، فرجع ، فدعاهم إلى الإسلام ، فخالقوه ، ووراهم أحدهم بسهم فقتله <sup>(١)</sup> .

عُرْوَةُ بن الْوَرْد

(٥٠٠ - نحو ٣٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٩٤ م)

عروة بن الورد بن زيد العبسي ، من غطفان : من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها . كان يلقب بعروة الصعاليك ، لجمعه إياهم ، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم . قال عبد الملك بن مروان : من قال إن حاتمًا أسمع الناس فقد ظلم عروة بن الورد . له « ديوان شعر - ط » شرحه ابن السكيت <sup>(٢)</sup> .

ابن أُذَيْنَةَ

(٥٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧٤٧ م)

عروة بن يحيى ( ولقبه أذينة ) بن مالك بن الحارث الليثي : شاعر غزل مقدم . من أهل المدينة . وهو معدود من الفقهاء والمحدثين أيضاً . ولكن الشعر أغلب عليه . وهو القائل :

« لقد علمت وما الإشراف من خلقي  
أن الذي هو رزقي سوف يأتيني  
أسعى إليه فيعيني تطلبه  
ولو قعدت أنساني لا يعنيني »

(١) الإصابة : ت ٥٥٢٨ ورغبة الأمل ٥ : ٣٠ .

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٧٣ وجمهرة أشعار العرب ١١٤ والشعر والشعراء ٢٦٠ ورغبة الأمل ٢ : ١٠٤ والتبريزي ٤ : ١٢١ .

وجمع الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من شعره في « ديوان - ط » <sup>(١)</sup> .

عُرَيْب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

١ - عريب بن جشم بن حاشد ، من بني همدان ، من قحطان : جد جاهلي يمني . بنوه عدة بطون ، منها حجور بن أسلم بن عريب ، قال الهمداني : بطن عظيم باليمن والشام والعراق يقارب نصف حاشد <sup>(٣)</sup> .

٢ - عريب بن حيدان ( أو حُدان ) بن عمرو ، من قضاة ، من القحطانية : جد جاهلي . أغفل أصحاب الأنساب ذكر عقبه <sup>(٤)</sup> .

٣ - عريب بن زهير بن أئين ( أو أئمن ) بن الهميسع ، من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله صنهاجة وجنادة وزناة ، القبائل المعروفة في المغرب <sup>(٥)</sup> .

٤ - عريب بن زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله لحم وجذام وكندة وعاملة وطيء والأشعريون ومذحج ومرة <sup>(٦)</sup> .

(١) الأغاني طبعة السامي ٢١ : ١٠٥ - ١١١ وطبعة برونو ١٦٢ - ١٧٢ وسط الآلي ١٣٦ ورغبة الأمل ٢ : ٢٣٨ ٣ : ٦ ١٦٠ ٤ : ٤ والآمدي ٥٤ والتبريزي ٣ : ١٤٣ والشعر والشعراء ٢٢٥ وفوات الوفيات ٢ : ٣٤٤ والموشح ٢١١ - ٢١٣ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣١ . (٢) في القاموس : « عريب كعريب ، اسم رجل » واستدرك عليه الزبيدي في التاج ١ : ٣٧٧ بقوله : « وعريب مصغراً حي من اليمن » وفي صفة جزيرة العرب ٢٢١ : « ترامت بيوبان بأول ليلها وماء أناف ، والعريب رقود » ضبط « العريب » بالتصغير ، فرجحته لتكرر وروده في اليمانيين مصغراً . (٣) الإكليل ١٠ : ٩٧ . (٤) النويري ٢ : ٢٨٠ والبياتك ٢١ ونهاية الأرب ٢٩٣ وجمهرة الأنساب ٤١٢ . (٥) صفة الأصحاب ٤٤ ونهاية الأرب ٢٩٣ . (٦) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ١ - ٥ وطرفة الأصحاب ٣٢ ونهاية الأرب ٢٩٣ .

عَرِيب بن سَعْد

(٥٠٠ - ٥٣٦٩ = ٩٧٩ م)

عريب بن سعد القرطي : طبيب مؤرخ من أهل قرطبة . من أصل نصراني ( اسبانيولي ) أسلم أباًؤه واستعربوا وعرفوا ببني التركي . استعمله الناصر ( سنة ٣٣١ ) على كورة أشونة . واستكتبه المستنصر ( الحكم ) وارتفعت منزلته عند الحاجب المنصور ( أبي عامر ) فسماه « خازن السلاح » واختصر « تاريخ الطبري » وأضاف إليه أخبار إفريقية والأندلس ، فسمي « صلة تاريخ الطبري - ط » وله في الطب « كتاب خلق الجنين وتدبير الحبال والمولودين - خ » و « تقويم قرطبة - خ » بالحروف العبرية ، وهو عربي اللغة ، وضعه سنة ٣٤٩ هـ ( ٩٦١ م ) واستخرج « دوزي » نصه العربي وسماه « تقويم قرطبة لسنة ٩٦١ م » وقارن بينه وبين « تقويم الأسقف ربيع بن زيد » فبين أن الثاني ترجمة للأول مع زيادات يسيرة <sup>(١)</sup> .

عَرِيب المَأْمُونِيَّة

(١٨١ - ٢٧٧ هـ = ٧٩٧ - ٨٩٠ م)

عريب المأمونية : شاعرة ، مغنية ، أديبة ، من أعلام العارفات بصنعة الغناء والضرب على العود . قيل : هي بنت جعفر بن يحيى اليرمكي . ولدت ببغداد ونشأت في قصور الخلفاء من بني العباس ، وأعجب بها المأمون فقرّبها حتى نسبت إليه وقيل : سرت لما نكب البرامكة ، وهي صغيرة فاشتراها الأمين ، ثم اشتراها المأمون . قال ابن وكيع : ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهاً ولا أخفّ روحاً ولا أحسن خطاباً ولا أسرع جواباً ولا ألعب بالشطرنج والزرّد ولا أجمع لخصلة حسنة . يقال : إنها صنعت ألف صوت في الغناء . ماتت بسامراء . وأخبارها في

(١) تاريخ الفكر الأندلسي ٢٠٦ ، ٤٨٩ والذيل والتكملة : المخطوطة والطبعة ، وهو فيها عريب بن سعيد .

الأغاني وغيره كثيرة . ولغنائها « ديوان » مفرد <sup>(١)</sup> .

ابن عُرَيْبَة = محمد بن إسماعيل ١١٨٩  
العُرَيْبِي = محمد العُرَيْبِي ١٣٦٦  
العُرَيْسِي = عَبْدُ الْعَنِي بن محمد ١٣٣٤  
العُرَيْشِي = محمد بن أحمد ١٠٦٠  
عُرَيْضَة = نَسِيب بن أَسْعَد ١٣٦٥  
ابن العُرَيْف = الحُسَيْن بن الوليد ٣٩٠  
ابن العُرَيْف = أحمد بن محمد ٥٣٦

## عَرِين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عَرِين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة : جد جاهلي . بنوه بطن من تميم ، من العدنانية . النسبة إليه عَرِينِي . من نسله أبو ربحانة عبدالله بن مطر العريني البصري ، من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤ وفي بني عرين يقول جرير :

« عَرِين من عُرَيْنة ، ليس منّا

برئت إلى عرينة من عرين » <sup>(٢)</sup>

٢ - عَرِين ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من زهير بن جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر <sup>(٣)</sup> .

## عُرِين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عُرِين بن أبي جابر بن زهير بن جناب بن هبل ، من بني عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من بنيه توبل بن

(١) الأغاني ١٨ : ١٧٥ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٧ والدر المنثور ٣٣١ ونزهة الجليس ١ : ٣٠٠ والمستطرف من أخبار الجوازي ٣٧ .

(٢) نهاية الأرب ٢٩٤ واللباب ٢٨ وهو فيهما « عرين بن يربوع » بإسقاط « ثعلبة » والتكملة من اللباب ٢ : ١٣٤ وهو فيه بضم العين وفتح الراء ، ورجحت رواية الأخفش في التاج ٩ : ٢٧٦ لاتفاقها مع بيت جرير . وانظر الجمعي ٥٩ .

(٣) نهاية الأرب ٢٩٤ .

بشر بن حنظلة شهد صفين مع معاوية وقتل بها <sup>(١)</sup> .

## عُرَيْبَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عرينة بن ثور بن كلب بن وبرة ، من تغلب ، من قضاة : جد جاهلي . النسبة إليه عرني ( بضم العين وفتح الراء ) قال النويري : وإليه يرجع كل عرني <sup>(٢)</sup> .

٢ - عرينة بن نذير بن قسر بن عبقر ابن أنمار ، من بجيلة ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . النسبة إليه كالذي قبله . من نسله جماعة قدموا المدينة في عصر النبوة ، ولم تطب لهم الإقامة فيها ، وآخرون ارتدوا في عصر النبي ﷺ فاستاقوا إبلا له وسلموا أعين الرعاة ، فسمي النبي ﷺ أعينهم <sup>(٣)</sup> .

## عز

العز بن عبد السلام = عبد العزيز بن

عبد السلام ٦٦٠

أُمُّ الْعَزِّ = نُصَار بنت محمد ٧٣٠

ابن أبي الْعَزِّ = علي بن علي ٧٩٢

الْعَزُّ الْمُقْدِسِي = عبد العزيز بن علي ٨٤٦

أَبُو الْعَزَائِم = هُمَام بن راجي الله ٦٣٠

أَبُو الْعَزَائِم = محمد ماضي ١٣٥٦

الْعَزَازِي = أحمد بن عبد الملك ٧١٠

## عَزَّان بن تميم

(٠٠٠ - ٥٢٨٠ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

عزان بن تميم الخروصي الأزدي : من أئمة الإباضية في عُمان . بويج له بتزوى ، بعد خلع راشد بن النصر سنة ٢٧٧ هـ ،

(١) اللباب ٢ : ١٣٤ .

(٢) النويري ٧ : ٢٧٩ .

(٣) التاج ٩ : ٢٧٧ ثم ١٠ : ٧٩ في الكلام على حديث العرينين الذين اجتوا المدينة . واللباب ٢ : ١٣٣ ووقع نسه في نهاية الأرب للقفندي ٢٩٤ « عرينة بن يزيد بن قيس » تصحيفاً .

فعزل أكثر ولاية راشد . وكانت أيامه كأيام من قبله ، فتناً وخطوباً . وتخلّف كثير من أهل عمان عن بيعته . وزحف عليه محمد بن بور ( عامل المعتضد العباسي في البحرين ) فاستولى على « جلفار » و « توام » و « السر » بعد قتال شديد ، وقصد « نزوى » وفيها عزان ( الإمام ) فتخاذل أصحابه عنه فخرج إلى « سمد الشأن » فتيّعه محمد بن بور ، واقتلا ، فانهزم أهل عُمان ، وقتل عزان . وأرسل « ابن بور » رأسه إلى المعتضد ببغداد <sup>(١)</sup> .

## عَزَّان بن قيس

(٠٠٠ - ١٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٠ م)

عزان بن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد بن سعيد البوسعيدي : من أئمة عمان . بويج بالإمامة في « مسقط » بعد خلع السلطان بن ثويني ( سنة ١٢٨٥ هـ ) وضربت المدافع ووفدت الوفود ، ورفعت الرايات البيض ، وهي شعار عزان وآله ( وشعار آل سلطان ابن الإمام : الأحمر ) وكان عزان موفقاً في قمع الفتن ، شجاعاً حازماً ، استولى على ما كان متصرفاً في أيدي الأمراء وأبناء الأمراء ، من البلاد ، وقاتل من عصاه في ذلك ، وحسنت سيرته ، واطمأن الناس في أيامه ، على قصرها . وخرج عليه تركي بن سعيد بن سلطان ابن الإمام ، في جموع حشدها ، فقاومه عزان ثم لجأ إلى حصن « مطرح » فأصابته رصاصة قتلته . ومدة إمامته سنتان وأربعة أشهر ونصف شهر <sup>(٢)</sup> .

عَزَّ الدَّوْلَة = بَخْتِيَار ٣٦٧

عَزَّ الدَّوْلَة = عَبْدُ الْعَزِيز بن محمد ٤٥٠

عَزَّ الدَّوْلَة = مَحْمُود بن صالح ٤٦٧

ابن عَزَّ الدِّين = أحمد بن عز الدين

٩٨٨

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٩٣ - ٢٠٧ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٣٠ - ٢٧٧ وعمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٣٨ - ٥٥ .

## عز الدين القطبي

(١٠٠٠ - ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ - ١٠٠٠ م)

عز الدين بن أحمد بن دريب القطبي : أمير يماني . أرسله أخوه المهدي ابن أحمد ( صاحب جازان ) سرداراً أو دليلاً للعساكر المصرية ، فافتتحوا مدينة زبيد . وعاد عز الدين فاعتقل أخاه واستولى على جازان ( سنة ٩٢٤ هـ ) واستمر إلى أن قتله اسكندر القرماني في معركة بقرب زبيد ( بينها وبين بيت الفقيه ابن العجيل )<sup>(١)</sup>

## التنوخي

(١٣٠٧ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م)

عز الدين بن أمين شيخ السروجية الدمشقي ، المسمى عز الدين علم الدين التنوخي : عالم بالأدب ، له نظم ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وبمدرسة « الفرير » في يافا ، ثم بالأزهر ، حيث مكث خمس سنين . وعاد إلى دمشق فتصدر للوعظ شاباً . وأوفده بعض محبي العلم إلى فرنسا لدرس الزراعة ( ١٩١٠ ) وعاد ( في أوائل ١٩١٣ ) فعين بمركز زراعة بيروت . ونشبت الحرب العالمية الأولى فدخل الخدمة المقصورة في الجيش العثماني بدمشق . ونقل إلى حلب وفر منها إلى الجوف حيث لقي عبد الغني العريسي والبساط ورافقهما عند الأمير نواف الشعلان . واتجه إلى البصرة ، وكانت في يد الإنكليز ، فعمل في جريدتها الرسمية « الأوقات البصرية » وقصد الحجاز فلحق بجيش الشريف فيصل ، ثم استقر بمصر إلى نهاية الحرب . وعاد إلى دمشق فعين عضواً في « لجنة الترجمة والتأليف » وتحولت هذه إلى مجلس معارف ثم إلى المجمع العلمي العربي ( ١٩١٩ ) فكان من الأعضاء المؤسسين له . ولما قضى على استقلال سورية ، سافر للعمل الحر

بالزراعة ، في فلسطين ثم قصد بغداد ( ١٩٢٣ ) مدرسا في دار المعلمين وترجم فيها عن الفرنسية « مبادئ الفيزياء - ط » وألف « صناعة الإنشاء - ط » مدرسي ، وعن الفرنسية « قلب الطفل - ط » جزان . وعاد إلى دمشق ( في نهاية ٣١ ) فانتخب أميناً لسر المجمع العلمي وعين مديراً لمعارف السويداء ثم مفتشاً للمعارف بدمشق ومدرسا للعربية في الجامعة ومن الأعضاء المراسلين للمجمع العلمي العراقي . وانتخب نائباً لرئيس المجمع بدمشق ( ١٩٦٤ ) فانقطع للعمل فيه ، وحقق من نفائس التراث مجموعة ، منها « المنتقى من أخبار الأصمعي - ط » و « تكملة إصلاح ما تغلط به العامة - ط » و « بحر العوام في ما أصاب به العوام - ط » و « الإبدال - ط » و « المثنى - ط » و « الإبتاع - ط » وتوفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

## الهادي إلى الحق

(٨٤٥ - ٩٠٠ هـ = ١٤٤٢ - ١٤٩٥ م)

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد : من أئمة الزيدية وعلمائهم باليمن . ولد ونشأ في أعلى « قلعة » وانتقل إلى « صعدة » ثم إلى تهامة . وبرع في علوم الدين ، ودعا إلى نفسه وتلقب بالهادي إلى الحق - كجده - فبايعه أهل قلعة سنة ٨٧٩ هـ ، وأطاعته بلاد السود ، وكحلان ، والشرفين ، والبلاد الشامية ( في اليمن ) واستمرت إمامته إلى أن توفي بصنعاء . أنشأ عدة مساجد ، وصنف كتباً ، منها « المعراج في شرح المنهاج للعرشي » و « الفتاوى » مجلد ضخيم معتمد عليه في مذهب الإمام زيد ، منه قطعة مخطوطة في مكتبة عيدروس الحبشي ، في الغرفة بحضرموت . وله نظم جمعه

(١) مجمع اللغة العربية في خمسين عاماً : القسم الأول ٩٣ ومجلة اللغة العربية بدمشق ٤١ : ٥٣٨ ومعالم واعلام ١ : ٢٥٥ ومذكرات فائز الفصين ١٥٠ ، ١٥١ ومجلة لغة العرب ٤ : ٣٩١ ومن هو في سورة ١٣٥ ومذكرات المؤلف . وانظر ما كتب الدكتور شكري فيصل في العدد الأول من مجلة معهد البحوث والدراسات العربية .

في « ديوان »<sup>(١)</sup> .

عز الدين القسّام = محمد عز الدين ١٣٥٤

عزّت الفاروقي = أحمد عزّت ١٣١٠

عزّت العابد = أحمد عزّت ١٣٤٣

عزّت صقر = محمد عزّت ١٣٥١

ابن أبي عزّة = أحمد بن حازم ٢٧٦

العزّي ( الأمير ) = محمد بن أحمد ٦٧٧

العزّي ( أبو طالب ) = عبد الله بن محمد ٧١٣

العزّي ( أبو القاسم ) = عبد الرحمن

ابن عبد الله ٧١٧

العزّي ( أبو عمر ) = يحيى بن عبد الله

٧١٩

العزّي ( آخر أمرائهم ) = محمد بن

يحيى ٧٦٨

ابن عزّم = محمد بن عمر ٨٩١

عزّمي زادة = مصطفى بن محمد ١٠٤٠

أبو عزّة = عمرو بن عبد الله ٣

## عزة

(١٠٠٠ - ٨٥٠ هـ = ١٧٠٤ - ١٠٠٠ م)

عزة بنت حميل ( بالحاء ، مصغراً ) بن

حفص بن إياس الحاجبية الغفارية الضمرية :

صاحبة الأخبار مع « كثير » الشاعر .

كانت غزيرة الأدب ، رقيقة الحديث ، من

أهل المدينة . انتقلت إلى مصر ، في أيام

عبد الملك بن مروان ، فأمر بإدخالها على

حرمه ليتعلم من أدها . يقال : إنها

دخلت على أم البنين ( أخت عمر بن

عبد العزيز ، وزوجة الوليد بن عبد

الملك ) فقالت لها أم البنين : أرايت

قول كثير :

« قضى كل ذي دين فوفى غريمه

وعزة ممطول معنى غريمها »

ما كان ذلك الدين ؟ قالت وعدته قبله

وتحرّجت منها . فقالت أم البنين :

(١) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ١ : ٤١٥

ومخطوطات حضرموت - خ .

(١) العقيق اليماني - خ . واللطائف السنية - خ .

أنجزها وعليّ إثمها ! وماتت بمصر في أيام عبد العزيز بن مروان <sup>(١)</sup> .

## عزّة الجُندي

(١٢٩٩ - نحو ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٢ - نحو ١٩١٦ م)

عزة بن محمد بن سليمان الجندي العباسي : طبيب من العاملين في القضايا العربية . ولد في حمص وتعلم بها ودمشق . ودرس الطب في الاستانة ثم في المعهد الطبي العثماني بدمشق . وعمل في ثورة طرابلس الغرب على الإيطاليين وسافر الى اليمن فقابل الإمام يحيى حميد الدين ، لاستمالاته الى الصلح مع الدولة . وأقام في مصر مدة شارك في خلالها بحركة اللامركزية . وعاد الى سورية قبيل الحرب العامة الأولى فلما نشبت استدعاه أحمد جمال السفاح وجيء به من حمص مخفورا الى مركز القيادة (فندق دماسكوس بالاسن) بدمشق فكان آخر العهد به . قيل : إن السفاح قتله في إحدى غرف الفندق ودفنت جثته في مكان مجهول <sup>(٢)</sup> .

## عزّة الميلاء

(١١٥٠ - نحو ١١٥٠ هـ = ١١٥٠ - نحو ١٧٣٣ م)

عزة الميلاء : أقدم من غنى غناءاً موقعاً في الحجاز . كانت تضرب بالعيدان والمعازف . إقامتها بالمدينة ، وهي مولاة للأنصار . وكانت وافرة السمن ، جميلة الوجه ، لقبت بالميلاء لتمايلها في مشيتها . سمعها معبد المغني وحسان بن ثابت الشاعر . وزارها النعمان بن بشير الأنصاري في بيتها ، وسمع غناها في أيام يزيد بن معاوية وابن الزبير ، وقال فيها : « إنها كمن يزيد النفس طيباً والعقل شحذاً » وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر ابن أبي ربيعة يزورونها في منزلها فتغنّيهن .

(١) سمط اللآلي ٦٩٨ وابن خلكان . في ترجمة كثير . والتاج ٧ : ٢٩٠ في مادة « حمل » .  
(٢) معالم وأعلام ٢٦١ .

ويقال إن ابن سريج كان في حادثة سنة يأتي المدينة لسمعها ويتعلم غناها . وسئل : من أحسن الناس غناءً ؟ فقال : مولاة الأنصار . قال طويس : « هي سيدة من غنى من النساء مع جمال بارع وخلق كريم وإسلام لا يشوبه دنس ، تأمر بالخير وهي من أهلها ، وتتهى عن السوء وهي مجانبة له » وكانت من أطرف الناس ومن أعلمهم بأمور النساء ، ولها في ذلك أخبار <sup>(١)</sup> .

عزّوز ( الحفصي ) = عبد العزيز بن أحمد ٨٣٧

ابن عزّوز = محمد مكّي ١٣٣٤

عزّوز = توفيق بن عزّوز ١٣٤٢

العزي ( الزنجاني ) = عبد الوهاب بن ابراهيم ٦٥٥

العزير بالله = زرار بن معدّ ٣٨٦

العزير ( الملك ) = عثمان بن يوسف ٥٩٥

العزير ( الملك ) = عثمان بن محمد ٦٣٠

العزير ( الملك ) = محمد بن غازي ٦٣٤

العزير ( الظاهري ) = يوسف بن برّسباني

عزير الدولة = فاتك بن عبد الله ٤١٣

## عزير

(١١٥٠ - ١١٥٠ = ١١٥٠ - ١١٥٠)

عزير ( غير منسوب ) : جدّ . بنوه بطن من بني هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت مساكنهم بساقية قلّنة من عمل إخميم ، بصعيد مصر <sup>(٢)</sup> .

(١) الأغاني طبعة الدار ١ : ٣٧٨ ثم ١٣ : ٦ ثم ٢٠٢ ثم ١١ : ١٧ وأعلام النساء ٢ : ١٠١٣ والطرب عند العرب لعبد الكريم الملا ١٩ والدر المنثور ٣٤١ ولم أجد من ذكر تاريخ وفاتها ، غير أن القول بزيارة « معبد » لها وقد أسنت ، وهو المتوفى سنة ١٢٦ هـ ، والقول بأن « ابن محرز » تعلم الضرب منها ، وهو المتوفى سنة ١٤٠ يرجح أنها ماتت في العشر الثاني من المئة الثانية .

(٢) نهاية الأرب ٢٩٤ والبيان والإعراب ٣٦ وخطط مبارك ١٢ : ٥ والسبائك ٤٠ ولم أجد نصاً على ضبط « عزير » غير أن وجود عدة قرى في مصر تسمى

## عزير خانكي

(١٢٩٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٦ م)

عزير خانكي : محام ، مؤرخ ، حلبي الأصل ، مصري المنشأ والإقامة والوفاة . من طائفة الأرمن الكاثوليك . تعلم بالمدرسة الخديوية ومدرسة الحقوق بالقاهرة . وتفقّه بالأزهر . وحضر دروس الشيخ محمد عبده . واشتغل بالمحاماة ( سنة ١٨٩٨ ) فكان من أقطابها . واليه يرجع الفضل في إنشاء « نقابة المحامين » بمصر . وعني بتدوين كثير من الأحداث ، فأصدر نحو أربعين كتاباً كان يوزعها على القراء بالمجان ، ونشر كثيراً من المقالات . من كتبه المطبوعة : « خواطر خواطر » و « رسائل في الوقف » و « قضايا المحاكم في مسائل الأوقاف » و « ما هنا وما هنالك » مسائل واقتراحات تشريعية ، و « مجموعة مذكرات » في عشر قضايا ، و « اسكندر الأكبر » و « خاطرات تاريخية » و « طرائف تاريخية » و « قتال السويس » و « نابليون ومحمد علي » و « أحاديث عمرانية اجتماعية تشريعية » و « المحاماة قديماً وحديثاً » و « شؤون مصرية » و « خمسة أعوام في شرقي الأردن » و « التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية بمصر » و « أحاديث جديدة » في الإصلاح الزراعي وديون مصر ، و « الطعن في الأحكام بطريق النقض والإبرام » <sup>(١)</sup> .

« العزيرية » بفتح العين ، كما في التاج ٤ : ٥٩ وخطط مبارك ١٤ : ٥٠ يرجح أن تكون إحداها منسوبة إلى « بني عزير » هؤلاء ، وإن ذهب صاحب مشترك البلدان الذي نقل عنه مبارك إلى أنها كلها منسوبة إلى العزيز بالله العبيدي .

(١) معجم المطبوعات ٨١٦ والأهرام والصحف المصرية ١٩٥٦/٦/٢٩ والمصور ٥٦/٧/٦ وحسن عبد الوهاب ، في الأهرام أيضاً ٥٦/٧/١٤ والفهرس الخاص - خ . ٨٣ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٨٧ ، ٢١٧ ونشرة دار الكتب . طبعة سنة ١٩٥٢ ص ٦٠ وانظر المحاماة قديماً وحديثاً ١٠٣ .

زَند

(۰۰۰ - ۱۳۲۸ هـ = ۰۰۰ - ۱۹۱۰ م)

عزیز زند : أديب كان محرراً  
لجريدة المحروسة بالقاهرة . وصنف « القول  
الحقيق - ط » فيما قيل في الخديوي  
محمد توفيق . وعني بتحقيق بعض  
المخطوطات ونشرها كديواني « ابن  
المعتر » و « المعري » (۱) .

عَزِيزُ فَهْمِي

(۱۳۲۷ - ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۰۹ - ۱۹۵۲ م)

عزیز بن عبد السلام فهمي بن محمد  
جمعة : محام ، مصري ، له نظم في  
« ديوان ط » صغير ، و « نابليون - ط »  
محاضرة . ولد بطنطا ، ودرس الحقوق  
في القاهرة (۱۹۳۳) وباريس (۱۹۳۸)



عزیز فهمي

واعقل بتهمة العيب في الذات الملكية  
( في الحرب العامة الثانية ) ودخل البرلمان  
نائباً (۱۹۵۰) وقتل في حادث سيارة  
انقلبت به في النيل ، قبيل وصوله الى  
« العياط » (۲) .

ابن خَطَّاب

(۰۰۰ - ۶۳۶ هـ = ۰۰۰ - ۱۲۳۹ م)

عزیز بن عبد الملك بن محمد بن

(۱) سرکيس ۹۷۸ .

(۲) شعراء العرب المعاصرين ۱۳۶ - ۱۴۲ و مجلة الأديب :

خطاب الأزدي : من أمراء الأندلس .  
من أهل مرسية . كان من بيت جليل فيها ،  
يغلب عليه وقار العلماء مع الزهد والتواضع ،  
ويزدحم الناس اذا رأوه ، يطلبون منه  
الدعاء . ورفع عنه إلى مراكش أنه يضمر  
الثورة ، ودفعت عنه التهمة بتخليه  
عن أسباب الدنيا . ثم صار شيخ مرسية  
في دولة محمد بن يوسف ( ابن هود )  
ووليا ، من قبل ابن هود فانتقل من  
زي العلماء إلى زي أصحاب السيوف .  
واستقل بها بعد وفاة ابن هود . ودعا لنفسه ،  
فبيع له في محرم ۶۳۶ هـ ، وتلقب بضياء  
السنة . وتغلب عليه صاحب بلنسية زيان  
ابن مدافع فاعتقله ثم قتله ، بعد تسعة  
أشهر من مبايعته (۱) .

عَزِيزُ الْمِصْرِي

(۱۲۹۶ - ۱۳۸۵ هـ = ۱۸۷۹ - ۱۹۶۵ م)

عزیز بن علي المصري : قائد  
عسكري ، من طلائع رجال الحركة  
العربية . أصل أسرته من البصرة وكانت  
تعرف بآل عرفات . نزع أحد جدوده الى  
القنفاس للتجارة . وولد له علي . وهاجر  
هذا إلى الأستانة فأقطعه السلطان عبد  
الحמיד أرضاً في مصر فانتقل إليها . وبها  
ولد عزیز ، وتعلم أولاً في القاهرة ثم  
بالمدرسة الحربية في اسطنبول ، ففي  
مدرسة أركان الحرب . وتخرج بها  
حوالي ۱۹۰۴ فتولى القيادة في قتال  
العصابات البلغارية واليونانية والألبانية .  
ودخل في جمعية تركيا الفتاة قبيل الدستور  
العثماني . ولما كسرت جنود الترك في  
جيزان ( ۱۹۱۱ ) توجه الى اليمن وتوسط  
بعقد الصلح بين الدولة العثمانية والإمام  
يحيى . واحتل الإيطاليون طرابلس الغرب  
فتطوع للجهاد ( ۱۹۱۱ - ۱۹۱۳ ) وعاد  
الى الأستانة وانكشفت له نيات « تركيا

الفتاة » فشارك بتأليف « حزب العهد »  
العربي . وكان حر الفكر كريم اليد  
وقورا يكره التزلف ويحسن التركية والفرنسية  
والألمانية . واستقال من الجيش التركي  
( ۱۹۱۴ ) فقبض عليه في اسطنبول وحُكِمَ  
محاكمة صورية انتهت بالحكم بإعدامه .  
وضح العالم العربي والسفارة البريطانية  
في اسطنبول بصفته « مصرياً » فأمرت  
حكومتها ( العثمانية ) بإطلاقه وسفره الى  
القاهرة . ونشبت الحرب العامة الأولى ،  
ثم ثورة الملك حسين بن علي في الحجاز .  
ودُعي ليكون وكيلًا لحريية الحسين ،  
وأقام نحو ثلاثة أشهر عنده . وسافر الى  
مصر ، فأمر الملك حسين بإنهاء خدمته ،  
فلم يعد . ونفاه الإنكليز الى اسبانيا ،  
ففر إلى المانيا . وعاد الى مصر ( ۱۹۲۴ )  
وكُلف إدارة مدرسة البوليس ( ۱۹۲۸ -  
۱۹۳۶ ) وعهد اليه الملك فؤاد بحيطة  
ابنه فاروق في لندن ، فصحبه . ثم عين  
مفتشاً للجيش المصري ( ۱۹۳۷ ) وضايقه  
الإنكليز ، واعتزل العمل . ونشبت  
الحرب العامة الثانية . وثار رشيد عالي  
في العراق ، فركب عزیز طائرة حربية  
( ۱۹۴۱ ) للفرار بها ، قيل : الى العراق ،  
وقيل : الى المانيا . وسقطت الطائرة قبل  
أن تبتعد عن القاهرة فاعتقل الى نهاية  
الحرب ( ۱۹۴۵ ) وفي عهد الثورة بمصر  
عُين سفيراً بموسكو ( ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ ) وعاد  
الى القاهرة فتوفي بها . ولمحمد صبيح  
« بطل لا ننساه - ط » في سيرة عزیز (۱) .

عَزِيزُ بْنُ مَالِكٍ

(۰۰۰ - ۰۰۰ = ۰۰۰ - ۰۰۰)

عزیز بن مالک بن عوف ، من بني  
الأوس ، من القحطانية : جدٌ جاهلي .

(۱) مقدرات العراق السياسية ۳۶ - ۳۷۹ وعمالقة  
ورواد ۲۵۰ - ۲۵۶ وقلم وزير : من تعليقات ناشره  
خالد محسن اسماعيل . وانظر جريدة الأهرام ۱۰/۴/  
۱۹۵۱ و ۱۹۵۹/۷/۲۱ و ذكريات إبراهيم الراوي  
۶۹ وفي الثورة العربية الكبرى ۲۷ قول فائز الغصين :  
جاء عزیز ليخمد في الثورة ثم أخذ يدعو للصلح مع  
الأتراك .

نوفمبر ۱۹۷۰ ومجلة الكاتب المصري ۱ : ۱۰۳ .

۲۰۵ وشعراء الوطنية ۳۵۴ - ۳۷۱ .

(۱) الحلة السيرة ۲ : ۲۴۹ - ۳۱۵ واختصار القدر

الملل ۱۴۶ .

العلویین ووزارة السلطان فامتنع . كان  
تقياً صالحاً . توفي فجأة بنيسابور (۱) .

عزیزة ( أم الفضل ) = هاجر بنت محمد

عزیزة بنت عبد الملک

( ۵۴۶ - ۵۶۳ = ۱۱۵۱ - ۱۲۳۷ م )

عزیزة بنت عبد الملک بن محمد بن  
عبد الرحمن القرشي الهاشمي الأندلسية :  
فاضلة ، صالحة ، ولدت بمرسية ،  
ونشأت بقرطبة ، وسكنت مصر أعواماً .  
قال الحافظ المنذري : علقت عنها  
« فوائده » (۲) .

العزیزي = محمد بن عزیز (۳) ۳۳۰  
العزیزي = علي بن أحمد ۱۰۷۰

شیدلة

( ۵۴۹۴ - ۵۵۰۰ = ۱۱۰۰ م )

عزیز بن عبد الملک بن منصور  
الجبلي ، أبو المعالي ، المعروف بشیدلة :  
واعظ ، من فقهاء الشافعية ، له اشتغال  
بالأدب . من أهل جيلان . ولي القضاء  
ببغداد ومات بها . قال ابن خلکان :  
صنّف في الفقه وأصول الدين والوعظ ،  
وجمع كثيراً من أشعار العرب . من  
كتبه « البرهان في مشكلات القرآن »  
و « ديوان الأنس » حديث ومواعظ ،  
و « لوامع أنوار القلوب » ، في جوامع  
أسرار المحب والمحبوب - خ « تصوف ،  
رأيت منه نسخة شرقية جيدة في مجلد ،  
مبتورة الآخر ، في خزانة الرباط  
( ۱۴۷۰ د ) (۴) .

(۱) ابن الأثير : حوادث سنة ۵۲۷ .

(۲) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثاني والخمسون .

(۳) في القاموس : مادة « عز » : « محمد بن عزیز ،  
والبغاددة يقولون بالراء وهو تصحيف » وعلق  
الزبيدي . في التاج ۴ : ۵۷ تعليقاً مسهباً في إثبات أنه  
بالزاي لا بالراء . وفي اللباب ۲ : ۱۳۵ « محمد بن  
عزیز العزيري السجستاني . ومن قاله بزايين فقد  
أخطأ » ۹ .

(۴) وفیات الأعيان ۱ : ۳۱۸ و Brock.S. 1 : 775 وهدية

العارفين ۱ : ۶۶۳ ودار الكتب ۳ : ۳۲۰ وخزائن =



عزیز أباطة

السيرة النبوية (۱) .

ابن علناس

( ۴۸۱ - نحو ۵۵۴ = ۱۰۸۸ - نحو

( ۱۱۴۵ م )

العزیز بن المنصور بن الناصر بن  
علناس : من أمراء صنهاجة . تولى قلعة  
حماد ( بالمغرب ) بعد وفاة أخيه باديس  
( ۴۹۸ ) وكاتب ملوك زمنه وسالمهم فكانت  
أيامه أعياداً لحسنها وجمالها ، كما يقول  
ابن الخطيب . واستوطن بجاية وبنى فيها  
آثراً كثيرة فبدأت « القلعة » بعد انتقاله  
عنها في الخراب . وكان يعرف بالميمون  
لولادته ليلة ولاية أبيه . وفي أيامه ( قبيل  
سنة ۵۱۵ ) زار بجاية المهدي بن تومرت  
( انظر ترجمته في الأعلام ) وأحدث  
فيها ضجة لم يرضها العزیز ، فأخرج منها  
الى ملالة . وتوفي صاحب الترجمة في  
بجاية (۲) .

العزیز العلوي

( ۵۵۲۷ - ۵۵۴۷ = ۱۱۳۳ م )

العزیز بن هبة الله بن علي . شريف  
علوي حسيني : كان جده نقيب النقباء في  
خراسان . وعرضت على العزیز نقابة

(۱) الكثر الثمين ۱ : ۳۴۳ . ۳۴۶ والمجمعون ۱۲۳ ومجلة  
مجمع اللغة بمصر ۱۴ : ۲۹۵ ورسالة الأديب ،  
مراكش : العدد الأول . والشعر العربي المعاصر  
۲۰۵ وجريدة الحياة والأهرام ۱۲/۱۹۷۳ .  
(۲) تاريخ المغرب العربي ۹۹ والاستقصا ۲ : ۷۳ .

من نسله جرول بن مالك بن عمرو ، من  
الصحابية ، بينهما خمسة آباء ، وابنه  
زرارة بن جرول كان ممن قام على عثمان ،  
فهدم بسر بن أرطاة داره بالمدينة (۱) .

المستظهر ابن برزال

( ۵۵۹ - ۵۶۰ = ۱۰۶۷ م )

عزیز بن محمد بن عبد الله بن برزال  
الزناقي ، المستظهر : ثاني ملوك بني برزال  
في قرمونة ( Carmona ) وتوابعها بالأندلس .  
وليها يوم وفاة أبيه ( سنة ۵۴۳ هـ ) وتلقب  
بالمستظهر ، على طريقة ملوك الطوائف ،  
وهو منهم . وحسنت سيرته ، فانتظم أمره .  
واستمر إلى أن غزاه المعتضد بن عباد ،  
فجرت بينهما حروب كثيرة انتهت باستيلاء  
المعتضد على قرمونة ، وخروج المستظهر  
منها بعد أن حكمها خمساً وعشرين سنة .  
ومات باشييلية (۲) .

عزیز أباطة

( ۱۳۱۶ - ۱۳۹۳ = ۱۸۹۸ - ۱۹۷۳ م )

عزیز بن محمد بن عثمان أباطة :  
شاعر مصري من رجال الأدب واللغة  
والقضاء . ولد في « الربع مائة » بالشرقية وتخرج  
بالحقوق في القاهرة ( ۱۹۲۳ ) وعمل  
في المحاماة ثم كان مدعياً عاماً ، فقاضياً ،  
فمن أعضاء مجلس النواب ( ۱۹۲۹ ) وتولى  
اعمالاً إدارية فكان حاكماً عسكرياً لمنطقة  
القناة ( ۱۹۴۱ ) فمديراً لأسبوط ( ۱۹۴۷ )  
وعين عضواً بمجلس الشيوخ ، ثم بمجمع  
اللغة العربية ( ۵۹ ) والمجمع العلمي العراقي .  
وتوفي بالقاهرة . له مؤلفات مطبوعة ،  
كلها شعرية ، منها « ديوان » و « أنات  
حاترة » و « قيس ولبنى » مسرحية  
و « العباسة » مسرحية ، و « عبد الرحمن  
الناصر » و « شجرة الدر » و « أوراق  
الخريف » و « قافلة النور » و « قيصر »  
وآخر كتبه قبل وفاته « من إشراقات

(۱) جمهرة الأنساب ۳۱۵ والتاج ۴ : ۵۸ وانظر خير

جرول وابنه في الإصابة : ت ۱۱۳۰ .

(۲) البيان المغرب ۳ : ۲۶۷ و ۳۱۲ .



## عس

ابن عَسَاكِر ( المؤرخ ) = علي بن الحسن  
٥٧١

ابن عَسَاكِر = القاسم بن علي ٦٠٠  
ابن عَسَاكِر = عبد الرحمن بن محمد  
٦٢٠

ابن عَسَاكِر = عبد الصمد بن عبد الوهاب  
٦٨٦

ابن عساكر ( الطبيب ) = القاسم بن  
المظفر ٧٢٣

العَسَّال = محمد بن أحمد ٣٤٩

## عَسَامَةُ المَعَاوِي

( ١٧٦ هـ - ٧٩٢ م )

عسامة بن عمرو بن علقمة المعافري ،  
أبو داجن : أمير مصر . مولده ووفاته  
بها . ولي شرطتها عدة مرات . واستخلفه  
موسى بن مصعب على إمارتها نيابة .  
وقتل مصعب ( سنة ١٦٨ ) فأقره المهدي  
العباسي أميراً عليها . ثم عزل بعد ثلاثة  
أشهر وأيام . وأعيد إلى ولايتها بالنيابة ،  
وأقيل . وكان من ذوي الرأي والشجاعة (١) .

العَسْقَلَانِي ( ابن حجر ) : أحمد بن علي  
٨٥٢

العَسْقَلَانِي = أحمد بن إبراهيم ٨٧٦  
ابن عَسْكَر = عبد الرحيم بن عمر ٥٨٠  
ابن عَسْكَر = محمد بن علي ٦٣٦  
ابن عَسْكَر = عبد الرحمن بن محمد ٧٣٢

## أَبُو تَرَاب النَخْشَبِي

( ٢٤٥ هـ - ٨٥٩ م )

عسكر بن الحصين ( أو ابن محمد بن  
الحسين ) النخشي ، أبو تراب : شيخ  
عصره في الزهد والتصوف . اشتهر بكنيته

= الأوقاف ١٤٧ وفي طبقات الشافعية ٣ : ٢٨٧ « يلقب  
بشيلد ، بفتح الشين المعجمة وسكون آخر الحروف  
وفتح اللام والدال بعدها » وتصحيح الجلي - بسكون  
الباء - عن خط ابن قاضي شعبة .  
(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٥٧ والولاة والقضاة ١٢٨ .

حتى لا يكاد يعرف إلا بها . وهو من أهل  
« نخشب » من بلاد ما وراء النهر ، قال  
المنائي : عربت فقليل لها نفس . كتب  
كثيراً من الحديث . وأخذ عنه الإمام  
أحمد بن حنبل وآخرون . قال ابن الجلاء :  
لقيت ستائة شيخ ، ما رأيت فيهم مثل  
أربعة أولهم أبو تراب . وقف ٥٥ وقفة  
يعرفه . ومات بالبادية ، قيل : نهشته  
السباع (١) .

## النَّصِيبِي

( ٥٦٥ - ٦٣٦ هـ - ١١٧٠ - ١٢٣٨ م )

عسكر بن عبد الرحيم بن عسكر بن  
أسامة العدوي النصيبي ، أبو عبد الرحيم :  
فاضل ، من أهل نصيبين . اشتغل  
بالحديث ، وسمع ببغداد ومصر ،  
وحدث ببغداد ونصيبين ودمشق ، وجمع  
« مجاميع » (٢) .

العَسْكَرِي = علي بن محمد ٢٥٤  
العَسْكَرِي = علي بن سعيد ٣٠٠  
العَسْكَرِي ( أبو أحمد ) = الحسن بن  
عبد الله ٣٨٢

العَسْكَرِي ( أبو هلال ) = الحسن بن  
عبد الله ٣٩٥

العَسْكَرِي = جَعْفَر بن مصطفى ١٣٥٥  
العَسْكَرِي = تَحْسِين بن مُصْطَفَى  
عَسْكَالَاجَة = عَمْرُو بن أَبِي عامر ٣٧٥  
العَسْلِي = شُكْرِي بن علي ١٣٣٤  
العَسْنِي = محمد بن أسعد ٦٦١  
العَسْلِي = محمد بن موسى ١٠٣١

## عش

ابن عَشَائِر = محمد بن علي ٧٨٩  
العَشَّاب = أحمد بن محمد ٧٣٦  
العُشَّارِي = حُسَيْن بن علي ١١٩٥  
العُشْمَاوِي = عبد اللطيف بن شرف الدين

(١) الكواكب الدرية ١ : ٢٠٢ وفتح السعادة ٢ : ١٧٤ .  
(٢) التكملة لوفيات الثقلة - خ . الجزء الثالث والخمسون .

## عص

العَصَار ( اللواساني ) = محمد بن محمود  
١٣٥٥

العَصَام الإِسْفَرَايِينِي = إبراهيم بن محمد  
٩٤٥

عِصَام ( المَلَّا ) : عَبْدُ الْمَلِك بن جَمَال  
الدين  
عِصَام الدين العُمَرِي = عثمان بن علي  
١١٩٣

## عِصَام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عصام بن شَهْر بن الحارث بن ذبيان  
ابن عُذْرَة : فارس فصيح جاهلي ، يضرب  
به المثل فيمن شرف بالاكتساب لا  
بالانتساب . كان حاجباً للنعمان بن المنذر ،  
وبلغت به همته أن قال فيه النابغة :

« نفس عصام سَوَّدت عصاماً  
وعلمته الكَرَّ والإقداما  
وصيرته ملكاً هاماماً »

وفي الأمثال : « كن عصامياً ، ولا تكن  
عظامياً » أي : افخر بشرف نفسك لا  
بعظام آبائك (١) .

العِصَامِي = علي بن إسماعيل ١٠٠٧  
العِصَامِي = عبد الملك بن جمال الدين  
١٠٣٧

العِصَامِي = عَبْدُ الْمَلِك بن حُسَيْن ١١١١

## عَصْر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عصر بن عوف بن عمرو ، من بني  
أفصى بن عبد القيس : جد جاهلي . ينسب  
إليه كثير ، منهم المنذر بن عائد ، الصحابي  
المعروف بالأشج العَصْرِي ، وخليد بن  
حسان العصري (٢)

(١) اللباب ١ : ٤٤١ والقاموس : مادتا شهر ، وعصم .  
ومجمع الأمثال ٢ : ١٩٢ ونحو القلوب ١٠٧ وهو فيه  
« الباهلي » . وفي التاج ٨ : ٣٩٩ « الجرمي » .  
(٢) اللباب ٢ : ١٣٩ .

ابن أبي عَصْرُون = عَبْدُ اللَّهِ بن محمد  
٥٨٥

العَصْفُورِي = خَلِيفَةُ بن خَيَّاط ٢٤٠

ابن عَصْفُور ( الصانغ ) = هبة الله بن  
صدقة ٥٩١

ابن عَصْفُور = علي بن مؤمن ٦٦٩

ابن عَصْفُور ( البحراني ) = يوسف بن  
أحمد ١١٨٦

عَصْفُور = حُسَيْن بن محمد ١٢١٦

عَصْفُور الشوك = محمد بن داود ٢٩٧

العَصْفُورِي = أبو بكر بن محمد ١١٠٣

عَصْم بن وَهْب

( ٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٣٥ م )

عصم بن وهب بن أبي إبراهيم التميمي  
ثم البرجمي ، أبو شبل : شاعر . من أهل  
البصرة . عاش عمراً طويلاً . وكان في  
أيام المأمون وبعده (١) .

عَصَمَت = محمد عَصَمَت ١٢٦٠

عَصَمَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

١ - عصمة بن جشم بن معاوية ، من  
هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه  
بطن من جشم . من نسله أبو الأحوص  
( عوف بن مالك ) التابعي ، من أهل  
الكوفة ، وأبوه ( مالك بن نضلة ) من  
الصحابة (٢) .

٢ - عصمة بن حدرة بن قيس

(١) الآمدي ٢٧٥ وما روي له الأبيات اللطيفة :

« عذيري من جوارحي الحي

إذ يرغبن عن وصلي

رأين الشيب قد ألبسني

أبهة الكهل

فأعرض ، وقد كن

إذا قيل : أبو شبل

تسعين فرقم الكوي

بالأعين النجل » .

(٢) نهاية الأرب ٢٩٥ والسيالك ٣٨ وهو في جمهرة

الأنساب ٢٥٩ « عصمة » .

اليربوعي التميمي : فارس جاهلي ،  
من الشعراء . قتل بنو عبس ابن عم له ،  
فندر أن لا يشرب خمرأ ولا يأكل لحماً  
ولا يقرب امرأة حتى يقتل به سبعين  
رجلا من عبس . ولما قتلهم أنشد رجزاً ،  
أورده المرزباني ، يقول فيه :

« ساغ شرابي وشفيت نفسي » (١)

٣ - عصمة بن حيي بن السيد بن

مالك الضبي : شاعر جاهلي . يقول ،

وقد قتل « أرقم بن الجون » :

« على أرقم بن الجون تبكي نسأهم

فلا رقأت تلك العيون الدوام » (٢) .

عَصَمَتُ مُحْسِن

( ١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م )

عصمت بنت حسن محسن بن حسن  
الإسكندراني : أديبة ، رحالة ، محسنة .  
من أهل الإسكندرية استشهد جدها حسن  
في واقعة القرم بين تركيا وروسيا (١٨٥٤)  
وكان جنرالاً بحرياً في الأسطول المصري .  
ونشأت هي محبة للبحرية وللأسفار فقامت  
برحلات متتابة في خلال ١٨ عاما استقرت  
بعدها مدة في باريس . ولقبت بـ  
بطوطة وبألم البحرية وكتبت مقالات  
كثيرة بأَمْضاءات مستعارة في مجلة « الثقافة »  
بالقاهرة ( ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ) ونشرت من  
تأليفها « أحاديث تاريخية » طبع سنة  
١٩٤٠ و « من تاريخ هارون الرشيد  
والبرامكة » ١٩٤٣ و « فينيقية » ١٩٤٥  
و « صفحات من تاريخ البحرية المصرية  
في عهد محمد علي » ١٩٤٧ و « بطولة  
قرصان » ١٩٥٢ و « معركة نفارين »  
٦٠ ولها كتابان آخران لم يطبعا ، هما  
« مذكرات تكميلية » و « سيف الدولة »  
وكانت تحسن عدة لغات ، منها الفرنسية ،  
ولها فيها مؤلفات ومقالات ، وقبل وفاتها  
أوصت بما تملك للقوات البحرية كما  
أهدت إلى الأسطول المصري السفينة الحربية  
( مصر ) التي اشتركت عام ١٩٤٨ في

حرب فلسطين (١) .

أَبُو عَصِيدَة = أَحْمَد بن عُبَيْد ٢٧٣

أَبُو عَصِيدَة ( المستنصر ) = محمد بن يحيى  
٧٠٩

ابن عَصِيَة ( الباطني ) = محمد بن طالب  
٦٠٠

عُصِيَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

عصية بن خُفاف بن امرئ القيس  
ابن بهثة ، من بني سُليم بن منصور :  
جد جاهلي . بنوه بطن من سليم ، من قيس  
عيلان ، من العدنانية ، منهم الخنساء  
الشاعرة ، وأبو العاج كثير بن عبد الله  
ابن بردة ممن ولي البصرة ، وجماعة من  
الصحابة . وفي طائفة من مشركيهم  
جاء الحديث : « عُصِيَة عصت الله  
ورسوله » قال الشراح : لأنهم عاهدوه  
فغدروا إذ قتلوا أصحاب « بثر معونة » .  
والخبر مبسوط في المطولات (٢) .

عض

عَضْدُ الدَّوْلَةِ البُويهي = فَنَّاخُسْرُو

٣٧٢

عَضْدُ الدِّينِ الإيجي = عبد الرحمن بن

أحمد ٧٥٦

عضل بن الهون

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

عضل بن الهون بن خزيمه بن مدركة ،  
من كنانة ، من مضر : جد جاهلي .  
اختلط بنوه ببني أخ له اسمه « الديش »

(١) من بحث منيع للأستاذ نقولا يوسف في مجلة الأدب :  
يناير ١٩٧٥ .

(٢) فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٣٠١ والبحاري :  
كتاب المناقب . الباب السادس . وإمتاع الأسماع  
١ : ١٧٢ والتاج ١٠ : ٢٤٥ وجمهرة الأنساب ٢٤٩  
قلت : أما المسمى في جمهرة الأنساب ٢٠٣ « عصية بن  
امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم » فالصواب أنه  
« عصبة » بفتح العين والصاد والياء الموحدة ، كما في  
اللباب ٢ : ١٣٩ فراجعوه وصحح ما في الجمهرة .

وسُموا « القارة » لاجتماعهم والتفافهم ،  
وفي ذلك يقول شاعرهم :  
« دعونا قارة لا تذعرونا  
فنجفل مثل إجفال الظلم »  
واشتهر القارة في الجاهلية باجادة  
« الرمي » وفيهم المثل ، وهو من رجز  
لأحدهم :  
« قد أنصف القارة من رامها »

قال الزبيدي : وهم حلفاء بني زهرة ،  
منهم عبد الرحمن بن عبد القاري ،  
وعبد الله بن عثمان بن خشم القاري . وفي  
الأغاني خبر عن غدره شعاء ، قيل :  
ارتكبها جماعة منهم <sup>(١)</sup> .

عط

أبو عطاء السندي = أفلح بن يسار

عطاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عطاء ( غير منسوب ) : جدُّ بنوه  
بطن من بني مهدي ، من جذام ، من  
القحطانية . كانت منازلهم البلقاء بالديار  
الشامية <sup>(٢)</sup> .

المقنع الخراساني

(٠٠٠ - ١٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٠ م)

عطاء ، المعروف بالمقنع الخراساني :  
مشعوذ مشهور . كان قصاراً من أهل مرو ،  
وتعلق بالشعوذة ، فادعى الربوبية ( من  
طريق التناسخ ) زاعماً أنها انتقلت إليه  
من أبي مسلم الخراساني ، فتبعه قوم ،  
وقاتلوا في سبيله . وكان مشوّه الخلق ،  
فاتخذ وجهاً من ذهب تقنع به . وأظهر  
لأشباعه صورة قمر يطلع ويراه الناس  
من مسيرة شهرين ثم يغيب عنهم . قال  
المعري :

(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩ والتاج  
٥١٠ ثم ٨ : ٢٢ والأغاني ، طبعة الدار : ٢٢٥ -  
٢٢٩ وجمع الأمثال ٢ : ٣١ .  
(٢) نهاية الأرب ٢٩٦ .

« أفق ، إنما البدر المقنع رأسه  
ضلال وغبي ، مثل بدر المقنع »  
واشتهر أمره سنة ١٦١ هـ ، فثار الناس  
وأرادوا قتله ، فاعتصم بقلعة ، فحصره ،  
فلما أيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما  
فمتن ، ثم تناول بقية السم ، فمات ، ودخل  
المسلمون القلعة فقتلوا من بقي فيها من  
أشباعه وكانت قلعته في « سبام » بما  
وراء النهر <sup>(١)</sup> .

ابن أبي رباح

(٢٧ - ١١٤ هـ = ٦٤٧ - ٧٣٢ م)

عطاء بن أسلم بن صفوان : تابعي ،  
من أجلاء الفقهاء . كان عبداً أسود . ولد  
في جند ( باليمن ) ونشأ بمكة فكان مفتي  
أهلها ومحدثهم ، وتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

الزفیان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عطاء بن أسيد السعدي ، أبو المرقال  
المعروف بالزفیان : راجز من بني عوانة بن  
سعد بن زيد مناة بن تميم . له « ديوان  
- ط » قسم منه <sup>(٣)</sup> .

عطاء حسني

(١٢٩٨ - نحو ١٣٥٠ هـ = ١٨٨١ - م)

(١٩٣٢ م)

عطا ( باشا ) بن حسن حسني :  
باحث ، من الكتاب . أصله من ديار بكر  
ومولده في القاهرة . كانت له ثروة  
واسعة فابتاع جريدة « الجوائب المصرية »

(١) الشعور بالبور - خ . وابن الأثير ٦ : ١٧ وروضة  
الناظر ، بهامش ابن الأثير ١١ : ١٥٩ ووفيات  
الأعيان ١ : ٣١٩ والملل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين  
٢٤٨ : ١ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٢ وتهذيب ٧ : ١٩٩ وصفة  
الصفوة ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٢ : ١٩٧ وحلية  
الأولياء ٣ : ٣١٠ والوفيات ١ : ٣١٨ وفيه : توفي  
سنة ١١٥ وقيل ١١٤ ونكت الهيمان ١٩٩ وفيه : « توفي  
سنة ١١٤ على الصحيح » .  
(٣) التاج : مادة زفن . ودار الكتب ٣ : ١٣١ ، ٦٢٦  
وسركيس ٩٧٠ .

اليومية وترأس تحريرها . له كتب ، منها  
« حلى الأيام في خلفاء الإسلام - ط »  
أربعة أجزاء في مجلد ، و « خواطر في  
الإسلام - ط » جزآن و « الجامعة  
العثمانية - ط » و « تعالوا الى كلمة سواء  
- ط » وكان من أعضاء الجمعيتين العلمية  
والجغرافية بباريس . ولم نهتد الى معرفة  
وفاته <sup>(١)</sup> .

عطاء بن دينار

(٠٠٠ - ١٢٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٤ م)

عطاء بن دينار الهذلي ، مولاهم ،  
المصري : من رجال الحديث . له كتاب  
في « التفسير » يرويه عن سعيد بن جبير .  
توفي بمصر <sup>(٢)</sup> .

ابن ميسرة

(٥٠ - ١٣٥ هـ = ٦٧٠ - ٧٥٢ م)

عطاء بن مسلم بن ميسرة الخراساني ،  
نزىل بيت المقدس : مفسر . كان يغزو ،  
ويكثر من التهجّد في الليل . من تصنيفه  
« التفسير - خ » أوراق منه ، و « الناسخ  
والمسنوخ - خ » جزء منه ، كلاهما في  
الظاهرية <sup>(٣)</sup> .

الغزنوي

(٠٠٠ - ٤٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٨ م)

عطاء بن يعقوب الغزنوي : كاتب ،  
من الشعراء بالعربية والفارسية ، من أهل  
غزنة . أسر في الهند ، وظل في الأسر  
ثمانين سنين في « لاهور » وانطلق حين  
دخلها السلطان إبراهيم بن مسعود فاتحاً .  
له « ديوان شعر » عربي ، وآخر فارسي ،  
وكتاب « منهاج الدين » تصوف <sup>(٤)</sup> .

(١) مرآة العصر ٢ : ٣٥٨ ومعجم المطبوعات ١٣٣  
والأزهرية ٦ : ٢١ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ١٩٨ .  
(٣) شذرات الذهب ١ : ١٩٢ عن العبر ١ : ١٨٢ وهو  
فيهما « عطاء الخراساني » وانظر التراث ١ : ١٩٢ .  
(٤) نزهة الخواطر ١ : ٨٥ .

ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد ٧٠٩  
عطاء الله ( عَطَائِي ، نَوْعِي زَادَة ) = محمد بن يحيى ١٠٤٤

ابن عطاء الله

( ٠٠٠ - بعد ١١٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٧٢ م )

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله ابن أحمد الأزهرى المكي : أديب ، منطقي ، مصري ، شافعي . تعلم بالأزهر ، وجاور بمكة . وألف كتباً ، منها « نفحة الجود في وحدة الوجود - خ » و « منطق الحاضر والبادي - خ » و « شرح الأصول المهمة في موارث الأمة - خ » بخطه سنة ١١٨٦ و « طريق الرشاد الى تحقيق بانث سعاد - خ » اختصره من شرح آخر له سماه « حسن السير بقصيدة كعب بن زهير » و « نهاية الأرب في شرح لامية العرب - خ » و « شرح لامية ابن الوردي - خ » بخطه كلها في دار الكتب (١) .

عطاء الله المدرّس

( ١٢٥٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٤٠ - ١٩١٣ م )

عطاء الله بن عبد الرحمن بن حسن المدرس : فاضل ، من أهل حلب . مولده ووفاته فيها . ولي إدارة معارفها ، ثم رئاسة مجلس المعارف . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف . له « ديوان شعر » وتصانيف ذهب بها حريق حدث في منزله ولم يبق من آثاره غير كتاب « الخراج - ط » بالتركية ، ترجمه إليها عن العربية ، وعلق عليه حواشي كثيرة (٢) .

الصّادفي

( ٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٠ م )

عطاء الله بن محمود الصادقي :

(١) دار الكتب ١ : ٢١٢ ، ٢٤٢ ، ٥٥٧ ، ٣ : ٢٤٦ و ٤ : ٨٥ القسم الأول ، و ٧ : ١٠٥ .  
(٢) أدباء حلب ٣٩ .

قاصر ، له علم بالأدب ، ونظم . من أهل حلب . ولي القضاء في عدة بلاد آخرها الموصل (١) .

العطار = محمد بن الحسن ٣٥٤

العطار ( الدمشقي ) = نجا بن أحمد ٤٦٩

العطار = عبد الرحمن بن أحمد ٥٤٨

العطار ( الهمداني ) = الحسن بن أحمد ٥٦٩

ابن العطار ( ظهير الدين ) = منصور بن نصر

العطار ( ابن شبيب ) = إسماعيل بن عمر ٦٠٦

العطار ( الرشيد ) = يحيى بن علي ٦٦٢

ابن العطار = علي بن إبراهيم ٧٢٤

ابن العطار = أحمد بن محمد ٧٩٤

ابن العطار = يحيى بن أحمد ٨٥٣

العطار = أحمد بن محمد ١٢١٥

العطار = محمد بن حسين ١٢٤٣

العطار = حسن بن محمد ١٢٥٠

العطار = محمد سليم ١٣٠٧

العطار = عمر بن طه ١٣٠٨

العطار ( الأحمدي ) = أحمد بن عثمان ١٣٣٥

عطار التميمي

( ٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م )

عطار بن حاجب بن زرارة التميمي : خطيب ، من سرة بني تميم . قيل : وفد على كسرى في الجاهلية وطلب منه قوس أبيه ، فردها عليه وكساه حلة ديباج . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي ﷺ فكان خطيبه ، واستعمله على صدقات بني تميم . وارتد بعد وفاة النبي ﷺ وتبع سجاح . ثم عاد إلى الإسلام وقال في سجاح :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١١٣ .

« أضحت نيتنا أنثى يطاف بها » وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا ! » (١) .

عطار بن عوف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

عطار بن عوف بن كعب ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله كرب بن صفوان ، كان له شأن في الجاهلية ، وبكير بن وساج ، ممن ولي خراسان ، وكثيرون (٢) .

عطار بن قران

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م )

عطار بن قران ، من بني صدي ابن مالك : شاعر مطبوع مقل . من الصعاليك . حبس بنجران وحجر ، وله شعر في حبسه بهما . وكان معاصراً لجرير ، وبينهما مهاجاة . وهو القائل من أبيات : « خليلي ليس الرأي في صدر واحد ، أشير علي اليوم : ما تريان ؟ » (٣) .

البابلي

( ٠٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٢١ م )

عطار بن محمد البابلي البغدادي : حاسب منجم . قال ابن النديم : كان فاضلاً عالماً . وذكر كتباً له ، منها « العمل بالأسطرلاب » و « تركيب الأفلاك » وزاد صاحب الهدية : « فصول في الأسرار السماوية » و « بقي مخطوطاً من تصنيفه » الأنوار المشرقة في عمل المرايا المحرقة - خ » في لاله لي (٤) .

العطاردي = أحمد بن عبد الجبار

٢٧٢

(١) الإصابة : ت ٥٦٨ والبيان والتبيين ١ : ١٧٨ والآمدني ٢٩٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٠٨ واللباب ٢ : ١٤٢ .

(٣) المرزباني ٣٠٠ وسط الآتي ١٨٤ .

(٤) ابن النديم ٢٧٨ وهدية ٦٦٥ والمخطوطات المصورة ،

الكيمياء والطبيعات ١٣ .

الطارقي (حفدة) = محمد بن أسعد ٥٧٣  
 العَطَّاس = علي بن حَسَن ١١٧٢  
 العَطَّاس = أحمد بن حَسَن ١٣٣٤  
 ابن عَطَّاش = أحمد بن عَبْدَ الْمَلِك ٥٠٠  
 أَبُو عَطَّاف = عِمْرَان بن عَطَّاف ١٣٠  
 أَبُو الْعَطَّاف = حَمَامَة بن الْمُعَزَّ ٤٣٣

## المُوَيْد الألويسي

(٤٩٤ - ٥٥٧ = ١١٠٠ - ١١٦٢ م)

عطاف بن محمد بن علي الألويسي (أو  
 الآلُسي) أبو سعيد ، الملقب بالمُوَيْد : شاعر  
 غزل ، نسبته إلى قرية عند حديثة عانة على  
 الفرات . ولد بها ، ونشأ في دجيل ، ودخل  
 بغداد وصار « جاويشا » في أيام المسترشد  
 بالله ، واغتنى . وهجا المقتني العباسي ،  
 فسجن عشر سنين ، وعمي في السجن .  
 وأفرج عنه في أيام المستنجد ، فسافر إلى  
 الموصل فتوفي بها . وهو من شعراء  
 الخريدة ، وله « ديوان شعر » (١) .

ابن عَطَّايَا = عَبْدَ الْكَرِيم بن عَطَّايَا  
 ٦١٢

ابن عَطْوَة ( الْعَيْنِي ) : أحمد بن يَحْيَى  
 ٩٤٨

الْعَطْوِي = محمد بن عبد الرحمن  
 ٢٥٠

## الشَّرِيف عَطِيفَة

(٥٠٠ - ٥٧٤٣ = ١٣٤٢ م)

عطيفة بن أبي نَمِي محمد بن الحسن بن

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٤ وهو فيه « المؤيد بن محمد »  
 سماه لقبه . وفيه : « الألويسي ، يضم الهزرة واللام  
 وقيدها ابن النجار الآلُسي بمد الهزرة وضم اللام » .  
 وفي فوات الوفيات ٢ : ٣٦ « عطاف بن محمد  
 البالي : ولد ببالس ، قرية بقرق الحديثة » قلت  
 بالبس : بين حلب والركة ، كما في معجم البلدان  
 ٢ : ٤٦ أما التي بقرق الحديثة فهي ألس أو ألويس .  
 ففي طبعة الفوات تصحيف . وسماه ابن قاضي شهبة ،  
 في الإعلام - خ : « المؤيد بن محمد » ولم يذكر لفظ  
 « عطاف » وسماه ياقوت في إرشاد الأريب ٧ : ١٩٩  
 « المؤيد بن عطاف بن محمد » إلا أن ابن النجار - في  
 تاريخ بغداد ، يقول : « هو عطاف بن محمد بن علي ،

علي الحسيني : من أمراء مكة . ولاءه ببيرس  
 الجاشنكير سنة ٧٠١ هـ ، وعزله سنة ٧٠٤  
 وأعيد سنة ٧١٩ فأحسن السيرة ولم يتعرض  
 لأموال الناس ، وكف العبيد . واستمر إلى  
 سنة ٧٣٨ فقبض عليه وحمل إلى مصر ،  
 فسجن بالإسكندرية إلى أن توفي (١) .

ابن عَطِيفَة = عَبْدَ الْمَلِك بن محمد ١٣٠  
 ابن عَطِيفَة = عَبْدَ اللَّهِ بن عَطِيفَة ٣٨٣  
 ابن عَطِيفَة ( المفسر ) = عَبْدَ الْحَقِّ بن  
 غَالِب ٥٤٢

ابن عَطِيفَة ( العَوْفِي ) = محمد بن محمد  
 ٩٠٦

ابن عطية ( الحموي ) = محمد بن علي  
 ٩٥٤

عَطِيفَة = محمد هاشم ١٣٧٣

## عَطِيفَة بن الْأَسْوَد

(٥٠٠ - نحو ٥٧٥ = ٥٠٠ - نحو

٦٩٥ م)

عطية بن الأسود اليمامي الحنفي ،  
 من بني حنيفة : من علماء الخوارج  
 وأمرائهم . كان في أيام « نافع بن الأزرق »  
 ولما قال نافع بتكفير « القعدة » فارقه  
 مع آخرين ، وانصرف إلى « نجدة »  
 عامر « فباعه . ثم أنكر على نجدة أنه كان  
 يرى الجهل بالشريعة عذراً لمن خالفها ،  
 فقارقه مع أبي فديك ( عبد الله بن  
 ثور ) ثم برىء من أبي فديك ، فانقسم  
 الخوارج إلى فرقتين : « فديكية » تتبع أبا  
 فديك ، و « عطوية » على مذهب عطية .  
 ورحل عطية إلى سجستان ، فكان من في  
 بلاد سجستان وخراسان وكرمان وقهستان ،  
 من الخوارج ، عطوية كلهم (٢) .

الشاعر المعروف بالمُوَيْد « نقل ذلك عنه ابن خلكان في  
 ترجمته .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٤٥٥ والجداول المرضية ١٤٥  
 وخلاصة الكلام ٣٠ و ٣١ .

(٢) الحور العين ١٧٠ واللباب ٢ : ١٤٢ والملل والنحل  
 ١ : ١٧٩ - ١٩٤ .

## الكَلْبِي

(٥٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٧٤٨ م)

عطية بن الأسود الكلبي ، من مواليهم :  
 شاعر شامي . كان في العصر الأموي . نظم  
 أبياتاً يهجو بها « مروان بن محمد »  
 ويحرض اليمانيين على الثورة ، فقتله  
 مروان (١) .

## عَطِيفَة العَوْفِي

(٥٠٠ - ١١١ هـ = ٥٠٠ - ٧٢٩ م)

عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجذلي  
 القيسي الكوفي ، أبو الحسن : من رجال  
 الحديث . كان يعدّ من شيعة أهل الكوفة .  
 خرج مع ابن الأشعث ، فكتب الحجاج إلى  
 محمد بن القاسم الثقفي : ادع عطية ، فإن  
 سب عليّ بن أبي طالب وإلا فاضربه ٤٠٠  
 سوط واحلق رأسه ولحيته ، فدعاه وأقرأه  
 كتاب الحجاج ، فأبى أن يفعل ، فضربه  
 ابن القاسم الأسواط وحلق رأسه ولحيته .  
 ثم لجأ إلى فارس . واستقر بخراسان بقية  
 أيام الحجاج ، فلما ولي العراق عمر بن  
 هبيرة أذن له في القدوم فعاد إلى الكوفة ،  
 وتوفي بها (٢) .

## القَفْصِي

(٥٠٠ - ٤٠٧ هـ = ٥٠٠ - ١٠١٦ م)

عطية بن سعيد بن عبد الله الأندلسي  
 القفصي ، أبو محمد : من العلماء  
 بالحديث ، متصوف . قام بسياحة طويلة  
 في المشرق وبلغ ما وراء النهر ، وأقام  
 مدة في نيسابور . وكان يتقلد مذهب  
 الصوفية والتوكل ولا يمسك شيئاً . توفي  
 بمكة . له كتاب في « تجويز السماع » وكتاب  
 في « الحديث » (٣) .

(١) الرزباني ٢٩٧ .

(٢) ذيل المذيل ٩٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٢٤ - ٢٢٦ وفيه  
 أنه ولد في أيام علي بن أبي طالب « رض » .

(٣) بقية اللئيم ٤٢٠ والصلة ٤٣٩ وفي جذوة المقتبس  
 ٣٠١ - ٣٠٣ والتبيان - خ : « لما صنف كتابه في  
 تجويز السماع تحاماه كثير من المغاربة » .

## عطية بن صالح

(٠٠٠ - ٤٦٥ هـ = ١٠٧٣ م)

عطية بن صالح بن مرداس ، أبو ذؤابة ، ويلقب بأسد الدولة ، من بني كلاب بن عامر بن صعصعة : أمير مرداسي . كانت له حلب ، تولاهما استقلالاً بعد وفاة أخيه « ثمال » سنة ٤٥٤ هـ ، وبعده منه . وحدثت فتنة بين أهل حلب والترك المقيمين فيها ، وأكثرهم من جنده ، فخرج رؤساء الترك إلى حران وفيها محمود ابن نصر بن صالح ( ابن أخي عطية ) فأعانوه على مهاجمة حلب ، فامتلكها سنة ٤٥٧ هـ . ولحق عطية بالركة فملكها مدة . وتغلب عليه شرف الدولة مسلم ابن قريش سنة ٤٦٣ هـ ، فانصرف عطية إلى بلاد الروم فمات في القسطنطينية <sup>(١)</sup> .

## عطية بن علي

(٠٠٠ - ٩٨٣ هـ = ١٥٧٦ م)

عطية بن علي بن حسن السلمي المكي ، زين الدين : عالم مكة وفقهها في عصره . من كتبه « تفسير القرآن العظيم » ثلاثة أجزاء <sup>(٢)</sup> .

## المذبوح

(٠٠٠ - ١٢١ هـ = ٧٣٩ م)

عطية بن قيس الحمصي المعروف بالمذبوح : من كبار القراء . معمر ، قيل : عاش ١٠٤ سنين . غزا في زمن معاوية ، وحدث عن الصحابة <sup>(٣)</sup> .

## الأجهوري

(٠٠٠ - ١١٩٠ هـ = ١٧٧٦ م)

عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي : فقيه ، فاضل ، ضرير . من أهل أجهور ( بقرب القليوبية بمصر ) تعلم وتوفي بالقاهرة . من كتبه « إرشاد الرحمن لأسباب

(١) ابن الأثير ٩ : ٨٠ وزبدة الحب ١ : ٢٩١ - ٢٩٧ .

(٢) السنن الباهر - خ .

(٣) أهل السنة . في المورث ٢ : العدد ٤ ص ١١٨ .

التزول والنسخ والمتشابه من القرآن - خ » و « كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين - خ » حاشية على تفسير الجلالين ، و « شرح مختصر السنوسي » في المنطق ، و « حاشية على شرح البيهقيونية - ط » في مصطلح الحديث ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## عظ

العظم = إسماعيل بن إبراهيم ١١٤٤

العظم = أسعد بن إسماعيل ١١٧١

العظم = محمود بن خليل ١٢٩٢

العظم = رفيق بن محمود ١٣٤٣

العظم = جميل بن مصطفى ١٣٥٢

العظم = فوزي بن محمد حافظ ١٣٥٣

العظمة = يوسف بن إبراهيم ١٣٣٨

ابن عظمة = محمد بن عبد الرحمن

٥٤٣

العظيمي = محمد بن علي ٥٥٦

## عف

العفالقلي = محمد بن عبد الرحمن

١١٦٤

## عفان بن مسلم

(١٣٤ - ٢٢٠ هـ = ٧٥١ - ٨٣٥ م)

عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار ، أبو عثمان : من حفاظ الحديث الثقات . كان من أهل البصرة وسكن بغداد . ولما أظهر المأمون القول بخلق القرآن أمر بسؤال عفان ، وإذا لم يجب يقطع رزقه وهو خمسمائة درهم في الشهر ، فلما سئل قال : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » وخرج ، ولم يجب . قال ابن الجوزي : وهو أول من امتحن ، أي أصابته المحنة ، في تلك القضية . وقال الذهبي : هو من مشايخ الإسلام والأئمة الأعلام . مات

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٦٥ - ٢٧٣ وفيه : « وفاته سنة ١١٩٤ » خلافاً لما في الجبري ٢ : ٤ وسماء الجبري « عطية بن عطية » . والكبخانة ١ : ١٢٢ و ١٩٤ وخطوط مبارك ٨ : ٣٤ وثبت ابن عابدين ٦١ والتيمورية ٣ : ١٠ .

بيغداد <sup>(١)</sup> .

## عقراء

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

عقراء بنت مهاصر بن مالك ، من بني ضبة بن عبد ، من عذرة : شاعرة . اشتهرت بأخبارها مع « عروة بن حزام » وهو ابن عم لها ، مات أبوه فنشأ في حجر عمه أبي عقراء ، وتحاببا في صباهما ، فلما كبرا زوجها أبوها لغيره ، وسافرت مع زوجها إلى الشام ، وكان عروة غائباً ، فلما عاد قيل له إنها ماتت . ثم علم بخبرها ورآها قبل موته ( انظر ترجمته ) وبلغها نعيه فقالت أبيتاً في رثائه ومضت إلى قبره ، فماتت ودفنت إلى جانبه . وبلغ معاوية خبرهما فقال : لو علمت بحال هذين الحرين الكريمين لجمعت بينهما <sup>(٢)</sup> .

ابن العفريس = أحمد بن محمد ٣٦٢

عفوي ( الرومي ) = يعقوب بن مصطفى

١١٤٩

## عقير

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

عقير بن عدي بن الحارث ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . هو

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٣٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٦٩ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٤ وفيه : لما رجع عفان إلى داره - وقد حبس عطاؤه من المأمون - وفي داره نحو أربعين إنساناً - دق عليه الباب رجل قد يكون سمناً أو زياناً ومعه كيس فيه ألف درهم . وقال : هذا لك في كل شهر ! .

(٢) التاج ٣ : ٦٢١ وجمهرة الأنساب ٤٢٠ وأعلام النساء ١٠٢٥ والدرر المنثور ٣٤٦ وفي مصارع العشاق ١٣٩ « قال معاذ بن يحيى الصنعاني : خرجت من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس ساعات رأيت الناس ينزلون عن محاملهم ويركبون دوابهم ، فقلت : اين تريدون ؟ قالوا : نريد أن ننظر إلى قبر عقراء وعروة ، فزلت عن محملي وركبت حماري واتصلت بهم ، فانتهيت إلى قبرين متلاصقين قد خرج من كليهما ساق شجرة حتى إذا صار الساقان على قامة ، النفا . فكان الناس يقولون : تألفا في الحياة وفي الممات » .

أخو لخم وجذام وعاملة . وهو أبو « كندة » القبيلة العظيمة<sup>(١)</sup> .

### الشَّمُوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عُفيرة بنت عباد ، من بني جديس : شاعرة جاهلية ، من أهل اليمامة ( بنجد ) لها خبر وشعر في تحريض قومها على قتال طسم . وكانت جديس خاضعة للملك طسم ، فبغى ، فثارت جديس وقتلته . وعفيرة - الملقبة بالشَّمُوس - هي صاحبة القصيدة التي مطلعها :

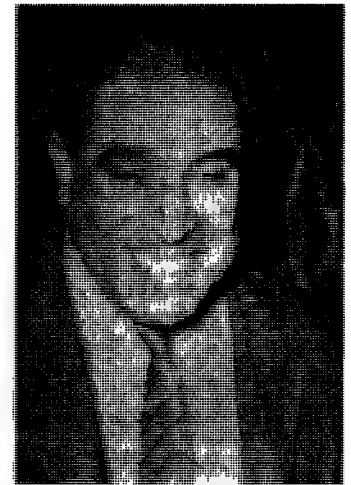
« أيجمل ما يؤتى إلى فتياتكم ، وأنتم رجال فيكم عدد النمل ؟ »<sup>(٢)</sup> .

ابن العَفِيف = مُرْتَضَى بن حَاتِم ٦٣٤  
العَفِيف التَّلِمَّسَانِي = سُلَيْمَان بن علي ٦٩٠  
العَفِيف اليماني = عبد الله بن علي ٧١٣  
ابن العَفِيف = علي بن محمد ٨١٣

### عَفِيف الطَّيْبِي

(١٣٣١ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٦٦ م)

عفيف بن محمد شاكر الطيبي : صحافي لبناني . مولده ووفاته في بيروت .



عفيف الطيبي

أنشأ بها جريدة « اليوم » سياسية يومية ( عام ١٩٣٧ ) وقاوم الاستعمار ، وحكم عليه بالإعدام فلجأ الى تركيا واستقر في ألمانيا ( ١٩٤١ ) وعاد ، فانتُخب نقيبا للصحافة اللبنانية ثلاث مرات متواليات . واستمر الى أن توفي في مكتبه بسكتة قلبية<sup>(١)</sup> .

العَفِيفَة = لَيْلَى بنت لُكَيْز

### عَفِيفَة الْأَصْبَهَانِيَة

( ٥١٦ - ٦٠٦ هـ = ١١٢٢ - ١٢٠٩ م )

عفيفة بنت أحمد بن عبد الله ، الفارقانية الأصهبانية : فاضلة ، كانت لها شهرة في الحديث والفقه . وهي آخر من روى عن عبد الواحد صاحب أبي نعيم . قال الحافظ المنذري : لها إجازات عالية من أهل أصبهان وبغداد ، يقال : إنها أكثر من خمسمئة شيخ<sup>(٢)</sup> .

### الشَّرْتُونِيَّة

( ١٣٠٣ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٠٦ م )

عفيفة بنت سعيد بن عبد الله الخوري الشرتوني : كاتبة ، لها معرفة بالأدب .

ولدت وتعلت في بيروت . ثم تزوجت وقامت مع زوجها برحلة إلى مدينة « بارا » من أعمال البرازيل ، فتوفيت فيها . وقد جُمعت مقالاتها ومقالات أخت لها اسمها أنيسة في كتاب سمي « نفحات الوردتين - ط »<sup>(١)</sup> .

### عَفِيفَة كَرَم

( ١٣٠٠ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢٤ م )

عفيفة بنت يوسف كرم : كاتبة .

### عفيفة بنت يوسف كرم

ولدت بعمشيت ( لبنان ) وتعلت عند الراهبات ، وتزوجت بكرم حنا صالح سنة ١٨٩٧ م ، وسافرت معه إلى لوزيانا ( في الولايات المتحدة ) واغتتيا . وأولعت بكتابة المقالات ، فكان صاحب جريدة « الهدى » النيويوركية يصلح لها ما تكتب . ثم أصدرت مجلة « العالم الجديد » سنة ١٩١٢ م ، فاستمرت سنتين . وهي أول ما ظهر من المجلات العربية النسائية في الأقطار الأميركية . وألفت روايات ، منها « غادة عمشيت - ط » . وترجمت إلى العربية « ملكة اليوم - ط »<sup>(٢)</sup> .

عفيفي = عبد الله عفيفي ١٣٦٣

عفيفة بنت سعيد ( الشرتونية )

(١) المثة الأولون في لبنان ٢٠٨ وتلغراف بيروت ١٧ ايار ١٩٦٥ .  
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٩ والتكملة لوفيات القلة - خ . الجزء الثالث والعشرون .

(١) مجلة فتاة الشرق ٥ : ٨٣ .  
(٢) نثار الأفكار ٢ : ٥ وأعلام النساء ١٠٤٣ والنبوغ اللبناني ١ : ٣٣٥ وفيه أنها من « كفرشما » .

(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ .  
(٢) ابن الأثير ١ : ١٢٢ والأغاني . طبعة دار الكتب ١١ : ١٦٥ وأعلام النساء ١٠٣٣ وفي القاموس : « عفيرة . كجهينة : امرأة من حكماء الجاهلية » .

## عَفِيفِي عُثْمَان

(٠٠٠ - ١٣٧٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٣ م)

عفيفي عثمان : فقيه مصري أزهري . كان من جماعة « كبار العلماء » في الأزهر . وهو من أهل « شبرا قباله » ووفاته بها . له « النسخ والتناسخ - ط » فقه (١) .

ابن عَفِيفُون = محمد بن أبي بكر ٥٨٤

## عق

ابن العقاد ( العمري ) = محمد شاكر ١٢٢٢

العُقْبَانِي = سعيد بن محمد ٨١١

العقباني ( القاضي ) = قاسم بن سعيد ٨٥٤

العقباني ( الفقيه ) = محمد بن أحمد ٨٧١

العُقْبَاوِي = مُصْطَفَى بن أحمد ١٢٢١

ابن عُقْبَةَ = عَبْد الرَّحْمَن بن محمد ٨٢٦

## عُقْبَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عقبة ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من هلال بن عامر ، من العدنانية ، كانت طائفة منهم بأصفون وإسنا من صعيد مصر (٢) .

## ابن أَبِي مُعَيْطٍ

(٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس : من مقدمي قريش في الجاهلية . كنيته أبو الوليد ، وكنية أبيه أبو معيط . كان شديد الأذى للمسلمين عند ظهور الدعوة ، فأسروه يوم بدر وقتلوه ثم صلبوه ، وهو أول مصلوب في الإسلام (٣) .

(١) جريدة المصري ١٩٥٣/٤/٢٥ .

(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ والبيان والإعراب ٣٦ .

(٣) الروض الأنف ٢ : ٧٦ وابن الأثير ٢ : ٢٧ .

## عُقْبَةُ بن الْحَجَّاج

(٠٠٠ - ١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٤١ م)

عقبة بن الحجاج السلولي : أمير . كان من أشرف بني سلول . دخل الأندلس سنة ١١٦ أو ١١٧ هـ ، والياً عليها من قبل عبيد الله بن الحبحاب أمير مصر وإفريقية وما والاها ، في أيام هشام بن عبد الملك ، فأقام مجاهداً فاتحاً حتى بلغ أربونة (Narbonne) وفتح معها جليقية وبنبلونة (Pampelune) وكان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام ، ويقبح له عبادة الأصنام ، فأسلم على يده بهذه الطريقة أكثر من ألف رجل . واختلف المؤرخون في نهاية عهده ، فقيل : استشهد ببلاط الشهداء ، وقيل : ثار به أهل الأندلس بتحريض عبد الملك بن قطن ، فخلعوه سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي بعد قليل بقرطبة (١) .

## عُقْبَةُ بن حَرَام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عقبة بن حرام ، من جذام ، من القحطانية : جد . كانت ديار بنيه في أيام ابن خلدون ( ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ ) بلاد الكرك ، وكان عليهم درك الطريق ما بين مصر والمدينة النبوية إلى حدود غزة من بلاد الشام . وكان منهم جمع كبير بنواحي طرابلس الغرب (٢) .

(١) نفع الطيب ٢ : ٦٩٧ وابن الأثير ٥ : ٩٢ وجذوة المقتبس ٣٠١ وغزوات العرب ١٠٥ والبيان المغرب ٢ : ٢٩ وفيه : كانت ولايته خمسة أعوام وشهرين وابن خلدون ٤ : ١١٩ وفيه : « أقام خمس سنين محمود السيرة ، مجاهداً مظفراً ، ثم قام عليه عبد الملك بن قطن سنة ٢١ فخلعه وقتله ، ويقال : أخرجه من الأندلس وولي مكانه . وقال الرازي : ثار أهل الأندلس بعقبة بن الحجاج أميرهم ، في صفر سنة ٢٣ في خلافة هشام بن عبد الملك ، وولوا عليهم عبد الملك بن قطن ولايته الثانية ، فكانت ولاية عقبة سنة أعوام وأربعة أشهر ، وتوفي « بسر قوسة » .

(٢) نهاية الأرب ٢٩٦ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وهو في السبائك ٤٣ « عقبة بن مخزومة بن حرام » .

## عُقْبَةُ بن السَّكُون

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عقبة بن السكون بن أشرس ، من كندة ، من القحطانية : جد جاهلي . كان له من الولد : عياض ، وهو بطن من نسله عبادة الفقيه ، وتعلبه ، بطن ثان عرفت سلالة بني « بكرة » وهي بكرة بنت وائل ، كانت زوجة ثعلبة بن عقبة ، فنسب بنوه إليها ، ومنهم مالك بن هبيرة (١) .

## عُقْبَةُ بن عامر

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٨ م)

عقبة بن عامر بن عبس بن مالك الجهني : أمير . من الصحابة . كان رديف النبي ﷺ وشهد صفين مع معاوية ، وحضر فتح مصر مع عمرو بن العاص . وولي مصر سنة ٤٤ هـ ، وعزل عنها سنة ٤٧ وولي غزو البحر . ومات بمصر . كان شجاعاً فقيهاً شاعراً قارئاً ، من الرماة . وهو أحد من جمع القرآن . قال ابن يونس : ومصحفه بمصر إلى الآن ( أي إلى عصر ابن يونس ) بخطه على غير تأليف مصحف عثمان ، وفي آخره : وكتبه عقبة ابن عامر بيده . له ٥٥ حديثاً . وفي القاهرة « مسجد عقبة بن عامر » بجوار قبره . وللشهاب أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ٧٧٦ ) كتاب « جوار الأخيار في دار القرار - خ » في الأزهر ( ١١٩٩ رواق المغاربة ) في مناقبه ١٢٠ ورقة (٢) .

## أَبُو مَسْعُودٍ

(٠٠٠ - ٥٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري البصري ، أبو مسعود ، من الخزرج :

(١) نهاية الأرب ٢٩٧ والسبائك ٥٠ .

(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٢٩ والإصابة . ت ٥٦٠٣ وكشف النقاب - خ . وابن دقماق ٤ : ١١ وابن إياس ١ : ٢٨ وفيه : « مات شهيداً ودفن بالقراة الصغرى » وحلية الأولياء ٢ : ٨ وجمهرة الأنساب ٤١٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٤٢ .



العقيلي (النسابة) = يحيى بن الحسن

٢٧٧

ابن عقيل (البلخي) = محمد بن عقيل

٣١٦

ابن عقيل = علي بن عقيل ٥١٣

ابن عقيل (النحوي) = عبد الله بن

عبد الرحمن ٧٦٩

ابن عقيل = محمد بن عقيل ١٣٥٠

عقيل (من عامر) = عقيل بن كعب<sup>(١)</sup>

عقيل (من جذام) = عقيل بن مرة<sup>(١)</sup>

عقيل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عقيل (غير منسوب) : جد . قال القلقشندي نقلاً عن « العبر » : بنوه بطن من بني أسد بن خزيمه ، من العدنانية ، كانت لهم إمارة بأرض العراق والجزيرة ، وعظم أمرهم في الدولة السلجوقية وعند ملوك الحلة وجهاتها ، وكان بها منهم « بنو مزيد » ثم اضمحل ملكهم بعد ذلك وورثت بلادهم بالعراق بنو خفاجة<sup>(٢)</sup> .

« أعقبت لا ظفرت يدك . أم يكن

درك لحقك دون قتل تميم ؟ » .

(١) يستفاد من التاج ٨ : ٢٩ و ٣٠ أن « عقيل » كله بفتح العين ، إلا الآتيه أسماؤهم ، فبضمها :

عقيل بن كعب ، جد بني عقيل

وعقيل بن هلال ، من فزارة

وعقيل بن هلال ، من أشجع

وعقيل بن طفيل الكلبي

وعقيل بن خالد الأيلي

وعقيل بن صالح الكوفي

وعقيل بن إبراهيم بن خالد بن عقيل

ومثلهم - بالضم أيضاً - يحيى بن عقيل المصري .

ومحمد بن عقيل الفريابي ، وحسين بن عقيل روى

التفسير عن الضحاك . واختلفوا في إسحاق بن عقيل

شيخ الباغندي قتيلاً بالفتح وقيل بالضم . وإنما ذكرت

هذه الأسماء ، وفي أصحابها من لا تراجم لهم هنا .

ليرجع إليها من يعرض له ذكر أحدها ، فلا يخطئ في

ضبطه .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٧ وفيه أنه بضم العين .

قلت : لم أر فيما بين يدي من كتب الأنساب ذكراً

لعقيل في بطون بني أسد ، أو في أسلاف بني مزيد .

كما أن الزبيدي - في التاج ٨ : ٢٩ حين أحصى

المسلمين عقيلًا ، بضم العين ، لم يشر إلى أحد من بني

أسد بن خزيمه . فلنكن هذه الترجمة موضع شك إلى

أن يتاح إثباتها أو نفيها . وانظر ترجمة « عقيل بن كعب »

الآتيه .

العقبي = رضوان بن محمد ٨٥٢

ابن عقدة = أحمد بن محمد ٣٣٢

ابن عقدة = محمد بن محمد ٤٣٧

ابن العقدية = مالك بن الجلاح

عقل = سعيد بن فاضل ١٣٣٤

عقل = وديع بن شديد ١٣٥٢

عقلة القطامي

(١٣٠٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٣ م)

عقلة بن سحوم القطامي ، أبو موسى : من رجال الثورة الاستقلالية في سورية ( سنة ١٩٢٥ م ) أيام احتلال الفرنسيين لها . وهو من أهل قرية « خربا » في « جبل الدروز » . كان من أصحاب المزارع ، وله اتصال بسلطان « باشا » الأطرش ، عميد الجبل وكبير قومه ، فلما نودي بالثورة وقام سلطان على رأسها كان عقلة الزعيم المسيحي الوحيد فيها . دفعته إليها عصبيته القومية ، وصلته بسلطان ، فخاض معاركها ، وتحمل شتائدها ، إلى أن عقدت فرنسا مع سورية معاهدة سنة ١٩٣٦ م ، فعاد إلى الجبل مع الصابرين من المجاهدين . ثم كان من أعضاء المجلس النيابي السوري في أعوام ١٩٣٧ و ٤٣ و ٤٧ وسكن دمشق . وعاد إلى قريته قبيل وفاته ، فمات فيها فجأة<sup>(١)</sup> .

عقبة بن هبيرة

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ = ٠٠٠ - نحو

٦٧٠ م)

عقبة بن هبيرة الأسدي : شاعر جاهلي

إسلامي . من شعره الأبيات المشهورة ، التي

خاطب بها معاوية ، وأولها :

« معاوي إننا بشر ، فأسجح

فلنسا بالجبال ولا الحديد »<sup>(٢)</sup>

(١) مذكرات المؤلف . ومن هو في سورية ٣٥٧ وجريدة الجبل ١٦/٨/١٩٥٣ .

(٢) خزنة البغدادي ١ : ٣٤٣ وسقط اللآلي ١٤٩ وهو

فيه « عقبة » مشدد الباء . بالشكل . مع أنه أورد

فول « بنت تميم » وقد قتل عقبة أباه :

صحابي ، شهد العقبة وأخذاً وما بعدها . ونزل الكوفة . وكان من أصحاب علي ، فاستخلفه عليها لما سار إلى صفين ( انظر عوف بن الحارث ) وتوفي فيها . له مئة حديث وحديثان<sup>(١)</sup> .

عقبة بن نافع

(١ ق هـ - ٦٣ هـ = ٦٢١ - ٦٨٣ م)

عقبة بن نافع بن عبد القيس الأموي القرشي الفهري : فاتح ، من كبار القادة في صدر الإسلام . وهو باني مدينة القيروان . ولد في حياة النبي ﷺ ولا صحبة له . وشهد فتح مصر ، وكان ابن خالة عمرو بن العاص ، فوجهه عمرو إلى إفريقية سنة ٤٢ هـ والياً ، فافتتح كثيراً من تخوم السودان وكورها في طريقه . وعلا ذكره ، فولاه معاوية إفريقية استقلالاً سنة ٥٠ هـ ، وسير إليه عشرة آلاف فارس ، فأوغل في بلاد إفريقية حتى أتى وادي القيروان ، فأعجبه ، فبنى فيه مسجداً لا يزال إلى اليوم يعرف بجامع عقبة ، وأمر من معه فبنوا فيه مساكنهم . وعزله معاوية سنة ٥٥ هـ ، فعاد إلى المشرق . ولما توفي معاوية بعثه يزيد والياً على المغرب سنة ٦٢ هـ . فقصد القيروان ، وخرج منها بجيش كثيف ، ففتح حصوناً ومدناً . وصالحه أهل فزان ، فسار إلى الزاب وتاهرت . وتقدم إلى المغرب الأقصى ، فبلغ البحر المحيط ، وعاد . فلما كان في تهودة ( من أرض الزاب ) تقدمته العساكر إلى القيروان ، وبقي في عدد قليل ، فطعم به الفرنج ، فأطبقوا عليه ، فقتلوه ومن معه . ودفن بالزاب ، ولمحمود شيث خطاب « عقبة به نافع الفهري - ط » رسالة في سيرته<sup>(٢)</sup> .

(١) كشف النقاب - خ . والإصابة - ت ٥٦٠٨ .

(٢) الاستقصا ١ : ٣٦ و ٣٨ والبيان المغرب ١ : ١٩ وفتح

العرب للمغرب ١٣٠ - ١٥٢ ثم ١٧٨ - ٢٠٥ ونبذة

الرواد ١ : ٧٦ وفيه : مولده قبل وفاة النبي ﷺ

بسة واحدة . والبكري ٧٣ وللسيد حسن حسني عبد

الرواهب في مجلة « الندوة » التونسية - جزء أبريل ١٩٥٣ -

مقال عن « معاهد التعليم الكبرى » في إفريقية .

ابتدأه بذكر « جامع عقبة » وأثره في التعليم الإسلامي .

## عُقَيْلُ بن خالد

(٠٠٠ - ١٤١ هـ = ٧٥٨ م)

عُقَيْلُ بن خالد بن عَقِيلِ الأيلي الأموي بالولاء ، أبو خالد : من حفاظ الحديث . ثقة . كان شرطياً بالمدينة . نسبته إلى « أيلة » على ساحل بحر القلزم مما يلي ديار مصر . ووفاته بمصر <sup>(١)</sup> .

## عُقَيْلُ بن شَدَّاد

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ = ٦٩٥ م)

عقيل بن شداد السلولي : أحد الأشراف الشجعان في العصر المرواني . كان مع الحجاج بالعراق وسيره مع عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث لقتال شبيب ، فكانت وقائع قتل عقيل في إحداها <sup>(٢)</sup> .

## عُقَيْلُ بن أبي طالب

(٠٠٠ - ٥٦٠ هـ = ٦٨٠ م)

عقيل بن عبد مناف ( أبي طالب ) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، وكنيته أبو يزيد : أعلم قريش بأيامها ومآثرها ومثالبها وأنسابها . صحابي فصيح اللسان ، شديد الجواب . وهو أخو « علي » و « جعفر » لأبيهما . وكان أسنَّ منهما . برز اسمه في الجاهلية . وكان في قريش أربعة يتحاكم الناس إليهم في المناقرات : عقيل ( صاحب الترجمة ) ومخرمة . وحويطب . وأبو جهم . وبقي عقيل على الشرك إلى أن كانت وقعة بدر ، فأخرجته قريش للقتال كرهاً ، فشهدا معهم ، وأسره المسلمون ، ففداه العباس بن عبد المطلب ، فرجع إلى مكة . ثم أسلم بعد الحديبية . وهاجر إلى المدينة سنة ٨ هـ ، وشهد غزوة مؤتة . ولم يسمع له بخبر في فتح مكة ولا الطائف . وثبت يوم حنين . وفارق أخاه علياً في

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٥٥ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤١ و ٤٢ و ٤٤ وهو في التاج ٨ : ٣٠ « عقيل ابن إبراهيم بن خالد » . وانظر الباب ١ : ٧٩ .  
(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٦ .

خلافته ، فوفد إلى معاوية في دين لحقه . وعمي في أواخر أيامه . وكان الناس يأخذون عنه الأنساب والأخبار في مسجد المدينة . وتوفي في أول أيام يزيد ، وقيل : في خلافة معاوية . وكان في حلب وأطرافها جماعة ينتسبون إليه ، يعرفون ببني عقيل <sup>(١)</sup> .

## عُقَيْلُ بن عُلْفَةَ

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = نحو ٧١٨ م)

عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية ، اليربوعي المري الضبابي الذيباني ، أبو العُميس : شاعر مجيد مقل ، من شعراء الدولة الأموية . كان من بيت شرف في قومه ، ترغب قريش في مصاهرته ، وفيه خيلاء وغطرسة ، قال المبرد : « كان عقيل بن علفة من الغيرة والأنفة ، على ما ليس عليه أحد » . وكانت إحدى بناته ، واسمها « الجرباء » زوجة للخليفة يزيد ابن عبد الملك . وعقيل هو القائل :  
إن بنيَّ ضرجوني بالـــــــدم  
من يلق أبطال الرجال يكلم  
ششنة أعرفها من أخزم <sup>(٢)</sup> .

## ابن عِمْران

(١٠٠١ - ١٠٦٢ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٥١ م)

عقيل بن عمر ( المشتهر بعمران ) ابن عبد الله بن علي ، ابن أبي المواهب الظفاري اليماني : فقيه مولده في الرباط ، من قرى ظفار الحبوطي : قرأ في ظفار . وقام بسياحات في اليمن وحضرموت . وتصوف ورحل إلى مكة ( ١٠٣٣ ) وإلى

(١) الإصابة ، ت ٥٦٣ والبيان والتبيين ١ : ١٧٤ ونكت الميمان ٢٠١ وطبقات ابن سعد ٤ : ٢٨ والتاج ٨ : ٣٠ وذيل المذيل ٢٣ وفي مقاتل الطالبين ٧ « كان طالب أكبر أبناء أبي طالب سناً ، ويليهِ عقيل ، ويلي عقيلاً جعفر ، ويلي جعفرأ علي ، وكان كل واحد منهم أكبر من صاحبه بعشر سنين ، وعليّ أصغرهم سناً » قلت : على هذه الرواية يكون عقيل قد عاش أكثر من مئة سنة .

(٢) الأغاني ١١ : ٨١ - ٨٩ وسقط اللآلي ١٨٥ وخزانة البغدادي ٢ : ٢٧٨ ورغبة الأمل ٤ : ١٧٣ ثم ٨ : ١٦٣ وشرح العيون ٢٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٤١ و ٢٤٢ والجمعي ٥٦١ و ٥٦٢ .

المدينة ، وأخذ عن علمائهما . ورجع إلى ظفار فأقرأ التنوير لابن عطاءالله ( سنة ١٠٥١ ) وصنف كتباً ، منها « العقيدة » وهي منظومة شرحها الشيخ أحمد بن محمد القشاشي ، و « فتح الكريم الغافر » شرح قصيدة مطلعها : « لما بدت لي حلية المسافر » و « منتخب الزهر والثمر في غريب الحديث والاثر - خ » رسالة في خزانة الرباط ( ١٧٧٨ ك ) وله نظم أكثره على طريقة الصوفية . توفي بظفار <sup>(١)</sup> .

## عُقَيْلُ بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

عُقَيْلُ بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت لبعض بنيهِ إمارة في الكوفة والبلاد الفراتية ، وتغلبوا على الموصل . منهم المقلد ، وقرواش ، وقريش ، ومسلم بن قريش . وبقيت تلك البلاد في أيديهم حتى غلبهم السلجوقيون ، فتحولوا إلى البحرين ، وأصلهم منها ، ونشأت لهم فيها إمارة . وكانت الأحساء مقراً لبعض أمرائهم . ومن بني « عقيل » هذا بنو « ربيعة بن عقيل » لم يخضعوا في الجاهلية لأحد ، وكان منهم في الإسلام قاض ببغداد أيام المنصور والمهدي ، وبنو « عامر بن عقيل » منهم بنو « المنفق » وآخرون ، وبنو « عمرو بن عقيل » منهم « خفاجة » وفروعها . أما الذين كانت لهم إمارة الموصل والبلاد الفراتية ، منهم ، فهم من بني « حزن بن عقيل » ذكره ابن خلكان ، ولم يذكره ابن حزم في ولد عقيل . ولأحمد بن إبراهيم الكاتب « كتاب بني عقيل » مفقود <sup>(٢)</sup> .

(١) خلاصة ٣ : ١١٤ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٥٤ - ٢٧١ ثم ٦ : ١١ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٨ وفيه « قال ابن سعيد : سألت أهل البحرين في سنة ٦٥١ هـ ، حين لقيتهم بالمدينة النبوية ، عن البحرين ، فقالوا : الملك فيها لبني عامر بن عقيل ، وبنو تغلب - وفي الأصل ، تغلب والتصحح من السالك ٤٢ - من جملة رعاياهم ، وبنو عصفور من بني عقيل هم أصحاب الأحساء دار ملكهم » . وجمهرة الأنساب ٢٧٣ - ٢٧٥ وابن خلكان ٢ : ١١٤ و ١١٥ والذريعة ١ : ٣٢٤ وفي الرجال للنجاشي ١٠٣ « كانت

ترجمه الحليم اخن لام اخن لاب ثلاثة بعد فروعها  
 وحسن اخوات بعد فروعها فلها الثلاث وهو ثلث ورثها سبعة  
 وبني الثمانية والسبعة مبانيه وثلاث بني الاخوات اربعة وسبعين ربيع عدد الركن  
 الثلاثة مبانيه ايضا فاضرب الثلاثة في السبعة يحصل احد وعشرون فاضرب  
 في اصل السبعة مع مولها وهو خمسة عشر يحصل ١٣٥ فمنها نصيب المسئلة  
 كما في السبد والده اعلم ثم ذكر على يد اصف العبد عقيل ابن النخ مصطفى الزويني  
 لا سلم

عقيل بن مصطفى الزويني

أظنها الصفحة الأخيرة من كتابه « فتاوى عقيل » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم « ٢٩٧٤ » بحيث - فقه حنفي »

أو « بنو عقيل » من سكان « الجوف » العقيلي = إبراهيم بن قريش ٤٨٦  
 وقاعدتها « بلبس » بمصر (١) . العقيلي = عمر بن محمد ٥٧٦

عك

عك بن عدنان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد ،  
 من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي  
 يمني . من نسله بطون « غافق » و « الشاهد »  
 و « علقمة » وأفخاذها . قال ابن قيم  
 الجوزية : كان بنو عك إذا خرجوا للحج ،  
 قدموا أمامهم غلامين أسودين ، يقولان  
 أمام الركب : نحن غرابا عك ! فتقول  
 عك من بعدهما :  
 « عك إليك عانيه عبادك اليمانيه »  
 وسماه كثير من علماء الأنساب « عك بن  
 عدنان » بالنون ، وقالوا : هو أخو معد بن  
 عدنان ، حالف أبناؤه أهل اليمن ونزلوا  
 في بعض بلادهم (١) .

عكابة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن  
 وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله  
 (١) التاج ٧ : ١٦٣ وإغاثة اللهفان ٢ : ٢١١ واللسان ٦١  
 ونهاية الأرب ٢٩٨ وجمهرة الأنساب ٣٠٩ وهو فيه :  
 من عدنان . ومثله في طرقه الأصحاب ١٧ و ٦٤  
 واللباب ٢ : ١٤٧ وفي معجم قبائل العرب ٨٠٢ كلمة  
 عن مواطنهم وتاريخهم . وفي صفة جزيرة العرب  
 ٥٤ ذكر مكانين من مساكنهم في اليمن

عقيل الزويني

(٠٠٠ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٧١ م)

عقيل بن مصطفى الزويني الحلبي :  
 فقيه حنفي . كان يفتي على المذاهب  
 الأربعة . تولى رئاسة الكتاب في المحكمة  
 الشرعية مدة ثم تركها ولزم بيته . له  
 « فتاوى عقيل - خ » مجلدان أنجزه  
 سنة ١٢٦٧ هـ . رأيته بخطه في المكتبة  
 الأزهرية . ولم يذكره الطباخ في ترجمته ،  
 وقال : رأيته بخطه في المكتبة المولوية  
 بحلب ، ضمن مجموع ، كتب على  
 ظاهره تحفة البلغاء ، كتاب « راحة  
 الأرواح في الحشيش والخمر والراح »  
 وهو في ١٣٥ صحيفة (٢) .

عقيلة = محمد بن أحمد ١١٥٠

العقيلي = القحيف بن خمير ١١٥

العقيلي = مزاحم بن الحارث ١٢٠

العقيلي = محمد بن عمرو ٣٢٢

العقيلي = ظالم بن مرهوب ٣٦٣

العقيلي = أحمد بن يحيى ٤٢٤

العقيلي = بدران بن المقلد ٤٢٥

العقيلي ( الشاعر ) = علي بن الحسين ٤٥٠

(١) نهاية الأرب ١٢٩ .

(٢) انظر أعلام النبلاء ٧ : ٣٤٣ والأزهرية ٢ : ٢٢١ .

الأخنف العكبري

(٠٠٠ - ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م)

عقيل بن محمد العكبري ، أبو  
 الحسن ، الملقب بالأخنف : شاعر أديب ،  
 من أهل عكبرا اشتهر ببغداد . قال ابن  
 الجوزي : روى عنه أبو علي ابن شهاب  
 « ديوان شعره » . ووصفه الثعالبي بشاعر  
 المكدين وظيفهم . وقال الصاحب ابن  
 عباد : هو فرد « بني ساسان » اليوم  
 بمدينة السلام . وكثير من شعره في وصف  
 القلة والدلة يتفنن في معانيهما ويفخر  
 بهما ذوي المال والجاه (١) .

عقيل السعدون

(٠٠٠ - ١٢٤٧ هـ = ١٨٣٢ م)

عقيل بن محمد بن ثامر السعدون : ممن  
 تولوا إمارة « المنتفق » في عهد الدولة  
 العثمانية بالعراق . ولاه الوزير داود باشا  
 سنة ١٢٤٢ هـ ، بعد عزل عمه حمود بن  
 ثامر . وقاومه هذا ، فعمد عقيل إلى  
 الحيلة حتى تمكن من القبض على حمود .  
 وثار أبناء حمود ، فهاجموا عقيلًا ،  
 فهزموا جموعه وقتلوه . ودفن في « صبيح »  
 شمالي شطرة المنتفق (٢) .

عقيل بن مرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عقيل بن مرة بن موهوب بن مالك ،  
 من بني زيد بن حرام ، من جذام ، من  
 القحطانية : جد . ينسب إليه « العقيليون »

ديار بني عقيل على يوم ونصف من حران . وفي أسماء  
 جبال تهامة وسكانها العرام ٤٨ و ٤٩ من قرى « عقيل »  
 في الطائف : رنية ، وبيشة ، وتلبث ، وبميم ،  
 وعقيق تمر . قلت : لم يذكر عرام أي « بني عقيل »  
 أصحاب هذه القرى ، وقد ورد مضبوطاً بالشكل بضم  
 العين . وفي معجم ما استعجم ٣ : ٩٥٢ « عقيق بني  
 عقيل - بضم العين شكلاً - على مقربة من عقيق المدينة »  
 قلت : ولبي عقيل منازل كثيرة أخرى ، يستفاد من  
 معرفتها انتشار بطونهم في الحجاز ، والبحرين ،  
 والأحساء ، والجزيرة الفراتية . وغيرها .

(١) المنتظم ٧ : ١٨٥ وبشيمة الدهر ٢ : ٢٨٥ .

(٢) التحفة النبهانية : جزء المنتفق ٨٥ - ٨٩ .

## عِكرمة البربري

(٢٥ - ١٠٥ هـ = ٦٤٥ - ٧٢٣ م)

عكرمة بن عبد الله البربري المدني ، أبو عبد الله ، مولى عبد الله بن عباس : تابعي ، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي . طاف البلدان ، وروى عنه زهاء ثلاثمائة رجل ، منهم أكثر من سبعين تابعياً . وذهب إلى نجدة الحروري ، فأقام عنده ستة أشهر ، ثم كان يحدث برأي نجدة . وخرج إلى بلاد المغرب ، فأخذ عنه أهلها رأي « الصفرية » وعاد إلى المدينة ، فطلبه أميرها ، فتغيب عنه حتى مات . وكانت وفاته بالمدينة هو و « كثير عزة » في يوم واحد فقيل : مات أعلم الناس وأشعر الناس <sup>(١)</sup> .

## عِكرمة بن عمار

(١٠٠ - ١٥٩ هـ = ٧٧٦ - ٧٧٦ م)

عكرمة بن عمار بن عقبة الحنفي العجلي اليمامي ، أبو عمار : شيخ اليمامة في عصره . من رجال الحديث . أصله من البصرة . حدث بها وبمكة ، وتوفي ببغداد بعد قدومه إليها بيسير <sup>(٢)</sup> .

## عِكرمة بن أبي جهل

(١٠٠ - ١٣ هـ = ٦٣٤ - ٦٣٤ م)

عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام المخزومي القرشي : من صناديد قريش في الجاهلية والإسلام . كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي ﷺ وأسلم عكرمة بعد فتح مكة . وحسن إسلامه ، فشهد الوقائع ، وولي الأعمال لأبي بكر . واستشهد في اليرموك ، أو يوم مرج الصفر ، وعمره ٦٢ سنة . وفي الحديث : « لا تؤذوا الأحياء بسبب الموتى » قال المبرد : فنهى عن سب أبي

العتيك : جد جاهلي . من نسله عمرو بن الأشرف بن المجتري العكبي ( بكسر العين وفتح الكاف وتشديد الباء ) قتل يوم الجمل وكان مع عائشة ؛ وزباد بن عمرو بن الأشرف العكبي : تولى قيادة الأزدي في حرب لها مع تميم <sup>(١)</sup> .

العُكْبَرِي ( الأَخْف ) = عَقِيل بن محمد ٣٨٥

العكبري ( ابن بطة ) = عبيد الله بن محمد ٣٨٧

العُكْبَرِي ( ابن برهان ) = عبد الواحد ابن علي

ابن العُكْبَرِي ( الواعظ ) = محمد بن عثمان ٥٩٩

العُكْبَرِي = عَبْدُ الْجَبَّارِ بن عَبْدُ الْخَالِقِ

العُكْبَرِي = عَبْدُ اللَّهِ بن الْحُسَيْن ٦١٦

## عِكرمة

(١٠٠ - ١٠٠ = ١٠٠ - ١٠٠)

١ - عكرمة ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من الأوس ، من القحطانية ، ينتمون إلى سعد بن معاذ الأنصاري . كانت مساكنهم بحري مفلولوط ، بمصر <sup>(٢)</sup>

٢ - عكرمة بن خَصَفَة بن قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه قبائل ضخمة ، استوفى ابن حزم الكلام على بعض رجالها <sup>(٣)</sup> .

ذهل بن شيان ، وتم الله بن ثعلبة <sup>(١)</sup> .

العَكَّارِي = رَمَضان بن عَبْدُ الْحَقِّ

## عُكَّاشَة الْعَمِي

(١٠٠ - نحو ١٧٥ هـ = ٧٧٦ - نحو ٧٩١ م)

عكاشة ( بتخفيف الكاف أو تشديدها ) ابن عبد الصمد العمي : شاعر فحل ، من بني العم . من شعراء العصر العباسي . من أهل البصرة . لم يخدم الخلفاء ولم يمدحهم ، فقل ما في أيدي الناس من شعره . أحب جارية لبعض الهاشميين اسمها « نعيم » كانت تشرف عليه من جناح دارهم ، بين حين وآخر ؛ وربما اجتمع بها مع صديق له اسمه حميد بن سعيد ، فيشربون وتغنيهم وتنصرف ، واشتراها أحد أهل بغداد من مولاتها ، ورحل بها من البصرة ، فجزع عليها عكاشة واستهام بها طول عمره <sup>(٢)</sup> .

## عُكَّاشَة بن مِخْصَن

(١٠٠ - ١٢ هـ = ٦٣٣ - ٦٣٣ م)

عكاشة بن مخصن بن حريث الأسدي ، من بني غنم : صحابي من أمراء السرايا . يعد من أهل المدينة . شهد المشاهد كلها مع النبي ﷺ وقتل في حرب الردة ببزاة ( بأرض نجد ) قتله طليحة بن خويلد الأسدي <sup>(٣)</sup> .

## عَكَب

(١٠٠ - ١٠٠ = ١٠٠ - ١٠٠)

عكَب بن أسد بن الحارث بن

(١) جمهرة الأنساب ٢٩٥ ونهاية الأرب ٢٩٩ .

(٢) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٥ وفوات الوفيات ٢ : ٣٦ وسمط اللآي ٥٢٧ ووصفه ابن الأثير في الباب ٢ : ١٥٤ بالضرير ، وليس في أخباره ما يدل على ذلك .

(٣) الإصابة ، ت ٥٦٣٤ والأسماء المفردة - خ . وحلية ٢ : ١٢ وفي الروض الأنف ٢ : ٧٣ « عكاشة : بالتشديد والتخفيف » وقال الحظي : يضم العين المهملة وتخفيف الكاف ، على الأشهر ، وقيل بتشديدها .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٦٣ - ٢٧٣ وحلية الأولياء ٣ :

٣٢٦ وذيل المنيل ٩٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٨ وابن

خلكان ١ : ٣١٩ والمعارف ٢٠١ والخلاصة ٢٢٩ .

(٢) تاريخ بغداد ١٢ : ٢٥٧ والخلاصة ٢٢٩ وتهذيب

التهذيب ٧ : ٢٦١ .

(١) الباب ٢ : ١٤٦ وفي التاج ١ : ٣٩٧ نقلا عن حاشية

على إحدى نسخ الصحاح : عكب : اسم إبليس ،

قال ابن الأعرابي :

« رأيتك أكذب الثقلين رأياً

أبا عمرو ، وأعصى من عكب »

(٢) السبائك ٧٢ ونهاية الأرب ٢٩٩ والبيان والإعراب ٥١ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٤٨ - ٢٧٥ .

رسول الله ﷺ البحرين سنة ٥٨ هـ ، وجعل له جباية « الصدقة » وأعطاه كتاباً فيه فرائض الصدقة في الإبل والبقر والغنم والثمار والأموال ، وأمره أن يأخذ الصدقة من أغنيائهم ويردّها على فقرائهم . وبعد وفاة النبي ﷺ أقرّه أبو بكر ، ثم عمر ووجهه عمر إلى البصرة فمات في الطريق ، في قرية من أرض تميم اسمها « لباس » وقيل : مات في البحرين . وهو الذي سير عرفة بن هرة إلى شواطئ فارس سنة ١٤ هـ ، بالسفن ، فكان أول من فتح جزيرة بأرض فارس في الإسلام . ويقال : إن العلاء أول مسلم ركب البحر للغزو (١) .

### العلاء اليحصبي

(٥٠٠ - ١٤٦ هـ = ٧٦٣ - ٥٠٠ م)

العلاء بن مغيث اليحصبي : قائد ، من الشجعان . كان بافريقية لما استولى عبد الرحمن الداخل على الأندلس . فكتب إليه المنصور كتاباً يدعوه فيه إلى الخروج على عبد الرحمن ، فخرج ببساجة ( Beja ) ولبس السواد ( شعار العباسيين ) وخطب للمنصور . واجتمع إليه خلق كثير ، فقاتله الأمير عبد الرحمن الأموي بنواحي إشبيلية ( في رواية ابن الأثير ، وفي البيان المغرب : بمقربة من قرمونة ) فقتل من عسكر العلاء سبعة

(١) البلد والتاريخ ٥ : ١٠٢ وتهذيب الأسماء ١ : ٣٤١ والإصابة ، ت ٥٦٤٤ وابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٧٦ وجمهرة الأنساب ٤٣٠ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٤٣ وفي المحبر ٧٧ تحت عنوان « رسل النبي ﷺ إلى الملوك والأشراف » : « أرسل العلاء ابن الحضرمي إلى أهل البحرين ، فأسلموا وبعثوا بخراجهم . فكان أول مال ورد المدينة خراج البحرين وهو سبعون ألفاً » . والمصادر مختلفة في اسم جده أبي عبد الله . اختلاف تصحيف . فهو فيها : ضمار ، وضمار ، وعماد ، وعباد . وهو في طبقات ابن سعد : « العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن ضمار بن سلمى بن أكبر » وفي الإصابة : « العلاء بن الحضرمي وكان اسمه عبد الله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن عوف » وفي تاريخ الإسلام : « العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن عباد بن أكبر بن ربيعة بن مقنع » وفي جمهرة الأنساب : « العلاء بن عبد الله بن عبدة بن ضمار بن مالك » .

### ابن الموصلايا

(٤١٢ - ٤٩٧ هـ = ١٠٢١ - ١١٠٤)

العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي ، أبو سعد ، ابن الموصلايا ، الملقب أمين الدولة : من أكابر الكتاب في العهد العباسي . كان يقال له منشيء دار الخلافة . خدم الخلفاء خمساً وستين سنة ، ابتداءً في أيام القائم بأمر الله سنة ٤٣٢ هـ . وكان نصرانياً ، فأسلم سنة ٤٨٤ على يد المقتدي ، لما ألزمت الذمية بلبس الغيار ( وهو علامة لهم كالزنان ونحوه ) واستناب في الوزارة مدة . وكفّ بصره في أواخر أيامه . وتوفي ببغداد فجأة . له رسائل وتوقيعات كثيرة جيدة . وهو خال هبة الله بن الحسن الملقب بتاج الرؤساء (١) .

عَلَاءُ الدِّين ( الكحال ) = علي بن عبد الكريم ٧٢٠

ابن عَلَاءُ الدِّين = أحمد بن حِجِّي ٨١٦

عَلَاءُ الدِّين البُخاري = محمد بن محمد ٨٤١

عَلَاءُ الدِّين ( الطرابلسي ) = علي بن محمد ١٠٣٢

عَلَاءُ الدِّين ( الحصكفي ) = محمد بن علي ١٠٨٨

عَلَاءُ الدِّين ( عابدين ) = محمد علاء الدين ١٣٠٦

### العلاء ابن الحضرمي

(٥٠٠ - ٢١ هـ = ٦٤٢ - ٥٠٠ م)

العلاء بن عبد الله الحضرمي : صحابي ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . أصله من حضرموت . سكن أبوه مكة ، فولد بها العلاء ونشأ . وولاه

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٩١ وهو فيه « العلاء بن الحسين » والتصحیح من نسخة الإعلام لابن قاضي شعبة بخطه . وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والمنظم ٩ : ١٤١ و امرأة الزمان ٨ : ١١ وتكت المهيان ٢٠١ .

جهل من أجل عكرمة (١) .

العَكْرِي = عبد الحي بن أحمد ١٠٨٩

### عُكْل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عكل : امرأة جاهلية ، يقال إنها من الإماء . ينسب إليها « الحارث » و « جشم » و « سعد » و « عدي » أبناء عوف بن وائل ابن قيس بن عوف بن عبد مائة بن أد ، من مضر . وكانت حاضنة لهم ، فعرفوا بها ، وسُموا هم وذرياتهم « بني عكل » . منهم « خزيمه بن عاصم العكلي » حفيد « سعد » وفد على النبي ﷺ بإسلام بني عكل ، و « أكتل بن شياخ العكلي » شهد وقعة الجسر مع أبي عبيد الثقفي وكان عليّ يسميه الصبيح الفصيح ، وهو من أحفاد « الحارث » ومنهم « النمر بن تولب » الشاعر ، وكثيرون (٢) .

العَكْوَك = عَلِي بن جَبَلَة ٢١٣

العَكِي ( الأمير ) = محمد بن مقاتل بعد ١٨٤

العَكِّي = إسحاق بن محمد ١٠٩٦

العَكِّي = حَسَن بن علي ١١٢١

### عل

ابن العَلَاء = زَبَّان بن عَمَّار ١٥٤

أَبُو العَلَاء المَعْرِي = أحمد بن عبد الله ٤٤٩

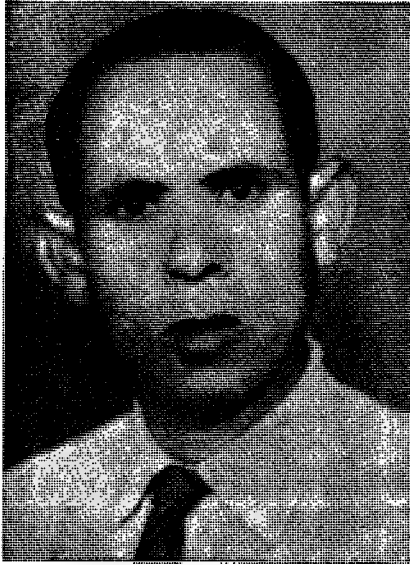
أَبُو العَلَاء ( ابن زهر ) = زهر بن عبد الملك ٥٢٥

العَلَاء الأَسْمَنْدي = محمد بن عبد الحميد ٥٥٢

ابن أَبِي العَلَاء = عُثْمَان بن إدريس ٧٣٠

ابن أَبِي العَلَاء = عبد الرحمن بن إدريس ١٢٣٤

(١) تهذيب الأسماء ١ : ٣٣٨ وخلاصة التهذيب ٢٢٨ والإصابة ، ت ٥٦٤٠ وذيل المذيل ٤٥ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٣٨٠ ورغبة الأمل ٧ : ٢٢٤ . (٢) جمهرة الأنساب ١٨٧ و ١٨٨ وانظر معجم قبائل العرب ٨٠٤ واللباب ٢ : ١٤٧ .



علاء بن عبد الله

الفرنسي ، وأطلق مغربي الرصاص على علاء ، قتلته . وفي الرباط الآن ، شارع كبير يعرف باسمه <sup>(١)</sup> .

#### علاء الفاسي

( ١٣٢٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٤ م )

علاء ( أو محمد علاء ) بن عبد الواحد بن عبد السلام بن علاء بن عبد الله بن المجذوب الفاسي الفهري : زعيم وطني ، من كبار الخطباء العلماء في المغرب . ولد بفاس وتعلم بالقرويين .

(١) تاريخ المغرب لمحمد بن عبد السلام ابن عبود ٢ : ١٧٧ ورواية بعض من شهدوا حادث القتل . وجريدة العلم ١٩٥٨/٨/٢٠ وفيها أنه كانت مهنته الصباغة . قلت : يحتفل أهل المغرب ، في كثير من المناسبات ، بذكرى شهداء ثورتهم الاستقلالية أيام إبعاد الملك محمد الخامس عن بلاده . ومن مشاهير هؤلاء ، غير علاء : محمد الزرقطوني ( من سكان الدار البيضاء ، كان من رؤساء المقاومة الشعبية فيها ، واعتقله الفرنسيون ووضعوه في سيارة ، فامتص قرصاً من السم كان معه ، فمات قبل أن يتمكنوا من تعذيبه أو معرفة أسرار رجاله ، في ١٨ يونيو ١٩٥٤ ) ومحمد بن عمر بن بوجمعة ( ولد بفاس سنة ١٩٢٣ وقتلته عصابة فرنسية في ٢ يناير ١٩٥٥ ) وحماد الفطواكي ( ولد سنة ١٩٠٣ كان من كبار الفدائيين ، فاعتقله الفرنسيون وقتلوه بالرصاص في أول سنة ١٩٥٥ ) ومحمد الديوري ( من بلدة القنيطرة سجنوه عدة مرات ، ومات معتقلاً في مراكش سنة ١٩٥٢ ) واحمد الرشيد ( ولد سنة ١٩٢٧ ودخل في جمعية الفداء سنة ١٩٥٣ واعتقل ، وأعدم في سجن العدير ، في ٤ يناير ١٩٥٥ ) عن جريدة العلم ١٩٥٨/٨/٢٠ بتصرف .

#### عَلَّالُ الفهري

( ٠٠٠ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٦ م )

علاء بن عبد الله بن المجذوب ، أبو الحسن الفاسي الفهري : خطيب منبري ، من أهل فاس . كانت له حملات على أهل « الحماية » في خطبه . ومنها خطبة سماها « إيقاظ السكارى المحتمين بالنصارى - أي الفرنج - أو السويل والثبور لمن احتتمى بالبصير Passport - خ » ألَّفَها بمحضر السلطان حسن ( الأول ) في ابتداء دولته . وفي المكتبة الفاسية مجموعة من خطب صاحب الترجمة في سفر ضخم قال المنوني : اطلعت عليها بواسطة حفيده العلامة « محمد العابد » أمين الخزانة القروية بفاس . قلت : لعلها « الكناش » الذي ذكره ابن سودة في الذيل <sup>(١)</sup> .

#### عَلَّالُ بن عبد الله

( ١٣٣٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٩١٦ - ١٩٥٣ م )

علاء بن عبد الله الزروالي : من أشهر الشهداء في سبيل استقلال المغرب . ولد في « هواره برابرة كرسف » بناحية وجدة ، في المغرب الأقصى . وسكن الرباط ، يعمل في حفر الآبار . وانتقل الى فاس ، ثم استقر في الرباط . ودخل في حزب الاستقلال سنة ١٩٤٧ ولما ننى الفرنسيون محمداً الخامس ( ملك المغرب ) وأتوا بالمسمى « ابن عرفة » ليحلوه محله ، ترصده علاء ، حتى خرج يوم الجمعة ( ١١ سبتمبر ٥٣ ) للصلاة ، وقد جيء ببعض الناس ليلبيعوه في مسجد الرباط ، فافتحم علاء الموكب ، ممتطياً سيارة « فورد » قديمة ، واعترضه أحد أعوان السلطان فداسه ، ووصل الى ابن عرفة يريد قتله دوساً ، فصدمه صدمة عنيفة سقط منها ولم تكن القاتلة . وتصدى ضابط فرنسي لعلاء ، فافتتلا وجرح

(١) محمد المنوني : في مجلة تطوان ٦ : ٦٥ والذيل المطابع لإتحاف المطالع - خ .

آلاف ، وانهمز جيشه بعد ثباته أياماً ، وقتل العلاء ، فحمل رأسه إلى القيروان مع رؤوس بعض أصحابه . ثم وصل شيء منها إلى مكة ومعه لواء أسود وكتاب كتبه المنصور للعلاء <sup>(١)</sup> .

#### العَلَاءُ بن وَهْب

( ٠٠٠ - نحو ٣٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٥٥ م )

العلاء بن وهب بن عبد بن وهبان العامري القرشي : أمير ، صحابي . أسلم يوم الفتح . وشهد القادسية . وولاه سعد بن أبي وقاص ( أيام ولايته الكوفة في خلافة عثمان ) بلاد « ماه » و « همذان » فانقض أهل همذان ، فقاتلهم العلاء ، فترلوا على حكمه ، فصالحهم على خراج وجزية يؤدونها ومئة ألف درهم لبيت المال . ثم استعمله عثمان على « الجزيرة » نحو سنة ٣٢ هـ فأقام بالركة <sup>(٢)</sup> .

العَلَّائِي = خَلِيل بن كَيْكَلْدِي ٧٦١

العَلَّائِي = عَلِي بن الْحُسَيْن ٩٤٠

العَلَّائِي ( بدر الدين ) = محمد بن قرقماس ٩٤٢

العَلَّاف = محمد بن الهُدَيْل ٢٣٥

ابن العَلَّاف = الْحَسَن بن علي ٣١٨

ابن عَلَّال = عَيْسَى بن عَلَّال ٨٢٣

ابن عَلَّال = عَلِي بن الْحَسَن ٣٥٥

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٣ والبيان المغرب ٢ : ٥١ و ٥٢ وهو فيه « الجذامي » مكان « اليحصبي » . وفي ضبط الصاد من « اليحصبي » خلاف ، ففي عند الجوهري بالفتح فقط ، وعند الفيروزآبادي مثله ، انظر التاج ١ : ٢١٥ .

(٢) نسب قريش ٤٣٥ وفيه : « وولد العلاء بالجزيرة بضم « ولد » وكسر « العلاء » يريد أن له نسلاً فيها . وأنشط الواقف على طبعه ، فضبط الجملة بما يفهم منه أن العلاء ولد بالجزيرة . وجاء نسبة في الإصابة ، ت ٥٦٥٢ « ابن وهب بن محمد » مكان « عبد » . وانظر البلاذري ٣١٧ ولعل وفاته كانت بالجزيرة ، لوجود أبنائه فيها بعد ذلك ، كما في « نسب قريش » . وجعلت وفاته « نحو سنة ٣٥ » وقد تكون بعدها أو قبلها ، لمباراة وردت في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ تدل على أن الأمير في بلاد الجزيرة سنة ٣٩ هـ ، كان « شبيب بن عامر » فهو بعد العلاء ولا شك .

ووجدوا كل ذلك عنده ، وطول سيفه  
اثنا عشر شبراً<sup>(١)</sup> .

ابن عُلْفَة = عَقِيل بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = هِلَال بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = المُسَوِّد بن عُلْفَة

العُلْفِي<sup>(٢)</sup> = إبراهيم بن خالد ١١٥٦

العُلْفِي = يحيى بن محمد بعد ١٢١٧

العُلْفِي = أحمد بن إسماعيل ١٢٨٢

ابن عُلْقَمَة = محمد بن خَلَف ٥٠٩

### عُلْقَمَة الفَحْل

(٠٠٠ - نحو ٢٠ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو

( ٦٠٣ م )

علقمة بن عبدة ( بفتح العين والباء ) بن  
ناشرة بن قيس ، من بني تميم : شاعر  
جاهلي ، من الطبقة الأولى . كان معاصراً  
لامرئ القيس ، وله معه مساجلات .  
وأسر « الحارث ابن أبي شمر الغساني »  
أخا له اسمه « شأس » فشفع به علقمة  
ومدح الحارث بأبيات ، فأطلقه . له  
« ديوان شعر - ط » شرحه الأعلام  
الشتتري<sup>(٣)</sup> .

### عُلْقَمَة بن عَلَانَة

(٠٠٠ - نحو ٢٠ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو

( ٦٤٠ م )

علقمة بن علانة بن عوف الكلابي

(١) الأغاني . طبعه الدار ٤ : ٢١٧ .

(٢) تقدم في التعليق على ترجمة أحمد بن إسماعيل العلفي ،  
أن هذه النسبة إلى « علفة » بضمين ، قرية في شمالي  
صنعاء - باليس - كما في نشر العرف ١ : ٢٥ ويلوح  
لي أن اسم هذه القرية مخفف من « علفة » بضم العين  
وتشديد اللام المفتوحة ، كسكرة وقبرة ، وهو اسم كان  
معروفاً عند العرب كما تقدم قريباً .

(٣) خزنة البغدادي ١ : ٥٦٥ - ٥٦٦ وفيه أنه كان لعلقمة  
ابن اسمه « علي » يعد في المخضمين أدرك النبي ﷺ  
ولم يره . ومعاهد التنصيص ١ : ١٧٥ والشعر والشعراء  
٥٨ والناج ٢ : ٤١٣ والجمعي ١١٥ - ١١٧ وسمط  
اللاكي ٤٣٣ ورغبة الأمل ٢ : ٢٤٠ والأغاني ٢١ طبعه  
برونو ١٧٢ - ١٧٥ وهو فيه : « علقمة بن عبدة بن  
النعمان بن ناشرة » . وشعراء النصرانية ٤٩٨ - ٥٠٩  
وفيه وفاته نحو سنة ٦٢٥ م . لخبر أورده في آخر  
ترجمته أشك كثيراً في صحته .

ابن أبي عَلَان = عبد الله بن محمد ٤٠٩

ابن عَلَان = أحمد بن إبراهيم ١٠٣٣

ابن عَلَان = محمد بن علي ١٠٥٧

### عَلْبَاء بن الهَيْثَم

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

علباء بن الهيثم بن جرير السدوسي :  
شجاع ، من الفصحاء . أدرك الجاهلية  
والإسلام . وشهد الفتوح في عهد عمر .  
وسكن الكوفة ، وكان سيداً بها . وهو  
أول من دعا فيها إلى علي بن أبي طالب .  
واستشهد في وقعة الجمل<sup>(١)</sup> .

ابن علبه = جعفر بن علبه ١٤٥

العُلْبِي = أحمد بن مُقْبِل ٦٣٠

### عَلَس ذو جَدَن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

علس ذو جدن الحميري : من قدماء  
ملوك حمير في الجاهلية . يجعل النسابون بينه  
وبين قحطان ٢٨ أباً ، ويقولون إنه  
« علس بن زيد بن الحارث ، من بني  
عبد شمس بن وائل بن الغوث الخ »  
واكتشف قبره في صنعاء ، أيام مروان ،  
فوصف بأنه كان على سرير كأعظم  
ما يكون من الرجال ، عليه عصاية من  
ذهب وعند رأسه لوح من ذهب مكتوب  
فيه : « أنا علس ذو جدن القليل ،  
لخليلي مني النيل ، ولعدوي مني الويل ،  
طلبت فأدركت وأنا ابن مئة سنة من  
عمري ، وكانت الوحش تأذن لصوتي ،  
وهذا سيني ذو الكف عندي ، ودرعي  
ذات الفروج ، ورمحي الهزبري ،  
وقوسي الفجواء ، وقَرْنِي ذات الشر ،  
فيها ثلثائة حشر ، من صنعة ذي نمر ،  
أعددت ذلك لدفع الموت عني ، فخاتني »

وإتحاف المطالع - خ . في ترجمة أبيه عبد الواحد .  
والحياة ١٤ و ١٩٧٤/٥/١٥ ومجلة الشهاب ١٠  
جمادى الأولى ١٣٩٤ ومجلة فلسطين ، العدد ١٥٩ ص  
٣٤ ودعوة الحق : ربيع الثاني ١٣٩٤ .  
الإصابة ، ت ٦٤٥١ وجمهرة الأنساب ٢٩٩ .

وشارك في إنشاء مدرسة تخرج بها بعض  
طلائع اليقظة المغربية الأولى . وعارض  
سلطات الاستعمار الفرنسية حين أرادت  
منح جماعة من الفلاحين الفرنسيين ماء  
مدينة فاس (١٩٢٨) وحين أصدرت الظهير  
البربري (١٩٣٠) وهاج معه أهل المغرب ،  
فاعتقلته السلطة وضربته ونفته إلى بلدة  
« تازة » وعاد (٣١) إلى فاس فسنعته من  
التدريس . وأسس أول نقابة للعمال  
(٣٦) وعمل في إنشاء « كتلة العمل  
الوطني » السرية ، التي ظهرت (٣٧)  
باسم « الحزب الوطني » ، وأبعد إلى  
الغابون ، منفيًا (٣٧ - ٤١) ونقل إلى  
الكونغو (٤١ - ٤٦) وأطلق فأنشأ  
مع بعض اخوانه حزب الاستقلال وسافر  
إلى فرنسا ، ثم إلى القاهرة . وتنقل في بعض  
العواصم ، وهو على اتصال دائم بحزب  
الاستقلال في المغرب . وعاد إلى بلاده  
(٤٩) فمنعه الفرنسيون من دخولها ،  
فأقام بطنجة وكانت يومئذ دولية . ودعا  
إلى الثورة بعد إبعاد محمد الخامس (٥٣)  
وانفرد بزعامة الحزب بعد الاستقلال .  
وتولى وزارة الدولة للشؤون الإسلامية  
مدة ، ثم انصرف إلى « المعارضة » غير  
العنيفة في مجلس النواب . ولم يفك  
مواليا للبيت المالكي في أيام محمد الخامس  
وابنه الحسن الثاني . ودرس في كلية  
الحقوق . وصدرت له كتب منها « هنا  
القاهرة - ط » مما ألقاه في اذاعتها ،  
و « النقد الذاتي - ط » و « المغرب  
العربي منذ الحرب العالمية الأولى - ط »  
و « دفاع عن الشريعة - ط » و « مقاصد  
الشريعة الإسلامية ومكارمها - ط »  
و « الحماية الإسبانية في المغرب من الوجهة  
التاريخية والقانونية - ط » وأصيب بأزمة  
قلبية في بخارست وهو يزور رومانيا ،  
فتوفي بها ، ونقل إلى الرباط . وكتب  
عبد الكريم غلاب ، بالرباط « ملامح  
من شخصية علال الفاسي - ط »<sup>(١)</sup> .

(١) جريدة البلاغ ٩ رمضان ١٣٥٦ والأهرام ٣/٢٩/

١٩٥١ والأدب العربي والنصر ٦ : ٦٦٠ وجريدة

العلم ٢٣ رجب ١٣٨٢ والأدب العربي في المغرب ٢ : ١

العامري : وال ، من الصحابة . من بني عامر بن صعصعة . كان في الجاهلية من أشراف قومه . وفد على قيصر ، ونافر عامر بن الطفيل . ثم أسلم . وارتد في أيام أبي بكر ، فانصرف إلى الشام ، فبعث إليه أبو بكر القعقاع بن عمرو ، ففر علقمة منه . ثم عاد إلى الإسلام . وولاه عمر ابن الخطاب حوران فترها إلى أن مات . وكان كريماً ، للخطبة قصيدة في مدحه <sup>(١)</sup> .

## عَلْقَمَةُ بَن قَيْسٍ

(٥٠٠ - ٥٦٢ = ٦٨١ م)

علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الهمداني ، أبو شبل : تابعي ، كان فقيه العراق . يشبه ابن مسعود في هديه وسمته وفضله . ولد في حياة النبي ﷺ وروى الحديث عن الصحابة ، ورواه عنه كثيرون . وشهد صفين . وغزا خراسان . وأقام بخوارزم سنتين ، وبعث مدة . وسكن الكوفة ، فتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

## عَلْقَمَةُ بَن مُجَزَّزٍ

(٥٠٠ - ٥٢٠ = ٦٤١ م)

علقمة بن مجزز بن الأعور الكناني المدلجي : قائد ، من الصحابة . شهد اليرموك وحضر الجابية . وكان عاملاً لعمر على حرب فلسطين . ومات غريقاً في طريقه إلى الحبشة غازياً على رأس جيش بعثه به عمر <sup>(٣)</sup> .

ابن العَلْقَمِي (الوزير) : محمد بن أحمد ٦٥٦

العَلْقَمِي = محمد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٩٦٩

(١) الإصابة : ت ٥٦٧٧ وخزانة البغدادى ١ : ٨٨ و ٨٩ ثم ٢ : ٤٣ وشرح العيون لابن نباتة ٨٥ وسماء « علقمة بن علاثة بن جعفر » وجعفر أبو جده .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٧٦ وتذكرة الحفاظ ١ : ٤٥ وحلية الأولياء ٢ : ٩٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٩٦ وفيه أقوال في وفاته : سنة ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ .

(٣) الإصابة : ت ٥٦٧٩ .

## عَلْقَةُ بَن عَبْقَرٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

علقة بن عبقر بن أنمار بن إراش ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جندب بن عبد الله بن سفيان البجليّ العَلْقِيّ ( بفتح العين واللام ) من الصحابة <sup>(١)</sup> .

أَبُو عَلَمٍ = محمد صَبْرِي ١٣٦٦

## عَلَمُ الْأَمْرِئَةِ

(٥٠٠ - نحو ٥٣٥ = ٥٠٠ - نحو ١١٤٠ م)

علم ، جهة مكنون ، زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله : محسنة ، من سكان مصر . من آثارها « مسجد الأندلس » شرقي القرافة الصغرى بالقاهرة ، جددت عمارته سنة ٥٢٦ هـ ؛ و « رباط الأندلس » بجانب مسجد الأندلس ، جعلته برسم العجايز والأرامل . وكانت ترسل الصلوات والعطايا إلى أرباب البيوت والمستورين . وعرفت بجهة مكنون لاختصاص مكنون الملعب بالقاضي بخدمتها <sup>(٢)</sup> .

## الْحُرَّةُ عَلَمُ

(٥٠٠ - ٥٥٤٥ = ١١٥٠ م)

علم ، أم فاتك بن منصور بن فاتك ابن جياش بن نجاح ، الملقبة بالملكة الحرة : ملكة يمانية . كانت جارية مغنية ، اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧ هـ ، وهو يومئذ ملك زبيد وما حوها . فولدت له فاتكاً ، وحظيت عنده . وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج ، موفقة للخير ، فجعل لها تدبير مملكته ، لا يرم أمراً دونها ، فنهضت بها . وعوجل بمقتل زوجها بالسهم ،

(١) الباب ٢ : ١٤٧ و ١٤٨ والسيالك ٧٨ ونهاية الأرب ٢٩٩ وهو في الأخيرين « علقمة » والتصحيح من الباب والإصابة : ترجمة جندب بن عبد الله ، ت ١٢٢٣ والتاج ٧ : ٢٠ .

(٢) المقرئ ٤ : ٤٤٦ و ٤٥٤ .

وولي الملك ابنها فاتك ، وهو طفل ، واستبد بهما قاتل زوجها ، فقتل بالسهم أيضاً ( سنة ٥٢٤ هـ ) فعادت إليها أمور الدولة . واستوزرت قائداً اسمه زريق الفاتكي ( نسبة إلى فاتك بن جياش ) فلم تحمد سياسته ، فاستقال ، فاستوزرت آخر اسمه مفلح الفاتكي ويلقب بأبي منصور ، وكان من القواد وفيه حزم وشجاعة ، فضبط الأمر مدة ، ثم حسده بعض أقرانه من عبيد الحرة ، فقاتلوه وقتلهم إلى أن مات ( سنة ٥٢٩ هـ ) وتولى الوزارة قائد من العبيد اسمه سرور . واحتال أحدهم على ابنها السلطان فاتك فقتله بالسهم ( سنة ٥٣١ هـ ) واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت في زبيد ، وهي آخر من ولي ملكاً في اليمن من دولة آل نجاح <sup>(١)</sup> .

علم الدين العراقي = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

عَلَمُ الدِّينِ الْبِرْزَالِي = القاسم بن محمد ٧٣٩

عَلَمُ الدِّينِ الشَّاتَانِي = الحسن بن سعيد ٥٧٩  
العلموي ( الدمشقي ) = يوسف بن أحمد ١٠٠٦

العلمي ( المالكي ) = يحيى بن أحمد ٨٨٨  
العلمي ( المتصوف ) = محمد بن عمر ١٠٣٨

العَلَمِي = عَبْدُ اللَّهِ بن محمد ١٣٥٥

## عَلَّةُ بَن جَلْدٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

علة بن جلد بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . كان له من الولد : عمرو ، وحرب . ونسلهما بطون كثيرة وقبائل ، منها « النخع » و « صداء »

(١) المسجد المسبوك - خ . وقرة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ . وفيه : كانت من أهل العقل والدين ، تجل الفقهاء والعباد ، تحج بأهل اليمن برأ وبجرأ فبأمنون بخفارتها من الأعطار والمكوس .



وفروعهما . والنسبة إلى علة « علي » بضم العين وكسر اللام المخففة وبعدها ياء النسبة . وفي الفائق للزمخشري : قال عمر بن الخطاب لعمر بن معدي كرب : ما قولك في علة بن جلد ( وفي نسخة الفائق : خالد مكان جلد ، وهو تصحيف ) فقال : أولئك فوارس أعراضنا ، وشفاء أعراضنا ، وأحشنا طلباً ، وأقلنا هرباً ! » (١) .

### علهان نهفان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

علهان نهفان ، من بني بَنَع بن يحضب ابن الصوار ، من همدان : ملك يمني جاهلي ، من ملوك سبأ . أمه جميلة بنت صوار بن عبد شمس . ورد اسمه في كتابات عديدة مما اكتشفه المتقنون في اليمن . ومن الآثار الباقية إلى اليوم حجران أثريان بخط المسند ، جاء فيهما ذكر صلح عقده علهان نهفان مع جدرة ملك الحبشة . وفي المستشرقين من يرى أن علهان ولي الملك في حدود سنة ١٣٥ قبل الميلاد . وكانت له إمارة قبل ذلك . ومؤرخو العرب يجعلون بين علهان ونهفان واداً للعطف ، ويقولون إنهما أخوان ؛ أما علماء الآثار فيجزمون بأن نهفان اسم مكان أضيف إليه علهان . ويرى بعض مؤرخي العرب أن علهان كان معاصراً ليوسف بن يعقوب ، وأنه كتب إليه . وأخبار علهان المكتشفة كثيرة (٢) .

علوان = علي بن عطية ٩٣٦

### علوان الجحدري

(٠٠٠ - ٥٦٦ = ١٢٦٢ م)

علوان بن عبد الله بن سعيد الجحدري

- (١) جهرة الأنساب ٣٨٧ - ٣٩٠ والقاموس : مادة « نَحْ » . والفائق ٢ : ٦٨ .  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٣ - ١٧ والمختصر في علم اللغة العربية الجنوبية القديمة ، لأغناطيوس جويدي ٢٣ - ٢٥ والدكتور علي جواد في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢٣٥ - ٢٢٦ .

المذحجي : رئيس رفيع الشأن . من أهل اليمن . قال صاحب « العقود » في ترجمته : كان قبلاً من أقبال اليمن ، كريماً شجاعاً مقداماً . ملك ناحية عظيمة من شرق اليمن ، وهي حجر ونواحيها ، وحارب ملوك الغز . أسره السلطان نور الدين بالحيلة وحبسه في حصن جب ، ثم أطلقه وأعاد إليه حصونه . وكان شاعراً له « ديوان شعر » في مجلد ضخيم (١) .

### علوان الأسدي

(٠٠٠ - ٥٢٨ = ١١٣٤ م)

علوان بن علي بن مطارد ، الأسدي : شاعر ضريب ، اشتهر في عصره . أورد له ابن شاعر قصيدة وأبياتاً (٢) .

العلواني = مصطفى بن إبراهيم

العلوي ( الشاعر ) = معاوية بن عبد الله ١١٠

العلوي = يحيى بن عبد الله ١٨٠

العلوي = الحسن بن زيد ٢٧٠

العلوي = الحسن بن علي ٣٠٤

العلوي = الحسن بن قاسم ٣١٦

العلوي = الحسن بن محمد ٣٥٨

العلوي = العزير بن هبة الله ٥٢٧

العلوي ( الأديب ) = المظفر بن الفضل ٦٥٦

العلوي = عمر بن علي ٧٠٣

ابن العلوي = إسماعيل بن عبد الله ٨٣٥

العلوي = طاهر بن حسين ١٢٤١

العلوي = محمد بن عبد الرحمن ١٣٤٩

العلوي = محمد بن أحمد ١٣٥٥

علوي « باشا » = محمد علوي ١٣٣٧

### الحداد

(٠٠٠ - ١٢٣٢ = ١٨١٧ م)

علوي بن أحمد بن الحسن ، ابن

(١) العقود للؤلؤة ١ : ١٣٨ - ١٤١ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٧ .

علوي الحداد : فاضل ، أحسبه من أهل حضرموت . له كتب ، منها « القول الواف في معرفة القاف - خ » رسالة في ٨ ورقات جديرة بالنشر ، في آخر المجموع (١١٧٥ ك) بالرباط . وله « بغية أهل العبادة والأوراد - خ » في مكتبة الكاف بجامع تريم ، ومثله « الحكايات الباهرات والكرامات البيئات - خ » (١) .

### علوي السقاف

(١٢٥٥ - ١٣٣٥ = ١٨٣٩ - ١٩١٦ م)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعي المكي : تقيب السادة العلويين بمكة . وأحد علمائها . ولد بها ، وولي القنابة سنة ١٢٩٨ هـ . وهاجر بعائلته إلى « لحج » سنة ١٣١١ هـ ، بدعوة من أميرها ( الفضل بن علي ) فأقام إلى سنة ١٣٢٧ وعاد إلى مكة ، فاستمر إلى أن توفي . له « ترشيح المستفيدين - ط » حاشية في فقه الشافعية ، و « فتح العلم بأحكام السلام - ط » فقه ، و « القول الجامع التين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين - ط » و « الفوائد المكية - ط » رسالة في الفقه ، و « القول الجامع النجيج في أحكام صلاة التيسيح - ط » ومنظومة في « الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم - ط » و « نظم في معرفة الوقت والقبلة - ط » و « مجموعة - خ » فيها سبع رسائل ، و « مصطفى العلوم - خ » منظومة لخص بها ثلاثين علماً ، و « أنساب أهل البيت - خ » و « مطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب - خ » كتبت النسخة سنة ١٢٨٦ هـ . وهي في مكتبة الجاويش ببيروت . ورسائل في النحو والفلك والحساب والميقات ، وغير ذلك (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . ومخطوطات حضرموت - خ .

(٢) في كتاب « هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن » ص ١٨٨ أن صاحب الترجمة « اضطر أن يترك مكة ، هو وجماعة من العلماء ، تجنباً لأذى الشريف عون » وأنه تولى التدريس في لحج وانتفع بعلمه كثيرون من أبنائها .

## علوي المالكي

(١٣٢٥ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧١ م)

علوي بن عباس المالكي ، الحسني :  
مدرس من علماء مكة . مولده ووفاته بها .  
تخرج باحدى مدارسها ( النجاح ) ،  
وتفقه في المسجد الحرام ، ثم قام بالتدريس  
فيه وفي مدرسة النجاح وألقى أحاديث بالمذيع  
أسبوعية . وصنف نحو عشرين كتابا  
أو رسالة ، طبع بعضها . وله نظم جمعه  
في « ديوان » ومن كتبه المطبوعة « المنهل  
اللطيف في بيان أحكام الحديث الضعيف »  
و « المواعظ الدينية » و « نفحات الإسلام  
من محاضرات البلد الحرام » . وله  
« فتاوى - خ » في مجلدين (١) .

## علوي الحلبي

(٥٩٦ هـ = ١٢٠٠ م)

علوي بن عبد الله بن عبيد : شاعر ،  
من أهل حلب . سكن بغداد واشتهر وتوفي  
فيها . كان يقال له الباز الأشهب (٢) .

العلوي = محمد بن أحمد ٧٧١

علوية (٣) = علي بن عبد الله ٢٣٦

العلوي = محمد بن علي ٢٩٠

أبو علي ( الفارسي ) = الحسن بن أحمد  
٣٧٧ابن علي ( بأفضل ) = محمد بن أحمد  
٩٠٣

أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

علي ( باي ) = علي بن محمد ١١٦٩

علي ( باي ) = علي بن حسين ١١٩٦

علي ( باي ) = علي بن حسين ١٣٢٠

علي ( الشريف ) = علي بن حسن ٨٥٣

علي ( الشريف ) = علي بن سعيد ١١٤٢

(١) مشاهير علماء نجد ٤٤٦ والمنهل : ربيع الأول ١٣٩١

وجريدة البلاد السعودية ٧٣/٨/٢٩ هـ . وعمر عبد  
الجبار في البلاد ٧٩/٧/٩ هـ . والبلاد ١٣٩١/٢/٢٦ هـ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٨ .

(٣) يقول المشرف : يرى البعض أن اسم « علوي » بدون  
نقط كدلوليه وبانويه ونقطويه ومسكويه .

علي ( الملك ) = علي بن الحسين ١٣٥٣

## علي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

علي ( غير منسوب ) : جد . بنوه  
بطن من لوائه ، من البربر أو من قيس  
عيلان . كانت مساكنهم بالهناوية  
بمصر (١) .

## المهلب

(٢٧٢ هـ = ٨٨٥ م)

علي بن أبان ، من بني المهلب بن أبي  
صفرة : شجاع ثائر . كان أكبر أعوان  
صاحب الزنج ( علي بن محمد ) الخارج على  
بني العباس . شهد معه الوقائع الكثيرة  
وقاد جيوشه ، وحارب بين يديه . ولما  
قتل صاحب الزنج اختفى المهلب ، فطلبه  
الموفق العباسي فقبض عليه سنة ٢٧٠ هـ  
وسجنه ثم قتله ببغداد (٢) .

## الخزاعي

(٢٨٣ هـ = ٨٩٦ م)

علي بن إبراهيم الخزاعي ، أبو  
الحسن : شاعر . نشأ في بادية خزاعة  
بالحجاز ، وانتقل إلى العراق ، فصحب  
« إسماعيل بن بلبل » فقدمه على سائر  
شعراء زمانه (٣) .

## القطان

(٢٥٤ - ٣٤٥ هـ = ٨٦٨ - ٩٥٦ م)

علي بن إبراهيم بن سلمة ، أبو  
الحسن القزويني القطان : من كبار

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ وفي معجم قبائل العرب  
٨١٠ - ٨١٥ أسماء عدة قبائل وبطون ، كل منها « بنو  
علي » تقطن أماكن مختلفة ، ولم تعرف أنساب  
جدودها ، فراجع . وفي اللباب ٢ : ١٤٨ ذكر اثنين  
من هذا النوع ، أحدهما من الأزدي ، والثاني من مذحج ،  
النسبة إلى كل منهما « علوي » بفتح العين واللام .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٤٠ وما قبلها . والطبري :  
حوادث سنة ٢٧٢ وما قبلها .  
(٣) المرزباني ٢٩١ .

حفاظ الحديث . من أهل قزوين .  
رحل إلى العراق واليمن . وأصيب ببصره  
في آخر عمره . له « أمال - خ » حديثية ،  
في الظاهرية (١) .

## الحوفي

(٤٣٠ هـ = ١٠٣٩ م)

علي بن إبراهيم بن سعيد ، أبو الحسن  
الحوفي : نحوي ، من العلماء باللغة  
والتفسير . من أهل الحوف ( بمصر )  
من كتبه « البرهان في تفسير القرآن  
- خ » كبير جداً ، و « الموضح » في  
النحو ، و « مختصر كتاب العين - خ » (٢) .

## الكفرطاني

(٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ م)

(١٠٦٨ م)

علي بن إبراهيم بن بختيشوع الكفرطاني :  
عالم بطلب العيون . من أهل كفرطاب  
( في سورية ) له كتاب « تشریح العين  
- خ » قال في الصفحة الأخيرة منه ،  
بعد أن ذكر سلاجقة ن البصر :  
« وصح لي ذلك بالتحفة في سنة ستين  
وأربعمائة » (٣) .

## النسيب

(٤٢٤ - ٥٠٨ هـ = ١٠٣٣ - ١١١٤ م)

علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو  
القاسم الحسيني العلوي ويعرف بالنسيب :  
فاضل ، من أهل دمشق . أخرج له أبو  
بكر الخطيب « فوائد » عن شيوخه في  
عشرين جزءاً (٤) .

(١) الإعلام - خ ، لابن قاضي شهبة . وعليه اعتمدت في  
تاريخ مولد المترجم له . والعبر ٢ : ٢٦٧ وفيه ولادته  
٢٦٤ . وانظر التراث ١ : ٤٦٤ .

(٢) بغية الوعاة ٣٢٥ وفيات الأعيان ١ : ٣٣٢ و Brock.  
١ : ٧٢٩ S. 523 I : ١ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨  
وإنباء الرواة ٢ : ٢١٩ وانظر لائحة المخطوطات ٢ :  
١٢٥ .

(٣) تشریح العين - خ . وانظر Brock. S. 1 : 886

(٤) مرآة الزمان ٨ : ٥٤ .

## ابن سعد الخير البلسي

(٩٥١٠ - ٥٧١ = ١١١٦ - ١١٧٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري ، أبو الحسن : أديب ، له شعر حسن . من أهل بلنسية . ولد بها وأصله من قشتالة وتوفي بأشبيلية ، قادماً في سفارة . قال ابن الأبار : كانت فيه غفلة . له رسائل وتآليف ، منها « جذوة البيان وجريدة العقيان » و « القرط » على الكامل ، و « الحلل في شرح الجمل » للزجاجي ، و « مختصر العقد » و « مشاهير الموشحين بالأندلس » عشرون رجلاً ذكرهم على طريقة الفتح في المطمح <sup>(١)</sup> .

## الأمي

(٥٦١ - ٦٤٢ = ١١٦٦ - ١٢٤٤ م)

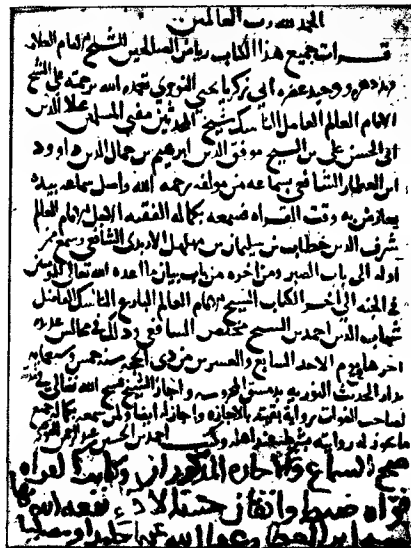
علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن الأمي الشريشي : أديب . له تأليف في « الحديث » و « الفقه » . من أهل شريش . كان عليه مدار الفتوى بها في وقته . والأمي : نسبة إلى أمية <sup>(٢)</sup> .

## ابن العطار

(٦٥٤ - ٥٧٢ = ١٢٥٦ - ١٣٢٤ م)

علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سليمان ، أبو الحسن ، علاء الدين ابن العطار : فاضل من أهل دمشق . كان أبوه عطاراً وجده طبيباً . باشر مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة وفلج سنة ٧٠١ فكان يحمل في محفة . وكتب بشماله مدة . له مصنفات ، منها « الوائتق المجموعة - خ » و « الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد - خ » و « آداب

(١) المقضب من تحفة القادم ، في المشرق ٤١ : ٣٨٠ والتكملة ٢ : ٦٧١ وزاد المسافر ١٠٣ : ١٠٣ والذيل والتكملة - خ . وفوات الوفيات ٢ : ٣٨ قلت : تقدمت الإشارة إلى وفاته في « البلسي » سنة ٦٧١ - كما في فوات الوفيات - والصواب ما هنا ، فليصح هناك . (٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء التاسع والخمسون . وصلة التكملة ، للحسيني - خ .



علي بن إبراهيم ، ابن العطار  
عن مخطوطة من « رياض الصالحين » في مكتبة خدابخش  
بكيور بته ، بالهند ، رقم ١٣٢١ ، ومنه « فلم » في معهد  
المخطوطات ، بمصر .

الخطيب - خ » و « أحكام شرح عمدة الأحكام » وكتاب في « فضل الجهاد » وآخر في « حكم الاحتكار عند غلاء الأسعار » و « رسالة في أحكام الموتى وغسلهم - خ » ورتب « فتاوى النووي - خ » على أبواب الفقه ( كما في تذكرة النوادر ٦٢ ) وخرج له أخوه لأمه بالرضاع شمس الدين الذهبي « مشيخة » قال ابن حجر : ولم يكن بالماهر مثل الأقران الذين نبغوا في عصره <sup>(١)</sup> .

## الواسطي

(٦٩٧ - ٥٧٥ = ١٢٩٨ - ١٣٤٩ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن معتوق الواسطي ، ويعرف بابن التردة : من عقلاء المجانين . كان واعظاً ، يقول الشعر . أصله من واسط . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فجلس للوعظ ، ثم اختلط ، ووضع في المارستان ، وكان ينظم الشعر الجيد في حال اختلاله ، وتوفي في المارستان <sup>(٢)</sup> .

(١) التبيان - خ . والبداية والنهاية ١٤ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٥ و Brock. 2: 104, S. 2: 100 (٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٩ وفي الدرر الكامنة ٣ : ٨ « المعروف بابن الفردة » وعلق مصحح طبعه بترجيح رواية الفوات « التردة » قلت : وسماه الزبيدي في التاج ٢ : ٣١١ « علي بن تردة » بالهاء المثناة .

## ابن الشاطر

(٧٠٤ - ٥٧٧ = ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري الموقت ، أبو الحسن علاء الدين ، المعروف بابن الشاطر : عالم بالفلك والهندسة والحساب . من أهل دمشق ، مولداً و وفاة . كان رئيس المؤذنين فيها . ويقال له « المطعم » لاختراعه في صغره تطعيم العاج . رحل إلى مصر والإسكندرية . من كتبه « إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب - خ » فلك ، و « أرجوزة في الكواكب - خ » و « الأسطرلاب - خ » رسالة ، و « مختصر في العمل بالأسطرلاب - خ » و « النفع العام في العمل بالربع التام - خ » و « نزهة السامع في العمل بالربع الجامع - ط » رسالة ، و « كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع - خ » رسالة . وهو الذي صنع « البسيط » في منارة العروس بجامع دمشق . وله « الزيج الجديد - خ » اختصره محمد بن عبد الرحيم المخلائني وسماه « نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر - خ » <sup>(١)</sup> .

## نور الدين الحلبي

(٩٧٥ - ٥١٠٤٤ = ١٥٦٧ - ١٦٣٥ م)

علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي ، أبو الفرج ، نور الدين ابن برهان الدين : مؤرخ أديب . أصله من حلب ، ومولده ووفاته بمصر . له تصانيف كثيرة ، منها « إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون - ط » يعرف بالسيرة الحلبية ، و « زهر الزهر » اختصر به زهر السيوطي ، و « مطالع البدور » في قواعد العربية ، و « غاية الإحسان في من لقيته من أبناء الزمان » و « أعلام الطراز

(١) كشف الظنون ١٩٦٩ والدرر الكامنة ٣ : ٩ وشذرات الذهب ٦ : ٢٥٢ والندراس ٢ : ٣٨٨ وفيه : ولادته سنة ٥٧٠ = ١١٧٥ و Brock. 2: 156, S. 2: 157 والفهرس التمهيد : ملحق الهيئة والتنظيم . وفهرست الكتبخانه ٥ : ٢٧٣ و ٣٠٦ م ٥١٣ .



الدكتور علي إبراهيم رامز

موته . توفي بالقاهرة (١) .

### الدكتور علي إبراهيم

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

علي إبراهيم « باشا » : أكبر جراح مصري في عصره . من الوزراء . أصله من « قوّة » بقرب الإسكندرية ، ومولده بالإسكندرية . تعلم بمدرسة الطب في القاهرة ، وترأس الجمعية الطبية المصرية ، وعين عميداً لكلية الطب ، ثم وزيراً للصحة . وتوفي بالقاهرة . كان شغوفاً بالفنون الجميلة ، كالتصوير والموسيقى .



الدكتور علي إبراهيم

واقتنى مجموعة أثرية من الخزف والسجاد ، كتب عنها رسالة لم تنشر . وكتب بحوثاً في « المضاعفات الجراحية للحصى التيفودية » و « حصوات الحالب » و « منشأ الحصوات »

التواريخ » وغير ذلك . كان مقيماً بالمدينة وتوفي فيها (١) .

### علي الأمير

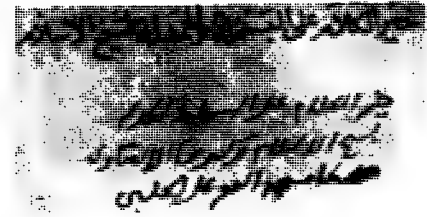
(١١٧١ - ١٢١٩ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٠٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد ، من آل الأمير : واعظ زاجر يمني . مولده ووفاته بصنعاء . قال جحاف في ترجمته ما محصله : تصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ هـ ، وكان يألف المساكين ، فنفر منه الصدور ، فرموه بالبدعة ، فأنكر عليهم عماثمهم الكبار وطول أكماس قمصانهم ومشيم الخلاء ، وكان كثير الضحك منهم حتى كانت ثورة العامة بصنعاء ( سنة ١٢١٦ هـ ) لسبب آخر ، فحبسه الإمام مع آخرين ، ثم منع من الوعظ فعمل القصائد الملوحة ( العامة ) ، كالزجل ( ينسب فيها على الوزراء والقضاة أعمالهم ، وألقاها إلى المنشدين بالأبواب والأسواق ، فوضعوا لها الألحان فحفظها الصغير والكبير ، وكان يقول : مُنعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والمجامع . له تصانيف ، منها « الفتح الإلهي بتنبية اللاهي - خ » و « النضجات الربانية » و « سوانح الفكر » و « رسالة في فضائل أهل البيت - خ » (٢) .

### الدكتور رامز

(١٢٩٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٢٨ م)

علي إبراهيم رامز « بك » ابن إبراهيم « باشا » حسن : طبيب ، ابن طبيب . من أهل القاهرة . تعلم في مونيخ ( بألمانيا ) ومارس الجراحة بمصر ، واشتهر وأفاد . وصنف كتاباً في « نباتات البلدان الحارة » وجمع مجموعة « نباتية » شرع في شرح أنواعها . وأصيب بجرح في أصبعه وهو يجري إحدى العمليات ، فكان سبب



علي بن إبراهيم ، نور الدين الحلبي ، صاحب السيرة عن المخطوطة ٤٠٢ تفسير ، تيمور ، في دار الكتب المصرية .

المنقوش في محاسن الجبوش - خ » و « حاشية على شرح المنهج - خ » في فقه الشافعية ، و « فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية - خ » نحو ، و « النصيحة العلوية - خ » في الطريقة الأحمدية ، و « عقد المرجان فيما يتعلق بالجان - خ » و « ملح الشيخ الأكبر » و « النفحة العلوية » وغير ذلك (١) .

### البركشادي

(١١١٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٣ - ١٧٠٣ م)

علي بن إبراهيم البركشادي الداغستاني : فقيه حنفي نقشبندي من الداغستان . له « كواكب السعادة ونجوم الهداية - خ » في العقائد (٢) .

### علي العمادي

(١٠٤٨ - ١١١٧ هـ = ١٦٣٨ - ١٧٠٦ م)

علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي : شاعر ، من فقهاء دمشق وأعيانها ، ومن ولي إفتاء الحنفية فيها (٣) .

### الشَّرواني

(١١١٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٠٦ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الشرواني : فقيه ، باحث . له كتب ، منها « جامع المناسك » و « مهمات المعارف » و « دليل الزائر » و « أقصى المطالب » و « خلاصة

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٢ وفهرس الفهارس ١ : ٢٥٥

و Brock. 2: 395, S. 2: 418 والكتبخانة ٤ : ٨٣

ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٦٩ .

(٢) طوبقو ٣ : ١٠٠ .

(٣) سلك الدرر ٣ : ١٩٦ .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٠١ .

(٢) نيل الوتر ٢ : ١١٠ والبلد الطالع ١ : ٤٢٠ والبعثة

المصرية ٤١ و Brock. S. 2: 936 .

(١) معجم الأطباء ٢٩٦ .

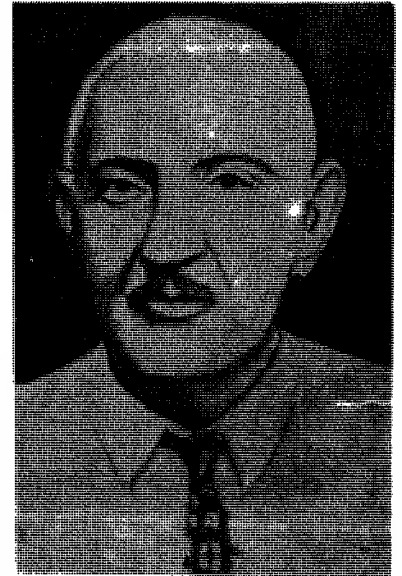
و « خراجات الكبد » وموضوعات أخرى ، نشرت كلها في المجلدات ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٢ و ١٣ من « المجلة الطبية المصرية » وكان كثير الاتصال بالأدباء والشعراء ، وفيه يقول شوقي ، من أبيات :

« سلاحك من أدوات الحياة  
وكل سلاح أداة العطب »  
ويقول مطران :  
« وما تخيرت بعد الكد تلهية  
إلا يبعث بقايا الفن والتحف » (١) .

### علي الدرويش

(١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٢ م)

علي بن إبراهيم الدرويش : عالم بالموسيقى الشرقية . ولد بحلب . وأخذ مبادئ « الفن » عن أبيه ، وجمع كثيرا من الموشحات ، ولحنها . وعين مدرسا للموسيقى في بلدة « قسطنوني » بتركيا قبل الحرب العامة الأولى ، فمكث أحد



علي بن إبراهيم الدرويش

عشر عاماً ، زار في خلالها استانبول ، وتزود بكثير مما يتقصه من فنه . وعاد الى

(١) تكريم علي باشا إبراهيم : « مجموعة من الشعر والنثر ، طبعتها الجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٣١ هـ . ومجلة الكتاب ٣ : ٦٧٤ ثم ٥ : ٣٤١ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٣٧ وأحمد خيرى سعيد ، في الأهرام ١٩٢٩/٦/٨ .

حلب ، فوضع كتابا سماه « النظريات الحقيقية في علم القراءة الموسيقية » ستة أجزاء وأمضى زمنا في تونس يعلم الموسيقى الشرقية . وتوفي بحلب (١) .

### المُكْتَفِي العَبَّاسِي

(٢٦٣ - ٢٩٥ هـ = ٨٧٦ - ٩٠٨ م)

علي ( المكتفي بالله ) بن أحمد المعتضد ابن الموفق ابن المتوكل ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . كان مقبلا بالرق ، وجاءه نعي أبيه المعتضد ( سنة ٢٨٩ هـ ) فبيع بها . وانتقل إلى بغداد ، فقام بشؤون الملك قياماً حسناً . وظفر في أكثر ما كان من الوقائع بينه وبين الثائرين عليه . قال ابن دحية : أنفق الأموال العظيمة في حروب القرامطة الخارجين على الحجاج ، حتى أبادهم واستأصلهم . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . وتوفي شاباً ببغداد (٢) .

### الرَّاسِي

(٣٠١ - ٣٠٠ هـ = ٩١٤ م)

علي بن أحمد الراسي ، أبو الحسن : أمير ، كان متولياً من حدود واسط إلى جنديسابور ، ومن السوس إلى شهرزور . وكان عظيم الثروة ، وجيهاً عند الخلفاء ، شجاعاً . توفي في جنديسابور (٣) .

### العِمْرَانِي

(٣٤٤ - ٣٠٠ هـ = ٩٥٥ م)

علي بن أحمد العمراني : عالم بالحساب والهندسة ، جماع للكتب ، من أهل

(١) مجلة « الجندي » الدمشقية : العدد ٢٣٩ .  
(٢) ابن الأثير ٨ : ٣ والطبري ١١ : ٤٠٤ وما قبلها .  
وعريب ١٩ والخميس ٢ : ٣٤٥ وفيه : « كان دري اللون ، أسود الشعر ، حسن اللحية ، جميل الصورة » .  
والنبراس لابن دحية ٩٤ ومروج الذهب ٢ : ٣٨٢ - ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٤١ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ١٨٣ وعريب ٤٤ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٤٤ .

الموصل . كان الناس يقصدونه من البلاد النازحة للاستفادة منه والقراءة عليه . له كتاب « الاختيارات » و « شرح الجبر والمقابلة » لشجاع بن أسلم ، وعدة كتب في النجوم وما يتعلق بها (١) .

### أَبُو القاسم الكُوفِي

(٣٥٢ - ٣٠٠ هـ = ٩٦٣ م)

علي بن أحمد العلوي الكوفي ، أبو القاسم : باحث ، متفلسف ، من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان في بدايته على طريقة الإمامية ، وصنف كتباً في « الفقه » و « الأوصياء » ثم أظهر مذهب « الخمسة » القائلين بألوهية علي بن أبي طالب ، وبأن « سلمان الفارسي » ، والمقداد ، وأبا ذر ، وعماراً ، وعمرو بن أمية الضمري ، هم الموكلون بمصالح العالم من قبل الرب « وألف كتباً في هذا وغيره ، منها « تناقض أحكام المذاهب الفاسدة » و « فساد أقاويل الإسماعيلية » و « الرد على أرسطاطاليس » و « فساد قول البراهمة » و « تناقض أقاويل المعتزلة » و « الرد على الزيدية » و « ماهية النفس » و « مناهج الاستدلال » . توفي بموضع يقال له « كرمي » بقرب شيراز (٢) .

### أَبُو القاسم الأنطَاقِي

(٣٧٦ - ٣٠٠ هـ = ٩٨٧ م)

علي بن أحمد الأنطاكي الملقَّب بالمجتبي : حاسب مهندس ، من أهل أنطاكية . استوطن بغداد وتوفي فيها . وكان من أصحاب عضد الدولة ابن بويه ، المقدمين عنده . له « التخت الكبير » في الحساب الهندي ، و « تفسير الأرتماطيق » و « شرح إقليدس » و « استخراج التراجم » و « الموازين العددية » و « الحساب باليد » . وكان فصيحا ، من الموصوفين

(١) أخبار الحكماء ١٥٦ .  
(٢) النجاشي ١٨٨ وفهرست الطوسي ٩١ ومنهج المقال ٢٢٥ .

بحسن البيان <sup>(١)</sup>.

## ابن نُوبَخْت

(١٠٠٠ - ٤١٦ هـ = ١٠٢٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن أحمد بن نوبخت ، أبو الحسن : شاعر مجيد . عاش بائساً ، وتوفي بمصر <sup>(٢)</sup> .

## النَّسَوِي

(١٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد ، أبو الحسن النسوي : رياضي ، من أهل نسا ( بخراسان ) له كتب ، منها « التجريد في أصول الهندسة - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٤٨٧١ ) <sup>(٣)</sup> .

## السُّمُوقِي

(١٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد الطائي السموقي ، أبو الحسن ، بهاء الدين : من أركان الدعوة الباطنية الدرزية ، وأحد « الحدود الخمسة » عند الدروز . يكون عنه بالتالي ، والجناح الأيسر ، ويلقبونه بالمقتني ، ويدعونه « الوزير الخامس » ومن ألقابه في كتب مذهبهم « التابع » و « خامس الحدود » و « آخر الحدود » . وكان من كبار كتابهم ، له « الرسالة الموسومة بالقسطنطينية ، المنفذة إلى قسطنطين مملك النصرانية - خ » حاول فيها إقناع الأباطور قسطنطين (Constantin VIII, 1028) أن المسيح متجسد في شخص « حمزة ابن علي الفارسي » و « المقالة في الرد على المنجمين - خ » و « الرسالة الواصلة إلى الجبل الأنور - خ » و « الرسالة الموسومة

بالمسيحية وأم القلائد النسكية » ورسالة « السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولي الحق » و « الرسالة الموسومة بالتبيين والاستدراك » وينسب إليه كتاب « النقط والدوائر - ط » . وكان في عصر الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن حملة لوائه ، وله اتصال بحمزة بن علي ( راجع ترجمته ) . كتب لي فؤاد سليم ( الآتية ترجمته ) وهو من مثقفي الدروز ومفكرهم ، يقول : « إن معظم رسائل الدروز من وضع السموقي ، ويحسب هو واضع أسس الديانة وناشرها ومؤيدها ، ومترلته في الدرزية كمتزلة بولس في النصرانية » <sup>(١)</sup> .

## الجرَجَرَايِي

(١٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ١٠٤٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن أحمد الجرجرائي ، أبو القاسم ، نجيب الدولة : وزير ، من الدهاة . ولد في جرجرايا ( بسواد العراق ) وسكن مصر ، فتنقل في الأعمال السلطانية ، بالريف والصعيد . وكثر التظلم منه في أيام الحاكم الفاطمي ، فقبض عليه واعتقل سنة ٤٠٣ هـ ، وأطلق .

(١) انظر Ency. Brita. مادة « دروز » ودائرة المعارف

الإسلامية ٩ : ٢١٨ وهو فيها ، كما في البريطانية ، وبروكلمن : « السموقي » بالكاف وتخفيف الميم . والدروز يكتبونها « السموقي » كما في نهر الذهب في تاريخ حلب ١ : ٢١٩ وكما صححها لي فؤاد سليم . وفي زبدة الحلب من تاريخ حلب ١ : ٢٤٨ خبر خلاصته : اجتمع بجبل « السماق » قوم يعرفون بالدرزية وجاهرُوا بمذهبهم ، ثم تحصنوا في مغاور شاهقة على العاصي وانصوى إليهم خلق من فلاحي حلب ، فقاتلهم والي أنطاكية وساعده نصر بن صالح صاحب حلب ، وقبضوا على دعائهم وقتلهم في ربيع الأول ٤٢٣ هـ : قلت : لم أجد ما أعول عليه في مصير « السموقي » وقد يكون أحد هؤلاء الدعاة الذين قتلوا سنة ٤٢٣ هـ أما قول دي ساسي De Sacy الذي نقله عنه بروكلمن Brock. S. I : 717 بوفاة السموقي سنة ٤٣٣ هـ . الموافقة ١٠٤١ م ، فليس لدي ما يؤيده . ولا أظن لجبل « السماق » صلة بلب « السموقي » وإن تقارب اللفظان . وقد وصفه ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٩ بأنه « جبل عظيم من أعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع ، عامتها للإسماعيلية الملحدة » وأما لفظ « الطائي » في نسب السموقي فأخذته عن نهر الذهب ، وهو عند بروكلمن : « التالي » أحد ألقابه .

ثم صدر الأمر بقطع يديه سنة ٤٠٤ هـ ، فقطعتا . ثم ولي ديوان النفقات سنة ٤٠٦ ولقب في سنة ٤٠٧ بنجيب الدولة . واستوزره الظاهر الفاطمي سنة ٤١٨ هـ ، وأقره بعده المستنصر ، ورفع مكانته . فاستمر في الوزارة ملقباً بالوزير الأجل الأوحده صني أمير المؤمنين وخالصته ، إلى أن توفي . وكانت فيه مقدرة وشهامة ، ولما مات حضر المستنصر الصلاة عليه <sup>(١)</sup> .

## ابن حَزْم

(٣٨٤ - ٤٥٦ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٤ م)

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام . كان في الأندلس خلق كثير ينتسبون إلى مذهبه ، يقال لهم « الحزمية » . ولد بقرطبة . وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدير المملكة ، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف ، فكان من صدور الباحثين فقيهاً حافظاً يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة ، بعيداً عن المصانعة . وانتقد كثيراً من العلماء والفقهاء ، فمألوا على بغضه ، وأجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو منه ، فأقصته الملوك وطاردته ، فرحل إلى بادية بلبلة ( من بلاد الأندلس ) فتوفي فيها . روي عن ابنه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو ٤٠٠ مجلد ، تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة . وكان يقال : لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان . أشهر مصنفاته « الفصل في الملل والأهواء والنحل - ط » وله « المحلى - ط » في ١١ جزءاً ، فقه ، و « جمهرة الأنساب - ط » و « الناسخ والمنسوخ - ط » و « حجة الوداع - ط » غير كامل ، و « ديوان شعر - خ »

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٥ والوفيات ١ : ٣٦٧

في ترجمة الظاهر ابن الحاكم . وسير النبلاء - خ .

الطبقة الثالثة والعشرون . والولاء للكندي ٤٩٧

و ٤٩٩ .

(١) أخبار الحكماء ١٥٧ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٨ .

(٣) مخطوطات الظاهرية ، الرياضيات ٧٠ .

ونشبت بين الأخوين معركة بالقرب من همدان ، فظفر محمود ، وأسر الوزير الطغراني ، فقيل : إن بعضهم اتهمه بالإلحاد ، فقال السمرمي : من يكن ملحداً يقتل ، فقتل ظلماً سنة ٥١٣ هـ . ثم قتل السمرمي اغتيالاً في السوق ببغداد ، قيل : قتله عبد أسود كان للطغراني ، انتقاماً لأستاذه . ومدة وزارته ثلاث سنين وعشرة أشهر وأيام . والسمرمي نسبة إلى « سمرم » في آخر حدود أصبهان ، من جهة شيراز <sup>(١)</sup> .

## ابن الباذن

(٤٤٤ - ٥٢٨ هـ = ١٠٥٢ - ١١٣٣ م)

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي ، المعروف بابن الباذن : من العلماء بالعربية ، من أهل غرناطة ، مولداً ووفاته . له كتب ، منها « المقتضب من كلام العرب » و « شرح كتاب سيويه » و « شرح أصول ابن السراج » في النحو ، و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي <sup>(٢)</sup> .

## ابن خراسان

(٥٥٥ - ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م)

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق ابن خراسان : آخر الأمراء من آل خراسان ، في تونس . وكانت لهم فيها دويلة ابتدأت سنة ٤٥٠ هـ ( انظر ترجمة عبد الحق بن عبد العزيز ) ووليها صاحب الترجمة بعد وفاة عمه عبد الله بن عبد العزيز ( سنة ٥٥٣ ) وكان عبد المؤمن بن علي الكومي قد حاول إخضاعها ، وامتنعت على قواده ، فقصدتها بنفسه ، في أيام علي هذا ، وحاصرها من البر والبحر ، فاستأمنه أهلها فاشتراط

## الواحدي

(٥٠٠ - ٥٦٨ هـ = ١٠٧٦ م)

علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مثنوية ، أبو الحسن الواحدي : مفسر ، عالم بالأدب ، نعته الذهبي بإمام علماء التأويل . كان من أولاد التجار . أصله من ساوة ( بين الري و همدان ) ومولده ووفاته بنيسابور . له « البسيط - خ » و « الوسيط - خ » و « الوجيز - ط » كلها في التفسير ، وقد أخذ الغزالي هذه الأسماء وسمى بها تصنيفه ؛ و « شرح ديوان المتنبي - ط » و « أسباب النزول - ط » و « شرح الأسماء الحسنى » وغير ذلك وهو كثير . والواحدي نسبة إلى الواحد بن الدليل ابن مهرة <sup>(١)</sup> .

## الأخرم

(٥٩٤ - ٥٩٤ هـ = ١١٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبيد الله ، أبو الحسن النيسابوري المعروف بالأخرم : مؤذن زاهد ، من حفاظ الحديث . له « الأمالي - خ » في الأزهرية ، رواها سماعاً منه الوزير سعيد بن سهل الفلكي سنة ٤٩١ هـ <sup>(٢)</sup> .

## السمرمي

(٥١٦ - ٥١٦ هـ = ١١٢٢ م)

علي بن أحمد بن حرب السمرمي ، أبو طالب ، كمال الدين : وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقي . وهو الذي أفتى بقتل الأستاذ الحسين بن علي ( الطغراني ) وكان هذا وزيراً للسلطان مسعود ( أخي السلطان محمود )

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٤ والوفيات ١ : ٣٣٣ وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وآداب اللغة ٣ : ٩٦ وأخبار الحكماء ١٥٦ وإرشاد الأريب ٥ : ٨٦ ولسان الميزان ٤ : ١٩٨ وابن بسام في الذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ١٤٠ وفيه كلام لابن حيّان . يحط به من ابن حزم ، وينال من علمه ومكانته . وفيه الممتنع ٤٠٣ وفيه : « أصله من الفرس ، وأول من أسلم من أسلافه جد له يدعى يزيد كان مولى ليزيد بن أبي سفيان » وابن خلكان ١ : ٣٤٠ وللمستشرق أرنونك C. van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ - ١٤٤ بحث مفيد في ترجمته . واللباب ١ : ٢٩٧ والتهيان - خ . وفيه : « مات ابن حزم مبعداً عن سكنته مشرداً عن وطنه من قبل الدولة » . وجذوة المقتبس ٢٩٠ ومجلة المقتبس ١ : ٢ و ٩٦ ويستفاد من الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . لابن قاضي شهبة ، حوادث سنة ٥٥٦ أن كتب ابن حزم لم يخرج أكثرها من بيته - في أيامه - لزهة الفقهاء فيها . وأن بعضها أحرق ومزق علانية بإشبيلية . وفي « المغرب في حل المغرب » ٣٥٤ ما محصله : « ابن حزم - من أهل قرية الزاوية ، من قرى أوبنة بالأندلس . كان جده حزم من موالي بني أمية . فارسي الأصل . اشتغل بالفلسفة . وقيل : إنه زل وضل فأقصاه الملوك ، وكان متشيعاً لبني أمية منحرفاً عن سواهم من قریش » والمخطوطات المصورة ، القسم ٢ من الجزء

جزء منه - ذكر في حجة الوداع ١٤٦ الهامش - و « جوامع السيرة - ط » ومعه خمس رسائل له ، و « التقريب لحد المنطق والمدخل إليه - ط » و « مراتب العلوم - خ » رسالة في الرباط ( ٢٠٩ ق ) و « الإعراب - خ » ٢١٤ ورقة كتب سنة ٧٦١ في شستريتي ( ٣٤٨٢ ) و « ملخص إبطال القياس - ط » حققه الأفغاني ورجع نسبته إلى ابن حزم ، و « فضائل الأندلس - ط » و « أمهات الخلفاء - ط » و « رسائل ابن حزم - ط » و « الإحكام لأصول الأحكام - ط » ثمان مجلدات ، و « إبطال القياس والرأي - خ » و « المفاضلة بين الصحابة - ط » رسالة مما اشتمل عليه كتاب « الفصل » المتقدم ذكره ، نشرها سعيد الأفغاني ، و « مداواة النفوس - ط » رسالة في الأخلاق ، و « طوق الحمامة - ط » أدب ، وغير ذلك . وللدكتور عبد الكريم خليفة « ابن حزم الأندلسي - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) نفع الطيب ١ : ٣٦٤ وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وآداب اللغة ٣ : ٩٦ وأخبار الحكماء ١٥٦ وإرشاد الأريب ٥ : ٨٦ ولسان الميزان ٤ : ١٩٨ وابن بسام في الذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ١٤٠ وفيه كلام لابن حيّان . يحط به من ابن حزم ، وينال من علمه ومكانته . وفيه الممتنع ٤٠٣ وفيه : « أصله من الفرس ، وأول من أسلم من أسلافه جد له يدعى يزيد كان مولى ليزيد بن أبي سفيان » وابن خلكان ١ : ٣٤٠ وللمستشرق أرنونك C. van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ - ١٤٤ بحث مفيد في ترجمته . واللباب ١ : ٢٩٧ والتهيان - خ . وفيه : « مات ابن حزم مبعداً عن سكنته مشرداً عن وطنه من قبل الدولة » . وجذوة المقتبس ٢٩٠ ومجلة المقتبس ١ : ٢ و ٩٦ ويستفاد من الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . لابن قاضي شهبة ، حوادث سنة ٥٥٦ أن كتب ابن حزم لم يخرج أكثرها من بيته - في أيامه - لزهة الفقهاء فيها . وأن بعضها أحرق ومزق علانية بإشبيلية . وفي « المغرب في حل المغرب » ٣٥٤ ما محصله : « ابن حزم - من أهل قرية الزاوية ، من قرى أوبنة بالأندلس . كان جده حزم من موالي بني أمية . فارسي الأصل . اشتغل بالفلسفة . وقيل : إنه زل وضل فأقصاه الملوك ، وكان متشيعاً لبني أمية منحرفاً عن سواهم من قریش » والمخطوطات المصورة ، القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٧٠ .

(١) ابن خلكان ١ : ١٦١ في ترجمة الطغراني . ومراة الزمان ٨ : ١٠٧ وهو فيه « علي بن حرب » .  
(٢) بغية الوعاة ٣٢٦ وإنباه الرواة ٢ : ٢٢٧ وهديّة العارفين ١ : ٦٩٦ .

مقاسمتهم على أموالهم وأن يخرج « ابن خراسان » منها ، فرضوا ، ودخلها سنة ٥٥٤ وخرج ابن خراسان بأهله وولده متوجهاً إلى مراكش ، فمات قبل بلوغها . وبه انقرضت إمارة آل خراسان <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي القاسم

(٤٩٠ - ٥٦٧ = ١٠٩٧ - ١١٧١ م)

علي بن أحمد ( أبي القاسم ) بن عبد الرحمن بن يعيش بن حزم بن يعيش ، أبو الحسن ، من حفدة الداخل إلى الأندلس عبد الجبار حفيد الصحابي عبد الرحمن بن عوف الزهري : قاض ، عالم بالحديث ، أندلسي . مولده في باجة ، ومشأه وقراره ووفاته باشبيلية . ولي قضاءها في صدر دولة عبد المؤمن بن علي ، وحمدت سيرته . له « برنامج » ذكر فيه مشايخه ، و « مختصر » أملاه في « مناسك الحج » <sup>(٢)</sup> .

## ابن عَرَام

(٥٠٠ - ٥٨٠ = ١١٨٤ م)

علي بن أحمد بن عرام الربيعي ، أبو الحسن : أديب ، له مصنفات . من أهل أسوان ( بمصر ) اطلع العماد الأصفهاني على « ديوان شعره » ونقل عنه مختارات . وقال في الثناء عليه : « لابن عرام . في ميدان النظم عَرَام ، وبابتكار المعاني الحسان عَرَام » وقال الأدفي : لم يكن في أرض مصر من يدانيه في فضله <sup>(٣)</sup> .

## ابن لَبَّال

(٥٠٨ - ٥٨٣ = ١١١٤ - ١١٨٧ م)

علي بن أحمد بن علي بن فتح ، أبو الحسن ابن لبّال ، من بني أمية : قاض

أندلسي ، من الأدباء الشعراء . من أهل شريش . ولي قضاءها ، وصنف كتاباً في « شرح المقامات الحريية » <sup>(١)</sup> .

## المَشْطُوب

(٥٠٠ - ٥٨٨ = ١١٩٢ م)

علي بن أحمد بن أبي الهيجاء الهكاري ، أبو الحسن ، سيف الدين المعروف بالمشطوب : أمير ، له مواقف في الحروب الصليبية . حضر مع أسد الدين شيركوه فتح مصر ، ولازم السلطان صلاح الدين إلى آخر عمره ، وأسر الصليبيون ففدى نفسه بخمسين ألف دينار . وسمي المشطوب لشطبة في وجهه من أثر طعنة في إحدى غزواته . وأقطعه السلطان صلاح الدين مدينة نابلس كلها ، ولم يكن في أمراء الدولة الصلاحية من يضاهيه شأنًا ومرتبة . وكان يلقب بالأمير الكبير . توفي بنابلس <sup>(٢)</sup> .

## ابن مَكِّي

(٥٠٠ - ٥٩٨ = ١٢٠١ م)

علي بن أحمد بن مكّي الرازي ، أبو الحسن ، حسام الدين : فقيه حنفي . أقام مدة في حلب ، أيام نور الدين محمود . ثم سكن دمشق وتوفي بها . من كتبه « خلاصة الدلائل - خ » في شرح مختصر القدوري ، فقه ، و « سلوة الهموم » جمعه وقد مات له ولد ، و « شرح الجامع الصغير للشيباني - خ » جزء أو قطعة منه ، في شسترتي (٣٣١٦) <sup>(٣)</sup> .

## الوادي آشي

(٥٤٧ - ٥٦٠٩ = ١١٥٢ - ١٢١٢ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن مروان بن

- (١) المغرب في حل المغرب طبعة المعارف ١ : ٣٠٣ والتكملة ، لابن الأبار ٦٧٣ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .  
(٢) كتاب الروضتين ٢ : ٢٠٩ .  
(٣) الجواهر المضية ١ : ٣٥٣ وكشف الظنون ٩٩٩ و ١٦٣٢ وهديّة العارفين ١ : ٧٠٣ .

عمر الغساني الوادي آشي ، أبو الحسن : فقيه ، متفنن ، أندلسي ، من أهل وادي آش ( بالأندلس ) له كتب ، منها « اقتباس السراج » ، في شرح صحيح مسلم بن الحجاج » و « نهج المسالك » في شرح الموطأ ، عشر مجلدات ، و « الترصيع في مسائل التفرغ » <sup>(١)</sup> .

## ابن هَبَل

(٥١٥ - ٥٦١٠ = ١١٢٢ - ١٢١٣ م)

علي بن أحمد بن علي بن عبد المنعم ، أبو الحسن ، المهذب ، المعروف بابن هبل : طبيب ، من العلماء . ولد ببغداد ، وأقام بالموصل ، ثم في خلاط . ورحل إلى ماردين . ثم عاد إلى الموصل ، وقد تموّل ، فأقرأ بها الأدب والطب ، وعمر ، وكف بصره ، فلزم منزله قبل وفاته بستين ، ومات بها . من كتبه « المختار - ط » في الطب ، ثلاثة أجزاء ، و « الآراء والمشاورات - خ » <sup>(٢)</sup> .

## الحَرَالِي

(٥٠٠ - ٥٦٣٨ = ١٢٤١ م)

علي بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي ، أبو الحسن : مفسر ، من علماء المغرب . أطلال الغبريني في الثناء عليه وإيراد أخباره ، وقال : ما من علم إلا له فيه تصنيف . أصله من « حرالة » من أعمال مرسية . ولد ونشأ في مراكش . ورحل إلى المشرق وتصفو ، ثم استوطن بجاية . وعاد إلى المشرق ، فأخرج من مصر . وتوفي في حماة ( بسورية ) من كتبه « مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن

(١) التكملة ، لابن الأبار ٦٧٥ والذخيرة السنية ٤٩ .

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٣٠٤ والتكملة لوفيات الفقه - خ .

الجزء الخامس والعشرون . ونكت الحميان ٢٠٥

ولغة العرب ١ : ٢٦ وابن العربي ٤٢٠ وفيه :

« وفاته في المحرم سنة ٦١٩ عن ٩٥ سنة » خطأ . ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٢ وضبط فيها « هبل »

بضم فتح . خطأ . والدارس ٢ : ١٣٠ ووقع فيه

« ابن مقبل » بدلا من « ابن هبل » تصحيح . وإنباء

الرواة ٢ : ٢٣١ و Brock. 1: 646, S. 1: 895 .

(١) الخلاصة الفقية ٥٤ والبيان المغرب ١ : ٣١٦ ودائرة

المعارف الإسلامية ٨ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ومصطفى زبيس .

في مجلة « الندوة » - بتونس - مارس ١٩٥٣ وخلاصة

تاريخ تونس ١٠١ .

(٢) الذيل والتكملة - خ .

(٣) خريدة القصر ٢ : ١٦٥ - ١٨٥ والطالع السعيد ١٩٨ .



الهندي ، ابو الحسن ، علاء الدين ، المعروف بالمخدوم ، من النوائت : باحث مفسر ، كان يقول بوحدة الوجود . مولده ووفاته في مهائم ( من بنادر كوكن ، وهي ناحية من الدكن - بالهند - مجاورة للبحر المحيط ) والنوائت قوم في بلاد الدكن ، قال الطبري : طائفة من قريش ، خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف ، فبلغوا ساحل بحر الهند وسكنوا به . وللمهائمي مصنفات عربية نفيسة ، منها « تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن - ط » مجلدان ، و « زوارف اللطائف في شرح عوارف المعارف - خ » الجزء الأول منه ، عند عبيد ، و « إراءة الدقائق في شرح مرآة الحقائق - ط » رسالة ، و « شرح النصوص للقنوني » و « أدلة التوحيد » و « خصوص النعم - خ » في شرح فصوص الحكم <sup>(١)</sup> .

### العلاء الشيرازي

(٧٨٨ - ٨٦١ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٥٧ م)

علي بن أحمد بن محمد ، العلاء الشيرازي : متصوف ، من فقهاء الشافعية ، له اشتغال بالتفسير . شيرازي الأصل . ولد ببغداد . وتفقّه في كبره واصبح لا يجارى في علوم الأوائل ، وجاور بمكة بعيد سنة ٨٣٠ وتوفي بها . صنف كتباً ، منها « جواهر المعاني في تفسير السبع المثاني - خ » بخطه في الأزهري (١٦٧) ٢٩٣٩ فرغ منه سنة ٨٤٠ واجتمع به السخاوي وسمع منه شيئاً من أول هذا الكتاب ومن تصانيف أخرى له ، وقال : كان فصيحاً مفوهاً ، حسن الظاهر ، وسريته في تصوفه إلى الله <sup>(٢)</sup> .

### الأصبحي

(٦٤٤ - ٧٠٣ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٠٣ م)

علي بن أحمد بن أسعد الأصبحي ، أبو الحسن : فقيه يمني ، من أهل تعز . انتهت إليه رئاسة « العلم » في اليمن . صنف كتباً ، منها « المعين » و « غرائب الشرحين » و « أسرار المذهب » ودرّس في المدرسة المظفرية بتعز أياماً ثم امتنع . وكان وجيهاً عند الملوك <sup>(١)</sup> .

### زين الدين الآمدي

(٥٠٠ - ٥٧١٤ هـ = ١٣١٤ - ١٣١٤ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر : أول من صنع الحروف البارزة . أصله من آمد ( ديار بكر ) سكن بغداد ، وتوفي بها . وهو من أكابر الحنابلة فقهاً وصلاًحاً وصدقاً ومهابة . عمي في صغره . وكان آية في قوة الفراسة وحدة الذهن وتعبير الرؤيا ، عارفاً بلغات كثيرة ، منها الفارسية والتركية والمغولية والرومية . احترف التجارة بالكتب وجمع كثيراً منها . وكان كلما اشترى كتاباً أخذ ورقة وقتلها فصنعها حرفاً أو أكثر ، من حروف الهجاء ، لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل ، ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تشبهها ، فإذا غاب عنه ثمنه مس الحروف الورقية فعرفه . وصنف كتباً ، منها « جواهر التبصير في علم التعبير » <sup>(٢)</sup> .

### المخدوم المهائمي

(٧٧٦ - ٨٣٥ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٣٢ م)

علي بن أحمد بن علي المهائمي

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٥٣ - ٣٥٥ .

(٢) نكت الحميان ٢٠٦ والدرر الكامنة ٣ : ٢١ وفيه اسم كتابه « التبصير في علم التعبير » . وفي المجلد السادس من مجلة « المقتبس » بحث لأحمد زكي « باشا » قال فيه : إن زين الدين الآمدي سبق « برايل » إلى اختراع طريقته في الكتابة بنحو شتامة سنة ، لأن برايل الفرنسي اخترع طريقته في نحو سنة ١٨٥٠ م . قلت : برايل ، هو Louis Braille وينطق اسمه

المتزل - خ » في التفسير ، قال ابن حجر : جعله قوانين كقوانين أصول الفقه ، و « المعقولات الأول » منطق ، و « الوافي » فرائض ، و « تفهيم معاني الحروف - خ » و « الإيمان التام بمحمد عليه السلام - خ » و « السر المكتوم في مخاطبة النجوم - خ » وقال المقرئ : صنف في كثير من الفنون كالأصول والمنطق والطبيعات والإلهيات . وقال الذهبي : كان فلسفي التصوف ، ملأ تفسيره بحقائقه ونتائج فكره وزعم أنه يستخرج من علم الحروف وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها ! <sup>(١)</sup> .

### ابن البخاري

(٥٩٥ - ٦٩٠ هـ = ١١٩٩ - ١٢٩١ م)

علي بن أحمد بن عبد الواحد السعدي المقدسي الصالح الحنبلي ، فخر الدين ، أبو الحسن ، المعروف بابن البخاري : علامة بالحديث ، نعتة الذهبي بمسند الدنيا . أجاز له ابن الجوزي وكثيرون . قال ابن تيمية : ينشرح صدري إذا أدخلت ابن البخاري بيني وبين النبي ﷺ في حديث . حدث نحو من ستين سنة ، ببلاد كثيرة بدمشق ومصر وبغداد وغيرها . وله شعر جيد . توفي بدمشق . له « مشيخة - خ » من تخريج الحافظ ابن الظاهري المتوفى سنة ٦٩٦ منها نسخة في الأحمديّة بحلب (٢٦١ - ٦٨) ، وأخرى نفيسة جدا في مكتبة خدا بنخش بطهران . وله مخطوطة في الرباط (٣٢٣ ك) ، أربع ورقات « مشيخة من جزء الأنصاري » بآخرها سماعات <sup>(٢)</sup> .

(١) عنوان الدراية ٨٥ - ٩٧ ونفع الطب ١ : ٤١٧ والتكملة لابن الأبار ٦٨٧ و Brock. 1 : 527, S. 1 : 735 وميزان الاعتدال ٢ : ٢١٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٤ والتاج ٧ : ٢٧٧ وقد وردت نسبة في كثير من المصادر بلفظ « الحرائي » وهو تصحيف . وفيهم من أرخ وفاته سنة ٦٣٧ وهي رواية ثانية .

(٢) شذرات ٥ : ٤١٤ وكشف الظنون ٢ : ١٦٩٦ والمخطوطات المصورة ، لفؤاد ٢ : ١٤٢ وصحيفة المكتبة بطهران ٣ : ٩ وانظر المشيخة الفخرية ، في شستريتي ٣٧٠٥ والمخطوطات المصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع ٣٩٥ .

بالفرنسية « لوي براي » ولد سنة ١٨٠٩ ومات سنة ١٨٥٢ م وكان كفيفاً ، عمي في الثالثة من عمره . (١) أبجد العلوم ٨٩٣ ونزهة الخواطر ٣ : ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٧ وفهرست الكتبخانه ٢ : ٨١ . (٢) الضوء اللامع ٥ : ١٨٩ والأزهري ، الطبعة الأولى ٢٨٢ : ١ .

## السَّخَاوِي

(٠٠٠ - بعد ٨٨٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٨٤ م)

علي بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود ، أبو الحسن نور الدين السخاوي : باحث حنفي . صنف « تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات - خ » في دار الكتب . فرغ منه جمعا وتأليفا في المحرم ٨٨٩<sup>(١)</sup> .

## الجَمَالِي

(٠٠٠ - ٩٣٢ = ٠٠٠ - ١٥٢٦ م)

علي بن أحمد بن محمد الجمالي ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه تركي ، تفقه بالعربية ، وصنف بها . وتنقل في مناصب التدريس والإفتاء ، وحج وأقام عاماً في مصر . ثم ولاه بايزيد خان الثاني منصب الإفتاء في القسطنطينية ، واستمر بعده مدة حكم السلطان سليم الأول ، وله معه أخبار . ثم أقره السلطان سليمان القانوني . وتوفي الجمالي في أيامه . من كتبه « المختارات للفتوى - خ » و « مختصر الهداية - خ » و « أدب الأوصياء - ط » في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup> .

## الكِزَوَانِي

(٨٨٨ - ٩٥٥ = ١٤٨٣ - ١٥٤٨ م)

علي بن أحمد بن محمد ، أبو الحسن قطب الدين الحموي المعروف بالكيزواني ويقال الكازواني : صوفي شاذلي . تنقل في بعض البلدان وجاور بمكة . وتوفي بينها وبين الطائف . ودفن بمكة . له كتب ، منها « آداب الأقطاب » و « السر الساري في معاني أحاديث منتخبة من البخاري » و « نثر الجواهر في

(١) المخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٩٢ تاريخ . ولم يذكره صاحب الضوء اللامع .

(٢) الشقائق النعمانية ، بهامش وفيات الأعيان ١ : ٣٢٠ - ٣٢٦ وشذرات الذهب ٨ : ١٨٤ وكشف الظنون ١٦٢٤ و Brock 2 : 568, S. 2 : 640 ودار الكتب ١ : ٤٠٠ .

المفاخرة بين الباطن والظاهر » و « المقامات - خ » في التصوف ، بالمجاميع ، في التيمورية<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي قُرَّة

(٠٠٠ - ٩٦٦ = ٠٠٠ - ١٥٥٩ م)

علي بن أحمد ، أبو الحسن ، الأبيوردي الأصل ، القاشاني المسكن : باحث . له « روض الجنان » في الكلام والحكمة ، و « شرح رسالة الفرائض للطوسي - خ » و « الشوارق » في الكلام ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## علي خَرْد

(٠٠٠ - ٩٩٤ = ٠٠٠ - ١٥٨٦ م)

علي بن أحمد خرد : فقيه يمني ، من الأشراف . كان عالماً بأصول الفقه ، مشاركاً في الأدب . قال الضمدي : له « تحقيق » في الرسالة القشيرية<sup>(٣)</sup> .

## الهِتِي

(٠٠٠ - ١٠٢٠ = ٠٠٠ - ١٦١١ م)

علي بن أحمد الهيتي : لغوي مثقفه : نسبته الى هيت ( في العراق ) كان إماماً في جامع الحسين ، بالقاهرة . وصنف « السيف الباتر - خ » في أوقاف بغداد (٥٠٥٤) رد على الشيعة ، و « مختصر القاموس - خ » في دار الكتب بالقاهرة ، و « فضائل الصحابة والحث على محبتهم - خ » في الظاهرية ، بدمشق ( الرقم ٩٤٣٣ )<sup>(٤)</sup> .

## الرَّسْمُوكِي

(٠٠٠ - ١٠٤٩ = ٠٠٠ - ١٦٤٠ م)

علي بن أحمد بن محمد بن يوسف

(١) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٥٣ والكواكب السائرة ٢ : ٢٠١ وهدية ١ : ٧٤٥ .

(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٨ .

(٣) العقيق اليماني - خ . وفيه ضبط « خرد » بالحروف .

(٤) ذخائر الأوقاف ١٢٧ ودار الكتب ٢ : ٣٦ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٧٤ .

الرجراجي الجزولي الرسموكي : فقيه مالكي ، له علم بالنحو والحساب . من أهل تمارت . كان داتبا على التدريس والتصنيف والإفتاء . له كتب ، منها « شرح فرائض ابن ميمون » و « شرح ألفية ابن مالك » و « شرح منظومة في الحساب - خ » و « مبرز القواعد الإعرابية - ط » شرح أرجوزة للمجرادي في النحو ، ورسائل نحوية منها شرح الجملة مختصرة من قواعد الإعراب لابن هشام « في تفسير كلمات يكثر في الكلام دورها ويقبح في المغرب - ؟ - جهلها » طبعت مع رسالة أخرى له سماها « شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة »<sup>(١)</sup> .

## العَزِيزِي

(٠٠٠ - ١٠٧٠ = ٠٠٠ - ١٦٦٠ م)

علي بن أحمد بن محمد العزيري البولاقي الشافعي : فقيه مصري ، من العلماء بالحديث . مولده بالعزيرية ( من الشرقية ، بمصر ) وإليها نسبته . ووفاته ببولاقي . له كتب ، منها « السراج المنير بشرح الجامع الصغير - ط » ثلاثة أجزاء<sup>(٢)</sup> .

## ابن مَعْصُوم

(١٠٥٢ - ١١١٩ = ١٦٤٢ - ١٧٠٧ م)

علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني ، المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد ، الشهير بابن معصوم : عالم بالأدب والشعر والتراجم . شيرازي الأصل . ولد بمكة ، وأقام مدة بالهند ، وتوفي بشيراز . من كتبه « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر - ط » و « رياض

(١) طبقات الحنفيين : مخطوطي ، الصفحة ٣٣٥ وفيه : « وهو رضيع عبد الله بن يعقوب السملاني شاركه في جميع أشياخه وقارنه في كل شيء وبها أحياء الله بلاد جزولة علما وديناً في زمانها » وفهرس مخطوطات الرباط : الجزء الثاني من القسم الثاني ٢٦٦ وبروكلمن ٢ : ٦٧٦ وانظر الصفحة ١٢٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠١ وخطط مبارك ١٤ : ٥٠ .



من آل عبد الجبار : فقيه إمامي أديب ،  
من أهل القطيف ( في البلاد السعودية )  
له كتابان : مبسوط ومتوسط ، ورسالتان  
مختصرتان ، سمى كلا من الأربعة  
« أصول الدين - خ » بخطه . وله نظم  
كثير في « ديوان شعر » مات عن نيف  
وثمانين عاماً (١) .

### باصْبِرَيْن

( ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٧ م )

علي بن أحمد بن سعيد المعروف  
بباصبرين : فقيه شافعي من رجال  
الحديث . حضرمي الأصل . له « إتحاف  
الناقد البصير » بقوى أحاديث الجامع  
الصغير - خ » جرد فيه الجامع الصغير  
للسيوطي عن الحسن والضعيف ، وفُرج  
من تجريده سنة ١٢٦٦ هـ ، و « إثم  
العينين - ط » رسالة في خلاف فقهي  
بين ابن حجر الهيتمي والرملي ، و « تلخيص  
المراد في فتاوى ابن زياد - ط » وهو  
عبد الرحمن بن زياد الزبيدي مفتي  
اليمن ، و « معاتبه الأجرة والإخوان  
- خ » بجامعة الرياض ، في علم الميقات ،  
و « قرة العين في دفع الشين بالزين - خ »  
في الرياض أيضا ( الرقم ١٩٢١ ) تم  
نسخها سنة ١٢٩٦ و « إعانة المستفيدين  
- خ » في مكتبة الكاف ، بجامع تريم  
في فقه الشافعية . ولأحمد بن همام بن  
علي القناوي الشافعي ، رسالة في « مناقب  
الشيخ علي بن أحمد باصبرين - خ » في  
الظاهرية ( الرقم ١٠٣٦٤ ) (٢) .

### البِشْرُطِي

( ١٢١١ - ١٣١٦ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٩٩ م )

علي بن أحمد المغربي البشريطي الشاذلي :

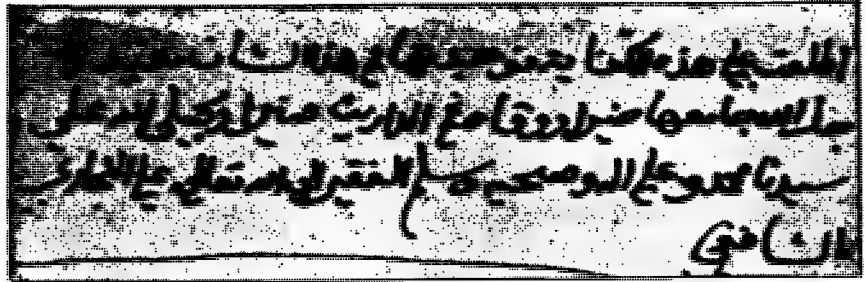
(١) الذريعة ٢ : ١٩٠ وأنوار البدرين ٣١٩ .

(٢) الأزهرية ١ : ٣٨٩ و ٣ : ١٥ و جامعة الرياض ٢ :  
٢٠ و ٦ : ٦١ ومخطوطات حضرموت - خ .  
ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٤٧٥ : قلت :  
لعله والد « أحمد » المتوفى نحو ١٣٣٩ المترجم له في  
الأعلام باسم « أحمد بن علي باصبرين » ٢ .

ولا عجب في الله بل كرمنا بمرصم ادركنا برحمتك والحقنا  
باسعافنا والاكنا من الهالكين ولا سمعنا في ضلالنا  
وصلنا لبلدنا همدان وعللنا الوهم ولم نخزنه بما معه الفقر والاعتراف  
يوم الملانا نادى عن سكرنا الذي هو من نورنا العود ما سروركم وكم

علي بن أحمد الصعدي العدوي

عن الصفحة الأخيرة من « حاشية العدوي » على « فتح الباقي بشرح ألفية العراقي » من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٥١٠ »  
معابدة ، مصطلح - ٣٨٩٨٩ .



علي بن أحمد التجاري

عن مخطوطة « كفاية القاصرين » في دار الكتب المصرية « ١٧٠١ تاريخ . تيمور » .

شرح السنوسية للمصنف - خ » و « رسالة  
فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة ،  
من البدع ، كالطبل والرقص - خ » (١) .

### النَّجَّارِي

( ١١٣٤ - ١٢٢١ هـ = ١٧٢٢ - ١٨٠٦ م )

علي بن أحمد بن تقي الدين النجاري ،  
نسبة إلى بني النجار من الخزرج ، ويعرف  
بالقباني : فاضل . له نظم جمعه في  
« ديوان » قال من رآه : تغلب عليه الجودة .  
ولد بمكة ، وسكن مصر ، وتعاطى  
التجارة ، وتوفي بها . من كتبه غير الديوان  
« نفح الأكمام » على منظومة له في علم  
الكلام ، و « تقرير على الرملي » فقه ،  
و « مراقي الفرج » بديعية له ، وشرحها (٢) .

### القَطِيفِي

( ١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ م )

علي بن أحمد بن الحسين القطيفي ،

### العَدَوِي

( ١١١٢ - ١١٨٩ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٧٥ م )

علي بن أحمد بن مكرم الصعدي  
العدوي : فقيه مالكي مصري ، كان  
شيخ الشيوخ في عصره . ولد في بني  
عدي ( بالقرب من منفوط ) وتوفي في  
القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح  
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي  
زيد القيرواني - ط » فقه ، و « حاشية  
على شرح العزية للزرقاني - ط » و « حاشية  
على شرح القاضي زكرياء على ألفية العراقي  
في المصطلح - خ » و « حاشية على شرح  
الجوهرة لعبد السلام » و « حاشية على شرح  
السلم للأخضري - خ » و « تقاريرات على

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٠٥ وفهرس القاهرة ١ : ٢٥٣  
وشجرة النور ٣٣٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٢  
الطبعة الثانية . قلت : وأهل المغرب ينطقون « الحريشي »  
بتسكين الحاء وكسر الراء ، مكفراً ، على طريقة  
العامة فيهم ، وفي التاج ٤ : ٢٩٧ و « حريش ،  
كريب ، قبيلة بالمغرب من البربر ، منهم الإمام .. علي  
ابن أحمد القاضي » .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٠٦ وخطط مبارك ٩٤ :  
والمكتبة العبدلية ٢٢٤ ونبث الأمير ٢ و ٣ : Brock.  
٢ : 415, S. 2 : 439 والكبخانة ٧ : ٣٨٥  
و ٤٩٧ .  
(٢) الجبرتي ٤ : ٢٥ .

مصري . كان موظفاً بوزارة الحرية بالقاهرة . له « أبو الدنيا - ط » و « أم الدنيا - ط » و « الكتابة والكتاب - ط » محاضرة (١) .

### أبو الفتوح

(١٢٩٠ - ١٣٣١ هـ = ١٨٧٣ - ١٩١٣ م)

علي بن أحمد ، أبو الفتوح باشا : نابغة في علوم الحقوق ، من أهل مصر . ولد في بلقاس ، وتعلم بفرنسة ، وتقلب في المناصب بمصر إلى أن كان رئيس نيابة



علي أبو الفتوح

الاستئناف ثم وكيل نظارة المعارف العمومية . وتوفي في القاهرة . له « خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع - ط » و « الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية - ط » رسالة ، و « المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي - ط » رسالة . وترجم عن الفرنسية مشتركاً مع أحد أصدقائه كتاب « الاقتصاد السياسي - ط » لجيفونس . وحضر المؤتمرات القانونية التي عقدت بباريس أيام معرضها العام ( سنة ١٩٠٠ م ) فوضع كتاباً سماه « سياحة مصري في أوروبا - ط » (٢) .

القليصادي « في الحساب (١) .

### الدَّرَقَاوي

(١٢٦٨ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٠ م)

علي بن أحمد بن محمد ، أبو الحسن السوسي الإلغي الدرقاوي ، ويقال له الحاج علي السوسي : متصوف واعظ ، كثير النظم بالعربية والشلحة البربرية . ولد في بقعة صحراوية جنوبي « إلغ » بالمغرب - ونشأ وتعلم في إلغ ، وأدور . وتصفو على الطريقة الدرقاوية ( واليها نسبته ) وساح مع بعض « الفقراء » إلى أن بلغ بلدة سلا ( بجوار الرباط ) ثم عاد إلى « إلغ » وأصبح له تلاميذ ومريدون ، فساعده على إنشاء زاوية تصدّر بها للتدريس والوعظ . واشتهر . وحج ( سنة ١٣٠٥ ) وقام برحلات في المغرب للوعظ والإرشاد . وتوفي في إلغ . له « رحلة الحج » في رجز نحو ألي بيت ، وصف بها بعض بلدان المغرب والمشرق ، ومشاهداته فيها ، هذبها ولده محمد المختار السوسي وسماها « أصفى الموارد ، في تهذيب نظم الرحلة الحجازية للشيخ الوالد - ط » و « عقد الجمان - خ » رسالة في آداب التصوف ، لم يتمها . وترجم إلى الشلحة أكثر « الحكم العطائية » نظماً (٢) .

### الشَّهِيدِي

(١٣٣١ - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ - ١٩١٣ م)

علي بن أحمد الشهيدي : فاضل

(١) تطهير البساط ٤٢ وفيه : دنية ، بكر الدال ، نسبة إلى « دانية » من بلاد الأندلس . وإتحاف المطالع ، لابن سودة - خ . والتحف السنية : هامش الصفحة ١٥ . (٢) المصول ١ : ١٨٤ - ٣٢٤ وفيه ذكر تأليف كتب في أخباره ، منها « المأمول المغي » في مناقب الحاج علي السوسي الإلغي - خ « لمحمد بن علي التادلي ، المتوفى سنة ١٣٧٣ بالجديدة ، و « الفتح الموهوب - خ » للطاهر الساهري المتوفى سنة ١٣٦٤ و « السر الجلي - خ » لمبارك بن عمر المجاطي المتوفى سنة ١٣٧٦ و « الترياق المداوي - خ » لولده صاحب « المصول » و « الفتح القدوسي في كل ما يتعلق بالشيخ سيدي الحاج علي السوسي - خ » لولده أيضاً في خمسة أجزاء .

شيخ الطريقة المعروفة بالشرطية ، من طرق الشاذلية . ولد في بنزرت ، وتفقّه وحج مرات ، وتصفو واستقر في عكا ( بفلسطين ) وترشicha ( من قرى عكا ) سنة ١٢٦٦ هـ . وانتشرت طريقته في بعض البلاد الشامية ، فخافت الحكومة ( العثمانية ) الفتنة ، ففناه أحد ولاتها إلى جزيرة قبرس ، فأقام ومن معه ثلاث سنين . وسعى الأمير عبد القادر الجزائري للإفراج عنه ، فعاد إلى عكا ، وقد أخذت عليه المواثيق بأن يترك ما كان عليه . ولم يلبث أن تجددت حركته ، وظهر من بعض أتباعه « أمور مذمومة واعتقادات مشؤومة » كما يقول مؤرخه ، فنقتهم الحكومة إلى فزان واكتفت بترك « الشرطي » شبه سجين في منزل الأمير عبد القادر ، إجابة لرجائه . ثم أعيدت جماعته من فزان ، وأعيدت إليه حريته ، فرجعوا إلى طريقته . واستمروا على ذلك إلى أن توفي . والشرطي نسبة إلى قبيلة من قبائل المغرب تقول إنها حسنية الأصل (١) .

### دِنِيَّة

(١٣٢٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٠٨ م)

علي بن أحمد دنية ، أبو الحسن : قاض ، من أهل الرباط مولداً و وفاة . أندلسي الأصل . عكف في صباه على النساخة ، فنقل عدة كتب كبيرة . وحسنت حاله ، فدرّس وأقوى وألف ، وولي قضاء الرباط ( سنة ١٣١٦ هـ ) وتوفي بها عن نحو ٨٠ عاماً . له « رحلة إلى بلاد اسبانيا » سنة ١٢٩٤ و « حواش على همزية البوصيري » و « حواش على

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٠ وفيه ، وهو ينقل عن كتاب حلية البشر : « ولم يزل بعض أهل هذه الطريقة يفتخرون بمخالفة الشريعة ، ويزعمون أنها حجاب ، وأن فعل المنكرات يوصل إلى رب الأرباب ، ويذكر أنهم ارتكبوا الفواحش وشكاهم كثيرون إلى شيخهم الشرطي فكان يقتصر على قوله : عظومهم وعرفوهم أن هذا محرم ، وإذا وعظهم إنسان سخروا به وعدوه من أهل الجهالة » .

## الشيخ علي يوسف

(١٢٨٠ - ١٣٣١ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١٣ م)

علي بن أحمد بن يوسف البصافوري الحسيني : كاتب ، من أكابر رجال الصحافة في الديار المصرية . ولد في بلفورة ( من نواحي جرجا بمصر ) ونشأ يتيماً ، خلفه والده في السنة الأولى من عمره . وانتقل إلى القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ،



علي بن أحمد بن يوسف

فتعلم في الأزهر . ونظم الشعر ، ونشر ديواناً صغيراً سماه « نسمة السحر - ط » وأنشأ مجلة أسبوعية سماها « الآداب » عاشت ثلاث سنوات . ثم أصدر جريدة « المؤيد » يومية سنة ١٣٠٧ هـ ، فكان لها شأن في سياسة مصر والشرق والإسلام ، واستمر صدورها إلى أواخر أيامه . وولي مشيخة السجادة الوفائية . وتوفي في القاهرة ، فرثاه كثيرون من الشعراء والكتّاب . وكان سريع الخاطر ، قويّ الحجة ، واسع الرواية ، مقدماً جريئاً ، عرّفه بعض الكتّاب بشيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، وهو تعريف صحيح (١) .

## العبدلي

(١٣٣٣ - ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩١٥ م)

علي بن أحمد بن علي بن محسن العبدلي : من سلاطين لحج في عهد الاستعمار البريطاني . كانت إقامته وإقامة أسلافه في حوطة لحج . وتولى يوم وفاة عمه أحمد بن فضل ( ١٣٣٢ هـ ) فغضب أولاد أحمد وامتنعوا عن دفع أموال الدولة فأخذهم علي بالحسنى . وكان قد تدرب على العمل أيام عميه فضل ابن علي وأحمد بن فضل بن محسن . ونشبت الحرب العامة الأولى فحاولت الحكومة العثمانية استمالة إليها فلم يستطع أكثر من الحياد . وهاجم ضباط وجنود من الترك ، مع جماعات من اليمن ، جانباً من الحوطة فنهض السلطان علي لصدّهم فمرّ بكمين من الهنود ظنوه من أعدائهم فأصيب برصاصهم وحمل إلى عدن فتوفي بها (١) .

## الجرجاوي

(١٣٤٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٢٢ م)

علي بن أحمد الجرجاوي : صحفي أزهرى مصري . رأس جمعية « الأزهر » العلمية ، وأنشأ جريدة « الإرشاد » الأسبوعية . وقام برحلة ألف فيها كتابه « الرحلة اليابانية - ط » وله « الإسلام ومستر سكوت - ط » رسالة ، و « حكمة التشريع وفلسفته - ط » جزآن سنة ١٩١٢ (٢) .

## ممتاز العلماء

(١٢٩٨ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

علي بن أحمد بن الحسين ، الحسيني العلوي ، أبو الحسن الآمي ، الملقب بممتاز العلماء : فقيه إمامي . أصله من آمل ومولده في بمبيء ووفاته في لكهنوء ( بالهند )

أقام مدة في كربلاء ، وأخذ عن علمائها . له ١٤ كتاباً ورسالة ، منها كتاب في « الفتاوى » ورسائل في « الاجتهاد » و « إثبات النبوة » و « الإمامة » (١) .

## الغرياني

(١٣٦٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٤٨ م)

علي بن أحمد صبره الغرياني : عارف بالقراآت مصري - كان مساعداً لشيخ المعهد الأزهرى بالقاهرة . وتوفي بها . له « ملخص العقد الفريد - ط » الأصل والتلخيص له (٢) .

## باكثير

(١٣٢٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٩ م)

علي بن أحمد باكثير : شاعر قصصي حضرمي : ولد في سورابايا ( باندونيسيا ) من أبوين عربيين . وأرسل إلى حضرموت صغيراً لينشأ في وطن آبائه كما هي عادة الحضارمة في المهاجر . وتزوج . وفُجع بوفاة زوجته حوالي ١٩٣١ فهاجر من حضرموت وطاف بأطراف اليمن والصومال واستقر مدة في الحجاز . وانتقل إلى مصر ( ١٩٣٣ ) فدخل كلية الآداب ( قسم اللغة الإنكليزية ) ثم معهد التربية للمعلمين وتخرج ( ١٩٤٠ ) وعمل في التدريس ١٤ عاماً وعين في قسم الرقابة على المصنفات الفنية في وزارة الثقافة بمصر . وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياتي وسواهما . ونبع في كتابة « القصة » ولا سيما المسرحيات الشعرية . وله من المطبوع منها « همام ، أو في عاصمة الأحقاف » و « قصر الهودج » و « أخناتون ونفرتيتي » ومن مسرحياته الثرية المطبوعة « الفرعون الموعود » و « عودة الفردوس » و « سر الحاكم بأمر الله » و « أبو دلامة » و « مسمار جحا » و « مسرح السياسة »

(١) هدية الزمن ٢٠٥ - ٢٢١ .

(٢) الخزانة التيمورية ٤ : ٣٨ ودار الكتب ٦ : ٣٨

وسركيس ٦٨٢ .

(١) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٣ .

(٢) الأزهري ١ : ١٤١ .

(١) مرآة العصر ٥٣٧ والملا ٢٢ : ١٤٨ ومجلة المقتطف .

وانظر مجلة الكتاب ٦ : ٢٣٢ - ٢٤٩ وهدية ١ : ٧٧٧ .

توزر (Tozeur) ففترق جمعه ، ونجا بنفسه ، فمات في خيمة عجوز أعراية (١) .

### أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِي

(٢٦٠ - ٣٢٤ هـ = ٨٧٤ - ٩٣٦ م)

علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري : مؤسس مذهب الأشاعرة . كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين . ولد في البصرة . وتلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيهم ، ثم رجع وجاهر بخلافهم . وتوفي ببغداد . قيل : بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب ، منها « إمامة الصديق » و « الرد على المجسمة » و « مقالات الإسلاميين - ط » جزآن ، و « الإبانة عن أصول الديانة - ط » و « رسالة في الإيمان - خ » و « مقالات الملحدين » و « الرد على ابن الراوندي » و « خلق الأعمال » و « الأسماء والأحكام » و « استحسان الخوض في الكلام - ط » رسالة . و « اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع - ط » يعرف باللمع الصغير . ولابن عساكر كتاب « تبين كذب المفترى » ، فيما نسب إلى الإمام الأشعري - ط » ولحمودة غراب « الأشعري - ط » (٢) .

### ابن سيده

(٣٩٨ - ٥٤٨ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٦٦ م)

علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، أبو الحسن : إمام في اللغة وآدابها . ولد بمرسية ( في شرق الأندلس ) وانتقل الى دانية فتوفي بها . كان ضريباً ( وكذلك أبوه ) واشغل بنظم الشعر مدة ، وانقطع للأمير أبي الجيش مجاهد العامري .

(١) المعجب : طبعة الريان والعملي ٢٧٠ - ٢٧٤ وصفة جزيرة الأندلس ١٨٩ - ١٩١ .

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٢٤٥ والمقريري ٢ : ٣٥٩ وابن خلكان ١ : ٣٢٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٨٧ و Brock. S. I : 345 والكتبخانه ٧ : ٣ والجواهر المضية ١ : ٣٥٣ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٨ وفي الباب ١ : ٥٢ مولده سنة ٢٧٠ هـ . وفي تبين كذب المفترى ١٢٨ - ١٤٠ أسماء كثير من مصنفاته .

### الزَّاهِي

(٣١٨ - ٣٥٢ هـ = ٩٣٠ - ٩٦٣ م)

علي بن إسحق بن خلف ، أبو القاسم أو أبو الحسن القطان ، المعروف بالزاهي : شاعر ، وصاف محسن ، كثير الملح ، من أهل بغداد . أكثر شعره في آل البيت النبوي . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« سفرن بدوراً ، وانتقبن أهلية  
ومسن غصوناً ، والتفتن جاذراً »  
وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلي وغيرهما (١) .

### ابن غانية

(٥٨٥ - ١١٨٩ هـ = ١١٨٩ - ١١٨٩ م)

علي بن إسحاق بن محمد ابن غانية : أمير جزائر الباليار ( Baléares ) ميورقة وما حولها ، في شرقي الأندلس . تولاهما مستقلاً ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٧٩ هـ ) بعهد منه . وانهز فرصة اشتغال الموحدون ( في الأندلس ) بوفاة أبي يعقوب ( يوسف ابن عبد المؤمن ) وأخذ البيعة لابنه يعقوب ابن يوسف ، فخرج بأسطوله إلى العدو ونزل بساحل « بجاية » في الجزائر ، فقاتله بعض أهلها ، فاستولى عليها ، سنة ٥٨٢ ( على الأرجح ) والتفّ حوله من لم يخضعوا لبني عبد المؤمن من عرب بني هلال والغزّ المصريين وعلى رأسهم شرف الدين قراقوش ، وتلقب عليّ بأمر المسلمين ( وهو لقب المرابطين وقد زالت دولتهم ) وجعل الدعاء على منابر بجاية لبني العباس . وبعد أن نظم أمورها قصد قلعة بني حماد ، فملكها . وتقدم إلى أن حاصر قسنطينة . وزحف يعقوب بن يوسف على بجاية فاستعادها . ونشبت وقائع بين يعقوب وعليّ ، كان الظفر في آخرها ليعقوب في موضع يسمى « حامة دقيوس » وأصيب عليّ بسهم ، وهو على

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشر . والمنظّم ٧ : ٥٩ .

و « امبراطورية في المزد » و « وحمدان قرمط » و « إله إسرائيل » و « دار ابن لقمان » وكتب عدة قصص طويلة وكتابه سباه « فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية » وكلها مطبوعة . توفي بالقاهرة . ولعمر بن محمد باكثر ، كتاب « مع علي أحمد باكثر - خ » في أخبار عن صاحب الترجمة ، بخط مؤلفه وبمترله في سيون ( حضرموت ) (١) .

### المُعْتَضِدُ الْمُؤْمَنِي

(٦٤٦ - ١٢٤٨ هـ = ١٢٤٨ - ١٢٤٨ م)

علي ( المعتضد بالله ) بن إدريس المأمون بن يعقوب المنصور ، أبو الحسن السعيد : من خلفاء الموحدين ( بني عبد المؤمن ) بمراكش . بويج بعد وفاة أخيه الرشيد ( سنة ٦٤٠ هـ ) واستفحل في أيامه أمر بني مرين ، فقاتلهم وقاتل أشياعهم . وكانت له معهم مواقف كثيرة انتهت بخشيته على الملك من تغلبهم ، فجمع جيشاً كبيراً لحربهم ، ونهض من مراكش ، فجعل يفتح المعازل ويستولي على الحصون حتى بلغ تلمسان ، فقاتله صاحبها يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد ، فقتل المعتضد على مقربة منها . وكان حازماً مقداماً صادق العزيمة (٢) .

### قَصَّارَةٌ

(١٢٥٩ - ١٨٤٣ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٤٣ م)

علي بن إدريس بن علي ، أبو الحسن قصارة : فقيه مالكي مغربي . أخذ عن ابن كيران وحمدون بن الحاج ، وعنه المهدي بن الطالب بن سودة . له « حاشية على شرح البناني للسلم - ط » و « حاشية على التوضيح » وغير ذلك (٣) .

(١) شعراء اليمن ٢٢٦ - ٢٥٥ وتاريخ اليمن ٢٩٦ والدراسة ٣ : ١٦٩ ومجلة العرب ٩ : ٥٩٢ والنشرة المصرية .  
(٢) الاستقصا ١ : ٢٠٣ واللمحة البدوية ٣٤ والحلل الموشية ١٢٦ وبغية الرواد ١ : ١١٣ وانظر البيان المغرب ٤ : ٤٢٢ - ٤٦٦ .  
(٣) شجرة النور ، الرقم ١٥٨٨ والأزهرية ٧ : ٣٢٧ .

ونيف في آداب اللغة ومفرداتها ، فصنف « المخصص - ط » سبعة عشر جزءاً ، وهو من أئمن كنوز العربية ، و « المحكم والمحيط الأعظم - ط » أربعة مجلدات منه ، و « شرح ما أشكل من شعر المتنبي - خ » و « الأنيق » في شرح حماسة أبي تمام ، ست مجلدات ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

#### ابن جبارة

(٥٥٤ - ٦٣٢ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٥ م)

علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن جبارة الكندي التجيبي السخاوي ، أبو الحسن ، شرف الدين : فاضل مصري . ولد في سخا . وسكن المحلة ، وتوفي بالقاهرة . وكفّ بصره آخر عمره . له شعر رقيق في « ديوان » وكتاب سماه « نظم الدر في نقد الشعر » انتقد به شعر ابن سناء الملك <sup>(٢)</sup> .

#### القنوي

(٦٦٨ - ٧٢٩ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٢٩ م)

علي بن إسماعيل بن يوسف القنوي ، أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه ، من الشافعية . ولد بقونية ، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ . وانتقل إلى القاهرة ، فتصوف ، وتلقى علوم الأدب والفقه . ثم ولي قضاء الشام سنة ٧٢٧ هـ ، فأقام بدمشق إلى أن توفي . له « شرح الحاوي الصغير - خ » فقه ، و « الابتاج في انتخاب المنهاج - خ » في شستريتي (٣٠٨١) و « التصرف في التصوف » و « الطعن في مقالة اللعن - خ » رسالة <sup>(٣)</sup> .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٢ وبغية الملتص ٤٠٥ وإنباه الرواة ٢ : ٢٢٥ ونفع الطب ٢ : ٨٧٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٥ ونكت الهيمان ٢٠٤ وسماه « علي بن أحمد » والصلة ٤١٠ وآداب اللغة ٢ : ٣١١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٢ وفي اسم أبيه خلاف قيل : إسماعيل ، وقيل : أحمد ، وقيل : محمد . وسماه ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ . بخطه « علي بن إسماعيل » .

(٢) نكت الهيمان ٢٠٨ وبغية الرواة ٣٢٩ .

(٣) بغية الرواة ٣٢٩ والبدية والنهاية ١٤ : ١٤٧ والدرر

الكامنة ٣ : ٢٤ ودار الكتب ١ : ٥٢١ .

#### العصامي

(١٠٠٠ - ١١٠٧ هـ = ١٥٩٨ - ١٠٠٠ م)

علي بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، الشافعي المكي ، المعروف بالعصامي : فقيه ، ولي قضاء الشافعية بمكة . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها « حاشية على شرح جده عصام الدين على السمرقندية - خ » تسمى « حاشية الحفيد » و « حاشية على شرح الاستعارات » لجده أيضاً ، قال المحبي : أتى فيها بالعجب العجائب <sup>(١)</sup> .

#### ابن إمام اليمَن

(١٠٥٠ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٤٠ - ١٦٨٥ م)

علي بن إسماعيل المتوكل على الله ، ابن القاسم : أمير يمني ، عالم بالأدب ، رقيق الشعر . ولد في شهارة ( من حصون اليمن ) وقلده أبوه أعمال ضوران ( باليمن ) ثم جعله ناظراً على أعمال اليمن كلها ، فأقام بتعز . وكانت داره محط رحال الأدباء إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

#### الأعرج السجلُماسي

(١١٧٠ هـ = ١١٧٠ - ١١٧٠ م)

(١٧٥٧ م)

علي بن إسماعيل بن الشريف الحسني ، أبو الحسن ، الملقب بالأعرج : من ملوك الدولة السجلُماسية العلوية بالمغرب الأقصى . كان بيته بسجلُماسة ، وباع له أهل فاس بعد خلع أخيه عبد الله ( سنة ١١٤٧ هـ ) فانتقل إليها . وكان عاقلاً حليماً . ولم يستقر طويلاً ، خلعه العبيد وأعادوا أخاه سنة ١١٤٩ هـ ، فانصرف إلى عرب الأحلاف بقرب « تازا » فأقام أعواماً طويلة ، وأذن له أخوه بالرجوع إلى مكناسة ( أو سجلُماسة ) سنة ١١٦٩ ثم أرسله إلى تافيلالت ، فمات فيها <sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٧ وفهرست الكتبخانة ٧ : ٢٠٠

وانظر الأثرية ٤ : ٣٦٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٨ .

(٣) الاستقصا ٤ : ٦٥ وإتحاف أعلام الناس ٥ : ٤٤٣ .

#### الكرُماني

(١٠٥١ - ١١٤٠ هـ = ١٦٤١ - ١٧٢٧ م)

علي أصغر بن عبد الصمد القنوجي البكري الكرُماني : فاضل هندي ، بكري النسب . أصله من المدينة ، انتقل بعض أسلافه إلى كرمان ، فنسبوا إليها . مولده ووفاته في قنوج . له « اللطائف العلية في المعارف الإلهية » على نسق فصوص الحكم لابن عربي ، و « تبصرة المدارج » في علم السلوك ، و « ثواب التنزيل » في التفسير ، كتفسير الجلالين <sup>(١)</sup> .

#### ابن أفلح

(٤٧١ - ٥٣٥ هـ = ١٠٧٨ - ١١٤١ م)

علي بن أفلح العبيسي ، أبو القاسم ، جمال المُلُك : شاعر ، من الكتّاب ، علت له شهرة . مدح الخلفاء وأرباب المراتب ، وجاب البلاد . وخلع عليه المسترشد بالله ولقبه « جمال الملك » وأغناه . ثم ظهر أنه يكتب « ديبساً » فأمر المسترشد بنقض داره ، قال ابن الجوزي : « وكانت قد أُجريت بالذهب ، وعُملت فيها الصور ، وفيها الحمام العجيب ، فيه يشون إن فكره الإنسان يميناً خرج الماء حاراً ، وإن فكره شمالاً خرج بارداً » فمضى ابن أفلح إلى تكريت واستجار بيهروز الخادم ، فعفا عنه المسترشد . وتوفي ببغداد . له « ديوان شعر » جمعه بنفسه وعمل له مقدمة <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الحنّالي

(٩١٦ - ٩٧٩ هـ = ١٥١٠ - ١٥٧١ م)

علي ( شلي ) بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي سيف الدين وعلاء الدين المعروف بقينالي زاده ،

(١) أبجد العلوم ٩٣٠ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ وفيه : توفي سنة خمس .

وقيل : ست ، وقيل سنة سبع وثلاثين وخمسمائة .

والمنتظم ١٠ : ٨٠ وفيه : وفاته سنة ٥٣٣ ومثله في

مرآة الزمان ٨ : ١٦٩ وانظر شعراء الحلة ٤ : ٢٠٩ =

٢٢٠ .



الأصل . له « معجم » في تراجم شيوخه ، قال ابن حجي : علقت من معجمه تراجم وفوائد وهو لا يُعتمد على نقله <sup>(١)</sup> .

علي باشحمبة = علي بن مصطفى ١٣٣٦

علي بن بالي

(٩٣٤ - ٩٩٢ = ١٥٢٧ - ١٥٨٤ م)

علي بن بالي بن محمد أوزن ( الطويل ) ويعرف بمثق : مؤرخ تركي ، أديب من العلماء بالعربية . كان أول أمره مدرسا في « دماثوقا » بتركيا ، ثم باستامبول . وولي الافتاء بمغنيسا ( سنة ٩٨٨ ) ثم القضاء بمرعش ( سنة ٩٩١ ) وتوفي بها ، وهو على القضاء . كان بعض الظرفاء يسميه « متق علي » لميله الى السكون ، فلقب به . من كتبه « العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - ط » جعله ذبيلا للشقائق النعمانية ، لطاشكبري زاده ، و « خير الكلام في التقيصي عن غلط العوام - خ » في خزانة الفاتح ( ٣٧٥٧ أدب ) و « إفاضة الفتاح - خ » حاشية على شرح المفتاح في البلاغة ، و « نادرة الزمن في تاريخ اليمن » وله نظم رسائل وتعليقات ، منها « رسالة - خ » في عشر ورقات تعقب بها كتاب درة الغواص للحريري ، وأصلح بعض ما جاء فيه ، قلت : رأيته في مكتبة مغنيسا رقم ٥٤٢٤ <sup>(٢)</sup> .

علي باي الأول = علي بن حسين ١١٩٦

علي باي الثاني = علي بن حسين ١٣٢٠

ابن بري

(١٠١٣ - ١٠٧٣ = ١٦٠٤ - ١٦٦٣ م)

علي بن بري السوداني : متفقه ينسب إلى التصوف . اشتهر في السودان ، ورويت

(١) السحب الوابلة - خ .

(٢) عطائي ٢٧٩ وسى كتابه : « الدر المنظوم .. » وأورد أبياتاً من نظمه و 635 : 2 Brock. S. والمختار من المخطوطات العربية في الاستانة ٤٣ وانظر مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٨٦ .

- خ » و « مناقب الخلفاء العباسيين » وكتاب « المحب والمحبوب » و « نساء الخلفاء المسمى : جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء - ط » و « الزهاد » و « الإيضاح عن الأحاديث الصحاح » و « إرشاد الطالب إلى معرفة المذاهب » و « شرح المقامات » للحريري <sup>(١)</sup> .

المنصور ابن المعز

(٦٤٥ - بعد ٦٥٧ = ١٢٤٧ - بعد

(١٢٥٩ م)

علي بن أبيك التركماني الصالح ، نور الدين : ثاني ملوك دولة المماليك البحرية في مصر والشام . ولي بعد مقتل أبيه ( الملك المعز أبيك ) سنة ٦٥٦ هـ ، وهو صغير ، ولقب بالمنصور ، فقام بتدبير مملكته الأمير علم الدين سنجر الحلبي ثم الأمير سيف الدين قطز . وجاءت الأخبار باستيلاء هولاكو على بغداد وأنه أرسل ابنه في عسكر عظيم إلى حلب ، فاجتمع أمراء الدولة والقضاة وكبار المشايخ ، فرأوا أن الموقف يحتاج إلى ملك تهابه الناس ، والملك صغير ، فخلعوه في أواخر سنة ٦٥٧ هـ ، وولوا أتابك العساكر ونائب السلطنة « قطز » مكانه ، وأرسلوا علياً مع أمه إلى دمياط ، فأقام بها في برج السلسلة إلى أن مات . ومدة سلطنته الاسمية ستان وثمانية أشهر وثلاثة أيام <sup>(٢)</sup> .

ابن أيْدُغدي

(٥٠٠ - ٥٧٩ = ١٣٩٣ م)

علي بن أيْدُغدي : فقيه حنبلي ، من أهل دمشق . كان يلقب بحنبيل . تركي

(١) علماء بغداد ١٣٧ والبيان - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٩٩ والبداء والنهاية ١٣ : ٢٧٠ والحوادث الجامعة ٣٨٦ ومجلة المقتبس ٣ : ٩٥ والجواهر المضية ١ : ٣٥٤ وهو فيه « ابن الساعاتي » نسبة إلى خاله له اسمه « أحمد ابن علي بن تغلب » كان أبوه ساعاتياً ، وعمل الساعات على باب المستنصرية . قلت : المصادر الأخرى متفقة على تعريفه بابن الساعي .

(٢) ابن إياس ١ : ٩٣ والسلوك للمقريزي ١ : ٤٠٥ - ٤١٧ .

وعلائي ، وابن الحنالي : قاض تركي ، مؤرخ ، له اشتغال بالحديث . ولد في اسبارطة . وولي القضاء بدمشق ( ٩٧١ ) واستمر نحو أربع سنوات ، ونقل إلى غيرها . وتوفي بأدرنة . له تصانيف عربية ، منها « طبقات الحنفية - خ » في الأزهر ، كتبت النسخة سنة ٩٧٨ و « رسالة تتعلق بأجوبة السمين من اعتراضات أبي حيان على مواضع من الكشف - خ » في التيمورية ، وحواش <sup>(١)</sup> .

ابن الساعي

(٥٩٣ - ٦٧٤ = ١١٩٧ - ١٢٧٥ م)

علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو طالب ، تاج الدين ابن الساعي : من كبار المصنفين في التاريخ . مولده ووفاته ببغداد . كان خازن كتب المستنصرية . من تصانيفه « الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير » يقع في خمسة وعشرين مجلداً ، رتبته على السنين وبلغ فيه آخر سنة ٦٥٦ هـ ، طبع منه المجلد التاسع ، و « أخبار الخلفاء - ط » مختصره ، و « تاريخ الشعراء » و « أخبار الحلاج » و « أخبار قضاة بغداد » و « أخبار الوزراء » و « ذيل تاريخ بغداد » و « طبقات الفقهاء » و « غرر المحاضرة » و « أخبار المصنفين

(١) عثمانلي مؤلفه ١ : ٣٣٥ ، ٤٠٠ وفيه مصراع بيت تركي لتاريخ وفاته يدل على أنه « ابن الحنالي » باللام ، مع وروده في جميع المصادر « ابن الحناني » بالهمز . خطأ . يقول المشرف : بصدد ملاحظة المؤلف اختلاف الاسم في المراجع ، بين « حنالي » و « حناني » يلاحظ أنه قد لا يكون ثمة اختلاف بين التسميتين « ابن الحنالي » و « ابن الحناني » ، إذا اعتبرنا التسمية الأولى ، « الحنالي » تركية - وبخاصة أن المؤلف استشهد بها مستخلصاً إياها من بيت شعر تركي - ، والتسمية الثانية « الحناني » عربية ، وتكون « لي » في ( الحنالي ) ، علامة النسبة في التركية ، كما يقال « عثمان لي » و « قبرص لي » و « أرض روم لي » للإشارة إلى « عثماني » و « قبرصي » و « أرضرومي » ، و « لي » في « الحنالي » تكون بذلك مقابلة لياء النسبة في « الحناني » ، العربية ، دونما اختلاف في مدلول التسميتين : « حنالي » و « حناني » . وهدية ١ : ٧٤٨ والكواكب ٣ : ١٨٧ والأزهرية ٥ : ٤٨٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٧٩ وشترتبي (٣٥٧٢) .

عنه أساطير من تلفيق العامة كزعمهم أنه كان يكتب ليلاً ، والنور يضيء من أصبعه ! . له « شرح على أم البراهين » للسنوسي ، في العقائد ، نحو ٤٠ كراساً<sup>(١)</sup> .

## ابن بسام

(٥٥٤٢ - ٥٥٤٢ = ١١٤٧ م)

علي بن بسام الشتريني الأندلسي ، أبو الحسن : أديب ، من الكتّاب الوزراء . نسبته إلى شترين ( المساة اليوم Santarém ) في البرتغال . اشتهر بكتابه « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ط » ثلاثة أجزاء منه ، وبقية مهية للطبع ، وهو في ثمانية مجلدات ، تشتمل على ١٥٤ ترجمة مسهبة لأعيان الأدب والسياسة من عاصره أو تقدموه قليلاً<sup>(٢)</sup> .

## علي بن بكر

(٥٥٥٧ - ٥٥٥٧ = ١١٦٢ م)

علي بن بكر بن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي ، كان له من الولد « صعب » ومنه نسله ، وهو قبائل وبطون<sup>(٣)</sup> .

## الهمداني

(٥٥٥٧ - ٥٥٥٧ = ١١٦٢ م)

علي بن أبي بكر بن حمير بن تبع ابن يوسف بن محمد بن فضيل ، سراج الدين الهمداني : فقيه شافعي ، من الحفاظ . يمني . قرأ عليه كثيرون في عدن والعجند . قال ابن سمرة : واليه يُسند أكثر أصحابنا ( الشافعية ) وعنه يروي جلة مشايخنا . له كتاب « الزلازل

(١) طبقات ود ضيف الله ١٢٩ .

(٢) المغرب في حل المغرب ، طبعة المعارف ١ : ٤١٧

و Brock. I: 414, S. I: 579 والذخيرة :

مقدمة الجزء الأول . وسماه صاحب هدية العارفين

١ : ٧٠٢ « علي بن محمد بن بسام » وقال : « له

مقامات ، وهي ثلاثون مقامة » .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٩١ وسياك الذهب ٥٣ وهو في

نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ « علي بن صعب بن بكر » .

والأشراط »<sup>(١)</sup> .

## ابن الأزرق

(٥٥٦٢ - ٥٥٦٢ = ١١٦٧ م)

علي بن أبي بكر بن خليفة ، موفق الدين ، ابن الأزرق : فقيه شافعي ، يمني الأصل ، من أهل الموصل . له كتب ، منها « التحقيق الوافي بالإيضاح الشافي - خ » في مكتبة الكاف بجامع تريم ، شرح به التنبيه على مذهب الشافعي لأبي إسحاق الشيرازي ، و « نفائس الأحكام » في فروع الشافعية ، و « المعونة » في النحو<sup>(٢)</sup> .

## المرغيناني

(٥٥٩٣ - ٥٥٩٣ = ١١٩٧ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني ، أبو الحسن برهان الدين : من أكابر فقهاء الحنفية . نسبته إلى مرغينان ( من نواحي فرغانة ) كان حافظاً مفسراً محققاً أديباً ، من المجتهدين . من تصانيفه « بداية المبتدي - ط » فقه ، وشرحه « الهداية في شرح البداية - ط » مجلدان ، و « منتقى الفروع » و « الفرائض » و « التجنيس والمزيد - خ » في الفتاوى ، و « مناسك الحج » و « مختارات النوازل - خ » في الأزهر وجامعة الرياض<sup>(٣)</sup> .

## الهروي

(٥٦١١ - ٥٦١١ = ١٢١٥ م)

علي بن أبي بكر بن علي الهروي ، أبو الحسن : رحالة ، مؤرخ . أصله من هراة ،

ومولده بالموصل . طاف البلاد ، وتوفي بحلب . وكان له فيها رباط . قال المنذري : كان يكتب على الحيطان ، وقلماً يخلو موضع مشهور من مدينة أو غيرها إلا وفيه خطه ، حتى ذكر بعض رؤساء الغزاة البحرية أنهم دخلوا في البحر الملح إلى موضع وجدوا في بره حائطاً وعليه خطه . من كتبه « الإشارات إلى معرفة الزيارات - ط » و « الخطب الهروية - خ » مواعظ ، و « التذكرة الهروية في الحيل الحربية - ط » وكتاب « رحلته - خ » تمت كتابته سنة ٦٠٢ هـ<sup>(١)</sup> .

## الهيثمي

(٧٣٥ - ٧٣٥ = ١٤٠٥ م)

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، أبو الحسن ، نور الدين ، المصري القاهري : حافظ . له كتب وتخاريج في الحديث ، منها « مجمع الزوائد ومنيع الفوائد - ط » عشرة أجزاء ، و « ترتيب الثقات لابن حبان - خ » و « تقريب البغية في ترتيب أحاديث الحلبة - خ » و « مجمع البحرين في زوائد المعجمين » و « المقصد العلمي ، في زوائد أبي يعلى الموصلي - خ » و « زوائد ابن ماجة على الكتب الخمسة - خ » و « موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان » و « غاية المقصد

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٦ والتكملة لوفيات النقلة - خ .

الجزء السابع والعشرون . وابن الوردي ٢ : ١٣٢

وفيه : « كانت له يد في الشعبة والسيما والجل ،

وطاف أكثر المعمور » . ونهر الذهب ٢ : ٢٩٣ وفيه

ما كتبه على قبره يصف نفسه : « عاش غريباً ومات

وحيداً ، لا صديق يرثيه ولا خليل يبكيه ، ولا أهل

يزورونه ولا إخوان يقصدونه ، ولا ولد يطلبه ولا

زوجة تندبه ، سلكت القفار وطفت الديار وركبت

البحار ورأيت الآثار وسافرت البلاد وعاشت العباد

فلم أر صديقاً صادقاً ولا رفيقاً موافقاً ، فمن قرأ هذا

الخط فلا يغتر بأحد قط » . وآداب اللغة ٣ : ٨٧

والكتبخانة ٥ : ٥٨ ودار الكتب ٦ : ٣٢ . وفي

مذكرات الميحي - خ . ذكر نسخة من كتابه « التذكرة

الهروية » بخطه سنة ٦٠٢ في ١٥٥ ورقة ، في خزنة

عاطف باستنبول ، الرقم ٢٠١٨ .

(١) طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمرة .

(٢) هدية ١ : ٦٩٨ ومخطوطات حضرموت - خ .

(٣) الفوائد البهية ١٤١ والجواهر المضية ١ : ٣٨٣ وانظر

Brock. I: 466, S. I: 644 والمكتبة الأهرية

٢ : ١١٠ و١١٤ والأهرية ٧ : ٤٩ وجامعة الرياض

٢ : ١٦ .

في زوائد أحمد<sup>(١)</sup>.

## السِّقَاف

(٨١٨ - ٨٩٥ = ١٤١٥ - ١٤٨٩ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن  
السِّقَاف العلوي : فقيه متصوف ، من  
أعيان حضرموت . مولده ووفاته بها في  
مدينة « تريم » . له كتب ، منها « معارج  
الهداية » و « البرقة المشيقة في ذكر  
الخرقة الأنيقة وشيوخ الطريقة - ط »  
في تراجم المتصوفين من الشيوخ ببلدة تريم  
( بحضرموت ) و « ديوان » ضخمة ،  
ونظمه جيد<sup>(٢)</sup>.

## ابن الجمال

(١٠٠٢ - ١٠٧٢ = ١٥٩٣ - ١٦٦١ م)

علي بن أبي بكر بن علي نور الدين  
ابن الجمال المصري بن أبي بكر بن علي  
ابن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي  
الشافعي : فقيه فريقي ، من العلماء .  
مولده ووفاته بمكة . له تصانيف ، منها  
« المجموع الوضاح على مناسك الإيضاح »  
و « كافي المحتاج لفرائض المنهاج »  
و « قرة عين الرافض في فني الحساب  
والفرائض » و « التحفة الحجازية في  
الأعمال الحسبية - خ » و « فتح الوهاب  
على نزهة الحساب - خ »<sup>(٣)</sup>.

## ابن بلبان

(٦٧٥ - ٧٣٩ = ١٢٧٦ - ١٣٣٩ م)

علي بن بلبان بن عبد الله ، علاء الدين  
الفارسي ، المنعوت بالأبير : فقيه حنفي ،  
مكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه  
« المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية - خ »  
و « الأحاديث العوالي - خ » و « شرح

(١) لحظ الألفاظ لابن فهد . والضوء اللامع ٥ : ٢٠٠  
- ٢٠٣ و Brock. 2: 91, S. 2: 82 وهو فيه « ابن  
حجر الهيتمي » خطأ .

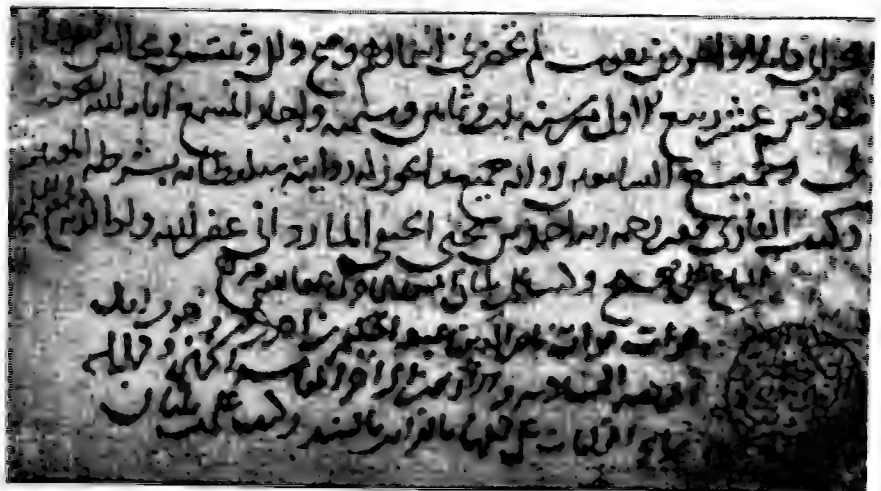
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٧٨ ومراجع تاريخ  
اليمن ٥٤ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٨ و Brock. S. 2: 536



علي بن أبي بكر الهيتمي .

عن مخطوطة الجزء الأول من كتابه « مجمع الزوائد » في دار الكتب المصرية ، ٤٦٩ : حديث



علي بن بلبان

عن مخطوطة من المقامات الخمسين الحبرية ، في دار الكتب المصرية .

تلخيص الجامع الكبير للخلاطي - خ «  
جزء منه ، و « السيرة النبوية » مختصر ،  
و « المناسك » و « الإحسان في تقريب  
صحيح ابن حبان - خ » تسع مجلدات ،  
و « تحفة الصديق في فضائل أبي بكر  
الصديق - خ » (١) .

### علي بهجت

(١٢٧٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٤ م)

علي بهجت بن محمود بن علي أغا :  
عالم بالتاريخ والآثار ، يرجع إليه الفضل  
في استخراج آثار الفسطاط بالقاهرة .  
تركّي الأصل ، مصريّ المولد والمنشأ  
والوفاة . ولد في قرية « بلها العجوز »  
التابعة لبني سويف ، بالصعيد الأدنى ،  
وتعلم بالقاهرة . وأتم دراسته بها ، في  
مدرسة الألسن سنة ١٨٨٢ م ، فعين  
معيداً للغة العربية في المعهد الفرنسي  
للآثار الشرقية . وشغف بالآثار فتعرف  
بالمستشرقين من علمائها . وأجاد الفرنسية  
والألمانية والتركية ثم الإنكليزية ، إلى  
جانب لغته العربية . وتولى رئاسة قلم  
الترجمة بوزارة المعارف ، ثم كان مساعداً  
لأمين دار الآثار العربية ، فأميناً لها ،  
فمديراً . فهو أول مصريّ تولي عملاً كان  
مقصوراً على الأجانب . واختير « عضواً »  
في المجمع العلمي المصري سنة ١٩٠٠ م .  
وقام برحلات إلى أوروبا ، فحضر كثيراً  
من المؤتمرات العلمية . وكتب في الصحف  
والمجلات بحثاً ، ترجم بعضها عن اللغات  
الأجنبية . وألقى محاضرات في المجمع  
العلمي . وصنف كتباً ، منها « الأمكنة  
والبقاع - ط » و « أطلال الفسطاط - ط »  
رسالة . وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع  
السلطان حسن - ط » و « فهرست  
مقتنيات دار الآثار العربية - ط » لمكس  
هارتس بك ، وهو أول « دليل » وضع  
للمتحف العربي بالقاهرة ، و « القول

التام في التعليم العام - ط » لأرتين باشا .  
وتوفي بمطرية القاهرة (١) .

### عماد الدولة

(٢٨١ - ٣٣٨ هـ = ٨٩٤ - ٩٤٩ م)

علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي ،  
أبو الحسن ، عماد الدولة : أول من ملك  
من بني بويه . كانت له بلاد فارس ،  
وعاصمته شيراز . وهو أخو ركن الدولة  
( الحسن ) ومعر الدولة ( أحمد ) كان  
أبوهم صياد سمك وتقدمت بهم الأحوال  
فملكوا وسادوا واستمر عماد الدولة في ملكه  
١٦ سنة . ومات بشيراز عقيماً (٢) .

علي البيومي = علي بن حجازي ١١٨٣

### شوشة

(١٣٠٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٥ م)

علي توفيق شوشة ، الدكتور :  
طبيب مصري من أهل القاهرة . تعلم بها  
وتخرج بجامعة برلين . وتولى أعمالاً آخرها  
الإشراف على الشؤون الصحية لجامعة الدول  
العربية (١٩٥٨) وكتب أبحاثاً نشرها  
بالألمانية والإنكليزية ، وبدأ يجمع « معجم  
للأطباء » لم يكمله (٣) .

### علي بن ثابت

(٧٧٢ - ٨٢٩ هـ = ١٣٧٠ - ١٤٢٦ م)

علي بن ثابت بن سعيد التلمساني  
الأموي : عالم بالدين والفنون ، من أهل  
المغرب . له نحو ٢٨ كتاباً في أصول  
الدين والتاريخ والطب (٤) .

### علي بن ثمال

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن ثمال الخفاجي : أمير بني  
خفاجة . كانت له حماية الكوفة . ثم  
عزل عنها ، وانفرد بإمارة قومه . وكان  
شجاعاً عاقلاً كريماً قتله ابن أخيه الحسن  
ابن أبي البركات بن ثمال (١) .

علي الجارم = علي بن صالح ١٣٦٨

### ابن جابر

(١٠٧٩ - ١١٠٠ هـ = ١٦٦٨ - ١٠٠٠ م)

علي بن جابر أبو الحسن الهبل :  
شاعر يمني ، له « ديوان شعر - خ » جمعه  
أحمد بن ناصر المخلافي ، المتقدمة ترجمته ؛  
منه نسخة في مكتبة تعز (١٥٥ ورقة )  
ونسخة أخرى في مكتبة الجامع بصنعاء  
( الكتب المصادرة ) (٢) .

### العكوك

(١٦٠ - ٢١٣ هـ = ٧٧٧ - ٨٢٨ م)

علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن  
الأبناوي ، من أبناء الشيعة الخراسانية ،  
أبو الحسن ، المعروف بالعكوك : شاعر  
عراقي مجيد . كان أعمى أسود أبرص ،  
من أحسن الناس إنشاداً . وكان الأصمعي  
يحسده ، وهو الذي لقبه بالعكوك  
( الغليظ السمين ) . ولد بقرب بغداد ،  
واستنفذ أكثر شعره في مدح أبي دلف  
العجلي . وقتله المأمون . جمع أحمد نصيف  
الجناني ما وجد من شعره في « ديوان  
- ط » في النجف . وجمع زكي العاني  
« بعض شعره » أيضاً في « ديوان » آخر ،  
طبع ببغداد ، وجمع الدكتور حسين  
عطوان ما وجد من « شعر العكوك »  
في ديوان حققه ونشره (٣) .

(١) ابن الأثير ٩ : ١٥٣ وما قبلها .

(٢) مراجع تاريخ اليمن ٣٥٤ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٨ وسمط اللآلي ٣٣٠ وتاريخ

بغداد ١١ : ٣٥٩ والشعر والشعراء ٣٦٠ وكتاب

الورقة ١٠٦ ونكت الغنيان ٢٠٩ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣١

ومجلة المجمع بدعشق ٤٩ : ٤٣٦ .

(١) من محاضرة للشيخ مصطفى عبد الرزاق ، نشرتها  
جريدة السياسة في ١٠ شوال ١٣٤٢ ومجمع المطبوعات  
١٣٥٩ والأهرام ١٩٢٧/٧/٢٦ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٦٤ .

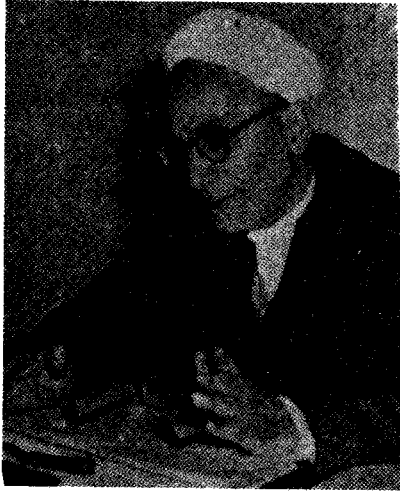
(٣) الدكتور أحمد عماد في مجلة مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة ٢٠ : ٢٠٣ و ٢١ : ٢١١ .

(٤) تعريف الخلف ٢ : ٢٥٩ .

(١) الفوائد البية ١١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٥٤ والبدور

الكامنة ٣ : ٣٢ وبغية الوعاة ٣٣١ وانظر Brock.S.

80 : 2 ومخطوطات الظاهرية ٨٩ .



الشيخ علي الشرقي

السعدون» و «العرب والعراق» و «عواطف وعواصف» ديوان شعره (١).

### علي جَلال

(١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م - ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

علي جلال الحسيني : أديب ، من رجال القضاء المدني بمصر . توفي بالقاهرة . له كتاب «الحسين - ط» جزآن ، و «حديث النفس - ط» بعض منظوماته ، و «المرأة في زمن الفراعنة - ط» رسالة ، و «أمثال الأمم في الشرق والغرب» و «العرب قبل الإسلام» جمع ألوفاً من الصفحات لتأليفه ، وتوفي قبل تنسيقها (٢) .

### علي بن الجهم

(١٣٥٩ هـ = ١٨٦٣ م - ١٣٥٩ هـ = ١٨٦٣ م)

علي بن الجهم بن بدر ، أبو الحسن ، من بني سامة ، من لؤي بن غالب : شاعر ، رقيق الشعر ، أديب ، من أهل بغداد . كان معاصراً لأبي تمام ، وخص بالمتوكل العباسي . ثم غضب عليه المتوكل ، ففناه

(١) دليل العراق ٩١٧ ورجال الفكر ٢٤٨ والعرفان ١١ : ٣٥٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٢٢ وهكذا عرفهم ٢ : ٤٩ - ٨٤ وفيه ص ٥٧ أن الشرقي كان في الأصل يدعى «الشرقي» نسبة إلى قبائل الجنوب الشرقي من العراق . وكان أهل النجف يصمونهم بالغاوة والبلادة . فتحول إلى «الشرقي» .  
(٢) مجلة الفتح ٢٥ رجب ١٣٥١ .

- خ » و «آيات المعايه - خ » و «فرائد الشذور وقلائد النحور» أدب (١) .

### كاشف الغطاء

(١١٩٧ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٨٣ - ١٨٣٧ م)

علي بن جعفر ، كاشف الغطاء : فقيه متأدب ، له نظم . انتهت إليه رئاسة الشيعة في أيامه بالنجف . له كتب ، منها «الخيارات - ط» و «ديوان شعر» (٢) .

### العوامي

(١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٤٥ م)

علي بن جعفر بن محمد العوامي ، من آل أبي المكارم : قاض إمامي ، من أهل العوامية في القطيف . ولد وتعلم بها . وتفقه في النجف واستقضى في البحرين نحو ست سنوات ، وعاد وتوفي بالقطيف . له كتب في الفقه والفرائض ، وديوان شعر وتعليقات على بعض الرسائل ، قال صاحب «أعلام العوامية» : ما زالت كلها مخطوطة (٣) .

### علي الشرقي

(١٣٠٩ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٤ م)

علي بن جعفر الشرقي ، من آل خاقان : قاض عراقي ، من الكتاب الشعراء . ولد في «الشرطة» وتعلم في النجف وعين قاضياً لمحكمة البصرة (١٩٣٣) واختير رئيساً لمجلس التمييز الشرعي الجعفري (١٩٣٤ - ٤٧) وأصبح من أعضاء مجلس الأعيان . من كتبه المطبوعة : «الأحلام» خواطر ومذكرات ، و «ذكرى

(١) ابن خلكان ١ : ٣٣٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٧ وإنباه الرواة ٢ : ٢٣٦ ومرآة الزمان ٨ : ٥٦ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٩ وابن الوردى ٢ : ٣١ و Brock S. I : 540 . والمتنخب بما في خزائن حلب ١٧ و ٣٦ و ٣٨ وفيه اسم كتابه «الجوهرة الخطيرة» بدلا من «الدرة الخطيرة» . ومخطوطات الدار ١ : ٧ وفي تاريخ وفاته خلاف .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٣٠ ورجال الفكر ٣٦٥ .

(٣) من أعلام العوامية ٥ - ٢٤ .

### علي بن الجعد

(١٣٣ - ٢٣٠ هـ = ٧٥٠ - ٨٤٥ م)

علي بن الجعد بن عبيد الهاشمي ، مولا هم ، الجوهري ، أبو الحسن : شيخ بغداد في عصره . كان يتجر بالجواهر . جمع عبد الله بن محمد البغوي اثني عشر جزءاً من حديثه سماها «الجعديات» مشتملة على تراجم شيوخه وشيوخهم (١) .

### ابن قَلّاح

(١٠٠٠ - ٤٠٩ هـ = ١٠١٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن جعفر بن فلاح الكتامي ، أبو الحسن : من أكابر وزراء الفاطميين بمصر . كان أوجه الأمراء في دولة الحاكم بأمر الله . وقاد الجيوش السائرة إلى الشام . ومرض سنة ٤٠٦ هـ ، فركب الحاكم إلى داره لعيادته . ثم كان الناظر في جميع شئون الدولة ، وجعل له في السجل ولاية الإسكندرية وتيس ودمياط ، ولقب بوزير الوزراء ذي الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة . قتله فارسان متكران بالقاهرة (٢) .

### ابن القَطّاع

(٤٣٣ - ٥١٥ هـ = ١٠٤١ - ١١٢١ م)

علي بن جعفر بن علي السعدي ، أبو القاسم ، المعروف بابن القطّاع : عالم بالأدب واللغة . من أبناء الأغالبة السعديين أصحاب المغرب . ولد في صقلية . ولما احتلها الفرنج انتقل إلى مصر ، فأقام يعلم ولد الأفضل الجمالي . وتوفي بالقاهرة . له تصانيف ، منها «كتاب الأفعال - ط» ثلاثة أجزاء ، في اللغة ، و «أبنية الأسماء - خ» في دار الكتب (٦١١) و «الدرة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة» أي صقلية ، و «لمح الملح» جمع فيه طائفة من شعر الأندلسيين ، و «العروض البارع - خ» و «الشافى في القوافي

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٨٩ والرسالة المستطرفة ٦٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٠ .

(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٠ - ٣٢ .

و « شرح الأربعين النووية » وبني له أحد ولاه الترك مصطفى باشا مسجداً في الحسينية بالقاهرة ، وقبراً دفن فيه <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْحَسَنِ السَّعْدِي

(١٥٤ - ٢٤٤هـ = ٧٧١ - ٨٥٨م)

علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي أبو الحسن : من حفاظ الحديث . كان رحالاً جوالاً ، ثقة . له أدب وشعر ، وتصانيف منها « أحكام القرآن » <sup>(٢)</sup> .

### بَرَادَة

(٠٠٠ - ١٢١٨هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٣م)

علي حرازم بن العربي برادة : فاضل مغربي من أهل فاس . له « جواهر المعاني - ط » في أخبار أبي العباس أحمد التجاني <sup>(٣)</sup> .

### علي بن حرب

(١٧٠ - ٢٦٥هـ = ٧٨٦ - ٨٧٩م)

علي بن حرب بن محمد الطائي الموصل ، أبو الحسن : من رجال الحديث ، المصنفين فيه . كان عالماً بأخبار العرب ، أديباً شاعراً . وفد على المعتز بسامراء سنة ٢٥٤هـ ، فكتب له بضائع لم تزل جارية إلى أيام المعتضد . مولده بأذربيجان ووفاته بالموصل <sup>(٤)</sup> .

### ابن النفيس

(٠٠٠ - ٦٨٧هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٨م)

علي بن أبي الحزم القُرشي ، علاء الدين الملقب بابن النفيس : أعلم أهل

سلطان يمان ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت قبائل همدان على طاعته . قام بأمرها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٦هـ ) واستقر له ملك صنعاء والحواف وصعدة . وحفلت أيامه بالحروب . وكان داهية شجاعاً أديباً ، قصده كثير من شعراء الديار المصرية ومدحوه فأكرمهم ، ومنهم الرشيد ابن الزبير . ولما عاد الرشيد إلى مصر سئل عن اليمن ، فقال : وجدت فيها ما ليس في غيرها : وجدت مدينة وهي زيد ، ونزهة وهي صنعاء ، وملكاً كريماً وهو علي بن حاتم ! <sup>(١)</sup> .

### السُّكْرَادِي

(٠٠٠ - ١٣٧٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٥م)

علي بن الحبيب السوسي البوسليمان السُّكْرَادِي الجَرَّاري ، أبو الحسن : مؤرخ مغربي سوسي ، أخذ عن علماء « تالعينت » في سوس . وصنف « تحلية الطروس في رجالات سوس - خ » في خزائن المختار السوسي بالرباط ، قال المختار : وهو كتاب حسن نافع جداً في تاريخ الرجال ، و « الخصيب في رسائل الحبيب - خ » مجموعة له من آثار والده الحبيب ، عند المختار أيضاً <sup>(٢)</sup> .

### علي البيومي

(١١٠٨ - ١١٨٣هـ = ١٦٩٦ - ١٧٦٩م)

علي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي : متصوف مصري ، فاضل . كان « خلوتياً » وصار « أحمدياً » وكثر أتباعه . وألف كتباً ورسائل ، منها « خواص الأسماء الإدرسية - خ » و « رسالة في الوجدانية - خ » و « شرح الجامع الصغير » و « شرح الحكم العطائية » و « شرح الإنسان الكامل للجيلي »

إلى خراسان ، فأقام مدة . وانتقل إلى حلب ، ثم خرج منها بجماعة يريد الغزو ، فاعترضه فرسان من بني كلب ، فقاتلهم ، وجرح ومات من جراحه . له « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

### الأيوبي

(١٣٠٣ - ١٣٨٨هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٩م)

علي جودة بن أيوب شاويش ( وإليه نسبته ) الأيوبي : من رؤساء الوزارات في العراق . موصل . يقال إنه شمر في الأصل من عبدة . تعلم بالموصل وبيгдаد ، ثم بالكلية العسكرية في اسطنبول ، وحصل على شهادتها ( سنة ١٩٠٦ ) وعمل في الجيش العثماني . ثم رحل إلى الحجاز بعد الثورة العربية ( ١٩١٦ ) وحضر في جيش الشريف فيصل بن الحسين معارك مع العثمانيين . وكان في طليعة من دخل دمشق قبل وصول الأمير فيصل إليها . وعين حاكماً عسكرياً في حلب . ثم كان مع فيصل في سفره للعراق من جدة ، وولايته العرش ( سنة ١٩٢١ ) وتولى رئاسة الديوان الملكي ببغداد ، برئاسة الوزراء ( ١٩٣٤ ) ولما ثار العراق على الهاشميين ، اختار لبنان للإقامة فيه ، ونشر مذكراته باسم « ذكريات علي جودة - ط » في أحداث ما بين سنتي ١٩٥٨ و ١٩٥٠ وتوفي ببيروت <sup>(٢)</sup> .

### علي بن حاتم

(٠٠٠ - ٥٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠م)

علي بن حاتم بن أحمد الياامي :

(١) الأغاني طبعة الدار ١٠ : ٢٠٣ - ٢٤٤ وابن خلكان ١ : ٣٤٩ والطبري ١١ : ٨٦ وسبط اللاي ٥٢٦ وطبقات الحنابلة ١٦٤ والمنهج الأحمد - خ . وفيه « كان منزله ببغداد في شارع الدجيل » . والمرزباني ٢٨٦ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٧ والبستاني ١ : ٤٣٦ ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٢٨٣ .

(٢) ذكريات علي جودة . وجريدة القيس ٣٠ آب ١٩٣٤ والحياة . بيروت ٤٠٤ ١٩٦٩/٣/٥ ملحوظة : ما جاء في صدر الترجمة عن نسبته إلى شمر . سمعته منه . ولم يجزم به .

(١) الجبري ١ : ٣٣٧ و ٣٣٨ وفيه السبب الذي من أجله بنى له « مصطفى باشا » المسجد والمدفن . وخلاصته أن البيومي بشره بأنه سبب الصدارة . فوليا . فبعث إلى القاهرة . فبناها له في حياته . وانظر فهرست الكتبخانة ٧ : ٩١ و ٩٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٣ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٣ .

(٣) دليل النشر ١٢ ودار الكتب ٥ : ١٥٥ وسريكي ١٣٦١ .

(٤) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٤ وتاريخ بغداد ١١ : ٤١٨ .

(١) اللطائف السنية - خ .

(٢) سوس العالمة ٢٠٩ . ٢١٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ :

٢٥٤ والمصول ١١ : ٢٦١ وهو فيه « السكراني »

وخلال جزولة ٢ : ١٢٨ واكتفى هنا بالجراري .

من دار الشريف بركات سلطان مكة . وكانوا يتعبدون ولا يخرجون الا للصلاة في الحرم ، قال الشيخ عبد الوهاب الشعراوي : اجتمعت به سنة ٩٤٦ مدة إقامتي بمكة وانتفعت به وبخطه ثم حججت سنة ٩٥٢ ، فوجدته قد رجع الى بلاد الهند . له « منهج العمال في سنن الأقوال - خ » في ترتيب أحاديث الجامع الصغير وزوائده للسيوطي ، رأته في مكتبة الرباط (٢٢٥د) مجلدان ، و « النهج الأتم في تبويب الحكم - ط » (١) .

## الأخمر

(٠٠٠ - ١٩٤هـ = ٠٠٠ - ٨١٠م)

علي بن الحسن (أو المبارك) المعروف بالأخمر : مؤدب المأمون العباسي ، وشيخ النحاة في عصره . كان في صباه جندياً من رجال التوبة على باب الرشيد . وأخذ العربية عن الكسائي ، فنبغ . وأوصله الكسائي إلى الرشيد ، فعهد إليه بتأديب أبنائه . واستمر في نعمة إلى أن توفي بطريق النج . وكان قوي الذاكرة يحفظ ٤٠ ألف بيت من شواهد النحو . وناظر سيويه في مجلس يحيى بن خالد البرمكي . وصنف من الكتب « تقنن البلغاء » و « التصريف » (٢) .

## الأفطس

(٠٠٠ - نحو ٢٥٣هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٧م)

علي بن الحسن الذهلي ، أبو الحسن الأفطس : محدث نيسابور وشيخ عصره فيها . كان من حفاظ الحديث ، له « مسند » (٣) .

(١) الكرايك السائرة ٢ : ٢٢١ - ٢٢٢ وسركيس ١٩٠٠ .  
(٢) بغية الوعاة ٣٣٤ ونزهة الألبا ١٢٥ وميزان الاعتدال ٤ : ٢١٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٠٨ - ١١١ وإنباه الرواة ٢ : ٣١٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٠٤ وطيقات النحويين ١٤٧ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٠ ولسان الميزان ٤ : ٢١٨ .

« ابن أبي الحزم » بزاي ساكنة ، كما هو بخطه (١) .

## ابن حزمون

(٠٠٠ - بعد ٦١٤هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢١٧م)

علي بن حزمون : شاعر أندلسي ، من أهل مرسية . جرى على طريقة ابن حجاج البغدادي ( حسين بن محمد ) في المزل والمجون ، وجعل دأبه معارضة « الموشحات » بمثلها على تلك الطريقة . وكان هجاءً ، في شعره عنف وإقذاع ، فخافه القضاة والولاة وبذلوا له العطايا ، فأثرى . قال المراكشي : لقيته آخر مرة بمدينة مرسية سنة ٦١٤ ولا أعلم في جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأهاجيه تحفظ فيه وتدرس (٢) .

علي بن حسام الدين ( الهندي ) = علي ابن عبد الملك ٩٧٥

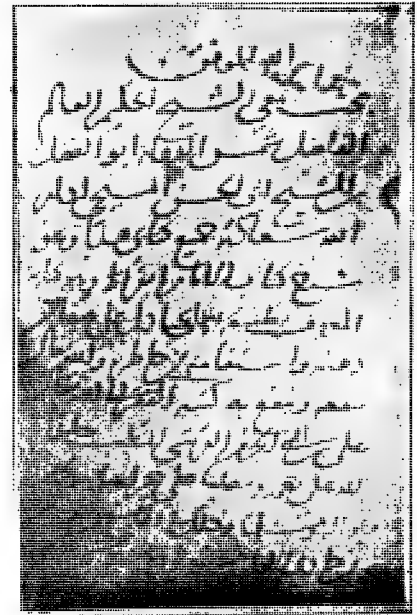
## الهندي

(٠٠٠ - بعد ٩٥٢هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٤٥م)

علي بن حسام الدين الهندي : من المشتغلين في الحديث . جاور بمكة وأقام مع نحو ٥٠ شخصاً في حوش قريب

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٢٩ وشذرات الذهب ٥ : ٤٠١ ودول الإسلام للذهبي ٢ : ١٤٣ وتاريخ ابن الوردي ٢ : ٢٣٤ وكشف الظنون ١٠٢٤ ومواضع أخرى منه . والمتخب لابن شقدة - خ . والدارس ٢ : ١٣١ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ والكتبخانة ٧ : ٢٥٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٦٩ وفي كتاب الطب العربي ٦٤ للدكتور أمين أسعد خير الله : « إذا درسنا كتاب شرح تشريع القانون لابن النفيس درساً مدققاً نجد أن المؤلف كان أول من وصف الدورة الدموية الرئوية . وأول من أشار إلى الحويصلات الرئوية والشرايين التاجية » . وانظر معجم الأطباء للدكتور أحمد عيسى ٢٩٢ - ٢٩٦ وهدية العارفين ١ : ٧١٤ والفهرس التمهيدي ٥٣٠ ويقول سارتون George Sarton في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأميركين » ٤٩ إن المستشرق يوسف شاخت Joseph Schacht يعمل في طبع كتاب « فاضل بن ناطق » مع ترجمة موجزة له إلى الإنجليزية .  
(٢) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢٩٣ - ٢٩٧ وفيه شيء من شعره .



علي بن أبي الحزم القرشي ، ابن النفيس - اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد ، بدمشق -

عصره بالطب . أصله من بلدة قرش ( بفتح القاف وسكون الراء ، في ما وراء النهر ) ومولده في دمشق ، ووفاته بمصر . له كتب كثيرة ، منها « الموجز - ط » في الطب ، اختصر به قانون ابن سينا ، و « فاضل بن ناطق - خ » على نمط « حي بن يقظان » لابن الطفيل ، و « بغية الطالبين وحجة المتطبين » و « شرح الهداية لابن سينا » في المنطق ، و « المذهب - خ » في الكحل ، و « الشامل » في الطب ، كبير جداً ، منه مجلد مخطوط ضخم في الظاهرية بدمشق ، وثلاثة مجلدات مخطوطة في جامعة ستانفورد ، بكاليفورنيا ( وصفها نقولا هير في مجلة معهد المخطوطات ٦ : ٢٠٣ ) و « شرح فصول أبقراط - خ » في الطب ، و « بغية الفطن من علم البدن - خ » رأته في الفاتيكان ( ١٠٦٩ عربي ) و « الرسالة الكاملة في السيرة النبوية - ط » وكانت طريقته في التأليف أن يكتب من حفظه وتجاربه ومشاهداته ومستنبطاته ، وقل أن يراجع أو ينقل . وخلف مالا كثيراً ، ووقف كتبه وأملاكه على البيمارستان المنصوري بالقاهرة . ومات في نحو الثمانين من عمره . وورد اسمه في كثير من المصادر ( علي بن أبي الحزم » والصواب

## ابن فضال

(٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٠٣ م)

علي بن الحسن بن علي بن فضال ، أبو الحسن : فاضل ، من أهل الكوفة ، من فقهاء الإمامية ، يعدونه من الثقات . له كتب ، منها « الملاحم » و « الأنبياء » و « كتاب الكوفة » و « أسماء آلات رسول الله ﷺ » و « أسماؤه سلاحه » و « عجائب بني إسرائيل » و كتاب في « الرجال » (١) .

## كراع النمل

(٠٠٠ - بعد ٣٠٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٩٢١ م)

علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، أبو الحسن : عالم بالعربية . مصري . لقب « كراع النمل » لقصره ، أو لدامته . له كتب ، منها « المنصد » في اللغة ، و « المنتخب المجرّد - خ » مختصره ، في دار الكتب و « المنجد - خ » رتبه على ستة أبواب في أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطير والسلاح والسماء والأرض ، و « أمثلة غريب اللغة » و « المصحف » و « المنظم » و « الأوزان » (٢) .

## ابن علان

(٠٠٠ - ٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٦ م)

علي بن الحسن بن علان الحرازي ، أبو الحسن : مؤرخ ، من العلماء بالحديث . من أهل حران ( بالجزيرة ) كان محدثها في عصره . له « تاريخ الجزيرة » (٣)

(١) النجاشي ١٨١ والنزعة ١ : ٦٣ ومنهج المقال ٢٣٠ .  
(٢) مفتاح السعادة ١ : ٩٦ وبنية الوعاة ٣٣٣ وفهرست الكتبخانة ٧ : ٢٨٠ وإرشاد الأريب . لياقوت ٥ : ١١٢ وفيه : رأيت خطه على « المنصد » وقد كتبه سنة سبع وثلاثمائة . وإنباه الرواة . للقطبي ٢ : ٢٤٠ وفيه أنه ملك أكثر كتبه . ورأى جزءاً من « المنصد » من خطه ، كتب في آخره أنه أكمل ورقة وتصنيفاً في سنة تسع وثلاثمائة . ودار الكتب ٧ : ١٨ .  
(٣) التبيان - خ . وهو في تذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٩ محدث « خراسان » تصحيف « حران » وفي هدية العارفين ٦٨١ : علي بن « الحسين » تصحيف ابن « الحسن » .

## أبو القاسم الكلبي

(٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٢ م)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الحسين ، أو القاسم الحسني الكلبي : من أمراء صقلية . ولها بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز الفاطمي ، سنة ٣٦٠ هـ . واستمر إلى أن استشهد في معركة مع الإمبراطور الألماني أوطون الثاني ( Othon II ) بقرب صقلية ، ونُقل إليها فدفن بها ، كما جرح الإمبراطور ومات من أثر جرحه ( سنة ٣٧٣ هـ ) بعد أن هزم جيشه أقبح هزيمة ( كما يقول ابن خلدون ، وهو يسميه الملك بردويل ) وقتل من الإفرنج في تلك المعركة أربعة آلاف جندي . وقال ابن خلدون : كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة (١) .

## ابن الأعلم

(٠٠٠ - ٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٦ م)

علي بن الحسن العلوي ، أبو القاسم ابن الأعلم : عالم بالهيئة . من الأشراف ، من أولاد جعفر الطيار . بغدادى المولد والمنشأ . تقدم عند عضد الدولة ابن بويه ، وصنع له « زيجاً » كان العمل عليه في زمانه وبعده ، إلى القرن السابع للهجرة . وتوفي آيماً من الحج بمنزلة تسمى العسيلة (٢) .

## ابن المسلمة

(٣٩٧ - ٤٥٠ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٥٩ م)

علي بن الحسن بن أبي الفرج أحمد ، أبو القاسم ، المعروف برئيس الرؤساء ابن المسلمة : من خيار الوزراء علماً وعدلاً .

(١) أعمال الأعلام ٥١ والبيان المغرب ١ : ٢٣٨ وابن خلدون ٤ : ٢١٠ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٥٢ - ١٦٠ وفي Larousse pour tous 2:339 كلمة عن الإمبراطور أوطون الثاني جاء فيها ما يتفق مع الرواية العربية من أنه « أصيب بهزيمة شنعاء في حربه مع المسلمين » .  
(٢) أخبار الحكماء ١٥٧ وابن العبري ٣٠٤ وهو فيه « علي ابن الحسين » وتاريخ حكماء الإسلام ٤٢ وفيه لقبه : « ابن أعلم » .

من بيت رياسة ومكانة ببغداد . سمع الحديث في صباه . وتضلع من علوم كثيرة . وصار أحد المعدلين . واستكتبه القائم بأمر الله العباسي ، ثم استوزره ( سنة ٤٣٧ هـ ) ولقبه « جمال الدين » ، شرف الوزراء ، رئيس الرؤساء « وكان سديد الرأي وافر العقل . يرى بعض المؤرخين أنه بسياسة التقرب من زعماء الأتراك ، والاستعانة بهم ، أفسد خطط الفاطميين في القضاء على الخلافة العباسية . واستمر إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري ( أرسلان بن عبد الله ) على بغداد ، ودعوته للفاطميين ، وكان شديد البغض لابن المسلمة ، لأمر سبقت بينهما ، فقبض عليه ومثل به أفضع تمثيل ثم صلبه حتى مات ، وله من العمر ٥٢ سنة و ٥ أشهر ، ومدة وزارته ١٢ سنة وشهر (١) .

## صردر

(٠٠٠ - ٤٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٣ م)

علي بن الحسن بن علي بن الفضل البغدادي ، أبو منصور : شاعر مجيد ، من الكتاب . كان يقال لأبيه « صردر » لبخله ، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك : أنت « صردر » ، لاصر بعز فلزمته . مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة . قال الذهبي : لم يكن في المتأخرين أرق طبعاً منه ، مع جراحة وبلاغة . تقنطر به فرسه ، فهلك ، بقرب خراسان . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

## الباخوزي

(٠٠٠ - ٤٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٥ م)

علي بن الحسن بن علي بن أبي

(١) البداية والنهاية ١٢ : ٨٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩١ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٧٨ : ٩ وابن الأثير ٩ : ١٨٢ و ٢٢٥ - ٢٢٤ والنجوم الزاهرة ٥ : ٦ و ٦٤ وابن خلدون ٣ : ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٦٤ وهم مختلفون في تأريخ مولده ، واعتمدت على رواية الخطيب البغدادي . لقوله : سمعته يقول : ولدت في شبان من سنة ٣٩٧ .  
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٩ وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر .

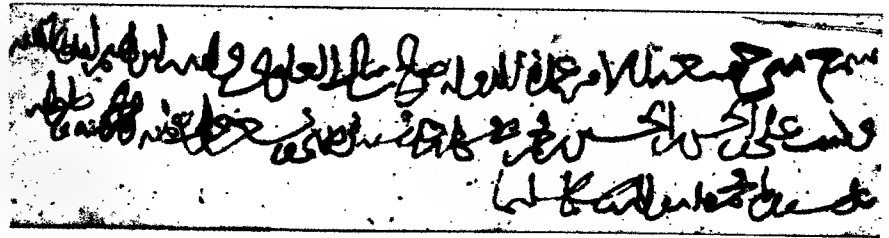


أبو المظفر فخر الملك ابن نظام الملك : وزير ، أصل أبيه من طوس . تولى الوزارة للسلطان بركيارق سنة ٤٨٨ هـ ، ثم فارقه قاصداً نيسابور ، فاستوزره صاحبها الملك سنجر ، فاغتاله فيها أحد الباطنية . وكان أكبر أولاد نظام الملك (١) .

## ابن عساكر

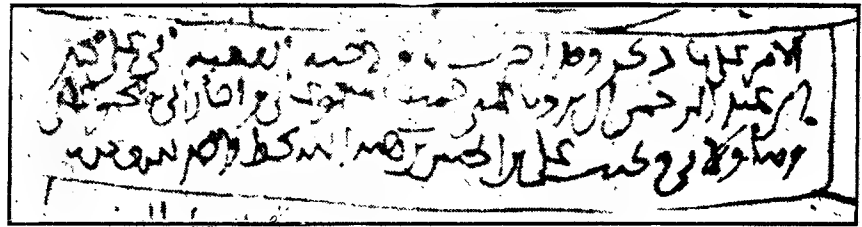
(٤٩٩ - ٥٧١ هـ = ١١٠٥ - ١١٧٦ م)

علي بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي : المؤرخ الحافظ الرحالة . كان محدث الديار الشامية ، ورفيق السمعاني (صاحب الأنساب) في رحلاته . مولده ووفاته في دمشق . له « تاريخ دمشق الكبير - خ » يعرف بتاريخ ابن عساكر ، اختصره الشيخ عبد القادر بدران ، بحذف الأسانيد والمكررات وسمى المختصر « تهذيب تاريخ ابن عساكر - ط » سبعة أجزاء منه ، ولا تزال بقية التهذيب مخطوطة ، وياشر المجمع العلمي العربي بدمشق نشر الأصل فطبع منه المجلد الأول ونصف الثاني . ولابن عساكر كتب أخرى كثيرة ، منها « الإشراف على معرفة الأطراف - خ » في الحديث ، ثلاث مجلدات ، و « تبين كذب المفترى في ما نسب إلى أبي الحسن الأشعري - ط » و « كشف المغطى في فضل الموطأ - ط » و « تبين الامتنان في الأمر بالاختان - خ » و « أربعون حديثاً من أربعين شيخاً من الصحابة » و « معجم النسوان » و « تهذيب الملتبس من عوالي مالك بن أنس » و « معجم أسماء القرى والأمصار » و « معجم الشيوخ والنبلاء - خ » ٤٦ ورقة في شيوخ أصحاب الكتب الستة ، في



علي بن الحسن الخلمي

عن مخطوطة كتابه « الفوائد المتقاة الحسان » في المكتبة الأزهرية « ٦٥٩ حديث - ٥٧١٢ » .



علي بن الحسن ، ابن عساكر

عن مخطوطة في الظاهرية بدمشق « مجموع ١٧ » .

فقال : « أردت أن تكون من خير الملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء حيث أزور الملوك ! » (١) .

## الخَلَمِي

(٤٠٥ - ٤٩٢ هـ = ١٠١٤ - ١٠٩٩ م)

علي بن الحسن بن الحسين بن محمد ، أبو الحسن الخلمي الشافعي : مسند الديار المصرية في عصره . أصله من الموصل ، ومولده ووفاته بمصر . كان يبيع الخلع للملوك مصر وأمرائها ، فنسب إليها . وولي القضاء فحكم يوماً واحداً واستعفى . وانزوى بالقرافة ، حتى قيل له القرافي . وكان قبره فيها يعرف بقبر « قاضي الجن والإنس » صنف كتاب « الفوائد » في الحديث ، ويعرف بفوائد الخلمي . وخرج أحمد بن الحسين الشيرازي أجزاء من مسموعاته في الحديث ، سماها « الخلعيات » (٢) .

## فَخْرُ الْمَلِكِ

(٤٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٢ - ١١٠٦ م)

علي بن الحسن بن علي بن إسحاق ،

الطبيب الباخريزي ، أبو الحسن : أديب من الشعراء الكتاب . من أهل باخرز (من نواحي نيسابور) تعلم بها وبنيسابور ، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق . وقتل في مجلس أنس بباخرز . كان من كتاب الرسائل . وله علم بالفقه والحديث . اشتهر بكتابه « دمية القصر وعصرة العصر - ط » وهو ذيل لتيمة الدهر للثعالبي . وله « ديوان شعر » في مجلد كبير - خ » في المستنصرية ببغداد (الرقم ١٣٠٤) (١) .

## الصَنْدَلِي

(٥٠٠ - ٥٨٤ هـ = ١٠٩١ - ١١٠٠ م)

علي بن الحسن الصندلي ، أبو الحسن : معتزلي ، من الوعاظ . من أهل نيسابور . له كتاب في « تفسير القرآن » دخل بغداد مع السلطان طغرل بك . ثم عاد إلى نيسابور وتزهد وانقطع عن زيارة السلاطين ، فرآه السلطان ملكشاه في الجامع فعاتبه ،

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٦٠ وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٧

وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . ومفتاح

السعادة ١ : ٢١٣ ومرجلیوث Margoliouth

في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٢ ونشرة ٣ : ٣٦

وفي مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣٧ ذكر نسخة من

« الأمثال السائرة من شعر المتني » في خزنة فخر الدين

النصيري بطهران ، « بخط علي بن حسن الباخريزي ،

سنة ٥٨٤ هـ » .

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٨ و ١٤٦ والنجوم الزاهرة ٥ :

١٥٥ و ١٦٢ و ١٩٤ وفيه : وزارته لبركيارق سنة

٤٩١ هـ . وتاريخ دولة آل سلجوق ٧٩ وهو فيه :

« فخر الملك أبو الفتح ، المظفر » .

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٥٧ .

(٢) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وابن خلكان

١ : ٣٣٨ وكشف الظنون ٧٢٢ و ١٢٩٧ والرسالة

المستطرفة ٦٩ .

الظاهرية (١).

## العَبْدِي

(٥٢٤ - ٥٩٩ = ١١٣٠ - ١٢٠٣ م)

علي بن الحسن بن إسماعيل العبدي ، من بني عبد القيس ، أبو الحسن : أديب عروضي ، من أهل البصرة . له « مصنفات » قال القفطي : ونعم الشيخ كان ، فضلاً وثقة . وأورد أبياتاً من شعره . وقال ياقوت : خرج لنفسه « فوائد » في عدة أجزاء ، عن شيوخه ، وحدث بها وأقرأ الناس الأدب (٢) .

## شُمَمُ الحَلِّي

(٥٠٠ - ٦٠١ = ١٢٠٤ م)

علي بن الحسن بن عتير بن ثابت الحلبي ، أبو الحسن المعروف بشميم : شاعر ، من العلماء بالأدب . من أهل الحلة المزينية . نشأ ببغداد ، وسافر إلى الشام وديار بكر . ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم . واستوطن الموصل ، فتوفي بها ، عن نحو تسعين سنة . جمع كتاباً من نظمه سماه « الحماسة » مرتباً على أبواب الحماسة لأي تمام . وله تصانيف ، منها « مناقب الحكم ومثالب الأمم » مجلدان ، و « شرح المقامات الحريية - خ » رأيت في مغنيسا ( الرقم ١٩٧٣ ) كتب سنة ٦٠٩ و « الأمان في التهاني » و « التعازي في المرازى » و « المخترع في شرح اللمع » لابن جني ، و « المنائح في المدائح » مجلدان . و « الأنيس في غرر

التجنيس - خ » في دار الكتب . قال أبو شامة : كان قليل الدين ذا حماقة ورقاعة (١) .

## الوَاسِطِي

(٦٥٤ - ٧٣٣ = ١٢٥٦ - ١٣٣٣ م)

علي بن الحسن بن أحمد الشافعي ، أبو الحسن الواسطي : زاهد . مات محرماً ببدر . له « خلاصة الإكسير - ط » في نسب الرفاعي (٢) .

## الهَمْدَانِي

(٥٠٠ - ٥٧٨٦ = ١٣٨٤ م)

علي بن حسن شهاب الدين ابن محمد ، الأمير المعروف بابن شهاب الهمداني المسعودي : باحث بالفارسية والعربية . سافر من همدان إلى الهند ، وتوفي بها . من تصانيفه « ذخيرة الملوك » فارسي و « حل مشكلات مسائل فصوص الحكم لابن عربي - خ » في شستري (٣٢٥٧) و « شرح الخمرية لابن الفارض » (٣) .

## الخَزَرَجِي

(٥٠٠ - ٥٨١٢ = ١٤١٠ م)

علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن ابن وهّاس الخزرجي الزبيدي ، أبو الحسن موفق الدين : مؤرخ ، بحاث ، من أهل زبيد في اليمن . عاش نيافاً وسبعين سنة . من كتبه « الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام - خ » و « طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن - خ » و « العسجد المسبوك في تاريخ الإسلام وطبقات الملوك - خ » مجلد واحد منه ، و « العقود اللؤلؤية في

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٤٤ وذيل الروضتين ٥٢ وإرشاد الأريب ٥ : ١٢٩ - ١٣٩ والجامع المختصر ١٥٧ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وإنباه الرواة ٢ : ٢٤٣ ودار الكتب ٣ : ٢٩ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٧ .

(٣) كشف ١٢٦٢ ومهذب ١ : ٧٢٥ و Brock.I:572 . (442) .

تاريخ الدولة الرسولية - ط » جزآن ، و « العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن » و « مرآة الزمن في تاريخ زبيد وعدن » و « ديوان شعره » (١) .

## علي الشَّرِيف

(٧٦٢ - ٨٤٧ = ١٣٦١ - ١٤٤٣ م)

علي بن حسن بن محمد بن حسن بن قاسم الحسني الفاطمي العلوي ، المعروف بالشريف : جد الملوك السجلمايين العلويين في المغرب الأقصى . وجده الحسن بن قاسم أول من دخل المغرب منهم قادماً من ينبع النخل ، من أرض الحجاز . نشأ عليّ بسجلماصة صالحاً كثير الصدقات ، مجاهداً ، وأقام مدة طويلة بفاس ، ودخل علوة الأندلس للجهاد مراراً ، ودعي إلى الملك فزهد به . وتوفي بسجلماصة (٢) .

## الشَّرِيف علي

(٨٠٧ - ٨٥٣ = ١٤٠٤ - ١٤٤٩ م)

علي بن حسن بن عجلان بن رميثة الحسني ، أبو القاسم : من أشراف الحجاز . ولي إمرة مكة سنة ٨٤٥ هـ ، عن أخيه بركات . ونشبت بينهما فتنة . وخلعه الأتراك سنة ٨٤٦ هـ ، وحملوه معتقلاً مقيداً إلى القاهرة ، فسجن في البرج ، ثم نقل إلى الإسكندرية ، ومنها إلى دمياط . وتوفي سجيناً بها . كان حسن المحاضرة كريماً ، على شيء من العلم والأدب ، حتى قيل : إنه أحذق بني حسن وأفضلهم (٣) .

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٠ وشنرات الذهب ٧ : ٩٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٥ والفهرس التمهيدي ٤٠٨ والبعثة المصرية ٣٩ والخزانة التيمورية ٣ : ٨٧ وحمد الجاسر ، في مجلة المنهل ٦ : ٢٠٨ والإعلان بالتبويخ ١٣٤ .

(٢) الاستقصا ٤ : ٤ وانظر الدرر البية ١ : ٨٠ - ١٠٢ .

(٣) التبر المسبوك ١٤ : ٤٠ و ٤٥ و ٢٨٢ و ٣٥٥ وفيه : اعتقل معه أخ له اسمه إبراهيم ، وتوفي في دمياط أيضاً سنة ٨٥٥ هـ . وحوادث الدهور ١ : ٤٢ والضوء اللامع ٥ : ٢١١ .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٣٥ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٦ ثم ٢ : ٢١١ والبدية والنهاية ١٢ : ٢٩٤ وطبقات الشافعية ٤ : ٢٧٣ و Brock.I:403 وابن الوردي ٢ : ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٧٣ والنعمي ١ : ١٠٠ والفهرس التمهيدي . وبروكلمان ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٣٧ والتبيان - خ . ومرواة الزمان ٨ : ٣٣٦ ومخطوطات الظاهرية ١٠٩ ، ٢٢٧ - ٢٢٦ .

(٢) ذيل الروضتين ٣٥ وهو في إنباه الرواة ٢ : ٢٤٢ « المعروف بابن العلماء » وفي إرشاد الأريب ٥ : ١٤٦ « يعرف بابن القلة » .



علي بن حسن الدرويش  
عن المخطوطة « ٣٢٩ أدب » ، تيمور ، في دار الكتب المصرية .



الشيخ علي الليثي

في ١٠ محرم ١٢٩٢ ومعه الكونت دالس ويوسف الخالدي وهنري مولر . أخذت له هذه الصورة لما ذهب إلى فيته مع الأمير السابق حسن بن اسماعيل ليدخله إحدى مدارسها ( مستعارة من السيد محب الدين الخطيب ) .

فحبسه نحو عام . وأطلقه ، فحجّ وانقطع عن الأعمال العامة . وكانت له معرفة بالزيج والنجوم ، فوضع « جدولاً » في الشهور الرومية والعربية ، واختصر بعض الكتب . وتوفي بصنعاء <sup>(١)</sup> .

### الشيخ علي الليثي

( ١٢٣٦ - ١٣١٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م )

علي بن حسن الليثي : شاعر مصري ، من الندماء . صحب الخديوي إسماعيل في كثير من أسفاره ، وعاش أيام توفيق كلها ، ومات في أيام عباس . كان من أطيب أهل زمانه فكاهة وظرفاً وحسن عشرة . وله نظم كثير . لم يكن راضياً عن جلّه لفظاً وموضوعاً . لقب بالليثي

(١) مذكرات عناني ٢١٣ وآداب شيخو ١ : ٧٩ وأعيان البيان ٤٦ وآداب اللغة العربية ٤ : ٢٣٤ وأعلام من الشرق والغرب ٥٦ - ٦٦ .

### الدرويش

( ١٢١١ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٥٣ م )

علي بن حسن بن إبراهيم الأنكوري المصري ، المعروف بالدرويش : شاعر ، أديب . مولده ووفاته في القاهرة . اتصل بالخديوي عباس الأول ، فكان شاعره . ولم يكن يتكسّب بالشعر ، مكتفياً بما له من مال وعقار . له « ديوان شعر - ط » سمي « الإشعار بحميد الأشعار » و « الدرج

(١) نيل الزّوطر ٢ : ١٢٩٠ .

### ابن شدّ قَم

( ١٠٠٠ - ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ - ١٦٧٠ م )

علي بن الحسن بن شدقم الحمزي المدني ، زين الدين : أديب ( انظر ترجمة أبيه في السابق من الأعلام ) له « زهرة المعقول في نسب ثاني فرعي الرسول - خ » في معهد المخطوطات ١٧٠٨ تاريخ ، و « نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة - خ » في مكتبة الدكتور محفوظ ١٤٠٠ ببغداد <sup>(١)</sup> .

### العطّاس

( ١١٢١ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٥٩ م )

علي بن حسن بن عبد الله العطاس : أديب ، من علماء حضرموت وشعرائها وأعيانها ، ولد ونشأ في حريضة ، وانتقل إلى البحرين ، ثم استوطن قرية « الغيوار » فعمرت ، وتعرف اليوم بالمشهد . وتوفي بها . من كتبه « قلائد الحسان » وهو ديوان شعره القريض والحميني ، و « المختصر في سيرة سيد البشر » و « الرياض المونقة في المعاني المتفرقة - خ » ٢٠٠ ورقة في مكتبة الحسيني ، بتريم . و « خلاصة المغنم - ط » في الاسم الأعظم ، رسالة و « القرطاس بمناقب بني العطاس - خ » في وقف آل ابن يحيى بتريم ، ولعبدالله ابن أحمد باسودان ( المتقدم ) كتاب « جواهر الأنفاس » في مناقبه <sup>(٢)</sup> .

### الأكوع

( ١٢٠٣ - ١٢٨٨ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٦٩ م )

علي بن حسن الأكوع الصنعائي : وزير ، فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك . من أهل صنعاء . ولي الوزارة للمهدي عباس ثم لابنه المنصور ، فاستمر بضع سنين . ونكبه المنصور سنة ١١٩٣ هـ ،

(١) فهرست المخطوطات المصورة : الثاني . التاريخ . القسم الرابع ٢٢٤ ( عن الذريعة ١٢ : ٧٦ ) و ٤٤٥ عن اليونسكو .

(٢) رحلة الأشواق القوية ١٢١ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١٥٨ - ١٦٨ ومخطوطات حضرموت - خ .

« أنوار البدرين ومطلع النيرين ، في تراجم علماء الأحساء والقطيف والبحرين - ط » (١).

### علي عبد الرزاق

(١٣٠٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

علي بن حسن بن أحمد عبد الرزاق : باحث ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر . ولد بأبي جرج ( من أعمال المنيا ) وتعلم بالأزهر ، ثم بأكسفورد . وعين قاضيا في المحاكم الشرعية . وأصدر كتاب « الإسلام وأصول الحكم - ط » سنة ١٩٢٥ فأغضب ملك مصر وسُحبت منه شهادة الأزهر . وانصرف الى المحاماة . وانتخب عضوا في مجلس النواب ، فمجلس الشيوخ ، وعين وزيرا للأوقاف .



علي عبد الرزاق

وعمل في حزب المعارضة لسعد زغلول . واستمر ٢٠ سنة يحاضر طلبة « الدكتوراه » بجامعة القاهرة في مصادر الفقه الإسلامي . وطبع من كتبه « أمالي علي عبد الرزاق » رسالة جمع بها دروسا القاها عام ١٩١١ و « الاجماع في الشريعة الاسلامية » محاضرات ألقاها في جامعة القاهرة و « من آثار مصطفى عبد الرزاق » في سيرة أخيه « مصطفى » (٢) .

ومن لقيهم في فينة يوسف ضياء الدين الخالدي ، وكان مدرسا للعربية بمدرسة اللغات الشرقية فيها . قلت . وتيسرت لي رؤية مجموعة من أوراق الليثي وكتبه محفوظة في داره بمركز « الصف » عرفت منها أنه كان إلى جانب فكاهته ورقة طبعه ، رجل جد وسياسة ، قوي الاتصال بأمثال محمود سامي البارودي ومحمد عبده وشكيب أرسلان ويوسف الأسير . وجلهم يلتبس رضاه (١) .

### الشيخ علي النجّار

(١٢٢٨ - ١٣١٣ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٥ م)

علي بن حسن بن صالح النجار الطائفي : طبيب ، على الطريقة القديمة . من أهل الطائف ( بالحجاز ) مولده ووفاته فيها . تلقى مبادئ العلوم في صغره ، واحترف النجارة ، ثم اتصل ببعض الأطباء من الهنود كالشيخ محمد النواب والشيخ سليم عبد الباري ، فدرس طبهم ، وبرع فيه ، حتى كان الشريف عبد المطلب أمير مكة لا يثق إلا به . وأقبل عليه أهل بلاده ، فكان يعالج فقراءهم ويعطيهم الأدوية مجانا . وألف رسالتين إحداهما في « استخراج الأملاح » والثانية في « استخراج الأدهان » وكان قوي البنية لم يمرض في حياته إلا مرض موته ثلاثة أيام .

### البحراني

(١٢٧٤ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٢ م)

علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد آل حاجي ، البلاوي ، البحراني : من العلماء بالتراجم ، من أهل البحرين . سكن القطيف . وتوفي بها . له كتاب

(١) مذكرات عناني ٢٢٠ وتراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيومر ١٤٠ والأيوبي في تاريخ مصر ١ : ٢٥٠ - ٢٥٣ وفيه بعض لطائف الليثي . وكتاب « في الأدب الحديث » ١ : ١١١ وله « ترجمة » مخطوطة في خزانة كتبه . من إنشاء صهره محمد علي سعودي ، وترجمة أخرى في مجلة النهضة السائية ١١ : ١٦٩ من إنشاء أمين دار الكتب المصرية علي فكري .

نبي ونأمل أن تعيش محبا  
من نايان الدهر يمسك  
أرباب فيما قد مضى أن أمرا  
حجب النوايب عنه هذا الطين  
قلت ذلك بعدد بيت بالاعباد  
١٢٩٤ هـ في شعبان  
كانت العصر  
علي الليثي

علي بن حسن الليثي  
نموذج من خطه وشعره . والأصل عند سبطه السيد أحمد عبد الجواد ، بمصر .

لمجاورته ضريح الإمام الليث ، بالقاهرة . كان مولده ببلاق وتيم صغيراً فتحولت به أمه إلى جهة الإمام الليث . وقرأ بالأزهر مدة قصيرة لازم بعدها الشيخ علي بن عبد الحق القوصي ، ففقه وتآدب . وسافر إلى محمد بن علي السنوسي ، بالجلج الأخضر في طرابلس الغرب ، فتصوف . وأقام نحو ثلاث سنوات يرعى الإبل والغنم ويساعد في بناء الزوايا ويتلقى علوم الحديث وغيره وعاد الى مصر سنة ١٢٦٢ فاشتهر . وكان طويل القامة جداً ، أسود ، يكاد يكون زنجياً . ووفاته كمولده بالقاهرة . له « ديوان شعر » يقال : إنه لعن من يطبعه ! ورأيت له « رحلة إلى النمسا وألمانيا - خ » صغيرة صحب فيها أحد الأمراء ، في مدة ٣٣ يوماً ( ٢٦ يناير - ٢٨ فبراير ١٨٧٥ ) اشتملت على ملحوظات وطرائف ، منها قوله في وصف مسجد بنته الحكومة المصرية في فينة : « لم يفقد شيئاً من محاسن المساجد إلا إقامة شعائره التي هي ثمرة بنائه » وفي كلامه على العربات : « وعربات تجرها الكلاب تحمل ما يعجز عن حمله أشد حمار » وعن الثلج يتساقط على شباك القطار :

إذا علا الثلج في وجه الزجاج ترى  
فتيت ماس على أطباق كافور  
وكلما ذكر اسماً أجنبياً ضبطه بالشكل .

(١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٤٢٠ وأنوار البدرين ٢٧٠ .

(٢) الدكتور إبراهيم مذكور . في مجلة مجمع اللغة ٢٢ : ٢٥٦ والمجمعون ١٣٦ والمكتبة : العدد ٥٤ .

### علي بن الحسين

(٥٠٠ - ٥٦١ هـ = ٦٨٠ - ٥٠٠ م)

علي « الأكبر » بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، القرشي الهاشمي : من سادات الطالبين وشجعانهم . قتل مع أبيه « الحسين » السبط الشهيد ، في وقعة الطف ( كربلاء ) وكان أول من قتل بها من أهل الحسين ، طعنه مرة بن منقذ بن النعمان العبدي ( من بني عبد القيس ) وهو يحوم حول أبيه ، يدافع عنه ، ويقيه ، وينشد رجزاً أوله : « أنا علي بن الحسين بن علي »  
وانهال أصحاب الحسين على « مرة » فقتلوه بأسيا فمهم . وضّم الحسين علياً ، فلما مات بين يديه قال : « قتل الله قوماً قتلوك يا بني ، وعلى الدنيا بعدك العفاء ! » وكان مولده في خلافة عثمان . كنيته أبو الحسن . وليس له عقب . وذكره معاوية يوماً فقال : فيه شجاعة بني هاشم ، وسخاء بني أمية ، وزهو ثقيف ! وسماه المؤرخون علياً « الأكبر » تمييزاً له عن أخيه علي « الأصغر » زين العابدين ، الآتية ترجمته (١) .

### زين العابدين

(٣٨ - ٥٩٤ هـ = ٦٥٨ - ٧١٢ م)

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي ، أبو الحسن ، الملقب بزين العابدين : رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع . يقال له : « علي الأصغر » للتمييز بينه وبين أخيه « علي » الأكبر ، المتقدمة ترجمته قبل هذه . مولده ووفاته بالمدينة . أحصي بعد موته عدد من كان يقتوهم سرّاً ، فكانوا نحو مئة بيت . قال بعض أهل المدينة : ما فقدنا صدقة السر إلا بعد موت زين العابدين . وقال محمد بن إسحاق : كان ناس من أهل المدينة

(١) مقاتل الطالبين ٨٠ و ١١٤ ونسب قريش ٥٧ والبدابة والنهاية ٨ : ١٨٥ .

يعيشون ، لا يدرون من أين معاشهم وماكلهم ، فلما مات علي بن الحسين فقدوا ما كانوا يؤتون به ليلاً إلى منازلهم . وليس للحسين « السبط » عقب إلا منه (١) .

### أبو عبيد

(٢٣٢ - ٣١٩ هـ = ٨٤٧ - ٩٣١ م)

علي بن الحسين بن حرب ، الملقب بأبي عبيد : فقيه مجتهد ، من القضاة ، له تصانيف . ولد ببغداد وقدم مصر سنة ٢٩٣ فولّي قضاءها . وعزل سنة ٣١١ فخرج إلى بغداد ، فتوفي فيها (٢) .

### ابن بابويه

(٥٠٠ - ٣٢٩ هـ = ١١٠٠ - ٩٤١ م)

علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ، أبو الحسن ، القمي : شيخ الإماميين بقم في عصره . مولده ووفاته فيها . له كتب في « التوحيد » و « الإمامة » و « التفسير » ورسالة في « الشرائع - خ » وغير ذلك (٣) .

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٢٠ وابن سعد ٥ : ١٥٦ واليعقوبي ٣ : ٤٥ وصفة الصفوة ٢ : ٥٢ وذيل المذيل ٨٨ وحلية الأولياء ٣ : ١٣٣ وابن الوردي ١ : ١٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ١٥ وانظر منهاج السنة ٢ : ١١٣ و ١١٤ و ١٢٣ وفي أنس الزائرين - خ . وهو رسالة مجهولة المؤلف . ما يأتي . بنصه الغريب : « إن الفسقة لما قتلوا علياً الأكبر . ولد الحسين . طلبوا زين العابدين الذي هو علي الأصغر . ليقتلوه . فوجدوه مريضاً . فتركوه . ثم إنهم قتلوه بعد ذلك وحملوا رأسه إلى مصر ، فدفن في مشهده قريباً من مجرة القلعة من نيل مصر ، وعنده جسم زيد أخيه ، والمقاتل له عبد الملك ابن مروان . وبقية جسده عند قبر الحسن بالقيع » قلت : أوردت هذه الحكاية لتكذيبها . فان علياً هذا لما توفي ووضع للصلاة عليه . كشف الناس نعشه وشاهدوه ، كما في طبقات ابن سعد ٥ : ١٦٤ وفيه : « كان أحب أهل بيته إلى مروان بن الحكم وعبد الملك ابن مروان » .

(٢) الولاة والقضاة ٥٢٣ .

(٣) النجاشي ١٨٤ والدرعية ٢ : ٣٤١ وفهرست الطوسي ٩٣ .

### المسعودي

(٥٠٠ - ٣٤٦ هـ = ١١٠٠ - ٩٥٧ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي ، من ذرية عبد الله بن مسعود : مؤرخ ، رحالة ، بحاث ، من أهل بغداد . أقام بمصر وتوفي فيها . قال الذهبي : « عداة في أهل بغداد ، نزل مصر مدة ، وكان معتزلاً » . من تصانيفه « مروج الذهب - ط » و « أخبار الزمان ومن أباده الحدثن » تاريخ في نحو ثلاثين مجلداً ، بقي منه الجزء الأول مخطوطاً ، و « التنبيه والإشراف - ط » و « أخبار الخوارج » و « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » و « الرسائل » و « الاستدكار بما مر في سالف الأعصار » و « أخبار الأمم من العرب والعجم » و « خزائن الملوك وسرّ العالمين » و « المقالات في أصول الديانات » و « البيان » في أسماء الأئمة ، و « المسائل والعلل في المذاهب والملل » و « الإبانة عن أصول الديانة » و « سر الحياة » و « الاستبصار » في الإمامة ، و « السياحة المدنية » في السياسة والاجتماع . وهو غير المسعودي الفقيه الشافعي وغير شارح المقامات الحريية (١) .

### الفراء

(٥٠٠ - ٣٥٢ هـ = ١١٠٠ - ٩٦٣ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن العباسي الفراء : مؤرخ مصري ، من فقهاء المالكية . عرفه ابن الطحان بصاحب « التاريخ » ولم يسم كتابه (٢) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٤ وطبقات الشافعية ٢ : ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٠ و Brock. I:150, S.I:220 وقال « فازيليف » في كتابه العرب والروم ٢٨٣ إن كتب المسعودي مما يقرأه المسلمون والأوربيون على السواء ويجدونهم متمتعاً طلياً . ولذا استحق لقب « هيرودوت العرب » وهو اللقب الذي أضفاه عليه « كزيمر » في « الثقافة في الشرق » ٢ : ٤٢٣ ووفاته في بعض المصادر سنة ٣٤٥ .

(٢) تاريخ خلفاء أهل مصر ، لابن الطحان - خ .

## أبو الفرج الأصبهاني

(٢٨٤ - ٥٣٥٦هـ = ٨٩٧ - ٩٦٧م)

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي ، أبو الفرج الأصبهاني : من أئمة الأدب ، الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي . ولد في أصفهان ، ونشأ وتوفي ببغداد . قال الذهبي : « والعجب أنه أموي شيعي » . وكان يبعث بتصانيفه سراً إلى صاحب الأندلس الأموي فيأتيه إنعامه . من كتبه « الأغاني - ط » واحد وعشرون جزءاً ، لم يعمل في بابيه مثله ، جمعه في خمسين سنة ، و « مقاتل الطالبين - ط » و « نسب بني عبد شمس » و « القيان » و « الإمام الشواعر » و « أيام العرب » ذكر فيه ١٧٠٠ يوم ، و « التعديل والإنصاف » في مآثر العرب ومثاليها ، و « جمهرة النسب » و « الديارات » و « مجرد الأغاني » و « الحانات » و « الخمارون والخمارات » و « آداب الغرباء » . ولمحمد أحمد خلف الله ، كتاب « صاحب الأغاني - ط » و « لشفيق جبري بدمشق » دراسة الأغاني - ط » و « أبو الفرج الأصبهاني - ط » (١) .

## المغربي

(٥٠٠ - ٤٠٠هـ = ١٠١٠م)

علي بن الحسين المغربي الكاتب ،

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٣٤ وبيمة الدهر ٢ : ٢٧٨ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٤ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٤٩ - ١٦٨ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . وفيه : « كان وسخاً زرقاً . خلط قبل موته . وكانوا يتقون هجاءه » . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ ولسان الميزان ٤ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٩٨ وإنباه الرواة ٢ : ٢٥١ و Brock. I : 152 و S. I : 225 وله ترجمة واسعة في مفتاح الجزء الأول من الأغاني . طبعة دار الكتب . ومثلها في مفتاح مقاتل الطالبين . طبعة الباني . وفي مجلة الألواح - بيروت - العدد ٨ من السنة الأولى . بحث يرجح أن وفاته كانت بعد سنة ٣٦٢ هـ . وكتب لي السيد أحمد عبيد . من دمشق ، أنه وقعت له سبع ورقات مخطوطة . من أول كتاب « الخمارين والخمارات » لأبي الفرج . قلت : وانتقلت بالشراء إلى مكتبة حسن حسني عبد الوهاب . بتونس .

أبو الحسن : من وجوه الدولة الحاكمية الفاطمية بمصر . كان من أصحاب سيف الدولة علي بن حمدان وخواصه . واستوزره سعد الدولة ( ابن سيف الدولة ) ثم وقعت بينهما وحشة ، فرحل المغربي من حلب إلى مصر ، واتصل بخدمة الدولة الفاطمية ( سنة ٣٨١ هـ ) فولي نظر الشام وتدير الرجال والأموال سنة ٣٨٣ وصار من جلساء الحاكم الفاطمي ، ثم تغير عليه الحاكم فقتله (١) .

## ابن هندو

(٥٠٠ - ٤٢٠هـ = ١٠٢٩م)

علي بن الحسين بن محمد بن هندو ، أبو الفرج : من المتميزين في علوم الحكمة والأدب ، وله شعر . نشأ بنيسابور . وكان من كتاب الإنشاء في ديوان عضد الدولة . ولبس الدراعة على رسم الكتاب في ذلك العصر . وتوفي بمرجان . له كتب ، منها « الكلم الروحانية من الحكم اليونانية - ط » و « أنموذج الحكمة » و « الرسالة المشرقية » و « مفتاح الطب - خ » في طهران ، و « المقالة المشوقة » في المدخل إلى علم الفلك (٢) .

## ابن الفلكي

(٥٠٠ - ٤٢٧هـ = ١٠٣٦م)

علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الفلكي ، الهمداني ، أبو الفضل : من حفاظ الحديث . قام برحلة واسعة .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧ وزبدة الحلب ١ : ١٨٨ . (٢) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ وكشف الظنون ١٧٦٢ وتنمية البيمة ١ : ١٣٤ وحكماء الإسلام ٩٤ وأخبار البخاري في « دمية القصر » إلى أنه ظفر بديوان شعر لأبي الفرج ابن هندو . قلت : وفي البيمة ٣ : ٢١٢ ترجمة لشاعر اسمه « الحسين بن محمد بن هندو » وكنيته « أبو الفرج » كصاحب الترجمة . نعته الثعالبي بأنه من أصحاب الصاحب ابن عباد ومن تخرجوا بمجاورته وصحبته . ثم روى له شعراً قرأت بعضه في فوات الوفيات منسوباً إلى « علي بن الحسين » المترجم له هنا ، فلعل هذا ابن ذلك . والشعر للأب والكتابة والحكمة للابن . وانظر مجلة معهد المخطوطات ٦ : ٧٥ .

وصنف كتباً ، منها « منتهى الكمال في معرفة الرجال » ألف جزء . وتوفي بنيسابور (١) .

## ابن مكرم

(٥٠٠ - ٤٢٨هـ = ١٠٣٧م)

علي بن الحسين بن مكرم ، أبو القاسم ، ناصر الدين ، مؤيد الدولة ابن ناصر الدولة : من ملوك عُمان . كان جواداً مدحه مهيار الديلمي (٢) .

## الشريف المرتضى

(٣٥٥ - ٤٣٦هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٤م)

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم ، أبو القاسم ، من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب : نقيب الطالبين ، وأحد الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر . يقول بالاعتزال . مولده ووفاته ببغداد . له تصانيف كثيرة ، منها « الغرر والدرر - ط » يعرف بأمالى المرتضى ، و « الشهاب في الشيب والشباب - ط » و « الشافي في الإمامة - ط » و « تنزيه الأنبياء - ط » و « الانتصار - ط » فقه ، و « المسائل الناصرية - ط » فقه ، و « تفسير القصيدة المذهبة - ط » شرح قصيدة للسيد الحميري ، و « إنقاذ البشر من الجبر والقدر - ط » و « الرسائل - ط » و « طيف الخيال - ط » و « مقدمة في الأصول الاعتقادية - ط » و « رقتان ، و « أوصاف البروق » و « ديوان شعر - ط » يقال : إن فيه عشرين ألف بيت . وكثير من مترجميه يرون أنه هو جامع « نهج البلاغة - ط » لا أخوه الشريف الرضي ، قال الذهبي : وهو - أي المرتضى - المتهم بوضع كتاب نهج البلاغة ، ومن طالعه جزم بأنه

(١) الرسالة المستطرفة ٩٠ والتبيان - خ . وفيه : الفلكي ، لقب جده أحمد .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٩٣ وديوان مهيار ١ : ٣٥ و ٢٢١ و ٣٢٠ ثم ٤ : ١٥٨ .

مكذوب على أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> .

### العقيلي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٥٨ م)

علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ، الشريف أبو الحسن ، من سلالة عقيل ابن أبي طالب : شاعر ، من سكان الفسطاط ( بالقاهرة ) اشتهر بإجاده التشبيه وإكثاره من الاستعارات البيانية ، وهو القائل :

« ولما أفلعت سفن المطايا

بريح الوجد في لجج السراب

جرى نظري وراءهم إلى أن

تكسر بين أمواج الهضاب »

وفي شعره كثير من هذا الطراز . له

« ديوان - ط »<sup>(٢)</sup> .

### السفدي

(٠٠٠ - ٥٤٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٦٨ م)

علي بن الحسين بن محمد السفدي ، أبو الحسن : فقيه حنفي . أصله من السغد ( بنواحي سمرقند ) سكن بخارى ، وولي بها القضاء ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية . ومات في بخارى . له « التنف - خ » في طويقبو في الفتاوى ، و « شرح الجامع الكبير »<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنات ٣٨٣ ومجلة العرفان ٢ : ٣٢ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ وإرشاد الأريب ٥ : ١٧٣ - ١٧٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٣ وجمهرة الأنساب ٥٦ وفيه : وفاته سنة ٤٣٧ هـ . وتنمة اليتيمة ٥٣ وفيه مختارات من شعره . والنجاشي ١٩٢ وفهرست الطوسي ٩٨ وابن خلكان ١ : ٣٣٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ١٠١ والذريعة ٢ : ٤٠١ وإنباه الرواة ٢ : ٢٤٩ وديوان الشريف المرتضى ١ : ١١٧ - ١٢٤ . وفي « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، ص ١٦٢ وصف مخطوطة في جامعة طهران من كتابه « الأمالي » المسمى بالفرر والدرر ، أو « غرر الفوائد ودرر القلائد » كتبت سنة ٥٤٤ هـ .

(٢) المغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٠٥ - ٢٤٩ وفوات الوفيات ٢ : ٤٧ و Brock . S. I : 465 .

(٣) الفوائد البية ١٢١ والجواهر المضية ١ : ٣٦١ وطويقبو ٢ : ٤١٣ وفي كشف ١٩٢٥ كتاب « التنف » نسب إليه وإلى غيره .

### الجامع

(٠٠٠ - بعد ٥٥٣٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٤١ م)

علي بن الحسين بن علي الأصفهاني الباقولي أبو الحسن المعروف بالجامع : مفسر ضرير . له « كشف المشكلات - خ » ناقص من أوله ، بخزانة صوفيا ، في علل القراءات النحوية واللغوية<sup>(١)</sup> .

### الباقولي

(٠٠٠ - نحو ٥٥٤٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٤٨ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن الأصبهاني الباقولي ، ويقال له جامع العلوم : عالم بالأدب . ضرير . من كتبه « البيان في شواهد القرآن » و « علل القراءات » و « شرح الجمل » في النحو ، سماه « الجواهر في شرح جمل عبد القاهر »<sup>(٢)</sup> .

### الزبني

(٤٤٧ - ٥٥٤٣ هـ = ١٠٥٥ - ١١٤٩ م)

علي بن الحسين بن محمد الزبني ، أبو القاسم : فاضل ، من السراة . ولاء المسترشد العباسي « قضاء القضاء » وطالت مدته وحسنت سيرته . وناب في الوزارة في بعض الأحيان . ولد وتوفي في بغداد . له تصانيف ، منها « الجامع الكبير » و « التجريد » في الفقه ، و « الإيضاح » شرح التجريد ، ثلاث مجلدات<sup>(٣)</sup> .

(١) دار الكتب الشعبية ١ : ١٨٦ . يقول المشرف : إن هذه الترجمة من المزيادات التي هيأها المؤلف لتضاف لطبعة الأعلام الأخيرة . وقد تكون للشخص نفسه التالية ترجمته الذي هو ( الباقولي ) ، لأكثر من ناحية انطباع واحدة بين الترجمتين .

(٢) نكت الهميان ٢١١ وإرشاد الأريب ٥ : ١٨٢ وإنباه الرواة ٢ : ٢٤٧ وبقية الوعاة ٣٣٥ وكشف الظنون ٦٠٣ و ١١٦٠ وهدية العارفين ١ : ٦٩٧ .

(٣) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٢ .

### البُلغاري

(٠٠٠ - بعد ٥٦١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢١٨ م)

علي بن الحسين ، أبو محمد ، تاج الدين البلغاري : طبيب ، يُنعت بشرف الإسلام ، عزيز الملوك والسلاطين . كان في الموصل ، وانتقل إلى قونية . له « مختصر في معرفة الأدوية - خ » مرتب على حروف المعجم ، صغير ، أملاه سنة ٦١٥<sup>(١)</sup> .

### ابن المُقير

(٥٤٥ - ٥٦٤٣ هـ = ١١٥٠ - ١٢٤٦ م)

علي بن الحسين بن علي بن منصور ، أبو الحسن ابن المقير النجار : مسند الديار المصرية . بغدادى الأصل والمولد ، حنبلي . توفي بالقاهرة قيل : سقط بعض آبائه في حفرة فيه « قار » فقيل له « المقير » . له « جزء فيه أحاديث وفوائد - خ » في دار الكتب (٢٥٥٥٣ ب)<sup>(٢)</sup> .

### علي الحريري

(٠٠٠ - ٥٦٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٨ م)

علي بن الحسين بن المنصور الحريري ، أبو الحسن : متصوّف ، كان شيخ الفقهاء « الحريرية » وهو حوراني الأصل ، من عشيرة يقال لهم بنو الزمان . نشأ في دمشق ، وأمه منها ، وتظاهر بالتصوف ، مع مجاهرته بالزندقة وانتهاك الحرمات . ونظم موشحات بعضها بالعامية . واتصل خبره بالملك الصالح ، فطلبه ، فهرب ، فقبض عليه وسجن إلى أن مات . ورثاه النجم ابن إسرائيل بقصيدة جيدة<sup>(٣)</sup> .

(١) مجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٦ .

(٢) شذرات ٥ : ٢٢٣ ومخطوطات الدار ١ : ٢١١ والتاج ٣ : ٥١٣ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٤٢ - ٤٥ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٩ و ٣٦٠ .

## الأصابي

(٥٧٧ - ٦٥٧ هـ = ١١٨١ - ١٢٥٨ م)

علي بن الحسين الأصابي ، أبو الحسن : فقيه أصولي ، يمني . درس في تعز . وهو أول من سنَّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت . وتفقه به خلق كثير . له مصنفات في الأصول وغيره ، منها كتاب في « الرد على الزيدية » (١) .

## علي بن حسين

(٦٨٤ - ٧٠٠ هـ = ١٢٥٨ - ١٣٠٠ م)

علي بن حسين بن محمد الموصلي : من أهل الصناعات . كان نقاشا على النحاس وما زال بعض تحفه باقيا . هاجر من الموصل بعد نكبتها على أيدي المغول وسكن القاهرة ، ومن آثاره فيها إبريق من النحاس ، مزخرف بكتابات وفروع نباتية ورسوم هندسية متشابكة وصور آدمية نقشها سنة ٦٧٤ وله في متحف اللوفر بباريس طست وشمعدان نفيسان ، عليهما اسمه (٢) .

## ابن شيخ العونية

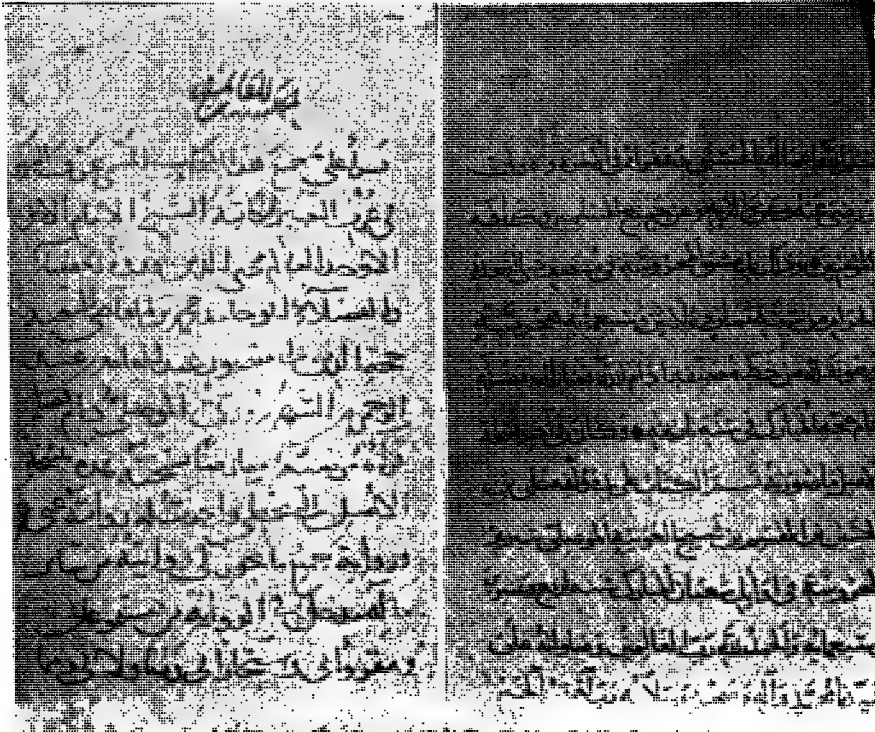
(٦٨١ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨٢ - ١٣٥٤ م)

علي بن الحسين بن القاسم الموصلي ، أبو الحسن ، زين الدين ، ابن شيخ العونية : فقيه شافعي أصولي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وببغداد ، وزار دمشق سنة ٧٣٨ فأخذ عن علمائها . له « شرح المفتاح » و « شرح التسهيل » و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « شرح البديع » لابن الساعاتي ، و « نظم الحاوي الصغير » و « عرف العبير في عرف التعبير - خ » في الظاهرية بدمشق ، وعنه أخذت خطه (٣) .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٢٨ .

(٢) أعلام الصناعات ٩٨ .

(٣) بغية الوعاة ٣٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣ - ٤٥ وكشف الظنون ٢٣٦ وتعليقات غييد .



علي بن الحسين ابن شيخ العونية

آخر صفحة من كتاب « عرف العبير » من مخطوطات الظاهرية في دمشق . ويلاحظ أن الصفحة اليمنى هي من خط الناسخ والثانية من خط المؤلف « ابن شيخ العونية » ، إجازة ، تقصص الإمضاء .

## عز الدين الموصلي

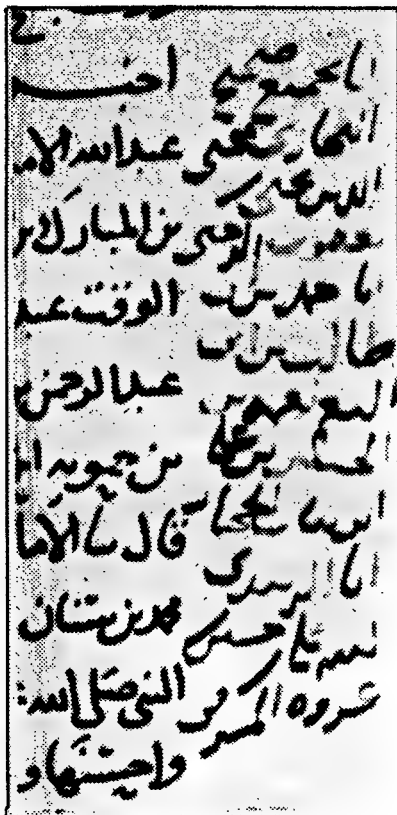
(٧٨٩ - ٨٠٠ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٠٠ م)

علي بن الحسين بن علي : شاعر ، أديب . من أهل الموصل . أقام مدة في حلب ، وسكن دمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » جمعه في مجلد ، و « بديعية » شرحها في كتاب سماه « التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع - خ » (١) .

## ابن عروة

(٧٥٨ - ٨٣٧ هـ = ١٣٥٧ - ١٤٣٤ م)

علي بن حسين بن عروة ، أبو الحسن المشرقي ، ويقال له ابن زكنون : فقيه حنبلي ، عالم بالحديث وأسانيده . وفاته في دمشق . أشهر تصانيفه « الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري - خ » كبير جداً ،



علي بن حسين بن عروة

من هامش على كتاب « مشيخة » مجهول المصنف . عندي . وهذا التعليق كتبه علي ترجمة الشيخة الثانية عشرة .

(١) السحب الوابلة - خ . والدرر الكامنة ٣ : ٤٣ والكتبخانة ٤ : ٣٠٢ .



و « السيرة النبوية - خ » مترعة من الكواكب (١).

### المُحَقِّقُ الثاني

(٨٦٨ - ٩٤٠ هـ = ١٤٦٣ - ١٥٣٤ م)

علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ، أبو الحسن ، الملقب بالمحقق الثاني : مجتهد أصولي إمامي ، كان يُعرف بالعلائي . ولد في جبل عامل ( بلبنان ) ورحل إلى مصر فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى العراق . ثم استقر في بلاد العجم ، فأكرمه الشاه « طهماسب » الصفوي وجعل له الكلمة في إدارة ملكه ، وكتب إلى جميع بلاده بامتنال ما يأمر به الشيخ ، وأن أصل الملك إنما هو له لأنه نائب الإمام ، فكان الشيخ يكتب إلى جميع البلدان بدستور العمل في الخراج وما ينبغي تديره في أمور الرعية . وتوفي في نجف الكوفة . له كتب ، منها « شرح القواعد » ست مجلدات ، وشروح ورسائل وحواش كثيرة (٢).

### الشَّامي

(١٠٣٣ - ١١٢٠ هـ = ١٦٢٤ - ١٧٠٨ م)

علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن بن محمد الحسني اليميني الشامي : فقيه ، من علماء الزيدية . ولد في مسور حولان العالية ، وولي الأوقاف بصنعاء ، وتوفي بها . له « العدل والتوحيد » في أصول الدين (٣).

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٤ وكتاب مشيخة - خ . والسحب الوابلة - خ . والأمير شكيب أرسلان في مجلة المشرق ٢ : ١٩٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٠ وانظر دار الكتب ٥٩ : ١.

(٢) روضات الجنات ٤٠٢ - ٤٠٦ وشهداء الفضيلة ١٠٨ وسماء صاحب أمل الآمل في علماء جبل عامل « علي ابن عبد العالي » وقال : « كانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد زاد عمره على السبعين » وفي سفينة البحار للقمي ٢ : ٢٤٧ « قال في المستدرک : كانت وفاته في ١٨ ذي الحجة ٩٤٠ وما في أمل الآمل من أن الوفاة كانت سنة ٩٣٧ من سهو القلم » . وأرخه بروكلمن Brock. S. 2 : 574 سنة ٩٤٥ هـ . وسعى بعض كتبه ورسائله ، وفيها ما لا يزال مخطوطاً . فراجعته .

(٣) ملحق البدر ١٦٣ .

### الجامعي

(٩١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ = ١٦٦٠ - ١٧٢٣ م)

علي بن الحسين بن محيي الدين ابن عبد اللطيف بن علي نور الدين العاملي الحارثي الهمداني ، من آل أبي جامع : مفسر أصولي أديب من أهل النجف . له كتب ، منها « توقيف السائل على أدلة المسائل - خ » في الفقه ، أنجزه سنة ١١٢٤ هـ منه نسخة في النجف ، و « الوجيز في تفسير القرآن العزيز - ط » و « شرح التحفة المنطقية - خ » رجز في المنطق مع شرحه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، و « تبصرة المبتدي في الهيئة - خ » أرجوزة بنحطه (١).

### علي باي الأول

(١١٢٤ - ١١٩٦ هـ = ١٧١٢ - ١٧٨٢ م)

علي بن حسين بن علي تركي ، أبو الحسن : أمير تونس . ولد فيها . وعني بالحديث والفقه ، وولي بعض الأعمال . ثم بويج سنة ١١٧٢ هـ ، بعد وفاة أخيه محمد باي . وحارب الفرنسيين ، ثم صالحهم سنة ١١٨٤ هـ . وأعان السلطان مصطفى خان العثماني على محاربة الروس سنة ١١٨٥ هـ . وحسنت سيرته . ولما شاخ عهد بادارة الأعمال إلى ابنه « حمودة باي » وأقام إلى أن توفي (٢).

### دَرْوِيش علي

(٩١٢٢٠ - ١٢٧٧ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦٠ م)

علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري الدرويش ، المعروف بدرويش علي : عالم بالأدب . مولده ببغداد ، ومسكنه ووفاته في الحائر . من كتبه « غنية الأديب في شرح مغني

(١) الحالي والعاقل ٧٥ - ٨٧ وماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٢٣ ورجال الفكر ٤٠٥ وفيه وفاته سنة ١١٥٠ هـ .

(٢) دائرة البستاني ٧ : ٥٤ وHistoire de la régence de

الليب - خ » مجلدان منه ، و « قيسات الأشجان في مصائب سادات الزمان - خ » في مجلدين (١).

### علي باي الثاني

(١٢٣٣ - ١٣٢٠ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٢ م)

علي بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ، أبو الحسن : باي تونس . مولده ووفاته فيها . ولي إمارتها بعد وفاة أخيه الباي محمد الصادق ( سنة ١٢٩٩ هـ ) وبدأ حكمه بالعبث عن جميع العصاة وردّ أملاكهم إليهم . وكانت الأعمال في أيامه ، كلها في أيدي الفرنسيين ، فبالغ في مسألة الاستعمار ، وعكف على الاشتغال بالفقه ، فصنّف « مناهج التعريف بأصول التكليف - ط » في فقه الحنفية (٢).

### البِلادي

(١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٠٠ م)

علي بن الحسين البِلادي : أديب إمامي مؤرخ ، من أبناء الخليج . له « أنوار البدرين ، في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين - ط » (٣).

### الملك علي

(١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٥ م)

علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون ، الهاشمي ، من الأشراف : آخر من سُمي ملكاً في الحجاز من الهاشمين . كان أكبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة . ولد بمكة وأقام زمناً مع أبيه في استانبول . وعين أبوه شريفاً لمكة سنة ١٣٢٦ هـ ، فعاد إليها . وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك

(١) الدرعية ١٦ : ٦٥ و ١٧ : ٣٣ .

(٢) دائرة البستاني ٧ : ٦٢ وخلاصة تاريخ تونس ١٧٩ و Histoire de la régence de Tunis 73, 201

وفهرس دار الكتب ١ : ٤٦٦ والأعلام الشرقية ١ : ٢١ .

(٣) مشاركة العراق ٣٤ .

في « شعراء الكوفة الشعبيين ١ : ٧٥ - ١٠١ » (١).

### أبو الحر

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٨ - ٠٠٠ م)

علي بن الحسين بن مالك بن الخشخاش العنبري التميمي ، أبو الحر : من فقهاء الإباضية . كانت له ثروة في البصرة ، وسكن مكة . وجاهر فيها أيام « مروان بن محمد » بمناصرة « طالب الحق » وكان هذا قد خلع طاعة مروان ، وبويع له بالخلافة في اليمن . فكتب مروان إلى عامله بمكة ، يأمر بالقبض على « أبي الحر » فاعتقل وأوثق بالحديد وأشخص إلى المدينة ، وهو شيخ كبير . وأدركه في الطريق بعض أنصار طالب الحق ، فألقوه وعادوا به إلى مكة ، مستترين . ولما دخلها أبو حمزة ( المختار بن عوف ) كان « أبو الحر » من رجاله . وقتل في فتنته بمكة (٢).

### ابن حمدون

(٠٠٠ - ٣٣٤ هـ = ٩٤٥ - ٠٠٠ م)

علي بن حمدون بن سالك بن مسعود بن منصور الجذامي ، ويقال له ابن الأندلسي : أول من ولي إمرة « الزاب » بافريقية في عهد الفاطميين . وكان على اتصال بهم وهم في المشرق ، قبل ظهور دعوتهم . فلما تملكوا في المغرب ، ولوه على الزاب ، فأقام فيها إلى أن كانت فتنة أبي يزيد ( مخلد بن كيداد ) في أيام القائم بأمر الله ( الفاطمي ) فأمره القائم بأن يجند قبائل البربر ويوافيه إلى « المهديّة » فنهض بعسكر ضخم ، وقارب باجة ( بافريقية ) فهاجمه أيوب بن أبي يزيد ، فاقتتلا ، فسقط ابن حمدون من بعض الشواهد فمات (٣).

(١) رجال الفكر ٥١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٠٩ .

(٢) السير للشماخي ٩٨ - ١٠٢ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٦ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٨٢ .



علي بن الحسين الهاشمي

نظم بها . له « ربابة الثورة - ط » سنة ١٩٤٥ من نظمه (١) .

### البازي

(١٣٠٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٧ م)

علي بن حسين بن جاسم ( قاسم ) البازي : شاعر من مؤرخي العراق ، ومن خطباء ثورته ( عام ١٩٢١ ) من أهل الكوفة ، مولده في النجف . له كتب ، منها « أدب التاريخ » بخطه في ظاهرية دمشق . أرخ به حوادث عصره ، شعرا ، من وقائع ووفيات وولادات وصدور كتب ومجلات وجرائد ، خصّ كلاً منها بيتين أو أكثر ، الشطر الأخير منها تاريخ للحادث بحساب الحمل . وله « وسيلة الدارين - ط » أدب وتاريخ ، جزآن ، و « ديوان شعر » أورد كامل سلمان الجبوري نماذج منه

(١) انظر التعريف بمحافظة جبل العرب ١٣٩ ومن هو في

سورية ٤٨٩ .

( ١٩١٦ - ١٩١٨ م ) وكان يوم إعلان الثورة . نازلا بالمدينة ، ولترك ( العثمانيين ) حامية قوية فيها ، فأقام في خارجها محاصراً لها ، إلى أن انتهت الحرب العامة ( الأولى ) فتسلمها من قائد الحامية « فخري باشا » ثم جعله والده رئيساً لمجلس الوكلاء بمكة ، وعهد إليه بشؤون القبائل . ولما أغار رجال الملك ابن سعود على الطائف ( سنة ١٩٢٤ م ) وخلع الملك حسين نفسه من الملك ( في ٣ أكتوبر ١٩٢٤ ) انتقل ابنه صاحب الترجمة إلى جدة ، فبوع فيها بعده ( في ٤ أكتوبر ) وعياً جيشاً أنفق عليه أموال أبيه وأمواله . واشتد ابن سعود في حصار جدة ، فترل عليّ عن عرشها ( في ١٧ ديسمبر ١٩٢٥ ) وانصرف إلى بغداد ، فاستقر في ضيافة أخيه الملك فيصل بن الحسين ثم ابنه غازي ابن فيصل ، إلى أن وافته منيته . وكان وديعاً حليماً ، محباً للخير ، طيب القلب (١).

### علي عبّيد

( ١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م )

علي بن حسين عبّيد : شاعر رباعي ( نسبة إلى الربابة ) من الزعماء في جبل الدروز . ولد ونشأ في السويداء وكان رئيس محكمة جزائية فيها ( ١٩٢٠ - ٢٢ ) ونفاه الفرنسيون إلى الحسكة وأعيد قبل ثورة ١٩٢٥ . وخاض الثورة . ورحل بعدها مع سلطان الأطرش وعادل أرسلان إلى وادي السرحان . واتصل بالمهاجرين في أميركا وغيرها يستمد معوناتهم للثوار ، ويلبّونه . وسجل بمنظوماته جميع الأحداث إلى أن عقدت معاهدة ١٩٣٦ وعاد الثوار إلى جبلهم ، فعاد ( ٣٧ ) وعين مديراً للزراعة في بلده . ونفي إلى النبك ( ١٩٣٨ - ٤١ ) وعين في بعض الوظائف ( ٤٢ ) إلى أن كان رئيساً لمصلحة الاقتصاد الوطني ( ٤٦ ) في السويداء وتوفي بها . لم يترك مناسبة تخدم القضية العربية إلا

(١) مذكرات المؤلف .

## الكسائي

(١٨٩ - ١٠٠٠ هـ = ٨٠٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء ، الكوفي ، أبو الحسن الكسائي : إمام في اللغة والنحو والقراءة . من أهل الكوفة . ولد في إحدى قراها . وتعلم بها . وقرأ النحو بعد الكبر ، وتنقل في البادية ، وسكن بغداد ، وتوفي بالري ، عن سبعين عاماً . وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين . قال الجاحظ : كان أثيراً عند الخليفة ، حتى أخرجه من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلوساء والمؤانسرين . أصله من أولاد الفرس . وأخباره مع علماء الأدب في عصره كثيرة . له تصانيف ، منها « معاني القرآن » و « المصادر » و « الحروف » و « القراءات » و « النوادر » ومختصر في « النحو » و « المتشابه في القرآن - خ » رسالة في شستريتي (٣١٦٥) و « ما يلحن فيه العوام - ط » صغير في ١٦ صفحة نشر في المجلة الآشورية ببرلين (١) .

## علي بن حمزة

(٣٧٥ - ١٠٠٠ هـ = ٩٨٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن حمزة البصري ، أبو القاسم : لغوي ، من العلماء بالأدب . له كتب ، منها « التنبيهات على أغاليل الرواة - ط » و « الفصح » و « الثعلب » و « النبات » و « الحيوان » للجاحظ

(١) غاية النهاية ١ : ٥٣٥ وابن خلكان ١ : ٣٣٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٤٠٣ ونزهة الألبا ٨١ - ٩٤ وطبقات النحويين ١٣٨ وإنباه الرواة ٢ : ٢٥٦ والذريعة ١٩ : ١٥ وفيه أن « ما تشابه من ألفاظ القرآن » منه مخطوطة في مكتبة « قوله » ضمن المجموعة ١٥ كما في فهرسها ١ : ٢٨ وانظر علوم القرآن ٣٩١ فهو فيه « متشابه القرآن - خ » وفي التيسير ، للداني : توفي برنوية . من قرى الري . وكما متوجهاً إلى خراسان مع الرشيد . وفي مراتب النحويين - خ : « حمل الكسائي إلى أبي الحسن الأخفش خمسين ديناراً ، وقرأ عليه كتاب سيبويه مرأً » . وفي وفاته خلاف كثير . قال الجزري : والصحيح الذي أرخه غير واحد من العلماء والحفاظ سنة ١٨٩ والمشرق ١ : ٨٦٠ .

و « المقصور والممدود » لابن ولاد ، وغير ذلك (١) .

## النَّاصِرِ الحَمُودِي

(٣٥٤ - ٤٠٨ هـ = ٩٦٥ - ١٠١٨ م)

علي بن حمود بن ميمون بن أحمد الإدريسي الحسني العلوي ، الملقب بالناصر لدين الله : أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية بقرطبة . كان في منشأه من جملة أجناد سليمان بن الحكم الأموي . وولاه سليمان مدينتي سبتة وطنجة . سنة ٤٠٣ هـ ، فكانت العصاة من أهل البادية ، فبايعوه بالخلافة ، فزحف بهم إلى قرطبة فدخلها عنوة ، بعد قتال ، وقبض على سليمان بن الحكم وأبيه الحكم بن سليمان بن الناصر ، فقتلها في يوم واحد (٢١ محرم ٤٠٧) وتلقب « الناصر لدين الله » واستتب له الأمر سنة وعشرة أشهر ، وخرج عليه الموالي الذين قاموا بنصرته فخلعوه ، ودخل عليه بعض الصقالبة منهم ، وهو في الحماة ، فقتلوه (٢) .

## علي بن حمود

(٦٧٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٢٧٤ م)

علي بن حمود الموصلبي : نقاش بقي بعض مصنوعاته من التحف . بينها إبريق مزخرف دقيق الصنع محفوظ في طهران ، وإناء عليه رسوم آدمية ومناظر صيد محفوظ في متحف فلورنسة (٣) .

(١) بغية الوعاة ٣٣٧ وفي مجلة المورد (المجلد الثالث ، العدد الأول ، ص ٢٦٤) أن نسخة « التنبيهات على أغاليل الرواة » المطبوعة ، ناقصة : التنبيهات على الأغلاط الواقعة في نوادر أبي زيد ونوادر أبي عمر ، وكتاب النبات ، ومن الكتاب مخطوطات في مكتبة المتحف البريطاني (الرقم ٣٠٨١ شرقية) وغيرها ، يرجع إليها . (٢) ابن الأثير ٩ : ٩٢ والبيان المغرب ٣ : ١١٣ و ١١٩ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثانية والعشرون . والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٧٨ وجنوة المقتبس ٢١ . (٣) أعلام الصانع ١٠٠ .

## علي بن حمود

(١٢٩٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩١٨ م)

علي بن حمود بن محمد بن سعيد بن سلطان البوسعيدي : من سلاطين زنجبار .



علي بن حمود البوسعيدي

وليها بعد وفاة أبيه (سنة ١٣١٦ هـ) وزمام أمره في يد الإنجليز ، بحجة أنه لم يبلغ الرشد . وظل على ذلك إلى سنة ١٣٢٢ فتخلى له « الحاكم » البريطاني عن بعض الأعمال الداخلية . وأنشئت في عهده محكمة نظامية ، ومنحت إحدى الشركات الأميركية امتيازاً بتوليد الكهرباء . وحاول أن يكون له شيء من السيادة الصحيحة في « سلطنته » فتجههم له « المندوب الانجليزي » واتسع الخلاف بينهما . وكان السلطان ينتمي إلى « الماسونية » فنصح له أعضاء « محفله » بالاستقالة من الحكم ، فاستقال ( أو خلع ) سنة ١٣٢٩ هـ ، فكان ضحية إباطه . وعينت الحكومة له ولأبنائه مرتباً قدره سبعة آلاف روبية في العام ، ما دام في قيد الحياة ، فجعل إقامته بباريس . وسكنها إلى أن توفي بها (١) .

(١) عشر سنوات حول العالم ٤٦٢ ومجلة الفتح ١٠ شعبان

## الوادعي

(٠٠٠ - ٥٦٣٦ = ١٢٣٨ م)

علي بن حنظلة الوادعي : من دعاة الاسماعيلية في اليمن . تسلم الدعوة بعد وفاة خامسهم علي بن محمد بن الوليد الملقب بوالد الجميع ، سنة ٦١٢ وصنف كتباً ، منها « سبط الحقائق - ط » منظومة في عقائدهم ، و « ضياء العلوم ومصباح العلوم » (١) .

## علي حيدر

(١٢٨٢ - ١٢٥٤ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٣٨ م)

علي بن حيدر بن محمد بن أحمد الهاشمي الحسيني التهامي : شريف ، من الولاة في اليمن . كان من رجال عمه الشريف حمود بن محمد ( انظر ترجمته ) وناله من عمه ما كره ، فخرج في جمع من أقاربه إلى مكة ( سنة ١٢٣٠ هـ ) ثم عاد مع جيش من الترك يقوده « خليل باشا » سنة ١٢٣٤ هـ . وكان الأتراك قد استولوا على بلاد الشريف حمود ( من بلاد حيس إلى منتهى المخلاف السليماني ) بعد وفاته ، فولي صاحب الترجمة تلك الجهات واستقر في أبي عريش إلى أن توفي . وكان من الشجعان الأشداء (٢) .

## الشريف حيدر

(١٢٨٠ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٥ م)

علي حيدر « باشا » ابن جابر بن عبد المطلب بن غالب الحسيني : من أشرف مكة . من « ذوي زيد » كان أسلافه حكاماً بمكة قبل انتقال إمارتها إلى أبناء عمهم « ذوي عون » بتعيين محمد بن عبد المعين بن عون شريفاً لها سنة ١٢٤٣ هـ . ولد وتعلم بالآستانة ، وتقدم عند العثمانيين

(١) أعلام الإسماعيلية ٣٧٩ ومشاركة العراق ، الرقم ٤٤١ وبينهما خلاف بين الوادعي والوداعي ، وبين الوفاة سنة ٦٣٦ و ٦٦٦ واخترت ما رجحته .  
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٣٤ .



علي حيدر « باشا » بن جابر

فجعلوه وزيراً للأوقاف ، ثم وكيلاً أول لرياسة مجلس الأعيان . ولما ثار الشريف حسين بن علي على الترك بمكة ( سنة ١٢٩٦ م ) صدر مرسوم من السلطان محمد رشاد العثماني بتعيين صاحب الترجمة شريفاً لها . على أمل أن يجد أنصاراً في قبائلها يقاومون ثورة الشريف حسين . فلما بلغ « المدينة » كان عبثاً على الحامية العثمانية فيها ، وخشي أن تمتد إليه يد « الحسين » فعاد إلى الشام . واستقر في عاليه ( بلبنان ) حتى كان بعض المتنادرين يلقبونه بشريف عاليه . ولما احتل الفرنسيون سورية سعى للاتفاق معهم على أن يولوه عرشها ( سنة ١٩٢٩ م ) وخاب . وتوفي ببيروت (١) .

(١) مذكرات المؤلف . وفي كتاب مذكراتي للملك عبد الله بن الحسين ١١٣ و ١٢٤ : « لما نشبت الحرب العامة الأولى . سنة ١٩١٤ م ، أشيع في مكة أن العثمانيين يريدون تعيين علي حيدر باشا شريفاً لها ، فزاد ذلك في نفقة الحسين بن علي على الترك » . وفي مقدرات العراق السياسية ٢ : ٢٨ و ٢٩ : « كان قصد الاتحاديين من تعيينه لإمارة مكة إفشاده إلى المدينة لاستمالة العنصر إلى حامية الدولة العثمانية فيها ، ومعاونتها على إخماد ثورة الشريف حسين « باشا » ولما ذهب علي حيدر إلى المدينة أعطوه نصف مليون ليرة ذهباً . وسلموه بعض الهدايا . ولكنه لم يصرف منها درهماً ، بل أخذ يتاجر بها بشراء الأوراق النقدية ويبيعها . واكفى بمشور أذاعه على أهل الحجاز في أوائل شهر أيلول - سبتمبر ١٩١٩ » .

## الخاقاني

(١٢٤٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٣٠ - ١٩١٦ م)

علي الخاقاني : فقيه إمامي ، من أهل النجف . له كتاب « رجال الخاقاني - ط » نشر بعد وفاته سنة ١٣٨٨ (١) .

علي خان ( ابن معصوم ) = علي بن أحمد  
١١١٩

## علي خان

(٠٠٠ - بعد ١٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨١٥ م)

علي خان ، سراج الدين : قاض هندي ، له اثر ونظم . أتقن العربية مع الفارسية والهندية . وتولى القضاء في بندر كلكتا سنة ١٢٢٩ وصنف « جامع التعزيرات - ط » أنجزه تأليفاً سنة ١٢٢٠ هـ . قال البيطار : توفي سنة نيف و ١٢٣٠ (٢) .

## العُماني

(٠٠٠ - ١٤٥٩ هـ = ١٠٦٧ - ١٠٠٠ م)

علي بن الخضر بن الحسن القرشي العُماني ، أبو الحسن : حاسب ، من أهل دمشق . توفي فيها . له تصانيف في « علم الحساب » وكتاب في « الوفيات » و « التذكرة باصول الحساب والفرائض - خ » في جامعة الرياض الفيلم ٨٨ - عن مكتبة عارف حكمت ( ١٠ علوم ) (٣) .

## العَمْرُوسِي

(٠٠٠ - ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ - ١٠٠٠ م)

علي بن خضر بن أحمد العمروسي : من فقهاء المالكية بمصر . من علماء

(١) اللسان العربي ٩ : ٤٤٤ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤١٨ .

(٢) حلية البشر ٢ : ١٠٥٩ ومخطوطات الأنكرلي ١٩ .  
(٣) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٨٠ ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الأول ص ٣٨ .

المفيد « في علم الحساب ، و « كتاب المساحة » و « طب السوق » ورسالة في « النبض وموازنته للحركات الموسيقية » (١) .

ابن خَلِيفَة

(١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩ م - ١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩ م)

علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد : أمير ، من آل خليفة أصحاب البحرين . ولد ونشأ فيها . وعاش في كنف أخيه « محمد » إلى أن اعتدى البريطانيون على البحرين ( سنة ١٢٨٥ هـ ) في غياب أخيه أميرها محمد بن خليفة بن سلمان ( راجع ترجمته ) فدعاه قنصلهم إلى تولي الإمارة بدلا من أخيه ، فتولاها . وافترق أهل جزيرة البحرين وما يليها إلى أشياع لأمرهم الشرعي ( محمد بن خليفة ) وأنصار للأمر الجديد ( صاحب الترجمة ) وعاد محمد بجيش جهزه في « دارين » فهاجم البحرين ونشبت معركة شديدة بين الأخوين انتهت بمقتل علي ( المترجم له ) (٢) .

المُسَفَّر

(١٢٠٠ - حوالي ١٢٠٠ هـ = ١٢٠٠ - حوالي ١٢٠٠ م)

(١٢٠٤ م)

علي بن خليل المسفر السبتي ، أبو الحسن : حكيم ، من القائلين بوحدة الوجود . من أهل سبتة . رآه فيها محيي الدين ابن عربي ( قبل سنة ٥٩٨ هـ ) له تصانيف ، منها « منهاج العابدين - ط » يعزى لأبي حامد الغزالي وليس له ، وكذلك كتاب « النفخ والتسوية » يعزى إلى أبي حامد أيضاً ويسميه الناس « المضمون الصغير » وهو صاحب القصيدة - المنسوبة للغزالي أيضاً - ومطلعها :

قل لإخوان رأوني ميتاً  
فبكوني ورثوني حزننا  
وكان شيخاً حين لقيه ابن عربي وهو

والله المرجع والمآب وكان الزاع منه يوم لا ربح يوم واحد  
وعشرين من ربيع الثاني من شهر ربيع سنة الف ومائة وتسعة  
والله يهدي من الهدى النبوية على صاحبها أفضل الصلاة  
وآتم التسليم على يد أئمة العباد وأحوجهم إلى الله تعالى  
علي بن خضر بن أحمد العمروسي المالكي  
مقرانه له ولوالديه وسأخيه  
وأخوانه وجميع المسلمين

علي بن خضر العمروسي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح العمروسي على مقدمته » في الفقه . في مكتبة الأزهر « ٤٨٩ فقه مالك - ٣٩٨٤ » .

السَّعْدِي

(٧١٢ - ٧٩٢ هـ = ١٣١٢ - ١٣٩٠ م)

علي بن خلف بن خليل ( أو كامل ) ابن عطاء الله ، علاء الدين السعدي الغزي الشافعي : مفسر مؤرخ . مولده ووفاته بغزة . تولى القضاء بها مدة ، وعزل لسوء سيرة أولاده ، فانقطع إلى العبادة . اختصر « تاريخ الإسلام » للذهبي ورأى ابن قاضي شهبة قسماً منه بخطه وقال : بلغني أنه اختصر التاريخ جميعه . وله « التبيان في تفسير القرآن - خ » منه المجلدات ١ و ٢ و ٣ في شسترتي (١) .

ابن أبي أصِيعَةَ

(٥٧٩ - ٦١٦ هـ = ١١٨٣ - ١٢١٩ م)

علي بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري أبو الحسن ، رشيد الدين ، من آل أبي أصيعة : طبيب ، موسيقي عارف بالأدب . وهو عم ابن أبي أصيعة ( أحمد بن القاسم ) صاحب طبقات الأطباء . ولد بحلب وانتقل إلى القاهرة ، ثم سكن دمشق . واستدعاه الملك الأحمدي ( صاحب بعلبك ) فأطلق له جارية وراتباً . وتوفي بدمشق . من كتبه « الموجز

الأزهر . له « شرح مختصر الشيخ خليل - خ » في مجلدين ، قال الجبرتي : « اختصر المختصر الخليلي في نحو الربع ، ثم شرحه » و « حاشية على إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد - خ » ورسالة في « فضائل النصف من شعبان - خ » (١) .

ابن بَطَّال

(١٠٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٥٧ - ١٠٠٠ م)

علي بن خلف بن عبد الملك بن بطل ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، من أهل قرطبة . له « شرح البخاري - خ » الجزء الأول منه والثالث والرابع في الأزهرية ، والثاني ( كتب سنة ٧٧٦ ) في خزنة القرويين بفاس ، والخامس ( الأخير منه ) في شسترتي (٤٧٨٥) ومنه قطعة مخطوطة في استنبول ، أولها : باب زيادة الإيمان ونقصانه (٢) .

(١) الجبرتي ١ : ٢١٩ و Brock. 2: 415 وهدية العارفين ١ : ٦٨٨ والكتبخانة ٧ : ١٠١ وفي روض الشقيق ٢١٥ « معنى عمروس بالسرانية : المعمورة الصغيرة ، لأن الألف والواو والسين ، هي هذه اللغة حسبما علمت من بعض العارفين بها أداة التصغير » .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٢٨٣ ويستفاد من التاج ٧ : ٢٢٩ أن بني بطل في الأندلس ، يمانيون ، نزل المصيبة منهم محمد بن إبراهيم بن مسلم ، وحدث بها بعد سنة ٣١٠ هـ . وخزنة القرويين الرقم ١٢٧/٤٠ وانظر برنامج القرويين ٤٣ والأزهرية ١ : ٥١٤ وطوبقو ٢ : ٤٢ .

(١) روضات الجنات ٤٨٧ وطبقات الأطباء ٢ : ٢٤٦ -

٢٥٩ .

(٢) التحفة النباهية ١٨٥ - ١٩٠ .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٦ وشذرات ٦ : ٣٢٣ وشسترتي

٥٣٠٨ ، ٥٣٠٩ .

شاب ، فهو من أهل أواخر القرن السادس ظناً<sup>(١)</sup> .

## الطَّرابُلُسي

(١٠٠٠ - ٨٤٤ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٤٠ م)

علي بن خليل الطرابلسي ، أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه حنفي . كان قاضياً بالقدس . له « معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام - ط » في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup> .

## المَرْصَفي

(١٠٠٠ - ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٢٤ م)

علي بن خليل المرصني الشافعي المديني ، نور الدين : صوفي مصري . له تأليف ، منها « منهج السالك إلى أشرف المسالك - خ » اختصر به مقاصد السلوك من الرسالة القشيرية و « أحسن التطلاب » في آداب المريد ، و « كشف غوامض المنقول من مشكل الآيات والآثار وأخبار الرسول » توفي بالقاهرة ، وهو شيخ الشعراي<sup>(٣)</sup> .

## البُصْرَوِي

(١٠٠٠ - ٩٥٠ هـ = ١٥٤٣ - ١٥٤٣ م)

علي بن خليل بن أحمد بن سالم ، علاء الدين البصري : نحوي شافعي دمشق . نسبته إلى بصرى ( من بلاد الشام ) صنف « شرح القواعد البصرية - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ١٧٥١ ) في النحو<sup>(٤)</sup> .

(١) عبد الله كنون ، في مجلة « التربية الوطنية » بالرباط ، العدد ٨ مايو ١٩٦٠ الصفحة ١٦ - ٢٢ ومجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦ : ٦١٧ قلت : المسفر في المغرب ، هو المجلد في المشرق .

(٢) كشف الظنون ١٧٤٥ و ٩١ : Brock. S. 2 ومجمع المطبوعات ١٢٣٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٢٧٣ .

(٣) شذرات الذهب ٨ : ١٧٤ وكشف الظنون ١٨٨٢ وآصفية ميمنت ٣٩٢ وهدية العارفين ١ : ٧٤٢ .

(٤) هدية ١ : ٧٤٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٢٨٠ .

طرحاً آخر لم تتركها ذكرها وأمرت له ابن بروجي عيسى على ما رويته بصرى  
السندون شعبة ملما منه ان لا يستلزم الدعاء في الحلو ابان وطان الاجامه  
انه مرتب صواب بحسب كنه المتك بكريم النبي الغازي على بن الحليل  
المرحوم بن محمد علي الرازي عفي الله عنهم انه رحيم ودود

علي بن خليل الرازي الطهراني ثم النجفي

نهاية إجازة بخطه في ثلاث صفحات ، ابتدأت بها مخطوطة « ضوء المشكاة عن وجوه الرواة » عندي .

## الطَّهْرَانِي

(١٢٢٦ - ١٢٩٦ هـ = ١٨١١ - ١٨٧٩ م)

علي بن خليل بن إبراهيم بن محمد علي الرازي الطهراني ثم النجفي : فقيه إمامي . مولده ووفاته بالنجف . له كتب ، منها « حساب العقود - خ » و « حاشية على التعليقة البهبائية - خ » في التراجع ، و « خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام - خ » فقه ، و « سبيل الهداية في علم الدراية » رسالة<sup>(١)</sup> .

## الخُنَيزِي

(١٠٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٤٤ م)

علي الخنيزي الإمامي : فقيه نسبته إلى خنيزة ( في البحرين ) له كتب ، منها « روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل - ط » و « قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان - ط » و « المناظرات - ط »<sup>(٢)</sup> .

## الخَرْبُوتِي

(١٠٠٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٠٩ م)

علي خير بن عمر الخربوتي المصري : فاضل . كان كاتباً في ديوان الأوقاف بالقاهرة . له « ضياء العيون على كشف الظنون - خ » بيضه على حواشي نسخة من الكشف ، ولم يتمه . و « شرح - ط »

(١) إجازته للشيخ محمد علي عز الدين العاملي - خ . والذريعة ٣٩ : ٧ ثم ١١ : ١١ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٦١ .

للألفاظ الغريبة في كتاب « منافع الأغذية ودفع مضارها » لأبي بكر الرازي . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## القَحْفَازِي

(٦٦٨ - ٧٤٥ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

علي بن داود بن يحيى الزبيري القرشي الأسدي ، أبو الحسن ، نجم الدين القحفازي : أديب له شعر ، من فقهاء الحنفية . كان شيخ دمشق في عصره ، ووفاته فيها وكان له علم جيد بالأسطرلاب . قال صاحب الجواهر المضية : أفتى ودرس وصنف . وفي الدرر الكامنة مختارات لطيفة من شعره . وكان كثير النوادر ، قال الصفدي : سألته أن أقرأ عليه المقامات الحريية ، فقال : والله أنا قليل الأدب ؟<sup>(٢)</sup> .

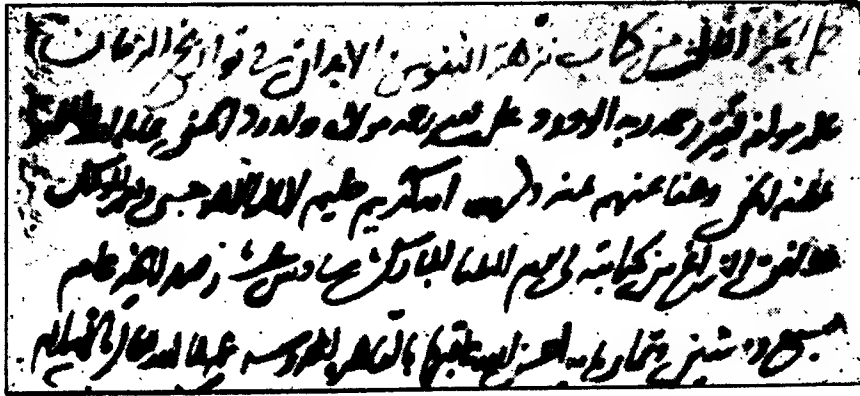
## المُجَاهِدُ الرَّسُولِي

(٧٠٦ - ٧٦٤ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٦٣ م)

علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولد في زبيد ، وولي الملك بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٢١ هـ ) فأقام سنة ، وخلعه الأمراء والمالليك ، وولوا المنصور ، فمكث أشهراً . وثار بعضهم فأعادوا المجاهد .

(١) الأزهرية ٦ : ١١٨ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٣٣٥ وشذرات الذهب ٦ : ١٤٣ والدارس ١ : ٥٤٧ ، ٥٤٨ وانظر فهرسته . والدرر الكامنة ٣ : ٤٧ والفوائد البية ١٢١ وفوات الوفيات ٢٣ : ٢٣ وفيه : وفاته سنة ٧٤٤ .



عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من كتابه « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان » نسخة « رضا » في رامبور بالهند « رقم ٣٥٣٧ » .

التربة : فاضل بوسنوي . ولد في بلدة « موستار » وتعلم بها ثم في استانبول . وقام بسياحة ، فحج وزار مرات . ثم لما فتح السلطان سليمان العثماني قلعة « سكتوار » من بلاد المجر ، ومات بها ، ودفنوا امعاه عند القلعة ، أقيم علاء الدين شيخاً لتربيته ، فلقب بشيخ التربة . وتوفي عائداً من غزوة ، فنقل إلى « سكتوار » ودفن بها . له كتب بالعربية ، منها « محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر - ط » و « خواتم الحكم - ط » ألفه في الحرم المكي سنة ١٠٠١ هـ ، و « تمكين المقام في المسجد الحرام - خ » و « مناقب مكة - خ » في جامعة الرياض ( الفيلم ٢٠ ) ٤٨ ورقة (١) .

#### علي الدوعاجي

(١٣٢٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٤٩ م)

علي الدوعاجي : قصصي ، من أهل تونس . كان فكهاً ، حسن النكتة ، له « رحلة بين حانات البحر الأبيض المتوسط - ط » و كتب ١٦٣ قصة باللغة العامية التونسية ، أذيعت بالراديو . وأصدر أربعة أعداد من جريدة « السرور »

ولا عن راو ، وله في تاريخه خطابات كثيرة ، وجمع من ذلك عدة كتب من تأليفه . وكان لا يخلو من فضيلة . وقال السخاوي : « لا تمييز له عن كثير من العوام إلا بالهيئة » وله « إنباء الهصر بأبناء العصر - ط » و « الدر المنظوم - خ » في دار الكتب (١) .

#### علي بن دُبَيْس

(٥٥٤٥ - ٥٠٠ = ١١٥٠ م)

علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي : أمير الحلة ، من بني مزيد . وهو آخر من وليها منهم . استولى عليها سنة ٥٤٠ هـ ، انتزاعاً من يد أخيه ( محمد ابن ديبس ) ونشأت عداوات بينه وبين السلطان مسعود السلجوقي ، فتخلّى عليّ عن دار إمارته سنة ٥٤٤ هـ ، وتوفي بالحلة معتزلاً . وبموته انقرضت إمارة « بني مزيد » فيها . وكان شجاعاً جواداً (٢) .

#### شيخ التربة

(١٠٠٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٨ م)

علي دَدَه بن مصطفى المستاري ثم السكتواري ، علاء الدين الملقب بشيخ

(١) ابن إياس ٢ : ٢٨٨ والضوء اللاحق ٥ : ٢١٧ - ٢١٩ وجولة في دور الكتب الأميركية ٨٠ ودار الكتب ١١٧ : ٥ .

(٢) ابن الأثير ١١ : ٤٠ وابن خلدون ٤ : ٢٩١ و ٢٩٢ ومروءة الزمان ٨ : ٢٠٧ .

وحج سنة ٧٥١ هـ ، فلما كان بمكة بلغ قادة الركب المصري أنه عازم على نزاع سلطة مصر عن الحجاز وإحاطه باليمن ، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه ، وكلفوه السفر معهم إلى مصر ، فلم يعارض . ورحلوا به ، فأقام بمصر ١٤ شهراً . وعاد ، فانتظم أمره إلى أن توفي ( بعدن ) ونقل إلى تعز . كان عاقلاً محمود السيرة ، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء ، محسناً إليهم . وهو الذي بنى مدينة « ثعبات » ، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم ، ومدرسة في تعز ، ومسجد في النويدرة على باب زبيد ، وآخر بزبيد . وله كتب ، منها « الأقوال الكافية في الفصول الشافية - خ » وكتاب في « الخيل وصفاتها وأنواعها وبيطرتها - خ » و « ديوان شعر » (١) .

#### ابن الصيرفي

(٨١٩ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٦ - ١٤٩٥ م)

علي بن داود بن إبراهيم ، نور الدين الجوهري ، المعروف بابن الصيرفي ، ويقال له ابن داود : مؤرخ مصري ، من الحنفية . مولده ووفاته بالقاهرة . تولى الخطابة بجامع الظاهر ، ثم ناب في القضاء سنة ٨٧١ وأبعد عنه فعاد إلى صناعة أبيه ، يتكسب بسوق الجوهريين . ونسخ كتباً للبيع . وصنف تاريخاً سماه « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - ط » المجلد الثاني منه ، ومنه المجلد الثالث في مكتبة جامعة ييل Yale بأميركا . انتقده ابن إياس وقال فيه : « يكتب التاريخ مجازفة لا عن قائل

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ٢ و ٨٣ و ١٢٣ والدرر الكامنة ٣ : ٤٩ والدرر الطالع ١ : ٤٤٤ وابن خلدون ٥ : ٥١٣ وفيه : وفاته سنة ٧٦٦ والبيعة المصرية ٤٠ والبداية والنهاية ١٤ : ٢٣٧ و ٢٤٠ وفيه : « يوم الخميس ١٢ ذي الحجة ٧٥١ اختلف الأمراء المصريون والشاميون في منى مع صاحب اليمن الملك المجاهد ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، قريباً من وادي محسر ، وانجلى المعركة عن أسر المجاهد ، فحمل مقيداً إلى مصر ، وسجن في الكرك إلى أن شفع به الأمير بلبغا سنة ٧٥٢ هـ ، فأخرج وعاد إلى ملكه » .

(١) الجواهر الأسنى ١٠٤ وخلاصة الأثر ٣ : .. (٢)

ومعجم المطبوعات ١٣٦٢ وآداب اللغة العربية ٣ :

٣١٦ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني

وعجز عن الإنفاق عليها ، فحجبها <sup>(١)</sup> .

علي راتب = محمد علي ١٣٧٤

### علي جانبولاد

(١١١١ - ١١٩٢ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٧٨ م)

علي بن رباح بن جانبولاد : من كبار الأسرة الجانبولادية في لبنان ، ويعرفون الآن بآل « جنبلاط » <sup>(٢)</sup> نشأ في « مزرعة الشوف » وتزوج بنت كبير مشايخها الشيخ قبلان القاضي التنوخي ، وانتقل إلى قرية « بعذران » ومات قبلان القاضي سنة ١٧١٢ م ، بلا عقب ، فالتمس أكابر الشوف من الوالي الأمير حيدر الشهابي تولية الشيخ « علي » رئيساً عليهم ، في مرتبة قبلان ، فولاه مقاطعة الشوف ، فسلك منهج العدل ورفع التعدي . وأحبته الطوائف فصار « شيخ المشايخ » وتوسط في الصلح بين بعض الشهابيين والأرسلانيين فنجح . وفرض الأمير يوسف ( الشهابي ) مالا على البلاد فهاجت الرعايا ، فالتمس من الأمير إبطاله ، فأبى ، فدفعه من ماله وأبطله عنهم ، فازداد تعلقهم به . وخاف الأمير استفحال شأنه ، فحاول الإيقاع بينه وبين « اليزبكية » فتدارك الشيخ ذلك بحكمة زادت في مكانته . واستمر إلى أن توفي في بعذران . وكان فاضلاً شجاعاً مهيباً <sup>(٣)</sup> .

### علي بن ربن

(١٠٠٠ - ٢٤٧ هـ = ١٠٠٠ - ٨٦١ م)

علي بن ربن الطبري ، أبو الحسن : طبيب حكيم . مولده ومنشأه بطبرستان .

(١) زين العابدين السنوسي ، في مجلة « الندوة » التونسية ، جزء إبريل ١٩٥٣ .

(٢) قال الشدياق - ص ١٣٠ - في كلامه على سلالة جانبولاد الأول « هؤلاء المشايخ ينتسبون إلى جان بولاد الكردي الأيوبي ، من الأكراد الأيوبيين ، وهو المعروف بابن عربي ، الذي تولى معرفة النعمان وغيرها . وللفظ جان بولاد أصل لفظ جنبلاط الذي تستعمله العامة في لبنان . غيروه بكثرة الاستعمال » .

(٣) الشدياق ١٣٦ - ١٣٨ .

كان يخدم ولايتها ويقرأ علم الحكمة ، وانفرد بالطببيات . وقامت فتنة فيها فأخرجه أهلها ، فترز بالري . ثم رحل إلى سامراء ، وصنف فيها كتابه « فردوس الحكمة - ط » . وفي فهرست ابن النديم أنه أسلم على يد المعتصم ، وظهر في الحضرة فضله ، فأدخله المتوكل في جملة ندمائه . ومن كتبه « الدين والدولة - ط » و « تحفة الملوك » و « كنش الحضرة » و « منافع الأطعمة والأشربة والعقاقير » <sup>(١)</sup> .

### الشيبياني

(١٠٠٠ - بعد ٤٣٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٠٤٠ م)

علي بن أبي الرجال الشيباني ، أبو الحسن المغربي القيرواني : عالم بالفلك ، منجم ، رياضي . مولده بفاس وإقامته في القيروان . عاش مدة في تونس . واشتهر بكتابه « البارقي في أحكام النجوم - ط » في التنجيم الذي كان شائعاً ومرغوباً به في عصره . ترجم إلى اللاتينية وطبع بها في البندقية سنة ١٤٨٥ وله أيضاً « أرجوزة في الأحكام الفلكية - ط » <sup>(٢)</sup> .

علي بن رسول = علي بن محمد ٦١٤

### شعث

(١٣٢٦ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٧ م)

علي بن رشيد شعث : أديب اقتصادي من أهل غزة بفلسطين . انتقل مع أهله في بدء الحرب العالمية الأولى إلى القدس ،

(١) أخبار الحكماء ١٥٥ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٢ وابن النديم : الفن الثالث من المقالة السابعة ، وهو فيه « ابن ربل » باللام ، واسم أبيه سهل . وطبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ وهو فيه : « علي بن سهل بن ربن » وفي القاموس : « علي بن ربن الطبري ، مؤلف كتاب الأمثال وغيره » وفي Brock. S.I:414 « علي بن سهل ربان الطبري » .

(٢) كشف الظنون ١ : ٢١٧ ومعجم المطبوعات ١ : ١٣١ ودائرة المعارف البستانية ٢ : ٣١٠ وبحث في جريدة الفجر ، بالرباط ١٩٦١/٩/٤ .

فتعلم بها ثم بالجامعة الأميركية ببيروت . وعمل في التدريس مدة ١٨ عاماً ثم كان مديراً لفرع البنك العربي في الإسكندرية (١٩٤٦) وأسس بها نادي فلسطين (١٩٥٣) ورحل إلى السعودية (١٩٥٧) فأمضى ثمانية أعوام مديراً لبنك الرياض . وعاد مريضاً إلى الإسكندرية فتوفي بها . له طائفة من الكتب ، بعضها يدرس إلى الآن في الأردن . منها « طرائف العلماء - ط » و « من البنسليين إلى القبلة لآنية - ط » و « اتجاهات جديدة في صراعنا مع إسرائيل - ط » <sup>(١)</sup> .

### المغنيساوي

(١٣٠١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٨٨٤ م)

علي رضا بن إبراهيم المغنيساوي الرومي الحنفي ، ويعرف بأوليا زاده : فقيه حنفي ، من أهل « مغنيسا » ببلاد الترك . له كتب ، منها « ملجأ المفتين - خ » في الفتاوى ، أربع مجلدات ، ورسالة في « الفرائض » <sup>(٢)</sup> .

### العُمري

(١٢٤٨ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

علي رضا بن محمود العمري : أديب ، من أهل الموصل . توفي ببغداد . له شعر ، و « مقامات » <sup>(٣)</sup> .

### الركابي

(١٢٨٢ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م)

علي رضا « باشا » ابن محمود بن أحمد بن سليمان الركابي : من رؤساء الوزارات . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها ، وتخرج بالمدرسة الحربية في الآستانة . وتولى وظائف عسكرية ، في القدس ، فالمدينة ( سنة ١٩١٢ م ) ببغداد والبصرة . وكان من حملة الفكرة

(١) مجلة الأديب : إبريل ١٩٧٢ بقلم البدوي المثلث .

(٢) هدية العارفين ١ : ٧٧٧ .

(٣) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٠ .



## العَرابي

(١٣٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٦ م)

علي زكي العرابي « باشا » : قانوني مصري . من رجال الحركة الوطنية . ابتداءً حياته « محامياً » سنة ١٩٠٦ . ثم عين وكيلًا للنيابة ، فمدرسًا في كلية الحقوق ومدرسًا البوليس فرئيسًا للنيابة العامة ( سنة ١٩٢٤ ) فرئيسًا لمحكمة مصر ( ٢٨ ) فمستشارًا لمحكمة الاستئناف ، فوزيرًا للمعارف ( ٣٦ ) وللمواصلات ( ٣٨ ) فرئيسًا لمجلس الشيوخ ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « شرح قانون العقوبات في جرائم القتل والجرح والضرب - ط » و « القضاء الجنائي - ط » مجلدان ، و « المبادئ الأساسية للتحقيقات والإجراءات الجنائية - ط » جزآن ، و « الشفعة في القوانين المصرية - ط » (١) .

## علي بن زياد

(١٨٣ - ١٩٠٠ هـ = ٧٩٩ - ١٩٠٠ م)

علي بن زياد العبيسي التونسي : أول من أدخل « موطأ » الإمام مالك للمغرب . ولم يكن في عصره أفقه منه بإفريقية . وقبره معروف في تونس الى الآن (٢) .

## ابن جُدعان

(١٢٩ - ١٣٠٠ هـ = ٧٤٧ - ١٣٠٠ م)

علي بن زيد بن أبي مليكة زهير بن عبد الله ابن جدعان ، أبو الحسن ، القرشي التيمي : فقيه ضرير . من حفاظ الحديث الأئمة ، وليس بالثقة القوي . من أهل البصرة . قال الذهبي : « أحد أوعية العلم في زمانه » (٣) .



علي رضا « باشا » الركابي

## الأَحْسائي

(١٣١٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٣١٣ م)

علي بن رمضان الأحسائي : أديب من الشعراء . من أهل الأحساء . جمع « كشكولا - خ » في مجلدين ، ونظم مرثي كثيرة لآل البيت (١) .

## علي رياض

(١٣١٧ - ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٣١٧ م)

علي رياض « بك » المصري : صيدلي ، فاضل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بمدرسة الطب ، وأتقن الصيدلة في فرنسة . وعاد ، فتدرج في الوظائف إلى أن كان كبير الصيدليين بمستشفى قصر العيني ، ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب . له « النفحة الرياضية في الأعمال الأقرباذينية - ط » و « الأزهار الرياضية في المادة الطبية - ط » و « التوفيقات الإلهية في التاريخ الطبيعي - ط » قسم منه ، و « الحيوان والتاريخ الطبيعي - ط » (٢) .

العربية ، قبل الحرب العامة الأولى ، فدخل في جمعية « العربية الفتاة » وجمعية « العهد » السريتين ، واضطر في خلال الحرب إلى مداراة الترك ( العثمانيين ) فخدمهم فيما لا يضر بلاده . ولما دخل الجيش العربي دمشق ( سنة ١٩١٨ م ) كان على اتصال به ، فعين « حاكماً عسكرياً » ثم رئيساً للوزارة . ثم استقال . وابتليت سورية بالاحتلال الفرنسي ، فلزم بيته . وأنشئت حكومة « شرقي الأردن » في « عمان » فقصدها سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة الوزارة فيها مرتين ، ولم يسلم من زلات . وعاد إلى دمشق ، فانقطع عن أكثر الناس إلى أن توفي (١) .

## ابن رضوان

(١٤٥٣ - ١٤٥٣ هـ = ١٠٦١ - ١٤٥٣ م)

علي بن رضوان بن علي بن جعفر ، أبو الحسن : طبيب ، رياضي ، من العلماء . من أهل مصر . كان أبوه فراناً . وارتقى هو بعلمه ، فاتصل بالحاكم ، فجعله رأساً للأطباء . قال ابن تغري بردي : هو من كبار الفلاسفة في الإسلام . له تصانيف كثيرة ، فيها المترجم والموضوع ، منها « حل شكوك الرازي على كتب جالينوس » و « المستعمل من المنطق في العلوم والصناعات » و « التوسط بين أرسطو وخصوصه » و « كفاية الطبيب - خ » و « دفع مضار الأبدان - ط » رسالة ، و « النافع - خ » في الطب ، و « أصول الطب - خ » (٢) .

(١) عامان في عمان ، للمؤلف ١ : ١٧٢ - ١٨٢ ومنتخبات التواريخ للمشرق ٨٥٠ ومذكراتي ، للملك عبد الله ابن الحسين ٤٧ - ٤٩ و ١٨٥ و ٢٠٠ وعقربيات شامية ، لآبراهيم الكيلاني ٣٩ - ٤٧ وفيه : مولده سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٦ م ، والمعروف أنه عاش نحو ٦٥ عاماً أو أكثر . وفي رسالة « عقربيات شامية » ص ٤١ « ولد الركابي سنة ١٨٨٦ م » وهو خطأ أو تصحيف . (٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٦٩ وطبقات الأطباء ٢ : ٩٩ - ١٠٥ وآداب اللغة ٣ : ١٠٥ والفهرس التمهيد ٥٢٩ و ٥٣٣ و Brock. 1: 637 (483), S. 1: 886 ومجلة المقتبس ٢ : ٣٤٥ .

(١) القضاة والمحافظون ١٠٨ والصحف المصرية ١٩٥٦/٣/٦ والشخصيات البارزة ، طبعة سنة ٤٧ - ٤٨ ص ٥٢٥ والفهرس الخاص ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ وتاريخ الحياة النبوية بمصر ٦ : ٤٠٤ . (٢) إتحاف أهل الزمان ١ : ٩٩ . (٣) خلاصة تذهيب الكمال ٢٣٢ والتبيان - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٨٣ .

(١) أنوار البدرين ٤١٧ .

(٢) البعثات العلمية ٥٦٠ وآداب اللغة العربية ٤ : ١٩٩ ومجمع المطبوعات ٩٥٨ ومجمع الأطباء ٣٠٥ .

من الأعيان . ولد بآمد ( ديار بكر ) وتنقل في أكثر ولايات الموصل . ومدح الخلفاء والملوك والأمراء . له « ديوان شعر » في مجلدين <sup>(١)</sup> .

### الغالب بالله

( ١٠٠٠ - ٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ - ١٤٨٠ م )

علي بن سعد بن علي <sup>(٢)</sup> بن يوسف الغني بالله بن محمد بن الأحمر ، أبو الحسن ، الغالب بالله : من ملوك بني الأحمر بالأندلس . استقام له الأمر بعد خطوط وأحداث جرت له مع أبيه ، ثم مع قواده بعد موت أبيه . وغزا الإسبانيون غزوات كثيرة فهابته ملوكهم وصالحوه برأ وبجرأ . وأقبل على الملائدة سنة ٨٨٣ هـ فركن إلى الراحة وضيع الجند . وكان متزوجاً بابنة عم له ، وله منها ولدان ، فاصطفى عليها إسبانيولية اسمها « ثريا » فعاداه ابناه من الأولى وأمهما . وهاجمه الإفرنج فظفر بهم قواده سنة ٨٨٧ وتتابعت وقائعه معهم فوقع أحد ابنيه ( محمد ، المعروف بأبي عبد الله ) في أسر الإفرنج . وأصيب أبو الحسن ( صاحب الترجمة ) في بصره ، ومرض بما يشبه الصرع ، فعزل عن الملك ، وحمل إلى مدينة

لكن نضج إلى الأندلس فزارة أبوا توصل إلى الجبل فزارة أبوا  
تدب بغير مدونة وكروستفم مدينة إلى الدين النور وبلغه إلى الدين  
وانزل من الناظر البصير الأصم إصلاح الجبل بغير مناصح  
ومجانبة للدين والله الموفق نعمي ونم الوكيل في نزع مكانته بعد  
للدين في نزع وجه الغني على يد الدين في نزع الدين في نزع الدين في نزع الدين  
منه في نزع حله أصلاً وكان في نزع الدين في نزع الدين في نزع الدين

علي بن زين الدين بن محمد ابن الشيخ حسن صاحب المعالم ابن الشهيد الثاني : له « شرح الصحيفة السجادية - خ » وفي نهاية خطه هذا . أخذه عن « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول » الصفحة ١٤٤ - ١٤٥ وهو يلقبه بعلي الصغير .

السجادية - خ » بخطه ، في طهران <sup>(١)</sup> .

### الورداني

( ١٢٧٨ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦١ - ١٩٠٥ م )

علي بن سالم الورداني : أديب تونسي ، من أصحاب الرحلات . ولد في « الوردانين » من مدن الساحل في دائرة سوسة ، واليهما نسبه . وتعلم في الصادقية بتونس ، وأحسن التركية والفرنسية . واتصل بخير الدين باشا ، فجعله من كتاب ديوانه . وسافر معه إلى اسطنبول سنة ١٢٩٥ وأرسله السلطان عبد الحميد الثاني ترجماناً ، في بعثة ترأسها محمود التركي الشقيطي ، للبحث عن المخطوطات العربية ، في إسبانيا وفرنسا وإنكلترا . ثم عاد إلى تونس ، وعُين منشئاً أول في الوزارة ، ونشر مقالات وقصائد في صحفها . كما نشر كتابه « الرحلة الأندلسية » تبعاً في ٢٨ عدداً من جريدة « الحاضرة » الأسبوعية ، سنة ١٣٠٥ - ١٣٠٧ هـ <sup>(٢)</sup> .

### ابن مسهر

( ١٠٠٠ = ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م )

علي بن سعد بن علي ، أبو الحسن ابن مسهر الموصل ، مهذب الدين ، شاعر ،

(١) روضات الجنات ٤٩٨ وفي حديث عنه ، اضطراب ، أصلته من آخر شرح « الصحيفة السجادية » المخطوط .  
(٢) الورقات ، لحسن حسني عبد الوهاب ٢ : ٤٦١ - ٤٦٦ .

### البیهقي

( ٤٩٩ - ٥٦٥ هـ = ١١٠٦ - ١١٧٠ م )

علي بن زيد بن محمد بن الحسين ، أبو الحسن ، ظهير الدين ، البيهقي ، من سلالة خزيمية بن ثابت الأنصاري ، ويقال له ابن فندق : باحث مؤرخ . ولد في قسبة السابزوار ( من نواحي بيهق ) وتفقه وتأدب واشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك . وتنقل في البلاد ، وصنف ٧٤ كتاباً ، منها « تنمة دمية القصر » و « مشارب التجارب وغرائب الغرائب » في التاريخ ، كبير ، و « تاريخ حكماء الإسلام - ط » وكان قد سماه « تنمة صوان الحكمة » و « تفاسير العقاقير » و « أمثلة الأعمال النجومية » و « أسرار الحكم » في الحكمة ، و « شرح نهج البلاغة » و « كتاب السموم » و « أحكام القرآت » و « تاريخ بيهق - ط » . وهو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب . وللميرزا محمد خان الطهراني رسالة بالفارسية سماها « ترجمة أبي الحسن البيهقي - ط » وكتب محمد مشكاة البيرجندي رسالة بالفارسية أيضاً سماها « حياة أبي الحسن البيهقي - خ » <sup>(١)</sup> .

### ابن زين الدين

( ١٠٠٠ - بعد ١١٠٠ هـ = ١١٠٠ - بعد )

( ١٦٨٩ م )

علي بن زين الدين بن محمد بن حسن ( صاحب المعالم ) ابن الشهيد الثاني : فقيه إمامي من أهل جبل عامل بلبنان . سافر إلى إيران . وأقام في أصفهان . يُعرف « بعلي الصغير » تمييزاً له من عمه علي بن محمد ( ١١٠٣ ) الآتية ترجمته في الأعلام . له كتاب « شرح الصحيفة

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٠٨ - ٢١٨ وتاريخ حكماء الإسلام : مقدمته ، من إنشاء محمد كرد علي . وكشف الظنون ١ : ٢٩٨ وبارتولد W. Barthold في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ والذريعة ٤ : ١٤٩ ثم Brock. I: 395 (324), S. I: 557 و ١١٣ : ٧ وهدية العارفين ١ : ٦٩٩ .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٦١ وخريدة القصر ، شعراء الشام ٢ : ٢٧١ وفيه وفاته سنة ٥٤٦ ومثله في الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) هكذا نسب القرني في فتح الطيب ، طبعة بولاق ٢ : ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسماه ابن إياس في بدائع الزهور ٢ : ٢٣٠ علي بن سعد بن محمد . وهو في « أخبار العصر » في انقضاء دولة بني نصر « المطبوع في نهاية كتاب آخر بني سراج : « علي بن نصر بن سعد ابن السلطان أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي الحسن ، من الملوك النصريين » . وفي « آخر بني سراج » ٢٣٦ « يفهم من روايات بعض الإفرنج أن علياً هو الابن البكر لمحمد بن إسماعيل ، وتولى الملك بعده ، وكان يفتح كتبه إلى الإسبانيول ، بعد البسلة ، بقوله : « صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً : من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ، ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ، ابن الأمير المقدس أبي الحسن ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي الوليد ، ابن نصر ، أيده الله بنصره وأمدّه يسره الخ » .

« المنكب » فأقام فيها إلى أن مات (١) .

و « العروض » (١) .

عَلِيّ بن سُلَيْمَانَ

(٠٠٠ - ١٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٤ م)

علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو الحسن : أمير ، من الولاة . وكان في العراق ، فرحل إليها ، وحسنت سيرته . ومات الهادي وولي الخلافة هارون الرشيد ، فأقره على الإمارة . وطمع علي بالخلافة وفاتح بعض أهل مصر بذلك ، فكتبوا إلى الرشيد ، فعزله سنة ١٧١ هـ . وعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد بعض الأعمال في الجيش . واستمر مكرماً إلى أن مات (١) .

الأخفش الأصغر

(٠٠٠ - ٣١٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٧ م)

علي بن سليمان بن الفضل ، أبو المحاسن ، المعروف بالأخفش الأصغر : نحوي ، من العلماء . من أهل بغداد . أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ . وخرج إلى حلب ، ثم عاد إلى بغداد ، وتوفي بها ، وهو ابن ٨٠ سنة . له تصانيف ، منها « شرح سيويه » و « الأنواء » و « المذهب » . وكان ابن الرومي أكثرها من هجوه (٢) .

الحيدرة

(٠٠٠ - ٥٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٢ م)

علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البكيلي ، أبو الحسن ، الملقب بالحيدة أو الحيدرة : أديب من وجوه أهل اليمن وأعيانهم ، علماً ونحواً وشعراً . من مخلاف بكيل . له كتب ، منها

العسكري

(٠٠٠ - ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٩١٢ م)

علي بن سعيد العسكري ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث . نسبته إلى عسكر سامرا . رحل إلى أصبهان سنة ٢٩٨ هـ . وخرج إلى نيسابور فتوفي فيها . له من الكتب « الشيوخ » و « المسند » (٢) .

الرستغفني

(٠٠٠ - نحو ٣٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٥٦ م)

علي بن سعيد الرستغفني ، أبو الحسن : فقيه حنفي ، من أهل سمرقند . نسبته إلى إحدى قرأها . كان من أصحاب الماتريدي . له كتب ، منها « الزوائد والفوائد » في أنواع العلوم ، و « إرشاد المهتدي » (٣) .

الإصطخري

(٣٢٢ - ٤٠٤ هـ = ٩٣٤ - ١٠١٣ م)

علي بن سعيد الإصطخري ، أبو الحسن : قاض من شيوخ المعتزلة ومشهورهم . له تصانيف ، منها « الرد على الباطنية » ألفه للقادر العباسي (٤) .

ابن حمامة

(٠٠٠ - ٦٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٧ م)

علي بن سعيد ، ابن حمامة ، أبو الحسن : أديب من شعراء الأندلس . له كتب ، منها « نفائس الأعلام في مآثر العشاق - خ » في شسترتي (٣٧٤١) و « المقتبس من ملح أشعار الأندلس »

علي بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٠ م)

علي بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن الحسيني الطالبي : من أشرف مكة . ولها سنة ١١٣٠ هـ ، بعد اعتزال أخيه « عبد الله » من ولايته الأولى . وكانت إمارة مكة تابعة للولاة العثمانيين في الحجاز ، يولون ويعزلون من الأشراف من يشاؤون . ولم يلبث أن اضطرب أمر علي ، واختلف مع أقاربه . وكثر النهب بداخل مكة ليلاً ، وفي أطرافها نهاراً ، وعظمت صولة العربان في نواحيها ، فعزله الوالي التركي « رجب باشا » بعد التشاور مع الأشراف فيمن يوليه مكانه . وكانت مدته سبعة أشهر وأربعة أيام . واستمر منزلاً إلى أن مات (٢) .

علي بن سلطان القاري = علي بن محمد

١٠١٤

الأذري

(٦٥٧ - ٧٣١ هـ = ١٢٥٩ - ١٣٣٠ م)

علي بن سليم بن ربيعة بن سليمان الأذري ، أبو الحسن ، ضياء الدين : قاض ، من فضلاء الشافعية . ولد بنابلس ، وتنقل في قضاء النواحي نحو ستين عاماً . وحكم بدمشق نيابة عن القونوي . له نظم كثير ، منه نظم كتاب « التنبيه » في الفقه ، ستة عشر ألف بيت . وله موشحات وموالي وأزجال . توفي بالرملة ( بفلسطين ) (٣) .

(١) طبقات الأدباء واللغويين - خ . ص ٤٢٣ وكشف

الظنون ١٩٦٦ وهو فيه « علي بن شعيب » خطأ ، وعلق مصححه على « حمامة » بأنها تحريف جماعة ؟ خطأ أيضاً . وتاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس ، الجزء الأول ٧١ وتكملة المنذري ، تحقيق عباس ٣ : ٢٠٧ .

(٢) خلاصة الكلام ١٦٩ .

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٥٣ وشذرات الذهب ٦ : ٩٦ والبداية والنهاية ١٤ : ١٥٥ والسلوك للمقريزي ٢ : ٣٣٨ وهو فيه « علي بن سليمان » .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٦١ والولاة والقضاة ١٣١ .

(٢) بغي الوعاة ٣٣٨ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٢ وطبقات النحويين - خ . وإنباه الرواة ٢ : ٢٧٦ وانظر Brock. S. 1 : 189 وفيه اسم جده « الفضل » وهو في سائر المصادر « الفضل » . وقيل : وفاته سنة ٣١٦ . يقول المشرف : والذي عن كنيته في شذرات الذهب والمنظم وابن خلكان أنها « أبو الحسن » .

(١) المصادر المذكورة في الحاشية السابقة . وانظر آخر بني سراج ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٤٠٨ - ٤١٣ .  
(٢) أخبار أصبهان ٢ : ١٢ .  
(٣) الجواهر المضية ١ : ٣٦٢ واللباب ١ : ٤٦٦ .  
(٤) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٦ .

« كشف المشكل - خ » في النحو <sup>(١)</sup>- خ » في شترتي (٣٥٥٠) <sup>(١)</sup>

## المرداوي

(٨١٧ - ٨٨٥ = ١٤١٤ - ١٤٨٠ م)

علي بن سليمان بن أحمد المرداوي ثم  
الدمشقي : فقيه حنبلي ، من العلماء . ولد  
في مردا ( قرب نابلس ) وانتقل في  
كبره إلى دمشق فتوفي فيها . من كتبه  
« الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف  
- ط » في اثني عشر جزءاً ، اختصره في

وَأَنْ يَدْعُوهُ، وَيَسْأَلُ أَبَاهُ وَجَدَهُ وَأَبْنَاءَهُ  
هَذَا الْعَرْضُ الْمُبَارَكُ بِحَاسِرٍ عَسْرِيٍّ بِأَمْرِ  
مَرْحُومٍ وَسَمِعَهُ لَا بَاطِلَ وَحَسَنٌ عَامِلٌ بِهِ  
عَلِيٌّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
أَسْأَلُكَ أَكْبَرَهُ وَلَهُمُ وَحْدَهُ وَمَلِكُهُ  
سَيِّدُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

علي بن سليمان المرداوي

عن إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٣٥ مصطلح ».

مجلد ، و « التنقيح المشبع في تحرير  
أحكام المقنع - ط » و « تحرير المقول  
- خ » في أصول الفقه ، وشرحه « التحبير  
في شرح التحرير » مجلدان ، و « الدر  
المتقى المجموع في تصحيح الخلاف

(١) بغية الوعاة ٣٣٨ و ٤٢٩ و Brock. S. 1: 529  
وكشف الظنون ١٤٩٥ وإرشاد الأريب ٥ : ٢١٩  
وعلق مصححه على كلمة « حيدة » أنها وردت في  
معجم البلدان ١ : ٧٠٧ « حيدة » قلت : وردت في  
معجم البلدان « حيدة » في الكلام على « بكيل » عرضاً ،  
إلا أن السيوطي ، في البغية ، بعد أن قال : « يلقب  
حيدة » أكدها في باب الكنى والألقاب ، بقوله :  
« حيدة : علي بن سليمان » وجاء مكرراً في مخطوطة  
قديمة نفيسة من كتابه « كشف المشكل » رأيتها عند محمد  
إبراهيم الكتاني ، في الرباط ، أولاً : « قال أبو  
الحسن علي بن سليمان الحيدة : الحمد لله حمداً  
يزيد النعم سبوغاً والחסنات بلوغاً » وعلى هذه النسخة  
أبيات قالها ابن النجم في مدح الحيدة ، أولاً :  
« صفت للمتادين مصفاً » أوردها السيوطي في  
بغية الوعاة ٣٣٨ وكشف الظنون ١٤٩٥ وأخطأ في  
نسبتها إلى الحيدة نفسه ، وهي على المخطوطة : « لابن  
النجم » يخاطب بها الحيدة .

## المنصوري

(١١٣٤ - ٠٠٠ = ١٧٢٢ م)

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري :  
شيخ القراء بالآستانة . مصري الأصل .  
مات في أسكدار . له كتب ، منها  
« شرح في صفة سيد المرسلين والعشرة  
المبشرة - خ » و « تحرير الطرق والروايات  
- خ » في الظاهرية ، القراءات ، و « رد  
الإلحاد في النطق بالضاد - خ » بخطه ،  
في الظاهرية ، و « ألفية » في النحو ،  
و « إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة - خ »  
في المكتبة العربية بدمشق <sup>(٢)</sup> .

## اليمني

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٩ م)

علي بن سليمان اليمني : من علماء  
الشيعة الإسماعيلية باليمن . له « لب  
المعاني المحجوبة التي هي من فضل  
أهل الفضل موهوبة - خ » في مجلد ،  
فرغ منه سنة ١٢٨٦ هـ <sup>(٣)</sup> .

## الدمناتي

(١٢٣٤ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٨٨ م)

علي بن سليمان الدمناتي (أو الدمنتي)  
البُجْمَعِيُّ ، أبو الحسن : فقيه ،  
من أعلام المغاربة . ولد في « دمنات »  
وتوفي بمراكش . من كتبه « أجلى مساند  
عُلى الرحمن - ط » وهو ثبت بدأه  
بترجمة نفسه ، و « لسان المحدث - خ »  
في لغة الحديث ، و « منظومة في اصطلاح  
الحديث - خ » وشرحها ، و « منجزات

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٢٥ - ٢٢٧ والسحب الوالقة - خ .  
والمنجح الأحمد - خ . والبدر الطالع ١ : ٤٤٦  
و Brock. S. 2: 130 .

(٢) هدية العارفين ١ : ٧٦٥ و Brock. S. 2: 421 وعلوم  
القرآن ٤٠ : ٨٢ .

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ٤٠١ وهدية العارفين ١ : ٧٧٦ .

جنان الشفا - خ » كبير ، في المعجزات  
النبوية وما يتصل بها من مذاهب الإسلام  
والفرق الإسلامية <sup>(١)</sup> .

## السنجاري

(٠٠٠ - ١١٢٥ هـ = ١٧١٣ م)

علي السنجاري المكي الحنفي : مؤرخ .  
له « منائح الكرم بأخبار مكة وولاية  
الحرم - خ » مرتب على السنين ، وصل  
فيه الى عام ١٠٣٣ هـ ، ولاية الشريف  
محسن بن الحسن ( ثم بياض ) وهو في  
٢٣٠ ورقة رأيت بمكتبة الصبان ، في  
جدة ، و « القرية بكشف الكربة -  
خ » قال البغدادي : ملكت منه مقدار  
جزأين <sup>(٢)</sup> .

## علي بن سنجري

(٠٠٠ - ٦٦١ هـ = ١٢٦٣ م)

علي بن سنجري ابن السباك ، تاج الدين  
البغدادي : فقيه حنفي . له « أرجوزة »  
في الفقه ، و « شرح الجامع الكبير »  
للشيباني ، في الفروع ، لم يتمه <sup>(٣)</sup> .

## ابن سودون

(٨١٠ - ٨٦٨ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٦٣ م)

علي بن سودون الجركسي البشغواوي  
(أو البشغواوي) القاهري ، ثم الدمشقي ،  
أبو الحسن : أديب ، فكه . ولد وتعلم  
بالقاهرة . ونعت ابن العماد بالإمام العلامة .  
وقال السخاوي : شارك مشاركة جيدة في  
فنون ، وحج مراراً ، وسافر في بعض  
الغزوات ، وأمَّ ببعض المساجد ، ولكنه

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٢٣ وهدية العارفين ١ : ٧٧٦  
وهو فيه « نزيل مصر » Brock. S. 2: 737 .  
وقد ورد اسمه « الدمني البجمعي » في مسودة  
كتابه « أجلى مسانيد علي الرحمن » بخطه ، في المجموع  
١٥٧ أوقاف ، في خزانة الرباط .

(٢) مذكرات المؤلف . وانظر المثل ٧ : ٤٣٦ وإيضاح  
المكنون ٢ : ٢٢٢ .

(٣) الفوائد البية ١٢١ وكشف الظنون ٥٦٩ .

القرآن الكريم وشيء مما يتعلق بهم - خ «  
في دار الكتب (١)

علي المنصور

(٧٧١ - ٥٧٨٣ = ١٣٦٩ - ١٣٨١ م)

علي (الملك المنصور) ابن شعبان  
(الملك الأشرف) ابن حسين بن محمد بن  
قلاوون : من سلاطين الدولة القلاوونية  
بمصر والشام . بويح له بمصر ، وهو  
طفل . يوم ثورة المماليك على أبيه  
في العقبة (وكان أبوه في طريقه إلى الحجاز  
حاجاً) وتمت له البيعة بعد مقتل أبيه  
(سنة ٧٧٨ هـ) وقام مماليكه بتدبير  
الشؤون ، فاختلفوا واقتتلوا وانحصرت  
الرياسة بالأمير (أينبك) البدري .  
وسمي «أتابكا» للعساكر ، فلم يرضهم .  
فقاتلوه وأسروه ، وأقيم المقر السني  
«برقوق» العثماني أتابكا . وتتابعت  
قتل المماليك (أمرأ الجيش) بمصر يقتل  
بعضهم بعضاً ، وخرج نائب السلطنة في  
دمشق عن الطاعة ، وهجم خمسة آلاف  
من الأعراب على دمنهور فنهوها ، وانتشر  
الوباء بمصر فأصيب «علي» المنصور  
فمات في الثانية عشرة من عمره ، ولم  
يكن في يده من الأمر شيء ، كأكثر  
ملوك هذه الدولة (٢).

الشيبي

(٠٠٠ - بعد ١١٩٥ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٨١ م)

علي بن شلبي الشيبي : مفسر شافعي .  
له «نور الأنوار - خ» يعرف بتفسير  
الشيبي . مجلدان بخطه سنة ١١٩٥ قلت :  
لم أجد له ترجمة . ولفظ «شلبي» يذهب  
إلى أنه عراقي . ولكن فهرس الأزهري  
يقول انه مصري . فان صح هذا فلعل  
«الشيبي» نسبة إلى «شبين الكوم» (٣)

في القصد من جميعه اما بعضه فهو مستحب قبحا واسه تعالى اعلم وللمدحه  
: رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد والدا جعين :  
: تنزه في الجزء الثاني باب النكاح ان شاء الله تعالى :  
: ما من عشرين شهر رمضان المعظم سنة اربع :  
: وخمسين ثمانيا :  
: علي يد القدر الى الله تعالى :  
: علي بن سودة بن البشغوي :  
: عفر الله له :  
: ولين دعا له :  
: امين :

علي بن سودة (البشغوي)

عن المخطوطة H 884 ، في مكتبة Princeton ، ويلاحظ أن «البشغوي» في خطه ، بالباء ، وبهذا تسقط رواية  
الباء «بشغوي» .

و «الشعراء وإنشاد الشعر» وطبع بعد  
وفاته «مناهل الصفاء للنفوس الظماء» (١) .

الأبياري

(٩٧٥٣ - ٥٨١٤ = ١٣٥٢ - ١٤١٢ م)

علي بن سيف بن علي بن سليمان ،  
أبو الحسن ، نور الدين ، اللواتي  
الأصل ، الأبياري القاهري ، ثم الدمشقي  
الشافعي : نحوي ، محدث . ولد  
بالقاهرة . ونشأ بغزة يتيماً . ودخل  
دمشق فمهر في اللغة والحديث . وجعل  
خازناً لكتب السمساطية . وزار القاهرة  
مرات . وحدث فيها بصحيح مسلم .  
وتوفي بدمشق . له «جزء» في الرد على  
تعقبات أبي حيان لكلام ابن مالك (٢) .

المنشلي

(٠٠٠ - بعد ١٢١١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٩٦ م)

علي شطا المنشلي : فقيه مالكي ،  
متأدب . له «شرح الهمزية للبوصيري  
- خ» في الأزهري ، أنجزه سنة ١٢١١ ،  
و «نبذة في عدد الرسل المذكورة في

سلك في أكثر شعره طريقة هي غاية في  
المجون والهزل والخلاعة ، فراج أمره فيها  
جداً . ورحل إلى دمشق ، فتعاطى فيها  
«خيال الظل» وتوفي بها . له كتب ، منها  
«نزهة النفوس ومضحك العبوس - ط»  
و «قرة الناظر ونزهة الخاطر - خ» وله  
«مقامتان - خ» (١) .

الجندي

(١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م)

علي بن السيد الجندي : شاعر مصري  
من علماء الأدب . ولد في شندويل  
(بسوهاج) وتخرج بكلية دار العلوم  
في القاهرة (١٩٢٥) وصار عميداً لها  
(١٩٥٠) ومن أعضاء المجمع اللغوي  
ومجلس الفنون والآداب بمصر . وعمل  
في التدريس . وتوفي بالقاهرة . له خمسة  
دواوين شعرية ونحو ٣٠ مؤلفاً في الأدب ،  
منها المطبوعات الآتية : «أغاريد السحر»  
شعر ، و «ألحان الأصيل» شعر ،  
و «ترانيم الليل» شعر ، و «شعر  
الحرب» و «فن التشبيه» و «أدب  
الربيع» و «خمسة أيام في دمشق الفيحاء»  
و «سياسة النساء» و «البلاغة الفتية»

(١) مفكرون وأدباء ١٦٥ - ١٧٠ والشعر العربي المعاصر  
٢١٧ وجريدة الأهرام ١٩٧٣/٦/٤ و ١٩٧٥/٤/١٢  
ومجلة العرب (ذي القعدة ١٣٩٣) ص ٤٧٤ .  
(٢) الضوء ٥ : ٢٣٠ والشذرات ٧ : ١٠٧ وهو فيه علي  
ابن «سند» «تصحيف» سيف .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٣٠٧ وآداب اللغة ٣ : ١٢٦  
والضوء اللامع ٥ : ٢٢٩ وهدية العارفين ١ : ٧٣٤  
ومعجم المطبوعات ١٢٤ والخزانة التيمورية ٣ : ١٤٩  
والكتبخانة ٤ : ٢٩١ و Brock. 2: 20 (18), S. و  
2: 11 وشعر الظاهرة ٣٢٧ .

(١) الأزهري ٥ : ١٧١ ودار الكتب ٥ : ٣٨٠ .

(٢) ابن أبياس ١ : ٢٣٨ .

(٣) الأزهري ١ : ٣٠٢ .

## ابن الشَّهاب

(٧١٤ - ٧٨٦ هـ = ١٣١٤ - ١٣٨٤ م)

علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسيني الهمداني : فاضل ، من علماء خراسان . اشتهر في الهند ، واستقر في « كشمير » وأسلم على يده أكثر أهلها . وتوفي بتيراه من أرض ياغستان ، ودفن في « ختلان » من أعمال بدخشان ، بالهند . له تصانيف بالعربية والفارسية ، فمن العربية « الرسالة الذكورية » و « منازل السالكين » و « شرح أسماء الله الحسنى » و « الرسالة الخواطرية » و « الخطبة الأميرية » (١) .

## ابن شهاب الدين

(١١٣٦ - ١٢٠٣ هـ = ١٧٢٣ - ١٧٨٨ م)

علي بن شيخ بن محمد بن علي ، ابن شهاب الدين السقاف العلوي : باحث في الأنساب ، من أهل حضرموت . مولده بها في « تريم » ووفاته في « الشحر » كان كثير العناية بتدوين أنساب العلويين ، رجالاً ونساءً ، مستقصياً الحواضر والبوادي ، وصنف بها « الشجرة العلية » أربعة عشر جزءاً (٢) .

## علي الداغستاني

(١١٢٥ - ١١٩٩ هـ = ١٧١٣ - ١٧٨٥ م)

علي بن صادق بن محمد بن إبراهيم الداغستاني : فاضل . قرأ في بلاده ثم في ديار بكر والحجاز ، واستقر وتوفي بدمشق . ترجم عن الفارسية رسالة « الأسطرلاب - خ » للبهاء العاملي في الظاهرية . وله رسالة في « نجاة أبوي الرسول ﷺ » وحواش في التفسير والحساب (٣) .

## علي الجارم

(١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٩ م)

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم : أديب مصري ، من رجال التعليم . له شعر ونظم كثير . ولد في رشيد ، وتعلم بالقاهرة وانجلترا . وجعل كبيراً لمفتشي اللغة العربية بمصر ، فوكيلاً لدار العلوم ،



علي بن صالح الجارم

حتى سنة ١٩٤٢ م . ومثل مصر في بعض المؤتمرات العلمية والثقافية . وكان من أعضاء المجمع اللغوي . له « ديوان الجارم - ط » أربعة أجزاء ، و « قصة العرب في إسبانيا - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، وهو من تأليف ستانلي لين بول ، و « فارس بني حمدان - ط » و « شاعر ملك - ط » و « غادة رشيد - ط » و « هاتف من الأندلس - ط » قصة ولادة مع ابن زيدون ، و « الذين قتلهم أشعارهم - ط » نشر تبعاً في مجلة الكتاب ، و « مرح الوليد - ط » في سيرة الوليد بن يزيد الأموي ، و « الشاعر الطموح - ط » المتنبي ، و « خاتمة المطاف - ط » نهاية المتنبي . وشارك في تأليف كتب أدبية ، منها « المجلد - ط » و « الفصل - ط » وكتب مدرسية في النحو والتربية . وتوفي بالقاهرة ، فجأة ، وهو مصغ إلى أحد أبنائه يلقي قصيدة له في

## السَّرميني

(١٣٤٠ - ٧٤١ هـ = ١٩٠٠ - بعد)

(١٣٤٠ م)

علي بن صدقة بن منصور ، أبو الفتح السرميني : مؤرخ ، من الديار الحلبية نسبته إلى « سمرين » في جنوبها الغربي كان أهلها في أيام ياقوت اسماعيلية . له « درر الأبيكار في وصف الصفوة الأخيار - خ » بخطه ، في دار الكتب (١٠١ تاريخ) - فرغ منه في ذي الحجة ٧٤١ (٢) .

## ابن صدقة

(١٥٦٨ - ١٩٧٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٥٦٨ م)

علي بن صدقة بن علي بن صدقة : واعظ متصوف شافعي ، له شعر رقيق . حلبي الأصل بانقوسي ، اشتهر وتوفي بدمشق . يكنى علاء الدين . قيل : اسم أبيه عبدالله ، وغلب عليه اسم جده صدقة . وكان يعظ بالجامع الأموي ، فصيح اللسان لم يضبط عليه لحن في وعظه . يكثر من مخالطة العوام وأهل البطالة حتى اتهم بأكل الحشيشة . وقيل : هو من « الملامتية » يخربون ظواهرهم ويعمرون بواطنهم . وكان خشن العيش لا يبالي باللبس . وله كتب ، منها « السيرة النبوية - خ » في شسرتي (٥٣٤٣) و « شرح رسالة الشيخ أرسلان » كتبها شيخه ابن طولون بخطه ، و « ديوان شعر » (٣) .

(١) تقويم دار العلوم ١٦٢ والجرائد المصرية ١٩٤٩/٢/٩

وأحمد العوامري ، في مجلة مجمع اللغة العربية ٧ :

٣٨٦ - ٣٩٢ وظاهر الطناحي . في الهلال : مارس

١٩٤٩ .

(٢) هدية ١ : ٧٢٩ وإيضاح المكنون ١ : ٤٦٣ وفيها أنه

فرغ منه سنة ٨٢١ هـ ولم يذكر في الضوء . وفي Brock S. 2 : 27

توفي بعد ٧٢١ وانظر المخطوطات المصورة

١٣١ : ٢ .

(٣) الكواكب السائرة ٣ : ١٩١ وفي الهدية ٢ : ٧٤٧

إقحام شخص آخر « مصري » في ترجمته .

(١) نزهة الخواطر ٢ : ٨٧ وهدية العارفين ١ : ٧٢٥

وانظر Brock. 2 : 287 (221) S. 2 : 311

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٢١٥ .

(٣) ثبت ابن عابدين ٢٧ - ٣٠ والروضة الغناء ١٤٠

وسلك الدرر ٣ : ٢١٥ والظاهرة ، الهيئة ١٧٨ .

إسلاماً بعد خديجة . ولد بمكة ، وربي في حجر النبي ﷺ ولم يفارقه . وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ولما آخى النبي ﷺ بين أصحابه قال له : أنت أخي . وولي الخلافة بعد مقتل عثمان ابن عفان ( سنة ٣٥ هـ ) فقام بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة عثمان وقتلهم ، وتوق علي الفتنه ، فترث ، فغضبت عائشة وقام معها جمع كبير ، في مقدمتهم طلحة والزبير ، وقتلوا علياً ، فكانت وقعة الجمل ( سنة ٣٦ هـ ) وظفر علي بعد أن بلغت قتلى الفريقين عشرة آلاف . ثم كانت وقعة صفين ( سنة ٣٧ هـ ) وخلاصة خبرها أن علياً عزل معاوية من ولاية الشام ، يوم ولي الخلافة ، فعصاه معاوية ، فاقتلا مئة وعشرة أيام ، قتل فيها من الفريقين سبعون ألفاً ، وانتهت بتحكيم أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص ، فاتفقا سراً على خلع علي ومعاوية ، وأعلن أبو موسى ذلك ، وخالفه عمرو فأقر معاوية ، فافترق المسلمون ثلاثة أقسام : الأول بايع لمعاوية وهم أهل الشام ، والثاني حافظ على بيعته لعلي وهم أهل الكوفة ، والثالث اعتزلهما ونقم على علي رضاه بالتحكيم . وكانت وقعة النهروان ( سنة ٣٨ هـ ) بين علي وأبابة التحكيم ، وكانوا قد كفروا علياً ودعوه إلى التوبة واجتمعوا جمهرة ، فقاتلهم ، فقتلوا كلهم وكانوا ألفاً وثمانمائة ، فيهم جماعة من خيار الصحابة . وأقام علي بالكوفة ( دار خلافته ) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة . واختلف في مكان قبره <sup>(١)</sup> . روى عن النبي ﷺ ٥٨٦ حديثاً . وكان نقش خاتمه « الله الملك » وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في

(١) في تمام المتن لصلاح الدين الصفدي : اختلف في مكان قبره ، فقيل : في قصر الإمارة بالكوفة ، وقيل : في رجة الكوفة ، وقيل : بنجف الحيرة ، وقيل : إنه وضع في صندوق وحمل على بعير يريدون به المدينة فلما كانوا ببلاط طييء أخذ بنو طييء البعير ونحروه ودفنوا علياً في أرضهم . ونقل عن المرزوق ، قال : أول من حول من قبر إلى قبر ، علي رضي الله عنه .



أبو الفتح (علي) بن صدقة بن منصور السرميني  
الصفحة الأولى من كتابه «درر الأيكار» في وصف الصفوة الأخيار من مخطوطات دار الكتب ١٠١ تاريخ وهو في معهد المخطوطات بالجامعة العربية القلم ٣٢٠.

الدمنهوري

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٥ م)

علي بن صقر الدمنهوري : فقيه شافعي أديب . مصري . له كتب ، منها « وسيلة المريد إلى علم التوحيد - ط » و « نظام البديع في المعاني والبيان والبديع - ط » فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٢٣ <sup>(١)</sup> .

علي بن صلاح ( المنصور ) = علي بن محمد ٨٤٠

الكوكباني

(١١٢٠ - ١١٩١ هـ = ١٧٠٨ - ١٧٧٧ م)

علي بن صلاح الدين بن علي الكوكباني الحسني : باحث يمني ، من علماء الزيدية . ولد بكوكبان ، وتعلم وتوفي بصنعاء . له « إتحاف الخاصة » تعقب به خلاصة الخزرجي في رجال الحديث ، و « منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام

علي بن أبي طالب <sup>(٢)</sup> بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو الحسن : أمير المؤمنين ، رابع الخلفاء الراشدين ، وأحد العشرة المبشرين ، وابن عم النبي وصهره ، وأحد الشجعان الأبطال ، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء ، وأول الناس

(١) ملحق البدر ١٦٥ و Brock. S.2:553 .

(٢) اختلف الرواة في اسم « أبي طالب » فقيل : عبد مناف ، وقيل : شيبة ، وقيل : عمران . والأشهر « عبد مناف » وقد تقدمت ترجمته . وفي المدهش - خ . لابن الجوزي : المسنون « علي بن أبي طالب » ثمانية : أحدهم أمير المؤمنين ، والثاني بصري ، والثالث جرجاني ، والرابع استراباذي ، والخامس تنوخي ، والسادس بكراباذي ، والسابع بغدادي ، والثامن يقال له الدهان .

## ابن طراد الزينبي

(٤٦٢ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٠ - ١١٤٤ م)

علي بن طراد بن محمد بن علي الزينبي الهاشمي ، أبو القاسم شرف الدين : وزير ، من العقلاء العارفين بسياسة الملك وتديره . ولاة المستظهر العباسي نقابة القباء ولقب بالرضي ذي الفخرين ( النقابة والفضل ) ثم استوزره الخليفة المسترشد بالله وخلع عليه سنة ٥٢٣ هـ . قال ابن الأثير : ولم يوزر للخلفاء من بني العباس هاشمي غيره . ولما صارت الخلافة إلى « المقنني لأمر الله » حدث بينهما وحشة كان سببها اعتراضه الخليفة في شؤون أمر بها ، فاستقال سنة ٥٣٤ هـ ولزم بيته ببغداد إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## الشرفي

(٥٠٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ - ٥٠٠ م)

علي بن الطيب بن عبد الرحمن ، أبو الحسن الشرفي : متأدب مشارك . أندلسي الأصل . مغربي من أهل فاس . من كتبه « ضوء النبراس في ماعى وادي مدينة فاس » رآه ابن سودة ، وقال : يقع في ثلاثة كراريس ، و « اليواقيت الحسان فيما بفاس من الخير والإحسان » وتأليف في « أسرته » توفي بفاس . <sup>(٢)</sup>

## ابن ظافر

(٥٦٧ - ٦١٣ هـ = ١١٧١ - ١٢١٦ م)

علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير مصري ، من الشعراء الأدباء المؤرخين . مولده ووفاته في القاهرة . ولي وزارة الملك الأشرف مدة ، وصرف عنها ، فولي وكالة بيت المال . ثم اعتزل الأعمال . من كتبه « بدائع البدائنه - ط » و « الدول المنقطعة - خ » أربعة أجزاء ، قال

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٢ هـ والنجوم الزاهرة ٥ :

٢٧٣ والمتنظم ١٠ : ١٠٩ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية الرقم ١٦٠ والدليل

النابع لإتحاف المطالع - خ .

الدين القرشي الأموي ، أبو الحسن : أحد مؤسسي دولة « بني طاهر » في اليمن . اشترك مع أخيه عامر ( راجع ترجمته ) في إنشائها على أنقاض الدولة الرسولية ، فامتلكا سنة ٨٥٨ جميع تهامة ، من عدن إلى حضرموت ، وهادنها ملك جازان ، فكان يهدي إليهما كل عام ألف دينار . ثم توسعا ، واقتسما بينهما البلاد ، فأخذ علي أرض تهامة من حضرموت إلى حيس ، مدنها وبنادرها وبرها وبحرها مع ما يتصل بذلك من جزائر فرسان وكرمان ، وأخذ عامر من حيس إلى عدن وما يلحق بذلك من الجبال كتغز وإب وجبله ، وضم إليها من بلاد الزيدية ذماراً وما حوله . وقتل عامر سنة ٨٦٩ هـ ، في حربه مع أهل صنعاء ، فانضمت بلاده إلى علي ( المجاهد ) فعكف على إصلاحها وبنى فيها المساجد والربط وفرض الرسوم ، واستمر إلى أن توفي . وكان أحب إلى أهل زمانه من أخيه وأكبر سنّاً ، فاضلاً قويّ الشكيمة على المفسدين ، كريماً ، له آثار في تغز وعدن وزيد . وهو الذي غرس النخل وقصب السكر والأرز في وادي زيد . وله كتاب ، منه الجزء التاسع باسم « كتاب الجهاد » مخطوط في ١٩ ورقة بالظاهرية <sup>(١)</sup> .

## ابن طراد الأسدي

(٥٠٠ - ٤١٩ هـ = ١٠٢٨ - ٥٠٠ م)

علي بن طراد بن ديبس الأسدي ، أبو الحسن : أمير . كانت لأبيه الجزيرة الديسية ( في جوار خوزستان ) وكان منصور بن الحسين الأسدي قد استولى عليها وأخرج أباه منها ، فسار أبو الحسن إلى بغداد وأتى بطائفة من الأتراك سيرها معه جلال الدولة ، فقاتل منصوراً فانهزم الأتراك ، وقتل أبو الحسن <sup>(٢)</sup> .

(١) السنا الباهر - خ . والعقيق اليماني - خ . وفي الضوء اللمع ٥ : ٢٣٣ .. ملك اليمن في عصرنا ويعرف بابن طاهر . وأكثر من النساء عليه ، ولم يذكر لقبه « المجاهد » ومخطوطات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧٦ .

(٢) الكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٩ .

كتاب سمي « نهج البلاغة - ط » ولأكثر الباحثين شك في نسبته كله إليه . أما ما يرويه أصحاب الأفاضل من شعره وما جمعه وسموه « ديوان علي بن أبي طالب - ط » فمعظمه أو كله مدسوس عليه . وغالى به الجهلة وهو حي : جيء بجماعة يقولون بتأليه ، فهاهم وزجرهم وأنذرهم ، فازدادوا إصراراً ، فجعل لهم حفرة بين باب المسجد والقصر ، وأوقد فيها النار وقال : إني طارحكم فيها أو ترجعوا ، فأبوا ، فقذف بهم فيها <sup>(١)</sup> . وكان أسمر اللون ، عظيم البطن والعينين ، أقرب إلى القصر ، أفضس الأنف ، دقيق الذراعين ، وكانت لحيته ملء ما بين منكبَيْه . ولد له ٢٨ ولداً منهم ١١ ذكراً و ١٧ أنثى . وأقيم له « تمثال » في مدينة همدان سنة ١٣٤٣ هـ . ومما كتب المتأخرون في سيرته : « الإمام علي - ط » عدة أجزاء لعبد الفتاح عبد المقصود ، و « ترجمة علي بن أبي طالب - ط » لأحمد زكي صفوت ، و « عبقرية الإمام - ط » لعباس محمود العقاد ، و « علي بن أبي طالب - ط » لحنا نمر ، ومثله لفؤاد افرام البستاني ، في سلسلة الروائع ، و « علي ابن أبي طالب - ط » لمحمد سليم الجندي ، و « حياة علي بن أبي طالب - ط » لمحمد حبيب الله الشنقيطي ، و « علي وبنوه - ط » لطف حسين <sup>(٢)</sup> .

## ٨٠٩ - الملك المجاهد

(٨٠٩ - ٨٨٣ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٧٨ م)

علي بن طاهر بن معوضة بن تاج

(١) أوردته المحب الطبري ، في الرياض النضرة ٢ : ٢١٨ وقال : أخرجه المخلص الذهبي .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠٠ والطبري ٦ : ٨٣ والبدء والتاريخ ٥ : ٧٣ وصفة الصفوة ١ : ١١٨ واليعقوبي ٢ : ١٥٤ ومقاتل الطالبين ١٤ وحلية الأولياء ١ : ٦١ وشرح نهج البلاغة ٢ : ٥٧٩ ومنهاج السنة ٣ : ٢ وما بعدها ، ثم ٤ : ٢ إلى آخر الكتاب . وتاريخ الخميس ٢ : ٢٧٦ والمرزباني ٢٧٩ والمسعودي ٢ : ٢٣٩ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤١ و ٣٧٩ والرياض النضرة ٢ : ١٥٣ - ٢٤٩ وفيه الخلاف في عمره يوم قتل : قيل ٥٧ عاماً ، وقيل ٥٨ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ والإصابة : الترجمة ٥٦٩٠ .



ابن قاضي شعبة : وهو كتاب مفيد في بابيه جداً ، و « ذيل المناقب النورية - خ » و « شفاء الغليل في ذم الصاحب والخليل » ، اختصره السيوطي وسماه « الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب - ط » رسالة ، و « أساس السياسة » و « أخبار ملوك الدولة السلجوقية » و « أخبار الشجعان - خ » وغير ذلك . وشعره رقيق<sup>(١)</sup> .

### الأعظمي

(١٣٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٨ م)

علي ظريف الأعظمي البغدادي : أديب ، من أهل الأعظمية ، في بغداد . له كتب مطبوعة ، منها « تاريخ ملوك الحيرة » و « تاريخ الدول الفارسية في العراق » و « دروس التجويد » و « دروس الصحة » و « مختصر تاريخ البصرة » و « مختصر تاريخ بغداد » و « الدر والياقوت في محاسن السكوت »<sup>(٢)</sup> .

علي بن ظاهر ( الوتري ) = محمد علي ١٣٢٢

### علي بن عاصم

(١٠٥ - ٢٠١ هـ = ٧٢٣ - ٨١٦ م)

علي بن عاصم بن صهيب الواسطي ، أبو الحسن : مسند العراق في عصره ، من حفاظ الحديث . كان صالحاً ورعاً<sup>(١)</sup> .  
(١) فوات الوفيات ٢ : ٥١ وفيه : توفي سنة ٦٢٣ وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، كما أخذ عنه زيدان في آداب اللغة العربية ٣ : ٦٥ وسركيس في معجم المطبوعات ١٤٨ وتيمور في الخزانة التيمورية ٣ : ١٨٦ وآخرون ، خلافاً لما في إرشاد الأريب ٥ : ٢٢٨ حيث وردت وفاته بالأرقام سنة ٦١٣ مع أنها في « الفوات » بالحروف ، وهذا على الأكثر أدعى إلى الثقة وأبعد عن التصحيف ، غير أني بعد أن نظرت بأجزاء من كتابي التكملة لوفيات النقلة - خ ، للحافظ المنذري ، والإعلام بتاريخ الإسلام - خ ، لابن قاضي شعبة ، وهما مرتبان على السنين ، رأيتهما يذكرانه في وفيات النصف من شعبان سنة ٦١٣ ستمائة وثلاث عشرة ، فترجحت عندي رواية ياقوت ، وعنه أخذ Brock. I: 391(321), S.1: 553 وانظر الفهرس التمهيدي ٣٩٠ والشهاب الثاقب : مقدمة الناشر .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٢٥ ومعجم المطبوعات ٤٥٩ .

موسراً ، له صولة . أصله من واسط . سكن بغداد ، ومات بها<sup>(١)</sup> .

### ابن الرومي

(٢٢١ - ٢٨٣ هـ = ٨٣٦ - ٨٩٦ م)

علي بن العباس بن جريج ، أو جورجيس ، الرومي ، أبو الحسن : شاعر كبير ، من طبقة بشار والمتني . رومي الأصل ، كان جده من موالي بني العباس . ولد ونشأ ببغداد ، ومات فيها مسموماً ، قيل : دس له السم القاسم بن عبيد الله ( وزير المعتضد ) وكان ابن الرومي قد هجاه . قال المرزباني : لا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس أو مرؤوس ، إلا وعاد إليه فهجاه ، ولذلك قلت فائدته من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سبباً لوفاته . وكان ينحل مثقالا الواسطي أشعاره في هجاء القحطبي وغيره ، قال المرزباني أيضاً : وأخطأ محمد بن داود فيما رواه لثقال من أشعار ابن الرومي التي ليس في طاقة مثقال ولا أحد من شعراء زمانه أن يقول مثلها غير ابن الرومي . له « ديوان شعر - خ » في ثلاثة أجزاء ، وقد يوشر طبعه ، واختصره كامل الكيلاني وسمى المختصر « ديوان ابن الرومي - ط » ولأحمد بن عبيد الله الثقيني ( المتوفى سنة ٣١٩ ) كتاب « أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره » ولعباس محمود العقاد « حياة ابن الرومي - ط » ولعمر فروخ « بن الرومي - ط » ومثله لمدحت عكاش ، ولحننا نمر . وللمستشرق رفون جست ( Rhuvon Guest ) كتاب « حياة ابن الرومي - ط » بالإنجليزية<sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩١ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٤٣٦ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٠ ومعجم التنصيص ١ : ١٠٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢ ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٨٩ و ٤٤٨ والنزيرة ١ : ٣١٣ ومجلة الكتاب ١ : ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨١ مذيلة بتعليق من إنشاء الاستاذ عباس محمود العقاد . شاكاً في صحة الخبر عن موت ابن الرومي من سم القاسم بن عبيد الله ، وباتبا شكه على ما يذكر من أن القاسم قال لابن الرومي :

### الثوبختي

(٣٢٧ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن العباس الثوبختي ، أبو الحسن : من مشايخ الكتاب في عصره . عاش طويلاً . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وله شعر<sup>(١)</sup> .

### ابن المجوسي

(٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

(١٠١٠ م)

علي بن عباس المجوسي : عالم بالطب ، فارسي الأصل . من أهل الأهواز من تلاميذ موسى بن يوسف ابن سيار ( المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ) كان متصلاً بعضد الدولة ابن بويه ، وصنف له كتاب « كامل الصناعة الطبية الضرورية - ط » ويسمى « الكتاب الملكي » قال القفطي : مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه إلى أن ظهر كتاب « القانون » لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك ، والملكي في العمل أبلغ ، والقانون في العلم أثبت<sup>(٢)</sup> .

### البجلي

(٨٠٣ - ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٠٠ م)

(١٤٠٠ م)

علي بن عباس ، أبو الحسن ، علاء الدين البجلي : فقيه حنبلي من القضاة من أهل بعلبك . له « مختصر في أصول فقه الحنابلة - خ » في الأزهرية وخزائن أخرى ، و « القواعد - خ » فقه ،

« سلم على والدي » والديه كان حياً في ذلك الحين .

(١) المرزباني ٢٩٥ .

(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وطبقات الأطباء ١ : ٢٣٦ وكشف الظنون ٢ : ١٣٨٠ وفي مجلة المهمل - مكة - السنة الثالثة ، ص ٣٨٠ وصف للنسخة المخطوطة من « كامل الصناعة » . وانظر Brock. S.1:423 وفي مخطوطات الرباط ٢ : ٣٣٢ وفاته سنة ٣٨٤ هـ . ومثله في شستريتي ١ : ١٥ وفي مخطوطات حضر موت - خ .



## ابن الأَخْضَر

(٥٥١٤ - ٥٥٠٠ = ١١٢٠ م)

علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران ، أبو الحسن ابن الأخضر التنوخي الإشبيلي : عالم بالعربية والأدب . من أهل إشبيلية . من كتبه « شرح الحماسة » و « شرح شعر حبيب » (١) .

## ابن هُذَيْل

(٥٥٠٠ - بعد ٥٧٦٣ = ٥٥٠٠ - بعد

(١٣٦١ م)

علي بن عبد الرحمن بن هذيل الفزازي : أديب أندلسي ، من علماء الاجتماع . من كتبه « عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة - ط » قدمه الى السلطان محمد بن يوسف النصري سنة ٧٦٣ و « حلية الفرسان وشعار الشجعان - ط » و « مقالات الأدباء ، ومناظرات النجباء - خ » في ملحقات المتحف البريطاني رقم ١١٤٤ و « الفوائد المسطرة في علم البيطرة - ط » و « تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس - ط » القسم الثاني منه ، و « تذكرة من اتقى - ط » (٢) .

## النُّظَّارِي

(٩٦٩ - ٥٥٠٠ = ١٥٦١ م)

علي بن عبد الرحمن بن محمد النظاري : أمير . كان صاحب بعدان ( في اليمن ) ، وحصنه « حب » يضرب به المثل في الارتفاع ، ورثه أبوه عن جده أحد أمراء السلطان عامر ابن عبد الوهاب ، واستمر في يده وأيدي أولاده .

(١) بغية الوعاة ٣٤١ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . والصلة ، لابن بشكوال ٤١٨ .

(٢) تراجم عربية ٤٥ - ٥٨ ومخطوطات الرباط ٢ : ٦٢ ومجمع المطبوعات ٢٧٣ ودار الكتب ٢ : ١٢ قلت : عندي شكوك في بعض الكتب المنسوبة إليه ولا سيما « الفوائد المسطرة » فإنه في علم البيطرة ، وأجدر بهذا أن يكون من تأليف يحيى بن أحمد ( ابن هذيل ) الطيب ٤ .

وكان عليّ يهادن الحكام ويهاديهم ، إلى أن ولي اليمن « محمود باشا » وهو جبار عنيد ( ثارت بسببه الفتنة بمكة سنة ٩٥٨ هـ ) فخاصمه ، وحاصر حصنه ثمانية أشهر . ثم تصالحا على أن يكون للنظاري سنجق . وحلف محمود باشا على المصحف بالوفاء . فخرج الأمير النظاري هو وولده وجماعته وهم نحو ٢٠٠ في موكب عظيم ، فقتلهم محمود باشا عن آخرهم ودخل الحصن فقتل جميع من فيه (١) .

## البَهْكَلي

(١٠٧٣ - ١١١٤ = ١٦٦٣ - ١٧٠٢ م)

علي بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي : مؤرخ . من علماء المخلاف السليماني . ولد في « ضمد » وتلقاه وتأدب في صعدة وتولى القضاء الشرعي في « صيبا » وتوفي بصنعاء . صنف كتاب « العقد المفصل بالعجائب والغرائب - خ » في جازان ، تاريخ ، وكتابا في « شرح الكافية - خ » في جازان أيضاً ، نحو (٢) .

## عَلِي بَاكَثِير

(١٠٨١ - ١١٤٥ = ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م)

علي بن عبد الرحيم بن محمد الكندي ، من آل باكثير : فقيه ، من فضلاء حضرموت . ولد وتوفي بها في بلدة « تريس » له منظومات كثيرة في « العروض » و « أصول الدين » و « أحكام المزارعة والمخابرة والمغارة » و « بديعية » و « شرحها » و « الدليل القويم لأهل تريم » وغير ذلك (٣) .

## التَّسُولِي

(١٢٥٨ - ٥٥٠٠ = ١٨٤٢ م)

علي بن عبد السلام بن علي ، أبو

الحسن التسولي : فقيه ، من علماء المالكية ، تسولي الأصل والمولد . يلقب « مديدش » نشأ بفاس . وولي القضاء بها ، ثم بتطوان وغيرها . وتوفي بفاس . له « شرح مختصر الشيخ بهرام » في الفقه و « البهجة - ط » شرح لتحفة الحكام لابن عاصم ، مجلدان ، و « شرح الشامل » في عدة مجلدات ، و « حاشية على شرح التاودي للامية الزقاق - ط » فقه ، و « وثائق الزياتي » جمعها ورتبها . و « التوازل - خ » مجلد منه ، في خزانة الرباط (١٨٨٢) و « جواب على سؤال لعبد القادر الجزائري - خ » ٣٣ ورقة في خزانة الرباط . وله فتاوى وتقاييد (١) .

## العِيَّادِي

(١١٣٨ - ٥٥٠٠ = ١٧٢٥ م)

علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي ، أبو الحسن : من فضلاء المغرب . مولده في ساحل طرابلس الغرب الشرقي ، ونسبته إلى العيادية ( قبيلة من بني سليم ) . من تصانيفه « منظومة في عيوب النفس » و « شرحها » و « أسباب الغنى » في علم الثروة ، و « تحفة الإخوان » في الرد على أصحاب البدع و « إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين - خ » في خزانة الرباط (١٨٦٣) في فقه المالكية ، وكتب أخرى (٢) .

## الكَرْكَي

(٩٣٧ - ٥٥٠٠ = ١٥٣١ م)

علي بن عبد العالي الكركي : فقيه

(١) تذكرة المحسنين - خ . والشرب المحتضر . ص ٣ بن الكراس ٣ وسركيس ١٦٥ وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٧٣ والسلسلة ١ : ٢٣٨ والزيتونة ٤ : ٢٩٤ والمتون في مجلة تطوان ٢ : ٢٢ وفي التاج ٧ : ٢٤٠ التسول ، بالضم ، قبيلة من البربر نسبت إليهم المدينة .

(٢) المنهل العذب ١ : ٢٩٢ وفهرس مخطوطات الرباط : القسم الثاني ، الجزء الأول ٢٥١ وانظر شجرة النور ، الترجمة ١٣٩٧ وأعلام من طرابلس ١٤٥ وهو فيه « العبادي » نسبة إلى قبيلة « العبادية » ٤ .

(١) السنا الباهر - خ .  
(٢) محمد بن أحمد العقيلي ، في مجلة العرب ٩ : ٥٥٣ .  
(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٧١ .

إمامي من أهل الكرك ، في جبل عامل . له رسالة في « صيغ العقود والإيقاعات - خ » و « رسالة في الطهارة وأحكامها ، والصلاة وأركانها تعرف بالجعفري - خ » بخطه ، فرغ من تسويدها سنة ٩١٧ هـ ، كلتاها في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

### ابن الجروحي

(١٠٠٠ - ٢١٥ هـ = ٨٣١ م)

علي بن عبد العزيز بن الوزير الجروحي : أحد القادة الشجعان بمصر . كان أبوه قد ثار على واليها المطلب بن عبد الله والسري بن الحكم ، ومات محاصراً بالإسكندرية ، فخلفه علي ( ابن الجروحي ) سنة ٢٠٥ هـ وحارب عبيد الله ابن السري ( بعد موت السري ) أمير مصر ، بشطونف ودمهور ، فظفر ابن الجروحي . ثم اصطلحوا . وأقام علي في تنيس إلى أن بعث إليه المأمون العباسي بالولاية على تنيس والحواف الشرقي . ثم نشبت فتنة بينه وبين ابن السري ( والي فسطاط مصر وصعيدها وغربها ) فأرسل المأمون إليهما عبد الله بن طاهر ، فأحمد نارهما . وأخرج ابن الجروحي إلى العراق ، ثم عاد به الأفشين إلى مصر على أن يدفع إليه الأموال التي عنده ، فلم يدفع ابن الجروحي شيئاً ، فقتله الأفشين <sup>(٢)</sup> .

### البغوي

(١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٩٩ م)

علي بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي ، أبو الحسن : شيخ الحرم . من حفاظ الحديث . كان ثقة مأموناً . جاور بمكة . له « مسند » <sup>(٣)</sup> .

(١) الحالي والمائل ٣٧ وعنه وفاته . وفهرست المخطوطات لفؤاد السيد ١ : ٣٥٠ ، ٤٠٠ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٣٩٤ .

(٢) خطط المقرئ ١ : ١٧٩ - ١٨٠ والولاية والقضاة ١٦٩ وانظر فهرسته .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٨ وفي ميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٢ « كان يطلب على التحديث ، ويعتذر بأنه محتاج » .

### أبو الحسن الجرجاني

(١٠٠٠ - ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م)

علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني ، أبو الحسن : قاض من العلماء بالأدب . كثير الرحلات . له شعر حسن . ولد بجرجان وولي قضاءها ، ثم قضاء الري ، فقضاء القضاة . وتوفي بنيسابور ، وهو دون السبعين ، فحمل تابوته إلى جرجان . من كتبه « الوساطة بين المتني وخصومه - ط » و « تفسير القرآن » و « تهذيب التاريخ » و « ديوان شعر » و « رسائل » مدونة . وكان خطه يشبه بخط ابن مقلة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« يقولون لي فيك انقباض ، وإنما رأوا رجلاً عن موقف الذل أحجماً » <sup>(١)</sup>

### ابن حاجب النعمان

(١٠٣٢ - ٩٥١ هـ = ١٠٣٢ م)

علي بن عبد العزيز بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن حاجب النعمان : شاعر ، من بلغاء الكتاب . بغدادى . كان يكتب للطائع العباسي ثم للقادر بعده . وخطوب برئيس الرؤساء . واستمرت خدمته أربعين سنة . له « ديوان شعر »

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٢٤ وفيه روايتان في وفاة الجرجاني إحداهما سنة ٣٦٦ ورجحها ابن خلكان ، وأخذت بترجيحه في الطبعة الأولى ، ثم تبين خطأه في هذا الترجيح ، بعد الاطلاع على قول التعالي : إنه تصرف به الأحوال في حياة الصاحب ابن عباد . وبعد وفاته « والتعالي معاصر لهما ، والصاحب توفي سنة ٣٨٥ فترجعت الرواية الثانية . وأول من نبه إلى هذا الخطأ الإمام الذهبي في سير النبلاء - خ . الطبعة الحادية والعشرون ، ولكنه ذكر وفاته سنة ٣٩٦ وقال : « وهم ابن خلكان ، فصحح أنه توفي سنة ٣٦٦ وإنما ذلك جرجاني آخر ، وهو المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الجرجاني » ورجحت رواية ابن خلكان الثانية في وفاة الجرجاني سنة ٣٩٢ لأخذ السبكي بها في طبقات الشافعية ٢ : ٣٠٨ - ٣١٠ ولاتفاقها مع رواية ياقوت في إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٩ أما تقدير عمره ، فأخذته من رواية ابن خلكان الثانية أنه دخل نيسابور مع أخيه محمد سنة ٣٣٧ وهو صغير غير بالغ . وانظر يتيمة الدهر ٣ : ٢٣٨ والبدية والنهاية ١١ : ٣٣١ وشذرات الذهب ٣ : ٥٦ .

كبير ، وكتب ورسائل <sup>(١)</sup> .

### ابن المغربي

(١٠٠٠ - ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م)

علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي ، تقي الدين : شاعر ، مغربي الأصل ، نشأ وتوفي ببغداد . كان من أظرف الناس وأخفهم روحاً . من شعره القصيدة التي مطلعها :

ددن دبي ددن دبي  
أنا علي بن المغربي  
عساكري تهشي  
صناجقي تأهبي  
أنا الذي أسد الشري

في الحرب لا تحفل بي  
وهي طويلة جداً . قال ابن الفوطي :  
له « ديوان مشهور » <sup>(٢)</sup> .

### علي البلهوان

(١٣٢٧ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٥٨ م)

علي بن عبد العزيز بن علي البلهوان التونسي : كاتب من رجال الحركة السياسية في تونس . ولد وتعلم بها ، واستكمل بعض دراسته في فرنسا . ودّرس زهاء ثلاث سنوات . وكان من أنشط شباب « الحزب الحر الدستوري » في عهد الحماية الفرنسية ، فاعتقله الفرنسيون نحو ستين . وصنف كتباً ، منها « تونس الثائرة - ط » و « ثورة الفكر ، أو مشكلة المعرفة عند الغزالي - ط » و « نحن أمة - ط » وتوفي بتونس <sup>(٣)</sup> .

### علي الحصري

(١٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ م)

علي بن عبد الغني الفهري الحصري ،

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٢ .  
(٢) الحوادث الجامعة ٤٤٧ وفوات الوفيات ٢ : ٥٤ .  
(٣) مجلة الفكر - تونس - في ٩ جوان ١٩٥٨ ومجلة الشباب - تونس - العدد ٨ وجريدة العمل - تونس - ٩ مايو ١٩٥٩ و ٩ ابريل ١٩٦٢ قلت : والبلهوان في عامية إفريقية والشام ، اللاعب علي الحبل ، وأهل مصر يقدمون الماء على اللام « بهلوان » .

أبو الحسن : شاعر مشهور ، له القصيدة التي مطلعها :

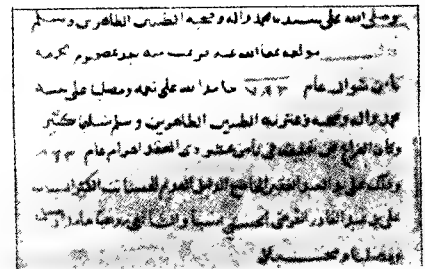
« يا ليل الصب متى غده »

كان ضريباً ، من أهل القيروان ، انتقل إلى الأندلس ومات في طنجة . اتصل ببعض الملوك ومدح المعتمد ابن عباد بقصائد ، وألف له كتاب « المستحسن من الأشعار » . وله « ديوان شعر » بقي بعضه مخطوطاً ، و « اقتراح القريح واجتراف الجريح - خ » مرتب على حروف المعجم ، في رثاء ولد له ، و « معشرات الحصري - خ » في الغزل والنسيب ، على الحروف ، و « القصيدة الحصرية - خ » في القراءات ٢١٢ بيتاً . وهو ابن خالة إبراهيم الحصري صاحب زهر الآداب . وللجبلاني بن الحاج يحيى ومحمد المرزوقي كتاب في عصره وسيرته ورسائله وشعره سمياه « أبو الحسن الحصري القيرواني - ط » في تونس (١) .

### السيد الفرضي

(٨٠٨ - ٨٧٠ هـ = ١٤٠٥ - ١٤٦٥ م)

علي بن عبد القادر الشريف نور الدين الحسيني ، المعروف بالسيد الفرضي : عالم بالحساب . مولده ووفاته بالقاهرة .



علي بن عبد القادر الحسيني الفرضي

عن الورقة ٨ من كتاب « الحاوي في الحساب »  
بدار الكتب المصرية ٣٩٦٤ ج

له كتب ، منها « الفوائد الجلية - خ » في الأزهرية ، شرح به « الوسيلة » في الحساب ، لابن الهائم ، و « الفوائد الربانية في شرح المبتكرات الحسابية » و « تعليقات » على كتاب « المعرفة » (١) نكت الحميان ٢١٣ والوقيات ١ : ٣٤٢ وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ١٩٢ - ٢٠٥ وفيه مختارات من نظمه ونثره . وصدور الأفارقة - خ .

لابن الهائم ، لم يتيسر له أفرادها في تأليف (١) .

### النقاش

(٨٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٥ م)

علي بن عبد القادر بن محمد ، نور الدين النقاش الميقاتي : عالم بالتوقيت . له فيه كتب ، منها « عمدة الحذاق في العمل في سائر الآفاق » اختصره من كتاب له مبسوط في ذلك . مولده ووفاته بالقاهرة . وكان يتكسب بالنقش في حانوت بالصاغة (٢) .

### النبتي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٦٥٥ م)

علي بن عبد القادر النبتي : عالم بالميات والحساب ، من أهل نبتيت بشرقية مصر . كان موقت الجامع الأزهر . له كتب ، منها « شرح الرحبية » في الفرائض ، و « مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوقات والخواص الحرفية والعديدية » و « فتح رب البرية - خ » نحو ، و « القول الوافي في شرح الكافي - خ » عروض ، في دار الكتب و « الدرر الجوهريّة - خ » في الأزهرية ، حاشية على شرح الشيخ خالد للأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٧ ، ورسائل في فنون شتى (٣) .

### علي الطبري

(١٠٧٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٠ م)

علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسيني الطبري : مؤرخ مكة وأحد أعلامها . ولد فيها ، وتصدر

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٤٢ والأزهرية ٦ : ١٥١ .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٤٢ وفي مخطوطات الظاهرية ، علم الهيئة وملحقاته ١٥٣ « أبواب مختارة في أعمال الاسطرلاب - خ » لأبي الحسين علي بن محمد النقاش . لعله لصاحب الترجمة ٤ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ والكتبخانة ٤ : ٨٢ ودار الكتب ٧ : ٧٩ والأزهرية ٤ : ١٩٦ .

للإفتاء والإقراء إلى أن توفي . له تصانيف ممتعة ، منها « الأرج المسكي والتاريخ المكي - خ » كبير ، في عدة مجلدات ، ضمنه كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها ، و « فوائد النيل بفضائل الخيل - خ » . وله شعر ، وعلم بالأدب . والطبريون من بيوت العلم والسيادة بمكة (١) .

### العباسي

(٩٧٥ - ١٠٧٠ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٦٠ م)

علي بن عبد القادر بن ساري العباسي البصري : مؤرخ من أهل البصرة . له « مناقب الكوازين - خ » في البصرة ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٠ في ٢٤٠ صفحة . والكوازون - أو الكواوزة ، كما يقال فيهم - أحد الألقاب التي لحقت بأسرة باش أعيان ، نسبة إلى شيخ طريقة يدعى محمد أمين الكواز (٢) .

### ابن سودة

(١٢٥٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٣٨ - ١٩١٥ م)

علي بن عبد القادر بن الطالب ، بن سودة : أديب له شعر . من أهل فاس . ووفاته بها . من كتبه « شرح الهمزية » و « نظم في مصطلح الحديث » و « ديوان شعر » قال صاحب إتحاف المطالع : في مجلد (٣) .

### الجزائري

(١٣٣٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٩١٨ م)

علي بن عبد القادر بن محيي الدين ، الجزائري : أحد أبناء الأمير عبد القادر . عاش مع أبيه مدة في دمشق . وحدث خلاف بين الحورانين وحيرانهم بني معروف ( الدرور ) فتوسط للإصلاح بينهما ، ورحل إلى اسطنبول ، وتوفي بها . ومن الكتب المطبوعة « تاريخ الأمير علي الجزائري » أشرف على تصنيفه ابنه

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ ومجلة النيل ٧ : ٢٩٦ والبعثة

المصرية ٣٤ .

(٢) العباسية ١ : ٩٦ و ٢ : ٩٩ .

(٣) النيل التابع لإتحاف المطالع - خ .



الأمير علي باشا الجزائري  
نجل خالد الذكر الأمير عبد القادر الكبير الذي كان من  
أنصار السلام والتفاهم بين الحورانيين والدروز .

محمد سعيد ( الآتية ترجمته ) (١) .

### العبدُ روس

( ١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٤٥ م )

علي بن عبد القادر بن سالم العيدروس  
العلوي : أديب . حسن النظم . من شيوخ  
حضر موت وأعيانها . له « شرح ألفية  
السيوطي » في النحو ، و « شرح عقود  
الجمان في المعاني والبيان » و « شرح  
الشمسية » في المنطق ، وغير ذلك (٢) .

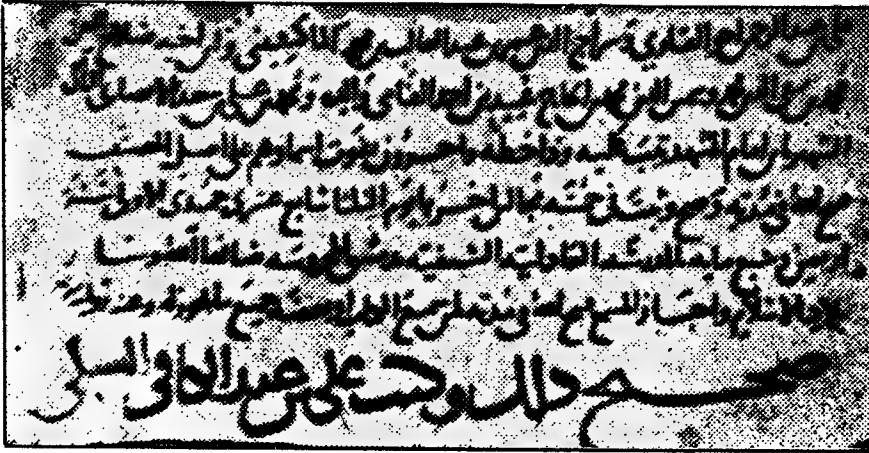
### تَقْيَ الدِّين السُّبْكِي

( ٦٨٣ - ٧٥٦ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٥٥ م )

علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام  
السبكي الأنصاري الخزرجي ، أبو  
الحسن ، تَقْيَ الدين : شيخ الإسلام في  
عصره ، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين .  
وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات .  
ولد في سبك ( من أعمال المنوفية بمصر )  
وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام . وولي  
قضاء الشام سنة ٧٣٩ هـ ، واعتل فعداد  
إلى القاهرة ، فتوفي فيها ، من كتبه  
« الدر النظم » في التفسير ، لم يكمله ،  
و « مختصر طبقات الفقهاء » و « إحياء  
النفوس في صنعة إلقاء الدروس »  
و « الإغريض ، في الحقيقة والمجاز والكنية  
والتعريض » و « التمهيد فيما يجب فيه

(١) جريدة الشرق ١٠ رجب ١٣٣٦ وحران الدامية ٢٨  
ودار الكتب ٥ : ٤١٢ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرمين ٥ : ١٨٩ - ١٩٧ .



علي بن عبد الكافي السبكي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شفاء السقام في زيارة خير الأنام » نسخة « خدابخش بانكيورر بنته بالهند » رقم « ١٢٣٣ » .

### عَلَاءُ الدِّين الكَحَّالُ

( ٦٥٠ - ٧٢٠ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٢٠ م )

علي بن عبد الكريم بن طرخان  
ابن تقي الحموي الصفدي ، علاء الدين :  
طبيب كحال . شارك في الأدب .  
وكان وكيل بيت المال في صفد ( بفلسطين )  
له تصانيف ، منها « القانون في أمراض  
العيون » و « الأحكام النبوية في الصناعة  
الطبية - ط » عاش نحو ٧٠ عاماً (١) .

### بَهَاءُ الدِّين النَّبِيلِي

( ٥٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو )

( م ١٣٩٨ )

علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد  
الحسيني ، النبيلي الأصل ، النجفي الموطن ،  
ويلقب بالنسابة : محدث عالم إمامي . له  
« الأنوار الإلهية في الحكمة الشرعية »  
ويسمى « الأنوار المضئية » خمس مجلدات ،  
و « الدر النضيد في تعازي الإمام الشهيد »  
و « الإنصاف في الرد على صاحب  
الكشاف » (٢) .

### السَّجَّادُ

( ٤٠ - ١١٨ هـ = ٦٦٠ - ٧٣٦ م )

علي بن عبد الله بن عباس بن عبد

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٧١ ومعجم الأطباء ٣١٠ .

(٢) روضات الجنات ٣٩٨ وإيضاح المكنون ١ : ١٣٤

والدرية إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥ .

التحديد - ط » في المبيعات والمقاسمات  
والتعليكات وغيرها ، و « السيف الصقيل  
- ط » رأيت بخطه في ٢٥ ورقة في المكتبة  
الخالدية بالقدس ، في الرد على قصيدة  
نونية تسمى « الكافية » في الاعتقاد ،  
منسوبة إلى ابن القيم ، و « المسائل  
الحلبيه وأجوبتها - خ » في فقه الشافعية ،  
و « السيف المسلول على من سب الرسول  
- خ » و « مجموعة فتاوى - ط » و « شفاء  
السقام في زيارة خير الأنام - ط »  
و « الابتهاج في شرح المنهاج - خ » فقه .  
ورأيت « مجموعة - خ » بخطه في مجلد  
ضخم ، تشتمل على رسائل كثيرة له ،  
منها « الأدلة في إثبات الألهة » و « الاعتبار  
ببقاء الجنة والنار » وفتاوى ، وغير ذلك .  
ورأيت مجموعة أخرى كلها بخطه ( في  
الرباط ٣٠٦ أوقاف ) تشتمل على تسع  
رسائل له ، منها « المحاوراة والنشاط ،  
في المحاوراة والرباط » و « مصممي  
الرماة من وقف حماة » الخ . واستوفى  
ابنه « تاج الدين » أسماء كتبه ، وأورد  
ما قاله العلماء في وصف أخلاقه وسعة  
علمه (١) .

(١) طبقات الشافعية ٦ : ١٤٦ - ٢٢٦ وخطط مبارك

١٢ : ٧ والتبيان - خ . وحسن المحاضرة ١ : ١٧٧

و غاية النهاية ١ : ٥٥١ والدرر الكامنة ٣ : ٦٣

والفهرس التمهيدي ٢٠٧ وانظر Brock. 2: 106

S. 2: 102 (86) والحن السوابع - خ ، وفيه

مراسلات شعرية بينه وبين الصلاح الصفدي تقارب

١٠ صفحات .

## علوية

(٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٠ م)

علي بن عبد الله بن سيف ، أو يوسف ، أبو الحسن ، المعروف بعلوية ، موسيقيّ بغدادى ، أصله من السغد ( بين بخارى وسمرقند ) تخرج على إبراهيم الموصلي وبرع في الغناء والتلحين والضرب بالعود . وغنى للأمين العباسي ، وعاش إلى أيام المتوكل . قال أبو الفرج : « كان مغنياً حاذقاً ، ومؤدباً محسناً ، وصانعاً متفنناً ، وضارباً متقدماً ، مع خفة روح ، وطيب مجالسة ، وملاحة نوادر » وكان إسحاق بن إبراهيم يتعصب له على « مخارق » ومات بعد إسحاق بقليل . وكان الواثق العباسي يقول : « غناء علوية مثل نقر الطست ، يبقى ساعة في السمع بعد سُكُوتِه ! » وكان أعسر ، عوده مقلوب الأوتار : المّ أسفل الأوتار كلها ، ثم المثلث فوقه ، ثم المثلثي ، ثم الزير . له أخبار مع الأمين والمأمون والمعتمد وإبراهيم ابن المهدي وغيرهم <sup>(١)</sup> .

## سيف الدولة الحمداني

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الربيعي ، أبو الحسن ، سيف الدولة : الأمير ، صاحب التنبي وممدوحه . يقال : لم يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع بباب سيف الدولة من شيوخ العلم ونجوم الدهر ! ولد في ميفارقين ( بديار بكر ) ونشأ شجاعاً مهذباً عالي الهمة . وملك واسطاً وما جاورها . ومال إلى الشام فامتلك دمشق . وعاد إلى حلب فملكها سنة ٣٣٣ هـ ، وتوفي فيها . ودفن في ميفارقين . أخباره ووقائعه مع الروم كثيرة . وكان كثير العطايا ، مقرباً لأهل الأدب ، يقول الشعر الجيد الرقيق ، وقد يُنسب إليه ما ليس له .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١١ : ٣٣٣ - ٣٦٢ . يقول المشرف : يرى بعضهم ان اسمه علوية ، كنفطويه .

الأمين جيشاً لقتاله لم يصل إلى دمشق . وانتهى أمره على يد مسلمة بن يعقوب بن علي بن محمد بن سعيد بن مسلمة بن عبد الملك ، وقد دعا هذا إلى نفسه أيضاً وبويع في حوران وأطراف دمشق . فقبض على السفياي وقيده . وباعه رؤساء بني أمية . فهاجمهم ابن يهس ( محمد ابن صالح بن يهس الكلابي ، زعيم القيسية ) فهرب السفياي ومسلمة إلى المزة ( من ضواحي دمشق ) في ثياب النساء ( أوائل سنة ١٩٨ ) واجتمع أهل المزة وداريا فقاتلوا ابن يهس . وظفر هذا فاستولى على دمشق وأقام الدعوة للمأمون . ومات السفياي على الأثر <sup>(١)</sup> .

## ابن المديني

(١٦١ - ٢٣٤ هـ = ٧٧٧ - ٨٤٩ م)

علي بن عبد الله بن جعفر السعدي بالولاء ، المديني ، البصري ، أبو الحسن : محدث مؤرخ ، كان حافظ عصره . له نحو مئتي مصنف . وكان أعلم من الإمام أحمد باختلاف الحديث . ولد بالبصرة ، ومات بسامراء . من كتبه « الأسامي والكنى » ثمانية أجزاء ، و « الطبقات » عشرة أجزاء ، و « قبائل العرب » عشرة أجزاء ، و « التاريخ » عشرة أجزاء ، و « اختلاف الحديث » خمسة أجزاء ، و « مذاهب المحدثين » جزآن ، و « تسمية أولاد العشرة - خ » في الظاهرية ، و « علل الحديث ومعرفة الرجال - خ » رسالة <sup>(٢)</sup> .

(١) خطط الشام ١ : ١٨٣ - ١٨٥ ، والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٢ ، وشذرات الذهب ١ : ٣٤٢ و ٣٥٦ ، والنجوم الزاهرة ٢ : ١٤٧ و ١٥٩ ، والبداية والنهاية ١٠ : ٢٢٧ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥ ، وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٤٩ ، وطبقات الحنابلة ١٦٨ ، وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٩ وفيه ٢ : ٢٣٦ أن بعض المؤرخين خطوا بين ابن المديني هذا والمدايني الأخباري « علي بن محمد المتوفى سنة ٢٢٥ » فأضافوا بعض كتب المدايني إلى ابن المديني وتاريخ بغداد ١١ : ٤٥٨ ، ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٣ ، ومخطوطات الظاهرية ٢٠١ ، وفهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٠٩ .

المطلب ، أبو محمد : جدّ الخلفاء العباسيين . من أعيان التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب عليه لقب « السجاد » وكان من أجمل الناس وأوسمهم ، عظيم الهبة ، جليل القدر . قيل للوليد بن عبد الملك : إنه يقول بأن الخلافة ستصير إلى أبنائه ، فأمر به فضرب بالسياط وأهين . واعتقله هشام بن عبد الملك ، في البلقاء فمات معتقلاً <sup>(١)</sup> .

## السُّفْيَانِي

(١٠٥ - ١٩٨ هـ = ٧٢٣ - ٨١٣ م)

علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ، أبو الحسن : ناثر من بقايا بني أمية في الشام . كان من أهل العلم والرواية . يقول حين يفاخر : « أنا ابن شيخي صفين » لأن أمه حفيدة علي بن أبي طالب ، وأباه حفيد معاوية . ويلقبه خصومه بأبي العميطر ( وهو الحرذون ) وكانت إقامته في دمشق . وانتَهز فرصة الخلاف بين الأمين والمأمون في العراق ، فدعا إلى نفسه وطرد عامل الأمين على دمشق ، وهو الأمير سليمان بن أبي جعفر المنصور ، وامتلكها ( سنة ١٩٥ ) وبويع بالخلافة ، وهو ابن تسعين سنة . وناصره بنو كلب وبعض بقايا الأمويين ، وخذله بقايا بني مروان . وقتاله أنصار بني العباس وكان أصحابه يجولون في أسواق دمشق ويقولون للناس : قوموا بايعوا مهديّ الله . وتعصب له اليمانية ، وقاومته القيسية فنهب دورهم وأحرقها . واشتد على من لم يبايعه . وامتد سلطانه إلى السواحل ، حتى صيدا . وأرسل

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وابن سعد ٥ : ٢٢٩ والوفيات ١ : ٣٢٣ وصفة الصفوة ٢ : ٥٩ واليعقوبي ٣ : ٦٢ وفيه : « وفاته في الأجهير ، بين الحميمة وأذرح ، من عمل دمشق » . والطبري ٨ : ٢٣٠ وفيه : « وفاته في الحميمة » وحلية الأولياء ٣ : ٢٠٧ وذيل اللذيل ٩٧ والمرزباني ٢٨١ .

وهو أول من ملك حلب من بني حمدان . وله أخبار كثيرة مع الشعراء ، خصوصاً المتنبي والسري الرفاء والنامي والبغواء والوأواء وتلك الطبقة . وما كتب في سيرته « سيف الدولة وعصر الحمدانيين - ط » لسامي الكيالي (١) .

### الناشيء الأصغر

(٢٧١ - ٣٦٦ هـ = ٨٨٤ - ٩٧٦ م)

علي بن عبد الله بن وصيف ، أبو الحسن الحلاء المعروف بالناشيء الأصغر : شاعر مجيد ، من أهل بغداد . كان إمامياً ، له قصائد كثيرة في أهل البيت . أخذ علم الكلام عن ابن نوبخت وغيره ، وصنف كتاباً . وقصد سيف الدولة بحلب ، وأمل « ديوان شعره » في مسجد الكوفة ، فحضر مجلسه بها المتنبي ، وهو صغير . وتوفي ببغداد . كان في صغره يعمل النحاس ويحلبه في صنعة بديعة ، فقليل له « الحلاء » وكان جده « وصيف » مملوكاً ، وأبوه عبد الله عطاراً (٢) .

### ابن جهضم

(٤١٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٣ م)

علي بن عبد الله بن الحسين بن جهضم الهمداني الشافعي ، نور الدين ، أبو الحسن : زاهد . كان شيخ الصوفية بحرم مكة ، ووفاته بها عن سن عالية . له كتاب « بهجة الأسرار » قال الذهبي : « أتى فيه بمصائب يشهد القلب بطلانها » (٣) .

(١) بنية الدهر ١ : ٨ - ٢٢ والوفيات ١ : ٣٦٤ وزبدة الحلب ١ : ١١١ - ١٥٢ .

(٢) وفات الأعيان ١ : ٣٥٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣٥ - ٢٤٤ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . وفهرست الطوسي ٨٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وهو فيه « الناشيء الصغير » .

(٣) لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٠ والمنظوم ٨ : ١٤ ومخطوطات الظاهرية ٢٨١ وابن خير الإشبيلي في الفهرسة ٢٩٥ وسمي كتابه « الأنوار وبهجة الأسرار » وقال : أربعون جزءاً . قلت : كتاب « بهجة الأسرار » لابن جهضم هذا ، غير كتاب « بهجة الأسرار - ط » للشطوني « علي بن يوسف » المتوفى سنة ٧١٣ وقد جعلهما صاحب كشف الظنون ، ص ٢٥٦ شخصاً واحداً ، وبينهما ثلاثمائة عام ، وتابعه

### ابن أبي الطيب

(٥٥٨ - ١٠٦٦ م = ٥٥٨ - ١٠٦٦ م)

علي بن عبد الله أبي الطيب ابن أحمد النيسابوري ، أبو الحسن : مفسر . مولده بنيسابور ، ووفاته في إحدى قراها « سائرور » له عدة تصانيف ، في تفسير القرآن ، منها « التفسير الكبير » في ثلاثين مجلداً ، و « التفسير الأوسط » أحد عشر مجلداً ، و « كتاب التفسير الصغير » ثلاثة مجلدات . وكان يعلي ذلك من حفظه . وله شعر في « ديوان » (١) .

### ابن مخلوف

(٥٢٢ - ١١٢٨ م = ٥٢٢ - ١١٢٨ م)

علي بن عبد الله بن مخلوف ، أبو الحسن الطرابلسي : مؤرخ متأدب من أهل طرابلس الغرب . قال ياقوت : صنف « تاريخاً » لها . وكان فاضلاً في فنون شتى أخذ عنه السلفي . وسافر إلى الحج فتوفي بمكة (٢) .

### ابن موهب

(٤٤١ - ٥٣٢ هـ = ١٠٥٠ - ١١٣٨ م)

علي بن عبد الله بن محمد ، ابن موهب الجذامي ، أبو الحسن : مفسر أندلسي . من أهل المرية . له كتاب في « تفسير القرآن » (٣) .

### الصليحي

(٥٣٣ - ١١٣٩ م = ٥٣٣ - ١١٣٩ م)

علي بن عبد الله بن محمد الصليحي : من سلاطين « الصليحيين » في أواخر

أيامهم ، باليمن . ولي بعد وفاة السيدة « أروى بنت أحمد » التي يرى بعض المؤرخين أنها آخر الصليحيين ، سنة ٥٣٢ هـ ، وكانت ولايته أقل من سنة ، انتهت بوفاته (١) .

### ابن النعمة

(٥٦٧ - ١١٧٢ م = ٥٦٧ - ١١٧٢ م)

علي بن عبد الله بن خلف بن محمد الأنصاري ، أبو الحسن المعروف بابن النعمة : حافظ مفسر ، من العلماء بالعربية ، من أهل الأندلس . ولد بالمرية ، وسكن بلنسية فكان خطيبها وانتهت إليه رئاسة الإقراء والفتوى فيها . له كتب ، منها « ريّ الظمآن في علوم القرآن » تفسير ، كانت منه في « درعة » بالمغرب نسخة كاملة في ٥٧ جزءاً ( تحدث عنها الأستاذ المنوني في دعوة الحق ) و « الإمعان في شرح سنن النسائي عبد الرحمن » عشرة مجلدات . توفي في عشر الثمانين (٢) .

### الوهراني

(٦١٥ - ١٢١٩ م = ٦١٥ - ١٢١٩ م)

علي بن عبد الله بن ناشر بن المبارك الوهراني ، أبو بكر : مفسر ، فاضل ، له شعر . كان خطيب داريا ( من قرى دمشق ) له كتب ، منها « تفسير القرآن » و « شرح أبيات الجمل » للزجاجي ، في النحو و « شرح السبع المعلقة وإعرابها - خ » في برلين . (٣) .

(١) طبقات فقهاء اليمن ١٢٣ وفيه أن زوجته « أسماء بنت محمد الصليحي » قامت بالأمر بعده مدة قليلة ، ثم خرج اليمن من أيدي بني الصليحي إلى الأمير « منصور ابن الفضل » وكان انقضاء دولتهم سنة ٥٣٥ أو ٥٣٦ ومدها ٩٩ سنة .

(٢) بغية الوعاة ٣٤٠ وغاية النهاية ١ : ٥٥٣ والتكملة ٦٦٩ وبغية الملتبس ٤١١ ومعجم ابن الأبار ٢٨٦ ودعوة الحق ١٦ رمضان ١٣٩٣ ص ١٣٥ .

(٣) بغية الوعاة ٣٤٠ والإعلام - خ . وكشف الظنون ٤٦١ .

في خطاه بروكلمن Brock.1: 561(435) وسركيس في معجم المطبوعات ١١٢٦ ومشتبه النسبة للأزدي ٧٨ - ٧٩ .

(١) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣١ .

(٢) ياقوت ٣ : ٥٢٣ .

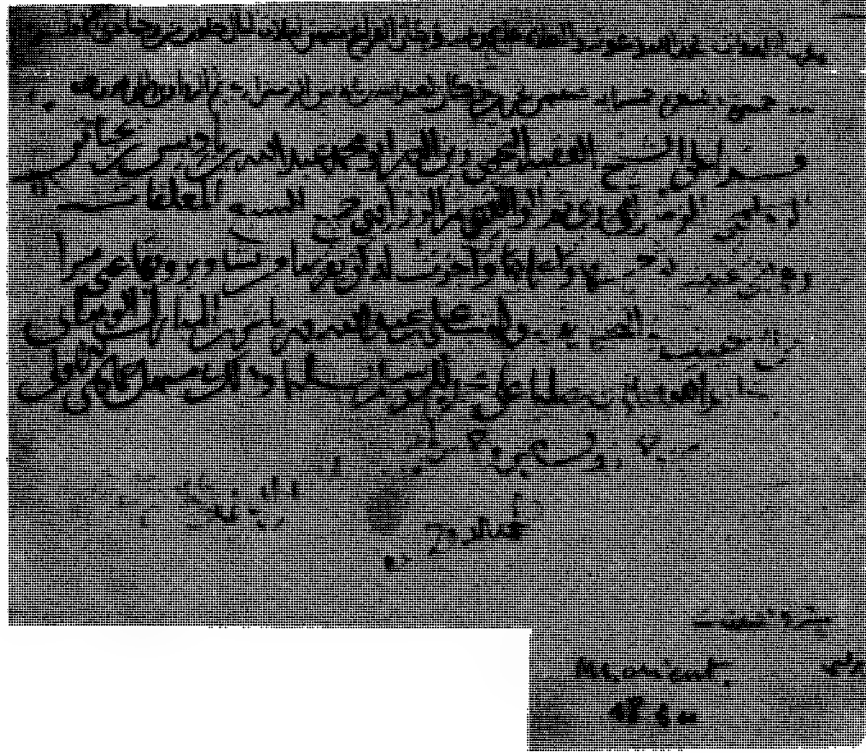
(٣) إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٤ والإعلام - خ . وكلاهما عن الصلة لابن بشكوال ٤١٩ .



## الشُّشْتَرِي

(٦١٠ - ٦٦٨ هـ = ١٢١٣ - ١٢٦٩ م)

علي بن عبد الله النميري الشُّشْتَرِي ،  
أبو الحسن : متصوف فاضل أندلسي .  
نعتة صاحب نفع الطيب بعروس الفقهاء .  
من أهل شُشْتَر ( من عمل وادي آش )  
تنقل في البلاد ، وكان يتبعه في أسفاره  
ما ينيف على أربعمائة فقير يخدمونه .  
وتوفي بقرب « دمياط » ودفن فيها .  
من كتبه « العروة الوثقى » في بيان  
السنن وما يجب أن يفعله المسلم ، و « المقاليد  
الوجودية في أسرار الصوفية - خ » وله  
« ديوان شعر - ط » قال الغبريني : وشعره  
في غاية الانطباع والملاحة وتواشحه ومقفياته  
ونظمه الهزلي الزجلي في غاية الحسن .  
وقال التنبكي : نُسب إليه كثير مما ليس  
له ، وجملة ما يوجد في المنسوب إليه  
نحو سبعين مقطعة <sup>(١)</sup> .



علي بن عبد الله الهراني

عن مخطوطة « شرح المقلات » مما ظفر به الدكتور شكري فيصل ، للأعلام .

## علي الحمزي

(٦٢٦ - ٦٩٩ هـ = ١٢٢٩ - ١٣٠٠ م)

علي بن عبد الله بن الحسن بن  
حمزة ، الشريف ، جمال الدين :  
أمير يمانى . كان من رؤوس الأشراف .  
له مع أصحاب اليمن أخبار . وكانت  
إقامته في مدينة القحمة ( باليمن ) <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي زَرْع

(١٠٠٠ - ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ - ١٣٠٠ م)

علي بن عبد الله ( أو ابن محمد ) بن

(١) نفع الطيب ١ : ٤١٦ والفهرس التمهيلي ٣٠٢  
و Brock. 1: 323 (274), S. 1: 483 وعنوان  
الدراية ١٤٠ - ١٤٣ وشعر الظاهرية ١٧٠ ، ١٧١  
ونيل الابتهاج ٢٠٢ وأقرأ مقالا عنه للنشار ، في مجلة  
المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، بمردد ١ : ١٢٩  
- ١٦٠ وفصلا كتبه علي الزهراوي في مجلة « المناظر »  
الباريسية : عدد يناير ١٩٦٢ قلت : ويلاحظ أن بعض  
المتأخرين ، أشيعوا القصة في الشين الأولى من مدينة  
« شُشْتَر » فأصبحت « شوشتر » وقد تقدم ذكر أحدهم  
« جعفر بن الحسين » المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ بنسبه  
الحديثة « الشوشترية » فلا تعارض بين النسبتين .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٢٤ .

## أبو الحسن الشاذلي

(٥٩١ - ٦٥٦ هـ = ١١٩٥ - ١٢٥٨ م)

علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن  
يوسف ابن هرمز الشاذلي المغربي ، أبو  
الحسن : رأس الطائفة الشاذلية ، من  
المتصوفة ، وصاحب الأوراد المسماة « حزب  
الشاذلي - ط » . ولد في بلاد « غمارة »  
بريف المغرب ، ونشأ في بني زرويل  
( قرب شفشاون ) وتفقّه وتصوف بتونس ،  
وسكن « شاذلة » قرب تونس ، فنسب  
إليها . وطلب « الكيمياء » في ابتداء  
أمره ، ثم تركها ، ورحل إلى بلاد المشرق  
فحج ودخل العراق . ثم سكن الإسكندرية .  
وتوفي بصحراء عيذاب في طريقه إلى  
الحج . وكان ضريراً . ينتسب إلى  
الأداسة أصحاب المغرب ، أخبره بذلك  
أحد شيوخه عن طريق « المكاشفة »  
قال الذهبي : نسب مجهول لا يصح ولا  
يثبت ، كان أولى به تركه . وله غير  
« الحزب » رسالة « الأمين - خ »  
في آداب التصوف رتبها على أبواب ،

و « نزهة القلوب وبغية المطلوب - خ »  
في شُشْتَرِي ( ١ : ٦٩ ) و « السر الجليل  
في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل - ط » .  
ولتقي الدين ابن تيمية رد على حزبه .  
ولأحمد بن محمد ابن عياد كتاب  
« المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - ط »  
في سيرته وطريقته <sup>(١)</sup> .

(١) نكت المعبان ٢١٣ وطبقات الشرافي ٢ : ٤ ونور  
الأبصار ٢٣٤ وفيه : « ولادته سنة ٥٥١ » تصحيف .  
و Brock. 2: 583, S. 1: 804 وفهرست  
الكتبخانة ٢ : ١١٢ ثم ٧ : ١٢ وخطط مبارك ١٤ :  
٥٧ والتاج للزبيدي ٧ : ٣٨٨ والرحلة العياشي ٢ :  
٢٥٩ وفي المفاخر العلية لابن عياد : كانت وفاة الشاذلي  
في « حميرة » بيرية عيذاب في واد على طريق الصعيد ،  
ودفن بحميرة . وطبقات الأقطاب - خ . وأورد الحسيني ،  
في صلة التكملة - خ : « نسبة : علي بن عبد الله بن عبد  
الجبار بن يوسف بن يوشع بن برد بن بطل بن أحمد  
ابن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب » ثم قال : « ونسبه الذي ذكرته ، ذكره في  
بعض كتبه وفيه نظر » وفي سلوة الأنفاس ١ : ٨٥  
كانت ولادته سنة ٥٧١ بلاد غمارة . وفي رحلة ابن  
ناصر الدرعي ١ : ١٧ أنه رأى في سجلنامه نسخة  
من كتاب « الأذكار » للمديوني ، وفيها ضبط  
الشاذلي بضم الذال ؟ وانظر التاج ٧ : ٣٨٨ .

منها « المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا - ط » سماه ناشره « تاريخ قضاة الأندلس » و « نزهة البصائر والأبصار - خ » تناول به استطراداً تاريخ الدولة النصرية بقرطاجنة (١).

## اليبري

(٧٤٣ - ٥٧٩٤ = ١٣٤٢ - ١٣٩٢ م)

علي بن عبد الله بن يوسف البيري ، ثم الحلبي ، علاء الدين : أديب ، من الكتاب . نشأ واشتهر بحلب ، واستكتبه السلاطين . وولي كتابة السر للأمير « يلبغا الناصري » نائب حلب . وجمع ما له من نظم ونثر في كتاب سماه « تلوين الحريري من تكوين البيري » ولما تغير الملك الظاهر ( برقوق ) على يلبغا ، وقتله في حلب ، اعتقل البيري وأخذته معه إلى القاهرة حيث قتله أيضاً (٢).

## البهائي

(٥٠٠ - ٥٨١٥ = ١٤١٢ - ١٤١٢ م)

علي بن عبد الله الغزولي البهائي الدمشقي : أديب ، له شعر . تركي الأصل ، من المماليك . نسبته إلى مولى له اسمه أو كنيته بهاء الدين . عاش وتوفي في دمشق . وزار القاهرة مراراً . له « مطالع البدور في منازل السرور - ط » جزآن (٣).

## التادلي

(٥٠٠ - ٥٨١٦ = ١٤١٣ - ١٤١٣ م)

علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور التادلي : عالم بالفرائض والحساب . من

(١) نيل الانتباه ، طبعة هامش الديباج ٢٠٥ وأزهار الرياض ٢ : ٥ وفيهما : كان حياً سنة ٧٩٢ هـ . والإحاطة ٢ : ١٩ وتاريخ قضاة الأندلس : مقدمة الناشر . وفهرسة السراج - خ . وكان معاصراً للبهاهي . ورآه ، وأخذ عنه في رحلته إلى فاس وهو يكتب بتعريفه بأبي الحسن الجذامي المالقي . وانظر الكتيبة الكامنة ١٤٦ .

(٢) إعلام النبلاء ٥ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٧٥ .

(٣) الضوء اللامع ٥ : ٢٥٤ و Brock. S. 2 : 55 .

الحمد لله  
مراتب جمع هذا الكتاب هو المنهل الروي  
في مختصر علوم الحديث على مصنفه المذكور  
إدام الله بركة أخا سدة من المسلمين  
من نسخته مقابلته هذه في محاسن  
أخوها العشر الأحمر من المحمد  
نسبتين وعشرين من سماه وملكه  
العصر إلى الله أبو الحسن علي بن محمد  
عبد الله الحسن بن محمد بن علي بن محمد  
حم لله عواف الله ما عتق  
والله من العالمين صلى الله على  
سبحه وحمده والحمد لله

علي بن عبد الله الأردبيلي التبريزي

عن مخطوطة « المنهل الروي » في مكتبة « الاسكوريال »  
١/١٥٩٨ وفي معهد المخطوطات « ف ٥١٦ حديث »

## التبائي

(٧١٣ - ٥٧٩٢ = ١٣١٣ - بعد

(١٣٩٠ م)

علي بن عبد الله بن محمد بن محمد ابن الحسن الجذامي المالقي التبائي ، أبو الحسن ، المعروف بأبن الحسن : قاض ، من الأدباء المؤرخين . ولد بمالقة ، ورحل إلى قرطاجنة ، ثم ولي خطة القضاء بها . وأرسل مرتين في سفارة سياسية من قرطاجنة إلى فاس ( سنة ٧٦٧ و ٧٨٨ هـ ) وكان صديقاً للسان الدين ابن الخطيب ، ثم انقلبا عدوين ، فنال منه ابن الخطيب ولقبه بالجسوس ( القصير ) ازدرأاً له ، وكتب رسالة في هجائه سماها « خلع الرسن في وصف القاضي ابن الحسن » . ولابن الحسن كتب مفيدة ،

الأطباء ٣٠٧ ودار الكتب ٢ : ١٥٦ وطوبقو ٢ :

٢٢٨ ، ٥ .

أحمد بن عمر ابن أبي زرع الفاسي : مؤرخ . من أهل فاس . كان في زمن السلطان أبي سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، وله ألف ( سنة ٧٢٦ ) كتابه « الأنيس المطرب القرطاس » في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس - ط « ترجم إلى كثير من اللغات الأوربية ، و « زهرة البستان في أخبار الزمان » لا يزال في حكم المفقود . ويرجح أن من تصنفه كتاب « الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية - ط » (١) .

## التبريزي

(٦٧٧ - ٥٧٤٦ = ١٢٧٨ - ١٣٤٥ م)

علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي ، أبو الحسن ، تاج الدين : باحث ، من علماء الشافعية . ولد في أردبيل ( بأذربيجان ) وسكن تبريز . ورحل إلى بغداد فمكة حاجاً ، فمصر ، وأقضى وهو ابن ثلاثين سنة . وأصم في آخر عمره . ومات بالقاهرة . له « مبسوط الأحكام - خ » في دار الكتب ، وكتب في « التفسير » و « الحديث » و « الأصول » و « الحساب » منها « الكافي في علوم الحديث - خ » في استامبول ، و « القسطاس المستقيم في الحديث الصحيح القويم - خ » أيضاً (٢) .

(١) ليس فيما بين الأيدي من المصادر ترجمة مستوفاة لابن أبي زرع . وقد سماه بروكلمان 312، S. 2 : 339 . « علي بن عبد الله ابن أبي زرع » ومثله زيدان في آداب اللغة ٣ : ٢٠٩ واكتفى « باسبه » René Basset في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٩ بقوله « ابن أبي زرع ، أبو الحسن ، أو أبو عبد الله ، علي الفاسي » ثم تحدث عن كتابه . وكرر صاحب كشف الظنون ١٩٩ و ٩٦٢ في الكلام على كتابه ، تسميته « علي بن محمد بن أحمد ابن عمر » وقال إنه ألف « الأنيس المطرب » قبل سنة ٧٢٦ وجاء اسمه على نسخة كتابه ، المطبوعة على الحجر : محمد بن عبد الحليم ؟ وقرأت في كناش مخطوط للشيخ عبد الحفيظ الفاسي : كانت وفاة ابن أبي زرع سنة ٧٤١ قاله الشيخ أبو العباس الونشريسي ، صاحب المعيار ، في فهرسته . وانظر ما كتب السيد عبد الله كنون في مجلة تطوان ، العدد الثاني من سنة ١٩٥٧ تحت عنوان « مؤلف الذخيرة السنية هو مؤلف القرطاس » .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٧٢ وعلماء بغداد ١٤٦ ومعجم



وهو من مواليد قصر قفصة ، وأسرته عريقة فيها . ووفاته قبل الحماية الفرنسية بقليل . كان أمياً ، جريئاً على الحكام ، له نظم عامي كثير ، باللهجة التونسية<sup>(١)</sup> .

### الشامي

(١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ م - ١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ م)

علي بن عبد الله الشامي الكنعاني : من العلماء بالحديث . يمني ، من أهل « الحديدة » ووفاته بها . له « حاشية على صحيح البخاري » تبلغ ثمانية مجلدات<sup>(٢)</sup> .

### البحراني

(١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م - ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

علي بن عبد الله بن علي البحراني ، نزيل مسقط : فقيه إمامي . ولد في البحرين ، وانتقل إلى « مطرح » حيث تقم الطائفة « الحيدراً بادية » فمكث فيها إماماً . ثم غادرها إلى لنجة ( أحد موانئ إيران الشمالية ، على خليج فارس ) فتوفي بها مسموماً . من كتبه « لسان الصدق - ط » و « منار الهدى - ط » في الإمامة ، و « الأجوبة العلية للمسائل المسقطية - ط » جمعها تلميذه وابن أخته أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحراني ، ورتبها على ترتيب كتب الفقه . وله رسائل في « التقية » و « المتعة » و « التوحيد »<sup>(٣)</sup> .

### الإرياني

(١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

علي بن عبد الله بن علي الإرياني : مؤرخ يمني . له كتب ، منها « الدر المشور في سيرة مولانا أمير المؤمنين الإمام

ذكر العلماء والشعراء والملوك والكتاب ، وبلغ فيه إلى سنة ٨٢٠ هـ ، و « الطريق الأسلم في التشابه والمحكم » و « شرح جامع الأصول لابن الأثير » ومنظومتان في « الفرائض » و « المنطق »<sup>(١)</sup> .

### ابن حُرّز الدين

(١١٨٢ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٦١ م)

علي بن عبد الله بن حمد الله بن محمود حرز الدين المسلمي : باحث ، متطب من فقهاء النجف . مولده ووفاته بها . نسبته إلى قبيلة « بني مسلم » في الفرات . صنف كتباً ، منها « قواعد الطب : كليات ومعالجات » و « كتاب الشمسين » في العلوم الطبيعية ، فرغ من تأليفه بمكة ، و « رسالة في أحكام النجوم »<sup>(٢)</sup> .

### المنصور

(١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م - ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م)

علي ( المنصور ) بن عبد الله ( المهدي ) ابن أحمد ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي . من أهل صنعاء . نصب للإمامة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٥١ هـ ، وخلع لضعفه . وأعيد وخلع ، وتكرر ذلك أربع مرات . وتوفي في صنعاء مخلوعاً<sup>(٣)</sup> .

### القَصْري

(١٢٠٥ هـ - نحو ١٢٩٨ هـ = ١٧٩٠ - نحو ١٨٨٠ م)

علي بن عبد الله القصري القفصي : شاعر شعبي . قال متحدث عنه : إنه أشهر من رفع لواء الثورة في وجه ظلم « البليات » وأعوانهم ( بتونس ) .

الدين ، منها « دليل المختار على خلفاء المختار - خ » رآه صاحب نشر العرف ، في فضل الإمام علي بن أبي طالب وتثبيت الخلافة والإمامة ، في مجلد ضخّم فرغ من جمعه سنة ١١٥٣ هـ و « بلوغ الأرب وكنوز الذهب في معرفة المذهب الذي عزب فهمه عن ذهب - خ » في خزانة الرباط ( ٣٦٣ ك ) فرغ منه عام ١١٦٢ هـ و « الأصول الأربعة » و « النور المتلالي » في الرد على الغزالي ، و « المنشورات الجليلة شرح الوصية المتوكّلة - خ » ٢٨٦ ورقة ، بجامع صنعاء ( من الكتب المصادرة ) في شرح وصية إسماعيل بن القاسم أنجزها في صنعاء سنة ١١٧٢ هـ و « النور المتلالي في تمويهاات الغزالي » في فتواه بمقتل الحسين السبط . وواضح من كلامه أنه صنف بعض كتبه وهو في السجن بقصر صنعاء<sup>(١)</sup> .

### الجلال الصنعاني

(١١٦٩ - ١٢٢٥ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٠ م)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني ، المعروف بالجلال الصنعاني ، مجتهد زيدي ،

فوقه حاشية على بعض كتبه  
علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني  
الجلال الصنعاني

علي بن عبد الله الجلال الصنعاني  
عن مخطوطة يمانية .

مؤرخ . من أهل صنعاء . نصبه المنصور ( علي بن العباس ) سنة ١٢١٣ هـ ، في جملة الحكام بالديوان ، فباشر القضاء ، وحملت سيرته . من كتبه « التاريخ المختصر » جعله طبقات ، واستوفى فيه

(١) نشر العرف ٢ : ٢٥٠ - ٢٥٣ ومراجع تاريخ اليمن ٣٠٦ .

(١) محمد المرزوقي ، في كتاب تاريخ قفصة وعلمائها ، ص ١٩١ - ٢٣٦ .

(٢) أئمة اليمن : سيرة المنصور ٩٦ .

(٣) شهداء الفضيلة ٣٤١ والذريعة ١ : ٢٧٧ ثم ٢ : ٣٣٠ و Brock, S. 2: 837 .

(١) نيل الوطر ٢ : ١٤٥ .

(٢) معارف الرجال ٢ : ٩٦ ورجال الفكر ١٢٤ وهو فيه : « علي بن محمد بن عبد الله » ولم يذكر مصر كتبه .

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٤٢ وترجيع الأبطال بمرقص الأشعار ٤٠٠ الهامش . وبلوغ الرام ٧١ - ٧٤ وفيه : « لقبه الناصر » وهو يسميه على الأكثر « علي ابن المهدي » .

المُصور - خ» في مكتبة تعز ( الكتب المصادرة ) وبالمطبعة في صنعاء ( ١٤٩ ورقة ) في حوادث الفترة بين ١٣٠٨ و ١٣٢٢ هـ (١) .

## الإلغى

( ١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٧ م )

علي بن عبد الله بن صالح الإلغى : قاض مغربي من أهل « إلغ » ولاء السلطان الحسن ( السجلماسي ) قضاء قبيلة مجاط وما يليها ( ١٣٠٣ ) وأقره السلطان عبد العزيز ( ١٣١٦ ) وكان في خلال ذلك ( من ١٣٠٥ الى آخر حياته ) يدير مدرسة « إلغ » ويدرس بها مختلف علومها من عربية وفقهية . وكان له أسلوب عال في الإنشاء ومطارحات شعرية مع أدباء قطره . وله « فتاوى » واشتهر من تلاميذه كثيرون (٢) .

## الشَّريف علي عبد الله

( ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

علي « باشا » بن عبد الله بن محمد بن عبد المعين ابو عون : من أشرف مكة .



علي بن عبد الله

وليها سنة ١٣٢٣ هـ ، وعزل سنة ١٣٢٦ فانتقل إلى مصر ، وأقام بالقاهرة إلى أن توفي (٣) .

(١) مراجع تاريخ اليمن ١٣٩ .

(٢) المصول ١ : ٣٢٥ - ٣٨٨ .

(٣) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ١٨٧ والصحف المصرية ٢٩ صفر ١٣٦٠ .

## ابن ثاني

( ١٣١٠ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٤ م )

علي بن عبد الله بن قاسم بن محمد ، من آل ثاني حكام قطر ، من تميم : من كرماء هذه الأسرة ومحبيها للعلم . ولد وعاش في قطر . وتولاها ( ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ ) في حياة أبيه وصلحت حال الإمارة في أيامه وتدفق البترول وقام العمران .



الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني

وأحب الأدب فأشار بجمع « مختارات شعرية - ط » ثلاثة أجزاء من مطالعته ومسموعاته . ونشر نحو مئة كتاب في التفسير والحديث والفقه والتاريخ والأدب كانت توزع مجاناً على مستحقيها وغيرهم . ونزل عن الإمارة لابنه أحمد ( ١٣٨٠ / ١٩٦٠ م ) وأقام ينتقل بين قطر ولوزان بسويسرة وله قصر فيها ، وتوفي ببيروت ودفن في الدوحة بقطر (١) .

## علي المتقي

( ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ = ١٤٨٣ - ١٥٦٧ م )

علي بن عبد الملك حسام الدين ابن

قاضي خان القادري الشاذلي الهندي ثم المدني فالملكي ، علاء الدين الشهير بالمتقي : فقيه ، من علماء الحديث . أصله من جوفنور ، ومولده في برهانفور ( من بلاد الدكن ، بالهند ) علت مكانته عند السلطان محمود صاحب كجرات . وسكن المدينة . ثم أقام بمكة مدة طويلة ، وتوفي بها . له مؤلفات في الحديث وغيره ، منها « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال - ط » ثمانية أجزاء ، و « مختصر كنز العمال - ط » و « منهج العمال في سنن الأقوال - خ » في الرباط ( د ٢٥٥ ) و « المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية - خ » و « جوامع الكلم في المواعظ والحكم - خ » قال العيدروسي : مؤلفاته نحو مئة ما بين كبير وصغير . وقد أفرد الفاكهي - عبد القادر بن أحمد - مناقبه في تأليف سباه « القول النقي في مناقب المتقي » وقال صديق حسن خان : وقفت على تواليه فوجدتها نافعة ممتعة . وللشيخ عبد الوهاب المتقي كتاب « إتحاف النقي ، في فضل الشيخ علي المتقي » ولعبد القادر بن أحمد الفاكهي « القول النقي في مناقب المتقي » كلاهما في سيرته (١) .

## السَّجلماسي

( ١٠٥٧ هـ = ١٦٤٧ م )

علي بن عبد الواحد بن محمد ، أبو الحسن ، الأنصاري السجلماسي الجزائري ، من سلالة سعد بن عبادة الخزرجي : فقيه مالكي ، من العلماء . ولد بتافلات ، ونشأ بسجلماسة وأقام بمصر مدة . واستقر بفاس ، فنصب مفتياً في الجبل الأخضر . وتوفي في الجزائر . من كتبه « المنح الإحسانية في الأجوبة

(١) إيجد العلوم ٨٩٥ والرسالة المستطرفة ١٣٧ وشذرات الذهب ٨ : ٣٧٩ والنور السافر ٣١٥ - ٣١٩ و Brock. 2: 503 (384), S. 2: 518 ومعجم المطبوعات ١٦١٤ وانظر الكتبخانة ١ : ٢٧١ و ٤٣٣ و ٣٤٨ : ٧ .

(١) أخبار العالم الإسلامي ، في قطر : تشرين الأول ١٩٧٤ / ٢١ رمضان ١٣٩٤ من مقال لزهير الشاويش مع شيء من التصرف .

التلمسانية « و » اليواقيت الثمينة - خ « منظومة في فقه المالكية ، بالأزهرية ، وبالرباط ( ١١٦٧ ك ) و « مسالك الوصول » في الأصول ، ومنظومات كثيرة ، منها « الدرة المنيفة - خ » أرجوزة في السيرة النبوية ، بالظاهرية ، و « جامعة الأسرار » نظم بها قواعد الإسلام الخمس (١) .

### الدَّقِيقِي

(٣٤٥ - ٥٤١٥ = ٩٥٦ - ١٠٢٤ م)

علي بن عبيد الله بن الدقاق ، أبو القاسم ، المعروف بالدقيقي : من العلماء . له « شرح الإيضاح » و « شرح الجرمي » و « العروض » (٢) .

### ابن الزَّاعُونِي

(٤٥٥ - ٥٥٢٧ = ١٠٦٣ - ١١٣٢ م)

علي بن عبيد الله بن نصر بن السري ، أبو الحسن ابن الزاعوني : مؤرخ ، فقيه ، من أعيان الحنابلة . من أهل بغداد . قال ابن رجب : كان متفنناً في علوم شتى من الأصول والفروع والحديث والوعظ ، وصنف في ذلك كله . من كتبه « تاريخ » علي السنين ، من أول ولاية المسترشد إلى حين وفاته هو ، و « الإقناع » و « الواضح » و « الخلاف الكبير » و « المفردات » كلها في الفقه ، و « الإيضاح » في أصول الدين ، و « غرر البيان » في أصول الفقه ، عدة مجلدات ، و « ديوان خطب » من إنشائه ، و « مجالس » في الوعظ ، و « فتاوى » و « التلخيص » في الفرائض ، و جزء في « عويس المسائل الحسابية » (٣) .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٧٣ وفي صفوة من انتشره ١٣٥  
توفي شهيداً بالطاعون عام ١٠٥٤ « وانظر Brock. (459), S. 2: 690  
الظاهرة ٢٧ والأزهرية ٢ : ٤٢٠ وانظر شجرة النور ٣٠٨ .  
(٢) بغية الوعاة ٣٤٣ .  
(٣) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢١٦ واللباب ١ : ٤٨٩ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ والمقصود الأرشد - خ . وهو فيه « علي بن عبد الله » من خطأ الناسخ .

### القُمِّي

(٥٠٤ - نحو ٥٥٨٥ = ١١١٠ - نحو

(١١٩٠ م)

علي بن عبيد الله بن الحسن الرازي القمي : من أفاضل الإمامية . كانت إقامته بأصبهان . له كتاب « الأربعين في فضائل أمير المؤمنين - خ » وهو أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً ، من أربعين كتاباً ، وكتاب « الفهرس » في التراجم (١) .

### ابن زَيْن الْعَرَب

(٥٠٠ - ٥٧٥٨ = ١٣٥٧ م)

علي بن عبيد الله بن أحمد ابن زين الدين أبي المفاخر الشهير بزَيْن الْعَرَب : عالم بالحديث والنحو . مصري ، صنف كتباً منها « شرح الأنموذج للزمخشري - خ » في جامعة الرياض ( الفيلم ٦٢ ) ٥٨ ورقة كتب سنة ٧٤٨ و « شرح كليات القانون لابن سينا » و « شرح مصابيح السنة للبغوي - خ » مجلدان ، في دار الكتب (٢) .

### الرَّيْحَانِي

(٥٠٠ - ٥٢١٩ = ٨٣٤ م)

علي بن عبيدة الريحاني : كاتب ، من البلغاء الفصحاء . كان له اختصاص بالمأمون العباسي . وصنف كتباً سلك بها نهج الحكمة ، واتهم بالزندقة . له مع المأمون أخبار . من كتبه « المعاني » و « الخصال » و « الإخوان » و « الأنواع » و « أخلاق هارون » و « صفة العلماء » و « الأجواد » و « جواهر الكلم وفرائد الحكم - خ » في دار الكتب (٣) .

### علي بن عَتِيق

(٥٢٣ - ٥٥٩٨ = ١١٢٩ - ١٢٠٢ م)

علي بن عتيق بن عيسى ، أبو الحسن الأنصاري الخزرجي : فاضل ، من أهل قرطبة . شارك في « الطب » وألف فيه وفي « الأصول » وكان بصيراً بالقرآآت . وله شعر . قال ابن القاضي : قرأت بخطه أن شيوخه ينفون على مئة وخمسين ، أكثرهم أعلام مشاهير ، ذكرهم في ثلاثة « فهارس » كبير ومتوسط وصغير (١) .

### الأَوْشِي

(٥٠٠ - بعد ٥٥٦٩ = ٠٠٠ - بعد

(١١٧٣ م)

علي بن عثمان بن محمد بن سليمان ، أبو محمد ، سراج الدين التيمي الأوشي الفرغاني الحنفي : ناظم قصيدة « بدء الأمالي - ط » في العقائد ، ومصنف « نصاب الأخبار لتذكرة الأخبار - خ » اختصر به كتابه « غرر الأخبار ودرر الأشعار » في ألفاظ الحديث النبوي ، في التيمورية والقادرية ، و « الفتاوى السراجية - خ » في البصرة ٥٢٦ صفحة ، فرغ من تأليفه سنة ٥٦٩ (٢) .

### أَمِين الدِّين الإِرْبِلِي

(٥٠٠ - ٥٦٧٠ = ١٢٧١ م)

علي بن عثمان بن علي بن سليمان الإربلي ويقال له السليماني : شاعر ،

(١) الإعلام . لابن قاضي شعبة - خ . وغاية النهاية ١ : ٥٥٥ وجذوة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة ، لابن الأبار ٦٧٤ .  
(٢) التيمورية ٢ : ٣٣٣ وكشف الظنون ١٩٥٤ والعباسية ٢ : ٥٢ والآثار الخطية ١ : ٢٠٥ ودار الكتب ١ : ١٥٨ و ٢٠١ والأوشي : نسبة إلى أوش . بضم الهمة . من بلاد فرغانة . قلت : وكتابه « نصاب الأخبار » نسخة ثانية رأيته في إزميت كتل (١٧٧٣) جاء في مقدمتها : « هذا ما اختصرته من كتاب غرر الأخبار ودرر الأشعار الذي سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمه وسينته نصاب الأخبار لتذكرة الأخبار الخ » كتب النسخة حسن بن عبد الرحمن الشيرازي في مكة المشرفة سنة ٩٩٠ .

(١) روضات الجنات ٣٩٠ وانظر Brock. S. 1: 710  
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٨٠ وهديّة العارفين ١ : ٧٢٠ ومخطوطات جامعة الرياض . عن المدينة . القسم الثاني ص ١٠ والآثار الخطية ١ : ٢٠٤ ودار الكتب ١ : ١٢٨ ودار الكتب الشعبية ١ : ٢٣٠ .  
(٣) ابن التديب ١ : ١١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣١ ومخطوطات الدار ١ : ٢٢٨ .

أصله من إربل . كان من أعيان شعراء « الناصر » ابن العزيز . وكان جندياً فتصوف . وتوفي بالقيوم <sup>(١)</sup> .

### ابن التُّركُماني

(٦٨٣ - ٧٥٠ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني ، أبو الحسن : قاض حنفي ، من علماء الحديث واللغة . من أهل مصر . له كتب ، منها « المنتخب » في علوم الحديث ، و « المؤتلف والمختلف » و « كتاب الضعفاء والمتروكين » و « بهجة الأريب - خ » في غريب القرآن ، و « الجوهر النقي في الرد على البيهقي - ط » و « تخريج أحاديث الهداية » <sup>(٢)</sup> .

### المنصور المريني

(٦٩٧ - ٧٥٢ هـ = ١٢٩٧ - ١٣٥١ م)

علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، أبو الحسن ، المنصور بالله : من كبار بني مرين ، ملوك المغرب . كان يعرف عند العامة بالسلطان الأكحل ، لسمرة لونه ، وأمه حبشية . بويج بفاس بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٣١ هـ ) بعهد منه ، واستنجد به بنو الأحمر ، وقد احتل الإفرنج جبل طارق ، فأرسل الجيوش فافتتح الجبل وحصّنه . وكان بنو زيان أصحاب تلمسان على غير وفاق مع بني مرين ، فصالحهم ، فنكثوا ، فرحف عليهم ( سنة ٧٣٥ ) فافتتح وجدة وهدم أسوارها ، واستولى على وهران وهين ومليانة والجزائر . وجدد بناء « المنصورة » بقرب تلمسان ، وكان قد اختطها عمه يوسف بن يعقوب وخرّبها بنو زيان . ثم تم له فتح تلمسان ، وأطاعته زناتة . وعاد إلى فاس فجهز الجيوش لقتال الفرنجة في الأندلس بقيادة ابن له يدعى « أبا مالك » قتل الإفرنج أبا مالك ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ٥٧ وصلة الكلمة - خ .

(٢) لاحظ الألفاظ . والفوائد البنية ١٣٣ و Brock .

S. 2 : 67 (64) 76 : 2 والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٦

وتاج التراجم - خ . ومعجم المطبوعات ٥٠ .

فتولى السلطان مباشرة الجهاد بنفسه فرحل إلى سبتة (Ceuta) وجمع الأساطيل فحضر بها أساطيل الفرنج ببحر « الزقاق » ( Déroit de Gibraltar ) سنة ٧٤٠ هـ وعبر البحر إلى ناحية طريف ( Tarifa ) وكانت في يد العدو ، فحاصرها طويلاً . وفجأه الإفرنج بجيوش متعددة ، فأصيبت عساكره بفاجعة قلما وقع مثلاً ، وقتلت النساء والولدان ، ونجا ببقايا جموعه ( سنة ٧٤١ ) فقفل إلى الجزيرة الخضراء فجبل الفتح ، وركب إلى سبتة . واستأسد الفرنج ، فأغرقوا أساطيله في « الزقاق » واحتلوا الجزيرة الخضراء . ورجع إلى فاس ، يتجهز لإعادة الكرة ، فعلم بوفاة أبي بكر الحفصي ( صاحب إفريقية ) ونشوب الفتنة بين ابنه ، فتوجه بجيشه إلى تونس فدخلها سنة ٧٤٨ هـ وزار القيروان وسوسة والمهديّة ، واستعمل العمال على الجهات ، ودالت دولة الحفصيين . واتصلت ممالكه من مسراتة إلى السوس الأقصى . ولم يكد ينعم بهذا الاستقرار ، حتى انتقضت عليه قبائل العرب بإفريقية ، فقاتلهم ، فظفروا ، فلجأ إلى القيروان وتسلل منها إلى تونس ، فهادنه العرب ثم صالحوه . ووصلت الأخبار إلى المغرب الأقصى ، فانتقضت زناتة ، من بني عبد الواد ومغراوة وبني توجين . وكان قد ولي ابنه أبا عنان ( واسمه فارس ) على تلمسان ، فلما علم هذا ما حل بأبيه دعا إلى نفسه ، فبويج بقصر السلطان بالمنصورة ( سنة ٧٤٩ هـ ) وزحف بجيش إلى فاس فقاومه أميرها ( وهو أخوه : منصور ابن علي ) فافتتحها وقتله ، واستوسق له ملك المغرب . وجاءت الأخبار بذلك إلى « السلطان » وهو بتونس ، فركب البحر ( سنة ٧٥٠ ) في نحو ستمائة مركب ، وعصفت الريح على ساحل تدلس ( وتسمى الآن Dellys ) فغرق كل من معه إلا بضعة مراكب . ونزل بالجزائر ، فأقبل عليه أهلها ، فنهض يريد تلمسان ، وكان قد استولى عليها بنو زيان ، فقاتلوه ونهبوا ما بقي معه ، فخلص إلى الصحراء

وانتهى إلى سجلماسة فقابله أهلها بالطاعة . ورحل إلى مراكش ، ففرح به أهلها . وزحف ابنه ( أبو عنان ) من فاس لقتاله ، فتلاقيا في وادي أم الربيع ، فانهزم عسكر السلطان ، ونجا ، فانصرف إلى جبل هنتاتة . وطلبه ابنه ( أبو عنان ) فحتمته قبائل هنتاتة ، فاعتلّ في أثناء ذلك ومات ، فحمل إلى ابنه ، فتلقاه حافياً حاسراً ، باكياً وقبّل أعواد النعش ودفنه في مراكش ، ثم نقله إلى مقابرهم بفاس . ومنها إلى ضريحه بشالة . له من آثار العمران مدارس في مراكش وسلا ومكناسة الزيتون وغيرها . وكان مع بطولته له اشتغال بالأدب ، يقول الشعر ويحيد الإنشاء . ولابن مرزوق كتاب في سيرته سماه « المسند الصحيح الحسن من أحاديث السلطان أبي الحسن » وأطنب لسان الدين ابن الخطيب في الثناء عليه في منظومته « رقم الحل » وقال السلاوي فيه : أفخم ملوك بني مرين دولة ، وأضخمهم ملكاً وأكثرهم آثاراً بالمغربين والأندلس <sup>(١)</sup> .

### ابن القاصح

(٧١٦ - ٨٠١ هـ = ١٣١٥ - ١٣٩٩ م)

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ابن العنري ، ويعرف بابن القاصح : عالم بالقدآت ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي - ط » وهو شرح على الشاطبية ، و « تلخيص الفوائد ط » في شرح رائية الشاطبي المسماة « عقيلة أتراب القصائد » في رسم المصحف ، و « قرّة العين - خ » في التجويد ، و « تحفة الطلاب في العمل بربع الأسطرلاب - خ » رسالة صغيرة ، و « المنهل العذب المسيب في شرح العمل بالربع المجيب - خ » في الفاتيكان ،

(١) جذوة الاقتباس ٢٩١ والاستقصا ٢ : ٥٧ - ٨٧

والحلل الموشية ١٣٤ واللحمة البدرية ٩٢ والانبساط

٥٣ - ٥٢ .

باعتلى سعادته لعل واد العلم رائق العراج منه مشتمل رجب سنة اربعين وثمان مائة  
 افسر الله سبحانه له مولده بمصر في الساعة الواحدة وثلثه وظهر له الحرس بمكة  
 دار وصحة وسلم

علي بن عثمان ، ابن الصيرفي  
 عن المخطوطة H 882 ، في مكتبة « Princeton »

لغوي مفسر ، تفقه في بخارى . له  
 « شاربخ الدرر » في تفسير القرآن (١) .

### علي عزت

(٠٠٠ - ١٢٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٢ م)

علي عزت بن بدوي : مهندس  
 مصري . كان مدرس العلوم الرياضية  
 والطبيعية بمدرسة « المهندسخانة » بالقاهرة .  
 له « الخلاصة العزية في تهذيب الأصول  
 الحسابية - ط » جزآن في مجلد ،  
 و « حسن الصنعة في علم الطبيعة - ط »  
 ترجمه عن الفرنسية ، جزآن (٢) .

### ابن مطرّف البلسني

(٠٠٠ - ٥٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٤ م)

علي بن عطية بن مطرف ، أبو  
 الحسن ، اللخمي البلسني ، ويعرف  
 بابن الزقاق : شاعر ، له غزل رقيق  
 ومدايح اشتهر بها . عاش أقل من أربعين  
 عاماً . وشعره أو بعضه في « ديوان  
 - خ » بالظاهرية (٣) .

### علوان

(٠٠٠ - ٩٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٠ م)

علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن  
 الحداد الهيتي ثم الحموي ، الملقب  
 بعلوان : صوفي ، فاضل ، من فقهاء  
 الشافعية . له كلام في العظات والإرشاد ،

سبعون باباً في الفلك ، و « مصطلح  
 الإشارات في القراءات - خ » (١) .

### ابن الصيرفي

(٧٧٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٧١ - ١٤٤١ م)

علي بن عثمان بن عمر ، أبو الحسن ،  
 علاء الدين ، ابن الصيرفي : فقيه  
 شافعي ، من أهل دمشق ، مولداً و وفاة .  
 زار القاهرة سنة ٨٠٣ هـ . وناب في  
 الحكم في أواخر عمره . من كتبه  
 « الوصول إلى ما في الرافعي من الأصول »  
 و « نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج  
 على المختصر » أربع مجلدات ، وكتاب  
 « خطب » و « زاد السائر في فقه  
 الصالحين » في شرح التنبيه (٢) .

### علي بن عثمان

(٠٠٠ - ١١٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٣ م)

علي بن عثمان : ثاني أمراء منبسة  
 (Monbasa) في عهد استقلالها عن مسقط  
 وعمان . كان فيها قبل ذلك مع أخيه  
 « محمد بن عثمان » الوالي عليها من قبل  
 الأئمة اليعربيين . ولما قوي أمر أحمد بن  
 سعيد ( أول الأئمة البوسعيدين ) خالفه  
 محمد بن عثمان ، واستقل بمنبسة ،  
 فأرسل إليه ابن سعيد من قتله وسجن  
 علياً ( صاحب الترجمة ) وقام أهل منبسة  
 وبعض قبائلها بنصرة علي فأخرجوه من  
 السجن وولوه الإمارة سنة ١١٥٨ هـ ،  
 فأحسن إدارتها ، وقاد جيشاً لمهاجمة  
 « زنجبار » وكانت تابعة لمسقط فلم يتم  
 له فتحها . وطمع به ابن عم له اسمه  
 مسعود بن ناصر فحرض عليه رجلاً  
 يدعى خلف ابن قضيب فقتله غيلة .  
 ومدة إمارته ثمانية أعوام (٣) .

### علي بن عراق

(٠٠٠ - ٥٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٤ م)

علي بن عراق الصناري الخوارزمي :

- (١) ابن القرات ٩ : ٤٢٠ وشذرات الذهب ٦ : ٣٥٠  
 وابن إياس ١ : ٣٠٤ وخلاصة الكلام ٣٦ .  
 (٢) فوات الوفيات ٢ : ٥٩ وبغية الرعاة ٣٤٣ وصلة  
 الكلمة - خ . والمخطوطات المصورة ١ : ٣٧٩ قلت :  
 وهو فيها « علي بن حماد بن عدلان خلافا للمصادر .  
 ولتراجع المخطوطة فإن كان فيها « علي بن حماد » وجب  
 تصحيحه ونقله إلى حرفه .

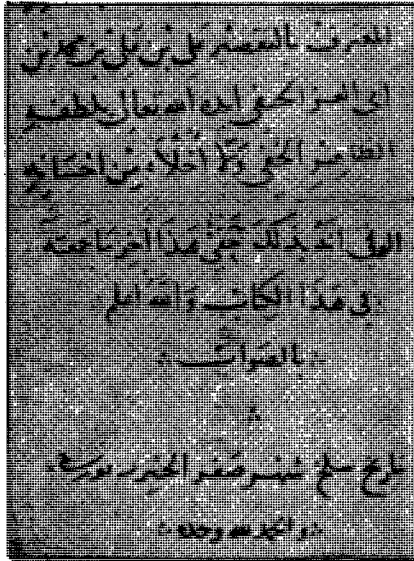
(١) بغية الرعاة ٣٤٣ .

(٢) الكتيخانه ٥ : ١٨١ و ٢٠٦ و ٣٧٩ ومعجم المطبوعات  
 ١٣٦٥ وحركة الترجمة بمصر ١٠٧ وإيضاح المكون  
 ٤٣٦ : ١ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٦١ والكلمة لابن الأبار ٦٦٣  
 وشعر الظاهرية ١٥٨ .

- (١) الجواهر المضية ١ : ٣٦٦ والضوء اللامع ٥ : ٢٦٠  
 والمكتبة الأزهرية ١ : ٨١ والفهرس التمهيدي ٤٨٨  
 وكشف الظنون ١١٥٩ وبرنامج القرويين ٣١ وانظر  
 Brock. S. 2: 212 .  
 (٢) شذرات الذهب ٧ : ٢٥٢ والضوء اللامع ٥ : ٢٥٩ .  
 (٣) وثائق تاريخية ٣٦٣ .





علي بن علي ، ابن أبي العز  
عن مخطوطة في مكتبة الأوقاف ، بعلب .

علي قصيدة لابن أبيك الدمشقي . له كتب ، منها « التنبيه على مشكلات الهداية - خ » فقه ، و « النور اللامع فيما يعمل به في الجامع » أي جامع بني أمية <sup>(١)</sup> .

### الشَّعْرَانِي

(٠٠٠ - بعد ٩٦٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٦٠ م)

علي بن علي بن أحمد البخاري الشعرائي : فاضل من شيوخ الشافعية بمصر . له « فرائد القلائد - خ » حاشية على شرح التفتازاني لعقائد النسفي ، مزجها بالمتن وفرغ منها في ربيع الأول سنة ٩٦٧ في ٢٠٧ أوراق ، بتونس والأزهر ، و « حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع - خ » في الأزهر <sup>(٢)</sup> .

### أبو الوفاء البغدادي

(٤٣١ - ٥١٣ هـ = ١٠٤٠ - ١١١٩ م)

علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي الظفري ، أبو الوفاء ، ويعرف بابن عقيل : عالم العراق وشيخ الحنابلة ببغداد في وقته . كان قويّ الحجة ، اشتغل بمذهب المعتزلة في حياته . وكان يعظم الحلاج ، فأراد الحنابلة قتله ، فاستجار بباب المراتب عدة سنين . ثم أظهر التوبة حتى تمكن من الظهور . له تصانيف أعظمها « كتاب الفنون » بقيت منه أجزاء ، وهو في أربعمئة جزء ، قال الذهبي في تاريخه : كتاب الفنون لم يصنف في الدنيا أكبر منه . وله « الواضح في الأصول - خ » و « الفرق - خ » و « الفصول » في فقه الحنابلة ، عشرة مجلدات ، منها الثالث مخطوط ، و « الرد على الأشاعرة وإثبات الحرف والصوت في كلام الكبير المتعال - خ » و « كفاية المفتي - خ » في شسترتي (٥٣٦٩) و « الجدل على طريقة الفقهاء - ط » في مجلة معهد الدراسات الشرقية بدمشق ، كما في المكتبة <sup>(١)</sup> .

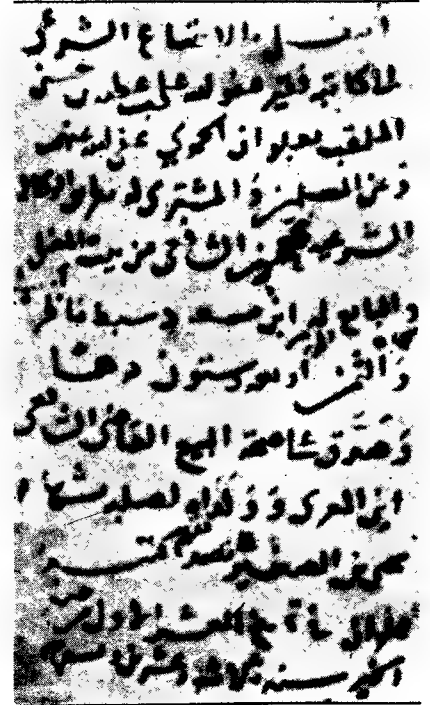
علي بن علي الأمدي ، سيف الدين = علي بن محمد ٦٣١

### ابن أبي العز

(٧٣١ - ٧٩٢ هـ = ١٣٣١ - ١٣٩٠ م)

علي بن علي بن محمد بن أبي العز ، الحنفي الدمشقي : فقيه . كان قاضي القضاة بدمشق ، ثم بالديار المصرية ، ثم بدمشق . وامتنح بسبب اعتراضه

(١) جلاء العينين ٩٩ وشنرات الذهب ٤ : ٣٥ وغاية النهاية ١ : ٥٥٦ ولسان الميزان ٤ : ٢٤٣ و Brock. (398), S. I: 502 وطبقات الحنابلة ٤١٣ ومناقب الإمام أحمد ٥٢٦ ومراة الزمان ٨ : ٨٣ والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٧١ طبعة المعهد الفرنسي . والمقصود الأرشد - خ . وهو فيه : « علي بن محمد بن عقيل » ورجحت رواية ابن رجب ، في الذيل ، لقوله ، بعد أن سماه علي بن عقيل : « كذا قرأت بخطه » والمكتبة : العدد ٦٣ ص ٩١ .



علي بن عطية ، الملقب بطلوان  
عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .

ونظم ، وتصانيف منها « الجوهر المحبوك - ط » قصيدة ميمية ، و « مصباح الهداية ومفتاح الولاية - خ » في الفقه ، منه نسخ في الرباط ، ودمشق ، وقطر ، و « مختصر - خ » في السيرة النبوية ، و « المعراج - خ » و « النصائح المهمة للملوك والأئمة - خ » و « مجلي الحزن عن المحزون في مناقب علي بن ميمون - خ » و « شرح تائية ابن الفارض » و « بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني - ط » و « نسمات الأسحار في مناقب الأولياء الأخيار - خ » و « الجوهر المحبوك في نظم السلوك - ط » و « عرائس الغر وغرائس الفكر في أحكام النظر - خ » و « تحفة الإخوان في مسائل الإيمان - خ » والأخيران عندي . أصله من هيت ( مدينة على الفرات ) ومولده ومنشأه ووفاته في حماة <sup>(١)</sup> .

(١) در الحب - خ . وشنرات الذهب ٨ : ٢١٧ والكتبخانة ٧ : ٢٣٣ و ٦٣٥ ومخطوطات الظاهرية ٣٥ وخزانة الرباط ، الأول من القسم الثاني ٢١٧ ومجلة الجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٢٧ و ٣٣٧ ومخطوطات قطر ٢ : ٢٢ وتعليقات عبيد .

(١) الدر الكامنة ٣ : ٨٧ وفيه تلويح بتسميته « محمداً » ثم قال : « والصواب علي والله أعلم » . وهو في فهرست الكتبخانة ٣ : ٢٨ وهدية العارفين ١ : ٧٢٦ « ابن العز » . وفي شنرات الذهب ٦ : ٣٢٦ « محمد ابن علي » .

(٢) الزيتونة ٣ : ٥٨ والأزهرية ٣ : ٢٦٤ و ٧ : ١٠ .

## الشرنوبي

(٠٠٠ - بعد ٩٩١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٨٣ م)

علي بن علي بن مجاهد الشرنوبي . من فقهاء المالكية . نسبته إلى شرنوب ( بمصر ) له « حاشية على مختصر خليل - خ » فقه ، بخطه ، في دار الكتب العامة بتونس ( الرقم ٤٧٩ م ) أنجزها سنة ٩٩١ هـ ، وقال في نهايتها : « وأعلم أني لست أهلاً للتأليف ، إلا أني كنت جمعت من فيض ساداتي ومشايخي فوائد كتبها على نسختي ، ثم خفت عليها الضياع فيضيع ما جمعت في هذه الأوراق » (١) .

## الشبراملسي

(٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ = ١٥٨٨ - ١٦٧٦ م)

علي بن علي الشبراملسي ، أبو الضياء ، نور الدين : فقيه شافعي مصري . كف بصره في طفولته . وهو من أهل شبراملس بالغربية ، بمصر ( تعلم وعلم بالأزهر . وصنف كتباً ، منها « حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني - خ » أربعة مجلدات ، و « حاشية على الشمائل - خ » باسم « حواش على متن الشمائل وشرحها لابن حجر المكي ، في خزنة الرباط (١٥١٣ ك) و « حاشية على نهاية المحتاج - ط » في فقه الشافعية (٢) .

## المَرْحُومِي

(٠٠٠ - بعد ١١٤٠ هـ ؟ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٢٨ م)

علي بن علي ، أبو محمد نور الدين المرحومي المصري نزيل اليمن : فقيه شافعي ضريب . هاجر من مصر ، ونزل

بمدينة زبيد . ثم في بندر المخا . له تصانيف ، منها فهرسة سهاها « عقد اللآلي في الأسانيد العوالي - خ » رواها بسنده عنه عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ، وكتاب « تشنيف الأسماع في حكم الذكر والسماع - خ » رآه صاحب نشر العرف . وقال : لعل وفاته بعد ١١٤٠ (١) .

## العُمري

(١١٤٧ - ١١٩٢ هـ = ١٧٣٤ - ١٧٧٨ م)

علي بن علي أبي الفضائل العمري : أديب ، من أهل الموصل ، له شعر . صنف كتاباً في « البديع والبيان » وجمع له صاحب منهل الأولياء كتابين يشتملان على نحو ثلاثين فناً ، فاستصحبهما صاحب الترجمة معه إلى الروم ، حيث توفي . ودفن في أسكدار (٢) .

## الكوكباني

(٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

علي بن علي السوادي الكوكباني : فقيه يمني ، من الزيدية . له اشتغال ببعض الفنون ، وله نظم . صنف ٢٥ كتاباً ، منها « نظم الأزهار - خ » فقه ، و « نجاة العبد » في أركان الإسلام الخمسة ، ورسائل في المساحة وغيرها (٣) .

## علي بن عمر

(٠٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٨٣ م)

علي بن عمر بن إدريس بن إدريس : من ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . كان أميراً على الريف والسواحل ، ولها بعد وفاة أبيه الأمير عمر بن إدريس

( سنة ٢٢٠ هـ ) واستمر بها إلى أن توفي يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس ( صاحب المغرب الأقصى ) حوالي سنة ٢٦٠ هـ ، فاتفق أهل فاس على دعوته إليهم ويبعته ، فجاءهم ، وأطاعوه وخطب له على جميع منابر المغرب . واستقام أمره إلى أن ثار عليه صفرى يدعى « عبد الرزاق الفهري » فقاتله على أبواب فاس ، فانهزم علي إلى بلاد أوربة ( من قبائل البربر قرب فاس ) وانقطع خبره (١) .

## الدارقطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ = ٩١٩ - ٩٩٥ م)

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، أبو الحسن الدارقطني الشافعي : إمام عصره في الحديث ، وأول من صنف القراءات وعقد لها أبواباً . ولد بدار القطن ( من أحياء بغداد ) ورحل إلى مصر ، فساعد أبا حنزة ( وزير كافور الإخشيدي ) على تأليف مسنده . وعاد إلى بغداد فتوفي بها . من تصانيفه كتاب « السنن - ط » و « العلل الواردة في الأحاديث النبوية - خ » ثلاثة مجلدات منه ، و « المجتبى من السنن المأثورة - خ » و « المؤلف والمختلف - خ » الجزء الثاني منه ، وهو الأخير ، في دار الكتب ، حديث ، و « الضعفاء - خ » و « أخبار عمرو بن عبيد - ط » جزء منه في وريقات (٢) .

## الكَيَال

(٢٩٦ - ٣٨٦ هـ = ٩٠٩ - ٩٩٦ م)

علي بن عمر بن محمد بن الحسين ابن شاذان ، أبو الحسن السكري الحرري الصيرفي الكيَال : محدث كان يلقي

(١) الاستقصا ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس ٣٣٦ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء - خ . الطبقة

الحادية والعشرون . ومفتاح السعادة ٢ : ١٤ واللباب

١ : ٤٠٤ وغاية النهاية ١ : ٥٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ :

٣٤ وهفتنغ Heffening في دائرة المعارف الإسلامية

٩ : ٨٨ - ٩٠ و Brock. I: 173 (165) وطبقات

الشافعية ٢ : ٣١٠ وفهرس المخطوطات المصورة :

القسم الثاني من الجزء الثاني ١٦٤ .

(١) نشر العرف ٢ : ٢٥٤ وفيه : لعل وفاته بعد ١١٤٠

وفهرس الفهارس ٢ : ٢٣٧ وصاحبه يروي « العقد »

عن أحمد بن محمد مقبول الأهدل ، المتوفى سنة ١١٦٣

عن المرحومي ، وهذا لا ينقض تقدير الأول .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ١٩٤ .

(٣) الدر الفريد ٨ .

(١) لم اظفر بترجمة له ، فيما بين يدي من كتب المالكية .

(٢) الرسالة المستطرفة ١٥٠ وخلاصة الأثر ٣ : ١٧٤

- ١٧٧ وعنه أخذت ضبط « شبراملس » وأهلها

ينطقونها اليوم بضم الشين وكسر الميم . ورحلة العياشي

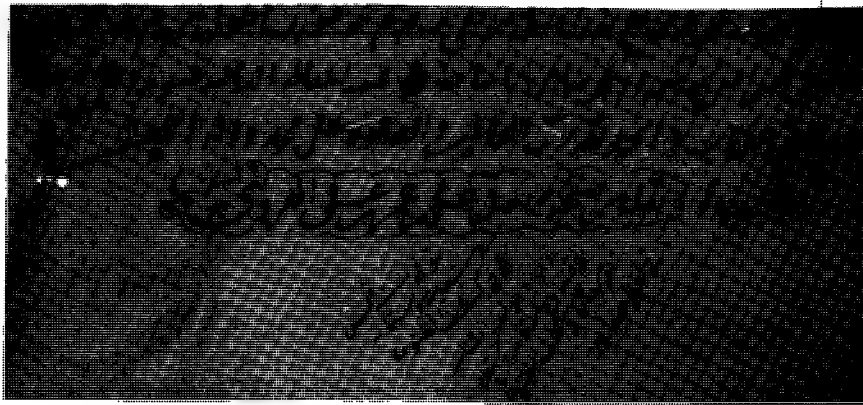
١ : ١٤٥ - ١٤٨ .

« إمام علي بن أبي طالب »  
 « إمام علي بن أبي طالب »  
 « إمام علي بن أبي طالب »  
 « إمام علي بن أبي طالب »

صبر على عمر بن عمر بن عمر بن عمر  
 إلى آخره ربه الله على بن عمر بن عمر بن عمر  
 في سلج ورجان للشارع الحسن بن عمر بن عمر  
 حمد لله تعالى وحمد لله تعالى

علي بن عمر القزويني الكاتب

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «المفصل في شرح المفصل» في خزنة «داماد ابراهيم» الرقم ٨٢١ في استامبول .  
 وله عطف آخر في شترتي ، المخطوطة ٣٤٢٤ .



عن شترتي ، المخطوطة ٣٤٢٤ اللوحة ٥٤ .

الياروقي المصري ، سيف الدين ، المشد :  
 شاعر ، من أمراء التركمان . كان « مشد »  
 الديوان « بدمشق . ولد بمصر ، وتقلب  
 في دواوين الإنشاء ، وتوفي بدمشق . له  
 « ديوان شعر - خ » (١) .

### القزويني

(٦٠٠ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٧٧ م)

علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني ،  
 نجم الدين ، ويقال له دبيران : حكيم ،  
 منطقي . من تلاميذ نصير الدين الطوسي .  
 له تصانيف ، منها « الشمسية - ط » رسالة  
 في قواعد المنطق ، و « حكمة العين » في  
 المنطق والطبيعي والرياضي ، و « المفصل »  
 شرح المحصل لفخر الدين الرازي ، في

(١) ديوان الإسلام - خ . وفوات الوفيات ٢ : ٦٣ والنجوم  
 الزاهرة ٧ : ٦٤ والبدية والنهاية ١٣ : ١٩٧ وآداب  
 اللغة ٣ : ١٨ .

في رياستها (١) .

### ابن عبدوس

(٥١٠ - ٥٥٩ هـ = ١١١٦ - ١١٦٤ م)

علي بن عمر بن أحمد بن عمار ، أبو  
 الحسن ، ابن عبدوس : فقيه حنبلي  
 مفسر ، من أهل حران ( بالجزيرة  
 الفراتية ) له « تفسير القرآن » كبير ،  
 و « المذهب في المذهب » فقه ، و « مجالس  
 وعظية » . توفي بحران (٢) .

### المُشدّ

(٦٠٢ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٥٨ م)

علي بن عمر بن قزل التركماني

(١) الحلة السراء ٢٠٧ - ٢١٢ وتزيين قلائد العقيان - خ .  
 لابن زاكور .  
 (٢) المنهج الأحمد - خ . والإعلام ، لابن قاضي شعبة  
 - خ . وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٤١ .

دروسه بجامع المنصور ببغداد ، وعمي  
 في أواخر حياته . له « الحديث والأماشي  
 - خ » و « الفوائد المنتقاة من الغرائب  
 الحسان - خ » كلاهما في الظاهرية (١) .

### العَدَّاس

(١٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠١ م)

علي بن عمر العداس ، أبو الحسن :  
 من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . استوزره  
 « العزيز » بعد وفاة وزيره يعقوب بن كلس  
 ( سنة ٣٨٠ هـ ) فأقام سنة واحدة ، وحوسب  
 وعُزل . وتوفي بالقاهرة (٢) .

### ابن القزويني

(٣٦٠ - ٤٤٢ هـ = ٩٧٠ - ١٠٥٠ م)

علي بن عمر بن محمد بن الحسن ،  
 أبو الحسن ابن القزويني : زاهد ، من  
 علماء الشافعية قزويني الأصل ، بغدادي  
 المولد والوفاة . يقال له « الحربي » نسبة  
 إلى محلة في بغداد . كان من تلاميذ ابن  
 جني . وأملى عدة مجالس . له « الفوائد  
 المنتقاة ، الغرائب الحسان - خ » في  
 شترتي (٣٤٩٥) (٣) .

### ابن أَصْحَى

(٤٧٢ - ٥٣٩ هـ = ١٠٧٩ - ١١٤٥ م)

علي بن عمر بن محمد بن مشرف بن  
 أحمد ، أبو الحسن ابن أَصْحَى الهمداني :  
 قاض ، من أشرف همدان وقادتها في  
 الأندلس ، أبي النفس ، فقيه ، مناظر  
 أديب ، له شعر . ولد بالمرية Almeria  
 وولي قضاءها مرتين . ثم سكن غرناطة .  
 وثار بها على « المثلثين » فكانت له معارك  
 معهم ، انتهت بوفاته ، ولم تطل مدته

(١) العبر ٣ : ٣٣ وانظر التراث ١ : ٥١٨ .

(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥ .

(٣) طبقات الاسنوي ٢ : ٩٣٨ - ٣٩ وابن قاضي شعبة - خ .  
 وفيه : ذكره ابن الصلاح في طبقات الفقهاء وبسط  
 ترجمته كثيراً وليس في طبقاته ترجمة أطول منها .  
 وشدرات ٢ : ٢٦٨ .

وانتزعها من سلطة بدر بن عبد الله ، سنة ٩٤٣ هـ . واستقل بها نحو ١٥ عاماً انتهت باعتقاله وعودة السلطان بدر إليها . وسجن في حصن بقرية « مريمة » إلى أن أطلقه عبد الله بن بدر سنة ٩٧٧ فرجع إلى شبام ، وأقام بها إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### المبهي

(١٧٩٠ - ١٢٠٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٢٠٤ م)

علي بن عمر بن أحمد العوني المبهي : قارئ متصوف شافعي . كان ضريراً . ولد في « الميه » من قرى منوف بمصر ، وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر ، واشتهر في « طندتا » المسماة اليوم « طنطا » وتوفي بها . له « الرقائق المنظمة على الدقائق المحكمة - خ » <sup>(٢)</sup> .

### علي عُمر

(١٢٨٧ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣١ م)

علي عمر المصري : من رجال التربية والتعليم . ولد بناحية الباجور ( مركز منوف ) وتعلم بالقاهرة وإنجلترا ، واشتغل بالتعليم . وشارك في الحركة الوطنية ، ففني إلى رفح سنة ١٩١٩ م . ثم أطلق وعين مفتشاً بوزارة المعارف ، وتوفي



علي عمر المصري

(١) تاريخ الشراء الحضرمين ١ : ١٥٤ .  
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٢ والجبرني ٣ : ١٨٣ .

وإليها نسبته . وحج وأقام في القدس مدة ، وانتقل إلى مصر ، فتصوف على الطريقة الشاذلية ، وعاد إلى اليمن . ثم قام بسياحة إلى بلاد إيران والحبشة . ولما رجع إلى بلاده استوطن « المخا » وابنى فيها بيتاً له وللوافدين عليه ، وتوفي بها . وإليه يُنسب « باب الشاذلي » من أبوابها . له كتاب « العنوان في الاحتراز من مكاييد النسوان - خ » في شترتي (٥٠٣١) <sup>(١)</sup> .

### ابن البتوني

(١٤٩٥ م - بعد ٩٠٠ هـ = ١٤٩٥ - بعد ١٤٩٥ م)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين البتوني ثم الأبوصيري : متصوف شاذلي مصري ، من الأحناف . نسبته إلى « بتون » كحلزون من بلاد المنوفية بمصر . له « السر الصني في مناقب السلطان الحنفي - ط » فرغ من تأليفه سنة ٩٠٠ هـ . و « العنوان في الاحتراز من مكاييد النسوان - خ » في شترتي (٥٠٣١) . والحنفي هو محمد بن حسن المتوفى سنة ٨٤٧ الآتية ترجمته في الأعلام <sup>(٢)</sup> .

### الكثيري

(٩٠٦ - ٩٨١ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٧٣ م)

علي بن عمر بن جعفر بن عبد الله ابن كثير ، الكثيري : سلطان « شبام » بحضرموت . ولد بها وتصوف وقرأ الأدب . ونسبت معارك بين صاحبها محمد بن بدر وابن عمه بدر بن عبد الله ، وظفر هذا فاستولى عليها ، ورحلت عشيرة محمد إلى مدينة « هين » وفي جملتها صاحب الترجمة . ونهض هذا بعد مدة ، وقد بايعه بعض أقربائه ، فأغار على « شبام » (١) نزعة الجليس ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ والضوء اللامع ٥ : ٢٦٣ .  
(٢) وشترتي ٧ : ١١ وانظر : بروكلمن ، الملحق ٢ ص ١٥٢ . يقول المشرّف : يلاحظ أن المؤلف نسب كتاب « العنوان ... إلى كل من الشاذلي ، السابقة ترجمته وإلى البتوني هذا .

الكلام ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق ، وثلاث رسائل نشرت في « نفائس المخطوطات » ببغداد ، هي : « الاعتراف بالحق » و « إثبات واجب الوجود » و « مناقشة تعليقات الطوسي في إثبات واجب الوجود » <sup>(١)</sup> .

### القيجاطي

(٦٥٠ - ٧٣٠ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣٠ م)

علي بن عمر بن إبراهيم الكنائي القيجاطي ، أبو الحسن : من العلماء بالعربية . نسبته إلى « قيحاطة » وقد تكتب بالشين « قيشاطة » من أعمال جيان ، في الأندلس استدعي إلى غرناطة سنة ٧١٢ هـ ، فولي الخطابة ومات فيها . له شعر وتصانيف ، منها « نزهة المجالس - خ » في خزانة الرباط (٣٨ كتابي) <sup>(٢)</sup> .

### القره حصاري

(٨٠٠ - ٨٨٠ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٠٠ م)

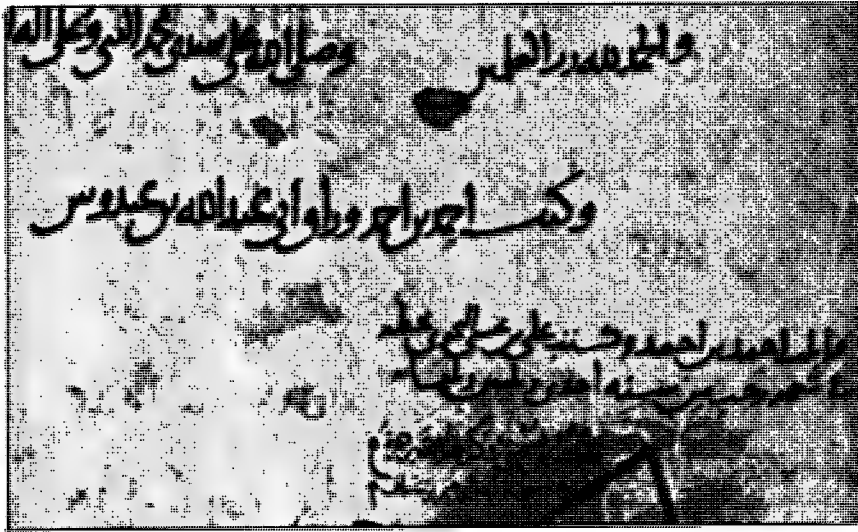
علي بن عمر الأسود ، علاء الدين القره حصاري : فقيه حنفي . من علماء الروم . له « شرح المغني - خ » في أصول الفقه ، كبير ، في شترتي (٣٥٩٠) والمغني من تأليف الخبازي ( عمر بن محمد ٦٩١) الآتية ترجمته في الأعلام <sup>(٣)</sup> .

### الشاذلي

(٧٥٥ - ٨٢٨ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

علي بن عمر بن إبراهيم القرشي الصوفي الشاذلي : متصوف يمني ، عرفه السخاوي بشيخ اليمن . ولد بالقرشية السفلى من وادي رمع ، في زبيد .

فوات الوفيات ٢ : ٦٦ و Brock. S.1 : 845 وهدية العارفين ١ : ٧١٣ ومعجم المطبوعات ١٥٣٧ والكتبخانة ٧ : ٦٤٧ ونفائس المخطوطات : المجموعة السابعة ، وفيها بعض ما كان بينه وبين الطوسي من مناقشات . وانظر مشاركة العراق ، الرقم ٣٧٥ .  
(٢) بغية الوعاة ٣٤٤ وغاية النهاية ١ : ٥٥٧ والكنية الكاتبة ، طبعه بيروت ٣٧ - ٤٠ .  
(٣) كشف الظنون ١٧٤٩ وشترتي ٣ : ٣٨ .



علي بن عيسى (الرماني) النحوي  
نهاية قطعة قديمة من «ديوان الفرزدق» في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق.

Isa, the good vizier" طبع في كمبردج  
سنة ١٩٢٨ م ، في ٤٢٠ صفحة (١).

### أبو الحسن الرَّمَّاني

(٢٩٦ - ٣٨٤ هـ = ٩٠٨ - ٩٩٤ م)

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ،  
أبو الحسن الرماني : باحث معترلي مفسر .  
من كبار النحاة . أصله من سامراء ،  
ومولده ووفاته ببغداد . له نحو مئة  
مصنف ، منها « الأكوان » و « العلوم  
والمجهول » و « الأسماء والصفات »  
و « صناعة الاستدلال » في الاعتزال ،  
سبعة مجلدات ، وكتاب « التفسير »  
و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح  
سيبويه » و « معاني الحروف - خ »  
رسالة صغيرة ، لعلها المسماة « منازل  
الحروف - ط » و « النكت في إعجاز  
القرآن - ط » رسالة (٢).

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٦٤ ومسكويه ٦ : ١٠٤

وسير النبلاء - خ . الطبعة التاسعة عشرة ، وفيه :  
« قال الصولي : لا أعلم أنه وزر لبني العباس مثله في  
عفته وزهده وعلمه ، ونكب على يد ابن الفرات » .  
وتاريخ بغداد ١٢ : ١٤ والمتنظم ٦ : ٣٥١ وفيه :  
وفاته سنة ٣٣٥ هـ . و Journal Asiatique T. 212. P. 372

(٢) بغية الوعاة ٣٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير  
النبلاء - خ . الطبعة الحادية والعشرون . وتاريخ  
بغداد ١٢ : ١٦ ونزهة الألبا ٣٨٩ ومفتاح السعادة  
١ : ١٤٢ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٤ .

### ابن الجراح

(٢٤٤ - ٣٣٤ هـ = ٨٥٩ - ٩٤٦ م)

علي بن عيسى بن داود ابن الجراح ،  
أبو الحسن البغدادي الحسني : وزير  
المقتدر العباسي والقاهر . وأحد العلماء  
الرؤساء من أهل بغداد . فارسي الأصل .  
نشأ كاتباً كأيّيه . وولي مكة . واستقدمه  
المقتدر إلى بغداد سنة ٣٠٠ هـ ، فولاه  
الوزارة ، فأصلح الأحوال وأحسن الإدارة  
وحمدت سيرته . ثم عزله المقتدر سنة  
٣٠٤ وحبسه ونفاه إلى مكة ( سنة ٣١١ )  
ومنها إلى صنعاء . وأذن له بالعودة إلى  
مكة سنة ٣١٢ فعاد . وولي فيها الاطلاع  
على أعمال مصر والشام ، فكان يتردد  
إليها . وأعاده المقتدر إلى الوزارة فرجع  
إلى بغداد سنة ٣١٤ ونقم عليه سنة  
٣١٦ فعزله وقبض عليه . ثم جعل له النظر  
في الدواوين سنة ٣١٨ وهكذا كانت حياته  
ملؤها الاضطراب . وتوفي ببغداد . له كتب  
منها « ديوان رسائل » و « معاني القرآن »  
أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ ، و « جامع  
الدعاء » و « كتاب الكتاب وسياسة  
المملكة وسيرة الخلفاء » . وللكتاب الإنكليزي  
هارولد بوين Harold Bowen كتاب في  
« حياة علي بن عيسى وعصره » بالإنكليزية  
سماه : "The life and times of Ali ibn"

بالقاهرة . له « هداية المدرّس - ط »  
في التربية والتعليم . وهو أحد مؤلّفي  
« القراءة الرشيدة - ط » (١) .

### الرّشّيدي

(١١٩٥ - ١٢٨١ هـ = ١٧٨١ - ١٢٨١ م)

علي بن عنتر الرشّيدي : شاعر ، من  
أهل « رشيد » بمصر ، مولداً ووفاة .  
له « ديوان شعر - خ » فيه موشحات  
ومقاطيع واقتباسات حسنة (٢) .

### ابن القِيم

(٥٢٦ - ١١٣٢ هـ = ١١٣٢ - ١١٣٢ م)

علي بن عياد الإسكندري ، ويعرف  
بابن القيم : شاعر ، من أهل الإسكندرية .  
كان أبوه قيم جامعها . اشتهر في عصر  
« الأمر » الفاطمي . ثم كان شاعر  
الوزير أحمد بن الأفضل الجمالي ،  
في أيام الحافظ . ولما قتل الحافظ وزيره  
الجمالي أمر باحضار ابن القيم ، واستنشدته  
قصيدة له في ذم الخلفاء المصريين وتقبّيح  
معتقداتهم ، وأشار إلى غلمانها فانهالوا عليه  
بالضرب حتى مات ، وهو شاب (٣) .

### ابن ماهان

(١٩٥ - ٨١٠ هـ = ٨١٠ - ٨١٠ م)

علي بن عيسى بن ماهان : من كبار  
القادة في عصر الرشيد والأمين العباسيين .  
وهو الذي حرص الأمين على خلع المأمون  
من ولاية العهد . وسيره الأمين لقتال  
المأمون بجيش كبير ، وولاه إمارة الجبل  
وهمدان وأصبهان وقمّ وتلك البلاد ،  
فخرج من بغداد في ٤٠ ألف فارس ،  
فتلقاه طاهر بن الحسين قائد جيش المأمون ،  
في الريّ ، فقتل ابن ماهان وانهزم  
أصحابه (٤) .

(١) المقتطف ٥٧ : ٤٦٣ والأهرام ٩٣١/٣/٨ .

(٢) الجبرتي ٢ : ٦٨ و Brock. S. 2 : 391

(٣) خريدة القصر ٢ : ٤٣ .

(٤) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٩ والبداية والنهاية ١٠ :

٢٢٦ والكامل لابن الأثير ٦ : ٧٩ .

## شاعر السنة

(٣٥٧ - ٤١٣ هـ = ٩٦٨ - ١٠٢٢ م)

علي بن عيسى بن محمد بن سليمان  
الفارسي السكري ، أبو الحسن : شاعر ،  
من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها .  
كان مكثراً من مدح الصحابة . وله  
مناقضات لشعراء الشيعة الإمامية ، فلقب  
بشاعر السنة . ويعرف بالفارسي . قال  
ابن عساكر : كان متفنناً في الأدب ، وله  
« ديوان شعر » كبير (١) .

## الرّبي

(٣٢٨ - ٤٢٠ هـ = ٩٤٠ - ١٠٢٩ م)

علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح ،  
أبو الحسن الربيعي : عالم بالعربية . أصله  
من شيراز . اشتهر وتوفي ببغداد . له  
تصانيف في النحو ، منها كتاب « البديع »  
قال الأنباري : حسن جداً ، و « شرح  
مختصر الجرمي » و « شرح الإيضاح »  
لأبي علي الفارسي ، و « التنبيه على خطأ  
ابن جني في فسر شعر المتنبي » (٢) .

## الكحلّ

(٤٣٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٩ م)

علي بن عيسى بن علي الكحال :  
طبيب حاذق في أمراض العين ومداوتها .  
وكانوا يسمونها « صناعة الكحل » اشتهر  
بكتابه « تذكرة الكحالين - ط » (٣) .

- (١) ابن الأثير حوادث ٤١٣ وتبيين كذب المفتري ٢٤٨  
والأنساب : الفارسي . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٧ .  
(٢) ابن خلكان ١ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٨٣  
والأنباري ٤١٤ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٧ .  
(٣) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧ ووفاته فيه بياض بعد  
الأربعمائة . ولهذا كثر الاختلاف به . والإعلام - خ .  
لابن قاضي شهبة . بخطه ، وهو مرتب على السنين .  
جمعه في وفاته ٤٣٠ فلم يبق مجال للشك . ومن  
التذكرة مخطوطات كثيرة . انظر شستري ٤٠٠٢  
و ٥٤١٦ وطوبقي ٣ : ٨١٠ ، ٨١١ والأزهرية  
٦ : ١٠٥ ومغنيبا ١٨٦١ الخ .



علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي

عن المخطوطة ٣٩٩٧ لغة ، في دار الكتب المصرية . اقتبس للأعلام السيد إبراهيم شوح . وخط الإربلي ، في أعلى يسار هذه  
الصفحة : « يعتمد على الله تعالى الخ » وعلى هذه الصفحة : خط الإمام الصغاني وخط السيد مرتضى الزبيدي وخطوط أخرى .

## ابن النقاش

(٥٥٧ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٨ م)

علي بن عيسى بن هبة الله ، أبو  
الحسن ، مهذب الدين ابن النقاش :  
عالم بالطب ، أديب ، له مشاركة في  
الحديث . مولده ومنشأه ببغداد . أقام  
في دمشق ، ثم في القاهرة ، وعاد إلى  
دمشق فتوفي بها . كان له مجلس عام  
للمشتغلين عليه بالطب ، وخدم الملك  
العادل نور الدين محمود بن زنكي ،  
وبقي سنين في يمارستانه الكبير ، وكتب له  
كثيراً من الرسائل إلى النواحي . وبعد وفاة  
نور الدين خدم السلطان صلاح الدين .  
وله أخبار (١) .

## بهاء الدين الإربلي

(٦٩٢ - ٥٠٠ هـ = ١٢٩٣ م)

علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي :  
منشئ مترسل ، من الشعراء . كتب لمتولي

## علي بن عيسى

(٥٥٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٦١ م)

علي ( بضم العين ) بن عيسى بن حمزة  
ابن وهاس ، أبو الحسن الشريف الحسيني :  
أمير . كان إمام الزيدية بمكة . من كبار  
العارفين ببلدان الجزيرة العربية . نقل عنه  
ياقوت عن طريق الزمخشري في نحو  
٣٠ موضعاً . وله شعر جيد ، منه أبيات  
قالها في الزمخشري ذكرها ياقوت في  
كلامه على زمخشري . وقال الزبيدي في  
التاج : هو أمير مكة الذي ذكره  
الزمخشري في خطبة الكشاف . وقال  
دحلان في تاريخ الدول الإسلامية :  
لم يل الإمارة بل كان عالماً فاضلاً  
وكان صديقاً للزمخشري وصنف الكشاف  
باسمه . وقال مصنف التحف ، من فضلاء  
الزيدية : وهو الذي حث القاضي زيد  
ابن الحسن البيهقي المتوفى سنة ٥٤٢ على  
الخروج إلى اليمن لنصرة الحق (١) .

- (١) معجم البلدان : انظر فهرسته . والتاج ١٠ : ٢٥٣  
والمعقد الثمين ٦ : ٢١٧ - ٢٢١ وفيه : من الفوائد  
المنقولة عن ابن وهاس ، ان « وادي الزاهر » أحد  
أودية مكة المشهورة فيما بين التميم ومكة ، هو « فح »  
الذي كانت فيه الوقفة بين العلويين وأصحاب الخليفة

موسى الهادي . قبيل الوقوف من سنة ١٦٩ وتاريخ  
الدول الإسلامية ١٤٢ والتحف ٤٠ وفيه بقية نسبه .  
(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٦٢ .

## علي فكري

(١٢٩٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٣ م)

علي فكري ابن الدكتور محمد عبد الله ، يتصل نسبه بالحسين : فاضل كثير المصنفات مولده ووفاته بالقاهرة . عمل في التدريس ثم كان أحد الكتّاب بوزارة المعارف ، ونقل إلى دار الكتب المصرية سنة ١٩١٣ م ، فكان رئيس



علي فكري

فيه القرمطة . والقرمطة عند أهل اليمن عبارة عن الزندقة ، وصاحبها عندهم قرمطي . وجمعه قرامطة . ونزهة المجلس ٢ : ٣٠٨ وفيه أنه صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

« خذي الدف يا هذه واضربي »

وهي عشرة أبيات تمثل المعري ببعضها في رسالة الغفران ، طبعة المعارف ٣٧٣ وهو في كشف أخبار الباطنية ٢١ - ٣٧ « الجذني » نسبة إلى ذي جدن ، من سبأ . وفيه : كان أول أمره إماماً اثني عشرياً ، من أهل « جيشان » وحج وزار الكوفة ولقي بها ميمونا القداح وولده عبيد الله « المهدي » وأدخله ميمون في مذهب القرامطة ، فعاد إلى اليمن وبنى مسجداً في سرو يافع ، وأظهر النسك والعبادة ، ودعا أهل تلك الناحية إلى ترك المعاصي والإنكار على أهلها . فالتفتوا حوله . ووجههم إلى بعض الجهات القريبة فغزوا وغنموا وأراهم أن ذلك جهاد لأهل المعاصي حتى بدخلوا في دين الله طوعاً أو كرهاً ، واشتد بأسهم ، وعظم أمره في بلاد يافع ، وأطاعته قبائل مذبح كلها وزيد وغيرها . واستولى على بلاد يحصب ، ثم دخل صنعاء ، وأظهر فيها دعوته ومذهبه ومن أخباره : أن عسكره سبي عدداً من نساء « الحصب » فأمر صاحبه أن يدعو الجند ، فاجتمعوا فنادى فيهم : قد علمتم أنا مجاهدون ، وقد أخذتم من نساء الحصب ما علمتم ، وإن نساء الحصب تفتن الرجال ، فيشغلنكم عن الجهاد ، فليذبح كل رجل منكم ما في يده !

المجاشعي القيرواني ، أبو الحسن : مؤرخ ، عالم باللغة والأدب والتفسير ، من أهل القيروان . أقام مدة بغزة ، وسكن بغداد ، واتصل بنظام الملك ، وتوفي بها . اشتهر بالفردق لا اتصال نسبه بالفردق الشاعر . ويعرف أيضاً بالمجاشعي . من كتبه « الدول » أزيد من ثلاثين مجلداً ، و « الإكسير في التفسير » عشرون مجلداً ، و « شرح عنوان الأدب » و « شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب » . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« وإخوان حسبتهم دروعاً  
فكانوه ولكن للأعداء » (١) .

## القرمطي

(١٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ٩١٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن الفضل بن أحمد القرمطي : أحد المتغلين على اليمن . كان أول ظهوره ببجل مسور ( في كوكبان ، باليمن ) وأظهر الدعوة للمهدي المنتظر ، سنة ٢٩٠ هـ . فتبعه كثير من القبائل ، وملك ملكاً ضخماً ، وقتل خلقاً كثيراً ، واستولى على الجبال والتهائم ، ثم دخل زبيداً وصنعاء . وادعى النبوة وأباح المحرمات ، وكان المؤذن يؤذن في مجلسه فيقول : « وأشهد أن علي بن الفضل رسول الله » ثم امتدّ به عتوه ، فجعل يكتب إلى عماله : « من باسط الأرض وداحيا ومزلزل الجبال ومرسبها علي بن الفضل ، إلى عبده فلان » واتخذ « المذبح » من أعمال صنعاء داراً للملكة . ومات مسموماً ، قيل : سمه طبيب من أهل بغداد ، اسمه شريف . ومدة حكمه نحو ١٣ سنة (٢) .

(١) بغية الوعاة ٣٤٥ وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . ولسان الميزان ٤ : ٢٤٩ وإرشاد الأريب ٥ :

٢٨٩ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٩ .

(٢) الجداول الرضوية ١٧١ وبلغ المرام ٢٣ والمسجد المسبوك - خ . وفيه : « هو خفري النسب ، من ولد خضر بن سبأ بن صيفي . كان أديباً ذكياً شجاعاً ، رحل من اليمن إلى الكوفة ، وتعلم مذهب الإسماعيلية ورجع إلى اليمن داعياً » . والحدود العينية ١٩٩ وفيه : « استولى على أكثر مخاليف اليمن . وهو أول من سن

إربل ، ثم خدم ببغداد في ديوان الإنشاء . له كتب أدبية ، منها « المقامات الأربع » و « رسالة الطيف - ط » رأيت مخطوطة منها في مكتبة الفاتيكان ( ٤٧٦ عربي ) و « كشف الغمة بمعرفة الأئمة - ط » و « حياة الإمامين زين العابدين ومحمد الباقر - ط » . وكان أبوه والياً بإربل (١) .

## الغراب

(١١٨٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٦٩ - ١٠٠٠ م)

علي الغراب الصفاقسي ، أبو الحسن : شاعر خلاعي ، له علم بفقهاء المالكية . من أهل صفاقس . انتقل إلى تونس واتصل بالأمير علي باشا ابن محمد ، وصار من خواصه ولما قتل علي باشا ، تحول إلى علي بن حسين باي ، ومدحه فعفا عنه وقربه . وتوفي بتونس . له « مقامات أدبية » و « ديوان شعر - ط » في تونس (٢) .

## البصري

(١٠٠٠ - ٦٥٩ هـ = ١٢٦١ - ١٠٠٠ م)

علي بن أبي الفرج بن الحسن ، صدر الدين ، أبو الحسن البصري : أديب عالم بأخبار الشعراء . صنف « الحماسة البصرية - ط » « جزآن ، للملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز ابن الظاهر ، ضاهى بها حماسة أبي تمام ، و « المناقب العباسية - خ » في باريس ( رقم ٦١٤٤ ) في تاريخ الخلفاء العباسيين إلى آخر أيام المستعصم (٣) .

## الفرزدقي

(١٠٠٠ - ٤٧٩ هـ = ١٠٨٦ - ١٠٠٠ م)

علي بن فضال بن علي بن غالب

(١) فوات الوفيات ٢ : ٦٦ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦١ .

(٢) تكميل الصلحاء والأعيان : التعليقات ، ص ٣٢٨ والأحمدية ٥٢ وشجرة النور ٣٤٨ وأخبار التراث : العدد ٧٨ .

(٣) كشف الظنون ١ : ٦٩٣ وهدية ١ : ٧١٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٤٤٦ والتعريف بالمؤرخين ١ : ١٧١ وعنه اخذت الكلام عن « المناقب العباسية » .

آدم . وللسيدة لبية أحمد « ذكرى علي فهمي - ط » رسالة فيما قيل فيه بعد وفاته <sup>(١)</sup> .

### ابن الرِّقَّاق

(١٢٨٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٦ م)

علي بن القاسم بن يونس ( بالشين المعجمة ) الإشبيلي ، أبو الحسن ابن الرقاق : عالم بالعربية . أصله من إشبيلية . نزل بالجزيرة الفراتية ، وسكن دمشق . وتوفي في طريق الحجاز . له « مفردات القرآن » و « شرح الجمل » أربعة مجلدات كبار ، قال القفطي : ملكته بخطه <sup>(٢)</sup> .

### الرِّقَّاق

(١٢٦٥ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٠٣ م)

علي بن قاسم بن محمد التجيبي . أبو الحسن . المعروف بالرقاق : فقيه فاس في عصره . كان مشاركاً في كثير من علوم الدين والعربية . زار غرناطة وأخذ عن بعض علمائها . من كتبه « المنظومة اللامية - ط » مع شرحها للتاودي ، في علم القضاء . و « المنهج المنتخب إلى أصول المذهب - ط » منظومة في أصول المالكية . توفي بفاس عن سن عالية <sup>(٣)</sup> .

### علي حَنَش

(١١٤٣ - ١٢١٩ هـ = ١٧٣٠ - ١٨٠٤ م)

علي بن قاسم حنش الذيبيني ثم الصنعاني : فاضل ، من المشتغلين بالتاريخ . ولد في مدينة « ذيبين » باليمن ، وانتقل إلى حصن كوكبان . وجال في الديار اليمنية . وحج ، ثم استقر في صنعاء ، وتوفي بها . كان المهدي العباس يقرّبه

(١) في أعقاب الثورة ١ : ٢٦٧ ومفاخر الأجيال ٨٨ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٣ .

(٢) بغية الوعاة ٣٤٦ وهو فيه « ابن الدقاق » تصحيح والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . والتاج للزيدي ٤ : ٣٦٩ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠٤ .

(٣) شرح لامية الرقاق ، للتاودي - خ . والاستقصا ٢ : ١٨٢ و Brock. S. 2 : 376 وشجرة النور ٢٧٤ .

ثلاثة أجزاء ، أنجز تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ <sup>(١)</sup> .

### علي فهمي كَامِل

(١٢٨٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٦ م)

علي فهمي كامل بن علي محمد : كاتب ، من أعيان الوطنيين بمصر . وهو أخو « مصطفى كامل باشا » . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها في مدرسة الألسن والمدرسة الحربية . وتخرج ضابطاً .



علي فهمي كامل

وسافر إلى سواكن ، وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الإنكليز . وحكموا بإعدامه . وعاد إلى مصر لكن عفي عنه فيما بعد ، فعاد إلى مصر وعمل مع أخيه في إنشاء الحزب الوطني . ولما توفي أخوه انتخب وكيلاً للحزب . واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى ، ببلدة « طرة » بين القاهرة وحلوان ( سنة ١٩٢١ - ١٩٢٣ م ) وفي سنة ١٩٢٥ أصدر جريدة « العلم المصري » ثم « العلم » سنة ١٩٢٦ م وجمع آثار أخيه في كتاب سماه « مصطفى كامل باشا - ط » تسعة أجزاء . وله « المسألة المصرية - ط » وترجم عن الفرنسية كتاب « انجلترا في مصر - ط » جزآن في مجلد . لجولييت

(١) انظر الجواهر الأسني في تراجم علماء وشعراء بوسنه ١٠٦ ودار الكتب ٣ : ٨٥ . يقول المشرف : يلاحظ ان المؤلف قد نسب كتاب « حسن الصحابة ... » إلى كل من علي فهمي ( الطهطاوي ) وعلي فهمسي ( المستاري ) فليحفظ .

المغيرين بها . وصنف من الكتب « القرآن ينبوع العلوم والعرفان - ط » ثلاثة أجزاء . و « آداب الفتى - ط » و « آداب الفتاة - ط » و « عظة النساء - ط » و « مسامرات البنات - ط » و « جزآن » ، و « المكاتبات الفكرية - ط » و « دليل العملة والمعاملة - ط » و « سعادة الزوجين - ط » و « التربية الاجتماعية - ط » و « سبيل النجاح - ط » و « تربية البنين - ط » و « الإنسان - ط » و « جزآن » و « الآداب الإسلامية - ط » و « تقويم الأخلاق - ط » و « السميع المذهب - ط » أربعة أجزاء ، و « المعاملات المادية والأدبية - ط » أربعة أجزاء ، و « أحسن القصص - ط » خمسة أجزاء <sup>(١)</sup> .

### علي فهمي

(١٢٦٥ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٠٣ م)

علي فهمي « باشا » ابن رفاعة رافع بن بدوي الطهطاوي : فاضل ، من أعيان مصر . كان وكيلاً لنظارة المعارف المصرية . وتوفي بالقاهرة . له « رقم العلم في رسم القلم - ط » و « قدوة الفرع بأصله وحب الوطن وأهله - ط » رسالة صغيرة ، و « حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة - ط » <sup>(٢)</sup> .

### المُستاري

(١٩٠٨ م - بعد ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ - بعد ١٩٠٨ م)

علي فهمي الجاني المستاري : أديب من علماء العثمانيين . ولي الإفتاء في بلاد الهرسك . ثم تدريس الآداب العربية في دار الفنون بالأستانة . وفيها صنف كتابه « حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة - ط » الجزء الأول من

(١) مجلة هدى الإسلام ١٠ شعبان ١٣٥٦ ومعجم المطبوعات ١٤٥٧ والصحف المصرية ١٠/١٩٥٣ .

(٢) الفهر الباسم لأحمد رافع الطهطاوي ٤٦ ومعجم المطبوعات ١٣٦٥ و ١٣٦٦ والتبويرية ٣ : ١١٣ .





علي ماهر

بمصر . ولد وتعلم في القاهرة . وأجيز بالحقوق سنة ١٩٠٢ م ومنحته جامعة فؤاد الأول « الدكتوراه » الفخرية . وعمل في المحاماة وتقلب في مناصب القضاء ١٤ عاماً . وشارك في الحركة الوطنية (١٩١٩) واستقال من عمله الحكومي . ثم انشق عن حزب زغلول . وانفرد بحزب لم يفلح . وانتخب عضواً في مجلس النواب ودرّس القانون الدولي ، وصنف فيه كتابه « القانون الدولي العام - ط » وولي وزارة المعارف (١٩٢٥) فوزارة المالية (٢٨) فالحقانية (٣٠) برئاسة الديوان الملكي (٣٥) برئاسة الوزارة (٣٦) وأعيد لرئاسة الديوان الملكي (٣٧) برئاسة الوزراء (٣٩) - ١٩٤٠ م) وقام برئاسة حزب سماه « جبهة مصر » ولم يرض الإنكليز عن سياسته الشخصية . فاعتقل سنة ٤٢ ثم كان له جهد بارز في إقناع فاروق ( آخر ملوك مصر ) بالتزول عن العرش ، ليتولاه طفله ، في ثورة عبد الناصر . وولاه الجيش رئاسة الوزارة في ابتداء هذه الثورة (١٩٥٢) وألغى مراقبة الصحف مدة حكمه . ولم يطل عهده وانطوى على نفسه في أعوامه الأخيرة إلى أن توفي مستشفياً في جنيف ونقل إلى القاهرة . وفي أيام إحدى وزاراته قبل الثورة ، كتب الدكتور محمود عزمي « الأيام المثة - ط » (١) .

(١) المحاماة قديماً وحديثاً ٧٧ والاهرام ١٨/١٩٣٩ و ٢٥/٨/١٩٦٠ والأهرية ٦ : ٧٣ ودليل الطبقة =

الدولة العثمانية . مدفون بمرعش . له « العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - ط » ذيل للشقائق النعمانية ، و « نادرة الزمن في تاريخ اليمن » ذكر في كشف الظنون (١) .

## ابن شليون

( ٥٠٠ - ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ - ١٢٤١ م )

علي بن لبّ بن شليون الماعري ، أبو الحسن : وزير ، من الكتاب الشعراء في الأندلس . من أهل بلنسية . استكتبه ولاتها . ثم استوزره محمد بن يوسف ابن هود أول ثورته ( سنة ٦٢٥ هـ ) وتوفي بمراكش (٢) .

علي اللّيثي = عليّ بن حسن ١٣١٣

## الحَوْشَبِي

( ٥٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٢٢ م )

علي بن مانع الحوشبي : سلطان الحواشب ، من المحميات اليمنية . وهم سنيون كان عليّ ( سلطانهم ) مقيماً في قرية تسمى « المسمير » يتقاضى مرتباً من حكومة عدن ، وعليه أن يؤمّن طرق القوافل . رآه الريحاني في رحلته إلى اليمن ( سنة ١٣٤٠ هـ ) وقال في وصفه : نحيل كالخيال ، عصبي المزاج ، حاد الطبع ، حرّ الكلمة (٣) .

## علي ماهر

( ١٣٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٦٠ م )

علي ماهر باشا ابن محمد ماهر باشا : عالم بالقانون الدولي ، من رؤساء الوزارات

ويرشحه للوزارة ، لعقله وفضله ، ثم سخط عليه فسجنه سبع سنين . وأخرجه المنصور بالله عليّ بن العباس سنة ١١٩٤ هـ . له « تنمة تاريخ محسن بن الحسن » وقد وصل هذا إلى سنة ١١٧٠ هـ ، فأتمه صاحب الترجمة إلى سنة ١١٨٩ هـ ذاكرراً فيه الحوادث وبعض التراجم (١) .

## علي بن قاسم

( ٥٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٨٨٣ م )

علي بن قاسم العباسي اليمني : عالم بالفرائض ، من أشراف اليمن الحسينيين . توفي بكرلندي بجهة مليبار . له « الفرات الفائض - ط » شرح لمنظومة في الفرائض على المذاهب الأربعة (٢) .

## علي الكنّي

( ١٢٢٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨٨ م )

علي الكني الطهراني : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في قرية كن ( علي فرسخين من شمالي طهران ) ورحل في طلب الفقه والحديث والأدب ، رحلة طويلة . وعاد في أواخر أيامه إلى طهران ، فتوفي بها . من كتبه « القضاء والشهادات - ط » ثلاث مجلدات ، و « توضيح المقال في علم الدراية والرجال - ط » و « تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل - ط » المتن والشرح له ، ويعرفان بكتاب القضاء (٣) .

## ابن لالي بالي

( ٩٣٤ - ٩٩٢ هـ = ١٥٢٧ - ١٥٨٤ م )

علي بن لالي بالي بن محمد ، ويعرف بمبتق : مؤرخ ، من علماء

(١) نيل الوطر ٢ : ١٥٠ والبدر الطالع ١ : ٤٧٢ وفيه : « اشتغل بتاريخ دولة الإمام المهدي العباس بن المنصور ابن علي ، فأملى حوادثها من حفظه ، وشرع في تاريخ ولده المنصور بالله علي بن العباس ، فمات بعد الشروع في عمله » .

(٢) المكتبة الأزهرية ٢ : ٧٠٥ ومعجم المطبوعات ١٢٦٦ .

(٣) أحسن الوديع ١٠١ والنريعة ٣ : ٤٨٢ ثم ٤ : ٤٩٨ .

### علي باشا مبارك

(١٢٣٩ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩٣ م)

علي بن مبارك بن سليمان الروجي :  
وزير مصري ، من المؤرخين العلماء  
العصاميين النوايع . ولد في قرية برنال  
( من الدقهلية بمصر ) وتلقن العربية  
وحقق بعض الفنون ، وسافر سنة ١٢٦٠ هـ ،  
مع بعثة مصرية إلى باريس ، فتعلم في  
الاستحكام والفرقعات والحركات الحربية .  
وعاد إلى مصر ، فتنقل في الوظائف  
العسكرية ، وبلغ رتبة أميرالاي ،  
وحضر الحرب التركية الروسية سنة  
١٢٧٠ هـ . ثم نصب ناظراً للأوقاف المصرية  
وأضيفت إليه المعارف ، فأنشأ مدارس  
كثيرة ، وأبقى آثاراً ، منها دار الكتب  
المصرية في القاهرة . وتولى نظارة الأشغال  
العامة سنة ١٢٩٧ هـ فحدث ثورة عرابي  
باشا فاستقال مع زملائه في الوزارة .  
وأخّر أعماله ولايته نظارة المعارف المصرية  
سنة ١٣٠٥ هـ وتوفي بالقاهرة . له « الخطط  
التوفيقية - ط » في ٢٠ جزءاً ، هذا به  
حذو المقريري في خطه ، وقصة سها  
« علم الدين - ط » في ثلاثة مجلدات ،  
ضمنها مباحث دينية واجتماعية ، و « حقائق  
الأخبار في أوصاف البحار - ط »  
مدرسي ، و « خواص الأعداد - ط »  
كسابقه ، و « نخبة الفكر في نيل مصر  
- ط » و « تذكرة المهندسين - ط »  
و « تقريب الهندسة - ط » و « جغرافية  
مصر - ط » و « الميزان في الأقيسة  
والمكايل والأوزان - ط » الأول منه .  
وأشرف على ترجمة « خلاصة تاريخ  
العرب - ط » للمستشرق الفرنسي سيديو  
Louis Pierre Sédillot (١) .

= الراقية ٥٣١ والشخصيات البارزة ٥٧ وانظر جريدة  
الاهرام ٧٣/٣/٨ وجمال عبد الناصر ٣٩ . ٦٥ . ٧٩ .  
(١) مشاهير الشرق ٢ : ٣٣ وخطط مبارك ٩ : ٣٧ بقلمه .  
والبعثات العلمية ٢٣٧ ومجمع المطبوعات ١٣٦٧  
وزعماء الإصلاح ١٨٤ وأعلام البحرية والجيش ١ :  
١٠٣ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٧٢ - ١٩٧  
ومجلة الهلال : المجلد الثاني ، الجزء العاشر .

على يديها أنشأها السلطان الملك المظفر محمد خان بن  
السلطان مصطفى خان سنة أربع مئتين ومائة والقب  
كما هو منتهى على يد ١٢ وبها اشتمل على محلات للصوفية  
ومساجد لها مقادير من مروج وغانا وأنشأ بالمسجد أيضاً سبيلاً  
وجعل فوقه مكتبة مزاراً من الكتابات الألفية الشيعية  
وهناك دار ورتبة المرحوم صالح باشا وبها جينته

### القسم الثامن شارع بشناك

ويقال لمشايع صديقا الجاهل ابتداءه من آخر شارع  
ضلع السمكة وانتهى به شارع اليهودية تجاه حلق السكك  
بيك .

وبلغول جامع بشناك الذي عرف بهذا الشارع به وهو  
حرام لا يمر به خطي باشا على المذبح القديم في حرمه  
بشناك أنشأه الأمير بشناك في سنة ست وثلاثين  
وخطب به عبد الرحيم بن جلال الدين الفرويخ وشمس الدين  
عامر حتى حربه بمجده وبنو والده المرحوم مصطفى باشا في سنة  
سبع وسبعين ومائتين والقب وصار للدين احسن ما كان  
وانشأه تجاه باب سبيلاً ومكتبة ورتبة مشيخة شريفة  
وسنوية لخدمة الجامع والاطفال والمعلمين ووقف على  
ذلك اوقافاً دائمة وكان في محل هذا السبيل خانقاه  
بشناك التي أنشأها جامع الجامع

وبجوار هذا السبيل رتبه سعد الدين الغزالي وهي في الأول  
خانقاه بن غزالي التي قال فيها المشرقة أنها خارج القلعة  
على الخليل الكبير من بواشق أنشأها القاضي سعد الدين

علي مبارك « باشا »

حاشية بطن انها بخطه ، في دار الكتب المصرية رقم ١١١ بلدان .

### إقبال الدولة

(٠٠٠ - ٤٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨١ م)

علي بن مجاهد بن يوسف العامري :  
صاحب دانية ( بالأندلس ) ولها بعد وفاة  
أبيه ( سنة ٤٣٦ هـ ) وتلقب بالموفق .  
واشتهر بحبه لأهل العلم ، والإحسان  
إليهم . وكان حسن السياسة ، لين العريكة .  
ونشب فتنة بينه وبين المقتدر ابن هود  
سنة ٤٦٨ فغلبه ابن هود وامتلك دانية ،  
فخرج علي إلى « سرقطة » فأقام فيها  
إلى أن توفي (١) .



علي مبارك « باشا »

علي المُتَّقِي = علي بن عبد الملك ٩٧٥

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ والبيان المغرب ٣ : ١٥٧ وقال  
صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٧٤ : لا  
أعلم في المتغلين على جهات الأندلس أصون منه  
نفساً ولا أظهر عرضاً ولا أبقى ساحة ، كان لا يشرب  
الخمر ولا يقرب من يشربها . وكان مؤثراً للعلوم =

## ابن مجتل

(١٢٤٩ هـ = ١٨٣٤ م - ١٠٠٠ هـ = ١٨٣٤ م)

علي بن مجتل ، من آل مُعَيْد : أمير بلاد « عسير » في جنوب الحجاز . اشتهر بوثبته على جيش من الترك ( العثمانيين ) كان قد احتل « جدة » بقيادة « تركي بلماز » وزحف فاستولى على زبيد والمخا وسائر تهائم اليمن ، فتصدى له ابن مجتل ، فنشبت بينهما معارك كانت الفاصلة فيها معركة بندر المخا ، ظفر بها ابن مجتل واستعاد البلاد التهامية وولى عليها الولاية والعمال ، وقفل عائداً إلى عسير ، فمات في الطريق <sup>(١)</sup> .

## أبو القاسم التنوخي

(٣٥٥ - ٤٤٧ هـ = ٩٦٦ - ١٠٥٥ م)

علي بن المحسن بن علي التنوخي ، أبو القاسم : قاض ، من علماء المعتزلة . تقلد القضاء في عدة نواح ، منها المدائن وأذربيجان وقرميسين . وكان ظريفاً نبيلاً جيد النادرة . وهو حفيد القاضي التنوخي الكبير <sup>(٢)</sup> .

## الرملي

(١١٣٠ هـ = ١٠٠٠ هـ - بعد ١٧١٨ م)

علي بن محسن الصعبي الوفاي الرملي ، أبو الصلاح : من فضلاء المالكية . شاذلي الطريقة . له كتب ، منها « تعطير الأنفاس بمنابح سيدي أبي الحسن الشاذلي وسيدي أبي العباس - خ »

= الشرعية مكرماً لأهلها . توفي قبل فتنة المرابطين بيسر ، لا أتفق تاريخ وفاته .

(١) اللطائف السنية - خ . وفيه وفاته سنة ١٢٤٦ ثم وجدته في مصادر أخرى : في شوال ١٢٤٩ فرجحت هذا . وابن بشر . وورد تعريفه بالمعيني ، مكان المعطي ، في جريدة « اليمامة » بالرياض ، العدد ١١٥ وفيها نص رسالة منه تاريخها غرة رمضان ١٢٤٨ « يقرأ خاتمه في نهايتها : « الله الملك وعلي عبده » .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٦٨ .

بخطه في دار الكتب ، أنجزه سنة ١١١٠ و « نيل المرام - خ » بالأزهرية في القراءات <sup>(١)</sup>

## العبدلي

(١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م - ١٠٠٠ هـ = ١٨٦٢ م)

علي بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطين هذه الأسرة بلحج . تسلطن بعد وفاة أخيه أحمد (١٢٦٥) وأكمل المعاهدة مع الإنكليز وكان أخوه قد بدأ بها ، فجعل فيها « حارساً » لرعاياهم ولتجاراتهم ، على أن يصرفوا له من حساب حكومة الهند ٥٤١ ريالاً نمساوياً كل شهر . وحصلت في أيامه منازعات بين أقارب له وجيرانهم انتهت بالصلح إلى أن مات ، وقامت بعده الفتنة بين إخوته <sup>(٢)</sup> .

## علي محفوظ

(١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م - ١٠٠٠ هـ = ١٩٤٢ م)

علي محفوظ المصري : واعظ شافعي . تخرج بالأزهر ، ثم كان من أعضاء كبار العلماء وأستاذاً للوعظ والإرشاد بكلية أصول الدين . وصنف كتباً ، منها « سبيل الحكمة - ط » في الوعظ ، و « هداية المرشدين إلى طرق الوعظ والخطابة - ط » و « الإبداع في مضار الابتداء - ط » و « الدرة البهية - ط » رسالة في الأخلاق <sup>(٣)</sup> .

## المدائني

(١٣٥ - ٢٢٥ هـ = ٧٥٢ - ٨٤٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن المدائني : راوية مؤرخ ، كثير التصانيف ، من أهل البصرة . سكن المدائن . ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي . أورد

ابن النديم أسماء نيف ومثني كتاب من مصنفاته في المغازي . والسيرة النبوية ، وأخبار النساء ، وتاريخ الخلفاء . وتاريخ الوقائع والفتوح . والجاهليين . والشعراء ، والبلدان . قال ابن تغري بردي : « وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم » . بقي من كتبه « المردفات من قریش - ط » رسالة ، و « التعازي - خ » <sup>(١)</sup> .

## علي حيدرة

(٢١٢ - ٢٣٤ هـ = ٨٢٧ - ٨٤٩ م)

علي بن محمد بن إدريس . الملقب بحيدرة : من ملوك الأدارسة بمراكش . ولد فيها ، وبويع بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٢١ هـ ) بعهد منه . وقام بأمره أعوان أبيه . ونشأ ذكياً ، شريف النفس ، فاضلاً ، طابت أيامه . ومات شاباً <sup>(٢)</sup>

## أبو الحسن العسكري

(٢١٤ - ٢٥٤ هـ = ٨٢٩ - ٨٦٨ م)

علي ( الملقب بالهادي ) ابن محمد الجواد ابن علي الرضي بن موسى بن جعفر الحسيني الطالبي : عاشر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وأحد الأتقياء الصالحاء . ولد بالمدينة . ووُشي به إلى المتوكل العباسي ، فاستقدمه إلى بغداد وأنزله في سامراء . وكانت تسمى « مدينة العسكر » لأن المعتصم لما بناها انتقل إليها بعسكره ، فنسب إليها أبو الحسن . ثم اتصل بالمتوكل أنه يطلب الخلافة وأن في منزله كتباً من شيعته تدل على ذلك ، فوجه إليه من جاء به ، فلم ير ما يسوؤه ، فسأله إن كان عليه دين . فقال : نعم . أربعة آلاف دينار ، فوافاه عنه وردده إلى منزله مكرماً . وتوفي بسامراء ودفن في

(١) ابن النديم ١ : ١٠٠ - ١٠٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٠٩ ومجلة الكتاب : سنة ١٣٦٥ هـ .

ووقعت وفاته في Brock. S. I : 214 سنة ٢٣٤ أو ٢٣٥ خطأ .

(٢) الاستقصا ١ : ٦٧ وجنوة الاقتباس ٢٩٠ .

(١) إيضاح المكنون ٢ : ٦٩٨ وفهرست دار الكتب ٥ :

١٤٢ والأزهرية ٥ : ٤٠٠ و Brock. S. 2 : 400

(٢) هدية الزمن ١٥٢ - ١٥٥ وانظر ما بعدها .

(٣) الأزهرية ٦ : ٢٢ و ٧ : ٤٧٢ . ٤٩٩ . ٥١٥ .

(١) بيته

## صاحب الزنج

(٥٠٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ - ٨٠٠ م)

علي بن محمد الوردزيبي العلوي ، الملقب بصاحب الزنج : من كبار أصحاب الفتن في العهد العباسي . وفتنته معروفة بفتنة الزنج لأن أكثر أنصاره منهم . ولد ونشأ في « وردزين » إحدى قرى الري . وظهر في أيام المهدي بالله العباسي سنة ٢٥٥ هـ ، وكان يرى رأي الأزارقة . والتفت حوله سودان أهل البصرة ورعاها . فامتلكها واستولى على الأبله . وتتابعت لقتاله الجيوش ، فكان يظهر عليها ويشتها . ونزل البطائح ، وامتلك الأهواز ، وأغار على واسط ، وبلغ عدد جيشه ثلاثمئة ألف مقاتل . وجعل مقامه في قصر اتخذته بالمختارة . وعجز عن قتاله الخلفاء ، حتى ظفر به « الموفق بالله » في أيام المعتمد ، فقتله وبعث برأسه إلى بغداد . قال المرزباني : تروى له أشعار كثيرة في البسالة والفتك ، كان يقولها وينحلها لغيره . وفي نسبه ( العلوي ) طعن وخلاف . وفي « أخبار التراث » العدد ٧٦ أن أشعاره جمعها أحمد جاسم النجدي ونشرها في كلية الآداب بجامعة بغداد ص ١٦٧ - ١٧٤ (٢) .

## الحِماني

(٥٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - ٨٠٠ م)

علي بن محمد بن جعفر ، أبو

(١) ابن خلكان ١ : ٣٢٢ ومنهاج السنة ٢ : ١٢٩ - ١٣١ والطبري ٣ : ٢٢٥ ونور الأبصار ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٦ ونزهة المجلس ٢ : ٨٢ .

(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٦ والمرزباني ٢٩١ والطبري ١١ : ١٧٤ وفيه : « اسمه ، فيما يذكر . علي بن محمد بن عبد الرحيم ، ونسبه في بني عبد القيس ، زعم أنه علي بن محمد بن أحمد الحسيني العلوي الطالبي » . وابن خلدون ٤ : ١٨ وسماء « علي ابن عبد الرحيم ، من بني عبد القيس » وقال : « هو من قرية دريس . من قرى الري » سار إلى البحرين سنة ٢٤٩ هـ ، فادعى أنه علوي . واتبه كثير من أهل هجر . ثم تفرقوا عنه . ولحق بالبصرة فكان منه ما كان .

الحسين ، العلوي الكوفي الحماني : شاعر ، من أهل الكوفة . كان منزله فيها بيني حمان فنسب إليهم . وكان وجيه الكوفة في عصره ، وبها وفاته . حبسه الموفق العباسي ثم أطلقه . وكان يقول : أنا شاعر وأبي شاعر ، إلى أبي طالب ، كلهم شعراء . وكان شعره مجموعاً في « ديوان » يظهر أنه بقي حتى القرن التاسع : وذكره صاحب هدية العارفين ولم يعرف مصيره . وتصدى أخيراً أحمد حسين الأعرجي لجمع ما بقي متفرقاً من شعره ، ونشره في مجلة « المورد » (١) .

## ابن بَسَّام

(٢٣٠ - ٣٠٢ هـ = ٨٤٤ - ٩١٤ م)

علي بن محمد بن نصر بن منصور ، أبو الحسن ابن بَسَّام ، ويقال له البسامي : شاعر هجاء ، من الكتاب ، عالم بالأدب والأخبار ، من أهل بغداد . نشأ في بيت كتابة . وتقلد البريد . وأكثر شعره في هجاء والده وهجاء جماعة من الوزراء . له كتب ، منها « أخبار عمر بن أبي ربيعة » و « كتاب المعاقرين » و « مناقضات الشعراء » و « أخبار الأحوص » و « أخبار إسحاق بن إبراهيم النديم » و « ديوان رسائل » (٢) .

## ابن الفُرَات

(٢٤١ - ٣١٢ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٤ م)

علي بن محمد بن موسى ، أبو الحسن ، ابن الفُرات : وزير ، من الدهاة

(١) سبط اللآلي ٤٣٩ وانظر مجلة المورد : المجلد الثالث ، العدد الثاني ١٩٩ - ٢٢٠ - ٢٢٧ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨٣ والوفيات ١ : ٣٥٢ وسير النبلاء - خ . الطبقة السابعة عشرة . والمرزباني ٢٩٤ وهو فيه « العبراني » نسبة إلى قرية « عبرنا » من نواحي النهروان من أعمال بغداد . والبداية والنهاية ١١ : ١٢٥ وسماء « علي بن أحمد بن منصور » والمسعودي ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ٦٣ واللباب ١ : ١٢١ والكمال لابن الأثير ٨ : ٢٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩١ وهو فيه « علي بن أحمد » وذكر من كتبه « الذخيرة » وهي من تأليف علي بن بَسَّام ، المقدمة ترجمته .

الفصحاء الأدباء الأجواد . وهو ممد الدولة للمقتدر العباسي . ولد في النهروان الأعلى ( بين بغداد وواسط ) واتصل بالمتعضد بالله ، فولاه ديوان السواد . ثم بلغ رتبة الوزارة في أوائل أيام المقتدر ، فتولاها ثلاث مرات ، الأولى سنة ٢٩٦ - ٢٩٩ هـ انتهت بقبض « المقتدر » عليه وسجنه خمس سنين . وأخرج من السجن إلى الوزارة سنة ٣٠٤ فأقام سنة وخمسة أشهر ، ونكب سنة ٣٠٦ وسجن في قصر الخلافة نحو خمس سنين ، وأخرج سنة ٣١١ فخلع عليه وأعيد إلى الوزارة ، فبطش بخصومه والكائدين له . واتسق له الأمر عشرة أشهر و١٨ يوماً ، وقبض عليه سنة ٣١٢ فسجن ٣٣ يوماً وضرب عنقه وطرحته جثته في دجلة . وقد أفرد الصابي في كتابه « الوزراء - ط » ٢٥٦ من الصفحات لترجمة ابن الفُرات جمع بها أخباره وأعماله وما اتفق له في أيام بؤسه ونعيمه ، وأورد طائفة من كلامه وشيئاً عن دهائه وتجاربه ، وغير ذلك مما لا يتسع المجال هنا لغير الإشارة إليه (١) .

## ابن حَمَّشَاد

(٥٠٠ - ٣٣٨ هـ = ٩٥٠ - ٨٥٠ م)

علي بن محمد بن سحنون ابن حمشاد النيسابوري ، أبو الحسن : حافظ للحديث ، من كبارهم . له « المسند » في أربعمئة جزء ، و « الأحكام » في مئتين وستين جزءاً ، و « التفسير » عشر مجلدات (٢) .

## القاضي السَّخَوِي

(٢٧٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٩٢ - ٩٥٣ م)

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

(١) الوزراء للصاي . وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : « ابن الفُرات العاقولي : ابتاع جده ضياعاً بالعقول وسكنها فنسب إليها » . وعريب ٣٦ وابن خلكان ١ : ٣٧٢ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٩ والبيان - خ .

إبراهيم بن تميم ، أبو القاسم التنوخي : قاض ، أديب ، شاعر ، عالم بأصول المعتزلة . ولد بأنطاكية ، ورحل إلى بغداد في حياته ، فتنقه بها على مذهب أبي حنيفة ، وكان معتزلياً . وولي قضاء البصرة والأهواز ، وغيرهما . ثم أقام زمناً ببغداد ، وكان من جلساء الوزير المهلب . وزار سيف الدولة الحمداني ، ومدحه . له « ديوان شعر » ومن شعره مقصورة عارض بها اللريدية ، أولها : « لولا التناهي لم أطع نهي النهي أي مدى يطلب من جاز المدى » يذكر بها مفاخر تنوخ وقضاة . توفي بالبصرة (١) .

## ابن الكوفي

(٢٥٤ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٨ - ٩٦٠ م)

علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي ، المعروف بابن الكوفي : نحوي ، أديب ، من أهل الكوفة . كان جامعاً للكتب . له تصانيف ، منها « معاني الشعر » و « الفرائد والقلائد » في اللغة و « منازل مكة - خ » يهياً للطبع في بغداد ، قال الميمني : وهو من أجل ما رأيت لو لم يعوزه أوراق

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ٧٧ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٣٢ - ٣٤٧ . نعمة الدهر ٢ : ١٠٥ - ١١٥ والفوائد البية ١٣٧ وفي مرآة الجنان ٢ : ٣٣٥ « كان من أذكى العالم » . وفي معاهد التنصيص ٢ : ١٢ كما في وفيات الأعيان : « يحكى أن القاضي التنوخي كان من جملة القضاة الذين يتادمون الوزير المهلب ويجمعون عنده في الأسبوع ليلتين على أطراح الحشمة والتبسط في القصص والخلاعة . وهم ابن قرية وابن معروف والأندجي وغيرهم . وما منهم إلا أبيض اللحية طويلها . وكذلك كان المهلب . فإذا تكامل الأنس وطاب المجلس ولد السماع وأخذ الطرب منهم مأخذه . وهوا أنواب الوقار للعقار . وتقلبو في أعطاف العيش بين الخفة والطيش . ووضع في يد كل منهم طاس من ذهب ألف مثقال مملوء شرباً قنطريلاً أو عكبرياً . فيغمس لحيته فيه بل ينقعها حتى تشرب أكثره . ثم يرش بها بعضهم على بعض ويرقصون بأجمعهم . وعليهم المصبغات . ومخائق اليرم . فإذا أصبحوا عادوا لعادتهم من التزام التوقر والتحفظ بأبهة القضاء وحشمة المشايخ الكبراء » .

من الأول والآخر (١) .

## ابن العميد

(٣٣٧ - ٣٦٦ هـ = ٩٤٨ - ٩٧٧ م)

علي بن محمد بن الحسين ، أبو الفتح ابن العميد : وزير ، من الكتاب الشعراء الأذكىاء ، يلقب بذئ الكفائتين . وهو ابن أبي الفضل ( ابن العميد ) الوزير العالي الشهرة ( المتوفى سنة ٣٦٠ هـ ) خلف أباه في وزارة ركن الدولة البويهى بالرري ونواحيها ( سنة ٣٦٠ ) ولقبه الخليفة الطائع لله بذئ الكفائتين ( السيف والقلم ) واستمر إلى أيام مؤيد الدولة ( ابن ركن الدولة ) وأحبته القواد وعساكر الديلم ، لكرمه وطيب أخلاقه ، فخاف آل بويه العاقبة ، فقبض عليه مؤيد الدولة وعذبه ثم قتله . وأخباره كثيرة ، على قصر مدته (٢) .

## الشمشاطي

(١٠٠٠ - بعد ٣٧٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٨٧ م)

علي بن محمد الشمشاطي العلوي ، من بني عدي ، من تغلب ، أبو الحسن : عالم بالأدب ، من الندماء . له اشتغال بالتاريخ ، وشعر . أصله من شمشاط ( بأرمينية ) اشتهر في الجزيرة ، واتصل بآل حمدان ، فكان مؤدب ابني ناصر الدولة ابن حمدان . ثم نادى بهما . له تصانيف ، منها « التره والابتهاج » مجموع كالأمالي ، و « الأنوار في محاسن الأشعار - خ » و « الديارات » كبير ، و « أخبار أبي تمام والمختار من شعره » و « تفضيل أبي نواس على أبي تمام »

(١) بغية الرواة ٣٥٠ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠٥ ومذكرات الميمني - خ .

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٣٤٧ - ٣٧٥ ونكت المهيان ٢١٥ وبنية الدهر ٣ : ٢٥ وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٥٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه رأي انفرد به أبو حيان ، في ابن العميد هذا ، طعنًا في أخلاقه ، واتهامًا له بالحدس ، وقال : لقي الناس منه الدواهي !

و « المثلث » في اللغة ، على حروف المعجم ، و « مختصر تاريخ الطبري » حذف منه الأسانيد وزاد عليه من سنة ٣٠٣ هـ إلى زمنه ، و « رسائل » بعث بها إلى سيف الدولة (١) .

## البديهي

(١٠٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

علي بن محمد ، أبو الحسن البديهي : شاعر بغدادي . أصله من شهرزور . كان سريع البديهة في نظمه ، فنسب إليها . وكان متصلاً بالصاحب ابن عباد ، وله فيه شعر . وهو صاحب البيت المشهور : « أتمنى على الزمان محالا أن ترى مقتلتي طلعة حر » (٢) .

## الشابشي

(١٠٠٠ - ٣٨٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٨ م)

علي بن محمد الشابشي ، أبو الحسن : أحد الندماء الأدباء . اتصل بالعزير العبيدي ( صاحب مصر ) فولاه خزنة كتبه واتخذة نديماً وسميراً . من تأليفه « الديارات - ط » ذكر فيه كل دير بالعراق والشام والجزيرة ومصر ، و « اليسر بعد العسر » و « مراتب الفقهاء » وله « ديوان شعر » . توفي بمصر (٣) .

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٣٧٥ والنجاحي ١٨٦ ومعجم البلدان ٥ : ٢٩٤ و Brock. S. 1 : 251 وفي مذكرات الميمني - خ . ذكر نسخة من كتاب « الأنوار ومحاسن الأشعار » لصاحب الترجمة ، في ٢٠٥ ورقات ، لعلها الجزء الثاني منه ، في خزنة طوبقيو سراي ، باستنبول ، الرقم ٢٣٩٢ قال الميمني : صالح للنشر . (٢) بنية الدهر ٣ : ١٦٣ واللباب ١ : ١٠٤ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٣٨ وسماء ياقوت في إرشاد الأريب ٦ : ٤٠٧ « محمد بن إسحاق » كما وجده على نسخة من الديارات ، وقال : « اختلف في اسمه ، ونقل لي بمصر بعض من اختبرت صحة نقله أنه أبو الحسن علي بن أحمد ؟ » وأرخ وفاته سنة ٣٩٩ هـ . وانظر مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٢٥٣ والديارات : مقدمة الناشر .

## أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي

(٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م)

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي ، أبو الفتح : شاعر عصره وكتابه . ولد في بست ( قرب سجستان ) وإليها نسبته . وكان من كتّاب الدولة السامانية في خراسان ، وارتفعت مكانته عند الأمير سبكتكين ، وخدم ابنه يعين الدولة ( السلطان محمود ابن سبكتكين ) ثم أخرجه هذا إلى ما وراء النهر ، فمات غريباً في بلدة « أوزجند » ببخارى . له « ديوان شعر - ط » صغير ، فيه بعض شعره . وفي كتب الأدب كثير من نظمه غير مدون . وهو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها : « زيادة المرء في دنياه نقصان » <sup>(١)</sup> .

## أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِي

(٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م)

علي بن محمد بن العباس التوحيدي ، أبو حيان : فيلسوف ، متصوف معتزلي ، نعته ياقوت بشيخ الصوفية وفيلسوف الأدباء . وقال ابن الجوزي : كان زنديقاً . ولد في شيراز ( أو نيسابور ) وأقام مدة ببغداد . وانتقل إلى الري ، فصحب ابن العميد والصاحب ابن عباد ، فلم يحمد ولأيهما . ووُشي به إلى الوزير المهلي فطلبه ، فاستتر منه ومات في استتاره ، عن نيف وثمانين عاماً . قال ابن الجوزي : زنادقة الإسلام ثلاثة : ابن الراوندي ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ ومفتاح السعادة ١ : ٢٢٩ والبدية والنهاية ١١ : ٢٧٨ وهو فيه من وفيات سنة ٣٦٣ هـ . كما هو في المنتظم ٧ : ٧٢ وكلاهما خطأ لأن السلطان يعين الدولة استولى على خراسان سنة ٣٨٩ وكان أبو الفتح من كتّاب ديوانه فيها . ومعاهد التنصيص ٣ : ٢١٢ ونبذة الدهر ٤ : ٢٠٤ وتاريخ حكماء الإسلام ٤٩ للبهقي ، وسماء « يحيى بن علي بن محمد » ويقول ابن خلكان : « رأيت في أول ديوانه أنه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين الخ » . والعتي ١ : ٦٧ - ٧٢ وفيه : « أطول قصائده وأشهرها ، التي مطلعها : زيادة المرء » . وطبقات السبكي ٤ : ٤ وفيه وفاته سنة ٤٠١ وأورد بعض قصيدته « زيادة المرء » .

والتوحيدي ، والمعري ، وشهرهم التوحيدي لأنها صرحاً ولم يصرح . وفي بغية الوعاة أنه لما انقلبت به الأيام رأى أن كتبه لم تنفعه وضمن بها على من لا يعرف قدرها ، فجمعها وأحرقها ، فلم يسلم منها غير ما نقل قبل الإحراق . من كتبه « المقابسات - ط » و « الصداقة والصديق - ط » و « البصائر والذخائر - ط » الأول منه ، وهو خمسة أجزاء ، و « الإمتاع والمؤانسة - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الإشارات الإلهية - ط » موجز منه ، و « المحاضرات والمناظرات » و « تقرّظ الجاحظ » و « مثالب الوزيرين ابن العميد وابن عباد - ط » . ولعبد الرزاق محيي الدين « أبو حيان التوحيدي - ط » في سيرته وفلسفته ، ومثله للدكتور محمد إبراهيم ، وللدكتور حسان عباس <sup>(١)</sup> .

## ابن القابسي

(٣٢٤ - ٤٠٣ هـ = ٩٣٦ - ١٠١٢ م)

علي بن محمد بن خلف المعافري القيرواني ، أبو الحسن ابن القابسي : عالم المالكية بافريقية في عصره . كان حافظاً للحديث وعلمه ورجاله ، فقيهاً أصولياً من أهل القيروان . نسبته إلى « المعافرين » من قرى قابس ، خُليت قبل القرن التاسع للهجرة . رحل إلى المشرق ( سنة ٣٥٢ ) وعاد إلى القيروان ( ٣٥٧ ) وتولى الفتيا مكربهاً . وتوفي بها . وكان أعمى ( أو عمي في كبره ) ويؤيد الرواية الثانية خبر أورده عنه صاحب معالم الإيمان ( ٣ : ١٧٤ ) وخطاً يمكن أن يكون خطه ، على نسخة

(١) طبقات السبكي ٤ : ٢ وبغية الوعاة ٣٤٨ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٨٠ - ٤٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥٥ وملخص المهمات - خ . وفيه : كان موجوداً سنة ٤٠٠ هـ ، كما ذكره في كتابه « الصداقة والصديق » . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٨ ولسان الميزان ٦ : ٣٦٩ وأمرأه البيان ٤٨٨ : ٥٤٥ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢٦٩ وانظر Brock. I : 283 (244) S. I : 435 وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ أن مطبعة الجواب بالقسطنطينية كانت قد وعدت بنشر كتابه « مثالب الوزيرين » مما يدل على أن هناك نسخة منه .

من موطأ الإمام مالك ، مكتوبة على الرق ، في جامع القيروان ، جاء في صفحتها الأولى : « لعل بن محمد بن خلف نفعه الله به آمين » له تصانيف ، منها « الممهد » كبير جداً ، في الفقه وأحكام الديانات ، و « المنقذ من شبه التأويل » و « ملخص الموطأ - خ » و « الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين - ط » و « المنبه للفظن عن غوائل الفتن » و « رتب العلم وأحوال أهله » و « رسالة تزكية الشهود وتجريحهم » و « الرسالة الناصرة » في الرد على الفكرية ، و « رسالة الذكر والدعاء » و « المناسك » <sup>(١)</sup> .

## الْقَلْبِيُّوِي

(٤١٢ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٢١ م)

علي بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي : شاعر مصري ، أجاد التشبيهات حتى عده بعضهم من طبقة ابن المعتز . أدرك أيام « العزيز » العبيدي ومدح قواده وكتابه . وتوفي في أوائل دولة الظاهر علي بن منصور <sup>(٢)</sup> .

## النَّيرِمَانِي

(٤١٤ هـ = ١٠٢٣ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن خلف ، أبو سعد النيرماني : منشئ شاعر . أصله من نيرمان ( قرية قرب همدان ) ولي الإنشاء في ديوان بني بويه ببغداد ، وصنف لبهاء الدولة البويهية كتاب « المشور البهائي » وهو نثر ديوان الحماسة <sup>(٣)</sup> .

(١) معالم الإيمان ٣ : ١٦٨ ونكت الحميان ٢١٧ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٩ و Brock. S. I : 277 وترتيب المدارك - خ . الثاني . وجاء فيه اسم « الممهد » من كتب صاحب الترجمة . بلفظ « التمهيد » في الفقه وأحكام الديانة . وعلى هامشه : وفي نسخة أخرى « الممهد » . وانظر ما علق به صاحب « فهرس مكتبة القيروان - خ » في الورقة ٧٠ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٦٩ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٧٥ وفي معجم البلدان : نيرمان ، بالفتح . وإليها ينسب أبو سعيد محمد بن علي ابن خلف

## ابن بشران

(٣٢٨ - ٥٤١٥ = ٩٤٠ - ١٠٢٤ م)

علي بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي أبو الحسين البغدادي المعدل : من رجال الحديث مولده ووفاته ببغداد . من آثاره « الفوائد - خ » جزء منه ، في دار الكتب بمصر <sup>(١)</sup> .

## الهروي

(٩٣٤٠ - ٥٤١٥ = ٩٥١ - ١٠٢٥ م)

علي بن محمد ، أبو الحسن الهروي : عالم باللغة والنحو ، من أهل هراة . سكن مصر وقرأ على الأزهري (٣٧٠) . له كتب ، منها « الذخائر في النحو » كان في حوالى أربعة أجزاء ، وجمع ما تفرق فيه وسماه « الأزهية في علم الحروف - ط » و « المرشد » في النحو ، مختصر ، امتلك القفطي نسخة منه عليها خطه ، و « المذكر والمؤنث » وهو والد أبي سهل محمد الآتية ترجمته في الأعلام (محمد بن علي ٤٣٣) <sup>(٢)</sup> .

## أبو الحسن التهامي

(٥٤١٦ - ٠٠٠ = ١٠٢٥ م)

علي بن محمد بن نهد التهامي ، أبو الحسن : شاعر مشهور ، من أهل تهامة ( بين الحجاز واليمن ) زار الشام والعراق ، وولي خطابة الرملة . ثم رحل إلى مصر ، متخفياً ، ومعه كتب من حسان بن مفرج الطائي ( أيام استقلاله ببادية فلسطين ) إلى بني قرة ( قبيل عصبانهم بمصر ) فعلمت به حكومة مصر ، فاعتقل وحبس في دار البنود

= الخ . ولم يترجمه في إرشاد الأريب . وفي اللباب ٣ : ٢٥١ « النيرماني ، بكسر النون ، نسبة إلى نيرمان من قرى همدان منها أبو سعد محمد بن علي بن خلف » . وفي كشف الظنون ١٨٥٩ « مشور المنظوم ، لمحمد بن علي الهمداني » . قلت : رجحت رواية القوات لأنه مرتب على الأسماء ، فالخطأ أقل احتمالاً فيه من غيره .

(١) العبر ٣ : ١٢٠ وانظر التراث ١ : ٥٥٦ .

(٢) الأزهية : مقدمة الناشر ، مع تصرف قليل .

( بالقاهرة ) ثم قتل سراً في سجنه . وهو صاحب القصيدة التي مطلعها : « حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار » وله « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

## ابن المنتصر

(٣٤٨ - ٥٤٣٢ = ٩٥٩ - ١٠٤٠ م)

علي بن محمد بن المنتصر الطرابلسي ، أبو الحسن : عالم بالفرائض ، من أهل طرابلس الغرب . ولد وأقام فيها . وحج سنة ٣٨٩ هـ ، وعاد ، فدعا إلى إحياء السنة وإزالة البدع . وأصيب بكارثته ، فخرج إلى « غنيمة » من قرى مسلاتة ، فسكنها وتوفي بها . له تأليف في الحساب والأزمنة ، اشتهر منها « الكافي » في الفرائض <sup>(٢)</sup> .

## أبو الحسن الواسطي

(٥٤٣٧ - ٠٠٠ = ١٠٤٥ م)

علي بن محمد بن نصر : كاتب مشهور . له رسائل أشار إليها ابن الأثير . توفي بواسط <sup>(٣)</sup> .

## الرَّبَيعِي

(٥٤٤٤ - ٠٠٠ = ١٠٥٢ م)

علي بن محمد بن صافي بن شجاع الربيعي ، أبو الحسن ، ويعرف بابن أبي الهول : فاضل مالكي من أهل

(١) ابن خلكان ١ : ٣٥٧ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثانية والعشرون ، وفيه : وفاته سنة ٤١٠ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٣ و Brock.S.1: 147 وتنمة اليتيمة ٣٧ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٣٣٧ و امرأة الجنان ٣ : ٣٠ . وفي معجم البلدان ٤ : ٧ خمسة أبيات قالها وهو محبوس في « دار البنود » وكان يحبس فيها من يراد قتله .

(٢) شجرة النور ١١٠ والرحلة الورثيلانية ١٦٥ وهو فيها « ابن النمر » وعلق مصححها على كلمة « النمر » بقوله : « في كتاب النمل العذب لأحمد بك الأنصاري : « النمر » وتكرر ورود اسمه في رحلة التجاني ، فعلق ناشرها : ورد بلفظ « ابن النمر » في النسخة الجزائرية من كتاب العبر لابن خلدون ٢ : ٦٠ وفي نسخ أخرى « المنصر » وفي النسخة البولاقية من كتاب العبر ٧ : ٤٢ « المنتصر » .

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٣٧ .

دمشق . روى الحديث ، واتهى في بعض سمائه . وصنف « فضائل الشام ودمشق - ط » <sup>(١)</sup> .

## المأوردي

(٣٦٤ - ٥٤٥٠ = ٩٧٤ - ١٠٥٨ م)

علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن المأوردي : أقضى قضاة عصره . من العلماء الباحثين ، أصحاب التصانيف الكثيرة النافعة . ولد في البصرة ، وانتقل إلى بغداد . وولي القضاء في بلدان كثيرة ، ثم جعل « أقضى القضاة » في أيام القائم بأمر الله العباسي . وكان يميل إلى مذهب الاعتزال ، وله المكانة الرفيعة عند الخلفاء ، وربما توسط بينهم وبين الملوك وكبار الأمراء في ما يصلح به خلا أو يزيل خلافاً . نسبته إلى بيع ماء الورد ، ووفاته ببغداد . من كتبه « أدب الدنيا والدين - ط » و « الأحكام السلطانية - ط » و « النكت والعيون - خ » ثلاث مجلدات كما في تذكرة النوادر ٢٢ ، في تفسير القرآن ، و « الحاوي - خ » في فقه الشافعية ، نيف وعشرون جزءاً ، و « نصيحة الملوك - خ » و « تسهيل النظر - خ » في سياسة الحكومات ، و « أعلام النبوة - ط » و « معرفة الفضائل - خ » و « الأمثال والحكم - خ » و « الإقناع » فقه ، و « قانون الوزارة » لعله المطبوع بعنوان « أدب الوزير » قاله عبيد . و « سياسة الملك » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

(١) فضائل الشام ودمشق : مقدمته من إنشاء السيد صلاح الدين المنجد . وكشف الظنون ١٢٧٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٥٩ وانظر Brock. S. 1: 566 .

(٢) السبكي ٣ : ٣٠٣ والسماعي . والوفيات ١ : ٣٢٦ والشذرات ٣ : ٢٨٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٣٣ Brock. S. 1: 668 (386) 483: I وتواريخ آل سلجوق ٢٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩٠ والفهرس التمهيدي ١٩٥ وجولة في دور الكتب الاميركية ٧٧ ومجلة الكتاب ٣ : ١٨٥ وانظر مخطوطات المكتبة العباسية ٢ : ١٦ لمعرفة اجزاء « العيون والنكت » ومن كتابه « أدب .. مخطوطة نفيسة ، في مغنيسا . الرقم ١٣٧٦ باسم « أدب الدين والدنيا » كتب الجزء الثاني منها بقوص سنة ٥٨٨ .

## الخياط

(١٠٥٨ - ١٠٠٠ = ٤٥٠ هـ م)

علي بن محمد بن علي بن فارس ،  
أبو الحسن الخياط : عالم بالقرآت ،  
من أهل بغداد . له « التبصرة في قرآت  
الأئمة العشرة - خ » (١) .

## السميساطي

(٩٨٣ - ١٠٦١ = ٤٥٣ هـ م)

علي بن محمد بن يحيى ، أبو القاسم  
السلمي السمساطي : عالم بالهندسة  
والرياضيات . نسبته إلى « سمساط »  
وكانت قلعة على الفرات بين قلعة الروم  
وملطية . سكن دمشق ، وعمر فيها  
« الخانقاه السمساطية » نسبة إليه ،  
وتعرف اليوم بالشميساتية (٢) .

## ابن يزّداد

(٩٨٢ - ١٠٦٧ = ٤٥٩ هـ م)

علي بن محمد بن الحسن ، ابن  
يزداد العبدى ، أبو تمام : قاضي واسط ،  
مولده ووفاته بها . كان ينتحل « الاعتزال »  
ويقول بخلق القرآن . وكان ثقة في الحديث ،  
رحل الناس إليه ، للأخذ عنه (٣) .

## الأمدي

(١٠٧٥ - ١٠٠٠ = ٤٦٧ هـ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو  
الحسن البغدادي الأمدي : فقيه حنبلي .  
بغدادي الأصل والمولد . نزل ثغر « آمد »  
بديار بكر ، سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي به ،  
وإليه نسبته . له « عمدة الحاضر وكفاية  
المسافر » في الفقه ، نحو أربع مجلدات (٤) .

## الإدريسي

(١٠٧٥ - ١٠٠٠ = ٤٦٨ هـ م)

علي بن محمد بن عبد الله بن علي  
الإدريسي : مؤرخ ، من أهل جرجان .  
له كتاب في تاريخها (١) .

## الصليحي

(١٠١٢ - ١٠٨١ = ٤٧٣ هـ م)

علي بن محمد بن علي الصليحي ،  
أبو الحسن : رأس الدولة الصليحية ،  
وأحد من ملوك اليمن عنوة ، بالحزم  
والقوة . ولد في مدينة « قتر » من أعمال  
حراز . وكان أبوه القاضي محمد حاكماً  
في جبل مسار ( من أعمال حراز ،  
باليمن ) شافعي المذهب . ونشأ « علي »  
في بيت علم وسيادة ، فقيهاً ، تواقفاً  
للرياسة . قرأ في صباه بمدينة « عدن  
لاعة » وكانت أول موضع ظهرت فيه  
الدعوة العلوية باليمن ، وهي غير « عدن  
أبين » الساحلية - كما في تاريخ اليمن ،  
لعمارة . وصحب عامر بن عبد الله  
الرواحي ، أحد دعاة الفاطميين ،  
فمال إلى مذهبهم . ويقول المقرئزي إنه  
صار إماماً فيه . وجعل يحج دليلاً بالناس ،  
ويتألف منهم من يتوسم فيه الإقبال عليه ،  
حتى كان له ستون نصيراً من مختلف  
القبائل ، حالفوه بمكة في موسم سنة  
٤٢٨ هـ على الدعوة للمستنصر العبيدي  
صاحب مصر . ثم امتنع بهم في جبل  
مسار ( سنة ٤٢٩ ) وتكاثر جمعه ، فلم تكن  
سنة ٤٥٥ هـ حتى ملك اليمن كله ،  
سهله ووعره ، وبره وبحره ، من مكة  
إلى عدن إلى حضرموت ، في حديث  
طويل . واتخذ صنعاء مقراً له ، وعمر بها  
قصوراً ، وجمع ملوك اليمن الذين أزال  
ملكهم فأسكنهم لديه فيها . وكان مقداماً  
جباراً شاعراً فصيحاً ، من دهاة الملوك .  
وخرج حاجاً يريد مكة في موكب عظيم ،  
واستخلف على اليمن ولده « المكرم »

(١) كشف الظنون ١ : ٢٩٠ .

أحمد ، فلما بلغ تهامة خيّم في مكان يسمى  
« الدهيم » بظاهر المهجم ، ففاجأه  
« سعيد الأحول » أخو جياش بن نجاح  
( انظر ترجمة جياش ) وكان الصليحي  
قد قتل أباهما « نجاحاً » في جملة من  
قتل من ملوك اليمن ، فقتله سعيد بثأر  
أبيه (١) .

## اللخمي

(١٠٨٥ - ١٠٠٠ = ٤٧٨ هـ م)

علي بن محمد الربيعي ، أبو الحسن ،  
المعروف باللخمي : فقيه مالكي ، له  
معرفة بالأدب والحديث . قيرواني الأصل .  
نزل سفاقس وتوفي بها . صنّف كتاباً  
مفيدة ، من أحسنها تعليق كبير على المدونة  
في فقه المالكية ، سماه « التبصرة » أورد  
فيه آراء خرج بها عن المذهب . وله  
« فضائل الشام - خ » بدار الكتب ،  
ألفه سنة ٤٣٥ هـ (٢) .

## اليزدوي

(١٠٨٩ - ١٠١٠ = ٤٨٢ هـ م)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد  
الكريم ، أبو الحسن ، فخر الإسلام  
اليزدوي : فقيه أصولي ، من أكابر  
الحنفية . من سكان سمرقند . نسبته إلى  
« يزدة » قلعة بقرب نفس . له تصانيف ،  
منها « المبسوط - خ » كبير ، و « كثر  
الوصول - ط » في أصول الفقه ، يعرف

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٦٨ واللطائف السنية - خ .  
وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وبلوغ  
المرام ٢٤ وفيه : « الصليحي ، نسبة إلى الأصولح .  
من بلاد حراز باليمن » . وشذرات الذهب ٣ : ٣٤٦  
وأعلام الإسماعيلية ٤٠٢ - ٤٠٧ وتاريخ اليمن لعمارة ٥  
وكشف أسرار الباطنية ٤٢ والذهب المسبوك . للمقرئزي  
٣٥ وفيه وصف الصليحي بأنه « أحد ثوار العالم » .  
(٢) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٤٣ ومعالم  
الإيمان ٣ : ٢٤٦ وشجرة النور ١١٧ والرحلة الورثليانية  
٤٣٠ ودار الكتب ٨ : ١٩٧ والديباج المذهب ٢٠٣  
وفيه : « وفاته سنة ٤٩٨ » ومثله ، عنه ، في التعريف  
بابن خلدون ٣٢ والصواب ٤٧٨ كما هو في مخطوطة  
« ترتيب المدارك » للقاضي عياض . ويخط ابن قاضي  
شهية .

(١) غاية النباهة ١ : ٥٧٣ ومكبة الأزهر ١ : ٥٢ وهدية  
العارفين ١ : ٦٨٩ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٧٠ والدارس ٢ : ١٥١ .

(٣) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٨ .

(٤) ابن رجب ١ : ١١ وكشف الظنون ١١٦٦ .





الذين كانوا بالكنيسة اتبعوا جنازته ورموا بعض ثيابهم على نعشه ، وأخذ بعضهم يناول بعضاً إياها ويمسحون بها على وجوههم تبركاً به <sup>(١)</sup> .

### ابن خَرُوف ، النُّحوي

(٥٢٤ - ٦٠٩ هـ = ١١٣٠ - ١٢١٢ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي ، أبو الحسن : عالم بالعربية ، أندلسي ، من أهل إشبيلية . نسبته إلى حضرموت ، ولعل أصله منها . قال ابن الساعي : كان يتنقل في البلاد ولا يسكن إلا في الخانات ولم يتزوج قط ولا تسرى . وتوفي بإشبيلية . له كتب ، منها « شرح كتاب سيويه » سماه « تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب » وحمله إلى سلطان المغرب فأعطاه ألف دينار ، و « شرح الجمل للزجاجي » في مجلد . وله ردود كثيرة على بعض معاصريه . وهو غير معاصره وسَمِّيه « ابن خروف » الشاعر ، المترجم قبله <sup>(٢)</sup> .

### الحَصَّار

(٥٠٠ - ٦١١ هـ = ١٢١٤ - ١٢١٤ م)

علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم ابن موسى الخزرجي ، أبو الحسن ، الحصار : فقيه إشبيلي الأصل ، منشأه بفاس . سمع بها وبمصر وغيرها . وجاور بمكة ، وتوفي بالمدينة . له كتب في « أصول الفقه » وكتاب في « النسخ والمنسوخ » سمعه منه الحافظ المنذري ، و « البيان في تنقيح البرهان » و « عقيدة »

(١) صلة الصلة لابن الزبير - خ . الورقة ١٧٨ وفيه : كان يعرف في المشرق بالحاج القتي (٢) والذيل والتكملة : القسم الأول من السفر الخامس ٣١٤ - ٣١٦ وتنشرات ١٧ : ٥ .

(٢) جنوة الاقتباس ٣٠٧ وابن خلكان ١ : ٣٤٣ وفوات الوفيات ٢ : ٧٩ والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ في وفات سنة ٦٠٩ والجامع المختصر لابن الساعي ٣٠٦ وهو فيه : « علي بن محمد بن يوسف خروقة » ووفاته سنة ٦٠٦ كما في إرشاد الأريب ٥ : ٤٢٠ والصواب ما ذكرناه . كما في مخطوطة « الإيراد » لتلميذه ومعاصره الرعيني .

النيل - خ » <sup>(١)</sup> .

### ابن خَرُوف ، الشَّاعِر

(٥٠٠ - ٦٠٤ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسي القرطبي ، أبو الحسن نظام الدين ، المعروف بابن خروف : شاعر أندلسي ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق وأقام بحلب ، واتصل بقاضيه ابن شداد وأسند إليه الإشراف على مارستان يسمى « مارستان نور الدين » واختل في آخر عمره ، وتوفي بها متردداً في جب . وهو غير معاصره وسَمِّيه « ابن خروف » النحوي <sup>(٢)</sup> .

### ابن جَمِيل

(٥٠٠ - ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن علي بن جميل ، أبو الحسن العافري : إمام قبة الصخرة في القدس ، أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان ورعاً ، حافظاً للحديث ، عارفاً بالقرآآت علامة في النحو حسن الخط . وهو أندلسي الأصل والمنشأ ، من أهل مالقة . قرأ على شيوخها ، ورحل إلى المشرق في صدر عمره ، فروى عن بعض علماء سبته وبجاية ودمشق ، وحج ، واستقر في القدس . ولما افتتحها صلاح الدين بحث عن إمام يكون خطيبه وصاحب الصلاة به فأجمع العلماء على اختيار ابن جميل . فاستمر معروف الجلالة إلى أن توفي . قال ابن عبد الملك : لم يتخلف عن جنازته أحد ، حتى أن النصاري

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٦٢ وهو فيه : « علي بن رستم بن هرودز » وكذا سمي في ديوانه ، والتصويب مما في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . لابن قاضي شهبة . والتكملة لوفيات القلة - خ . الجزء الحادي والخمسين . في ترجمة الأمير مسعود النجمي وانظر Brock.S. 1 : 456 .

(٢) وفات الأعيان ٢ : ٣٥٨ و ٣٦٠ في ترجمة يوسف ابن رافع بن شداد . وزاد المسافر ٢٠ ونفع الطب ٢ : ٦٥٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٣٦ - ١٣٩ وهو فيه « علي بن يوسف » . والتكملة لابن الأبار ٦٧٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢٠ ونتمه البديعي في هبة الأيام ٢٦٩ بالنحوي ، كسميه الآية ترجمته .

أبو الحسن العمراني الخوارزمي : من علماء المعتزلة . من بيت كبير في سرخس . كانت له منزلة رفيعة عند السلطان سنجر ابن ملكشاه . ثم حبسه سنة ٥٤٥ هـ . له « تفسير القرآن » و « اشتقاق الأسماء » و « المواضع والبلدان » <sup>(١)</sup> .

### مَجْدُ الْعَرَب

(٥٧٣ - ١١٧٧ هـ = ١١٧٧ - ١١٧٧ م)

علي بن محمد بن غالب العامري ، أبو فراس ، الملقب بمجد العرب : شاعر . جال ما بين العراق والشام ، ومدح الملوك والأكابر . وتوفي بالموصل <sup>(٢)</sup> .

### ابن فَرْحُون

(٥٠٠ - ٦٠١ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٠٤ م)

علي بن محمد بن فرحون القيسي ، أبو الحسن : عالم بالحساب . من أهل قرطبة . أقام زمناً بفاس . ثم جاور بمكة إلى أن توفي . له « لب اللباب في مسائل الحساب » <sup>(٣)</sup> .

### ابن السَّاعَاتِي

(٥٥٣ - ٦٠٤ هـ = ١١٥٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن رستم بن هرودز ، أبو الحسن ، بهاء الدين ابن الساعاتي : شاعر مشهور ، خراساني الأصل . ولد ونشأ في دمشق . وكان أبوه يعمل الساعات بها . قال ابن قاضي شهبة : برع أبو الحسن في الشعر ، ومدح الملوك ، وتغاني الجندية وسكن مصر . وتوفي بالقاهرة . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين ، وديوان آخر سماه « مقطعات »

(١) بغية الرعاة ٣٥٠ واللباب ٢ : ١٥١ ومجلة المجمع العلمي ٢٣ : ٥١ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨١ الطبعة الأولى . وفيها وفاته - بالحروف - سنة ٧٥٣ وصحناه في طبعة الأعلام الثالثة بسنة ٥٧٣ كما صححه محقق خريدة القصر . طبعة دمشق ١ : ٥٥٥ .

(٣) جنوة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة لابن الأبار ٦٧٥ .

الذهبي في مصنف كبير . ومن كتبه « مقالة في الأوزان » و « النظر في أحكام النظر » و « برنامج » مشيخته ، ونسب إليه « نظم الجمان - ط » قطع منه ، وليس من تصنيفه <sup>(١)</sup> .

## ابن الأثير

(٥٥٥ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٠ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير : المؤرخ الإمام ، من العلماء بالنسب والأدب . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، وسكن الموصل . وتحوّل في البلدان ، وعاد إلى الموصل ، فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء ، وتوفي بها . من تصانيفه « الكامل - ط » اثنا عشر مجلداً ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ ، وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا ، و « أسد الغابة في معرفة الصحابة - ط » خمس مجلدات كبيرة ، مرتب على الحروف ، و « اللباب - ط » اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه ، و « تاريخ الدولة الأتابكية - ط » و « الجامع الكبير - ط » في البلاغة ، و « تاريخ

## ابن النّبيه

(١٠٠٠ - ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ - ١٢٠٠ م)

علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، أبو الحسن ، كمال الدين ابن النّبيه : شاعر ، منشيء ، من أهل مصر . مدح الأيوبيين ، وتولى ديوان الإنشاء للملك الأشرف موسى . ورحل إلى نصيبين ، فسكنها وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » صغير ، انتقاه من مجموع شعره <sup>(١)</sup> .

## أبو الحسن المخزومي

(٥٥١ - ٦٢٢ هـ = ١١٥٦ - ١٢٢٥ م)

علي بن محمد بن سلمة بن حريق ، أبو الحسن ، المخزومي البلسني : شاعر . كان عالماً بالأدب ، من أهل بلنسية . له « ديوان شعر » في جزأين ، و « شرح مقصورة ابن دريد » <sup>(٢)</sup> .

## ابن القَطّان

(٥٦٢ - ٦٢٨ هـ = ١١٦٧ - ١٢٣٠ م)

علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي ، أبو الحسن ابن القطان : من حفاظ الحديث ، ونقده . قرطبي الأصل . من أهل فاس . أقام زمناً بمراكش . قال ابن القاضي : رأس طلبة العلم بمراكش ، ونال بخدمه السلطان دنيا عريضة ، وامتنح سنة ٦٢١ فخرج من مراكش ، وعاد إليها واضطرب أمره ، ثم ولي القضاء بسجلماسة ، فاستمر إلى أن توفي بها . ونقمت عليه في قضائه أمور . له تصانيف ، منها « بيان الوهم والإيهام الواقفين في كتاب الأحكام - خ » انتقد به أحكام عبد الحق ابن الخراط ، قال ابن ناصر الدين : ولابن القطان فيه وهم كثير نبه عليه أبو عبد الله

في أصول الدين ، وشرحها في أربعة مجلدات ، وكتاب « المدارك » وصل به مقطوع حديث مالك والموطأ ، و « أرجوزة » في أصول الدين <sup>(١)</sup> .

## والد الجميع

(١٠٠٠ - ٦١٢ هـ = ١٢١٦ - ١٢٠٠ م)

علي بن محمد بن الوليد : داعية إسماعيلي . من علمائهم . يلقب بوالد الجميع . وهو الداعي الخامس من دعاة اليمن . له كتاب « دافع الباطل - خ » كبير ، و « الذخيرة » من الكتب السرية عند الإسماعيلية . وهو جد إدريس عماد الدين <sup>(٢)</sup> .

## ابن رَسُول

(١٠٠٠ - ٦١٤ هـ = ١٢١٧ - ١٢٠٠ م)

علي بن محمد ( رسول ) بن هارون ، من غسان : رأس الرسولين أصحاب اليمن ، ونسبتهم إليه . يلقب شمس الدين . كان من أمراء الجيش في عصر الأيوبيين أصحاب مصر والشام . ودخل اليمن هو وأبناؤه مع الملك المعظم تورانشاه ( سنة ٥٦٩ هـ ) وأقام على ولائه لبني أيوب . وكان عاقلاً تقياً ، له رياسة ونظر وسياسة . وكان مقامه في ناحية جبلة ( باليمن ) ومن آثاره قصر « عومان » فيها <sup>(٣)</sup> .

(١) جذوة الاقتباس ٢٩٨ وشذرات الذهب ٥ : ١٢٨ والتبيان - خ . الرسالة المستطرفة ١٣٣ والكتبخانة ١ : ٤٥٠ ومعجم المطبوعات ٢١٥ وله ترجمة واسعة في « الذيل والتكملة - خ » شغلت ٢٤ صفحة . يرجع إليها . قلت : وجدير النظر ما كتبه الدكتور محمود علي مكي في مقدمة طبعة جديدة . غير رُوخة . بعنوان « جزء من كتاب نظم الجمان » من منشورات جامعة محمد الخامس . طبع في تطوان - بالمغرب - برهن فيها على أن نسبة « نظم الجمان » إلى ابن القطان هذا . كانت وهماً من ناشره الأول المشرق ليفي بروفنسال ، والصواب أنه من تأليف شخص آخر يدعى « ابن القطان » أيضاً ، متأخر عن صاحب هذه الترجمة ، وقد يكون ابنه ، ودليله ورود نص في هذا الجزء من نظم الجمان . ص ١٨٠ يفيد أنه صنف في عهد الخليفة الموحي عمر بن إسحاق وقد ولي الخلافة سنة ٦٤٦ وتوفي قتيلاً سنة ٦٦٥ .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٧١ والإعلام - خ . و Brock.

I: 304 (261) S. 1: 462

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٧٠ وزاد المسافر ٢٢ - ٢٧ والتكملة لابن الأبار ٦٩٩ وهو فيه : « علي بن محمد بن أحمد » ومثله في الإعلام - خ .

(١) التكملة لابن الأبار ٦٨٦ والتكملة لوفيات القلة للمسنري - خ . الجزء السابع والعشرون . وجذوة الاقتباس ٢٩٨ .

(٢) بحث تاريخي ٢٠ وديوان المؤيد في الدين : مقدمته . الصفحة ١١ وفيه : وفاته سنة ٦١٣ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٨ - ٣٢ وفي العقيق اليمني - خ « كان تملك بني رسول لليمن في صفر سنة ٦٢٤ في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر . وقد عاد المسعود إلى مصر في تلك السنة واستخلفهم في اليمن فملكوها من ذلك الوقت . وسمي جدهم رسولاً لأنه كان أميناً في دولة بني أيوب في الديار المصرية يختلف في حوائجهم في ملك البلاد . ثم قال : « ولم تزل دولتهم في اليمن حتى انقرضت بدولة بني الطاهر سنة ٨٥٠ وكان آخرهم الملك المسعود . مات مشرداً في بلاد الحبشة »



و « شرح الكافي لابن شريح »<sup>(١)</sup> .

### علي الرامشي

(٠٠٠ - ٦٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٨ م)

علي بن محمد بن علي ، حميد الدين الضرير الرامشي : من فقهاء الحنفية ، من أهل بخارى . انتهت إليه رئاسة العلم في عصره بما وراء النهر . له تصانيف ، منها « الفوائد » حاشية على الهداية في الفقه ، و « شرح المنظومة السلفية » و « شرح الجامع الكبير » و « المنافع في فوائد النافع - خ » حاشية على كتاب « الفقه النافع » للسمرقندي ( محمد بن يوسف ) في شترتي ( الرقم ٣٤٤٢ )<sup>(٢)</sup> .

### بهاء الدين ابن حنا

(٦٠٣ - ٦٧٧ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٩ م)

علي بن محمد بن سليم المصري ، المعروف ببهاء الدين ابن حنا : وزير . كان من أكابر الرجال في عصره ، حزماً وعزماً ورأياً ودهاءاً وخبرة . مولده ووفاته بمصر . استوزره « الظاهر » وفوض إليه الأمور ، فقام بأعباء المملكة إلى أن مات « الظاهر » وولي ابنه سعيد ، فثبت في وزارته إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### ابن الضائع

(٠٠٠ - ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨١ م)

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الإشبيلي ، أبو الحسن ، المعروف بابن الضائع : عالم بالعربية ، أندلسي ، من أهل إشبيلية . عاش نحو سبعين سنة . من كتبه « شرح كتاب سيبويه » و « شرح الجمل للزجاجي - خ » و « الرد

الموسوي علاء الدين الطوسي : له « مبارز الأقران - خ » خمس به المعلقات التسع ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٥٥ هـ<sup>(١)</sup> .

### الجَيَّاني

(٠٠٠ - ٦٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٥ م)

علي بن محمد بن حسن الأنصاري الإشبيلي ، أبو الحسن الجياني : قاض أندلسي ، من الكتاب ، له نظم حسن . أصله من جيان (Jaén) استقضي بحصن القصر ( من بلاد إشبيلية ) مدة . واستكتبه الرشيد المؤمني . ثم ولي خطة الإشراف على بلاد « حاحة » التابعة لمراكش . وشرع في الجمع بين تفسيري الزمخشري وابن عطية ، ومات قبل إتمامه . توفي بتامطريت ، في المغرب<sup>(٢)</sup> .

### الرُعيني

(٥٩٢ - ٦٦٦ هـ = ١١٩٦ - ١٢٦٨ م)

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن الرعيني ، ويقال له ابن الفخار ، من بني الحاج : أديب أندلسي ، من الكتاب العلماء . كان أبوه فخاراً . وولد هو وتعلم في إشبيلية . واستقضي على مذهب مالك في مورو (Moron) قرب إشبيلية (سنة ٦١٥) وغلبت عليه الكتابة ، فتنقل في الأعمال الديوانية بين غرناطة وإشبيلية ومرسية . وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « برنامج شيوخه - ط » سماه « الإبراد لبذة المستفاد من الرواية والإسناد بلقاء حملة العلم في البلاد ، على طريق الاختصار والاقتصاد » اقتنيت ، وأشار فيه إلى كتاب آخر له ، كبير ، سماه « جنا الأزاهر النضيرة ، وسنا الزواهر المنيرة ، في صلة المطمح والذخيرة ، بما ولدته القرائح من المحاسن في هذه المدة الأخيرة » وله « اقتفاء السنن في انتقاء أربعين من السنن » خرجها عن أربعين شيخاً ،

السبع - خ » و « منير الدياجي - خ » في شرح « الأحاجي » للزمخشري ، رأيت في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، وعلى النسخة خط صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

### الشاري

(٥٧١ - ٦٤٩ هـ = ١١٧٦ - ١٢٥١ م)

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن الغافقي الشاري : محدث أندلسي . أصله من شارة بمرسية ، انتقل أبوه منها ( سنة ٥٦٢ ) إلى سبتة فولد علي ونشأ فيها وبذل في سبيل نفائس الكتب أموالاً طائلة بقي كثير منها وعليه خطه في مدرسة ابتدائها بسبتة . ونقل من سبتة (٦٤١) إلى المرية وصنف « فهرسة » لسماعاته ورواياته . ورحل إلى فاس فأجيز وأجاز وسمع عليه علماؤها صحيح البخاري بقراءة الرعيني ( ابن الفخار ) الا قليلا منه ( سنة ٦٣٨ ) وأكملته في سبتة ( ٦٣٩ ) وتوفي بمالقة . وفي الصفحة الأخيرة من مخطوطة السفر الثامن من « المحكم » لابن سيده ( نسخة حسن حسني عبد الوهاب ) : « تم السفر الثامن .. المستنسخ لخزانة الفقيه أبي الحسن علي بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي الغافقي الشاري أدام الله كرامته ومبرته »<sup>(٢)</sup> .

### الطوسي

(٠٠٠ - بعد ٦٥٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٥٧ م)

علي بن محمد بن الرضا الحسيني

- (١) بغية الوعاة ٣٤٩ وخطط مبارك ٢ : ١٥ وغاية النهاية ١ : ٥٦٨ وابن خلكان ١ : ٣٤٥ وخزانة البغدادي ٢ : ٥٢٩ و Brock.I: 522 (410), S.I: 457, 727 و امرأة الزمان ٨ : ٧٥٨ وطبقات القراء ١ : ٥٦٨ والقلائد الجوهريّة ٢٣٨ والسبكي ٥ : ١٢٦ وإنباه الرواة ٢ : ٣١١ والكتبخانة ٧ : ٥٦٦ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٤٣ : ٩١٣ .
- (٢) إفادة النصح لابن رشيد السبتي ١٠٥ - ١١٤ وصلة التكملة لوفيات القلة - خ . والتكملة لابن الأبار ٢ : ٦٨٧ ت ١٩٢٢ وغاية النهاية ٢ : ٥٧٤ ت ٢٣٣٠ .

(١) برنامج شيوخ الرعيني : مقدمته . ومواضع أخرى منه . وما على هامش الصفحة الأولى من مخطوطتي . وصلة الصلة ١٤٠ والقدح الملحق ١٧٣ .

(٢) الفوائد البية ١٢٥ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٧٦ وابن الفرات ٧ : ١٢٥ .

(١) دار الكتب ٧ : ٢٠٧ .

(٢) الذيل والتكملة - خ .

علي ابن عصفور (١).

### القادوسي

(٠٠٠ - ٧٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠٨ م)

### ابن عبد الظاهر

(٠٠٠ - ٧١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٧ م)

علي بن محمد ابن عبد الظاهر ،  
علاء الدين السعدي : فاضل ، من القضاة .  
له « مراتع الغزلان - خ » و « مفاخرة  
السيف والرمح » و « تشريف الأيام  
والعصور ط » في سيرة الملك المنصور  
قلاوون . وقال ابن تغري بردي : كان  
ابن عبد الظاهر صديقاً للأمير أرسلان  
الناصري ، فمرضا في وقت واحد ، بعله  
واحدة ، وماتا في شهر واحد . وفي أرسلان  
هذا ، عمل كتابه « مراتع الغزلان » (٢) .

### الصغير

(٠٠٠ - ٧١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٩ م)

علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي ،  
أبو الحسن ، المعروف بالصغير : قاض  
معلم ، من كبار المفتين في المغرب .  
ولاه السلطان « أبو الربيع » القضاء بفاس  
فحسنت سيرته . وكان يدرس بجامع  
الأجلع فيها . له « التقييد على المدونة  
- خ » خمسة أجزاء ، في الصادقية  
بتونس ، باسم « شرح تهذيب المدونة » ،  
في فقه المالكية ، و « فتاوى وتقييدات »  
قيدها عنه تلاميذه ، وأبرزت تأليفاً .  
عاش أكثر من مئة عام (٣) .

(١) مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ وفوات الوفيات ٢ : ٧٥  
والدرر الكامنة ٣ : ١٠١ والكتبخانة ٧ : ٢٥٨  
و Brock. 2: 104 (85), S. 2: 100 وطبقات  
الشافعية ٦ : ٢٢٧ .

(٢) كشف الظنون ١٦٥٠ و ١٧٥٨ و Brock. S. 2: 54  
(٣) الاستقصا ٢ : ٤٩ و ٨٧ وشجرة النور ٢١٥ وجزوة  
الاعتباس ٢٩٩ وهو فيه : « علي بن عبد الحق » وضبط

الصغير ، بالتكبير والتصغير . والزيتونة ٤ : ٣٠٤  
والديباج ٢١٢ وفيه النص على أنه بالتصغير . نقلاً عن  
الاحاطة . ومثله الاستقصا - الطبعة الثانية ٣ : ١٧٨  
قلت : ومن لطيف ما رأيت « كتاب الدر النير على  
أجوبة أبي الحسن الصغير » لقاضي سجماسة إبراهيم  
ابن هلال . طبع بفاس سنة ١٣١٣ هـ . وفي نهاية  
النسخة التي رأيتها ورقة مخطوطة حديثة . عنوانها  
« فهرست الدر النير على أجوبة أبي الحسن الصغير »  
فكان كاتبها تلميذاً لبراز النص على أنه يكبر ويصغر .

علي بن محمد بن الحسن الخلاطي ،  
علم الدين : فقيه حنفي مصري . عرف  
بالقادوسي لطول تكوير عمامته ، ويقال له  
« الركابي » لزعمه أن عنده ركاب رسول الله  
ﷺ ويلقب أيضاً بمزلقان . له « شرح  
الهداية » للمرخني ، في الفروع ، وكتاب  
« الحدود - خ » في أصول الفقه (١) .

### الصاحب التحيوي

(٠٠٠ - ٧١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٢ م)

علي بن محمد بن عمر التحيوي ،  
موفق الدين ، المعروف بالصاحب :  
وزير حازم ، من أهل اليمن . استوزره  
المؤيد الرسولي سنة ٦٩٦ هـ ، وفوض  
إليه قضاء الأقضية . واستمر في الوزارة  
إلى أن توفي . وله أخبار (٢) .

### الباجي

(٦٣١ - ٧١٤ هـ = ١٢٣٤ - ١٣١٥ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن  
خطاب ، علاء الدين الباجي : عالم  
بالأصول والمنطق والحساب . من أهل  
مصر . مغربي الأصل . كان أقوى أهل  
زمانه مناظرة ، لا يكاد ينقطع في بحث .  
ولي وكالة بيت المال بالكرك ، وناب  
في الحكم بالقاهرة ، ونسبت إليه مقالة  
فاختنى مدة . وتكشف في أواخر حياته .  
له كتب في « الفرائض » و « الحساب »  
و « الرد على اليهود - خ » وأشهر كتبه  
« كشف الحقائق » في المنطق ، و « غاية  
السؤل في علم الأصول - خ » وقيل :

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠١ وهو فيه « القادوس » وعنه  
أخذ بروكلمن Brock. S. 2: 86 وصححه أحمد  
رافع في مخطوطته من الدرر الكامنة بالقادوسي . وهو  
في هدية العارفين ١ : ٧١٦ « القاروسي » بالراء ،  
تصحيف . وجعله شخصاً آخر غير « الخلاطي » وهما  
واحد .  
(٢) المقود للزيتونة ١ : ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٤٠٤ .

### ابن الأعمى

(٠٠٠ - ٦٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمد بن المبارك ، كمال  
الدين ابن الأعمى : شاعر ، من أهل  
القاهرة . له في ذم داره قصيدة مشهورة ،  
مطلعها :  
« دار سكنت بها أقل صفاتها  
أن تكثر الحشرات في جنباتها »  
وهو صاحب « المقامة البحرية - خ » (٢) .

### الكَازُرُونِي

(٦١١ - ٦٩٧ هـ = ١٢١٤ - ١٢٩٨ م)

علي بن محمد بن محمود الكازروني ،  
ظهر الدين : مؤرخ ، عالم بالحساب .  
من رجال العصر المغولي في العراق ،  
من أهل بغداد . خدم في الديوان . وصنف  
كتباً ، منها « روضة الأديب » في التاريخ ،  
سبعة عشر جزءاً ، و « كنز الحساب »  
كبير ، و « الملاحاة في الفلاحة »  
و « النبراس المضيء » في فقه الشافعية ،  
و « مختصر التاريخ - خ » و « مقامة  
في قواعد بغداد - ط » و « المنظومة  
الأسدية » في اللغة . وله شعر (٣) .

### ابن الكَلَّاس

(٠٠٠ - ٧٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠٣ م)

علي بن محمد بن علاء الدين  
الدواداري : شاعر . كان جندياً بدمشق .  
وتوفي بحطين ( من قرى صفد ) بفلسطين .  
له « مجاميع » و « تعاليق » (٤) .

(١) بغية الوعاة ٣٥٤ والكتبخانة ٤ : ٦٧ .  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨١ وشذرات الذهب ٥ : ٤٢١  
و Brock. S. 1: 444 وسماء « محمد بن علي  
ابن المبارك » .  
(٣) تاريخ العراق ١ : ٣٨٠ والحوادث الجامعة ٤٩٧  
وانظر « مقامة في قواعد بغداد » طبعت فيها سنة ١٩٦٢ .  
(٤) فوات الوفيات ٢ : ٨٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٢٣  
وفيه : وفاته في حدود سنة ٧٣٠ قتل : رواية  
الأول أرجح ، لقول صاحبه : رأيت غير مرة .

اللعن

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين المشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت

تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

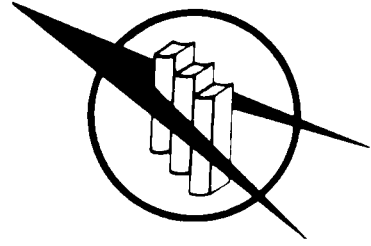
شارع مازال ياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦ ٦٦٦ - ٧٠١ ٦٥٥ - ٧٠١ ٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١ ٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ المتوغل في التسجيل على أي شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢



الْعَمَلُ

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين والمسيحيين



$$(1329 - 1251 = 579 - 749)$$

ابن بُرِّي

(نحو ۶۶۰ - ۵۷۳۰ = نحو ۱۲۶۱ -

(۱۳۳۰ م)

علي بن محمد بن الحسين الرباطي ،  
أبو الحسن ، المعروف بابن بري : عالم  
بالقرآآت ، من أهل تازة . ولي رئاسة  
ديوان الإنشاء فيها . من كتبه « الدرر  
للوامع في أصل مقرأ الإمام نافع - ط »  
أرجوزة في القرآآت ، لقيت من الذبوع  
في شمالي إفريقية مثل ما لقي كتاب  
« الآحومة » (٢) .

$$(1341 - 1280 = 61 - 778)$$

علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي  
علاء الدين المعروف بالخازن : عالم  
بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية .  
بغدادى الأصل ، نسبته إلى « شيحة »  
بالحاء المهملة ، من أعمال حلب . ولد  
ببغداد ، وسكن دمشق مدة ، وكان خازن  
الكتب بالمدرسة السمساطية فيها . وتوفي  
بالحلب . له تصانيف ، منها « لباب  
التأويل في معاني التنزيل - ط » في  
التفسير ، يعرف بتفسير الخازن ،

(١) شلرات ٦ : ٩١ ومخطوطات الدار ١ : ٢١١ .  
 (٢) ابن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٦ وفيه :  
 ومات سنة ٢٣٠ أو ٣١ أو ٣٣ و Brock, 2: 321  
 وهدية العارفين ١ : ٧١٦ وفيه :  
 S. 2: 350 (248) وفاته سنة ٧٠٩ .

الحمد لله وحده  
قراءة هذا الكتاب في سوق خرج الاحاديث  
الاربعين التي خرجها الشيخ الامام محمد بن النضر  
التواتر في حقه الله على مولاه الشيخ الامام العالم ابي  
الحسن علي محمد بن ابي نعمان الشافعي الكندي في القصر  
في محاسن اخرها يوم الجمعة الرابع والعشرين من  
اشهر المحرم سنة احدى واربعين وسبعمائة وبار  
في اثاره عن هذا الكتاب في جميع مساجد  
مروياته ومستحاراته على النسخ المتقدمة واهل  
التقدم اجاز في انصاف اثاره عن جميع مولانا  
وعلي كمال كتاب الفوائد على النسخ التي كان يجلدها  
وكما يقول النسخ الجامع لاحاديثه من النسخ  
ثان يجلدها في كتاب واحد الاقدم في نسخ  
مجلد ثمار واما النسخ الذي كان في يد  
خير الخلائق في القائمه محمد علي بن علي بن  
يضا في الهاموسين للعلامة الامام ابي الوائلي  
اربع مجلدات في كتاب في الغاية في فضائل الاعمال  
وصح ذلك في كتابه المسمى طرقات الفقه  
امام الفقيه روح الله محمد بن علي بن ابي الفوارس  
الشافعي النوري في اثاره عليه السلام في  
صحة ذلك  
على محمد بن ابي نعمان بن علي السعداوي

علي بن محمد الخازن

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « عمدة الطالبين في شرح  
الأحاديث - النووية - الأربعين » والنسخة في مكتبة السيد  
أحمد خيري ، في دونس البحيرة ، بمصر . قلت :  
يلاحظ أن شهرته في حياته كانت : البغدادية الصوفية .  
وهذا الكتاب « عمدة الطالبين » من كتبه غير المعروفة .  
وإجازته هذه في العام الأخير من حياته .

و « عدة الأفهام في شرح عمدة الأحكام  
- خ » في فروع الشافعية ، و « مقبول  
المنقول - خ » الجزء السابع منه ، وهو  
في عشر مجلدات ، في الحديث <sup>(١)</sup> .

الجلد کی

(۰۰۰ - بعد ۷۴۲ = ۰۰۰ - بعد

(۱۳۴۱ م)

عليّ بن محمد بن أيّدمر الجلدكي ،  
عز الدين : كيميائي حكيم اختلفت  
المصادر في اسمه واسم أبيه . نسبته إلى  
« جلدك » من قرى خراسان على فرسخين  
من مشهد الرضا . صَنَّفَ أحد كتبه في  
دمشق عام ٧٤٠هـ ، وآخر في القاهرة  
« بأواخر شوال ٧٤٢هـ » . من كتبه

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٩٧ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٣٥  
ومعجم المطبوعات ٨٠٩ وفهرست الكتبخانه ١ :  
٤٢٨ و Brock. 2 : 133 (109), S. 2 : 135

« كثر الاختصاص في معرفة الخواص - ط » وعليه اسمه « عليّ بن محمد » وبه أخذت ، ومنه نسخة مخطوطة باسم « درة الغواص وكنز الاختصاص » عليها اسمه أيدمر ، و « البدر المنير في معرفة أسرار الإكسير - خ » وهو الذي ألفه في دمشق ، وعليه اسمه « أيدمر بن علي » وكذا سماه صاحب كشف الظنون ، وتابعه بروكلمن . وله « البرهان في أسرار علم الميزان - خ » أجزاء منه ، واسمه عليه « عليّ بن أيدمر » ومنه « مختصر - خ » سمي فيه أيدمر بن عبد الله ، و « المصباح في علم الفتحاح - ط » الجزء الأول منه ، كيمياء ، واسمه فيه « عليّ بن أيدمر بن عليّ » وبه أخذ الكاتب عنه في الدائرة الإسلامية ، و « نتائج الفكر في أحوال الحجر - ط » وهو الذي ألفه بالقاهرة . قال صاحب كشف الظنون : « هو لأيدمر بن عبد الله الجلدكي » . وله « لواعج الأفكار المضية - خ » رسالة ، و « نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب - خ » ثلاثة مجلدات . كُتب اسمه عليه « أيدمر بن علي » في خزانة الرباط (٤٦ جلاوى) (١) .

الدِّيَّوَانِي

$$(م ١٣٤٢ - ١٢٦٥ = ٥٧٤٣ - ٦٦٣)$$

علي بن محمد بن أبي سعد بن  
عبد الله ، أبو الحسن الواسطي المعروف  
بالديواني : خاتمة المقرئين بواسط . مولده  
ووفاته فيها . له « جمع الأصول »  
و « روضة التقرير - خ » في ششترتي  
( ٣٦٩٥ ) قصيدتان في القرآت ،  
وشرهما <sup>(١)</sup> .

(١) كشف الظنون ٢٣٠ و ٢٤١ و ١٧٠٧ و ١٣٣٩ و ١٨١١ و Brock. 2: 173 و دائرة المعارف الإسلامية ٧: ٧٥ و القهرس التمهيدي ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥٤٣ و المكتبة ٥: ٣٧٧ و ٣٩٣ و ٣٩٧ و الذريعة ١: ٣٥٥ ثم ٣: ٦٩ و ٨٩ و هدية العارفين ١: ٧٢٣.

(٢) غاية النهاية ١ : ٥٨٠ والدرر الكامنة ٣ : ١٠٤ .

## القزويني

(٠٠٠ - ٥٧٤٥ هـ = ١٣٤٤ م)

الدين (١)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقهاء الشافعية ، له نثر ونظم وأدب . من قزوين . سكن بغداد ودرس فيها بالنظامية إلى أن توفي . وكُف بصره في أواخر أعوامه . له تصانيف ، منها « شرح المصباح » للبغوي ، و « المحيط بفتاوى أقطار البسيط » و « العجائب » في النحو ، و « الرغاب » في التصريف ، و « اللطائف » و « شرح المقامات الحربية » (١) .

## ابن فرحون

(٦٩٨ - ٥٧٤٦ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٤٥ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن فرحون اليعمرى المدني ، نور الدين : أديب ، تونسي الأصل ، مولده ووفاته في المدينة . دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً ، منها « الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والذخائر - خ » و « تواريخ الأخبار والتعريف بنسب النبي المختار - خ » في خزنة الرباط (١٣٤٨ د) و « نزهة النظر وتحفة الفكر » في شرح لامية العجم . وله نظم في « ديوان » (٢) .

## ابن الجيب

(٦٧٣ - ٥٧٤٩ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن محمد بن علي بن سليمان ، أبو الحسن ابن الجيب : شاعر أندلسي غرناطي أنصاري ، من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . له « ديوان شعر - خ » قطعة منه ، بالظاهرية في ١٣ ورقة ، ونسخة في دار الكتب مرتبة على الحروف . ويقال : إن جامع « ديوانه » هو لسان

(١) نكت الحميان ٢٠٣ وفيه : « وفاته بعد سنة أربعين وسبعائة » وهدية العارفين ١ : ٧١٩ .

(٢) جذوة الاقتباس ٣٠٩ والدرر الكامنة ٣ : ١١٥ و Brock. S. 2: 227 وهدية العارفين ١ : ٧٠٩ .

## ابن عمار

(٠٠٠ - ٥٧٦٠ هـ = ١٣٥٩ م)

علي بن محمد بن أبي بكر ، جلال الدين ابن عمار : من قضاة الدولة المجاهدية في اليمن ، ثم من وزرائها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن ، ثم وزارة المجاهد الرسولي واستمر فيها إلى أن توفي (٢) .

## ابن الدريهم

(٧١٢ - ٥٧٦٢ هـ = ١٣١٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعلبي الشافعي ، تاج الدين ، المعروف بابن الدريهم وبابن أبي الخير : باحث كثير التصانيف ، من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر ( حسن ) رسولاً إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فمات بها . من كتبه « الإنصاف بالدليل في أوصاف النيل » و « سلم الحراسة في علم الفراسة » و « إقناع الحذاق في أنواع الأوقاف » و « بسط الفوائد في حساب القواعد » و « تنائي المناظر في المرائي والمناظر » و « رسالة التراضي بين الأمير والقاضي » و « إيقاظ المصيب في ما في الشطرنج من المناصب » و « كثر الدرر في حروف أوائل السور » و « غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز » و « غابة المغنم في الاسم الأعظم - خ » و « منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب - خ » نسختان : إحداها في المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعلّي ابن الدريهم ، والثانية في دار الكتب المصرية ذكر أنها لعلّي ابن أبي الفتح (٣) .

(١) نيل الانتهاج ، بهامش الديباج ٢٠٤ والكتيبة الكامنة ١٨٣ وشعر الظاهرية ١٩٢ ودار الكتب ٣ : ١٠٦ .  
(٢) العقود اللؤلؤية ٢ : ١١١ وتاريخ ثغر عدن ٢ : ١٥٨ .  
(٣) الدرر الكامنة ٣ : ١٠٦ والبدرد الطالع ١ : ٤٧٧ وفيه

## المهدي ليدن الله

(٧٠٥ - ٥٧٧٣ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٧١ م)

علي بن محمد بن علي بن منصور ، من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الهان » وكانت دعوته سنة ٧٥٠ هـ ، في مدينة « ثلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة ، فافتتح صنعاء ، واستولى على صعدة وذمار ، وقاتل الباطنية وخرّب قراهم ، وكانت القوافل تقضي الشهر والشهرين بين صنعاء وظفار ، فأمن الطرق ، وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة ، وفلج سنة ٧٧٢ (أو أصيب بعلّة في دماغه) فتولى ابنه محمد ( الناصر ) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بذمار ونقل إلى صعدة . وكان فقيهاً مجتهداً ، له تصانيف ومختصرات ورسائل (١) .

## الخزاعي

(٧١٠ - ٥٧٨٩ هـ = ١٣١٠ - ١٣٨٧ م)

علي بن محمد بن أحمد بن موسى ابن مسعود ، أبو الحسن ابن ذي الوزارتين ، الخزاعي : بحاث مؤرخ أديب ، أندلسي الأصل . مولده بتلمسان ، ووفاته بفاس . استكتبه السلطان إبراهيم المريني . ثم كتب في ديوان بني زيان بتلمسان . واستقر أخيراً في بلاط بني مرين . وصنف للسلطان المتوكل على الله أي فارس المريني ( سنة ٧٨٦ هـ ) كتابه « تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية - خ » اطلع عبد الحي الكتاني على نسخة منه غير تامة ، فأضاف إليها زيادات كثيرة ونسب الكتاب كله إليه ، وسماه « التراتيب الإدارية - ط » في مجلدين ، وعلمت

« هو من أهل دمشق ، ثم من سكان الموصل . رحل إلى القاهرة تاجراً مرتين » وأرخ وفاته سنة ٧٦٦ و Brock. S. 2: 213

(١) المقيي اليمني - خ . والبدرد الطالع ١ : ٤٨٥ وبلوغ المرام ٤١١ .

أن ما فات الكتاني من كتاب الخزاعي هو نحو ربه ثم رأيت هذا الربع في إحدى خزائن تطوان الخاصة ونقلت عنه خزانة الرباط نسخة بالتصوير الشمسي<sup>(١)</sup>.

### ابن اللحام

(٥٠٠ - ٥٨٠٣ = ١٤٠١ م)

علي بن محمد بن عباس بن شيبان ، أبو الحسن علاء الدين ابن اللحام : فقيه حنبلي أصله من بعلبك . سكن دمشق وصنف كتباً ، منها « القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية - خ » في المحمودية بالمدينة ( ٣٤ - أصول الفقه ) وناب في الحكم بدمشق ثم توجه إلى مصر واستقر مدرساً في المنصورية إلى أن توفي عن نيف وخمسين عاماً<sup>(٢)</sup>.

### ابن وفا

(٧٥٩ - ٨٠٧ = ١٣٥٧ - ١٤٠٥ م)

علي بن محمد بن محمد بن وفا ، أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي : متصوف . إسكندر الأصيل . مولده ووفاته بالقاهرة . له مؤلفات ، منها « الوصايا - خ » رسالة ، و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » و « العروش - خ » في شترتي ( ٣٦٩٢ ) و « الكوثر المترع من الأبحر الأربع » في الفقه ، و « المسامع الربانية - خ » تصوف . و « مفاتيح الخزائن العلية - خ » تصوف . و « ديوان شعر وموشحات - خ »

(١) فهرست السراج - خ . والترتيب الإدارية : ١ : ٢٦ - ٧٤ وتاريخ الجزائر العام ٢ : ١٠٢ وشجرة النور . الرقم ٨٥٤ وتذكرة المحسنين - خ . وهو فيه « عي بن مسعود » نسبة إلى جده ، أخذ ذلك عن درة الحجال ٢ : ٤٤٢ ووقعت وفاته في النسخة المطبوعة من الدرة سنة ٦٨٩ خطأ . وهو في نسختي المخطوطة من الدرة « ٧٨٩ » بالحرز . كما في المصدر الأول . وفُرت في مجلة المكتبة ( ايلول ١٩٦٢ ) أن ، تخريج الدلالات « طبع بتونس في عهد الحماية . وما زال مطمورا في مكان خاص محبوسا عن جمهور الباحثين ... ؟ »

(٢) شذرات ٧ : ٣١ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٤٠٠ .

قال السخاوي : وشعره ينق بالالاتحاد المفضي إلى الإلحاد ، وكذا نظم أبيه في أواخر أمره . وقال أيضاً : كثر أتباعه وأتباع أبيه فرتب لهم أذكراً بتلاحين كان يستميل بها قلوب العوام . وأثنى عليه المقرئ ، فقال : كان جميل الطريقة ، مهيباً معظماً ، دان أصحابه بحبه ، واعتقدوا رؤيته عبادة وبذلوا له رغائب أموالهم . وقال الشعراني : لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً<sup>(١)</sup>.

### ابن هطيل

(٥٠٠ - ٥٨١٢ = ١٤١٠ م)

علي بن محمد النجري المعروف بابن هطيل : من فضلاء اليمن . نشأ وتعلم في مدينة حوث . وسكن صنعاء وتوفي بها . له « شرح المفصل » و « شرح الظاهرية » صنفه للمنصور علي بن محمد<sup>(٢)</sup>.

### ابن العفيف

(٧٥٢ - ٨١٣ = ١٣٥١ - ١٤١٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفري النابلسي : فاضل من أهل نابلس . ولي قضاءها . له « رشف المدام في وصف الحمام » و « كشف القناع في وصف الوداع » . وله شعر<sup>(٣)</sup>.

### الجرجاني

(٧٤٠ - ٨١٦ = ١٣٤٠ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشريف الجرجاني : فيلسوف . من كبار العلماء بالعربية . ولد في تاكو ( قرب استراباد ) ودرس في شيراز . ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩ هـ فر الجرجاني إلى

(١) الضوء اللامع ٦ : ٢١ وخطط مبارك ٥ : ١٤٢ و Brock 2: 146 (120), S. 149 وطبقات الشعراني ٢ : ٢٠ وأرخ مولده سنة ٧٦١ والكنجخانه ٢ : ١٣٥ و ١٣٦ ثم ٧ : ٦ والأزهرية ٥ : ١٠٦ . (٢) البدر الطالع ١ : ٤٩٣ وفي هامشه رواية أخرى بوفاة ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له « مرقص » . (٣) السحب الوابلة - خ . والضوء اللامع ٥ : ٢٧٩ .

سمرقند . ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور ، فأقام إلى أن توفي . له نحو خمسين مصنفاً . منها « التعريفات - ط » و « شرح مواقف الإيجي - ط » و « شرح كتاب الجعيني » في الهيئة ، و « مقاليد العلوم - خ » و « تحقيق الكليات - ط » و « شرح السراجية - ط » في الفرائض ، و « الكبرى والصغرى في المنطق - ط » و « الحواشي على المطول للتفتازاني - ط » و « مراتب الموجودات - خ » رسالة ، و « رسالة في تقسيم العلوم - خ » . و « رسالة في فن أصول الحديث - ط » و « شرح التذكرة للطوسي - خ » في الهيئة ، و « شرح الملخص - خ » هيئة . و « حاشية على الكشف - خ » إلى آية « إن الله لا يستحي » في القرويين<sup>(١)</sup>.

### ابن الأدمي

(٧٦٨ - ٨١٦ = ١٣٦٦ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن ، صدر الدين ابن الأدمي : قاض ، من الشعراء الكتاب المترسلين . مولده ووفاته في دمشق . باشر كتابة السر في دمشق ثم قضاءها . وجمع له في دولة المؤيد بين القضاء والحسبة . وأصيب مراراً وامتنح من أجل اختصاصه بالمؤيد . وأكثر من مدح ابنه ناصر الدين محمد . له « ديوان - خ » في الظاهرية ثمان وأربعون ورقة ، وآخر فيها يقاربه سماه « الثالث والثاني » قال السخاوي بعد أن أثنى على شعره : ونظمه سائر . وأشار إلى أنه كان مستهتراً يأتي ما لا يليق بالفقهاء<sup>(٢)</sup>.

(١) الفوائد البهية ١٢٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٧ وبروكلمن C. Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٣٣٣ والضوء اللامع ٥ : ٣٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٨٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٥ وبرنامج القرويين ٢٥ .

(٢) الضوء اللامع ٦ : ٨ ومطالع البدور ١ : ٥٤ ثم ٢ : ٨٤ وشعر الظاهرية ١٠٩ : ٣٧٠ .

## ابن خطيب الناصرية

(٧٧٤ - ٨٤٣ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٠ م)

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي ، أبو الحسن ، علاء الدين الطائي الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية : مؤرخ ، من القضاة . من أهل حلب مولداً ووفاة . أصله من « بيت جبرين الفستق » بشرق حلب . من كتبه « الدر المنتخب في تاريخ حلب - خ » مجلدان ، جعله ذليلاً لتاريخ ابن العديم ، و « سيرة المؤيد » و « تفسير الفاتحة » وغير ذلك . رحل إلى دمشق والقاهرة ، ودرس وأفتى ، وولي قضاء طرابلس ثم قضاء حلب وحمدت سيرته في جميع مباشراته . قال المقرئزي : كان رئيس حلب على الإطلاق <sup>(١)</sup> .

## ابن الصبّاغ

(٧٨٤ - ٨٥٥ هـ - ١٣٨٣ - ١٤٥١ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين ابن الصبّاغ : فقيه مالكي . من أهل مكة ، مولداً ووفاة . أصله من سفاقس . له كتب ، منها « الفصول المهمة لمعرفة الأئمة - ط » و « العبر فيمن شفه النظر » قال السخاوي : أجاز لي <sup>(٢)</sup> .

## ابن أقبرس

(٨٠١ - ٨٦٢ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٥٨ م)

علي بن محمد بن أقبرس : من فضلاء الشافعية . مولده ووفاته بالقاهرة . ناب في القضاء سنة ٨٢٧ وصحب السلطان الظاهر جقمق ، وأصاب ثروة واسعة . له « فتح الصفا بشرح معاني ألفاظ الشفا - خ »

(١) الفصول اللامع : ٥ : ٣٠٣ والبدر الطالع : ١ : ٤٧٦ وإعلام النبلاء : ٥ : ٢٢٤ و Brock.S.2 : 30 ومجلة المجمع العلمي : ١٦ : ١٨٤ وكشف الظنون : ١ : ٢٤٩ وفي فهرس المكتبة الأزهرية : ٥ : ٤٣٥ « الدر المنتخب » لابن الشحنة « وفي نهر الذهب : ١ : ٩ ما خلاصته : المشهور بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة مع أننا لم نقف على تاريخ خاص بحلب من تأليف أحد بني الشحنة .

(٢) الفصول اللامع : ٥ : ٢٨٣ و Brock. S. 2 : 224

حنظلة الكبار كله وأنه شينال دجة اخيه في فضله ونبله

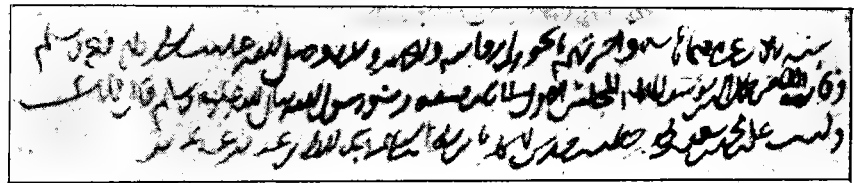
إن حاز فضل أخيه وراح في العلم يحمد

لا تبحوا فني علومه من محمّد

واسد على سلفه ما يرتجيه ويدبر القنع به ما أدومه بأخيه و  
على الذي الحظ في ما نرى كل واحد الحزم منه أحدي عشر فماني منه في

علي بن محمد ، ابن الأدمي

عن مجموعة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ » .



علي بن محمد ، ابن خطيب الناصرية

عن الصفحة ٥ من مخطوطة « مجموعة في الحديث » في دار الكتب المصرية « ٢٨٨ حديث » .

## المنصور الزيّدي

(٧٧٥ - ٨٤٠ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

علي ( المنصور ) ابن محمد ( صلاح الدين الناصر ) ابن علي ( المهدي ) ابن محمد الحجاج بن يوسف ، أبو الحسن ، نجاح الدين . من سلالة الهادي يحيى ابن الحسين ، ويقال له ابن صلاح : صاحب صنعاء اليمن ، وابن صاحبها . ملكها بعد أبيه سنة ٧٩٣ هـ . بعهد منه . وطالت أيامه وعظم شأنه . وأضاف إلى صنعاء « صعدة » بعد محاصرته للملكها عدة سنين . واستولى على حصون للإسماعيلية ، وأخرجهم من « ذي مرمر » وصفت له تلك البلاد حتى مات بصنعاء . وللسيد محمد بن إبراهيم الوزير كتاب فيه ، سماه « الحسام المشهور في الذب عن دولة الإمام المنصور » <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي القاسم

(٧٦٩ - ٨٣٧ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٣٣ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن جعفر ، من سلالة الهادي يحيى ابن الحسين : مفسر يمني ، من مجتهدى الزيدية . صنف « تجريد الكشف - خ » وأضاف إليه لطائف ودقائق ، مجلدان في مكتبة خدابخش . و « تفسير القرآن » في ثمانية أجزاء ، كما يقول الشوكاني ، منها جزء في شستريتي (٤١٩٥) أنجزه سنة ٧٨٩ هـ وعاش عاكفاً على إقراء الطلبة إلى آخر حياته . وكتب « رسالة » إلى تلميذه محمد بن إبراهيم ، ابن الوزير ( المتوفى سنة ٨٤٠ ) كانت سبباً لأن يصنف ابن الوزير كتابه المشهور « العواصم والقواصم » <sup>(١)</sup> .

محمد أكان يعرف بصلاح ، أو صلاح الدين . وانظر

العقيق اليمني - خ . وبلغ المرام ٥٢ و ٥٣ والبدر الطالع : ١ : ٤٨٧ .

(١) البدر الطالع : ١ : ٤٨٥ وصحيفة المكتبة ب طهران ٣ : ١٦ .

(١) الفصول اللامع : ٥ : ٢٣٢ و ٣٢٤ (الترجمتان ٧٨١ و ١٠٧١) وقد جعله اثنين : الأول « علي بن صلاح » والثاني « علي بن محمد » وهما واحد ، فإن أباه

الدين : فلكي رياضي . من فقهاء الحنفية . أصله من سمرقند . كان أبوه من خدام الأمير « ألغ بك » ملك ما وراء النهر ، يحفظ له البراة (ومعنى القوشجي في لغتهم حافظ البازي) وقرأ عليّ على الأمير ألغ بك - وكان ماهراً في العلوم الرياضية - ثم ذهب إلى بلاد كرمان فقرأ على علمائها . وصنف فيها « شرح التجريد - ط » للطوسي . وعاد . وكان ألغ بك قد بنى « رصدًا » بسمرقند ، ولم يكمل ، فأكماله القوشجي . ثم رحل إلى تبريز فأكرمه سلطانها (الأمير حسن الطويل) وأرسله في سفارة إلى السلطان محمد خان (سلطان بلاد الروم) ليصلح بينهما ، فاستبقاه محمد خان عنده ، فألف له رسالة في الحساب سماها « المحمدية - خ » أجاد فيها ، ورسالة في علم الهيئة سماها « الفتحة - خ » فأعطاه محمد خان مدرسة « أيا صوفية » فأقام بالآستانة وتوفي فيها . وله « حاشية على أوائل حواشي الكشاف للتفتازاني » و « عنقود الزواهر - ط » في الصرف . و « حاشية على شرح السمرقندي على الرسالة العضدية - ط » في الوضع ، وكتب أخرى بالعربية والفارسية <sup>(١)</sup> .

### الطَّبَنَآوِي

(٨٠٠ - ٨٨٨ هـ - ١٣٩٨ - ١٤٨٣ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين الهيثمي ثم الطبناوي القاهري المالكي الأشعري : عالم بالميكات ، متصوف . ولد ونشأ بمحلة أبي الهيثم بمصر . وتقدم عند بعض الأمراء ، وأصيب بمحنة في أيام الظاهر « جقمق » فسجن مع المجرمين . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « راحة القلوب - خ » أرجوزة في الميكات .

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ والفوائد البية ٢١٤ في الهامش و Brock. S.2:329 وهو فيه « القشجي » بضم القاف وسكون الشين . خطأ . وكشف الظنون ٣٤٨ وهدية العارفين ١ : ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٣١ ومجمع المطبوعات ١٥٣٠

بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره والكاف فارسية للتصغير . من كتبه « الإرشاد » و « شرح المصباح » في النحو ، و « شرح آداب البحث » و « حل الرموز - خ » شرح مختصر للسهروردي في التصوف ، و « الحدود والأحكام - خ » في فقه الحنفية ، و « حاشية على المطول - خ » في نشرة ٢ : ٣٨ و « شرح الهداية » و « شرح المصباح » للبغوي ، و « حاشية على الكشاف » و « مختصر المنتظم وملتقط الملتزم - خ » اختصر به المنتظم لابن الجوزي <sup>(١)</sup> .

### الطُّوسِي

(٨٧٧ هـ - ١٤٧٣ م)

علي بن محمد الطوسي البتاركاني ، علاء الدين : حكيم ، من فقهاء الحنفية . من أهل سمرقند . أقام زمناً في القسطنطينية ، وأكرمه السلطان مراد العثماني ثم ابنه محمد ابن مراد . ورحل إلى تبريز ، ومنها إلى ما وراء النهر . ومات في سمرقند . من كتبه « الذخيرة - ط » في المحاكمة بين كتابي تهافت الفلاسفة للغزالي والحكماء لابن رشد ، و « حاشية على التلويح للتفتازاني » في الأصول ، و « حواش » على شرح المواقف وغيره <sup>(٢)</sup> .

### القَوْشَجِي

(٨٧٩ هـ - ١٤٧٤ م)

علي بن محمد القوشجي ، علاء

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٧ والشقائق النعمانية ١ : ١٨١ والفوائد البية ١٩٢ وهدية العارفين ١ : ٧٣٥ و Brock. S.2:329 وآداب اللغة العربية ٣ : ٢٣٧ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٩ وهو فيه « علي بن محمود ابن محمد بن مسعود » . ومفتاح السعادة ١ : ١٥١ والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ١٤٥ : ٧ : ٢٤٢ . (٢) ابن إياس ٢ : ١٤٦ والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ١٠٥ والفوائد البية ١٤٥ وكشف الظنون ٤٩٧ و ٥١٣ و ١٨٥٦ آخر الصفحة . ومواضع أخرى منه ، وفيه : « وفاة الطوسي سنة ٨٨٧ » وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٣٧ وآخرون . ورجحت رواية ابن إياس لأن الطوسي مات في أيامه . ولأن كتابه « بدائع الزهور » مرتب على السنين .

ثلاثة أجزاء . لم يقتصر فيه على كشف معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى مباحث في الكلام والتفسير والأصول . قال السخاوي : فيه فوائد و « تحكيم العقول - خ » في الأزهرية ، رد به على البدر الدمايني في كتابه « نزول الغيث » في نقد « الغيث المسجّم للصفيدي » <sup>(١)</sup> .

### ابن المُشْعَشَع

(٨٦٣ هـ - ١٤٥٩ م)

علي بن محمد بن فلاح ، من سلالة الإمام موسى الكاظم : من أمراء دولة « المشعشين » في الأهواز والحويزة . ويلقبه صاحب الضوء اللامع بالخارجي « المشعشع » ويدعوه غيره بالمولى عليّ . اشترك في ما كان بين أبيه وجيوش التركمان المتسلطين على العراق ، من حروب . وولي الأمر في أواخر أيام أبيه . وحمل الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام عليّ قد حلت فيه ، ثم ادعى الألوهية . وأغار على المشاهد المقدسة في العراق ، فنهبا ، واعترض الحجاج سنة ٨٥٧ هـ ، فأخذ المحمل ونهب الأموال والدواب والجمال . واستمر في إلحاده وظلمه إلى أن أصابه سهم من بعض الأتراك في « بهبهان » بالقرب من جبل « كيلويه » فمات ، في حياة أبيه <sup>(٢)</sup> .

### مُصَنَّفَك

(٨٠٣ - ٨٧٥ هـ - ١٤٠٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود الشاهرودي البسطامي ، علاء الدين والملة ، المعروف بمصنفك : باحث ، له مصنفات عربية وفارسية ، أكثرها حواش وشروح . ولد بخراسان ونشأ في هراة ، ثم انتقل إلى قونية معلماً ، فلآستانة ، وتوفي بها . وهو من سلالة فخر الدين الرازي . لقب

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٩٢ وبرنامج المكتبة العبدية ٢٦٣ وشذرات الذهب ٧ : ٣٠١ والأزهرية ٥ : ٤٣ . (٢) تاريخ العراق ٣ : ١٤٩ والضوء اللامع ٦ : ٧ .

## القَلَصَادِي

(٨١٥ - ٨٩١ هـ = ١٤١٢ - ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البسطي أبو الحسن، الشهير بالقَلَصَادِي: عالم بالحساب، فرضي، فقيه من المالكية. وهو آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الأندلس. أصله من بسطة (Baza) وبها تفقه. وانتقل إلى غرناطة فاستوطنها. ورحل إلى المشرق. وتوفي بباجة تونس. من كتبه «النصيحة في السياسة العامة والخاصة» و«شرح الأرجوزة الياشمينية - ط» في الجبر والمقابلة، و«كليات الفرائض» و«بغية المبتدي وغنية المنتهي - ط» فرائض، و«قانون الحساب» و«كشف الأسرار - ط» رسالة في الجبر، و«انكشاف الجلباب - خ» رسالة في قانون الحساب، و«أشرف المسالك إلى مذهب مالك» فقه، و«هداية الأنام في مختصر قواعد الإسلام» و«شرح إيساغوجي» في المنطق، و«الضروري في علم المواريث» ومختصرات وشروح في النحو، والعروض، واللغة، والأدب، والجبر والمقابلة وغير ذلك (١).

## الأَشْمُونِي

(٨٣٨ - نحو ٩٠٠ هـ = ١٤٣٥ - نحو

(١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني: نحوي، من فقهاء الشافعية. أصله من أشمون (بمصر) ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. وصنف «شرح ألفية ابن مالك - ط» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«شرحه» و«نظم جمع الجوامع»

و «وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم - خ» في ترجمة ست البنين وغيرها من الفقهاء، و«الحمى الأحمدية والرباط الصمدي» متنوعة، وأرجوزة في «المقننات» (١).

## ابن أبي قَصِيبة

(١٠٠٠ - بعد ٨٧٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٧٣ م)

علي بن محمد بن علي، ابن أبي قَصِيبة، الحسيني الغزالي: باحث. له تصانيف، منها «مصاييح الفهوم ومفاتيح العلوم - خ» في الرباط (٢٤٤٦) ودار الكتب، عرّف فيه بواحد وستين علماً، و«تحرير السلوك في تدبير الملوك» و«الدر المنظوم في خلاصة العلوم» و«تنويه العاقل بتنبية الغافل - خ» و«عرّف رُوح الفلاح وعرّف رُوح الصلاح - خ» و«نشر عرّف الهدى الأحمدية - خ» وبشر عرّف الهدى الأحمدية - خ» الثلاثة الأخيرة في شترتي (٤٢٥٩) كتبت سنة ٨٨١ هـ (٢).

## الزَّمْزَمِي

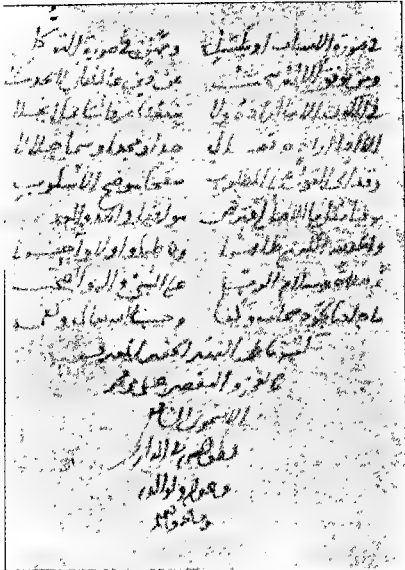
(١٠٠٠ - ٨٨٥ هـ - ١٠٠٠ - ١٤٨١ م)

علي بن محمد بن إسماعيل، نور الدين الزمزمي: فرضي، بارع في الميقات، شافعي، مشارك في أصول الفقه والعربية. من أهل مكة مولداً ووفاء. له منظومة «فتح الوهاب في علم الحساب» شرحها الأرموي (٩٣١) و«تحفة الطلاب» و«كنز الطلاب» كلاهما في الحساب، و«المشرع الفائض في الفرائض» منظومة ألفية (٣).

(١) الضوء اللامع ٥: ٢٨٧ و (٧٧) Brock. 2: 92 ووقع فيه «المكي» مكان «المالكي» تطبيع. وضبطه بضم الطاء وسكون الباء خطأ. قال الزبيدي: «طبي» كجزمي. أي ثلاث فتحات. والكتبخانة ٥: ٢٤٧.

(٢) شترتي ٥: ٨٠ وهدية العارفين ١: ٧٣٤ وكشف الظنون ١٧٠٢ ودار الكتب ٦: ١٩١ قلت: والقصبة. ككريمة. الخصلة الملوية أو المجددة من الشعر.

(٣) الضوء اللامع ٥: ٢٩١ وذيل كشف الظنون ٢: ١٧٦ وهدية ١: ٧٣٧.



علي بن محمد الأشموني

- اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد، بدمشق - وللأشموني خط آخر في المكتبة الأزهرية - ٨٤١ مجاميع - زكي ١٧٣١ ٤ الفقه العام

و «نظم إيساغوجي» في المنطق. قال السخاوي: راج أمره ورجع على الجلال ابن الأسيوطي، مع اشتراكهما في الحمق! غير أن ذلك أرجح (١).

## الهيتمي

(٨١٢ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحميد الهيتمي البغدادي ثم الدمشقي الصالحي: فقيه، عراقي الأصل. سكن دمشق، وتوفي في صالحيتها. له «فتح الملك العزيز بشرح الوجيز» في فقه الحنابلة خمس مجلدات (٢).

## ابن الخَلَال

(١٠٠٠ - بعد ٩٠٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٩٧ م)

علي بن محمد بن أحمد، علاء الدين القوي، ابن الخلال: فقيه شافعي أصولي نحوي. من تلاميذ السخاوي صاحب الضوء. ولد ونشأ بفوة، من

(١) خطط مبارك ٨: ٧٤ والضوء اللامع ٦: ٥ وكشف الظنون ١: ١٥٣ ومعجم المطبوعات ٤٥١.

(٢) السحب الوابلة - خ. وشذرات الذهب ٧: ٣٦٥.



البلاد المصرية ، وقرأ بالقاهرة وأفتى ودرّس وناب في القضاء بدمهور . قال السخاوي : وما كنت أحب له القضاء ؟ وصنف « أنوار الأسرار وأسرار الأنوار - خ » في شستر يتي (٤٦٤٨) وعاش إلى ما بعد وفاة السخاوي<sup>(١)</sup>.

## ابن مَلِك

(٨٤٠ - ٩١٧ هـ = ١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن ملك الحموي ثم اللدمشقي ، علاء الدين : شاعر . ولد بحماة ، وانتقل إلى دمشق ، فتنقه واشتغل بالأدب وبرع في الشعر ، وتوفي بدمشق . له « النفحات الأدبية من الرياض الحموية - ط » ديوان شعره<sup>(٢)</sup>.

## الشيرازي

(٩٢٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٦ م)

علي بن محمد الشيرازي ، مظفر الدين الرومي : فقيه شافعي متصوف . كان نزياً في بلدة بروسة ، وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح تهذيب المنطق للسعد التفتازاني - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٧٠٨٠ )<sup>(٣)</sup>.

## المَغْرِبِي

(٩٢٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥١٧ م)

علي بن محمد اللخمي : فاضل ، أندلسي الأصل ، من إشبيلية ، سكن المغرب . صنف كتاباً في سيرة السلطان سليم العثماني ، سماه « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان - خ » بخطه سنة ٩٢٣ في ٤٨ ورقة<sup>(٤)</sup>.

## ابن أبي اللُّطْف

(٨٥٦ - ٩٣٤ هـ = ١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف : فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه والحديث . ولد في بيت المقدس ، ورحل إلى مصر والشام والحجاز ، وأخذ عن علمائها . وعاد فاستوطن دمشق يفتي ويدرس بالجامع الأموي . وألف « مر السيم في فوائد التقسيم » وأضاف إلى كتاب « التحرير » لابن قاضي عجلون ، فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة العثمانية دمشق . تمتى الموت ، لفتنة حصلت ، وأشار إلى ذلك في أبيات أولها :

« ليت شعري من على الشام دعا »

منها قوله :

« قد دعا من مسه الضر من الـ

ظلم والجور للذين اجتماعاً »

« فأصاب الشام ما حل بها » الخ

والأبيات في شذرات الذهب . وتوفي في دمشق<sup>(١)</sup>.

## البلاطُنُسي

(٨٥١ - ٩٣٦ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٣٠ م)

علي بن محمد بن خالد البلاطُنسي : أديب دمشقي من فقهاء الشافعية . نسبته إلى بلاطنس قرب اللاذقية . له كتب ، منها « نزهة الناظر وبهجة الخاطر - خ » بخطه ( سنة ٩٠٤ هـ ) في الأسكوريال الرقم ٥٣٧<sup>(٢)</sup>.

## الْمَنُوفِي

(٨٥٧ - ٩٣٩ هـ = ١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي . أبو الحسن : من فقهاء المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها « عمدة السالك » في

الفقه ، و « تحفة المصلي - خ » و « غاية الأمانى - خ » في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، و « كفاية الطالب الرباني - ط » في شرحها أيضاً و « شفاء العليل في لغات خليل » و « شرحان على البخاري » أحدهما « معونة القاري لصحيح البخاري - خ » في مجلد ضخمة ، فرغ من تأليفه في رمضان ٩٢١ هـ رأته في خزنة الرباط ( ١٩١٢ ) كتابي ) وعليه اسم مصنفه « علي ابن محمد بن علي المالكي » والثاني « صيانة القاري عن الخطأ واللحن في البخاري » ذكره صاحب نيل الابتهاج . وله « شرح صحيح مسلم » و « الجوهرة المعنوية على الجرومية - خ » نحو<sup>(١)</sup>.

## الشيرازي

(١٠٠٠ - بعد ٩٤٥ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٣٨ م)

علي ( علاء الدين ) بن محمد ( محي الدين ) العلاني الشيرازي : مفسر حنفي . له كتب ، منها « مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل - خ » الأول منه في الأزهر ، حاشية على تفسير البيضاوي ، و « أسئلة القرآن وأجوبتها » و « دستور الوزراء »<sup>(٢)</sup>.

## أَبُو حَسُونِ الْوُطَّاسِي

(٩٦١ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٥٤ م)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي ، أبو الحسن ، ويقال له أبو حسون . وقد يعرف بالباضي : ثالث ملوك بني وطاس في فاس ، وآخرهم . بويع بعد وفاة أخيه ( محمد بن محمد ) سنة ٩٣٢ هـ . وثار عليه ابن أخيه أبو العباس « أحمد بن محمد » واعتقله وأشهد عليه بخلع نفسه في آخر السنة نفسها . فأقام

(١) السنا الباهر - خ . وخطط مبارك ١٦ : ٤٩ والصادقية . الرابع من الزبوتة ٣٥٠ وشجرة النور ٢٧٢ وفهرسة الجزائر ١٥ والكنهانة ٤ : ٣٥ ونيل الابتهاج ٢١٢ . (٢) هدية ١ : ٧٤٤ وكشف ١ : ١٩٣ وفيه : فرغ من المصباح . في رجب ٩٤٥ والأزهرية ١ : ٢٩٦ .

(١) تدرجات الذهب ٨ : ٢٠٤ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٦٩ (٢) ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٤٢ وفهارس المخطوطات التي حصلت عليها بعثة معهد المخطوطات : الوصلة ٩ الصفحة ٥ وم أجده له ترجمة يعول عليها .

(١) الضوء ٥ : ٢٨٥ الرقم ٩٧١ . (٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٦١ ومعجم المطبوعات ٢٥٣ و Brock . 2:23 . (٣) هدية العارفين ١ : ٧٤١ ومخطوطات الظاهرية . الفلسفة ١١٧ . (٤) المخطوطات المصورة . فؤاد ٢ : ٥٧ .

إلى أن استولى السعديون أصحاب مراكش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى ثغر الجزائر . فأتصل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط ، فاتفق معهم على غزو فاس ، ووعدهم بمال . وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركماني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عنيفة ( سنة ٩٦١ ) وولها أبو حسون . وكثرت شكايه الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال . فخرجوا إلا قليلاً منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس ، فقاتله أبو حسون وانهزم ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف بمسلة . وبمصرعه انقرضت الدولة الوطاسية . وهي المربنية الثانية ، بالمغرب الأقصى <sup>(١)</sup> .

## ابن عراق

(٩٠٧ - ٩٦٣ هـ - ١٥٠٢ - ١٥٥٦ م)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الكنائي . نور الدين : فقيه ، متصوف له نظم ، وفيه قوة على نقد الشعر

وكانت له على عراق هون احانة  
لأنه كان السنفط والنداء

## ابن عراق

علي بن حمد . ابن عراق عن المخطوطة « ٤٠٠ » حديث ، تيمور « بدار الكتب المصرية .

ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز . فتولى الإمامة بالمدينة وتوفي فيها . له « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعه - ط » في مجلدين . في الحديث . أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، و« نشر اللطائف في قطر الطائف - خ » رسالة صغيرة في تاريخ الطائف <sup>(٢)</sup> .

(١) الاستقصا ٢ : ١٧٤ و ١٧٩ .

(٢) در الحب - خ . والكواكب السائرة ٢ : ١٩٧ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٧ والرسالة المستطرفة ١١٣ والتذكرة الطاهرية - خ . الجزء الأول . والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٩٨ والمكتبة العبدلية ٤٨ وهو في

## حنّاري زادة

(٩١٨ - ٩٧٩ هـ = ١٥١٢ - ١٥٧٢ م)

علي بن محمد حناوي زاده . علاء الدين : قاض ، من الشعراء . تركي الأصل والبيئة ، مستعرب . ولد في اسبارسة ، وتفقه بالعربية . وتأدب ، واشتغل بالتدريس . ثم ولي القضاء بدمشق ، فقضاء بروسة فأدرنة فالقسطنطينية . ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسعاف في علم الأوقاف » ورسالة ضخمة في « التفسير » وكتاباً في « الأخلاق » وله نظم بالعربية والتركية والفارسية <sup>(١)</sup> .

## المجروتي

(١٠٠٠ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٩٤ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد ، أبو الحسن المجروتي : فاضل ، من أعيان المغرب . وجهه السلطان المنصور ، من فاس إلى القسطنطينية ، بهدية إلى ملك الترك ، مع الكاتب أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي ، فصنف كتاباً في رحلته سماه « النفحة المسكية في السفارة التركية - ط » ترجم إلى الفرنسية ، ونشر بها ثم بالعربية . قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وقفت عليه وقد انتقيت منه فوائد ، قلت : والمجروتي نسبة إلى تمجروت ، باعتبار التاء الأولى مزيدة ، وهي كلمة بربرية بالجيم المعطشة . ولا يخطيء من كتبه « التمجروتي » أو « التمجروتي » . وتمجروت ، من بلاد درعة في المغرب الأقصى . وكانت وفاته بمراكش . وهو في مناقب الحضيكي ( ٢ : ٢٤٨ ) : الجزولي ثم الدرعي التمجروتي <sup>(٢)</sup> .

Brock. 2: 513 (390) S. 2: 534

وتشديد الراء . خطأ . قال عبد القادر بن حبيب يخاطب والد صاحب الترجمة :

« يا ابن العراق . تهني يا ولدي وطب

ماكل من طلب السعادة نالها » .

(١) العقد المنظوم . هامش الوفيات ٢ : ٢٣٢ .

(٢) صفة من انتشر ١٠٦ وخلال جزولة ١ : ٦٢ ونشر الثاني ١ : ٣١ وتاريخ القادري - خ . وهو فيه « التمجروتي » وتاريخ تطوان ١ : ١٥٩ ودراسة ببلوغرافية ١٣٨ .

## ابن غانم المقدسي

(٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ = ١٥١٤ - ١٥٩٦ م)

علي بن محمد بن علي ، من ولد سعد ابن عبادة الخزرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في عصره . أصله من بيت المقدس ، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كتبه « الرمز في شرح نظم الكتر - خ » في الصداقية بتونس ، أربعة مجلدات ، شرح به « نظم الكتر » في فقه الحنفية ، لابن الفصيح ، و « نور الشمعة في أحكام الجمعة - خ » و « بغية المرتاد في تصحيح الضاد - ط » و « حاشية على القاموس - خ » صغير ، أورد فيه استدراقات وزيادات مفيدة <sup>(١)</sup> .

## الملا علي القاري

(١٠٠٠ - ١٠١٤ هـ = ١٦٠٦ - ١٠٠٠ م)

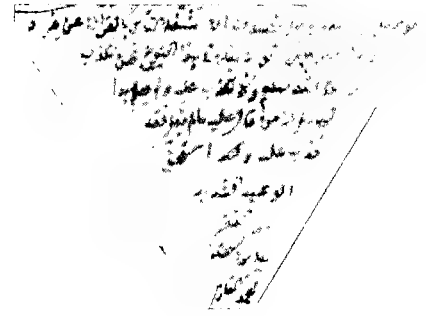
علي بن (سلطان) محمد ، نور الدين الملا الهروي القاري : فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره . ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرر من القرائات والتفسير فيبيعه فيكفيه قوته من العام إلى العام . وصنف كتباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن - خ » ثلاثة مجلدات . و « الأثمار الجنية في أسماء الحنفية » و « الفصول المهمة - خ » فقه ، و « بداية السالك - خ » مناسك ، و « شرح مشكاة المصابيح - ط » و « شرح مشكلات الموطأ - خ » و « شرح الشفاء - ط » و « شرح الحصن الحصين - خ » في الحديث ، و « شرح الشمائل - ط » و « تعليق على بعض آداب المريدين ، لعبد القاهر السهروردي - خ » في خزانة الرباط (٢٥٠٣ ك) و « سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط » رسالة .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٠ والبلد الطالع ١ : ٤٩١ وانظر

Brock. 2: 404 (312) S. 2: 395, 429

والزيتونة ٤ : ٥٨ باسم « أوضح رمز » وانظر جامعة

الرياض ٥ : ١٢٠ .



علي بن (سلطان) محمد - القاري

عن المخطوطة « ٤٠ تفسير ، تيمور » بدار الكتب المصرية . قلت : تبين من خطه هذا أن صواب اسمه ، هو « علي بن سلطان محمد القاري » فعين جعل ترجمته في « علي بن سلطان »

ولخص مواد من القاموس سماها « الناموس » وله « شرح الأربعين النووية - ط » و « تذكرة الموضوعات - ط » و « كتاب الجمالين - حاشية على الجلالين - ط » جزء منه ، في التفسير ، و « أربعون حديثاً قدسية - خ » رسالة ، و « ضوء المعالي - ط » شرح قصيدة بدء الأمالي ، في التوحيد ، و « منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر - ط » ورسالة في « الرد على ابن العربي في كتابه الفصوص وعلى القائلين بالحلول والاتحاد - خ » و « شرح كتاب عين العلم المختصر من الإحياء - ط » و « فتح الأسع - خ » فيما يتعلق بالسع . من الكتاب والسنة ونقول الأئمة ، و « توضيح المباني - خ » شرح مختصر المنار ، في الأصول ، و « الزبدة في شرح البردة - خ » في مكتبة عبيد . ونقل لي عن هامشه ، بشأن الخلاف حول اسم أبي صاحب الترجمة . الحاشية الآتية : « ودأب العجم أن يسموا أولادهم أساء مزدوجة مثل فاضل محمد وصادق محمد وأسد محمد . واسم أبيه سلطان محمد . فهو من هذا القبيل على ما سمع واما كونه من الملوك فلم يسمع » (١) .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٥ ونظم الدرر - خ . والفوائد البية ٨ التعليقات . وهو فيه : « علي بن سلطان محمد » . والبدر الطالع ١ : ٤٤٥ وهو فيه : « علي بن سلطان بن محمد » ومعجم المطبوعات ١٧٩١ والتمورية ٣ : ٢٣٤ ودار الكتب ١ : ٤١ و ٤٤ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٩٠ والكبخانه ٢ : ٢٣٣ و ٥٦ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٩ و ٢٤٣

### علاء الدين الطرابلسي

(٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ - ١٥٤٤ - ١٦٢٣ م)

علي بن محمد الطرابلسي الأصل ، الدمشقي ، علاء الدين : عالم بالقرآت والفرائض . من فضلاء الحنفية . كان يدرّس في الجامع الأموي بدمشق ، ومولده ووفاته فيها . من كتبه « سكب الأنهر » على فرائض ملتقى الأبحر ، و « المقدمة العلائية » تجويد و « الألغاز العلائية » في القرآت العشر (١) .

### رضائي

(١٠٠٠ - ١٠٣٩ هـ = ١٦٢٩ م)

علي بن محمد ، المعروف برضائي ، سبط شيخ الإسلام زكريا بن بيرام : قاض ، من فقهاء الحنفية . تركي ، تفقه بالعربية . ولد في القسطنطينية ، وولي القضاء بمصر . له « نقد المسائل في جواب المسائل - خ » فقه ، و « عود الشباب - خ » اختصر به خريدة القصر للعماد . وكان شاعراً بالتركية له فيها « ديوان » (٢) .

### الحدّاد

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٣٠ م)

علي بن محمد ، أبو الحسن الحداد : متأدب مصري . له « حديقة المنادمة - خ » بالأزهرية ، في الأدب ، فرغ من كتابته سنة ١٠٤٠ هـ (٣) .

تم ٧ : ٢١ - ٢٦ في ذكر رسائل من تأليفه . و ١٢٩ - ١٣٥ كذلك . وانظر Brock : فهرسته . يقول المشرف : كان في نية المؤلف - رحمه الله - أن تأتي ترجمة (القاري) في علي بن سلطان محمد بعد أن تبين ذلك من خط المترجم له . ولكن أبقى هنا اعتماداً على هذا التوضيح .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٦ وعلماء طرابلس ٢٠ (٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٧ ومهرست الكبخانه ٣ : ١٤٤ تم ٤ : ٢٨٦ . (٣) هدية ١ : ٧٥٥ والأزهرية ٥ : ٧١

### ابن مطير

(٩٥٠ - ١٠٤١ هـ = ١٥٤٣ - ١٦٣٢ م)

علي بن محمد بن إبراهيم ، ابن مطير الحكمي العبسي اليمني : فقيه شافعي ، له علم بالتفسير واللغة والأدب ، وله نظم . توفي بعبس الحضن من المخلاف السليماني باليمن ، وإليها نسبته (العبسي) . له « الإنحاف » مختصر التحفة لابن حجر ، و « الدباج على المنهاج » للنووي ، و « كشف النقاب بشرح ملحّة الإعراب » للحريري ، وغير ذلك (١) .

### الخطيب

(٠٠٠ - بعد ١٠٦١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٥١ م)

علي بن محمد الخطيب : مؤرخ ، رومي(\*) كان خطيباً في جامع قرهجه أحمد باشا بمدينة ميخاليج . له « مصباح القلوب - خ » في دار الكتب فرغ من تأليفه سنة ١٠٦١ هـ (٢) .

### الأجهوري

(٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ = ١٥٦٠ - ١٦٥٦ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الإرشاد ، نور الدين الأجهوري : فقيه مالكي ، من العلماء بالحديث . مولده ووفاته بمصر . من كتبه « شرح الدرر السنينة في نظم السيرة النبوية » مجلدان ، و « النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج - خ » و « الأجوبة المحررة لأسئلة البررة - خ » فقه ، و « المغارسة وأحكامها - خ » و « شرح رسالة أبي زيد - خ » فقه ، و « مواهب الجليل - خ » في شرح مختصر خليل ، فقه ، و « غاية البيان - خ » في

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٩ وملتق البدر ١٧٦ وهدية العارفين ١ : ٧٥٥ وفضحة الريحانة - خ وفيه : هو من بني مطير . الذرية البخارة . والكواكب - ذرية السبارة ، مسكنهم بدعيس من أعمال كوكبان ، وهم بها الشهرة الخ . (\*) أي تركي . (رهبر الشاوش) (٢) هدية ١ : ٧٥٧ ودار الكتب ٥ : ٣٤٧ .

من كلام المعصوم - خ « عدة نسخ منه ،  
و « الدر المنثور من الخبر المأثور وغير  
المأثور - خ » و « السهام المارقة من أغراض  
الزنادقة - خ » رسالة في الرد على الصوفية <sup>(١)</sup> .

### العكاري ، الجَدَّ

(٠٠٠ - ١١١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٧ م)

علي بن محمد بن علي العكاري  
نسباً ، المراكشي أصلاً ومنشأً ، الرباطي  
داراً و وفاة : شيخ مدينة « الرباط » .  
صنف حفيده علي بن محمد ، المتوفى  
(١١٥٩) رسالة في مناقبه وتراجم شيوخه  
وتلاميذه ، يأتي ذكرها . ولأحد تلاميذه  
أبي يعزى المسطاسي رسالة أخرى في  
ترجمته . مدحه ورثاه كثير من  
معاصريه <sup>(٢)</sup> .

### الصفافسي

(١٠٥٣ - ١١١٨ هـ = ١٦٤٣ - ١٧٠٦ م)

علي بن محمد بن سالم ، أبو الحسن  
النوري الصفافسي : مقرر من فقهاء  
المالكية . من أهل صفاقس . رحل إلى  
تونس ومنها إلى المشرق ، فأخذ عن علماء  
كثيرين دون أساءهم في « فهرسة » حافلة ،  
وعاد إلى صفاقس ، فصنف كتباً ، منها  
« غيث النفع في القراءات السبع - ط »  
و « تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين - ط »  
في تونس و « عقيدة » في التوحيد ،  
و « منسك » <sup>(٣)</sup> .

### علي بركة

(٠٠٠ - ١١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٩ م)

علي بن محمد بن محمد بركة

(١) روضات الجنات ٤١١ و Brock.S.2: 450 وانظر  
ريحانة الأدب . جلد دوم . ص ١٦٠ الرقم ٣٤١  
والذريعة ٨ : ٦٧ ، ٧٩ .

(٢) الاغتباط بترجم أعلام الرباط - خ  
(٣) سيرة النور ٣٢١ ومخطوطات الرباط : الأول من  
القسم الثاني ١٤ وعلوم القرآن ١١٥ وسركيس ١٨٧٣  
وهو في الريثونة ١ : ١٥٥ ، ١٦٩ . علي بن سالم بنظير  
المعروف بالنوري ، ٢ .

### الدادسي

(٠٠٠ - ١٠٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٣ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم بن  
إبراهيم الدادسي : موقت ، عارف بالفلك .  
مغربي . استوطن مدينة فاس ، ثم انتقل إلى  
مصر وتوفي بها . له كتب ، منها « اليواقيت  
لمبتغي معرفة المواقيت - خ » منظومة ،  
وشرحها « فتح المقيت في شرح اليواقيت  
- خ » قال صاحب النشر : وهو مفيد في  
بابه جداً ، و « بداية الطلاب في علم وقت  
اليوم بالحساب - خ » أرجوزة ، في  
تمكروت <sup>(١)</sup> .

### العقبي

(١٠٣٣ - ١١٠١ هـ = ١٦٢٤ - ١٦٩٠ م)

علي بن محمد ، عفيف الدين العقبي  
الأنصاري : الشافعي : محدث الديار  
اليمنية . من أهل تعز . نسبته إلى ذي  
عقب من قرى ذي جبلة ، باليمن الأسفل .  
ولد ونشأ في تعز . ورحل إلى الحرمين  
رحلتين أطال الغياب في ثانيتهما . وتصدر  
لإقراء الحديث والإجازة بالأمهات السبع .  
وصنف كتباً ، منها « عنوان القبول إلى  
تيسير الوصول » حاشية ، و « مختصر  
فتح الرحمن على زبد ابن رسلان » فقه ،  
عشرون كراساً ، و « فتح المنان ، شرح  
المدخل في المعاني والبيان » ١٥ كراساً ،  
و « حاشية الجلالين » ٢٠ كراساً و « الفتاوى »  
مبوبة <sup>(٢)</sup> .

### علي زين الدين

(١٠١٣ - ١١٠٣ هـ = ١٦٠٤ - ١٦٩٢ م)

علي بن محمد بن حسن بن زين  
الدين ، الجبعي العاملي ثم الأصهباني :  
فقيه إمامي ، يعرف بسبب الشهيد ،  
توفي بأصبهان . من كتبه « الدر المنظوم

(١) نشر الثاني ٢ : ١٢٧ وطبقات الحضكي ٢ : ٢٤٠  
و Brock.S. 2: 708 ومهرس مخطوطات الرباط :  
الثاني من القسم الثاني ٢٩٦ والأزهرية ٦ : ٣٢٣  
وتمكروت ( الرقم المتسلسل ٢٩٣٩ د ) .

(٢) نشر العرف ٢ : ٢٦٩ - ٢٧١ .

إباحة الدخان ، و « شرح منظومة العقائد  
- خ » في التوحيد ، و « الزهرات الوردية  
- خ » مجموعة فتاويه ، جمعها أحد  
تلاميذه ، و « فضائل رمضان - ط » شرح  
فيه آية الصوم ، و « شرح مختصر ابن  
أبي جمرة - خ » في الحديث ، رأيت  
نسخة منه في الرباط (٤٤٨ جلاوي)  
و « مقدمة في يوم عاشوراء - خ » وغير  
ذلك <sup>(١)</sup> .

### المطيري

(٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٣ م)

علي بن محمد بن أبي بكر المطيري :  
فقيه ، من علماء بني مطير . له « مختصر  
التلخيص » في الفقه . توفي بمدينة الزيدية  
باليمن <sup>(٢)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٥٧ وحطط مبارك ٨ : ٣٣ والمكتبة  
الأزهرية ٢ : ٣٤٧ وصفوة من انشتر ١٢٦ وهو فيه  
« علي بن أحمد بن عبد الرحمن » . وبرنامج المكتبة  
العبدلية ١٢٩ قلت : وقعت لي نسخة متقنة من كتابه  
« مقدمة في يوم عاشوراء » في ٢٢ ورقة نقلت عنها  
فوائد : الأولى : قال في الغنية - من كتب الحنفية - :  
إن الاحتفال يوم عاشوراء لما صار علامة لبغض أهل  
البيت وجب تركه . والثانية : اتخذ بعض الناس يوم  
عاشوراء عيداً ، واتخذوه غيرهم مأتماً - والمأتم بالكاء  
المثله محل الإثم - فالذي اتخذ عيداً اليوم . وكان  
أهل الجاهلية يقتنون بهم . فنسخ شرعنا ذلك . وأما  
اتخاذهم مأتماً ، لأجل قتل الحسين بن علي - رض - فهو  
من البدع السيئة إذ لم يأمر الله ولا رسوله باتخاذ أيام  
مصائب الأنبياء وموتهم مأتماً . فكيف بمن دونهم ؟  
والقاس الذي يذكر للناس قصة القتل يوم عاشوراء ،  
ويحرق توبه . ويكتشف رأسه . ويأمرهم بالقيام  
والتشجيع تأسفاً على المصيبة يجب على ولاة الأمر أن  
يتمنعوا الخ . والثالثة : قوله في سبب قتل الحسين الشهيد :  
إن يريد لما استخلفت ستة سنين أرسل لعامله بالمدينة أن  
يأخذ له بيعة الحسين ، ففر الحسين مكة . فسمع بذلك  
أهل الكوفة فأرسلوا إليه أن يأتيهم ليأبوه ويمحي  
عنهم ما هم فيه من الجور . ففهم ابن عباس وبين له  
لا يذهب بأهله إن ذهب . فأبى إلا أن يذهب ، فبكي  
ابن عباس وقال : واحسبناه ! وقال له ابن عمر نحو  
ذلك . فأبى . فبكي ابن عمر وقبل ما بين عينيه وقال :  
أستودعك الله من قتل !

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٣ .



## القلعي

(١٧٥٨ - ١١٧٢ هـ = ١٧٥٨ - ١١٧٢ م)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي الحنفي المكي : أديب في عصره . ولد ونشأ بها ، وعلت مكانته . وقام برحلة إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ . وزار مصر سنة ١١٦٠ هـ ثم سنة ١١٧٠ هـ وفيها الوزير علي باشا ابن الحكيم ، فبالغ هذا في إكرامه فأقام معه . وعزل الوزير ، فنكب القلعي وسلب كل ما يملك ، ونفي إلى الإسكندرية فمات فيها . له « ديوان شعر » و « بديعة - خ » شرحها في ثلاث مجلدات ، منها المجلد الأول مخطوط في دار الكتب ، ورسالة في « علم الرمل » (١) .

## السقاط

(١١٨٣ - ١١٨٣ هـ = ١٧٦٩ - ١١٨٣ م)

علي بن محمد بن علي بن العربي السقاط ، فقيه مالكي ، مغربي . من أهل فاس نزل بمصر . وجاور بمكة . له « ثبت - خ » ٣٢ ورقة في مجموع بدار الكتب (٨٤٢ الزكية) (٢) .

## علي المرادي

(١١٣٢ - ١١٨٤ هـ = ١٧٢٠ - ١٧٧١ م)

علي بن محمد بن مراد ، المرادي : مفتي الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره . أصله من بخارى ، ومولده ووفاته في دمشق . له رسائل ، منها « أقوال الأئمة العالنة في أحكام الدروز والتيامنة » و « القول البين الرجيح - خ » بمكتبة عبيد ، في تزويج أولي الأرحام . وله نظم كثير جمعه ابنه خليل المرادي صاحب سلك الدرر ، في « ديوان » (٣) .

نعم نكوة الاجارة المزبورة عن جابر بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد المرادي  
علي بن محمد المرادي

علي بن محمد المرادي

عن نهاية مخطوطة من « الأشباه والنظائر » لابن نجيم . في المكتبة العربية بدمشق .

## العابد

(١١٨٩ هـ = ١١٨٩ - ١١٨٩ م)

(١٧٧٥ م)

علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله العابد : مؤرخ يمني ، من القضاة . من أهل صنعاء تفقه بها وحج عدة مرات . وفي عودته إليها ( أول سنة ١١٧٨ هـ ) زار الإمام المهدي العباس بن الحسين ، وانتظم في سلك القضاة وحكام ديوان الإمام . ورأى نسخة من كتاب « الإفادة في الأئمة السادة - خ » يأتي ذكره في ترجمة يحيى بن الحسين (٤٢٤ هـ) ورأى على النسخة زيادات لبعض العلماء إلى سنة ١٠٨٧ هـ ، فأضاف إليه « ذيلاً » فرغ من تصنيفه بحضرة الإمام المهدي العباس ، بصنعاء في ذي القعدة ١١٨٤ هـ سماه « تهذيب الزيادة » لعله ما زال مخطوطاً (١) .

## علي الشرواني

(١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٨٥ م)

علي بن محمد بن علي الزهري الشرواني المدني : رئيس علماء الحنفية في عصره بالمدينة . مولده ووفاته فيها . له « حاشية على ديباجة الدرر » و « هوامش على المختصر » ونظم (٢) .

## السليبي

(١١١٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠١ - ١٧٨٦ م)

علي بن محمد بن علي بن سليم

(١) نشر العرف ٢ : ٢٦٦ - ٢٦٩ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٣١ .

الشافعي الدمشقي الصالحي ، أبو الحسن علاء الدين ، المعروف بالسليبي : فاضل دمشقي . من كتبه « تكملة شرح تفسير البيضاوي » للنجم عمر الرومي ، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن ، و « حاشية على شرح الاختصار » لابن قاسم ، في الفقه ، و « شرح نظم الأجرومية » (١) .

## علي الشمعة

(١١٥٧ - ١٢١٩ هـ = ١٧٤٤ - ١٨٠٤ م)

علي بن محمد بن عثمان الشمعة : متفقه شافعي دمشقي ، له معرفة بالقرآت .

وامع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك  
في نصف ربيع الأول سنة ثمانية وسبعين  
وآية محمد بك كاتبه المحرم على أي محمد  
الشمعة محضر له ولوالديه وكل المسلمين  
أصدان

علي بن محمد الشمعة

عن نهاية « ديوان عبد الكريم بن محمد بن حمزة » المخطوط في المكتبة العربية بدمشق .

أصله من بعلبك ، ووفاته بدمشق . له « انفتاح الزهر عن انفلاق البحر - خ » رسالة ، و « رفع التعدي عن رفع الأيدي » رسالة في رفع اليدين بالصلاة (٢) .

(١) الروضة الغناء ١٤٠ وسلك الدرر ٣ : ٢١٩ .

(٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . وروض البشر ١٨٠ .

ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧١ و ٨٧٠ .

(١) نظم الدرر - خ . والجبرتي ١ : ٢١١ - ٢١٦ ودار الكتب ٧ : ٦٣ في موضعين .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٢٩ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٩٨ .

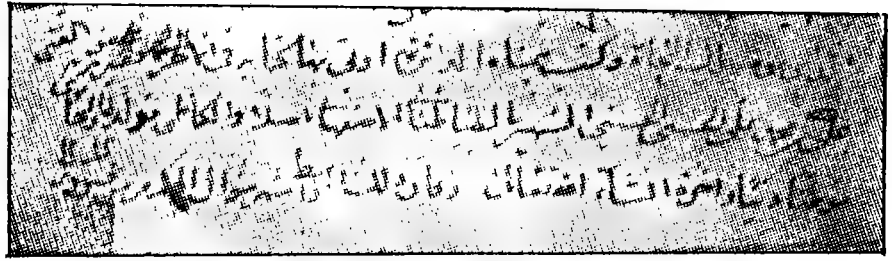
(٣) سلك الدرر ٣ : ٢١٩ - ٢٢٨ .

الشافى السديد في نصيح المقلد وإرشاد المستفيد - خ» في خزانة الرباط (المجموع ١١٠٥ كتابي) مات بالروضة من أعمال صنعاء (١).

### الباب

(١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد ابن المرزا رضى البراز الشيرازي : مؤسس « البائية » التي هي أصل « البهائية ». إيراني . ولد بشيراز ، ومات أبوه وهو رضيع فرباه خاله المرزا سيد علي التاجر ، ونشأ في « أبي شهر » فتعلم مبادئ القراءة بالعربية والفارسية ، وتلقى شيئاً من علوم الدين . وتكشف ، فكان يمحك في الشمس ساعات عديدة . وأثر ذلك في عقله . ولما بلغ الخامسة والعشرين ( سنة ١٢٦٠ هـ ) جاهر بعقيدة ظاهرها توحيد الأديان ، وقوامها تلفيق دين جديد . ولقب نفسه بالباب « أنا مدينة العلم وعلي بابها » وتبعته جماعة كبيرة ، فأذاع أنه « المهدي المنتظر » وقام علماء بلاده يفندون أقواله ويظهرون مخالفتها للإسلام . وخشيت حكومة إيران الفتنة فسمحت بعض أصحابه . وانتقل هو إلى شيراز ، ثم إلى أصبهان فحماته حاكمها « معتمد الدولة منوچهر خان » وتوفي هذا ، فتلقى خلفه أمراً بالقبض على « الباب » فاعتقل وسجن في قلعة « ماكو » بأذربيجان ، ثم انتقل إلى قلعة « جهریق » على أثر فتنة بسببه ، ومنها إلى « تبريز » وحكم عليه فيها بالقتل ، فأعدم رمياً بالرصاص . وألقي جسده في خندقها ، فأخذ بعض مريديه إلى طهران . وفي حيفا (بفلسطين) قبر ضخم للبهائية يقولون إنهم نقلوا إليه جثة « الباب » خلصة . له عدة مصنفات ، منها كتاب « البيان - ط » بالعربية والفارسية (٢) .



علي بن محمد الطباطبائي الأصهباني  
عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ » .

اسمور بلا خطاب ازاله بقرن زينت قبل السجود المحرر النجم المصطفى صلى الله عليه وآله وآله ولما كان يوم السبت  
الغدير اختلف رضى محمد البكى لطفاً له به محبة وآثاره كاهل فى الغمام ولم يرك

علي بن محمد الميلي

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « تجريد التوحيد » للمقريزي . في دار الكتب المصرية « ٧٣٣ عقائد . تيمور » .

### الميلي

(١٢٤٨ - ١٢٤٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٣٣ م)

علي بن محمد الميلي الجمالي المغربي المالكي : فاضل . نسبته إلى « ميله » بقرب قسنطينة . سكن مصر ، وتوفي بها . له « الكواكب الدرية - خ » في التوحيد ، و « السيوف المشرفة - خ » في الرد على القائلين بالجلهة والجسمية ، توحيد ، و « الحسام والسهمري - خ » في تكذيب فرية نسبت إلى الإمام الأشعري ، و « العجالة - خ » متممة للسيوف المشرفة ، و « مناسك الحج على مذهب الإمام مالك - خ » فقه ، و « الشمس والقمر والنجوم الدراري - خ » في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزاء الاختياري ، و « أشراف الساعة وخروج المهدي - خ » وغير ذلك . وكلها رسائل (١) .

### ابن الشوكاني

(١٢١٧ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٣٤ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الشوكاني : فقيه ، من أهل الاجتهاد . يماني من صنعاء . ولد بها وتوفي قبل وفاة أبيه بشهرين . له كتب ، منها « القول

### الطَّبَّاطَبَائِي

(١١٦١ - نحو ١٢٣١ هـ = ١٧٤٨ - نحو

(١٨١٦ م)

علي بن محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي النسب ، الأصهباني الأصل ، الكاظمي المولد ، الحائري المنشأ والوفاة : مجتهد إمامي . له « رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل - ط » جزآن ، ورسائل وحواش وأجوبة مسائل . ولد في مشهد الكاظمين وتوفي في الحائر (١) .

### السُّوَيْدِي

(١٢٣٧ - ١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٢٢ م)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي العباسي : من علماء الحديث في العراق . مولده ببغداد ووفاته في دمشق . من كتبه « العقد الثمين في بيان مسائل الدين - ط » عقائد ، و « تاريخ بغداد » و « شرح التعرف في الأصول والتصوف » و « رد على الإمامية » و « شرح مقاصد الإمام النووي » ورسالة في « الخضاب » ونظم حسن (٢) .

(١) نيل الوطر ٢ : ١٦٢ وهدية ١ : ٧٧٥ وهو فيه :

حجلى .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٢٧ - ٢٣١ والحرب

١٦٣ - ٢١٩ وعشر سنوات ٤٠

(١) فهرست الكتبخانة ٢ : ٣٩ تم ٧ : ٧٧ و ٧٨ و ٢٠٢

و ٢٠٣ و ٢٨٥ (S. 2: 880), Brock. 2: 655 (509)

وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

(١) روضات الجنات ٤١٤ ومعجم المطبوعات ١٢٢٦ .

(٢) جلاء العينين ٢٧ والمسك الأذفر ٧٣ - ٧٩ وروض

الشر ١٧٨

## الإخباري

(٠٠٠ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٧ - ٠٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الإخباري ، الميرزا : مؤرخ ، عالم بالأصول . هندي : له كتب ، منها « سبيكة المسجد - خ » في التاريخ ، و « سبيكة اللجين - خ » في الفرق بين الأصوليين والإخباريين ، بخطه (١) .

## البحراني

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٠ م)

علي بن محمد الغربي البحراني : فلكي ، من أهل الغريف في البحرين . له أرجوزة في الهيئة ، سماها « لب الفن - خ » عرّف نفسه في مقدمتها بقوله : الموسوي الغريفي الجاني عليّ الشهير بالبحراني (٢) .

## البسطامي

(١٢٢٧ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٢ - ١٨٨٨ م)

علي بن محمد بن الحسن البسطامي : مؤرخ إمامي ، استقر في خراسان . له كتب ، منها « روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين - خ » في شسترتي (٣٨٨٤) و « سرور العارفين » في التراجم (٣) .

## السوسي

(٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ - ٠٠٠ م)

علي بن محمد ( بفتح أوله ) السوسي السملالي ، أبو الحسن : فاضل ، من علماء سوس ( في جنوبي المغرب ) أخذ الفقه والأدب عن علمائها ، وقرأ بالصويرة ومراكش . واستقر بفاس إلى أن توفي . له كتب ، منها « منتهى القول ومشتهى

العقول - خ » في خزانة الرباط (٦٣٣ د) وهو كتاب رحلة ، كان فيها من أعضاء بعثة أوفدها السلطان الحسن بن محمد إلى حدود الجزائر لتسوية مشكلة الحدود المغربية الجزائرية ، مع فرنسا . استطرد فيه إلى ذكر أعيان الأدارسة بالمغرب وبعض العلماء بفاس . وله « فتاوى » و « مقامات » و « شرح ألفية ابن مالك » وتقايد وطرر (١) .

## النقوي

(١٢٦٠ - ١٣١٢ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

علي محمد بن محمد بن دلدل علي النقوي النصيرآبادي باحث ، من فقهاء الإمامية . من أهل « لكهو » بالهند . كان يحسن الفارسية والعربية والسريانية والعبرية . له نحو مئة كتاب ، أكثرها بالفارسية . ومن العربية « أحسن القصص - ط » في تفسير سورة يوسف ، و « الاثنا عشرية في البشارات المحمدية - ط » و « فصل الخطاب - ط » في شرب الدخان (٢) .

## المسفيوي

(١٢٥٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٩٨ م)

علي بن محمد المسفيوي المراكشي ، أبو الحسن : مؤرخ . من أهل مراكش ، وبها وفاته . كان وزير الشكايات بالمغرب في الدولة الحسنية وصدر الدولة العززية . له « الدرر السنية في الدولة الحسنية - خ » منه نسخة في الخزانة الزيدانية بمكناس . قال ابن سودة : تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد ، عن مشاهدة وعيان وثبت (٣) .

(١) سلوة الأنفاس ٣ : ٣٥١ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني - الرقم ٢١٢٥ ودليل مؤرخ المغرب ٤٠٨ وفي جريدة الجنوب ( بالرباط ) ١ نوفمبر ١٩٦٣ وصف دقيق لمخطوطة منتهى العقول .

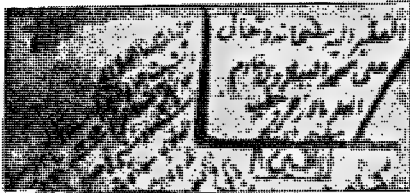
(٢) أحسن الودعة ٢٠١ - ٢٠٥ والذريعة ١ : ١١٥ و ٢٨٨ ثم ٥ : ٢٨٩ .

(٣) فواصل الجمان ٩١ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الرقم ٤٤٢ و ٥٤٠ وأهم مصادر ٦٩ .

## الببلاوي

(١٢٥١ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠٦ م)

علي بن محمد بن أحمد الببلاوي الإدريسي الحسني المالكي : فقيه ، ممن ولي مشيخة الأزهر . ولد في « ببلاو » بأسبوط ، وإليها نسبته . وتعلم في الأزهر .



علي بن محمد الببلاوي

من إجازة بخطه ، في « ٤٧ مصطلح » بدار الكتب المصرية .

وألف « الأنوار الحسنية - ط » رسالة في شرح الحديث المسلسل . وتوظف في دار الكتب المصرية ، وكان اسمها « الكتبخانة » فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنوع . وولي نظارتها سنة ١٢٩٩ هـ ، واستقال . وعين نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢ هـ ثم شيخاً للجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٣ هـ . وتوفي بالقاهرة (١) .

## ابن عائض

(٠٠٠ - نحو ١٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩٠٧ م)

علي بن محمد بن عائض المغيدي : من أمراء هذه الأسرة في عسير . نشأ في بيت الإمارة وقتل أبوه صبوا مع ٣٥ رجلاً من رؤساء قومه ، بأيدي الترك العثمانيين ، سنة ١٢٨٩ هـ . وتداول إمارة عسير عدد من ولاة العثمانيين ، إلى أن كانت سنة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) فانتقض علي بن محمد ( صاحب الترجمة ) ثائراً على الحماية التركية المرابطة بأبها ، واجتمع حوله نحو ٢٥ ألف مقاتل ، وطوق أبها بالحصار . وتكررت الوقائع مدة شهرين وانهزم جيشه . ولم أجد له ذكراً بعد

(١) التاريخ الحسني للسيد محمداً الببلاوي ابن المترجم له . ص ٥٧ - ٧٣ وتراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيومور .



ذلك (١)

## السَّملالي

(١٩١٠ - ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م)

علي بن محمد أبو الحسن السوسي السملالي : باحث ، من مؤرخي المغرب . وفاته بفاس . له كتب ، منها « طوابع الحسن واتباع السنن بظهور راية مولانا الحسن - خ » في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس ، ألفه سنة ١٢٩١ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد ، و « مطالع السعادة . في فلك سياسة الرياسة » تكلم فيه على سياسة السلطان المذكور ، و « منتهى النقول أو ما يجب أن يقال - خ » في الخلاف بين السلطان الحسن ودولة الحماية (فرنسا) على الحدود بين المغرب والجزائر . وما وقع به الاتفاق بين الدولتين ، فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ وكان أحد السفراء في تلك المهمة . وفيه ذكر أعلام من الدولة الحسنية وشرفاء فاس ، في خزانة الرباط (العدد ٦٣٣) و « قصيدة رائية - خ » في المجموع رقم ٦٣٣ وهي ٢٥٠ بيتاً ، و « قمع أهل الرعونة - خ » في دار المخزن بفاس (٢) .

## الحبشي

(١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي : فاضل ، من وجوه العلويين في حضرموت . له نظم وحميني في « ديوان - ط » و « مجموع مكاتباته - خ » في مكتبة الكاف بتريم (حضرموت) ٤٧٥ ورقة (٣) .

## علي الأرمنازي

(١٩١٥ - ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الأرمنازي : كاتب .



علي بن محمد الارمنازي

شهيد ، من أهل حماة ( بسورية ) أصدر بها جريدة « نهر العاصي » قبيل الحرب العامة الأولى . وشارك في الحركة القومية العربية أيام حكم الترك ( العثمانيين ) فلما نشبت الحرب كان في جملة من حكم عليهم « الديوان العرفي » التركي ، في « عاليه » بالموت ، لدخوله في حزب « اللامركزية » وقتل شقاً في بيروت (١) .

## ابن كَاشِفِ الغطاء

(١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ - ١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء النجفي : فاضل إمامي . من أهل النجف ( في العراق ) جمع خزانة كتب تشمل على مخطوطات نادرة . وصنف « الحصون المنيعه في طبقات الشيعة - خ » مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء ، و « سميع الحاضر - خ » على نسق الكشكول ، خمسة أجزاء . وهو والد محمد حسين كاشف الغطاء . الآتية ترجمته (٢) .

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩ وبلدة عن وقائع الحرب الكونية ٣١١ وانظر مذكرات فائز الغصين ٥٠ .  
(٢) لغة العرب ٩ : ٤٧٩ وديوان مجلس الخصري ٨ وأحسن الوديعه ٢ : ١٠٧ في ترجمة ابنه احمد والذريعة ٧ : ٢٤ وفيه وفاته سنة ١٣٥٢

## العراقي

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ - ١٨٦١ - ١٩٤٢ م)

علي بن محمد علي العراقي ، ضياء الدين : فقيه متأدب من شيوخ النجف . له كتب مطبوعة ، منها « بدائع الأفكار » في الأصول . و « روائع الأمالي » و « القضاء » (١) .

## السَّمناني

(١٢٨٦ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد السمناني الناصحي : طبيب عراقي . له تصانيف ما زالت مخطوطة في خزانة جواد « البلاغي » بالنجف . منها « جواهر العيون » و « حفظ الصحة » و « قواعد الصحة » و « جواهر العلاج » خمسة أجزاء (٢) .

## الكَيالي

(١٢٨٧ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن مصطفى الكيالي الحلبي ، ويعرف بالعالم : فقيه حنفي ، من رجال الإفتاء والقضاء ، له علم بالأدب واللغة ،



علي بن محمد الكيالي

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ١٥٦ ورجال الفكر ٣٠٩ .  
(٢) رجال الفكر ٤٣٤

(١) تدريح عبير لنعمي ٢٢٠ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ العرب . الطبعة الثانية ١٥٦ . ١٦٠ . ٣٦٥ . ٤٢٨ .  
(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع . ومراجع تدريح اليمس ٢٧٨ .

في أعلى طخارستان. اختصر « خالصة الحقائق » للفارياني ، سنة ٩٠٩ وسماه « أخلص الخالصة - ط » منه نسخة بخطه مع رسائل أخرى له ، في المجموع ٨٠٢٥ بحزنة « سراي كتاب » في مغنيسا (١) .

### الرِّيمَاوِي

(١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الرِّيمَاوِي : شاعر فلسطيني مجيد ، علت له شهرة قبيل الحرب العامة الأولى ، وفي خلالها . مولده ووفاته بالقدس . أصل أسرته من حلب ، انتقل منها أسلافه إلى فلسطين ، في عهد صلاح الدين الأيوبي ، فكانوا يُعرفون بالحليين ،



علي بن محمود الرِّيمَاوِي

وتوطن بعضهم « بيت ريمة » في الشمال الغربي من القدس ، في ناحية « بني زيد » فنسبوا إليها . وتعلم صاحب الترجمة في الأزهر بمصر ، ثم عين مدرّساً للفقه والعربية في مدرسة المعارف بالقدس ، فمحرراً للقسم العربي بجريدة « القدس الشريف » الرسمية . وقام بتحرير جريدة « النجاح » مدة عامين . وكان قد كتب لي أنه عامل على جمع « ديوان شعره » ولعله أكمله (٢) .

ديروط ، في أسبوط . من أسرة صعيدية . ونال شهادة الحقوق في القاهرة (١٩١٧ م) وشهادة في العلوم الجنائية في فرنسا (١٩٢٣ م) وأرسلته وزارة الخارجية إلى بعض سفاراتها إلى سنة (١٩٢٧ م) وعاد ، فكان قاضياً بمحكمة الإسكندرية . فمدرّساً بكلية الحقوق وعمل في المحاماة (١٩٤٢ م) وعين وزيراً للعدل (١٩٥٢ م) ولم يطل ، فانصرف إلى المحاماة بقيه عمره . من كتبه المطبوعة « الأحكام العامة في القانون الجنائي » الأول منه ، و « مبادئ القانون الروماني » و « أبحاث في التاريخ العام للقانون » الأول منه ، في تاريخ الشرائع ، و « مكانة الشريعة الإسلامية في الفقه الحديث » (١) .

### اليَشْكُورِي

(٥٩٥ - ٦٨٠ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨١ م)

علي بن محمود بن حسن بن نهبان اليشكري الربعي : عالم بالفلك ، له شعر رقيق . أصله من بغداد . ولد في البصرة ، وتوفي بدمشق (٢) .

### الْأَيُّوِي

(٦٣٥ - ٦٩٢ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن منصور ابن تقي الدين عمر المظفر ابن شاهنشاه أيوب ، نور الدين : أمير من الأيوبيين . كان مقيماً في دمشق بعد انحلال دولتهم ، وتوفي فيها (٣) .

### الْبَدَخْشَانِي

(١٥٠٣ - بعد ٩٠٩ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٠٣ م)

علي بن محمود بن محمد الرابض البدخشاني : فاضل . نسبته إلى بدخشان ،

ونظم . مولده في « كفرتخاريم » بقرب حلب ، وإقامته ووفاته بحلب . ولي أمانة الإفتاء بها نحو ٢٠ عاماً ، ثم القضاء نحو ١٢ عاماً ثم كان مفتياً للديار الحلبية إلى أن توفي . له « إرشاد السائل إلى صحيح المسائل - خ » مجموعة ، في الفقه ، جزآن ، أطلعني عليهما ابنه سامي الكيالي صاحب « مجلة الحديث » بحلب (١) .

### الهَوَّارِي

(١٢٩٨ - قبيل ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - قبيل ١٩٥٠ م)

علي بن محمد الهواري ، من قبيلة هواره ، من سوس ، في المغرب الأقصى : مؤرخ متأدب . تعلم في مدرسة « مزوضة » بسوس ، وجمع كتاباً في أخبار « المزوضيين » ومن تخرج بمدرستهم . سماه « النور الخفي في مناقب سيدي محمد الحنفي - خ » في خزانة المختار السوسي ، نقل عنه وقال : أسدى مصنفه إلى التاريخ يداً لا تنسى . ومحمد الحنفي كان مديراً للمدرسة بمزوضة (٢) .

### الصَّبَّاحُ

(١٣٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦١ - ١٩٨٠ م)

علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم الصَّبَّاحُ : شيخ المقارئ المصرية . له « فتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن - ط » (٣) .

### علي بَدَوِي

(١٣١٢ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٥ م)

علي بن محمد بدوي : عالم بالقانون . مصري ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . ولد في نزلة بدوي ، من قرى

(١) مجلة الحديث ١٨ : ٢٢٢ - ٢٣٦ والراحون . لسامي الكيالي ١٦٥ وإعلام النبلاء ٧ : ٥٢٩ في ترجمة أبيه محمد بن علي .

(٢) المسول ١٨ : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

(٣) الأزهرية ٧ : ٥٠٦ .

(١) عزيز أباظه . في مجلة المجمع اللغوي ٢١ : ١٨٥ -

١٩٥ والمجمعيون ١٣١ والمحاماة قديماً وحديثاً ٧٧

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨٥ .

(٣) أس الوردية ٢ : ٢٣٨ .

(١) مخطوطة مغنيسا ومعجم الطبوعات ٥٤٠ وانظر

إيضاحاً لبخشان في التاج ٤ : ٢٨١ وياقوت ١ : ٥٢٨

(٢) من ترجمة مخطوطة للرِّيمَاوِي بقلمه .

أمرت بإعداد كتاب عن « حياته » ولوحة لتخليد ذكره (١).

### علي محمود

(١٣٢٠ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٧ م)

علي محمود الشيخ علي : فاضل ، بغدادى . له « آراء في القضية العربية وذكريات عنها - ط » و « المعاهدات غير المتكافئة - ط » و « من وحي سجن أي غريب - ط » (٢).

### علي ناصر الدين

(١٣١٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٤ م)

علي بن محمود ناصر الدين : مناضل سياسي لبناني عاش حياته مجاهداً في سبيل العروبة بلبنان . وتعرض للسجن والتشريد أكثر من مرة في عهد الاحتلال الفرنسي . وأنشأ جريدتي « المنبر » و « اللواء » ، وأسس مع رفاق له « عصبة العمل القومي » سنة ١٩٣٣ و « عصبة تكريم الشهداء » واعتقلته السلطات الفرنسية (١٩٣٩ - ١٩٤٣ م) . ووضع كتباً أكثرها رسائل أو محاضرات طبعت كلها ، منها « قضية العرب » ، و « الثائرون في التاريخ » و « أبو ذر الغفاري » و « إيمان ساعة » و « هكذا كنا نكتب » و « سيف بن ذي يزن » و « جنون الأبطال » و « الثأر أو محو العار » وأصيب بنوبة من تصلب الشرايين أوائل ١٩٥٩ م لازمته إلى أن توفي ببيروت ودفن في مقابر الطائفة الدرزية بها (٣).



علي الغاياني

العروض والقوافي » وانتقل إلى القاهرة (١٩٠٧ م) فكان من محري « الجوائب المصرية » ثم جرائد الحزب الوطني . وتشبع بدعوة مصطفى كامل ، وبمبادئ الحزب . واشتهر بنظم الشعر السياسي ، فجمع منظوماته في ديوان سماه « وطنيتي - ط » وذيل صفحاته بذكر ما أشار إليه في شعره من الحوادث ، وتواريخها ، فصادرت الحكومة وأرادت القبض عليه ، ففر ( في ٥ يولييه ١٩١٠ م ) ونزل بالأستانة وفيها بضع جرائد عربية ، إحداها حديثة العهد بالصدور ، اسمها « دار الخلافة » كان يصدرها عبد الوهاب عبد الصمد ( ؟ ) فتولى تحريرها ، ومكث نحو ستة أشهر . وسافر إلى سويسرة ( في أواخر ١٩١٠ م ) ودخل طالباً في جامعة جنيف ، وكتب لي يقول : « وهبي الآن هو الوصول إلى إتقان اللغة الفرنسية وتحصيل العلوم الاجتماعية في المدة التي قضى عليّ القدر بمكثها بعيداً عن وادي النيل رعاها الله وأفاض عليه من الحرية المنشودة ما يتمناه » وأتقن الفرنسية ، ثم كان المحرر الشرقي لجريدة « تريون دي جنيف » وفي سنة ١٩٢٢ م أصدر جريدة « منبر الشرق » بالعربية والفرنسية ، فاستمرت أكثر من عشر سنوات ، وعاد إلى مصر ( ١٩٣٧ ) فتابع إصدارها . وأعيد طبع « وطنيتي » سنة ٣٨ وله أيضاً « ديوان هجري - خ » و « فجر الثورة - ط » و « علي هامش الحج - ط » صغير ، ومثله « قلة ذوق - ط » وتوفي بالقاهرة . وأشارت الصحف بعد وفاته إلى أن الحكومة

### علي محمود طه

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه المهندس : شاعر مصري ، كثير النظم . ولد بالمنصورة . وتخرج بمدرسة الهندسة التطبيقية . وخدم في الأعمال الحكومية إلى أن كان وكيلًا لدار الكتب المصرية . وتوفي بالقاهرة ،



علي محمود طه

ودفن بالمنصورة . له دواوين شعرية . طبع منها « الملاح الثائه » و « ليالي الملاح الثائه » و « أرواح شاردة » و « أرواح وأشباح » و « زهر وخمر » و « شرق وغرب » و « الشوق العائد » و « أغنية الرياح الأربع » وهو صاحب « الجنودل » أغنية كانت من أسباب شهرته (١).

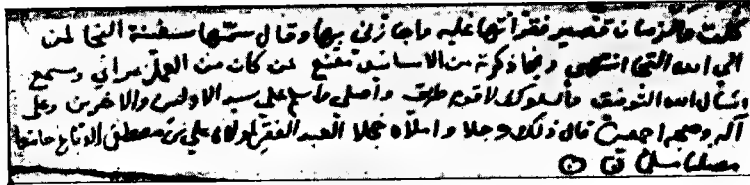
### علي الغاياني

(١٣٠١ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٦ م)

علي بن محمود الغاياني الدمياطي المصري : كاتب صحفي ، من الشعراء . ولد وتعلم بدمياط . واشتغل بالأدب ، فصنف كتاب « القول الوافي في علمي

(١) مذكرات المؤلف والصحف المصرية ١٨ ١٩٤٩/١١ والأدب العربي المعاصر ١٣٤٠

(١) مذكرات المؤلف وجريدة المنبر - بيروت - آب ١٩١٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٦٦ والاهرام ١٩٥٦/٨/٢٨ وجريدة القاهرة ٥٦/١٠/٢١ وشعراء الوطنية للرافعي ٣٠٥ وبحث لنقولا يوسف . في مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧١ جاء فيه انه لما فر سنة ١٩١٠ حبست الحكومة عبد العزيز جاويش ثلاثة أشهر ومحمد فريد ستة أشهر . لكنائهما مقدمتين للديوان (٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٣٤ (٣) جريدة الحياة ١٩٧٤/٤/٣٠ و١٩٧٤/٥/١ والأديب : يونيو ١٩٧٤ .



علي بن مصطفى الدِّبَاغ المِقَاتِي  
نهاية إجازة بخطه . في دار الكتب المصرية « ٦٢٠ مجاميع » .

مصطفى « وتوفي بصنعاء »<sup>(١)</sup> .

علي بن مُسْهِر

(٠٠٠ - ١٨٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٥ م)

علي باش حمبه

(١٢٩٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩١٨ م)

علي بن مصطفى بن علي الشريف  
باش حمبه التونسي المولد ، التركي الأصل :  
منشئ حزب « تونس الفتاة » بتونس .  
تعلم في جامع الزيتونة ، ودرس الحقوق  
بباريس . وعاد محامياً ، فأنصرف إلى  
تأليب الشعب للتحرر من الحكم الفرنسي ،



علي بن مصطفى باش حمبه التونسي

صورته عن جريدة العمل التونسية في ٩ ابريل ١٩٦٢

وألف حزب « تونس الفتاة » سنة ١٩٠٧ م  
متأثراً بفكرة حزب « تركيا الفتاة »  
وعمل على توحيد المغرب العربي في  
الكفاح . وأجاد عدة لغات . وأصدر  
صحفاً أولها « التونسي » بالعربية والفرنسية  
( سنة ١٩٠٧ م ) واحتلت إيطاليا طرابلس  
الغرب ( سنة ١٩١١ م ) فاصطدم أهل  
تونس بمن كان فيها من الإيطاليين .

علي بن مسهر القرشي بالولاء ، أبو  
الحسن الكوفي : قاض ، من حفاظ  
الحديث . كان ثقة ، جمع الحديث  
والفقه . وولي القضاء بالموصل ، ثم  
بأرمينية ، وعمل فيها فرجع إلى الكوفة .  
له أحاديث في الكتب الستة<sup>(١)</sup> .

علي مصباح = علي بن أحمد ١١٢٥

المِقَاتِي

(١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

علي بن مصطفى الدبّاغ ، المعروف  
بالمِقَاتِي : فاضل من أهل حلب . له  
« شرح البخاري » لم يتمه ، و « حاشية  
على شرح الدلائل للفاسي » ونظم ونثر<sup>(٢)</sup> .

علي مُصْطَفَى

(٠٠٠ - ١١٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٢ م)

علي بن مصطفى بن علي بن نور  
الدين الحسيني ، ويقال له العَجَمِي :  
أول من أدخل ألواح « الزجاج » و « الصيني »  
و « التوت الأبيض » إلى اليمن ، وأول  
من أبر النخل بصنعاء . كان تاجراً من  
أهل دمشق ، إيراني الأصل ، سكن مكة  
ودخل اليمن ، فحمل للإمام المهدي  
( العباس بن الحسين ) ألواحاً من « الصيني »  
زخرف بها جدران ديوان بنائه المهدي  
بيستان المتوكل . واستخرج نهراً في شمال  
صنعاء عرف بنهر مصطفى أو « غيل

العُمَرِي

(١٠٦٠ - ١١٤٧ هـ = ١٦٥٠ - ١٧٣٤ م)

علي بن مراد العمري ، أبو الفضائل :  
مفتي الموصل ، وأحد فضلائها . رحل  
إلى القسطنطينية مراراً وولي الإفتاء ببغداد  
عامين ونيفاً . من كتبه « شرح الفقه  
الأكبر » لأبي حنيفة ، و « شرح كتاب  
الآثار » لمحمد بن الحسن . وله شعر<sup>(١)</sup> .

ابن مَزِيد

(٠٠٠ - ٤٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٨ م)

علي بن مزيد الأسدي ، سند الدولة ،  
أبو الحسن : أول الأمراء المزيديين أصحاب  
الحلة . كان شجاعاً ، اشتهر بوقائعه مع  
« بني ديبس » وقلده فخر الدولة البويهية أمر  
الجزيرة الليلية ( سنة ٤٠٣ هـ ) وقاتله  
مضر ابن ديبس فانتزعها منه ، بعد حرب  
طويلة . وانحصرت إمارة ابن مزيد في  
نواحي الحلة . وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

ابن الشَّهْرُزُورِي

(٠٠٠ - ٥٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

علي بن المسلم بن محمد بن علي بن  
الفتح ، أبو الحسن جمال الإسلام السلمي ،  
ابن الشهرزوري : فرضي شافعي دمشقي  
كان مفتي الشام في عصره . له كتب  
في الفقه والتفسير ، قال ابن عساكر :  
لم يخلف بعده مثله . من كتبه « أحكام  
الخنثى » قال من رآه إنه غاية في بابه ،  
و « مسألة زكاة الإبل - خ » في شستريتي  
( ٣٨٥٤ )<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ الموصل ٢ : ١٥٢ .

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٠٥ وابن خلدون ٤ : ٢٧٦ .

(٣) الطبقات الصغرى . للسيكي - خ . وشذرات ٤ :

١٠٢ والعبر ٤ : ٩٢ قلت : لم يذكر أحد من هؤلاء

تعريفه بابن الشهرزوري . وانفرد به فهرس شستريتي

٤ : ٣٦ (أعله عن المخطوطة ٢) وصاحب هدية

العارفين ١ : ٦٩٦ نقلا عن عقد المذهب (٢)

(١) نكت الحميان ٢١٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٨٣

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٣٣ - ٢٤٥ .

(١) نشر العرف ٢ : ٣٠٢ وملحق الدرر ١٨١ .



علي بن المظفر الكندي

عن «وصية ابن شداد» المخطوطة، في «المكتبة العربية» بدمشق.

## علي الأثرم

(٠٠٠ - ٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٦ م)

علي بن المغيرة . أبو الحسن . الملقب بالأثرم : عالم بالعربية والحديث . كان مقيماً ببغداد . اشتغل نسخاً في أول أمره . له «النوادر» و «غريب الحديث» (١) .

## ابن المُفَضَّل

(٥٤٤ - ٦١١ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٤ م)

علي بن الفضل بن علي بن مفرج بن حاتم ، أبو الحسن ، شرف الدين اللخمي الإسكندري : فقيه مالكي . من الحفاظ . له تصانيف في الحديث وغيره ، ومقاطيع شعرية . أصله من القدس ، ومولده وسكنه بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة . من كتبه «كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين» - خ «في الظاهرية» (٢) .

## ابن مُقَاتِل

(٦٩٥ - ٧٦١ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٥٩ م)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي : زجال . من أهل حماة . كان شاعراً ، وغلب عليه الزجل . فاشتهر به . وانتهى إليه فنه في زمانه . جمعت أزراله في «ديوان» مجلدان (٣) .

وفيه : «الوداعي» . نسة إلى ابن وداعة الحلبي

والنجم الزاهرة : ٩ : ٢٣٥ وفيه : وهو المعروف بكتب ابن وداعة

(١) إرشاد الأريب : ٥ : ٤٢١ وبرهة الألبا ٢١٨ وإياه الرواة : ٢ : ٣١٩ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . في وفيات سنة ٦١١ وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٠ والتكملة لوفيات النقة

- خ . الجزء ٢٧ وتاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس - الجزء الأول ١٥٩ والأزهرية ١ : ٣٩٣ ومخطوطات

الظاهرية ٢٢٠

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ١٣٣

- ط «و» «نحن والعلم» - ط «و» «الذرة والقنابل الذرية» - ط «و» «العلم والحياة» - ط «و» «مطالعات علمية» - ط «و» «شارك في تأليف» «الهندسة وحساب المثلثات» - ط «و» «مدرسي» . و «الميكانيكا العملية والنظرية» - ط «و» «مدرسي» ، و «الرياضة» - ط «و» «مدرسي» . و «الهندسة المستوية والفراغية» - ط «و» «حساب المثلثات المستوية» - ط «و» . و «علق على كتاب الجبر والمقابلة» - ط «و» «لمحمد بن موسى الخوارزمي» . وكتب فصولاً علمية في بعض كبريات المجلات الإنكليزية . وتوفي بالقاهرة . ولسكريته أحمد بن عبد الرحمن سباق ، كتاب «الدكتور علي مصطفى مشرفة» - ط «و» في ترجمته وما قيل في تأيينه . (١) .

## الكندي

(٦٤٠ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٦ م)

علي بن المظفر بن إبراهيم الكندي الوداعي . علاء الدين . ويقال له ابن عرفة : أديب متفنن شاعر . عارف بالحديث والقرآت . من أهل الإسكندرية . أقام بدمشق . وتوفي فيها . له «التذكرة الكندية» خمسون جزءاً ، أدب وأخبار وعلوم . و «ديوان شعر» في ثلاثة مجلدات (٢) .

(١) من ترجمة مخطوطة كتبها أحد أخصائه . والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٨ ص ٥٣٣ ونظر بعض مقالاته في :

Phil. Mag. Vols 43: 943. 44: 371. 46: 177. 514. 751. Roy. Soc. Proc. A. Vols 102: 529. 105: 541. 107: 237. 126: 35. 131: 335. Nature Vols 116: 96. 124: 726. 135: 548. 157: 573. Bulletin de l'institut d'Egypte, T. XVI: 161.

(٢) موات الوفيات ٢ : ٨٧ والبداهة والنهاية ١٤ : ٧٨

ولسان الميراث ٤ : ٢٦٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٣٠

فاعتقله الفرنسيون . ونفوه من البلاد ، فتوجه إلى الآستانة ودخل في الوظائف الحكومية بها . فكان مستشاراً لوزارة الخارجية (سنة ١٩١٦ م) ، ثم مستشاراً للصدارة العظمى . وظل على اتصال بالحركة الاستقلالية ورجالها في تونس إلى أن توفي بالآستانة ونقل رفاته إلى تونس ( في أبريل . نيسان ١٩٦٢ م ) (١) .

## الدكتور مُشَرَّفَة

(١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن جعفر بن أحمد بن عطية . من آل مشرفة . ويعرف بالدكتور علي مصطفى مشرفة باشا : باحث بالفلسفة والرياضيات . مصري . من كبار رجال التربية والتعليم . ولد في دمياط . وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ، ثم بجامعة نوتنجهام . فالكلية الملكية .



الدكتور علي بن مصطفى مشرفة

بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب «دكتوراً» في الفلسفة والعلوم . واشتغل بالتعليم إلى أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ م فعميداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م . وألف من الكتب : «النظرية النسبية الخاصة

(١) الحركات الاستقلالية في العرب ٥٠ - ٥٥ وحرده العمل التونسية ٩ ابريل ١٩٦٢ وهو فيها «ناش حانه

سديد الملك

(٠٠٠ - ٤٧٩ هـ = ١٠٨٦ - ٠٠٠ م)

علي بن مقلد بن نصر بن منقذ  
الكناني ، أبو الحسن ، سديد الملك :  
أمير . كان شجاعاً قوياً النفس ، كريماً .  
مدحه جماعة من الشعراء . وله شعر  
جيد جمع في « ديوان » وهو أول من ملك  
قلعة شيزر ( بين المعرة وحماة ) من بني  
منقذ ، وكانت في يد الروم فاستولى  
عليها سنة ٤٧٤ هـ ، واستمر فيها إلى  
أن توفي (١) .

ابن منجب

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ = ١٠٧١ - ١١٤٧ م)

علي بن منجب بن سليمان ، أبو  
القاسم ، تاج الرياسة . ابن الصيرفي :  
منشئ ، مؤرخ ، من أعيان المصريين .  
ولي ديوان الإنشاء بمصر ، في أيام الأمر  
الفاطمي سنة ٤٩٥ هـ . واستمر إلى سنة  
٥٣٦ هـ . له « الإشارة إلى من نال الوزارة  
- ط » و « قانون ديوان الرسائل - ط »  
و « عمدة المحادثة » و « عقائل الفضائل  
- خ » مع ست رسائل أخرى من تأليفه ،  
في فهرس المخطوطات المصورة ، و « منائح  
القرائح » و « رد المظالم » و « كتاب فيه  
المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين  
- خ » قطعة منه ، رأيها في مكتبة حسن  
حسني عبد الوهاب . بتونس ، بخط  
الدنوشي (٢)

وفي هذا الشرح ذكر جماعة من أمراء العيونيين  
وغيرهم أغفل ذكرهم المؤرخون ، أو ضاع ما كتبه  
عنهم . وسماه Brock. I: 302 (260) S. I: 460  
« علي بن عبد الله بن المقرب » وكناهه أبي منصور ،  
وما في الكلمة أصح . وانظر مجلة العرب ١ : ١٧٧ .

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ١٢٤ ووفيات الأعيان ١ : ٣٦٧  
وفيه : « توفي سنة ٤٧٥ وقيل ٥٥٢ » وسير النبلاء  
- خ . المجلد الخامس عشر . واسمه فيه : « علي بن  
منقذ » .

(٢) الإشارة ٢ - ١٢ وإرشاد الأريب ٥ : ٤٢٢ وفهرس  
المخطوطات المصورة ١ : ١٤٦ .

صالح على الفضل على المقدسي بر اجرة له (له) محمد بن خنجر  
رأى شيخ عز الدين علي الشيخ الفاضل الميرزا القاسم  
عمر بن حجة الكلبي نفعه الله بلعلم الفقيه الفاضل علي بن  
عبد الله الانصاري

علي بن الفضل المقدسي (تم الإسكندري)

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « الصلة » لابن بشكوال . عندي تصويرها . ويلاحظ أن النصف الأعلى . من هذه اللوحة ،  
بخط « عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي » .

الشيخ علي المقداد

(٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ - ٠٠٠ م)

علي المقداد : من كبار القائمين على  
الترك أيام الدولة العثمانية . في اليمن .  
كان في بدء أمره من ذوي الزعامة ،  
واتصل بالولاة العثمانيين وناصرهم . وشكَّ  
بعض قوادهم في أمره فقبض عليه ورُبط  
بعبجلة مدفع ، وأهين وكسرت يده . ثم  
أطلق ، فعاهد الله على أن يقف حياته  
وأولاده لمحاربتهم . واشتدت عصبية في  
قضاء أنس ( في الجنوب الغربي من  
صنعاء ) واستمر يقاتل جيوشهم ويطارد  
موظفيهم ويغزو مراكزهم نحو ثلاثين  
عاماً . إلى أن توفي (٢) .

ابن المقرب العيوني

(٥٧٢ - ٦٢٩ هـ = ١١٧٦ - ١٢٣٢ م)

علي بن المقرب بن منصور بن المقرب  
ابن الحسن بن عزيز ضبَّار الربيعي  
العيوني ، جمال الدين ، أبو عبد الله :  
شاعر مجيد . من بيت إمارة . نسبته إلى  
العيون ( موضع بالبحرين ) وهو من أهل  
الأحساء ( غربي الخليج الفارسي ) اضطهده

(١) الكلمة لوفيات النقلة - ح . ومعجم البلدان ٦ : ٢٥٩

وجاء اسمه في نسخة مخطوطة من ديوانه - في دار الكتب  
المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة ١٠٦٧ هـ : محمد  
ابن علي بن المقرب » ورجحت رواية الكلمة ومعجم  
البلدان . لاتفاقها مع نسخة ديوانه المطبوعة في الهند  
سنة ١٣١٠ هـ . طبعة يغلب عليها الضبط . مشروحة  
الآبيات بيان ما أشار إليه الشاعر من وقائع وحروب .

## ابن الغدير

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠ م)

علي بن منصور بن مضر بن قيس الغنوي الجزري ، المعروف بابن الغدير : شاعر فارس . من أهل الجزيرة . كان في زمن عبد الملك بن مروان . له شعر في فتنة ابن الزبير . وهو القائل :  
« فذو الرأي منا مستفاد لأمره  
وشاهدنا قاصر على من تغيا »<sup>(١)</sup>

## ابن القارح

(٣٥١ - بعد ٤٢٤ هـ = ٩٦٢ - بعد

(١٠٣٣ م)

علي بن منصور بن طالب الحلبي ، أبو الحسن ، المعروف بابن القارح ، ويلقب بدوّخلة : أديب من العلماء . من أهل حلب . ولد بها . وخدم أبا علي الفارسي في داره وهو صبي . ثم لازمه وقرأ عليه جميع كتبه . وسافر إلى بغداد والموصل . وأقام بمصر فأدب أبا القاسم المغربي وولدي الحسين بن جوهر القائد . وأقام بالمعرة سنة واحدة . وكانت معيشته من التعليم ، بالشام ومصر . له شعر قليل الخلاوة وكان آخر العهد به في تكريت ، سنة ٤٢١ هـ وبها أرخ السيوطي آخر ما عرف عن حياته . وهو صاحب الرسالة المعروفة برسالة ابن القارح ، كتبها إلى أبي العلاء المعري . وأجابه عليها أبو العلاء برسالة المشهورة (الغفران) ويظهر أنه أملاها سنة ٤٢٤ هـ ؟ وتوفي ابن القارح بالموصل<sup>(٢)</sup> .

## الظاهر الفاطمي

(٣٩٥ - ٤٢٧ هـ = ١٠٠٥ - ١٠٣٦ م)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المعز الفاطمي العبيدي . أبو الحسن : من ملوك الدولة الفاطمية . كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) بعهد منه . وكانت عمته «ست النصر» أخت الحاكم بأمر الله ، هي القائمة بأمر الدولة . لصغر سنه ، واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥ هـ) . واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه ؛ وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عربان جبل نابلس على أكثر الشام . ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً . وكان محباً للعدل ، فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو . مولده ووفاته في القاهرة<sup>(١)</sup> .

## الكثيري

(١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٨ م)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري : سلطان حضر موت . ولد في سيون ، ونشأ في دار السلطنة «المكلا» وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة المعقودة بعدد بين الدولة الكثيرية والدولة الفعيطية عام ١٣٣٦ هـ . وقضى على فوضى العبيد . وأقام الحصون في ضواحي سيون . وتولى السلطنة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧ هـ) وفي أيامه كثر تردد الضباط البريطانيين على حضر موت ، بصفة سائحين ، وأقاموا آلة لاسلكية بالمكلا أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ هـ وآلة ثانية في سيون سنة ١٣٥٥ هـ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) وقت في عضد السلطان علي ، وتوفي فجأة<sup>(٢)</sup> .

## علي بن مهدي

(٠٠٠ - ٥٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٩ م)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني : القائم في اليمن . كان في بدء أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ من أهل قرية تدعى «العبرة» من سواحل زبيد . وكان يحج كل سنة . ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستأل إليه القلوب واتبعه خلق ، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فيردها ، إلى أن كانت سنة ٥٤٥ هـ ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أئمة اليمن . وقوي أمره ، فارتفع إلى الجبل رسمي من ارتفع معه «المهاجرين» وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال ، فملك كثيراً من التهام . ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب . واستولى على «زبيد» قبل وفاته بشهرين ، أخذها من المتوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي . وكان أصحابه يسمون «المهلهة» لكثرة التهليل فيهم ، ورأيه رأي الخوارج<sup>(١)</sup> .

## شمس الدين

(٠٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

علي مهدي شمس الدين : شاعر عاملي . له «الوطنية والحياة - ط» مجموعة صغيرة من شعره . توفي في مجدل سلم ، من جنوب لبنان<sup>(٢)</sup> .

## ابن مهزيار

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٥ م)

علي بن مهزيار ، أبو الحسن : فقيه إمامي ، من أهل الأهواز . أصله من الدورق (بخوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين ، وأسلموا . ونشأ علي في الأهواز .

(١) بلوغ المرام ١٧ وبهجة الزمن ٧١ وتاريخ اليمن . لعمارة ١٢٠ .

(٢) شعراء من لبنان ٢٤٣ .

(١) اتعاظ الحنفا ٢٧١ وابن خلدون ٤ : ٦١ وابن الأثير

٩ : ١١٠ و ١٥٤ وابن إياس ١ : ٥٨ ولقبه فيه :

«الظاهر لدين الله» وابن خلكان ١ : ٣٦٦ وكناه بأبي هاشم . ومورد اللطافة ١٠ وهو فيه «الظاهر بالله» .

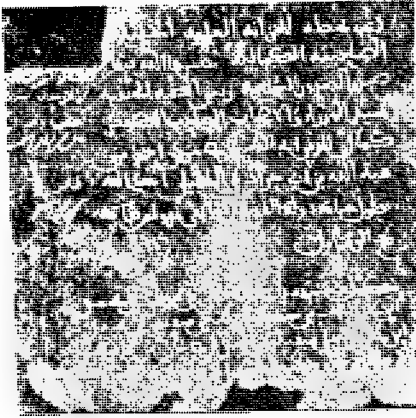
(٢) رحلة الأشواق القوية ٦١ .

(١) سبط اللاي ٧٩٩ والآمدي ١٦٤ والمرزباني ٢٨٠ .

(٢) مجلة القتب ٥ : ٥٤٥ - ٥٦٤ وفيها نص الرسالة .

وبغية الوعاة ٣٥٥ ومجلة مجمع اللغة العربية : البحوث والمحاضرات ١٩٦٧ ص ٣٠٥ وسامي الكيالي في مجلة

المجمع العلمي ٣٤ : ١٤٤ والجامع في أخبار المعري ١ : ٤٧٥ . ( وجديد في رسالة الغفران لعائشة عبد الرحمن - المتوفى . )



علي بن موسى، ابن سعيد المغربي  
عن المخطوطة «١٠٣ م. تاريخ» بدار الكتب المصرية.

ابن سعيد، العنسي المدلجي، أبو الحسن، نور الدين، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة يحصب، قرب غرناطة، ونشأ واشتهر بغرناطة. وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام، وتوفي بتونس، وقيل: في دمشق. من تأليفه «المشرق في حلى المشرق - خ» و «المغرب في حلى المغرب - خ» أربعة مجلدات منه، طبع منها جزآن، وهو من تصنيف جماعة، آخرهم ابن سعيد؛ و «المقصات والمطربات - ط» في الأدب، و «الغصون الياقة في محاسن شعراء المئة السابعة - ط» و «الأدب الغض» و «ريحانة الأدب» و «المقتطف من أزاهر الطرف - خ» و «الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد» تاريخ بيته وبلده، و «ديوان شعره» و «النفحة المسكية في الرحلة المكية» و «عدة المستنجز» رحلة، و «نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب - خ» و «وصف الكون - خ» و «بسط الأرض - ط» كلاهما في الجغرافية، و «القدح المعلي - ط» اختصاره في تراجم بعض شعراء الأندلس، و «رايات المبرزين - ط» انتقاه من «المغرب». وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل (١).

(١) نفح الطيب ١: ٤٥٣ وبغية الوعاة ٣٥٧ وفوات الوفيات ٢: ٨٩ وعلماء بغداد ١٤٥ وهو فيه «علي بن سعيد الغماري» تحريف «العماري» نسبة إلى عمار بن ياسر -

### الأنصاري

(٥١٥ - ٥٩٣ هـ = ١١٢١ - ١١٩٧ م)

علي بن موسى بن علي، أبو الحسن، ابن أرفع رأسه الأنصاري الأندلسي الجياني، نزيل فاس: حكيم، عالم بالكيمياء، شاعر. قيل في وصفه: شاعر الحكماء وحكيم الشعراء. كان خطيب فاس. ينسب إليه كتاب «شذور الذهب - خ» في خزانة الرباط (١٤٦٠ د) باسم «ديوان الشذور وتحقيق الأمور» كما في مخطوطات الرباط (٢: ٢٧٧) ومنه نسخة مع شرح للجلدكي، في طوبقو (٣: ٧٨٨، ٧٨٩) ونسخة كاملة في الرباط (١٠٣ د) في صناعة الكيمياء، وهو «ديوان» مرتب على الحروف، خصه محمد بن موسى القندي، وشرحه الجلدكي (١).

### ابن طاووس

(٥٨٩ - ٦٦٤ هـ = ١١٩٣ - ١٢٦٦ م)

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحنسي: فاضل إمامي. من كتبه «الآمان من أخطار الأسفار والأزمان - ط» أربعة عشر باباً في آداب السفر، و «سعد السعود - خ» و «زوائد الفوائد - خ» و «فرج المهموم - خ» و «الطرائف - خ» و «جمال الأسبوع - خ» و «المهوف على قتلى الطفوف - ط» (٢).

### ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ = ١٢١٤ - ١٢٨٦ م)

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك

(١) فوات الوفيات ٢: ٩١ وبغية النهاية ١: ٥٨١ وكشف الظنون ١٠٢٩ وانظر مخطوطات الرباط (الثاني من القسم الثاني) الأرقام ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠.  
(٢) منهج المقال ٢٣٩ هامشه. والذريعة ٢: ٣٤٣ ومجلة الزهراء ٢: ٦٣٥ ومكتبة الحكيم ٦٦ و ١٠٣ و «مشاركة العراق في نشر التراث العربي» الرقم ٥٨ وفيه أسماء كتب من تصنيفه طبعت في العراق. وكتابخته دانكاها تهران: جلد أول ١٢٧ واسمه فيه: «علي بن علي بن موسى» ٩ ومجلة المجمع العلمي العراقي ١٢: ١٩٢ ومجلة معهد المخطوطات ٤: ٢١٦.

وتفقه. وروى عن «الرضا» علي بن موسى، واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد) وصنف نحو ثلاثين كتاباً، منها «الرد على الغلاة» و «التجمل والمروءة» و «المواريث» و «الملاحم» و «التقية» (١).

### علي الرضّي

(١٥٣ - ٢٠٣ هـ = ٧٧٠ - ٨١٨ م)

علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن، الملقب بالرضي: ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، ومن أجلاء السادة أهل البيت وفضلائهم. ولد في المدينة. وكان أسود اللون، أمه حبشية. وأحبه المأمون العباسي، فعهد إليه بالخلافة من بعده، وزوجه ابنته، وضرب اسمه على الدينار والدرهم، وغير من أجله الزي العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر، وكان هذا شعار أهل البيت، فاضطرب العراق، وثار أهل بغداد، فخلعوا المأمون، وهو في «طوس» وبايعوا لعمه إبراهيم ابن المهدي، فقصدهم المأمون بجيشه، فاختبأ إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون. ومات علي الرضي في حياة المأمون بطوس، فدفعه إلى جانب أبيه الرشيد، ولم تتم له الخلافة. وعاد المأمون إلى السواد، فاستألف القلوب ورضي عنه الناس (٢).

### القمي

(٣٠٠ - ٣٥٥ هـ = ٩١٧ - ٩١٧ م)

علي بن موسى بن يزداد القمي: إمام الحنيفة في عصره. له ردود على أصحاب الشافعي. من كتبه «أحكام القرآن» (٣).

(١) النجاشي ١٧٧ ومنهج المقال ٢٣٩ وفيه النص على أن «مهزيار» بالزاي. وسفينة البحار ٢: ٢٥١ والذريعة ٢: ١٠٥.  
(٢) ابن الأثير ٦: ١١٩ والطبري ١٠: ٢٥١ ومنهاج السنة ٢: ١٢٥ و ١٢٦ واليعقوبي ٣: ١٨٠ وابن خلكان ١: ٣٢١ ونزهة الجليس ٢: ٦٥.  
(٣) الجواهر المضية ١: ٣٨٠ وكشف الظنون ٢٠.



ابن موسى

(٠٠٠ - نحو ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩٠٢ م)

علي بن موسى المدني : متفقه متأدب ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل المدينة . كان فيها إمام المالكية الثاني في المسجد النبوي . وكان من الموظفين البارزين في ديوان محافظها . له نظم ركيك وردت قصيدة منه في « مرآة الحرمين » ( ٢ ) : ٢٦٥ - ٢٦٨ ) نظمها سنة ١٢٩٥ هـ . وله رسالة في « وصف المدينة المنورة - ط » على طريقة الخطط ، في مجموعة نشرها الأستاذ حمد الجاسر ، سماها « رسائل في تاريخ المدينة » (١) .

ابن غَسَّان

(٤٣٥ - ٥١٥ هـ = ١٠٤٤ - ١١٢١ م)

علي بن المؤمل بن علي بن غسان . أبو الحسن : كاتب مصري ، من الشعراء . له « ديوان » في مجلدين (٢) .

ابن عَصْفُور

(٥٩٧ - ٦٦٩ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧١ م)

علي بن مؤمن بن محمد ، الحضرمي الإشبيلي ، أبو الحسن المعروف بابن عصفور : حامل لواء العربية بالأندلس في عصره . من كتبه « المقرب - ط » المجلد الأول منه ، في النحو ، و « الممتع - ط » بحلب ، في التصريف ، و « المفتاح » و « الهلال » و « المقنع - خ » في القرويين بفاس و « السالف والعدار » و « شرح الجمل » و « شرح المتنبي » و « سرقات الشعراء » و « شرح الحماسة » . ولد

- والفهرس التمهيدي ٤٣٤ و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٩٩ وآداب زيدان ٣ : ٢٠٧ وفي صدر « المغرب في حلى المغرب - ط » الجزء الأول من القسم الخاص بمصر . ترجمة له . يرجع إليها ، وفيها تحقيق وفاته بعد سنة ٦٨٣ وترجيحها سنة ٦٨٥ .

(١) رسائل في تاريخ المدينة المنورة ٦ - ٢١ - ٨١ .

(٢) خريدة القصر ٢ : ٢٢٧ .

باشبيلية ، وتوفي بتونس (١) .

الهادي

(٧٥٧ - ٨٣٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٢ م)

علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى ، أبو الحسن ، الملقب بالهادي لدين الله : من أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة في هجرة « قطاير » من أرض حولان ، لما سجن المهدي أحمد ابن يحيى . وانبسطت يده في الجهات الخولانية والأهومية والشرفية ، وطافها مراراً . ولما أطلق المهدي ، استمر صاحب الترجمة على دعوته إلى أن توفي ، ودفن في « فللة » (٢) .

ابن مَيْمُون المَغْرَبِي

(٨٥٤ - ٩١٧ هـ = ١٤٥٠ - ١٥١١ م)

علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي ، أبو الحسن : قاض ، من العلماء ، الغزاة . ولد في غمارة ( من أعمال فاس ) وأقام بفاس . وتولى القضاء بمدينة شفشاون ثم عكف علي غزو الإفرنج في السواحل ، فاجتمع له عدد كبير من الغزاة وولوه قيادتهم . ورحل إلى المشرق فتوفي في مجدل معوش ( من قرى لبنان ) . وكان شديد الإنكار على علماء عصره ولا سيما المتصوفة ، على أنه من كبارهم ، وإنما كان يدعوهم إلى التزام السنة والتقيد بروح الدين . وله مؤلفات . منها « غربة الإسلام في مصر والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام - خ » مع بعض رسائله في الظاهرية

(١) فوات الروفيات ٢ : ٩٣ و Brock. S. 1 : 546 و شذرات الذهب ٥ : ٣٣٠ وعنوان الدراية ١٨٨ وهو فيه : « علي بن موسى » وفي سائر المصادر « بن مؤمن » . وفي وفات ابن قنفذ - خ : « سنة ٦٦٧ توفي أبو الحسن ابن عصفور النحوي - غريباً بتونس » قلت : في وفاته روايات ، سنة ٦٦٣ و ٦٧ و ٦٩ وانظر كشف الظنون ١٨٢٢ وفهرست الكتبخانة ٤ : ١١٣ ورحلة العبدى - خ . وبرنامج القرويين ٩٦ . (٢) العقيق الباني - خ . وملحق البدر ١٨٢ وانباء الزمن - خ . وتاريخ اليمن للواسعي ٤٤ وبلوغ المرام ٥٣ .

بدمشق ، وفي دار الكتب بالقاهرة و « تنزيه الصديق عن صفات الزنديق » دفاعاً عن ابن عربي ، وبضع عشرة رسالة ، منها « رسالة الإخوان من أهل الفقه والقرآن - خ » في خزانة الرباط (٩٥ أوقاف) وفي مقدمتها نسبة كاملاً . و « الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية - خ » مع السابقة (١) .

المكي

(٠٠٠ - بعد ٩١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٠٩ م)

علي بن ناصر المكي ، علاء الدين : فقيه من علماء الشافعية . من أهل مكة . له كتب في التفسير والأصول والحديث . منها « تفسير القرآن الكريم - خ » المجلد الخامس منه ، في مكتبة خدابخش (٢) .

علي الناصر

(١٣١١ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٠ م)

علي الناصر ، الدكتور : طبيب ، غلب عليه الشعر والأدب . ولد في حماة . واستقر في حلب فأقام نحو عشرين سنة ، ووجد مقتولاً بالرصاص في عيادته . ولم يعرف قاتله . له كتابان نثران « البلدة المسحورة - ط » و « دنّ الدموع - ط » وثلاثة دواوين شعرية مطبوعة سماها « قصة قلب » و « الظلم » و « اثنان في واحد » وترك مخطوطات من شعره ، منها « الأغوار » و « هذا أنا » و « نهاية المطاف » (٣) .

(١) الكواكب السائرة ١ : ٢٧١ والسنا الباهر - خ . ونسب إليه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٤١ كتاب « منتهى الطلب في أشعار العرب - خ » وهو لمحمد بن المبارك ابن محمد بن ميمون . وانظر مخطوطات الرياض ، عن المدينة . القسم الأول ٢٩ ونشرة الدار ١ : ٣٨ وعلوم القرآن ٢٤٧ وطبقات الحضيكي ٢ : ٣٢٠ . (٢) شذرات الذهب ٨ : ٧١ وفيه : وفاته سنة ٩١٥ إلا أن خطه في محرم ٩١٦ وصحيفة المكتبة ٣ : ١٨ والكواكب ١ : ٢٧٨ . (٣) الأدب : عدد يوليو ١٩٧٠ .





علي أبو النصر المنفلوطي  
ختم رسالة منه إلى الشيخ علي الليثي . من محفوظات خزانة  
الليثي .

بترجمته (١) .

ابن حيون

(٣٢٨ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٠ - ٩٨٤ م)

علي بن النعمان بن محمد بن حيون ،  
أبو الحسن : من قضاة مصر . كان فقيهاً  
عادلاً ، عالماً بالأدب ، وافر الحرمة عند  
الفاطميين ، له شعر جيد . قدم مع « المعز »  
من المغرب إلى مصر ، ونظر في الحكم ،  
ثم ولي القضاء استقلالاً سنة ٣٦٦ هـ .  
وهو أول من لقب بقاضي القضاة بالديار  
المصرية . استمر إلى أن توفي (٢) .

الألوسي

(١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢١ م)

علي بن نعمان بن محمود الألوسي ،  
علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل  
بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة ،  
وولي القضاء في عدة مدن . وانتخب  
« مبعوثاً » عن بغداد في العهد العثماني .  
وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ هـ وقلج  
سنة ١٣٣٨ هـ فتوهم بعض من ترجمه  
أنه توفي في تلك السنة . وكانت وفاته  
ببغداد . صنف كتاباً في تراجم المتأخرين  
سماه « الدر المنتثر في رجال القرن الثاني  
عشر والثالث عشر - ط » ونسخ بخطه  
كتباً ورسائل كثيرة . وله شعر متفرق .  
جمعه الأثري في « ديوان - خ » (٣) .

(١) مذكرات العتاني ٢١٨ .

(٢) وفیات الاعيان ٢ : ١٦٧ والولاية والقضاة ٤٩٥ و ٥٨٩ .

(٣) الروض الأزهري : المقدمة . ولب الألباب ٢٣٠ ومحمود  
شكري للأثري ٤٤ .

فصاخره بهاء الدولة البويهية بابنته . وعظم  
شأنه حتى أن القادر العباسي لجأ إليه  
لما خاف من الطائع ، فأجاره ، وبقي عنده  
إلى أن أتمته الخلافة فانصرف إلى بغداد .  
وثار على مهذب الدولة أحد قواده ( ابن  
واصل ) فضعف أمره ، فأنجده البويهية  
بقوة ، فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له  
إمارة البطيحة إلى أن توفي فيها (١) .

الهمام العبدی

(٥٩٦ - ٥٠٠ هـ = ١٢٠٠ م)

علي بن نصر بن عقيل العبدی ، من بني  
عبد القيس ، من ربيعة ، أبو الحسن ،  
المعروف بالهمام : شاعر بغدادي . انتقل  
إلى دمشق سنة ٥٩٥ هـ ، واتصل بالملك  
العادل . وتوفر على مدح الأجد صاحب  
بعلبك . قال ابن شامة : وهو أشعر من  
رأيته في هذا الزمان ، سمعته ينشد الملك  
العادل ، ودمشق محصورة ، ومعه ديوان  
شعره ، وكان ذا سمع حسن وفصاحة  
وحصافة . مات بدمشق (٢) .

علي أبو النصر

(١٢٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١٨٨١ م)

علي أبو النصر المنفلوطي : شاعر  
من أهل منفلوط . مولداً ووفاة . تعلم  
بالأزهر . وكان يحسن النظم الفصيح  
والزجل ، مولعاً بالتاريخ الشعري . له  
« ديوان أبي النصر - ط » مصدّر

(١) ابن الأثير ٩ : ١٧ و ٢٢ و ٦٢ و ٦٣ و ١٠٤ .

(٢) أبو شامة . في الروضتين ٢ : ٢٤٠ وعنه المصادر  
الآتية : ابن قاضي شهبة . في الإعلام - خ . والنجوم  
الزاهرة ٦ : ١٥٨ ومراة الزمان ٨ : ٤٧٣ والبدایة  
والنهاية ١٣ : ٢٤ قلت : الهمام العبدی هذا . هو  
الذي أورد ابن شاعر ترجمته . في فوات الوفيات ١ :  
١٢٤ في « حرف الحاء » وسماه « الحسن بن علي بن  
نصر » وكنيته أبو علي . وأخذته عنه موجزاً في حرف  
« الحاء » . ولم أجد مرجحاً لإحدى الروايتين في اسمه .  
إلا أن كتاب ابن شاعر مبوب على الحروف . فلا  
يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكنيته « الحسن بن  
علي » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي  
تد عرضاً في الكلام على الوفيات . كما في الروضتين

علي بن نزار

(٤٧٠ - ٥٣٠ هـ = ١٠٧٧ - ١١٣٦ م)

علي بن نزار بن معد بن علي ابن  
الحاكم بأمر الله منصور العبيدي الفاطمي :  
أول أئمة الإسماعيلية النزارية في قلعة  
« الموت » من نواحي قزوين . ولد ونشأ  
في القاهرة . وارتحل إلى الموت فتولى  
إمامة الإسماعيلية ، بعد موت أبيه وتلقب  
بالبهادي ، كما لقب مقدمهم الحسن بن  
الصباح بشيخ الجبل . وانتشرت دعوتهم  
أيام صاحب الترجمة في خراسان وما  
وراء النهر وامتدوا إلى بلاد الشام ( ٥٢٠ )  
وقاتلهم السلجوقيون . وأنشأ علي فرقة  
« الفدائية » للاغتيال . وضعف أمرهم  
ومات علي في إحدى قلاع الموت . ويذكر  
له الإسماعيلية مؤلفات ، منها « صفات  
المؤمنين » و « نور العارفين » (١) .

ابن نشوان

(٥٠٠ - نحو ٦٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٢٢٣ م)

علي بن نشوان بن سعيد الحميري :  
شاعر مؤرخ يمني . تولى أعمالاً كبيرة  
وجمع « سيرة الإمام المنصور بالله » وله  
شعر ، في أجزاء ، وصنف لكثير من  
مشاهد المنصور وحروبه ومنه ما حض به  
قبائل همدان على الجهاد مع المنصور ، توفي  
بجهة خولان (٢) .

مهذب الدولة

(٣٣٥ - ٤٠٨ هـ = ٩٤٦ - ١٠١٧ م)

علي بن نصر أبو الحسن ، مهذب  
الدولة : أمير البطيحة ( بين واسط  
والبصرة ) ولها بعد وفاة خاله المظفر ( سنة  
٣٧٦ هـ ) بعهد منه . وحسنت سيرته ،

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٨٧ - ١٩٠ . وأعلام  
الإسماعيلية ٤١٧ - ٤١٩ وفيه : وفاته في قلعة « لامستر » ؟  
(٢) فوائد الارتحال - خ . الثالث من الجزء الثالث . ولم  
أجد تاريخاً لوفاته ، فقد رته مراعيًا وفاة أبيه سنة ٥٧٣  
وأخييه محمد « سنة ٦١٠ » .

## علي النقي

(١٠٠٠ - ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ - ١٦٥٠ م)

علي النقي بن محمد هاشم الشيرازي : فقيه إمامي . ولي قضاء شيراز . ثم دعي إلى أصبهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفي بها . من كتبه « مناسك الحاج » و « رسالة في تحريم التبن » و « جواب مفتي الروم » في الإمامة ، كبير في مجلدتين . و « المقاصد العلية في الحكمة اليمانية » كبير في الحكمة والكلام . ورسائل (١)

## علي نقي

(١٢٨٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٨٧٢ م)

علي نقي بن حسن بن محمد بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي من أهل كربلاء . انتهت إليه الزعامة الدينية والدنيوية في الحائري . من كتبه « الدرر الحائرية - ط » في شرح كتاب الشرائع . و « الدرر في العام والخاص - ط » (٢)

## ابن ثمامة

(٧٨٧ - ١٣٨٥ هـ = ١٣٨٥ - ١٣٨٥ م)

علي بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح ، أبو الحسن ، المعروف بابن ثمامة : قاض ، من أهل المخلاف السليماني ( جازان وصبيا وأبي عريش وما حولها من البلدان ، في تهامة ) ولي القضاء ببلدة « القحمة » وكان من فقهاء الشافعية المدرسين . يقال له « البكاء » لكثرة خشوعه وسرعة دمعته . وبنو ثمامة يعود نسبهم إلى « الخرائج » من قبائل « عك » وهم يسكنون قرية « الضحي » (٣)

## علي النوري

(١١١٨ - ١٧٠٦ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٠٦ م)

علي النوري بن محمد ، أبو الحسن :

(١) روضات الجنات ٤٠٩ - ٤١١ .

(٢) أحسن الوديع ٦٤ وديوان محسن الخفري ٩١ وهو فيه : « علي النقي » .

(٣) المسجد المسبوك - خ . والعقيق الباني - خ .

فاضل مجاهد . من أهل سفاقس ، مولده ووفاته فيها . انتقل إلى تونس ، ورحل إلى مصر . ثم تصدر للتدريس في بلده . وكان يبذل من ماله ما يجهز به الغزاة في البحر . وأنشأ سفناً لدفع ضرر القرصان الإفرنج . وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم . وكان لا يأكل إلا من عمل يده ، يغزل بما يقات به . له « تأليف » (١)

## ابن المنجم

(٢٧٦ - ٣٥٢ هـ = ٨٨٩ - ٩٦٣ م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى ، أبو الحسن ، من آل المنجم : راوية للشعر ، من ندماء الخلفاء . مولده ووفاته ببغداد . له كتب ، منها « شهر رمضان » ألفه للراضي العباسي ، و « الرد على الخليل » في العروض ، و « النوروز والمهرجان » و « الفرق بين إبراهيم ابن المهدي وإسحاق الموصلي في الغناء » (٢)

## ابن مأكولا

(٤٢١ - ٤٧٥ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٨٢ م)

علي بن هبة الله بن علي بن جعفر ، أبو نصر ، سعد الملك ، من ولد أبي دلف العجلي : أمير ، مؤرخ ، من العلماء الحفاظ الأدباء . أصله من جرباذقان ( من نواحي أصبهان ) ولد في عكبرا ( قرب بغداد ) وسافر إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر وخراسان ، وقتله غلمان له من الترك بخوزستان ، خارجاً من بغداد ، طمعاً بماله . من كتبه « الإكمال - ط » أربعة مجلدات منه ، في المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، قال ابن خلكان : لم يوضع مثله . و « تكملة الإكمال - خ » و « الوزراء » و « تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام - خ » في المخطوطات المصورة

(١) ذيل البشائر ٣٣ - ٣٦ .

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ والوفيات ١ : ٣٥٦

والنبذة ٢ : ٢٨٣ والمرزباني ٢٩٦ .

١٢١ ورقة . وله شعر حسن (١)

## ابن أتردي

(١١١٣ - ١١١٣ هـ = ١١١٣ - ١١١٣ م)

علي بن هبة الله بن علي بن الحسين ، أبو الحسن ابن أتردي : طبيب المقتدي بأمر الله العباسي . من أهل بغداد . له كتب ، منها « شرح دعوة الأطباء لابن بطلان » فرغ منه ٥٠٧ هـ و « رسالة في الطب - خ » بالأزهر (٢)

## ابن الجُمَيزي

(٥٥٩ - ٦٤٩ هـ = ١١٦٤ - ١٢٥٢ م)

علي بن هبة الله بن سلامة أبو الحسن بهاء الدين اللخمي المصري الشافعي ، ابن الجُمَيزي : مسند الديار المصرية في عصره ، وخطيبها ومدرسها . مولده ووفاته بمصر . سمع بها وبدمشق وبغداد والإسكندرية وانتهت إليه مشيخة العلم بالديار المصرية . له « مشيخة - خ » في شسترتبي (٣)

## ابن البَوَّاب

(٤٢٣ - ١٠٣٢ هـ = ١٠٣٢ - ١٠٣٢ م)

علي بن هلال ، أبو الحسن المعروف

(١) فوات الوفيات ٢ : ٩٣ وكشف الظنون ١٦٣٧ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : « قتل سنة ٤٧٥ أو ٤٨٦ » والوفيات ١ : ٣٣٣ وفيه : « لا أعرف معنى مأكولا ، ولا أدري سبب تسميته بالأمرير . هل كان أميراً بنفسه أم لأنه من أولاد أبي دلف العجلي » والفهرس التمهيدي ٣٢٦ وآداب اللغة ٣ : ٦٩ والنبات - خ . وفهرس المخطوطات المصورة ، القسم الثاني من الجزء الثاني ٤٥ قلت : جعله ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٤٧٥ وقال : « قيل قتل في هذه السنة ، وقيل في سنة ٤٧٩ وقيل سنة ست أو سبع وثمانين ، وقد ترجمه الذهبي سنة ٤٨٧ » ١ هـ . وكتب لي الأستاذ سعد حسن بترجيع مقتله سنة ٤٧٥ وقال : « كما في المنتظم ٩ : ٥ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ١٩٤ والتذكرة للذهبي ٤ : ٥ والبداءة لابن كثير ١٢ : ١٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ١١٥ » .

(٢) ابن أبي أصيبعة ١ : ٢٩٧ - ٢٩٨ وهدي ١ : ٦٩٥ والأزهرية ٦ : ١١٤ .

(٣) شذرات ٥ : ٢٤٦ .

قائد من الأمراء في العصر العباسي . أصله من الأرمن . استعرب أبوه ، فنشأ في بيئة عربية . وولي الثغور الشامية ثم أرمينية وأذربيجان ومصر . وكان شديد الوطأة على الروم ، له فيهم 'غزوات' وفتوح . وقتل في إحدى وقائعه معهم بالثغور الجزرية (١) .

### أبو الحسن المنجم

(٢٠١ - ٢٧٥ هـ = ٨١٦ - ٨٨٨ م)

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم المتوكل العباسي . خص به وبمن بعده من الخلفاء إلى أيام المتمد ، يفضون إليه بأسرارهم ويأمنونه على أخبارهم ، ويجلس بين أيدي أسرته . وكان راوية للأشعار والأخبار ، شاعراً محسناً . توفي بسامراء . ورثاه عبد الله ابن المعتز . له كتب ، منها « أخبار إسحاق بن إبراهيم الموصلي » و « كتاب الشعراء القدماء الإسلاميين » . وكان أبوه « يحيى » فارسي الأصل ، أسلم على يد المأمون (٢) .

### الزندويستي

(٣٨٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى بن محمد ، أبو الحسن الزندويستي البخاري : فقيه ، له « روضة العلماء ونزه الفضلاء - خ » في شستريتي (٣٨٦٨) و « نظم » في فقه الحنفية ذكره العجمي (٣) .

### الصنهاجي

(٥١٥ - ٥٥٠ هـ = ١١٢١ - ١١٢٩ م)

علي بن يحيى بن تميم بن المعز

كش علي بن هلال حامداً لله تعالى على نعمه ومصلحاً  
علي بيته محمد والنوع عزتاً ومسلماً

مسند عم و عم

علي بن هلال ابن البواب

عن « ديوان الحاضرة » كله بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٢١٤٥ أدب » .

اليمن . كان من موالي آل يعفر ووثب على صنعاء فامتلكها سنة ٣٤٥ وقاتله قبائل خولان . وتوفي في العام نفسه بصنعاء (١) .

### علي الطرابلسي

(٩٤٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٣٥ - ١٥٣٥ م)

علي بن ياسين الطرابلسي ، نور الدين : شيخ الحنفية بمصر ، وقاضي قضاتها . كان متفناً في العلوم . ولي القضاء مكرهاً ، واتفقوا العرض المذكور عاشر شهر رجب القدر من شهر سنه خمس عشر وتسعمائة احضارته ختاه ، محمد وال أمين قارن زلزل وحب العبد المقصّر المستغفر علي بن ياسين ابن محمد الطرابلسي الحنفى لطف الله تعالى به في مواع

علي بن ياسين الطرابلسي

عن مجموع « إجازات وأسناد » في دار الخطيب ، بالقدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ »

في أيام السلطان سليم العثماني . واستبدل به السلطان سليمان قاضياً تركياً ، فلزم منزله بقي ويدرس . فكتب القاضي الجديد إلى السلطان ينكر على الطرابلسي ، زاعماً أنه « أفتى بغير المذهب » فأرسل السلطان يأمر بقتله أو نفيه ، فوصل المرسوم يوم موته بعد دفنه . قال مترجموه : فكان ذلك كرامة له (٢) .

### علي بن يحيى

(٢٤٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٩١٣ م)

علي بن يحيى الأرمني . أبو الحسن :

(١) غاية الأمان : ١ : ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢) الكواكب السائرة : ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب : ٨ : ٢٤٨ .

بأبن البواب : خطاط مشهور . من أهل بغداد . هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً وبهجة . وفي رثائه قال الشريف المرتضى قصيدته التي مطلعها :

من مثلها كنت تخشى أيها الحذر

والدهر إن هم لا يتي ولا يندر  
نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة ، إحداها بالخط الريحاني لا تزال محفوظة في مكتبة « لاله لي » بالقسطنطينية (١) .

### علي هيبه

(١٢٦٥ هـ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٨٨ م)

علي هيبه : طبيب مصري ، تخرج بمدرسة قصر العيني بالقاهرة . وأرسل إلى فرنسا في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة ١٨٣٣ م . ترجم عن الفرنسية « طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال - ط » و « إسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء - ط » و « فيزيولوجيا - ط » (٢) .

### ابن وردان

(٣٤٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٦ - ١٠٠٠ م)

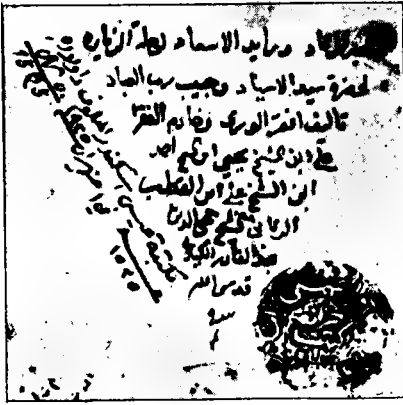
علي بن وردان : ثائر ، من المتغلبة في

- (١) وفيات الأعيان : ١ : ٣٤٥ ومفتاح السعادة : ١ : ٧٧ والبدلية والنهاية : ١٢ : ١٤ ودائرة المعارف الإسلامية : ١ : ١٠٣ وقيل : وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠ وديوان الشريف المرتضى : ٢ : ١٦ والمتنظم : ١٠ : ١٠ .  
(٢) معجم الأطباء : ٣١٩ وسركيس : ١٣٧٠ والبعثات العلمية : ٤٤ وبناء دولة : ١١١ .

(١) النجوم الزاهرة : ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩ .

(٢) وفيات الأعيان : ١ : ٣٥٦ والمرزباني : ٢٨٦ وسقط اللآلئ : ٥٢٥ وفيه من أمالي القاضي : علي بن يحيى أدرك المأمون . ورثاه .

(٣) العجمي في ذيل لب اللباب - خ . وطوقبو : ٢ : ٣٦٧ ، ٣٩٦ Brock S. 1 : 361 والدرر الكامنة : ٢ : ٣٨١ ووقع فيه « الزندويستي » وموزه سي : ١ : ١٨٠ وهو في كشف : ٩٢٨ « أبو علي حسين بن يحيى » .



علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني

وجه كتاب « سفير المرتاد ورائد الأسعاد » المخطوط رقم ٩١٥/٣ - ٤٨ K في مكتبة الجامعة الأميركية ، بيروت .

شيخ السجادة القادرية بحماة . وتولى نقابة الأشراف ، وتوفي فيها . له نظم جمعه في « ديوان - خ » بالظاهرية (١) .

### البرطي

(١٠٦١ - ١١١٩ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٧ م)

علي بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي الأصل الصنعاني المولد والنشأة والوفاة : قاض زيدي . كان مشغولاً بضبط الكتب وتعليق الحواشي عليها وله نظم . جمعت « فتاويه - خ » في مجلد رآه صاحب نشر العرف . وتولى القضاء بصنعاء (١١١١ هـ) بأمر الخليفة المهدي محمد ابن أحمد بن الحسن . ولازمه تلميذه عبد الله بن علي الوزير نحو ١٢ سنة . وصنف في سيرته وبعض مشايخه وتلاميذه كتاب « نشر العبير المودع طي نسمة التحرير لفضائل علامة العصر الأخير » في مجلد (٢) .

### البكري

(٦٧٣ - ٧٢٤ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٢٤ م)

علي بن يعقوب بن جبريل البكري الشافعي المصري ، أبو الحسن . نور

عنس من مدحج : شاعر يمني ، من الأجواد ذوي المكانة . نغم عليه الملك المظفر (الرسولي) أمراً ، فحبسه في حصن تعز . فمات سجيناً (١) .

### السمرقندي

(١٤٧٥ م - ١٥٨٠ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٨٠ م)

علي بن يحيى ، علاء الدين السمرقندي ثم القرماني : مفسر من علماء الحنفية . نزل ببلارندة ، من بلاد قرمان ، وتلمذ لعلاء الدين البخاري ( المتوفى ببلارندة سنة ٨٦٠ هـ ) له كتب ، منها « تفسير القرآن - خ » أربع مجلدات إلى سورة المجادلة ، وهو المسمى « بحر العلوم » ورد ذكره في فهرسي الأزهر ( ١ : ١٧٨ ) الطبعة الأولى ، ودار الكتب ( ١ : ٣٧ ) منسوباً إلى أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي . خطأ . ولصاحب الترجمة « حاشية على شرح الشمسية » وعلى « شرح المواقف » للسيد الشريف (٢) .

### الزيادي

(١٠٢٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦١٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى الزيادي المصري ، نور الدين : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية بمصر . نسبته إلى محلة زياد بالبحيرة . كان مقامه ووفاته في القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح المنهج لتركيا الأنصاري - خ » فقه (٣) .

### الكيلاني

(١١١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٠٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني القادري الحموي : فاضل متصوف . كان

الصنهاجي : صاحب إفريقية . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٠٩ هـ ) وكان في سفاقس ، فقدم المهدي في اليوم الثاني ، وأقام فيها . وكانت تونس في يد أحد الأمراء ، فاستردها علي منه . وتوالت الفتن بينه وبين الأعراب ، فكانت حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله . واشتد ما بينه وبين روجر الثاني Roger II ( صاحب صقلية ) فأعد عدته ليهاجم صقلية ، فعاجلته المنية . وكان شجاعاً حازماً (١) .

### الجزيري

(١١٨٩ - ١٠٠٠ هـ = ١١٨٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري ، أبو الحسن : فقيه مالكي . أصله من ريف المغرب . نزل بالجزيرة الخضراء ( في الأندلس ) وولي قضاها ، فنسب إليها . له « المقصد المحمود في تلخيص العقود - خ » يعرف بوثائق الجزيري (٢) .

### ابن المخرمي

(١٢٤٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٤٨ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى المخرمي ، أبو الحسن ، جمال الدين : فاضل ، من أهل بغداد . كان ينظم شعراً جيداً . له من الكتب « نتائج الأفكار » مختصر ، في رياضة النفس ومدح العقل وذم الهوى (٣) .

### العنسي

(١٢٨٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٨٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى ، شمس الدين ، من بني

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٢٨ وابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٦ وأعمال الأعلام ٣٣ وفي Larousse pour tous أن « روجر » الوارد ذكره . أو « روجيه » كما يلفظه الإفرنج . حكم صقلية من سنة ١١٠١ - ١١٥٤ م - ٤٩٤ - ٥٤٩ هـ (٢) شجرة النور ١٥٨ والصادقية . الرابع من الزيتونة ٣٩٠ . (٣) الحوادث الجامعة ٢٣٦ والبداية والنهاية ١٣ : ١٧٥ وهو فيه « المخرمي » من خطأ الطبع . وفي اللباب ٣ : ١٠٩ « المخرم » بكسر الزاء المشددة . محلة ببغداد .

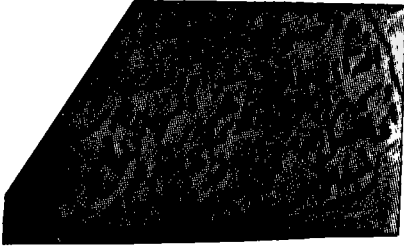
(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٢٥ .

(٢) هدية ١ : ٧٣٣ والكشف ٢٢٥ ودار الكتب الشعبية ٤٤ : ٤٥ وفيه أن الجزء الثاني من بحر العلوم مخطوط في صوفية .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٥ .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٤٦ - ٢٥٧ وشعر الظاهرية ٢٠٧ .

(٢) نشر العرف ٢ : ٣٢٧ - ٣٣٠ وفيه ٢ : ١٥ « البرط : الجبل المشهور باليمن على مسافة خمسة أيام شرقاً إلى الشمال من صنعاء » .



علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي

عن المخطوطة « ٨٥ تراجم » في المكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن ، بالهند ، من كتابه « المحمدون من الشعراء » .

القفطي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير ، مؤرخ ، من الكتاب . ولد بقفط ( من الصعيد الأعلى بمصر ) وسكن حلب . فولي بها القضاء في أيام الملك الظاهر . ثم الوزارة في أيام الملك العزيز ( سنة ٦٣٣هـ ) وأطلق عليه لقب « الوزير الأكرم » وكان صديقاً محتشماً ، جامعاً للكتب ، تساوي مكتبته خمسين ألف دينار . لا يحب من الدنيا سواها . ولم يكن له دار ولا زوجة . وتوفي بحلب . من تصانيفه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء » - ط « مختصره » ، و « إنباه الرواة على أنباه النحاة » - ط « ثلاثة مجلدات منه » و « الدر الثمين في أخبار المتيمنين » و « أخبار مصر » ستة أجزاء ، و « تاريخ اليمن » و « بقية تاريخ السلجوقية » و « أخبار آل مرداس » و « أخبار المصنفين وما صنفوه » و « إصلاح خلل الصحاح » للجوهري ، و « نهضة الخاطر » في الأدب ، و « كتاب المحمديين من الشعراء » - خ « رتبته على الآباء وبلغ به محمد بن سعيد (١) .

## ابن الصَّفَّار

( ٥٧٥ - ٦٥٨هـ = ١١٨٠ - ١٢٦٠م )

علي بن يوسف بن شيبان الماردني ، جلال الدين ابن الصفار : كاتب ،

ومجريط ووادي الحجارة و ٢٧ حصناً من أعمال طليطلة ، وعاد . وكانت له بعد ذلك معارك مع الفرنج ، حالفه فيها الظفر . وفي أيامه ظهر محمد بن عبد الله الملقب بالمهدي ( ابن تومرت ) فعجز علي عن دفع فتنته . واضطربت أموره . فمات غماً في مراکش . ولم يشهر خبر موته إلا بعد ثلاثة أشهر منه . ومدة خلافته ٣٦ سنة و ٧ أشهر (١) .

## الأفْضَل الأيُّوبي

( ٥٦٦ - ٦٢٢هـ = ١١٧١ - ١٢٢٥م )

علي ( الملك الأفضل نور الدين ) بن يوسف ( صلاح الدين ) بن أيوب : صاحب الديار الشامية . استقل بمملكة دمشق بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٨٩هـ ) وأخذها منه أخوه العزيز وعمه العادل سنة ٥٩٢هـ وأعطياه « صرخد » ثم دعي إلى مصر بعد وفاة صاحبها العزيز ( أخيه ) وولاية ابنه المنصور ( محمد ابن العزيز ) وكان صغيراً . فتولى الأفضل شؤون مصر سنة ٥٩٥هـ مساعداً للمنصور إلى أن أخرجه منها العادل وأعطاه « سميساط » فأقام فيها إلى أن توفي . ومولده بمصر . قال ابن الأثير : كان من محاسن الزمان ، خيراً عادلاً فاضلاً حليماً كريماً ، حسن الإنشاء لم يكن في الملوك مثله (٢) .

## القفطي

( ٥٦٨ - ٦٤٦هـ = ١١٧٢ - ١٢٤٨م )

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني

(١) الاستقصا ١ : ١٢٣ - ١٢٦ والحل المشية ٦١ - ٩٠ ورقم الحل ٥٣ وفي جدوة الاقتباس ٢٩١ . توفي سنة ٥٣٩هـ .

(٢) ابن الأثير ١٢ : ١٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧١ وحل القاهرة ١٩٩ والإعلام - خ . والشرع ٩٢ والسلوك للمقرزي ١ : ٢١٦ وفيه بيتان لطيفان من نظم الأفضل بحث بهما إلى الخليفة الناصر لدين الله العباسي . يشكو أحاه العزيز عثمان وعمه العادل أبا بكر ، وهما : « مولاي ! إن أبا بكر وصاحبه عثمان ، قد أخذ بالسيف إرث علي فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي من الأواخر ، ما لاقى من الأول ! » .

الدين : فقيه من أهل القاهرة . هاجم القبط في إحدى كنائسهم . لاستعارتهم قنديلاً من جامع عمرو بن العاص . فشكوه إلى السلطان . فسمعه السلطان يقول وهو يخطب بين يديه : أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر ؛ فقال : أنا جائر ؟ فأجاب : نعم ! أنت سلطت الأقباط على المسلمين . فطرده . وأمر بقطع لسانه . ثم اكتفى بنفيه من القاهرة . فخرج إلى دهروط ( بالصعيد الأدنى ) وتوفي بها ودفن بالقاهرة . له كتاب في « البيان » وآخر في « تفسير الفاتحة » ولابن تيمية كتاب يعرف بالرد على البكري - ط . في مسألة الاستغاثة بالملوك . قال ابن كثير : « كان البكري في جملة من ينكر على شيخ الإسلام ابن تيمية . وما مثاله إلا مثال ساقية ضعيفة كدرة لاطمت بحراً عظيماً صافياً ! » (١) .

علي يوسف ( صاحب المؤيد ) = علي بن أحمد ١٣٣١

## ابن تَاشِفِين

( ٤٧٧ - ٥٣٧هـ = ١٠٨٤ - ١١٤٣م )

علي بن يوسف بن تاشفين اللمتوني ، أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش . وثاني ملوك دولة الموحدين المرابطين . ولد بسبتة . وبويع بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٠٠هـ ) بعهد منه . بمراكش . قال السلاوي : « ملك من البلاد ما لم يملكه أبوه ، لأن البلاد كانت ساكنة والأموال وافرة والرعايا آمنة بانقطاع الثوار واجتماع الكلمة » وسلك طريقة أبيه في جميع أموره . وقال ابن خلكان : « كان حليماً وقوراً صالحاً عادلاً » ومن أعماله أنه جاز إلى الأندلس ( سنة ٥٠٣ ) مجاهداً ، فعبر البحر من سبتة في جيوش تزيد على مئة ألف فارس . فأنتهى إلى قرطبة . ثم فتح مدينة طلاموت

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١١٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٣٩ وحسن المحاضرة ١ : ٢٣٩ .

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٤٧٧ - ٤٩٤ وابن العبري ٤٧٦ وفوات الوفيات ٢ : ٩٦ والحوادث الجامعة ٢٣٧ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١٤ والطالع السعيد ٢٣٧ وفيه : « ولادته سنة ٥٦٣ » والفهرس التمهدي ٤٢٥ و Brock. 1 : 396 (325) S. 1 : 559 وشذرات الذهب ٥ : ٢٣٦ والمشرق ميتوخ E. Mittwoch في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ و نلينو . في علم الفلك ٥٠ - ٦٤ ومراة الجنان ٤ : ١١٦ .

المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط الإمام الفناري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق <sup>(١)</sup> .

### البُصْرَوِي

(٨٤٢ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٨ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن علي بن أحمد ، علاء الدين الدمشقي العاتكي الشهير بالبصري : فقيه شافعي نحوي ، له « شرح جمع الجوامع للتاج السبكي - خ » منه نسخة في شستريتي ٣١٥٧ و « النسخة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦٦١٨ ) <sup>(٢)</sup> .

### البَيَاضِي

(٨٧٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٢ - ١٥٠٠ م)

علي بن يونس ، أبو محمد ، زين الدين النَبْطِي العاملي البياضي : فقيه إمامي من أهل النبطية ، في جبل عامل . له كتب منها « عصرة المنجود - خ » في علم الكلام ، و « منتهى السؤل في شرح الفصول - خ » في التوحيد . كلاهما في النجف ، و « الصراط المستقيم إلى مستحقى التقديم - ط » الأول منه <sup>(٣)</sup> .

### عَلِيَّان بن أَرْحَب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عليان بن أرحب بن الدعام الأكبر ، من همدان : جد جاهلي يمني قديم . بنوه قبائل وبطون ، لهم أخبار <sup>(٤)</sup> .

عَلِيَّش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العَلَيْف == أحمد بن الحُسَيْن ٩٢٦

- (١) الفوائد البهية ١٣٩ والبدور الطالع ١ : ٥٠٤ والكواكب السائرة ١ : ٢٧٨ واسم جده فيه « أحمد » مكان « محمد » . وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٨ .  
(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٧٩ وشذرات ٨ : ٢٧ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٣٤ .  
(٣) مكتبة الحكيم ٦٩ - ٧٢ والكنى والألقاب ٢ : ١٠١ .  
(٤) الإكبل ١٠ : ١٦٢ و ٢١٥ واللباب ٢ : ١٤٩ .

### الشَّطْنُونِي

(٦٤٤ - ٧١٣ هـ = ١٢٤٦ - ١٣١٤ م)

علي بن يوسف بن حريز بن معضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشطنوني : عالم بالقرآت . كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البلقاء بالشام . ومولده ووفاته بالقاهرة . له « بهجة الأسرار ومعدن الأنوار - ط » في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي ومناقبه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطقن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيه <sup>(١)</sup> .

### الْوَطَّاسِي

(٨٦٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٦١ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن زيان ، أبو حسون الوطاسي : وزير عبد الحق بن عثمان ، بفاس . ولي الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان ( سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣ هـ ) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : وبموته افتتحت الفتن بالمغرب <sup>(٢)</sup> .

### الفَنَّارِي

(٩٠٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٩٧ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن محمد الفناري ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه . من العلماء بالعربية . منشأه ووفاته في بروسة . رحل إلى بلاد إيران وبخارى ، وعاد إلى بروسة ، فولي قضاءها ، ثم قضاء العسكر في ولاية الروم ايلي ، وعزل فعكف على

شاعر . مولده ووفاته بماردين . كان كاتب الإنشاء لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرتق » وكتب لأشراف بني ديبس ثمانية عشر عاماً . وصنف « أنس الملوك » في الأدب . وقتله التتر يوم دخلوا ماردين <sup>(١)</sup> .

### ابن الرَّحْبِي

(٥٨٣ - ٦٦٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٦٨ م)

علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي ، شرف الدين : طبيب ، من العلماء الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . خدم في البيمارستان الكبير ، وتولى تدريس الطب مدة . وصنف كتاباً ، منها « خلق الإنسان وهيته أعضائه ومنفعتها » قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . و « تلخيص شرح فصول أبقراط - خ » تصويره في معهد المخطوطات ( الرقم ١٦٨ ) كتب سنة ٧٥٢ هـ . وشعره حسن <sup>(٢)</sup> .

### التُّوقَاتِي

(١٠٠٠ - بعد ٧٠٥ هـ = ١٣٠٦ م)

علي بن يوسف بن علي التوقاتي : لغوي ، من العلماء بالحديث . نسبته إلى توقات ( بتركيا ، بين قونيا وسيواس ) له « شرح غريب الحديث - خ » رتب فيه الأحاديث على حروف المعجم . قال صاحب تذكرة النوادر : أنجزت مخطوطته في شوال ٧٠٥ هـ وغالب ظني انها مسودة المؤلف <sup>(٣)</sup> .

- (١) غاية النهاية ١ : ٥٨٥ وحسن المحاضرة ١ : ٢٩٠ والدرر الكامنة ٣ : ١٤١ وكشف الظنون ٢٥٦ وهو فيه « علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم » قلت : هذا خلط بين ترجمة الشطنوني الذي عاش ومات بمصر ، وترجمة ابن جهضم « علي بن عبد الله » الهمداني المجاور بالحرم المكي ، المتوفى قبله بثلاثة قرون . وتقدمت الإشارة إلى هذا في التعليق على ترجمة ابن جهضم ، فيما سبق .  
(٢) الضوء اللامع ٦ : ٥٢ ومزجت ترجمته في جذوة الاقتباس ٣٣٦ بترجمة يحيى بن زيان - أو يحيى بن عمر بن زيان - الوزير الذي كان قبله .  
(٣) فوات الوفيات ٢ : ٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٢ .  
(٤) طبقات الأطباء ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبداءة والنهاية ١٣ : ٢٥٥ والدارس ٢ : ١٣٠ وفيه « الرضي » مكان « الرحبي » وعلق محقق طبعه بما يفيد أنه كذلك في الأصل ، خلافاً للمصدرين السابقين . قلت : وجاء التعريف أيضاً بأخ له اسمه « عثمان » في الذيل على الروضتين ٢٠٧ وابن « الرحبي » وأنه طبيب ابن طبيب . واخبار التراث العربي ، السنة الثالثة ، العدد ٦٠ : ٢٥ .  
(٥) تذكرة النوادر ٤٩ .



ابن عُثَيْل = الحَسَن بن علي ٢٩٠

عُلَيْم بن جَنَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

علم بن جناب بن هبل ، من كنانة عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . كان له من الولد كعب وعبيد الله وآخرون . قال ابن الأثير في اللباب : يُنسب إليه كثير <sup>(١)</sup> .

عُلَيْم بن سَلَمَة

(٠٠٠ - ٦٨٨ م = ٠٠٠)

علم بن سلمة الفهمي : شجاع ، من القادة . أدرك النبي ﷺ وسكن مصر . ثم فارقتها ، فصحب علياً وشهد معه حروبه . وعاد إليها بعد ذلك ، مع محمد ابن أبي بكر ، وعفا عنه معاوية . فلما كان يوم الخندق قاد الجيش الذي قاتل مروان ، فهدر دمه ، فلما صالح أهل مصر مروان فرّ علم إلى برقة ، فأقام فيها إلى أن توفي ، وقد بلغ الثمانين <sup>(٢)</sup> .

العُلَيْمِي = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٣

العُلَيْمِي = عَبْد الرَّحْمَن بن محمد ٩٢٨

العُلَيْمِي = ياسين بن زَيْن الدِّين ١٠٦١

ابن عَلِيَّة = إِسْمَاعِيل بن إبراهيم ١٩٣

ابن عَلِيَّة = إبراهيم بن إِسْمَاعِيل ٢١٨

الْعَبَّاسَة

(١٦٠ - ٢١٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٢٥ م)

عُليّة بنت المهدي بن المنصور ، من بني العباس : أخت هارون الرشيد . أديبة شاعرة ، تحسن صناعة الغناء . من أجمل النساء وأظرفهن وأكملهن فضلاً وعقلاً وصيانة . كان أخوها إبراهيم ابن المهدي يأخذ الغناء عنها . وكان في جبهتها اتساع

(١) اللباب ٢ : ١٤٩ ونهاية الأرب ٣٠٠ والنباتك ٣٠

وفيه النص على اسم أبيه « بالجم والنون » ووقع في التاج ١ : ٤٠٧ علم بن « خباب » تصحيف .

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٤٥٩ .

يشين وجهها فاتخذت عصاية مكللة بالجواهر ، لتستر جبينها ، وهي أول من اتخذها . قال الصولي : لا أعرف لخلفاء بني العباس بنتاً مثلها . كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن ولزوم المحراب ، فإذا لم تصل اشتغلت بلهوها . وكان أخوها الرشيد يبلغ في إكرامها ويجلسها معه على سريريه وهي تأتي ذلك وتوفيه حقه . تزوجها موسى بن عيسى العباسي . وقد لا يكون من التاريخ ما يقال عن صلتها بجعفر بن يحيى البرمكي . لها « ديوان شعر » وفي شعرها إبداع وصنعة . مولدها ووفاتها ببغداد <sup>(١)</sup> .

عم

الْعَمّ = مَرَّة بن مالك

ابن الْعِمَاد = أَحْمَد بن عِمَاد ٨٠٨

ابن الْعِمَاد (الْأَفْهَسي) = محمد بن أحمد

٨٦٧

ابن الْعِمَاد (الْقَاضي) = محمد بن عبد

الرحمن ٨٧٤

ابن الْعِمَاد (شَمس الدِّين) = محمد بن

محمد ٨٨٧

ابن الْعِمَاد (ص . الشُّدْرَات) = عَبْد

الْحَيّ بن أحمد ١٠٨٩

عِمَاد الدَّوْلَة = علي بن بُوَيْه ٣٣٨

عِمَاد الدَّوْلَة = عَبْد الْمَلِك بن أَحْمَد ٥١٣

عِمَاد الدِّين (الْكَاتِب) = محمد بن محمد

٥٩٧

عِمَاد الدِّين = إِدْرِيس بن علي ٧١٤

عِمَاد الدِّين (الإِسْمَاعِيلِي) = إِدْرِيس بن

الحسن ٨٧٢

(١) الأغاني ٩ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٩٩ والنجوم

الزاهرة ٢ : ١٩١ والدر المنثور ٣٤٩ وشذرات ١ :

٣١١ ووقعت وفاتها في البصائر والذخائر (ص ٧٤) :

سنة ٢٢٠ هـ ، خلافاً للمصادر الأخرى . وأشعار

أولاد الخلفاء ٥٥ - ٨٣ وفيه طائفة من شعرها . وفي

كتاب « تراجم إسلامية » ص ٢٢ أن قصة « غرام

العباسة وجعفر » كانت مستقى لبعض كتاب الخيال

الغريبيين . فنشرت عنها عدة قصص ، منها ما نشره

« لاهارب » Laharpe بالفرنسية ، وفون هامار

Von Hammer بالألمانية . وانظر أعلام النساء

١٠٦٧ - ١٠٧٤ . ويلاحظ ما أورد باقوت ٣ : ٢٠٠ .

الْعِمَادِي = عَبْد الرَّحْمَن بن محمد ١٠٥١

الْعِمَادِي = شهاب الدين بن عبد الرحمن

١٠٧٨

الْعِمَادِي = علي بن إبراهيم ١١١٧

الْعِمَادِي = حامد بن علي ١١٧١

ابن الْعِمَادِيَّة = مَنْصُور بن سَلِيم ٦٧٣

ابن عمار (الْأَسَدِي) = إِسْمَاعِيل بن عمار

١٥٧

ابن عمار (المُوصِلِي) = محمد بن عبد الله

٢٤٢

ابن عمار (الثَّقَفِي) = أَحْمَد بن عبيد الله

٣١٤

ابن عمار (الْكُوفِي) = أَحْمَد بن محمد

٣٤٦

ابن عمار (الْأَنْدَلِسِي) = محمد بن عمار

٤٧٧

ابن عمار (الْيَمِينِي) = علي بن محمد

٧٦٠

ابن عمار (الْقَاهِرِي) = محمد بن عمار

٨٤٤

ابن عمار (الْبَحْرَانِي) = سَلِيمَان بن عبد الله

١١٢١

ابن عمار (الْجَزَائِرِي) = أَحْمَد بن عمار

١٢٠٥

أَبُو عَمَّار = يَاسِر بن عامر ٧ ق هـ

أُمُّ عَمَّار = سُمَيَّة بنت خُبَّاط ٧ ق هـ

عَمَّار بن بَرَكَات

(٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ م)

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات

ابن أبي نَمِيّ الحسني : من أشراف مكة

وفضلائها . كان عارفاً بالأدب ، يقول

الشعر <sup>(١)</sup> .

وافد الْبَرَاجم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمار الدارمي التميمي ، من بني

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٤ .

المذحجي العنسي الفحطاني ، أبو اليقظان : صحابي ، من الولاة الشجعان ذوي الرأي . وهو أحد السابقين إلى الإسلام والجهري به . هاجر إلى المدينة ، وشهد بدرأ وأحداً والخندق وبيعة الرضوان . وكان النبي ﷺ يلقبه « الطيب المطيب » وفي الحديث : ما خير عمار بين أمرين إلا اختار أَرشدهما . وهو أول من بنى مسجداً في الإسلام ( بناه في المدينة وسماه قباء ) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً وعزله عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي . وقتل في الثانية ، وعمره ثلاث وتسعون سنة . له ٦٢ حديثاً . ولعبد الله السبني النجفي كتاب « عمار بن ياسر - ط » في سيرته (١) .

عُمارة ( من جذام ) = عُمارة بن الوليد ابن عُمارة = إبراهيم بن محمد ٣٥٣ ابن أبي عُمارة = أحمد بن مرزوق ٦٨٣ أم عُمارة = نسيبة بنت كعب ١٣

### عُمارة بن حَزَم

( ٥٠٠ - ١٣ هـ = ٦٣٣ م )

عمارة بن حزم بن زيد بن لوذان النجاري الأنصاري : صحابي ، كانت معه راية بني مالك بن النجار يوم فتح مكة . واستشهد باليمامة (٢) .

### ابن مَيْمُون

( ٥٠٠ - ١٩٩ هـ = ٨١٤ م )

عمارة بن حمزة بن ميمون ، من ولد عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من الولاة الأجواد الشعراء الصدور . كان

### عَمَّار بن رَجَاء

( ٥٠٠ - ٢٦٧ هـ = ٨٨٠ م )

عمار بن رجاء التغلبي الأسترابادي ، أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له « مسند » كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات بجرجان (١) .

### عَمَّار المَوْصِلِي

( ٥٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م )

عمار بن علي الموصلي ، أبو القاسم : طبيب ، امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . أصله من الموصل . سكن مصر في أيام الحاكم الفاطمي ، واشتهر . له كتب ، منها « المنتخب - خ » في علم العين وعملها ومداواتها ، منه نسخة في الرباط . ترجم إلى الألمانية وطبع بها (٢) .

### عَمَّار بن مُحَمَّد

( ٥٠٠ - ٤١٢ هـ = ١٠٢٢ م )

عمار بن محمد ، أبو الحسين : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله ، وجعلت له الوساطة بين الخليفة وطوائف المشاركة والأتراك . ولقب بالأمير الخطير رئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر لإعزاز دين الله ( الفاطمي ) سنة ٤١١ هـ فخلع عليه للوساطة . ثم عزل ، بعد سبعة أشهر وأيام ، وقتل (٣) .

### عَمَّار بن ياسر

( ٥٥٧ هـ - ٣٧ هـ = ٥٦٧ - ٦٥٧ م )

عمار بن ياسر بن عامر الكثاني

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و Brock. S. I: 425

وفهرس خزانة الرباط : الثاني من القسم الثاني . الرقم ٢٦٤٩ .

(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٣ وفي النجوم الزاهرة

٤ : ١٨٩ - ١٩٢ رواية عن ابن الصائغ . أن عماراً

كان في جملة من قتلهم « ست الملك » لإخفاء سرها في

مقتل الحاكم سنة ٤١١ قتل : المصدر الأول . في

هذا ، أوثق .

مالك بن حنظلة : جاهلي يُضرب به المثل في الشقاء . قيل في خبره : إن الملك عمرو ابن هند ، لما غضب على بني تميم ، لقتلهم أخاه « سعد بن هند » غزاهم ، وأحرق بعضهم . وأقبل « عمار » والنار تشتعل فأناخ راحلته ، فسأله الملك : من أنت ؟ قال : رجل من البراجم ( وهم من تميم ) قال : فما جاء بك ؟ قال : سطع الدخان فظننته طعاماً ، فقال : إن الشقي وافد البراجم ! فذهبت مثلاً . وأمر به فألقي في النار . وفي الأمثال : أشقى من وافد البراجم . وفي بعض الروايات أن عمراً ( الملك ) لم يظفر بغيره من رجال تميم ، وإنما أحرق النساء والصبيان ، وفي ذلك يقول جرير :

وأخزاكم « عمرو » كما قد خزيتم وأدرك « عماراً » شقي البراجم وقال البغدادي : البراجم ست بطون من أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم : قيس ، وعمرو ، وغالب ، وكلفة ، والظلم ، ومكاشر ؛ دعاهم أحدهم « حارثة ابن عامر بن عمرو بن حنظلة » أن يجتمعوا ويكونوا كتلة واحدة كبراجم يده - وهي عُقد الأصابع ، وفي كل أصبع ثلاث براجم - ففعلوا ، وغلب عليهم لقب « البراجم » (١) .

### الغَرِّي

( ٥٠٠ - ١٢٥١ هـ = ١٨٣٥ م )

عمار الراشدي المعروف بالغري ، أبو راشد : فاضل من أهل قسنطينة ( بالمغرب ) كان عارفاً بالأدب . ولي إفتاء المالكية . وصنف « حاشية على شرح الشبرخيتي على المختصر » في الفقه . وله نظم (٢) .

(١) ثمار القلوب ٨٣ وخزانة الأدب لبغدادي ٤ : ٨٠

ومجمع الأمثال ١ : ٧ و ٢٦٧ وجمهرة الأنساب

٢١١ و ٢١٢ و رغبة الأمل ٢ : ١٩٧ .

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٨٦ .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٤٦٩ والإصابة :

ت ٥٧٠٦ والمحرر ٢٨٩ و ٢٩٦ والطبري ٦ : ٢١

وحلية الأولياء ١ : ١٣٩ والسلمي ١ : ٢٣٤ وذيل

المبيل ١١ وصفة الصفوة ١ : ١٧٥ وكشف النقاب - خ .

وخلاصة تنقيب الكمال ١٣٧ .

(٢) الإصابة : ت ٥٧١٣ والسيرة النبوية ٤ : ١٦٦ وفي

تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٣٤ « ذهب بصره ،

وبقي إلى خلافة معاوية » .

في مجلدين ضخمين ، نشرهما المستشرق « هرتويغ درنبرغ » كما سمي نفسه بالعربية ، وهو Hartwig Derenbourg وأتبعهما بمجلد ، بالفرنسية ، في سيرته وأخباره سماه "Oumâra du Yémen: Sa vie et son œuvre" و « المفيد في أخبار زبيد - خ » رأيته بمجدة عند بائع كتب يعني ، لعله المسمى أيضاً « مختصر المفيد في أخبار زبيد » المخطوط في شسترتي (٥٢٢٣) ، ولعمارة « ديوان شعر - خ » جمعه أحد الأدباء ورتبه على الحروف . منه نسخة غير تامة ، في دار الكتب المصرية (٥٣٠٣ أدب) (١) .

### عمارة بن عمرو

(٥٧٣ - ٥٠٠ = ٦٩٢ م)

عمارة بن عمرو بن حزم النجاري الأنصاري : تابعي شريف سيد ، من أهل المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان . وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير ، وحمل رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير وعبد الله بن صفوان ، إلى المدينة ، فنصبت مدة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك ابن مروان بالشام (٢) .

### أبو رقاعة الفارسي

(٢٨٩ - ٥٠٠ = ٩٠٢ م)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ

(١) صبح الأعشى ٣ : ٥٣٢ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧٦ وآداب اللغة ٣ : ٧٤ والفهرس التمهيدي ٣٠٤ وكشف الظنون ١٧٧٧ والسلوك للمقرئزي ١ : ٥٣ وفيه تفصيل المؤامرة على صلاح الدين . وفي مفرج الكروب ١ : ٢١٢ - ٢١٦ قصيدة عمارة في رثاء الفاطميين . وأولها : « رمت يا دهر كف المجد بالشلل »

ثم في الصفحة ٢٤٣ : ٢٤٦ و ٢٥١ - ٢٥٧ خبر المؤامرة وقتله وشي عنه . وهو في كتاب السلوك - خ . للبيهاء الجندي : « عمارة بن الحسن بن علي » ويرجع أنه دخل في مذهب الفاطميين .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١١٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٢٠ وفيه : « قال يعقوب : قتل عمارة مع ابن الزبير سنة ٧٣ وذكره خليفة في تسمية من قتل بالحررة سنة ٦٣ » قلت : المقتول بالحررة هو أخوه « محمد » كما في ابن الأثير ٤ : ٤٧ .

« بدأتم فأحسنتم ، فأثنت جاهدًا وإن عدتُم أثنت ، والعود أحمد » والقاتل :

« وما النفس إلا نطفة بقرارة إذا لم تذكر كان صفواً غدیرها » وجمع من نظمه « ديوان شعر - ط » حققه ونشره شاكر العاشور (١) .

### عمارة اليمني

(٥٥٦٩ - ٥٠٠ = ١١٧٤ م)

عمارة بن علي بن زيدان الحكمي المذحجي اليمني ، أبو محمد ، نجم الدين : مؤرخ ثقة ، وشاعر فقيه أديب ، من أهل اليمن . ولد في تهامة ورحل إلى زبيد سنة ٥٣١ هـ . وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام ( أمير مكة ) إلى الفاتح الفاطمي سنة ٥٥٠ هـ في وزارة « طلائع ابن رزيك » فأحسن الفاطميون إليه وبالغوا في إكرامه ، فأقام عندهم ، ومدحهم . ولم يزل موالياً لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان « صلاح الدين » الديار المصرية ، فرتاهم عمارة واتفق مع سبعة من أعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين ، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة ، وعمارة في جملتهم . له تصنيفات ، منها « أرض اليمن وتاريخها - ط » و « النكت العصرية » في أخبار الوزراء المصرية - ط » وفيه كثير من أخباره ، تحدث بها عن نفسه ، وقصائد ومختارات أوردها من شعره ونثره ،

(١) المرزباني ٢٤٧ ورغبة الآمل ١ : ١٢٩ ثم ١٧٣ و ١٩٢ ثم ٣ : ١٨٦ ثم ٦ : ١٣٣ و ٢١٦ ثم ٨ : ١٦٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٨٢ وفيه : « قال عمارة : كنت امرأة دميماً دهاياً ، فتزوجت امرأة حسنة رعت . ليكون أولادي في جمالها ودهائي ، فجاءوا في دعوتها وفي دماي ! » . وفي طبقات الشعراء : لابن المعتز ١٥٠ « كان عمارة أشعر أهل زمانه ، قدم من البادية إلى الحضرة . وهو أفصح الناس وأحسنهم هدياً وقصداً ، صحيح الدين . ليس عنده من المجون والسخف شيء . فما رجع إلى البادية وهو يؤمن بحرف من كتاب الله . وذلك أنه وقع إلى قوم يقولون بالدهر فعاشروهم فأفسدوا عليه دينه فكان بعد ذلك لا يرجع إلى شيء من أمر الدين ، ومجنة العرب ٨ : ٧٧٣ .

المنصور والمهدي العباسيان يرفعان قدره . وكان من الدهاة . وجمع له بين ولاية البصرة وفارس والأهواز واليمامة والبحرين . له في الكرم أخبار عجيبة . وفيه تيه شديد يضرب به المثل « آتية من عمارة ! » . وله « ديوان رسائل » و « الرسالة الماهانية » و « رسالة الخميس » (١) .

### عمارة بن زياد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله ابن ناشب العبسي : من رؤساء القادة في الجاهلية . كان كثير المال . واسع الجود . آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير ينادي في الليل إلا افتكته . وكان أخا ثلاثة ( الربيع ، وقيس ، وأنس ) كل واحد منهم قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة يلقب بالوهاب . والربيع بالكامل . وقيس بالجواد ، وأنس بأنس الحفاظ . ويقال لعمارة أيضاً « دالق » بمعنى دلق الغارة وشنها على العدو . وقتله شرحاف بن المثلث الضبي . قال الفرزدق : « وهن بشرحاف تداركن دالقاً عمارة عبس ، بعد ما جنح العصر » (٢) .

### عمارة بن عقيل

(١٨٢ - ٢٣٩ هـ = ٧٩٨ - ٨٥٣ م)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي البربوعي التميمي : شاعر مقدم ، فصيح . من أهل اليمامة . كان يسكن بادية البصرة ، ويזור الخلفاء من بني العباس فيجزلون صلته . وبقي إلى أيام الواثق . وعمي قبل موته . وهو من أحفاد جرير الشاعر . وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه . له أخبار . وهو القائل :

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣ - ١١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦٤ وتماز القلوب ١٥٩ والشعور بالبور - خ . ورغبة الآمل ٨ : ١٤٤ .  
(٢) الأماني الشجرية ١ : ١٦ ورغبة الآمل ٢ : ٤٣ ثم ٣ : ٤٣ و ٤٤ .

مصري . له « تاريخ » رتبته على السنين . وفي مخطوطات الفاتيكان ، الرقم ١٦٥ عربي ، « السفر الثاني من كتاب فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء لأبي رفاعه عمارة بن وثيمة بن موسى ابن الفرات » جزء من تاريخه <sup>(١)</sup> .

### عُمارة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام ، من جذام : جد . كانت مساكن بنه بالحواف من شرقية مصر ، يعرفون ببني عمارة <sup>(٢)</sup> .

العماري ( الموسيقى ) = محمد بن محمد ٧٨٣

### ابن المسلم

(٠٠٠ - ٣٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٧ م)

عمر بن إبراهيم بن عبدالله العكبري ، أبو حفص ، المعروف بابن المسلم : فقيه حنبلي ، من أهل عكبرا . من كتبه « المقنع » فقه ، و « الخلاف بين أحمد ومالك » و « محاسبة النفس والجوارح » <sup>(٣)</sup> .

### الكتّاني

(٣٠٠ - ٣٩٠ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير أبو حفص الكتّاني : مقررء من أهل بغداد . له « الأمالي - خ » في الظاهرية ، و « جزء من حديث أبي حفص - خ » ١٠ أوراق ، في شستريتي (٤٤٨٣) <sup>(٤)</sup> .

### عُمَر الخَيَّام

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٢١ م)

عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري ،

(١) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وكشف الظنون ٢٨٠ .

(٢) سبائك الذهب ٤٥ ونهاية القلقشندي ٣٠٠ .

(٣) طبقات الحنابلة ٢ : ١٦٣ - ١٦٦ ومختصره للنابلسي ٣٥٤ .

(٤) ابن قاضي شهبة . في الإعلام - خ . وانظر التراث ١ : ٥٢٣ .

أبو الفتح : شاعر فيلسوف فارسي ، مستعرب . من أهل نيسابور ، مولداً ووفاة . كان عالماً بالرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ . له شعر عربي ، وتصانيف عربية . بقيت من كتبه رسائل ، منها « شرح ما يشكل من مصادرات إقليدس - ط » و « مقالة في الجبر والمقابلة - ط » و « الاحتيا ل لمعرفة مقدار الذهب والفضة في جسم مركب منهما - خ » و « الخلق والتكيف - ط » بعث به إلى القاضي أبي نصر النسوي . و « رسالته جواباً لثلاث مسائل - خ » في أربع ورقات ، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد أفندي باستنبول ، وصفها الميمني بأنها جليلة ملوكية ، و « رسالة في الموسيقى - خ » ثلاث ورقات ، في معهد المخطوطات . وبلغت شهرة الخيام ذروتها بمقطعاته الشعرية « الرباعيات » نظمها شعراً بالفارسية ، وترجمت إلى العربية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والدنمركية وغيرها . وعرف قدره في أيامه ، فقربه الملوك والرؤساء . وكان السلطان ملكشاه السلجوقي ينزله منزلة الندماء ، والخاقان شمس الملوك ببخارى يعظمه ويجلسه معه على سريره . وقُدح أهل زمانه في عقيدته ، فحجج ، وأقام مدة ببغداد ، وعاد يتقي الناس بالتقوى . وكان من خاصة خلصائه في شبابه « نظام الملك » و « حسن الصباح » واتفق معهما على أن من ينال منهم رتبة يساعد صاحبيه ، فلما استُوزر نظام الملك جعل لعمر عشرة آلاف دينار في السنة ، من دخل نيسابور . ولكن السلطان ما عتم أن رفع الحساب من عهدة نظام الملك . قال البيهقي ، وكان معاصراً للخيام ، وقد رآه وعرفه بالإمام وبحجة الحق : إنه تلو ابن سينا في أجزاء علوم الحكمة ، وكان سيء الخلق ضيق العطن . وقال : كان يتخلل بخلال من ذهب . وفي الكامل لابن الأثير : كان الخيام أحد المنجمين الذين

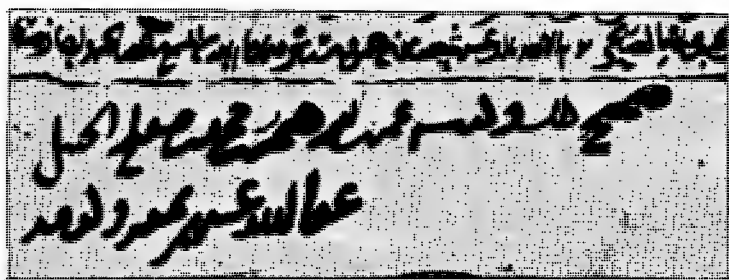
عملوا « الرصد » للسلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٤٦٧ هـ . وقال القفطي في نعتة : إمام خراسان ، وعلامة الزمان . يعلم علم يونان ، ويحث على طلب الواحد الديان ، بتطهير الحركات البدنية لتتزيه النفس الإنسانية . وأورد أبياتاً من شعره العربي . ونقل القمي أن الخيام كان أحد الحكماء الثمانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي مبدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقاويم . وأكثر كتّاب العرب المعاصرون وغيرهم ، من الكتابة عنه ، فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام - ط » لأحمد حامد الصراف ، و « ثورة الخيام - ط » لعبد الحق فاضل . ومن التحف الفنية ، باللغة الإنكليزية ، طبعة خاصة أصدرتها مطابع بيشوب وجاريت ، بباريس ، سنة ١٩٢٣ لمجموعة من ترجمات قطع منها ، ومنظومات بمعناها ، لبيرون ، وفيتس جيرالد ، وغيرهما ، محلاة بصور ملونة ونقوش وكتابات متقنة كل الإتقان سميت « Life's Echoes » أصداء حياة . ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً : وديع البستاني ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي ، واستفدت كثيراً من ترجمتها « النثرية » لجميل صديقي الزهاوي ، فانه التزم بها النقل الحرفي عن الفارسية مباشرة ، ثم نظمها كغيره بشيء من التصرف <sup>(١)</sup> .

### الشَّريف عُمَر

(٤٤٢ - ٥٣٩ هـ = ١٠٥٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني العلوي ، أبو البركات : من رجال

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٧ وتاريخ حكماء الاسلام ١١٩ وسفينة البحار للقي ١ : ٤٣٦ و Brock. I: 620 (471), S. ١٩٢٣ . وفي وفاته رواية ثانية سنة ٥١٧ هـ - ١١٢٣ . وثالثة : سنة ٥٢٦ هـ - ١١٣٢ م ومذكرات الميمني - خ . ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٩ .



عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح

عن جزء من « فرائد أبي يعلى » من مخطوطات مكتبة « رضا » في رامبور . بالهند . رقم ٨٠٣ وفي معهد المخطوطات : « ف ٣٠٥٩ » .

إلى التدريس . وحُدث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره . وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية في شرقي الصالحية . له « مشيخة - خ » في المجموع ٦٥٧٩ بمكتبة « كتاب سراي » بمغنيسا ، علقها إبراهيم بن محمد بن المعتمد . قال السخاوي : أخذ عنه الفضلاء والأئمة ، وأكثرت عنه حين لقيته بالقاهرة والصالحية (١) .

## ابن نُجَيْم

( ١٠٠٠ - ١١٠٥ هـ = ١٥٩٦ - ١٠٠٠ م )

عمر بن إبراهيم بن محمد . سراج الدين ابن نجيم : فقيه حنفي . من أهل مصر . له « النهر الفائق - خ » في شرح الكنز ، و « إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ » كلاهما في الفقه (٢) .

## السَّعْدِي

( ٩٧٤ - ١٠١٧ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٠٨ م )

عمر بن إبراهيم بن علي السعدي : مقرأ . من العلماء . حموي الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . تعلم بدمشق والقاهرة . وتقدم في القراءات ، وتصدر للإقراء ، ويرجح أنه مصنف « الفوائد السعدية - خ » في الظاهرية ، شرح منظومة لابن

## الأنصاري

( ١٠٠٠ - نحو ٨١٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ١٤١٢ م )

عمر بن إبراهيم بن عمر ، أبو حفص . سراج الدين الأوسي الأنصاري : عالم بقيادة الجيش وترتيبه قبل المعركة وفي خلالها وبعدها . صنف في ذلك كتاب « تفريج الكروب في تدبير الحروب - ط » ذكر محققه وناشره بالإنكليزية والعربية أنه وجد مخطوطتين منه عرف من إحداهما أن المؤلف وضع كتابه في عهد السلطان فرج بن برقوق الذي حكم من سنة ٨٠١ - ٨١٤ هـ ( ١٣٩٩ - ١٤١١ م ) قلت : وعلى هذا قدرت تاريخ وفاته (١) .

## ابن مُفْلِح

( ٧٨٢ - ٨٧٢ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٦٧ م )

عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح ، أبو حفص ، نظام الدين ، الراميني المقدسي الصالحي : قاض حنبلي ، من أهل الصالحية ( بدمشق ) مولداً ووفاة . ناب في القضاء بدمشق ثم بالقاهرة . واستقل بقضاء غزة سنة ٨٠٥ هـ وكان أول حنبلي ولي قضاءها . واستقل بالقضاء أيضاً في الشام سنة ٨٣٣ هـ وعزل وأعيد ثم انقطع

الحديث واللغة . كان زدياً معتزلياً . من أهل الكوفة ، مولداً ووفاة . سكن الشام في شببته مدة . وبرع في العربية ، وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولي الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زيدي المذهب ولكن أفتي على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول بخلق القرآن وبالقدر . له تصانيف حسنة في النحو وغيره ، منها « شرح اللمع لابن جني - خ » مخروم الأول . في الظاهرية ( الرقم العام ٧٥٥٢ ) (١) .

## المُرْسِي

( ١٠٠٠ - ١١٥١ هـ = ١٣٥٠ - ١٠٠٠ م )

عمر بن إبراهيم بن عمر ، سراج الدين ، أبو حفص الأنصاري الأوسي : مقرأ مالكي ، من أهل « مرسية » له « زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام - خ » في دار الكتب ( ١٦٩٥ تاريخ تيمور ) ١٣٧ ورقة . رتبها على ١٧ مجلساً (٢) .

## الوائقي بالله

( ١٠٠٠ - ١١٨٨ هـ = ١٣٨٦ - ١٠٠٠ م )

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد العباسي . أبو حفص . الواثق بالله ، من خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المعتصم بالله ( زكريا ) . ولي الخلافة بعد خلع المتوكل ( محمد بن أبي بكر ) سنة ١١٨٥ هـ . واستقام أمره فيها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة (٣) .

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ ونزهة الألباء ٤٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباه الرواة ٢ : ٣٢٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٣٣٨ - ٣٩ - أقول : يأتي خط عمر ابن إبراهيم بن محمد الحسيني . المترجم له هنا . مع خط « يحيى بن الحسين » المتوفي ١٠٩٠ « المقلب » ويلاحظ فيه وجود بياض بين معية الحسيني وعمر ابن إبراهيم ، لعله كان يريد أن يكتب : « وسمعه معه ... أو ما بهذا المعنى ؟ » .

(٢) هدية ١ : ٧٩٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢٢٢ وينظر هامشه وطوبقو ٣ : ٤٠٩ وكشف ٩٦١ .

(٣) مورد اللطافة لابن تعري مردوي ٩٤ وشذرات الذهب

٦ : ٣٠٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٣ وهو مضطرب فيه . قال مرة : إنه ابن المعتصم . ثم قال : أخوه . والصواب الثاني .

(١) انظر تفريج الكروب : مقدمته . ولم أجد له ترجمة في وجوده .

(١) تاريخ الصالحية ٨٧ والضوء اللاحق ٦ : ٦٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٦ وخط مبارك ٥ : ١٧ والصادقية

الثالث من الزبوتة ٤٥ .

الجزري في التجويد (١).

## ابن شاهين

(٢٩٧ - ٣٨٥ هـ = ٩٠٩ - ٩٩٥ م)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين ، أبو حفص : واعظ علامة ، من أهل بغداد . كان من حفاظ الحديث . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها كتاب « السنة » سماه صاحب التبيان « المسند » وقال : ألف وخمسمائة جزء ، و « التفسير » في نحو ثلاثين مجلداً ، و « تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم - خ » على حروف المعجم ، و « معجم الشيوخ » و « الأفراد » و « كشف الممالك » و « ناسخ الحديث ومنسوخه - خ » و « الترغيب في فضائل الأعمال - خ » في الرياض ، أربعة أجزاء منه ، مصورة عن المدينة ( الفيلم ١١٧ ) كتب الجزء الرابع منه سنة ٦٢٧ (٢).

## البرمكي

(٣٨٧ - ٥٠٠ هـ = ٩٩٧ - ١٠٠٠ م)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو حفص البرمكي : فقيه حنبلي ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « المجموع » و « شرح بعض مسائل الكوسج » في الفقه (٣).

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٧ - ٢٠٨ وانظر علوم القرآن ٥٣ وهو فيه « المسعدي » بضم الميم وفتح العين . وكتابه « الفوائد المسعدي » ووفاته : بعد ٩٩٩ هـ . قلت : وفي فوائد الارتحال - خ - وهو من ثقات المصادر أن صاحب الترجمة كان يعرف بابن كاسرحة « السعدي » ، وأن وفاته يوم الأحد عشرين جمادى الأولى سنة سبع وألف ؟ .

(٢) تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٥ والتبيان - ح . وعناية النهاية ٥٨٨ : ١ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٣ و Brock. I : 174 و S. I : 276 (165) والرسالة المستطرفة ٢٩ ودائرة البستاني ١ : ٥٣٩ والبيعة المصرية ١٩ وكشف الظنون ١٢٥٥ و ١٧٣٥ ومخطوطات الرياض عن المدينة ، القسم الأول ٤٠ .

(٣) طبقات الحنابلة ٢ : ١٥٣ ومختصره للتابلي ٣٤٩ وفي تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٨ وفاته سنة ٣٨٩



عمر بن أحمد ، ابن العديم ، ويعرف أيضاً بابن أبي جراحة .

عن مخطوطة « تذكرته » في دار الكتب المصرية ٢٠٤٢ أدب »

قلت : بلاحظ أن ليس هنا ما يدل على أن الخط خط ابن العديم غير الجملة المقعمة بين السطور الأخيرة من اللوحة بخط آخر ، ونصها : « هذا مجلد من تذكرة ابن العديم بخطه » فلا بد من إعادة النظر فيه وتحقيقه .

## ابن خلدون

(٥٠٠ - ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ - ١١٠٠ م)

عمر بن أحمد ( أو محمد ) بن تقي بن عبد الله ، أبو مسلم ، ابن خلدون الحضرمي : مهندس طبيب من حكماء الأندلس ، من أشرف إشبيلية . مولده ووفاته فيها . تتلمذ لمسلمة المجريطي ، وتقدم في علوم الفلسفة ، وعاش متشبهاً بالفلاسفة في سيرته وأخلاقه . وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ (١) .

## ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠ هـ = ١١٩٢ - ١٢٦٢ م)

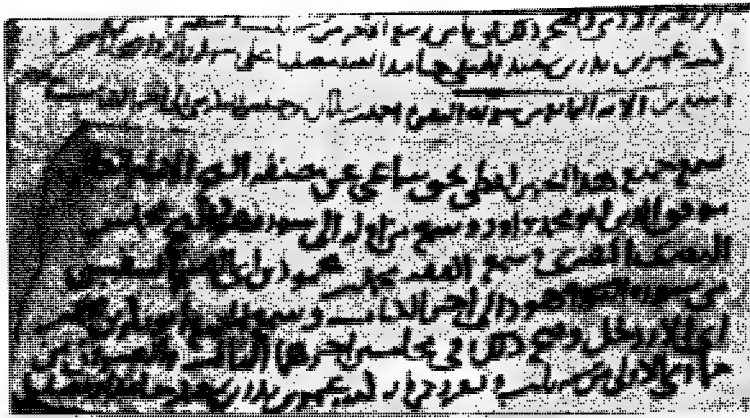
عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي ، كمال الدين ابن العديم :

مؤرخ ، محدث . من الكتاب . ولد بحلب ، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « بغية الطلب في تاريخ حلب - خ » كبير جداً ، اختصره في كتاب آخر سماه « زبدة الحب في تاريخ حلب - ط » المجلد الأول منه ، و « سوق الفاضل - خ » رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ، و « الدراري في الدراري - ط » و « وصف الطبيب - خ » رسالة ، و « الأخبار المستفادة في ذكر بني جراحة » و « دفع الظلم والتجري عن أي العلاء المعري - ط » ما وجد منه ، و « التذكرة - خ » أجزاء منها . وله شعر حسن (١) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٠١ وفيه وفاته سنة ٦٦٦ خلافاً للمصادر المرتبة على السنين . وإرشاد الأريب ٦ : ١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٨٦ وإعلام النبلاء ٢ : ٣١٣ ثم ٤ : ٤٦٤ وفيه تراجم جماعة من آل أبي جراحة . ومجلة -

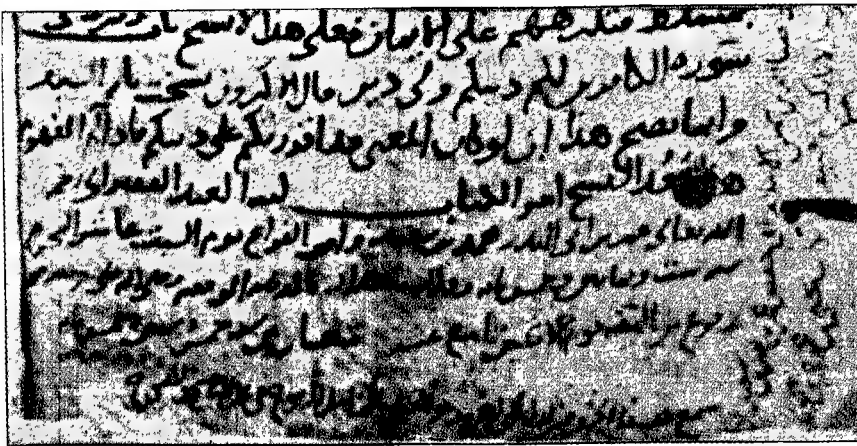
(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وطبقات الأطباء ٢ : ٤١ وهو فيها « عمر بن أحمد » وفي التعريف بابن خلدون ، ص ٤ نقلا عن ابن حزم : « عمر بن محمد » .





عمر بن بدر الموصلي

عن مخطوطة « المجموع » ١١٦ هـ في الظاهرية بدمشق. مما ظفر به السيد أحمد عبيد. وانظر اللوحة الآتية :



عمر بن بدر

عن المصدر المتقدم في النموذج الأول. ويلاحظ أنه سمي نفسه هنا « عمر بن أبي البدر محمد ».

### الفارقي

(٥٩٨ - ٦٨٧ هـ = ١٢٠١ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود . أبو حفص ، رشيد الدين ، الربيعي الفارقي : أديب عصره . كتب في ديوان الإنشاء . وحنقه لص في بيته بالظاهرية ( بمصر ) طمعاً بماله . كان عارفاً بالتفسير والأصول . له « المقدمة الكبرى » و « المقدمة الصغرى » في النحو <sup>(١)</sup> .

### المُعِيثُ الأيوبي

(٠٠٠ - ٦٤٢ هـ = ١٢٤٤ - ١٣٠٠ م)

عمر ( المعيث ، جلال الدين ) بن أيوب ( الصالح ) بن محمد ( الكامل ) ابن العادل الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . كان نائب دمشق وتوفي بها . قال صاحب الشذرات : لم تحفظ عنه كلمة

فقدمها . وطالت بها أيامه . وفي أول تملكه استولى الإسبان على إشبيلية بالأندلس . ثم استفحل أمر « بني مرين » وحوصرت مراکش سنة ٦٥٥ وختمت حياته بثورة ابن عمه ( الوائق بالله ) واحتلاله مراکش . واختفى المرتضى ، فبعث إليه الوائق من قتله في دكالة . قال السلاوي : كان المرتضى ينتمي إلى التصوف وتسمى بثالث العمرين . وكان مولعاً بالسمع ، وعمّ الرخاء مراکش في أيامه <sup>(١)</sup> .

### الغزنوي

(٧٠٤ - ٧٧٣ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحق بن أحمد الهندي الغزنوي ، سراج الدين ، أبو حفص : فقيه ، من كبار الأحناف . له كتب ، منها « التوشيح » في شرح الهداية ، فقه . و « الغرة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة - ط » و « الشامل » فقه ، و « زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة - خ » و « شرح بدیع النظام - خ » و « شرح المغني للخبازي - خ » في أصول الفقه ، و « شرح الزيادات » في فروع الحنفية ، و « شرح عقيدة الطحاوي - ط » و « الفتاوى السراجية - خ » وفي نسبة هذا الأخير إليه شك <sup>(٢)</sup> .

(١) جدوة الاقتباس ٢٨٤ وابن خلدون ٦ : ٢٥٨ - ٢٦١ وشذرات الذهب ٥ : ٣٢ والاستقصا ١ : ٢٠٥ وهو فيه : عمر بن إبراهيم « وفي الحلل الموشية ١٢٦ عمر بن إسحاق بن يوسف « كما في العبر والجدوة . وأكد التسمية صاحب الحلل بقوله : « ووالده السيد إسحاق بن يوسف هو الذي بنى قصر السيد . على نهر شنبيل خارج غرناطة » ثم عاد في الصفحة ١٣٨ يقول « أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف » ؟ . وسماه الزركشي ٢٤ . عمر بن أبي إسحاق بن يوسف .

(٢) الفوائد البهية ١٤٨ والدرر الكامنة ٣ : ١٥٤ ونزعة الخواطر ٢ : ٩٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨ والصادقية . الرابع من الزيتونة ١٨٨ وكشف الظنون ١١٩٨ و ٢٠٣٤ وفيه ١٢٢٤ ما يرجع نسبة الفتاوى السراجية إلى سراج الدين آخر . يقال له الأوتبي . فرغ من تأليفه سنة ٥٦٩ هـ فراجع . ومعجم المطبوعات ١٣٧٩ و Brock. 2: 96 (80), S. 2: 89 والكتبخانة



الصحيحين - خ<sup>(١)</sup> .

### الكثيري

(١٠٠٠ - ١٠٢١ هـ = ١٦١٢ - ١٠٠٠ م)

عمر بن بدر بن عبد الله بن جعفر الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . ولي السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر ابن عبد الله ، وطالت مدته . وكانت إقامته بالشحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة وشجاعة وكرم ، وامتدحه الشعراء<sup>(٢)</sup> .

### المريني

(١٢٥٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٥٩ - ١٠٠٠ م)

عمر بن أبي بكر ( وكنيته أبو يحيى ) ابن عبد الحق المريني ، أبو حفص : من أمراء الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويج بفاس بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٥٦ ) ولم يلبث أن تغلب عليه عمه يعقوب بن عبد الحق ، فترل عن الإمارة . وأقطعه عمه مدينة مكناسة فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه اغتيالاً<sup>(٣)</sup> .

### الحفصي

(٧٢٣ - ٧٤٨ هـ = ١٣٢٣ - ١٣٤٧ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله بن يحيى بن إبراهيم الحفصي . أبو حفص :

(١) الرسالة المستطرفة ١١٤ والجواهر المضية ١ : ٣٨٧ والزهر ١ : ٥٦ وعلماء بغداد ١٥٨ وشارات الذهب ١٠١ : ٥ وكشف الظنون ٨٠ وفيه : وفاته سنة ٦٢٣ وفي Brock. I : 440 (358), S. I : 610 وفاته سنة ٦١٩ تم صحيحها سنة ٦٢٢ وهو الصواب . كما أرحه ابن قاضي شهبة ، في الإعلام . وأنحفني أحمد عبيد بنموذجين من خطه : أحدهما كتبه سنة ٥٩٣ واسمه واضح فيه : عمر بن بدر بن سعيد ، كما هو في المصادر المتقدم ذكرها . والثاني كتبه سنة ٥٨٦ ببغداد . واسمه الواضح فيه أيضاً : عمر بن أبي البدر محمد ابن سعيد « فيظهر أن أبيه » محمداً « كان يكنى ، أبا البدر » وغلب عليه لفظ البدر . حتى سماه ابنه بدر<sup>(٢)</sup> وقال السلامي . في تاريخ علماء بغداد . ١٥٨ . بعد أن سماه عمر بن بدر بن سعيد : الملقب صفى الدين . أبو حفص ابن أبي البدر .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٩ والور السافر ٣٢٩ .

(٣) الاستقصا ٢ : ١٠ والذخيرة السنية ٩٢ و٩٨ وجذوة الاقتباس ٢٨٤ وفيه . وفاته سنة ٦٥٦ من خطا الناسخ

من ملوك الموحدين في تونس . بويج بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٧٤٧ هـ ) وثار عليه إخوانه أبو العباس وخالد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم تطل مدته ، قتله بعض الجند بقرب قابس . وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً<sup>(١)</sup> .

### عُمر بن بَلْبَل

(١٣٢٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٢٥ - ١٠٠٠ م)

عمر بن بلبال بن الدويدار العلوي : أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على لحج وأبين ، للمؤيد الرسولي ثم لابنه المجاهد . وانتقض على المجاهد سنة ٧٢٣ هـ ، وخطب للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ، فأخذها للظاهر ، ورحل إلى تعز فحاصر المجاهد ، ثم عاد إلى عدن سنة ٧٢٥ هـ فامتعت عليه . ودخلها صلحاً في جماعة ممن معه ، فغدر به واليا ابن الصليحي وقتله ومن معه<sup>(٢)</sup> .

### الثماني

(١٠٥١ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٥١ - ١٠٠٠ م)

عمر بن ثابت الثماني ، أبو القاسم : عالم بالعربية . ضرير ، من سكان بغداد . نسبته إلى « الثمانين » من قرى جزيرة ابن عمر . له « شرح اللمع لابن جني - خ » في أربع مجلدات . و « المقيد » في النحو ، و « شرح التصريف الملوكي »<sup>(٣)</sup> .

### الورَّاق

(٢٨٠ - ٣٥٧ هـ = ٨٩٣ - ٩٦٨ م)

عمر بن جعفر بن عبد الله البصري ، أبو حفص الوراق : من حفاظ الحديث ، متهم بالكذب ، وكتبه رديئة . رحل إلى بغداد وخرَّج للكثيرين . وصنف « الفوائد

(١) الخلاصة الثقبية ٧٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١٧ والدولة الحفصية ١١٣ - ١١٧ .

(٢) تاريخ تغر عدن ١٧٣ .

(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومكتبة فاروق . فهرس النحو ١٣ ونكت اضميان ٢٢٠ ونوعية المواعاة ٣٦٠

المنتقاة - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### الشبراوي

(١٨٨٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٠٠٠ م)

عمر بن جعفر الشبراوي ، أبو عبد السلام : متصوف ، له اشتغال بفقهِ الشافعية . من أهل « شبرى زنجي » من المنوفية بمصر . مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له « إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - ط »<sup>(٢)</sup> .

### عُمر بن حبيب

(٨٢٢ - ١٠٠٠ هـ = ٨٢٢ - ١٠٠٠ م)

عمر بن حبيب بن محمد العدوي : قاض ، من رجال الحديث ، ولي قضاء البصرة ، ثم الشرقية ، للمأمون العباسي . وكان صلباً في القضاء ، حسن السياسة ، هابه الناس وأمنوا ضياع حقوقهم في أيامه . قال وكيع : كان إذا جلس للقضاء ، قام الجند عن يمينه وشماله ، ساطين ؛ فلم يكن قاض أهيأ منه<sup>(٣)</sup> .

### ابن الأشناني

(٢٥٩ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٠ م)

عمر بن الحسن بن علي بن إبراهيم ، أبو الحسين ابن الأشناني : قاض له علم بالحديث ضعفه الدارقطني . بقي من الروي عنه « جزء - خ » خمس صفحات ، في دار الكتب المصرية (٢٥٥٤٥ ب) مولده ببغداد . ولي القضاء بنواحي الشام مدة ، وببغداد ثلاثة أيام وعزل<sup>(٤)</sup> .

(١) لسان الميزان ٤ : ٢٨٧ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . والعبر ٢ : ٣٠٩ وانظر التراث ١ : ٤٧٧

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٩٩

(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ٤٣٢ وأخبار القضاء . لو كيع ١٤٢ : ٢ .

(٤) لسان الميزان ٤ : ٢٩٠ وشارات ٢ : ٣٤٩ والإعلام - خ . وفيه : مولده سنة ٢٦٠ وانفرد فرفعه بالشياني مكان الأشناني ٢ : ٢٥٠ ومخطوطات الدار ٢١٧ وانظر التراث ١ : ٤٦٠

## الهوزني

(٣٩٢ - ٤٦٠ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٦٨ م)

عمر بن حسن الهوزني ، أبو حفص : من رجال السياسة ، شاعر ، عالم بالحديث . أندلسي من أهل إشبيلية . كان زعيمها قبل رياسة عباد ( المعتضد ) وهو من أصدقائه ، فلما قوي أمر المعتضد فيها ، استعداداً لأخذ البيعة لنفسه ، أحس الهوزني بتغيره عليه ، فاستأذنه في الحج ( سنة ٤٤٤ هـ ) وحج ، وعاد ، فسكن « مرسية » وهو على اتصال حسن بالمعتضد . واستولى الإفرنج على مدينة بربرستر ( Barbastro ) سنة ٤٥٦ هـ فكتب إلى المعتضد ، يحضه على الجهاد :

« أعباد ، جلّ الرزء ، والقوم هجع على حالة ما مثلها يتوقع » من رسالة طويلة ، كما يفهم من قوله بعد هذا البيت :

« فلقّ كتابي من فراغك ساعة وإن طال ، فالموصوف للطول موضع إذا لم أبت السداء رب دوائه

أضعت ، وأهل للملام المضجع » فأجابه المعتضد برسالة يشير عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية ، فجاءها ( سنة ٤٥٨ هـ ) وقدمه المعتضد وأظهر التعويل عليه في كبار الأعمال ، إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده ، في قصره ، ودفنه داخل القصر بثيابه وقلنسوته من غير غسل ولا صلاة . ولم يذهب دمه هدراً ، فان ابناً له يعرف بأبي القاسم انتقم له بعد ذلك ، بأن حرض يوسف بن تاشفين على « المعتمد » ابن المعتضد ، فكان سبباً لزوالم ملكه . وأما علم الهوزني بالحديث فانه لما حج روى كتاب « الترمذي » وعنه أخذه أهل المغرب (١) .

(١) المغرب في حل المغرب . طبعة دار المعارف ١ : ٢٣٤ و ٣٥ . الترجمتان ١٥٨ و ١٥٩ ونفع الطيب ١ : ٣٧٢ وفيه أن أهل الأندلس أخذوا عنه « صحيح البخاري » وفي المغرب « الترمذي » . وفي الصلة لابن بشكوال ٣٩٤ . قتله المعتضد ظلماً ، والله المطالب بدمه و ترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .

## ابن دحية الكلبي

(٥٤٤ - ٦٣٣ هـ = ١١٥٠ - ١٢٣٦ م)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد ، أبو الخطاب ، ابن دحية الكلبي : أديب ، مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل سبتة بالأندلس . ولي قضاء دانية . ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان ، واستقر بمصر . وكان كثير الوقعة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه ، وكذبوه في انتسابه إلى « دحية » وقالوا : إن دحية الكلبي لم يعقب . وهجاه ابن عنين . وتوفي بالقاهرة . من تصانيفه « المطرب من أشعار أهل المغرب - ط » و « الآيات البينات - خ » و « نهاية السؤل في خصائص الرسول - خ » و « النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس - ط » و « التنوير في مولد السراج المنير » و « تنبيه البصائر - خ » في أساء الخمر ، و « علم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين - خ » (١) .

## الخرقي

(٥٠٠ - ٥٣٣ هـ = ١١٠٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن الحسين بن عبدالله الخرقي ، أبو القاسم : فقيه حنبلي . من أهل بغداد . رحل عنها لما ظهر فيها سب الصحابة . نسبته إلى بيع الخرق . ووفاته بدمشق . له تصانيف احترقت ، وبقي منها « المختصر - ط » في الفقه ، يعرف بمختصر الخرقي (٢) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨١ ونفع الطيب ١ : ٣٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٥٢ ولسان الميزان ٤ : ٢٩٢ وآداب اللغة ٣ : ٥٧ وسننات الذهب ٥ : ١٦٠ والنبراس : مقدمة الناشر . و امرأة الزمان ٨ : ٦٩٨ و Brock. S. 1 : 544 وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ وقرأ ما كتب محمد القاضي ، في مجلة رسالة المغرب ٧ : ٥٣٦ . أقول : وقد تقدم خط « عمر بن الحسن ابن دحية » المترجم له هنا . مع ترجمة « علي بن الفضل » السابقة قبل قليل .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ و Brock. I : 193 (182), S. I : 311 والنجوم الراهرة ٣ : ١٧٨ والمقصود الأرسد - خ . وتاريخ بغداد ١١ : ٢٣٤ وطبقات الحنابلة ٢ : ٧٥ - ١١٨ وفيه تعليقات على ٩٨ مسألة مما جاء في مختصر الخرقي ،

## الطبري

(٥٠٠ - بعد ٥٥٠ هـ = ١١٠٠ - بعد ١١٥٥ م)

عمر بن حسين بن حسن الطبري المكي ، أبو القاسم : من علماء الكلام . صنف فيه « نهاية المرام في دراية الكلام - خ » في ٣٨٤ ورقة ، بآخره إجازة بخطه كتبها سنة ٥٥٠ (١) .

## ابن حفص

(٥٠٠ - ١٥٤ هـ = ١١٠٠ - ٧٧١ م)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة ابن أبي صفرة المهلي : أمير ، من الأبطال ، كانت العجم تسميه « هزار مرد » أي ألف رجل . ولي إمارة السند في أيام المنصور العباسي ، مدة . ثم وجهه المنصور أميراً على إفريقية ، فدخل القيروان سنة ١٥١ هـ والفوضى قائمة فيها ، فقضى على بعض أصحاب الفتنة ، فتكاثرت عليه جموعهم ، وثبت لهم فيمن معه من الجنود . وقتلهم زمناً وحصره في القيروان ، فخرج إليهم فقاتل حتى قتل (٢) .

## ابن حفصون

(٥٠٠ - ٥٣٥ هـ = ١١٠٠ - ٩١٨ م)

عمر بن حفص ( حفصون ) بن عمر بن جعفر بن شتم بن دميان بن فرغلوش بن إذفونش : نائر من أهل الأندلس . هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً فيها ، ينعتة المؤرخون باللعين والخيث ورأس النفاق . كان من أهل كورة « تاكرنا » نشأ على الإسلام ، وأول من أسلم من جلوده جعفر بن شتم . وثار على الأمير محمد ابن عبد الرحمن سنة ٢٧٠ هـ ، واعتصم

(١) تذكره النوادر ٦٦ .

(٢) الاستقصا ١ : ٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٩٢ وابن الأثير : حوادث ١٥٤ وما قبلها . والطبري ٩ : ٢٨٤ والبيان المغرب ١ : ٧٥ والخلاصة النقية ١٩ وهو في الأخير بن عمرو .

بحصن « بيشتر » من حصون رية ( قال ياقوت : بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً ) واستفحل أمره بعد ذلك ، فقاتله الأمراء ودانت له حصون الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته بثلاثين ألفاً . قال ابن خلدون : كان بمالقة وأعمالها إلى رندة . وقال ابن عذاري : « أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦ هـ وكان قبل ذلك يُسرّها ، فاتصلت عليه المغازي من ذلك الوقت ، وعُدّ حربه جهاداً » لارتداده . وقال ابن عميرة : كان جلدأً شجاعاً أتعب السلاطين وطال أمره ، وألّفت في أخباره وخروجه تواريخ مختلفة . ومما وصفه به ابن عذاري أنه كان مع شرّه وفساده متحيباً إلى أصحابه ، متواضعاً لألفه ، حافظاً للحرمة ، تجيء المرأة في أيامه بالمال والمتاع من بلد إلى بلد منفردة ، لا يعترضها أحد ، وكان يأخذ الحق من ابنه ، ويبرّر الرجال ويكرم الشجعان ، وإذا قدر عليهم عفا عنهم . وله في مخادعة خصومه أساليب : أظهر الطاعة مرات ، لضعف استشعره في نفسه ، فقبول بالعفو وعمول بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متمرداً فاتكأ . وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قتل <sup>(١)</sup> .

عُمَرُ حَمْد : عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٣٤

### عُمَرُ الْحَكِيم

( ١٣٣٦ - ١٣٩٣ هـ ١٩١٨ - ١٩٧٣ م )

عمر بن خالد الحكيم : مدرس محاضر ، حمصي . تعلم في دمشق وتجنس مع أبيه بالجنسية السعودية . وسافر في بعثة إلى باريز فدخل الكلية الحربية ( ١٩٣٧ - ٣٩ ) وانتقل إلى المعهد الجغرافي بجامعة السوربون وتولى تدريس الجغرافية في كلية الآداب بجامعة دمشق

( ١٩٥١ - ٦٩ ) وعاد إلى مكة مدرساً للتربية ( ١٩٦٩ - ٧٣ ) وترجم عن الفرنسية كتاب « الجغرافية الطبيعية - خ » طبع على الآلة الكاتبة وهو من تأليف « دومارتون » وله « المدخل إلى علم الجغرافية » يدرس في دمشق وعمان ومكة . و « محاضرات - خ » على الآلة الكاتبة ، أكثرها في التاريخ . أصيب بحادث سيارة بين مكة وجدة ودفن بمكة <sup>(١)</sup> .

### الدُّنَيْسَرِي

( ٠٠٠ - بعد ٦١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٢١٨ م )

عمر بن خضر بن محمد ، ابن حمويه الدنيسري ، أبو حفص ، عماد الدين : طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان دنيسر ( بلدة تحت جبل ماردين ) له حلية السريين من خواص الدنيسريين - خ » في تاريخ دنيسر ورجالها <sup>(٢)</sup> .

### عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

( ٤٠ ق هـ - ٢٣ هـ = ٥٨٤ - ٦٤٤ م )

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ، الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ، يضرب بعده المثل . كان في الجاهلية من أبطال قریش وأشرافهم ، وله السفارة فيهم ، ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره . وهو أحد العمرين اللذين كان النبي ﷺ يدعو ربه أن يعز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، وشهد الوقائع . قال ابن مسعود : ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة حتى أسلم عمر . وقال عكرمة :

(١) الدكتور عدنان زرزور والاستاذ شفيق بيروني .

في مجلة حضارة الإسلام : حمادى الأولى ١٣٩٣ .

(٢) التاج : دنيسر . والإعلان بالتوبيخ من دم التاريخ ١٢٦ و Brock. I: 406 (333) وكشف الظنون ١ : ٦٩٠ وهدية العارفين ١ : ٧٨٥ .

لم يزل الإسلام في اختفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة بين الشام والحجاز . وبويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر ( سنة ١٣ هـ ) بعهد منه . وفي أيامه تم فتح الشام والعراق ، وافتتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل : انتصب في مدته اثنا عشر ألف منبر في الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ بيت مال للمسلمين ، وأمر ببناء البصرة والكوفة فبينتا . وأول من دوّن الدواوين في الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية ، لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المرتبات عليهم . وكان يطوف في الأسواق منفرداً . ويقضي بين الناس حيث أدركه الخصوم . وكتب إلى عماله : إذا كتبتم لي فابدأوا بأنفسكم . وروى الزهري : كان عمر إذا نزل به الأمر المعضل دعا الشبان فاستشارهم ، يبتغي حدة عقولهم . وله كلمات وخطب ورسائل غاية في البلاغة . وكان لا يكاد يعرض له أمر إلا أنشد فيه بيت شعر . وكان أول ما فعله لما ولي ، أن ردّ سبايا أهل الردة إلى عشاثرهن وقال : كرهت أن يصير السي سبة على العرب . وكانت الدراهم في أيامه على نقش الكسروية ، وزاد في بعضها « الحمد لله » وفي بعضها « لا إله إلا الله وحده » وفي بعضها « محمد رسول الله » . له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش خاتمه : « كفى بالمرتء واعظاً يا عمر » وفي الحديث : اتقوا غضب عمر ، فإن الله يغضب لغضبه . لقبه النبي ﷺ بالفاروق ، وكانه بأبي حفص . وكان يقضي على عهد رسول الله ﷺ . قالوا في صفته : كان أبيض عاجي اللون ، طوالاً مشرفاً على الناس ، كث اللحية ، أنزع ( منحسر الشعر من جانبي الجبهة ) يصبغ لحيته بالحناء والكم . قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي ( غلام المغيرة بن شعبة ) غيلة ، بنحجر في خاصرته وهو في صلاة الصبح .

(١) البيان المغرب ٢ : ١٠٥ - ١٧١ وبيعة الملتبس ٣٩٣

والتعريف بابن خلدون ٦ وتاريخ ابن خلدون ٤ : ١٣٤

والمقتبس . لابن حبان ٩ وما بعدنا إلى ١٤٧ وجودة

المقتبس ٢٨٢ .

ومسما واما الحسن وراى اسم الحسن بن الحسن  
عند الامير الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن  
حامدا ومصلحا ومسلما وعلما وعلما وعلما  
الماوراء النهر الى الماركة وسبع وسبع مائة

عمر بن رسلان البلقيني

عن مخطوطة « محاسن الاصطلاح » من تأليفه ، في خزنة  
الفتح رقم ٦٦٧ ، ومعهد المخطوطات ف ٣٩٧ حديث «

في الحديث . و « حواش على الروضة »  
مجلدان ، و « الأجوبة المرضية عن المسائل  
المكية » و « مناسبات تراجم أبواب البخاري  
- خ » و « الفتاوى - خ » في الأزهري (١) .

### الثلاثي

(٠٠٠ - بعد ١١٦٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٥١ م)

عمر بن رمضان بن أبي بكر ، أبو  
حفص الجري الثلاثي : فاضل . له  
« الدرر الثلاثيات - خ » شرح بها  
منظومة لمصطفى الزواوي ، في المنطق ،  
و « حاشية على المولد النبوي للمدائني  
- خ » في الأزهري ، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ  
و « الفتوحات الإلهية - خ » شرح للرامزة  
المسما بالخرزجية . فرغ منه سنة ١١٤٠ هـ  
في الأزهري وورد اسمه فيها « عمرو بن  
رمضان » ؟ (٢) .

### ابن البائني

(٣١٥ - ٤٠٤ هـ = ٩٢٧ - ١٠١٢ م)

عمر بن روح بن علي بن عباد  
النهراني ، أبو بكر ابن البائني : من  
المشتغلين بالحديث من أهل بغداد . كان  
معتزليا وكان أبوه حنبليا . له كتاب  
في « الحديث - خ » أوراق منه في

(١) لحظ الأنحاط . وذيل طبقات الحفاظ . والبيان - خ

والضوء اللامع ٦ : ٨٥ وشذرات الذهب ٧ : ٥١

و Brock. 2: 114 (93) وانظر فهرسته . وحسن

المحاضرة ١ : ١٨٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٨ ويقال

لقربه « بلقين » فينسب إليها بفتح القاف وسكون الياء .

انظر التاج ٩ : ١٤٣ وتكرر ذكره في رفع الإصر ١ :

١٦ في أرجوزة الهامش بما يفيد أن الكسر أنهر .

والأزهري ٢ : ٥٥٩ .

(٢) الأزهري ٣ : ٣٩٩ و ٤ : ٤٧٠ و ٥ : ٤١٤

### ابن مكي

(٥٠٠ - ٥٠١ هـ = ١١٠٧ - ١١٠٨ م)

عمر بن خلف بن مكي الصقلي ،  
أبو حفص : قاض ، لغوي محدث  
أندلسي . ولي قضاء تونس وخطابها .  
وكانت خطبه من إنشائه . وصنف « تثقيف  
اللسان - خ » في ١٥٣ ورقة ، في مكتبة  
ولي الدين جبار الله باستنبول . الرقم  
١٧٢٥ علق عليه الميمني بأنه « صالح  
للنشر » (١) .

عمر الخيام = عمر بن إبراهيم ٥١٥

### عمر بن ذر

(١٥٣ - ٠٠٠ هـ = ٧٧٠ - ٠٠٠ م)

عمر بن ذر بن عبدالله بن زرارعة  
الهمداني المرهبي : من رجال الحديث ،  
من أهل الكوفة . كان رأساً في الإرجاء  
فاختلفوا في صحة حديثه (٢) .

عمر بن أبي ربيعة = عمر بن عبدالله  
٩٣

### البلقيني

(٧٢٤ - ٨٠٥ هـ = ١٣٢٤ - ١٤٠٣ م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح  
الكناني ، العسقلاني الأصل . ثم البلقيني  
المصري الشافعي ، أبو حفص ، سراج  
الدين : مجتهد حافظ للحديث . من  
العلماء بالدين . ولد في بلقينة ( من  
غربية مصر ) وتعلم بالقاهرة . وولي  
قضاء الشام سنة ٧٦٩ هـ . وتوفي بالقاهرة .  
من كتبه « التدريب - خ » في فقه الشافعية ،  
لم يتمه ، و « تصحيح المنهاج - خ » ست  
مجلدات ، فقه ، و « الملمات برد المهمات  
- خ » فقه . و « محاسن الاصطلاح »

(١) بغية الوعاة ٣٦١ ولم يذكر وفاته . وعذبة العارفين ٢ :

٧٨٢ أرخ وفاته ولم يذكر مصدره . ومذكرات الميمني

- خ

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٤٤٤ .

وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال . أفرد  
صاحب « أشهر مشاهير الإسلام - ط »  
نحو ثلاث مئة صفحة ، لترجمته . ولابن  
الجوزي « عمر بن الخطاب - ط »  
ولعباس محمود العقاد « عبقرية عمر  
- ط » ولبشير يموت « تاريخ عمر بن  
الخطاب - ط » وللشيخ علي الطنطاوي  
وناجي الطنطاوي « عمر بن الخطاب  
- ط » ولمحمد حسين هيكل « الفاروق  
عمر - ط » ولشيلي النعماني كتاب عنه  
باللغة الأردنية نقله ظفر علي خان إلى  
الإنكليزية وسماه A l-Faroq Omar the great  
وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية (١) .

### الخروصي

(٨٩٤ - ٠٠٠ هـ = ١٤٨٩ - ٠٠٠ م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد  
ابن شاذان الخروصي : من أئمة عُمان .  
بويح له سنة ٨٨٥ هـ ، وقاتل بني نهبان  
حكام الديار العمانية في عصره ، ففضى  
على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيهم  
سنة ٨٨٧ هـ واستمر إلى أن توفي (٢) .

(١) ابن الأثير ٣ : ١٩ والطبري ١ : ١٨٧ - ٢١٧ ثم ٢ :

٢ - ٨٢ وفيه : اختلف الناس في سنة . يوم مات .

قيل ٦٣ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٠ واليعقوبي ٢ : ١١٧

والإصابة : الترجمة ٥٧٣٨ وصفة الصفوة ١ : ١٠١

وحلية الأولياء ١ : ٣٨ والخميس ١ : ٢٥٩ ثم ٢ : ٢٣٩

وفيه : مولده سنة ١٣ من مولد النبي ﷺ . وأخبار

القضاة ، لو كيع ١ : ١٠٥ والبدء والتاريخ ٥ : ٨٨

و ١٦٧ وشذور العقود للمقرئ ٥ ومورد اللطافة - خ .

والسكنى والأسماء ١ : ٧ والإسلام والحضارة العربية ٢ :

١١١ و ٣٦٤ وفيه : « كان يجمع في سياسته بين الدين

والشدة ، وهو إلى هذه - مع عماله على الخصوص -

أقرب » وفي المدش - خ . لابن الجوزي : المسمون بعمر

ابن الخطاب سبعة : أحدهم أمير المؤمنين ، والثاني كوفي ،

والثالث بصري ، والرابع إسكندراني ، والخامس

سجستاني . والسادس راسي ، والسابع عيزي .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٠١ - ٣٠٦ وفي كتاب : عمان

والساحل الجنوبي للحبيب الفارسي « ١٤٤ » بنو خروص .

قيلة كبيرة باباضية غافرية . حضرية . وفيها بعض

البدو ، تولى الإمامة بعمان عدد غير قليل منها . أوفهم

في القرن الثاني للهجرة . واخرهم سالم بن راشد

الخروصي ، السلف المباشر للإمام الحالي محمد بن

عبد الله الخليلي .

الظاهرية (١).

## ابن زرارَة

(٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤ م)

عمر بن زرارَة ، أبو حفص الحَدَّثي : محدث مختلف في توثيقه . نسبته إلى حصن بالثغور أو إلى الحديثة على الفرات . له في الظاهرية « نسخة عمر بن زرارَة - خ » (٢) .

## الزُّعْنِي

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

عمر الزُّعْنِي : ساعر شعبي لبناني اتسعت شهرته ودارت أغانيه في كل مكان . مولده ووفاته ببيروت . تعلم وعلم في كلية الشيخ أحمد عباس الأزهرية . ودخل ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني أيام الحرب العامة الأولى وأولع بالعزف على « البزق » ونظم الأغاني الشعبية وتلحينها ، وتسمى بحنين . وبعد الحرب وظف كاتباً في محكمة بيروت وبدأ بدرس الحقوق في المعهد الفرنسي . ولكن شهرته في أغانيه سبقت الوظيفة وغيرها فأخرجه الفرنسيون من الوظيفة لأنشودة قالها تقدح في سياستهم . وكل أناشيده نقد لسياستهم . وألف فرقة طبالين وزمارين تعمل معه ودعي إلى مصر فأقبل عليه الناس وكان ينظم أغانيه بالجملة فهو يشتغل في خمس أو ست منها في وقت واحد وبينها غالباً على ما يسمع من أمثال العامة وكلمات الباعة يدونها في دفتر صغير ويستخدمها فيما ينظم . وكان بطيئاً في النظم فربما عمل في صقل القصيدة أو الأغنية وتهذيبها عاماً أو أكثر . وتداولت محطات الإذاعة في مصر وغيرها أغانيه . ومن أشهرها « فتح

عينك ، أنا مش منهم » و « كانوا ملوك صاروا ناس » و « حاسب يا فرنك » و « لو كنت حصان » واضطهد وسجن مرات . وما زالت أغانيه لم تجمع (١) .

## عُمَر بن سَعْد

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير ، من القادة الشجعان . سيره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال الدليم ، وكتب له عهده على الري . ثم لما علم ابن زياد بمسير الحسين بن علي ( رضي الله عنه ) من مكة متجهاً إلى الكوفة ، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه ، فعاد ، فولاه قتال الحسين ، فاستعفاه . فهدده ، فأطاع . وتوجه إلى لقاء الحسين ، فكانت الفاجعة بمقتله . وعاش عمر إلى أن خرج المختار الثقفي بتتبع قتلة الحسين . فبعث إليه من قتله بالكوفة (٢) .

## السَّقَاف

(١١٥٤ - ١٢١٦ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٢ م)

عمر بن سقاف بن محمد بن عمر ابن طه السقاف الحسيني العلوي : فاضل ، من مشايخ المتصوفة بحضرموت . ولد وتوفي بها في بلدة « سيوون » له منظومات في « الفلك » و « السيرة النبوية » و مناقب علي بن عبدالله السقاف جدّه . و « ديوان » سمي « الدرّ النضيد والعقد الفريد - خ » في مكتبة الكاف ، بجامع تريم . و « مجموع مكاتبات - خ » ١٠٥ ورقات ، في مكتبة الحشبي بالغرفة ( حضرموت ) ولتلميذه عبدالله بن سعد بن سمير كتاب في مناقبه وتراجم بعض معاصريه ، سماه « المنهل العذب

الصاب - خ » اقتنيته (١) .

## ابن سَهْلان السَّوَي

(٠٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٥٨ م)

عمر بن سهلان السَّوَي . زين الدين : فيلسوف ، يعرف بالقاضي السَّوَي . من أهل ساوة ( بين الري وهمدان ) استوطن نيسابور وتعلم بها . من كتبه « البصائر النصيرية - ط » غير تام ، في المنطق ، وكتاب في « الحساب » ورسائل متفرقة ، منها « رسالة الطير - خ » وأحرقت بقية تصانيفه بعد وفاته (٢) .

## المُظَفَّر الأيُّوبِي

(٠٠٠ - ٥٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١١٩١ م)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، تقي الدين ، الملقب بالمظفر : أمير . كان صاحب حماة . وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين . وكان شجاعاً مظفراً ، له مواقف مع الإفرنج . ولد بالفيوم ( بمصر ) وولي الولايات ، وناب عن عمه في الديار المصرية . ثم أعطاه حماة سنة ٥٨٢ هـ ، فسكنها . وحاصر قلعة منازكرد ( من نواحي خلاط ) ليأخذها ، فتوفي على أبوابها ، ودفن في حماة . قال أبو الفداء : كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت الأيُّوبي ، وكان عنده فضل وأدب ، وله شعر حسن (٣) .

## ابن شَبَّة

(١٧٢ - ٢٦٢ هـ = ٧٨٩ - ٨٧٦ م)

عمر بن شَبَّة ( واسمه زيد ) بن

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ٦ ومخطوطات حضرموت - خ . ومراجع تاريخ اليمن ٢٧٩ .

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٢ ومعجم المطبوعات ١٢٣ و Brock. S. 1: 830 وفيه وفاته ٥٤٠ (١١٤٥ م) وليحقق . والمكتبة الأزهرية ٣ : ٣٤٩ وطوبقو ٣ : ٦٥٩ .

(٣) وفات الأعيان ١ : ٣٨٣ وخطط مبارك ٦ : ١٥ وابن الوردي ٢ : ١٠٣ والتعجيبي ١ : ٢١٦ وأبو الفداء ٣ : ٨٠ .

(١) جريدة البيان . في نيويورك ذو القعدة ١٣٤٨ والأهرام ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٥ والدراسة ٣ : ٤٨٦ .

(٢) طبقات ابن سعد ٥ : ١٢٥ والمسعودي . طبعة باريس ٥ : ١٤٣ و ١٤٧ و ١٧٤ و ١٩٦ وابن الأثير ٤ : ٢١ وما بعدها ٩٤ و .

(١) لسان الميراث ٤ : ٣٠٦ واللباب ١ : ٨١ وانظر التراث

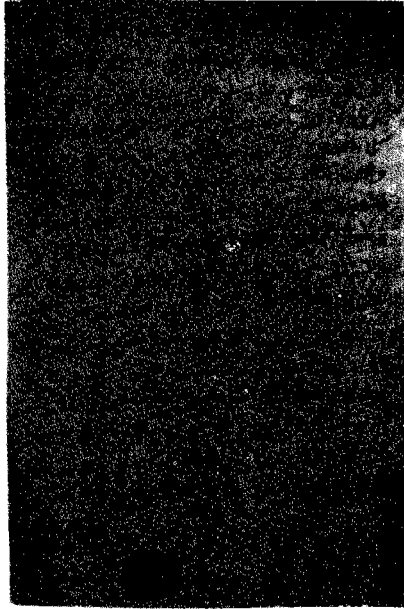
٥٣٩ : ١

(٢) الغرر ١ : ٤٣٤ واللباب ١ : ٢٨٥ والمشارب ٢ : ٩٥

ولسان الميراث ٤ : ٣٠٦ وتاريخ التراث ١ : ٢٩٠



عمر طوسون



عمر بن طه العطار

إجازة منه . بخطه . أطلعني عليها السيد أحمد عبيد .

## عُمَر طُوسُون

(١٢٨٩ - ١٣٦٣ م ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد ابن محمد علي : مؤرخ باحث ، من الأمراء السابقين بمصر . مولده ووفاته بالإسكندرية . تعلم في سويسرة ، وقام بسياحات كثيرة . وشغف بالرياضة والصيد في شبابه . وأتقن مع العربية التركية والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ مصر الحديث وآثارها ، فصنف كتاباً كثيرة بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها ببعض كبار الكتاب . وأزر الحركة الوطنية المصرية بقلمه وماله ، غير متقيد بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا ( سنة ١٩١٠ م ) . وكان من أعضاء المجمعين العلميين بمصر ودمشق . ومن أعضاء الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية « البعثات العلمية في عهد محمد علي

وعباس وسعيد - ط » و « يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ - ط » وهو يوم ضرب الأسطول الإنكليزي أبراج الإسكندرية ، و « خط الاستواء - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الصنائع والمدارس الحربية - ط » و « صفحة

عبيدة بن ربيعة النميري البصري ، أبو زيد : شاعر ، راوية مؤرخ ، حافظ للحديث . من أهل البصرة . توفي بسامراء . له تصانيف . منها « كتاب الكتاب » و « النسب » و « أخبار بني نمير » و « أخبار المدينة - خ » جزء منه ، و « تاريخ البصرة » و « أمراء الكوفة » و « أمراء البصرة » و « أمراء المدينة » و « أمراء مكة » و « كتاب السلطان » و « مقتل عثمان » و « السقيفة » و « جمهرة أشعار العرب - خ » و « الشعر والشعراء » و « الأغاني » و « أخبار المنصور » و « أشعار الشراة » (١) .

## التُّوقَادِي

(١٢٦٥ هـ = ١٨٤٩ م - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٩ م)

عمر بن صالح الفيضي التوقادي : فقيه حنفي ، كان مدرساً في بلده ( توقات ) وصنف حواشي ، منها « الدر الناجي - ط » على متن إيساغوجي ، في المنطق ، و « حاشية على شرح التفتازاني لمختصر ابن الحاجب » (٢) .

## عُمَر العَطَّار

(١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشهاب أحمد العطار : فاضل ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بدمشق . زار مصر مراراً ، وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل ، منها « أين الإسلام - ط » و « الفتح المبين في رد الاعتراض على محيي الدين - ط » و « تحقيق معنى الوجود - ط » . وله كتب ، منها « شرح فصوص الحكم » و « شرح الإيساغوجي في المنطق » و « شرح الإظهار » في النحو (٣) .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٦٠ والوفيات ١ : ٣٧٨ وبقية الوعاة ٣٦١ وتهذيب الأسماء واللغات . الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ والنبيا - خ . وانظر Brock. S. I : 209 ودار الكتب ٣ : ٧٦ هدية ١ : ٨٠٠ ودار الكتب ١ : ٢٣١ . (٢) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٥١ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٧ ومجمع المطبوعات ١٣٣٧

من تاريخ مصر والجيش البري والبحري - ط » و « أعمال الجيش المصري في المكسيك - ط » و « كلمات في سبيل مصر - ط » و « تاريخ خليج الإسكندرية القديم وترعة المحمودية - ط » و « المسألة السودانية - ط » و « وادي النظرون ورهبانه وأديرتيه ومختصر تاريخ البطارقة - ط » و « ضحايا مصر في السودان وخفايا السياسة الإنكليزية - ط » و « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السفلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن - ط » و « فتح دارفور - ط » و « مصر والسودان - ط » . ومن كتبه الفرنسية « تاريخ النيل - ط » ثلاثة مجلدات ، و « جغرافية مصر في عهد العرب - ط » و « مذكرات في مالية مصر في عهد الفراغة إلى أيامنا هذه - ط » بالفرنسية ثم بالعربية و « الإسكندرية في سنة ١٨٦٨ م - ط » . وكان رضي الخلق ، مترفعاً عن الصغائر ، وفيماً لأصدقائه ، شعبياً محبوباً (١) .

(١) من ترجمة له بقلمه في مجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ١٦٣ أضاف فيها إلى اسمه واسم أبيه لفظ « محمد » للتبرك . ومحمد كرد علي في الأهرام ١٩٣٥/٢/٧ . والبلاغ ١٣٦٣/١/٣٠ . وقليني فهمي في كتابه ، الأمير عمر طوسون : حياته . آثاره . أعماله - ط . وعزيز خاكي . في جريدة الأحرار ١٩٥٤/١١/١٨ .

## المغازلي

(٥٥٤٢ - ٥٥٤٢ = ١١٤٨ م)

عمر بن ظفر بن أحمد ، أبو حفص المغازلي البغدادي : من العلماء بالحديث . كان مفيد بغداد في أيامه . كتب الكثير . وأقرأ القرآن . وصنف « المنهاج لبغية المحتاج - خ » في شترتي ٣٥٧٠ (١) .

## ابن عاصم

(٦٨٣ - ٦٨٣ = ١٢٨٤ م)

عمر بن عاصم بن عيسى اليعليّ الزبيدي ، أبو الخطاب : فقيه ، له علم باللغة والحديث ، وله شعر . انتهت إليه رئاسة الفتوى في زيد . من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه الشافعية . قال الخزرجي : اليعليّ ، نسبة إلى بطن من كنانة (٢) .

## ابن عبد الجبار

(١٣١٨ - ١٣٩١ = ١٩٠٠ - ١٩٧١ م)

عمر بن عبد الجبار : مربّ باحث ، من أدياء مكة . مولده ووفاته بها . نشأ نشأة عسكرية ، وتخرج فيها بأول « مدرسة حربية » أنشئت في جزيرة العرب . ولما زال ملك الهاشمين ، رحل إلى أندونيسيا وعمل في التدريس وتأليف الكتب المدرسية للصغار ، بضع سنوات . وعاد إلى مكة تاجراً في الكتب مدة ، وكاتباً صحفياً نشر « تراجم » للعلماء في صحيفة « حراء » وشارك في أعمال الطباعة وأنشأ « مدرسة الزهراء » للبنات بمكة ، ففتت فيها برائد النهضة التعليمية . وألف كتباً ، منها « تراجم علماء مكة في العصر الحديث - ط » و « دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام - ط » ترجم فيه لـ ٩٤ شيخاً ، كان قد نشر شيئاً عنهم في الصحف . وقام بنشر

(١) سذرات ٣ : ١٣١ وسنن بن يتي ٣ : ١٣١ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٣٩ - ٢٤١ .

عدة كتب لغيره ، على حسابه (١) .

## عمر البغدادي

(١١٥٥ - ١١٩٤ = ١٧٠٣ - ١٧٨٠ م)

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي : فقيه حنفي ، من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد ، وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح القدوري » فقه ، و « حاشية على المغني » في النحو ، ورسائل كثيرة . وله نظم (٢) .

## القزويني

(٦٥٣ - ٦٩٩ = ١٢٥٥ - ١٣٠٠ م)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد ، إمام الدين ، أبو القاسم الكرخي التميمي القزويني الشافعي : فقيه من العلماء ، ينعت بقاضي القضاة . ولد بتبريز قال ابن العماد : انجفل إلى مصر ، فتألم في الطريق ، وتوفي بالقاهرة بعد أسبوع . وكان تام الشكل . متواضعاً ، لم يتكهل . قلت : له « مختصر شعب الإيمان - خ » في شترتي ٣٦٨٢ (٣) .

## عمر القزويني

(٥٧٤٥ - ٥٧٤٥ = ١٣٤٤ م)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبائي الكنايني القزويني الفارسي ، سراج الدين : فاضل ، مات شاباً ، عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً . له « الكشف على الكشاف - خ » في التفسير ، حاشية على كشاف الزمخشري ، منه نسخة في مغنيسا ( الرقم ٤٣٦٨ ) وجزآن في الظاهرية ، ونسخة في الإسكندرية ( ن ١٢٥٠ - ب ) وفي خزانة الرباط ( د ٦٠٨ ) (٤) .

(١) المهمل : ص ١٣٩١ وعلي جواد الطاهر . في مجلة العرب ٩ : ٧٢٧ والأديب : مايو ١٩٧١ وعكاظ : ٥ صفر ٩١ وفي هامش الصفحة ١٥٧ من كتاب مشاهير علماء نجد : مولده سنة ١٣٢٠ وقيل ١٣٢٢ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ١٧٩ .

(٣) سذرات ٥ : ٤٥١ وهدية ١ : ٧٨٨ .

(٤) سذرات الذهب ٦ : ١٤٣ ومهرست الكتبخانة ١ : ١٩٢ وحرائر الأوقاف ٣١ .

## القباي

(٥٧٥٥ - ٥٧٥٥ = ١٣٥٤ م)

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين اللخمي ، أبو جعفر ، سراج الدين القباي : فقيه حنبلي ، مصري الأصل . تتلمذ لابن تيمية ، وأقام بالقدس يفتي ويحدث إلى أن توفي . قال ابن حجر : خرج له الحسيني « مشيخة » (١) .

## التوزري

(٥٨٥٨ - ٥٨٥٨ = ١٤٥٤ م)

عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن محمد بن زكرياء القرشي المخزومي التوزري : فلكي تونسي من أهل توزر . له « محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب - خ » في الفلك ، رأته في مكتبة الرباط ( د ٢٣٦ ) وذكر صاحب الهدية كتاباً للتوزري أيضاً سماه « إخلاص النصائح في تخطيط الصفائح على رسائل محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب » وقال : فرغ منها في شعبان ٨٥١ (٢) .

## عمر الفاخوري

(١٣١٤ - ١٣٦٥ = ١٨٩٦ - ١٩٤٦ م)

عمر بن عبد الرحمن الفاخوري البيروتي : كاتب هادي الطبع ، رصين الأسلوب ، على غموض فيه . مولده ووفاته ببيروت . تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس ، واشتغل بالمحاماة ، واختير « عضواً » في المجمع العلمي العربي بدمشق . وجاهر باعتناقه المبادئ اليسارية ، والدعوة إليها . وتولى إدارة قسم الأدب العربي في إذاعة الشرق ببيروت . له رسائل ، منها « الباب المرصود - ط » مجموعة من مقالاته ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٦٨ وسذرات الذهب ٦ : ١٧٨ وهو فيه « القباي » خطأ . والتصحيح من خط تلميذه النذومي في نيته - خ

(٢) انظر هدية ١ : ٧٩٣ والضوء ٦ : ٩٠ الرقم ٢٩٧ وهو فيه « الزواوي المقاتي » .

بمصر (١).

## عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

(٦١ - ١٠١ هـ = ٦٨١ - ٧٢٠ م)

الزاهد - ط « في سيرته . ورأيت في مخطوطات الفاتيكان (١٤٥٧ عربي) كتاب «المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة الصحابية . وزير المملكة المصرية ، خدمة المملوك أحمد الإخميمي» وفي آخره : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ » (١) .

## أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِي

(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٢٥ م)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي ، أبو حفص : شاعر عليّة بنت المهدي . كان منقطعاً إليها . وكان غزلاً أديباً ظريفاً . شغف بالشطرنج فنسب إليه . وكان أبوه من موالى المنصور ، واسمه أعجمي ، فغيّره بعبد العزيز (٢) .

## الهِبَارِي

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٥ م)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير ( أو الربيع ) بن عبد الرحمن بن هبار المطليّ الأسدي القرشي : أول

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٠٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٧٥ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . والمحرر ٢٧ وحلية الأولياء ٥ : ٢٥٣ - ٢٥٤ وفيه طائفة كبيرة من أخباره وابن الأثير ٥ : ٢٢ واليعقوبي ٣ : ٤٤ وصفة الصغوة ٢ : ٦٣ وابن خلدون ٣ : ٧٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٥ والطبري ٨ : ١٣٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٩ : ٢٥٤ والمسعودي ٢ : ١٣١ - ١٣٧ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٧٢ قلت : وفي مكان ولادته خلاف . اتفق ابن عبد الحكم في سيرته ١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٠٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٤ أن مولده في « المدينة » وفي الجرح والتعديل ٣ : ١٢٢ « أصله مدني . مات بالشام » . وفي تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٩ ، ولد بمصر . وفي وفیات الأعيان ٢ : ١٢٨ في الكلام على « حلوان » بقرب القاهرة : « وبها ولد عمر بن عبد العزيز » . وفي الشذرات ١ : ١١٩ « بعثه أبوه من مصر إلى المدينة فتفقه بها » . وفي تاريخ الخميس عن حياة الحيوان : « مولده بالبصرة » ولم أجد هذا في حياة الحيوان . ولا في غيره . فلعل البصرة هنا تصحيف مصر .

(٢) سبط اللاي ٥١٧ والأغاني . طبعة بولاق ١٩ : ٦٩ وانظر الفوات (تحقيق عباس) ٣ : ١٣٥ .

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، أبو حفص : الخليفة الصالح ، والملك العادل ، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم . وهو من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام . ولد ونشأ بالمدينة ، وولي إمارتها للوليد . ثم استوزره سليمان ابن عبد الملك بالشام . وولي الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩ هـ ، فبوع في مسجد دمشق . وسكن الناس في أيامه ، فمنع سب علي بن أبي طالب ( وكان من تقدمه من الأمويين يسبونه على المنابر ) ولم تطل مدته ، قيل : دس له السم وهو بدير سمعان من أرض المعرة ، فتوفي به . ومدة خلافته سنتان ونصف . وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة . وكان يدعى « أشج بني أمية » رمحته دابة وهو غلام فشحته . وقيل في صفته : « كان نحيف الجسم ، غائر العينين ، بجبهته أثر الشجة ، وخطه الشيب ، أبيض ، رقيق الوجه مليحاً » . وفي كتاب الإسلام والحضارة العربية : « كانت طريقته في إدارة ولايته إطلاق الحرية للعامل ، لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهمات مما يشكل عليه أمره » . وورثاه الشريف الرضي بقصيدة مطلعها :

« يا ابن عبد العزيز ، لو بكت العين

فتى من أمية لبكيتك »  
ولابن الجوزي « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الله ابن عبد الحكم « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الرؤوف المناوي « سيرة عمر بن عبد العزيز - خ » ولأحمد زكي صفوت « عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد العزيز سيد الأهل « الخليفة

(١) حلية البشر ٢ : ١١١٥ - ١١٢٩ وسمي كتابه : « اللاي التينية في أعيان شعراء المدينة » وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٧ .



عمر بن عبد الرحمن فاخوري

و « الفصول الأربعة - ط » محاضرات ألّفها في المذيع ، و « لا هوادة - ط » محاضرات له في التنفير من الفاشستية ، و « الحقيقة اللبنانية - ط » و « أديب في السوق - ط » و « كيف ينهض العرب - ط » و « حجر الزاوية - ط » . وترجم عن الفرنسية « مهاتما غاندي - ط » لرومان رولان ، و « آراء أناتول فرانس - ط » و « آراء غربية في مسائل شرقية - ط » ورسالة عن « الجاحظ - ط » وغيرها (١) .

## الدَّاعِستاني

(٠٠٠ - بعد ١٢٠١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٨٧ م)

عمر بن عبد السلام المدني الداعستاني : أديب له نظم وموشحات . كان مدرساً في المدينة المنورة ، ورحل منها سنة ١٢٠١ هـ ، إلى الأستانة ، حيث صنف كتابه « تحفة الدهر في أعيان المدينة المنورة من أهل العصر - خ » وبقيت النسخة مدة في مكتبة عارف حكمة بالمدينة ، ثم رويت عند أحد أدبائها . قال البغدادي : توفي صاحب الترجمة

(١) مذكرات المؤلف . وأعلام اللبانيين ٢١٩ ومجلة الكتاب ٢ : ٣٤١ .



بتونس وغير ذلك (١) .

### الجرسيفي

(٠٠٠ - بعد ١٢٧٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٢ م)

عمر بن عبد العزيز الجرسيفي :  
فقيه مالكي . من أهل « كرسيف » بالكاف  
المعقودة ، بسوس المغرب . له « رسالة  
في الحسبة - ط » و « شرح منظومة  
الفرائض للدفلوي - خ » في الرباط .  
و « عنوان الإبانة والتبيان في نقض  
فتوى الرجراجي التلمي ابن ساسان - خ »  
ورسالة في « كيفية قسم التركة - خ »  
ذكرهما المختار السوسي مع رسائل أخرى  
يظن أنها له (٢) .

### عمر الغزي

(١٢٠٠ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦١ م)

عمر بن عبد الغني بن محمد شريف  
الغزي العامري ، أبو حفص ، نور الدين .  
مفتي الشافعية بدمشق ، وأحد فضلائها .

دخلة على عبد العزيز  
السيد محمد عمر بن عبد الغني ابن  
محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن  
الغزي العامري الكوفي  
عمر بن

(محمد) عمر بن عبد الغني الغزي

عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .  
ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشتهر باسمه « عمر » وكان  
يتسمى « محمد عمر » على سبيل التبرك .

(١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المضية ١ : ٣٩١ والصادقية .  
الربيع من الزيتونة ١٤٢ و ١٨١ و ٢٦٩ و Brock. I : 639 , S. I : 374 (461) .  
٤ : ٨٤ وتذكره النوادر ٥٧ .

(٢) خلال جزولة ٣ : ٦٩ ومخطوطات الرباط : الأول  
من القسم الثاني ٢٩٥ .

من ملك السند . من بني هبار . كان  
مقيماً في بعض نواحيها . ولما وقعت الفتنة  
بين النزارية واليمنية في ولاية عمران  
ابن موسى ( انظر ترجمته ) سار عمر  
إليه . وقتله وهو غافل ( نحو سنة  
٢٢٦ هـ ) وولى المعتصم العباسي عنبسة  
ابن إسحاق الضبي ، على السند ، فأذعن  
له عمر بالطاعة . ثم سنحت له فرصة  
( سنة ٢٤٠ هـ ) فوثب واستولى على  
الإمارة . وأطاعه أهل « المنصورة » وتولى  
إمارة السند إثر قتل المتوكل ، وجعل  
قاعدته « المنصورة » وتوارث الإمارة  
بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على  
يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة  
وما وراء النهر من خراسان (١) .

### الصدر الشهيد

(٤٨٣ - ٥٣٦ هـ = ١٠٩٠ - ١١٤١ م)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن  
مازة ، أبو محمد ، برهان الأئمة .  
حسام الدين . المعروف بالصدر الشهيد :  
من أكابر الحنفية ، من أهل خراسان .  
قتل بسمرقند ودفن في بخارى . له  
« الجامع - خ » فقه ، و « الفتاوى  
الصغرى - خ » و « الفتاوى الكبرى -  
خ » في المكتبة العربية بدمشق ، و « عمدة  
المفتي والمستفتي - خ » و « الوقعات  
الحسامية - خ » و « شرح أدب القاضي .  
للخصاف - خ » و « شرح الجامع الصغير  
- خ » في تذكرة النوادر ، وباسم  
« ترتيب الجامع الصغير » في الصادقية

(١) نزعة الخواطر ١ : ٥٧ وفيه أنه ولي السند في أيام  
المتوكل العباسي . ورضي المتوكل بولايته . خلافاً لما في  
تاريخ ابن خلدون ٢ : ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ١٠٩  
فقيههما : ولها في ابتداء الفتنة إثر قتل المتوكل . وقال  
ابن خلدون : كان جده المنذر بن الربيع قد قام  
بقرقيسيا أيام السفاح فأمر وصلب . وابن خزم في  
الجمهرة ١٠٩ يسمي جده . المنذر بن الزبير « كما ورد  
مرة في تاريخ ابن خلدون . ومثله في نسب قریش ٢٢٠  
إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة - عمر بن المنذر بن  
الزبير بن عبد الرحمن » ولم يذكر عبد العزيز . وانظر  
فوح البلدان للبلدري ٤٥٠ .

ولد بها ، وصنف « هداية الأنام إلى  
خلاصة أحكام الإسلام - خ » في العربية  
بدمشق ، ورسالة في « التكرير الواقع  
في القرآن » و « الكواكب الدرية » في  
شرح منظومة لجده بدر الدين في النحو .  
وله نظم جمعه في « ديوان » . ونفته  
الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧ هـ ، على  
أثر فتنة الإسلام والنصارى بدمشق ،  
إلى جزيرة قبرس ، فتوفي بها بعد خمسة  
أشهر (١) .

### عمر الأرمناري

(١١٠٥ - ١١٤٨ هـ = ١٦٩٣ - ١٧٣٥ م)

عمر بن عبد القادر الأرمناري :  
مقرئ فرضي . أصله من أرمناز ( من  
قرى حلب ) ومولده ووفاته بحلب .  
كان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية .  
واشتغل بالقرآت . فألف فيها « الإشارات  
العمرية - خ » في شرح الشاطبية ، ومات  
قبل إتمامه . فأكملة عمر بن شاهين  
إمام الرضائية (٢) .

### الجندي

(٠٠٠ - بعد ١٢٦٣ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٤٧ م)

عمر بن عبد القادر بن حسن  
الجندي ، ويقال له ابن الرديني : أديب ،  
كثير النظم والدوبيت . حنفي ، من أهل  
حمص . له « ديوان - خ » في ٥٠٦ ق  
في الظاهرية (٣) .

### ابن أبي سلمة

(٢ - ٨٣ هـ = ٦٢٣ - ٧٠٢ م)

عمر بن عبد الله أبي سلمة بن عبد الأسد  
المخزومي : وال ، من الصحابة . ولد  
بالحسبة . ورباه النبي ﷺ وولي البحرين  
زمن علي . وشهد معه وقعة الجمل .

(١) روض البشر ١٨٨ ومنتخبات تواريخ دمشق ٦٧١ .

(٢) المرادي ٣ : ١٨١ والتبويرية ١ : ٢٧٣ .

(٣) سير الظاهرية ١٣٠

وتوفي بالمدينة . له اثنا عشر حديثاً<sup>(١)</sup> .

### ابن أبي ربيعة

( ٢٣ - ٩٣ هـ = ٦٤٤ - ٧١٢ م )

عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي . أبو الخطاب : أرق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق . ولم يكن في قریش أشعر منه . ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب ، فسمي باسمه . وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه . وُرُفِعَ إلى عمر ابن عبد العزيز أنه يتعرض لثناء الحاج ويشيب بهن ، فنفاه إلى « دهلك » ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه ، فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر - ط » وكتب في سيرته « أخبار عمر ابن أبي ربيعة » لابن بسام ( الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ) قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في بابيه أبلغ منه ، و « عمر بن أبي ربيعة ، دراسة تحليلية - ط » جزآن صغيران لجبرائيل جبور ، و « عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل - ط » لعباس محمود العقاد ، و « حب ابن أبي ربيعة - ط » لزكي مبارك ، و « عمر بن أبي ربيعة - ط » لعمر فروخ<sup>(٢)</sup> .

### الهَبَّاري

( ٠٠٠ - نحو ٣١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٩٢٢ م )

عمر بن عبدالله بن عمر بن عبد العزيز الهباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء أصحاب « السند » من هذه الأسرة . وقاعدتهم « المنصورة » . كان في أيام أبيه من الولاة . واستقل بالأمر

بعد وفاته ( نحو سنة ٢٨٠ هـ ) وزاره المسعودي ( المؤرخ ) سنة ٣٠٣ بالمنصورة ، ووصف ضخامة ملكه ، وقال : يضاف إلى المنصورة ثلثمائة ألف قرية ، وعنده ثمانون فيلا حربية ، رسم كل فيل أن يكون حوله خمسمائة راجل . وقال : سميت « المنصورة » باسم منصور بن جمهور ، عامل بني أمية<sup>(١)</sup> .

### السُّلَمي

( ٥٣٠ - ٦٠٣ هـ = ١١٣٦ - ١٢٠٦ م )

عمر بن عبدالله بن محمد السلمي : شاعر ، من القضاة . أصله من جزيرة شقورة ( Segura de la Sierra ) بالأندلس ، ومولده بأغمات . سكن مدينة فاس . وولي قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس بعد أبيه . وولي قضاء إشبيلية وغيرها . وتوفي بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة ، وهو صاحب الأبيات التي منها : « إذا أعرضت تسود الأمانسي وإن أقبلت تبيض المهوم »<sup>(٢)</sup> .

### ابن عَوْض

( ٦٣٠ - ٦٩٦ هـ = ١٢٣٣ - ١٢٩٦ م )

عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض ، أبو حفص ، عز الدين الشامي المقدسي الحنبلي المعروف بابن عوض : قاضي القضاة بالديار المصرية . أفتى ودرّس وسمع منه الذهبي وأثنى عليه . توفي بالقاهرة . له « نصاب الاحتساب على مذهب الأئمة الحنفية - خ » في الرباط ( ٧٤١ ك )<sup>(٣)</sup> (راجع أيضاً السّامي ص ٦٣) .

### الفودودي

( ٠٠٠ - ٧٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٦٧ م )

عمر بن عبدالله بن علي بن سعيد

- (١) المسعودي . طبعة باريس ١ : ٣٧٧ - ٣٧٩ وفيه قصة عجيبة عن فطنة الفيل . ونزعة الخواطر ١ : ٦٧ .
- (٢) جذوة الاقتباس ٢٨٦ والعلوم والآداب على عهد الموحدين ١٧٢ .
- (٣) شذرات ٥ : ٤٣٦ ونسرة ١ : السياسة والإدارة . دار الكتب ١ : ٤٦٩ ومجلة الكتاب ٤ : ١٣٠١ .

الفودودي : وزير داهية جبار ، من بيت رياسة في فاس . كان يخدم السلطان أبا سالم ( إبراهيم بن علي ) ويعد من كبار الدولة ووزرائها . وانتقل السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة فاس الجديدة ، وخلفه أميناً عليها . وكان مضطغناً على السلطان لتقريبه وزيراً آخر . هو الفقيه ابن مرزوق ( محمد بن أحمد ) ، وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان بالحسن بن عمر الفودودي ( السابقة ترجمته ) فاتفق مع قائد جند النصارى « غرسية بن أنطول » على خلع السلطان وتولية معتوه من بني مريم اسمه « تاشفين » ونادى بذلك ، وألبس « تاشفين » شارة الملك ، فاضطرب الجند وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان أبو سالم فلم يستطع دخول البلد ، وتخلّى عنه أنصاره ، فقبض عليه عمر ، وأشار بقتله ، فجاء برأسه في مخلاة ( سنة ٧٦٢ هـ ) وتولى شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم المسكين تاشفين . ثم تنكر لغرسية الإفرنجي ، وقتله مع آخرين من بني جنسه . وبدأ الخلل في دولة تاشفين ، وغضب كبار بني مريم ، فنادى عمر بخلعه والبيعة لأبي زيان ( محمد بن يعقوب المريني ) سنة ٧٦٣ هـ . وتم له ذلك . وفعل به من الحجر عليه ما فعل بسلفه ، ففارق هذا ذرعاً وأراد التخلص منه ، فأسر عمر فخنته وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده بأمر آخر من بني مريم ، اسمه « عبد العزيز بن علي » فأجلسه على سرير الملك بفاس الجديدة ، وبايعه ، فبايعه الناس ( سنة ٧٦٧ هـ ) ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر ، فلم يطق استبداده به ، وكان يقطاً حازماً ، فأحكم التدبير وأعد جماعة من الخصيان في زوايا داره ، وأحضر عمر ووبخه ، ثم أشار إليهم فقتلوه هرباً بالسيف<sup>(١)</sup> .

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٢ - ١٢٩ .

- (١) الإصابة : ت ٥٧٤٢ وخلاصة تهذيب الكمال ٢٤٠ .
- (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٣ و ٣٧٨ وشرح العيون ١٩٨ والأغاني طبعة الدار ١ : ٦١ وشرح نواهد المغني ١١ والشعر والشعراء ٢١٦ وخرانة البغدادي ١ : ٢٤٠ وفيه أن أباه كان يسمى في الحاخالية بحيرا ، وبتح الباء وكسر الحاء . فسماه النبي ﷺ عبد الله .

## عُمَرُ بِاجَمَال

(٨٥٧ - ٩١٦ هـ = ١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

عمر بن عبدالله بن إبراهيم باجمال : أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل شبام باليمن . من تصانيفه « تحفة الزاهد وغنية العابد » و « نوازع القلوب إلى لقاء المحبوب » في الحديث والرقائق ، و « الكتاب الجامع » في الحديث ، لم يكمل . وآل باجمال قبيلة بحضرموت مشهورة . كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل بانجار . فرحلوا إلى شبام . ونسبهم يرجع إلى كندة <sup>(١)</sup> .

## عُمَرُ بِامْخَرَمَة

(٨٨٤ - ٩٥٢ هـ = ١٤٧٩ - ١٥٤٦ م)

عمر بن عبدالله بن أحمد بامخرمة الشيباني الحميري : شاعر ، من أعيان حضرموت . ولد في مدينة « الهجرين » وتفقّه وتأدّب في عدن . وعاد إلى الهجرين ، فنبه شأنه . ففناه السلطان بدر الكثيري إلى الشحر ثم إلى سيون . فتصوف . وصنف كتباً . منها « الوارد القدسي في تفسير آية الكرسي » و « المطلب اليسير من السالك الفقير » . وله « ديوان شعر - خ » في مكتبة الحسيني بتريم . وتوفي في سيون <sup>(٢)</sup> .

## عُمَرُ الْفَاسِي

(١١٢٥ - ١١٨٨ هـ = ١٧١٣ - ١٧٧٤ م)

عمر بن عبدالله بن عمر بن يوسف . أبو حفص الفهري الفاسي : فقيه مالكي . من أهل فاس . مولده ووفاته بها . كان يستنبط الأحكام على طريقة المجتهدين . من كتبه « طلائع البشرى - خ » في الرباط (٢/١٣٤ ك) حاشية على شرح العقيدة الكبرى للسنوسي . و « شرح رجز ابن عاصم » مجلدان . و « حاشية على شرح المختصر المنطقي

(١) السنا الباهر - خ

(٢) رحلة الأسواق القوية ٣٠ ومخطوطات حضرموت - خ .

للسنوسي » و « تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق - ط » و « المقترح في شرح أبيات ابن الفرج - خ » في مصطلح الحديث ، بخزانة الرباط <sup>(١)</sup> .

## عُمَرُ الصَّارِدِي

(١٢٧٠ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٥ م)

عمر بن عبد الله الأزهرى الصاردي الهاشمي ، ينتسب إلى عقيل بن أبي طالب : من شيوخ السودان وأدبائهم . ولد في الصوفي ( من أعمال القضايف بالسودان ) وتعلم في الأزهر . وعاد إلى السودان . فولي القضاء في عهد المهدي فأقام إلى أن توفي . له شعر حسن <sup>(٢)</sup> .

## المِيَانِشِي

(٥٥٨١ - ٥٥٠٠ هـ = ١١٨٥ م)

عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسين القرشي ، أبو حفص الميانشي : شيخ الحرم بمكة . انتقل إليها من بلده « ميانش » من قرى المهدي بإفريقية . وحدث بمصر في طريقه إلى مكة . من تأليفه « كراس » في علم الحديث سماه « ما لا يسع المحدث جهله - ط » و « تعليقات على الفردوس - خ » في شستريتي ٥١٦٩ و « الاختيار في الملح والأخبار - خ » أيضاً ٤٩٧١ و « المجالس المكية » قيل : روى فيها أحاديث باطلة ، و « روضة المشتاق » في الرقائق . توفي بمكة <sup>(٣)</sup> .

(١) سلوة الأنفاس ١ : ٣٣٧ وعناية أولي المجلد ٦٠ والمنوني ١ : الرقم المتسلسل ١٤٧ ومهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني ٧٩ ومعجم المطبوعات ١٣٨٠ .

(٢) شعراء السودان ١ : ٢٤٩ - ٢٥٩ .

(٣) سدرات ٤ : ٢٧٢ والتاج ٤ : ٣٥٢ ومكتبة الأوقاف العامة ١٤٣ والعقد الثمين ٦ : ٣٣٤ وجامعة الرياض ٢ : ٢٥٠ - ٣٦ وفي هدية ١ : ٧٨٤ ما يختلف كثيراً عن هذه فراجع .

## الأَرْزَنْجَانِي

(٥٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(١٣٠٠ م)

عمر بن عبد المحسن اللخمي . وجيه الدين الأرزنجاني : فقيه حنفي . نسبته إلى أرزنجان ( بين أرزن الروم وخراسان ) . له تصانيف ، منها « حدائق الأزهار شرح مشارق الأنوار - خ » للصغاني ، في دار الكتب مصوراً عن البلدية (١٢٣١/ب) قال صاحب هدية العارفين : فرغ منه سنة ٨٧١ هـ (٤) . وفي شستريتي : في القرن السابع . و « حاشية على الفوائد الضيائية للملاجمي » في شرح كافية ابن الحاجب ، و « شرح أصول البزدوي » مجلدان ذكر فيه أنه أخذ عن الكردي بواسطة شيخه ظهير الدين محمد ابن عمر البخاري ( المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ) قلت : يدلنا هذا على أنه لم يتعد أواخر القرن السابع بتقدير ٣٠ سنة بينه وبين أستاذه <sup>(١)</sup> .

## ابن مَلَّاك

(٥٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٦ - ٨٠٠ م)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج . المعروف بابن ملاك : أحد من ولي الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هبيرة ، ثم عزله المطلب بن عبد الله ( أمير مصر ) وولى أخاه الفضل بن عبد الله ، فاتفق ابن ملاك مع الجروي « الثائر » وثار على الفضل داعياً للجروي ، فكانت الفتنة بالإسكندرية . بين أهلها ( أنصار الفضل ) والأندلسيين ( أنصار ابن ملاك ) فظفر الفضل ، وتواري ابن ملاك إلى أن ولي السري بن الحكم إمرة مصر ، فانتقض ابن ملاك على والي الإسكندرية ، فعادت الفتنة . ثم

(١) كشف الصنوع ١١٣ ومدينة العارفين ١ : ٧٩٤ والخزانة التيمورية ٢ : ٢٠٤ وشستريتي ٥٠٩٨ وطريقتي ٢ : ٢٠٣ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٥٢ والبلدية : الحديث ١٩ وليس في هذه المصادر تاريخ لوفاته يعول عليه .

وقائع مع الروم ، وفتوحات . وآخر  
غزواته مسيره في جمع من أهل ملطية  
لقتال الروم في « مرج الأسقف » فقتل  
في حربه معهم <sup>(١)</sup>

عمر العتر = عمر العنز

أبو علي المُرَني

(٦٩٦ - ٥٧٣٤ = ١٢٩٦ - ١٣٣٣ م)

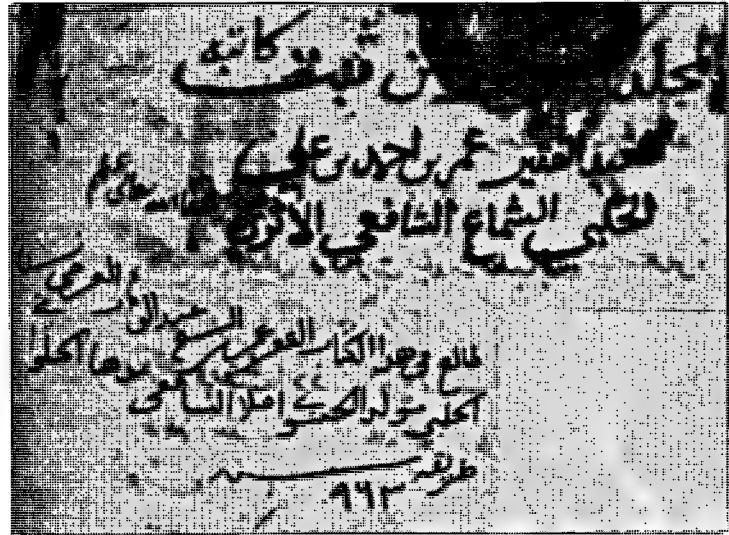
عمر بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو  
علي : من سلاطين الدولة المرينية بالمغرب .  
كان ولي عهد أبيه . وأدركته نزوة  
حمقاء ، فخلع أباه وقتله وجرحه ( سنة  
٥٧١٤ هـ ) وأقام قليلاً بفاس ، وأبوه بتازا .  
ولم يستطع القيام بالأمر ، فجاءه أبوه ،  
فاتفقا على أن يعود الأب إلى عرشه وأن  
يتولى الابن ( صاحب الترجمة ) سجلماسة  
وما والاها . ورحل إلى سجلماسة سنة  
٥٧١٥ هـ فأقام مستقلاً . ثم انتقض على أبيه ،  
ولم يفلح ، فعفا عنه أبوه ، وكان  
مشغولاً بحبه . ولما مات أبوه تولى الملك  
أخوه ( علي ) فأحسن إليه علي وأقره  
على ملك سجلماسة ، فلم يلبث أن خامر  
على أخيه ، ووثب على « درعة » فاحتلها  
وقتل عاملها ووجه العساكر إلى جهة  
مراكش ، فعاد إليه علي ( أخوه ) فحاصره  
بسجلماسة ، وقبض عليه وحمله معه  
إلى فاس فاعتقله ببعض حجر القصر  
أشهرًا ثم قتله فصدًا وخنقًا . وكان رقيق  
الحاشية ينتمي إلى الأدب ، وله شعر .  
وأمه من سبي الفرنج . ومدة دولته  
بسجلماسة ١٩ سنة وأشهر <sup>(٢)</sup> .

عُمر بن العلاء

( ٥٠٠ - نحو ١٦٥ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٧٨٢ م )

عمر بن العلاء ، من الموالي : عامل



عمر بن عبد الوهاب العرضي

عن مخطوطة ثبت الشماع في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٩٦٣ د . ومعهد المخطوطات » ف ١٨٢ مصطلح  
ويلاحظ أن خط عمر بن أحمد الشماع . وقد تقدم قريباً مع ترجمته لا يشبه خطه هنا إلا في بعض الحروف .

ابن مَعْمَر

( ٢٢ - ٥٨٢ = ٦٤٢ - ٧٠١ م )

عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان  
التميمي القرشي : سيد بني تميم في عصره . من  
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من  
رجال مصعب بن الزبير أيام ولايته في  
العراق . وولي له بلاد فارس وحرب  
الأزارقة سنة ٦٨ هـ . وكان قبل ذلك  
على البصرة . وأرسله عبد الملك بن مروان  
لقتال « أبي فديك » سنة ٧٣ فقتل من  
أصحابه نحو ستة آلاف وأسر ثمانمئة .  
وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن مروان ،  
فكان من جلسائه . قال قطري بن الفجاءة  
يصفه : بطل . يقاتل لدينه وملكه بعزيمة  
لم أر مثلاً لأحد ، وما حضر حرباً  
إلا كان أول فارس يقتل قرنه <sup>(١)</sup> .

عُمر الأقطَع

( ٥٠٠ - ٢٤٩ هـ = ٥٠٠ - ٨٦٣ م )

عمر بن عبيد الله الأقطَع : من أكابر  
القادة الشجعان في العصر العباسي . له

(١) رغبة الآمل ٨ : ٦ و ٧ و ٣٧ والمحبر ٦٦ و ١٥١ ونسب  
قريش ١٨٩ والحوم انزاهرة ١ : ١٦٢ والعقد الفريد  
٤ : ٤٧ وابن الأثير ٤ : ١٠٤ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١٩  
و ١٤٠ و ١٨٣ .

الْعُرْضي

( ٩٥٠ - ١٠٢٤ هـ = ١٥٤٣ - ١٦١٥ م )

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم  
العرضي ، الشافعي القادري : مفتي حلب ،  
ومحدثها وفقهها في عصره . قرأ على  
أبيه ، صغيراً . واشتهر وولي إفتاء الشافعية .  
وصنف كتباً ، منها « فتح الغفار بما  
أكرم الله به نبيه المختار - خ » ثلاث  
مجلدات شرح بها كتاب الشفا ، و « شرح  
رسالة القشيري » و « تاريخ - خ » أوراق  
منه ، ورسائل كثيرة . وله نظم لا بأس  
به . مولده ووفاته بحلب <sup>(٢)</sup> .

(١) حطط المقرئ ١ : ١٧٢ - ١٧٣ و ١٧٨ والولادة  
للكندي ١٥٧ - ١٦٤ وهو فيه : ابن هلال « وي  
بعض النسخ ، ملال » كلاهما تشديد تانيه . لأبيات  
أوردها من نظم سعيد بن عمير . وعلق مصححه بترجيح  
ما في الخطط ، ملاك : قلت : ليس في نسب صاحب  
الترجمة من اسمه ، هلال ، أو ، ملال ، أما ملاك  
فيمكن أن تكون اختصار . عبد الملك « وهو أبوه  
(٢) خلاصة الأنر ٣ : ٢١٥ وسلك الدرر ٢ : ٧٨ وانظر  
Brock. 2:448 (341), S. 2:470 وإعلام  
البلاء ٦ : ٢٠٠ .

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٨ والبداية والنهاية ١١ : ٣ وهو فيه :  
عمر بن عبد الله .  
(٢) الاستقصا ٢ : ٥١ - ٥٨ وجنوة الاقتباس ٢٨٥ .

المهدي العباسي على طبرستان ، ومن كبار قواده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أَرَقْتُكَ جسام الأمور  
فنبه لها عمراً ثم نـم »  
قال البلاذري : كان ابن العلاء « جزاراً » من أهل الري . وجمع جمعاً ، وقاتل « سفاذ » حين خرج بطبرستان . في أيام المنصور . فأبلى البلاء الحسن . فأوفده جمهور بن مَرَار العجلي على المنصور ، فجعله في جملة القواد . وحضنه . ثم إنه ولي طبرستان . واستشهد بها في خلافة المهدي (١) .

### المَطَّوْعِي

(٥٠٠ - نحو ٥٤٤٠ هـ - ٥٠٠ - نحو

(١٠٤٨ م)

عمر بن علي المطوعي . أبو حفص : أديب . له شعر رقيق . من أهل نيسابور . خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي ( غبيد الله ) وصنف كتاب « دُرَج الغرر » و« دُرَج الدرر » في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما أُلِفَ الثعالبي ( صاحب اليتيمة ) كتابه « فضل من اسمه الفضل عارضه المطوعي بكتاب سماه حمد من اسمه أحمد وله « أجناس التجنيس » وكتب أخرى (٢) .

### الليثي

(٥٠٠ - ٥٤٦٦ هـ - ٥٠٠ - ١٠٧٤ م)

عمر بن علي بن أحمد بن الليث . أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث . واسع الرحلة . كثير التصانيف . اتهم بالتعصب لأهل البدع . قال يحيى ابن مندة : كان فيه تدليس وعُجب .

سكن مدة بأصبهان ومات بخوزستان ( بالاهواز ) من كتبه « مسند الصحيحين » (١) .

### أبو جعفر القلعي

(٥٥٧٦ - ٥٠٠ = ١١٨٠ م)

عمر بن علي بن البذوخ القلعي المغربي . أبو جعفر : عالم بالأدوية المركبة والمفردة . له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق . وتوفي بها . عاش طويلاً وعمي في آخر عمره . من كتبه « حواش على قانون ابن سينا » و« شرح فصول أبقراط » أرجوزة . و« ذخيرة الألباء » في الباء (٢) .

### عُمر الجعدي

(٥٤٧ - بعد ٥٨٦ هـ - ١١٥٢ - بعد

(١١٩٠ م)

عمر بن علي بن سمرة بن الحسين ابن سمرة بن الهيثم بن أبي العشرة . أبو الخطاب الجعدي : مؤرخ يمني . من القضاة . ولد بقرية أنامر ( باليمن ) وولي القضاء في عدة أماكن . منها قضاء أبن سنة ٥٨٠ هـ . وصنف « طبقات فقهاء اليمن - ط » قال الجعدي في طبقاته : وهو شيخي في جميع كتابي هذا . ولولا تأليفه لم أهدت إلى تأليف ما ألفت (٣) .

### ابن الفاراض

(٥٧٦ - ٥٦٣٢ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل ، المصري المولد والدار والوفاة ، أبو حفص وأبو القاسم . شرف الدين ابن الفاراض : أشعر المتصوفين . يلقب بسلطان

العاشقين . في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حماة ( بسورية ) إلى مصر ، فسكنها . وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام ، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفاراض . وولد له « عمر » فنشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر ، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره . ثم حُبب إليه سلوك طريق الصوفية ، فتزهد وتجرد ، وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة ( بالقاهرة ) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصلي بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاماً ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وقصده الناس بالزيارة ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبيلاً ، حسن الهيئة والملبس ، حسن الصحبة والعشرة ، رقيق الطبع ، فصيح العبارة ، سلس القياد ، سخياً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشتهى . ويحب مشاهدة البحر في المساء . وكان يعشق مطلق الجمال . ونقل المناوي عن القوسي أنه كانت للشيخ جوار بالهنسا ، يذهب إليهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ، قال المناوي : « ولكل قوم مشرب ، ولكل مطلب ، وليس سماع الفساق كسماع سلطان العشاق » ثم قال : « واختلف في شأنه ، كشأن ابن عربي . والعفيف التلمساني ، والقونوي ، وابن هود ، وابن سبعين ، وتلميذه الششتري ، وابن مظفر ، والصفار ، من الكفر إلى القطبانية ، وكثرت التصانيف من الفريقين في هذه القضية » وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الاتحادية » وما ثم إلا زي الصوفية وإشارات مجملة ،

(١) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . وطبقات المدلسين ١٦ ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ والتيان - خ . ووفاته في المصدرين الآخرين سنة ٤٦٨ .  
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ ونكت الحميان ٢٢٠ .  
(٣) تاريخ تهر عدد ١٧٩ والفهرس التمهيدي ٤٠٦ وطبقات فقهاء اليمن : مقدمته .

(١) سبط اللاتي ٥٥١ وفوتوح البلدان للبلاذري ٣٤٦ و ٣٤٧  
(٢) نبتة الدرر ٤ : ٣١١ وفي اللات ٢ : ١٥١ « المطوعي نسبة إلى المطوعة وهم جماعة فرغوا أنفسهم للغزو ومراطة الثغور وقصدوا جهاد العدو في بلاده » وفي التاج ٥ : ٤٤٥ « المطوعة بتشديد الطاء والواو الدين يتطوعون بالجهاد » .

وتحت الزيّ والعبارة فلسفة وأفاعي !  
( كذا ) وأورد ابن حجر أبياتاً صرح فيها ابن الفارض بالاتحاد ، كقوله :  
« وفي موقف لا بل إليّ توجهي  
ولكن صلاتي لي ومني كعبي »  
له « ديوان شعر - ط » جمعه سبطه عليّ . وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني وعبد الغني النابلسي . وشرحاهما مطبوعان .  
ولمحمد مصطفى حلمي « ابن الفارض والحب الإلهي - ط » وليوحنا قمير « ابن الفارض - ط »<sup>(١)</sup> .

### الْمَنْصُورُ الرَّسُولِي

( ٥٠٠ - ٥٦٤٧ = ١٢٥٠ م )

عمر بن علي بن رسول ( واسمه محمد ) ابن هارون بن أبي الفتح الغساني التركماني ، نور الدين ، الملقب بالملك المنصور : مؤسس الدولة الرسولية في اليمن ، وأحد الدهاة الأجاد الشجعان . ولد بمصر ونشأ أديباً فاضلاً ، حسن الاتصال ببني أيوب . ولما دخل الأيوبيون اليمن كان الرسولي مع أحدهم الملك المسعود ابن الملك الكامل ، فقلده المسعود أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته ، ولما توجه إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن . ثم لما سار المسعود إلى مكة وتوفي فيها ( سنة ٦٢٦ هـ ) استولى الرسولي على اليمن وأظهر النيابة عن الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً ضخماً حارب به عساكرهم واستقل بالملك ، وتلقب بالملك المنصور . وضربت السكة باسمه وخطب له في جميع أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته في « الجند » وجهاز حملة إلى الحجاز ، فاستولى على مكة وتوابعها ، وتم له ملك ما بينها وبين حضرموت . وانتظم

له ولبنيه ملك الحجاز واليمن ٢٣٢ عاماً . وفي المؤرخين من يشبه الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في العراق . وللمنصور آثار جليلة بمكة واليمن ، منها مدارس ومساجد . اغتاله نفر من مماليكه بقصره<sup>(١)</sup> .

### ابن الْمُبَارَك

( ٥٠٠ - ٥٦٥٤ = ١٢٥٦ م )

عمر بن علي بن المبارك الموصلی : رسام اشتهر بتزييق الكتب وتصويرها . من أهل الموصل . من تحفه نسخة من مقامات الحريري تشتمل على ٣١ صورة ، و « مخطوط » . يحوي ٧٤ صورة . والكتابان في المتحف البريطاني<sup>(٢)</sup> .

### العَلَوِي

( ٥٠٠ - ٥٧٠٣ = ١٣٠٤ م )

عمر بن علي العلوي ، أبو الخطاب : فقيه حنفي ، أديب ، له شعر ، من أهل اليمن . مولده ووفاته في زبيد . ابنتي فيها مدرسة للأحناف . وكان جواداً ، وجمع خزانة كتب ليس لأحد مثله ، وصنف « منتخب الفنون » سبعة أجزاء ، منها المجلد الأول سماه « التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك - خ » يعني الملك المؤيد الرسولي ، منه نسخة في شستريتي ( ٣٧٣٥ ) واضطر في أواخر أيامه إلى خدمة الملوك ، فصادره المؤيد مصادرة عنيفة توفي عقيها<sup>(٣)</sup> .

### الْوَرِيَاغَلِي

( ٥٠٠ - بعد ٥٧١٠ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٣١٠ م )

عمر بن علي بن يوسف العثماني

(١) العقود اللؤلؤة ١ : ٤٣ - ٨٨ وبيعة المستفيد - خ .  
والذهب المسبوك ٣٩ وسأني الكلام على أصل الرسولين في ترجمة جدهم محمد بن هارون الملقب برسول .  
(٢) أعلام الصناع ٢١٣ .  
(٣) العقود اللؤلؤة ١ : ٣٥٧ وكشف الظنون ١٨٤٨ .

الرفي الملقب بابن الزهراء الوريباغلي : فقيه من علماء المالكية ، من أهل ريف المغرب . له « المهد الكبير - خ » الجزء الثالث منه في الخزانة الناصرية بدرعة في سوس ( بالمغرب ) وهو كتاب كبير ، قيل : ٥١ مجلداً ضاع معظمها<sup>(١)</sup> .

### الفاكهاني

( ٦٥٤ - ٥٧٣٤ = ١٢٥٦ - ١٣٣٤ م )

عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري ، تاج الدين الفاكهاني : عالم بالنحو ، من أهل الإسكندرية ، زار دمشق سنة ٥٧٣١ هـ واجتمع به ابن كثير ( صاحب البداية والنهاية ) وقال : سمعنا عليه ومعه . وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلي عليه بدمشق لما وصل خبر وفاته . له كتب ، منها « الإشارة - خ » في النحو . و « المنهج المين - خ » في شرح الأربعين النووية ، و « التحرير والتحجير - خ » . في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، في فقه المالكية ، و « رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ، و « الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير - خ » و « الغاية القصوى في الكلام على آيات التقوى - خ »<sup>(٢)</sup> .

### أَبُو حَفْص الْقَزْوِينِي

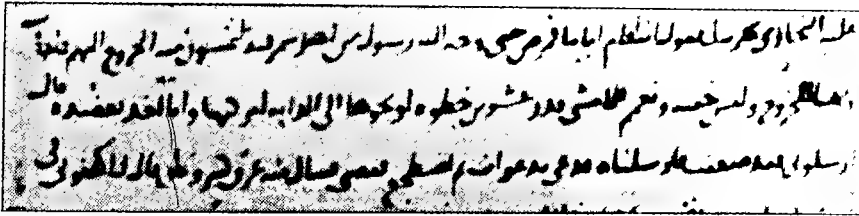
( ٦٨٣ - ٥٧٥٠ = ١٢٨٤ - ١٣٤٩ م )

عمر بن علي بن عمر القزويني ،

(١) النوري في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٦ .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٨ والدرر الكامنة ٣ : ١٧٨ و ٢ : ١٥ ( ٢٢ ) ، Brock. 2 : 26 وشجرة النور ٢٠٤ وبرنامج المكتبة البديلة ١١٩ وهو في بغية الوعاة ٣٦٢ . الفاكهي . والديباج المذهب ١٨٦ وشذرات الذهب ٦ : ٩٦ وفيه وفاته ٧٣١ قلت : لعل هذا هو الأصح في وفاته . لما جاء في مخطوطة من كتابه التحرير والتحجير « كتب سنة ٧٣٣ وفي نهايتها : قال المصنف رحمه الله ، مما يدل على أن وفاته كانت قبل كتابة النسخة .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٣ والتكملة لوفيات النقلة - خ .  
وميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٦ وشذرات المذهب ٥ : ١٤٩ - ١٥٣ ولسان الميزان ٤ : ٣١٧ وحفظ مبارك ٥ : ٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠١ والصادقية .  
الثالث من الزينونة ١٣٨ وانظر Brock. 1 : 305  
( 262 ) ، S. 1 : 462 .



عمر بن علي ، قارئ الهداية .

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الكوكب الساري » في المكتبة السعودية بالرياض « رقم ٨٦/١٢ » ولم يرد فيها اسمه . وإنما كتب فيها بخط يظهر عليه القدم ما نصه : « هذه المقدمة بخط الإمام العلامة أبي حنيفة زمانه ونادرة وقته وأوانه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن فارس شيخ الحنفية المشهور بقارئ الهداية الخ » .

**الزيادة في السكت بخلاف زيادة الانكار لان هذا التمراد اذا لم ينصيد الوقف والله اعلم  
بالصواب والله المرمع والملاّب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب في منى يوم الأحد  
الثالث عشر ذي القعدة الحرام سنة سبع وتسعين وسبعمائة على يد  
العبد المعبود العرف بالمصير عمر بن علي بن فارس الحنفي عا الله  
عنه جميعاً**

عمر بن علي بن فارس ، قارئ الهداية .  
عن شستري . اللوحة ١٨ المخطوطة ٣١٤٠ .

## قارئ الهداية

(٠٠٠ - ٨٢٩ = ١٤٢٦ م)

عمر بن علي بن فارس الكتاني القاهري الحسني ، أبو حفص ، سراج الدين المعروف بقارئ الهداية : فقيه حنفي ، من أهل « الحسينية » بالقاهرة ، ونسبته إليها . انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمنه . وتصدى للإفتاء والتدريس ، ولم يقبل على التصنيف لتوقف في ذهنه ( كما يقول السخاوي ، متابعة للعبني ) وكان يستحضر « الهداية » في فروع الحنفية ، وله « تعليق » عليها انفرد صاحب كشف الظنون بذكره . مات عن نيف وثمانين عاماً (١) .

(١) الضوء اللامع ٦ : ١٠٩ وشذرات الذهب ٧ : ١٩١ وكشف الظنون ٢٠٣٤ ونسب له بروكلمن Brock. 2: 91 (81), S. 2: 91 كتاب « الفتاوى السراجية - ح » وهو لغزير . انظر الهامش على ترجمة « عمر بن إسحاق الغزنوي » .

فقه ، و « تصحيح الحاوي - خ » و « عجالة المحتاج ، على المنهاج - خ » فقه و « الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات - خ » و « طبقات الأولياء - ط » و « المنقوع - خ » في الحديث ، باسطنبول (طوبقو) و « غاية السؤل في خصائص الرسول - خ » رسالة ، و « طبقات المحدثين » و « طبقات القراء » و « العقد المذهب - خ » في طبقات الشافعية ، و « شرح زوائد مسلم على البخاري - خ » حديث (١) .

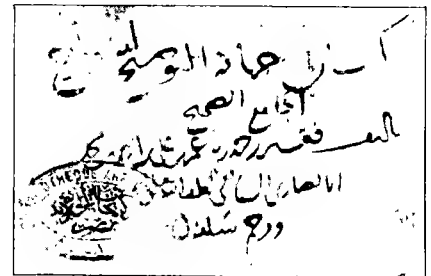
(١) ذيل طبقات الحفاظ ١٩٧ و ٣٦٩ والضوء اللامع ٦ : ١٠٠ وفيه ما مؤده : مات أبوه . وله من العمر سنة واحدة . فتزوجت أمه بشيخ كان يلقن القرآن . اسمه عيسى المغربي . فتشأ في بيته . عرف بابن الملقن . نسبة إليه . وكان فيما بلغني يغضب منها بحيث لم يكتبها بخطه . إنما كان يكتب غالباً ابن النحوي وبها اشتهر في بلاد اليمن . وحطط مبارك ٤ : ١٠٥ وتقرير البعثة المصرية ٢٩ وخزائن الأوقاف ٤١ و ٨٦ و ٨٨ و ٢٢٨ و (159) Brock. 1: 164 وانظر فهرسته . والكتبخانة ٥ : ٨٩ وطوبقو ٢ : ٧ وشستري ٢ : ٥٨ قلت : وفي هذا الجزء من شستري أسماء مخطوطات أخرى . لصاحب الترجمة . انظر فهرسته : ابن الملقن .

أبو حفص . سراج الدين : محدث العراق في عصره . ولد بقزوين ، ونشأ بواسط ، واشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف ، منها « الفهرست » أجاد فيه (١) .

## ابن الملقن

(٧٢٣ - ٨٠٤ = ١٣٢٣ - ١٤٠١ م)

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي ، سراج الدين ، أبو حفص ابن النحوي ، المعروف بابن الملقن : من أكابر العلماء بالحديث والفقه وتاريخ الرجال . أصله من وادي آش ( بالأندلس ) ومولده ووفاته في القاهرة . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها « إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » تراجم ، و « التذكرة في علوم الحديث - خ » رسالة ، و « الإعلام بفوائد عمدة الأحكام - خ » و « إيضاح الارتباب في معرفة ما يشبه ويتصحف من الأسماء والأنساب - خ » في شستري ، و « غريب كتاب الله العزيز - خ » في الرباط ( ٢٠١٨ ) كتابي ، و « التوضيح لشرح الجامع الصحيح - خ » شرح البخاري ، كبير ،



عمر بن علي أحمد . ابن الملقن

عن المخطوطة « ١٣٤٧ حديث » في دار الكتب المصرية .

و « خلاصة البدر المنير - خ » في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي ، و « خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي -

(١) غاية النهاية ١ : ٥٩٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٨٠ وذيل طبقات الحفاظ للسبوي ٣٥٨ وفيه وفاته سنة ٧٧٥ وعلق بشارته بقوله : « قال الحافظ علي بن عبد المحسن الدواليبي . حفيد شيخ القزويني . نقل عن والده تلميذ صاحب الترجمة أنه توفي سنة ٧٤٨ كما رأيت بخطه في ثبته بالمكتبة الظاهرية بدمشق » .







عمر لطفي

القانون الجنائي - ط ، و « إنشاء شركات التعاون - ط » وكتب بالفرنسية رسائل « الدعوى الجنائية في شريعة الإسلام - ط » و « حرمة المساكن - ط » و « حق المرأة - ط » و « حق الدفاع - ط » (١).

### عمر الأزدي

(٢٩١ - ٣٢٨ هـ = ٩٠٤ - ٩٤٠ م)

عمر بن محمد بن يوسف . من آل حماد بن زيد ، أبو الحسين الأزدي : قاض ، كانت له حظوة عند المقتدر العباسي . ولي القضاء ، ثم جعل قاضي القضاة إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والفرائض والحساب والأدب . له « غريب الحديث » كبير ، لم يتم . و « الفرج بعد الشدة » ، و « مسند » في الحديث ، و « الرد على من أنكر إجماع أهل المدينة » قال القاضي عياض : هو نقض لكتاب الصيرفي . توفي ببغداد شاباً (٢) .

(١) مجلة المحلات العربية : صفر وبيع الأول ١٣٢١ وأدب زيدان ٤ : ٣٠٨ والمقتطف ٧٣ : ٢٠١ ومعه كل شيء : عدد ٦ سبتمبر ١٩٢٦ .

(٢) بعية الوعدة ٣٦٤ والمنظم ٦ : ٣٠٥ وترتيب المدارك - خ . الثاني . وفيه : قال الصولي : وجد عليه الراضي أمير المؤمنين . وحداً سديداً . حتى كان يكي بحصرتا ويقول : كنت أصيب بالتي ذرعا حتى أراه فيوسعه علي برأيه . وعن الصولي أيضا : كنا عند الراضي ليلة فأمر جواريه أن يضررس بالعبدان وينحن عليه . فععل .

### عمر بن لجأ

(١٠٠٠ - نحو ١٠٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٢٤ م)

عمر بن لجأ ( وقيل : لحا ) بن حدير ابن مصاد التيمي ، من بني تيم بن عبد مناة : من شعراء العصر الأموي . اشتهر بما كان بينه وبين « جرير » من مفاخرات ومعارضات . وهو الذي يقول فيه جرير :

« أنت ابن برزة منسوب إلى لحا عند العصاراة ، والعبدان تعتصر » وبرزة أمه . مات بالأهواز (١) .

### عمر لطفي

(١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١١ م)

عمر لطفي بن يوسف عاشور المصري : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادي المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤ م . وصنف كتباً ، منها « الامتيازات الأجنبية - ط » و « الوجيز في شرح

وعدة العارفين ١ : ٧٩٢ وكشف الظنون ٢ : ١٨١٢ والأهرية ١ : ٦٣ وعلوم القرآن ٨٠ : ١١٧ . ١٣٦ وسركيس ١٨٥٦ وفي الكواكب ٢ : ١٠٦ أن من أحدهم بمصر . المعمر « أحمد بن حمزة المتوفى سنة ٩٥٧ (١) يعني ، هـم بن الخزانة ٣ : ٥٨٣ وفيه : « لحا . بالحاء المهملة » . وقال البغدادي في الخزنة ١ : ٣٦٠ جأ . بفتح اللام والجيم . . ونورد الزبيدي . في التاج ١ : ١١٥ بعض أخباره . تعيقا على قول الفيروزبادي : . وجأ . جد عمر بن الأسعد لا والده . ووهم الجوهري . . وروى الجمحي . في طبقات محول الشعراء ٣٦٢ - ٣٦٧ و ٤٩٩ - ٥٠٤ بعض شعره . ومثله ابن المعتز . في طبقات الشعراء ٨٩ قلت : الفرد يعني بسميته ابن . الحاء . بالحاء . وهي في المصادر الأخرى بالجيم . ورححت رويته لأن بيت جرير : أنت ابن برزة الخ . لا يستقيم معناه بعيرها . فهو يقول له : إن نسبته إلى لحا ناطلة كنسة العصاراة إلى لحاء الشجر . والحاء لا عصاراة له . وإنما العصاراة للعبدان . أما قول البغدادي في شرحه البيت : يقال فلان عصاراة فلان أو ولده . وهو سب . فهذا لا يقي معنى لجملة . والعبدان تعتصر . إلا بتخريج يرتفع سعر حرير عنه ؟

اللمطي : أمير . كان شاعراً . فاضلاً ، كبير المروءة . في شعره جودة وقوة . أورد له الأدفوي قصيدة رائية ، وقطعاً حسنة . سكن القاهرة أيام القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد . مولده ووفاته بقوص (١) .

### عمر فاحوري - عمر بن عبد الرحمن

١٣٦٥

عمر ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢  
عمر بن فهد = عمر بن محمد ٨٨٥

### ابن معيبد

(٧٣٢ - ٧٨١ هـ = ١٣٣٢ - ١٣٧٩ م)

عمر ابن أبي القاسم بن معيبد ، تقي الدين : من وزراء الدولة الأشرفية الرسولية في اليمن . كان حسن السيرة . ولي الوزارة سنة ٧٧٤ هـ ، واستمر إلى أن توفي بتعز (٢) .

### النَّشَّار

(١٥٣١ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٣٨ - ١٠٠٠ م)

عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص ، سراج الدين النُّشَّار : مقرر شافعي مصري . والنشَّار حرفته . له كتب . منها « البدر المنير في شرح التيسير » و « البدور الزاهرة في القرائات العشر المتواترة - خ » في الزيتونة ، ومنه نسخة بخطه في مكتبة عيروس الحبشي بالغرفة في حضرموت ، و « المكرر فيما تواتر من القرائات السبع وتحري - ط ، و ، القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري - خ » في تونس ودمشق . و « الوجوه النيرة في قراءة العشرة - خ » بدمشق أيضاً (٣) .

(١) الطالع السعيد للأدفوي ٢٤٥ - ٢٥٠ وفوات الوفيات

١٠٧ : ٢

(٢) المقصد الأولي ٢ : ١٧٠ .

(٣) الفؤء ٦ : ١١٣ ولم يؤرخ وفاته . والزيتونة ١ :

١٧١ . ١٧٤ . ١٧٥ ومحفوظات حضرموت - خ

## البُحَيْرِي

(٢٢٣ - ٥٣١١ = ٨٣٨ - ٩٢٣ م)

عمر بن محمد بن بيجر بن حازم ، أبو حفص الهمداني السمرقندي البجيرري : الحافظ ، محدث ما وراء النهر ، ومصنف « الصحيح » و « التفسير » كان من قرية بسمرقند ، يقال لها رأس القنطرة ، ورحل إلى خراسان والبصرة والكوفة والشام ومصر والحجاز . قال الذهبي : جمع ما لم يجمعه غيره ، وسمعت منه ستين ألف حديث أو أكثر . من كتبه « الجامع المسند - خ » في الظاهرية (١) .

## الزِّيَّات

(٢٨٦ - ٥٣٧٥ = ٨٩٩ - ٩٨٥ م)

عمر بن محمد بن علي بن يحيى ، أبو حفص الزيات : من حفاظ الحديث ، ثقة . مولده ووفاته في بغداد . من كتبه « جزء - خ » في الحديث ، بالظاهرية (٢) .

## المُتَوَكِّلُ ابن الأَفْطُس

(٥٤٨٩ - ٥٠٠ = ١٠٩٦ م)

عمر ( المتوكل ) بن محمد ( المظفر ) ابن عبدالله بن محمد بن مسلمة ، أبو حفص التجيبي : آخر ملوك بني الأفطس أصحاب « بطليوس » في الأندلس . مات أبوه ( سنة ٤٦٠ هـ ) وهو عامل له في يابرة ( Evora ) فاستقل بها وبما حولها ، وحل أخ له اسمه يحيى ( المنصور ) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣

= وجعل يبكي حتى حفتا عليه وجعلنا نغزبه . فقال : والله لا بقيت بعده !

(١) العبر ٢ : ١٤٩ واللباب ١ : ٩٩ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . وانظر التراث ١ : ٤٣٤ ووقع في تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٨ البحري « بالحاء . من خطأ الطبع .

(٢) ابن قاضي شهبة - خ . والعبر ٢ : ٣٧٠ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٨٠ وهو في التراث ١ : ٥٠١ عمر بن علي « خطأ . قلت : وهو في أكثر المصادر ، ابن الزيات » وفي المصدر الأول . بخط مصنفه : « أبو حفص الزيات » .

عقياً ، فانفرد « المتوكل » بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آبائه « بطليوس » وكان أديباً ، شاعراً ، له من أبهة السلطان في بلده ما كان لمعاصره المعتمد ابن عباد في إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجة ( وهي شجرة هندية كالآبنوس أو أقل سواداً منه ، لعله شبه بها لسمرته ) ثم يذكر في مصيره أن المعتمد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين ( بعد الزلافة ) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية ( ألفونس السادس ملك قشتالة ) ، ويحرضه على معاجلته قبل وصول الطاغية إلى الثغر ، فزحف ابن تاشفين إلى بطليوس ، واستولى عليها ، وقبض على المتوكل وولديه ( الأفضل والعباس ) ثم قتلهم يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن عبدون ( المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ) قصيدته المشهورة التي أولها :

« الدهر يفجع بعد العين بالأثر »

وفيها ، يذكر عمر وابنيه :

« وريح السماح وريح الجود لو سلما  
وحسرة الدين والدنيا على عمر »  
« سقت ثرى الفضل والعباس هاميةً  
تُعزى إليهم سباحاً لا إلى المطر » (١) .

## النَّسْفِي

(٤٦١ - ٥٣٧ = ١٠٦٨ - ١١٤٢ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل .  
أبو حفص ، نجم الدين النسفي : عالم

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٠ ثم ٦ : ١٨٧ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن عبدون ٢٩٧ وسليجنس M. Seligsohn في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل ، كان مبرزاً في الأدب فاشلاً في الحروب « ولا يذكر ما كان من المعتمد ابن عباد ، وإنما يقول : إن ظفر ابن تاشفين بعد وقعة الزلافة أثار في نفسه شهوة الفتح » فأرسل قائده سيز بن أبي بكر « للاستيلاء على إمارة بني الأفطس . فاحتل بطليوس وأسر عمر وولديه . ثم قتلوا . وفي سنة جزيرة الأندلس ٨٣ خبر وقعة « الزلافة » واشترك المتوكل وابن عباد فيها . وهو في فوات الوفيات ٢ : ١١٦ عمر بن المظفر « وفيه : قتله المشمون صبراً . وقتلوا ولديه قبله وهو ينظر إليهما .

بالتفسير والأدب والتاريخ ، من فقهاء الحنفية . ولد بنسب وإليها نسبه ، وتوفي بسمرقند . قيل : له نحو مئة مصنف ، منها « الأكمل الأطول - خ » في التفسير ، و « التيسير في التفسير - خ » و « المواقيت » و « تعداد شيوخ عمر » في شيوخته ، و « الإشعار بالمختار من الأشعار » عشرون جزءاً ، و « نظم الجامع الصغير - خ » في فقه الحنفية ، و « قيد الأوابد - خ » منظومة في الفقه ، و « منظومة الخلافات - خ » فقه ، و « القند في علماء سمرقند » عشرون جزءاً ، و « تاريخ بخارى » و « طلبة الطلبة - ط » في الاصطلاحات الفقهية ، و « العقائد - ط » يعرف بعقائد النسفي . وكان يلقب بمفتي الثقلين . وهو غير النسفي ( المفسر ) عبد الله بن أحمد (١) .

## عُمَرُ البَرْزِي

(٤٧١ - ٥٥٦٠ = ١٠٧٨ - ١١٦٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزري : فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر » وفقهياً ومفتياً . مولده ووفاته فيها . له « الأسامي والعلل - خ » في مكتبة أيا صوفيا باستنبول ( الرقم ٤٥٨ ) ضمن مجموعة شرح فيه إشكالات المذهب للشيرازي (٢) .

## المَلَاءُ

(٥٥٧٠ - ٥٠٠ = ١١٧٤ م)

عمر بن محمد بن خضر الإربلي الموصلي ، أبو حفص ، معين الدين ، المعروف بالملاء : شيخ الموصلي . كان

(١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المضية ١ : ٣٩٤ ولسان الميزان ٤ : ٣٢٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٣ وانظر Brock. I: 548 (427), S. I: 758 والكتبخانه ٨٥ : ٧ .

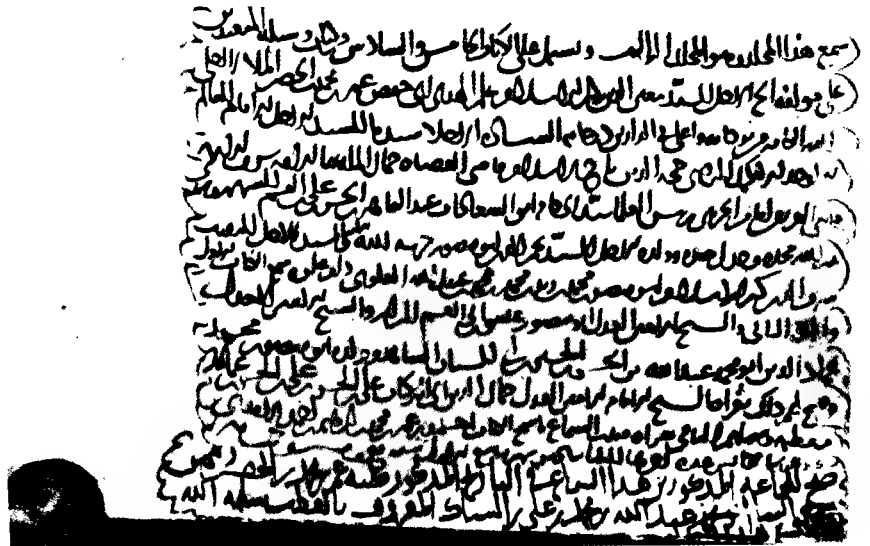
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ ومعجم البلدان ٣ : ١٠٣ ومذكرات الميمني - خ . ولم يذكر لفظ « الأسامي والعلل » وإنما قال : « تفسير الألفاظ المشككات في المذهب ثم معاني ألفاظ المذهب » وهو ما سبق وصف الكتاب به .

في علم الكلام ، و « منهاج الفتاوى »  
في الفقه (١).

ابن طبرزد

(٥١٦ - ٥٦٧ هـ = ١١٢٣ - ١٢١٠ م)

عمر بن محمد بن معمر بن يحيى  
ابن أحمد بن حسان ، أبو حفص ،  
ابن طبرزد ، الدارقري ، البغدادي :  
مؤدب . كان شيخ الحديث في عصره .  
أدب الصبيان في محلة « دار القز »  
ببغداد فنسب إليها . وحدث ببغداد وباربل  
والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها .  
قال الحافظ المنذري : لقيته بدمشق ،  
وسمعت منه كثيراً من الكتب الكبار  
والاجزاء والفوائد ، وقرأت عليه (سنة ٦٠٣ هـ)  
الغيلانيات وهي ١١ جزءاً ، وجمع له  
الحافظ أبو عبدالله محمد بن سعيد  
« مشيخة » في جزأين ، وبعض ثالث ،  
فيها ٨٣ شيخاً ، واستدرك عليهم غيرهم .  
وصنف « مسند الإمام عمر بن عبد  
العزيز - ط » من روايته . وفي دار  
الكتب المصرية جزء فيه أحاديث عن  
تسعة عشر شيخاً من أصحاب ابن طبرزد  
- خ . توفي ببغداد . وقال ابن كثير ،  
بعد أن عرّفه بشيخ الحديث : كان  
خليعاً ظريفاً ماجناً . ونعت ابن قاضي  
شبهة بالمستند الكبير ، وقال : الطبرزد ،  
هو السكر . وقال العسقلاني : مسند  
الشاميين ، وقد وهّاه ابن النجار من  
قبل دينه ، يسامحه الله . وقال ابن العماد :  
مسند العصر ، قدم دمشق في آخر  
أيامه فازدحموا عليه ، وقد أملى « مجالس »  
بجامع المنصور ، وكان ظريفاً كثير  
المزاح (٢).



عمر بن محمد بن الخضر (الملاء)

كتب سنة ٥٦٩ المجلد الثالث من وسيلة المتعبدين ( في معهد المخطوطات ) . ( عن إجازة السماع لمجموعة من طلاب العلم ، بيد المؤلف ) .

### القضاعي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٧٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي  
ابن عديس ، أبو حفص القضاعي :  
عالم باللغة ، من أهل بلنسية . له « المثلث »  
عشرة أجزاء في اللغة ، و « شرح فصيح  
ثعلب » (١).

### البسطامي

(٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٥ م)

عمر بن محمد بن عبدالله ، أبو شجاع  
البسطامي البلخي : أديب ، شاعر ، من  
حفاظ الحديث . له « لقاطات العقول »  
و « من ألف الغزلة » (٢).

### العقيلي

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ - ٠٠٠ - ١١٨٠ م)

عمر بن محمد بن عمر ، أبو  
حفص ، شرف الدين العقيلي ، من نسل  
عقيل بن أبي طالب : فقيه حنفي ،  
من أهل بخارى . له « الهادي - خ »

صالحاً زاهداً عالماً . له أخبار مع الملك  
العاذل نور الدين محمود بن زنكي .  
أمر الملك العادل نوابه في الموصل أن  
لا يرموا فيها أمراً حتى يُعلموا به الملاء .  
وهو الذي أشار على العادل بعمارة  
الجامع الكبير في الموصل . وتولى الإنفاق  
عليه ، فتم في ثلاث سنوات ( سنة  
٥٦٨ ) وبلغت نفقاته ٦٠ ألف دينار .  
وقيل أكثر . وهو المعروف اليوم بالجامع  
النوري . وحمل الملاء دفاتر حسابه إلى  
العاذل ، وهو جالس على دجلة ، فلم  
ينظر فيها ، وقال له : نحن عملنا هذا  
لله . دع الحساب إلى يوم الحساب !  
وألقي الدفاتر في دجلة . قال سبط ابن  
الجوزي : وإنما سمي « الملاء » لأنه  
كان يملأ تنانير الآجر ويأخذ الأجرة  
فيتقوت بها ، ولا يملك من الدنيا شيئاً .  
وصنف كتاب « وسيلة المتعبدين في  
سيرة سيد المرسلين - خ » بضعة أجزاء  
منه ، في معهد المخطوطات (١).

(١) الفوائد البية ١٥٠ والخواهر المضية ١ : ٣٩٧  
و Brock. S. I : 765 و كشف الظنون ١٨٧٧  
و ٢٠٢٧ .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثالث والعشرون .  
والداية والنهاية ١٣ : ٦١ والإعلام . لابن قاضي  
سبه - خ . في وفيات سنة ٦٠٧ ولسان الميران ٤ :  
٣٢٩ والتهذيب ٢ : ٢٣٦ ومخطوطات الدار ٢٠٩  
ومرآة الزمان ٨ : ٥٣٧ وعلق مصحح طبعه على وفاته

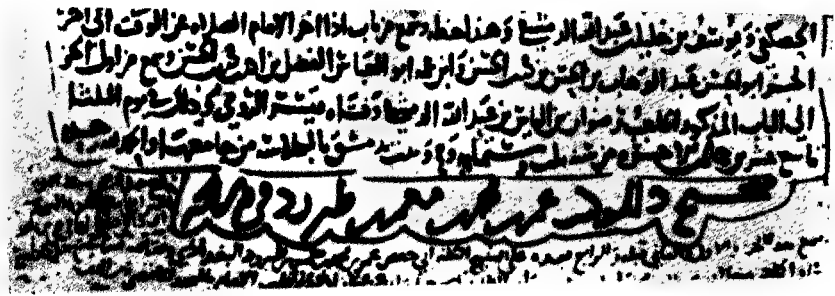
(١) مرآة الزمان ٨ : ٣١٠ والتبصير الزاهرة ٦ : ٦٧  
والتنظيم ١٠ : ٢٤٩ وبيان الخلافة الشريفة ١١٧ وعذبة  
العارفين ١ : ٧٨٤ والداية والنهاية ٢ : ٢٨٢ ومنية  
الأدباء ١٢٢ والروضتين ١٣ : ١٨٧ و Brock. S. I : 783  
والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع

## الشُّلُوبِي

(٥٦٢ - ٦٤٥ هـ = ١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله الأزدي - أبو علي ، الشلوبيني أو الشلوبين : من كبار العلماء بالنحو واللغة . مولده ووفاته بأشبيلية . من كتبه « القوانين » في علم العربية ، ومختصره « التوطئة » و « شرح المقدمة الجزولية » في النحو ، كبير وصغير ، و « حواش على كتاب المفصل للزمخشري - خ » في شترتي (٥٠٢٦) و « تعليق على كتاب سيبويه » نحو . والشلوبيني نسبة إلى حصن « الشلوبين » أو « شلوبينية » بجنوب الأندلس ويسميه الإسبان Salobrena وفي المؤرخين من يقول إن لقب صاحب الترجمة « الشلوبين » بغير نسبة ، ويفسره بأن معنى هذه الكلمة : الأبيض الأشقر . وفي اختصار القدح أنه « ينسب إلى شلوبينية ، من حصون غرناطة الساحلية » وأنه اشتهر بحدة المزاج ، وكان يسب من يمر بذكره من أئمة النحو وغيرهم . وتروى عنه حكايات في الغفلة . وكان أبوه خبازاً بأشبيلية (١) .

الجزء التاسع والأربعون . والحوادث الجامعة ٧٤ والشذرات ٥ : ١٥٣ والبدية والنهاية ١٣ : ١٣٨ وطبقات الشافعية ٥ : ١٤٣ والكتبخانه ٧ : ٣٧٠ و Oriens Vol. 6 N1 و Brock. S. 1 : 788 . (١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٢ وفيه : نسبت إلى الشلوبين وهو لغة أهل الأندلس : الأبيض الأشقر . وروض المناظر لابن السخنة - حوادث سنة ٦٤٥ - وفيه : « قال السلطان عماد الدين : ليس يصح ما ذكره ابن خلكان - في معنى الشلوبين - وإنما هو نسبة إلى حصن يقال له الشلوبين ذكره ابن سعيد المغربي في كتابه المطرب في أخبار أهل المغرب بعد ذكر عراطة . وقال : ومنه الشيخ أبو علي عمر الشلوبيني . وإياه الرواة ٢ : ٣٣٢ وفي هامشه عن أبي حنبل : لا يقال الشلوبيني . وإنما هو الشلوبين غير مسوب . وذلك لقب عبيد . وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٩٠ والديباج المذهب ١٨٥ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٨٠٠ و ١٤٢٨ وصفة جزيرة الأندلس ١١١ وفي التاج ٩ : ٢٥٥ « الشلوبيني . ضبطه غير واحد بفتح اللام . ومنهم من ضبطه بضمها . وفي اختصار القدح المجلد : وفاته سنة ٦٤٦ وانظر صلة التكملة . للحسيني - خ . وهو فيه : المعروف بالشلوبين .



عمر بن محمد ابن طبرزد

عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . نسخة قاضي الميرز في الأحساء محمد بن عبد القادر الأنصاري .

## ابن الحاجب

(٥٩٣ - ٦٣٠ هـ - ١١٩٧ - ١٢٣٣ م)

عمر بن محمد بن منصور الأميني ، أبو حفص . عز الدين ، المعروف بابن الحاجب : عالم بالحديث والبلدان . دمشق المولد والوفاة . غني بالحديث ، ورحل في طلبه رحلة واسعة . قال ابن قاضي شهاب : عمل « معجم البقاع والبلدان » التي سمع بها ، و « معجم شيوخه » وهم ألف ومئة وبضعة وثمانون نفساً . وعرفه ابن العماد بالحافظ ابن الحاجب الرحال ، وقال : خرج لنفسه « معجماً » في بضعة وستين جزءاً ، ومات دون الأربعين . وقال الذهبي : كان جده منصور حاجباً لأمين الدولة صاحب بصرى . وقال الحافظ المزري : شرع في تصنيف « تاريخ » لدمشق ، مذيلاً على الحافظ أبي القاسم اللمشي (ابن عساكر) . وهو غير ابن الحاجب (عثمان بن عمر) صاحب الشافية والكافية (١) .

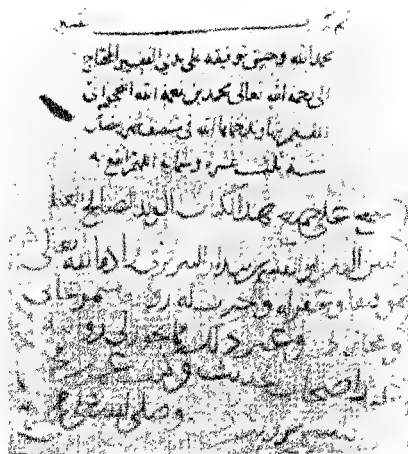
## الشُّهْرُورُدي

(٥٣٩ - ٦١٢ هـ = ١١٤٥ - ١٢٣٤ م)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن

- « سنة ٦٠٧ » بقوله . والمعروف أنه مات سنة ٦٠٩ هـ : قلت : المصادر متفقة على أنه توفي سنة ٦٠٧ هـ وراى بعضها في رجب . بل في التاسع من رجب .

(١) ابن قاضي شهاب . في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١٣٨ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء السابع والأربعون . وعلى هامشه : وجدت بخط أبي البركات ابن المستوفى : ولد عز الدين الأميني بدمشق سنة تسع وتسعين وخمسة .



عمر بن محمد . ابن عموية السهروردي

عن مخطوطة كتابه « نغمة البيان » في التفسير . بمكتبة المدرسة العثمانية في حلب .

عموية ، أبو حفص شهاب الدين القرشي التيمي البكري السهروردي : فقيه شافعي ، مفسر ، واعظ . من كبار الصوفية . مولده في « سهرورد » ووفاته ببغداد . كان شيخ الشيوخ ببغداد . وأوفده الخليفة إلى عدة جهات رسولا . وأقعد في آخر عمره . فكان يحمل إلى الجامع في محفة . له كتب ، منها « عوارف المعارف - ط » و « نغمة البيان في تفسير القرآن - خ » و « جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب - ط » رسالة ، و « السير والطير - خ » رسالة . وله شعر حسن في « كناش - خ » عندي . وله « مشيخة - خ » عندي تصويرها . له عليها سماع سنة ٦٢٠ لعلها الوارد ذكرها في شترتي ، الرقم ٣٤٩٥ الفقرة التاسعة . و « رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية - خ » ذكرته مجلة Oriens (١) .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٠ والتكملة لوفيات النقلة - خ

ودهايتها. استمر في الوزارة إلى أن توفي بتغر (١).

### ابن النّصّبي

(٨٢٣ - ٨٧٣ هـ = ١٤٢٠ - ١٤٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر ، ابن النّصّبي ، أبو حفص : فاضل ، من الشافعية . مولده ووفاته في حلب . ناب في القضاء ودرس . وزار القاهرة . وجمع « ثبناً » رأيت منه « الجزء الثالث من مسموع حلب - خ » . وهو والد جلال الدين « محمد بن عمر » الآتية ترجمته (٢) .

### سعت على سحن العالم العلامة الحافظ

عمر بن محمد بن النّصّبي

عمر بن محمد ، ابن النّصّبي  
عن مخطوطة من « الأماشي الحلية » في مكتبة البلدية  
بالإسكندرية رقم ٢٠٢١ ومعه المخطوطات ف ٣٠١ .

### ابن فهد

(٨١٢ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٩ - ١٤٨٠ م)

عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد القرشي الهاشمي المكي ، نجم الدين : مؤرخ ، من بيت علم . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى مصر والشام وغيرهما . من كتبه « إتحاف الوري بأخبار أم القرى - خ » مرتب على السنين ، من ولادة النبي ﷺ إلى زمان المؤلف ، و « التبيين في تراجم الطبريين - خ » و « ذيل تاريخ مكة للتي الفاسي » و « بذل الجهد في من سمي بفهد وابن فهد » و « المشارق المنيرة في ذكر بني ظهيرة » و « اللباب في الألقاب »

البصرة واليمامة ، يراه أهل البصرة من سطوح منازلهم . ولم يأت بمصدر وفاته ، وعسى ألا تكون عن شذرات الذهب ، فالذي في الشذرات هذه السنة ، هو « عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدسي » الحنبلي « قاضي القضاة بمصر ولم يسم له تأليفاً (١) .

### السكّوني

(٥٠٠ - ٥٧٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٣١٧ م)

عمر بن محمد بن حمد بن خليل ، أبو علي ، السكّوني : مقرأ ، من فقهاء المالكية . إشبيلي نزل بتونس . له كتب ، منها « التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتلالات في تفسير الكتاب العزيز - خ » صدره بمقدمة في التوحيد ، و « كتاب الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة - خ » و « لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام - ط » و « شرح على منظومة الأقصري في التوحيد - خ » و « المنهج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق - خ » ٤١ ورقة كبيرة ، في خزانة فيض الله باستنبول ( الرقم ٢٣٩ ) قال الميمني : صالح للنشر . واطلع المقرئ على « فهرسته » ونقل عنه (٢) .

### المخزومي

(٥٠٠ - ٥٧٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٦٠ م)

عمر بن محمد بن عبد الرحمن القرشي المخزومي ، فتح الدين : قاض يمني . ولي الوزارة في سلطنة المجاهد الرسولي . وكان من عظماء تلك الدولة

### الخَبّازي

(٦٢٩ - ٦٩١ هـ = ١٢٣٢ - ١٢٩٢ م)

عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي ، أبو محمد ، جلال الدين : فقيه حنفي ، من أهل دمشق . جاور بمكة سنة وعاد إليها . له « المغني - خ » في أصول الفقه ، اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٦٩٢ ومنه ثانية في مغنيسا ( الرقم ٤٤٣ س ) كتبت سنة ٧٨٣ و « شرح الهداية - خ » (١) .

### السّراج الورّاق

(٦١٥ - ٦٩٥ هـ = ١٢١٩ - ١٢٩٦ م)

عمر بن محمد بن حسن ، أبو حفص ، سراج الدين الورّاق : شاعر مصر في عصره . كان كاتباً لوالها الأمير يوسف بن سباسلار . له « ديوان شعر » كبير ، في سبعة مجلدات ، اختار منه الصفدي « لمع السراج - خ » وله « نظم درة الغواص - خ » . و « شرحه - خ » في أوقاف بغداد . توفي بالقاهرة (٢) .

### السّنّامي

(٥٠٠ - ٥٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٩٧ م)

عمر بن محمد بن عوض السنّامي : صاحب كتاب « نصاب الاحتساب - ط » في الفتاوي وما يتصل بالحسبة . اعتمدت في هذه الفقرة من ترجمته على كلمة عنه في المورد ، أحال كاتبها إلى دار الكتب . وهو فيها « الشامي الحنفي ، كما في كشف الظنون . وصححها بالسّنّامي ؟ وسنّام ، عدة مواضع في بلاد العرب ، لعل أشهرها « جبل بين

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤١٩ وفتح السعادة ٢ : ٥٨ والجواهر المضية ١ : ٣٩٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٧٩ و Brock. I: 476 (382), S. I: 657 والفوائد البهية ١٥١ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٧ والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ ومئة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٠٩ و Brock. I: 314 (267) والكشاف لطلّس ١٧٣ .

(١) العقود اللؤلؤة ٢ : ١١٩ .

(٢) في الضوء اللامع ٦ : ١٢٣ ترجمة لأبي حفص جاء فيها أنه زوج ابنة المحب ابن الشحنة . ولم يذكر « ثبته » .

(١) سالم عبد الرزاق أحمد ، في المورد ٣/٣ : ٢٩٤ الرقم ٩/٤٢ وانظر مصادره : دار الكتب ١ : ٤٦٩ والكشف ١٩٥٣ وسركيس ٢٠٢٣ والشذرات ٥ : ٤٣٦ .

(٢) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ١٩٥ ونفع الطبيب ٢ : ١١٥٠ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٥٤ و ٧ : ٢٢٦ والبعثة المصرية ٢١ و ٢٧ وكشف الظنون ٢ : ١٤٨٢ وهدية العارفين ١ : ٧٨٨ ومئة مهمل المخطوطات ١٧ : ٢٥١ ومذكرات الميمني - خ . وإيضاح المكنون ٢ : ٤٠١ ومخطوطات تمكروت ٢ : ١٢٢ .

وغير ذلك (١).

### الْوَزَان

(١٠٠٠ - ٩٦٠ هـ = ١٥٥٣ - ١٥٠٠ م)

عمر بن محمد الأنصاري المعروف بالوزان : فاضل ، من أهل قسطنطينة . له كتب ، منها « فتاوي » في الفقه والكلام وغيرهما (٢) .

### ابن أبي اللُّطْف

(٩٤٠ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٩٤ م)

عمر بن محمد ، سراج الدين ابن أبي اللطف المقدسي : رئيس علماء القدس في عصره ومفتيها ومدرسها . تعلم بها وبالقاهرة وبدمشق . وكان شافعياً فتحول حنفياً . وعرض له صمم في كبره . له « إرسال الغمامة لما حل من الظلام على أوقاف الخليل والصخرة - خ » بخطه في البلدية (٩٣٠٦/ج) ومصور في دار الكتب (٣) .

### الفارِسْكُورِي

(١٠٠٠ - ١٠١٨ هـ = ١٦١٠ - ١٥٠٠ م)

عمر بن محمد بن أبي بكر : أديب ، من علماء العربية . نسبته إلى فارسكور ( بمصر ) ولد ودفن فيها ، ووفاته بدمياط . من كتبه « جوامع الإعراب وهوامع الآداب - خ » نظم فيه جمع الجوامع في النحو وشرحه همع الهوامع للسيوطي ، و « خاتمة جوامع الإعراب - خ » أرجوزة ، في أربع ورقات ، و « مجموع - خ » و « البهجة الجديدة - خ » و « الفوائذ البهية - خ » و « نظم القطر » و « ناشئة الليل »

(١) البدر الطالع ١ : ٥١٢ والضوء اللامع ٦ : ١٢٦ -

١٣١ وعبد الوهاب الدهلوي في مجلة المنهل ٧ : ٢٩٦

و ٣٤٢ وانظر : Brock. 2: 225 (175), S. 2:

225 .

(٢) تعريف الخلف ٧٦ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٢٢٠ والمخطوطات المصورة ١ :

٢٨٦ .

و « نظم الارتشاف » ورسائل في علم الهيئة (١) .

### البِقُونِي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٨٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو

١٦٦٩ م)

عمر ( أوطه ) بن محمد بن فتوح البيقوني : عالم بمصطلح الحديث ، دمشق شافعي ، اشتهر بمنظومته المعروفة باسمه « البيقونية - ط » في المصطلح . شرحها محمد بن عثمان الميرغني وغيره . وله « فتح القادر المغيث - خ » في طوبقوبو ، في الحديث (٢) .

### عُمَرُ الْيَافِي

(١١٧٣ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٥٩ - ١٨١٨ م)

عمر بن محمد البكري اليافي ، أبو الوفاء ، قطب الدين : شاعر ، له علم بفقهاء الحنفية والحديث والأدب . أصله من دمياط ( بمصر ) ومولده بيافا ، في فلسطين . أقام مدة في غزة ، وتوفي بدمشق . كان خلوتياً الطريقة ، نظم موشحات أكثرها في مصطلح القوم . وله « ديوان شعر - ط » ورسائل ،

وله من نظمته ورثته نظم العبد الذي هو مولود له ولورثته  
سنة ١٢٣٣ هـ من مخطوطات دار الكتب  
وعلى خطه بخطه .

عمر بن محمد اليافي

عن مخطوطة من كتابه « التفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية » في خزنة الرباط ( المجلد ٤٣ : ٤٣ ) كتاني .

منها « قطع النزاع في الرد على من اعترض على العارف النابلسي في إباحة السماع » . قلت : واقتنيت « مجموعة - خ » في جزء لطيف ، من رسائله . هذه أسماؤها :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٢١ وفهرست الكتيخانه ٤ : ٣٥

ثم ٧ : ٣٠٨ و Brock. 2: 419 (321), S. 2:

443 .

(٢) طوبقوبو ٢ : ٢٨٣ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٧٣

وسركيس ٦١٩ والأزهرية ١ : ٣٢٣ وانظر Brock.

S. 2: 419 .

« شرح بيت النابلسي الذي أوله : طه النبي تكونت من نوره » و « مراعاة حق الوالدين » و « الجواب على سؤال : هل الآخرة دار تكليف » و « شرح بيت : إياك إياك » المنسوب لابن العربي ، و « شرح بيت : وما كنت أدري قبل عزة ما البكا » و « شرح بيتين لابن العربي أولهما : يا قبلي خاطبني بالسجود » و « رسالة في باء البسملة » و « رسالة في النهي عن استخدام غير المسلمين في الأعمال » و « جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار » و « رسالة الذكر بهو وآه ها » و « رسالة إلى أحد الحكام في التشديد على السارق إذا أنكر التهمة » (١) .

### الطَّرَائِشِي

(١٢٢٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر المخملجي ثم الطرايشي : فاضل : مولده ووفاته بحلب . له كتب ، منها « شراب الراح فيما يتوصل به إلى العزى والمراح - خ » في الصرف ، و « رياض الحقائق شرح كنوز الحقائق - خ » للمناوي ، في الحديث ، و « النور البارق - خ » في شرح الحقائق التحوية لمحمد السرميني ، في دار الكتب (٢) .

ممت وبالي عت وكاة الفراغ من كتابتها في  
خلى شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٢٠  
حال اقراءني بها للطلبة في جامع النور حلب  
الشهاب وانا الفقير اليه تعالى الطرايشي الخو

عمر بن محمد الطرايشي

عن مخطوطة من « الخزرجية » في العروض ، في « دار الكتب الكبرى » بيروت .

### عُمَرُ الْأَنْسِي

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن عراق

(١) روض البشر ١٨٥ وآداب اللغة ٤ : ٢٣٣ وآداب شيخو

٢٢ : ١ .

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٣٤٠ والخزانة التيمورية ٢ : ٢١٠

ثم ٣ : ١٨٢ ودار الكتب ٢ : ١٧٢ .

من فقهاء نجد. ولد ونشأ في بريدة ( بالقصيم ) وتعلم بها وبالرياض وتولى القضاء في هجرة دخنة ثم الأوطاوية ( ١٣٣٠ ) ونقل إلى بريدة قاضياً وإماماً ومدرساً. وكان يحضر دروسه أكثر من ألف طالب ومستمع ، إلى أن توفي . ورثاه كثيرون (١) .

أشهره أخيراً من شعره ونحوه رحمه الله  
و نور صريحه وصلى الله عليه  
ومولانا محمد وعليه السلام  
الصالحين والمحبين  
وكانت له من الأثر والبارك  
والخير والبركة والفضل  
والجود والكرم والسخاء  
والعز والكرام  
والشرف والجلال  
والعز والكرام  
والشرف والجلال  
والعز والكرام  
والشرف والجلال

### الجراري

( ٠٠٠ - نحو ١٣٦٤ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٩٤٥ م )

عمر بن محمد بن الحسن السكراقي الجراي : قارئ محدث مغربي ، من فقهاء المالكية . قرأ على بعض علماء سوس ، ورحل إلى مصر فخرج بالأزهر . وعاد فسكن مراكش ، وتوفي بها . قال المختار السوسي : وهو من أسرة السكرانيين . له كتب ، منها « الفهرست - خ » في خزانة الرباط ( ١٢٨٥ ج ) كتبه سنة ١٣٣٧ هـ ومنه نسخة في الأزهر ، بخطه فاتي تقييد رقمها (٢) .

### عمر المختار

( ١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣١ م )

عمر بن مختار بن عمر المنفي : أشهر مجاهدي طرابلس الغرب في حربه مع المستعمرين الإيطاليين . نسبته إلى قبيلة « المنفة » من قبائل بادية برقة . ولد في البطنان ( بركة ) وتعلم في الزاوية السنوسية بالجغبوب ، وأقامه محمد المهدي الإدريسي شيخاً على « زاوية القصور » بالجبل الأخضر بقرب المرج . وسافر معه إلى السودان سنة ١٣١٢ هـ ، فأقيم بها شيخاً لزاوية « كلك » إلى سنة ١٣٢١ هـ وعاد إلى برقة شيخاً لزاوية القصور ، فأقام إلى أن احتل الطليان مدينة بنغازي ( سنة ١٣٢٩ هـ ) فكان في طليعة الناهضين للجهاد . وطالت الحرب ، وتتابعت

عمر بن محمد ديب الأنسي

عن مخطوطة « ديوان الشاب الظريف » بدار الكتب المصرية ٤٠٩٧ أدب .

والإفتاء . وناب في القضاء . ثم تجرد واشتغل بكتب القوم . له تأليف ، منها « التعظيم والتبجيل » شرح لمختصر خليل في فقه مالك ، و « المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرزية - خ » في خزانة الرباط ( ٤٠ ك ) (١) .

### القرداغي

( ١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٦ م )

عمر بن محمد أمين الغفاري المردوخي المعروف بالقره داغي : فاضل . كردي الأصل ، من أهل السليمانية ( بالعراق ) له نحو عشرين تصنيفاً ، منها « فتح الغوامض على المنح الفائض في علم الفرائض » و « متن جلاء القلوب في عمل ربع المقنطرات والجيوب » و « حاشية على كتاب البرهان - ط » في المنطق ، و « حاشية على رسالة الآداب - ط » و « البدر العلاء في كشف غوامض المقولات - ط » تعليق على رسالة المقولات لملا علي القزليجي (٢) .

### ابن سليم

( ١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م )

عمر بن محمد بن عبدالله بن حمد ، أبو عبدالله ابن سليم : قاض

(١) الاغتباط بترجم أعلام الرباط - خ . واقتصر صاحب الانبساط ٥٧ على تسميته « عمر عاشور الرباطي » والنووي ، الرقم ٢٧٨ .

(٢) تاريخ السليمانية ٢٧٦ والأزهرية ٤٨٠ .

الأنسي : شاعر أديب متفقه . في شعره رقة وصناعة . مولده ووفاته ببيروت . تقلب في عدة مناصب آخرها نيابة قضاء صور . له « ديوان شعر » جمعه ابنه عبد الرحمن وسماه « المورد العذب - ط » (١) .

### البقاعي

( ٠٠٠ - بعد ١٢٩٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٧٨ م )

عمر بن محمد بركات البقاعي : أديب شامي ، من أهل البقاع ، شافعي . له كتب ، منها « حاشية - ط » على شرح منظومة له في الاستعارات ( بلاغة ) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ والشرح له أيضاً ، و « فيض الإله المالك ، في حل ألفاظ عمدة السالك - ط » شرح للعمدة في المناسك ، من تأليف ابن النقيب المتوفى سنة ٧٦٩ هـ (٢) .

### عمر عاشور

( ١٢٤٠ - ١٣١٤ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٩٧ م )

عمر بن محمد بن العربي ، أبو حفص ، الملقب بعاشور : فقيه مالكي متصوف . أندلسي الأصل . من أهل الرباط قرأ بها وبفاس . وتصدر للتدريس

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١١ وآداب اللغة ٤ : ٢٣٨ ورواد النهضة الحديثة ٧٧ وانظر دار الكتب ٣ : ٤٠٠ .

(٢) الأزهرية ٤ : ٣٦٣ وسركيس ٥٥٢ .

(١) تذكرة أولي النهى ٤ : ١٤٨ - ١٨٠ ومشاهير علماء نجد ٣٥٧ .

(٢) خلال جزولة ٣ : ١٤٣ .

الدين : شاعر ، نعته ابن شاعر  
بالحكيم صاحب الموشحات ، وأورد  
بعضها . له « ديوان شعر - خ » . توفي  
في دمشق (١) .

### عُمَرُ كَرَامَة

(٠٠٠ - بعد ١١٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٧ م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي  
طرابلس الشام . تعلم بمصر . له « نظم  
متن السراجية وشرحها - خ » في العربية  
بدمشق ، و « القلائد الدرية - خ »  
أرجوزة نظم بها العقائد النسفية ، وفرغ  
من نظمها سنة ١١٢٦ هـ و « شرح القلائد  
الدرية - خ » فرغ منه سنة ١١٤٥ هـ  
كلاهما في الزيتونة . ورسائل في « العروض »  
وغيره . توفي بطرابلس عن مئة وخمس  
عشرة سنة (٢) .

### عُمَرُ حَمَد

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر ، من  
شهداء الحركة القومية في بلاد الشام .



عمر بن مصطفى حمد



عمر بن مختار المنفي  
مقيداً بالأغلال ومن حوله ضباط وجنود إيطاليون .

يستكشف مواقع العدو ، فوجيء بقوة  
إيطالية أحاطت به . فقاتلها ، واستشهد  
أكثر من معه ، وأصيب بجراح ، وقتل  
جواده ، فانقض عليه بعض الجنود  
فأسروه ، وهم لا يعرفون من هو . ثم  
عرف وأرسل إلى سوسة ، ومنها أركب  
الطراد « أوسيني » إلى بنغازي . وسجن  
أربعة أيام . وسئل عن أعماله فأجاب  
بالإيجاب ، غير هياب ، فقتل شقاً في  
مركز « سلوك » بينغازي . وأخباره  
كثيرة ، بعضها مدون . ومن رثاه الشعراء  
شوقي ومطران (١) .

### المَحَار

(٠٠٠ - ٧١١ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٢ م)

عمر بن مسعود بن عمر المحار  
الكناني الحلبي . نزيل حماة ، سراج

المعارك ، ومنطقة المختار ثابتة منيعة .  
وتهادن الإيطاليون والطرابلسيون سنة ١٣٤٠ هـ  
ودب الخلاف في زعماء طرابلس وبرقة ،  
وتجددت المعركة مع الإيطاليين ، ونفض  
الأدارة يدهم منها ، فتولى عمر قيادة  
« الجبل الأخضر » وتلاحقت به القبايل ،  
واتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام  
والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمتهم  
القوى الإيطالية ، فردوا هجومها ، وغنموا  
منها آلات حربية ومؤناً غير قليلة . وأشهر  
ما نشب من المعارك معركة « الرحيبة »  
و « عقيرة المظمورة » و « كرسنة »  
وهي أسماء أماكن في الجبل الأخضر ،  
نسبت إليها تلك الوقائع . ويقول غراسياني  
(Graziani) القائد العام الإيطالي ، في  
بيان له عن الوقائع التي نشبت بين جنوده  
والسيد عمر المختار : إنها « كانت  
معركة ٢٦٣ في خلال عشرين شهراً »  
هذا عدا ما خاضه المختار من المعارك  
في خلال عشرين سنة قبلها . وبينما هو  
في سرية من رجاله ، نحو خمسين  
فارساً ، بناحية « سلنطة » بالجبل الأخضر ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٩٣ وفوات الوفيات ٢ : ١١١ وفيه :  
وفاته سنة ٧٠٠ والفهرس التمهيدي ٣٠٤ و Brock  
S. 2 : I .  
(٢) سلك الدرر ٣ : ١٩٢ وعلماء طرابلس ٣٥ والزيتونة  
٤٣ : ٣ .

(١) كتاب « عمر المختار » للسيد احمد محمود . طبع  
بمصر سنة ١٣٥٣ هـ . ورقة العربية ٤٨٨ و ٤٩٢  
والسنوسية دين ودولة ٢٧١ - ٣٢٠ وجريدة اليوم  
- دمشق - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١ .



الى اضمهم هذا الكتاب الى دار الكتب  
العثمانية في نادى الكائنات  
عمر مكرم

خط عمر حمد

ولد ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية العباسية ، ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية ، وجاهر بطلب « اللامركزية » ونشر قصائد وأناشيد حماسية من نظمه . جُمعت بعد ذلك في « ديوان - ط » ولما نشبت الحرب العامة ( الأولى ) جعل ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني . وظهرت بوادر بطش الترك ( العثمانيين ) بأحرار العرب ، ففر هو وعبد الغني العريسي وعارف الشهابي وتوفيق البساط ، من دمشق في بدء سنة ١٩١٥ م . مرتدين ثياب البدو . وظلوا يتنقلون في البادية نحو ثمانية أشهر . وقبض عليهم في مدائن صالح ، فقصى عمر في سجن عاليه ( بلبان ) نحو أربعة أشهر ، ثم قتل شنقاً في بيروت بحجة إلقاءه قصائد تنفر العرب من الترك . وكان أبي النفس ، متقد الذكاء ، لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ، ولو عاش لنبع . وهو مصري الأصل ، هاجر جده « حمد » إلى بيروت في زمن الأمير بشير الشهابي (١) .

### ابن مُطَرَف

( ٠٠٠ - نحو ١٨٦ هـ - ٠٠٠ - نحو

( ٨٠٢ م )

عمر بن مطرف العبيدي ، من بني عبد القيس ، أبو الوزير : كاتب باحث ، من أهل مرو . كان يكتب للمنصور ، ثم ولي « ديوان المشرق » للمهدي والهادي والرشيد . له كتب ، منها « منازل العرب وحدودها وأين

كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا منها » و « مفاخرة العرب ومناصرة القبائل » في النسب . توفي ببغداد (١) .

### الفهري

( ٥٦٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٨ - ١٢٤٠ م )

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو حفص ، رشيد الدين الفهري : كاتب ، من شعراء مصر . تنقل في الخدم الديوانية ، ومدح الملوك والوزراء (٢) .

### ابن الوردى

( ٦٩١ - ٧٤٩ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م )

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس ، أبو حفص ، زين الدين ابن الوردى المعري الكندي : شاعر ، أديب ، مؤرخ . ولد في معرة النعمان ( بسورية ) وولي القضاء بمنبح ، وتوفي بحلب . من كتبه « ديوان شعر - ط » فيه بعض نظمه ونثره ، و « تنمة المختصر - ط » تاريخ ، مجلدان ، يعرف بتاريخ ابن الوردى ، جعله ذيلًا لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له ، و « تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة - خ » نثر فيه ألفية ابن مالك في النحو ، و « الشهاب الثاقب - خ » تصوف ، و « اللباب في الإعراب » نحو ، و « شرح ألفية ابن مالك » نحو . و « شرح ألفية ابن معطي » نحو ، و « ألفية - ط » في تعبير الأحلام ، و « تذكرة الغريب » منظومة في النحو ، و « مقامات - ط » أدب ، و « منطق الطير » منظومة في التصوف ، و « بهجة الحاوي - ط » نظم بها الحاوي الصغير في فقه الشافعية . وتنسب إليه « اللامية » التي أولها : « اعتزل ذكر الأغاني والغزل »

ولم تكن في ديوانه ، فأضيفت إلى المطبوع منه . وكانت بينه وبين صلاح الدين

الصفدي مناقضات شعرية لطيفة وردت في مخطوطة ألحان السواجع (١) .

### عمر مكرم

( ١١٦٨ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٥٥ - ١٧٥٥ - ١٧٥٥ )

( ١٨٢٢ م )

عمر مكرم بن حسين السيوطي : زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة النسب . ولد بأسبوط ، وتعلم بالأزهر . وولي نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨ هـ . ولما احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣ هـ وزحفوا على القاهرة ، تقدم على رأس جمهور من أهالي القاهرة لمقاومتهم ، فلم ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر

(١) فوات الوفيات ٢ : ١١٦ وبغية الوعاة ٣٦٥ وهو فيه « المصري » تصحيف « المعري » . وابن شقدة - خ . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٣ وآداب اللغة ٣ : ١٩٢ والسبكي ٦ : ٢٤٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ وابن إياس ١ : ١٩٨ وفيه : « وفاته سنة ٧٥٣ » والكتبخانة ٤ : ٩٦ وانظر ألحان السواجع - خ . ولم يذكر في نسبه « عمر » بل قال : « عمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس » Brock انظر فهرسته . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٢ شخص آخر ذكره محمد بن شنب وترجمه بما خلاصته : « سراج الدين أبو حفص عمر ابن الوردى . فقيه شافعي توفي في ذي القعدة ٨٦١ وهو مؤلف كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب - المطبوع - وليست له قيمة علمية الخ » وذيل الترجمة بمصدرها وهو تاريخ ابن إياس ٢ : ٦٠ قلت : راجعت ابن إياس فوجدته يسمي الشخص « سراج الدين عمر الوردى » ويقول إنه توفي سنة ٨٦١ ولا يذكر « خريدة العجائب » فلجأت إلى الضوء اللامع للسخاوي فلم أجد فيه « الوردى » ولا « ابن الوردى » وإنما وجدت « الوروري » واسمه عمر بن عيسى . ووفاته بالقاهرة في ذي الحجة ٨٦١ ويغلب على الظن أن ابن إياس أخذ عنه . وقد حرف النساخ لقبه من الوروري إلى الوردى . وهذا يظل الإشكال في نسبة « خريدة العجائب » إلى ابن الوردى المترجم هنا . كما كان . وهو وإن كان في المستشرقين من أعجب به ونقل فقرات منه ، أمثال دي جيني De Guignes وهيلاندر Hylander وتورنبرج Tornberg ومهرن Mehren كما يذكر ابن شنب . وما تزال مكتبة باريس محفظة بخريطة الأرض التي فيه كما تقول مجلة القطف ١٣ : ١٥٣ فإنه من المستبعد جداً أن يكون من تأليف مترجمنا ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ورأيت بعد ذلك مخطوطة من « خريدة العجائب » بمانية حديثة . في القاتكان ( ١٠٩٨ عربي ) كتبها يوسف بن المطهر الجرموزي سنة ١١٢٤ هـ . وعليها اسم المؤلف : « عمر ابن منصور بن محمد بن عمر بن الوردى السبكي » .

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ٧٥ و ١١٨ ومقدمة « ديوان عمر حمد » بقلم عمر فاخوري . ونبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٢ .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٤ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١١٥ .

واسع الرواية للحديث . كان شيخ « بلخ » ومقرئها ومحدثها . وتوفي بها (١) .

عمر بن هاني العبسي = عمير بن هاني العبسي

## ابن هُبَيْرَة

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٨ م)

عمر بن هبيرة بن سعد بن عديّ الفزاري ، أبو المثني : أمير ، من الدهاة الشجعان . كان رجل أهل الشام . وهو بدوي أُمي . صحب عمرو بن معاوية العقيلي في سيره لغزو الروم ، فأظهر بسالة . وشارك في مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوىء للحجاج الثقفي ، وأخذ رأسه ، فسيره به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ، فُسّر به عبد الملك وأقطعه إقطاعاً ببرزة ( من قرى دمشق ) . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ولاه الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت خلافة يزيد بن عبد الملك ، فولاه إمارة العراق وخراسان ، فكانت إقامته في الكوفة . ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ هـ وولى خالد بن عبد الله القسري ، فحبسه خالد في سجن واسط . وفي ذلك يقول الفرزدق من أبيات : « فقد حبس القسري في سجن واسط

فتى شيطمياً ما ينهنه الزجر

فتى لم تربيته النصارى ، ولم يكن

غذاءً له لحم الخنازير والخمر »

والشيطمي الطويل الجسم ، وقوله :

« لم تربيته النصارى » تعريض بخالد

القسري ، لأن أمه كانت رومية . ولم

يطل حبس ابن هبيرة ، فان غلماناً

له من الأروام حفروا نفقاً إلى السجن

وأحضروا له خيلاً ، فهرب ومعه ابنه

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ وغاية النهاية

٥٩٨ : ١

المصرية يحمل اسمه (١) .

## ابن مَعْمَر

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر : قائد ، من الشجعان . خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ومسكن بالعراق . وأسر في خراسان ، ففجئ به إلى الحجاج ، فقتله (٢) .

## ابن الحِمَاصِي

(٧٧٧ - ٨٦١ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٥٧ م)

عمر بن موسى بن الحسن ، سراج الدين القرشي المخزومي ، ابن الحمصي : فقيه شافعي . ولد بحمص وانتقل إلى دمشق وبعلبك وحماة وولي قضاء طرابلس ثم سافر إلى مصر واليمن . وفي زيد نظم رداً على « الفصوص » لابن عربي في ١٤٠ بيتاً . وعاد إلى طرابلس وولي قضاء دمشق ( ٨٣٨ - ٨٤٤ هـ ) وأملى تصانيف من تأليفه ، منها ( سنة ٣٦ هـ ) وهو على قضاء طرابلس ، قصيدة تأتية تزيد على مئة بيت ، في إنكار تكفير العللاء البخاري لابن تيمية ، وصنف « سطور الإعلام في معرفة الإيمان والإسلام - خ » في جامعة الرياض . قال السخاوي : كان إنساناً طوالاً مفوها جريئاً مشاركاً في الفضائل ذا نظم ونثر متوسطين . مات ببيت المقدس (٣) .

## عُمَر بن هَارُون

(١٢٨ - ١٩٤ هـ = ٧٤٥ - ٨١٠ م)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر ، الثقفي بالولاء ، البلخي : عالم بالقرآت ،

(١) سيرة السيد عمر مكرم ، لمحمد فريد أبي حديد . وتاريخ الجبرتي : المجلد الرابع ، في أماكن متعددة . وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ ومفاخر الأجيال ٢٤ وعبد المنعم حمادة . في مجلة الكتاب ٢ : ٩١٥ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٣ .

(٣) الضوء ٦ : ١٣٩ - ١٤٢ وجامعة الرياض ٥ : ٤٥ .

في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبينهم عمر مكرم ، فعاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واعتزل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده ، وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثماني فاقترب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً ، وضعفوا . وارتد الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر ناجياً بنفسه . واغتيل الجنرال كليبر ( انظر ترجمة سليمان الحلبي ) وأنزل الإنكليز جيشاً في الإسكندرية ( سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين ، فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نعم المصريون على الوالي « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد علي باشا » تزعم عمر حركة النقمة أو الثورة على الأول والمناصرة للثاني . ونجح محمد علي ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ ( ١٨٠٥ م ) فأراد عمر أن يكون له ، وهو الزعيم المصري ، رأي في سياسة البلاد ، فتنهزم له محمد علي ثم أبده ( سنة ١٢٢٢ هـ ) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . ونقل إلى طنطا سنة ١٢٢٧ هـ فأقام إلى سنة ١٢٣٤ هـ والتمس من محمد علي الإذن له بالحج ، فحجّ ورجع إلى القاهرة . ونشبت فتنة خشي محمد علي أن تكون لعمر يد فيها ، فأمره بالانصراف إلى طنطا ( سنة ١٢٣٧ هـ ) فلم يلبث أن توفي فيها . قال الرفاعي : لم يُعرف فضله ولا كوفيء على جهاده ، بل كان نصيبه النني والحرمان والإقصاء من ميدان العمل ، ونكران الجميل . وقال أبو حديد : اقتنى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً في دار الكتب

في سيره إلى مراكش . ومنها جاء أمره إلى « سلا » بقتلهما ودفنهما فيها <sup>(١)</sup> .

### نَجْمُ الدِّينِ

(٠٠٠ - ٦٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٨ م)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين : من أكابر أمراء اليمن في الدولة الرسولية . وهو أخو المظفر الرسولي لأمه . له آثار ، منها « المدرسة العمرية » بتعز ، منسوبة إليه <sup>(٢)</sup> .

### الأشرف الرسولي

(٠٠٠ - ٦٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، مهدي الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن . كان عالماً فاضلاً حسن السيرة . أكثر من الاطلاع على كتب الأنساب والطب والفلك . وانتدبه أبوه « الملك المظفر » للمهمات ، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته ( سنة ٦٩٤ هـ ) فاستمر قرابة سنتين ، وتوفي بتعز . له كتب ، منها « الأسطرلاب - خ » و « طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط » و « المعتمد في مفردات الطب - خ » و « التبصرة في علم النجوم - خ » و « المغني في البيطرة - خ » <sup>(٣)</sup> .

وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب هذا اللقب من الحفصيين . وكان عاقلاً شجاعاً . توفي بتونس <sup>(١)</sup> .

### الأسدي

(٠٠٠ - ١٠٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٧ م)

عمر بن يزيد بن عمير ، من بني أسيد ، من تميم : أحد الشجعان الرؤساء المقدمين في أيام بني مروان . ذكره يزيد بن عبد الملك يوماً فقال : « هذا رجل العراق » . قتله مالك بن المنذر بن الجارود صاحب شرطة البصرة بأمر خالد ابن عبد الله القسري لما ولي العراق <sup>(٢)</sup> .

### الرشيد الموحدي

(٠٠٠ - ٥٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٧ م)

عمر بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو حفص الموحدي ، الملقب بالرشيد : أمير : نأثر لم يفلح . كان في « مرسية » والياً لشرقي الأندلس ، تابعاً لأخيه يعقوب المنصور . ومدحه الشاعر ابن معبر بقصيدة . وكان المنصور في بجاية فرفع إليه أن أخاه عمر ( الرشيد ) طغى في مرسية وقتل قاضيها « أبا جمر » من دون سبب يقتضي القتل ، وأنه أخذ يتنقصه ( المنصور ) ويتحفز للخروج عليه . فنهض المنصور مسرعاً إلى فاس . ووصل خبر سفره إلى الرشيد ، وإلى عم له اسمه سليمان بن عبد المؤمن ، أمير تادلة ، كان يهيبه قبائل من صنهاجة للقيام بها على المنصور . وقام المنصور من فاس ، فكان الرشيد قد عبر البحر واستقبله بقرب مكناسة ، فأمر بالقبض عليه وتقييده . وأقبل عمه سليمان من تادلة ففعل به مثل ذلك . وحملوا معه إلى « سلا » فوكل بهما أحد ثقافته واستمر

يزيد . وذهب إلى الشام ، فأناخ بباب مسلمة بن عبد الملك ، فكان واسطته عند « هشام » فرضي عنه هشام وأمنه . وللفرزدق في هربه شعر . قال ابن هبيرة : ما رأيت أشرف من الفرزدق ، هجاني أميراً ومدحني أسيراً <sup>(١)</sup> .

### أبو حفص

(٠٠٠ - ٥٧١ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٥ م)

عمر بن يحيى بن محمد الهنتاتي ، أبو حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس . أصله من هنتاتة - أعظم قبائل المصامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب . اشتهر بموالاته للإمام المهدي ( ابن تومرت ) ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي ، ولابنه من بعده . وله في دولتهم مواقف ، قارع مخالفين وعمل على توطيد دعائمهم . وتوفي في سلا ، قادماً من قرطبة ، في طريقه إلى مراكش <sup>(٢)</sup> .

### المستنصر الحفصي

(٦٤٢ - ٦٩٤ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٩٥ م)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهنتاتي ، أبو حفص ، المستنصر الثاني : صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية . كان مع أخيه إبراهيم بن يحيى حين تغلب الدعي ابن أبي عمار على إفريقية ، ونجا بعد مقتل إبراهيم وأبنائه ، فرحل إلى قلعة سنان ( بقرب تونس ) وتسامع العرب به . فجأؤوه مبايعين ( سنة ٦٨٣ هـ ) فقاتل بهم المتغلب ابن أبي عمار . واستعاد تونس . وقتل المتغلب في السنة نفسها ، فالتفت عليه البلاد ،

(١) المعجب ٢٧٦ والاستقصا ٢ : ١٦١ وزاد المسافر ١١ .  
٨١ واختلفوا في عام مقتله : ٥٨٢ أو ٨٣ أو ٨٤ ؟  
ورجحت رواية المعجب .

(٢) العقود اللؤلؤة ١ : ١٧١ .

(٣) العقود اللؤلؤة ١ : ٢٨٤ و ٢٩٧ ومجلة المجمع ٢٦ : ٢٢٣ وطرفة الأصحاب ٣٦ مقدمته . ويلاحظ أن في الصفحة ٢٨ منه نعت مؤلفه بمولانا وسيدنا مهدي الدنيا والدين الملك الأشرف أبي الفتح عمر بن يوسف بن عمر « أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك الدهر وأشرف أبناء العصر » وهذه النعت من زيادات النساخ في أيامه . و Brock. I: 650 (494), S. I: 901 وعلق أحمد عبيد . على كتابه « المعتمد في مفردات الطب » بأنه : « طبع منسوباً إلى أبيه يوسف بن عمر . والأرجح ما هنا » .

(١) الخلاصة النقية ٦٧ والدولة الحفصية ٨٧ - ٩٢ وخلاصة

تاريخ تونس ١١١ .

(٢) الطبري ٨ : ١٩١ ورغبة الآمل ٢ : ٧٦ وفيه سبب

العداوة بينه وبين خالد .

(١) الكامل . لابن الأثير ٥ : ٣٧ و ٣٨ و ٤٦ ورغبة الآمل

٢ : ٧٧ و ٢٢٩ ثم ٣ : ١٧٣ ثم ٦ : ٢٢٩ - ٢٣١  
والمسعودي . طبعة باريس ٥ : ٤٥٨ والجمعي ٢٨٧

- ٢٩٢ .

(٢) الخلاصة النقية ٥٦ وابن خلدون ٦ : ٣٠٥ والبيان

المغرب ٤ : ٢٥ .

## عُمَرُ بن يُوسُفَ

(٠٠٠ - ٥٧٢٢ هـ = ١٣٢٢ م)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع الدين : أمير يمني . من الأذكياء الدهاة . أنشأ الدواوين في أيام « المؤيد » الرسولي ، وولي نيابة السلطنة في عهد « المجاهد » ولم يطل أمره إذ فاجأه جمع من الأمراء وكبار المماليك فقتلوه في منزله ، فكان أول قتيل في ثورتهم على المجاهد (١) .

ابن عِمْران ( اليامي ) = حاتم بن أحمد  
٥٥٦

ابن عمران ( الحلبي ) = يوسف بن عمران  
١٠٧٤

## عِمْران بن تَغْلِبَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمران بن تغلب الوائلي ، من عدنان : جدٌ جاهلي . كان له من الولد عوف ، وتيم ، وأسامة (٢) .

## عِمْران بن حُدَيْقَةَ

(٠٠٠ - ٥٦٧ هـ = ٦٨٧ م)

عمران بن حذيفة بن اليمان : تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار الثقفي بالكوفة . قتله مصعب بن الزبير صبراً بعد قتل المختار وأصحابه (٣) .

## عِمْران بن الحُصَيْنِ

(٠٠٠ - ٥٥٢ هـ = ٦٧٢ م)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي : من علماء الصحابة . أسلم عام خير ( سنة ٥٧ هـ ) وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة . وبعثه عمر

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ٢ و ٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٦ .

(٣) الكامل - لابن الأثير ٤ : ١٠٩ . وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ .

إلى أهل البصرة ليفقههم . وولاه زياد قضاءها . وتوفي بها . وهو ممن اعتزل حرب صفين . له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً (١) .

## عِمْران بن حِطَّانَ

(٠٠٠ - ٨٤ هـ = ٧٠٣ م)

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبو سماك : رأس القعدة ، من الصفرية ، وخطيبهم وشاعرهم . كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث ، من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم ، وروى أصحاب الحديث عنه . ثم لحق بالشرقة ، فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى عُمان ، فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ، فلجأ إلى قوم من الأزد ، فمات عندهم إباضياً . وإنما عُذ من قعدة الصفرية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاقصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه . وكان شاعراً مفلحاً كثيراً . وهو القائل من قصيدة :

« حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به  
ولا نرى لدعاة الحق أعواناً ؟ » (٢) .

## ابن شاهين

(٠٠٠ - ٣٦٩ هـ = ٩٧٩ م)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة الشاهينية بالبطيحة ، ومؤسسها . أصله من الجمامدة ( من أعمال واسط ) مجهول النسب ، سوادي المنشأ ، ينتسب إلى بني

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٨٣ وطبقات ابن سعد ٧ : ٤ وكشف النقاب - خ . وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٠ وفي المدهش - خ . لابن الجوزي : المسمون « عمران ابن الحصين » أربعة : أحدهم صحابي . والثاني ضبي . والثالث بصري . والرابع أصبهاني .

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٨٧٧ والكامل - للمبرد ٢ : ١٢١ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٧٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والسير للشماخي ٧٧ وشرح الشواهد ٣١٣ وخرانة البغدادي ٢ : ٤٣٦ - ٤٤١ .

سليم . كان عليه دم وهرب إلى البطائح . فاحتسب بالآجام يتصيد السمك والطيور . ورافقه الصيادون ، والتف عليه اللصوص ، فكثير جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقل وتمكن ، وعجزت عنه حكومة واسط . واستولى على « الجمامدة » وامتد سلطانه في نواحي البطائح ، فجهاز له « معز الدولة » جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ ، فهزمه عمران . ونشبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على أن تكون إمارة البطيحة لعمران . وحاول معز الدولة وابنه بعده أن يخضعاه ، فضعفا . واستمر أميراً منيع الجانب ، مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه . ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة من بعده . ولم تطل مدتها (١) .

## عِمْران بن ضِيَّافَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمران بن ضياف بن سفيان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جدٌ جاهلي يمني . لم يخلف أبوه غيره ، ومنه كانت بطون « ضياف » كلها . وكان لعمران من الولد : قيس ، والأيهم ، وربيعة ، والشعشع . وهم بطون من سفيان (٢) .

## عِمْران بن عامِرَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمران بن عامر بن حارثة . من الأزد : ملك جاهلي يمني . كان متوجاً ، من التبابعة . كاهناً ، لم يكن في زمنه أعلم منه . عاش عمراً طويلاً ، وتنبأ بحوادث . وكانت عاصمة ملكه « مأرب » ومات بها (٣) .

(١) ابن خلدون ٣ : ٤٢٣ ثم ٤ : ٤٣٧ و ٥٠٥ وابن الأثير

٨ : ١٥٩ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون .

ومسكويه ٦ : ١١٩ وما بعدها .

(٢) الإكليل ١٠ : ٢٢٩ - ٢٣٣ .

(٣) التيجان ٢٦٤ .

السَّخْتِيَانِي

(٥٠٠ - ٣٠٥ هـ = ٩١٧ - ٩٠٠ م)

عمران بن موسى بن مجاشع السختياني ،  
أبو إسحاق : محدث جرجان في زمانه .  
مولده ووفاته فيها . له « المسند » في  
الحديث (١) .

العُمَرَاوِي = علي بن أحمد ٣٤٤

العُمَرَاوِي = يحيى بن سالم ٥٥٨

العُمَرَاوِي = علي بن محمد ٥٦٠

العُمَرَاوِي = محمد بن أسعد ٦٩٥

العُمَرَاوِي ( الشريف الحفيد ) = محمد  
ابن علي ٨٧٥

العُمَرَاوِي - محمد بن علي ١٢٦٤

العُمَرَاوِي = محمد بن إدريس ١٢٦٤

العُمَرَاوِي = إدريس بن محمد ١٢٩٦

العُمَرَاوِي = عمرو بن محمد ١٨٠

أُمّ خَارِجَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن  
قُدَاد بن ثعلبة البجليّة : من شريفات  
النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في  
سرعة الزواج . ذكرها ابن حبيب في  
باب « النسوة اللواتي كانت إحداهن  
إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها  
إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته  
وذلك لشرفهن وقدرهن » ثم أورد  
أسماء ثمانية من الأزواج الذين تعاقبوا عليها .  
وقال الميداني : كانت « ذوّاقَة » تطلق  
الرجل إذا جربته وتزوج آخر ، فتزوجت  
نيفاً وأربعين زوجاً . ومن نسلها بطون  
كثيرة . سمى بعضها . وقال المبرّد :  
ولدت في العرب . في نيف وعشرين  
حياً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاءها  
الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة  
الزواج (٢) .

(١) تاريخ جرجان ٢٨١ واللباب ١ : ٥٣٦ .

(٢) المحبر ٢٠ لابن حبيب ٣٩٨ و ٤٣٦ ومجمع الأمثال ١ :

ذكرهم جميعاً . وهم من قحطان (١) .

الزُّرَيْعِي

(٥٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - ١١٠٠ م)

عمران بن محمد بن سبأ بن أبي  
السعود الياامي الزرعي : من دعاة  
الفاطميين . يقال له المكرم . كان صاحب  
عدن . ولما تملك مهدي بن علي بن  
مهدي ، زبيداً ( سنة ٥٥٤ هـ ) صالحه  
عمران بمال يحمله إليه . وكان لعمران  
في قرية الجوّة عسكر أغار عليه أحمد  
( أخو مهدي ) بن علي بن مهدي  
فأخربها . وانهزم العسكر ( في ذي الحجة  
٥٥٩ ) ولما توفي عمران حمداً وزيره  
أبو بكر بن محمد العيدي ( انظر  
ترجمته ) إلى مكة ، وقبر فيها (٢) .

عِمْرَانُ الْبَرْمَكِي

(٥٠٠ - نحو ٢٢٦ هـ - ٥٠٠ - نحو

٨٤٠ م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد  
البرمكي : أمير السند . من بقايا البرامكة .  
استخلفه أبوه ( انظر ترجمته ) على إمارة  
نجر السند . فتولاه بعد وفاته ( سنة ٢٢١ هـ )  
وكتب إليه المعتصم بالله العباسي  
بالولاية ، فخرج إلى « القيقان » وهم  
زط ، فتغلب عليهم . وبنى مدينة سماها  
« البيضاء » ثم افتتح « قنابيل » وهي  
مدينة على الجبل . وغزا « الميد » وظل  
يغزو ويفتح إلى أن وقعت فتنة بين  
الزارية واليمانية ، فمال إلى اليمانية .  
فسار إليه عمر بن عبد العزيز الهباري .  
فقتله وهو غافل عنه (٣) .

(١) جهمرة الأنساب ٣٤٧ وما بعدها .

(٢) طبقات فقهاء اليمن ١٦٩ وانباء الزمن في تاريخ اليمن

- خ . وغاية الأمان في أخبار القطر اليمني ٣١٣ ،

(٣) فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠ ونزهة الخواطر ١ : ٥٧ .

عِمْرَانُ بْنُ عِصَام

(٥٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٥٠٠ - نحو

٧٠٤ م)

عمران بن عصام العتزي : خطيب  
شاعر . من الشجعان . اشتهر في أيام  
عبد الملك بن مروان . وخطبه بأبيات  
يثنى بها على الحجاج . ولما أمر المهلب  
بصنع الركب ( جمع ركاب ) من الحديد  
بعد أن كانت من الخشب ، مدحه في  
هذا ، وفضل ضرب الحديد للركاب ،  
على ضربه للدارهم . ونسبت فتنة ابن  
الأشعث ( عبد الرحمن بن محمد ٨٥  
- انظر ترجمته ) فاتهمه الحجاج بالانحياز  
إليه وطلبه حتى قتله (١) .

أَبُو عَطَّاف

(٥٠٠ - ١٣٠ هـ = ٥٠٠ - ٧٤٧ م)

عمران بن عطاء الأزدي ، أبو  
عطاء : قائد ، من الشجعان . كان  
مع حنظلة بن صفوان بافريقية . ولما ثار  
عبد الرحمن بن حبيب واستولى على  
إفريقية وانصرف حنظلة إلى الشام ،  
نهض أبو عطاء بجمع كبير ولوه  
إمارتهم وأقام بطيفاس ، مستقلاً ، فسير  
إليه عبد الرحمن أخاه إلياس بجيش ،  
فجاء أبا عطاء ، فقتل جمعه وقتله (٢) .

عِمْرَانُ بْنُ مُزَيْقِيَاء

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمران بن عمرو ( الملقب بمزقياء )  
ابن عامر ( ماء السماء ) بن حارثة  
الغطريف ، من الأزد : جدّ جاهلي  
يماني : تفرع نسله عن ابنه : أزد  
مزقياء . والحجر ( بفتح فسكون ) .  
ومن الأزد بن عمران : بنو عتيك  
( بفتح فكسر ) ومن الحجر : زهران  
( بفتح الزاي ) وآخرون ، وقد تقدم

(١) دغية الآمل ٨ : ٨٦ والاشتقاق ٣٢٣ والوحشيات ٢٦٤ .

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١١٦ .

### عَمْرَةَ النَّجَارِيَّةُ

(٢١ - ٥٩٨ = ٦٤٢ - ٧١٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بن عدس ، من بني النجار : سيدة نساء التابعين . فقيهة ، عالمة بالحديث ثقة . من أهل المدينة . صحبت عائشة أم المؤمنين ، وأخذت الحديث عنها . كتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد : انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنة ماضية أو حديث عمرة . فاكثبه ، فاني خشيت دروس العلم وذهاب أهله (١) .

### عَمْرَةَ بِنْتُ الْخَنَسَاءِ

(٠٠٠ - نحو ٥٤٨ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمي . أمها الخنساء : شاعرة كأمها . كان لها أخوان ( يزيد ، والعباس ) فقتل يزيد بثار قيس بن الأسلت ، ومات العباس في الشام ( سنة ١٦ هـ ) فجعلت تربيتهما وتندبهما ، فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها . وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة (٢) .

### عَمْرَةَ بِنْتُ النُّعْمَانِ

(٠٠٠ - ٥٦٧ = ٦٨٧ - ٠٠٠ م)

عمرة بنت النعمان بن بشير الأنصارية : امرأة المختار الثقفي . كانت من ذوات الأدب والحسب والنسب . ولما قُتل « المختار » جيء بها إلى مصعب ابن الزبير ، فسألها عما تقول في زوجها ، فأثنت عليه ، فحبسها مصعب وكتب إلى أخيه عبدالله أنها تزعم نبوة المختار ، فأمره بقتلها ، فقتلها ليلاً ، بين الكوفة

(١) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٣٨ ودول الإسلام ١ : ٥٠

وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥ وطبقات ابن سعد

٣٥٣ : ٨

(٢) التبريزي ٣ : ٦٩ والدر المنثور ٣٥٢ .

والحيرة . وللشعراء في قتلها كلام (١) .

أبو عمرو ( القارئ ) = زبان بن عمار ١٥٤

ابن أبي عمرو = عبد الواحد بن محمد ٤١٠

أبو عمرو ( الحفصي ) = عثمان بن محمد ٨٩٣

ابن عمرو = محمد بن محمد ١٢٤٤

### عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من « بلي » من قضاة ، من قحطان . كانت مساكنهم مع « بلي » فيما فوق إخمم من الصعيد بمصر (٢) .

٢ - عمرو ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من حرب ، من عرب الحجاز ( انظر : حرب بن علة ) ومنهم في نجد أفاخذ . قال القلقشندي : ذكرهم الحمداني ولم يرفع في نسبهم (٣) .

٣ - عمرو ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من درماء ( وهو عمرو ) ابن ثعلبة ، من طيء ، من القحطانية . كانت مساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام (٤) .

٤ - عمرو ( غير منسوب ) : جد . من بني زهير ، من جذام . كانت مساكن بنيهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (٥) .

٥ - عمرو ( غير منسوب ) :

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٧ هـ . والطبري ٧ : ١٥٨ وفيهما أبيات لعمر بن أبي ربيعة في مقتلها ، آخرها البيت السائر :

« كتب القتل والقتال علينا

وعلى الغايات جر الذبول »

والدر المنثور ٣٥٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٣ وانظر معجم قبائل العرب ٨٢٨ .

(٤) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٣ وفيه ٢١٠ قال

الحمداني : درما اسم أم « عمرو » غلبت عليه عرف

بها .

(٥) نهاية الأرب ٣٠٣ .

جد . بنوه بطن من بني صخر . من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بصرخد من بلاد الشام (١) .

٦ - عمرو ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من لخم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر ، قال المقرئزي : كان لهم نصف « حلوان » (٢) .

### ذُو الْأَذْعَارِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الرائش . من حمير : أحد التباينة ، ملوك اليمن . ولي بعد أخيه العبد بن أبرهة . وهو معاصر لسليمان النبي ، أو بعده بقليل . كان جباراً ، ظلم الناس ، فلقبوه بذئ الأذعار . وثار في أيامه شرحبيل بن عمرو ، فأنشأ دولة في « مأرب » انتقلت بالإرث إلى ابنه الهدهاد ثم إلى بلقيس . وضعفت بلقيس فجيء بها إلى ذي الأذعار ، فقتلته بحيلة ، في غمدان . وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقوال (٣) .

### عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ

(٠٠٠ - نحو ٥٦٥ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر الباهلي ، أبو الخطاب : شاعر مخضرم . عاش نحو ٩٠ عاماً . كان من شعراء الجاهلية ، وأسلم . وغزا مغازي في الروم ، وأصيب إحدى عينيه . ونزل بالشام مع خيل خالد بن الوليد ، حين وجهه إليها أبو بكر . ثم سكن الجزيرة . وأدرك أيام عبد الملك بن مروان . له مدائح في عمر وعثمان وعليّ وخالد . ولم يلق أبا بكر . وهجا يزيد بن معاوية ،

(١) نهاية الأرب ٣٠٤ والسبائك ٤٨ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ والبيان والإعراب ٦٢ .

(٣) التيجان ١٣٣ وتاج العروس ٣ : ٢٢٥ وابن خلدون

٥١ : ٢ والسبائك ٢٠ .

فطلبه يزيد ففر منه . قال البغدادي :  
كان يتقدم شعراء زمانه . وعدّه ابن سلام  
في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان  
يكثّر من الغريب في شعره . وله حسنات ،  
منها :

« متى تطلب المعروف في غير أهله  
تجد مطلب المعروف غير يسير  
إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة  
من الذم ، سار الذم كل مسير »  
واختار أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً  
من شعره . وله « ديوان شعر » اطلع عليه  
مغلطاي . وجمع الدكتور حسين عطوان  
بدمشق ، ما وجد باقياً من شعره في  
« ديوان - ط » (١) .

## عمرو بن أد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أد بن طابخة بن إلياس بن  
مضر ، من عدنان : جدّ جاهلي . كان  
له من الولد عثمان وأوس ، وهما  
« مزينة » وستأتي ترجمتهما (٢) .

## عمرو بن الأزد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأزد بن الغوث ، من  
كهلان ، من القحطانية : جدّ جاهلي .  
سمى السويدي خمسة من أبنائه ،  
والقحشندي ستة ، وابن حزم سبعة . استقر  
بعض نسله في عُمان وآخرون في الحجاز .  
ومنهم من دخل في « عبد القيس » قال  
القحشندي : ومن هؤلاء ثعلبة بن عمرو  
رأس غسان عند مسيرهم إلى الشام ،  
وأخوه جذع الذي يضرب به المثل في  
البخل فيقال : خذ من جذع ما أعطاك (٣) .

## عمرو بن أسد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أسد ، من خزيمه ، من  
عدنان : جدّ جاهلي . يقال : إنه أول  
من عمل الحديد من العرب . من عقبه  
« سمالك بن مخزومة » صاحب « مسجد  
سمالك » بالكوفة ، وهو الذي يقول فيه  
الأخطل :  
« نعم المجير سمالك من بني أسد » (١) .

## عمرو بن الأسود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري  
من بني الأجدار بن عوف بن عذرة :  
شاعر جاهلي . من الفرسان . كان سيّداً  
مطاعاً في قومه (٢) .

## عمرو بن الإطنبّة = عمرو بن عامر

## عمرو بن امرئ القيس

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٣٨٠ م)

عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن  
عديّ اللخمي ، من قحطان : من ملوك  
الدولة اللخمية في الجاهلية ، بالعراق .  
ملك بعد أبيه امرئ القيس ، أو بعد  
عمه الحارث ، واستمر نحو أربعين سنة .  
وهو ابن « مارية » التي يضرب المثل  
بقرطيا (٣) .

## الخزرجي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٥٧٥ م)

عمرو بن امرئ القيس ، من بني  
الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي .

كانت في أيامه الحرب بين الأوس  
والخزرج واستمرت عشرين سنة . واشتهرت  
له فيها قصيدة يخاطب بها مالك بن  
العجلان ، من أبياتها :  
« نمشي إلى الموت من حفاظنا  
مشياً ذريعاً ، وحكمنا نصف »  
وكان الصلح في تلك الحرب على يد  
ثابت بن منذر ، والد « حسان » شاعر  
النبي ﷺ (١) .

## عمرو الصّمري

(٠٠٠ - نحو ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٧٥ م)

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله  
الضمري : شجاع ، من الصحابة .  
اشتهر في الجاهلية ، وشهد مع المشركين  
بدرًا وأحدًا . ثم أسلم ، وحضر بثر  
معونة ، فأسترته بنو عامر ، وأطلقه عامر  
ابن الطفيل . وعاش أيام الخلفاء الراشدين ،  
وشهد وقائع كثيرة علت بها شهرته في  
البسالة . ومات بالمدينة في خلافة معاوية .  
له ٢٠ حديثاً (٢) .

## عمرو بن أهبان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أهبان بن دثار الفقعسي :  
شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من  
شعره (٣) .

## عمرو بن الأهتم = عمرو بن سنان

٥٧

عمرو بن الأوس = عمرو بن عوف بن  
مالك

(١) خزنة الأدب للبغدادي ٢ : ١٩١ - ١٩٣ وجمهرة أشعار العرب ١٢٧ والمرزباني ٢٣٣ .  
(٢) الإصابة : ت ٥٧٦٧ والطبري ٣ : ٣١ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٣ .  
(٣) المرزباني ٢١٥ .

(١) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠١ والقاموس : مادة « سلك » .  
(٢) الأمدى ٤٢ والمرزباني ٢٣٨ .  
(٣) النويري ١٥ : ٣١٩ والعرب قبل الإسلام ١ : ٢٠٤ واليعقوبي ١ : ١٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣ .

(١) خزنة الأدب للبغدادي ٣ : ٣٨ وابن سلام ١٢٩ والإصابة : ت ٦٤٦٨ وسقط اللآلي ٣٠٧ والأمدى ٣٧ والمرزباني ٢١٤ والأغاني ، طبعة الدار ٨ : ٢٣٤ والشعر والشعراء ١٢٩ وجمهرة أشعار العرب ١٥٨ والتبريزي ٤ : ١٢٠ .  
(٢) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٢ والسبائك ٢٣ .  
(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ ونهاية الأرب ٣٠٢ والسبائك ٦٠ .

## عمرو بن الأيهم

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

عمرو بن الأيهم بن الأفلت التغلبي :  
شاعر ، من نصارى تغلب في العصر الأول  
للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية .  
قيل : اسمه « عمير » . كان معاصراً  
للأخطل ، ومات الأخطل قبله . وهو  
صاحب القصيدة التي منها :  
« ليس بيني وبين قيس عتّاب »  
غير طعن الكلّ وضرب الرقاب »  
وشعره كثير <sup>(١)</sup> .

عمرو بن بانه = عمرو بن محمد ٢٧٨

## الجاحظ

(١٦٣ - ٢٥٥ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٩ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكنايني  
بالولاء ، اللبثي . أبو عثمان ، الشهير  
بالجاحظ : كبير أئمة الأدب . ورئيس  
الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده  
ووفاته في البصرة . فلج في آخر عمره .  
وكان مشوّه الحلقة . ومات والكتاب  
على صدره . قتله مجلدات من الكتب  
وقعت عليه . له تصانيف كثيرة ، منها  
« الحيوان - ط » أربعة مجلدات ، و « البيان  
والتبيين - ط » و « سحر البيان - خ »  
و « التاج - ط » ويسمى أخلاق الملوك ،  
و « البخلاء - ط » و « المحاسن والأضداد  
- ط » و « التبصر بالتجارة - ط » رسالة  
نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ،  
و « مجموع رسائل - ط » اشتمل على  
أربع ، هي : المعاد والمعاش . وكتمان  
السر وحفظ اللسان . والجد والهزل ،  
والحسد والعداوة . وله « ذم القوّاد - ط »  
رسالة صغيرة ، و « تنبيه الملوك - خ » في  
٤٤٠ ورقة ، و « الدلائل والاعتبار  
على الخلق والتدبير - ط » و « فضائل

الأترّك - ط » و « العرافة والفراسة - خ »  
و « الربيع والخريف - ط » و « الحنين  
إلى الأوطان - ط » رسالة . و « النبيّ  
والمُتنبّي » و « مسائل القرآن » و « العبر  
والاعتبار في النظر في معرفة الصانع  
وإبطال مقالة أهل الطبائع - خ »  
و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام »  
و « الأصنام » و « كتاب المعلمين »  
و « الجوّاري » و « النساء » و « البلدان »  
و « جمهرة الملوك » و « الفرق في اللغة  
- خ » في تذكرة النوادر ، و « البرصان  
والعرجان والعميان والحوّالان - ط »  
و « القول في البغال - ط » و « كتاب  
المغنين » و « الاستبّداد والمشاوره في  
الحرب » . ولأبي حيان التّوحّيدي كتاب  
في أخباره سباه « تقرّظ الجاحظ »  
اطلع عليه باقوت . وجمع محمد جبار  
المعيّد العراقي ، ما ظفر به متفرّقاً من  
شعره ، في « رسالة - ط » ١٣ صفحة ،  
كما في أخبار التّراث ٧٦ صفحة ٥ .  
ولشفيق جبّري « الجاحظ معلم العقل  
والأدب - ط » ولحسن السندوبي « أدب  
الجاحظ - ط » ولفؤاد أفرام البستاني  
« الجاحظ - ط » ومثله لحنا الفاخوري <sup>(١)</sup> .

عمرو بن برّاقة = عمرو بن الحارث

## عمرو بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن بكر بن حبيب ، من تغلب

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٦ - ٨٠ والوفيات ١ : ٣٨٨  
وأمرأ البيان ٣١١ - ٤٨٧ وابن الشحنة : حوادث سنة  
٢٥٥ وفيه : عن الجاحظ ، قال : « ذكرت للمتوكّل  
لأعلم أولاده ، فلما استحضرتني استبشع منظري فأمر  
لي بعشرة آلاف دينار وصرفني » . وآداب اللغة ٢ : ١٦٧  
ولسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والفهرس التمهّدي ٥٥٠ ومجلة  
لغة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢١٢ وأمال  
المرتضى ١ : ١٣٨ ونزهة الألبا ٢٥٤ والبعثة المصرية  
٤٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٢٣٥ Brock. I : 239  
S. I : 152 (185) وتذكرة النوادر ١٠٨  
وانظر « مشاركة العراق » لكوركيس عواد ، الرقم  
١٨٢ ففيه رسائل أخرى من تأليفه نشرت في العراق .

ابن وائل . من العدنانية : جدّ جاهلي . من  
عقبه الوليد بن طريف . وأخته  
« ليلى » <sup>(١)</sup> .

## عمرو بن بكر

(٠٠٠ - ٥٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

عمرو بن بكر التميمي : أحد  
الثلاثة الذين ائتمروا بعليّ ومعاوية وعمرو  
ابن العاص ليقتلوه ليلة ١٧ رمضان  
سنة ٤٠ هـ . وقد تقدم شرح ذلك في ترجمة  
عبد الرحمن بن ملجم . وكان عمرو بن  
بكر قد تعهد بقتل عمرو بن العاص  
بمصر ، فكمن له تلك الليلة ، فلم يخرج  
ابن العاص لمغص في بطنه . وخرج  
للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة  
ابن أبي حبيبة العامري » فشدّ عليه  
عمرو بن بكر . فقتله ، فاجتمع الناس  
حوله فقبضوا عليه وساقوه إلى عمرو بن  
العاص . فلما رآه عمرو بن بكر قال :  
من هذا ؟ فقالوا : عمرو بن العاص .  
قال : فمن قتلْت ؟ قالوا : خارجة .  
فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته غيرك !  
فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله  
خارجة ! ثم قتله <sup>(٢)</sup> .

## عمرو بن تبان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن تبان أسعد أبي كرب :  
تبع . من ملوك اليمن . كان مع أخيه  
« حسان » في زحفه على العراق . واتفق  
مع بعض القادة على قتل أخيه ، فقتله ،  
وولي ملك حمير . وعاد إلى بلاده فترل  
بغمدان . وقتل من أشاروا عليه بقتل  
أخيه . واضطربت أموره ، واستمر  
إلى أن مات . ومدة ملكه ٦٣ سنة . وكان  
معاصراً لعمرو بن حجر الكندي جد  
امريء القيس <sup>(٣)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وتبليس إبليس ٩٤ .

(٣) التيجان ٢٩٨ وفي القاموس : « تبان ، كغراب أو  
كرمان ، وبكر » .

(١) سبط اللائي ١٨٤ والمرزباني ٢٤٢ وانظر ديوان  
الأعشى . طبعة بانه ٢٧٠ .



## عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن تميم بن مر . من العدنانية :  
جدّ جاهلي . كان له من الولد العنبر ،  
وأسيّد ، والهجم ، ومالك ، والحارث  
الذي يقال لولده « الحبطات » (١) .

## ابن مَلَقَطٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط  
الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً  
لعمرو بن هند . وهو القائل له ، من  
أبيات :

« فاقتل زرارة لأرى

في القوم أوفى من زراره »

والقائل ، من قصيدة :

« يا أوس لو نالتك أرماحنا

كنت كمن تهوي به الهاوية » (٢)

## المُتَنَكِّبُ الخَزَاعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن جابر بن كعب ، من بني  
عديّ بن عمرو : شاعر جاهلي قديم .  
أشار الآمدي إلى أنه مذكور في « كتاب  
خزاعة » . وقال المرزباني : لقب بقوله :  
« تنكبت للحرب العضوض التي أرى  
ألا من يحارب قومه يتنكب » (٣) .

## عَمْرُو بْنُ جَبَلَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم  
اليشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب  
« ذي قار » وله فيها شعر يحض به قومه  
على القتال ، أوله :  
« يا قوم لا تغرركم هذي الخرق »

(١) السبائك ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٩٧ والتاج ٩ .

٩٩ .

(٢) العيني . بهامش الخزاعة ٢ : ٤٥٨ ورغبة الأمل ٢ :

١٩٥ .

(٣) الآمدي ١٨٠ والمرزباني ٢٣٤ .

ولا وميض البيض في الشمس برق» (١) .

## عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن جفنة بن عمرو مزريقاء  
الأزدي الغساني ، من قحطان : أول  
من لبس التاج من ملوك غسان بالشام .  
قاتل الروم في أرض « البلقاء » وهزمهم .  
ثم التقى بهم في مرج الظباء « يوم  
حليمة » فتكاثروا عليه . فصالحهم  
على أن يؤدي للقيصر ديناراً عن كل واحد  
من رعاياه ، جزية ، فكانت الجباية  
بدمشق . وعاد فثار على الروم ، فصالحه  
قيصر على أن يكون للأزد ملك بادية  
الشام ، استقلالاً . واستمر نحو خمسة  
عشر عاماً . وترك آثاراً قيل : أكثرها  
أديرة . وكان في أوائل القرن الثاني  
للميلاد (٢) .

## عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ

(٠٠٠ - ٥٣ = ٦٢٥ م)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام  
الأنصاري السلمي : صحابي . كان في  
الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرفهم ،  
وكان له صنم في داره من خشب يعظمه .  
وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث  
لبنی سلمة : « سيدكم الأبيض الجعد  
عمرو بن الجموح » . استشهد بأحد (٣) .

## عَمْرُو بْنُ جَمْعٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٧٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٥٠ م)

عمرو بن جميع . أبو حفص : من  
فقهائ الإباضية . من أهل جزيرة « جربة »  
في المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة  
جامع تفروجين ( بفتح التاء والفاء وتشديد

(١) المرزباني ٢٢٥ .

(٢) السبائك ٦٤ والتيجان ٢٨٣ - ٢٨٩ ودواني القطوف ٧٠

وتاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ .

(٣) الإصابة : ت ٥٧٩٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٥ .

(١) السير الشامي ٥٦١ ومقدمة التوحيد وشروحها :

ما كتبه الناشر .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ والسبائك ٢١ .

(٣) التيجان ٢١١ وفي معجم الشعراء للمرزباني ٢٠٤ ترجمة

شاعر بهذا الاسم والنسب ، عرفه بأنه جاهلي قديم .  
من المعمرين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن الحرم :

« كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا

أنيس ، ولم يسر بمكة سامر

بلى ، نحن كنا أهلها ، وأبائنا

صروف الليالي والجدود العواثر »

وزاد على ذلك : ويقال : إنه مد له من العمر حتى

أدرك الإسلام .

## ابن بَرَاقَة

(٠٠٠ - بعد ١١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٢ م)

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه النهمي (بكسر النون) من همدان ، ويعرف بعمرو بن براقه ، وهي أمه : شاعر همدان قبيل الإسلام . له أخبار في الجاهلية . عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب ، ووفد عليه . قال الكلبي : أذن عمر للناس فدخل عمرو بن براقه وكان شيخاً كبيراً يعرج (١) .

## عَمْرُو بن الحَارِث

(٩٠ - ١٤٧ هـ = ٧٠٨ - ٧٦٤ م)

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري ، أبو أمية : أخطب أهل عصره ، ومن أرواهم للشعر وأحفظهم للحديث . أصله من المدينة . اشتهر وتوفي بمصر . قال ابن حجر : كان عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها مع الليث (٢) .

## عَمْرُو بن الحَافِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الحاف (أو الحافي) ابن قضاة : جدٌ جاهلي . ولده : « حيدان » و « بهراء » و « بلي » من قبائل قضاة (٣) .

## أَبُو مِخْجَنَ الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٠ م)

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير ابن عوف : أحد الأبطال الشعراء الكرماء

في الجاهلية والإسلام . أسلم سنة ٩ هـ ، وروى عدة أحاديث . وكان منهمكاً في شرب النبيذ ، فحده عمر مراراً ، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر . فهرب ، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس ، فكتب إليه عمر أن يحبسه ، فحبسه سعد عنده . واشتد القتال في أحد أيام القادسية ، فالتمس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده ، وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم ، وأنشد أبياتاً في ذلك ، فخلت سبيله ، فقاتل قتالاً عجباً ، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه . فحدثت سلمى سعداً بخبره ، فأطلقه وقال له : لن أحذك أبداً . فترك النبيذ وقال : كنت آنف أن أتركه من أجل الحد ! . وتوفي بأذربيجان أو بخرجان . وبعض شعره مجموع في « ديوان - ط » صغير (١) .

## عَمْرُو بن الحَجَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمر بن الحجر بن عمران ، من بني مزريقاء ، من الأزد ، من قحطان : حكيم جاهلي . تقول الأزد إنه كان نبياً (٢) .

## عَمْرُو بن حُرْثَانَ

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠ م)

عمرو بن حرثان الفهمي : شاعر ، من الفرسان . ضربه أمية بن عبدالله بن خالد ، لشربه الخمر ، فهجاه عمرو بأشعار كثيرة ، منها قوله :

(١) خزائن الأدب للبغدادي ٣ : ٥٥٣ - ٥٥٦ والإصابة : الترجمة ١٠١٧ « باب الكئي » وفيه : « أبو محجن » مختلف في اسمه ، قيل : هو عمرو بن حبيب . وقيل : اسمه كنيته - أي أبو محجن - وكنيته أبو عبيد . وقيل : اسمه مالك ، وقيل : عبد الله . والآمدي ٩٥ وسماه « حبيب بن عمرو » . وشرح شواهد المغني ٣٧ وفيه : « قيل : اسمه عبد الله بن حبيب . بالتصغير » . والشعر والشعراء ١٦٢ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥١ .

« أضاع أمير المؤمنين ثغورنا وأطمع فينا المشركين ابنُ خالد » وكان أمية أحد الأمراء في دولة عبد الملك ابن مروان ( ثم ولي له خراسان ) فعلم عبد الملك بخبر عمرو ، فقال لأمية : مالك وله ، هلا درأت عنه الحد بالشبهة ؟ (١) .

## عَمْرُو بن حُرَيْث

(٢ ق هـ - ٨٥ هـ = ٦٢٠ - ٧٠٤ م)

عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان المخزومي القرشي ، أبو سعيد : وال ، من الصحابة . ولي إمرة الكوفة لزياد . ثم لابنه عبيد الله . ومات بها . له ١٨ حديثاً . قال أبو علي القالي : له عقب بالكوفة ، وذكر عظيم (٢) .

## عَمْرُو بن حَزَم

(٠٠٠ - ٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٣ م)

عمرو بن حزم بن زيد بن لوزان الأنصاري ، أبو الضحاك : وال ، من الصحابة . شهد الخندق وما بعدها . واستعمله النبي ﷺ على نجران ، وكتب له عهداً مطوَّلاً ، فيه توجيه وتشريع (٣) .

أَبُو عَمْرُو الحَفْصِي = عثمان بن محمد ٨٩٣

## عَمْرُو بن الحَمِق

(٠٠٠ - ٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

عمرو بن الحمق بن كاهل ، أو كاهن ، الخزاعي الكمي : صحابي ، من قتلة عثمان . سكن الشام ، وانتقل

(١) المرزباني ٢٢٧ .  
(٢) الإصابة : ت ٥٨١٠ وكشف النقاب - خ . وذيل المذيل ٢٣ و ٤٤ وسمط اللائي ٥٥٢ وفي نسب قریش ٣٣٣ هو أول قرشي اعتقد بالكوفة مالا . ثم كان له بها قدر وشرف . وكان يليها ، وبها ولده .  
(٣) الإصابة : ت ٥٨١٢ وفي مجموعة الوثائق السياسية ١٠٤ - ١٠٩ نص عهد النبي ﷺ له . وفنوح البلدان للبلاذري ٧٧ والكمال لابن الأثير ٣ : ١٩٦ .

(١) الإصابة : ت ٦٤٧٧ وسمط اللائي ٧٤٨ و ٧٤٩ وهو فيه : « عمرو بن براقه بن منبه » . والأغاني ٢١ : ١٧٥ و ١٧٦ طبعة لندن . وفيه أنه صاحب القصيدة التي منها : « متى تجمع القلب الذكي وصارماً وأنفاً حمياً تجتنبك المظالم » .  
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٤ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٨٤ .  
(٣) جمهرة الأنساب ٤١٢ - ٤١٥ .

## المُسْتَوْغِر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي السعدي ، أبو بيهس : شاعر ، من المعمرين الفرسان في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام ، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية . لقب « المستوغر » لقوله يصف فرساً عرقت : « ينشّ الماء في الربلات منها »  
نشيش الرصف في اللبن الوغير»<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بن الزُّبَيْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٦٨٠ - ٠٠٠ م)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : أخو عبدالله بن الزبير . كان مع « بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة بولاية العهد ليزيد ، لما دعا إليها معاوية . ثم استعمله والي المدينة ( عمرو ابن سعيد الأشدق ) على شرطتها سنة ٦٠ هـ ، في بدء خلافة يزيد . واستشاره الأشدق فيمن يرسله إلى مكة لقتال أخيه ( عبدالله بن الزبير ) فقال : لن تجد رجلاً توجهه أنكأ له مني ! فاستأذن فيه يزيد ، فأذن . وزحف عمرو بألفي مقاتل من المدينة إلى مكة ، فقتل بالأبطح . وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأسره وأخذه إلى أخيه عبدالله ، فأمر بضربه ، فقتل : مات تحت السياط ، وقيل : صلب بمكة ، بعد الضرب ، ثم أنزل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبدالله قوداً ( أي قصاصاً ) وعدّه ابن حبيب من الأشراف « الفقم » والأفقم : من في مقدم فمه اختلاف بحيث لا تقع ثناياه العليا على السفلى ، إذا ضم فاه . ولعمرو شعر جيد ، منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

« إن الفوارس يوم ناعجة النقا

نعم الفوارس من بني سيار»<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بن الخَزْرَج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد « ثعلبة » ومنه نسله<sup>(٢)</sup>.

## عَمْرُو بن دِينَار

(٤٦ - ١٢٦ هـ = ٦٦٦ - ٧٤٣ م)

عمرو بن دينار الجمحي بالولاء ، أبو محمد الأثرم : فقيه ، كان مفتي أهل مكة . فارسي الأصل . من الأبناء . مولده بصنعاء . ووفاته بمكة . قال شعبة : ما رأيت أثبت في الحديث منه . وقال النسائي : ثقة ثبت . واتهمه أهل المدينة بالتشيع والتحامل على ابن الزبير ، ونفى الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة حديث<sup>(٣)</sup>.

## عَمْرُو بن أَبِي رِبِيعَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كان يعرف بالمزدلف ، لقب بذلك لقوله يخاطب قومه يوم التحاليق : « يا بني بكر اذلفوا مقدار رميتي برمحي هذا » وهو أبو « حارثة » الملقب بذي التاج ، قال ابن حزم : كان حارثة على بني بكر يوم أواره ، إذ قتلوا المنذر ابن ماء السماء . ومن ولد حارثة هانيء ابن مسعود الشيباني وآخرون<sup>(٤)</sup>.

(١) المرزباني ٢٢٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب ٣٢٦ - ٣٣٣ .

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٤ وتذهيب التهذيب ٨ : ٣٠ وطبقات فقهاء اليمن لابن سمره . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل : ١٢٥ وهو ابن ٨٠ سنة .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ .

إلى الكوفة ثم كان أحد الرؤوس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد مع عليّ حروبه . وكان على خزاعة يوم صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل ، فطلبه معاوية . فدخل غاراً فنهشته حيّة فمات ، فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد فبعث به زياد إلى معاوية ، فكان أول رأس حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله : إن عبد الرحمن بن عبدالله الثقفي عامل الموصل ظفر به ، فكتب إلى معاوية ، فجاءه من معاوية : إن ابن الحمق زعم أنه طعن عثمان بن عفان تسع طعنات ، فاطعته مثلها ، فطعته تسعاً ومات في الأولى أو الثانية<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بن حُمَمة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن حمزة بن رافع الدوسي ، من الأزد : أحد المعمرين ، من حكام العرب في الجاهلية . يقول بنو تميم : إنه هو الذي كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن العصا قرعت لذوي الحلم » والمشهور أن ذلك عامر بن الظرب ( انظر ترجمته ) وقيل : أدرك ابن حمزة عصر النبوة ووفد على النبي ﷺ والصحيح أنه مات قبل الإسلام<sup>(٢)</sup>.

## الضُّبَعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن خالد الضبعي ، من بني ضبيعة بن قيس : شاعر جاهلي . اشتهر بأشعاره يوم « الوقيط » وهو يوم لبكر ابن وائل على بني تميم . وهو القائل :

(١) الإصابة : ت ٥٨٢٠ وتاريخ الكوفة ٢٦٨ حاشية عليه . وذيل المذيل ٣٥ وذخيرة الدارين ٢١ والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٢٣٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وفيه مقتله سنة ٥١ .

(٢) الإصابة : الترجمة ٥٨٢١ واليعقوبي ١ : ٢١٥ والتاج ٥ : ٤٦١ ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٠٩ و ٣٠٧ وفيه أبيات لعنيتك بن قيس ، وهو جاهلي ، في رثاء عمرو ابن حمزة . فهذا ينبغي أن يكون « عمرو » أدرك الإسلام .

(١) أمالي المرتضى ١ : ١٦٩ والتاج ٣ : ٦٠٤ وفيها شرح البيت . والمرزباني ٢١٣ والشعر والشعراء ١٤٤ وهو في الإصابة : ت ٨٤٠٧ « المستوغر » نصاً . يعين مهمة ثم زاي ؟ .

«وليت رجلاً يعجب الناس طولهم  
يكونون عند البأس مثل أبي الورد» (١).

### المُغْرَق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن زيد بن مالك من بني سعد بن خولان : فارس شاعر جاهلي يمني . يُظن أنه عاش قبل البعثة بنحو ١٥٠ عاماً أي في أوائل القرن الخامس للميلاد . وعرف بالمغرق لأنه تولى إخراج بني حنظل بن خولان إلى مصر فركبوا البحر فغرق بعضهم . وربما قيل له «المغرق الأكبر» تمييزاً من حفيد له يدعى «المغرق الأصغر» ويقال إنه هو الذي قتل عتابة جد عمرو بن كلثوم وأنه اشتهر بشجاعته يوم «خزازا» وقال فيه شعراً منه قصيدة ( يبدو أنها مصنوعة ) مطلعها :

«كانت لنا بخزازا وقعة عجب

لما التقينا وحادي الموت يحديها» (٢).

### الغالبى

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ م)

عمرو بن زيد الغالبى : سيد بني غالب بن سعد في زمنه باليمن ، وشاعرها وفارسها . عاش في العهد الأموي . وأدرك العهد العباسي . وأقام في الحجاز مدة . ونسب إليه شعر في الحنين إلى بلاده . ومات قتلاً على يد معن بن زائدة الشيباني عامل العباسيين على اليمن (٣).

### عَمْرُو الْأَشْدُق

(٣ - ٧٠ هـ = ٦٢٤ - ٦٩٠ م)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية ابن عبد شمس الأموي القرشي ، أبو أمية : أمير . من الخطباء البلغاء .

(١) المحبر ٣٠٤ و ٤٨١ والمرزباني ٢٤٢ وجمهرة الأنساب

١١٣ وابن الأثير ٣ : ١٩٩ ثم ٤ : ٧ و ٨ .

(٢) قصة الأدب في اليمن ٢٣٦ .

(٣) قصة الأدب في اليمن ٢٣٩ - ٢٤٥ .

كان والي مكة والمدينة معاوية وابنه يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها ، فلما طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده عمرو . فجعل له ولاية العهد بعد ابنه عبد الملك . ولما ولي عبد الملك أراد خلعه من ولاية العهد ، فنفر عمرو . واتفق خروج عبد الملك إلى «الرحبة» لقتال زفر بن الحرث الكلابي . فاستولى عمرو على دمشق وبايعه أهلها بالخلافة . وعاد عبد الملك إلى دمشق ، فامتنع عمرو فيها . فحاصره وتلطف له إلى أن فتح أبوابها ، ودخلها عبد الملك . فاعتزل عمرو بخمسمائة مقاتل . ولم يزل عبد الملك يترصد به الفرصة حتى تمكن منه فقتله ولقب بالأشدق ، لفصاحته (١).

### عَمْرُو بن سِلْسِلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن سلسلة بن غم ، من طيء من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد : دغش ، وسلسلة ، وهما بطنان من طيء (٢).

### القَوَيْع

(٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ٨٥٠ م)

عمرو بن سليم التنجبي : نائر ، من الشجعان ، من أهل تونس . خرج على محمد ابن الأغلب ( أمير إفريقية ) سنة ٢٣٤ هـ ، فسير إليه جيشاً ، فامتنع بتونس وعاد الجيش خائباً ، فسير إليه ابن الأغلب جيشاً آخر ، ففارق الجيش جمع كثير منه والتحقوا بالقويع ، فقصده جيش ثالث ، فانهمز القويع وأدركه

إنسان فقتله (١).

### ابن الأَهَم

(٠٠٠ - ٥٥٧ هـ = ٦٧٧ م)

عمرو بن سنان بن سمي التميمي المنقري ، أبو ربيع : أحد السادات الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام . من أهل نجد . كان يدعى «المكحل» لجماله في شبابه . ووفد على النبي ﷺ فأسلم ، ولقي إكراماً وحفاوة . ولما تكلم بين يدي النبي أعجبه كلامه فقال : إن من البيان لسحراً . وشعره جيد ، وفي البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك حللاً منتشرة تأخذ منه ما شاءت ، ولم يكن في بادية العرب في زمانه أخطب منه . وهو صاحب البيت المشهور :

«لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها

ولكن أخلاق الرجال تضيق»

ولقب أبوه بالأهم لأن ثنيته هتمت يوم الكلاب (٢).

### عَمْرُو بن سِنَسِيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن سنسيس بن معاوية ، من طيء ، من قحطان : جد . يعرف بنوه ببني عقدة ، وهي أهم (٣).

### عَمْرُو بن سُهَيْل

(٠٠٠ - ١٣٣ هـ = ٧٥٠ م)

عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، نائر ، من الشجعان . كان مقيماً بمصر ، وخرج على مروان ابن محمد ، فقبض عليه وحبس بالفسطاط إلى أن قتل مروان وظهرت العباسية ، ففر

(١) لكامل . لابن الأثير ٧ : ١٥ والبيان المغرب ١ : ١١٠ وهو فيه «القويع» ولم أجد مرجحاً لإحدى الروايتين .

(٢) التبريزي ٤ : ٩٣ والإصابة : ت ٥٧٧٢ والبيان والتبيين ١ : ٢٧ و ١٩١ وشرح العيون ٧٧ والمرزباني ٢١٢ والشعر والشعراء ٢٤٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٩٧ و ٣٠٤ .

(١) الإصابة : ت ٦٨٥٠ وفوات الوفيات ٢ : ١١٨

وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٧ وابن الأثير ٤ : ١١٦

والمرزباني ٢٣١ ورغبة الآمل ٤ : ٢٢ . يقول المشرف :

ذكرنا في ترجمة سعيد بن العاص أن عمرو الأشدق

هو ابن سعيد بن العاص ( الملقب بالأصغر ) بن سعيد

ابن العاص ( الملقب بالأكبر ) : الطبري : أخبار

السنة (١١) شذرات الذهب ، أخبار السنة (٥٩) .

(٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٤ .

من سجنه ، فطلبه صالح بن علي العباسي فامتنع ، فظفر به في جبل ألق ، فقتله <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن شَاس

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٠ م)

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي ، أبو عرار : شاعر جاهلي مخضرم . أدرك الإسلام وأسلم . عدّه الجمحي في الطبقة العاشرة من فحول الجاهلية ، وقال : كثير الشعر في الجاهلية والإسلام ؛ أكثر أهل طبقته شعراً . وهو القائل :

« إذا نحن أدجلنا وأنت أماننا

كفى لمطايانا برياك هاديا »  
وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال التبريزي : أدرك الإسلام وهو شيخ كبير . وقال ابن حجر : شهد القادسية وله فيها أشعار <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن شُعَيْب

(٠٠٠ - ١١٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٦ م)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي ، أبو إبراهيم ، من بني عمرو بن العاص : من رجال الحديث . كان يسكن مكة وتوفي بالطائف <sup>(٣)</sup> .

## عَمْرُو بن شَيْبَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن شيبان بن ذهل ، من بكر ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . من عقبه « دغفل » النسابة <sup>(٤)</sup> .

## الصُّدَائِي

(٠٠٠ - ٥٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من شجعان الكوفة المحدثين . شهد مقتل الحسين ( رضي الله عنه ) وأصحابه . وكان يقول : لقد طعنت فيهم وجرحت وما قتلت منهم أحداً . ولما استولى المختار الثقفي على الكوفة وطلب قتلة الحسين أمر به فسيق إليه وقلته طعنًا بالرمح <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو الرَّاهِب

(٠٠٠ - ٩٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

عمرو بن صيني بن مالك بن أمية ، أبو عامر ، من الأوس : جاهلي من أهل المدينة ، كان يذكر البعث ودين الحنيفة ، ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حسد النبي ﷺ وعانده وخرج من المدينة فشهد مع مشركي قريش وقعة أحد . ثم سكن مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد الروم ، فمات فيها <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن ضُبَيْعَة

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

عمرو بن ضبيعة الرقاشي : شجاع ، من الرؤساء . خرج مع ابن الأشعث على الحجاج وعبد الملك بن مروان ، بالعراق . وشهد وقعة دير الجماجم ، وقتل يوم مسكن . وكان شاعراً ، له في حماسة أبي تمام أبيات ، منها قوله :

« ألا ليقل من شاء ما شاء ، إنما يلام الفتى فيما استطاع من الأمر » <sup>(٣)</sup> .

عَمْرُو بن طَلَّة = عَمْرُو بن مُعَاوِيَة

## عَمْرُو بن العَاصِ

(٥٠ ق هـ - ٥٤٣ هـ = ٥٧٤ - ٦٦٤ م)

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ، أبو عبدالله : فاتح مصر ، وأحد عظماء العرب ودهانهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم . كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام ، وأسلم في هدنة الحديبية . وولاه النبي ﷺ إمرة جيش « ذات السلاسل » وأمدّه بأبي بكر وعمر . ثم استعمله على عُمان . ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر . وهو الذي افتتح قنسرين ، وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية . وولاه عمر فلسطين ، ثم مصر فافتتحها . وعزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية ، فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ ، وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة . وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة . وفي البيان والتبيين : كان عمر بن الخطاب إذا رأى الرجل يتلجلج في كلامه قال : خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ! وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً . وكُتب في سيرته « تاريخ عمرو بن العاص - ط » لحسن إبراهيم حسن المصري <sup>(١)</sup> .

## فَارِسُ الضَّحْيَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه « فارس الضحياء » من نسله خالد وحرملة الصحابييان ، وخليجة بن قيس ، من أشرف الجاهليين ، وآخرون من المشاهير . قال خدّاش بن زهير ، وهو من أحفاده :

(١) الولاة والقضاة ٩٤ - ٩٩ .

(٢) الأغاني . طبعة الساسي ١٠ : ٦٠ والإصابة : ت ٥٨٦٨ والمرزباني ٢١٢ وسبط اللآلي ٧٥٠ والشعر

والشعر ١٦٣ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٥١٩ والجمحي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٨ - ٥٥ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٨٩ .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٣ .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٥٠١ والإصابة : ت ٥٨٨٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٣٥ - ٢٤٠ والمغرب في حلّ المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٣ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ١٥٤ والولاة والقضاة : انظر فهرسته .

(١) الكامل - لابن الأثير ٤ : ٩٥ .

(٢) الإصابة : ت ١٨٦٣ في الكلام على انه ، حظلة ابن أبي عامر .

(٣) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان الحماسة ، للتبريزي ٣ : ١٨٧ .

« أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر  
أبي الذم واختار الوفاء على الغدر » (١)

## مُزَيِّقِيَاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو ( الملقب بمزقياء ) ابن عامر  
( الملقب ماء السماء ) ابن حارثة الغطريف  
ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة  
البهلول ابن مازن بن الأزد ، من قحطان :  
ملك جاهلي يمني ، من التبابعة . قيل :  
هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت  
« السد » من الحدائق ما لا يحاط به ،  
وكانت الجارية تمشي من بيتها وعلى رأسها  
مكتل فيمتلئ فاكهة من غير أن تمس  
شيئاً منها . وكانت له ولآبائه من قبله  
بادية كهلان ( باليمن ) تشاركهم حمير ،  
ثم استقلوا بالملك من بعد حمير . ومزقياء  
- ويقال له « البهلول » أيضاً - هو جدّ  
الأنصار ، قال عمرو بن حرام جدّ حسان  
ابن ثابت :

« ورثنا من البهلول عمرو بن عامر  
وحارثة الغطريف ، مجدداً مؤثلاً »  
وضعت الدولة في أيامه ، فتغلب بدو  
« كهلان » على أرض سبأ ، وعاثوا  
وأفسدوا ، فذهب الحفظة القائمون بصيانة  
« السد » بمأرب ، وأهمل أمره فخرّب ،  
وبدأت هجرة الأزد من تلك الديار ،  
ورحل عمرو ( مزقياء ) بجموع منهم  
فزلوا بماء « غسان » ثم انتقلوا إلى « وادي  
عك » وفيه اعتلّ مزقياء ومات .  
وتفرق الأزد ، فكان منهم ملوك « غسان »  
بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن  
عامر ، و « شنوءة » نزلوا ببجبال السراة ،  
وآخرون نزلوا بمكة وغيرها (٢) .

## ابن الإطنابة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي  
الخزرجي : شاعر جاهلي فارس . كان  
أشرف الخزرج . اشتهر بنسبته إلى أمه  
« الإطنابة » بنت شهاب ، من بني القين ،  
وفي الرواة من يعدّه من ملوك العرب  
في الجاهلية . كانت إقامته بالمدينة .  
وكان على رأس الخزرج في حرب لها  
مع الأوس . قال معاوية : لقد وضعت  
رجلي في الركاب يوم صفين وهممت  
بالفرار فما منعتني إلا قول ابن الإطنابة :  
« أبت لي عفتي وأبي إيسائي »  
وأخذي الحمد بالثمن الريح «  
الآيات (١) .

## عسكلاجة

(٠٠٠ - ٣٧٥ = ٠٠٠ - ٩٨٥ م)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن  
عبد الله المعافري القحطاني ، الملقب  
بعسكلاجة : وال ، من المقدمين في دولة  
هشام المؤيد بالأندلس . كان مهيباً جباراً  
قاسياً . سعى ابن عمه المنصور ( محمد بن  
عبد الله ابن أبي عامر ) في تقديمه ، فولي  
بلاد المغرب . واشتد سلطانه فيها ،  
فأخذ يتنقص المنصور ويغضّ منه ، وحجز  
عنه الأموال . فاستقدمه المنصور من  
المغرب ، وجلده جلداً مبرحاً كانت فيه  
منيته (٢) .

## ابن عبد الجن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله  
ابن أسعد التبوخي : فارس ، من شعراء  
الجاهلية وأمرائها . خلف جذيمة الأبرش ،

على ملكه ، بعد قتله ، ونازعه عمرو  
ابن عدي ( ابن أخت جذيمة ) فانترع  
منه الملك . من شعره أبيات أولها :  
« أما والدمساء الماثرات تخالها  
على قنة العزى وبالنسر عندما » (١) .

## الكرماني

(٣٦٨ - ٤٥٨ = ٩٧٨ - ١٠٦٦ م)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد  
الكرماني ، أبو الحكم : جراح ، عالم  
بالطب والهندسة ، من أهل قرطبة .  
رحل إلى المشرق ، واشتهر . وعاد فسكن  
سرقسطة إلى أن توفي . وهو أول من  
حمل رسائل « إخوان الصفاء » إلى  
الأندلس ، أتى بها من المشرق ، ولم تكن  
قبله معروفة هناك . وكان متميزاً في  
صناعة الطب ، ولا سيما الكي والقطع  
والشق والبط (٢) .

## أبو عزة

(٠٠٠ - ٥٣ = ٦٢٥ - ٠٠٠ م)

عمرو بن عبد الله بن عثمان الجمحي :  
شاعر جاهلي ، من أهل مكة . أدرك  
الإسلام ، وأسر على الشرك يوم بدر ،  
فأتى به إلى رسول الله ﷺ فقال : يا  
رسول الله لقد علمت مالي من مال ،  
وإني لذو حاجة وعيال ، فامنن عليّ ،  
ولك أن لا أظاهر عليك أحداً . فامنن  
عليه ، فنظم قصيدة يمدحه بها ، منها  
البيت المشهور :

« فانك ، من حاربتك لمحارب

شقي ، ومن سلمته لسعيد »

ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن  
أمية ، سيد بني جمح ، للخروج ، فقال :  
إن محمداً قد من عليّ وعاهدته أن لا

(١) خزنة البغدادى ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٢ والمرزباني ٢٠٩ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٤٠ والإعلام - خ . وأخبار  
الحكماء ١٦٢ واسمه فيه « عمر » . وهو بخط ابن  
قاضي شهبة « عمرو » . والكرماني يفتح الكاف  
وبعضهم يكسرها ، قال ياقوت في معجم البلدان :  
والفتح أشهر بالصحة .

(١) المرزباني ٢٠٣ والتبريزي ٤ : ٨٦ وسطم اللآلي ٥٧٥  
والأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ١٢١ وتاج العروس :  
مادة « طب » . وهو فيه « عمرو بن زيد مناة »  
(٢) الحلة السيرة ١٥٤ والبيان المغرب ٢ : ١٦٦ ثم ٣ :  
١٠٠ و ١٠٥ وهو فيه : « عسكلاجة » .

(١) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ والجمعي ١٢٠  
والحبر ٤٥٨ .

(٢) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٣ وتاج العروس  
مادة مزق . والسيالك ٦٢ وجمهرة الأنساب ٣١١  
وما بعدها .

قوله :

في وريقات (١) .

## سَيَّوِيَّة

(١٤٨ - ١٨٠ هـ = ٧٦٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر ، الملقب سبيويه : إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو . ولد في إحدى قرى شيراز ، وقدم البصرة ، فلزم الخليل بن أحمد ففاهه . وصنف كتابه المسمى « كتاب سبيويه - ط » في النحو ، لم يصنع قبله ولا بعده مثله . ورحل إلى بغداد ، فناظر الكسائي . وأجازة الرشيد بعشرة آلاف درهم . وعاد إلى الأهواز فتوفي بها ، وقيل : وفاته وقبره بشيراز . وكانت في لسانه حبة . و« سبيويه » بالفارسية رائحة التفاح . وكان أنيقاً جميلاً ، توفي شاباً . وفي مكان وفاته والسنة التي مات بها خلاف . ولأحمد أحمد بدوي « سبيويه ، حياته وكتابه - ط » ولعلي النجدي ناصف « سبيويه إمام النحاة - ط » (٢) .

## عَمْرُو الْمَكِّي

(٢٩٧ - ٣٠٠ هـ = ٩١٠ - ٩١١ م)

عمرو بن عثمان بن كرب ، أبو عبدالله المكّي : صوفي عالم بالأصول ، من أهل مكة . له مصنفات في « التصوف » وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات .

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أصبهان ٢ : ٣٣ والبداءة والنهاية ١٠ : ٧٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٩٤ والحدود العين ١١٠ وفيه : حج عمرو أربعين سنة ماشياً وبغيره يقاد يركبه الفقير والضعيف . وأمالى المرتضى ١ : ١١٧ والسعودي ٢ : ١٩٢ وفيه : كان جده من سبي كابل ، من رجال السند . والشريشي ١ : ٣٣٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ وطبقات المعتزلة ٣٥ - ٤١ ومفتاح السعادة ٢ : ٣٥ وانظر Brock. S. I : 338 وفي اسم جده خلاف . منشأة التصحيح : باب . أو كيسان . أو ثوبان . أو رباب ؟ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٨٥ والشريشي ٢ : ١٧ والبداءة والنهاية ١٠ : ١٧٦ والأنيباري ٧١ والسير ٤٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٩٥ ومراتب النحويين - خ . وطبقات النحويين ٦٦ - ٧٤ .

## عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدَّ

(٥٥٠ - ٥٥٥ هـ = ٦٢٧ - ٦٣٢ م)

عمرو بن عبد ود العامري ، من بني لؤي ، من قريش : فارس قريش وشجاعها في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم ، وعاش إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد تجاوز الثمانين ، فقتله علي بن أبي طالب . ولم يشتهر عمرو اشتهاً غيره من فرسان الجاهلية كعامر بن الطفيل وبسطام وعتبة بن الحارث ، لأن هؤلاء كانوا أصحاب غارات ونهب وأهل بادية ، وعمرو من قريش وهم أهل مدينة وسكانو مدر وحجر لا يرون الغارات (٢) .

## عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ

(٨٠ - ١٤٤ هـ = ٦٩٩ - ٧٦١ م)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء ، أبو عثمان البصري : شيخ المعتزلة في عصره ، ومفتيها ، وأحد الزهاد المشهورين . كان جده من سبي فارس ، وأبوه نسلجاً ثم شرطياً للحجاج في البصرة . واشتهر عمرو بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم طالب صيد ، غير عمرو بن عبيد » . له رسائل وخطب وكتب ، منها « التفسير » و« الرد على القدريّة » . توفي بمران ( بقرب مكة ) ورثاه المنصور ، ولم يسمع بخليفة رثى من دونه ، سواه . وفي العلماء من يراه مبتدعاً ، قال يحيى بن معين : كان من الدهرية الذين يقولون إنما الناس مثل الزرع . ولعلي بن عمر الدارقطني « أخبار عمرو بن عبيد - ط » جزء منه

(١) المرزباني ٢٣٤ .

(٢) شرح النهج لابن أبي الحديد ٣ : ٢٨٠ والروض الأنف ٢ : ١٩١ وهو فيه « عمرو بن أد » وفي السيرة لابن هشام « عمرو بن عبد ود ، ويقال : عمرو بن عبد » .

أعين عليه : فلم يزل به يطعمه حتى خرج وسار في بني كنانة ، واشترك مع عمرو ابن العاص ( قبل إسلامه ) في استنصار القبائل ، ونظم شعراً يحرض به على قتال المسلمين . فلما كانت الواقعة أسره المسلمون ، فقال : يا رسول الله من علي ، فقال النبي ﷺ : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ، لا ترجع إلى مكة تمسح عارضيك وتقول خدعت محمداً مرتين ! وأمر به عاصم بن ثابت ، فضرب عنقه (١) .

## السَّيَّعِي

(٣٣ - ١٢٧ هـ = ٦٥٣ - ٧٤٥ م)

عمرو بن عبدالله ، من بني ذي يحمّد ابن السبيع الهمداني الكوفي ، أبو إسحاق : من أعلام التابعين الثقات . كان شيخ الكوفة في عصره . أدرك علياً ، وراه يخطب ، وقال : رأيت أبيض الرأس واللحية . قال ابن المديني : روى السبيعي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو عنهم غيره ، وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠ شيخ . وقيل : سمع من ٣٨ صحابياً . وكان من الغزاة المشاركين في الفتوح : غزا الروم في زمن زياد ست غزوات . وعمي في كبره (٢) .

عمرو بن عبد الملك ( الورّاق ) = عمرو ابن المبارك نحو ٢٠٠

## الخَزَاعِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عمرو بن عبد مناة ( أو عبد مناف ) الخزاعي : شاعر جاهلي . يقال : إنه أول من اشتهر بالعشق بين العرب . له شعر في ليلي بنت عينة الخزاعية ، منه (١) العبي ٢ : ٢٤٥ والجمعي ١٩٥ و ٢١٢ و ٢١٥ وإتباع الأسناع ١ : ٩٧ و ١١٤ و ١٦٠ وعيون الأثر ٢ : ٣٢ وهو فيه : « عمرو بن عبد الله بن عمير » ومثله في جمهرة الأنساب ١٥٣ .

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٦ وتهذيب التهذيب ٨ : ٦٣ - ٦٧ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٦ وانظر التعليق على ترجمة « عيسى بن يونس السبيعي » الآتية .

« المسند » و « العلل » و « التاريخ »  
وكتاب في « التفسير » (١).

## عمرو بن عمار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب  
جاهلي . صاحب النعمان بن المنذر ،  
وناداه . وقتله النعمان . وفي ذلك يقول  
أحد الطائيين ، من أبيات :  
« إن الملوكة متى تنزل بساحتهم  
يوماً تطر بك من نيرانهم شره » (٢).

## عمرو القنا

(٠٠٠ - نحو ٥٧٧ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٦ م)

عمرو بن عميرة العنبري ، من بني  
سعد بن زيد مناة ، من تميم : شاعر فحل .  
كان من رؤساء الأزارقة ( الخوارج )  
وفرسانهم الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو  
القنا . ويكنى بأبي المصدى . اشتهر  
بوقائعه في حروبهم مع المهلب . وكان  
حياً أيام اختلاف الأزارقة فيما بينهم  
( سنة ٥٧٧ هـ ) . له أبيات دالية من أجود  
الشعر (٣).

## عمرو بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو بن عوف بن الخزرج بن  
حارثة ، من الأزد ، من القحطانية :  
جد جاهلي ، كان له من الولد « عوف »  
ومنه سلالة ، وهي بطون (٤).

٢ - عمرو بن عوف بن مالك بن  
أوس ، من الأزد : جد جاهلي . كان  
له من الولد حبيب ، وعوف ، وثعلبة ،

(١) تحفة ذوي الأرب ١٧٧ واللباب ٢ : ٢٣٠ وتهذيب  
التهذيب ٨ : ٨٠ - ٨٢ .

(٢) المرزباني ٢٣٦ .

(٣) معجم الشعراء ٢٢٨ والتبريزي ٢ : ١٠٨ ورغبة  
الآمل ٨ : ٦٠ و ٩٢ و ٩٨ و ١١٢ .

(٤) السباك ٦٨ ونهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب  
٣٣٤ .

وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم ،  
وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتله  
كسرى (١) .

أبو عمرو بن العلاء : زبّان بن عمار

١٥٤

## عمرو بن علة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من  
بني أدد ، من يشجب : جد جاهلي . بنوه :  
كعب ، وعامر ، وجسر ( وهو النخع )  
ومن نسله بطون ومشاهير (٢) .

## الفلاس

(٠٠٠ - ٥٢٤٩ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو حفص  
السقاء الفلاس : باحث من أهل البصرة .  
سكن بغداد ، ومات بسر من رأى . كان  
من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب  
الحديث من يفضلوه على ابن المديني . له

(١) التيجان ٢٥٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والتبريزي ١٥ :  
٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٢ والعرب قبل الإسلام  
٢٠١ والمرزباني ٢٠٥ والبغداد ٣ : ٢٧١ - ٢٧٢  
و ٤٩٧ - ٤٩٩ وطرفة الأصحاب ٣٣ والكامل لابن  
الأثير ١ : ١٢٢ و ١٣٤ وفيه أن الحيرة جدد عمرانها  
في زمن « عمرو بن عدي » واستمرت عامرة خمسمائة  
وبضعاً وثلاثين سنة إلى أن وضعت الكوفة ونزلها  
أهل الإسلام . قلت : إذا صحت هذه الرواية فيكون  
عمرو بن عدي قد عاش في أواخر المئة الأولى  
وأوائل المئة الثانية من الميلاد ، وهذا يتعارض مع ما  
أثبتته الآثار من أن ابنه « امرأ القيس بن عمرو » مات  
سنة ٣٢٨ م ، ولا سبيل إلى التوفيق بين الروايتين إلا  
بحسبان أن امرأ القيس الذي عرفنا تاريخ وفاته هو ابن  
« عمرو » آخر . غير صاحب الترجمة . ممن ولي بعده .  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩٢ والنصر على ضبط « علة »  
بضم العين وتخفيف اللام ، هو في القاموس : مادة  
« نخع » أما البيت الوارد في الإصابة ، طبعة مصر سنة  
١٣٥٨ هـ ، في الترجمة ٥٩٦٤ وهو قول ابن المسيح :  
« لقد عمرت حتى شف عمري »

« على عمرو بن علة وابن وهب » .

ففي الشطر الثاني منه تصحيف ، صوابه :

« على عمر بن عكة وابن وهب »

كما في حسن الصحابة ١ : ١٢٤ يعني أن عمره زاد على  
عمرهما .

زار أصبهان . ومات ببغداد ، وقيل :  
بمكة . قال أبو نعيم : « معدود في الأولياء » ،  
أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول .  
من كلامه « المروءة التغافل عن زلل  
الإخوان » (١) .

## عمرو بن عدي

((٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠))

١ - عمرو بن عدي ( الملقب بجذام )  
ابن الحارث بن مرة ، من بني يشجب ، من  
كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ضخمة ،  
منها غطفان ، وأقصى ؛ اشتهر منهم  
كثيرون (٢) .

٢ - عمرو بن عدي بن حارثة بن  
عمرو مزريقاء : جد جاهلي . بنوه  
بطن من خزاعة ، عدادهم في « بارق » (٣) .

## عمرو بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة  
للخمي : أول من ملك العراق من بني لخم  
في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله  
« جذيمة » وانتقم له من قاتله « الزباء »  
في خبر طويل . وكانت إقامته بالحيرة ،  
وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك  
العرب . ومات فيها . قال البغدادي . هو  
أول ملوك لخم ، استمر في الملك أكثر  
من ٥٠ سنة ، منفرداً به مستقلاً ، لا يدين  
للملوك الطوائف ( من الفرس ) ولا يدينون  
له . وقال المرزباني ، بعد أن ذكر نسبه  
كما تقدم ، قال أبو عبيدة : هذا نسبه  
عند أهل اليمن ، وأما علماؤنا ، فيقولون :  
عمرو بن عدي بن نصر بن الساطرون ،  
ملك الحضر ، وهو الجرهمقي ، من أهل  
الموصل ، من رستاق باجرمي . ثم قال :

(١) طبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥ وتاريخ بغداد ١٢ :

٢٢٣ - ٢٢٥ وحلية الأولياء ١٠ : ٢٩١ وفي المنتظم ٦ :

٩٣ توفي ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ والأول

أصح .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٥ .

(٣) السباك ٦٧ ونهاية الأرب ٣٠٣ .



ووائل ، ولوذان ، ومنهم بطون (١) .

## عمرو بن غنم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، من  
عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني  
تغلب (٢) .

## عمرو بن الغوث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو بن الغوث بن نبت بن  
مالك ، من كهلان : جد جاهلي يمني  
قديم . جميع سلالته من حفيده أثمار بن  
إراش بن عمرو . منهم خثعم وبجيلة (٣) .  
٢ - عمرو بن الغوث ، من طييء ، من  
قحطان : جد جاهلي ، من نسله جرم  
ونبهان (٤) .

## الأسواري

(٠٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٨١٥ م)

عمرو بن فائد ، أبو علي الأسواري  
التميمي : معتزلي قدري ، من القراء  
القصاص ، من أهل البصرة . كان  
منقطعاً إلى أميرها محمد بن سليمان .  
أخذ عن عمرو بن عبيد ، وله معه  
مناظرات . وكان متروك الحديث ،  
ليس بثقة ولا يكتب حديثه . وقيل :  
له « تفسير » كبير . قال ابن حجر : مات  
بعد المائتين بيسير (٥) .

## عمرو بن فهم

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٢٨٣ م)

عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن  
عدنان ، من الأزد ، من قحطان : ثاني  
ملوك العرب اليمانيين النازلين بأرض  
الحيرة ، في العراق . ولي بعد مقتل أخيه  
مالك ( انظر ترجمته ) وسار بقومه سيرة  
حسنة ، واستمر نحو خمسة وعشرين  
عاماً (١) .

## عمرو بن قعين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قعين بن الحارث ، من أسد  
ابن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان  
له من الولد طريف ، وكعب ، وعبدالله .  
ومن نسله طليحة بن خويلد المتنبئ (٢) .

## عمرو بن قميثة

(نحو ١٨٠ - ٨٥ ق هـ = نحو ٤٤٨ -

(٥٤٠ م)

عمرو بن قميثة بن ذريح بن سعد بن  
مالك الثعلبي البكري الوائلي التزاري :  
شاعر جاهلي مقدم . نشأ يتيماً ، وأقام  
في الحيرة مدة ، وصحب حجراً ( أبا  
امريء القيس الشاعر ) وخرج مع امرئ  
القيس في توجهه إلى قصر ، فمات في  
الطريق ، فكان يقال له « الضائع »  
وكان واسع الخيال في شعره . وفيه  
يقول امرؤ القيس :  
« بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه - الخ »  
له « ديوان شعر - ط » (٣) .

## عمرو القنا = عمرو بن عميرة

## عمرو بن قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قيس عيلان ، من مضر ، من  
عدنان : جد جاهلي . بنوه « فهم »  
و « عدوان » و بطونهما (١) .

## ابن أم مكتوم

(٠٠٠ - ٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٣ م)

عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم :  
صحابي ، شجاع . كان ضريب البصر .  
أسلم بمكة ، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة  
بدر . وكان يؤذن لرسول الله ﷺ في  
المدينة . مع بلال . وكان النبي ﷺ يستخلفه  
على المدينة ، يصلي بالناس . في عامة  
غزواته . وحضر حرب القادسية ومعه  
راية سوادء وعليه درع سابعة ، فقاتل  
- وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة ،  
فتوفي فيها ، قبيل وفاة عمر بن الخطاب (٢) .

## السكوني

(٤٠ - ١٤٠ هـ = ٦٦٠ - ٧٥٧ م)

عمرو بن قيس بن ثور بن مازن  
ابن خيثمة السكوني الكندي ، أبو  
ثور : تابعي ثقة . كان سيد أهل حمص .  
وفد على معاوية ، مع أبيه . ووجهه عمر  
ابن عبد العزيز ، لغزو الروم ، على زهاء  
أربعين ألفاً . ثم انقطع للفق في مسجد  
حمص ، إلى أن كانت الثورة على مروان  
ابن محمد ( سنة ١٢٧ هـ ) فكان فيمن  
سار إلى دمشق ، للطلب بدم الوليد

(١) جمهرة الأنساب ٣١٣ والسالك ٧٠ و ٧١ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٦٤ - ٣٦٩ .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٤ .

(٥) فضل الاعتزال ٢٧٠ ولسان الميزان ٤ : ٣٧٢ واللباب

١ : ٤٧ - ٤٨ وفي عجالة المبتدي . للحازمي - خ

الأسواري بضم الهمة وفتحها . مسوب إلى

الأساورة بطن من تميم . قاله أبو نعيم الحافظ .

(١) جمهرة الأنساب ٢٣٢ .

(٢) ابن سعد ٤ : ١٥٣ وصفة الصفوة ١ : ٢٣٧ وذيل

المذيل ٢٦ و ٤٧ وفيه « اختلف في اسمه . فأما أهل

المدينة فيقولون اسمه عبد الله . وأما أهل العراق

فيقولون عمرو . ونسب إلى أمه أم مكتوم عاتكة بنت

عبدالله من بني مخزوم بن بقطعة » .

(١) أبو الفداء ١ : ٦٩ وابن الأثير ١ : ١١٨ .

(٢) السالك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٤ .

(٣) الأغاني ١٦ : ١٥٨ والأمدى ١٦٨ والشعر والشعراء

١٤١ واللباب ٢ : ٦٨ وابن سلام ٣٧ والمرزباني ٢٠٠

والبغدادى ٢ : ٢٤٩ والتبريزي ٣ : ٨٠ ومعجم

المطبوعات ٢١٩ .

ابن يزيد . وعاش مئة سنة (١) .

### عَمْرُو بن كُرَيْب

(٥٨٣ - ٧٠٢ م)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيني : أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان بمصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان والخييل ، بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيني ، وكاننا من ثقاته ، فعاش عمرو بعد سلفه أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة (٢) .

### عَمْرُو بن كُلْثُوم

(٥٨٤ - نحو ٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٥٨٤ م)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب ، من بني تغلب ، أبو الأسود : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة . وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد . وكان من أعز الناس نفساً ، وهو من الفتاك الشجعان . ساد قومه ( تغلب ) وهو فتي ، وعمر طويلاً . وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

« ألا هبّي بصحنك فاصبحنا »

يقال : إنها كانت في نحو ألف بيت ، وإنما بقي منها ما حفظه الرواة ، وفيها من الفخر والحماسة العجب . مات في الجزيرة الفراتية (١) .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٨٧ - ٢٨٩ وفيه رواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ١٢٥ وقال : الأصح أنه مات سنة ١٤٠ هـ . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ٩٢ رواية ثالثة في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أرخه غير واحد سنة ١٤٠ .

(٢) الولاة والقضاة ٥٣ .

(٣) الأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ٥٢ وسقط اللآلي ٦٣٥ والمجهر ٢٠٢ وجهرة أشعار العرب ٣١ و ٧٤ والمرزباني ٢٠٢ والشعر والشعراء ٦٦ وخزانة البغدادي ١ : ٥١٩ وصحيح الأخبار ١ : ٩ و ١٩٢ وفي ثمار القلوب ١٠٢ « كان يقال : فتكات الجاهلية ثلاث : فتكة البراء بعروة ، وفتكة الحارث بن ظالم بخالد ابن جعفر . وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو بن هند الملك ، فكك به وقته في دار ملكه بين الحيرة والفرات وهناك سراقده واتهب رحله وخزائنه وانصرف

### ابن زَبَّابَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن لأي ، من بني تيم اللات ابن ثعلبة : شاعر جاهلي ، من أشرف بكر . عرف بنسبته إلى أمه « زبابة » واختلف في اسمه ولقبه . وكان له « فارس مجلز » ومجلز ، بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام ، فرسه (١) .

### عَمْرُو بن لُحَيّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن لحيّ بن حارثة بن عمرو ابن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يجزم بأنه مضريّ من عدنان ، لحديث انفرد به أبو هريرة . وهو نجد « خزاعة » عند كثير من النسابين ، ورئيسها عند بعضهم . ومعظمهم يسميه « عمرو بن عامر بن لحيّ » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويجعل لحيّاً لقباً لربيعة . وخلاصة ما قيل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب ، ويسميها الأقدمون « مآب » في وادي الأردن ، باللقاء ، فوجد أهلها يعبدون « الأصنام » وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يتيمن به ، وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر ، والطواف حوله ، ثم كانوا يختارون أي حجر يعجبهم من أي مكان ، فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة .

بالتغلبة إلى بادية الشام موفوراً ، ولم يصب أحد من أصحابه .

(١) خزانة الأدب للبغدادي ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٦ والمرزباني ٢١٤ .

### الصَّفَّار

(٥٠٠ - ٢٨٩ هـ = ٥٠٠ - ٩٠٢ م)

عمرو بن الليث ، الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الدهاة . ولي بعد وفاة مؤسس الدولة أخيه يعقوب بن الليث ( سنة ٢٦٥ هـ ) وأقره المعتمد العباسي على أعمال أخيه كلها ، وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، فأقام ست سنين . وعزله المعتمد سنة ٢٧١ هـ فامتنع ، فسير إليه جيشاً ، فانهزم الصفار إلى كرمان ، ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ هـ وردّه عن كرمان وسجستان . ورضي عنه المعتمد سنة ٢٧٦ هـ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتمد » سنة ٢٧٩ هـ وأضاف إليه الريّ سنة ٢٨٤ هـ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي ( في حوادث سنة ٢٨٦ هـ ) : « ووردت يوم الخميس لثمان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور ، وكان مبلغ المال الذي وجه به أربعة آلاف ألف درهم ، مع عشرين من الدواب بسروج ولجم محلاة ، ومئة وعشرين دابة بجلال مشهرة ، وكسوة حسنة وطيب وبزاة وطرف » وعظمت مكانته عند المعتضد ، فطلب أن يوليه ما وراء النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور . وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد الساماني ( وكان والي ما وراء النهر ) فنشبت

(١) الأصنام ، لابن الكلبي ٨ واليعقوبي ١ : ٢١١ واللباب ١ : ٣٦٠ والبدية والنهاية ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ وإغاة اللهفان ، لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٠٦ والسيالك ٦٥ وجهرة الأنساب ٢٢٢ وما بعدها . والسيرة ، لابن هشام ١ : ٢٧ وفتح الباري ، لابن حجر ، طبعة بولاق ٦ : ٣٩٨ وتبلييس إبليس ، لابن الجوزي ٥٣ و ٥٤ و ٥٦ .

بينهما معارك انتهت بظفر الساماني في « بلخ » وأسر الصفار ( سنة ٢٨٧ هـ ) فبعث المعتضد إلى الساماني بولاية خراسان ، وأمر بالصفار فجيء به إلى بغداد ، فسجن فيها إلى أن توفي ، وقيل : خُنق ، قبل موت المعتضد ببسیر <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن مَازِن

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠ )

عمرو بن مازن بن الأزد ، من قحطان : جدُّ جاهلي . بنوه الغسانيون <sup>(٢)</sup>

## عَمْرُو بن مالِك

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠ )

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن عائش ، من عكابة ، من بكر بن وائل : شاعر جاهلي قديم . قال المرزباني : هو الذي أزال رياسة « يشكر بن بكر » عن « ربيعة » وأورد أبياتاً له في ذلك <sup>(٣)</sup> .  
٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى له ابن الأعرابي أبياتاً منها :

« ومن يفتقر في قومه يحمده الغني وإن كان فيهم ماجد العمّ مخولاً » <sup>(٤)</sup> .  
٣ - عمرو بن مالك بن النجار ، من الخزرج ، من القحطانية : جدُّ جاهلي . كان له من الولد معاوية وعديّ ، بطنان <sup>(٥)</sup> .  
٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ، من الأزد ، من القحطانية : جدُّ جاهلي . هو أخو جذيمة الأبرش . كان له من الولد معاوية ( وعرف بقسملة ) ومالك <sup>(٦)</sup> .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧٠ وما قبلها . وابن خلدون ٤ : ٣٢٦ والعتي ١ : ٣٤٨ ومقريوس ١ : ٢٦٩ والمنظم ٦ : ١٧ و ٣٧ .

(٢) السبائك ٦٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٣ .

(٣) المرزباني ٢٢٣ .

(٤) المرزباني ٢١١ .

(٥) السبائك ٦٩ ونهاية الأرب ٣٠١ .

(٦) السبائك ٧٥ والتاج ٨ : ٨٠ ونهاية الأرب ٣٠٤ .

## الشَّنْفَرَى

( ٥٥٠ - نحو ١٠٠٠ ق هـ - ٥٥٠ - نحو

( ٥٥٢٥ )

عمرو بن مالك الأزدي ، من قحطان ، شاعر جاهلي ، يمني ، من فحول الطبقة الثانية . كان من فناء العرب وعدائهم . وهو أحد الخلاء الذين تراءت منهم عشائهم . قتله بنو سلامان . وقيست قفزاته ليلة مقتله ، فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة . وفي الأمثال : « أعدى من الشنفرى » وهو صاحب « لامية العرب » التي مطلعها : « أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل » شرحها الزمخشري في « أعجب العجب » المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد ، ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب <sup>(١)</sup> .

## الْوَرَّاقُ العَنَزِي

( ٥٥٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٥٥٠ - نحو

( ٨١٥ م )

عمرو بن المبارك بن عبد الملك العنزي ، بالولاء ، الوراق : شاعر ماجن خليع . أصله من البصرة . له أخبار مع أبي نواس . اشتهر في أيام الرشيد . ونظم شعراً كثيراً في حرب الأمين والمأمون . ويسمى « عمرو بن عبد الملك » <sup>(٢)</sup> .

التاج ٣ : ٣١٨ والعيني ٢ : ١١٧ والأغاني ٢١ : ١٣٤ - ١٤٣ طبعة ليدن . وسقط اللآلئ ٤١٣ وخزانة الأدب للبغداد ٢ : ١٦ - ١٨ وأعجب العجب ١١ وشرح الحماسة للمرزوقي ٤٨٧ و ٤٩٠ والتبريزي ٢ : ٢٣ - ٢٦ وجمع الأمثال ١ : ٣٣٢ وفي اسمه ونسبه خلاف . وللمستشرق الإنكليزي ردهوس Sir James William Redhouse المتوفى سنة ١٨٩٢ م . رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفرى - لامية العرب - وعلق عليها شرحاً وجيزاً وسماعاً :

The L-Poem of the Arabs.

كما في المقتطف ٦ : ١٨٦ وانظر الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٥٠ مكرر .

(٢) المرزباني ٢١٨ .

## العَمَرُ كِي

( ٥٥٠ - ٥١٨٠ = ٥٥٠ - ٧٩٦ م )

عمرو بن محمد العمركي : زعيم طائفة « المحمرة » بمرجان ، ينسب إلى الزندقة . بعث الرشيد العباسي بأمر بقتله ، فقتل بمدينة مرو . و « المحمرة » طائفة من البابكية الخرمية ، قيل لهم ذلك لأنهم لبسوا الحمرة أيام « بابك الخرمي » وفيهم يقول البحراني : « سلبوا ، وأشرقت الدماء عليهم محمرة ، فكأنهم لم يلبسوا » يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلبوه بقيت عليهم حمرة الدماء ، فكأنهم لم يُسلبوا <sup>(١)</sup> .

## ابن بَانَة

( ٥٥٠ - ٥٢٧٨ = ٥٥٠ - ٨٩١ م )

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى ثقيف ، وبانة أمه نسب إليها : نديم ، من الشعراء العلماء بالغناء . كان خصيصاً بالمتوكل العباسي . منزله ببغداد . ووفاته بسامراء . له كتاب في « الأغاني » <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن مَرثَد

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠ )

عمرو بن مرثد الضبيعي ، من قيس بن ثعلبة : جاهلي ، يضرب به المثل في كرم الأولاد السادة الفرسان ، قال طرفة بن العبد :

« فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد

ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » <sup>(٣)</sup> .

## عَمْرُو بن مُرَّة

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠ )

عمرو بن مرة بن صمصعة ، من سلول ، من عدنان : جدُّ جاهلي . من نسله

(١) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٩٩ واللباب ٣ : ١٠٧ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٤ : ٥٠ .

(٣) المرزباني ٢٠٧ .

« قردة بن نفثة » من الصحابة ، وعبدالله ابن همام من الشعراء <sup>(١)</sup> .

عَمْرُو بْنُ مُزْرِيقِيَاءَ = عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

### عَمْرُو بْنُ الْمَسِيحِ

(٥٢٤ - ٥٠٠ = ٦٤٥ م)

عمرو بن المسيح بن كعب ، من بني ثعل ( بضم الثاء وفتح العين ) ، من طييء : فارس ، معمر ، شاعر . كان من أرمى العرب في الجاهلية . أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ ومات في خلافة عثمان . ويقال : إنه هو الذي عناه امرؤ القيس بقوله :

« رب رام من بني ثعل - البيت » <sup>(٢)</sup> .

### عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ

(٥٢١٧ - ٥٠٠ = ٨٣٢ م)

عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول ، أبو الفضل الصولي : وزير المأمون ، وأحد الكتاب البلغاء . كان يوقع بين يدي جعفر ابن يحيى البرمكي في أيام الرشيد ، واتصل بالمأمون ، فرغ مكانته ، وأغناه . وكان مذهبه في الإنشاء الإيجاز واختيار الجزل من الألفاظ . وفي كتب الأدب كثير من رسائله وتوقيعاته . وكان جواداً ممدحاً فاضلاً نبيلاً . توفي في أذنة ( أظنه ) بتركية آسية <sup>(٣)</sup> .

### ابن طَلَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمرو بن معاوية ، من بني مالك بن النجار ، من الخزرج ، وطلّة أمه نسب

(١) نهاية الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ .

(٢) الإصابة : الترجمة ٥٩٦٤ وذيل المذيل ٣٣ والتاج

٢ : ١٥٨ واللباب ٢ : ١٣٩ وحسن الصحابة ١٢٣

والاستيعاب ، هامش الإصابة ٢ : ٥١٣ وسماه عمرو

ابن « المسح » وهي رواية ابن دريد في الاشتقاق .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٠٣

وإرشاد الأريب ٦ : ٨٨ - ٩١ وأمرء البيان ١٩١ -

٢١٧ والمرزباني ٢١٩ .

إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة . كان قائد الخزرج في حربهم مع الأوس . يُنسب له شعر <sup>(١)</sup> .

### عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر ، من كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من بني حجر ( آكل المار ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن الْمُتَنَفِّقِ

(٥٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٦٨٠ م)

عمرو بن معاوية بن المتنفق ، من بني عامر بن صعصعة : قائد ، من الولاة في العصر الأموي . قال ابن حزم : قاد الصوائف لبني أمية . وقال المرزباني : فارس مشهور ، كان يتقلد الصوائف أيام معاوية ، وقلده معاوية أرمينية وأذربيجان ، ثم ولاه الأهواز ، ثم غضب عليه وغرّبه <sup>(٣)</sup> .

### عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ

(٥٢١ - ٥٠٠ = ٦٤٢ م)

عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبدالله الزبيدي : فارس اليمن ، وصاحب الغارات المذكورة . وفد على المدينة سنة ٥٩ هـ ، في عشرة من بني زيد ، فأسلم وأسلموا ، وعادوا . ولما توفي النبي ﷺ ارتد عمرو في اليمن . ثم رجع إلى الإسلام ، فبعثه أبو بكر إلى الشام ، فشهد اليرموك ، وذهبت فيها إحدى عينيه . وبعثه عمر إلى العراق ، فشهد القادسية . وكان عصيّ النفس ، أبيها ، فيه قسوة الجاهلية ، يكنى أبا ثور . وأخبار شجاعته كثيرة . له شعر جيد أشهره قصيدته التي

(١) المرزباني ٢٣٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٤٠١ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧٤ والمرزباني ٢٣٩ .

يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع »

توفي على مقربة من الري . وقيل : قتل عطشاً يوم القادسية . جمع هاشم الطعان ما ظفر به من شعره في « ديوان عمرو بن معديكرب - ط » ومثله صنع مطاع الطرابيشي <sup>(١)</sup> .

عَمْرُو بْنُ مِلْقَطٍ = عَمْرُو بْنُ ثَعْلَبَةَ

### عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ

(٥٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٥٠٠ - نحو

٥٧٨ م)

عمرو بن المنذر اللخمي : ملك الحيرة في الجاهلية . غرف بنسبته إلى أمه هند ( عمة امرئ القيس الشاعر ) تمييزاً له عن أخيه عمرو الأصغر ( ابن أمية ) أما نسبه فهو : عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود ، من بني لخم ، من كهلان . ويلقب بالمرحوق الثاني ، لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم اسمه سويد الدارمي ، قتل ابناً ( أو أختاً ) صغيراً لعمرو . ملك بعد أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم والغسانين وأهل اليمامة . وهو صاحب صحيفة التلمس ، وقاتل طرفة بن العبد الشاعر . كان شديد البأس ، كثير الفتك ، هابته العرب وأطاعته القبائل . وفي أيامه ولد النبي ﷺ . واستمر ملكه خمسة عشر عاماً . وقتله عمرو بن كلثوم

(١) الإصابة : ت ٥٩٧٢ وسط اللآي ٦٣ و٦٤ وابن سعد

٥ : ٣٨٣ ومعاهد التنصيص ٢ : ٢٤٠ والحدود العين

١١٠ وفيه : « كان يقال لكل فارس من العرب :

فارس بني فلان ، إلا عمراً يقال له فارس العرب

جميعاً » . وشرح الشواهد ١٤٣ والمرزباني ٢٠٨

والشعور بالور - خ . والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة

البغداد ١ : ٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣

والبلاذري ٣٢٨ ولباب الآداب : انظر فهرسته .

وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ :

« حدثني محمد بن عمر ، قال : حدثنا سعيد بن عامر ،

عن جويرية بن أسماء ، قال : شهد صفين غير واحد ،

أبناء خمسين ومائة ، منهم عمرو بن معدي كرب » ؟ .

ولا ذكر له في الكتب المتداولة بين أيدينا كالأغاني . وكان ممن يحضر مجالس سيف بن ذي يزن . قال : وعاش إلى قبيل وفاة النبي ﷺ ولم يذكر في كتب الصحابة (١) .

العمروسي = علي بن خضر ١١٧٣

عمرويه بن يزيد  
(٥٠٠ - ١٨٠ هـ = ٥٠٠ - ٧٩٦ م)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال الدولة العباسية . كان على هراة . وقتل في حربه مع حمزة الصفري (٢) .

العمري = أمية بن أبي عائذ ٧٥  
العمري = عبد الرحمن بن عبد الله ١٩٤  
العمري = عبد الحميد بن عبد العزيز ٢٥٩

العمري = حسين بن محمد ٤٤٤  
العمري ( المروزي ) = ناصر بن الحسين ٤٤٤  
العمري = عبد الوهاب بن فضل ٧١٧  
العمري ( ابن فضل الله ) = أحمد بن يحيى ٧٤٩  
العمري = ( المرشدي ) = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧

العمري = علي بن مراد ١١٤٧  
العمري = علي بن علي ١١٩٢  
العمري = عثمان بن علي ١١٩٣  
العمري = محمد أمين ١٢٠٣  
العمري = ياسين بن خير الله ١٢١٠  
العمري = حسين بن عبد اللطيف ١٢١٦  
العمري = محمد شاكر ١٢٢٢  
العمري = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩  
العمري = محمد فهمي ١٢٩٠  
العمري = علي رضا ١٣٠٨

عمرو بن هند = عمرو بن المنذر  
عمرو بن ود = عمرو بن عبد ود

أبو قطيفة  
(٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، الأموي القرشي : شاعر ، رقيق الشعر ، جلي المعاني . كان يقيم في المدينة . ونفاه عبدالله بن الزبير إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له ابن الزبير فأذن برجوعه ، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة . وفي الأغاني عدة أصوات من شعره (١) .

عمر بن يثري  
(٥٠٠ - ٥٣٦ هـ = ٥٠٠ - ٦٥٦ م)

عمرو بن يثري بن بشر الضبي : فارس ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية . أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ واستقضاه عثمان على البصرة بعد كعب بن سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر ، فأمر به علي فقتل . وهو من الشعراء (٢) .

العوفي  
(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

عمرو بن يزيد بن عمرو العوفي : شاعر خولان وفارسها في وقته باليمن . قال الشامي : لا يخلو كتاب من كتب مؤرخي اليمن القدامى من ذكره والإشادة بوقائعه مع فرسان العرب في الجاهلية وصدر الإسلام ، وما خلفه من حقائق وأساطير تشبه أساطير عنترة بن شداد وأمثاله .

٣٢٢ وإمتاع الأنساع ١ : ١٨ وانظر فهرسته . وسيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي : انظر فهرسها .  
(١) الأغاني . طبعة دار الكتب ١ : ١٢ - ٣٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٢٤٠ .  
(٢) الإصابة : ت ٦٥٢١ وابن الأثير : حوادث سنة ٣٦ .

( الشاعر ، صاحب المعلقة ) أنفة وغضباً لألمه في خبر طويل (١) .

عمرو بن نهـد  
(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

عمرو بن نهـد . من قحطان : جد جاهلي . دخل بنوه في عداد كلب ، في بني جناب (٢) .

أبو جهل  
(٥٠٠ - ٥٢ هـ = ٥٠٠ - ٦٢٤ م)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي : أشد الناس عداوة للنبي ﷺ في صدر الإسلام ، وأحد سادات قريش وأبطالها ودعاتها في الجاهلية . قال صاحب عيون الأخبار : سؤدت قريش أباجهل ولم يطر شاربه فأدخلته دار الندوة مع الكهول . أدرك الإسلام ، وكان يقال له « أبو الحكم » فدعاه المسلمون « أباجهل » . سأله الأخنس بن شريق الثقفي ، وكان قد استمعاً شيئاً من القرآن : ما رأيك يا أبا الحكم في ما سمعت من محمد ؟ فقال : ماذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا وحملوا فحملنا وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا تحاذينا على الركب وكنا كفرسي رهان قالوا منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمتى ندرك هذه .. والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقه ! . واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد رسول الله ﷺ وأصحابه ، لا يفتر عن الكيد لهم والعمل على إيذائهم ، حتى كانت وقعة بدر الكبرى ، فشاهدها مع المشركين ، فكان من قتلاها (٣) .

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٥٤ و ١٩٧ والمرزباني ٢٥٥ وشرح المقصورة الدريدية ٨٩ وفي المشرق . المجلد ١٥ : ١ ملك سنة ٥٦٢ ومات سنة ٥٧٤ م . وشرح العيون ٢٤٠ .

(٢) السبائك ٢٥ ونهاية الأرب ٣٠٥ .  
(٣) ابن الأثير ١ : ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و عيون الأخبار ١ : ٢٣٠ والسيرة الحلبي ٢ : ٣٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ :

(١) قصة الأدب في اليمن ٢٤٩ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ١٨٠ .

العُمري = ( القاضي ) = عبدالله بن حسين  
١٣٦٧

العُمريطي ( النحوي ) = يحيى بن نور  
الدين بعد ٩٨٩

ابن العَمَك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

### عَملاق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

عَملاق - أو عَمَلِيق - بن لاوذ بن إرم : جدٌ جاهلي قديم ، من العرب العاربة . بنوه العَمالقة ، وكانوا ببابل ، فغلبتهم عليها الفرس ، فانتقلوا إلى تهامة بالحجاز . ثم تفرقوا في الحجاز والبحرين وعمان والجزيرة والشام . قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي . وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجابرة الشام ( الكنعانيون ) وفراعنة مصر . وتكرر في التوراة ذكر قتالهم لليهود ، قال بوست : العَماليق شعب قوي ذكر أولاً في قصة كندر لعومر ( سفر التكوين ١٤ : ٧ ) ولا يعرف أصلهم ، وعدهم بلعام أول الشعوب (١) .

عَمُون = هِنْد بنت إسْكَندَر ١٣٣٢

عَمُون = إسْكَندَر بن أَنْطُون ١٣٣٨

عَمُون = دَاوُد بن أَنْطُون ١٣٤١

ابن عَمَوِيَّة = عَمَر بن محمد ٦٣٢

العَمِي = عُكَّاشَة بن عبد الصمد ١٧٥

العَمِي = أَحْمَد بن إبراهيم ٣٥٠

أَبُو العَمَيْثَل = عَبْدَ اللَّهِ بن خَلِيد ٢٤٠

(١) التيجان ٤٦ وصبح الأعشى ١ : ٣١٣ والطبري ، طبعة الاستقامة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ وقاموس الكتاب المقدس ٢ : ١١٢ وقال حافظ رمضان « باشا » في حاشية على الصفحة ١٢٢ من كتابه « أبو الهول قال لي » الجزء الأول : « الهكسوس - حكام مصر القدماء - أي الرعاة ، والبابليون يسمونهم ماليق ، والعبرانيون أضافوا إليها كلمة عم أي أمة ، فقالوا : عم ماليق ، ثم نطقها العرب عَماليق . ولما كان اللفظ في صورة منتهى الجموع أخرجوا منه مفرداً فقالوا : عَملاق ، والجمع عَماليق وعَماليق وعَمالقة » . قلت : إن صح هذا فيكون كل ما ذكره المتقدمون عن وجود شخص اسمه « عَملاق » أو « عَمَلِيق » مخترعاً .

ابن العَمِيد = محمد بن الحُسَيْن ٣٦٠

ابن العَمِيد = عَلِي بن محمد ٣٦٦

ابن العَمِيد = جَرِيس بن العَمِيد ٦٧٢

عَمِيد الجُيُوش = الحسين بن أبي جعفر  
٤٠١

عَمِيد الدَّوَلَة = محمد بن الحُسَيْن ٤٣٩

عَمِيد المُلْك = محمد بن مَنصُور ٤٥٦

### عَمِيدُ الإِمَام

( ١٣٤٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٣ م )

عميد الإمام : صحفي فلسطيني من أهل يافا . ولد وتعلم بها ، وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت . وعاد إلى يافا فكتب في أمهات الصحف الفلسطينية . وأصدر في القاهرة ( عام ١٩٤٦ م ) مجلة « الوحدة العربية » وعطلت . فعمل في تحرير مجلة روزاليوسف . ثم شارك في تحرير جريدة الجمهورية ( ١٩٥٣ - ١٩٥٨ م ) وكتب في صحف أخرى . ونشر من تأليفه « الصلح مع إسرائيل » و « الإفريقي » وقصصاً أخرى ، و « إسرائيل الدولة الفاشستية » وضعه بالإنكليزية . وترجم إلى العربية « هل باريس تحترق » لصحفيين أميركي وفرنسي . وتوفي بالقاهرة (١) .

العَمِيدِي = محمد بن أحمد ٤٣٣

العَمِيدِي = محمد بن محمد ٦١٥

ابن أَبِي عُمَيْر = محمد بن زِيَاد ٢١٧

ابن عُمَيْر = أَحْمَد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
٥٩٢

### عُمَيْرُ بن الحُبَاب

( ٥٧٠ - ٠٠٠ = ٦٩٠ م )

عمير بن الحباب بن جعدة السلمي : رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال الدهاة . كان ممن قاتل عبيدالله بن زياد

(١) الأديب نوفمبر ١٩٧٠ وابريل ١٩٧٣ .

مع إبراهيم بن الأشتر بالخازر ، ثم أتى « قرقيسيا » خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس كلها . ونشبت بينه وبين اليمانية وبني كلب وتغلب وقائع ، منها يوم ماكسين ، ويوم الثرثار الأول ، ويوم الثرثار الثاني ، والفدين ، والسكر ، والمعارك ، والشرعية ، والبليخ ، ويوم الحشاك وهو الذي قتل فيه صاحب الترجمة ، وكان بطل هذه الوقائع كلها ، قتله بنو تغلب (١) .

### عُمَيْرُ بن سَعْد

( ٠٠٠ - نحو ٥٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٦٥ م )

عمير بن سعد بن عبيد الأوسي الأنصاري : صحابي من الولاة ، الزهاد . شهد فتوح الشام ، واستعمله عمر على حمص ، فأقام سنة ودعاه إلى المدينة فجاءها ، فأراد عمر إعادته ، فأبى . ومات في أيامه ، وقيل : عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول : وددت أن لي رجالاً مثل عمير بن سعد أستعين بهم على أعمال المسلمين (٢) .

### القُطَامِي

( ٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٤٧ م )

عُمَيْرُ بن شُيْم بن عمرو بن عباد ، من بني جُشَم بن بكر ، أبو سعيد ، التغلبي الملقب بالقُطَامِي : شاعر غزل فحل . كان من نصارى تغلب في العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وقال : الأخطل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً . وأورد العباسي

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٠ وقال المزمباني . ص ٢٤٥ « عمير : جزري ، قتله بنو تغلب يوم سنجار ، بالجزيرة » .  
(٢) الإصابة : ت ٦٠٣٨ وصفة الصفوة ١ : ٢٩١ وحلية الأولياء ١ : ٢٤٧ وفيه خبر له طويل مع أمير المؤمنين عمر .

الوليد بن يزيد اتهم عمير بالتحريض على قتله . ولما ثار أهل الغوطة على مروان ابن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري ، وحاصروا دمشق ؛ كان عمير من كبارهم ، وقتل صبراً مع يزيد بن خالد على أبواب دمشق ، وحمل رأسه على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان بحمص<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بنِ الْوَلِيدِ

(٠٠٠ - ٢١٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٩ م)

عمير بن الوليد الباذغيسي الخراساني التميمي : وال ، من الأجواد الرؤساء . ولي مصر سنة ٢١٤ هـ ، وعاجلته ثورة قام بها أهل « الحوف » القيسية واليمانية ، فخرج لقتالهم . وكانت له معهم معارك قتل فيها بعد شهرين من ولايته . ورثاه أبو تمام وغيره<sup>(٢)</sup> .

### عُمَيْرُ بنِ وَهْبٍ

(٠٠٠ - بعد ٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٤٣ م)

عمير بن وهب بن خلف الجمحي ، أبو أمية : صحابي ، من الشجعان . أبطأ في قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر مع المشركين فأسر المسلمون ابتأله ، فرجع إلى مكة ، فخلا به صفوان بن أمية بالحجر ، وقال له : دينك عليّ ، وعيالك عليّ ، أمونهم ما عشت ، وأجعل لك كذا وكذا إن أنت خرجت إلى محمد فقتلته . فوافق عمير ورحل إلى المدينة ، فدخل بسيفه على النبي ﷺ وهو في المسجد ، فسأله : لم قدمت ؟ قال : أريد فداء ابني . فقال : مالك والسلاح ؟ قال :

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٩ وفيه عن أبي داود : قتل عمير صبراً بداريا أيام فتنة الوليد . والكامل لابن الأثير ٥ : ١٢٣ وهو فيه : « عمر بن هانيء العنسي » تصحيف من الطبع . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ١٤٩ - ١٥١ ما يحيل على الظن أنه مات قبل سنة ١١٠ هـ ، وأن الذي قتل في الثورة هو ابن له ؟ .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٧ والولاء والقضاء ١٨٥ .

تركت على عثمان تبكي حلاله « فأمر به فضربت رقبتة وأذهب ماله<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بنِ مُصْعَبٍ

(٠٠٠ - نحو ٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٤٠ م)

عمير بن مصعب بن خالد بن هرثمة ابن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : وزير من الأمراء تنسب إليه « عين عمير » على فرسخين من مدينة فاس . كان مع أبيه في الأندلس ، ولما صارت خلافة المغرب إلى إدريس بن إدريس ، وفد عليه عمير مع جماعة من الأزد ، فاستوزره وولاه قيادة جيشه ، وزوجه بنتاً له اسمها عاتكة . ولما بنى إدريس مدينة فاس ، أنزله بالمكان الذي فيه العين فنسبت إليه . وكان من فرسان العرب وساداتها . توفي بفاس . وهو جد « بني الملجوم » من أعلام القضاة فيها<sup>(٢)</sup> .

### عُمَيْرُ بنِ مُقَاعِسٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمير بن مقاعس بن عمرو ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « السليك بن السلكة »<sup>(٣)</sup> .

### العَنَسِيُّ

(٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٥ م)

عمير بن هانيء العنسي الداراني ، أبو الوليد : تابعي ، من رجال الدولة الأموية . من أهل « داريا » بالشام . استنابه الحجاج على الكوفة . وولي خراج دمشق لعمر بن عبد العزيز . ولما ولي

( في معاهد التنصيص ) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل ، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره . ونقل أن القطامي أول من لقب « صريع الغواني » بقوله : « صريع غوان راقهن ورقنه لدن شباً حتى شاب سود الذوائب » وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (؟) من شعره البيت المشهور :

« قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل » له « ديوان شعر - ط » نشر مشروحاً في ليدن ، وأعيد طبعه محققاً في بغداد . والقطامي يضم القاف وفتحها . قال الزبيدي : الفتح لقيس ، وسائر العرب يضمون<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بنِ ضَائِبٍ

(٠٠٠ - ٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٤ م)

عمير بن ضائب بن الحارث البرجمي : شاعر ، من سكان الكوفة . تقدم ذكره في ترجمة أبيه ( ٣ : ٣٠٥ الهامش ) وكان أبوه قد مات في سجن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، لقتله صبيّاً بدابته ، ولهبائه قوماً من الأنصار . وعلم الحجاج التقني بعد ذلك ، وهو في الكوفة ، أن عميراً هذا كان ممن دخل على « عثمان » يوم مقتله ، ووطئه برجله ، وأنه القاتل : « هممت ولم أفعل ، وكدت ، وليتني »

(١) الشعر والشعراء ٢٧٧ ومعاهد التنصيص ١ : ١٨٠ والتبريزي ١ : ١٨١ وطبقات الشعراء ١٢١ وسمط اللآلي ١٣٢ والآمدي ١٦٦ والمرزباني ٢٢٨ و ٢٤٤ وفيه : اسمه في رواية محمد بن سلام « عمرو » وغيره يقول « عمير » وهو أثبت . وجمهرة الأنساب ٢٨٨ وهو فيه « عمرو » وجمهرة أشعار العرب ١٥١ ولم يسمه . والبيهقي ٢٨ وفيه : « القطامي يضم القاف وفتحها . الصقر . سمي الشاعر به لذكره إياه في بيت له . . . والتاج ٩ : ٣٠ . والجمحي ٤٥٢ - ٤٥٧ و Brock 1:59 (62), S. 1:94 وفهرست الكتبخانة ٤ : ٢٥٠ قلت : وفي وفاته نحو ١٣٠ هـ . نظر . لاستشهاد سيبويه وآخرين ببعض شعره . وما كانوا يستشهدون بشعر الطقة التي أنت بعد جرير والفرزدق .

(١) المرزباني ٢٤٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٦ والجمحي ١٤٦ .

(٢) سلوة الأنفاس ٣ : ٢١٥ قلت : لم يذكر سنة وفاته ، وقدرت أنها كانت بعد وفاة إدريس بضع عشرة سنة لأن إدريس مات شاباً .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٧ .

من أذكى النساء وأشعرهن . كانت جارية لرجل يدعى « الناطقي » من أهل بغداد . وهي من مولدات اليمامة ، وقيل المدينة ، اشتهرت ببغداد . وكان العباس بن الأحنف يهواها . لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت بخراسان . قال أبو علي القالي : عنان الشاعرة اليمامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة البديهة ، وكان فحول الشعراء يساجلون لها فتنتصف منهم . وأخبارها مدونة . وفي المستطرف من أخبار النساء ( ٣٨ - ٤٧ ) أنها خرجت إلى مصر حين « أعتقت » وماتت هناك <sup>(١)</sup> .

العناني ( المصري ) = محمد بن داود ١٠٩٨

العناني = مُصْطَفَى العناني ١٣٦٢

العناني = أحمد بن أحمد ١٠١٤

عَنَانِيَّ = محمد عَنَانِيَّ ١٢٣٥

آخُونَد

( ١١٧٦ - ١٠٠٠ = ١٧٦٢ م )

عناية الله بن عبدالله الوابكي البخاري الحنفي الشهير بأخوند : مدرس ، عارف بالتفسير والحكمة . من كتبه « حاشية على تفسير سورة البقرة للبيضاوي » و « حاشية على شرح الكافية للجامي » و « حاشية على شرح الآداب العُصْدية للدواني » <sup>(٢)</sup> .

(١) أخبار أبي نواس لابن منظور ١ : ٣٤ و ٣٥ و ١٣٧ و ٢١٢ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ٢٨٦ و ٢٨٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٧ وفيه : « بيعت بعد موت الناطقي بمئة وخمسين ألف درهم » وكتاب الورقة ٣٩ وفيه : « اشتراها عبد الملك بن صالح الهاشمي من الناطقي » . والنويري ٥ : ٧٥ - ٧٩ وفيه ما خلاصته أن رجلا اشتراها بعد موت الناطقي بمئتين وخمسين ألف درهم ، وأولدها ولدين وخرج بها إلى خراسان ، فمات هناك ومات بعده . وفي الكثر المدفون ٤٦ : « كتبت عنان علي عصابتها بالذهب : « ليس في العشق مشورة » وفي سمس اللائي ٥٠٠ : « اشتراها الرشيد ، بعد موت الناطقي ، في سوق من يزيد ، وعليها رداء رشيد ، ومسروور الخادم يتزايد فيها مع الناس ، بمائتي ألف وخمسين ألفاً ، وأولدها الرشيد ولدين ماتا صغيرين » .

(٢) هدية العارفين ١ : ٨٠٤ .

حروبهم مع خولان ، ولم يبق منهم أحد في اليمن أيام النسابة الهمداني <sup>(١)</sup> .

العَمِيرِي = سَعِيد بن أَبِي القاسم ١١٧٨

بنت عُمَيْس = أسماء بنت عُمَيْس

أَبُو الْعَمَيْطَر = عَلِي بن عَبْدِالله ١٩٨

عن

ابن العناني ( الجزائري ) = محمد بن

محمود ١٢٦٧

عَنَاز

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

عناز ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من سنابس بن معاوية ، من طييء ، من القحطانية . كانت مساكنهم في بعض أعمال الغربية بمصر <sup>(٢)</sup> .

أَبُو عِنَان المَرِينِي = فارس بن علي ٧٥٩

عِنَان بن مُغَامِس

( ٨٠٤ - ١٠٠٠ = ١٤٠١ م )

عنان بن مغامس بن رميثة بن أبي نعيم : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها للظاهر برقوق ( صاحب مصر ) بعد مقتل الشريف محمد بن أحمد بن عجلان ( سنة ٧٨٨ هـ ) ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ هـ ، فرحل إلى مصر سنة ٧٩٤ هـ ، فأقام إلى أن توفي فيها <sup>(٣)</sup> .

عَنَان النَّاطِفِيَّة

( ٢٢٦ - ١٠٠٠ = ٨٤١ م )

عنان الناطفية : شاعرة مستهترة ،

(١) خلاصة الكلام ٣٤ - ٣٦ والضوء اللامع ٦ : ١٤٧ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٧ وهو في النسخة المطبوعة منه ببغداد « عناد » وفي مخطوطة منه أخذ عنها صاحب معجم قبائل العرب « عناز » وفي السبايك ٦٠ : « عيار » وفي التاج ٤ : ٦٢ : « بنو العناز ، بالكسر ، هكذا ضبطه الصاغاني : قبيلة » وأورد شاهداً من شعر شعر ، أوله : « رب فتاة من بني العناز »

(٣) الإكليل ١٠ : ١٣٥ و ١٥٨ .

نسيته علي لما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن أمية في الحجر ؟ فأنكر ، فأخبره النبي ﷺ بما كان ، فدهش وأسلم ، وعاد إلى مكة فأشهر إسلامه . ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد مع المسلمين أحداً وما بعدها <sup>(١)</sup> .

ابن عَمِيرَة ( الضبي ) = أحمد بن يحيى ٥٩٩

ابن عَمِيرَة <sup>(٢)</sup> = أحمد بن عبدالله ٦٥٦

عَمِيرَة التَّغْلَبِي

( ١٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٥٦٢ م )

عميرة بن جُعل بن عمرو بن مالك ، من بني تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من الشهرة حظ معاصريه ، فضاع أكثر شعره <sup>(٣)</sup> .

عَمِيرَة بن خُفَاف

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

عميرة بن خفاف ، من بهثة ، من سليم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه الفجاءة ( واسمه بججر بن إياس ) ، من كبار أهل الردة أحرقه أبو بكر بالنار <sup>(٤)</sup> .

عَمِيرَة بن الدُّعَام

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

عميرة بن الدعام ( الأصغر ) بن مالك ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . اشتهر بعض عقبه في

(١) الإصابة : ت ٦٠٦ وطبقات ابن سعد ٤ : ١٤٦ وفيه : « قال محمد بن عمر : بقي عمير بن وهب بعد عمر بن الخطاب » .

(٢) ورد هذا الاسم ، لغير صاحب الترجمة ، بفتح العين وكسر الميم ، وبضم العين وفتح الميم ، كما في التاج : مادة « عمر » ولم أجد نصاً لضبط هذا بأحدهما ، غير « سكوت » على الياء ، في جذوة الاقتباس ٧٢ لعله من مخطوطة الأصل فيرجح التصغير .

(٣) شعراء النصرانية ١٩٥ وفيها اسم أبيه « جميل » بالتصغير ، خلافاً لما في شرح الفضليات بخط التبريزي .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٢٩٩ وانظر معجم قبائل العرب ٨٤٢ .



## القهباني

(٠٠٠ - بعد ١٠١٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦١٠ م)

عناية الله ( زكي الدين ) بن علي ( شرف الدين ) بن محمود بن علي القهباني النجفي : عالم بالتراجم . إمامي ، من أهل النجف . أقام مدة في « قهباية » معرب « كوه بايه » : أي الواقعة على سفح الجبل ، والعامية تسميها « كوبا » وهي على مرحلتين من شرقي أصفهان ، واشتهر بنسبته إليها . له كتب ، منها « مجمع الرجال - خ » أنجزه سنة ١٠١٩ هـ ، رأيته بخطه في المكتبة العبدلية بتونس ، و « ترتيب رجال النجاشي » و « ترتيب اختيار كتاب رجال الكشي »<sup>(١)</sup> .

عَنْبَر = محمد صادق ١٣٥٦

## العَنْبَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العَنْبَر بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، من الشعراء . تنسب إليه قبيلة « بني العَنْبَر » ويقال لها « بلعبر » بفتح الباء وسكون اللام . كان مجاوراً في « بهراء » أورد المَرْزَبَانِي أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنها من قديم الشعر الصحيح . وسمى ابن حزم بعض المشاهير من بنيه وأحفاده<sup>(٢)</sup> .

العَنْبَرِي = طَرِيف بن تَمِيم

العَنْبَرِي = عُبَيْد بن أَيُّوب

العَنْبَرِي = تَوْبَة بن كَيْسَان ١٣١

العَنْبَرِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْحَسَن ١٦٨

العَنْبَرِي = مُعَاذ بن مُعَاذ ١٩٦

العَنْبَرِي = سَوَار بن عَبْدِ اللَّهِ ٢٤٥

العَنْبَرِي = إِبْرَاهِيم بن إِسْمَاعِيل ٢٩٠

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٤٠٣ ولم يؤرخ وفاته . ومذكرات المؤلف .

(٢) المَرْزَبَانِي ٣٠٧ والجمعي ٢٤ وابن حزم ، في جمهرة الأنساب ١٩٧ .

العَنْبَرِي = محمد بن عُمَر ٤١٢

أَبُو الْعَنْبَس = محمد بن إِسْحَاق ٢٧٥

## عَنْبَسَة بن إِسْحَاق

(٠٠٠ - ٢٤٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٠ م)

عنيسة بن إِسْحَاق بن شمر بن عبيد ، من بني حنبل بن بَجَالَة الضبي ، أبو حاتم : أمير ، من قواد بني العباس ، من أهل البصرة . ولله المأمون إمرة الرقة مدة . ثم ولاه المنتصر مصر ( سنة ٢٣٨ هـ ) فقدمها وحمدت سيرته . وصرف عنها سنة ٢٤٢ هـ ، فعاد إلى العراق سنة ٢٤٤ هـ ، فتوفي فيها . قال ابن تغري بردي : كان عنيسة خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولما ولي مصر أنصف الناس غاية الإنصاف . وقال ابن حزم : « لم يل مصر لبني العباس مثله . كان من أعدل الناس ، يتهم بمذهب الخوارج لشدة عدله وتحريره للحق ، وهو آخر عربي ولي مصر ، وآخر أمير صلى بالناس وخطب »<sup>(١)</sup> .

## عَنْبَسَة بن سَحِيم

(٠٠٠ - ١٠٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٥ م)

عنيسة بن سحيم الكلبي : فاتح ، من الغزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . ولها سنة ١٠٣ هـ ، وأوغل في غزو الفرنج ، ويرى « إيزيدور » أسقف باجة ( Beja ) في ذلك العصر ، أن فتوحات عنيسة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة ، وقال المستشرق رينو (Reinaud) : لذلك تضاعف في أيامه خراج بلاد الغال . وافتتح قرقشونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة . وأوغل في بلاد فرنسا فعبر نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٩٣ و ٣٠٠ وهو فيه « من أهل هراة » والمسعودي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨٩ والولاة والقضاة ٢٠٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ و ١٩٤ وهو فيه « من أهل البصرة » ورجحته على ما في النجوم ، لأنني لم أجِدْ لبني ضبة أنراً في هراة . وسمى جده « شمساً » مكان « شمر » خلافاً لما في النجوم والمسعودي .

بجراحات في بعض الوقائع ، فكانت سبب وفاته<sup>(١)</sup> .

## عَنْبَسَة بن أَبِي سُفْيَان

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

عنيسة بن أبي سُفْيَان صخر بن حرب ابن أمية : أمير . كان أخوه ( معاوية ابن أبي سُفْيَان ) يوليه ويعتمد عليه . وآخر ما وليه إمرة مكة . وتوفي بالطائف<sup>(٢)</sup> .

ابن عَنبَسَة = أحمد بن علي ٨٢٨

العَنْتَابِي = محمود بن أحمد ٩٠٢

## عَنْتَرَة الْعَبْسِي

(٠٠٠ - نحو ٢٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٠ م)

عنتر بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة ، سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً ، يوصف بالحلم على شدة بطشه ، وفي شعره رقة وعذوبة . وكان مغرمًا بابتة عمه « عبله » فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . اجتمع في شبابه بامرء القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً ، وقتله الأسد الرهيب أو جَبَّار ابن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عنتر - ط » خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، رقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني ثوريكي (Thorbecke) كتاب عن « عنتر » طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، ولمحمد فريد أبي حديد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠٧ وغزوات العرب ٧٣

و ٨٥ والبيان المغرب ٢ : ٢٧ وجذوة المقتبس ٣٠١ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٥٩ وجمهرة الأنساب ١٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٤٣ .

« أبو الفوارس عنتر بن شداد - ط »  
ولفؤاد البستاني « عنتر بن شداد - ط »<sup>(١)</sup>.

العَنْتَرِي = محمد بن المجلي  
عَنْحُورِي = يُوحَنَّا عَنْحُورِي  
عَنْحُورِي = سليم بن رُوفائيل  
ابن العَنْتَر = محمد بن أحمد ١٠٥٣  
العَنْتَر = عُمَر العَنْتَر ١١٧٥

## عَنْتَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عنتر بن سالم بن عوف بن عمرو ،  
من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي .  
من نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،  
والنعمان بن داود من المحدثين<sup>(٢)</sup> .

٢ - عنتر بن وائل بن قاسط . بن  
هنب ، من بني أسد بن ربيعة : جد  
جاهلي . قيل : اسمه عبدالله ، و « عنتر »  
لقبه . وهو أخو بكر بن وائل . وكان  
بنو عنتر في جهة الجند من اليمن ، ذوي  
عدد عظيم ، يبلغون عشرات الألوف<sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٢٣٧ وخزانة الأدب  
للبغدادي ١ : ٦٢ وفيه : « مات عنتر في البداية في  
طريقة إلى غطفان . وتذعي طييء قتلته وترغم أن قاتله  
الأسد الرهيص وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ « جبار بن عمرو  
الطائي قاتل عنتر » . وشرح الشواهد ١٦٤ وآداب  
اللغة ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحيح الأخبار  
١ : ١٠ و ٢١٤ وفي « الآداب العربية من نشأتها » ص ٦١  
ما جمعه : « اختلف في واضع قصة عنتر . فرعت  
جماعة أنه الأصمعي ، ولكن ما وصل إلينا منها لا  
يمكن أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمعي .  
وذهب بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن  
الصائغ من أهل القرن السادس للهجرة . وهذا الرأي  
أقرب إلى التصديق . وقيل : بل واضعها شيخ اسمه  
يوسف ، أو علي ، كان مطلعاً على أخبار العرب  
وأشعارها ، أوعز إليه العزيز بالله ، الفاطمي ، بوضعها  
ليشغل بها الناس » وانظر Grégoire 88 وجمهرة  
أشعار العرب ٩٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٣٣٥ وفيه :  
« عنتر . وهو قوقل ، بن عوف بن عمرو » قلت : في  
القماموس : « القوقل اسم أبي بطن من الأنصار » وعلق  
الزبيدي ٨ : ٨٤ بأن قوقلا اسمه « ثعلبة بن دعد ابن  
فهر ، من الخزرج . أو « النعمان بن مالك بن ثعلبة »  
أو « غنم بن عوف » ولم يذكر عنترأ .  
(٣) التاج ٤ : ٦٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ واللباب ٢ :  
١٥٦ .

## عَنْتَر اليمامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عنتر اليمامة : أول من قال : « شرّ  
يومياً وأغواه لها » وهو مثّل قالوا في  
سببه : كانت « عنتر » امرأة من بني  
طسم ( في الجاهلية ) سبيت وحملت في  
هودج ، ولطفها الذين سبوها ، بالقول  
والفعل ، فقالت : هذا شرّ يومي .  
أو قالت : «

« شر يومياً وأغواه لها »

فجعله أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »  
في أبيات أولها :

« أخلق الدهر يحوّ طلبلا

مثلما أخلق سيف خللا »

ومنها :

« شر يومياً وأغواه لها

ركبت عنتر يحدج جملا »

والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراد  
به الغوائل<sup>(١)</sup> .

## عَنْتَرَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عنتره بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من  
عدنان : جد جاهلي . كان من منازل  
بنه في الجاهلية « جبال السراة » وكان  
لهم صنم اسمه « سكير » ونزلوا بعد الإسلام  
بعين التمر من برية العراق ، على ثلاث  
مراحل من الأنبار . ثم انتقلوا إلى جهات  
خير . وهم الآن عشائر كبيرة ببادية  
الشام ونجد والحجاز والعراق ولهم  
رحلات ينتجعون بها المراعي . والأسرة  
المالكة في الكويت والبحرين تنتمي اليهم .  
قال ابن خلدون : ومنهم بافريقية حيّ  
قليل مع « رياح » من بني هلال بن  
عامر<sup>(٢)</sup> .

(١) مجمع الأمثال ١ : ٢٤٣ والتاج ٤ : ٦١ .

(٢) السبائك ٥١ واللباب ٢ : ١٥٦ وجمهرة الأنساب  
٢٧٧ وعرام ٤١ وابن الجوزي . في تلبس إبليس  
٥٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر العراق  
١ : ٢٥٨ ومعجم قبائل العرب ٨٤٦ ومجلة اليمامة :  
شعبان ١٣٧٣ .

العَنْزِي = عامر بن ربيعة ٣٣

العَنْزِي = عَبْد الرَّحْمَن بن حَسَّان ٥١

العَنْزِي ( الكوفي ) = مندل بن علي ١٦٧

العَنْزِي = عَمْرُو بن الْمُبَارَك ٢٠٠

العَنْزِي ( ابن المثنى ) = محمد بن المثنى

٢٥٢

## عَنْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عنس بن مالك بن أدد ، من مذحج ،  
من كهلان : جد جاهلي . من نسله  
الأسود العنسي المتنبئ باليمن ، وعمار  
ابن ياسر الصحابي . ودخل بعض بني  
عنس الأندلس فكانت دارهم في جهة  
قلعة يحصب<sup>(١)</sup> .

العَنْسِي ( الأسود ) = عَيْهَلَة ١٠

العَنْسِي = علي بن يحيى ٦٨١

العَنْسِي : سَعِيد بن حَسَن ١٢١٧

العَنْسِي = صالح بن محمد ١٢٧٤

ابن عُنَيْن = محمد بن نَصْر الله ٦٣٠

## عُنَيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عنين بن سلامان بن ثعل ، من  
طييء : جد جاهلي . من نسله عمرو بن  
المسيح المتقدمة ترجمته<sup>(٢)</sup> .

## عو

ابن عَوَاد = عبد الرحمن بن عواد

١٢٩٣

ابن أَبِي الْعَوَام = أحمد بن محمد ٤١٨

ابن الْعَوَام = يحيى بن محمد ٥٨٠

(١) جمهرة الأنساب ٣٨١ والسبائك ٣٤ .

(٢) اللباب ٢ : ١٥٦ .

## العَوَام بن شُوذَّب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

العوام بن شوذب ( واسمه عبد عمرو ) الشيباني ، من بني الحارث بن همام : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم « غبيط المروت » قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً أو أقل . وهو اليوم الذي أَسْر فيه عتية بن الحارث اليربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس الشيباني ، ففدى نفسه بأربعمائة ناقة . قال العوام ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوغي وألقى بأبدان السلاح وسلما » (١) .

## العَوَام بن عُقْبَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

العوام بن عقبة بن كعب بن زهير ابن أبي سلمى : شاعر مجيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموي . وزار مصر . واشتهر من شعره ما قاله في « غطفانية » اسمها ليل ، ولقبا السوداء . أحبا وأحبته . ومن أبيات له فيها : « فوالله ما أدري إذا أنا جتتها أأبرئها من سقمها أم أزيدها »

وهو من بيت عريق في الشعر : كان أبوه وجده وأبو جده . شعراء (٢) .

## أَبُو عَوَانَة - الوَضَّاح بن خالد ١٧٦

أَبُو عَوَانَة = يَعْقُوب بن إِسْحَاق ٣١٦

## أَبُو الْحَكَم الكَلْبِي

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ - ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض ، من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ ،

- (١) المرزباني ٣٠٠ والتاج ٥ : ١٩٠ . وقع فيه اسم المكان « غبيط المدرة » كما في القاموس ، كلاهما تصحيف . وفي معجم البلدان ٦ : ٢٦٧ « غبيط الفردوس » تصحيف أيضاً ، والصواب في الجميع « غبيط المروت » بفتح الميم وتشديد الراء ، انظر معجم البلدان ٨ : ٣١ .  
(٢) العيني ٢ : ٤٤٢ والمرزباني ٣٠١ وسقط اللآلي ٣٧٣ و لتبريزي ٣ : ١٩١ .

من أهل الكوفة . ضرير . كان علماً بالأنساب والشعر ، فصيحاً . واتهم بوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية » (١) .

## عَوْدَة - حُسَيْن بن مُصْطَفَى ١٣٣١

## عَوْدَة أَبُو تَاهٍ

(١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٤ م)

عودة بن حرب الملقب بأبي تاه الحويطي : شجاع ، من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأولى أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « التوايه » من عرب « الحويطات » من طيء ، في شمالي خليج العقبة .



عودة أبو تاه

وظهرت شجاعته وهو لا يزال فتى ، فكان يغزو القبائل القريبة والبعيدة ، ويرد غزاتها ، وجمع ثروة ، والتف حوله نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلح ، وجعل مقره الحضري قرية تدعى « الجرباء » وأرادت الحكومة العثمانية قبيل الحرب العامة إرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها ، فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه ، فقتل اثنين منهم . وتجنأ بعد ذلك عن مواطن

- (١) فهرست ابن النديم ٩١ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٣ وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ١٥٨ أخذ بها الصفدي في نكت الحميان ٢٢٢ .

الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق فقطع الفرات غازياً . وثار شريف مكة ( الحسين بن علي ) على الترك ( العثمانيين ) في الحجاز سنة ١٩١٦ م ، وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فلمع اسمه . واتخذ الكولونيل لورانس ( Col. T. Lawrence ) صديقاً ، وكان يلقيه بالنسر لخفته ورشاقتة في الهجوم والمباغتة ، ويفتخر بصداقته ، وكتب عنه قبل سنة ١٩٢٠ م ، يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة . وجرح ٣٠ مرة ، وهو من الرجال الذين ينتهزون كل فرصة للغزو ، ويتوغلون في غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاصم كل قبائل الصحراء تقريباً بسبب غزواته . يتلقى النصيحة ولكن يتجاهلها . وليس هناك شيء يغير رأيه . يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير » ودخل دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨ م . ولما احتل الفرنسيون بلاد الشام ، وأخرجوا الملك فيصل بن الحسين من سورية ، وأقبل أخوه عبدالله بن الحسين من الحجاز ( سنة ١٩٢٠ م ) نزل هذا بالقرب من خيام « الحويطات » واستقبله عودة عارضاً خدمته ومن معه للثأر لفصل من الفرنسيين . ورحب به

- (١) توماس إدورد لورانس Tomas Edward ضابط ، من كتاب الإنجليز . من خريجي أكسفورد . كان يتكلم العربية . ولد في بورت مادوك سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٨٨٨ م . وعاش مدة في سورية باحثاً عن الآثار . ثم كان من موظفي « الاستخبارات » البريطانية . في خلال الحرب العامة الأولى . واشتهر بمرافقته للجيش العربي الزاحف من الحجاز إلى الشمال لقتال العثمانيين وحلفائهم الألمان . وبما كان يكتب عن نفسه أو يكتبه أصدقائه عنه . حتى نحلوه لقب « ملك العرب غير المتوج » وهو صاحب كتاب Seven Pillars of Wisdom عمدة الحكمة السبعة . ترجمت بعض الصحف فصولاً منه إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert نقله إلى العربية الدكتور رشيد كرم « الثورة في الصحراء » - ط - وكامل صموئيل مسيحه « الثورة العربية - ط - وكوفه لورانس من حكومته بأوسمة متعددة ردها إليها بعد انتهاء الحرب لإخلافها بما وعدت به العرب . ومات بحادث « موتوسكل » في لندن سنة ١٣٥٤ هـ . ١٩٣٥ .

واستفحل أمره وهابته قبائل حضرموت .  
وحج سنة ١٣١٧ هـ ، قال صاحب « إدام  
القوت » : وتاب من كل سيئة إلا فتح  
حجر وحضرموت ! وتوفي بالهند<sup>(١)</sup> .

## عَوْفُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عوف بن الأحوص بن جعفر  
العامري ، من بني كلاب بن عامر بن  
صعصعة ، يكنى أبا يزيد : شاعر جاهلي .  
كان في أيام « حرب الفجار » وهو  
القاتل فيها :  
« وإني وقيساً كالمسمن كلبه

فتخذه أنيابه وأظافره »<sup>(٢)</sup>

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن  
كعب ، من الأزد : جد جاهلي . كان  
لقبه « ثماله » وغلب عليه ، فعرف نسله  
ببني ثماله أو الثمالين<sup>(٣)</sup> .

٣ - عوف بن امرئ القيس بن  
بهثة ، من سُلَم ، من قيس عيلان :  
جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « مالك »  
و « سهاك »<sup>(٤)</sup> .

٤ - عوف بن بكر بن حبيب ، من  
تغلب : جد جاهلي . من نسله « كعب  
ابن جُعيل » الشاعر<sup>(٥)</sup> .

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن  
عذرة ، من كلب ، من قضاة : جد  
جاهلي . كان له من الولد « عامر  
الأكبر » قال القلقشندي : وهو بطن  
عظيم<sup>(٦)</sup> .

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ . مادة  
« شحر » . ومراة الحرمين ١ : ٤٠٠ وتاريخ حضرموت  
السياسي ٢ : ٢٧ وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨  
وأحمد لفظي السيد ، بالأهرام ١٣ فبراير ١٩٢٨  
ومجلة الزهراء ٣ : ١١٠ وهو في المصدر الأول  
« عوض بن محمد » وفي المصادر الأخرى « عوض  
ابن عمر » .

(٢) المرزباني ٢٧٥ وسمط اللآلي ٣٧٧ .

(٣) الباب ١ : ١٩٦ .

(٤) السباك ٣٤ .

(٥) جمهرة الأنساب ٢٨٩ .

(٦) نهاية الأرب ٣١١ والسباك ٢٨ قلت : ومن بني  
عوف هذا « دحية الكلبي » كما في الإصابة ، ت ٢٣٩٠ =

« متى يفترش يوماً غليم بغارة  
تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا »<sup>(١)</sup> .

## القُعَيْطِي

(٠٠٠ - ١٣٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٦ م)

عوص بن صالح بن غالب القعيطي :  
من سلاطين الشحر والمكلا ( بحضرموت )  
تولاها بعد وفاة أبيه ( سنة ١٣٧٥ هـ )  
ثم تغلب عليه المرض مدة خمس سنوات  
اتتهت بوفاته وتعيين كبير أبنائه « غالب »  
سلطانا بعده . وكانت إدارة السلطنة  
في يد وزير له من آل العطاس<sup>(٢)</sup> .

عَوْضُ<sup>(٣)</sup> = أحمد حافظ ١٣٧٠

## القُعَيْطِي

(١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٠١ - ١٩١٠ م)

عوص<sup>(٣)</sup> بن محمد بن عمر بن  
عوص القعيطي اليافعي الحضرمي : أول  
من لقب بالسلطان من أمراء العائلة  
القعيطية في حضرموت . كان أبوه من  
كبار الحضارمة في حيدر آباد الدكن  
( بالهند ) وبها ولد صاحب الترجمة . ونشأ  
طموحاً مقداماً . وكان أبوه قد استولى  
على مدينة « شبام » فأضاف إليها « الشحر »  
سنة ١٢٨٤ هـ ، متعاوناً مع أخيه عبدالله  
( انظر ترجمته ) وقوضا سلطنة « الكثيريين »  
وكانت إقامة عوض على الأكثر في  
حيدر آباد الدكن في خدمة السلطان  
الآصفي . ثم انفرد بالحكم بعد وفاة  
أخيه سنة ١٣٠٦ هـ ، واستولى على « حجر »  
سنة ١٣١٠ هـ ، وأطاعته « دوعن »

(١) السباك ٢٨ والتاج ٤ : ٤١١ واللباب ٢ : ١٥٧ .

(٢) الحياة ببيروت ١٢ تشرين الأول ١٩٦٦ .

(٣) « عوض » بفتح العين والواو وهو ضبط حديث ،  
انفرد به المتأخرون . أما المتقدمون ، فيقول الهمداني  
في الجزء الثاني من الإكليل ، الورقة ١٧٥ إنه عند  
الحميريين بكسر العين وفتح الواو ، وعند غيرهم بفتح  
العين وسكون الواو . قلت : في هذا الحصر نظر ،  
فقد ورد « عوض » بفتح العين وسكون الواو ، عند  
الحميريين ، كما ورد بكسر العين وفتح الواو عند  
غيرهم ، انظر التاج ٥ : ٥٩ .

عبدالله ، وشكا إليه أن ليس معه من  
الذهب غير خنجره ، ففتح عودة صندوق  
ما ادخر . ثم دخل عبدالله « عمان »  
واتفق مع البريطانيين على أن يتولى إدارتها  
وإمارتها ، وسُميت وما حولها بشرق  
الأردن ، فأقبل عليه عودة يقول :  
أراك وقد أمروك ، هَوَّنت عن قصد الشام !  
فتنكر له الأمير ، وحسبه ليلة بعمان ،  
ثم خشي غارة رجاله فأطلقه . رأيته يوماً  
وهو متكئ فقيل لي إنه جريح في ظهره ،  
فسألت فقال : أثر من ضربة سيف تهنأ  
بعدها خمسة أيام في الصبحراء لا نوم  
ولا ماء ، وكاد الظمأ يقتلنا ! وقيل  
في وصفه : كان كريماً تجاوز حد السخاء .  
وتوفي في زيزياء ( بالبلقاء )<sup>(١)</sup> .

## عَوْذُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عوذ بن سود بن الحجر بن  
عمران ، من مزيباء ، من قحطان :  
جد جاهلي . ممن ينسب إليه همام بن  
يحيى ( الآتية ترجمته )<sup>(٢)</sup> .

٢ - عوذ بن غالب بن قطيعة ، من  
عبس بن بغيز من قحطان : جد جاهلي .  
من نسله حبيب بن قرفة العوذني ، من  
الشعراء<sup>(٣)</sup> .

العَوْذِي = همام بن يحيى ١٦٤

## عَوْضُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوص بن عوف بن عذرة بن زيد  
اللات ، من كلب من القحطانية :  
جد جاهلي . بنوه قبيلة من كلب ، قال  
أحد الشعراء :

(١) مذكرات المؤلف . والثورة العربية للورنس ٥٢ - ٥٦  
وتاريخ شرق الأردن وقبائلها ٢٣١ وخمسة أعوام في  
شرقي الأردن ٢٥٩ وجريدة المقتبس ٢٩ ذي الحجة ١٣٤٢  
ولويل توماس في كتابه « لورانس في بلاد العرب » .  
(٢) و (٣) التاج ٢ : ٥٧١ واللباب ٢ : ١٥٧ ونهاية  
الأرب ٣٠٨ .

## عوف بن عبد مناة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ،  
من مضر : جد جاهلي . من نسله « عوف »  
ابن وائل الذي منه « بنو عكل » (١) .

## عوف بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عدي بن مالك بن زيد  
الجمهور ، من بني عبد شمس بن وائل ،  
من حمير : جد جاهلي . كان له من  
الولد شيبان ، وميثم ، وسعد . وتفرعت  
عنهم بطون ، منها « يحصب » (٢) .

## عوف بن عذرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من  
كلب ، من القحطانية : جد جاهلي . بنوه  
بكر وعوص وكنانة ، وهم بطون كثيرة .  
وفي كتاب « الأصنام » لابن الكلبي  
أن عوف بن عذرة ( صاحب الترجمة )  
كان في مقدمة من أجاب دعوة عمرو  
ابن لحي إلى عبادة الأوثان ، واختار منها  
« ودًا » فجعله إلى دومة الجندل . ونصبه  
فيها ، وجعل أحد أبنائه « عامر الأجدار »  
سادناً له ، فلم يزل أبنائه سداة لود  
إلى أن جاء الإسلام وكسره خالد بن  
الوليد . وكان لعوف ابن آخر سماه  
« عبد ود » وهو أول من سمي بذلك في  
العرب (٣) .

مرة (١) .

## المرقش الأكبر

(٠٠٠ - نحو ٧٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٥٥٠ م)

عوف ( أو عمرو ) بن سعد بن مالك  
ابن ضبيعة من بني بكر بن وائل : شاعر  
جاهلي ، من المتيمين الشجعان . عشق ابنة  
عم له اسمها « أسماء » وقال فيها شعراً  
كثيراً . وكان يحسن الكتابة . وشعره  
من الطبقة الأولى ، ضاع أكثره . ولد  
باليمن ، ونشأ بالعراق . واتصل مدة  
بالحارث أبي شمر الغساني وناداه ومدحه .  
واتخذ الحارث كاتباً له . وتزوجت  
عشيقته أسماء برجل من بني مراد ، فمضى  
المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حياها .  
وفي المؤرخين من يسميه عمرو بن سعد  
وربيعة بن سعد . وهو عم المرقش  
الأصغر ، وهذا عم طرفة بن العبد (٢) .

## عوف الكاهن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك  
الثقفي : كاهن ، من الشعراء . جاهلي .  
عده ابن حبيب في بني أسد بن خزيمه ،  
وقال : تكهن أيام حجر أبي امرئ  
القيس (٣) .

## ذو المحجن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر  
ابن صعصعة : جد جاهلي . كان يلقب  
بذي المحجن . من نسله « جعونة » أحد  
القواد في زمن مروان بن محمد (٤) .

(١) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣ .

(٢) معاهد التنصيص ٢ : ٨٤ والأغاني طبعة الدار ٦ :

١٢٧ وفيه « اسمه عمرو ، أو عوف ، روايتان »

وكذا في المزياني ٢٠١ وتزيين الأسواق ١ : ٩٥

والشعر والشعراء ٥٤ وخزانة البغداد ٣ : ٥١٥ .

(٣) المزياني ٢٧٦ والمحر ٣٩١ .

(٤) جمهرة الأنساب ٢٦٥ .

٦ - عوف بن بهثة بن سليم بن  
منصور ، من قيس عيلان ، من العدنانية :  
جد . نزل بعض بنيه في الصعيد والفيوم  
والبحيرة ( بمصر ) وسكن آخرون بركة ووادي  
قابس ( بالمغرب ) وكانوا في المغرب  
فرعين : مرداس وعلاق (١) .

٧ - عوف بن ثقيف بن منبه ، من  
هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من  
نسله بطون ومشاهير (٢) .

٨ - عوف بن الحارث بن الخزرج :  
جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من  
نسله عقبة بن عمرو ، ولده عليّ على  
« الكوفة » لما سار إلى صفين ، وأبو سعيد  
الخدري وآخرون (٣) .

٩ - عوف بن الخزرج بن حارثة :  
جد جاهلي . كان له من الولد « عمرو »  
و « غنم » و « قطن » والأولان عقبهما  
من الأنصار ، من سكان المدينة . أما  
الثالث فعقبه من ابنه « السائب بن قطن »  
استقروا في بلاد عُمان ، ولم يكن منهم  
أحد في المدينة ، أيام ظهور الإسلام ،  
فلا يعدون من الأنصار (٤) .

١٠ - عوف بن الربيع بن سماعه :  
شجاع ، يعرف بذي الخمار . لبس  
خمار امرأته ، وخاض معركة ، فطعن  
كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدهم :  
من طعنك ؟ قال : ذو الخمار ، فلزمه  
هذا اللقب (٥) .

١١ - عوف بن سعد بن ذبيان ، من  
غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد  
« دهمان » و « مرة » . فمن نسل دهمان  
« أبو غطفان » كاتب عثمان بن عفان ،  
وكان من رواة الحديث . وستأتي ترجمة

- فإن نسه فيها ينتهي إلى « عامر الأكبر بن عوف »  
وقد جعله القلقشندي من نسل « عوف » آخر ، من  
بني عذرة ، لم ينسبه .

(١) نهاية الأرب ٣٠٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٨ ثم ٦ :

٧٣ ومعجم قبائل العرب ٨٥٨ وسماه المقرئ في

البيان والإعراب ٥٢ « عوف بن سليم بن منصور » .

(٢) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٤٣ .

(٤) المحر ٤٢٣ والسبائك ٦٨ وجمهرة ٣٣٣ .

(٥) القاموس والتاج : مادة خمر .

(١) جمهرة الأنساب ١٨٧ .

(٢) السبائك ١٩ .

(٣) السبائك ٢٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣١١ وتلييس

إبليس ٥٣ والأصنام ٥٥ وقال الزبيدي في « التاج »

٢ : ٥٣٠ « إن « ودًا » قديم عند العرب من عهد نوح

وصار إلى بني كلب فجعلوه في دومة الجندل . وأشار

إلى أنه كان لقريش صنم آخر اسمه « ود » وقد يقال له

« أد » . وقال في مادة « جدر » إن « عامر الأجدار »

هو ابن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة . فعل هذا

يكون « عامر » حفيد صاحب الترجمة لا ابنه ومن نسل

عوف المترجم له « زيد بن حارثة الكلبي » كما في

الإصابة ، ت ٩٨ في نسب « أسامة بن زيد » وقد جعله =

## ابن الخَرَج

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخَرَج ابن عيس بن وداعة التيمي ، من تيم الرباب ، من مضر : شاعر جاهلي فحل . أدرك الإسلام ، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين . ونعته الزبيدي بالفارسي ، فعله كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر » صغير ، كانت منه نسخة عند البغدادي صاحب الخزانة ، ذكرها في كلامه على بيتين له خاطب بهما لقيط بن زراراة في وقعة « رحران » وهو جبل قرب عكاظ ، وكانت الوقعة قبل يوم جيلة بسنة ، وهذه كانت عام مولد النبي ﷺ أو بعده ببضع سنين (١) .

## عَوْف

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - عوف بن عمرو ، من خزاعة ، من بني مزقياء بن عامر ماء السماء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . نزل بنوه بالشام ، ولم يكونوا كثيرين (٢) .

٢ - عوف بن عمرو بن عدي ، من غسان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله الحارث بن أبي شمر (٣) .

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه « سالم » و « غم » و « عنز » ثلاثة بطون (٤) .

- القلقشندي من بني « عوف » آخر ، من عدرة ، غير منسوب ، ذكره في الصفحة التي ذكر بها عوف بن عدرة ، كما فعل في دحية الكلبي ، وأخذت عنه في الطبعة الأولى .

(١) سبط الآلي ٣٧٧ و ٧٢٣ والمرزباني ٢٧٦ وطبقات الشعراء ٣٦ وتاج العروس : مادة خرَج . وخزانة البغدادي ٣ : ٨٢ - ٨٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٣ ونهاية الأرب ٣١٠ .

(٣) السبائك ٧٢ وفيه : قال أبو عبيد : ويقال : إن الحارث جفني ، وليس بجفني وإنما أمه من جفنة .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٨ وجمهرة الأنساب ٣٣٤ .

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك

ابن الأوس : جد جاهلي . كان له من الولد « مالك » و « كلفة » و « حنش » وهم بطون من الأوس ، تفرع عن أولها « زيد بن مالك » وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبيد » وعن الثاني « جحجي » ابن كلفة « ذكره القاموس ، وقال : حي من الأنصار ، وزاد الزبيدي أنه جد أحيحة بن الجلاح . وأما بنو « حنش » وهو الثالث فدخلوا في بني ضبيعة بن زيد (١) .

٥ - عوف بن كعب بن سعد ، من تميم ، من العدنانية ، جد جاهلي . من نسله بطون عطارذ وبهذلة ( تقدم ذكرهما ) وجشم وقريع وآخرين (٢) .

٦ - عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . يقال لبنيه « أهل قباء » كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمие وعمرو . ومن بني ثعلبة عبدالله بن جبير الصحابي (٣) .

٧ - عوف بن مالك بن فهم ، من شنوءة الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من بني « جهضم » كان له أحفاد في البصرة يعرفون بالجهاضم (٤) .

## عَوْفُ الْبُرْكِ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : من فرسان العرب في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو الذي قيل فيه : « لا حُرَّ بوادي عوف » وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن محلم الشيباني ( الآتية ترجمته ) وسمي البرك لقوله يوم « قصّة » وقد برك على الثنية :

إني أنا ذا البرك أبرك حيث أدرك (٥) .

(١) السبائك ٧١ وجمهرة الأنساب ٣١٣ والتاج ١ : ١٧٥ .

(٢) السبائك ٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٠٨ .

(٣) السبائك ٧٠ وجمهرة الأنساب ٣١٣ .

(٤) جمهرة الأنساب ٣٥٨ والسبائك ٧٥ .

(٥) التاج ٧ : ١٠٩ والمرزباني ٢٧٦ وفي الإعلام بما وقع في مشبه الذهي من الأوهام - خ . ترجيح للرواية

## عَوْفُ بن مالك

(٥٠٠ - ٥٧٣ = ٥٠٠ - ٦٩٢ م)

عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني : صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته خير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح . نزل حمص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً (١) .

## الشَّيبَانِي

(٥٠٠ - نحو ٤٥ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

(٥٨٠ م)

عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : من أشراف العرب في الجاهلية . كان مطاعاً في قومه ، قوياً في عصبيته . طلب منه الملك عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره ، فمنعه ، فقال الملك « لا حُرَّ بوادي عوف » أي لا سيد فيه يناوئه ، فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى من عوف بن محلم » لقصة له أوردها الميداني . وكانت تضرب له قبة في عكاظ (٢) .

## أَبُو الْمُنْهَالِ

(٥٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

عوف بن محلم الخزاعي ، بالولاء ، أبو المنهال : أحد العلماء الأدباء الرواة للندماء الشعراء . أصله من حران ، من موالي بني أمية أو بني شيبان ، انتقل إلى العراق فاختره طاهر بن الحسين لمنادته فبقي معه ثلاثين سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقربه ابنه عبدالله وجعل له منزلته عند أبيه . واستمر عوف في صحبته إلى أن كبر وتجاوز الثمانين ، وحنَّ إلى أهله ،

القاتلة بأن « عوف البرك » هو الذي قيل فيه ذلك . (١) الإصابة : ت ٦١٠٣ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٣ والاستيعاب ، هامش الإصابة ٣ : ١٣١ .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ١٢٤ و ٢٢٢ والمحرر ٣٤٩ وانظر ترجمة « عوف بن مالك بن ضبيعة » المتقدمة في هذه الصفحة . وفي نقائض جرير والفرزدق ١٠٩٤ طبعة ليدن ، خير ذهابه مع وفد إلى أحد ملوك اليمن . للسعي في إطلاق بعض الأسارى .



الشريف عون الرفيق

فعاد إليها ، وخلا له الجوّ . فتصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك . وكان جباراً ، طاغية ، خافه الناس . وامتد سلطانه إلى أن توفي بالطائف . وكانت تصيبه نوبات صرع ، قال صاحب « إدام القوت » في خبر له عن السلطان عوض ابن محمد القعيطي : « حج السلطان عوض ، وزار الشريف عون الرفيق ، فردّ له الشريف الزيارة ، فأدركته عنده نوبة صرع . فانزعج القعيطي وظنها القاضية ، حتى هذا أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم » وأشار صاحب « مرآة الحرمين » إلى شيء من سيرته فقال : ليس أدل على فداحه ظلمه وتفاقم شره وتماديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداها رسالة عنوانها « ضجيج الكون من فظائع عون » كتبها السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي سنة ١٣١٦ هـ ، والثانية « خبيثة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » ، رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلي وكيل الإمارة بجدة وأمير عربانها ، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي ، سنة ١٣٢٢ هـ . مطلعها :

« ضج الحجاز وضج البيت والحرم »  
واستصرخت ربها في مكة الأمم ،  
قلت : ويتناقل أهل مكة حتى الآن ،  
بعض أخباره ، كقصّة « الفيل والفيلة »  
وحكاية « البوّ » وليس هنا مكان الإفاضة

هوازن . من عدنان : جدّ جاهلي . بنوه بطن من هوازن . منهم زفر بن حرثان ، كان من الوافدين على النبي ﷺ .  
وعبدالواحد بن عبدالله ابن تبيع ، ولي المدينة لبني أمية <sup>(١)</sup> .

## عُوف بن وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة . من طابخة ، من عدنان : جدّ جاهلي . بنوه « عكل » وهم : الحارث . وجشم ، وسعد . وعدي . كانت لهم حاضنة اسمها « عكل » فغلب عليهم اسمها <sup>(٢)</sup> .

العُوفِي = عَطِيَّة بن سَعْد ١١١

العُوفِي = قاسِم بن ثابت ٣٠٢

العُوفِي ( ابن عطية ) = محمد بن محمد ٩٠٦

العُوفِي = محمد بن محمد ٩٢٤

العُوفِي = إبراهيم بن أبي بكر ١٠٩٤

العُوفَلِي = عَبْدَ اللَّهِ بن علي ١٢٨٤

ابن أبي عَوْن = إبراهيم بن محمد ٣٢٢

ابن عَوْن = محمد بن عبد المَعِين ١٢٧٤

ابن عَوْن = عبدالله بن محمد ١٢٩٤

ابن عَوْن = حُسَيْن بن محمد ١٢٩٧

## عَوْن الرِّفِيق

(١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

عون الرفيق « باشا » بن محمد بن عبد المعين بن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وناب في إمارتها عن أخيه الشريف حسين . ثم توجه إلى الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ ، ولقب فيها بالوزارة . وولي مكة سنة ١٢٩٩ هـ ، بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها ،

ففارق عبدالله وقال فيه القصيدة التي منها البيت المشهور :  
« إن الثمانين وبلغتها ،  
قد أحوجت سمعي إلى ترجمان »  
ومات في طريقه إلى حران <sup>(١)</sup> .

## عُوفِي القَوَافِي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

عوف ( ويقال له عوفيف ) بن معاوية ابن عقبة ، من بني حذيفة بن بدر ، من فزارة : شاعر . كان من أشرف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام . ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك . وعمر بن عبد العزيز . وسمي « عوفيف القوافي » ببيت قاله <sup>(٢)</sup> .

## عُوف بن مُنَبِّه

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن منبه بن أود بن صعب ، من سعد العشيرة ، من قحطان : جدّ جاهلي . من نسله الأفوه الأودي الشاعر <sup>(٣)</sup> .

## عُوف بن النَّخَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن النخع بن عمرو بن عُلّة ، من قحطان : جدّ جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وأليّة ، ومنهم نسله <sup>(٤)</sup> .

## عُوف بن نَصْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن

(١) فوات الوفيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٥ ومعاهد التنصيص ١ : ٣٧٥ وسقط اللآلئ ١٩٨ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٥٨ .

(٢) سقط اللآلئ ٨١٤ وخروانة البغدادي ٣ : ٨٧ - ٨٨ والمررباني ٢٧٧ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٨٦ ونهاية الأرب ٣١٠ .

(٤) السبائك ٣٨ ونهاية الأرب ٣٠٩ .

(١) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ .

(٢) نهاية الأرب ٣١١ وجمهرة الأنساب ١٨٧ .

في ذلك (١)

## عويج بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عويج بن عدي بن كعب بن لؤي ،  
من قریش : جد جاهلي . من نسله بعض  
الصحابة وغيرهم (١) .

عويس ( القاهري ) = عيسى بن حجاج

٨٠٧

عُوفِ القَوافي = عَوْف بن مُعَاوِيَة

## أبو الدرداء

(٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

عويمر بن مالك بن قيس بن أمية  
الأنصاري الخزرجي ، أبو الدرداء :  
صحابي ، من الحكماء الفرسان القضاة .  
كان قبل البعثة تاجراً في المدينة ، ثم انقطع  
للعبادة . ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة  
والنسك . وفي الحديث « عويمر حكيم  
أمتي » و « نعم الفارس عويمر » . وولاه  
معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب ،  
وهو أول قاض بها . قال ابن الجزري :  
كان من العلماء الحكماء . وهو أحد  
الذين جمعوا القرآن ، حفظاً ، على  
عهد النبي ﷺ بلا خلاف . مات  
بالشام . وروى عنه أهل الحديث ١٧٩  
حديثاً (٢) .

## عي

ابن عيَّاد = يوسف بن عبدالله ٥٧٥

العيَّادي = علي بن عبد الصادق ١١٣٨

ابن عيَّاش = إسماعيل بن عيَّاش ١٨٢

ابن عيَّاش = الحسين بن أحمد ٥٠٨

(١) جمهرة الأنساب ١٤٦ - ١٤٩ وتكرر ضبطه فيه شكلاً  
بصيغة التصغير . مضموم العين . خطأ . والتصحيح  
من الإصابة ترجمة خارجة بن حذافة ٢١٣٢ .

(٢) الإصابة : ت ٦١٩ والاستيعاب . بهامشها ٣ : ١٥  
وحلية الأولياء ١ : ٢٠٨ والتاج ٢ : ٣٤٦ وغاية  
النهاية ١ : ٦٠٦ وفيه : « هو عويمر بن زيد أو ابن  
عبدالله أو ابن ثعلبة أو ابن عامر بن غنم » . وصفه الصفوة  
١ : ٢٥٧ وفيه : « هو ابن زيد أو ابن عامر » . ووفاته  
سنة ٣١ هـ « وحسن الصحابة ٢١٨ وفيه أبيات تنسب  
إليه . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ١٠٧ والكواكب  
الدرية ١ : ٤٥ .

في الحيرة ، بالعراق . كان من الفرسان  
الشجعان . انتقل إلى بلاد الشام مع خالد  
ابن الوليد . وظهرت شجاعته في وقعة  
بصرى . وجرح في وقعة أجنادين فمات  
من جرحه (١) .

العَوَني = محمد بن عبدالله ١٣٤٢

عَوَني = محمد علي ١٣٧١

## عبد الهادي

(١٣٠٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٠ م)

عوني بن عبد الهادي ، من آل  
عبد الهادي : محام ، من العاملين  
الأوليين في سبيل القضايا العربية . تعلم  
ببيروت والأستانة وأنهى دراسة الحقوق  
بباريس . وكان فيها من مؤسسي جمعية  
« الفتاة العربية » سنة ١٩١١ م ، وشارك  
في أعمال الوفد العربي لمؤتمر الصلح  
(١٩١٩ م) وبدأ عمله محامياً في القدس  
(١٩٢٥ - ١٩٤٨ م) وعين سفيراً للأردن



عوني عبد الهادي

بمصر (١٩٥١ - ١٩٥٥ م) وتولى وزارة  
الخارجية الأردنية (١٩٥٦ م) ثم كان  
رئيساً للجنة القانونية في جامعة الدول  
العربية (سنة ١٩٥٨ م) إلى أن توفي . وبدأ  
متأخراً في إملاء بعض مذكراته . وبعد  
وفاته نُشرت مجموعة من « أوراقه » (٢) .

(١) روض الشقيق ٢٤٠ .

(٢) الأديب : يوليو ١٩٧٠ والحياة ٣/١٧ و ١٩٧٠ و ٣١  
أيار ١٩٧٠ [كما بيعت بعض وثائقه في لندن سنة ١٩٨٣  
(زهير الشاويش) .

## عَوْن بن عَبْدِالله

(٠٠٠ - نحو ١١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٣ م)

عون بن عبدالله بن عتبة بن مسعود  
الهللي : خطيب ، راوية . ناسب ،  
شاعر . كان من آدب أهل المدينة .  
وسكن الكوفة لاشتهر فيها بالعبادة والقراءة .  
وكان يقول بالإرجاء ، ثم رجع . وخرج  
مع ابن الأشعث ثم هرب . وصحب عمر  
ابن عبد العزيز في خلافته (٢) .

## عَوْن سُوف

(٠٠٠ - ١٣٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٧ م)

عون بن محمد سوف بن محمد  
اللافي المحمودي الطرابلسي : مجاهد كآبيه ،  
من أهل طرابلس الغرب . مولده ووفاته  
فيها . قاوم الاحتلال الإيطالي لبلاده (سنة  
١٩١١ - ١٩١٣ م) وهاجر إلى الشام  
مع جماعات كثيرة من المجاهدين ، وعاد  
إلى طرابلس سنة ١٩٢٠ م ، ثم كان  
في مقدمة من أسندت إليهم رئاسة المجاهدين  
سنة ١٩٢٣ م ، وكانت له جولات في  
معارك بئر الغنم ومصراته وجرح في  
معركة الكراريم . وهاجر إلى مصر سنة  
١٩٢٤ م ، وعاد إلى بلاده سنة ١٩٤٥ م ،  
مطالباً باستقلالها ووحدتها إلى أن توفي (٣) .

## عَوْن بن الْمُنْدَر

(٠٠٠ - ١٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

عون ابن الملك المنذر بن النعمان  
أي قابوس اللخمي : أمير بني « لخم »

(١) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ٢٧٥ - ٢٩٥ وإدام  
القول - خ . : مادة الشعر . ومذكرات المؤلف .  
وخلاصة الكلام ٣٢٧ و ٣٢٩ وراه صاحب  
Pèlerinage à la Mecque et a Médine  
في حج سنة ١٣١٠ هـ ، فوصفه بالذكاء وقال إنه يدعى  
بسيدنا ، ومرتبته الشهري ١٥٠٠ ليرة تركية .

(٢) البيان والتبيين ١ : ١٧٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٧١  
وحلية الأولياء ٤ : ٢٤٠ .

(٣) جهاد الأبطال : مقدمته .



## عَيَّاشُ بْنُ أَجِيلَ

(٠٠٠ - بعد ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧١٨ م)

عياش بن أجيل الرعيني : قائد بحري . يمانى الأصل ، مصري المنبت . كان في المغرب مع موسى بن نصير ، وولي شرطته ، ودخل معه الأندلس . وولي البحر زمن بني أمية . وقدم بالسفن من الأندلس إلى إفريقية سنة ١٠٠ هـ ، وانقطع خبره بعد هذه الرحلة (١) .

## عَيَّاشُ بْنُ عُقْبَةَ

(٩٠ - ١٦٠ هـ - ٧٠٩ - ٧٧٧ م)

عياش بن عقبة بن كليب الحضرمي المصري : قائد بحري . ولي بحر مصر لمروان بن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن علي ( والي مصر ) . وله رواية للحديث (٢) .

أبو عياشة ( البيومي ) = محمد بن محمد ١٣٣٥

العَيَّاشِي - محمد بن أحمد ١٠٥١  
العَيَّاشِي ( أبو سالم ) : عبدالله بن محمد ١٠٩٠

العَيَّاشِي = محمد بن مسعود ٣٢٠  
ابن العَيَّاشِي = محمد بن العَيَّاشِي ١١٣٩

## عِيَاضُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عياض ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالبلقاء من بلاد الشام (٣) .

٢ - عياض بن عقبة بن السكون بن أشرس : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة ،

(١) الدليل والتكملة - خ .

(٢) الدولة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب

١٩٨ : ٨ .

(٣) نهاية الأرب ٣١٢

منهم « عبادة » بن نسي (١)

## عِيَاضُ بْنُ غَنَمٍ

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

عياض بن غنم بن زهير الفهري : قائد ، من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل الحديبية وشهد بدرًا وأحدًا والخندق . ونزل الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازيًا . وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه . توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة (٢) .

## القاضي عِيَاضُ

(٤٧٦ - ٥٤٤ هـ = ١٠٨٣ - ١١٤٩ م)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي ، أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم . ولي قضاء سبتة ، ومولده فيها . ثم قضاء غرناطة . وتوفي ببراكش مسمومًا ، قيل : سمه يهودي . من تصانيفه « الشفا بتعريف حقوق المصطفى - ط » و « الغنية - خ » في ذكر مشيخته ، و « ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك - ط » أربعة أجزاء وخامس للفهارس ، و « شرح صحيح مسلم - خ » و « مشارق الأنوار - ط » مجلدان ، في الحديث ، و « الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع - ط » في مصطلح الحديث وكتاب في « التاريخ » . وجمع المقرئ سيرته وأخباره في كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط » ثلاثة مجلدات من أربعة و « الإعلام بحدود قواعد الإسلام - ط » و « شرح حديث أم زرع - ط » جزء لطيف ،

(١) السائل ٥٠

(٢) الإصابة : ت ٦١٤٢ وصفة الصفوة : ١ ٢٧٧

واللادري ١٧٩ وما بعدها

في خزانة الرباط ( ١٨٥٧ كتابي ) والظاهرية بدمشق (١) .

العياضي ( السرخسي ) = ناصر بن محمد ٥١٣

العيناوي ( الشافعي ) - يونس بن عبد الوهاب ٩٧٦

العَيَّائِي = أحمد بن يونس ١٠٢٥

العِيدَرُوسُ = أبو بكر بن عبدالله ٩١٤

العِيدَرُوسُ = شَيْخُ بن عبدالله ٩٩٠

العيدرُوس ( الزاهد ) = محمد بن عبدالله ١٠٠٥

العِيدَرُوسُ = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨

العِيدَرُوسُ = جَعْفَرُ بن علي ١٠٦٤

العِيدَرُوسُ = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

العِيدَرُوسُ = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

العِيدَرُوسُ = علي بن عبد القادر ١٣٦٤

## الحَبْشِي

( ١٢٣٧ - ١٣١٤ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م )

عيدرُوس بن عمر بن عيدرُوس الحبشي العلوي : فاضل ، من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة العرق . له « منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر - خ » في الرباط ( ١٤١٣ ك ) و « عقد اليواقيت الجوهري بذكر طريق السادات العلوية - ط » جزآن و « عقود اللال في أسانيد الرجال - ط » تراجم شيوخه (٢) .

العِيْزَرِي = محمد بن محمد ٨٠٨

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٢ وقضاة الأندلس ١٠١ وقلائد العقيان ٢٢٢ والفهرس التمهيدي ٣٦٨ وبغية الملتبس ٤٢٥ والمعجم لابن الأبار ٢٩٤ وأزهار الرياض ١ : ٢٣ وجنوة الاقتباس ٢٧٧ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩ والفكر السامي ٤ : ٥٨ وأجل المساند ٣١

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع ونيل الوطر ١ : ٤ ومراجع تاريخ اليمن ٢٢٩ . ٢٣٠ .

العيسوي = محمد الصالح ١٢٤٢

## النخراوي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٨٣ م)

عيسوي النخراوي ، الدكتور :  
طبيب مصري ، من بعثات محمد علي .  
ترجم عن الفرنسية « التشريح العام - ط »  
من تأليف بكلار الإفريسي . فرغ من  
ترجمته سنة ١٢٦١ هـ ، وهو تلميذ بفرنسة .  
ثم كان معلم التشريح بمدرسة الطب  
في القاهرة (١) .

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبدالله ٣٣٩

## عيسى بن أبان

(٠٠٠ - ٢٢١ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٦ م)

عيسى بن أبان بن صدقة ، أبو  
موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية .  
كان سريعاً بإنفاذ الحكم ، عفيفاً . خدم  
المنصور العباسي مدة . وولي القضاء  
بالبصرة عشرين سنة ، وتوفي بها . له كتب ،  
منها « إثبات القياس » و « اجتihad  
الرأي » و « الجامع » في الفقه ، و « الحجة  
الصغيرة - خ » في الحديث (٢) .

## الربيعي

(٠٠٠ - ٤٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

عيسى بن إبراهيم الربيعي ، أبو  
محمد : عالم باللغة . يمني ، من أهل  
« احاطة » ووفاته فيها . له كتاب « نظام  
الغريب - ط » في اللغة (٣) .

## البرّاي

(٠٠٠ - ١١٨٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٦٨ م)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد  
الزبيري البراي الأزهرى : فاضل  
مصري ، من فقهاء الشافعية . تعلم  
بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ،  
منها « التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير  
- خ » و « حاشية على شرح جوهرة  
التوحيد » لإبراهيم اللقاني (١) .

## عيسى بن إدريس

(٠٠٠ - نحو ٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٤٢ م)

عيسى بن إدريس بن محمد بن  
سليمان الحسني الطالبي ، أبو العيش :  
أمير ، من آل « سليمان بن عبدالله »  
المقتول بفخ . ولد ونشأ في تلمسان .  
وبنى مدينة « جُراوة » وتولى إمارتها ،  
وتوفي بها (٢) .

## ابن زُرعة

(٣٧١ - ٤٤٨ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٦ م)

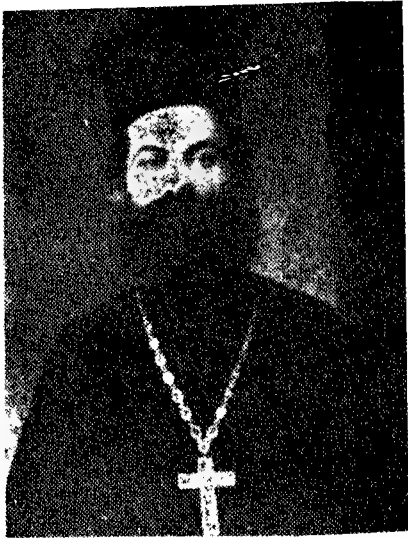
عيسى بن إسحاق بن زُرعة بن  
مرقس البغدادي ، أبو علي : عالم  
بالفلسفة والمنطق ، من نصارى العراق .  
امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد .  
كان يحترف التجارة إلى بلاد الروم .  
وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في  
« بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر  
فيها ويسهر لها . وصنف وترجم كتباً ،  
منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس »  
في المعمور من الأرض . و « أغراض  
كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني  
كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة  
استنارة الكواكب » . و « مقالة في

المباحث الأربعة - خ » رسالة رأيها في  
مكتبة الفاتيكان ، كتبت سنة ٦٣٠ ،  
قال أبو حيان : « ابن زُرعة حسن  
الترجمة ، صحيح النقل ، كثير الرجوع  
إلى الكتب ، جيد الوفاء بكل ما جلّ من  
الفلسفة ، ليس له في دقيقها منفذ ، ولولا  
توزع فكره في التجارة ومحبه في الربح ،  
وحرصه على الجمع وشدته على المنع ،  
لكانت قريحته تستجيب له وغائمه تدرّ  
عليه ، ولكنه مبدّد مندّد ، وحب الدنيا  
يعمي ويصم » (١) .

## الخوري عيسى

(١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م)

عيسى بن أسعد ، الخوري : كاهن  
حمصي له اشتغال بالتاريخ . من الإكليروس  
الأنطاكي الأرثوذكسي . شارك في مقاومة  
الاستعمار . وتولى تحرير جريدة « حمص »  
سنة ١٩١١ - ١٩٣٢ هـ ، والف كتباً ،



عيسى أسعد الخوري

منها « نهلة الظمان في تاريخ الأفغان  
- ط » صغير . و « أساس الأسرة - ط »  
و « تاريخ حمص - ط » الأول منه ،

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٣٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٣  
وفي المؤلف المشرور ٣٦٥ لأغناطيوس برصوم : « ولد  
في بغداد في ١٥ أيلول ٩٤٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧  
قلت : هذه رواية القفطي . في أخبار الحكماء  
١٦٣ نقلا عن هلال بن الحسن . وعنه أيضاً آخر  
Brock. S. 1: 371 وأخذت برواية ابن أبي  
أصيبعة .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٣ والجبرتي ١ : ٣١٢ و Brock.  
S. 2: 445 (323) 2: 422 وهدية العارفين ١ :  
٨١١ وفهرست الكتيخانه ١ : ٣٩٢ وفهرس الفهارس  
١ : ١٥٩ .  
(٢) البكري ٧٧ .

(١) بناء دولة ١١١ ومجمع المطبوعات ١٨٤٩ والمكتبة  
الأزهرية ٦ : ١٠٦ .  
(٢) الفوائد البهية ١٥١ والجواهر المضية ١ : ٤٠١ وتاريخ  
بغداد ١١ : ١٥٧ و Brock. S. 1: 950  
(٣) نغمة الوعاة ٣٦٨ وكشف الظنون ١٩٥٩ و Brock.  
S. 1: 331 (279) .

### الفائز بنصر الله

(٥٤٤ - ٥٥٥ هـ = ١١٤٩ - ١١٦٠ م)

عيسى (الفائز) بن إسماعيل الظافر ابن الحافظ ، أبو القاسم العبيدي الفاطمي : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر . بويغ له بالخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٤٩ هـ ) وهو طفل ، فتولى عباس بن أبي الفتوح ( وزير أبيه ، والمتهم بقتله ) تدبير شؤونه ، وكتب نساء القصر إلى طلائع ابن رزيك ( وكان والياً على الأشمونين والبهنسة ) يشتكين ويستغثن ، فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتوح فغير النبل ، فاعترضه بعض الإفرنج فقتلوه ، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك ( سنة ٥٤٩ هـ ) ومات الفائز صغيراً . مولده ووفاته في القاهرة (١) .

### أبو الجويرية العبيدي

( ٥٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٣٨ م )

عيسى بن أوس بن عصبه ، من بني عبدالله بن مالك ، من نزار : شاعر محسن . أقام مدة في خراسان ، واستقر في العراق . أورد الآمدي نموذجاً من شعره (٢) .

عيسى بن أبي بكر ( المعظم ) = عيسى ابن محمد ٦٢٤

### عيسى بن جرير

( ١٥٥ - ١٥٥ هـ = ٧٧٢ - ٠٠٠ م )

عيسى بن جرير الصفري : أمير الصفرية بسجلماسة . كان مطاعاً ذا رأي وعلم . استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشده وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (٣) .

- (١) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٥١ وابن خلكان ١ : ٣٩٥ وابن أبياس ١ : ٦٦ وملحق اتعاظ الحنفا ٢٨٧ وابن خلدون ٤ : ٧٥ وابن الأثير ١١ : ٧٢ - ٩٦ .  
(٢) المؤلف والمختلف ٧٩ .  
(٣) ابن الأثير ٦ : ٣ .

الأوتار المتقطعة ) ولصاحب الترجمة نظم كثير في « ديوان - خ » أما مؤلفاته ، فمنها « دواني القطوف في سيرة بني العلوف - ط » و « تاريخ مدينة زحلة - ط » و « الأخلاق مجموع عادات - ط » رسالة ، و « الكتابة - ط » بحث في الخطوط ، و « تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » و « الأسر العربية المشهورة بالطب وأشهر المخطوطات العربية الطبية - ط » و « قصر آل العظم بدمشق - ط » و « نفائس المخطوطات - خ » و « تاريخ لبنان - ط » و « تاريخ الأسر الشرقية - خ » ١٤ جزء و « خزائن الكتب العربية - خ » و « معجم الألفاظ العامة - خ » و « مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر - خ » و « الدر الثمين في أعيان القرن العشرين - خ » و « نوايغ النساء - خ » و « التذكرة العلوية - خ » عشرة أجزاء . وكتب جوزف ميخائيل أسطفان « أطروحة - ط » في ٢٥١ صفحة عن مواهب العلوف ومؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (١) .

الحمد لله

الخليفة الفائز الفاطمي . عيسى بن إسماعيل  
توقيعه : « الحمد لله على نعمه » عن المجلة التاريخية المصرية ١٠٨ : ٥ .

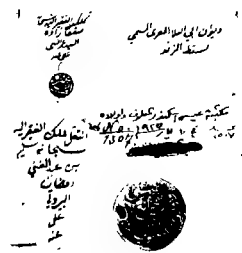
- (١) النبوغ اللبناني ١ : ٢٦١ والقاموس العام ٢٢٩ ومعجم المطبوعات ١٧٦٥ وتنوير الأذهان ١ : ٥٣١ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٦٨١ والصحف اللبنانية والمصرية ١٩٥٦/٧/٤ ومحمد عبد الغني حسن عبده . في الأهرام ١٩٥٦/٨/٢٥ والأدب : أكتوبر ١٩٧٤ ص ٦٢ .

وآثار النصرانية في الديار الشامية - ط » الجزء الأول (١) .

### عيسى العلوف

( ١٢٨٦ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٦ م )

عيسى بن اسكندر ابن الخوري ابراهيم بن عيسى بن شبلي أبي هاشم ، العلوف : مؤرخ باحث من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة . من أسرة حورانية الأصل غسانية النسب . ولد في قرية « كفر عقاب » بلبنان وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة القرية . وأكثر من المطالعة . وتعلم الإنكليزية . وتولى تدريس الأدب العربي في مدرسة « كفتين » بلبنان الشمالي ، والكلية الشرقية بزحلة ، والمدرسة الأرثوذكسية بدمشق ، مدة ثلث قرن ، ووضع بضعة كتب مدرسية . وشارك في تحرير جريدتي « لبنان » و « العصر الجديد » ومجلة « النعمة » وأنشأ مجلة « الآثار » سنة ١٩١١ ، فأصدر منها خمسة مجلدات . وكتب كثيراً في الصحف والمجلات الأخرى . وجمع مكتبة نفيسة ابتاعت الجامعة الأميركية ببيروت خمسمائة



عيسى اسكندر العلوف  
خطه وختم مكتبته عن وجه : ديوان أبي العلاء المعري  
المسمى بسقط الزند « المخطوطة رقم ٨٩٢٠٧١  
BIB في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت .

مخطوط منها وأقام بعد الحرب العامة الأولى مدة في دمشق ، ثم استقر في زحلة . وتوفي بها . وهو والد الشعراء الثلاثة : فوزي ( صاحب قصيدة : على بساط الريح ) وشفيق ( صاحب ديوان عبقر ) ورياض ( صاحب ديوان

## عيسى بن جعفر

(٠٠٠ - نحو ١٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٠ م)

عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي : قائد ، من أمراء بني العباس . وهو أخو زبيدة ، وابن عم هارون الرشيد . بعثه الرشيد عاملاً على عُمان في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكذب يستقر فيها حتى سير إليه إمام الأزدي « الوارث الخروصي » جيشاً قاتله ، فانهزم عيسى فأسر وسجن في صحار ، ثم تسور عليه بعضهم السجن فقتلوه فيه (١) .

## عيسى بن حجاج

(٧٣٠ - ٨٠٧ هـ = ١٣٣٠ - ١٤٠٥ م)

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد السعدي القاهري : شاعر ظريف ، له شهرة بمعرفة الشطرنج ، و « ديوان شعر » جمعه إسماعيل الحنفي ، و « بديعية » على قافية الرءاء . كان يلقب « عويساً » بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة (٢) .

## الخواجي

(٠٠٠ - ٩٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٤٤ م)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخواجي : شريف ، من الأمراء . كانت له ولاية « صبياء » باليمن . استمر فيها إلى أن توفي (٣) .

## ابن حماد

(١٦٠ - ٢٤٨ هـ = ٧٧٦ - ٨٦٢ م)

عيسى بن حماد بن مسلم بن عبدالله التجيبي بالولاء المصري : محدث ، ثقة . كان يلقب بزغبة ( هو وأخوه أحمد وأبوهما ) بقي من تصنيفه « جزء في الحديث - خ » بالظاهرية (٤) .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٨٩ .

(٢) السحب الوابلة - خ . والضوء اللامع ٦ : ١٥١ .

(٣) المعقيق اليماني - خ .

(٤) العبر ١ : ٤٥٢ والتاج ١ : ٢٨٨ وانظر التراث ١ : ٣٠٢ .

## عيسى حمدي

(١٢٦٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢٤ م)

عيسى حمدي « باشا » بن أحمد بن عيسى الشهادي الحسيني : طبيب مصري ، من العلماء . ولد في الإسكندرية ، وتعلم الطب بمصر وباريس ، ونصب رئيساً للمدرسة الطبية المصرية ، وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في « مونبلييه » كتاباً في « الختان » سنة ١٨٧٢ م .



عيسى حمدي « باشا » .

فجعل من أعضائها . له كتب ، منها « هبة المحتاج في الطب الباطني والعلاج - ط » و « لمحات السعادة في فن الولادة - ط » و « بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط » و « نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط » (١) .

## عيسى بن خالد

(٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام المخزومي ، أبو سعد : شاعر ، من أهل بغداد . كثير الشعر جيدة . كان يهاجي دعبل بن علي الخزاعي . له مديح للمأمون . وهو صاحب الأبيات

(١) المقطع ٨ : ١٥١ والكنز الثمين ١ : ١٧١ وآداب

اللمعة ٤ : ٢٢٢ .

التي آخرها :

« ليس من يسمو به حسب

مثل من يسمو به مال » (١) .

## عيسى العيسى

(٠٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس ، من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م . أسبوعية . ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصهيونية ، فانتقل بجريده إلى القدس . ومات ببيروت .

## ابن دينار

(٠٠٠ - ٢١٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، أبو عبدالله : فقيه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من طليطلة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تدور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطلة (٢) .

عيسى بن زُرعة = عيسى بن إسحاق ٤٤٨

## عيسى بن زيد

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ثائر ، من كبار الطالبيين . كنيته أبو يحيى ، ويلقب بموتم الأشبال . قتل لبوة فقيـل له : أيتمت أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! ، فكان لقباً له . ولد ونشأ بالمدينة ، وصحب محمد بن عبدالله ( النفس الزكية ) وأخاه إبراهيم ابن عبدالله . ولما خرج محمد في أيام

(١) سبط اللآلي ٥٧٨ والمرزباني ٢٦٠ .

(٢) بغية الملتبس ٣٨٩ وابن القرضي ١ : ٢٧١ .

و « مسارح الغزلان الحاجرية - خ »  
و « نزهة الناظر وشرح الخاطر - خ » (١).

### عيسى بن الشيخ

(٠٠٠ - ٢٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٢ م)

عيسى بن الشيخ بن السليل الذهلي الشيباني ، أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢ هـ ، فأرسل نائباً إليها ، واستولى على فلسطين جميعها . ولما استفحلت فتنة الأتراك بالعراق تغلب على دمشق وأعمالها ، ومنع الأموال عن الخليفة ، فعزله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر ، فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦ هـ ، فتوفي فيها (٢) .

### أبو الأصْبَغ

(٤١٣ - ٤٨٦ هـ = ١٠٢٢ - ١٠٧٣ م)

عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي القرطبي الغرناطي ، أبو الأصْبَغ : قاضي غرناطة . أصله من جيان . سكن قرطبة . واستكتب بطليطة ثم بقرطبة ، وولي الشوري بها مدة . ثم ولي القضاء بالعدوة . ثم استقضى بغرناطة وتوفي مصروفاً عن القضاء . له كتاب « الإعلام بنوازل الأحكام - خ » في الفتاوى وغيرها ، مجلد ضخمة ، في خزانة الرباط ( ٨٦ أوقاف ) عمل في تحقيقه وتهيئته للطبع الدكتور نصوح النجار . قال ابن بشكوال : مفيد يعول الحكماء عليه . قلت وفيه فصل قصير عنوانه « تسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم » في التراجم (٣) .

القطاع . وزير أندلسي . كان قيم دولة ابن أبي عامر ، والمتصرف في شؤونها . أصله من قوم يعرفون ببني الجزيري ، من كورة باغة ، كان أبوه معلماً فيها ، واتصل عيسى برجال الديوان في قرطبة ، وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة « الحكم » ثم لم يلبث أن اشتمل على الدولة هو وولده وصنائه . وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦ هـ ، وكثر حساده والسعاة به ، فاضطرب ما بينه وبين عبد الملك بن محمد بن أبي عامر ، وانتهى أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته وأنصاره (١) .

### الرُعَيْنِي

(٥٨١ - ٦٣٢ هـ = ١١٨٥ - ١٢٣٥ م)

عيسى بن سليمان بن عبدالله الرعيني ، أبو موسى : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، أندلسي ، من أهل رندة . أصله من مالقة . أصيب بأسر العدو أباه ، فضاغ كثير من كتبه . وولي خطابة مالقة . له كتاب في « معرفة الصحابة » و « معجم » لشيوخه (٢) .

### الحاجري

(٦٣٢ - ٠٠٠ هـ = ١٢٣٥ م)

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري ، حسام الدين : شاعر ، رقيق الألفاظ حسن المعاني . تركي الأصل . من أهل إربل . ينسب إلى حاجر ( من بلاد الحجاز ) ولم يكن منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب إليها . قتل غدرًا باربل . له « ديوان شعر - ط » .

المنصور العباسي . ثائراً بالمدينة ، ثار معه عيسى . فكان على ميمنته . وجمع محمد وجوه أصحابه فأوصى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم ، فان أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد المعارك معهما إلى أن قتل الأول فالثاني ( سنة ١٤٥ هـ ) واجتمع عليه رجالهما فلم يجد فيهم ما ينهض بالأمر ، فتركهم ، وتواري . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل ، ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثمائة يثبتون عند اللقاء لخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه . فعاش بقية حياته متوارياً . ينتقل أحياناً في زي الجمالين ويقيم أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح بن حي ( أخي الحسن بن صالح وقد تقدمت ترجمته ) وزوجه علي ابنته ، لعلمه وحسن سمته ، قبل أن يعرف حقيقته . ولما ولي المهدي ( العباسي ) طلبه فلم يقدر عليه ، فنادى بأمانه إن ظهر . فبلغه خبر الأمان ولم يظهر . واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن ابن صالح بشهرين أو بستة أشهر (١) .

### ابن القَطَّاع

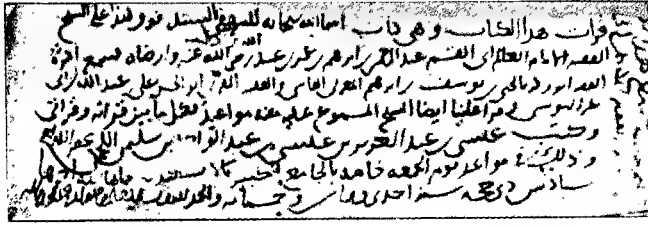
(٣٩٧ - ٠٠٠ هـ = ١٠٠٦ م)

عيسى بن سعيد ، المعروف بابن

(١) مقاتل الطالبين ٤٠٥ طبعة الحلبي . وانظر فهرسته . وفي « المصباح - خ » لأبي العباس الحسيني . من عملاء الزيدية . ما خلاصته : كان الإمام عيسى بن زيد مع النفس الزكية يوم قتل في ثورته على بني العباس ، بالمدينة . وجرح . ثم كان مع الحسين بن علي ، صاحب فتح . وقتل الحسين بمكة . ونجا عيسى فتواري في سواد الكوفة . ثم بايعته الشيعة سرّاً بالإمامة سنة ١٥٦ هـ . وهو في العراق . وجاءته بيعة الأهواز وواسط ومكة والمدينة وتهامة . وطلبه أبو الدوائق - المنصور العباسي - وحبس بسببه كثيرين . ولم يظفر به . وانبث دعاته فبلغوا مصر والشام ، ومات أبو الدوائق . فهم عيسى بالخروج إلى خراسان ، فوافي الري ثم انصرف إلى الأهواز . فكان أكثر مقامه بها ، واتفق مع أصحابه على موعد للخروج . وقد أعد الأسلحة والخيول . فمات مسموماً سواد الكوفة مما يلي البصرة . سنة ١٦٦ وعمره ٤٥ سنة . وكان أعلم أهل زمانه وأورعهم . وأسخاه وأشجعهم .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٤ و Brock. 1 : 289 (249) وشعر الظاهرية ١٣٠ (٢) الدولة والقضاء ٢١٤ و ٢١٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ٧ و ٤٦ وابن الأثير ٧ : ١٣٢ وما قبلها . (٣) الصلة لابن بشكوال . وشجرة ١٢٢ وخيار الترات ٦٨ . [وفي كشف الظنون ١ : ٥٤٦ . وله « شرح البخاري » ( زهير الشاويش ) .

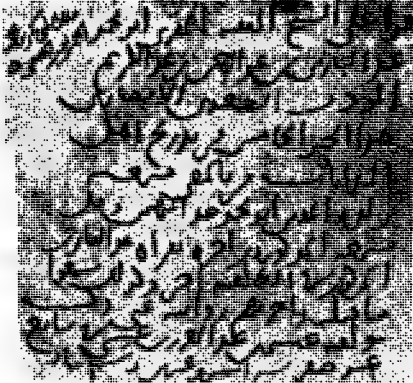
(١) الذخيرة . القسم الأول من المجلد الأول ١٠٢ (٢) التنبية - ح . وفي التكملة لابن الأثير ٢ : ٦٨٩ وفاته سنة ٦٣١ وكان يعرف بالرندي « وكناه بأبي محمد . وبيته في بديعة البيان . لابن ناصر الدين : ثم أبو موسى الرعيني عيسى خير له بضبطه النفيس » والرمز لوفاته في الخاء واللام والباء .



عيسى بن عبد العزيز اللخمي الإسكندراني

عن مخطوطة الجزء الأول من كتاب « الأسماء والصفات للبيهقي » . في مكتبة « فيض الله ١٣٠٧ » باستانبول . ومنها في معهد المخطوطات « القلم ١٥ توحيد » .

الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم : عالم بالعربية والقراءات ، مكثر من التصنيف ، من أهل الإسكندرية . قال ابن حجر : سماعته للحديث صحيحة ، أما في القراءات فليس بثقة . من كتبه « الأمانة في علم العربية » و « الجامع الأكبر والبحر الأزهر » في القراءات ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ،



عيسى بن عبد العزيز بن عيسى الإسكندراني

عن الصفحة الأولى من مخطوطة كتابه « تدرج أهل البدايات » في خزنة الرباط ( ٣١٩١ كتابي ) .

و « التبيين » فيمن أجازاه من المقرئين ، و « بيان مشبه القرآن » و « الإخبار بصحيح الأخبار » و « الأزهار في المختار من الأشعار » و « حجة المقتدي » في القراءات ، و « نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الأمصار » فقه ، و « المثال في الجواب والسؤال - خ » و « الوسائل في الرسائل » و « ديوان شعر » و « بغية الأمل وشفاء العلل في تقييد كتاب الجمل - خ » في النحو ، في خزنة القرويين بفاس ( الرقم ٢٦٥٠ ) و « تدرج أهل البدايات - خ » الجزء الخامس منه ، في التفسير ، وهو صغير ، في خزنة

فقيه إلى فقيه آخر - خ » (١) .

### ابن يَلْلَبَخْت

( ٥٤٠ - ٦٠٧ هـ = ١١٤٥ - ١٢١٠ م )

عيسى بن عبد العزيز بن يَلْلَبَخْت الجزولي البربري المراكشي ، أبو موسى : من علماء العربية . تصدر للإقراء بالمرية ، وولي خطابة مراكش ، وتوفي فيها . من كتبه « الجزولية - خ » رسالة في النحو ، و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح قصيدة بانت سعاد - ط » و « الأمالي » في النحو ، و « مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي » . قال ابن خلكان : والجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى « جزولة » ويقال أيضاً « كزولة » بالكاف ، وهي بطن من البربر (٢) .

### الإِسْكَندَرَانِي

( ٥٥٠ - ٦٢٩ هـ = ١١٥٥ - ١٢٣٢ م )

عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل ، ثم

(١) Brock. S. 2: 616 .

(٢) التكملة لابن الأبار ٢ : ٦٩٠ وبغية الوعاة ٣٧٠ وابن الوردي ٢ : ١٣٢ وفيه : مات سنة ٦١٦ أو ٦١٧ ومروءة الجنان ٤ : ٢٠ وفيه : وفاته سنة ٦١٠ هـ . Brock. I: 376(308) ويرى محمد بن شنب - في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٤٤٩ و ٤٥٠ أن « الجزولي » بفتح الجيم ، لا بضمها كما يقول ابن خلكان ، نسبة إلى « كزولة » وهي بطن من « اليزدكن » في مراكش الجنوبية . والسبيل والتكملة - ح - وفيه عن « يَلْلَبَخْت » : « هو اسم مقتضب من « يَلْلَبَخْت » ومعني « بلا » عند المصامدة : له . أو عنده . وفيه : القزولي . بقاف معقودة مضمومة . ومجلة « الجامعة » بتونس : العددان ٨ و ١٠ من المجلد الأول . بقلم محمد الكانوني .

### عيسى بن صالح

( ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

عيسى بن صالح بن علي بن ناصر الحارثي : من أمراء الإباضية في مملكة عُمان . عرف بالشجاعة في أيام والده ( وقد تقدمت ترجمته ) واستقر في إمارة « الشرقية » سنة ١٣١٤ هـ ، بعد مقتل أبيه . وأصيبت بلاد الشرقية بمحل في أواخر أيامه أضعف من شأنها . واستمر شيخاً لها إلى أن توفي (١) .

### السُّكْنَانِي

( ١٠٦٢ هـ - ١٦٥٢ م )

عيسى بن عبد الرحمن ، أبو مهدي الرجزاجي السكثاني . مفتي مراكش وقاضيا وعالمها في عصره . مولده ووفاته فيها . تفوق في فقه المالكية والتفسير . ولي القضاء بتامسنا في مدة المولى أحمد ، ثم ولي قضاء تارودنت ، فقضاء مراكش أزيد من ٣٤ سنة . وصنف كتباً ، منها « حاشية على شرح أم البراهين للسوسني - خ » في التوحيد . منها عدة نسخ في الأزهرية ، وكتاب في « النوازل - خ » في الرباط ( د ٣٤٠ ) وهو فيها « الركركي » بكافين معقودتين و « الأجوبة الفقهية - خ » في الرباط ( ١٠١٦ جلالي ) جمعها تلميذه أحمد بن الحسن السوسي (٢) .

### القاضي عيسى

( ٩٧٠ هـ = ١٥٦٢ م )

عيسى بن عبد الرحيم الأحمد أبادي : فاضل هندي مستعرب . من كتبه « الرسالة في التوكل - خ » و « انتقال المقلد من

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٦ و ٢٩٠ وعمان والساحل الجنوبي ١٣ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٥ ونشر اثاني ١ : ٢٠١ وفي التاج ٩ : ٢٤٠ . سكتان . كعثمان : اسم رجل . والأزهرية ٣ : ١٦١ والمخطوطات العربية في الرباط ١ : ٧٢ و مناقب الحضكي ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

الرباط (٣١٩١ كتابي) (١).

ابن زَيْنَب

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٢٥ م)

الجيلاني

(٠٠٠ - ٥٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٨ م)

الغزي

(٠٠٠ - ٥٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي ، شرف الدين : من فقهاء الشافعية . كان يلي نيابة الحكم في دمشق . من كتبه « أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ » فقه ، يعرف بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان . و « شرح المنهاج - خ » وغير ذلك (٢) .

ابن عَلَّال

(٠٠٠ - ٨٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٠ م)

عيسى بن علال الكتامي المصمودي ، أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة ، في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين . بفاس . وولي القضاء بها والخطابة (٣) .

عيسى الهاشمي

(٨٣ - ١٦٤ هـ = ٧٠٢ - ٧٨٠ م)

عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطيعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو عمّ السفاح والمنصور . كان ناسكاً معتزلاً الأعمال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى بن علي راهبنا وعالمنا (٤) .

عيسى ابن عبد الله بن إسماعيل ، المعروف بعيسى بن زينب : من شعراء الحماسة الصغري ( الوحشيات ) كان من موالي بني أمية . ثم عاش ببغداد وصار صاحب مراكب المنصور ، ففيل له « المراكبي » واشتهر شعره في أيام المأمون ، ومنه قطعة في الوحشيات ، وأخرى في الأغاني . وأمه التي ينسب إليها : « زينب » بنت بشر بن ميمون كان أبوها حاجباً للرشيد . من مواليه (١) .

ابن عَكَاس

(١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٠ م)

عيسى بن عبد الله بن عيسى بن حسن ، ابن عكاس : قاض ضرير من فقهاء نجد من قبيلة سبيع . مولده ووفاته في الأحساء . ولي قضاءها (١٣٣٤ هـ) إلى آخر حياته . وقرأ عليه كثيرون . من إملائه « إجابة السائل على أهم المسائل - ط » رسالة (٢) .

ابن قَطَامِي

(١٢٨٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز القطامي ، من أسرة آل زايد ، من عنزة : ربان للسفن الشراعية ، عالم بمسالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرقي إفريقية وخليج البنغال . من أهل « الكويت » . ولد بها وتوفي بمسقط عن نحو سبعين عاماً . له كتاب « دليل المختار في علم البحار - ط » بلغة الكويت العامية ، يعتمد عليه الربانية في أسفارهم و « المختصر الخاص للمسافر

طُوَيْس

(١١ - ٩٢ هـ = ٦٣٢ - ٧١١ م)

عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم : أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع . كان ظريفاً ، عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها ، يجيد النقر على الدف . وهو من أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء ، في صدر الإسلام . ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم ، فانتقل إلى السويداء ( على ليلتين من شمالي المدينة ) فلم يزل فيها إلى أن توفي . وفيه المثل « أشام من طويس » لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي ﷺ وفطم يوم مات أبو بكر ، وختن يوم قتل عمر ، وتزوج يوم قتل عثمان ، وولد له يوم قتل علي . فتشاءموا به (٣) .

(١) بغية الوعاة ٣٦٩ وغاية النهاية ١ : ٦٠٩ و Brock.

(303) I:367 ولسان الميزان ٤ : ٤٠١ وفيه أن

« ابن الأبار » كان يحذر منه ، ويذكر أنه « نسب دواوين شعر لناس ما تكلّموا حرفاً قط » .

(٢) دار الكتب ١ : ١٠٩ ، ١١٢ وانظر السر الظاهر .

للحوادث . الصفحة ٨ من الكراس ٨ وكشف

الظنون ٦١٢ والإشراف على نسب الأشراف ٣ .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٠٠ والأغاني طبعة دار الكتب

٣ : ٢٧ ثم ٤ : ٢١٩ وفيه : « اسمه طاووس . ولقب

بطويس » . والتويري ٤ : ٢٦٣ .

(١) مذكرات خالد الفرج - خ . وموسوعة الكويت ١١٧٤ .

١٣٦٠ ودار الكتب ٦ : ٣١ وهو فيه « العظامي » ؟ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٥١٥ و البدر الكامة ٣ : ٢٠٥

وفهرست الكيخانة ٣ : ١٩٠ والفهرس التمهيدي

١٩٠ و Brock. S. 2: 109 .

(٣) جذوة الاقتباس ٢٨٢ والضوء اللامع ٦ : ١٥٥ .

(٤) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٤٧

وفيه : وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٣ هـ .

(١) الوحشيات ٢٩٧ وفيه الإشارة إلى الأغاني . والبرصان

٨٧ والمحرر ٢٦٠ .

(٢) مشاهير علماء نجد ٢٧٥ ، ٥٤٠ .

## ابن الجراح

(٣٠٢ - ٣٩١ هـ = ٩١٤ - ١٠٠١ م)

عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله ، ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن علي له الذرع الواسع والصدر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعبارات ، أعين بالعمر الطويل . ولكنه بخيل بكلمة واحدة لسودائه الغالبة عليه ومزاجه المشتيط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم ، اتهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد يبتين من شعره . له كتاب « الأمالي - خ » قطعه منه ، ١٩ ورقة في شسترتي ( الرقم ٣٤٩٥ ) الفقرة الرابعة . (١) .

## البُولَوِي

(١١٢٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١٥ - ١٨٠٠ م)

عيسى بن علي بن حسن بن مزيد ابن يوسف البولوي الكردي ، المتخلص بمحوي : نحوي من الوعظ من أهل السلمانية . كان يعظ في جامعها . وتوفي بالشام ، في طريقه إلى الحج . له « مفيد الاغراب - خ » في النحو . فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ . (٢) .

## عيسى آل خليفة

(١٢٦٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٢ م)

عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه ، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة ( سنة ١٢٨٦ هـ ) على أثر

حوادث سيأتي ذكرها في ترجمة عمه ( محمد بن خليفة بن سلمان ) فعاد ، وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية ، وتعهده للإنجليز ( سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨ م ) بما أدخله في زمرة محبائهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدى وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتنجيته عن الحكم ، سنة ١٣٤١ هـ ( ١٩٢٣ م ) وتولية ابنه « حمد بن عيسى » . وأقام عيسى في البحرين بقية حياته ، وتوفي بها . من آثاره « مرفأ » على ساحل المنامة أمر ببنائه سنة ١٣٣٠ هـ ، ومحجر صحي بناه سنة ١٣٢٧ هـ . (١) .

## عيسى بن عُمَر

(١٤٩ - ١٥٠٠ هـ = ٧٦٦ - ١٠٠٠ م)

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء ، أبو سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء ، وأول من هذب النحو ورتبه . وعلى طريقته مشى سيبويه وأشباهه . وهو من أهل البصرة . ولم يكن ثقفياً وإنما نزل في ثقيف فنسب إليهم . وسلفه من موالي خالد بن الوليد المخزومي . وكان صاحب تقعر في كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب . له نحو سبعين مصنفاً احترق أكثرها ، منها « الجامع » و « الإكمال » في النحو ، قال الأنباري : لم نرهما ولم نر أحداً رآهما (٢) .

## ابن الخشّاب

(٦٣٨ - ٧١١ هـ = ١٢٤٠ - ١٣١١ م)

عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن ، أبو الروح ، مجد الدين ابن الخشّاب الشافعي المخزومي : فقيه مصري . ولي وكالة بيت المال إلى آخر حياته ،

(١) التحفة النهائية ١٣ و ١٤ و ١٢٢ و ١٢٥ وملوك المسلمين المعاصرون ٤٧٠ و ٤٧١ وعبد اللطيف شملان . في مجلة الفتح ٨ رمضان ١٣٥١ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٣ وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٠ وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٥٦ ونبذة الأبناء ٢٥ وصح الأعيان ٢ : ٣٢٢ وطبقات النحويين للزبيدي ٣٥ - ٤١ .

ونظر الأحباس ( الأوقاف ) والحسبة . ودرس وأفتى . وصنف « الأربعين التساعيات - خ » في الحديث ، في شسترتي ٣٠٣٣ . (١) .

## السَّفْطِي

(١١٤٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣٠ - ١٨٠٠ م)

عيسى بن عيسى السفطي : فاضل حنفي ، من أهل البحيرة ( بمصر ) له كتب ، منها « عطية الرحمن - ط » فقه ، و « الجواهر الحسان » في شرب الدخان (٢) .

## عيسى بن فَضْل

(٧٤٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٤٣ - ١٨٠٠ م)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مانع ، شرف الدين . من آل فضل ، من طيبي : أمير عرب الفضل في بادية الشام وفلسطين . ولي بعد موت ابن عمه « سليمان ابن مهنا » سنة ٧٤٣ هـ ، ولم يكن أسعد حظاً من سلفه في طول المدة . مات بالقدس (٣) .

## ابن فليته

(٥٧٠ - ١١٧٤ هـ = ١١٧٤ - ١٨٠٠ م)

عيسى بن فليته ( أو أبي فليته ) بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . استولى عليها في أيام حكم ابن أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧ هـ ، خوفاً من القاسم . وقتل القاسم بعد أيام يسيرة . فعاد عيسى فاستقر في الإمارة إلى أن توفي (٤) .

## ابن المطهر

(١٠٤٨ - ١١٦٣٨ هـ = ١٠٤٨ - ١١٦٣٨ م)

عيسى بن لطف الله بن المطهر بن

(١) الدرر ٣ : ٢٠٦ .  
(٢) الجبرتي ٢ : ٢٧ وهدية ١ : ٨١١ وجامعة الرياض ٥ : ٥٩ وسركيس ١٤٠٢ .  
(٣) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ .  
(٤) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن ظهيرة ٣٠٨ .

(١) الإنتاج والمؤانسة ١ : ٣٦ والبداية والنهاية ١١ : ٣٣٠ .  
(٢) هدية ١ : ٨١١ والأزهرية ٤ : ٣١٣ ودار الكتب ١٦٢ : ٢ .



بالأندلس . وهو حفيد المتقدمة ترجمته .  
ولها يوم وفاة أبيه ( سنة ٤٥٠ هـ ) وبعد  
منه ، وتلقب بالمظفر ، كجده . ولم يحمله  
المعتضد ابن عباد فأغار عليه وحاصره  
وقطع عنه المرافق ثم دخل البلد عنوة  
وقتلته ظلماً . وانقرضت به إمارة بني  
مزين (١) .

### ضياء الدين الهكاري

( ٥٨٥ - ١١٨٩ هـ )

عيسى بن محمد بن عيسى الحسيني  
الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين  
الهكاري : مستشار السلطان صلاح الدين  
الأيوبي . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه  
في حلب ، واتصل بالأمير أسد الدين  
شيركوه فصار إمامه ، وتوجه معه إلى  
مصر . ولما توفي شيركوه سعى الهكاري  
إلى إقامة « صلاح الدين » في موضعه  
من الوزارة . وتولى صلاح الدين ،  
وعظم أمره ، فعرف لضياء الدين سابقته ،  
واعتمد عليه في الآراء والمشورات ، ولم  
يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زي  
الجند ويعتم بعمامة الفقهاء . واستمر على  
مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرب  
عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها (٢) .

### الملك المعظم

( ٥٧٦ - ٦٢٤ هـ = ١١٨٠ - ١٢٢٧ م )

عيسى ( الملك المعظم ) بن محمد  
( الملك العادل ) أبي بكر بن أيوب ، شرف  
الدين الأيوبي : سلطان الشام . من علماء  
الملوك . كان له ما بين بلاد حمص  
والعريش ، يدخل في ذلك بلاد الساحل  
التي كانت في أيدي المسلمين وبلاد الغور  
وفلسطين والقدس والكرك والشوبك  
وصرخد وغير ذلك . وكان وافر الحرمة ،  
فارساً شجاعاً . كثيراً ما كان يركب  
وحده لقتال الفرنج ثم تتلاحق به الممالك

### النوشي

( ٢٩٧ - ٥٠٠ هـ = ٩١٠ - ١٠٠٠ م )

عيسى بن محمد النوشي ، أبو  
موسى : من ولاية الدولة العباسية المقدمين .  
استعمله « المنتصر » على دمشق سنة ٢٤٧ هـ ،  
فمكث زمناً . وولي إمرة أصبهان فانتقل  
إليها . ثم ولاه « المعتضد » بلاد فارس  
سنة ٢٨٧ هـ ، فأحسن السياسة في ولايته  
كلها . ولما انقرضت الدولة الطولونية  
بمصر . ولاه المكتفي بالله إمارة مصر سنة  
٢٩٢ هـ ، فسار إليها ، ولم يزل فيها إلى  
أن توفي . وحمل إلى القدس فدفن  
فيها . وكان من أجلاء الأمراء ، شجاعاً  
عارفاً بتدبير الأمور . وفي أوائل ولايته  
بمصر كانت ثورة « الخلنجي » واستيلاؤه  
على مصر ثمانية أشهر إلا أياماً ، ثم  
أزيل وعاد النوشي (١) .

### ابن مزين ( الأول )

( ٤٤٥ - ١٠٥٤ هـ )

عيسى بن محمد أبي بكر بن سعيد أبو  
الأصبع ، من بني « مزين » وهو الداخل  
إلى الأندلس : مؤسس إمارة شلب ( Silves )  
في أيام ملوك الطوائف بالأندلس . كان  
في عهد الأمويين قاضياً بها ، وحمد أهلها  
سيرته . فلما ثارت الفتنة بزوال الدولة  
الأموية استقر بحكمها وتلقب بالمظفر  
وبايعة أهلها وجميع جهاتها سنة ٤٤٠ هـ ،  
فضبطها وأحسن إدارتها . وغزاه المعتضد  
ابن عباد فكانت بينهما حروب فاز فيها  
المعتضد وخلع ابن مزين وقتله (٢) .

### ابن مزين ( الثالث )

( ٤٥٥ - ١٠٦٣ هـ )

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ،  
ابن مزين : صاحب مدينة « شلب »

الإمام يحيى شرف الدين : أحد علماء  
اليمن ونبلائها . من أهل كوكبان . كان  
عالماً بالأدب والتاريخ وغلب عليه علم  
النجوم . من كتبه « روح الروح فيما حدث  
بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح - خ »  
جزآن في مجلد ، رأته في خزانة الشيخ  
محمد نصيف بجدة . قال الشوكاني :  
صنفه للأروام ، بعناية الوزير محمد باشا .  
وصنف له أيضاً « الأنفاس اليمنية في  
الدولة المحمدية » في تراجم أئمة اليمن ،  
نقل عنه المحبي فوائد كثيرة . وله  
« الموشحات - خ » و « الوسيلة الفائقة  
- خ » ذكرهما بروكلمن . وهو الذي  
جمع ديوان محمد بن عبد الله الكوكباني (١) .

### عيسى بن لقمان

( ١٦٢ - ٥٠٠ هـ )

( ٧٧٩ م )

عيسى بن لقمان بن محمد الجمحي :  
أمير . ولي مصر سنة ١٦١ هـ ، لمحمد  
المهدي . ولم يستمر أكثر من خمسة  
أشهر ، وعزل سنة ١٦٢ هـ (٢) .

### عيسى بن محمد

( ٢٩٥ - ٩٠٧ هـ )

عيسى بن محمد بن سليمان الحسيني  
الطالبي : أمير . من أحفاد « سليمان بن  
عبد الله » المقتول بفخ . كان مع أبيه في  
« تلمسان » والأرجح أن تكون ولادته فيها ،  
بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى  
مدينة آرشقول ( وهي ساحل تلمسان )  
فولي إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها .  
وتوارثها بنوه من بعده (٣) .

(١) حلاصة الأثر ٣ : ٢٣٦ والبلد الطالع ١ : ٥١٦

و Brock. 2: 528 (402), S. 2: 550 ونهرس

دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والفهرس التمهيدي ٣٩٧ والزهره

٩٦ : ٥

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والولاية والقضاة ١٢٠ .

(٣) المغرب للبكري ٧٨ وجمهرة الأنساب ٤٢ .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧ .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٣٤ و ١٦٧

ومواضع أخرى . والولاية والقضاة ٢٥٨ - ٢٦٢

و ٢٦٧ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٣ .

## عيسى المتوكلي

(١١٣٠ - ١٢٠٧ هـ = ١٧١٨ - ١٧٩٣ م)

عيسى بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام المتوكل يحيى شرف الدين الحسيني : أمير البلاد الكوكبية ( باليمن ) مولده ووفاته بكوكبان . ولي الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ ، ولم يكن مستشرفاً إليها ، لقلّة ماله . وكان فقيهاً ، له نظم واشتغال بالأدب ، وكتب صغيرة ، منها « القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق » (١) .

## الزواوي

(٦٦٤ - ٧٤٣ هـ = ١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي ، شرف الدين : فقيه ، من العلماء بالحديث . من أهل زواوة ( بالمغرب ) تفقه ببجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس فولي القضاء بها . وانتقل إلى مصر فدرّس في الأزهر . وناب في الحكم بدمشق ، ثم بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف ، وتوفي بها . من كتبه « إكمال الإكمال - خ » في الحديث ، و « شرح جامع الأمهات - خ » في فقه المالكية ، وكتاب في « مناقب الإمام مالك - ط » و « تاريخ كبير ، شرع في جمعه ، فكتب منه عشرة مجلدات » (٢) .

## عيسى بن مصعب

(٧١ - ٧١ هـ = ٦٩٠ - ٦٩٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد الشجعان الأشراف في صدر الإسلام . كان مع أبيه في العراق ، وقتل معه (٣) .

١ - Brock. S. 2: 691, 939 و ١٩٠٧ : ٢٠٧٧ مخطوطات المصطلح ١ : ٣٠٥ .  
(١) نيل الوطر ٢ : ١٦٩ .  
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢١٠ وفهرست الكتبخانة ١ : ٢٧٠ ثم ٣ : ١٦٨ و Brock. S. 2: 961 ومعجم المطبوعات ٩٨١ .  
(٣) الكامل - لابن الأثير ٤ : ١٢٧ .

## عيسى بن المعلّى

(٦٠٥ - ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

عيسى بن المعلّى بن مسلمة الرافي : مؤدّب ، من الشعراء . من أهل الرقة . له ديوان شعر في مجلدين . و « المعونة » في النحو ، و « تبيين الغموض في علم العروض » وغير ذلك (١) .

## ابن مفيد الخواجي

(١٠١٢ - ١٠١٢ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٠٣ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمني : كانت له إمارة « ضمد » وإقامته بقرية « الشقير » قال معاصره الضمدي : كان فارساً بطلاً ، لبث يحاهد الأتراك مدة عمره ، بنفسه وبمن ساعده ، وطال عمره على الجهاد . وقتل بأعلى وادي صيبا ، في فتنة بين ابن أخيه حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل معه ابن أخيه (٢) .

## الرافقي

(٢٣٣ - ٢٣٣ هـ = ٨٤٧ - ٨٤٧ م)

عيسى بن منصور الرافي : من ولاية مصر . كان والي الحوف ( بمصر ) وظهرت فيه كفاية ، فولي الديار المصرية مستهل سنة ٢١٦ هـ . وانتقضت في أيامه العرب والقبط ، فأخرجوا العمال وأظهروا العصيان . فقاتلهم عيسى وأعانه الأفشين . وقدم المأمون ( سنة ٢١٧ هـ ) فسخط على عيسى وأمر بحل لوائه ، وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس ما لا يطيقون وكنتموني الخبر . وظل عيسى مبعداً عن الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد إليها ( سنة ٢٢٩ هـ ) وأقام إلى سنة ٢٣٣ فصرفه عنها المتوكل ، فتوفي على الأثر بمصر (٣) .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وبقية الوعاة ٣٧٠ .  
(٢) العقيق اليمني - خ .  
(٣) الولاة والقضاة ١٩٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٥ و ٢٥٥ .

## منون

(١٣٧٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ - ١٩٥٧ م)

عيسى منون الشامي : عالم أزهري . درس ودرّس في الأزهر . وكان شيخاً لرواق الشام ، ومن هيئة كبار العلماء . وصنف كتباً ، منها « نبراس العقول في تحقيق القياس عند علماء الأصول - ط » توفي بالقاهرة (١) .

## ابن مهنّا

(٦٨٣ - ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ - ١٢٨٤ م)

عيسى بن مهنّا بن مانع بن حديثة ، شرف الدين الطائي : أمير ، من آل فضل . كان ينعت في بادية الشام بملك العرب . ولّاه الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت حال البادية أيام سلفه ( عليّ بن حديفة بن مانع ) في فساد ، فأصلحها . وارتفعت مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر في إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفي (٢) .

## عيسى بن مودود

(٥٨٤ - ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ - ١١٨٨ م)

عيسى بن مودود بن علي ، أبو المنصور : وال . من الشعراء . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في حماة . وولي « تكريت » وقتله إخوته فيها . له رسائل و « ديوان شعر » وشعره حسن (٣) .

## عيسى بن موسى

(١٠٢ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد العباسي ،

(١) التيمورية ٤ : ١٨٦ والاهرام ٨ و ١٩٥٧/١/٩ ونموذج الأعمال الخيرية ٤٤٨ .  
(٢) غربال الزمان - خ . والسلوك الخيرية ١ : ٧٢٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ وتاريخ ابن الفرات ٨ : ١٢ وابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصحح الأعشى ٤ : ٢٠٦ .  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧ .

أبو موسى : أمير ، من الولاة القادة . وهو ابن أخي السفاح . كان يقال له « شيخ الدولة » ولد ونشأ في الحميمة . وكان من فحول أهله وذوي النجدة والرأي منهم . وله شعر جيد . ولده عمه الكوفة وسوادها سنة ١٣٢ هـ ، وجعله ولي عهد المنصور ، فاستترله المنصور عن ولاية عهده سنة ١٤٧ هـ ، وعزله عن الكوفة ، وأرضاه بمال وفير ، وجعل له ولاية عهد ابنه المهدي . فلما ولي المهدي خلعه سنة ١٦٠ هـ ، بعد تهديد ووعيد ، وكان ولي العهد لا يخلع ما لم يخلع نفسه ويشهد الناس عليه ، فأقام بالكوفة إلى أن توفي (١) .

## البندنجي

(١٢٨٣ - ١٠٠٠ = ١٨٦٦ م)

عيسى بن موسى البندنجي ، أبو الهدى ، صفاء الدين ، فاضل ، من أهل ماسب إلى من الاجازة لبحار المولى السبع الله تعالى عليه صحيح مقول بعبارة مكتوب ياذى وإشارته وأكدت ذلك تجربى ههنا وكما تبتى ، وأنا العبد المسكين ابد الهدى عيسى صفاء الدين الفادى الفشتى البندنجى اعدده الله بمدده التاييدى ولطفه التفرجى آمين  
١٤٧٥  
٣  
٢١  
عيسى بن موسى البندنجي  
من إجازة في الأزهرية ٤١٦ هـ ، مصلح .

بغداد . نسبته إلى « بندنجين » من ملحقات بغداد ، في حدود إيران ، وتسمى اليوم « مندلي » كان يدرس في مدرسة داود باشا . له تأليف ، منها كتاب « جامع الأنوار في مناقب الأخيار - خ » ترجمه عن التركية ، والأصل لمرتضى أفندي نظمي زاده ، كما في سومر ، و « الأجوبة البندنجية على الأسئلة الهندية » . عاش نحو ثمانين سنة (٢) .

(١) أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ - ٣٢٣ ، والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وما قبلها والطبري ١٠ : ٨ والمرزباني ٢٥٨ ودول الإسلام للذهبي : في وفات سنة ١٦٨ .  
(٢) لب الألباب ١ : ١١٢ ، والمسلك للأذفر ١٣٠ ومجلة سومر ١٣ : ٥٢ .

## قائلون

(١٢٠ - ٢٢٠ هـ = ٧٣٨ - ٨٣٥ م)

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني ، مولى الأنصار ، أبو موسى : أحد القراء المشهورين . من أهل المدينة ، مولداً و وفاة . انتهت إليه الرياسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز . وكان أصم يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قائلون » لقب دعاه به نافع القارئ ، لجودة قراءته ، ومعناه بلغة الروم جيد (١) .

## النُميري

(٥٩٧ - ١٠٠٠ = ١٢٠١ م)

عيسى بن نصر بن منصور النُميري ، أبو محمد . شاعر . قال ابن الساعي : كان شاباً سرياً جميلاً ، من جملة شعراء الديوان العزيز . وأورد قطعيتين من شعره (٢) .

## النقاش

(٥٤٤ - ١١٤٩ م)

عيسى بن هبة الله بن عيسى ، أبو عبد الله النقاش : أديب ، له شعر . كان بزازاً في بغداد ، من الظرفاء ، له نوادر (٣) .

## المسيحي

(١٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ١٠١٠ م)

عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ، أبو سهل : حكيم ، غلب عليه الطب علماً وعملاً . فصيح العبارة ، جيد التصنيف ، حسن الخط ، متقن للعربية . ولد في جرجان ، ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن خراسان فتقدم عند سلطانها . ومات عن أربعين عاماً . وعنه أخذ ابن سينا صناعة الطب ، وتفوق ابن سينا بعد ذلك فصنف له كتباً وجعلها باسمه . اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من كتاب للمسيحي بخطه ، في « إظهار حكمة الله تعالى في خلق الإنسان - خ » وقال : إنه في نهاية الصحة والإتقان . ومن كتبه « الطب الكلي - خ » و « كتاب المثة في الصناعة الطبية - خ » وهو من أجود كتبه وأشهرها ، ولأمين الدولة ابن التلميذ حاشية عليه ، و « العلم الطبيعي » و « مقالة في الجدري » و « أصول الطب - خ » و « المسائل - خ » و « اختصار المجسطي » و « كتاب في الوباء » وآخر في « تعبير الرؤيا » ألفهما للملك العادل خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن محمد (١) .

## عيسى بن يزيد

(١٥٥ - ١٠٠٠ = ٧٧٢ م)

عيسى بن يزيد بن سعيد المكناسي المشهور بالأسود الصُفري : أول من أسس مدينة « سجلماسة » وملكها . أصله من موالي العرب ، تقدم في طائفة الصفرية من بربر مكناسة . واختل أمر العباسيين في المغرب ، بعد مقتل عبد الرحمن ابن حبیب الفهري ( سنة ١٤٠ هـ ) فاجتمع صفرية مكناسة ونقضوا مع عيسى طاعة العرب وولوه عليهم . واختط لهم

(١) التيسير للداني . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٥ وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وغاية النهاية ١ : ٦١٥ وفي التاج ٩ : ٣١٣ أن « عبد الله بن عمر » كانت له جارية رومية أحبها حباً شديداً ، فوقعت يوماً عن بغلة . فجعل يمسح التراب عنها ويقول له « قائلون » ثم هربت منه . فقال : « قد كنت أحسني قائلون ، فانطلقت فاليوم أعلم أنني غير قائلون ! » وعند اليونانيين القدماء والمتأخرين : « كالون » Kalōn بمعنى « جميل » و « طيب » beau, bon, honorable etc. وهي مادة واسعة في اليونانية ، انظر Dictionnaire Grec-Français مادة Kalōs .

(٢) الجامع المختصر ٦٩ .  
(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٢٠ وطبقات الأطباء ٢ : ١٦٢ في ترجمة ابنه مهذب الدين .

(١) تاريخ حكماء الاسلام ٩٥ وطبقات الأطباء ١ : ٣٢٧ ثم ١٩ : ٢ و Brock. S. I : 423 وهديّة العارفين ٨٠٦ : ١ .

ابن العيني = عبد الرحمن بن أبي بكر  
٨٩٣

### الأسود العنسي

(٠٠٠ - ١١١ هـ = ٦٣٢ - م)

عيلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي ، ذو الخمار : متنبئ مشعوز ، من أهل اليمن . كان بطاشاً جباراً . أسلم لما أسلمت اليمن ، وارتد في أيام النبي ﷺ فكان أول مرتد في الإسلام . وادعى النبوة ، وأرى قومه أعاجيب استهواهم بها ، فاتبعته مذحج . وتغلب على نجران وصنعاء ، واتسع سلطانه حتى غلب على ما بين مفازة حضرموت إلى الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن . وجاءت كتب رسول الله ﷺ إلى من بقي على الإسلام في اليمن ، بالتحريض على قتله ، فاغتاله أحدهم في خبر طويل أورده ابن الأثير . وكان مقتله قبل وفاة النبي ﷺ بشهر واحد . وفي غربال الزمان : ظهر سنة ١٠ هـ ، وكان له « شيطان ؟ » يخبره بالمغيبات فضل به كثير من الناس . وكان بين ظهوره وقتله نحو من أربعة أشهر ، ولكنه استطار استطارة الشرر وتطابقت عليه اليمن والسواحل كجأر عثر والشرجة والجردة وغلافة وعدن ، وامتد إلى الطائف . وبلغ جيشه سبعمئة فارس . وقال البلاذري : سمي نفسه « رحمان اليمن » كما تسمى مسيلمة « رحمان اليمامة » (١) .

أبو العيون = محمود أبو العيون ١٣٧١

العوني = علي بن المقرب ٦٢٩

أبو عيينة = موسى بن كعب ١٤١

العيني = أحمد بن يحيى ٩٤٨ ~

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١ هـ . والبلاذري ١١١ -

١١٣ وجمهرة الأنساب ٣٨١ وتاريخ الخميس ٢ :

١٥٥ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ١ : ١٤٠

واسمه في بعض هذه المصادر « عيلة » وفي دائرة

المعارف الإسلامية ٢ : ١٩٨ « عيلة » ويقول البعض

عيلة .

الدولة العباسية . ناب في إمرة مصر عن عبدالله بن طاهر ، أيام ولايته لها ، سنة ٢١٢ هـ ، وأقره المأمون على الإمارة ، فاستمر سنة ٧ أشهر وأياماً . وعزل مدة شهرين ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر إلا أياماً . واشتد أهل « الحوف » في أيامه ، واتسعت ثورتهم حتى فكك بهم المعتصم وهو ولي عهد أخيه المأمون ، وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب الترجمة في أواخر سنة ٢١٤ هـ (١) .

### السبيعي

(٠٠٠ - ١٨٧ هـ = ٨٠٣ - م)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي الهمداني ، أبو عمرو : محدث ثقة كثير الغزو للروم . من بيت علم وحديث . غزا خمسا وأربعين غزوة ، وحج خمسا وأربعين حجة ، وكان يغزو عاماً ويحج عاماً . ولد بالكوفة ، وسكن الحدث ( بقرب بيروت ) مرابطاً ، وقصد بغداد في شيء من أمر الحصون ، فأمر له ببال ، فأبى أن يقبل . وعاد إلى سورية ، فمات بالحدث (٢) .

أبو العيش = أحمد بن القاسم ٣٤٨

ابن أبي العيش = محمد بن أبي العيش

٩١١

العيلاني = مظفر بن إبراهيم ٦٢٣

ابن عَيْن الملك = محمد بن حسين

١٠٧٦

أبو العيْناء = محمد بن القاسم ٢٨٣

العَيْنَتاي = أحمد بن إبراهيم ٧٦٧

العيني = محمود بن أحمد ٨٥٥

ولسان الميزان ٤ : ٤٠٨ والمعارف ٢٣٤ والتاج ١ :

٢٤٢ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٨ والولاة والقضاة

١٨٤ و ١٨٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٧ وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٣٧

وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٢ قلت : السبيعي ، من بني

« سبيع بن صعب » من حاشد ، من همدان « وهم

قبيلة بمانية نزلت بالكوفة ، ونسبت إليها « محلة

السبيع » فيها : انظر اللباب ١ : ٥٣٠ .

« سجلماصة » وسماها « عامرة » وقسم مياها في خلجان ، وأكثر من غرس الأشجار فيها ولا سيما النخيل . ودخلت بقية مكناسة في مذهبهم ، واستقلوا بسجلماصة وأعمالها عن نظر الولاة بالقيروان واستمر عيسى أميراً عليهم نحو ١٥ سنة . قال صاحب الدرر المنتحلة : « بقي فيها أميراً إلى أن غدره أهل مذهبه فشدوا وثاقه بأصل شجرة في جبل هناك ولطخوه بالعسل وتركوه حتى قتله الزنابير » (١) .

### ابن دَاب اللَّيْثي

(٠٠٠ - ١٧١ هـ = ٧٨٧ - م)

عيسى بن يزيد بن بكر بن دَاب اللَّيْثي البكري الكناني ، أبو الوليد : خطيب ، شاعر ، عالم بالأنساب ، راوية . من أهل المدينة . اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي . وحظي عند الهادي حظوة لم تكن لأحد . واتهم بوضع الشعر وأحاديث السم ، ونسبها إلى العرب . قال ابن قتيبة : له عقب بالبصرة ، وكان أبوه « يزيد » عالماً أيضاً بأخبار العرب وأشعارها ، والأغلب على آل دَاب الأخبار (٢) .

### الجلودي

(٠٠٠ - بعد ٢١٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

٨٢٩ م)

عيسى بن يزيد الجلودي : من ولادة

(١) الدرر المنتحلة - خ . نقلا عن بعض كتب ابن الخطيب .

وفيه وفاته سنة ١٦٧ هـ . ورجحت رواية الاستقصا

١ : ١٢٤ الطبعة الثانية . لانساق المدة بينه وبين أبي

القاسم بن سمي . المتوفى سنة ١٦٧ هـ أو ١٦٨ كما نقل

عن البكري - ويلي ذكر صاحب الترجمة ، في

الأعلام ، في ترجمة « أبي القاسم بن سمي » من أصول

بني مدرار ، وسميته هنالك « عيسى بن يزيد ، أو

زيد الأسود » كما في الاستقصا . ويلاحظ أن مصنف

« الدرر المنتحلة - خ . » يقول في ترجمته أنه كان

صاحب ماشية ، وصاحب الاستقصا ينقل أنه كان

فقيهاً ، ولا تعارض بين الأمرين وانظر تاريخ المغرب

العربي ١٣٩ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٤ والبيان والتبيين ١ : ٣٠

# حرف الغين

غا

غائبي ( شارح القصص ) = عبدالله  
عبدى ١٠٥٤

ابن غازي = محمد بن أحمد ٩١٩

غازي = عبدالله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر

( ٥٠٠ - ٥٦٤ هـ = ١٢٤٧ م )

غازي ( المظفر ) بن أبي بكر ( العادل )  
ابن أيوب : صاحب ميفارقين وخلاط  
والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية .  
كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب  
الدين . له أخبار مع أخيه الملك الأشرف  
موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ  
سبط ابن الجوزي ، في الرها ، سنة  
٦١٢ هـ ، فقال : « حضر مجلسي بجامع  
الرها ، وكان لطيفاً ينشد الأشعار ويحكي  
الحكايات » . وهو الذي أجازته الشيخ  
محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة  
أوردها العياشي ( في رحلته ) مع بعض  
اختصار من آخرها : أولها : « بسم الله  
الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . الحمد لله  
رب العالمين والصلاة والسلام على سيد  
المرسلين ، أقول وأنا محمد بن علي بن  
العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت  
الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر  
شهاب الدين غازي ابن الملك العادل  
المرحوم إن شاء الله أبي بكر بن أيوب

الخ » ويذكر بها بعض شيوخه ومؤلفاته (١) .

المظفر الأيوبي

( ٦٣٩ - ٧١٢ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٢ م )

غازي ( المظفر ) بن داود ( الناصر )  
ابن عيسى ( المعظم ) ابن العادل الأيوبي :  
من أمراء هذه الدولة . ولد في الكرك  
ونشأ بالقاهرة وقرأ الحديث وحديث .  
ومات هو وزوجته في يوم واحد ،  
فدفنا معاً بالقاهرة (٢) .

غازي بن زنكي

( ٤٩٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٩٧ - ١١٤٩ م )

غازي بن زنكي بن آق سنقر ، سيف  
الدين ، أخو نور الدين الشهيد . أمير . كان  
صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث  
سنين وشهوراً . وهو أول من حمل  
« السنجق » على رأسه ، من الأتابكية ،  
ولم يكن فيهم من يفعله ، لأجل السلاطين  
السلجوقية ؛ وأول من أمر عسكره أن  
لا يركب أحدهم إلا والسيف في وسطه .  
من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية »  
بناها ووقفها على الحنفية والشافعية ،

(١) الرحلة العياشي ١ : ٣٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٣٣  
ومرآة الزمان ٨ : ٧٦٨ - ٧٧٠ والنجوم الزاهرة  
٦ : ٢٥٥ و ٢٥٧ والسلوك ، للمقرئزي ١ : ٢١٥  
و ٣١١ و ٣٣٢ وهو فيه من وفيات سنة ٦٤٦ .  
(٢) ترويع القلوب ٧٥ وشذرات ٦ : ٣١ والدرر ٣ :  
٢١٥ .

و « خانقاه » للصوفية . وكان جواداً  
شجاعاً ، مدحه الحيص بيص الشاعر  
بقصيدة ، فمنحه ألف دينار سوى الخلع .  
وهو عم « غازي بن مودود » الآتي ذكره  
في الصفحة التالية (١) .

الملك غازي

( ١٣٣٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٣٩ م )

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي  
الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ،  
وأبو ملكها الأخير . ولد ونشأ بمكة ،  
وانتقل إلى بغداد حين سمي ولياً لعهد  
المملكة العراقية ( سنة ١٩٢٤ م ) وأرسله  
والده ( الملك فيصل الأول ) إلى كلية  
هارو ( في إنجلترا ) سنة ١٩٢٧ هـ ،  
فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد  
فتخرج بالمدرسة العسكرية . وناب عن  
والده في تصريف شؤون الملك سنة  
١٩٣٣ م ، فحدثت فتنة « الأشوريين »  
وأبوه في إنجلترا ، فكان موقفه فيها  
حازماً . ونودي به ملكاً على العراق بعد  
وفاة أبيه ( سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م )  
فاستمر إلى أن توفي في بغداد قتيلاً ،  
باصطدام سيارته ، وهو يقودها ، بعمود  
للتلغراف . وكان مولعاً بالرياضة والصيد .

(١) اللغات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون ١٢  
ومفرج الكرب لابن واصل ١ : ١١٦ والنجوم  
الزاهرة ٥ : ٢٨٦ ومرآة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه :  
ولد سنة ٤٩٠ وقيل : سنة ٥٠٠ .

ودفن في قلعها . كان حازماً مهيباً عمرت دولته بالعلماء والعظماء ، وحضر معظم غزوات والده (١) .

عليه القضاء فأبى (١) .

### الظاهر الأيوبي

(١٠٠٠ - ٦٥٩ هـ - ١٢٦١ م)

### غازية

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - غازية بن حبشية بن كعب ، من خزاعة ، من الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عمران بن الحصين (٢) .  
٢ - غازية بنت مالك بن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمه : أم جاهلية ، ينسب إليها بنوها من زوجها شكامة بن شبيب السكوني ، وكان لها منه ثلاثة أولاد : ربيعة ، وسلمة ، ونصر . عرفوا ببني غازية (٣) .

### غافق

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

غافق بن الشاهد بن علقمة ، من عك ، من القحطانية : جد جاهلي . كان من بنيه وزراء وأمراء في الإسلام (٤) .

الغافقي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٤  
الغافقي (المؤدب) = هشام بن الوليد ٣١٧

الغافقي = البسع بن عيسى ٥٧٥

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي (ابن الخطاب) = محمد بن عبد الله ٦٣٦  
الغالب (العباسي) = محمد بن أحمد ٤٠٩

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٠٢ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وذيل الروضتين ٩٤ وابن الأثير ١٢ : ١٢٠ والتكملة لوفيات النقلة - خ . والشذرات ٥ : ٥٥ ومرآة الزمان ٨ : ٥٧٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣١٢ واللباب ٢ : ١٦٥ .

(٣) التاج ٣ : ٤٥٠ وفي اللباب ٢ : ١٦٤ « غازية ابن مالك » .

(٤) نهاية الأرب ٣١٢ والتاج ٧ : ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٠٩ .

غازي (الظاهر) بن محمد بن غازي ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من أمراء الدولة الأيوبية . شقيق الملك الناصر (يوسف) صاحب دمشق وحلب . وأمهما تركية . كان شجاعاً جواداً لازم أخاه ، وقتل معه بين يدي هولاكو (٢) .

### غازي بن مودود

(١٠٠٠ - ٥٧٦ هـ - ١١٨٠ م)

غازي بن مودود بن زنكي ، سيف الدين : صاحب الموصل والجزيرة . من أمراء الدولة النورية . كان في الموصل مع أبيه أميرها . وتوفي أبوه سنة ٥٦٥ هـ ، فقدمه أهلها للإمارة . فقام بأعبائها . وأقره عمه نور الدين ، بعد خلاف . واستمر فيها إلى أن توفي بالسل ، وعمره نحو ٣٠ سنة . ومدة حكمه استقلالاً نحو عشر سنين . قال سبط ابن الجوزي : كان من أحسن الناس صورة ، عاقلاً وقوراً ، مع شح فيه (٣) .

### الظاهر الأيوبي

(٥٦٨ - ٦١٣ هـ - ١١٧٣ - ١٢١٦ م)

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة ، وأعطاه والده مملكة حلب سنة ٥٨٢ هـ ، فتولاها إلى أن توفي .

(١) بغية الوعاة ٣٧١ وغاية النهاية ٢ : ٢ وطبقات النحويين للريدي ٢٧٦ - ٢٧٨ وجذوة المقتبس ٣٠٥ وهو فيه « الغاز بن قيس » .

(٢) العبر ٥ : ٢٥٥ وترويح القلوب ٧٢ . ٩٢ وشذرات ٥ : ٢٩٨ ، ٣٠٠ .

(٣) ابن الوردي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٤٠١ ومرآة الزمان ٨ : ٣٦٣ وهو فيه : غازي بن مودود بن « غازي » خطأ . والصواب « زنكي » وغازي عمه . ومفرج الكروب ١ : ١٩٠ ومنتخبات من كتاب التاريخ ٢٧٧



١٢٥٧  
غازي بن قيس

رسم الملك غازي بن فيصل وتحت توقيع .

وللناس في سبب مقتله أقوال (١) .

### غازي بن قيس

(١٠٠٠ - ١٩٩ هـ - ٨١٤ م)

غازي بن قيس الأندلسي ، أبو محمد : فقيه نحوي ، من الموالي . كان مؤدباً بقرطبة . ورحل إلى المشرق . فحضر تأليف « مالك » موطأه ، وهو أول من أدخله الأندلس . وكان عبد الرحمن بن معاوية ، الخليفة في الأندلس ، يحله ويعظمه ونزوره في منزله وعرض

(١) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك المسلمين لمعاصرون ٤٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢ وجريدة العهد الجديد (بيروت) ٢٢ حمادى الأولى ١٣٥٢ وحريدة الجهاد (القدس) ١٩٥٣/٨/١٢ . و«ذكريات على الطباطبائي» في جريدة الشرق الأوسط (الطبعة ١٩٤) (زهر الشاويش) .

الغالب ( النصري ) = محمد بن يوسف  
٦٧١ هـ

الغالب ( ابن الأحمر ) = إسماعيل بن  
فرج ٧٢٥ هـ

الغالب ( ابن الأحمر ) = علي بن سعد  
٨٩٠ هـ

الغالب ( السعدي ) = عبدالله بن محمد  
٩٨١ هـ

غالب ( الشريف ) = غالب بن مساعد  
١٢٣٠ هـ

### غالب بن صَعَصَعَة

( ٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ٦٦٠ م )

غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي  
الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه  
تميم . يلقب بابن ليلي . وهو والد الفرزدق  
الشاعر . أدرك النبي ﷺ ووفد على  
علي . وله أخبار . قال المبرد . كان  
« الفرزدق » يحير من استجار بقبر  
أبيه ، وكان أبوه جواداً شريفاً (١) .

### غالب الطَّرَابُلسِي

( ٠٠٠ - ٦٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٢ م )

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن  
ثابت ، أبو الحسين : فاضل . طرابلسي  
الأصل ، دمشقي المولد والدار . كان  
يزاراً في دارياً . ورحل في طلب الحديث  
والفقه إلى بغداد وأصبهان وغيرهما .  
وكتب بخطه كثيراً . وعاد إلى دمشق  
فحدث وصنف . وفقد سنة ٦٠٨ هـ (٢) .

### أَبُو الْهِنْدِي

( ٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ٧٩٦ م )

غالب بن عبد القدوس بن شَبَث

(١) الإصابة : ت ٦٩٣٣ والمحرر ١٤٢ ورغبة الآمل ٣ :

٢٣٩ - ٢٤٣ هـ

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء ٢٤ .

ابن ربيعٍ الرياحي اليربوعي ، أبو  
الهندي : شاعر مطبوع ، أدرك الدولتين  
الأموية والعباسية . وكان جزل الشعر  
سهل الألفاظ لطيف المعاني . إقامته في  
سجستان وخراسان . وكان يتهم بفساد  
الدين . واستفرغ شعره في وصف الخمر ،  
وهو أول من تفتن في وصفها من شعراء  
الإسلام . وكان سكيراً خبيث السكر ،  
رؤي في خراسان يشرب على قارعة  
الطريق . ومات في إحدى قرى « مرو »  
قيل : كان مع بعض أصحابه ، فنهض  
ليلاً ليقضي حاجة فسقط من السطح ،  
فلما أصبحوا وجدوه متدلياً من السطح  
وقد مات . أخمل ذكره ابتعاده عن بلاد  
العرب . وجمع معاصرنا عبدالله الجبوري  
ما يقارب ١٨٠ بيتاً من شعره ، أضاف  
إليها بعض أخباره ، في كتاب « ديوان  
أبي الهندي وأخباره - ط » (١) .

### غالب بن عَبْدِالله

( ٠٠٠ - بعد ٤٨ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ٦٦٨ م )

غالب بن عبدالله بن مسعر الكلبي  
الليثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه  
النبي ﷺ سنة ٥ هـ ، في ستين ركباً إلى  
« الكديد » فظفر . وأرسله سنة ٨ ومعه  
مئتا مقاتل إلى « فذك » فعاد غانماً . وبعثه  
عام الفتح ليسهل له الطريق إلى مكة  
ويكون « عيناً » له . وشهد القادسية .  
وقتل هرمز ملك الباب . وولاه زياد  
ابن أبيه خراسان في زمن معاوية سنة ٤٨ (٢) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢١ وجاء اسمه في الكامل  
لمبرد « عبد المؤمن بن عبد القدوس » انظر رغبة  
الآمل ٦ : ١٦٢ - ١٦٥ وهو في طبقات ابن المعتز ،  
طبعة جب ٥٨ - ٦١ ، أبو الهندي . عبدالله بن ربيع بن  
شُبَث بن ربيع الرياحي ، وقيل : اسمه غالب . من  
بني رباح بن يربوع بن حنظلة . وفيه أبيات كتبت  
على قبر أبي الهندي ، أولها :  
« إجعلوا إن مت يوماً كفنني »

ورق الكرم وقبري معصره  
رواها صدقة البلوي - أو البكري ؟ - وقال : ورأيت  
الفتيان يجتمعون عند قبره ويشربون ويصبون نصيبه  
على قبره .

(٢) الإصابة : ت ٦٩٠٦ وطبقات ابن سعد ٢ : ٩١

### الشَّقُورِي

( ٠٠٠ - ٧٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٠ م )

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو  
تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من  
أهل غرناطة . رحل إلى المشرق فحج  
وقرأ الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ،  
وعاد فولي الحسبة بمدينة فاس . وتوفي  
بسببة عند حركة مخدومه أبي الحسن  
المريني متجهاً إلى الأندلس بقصد الجهاد .  
قال ابن القاضي : له تأليف طبية كثيرة .  
نسبته إلى شقورة (Segura de la Sierra)  
بالأندلس (١) .

### القُعَيْطِي

( ٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٢ م )

غالب بن عوض بن محمد بن عمر  
القعيطي اليافعي : سلطان المكلا والشحر .  
كان لين الجانب ودبياً . ولي بعد وفاة  
أبيه ، آخر سنة ١٣٢٨ هـ . وضم إلى بلاده  
وادي دوعن الشمالي والجنوبي ، ووادي  
حجر وميفع والريدة وبالحاف . وانعقدت  
بينه وبين آل كثير أصحاب سيوون وتريم  
( من بلاد حضرموت ) معاهدة من إحدى  
عشرة مادة . وتوسط سنة ١٣٣٧ هـ ،  
بالصلح بين يافع وإمام اليمن ، فنجح .  
وكانت إقامته على الأكثر في حيدر  
أباد الدكن ( بالهند ) وتوفي بها ودفن  
إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه (٢) .

### غالب بن فَهْر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

غالب بن فهر بن مالك ، من عدنان :  
جداً جاهلي . يتصل به نسب النبي ﷺ  
كنيته أبو تيم . من نسله بنو تيم الأدرم ،

وانظر فهرسته . والمحرر ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠ .

(١) جذوة الاقتباس ٣١٣ .

(٢) إدام القوات - خ : في الكلام على الشعر . وتاريخ

حضرموت السياسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ و ٤٥ وملوك

المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨ وجريدة الوفاق ( بجزيرة

جاوا ) ١٦ يوليو ١٩٢٥ .



من بطون قریش (١) .

### غالب بن قُطَيْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غالب بن قطيعة بن عيس بن بغيص ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله عنزة والحطيئة . ومن قصيدة لشميت ابن زنباع الرياحي :  
فأبلغ أبا حمران أن رماحنا  
قضت وطراً من « غالب » وتغلت  
أي تغالت (٢) .

### غالب الكثيري

(١٢٢٤ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٠ م)

غالب بن محسن بن أحمد الكثيري : من سلاطين حضرموت . وليها بعد طرد اليافيين من تريم وسيوون وتريس وتوابعها سنة ١٢٦٥ هـ ، واستولى على الشحر سنة ١٢٨٣ هـ ، وطمع بالملكاً فهاجمها فصدّه عنها عمال القعيطيين وأغاروا على الشحر فانترعوها منه في آخر السنة نفسها (١٢٨٣ هـ) وأعاد الكرّة على الشحر سنة ١٢٨٤ هـ ، فعجز . وتوفي بسيوون . قال البكري : كان قائداً مقداماً وحاكماً حازماً ، أحيى ملك آبائه بعد اندثاره ، ويعتبر المؤسس الأول للدولة الكثيرة في عهدها الأخير (٣) .

### الشَّريف غالب

(٠٠٠ - ١٢٣١ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٦ م)

غالب بن مساعد بن سعيد الحسني : من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه سرور (سنة ١٢٠٢ هـ) ونازعه ابن أخيه (عبدالله ابن سرور) فقبض عليه غالب واستتب له الأمر زمنًا . في أيامه قوي الإمام سعود

ابن عبد العزيز بنجد ، وهاجمت جيوشه الحجاز . فقاتلها الشريف غالب . وتقهقر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة . واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا (والي مصر) بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين ، فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد مدة قصيرة ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر (سنة ١٢٢٨ هـ) فأقام أشهراً وأرسل إلى الآستانة فنفته حكومتها إلى سلانيك فتوفي فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره (١) .

الغالي = عبدالله بن علي ١٢٧٦

### الشَّنْقِيطِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٤٣ هـ - ٠٠٠ - نحو

١٨٢٧ م)

غالي بن المختار فال الشنقيطي البصادي : فاضل . من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية . من أهل شنقيط . له « وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل - ط » في السيرة ، وكتاب في « علم الصرف » و « نظم » في أسماء النبي ﷺ ونظم في « أسماء أمهات المؤمنين وأنسابهن - ط » في آخر « وسيلة الخليل » (٢) .

### غَالِيَة الْوَهَّابِيَّة

(٠٠٠ - بعد ١٢٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٨١٤ م)

غالية . من عرب البقوم : سيدة . من بادية ما بين الحجاز ونجد ، اشتهرت بالشجاعة . وتُعتت بالأميرة . كانت

أرملة رجل من أغنياء « البقوم » من سكان « تربة » على مقربة من الطائف ، من جهة نجد . وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى موالاة نجد ، واتبعوا مذهب « الحنابلة » الذين سباهم الترك ثم الإفرنج بالوهابية . ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان من الحروب بين النجديين والترك والهاشميين . قال محمود فهمي المهندس في كتابه « البحر الزاخر » واصفاً بطولة امرأة عربية في حرب « الوهابيين » سنة ١٨١٢ م (١٢٢٧ هـ) ما خلاصته : « لم يحصل من قبائل العرب القاطنين بقرب مكة مقاومة أشد مما أجراه عرب البقوم (١) في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسمها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه الجهة وكانت هي على غاية من الغنى . فقررت جميع أموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد المصريون أنها ساحرة ! وأن لها قدرة على إخفاء رؤساء الوهابيين عن أعين المصريين . ففي أوائل نوفمبر ١٨١٣ م ( ذي الحجة ١٢٢٨ ) سافر طوسون من الطائف ومعه ٢٠٠٠ نفس للغارة على تربة وأمر عساكره بالهجوم ، وكان العرب محافظين على أسوار المدينة بشجاعة ، ومستبشرين بوجود غالية معهم . وهي المقدمة عليهم ، فصدوا طوسون وعساكره ، واضطر هؤلاء إلى ترك خيامهم وسلاحهم ، وقتل منهم في ارتدادهم نحو سبعمائة نفس ، ومات كثيرون جوعاً وعطشاً ، وكانت النتيجة المنتظرة لهذا الفشل أن يموت جميع العساكر لولا أن توماس كيث مع شزيمة من الخيالة استردوا مدفعاً وحفظوا به خط الرجعة . وتعطلت بعد ذلك الإجراءات

معاصرا الحرم بن عبد الجليل العوي ولا أدري أيهما مات قبل الآخر ، وقال قبل ذلك ص ٣١ : مات حرم سنة ١٢٤٣ . وفي وسيلة الخليل . مقدمة الناشر : « البستاني » مكان « البصادي » .

(١) في الاصل « ابني حوم » والصواب « البقوم » ، والقاف في أكثر بلاد العرب تلفظ كالجيم المصرية .

(١) خلاصة الكلام ٢٢٥ وابن بشر ١ : ١٦٣ وما قبلها . وفيه : وفاته بالطاعون . والجبرتي ٤ : ٢٦٢ وابن غنام ٢ : ١٦٢ و ١٦٤ وما بعدها . ومراة الحرمين ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ١٣١ ومصر في القرن التاسع عشر ٤٣٥ - ٤٤٢ وشارووييم ٤ : ٣٢ .  
(٢) الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ٣٦٦ وفيه : « كان

(١) السبائك ٦١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ والمحرر ٥١ .

(٢) السبائك ٤٩ والقائض ٣٣٨ .

(٣) رحلة الأشواق القوية ٢٤ وتاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٠١ وتاريخ حضرموت السامي . للبكري

١ : ١٨٩ .

الحربية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ مصر « الجبرتي » في حوادث صفر ١٢٢٩ هـ : « وفي ثانيه وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة ، والمتأمر عليها امرأة ، فحاربته ، وانهمز منها شر هزيمة ، فحق عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع المحمل » وقال أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ هـ : « وفي رابعه وصلت هجانة من ناحية الحجاز ، وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بيك ركبا بعساكرهما على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، ف وقعت بينهم حروب ، ثمانية أيام ، ثم رجعوا منهزمين ولم يظفروا بطائل » (١) .

#### غامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غامد ( واسمه عمرو ، أو عمر ) بن عبدالله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي يمني . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كان له من الولد سعد مناة ، وظبيان ، ومالك ، ومحمية . منازلهم وكثرتهم إلى الآن ، في « جبال السراة » جنوبي الطائف . ماثلة إلى الشرق ، بين تهامة ونجد . وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « تباله » من قرى الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام أبو ظبيان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ، وفد على النبي ﷺ وكانت معه راية قومه يوم القادسية ، وعبد الرحمن ابن نعيم ، كان والي خراسان ، وسفيان ابن عوف . صاحب الصوائف إلى أرض الروم (٢) .

(١) مجلة الزهراء ١ : ١١٨ والبحر الزاخر ١ : ١٨٣ والجبرتي ٤ : ٢٠٢ و ٢٠٦ ولم أجد في كتب مؤرخي نجد والحجاز ذكراً لصاحبة الترجمة .  
(٢) جهمرة الأنساب ٣٥٦ و ٣٥٧ وصفة جزيرة العرب ١١٩ و عرام ٤١ و ٤٨ واللباب ٢ : ١٦٥ وهو فيه

ابن غانم = عبدالله بن عمر ١٩٠  
أبو غانم = المظفر بن أحمد ٣٣٣  
غانم ( ابن أخت غانم ) = محمد بن معمر ٥٢٤  
ابن غانم ( عز الدين ) = عبد السلام بن أحمد ٦٧٨  
ابن غانم = عبدالله بن علي ٧٤٤  
ابن غانم المقدسي = علي بن محمد ١٠٠٤

غانم = خليل بن إبراهيم ١٣٢١

#### غياث الدين البغدادي

(٠٠٠ - بعد ١٠٢٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦١٨ م)

غانم بن محمد البغدادي ، أبو محمد : فقيه حنفي . من كتبه « ملجأ القضاة عند تعارض البيئات - ط » و « مجمع الضمانات - ط » في الفروع ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ (١) .

#### غانم بن وليد

(٠٠٠ - ٤٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٧ م)

غانم بن وليد بن عمر المالقي القرشي المخزومي الأشوفي ، أبو محمد : أديب مالقة في عصره . له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام ، أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره ، نسبته إلى أشونة ( Osuna ) حصن بالأندلس من نواحي إستجة ( Ecija ) (٢) .

« عمرو بن كعب » وم يذكر عبدالله ، وفيه أيضاً : « قيل له غامد ، لأنه كان بين قومه شر فأصلح بينهم وتعمد ما كان من ذلك » . والسيالك ٧٣ ونهاية الأرب ٣١٣ والتاج ٢ : ٤٤٦ وفيه : « غامد ، اسمه عمرو ، وفي بعض النسخ - من القاموس - عمر » وهو الصواب . ومعجم قبائل العرب ٨٧٦ وهم فيه قبيلتان ، الأولى « غامد ، لم ينسبها » والثانية « غامد بن عبدالله » ولعل الأولى من الثانية .

(١) Brock. 2: 492 (374), S. 2: 520 والصادقية ، الرابع من الزبوتنة ٢٢٣ والكتبخانة ٧ : ٥٥١ وهدية العارفين ١ : ٨١٢ وانظر دار الكتب ١ : ٢٤٣ « الوسيط - خ » .  
(٢) بغية الوعاة ٣٧١ والذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ٣٤٥ ومعجم البلدان ١ : ٢٦٣ .

ابن غانية = يحيى بن علي ٥٤٣  
ابن غانية = محمد بن علي ٥٤٦  
ابن غانية = إسحاق بن محمد ٥٧٩  
ابن غانية = علي بن إسحاق ٥٨٥  
ابن غانية = عبدالله بن إسحاق ٥٩٩  
ابن غانية = يحيى بن إسحاق ٦٣٣  
الغاوي ( الرقي ) = ربيعة بن ثابت ١٩٨

#### غب

غُبر بن غنم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غبر بن غنم بن حبيب بن كعب ، من بني يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلي . النسبة إليه « غبري » بضم الغين وفتح الباء . ينسب إليه كثيرون سمي ابن الأثير بعضهم (١) .

الغبريني = أحمد بن أحمد ٧٠٤

#### غد

غُدانة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غدانة بن يربوع بن حنظلة ، من تميم : جد جاهلي . من بنيته حارثة بن بدر الغداني (٢) .

ابن الغدير - علي بن منصور ٨٠

#### غر

غُرَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غراب بن جذيمة ، من طيء ، من قحطان : جد جاهلي . اشتهر بعض بنيته (٣) .  
٢ - غراب بن ظالم بن فزارة : جد جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ،

(١) اللباب ٢ : ١٦٦ .  
(٢) اللباب ٢ : ١٦٧ والإصابة : ت ١٩٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٨٧٩ .  
(٣) نهاية الأرب ٣١٣ .

منهم « بيهر » الملقب نعامه ، وإخوته ،  
وربيع بن خلف بن هلال الغرابي ،  
وغيرهم <sup>(١)</sup> .

ابن الغرابيلي ( الغزي ) = محمد بن قاسم  
٩١٨

## دي لاغرأنج

( ١٢٠٤ - ١٢٧٥ هـ - ١٧٩٠ - ١٨٥٩ م )

غرانجرية دي لا غرانج Grangeret  
de la Grange : مستشرق فرنسي ، من  
تلاميذ سلفستردى ساسي ، أقامته حكومته  
مصححاً للمطبوعات الشرقية في مطبعته  
العمومية ، فأميناً للمكتبة الوطنية وتولى  
رئاسة تحرير المجلة الآسيوية ٣٤ سنة .  
له كتاب في « تاريخ العرب الأندلسي  
- ط » بالفرنسية وكتاب « نخب الأزهار  
في منتخب الأشعار وأزكى الرياحين من  
أسنى الدواوين - ط » بالعربية ومعه  
ترجمة إلى الفرنسية <sup>(٢)</sup> .

أَبُو الْغَرَانِيقِ = محمد بن أحمد ٢٦١  
الْغَرْنِي ( ابن أسباط ) = حمزة بن أحمد  
٩٢٦

الْغَرْنِي = عَمَّار الراشدي ١٢٥١  
ابن الْغَرَس - محمد بن محمد ٨٩٤  
غرس الدين الظاهري = خليل بن شاهين  
٨٧٣

غرس الدين ( ابن النقيب ) = خليل بن  
أحمد ٩٧١  
غرس الدين الخليلي = محمد بن أحمد  
١٠٥٧

ابن غرس الدين الخليلي = ياسين بن محمد  
١٠٨٦

غَرَسُ النُّعْمَةِ = محمد بن هلال ٤٨٠  
غَرْغُور = نَجِيبُ غَرْغُور  
الْغَرْف - مالك بن حنظلة

الْغَرْنَاطِي = عَلِي بن أحمد ٥٢٨  
الْغَرْنَاطِي ( ابن الزبير ) = أحمد بن  
إبراهيم ٧٠٨

الْغَرْنَاطِي ( ابن هذيل ) = يحيى بن أحمد  
٧٥٣

الْغَرْنَاطِي ( الشريف ) = محمد بن أحمد  
٧٦٠

الْغَرْنَاطِي = قَرَج بن قاسم ٧٨٣  
الْغَرْنَاطِي ( الفرضي ) = يحيى بن عبدالله  
٨٠٦

الْغَرْنَاطِي ( ابن الأزرق ) = محمد بن علي  
٨٩٦

## غُرَيْر بن هَيَّازِع

( ٨٢٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٢ - ١٠٠٠ م )

غريير بن هيازع بن ثقبه بن جماز  
الحسيني : أمير المدينة وينبع . أقام في  
إمرة المدينة ثماني سنين . قال السخاوي :  
ووقع بينه وبين ابن عمه عجلان بن  
نعير اختلاف ، كما كان بين أسلافهما ،  
فهجم غريير على حاصل المسجد فأخذ  
منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير  
الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في  
أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأحضر مع  
الركب إلى مصر فاعتقل بقلعتها فمات  
بعد ١٨ يوماً <sup>(١)</sup> .

ابن الْغُرَيْرَةِ = كَثِير بن عَبْدِالله ٧٠

الْغَرِيض - عَبْدُ الْمَلِك ٩٥

غُرَيْط = محمد بن محمد ١٢٨٠

## أَبُو الْقَرَجِ ابن الْعَبْرِي

( ٦٢٣ - ٦٨٥ هـ = ١٢٢٦ - ١٢٨٦ م )

غريغوريوس ( واسمه في الولادة  
يوحنا ) ابن أهرون ( أو هارون ) بن  
توما الملطبي ، أبو الفرج المعروف بابن  
العبري : مؤرخ سرياني مستعرب .  
من نصارى اليعاقبة . ولد في ملطية ( من

ولاية ديار بكر ) وفر مع أبيه إلى أنطاكية ،  
سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ،  
فتعلم العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة  
واللاهوت . وتنقل في البلدان . وانقطع  
في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على  
جوباس ( من أعمال ملطية ) سنة  
١٢٤٦ م . وسمي « غريغوريوس » ثم  
كان أسقفاً لليعاقة في حلب . وارتقى  
إلى رتبة « جاثليق » على كرسي المشرق  
سنة ١٢٦٤ م ( والجاثليق : رئاسة رؤساء  
الكهنة السريانيين في بلاد المشرق ، العراق  
وفارس وما إليهما ) ويقال لصاحب هذه  
الرتبة عند رجال الكنيسة المريان ( وتوفي  
في مراغة ( بأذربيجان ) ونقلت  
جثته إلى الموصل فدفنت في دير مار  
متى . وفي علماء الدين المسيحي من يشك  
في عقيدة ابن العبري وينسبه إلى أخذ  
مآخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر  
بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية ، ولم يكن  
له ولد ، لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً  
في علوم مختلفة ، منها بالعربية « تاريخ  
الدول - ط » يعرف بمختصر الدول ،  
انتهى به إلى سنة ١٢٨٤ م . وآخر سناه  
« منافع أعضاء الجسد » وله « دفع الهم »  
في الأدب والأخلاق ، و « منتخب  
جامع المفردات للغافقي - ط » القسمان  
الأول والثاني منه ، في الأدوية المفردة ،  
و « شرح المنجسطي لبطليموس » ورسالة  
في « النفس البشرية - ط » و « شرح  
فصول أبقراط - خ » صغير ، و « تحرير  
مسائل حنين بن إسحاق - خ » لم يتمه ،  
وبالسريانية « ديوان شعر - ط » و « تفسير  
الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان  
بصيراً بالأرمنية ماهراً في الفارسية واليونانية  
والسريانية والفارسية <sup>(١)</sup> .

(١) مختصر الدول : مقدمته . ومجلة المشرق ١ : ٦١١  
واللؤلؤ المنشور ٤١١ - ٤٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية  
١ : ٢٢٦ ومجمع المطبوعات ٣٣٩ والفهرس الخاص

قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب<sup>(١)</sup>.

الغزالي = محمد بن محمد ٥٠٥

الغزالي = أحمد بن محمد ٥٢٠

الغزويني = مختار بن محمود ٦٥٨

الغزنوي = محمود بن سُبُكْتِكِين ٤٢١

الغزنوي = مسعود بن محمود ٤٣٢

الغزنوي = مؤدود بن مسعود ٤٤١

الغزنوي = عبد الرشيد بن محمود ٤٤٤

الغزنوي = عطاء بن يعقوب ٤٩١

الغزنوي = علي بن إبراهيم ٥٨٢

الغزنوي = أحمد بن محمد ٥٩٣

الغزنوي = عمر بن إسحاق ٧٧٣

الغزولي = علي بن عبدالله ٨١٥

الغزي - إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

الغزي = محمد بن علي ٧٦١

الغزي = سليمان بن سالم ٧٦٤

الغزي = محمد بن خلف ٧٧٠

الغزي = عيسى بن عثمان ٧٩٩

الغزي = أحمد بن عبدالله ٨٢٢

الغزي = محمد بن قاسم ٩١٨

الغزي (رضي الدين) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغزي (بدر الدين) = محمد بن محمد ٩٨٤

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي (التمرتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي (التمرتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي (التمرتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي (التمرتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي (التمرتاشي) = محمد بن صالح ١٠٣٥

السيد المسيح والثانية من المسيح إلى زمن المؤلف ، للباباوات والملوك الرومانية والبطارقة ، و « حوض الجداول - ط » مختصر له ، و « تاريخ زحلة - خ »<sup>(١)</sup>.

الغريفي ( النجفي ) = مهدي بن علي ١٣٤٣

غريفي = أوجانبواغريفي ١٣٤٣

ابن الغريق = محمد بن علي ٤٦٥

## غز

الغزال ( رأس المعتزلة ) = واصل بن عطاء ١٣١

الغزال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غزال - أمين الدولة ٦٤٨

الغزال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غزالة = يوسف أغوسطين بعد ١١٤٨

## غزالة

( ٥٠٠ - ٧٧ هـ = ٦٩٦ م )

غزالة ، امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحاروري : من شهيرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها علي عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ هـ ، أيام ولاية الحجاج في العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال . قال أيمن ابن خريه :

« أقامت غزالة سوق الضراب

لأهل العراق شهرًا قميطًا »  
أي شهرًا كاملاً . وأشهر أخبارها فرار الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها حين أرادت دخول الكوفة . وقد عبره بذلك الشعراء ، قال عمران بن حطان ، يخاطبه :

« أسد علي وفي الحروب نعامه

ربداء تجفل من صغير الصافر  
هلا برزت إلى غزالة في الوغى  
بل كان قلبك في جناحي طائر »

## بَهْنام

( ١٣٣٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٩ م )

غريغوريوس بولس ، بهنام : باحث موصل ، من أبحار الكنيسة السريانية . ولد في قره قوش ( من قرى الموصل ) واستكمل دراسته في المدرسة الأفرامية بزحلة . ورسم مطراناً على طائفته في الموصل . وأصدر مجلة « المشرق » سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٨ م بالموصل ، ثم « لسان المشرق » له كتب مطبوعة ، منها « ابن العبري الشاعر » و « الفلسفة المشائية في تراثنا الفكري » و « يتابع المعرفة عند ابن سينا » نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ( ١٩٥٨ )<sup>(١)</sup>.

## المطران شاهين

( ٥٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )

غريغوريوس جرجس شاهين رئيس أساقفة السريان في حمص وحماة : باحث ، له اشتغال في التاريخ . قال سركيس : كان كثير المساوي بحق الناس ولا يمدح الا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب . عاش نحو ٨٠ سنة . له « بديهة في الأفلاك - ط » رسالة ، و « بيان في فراسة الإنسان - ط » أيضاً ، و « كشف الأنفة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين الكذبة - ط » و « المنهج الوسم في تاريخ الأمة السريانية القديم - ط » توفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

## المطران غريغوريوس

( ١٢٣٠ - ١٣١٧ هـ = ١٨١٥ - ١٨٩٩ م )

غريغوريوس عطا الله ، المطران : مؤرخ ديني جليل . كان مطران حمص وحماة وبيروت لطائفة الروم الكاثوليك . ولد في زحلة ( بلبان ) وسم كاهناً ( ١٨٣٧ م ) له كتب . منها « شجرتان تاريخيتان - ط » الأولى من آدم إلى

وكان البوارج - مجوس الهند - يقعدون بأطراف عمان ويسلبون منها ويسبون ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ، فقطع غسان دابرهم <sup>(١)</sup> .

### الكنفاني

(١٣٥٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٢ م)

غسان الكنفاني : أديب فلسطيني من كبار « الفدائيين » ولد بعكة وبدأ الدراسة في كلية « الفرير » بيفا . ورحل مع أهله عقب النكبة الفلسطينية الأولى (١٩٤٨ م) إلى لبنان فدمشق حيث استكمل دراسته الثانوية . وأمضى سنتين في جامعتها . وقام بالتدريس في مدارس مخيمات اللاجئين . وغادرها إلى العراق فاتصل بحركة القوميين العرب . وسافر إلى الكويت ( ١٩٥٥ م ) فعمل مدرساً بها خمس سنوات . وعاد إلى بيروت (١٩٦٠ م) محرراً رئيساً للتحرير في جريدة « المحرر » اليومية وأصدر جريدة « الهدف » وبينما كان خارجاً من منزله ببيروت يدير محرك سيارته انفجرت فيها قنبلة تطاير بها جسده وجسد ابنة شقيقه له اسمها « لميس حسين نجيم » ( ١٧ سنة ) ودفن في مقبرة الشهداء ببيروت . وظهر بعد استشهاد أنه كان من قادة « الفدائيين » وزعمائهم وأنه وناضل في صفوفها ، وهو الى جانب ذلك كاتب قصصي له آثار مطبوعة . منها « موت السرير رقم ١٢ » قصص قصيرة و « رجال في الشمس » قصة أخرجت في فيلم بدمشق ، و « أرض البرتقال الحزين » مجموعة قصص ، و « أدب المقاومة في فلسطين المحتلة » دراسة لأدب شعراء العرب في الأرض المحتلة ، و « ما تبقى لكم » قصة مطولة كافأته عليها جمعية أصدقاء الكتاب في بيروت بجائزتها المالية ( سنة ١٩٦٦ )

يربوع ، وهم حلفاء بني سليط ، ولجريت هجاء فيهم مقلد <sup>(١)</sup> .

### غسان بن عباد

( ٥٠٠ - بعد ٥٢١٦ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ٨٣١ م )

غسان بن عباد بن أبي الفرج : وال . من رجال المأمون العباسي . وهو ابن عم الفضل بن سهل . ولي « خراسان » من قبل الحسن بن سهل . ثم ولاة المأمون « السند » سنة ٢١٣ هـ . وكان العامل عليها بشر بن داود المهلب ، قد عصى المأمون ولم يحمل إليه خراجها . فلما دخلها غسان استأمن إليه بشر . وأقام نحو ثلاث سنوات أصلح فيها شؤون الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن موسى البرمكي ، وعاد إلى بغداد سنة ٢١٦ هـ . فقال فيه أحد الشعراء ، من أبيات : « سيف غسان رونق الحرب فيه وسام الحتوف في ظبته » <sup>(٢)</sup> .

### غسان اليمحمدي

( ٥٠٠ - ٥٢٠٧ هـ = ٥٠٠ - ٨٢٣ م )

غسان بن عبدالله اليمحمدي : من أئمة عُمان الإباضية . بويغ بعد غرق الوارث بن كعب ( سنة ١٩٢ هـ ) وأقام في « نزوى » ونعت في أيامه ببضة الإسلام ، وكان يقال لها قبل ذلك « تحت ملك العرب » وأخصبت بلاد عمان في عهده . وحمدت سيرته .

(١) الجمعي ٣٢٦ والاشتقاق ٢٢٧ وابن الشجري ١٢٧ والتاج : سلط .

(٢) نزهة الخواطر ١ : ٥٩ وكتاب بغداد لابن طيفور ٣٤ و ١١٥ ولباب الأدب ١١٥ والمستجد من فلات الأجراد ١٥٦ - ١٥٩ والطبري : حوادث سنوات ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٣ و ٢١٦ وعنه ابن الأثير . أما بشر ابن داود الوارد ذكره في هذه الترجمة ، ففي الطبري - حوادث سنة ٢٠٦ - أن المأمون ولاة السند ، بعد وفاة والها داود بن يزيد ، على أن يحمل إليه في كل سنة ألف ألف درهم .

الغزي ( نجم الدين ) = محمد بن محمد ١٠٦١

الغزي ( شمس الدين ) - محمد بن عبد الرحمن ١١٦٧

الغزي ( كمال الدين ) = محمد بن محمد ١٢١٤

الغزي = عُمَر بن عَبد الغني ١٢٧٧

الغزي - محمد بشير ١٣٣٩

الغزي = محمد سعيد مُراد ١٣٤٦

الغزي - قُوزي بن إسماعيل ١٣٤٨

الغزي = كَامِل بن حُسَيْن ١٣٥١

الغزيري - ميخائيل الغزيري ١٢٠٨

الغزية - زَيْنَب بنت محمد ٩٨٠

### غزية

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

غزية بن جشم بن معاوية ، من هوازن . من العدنانية : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في السروات من تهامة ونجد ، منهم دريد ابن الصمة . وهو القائل :

« وهل أنا إلا من غزية ، إن غوت

غويت ، وإن ترشد غزية أرشد » النسبة إليه . غزوي « بفتح الغين والزاي » <sup>(١)</sup> .

### غس

ابن غسان = علي بن المؤمل ٥١٥

### السليطي

( ٥٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ - ٥٠٠ - نحو

( ٧١٨ م )

غسان بن ذهيل السليطي اليربوعي : شاعر اشتهر بأبيات قالها في هجاء جرير . ولم يكن من أكفائه . ينسب إلى بني

(١) نهاية الأرب ٣١٤ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ والتاج ١٠ :

٢٦٦ واللباب ٢ : ١٧١ .

(١) نحة الأعيان ١ : ٩١ - ١٠١ .



غان الكفاني

و « العاشق » و « أم سعد » و « عائذ إلى حيفا » (١).

الغساني = الحارث بن جبلة

الغساني = يحيى بن يحيى ١٣٣

الغساني = سعيد بن محمد ٣٠٢

الغساني = مطرف بن عيسى ٣٧٧

الغساني ( الجباني ) = الحسين بن

محمد ٤٩٨

الغساني ( الرشيد ) = أحمد بن علي ٥٦٣

الغساني ( الجباني ) = عبد المنعم بن عمر

٦٠٢

الغساني = محمد بن إبراهيم ٥٣٦

الغساني = محمد بن يحيى ٨٢٧

الغساني = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

### دوگا

( ١٢٤٠ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩٤ م )

غستاف دوگا Gustave Dugat :

مستشرق فرنسي . كان من مدرسي اللغات

الشرقية في باريس . له "Histoire des

Orientalistes" جزآن صغيران . بالفرنسية .

في تراجم بعض المستشرقين . وله ،

بالفرنسية أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد

الإسلامية ، وكتاب في « تاريخ فلاسفة

المسلمين وفقهائهم » وترجم عن العربية

(١) مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والصحف اللبنانية ٩

تموز ١٩٧٢ ومجلة الأسبوع العربي ٥ شباط ١٩٧٣ .

« تنبيه الغافل » للأمير عبد القادر الجزائري (١) .

### غص

### غصون

( ٧٩٤ - ٨٥٥ هـ = ١٣٩٢ - ١٤٥١ م )

غصون بنت علي بن أحمد ، أم  
الوفاء العقيلية النويرية المكية : فاضلة ،  
من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها  
بمكة . قال السخاوي : أجاز لها التنوخي  
والبلقيني والعراقي والهيمشي وابن الملقن  
وآخرون ، وأجازت لنا ، وكانت صينة  
أصيلة (٢) .

### غض

الغضائري = الحسين بن عبيد الله ٤١١

### الحمداني

( ٣٦٩ هـ = ٩٨٠ م )

الغضنفر بن الحسن ناصر الدولة  
ابن عبد الله الحمداني التغلبي ، أبو  
تغلب ، فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ،  
من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ،  
فحبسه وقام بالإمارة مقامه ( سنة ٣٥٦ هـ )  
وجرت له مع عضد الدولة البويهبي  
أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد  
إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام  
ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة  
( فلسطين ) وتألب عليه الأمير مفرج  
الطائي وجيش أرسله العزيز العبيدي  
من مصر ، فأسره الطائي وقتله صبراً  
وأرسل رأسه إلى مصر (٣) .

### غط

### غطفان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من  
مضر ، من العدنانية : جد جاهلي  
قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها  
إلى ابنه « أعصر » و « ريث » منها  
باهلة « و « غني » من نسل الأول ،  
و « أشجع » و « بغض » و « عبس »  
و « ذبيان » من نسل الثاني . وكانت  
منازل غطفان . فيما يلي وادي القرى  
وجبلي طيئ . وصنمهم في الجاهلية  
« العزى » وهي شجرة عندها وثن ،  
قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن .  
وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت  
غطفان في الأقطار (١) .

### الغطمش

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الغطمش بن عمرو بن عطية ،  
من بني شقرة بن كعب ، من ضبة : شاعر .  
كان مقيماً في الري ، ومفترضه بها .  
من شعراء الحماسة الشجرية . في شعره  
رقة (٢) .

ابن غطوس = محمد بن عبد الله ٦١٠

### غطفيف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١ - غطفيف بن حارثة بن سعد بن  
الحشرج ، من طيئ : جد جاهلي . كان  
قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده ملحان  
ابن زياد بن غطفيف ( انظر ترجمته ) (٣) .

٢ - غطفيف بن عبد الله بن ناجية بن  
مراد ، من مذحج ، من كهلان : جد

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٤٧ مكرر .  
والمستشرقون ٥٣ .

(٢) الضوء اللامع ١٢ : ٨٥ .

(٣) سير النبلاء - خ . الطبقتان العشرون والحادية  
والعشرون . وابن الأثير : حوات سنة ٣٦٩ وما قبلها .  
والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٢ .

(١) السباك ٣١ و ٤٧ و ٤٨ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة

الأنساب ٢٣٧ و ٤٥٨ وطرفة الأصحاب ١٦ وانظر

معجم قبائل العرب ٨٨٨ .

(٢) البرصان ١٤٤ وابن الشجري ٢٠٥ والتاج ٤ : ٣٣٠ .

(٣) التاج ٦ : ٢١٣ والإصابة ٢ : ٨٤٦١ .

غم

ابن الغَمَّاز = أحمد بن محمد ٦٩٣

الغَمْر بن يزيد

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان : من رجالات « بني أمية » أيام انحلال دولتهم ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق « مروان بن محمد » . وكان الغمر في فلسطين ، وأسره عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس . بعد معركة بينهما في مكان يعرف بنهر أبي فطرس ( قرب الرملة ) ثم قتله وقتل معه ثمانين رجلاً من الأمويين ، وصلبهم ، فقال حفص الأموي ، من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جثث تلمع من فوق الخشب »  
وقال إبراهيم مولى العجلي ، من قصيدة :  
« فما أنسَ لا أنسَ فتلاهم »  
ولاعش بعدهم من نسي »<sup>(١)</sup>.

الغمر اوي ( المصري ) = محمد حسنين  
١٣٦٣

الغَمْرِي = الوليد بن بكر ٣٩٢

الغَمْرِي = محمد بن عمر ٨٤٩

غن

أَبُو الغَنَّاسِم = محمد بن مزيد ٤٠١

ابن غَنَام = حُسَيْن بن غَنَام ١٢٢٥

الشيخ غَنَام النَّجْدِي

(٠٠٠ - ١٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٢ م)

غنام بن محمد بن غنام النجدي الحنبلي : فقيه فريقي . نجدِي الأصل والمولد . نشأ في الزبير ( بالعراق ) وأقام وتوفي بدمشق . له تقارير وأبحاث كثيرة

الواسطي : مؤرخ . عالم بالأدب ، من أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته في « أورنك آباد » . من كتبه « سبحة المرجان في آثار هندستان - ط » ينقل عنه صديق حسن خان كثيراً ، و « الأشكال - خ » و « شفاء العليل - خ » في ما أخذه على المتنبي ، و « تسلية الفؤاد - خ » و « غزلان الهند » و « ضوء الدراري » شرح به قسماً من صحيح البخاري ، و « مآثر الكرام في تاريخ بلكرام » وله « ديوان شعر - خ » كبير . في عدة أجزاء . ولم يظهر قبله في شعراء الهند من له ديوان عربي مثله <sup>(١)</sup>.

غَلَامَك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغَلَامِي = محمد بن مُصْطَفَى ١١٨٦

الغَلَايِينِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٦٤

ابن غَلْبُون = جَعْفَر بن علي ٣٦٤

ابن غَلْبُون = عَبْدُ الْمُنْعِم ٣٨٩

ابن غَلْبُون = طاهر بن عَبْدُ الْمُنْعِم

٣٩٩

ابن غَلْبُون = عَبْدُ الْمُحْسِن بن محمد

٤١٩

غَلْبُون بن الحسن

(٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٤ م)

غلبون بن الحسن بن غلبون ، أبو عقاب : متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر . من أهل القيروان . نشأ ماجناً خليعاً ثم تصوف وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق ، واستقر بمكة . ولازم الحرم إلى أن مات . أخباره كثيرة <sup>(٢)</sup>.

ابن غَلْبَنده = عُبَيْدُ اللَّهِ بن علي ٥٨١

جاهلي . من نسله فروة بن مسيك الغطيفي الصحابي <sup>(١)</sup>.

الغطيفي = هانيء بن عروة ٦٠

غف

غِفَار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غِفَار بن جاسم بن عمليق : جد جاهلي قديم . كانت منازل بني بنجد <sup>(٢)</sup> .  
٢ - غِفَار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو ذر ( جندب بن جنادة ) الغفاري ، من الصحابة . وأبو رهم ( كلثوم بن الحصين ) الغفاري ، صحابي شهد أحداً وباع تحت الشجرة : وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كثير <sup>(٣)</sup>.

الغِفَارِي ( أبو ذر ) = جندب بن جنادة ٣٢

الغِفَارِي = الحَكَم بن عمرو ٥٠

الغِفَجُومِي = موسى بن عيسى ٤٣٠

ابن غُفَيْر = عبد الله بن أحمد ٤٣٤

غل

ابن غَلَّاب : عبد السَّلام بن غالب ٦٤٦

الغَلَّايِي = محمد بن زَكْرِيَّا ٢٩٨

غَلَّازَر = إِدْوَرْد جَلَّازَر ١٣٢٥

غَلَام ثَعْلَب = محمد بن عبد الواحد  
٣٤٥

غَلَامُ الْخَلَّال = عبد العزيز بن جعفر  
٣٦٣

غَلَامُ زَحَل = عبيد الله بن الحسن ٣٧٦

حَسَّانُ الْهِنْد

(١١١٦ - ١١٩٤ هـ = ١٧٠٤ - ١٧٨٠ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني

(١) التاج ٦ : ٢١٣ واللباب ٢ : ١٧٦ والمحرر ٣١٧

(٢) نهاية الأرب ٣١٥ وفي القاموس : مادة جسم : « وبنو جاسم حي قديم » .

(٣) التاج ٣ : ٤٥٣ واللباب ٢ : ١٧٦ .

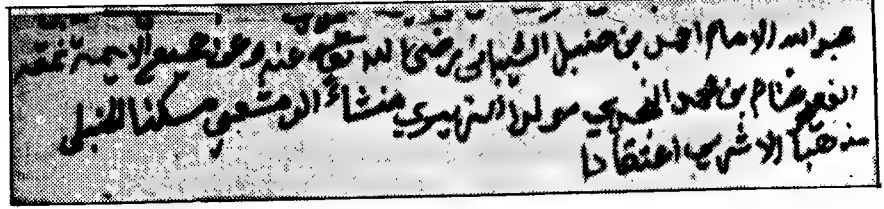
(١) أنجد العلوم ٩٢٠ و Brock. S. 2 : 600 وفيه :

وفاته سنة ١١٩٩ هـ .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ١٤٢ - ١٥٥ .

(١) المحرر ٤٨٥ ومعجم البلدان ٨ : ٣٣٣ .

« بنو بهثة بن غنم بن غني » كانت منازلهم بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كنان بن حصين وآخرون من المشاهير (١) .  
٢- غني ( غير منسوب ) جد . بنوه بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ، كانت مساكنهم بالهناوية بمصر ويعرفون بجماعة روق (٢) .



غنم بن محمد ( النجدي )

على هوامش « شرح المنتهى » في فقه الحنابلة (١) .

غُنْجَار = محمد بن أحمد ٤١٢

الغُنْدَجَانِي = الحسن بن أحمد ٤٢٨

غُنْدَر = محمد بن جعفر ١٩٣

الغُنْدُوسِي = القندوسي ١٢٧٨

غَنَم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١- غنم بن أريش ، من لحم ، من القحطانية : جد جاهلي . نزل بعض أحفاده بالإطيفية بمصر (٢) .

٢- غنم بن تغلب بن وائل : جد جاهلي . قال ابن حزم : في بنيه البيت والعدد من بني تغلب . من نسله « الأرقام » وهم ستة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ، وعمرو ، وثعلبة ، ومعاوية ؛ أبناء بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم (٣) .

٣- غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت جحش (٤) .

٤- غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله بعمان ، ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم في تنوخ (٥) .

(١) روض البشر ١٩٣ وهو فيه : « الزبيري أصلاً النجدي مولداً » والصواب ، كما هو بخطه : « النجدي مولداً » .  
الزبيري منشأ .

(٢) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٣) التاج ٨ : ٣١٧ ثم ٩ : ٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠ .

(٤) نهاية الأرب ٣١٥ وجمهرة الأنساب ١٨٠ و ١٨١ والامتناع ، بهامش الإصابة ٤ : ٣٠٦ .

(٥) جمهرة الأنساب ٣٥٨ - ٣٦١ .

٥- غنم بن سلمة ( بكسر اللام ) ابن الخرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عبدالله بن عتيك ( المتقدمة ترجمته ) (١) .

٦- غنم بن عوف بن الخرج : جد جاهلي . من نسله « بنو الحبل » وفيهم صحابيون من الأنصار (٢) .

٧- غنم بن مالك بن النجار ، من الخرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون من الأنصار وغيرهم (٣) .

٨- غنم بن وديعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من بنيه « الدليل » و « مازن » وهما بطنان ضخمان (٤) .

الغَنَوِي = طُقَيْل بن عَوْف

الغَنَوِي = كَعْب بن سَعْد

الغَنَوِي = مَرْتَد بن كَنَاز

الغَنَوِي = كَنَاز بن الحَصِين

الغَنَوِي = أَنَيْس بن مَرْتَد

الغَنَوِي = سَهْم بن حَنْظَلَة

الغَنَوِي = عُثْمَان بن الهَيْثَم

الغَنَوِي = العَبَّاس بن عَمْرُو

غَنِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١- غني ( واسمه عمرو ) بن أعصر

( أو يعصر ) واسمه منه بن سعد بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه غنوي ( بفتح الغين والنون ) من نسله

(١) نهاية الأرب ٣١٥ والإصابة : ت ٤٨١٦ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٣) الباب ٢ : ١٨٠ وجمهرة ٣٢٨ .

(٤) جمهرة الأنساب ٢٨١ والباب ٢ : ١٨٠ .

الغَنِي بالله = محمد بن يوسف ٧٩٣

غنيمة ( العراقي ) = يوسف رزق الله ١٣٧٠

الغَنِيمِي = أحمد بن محمد ١٠٤٤

الغنيمة ( الميداني ) = عبد الغني بن طالب ١٢٩٨

غو

غَوْث

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

غوث ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من جذيمة ، من جرم ، من طي . كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزة (٣) .

غَوْث بن سُلَيْمَان

( ٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧٨٤ م )

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض مصري . كان أعلم الناس بمعاني القضاء وسياسته ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولي القضاء بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ هـ ، وخرج إلى الصائفة بفلسطين ، وعاد في سنته إلى القضاء بمصر ، فأقام إلى سنة ١٤٤ هـ ، واتهم بمكاتبة الإباضية في المغرب ، ف عزل وحبس . وحمل إلى بغداد ، فاعتذر للخليفة أبي جعفر المنصور ، فعدّله ورده إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء سنة ١٦٧ هـ ، في أيام

(١) التاج ١٠ : ٢٧٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٦ - ٢٣٧ .

والباب ٢ : ١٨١ وانظر معجم قبائل العرب ٨٩٥ .

(٢) السباك ٦٧ ونهاية الأرب ٣١٦ .

(٣) نهاية الأرب ٣١٦ والتاج ١ : ٦٣٧ .



المهدي ، فاستمر إلى أن توفي (١) .

### الغوث بن طيبء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الغوث بن طيبء ( واسمه جلهمة )  
ابن أدد بن يشجب . من كهلان :  
جد جاهلي . من نسله بنو ثعل ، وجرم .  
وبولان ، وهنيء ، وقبائل وبطون  
أخرى (٢) .

### الغوث بن ممر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الغوث بن ممر بن أدد بن طابخة بن  
إلياس بن مضر : جد . من أعيان مضر  
في الجاهلية . كان يخدم الكعبة ، ويولي  
إجازة الحجاج إليها بعد نزولهم من  
عرفة . وورث ذلك عنه بنوه . وهم  
يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم  
الغوث ( صاحب الترجمة ) جللت رأسه  
بصوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها . قال  
ابن بري : كانت العرب إذا حجت  
وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى تدفع  
بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من  
منى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطأت بهم  
قالوا : أجزبي صوفة ! (٣) .

### الغوث بن نبت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الغوث بن نبت بن مالك . من كهلان  
ابن سبأ ، من قحطان : جد جاهلي قديم .  
تفرع نسله عن ابنه « أدد » وهو الأزد .  
و « عمرو » وهو أبو خثعم وبجيلة (٤) .

الغوري = قانصوه بن عبدالله

غولدتسيهر = إجناس كولد صهر

(١) الولاة والقضاة ٣٥٦ - ٣٧٦ والمغرب . القسم الخاص

بمصر ١ : ٣٥٤ .

(٢) جبهة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠ .

(٣) ابن هشام ١ : ٤٠ والتاج ٦ : ١٦٩ .

(٤) حمرة الأنساب ٣١١ .

غولثوس = ياكب يولثوس

غويار = ستانسلاس جويار

### غي

### غياث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

غياث ( غير منسوب ) : جد . بنوه  
بطن من جذام ، من القحطانية . كانت  
مساكنهم بالحوف بمصر (١) .

غياث الدين ( السلطان ) = محمد بن سام

٥٩٩

غياث الدين البغدادي = غانم بن محمد

١٠٢٧

### الأخطل

( ١٩ - ٥٩٠ = ٦٤٠ - ٧٠٨ م )

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة  
ابن عمرو ، من بني تغلب ، أبو مالك :  
شاعر . مصقول الألفاظ . حسن الديباجة .  
في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية  
بالشام ، وأكثر من مدح ملوكهم . وهو  
أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل  
عصرهم : جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ  
على المسيحية ، في أطراف الحيرة ( بالعراق )  
واتصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى  
مع جرير والفرزدق ، فتناقل الرواة  
شعره . وكان معجباً بأدبه ، تياًها ، كثير .  
الغاية بشعره ، ينظم القصيدة ويسقط ثلثها ثم  
يظهر مختارها . وكانت إقامته طوراً  
في دمشق مقر الخلفاء من بني أمية .  
وحيناً في الجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه .  
وأخباره مع الشعراء والخلفاء كثيرة .

له « ديوان شعر - ط » ولعبد الرحيم بن  
محمود مصطفى « رأس الأدب المكمل  
في حياة الأخطل - ط » ولقفاؤ البستاني  
« الأخطل - ط » ومثله لحننا نمر (٢) .

(١) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٢) الأغني طبعة دار الكتب ٨ : ٢٨٠ والشعر والشعراء

١٨٩ وشرح شواهد المغني ٤٦ وخزانة البغدادي ١ :

٢١٩ - ٢٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥١٥ .

### غياث بن المسير

( ٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ - ٧٦٧ م )

غياث بن المسير الأسدي : شجاع :  
من ذوي الطموح . خرج بالأندلس على  
عبد الرحمن الأموي ، فقاتله عمال  
عبد الرحمن فقتلوه وبعثوا برأسه إلى  
قرطبة (١) .

### غيان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

غيان بن قيس بن جهينة . من قضاة :  
جد جاهلي . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد  
منهم على النبي ﷺ فسألهم : من أنتم ؟  
قالوا : بنو غيان . فقال : بل أنتم بنو  
« رشدان » فغلب عليهم (٢) .

### ابن الأرمنازي

( ٤٤٣ - ٥٥٩ هـ = ١٠٥١ - ١١١٥ م )

غياث بن علي بن عبد السلام بن  
محمد بن جعفر ، أبو الفرج ابن أبي  
الحسن ، المعروف بابن الأرمنازي :  
فاضل . كان خطيب « صور » بساحل  
الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز  
( إحدى قرى أنطاكية ) وأصله منها .  
اشتهر بجودة الخط ، وكتب كثيراً  
فعرف بالكااتب . وزار دمشق وبيت  
المقدس والقاهرة والإسكندرية وغيرها ،  
وأخذ عن كثير من العلماء . وعاد إلى  
صور ، فصنف لها « تاريخاً » لم يتمه .  
وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى دمشق  
فأقام وتوفي بها (٣) .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٥٠ هـ ما قبلها .

(٢) الباب ٢ : ١٨٥ .

(٣) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفيه أبيات من نظمه . والتاج

١ : ٦٣٧ والإعلان بالتبويب ١٢٧ ونهر الذهب ١ : ٤٩٤

قلت : سبقت الإشارة إلى صاحب الترجمة في حرف

الألف « الأرمنازي ٤٤٣ » اعتماداً على المصدر الأخير .

ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ عن معجم البلدان بغير روية ،

فجعل ولادته تاريخاً لوفاته ، كما نعت به بالحافظ أبي

القاسم خطأ . وهو نعت المؤرخ ابن عساكر الذي

أخذ عنه ياقوت ترجمة غياث . ولم يعلم ابن الأثير .

في الباب ١ : ٣٤ في الخطبة في كلامه على الأرمنازي -

## الغَيْطَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الغيطة بنت مالك بن الحارث بن عمرو بن الصعق ، من بني مرة ، من كنانة : كاهنة ، عُرِفَتْ في الحجاز قبيل الإسلام . ونُقلت عنها سجعات فسرت بأنها تنبأت بما أصاب بني كعب ابن لؤي ، بالشعب ، في وقتي بدر وأحد . وهي زوجة سهم بن عمرو بن هصيص ، يقال لبنيها منه « الغياطل » وقيل : هي من بني سهم <sup>(١)</sup> .

الغَيْطِي = محمد بن أحمد ٩٨١

ابن غِيلَانَ ( البراز ) = محمد بن محمد ٤٤٠

## غِيلَانُ بْنُ سَلَمَةَ

(٠٠٠ - ٥٢٣ = ٠٠٠ - ٦٤٤ م)

غيلان بن سلمة الثقفي : حكيم شاعر جاهلي . أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي ﷺ فاختر أربعاً . فصارت سنة . وكان أحد وجوه ثقيف ، انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام ، فكان له يوم يحكم فيه بين الناس ، ويوم

ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر فيه إلى جماله . وهو ممن وفد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه <sup>(١)</sup> .

## ذُو الرُّمَّةِ

(٧٧ - ٥١١٧ = ٦٩٦ - ٧٣٥ م)

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي ، من مضر ، أبو الحارث ، ذو الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في عصره . قال أبو عمرو بن العلاء : فتح الشعر بامرئ القيس وختم يدي الرمة . وكان شديد القصر ، دميماً ، يضرب لونه إلى السواد . أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال ، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقيماً بالبادية ، يحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً . وامتاز بإجادة التشبيه . قال جرير : لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته : « ما بال عينك منها الماء ينسكب » لكان أشعر الناس . وقال الأصمعي : لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه أن يدع كثيراً من شعره ، فكان ذلك خيراً له . وعشق « مية » المنقرية واشتهر بها . له « ديوان شعر - ط » في مجلد ضخيم . توفي بأصبهان ، وقيل : بالبادية <sup>(٢)</sup> .

## غِيلَانُ الْقَدَرِي

(٠٠٠ - بعد ٥١٠٥ = ٠٠٠ - بعد

(٧٢٣ م)

غيلان بن مسلم الدمشقي ، أبو مروان : كاتب ، من البلغاء ، تنسب إليه فرقة « الغيلانية » من القدرية . وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه ، لم يسبقه سوى معبد الجهني . قال الشهرستاني في الملل والنحل : « كان غيلان يقول بالقدر خيريه وشره من العبد ، وفي الإمامة إنها تصلح في غير قریش ، وكل من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق لها ، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة » . ومن كلام غيلان : « لا تكن كعلماء زمن الهرج إن وعظوا أنفوا ، وإن وعظوا عنفوا » . وله رسائل ، قال ابن النديم إنها في نحو ألفي ورقة . واتهم بأنه كان في صباه من أتباع الحارث بن سعيد ، المعروف بالكذاب . وقيل : تاب عن القول بالقدر ، على يد عمر ابن عبد العزيز ، فلما مات عمر جاهر بمذهبه ، فطلبه هشام بن عبد الملك ، وأحضر الأوزاعي لمناظرته ، فأقن الأوزاعي بقتله ، فصلب على باب كيسان بدمشق <sup>(١)</sup> .

(١) الملل والنحل . طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٢٧ وعيون

الأخبار ، لابن قتيبة ٢ : ٣٤٥ و ٣٤٦ وفهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة الثالثة . ومفتاح السعادة ٢ : ٣٥ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٤ والباب ٢ : ١٨٦ وفي المعارف لابن قتيبة ٢١٢ : « كان قبطياً ؟ قدرباً » وفي الحيوان للجاحظ طبعة الحلبي ٢ : ٧٥ خبر له مع إياس بن معاوية . وفي البيان والتبيين ، طبعة اللجنة ١ : ٢٩٥ إشارة إلى رسائله . وهو في سرح الشعون لابن نباتة ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن يونس » القدري . وفيه : كان أبوه مولى لعثمان بن عفان . قلت : لم تدرج المصادر المتقدمة . ومقتله ، وجعلته بعد سنة ١٠٥ لأن خلافة هشام الذي يقال إنه صلبه ، كانت في هذه السنة . وانظر طبقات المعتزلة ٢٥ - ٢٧ وفيه أنه أخذ المذهب عن الحسن بن محمد ابن الحنفية المتقدمة ترجمته .

(١) مجمع الأمثال ١ : ٢٦ والإصابة : ت ٦٩٢٦ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ١٨٦ واليعقوبي ١ : ٢١٤ وابن سلام ٦٩ وفيه خبر له مع عمر . والمحرر ٣٥٧ . (٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٤ والموشح ١٧٠ - ١٨٥ والشعر والشعراء ٢٠٦ ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٦٠ وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٥١ - ٥٣ والشريشي ٢ : ٥٣ وهو فيه : « غيلان بن عقبة بن نهيس » وجمهرة أشعار العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ وتزيين الأسواق ١ : ٨٨ وهو فيه « غيلان بن عقبة بن مسعود » ومثله في شرح شواهد الغني ٥٢ وانظر دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٣٩٢ قلت : ورأيت في مكتبة الفاتيكان (١١٠٩ عربي) مخطوطة من « ديوانه » بدعية . لولا نقص في أولها ، كتبت سنة ٦٠٩ . [وطبعة المكتب الإسلامي بتحقيق الأستاذ مطيع البيبي] (زهير الشاويش) .

فجعله شخصين أحدهما غيث بن علي والثاني أبو الفرج بن أبي الحسن ، وهما واحد .

(١) الروض الألف ١ : ١٣٧ وسيرة ابن هشام ، في هامش الروض الألف . وتاج العروس : في مستدركاته على مادة « غطل » .

# حرف الفاء

فا

الأبياري

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٣ م)

فائد بن مبارك الأبياري : عالم بالسيرة النبوية والحديث ، من فقهاء الحنفية ، مصري أزهرى له كتب ، منها « مورد الظمان إلى سيرة المبعوث من عدنان - خ » في طوبقو ، و « شرح الزاد - خ » جزآن ثانيهما بخطه ، في الأزهر ، فقه ، و « مواهب القدير شرح الجامع الصغير - خ » في مكتبة نور عثمانية ، و « شرح الأجرومية - خ » بخطه في الأزهرية ، فرغ منه سنة ١٠٦٣ هـ ، و « شرح الزاد - خ » جزآن في الفقه ، ثانيهما بخطه ، في الأزهرية ، فرغ منه سنة ١٠٥٥ هـ (١) .

الفائز الفاطمي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فائز الغصين

(١٣٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٨ م)

فائز بن زعل الغصين : صاحب « مذكراتي عن الثورة العربية - ط » ومن أعضاء جمعية « العربية الفتاة » .

(١) ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٠٢ وهدية ١ : ٨١٤ وفيه النص بالحروف على وفاته ١٠١٦ خطأ وهو تاريخ « فائد » آخر ذكره المجبي . وطوبقو ٣ : ٤٣٣ وجامعة الرياض ١ : ٢٢ والأزهرية ٢ : ٥٤٥ و ٤ : ٢٣٠ ودار الكتب ١ : ١٥٣ .



فائز الغصين .

ولد في اللجاة ، من أعمال حوران . وتعلم بدمشق ، وأدخل مدرسة « العشائر » باسطنبول . وعاد ، فعين قائم مقام . وأقبل ، فافتتح مكتباً للمحاماة . واعتقل سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م بوشاية من رشيد ابن سُمير الدوخى ( رئيس عشيرة ولد علي ، من عنزة ) وكانت بين عشيرته وعشيرة الغصين ، في اللجاة ، ضغائن . وسبق إلى ديوان الحرب العربي في عاليه . وظهرت براءته فأطلق قبل إعدام القافلة الأولى من الشهداء بثلاثة أيام ، وقد لقي أكثرهم عند مغادرته السجن . وفوجئ قبل الانطلاق ، بأنه منفي إلى ديار بكر ، فرحل إليها وسجن ٢٣ يوماً وأطلق . وفر منها في رحلة شاقة منهكة إلى أن دخل بادية العراق ، واستقر في البصرة ٦٦ يوماً . ووجد الوسائل للسفر إلى جدة ، فدخلها سنة ١٩١٦ م ، بعد الثورة بقليل .

ولحق بالشريف فيصل بن الحسين في ينبع فكان « سكرتيراً » له إلى دخول دمشق . وكان معه في مؤتمر الصلح . وعمل في العهد الفرنسي بسورية في القضاء إلى أن كان « مفتش عدلية » وأحيل إلى التقاعد ، فعمل محامياً بدمشق إلى أن توفي . له « مذكرات فائز الغصين - ط » الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً ، و « المظالم في سورية والعراق والحجاز - ط » سنة ١٩١٨ م (١) .

فايكة = فرانتس فَيَكَة

فاتح الهند = محمود بن سبكتكين ٤٢١

فاتك الإخشيدي

(١٠٠٠ - ١٠٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧٠ م)

فاتك الإخشيدي ، أبو شعجاع : من أمراء الدولة الإخشيدية . ولي عدة ولايات ، منها دمشق . قال ابن تغري بردي : « طالت أيامه في السعد » . وهو غير فاتك الرومي ، ممدوح المتنبي ، الآتي ذكره ، فذلك توفي بمصر ، وأبو شعجاع - هذا - توفي في دمشق (٢) .

فاتك بن جياش

(١٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٠٠٠ - ١١٠٩ م)

فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك

(١) مذكرات فائز الغصين . والثورة العربية الكبرى ٦٦ . (٢) النجوم الزاهرة ٤ : ٥٦ .

(٥٢٢ هـ) واستمر إلى أن توفي ، ولم يكن له عقب ، فملك بعده ابن عمه فاتك ابن محمد بن فاتك (١) .

### أم هانيء

(٠٠٠ - بعد ٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٦١ م)

فاختة بنت أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية القرشية ، المشهورة بأم هانيء : أخت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وبنت عم النبي ﷺ اختلف المؤرخون في اسمها : فاختة ، أو عاتكة ، أو فاطمة ؛ والأشهر الأول . وكنت عنها زوجها هيرة ابن أبي وهب المخزومي ، في أبيات له ، بـ « هند » وأول الأبيات :

أشأقتك « هند » أم ناك سؤالها

كذلك النوى أسبابها وانفتالها فساها بعض مترجميها هنداً . أسلمت عام الفتح بمكة ، وهرب زوجها إلى نجران ، ففرق الإسلام بينهما ، فعاشت أيماً . وماتت بعد أخيها « علي » . وروت عن النبي ﷺ ٤٦ حديثاً (٢) .

ابن فاختر = المَبَارَك بن فاختر ٥٠٠

ابن الفاختر = مَعْمَر بن عبد الواحد ٥٦٤

الفاخوري = أَرْسَانْيُوس ١٣٠٠

الفاخوري = عبد الباسط بن علي ١٣٢٤

فاخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

ابن فاذشاه = محمد بن القاسم ٣٨١

الفارابي = محمد بن محمد ٣٣٩

الفارابي = إسحاق بن إبراهيم ٣٥٠

ابن فارس = أحمد بن فارس ٣٩٥

أبو فارس ( الحفصي ) = عبد العزيز بن

أحمد ٨٣٧

أبو فارس ( المريني ) = عبد العزيز بن

علي ٧٧٤

(١) المصدر السابق .

(٢) الإصابة . باب النساء : ١١٠٢ و ١٥٣٢ والاستيعاب .

بهاشم الإصابة ٤ : ٤٧٩ وخلاصة تذهيب الكمال

٤٣٠ ونسب قریش ٣٩ وانظر أعلام النساء ٣ : ١١٢٢ .

أبو العلاء المعري « رسالة المصاهل والشاحج » في أربعين كراسة ، و « كتاب القائف » أمره عزيز الدولة بتأليفه على نسق كليله ودمته ، فأمل منه أربعة أجزاء . وتغير الحاكم الفاطمي على عزيز الدولة ، فقطع هذا الدعاء للحاكم على المنبر ، ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير والدراهم باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش لإخضاعه ( سنة ٤١١ هـ ) وأرسل عزيز الدولة إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية يستنجد به ، فأقبل بجيشه . وجاءت الأخبار بموت الحاكم قبل وصول « باسيل » فكتب إليه عزيز الدولة بما ردّه عنه . وجاءته الخلع السلطانية من « الظاهر » وقد خَلَفَ الحاكم . ولم يكذ يطمئن حتى دخل عليه غلام له هندي يدعى « تيزون » وهو نائم في فراشه بقلعة حلب فقتله . وقيل : إن الذي أغرى تيزون بقتله هو « بدر » أبو النجم ، وكان من مماليك بنجوتكين أيضاً (١) .

### فاتك بن محمد

(٠٠٠ - نحو ٥٥٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٥٨ م)

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش : من ملوك اليمن . كانت له زبيد وما يليها ، وإقامته في زبيد . ولي بعد وفاة فاتك بن منصور ( سنة ٥٣١ هـ ) ومال إلى اللهو واللعب . واستمر إلى أن قتله الإمام أحمد بن سليمان بزبيد . وهو آخر من ملك زبيداً من هذه الأسرة ، وتولاها بعده علي بن مهدي (٢) .

### فاتك بن منصور

(٠٠٠ - ٥٣١ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٧ م)

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش ابن نجاح : من ملوك « زبيد » وما حولها . ولي بعد وفاة أبيه منصور ( حوالي سنة

اليمن . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٩٨ هـ ) وكانت عاصمته زبيد ، واستمر إلى أن توفي (١) .

### فاتك الرومي

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٦١ م)

فاتك الرومي ، الملقب بالمجنون لشجاعته ، ويقال له فاتك الكبير : ممدوح المتنبي . أخذ من بلاد الروم صغيراً ، وتعلم الخط في فلسطين . وكان في خدمة الإخشيد فأعتقه وأقطع « الفيوم » وأعمالها ، فأقام بها . وتعرّف بالمتنبي الشاعر ، فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى ، فاتصلت المودة بينهما ، ومدحه المتنبي بقصيدته التي مطلعها : « لا خيل عندك تهديها ولا مال » ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة أولها :

« الحزن يقلق والتجمل يردع »

وهي من المراثي الفائقة . وله في رثائه قصيدة أخرى يقول فيها ، وهو بعيد عن مصر :

« لا فاتك آخر في مصر نقصده

ولا له خلف في الناس كلهم »

توفي بمصر (٢) .

### عزيز الدولة

(٠٠٠ - ٤١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٢ م)

فاتك بن عبدالله الرومي ، أبو شجاع ، الملقب بعزيز الدولة : وال ، من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي . أرمني الأصل كان غلاماً لبنجوتكين مولى العزيز صاحب مصر . وتقدم في خدمة الحاكم بأمر الله ، فوزّده « حلب » وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » عزيز الدولة ، وتاج الملة « فدخل حلب في رمضان ٤٠٧ هـ وجدد بعض العمارات . وكان محباً للأدب والشعر ، وله صنّف

(١) بلوغ المرام ١٦ والجداول المرضية ١٦٨ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٠٦ وغرّال الزمان - خ .

(١) زبدة الحلب ١ : ٢١٥ - ٢٢٠ .

(٢) بلوغ المرام ١٧ والجداول المرضية ١٦٩ .

فارس الخطار = مالك بن ملالة

فارس بن سامان

(١٠٠٠ - ٩١٦ هـ = ١٥١٠ - ١٠٠٠ م)

فارس بن سامان بن زهير بن سليمان الحسيني : شريف من الولاة . وهو ابن خال الشريف محمد بن بركات ( صاحب مكة ) . ولده الشريف بركات إمرة المدينة سنة ٩٠١ هـ ، وعزله ، ثم ولده ، فأقام فيها مرضي السيرة إلى أن مات (١) .

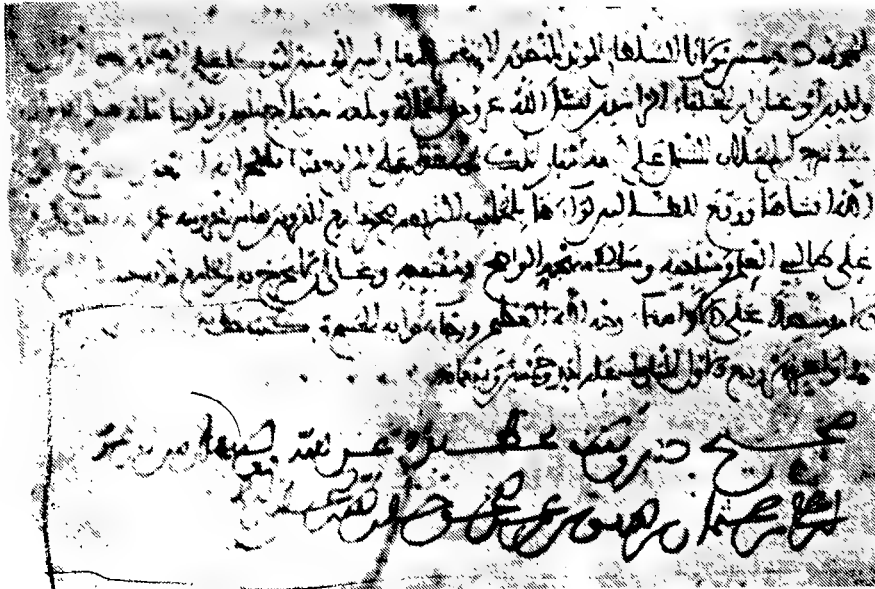
فارس الضحياء = عمرو بن عامر

أبو عنان المريني

(٧٢٩ - ٧٥٩ هـ = ١٣٢٩ - ١٣٥٨ م)

فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو عنان ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . ولد بفاس الجديدة ( المدينة البيضاء ) ونشأ محبوباً في قومه ، لفضله وعلمه ، وولاه أبوه إمارة « تلمسان » ثم ثار على أبيه ، وبويع في حياته ( سنة ٧٤٩ هـ ) ولما مات أبوه ( سنة ٧٥٢ هـ ) استتب أمره ، فبدأ بإخضاع بني عبد الواد ( وكانوا أمراء زناتة ، بتلمسان ) فقاتلوه فظفر بهم ودخل تلمسان . وانتظم له أمر المغرب الأوسط . وعصاه أخ له يدعى « أبا الفضل » فأرسل إليه من قاتله في جبل « السكسيوي » وجبال « المصامدة » من بلاد السوس ، فاعتقل وحمل إليه فسجنه أياماً ثم أمر بخنقه في محبسه ( سنة ٧٥٤ هـ ) وقصد إفريقية سنة ( ٧٥٨ هـ ) فانتزع قسنطينة وتونس من أيدي الحفصيين . وبدأت له ريبة في إخلاص بعض قواده ، فعاد إلى فاس ، وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر الفودودي فقتله خنقاً . لسبب يطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا . وقال

(١) السنا الباهر - خ . وجاء اسم أبيه في خلاصة الكلام ٤٨ .  
شامان .



فارس بن علي المريني ، أبو عنان

عن مخطوطة من « مختصر أبي القاسم ابن الجلاب المصري المالكي » في خزانة القرويين بفاس . مما استخرجه ونشره محافظ هذه الخزانة الأستاذ العابد القاسي . ويقرأ في السطور العليا من هذه الصفحة أن السلطان المؤيد المنصور أبو عنان قد حبس ( أي وقف ) هذه المخطوطة في أواخر ربيع الأول من عام ٧٥١ ويلي ذلك ما كتب أبو عنان ، وهذا نصه : « صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خاله سبحانه له » .



الدكتور فارس نمر

فيه : كان جهوري الصوت ، في كلامه عجلة ، عظم اللحية ، تملأ صدره ، فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده ، فقيهاً يناظر العلماء ، كاتباً بليغاً شاعراً ، له آثار من مدارس وزوايا (١) .

فارس نمر

(١٢٧٢ - ١٣٧١ هـ - ١٨٥٦ - ١٩٥١ م)

فارس « باشا » بن نمر بن فارس أبي ناعسة : كاتب ، من السابقين إلى العمل في الصحافة ، في الشرق العربي . ولد في حاصبيا ( بلبنان ) وقتل أبوه في الفتنة المعروفة بحادثة الستين ( سنة ١٨٦٠ م ) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس ، وعادت به إلى حاصبيا سنة ١٨٦٨ م . وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وقصد بيروت ثانية ، فخرج بالكلية السورية ( سنة ١٨٧٤ م ) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور « فاندريك » ثم تولى إدارته .

(١) حذوة الاقتباس ٣١٤ - ٣١٦ والاستقصا ٢ : ٧٩ - ١٠٢ والحلل المشوية ١٣٤ .

وترجم كتاب « الظواهر الجوية - ط » عن الإنكليزية ، وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء « مجلة المقتطف » شهرية ببيروت ( سنة ١٨٧٦ م ) وانتقل إلى مصر القاهرة سنة ١٨٨٥ م ، وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩ م ، شاهين مكاريوس . فأنشأوا جريدة « المقطم » يومية بمصر . ومنح لقب « دكتور » في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠ م ، وترجم مع صروف كتاب « سير الأبطال والعظماء - ط » ، وكتاب « مشاهير العلماء - ط » وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ المصري ، وجمع اللغة .

الفارسي = محمد بن أبي بكر ٦٧٧  
ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢  
الفارسي ( الحنيلي ) - محمد الفارسي  
نحو ٩٨١

### بنت طريف

( ٠٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو  
( ٨١٥ م )

الفارعة ( أو فاطمة ، وقيل ليلي )  
بنت طريف بن الصلت ، التغلبية الشيبانية :  
شاعرة ، من الفوارس . كانت تركب  
الخيول وتقاتل ، وعليها الدرع والمغفر .  
وهي أخت « الوليد بن طريف » الخارجي .  
اشتهرت بقصيدة لها في رثائه ، تقول  
فيها :

« أيا شجر الخابور مالك مورقاً ؟  
كانك لم تجزع على ابن طريف ! »  
قال ابن خلكان : كانت تسلك سبيل  
الخنساء في مراثيا لأخيها صخر (١) .

الفارقي = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفارقي = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفارقي = عبد الكريم بن عبد الحاكم  
٤٥٤

الفارقي = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفارقي = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفارقي = عمر بن إسماعيل ٦٨٧

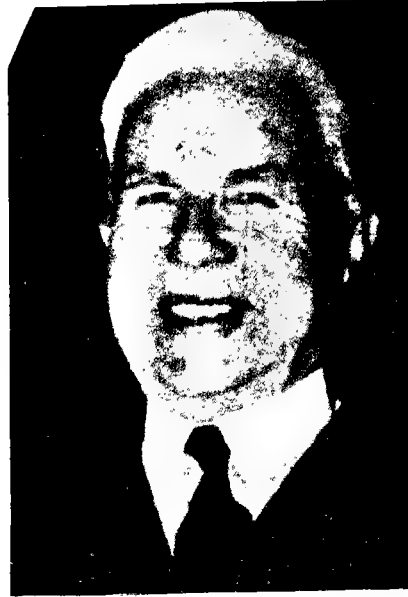
فارموند = أدولف فارموند ١٣٣١

### فاروق

( ١٣٣٨ - ١٣٨٤ = ١٩٢٠ - ١٩٦٥ م )

فاروق ( الملك ) بن أحمد فؤاد  
( الملك ) بن إسماعيل ( الخديوي ) بن  
إبراهيم بن محمد علي : آخر من حكم  
مصر من أسرة محمد علي ، وآخر من  
لقب بالملك فيها . ولد في القاهرة وتعلم

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٩٥ وجمهرة الأنساب ٢٨٩  
والوفيات . في ترجمة الوليد ٢ : ١٧٩ وفي مجلة لغة  
العرب ٨ : ٩٢ مقال في ما ورد بقصيدها من الأعلام .  
لعبد الله مخلص .



فارس الخوري

مع أعضائها . منفيين حتى سنة ( ١٩٢٨ م )  
وانتخب رئيساً لمجلس النواب ( ١٩٣٦ م )  
وأعيد انتخابه لهذا المنصب أكثر من مرة في  
عهد الرئيس شكري القوتلي ( ١٩٤٣ - ٤٩ )  
فريئاً للوزارة ( ١٩٤٤ - ١٩٤٥ م )  
ومثل سورية لدى منظمة الأمم المتحدة  
مرات . وتوفي في دمشق . استخرج من  
دروسه في معهد الحقوق كتابين ، هما  
« أصول المحاكمات الحقوقية - ط »  
و « موجز في علم المالية - ط » وله  
شعر ، منه « وقائع الحرب - ط » أربع  
قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان (١) .  
الفارسكوري - عمر بن محمد ١٠١٨  
الفارسي = أحمد بن الحسين ٣٠٥  
الفارسي ( أبو علي ) = الحسن بن أحمد  
٣٧٧

الفارسي علي بن عيسى ٤١٣

الفارسي نصر بن عبد العزيز ٤٦١

الفارسي = عبد الغافر بن إسماعيل ٥٢٩

(١) عن كتاب « فارس الخوري . حياته وعصره - ط » ،  
لحنّا خباز وجورج حداد . طبع في بيروت سنة ١٩٥٢  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٧ : ٢٩١ قلت : مولده  
في المصدر الثاني سنة ١٨٧٧ م . في الأول أضبط .  
والمقطم ١٧/٣١٤٥ . [ولمجد الفرحاني كتاب « فارس  
الخوري وأيام لانتسى » جمع فيه سيرته ، وقد رافقه فترة  
طويلة . وفي « ذكريات على الطنطاوي » في جريدة الشرق  
الأوسط الحلقة ٥٦ سدة طبة عنه ] (زهير الشاويش) .

واحتفظ بقواه الجسمية والعقلية إلى آخر  
حياته ، وقد قارب المئة . وكان يعد في  
الخطباء . وتوفي في منزله بالمعادي .  
من ضواحي القاهرة (١) .

### ابن العجيلة

( ٥٦٢٥ - ٠٠٠ = ١٢٢٨ م )

فارس بن يحيى الشافعي ، أبو  
الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي  
مصري . له شعر ، وكتاب في « العروض » .  
توفي بالقاهرة (٢) .

### فارس الخوري

( ١٢٩٠ - ١٣٨١ هـ - ١٨٧٣ - ١٩٦٢ م )

فارس بن يعقوب بن جبور بن  
يعقوب بن إبراهيم الخوري : من رجال  
السياسة والأدب في سورية . ولد في  
قرية الكفير التابعة لقضاء حاصبيا .  
وتعلم بها وبالمدسة الأميركية بصيدا ،  
ثم بالكلية الإنجيلية السورية التي سميت  
بعد ذلك « الجامعة الأميركية » ببيروت .  
واستقر في دمشق ترجماً للصلية البريطانية  
( سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٨ م ) وانتخب نائباً  
عن دمشق في مجلس « المبعوثان » العثماني  
( ١٩١٢ م ) ثم احترف المحاماة . وقبل  
انتهاء الحرب العامة الأولى سجن بتهمة  
التآمر على الدولة . وبرئ . وبعد الحرب  
عين أستاذاً في معهد الحقوق ، وانتخب  
عضواً في المجمع العلمي العربي ( ١٩١٩ م )  
فعد من مؤسسيه . وعين وزيراً للمالية  
السورية ، إلى أن احتل الفرنسيون دمشق  
( ٢٥ تموز ١٩٢٠ م ) وكان في وزارة  
علاء الدين الدروبي التي انتهت بمقتله ،  
فعاد فارس إلى المحاماة . ونفاه الفرنسيون  
إلى ارواد ( ١٩٢٥ م ) ثم أعادوه وولوه  
وزارة المعارف ( ١٩٢٦ م ) وحلت  
الوزارة بعد ٤٧ يوماً من توليه ، فأبعد

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٣٨ - ١٤٢ ومرة  
العصر ٢ : ٢٨٩ وجريدة المقطم ١٧/١٢/١٩٥١ .  
(٢) بغية الرعاة ٣٧٢ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء  
الثالث والأربعون .



الملك فاروق بن فؤاد

بها وبفرنسا وبانكلترا . وخلف أباه ملكاً على مصر سنة ١٩٣٦ م ، وأرغمته ثورة مصر (١٩٥٢ م) على خلع نفسه ، فنزل عن العرش لابنه الطفل ( أحمد فؤاد الثاني )\* الذي ما لبث أن خلع ، بتحويل مصر إلى جمهورية . وأقام فاروق في رومة ( العاصمة الإيطالية ) يزور منها أحياناً سويسرة وفرنسة ، إلى أن توفي برومة . وكان قد أوصى بأن يدفن في المدينة المنورة (١) .

### الدمولوجي

( ١٢٩٨ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٧ م )

فاروق الدمولوجي : باحث عراقي . من أهل الموصل . له « تاريخ الآلهة - ط » خمسة أجزاء ، و « هذا هو الإسلام - ط » (٢) .

الفاروقي = عبد الرحمن بن الحسين

٧٧٦

الفاروقي = محمود الفاروقي ١٠٦٢

الفاروقي = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

الفاروقي = أحمد عزت ١٣١٠

الفاريابي = محمود بن أحمد ٦٠٧

(\*) هو آخر من لقّب بالملك في مصر ، وليس الملك فاروق . (زهر الشاويش) .

(١) : المصحف المصرية واللباية ١٩٦٥/٣/١٩ .

(٢) : معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٦٥ .

الفاسي ( أبو عبدالله ) = محمد بن حسن

٦٥٦

الفاسي = محمد بن أحمد ٨٣٢

الفاسي = عبد القادر بن علي ١٠٩١

الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر

١٠٩٦

الفاسي ( المؤرخ ) = محمد المهدي ١١٠٩

الفاسي = محمد الطيّب ١١١٣

الفاسي = محمد بن عبد القادر ١١١٦

الفاسي = محمد بن عبد الرحمن ١١٣٤

الفاسي = محمد بن الطيّب ١١٧٠

الفاسي = عبد الواحد بن محمد ١٢١٣

الفاسي ( بونافع ) = أحمد بن محمد ١٢٦٠

الفاسي = عبد الصمد التهامي ١٣٥٢

الفاضل البيمبي = يحيى بن القاسم ٧٥٠

### بنت البطائحي

( ٦٢٥ - ٥٧١١ هـ = ١٢٢٨ - ١٣١١ م )

فاطمة بنت إبراهيم بن محمود بن جوهر البعلبكي المعروف بالبطائحي :

أجلهم وفهم الله تعالى ما سألته من  
كتبه على بنت إبراهيم بن محمود  
البعلبكي المعروف بالبطائحي

فاطمة بنت إبراهيم

محدثه دمشقية . سمعت صحيح البخاري من ابن الزبيدي مرات ، وسمعت صحيح مسلم من ابن الحصري . وأخذ عنها السبكي وغيره . وكانت صالحة مسندة . توفيت ودفنت بقاسيون (١) .

### أم كلثوم

( ١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م )

فاطمة ( أم كلثوم ) بنت إبراهيم السيد البلتاجي : أعظم مغنية في نصف قرن من الزمن ، ولعلها لم يجيء مثلها

(١) شذرات ٦ : ٢٨ والدرر ٣ : ٢٢٠ وفيه : البطائحي ،

والصحيح من خطه . والدارس ٢ : ٩٠ وسماها

« فاطمة بنت جوهر » نسبة إلى جدها .

ممن شنبه صالح ديب

أصبحت فمارة راعها

أرسل صلا مع الفرسيم بدمرد كوت

أنت له جاد من جلاله بديان برف

ونالده بدمرد مثله ولد بنبه حلف ديا

وال ديار حبيب اراده من امله حاد

« كثر »

خط أم كلثوم برسالة تشجيع منها إلى إحدى صديقاتها .

من زمن بعيد . ولدت في قرية « طماي الزهايرة » التابعة للسنبلاوين في الدقهلية ، بمصر وكان أبوها إمام القرية . ومنشد التواشيح في أعراسها . وتعلمت فيها المبادئ وحفظت القرآن . وصحبت أباه في أمسياته . وعرقها القرى المجاورة واعتمرت بكوفة وعقال ورحلت إلى القاهرة ( ١٩٢٠ م ) مع أبيها وأخ لها أكبر سناً منها اسمه خالد . وأعجب بصوتها الشيخ أبو العلا محمد ( من كبار الملحنين في أيامه ) ولحن لها نحو ٣٠ لحناً ، وبعده محمد القصبجي ( الملحن العواد ) وفي ١٩٢٢/١١/٦ م ، أقامت أول حفل غنائي ، في حي الحسين . وكثيراً ما سمعت الناس ( سنة ١٩٢٣ م ) يصيحون إذا لم يصل إليهم صوتها في أواخر القاعات : الأسطوانة فرغت ، أملأها يا عم إبراهيم ! وكان طرب الناس يومئذ على الأسطوانات وتملأ بادارة نابضها ( زبركها ) باليد . وكانت جوقها تتألف من خمسة أشخاص ، يسمونهم « الأسماء الخمسة » وأقبل الجمهور على سماعها وأدركت حاجتها إلى درس الفن فتعلمت لأي العلاء محمد وقرأت وحفظت كثيراً من الشعر العربي ولم تبعد عنها دواوين مهيار وابن الرومي والبحري . وتعلمت الفرنسية . وتعرفت برامي ( سنة ١٩٢٤ م ) و خليل مطران واسماعيل صبري وشوقي ويبرم التونسي ثم بمحمد عبد الوهاب ( ١٩٢٥ م ) وتخلت عن العقال ( ١٩٢٦ م ) وتناست موسيقى الموالد وموشحات المساجد وبلغت فرقها ٢٥ عازفاً ومساعداً بينهم القصبجي والشوا . ودخل المذياع القاهرة ( ١٩٣٢ م )

فقام أخوه عبدالله بثأره ، وجاء بالإمام « الناصر » فحاصر صعدة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريفة ووزرائها وقيدهم وأرسلهم إلى صنعاء . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة « وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعاء فماتت فيها ، وقبرها هناك » (١) .

### فاطمة بنت الحسين

(٤٠ - ١١٠هـ = ٦٦٠ - ٧٢٨م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعة ، من روايات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلا ، وعن أبيها وغيرهما . ولما قتل أبوها حُمِلت إلى الشام مع أختها سكينه ، وعمتها أم كلثوم بنت علي ، وزينب العقبيلة ؛ فأدخلن على يزيد ، فقالت : يا يزيد أبنات رسول الله سبايا ؟ قال : بل حرائر كرام ، أدخلني على بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته ، فما وجدت فيهن « سفيانية » إلا نادبة تبكي . وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن ابن علي » ومات عنها ، فتزوجها عبدالله ابن عمرو بن عثمان(\*) ومات ، فأبت الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفه بسفهم شيئا ولا أدركوا من لذاتهم شيئا إلا وقد ناله أهل المروآت فاستتروا بحميل ستر الله » (٢) .

### فاطمة بنت الخرشب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية . من غطفان : منجبة جاهلية يضرب بها المثل : « أنجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان العبسي ، وولدت

بيتها . ثم هاجرت مع أبنائها إلى المدينة ومات بها فكفنها النبي ﷺ بقميصه واضطجع في قبرها ، وقال : لم يكن أحد بعد أبي طالب أبرّ بي منها . وقبرها في البقيع ، كان تحت قبة عثمان ابن عفان (١) .

### فاطمة الكاتبة

(٥٤٨٠ - ٠٠٠ = ١٠٨٧م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع ، أم الفضل : فاضلة ، اشتهرت بجودة الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يجود عليه . قال الذهبي : وبكتابتها يضرب المثل ، وهي التي نذبت لكتابة « كتاب الهدنة » إلى طاغية الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعמיד الملك الكندري فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطاراً من أهل بغداد . وتوفيت بها (٢) .

### الشريفة فاطمة

(٠٠٠ - بعد ٨٦٠هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٥٦م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي : من ملكات العرب والإسلام . يمانية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فملك صناعاً وأعمالها وانتقلت إلى ظفار ، فملكها ، واستولت على صعدة ونجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين ابن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس ، خلف باب سويدان ، (١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٤ : ٣٨١ والإصابة ، الرقم ٧٣١ قسم النساء ، ورحلة ابن رشيد في مجلة العرب ٣ : ٥١٠ .

(\*) [وقد أزيلت هذه القبة والحمد لله] (زهير الشاويش) .

(٢) الروضة الفيحاء - خ . وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٥ والبدية والنهاية ١٢ : ١٣٤ وهي فيه « فاطمة بنت علي » .

وعمت شهرتها العالم العربي وامتدت إلى الغرب الأوربي . واقتيدت إلى المسرح فبرعت في فيلم وداد (١٩٣٥م) وتزوجت ( عام ١٩٥٤م ) بالدكتور حسن الحفناوي . وتلاقى تلحين محمد عبد الوهاب مع صوتها في أغنية أنت عمري (١٩٦٣م) فكانت قمة الإبداع . قالت الممثلة الأميركية فينيان وقد سمعتها في القاهرة : إنها معجزة من معجزات الدنيا . وكانت « ليلة حب » آخر ما غنت به أم كلثوم يوم ٧/١١/٧٢م ، وكان من مزاياها أنها قلما تلحن ولا تحفظ من الشعر ما في كلماته ثقل على السمع أو تبدل ، قال سعيد فريحة ، وكانت صلته وثيقة بها : إنها تحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر . وكانت شديدة المناقشة للزجالين وبعض الشعراء فيما يعرضون عليها للغناء به . أغانيها المسجلة نحو ٤٠٠ طويلة وقصيرة . وأفلامها لمسجلة ستة (١) .

### فاطمة بنت أحمد

(٥٩٧ - ٦٧٨هـ = ١٢٠٠ - ١٢٨٠م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشيئا من الحديث ، واشتهرت في عصرها (٢) .

### فاطمة بنت أسد

(٠٠٠ - نحو ٥٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٢٦م)

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية : أول هاشمية ولدت خليفة . وهي أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وإخوته . نشأت في الجاهلية بمكة . وتزوجت بأبي طالب (عبد مناف ابن عبد المطلب) وأسلمت بعد وفاته فكان النبي ﷺ يزورها ويقبل في

(١) الصحف العالمية ، والحياة ١٩ - ٢٢ محرم ١٣٩٥ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢ .

(١) العقيق اليمني للضمدي - خ .

(\*) ابن عفان (زهير الشاويش) .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٧ وفيه خبر لها مع عبد الرحمن

ابن الضحاك ومقاتل الطالبيين ١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢

و ٢٣٧ وأعلام النساء ٣ : ١١٤٤ والدر المنثور ٣٦١



له أربعة أبناء يوصفون بالكلمة ، وهم :  
الربيع الكامل وقيس الحفاظ وعمارة  
الوهاب وأنس الفوارس (١) .

## فاطمة بنت الخطّاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

فاطمة بنت الخطاب بن نفيل القرشية :  
صحابية ، من السابقات إلى الإسلام .  
أسلمت قبل أخيها عمر . وأخفت إسلامها  
عنه ، فدخل عليها فسمعها تتلو آيات من  
القرآن ، فضربها وشجها . والخبر معروف  
في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد  
ابن زيد بن عمرو بن نفيل (٢) .

## الكِنَانِيَّة

(٠٠٠ - ٨٣٨ هـ - ٠٠٠ = ١٤٣٤ م)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية  
الحنبلية : عالمة بالحديث . من أهل  
القاهرة ، مولداً ووفاة . أصلها من عسقلان .  
تزوجها الشهاب غازي الحنبلي . وعاشت  
نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء  
عصرها ، وتفردت بالرواية عن كثير  
منهم . وخرج لها القباي « مشيخة » (٣) .

## أُمُّ قُرْقَة

(٠٠٠ - ٥٦ هـ = ٦٢٧ م)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية ،  
أم قرقة : شاعرة من بني فزارة ، من سكان  
وادي القرى ( شمالي المدينة ) كان لها اثنا  
عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن  
بدر الفزاري . وكان يعلق في بيتها خمسون  
سيفاً لخمسين رجلاً ، كلهم من محارمها .

- (١) المحبر ٣٩٨ و ٤٥٨ و مجمع الأمثال ٢ : ٢٠٥ وخزانة  
الأدب للبغدادي ٣ : ٣٦٤ ورغبة الأمل ٣ : ٤٤ وفيه :  
الخرشب . بضم الخاء والشين . واسمه عمرو بن  
النضر بن حارثة بن طريف بن أمار .  
(٢) ابن سعد ٨ : ١٩٥ والسيرة النبوية ١ : ٢٧١ و ٣٦٧ .  
و ٣٦٨ واسمها في جمهرة الأنساب ١٤٢ : أميمة «  
وفي الإصدة . باب النساء . ت ٨٣٧ . كان اسمها  
فاطمة ولقبها أميمة . وكنيتها أم جميل » .  
(٣) الضوء اللامع ١٢ : ٩١

وضرب بها المثل في الجاهلية ، فقيل :  
« أعز من أم قرقة ! » و « أمتع من أم  
قرقة » ولما ظهر الإسلام سبّ رسول الله  
ﷺ وأكثرت ، وجهزت ثلاثين راكباً  
من ولدها وولد ولدها ، وقالت :  
اغزوا المدينة واقتلوا محمداً . ووجه  
إليهم النبي ﷺ سرية مع زيد بن حارثة  
فقطر بهم وأسر أم قرقة ، فتولى قتلها  
قيس بن المحسر اليعمري . ويقال لها  
« أم قرقة الكبرى » للتمييز بينها وبين  
ابنتها سلمى بنت مالك الفزارية ، وكانت  
كنيتها « أم قرقة » أيضاً (١) .

## بِنْتُ سَعْدِ الْخَيْرِ

(٥٢٢ - ٦٠٠ هـ = ١١٢٨ - ١٢٠٣ م)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن  
سهل ، الأنصارية ، أم عبد الكريم :  
فقيهة . ولدت بأصبهان وروت الحديث .  
ورحلت مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى  
دمشق . وتزوجت أبا الحسن ابن نجا  
الواعظ ، وسكنت مصر فتوفيت فيها (٢) .

## فاطمة بنت سليمان

(٦٢٠ - ٧٠٨ هـ = ١٢٢٣ - ١٣٠٨ م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم  
الأنصاري : عالمة بالحديث ، دمشقية ،  
أخذت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم  
علماء الشام والعراق والحجاز وفارس في  
عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فبنت عدة  
مدارس وتكايا ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت  
في دمشق (٣) .

## بِنْتُ قُرَيْمَزَانَ

(٨٧٨ - ٩٦٦ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن

- (١) ثمار القلوب ٢٤٨ والإصابة . كتاب النساء . ت  
٥٦٨ وجمع الأمثال ١ : ٣٣١ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٦٩  
و ٢٧٠ .  
(٢) شذرات الذهب ٤ : ٣٤٧ والإعلام بتاريخ الإسلام  
- خ . حوادث سنة ٦٠٠ .  
(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٢ والدر المنثور ٣٦٦ .

عثمان الحلبي الشهيرة ببنت قريمران .  
شيخة الخائفتين العادلة والرواحية معاً .  
انتهت إليها رئاسة نساء زمانها بحلب ،  
لما لها من الخط الجيد ، والعبارة  
الفصيحة ، والتعفف والتقشف ، والنسخ  
الكثير لكاتب كثيرة . تزوجها الشيخ  
كمال الدين محمد بن جمال الدين  
الأردبيلي وأخذت العلم عنه (١) .

## فاطمة الجوزدانية

(٤٣٤ - ٥٢٤ هـ = ١٠٤٢ - ١١٣٠ م)

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية : عالمة  
بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان  
حتى نعتها الذهبي بمسندة أصبهان (٢) .

## فاطمة الصغرى

(٠٠٠ - ١١٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من  
فضليات النساء . روت الحديث . ورُوي  
عنها (٣) .

## سِتُّ الْمُلُوكِ

(٠٠٠ - ٧١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٠ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن  
حمزة الملقبة بست الملوك : فقيهة حنبلية .  
روت الحديث وحدّثت . وقرئ عليها  
مسند الدارمي ومصنفات البغوي . وأجازت  
بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها  
ووفاتها ببغداد (٤) .

## فاطمة بنت قيس

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٧٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية

- (١) در الحب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٤٧ .  
(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٢ وفي معجم البلدان ٣ : ١٦٧  
« جوزدان : قرية كبيرة على باب أصبهان » .  
(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وخلاصة تهذيب الكمال  
٤٢٥ .  
(٤) علماء بغداد ٢٤٢ .

## فاطمة بنت محمود

(٨٥٥ - ٩٤١ هـ = ١٤٥١ - ١٥٣٤ م)

فاطمة بنت محمود بن سيرين :  
شاعرة ليبية ، من أهل مصر . كان  
لقبها « ستيتة » ولدت ونشأت وتعلمت  
في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت  
الناصرى محمد بن طنبغا ، ومات عنها ،  
فتزوجها العلاء على بن محمد بن بيبرس .  
وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت  
نظمها في « كراريس » وعادت إلى  
القاهرة فتوفيت فيها <sup>(١)</sup> .

## فاطمة بنت مُر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فاطمة بنت مر الخثعمية : شاعرة  
كاهنة جاهلية ، من أهل مكة . قرأت  
الكتب واشتهرت . من شعرها قولها :  
« وما كل ما نال الفتى من نصيبه

بحزم . ولا ما فاته بتوان »  
وكانت معاصرة لعبدالله بن عبد المطلب  
( والد الرسول ﷺ ) قيل : عرضت عليه  
نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة <sup>(٢)</sup> .

الفاطمي = محمد بن عبّيد الله ٣٣٤

الفاطمي = تميم بن المعز ٣٧٤

## الفاطمي الصقلي

(٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٤ م)

الفاطمي أو ( محمد الفاطمي )  
ابن الحسين بن أحمد الصقلي الحسيني :  
أديب ، له نظم كثير ليس من مستوى  
الشعر . من أهل فاس . توفي في المدينة  
المنورة حاجاً . له كتب ، منها « ذكر

إدريس ، وسكنت مع أبيها وأخوات لها  
في عدوة القرويين ، قرب أرض بيضاء  
كان يصنع بها الجص . ثم ورثت من أبيها  
أو من زوجها وأخت لها مالا ، فاشتريت  
هذه الأرض لبناء مسجد ( جامع القرويين )  
عليها وشرعت في حفر أساسه يوم السبت  
أول رمضان سنة ٢٤٥ ( ٨٥٩ م )  
وحفرت فيه بئراً لا تزال إلى الآن . وكان  
طول المسجد من حائطة الغربي إلى الحائط  
الشرقي ١٥٠ شبراً ( نحو ٣٥ متراً )  
ويظهر أنه زيد في بنائه بأمر داود بن  
إدريس ، قتم في أيامه ( سنة ٢٦٣ هـ )  
ووسع بعد ذلك ، ابتداء من سنة ٣٤٥ هـ ،  
وليس لدينا عن فاطمة - صاحب الترجمة -  
إلا ما تقدم ، وأنها ظلت صائمة طول  
المدة التي قضتها في بناء الجامع <sup>(١)</sup> .

## فاطمة التنوخية

(٧١٠ - ٧٧٨ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٦ م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التنوخية :  
خاتمة المستندين في دمشق . كانت عالمة  
بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم  
الحافظ ابن حجر <sup>(٢)</sup> .

## المقدسية

(٧١٩ - ٨٠٣ هـ = ١٣١٩ - ١٤٠١ م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي  
المقدسية الصالحية ، أم يوسف : عالمة  
بالحديث . أصلها من بيت المقدس ،  
اشتهرت في صالحية دمشق ، وتوفيت  
بها . حدثت بالكثير ، وأجاز لها علماء  
من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص  
وغيرها <sup>(٣)</sup> .

## فاطمة الزهراء

(١٨ ق هـ - ١١ هـ = ٦٠٥ - ٦٣٢ م)

فاطمة بنت رسول الله محمد ﷺ  
ابن عبد الله بن عبد المطلب ، الهاشمية  
القرشية ، وأما خديجة بنت خويلد :  
من نابات قریش . وإحدى الفصيحات  
العاقلات . تزوجها أمير المؤمنين عليّ  
ابن أبي طالب « رضي الله عنه » في الثامنة  
عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن  
والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت  
بعد أبيها ستة أشهر . وهي أول من جعل  
له النعش في الإسلام ، عملته لها أساء  
بنت عميس ، وكانت قد رآته يصنع  
في بلاد الحبشة . ولفاطمة ١٨ حديثاً .  
وللسيوطي « الثغور الباسمة في مناقب  
السيدة فاطمة - خ » في ٥٣ ورقة .  
ولعمر أبي النصر « فاطمة بنت محمد - ط »  
ولأبي الحسن الرندي النحني « مجمع  
النورين - ط » في سيرتها ومناقبها <sup>(٢)</sup> .

## أم البنين

(٠٠٠ - نحو ٢٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٨٠ م)

فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهرية  
القيروانية ، أم البنين : المنشئة الأولى  
لجامع « القرويين » بفاس . انتقلت إليها  
من القيروان ، أيام يحيى بن محمد بن

(١) انظر الأنيس المطرب بروض القرطاس ، طبعة الرباط  
١ : ٧٦ ونخب تاريخية ٢٢ والاستقصا طبعة الدار  
البيضاء ١ : ١٧٥ وراجع على الخصوص ما كتبه عبد  
الهادي النازي في مجلة التربية الوطنية - بالرباط -  
العدد الرابع : يناير ١٩٦٠ .  
(٢) السحب الوابلة - خ .  
(٣) القلائد الجوهريّة . والضوء اللامع ١٢ : ١٠٣ وشذرات  
الذهب ٧ : ٣٣ .

(١) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وطبقات ابن سعد ٨ :  
٢٠٠ - ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٦١١ .  
(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ١١ - ٢٠ والإصابة . كتاب  
النساء . ت ٨٣٠ والجمع ٦١١ وصفة الصفوة ٢ : ٣  
والدر المنثور ٣٥٩ وحلية الأولياء ٢ : ٣٩ وذيل المذيل  
٦٨ والسمط الثمين ١٤٦ وأعلام النساء ٣ : ١١٩٩  
وتاريخ الخبيس ١ : ٢٧٧ ودار الكتب ٨ : ١٠٧  
وإمتاع الأسماع ١ : ٥٤٧ .

(١) النور السافر - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٥ وفيه اسم  
جدها « شيرين » مكان « سيرين » . والضوء اللامع  
١٢ : ١٠٧ - ١١٢ واسم جدها فيه « شيرين » وأورد  
نماذج من شعرها . وقال : « ولدت كما كتبه لي بخطها  
في سادس الحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة  
بالقاهرة . ويظهر أنه قبل ذلك » .  
(٢) أمثال الميداني ٢ : ٣٤ .

## الفتح بن خاقان

(٥٠٠ - ٢٤٧هـ = ٥٠٠ - ٨٦١م)

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء . فارسي الأصل ، من أبناء الملوك . اتخذ المتوكل العباسي أخاً له ، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن .



الفتح بن خاقان . وزير المتوكل العباسي

عن ظاهر مخطوطة على الرق . من الجزء الثامن من كتاب « التاج » للجاحظ . في خزانة الرباط (٢٦٧٢ كتابي) ويلاحظ أن التعبير بلفظ « مولى أمير المؤمنين » يستبعد أن يكتب عنه غيره . وبها ترجح ان تكون الجملة بخطه .

وألف كتاباً سماه « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهر » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان ( الفتح بن محمد ) صاحب القلائد (١) .

## اليخصبي

(٥٠٠ - ٤٤٦هـ = ٥٠٠ - ١٠٥٤م)

فتح بن خلف بن يحيى اليخصبي ، أبو نصر ، ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطان لبلة ( Niébla ) وأطرافها . بويغ بها بعد

(١٣٧٧هـ) وعين مدرساً فيه وفي كلية الشريعة إلى أن توفي . له كتب أملاها ، منها « التحفة المهدية - ط » الجزء الأول منه ويقع الكتاب في جزأين ، وهو شرح للرسالة التدمرية . لابن تيمية ، في العقائد (١) .

الفامي = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٠

فان برشم = ماكس فان برشم

فاندك = كرنيلوس فندك ١٣١٣

فانوس = إبراهيم بن منصور ١٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٣٠٠

فايل = جوتهلد فيل ١٣٠٦

## فت

فت = پتر يوهانس ١٣١٧

## الشهيد

(٥٠٠ - ١٣٧٢هـ = ٥٠٠ - ١٩٥٣م)

فتاح بن محمد علي الشهيدي : فقيه إمامي . له كتب ، منها « الرسالة الفقهية - ط » و « حاشية المكاسب - ط » و « الخيارات - ط » و « مرآة الفضيلة في الحاشية على الوسيلة - ط » (٢) .

الفتال = خليل بن محمد ١١٨٦

ابن أبي الفتح = قاسم بن نصير ٣٣٨

أبو الفتح ( البستي ) = علي بن محمد ٤٠٠

أبو الفتح ( الرازي ) = سليم بن أيوب ٤٤٧

أبو الفتح ( البليطي ) = عثمان بن عيسى ٥٥٩

أبو الفتح ( الخطيب ) = محمد بن عبد القادر ١٣١٥

أبو الفتح = أحمد أبو الفتح ١٣٦٥

من اشتهر أمره وانتشر ، ممن بعد الستين من أهل القرن الثالث عشر - خ « رسالة في التراجم . في خزانة الرباط المجموع (١٢٦٤ كتابي) و « النفحة الشمالية العاطرة الأنفاس في الرحلة الجمالية لزيارة قطب فاس - خ » في الرباط ( المجموعة ٤٦٧ك ) و « تعقيب على فتوى - خ » بخطه في خزانة الرباط ( ٧٤ك ) إحدى عشرة صفحة (١) .

## الفاكه بن المغيرة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الفاكه بن المغيرة بن عبدالله بن عمر ابن مخزوم : أحد الفصحاء المقدمين ، من قريش ، في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري ( أبي عبد الرحمن ) وهو عم « خالد بن الوليد » وعده ابن حبيب في « أشرف العميان » وقال : قتل بالغميصة (٢) .

الفاكهاني = عمر بن علي ٧٣٤

الفاكهي = محمد بن إسحاق ٢٧٢

الفاكهي = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكهي : عبد القادر بن أحمد ٩٨٢

الفاكهي = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالح الظاهري = محمد فالح ١٣٢٨

## ابن مهدي

(١٣٥٢ - ١٣٩٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٢م)

فالح بن مهدي بن سعد بن مبارك ، من آل مهدي : فقيه حنبلي ، من الدواسر ، بنجد . ولد ونشأ في مدينة لبلى ( قاعدة الأفلاج ) وفقد بصره في العاشرة ، فأكمل حفظ القرآن وسافر إلى الرياض فتخرج بكلية الشريعة في المعهد العلمي ( سنة

(١) الأزهار العطرة الأنفاس ٣١٠ والنوحي ١٩٥ وإنحاف المطالع - خ . لابن سودة واسمه فيه « الفاطمي بن أحمد » وفي أحد المخطوطات « محمد الفاطمي » وقرأت على هامش مخطوطة أنه « المتوفى بمكة ؟ » فليحقق .

(٢) المحر ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٣٧ و ٤٥٧ .

(١) ابن التديم ١ : ١١٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٣ وابن السكينة ١ : ١٧٧ والمرزباني ٣١٨ وإرشاد ٦ : ١١٦ .

(١) مشاهير علماء نجد ٤٢٨ .

(٢) رجال الفكر ٢٦٠ .

## القَصْرِي

(٥٨٨ - ٥٦٦ هـ = ١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

فتح بن موسى بن حماد الأموي  
الجزيري القصري : فقيه عالم بالأدب  
والحكمة والمنطق . ولد بالجزيرة الخضراء ،  
ودخل بغداد ودمشق وحماة . ودرس  
بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء .  
ودخل مصر فولّي قضاء أسبوط ، ودرس  
بalfائزة فيها . ومات بها . من كتبه  
« نظم المفصل للزمخشري » و « الوصول  
إلى السؤل - خ » المجلد الأول منه ،  
في نظم سيرة ابن هشام ، عدد أبيات  
هذا المجلد ٨١٨٣ و « نظم إشارات  
ابن سينا » و « منظومة في العروض » (١) .

فتح الدين ( ابن عبد الظاهر ) = محمد  
ابن عبدالله ٦٩١

فَتَحَ الله = عَبْدُ اللّٰطِيف بن علي ١٢٦٠  
فَتَحَ الله = حَمَزَةُ فَتَحَ الله ١٣٣٦

## الصَّائِغ

(٥٠٠ - بعد ١٢٥٩ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٨٤٣ م)

فتح الله بن أنطون الصائغ : باحث  
حلي . كان ترجماناً للقصصية الفرنسية .  
ورحل من حلب في أواخر سنة ١٢٢٥ هـ  
(١٨١٠ م) إلى بادية الشام ، مع المسمى  
تيودور لسكاريس ، فصنف بعد الرحلة  
كتاب « المقترّب في حوادث الحضر  
والعرب - خ » بخطه ، في التيمورية  
(٢١٠٦ تاريخ) ١٠٠ صفحة (٢) .

## البَنَائِي

(١٢٨١ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٤ م)

فتح الله بن أبي بكر بن محمد بن  
عبدالله بن محمد بن عبد السلام ، أبو

في أخبار شعراء المغرب ، و « مطمح  
الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل  
الأندلس - ط » و « راية المحاسن وغاية  
المحاسن » أدب ، و « مجموع رسائل »  
ورسالة في « ترجمة ابن السيد البطليوسي  
- ط » أوردتها المقرّي في « أزهار  
الرياض » (١) .

## النَّجِيب

(٥٠٠ - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ - ١٢٠٠ م)

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي  
الديمياطي الشافعي ، أبو المنصور ، المنعوت  
بالنجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث  
والأدب ، وله شعر . من أهل دميّاط  
( بمصر ) ووفاته بها . قال المنذري :  
صنف تصانيف مفيدة في فنون عديدة .  
وقال ابن الفرات : له « ديوان شعر » (٢) .

## ابن ذِي النُّون

(٥٠٠ - ٥٣٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٩٥ م)

الفتح بن موسى بن ذِي النُّون ، من  
هواره ، من البربر : صاحب حصن  
أفليس (Uclés) بالأندلس . كان أبوه  
أول من استقل عن حكم الأمويين ( انظر  
ترجمته ) وقام هو بعد وفاة أبيه ( سنة  
٢٩٥ هـ ) فتابع الغارات على أهل طليطلة  
إلى أن خرج يوماً لمقاتلة فرسان منهم ،  
هاجموه ، فهزمهم وأمعن في طلبهم ،  
فغدر به رجل من أصحابه يعرف بالأقرع  
كان له ثأر عنده وأصاب منه غرة  
فقطعه بحربة فقتله (٣) .

أن نزل له عمه ( محمد بن يحيى )  
عنها ( سنة ٤٤٣ هـ ) فاستقامت حاله .  
وناصبه المعتضد ابن عباد العداء ، فهادنه ،  
وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة .  
ثم انتقض عليه المعتضد ، ونشبت بينهما  
حروب ، فكان المعتضد يغير على سهول  
« لبلة » فيقتل ويسبي ويهدم ويحرق ،  
واليحصي يغير على شُرَف إشبيلية فيفعل  
فعله إلى أن ضعف أمر اليحصبي ، فخرج  
من لبلة وسلمها للمعتضد ( سنة ٤٤٥ هـ )  
ورحل إلى قرطبة حيث يقيم عمه محمد  
ابن يحيى . فعاجلته الوفاة فيها (١) .

## البُنداري

(٥٨٦ - ٦٤٣ هـ = ١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البنداري  
الأصفهاني ، أبو إبراهيم : مترجم  
الشاهنامه . أديب بالعربية والفارسية .  
ولد ونشأ بأصفهان ، وانتقل إلى دمشق  
سنة ٦١٤ هـ ، فاستمر فيها إلى أن توفي .  
ترجم « الشاهنامه - ط » عن الفارسية ،  
وله « تاريخ بغداد - خ » و « زبدة  
النصرة - ط » اختصره من كتاب نصره  
الفترة لعماد الدين الكاتب ، في تاريخ  
الدولة السلجوقية (٢) .

## ابن خاقان

(٤٨٠ - ٥٢٨ هـ = ١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان  
ابن عبدالله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،  
مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ  
فيها . وكان كثير الأسفار والرحلات ،  
قال ابن خلكان : « خلیع العذار في  
دنياه ، لكن كلامه في تواليفه كالسحر  
الحلال والماء الزلال » مات ذبيحاً بمدينة  
مراكش ، في الفندق ، أوعز بقتله  
أمير المسلمين ، علي بن يوسف بن تاشفين .  
من تصانيفه « قلائد العقيان - ط »

(١) معجم ابن الأبار ٣٠٠ ونفع الطيب ٤ : ٦١٨ ووفيات  
الأعيان ١ : ٤٠٧ والمغرب في حل المغرب ١ : ٢٥٤  
وشذرات الذهب ٤ : ١٠٧ وإرشاد الأريب ٦ : ١٢٤  
وفي تاريخ وفاته خلاف ، اعتمدت فيه على رواية ابن  
الأبار .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثاني والعشرون .

وتاريخ ابن الفرات ، المجلد الخامس ، الجزء الأول ٩٩ .

(٣) المقتبس لابن حيان ١٨ .

(١) بغية الوعاة ٣٧٢ وفهرست الكتبخانه ٥ : ١٧٤ وصلة

التكملة للحسيني - خ .

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٨ .

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٠١ .

(٢) مجلة العرفان ٣٢ : ٥٠ .

محمد بن اخیوند (قدس الفیاض)  
تألیف و تدوین

فتح الله الباني

اسفل رسالة أمر بكتابتها للشيخ عبد الحفيظ الفاسي وذيلها  
 به توقيع.

الفضل البناني : فقيه مالكي شاذلي ،  
من علماء المتصوفة ، له اشتغال بالترجم .  
من أهل الرباط ( بالمغرب ) مولده ووفاته  
بها . وأصله من فاس . من كتبه « المجد  
الشاخخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان  
المشاخخ - خ » عند الفقيه محمد التطواني .  
في سلا ، و « إتحاف أهل العناية  
الربانية - ط » في اتحاد طرق الصوفية ،  
و « تحفة الأصفياء في بيان القول بعصمة  
الأنبياء - ط » و « رفذ القاري بما  
ينبغي تقديمه عند افتتاح صحيح البخاري -  
ط » و « تحفة أهل الاصطفاء في مقدمة فتح  
الشفاء - ط » . ولتلميذه محمد بن أحمد  
سباطة ، كتاب « الفتح الرباني في  
التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر  
البناني - خ » انظر الكلام عليه في  
المصادر .<sup>(١)</sup>

ابن النّحّاس

(١٦٤٢ - ... - ١٠٥٢ - ...)

فتح الله بن عبدالله ، الشهير بابن  
النحاس : شاعر رقيق مشهور . من أهل  
حلب . قام برحلة طويلة ، فزار دمشق  
والقاهرة والحجاز . واستقر في المدينة .  
ولبس زيّ الفقراء من الدراويش ، وتوفي  
بها . وكان أبيّ النفس . فيه شيء من  
العجب . أشهر شعره حائثته المرقصة  
التي مطلعها :

« بات ساجی الطرف والشوق یلح »

والعينة التي مطلعها :

« رأى اللوم من كل الجهات فراحه »

له دیوان شعر - ط « (۲) .

(١) الفتح الرباني - خ وإتحاف المطالع - خ. وطبقات

الشاذلية ١٧٤ - ١٨٨ ومعهم المطبوعات ٥٨٩ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٦ ونزهة الجليس ١ : ٣٢١

شَيْخُ الشَّرِيعَةِ الْأَصْبَهَانِي

(1921-1850 - 1339-1277)

فتح الله بن محمد جواد الأصفهاني  
الملقب بشيخ الشريعة : فقيه إمامي ، من  
كبار المشاركين في ثورة العراق الأولى  
على الإنكليز . أصله من شيراز ، من أسرة  
تعرف بالنمازيّة ، ومنشأه بأصبهان .  
تفقه وقرأ علوم العربية . وانتقل إلى  
النجف فانتبّه إليه رئاسة علمائها .



فتح الله بن محمد جواد الأصبهاني

وكان خطيباً كاتباً ، من أصدقاء السيد جمال الدين الأفغاني . وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني ( سنة ١٩٢٠ م ) وتناقل الناس ما أصدره من الفتاوي فيها . وكان في بدئها عوناً لآية الله « محمد تقي الشيرازي » - الآية ترجمته - وبوفاة الشيرازي ( سنة ١٣٣٨ هـ ) انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء إلى النجف . ونشر « اللفنتنت كولونيل السر أرنولد ولسن » ، الحاكم الملكي العام في العراق « بياناً يدعو فيه صاحب الترجمة إلى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الأصهباني مشروطاً « منح العراق استقلاله

وسلافة العصر ٢٧٦ - ٢٨٤ وانظر هدية العارفين ١ :

٨١٥ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٠ ففيهما ذكر كتاب له .

اسمه « المتفتش علي خيالات درويتر » و Brock.

. S. 2: 510

الْبَيْلُونِي

$$(1632 - 1070 = 562 - 977)$$

فتح الله بن محمود بن محمد العمري  
الأنصاري السلوني : أديب ، من أهل

عليه سيدنا محمد وعلي كافة البقيين . وعلى اهل العترة وسلم  
وسلم ان شاء الله تعالى من كل موافاة . امين . قال العليم واما  
اعلم محمد بن جعفر الله ابن محمد بن جعفر بن محمد بن ابي  
ابن محمد بن الحسن المعروف بابن العلوي الانصاري رحمه الله  
الله تعالى عنه حاشا امصلا نسبا لمحمد بن علي بن ابي طالب  
في العاشرة من محرم الحرام سنة الف واربعمائة بعد الف

« محمد » فتح الله بن محمود البيلوني

عن مخطوطة « ثبت البيلوني » في دار الكتب المصرية « ٣٦  
مصطلح . تمور »

حلب . له « ديوان شعر - خ » ورسالة في « أدوية الطاعون - خ » و « حاشية على تفسير البضاوي » و « مجاميع » (٢) .

ابن نفیس

$$(1413 - 1308 = 105)$$

فتح الله بن معتمد بن نفيس السداودي  
العناني التبريزي : رئيس الأطباء .  
و كاتب السر ، بمصر . ولد بتبريز ،  
ونشأ بالقاهرة ، وتفق بالحنفية ، وتعلم  
عدة لغات . وتفوق في الطب . وولاه  
الظاهر برقوق رئاسة الأطباء ، ثم كتابة  
السر . وخلع عليه سنة ٨٠١ هـ ، فاستمر  
إلى أن مات الظاهر ، وولي فرج الناصر

(١) الحقائق الناصعة : انظر فهرسته . ومجلة العرفان : آذار ١٩٢١ وأحسن المديعة ١ : ٢١١ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٥٤ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٣٩

و Brock. 2: 353 (274), S. 2: 385 و فهرست

الكتبخانة ٧ : ١٠٢ و ٢٦٦ وفي سلافة العصر ٣٩٨

نماذج من شعره . واسمه في دار الكتب ١٢٣٠٣

۱۱ محمد فتح الله ۱۲

« لمتونة » فرحل ، وجُهل مصيره .  
ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر .  
وهو الذي بنى « باب الفتوح » الباقي  
إلى الآن <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي قرة

( ١٠٠٠ - ٤٥٧ هـ = ١٠٦٥ - ١٠٠٠ م )

فتوح بن هلال بن أبي قرة بن دوناس  
اليفرني ، أبو نصر : من ملوك الطوائف في  
الأندلس . كانت إقامته في رندة ( Ronda )  
وهي حاضرة « تاكرنا » وبويع له يوم  
وفاة أبيه ( سنة ٤٤٩ هـ ) وجاءته بيعة  
بلاد ريه ومالقة وغيرها . وكان عدلاً  
محسناً لرعيته ، غير أنه أخذ إلى الراحة  
وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار  
عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يعقوب »  
اتصل بالمعتضد ابن عباد وأغراه هذا  
بالثورة ، فدخل قصر أبي نصر ( ابن  
أبي قرة ) وصاح مع جماعة بخلع  
والدعوة للمعتضد ، فسقط أبو نصر من  
عليه كان جالساً بها ، أو ألقي نفسه منها ،  
فوقع على صخرة فتكسر ومات . وانقرضت  
به دولة أبي قرة بن دوناس في « رندة »  
وجهاتها ، بعد أن ملكوها خمسين سنة <sup>(٢)</sup> .

ابن الفتى = سلمان بن عبد الله ٤٩٣

دمشق في عصره . له شعر . وللشعراء  
فيه مدائح جمعها سعيد السمان في كتاب  
سماء « الروض النافع فيما ورد على  
الفتح من المدائح » قتل خنقاً بأمر من  
الآستانة <sup>(١)</sup> .

## نشأطي

( ١٣١٩ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٤ م )

فتوح نشاطي : مسرحي مصري .  
كان شيخ « المخرجين » في أيامه . تعلم  
الفن في فرنسا وترجم عن الفرنسية ما  
يقرب من ٥٠ مسرحية . وعاش ممثلاً  
في فرقة رمسيس بالقاهرة . وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

الفتوح ( ابن النجار ) = محمد بن  
أحمد ٩٧٢

فتشتانين = يوهن جوتفريد ١٣٢٣  
الفتني = محمد طاهر ٩٨٦

الفتني = عبد الملك بن عبد الوهاب  
الفتة = إبراهيم بن محمد ١٢٩٠

أبو الفتوح = الحسن بن جعفر ٤٣٠  
أبو الفتوح ( العجلي ) = أسعد بن محمود  
٦٠٠

أبو الفتوح « باشا » = علي بن أحمد  
١٣٣١

## المغراوي

( ١٠٠٠ - ٤٥٧ هـ = ١٠٦٥ - ١٠٠٠ م )

الفتوح بن دوناس بن حمامة بن  
المعز بن عطية المغراوي : أمير فاس .  
وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥٢ هـ ) مشاركاً  
لأخيه الأكبر « عجيسة بن دوناس »  
واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس ،  
كما استوطن « عجيسة » عدوة القرويين .  
ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى  
أن ظفر الفتوح بأخيه عجيسة ، فقتله  
غدرًا . وصفت له الإمارة إلى أن هاجمته

فقبض عليه ( سنة ٨٠٨ هـ ) وألزمه  
بمال فحمله ، فأفرج عنه . وأعيد إلى  
كتابة السر بعد تسعة أشهر . واتسعت حاله  
ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر ،  
وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد  
الأمراء ( شيخ بن عبد الله المحمودي )  
بالمملكة المصرية واعتقل الخليفة ، فقبض  
على فتح الله سنة ٨١٥ هـ ، وسجن ثم  
حنق . وكان من خير أهل زمانه علماً  
وديناً وأدباً وسياسة <sup>(١)</sup> .

## الصقال

( ١٣١١ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٠ م )

فتح الله بن ميخائيل الصقال :  
محام . من أهل حلب ، مولداً و وفاة .  
تعلم الحقوق بمصر وفرنسة . وكتب  
في صحف مصر العربية والفرنسية وعمل  
في المحاماة بمصر إلى سنة ١٩٢٠ م ،  
وانتقل إلى حلب ، فاشتهر فيها بدفاعه  
عن إبراهيم هنانو ( ١٩٢٢ م ) حين اعتقله  
الفرنسيون . وبرى هنانو .. وأصدر  
الصقال مجلة « باسم الكلمة » سنة  
١٩٢٩ م ، استمرت نحو ٤٠ عاماً وعين  
وزيراً للأشغال بدمشق ( ١٩٤٩ م )  
في حكومة حسني الزعيم . ونشر كتباً  
له ، منها « خطرات ونظرات » و « من  
ذكراتي في المحاماة » و « ذكريات عن  
حكومة حسني الزعيم » وأصيب بالشلل  
في أواخر حياته <sup>(٢)</sup> .

ابن فتوحون = محمد بن خلف ٥٢٠

فتحي زغلول = أحمد فتحي ١٣٣٢

## فتحي الدفترى

( ١١٥٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٤٦ - ١٢٠٠ م )

فتحي بن محمد الدفترى : وجيه

(١) خطط المقرئ ٢ : ٦٢ وابن إياس : انظر فهرسته .  
وشذرات الذهب ٧ : ١٢٢ والضوء اللامع ٦ : ١٦٥  
وهو فيه : ابن « مستعصم » مكان « مستعصم » .

(٢) مجلة الأدب : مايو ١٩٧٠ ومن هو في سورية ٢ : ٤٤٥  
وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢١ .

(١) جذوة الاقتباس ٣١٤ وزاد في ترجمته أنه تولى بعده  
ابن عمه معنصر بن المعز الزناتي وبايعته قبائل مغراوة  
وبقي أميراً على فاس إلى أن اشتد أمر لمتونة ففقد معنصر  
ولم يدر ما فعل الله به ، وذلك سنة ٤٦٠ هـ ودخلت لمتونة  
مدينة فاس بعد فقده بخمسة أيام . مع أميرها يوسف  
بن تاشفين . وفي بغية الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا  
أن « المعنصر » مات سنة ٤٦٠ هـ وخلفه ولده « تميم بن  
المعنصر » فقتله المرابطون . سنة ٤٦١ هـ وانقرضت به  
دولتهم .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٣ من أوراق مجهولة المؤلف .  
جعلها ناشر « البيان المغرب » ذبلاً له . قلت : ثم  
يستري النظر اتفاق تاريخ مقتل « فتوح » هذا مع  
تاريخ فقدان « الفتوح » الذي قبله ، وأن هذا ينسب  
إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا سبيل إلى  
الظن بأنها شخص واحد . لأن أحدهما كان في  
الأندلس والثاني في المغرب .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧ .

(٢) مجلة دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ .

## فَتِيَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - فتیان بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الغوث بن أنمار ، من كهلان : جدٌ جاهلي . بنوه بطن كبير من أنمار . النسبة إليه وإلى الآتي بعده « فتَياني » (١) .  
٢ - فتیان بن سبيع بن بكر بن أشجع ، من غطفان ، من العدنانية : جدٌ جاهلي . من نسله « معقل بن سنان » من الصحابة ، ستأتي ترجمته (٢) .

## الشَّهَابُ الشَّاعُورِي

(٥٣٣ - ٦١٥ هـ = ١١٣٩ - ١٢١٨ م)

فتيان بن علي الأسدي : مؤدب ، شاعر . من أهل دمشق ، نسبته إلى « الشاغور » من أحيائها . مولده في بانياس ، ووفاته في دمشق . اتصل بالملوك ومدحهم وعلم أولادهم . له « ديوان شعر - ط » قال ابن خلكان : فيه مقاطيع حسان . و « ديوان آخر » صغير ، جميع ما فيه دويبت (٣) .

## فح

ابن الفَحَّام = عبد الرحمن بن عتيق ٥١٦

الفَحَّام = صادق بن محمد ١٢٠٤  
الفَحْل = عَلَقَمَة بن عَبْدَة

## فح

## ابن مَعَدَّ

(٠٠٠ - ٦٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٣ م)

فَحَّار بن معد بن فحار الموسوي الحائري ، شمس الدين أبو علي : فاضل إمامي . من أهل الحائر ، في العراق .

(١) اللباب ٢ : ١٩٦ .

(٢) نهاية الأرب ٣١٧ والإصابة : ت ٧١٣٨ في نسب معقل . وجمهرة الأنساب ٢٣٨ وفيه « سبيع ابن أشجع » بإسقاط بكر .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٧ وفيه : مولده بعد سنة ٥٣٠ و Brock. S. 1 : 456 ومطالع البدور ١ : ٢٨ .

صنف « الحجة على المذاهب إلى تكفير أبي طالب - ط » وأرسله إلى ابن أبي الحديد ، شارح نهج البلاغة ، وكان معاصراً له ، فكتب على ظهره : ما يؤذن بمدح أبي طالب من غير أن يصرح بإسلامه . وكان ابن أبي الحديد لا يقول بإسلام أبي طالب . ولصاحب الترجمة كتب أخرى ، منها « الروضة » في الفضائل والمعجزات (١) .

الفَخْر ( الرازي ) = محمد بن عُمَر ٦٠٦

الفَخْر ( الفارسي ) = محمد بن إبراهيم ٦٢٢

الفخر ( ناظر الجيش ) = محمد بن فضل الله ٧٣٢

ابن الفخر ( الأمير ) = هبة بن محمد ٧٩٦  
فَخْر الدِّين الكاملي = زياد بن أحمد ٧٧٥  
ابن فَخْر الدِّين = عبدالله بن فخر الدين ١١٨٨

## الزَّرَادِي

(٠٠٠ - ٧٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٧ م)

فخر الدين الزرادي الساماني ثم الدهلوي : فاضل ، من علماء الهند . أصله من سامانة . قرأ في دهلي وتصفو وحج ، وأخذ الحديث عن علماء بغداد في عودته . ورجع إلى الهند ، فركب البحر فغرق . من كتبه « أصول السماع » في الحديث ، و « كشف القناع عن وجوه السماع » ورسالة في « التصريف » وخمسون رسالة في « المسائل الكلامية مما يستصعبه الناس » (٢) .

(١) روضات الجنات ٤٨٧ .

(٢) نزهة الخواطر ٢ : ١٠٣ وفيه : « من فوائد ما قاله في أصول السماع : أهل السنة والجماعة ثلاث فرق : الفقهاء والمحدثون والصوفية - فالفقهاء سمو المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون على مجرد الخبر ويطلبون الإسناد الصحيح ، وسموا أنفسهم أهل الرأي لأنهم يعملون بالرأي ويتركون خبر الواحد ، والصوفية أجود الفرق وأصفاهم لأنهم يتوجهون إلى الله تعالى يترك الالتفات إلى ما سواه فهم يعملون بالمذهب الأحوط ولا يقلون المذهب المعين كما قال بعضهم :

## المَعْنِي

(٠٠٠ - ٩٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٤٤ م)

فخر الدين ( الأول ) ابن عثمان ابن ملح بن أحمد ، من آل معن : من أمراء الشوف ( بلبنان ) كان ممن حضر وقعة « مرج دابق » بين قانصوه الغوري والسلطان سليم العثماني . وفر من جيش قانصوه ، فلاحق بجيش سليم . ومنحه هذا لقب « مقدّم » وأقره في إمارته بالشوف . وكان فصيحاً شجاعاً . امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام ، وبنى قلاعاً وحصوناً . وتوفي بالشوف . وهو جد فخر الدين الثاني الآتي ذكره (١) .

## فَخْر الدِّين المَعْنِي

(٩٨٠ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٣٥ م)

فخر الدين ( الثاني ) ابن قرقماس ابن فخر الدين الأول ، من آل معن : من أكبر أمراء هذه الأسرة ، من دروز الشوف ( بلبنان ) وكان لبعض أسلافه في أيام الحروب الصليبية بسورية شأن . ولد في الشوف وثبتت له إمارتها بعد أبيه ( سنة ١٠١١ هـ ) ووالاه الحرافشة ( حكام بعلبك في عهده ) وعظم أمره ، وناوأ حكومة الآستانة ، واستولى على صيدا وصفد وبيروت . ووجدت عليه الحكومة التركية قوة لا قبل له بها . فركب البحر فاراً إلى إيطاليا . وكان له اتصال بآل مديسي ( Medici ) أمراء فلورنسة ، فنزل عندهم سنة ١٠٢١ هـ . وأقام إلى سنة ١٠٢٦ هـ ، وعفت عنه الحكومة العثمانية ، فعاد إلى لبنان ، وأعيد إلى إمارته . وأنعم عليه بلقب « سلطان البر » . وكان جده فخر الدين الأول ، ينعت به . وامتدت سلطته من حدود حلب فلبنان إلى حدود القدس غرباً . إلا أن

الصوفي لا مذهب له ، ويتمسكون بحديث : اختلاف أمّي سعة في الدين ، فإذا كان الاختلاف توسيعاً فاختيار المذهب المعين تضيق . »

(١) الشدياق ١٦١ و ١٦٣ و ٢٥٠ - ٢٥١ وكتاب في سبيل لبنان ١٠٤ .

ولد في « بنها » وتخرج بمدرسة المعلمين في القاهرة ( ١٩٣١ م ) وأُرسل في بعثة إلى إنجلترا ( ٣٣ - ١٩٣٤ م ) وعاد مع زوجة بريطانية أنجبت له ولداً . وعاش سعيداً في التدريس بالإسكندرية . ووضع كتاباً عن « الثورة العربية » طبعه سنة ١٩٣٤ م ، و « مقارنة بين الأديين العربي والإنكليزي - ط » نشر متسلسلاً في مجلة الرسالة ، وترجم عن الإنكليزية « تس ، سلية دربرفيل - ط » لتوماس هاردي وثلاثة كتب ما زالت مخطوطة ، أحدها عن « الخلافة السياسية » والثاني عن « الشاعر محمود سامي البارودي » والثالث « في التربية والتعليم » وسافرت زوجته لزيارة أهلها ( ١٩٣٩ م ) ومعها ولدها . وحالت الحرب العامة دون عودتهما . ومات ابنه في حادث غرق سفينة . وانقطعت أخبار زوجته . وتغلب عليه اليأس فأطلق النار على رأسه من مسدسه بحديقة داره صبيحة يوم ٢١ أكتوبر . وكتب عبد العلم القباني « فخرى أبو السعود ، حياته وشعره - ط » في سيرته <sup>(١)</sup> .

فد

أَبُو الْفَدَاءِ = إسماعيل بن علي ٧٣٢  
أَبُو فُدَيْكُ الْحَرُوري = عبدالله بن ثور ٧٣

فر

الْفَرَاءُ ( النحوي ) = يحيى بن زياد ٢٠٧  
الْفَرَاءُ ( المالكي ) = علي بن الحسين ٣٥٢  
ابن الْفَرَاءُ ( أبو يعلى ) = محمد بن الحسين ٤٥٨

(١) إبراهيم طلعت ، في مصر الفتاة ٢٩ رمضان ١٣٥٩  
وأعلام من الشرق والغرب ١٣٤ والأديب : يونيو  
وسبتمبر ١٩٧٤ وتراجم عربية ٢٠١ - ٢١١ .

## الفخر محمد بن أقدام المؤمنين فخر الدين

فخر الدين بن محمد الطريحي  
يفرأ إمضاءه : الفقير الحفير تواب أقدام المؤمنين فخر  
الدين عن « كتابخانه دانشكاد » جلد دوم ٧٥٧ وانظر فيه  
الصفحتين ٤٩٣ و ٥٥٦ .

أحمد بن طريح الرماحي النجفي : من علماء الإمامية . له « مجمع البحرين ومطلع النيرين - ط » في تفسير غريب القرآن والحديث ، و « المنتخب في جمع المراثي والخطب - ط » و « غريب الحديث » و « جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال - ط » و « كشف غوامض القرآن » و « جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » و « مراثي الحسين » و « نزهة الخاطر وسرور الناظر - خ » مصوّر في مكتبة جامعة الرياض ( الفيلم ٩٢ ) ٢١١ ورقة في بيان لغات القرآن ، وغير ذلك . توفي في الرماحية ونقل إلى النجف <sup>(١)</sup> .

فَعَرُ الْمُلْكُ = محمد بن علي ٤٠٧  
فَعَرُ الْمُلْكُ = علي بن الحسن ٥٠٠

أَبُو السُّعُود

( ١٣٢٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٤٠ م )

فخرى أبو السعود : أديب مصري ، له شعر . مات منتحراً بالإسكندرية .

عطط الإفرنج في نسبة الأمير فخر الدين إلى المذهب الدرزي لما ورد في « فرمانات الدولة العثمانية من تسميته بأمر الدرروز أو أمير جبل الدرروز .  
(١) روضات الجنات ٥١٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٥٠٣ والدريرة ٥ : ٧٣ وهو في هدية العارفين ١ : ٤٣٢ « فخر الدين . طريح بن محمد » . خطأ . وفي علوم القرآن ٣٩٣ « فخر الدين ، محمد بن طريح ، متبحر الطاء كله خطأ ومثله ما في بروكلس . الذيل ٢ : ٥٠٠ . ومصحف طات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني ١٠٦ .



فخر الدين ( الثاني ) ابن قرقماس المعني

ولايات حلب ودمشق والقدس لم تكن له علاقة بها ، فطمع بالاستيلاء عليها . وشعرت الحكومة بفكرته هذه سنة ١٠٣٦ فقبض عليه وحمل إلى الآستانة مقيداً مع ولدين له ( سنة ١٠٤٣ هـ ) فسجن مدة . ثم عفا عنه السلطان واستبقاه في الآستانة . فكثرت الوشائيات به ، فأمر السلطان بقتله وولديه ، فقتلوا . وكان شجاعاً باسلاً ، طموح النفس ، عزيزها ، كثير الفتك بأعدائه ، محباً للعميران ، أبقى آثاراً تدل عليه . قال المحبّي : رأيت مبادئه مدونة في كتاب يبلغ مئة ورقة . قلت : ولعيسى اسكندر المعلوف كتاب « تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » في سيرته <sup>(١)</sup> .

الطَّريحي

( ٩٧٩ - ١٠٨٥ هـ = ١٥٧١ - ١٦٧٤ م )

فخر الدين بن محمد بن علي بن

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٦٦ وفيه : « يزعمون أن نسبهم إلى معن بن زائدة . ولم يثبت . وكان بعض حفدة فخر الدين حكى لي عنه أنه كان يقول : أصل آبائنا من الأكراد » . والشذياق ١٦٣ و ٢٥٣ و ٢٥٧ و ٢٦٨ وما بعدها . ومجلة العرفان ١٨ : ٣٩ وكتاب في سبيل لبنان ١٠٧ قلت : سبق التعريف بصاحب الترجمة . بأنه من دروز الشوف « ونهني المحامي داود التكريتي الدمشقي إلى كلمة كتبها الشيخ سليم الدحداح في مجلة المشرق ٤ : ٣٨٩ خلاصتها أن الأمراء المعنيين « سنيون » حكموا الشوف والعراقيب والجرد مدة طويلة . وإنما



كان أستاذ اللغات السامية في جامعتها . كتب في دائرة المعارف الإسلامية فصولاً في تراجم بعض أعلام المسلمين . وله كتاب في « جغرافية فلسطين القديمة » باللغتين الدانمركية والألمانية ، وكتاب « حياة محمد » كتبه باللغة الدانمركية ، وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب الجاهلية العربية وتاريخها <sup>(١)</sup> .

### فَبَكِه

(١٢٤١ - ١٢٨٠ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٦٤ م)

فرانتس فبكه Frantz Woepcke : مستشرق ألماني ، عني بدرس الكتب الرياضية العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين . وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ، في « بون » ونشر في المجلات العلمية الفرنسية والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ، في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام و « الفخري في الجبر والمقابلة » للكرخي <sup>(٢)</sup> .

### بُورْغَاد

(١٢٢١ - ١٢٨٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٦ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade : مستشرق فرنسي . من المبشرين اليسوعيين . انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ، ثم إلى تونس سنة ١٨٤٠ م ، وأنشأ بها مطبعة . له بالعربية والفرنسية « مسامرة قرطاجنة - ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت وراهب . ونشر بالعربية نبذاً من « قلائد العقيان » للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة عنترة <sup>(٣)</sup>

(١) مجله المجمع العلمي ١٣ : ٢٨٢ والمستشرقون ١٨١ واسمه الشائع بالعربية « فرانز » والدانمركيون يلفظونه « فرانتس » والهاء في لفظهم « بوهل » لا تكاد تظهر . (٢) Grégoire 2047 وآداب شيخو ١ : ١١٣ ومعجم المطبوعات ١٩٠٤ والمستشرقون ١٠٦ والمصادر العربية تسميه « وبكة » أو « وابك » قياساً على نطق W عند الإنجليز . والألمان ينطقونها « فاه » مثلاً . (٣) آداب شيخو ٢ : ٥٧ ومعجم المطبوعات ٦٠١ والمستشرقون ٤٥ .

### دُمباي

(١١٦٩ - ١٢٢٥ هـ - ١٧٥٦ - ١٨١٠ م)

فرانتزفون دومباي Franz von Dombay : مستشرق نمسوي . مولده ووفاته في فينة . تعلم في الأكاديمية الشرقية . وقام بمهمات لحكومته ، منها تمثيل مملكة النمسا لدى سلطان المغرب الأقصى سنة ١٧٨٢ م ، ثم كان ترجماناً للقيصر ، إلى أن توفي . صنف بالألمانية « فلسفة العرب والفرس والترك - ط » و « اللهجة العربية المغربية - ط » و « تاريخ الأشراف أو سلاطين المغرب - ط » ونشر بالعربية « الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس » لابن أبي زرع <sup>(١)</sup> .

الفِرَاسِي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

ابن الفِراش = محمد بن محمد ٥٨٨

### بُوهْل

(١٢٦٦ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٣٢ م)

فرانتس بوهل ( بول ) Frantz Buhl : مستشرق دانمركي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد وتوفي في كينهاغن .



فرانتس م. ت بوهل

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٢ وآداب شيخو ١ : ٢ . والمستشرقون ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٣٢ وخلاصة كتبها في موضوعه المس في المغرب

الفَرَّاء ( البغوي ) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن الفَرَّاء ( ابن أبي يعلى ) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن الفَرَّاء ( أبو خازم ) = محمد بن محمد ٥٢٧

الفَرَّائِي ( البغدادي ) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن الفَرَّات ( القاضي ) = أسد بن الفرات ٢١٧

ابن الفَرَّات ( المحدث ) = أحمد بن الفرات ٢٥٨

ابن الفَرَّات ( الكاتب ) = أحمد بن محمد ٢٩١

ابن الفَرَّات ( الوزير ) = علي بن محمد ٣١٢

ابن الفَرَّات ( الحافظ ) = محمد بن العباس ٣٨٤

ابن الفَرَّات ( الحاكمي ) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

ابن الفَرَّات ( المؤرخ ) = محمد بن عبد الرحيم ٨٠٧

ابن الفَرَّات = عبد الرحيم بن محمد ٨٥١

أَبُو فِرَاسِ الحَمْدَانِي = الحارث بن سعيد ٣٥٧

أَبُو فِرَاسِ السُّلَمِي = طراد بن علي ٥٢٤

### فِرَاسِ بن غَنَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فراس بن غنم بن ثعلبة ، من كنانة : جدٌ جاهلي . عُرف بنوه بالشجاعة . منهم ربيعة بن مكرم ( انظر ترجمته ) قال علي ( رضي الله عنه ) لأهل العراق ، وهم مئة ألف أو يزيدون : « لوددت أن لي منكم مثي رجل من بني فراس ابن غنم ، لا أبالي من لقيت بهم ! » <sup>(١)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٣١٨ ومعجم ما استعجم ٣٩٩ والتاج ٤ . ٢٠٨ ورغبة الآس ٦ . ٢٥٠ .



فرج سليمان

ابن لب

(٧٠١ - ٧٨٢ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٨١ م)

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ، أبو سعيد التغلبي الغرناطي : نحوي ، من الفقهاء العلماء ، انتهت إليه رئاسة الفتوى في الأندلس . ولي الخطابة بجامع غرناطة . له كتاب في « الباء الموحدة » و « الأجوبة الثمانية - خ » قصيدة لامية ، وشرحها ، في خزانة الرباط ( المجموع ٢٦٢ ق ) وأرجوزة في « الألغاز النحوية - خ » في ٧٠ بيتاً ، مع شرح له عليها ١٠ أوراق ، ورسالتان - خ ، في الفقه ، بالرباط ( الأول من القسم الثاني ٢٦٠ ، ٣٥٠ )<sup>(١)</sup> .

فرج الله الحويزي

(١٠٣١ - ١١٠٠ هـ = ١٦٢٢ - ١٦٨٩ م)

فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي : مؤرخ أديب إمامي . نسبته إلى حويزة ( بين البصرة وخوزستان ) وأصله من الخط . من تأليفه « إيجاز المقال في معرفة الرجال » مجلدان كبيران في التراجم ، و « الغاية » في المنطق والكلام ، و « الصفوة » في الأصول ،

بزحف تيمورلنك على حلب وحماة ودمشق ( سنة ٨٠٣ هـ ) فقام بجيش كبير وربط في دمشق . وناوش طلائع تيمورلنك ، ثم أظهر أنه مضطر للعودة إلى مصر ، فألقى الحبل على الغارب وترك دمشق كغيرها فريسة لتيمورلنك وعساكره ( سنة ٨٠٣ هـ ) نهياً وحرقاً وتعذيباً ومحواً . واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض الأسرى مع تيمورلنك . ولما كانت سنة ٨٠٨ هـ ، اضطربت أحوال الناصر وضاق صدره بمخالفة الأمراء له ، فخرج متنكراً ، واختفى . فاجتمع الأمراء وأخرجوا أخاً له صغيراً أيضاً فبايعوه ( وهو عبد العزيز بن برقوق ) فلم يلبث أن ظهر الناصر ( بعد نحو شهرين من اختفائه ) فقاتل من كانوا مع أخيه ، وقتل أخاه ، وعاد إلى السلطنة . وانتظمت له الأمور إلى سنة ٨١٤ هـ ، فقبل : إنه أفرط في قتل ممالك أبيه ، فخرج بعضهم إلى غزة وبلاد الشام ، والتف حولهم كثيرون من جبل نابلس وغيره ، واستفحل أمرهم ، فقصدهم الناصر ، وقاتلهم في « اللجون » من ضياع الشام . وانهمز ، فدخل دمشق ، فنادوا بخلعه ، فأرسل إليهم يطلب الأمان ، فقيده وسجنوه في قلعة دمشق . ثم أثبتوا عليه الكفر وقتلوه في القلعة<sup>(١)</sup> .

فرج سليمان

(٠٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

فرج سليمان فؤاد : صحفي مصري ، له اشتغال بالتراجم . من أهل أسيوط . جمع كتاب « الكثر الثمين لعظماء المصريين - ط » المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه ، في القاهرة ، فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان » أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

الفرأوي = محمد بن الفضل ٥٣٠

ابن فَرْتُون = محمد بن لب ٢٨٥

ابن فَرْتُون = لب بن محمد ٢٩٤

ابن فَرْتُون = أحمد بن يوسف ٦٦٠

أبو الفرج ( الأصبهاني ) = علي بن الحسين ٣٥٦

أبو الفرج ( ابن هندو ) = علي بن الحسين ٤٢٠

أبو الفرج ( البيروني ) = جورجس ٤٢٧

أبو الفرج ( ابن الطيب ) = عبدالله بن الطيب ٤٣٥

أبو الفرج ( الشيرازي ) = عبد الواحد بن محمد ٤٨٦

أبو الفرج ( ابن الجوزي ) = عبد الرحمن ابن علي ٥٩٧

أبو الفرج ( ابن العبري ) = غريغوريوس ٦٨٥

ابن فَرَج = عبد القادر بن أحمد ١٠١٠

أبو الفرج ( الخطيب ) = محمد بن عبد القادر ١٣١١

الْفَرَج = عبدالله بن محمد ١٣١٩

النَّاصِر فَرَج

(٧٩١ - ٨١٥ هـ = ١٣٨٩ - ١٤١٢ م)

فرج ( الملك الناصر ) ابن برقوق ( الظاهر ) ابن أنص ( أو أنس ) العثماني ، أبو السعادات ، زين الدين : من ملوك الجراكسة بمصر والشام . بوع بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ ، بعد وفاة أبيه . وكان صغير السن ، فقام بتدبير ملكه الأتابكي « ايتمش » البجاسي ، مدة قصيرة . وامتنع نائب الشام عن الطاعة وانضم إليه نواب حلب وحماة وصفد وطرابلس وغزة ، فخرج الناصر بالجيوش لقتالهم ( سنة ٨٠٢ هـ ) فتلقوه في الرملة ( بفلسطين ) فهزمهم ودخل دمشق ، فأعلن الأمان . وهدأت الأمور ، فعاد إلى مصر . وما لبث أن تابعت عليه الأخبار

(١) بغية الوعاة ٣٧٢ والكنبختة ٧ : ٣٠٩ وفهرسة السراج - خ . امجد الأول . وغرة الحجال ٢ : ٤٥٣ وفي مخطوطتي من « التغلبي » بالغين ، واضحة . وعرفه بشيخ شيوخ عرانة . ونيل الانتهاج ٢١٩ وهو فيه « التغلبي » . والكنبة الكامنة ٦٧ « التغلبي » .

(١) ابن أبياس ١ : ٣١٧ و ٣٥٠ و ٣٥٤ و ٣٥٧ ووليم موير

١٢٣ والفضة اللامع ٦ : ٦٨ .

(٢) جريدة المصري ١١/٧ ١٩٥٠ .

ابن فَرْحُون = إبراهيم بن علي ٧٩٩

### الْمَنْصُورُ الْأَيُّوبِي

(٥٥٧٨ - ٥٠٠ = ١١٨٢ م)

فرخشاہ بن شاہنشاہ بن نجم الدين أيوب ، أبو سعد ، عز الدين ، الملك المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين : من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك . كان على دمشق وأعمالها ، استنابه فيها عمه صلاح الدين ، لما عاد منها إلى الديار المصرية ، فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان موصوفاً بالكرم والشجاعة ، له وقائع مع الإفرنج في ساحل الشام ، وله علم بالأدب ، ونظم ونثر فيهما جودة . وهو الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات : « أعجمي الأنساب قصرت الأعراب عنه سجعاً ونظماً ونثراً » قال سبط ابن الخوزي : أشعاره كثيرة مدونة . وقال أبو شامة : كان عالماً متفتناً مطبوع النظم والنثر ، ونبع ابنه « الأجد » شاعراً أيضاً . وهو أخو صاحب حماة تقي الدين « المظفر » (١) .

(١) كتاب الروصتين ٢ : ٣٣ ، وأبو العلاء ٣ : ٦٤ و ٦٥ . وابن الأثير ١١ : ١٨٥ ، وابن الوردي ٢ : ٩٢ ، والدراس ١ : ١٦٩ و ٥٦١ ، ومرة الزمان ٨ : ٣٧٢ ، ومنتخبات من كتاب التاريخ ، لتاج الدين شاہنشاہ ٢٥٣ : ٣١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ٩٣ ، وسماء ابن خلکان في ترجمة أبيه شاہنشاہ : « فروخشاہ » وتابعه صاحب شذرات الذهب ٤ : ٢٦٢ ، ومثله في الإعلام - خ . ورجعت ما في المصادر الأولى ، لأن صاحب « الدارس » سقى في جملة مدارس دمشق « المدرسة الفرخشاہية » وعلق الواقف على طبعه بما يفيد بقاء شيء من هذه المدرسة إلى الآن ، وهي منسوبة إلى المترجم له . وفي كتاب الروصتين ٢ : ٣٤ من قصيدة :

حَتَامَ جَذِبَكَ لِلزَّامِ ، فَأَرْخَهُ

فَقَدْ أَخَذَتْ إِلَى ذُرَى فَرْخُشُو

وفيه ٢ : ٣٥

عبد لعز الدين ذي الشرف الذي

ذل الملوك لعز عبد فَرْخُشُو

يستفاد من هذين البيتين ، أن الراء في « فرخشاہ »

تشدد وتخفف . مع سكون الخاء .



فرح أنطون

المصرية يد (١) .

### فَرْح تَكْتُوك

(١٠١٧ - ٥٠٠ = ١٦٠٨ م)

فرح تكتوك ، من قبيلة البطاحين ، من عرب السودان : أحد الشيوخ من شعراء السودان . كانت له شهرة في عصره ، وشعره حسن (٢) .

فرحات ( المطران ) = جبرائيل بن فرحات ١١٤٥

### النَّبْكي

(٥٠٠ - قبيل ١٣٣٩ هـ = ٥٠٠ - قبيل ١٩٢٠ م)

فرحان بن إلياس النبكي : مؤرخ . نسبته إلى النبك ( في سورية ) له « تاريخ العالم القديم - خ » في الظاهرية ( الرقم ٤٩١٨ ) (٣) .

ابن فَرْحُون = علي بن محمد ٦٠١

ابن فَرْحُون = علي بن محمد ٧٤٦

ابن فَرْحُون = عبدالله بن محمد ٧٦٩

(١) مجلد السيدات والرجال . وترجم علماء طرابلس ٢٢٧ وأعلام اللبنانيين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩ ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٣٧ - ١٧٤٧ ومعجم المطبوعات ١٤٤٠ .

(٢) شعراء السودان ٢٦٠

(٣) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ١٢٤ .

و « تذكرة العنوان » في النحو والمنطق والعروض ، و « شرح تشریح الأفلاك للبهائي » و « تفسير » و « تاريخ » كبير ، و « ديوان شعر - خ » في النجف ، ورسالة في « الحساب » (١) .

الْفَرْجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن فَرْح ( القرطبي ) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن فَرْح = أحمد بن فَرْح ٦٩٩

### فَرْح أَنْطُون

(١٢٩١ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٢ م)

فرح بن أنطون بن إلياس أنطون : كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد وتعلم في طرابلس الشام . وانتقل إلى الإسكندرية سنة ١٨٩٧ م ، فأصدر مجلة « الجامعة » وتولى تحرير « صدى الأهرام » ستة أشهر ، وأنشأ لشقيقته روز أنطون حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها بتواضع مستعارة . ورحل إلى أميركا سنة ١٩٠٧ م ، فأصدر مجلة وجريدة باسم « الجامعة » ثم حجبهما . وعاد إلى مصر ، فشارك في تحرير بضع جرائد . وكتب عدة روايات تمثيلية ، وعاود إصدار مجلته ، فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من آثاره : « مجلة الجامعة - ط » ستة مجلدات ، و « ابن رشد وفلسفته - ط » و « تاريخ المسيح - ط » ترجمه عن الفرنسية ، ونحو خمس وعشرين رواية ، منها « الدين والعلم والمال - ط » و « الكوخ الهندي - ط » و « الوحش - ط » و « بولس وفرجيني - ط » و « أورشليم الجديدة - ط » . وكان عزيز النفس ، لين الطبع ، جلدأ على العمل ، راضياً بالكفاف . قاوم النزعات الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة

(١) روضات الجنات ٥١١ والذريعة ٢ : ٤٨٧ ثم ٤ : ٤١ ومكتبة الحكيم ١٢٣ - ١٢٧ .

الفرداوي ( القاضي ) = ميمون بن جبارة  
٥٨٤

الْفَرَزْدَقُ = هَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ ١١٠  
الْفَرَزْدَقِيُّ = عَلِيُّ بْنُ فَضَّالٍ ٤٧٩  
ابن الفَرَسِ = عَبْدُ الْمُنْعِمِ بن محمد ٥٩٩  
ابن فرسان = عَبْدُ الْبَرِّ بن فرسان ٦١١  
الْفَرَسَانِي = إِبْرَاهِيمُ بن أَبِي بَكْرٍ ٦٢٦  
الْفَرَسِيُّ = مَنْصُورُ بن حَسَنٍ ٧٠٠  
ابن فَرَشْتَا = عبد اللطيف بن عبد العزيز  
٨٠١

ابن الْفَرَضِيِّ = عبدالله بن محمد ٤٠٣  
الْفَرَضِيُّ ( الحلبي ) = يحيى بن تقي الدين  
بعد ١٠٢٨  
فَرْعُونُ = يُوسُفُ بن حنانيا ١٢٦٥  
الْفَرَّغَانِي = أَحْمَدُ بن عبدالله ٣٩٨  
الْفَرَّغَانِي = عَلِيُّ بن أَبِي بَكْرٍ ٥٩٣  
الْفَرَّغَلِي = شمس الدين بن عبدالله  
١٢١٠

الْفَرَّكَاحُ = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠  
ابن الْفَرَّكَاحِ ( الْفَزَارِي ) = إِبْرَاهِيمُ بن  
عبد الرحمن ٧٢٩

### شَتِينْجَاس

( ١٢٤٠ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٣ م )  
فرنسيس جوزف شتينجاس Francis Joseph Steingass : مستشرق ألماني الأصل . ولد في فرانكفورت ، وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ . وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠ م ، فكان أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام ، وألقى محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق ، في المعهد الشرقي . ونقل إلى الإنجليزية جزءاً من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية . ونشر كتباً ، منها « قاموس عربي إنكليزي - ط » وكان يحسن ١٤ لغة ، منها العربية والفارسية والسanskritية<sup>(١)</sup> .

### كُودِيرَا

( ١٢٥٢ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٣٦ - ١٩١٧ م )

فرنسيسكو كوديرا زيدين Franciscus Codera Zaydin<sup>(١)</sup> : مستشرق إسباني ، من كبارهم . من عائلة يقال إنها عربية الأصل . سمى نفسه بالعربية « الشيخ فرنسيسكو قدارة زيدين » وسماه الأمير شكيب « قُدِيرَة » وقال : إليه يرجع الفضل في تجديد العناية بالعربية في إسبانية . ولد في قرية فونز ( Fonz ) ( أراجون ( Aragon ) وكان أستاذاً للعربية في جامعة مدريد ، ومن أعضاء المجمع الملكي الإسباني للتاريخ ، والجمعية الآسيوية ( الفرنسية ) . ورحل إلى تونس ومراكش والجزائر ، باحثاً عن المخطوطات العربية ، فاقنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في خزانة المجمع بمدريد . وجمع كثيراً من النقود العربية الإسبانية القديمة ، ووصفها في كتاب كبير ، بلغته . وأجل أعماله تعاونه مع تلميذه وزميله خليان ربيرة ( السابقة ترجمته ) على نشر مجموعة « المكتبة العربية الإسبانية » « Bibliotheca Arabico Hispana » وتعرف بالمكتبة الأندلسية ، وهي « الصلة » لابن بشكوال ، و « التكملة » لابن الأبار ، و « المعجم » في أصحاب الصدف ، لابن الأبار ، و « بغية الملتبس » لابن عميرة ، و « علماء الأندلس » لابن الفرضي ، و « فهرست » ما رواه ابن خليفة عن شيوخه . وأضاف إليها « فهارس » للأعلام الواردة فيها جميعاً في جزء مستقل<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا كتب اسمه الأول . باللاتينية . متنبهاً بحرفي « us » على ظاهر ما قام بنشره من كتب الأندلسيين . وهو بالإسبانية « Francisco » .

(٢) Journal Asiatique roème Série T. 6, P. 187 والرابع الأول من القرن العشرين ٨٦ والمستشرقون ١٩٠ ودليل الأعارب ٦١ و ١١٤ ومعجم المطبوعات ١٧٨٣ والورقة الثانية من الفهرسة لابن خليفة . والحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ١ : ٣٩ و ٢٦٠ ثم ٢ : ٧١ وفي آخر العدد الأول من مجلة

### فَرْنِيس مَرَّاش

( ١٢٥٢ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٧٣ م )

فرنسيس بن فتح الله بن نصر مراش :



فرنسيس مَرَّاش

أديب ، من الكتاب ، على ضعف في لغته . له نظم كثير ، في بعضه جودة وجزالة . مولده ووفاته في حلب . عمي في أعوامه الأخيرة . من كتبه « رحلة إلى باريس - ط » و « شهادة الطبيعة في وجود الله والشرعية - ط » و « غابة الحق - ط » و « مشهد الأحوال - ط » و « المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية - ط » رسالة ، و « مرآة الحسناء - ط » ديوان منظوماته<sup>(١)</sup> .

ابن فَرُوخ = عبدالله بن فروخ ١٧٦

ابن فَرُوخ = محمد بن فروخ ١٠٤٨

فروخشاه = فرخشاه

ابن أبي فروة ( المترندق ) = يونس بن

محمد ١٥٠

ابن أبي فَرَوَة = الربيع بن يونس ١٦٩

الأندلس « Andalus » الإسبانية بيان مؤلفاته ومقالاته .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٤١ وأدباء حلب ٢٠ - ٣٠ وفيه التنبيه إلى بعض هفواته في اللغة والأسلوب . وإعلام النبلاء ٧ : ٣٦٣ وآداب اللغة ٤ : ٢٣٧ ورواد النهضة الحديثة ٩٢ ومعجم المطبوعات ١٧٣٠ .

### الجُدَامِي

(٠٠٠ - نحو ١٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٣٣ م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني نفائة ، من جذام : أمير . كان قُيْلَ الإسلام وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني النافرة ( بين خليج العقبة وينبع ) وعلى من كان حوالي معان من العرب . ولما ظهر الإسلام ، بمكة والمدينة ، وحدثت وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله ﷺ بإسلامه وأهدى إليه بغلة بيضاء . وعلمت حكومة « قيصر » باتصاله هذا ، فسلطت عليه الحارث ( السادس أو السابع ) بن أبي شمر الغساني ( ملك غسان ) فاعتقله وصلبه في فلسطين <sup>(١)</sup> .

### فَرَوَة بن مُسَيْك

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٥٠ م)

فروة بن مسيك ( أو مسيكة ) بن الحارث بن سلمة الغطيفي المرادي ، أبو عمر : صحابي . من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً للملوك كندة ( في الجاهلية ) ووقعت حرب بين قبيلته ( مراد ) وهمدان ، وأُتُخِنت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وافداً على النبي ﷺ سنة تسع ( أو عشر ) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد . وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشرائعه ، وأجازه النبي ﷺ بمبلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسيج عُمان . واستعمله على مراد ومذبح وزبيد . وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فعاد إلى بلاده . وقاتل أهل الردة بعد وفاة النبي ﷺ وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، فقال فيه عمرو أبياتاً ، منها :

(١) ابن حلدون ٢ : ٢٥٦ . ابتدائية والهباءة : ٥ : ٨٦ والنصرانية وآدابها ١ : ١٤٤ نقلًا عن وفادات العرب لابن سعد . وانظر مجموعة الوثائق السياسية ٣٩ و ٤٠ .

« رأينا ملك فروة شر ملك »

وبقي إلى خلافة عمر بن الخطاب ، وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أعوامه ، فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« وما إن طُبْنَا جبن ، ولكن

منايانا ودولة آخرينا » والطب . هنا : العادة والدَّيْدَن <sup>(١)</sup> .

### فَرَوَة بن نِفَائَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فروة بن نفائة ، من بني الدُّول ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفيروزآبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية <sup>(٢)</sup> .

### فَرَوَة بن نَوْفَل

(٠٠٠ - ٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : ثائر ، من زعماء المحكَّمة في صدر الإسلام . كان رئيس الشراة . اعتزل علماً بعد التحكيم ، في خمسمائة ، وكره أن يقايله ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية ، فرحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصده واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع ، فأمسكوا فروة عندهم ، ففارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه المبرد « فروة بن شريك » وقال العسقلاني : « فروة بن مالك ، وقيل فيه : فروة بن نوفل » <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٦٣ القسم الثاني . والإصابة : ٦٩٨٣ ورغبة الأمل ٤ : ١٠ وفيه سبعة أبيات أخرى من القصيدة . والتاج ١ : ٣٥١ .  
(٢) القاموس : مادة دول . وهو فيه : « فروة ابن نعمة ، وعلق عليه الزبيدي : « هكذا في النسخ . والصواب هانة » .  
(٣) ابن الأثير ٣ : ١٦٤ والإصابة : ٦٩٨٢ و ٧٠٤١ ورغبة الأمل من كتاب الكامل ٧ : ١٧٦ .

الفَرَيَابِي = جَعْفَر بن محمد ٣٠١

الفَرَيَابِي = محمد بن يوسف ٢١٢

فَرَيْتَاخ = جِيُورَج قَيْلَهْلُم ١٢٧٨

### فَرِيد عبد الله

(١٢٨٨ - بعد ١٣٣٠ هـ = ١٨٧١ - بعد

(١٩١١ م)

فريد بن عبد الله ذكي : طبيب مصري . من أصل قبضي . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها في المدرسة الأميركية ثم الطبية الخديوية . وعمل في بعض المستشفيات . وترجم إلى العربية « نصائح الأمهات - ط » « ثلاثة أجزاء ، طبع الجزء الأخير منه سنة ١٩١١ م . وله « الفرائد البهية في الفسيولوجيا الحيوانية - ط » <sup>(١)</sup> .

### فَرِيد الأطرش

(١٣٣٣ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٤ م)

فريد بن فهد بن فرحان بن إبراهيم باشا الأطرش : موسيقار ، ملحن ، مغن . من أسرة مقدَّمة في الطائفة الدرزية . أطرب الناس أربعين عاماً في حياته ، وسيطر



فريد الأطرش

(١) الألباط في القرن العشرين ٤ : ٣٧ ومجمع المطبوعات ١٤٥٠ .

## المجلد الاول

ص ٤٦ احسن ترجمة ابى العلاء المعري للعلامة عبد العزيز  
ميمي الراجكوتي الذي طبعت بالمطبعة السلفية في القاهرة  
لم يذكرها المؤلف  
ص ٢٠١ الحارث بن حنظلة فقد نشرت انا ديوانه من نسخة مخطوطة  
فلسطينية .

فريتس كرنكو

نموذج من نقد للطبعة الأولى من «الأعلام» بخطه . عندي .

إلى لندن ، فاستقر في « كمبردج » إلى  
أن توفي . قال كرد علي ( في مجلة  
المجمع ) : « أحب الأستاذ كرنكو  
العرب والإسلام محبة لا ترجى إلا من  
العريق فيهما ، يتعصب للعرب على  
سائر أمم الإسلام ، من الفرس والترك  
والهند ، ويعتقد - كما كتب لي في  
٢٣ آذار . مارس ، سنة ١٩٣٥ -  
أن زوال الدولة العربية ، أي خلافة  
بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من  
دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على  
العرب ، كان أول سبب للجيولة دون  
انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال  
الغربي ، أوربا » . وقال كاظم الدجيلي  
- وكان صديقاً حميماً له - يؤبنه :  
« كان كرينكو غزير العلم ، واسع  
الاطلاع ، صادق القول ، أني النفس ،  
بهي الطلعة ، محباً للشرقين عامة والمسلمين  
خاصة ، ولا أدري ما تم في أمر خزانته  
التي تحوي آلاف الكتب الثمينة النادرة  
من مخطوطات ومطبوعات إذ في ضياعها  
وتفريقها خسارة للآداب العربية  
والإسلامية » (١) .



فريتس كرنكو

الشجري » و « ديوان طفيل الغنوي »  
و « ديوان عمرو بن كلثوم » و « ديوان  
الطرماح بن حكيم » و « الجمهرة » في  
اللغة ، لابن دريد ، و « تنقيح المناظر »  
للشيرازي ، و « الجماهر » للبيريوني ،  
و « التيجان » في تواريخ ملوك حمير ،  
و « الدرر الكامنة » لابن حجر العسقلاني ،  
و « المنتظم » لابن الجوزي ، و « المؤلفات  
والمختلف » للآمدي ، و « المجتني »  
لابن دريد ، و « معاني الشعر الكبير »  
لابن قتيبة ، و « أخبار النحويين البصريين »  
للسيرافي ، و « الأفعال » لابن القطاع ،  
و « تفسير ثلاثين سورة » لابن خالويه ،  
و « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم .  
وانتدبته جامعة « عليكر » بالهند لتدريس  
العربية فيها ، فأمضى نحو سنتين . وعاد

بهم ما دامت أشرطة التسجيل صالحة  
لإبراز صوته . ولد ونشأ في « القرية »  
من جبل الدروز ( بسورية ) وأخذ عزف  
العود عن أمه وانتقل معها ومع أخته  
« أسمهان » وأخ لهما ، إلى القاهرة  
أيام نشوب الثورة السورية على الفرنسيين  
( ١٩٢٥ م ) وتابع دراسته للموسيقى وعلت  
شهرته بعد مصرع أخته ( المطربة ذات  
الصوت العجيب ) أسمهان ، وقد ماتت  
غريقة ( ١٩٤٤ ) في حادث انزلاق سيارة  
( بين القاهرة والسويس ) . ووضع ما  
يزيد على ٥٠٠ فيلم باسمه وآلاف  
الألحان لمئات المطربين والمطربات ،  
ومثل في ٣٠ فيلماً . وتوفي ببيروت ،  
ودفن إلى جانب أخته في القاهرة .  
وكان رقيق الطبع مهذباً ، أحبه الناس ،  
وحزنوا عليه (١) .

## كرنكو

( ١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٣ م )

فريتس كرنكو Fritz Krenkow :  
مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي  
العربي . كان يسمي نفسه بالعربية « سالم  
كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة »  
المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال  
الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني  
مصحح الكتاب الخ » ومعنى « فريتس »  
بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج  
Schoenberg بشمال ألمانيا ، وتعلم  
الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم  
الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية .  
وتعرف بفتاة إنجليزية في برلين ، فانتقل  
إلى لندن من أجلها . وتزوج بها . واتفق مع  
« دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن  
( بالهند ) على أن يتولى تحقيق بعض  
المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو  
له . فكان مما تهيأ له تحقيقه قبل الطبع ،  
أو الوقوف على طبعه : « حماسة ابن

(١) من ترجمة له نقله في مجلة لمجمع العلمي العربي  
٩ : ١٦٩ ومحمد كرد علي . في مجلة الرسالة ٣ : ١٥١٥  
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٥ وكاظم  
الدجيلي ، في جريدة البلاد - بغداد - ١١ آب ١٩٥٣  
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفي مجلة المجمع ٢٨ : ٦٤٥  
أنه اعتنق الإسلام وسمى نفسه « محمد سالم الكرنكوي » .

فريد وجدي - محمد فريد ١٣٧٣

## فريدة عطية

(١٢٨٤ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١٧ م)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية : متأدبة من أهل طرابلس الشام . وأصل آل عطية من أذرع - في حوران - وهم من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في المدرسة الأمريكية ببيروت ، وترجمت عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي الأخيرة » وألفت رواية « بين عرشين - ط » في حوادث الانقلاب العثماني (١) .

فر

## فَرَارة

(..... - ..... = ..... - .....)

فَرَارة بن ذبيان بن بغض ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . تفرع نسله عن خمسة من أبنائه : مازن ، وسعد ، وعدي ، وظالم ، وشمخ . وتفرقت بطونهم في نجد ووادي القرى ثم بافريقية والمغرب الأقصى . قال المقرئ : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي القاهرة ، في قلوب وما حولها ، وبهم عرفت البلدة المسماة بخراب فَرَارة (٢) .

الفزاري ( من الولاة ) = المغيرة بن

عبيد الله ١٣٢

الفَزاري = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفَزاري = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفَزاري ( الإسكندري ) = نصر بن

عبد الرحمن ٥٦١

الفَزاري = إبراهيم بن عبد الرحمن

٧٢٩

ترجمته بترجمة « أوعست مولر » ناشر طغفات

الأطباء لابن أبي أصيبعة 107-191 Dugat 2:

وسماه « مكسيمليان مولر » وأعلام القنطف ١٩٤ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٢٣ وفيه ذكر بعض من اشتهر من

آل عطية

(٢) المسالك ٥٠ والبيان والإعراب ٥٢ وانظر معجم فائيل

العرب ٩١٨ - ٩٢٠ وفيه إضافة في أخبار الفزاريين .



فريدريش مكس مولر

والمقارنة بين الأديان . وأكثر اشتغاله بالدراسات الهندية . وله بحث في « أصل اللغة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا إفريقية والحبشة » وآخر في « أصل الحاء والغين في العربية » وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب « الهيتوباديسا » من كتب الهند ، سنة ١٨٤٣ م ، وانتقل إلى إنجلترا سنة ١٨٤٦ م ، فأرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند في مهمة علمية . وعاد فسكن أكسفورد سنة ١٨٤٨ م ، وعين أستاذاً للغات الأوربية في جامعته سنة ١٨٥٠ م ، وألف « التاريخ القديم للأدب السنسكريتي » بالإنجليزية سنة ١٨٥٩ م ، وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين اللغات سنة ١٨٦٨ م ، وابتدأ سنة ١٨٧٥ م . بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعيناً ببعض كبار العلماء . كل في موضوعه . فأصدر ٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ م ، وألف سنة ١٨٨٣ م ، كتاب « ماذا تستطيع أن تعلمنا الهند » بالإنجليزية . وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٩٢ م ، وكان مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ م ، وتوفي بأكسفورد (١) .

(١) Buckland 306 . دائرة المعارف البريطانية . والربع

الأول من القرن العشرين ٣٤ وسماه « وليام ماكس

مولر » ، وهذا اسم أبيه . والمستشرقون ١١١ ومزج

## ديتريشي

(١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

فريدريش ديتريشي Friedrich Dietrich : مستشرق ألماني . مولده ووفاته برلين . زار مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد إلى وطنه فعين أستاذاً للعربية في برلين . ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح ديوان المتنبي » للواحددي ، ووضع له فهرس . و « الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية » و « خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان الصفا » و « نخبة من يتيمة الدهر » للثعالبي . وترجم عن العربية مقولات أرسطو (١) .

## شولتس

(..... - ..... = ..... - ١٩٢٢ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes : مستشرق سويسري . كان أستاذاً في جامعة بال بسويسرة . وما نشره « ديوان أمية بن أبي الصلت » جمعه من المقاطيع الماثورة في كتب الأدب (٢) .

## مكس مولر

(١٢٣٩ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٣ - ١٩٠٠ م)

فريدريش مكس ( أو مكسيمليان ) مولر Friedrich Max Müller : مستشرق ألماني ، قضى زمناً في إنجلترا وتجنس بالجنسية الإنجليزية . ولد في ديساو ( Dessau ) بألمانيا ، وتعلم بها ثم في ليبسيك وبرلين وباريس . وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية . وهو ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر ( ١٧٩٤ - ١٨٢٧ م ) وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات

(١) دأب شيخو ٢ : ١٤٨ مكرر . والربع الأول من القرن

للعشرين ٣٥ ومعجم المطبوعات ٨٩٧ ودأبه المعارف

البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفيه وفاته سنة ١٨٨٨

حظاً

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ١٣١ .

## فس

فَسْتَنْفَلْد = هَنْزِي فِرْدِينْد ١٣١٧  
 الْفَسْوِي <sup>(١)</sup> = يَعْقُوب بن سُفْيَان ٢٧٧  
 الْفَسْوِي <sup>(١)</sup> = زَيْد بن علي ٤٦٧

## فش

الْفَشْتَالِي = محمد بن أحمد ٧٧٧  
 الْفَشْتَالِي = عبد العزيز بن محمد ١٠٣١  
 الْفَشْتَالِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١٢٠٨

## فص

الْفَصِيح الصُّنْهَاجِي = عتيق بن علي ٥٩٥  
 ابن الْفَصِيح = أحمد بن علي ٧٥٥  
 الْفَصِيح الْحِيدَرِي = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩

## فض

ابن فَضَّال = الْحَسَن بن علي ٢٢٤  
 ابن فَضَّال = عَلِي بن الْحَسَن ٢٩٠  
 ابن فَضَّال = عَلِي بن فَضَّال ٤٧٩

## فضالة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - فضالة (غير منسوب) : جدُّ .  
 بنوه بطن من بلي ، من القحطانية . كانت  
 مساكنهم بلاد منفلوط بمصر <sup>(٢)</sup> .  
 ٢ - فضالة (غير منسوب) : جدُّ .  
 بنوه بطون من البكريين ، من بني تميم بن  
 مرة ، من قریش ، يعرفون بفضالة  
 طلحة <sup>(٣)</sup> .

(١) في الباب : بفتح الفاء والسين ، وفيه ١ : ١٢١ « ..  
 بلدة بفارس يقال لها فسا ، وبالعبدية فسا ، والنسبة  
 إليها بالعبدية فسوي . وأهل فارس ينسبون إليها  
 الباسيري قلت : انفرد صاحب الروض المعطار  
 - خ - بتعنيها مشددة السين ، قال : هو نسبة إلى فسا .  
 بتشديد ثانية وأنشد الأصمعي : « من أهل فسا  
 وداريجرد » .  
 (٢) نهاية الأرب ٣١٨ .  
 (٣) نهاية الأرب ٣١٨ وفيه : قال الحمداني : وهم من أقارب  
 طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق .

## فضالة بن شريك

(٠٠٠ - بعد ٦٤ هـ ؟ = ٠٠٠ - بعد  
 ٦٨٤ م ؟)

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد  
 الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة .  
 أدرك الجاهلية ، واشتهر في الإسلام .  
 شعره حجة عند اللغويين . وكان يهجو  
 عبدالله بن الزبير ، وهو القائل :  
 « ومالي حين أقطع ذات عرق  
 إلى ابن الكاهلية من معاد »  
 وتنسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن  
 معاوية ، إن صح أنها له فتكون وفاته  
 بعد سنة ٦٤ هـ <sup>(١)</sup> .

## فضالة بن عبيد

(٠٠٠ - ٥٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٣ م)

فضالة بن عبيد بن نافذ بن قيس  
 الأنصاري الأوسي ، أبو محمد :  
 صحابي ، ممن بايع تحت الشجرة .  
 شهد أحداً وما بعدها . وشهد فتح الشام  
 ومصر . وسكن الشام . وولي الغزو  
 والبحر بمصر . ثم ولاه معاوية قضاء  
 دمشق ، وتوفي فيها . له ٥٠ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

## فضالة بن كلدة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فضالة بن كلدة الأسدي : شاعر  
 جاهلي ، من أعيان بني أسد . كان  
 صديقاً للشاعر أوس بن حجر التميمي .  
 واشتهر بما قاله أوس في رثائه ، ومنه  
 قصيدته التي منها :  
 « الألمي الذي يظن بك الظن -

كأن قد رأى وقد سمعا »  
 وفي القاموس : ضرار بن فضالة بن

(١) معجم الشعراء ٣٠٨ والموشح ٥٠ والتاج ٨ : ٦٢  
 والإصابة : ت ٧٠٢٩ .  
 (٢) الإصابة : ت ٦٩٩٤ والمعبر ٢٩٤ وتهذيب التهذيب  
 ٨ : ٢٦٧ وفي التاج ٨ : ٦٢ « شهد بدرًا والحديبية .  
 وعارة الإصابة : « لم يشهد بدرًا ، وشهد أحداً فما  
 بعدها » .

كلدة ، ثلاثهم شعراء <sup>(١)</sup>

الْفَضَالِي = محمد بن شافعي ١٢٣٦

أُمُّ الْفَضْلِ = لُبَابَةُ الْكُبْرَى ٣٠

أبو الفضل الهمداني = صالح بن أحمد ٣٨٤

أبو الفضل ( الميكالي ) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦

الفضل ( الكاشغري ) = الحسين بن علي ٤٨٤

فضل ( الأمير ) = فضل بن ربيعة ٥٣٠  
 أبو الفضل الموصلی = عبدالله بن محمود ٦٨٣

أبو الفضل الجيزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

## فَضْل

(٠٠٠ - ٢٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٧١ م)

فضل ، جارية المتوكل العباسي :  
 شاعرة ، من مولدات البصرة ( وأمها  
 من مولدات اليمامة ) لم يكن في زمانها  
 امرأة أفصح منها ولا أشعر . نشأت في  
 دار رجل من بني عبد القيس ، أدبها  
 وخرجها . وباعها ، فاشتراها محمد بن  
 الفرج الرخجي . وأهداها إلى المتوكل ،  
 فحظيت عنده وأعتقها . وعرفت بعد  
 ذلك بفضل العبدية ( نسبة إلى عبد القيس )  
 وكان من معاصريها أبو دلف العجلي ،  
 وعلي بن الجهم ، ولهما معها مساجلات .  
 في شعرها إجادة وإبداع ، ولها بدهة  
 وسرعة خاطر . قال ابن المعتز : كانت  
 تهاجي الشعراء ، ويحتمع عندها الأدباء ،  
 ولها في الخلفاء والملوك مدائح كثيرة ،  
 وكانت تشيع وتتعصب لأهل مذهبها  
 وتقضي حوائجهم بجاهها عند الملوك  
 والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة  
 من أبيات :

(١) رغبة الأمل ٦ : ٢٠١ ثم ٨ : ١٧٣ وفيه القصيدة .  
 وهي من عيون الشعر . والقاموس : مادة كلد .



«إني أعوذ بحرمتي بك في الهوى  
من أن يطاع لديك في حسود»<sup>(١)</sup>.

## المُسْتَرَشِدُ بِاللَّهِ

(٤٨٥ - ٥٢٩ = ١٠٩٢ - ١١٣٥ م)

الفضل (المسترشد بالله) ابن أحمد (المستظهر بالله) ابن المقتدي عبد الله بن محمد الهاشمي العباسي ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويغ بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٢ هـ) وكان عالي الهمة شجاعاً ، فصيحاً ، بليغ التوقيعات ، له شعر جيد . حدث في أواخر أيامه فتنة بهمدان ، قام بها أمير أمراء السلطان مسعود بن ملكشاه السلجوقي ، فجرّد المسترشد جيشاً لقتاله . ودس له السلطان مسعود جمعاً من رجاله ، أظهروا الطاعة ، حتى نشبت الحرب في موضع يقال له «دايمرج» فانقلبوا على الخليفة ، وانهزم عسكره ، وثبت وحده في مقره ، فاعتقله السلطان مسعود وأخذ معه يريد دخول بغداد به فلما كانوا على باب مراغة دخل عليه جمع من الباطنية ، أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله ، فقتلوه ومثلوا به ، ودفن في مراغة<sup>(٢)</sup>.

## الْفَضْلُ الْحَفْصِيُّ

(٧٢١ - ٧٥١ - ١٣٢١ - ١٣٥٠ م)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى الحفصي ، أبو العباس :

(١) الأعي طبعة ليدن ٢١ : ١٧٦ - ١٨٥ وسمط اللائي ٦٥٥ وانتظم . القسم الثاني من الجزء الخامس ٦ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨ وفيه وفاتها سنة ٢٥٨ وأنها من مولدت اليمامة . وكذا أمها . ومته في فوات الوفيات ٢ : ١٢٦ وأرخ وفاتها سنة ٢٦٠ وانظر المستطرف من أخبار الجوّاري . لسيوطي ٥٠ - ٥٦ وجهات الأئمة الخلفاء ٨٤ - ٩٠ والجوّاري . لابن الجوّري - خ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٤ وابن الأثير ١٠ : ١٨٩ ثم ١١ : ١٠ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦١ والنبراس ١٤٥ ومفرج الكرب ١ : ٥٠ - ٦٠ والإعلام - خ . لابن فاضي شهية ، في حوادث سنة ٥٢٩ ومراة الزمان ٨ : ١٥٦ وهو فيه «الفضل بن عبد الله ، وعبد الله جده .

من ملوك الحفصيين بتونس . ولها سنة ٧٥٠ هـ ، أيام اختلال الدولة وانحلالها . ولبت خمسة أشهر ونصف شهر ، وقتله بعض المتغلبة<sup>(١)</sup>.

## الْفَضْلُ النَّخَعِيُّ

(٥٠٠ - ٥٢٥ = ٨٦٩ - ٨٠٠ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، أبو علي النخعي : شاعر ، ضرير ، من الكتّاب البلغاء المترسلين الظرفاء . ويعرف بأبي علي «البصير» . فارسي الأصل ، انتقل أسلافه من الأنبار إلى الكوفة وجاوروا بني النخع ، فنسبوا إليهم . ونشأ الفضل بالكوفة . ثم سكن بغداد أول خلافة المعتصم ، ومدحه ، ومدح المتوكل والفتح ابن خاقان وبعض القواد ، وتوفي بسر من رأى . جمع يونس أحمد السامرائي ، ما ظفريه من شعره ونشره في مجلة المورد<sup>(٢)</sup>.

## ابن حِزْرَابَةَ

(٢٨٠ - ٣٢٧ = ٨٩٣ - ٩٣٩ م)

الفضل بن جعفر بن محمد ، ابن الفرات ، أبو الفتح : وزير ، من الكتّاب . من أعيان الدولة العباسية . يقال له «ابن حنزابة» وهي أمه ، وكانت رومية . استوزره المقتدر بالله سنة ٣٢٠ هـ ، ثم عزل عن الوزارة وولي الخراج بمصر والشام . وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٢٤ هـ ، في بدء خلافة «القاهر» فلم يستقر بها طويلاً ، لاختلال حالها ، وتحكم الترك والدليم في الدولة . وانصرف في رحلة إلى الشام ، فتوفي بالرملة . ومدة وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر و٢٥

(١) الخلاصة النقية ٧٥ وخلاصة تاريخ تونس ١١٨ والدولة الحفصية ١٢٧ - ١٢٩ وفيه دكن إلى الراحة واشتغل باللهو واحتوت العرب على دولته «قلت : يريد بالعرب الأعراب . وقد تكرر مثل هذا في مقدمة ابن خلدون .

(٢) نكت المهياب ٢٢٥ والمرزباني ٣١٤ وسمط اللائي ٢٦٦ ورغبة الآمل ١ : ٥٨ والمورد : المجلد الأول : العددان ٣ و ٤ ص ١٤٩ - ١٧٩ .

يوماً . وهو والد المحدث وزير بني الإخشيد بمصر أبي الفضل جعفر ابن حنزابة<sup>(١)</sup>.

## المُطِيعُ لِلَّهِ

(٣٠١ - ٣٦٤ = ٩١٣ - ٩٧٤ م)

الفضل (المطيع لله) ابن جعفر (المقتدر بالله) ابن المعتضد العباسي ، أبو القاسم : من خلفاء الدولة العباسية . بويغ بالخلافة بعد خلع المستكني بالله (سنة ٣٣٤ هـ) وكانت أيامه أيام ضعف وفتور ، ولم يكن له من الملك إلا الخطبة ، فإن الديلم استولوا على كل شيء وأصبح الحل والإبرام في عهده للوزير معز الدولة بن بويه ، واستأثر هذا بكل ما للخليفة من عمل . وفلج المطيع لله وثقل لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطائع لله . وتوفي بعد شهرين وأيام ، بدير العاقول . وحمل إلى بغداد فدفن فيها . وفي أيامه أعيد الحجر الأسود إلى البيت من القرامطة<sup>(٢)</sup>.

## ابن الْفَرَاتِ

(٥٠٠ - ٤٠٥ = ١٠١٥ - ١٠٠٠ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن الفرات ، أبو العباس : وزير ، من بيت فضل ورياسة ووزارة . كان في أيام «الحاكم بأمر الله» وأمره بالجلوس للوساطة ، فجلس خمسة أيام ، وقتله<sup>(٣)</sup>.

## النَّبْرِيْزِيُّ

(٥٠٠ - نحو ٣١٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٩٢٢ م)

الفضل بن حاتم النبريزي ، أبو

(١) ابن الأثير ٨ : ١١٤ وما قبلها . وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٤٨ - ٢١٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٣ والمُسْعُودِي ٢ : ٤٢٩ وكان معاصراً له . والنبراس لابن دحية ١٢١ وعبارته : «لم يكن له من الخلافة إلا الاسم . والمدير للأمور والحاكم على الجمهور معز الدولة ل من هذا .

(٣) الإشارة إلى من نال لوزارة ٣٠ .

عنه المأمون وأهمله بقية حياته . وتوفي بطوس . وهو من أحفاد أبي فروة « كيسان » مولى عثمان بن عفان <sup>(١)</sup> .

## فَضْل

(٠٠٠ - نحو ٥٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٣٥م)

فضل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيبي : رأس « آل فضل » أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام ، وإليه نسبتهم على الأرجح . وقيل في نسبه : إنه « فضل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن حصه بن بدر ابن سميع » ويقال : إن سميحاً هذا هو الذي ولدته العباسية أخت الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكي . وقد استنكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشى الله من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي انتساب كبراء العرب من طيبي إلى موالي العجم من بني برمك ! » وكان فضل من بيت إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغفل بن جراح في البلقاء وجوار القدس ، أيام الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة - إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤هـ . وآل الأمر بعد زمن إلى « فضل » هذا ، فكان تابعاً لخلفاء مصر ، وصانع الإفراج ، فطرده أتاك دمشق من بادية الشام ، فرحل بعربه إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قريش حوالي سنة ٥٠٠هـ . وزار بغداد فنزل بها في دار الأمير صدقة بن مزيد . ولما انتقض صدقة على حكومة العراق أظهر « فضل » رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد فعبّر إلى الأنبار ، مبتعداً عن الفتنة ولم يرجع بعدها <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ١ : ٤١٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٦٣ وغرر الزمان - خ . وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٣ والمرزباني ٣١٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٤ ومراة الجنان ٢ : ٤٢ .

(٢) ابن خلدون ٥ : ٣٦ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٤ وفي أن آل فضل تشعبوا شعباً كثيرة . وأورد أسماء بعضها -

## ابن دُكَيْن

(١٣٠ - ٢١٩هـ = ٧٤٨ - ٨٣٤م)

الفضل بن دكين ( واسمه عمرو ) ابن حماد التيمي بالولاء ، الملائني ، أبو نعيم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيوخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة الطائفة « الدكينية » وفي أيامه امتحن المأمون الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه إلى الكوفة ، فسأله ، فقال : أدركت الكوفة وبها أكثر من سبعمائة شيخ ، الأعمش فمن دونه ، يقولون القرآن كلام الله ، وعنتي أهون من زري هذا ! <sup>(١)</sup> .

## الفَضْل بن الرِّبيع

(١٣٨ - ٢٠٨هـ = ٧٥٥ - ٨٢٤م)

الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للنصور العباسي . واستحجبه المنصور لما ولي أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خصومهم ، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غربال الزمان : وكانت نكبتهم على يديه . وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهرًا لم يرع عهداً لحبيي »

غير راع ذمام آل ربيع » واستخلف الأمين ، فأقره في وزارته ، فعمل على مقاومة المأمون . ولما ظفر المأمون استتر الفضل ( سنة ١٩٦هـ ) ثم عفا

وفي طبعة من كشف الظنون ٢ : ٣٨٥ أن « جمع البيان » من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . وعن تلك الطبعة أخذ جامع فهارس المكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢٦٩ وقد علق ناشر الطبعة الحديثة من كشف الظنون ١٦٠٢ بما يفيد أن كتاب الطوسي هو « التبيان في تفسير القرآن » قلت : ويسمى أيضاً « التبيان الجامع لعلوم القرآن » .

(١) الكامل ، لابن الأثير ، حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٦ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٥ وفيه : قال ابن حنبل : شيخان قاما لله بأمر لم يقم به مثلهما - يعني مسألة المحنة بخلق القرآن - عفان بن مسلم وأبو نعيم ابن دكين .

العباس ، مهندس فلكي . كان متصلاً بالمعتضد العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجوّ - خ » صغير . ومن كتبه « رسالة في سمت القبلة - خ » و « شرح كتاب أقليدس - خ » وكتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد الأشياء الشاخصة في الهواء والتي على بسيط الأرض وأغوار الأودية والآبار وعروض الأنهار - خ » و « زيج كبير » على مذهب السندهند <sup>(١)</sup> .

## ابن الحَبَاب

(٢٠٦ - ٣٠٥هـ = ٨٢١ - ٩١٧م)

الفضل بن الحباب ( عمرو ) بن محمد بن شعيب ، أبو خليفة الجمحي : قاض للبصرة ، عالم بالحديث ، معمر ، من رواة الأخبار والأشعار والأنساب . كان مسند البصرة . له « جزء » في الحديث ، وكتاب « الفرسان » و « طبقات الشعراء الجاهليين » <sup>(٢)</sup> .

## الطَّبْرَسِي

(٠٠٠ - ٥٤٨هـ = ٠٠٠ - ١١٥٣م)

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، أمين الدين ، أبو علي : مفسر محقق لغوي . من أجلاء الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له « مجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان - ط » مجلدان ، و « جوامع الجامع - ط » في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج الموالي » و « غنية العابد » و « مختصر الكشف » و « إعلام الوري بأعلام الهدى - ط » . توفي في سبزوار ، ونقل إلى المشهد الرضوي <sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار الحكماء ١٦٨ وفيه : « نيزر إحدى بلاد فارس وتشبه بتريز » قلت : وفي الباب ٣ : ٢٥١ هي « قرية من أعمال شيراز » ومثله في معجم البلدان . وفهرست ابن النديم . طبعة المكتبة التجارية ٣٨٩ و Brock S. 1 : 386 .

(٢) أهل المنة في المورد ، ج ٢ : العدد ٤ : ص ١٢٣ وابن النديم ١١٤ والبغية ٣٧٣ وابن قاضي شعبة - خ .

(٣) أمل الآمل ، للحر العاملي . في ذيل منج المقال ٤٩٢ ورووضات الجنات ٥١٢ وسفينة البحار ٢ : ٨٠ والذريعة ٢ : ٢٤٠ والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٠

## الفضل المهلبی

( ١٧٨ هـ = ٧٩٤ م )

الفضل بن روح بن حاتم المهلبی الأزدي : أمير . استعمله الرشيد العباسي على إفريقية ، فقدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يُحسن السيرة في أهلها ، فنبذوا الطاعة وقتلوه إلى أن قتلوه في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر . وبمقتله انقرضت دولة « المهلبيين » بإفريقية . وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة (١) .

## البجاني

( ٣١٩ هـ = ٩٣١ م )

فضل بن سلمة بن جرير الجهني بالولاء ، أبو سلمة : حافظ ، من علماء المالكية . أندلسي . من أهل بجانة ( Pechina ) أصله من البيرة . رحل إلى المشرق مرتين أقام فيهما عشرة أعوام . ومات في بجانة . له « مختصر في المدونة » و « مختصر للواضحة » زاد فيه من فقهه ، قال القاضي عياض : وهو من أحسن كتب المالكيين . وله جزء في « الوثائق » حسن ، كما يقول ابن قاضي شهبة ، و « كتاب » جمع فيه مسائل المدونة والمستخرجة والمجموعة (٢) .

## الفضل بن سهل

( ١٥٤ - ٢٠٢ هـ = ٧٧١ - ٨١٨ م )

الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس : وزير المأمون وصاحب تديره . اتصل به في صباه وأسلم على يده ( سنة ١٩٠ هـ ) وكان مجوسياً . وصحبه قبل أن يلي الخلافة ، فلما وليها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ، فكان يلقب بذي الرياستين ( الحرب والسياسة )

١ - قلت : سيأتي في حرف « ايم مع الهاء » ذكر من ترجمت قسم من آ - مها وهم من آل فضل « فراجع .  
(١) احلاصة النقية ٢١ والبيان المغرب ١ : ٨٦ .  
(٢) ترتيب المدرك - خ - الثاني . والديباج ٢١٩ وهو فيه « البجاني » من « بجاية » و « بن قاضي شهبة - ح . وهو فيه « الباجي العربي » قال : سمع ببلده ورحل إلى القيروان .

مولده ووفاته في سرخس ( بخراسان ) قتله جماعة بينما كان في الحمام ، قيل : إن المأمون دسهم له وقد ثقل عليه أمره . وكان حازماً عاقلاً فصيحاً ، من الأكفاء . أخباره كثيرة (١) .

## ابن شاذان

( ٢٦٠ هـ = ٨٧٤ م )

الفضل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها « الرد على ابن كرام » و « الإيمان » و « محنة الإسلام » و « الرد على الدامغة الثنوية » و « الرد على الغلاة » و « التوحيد » و « الرد على الباطنية والقرامطة » (٢) .

## الفضل بن صالح

( ١٢٢ - ١٧٢ هـ = ٧٤٠ - ٧٨٨ م )

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨ هـ ، وولي مصر للمهدي في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ هـ ، قبل أن يرحل الفضل إلى مصر ، فأقره الهادي ابن المهدي ، فقصده مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأخضع عصاتها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكد يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولي إمرة دمشق ، فعمر أبواب جامعها ، والقبعة التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أدبياً (٣) .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤١٣ والوزراء والكتات : انظر فهرسته . والمرزباني ٣١٣ والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٥ و ١١٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ واللباب ١ : ٤٤٥ وفيه تشبيه إلى أن السعاني ، في الأنساب ، تكلم عن الحسن بن سهل وهو يعني أخاه الفضل .  
(٢) الطبرسي ١٢٤ والنهائي ٢٦٠ والتجاني ٢١٦ والذريعة ١٠٢ : ٥١٠ والقلي ٢ : ٣٦٨ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٦٠ والنجم ٣٤ والولاة والقضاة ١٢٩ وفي نزهة الألباب في الألقاب - خ : « الإبريق » لقب الفضل بن صالح .

## الوزير

( ٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م )

فضل بن صالح الوزير : قائد ، من أعيان الدولة الفاطمية بمصر . ولي المحاسبة للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتله الحاكم (١) .

## الفضل بن العباس

( ١٣ هـ = ٦٣٤ م )

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة ووجههم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأردفه رسول الله ﷺ وراءه في حجة الوداع ، فلقب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي ﷺ مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين ( بفلسطين ) وقيل : مات بناحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة ( بفلسطين ) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه (٢) .

## الفضل بن عباس

( ٦٣ هـ = ٦٨٣ م )

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قریش ، حزماً وإقداماً . كان أحد زعماء المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها (٣) .

(١) الإشارة إلى من نال الولاية ٢٥ .

(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٧ وفيه : مات طاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الحميس ١٦٦ : ١ وفيه الخلاف في مكان وفاته ، قيل : أصيب في أجنادين . أو يوم مرج الصفر - وكلاهما سنة ١٣ هـ - وقيل : قتل باليرموك ، وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصابة : ت ٧٠٥ ترجيح أنه قتل يوم أجنادين . في خلافة أبي بكر ، قال وهو المعتمد بمقتضاه جزم البخاري .  
(٣) ابن الأثير ٤ : ٤٦ ونسب قریش ٨٨ وهو فيه : « الفضل الأكبر » .

## الفضل اللّهي

(٠٠٠ - نحو ٨٩٥ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٤ م)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، من قریش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم . كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معهم أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ، فأكرمه . وكان شديد السمرة ، جاءته من جدته وكانت حبشية . ويقال له « الأخضر » لذلك . واللهي نسبة إلى أبي لهب . في شعره رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه . وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

« مهلا بني عمنا ، مهلا موالينا

لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا

لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم

وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا !

توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك (١) .

## الفضل بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - نحو ١٧٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٠ م)

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس

ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب :

شيخ بني هاشم في وقته ، وشاعرهم

وعالمهم . وهو أول من لبس « السواد »

على زيد بن علي بن الحسين . ورثاه

بقصيدة طويلة حسنة . وشعره حجة ،

احتج به سيويه . كان نازلاً عند بعض

« بني تميم » بالبصرة . ولما اشتد هارون

الرشيد في طلب بني هاشم استخفى ،

فدّل التميميون عليه ، ونهبوه ، فهجاهم

بأبيات ، منها قوله :

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً

فلا تجعل خليلك من تميم » (٢) .

(١) التبريزي ١ : ١٢٠ وشرح العيون ١٩١ ونسب قریش

٩٠ وسط اللآي ٧٠١ والأمدى ٣٥ ورغبة الآمل

٢ : ٢٣٧ ثم ٨ : ١٨٣ .

(٢) المرزباني ٣١٠ ونسب قریش ٨٩ وفي مقاتل الطالبين

## الفضل الرّقاشي

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرّقاشي البصري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، من أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين أبي نواس مهاجرة ومباسطة . وانقطع إلى البرامكة ، ورثاهم بعد نكبتهم . وكان متهكاً خليعاً ، قال المبرّد : « كان الفضل يظهر الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ، ويتكثر وهو قليل ، فكانت الشعراء تهجوه » (١) .

## العبدلي

(٠٠٠ - ١٢٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٢ م)

فضل بن عبد الكريم بن فضل ، السلطان أبو همام العبدلي : من سلاطين لحج وعدن قبل احتلال الإنكليز لها . كان قوياً شجاعاً . تولى السلطنة بعد وفاة أخيه عبد الهادي ( المتقدمة ترجمته ) سنة ١١٩٤ هـ ، وتوفي بعدن . ولم يترك نسلًا (٢) .

## فضل الطبري

(٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٣ م)

فضل بن عبد الله الطبري المكي : فاضل . كان مفتي الشافعية بمكة . له نظم وكتاب في « العروض » (٣) .

## الفضل بن عبد الملك

(٢٣٧ - ٣٠٧ هـ = ٨٥٢ - ٩١٩ م)

الفضل بن عبد الملك الهاشمي

٢٥٤ ما يستفاد منه أن عبدالله بن الحسن المثنى .

المولود سنة ٧٠ هـ ، كان أصغر سنّاً من صاحب الترجمة .

فإن صح هذا وصح أنه أدرك أيام الرشيد . فيكون

قد عاش أكثر من مئة عام .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٥ .

(٢) هدية الزمن ١٣٣

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧١ .

العباسي : أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب الصلاة بمدينة السلام وأمير مكة والموسم ، وحجّ بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته ببغداد (١) .

## فضل بن علوي

(١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م)

فضل « باشا » بن علوي بن محمد بن سهل الحسيني المليباري المكي : أمير ظفّار . ولد وتعلم في مالابار ( بالهند ) وهاجر إلى مكة وطن جده ، وزار الآستانة في أيام السلطان عبد العزيز . واختاره أهل « ظفار » أميراً عليهم سنة ١٢٩٢ هـ ، فاستقرّ بها ودانت له القبائل المجاورة لها . واستمر إلى سنة ١٢٩٧ هـ ، فثارت عليه إحدى القبائل ، فقَاتلها ، وأعانها الإنجليز ، فحُذِل فضل ، فانتقل إلى « المكلا » ومنها إلى الآستانة ، فكانت له حظوة عند السلطان عبد الحميد الثاني . وتوفي فيها . وكان له اشتغال ببعض العلوم ، وصنف كتباً ، منها « إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية - ط » و « تحفة الأخيار عن ركوب العار - ط » و « عدة الأمراء والحكام - ط » مواظ (٢) .

## العبدلي

(١٠٧٣ - ١١٥٥ هـ = ١٦٦٣ - ١٧٤٢ م)

فضل بن علي بن صلاح بن سلام العبدلي : أمير شجاع شافعي . من مشايخ لحج ، من العبادل . ورث المشيخة عن أسلافه . وكانت لحج تابعة لصنعاء فخلع فضل طاعة إمامها الحسين ( المنصور ) ابن قاسم بن الحسين . - عام ١١٤١ هـ ( ١٧٢٨ م ) وقامت بينه وبين جند المنصور معارك ظهرت فيها شجاعته . وقوي بمحالفه جاره وصهره السلطان سيف ،

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٧ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥ .

(٢) بضائع التابوت - خ . والأعلام الشرقية ١ : ٢٣ وإيضاح

المكنون ١ : ١٥٣ ومعجم المطبوعات ١٤٢١ .

سلطان بني يافع . وجعل فضل وسيف بندر عدن بينهما بالتداول . ثم استقل فضل بعدن (١١٤٨هـ/١٧٣٥م) وتعهد بدفع نصف خراجها للسلطان سيف . وتوجه يوماً على رأس نحو ٣٠٠ من العبادل ، لإصلاح خلاف بين السلطان سيف وبعض قبائل يافع ، فعثر جواده قرب « خنifer » وسقط على أرض صلبة . ونشب قتال بين العبادل وآل عطية فقتل فضل ( في رواية راجحة ) وحمل رأسه إلى المنصور في صنعاء (١) .

### العبدلي

(١٣١٥ - ١٨٩٨هـ = ١٠٠٠ - ١٨٩٨م)

فضل بن علي بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطين العبدلين في لحج ، أيام حكم الإنكليز . تسلطن بعد وفاة أبيه (١٢٧٩هـ) وكان صغير السن ، فترل عن الحكم لعمه فضل بن محسن ، على يد والي عدن البريطاني - وآزر عمه في الملمات ، وقاد جيشه حين دخلت لحجاً قوة من الترك . وأقام مرابطاً في جهة تسمى « زائدة » لقمع إحدى حركات العصيان على عمه إلى أن توفي عمه . ودعاه زعماء القبائل وبعض أعمامه لتولي السلطنة فتسلمها في جمادى الأولى ١٢٩١هـ ، وسيطر عليه بالنفوذ عمه الثاني محمد بن محسن فكان منغصاً له إلى أن توفي (١٢٩٨هـ) ونشط فضل بعده . واضطر إلى تجديد المعاهدة مع الإنكليز (١٢٩٩هـ) ثم شكاً من بنود فيها ، فأعني منها (١٣٠٣هـ) وعاش بعد ذلك في اطمئنان وقوة ، وأطاعه مخالفوه ، وقصده العلماء ومدحه الشعراء إلى أن توفي (٢) .

### الفضل بن عيسى

(١٤٠هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٥٧م)

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي ، أبو عيسى : واعظ ، من أهل البصرة . كان من أخطب الناس ، متكلماً قاصاً مجيداً . وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه . وكان قدرياً ضعيف الحديث . سجعاً في قصصه (١) .

### أبو النجم الرّاجز

(١٣٠هـ = ١٠٠٠ - ٧٤٧م)

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو النجم ، من بني بكر بن وائل : من أكابر الرّجّاز ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر . نبغ في العصر الأموي ، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام . قال أبو عمرو بن العلاء : كان ينزل سواد الكوفة ، وهو أبلغ من العجاج في النعت (٢) .

### العبدلي

(١٢٩١ - ١٨٧٤هـ = ١٠٠٠ - ١٨٧٤م)

فضل بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطين العبدلين بعدن ولحج ، أيام حكم البريطانيين : نزل له ابن أخيه فضل بن علي عن الحكم (١٢٧٩هـ) لصغر سنه . وبني قناة لجلب الماء من الشيخ عثمان إلى عدن بالاتفاق مع حاكمها البريطاني . وسافر إلى الهند (١٢٨٨هـ) فلما عاد سمى بعض أراضي لحج بأسماء المدن التي زارها ، منها « بونة » و « مهيم » و « مدراس » و « نقشبند » وكان ذكياً فيه شجاعة . تفرس بالإمارة أيام حكمه

لبلد الشيخ عثمان في لحج قبل أن يتولى السلطنة (١) .

### القصابي

(١٤٤٤هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٢م)

الفضل بن محمد بن علي القصابي البصري : عالم باللغة والأدب ، من أهل البصرة . ضرير . له كتاب في « النحو » و « حواشي الصحاح » و « الأمالي » و « الصنفة في أشعار العرب » (٢) .

### الفضل بن مروان

(١٧٠هـ = ٧٨٦ - ٨٦٤م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس : وزير . كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ، جيد الإنشاء . أخذ البيعة للمعتصم ، ببغداد ، بعد وفاة المأمون ( سنة ٢١٨هـ ) وكان المعتصم في بلاد الروم ، فاستوزره نحو ثلاث سنوات ، واعتقله . ثم أطلقه ، فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن توفي . له « ديوان رسائل » وكتاب جمع فيه « الأخبار » التي علم بها و « المشاهدات » التي رآها (٣) .

### الفضل بن يحيى

(١٤٧هـ = ٧٦٥ - ٨٠٨م)

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي : وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضاع . كان من أجود الناس . استوزره الرشيد مدة قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ فحسنت فيها سيرته ، وأقام إلى أن فتن الرشيد بالبرامكة ( سنة ١٨٧هـ ) وكان الفضل عنده ببغداد ، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى ، وأخذهما معه إلى الرقة

(١) هدية الزمن ١٥٤ - ١٦٠ .

(٢) بغية الوعاة ٣٧٣ ونكت الهميان ٢٢٧ وفيه ضبط القصابي « بسكون الصاد » وفي الباب ٢ : ٢٦٦ في الكلام على قصباتي آخر « بفتح القاف والصاد » نسبة إلى بيع القصب . وإرشاد الأريب ٦ : ١٤٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤١٤ والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١ و ٣٣٢

(١) البيان والتبيين ١ : ٢٩٠ وانظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٨٣ والحيوان . طبعة الحبي ٧ : ٢٠٤ .  
(٢) معاهد التنقيص ١ : ١٨ والأغاني طبعة الدار ١٠ : ١٥٠ وسقط اللآلي ٣٢٨ وخزانة الأدب ١ : ٤٩ و ٤٠٦ والمرزباني ٣١٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٨٩ والشعر والشعراء ٣٣٢ .

(١) هدية الزمن ١٢٤ - ١٢٩ .

(٢) هدية الزمن ١٥٥ - ١٥٨ - ١٥٩ . ١٩٥ وانظر أئمة اليمن سيرة المنصور ٢٤٣ - ٢٤٧

شمس الدين محمد الأبرقوثي وصدرها بمقدمة . قال الذهبي : كان له رأي ودهاء ومروءة . عاش نحو ٧٥ سنة <sup>(١)</sup> .

### الرَّوْزَنِي

(٠٠٠ - بعد ٥٧١٠ = ٠٠٠ - بعد

(١٣١٠ م)

فضل الله بن عبد الحميد الزوزني الأصل ، الصيني المولد : أديب يعرف بالفاضل الزوزني . له كتب ، منها « الكفاية على الكافية - خ » نحو ، بخطه ، في دار الكتب ، و « الصينيات » منظومة أدبية ، أنشأها سنة ٧١٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

### الرَّوْندِي

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٥ م)

فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني . أبو الرضا ، ضياء الدين الراوندي : مفسر ، إمامي ، شاعر من أهل قاشان ، وراوند من قراها ، رآه السمعاني (صاحب الأنساب) وزاره في بيته . له تصانيف ، منها « الكافي » في التفسير ، و « كتاب الأربعين » في الحديث ، و « الموجز الكافي في العروض والقوافي » و « مشيخة » تزيد على ٢٠ رجلاً ، و « قصص الأنبياء » و « ديوان شعر - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٢ - ٢٣٣ وفيه تحقيق مقتله سنة ٧١٦ وعرفه برشيد الدولة ، وسماه « فضل الله بن أبي الخير بن غالي » وصححه صاحب الذريعة ٣ : ٢٦٩ بآين « علي » مكان « غالي » وعرفه برشيد الدين ، كما في تاريخ العراق ١ : ١٥ و ٣٩٩ و ٤٥٢ وما بعدها . وفي السلوك للمقريزي ٢ : ١٨٩ مقتله سنة ٧١٨ واسم جده فيه « غالي » . وفي شذرات الذهب ٦ : ٤٤ مقتله سنة ٧١٧ وانظر دار الكتب - ملحق الأول ٧ و ٥ : ٩٩ وطوبقو ٣ : ٦٢ ، ٥٩٨ ، والذريعة ١٠ : ٢٤٧ وفي أسماء الرسائل .

(٢) هدية ١ : ٨٢١ ودار الكتب ٢ : ١٥٤ .

(٣) روضات ٤٩٢ ولم يذكر وفاته . والنبات ٢ : ٢٣٦ وانظر معجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ٧٥ .

و « الميسر في شرح مصابيح السنة للبغوي - خ » في شستريتي (٥٠٣٩) سلك فيه مسلك الحديث لا الفقه ، و « المعتمد في المعتقد » <sup>(١)</sup> .

### رَشِيد الدَّوْلَة

(٠٠٠ - ٥٧١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٦ م)

فضل الله ( رشيد الدولة ، أو رشيد الدين ) ابن أبي الخير ( عماد الدولة ) ابن علي ( موفق الدولة ) أبو الفضل الهمداني : وزير ، من المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل بملك التتار « محمود غازان » وخدمه بطبه إلى أن ولي الوزارة له ، ثم لأخيه « خدابنده » من بعده . وقام بكثير من أعمال البر في « تبريز » كالخوانك - جمع خانكاه - والمدارس . وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » على طريقة الفلاسفة ، فنسب إلى الإلحاد . ومرض القان « خدابنده » فاشترك رشيد الدولة في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى « تبريز » ونودي عليه : هذا رأس اليهودي الملحد . وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ، أي رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان . وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد قتله ، وبقي منها « جامع التواريخ - خ » أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت النسخة الفارسية منه باسم « تاريخ غازاني » و « مفتاح التفاسير - خ » في دار الكتب ، مقدمة لتفسير له يعرف بالتفسير الرشيدي ، و « الأسئلة والأجوبة الرشيدية - خ » في استنبول ، و « التوضيحات - خ » في استنبول ، ويسمى « جامع التصانيف الرشيدية » و « مجموعة رسائل - خ » تشمل على ٥٢ رسالة ، جمعها كاتبه

(١) هدية ١ : ٨٢١ وكشف ١٧١٩ ورسمه « التوريشي

فسجنهما وأجرى عليهما الرزق ، واستصفى أموالهما وأموال البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقعة . قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن الدنيا لم يُر في العالم مثله <sup>(١)</sup> .

### فَضْل الرَّحْمَنِ

(١٢٠٨ - ١٣١٣ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٩٥ م)

فضل الرحمن بن هلّ الله الصديقي النقشبندي الهندي : محدث الديار الهندية في عصره . جمعت أسانيد في كتاب « إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن - خ » <sup>(٢)</sup> .

فضل الله ( الحمداني ) = الغضنفر بن

الحسن ٣٦٩

ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى

٧٤٩

### البَهْسي

(١١٢٧ - ١١٩١ هـ = ١٧١٥ - ١٧٧٧ م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد البهسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ، في « ديوان - خ » يغلب عليه الهزل والهجو . كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشراء المرادي ( صاحب سلك الدرر ) مولده ووفاته في دمشق <sup>(٣)</sup> .

### التُّرْبُشْتِي

(٠٠٠ - ٦٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٣ م)

فضل الله بن حسن ، أبو عبدالله ، شهاب الدين التربشتي : فقيه حنفي . له كتب بالفارسية والعربية من الثانية « مطلب الناسك في علم الناسك »

(١) ابن الأثير ٦ : ٦٩ ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٨ والطبري ١٠ : ٦٢ و ٦٩ و ١٠٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٤ وروض المناظر لابن الشحنة . والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة : انظر فهرست

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١١٨ .

## الصقاعي

(٥٠٠ - ٥٧٢ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٢٦ م)

فضل الله بن فخر الصقاعي : مؤرخ .  
من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان .  
وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه  
بأرزة ( من قرى الغوطة ) قال ابن العماد :  
« كانت عنده فضيلة في دينه ، جمع  
الأنجيل الأربعة . إنجيل متى ، ومرقص ،  
ولوقا ، ويوحنا ، وجعلها إنجيلاً واحداً  
باللغة مختلفة . عبراني ، وسرياني ،  
وقبطي ، ورومي : وذكر اختلاف  
الحواريين وبين عباراتهم ، وكان يقول  
إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير » .  
وصنف كتباً ، منها « وفيات المطربين »  
و « ذيل » على تاريخ المكيين ابن العميد ، من  
سنة ٦٥٨ هـ ، إلى ٧٢٠ هـ ، واختصر وفيات  
الأعيان ، لابن خلكان ، وأضاف إليه  
ذيلاً سماه « تالي الوفيات - خ » في تراجم  
من توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠ هـ  
إلى ٧٢٥ هـ <sup>(١)</sup> .

## فَضْلُ اللَّهِ الْمُحِبِّي

(١٠٣١ - ١٠٨٢ هـ = ١٦٢١ - ١٦٧١ م)

فضل الله بن محب الله بن محمد  
المحبي : فاضل ، له معرفة بالأدب  
والطب والتاريخ . من أهل دمشق . وهو  
والد المحبي « المؤرخ » صاحب خلاصة  
الأثر . صنف كتباً ، منها « شرح  
الآجرومية » و « مفردات الأبيات -  
خ » في أوقاف بغداد ، باسم « مختارات »  
و « ذيل تاريخ البوريني » . وله « ديوان

(١) شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ٧٥ وهو فيه :  
« فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي » . والدرر  
الكامنة ٣ : ٢٣٣ وهو فيه « الصقاعي » و : Brock. 1 :  
(328) 400 وهو فيه ، نقلاً عن « تالي الوفيات » :  
« البوق ، فضل الدين ابن أبي محمد . فخر الصقاعي »  
وعنه زيدان في آداب اللغة ٣ : ١٦٠ إلا أنه لم يذكر  
كنيته « أباً محمد » . قلت : ما ذكرته من أن صاحب  
الترجمة « دمشقي » استفدته من قول ابن العماد  
الدمشقي : « هلك فضل الله ببستانه بأرزة ودفن في  
مقابر النصارى » ولم أجد ما أعول عليه في ضبط  
« الصقاعي »

شعر <sup>(١)</sup> .

## المَازَنْدَرَانِي

(٥٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٢٦ م)

فضل الله بن محمد حسن النوري  
المازندراني الحائري : فقيه إمامي .



فضل الله بن محمد المازندراني

توفي في كربلاء . له « فضيلة العباد  
لذخيرة المعاد » و « رسالة في مناسك  
الحج - ط » وحواش على بعض  
الرسائل <sup>(٢)</sup> .

ابن فضلان ( ابو القاسم ) = يحيى بن  
علي ٥٩٥

فَضْلِي = عَبْدُ الْغَنِيِّ فَضْلِي ١٢٨٨

الْفَضْلِي = سُكْرِي الْفَضْلِي ١٣٤٤

## فَضْلُ الْجَمَالِي

(٩٢٠ - ٩٩١ هـ = ١٥١٤ - ١٥٨٣ م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد  
الجمالي : فقيه حنفي ، من العلماء  
بالفرائض . تركي الأصل ، من القضاة .  
ولي قضاء بغداد ، ثم حلب . ومات  
باستنبول . من كتبه « الضمانات » في  
فروع الحنفية ، أربعة مجلدات ، و « عون

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧٧ - ٢٨٦ والكشاف . لطس

١٦٧

(٢) احسن الودعة ٢ : ٩٤

الفارض على عون . الرائض - خ » في  
الفرائض ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ،  
و « الوظائف الوافية من كتب الأعراب  
الكافية - خ » في النحو ، و « تنويع  
الأصول » في أصول الفقه ، فرغ من  
تأليفه سنة ٩٥٨ هـ . و « توسيع الوصول »  
شرح للذي قبله <sup>(١)</sup> .

## الْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضَ -

(١٠٥ - ١٨٧ هـ = ٧٢٣ - ٨٠٣ م)

الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي  
اليربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم  
المكي ، من أكابر العباد الصالحاء . كان  
ثقة في الحديث ، أخذ عنه خلق منهم  
الإمام الشافعي . ولد في سمرقند ، ونشأ  
بأبيورد ، ودخل الكوفة وهو كبير ،  
وأصله منها . ثم سكن مكة وتوفي بها .  
من كلامه : « من عرف الناس استراح » <sup>(٢)</sup> .

## الْوَرْتَلَانِي

(٥٠٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٥٩ م)

الْفَضِيلُ الْوَرْتَلَانِي الْجَزَائِرِي <sup>(٣)</sup> :  
صاحب كتاب « الجزائر الثائرة - ط »  
ولد في قبيلة بني ورتلان . من دائرة  
سطيف . بالجزائر . واستكمل دراسته على  
عبد الحميد بن باديس ، في قسنطينة .  
وأقام في باريس ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م ،  
بيث روح الوطنية في العمال الجزائريين  
بها . وانتقل إلى القاهرة ، يدعو إلى

(\*) [اسمه الحقيقي إبراهيم بن مصطفى، كما حدثني بذلك أكثر  
من مرة] (زهير الشاوش).

(١) كشف الظنون ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٨٧ و Brock. S. 2: 645  
وهدية العارفين ١ : ٨٢٢ والصادفة ،

الرابع من الزبوتنة ٤٠٥ وشذرات الذهب ٨ : ٢٢٣  
وجعله مؤلفه في وفيات سنة ٩٣٧ وقال : تقريباً .  
قلت : النبس عليه الأمر بين المترجم له هنا . وأبيه  
السابقة ترجمته . المتوفى سنة ٩٣٢ كما أن « بروكلمان »  
جعل من كتب فضيل هذا كتاب « أدب الأوصياء - ط »  
وتابعه سركيس في معجم المطبوعات ٧١٢ والصواب أنه  
من تصانيف أبيه . كما في كشف الظنون ٤٥ .

(٢) طبقات الصوفية ٦ - ١٤ و تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٥  
وتهذيب ٨ : ٢٩٤ والجواهر المضية ١ : ٤٠٩ وصفة  
الصفوة ٢ : ١٣٤ وحلية ٨ : ٨٤ وابن خلكان ١ : ٤١٥  
وفي طبقات الأقطاب - خ : أفرد ابن الجوزي ترجمته  
بالتأليف .

في جامعة لوفان (Louvain) له بالفرنسية «معجم الكتب العربية أو التي تبحث عن العرب - ط» اثنا عشر جزءاً<sup>(١)</sup>.



فكتور رومانوفتش ، فون روزن

فِكْرِي « باشا » = عبدالله فكري ١٣٠٦  
فِكْرِي « باشا » = محمد أمين ١٣١٦  
فِكْرِي = علي فِكْرِي ١٣٧٢

### فِكْرِي يَاسِين

(١٣١٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥١ م)  
فكري بن ياسين الأزهرى : أديب ، من علماء الأزهر ، بمصر . ولد في بلدة قصر هور مركز ملوي . وشارك في الحركة الوطنية (١٩١٩ م) واعتقل . وكتب في الصحف وهو طالب في الأزهر ونال « الشهادة النظامية » منه سنة (١٩٢٥ م) وعين مدرساً فيه للأدب والتاريخ (١٩٢٦ م) فوضع في الأول مؤلفاً في جزأين وفي الثاني مؤلفاً في ثلاثة أجزاء . واشتد في الدعوة إلى إصلاح الأزهر . ففصل منه (١٩٣١ م) هو وبعض ذوي الرأي من علمائه ثم أعيد إلى التدريس (١٩٣٥ م) واختير مراقباً للثقافة فيه إلى أن توفي . من كتبه المطبوعة « غريب القرآن » و « وأعلام القرآن » و « التجارة في الإسلام » و « الفقه والفقهاء » .<sup>(٢)</sup>

(١) دليل الأعراب ١٢١ و ١٢٤

(٢) الأزهر في ألف عام ٢ : ٤٩

نسله نصر بن سيار ( أمير خراسان )  
وعبدالله بن الزبير ( الشاعر ) وطلحة  
ابن خويلد الأسدي ، والكميت ابن  
ثعلبة ( الشاعر ) وكثيرون<sup>(١)</sup> .

الفَقْعَسِي = جُرَيْبَةُ بن أَشِيم  
الفَقْعَسِي = محمد بن عَبْد المَلِك  
ابن الفَقِيه = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٣٦  
فقيه الحرم ( الفراوي ) = محمد بن  
الفضل ٥٣٠  
الفَقِيه النَّصْرِي = محمد بن محمد ٧٠١  
ابن فَقِيه فَصَّة = عبد الباقي بن عبد الباقي  
١٠٧١

### فك

### رُوزَن

(١٢٦٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٠٨ م)

فكتور رومانوفتش ، المعروف بالبارون  
فون روزن Victor Romanoviche Rosen :  
مستشرق روسي . أخذ العربية عن « فليشر »  
في ليبسيك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج  
( لنتجراد ) وتوفي فيها . نشر « منتخبات  
مدرسية » عربية مع ترجمتها إلى الروسية ،  
وقسماً من « ذيل التاريخ » ليحيى بن  
سعيد الأنطاكي . وشارك في الوقوف على  
طبع تاريخ الطبري في ليدن مع « دي  
خويه » وآخرين . وتعلم له كثيرون من  
مستشقي الروس<sup>(٢)</sup> .

### شُوفَان

(١٣٣١ - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ - ١٩١٣ م)

فكتور شوفان Victor Chauvin :

مستشرق بلجيكي . كان أستاذ اللغة العربية

(١) السبائك ٥٩ وجمهرة الأنساب ١٨٤ و ١٨٥ ونهاية الأرب  
٣١٨ والتصحيف فيه كبير . والباب ٢ : ٢١٩ في  
مستدركاته على الأنساب ؛ وهو فيه : « فقفس بن  
الحارث بن ثعلبة » . وانظر معجم قبائل العرب ٩٢٥ .

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٣٧ ومجلة المشرق

١١ : ١٧١ - ١٧٣ ثم ٤٥ : ٦٤٩ ومعجم المطبوعات

٤٨ والمستشرقون ١٣٠ قلت : الشائع نطق « روزن »

بكسر الزاي . وسمنت الروس ينطقونها بالفتح .

مقاومة الاستعمار الفرنسي في الشمال  
الإفريقي . وذهب في عمل تجاري إلى  
اليمن ، فشارك في مقتل الإمام يحيى  
حميد الدين . وطلبتة حكومة اليمن بعد  
القضاء على ثورة ابن الوزير ، فلجأ  
إلى لبنان [ودمشق] ، متخفياً . ثم استقر في  
استانبول وتوفي بها . كان عنيماً في خطابه  
وكتابه ، مندفعاً فيما يدعو إليه أو يعمل  
من أجله<sup>(١)</sup> .

### فط

ابن فُطَيْس = محمد بن فُطَيْس ٣١٩  
ابن فُطَيْس = عَبْد الرَّحْمَن بن محمد  
٤٠٢

### فُطَيْس بن سُلَيْمَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٥٢٠ - ٠٠٠ م)  
(٨٢٠ م)

فطيس بن سليمان بن عبد الملك  
ابن زيان : كاتب وزير . هو أصل بيت  
الوزراء من بني فطيس في الأندلس .  
دخلها في أيام الأمير عبد الرحمن بن  
معاوية ، فضمه إلى ابنه هشام ، فكتب له ،  
فلما ولي هشام الخلافة ولاه السوق  
وكورة قبرة والوزارة . وأقره الحكم  
ابن هشام بعد وفاة أبيه ، واستكتبه ،  
فأقام على ذلك إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### فق

الفَقَّاعِي = محمد بن غازي ٦٢٩

### فَقْعَس بن طَرِيف

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

فقفس بن طريف بن عمرو بن  
الحارث بن ثعلبة ، من بني أسد بن  
خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له  
من الولد جحوان ، ودثار ، وحذلم . ومن

(١) الجزائر الثائرة ٤٩٣ - ٥٠٩ ومجلة دعوة الحق : العدد  
٨ من السنة ٢ ص ٩٠ ومذكرات المؤلف .

(٢) الحلة السيرة ٦٠



فلّس = كازل فلّس ١٣٢٧

### فليكس فارس

(١٢٩٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فليكس بن حبيب بن فارس أنطون :  
كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد  
في إحدى قرى « المتن » بלבنا . وتعلم  
الفرنسية في « الشويفات » وأصدر في  
بيروت جريدة « لسان الاتحاد » سنة  
١٩٠٩ م ، أسبوعية ، ثم يومية . نحو  
سنة . وسافر إلى الآستانة ، وعاد منها  
إلى حلب مدرساً في مدرستها السلطانية .



فليكس بن حبيب بن فارس

وفيه تعلم التركية . وسافر إلى أميركا  
سنة ١٩٢٠ م ، وعاد ، فاستقر  
في « الإسكندرية » رئيساً للترجمة في  
مجلسها البلدي ، سنة ١٩٣٠ م ، واستمر  
إلى أن توفي بها . أفضل ما كتب « رسالة  
المنبر إلى الشرق العربي - ط » وله كتب  
صغيرة ، منها « ارتقاء ألمانيا الوطني - ط »  
و « النجوى إلى نساء سورية - ط »  
و « مجموعة الفكاهات - ط » و « رواية  
الحب الصادق - ط » وترجم عن  
الفرنسية « رولا - ط » من شعر ألفريد  
دي موسيه ، و « اعترافات فتى العصر



فلب (أو فليس) العربي

تمثاله . كما في متحف الفاتيكان . عن « المجلة » العدد الثامن  
٦١ .

الروماني جورديانوس ( Gordianus III )  
وسافر معه في زحفه لقتال الفرس . وثار  
الجند على القيصر فقتلوه سنة ٢٤٤ م ،  
واتفقوا على تولية فلّب « امبراطوراً »  
وقيل : كان هو المحرض على قتل  
القيصر . ولبس الثياب الأرجوانية - على  
عادة قياصرة الرومان - وعقد الصلح مع  
« سابور » ملك الفرس ونزل له عن  
العراق . وذهب إلى رومة ، فاعترف  
به أهلها قيصرًا . وأقيمت باسمه ، وهو  
في رومة . سنة ٢٤٨ م ، مهرجانات  
الاحتفال بمرور ألف سنة على بنائها .  
وأعاد بناء « عمان » وكانت تابعة لحواران ،  
في سورية . وجعل مسقط رأسه « بصرى »  
عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم الرومانية .  
وخرج عليه عصاة في الغرب ، فأخضعهم .  
وثار آخرون فقصده حريمهم . فاغتاله  
بعض جنده غدراً في فيرونة Verone وهو  
دون الخمسين من عمره (١) .

(١) Larousse: Philippe L'Arabe ومجلة لغة

العرب ٥٠٣٠٤ والمقتطف ٢٧ : ٧٥٤ وسماه « يوليوس  
فيسس . وقال : إن ابن خلدون ذكره باسم « فلفش  
بن أوليق بن أنطونيش » و Grégoire 1541  
وسماه « ماركس جوليوس . المعروف بعب العربي » .

الفكون = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٣

### فكّيه بنت قتادة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فكّيه بنت قتادة بن مشوء ، من بني  
مالك بن ضبيعة . من قيس بن ثعلبة :  
جاهلية اشتهرت بجبر لها مع « السليك بن  
السلكة » العداء الشاعر ( المتقدمة ترجمته )  
وكان فتاكاً . من شياطين العرب . دخل  
بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به ،  
فطلبوه فدخل بيت « فكّيه » مستجيراً ،  
فأجارت به . ولحقوا به ، فحاولت دفعهم  
عنه . فلم تستطع . وانتزعوا خمارها ،  
فصاحت . وأقبل إخوتها وأبناؤها ،  
فأنقذوه ، فقال من أبيات :  
« فما عجزت فكّيه يوم قامت

بنصل السيف ، وانتشلوا الخمارا

من الخفريات لم تفضح أباهما  
ولم ترفع لإخوتها شناراً » (١) .

### فل

ابن فلّاح = عليّ بن جعفر ٤٠٩

الفلّاس = شجاع بن مخلد ٢٣٥

الفلّاس = عمرو بن علي ٢٤٩

الفلّاني ( الكشواوي ) = محمد بن محمد

١١٥٤

الفلّاني = صالح بن محمد ١٢١٨

فلّايشر = هاينريخ ليبرخت ١٣٠٥

### فلّب العربي

(٠٠٠ - ٣٨٥ ق هـ = ٠٠٠ - ٢٤٩ م)

فلّب العربي Philippe l'Arabe أو  
فلّبس : قيصر روماني ، عربي الأصل  
والمنشأ . مولده في بصرى ( بحوران ،  
قرب دمشق ) كان أبوه من رؤساء  
البادية ، يعيش من الغزو . ونشأ هو نشأة  
علمية ، فكان رئيس محكمة في عهد القيصر

هم وهم 'المخدوم بطلية' الى ناس' اختلاساً من خامخاس' الحياة

ليس يتبعى عبد' المبادي' وهذا رسم' مبت' يهودى الى اموا

فلكس فليس

فليكس فارس

بيتان كتبهما تحت رسم له . عندي أصلهما .

سبيتا

(١٢٣٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهم سبيتا Wilhelm Spitta : مستشرق ألماني . أقام مدة بمصر . له كتاب في « لهجات المصريين العامة » ورسالة عن أبي الحسن « الأشعري » ومذهبه ، كلاهما بالألمانية (١) .

فلوجل = جستاف ليبريخت ١٢٨٧

ابن فليته = هاشم بن فليته ٥٤٩

ابن فليته = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن فليته = عيسى بن فليته ٥٧٠

ابن فليته = أحمد بن محمد ٧٣١

فليته بن القاسم

(٥٥٢٧ - ٥٠٠ هـ = ١١٣٣ - ٠ م)

فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسني ، من أمراء مكة . نعته الزبيدي بالأمير الشجاع . ولي مكة بعد وفاة أبيه ( سنة ٥١٨ هـ ) واستمر إلى أن توفي فيها (٢) .

فليسشر = هاينريش ليرخت ١٣٠٥

١٨٣٨ ووفاته سنة ١٩٠٢ ومجمع الطبوعات ٤٩٦

و ٥٨٥ ودليل الأعارب ١٢٩ والمستشرقون ١١٣

ودار الكتب ٣ : ٢٥١ و ٣٢٦ في الكلام على العقد

التمين ومجموع أشعار العرب . وورد اسمه في بعض

هذه المصادر « ولم أهلورد » و « ألورد » وما ذكرته

هو النطق الألماني لاسمه ولقبه ، وفي الألمان من يلفظ

اسمه « فليم » بالفاء المثلثة وإدغام الهاء .

(١) Who was Who 152 والمستشرقون ١٠٨ .

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والتاج ١ : ٥٧٠

وفيه : فليته كسفية .

فن

عضد الدولة البويهى

(٣٢٤ - ٣٧٢ هـ = ٩٣٦ - ٩٨٣ م)

فناخسرو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمي ، أبو شجاع : أحد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة . وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب في الإسلام « شاهنشاه » قال الزمخشري ( في ربيع الأبرار ) : « وصف رجل عضد الدولة فقال : وجهه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه ألف قلب ! » . كان شديد الهيبة ، جباراً عسوفاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم الشعر ، نعته الذهبي بالنحوي ، وصف له أبو علي الفارسي « الإيضاح » و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق الصابي كتاب « التاجي » في أخبار بنى بويه ، ولقبه بتاج الملة ومدحه فحول الشعراء كالمثنبي والسماعي . وكان شيعياً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قبراً زعم أنه قبر الإمام علي « رضي الله عنه » وبني عليه المشهد وأقام مأتم عاشوراء . وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد اليمارستان العضدي وعمر القناطر والجسور ، وبني سوراً حول مدينة الرسول ﷺ . أخباره كثيرة متفرقة أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل . توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن في مشهد النجف (١) .

(١) ابن الأثير : الجوزان ٨ و ٩ وبغية الوعاة ٣٧٤ وسير

النبلاء - خ . الطبقة العشرون ، وفيه : « وجد له

في تذكرة : إذا فرغنا من حل إقليدس تصدقت بعشرين

ألف درهم . وإذا فرغنا من كتاب أبي علي النحوي

تصدقت بخمسين ألفاً ، وإن ولد لي ابن تصدقت بكذا

وكذا » . وابن الوردي ١ : ٣٠٥ وابن خلكان

١ : ١٦٦ والبدية والنهاية ١١ : ٢٩٩ و امرأة الجنان

٢ : ٣٩٨ ونبذة الدهر ٢ : ٢ وروض الأخبار

المختصر من ربيع الأبرار - خ .

ط « قصة ، و « هكذا تكلم زرادشت

ط « (١) .

الفلكي ( أبو معشر ) = جعفر بن محمد

٢٧٢

ابن الفلكي ( المحدث ) = علي بن الحسين

٤٢٧

الفلكي ( المهندس ) = محمود أحمد

١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفلسفي = محمد بن محمد ٥٥٣

آلقرت

(١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

فلهم آلقرت Wilhelm Ahlwardt :

مستشرق ألماني . كان يسمى نفسه بالعربية

« ولهم بن الورد البروسي » مولده ووفاته

في جريفسفال Greifswald بألمانيا .

قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في

درس « الشرقيات » ولا سيما العربية .

أعظم آثاره « فهرس مخطوطات المكتبة

الملكية في برلين » عشرة مجلدات باللغة

الألمانية . وما نشره بالعربية وعلق عليه

« العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة

الجاهليين » و « ديوان أبي نواس » والجزء

الحادي عشر من « أنساب الأشراف

وأخبارهم » و « مجموع أشعار العرب »

ثلاثة أجزاء (١) .

(١) من ترجمة له ، بقلمه . بحث بها إلي من حلب .

سنة ١٩١٧ م . ومجلة الرسالة : سنة ١٩٣٩ .

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ وأرخ بروكلمن .

في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٨ ولادته سنة



فهد بن علي السعدون

تولوا مشيخة « المتفق » في العراق . كان تابعاً لولاية بغداد ( في العهد العثماني ) ومنحته الدولة رتبة « باشا » سنة ١٢٨٠ هـ . واستمر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد السعدون سنة ١٢٨٣ هـ ، وأعيد تعيينه سنة ١٢٩٤ - ١٢٩٦ هـ <sup>(١)</sup> .

### فهر بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

فهر بن مالك بن النضر ، من كنانة ، من عدنان : جد جاهلي . ممن يتصل بهم النسب النبوي . كنيته أبو غالب . كان رئيس الناس بمكة . وهو جماع قريش في قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان ابن عبد كلال الحميري ، حين أغار على الحجاز بجيش من اليمن ، يريد نقل حجر الكعبة إلى اليمن ، لتحويل الحج إلى بلاده ، فظفر فهر ومن معه ، وهزمت حمير . وكانت منازل بنيه حول مكة ، قال ابن حزم : لا قريش غيرهم ، ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم بطون كثيرة جداً <sup>(٢)</sup> .

### فهد بن سعد

(١٣٣٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٢ م)

فهد بن سعد بن عبد الرحمن بن فيصل ، من آل سعود : أمير . مولده ووفاته في الرياض . نشأ في ظل عمه ( عبد العزيز ) وشهد وقائعه وتزوج بإحدى بناته . وألم بأدب البادية ونظم « الحميني » وكان الممول الأول للمؤسسة في دمشق أنشئت ليتامى السعوديين وبيئاتهم وما زالت تقوم بعملها . وتولى إمارة حائل . وصنف « فهد المارك » كتاباً في سيرته سماه « فهد بن سعد ومعرفة ثلاثين عاماً - ط » القسم الأول منه <sup>(١)</sup> .

### فهد العسكر

(١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥١ م)

فهد بن صالح بن محمد العسكر : شاعر ، من أهل الكويت . من أسرة عربية محافظة . مولده ودراسه ووفاته بها . كان جده محمد ، من أهل الرياض واستوطن الكويت ، ووالده صالح نشأ في الكويت وصار إماماً لمسجدها ، ثم موظفاً في الجمرك وتوفي بها (١٩٤٧ م) واشتهر فهد (صاحب الترجمة) بالشعر . ورماه الكويتيون بالإلحاد فاعتزلوه ، إلا بعض خلصانه . وكف بصره في أعوامه الأخيرة ، وزاد في عزله . وبعد وفاته أحرق أهله « ديوانه » وأوراقه ، ولم يبق من نظمه إلا ما كان بين أيدي أصدقائه أو في بعض الصحف ، فجمعها صديقه عبد الله زكريا الأنصاري في كتاب « فهد العسكر ، حياته وشعره - ط » ونظمه ضعيف <sup>(٢)</sup> .

### فهد السعدون

(١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٦ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : ممن

الفناري = محمد بن حمزة ٨٣٤

الفناري = محمد بن محمد ٨٤٠

الفناري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفند الزماني = شهل بن شيبان

### فندش

(٠٠٠ - نحو ٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٢ م)

فندش بن حيان بن وهب بن ذي بارق ، من همدان : فارس ، من شجعان اليمانيين . قتله ابن الأشعث ( عبد الرحمن ابن محمد ) في حربه مع الحجاج . ورثاه أعشى همدان بقصيدة ، يقول فيها :

« وبأكية تبكي على قبر فندش  
فقلت لها أذري دموعك واخمشي !  
« فتى كان مقدماً إذا الخيل أحجمت  
ضروبا بنصل السيف ليس بمرعش <sup>(١)</sup> .

ابن فندق ( البيهقي ) = علي بن زيد  
٥٦٥

فندك = كُرَيْلُيُوس ١٣١٣  
فُن رُوزَن = فِكْتُور رُومانُوفِتْش  
فِنْسِنَك = أَرْنُدْجَان ١٣٥٨

### فه

ابن فهد = أحمد بن محمد ٨٤١  
ابن فهد = محمد بن محمد ٨٧١  
ابن فهد ( نجم الدين ، المؤرخ ) = عمر  
ابن محمد ٨٨٥  
ابن فهد ( أبو زكريا ، الأديب ) =  
يحيى بن عمر ٨٨٥  
ابن فهد = عبد العزيز بن عمر ٩٢٠  
ابن فهد ( جار الله ) - محمد بن عبد  
العزيز ٩٥٤

(١) كتاب فهد المارك . ومذكرات المؤلف .

(٢) فهد العسكر . للأنصاري . وعبد الستار فراج في مجلة العربي . العدد ١٤٨ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٤١ والكويت لمحمود بهجت ٢١٦ - ٢٢١ .

(١) التحفة النهائية : جزء المتفق ٩١ و ٩٦ و ١٠٨ و ١٦٩

(٢) جمهرة الأنساب ١١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ والمرزباني ٣١٨ .

(١) الصبح المنير ٣٣٢ - ٣٣٣ والفيروز آبادي والتاج : مادة فندش . واختصار الاكليل لنشوان ٢ : الورقة ١٧٤ ووقع اسمه فيه بالقاف « فندش » .

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

### فؤاد الشايب

(١٣٢٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٠ م)

فؤاد بن أديب الشايب : كاتب قصصي سوري ، من أهل « معلولا » تخرج بالجامعة السورية وفاز بشهادة الحقوق (١٩٣١ م) ومارس الصحافة (١٩٣٠ - ١٩٤٠ م) وعمل في التدريس ببغداد (عامي ٤٠ و ١٩٤١ م) وعين رئيساً لشعبة المطبوعات في دمشق (١٩٤٢ م) فرئيساً للدعاية والأبناء . ولم يكن حزبياً . وأصدر مجموعة من « القصص الوصفي والنفسي » باسم « تاريخ جرح قديم - ط » و « لمن تفرغ الطبول - ط » و « أوراق موظف - ط » شبه رواية شخصية ، ورأس تحرير مجلة « المعرفة » بدمشق عدة سنين . ودخل في موظفي جامعة الدول العربية ، فعين مديراً لمكتبها في « بوينس آيرس » سنة ١٩٦٧ م وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### فؤاد شاكر

(١٣٢٣ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

فؤاد بن اسماعيل شاكر : صحفي



(فؤاد شاكر)



فهيم بن عبد الرحمن المدرس

مدرساً في جامعة استانبول . وفي سنة ١٩٢١ م ، عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠ م) وتقلد إدارة المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ م ، فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتفي عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه آثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ م <sup>(١)</sup> .

### الشريف فهيد

(١٠٠٠ - ١٠٢٠ هـ = ١٦١١ - ١٦٢٠ م)

فهيد بن الحسن بن أبي نمي الحسني : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها <sup>(٢)</sup> .

(١) لب الألباب ٣٢٨ وعرفه بفهيم بك الخزرجي . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ورفايل بطي . في جريدة البلاد - البغدادية - ١٤/٩/١٩٥٣ .  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨ .

الفهري = حبيب بن مسكمة ٤٢

الفهري = الضحّاك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٣

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف

١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم

٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبد الله

٤٣٤

الفهري = عمر بن مظفر ٦٣٨

### فهم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

- ١- فهم (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر <sup>(١)</sup> .
- ٢- فهم بن عمرو بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله الليث ابن سعد الفهمي <sup>(٢)</sup> .
- ٣- فهم بن غنم بن دوس ، من شؤنة الأزدي . من قحطان : جد جاهلي . من نسله جذيمة الأبرش <sup>(٣)</sup> .

الفهمي عبد القادر بن عبد الله ٦١٢

### فهيم المدرس

(١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهيم بن عبد الرحمن بن سليم بن محمد بن أحمد بن سليمان ، الخزرجي الموالي ، المدرس : كاتب عراقي . شارك في النهضة الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني وظائف مختلفة . كادارة مطبعة الولاية (بغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان

(١) نهاية الأرب ٣١٩ .

(٢) السبائك ٣١ .

(٣) السبائك ٧٤ .

(١) من هو في سورية ٢ : ٣٩٤ ومجلة الأديب : سبتمبر .  
وأكتوبر . ونوفمبر ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٦٠٠ .

بيروت - ١٠ - ١٩٥١

أخي، عيت

أخي سلاماً مني إليك . أرجو لك دوام الصحة والسعادة .  
 يحفظك الله .  
 معك مني تحية .  
 أمة بكو - أنت شدة يكرها أمة بعد لأمة .  
 دمت لك .  
 كيف حال جدك هذه الأيام .  
 ما زالت شائخة السيرة .  
 ما زالت شائخة السيرة .

والسلامة بسلامة

فؤاد حمزة

فؤاد حمزة

رسالة منه . قبل وفاته بأربعة أيام . عندي .

حجازي متأدب . له نظم كثير ، فيه شعر . مولده ووفاته بمكة . تعلم بها وبالقاهرة ( ١٣٤٨ هـ ) وأصدر جريدة « الحرم » بالقاهرة ( ١٩٣٠ - ١٩٣٤ م ) ودعي إلى مكة فتولى تحرير « أم القرى » سنة ( ١٩٣٤ - ١٣٤٩ م ) ثم أصدر جريدة « أخبار العالم الإسلامي » أسبوعية ، وعمل في التحرير ببعض الصحف الكبرى . وعين في المراسم الملكية . وتوفي بجدة . له عدة كتب مطبوعة ، منها « صور الحياة » و « غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال » و « أحاديث الربيع » و « وحي الفؤاد » من نظمه . و « حدائق وأزهار » و « رحلات في ميداني العمل والجهاد » رسالة ، و « دليل المملكة العربية السعودية » و « رحلة الربيع » (١) .

### فؤاد حمزة

( ١٣١٧ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٥١ م )

فؤاد بن أمين بن علي حمزة ، أبو سامر : كاتب باحث . شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن . ولد وتعلم في « عيبة » ببلدان . واولو التعليم في بعض المدارس الحكومية ، بدمشق فالقدس . وكان يحسن الإنجليزية ، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود ، في الرياض ، سنة ١٩٢٦ م . وتقدم عنده ، فجعله



فؤاد حمزة

### الحداد

( ١٣٣٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٥٨ م )

فؤاد بن بركات الحداد : متأدب لبناني . ولد في الباروك . وتخرج بجامعة القديس يوسف . وتوظف بدار الكتب اللبنانية فعمل في فهرسة كتبها وتنسيقها . وكتب في بعض الصحف الأسبوعية . له « مجموعة - ط » أربع محاضرات ، و « مجموعة قصص - ط » و « دراسة في تاريخ لبنان » نشرها في جريدة العمل ( ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م ) (١) .

### الجرداق

( ١٣٢٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٦٥ م )

فؤاد جرداق : شاعر لبناني صحنى أصدر جرائد أسبوعية في عهد الانتداب الفرنسي ودخل السجن مراراً ، لبعض قصائده . له « المنعشات - ط » ديوان شعره . وكتب عنه غالب الناهي العراقي كتاب « خمرة الجرداق - ط » ويقال : إنها سبب وفاته مبكراً . وجمع أصدقاؤه

ابن علي ، فراجعه ، وانظر كتاب البوع الساني

٢٢٩ - ٢٢٠ : ١

(١) الدراسة ٣ : ٣٠٤ .

وكيلاً للشؤون الخارجية ، فأقام بمكة . ثم أشخصه إلى باريس وزيراً مفوضاً ، ومنها إلى أنقرة . واستقر بعد ذلك في خدمة الملك « مستشاراً » ينتقل معه بين الرياض ومكة . وقام برحلات في بعض المهمات إلى أوروبا وأميركا ، فطاف في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها . ومنح لقب سفير ثم وزير دولة . وأصيب بمرض في القلب عانى منه نوبات شديدة ، بضع سنين ، ففقد أكثر أيامه الأخيرة في لبنان . وتوفي ببيروت ، ودفن في عيبة . وكان كثير الدؤوب على العمل فما يكاد ينتهي من عمله الحكومي حتى يتناول بحثاً في التاريخ أو السياسة يعالجه . وعني قبيل وفاته بدراسة آثار الجزيرة قبل الإسلام ، فكتب أصولاً كثيرة ليها تجمع وتطبع . وله « مذكرات - خ » أطلعني على شيء منها . ومن كتبه « قلب جزيرة العرب - ط » و « البلاد العربية السعودية - ط » و « في بلاد عسير - ط » . وهو من أسرة درزية معروفة بلبنان ، أخبرني ثقة حضر وفاته أنه أشهده على اعتناقه مذهب أهل السنة (١) .

(١) مذكرات المؤلف . وقد تقدم ذكره في ترجمة حمزة

(١) عبد السلام الساسي في جريدة حراء ١٣٧٨/٢/٢١ ومجلة الأدب : إبريل ١٩٧٣ ص ٦٣ وعلى جواد الطاهر ، في مجلة العرب ٩ : ٩٠٣ .

من رسالة بعث بها للمؤلف .



فتوٰاد سید

فيكون انقاذ الادب بالحقارة ايضا ظهور اطلال  
الحقارة في الميه وجود النسخة الوحيدة في العالم  
من كتاب مكتوبة بمصر عليه في اواخر القرن العاشر  
وهو : عمير الساعات والوزان ولا ايضا في الميه  
[وهذه النسخة من حقارة (الزهر)] والنقل الكثير عنه  
الشيخ سراج الحقارة مما هو في كلام العمير وغيره.

975/117

خواجہ سید

المصرية . وكان قبل ذلك في مطبعتها .  
وأُرسل في بعثتين إلى اليمن ( ١٩٥٢م  
و ١٩٦٤م ) للتعريف بنوادير المخطوطات  
في صنعاء وتصويرها . وكلف « تحقيق »  
بعض المخطوطات وتصحيح طبعها ،  
فأخرج مجموعة منها . وما زالت عند بنيه  
مجموعة أخرى مهياة للطبع . ووضع  
فهارس لدار الكتب المصرية وللمعهد  
المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية .  
وكان منصبه في دار الكتب قبل وفاته :

وأعيد وكيلاً للخارجية . وبعد خروج الملك حسين من الحجاز ( ١٩٢٤م ) اتجه الخطيب إلى شرقي الأردن فجعله أميرها « عبدالله بن الحسين » من مستشاريه ، ومنحه لقب « باشا » فأقام في عمان إلى أواخر سنة ١٩٣٩م . وتكرّر له عبدالله فغادرها . وأقام في بيروت إلى أن اتصل بعاهل الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، فاستقدمه إلى الرياض ( ١٩٤٥م ) وعينه ( ١٩٤٧م ) وزيراً مفوضاً ثم سفيراً في « كابل » عاصمة أفغانستان . وأقام بها يعمل في تنسيق ديوانه الشعري وتصحيحه وشرحه إلى أن توفي . ونقل إلى بلدته . حسب وصيته ، فدفن فيها . وأعيد طبع الجزء الأول من ديوانه ، مضافاً إليه الجزء الثاني بعد وفاته . ومن كتبه « نظرات في تاريخ الجاهلية خ » لم يتمه (١) .

فؤاد سید

(1977-1978 = 1387-1388)

فؤاد بن سيد عمارة : بارع في قراءة المخطوطات . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم القراءة والكتابة بقليل من الدراسة وكثير من الممارسة . وظهرت مزيته الأولى في سرعة قراءته المخطوط القديمة ارتجالاً . فعين في دار الكتب

(١) مجلة المجلد ١٧ : ٥٠٠ - ٥٠٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٥٤٢ - ٥٤٤ وآداب العصر ٢١١ ومعجم المطبوعات ١٤٦٨ وانظر - ديوان الخطيب - طبعة سنة ١٩٥٩ وفيها نبذة من سيرته تخللها أوامه في تنسيق بعض الحوادث . والشعر العربي انعاصر ١٦٣ ومحاضرات في الشعر الحديث ٧٦ - ٨٠ .

بعد وفاته ما وجدوه متفرقاً من شعره ،  
 في ديوان ثان سموه « الهواجس - ط »<sup>(١)</sup>

فؤاد جمیل

$$(1971 - \dots = 1391 - \dots)$$

فؤاد جميل : أستاذ في جامعة بغداد  
ومن أعضاء المجمع العلمي العراقي .  
كان في نشأته من مدرسي اللغة الإنكليزية  
والتربية ، وترجم عدة كتب عن الإنكليزية  
منها « رحلات - ط » لمدام دراور ،  
و « بغداد مدينة السلام - ط » لسير بج .  
وكتاب « ولسون - ط » عن الثورة  
العراقية (٢)

## فؤاد الخطيب

$$(1907 - 1879 = 1376 - 1296)$$

فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب :  
شاعر نقي الديباجة ، محكم المعاني  
من أعضاء المجمع العلمي العربي في  
دمشق . ولد في قرية « شحيم » قرب  
بيروت واستكمل دراسته في الجامعة  
الأميركية سنة ١٩٠٤م ، وسافر إلى  
يافا فكان بها مدرساً للربية في الكلية  
الأرثوذكسية ، ووضع كتاباً في « قواعد  
اللغة العربية - ط » ودعي للتدريس  
في كلية « غوردن » بالخرطوم فقصدها  
( سنة ١٩٠٩م ) ونشر الجزء الأول  
من « ديوانه » سنة ١٩١٠م . ومسرحية  
« فتح الأندلس - ط » شعرية ( ١٩١٢م )  
ولما قامت الثورة في الحجاز ( ١٩١٦م )  
نظم فيها غوراً من القصائد ، ولقب  
بشاعر الثورة . وتولى تحرير جريدة  
« القبلة » في مكة ، ثم وكالة الخارجية  
للملك حسين بن علي . وحضر مع فيصل  
ابن الحسين « مؤتمر « فرساي » وسمي  
أميناً للشؤون الخارجية في القصر الملكي  
بدمشق ( ١٩١٩م ) واستمر في دمشق ،  
بعد الاحتلال الفرنسي فدعى إلى مكة .

(١) جريدة النهار ١٩٧٥/٣/٢٧ .

(٢) المكتبة ٨٢ : ٥٢ .

رئيس قسم الإرشاد للباحثين عن المخطوطات . وصدرت عن دار المعارف بمصر رسالة باسم « في ذكرى فؤاد سيد » سنة ١٩٧٢ م<sup>(١)</sup> .

#### فؤاد شهاب

(١٣٢١ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٧٣ م)

فؤاد بن عبدالله بن حسن بن عبدالله ابن حسن ( شقيق بشير الشهابي الكبير ) ابن قاسم بن عمر بن حيدر الشهابي :



فؤاد شهاب .

سادس رئيس للجمهورية اللبنانية . من الطائفة المورانية ، من أصل إسلامي . مولده في غزير ( بلبنان ) تخرج بالمدرسة الحربية في دمشق ( ١٩٢٣ م ) واستكمل دراساته في سان مكسان وشالون وفرساي ثم بمدرسة الحرب العليا في باريس ( ١٩٣٨ م ) وتقدم في درجاته العسكرية إلى أن بلغ رتبة « لواء » وعين قائداً عاماً للجيش اللبناني ( ١٩٤٥ م ) بقرار من مجلس الوزراء وأضيفت إليه وزارة الدفاع ( ١٩٥٦ م ) وانتخب رئيساً للجمهورية ( ١٩٥٨ م ) واستقال ( ١٩٦٠ م ) واسترد الاستقالة فأكمل مدة الرئاسة إلى

سنة ( ١٩٦٤ م ) ووصف بحسن الإدارة والنزاهة ، إلا أنه اتهم بإتاحتها للمكتب الثاني في عهده أن ينغمس في السياسة حتى أصبح دولة داخل دولة . واعتكف بعد الرئاسة إلى أن توفي بداره في جونية ، ودفن في غزير<sup>(١)</sup> .

#### الدكتور غصن

( ١٣٠٦ - ١٣٩١ هـ - ١٨٨٩ - ١٩٧١ م )

فؤاد غصن ، الدكتور : طبيب



الدكتور فؤاد غصن

لبناني يبروتي تخرج بالجامعة الأميركية وأصدر « المجلة الطبية العلمية » مدة عشرين عاماً . وصنف « الطب الشرعي » في مجلد ضخمة . ومثله « مذكرات »<sup>(٢)</sup> .

#### فؤاد مُحَمَّد

( ١٣٢٠ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٣٧ م )

فؤاد بن محمد أحمد ، من آل شهاب الدين : ناظم مصري . من أهل « بلقاس » مولده ووفاته فيها . أتم دراسة الحقوق بالقاهرة . له « ديوان - ط » جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شهاب

الدين<sup>(١)</sup> .

#### شبل

( ١٣٣٣ - ١٣٩٥ هـ - ١٩١٥ - ١٩٧٥ م )

فؤاد بن محمد ، شبل : سفير مصري . تخرج بكلية التجارة ، وترجم عن الإنكليزية « مختصر دراسة التاريخ - ط » لأرنولد توينبي . وأصدر كتاباً بعنوان « قادة الفكر » منها « أختاتون - ط » و « غاندي - ط » وله كتاب عن « الصين - ط » الجزء الأول منه<sup>(٢)</sup> .

#### فؤاد حَتَّس

( ١٣٠٤ - ١٣٣١ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٣ م )

فؤاد بن مصطفى حتنس : صحفي . من طلائع اليقظة العربية في بلاد الشام . مولده ووفاته ببيروت . تخرج بالمدرسة العثمانية الإسلامية . وعلم فيها . وكان يكتب في جريدة « المفيد » اليومية البيروتية ، ثم شارك مؤسسها عبد الغني العريسي ، في تحريرها وسياستها وإدارة أعمالها . فكان أحد صاحبيها إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

#### فؤاد بك سليم

( ١٣١١ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٢٥ م )

فؤاد بن يوسف بن حسن سليم : قائد ، عبقري ، من شهداء ثورة « سورية » الاستقلالية . أسرته من قرية جباع من إقليم الشوف ( بلبنان ) ومولده في « بعقلين » تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعلم في المدرسة العباسية . ولحق بجيش الثورة في الحجاز ( سنة ١٩١٦ م ) فاشتهر بوقائعه . ودخل دمشق ، فكان من ضباط جيشها العربي . وقاتل الفرنسيين يوم ميسلون ، وثبت ساعة التقهقر فكاد يؤسر ، ونجا بأعجوبة .

(١) مجلة الثقافة : السنة الأولى . العدد ٥٢ .

(٢) الأديب : فبراير ١٩٧٥ وقوائم دار المعارف ٢٧ .

(٣) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٣١ .

(١) جريدتنا الحياة والنهار ١٩٧٣/٤/٢٦ .

(٢) الأديب : أغسطس ١٩٧١ ومجلة دعوة الحق .

شعبان ١٣٩١ .

(١) عرف صاحب الترجمة مدة طويلة . وتفضل انه « أمين » فأتخفي رسالة مفصلة عنه استفتت منها .



فوزان السابق

رفوفكم بحسبكم بحسبكم  
فوزان السابق

فوزان السابق

عن رسالة خاصة . عندي .

في السنة الثانية بعد ثورة « عرابي »  
ومعنى هذا أنه كان تاجراً سنة ١٣٠٠ هـ .  
أما كتابه ، فسماه « البيان والإشهار » ،  
لكشف زيف الملحد الحاج مختار - ط «  
نشر بعد وفاته ، في مجلد ، يردّ به على  
مطاعن وجهها مختار بن أحمد المؤيد  
العظمي ، إلى حنابلة نجد في كتابه  
« جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة  
العظام - ط » قال فوزان في مقدمة  
الرد عليه : كان حقه أن يسمى « حالك  
الظلام بالافتراء على أئمة الإسلام ! » .  
وكان من التقى والصدق والدعة وحسن  
التبصر في الأمور والتفهم لها ، على  
جانب عظيم . وضعف سمعه في أعوامه  
الأخيرة ، إلا أنه ظل محتفظاً بنشاطه  
الجسمي وقوة ذاكرته ودقة ملاحظته إلى  
أن توفي (١) .

(١) مذكرات المؤلف .

ابن فُورَجَة - محمد بن حَمْد  
ابن فُورَك - محمد بن الحَسَن ٤٠٦

## فُوزَان السَّابِق

(١٢٧٥هـ - ١٣٧٣هـ = ١٨٥٨ - ١٩٥٤م)

فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان ،  
البريدي القَصيمي الدوسري النجدي :  
معمر ، من فضلاء الحنابلة ، له مشاركة في  
السياسة العربية . ولد ونشأ في « بريدة »  
من القصيم ، بنجد . وتفقه . واشتغل  
بتجارة الخيل والإبل ، فكان ينتقل بين  
نجد والشام ومصر والعراق . وناصر حركة  
الأمير ( الملك ) عبد العزيز بن عبد  
الرحمن ( مؤسس الدولة السعودية الثانية )  
أيام حروبه مع الترك العثمانيين في القصيم  
وتلك الأطراف . واتصل برجال الشام ،  
قبل الدستور العثماني ، كالشيخ طاهر  
الجزائري وعبد الرزاق البيطار وجمال  
الدين القاسمي ، ثم محمد كرد علي .  
وهو الذي ساعد الأخير على فراره الأول  
من دمشق ، وقد أراد أحد الولاة القبض  
عليه ، فأخفاه فوزان ونجا به إلى مصر .  
ولما كانت الدولة السعودية في بدء استقرارها  
عين فوزان « معتمداً » لها في دمشق ، ثم  
في القاهرة . وصحبته اثني عشر عاماً ،  
وهو قائم بأعمال المفوضية العربية السعودية  
بمصر ، وأنا مستشار لها . وكان الملك  
عبد العزيز ، يرى وجوده في العمل ، وقد  
طعن في السن ، إنما هو « للبركة » .  
ورزق بابن ، وهو في نحو الثمانين ،  
فأبرق إليه الملك عبد العزيز ، بالجفر  
( الشيفرة ) : « سبحانه من يحيي العظام  
وهي رميم ! » . وجعل بعد ذلك وزيراً  
مفوضاً نحو ثلاث سنوات . ثم رأى أن  
ينقطع للعبادة وإكمال « كتاب » شرع  
في تأليفه أيام كان بدمشق ، فاستقال :  
وقال لي بعد قبول استقالته : كنت  
بالأمس وزيراً وأنا اليوم بعد التحرر  
من قيود الوظيفة سلطان ! وتوفي بالقاهرة ،  
وهو في نحو المئة ، ويقال : تجاوزها .  
أخبرني أن أول رحلة له إلى مصر كانت

وقصد شرقي الأردن فأحسن تنظيم جيشها .  
ولما سيطر عليها البريطانيون ناوهم سراً ،  
فشعروا ، فأبعده أميرها ( عبدالله بن  
الحسين ) بحيلة ، إلى مصر ، فجاءها  
ونشر في صحفها فصولاً كثيرة في  
سياسة الأقطار العربية . ودعي إلى



فؤاد سليم

الحجاز لتنظيم الجيش السعودي ، فتأهب ،  
فنشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته  
إليها ، ولم يُمنح جواز سفر ، فاجتاز  
صحراء سينا على ظهر جمل ، واجتاز  
نهر الشريعة سباحة . وكانت له في  
استيلائه على حاصبيا ومرجعيون وإقليم  
البلان . ودفاعه عن « مجدل شمس »  
مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر  
وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقنبلة  
من مدافع الفرنسيين ، وهم مرتلون  
عنها . وقد جُمعت سيرته ومقالاته في  
كتاب لم يطبع (١) .

فَوَاز = زَيْنَب بنت علي ١٣٣٢

الفُؤُودِي = الحَسَن بن عُمَر ٧٦١

الفُؤُودِي = عُمَر بن عبدالله ٧٦٨

الفُؤُرَاتِي - عبد العزيز بن محمد ١١٠٠

الفُؤُرَاتِي = عبد الرحمن بن محمد ٤٦١

(١) مذكرات المؤلف . والمجلة الشهرية ٢ : ٢٠٣ وسليمان  
مبسي ، في مجلة العربي ٢٥ : ٥٨ .



كل هذه الحياة دهرٌ وهذا الرسم دهرٌ وانا عير وهرم  
نبراً نـ الرسم رتبى طويلاً وانا انجى بروحى ومسجى  
فا حفظوا الرسم عندكم واذكروا من صدرتم النوى برقة رسم  
عوره

١٩٢٩م

فوزي بن عيسى اسكندر المعلوف

أبيات كتبت تحت رسمه : عن الثالث والثاني ص ١٩٣ .

وعاد إلى دمشق فتوفي بها (١).

### فُوزي المَعْلُوف

(١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ - ١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن عيسى اسكندر المعلوف :  
شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة . وأتقن  
الفرنسية كالعربية ، وعين مديراً لمدرسة  
المعلمين بدمشق . فأمين سر لعميد مدرسة  
الطب بها . وسافر إلى « البرازيل » سنة  
١٩٢١ م ، فنشر فيها قصائده : « سقوط  
غرناطة » و « تأوهات الحب » و « شعلة  
العذاب » و « أغاني الأندلس » وأخيراً  
« على بساط الريح » وأدركه الأجل في  
مدينة الريو دي جانيرو (عاصمة البرازيل)  
وللبدوي الملم كتاب « شاعر الطيارة  
- ط » في سيرته (٢) .

### فُوزي العَظَم

(١٢٩٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

فوزي بن محمد حافظ العظم :  
فاضل . دمشقي المولد والوفاة . كان يحسن  
التركية والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان  
الأمر الخارجية ، ثم منشئاً في ديوان  
مجلس الشورى . له كتب مدرسية صغيرة  
في « علم الأشياء - ط » و « قواعد العربية  
- ط » و « العلوم الدينية - ط » و « قاموس  
فرنسي - عربي - خ » في دمشق عند

نبداً من تاريخ حياته وخطبه وبعض  
مراثيه في كتاب سماه « الفقيد العظيم  
فوزي الغزي - ط » (١) .

### فوزي سلو

(١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م)

فوزي سلو : ضابط عسكري دمشقي ،  
من رجال الانقلابات . تدرج في الجيش  
السوري إلى أن كان « سكرتيراً »  
لوزارة الدفاع ( ١٩٤٩ م ) وقفز .



فوزي سلو

فكان وزيراً للدفاع ( ١٩٥٠ م ) رئيساً  
للدولة ، أيام قيام الشيشكلي . وتولى  
الشيشكلي رئاسة الجمهورية . فأنهت  
مهمة سلو . ورحل إلى المملكة العربية  
السعودية . حيث أقام بضعة سنوات .

(١) متحات التواريخ لدمشق ٦٦٠ وأوراق ١٣٣ وحريده

نفس ١٣٢٦/١٩٣٤ ومجلة الفتح ٤ صفر ١٣٤٨

وتعليقات عبيد

(١) من هو في سورية ٣٧٤ وحريده الحية بيروت ١ يناير

١٩٧٢

(٢) أعلام اللسانين ٤٣ .

### فُوزي المَطْبِعي

(١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م)

فوزي « باشا » ابن جورجى المطبعي :  
وزير . من رجال القانون بمصر . تخرج  
بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين  
مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية .  
ثم وزيراً للزراعة . له « كنز الإصلاح .  
في شرح قانون المشتريين وحمل السلاح  
- ط » و « شرح قانون العقوبات - ط » (١) .

### فُوزي الغَزِّي

(١٣٠٩ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٩ م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن  
إسماعيل بن عبد الغني الغزي العامري  
الدمشقي : من رجال الحقوق والسياسة .  
مولده ووفاته بدمشق (\*) تعلم بها . وتخرج  
بالمدرسة الملكية في الآستانة . وتنقل في  
الوظائف من سنة ١٩١٤ م إلى ١٩٢٠ م .



فوزي بن إسماعيل الغزي

وانقطع إلى « الحمامة » مدة . وعين  
أستاذاً للقانون الدولي في مدرسة الحقوق  
( بدمشق ) سنة ١٩٢١ م ، وانتخب  
رئيساً ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة  
١٩٢٨ م وسجنه الفرنسيون مرتين في سبيل  
بلادهم . وألف « حقوق الدول العامة - ط »  
في جزأين . وجمع تلميذه لطفي اليافي

(١) الأعلام السريمية ١ ٩٨ ومعجم بطوعات ١٧٦١

(\*) [مت مفقوداً بالسم] (رهبر الشاويش) .

الحمد لله رب العالمين وصلواته على  
محمد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً  
انتقدت في بعض النسخة محمد بن تركي  
سنة ١٢٠٥

فوزي العظم

« أحمد » فوزي بن محمد حافظ العظم  
عن كتاب بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق . ويلاحظ أنه  
اشتهر باسم « فوزي » وتوقيعه هنا « أحمد فوزي » .

عبيد (١) .

ابن الفُوطي = عبد الرزاق بن أحمد  
٧٢٣

فُولُوس = كازل فُلُوس ١٣٢٧

الْقَوِيُّ = حَسَن بن علي ١١٧٦

في

فَيَّاض = إلياس فَيَّاض ١٣٤٩

فَيَّاض بن مُهَنَّأ

( ١٠٠٠ - ٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م )

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا  
الفضلي : أمير العرب في بادية ما بين  
سورية والعراق . من آل فضل . ولي  
الإمارة بعد أخيه أحمد ( سنة ٧٤٩ هـ )  
في أيام الناصر القلاووني ، ثم عزل بأخيه  
« حبار » وأرسل إلى الإسكندرية فسجن  
فيها . وأطلق . ووقعت بينه وبين ابن عمه  
« سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى » وقعة  
بنواحي حلب انتصر فيها فياض . وأعيد  
بعد مدة طويلة إلى الإمارة . فدخل مصر ،  
وعاد منها بانعام وإكرام . ثم خشي من كائنة  
حدثت ففر إلى العراق . ومات هناك .  
وكان سيء السيرة (٢) .

فَيْرَان = جَبْرِيل فَيْرَان ١٣٥٤

(١) مذكرات المؤلف وجريدة فتى العرب ٢١ رجب ١٣٥٣

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٤ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٧  
وفيه : مات سنة ٧٦٠ وابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وأرخ

وفاته سنة ٧٦٢

ابن فَيْرُوز = يُونس بن بَدْران ٦٢٣  
ابن فيروز ( الأحساني ) = عبد الوهاب  
ابن محمد ١٢٠٥

ابن فَيْرُوز = محمد بن عَبْدِالله ١٢١٦

فَيْرُوز الدَّيْلَمِي

( ١٠٠٠ - ٥٣ هـ = ٦٧٣ م )

فيروز الديلمي ، أبو الضحاك : أمير ،  
صحابي يمني . فارسي الأصل . من أبناء  
الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة . كان  
يقال له « الحميري » لنزوله بحمير ،  
ومحالفته إياهم . وفد على النبي ﷺ  
وروى عنه أحاديث . وعاد إلى اليمن ،  
فأعان على قتل الأسود العنسي . ووفد  
على عمر في خلافته . ثم سكن مصر .  
وولاه معاوية على « صنعاء » فأقام بها  
إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١) .

الفيروز ابادي ( الشيرازي ) = إبراهيم  
ابن علي ٤٧٦

الفيروز ابادي ( صاحب القاموس ) =

محمد بن يعقوب ٨١٧

فَيْشَر = آوَعُسْت فَيْشَر ١٣٦٨

الفَيْشِي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فَيْصَل بن تُرْكِي

( ١٠٠٠ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ م )

فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد  
ابن سعود : إمام شجاع حازم . كان ممن  
حُمِلَ إلى مصر من أمراء نجد في أيام  
استيلاء جيش « محمد علي » على كثير  
من بلاد العرب . وفر من مصر ،  
هارباً من الروم ( كمايقول ابن بشر )  
سنة ١٢٤٣ هـ ، فعاد إلى نجد ، وأبوه  
في الرياض ( أمير العارض وبعض البلاد  
المجاورة له ) فقاد جيش أبيه لاسترداد البلاد  
الأخرى ، بضع سنين . وبينما هو يقاتل  
في أطراف « القطيف » علم بأن مشاري  
(١) الإصادة . ت ٧٠١٢ وفيه رواية أخرى وفاته في  
خلافة عثمان . ودبل انديل ٣٦ .

ابن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه  
( تركي بن عبدالله ) غيلة واستولى على  
العارض ، فقفل بمن معه لقتال مشاري ،  
فتمكن منه وقتله ( سنة ١٢٤٩ هـ ) وتولى  
الإمارة ، فسار سيرة حسنة وجعل تحت  
الإمارة في « الرياض » وظلت بلاد نجد  
مضطربة . وطلب منه محمد علي « باشا »  
والي مصر إرسال عشرة آلاف جمل  
لمساعدة حملة مصرية على « عسير » فلم  
يفعل ، فأرسل خالد بن سعود ( وكان  
قد نشأ بمصر ) في جيش من الترك  
والمغاربة ، فقاتله فيصل . وقوي أمر  
خالد بمن معه ، فترك فيصل الرياض  
وخرج إلى منفوحة ( \* ) ( بقرب الرياض )  
قال المؤرخ ابن بشر : « ثم إن خالداً  
وفيصلاً ترأسا في طلب الصلح وتواعدا ،  
وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى  
بعد العصر ، فلم ينعقد بينهما صلح لأن  
أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا  
أتباعهم » ورحل فيصل إلى « الخرج »  
وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع  
خورشيد باشا ( قائد جيش خالد ) على  
الصلح ، واشترط خورشيد أن يسافر فيصل  
إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته  
الذين بها ، فوافق فيصل ، وسير إلى مصر  
( سنة ١٢٥٥ هـ ) فأقام معتقلاً إلى سنة  
١٢٥٩ هـ ، واتصل ببعض أنصاره ،  
فهيأوا له سبيل الفرار - كما فعل في  
المرّة الأولى - فعاد إلى نجد ، ودانت له  
الأحساء والقصيم والعارض حتى أطراف  
الحجاز وعسير . وكف بصره ، وتوفي  
 بالرياض (١) .

البُوسَعِيدِي

( ١٠٠٠ - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )

فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان

( \* ) ( هي الآن من أحياء وسط الرياض ) ( زهير الشاويش ) .

(١) مثير الوجد - ح . وقلب جزيرة العرب ٣٣٦ وأعلام

الجيش والبحرية ١ : ٥١ وصقر الجزيرة ١ : ٨٨

والحبر والعيان - خ . وعنوان المجد : الجزء الثاني .

وعقد الدرر ٦٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ،

الطبعة الثانية ٢٢٣ وفيه أن إقامته الأولى في مصر ،

كانت من سنة ١٢٤٢ إلى ١٢٤٢ هـ





فيصل بن سلطان الدويش  
صورة يدوية له . في كتاب The Arab of the Desert.

للعراق « سنة ١٣٣٩ هـ ( ١٩٢١ م )  
فانصرف إلى الإصلاح الداخلي ، بوضع  
دستور للبلاد ، وإنشاء مجلس للأمة .  
وأقام العلاقات بين العراق وبريطانيا على  
أسس معاهدات ( ١٩٢٢ و ١٩٢٦ -  
١٩٢٧ و ١٩٣٠ م ) وأصلح ما بين  
العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ،  
وتركيا ، وإيران . وزار العاصمة التركية  
والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة  
للاستجمام فتوفي بالسكتة القلبية في عاصمتها  
« برن » بفندق « بل فو » ونقل جثمانه  
إلى بغداد فدفن فيها . ومما كتب في  
سيرته « فيصل ملك العراق - ط »  
لمسر ستورث أرسكين ، ترجمه عن  
الإنكليزية عمر أبو النصر ، و « فيصل  
ابن الحسين - ط » أصدرته الدعاية  
العامة ببغداد ، و « فيصل الأول - ط »  
لأمين الريحاني <sup>(١)</sup> .

### فَيْصَلُ الدَّوَيْشِ

( ١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٠ م )

فيصل بن سلطان بن فيصل بن  
نايف الدويش : آخر شيوخ « مطير »  
ومن كبار أصحاب الثورات في نجد .  
وهو من بني الدويش ، ويقال لهم :  
« الدوشان » من بني علوة ( بكسر العين  
وسكون اللام ) أصحاب الرئاسة في  
« مطير » . ومطير خليط من قبائل  
متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية  
واحدة ، تمتد منازلها من الصّمان ( غربي  
الأحساء ) إلى سهول الدبدبة فالقصيم  
فأطراف الحجاز . وكان فيصل بدوياً  
قحاً ، فيه شراسة ودهاء واعتزاز بعدده  
الضخم . قام بزعمارة « مطير » بعد أبيه .  
وصحب ابن سعود ( الملك عبد العزيز

(١) الكتب الوارد ذكرها في آخر الترجمة . ومقدرات  
العراق ٣ : ٢٨٦ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦  
وملوك العرب ٢ : ٢٨٤ وما رأيت وما سمعت ١٢٥  
والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومذكرات كرد علي  
١ : ١٣٠ وملوك المسلمين ٦٣ وحريدة المفيد ، دمشق .  
٢ ربيع الأول ١٣٣٨ والثورة في الصحراء : انظر  
فهرسته .

فأرسل ابنه محمداً ، فدخلها ، وكان  
في الرابعة عشرة من عمره . وتزوج فيصل  
ببنت « سلطان بن بجاد » من شيوخ  
عتيبة ( انظر ترجمته ) فازدادت عصبية  
قوة . وعاد بعد حرب الحجاز ، إلى  
« الأرتاوية » غير راضي فاشتم مع جماعة  
بالانتفاض على ابن سعود الذي قام  
بزحف كبير ( سنة ١٩٢٩ م ) ضرب به  
جموع الدويش على ماء يقال له « السبله »  
بقرب « الزلفي » وجرح الدويش فحمل  
على « نعرش » تحف به نساؤه وأولاده  
يندبون ، وأنزل بين يدي ابن سعود ،  
 فلم ير الإجهاز عليه ، وتركه للآتين  
به . وعولج في الأرتاوية ، واندملت  
جراحه ، فعاد يستنفر القبائل للقيام على  
ابن سعود ، ويقاقل من يتخلف منها عن  
نصرته . وكانت له في ذلك معارك .

وزحف ابن سعود إلى مكان يسمى  
« الثمامة » من أراضي « الصّمان »  
لحربه . ولم تكن إلا مناوشات انفضت  
في خلالها جماعات الدويش . وضاعت  
في وجهه السبل ، فلجأ إلى بادية العراق  
ومنها إلى الكويت ، واحتمى ببارجة  
بريطانية . وأندر ابن سعود البريطانيين  
بالحجوم على الكويت . ودارت مفاوضات  
عاجلة . وجيء بالدويش على طائرة ( سنة  
١٩٣٠ م ) فأرسل إلى سجن « الأحساء »  
مكبلاً بالأغلال ، فمات بعد سبعة شهور  
من حبسه . وكان يقال له « ابن الشقاء »  
وهي أمه ، من آل « حثلين » من العجمان ،  
ورث عنها بياض اللون وسعة العينين <sup>(١)</sup> .

### فيصل بن عبد العزيز

( ١٣٢٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٥ م )

فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفصل آل سعود ، الابن الثالث لوالده  
الملك عبد العزيز . ولد في مدينة الرياض  
في ١٤ صفر سنة ١٣٢٤ هـ ( ١٩٠٦ م ) .  
شارك في سن مبكرة في المعارك والأحداث  
التي واكبت نشوء المملكة ، فكان له

ابن عبد الرحمن ) في صباه ، وخالفه سنة  
١٣٣٠ هـ ( ١٩١٢ م ) فقصد أطراف  
العراق بجماعة من عشيرته ، فطاردته  
السلطات العثمانية ، فعاد إلى نجد ، بعد  
سنتين . وأنزله ابن سعود في « الأرتاوية »  
وهي دار « هجرة » كبيرة للإخوان ، بين  
الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عشائر  
من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف  
العراق ، فمضى إليها ومزقها . وظفر في  
معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك  
الصباح ( سنة ١٩٢٠ م ) فاحتل « الجهرة »  
من أراضي الكويت ، وكاد يحتل  
الكويت ، وتدخل البريطانيون ، فعقد  
اتفاق العُقير ( سنة ١٩٢١ م ) بتعيين  
الحدود بين الكويت ونجد . ورافق  
الرعب اسم فيصل الدويش ، فكان يرى  
نفسه ندّاً لابن سعود واحتمله هذا على  
عنجهيته وأطماعه . لشجاعته وزعامته .  
وكانت لفصيل مواقف في حصار « حائل »  
وطمع بامارتها ، وخاب أمله . وحاصر  
« المدينة المنورة » في الحرب الحجازية ( سنة  
١٩٢٥ م ) فخاف أهل المدينة بطشه ،  
فكتبوا يلتمسون من الملك عبد العزيز  
( ابن سعود ) إرسال أحد أبنائه ليتسلمها ،



الملك فيصل بن عبد العزيز

في كل ذلك خير إعداد لما تمرّس به بعد من مهمّات. في عام ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م نديه والده لينوب عنه في المباحثات مع بريطانية التي انتهت بالتوقيع على معاهدة جدة في ١٨/١١/١٣٤٥ هـ (٢٠/٥/١٩٢٧ م) التي اعترفت بريطانية بمقتضاها بحكومة الملك عبد العزيز. قام بعدها بزيارة معظم دول أوربة وآسية، ممثلاً بلاده في مختلف المؤتمرات. وتوالى مجالات بروز أثره العالمي، فرّس مؤتمر القمة العربية الثاني ومؤتمر الدول غير المنحازة في مصر. عام ١٩٦٤. وكان هذا الحضور الفاعل الذي مارسه الفيصل في المجالات الواسعة. العربية والعالمية، عاملاً لبلاورة ملكة القيادة لديه، التي برزت في أخذه المملكة نحو آفاق التطوير المدني العلمي الحديث السليم. أثناء توليه رئاسة الحكومة في نواح من المملكة. أو نيابته عن والده أو رئاسته لمجلس الشورى أو توليه وزارة الخارجية أو رئاسة مجلس الوكلاء ثم رئاسة مجلس الوزراء، إلى أن بويع - إثر انتقال والده إلى رحمته الله وتولّي أخيه للملك - بولاية العهد وذلك في ١١/٣/١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣/١١/٩ م.

وفي يوم الإثنين ٢٧ جمادى الآخرة عام ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤/١١/٣. بايع الشعب العربي السعودي بالإجماع جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ملكاً شرعياً على المملكة العربية السعودية.

كان تصور الملك فيصل لدوره في قيادة بلاده. ودور بلاده التي اتخذت أقيسة عالمية في قدراتها وأثر تحركاتها - يدور على ثلاثة محاور؛ الأول: النهوض بالمملكة العربية السعودية. الثاني: إحياء مجد الإسلام. الثالث: دعم التضامن العربي والإسلامي، والدفاع عن الحقوق المغتصبة من العرب والشعور والعمل الأوفيان للنصرة الحقيقية لقضيتهم الأولى، قضية فلسطين.

ففي المجال الداخلي كانت الشريعة الإسلامية الراهة والمنطلق والهدف، التي

ولكن الله لم يشأ أن يتم تحقيق هذا البرنامج الفذ في حياة الملك فيصل. فانتقلت مسيرة البلاد إلى الملك خالد ومعاونة ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز. وذلك إثر وفاة الملك فيصل فجأة، صباح الثلاثاء الواقع فيه ١٣/٣/١٣٩٥ هـ (٢٥ آذار ١٩٧٥ م) متأثراً من جراحه التي خلفها حادث الاعتداء الأثيم عليه من قبل الأمير فيصل بن مساعد بن عبد العزيز. المعروف باختلال عقله.

وقد خلّف، رحمه الله. من الأنجال، الأمراء: عبدالله، وسعوداً ومحمداً وخالداً وعبد الرحمن وسعداً وبندر وتركياً. ولعل أوضح ما يبرز ما قام به، وما كان يقوم به، وما كان ينوي أن يقوم به. تصريحه لمحطة التلفزيون قبل يومين من وفاته الذي جاء فيه ما يلي:

- قد لا يكون تطور المملكة الذي أنجز حتى اليوم مرضياً لطموحنا، ولكنه يتميز بأنه مدروس. وأنه أقصى ما يمكن تنفيذه عملاً؛ ونحن نريد أن تكون هذه المملكة، الآن، وبعد خمسين سنة من الآن، إن شاء الله، مصدر إشعاع للإنسانية والسلام، يسكنها شعب مؤمن بالله. - يجب أن تشكل الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية. وتعود الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، كما أن عودة القدس إلى الإدارة العربية أمر حيوي في نظرنا. ولا يمكن أن نقبل بغير ذلك.

وصفه أحد معاشيه فقال عنه: «كان رجلاً كلّهُ جدُّ في وداعة. وتواضع في ترفع، يعمل لمواجهة ما يضره المستقبل مع الإيمان به. طويل الصبر والحلم والأناة، دون أن يستكين أو يتواكل أو يغفو؛ يستمع إلى ما يدور في أعماق الناس أكثر مما يستمع إلى ما يقولون؛ يقف في شهامة إلى جانب الحق حيثما كان. مع عفة لسان ودون جلبه؛ أذناه أعمل من لسانه، وأغواره أعمق من مظهره؛ يحلوه وقار، دون تجهم

تحدد الإطار لعمل الدولة العام، وذلك في وضع وتنفيذ قواعد تنظّم علاقات مختلف سلطات الحكم بعضها ببعض. كما تجعل الفعاليات المختلفة للدولة تنهج سبلاً حديثة وأساساً حضارية طبيعية: هذا من جهة، ومن جهة أخرى. فقد كانت الشريعة الإسلامية تؤمّن تحقيق العلاقات الشرعية العادلة بين الفرد والفرد وبين الحاكم والمحكوم. كان ذلك الإطار العام لمشاريع تغطّي أنشطة المجتمع كافة، وذلك ضمن خطط خمسية تعمل على تطوير العنصر البشري في المملكة والنواحي الاقتصادية والعمرانية المختلفة فيها، تهيئة لاضطلاعها بمسؤولياتها الجسام في الشرق وفي العالم أجمع. من هنا كانت النهضة العملاقة - الصعبة التصور على غير الذي عايشها عن كُتب - في جميع أركان المجتمع. كما كان العمل بدأب وتضحية ومثابرة على تحقيق كل ما يلزم لقيام البلاد بدور المنتجع لمسلمي العالم لأداء ركن من أركان دينهم. ضمن شروط يطرد تحسينها.

في غضب ، أو قهقهة في التعبير عن سروره ؛ لا يززع إيمانه لا غضب ولا إنشراح ؛ تجلس إليه لأول مرة فتشعر بأنه صديق قديم . كان أبعد الناس عن الميدان - مع شهامة دائمة - حينما يكون الميدان عبثاً ، حتى إذا استشعر الجدل كان في الطليعة . لم ير النفط في بلاده هبة للاستمتاع . بل فرصة محدودة للإنقاذ والبناء في كل مجال . وقد وهبه الله سعة في القدرة على الخدمة لم يقصرها على بلاده ، بل وزعها ما وسعه العدل بين جميع الأهداف التي وقف عليها حياته<sup>(١)</sup> .

### فَيْصَلُ الْمُبَارَكِ

(١٣١٣ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٧ م)

فيصل بن عبد العزيز بن فيصل ابن حَمَدَ المبارك الحُرَيْمِي النجدي : قاض حنبلي ، من كبار العلماء . كان عميد آل حَمَدَ من بني مبارك في « حريملاء » شمالي الرياض . ولد وتفقّه بها . وأخذ عن علماء الرياض وقطر . وتنقل في مناصب القضاء إلى أن كان قاضي « الجوف » وقام بالتدريس في بعض مساجده فأقبل عليه الطلبة فسعى لدى الحكومة فأنشأت لهم عدة مدارس . وألف رسائل في الحديث والفقه والتفسير والنحو والفرائض ، منها « الحجج القاطعة في الموارث الواقعة - خ » فرائض ، و « مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد - خ » بخطه ، كلاهما في الرياض ، و « توفيق الرحمن في دروس القرآن - ط » أربعة أجزاء ، و « خلاصة الكلام شرح عمدة الأحكام - ط » واختصر بعض المطولات ككتاب « نيل الأوطار » للشوكاني سمي مختصره « بستان الأخبار - ط » وأضاف إليه زيادات ، و « فتح الباري » لابن حجر العسقلاني ، سمي مختصره « لذة القاريء - خ »

(١) مجلة « المنهل » - جدة ، الجزآن ، الثاني والثالث ، صفر وربيع الأول سنة ١٣٩٥ هـ (فبراير - مارس ١٩٧٥ م) (تجميع « الشرف »).

ثمانية أجزاء . شرع بعض الفضلاء بطبعه . وتوفي صاحب الترجمة في سكاكة ، بالجوف .

### فيصل الثاني

(١٣٥٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٥٨ م)

فيصل ( الثاني ) بن غازي بن فيصل الأول بن الحسين بن علي الهاشمي : آخر ملك في العراق . ولد ببغداد ، وخلف أباه بعد مقتله ( سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م ) وعمره أربع سنوات ، فتولى الوصاية على العرش خاله عبد الإله ابن علي بن الحسين . وأدخله مدرسة عربية ثم إنكليزية انتقل منها إلى كلية « هارو » وبلغ سن الرشد ونودي به ملكاً سنة ١٣٧٢ هـ ( ١٩٥٣ م ) وقام بزيارات إلى الباكستان ولبنان وتركيا والسعودية وغيرها . وتم في عهده مشروع الري ( ١٩٥٦ م ) مع مشاريع أخرى . وكان يعاني أزمة صدرية مزمنة . فعاش منزلاً في قصره . واستبد خاله عبد الإله بشؤون القصر ، فضج الناس ، وقامت الثورة ( في ١٤ يولييه ١٩٥٨ هـ . ٢٧ ذي الحجة ١٣٧٧ هـ ) فكان فيصل من قتلاها . وانتهى به عهد الملكية في العراق وتحولت البلاد من بعده إلى جمهورية .

### فَيْصُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

فيض ( غير منسوب ) : جدٌ . بنوه بطن من بني صخر . عرب الكرك ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بجهات القدس<sup>(١)</sup> .

### ابن القاف الرومي

(٩٥٠ - ١٠٢٠ هـ = ١٥٤٣ - ١٦١١ م)

فيض الله بن أحمد ، المعروف بابن القاف الرومي : فاضل من القضاة ، له نظم . أصله من الترك . كان فصيحاً بالعربية عارفاً بأدبها . ولي قضاء حلب ثم قضاء الشام فقضاء غلطة<sup>(٢)</sup> .

(١) بهية الأرب ٣٢٠

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨

### فَيْضِي

(٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ = ١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

فيض الله ( المعروف بفيض ) بن مبارك . الأكبر آبادي ، أبو الفضل : مفسر . عارف بالأدبين العربي والفارسي . من أهل الهند . مولده ووفاته بأكبر آباد ( آكره ) . كان على طريقة الحكماء . واتصل بالسلطان أكبر . ملك الهند . ولقب بملك الشعراء . من كتبه بالعربية « سواطع الإلهام - ط » تفسير بالحروف غير المنقطعة . و « موارد الكلم - خ » رسالة في الأخلاق ، غير منقطعة أيضاً . وله بالفارسية « ديوان » فيه ١٥ ألف بيت . وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب « ليلوتي » في الهندسة والحساب<sup>(١)</sup> .

### العَلَمِي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٥ م)

فيض الله بن موسى بن فيض الله العلمي الحسيني : مصنف كتاب « فتح الرحمن لطالب آيات القرآن - ط » كان من أهل القدس . وعين مديراً لبلدة « بيت لحم » ونُشر كتابه في حياته سنة ١٣٢٣ هـ . ببيروت ، وهو من أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه<sup>(٢)</sup> .

### فَيْكُتُورُ خَيَّاط

(١٢٩٥ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩١٠ م)

فيكتور بن فتح الله بن سمعان الخياط : فاضل ، له نظم . ولد في حلب . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف بديار بكر ، فمات فيها<sup>(٣)</sup> .

فَيْل = جُوْتُهُوْلْدُ فَيْل ١٣٠٦

(١) أعيد الطبع ٨٩٦ والمكتبة الأزهرية ٢٤١٠١ ومجلة العرب - بدمي - العدد التاسع ، السنة الثامنة .

و Brock.2:549 417 والنسخة ٢ : ١٣٩ .

(٢) انظر « فتح الرحمن لطالب آيات القرآن » .

(٣) أدبا ، حب ٥٢

من أنشط الناس ومن أكثرهم أناقة ونعم حياة . ولم تتيسر لي رؤية المجموعة . وكان كثير المبرات للجمعيات الخيرية والأعمال العامة . وهو صاحب الفضل في إنشاء دار الكتب الوطنية ببيروت <sup>(١)</sup> .

### فيليب جلاد

( ١٢٧٣ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٤ م )

فيليب بن يوسف جلاد : مترجم ، من رجال القانون . مولده في يافا ( بفلسطين ) ووفاته بالقاهرة . عمل في وزارة « الحقانية » بمصر ، وتولى تحرير « المجلة الرسمية للمحاكم الأهلية » ثم اشتغل بالمحاماة ، وأقام بالإسكندرية . وألف « قاموس الإدارة والقضاء - ط » ستة مجلدات بالعربية والفرنسية ، و « التعليقات القضائية على قوانين المحاكم الأهلية - ط » <sup>(٢)</sup> .

الفيومى ( صاحب الصباح ) = أحمد ابن محمد ٧٧٠

الفيومى ( الفرضي ) = عبد القادر بن محمد ١٠٢٢

الفيومى ( الأديب ) = عبد البر بن عبد القادر ١٠٧١

الفيومى ( المالكي ) = أحمد بن أحمد ١١٠١

الفيومى ( شيخ الأزهر ) = إبراهيم بن موسى ١١٣٧



الفيلكس فيليب دي طرازي

العربية في الخافقين - ط « أربعة أجزاء و « أصدق ما كان عن تاريخ لبنان وصفحة من أخبار السريان - ط « مجلدان ، و « عصر العرب الذهبي - ط « رسالة ، و « علاقات ملوك العرب بملوك فرنسا - ط « صغير ، و « المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب - ط « رسالة ، و « اللغة العربية في أوروبا - ط « أيضاً ، و « إرشاد الأعراب إلى تنسيق الكتب في المكاتب - ط « و « نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة - ط « كراسة ، و « السلاسل التاريخية في أساقفه الأبرشيات السريانية - ط « مجلد فيه شيء من تاريخ أسرته ، و « الرأي الأمين في حل بعض المشاكل الزيجية عند الشرقيين - ط « ونحو ثلاثين كتاباً ورسالة ما زالت مخطوطة . وعني منذ صباه ، بجمع أوائل الأعداد من كل جريدة أو مجلة تصدر : وجمع خطوط الكثيرين ممن عاصروهم ، في ثلاثة مجلدات ، أردت الاطلاع عليها ، فقصدته ( سنة ١٩٥٥ م ) في مصيفه بلبنان . فأحزنتني مرآه ، وقد ذهب بصره وتقرّس ظهره ، وكنت أعرفه من أيام الحرب العامة الأولى ،

فيلبس ( الامبراطور ) = فيلب العرّبي  
فيلكس فارس = فيلكس فارس  
الفيلورنوي = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

### فيليب الخازن

( ١٢٨٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٦ م )

فيليب بن قعدان الخازن : كاتب . من مواليد قرية « عرمون كسروان » بلبنان . أصدر مع أخيه « فريد » جريدة « الأرز » سنة ١٨٩٥ م وكانت فرنسية النزعة . وكتب « لمحة تاريخية في استقلال لبنان - ط » ونشر مع أخيه « مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية - ط » ثلاثة أجزاء . وكان ترجماناً للقنصلية الفرنسية ببيروت . وأبعد في أوائل الحرب العامة ( الأولى ) إلى حلب . ثم أعيد شقاً ببيروت ، هو وأخوه فريد ، في ساعة واحدة <sup>(١)</sup> .

### فيليب طرازي

( ١٢٨٢ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٦ م )

فيليب ( الفيكونت ) بن نصرالله ابن أنطون دي طرازي : مؤرخ الصحافة العربية . أديب من أعضاء المجمع العلمي العربي . ومن أعيان السريان الكاثوليك . أصله من الموصل . من أسرة آثورية . هاجر أسلافه إلى حلب . وتفرقوا في بلاد الشام ومصر . نسبهم إلى جده لهم اسمها هيلانة ، كانت طرازه قليل لهم بنو الطرازه . ولد فيليب ببيروت . وتعلم في المدرسة البطريركية ثم بكلية الآباء اليسوعيين . واشتغل بالتجارة واتسعت ثروته . ودأب على التأليف والكتابة في المجالات وبعض الصحف . وصنف « تاريخ الصحافة العربية - ط » أربعة أجزاء منه ، وهو في ١٢ جزءاً ، و « خزائن الكتب

(١) نثار الأفكار ١ : ٥٢ وتوير الأذهان ٢ : ٦٤٧ - ٦٥٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٣٦٩ و ٣١ : ٦٨٥ ومعجم المطبوعات ١٢٣٧ ومجلة الكتاب ٦٤٧ والصحف المصرية ٨ / ٨ / ١٩٥٦ أول المحرم ١٣٧٦ وهو اليوم الثاني من وفاته . وجريدة صدى الأحوال ، ببيروت ٥ حزيران ١٩٤٨ ومحمد عبد الغني حسن . في الأهرام ٩ / ٨ / ١٩٥٦ وخزائن الكتب العربية في الخافقين ٤ : ١٢١٧ - ١٢٣٤ وانظر كتاب « أسرة آل طرازي » جزآن ، في مجلد ، تأليف الخور فسقفوس إسحاق أرملة . طبع في بيروت سنة ١٩٤٧ . [وفي دير الشرفة بدرعون ، مجموعة من كتبه ومخطوطاته] (زهير الشاويش).

(٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ . والأهرام ٦ : ٦٩ .

(١) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٢٤١ - ٢٥٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠ ومعجم المطبوعات ٨١٠ .

# حرف الفاف

قا

ابن القائي ( الأصولي ) = منصور بن أحمد ٧٧٥

ابن قائد = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

القائد

( ١٠٠٠ - ٥٤٤٦ هـ = ١٠٥٥ - ١١٠٥ م )

القائد بن حماد بن بُلْكَيْن بن زيري الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية في المغرب . استقام أمره بعد وفاة أبيه ( ٤١٩ ) وتحرك لحربه حمامة بن زيري المغراوي أمير مدينة فاس فكانت بينهما حروب . وكان « القائد » حازماً شديد الرأي ، خلع دعوة « بني عبيد » ودعا إلى بني العباس ، واستمر ٢٧ سنة انتهت بوفاته (١) .

القائم الحمودي = يحيى بن إدريس ٤٣٤

القائم السعدي = محمد بن محمد ٩٢٣  
القائم العباسي = عبد الله بن أحمد ٤٦٧  
القائم العباسي = حمزة بن محمد ٨٦٢  
القائم الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

ابن القايسي = علي بن محمد ٤٠٣

ابن القايلة = محمد بن يحيى ٥٣٩

(١) تاريخ المغرب العربي ٨٦

قابُوس بن المنذر

( ١٠٠٠ - نحو ٤٢٢ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو

٥٨٢ م )

قابوس بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : من ملوك « الحيرة » عاصمة العراق في الجاهلية . تولاها بعد مقتل أخيه « عمرو ابن هند » نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ولم تطل مدته (١) .

قابُوس بن وَشمكير

( ١٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ - ١٠٦٢ م )

قابُوس بن وَشمكير بن زيار بن وردان شاه الجيلي ، ابو الحسن ، الملقب شمس المعالي : أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . ولها سنة ٣٦٦ هـ ، وأخرجه منها عضد الدولة البويهية سنة ٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة ٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذلوه في حربه مع عضد الدولة ، فنفر منه شعبه ، وقامت الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا باقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن بظاهر جرجان . وهو ديلمى الأصل ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ٢٠١ وفي تليس إبليس ، لابن الجوزي ، ٦١ أن جماعة من القدماء بنوا بيتاً للأصنام ، منها بيت « بناء قابوس الملك ، على اسم الشمس ، بمدينة فرغانة ، فخربه المعتصم » .

مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ، جمعت رسائله في كتاب سُمي « كمال البلاغة - ط » وله شعر جيد بالعربية والفارسية (١) .

القادر العباسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادري ( الشاعر ) = محمد بن أبي بكر ٩٠٣

القادري = عبد السلام بن الطيّب ١١١٠

القادري = محمد بن الطيّب ١١٨٧

القادري = محمد فتّاح ١٣٣١

ابن قادم = محمد بن عبد الله ٢٥١

ابن قادُوس = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

القادُوسي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال البلاغة ٤ - ١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٣ وابن خلكان ١ : ٢٥٥ وفيه : الجيلي ، نسبة إلى جبل وهو اسم رجل كان أبا ديلم ، وهذه النسبة غير نسبة الجيلي إلى الإقليم الذي وراء طبرستان وابن الوردي ١ : ٣٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٢ والعيني ١ : ١٠٥ و ٣٨٩ ثم ١٢ : ١٧٢ وبيضة الدهر ٣ : ٢٨٨ وانظر بحث المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٧ و Brock. S. I : 154 وفي تاريخ مختصر الدول لابن العربي ٣١١ كان مع كثرة فضائله ومناقبه . عظيم السياسة ، شديد الأخذ . قليل العفو ، يقتل على الذنب اليسير ، فضجر أصحابه منه ومضوا إليه إلى الدار التي هو فيها وقد دخل إلى الطهارة متخففاً ، فأخذوا ما عليه من كسوة ، وكان الزمان شتاءً ، فكان يستغيث : أعطوني ولو جل فرس ! فلم يفعلوا ، فمات من شدة البرد .



## قارا بن مهنا

(٠٠٠ - ٧٨١ هـ = ١٣٧٩ م)

قارا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه زعامتهم ، ومات بأرض « السر » من عمل حلب . وكان حسن السيرة <sup>(١)</sup> .

القارظ ( العتزي ) = يذكر بن عترة  
القارلقي ( الحلبي ) = يوسف بن خليل  
١٢٥١

القاريء = سعد بن عبَّيد ١٦  
القاري = عبد الرحمن بن عبد ٨٨  
القاري ( السراج ) = جعفر بن أحمد  
٥٠٠

القاري ( ابن سلطان ) = علي بن محمد  
١٠١٤

القاري = أحمد بن عبدالله ١٣٥٩  
قاريء الهداية = عمر بن علي ٨٢٩  
القازاني = محمد مراد ١٣٥٢

## قاسط بن هنب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي ، من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطون ، منها « وائل » ابن قاسط « وكان فيهم البيت والعدد ، و « النمر بن قاسط » وكان فيهم عدد وشرف ، وقاتلهم القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، ففترقوا في قبائل العرب . ومن نسل وائل بطون « تغلب » و « بكر » ابن وائل « وكثيرون » <sup>(٢)</sup> .

ابن القاسم ( العتقي ) = عبد الرحمن بن القاسم ١٩١

أبو القاسم ( الوزير ) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨

أبو القاسم ( البغوي ) = عبد الله بن محمد  
٣١٧

أبو القاسم ( الخرفي ) = عمر بن الحسين  
٣٣٤

أبو القاسم ( الكوفي ) = علي بن أحمد  
٣٥٢

أبو القاسم ( الشاعر ) = الخليل بن أحمد  
٣٥٨

أبو القاسم ( الكلبي ) = علي بن الحسن  
٣٧٢

أبو القاسم ( الأنطاكي ) = علي بن أحمد  
٣٧٦

أبو القاسم ( الدقيقي ) = علي بن عبيد الله  
٤١٥

ابن قاسم ( الفهري ) = عبد الله بن قاسم  
٤٢١

ابن قاسم ( الفهري ) = محمد بن عبدالله  
٤٣٤

ابن أبي القاسم = عبد الرحمن بن عمر  
٦٨٤

أبو القاسم ( الوزير ) = محمد بن محمد  
٧٣٠

ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩  
ابن قاسم ( الغزي ) = محمد بن قاسم  
٩١٨

ابن قاسم ( الأزهري ) = أحمد بن قاسم  
٩٩٢

ابن القاسم ( المؤرخ ) = يحيى بن الحسين  
بعد ١٠٩٩

## الرَّسِّي

(١٦٩ - ٢٤٦ هـ = ٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي ، أبو محمد ، المعروف بالرسي : فقيه ، شاعر ، من أئمة الزيدية . وهو شقيق ابن طباطبا ( محمد بن إبراهيم ) الآتية ترجمته . كان يسكن جبال « قدس » من أطراف المدينة . وأعلن دعوته بعد موت أخيه ( سنة ١٩٩ هـ ) ومات في الرس

( وهو جبل أسود بالقرب من ذي الحليفة على ستة أميال من المدينة ) له ٢٣ رسالة - خ . في « الإمامة » و « الرد على ابن المقفع - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية ، و « سياسة النفس » و « العدل والتوحيد » و « النسخ والمنسوخ » وأمثال ذلك . ذكره المرزباني في الشعراء ، ولم يشر إلى إمامته أو كتبه . وأورد له شعراً جيداً ، منه أبيات آخرها :

إذا أكدى جنى وطن

فلي في الأرض منعرج

وقال : من ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدي صاحب اليمن <sup>(١)</sup> .

## ابن الصَّابُونِي

(٣٨٣ - ٤٤٦ هـ = ٩٩٣ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد ، من سلالة عبدالله بن راحة الأنصاري الخزرجي ، أبو محمد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . سكن إشبيلية . واشتغل بالقرآت والحديث . ومات في لبلة ( Niebla ) وهو حاكمها وخطيبها . له كتب ، منها « اختيار الجليس والصاحب » و « فضل العلم » و « المناولة والإجازة » <sup>(٢)</sup> .

## النَّفُوسِي

(٠٠٠ - نحو ٨١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٠٧ م)

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدماري أبو الفضل النفوسي : مؤرخ من علماء الإباضية . له « الجواهر المنتقاة في إتمام ما أحل به كتاب الطبقات ، للدرجيني - خ » في دار النكسب للدرجيني ( ٨٤٥٦ ح ) ١٢٢ ورقة <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ اليمن ١٨ والبيعة المصرية ٢٣ والمرزباني ٣٣٥ وانظر Brock. 1:197 (186), S. 1:314. وفي إتخاف المسترشدين ٤١ أن دعوته الأولى سنة ١٩٩ كانت بمصر ، وبويع بيعة ثانية في الكوفة سنة ٢٢٠ .

(٢) الصلة ٤٦٠ .

(٣) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٤٦ . وانظر Brock. S. 2:339

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٦ .

(٢) حمرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨ .



أبو القاسم بن أحمد الزباني

عن رسالة في خزنة الأستاذ محمد المنوي بمكناس تقرأ نهايتها : « كتبه محبكم بالقاسم بن أحمد الزباني وفقه الله » .

### القرمطي

(٠٠٠ - نحو ٢٩٤ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٧ م)

القاسم بن أحمد بن علي ، أبو محمد القرمطي : قائد ، من دعاة القرامطة . كان يتولى أمور زعيمهم الأكبر في أيامه « زكرويه ابن مهرويه » وأنفذه زكرويه إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه زهاء مئة فارس ، من باب كندة ، فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة في ظاهرها تفهقر القاسم بمن معه إلى القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك . ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه سنة ٢٩٤ هـ<sup>(١)</sup> .

### اللورقي

(٥٧٥ - ٦٦١ هـ = ١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللورقي : من علماء العربية بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca) بمرسية . رحل إلى العراق وسورية ، وتوفي بدمشق . له « شرح الفصل » أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية » و « المباحث الكاملية في شرح الجزولية - خ » في مجلدين ، نحو . و « قصيدة - خ » في الظاهرية . وصف بها رحلته من الأندلس إلى الشرق<sup>(٢)</sup> .

### البرزلي

(٧٤١ - ٨٤٤ هـ = ١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني ، المعروف بالبرزلي : أحد أئمة المالكية في المغرب . حج ، ومروا بالقاهرة

(١) تاريخ الأمم والملوك للطبري ، والكمال لابن الأثير : كلاهما في حوادث سنة ٢٩٣ وانظر حوادث سنة ٢٩٤ .  
(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ ونفع الطبيب ١ : ٣٥١ وغاية النهاية ٢ : ١٥ والكتبخانة ٤ : ٩١ ومخطوطات الظاهرية ٢٢١ .

### الزباني

(١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ = ١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزباني : مؤرخ ، من الوزراء . مولده ووفاته بفاس . حج سنة ١١٦٩ هـ . ورحل إلى الآستانة سفيراً عن السلطان

(١) البستان ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٥٥ والضوء اللاحق ١١ : ١٣٣ و ١٨٩ قلت : ورأيت في خزنة الرباط ( المجموع ٢٦٣ ) رسالة جاء في أولها : هذا ما اختصره الشيخ أحمد بن يحيى الوشريسي التلمساني القاسمي من أحكام البرزلي .

سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، وانتهت إليه الفتوى فيها . وكان ينعت بشيخ الإسلام . وعمر طويلاً ، قال السخاوي : توفي بتونس عن مئة وثلاث سنين . من كتبه « جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام - خ » في مجلدين ، قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى - خ » ، اقتصت نسخة منه نفيسة في أربعة مجلدات ، مجزأة إلى ستة ، كتبت سنة ٩٨٢ سماها الناسخ ، في أولها « الفتاوى » - على طريقة المشاركة - وفي نهايتها « النوازل » على طريقة المغاربة . وله « الديوان الكبير » في

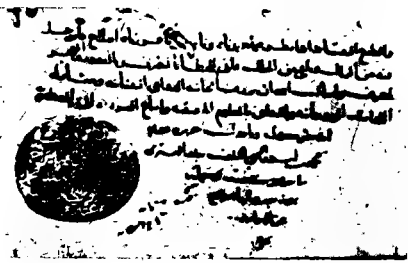
الفقه<sup>(١)</sup> .

شاعر ، ابن شاعر حكيم . من أهل الطائف . يُعدّ من الصحابة . عاش إلى ما بعد عثمان بن عفان . ورثاه . وله شعر في مجالس ثعلب والحامسة الصغرى وسمط اللآلي<sup>(١)</sup> .

### أبو القاسم البَني

(٥٠٠ - ٦٩١ هـ = ١٢٩٢ - ٥٠٠ م)

أبو القاسم بن أبي بكر البني ، ويعرف بابن زيتون : قاض ، من أهل



أبو القاسم بن أبي بكر البني

تونس . رحل إلى المشرق مرتين . كان فقيهاً مجتهداً صدرأً . وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض الأعمال السياسية . وولي قضاء حاضرة إفريقية إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### السمرقندي

(٥٠٠ - بعد ٨٨٨ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٤٨٣ م)

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي : عالم بفقهِ الحنفية ، أديب . له كتب ، منها « الرسالة السمرقندية - ط » في الاستعارات . و « مستخلص الحقائق شرح كثر الدقائق - ط » في فقه الحنفية ، و « حاشية على المطول - ط » في البلاغة ، و « شرح الرسالة العضدية - ط » للجرجاني ( ٨١٦ ) في الوضع ، أنجزه السمرقندي في ٤ شعبان ٨٨٨<sup>(٣)</sup> .

إسماعيل . من بني رسول : من ملوك الدولة الرسولية في عهد انحلالها باليمن . ولي سنة ٨٤٦ هـ ، في زبيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يومئذ في أيدي العبيد ، يخلعون ويولون . ودخل عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين الملك المظفر ( يوسف بن عبدالله ) معارك انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢ فعاد إلى عدن . ثم تخلى له المظفر عن تعز ، فأقام يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجل بينه وبين بني طاهر ( انظر ترجمة عامر بن طاهر ) إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨ وخرج من عدن . وهو آخر من كان له شيء من الحكم من الرسوليين<sup>(١)</sup> .

### قاسم بن أصبغ

(٢٤٧ - ٣٤٠ هـ - ٨٦٢ - ٩٥١ م)

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياضي القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بيانة ، من أعمال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها . وكان جده من موالي بني أمية . له « مسند مالك » و « بر الوالدين » و « الصحيح » على هيئة صحيح مسلم . و « الأنساب » و « أحكام القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « بديع الحسن » و « المجتبى » على نحو كتاب المنتقى لابن الجارود . و « فضائل قریش »<sup>(٢)</sup> .

### قاسم أمين - قاسم بن محمد ١٣٢٦

### القاسم بن أمية

(٥٠٠ - بعد ٣٥٥ هـ = ٥٠٠ - بعد

(٦٥٥ م)

قاسم بن أمية بن أبي الصلت الثقفي :

(١) بلوغ المرام ٤٧ والفضوء اللامع ١١ : ١٣٤ .

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٧ وبعية

الملتقى ٤٣٣ وسير النبلاء - ح - الطبقة التاسعة

عشره ونجح الطيب ١ : ٣٥٠ و٣٩٣ ولسان الميزان

٤ : ٤٥٨ وحيدوة المقتبس ٣١١ .

محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه « الترجمانة الكبرى - خ » اقتنيت نسخة منه وحققه عبد الكريم الفيلاي ونشرته وزارة الأنباء المغربية ، و « الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب - خ » و « الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها - خ » و « البستان الظريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف - خ » اقتنيت واستفدت منه . و « ألفية السلوك في وفيات الملوك » و « شرحها - خ » عندي ، في دول الإسلام إلى أيامه ، و « رحلة الحذاق لمشاهدة الآفاق » و « فهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر العلويين وأشياخ مولانا سليمان » و « عقد الجمان ، في شمائل السلطان عبد الرحمن - خ » في خزانة الرباط ( ٤٠ جلوي ) و « تحفة الحادي المطرب في ذكر شرفاء المغرب » و « درة السلوك فيما يجب على الملوك » و « الدرّة ، في كشف مذاهب أهل البدع . و « جوهرة النيجان - خ » عندي ، في الملوك العلويين . وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

### المسعود الرّسولي

(٨٣٣ - بعد ٨٩٩ هـ = ١٤٣٠ - بعد

(١٤٩٤ م)

أبو القاسم ( المسعود ) ابن اسماعيل ( الأشرف ) ابن أحمد ( الناصر ) ابن

(١) فهرس القاهرة ١ : ٢٣٠ والنويع المغربي ١ : ٢٥٠ واليوافيت النبعة ١٠٤ وفيه . وفاته سنة ١٢٤٧ هـ . وقد وقع منحه على تسميته . أو القاسم ، ولكنه سمي نفسه أحياناً بخصه . محمد بالقاسم ، وسمعت علماء المغرب يلقون « الزياي » ، بتفخيم الزاي . كالطاء . وتحميف الياء . ويروى أنه من قبيلة بربرية مخففة الياء . كيان « زيان » أو ظيان . وأنه لا صلة له بآن . ريان ، بالتشديد . ثم وجدته قد ذكر بسببه كاملاً في نهاية كتابه « الترجمانة الكبرى » كما يأتي : « أبو القاسم بن أحمد بن علي ابن إبراهيم بن أحمد بن روح النسابة بن إبراهيم بن علي بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن عيسى ، ويحيى هذا هو أبو فخذنا من قبيلة زيان ، وعلى ياء ريان ( في مخطوطي ) شدة .

(١) الإصابة ٧٠٥٠ والشعر والشعراء ٤٣٣ والوحشيات

٦٦١ والسمط ٣ : ٢١ وابن الشجري ١٠٥ .

(٢) عنوان الدراية ٥٦ .

(٣) Brock. S. 2:259 وكشف ٤٧٥ . ٨٤٥ . ٨٩٨ ،

ومعجم المطبوعات ١٠٤٤ .

## العوفي

(٢٥٥ - ٣٠٢ هـ = ٨٦٩ - ٩١٥ م)

قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي ، أبو محمد : عالم بالحديث واللغة . رحل مع أبيه من سرقسطة إلى مصر وبكة . ويقال : إنهما أول من أدخل كتاب « العين » إلى الأندلس . وأريد صاحب الترجمة على القضاء بسرقسطة فامتنع ، وتوفي فيها ، له « الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل - خ » مجلدان منه ، هما الثاني والثالث ، في خزانة الرباط ( ١٩٧ أوقاف ) والنسخة أندلسية نفيسة ، ومنه المجلد الثالث الأخير في الظاهرية بدمشق ( الرقم ١٥٧٩ ) مات قبل إتمامه ، وأكمله أبوه وقد عاش بعده ( انظر ترجمته ) (١) .

قاسم بن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

## أبو القاسم

(٨٥٣ - ٠٠٠ = ١٤٤٩ م)

أبو القاسم بن حسن بن عجلان الحسني المكي : ممن تولوا الإمارة بمكة . كان بمصر ، واضطرب أمر أخويه علي وبركات ( بمكة ) فخلع عليه صاحب مصر بالإمارة ، فدخل مكة سنة ٨٤٦ وحكمها إلى سنة ٨٤٩ وطرده أخوه بركات . ثم رحل بركات سنة ٨٥٠ فعاد أبو القاسم واستمر إلى سنة ٨٥١ وعزله السلطان جقمق ، بأخيه بركات ، فأقام مدة . وقصد مصر ، فمات فيها بالطاعون (٢) .

## العياشي

(٤١١ - ٤٦٨ هـ = ١٠٢٠ - ١٠٧٥ م)

القاسم بن جعفر بن القاسم بن علي العياشي : أمير يماني . نسبته إلى « عيانة »

(١) نفع الطيب ١ : ٣٤٦ وفهرسة ابن خليفة ١٩١ ومخطوطات الظاهرية ، اللغة ٨٨ .

(٢) خلاصة الكلام ٤٢ و ٤٣ والضوء اللامع ١١ : ١٣٤ والنثر المسبوك ٢٨٣ .

لما تهايرها بما من صنعا له قد  
احبهم هو وعلام جميل في شجرة حرم  
تخللها وسبوا ما حزن من له  
ولم تترك حقت في عمار الخرام لما  
وقعت فبارزها الازن في الشكة

القاسم بن الحسن الجرموزي

عن ابتداء مخطوطة الجزء الثالث من خريدة القصر في مكتبة الفاتيكان ٩٩٠ عربي

لما تهايرها بما من صنعا له قد

احبهم هو وعلام جميل في شجرة حرم

لمست نوب الحلال وقت عاصي لي  
فما الذي كان مني تفديك رزقي مالي  
اعلم بعض شأني اتى زور رزقي مالي  
وقال لي طامنا سلفا بالمال  
ما وجه تصدي ولولاه المطال  
ولله والحق شي ما لولاه مالي  
سولا لا تصنع منهم اصل لعل قال  
وارحم معنا عمدا ارضي حلف الربا  
ببري ما حن حتى لم يطف آتكار  
من اين مثل تنوع زكي النوا والخصار  
ام اين مثل حبيبي في كل اصل كمال  
ظنا ولطفا حسنا على نفاق التواكل  
مرايين شوما والجدي وجبر النواكل  
ايلا راسات تخرى بلطف الشاكر

القاسم بن الحسن الجرموزي

من قرى اليمن . كانت بينه وبين « الصليحيين » ملاحم ، في بلاد « وادعة » وقتله أهل الجوف في بلادهم غيلة ، ودفن في وادعة (١) .

## الجرموزي

(١١٤٦ - ٠٠٠ = ١٧٣٣ م)

القاسم بن الحسن بن مطهر بن محمد الجرموزي : مؤرخ ، من أهل اليمن . مولده ببندر « المخا » ومنشأه ووفاته في صنعاء . ولي أعمالاً آخرها القضاء بصنعاء . له « نزهة الفطن » في من ملك اليمن - خ » و « صفوة العصر في آداب

(١) إتحاف المسترشدين ٥٢ .

المعاصر » ترجم به لجماعة من أهل عصره ، و « هداية المسترشد - خ » منظومة في فقه الزيدية ، و « عقد الجواهر البهية في معرفة المملكة اليمنية - خ » رأيته عند الشيخ حمد الجاسر ، في بيروت (١) .

## الجامعي

(١٣١٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٦ م)

قاسم بن حسن بن موسى من آل محبي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العاملي الحارثي الهمداني : شاعر من فقهاء النجف . ولد ونشأ بها . وزار سورية ولبنان (١٣٥٣) وعاد إلى النجف وتوفي بها . أصيب في صباه بضعف في بصره عاقه عن متابعة الدراسات الدينية فانصرف إلى حفظ الشعر ونظمه . وصنف « الشعر المقبول في مدائح ومراثي آل الرسول - ط » « جزآن » ، و « العلويات العشر - ط » في مدح الإمام علي ، و « نبذة يسيرة - ط » في موضوعات أدبية وتاريخية مختلفة ، ثلاثة مجلدات (٢) .

## ابن الطوايقي

(٥٧٦ - ٠٠٠ = ١١٨٠ م)

القاسم بن الحسين البغدادي ، أبو شجاع ابن الطوايقي : شاعر ، من أهل

(١) البدر الطالع ٢ : ٤١ ومخطوط الشام ١ : ١٣ مصادره Brock.S.2:546 .

(٢) الحالي والعاقل ٢٥٤ - ٢٨٩ وماضي النجف وحاضرها

٣ : ٣٢٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٥ وانظر

المباحث اللغوية ٣١ .

بغداد . سافر إلى الموصل ومدح الملوك بها وبديار ربيعة وديار بكر (١) .

## الصَّنْعَانِي

(١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ م)

القاسم بن الحسين بن إسحق ابن المهدي أحمد الحسني الصنعاني : عارف بالهندسة والرياضيات . شاعر ، من أهل صنعاء . كانت له عناية بكتب علم العقول وجمع الفرائس منها . وقرأتها . قال صاحب نشر العرف : رأيت له حواشي على « شرح أشكال التأسيس » في الهندسة تدل على إتقانه لذلك العلم . وكذلك في علم الهيئة والمنطق والطبيعي . وكان حسن الخط وكتب كثيراً من المؤلفات (١) .

## القاسم العُرَني

(٢٠٠٨ هـ = ٨٢٣ م)

القاسم بن الحكم بن كثير العرني : قاض ، من رجال الحديث . ولي قضاء همذان في أيام الرشيد . واستمر إلى أن توفي (٢) .

## القاسم بن حمود

(٤٣١ هـ = ٩٦٢ م)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحسني . الملقب بالمأمون : ثاني ملوك الدولة الحمودية بقرطبة . ولاة سليمان ابن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أخوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس وبويع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي علي ( سنة ٤٠٨ هـ ) فولي الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتقض عليه ابن أخيه ( يحيى بن علي ) بمالقة سنة ٤١٢ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام بأشبيلية مدة جمع بها شتاته . واستمال طوائف من البربر هاجم بهم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣ ولم ينتظم له الأمر ، فخرج إلى شريش .

## صَدْرُ الْأَفَاضِلِ

(٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ، مجد الدين ، الملقب بصدر الأفاضل : عالم بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل خوارزم . له كتب . منها « شرح المفصل للزمخشري » في نحو ثلاث مجلدات ، و « ضرام السقط - ط » في شرح سقط الزند للمعري . و « التوضيح » في شرح المقامات . و « بدائع الملح - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن لاله لي (١٧٥٠) و « الزوايا والخبايا » في النحو ، و « السر » في الإعراب . وله نظم . قتله التتار (٢) .

## المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

(١١٣٩ هـ = ١٧٢٧ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم . من سلالة الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل الإمامة ، في ذمار ، واستنجد به عمه المهدي (محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن القاسم ( الملقب بالمنصور بالله ) فخاض المعركة . ثم اتفق مع الحسين . وانقلب على عمه ، فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ، وتلقب بالمتوكل على الله . وبايعه أهل صنعاء سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر إلى أن توفي بصنعاء (٣) .

(١) فوت الوفيات ٢ : ١٢٧ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والفوائد البية - ١٥٣ وبغية الوعاة ٣٧٦ وشروح سقط الزند : المقدمة . والجواهر المضية ١ : ٤١٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٤٣٠ .

(٣) بلوغ المرام ٦٩ وتاريخ اليمن للنواصي ٥٧ والدر الطائع ٢ : ٤٢ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٧٩ و ١٨١ .

فقبض عليه يحيى ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً (١) .

## الجُبَيْرِي

(٣١٢ هـ = ٩٢٥ م)

قاسم بن خلف بن فتح بن عبدالله ابن جبير ، أبو عبيد الجبيري : قاض أندلسي ، من علماء المالكية . أصله من طرطوسة ( Tortosa ) ولد وتفق في قرطبة . ورحل إلى المشرق فغاب ١٣ عاماً . وعلت مكانته عند الحكم المستنصر ، فأسكنه معه في الزهراء . وولي قضاء بلنسية وطرطوسة زمناً . ثم اتهم بموالة عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، في قيامه على المؤيد هشام وصاحب دولته ابن أبي عامر ، فحبس في « المطبق » فبقي عشر سنوات توفي في نهايتها سجيناً . له كتاب « في التوسط بين مالك وابن القاسم » فيما خالف به ابن القاسم مالكا (٢) .

## قاسم البَيَّاتِي

(١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

قاسم خير الدين بن محمد الحنفي البغدادي البياتي ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صنف كتاباً في « التصوف » و « الوعظ » و « الكلام » وممن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي (٣) .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٩٤ وجذوة المقتبس ٢٢ والذخيرة . المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المغرب ٣ : ١٢٤ و ١٣٣ و ١٩٠ وفيه : وفاته سنة ٤٢٧ هـ .

(٢) ترتيب المدارك - خ ، الثاني . وفيه رواية أخرى في وفاته سنة ٣٧١ وابن قاضي شهبة - خ . في وفيات ٣٧٨ واسم جده فيه « فلاح » .

(٣) لب الألباب ١ : ١١٩ وفي عشاير العراق ١ : ٣١٦ الليات - مشددة الياء - من الهزيم . من الصلبة .

(١) نشر العرف ٢ : ٣٦٠ - ٣٦٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٣١١ .

## أبو العاص

(١٢٠٠ - ١٢٠٠ هـ = ٦٣٤ م)

لقاسم بن الربيع بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو العاص : صحابي ، من أصحاب النبي ﷺ غلب عليه لقبه ( أبو العاص ) وكان يلقب « جرو البطحاء » ويقال له « الأمين » وهو زوج « زينب » كبرى بنات النبي ﷺ تزوجها في الجاهلية ، بمكة . وتأخر إسلامه ، فكانت عند أبيها بالمدينة . وأسلم ، فأعيدت إليه . يقال : من شعره ، يتشوق إلى « زينب » وقد خرج إلى الشام في تجارة :

« ذكرت زينب لما جاوزت إرما

فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما »  
اختلف الرواة في اسمه : مهشم ، أو لقيط . أو ياسر . وقال المرزباني : اسمه القاسم وهو الثبت (١) .

## المطرز

(٢٢٠ - ٣٠٥ هـ = ٨٣٥ - ٩١٧ م)

القاسم بن زكريا بن يحيى البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالمطرز : من حفاظ الحديث . كان ثقة . ثباتاً ، مكثراً من تصنيف المسند والأبواب والرجال . مات ببغداد (٢) .

## العقباني

(٨٥٤ - ١٤٥٠ هـ = ١٤٥٠ م)

قاسم بن سعيد العقباني التلمساني ، أبو الفضل : فقيه ، بلغ درجة الاجتهاد . ولي القضاء بتلمسان . ثم عكف على التدريس إلى أن مات . له « أرجوزة » في التصوف ، و « تعليق على ابن الحاجب » (٣) .

(١) المرزباني ٣٣٢ والإصابة : باب الكنى ، ت ٦٩٢ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٢٥ - ١٢٩ ونسب قريش ٢٣٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣١٤ . وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٦ .

(٣) البستان ١٤٧ .

## العميري

(١١٠٣ - ١١٧٨ هـ = ١٦٩١ - ١٧٦٤ م)

أبو القاسم بن سعيد العميري الجابري التادلي الفاسي : أديب . من فقهاء المالكية بالمغرب . عرفه مفهرس « دار الكتب » بالفاسي وأن له « فهرس العميري - خ » أدب ومساجلات وتاريخ . قلت : لعل الصواب انه « المكناسي » كما في دليل مؤرخ المغرب وفيه تسمية كتابه « التنبيه والإعلام بفضل العلم والأعلام » وقال مصنفه ( ابن سودة ) : يقع في سفر وسط يوجد بخزانتنا ( الأحمدية ) (١) .

## الشمّاخي

(١٣٣٤ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان الشماخي العامري المغربي اليفرنى النفوسى : باحث أديب ، من علماء الإباضية . أصدر مجلة سماها « نبراس المشاركة والمغاربة » وصنف كتباً ، منها « بغية الطالب فيما يحتاج إليه الكاتب - ط » جزآن ، و « رد الحجة على أهل الغفلة - ط » بآخره ترجمة له ، و « الحكمة - ط » في شرح رأس الحكمة ، مواعظ ، و « الظهور المحتوم - ط » في مسألة البراءة والتولية ، و « القول المبين في الرد على المخالفين - ط » رسالة (٢) .

## أبو عبيد

(١٥٧ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٤ - ٨٣٨ م)

القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء ، الخراساني البغدادي ، أبو عبيد : من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه . من أهل هراة . ولد وتعلم بها . وكان مؤدياً . ورحل إلى بغداد فولّي

(١) دار الكتب ٥ : ٢٩١ ودليل مؤرخ العرب ٢ : ٣١٩ .

(٢) معجم المطبوعات ١١٤٢ والأزهرية ٣ : ٧٠٩ و ٥ : ٣٤ و ٤٨٥ .

القضاء بطرسوس ثماني عشرة سنة . ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد ، فسمع الناس من كتبه . وحج ، فتوفي بمكة . وكان منقطعاً للأمير عبدالله بن طاهر . كلما ألف كتاباً أهداه إليه ، وأجرى له عشرة آلاف درهم . من كتبه « الغرب المصنف - ط » مجلدان ، في غريب الحديث ، ألفه في نحو أربعين سنة . وهو أول من صنف في هذا الفن ، و « الطهور - خ » في الحديث ، و « الأجناس من كلام العرب - خ » و « أدب القاضي » و « فضائل القرآن - خ » و « الأمثال - ط » و « المذكر والمؤث » و « المقصور والممدود » في القراءات . و « الأموال - ط » و « الأحداث » و « النسب » و « والإيمان ومعاله وسننه واستكمال درجاته - خ » في الظاهرية ، بدمشق ، سماه لي عبيد ، قال عبدالله بن طاهر : علماء الإسلام أربعة : عبد الله بن عباس في زمانه ، والشعبي في زمانه ، والقاسم بن سلام في زمانه . وقال الجاحظ : لم يكتب الناس أصح من كتبه . ولا أكثر فائدة . وقال أبو الطيب اللغوي : أبو عبيد مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية ، أما كتابه « الغرب المصنف » فإنه اعتمد فيه على كتاب عمله رجل من بني هاشم ، وأما كتابه في « غريب الحديث » فاعتمد فيه على كتاب معمر بن المثنى . وكذلك كتابه في « غريب القرآن » منتزع من كتاب معمر (١) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣١٥ وابن خلكان ١ : ٤١٨ وطبقات النحويين واللغويين ٢١٧ ومراتب النحويين - خ . وفيه : رأيت نسخة من كتاب « الغرب المصنف » على ترجمته : « تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي » وليس أبو عبيد بجمحي ولا عربي ، وإنما الجمحي محمد بن سلام ، صاحب « طبقات الشعراء » وأبو عبيد في طبقة من أخذ عنه . أي معاصر لتلاميذه . وغاية النهاية ٢ : ١٧ وطبقات الحنابلة ١ : ٢٥٩ ومختصره ١٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٠ والفهرست الشهدي . والانتقاء ١٠٧ وبروكلمان Brockelmann .

## قاسم الحلاق

(١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاق :  
فاضل . دمشقي . له نظم . صنف رسالة  
في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إعانة  
الناسك على أداء المناسك » وهو جد الشيخ  
جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد  
ابن قاسم . كتاب « الثغر الباسم » في  
سيرته (١) .

## قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ = ١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل  
متصوف . من أهل حلب . سافر إلى  
العراق والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب  
(١٠٦٠) وتزهد وقرأ على بعض المشايخ ،  
ودرس وولي الإفتاء إلى أن توفي . من  
كتبه « السير والسلوك إلى ملك الملوك  
- ط - تصوف ، و « شرح على الجزرية  
- خ - في التجويد ، ورسالة في المنطق  
- خ - » (٢) .

## قاسم الكوكباني

(١١٧٤ - ١٢١٦ هـ = ١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن  
الحسين ، من نسل الإمام يحيى شرف  
الدين الحسيني : شاعر كوكبان ( باليمن )  
في عصره . مولده ووفاته فيها . له ديوان  
سماه « الزورق » فيما حلا ورق ،  
وتحلت به الورق (٣) .

## الطهطاوي

(١٣٦٠ - ١٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ - ١٧٦٢ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف  
ابن رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال  
الدين : متصوف . من أهل طهطا  
( بمصر ) مولداً ووفاته . وإليه نسبة أشرافها .  
أنشأ مسجداً فيها ومسجداً في أي تيج .  
ولحفيدة أحمد رافع كتاب في مناقبه  
سماه « الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي  
القاسم - ط - » مات عن نحو ٨٠ سنة (١) .

## ابن الشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ = ١٢٤٥ - ١٣٢٣ م)

قاسم بن عبدالله بن محمد الأنصاري  
السبتي ، أبو القاسم سراج الدين ، ابن  
الشاط : فرضي فقيه مالكي . من الكتاب .  
قال ابن فرحون : ريان من الأدب .  
مولده ووفاته بسبته . أقرأ الأصول  
والفرائض . والشاط لقب لجده عُرف  
به لأنه كان طوالا . من كتبه ، « ادرار  
الشروق على أنواء البروق - ط - حاشية ،  
و « غنية الرائض في علم الفرائض »  
و « برنامج ابن أبي الربيع الأندلسي  
- ط - و « فهرسة » وصفت بأنها حافلة ،  
و « الإشراف على أعلى الشرف » في  
التعريف برجال البخاري من طريق الشريف  
أبي علي ابن أبي الشرف - خ - في  
الأسكوريال ( Cas 1780 ) (٢) .

## القاسم بن عبيد الله

(٢٥٨ - ٢٩١ هـ = ٨٧٢ - ٩٠٤ م)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن  
وهب الحارثي : وزير ، من الكتاب  
الشعراء . له غزل رقيق . استوزره

(١) الثغر الباسم .

(٢) مهرس الفهارس ٢ : ٤١٣ ودار الكتب ١ : ٣٧٧  
والديباج المذهب ٢٢٥ وعنه شجرة ٢١٧ والنبوغ  
المغربي ، الطبعة الثانية ١ : ٢٠٨ وانظر معهد المخطوطات  
٢ : ٤٦ ومركيس ١٣٢ ومخطوطات الأسكوريال ،  
الرقم ٢١٨٨٥ .

المتعاضد العباسي ، بعد أبيه عبيد الله ،  
سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات المتعاضد (٢٨٩) قام  
القاسم بأعباء الخلافة وعقد البيعة للمكثني  
في غيبته بالرقعة . ووزر له وتزوج ابنه  
« محمد » بنتاً للمكثني ، ولقب القاسم  
بولي الدولة ، وعظمت مكانته (١) .

## المنصور العياني

(٣٩٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٠٣ م)

القاسم بن علي العياني ، أبو الحسين ،  
المنصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن .  
له مؤلفات تقارب المئة . اشتهر في الشام ،  
وأفند رسله إلى اليمن سنة ٣٨٨ هـ ،  
وبويع له ، ثم رحل إلى الحجاز ،  
ودخل اليمن ، فاستقر في صنعاء إلى  
أن توفي . ودفن في عيان (٢) .

## الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦ هـ = ١٠٥٤ - ١١٢٢ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ،  
أبو محمد الحريري البصري : الأديب  
الكبير ، صاحب « المقامات الحريرية  
- ط - سماه « مقامات أبي زيد  
السروجي » . ومن كتبه « درة الغواص  
في أوهام الخواص - ط - و « ملحمة  
الإعراب - ط - و « صدور زمان الفتور  
وفتور زمان الصدور » في التاريخ .  
و « توشيح البيان » نقل عنه الغزولي . وله  
شعر حسن في « ديوان » و « ديوان  
رسائل » . وكان دميم الصورة غزير  
العلم . مولده بالمشان ( بليدة فوق البصرة )  
ووفاته بالبصرة . ونسبته إلى عمل الحرير  
أو بيحه . وكان ينتسب إلى ربيعة الفرس .  
قال مرجليوث : ترجم شولتنز وريسكه  
نماذج من مقامات الحريري إلى اللاتينية  
في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها

(١) المرزباني ٣٣٧ وسير النبلاء - خ . الطبعة السادسة  
عشرة . وفيه : « كان سفكاً للدماء ، زديقاً ،  
وكان ابن الرومي من زواره » . وانظر إعتاب  
الكتاب ١٨٢ .

(٢) بلوغ المرام ٣٤ و٤٠٨ والدر الفريد ٢٤٦ .

- في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ والأنباري ١٨٨  
ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١٢١  
وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ والكتبخانة ٤ :  
١٧٦ ثم ٧ : ٢٨١ .

(١) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧٤ .  
[ونسبة آل القاسمي بدمشق إليه] (زهير الشاويش)

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩ وإعلام النبلاء ٦ : ٤١٦ ومجموع  
( بخطه ) اقتنيته .

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٧٩ .

يقرب من مئة عام . ومات فقيراً .  
وفي شعره غزل رقيق . له « ديوان - خ »  
في معهد المخطوطات اختار معاصرنا الأديب  
محمد بن أحمد عيسى العقيلي قرابة  
١٥٠ صفحة منه ، وصدرها بمحاولة  
لمعرفة حياة الشاعر ، وسأها « ديوان  
القاسم بن علي بن هتميل : دراسة  
وتحليل - ط » (١) .

## المالقي

(٧٤٣ - ٨١١ - ١٣٤٢ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،  
أبو القاسم التنملي القاسي المغربي المالقي : فقيه  
مالكي أندلسي . ولد بمالقة ، واستقر  
بقاسر . وحج ، فتوفي بالقاهرة . له  
« برنامج » في من أخذ عنهم . وخرج له  
الصلاح الأقفهسي جزءاً من مروياته  
سماه « تحفة القادم من فوائد الشيخ أبي  
القاسم » قال السخاوي : وكان عارفاً  
بالقرآت والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢) .

## القاسم بن عمر

(٠٠٠ - بعد ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٤٨ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ،  
من بني ثقيف : وال ، من رجال العصر  
المرواني . له شعر . ولاء « مروان بن  
محمد » على اليمن ( سنة ١٢٧ ) ونسبت  
في أيامه ثورة الإباضية ، بحضرموت  
واليمن ، يقودها « طالب الحق » عبدالله  
ابن يحيى . وقتلهم القاسم ليردهم عن  
صنعاء . فغلبوه وقتلوا أخاً له اسمه  
« الصلت » فرحل عنها . ومما قاله ، بعد  
خروجه :

(١) انظر ديوان القاسم بن علي ، للعقيلي ، المطبوع بمصر  
سنة ١٣٨١ هـ . وعليه اعتمدت في أكثر ما جاء في  
الترجمة . والعقود المؤلوية في أخبار الدولة الرسولية  
١١١ ، ١٥٨ ، ١٩٥ وفيه وردت نعت المترجم له  
بشاعر المخلاف السليماني .

(٢) الضوء اللامع ٦ : ١٨٣

## ابن عساكر

(٥٢٧ - ٦٠٠ هـ = ١١٣٣ - ١٢٠٣ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،  
أبو محمد ، ابن عساكر : محدث ،  
من أهل دمشق . زار مصر وأخذ عنه  
أهلها . وهو ابن صاحب التاريخ الكبير .  
له كتب ، منها « فضل المدينة » و « الجامع  
المستقصى في فضائل الأقصى - خ »  
و « الجهاد » و « مجالس » أملاها .  
و « فضل زيارة الخليل عليه السلام  
وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام - خ »  
اقتنيت نسخة منه متقنة كتبت سنة ٧٢٥ (١) .

## الصفار

(٠٠٠ - بعد ٦٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٣٣ م)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان  
الأنصاري البطلبيوسي ، الشهير بالصفار :  
عالم بالنحو . له « شرح كتاب سيبويه  
- خ » السفر الأول منه في الرباط  
( ٣١٧ ق ) ومن هذا المجلد مخطوط  
( ٢٤٣ ورقة ) في خزانة كوبرولو زاده  
محمد باشا ، باستنبول ( الرقم ١٤٩٢ )  
ذكره الميمني ، يقال : إنه أحسن شروحه ،  
رد فيه كثيراً على الشلوين (٢) .

## ابن هتميل

(٠٠٠ - نحو ٦٩٦ هـ = ٠٠٠ - نحو

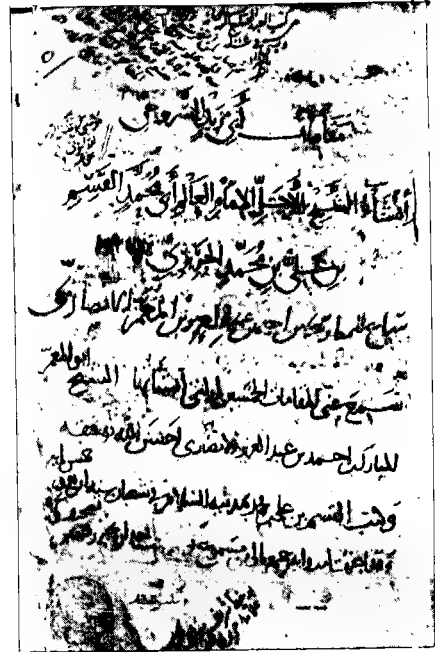
(١٢٩٧ م)

القاسم بن علي بن هتميل الخزاعي :  
شاعر المخلاف السليماني في عصره .  
كان كثير التنقل بين اليمن والحجاز .  
مدح المظفر الرسولي ورجال دولته ،  
وأحمد بن الحسين القاسمي الإمام الزيدي  
المقتول سنة ٦٥٦ وبعض أشراف مكة  
وأمرء المخلاف السليماني . وعاش ما

(١) التبيان - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٤٨  
و Brock. I:404 (331), S. I:567 والإعلام

لاين قاضي شعبة - خ . ومذكرات المؤلف .

(٢) بغية الوعاة ٣٧٨ ومذكرات الميمني - خ .



القاسم بن علي الحريري

الصفحة الأولى من « مقاماته » ومنها يظهر أنه كان قد  
سماها « مقامات أبي زيد السروجي » ثم عرفت بمقامات  
الحريري . وهذه النسخة من مخطوطات دار الكتب  
المصرية ١٠٥ م ، أدب .

تراجم في كثير من اللغات الأوربية  
الحديثة ، مثل ترجمة روكرت Ruckert  
الألمانية وترجمة Chemery and Steingass  
الإنجليزية (١) .

## الزبيني

(٠٠٠ - ٥٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٦٨ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي  
الزبيني ، أبو نصر : قاض . من أهل  
بغداد ، كان عارفاً بالأدب ، يقول  
الشعر . صنف رسالة في « أحكام  
الصيد » خدم بها المستنجد العباسي ،  
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة  
سنة ٥٥٦ هـ (٢) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٩  
والسبكي ٤ : ٢٩٥ وخزانة البغدادي ٣ : ١١٧ ومعاهد  
التنصيص ٣ : ٢٧٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٨ ومروءة  
الزمان ٨ : ١٠٩ وترثة الجليس ٢ : ٢ وابن الورد  
٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥١٥ ومرجليوث  
D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية  
٧ : ٣٦٥ والأندري ٤٥٣ ومطالع البدور ١ : ٩  
و Brock. S. I:486 .  
(٢) الجواهر المضية ١ : ٤١١ .



« ألا ليت شعري هل أدوسن بالقنا  
تبالة أو نجران قبل مماتي » (١)

## أبو ذلف البجلي

(٥٠٠ - ٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل ، من بني عجل بن لجم : أمير الكرخ ، وسيد قومه ، وأحد الأمراء الأجواد الشجعان الشعراء . قلده الرشيد العباسي أعمال « الجبل » ثم كان من قادة جيش المأمون . وأخبار أدبه وشجاعته كثيرة . وللشعراء فيه أماديج . وله مؤلفات ، منها « سياسة الملوك » و « البزاة والصيد » . وهو من العلماء بصناعة الغناء ، يقول الشعر ويلحنه . توفي ببغداد (٢)

## ابن ناجي

(٥٠٠ - ٨٣٧ هـ - ١٤٣٣ م)

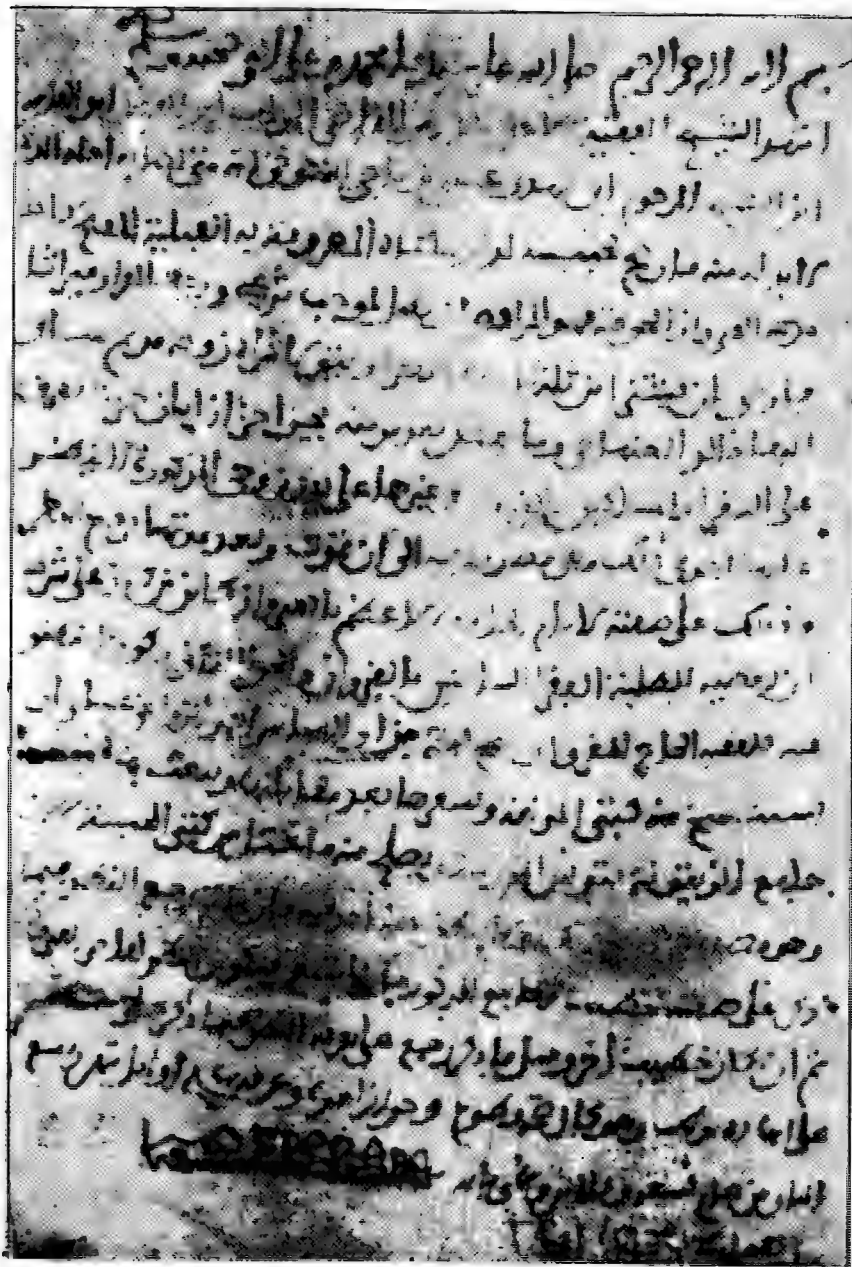
قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني : فقيه ، من القضاة ، من أهل القيروان . تعلم فيها وولي القضاء في عدة أماكن . له كتب ، منها « شرح المدونة - خ » و « زيادات على معالم الإيمان - ط » مع المعالم ، و « شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط » و « مشارق أنوار القلوب - خ » و « شرح التهذيب للبراذعي » (٣)

(١) المرزباني ٣٣٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٠٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٣ والأغاني طبعة الدار : ٢٤٨ وسط اللآلي ٣٣١ وفيه أن السيد عبد العزيز الميني جمع شعره . والمرزباني ٣٣٤ والنوري ٤ : ٢٤٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤١٦ و هبة الأيام للبيهي ٩٣ - ١٠٣ يقول المسرف : ورد في الترجمة أن أبا ذلف أمير الكرخ ( بالخاء ) والصحيح أنه أمير الكرخ ( بالجم ) . قال الشاعر :

« فما الكرخ الدنيا ولا الناس قسم »

(٣) البشائر ١٤٩ وتعريف الخلف ١ : ٨٧ و Brock 2:311 (239), S. 2:337 ومعجم المطبوعات ٢٦١ وفي معالم الإيمان ٣ : ١٤٩ - ١٥١ نبذة من ترجمته ، كتبها عن نفسه . ويلاحظ أنه مع اتفاق أكثر المصادر على تسميته « قاسماً » وتاريخ وفاته سنة ٨٣٧ ، فالصواب في اسمه « أبو القاسم »



قاسم (أبو القاسم) بن عيسى بن ناجي (لتحقيق اسمه ووفاته ، وليس بخطه) .

صورة الوثيقة المحفوظة في مكتبة جامع القيروان ، بالرقم ٢٨٢٩ - ٢ - ١٧٣٩ استخرجها إبراهيم شيوخ القيرواني . وفيها الدلالة على أن اسم ابن ناجي « أبو القاسم » وأن وفاته سنة ٨٣٩ أو بعدها ، خلافاً لما في المصادر .

ابن عيسى ، وكنيته « أبو الفضل » ، وفاته سنة ٨٣٩ هـ أو بعدها . انظر اللوحة أعلاه وهذا نص ما فيها ، ولا يخلو من فوائد ، وإن طال : « أشهد الشيخ الفقيه الأعدل المدرس القاضي المؤلف أبو الفضل أبو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبي مهدي عيسى بن ناجي التنوخي أنه منى أصابه أجهه الذي لا بد له منه ، فإن صح تحببه لدار سكناه المروفة به ، القليلة المفتحة ، داخل مدينة القيروان المحوطة ، فهو المراد ، وإن بطل لموجب شرعي ورجعت الدار ميراثاً فأوصي بأن يشتري من ثلثها رباعاً ( كذا ) للكراء ويتولى شراؤه زوجه مريم بنت أبي البقاء خالد الصهاجي ، وما يفضل بعد منه يجزأ جزأ - كذا - الثمان ، جزء يفرق على الفقراء والمساكين بالقيروان وغيرها على يدي زوجه المذكورة لا ينظر عليها أحد في ذلك وهي مصدقة

فيه إلى أن تموت ، وبعد موتها يرجع النظر ، وذلك على صفته لإمام الجامع الأعظم بالقيروان كائن - كذا - من كان ، على شرط أن يعطيه للطلبة الفقراء الساكنين بالقيروان ، والجزء الثاني يكون النظر فيه للفقهاء الحاج المقرئ أبي النجم فرح بن أبي العباس أحمد الزواغي . على أن يستنسخ منه كتي المؤلفات ويفرغها بعد مقابلتها ، ويبحث بها إلى جامع الزيتونة بتونس المحرومة ، ويصلح منه ما يختل من كتي المحبة الآن . وهو مصدق في جميع ذلك ، ولا ينظر عليه أحد فيه . فإن مات رجعت النظر فيما ذكر على صفته لخطيب الجامع المذكور ، فإن امتنع فيكون النظر لقاضي القيروان ، ثم إن كان خطيب آخر ، وقبل ما ذكر ، رجعت على يديه النظر فيما ذكر ( آخر ) على إشهاد بذلك ، وهو بحال صحته وطوعه وجواز -

## القاسم كنون

و « غريب القرآن - خ » و « تقويم اللسان »  
مجلدان ، و « نزهة الرائي في أدلة  
الفرائض » و « تلخيص دولة الترك »  
و « تراجم مشايخ المشايخ » مجلد ،  
و « تراجم مشايخ شيوخ العصر » لم  
يكمله ، و « معجم شيوخته » و رسالة في  
« القراءات العشر - خ » و « الفتاوى  
- خ » و « شرح مختصر المنار - خ » في  
الأصول . وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

الزُّنْجَانِي

$$(1876 - 1809 = 1293 - 1224)$$

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمد حسين ، يتصل نسبه بالإمام موسى الكاظم : فاضل إمامي ، من أهل زنجان . تعلم في العراق ، وارتفع شأنه في بلده . وكانت له مواقف في فتنه « البابية » . من كتبه « المقاصد المهمات في صيغ العقود والإيقاعات » و « إيضاح الدلائل في حساب عقد الأنامل - خ » و « ردود » على البابية ، و « هداية المتقين » في العقائد (٢)

القاسم بن كثير

(۰۰۰ - نحو ۲۲۰ هـ = ۰۰۰ - نحو

(۸۳۵ م)

القاسم بن كثير بن النعمان المصري :  
 قاضي الإسكندرية . كان من متصدي  
 القراء بمصر . وهو من رجال الحديث .  
 يقال : إن أصله من العراق (٣) .

القاسم كَنُونٌ = القاسم بن محمد ٣٣٧

- (١) البدر الطالع ٢ : ٤٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣٢٦  
والضوء اللامع ٦ : ١٨٤ - ١٩٠ والفوائد البهية  
٩٩ بالتعليقات . والتيسورية ٣ : ٢٤٤ وخزائن الأوقاف  
٥٩ و ٨١ و ٢٥٢ و المكتبخانه ٢ : ٢٥٢ ثم ٥ : ٢١  
ثم ٧ : ١٦٥ و ١٦٦ وانظر Brock. S. 2:93 .  
(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٠ و الذريعة ٢ : ٤٩٥ .  
(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٠ .

الواسطی

$$(م ١٢٢٩ - ١١٥٥ = ٥٦٢٦ - ٥٥٠)$$

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ،  
أبو محمد الواسطي : عالم بالعربية . مولده  
بواسط ، ووفاته في حلب . من كتبه  
« شرح اللمع لابن جني » و « شرح  
التصريف الملوكي » و « فعلت وأفعلت »  
على حروف المعجم ، لم يتمه ، و « شرح  
المقامات الحبرية - خ » في مكتبة عارف  
حكمت ( ٩٧ أدب ) و « كتاب خطب » .  
وله شعر ، أورد ياقوت نماذج حسنة  
منه (١)

ابن قُطُوبُغا

$$(1474 - 1399 = 75 - 0.2)$$

قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، أبو  
العدل السوداني ( نسبة إلى معتق أبيه  
سودون الشيعوني ) الجمالي : عالم بفقہ  
الحنفية ، مؤرخ ، باحث . مولده ووفاته  
بالقاهرة . قال السخاوی فی وصفه :

[illegible]

قاسم بن قطلوبغا الحنفی

كما حققه الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب ، عن  
مخطوطة في خزانة كتبه ، بتونس .

« إمام علامة ، طلق اللسان ، قادر على المناظرة ، مغرم بالانتقاد ولو لمشايخه ، مع شائبة دعوى ومساجحة ! » له « تاج التراجم - ط » في علماء الأحناف ،

مركب من اللفظين اللاتيني والإسباني . ونفح الطيب

- ١ : ٣٣٩ وشذرات ٤ : ٣٠١ ومفتاح السعادة :  
 ٣٨٧ وغاية النهاية ٢ : ٢٠، و Brock.I:520 (409)  
 S. I:725. وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٤ وهو في  
 وفيات ابن قفط ٤٥ طبعة المطبعة الثعلبية : قاسم بن  
 أحمد بن فيره . ووفاته فيه سنة ٥٨٩ .  
 (١) فوات الوفيات ٢ : ١٢٨ وبغية الوعاة ٣٨٠ وإرشاد  
 الأريب ٦ : ١٨٥ - ١٩٦ ومجمع اللغة بمدقم ٤٨ :  
 ٣٥٢ .

القاسم بن الفضل

$$(1097 - 1007 = 890 - 397)$$

القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو عبدالله : من رجال الحديث . كان رئيس أصفهان ومسندها . أخذ بها وبنيسابور وبغداد والحجاز . وكان من أغنى أهل عصره ، كثير الإحسان إلى المشتغلين بالحديث وغيرهم . وصُرف في آخر عمره عن رئاسة بلده ، وصور ، فدفع مئة ألف دينار ، ولم يبع في أدائها شيئاً مما يملك . قال ابن قاضي شهبة : كان صحيح السماع غير أنه يميل إلى التشيع على ما سمعت من جماعة من أهل أصفهان . له كتب ، منها « أربعون حديثاً - خ » و « الفوائد العوالي - خ » (١) .

الشَّاطِطِي

(1194 - 1144 = 500 - 538)

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد  
الرعي - أبو محمد الشاطبي : إمام القراء .  
كان ضريباً . ولد بشاطبة ( في الأندلس )  
وتوفي بمصر . وهو صاحب « حرز الأمانى »  
ط - قصيدة في القراءات تعرف بالنشاطية .  
وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة ، قال  
ابن خلكان : كان إذا قرئ عليه صحيح  
البخاري ومسلم والموطأ ، تصحح النسخ من  
حفظه . والرعي نسبة إلى ذي رعين أحد  
أقبال اليمن . ( ٢ ) .

- أمه . وعرفه . بتاريخ أوائل شهر ربيع الثاني من عام تسعة وثلاثين وثمان مائة ( الشهود ) . ويلاحظ أيضاً أن السخاوي ( في الضوء ١١ : ١٣٧ ) لم يذكره في « قاسم بن عيسى » وإنما ذكره في باب الكنى « أبو القسم بن عيسى » وقال في وفاته : « مات سنة بضع وثلاثين » .

(١) الإعلام . لابن قاضي شبة - خ . في وفیات سنة ٤٨٩  
و Brock. I:453 (355), S. I:602 وانظر  
شترتي . الرقم ٣٤٩٢ .

(٢) نكت الهميان ٢٨ والوفيات ١ : ٤٢٢ وفيه « فيه ، بكسر الفاء وتشديد الراء وضمها ، بلغة اللطيني ، معاه بالعربي الحديد » قلت : الحديد في اللاتينية « Ferrum فيروم » ، وبالفرنسية « Fer فير » وبالإسبانية « Hierro هيررو » فاسم أبي القسم

القاسم بن محمد

(٣٧ - ١٠٧ هـ = ٦٥٧ - ٧٢٥ م)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، أبو محمد : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد فيها ، وتوفي بقديد ( بين مكة والمدينة ) حاجاً أو معتمراً . وكان صالحاً ثقة من سادات التابعين ، عمي في أواخر أيامه . قال ابن عيينة : كان القاسم أفضل أهل زمانه <sup>(١)</sup> .

البياني

(٢٧٦ هـ = ٨٩٠ م - ٠٠٠)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سيار الأموي ، مولاهم ، البياني الأندلسي القرطبي ، أبو محمد : من أعلام الفقهاء والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ، يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب « الإيضاح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى بيانة (Baena) بالأندلس ، ومولده ووفاته بقرطبة . رحل إلى مصر رحلتين <sup>(٢)</sup> .

الأنباري

(٣٠٤ هـ = ٩١٧ م - ٠٠٠)

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، أبو محمد : علامة بالأدب والأخبار . من أهل الأنبار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها « شرح المفضليات - ط » قرأه عليه ونقحه ابنه محمد ، و « خلق الإنسان » و « الأمثال » و « غريب الحديث » <sup>(٣)</sup> .

- (١) الجرح والتعديل ، القسم الثاني من الجزء الثالث ١١٨ ونكت الهميان ٢٣٠ والوفيات ١ : ٤١٨ وصفة الصفوة ٢ : ٤٩ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٣ .
- (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ وشذرات ٢ : ١٧٠ وهو فيها « البياني » وصححته من كتاب « التبيان ليدية البيان - خ » وفيه : « البياني » بموحدة مفتوحة ، ثم مشاة تحت ، مشددة « الخ » وجذوة القتبس ٣١٠ .
- (٣) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٣ و ٥٠٤ في ترجمة ابنه محمد بن القاسم . وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٦ وإرشاد الأريب ١٩٦ : ٦ .

القاسم بكتون

(٣٣٧ هـ = ٩٤٨ م - ٠٠٠)

القاسم ( الملقب بكتون ) بن محمد بن القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة في دولتهم الثانية بريف مراكش . كان مقامه في قلعة حجر النسر ، واستولى على بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فانها امتنعت عليه . وكانت دعوته للعبديين <sup>(١)</sup> .

القاسم الحمودي

(٠٠٠ - بعد ٤٤٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠٥٥ م)

القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود : من أواخر الأمراء الحموديين في الأندلس . وفي المؤرخين من يعده آخرهم . كانت له إمارة الجزيرة الخضراء (Algeciras) وليها بعد وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام . وأخرجه منها المعتضد عباد بن محمد اللخمي صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب يسير فيه حيث يشاء ، فقصده « المرية » فبقى فيها إلى أن توفي . ولم يتلقب بالخلافة <sup>(٢)</sup> .

ابن أبي العافية

(٠٠٠ - بعد ٤٦٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٠٧٠ م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي الزناتي : أمير . تولى قيادة الزناتيين في « فاس » حين هاجمها جيش المرابطين للمتونيين ( سنة ٤٦٠ هـ ) وكان أميرها من قبله معنصر بن المعز الزناتي ، وفقد معنصر في إحدى معاركه مع المرابطين ، فتقدم القاسم مكانه . وخرج بجموعه من فاس فهزم المرابطين ، وكان رأسهم يوسف ابن تاشفين بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة

- (١) الاستقصا ١ : ٨٥ وجذوة الاقتباس ٣١٧ .
- (٢) البيان المغرب ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٤٢ و جمهرة الأنساب ٤٥ .

عليها وشدد حصارها ، ودخلها عنوة سنة ٤٦٢ وقتل من فيها من مغراوة وبني يفرن ومكناسة <sup>(١)</sup> .

ابن أبي هاشم

(٠٠٠ - ٥١٨ هـ = ١١٢٤ م - ٠٠٠)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . وليها بعد أبيه ( سنة ٤٨٧ هـ ) وانتزعت منه ، فاستردها بعد معركة ( سنة ٤٨٨ هـ ) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أديباً <sup>(٢)</sup> .

ابن الطيلسان

(٠٥٥ - ٦٤٢ م = ١١٨٠ - ١٢٤٤ م)

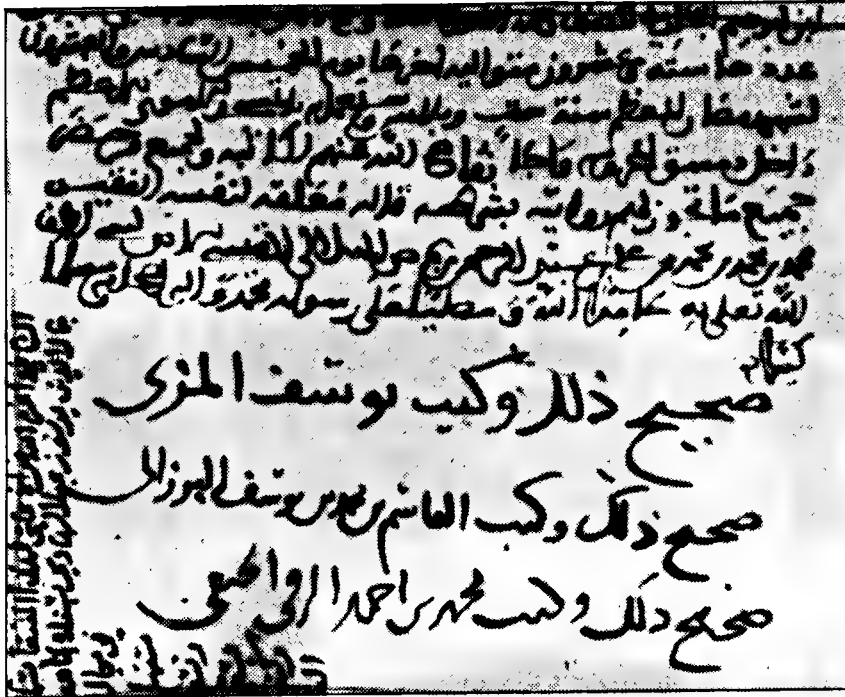
القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسي القرطبي ، المعروف بابن الطيلسان : عالم بالقرآت ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أخذها الإفرنج . وأقام بمالقة فولى خطابتها إلى أن مات . من كتبه « الجواهر المفصلات في المسلسلات » و « غرائب أخبار المسنين » و « أخبار صلحاء الأندلس » <sup>(٣)</sup> .

السجلماسي

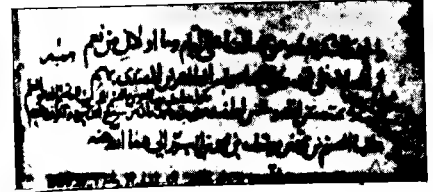
(٠٠٠ - بعد ٧٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٠٥ م)

القاسم بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري ، أبو محمد السجلماسي : أديب . ولد ونشأ بسجلماسة ، ورحل إلى فاس فأخذ عن علمائها ودرس في القسرويين . وصنف « المتزعة البديع في تجنيس أساليب البديع - خ » أنجزه إملاء سنة ٧٠٤ هـ <sup>(٤)</sup> .

- (١) جذوة الاقتباس ٣٤٣ .
- (٢) تاريخ الدول الإسلامية لزبني دحلان ١٤٢ و خلاصة الكلام ١٩ وفيه أبيات من شعره . وصبح الأعشى ٤ : ٢٧١ وابن ظهيرة ٣٠٧ .
- (٣) بغية الوعاة ٣٨٠ والتكملة لابن الأثير ٧٠٣ والتبيان - خ . وهو فيه « ابن طيلسان » .
- (٤) مجلة دعوة الحق ، الصفحة ٥٣ من العدد الرابع من السنة الخامسة .



القاسم بن محمد البرزالي (مع اثنين آخرين)  
وانظر المخطوطة « ٣٥١ حديث - تيمور » في دار الكتب المصرية .



القاسم بن محمد البرزالي  
عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد  
- وانظر اللوحة التالية -

### علم الدين البرزالي

(٦٦٥ - ٥٧٣٩ = ١٢٦٧ - ١٣٣٩ م)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد ابن أبي يذاس البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي ، أبو محمد ، علم الدين : محدث مؤرخ . أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق . زار مصر والحجاز . وألف كتاباً في « التاريخ - خ » جعله صلة لتاريخ أبي شامة ، وبلغ به إلى سنة ٥٧٣٨ هـ . ورتب أسماء من سمع منهم . ومن أجازوه في رحلاته ، وهم نحو ثلاثة آلاف ، وجمع تراجمهم في كتابين « مطول » و « مختصر - خ » وله « الوفيات - خ » و « الشروط - خ » و « ثلاثيات من مسند أحمد - خ (\*) » و « مختصر المئة السابعة - خ » و « العوالي المسندة - خ » و « مجاميع » و « تعاليق » كثيرة . وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلل المحاضرة . تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه ، وعقاراً جيداً على الصدقات ، وتوفي محرماً في خليص ( بين الحرمين ) ونسبته إلى « برزالة » من بطون البربر (١) .

(\*) [هي ضمن شرح ثلاثيات مسند أحمد للسفازني] (زهير الشاويش).

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٠ والبربر الطالع ٢ : ٦١ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٣ وذيل طبقات الحفاظ ١٨ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ٢ : ٢٣٧ وآداب اللغة ٣ : ١٧٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٥ والنعيبي ١ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٩ والتبيان - خ . وثبت النذرومي - خ . وفيه النص على أن مولده بدمشق . وضبطه بفتح على الباء . وفي التاج : « برزالة ، بالكسر ، بطن من البربر منهم الإمام علم الدين القاسم » . واقرأ ما كتبه عباس الزاوي في مجلة المجمع العلمي العربي Brock. 2:45 (36) وانظر، ٥١٩ - ٥٢٧

### ابن طركاظ

(٠٠٠ - بعد ٨٥٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٥٠ م)

أبو القاسم بن محمد بن طركاظ الحَكَمي : قاض أندلسي ، أديب . كان على قضاء « المرية » سنة ٨٥٤ هـ ، وفيها كتب « اختصار وفيات الأعيان ، لابن خلكان - خ » اقتنيته ، ومنه نسخة كتبت سنة ٩٩٨ في خزانة الرباط (٥٩٩ د) (١) .

### الوزير الغساني

(٩٥٥ - ١٠١٩ هـ = ١٥٤٨ - ١٦١١ م)

قاسم بن محمد بن إبراهيم الغساني ، الشهير بالوزير : طبيب عَشَّاب ، من العلماء . أندلسي الأصل ، من أهل فاس . تفرد بمشيخة الطب فيها وفي مراکش . من كتبه « مغني اللبيب عن

S. 2:34 وفي مذكرات الميحي - ح . ذكر مخطوطة

من الجزاين الأول والثاني من كتبه في « التاريخ » باسم « المفتي لتاريخ ابن شامة » من سنة ٦٦٥ - ٦٩٨ كتبت سنة ٧٢١ وعليها خط مصنفها علم الدين البرزالي ، في خزانة أحمد الثالث ، بطريق سراج ، باستنبول . الرقم ٢٩٥١ .

(١) فهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٩١ .

كتب أعداء الحبيب - خ » في الخزانة الملكية بالرباط ( الرقم ٢٨٧٧ ) وهو مبتور من طرفه . في ٢٦ صفحة ، ترجمه عن « الرومية » للمنصور السعدي ( المتوفى ٩٨٦ ) وقدم له أيضاً كتابه « حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار - خ » في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس . وله « الروض المكنون - خ » بخطه ، في خزانة الرباط ( ١٣٨٦ د ) شرح به أرجوزة في الحميات والأورام ، منسوبة إلى أبي موسى هارون بن إسحاق ابن عزرون (١) .

### المنصور بالله

(٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ = ١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

القاسم بن محمد بن علي ، من سلالة الهادي إلى الحق : صاحب اليمن ، من أئمة الزيدية . ولد ونشأ في أطراف صنعاء ، وأدرك طرفاً من العلوم . ودعا الناس إلى مبايعته ، فبايع له خلق كثير بالإمامة

(١) محمد المتوفى . في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ١١ : ٣٣٢ والمخطوطات المصورة ، الطب ٧١ ومخطوطات الرباط ٢ : ٣٤٦ .



سیدنا و مولانا القاسم بن محمد صلی اللہ علیہ و علی  
 الوالدین و سلم اہ مولفہ  
 رحمہ اللہ تعالیٰ کتبہ العبد  
 الفقیر المعترف  
 بالتقصیر قاسم  
 الکستیان  
 الخلیع محمد  
 الکستی  
 الشافعی  
 غفرلہ  
 له ولہ  
 لدیہ  
 وللمسلمین  
 امن  
 فی ربیع  
 الاول  
 ١٤٢٦



قاسم بن محمد أمين

## قاسم أمين

(١٢٧٩ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٠٨ م)

قاسم بن محمد أمين المصري : كاتب باحث ، اشتهر بمناصرة المرأة ودفاعه عن حريتها . كردي الأصل . ولد ببلدة « طره » بمصر . وانتقل مع أبيه « الضابط أمير ألي محمد بك أمين » إلى الإسكندرية ، فنشأ وتعلم بها ، ثم بالقاهرة . وأكمل دراسة الحقوق في « مونبلييه » بفرنسة . وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٥ فكان وكيلاً للنائب العمومي بالمحكمة المختلطة ، فمستشاراً بمحكمة الاستئناف . وتوفي بالقاهرة . له « تحرير المرأة - ط » و « المرأة الجديدة - ط » وكان لصدورهما دوي . ونشر له كتاب ثالث سمي « كلمات قاسم بك أمين » ولأحمد خاكي رسالة في سيرته سماها « قاسم أمين - ط » (١) .

## الكستى

(١٢٤٦ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٣٠ - ١٩١٠ م)

قاسم بن محمد الكستى ، أبو الحسن : شاعر ، من أهل بيروت ، مولداً و وفاة . اشتغل بالتدريس ، وعلت

## ابن الأمير

(١١٦٦ - ١٢٤٦ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٣٠ م)

القاسم بن محمد بن إسماعيل : ثالث أبناء « الأمير » تقدم - في الأعلام - أخواه إبراهيم ( ت ١٢١٣ ) وعبدالله ( ت ١٢٤٢ ) وليس لصاحب الترجمة أثر يذكر به سوى اشتغاله في علوم الاجتهاد وأنه من أبناء الأمير . مولده في صنعاء ودراسته ووفاته في « الروضة » من أعمالها (١) .

## الكلنتري

(١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٢١ - ١٨٧٥ م)

أبو القاسم بن محمد علي بن هادي النوري الطهراني ، الشهير بالكلنتري : فقيه إمامي . أصل جده من بلدة « نور » من أعمال مازندران ، ومولده ووفاته في طهران . و « كلنتري » نسبة إلى « محمود خان كلنتري » وهو خال له . صلبه السلطان ناصر الدين القاجاري . ومعنى « كلنتر » بالفارسية الأكبر أو الأعظم . له « مجموعة رسائل » في الفقه ، و « مطارح الأنظار - ط » في أصول الفقه ، ورسالة في « الإرث - خ » و « الأدلة العقلية - خ » و « الاستصحاب - خ » من مباحث أصول الفقه (٢) .

## الخيرياني

(١٨٩٠ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٠٠ م)

القاسم بن محمد بن علي ، الشريف الخيرياني : متأدب من فقهاء المالكية . جزائري الأصل استقر في تونس . له « العقيدة القاسمية - ط » في شرح أبيات له نظم بها كلمتي الشهادة (٣) .

## قاسم بن محمد الكستى

عن مخطوطة : إظهار السرور . بمولد النبي المبرور .  
 لمحمد البديري الدمياطي . في المكتبة العربية بدمشق .  
 ويلاحظ أن تاريخ هذا الخط سنة ١٢٦٣ هـ . وولادته في الأعلام سنة ١٢٥٦ فعمل الصواب في ولادته ١٢٤٦ أو قبلها . خلافاً لما في مصادر ترجمته ؟

شهرته في الشعر . له ديوانان ، أحدهما « مرآة الغريبة - ط » والثاني « ترجمان الأفكار - ط » و « أرجوزة في القرآن الشريف - خ » (١) .

## ابن ثاني

(١٢٣٦ - ١٣٣١ هـ = ١٨٢١ - ١٩١٣ م)

قاسم بن محمد بن ثاني ، من المعاصيد ، من بني حنظلة ، من تميم : مؤسس إمارة « آل ثاني » في « قطر » على الخليج الفارسي . ولد فيها . وكانت زعامتها لأبيه ( المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ ) وناب عن أبيه قبل وفاته ، فقام بالإصلاح على أثر فتنة استفحلت فيها ، وقدمه أهلها ، فتولى إمارتهم ، في قرية « الدوحة » إحدى القرى التي تتألف منها قطر . وكانت تابعة للبحرين ، ففصلها عنها بعد معارك ( نحو سنة ١٢٩٠ ) وكاد يستولي على البحرين ، وأدخل الإنجليز يدهم في

(١) نحة البشام ١٩ وآداب شيخو ٢ : ٧٣ - ٧٦ و Brock. 2:646 (494), S. 2:756 وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ واكتفاء القنوع ٤٨٦ ومعجم المطبوعات ١٥٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٨١ قلت . ذكرت ولادته في طبعة سابقة ، سنة ١٢٥٦ ثم وقفت على كتابة بخطه أرخ مولده فيها بسنة ١٢٦٣ فتابعته .

(١) آداب اللغة العربية ٤ : ٣١٥ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٧ وعيسى متولي ، في جريدة الأهرام ٢٣ / ٤ / ١٩٥٠ ومعجم المطبوعات ١٤٨١ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٢ ونيل الوطر ٢ : ١٨٠ ونشر الغرف ٢ : ٥٥١ .  
 (٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٥٠ والذريعة ١ : ٤٠٣ ثم ٢ : ٢٤ .  
 (٣) ذيل كشف الظنون ٢ : ١١٦ وهدية العارفين ١ : ٨٣٤ .

## قاسم الرّجَب

(١٣٣٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٤ م)

قاسم بن محمد الرجب : كني . مؤسس « مكتبة المثنى » ومجلة « المكتبة » ببغداد . مولده بالأعظمية . كان من أنشط الكتبيين ، كثير التنقل في بلدان المشرق والمغرب . وأخرج بالأوفست ، عدداً كبيراً من نواذر المطبوعات القديمة ، توفي ببيروت ودفن ببغداد<sup>(١)</sup>

## ابن مُخَيَّمِرَة

(١٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ١٧١٨ - ١٠٠٠ م)

القاسم بن مخيمرة الهمداني ، أبو عروة : معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل إلى الشام مرابطاً ، فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

## الشَّهْرُزُورِي

(١٠٠٠ - ٤٨٩ هـ = ١٠٩٦ - ١٠٠٠ م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد الشهرزوري : حاكم إربل . تولى سنجار مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة الشام والموصل والجزيرة ، ينتسبون إليه كلهم . توفي بالموصل<sup>(٣)</sup> .

## ابن عَسَاكِر

(٦٢٩ - ٧٢٣ هـ = ١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن

وفيه مختارات كثيرة من شعره . وحسن سبالة ، في مجلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ ثم ١٨ : ١٣١٤ ومجلة « الندوة » التونسية : العدد الخاص بذكر الشابي : أكتوبر ١٩٥٣ وجريدة « الأسبوع » التونسية : ٢٤ نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد صاحب الترجمة في صفر سنة ١٣٢٧ هـ . ١٩٠٩ م . والتصحيح من تحقيق السيد حسن حسني عبد الوهاب الصادحي ، وكان الشابي من تلاميذه .  
(١) الفهرست الخامس لمكتبة المثنى ٥ . ٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٧ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٧ والجرح والتعديل ، القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٢١ .

النجف . ومات في همدان ودفن في النجف . أصله من « أردو آباد » بآيران . له مؤلفات بالعربية والفارسية والتركية ، من كتبه العربية « القبسات » في أصول الدين و « السهام » في الرد على البابية ، و « أصول الفقه » و « منظومة في المنطق » وعدة رسائل في مباحث مختلفة<sup>(١)</sup> .

## أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي

(١٣٢٤ - ١٣٥٣ م - ١٩٠٦ - ١٩٣٤ م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي : شاعر تونسي . في شعره نفحات أندلسية . ولد في قرية « الشابية » من ضواحي توزر ( عاصمة الواحات التونسية في الجنوب ) وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني ( بتونس ) وتخرج بمدرسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته .



أبو القاسم بن محمد الشابي

ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في « روضة الشابي » بقريته . له « ديوان شعر - ط » وكتاب « الخيال الشعري عند العرب - ط » و « آثار الشابي - ط » و « مذكرات - ط » . ولأبي القاسم كرو كتاب « الشابي ، حياته وشعره - ط » قال أحد الكاتبيين عن صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ، من القضاة . توفي سنة ١٩٢٩ م<sup>(٢)</sup> .

(١) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٦ ورجال الفكر ٤٦

(٢) الأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٠٢ - ٢٥٤

حركته . فارتبط معهم بمعاهدة . وحاول الاستيلاء على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون . وقتلهم ، فظفر بهم ثم فشل . وأقامت عنده أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود ومعها ابنه « عبد العزيز بن عبد الرحمن » ( سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م ) نحو شهرين ، وكان يطاردتهم آل رشيد ، قبل نزولهم بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة اللؤلؤ ، فكان عنده أكثر من ٢٠ سفينة للغوص واستخراجه . واشترى عدداً غير قليل من العبيد ، وأعتقهم ، فأنشأوا قرية لهم في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً جواداً ، حنبلي المذهب ، فصيحاً ، قال فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيبها يوم الجمعة ، وقاضيا ومفتيا وحاكما » . وله نظم نبطي ( عامي ) جمع بعضه في « ديوان - ط » صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل إنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من ٩٠ امرأة . وكبر أبناؤه وأحفاده ، فكان في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه ستون فارساً من نسله . ولما قوي ابن سعود ( الملك عبد العزيز ) في بدايته ، وامتد سلطانه في نجد ، خافه قاسم وأرسل ينذره ويهدده ، فقتلده ابن سعود ، فتوفي قاسم قبل وصوله . واصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد ذلك . وأهل قطر والبحرين يلفظون « القاف » بين الجيم والياء فيقولون في اسمه « ياسم »<sup>(١)</sup> .

## الأُرْدُبَادِي

(١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٥ م)

أبو القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأردبادي النجفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . ولد في تبريز وتوطن

(١) مجلة لغة العرب ٣ . ١٦١ و ٢٧٤ وقب جزيرة

العرب ١٣٣ وتاريخ نجد الحديث ٩٠ و ٩١ و ١٠٠

و ١٩٠ وعمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي

٢٢٧ و ٣٠٠ و ٣٠٦ وديوان النبط ١ : بيج .

## المؤتمن العباسي

(١٧٣ - ٢٠٨ هـ = ٧٩٠ - ٨٢٣ م)

## ابن صبيح

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، أبو أحمد : شاعر ، من أهل الكوفة . قال المرزباني : هو أرثي الناس للبهائم . وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب ( وزير المأمون ) وكان القاسم أشعر من أحمد ، وعاش بعده ، ورثاه (١) .

القاسمي ( السمرقندي ) = الحسن بن أحمد ٤٩١

القاسمي ( الزيدي ) = أحمد بن الحسين ٦٥٦

القاسمي = محمد سعيد ١٣١٧

القاسمي = جمال الدين بن محمد ١٣٣٢

القاسمي = صلاح الدين ١٣٣٤

ابن القاشاني ( شارح الفصوص ) = عبد الرزاق بن أبي الفضائل ٧٣٠

ابن القاصر = أحمد بن أحمد ٣٣٥

ابن القاصح = علي بن عثمان ٨٠١

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي

القاسم ١٠٨٢

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥

القاضي = عبد العزيز بن محمد ١٣٠٨

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥

ابن قاضي بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن ٢٦٧٥

قاضي بغداد ( الشيرازي ) = يوسف بن حسن ٩٢٢

القاضي التنوشي = علي بن محمد ٣٤٢

ابن قاضي الجبل = أحمد بن الحسن ٧٧١

القاضي الجليس = عبد العزيز بن الحسين ٥٦١

(١) المرزباني ٣٣٥ .

محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر الدمشقي ، بهاء الدين : طبيب . عالم بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً . وكتبت له « مشيخة » في سبع مجلدات ، تشتمل على ٥٧٠ شيخاً . منها جزء مخطوط في خزانة الرباط ( ٣٣٠٩ كتاني ) . وله نظم . لزم بيته في أعوامه الأخيرة ، منقطعاً إلى تدريس الحديث . قال الذهبي : كان كثير المحاسن ، صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخليط في نحلته . مولده ووفاته في دمشق (١) .

## القاسم بن معن

(٠٠٠ - ١٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٩١ م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله : قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث . كان عالماً بالعربية والأخبار والأنساب والأدب ، ومن أروى الناس للحديث والشعر ، يقال له : شعبي زمانه . وكان سخياً . وهو من أحفاد الصحابي عبدالله ابن مسعود ، وإليه نسبته . من كتبه « النوادر » في اللغة ، و « غريب المصنف » (٢) .

## ابن أبي الفتح

(٢٨٤ - ٣٣٨ هـ = ٨٩٧ - ٩٥٠ م)

قاسم بن نصير بن وقاص ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي الفتح : شاعر أندلسي . من أهل شذونة ( Sidona ) كان خطيب أهل قلانة ( Calsena ) وصاحب صلاتهم . تخلّى عن الدنيا في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد (٣) .

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني : أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٤٩ هـ ) ووقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليته سنة ٥٥٣ فاستولى عيسى على مكة . وجمع القاسم جموعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧ وأقام أياماً ، فأعاد عليه عمه الكرة ، فهرب وصعد جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض أصحاب عيسى (٢) .

(١) الكامل لابن الاثير ٥ : ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ و ٩٧ و ١٣١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٩ وانظر فهرسته

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ وتاريخ الدول الإسلامية ١٤٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ وفي صبح الأعشى ٤ : ٢٧١ أمسه عيسى وقتله . وهو في الإعلام - خ . « القاسم بن هاشم ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم » .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٠٨ وهو غير الحافظ المؤرخ « ابن عساكر » .  
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٩ - ٢٠٢ والفوائد البية ١٥٤ وبغية الوعاة ٣٨١ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٠ والجواهر المضية ١ : ٤٢ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠ .  
(٣) ابن الفرضي ١ : ٢٩٦ وبغية الوعاة ٣٨١ .



ابن قاضي حران = عبد الوهاب بن أحمد  
٤٧٦

قاضي حلب ( البيكندي ) = محمد بن  
أحمد ٤٨٢

ابن قاضي حمّاة = عبد العزيز بن محمد  
٦٦٢

قاضي خان - حسن بن منصور ٥٩٢  
القاضي الرئيس = محمد بن عبد الرحمن  
٤٧٨

القاضي الرشيد = ذو النون بن محمد  
٦٦٣

قاضي زادة = موسى بن محمد ٨٤٠  
ابن قاضي سماونة = محمود بن إسرائيل  
٨٢٣

ابن قاضي شُهْبَة = أبو بكر بن أحمد  
٨٥١

ابن قاضي شُهْبَة = محمد بن أبي بكر  
٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن  
علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله  
٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبد الله  
٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد  
٧٦٢

القاضي الفاضل - عبد الرحيم بن علي  
٥٩٦

القاضي عبد الجبار = عبد الجبار بن أحمد  
٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق  
٦٣٣

قاضي القنفذة = عبد الواحد بن أبي بكر  
١٠٨٩

قاضي المارستان - محمد بن عبد الباقي  
٥٣٥

القاضي المهدي = المهدي بن الطالب  
١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن القاف = فيض الله بن أحمد ١٠٢٠  
القاق ( ابن عين الملك ) = محمد بن

حسين ١٠٧٦

قألون = عيسى بن ميناء ٢٢٠

القالي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

### قانسوه الغوري

( ٨٥٠ - ٩٢٢ = ١٤٤٦ - ١٥١٦ م )

قانسوه بن عبد الله الظاهري ( نسبة  
إلى الظاهر خشقدم ) الأشرفي ( نسبة  
إلى الأشرف قايتباي ) الغوري (١) أبو  
النصر ، سيف الدين ، الملقب بالملك  
الأشرف : سلطان مصر . جركسي  
الأصل ، مستعرب ، خدم السلاطين ،  
وولي حجابة الحجاب بحلب . ثم بوع  
بالسلطنة بقلعة الجبل ( في القاهرة )  
سنة ٩٠٥ هـ ، وبني الآثار الكثيرة . وكان  
ملماً بالموسيقى والأدب ، شجاعاً ،  
فطناً داهية . له « ديوان شعر - خ »  
وليس بشاعر . وللسيوطي شرح على بعض  
موشحاته سماه « النفع الطريف على  
الموشح الشريف » . وقصده السلطان  
سليم العثماني بعسكر جرار ، فقاتله قانسوه في  
« مرج دابق » على مقربة من حلب . وانهمز  
عسكر قانسوه فأغمي عليه وهو على  
فرسه ، فمات قهراً ، وضاعت جثته  
تحت سنايك الخيل - في رواية ابن  
إياس - ويقول العبيدي : إن « الأمير  
عَلان » وهو من رجال الغوري القلائل  
الذين ثبتوا معه في المعركة ، لما رأى  
الغوري قد وقع على الأرض ، أمر  
عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في  
جبّ ، مخافة أن يقتله العدو ويطوف

برأسه بلاد الروم » (١) .

### الظاهر قانسوه

( ٨٧٦ - بعد ٩٠٦ = ١٤٧١ - بعد

( ١٥٠٠ م )

قانسوه بن قانسوه الأشرفي ، أبو  
سعيد : من ملوك دولة الجراكسة بمصر  
والشام . جركسي الأصل ، ولد ونشأ  
في بلاده . وأحضر إلى مصر ، وهو  
شاب ، فاشتره الأمير قانسوه الألفي  
بمصر ، وقدمه للسلطان الأشرف قايتباي  
سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه أخو سرية  
السلطان « أصل باي » وهي أم ولده  
« الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه  
ورقاه . ثم ولي الناصر فجعله « خازنداراً  
كبيراً » وعُرف بخال السلطان الناصر .  
وحدث وقائع دافع فيها عن الناصر  
بشجاعة واستانة ، فجعله « دواداراً  
كبيراً » فعظم أمره . ولما قتل الناصر اتفق  
الأمرء على توليته ، فبوع بالقاهرة سنة  
٩٠٤ هـ وتلقب بالملك الظاهر أبي سعيد ،  
فكان من أسعد المماليك حظاً في سرعة  
تقدمه . وكان عاقلاً حليماً ، قليل  
المساوىء ، لم يتهياً له ما تهياً للمماليك  
المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم  
صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل  
الكلام بها . وعمّ مصر الرخاء في أيامه .  
ولم تطل مدته : خلعه أمرء الجيش  
( سنة ٩٠٥ هـ ) بعد سنة وثمانية أشهر  
و ١٣ يوماً من ولايته ، فاختفى . ثم قبض  
عليه وأرسل إلى السجن بالإسكندرية .  
قال معاصره ابن إياس : خلع والناس  
عنه راضون (٢) .

وانظر مجالس السلطان الغوري ، ص ٨ المقدمة .  
وفيها ترجيح فتح الغين .

(١) السنا الباهر - خ . ودر الحب - خ . وابن إياس  
٣ : ٥٨ وما بعدها ١٠١ وإعلام النبلاء ٣ :  
١١٢ - ١١٤ ثم ٥ : ٣٩٠ وولم موير ١٦٦ والكواكب  
السائرة ١ : ٢٩٤ وفيه : ساء ابن طولون « جذب »  
وجعل « قانسوه » لقباً له . وقلائد العقيان . للعبيدي  
- خ . « والبدر الطالع ٢ : ٥٥ في ترجمة « قانسوه »  
آخر . وانظر Brock. 2:24 (20), S. 2:16 .

(٢) بدائع الزهور ٢ : ٣٤٩ .

(١) في در الحب - خ : نسبة الغوري إلى طبقة العور  
وهي إحدى الطبقات التي كانت بمصر معدة لتعليم  
مماليك السلطان قراءة القرآن . وفي اللباب ٢ : ١٨٢  
هذه النسبة إلى « العور » بضم الغين ، وهي بلاد في  
الجبال بخراسان قريبة من هراة . وفي التاج ٣ : ٤٥٩  
« العور : ناحية متسعة بالعجم وإليها نسب السلطان  
شهاب الدين الغوري وآل بيته منوك الهند ورؤساؤها »

ابن قانع = عبد الباقي بن قانع ٣٥١  
القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩  
القافوجي = محمد بن خليل ١٣٠٥  
القاياني = عبد الجواد ١٢٨٧  
القاياني = محمد بن عبد الجواد  
ابن قايتباي ( الناصر ) = محمد بن  
قايتباي ٩٠٤

## الأشرف قايتباي

( ٨١٥ - ٩٠١ هـ = ١٤١٢ - ١٤٩٦ م )

قايتباي المحمودي الأشرفي ثم  
الظاهري ، أبو النصر سيف الدين :  
سلطان الديار المصرية ، من ملوك  
الجراكسة . كان من المماليك . اشتراه  
الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً ،  
من الخوجه محمود ( سنة ٨٣٩ هـ )  
وصار إلى الظاهر جقمق بالشراء ،  
فأعتقه واستخدمه في جيشه ، فأنهى أمره  
إلى أن كان « أتاك » العساكر في عهد  
الظاهر تمرغا ( سنة ٨٧٢ هـ ) وخلع  
المماليك تمرغا في السنة نفسها ، وبايعوا  
« قايتباي » بالسلطنة ، فثقل بالملك  
الأشرف . وكانت مدته جافلة بالعظام  
والحروب ، وسيرته من أطول السير .  
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وفي أيامه  
تعرضت الدولة لأخطار خارجية أشدها

الملك

السلطان قايتباي

توقيعه . عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٦ .

ابتداء العثمانيين ( أصحاب القسطنطينية )  
بمحاولة احتلال حلب وما حولها ،  
فأنفق أموالاً جسيمة على الجيوش لقتالهم .  
وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس  
استغاث به لإعانتته على دفع الفرنج عن  
غرناطة ، فاكتمى بالالتجاء إلى تهديدهم  
بواسطة القسوس الذين في القدس ،  
وبالأسلوب « الدبلوماسي » كما يقال  
اليوم ، فاحتلوا غرناطة وذهبت الأندلس .  
ويذكر ابن إياس - وكان معاصراً له  
- أن ما أنفق على التجاريد ( الجيوش )  
بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين  
ألف دينار ، عدا ما كان ينفقه على الأمراء  
والجند عند عودتهم من جبهات القتال .  
قال . وهذا من العجائب التي لم يسمع  
بمثلا . وذكر أنه كان متقشفاً ، له اشتغال  
بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه نزعة  
صوفية ، شجاع عارف بأنواع الفروسية ،  
مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث  
أن تزول حدته . أبقى كثيراً من آثار  
العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال  
بعضها إلى الآن (١) .

## مجاهد الدين

( ٥٩٥ - ٦٠٠ هـ = ١١٩٩ - ١٢٠٠ م )

قايماز بن عبد الله الزيني ، أبو  
منصور ، الملقب مجاهد الدين : أمير  
من المماليك . أصله من سجستان ، أخذ  
منها صغيراً واسترق . وأعتقه والد الملك  
المعظم صاحب إربل ، وجعله « أتاك »  
أولاده وقوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ،  
فأحسن السيرة وبني مدرسة وخانقاه .  
وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ فسكن قلعتها ،  
وقوض إليه صاحبها « غازي ابن مودود »  
الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأنشأ فيها

(١) ابن إياس ٢ : ٩٠ - ٣٠٣ والنور السافر - خ .  
وولم موير ١٥٧ وتاريخ الكعبة لباسمة ١٣٨  
وفيه : لا يزال منقوشاً بالخط البارز على أحد ألواح  
الرخام داخل الكعبة ما نصه : « أمر بتجديد ترقيم  
داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر  
قايتباي خلد الله ملكه يا رب العالمين » بتاريخ مستهل  
رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة .

آثاراً . ومدحه شعراء ، منهم سبط  
ابن التعاويذي ، والحيص بيص . وعمل  
له سعد بن علي الحظيري كتاب « الإعجاز ،  
في حل الأحاجي والألغاز ، برسم الأمير  
مجاهد الدين قايماز » وكان يحب الأدب ،  
وكثيراً ما يتمثل بأبيات من الشعر . وكان  
المبارك ( ابن الأثير ) كاتباً بين يديه ،  
ومنشئاً عنه إلى الملوك . توفي بقلعة  
الموصل (١) .

## قب

القَبَائِي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٢  
القَبَائِي = عمر بن عبد الرحمن ٧٥٥  
القَبَائِي - يحيى بن يحيى ٨٤٠  
قَبَادُو = محمود بن محمد ١٢٨٨  
القَبَاع = الحارث بن عبد الله ٨٠  
القَبَائِي = محمد بن خليل ٨٤٩  
القَبَائِي = الحسين بن محمد ٢٨٩  
القَبَائِي = يحيى بن محمد ٩٠٠  
القَبَائِي = علي بن أحمد ١٢٢١  
القَبَائِي ( أبو خليل ) = أحمد بن محمد  
١٣٢٠  
القَبَائِي = عبد القادر بن مُصطَفَى ١٣٥٤  
القَبْرُوسِي = أحمد بن شاهين ١٠٥٣  
القَبْشِي = الحسن بن محمد ٤٣٢  
القَبْطِيَّة - مارية بنت شَمْعُون ١٦  
ابن قيصة ( الشيباني ) = هاني بن قيصة

## قيصة بن جابر

( ٦٩ - ٦٠٠ هـ = ٦٨٨ - ٦٠٠ م )

قيصة بن جابر بن وهب الأسدي  
الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ،  
الفصحاء ، الفقهاء . يعد في الطبقة الأولى  
من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو  
أخو « معاوية » من الرضاعة (٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٤٦٦ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٤٤ والجرح والتعديل : القسم  
٢ من الجزء ٣ : ١٢٥ .

## قَبِيصَةُ بن ذُؤَيْب

(١ - ٨٦ هـ = ٦٢٢ - ٧٠٥ م)

قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ، من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي ﷺ ثم كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام . وتوفي بدمشق (١) .

## قَبِيصَةُ بن ضُبَيْعَةَ

(١٠٠ - ٥١ هـ = ٦٧١ - ٦٠٠ م)

قبيصة بن ضبيعة العبسي : شجاع مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب . كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على مناوأة بني أمية ، بعد مقتل علي ، فقتله معاوية مع حجر بن عدي بالشام (٢) .

القبصي = عبد العزيز بن عثمان ٣٨٠

## قت

## قَتَادَةُ بن إِدْرِيس

(٥٢٧ - ٦١٧ هـ = ١١٣٣ - ١٢٢٠ م)

قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى ، أبو عزيز ، الحسني العلوي : جد الأشراف « بني قتادة » بمكة . ولد في ينبع . ونشأ شجاعاً عاقلاً ، ترأس عشيرته واستولى على ينبع والصفراء . وكثرت الفتن بمكة بين المتنازعين على إمارتها ، فقصدها يجمع قوي فملكها ( سنة ٥٩٨ هـ ) واتسع ملكه إلى المدينة واليمن . وكان فاضلاً ، محسناً في بدء أمره ، ثم جدد المظالم والمكوس . وكان يقول : أنا أحق بالخلافة . له شعر جيد وأخباره كثيرة . خنقه ابنه الحسن بمكة ، وهو مريض (٣) .

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٦ .

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١ .

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وذيل الروضتين ١٢٣ وابن

الوردی ٢ : ١٤٣ وابن خلدون ٤ : ١٠٥ وقيل في

وفاته سنة ٦١٨ وخلاصة الكلام ٢٢ والسلوك

للمقرئزي ١ : ٢٠٦ ومرة الزمان ٨ : ٦١٧ .

## قَتَادَةُ بن دِعَامَةَ

(٦١ - ١١٨ هـ = ٦٨٠ - ٧٣٦ م)

قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز ، أبو الخطاب السدوسي البصري : مفسر حافظ ضرير أكمه . قال الإمام أحمد ابن حنبل : قتادة أحفظ أهل البصرة . وكان مع علمه بالحديث ، رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب . وكان يرى القدر . وقد يدلّس في الحديث . مات بواسط في الطاعون (١) .

## قَتَادَةُ بن النُّعْمَان

(٢٣ - ٢٣٠ هـ = ٦٤٤ - ٨٠٠ م)

قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري الظفري الأوسي : صحابي بدري ، من شجعانهم . كان من الرماة المشهورين . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكانت معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفي بالمدينة وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو أخو « أبي سعيد الخدري » لأمه (٢) .

## قَتَبَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَتَبَان بن رومان بن وائل بن الغوث : جد جاهلي قديم . كانت لبنينه مملكة واسعة قبل الميلاد ، عاشت أكثر من خمسمائة عام ، على مقربة من عدن ، في شماليها الغربي . واكتشف المنقبون قليلاً من آثارها . وفي المتاحف الأوربية الآن نقود من مسكوكات بعض ملوكها كالمملك « يدع أب ينف » والمملك « شهر هلال » والمملك « وروال غيلان » وبقي من

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١١٥ والجرح والتعديل : القسم

٢ من الجزء ٣ : ١٣٣ - ١٣٥ ونكت الهيمان ٢٣٠

والنوي ٢ : ٥٧ وابن خلكان ١ : ٤٢٧ والمعارف

٢٠٣ وطبقات المدلسين ١٦ وفي إرشاد الأريب ٦ :

٢٠٢ . مات بالبصرة سنة ١١٧ .

(٢) البوي ٢ : ٥٨ وصفة الصموة ١ : ١٨٣ واللباب

٢ : ١٠٠ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء

٣ : ١٣٢ .

« القتبانيين » بعد الإسلام جماعات انتقل فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب إنهم من حمير ، وليس فيما اكتشف من آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه (١) .

القتباني (القاضي) = الفضل بن فضالة

١٨١

ابن قُتَيْبَةَ = عبد الله بن مُسْلِم ٢٧٦

ابن قُتَيْبَةَ = أحمد بن عبد الله ٣٢٢

## قُتَيْبَةُ البَغْلَانِي

(١٥٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٦٧ - ٨٥٥ م)

قُتَيْبَةُ بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء ، أبو رجاء البغلاني : من أكابر رجال الحديث . ولد في بغلان ( من قرى بلخ ) وسكن العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ، ومسلم ٦٦٨ حديثاً (٢) .

## قُتَيْبَةُ بن مُسْلِم

(٤٩ - ٩٦ هـ = ٦٦٩ - ٧١٥ م)

قُتَيْبَةُ بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص : أمير ، فاتح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة مروانية . فولى الري في أيام عبد الملك ابن مروان . وخراسان في أيام ابنه الوليد . ووثب لغزو ما وراء النهر ، فتوغل فيها . وافتتح كثيراً من المدن ، كخوارزم ، وسجستان ، وسمرقند . وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأذعنت له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مرهوب الجانب . ومات الوليد ،

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٨

- ٦٣ وابن الأثير . في الباب ٢ : ٢٤٢ وتاج العروس :

مادة قتب .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٦٤ .

واستخلف سليمان بن عبد الملك ، وكان هذا يكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال بما في يده ، وجاهر بنزع الطاعة . واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكيع ابن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع بطولته دمئ الأخلاق ، داهية ، طويل الروية ، راوية للشعر عالماً به . قال أحد الأعاجم بعد مقتله : يا معشر العرب قتلت قتيبة ، ووالله لو كان فينا لجلعناه في تابوت واستفتحنا به غزونا . وقال المرزباني : وأهل البصرة يفخرون به وبولده . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

قَتِيلُ الْهَوَى = الْمُؤَمِّلُ بن جَمِيل ١٧٠

### قُتَيْلَةُ بنت النُّضْر

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

قتيلة بنت <sup>(٢)</sup> النضر بن الحارث بن علقمة ، من بني عبد الدار ، من قريش : شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء . أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها النضر في وقعة بدر ، فأمر به النبي ﷺ فقتل ، فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيوف بني أبيه تنوشه  
لله أرحام هناك تشقق »  
فنهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ، وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر . وقصيدتها مما اختاره أبو تمام

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٢٨ وابن الأثير ٥ : ٤ والشعور بالور - خ . وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع ، وفيه اسم قاتل قتيبة « وكيع بن حيان » وهو من خطأ الناسخ . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون ٣ : ٥٩ و ٦٦ وثمار القلوب ١٧٣ وخزانة البغدادي ٣ : ٦٥٧ والمرزباني ٣٣١ وكتاب العسا ، نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ والمبرد ، في رغبة الأمل ٣ : ٦ ثم ١١٨ .

(٢) في المؤرخين من يراها أخت النضر ، ولكن السهيلي في الروض الأنف ( ٢ : ١١٩ ) يؤكد أنها بنت النضر لا أخته .

في الحماسة <sup>(١)</sup> .

### قث

#### الصَّلَتَانُ العَبْدِي

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

قثم بن خبيبة العبدي ، من بني محارب ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر حكيم . قال فيه الآمدي : مشهور خبيث (؟) وهو صاحب القصيدة التي أولها :

« أشاب الصغير وأفنى الكبير  
كُرُّ الغداة ومَرُّ العشي »  
وله قصيدة في الحكم بين جرير والفرزدق ، يقول فيها :

« أرى الخطيئ بذ الفرزدق شأوه  
ولكن خيراً من كليب مجاشع »  
ففضل شعر جرير ، وفضل قوم الفرزدق <sup>(٢)</sup> .

### قُثَم بن طَلْحَة

(٥٥٠ - ٦٠٧ هـ = ١١٥٥ - ١٢١٠ م)

قثم بن طلحة بن علي الهاشمي الزيني ، نقيب النقباء ، أبو القاسم : كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذري : كانت فيه فضيلة وكتابة وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس ، وله في ذلك « مجموعات » <sup>(٣)</sup> .

### قُثَم بن العَبَّاس

(٥٥٧ - ٦٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٧ م)

قثم بن العباس بن عبد المطلب

الهاشمي : أمير . أدرك صدر الإسلام في طفولته ، ومَرَّ به النبي ﷺ وهو يلعب ، فحمله . وولاه عمه « علي بن أبي طالب » على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل علي ، فخرج في أيام معاوية إلى سمرقند ، فاستشهد بها . وكان يشبه رسول الله ﷺ . وليس له عقب <sup>(١)</sup> .

### قُثَم بن العَبَّاس

(٠٠٠ - ١٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٦ م)

قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس ابن عبد المطلب : أمير . ولده المنصور العباسي إمرة اليمامة سنة ١٤٣ هـ ، فأقام فيها إلى أن توفي المنصور وولي المهدي ، فكتب المهدي بعزله ، فوصل الكتاب إلى اليمامة بعد وفاته <sup>(٢)</sup> .

### قح

أَبُو قُحَافَة = عُثْمَان بن عامر ١٤

### قُحَافَة بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قحافة بن عامر ، من بني سعد ، من شهران بن خثعم ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله أسماء بنت عيسى الصحابية <sup>(٣)</sup> .

ابن قَحْطَان = عبدالله بن قحطان ٣٨٧

### قَحْطَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ، وأبو بطون حمير ، وكهلان . والتبابعة

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجمهرة الأنساب ١٦ والأسماء المقردة - خ . وفيه : قبره بخراسان .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٤ ونسب قريش ٣٣ وفيه خبران له مع بعض الشعراء .

(٣) نهاية الأرب ٣٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٦٨

(١) الروض الأنف ٢ : ١١٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ١٠٥ والدر المنثور ٤٥٠ والتبريزي ٣ : ١٣ ونسبها فيه : قتيبة بنت النضر بن الحارث بن كلفة بن علقمة ابن هاشم بن عبد مناف .

(٢) سبط اللآلي ٥٣١ و ٧٦٦ والمؤلف والمختلف ١٤٥ والشعر والشعراء ١٩٦ وخزانة البغدادي ١ : ٣٠٨ وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالصلتان ، أحدهما « الصلتان الصَّيِّ » والثاني « الصلتان الفهمي » .

(٣) التكملة لوفيات الفلكة - خ . الجزء ٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣ .

## قُدَامَةُ بن جَعْفَر

(٠٠٠ - ٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٨ م)

قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي ، أبو الفرج : كاتب ، من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة . كان في أيام المكني بالله العباسي ، وأسلم على يده ، وتوفي ببغداد . يُضرب به المثل في البلاغة . له كتب ، منها « الخراج - ط » قسم منه ، و « نقد الشعر - ط » و « جواهر الألفاظ - ط » و « السياسة » و « البلدان » و « زهر الربيع » في الأخبار والتاريخ ، و « نزهة القلوب » و « الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام » (١) .

## قُدَامَةُ بن مَطْعُون

(٠٠٠ - ٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

قدامة بن مطعون بن حبيب الجمحي القرشي : صحابي ، وال ، من مهاجرة الحبشة . شهد بدرًا وأحدًا والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ واستعمله عمر على البحرين ، ثم عزله لشربه الخمر ، وأقام عليه الحد في المدينة (٢) .

## قُدَامَةُ بن مُوسَى

(٠٠٠ - ١٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٠ م)

قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مطعون الجمحي : راوية للحديث ، من الثقات ، من أهل مكة . كان إمام المسجد النبوي . له شعر ، منه ، في بعض

وكان مظفرًا في جميع وقائعه . غرق في الفرات على أثر وقعة له مع ابن هبيرة (١) .

## القُحَيْفُ العُقَيْلِي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٤٧ م)

القحيف بن خمير بن سليم العقيلي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين . وكان معاصرًا لذي الرمة ، له تشبيب بمحبوبته « خرقاء » وعاش إلى ما بعد يوم « الفلج » الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية ( سنة ١٢٦ هـ ) ورثاه . وشعره مجموع في « ديوان » صغير (٢) .

## قد

ابن القَدَّاح = عبدالله بن مَيْمُون ١٨٠  
ابن قُدَامَةَ = جَعْفَر بن قُدَامَةَ ٣١٩  
ابن قُدَامَةَ = أحمد بن علي ٤٨٦  
ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٦٠٧  
ابن قُدَامَةَ = عَبْدَ اللَّهِ بن أحمد ٦٢٠  
ابن قُدَامَةَ = أحمد بن عيسى ٦٤٣  
ابن قُدَامَةَ = عبد الرحمن بن محمد ٦٨٢  
ابن قُدَامَةَ ( المقدسي ) = سليمان بن حمزة ٧١٥  
ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٧٤٤

## قُدَامَةُ بن جَرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قدامة بن جرم بن ريان ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من الصحابة وغيرهم (٣) .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥١ والطبري ٩ : ١١٧ وابن خلدون ٣ : ١٢٧ وما قبلها . وسقط اللآلي ٣ : ٨١ .  
(٢) خزنة الأدب للبغدادي ٤ : ٢٥٠ والجمحي ٤٧٩ و ٥٨٣ و ٥٩٢ - ٥٩٩ Brock. S. I : 99 .  
(٣) جمهرة الأنساب ٤٢١ و ٤٢٢ ونهية الأرب ٣٢١ .

( ملوك اليمن ) واللمخمين ( ملوك الحيرة ) والغساسنة ( ملوك الشام ) في الجاهلية . يعدة أهل الأنساب أول رجال الجيل الثاني من أجيال العرب الثلاثة ( العاربة والمتعربة والمستعربة ) ويقولون : إنه أول من لبس التاج من ملوك اليمن وجزيرة العرب . كان من سكان حضرموت ، وانتقل إلى أرض صنعاء ، فابتنى فيها ، وتبعه الناس فعمرت في أيامه . وهاجم العراق وقاتل بعلوس ملك الأشوريين في عهده ، وتوفي في حروبه . وتفرقت سلالته في المشرق والمغرب . واسمه في التوراة « يقطان » وعنهما أخذ النسابون نسبه . وفيهم من قال : إنه ابن « هود » النبي . وجعله بعضهم من سلالة « إسماعيل » كعدنان (١) .

القَحْطَانِي = محمد بن صالح ٣٨٣

ابن قَحْطَبَةَ = حُمَيْد بن قَحْطَبَةَ ١٥٩  
ابن قَحْطَبَةَ = الحَسَن بن قَحْطَبَةَ ١٨١

## قَحْطَبَةُ بن شَيْب

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م)

قحطبة بن شبيب الطائي : قائد شجاع ، من ذوي الرأي والشأن . صحب أبا مسلم الخراساني ، وناصره في إقامة الدعوة العباسية بخراسان . وكان أحد النقباء الاثني عشر الذين اختارهم محمد بن علي ، ممن استجاب له في خراسان ١٠٣ هـ . وقاد جيوش أبي مسلم .

(١) المسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وأبو الفداء ١ : ٦٦ والروض الأنف ١ : ١٣ والتوراة : تك ١٠ : ٢٦ و ١ أي ١٩ : ٢٣ والسنائك ١٤ وابن خلدون ٢ : ٤٦ وطرفة الأصحاب ١٨ وجمهرة ٣١٠ والتيجان ٣١ - ٤٧ وسيرته فيه تختلف عما في غيره ، فهو في « قحطان ابن هود . كانت إقامته مع أبيه بابل . وحج معه إلى مكة ، وانتقل إلى اليمن ، وخلف أباه في دعوته . ولما علم بغزو الفرس لبابل زحف عليهم بأهل اللسان العربي ، وهزمهم ودخل سمرقند . ثم علم أن تمرد بن كنعان تملك بيت المقدس ، فأقبل عليه وقتله . وعاد إلى اليمن . ومات متأرب . » وانظر معجم قبائل العرب ٩٤٠ والعرب قبل الإسلام ١ : ٢٦٧ - ٢٧٠ .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣ - ٢٠٥ ونقد النثر ٣٣ وجواهر الألفاظ : مقدمته . وابن النديم ١٣٠ ومجلة المشرق ١٢ : ٤٨٤ والمنظوم ٦ : ٣٦٣ قلت : نقل ياقوت ، في إرشاد الأريب ، وفاته عن ابن الجوزي في المنظوم ، وقال : وأنا لا أعتمد على ما تفرد به ابن الجوزي . لأنه عندي كثير التخليط ، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر ابن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومضى المنطق في سنة ٣٢٠ .

(٢) النوي ٢ : ٦٠ والإصابة : ت ٧٠٩٠ والبلاذري ٨٩ .

القُدُوري = أحمد بن محمد ٤٢٨  
القُدُومي - عبد الله بن عَوْدَة ١٣٣١  
قَدِيرَة - فَرْنَسُكُو كُوْدِيرَا

قر

ابن قَرَا - أحمد بن عُمَر ٨٦٨  
القَرَاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

قُرَاد بن حَنَش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَرَاد بن حَنَش بن عمرو الغطفاني  
المري الصاردي : شاعر جاهلي . قال  
المرزباني : قليل الشعر ، جيده . وقال  
أبو عبيدة : كانت غطفان تغير على  
شعره فتأخذه وتدعيه ، منهم زهير بن  
أبي سلمى ، ادعى الأبيات التي أولها :  
« إن الرزينة لا رزينة مثلها  
ما تبغي غطفان يوم أضلت »  
وهي لقَرَاد . ومن شعره أبيات أوردها أبو  
تمام ( في الحماسة ) أولها :  
« لقومي أدعى للعلا من عصابة  
من الناس ياحار بن عمرو تسودها »  
وجعله الجمحي في الطبقة الثامنة من  
« الإسلاميين » من معاصري عقيل بن  
علفة المري ، في العصر الأموي ؟ (١) .

قُرَاد بن العِيَار

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٧٧ م)

قَرَاد بن العيار بن محرز بن خالد بن  
أرقم المازني : شاعر شرير بذيء اللسان .  
عمر دهرًا طويلاً ، قال الأُمدي : تجاوز  
المئة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان  
الأولى . وكان أبوه « العيار » أحد شياطين



قَدْرِي بن حافظ طوقان

العلمي « و « العلوم عند العرب » و « العيون  
في العلم » و « الكون العجيب » و « بين  
البقاء والفناء » من سلسلة أقرأ . و « جمال  
الدين الأفغاني » و « بين العلم والأدب »  
و « بعد النكبة » و « مقام العقل عند  
العرب » و « الأسلوب العلمي عند  
العرب » محاضرة (١) .

قُدُس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدُسي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدُسي = إلياس عبده ١٣٤٥

المُسْتَعَانِي

(٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م)

قَدُور بن محمد بن سليمان : فقيه ،  
من أهل مستغانم ( بولاية وهران ) له  
نحو عشرين كتاباً ، منها « جلاء الران »  
في الموارث ، و « درر الفيض اللدني  
فيما يتعلق بالكسب العياني والسني »  
و « لآئى العرفان في نظم قصائد ابن  
سليمان - ط » (٢) .

(١) مكرون وأدب ١٧١ - ١٧٦ ومجلة العرب ٦ : ٥١٣  
والحياة بيروت ١٩٧١/٢/٢٧ والدراسة ٣ : ٧٤٥ .  
(٢) تعريف الخلف ٣٢٢ : ٢ ودار الكتب ٧ : ٢٥٥ .

الروايات ، الأبيات المنسوبة إلى أبي سفيان  
ابن الحارث ، في هجاء حسان بن ثابت .  
ومنها :

« أبوك أبو سوء ، وخالك مثله

ولست بخير من أبيك وخالكا »

قيل : هي لقدامة ، ونحلها أبا سفيان (١) .

قُدَد بن عَمَّار

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٩ م)

قَدَد بن عمار بن مالك السلمي :  
شاعر . نشأ في الجاهلية ووفد على النبي  
ﷺ فأسلم وعاهده على أن يأتيه بألف  
فارس من بني سليم . وعاد ، فأخبر قومه  
بخبر الإسلام فخرج معه جمع كبير منهم ،  
فمات في الطريق . ووفد أصحابه على  
النبي ﷺ عام الفتح فحدثوه بموته ،  
وما كان منه ، فأثنى عليه (٢) .

قَدْرِي « أفندي » = عبد القادر بن

يوسف ١٠٨٣

قَدْرِي « باشا » = محمد بن قَدْرِي

قَدْرِي طُوقَان

(١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧١ م)

قَدْرِي بن حافظ طوقان النابلسي  
ثم الأردني : باحث مدرس فلسطيني .  
ولد بنابلس وتخرج بالجامعة الأميركية  
في بيروت (١٩٢٩) وعمل في التدريس .  
وتولى إدارة مدرسة النجاح بنابلس .  
واشتهر بمعالجة الأبحاث العلمية والرياضية .  
وانتخب عضواً مراسلاً للمجمعين العلميين  
العربيين بدمشق والقاهرة (١٩٦١) ودخل  
البرلمان الأردني نائباً عن نابلس مرتين  
وتولى وزارة الخارجية بعمان سنة (٦٥)  
ومثل بلاده في كثير من المؤتمرات العلمية .  
وتوفي ببيروت ودفن بنابلس . مؤلفاته  
كثيرة مطبوعة ، منها « تراث العرب

(١) الجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء ٣ : ١٢٨  
والجمعي ٥٣ و ٢٠٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٦٥ .  
(٢) الإصابة : الترجمة ٧٠٩٢ .

(١) التبريزي ٤ : ٣ والمرزباني ٣٢٧ وعلق ناشره « كنكو »  
على أبيات « إن الرزينة » : « وجدت هذا الشعر  
في ديوان زهير . في رواية ثعلب ، وكذا في رواية  
السكري » . وانظر طبقات فحول الشعراء للجمحي  
٥٦١ و ٥٦٨ .

العرب وشعرائها أيضاً<sup>(١)</sup> .

القراريطي = محمد بن أحمد ٣٥٧

## قَرَاة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قراة : أم جاهلية . بنوها بطن من المعافر ، من كهلان . وهم ولدها من زوجها عصر بن سيف بن وائل . نزلوا بمصر ، وكانت لهم فيها خطة تنسب إليهم . وبهم سميت مقبرة القراة التي بها قبر الإمام الشافعي ، بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

القرافي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القرافي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

## قَرَاوُش

(٠٠٠ - ٥٩٧هـ = ١٢٠١م)

قراوش بن عبدالله الأسدي ، أبو سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناب عنه في الديار المصرية . كان هماماً مولعاً بالعمران . وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ، وبنى قلعة الجبل ، وبنى القناطر التي بالجيزة على طريق الأهرام . ولما أخذ صلاح الدين مدينة « عكة » من الفرنج ولاه عليها ، ثم لما عادوا واستولوا عليها أسروه ، فافتكه السلطان صلاح الدين بعشرة آلاف دينار وفرج به فرحاً عظيماً . وتوفي في القاهرة . وتنسب إليه أحكام عجبية في ولايته ، قال ابن خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فان صلاح الدين كان يعتمد في أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفايته ما فوضها إليه . و « قره قوش » كلمة

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ١٥٩ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٢٨ وهو فيه « قراد بن عباد » ومثله في « ديوان الحماسة » وعلق عليه التبريزي ١٠٧ : ٢ « قال أبو هلال : هكذا في الأصل . وهو خطأ . إنما هو قراد بن العيار ... وأبوه العيار أحد شياطين العرب » .  
(٢) التاج ٦ : ٢٢٠ واللباب ٢ : ٢٥٠ .

تركية معناها « العقاب » الطائر المعروف<sup>(١)</sup> .

القرباغي ( المتكلم ) = يوسف بن محمد

بعد ١٠٣٠

القريلباني ( الجراح ) = محمد بن علي

٧٦١

القرَدَاغِي = عبد الرحمن بن محمد

١٣٣٥

القرَدَاغِي = عُمَر بن محمد ١٣٥٥

القرَدُوسِي = هِشَام بن حَسَن ١٤٧٠

القرشي (أبو عبدالله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

ابن القرشي = محمد بن محمد ٦٢٦

القرشي = عُبَيْد الله بن أحمد ٦٨٨

القرشي = عَلِي بن أَبِي الحَزْم ٦٨٧

القرشي = عبد القادر بن محمد ٧٧٥

القرشِيَّة = صفية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧٠١ ؟

القرطاجني = حازم بن محمد ٦٨٤

القرطبي (البياني) = قاسم بن محمد ٢٧٦

القرطبي ( ابن مفرج ) = محمد بن

أحمد ٣٨٠

القرطبي ( القاري ) = عبد الرحمن

ابن حسن ٤٤٦

القرطبي ( القاري ) = عبد الوهاب بن

محمد ٤٦١

القرطبي ( ابن عبد البر ) = يوسف بن

عبدالله ٤٦٣

ابن القرطبي ( الحافظ ) = عبدالله بن

الحسن ٦١١

القرطبي ( شارح مسلم ) = أحمد بن

عمر ٦٥٦

القرطبي ( المفسر ) = محمد بن أحمد

٦٧١

ابن القرطبي ( الكاتب ) = أحمد بن

محمد ٦٧٢

ابن القرطبي ( المؤرخ ) = محمد بن

أحمد ٦٩٣

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ١٧٦ والوفيات ١ : ٤٢٩ ودليل

الروضتين ١٩ .

القرطبيَّة = عائشة بنت أحمد ٤٠٠

أُم قُرَّة = فاطمة بنت ربيعة ٦

## الحميدي

(٠٠٠ - ٨٦٠هـ = ١٤٥٦م)

قرق أمير ، الحميدي : فقيه حنفي .

تركي مستعرب . من كتبه « جامع

الفتاوي - خ » فقه ، و « شرح كثر

الدقائق - خ »<sup>(١)</sup> .

ابن قُرُقُول = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

القرماني = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

القرماني ( المؤرخ ) = أحمد بن يوسف

١٠١٩

القرقرَّة = سعد القرقرَّة

ابن قُرُقَماس = محمد بن قُرُقَماس ٨٨٢

## قُرُقَماس المَعْنِي

(٠٠٠ - نحو ١٠١٠هـ = ٠٠٠ - نحو

١٦٠٢م)

قرقماس بن فخر الدين الأول ابن

عثمان المعني : من أمراء آل معن ، أصحاب

الشوف ( في لبنان ) ولي بعد وفاة أبيه

( سنة ٩٥١هـ ) وكان قد امتدت إمارته

من حدود يافا إلى طرابلس الشام . وفي

أيام قرقماس سطا بعض اللبنانيين على

أموال للدولة العثمانية في جون عكار ،

وطلبتهم الدولة وأرسلت إبراهيم باشا

( والي مصر ) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف

قرقماس ففرَّ إلى مغارة « تيرون » على

مقربة من « جزين » فاختنى بها مدة .

ومرض ومات في استتاره<sup>(٢)</sup> .

(١) كشف الظنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام على « جامع الفتاوي » وعلى « كثر الدقائق » وسماه في المكانين « الشيخ قرق إمرة » . وهو في فهرست الكتبخانة ٣ : ٣٢ و ٧٥ « قره أمير » . وصحته على ما جاء في مخطوطة « جامع الفتاوي » المحفوظة في دار الكتب المصرية . رقم ٣٣٢ فقه حنفي . وقد كتبت سنة ٨٩٥٣ ، وعليها اسمه « قرق أمير » .

(٢) الشدياق ٢٥١ - ٢٥٢ وفي سبيل لبنان ١٠٦ .

## قَرْمِط

(٥٢٩٣ - ٥٠٠ = ٩٠٦ م)

قَرْمِط : رأس « القرامطة » من الباطنية . وإليه نسبهم . اختلف في اسمه وأصله . قيل : اسمه « حمدان » أو « الفرج بن عثمان » أو الفرج بن يحيى « وقَرْمِط لقبه . والنسابون يضبطونه بكسر القاف والميم ، بينهما راء ساكنة ، واللغويون يفتحون القاف والميم : وعن هؤلاء أخذ الفرنج فسموه « Karmath » أصله من خوزستان . وعرف في سواد الكوفة ( سنة ٢٥٨ هـ ) فكان يظهر الزهد والتكشف واستمال إليه بعض الناس ، فأراهم كتاباً قيل : أوله « بسم الله الرحمن الرحيم » . يقول الفرج بن عثمان ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل « وفي الكتاب كثير من كلمات الكفر والتحليل والتحريم . وكثر أتباعه والسالكون سبيله ، فكان منهم « زكرويه بن مهرويه » وأبو سعيد « الحسن بن بهرام » الجنابي ، كلاهما في جهات القطيف والبحرين ، وقام بنو القليص بن ضمضم ( من بني كلب ابن وبرة ) بدعوته بين العراق والشام ، و « علي بن الفضل » في اليمن . ولا تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل « الكلبية » باللاذقية ، وفي « نجران » باليمن . وفي « القطيف » غربي الخليج الفارسي . واندمج أكثرهم في الإسماعيلية والنصيرية وغيرهما من طوائف الباطنية . وتداخلت أخبار صاحب الترجمة « قَرْمِط » في كتب التاريخ ، بأخبار دعاته . والأرجح أنه هو الذي قبض عليه عامل « الرحبة » سنة ٢٩٣ وقلته المكنتي بالله العباسي . وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح لبعض أحوال القرامطة . يرجع إليه (١) .

(١) المنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ - ١١٩ وابن خلدون ٤ : ١١ و ٨٤ و ٨٧ وابن الأثير ٧ : ١٤٧ و ١٤٩ و ١٦٨ و ١٨٠ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٢٨ والمسعودي . طبعة باريس ٨ : ٢٢٤ والطبري :

القَرْمِطِي (١) = الحُسَيْن بن زكرويه  
٢٩١

القَرْمِطِي = عبدالله بن سعيد ٢٩٣  
القَرْمِطِي = القاسم بن أحمد ٢٩٤  
القَرْمِطِي = الحسن بن بهرام ٣٠١  
القَرْمِطِي = علي بن الفضل ٣٠٣  
القَرْمِطِي = سليمان بن الحسن ٣٣٢  
القَرْمِطِي = يوسف بن الحسن ٣٦٦  
القَرْمِطِي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

## قَرْن بن رَدْمَان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

قَرْن بن رَدْمَان بن ناجية بن مراد :  
جد جاهلي . من نسله أويس القَرْنِي (٢) .

ابن قُرْنَص = إبراهيم بن محمد ٦٧١  
القَرْنِي = أُوَيْس بن عامر ٣٧  
أبو قَرَّة ( الزبيدي ) = موسى بن طارق  
٢٠٣

ابن أَبِي قُرَّة = هلال بن أبي قرة ٤٤٩  
ابن أَبِي قُرَّة = فتوح بن هلال ٤٥٧  
ابن أَبِي قُرَّة = علي بن أحمد ٩٦٦  
ابن قَرَّة خُوْجَه = أحمد بن مُصْطَفَى  
١١٣٨

## قُرَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

قَرَّة ( غير منسوب ) : جد . بنوه  
بطن من هلال بن عامر ، من العدنانية .  
كانت منازلهم في « إخمم » بصعيد مصر ،  
ونزل بعضهم في برقة ، فكانوا بين  
مصر وإفريقية (٣) .

حوادث سنة ٢٨٩ - ٢٩٤ و Grégoire ١٠٩٣  
واللباب ٢ : ٢٥٥ وجزيرة العرب ٩٦ وبلوغ المرام  
١٣ وابن خلكان ١ : ٥٠٢ .

(١) كذا يضبطها المؤرخون والنسابون ، أما اللغويون  
فيجعلونها بفتح القاف والميم .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٢ واللباب ٢ : ٢٥٦ .

(٣) السالك ٤٠٠ ووقع اسمه في نهاية الأرب ٣٢١ « قَرَّة »  
خطأ .

## قَرَّة بن شَرِيك

(٥٩٦ - ٥٠٠ = ٧١٤ م)

قَرَّة بن شريك بن مرثد العبسي  
الغطفاني المضري القنسريني : أمير .  
ولي نيابة مصر في زمن الوليد الأموي ،  
في أوائل سنة ٩٠ هـ . وأنشأ جامع  
« الفسطاط » وزخرفه . وكان جباراً  
صلباً مخوفاً ، تعاقد نحو مئة من الشراة  
في الإسكندرية على قتله ، فعلم بهم  
فقتلهم جميعاً . واستمر في الإمارة  
بمصر إلى أن مات . ومؤرخوه في العصر  
العباسي وما بعده يرمونه بالفسق والظلم ،  
ويأتون بقول ينسبونه إلى عمر بن عبد  
العزيز : « الوليد بالشام ، والحجاج  
بالعراق ، وعثمان المزني بالحجاز ،  
وقرة بمصر ؟ امتلأت الدنيا والله  
جوراً ! » (١) .

## مُعْتَمَد الدَّوْلَة

(٥٤٤٤ - ٥٠٠ = ١٠٥٢ م)

قرواش بن المقلد بن المسيب العقيلي ،  
من هوازن ، أبو المنيع ، معتمد الدولة :  
صاحب الموصل والكوفة والمدائن وسقي  
الفرات . وليها بعد مقتل أبيه ( سنة  
٣٩١ هـ ) وكان أديباً شاعراً . أحسن تدبير  
ملكه وسياسته ، ودامت إمارته خمسين  
سنة . ووقع خصام بينه وبين أخيه  
بركة بن المقلد ، فقبض عليه بركة سنة  
٤٤١ وحجسه في إحدى قلاع الموصل .  
ثم نقله ابن أخيه قریش بن بدران بن  
المقلد ، إلى قلعة الجراحية ، من أعمال  
الموصل ، فتوفي بها (٢) .

أَبُو قُرَيْحَةَ = ثويني بن عبدالله ١٢١٢

أَبُو قُرَيْش = محمد بن جُمُعَة ٣١٣

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٤٨ والطبري ٨ : ١١٢

وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . والولاية والقضاة

٦٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٦٩ و ٢١٧ وانظر فهرسته .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ : ٥٧ - ٢٠٣ .



## قُرَيْش

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قريش بن بدر بن يخلد بن النضر ابن كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل مكة . كان دليل بني كنانة في تجارتهم ، فإذا أقبل في القافلة يقال قدمت عير قريش . فغلب لفظ « قريش » على من كان في عهده من بني النضر ابن كنانة . وللسايبين خلاف طويل في « قريش » فقاتل إنه لقب للنضر بن كنانة . وقاتل إنه لقب لفهر بن مالك بن النضر بن كنانة ، وقاتل إن بني النضر ابن كنانة سُموا قريشاً لتقرشهم ( أي تجمعهم ) في أيام قصي بن كلاب النضري الكناني . وقاتل غير هذا . والقرشيون ( أو بنو قريش ) قسمان « قريش البطاح » وهم ولد قصي بن كلاب وبنو كعب ابن لؤي ، و « قريش الظواهر » وهم من سواهم . وقد تفرع عن هذين القسمين بطون كثيرة ، منها « بنو الحارث ابن فهر » و « بنو لؤي بن غالب » و « بنو عامر بن لؤي » و « بنو عدي بن لؤي » و « بنو سهم بن عمرو » و « بنو جمح » و « بنو مخزوم » و « بنو تيم بن مرة » و « بنو زهرة بن كلاب » و « بنو أسد بن عبد العزى » و « بنو عبد الدار » و « بنو نوفل » و « بنو المطلب » و « بنو أمية » و « بنو هاشم » وتفرعت عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . وللزبير بن بكار كتاب « أنساب قريش وأخبارها » كان اعتماد المؤرخين عليه <sup>(١)</sup> .

(١) الروض الأثف ١ : ٧٠ وطرفة الأصحاب ٢٠ مقدمته

و ٥٨ والسالك ٦٠ ونهاية الأرب ٣٢١ والمحبر : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ١ : ١٥٢ وفي نمار القلوب ٨ كان يقال لقريش في الجاهلية « أهل الله » لما امتازوا به من خصائص . وجمهرة الأنساب ٤٣٣ وتاريخ يعقوبي ١ : ٢١٢ وفيه : كانت تلبية قريش في الجاهلية « ليك اللهم ليك ، لا شريك لك ، تملكه وما ملك » . وقلب جزيرة العرب ١٩٠ وفيه ذكر لنديا ، قريش ، اليوم في مي وعرفت وأن في جهات الطائف فرعاً من « تقيف » يسمى قريشاً . وفي تلبيس إبليس لابن الجوزي ٥٧ : كان لقريش أصنام في حوف الكعبة وحولها ، أعظمها عندهم هبل ،

## قُرَيْش بن بَدْران

(٠٠٠ - ٥٤٥٣ هـ = ١٠٦١ م)

قريش بن بدران العقيلي : صاحب الموصل ونصيبين ، وأحد الأمراء البسل العقلاء . كان من أمراء الدولة العباسية ، وله إمارة « بني عقيل » واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين <sup>(١)</sup> .

## قُرَيْش الطَّبَرِيَّة

(٠٠٠ - ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م)

قريش بنت عبد القادر بن محمد ابن يحيى الطبري : فقيهة عالمة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أخذت عن أبيها وغيره . وعندها مؤلف « أنجح المساعي » كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادي عشر وما بعده <sup>(٢)</sup> .

## قُرَيْط بن أُنَيْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

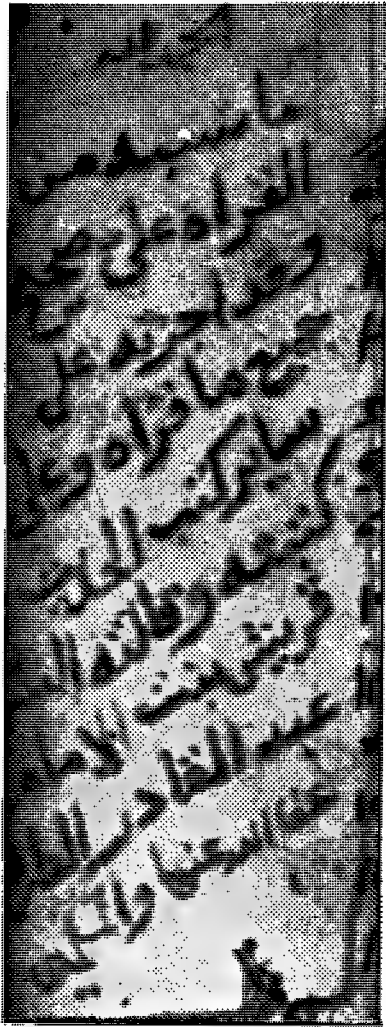
قريط بن أنيف العنبري التميمي : شاعر جاهلي ، في حياته غموض . انفراد « معمر بن المثنى » برواية خبر عنه ، خلاصته أن بعض بني شيبان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بغيراً له ، وأخذله قومه ، فاستنجد ببني مازن ، فذهبوا من بني شيبان مئة بغير ودفعوها إليه . فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

## قُرَيْع بن عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قريش بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة : جد جاهلي . من بني جعفر

(١) التبريزي ١ : ٥ - ١١ وشرح شواهد المغني ٢٥ والمرزوقي ١ : ٢٢ وفي هامشه ، نقل عن « التنبيه » لابن جني ، أن الأبيات قد تروى لأبي الغول الطهوي . وانظر سمط الآلي ٥٤٥ .



قريش بنت عبد القادر الطبري  
عن مخطوطة « أعمال الفكر » في دار الكتب المصرية  
٤١٥ : حديث .

## الحارثي

(٠٠٠ - ٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٧ م)

قسّام الحارثي : شجاع . من العامة ، تغلب على دمشق وامتلكها مدة طويلة . أصله من قرية « تلفيتا » إحدى قرى جبل سني<sup>(\*)</sup> ( بين حمص وبلبك ) كان ينقل التراب على الحمير . وتنقلت به الأحوال حتى صار له ثروة وأتباع ، غلب بهم على دمشق ( سنة ٣٦٥ هـ ) وأرسل العزيز الفاطمي جيشاً من مصر لحربه . فقاتله أياماً ، وضعف أمره ، فاستأمن . واختلف المؤرخون في مصيره ، ف قيل : حمل مقيداً إلى مصر ، وقيل : عوض عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن مات<sup>(١)</sup> .

## قَسْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قسر بن عبقّر بن أنمار بن إراش ، من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة . قال إسماعيل بن عمار الأسدي ( من مخضرمي الأموية والعباسية ) : بكت المنابر من « فرارة » شجوها فاليوم من « قسر » تضج وتجزع من نسله صحابة وولاة وقضاة ذكر ابن حزم بعضهم<sup>(٢)</sup> .

القسري ( البجلي ) = يزيد بن أسد نحو

٥٥

القَسْرِي = أسد بن عبدالله ١٢٠

القَسْرِي = خالد بن عبد الله ١٢٦

القَسْرِي = يزيد بن خالد ١٢٧

## قُسْطَا البَغْلَبَكِّي

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩١٢ م)

قسطا بن لوقا البعلبكي : فيلسوف

القزويني ( الأصولي ) = خليل بن الغازي ١٠٨٩

القَزْوِينِي = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القَزْوِينِي = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القَزْوِينِي = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القَزْوِينِي = محمد مهدي ١٣٠٠

القَزْوِينِي = صالح بن مهدي ١٣٠١

القَزْوِينِي = جَوَاد بن هادي ١٣٥٨

القزويني ( الكاظمي ) = مهدي بن صالح ١٣٥٨

القَزْوِينِي = مهدي بن هادي ١٣٦٦

## قس

## قُسّ بن سَاعِدَة

(٠٠٠ - نحو ٢٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٠ م)

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك ، من بني إباد : أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال : إنه أول عربي خطب متوكئاً على سيف أو عصا ، وأول من قال في كلامه « أما بعد » . وكان يفد على قيصر الروم ، زائراً ، فيكرمه ويعظمه . وهو معدود في المعمرين ، طالت حياته وأدركه النبي ﷺ قبل النبوة ، ورآه في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ، فقال : يُحشَر أمة وحده<sup>(١)</sup> .

بنت القَسَاطِلِي = سلمى بنت عبده

١٣٣٥

القَسَاطِلِي = نُعْمَان بن عبده ١٣٣٨

القَسَام = محمد عزّ الدين ١٣٥٤

الملقب بأنف الناقة ، ونسله ، وآخرون . قال الجمحي : استفرغ الحطيفة شعره في بني قريع . ومن شعرائهم « المخبل » من بني أنف الناقة<sup>(١)</sup> .

ابن قُرَيْعَة = محمد بن عبد الرحمن ٣٦٧

بنت قُرَيْمِزَان = فاطمة بنت عبد القادر ٩٦٦

ابن القُرَيْعَة = أيوب بن زيد ٨٤

## قر

القَزَّاز = محمد بن جَعْفَر ٤١٢

القَزَّاز = حَكَم بن سَعِيد ٤٢٢

ابن قَزْأَوْغَلِي = يوسف بن قرأوغلي ٦٥٤

ابن قُزْمَان ( الوزير ) = محمد بن عبد

الملك ٥٠٨

ابن قُزْمَان ( الزجال ) = محمد بن عيسى ٥٥٥

القزويني ( ابن بندار ) = عبد السلام ابن محمد ٤٨٨

القزويني ( ابن حيدر ) = عبدالله بن حيدر ٥٨٢

القزويني ( الواعظ ) = أحمد بن إسماعيل ٥٩٠

القزويني ( الحاسب ) = عبد الغفار بن عبد الكريم ٦٦٥

القزويني ( المنطقي ) = علي بن عمر ٦٧٥

القزويني ( المؤرخ ) = زكريا بن محمد ٦٨٢

القزويني ( صاحب التلخيص ) = محمد ابن عبد الرحمن ٧٣٩

القزويني ( شارح المصاييح ) = علي بن محمد ٧٤٥

القزويني ( صاحب الكشف ) = عمر ابن عبد الرحمن ٧٤٥

القزويني ( المحدث ) = عمر بن علي ٧٥٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٠٩ والجمعي ٨٧ و ١١٩ و ١٢٤ .

(١) البيان والتبيين ١ : ٢٧ والأغاني ١٤ : ٤٠ والشريشي

٢٥١ : ٢ والمرزباني ٣٣٨ و عيون الأثر ١ : ٦٨

وخزانة البغدادي ١ : ٢٦٧ وفيه الخلاف في نسه .

وكتاب العضا : نواذر المخطوطات ١ : ١٨٥ .

(\*) [يلفظ الآن: صنين] (زهير التاويش).

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٥٠ .

(٢) الجمعي ٢٨٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٣٦٥

و ٣٦٦ .

واما ترجمه هذا العاجز غاي على قصرها لا بد لي من ان استعج فظلم لتقدير

مع الكرم بعض ايام للعدر الذي عرضته في اول كتابي ولازلتم منهل للنفس  
وعفوانا للنبل بحمد وكرمه ، قسططين بن جرجس  
حلب سنة ١٨٠٠

قسطاكي بن يوسف الحمصي

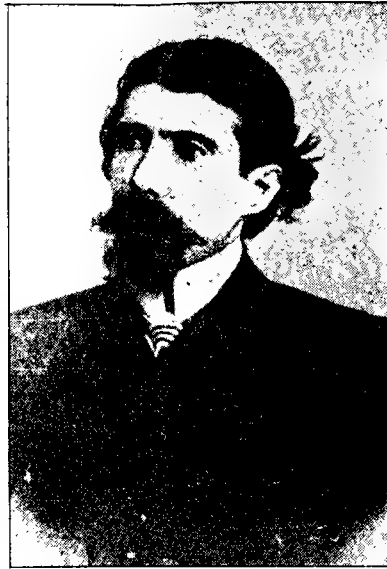
من رساله خاصة . عندي .

جبرائيل الدلال ، و « أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط » و « مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى » لم يطبع ، و « ديوان شعر - خ » كبير ، و « مجموع أغان » من تأليفه . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . وشعره تغلب عليه جودة الصنعة ، وفي بعضه رقة وحلاوة <sup>(١)</sup> .

القَسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ٦٨٦

القَسْطَلَانِي = أحمد بن محمد ٩٢٣

القَسْطَلِي = يونس بن محمد ٥٧٦



قسطاكي الحمصي

### المُخَلَّصِي

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٨ م)

قسططين بن جرجس المخلصي ، من آل الباشا : فاضل لبناني . من رهبان الكاثوليك الملكيين . أصله من بعلبك . ولد في قرية « دوما » من البترون وترهب في دير المخلص ، فنسب إليه . ورسم كاهناً لطائفته في دمشق سنة ١٨٩٣ ورحل إلى أوربا مراراً . وعني بجمع المخطوطات العربية فأهدى إلى مكتبة دير

ولم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً . وانصرف إلى التجارة . وجمع ثروة كبيرة . وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه . وزار مرسليليا وباريس مرات عكف في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسنها ، وقرأ كثيراً من أدب العربية . قال عن نفسه في رسالة بعث بها إلى : « كان لا يطالع غير كتب الفصحاء ، حتى صار يأبى قراءة كتب غيرهم أشد الإباء » وترك التجارة سنة ١٩٠٥ م ، فأكثر من الرحلات إلى فرنسا وإنجلترا وإيطالية والقسطنطينية ومصر . وصنّف أفضل كتبه « منهل الورد في علم الانتقاد - ط » ثلاثة أجزاء . ونشر كثيراً من الفصول في كبريات الصحف والمجلات . وله كتاب « السحر الحلال في شعر الدلال - ط » في سيرة خاله

رياضي . رومي الأصل . كان فصيحاً باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصانيف كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و « ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط » و « المرايا المحرقة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين الروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاوذيوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انسقلانوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الآفاقي - خ » في الفلك . ورسالة في « اختلاف الناس في سيرهم وأخلاقهم - خ » ورسالة في « تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلغم وعمله - خ » ورسالة في « علل الشعر - خ » وكتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأفلاك - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أرمينية <sup>(١)</sup> .

### قُسْطَاكِي الحِمَصِي

(١٢٧٥ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٥٨ - ١٩٤١ م)

قسطاكي بن يوسف بن بطرس بن يوسف بن ميخائيل الحمصي : شاعر ، من الكتاب النقّاد . من أهل حلب ، مولداً ووفاة . أصله من حمص ، هاجر أحد جدوده « الخوري إبراهيم مسعد » إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد ، ولزمته النسبة إلى « حمص » كما لزمّت سلالته ، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسليليا وباريس ولندن . وتعلم قسطاكي في أحد كتاتيب الروم الكاثوليك ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيين ( نسبة إلى مار فرنسيس )

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ وأخبار الحكماء ١٧٣ وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٣ وهدية الصارفين ١ : ٨٣٥ وخزانة الأوقاف ٣٣١ و S. 1:365 (204) Brock. 1:222 ومختصر الدول لابن العربي ٢٥٩ .

(١) مادة الترجمة مقبضة من رسالة مسهبه بخطه . جاءت منه سنة ١٩١٢ م . ثم رأيت له ترجمة . من إنشائه أيضاً ، ختم بها كتابه « أدباء حلب » المطبوع سنة ١٩٢٥ م ، في عهد الاحتلال الفرنسي لسورية ، نقل بها عن كتاب ألفه أحد أقرانه « غاستون بن أنطون الحمصي » أن أسرة « حمصي » فرنسية الأصل ، حدها « بير ده لا ماس » Pierre de la Masse المكنى بمحمد ، من الصليبيين .

المخلص مجموعة منها . ونشر أبحاثاً في بعض المجلات العلمية . وأشار صاحب « مصادر الدراسة » إلى أنه كان يؤخذ عليه الانحراف عن أمانة النص التاريخي . له كتب ، منها « تاريخ أسرة آل فرعون - ط » و « العفة وبهجتها - ط » و « تاريخ دوما (\*) - ط » و « تاريخ طائفة الروم الملكية والرهانية المخلصية - ط » جزآن . و « نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ - ط » (١) .

القسنطيني عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢٢

ابن قسوم = محمد بن عبدالله ٦٣٩  
ابن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

### أبو رغال

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

قسي بن منبه بن النبيت بن يقدم ، من بني إباد ، أبو رغال : صاحب القبر الذي يُرجم إلى اليوم بين مكة والطائف . وهو جاهلي . اختلفوا في اسمه ونسبه ومنشأه ، حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف الإسلامية إلى أنه « شخصية أسطورية » . وكان في الطائف ، وهي ديار ثقيف ، وكانت ثقيف تعبر به ، قال حسان بن ثابت :

« إذا التفتي فاخركم فقولوا :

هلم نعد شأن أبي رغال ! »  
وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحبشة لما غزوا الكعبة ، فهلك فيمن هلك منهم ، ودفن في « المغمس » وقبره معروف . ولما ظهر الإسلام كان خبر الحبشة ومحاولتهم احتلال مكة حديث الناس يتناقلونه لقرب عهده - ولم يمحض عليه أكثر من نصف قرن - فمر النبي

(\*) «دوما» هي قرية في كسروان - لبنان [زهير الشاويش].  
(١) مصادر الدراسة ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ ومجمع المطبوعات .

ﷺ بقبر « أبي رغال » فأمر برجمه فُرجم ، فكان ذلك سنة . قال جرير : « إذا مات الفرزدق فارجموه  
كما ترمون قبر أبي رغال »  
وقال عمر ( رضي الله عنه ) لغيلان بن سلمة : لئن لم ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يُرجم قبر أبي رغال (١) .

### قش

القشاشي = أحمد بن محمد ١٠٧١

### قشير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . كان بعض سلالاته ولاية في خراسان ونيسابور . ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح . قال ابن حزم : ودار بني قشير بالأندلس جيان « Jaén » ومنهم عدد بالبيرة « Elvira » (٢) .

القشيري = الصمة بن عبد الله ٩٥

القشيري = محمد بن سعيد ٣٣٤

القشيري = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥

القشيري = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

ابن القشيري ( النيسابوري ) - هبة

الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦

القشيرية = رقية بنت محمد ٧٤١

### قص

ابن القصّاب = محمد بن علي ٥٩٢

(١) المسعودي ١ : ٢١٧ والأغاني ٤ : ٣٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٠ ونزهة المجلس ٢ : ٢٤٨ ونماز القلوب ١٠٦ وفي التاج : مادة « رغل » : رأيت في هامش الصحاح « أبو رغال ، اسمه زيد بن مخلف » وفي الاشتقاق - طبعة غوتنجن ( ص ١٨٣ و ٣٠٦ ) أن قسي ابن منبه : اسم ثقيف ( جد القبيلة ) وأن دليل الحبشة عام الفيل « نفيل بن حبيب » ؟ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٧٣ و ٤٥٩ .

القصّاب = محمد كامل ١٣٧٣  
قصّاب حسن = محمد سليم ١٣٣١  
القصّار = حمدون بن أحمد ٢٧١  
القصّار = بشير القصّار ١٣٥٣  
القصّار = عبد الرحمن بن عبد الحميد  
القصّاع = محمد بن إسرائيل ٦٧١  
القصّاني = الفضل بن محمد ٤٤٤  
القصري = أحمد بن محمد ٣٢١  
القصري = فتح بن موسى ٦٦٣  
القصري = عبد الرحمن بن محمد ١٠٣٦

### قصي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورئيسهم . قيل : هو أول من كان له ملك من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني عذرة فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمي « قصياً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولي البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدّد بنيانها ( كما في تاريخ الكعبة ) وحاربته القبائل فجمع قومه من الشباب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم عصبيته ، فلقبوه « مجعماً » وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء . وكانت قريش تتيمن برأيه ، فلا تبرم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وقود النار في « المزدلفة » ليراه من دفع من « عرفة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قصي » لا ينازعونه ولا يفخر عليهم فاخر إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف .

وفي درر الفوائد : اتخذ لنفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضي قریش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتبوع « لا يعمل بغيره ، في حياته ومن بعده » . مات بمكة ودفن بالحجون <sup>(١)</sup> .

ابن القُصير = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ  
٥٧٦

ابن القُصير = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣

قَصِير بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن عدي » من « الزباء » في الجاهلية . يقال : إن قصيراً كان صاحب رأي ودهاء ، من خلاء « جذيمة الأبرش » ، ملك العراق أيام ملوك الطوائف « وكان جذيمة قد حارب عمرو بن الظرب ابن حسان ملك الجزيرة ، وقتله ، وتولت « الزباء » واسمها في بعض الروايات نائلة أو ميسون ، مُلِكَ الجزيرة بعد أبيها ، فبعثت إلى جذيمة تظهر له الرغبة في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور أصحابه فصبّوا رأيه إلا « قصير ابن سعد » فإنه حذره من غدرها . وخالفه جذيمة فرحل إليها ودخل عليها فأحكمت حيلتها وقتلته . وقام عمرو بن عدي ( ابن أخت جذيمة ) بملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير » ليثأر لجذيمة ، فجدع أنفه وأذنه وذهب إلى الزباء يشكو من عمرو بن عدي أنه فعل به ذلك . فصدقته وأعطته مالا للتجارة ، فرجع به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدي أموالاً وعاد إليها زاعماً أن تجارته ربحت .

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والطبري ٢ : ١٨١ واليعقوبي ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧ ودرر الفوائد - خ . والمحرر ١٦٤ وابن هشام ١ : ٤٢ والخميس ١ : ١٥٣ والسيرة الحلبية ١ : ١٦ وتاريخ الكعبة ٤٧ والروض الأنف ١ : ٨٤ وسقط اللآلئ ٩٥٠ .

ولم يزل يغدو في تجاراتها ويروح ، إلى أن شعر باطمئنانها إليه ، فجاء بألف بعير ، عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم عمرو بن عدي ، وأنيخت الإبل أمام قصرها ، وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، وامتنعت الزباء خاتماً لها مسموماً ، وأجهز عليها عمرو ، قال المثلث : « وفي طلب الأوتار ما حَزَّ أنفه »

قصير ، ورام الموت بالسيف بيهس « ومن الأمثال : « لأمر ما جدع قصير أنفه » و « لا يطاع لقصير أمر » <sup>(١)</sup> .

ابن القَصِيرَة = محمد بن سُلَيْمَان ٥٠٨

قض

قُضَاعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قضاة : جدٌ جاهلي قديم . بنوه قبائل وبطون كثيرة . اختلف الرواة في نسبه ، فقبل : إنه ابن مالك بن عمرو ابن مرة ، من حمير ، من قحطان ، وقيل : هو عمرو بن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى في أساء آبائه . والأكثر على أنه قحطاني . ويقال : كان ملكاً على بلاد « الشحر » بين عُمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ البحر الأحمر ، وقتلهم العدانيون . قال البكري : كانت مساكنهم بين جدّة وذات عرق ( بقرب مكة ) ثم تفرقوا في البلاد ، فمنهم من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من طلع إلى نجد . وقال ابن خلدون : كان لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى العراق ، واستعملهم الروم على بادية العرب : يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب الحكماء الأقدمين من « يونان » ذكراً للقضاة عيين وحروبهم . ونقل الهمداني عن ابن منبه أن قبر

(١) أمثال الميداني ١ : ١٥٧ - ١٥٩ ورغبة الأمل ٤ : ٢٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ١٢٠ .

« قضاة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو ذي الأذعار الحميري . وفيه عمود أخضر كتب عليه بالمسند : « هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير » . وقال اليعقوبي : كانت تلبية قضاة في الجاهلية إذا حجت : « لبيك عن قضاة ، لربها دفاعة ، سمعاً له وطاعة » <sup>(١)</sup> .

القُضَاعِي = زَيْد بن حَبِيب ٤٣٣

القُضَاعِي = محمد بن سلامة ٤٥٤

القُضَاعِي = عُمَر بن محمد ٥٧٠

القُضَاعِي = محمد بن محمد ٧٠٧

القضاعي ( المزني ) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

ابن قُضَيْب البان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قُضَيْب البان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

قط

ابن القِطِّ = أحمد بن مُعَاوِيَة ٢٨٨

ابن قُطَاب = عُدَيْرَة بن قُطَاب ٢٣٠

ابن القَطَّاع = عَيْسَى بن سَعِيد ٣٩٧

ابن القَطَّاع = عَلِي بن جعفر ٥١٥

القَطَّاع = جَعْفَر بن محمد ٦٠٢

القُطَامِي = عُمَيْر بن شَيْم ١٣٠

ابن قُطَامِي = عَيْسَى بن عبد الوهاب ١٣٤٨

القُطَامِي = عُقْلَة بن سَحُوم ١٣٧٢

(١) معجم ، استمع ١٧ - ٥١ والإكليل ٨ : ١٥٦ وطرفة الأصحاب ١٣ و ٥٥ وفيه ذكر قبائل من قضاة . وابن خلدون ٢ : ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٤٩ واليعقوبي ١ : ٢١٣ وجمهرة الأنساب ٤١١ - ٤٣١ وقلب جزيرة العرب ٢٣٢ وفيه : من بقايا « قضاة » في عصرنا « جهينة » و « بني » بين ينبع والعقبة . ومعجم قتال العرب ٩٥٧ وفيه : من أصنامهم « الأفيصر » كانوا يحجون إليه ويحلقون رؤوسهم عنده . قلت : كان الأفيصر في مشارف الشام . ذكره ابن الكلبي في الأصنام ٣٨ و ٣٩ و ٤٨ وهو لقضاة ولحم وجدام وعامة وغطفان . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٧٦ بعض دول قضاة وأماكنها .

الْقَطَّان = يحيى بن سعيد ١٩٨

الْقَطَّان = أحمد بن سنان ٢٥٩

الْقَطَّان ( القاضي ) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦

ابن الْقَطَّان = أحمد بن محمد ٣٥٩

ابن الْقَطَّان = عبد الله بن عديّ ٣٦٥

الْقَطَّان = عبد الكريم بن عبد الصمد ٤٧٨

الْقَطَّان = الحسن بن علي ٥٤٨

ابن الْقَطَّان = هبة الله بن الفضل ٥٥٨

ابن الْقَطَّان = علي بن محمد ٦٢٨

ابن الْقَطَّان = محمد بن علي ٨١٣

الْقُطْب التَّحْتَانِي = محمد بن محمد ٧٦٦

الْقُطْب الْجِيلِي - عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

الْقُطْب الْحَلْبِي = عبد الكريم بن عبد النور ٧٣٥

قُطْب الدِّين الْحَنَفِي = محمد بن أحمد ٩٨٨

الْقُطْب الرَّوْنْدِي = سعيد بن هبة الله ٥٧٣

الْقُطْب الشِّيرَازِي = محمود بن مسعود ٧١٠

الْقُطْب الْقُسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ٦٨٦

الْقُطْب الْمِصْرِي = إبراهيم بن علي ٦١٨

## اللاري

( ٠٠٠ - نحو ١٠٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٦٤٠ م )

قطب الدين بن عبد الحي الزاهدي الكبير الحسيني اللاري : مفسر . له « حاشية على الكشف - خ » في شستريتي (٤٢٨١) (١) .

ابن قطبة ( الشاعر ) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠

## قُطْبَةُ بن أَوْس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ ) ٣

قطبة بن أوس بن محصن بن جروول المازني الفزاري الغطفاني : شاعر جاهلي مقل . يلقب بالحادرة ( الضخم ) أو الحويدرة . كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدة له أولها :

« بكرت سمية غدوة فتمتعي »

ومنها :

« إنا نعرف فلا نريب حليفنا »

ونكف شح نفوسنا في المطمع »

جمع محمد بن العباس اليزيدي ما بقي من شعره في « ديوان - ط » قسم منه ، مع شرح لليزيدي وترجمة لاتينية (١) .

## ابن الزَّبْعَرِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس الثعلبي ، من بني القين بن جسر : شاعر . قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (٢) .

## قُطْبَةُ بن قَتَادَةَ

( ٠٠٠ - بعد ١٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ٦٣٥ م )

قطبة بن قتادة بن جرير السدوسي الشيباني ، من بكر بن وائل ، أبو الحويصلة : شجاع من القادة من أبناء بادية الأبله ( بين الكويت والبصرة ) أسلم بعد فتح مكة . ودخل الأبله ( سنة

(١) المفصلات . شرح الأبياري ، طبعه لابل ٤٨-٦٢ و Brock. 1:17 (26), S. 1:54 ، والأغاني ، طبعه السدار ٣ : ٢٧٠ - ٢٧٥ وأرنونك C. Van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٤٠ ومجمع المطبوعات ٧٣٤ وفي الكتبخانة ٤ : ٢٤٤ مخطوطة كاملة من ديوانه . وهو في طبقات فحول الشعراء ١٤٣ « الحويدرة ، واسمه قطبة بن محصن » بإسقاط « أوس » .

(٢) كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ٨٦ : ١ .

١٢ هـ ) فاتحا مع خالد بن الوليد وعليها قائد من قبل الفرس ، وافتتح خالد الخريبة ( حيث بنيت البصرة بعد ذلك ) واستخلف قطبة ، وتابع زحفه . وجاء عتبة بن غزوان ، في أيام عمر ، فاستكمل معه فتح الأبله ( سنة ١٤ هـ ) (١) .

الْقُطْبِي = خالد بن قُطْب الدِّين ٨٤٢

الْقُطْبِي = المهدي بن أحمد ٩٢٤

الْقُطْبِي = عز الدين بن أحمد ٩٣٠

الْقُطْبِي ( الأمير ) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قَطْر النَّدَى = أسماء بنت خمارويه ٢٨٧

قُطْرُب - محمد بن المُسْتَنِير ٢٠٦

الْقُطْرُوسِي = أحمد بن عبد الغني ٦٠٣

## قَطْرِي بن الفجاءة

( ٠٠٠ - ٥٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٧ م )

قطري ( أبو نعامه ) ابن الفجاءة ( واسمه جعونة ) ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي : من رؤساء الأزارقة ( الخوارج ) وأبطالهم . من أهل « قطر » بقرب « البحرين » كان خطيباً فارساً شاعراً . استفحل أمره في زمن مصعب بن الزبير ، لما ولي العراق نيابة عن أخيه عبدالله . وبقي قطري ثلاث عشرة سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين . والحجاج بن يوسف يسير إليه جيشاً بعد جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت كنيته في الحرب أبا نعامه ( ونعامه فرسه ) وفي السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهتدي في وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة من صواعق الدنيا في الشجاعة والقوة وله

(١) الإصابة : ت ٧١٢٠ والاستيعاب بهامش الإصابة ٣ : ٢٥٧ وطبقات خياط ١ : ١٤٧ وفيه بقية نسب قطبة ، وسمى ابنته « الحوصلة » وأقرأ مقالاً عن قطبة في مجلة الوعي الإسلامي : عدد ذي الحجة ١٣٩٠ .

القَطِيفِي = سُلَيْمَان بن أَحْمَد ١٢٦٦  
القَطِيفِي = عَلِي بن أَحْمَد ١٢٨٧

# قطر

السلطان قطر

توقيعه . عن المجلة التاريخية المصرية .

قع  
القَعْقَاع بن شُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قعقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر ابن وائل : تابعي . من الأجواد . كان في عصر معاوية بن أبي سفيان . يضرب به المثل في حسن المجاورة ، قيل : كان يجعل لمن جالسه نصيباً من ماله ويعينه على عدوه ويشفع له في حوائجه ثم يغدو إليه بعد المجالسة ، شاكراً . وفيه يقول الشاعر :

« وكنت جليس قعقاع بن شور  
ولا يشقى بقعقاع جليس » <sup>(١)</sup> .

القَعْقَاع بن عَطِيَّة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٨ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٨ م)

القَعْقَاع بن عطية الباهلي : فارس ، من الشعراء . كان مقيماً في خراسان . وأراد الحج ، فمر بجمعين يقتتلان ، على مقربة من « درابجرد » بايران ، وقيل له : هذا عباد بن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاض المعركة في جيش عباد ، فأسر ، وأطلق ، فانصرف إلى عباد ، فرده إلى الحرب ، فحمل ثانية وقال : « أكرُّ على الحرورين مهري لأحملهم على وضح الصراط » فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

القَعْقَاع التَّمِيمِي

(٠٠٠ - نحو ٤٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٦٠ م)

القَعْقَاع بن عمرو التميمي : أحد

(١) ثمار القلوب ١٠٠ والتاج ٥ : ٤٧٧ والكامل للمبرد في رغبة الأمل ٢ : ٢٠٥ .

(٢) الكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٧ : ١٩٤ .

مع المهالبة وقائع مذهشة ، وكان عربياً فصيحاً مفوهاً وسيداً عزيزاً ، وشعره في الحماسة كثير . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :  
« أقول لها وقد طارت شعاعاً

من الأبطال ويحك لا تراعي »  
اختلف المؤرخون في مقتله ، فقيل : عثر به فرسه ، فاندقت فخذه ، فمات ، وحيء برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان بن الأبرد الكلبي ، فقاتله وقتل في المعركة . بالري أو بطبرستان <sup>(١)</sup> .

المُظَفَّر قُطْر

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م)

قطر بن عبدالله المعزي ، سيف الدين : ثالث ملوك الترك المماليك بمصر والشام . كان مملوكاً للمعز « أيبك » التركماني . وترقى إلى أن كان في دولة المنصور بن المعز « أتابك » العساكر . ثم خلع المنصور ، وتسلمن مكانه ( سنة ٦٥٧ هـ ) وخلع على الأمير ركن الدين « بيبرس » البندقداري وجعله « أتابك » العساكر وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض لقتال « التتار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ، فجمع الأموال والرجال ، وخرج من مصر ، فلقى جيشاً منهم في « عين جالوت » بفلسطين ، فكسره ( سنة ٦٥٨ ) وطارده فلوله إلى « بيسان » فظفر بهم ، ودخل دمشق في موكب عظيم ، وعزل من بقي من أولاد بني أيوب واستبدل بهم من اختار من رجاله . ورحل

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٣٠ وسنا المهتدي - خ .

والبيان والتبيين ١ : ٣٤١ والتبريزي ١ : ٤٩ و ٦٨

ثم ٢ : ١١١ وفيه : « قال أبو العلاء : قطري . سمي

بهذا الاسم ، ومولده بموضع يقال له الأعدان » وفي

معجم البلدان ١ : ٢٨٩ الأعدان ماء لبني تميم بن

مازن . وابن الأثير ٤ : ١٧١ والطبري ٧ : ٢٧٤

وفيه : مقتله سنة ٥٧٧ هـ . والأخبار الطوال ٢٧٠ -

٢٧٤ وفيه : قتل بالري . والمهجع ١٨ والمعني ، بهامش

الخزانة ٢ : ٥٢٢ وسقط اللآلي ٥٩٠ ورغبة الأمل

٤ : ٢٨ و ٧٢ ثم ٧ : ٨١ و ٢٤٧ ثم ٨ : ٣٧ - ٧٤ .

قطيعة بن عيس بن بغيس ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه « قطعي » كجهني ، بضم أوله وفتح ثانيه . من نسله حذيفة بن اليمان الصحابي ، وحزم وسهل وعبد الواحد القطعيون ، من رجال الحديث ، وخالد بن برد ، ولاء الوليد دمشق <sup>(٢)</sup> .

القَطِيعِي = أَحْمَد بن جَعْفَر ٣٦٨

القَطِيعِي = عبد المؤمن بن عبد الحق  
٧٣٩

أَبُو قَطِيفَةَ - عَمْرُو بن الْوَلِيد ٧٠

القَطِيفِي = إِبْرَاهِيم بن سُلَيْمَان ٩٥٠

(١) مورد اللطافة ، لابن تغري بردي ٣٥ - ٣٨ وابن

إياس ١ : ٩٦ والسلوك للمقريزي ١ : ٤١٧ -

٤٣٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمود بن ممدود وإن

أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن

أباه ابن عم السلطان جلال الدين . وإنما سي عند

غلبة التتار ، فبيع بدمشق ثم انتقل إلى القاهرة .

والنجوم الزاهرة ٧ : ٧٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٢

وذيل الروضتين ٢١٠ .

(٢) التاج ٥ : ٤٧٤ وجمهرة الأنساب ٢٣٩ .

فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له صحبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل ( ملك الروم ) ويلبس درع بهرام ( ملك الفرس ) وهما مما أصابه من الغنائم في أحروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت القَعْقَاع في الجيش خير من ألف رجل (١) .

## القَعْقَاع بن مَعْبَد

( ٥٠٠ - بعد ٥٨ = ٥٠٠ - بعد

( ٦٢٩ م )

القَعْقَاع بن معبد بن زرارة الدارمي التميمي : من سادات العرب . يقال له « تيار الفرات » لسخائه وجاء هذا في شعر الفرزدق . ومدحه المسيب بن علس ( خال الأعشى ) بقصيدة عينية مشهورة من المفضليات . وأدرك الإسلام فوفد على النبي ﷺ مع رؤساء تميم . وكانت فيه رقة فأشار أبو بكر بتأثيره . ولما كان يوم حُنين بعثه النبي ﷺ يأتيه بالخبر . وذكر بنو دارم في مجلس عبد الملك بن مروان فقال أحد الحضور : إنهم محظوظون يا أمير المؤمنين ، فقال عبد الملك : تقول ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زرارة ولم يخلف عقباً ومضى القَعْقَاع بن معبد بن زرارة ولم يخلف عقباً ، ومضى محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة ولم يخلف عقباً . والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبداً ! (٢) .

(١) الكامل : حوادث سنة ١٦ وفي الإصابة . ت ٧١٢٩ « كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي فارس كان أفرس في القادسية ؟ فكتب إليه : إني لم أرى مثل القَعْقَاع بن عمرو ، حمل في يوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة بطلاً » .

(٢) شرح المفضليات للتبريزي - خ : الورقة ٤٤ والإصابة ١٧٢٨ والاشتقاق ٢٣٧ وبغية الأمل ٤ : ٢١٨ والمحبر ١٤١ والنقائض ٢٥٨ ، ٧٧١ .

## قَعْنَب بن ضَمْرَة

( ٥٠٠ - نحو ٥٩٥ = ٥٠٠ - نحو

( ٧١٤ م )

قَعْنَب بن ضَمْرَة ، من بني عبد الله ابن غطفان : من شعراء العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها : « إن يسمعوا رية طاروا بها فرحاً عني ، وما سمعوا من صالح دفنوا » وسماه ابن حبيب : « قَعْنَب بن أم صاحب الفزاري » وفزاره من غطفان (١) .

القَعْنَبِي = عبد الله بن مَسْلَمَة ٢٢١

القُعْبَاطِي = عبد الله بن محمد ١٣٠٦

القُعْبَاطِي = عَوْض بن محمد ١٣٢٨

القُعْبَاطِي = غَالِب بن عَوْض ١٣٤٠

القُعْبَاطِي = عُمَر بن عَوْض ١٣٥٤

## قُعَيْن

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

قُعَيْن بن الحارث بن ثعلبة ، من أسد ابن خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، سمي ابن حزم بعض رجالهم (٢) .

## قف

القَفَّال = محمد بن علي ٣٦٥

القَفَّال ( الصغير ) = عبد الله بن أحمد

٤١٧

القَفَّال ( الشاشي ) = محمد بن أحمد

٥٠٧

القَفْصِي = مالك بن عيسى ٣٠٥

القَفْصِي = عَطِيَّة بن سَعِيد ٤٠٧

القَفْصِي = يُونُس بن جامع ٦٨٢

(١) سبط اللاي ٣٦٢ والتبريزي ٤ : ١٢ وابن حبيب ، في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات . ٩٢ : ١ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٨٣ - ١٨٥ .

القَفْصِي ( ابن راشد ) = محمد بن عبد الله ٧٣٦

ابن قُفْطَان = إبراهيم بن حسن ١٢٧٩

القَفْطِي ( الوزير ) = يوسف بن إبراهيم ٦٢٤

ابن القِفْطِي = علي بن يوسف ٦٤٦

القِفْطِي = هبة الله بن عبد الله ٦٩٧

القَفْصِي ؟ ( ابن النقيب ) = الحسن بن شاوَر ٦٨٧ (١) .

## قل

أَبُو قِلَابَة = عبد الله بن زَيْد ١٠٤

ابن القَلَّاس ( القرطبي ) = يحيى بن نجاح ٤٢٢

ابن قِلَاقِس = نصر بن عبد الله ٥٦٧

القَلَانِسِي = محمد بن الحُسَيْن ٥٢١

ابن القَلَانِسِي = حَمْزَة بن أَسَد ٥٥٥

ابن القَلَانِسِي = حَمْزَة بن أَسَد ٧٢٩

ابن قلاوون ( الأشرف ) = خليل بن قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون ( الناصر ) = محمد بن قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون ( المنصور ) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢

ابن قلاوون ( الناصر ) = أحمد بن محمد ٧٤٥

ابن قلاوون ( الصالح ) = إسماعيل بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون ( الأشرف ) = كجك بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون ( الكامل ) = شعبان بن محمد ٧٤٧

ابن قلاوون ( المظفر ) = حاجي بن محمد ٧٤٨

ابن قلاوون ( الصالح ) = صالح بن محمد ٧٦١

ابن قلاوون ( الناصر ) = حسن بن محمد ٧٦٢

(١) وانظر هامش « ابن النقيب » .



ابن قلاوون ( الأشرف ) = شعبان بن

حسين ٧٧٨

ابن قلاوون ( المنصور ) = علي بن شعبان

٧٨٣

ابن قلاوون ( المنصور ) = محمد بن

حاجي ٨٠١

## قلاوون الألفي

( ٦٢٠ - ٦٨٩ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٩٠ م )

قلاوون الألفي العلاني الصالحي النجمي ، أبو المعالي ، سيف الدين ، السلطان الملك المنصور : أول ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم بمصر . كان من المماليك ، قبجاق الأصل ، اعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٧ هـ ، فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس .

# السلامة

السلطان قلاوون

توقيعه . عن المجلة التاريخية المصرية

وقام بأمر الدولة في أيام العادل سلامش ابن الظاهر ، فكان يخطب له وللعادل على منابر مصر . وضربت السكة باسمهما . ثم خلع العادل ، وتولى السلطنة منفرداً ( سنة ٦٧٨ ) وجلس على سرير الملك في قلعة الجبل . وأغار التتار على بلاده ، فقاتلهم وظفر بهم . وهاجم ملك النوبة مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه قلاوون من هزمه وغنم منه مغانم كثيرة . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وكان من أجل ملوك « المماليك » قدراً ومن أكثرهم آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل بعض المظالم . ومن آثاره « البيمارستان » بين القصرين . قال ابن إياس : كان قليل الكلام بالعربي . مدة ملكه إحدى

عشرة سنة وثلاثة أشهر (١) .

القَلَصَادِي = علي بن محمد ٨٩١

القَلْعَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٣٠

القَلَمِي = عُمر بن علي ٥٧٦

القَلَمِي ( الصنهاجي ) = محمد بن علي

٦٢٨

القَلَمِي = محمد بن علي ٦٣٠

القَلَمِي = محمد بن الحسن ٦٧٣

القَلَمِي = علي بن محمد ١١٧٢

قَلْفَاط = نخلة بن جرجس ١٣٢٣

القَلْقَشَنْدِي = أحمد بن علي ٨٢١

## القَلَمَس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

القلمس بن أمية بن عوف الكنافي ، أبو ثمامة ، من بني الحارث بن مالك ابن كنانة : آخر من نساء الشهور في الجاهلية ، والنساء في اللغة : التأخير . والنسئ المؤخر . وكانت العرب تؤخر أياماً من كل سنة ، ليكون حجها في وقت واحد . ثم اعتادت أن تنسأ بعض الشهور ، ليحل لها القتال في الأشهر الحرم . وكان « النسئ » يعلن أيام اجتماع الحجيج في « منى » تولى إعلانه القلمس ، وراثة عن أبيه ، وأبوه عن جده ، واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه « جنادة » والقلمس لقبه ، ومعناه السيد أو الداهية البعيد الغور ، بلقب به كل من تولى نساء الشهور . وهو من الخطباء الوعاظ قبل الإسلام ، قال ابن الجوزي : كان يخطب بفناء الكعبة ، وكانت العرب لا تصدر عن

(١) مورد البطافة ، لابن تغري بردي ٤٢ - ٤٤ وابن إياس ١ : ١١٤ وخطط المقرئ ٢ : ٢٣٨ ووليم موير ٥٥ والسلوك ١ : ٦٦٣ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٩٢ وفوت الوفيات ٢ : ١٣٣ وفيه : اشتري بألف دينار وهذا كان يقال له : الألفي . والنهج السديد ٤٧٥ وما بعدها .

مواسمها حتى يعظها ويوصيها (١) .

القَلْبِي = مُحْيِي الدين القَلْبِي ١٣٧٤

## النَّاصِر الأيُّوبِي

( ٦٠٠ - ٦٣٥ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٣٧ م )

قَلِيج أرسلان ( الملك الناصر )

ابن الملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه الأيوبي : صاحب حماة . تولاها بعد وفاة أبيه ( سنة ٦١٧ هـ ) وجرت بينه وبين السلطان الملك الكامل ( محمد بن محمد ) حوادث أدت إلى إخراجها من حماة سنة ٦٢٦ وتسليمها إلى أخيه محمود ( المظفر ) ابن المنصور محمد . ومدة حكم الناصر لحماة تسع سنين إلا نحو شهرين . وجعل له الكامل قلعة بارين ( بين حماة وحلب ) فأقام فيها إلى أن خشي أخوه ( المظفر ) أن يسلمها إلى الإفرنج ، لضعفه ، فأخرجه منها بعد حصار ( سنة ٦٣٠ ) ورحل الناصر إلى مصر فبذل له الكامل إقطاعاً جليلاً وأطلق له أملاك جده بدمشق . ثم بدا منه ما لا يليق من الكلام ( كما يقول المؤرخ أبو الفداء ) فاعتقله الملك الكامل ، فتوفي في السجن . وكانت وفاته قبل موت الكامل بأيام (٢) .

## قَلْبِي فَهْمِي

( ١٢٧٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٥٤ م )

قليبي فهمي « باشا » ابن يوسف بن عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط بمصر . ولد بتزلة الفلاحين ( من قرى المنيا بالصعيد ) وتعلم بالفارسية . وتولى وظائف إدارية وحسابية . ومنح رتبة « ميرميران » فهناه خليل مطران بقوله : رتبة تقصر العزائم عنها

أنت أهل مثلها ولأعلى

(١) تفسير القرطبي ٨ : ١٣٧ وتفسير المنار ١٠ : ٤١٧ والقاموس والتاج : في مادتي نسا وقلس وجمهرة الأنساب ١٧٨ وابن الجوزي في تليس إبليس ٦٤ . (٢) أبو الفداء ٣ : ١٢٦ و١٤٣ و٢١٤ و١٥٣ .

وذؤيب بن حلحلة ( صحابي ) ومالك بن  
الهيثم ( أحد نقباء بني العباس ) وأحمد بن  
نصر الخزاعي ( تقدمت ترجمته )  
وآخرون (١).

## فن

القنائي = عبد الرحيم بن أحمد ٩٢  
القنائي = عبد الجواد بن شعيب  
١٠٧٣

القناري = عبد الرحمن بن مروان ٤١٣  
القناري = شيب بن إبراهيم ٥٩٩

قنباز = صالح بن محمود ١٣٤٤

قنبل = محمد بن عبد الرحمن ٢٩١

القندوزي = سليمان بن خوجه إبراهيم  
١٢٧٠

القندوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

القنطري = إميليو لافونتي ١٢٩٣

ابن قنفذ = أحمد بن حسين ٨١٠

القنوجي (٢) = حبيب الله ١١٤٠

القنوجي (٢) = عبد الباسط بن رستم  
١٢٢٣

القنوجي (٢) = حسن بن علي ١٢٥٣

ابن قنينو = عبد الرحمن بن إبراهيم  
٧١٧

## قه

القُهستاني (٣) = محمد بن جُمعة ٣١٣

القُهستاني (٣) = محمد القُهستاني ٩٥٣

## قو

القَوَّاس = جوبان بن مسعود ٦٨٠

قَوَّام السُّنة = إسماعيل بن محمد ٥٣٥

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٤ وطرفة الأصحاب ٧.

(٢) في معجم البلدان ٧: ١٧٦ قنوج . بفتح أوله  
وتشديد ثانيه « قلت : وهو الضبط المعروف عند  
علماء الهند اليوم . وفي القاموس : كنور .

(٣) في اللباب ٣: ١٣ بضم القاف والهاء . وفي معجم  
البلدان ٧: ١٨٧ « قوهستان ، بضم أوله ثم كسر  
الهاء ، وربما خفف مع النسبة فقليل القهستاني »  
وضبط بالشكل مكسور الهاء .

« مظهر النور - خ » بين فيه مذاهب  
العلماء ومسالك المتكلمين والحكماء في  
مسألة « الوجود » (١).

## قَمَعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قمعة بن إلياس بن مضر : جدٌ جاهلي  
قديم . قيل : اسمه « عمير » وقيل  
« حارثة » . بنوه بطن من خندف . من  
نسله « أسلم بن أفصى » تقدمت  
ترجمته (٢).

القَمُولي = أحمد بن محمد ٧٢٧

القمي ( القائد ) = محمد بن عبدالله  
٢٥٠

القمي ( أبو القاسم ) = سعد بن عبدالله  
٣٠٠

القمي ( الحنفي ) = علي بن موسى ٣٠٥  
القمي ( أبو العباس ) = عبدالله بن  
جعفر ٣١٠

القمي ( ابن دول ) = أحمد بن محمد  
٣٥٠

القمي ( أبو طاهر ) = سعد بن علي ٥١٥  
القمي ( صاحب الأربعين ) = علي بن  
عبيدالله ٥٨٥

القمي ( الوزير ) = محمد بن محمد  
٦٣٠

القمي ( الميرزا ) = أبو القاسم بن محمد  
١٢٣١

## قَمِير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قمير بن حُشبية بن سلول ، من  
خزاعة ، من الأزد ، من قحطان :  
جدٌ جاهلي . اشتهر من نسله بشر بن  
صفوان ( كان في العصر النبوي )  
وعمر بن خالد ( جاهلي من الشجعان )

(١) أبجد العلوم ٩١٩ و Brock. S. 2:616 .

(٢) السبائك ٢٠ والقاموس : مادة « قمع » .



قليبي فهمي

وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات  
في مآثر معاصريه من الحكام ، منها  
« أعمال الملوك - ط » و « عمر طوسون ،  
حياته وآثاره - ط » و « مذكرات  
- ط » جزآن ، و « آراء وذكريات  
في السياسة والاقتصاد - ط » وتوفي  
في مغاغة (١).

القليوبي = علي بن محمد ٤١٢

القليوبي = أحمد بن أحمد ١٠٦٩

## قم

ابن القُـم - الحسين بن علي ٤٩٠ ؟

ابن القَمَاح - محمد بن أحمد ٧٤١

قَمَحَة = أحمد قَمَحَة ١٣٦٠

ابن قَمَر = محمد بن علي ٨٧٦

## قَمَر الدِّين

(١١٢٣ - ١١٩٣ هـ = ١٧١١ - ١٧٧٩ م)

قمر الدين بن منيب بن عناية الله  
ابن محمد الحسيني : فاضل ، من السادات  
بالهند . مولده في مدينة « بالاפור »  
ووفاته في « أورنك آباد » له كتاب

(١) صفوة العصر ١: ٣٠١ ومذكرات كرد علي ٢: ٦٠١

والصحف المصرية ١٧/١٩٥٤ .

« لئن لم تغبر بعض ما قد صنعتم  
لأنّحنّ للعظم ذو أنا عارقه »  
وكان من سكان أجا ( أحد جبلي طيّ ) .  
في الشمال الغربي من نجد ) وإليه نسبته .  
اختار أبو تمام من شعره في عدة مواضع  
من الحماسة . وكان معاصراً لعمر بن  
هند ملك الحيرة (١) .

قيس ابن الجداديّة = قيس بن مُنقذ

قيس بن حنظلة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد  
مناة ، من تميم : جدّ جاهلي . من البراجم .  
من نسله « ضائب بن الحارث » الشاعر (٢) .

قيس بن الخطيم

( ٠٠٠ - نحو ٢ قه = ٠٠٠ - نحو )

( ٦٢٠ م )

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، أبو  
يزيد : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ،  
في الجاهلية . أول ما اشتهر به تتبعه قاتلي  
أبيه وجده حتى قتلها ، وقال في ذلك  
شعراً . وله في وقعة « بعث » التي  
كانت بين الأوس والخزرج ، قبل  
الهجرة ، أشعار كثيرة . أدرك الإسلام  
وترث في قبوله ، فقتل قبل أن يدخل  
فيه . شعره جيد ، وفي الأدباء من يفضله  
على شعر حسان . له « ديوان - ط » (٣) .

قيس بن ذريح

( ٠٠٠ - ٥٦٨ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م )

قيس بن ذريح بن سثة بن حذافة

(١) خزاعة البغداد ٣ : ٢٣٠ - ٢٣١ ورغبة الأمل  
١٤٩ : ٧ والمرزباني ٣٢٦ والتبريزي ٤ : ٢١ .  
(٢) الجمعي ١٤٣ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢ .  
(٣) الأغاني ٢ : ١٥٤ والإصابة : ت ٧٣٥٠ وجمهرة  
أشعار العرب ١٢٣ ومعاهد التنصيص ١ : ٩١ والآمدي  
١١٢ وابن سلام ٥٦ والمرزباني ٣٢٠ وفيه : اسم  
الخطيم ثابت . والتبريزي ١ : ٩٤ ثم ٣ : ١٠٤  
وخزانة العدادي ٣ : ١٦٨ - ١٦٩ ورغبة الأمل  
٧١ : ٦ .

في

القيجاطي = علي بن عمر ٧٣٠

القيجيمسي - أحمد بن سعيد ٨٧٠

القيرواني = إبراهيم بن عبدالله ٧٨١

القيرواني ( الحافظ ) = عبد الرحمن

ابن محمد ٣٨٠

القيرواني ( ابن أبي زيد ) = عبد الله بن

عبد الرحمن ٣٨٦

القيرواني ( الرقيق ) = إبراهيم بن القاسم

٤٢٥ ؟

القيرواني ( ابن شرف ) - محمد بن

أبي سعيد ٤٦٠

القيرواني ( ابن شرف ) = جعفر بن

محمد ٥٣٤

قيس ( جدّ القيسية ) = قيس عيلان

قيس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

١ - قيس ( غير منسوب ) : جدّ .

بنوه بطن من لخم ، من قحطان ، كانت  
مساكنهم في الإطفيحية بمصر (١) .

٢ - قيس ( غير منسوب ) : جدّ .

بنوه بطن من عامر بن صعصعة ، من  
عدنان ، كانت منازلهم بالبحرين (٢) .

٣ - قيس بن ثعلبة بن عكابة ، من

بني بكر بن وائل : جدّ جاهلي . بنوه :

سعد ، و تيم ، و عباد ، و ضبيعة ، بطون ،  
منها مشاهير (٣) .

عارق الطائي

( ٠٠٠ - نحو ٥٠ قه = ٠٠٠ - نحو )

( ٥٧٥ م )

قيس بن جروة بن سيف الأجي

الطائي : شاعر جاهلي . اشتهر بلقبه

« عارق » لبث من شعره :

ابن القويّع = محمد بن محمد ٧٣٨

القورصاوي = عبد النصير بن إبراهيم

١٢٢٧

القورصاوي = عبد الخالق بن إبراهيم

١٢٥٩

القوشجي = علي بن محمد ٨٧٩

قوصرة = يعقوب بن إبراهيم ٢٤١

القوصوني - مدّين بن عبد الرحمن

القوصي ( الزكي ) = عبد الرحمن بن

عبد الوهاب ٦٣١

القوصي ( الشهاب ) = إسماعيل بن حامد

٦٥٣

القوصي = عبد الغفار بن أحمد ٧٠٨

القوصي ( الحجاجي ) = علي بن عبد

الحق ١٢٩٤

القوصي ( الزجال ) = أحمد بن محمد

١٣٣٤

ابن القوطيّة = محمد بن عمر ٣٦٧

قوّل = عتّز بن سالم

القونوي ( صدر الدين ) = محمد بن

إسحاق ٦٧٣

القونوي ( جلال الدين ) = محمد بن

محمد ٦٧٣

القونوي ( شارح الحاوي ) = علي بن

إسماعيل ٧٢٩

القونوي ( جمال الدين ) = محمود

ابن أحمد ٧٧٧

القونوي ( ابن أجا ) = محمد بن محمود

٨٨١

القونوي ( شمس الدين ) = محمد بن

يوسف ٧٨٨

القونوي ( عصام الدين ) = إسماعيل

ابن محمد ١١٩٥

القوّي = وفاء بن محمد ١٣١٦

قويّدر - حسن بن علي ١٢٦٢

قويّسم - محمد قويّسم ١١١٤

القويّسي = حسن بن درويش ١٢٥٤

القويّع = عمرو بن سليم ٢٣٦

(١) السبائك ٤٢ .

(٢) السبائك ٤٤ .

(٣) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢ .

## قيس السهمي

(٠٠٠ - ٥٢٣ = ٠٠٠ - ٦٤٤ م)

قيس بن أبي العاصم بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي ، أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته <sup>(١)</sup> .

## قيس بن عاصم

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان المقرئ السعدي التميمي ، أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرّم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي ﷺ في وفد تميم ( سنة ٥٩ هـ ) فأسلم ، وقال النبي ﷺ لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواخر أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطبيب في رثائه :

« وما كان قيس هللكه هلك واحد

ولكنه بنيان قوم تهدما »

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : « يا بني احفظوا غني ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لكم مني : إذا أنا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم بحفظ المال فانه منبهة للكريم ويستغني به عن اللثم ، وإياكم والمسألة فانها آخر كسب الرجل » <sup>(٢)</sup> .

وفي تهذيب الأسماء ٢ : ٦٢ نقلاً عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

(١) الإصابة : ت ٧١٩٧ والولاة والقضاة ٣٠٠ ، ٣٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠ .

(٢) الإصابة : ت ٧١٩٤ وإمتاع الأسماع ١ : ٤٣٤ والنقاظ ، طبعة ليدن ١٠٢٣ ورغبة الآمل ٣ : ١٠ . ثم ٤ : ٩٩ و ٢٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يد يد بناته في الجاهلية ، ثم ٥ : ١٤٤ و ١٤٨ والمرزباني ٣٢٤ .

مذحج ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه بطن من النخع . من نسله عمرو ابن زرارة أول من خلع عثمان بالكوفة <sup>(١)</sup> .

## قيس بن سعد

(٠٠٠ - ٥٦٠ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوي الرأي والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجواد المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم . وكان يحمل راية الأنصار مع النبي ﷺ ويلي أموره ، وفي البخاري أنه كان بين يدي النبي ﷺ بمنزلة الشرطي من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٣٧ هـ ، وعزل بمحمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفي بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية ( سنة ٥٨ ) وسكن تفلنس فمات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم <sup>(٢)</sup> .

(١) السبائك ٣٩ وجهرة الأنساب ٣٨٩ .

(٢) التلوي ٢ : ٦١ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وقيل ٥٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٩٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والمحرر ١٥٥ وابن العبري ١٨٥ وابن أبياس ١ : ٢٦ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٠ والجرح والتعديل ، القسم الثاني من ٣ : ٩٩ وفيه : توفي في آخر إمرة معاوية . والمغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٥ - ٦٨ والإصابة : ت ٧١٧٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٨٣ وانظر فهرسته . والكمال للمبرد ، في رغبة الآمل ٥ : ٤١ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : « كان قيس موصوفاً مع جماعة ، قد بذوا الناس طولاً وجمالاً ، منهم العباس بن عبد المطلب ، وولده ، وجريز بن عبد الله البجلي ، والأشعث بن قيس الكندي ، وعدي بن حاتم الطائي ، وابن جذل الطعان الكنائي ، وأبو زيد الطائي ، وزيد الخيل بن مهلهل الطائي . وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الخودج ، ويقال للرجل منهم مقبل الظن » وأورد عنه « خبر السراويل » عند معاوية ،

الكناني : شاعر ، من العشاق المتيمين . اشتهر بحب « لبنى » بنت الحباب الكعبية . وهو من شعراء العصر الأموي ، ومن سكان المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب ، أرضعته أم قيس . وأخباره مع لبنى كثيرة جداً ، وشعره عالي الطبقة في التشبيب ووصف الشوق والحنين ، بعضه مجموع في « ديوان - خ » <sup>(١)</sup> .

ابن قيس الرقيات = عبدة الله بن قيس

## قيس بن زهير

(٠٠٠ - ٥١٠ = ٠٠٠ - ٦٣١ م)

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي : أمير عبس ، وداهيتها ، وأحد السادة القادة في عرب العراق . كان يلقب بقيس الرأي ، لجودة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معدود في الأمراء والدهاة والشجعان والخطباء والشعراء . ورث الإمارة عن أبيه . واشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذبيان . وحكمته في مأثور كلامه مستفيضة ، وخطبه غير قليلة ، وشعره جيد فحل . زهد في أواخر عمره ، فرحل إلى عُثْمَانَ . وعف عن المآكل حتى أكل الحنظل . وما زال في عمان إلى أن مات . ويضرب بدوائمه المثل <sup>(٢)</sup> .

## قيس بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من

(١) الأغاني ٨ : ١٠٧ - ١٢٨ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسقط اللآلئ ٧١٠ والآمدي ١٢٠ والشعر والشعراء ٢٣٩ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٥٣ - ٦٢ وعصر المأمون ٢ : ١٥٢ ورغبة الآمل ٥ : ٢٤٢ والشعر والشعراء ٦١٠ و Brock. i:43 (48), S. i:81 .

(٢) الميداني ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وخزانة البغدادي ٣ : ٥٣٦ والكمال لابن الأثير ١ : ٢٠٤ والمرزباني ٣٢٢ وشرح العيون ٦٩ ورغبة الآمل ٤ : ٨٨ وسقط اللآلئ ٥٨٢ و ٨٢٣ والتبريزي ١٠٦ : ١ و ٢٢١ ثم ٢ : ١١ .

## قيس بن عباد

(٠٠٠ - نحو ٨٥هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤م)

قيس بن عباد الضبيعي : من ثقات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج (١) .

## قيس بن عباية

(٠٠٠ - نحو ٤٥هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥م)

قيس بن عباية بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شهد بدرًا في صباه ، وحضر فتوح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية (٢) .

## قيس بن أبي حازم

(٠٠٠ - ٨٤هـ = ٠٠٠ - ٧٠٣م)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي البجلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ، ورحل إلى النبي ﷺ ليبيعه ، فقبض ، وهو في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى عن الأصحاب العشرة .

١- وحسن الصحابة ٣٢٩ وخزانة البغداد ٣ : ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٥٠٩ ومجمع الزوائد ٩ : ٤٠٤ وسقط اللآلئ ٤٨٧ والمحرر ٢٣٨ و ٢٤٨ والتبريزي ٤ : ٦٨ ومجالس ثعلب ٣٦ . وفي القاموس : « البدغ ، ككتف ، لقب قيس بن عاصم في الجاهلية » . وفي المستقصى - خ : كان يقب بالبدغ ، ومعناه المتلطخ بالغدر ، وكان يقال : « أغدر من قيس بن عاصم » ثم ذكر خيراً عنه في الجاهلية مع تاجر جاوره ، وأنه بعد وفاة النبي ﷺ قسم بين قومه ما كان جباه من صدقة بني مكر ، ولحق بسجاح المنبئة . قلت : وأورد الميذاني ( في مجمع الأمثال ٢ : ٨ ) مثل هذا ، مبدوءاً بقوله : « زعم أبو عبيدة » . وهو غير « قيس بن عاصم » التمريضي المشار إليه في آخر ترجمة نمير ابن عامر . ونجد ترجمته في الإصابة : الرقم ٧١٩٣ الطبعة الأولى .

(١) الإصابة : ت ٧٣٠٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٠ .

(٢) الإصابة : ت ٧٢٠١ .

وهو أجود الناس إسناداً (١) .

## النابغة الجعدي

(٠٠٠ - نحو ٥٥هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠م)

قيس (٢) بن عبدالله بن عُدَس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلح ، صحابي . من المعمرين . اشتهر في الجاهلية . وسمي « النابغة » لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال . وكان ممن هجر الأوثان ، ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام . ووفد على النبي ﷺ فأسلم ، وأدرك صفين ، فشدها مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسيره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات فيها وقد كف بصره ، وجاوز المئة . وأخباره كثيرة . وجمعت الآنسة المستشرقة مارية نلينو Maria Nallino ما وجدت من متفرق شعره ، في « ديوان - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات (٣) .

## قيس بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قيس بن عمرو بن المزدلف ، من ذهل بن شيبان ، من عدنان : جد

(١) النوي ٢ : ٦١ وتذهيب التذهيب ٨ : ٣٨٦ .  
(٢) اختلفوا في اسمه . وقال السيوطي في شرح شواهد المغني ص ٢٠٩ « اسمه حسان بن قيس بن عبدالله » وأكد هذا بقوله : « كذا صححه صاحب الأغاني » وتابعته على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام . ثم رأيت اسمه في أكثر المصادر « قيس بن عبدالله » وهي رواية ابن الأعرابي ، كما يقول السيوطي أيضاً . وظهر لي أن نسخ الأغاني غير متفقة على تسميته ، فمنها ما جاء فيه « حسان بن قيس » وعليها كانت طبعة السامي ٤ : ١٢٦ - ١٣٩ ومنها ما جاء اسمه فيه « حبان بن قيس » وعليها طبعة دار الكتب ، الحديثة ، ومثلها في الإصابة ٣ : ٥٣٧ ورجعت إلى رواية ابن الأعرابي لأخذ الأكثرين بها .

(٣) المصادر السابقة . والموشح ٦٤ والقاموس : مادة نبغ . وأما المرتضى ١ : ١٩٠ وسقط اللآلئ ٢٤٧ واللباب ١ : ٢٣٠ وطبقات فحول الشعراء ١٠٣ والأمدى ١٩١ والمرزباني ٣٢١ .

جاهلي . نسب بنوه وبنو أخيه « حارثة » المتقدمة ترجمته ، إلى أمهما « أمانة » بضم الهمزة ، وعرف نسلهما ببني أمانة ، وهم بطن من ذهل بن شيبان (١) .

## النجاشي

(٠٠٠ - نحو ٤٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠م)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله من نجران ( باليمن ) انتقل إلى الحجاز ، واستقر في الكوفة . وهجا أهلها . وهدهد عمر بقطع لسانه . وضربه عليّ على السُّكْرِ في رمضان . من شعره في مدح معاوية :  
« إني امرؤ قلما أثني على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر »  
قال البكري : النجاشي من أشرف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها . ونشر حديثاً في بغداد « شعر النجاشي الحارثي » (٢) .

## قيس عيلان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قيس عيلان بن مضر بن نزار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها هوازن و « سلم » و « غطفان » و « فهم » و « عدوان » و « غني » و « باهلة » وإذا قيل : قيس وعمن ؛ دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو عصبية . ذكرت القيسية عند النبي ﷺ فقال : رحم الله قيساً ! فقيل : يا رسول الله تترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبينا إسماعيل ابن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حي

(١) السباك ٥٧ .

(٢) الشعر والشعراء ١١٥ وفيه نماذج من شعره . وخزانة البغداد ٢ : ١٠٥ - ١٠٧ ثم ٣٦٨ وسقط اللآلئ ٨٩٠ و Brock. S. 1:73 .

يَمْنًا ، يا يَمْن حَيَّ قَيْسًا ، إِنْ قَيْسًا فَرَسَانِ  
الله في الأرض - الحديث <sup>(١)</sup> وقيل :  
كانت تليتهم بالحج في الجاهلية :  
« لبيك أنت الرحمان ، أتتكَ قيس  
عيلان ، راجلها والركبان » . وعلماء  
النسب مختلفون في « عيلان » هل هو  
أبو « قيس » أم عبد لأبيه تولى تربيته  
فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟  
ورجح الزبيدي الرأي الأول ، وأتى  
بشاهد قال إنه لزهير بن أبي سلمى :  
« إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية  
من المجد ، من يسبق إليها يسبق »  
ولم أجد هذا البيت فيما جمعه ثعلب ،  
وشرحه ، من شعر زهير <sup>(٢)</sup> .

## قَيْسُ كُبَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قيس بن الغوث بن أتمار ، من بني  
بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . أضيف  
اسمه إلى فرس له اسمها « كبة » فعرف  
بها هو ونسله . قال الراعي يهجوهم :  
« قُبَيْلَةُ من « قيس كبة » ساقها  
إلى أهل نجد لؤمها وافتقارها »  
وكان من منازلهم تبالة ( من قرى  
الطائف ) <sup>(٣)</sup> .

## قَيْسُ بن مالك

(٠٠٠ - نحو ٥٢٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

قيس بن مالك بن سعد الأرحبي  
الهمداني : أمير يَمَانِي ، من الصحابة .  
وقد على رسول الله ﷺ وهو بمكة ،  
فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ،

(١) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ : ٤٩ وقال :  
رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .  
(٢) راجع طرفة الأصحاب ، للأشرف الرسولي ١٥  
واليعقوبي ١ : ٢١٢ والتاج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأرب  
٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٣٢ و٤٣٧ ومعجم قبائل  
العرب ٩٧٢ . وعجالة الحازمي - خ . وهو فيه ،  
كما في أكثر المصادر ، قيس عيلان .

(٣) التاج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وعرام ٤٨ ومعجم ما  
استمع ١ : ٦١ .

فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم  
وافد القوم قيس . وولاه إمارة « همدان »  
عربها ومواليها وخلائطها ، وكتب له  
عهده : « سلام عليكم ، أما بعد فاني  
استعملتك على قومك ، الخ » <sup>(١)</sup> .

## قَيْسُ بن مَسْعُود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن  
عبد الله ذي الجدين ، من بني ذهل بن  
شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً  
لكسرى هرمز بن أبرويز على « طف  
العراقين » و « الأبله » وهو أبو الشاعر  
الفارس « بسطام الشيباني » المتقدمة  
ترجمته . قال المرزباني : وكان قيس  
ابن مسعود ضمن لكسرى أحداث بكر  
ابن وائل ، فتعبث بكر بأصحاب  
كسرى ، فكتب إليه : غررتني من  
قومك ؛ وحبسه بسابط ، وقيل :  
بحلوان ( في العراق ) وبدأ بتعبئة  
الجيوش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً  
ينذر بها قومه ، ويوصيهم بنبذ ما بينهم  
من خصومات ، إلى أن يقول :  
« وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم  
على الدهر ؛ والأيام فيها الغوائل ! »  
وبقي في حبس كسرى إلى أن مات <sup>(٢)</sup> .

## قَيْسُ بن مَعْدِي كَرَب

(٠٠٠ - نحو ٢٠ق ٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٣ م)

قيس بن معدي كرب بن معاوية  
ابن جبلة الكندي ، من قحطان : ملك  
جاهلي يَمَانِي . كان صاحب مربع  
حضر موت . يلقب بالأشج ، لأن شج ،  
في وجهه ، ويكنى أبا حجية وأبا الأشعث .  
وهو والد الأشعث بن قيس الكندي  
( انظر ترجمته ) ولد في مدينة « شبوة »

(١) الإصابة : ت ٧٢٣١ ومجموعة الوثائق السياسية

١١٥ .

(٢) المرزباني ٣٢٤

بحضرموت ، وخلف أباه في الملك .  
ومدحه الأعشى ( ميمون ) واستمر في الملك  
نحو عشرين عاماً . ويقال له « السكسكي »  
نسبة إلى مخلاف « السكاسك » بأعالي  
حضر موت الغربية . ومات قتيلًا في  
إحدى وقائعه مع قبيلة « مراد » . قال  
المبرد - في الكامل - قال معاوية لمحمد  
ابن الأشعث بن قيس : ما كان جدك  
أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه مالا  
وأشياء أنسيها ، فقال معاوية : لكن ما  
أعطاكم الأعشى لا يُنسى <sup>(١)</sup> .

قَيْسُ بن مَكْشُوح = قَيْسُ بن هُبَيْرَة

٣٧

## مَجْنُونُ لَيْلٍ

(٠٠٠ - ٥٦٨هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن الملّوح بن مزاحم العامري :  
شاعر غزل ، من الميميين ، من أهل نجد .  
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في  
حب « ليلي بنت سعد » . قيل في قصته :  
نشأ معها إلى أن كبرت وحجها أبوها ،  
فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس  
بالوحوش ، فيرى حيناً في الشام وحيناً  
في نجد وحيناً في الحجاز ، إلى أن وجد  
ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى  
أهله . وقد جمع بعض شعره في « ديوان  
- ط » وصنف ابن طولون ( المتوفى  
سنة ٩٥٣ ) كتاباً في أخبار مجنون  
« بسط سامع المسامر في أخبار مجنون  
بني عامر - خ » في دار الكتب . وكان  
الأصمعي ينكر وجوده ، ويراه اسماً  
بلا مسمى ، والجاحظ يقول : ما ترك  
الناس شعراً ، مجهول القائل ، فيه ذكر  
ليلي إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول  
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون  
وشعره وضعه فتى من بني أمية كان يهوى

(١) خزائن البغدادى ١ : ٥٤٥ وتاريخ الشعراء الحضرميين

٨ : ١ والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٤ : ٧٠ .

ابنة عم له <sup>(١)</sup> .

### الدَّادِيخِي

(٥٩٧ - ٥٦٥ - ١٢٠١ - ١٢٥٧ م)

قيس بن منصور الداديخي : من دعاة الإسماعيلية النزارية . ولد في دادبخ ، من أعمال حلب . وتعلم بحلب وبفارس ، ثم في قلعة « الموت » وتنقل في بلاد الشام ، واعظاً ومرشداً لأبناء نحلته . واستقر إلى أن توفي بحلب ، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه . له نظم ومؤلفات بقي منها « رسالة السماء والعالم - خ » و « رسالة كشف الأسرار المخزونة في تأويل القرآن وحقيقة أئمة الزمان - خ » و « رسالة التحقيق لأهل الإيمان والتصديق - خ » و « رسالة الأسابيع - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الحِدَادِيَّة

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

قيس بن منقذ بن عمرو ، من بني سلول بن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي . كان شجاعاً فاتكاً ، كثير الغارات . تبراّت منه « خزاعة » في سوق عكاظ . وأشهدت على أنفسها بأنها لا تحتمل جريرة له ولا تطالب بجريرة عليه . فنسب إلى أمه وهي من بني « حداد » من « محارب » حضرمية .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٦ وشرح العيون ١٩٥ والجموع «نزهة» ١ : ١٨٢ وسمط الألفي ٣٥٠ وفيه اختلاف الناس في اسم المخنون واسم أبيه . وكذا في خزنة الغدادي ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ ونظر الأعاني طبعة دار الكتب ٢ : ١ والأمدى ١٨٨ وشرح الشواهد ٢٣٨ وفيه : عن نوفل بن مساحق . قال : أنا رأيت مجنون بني عامر . كان جميل الوجه أبيض اللون وقد علاه شحوب . والشعر والشعراء ٢٢٠ وتزيين الأسواق ١ : ٥٨ وفي شرح الشواهد لعيني : « المخنون : قيس ابن معاذ ، وقيل مهدي . والصحيح قيس بن الملوح » . و Brock. I:43 (48), S. I:81 وأخبار القضاة لو كعب ١ : ١٢٨ ودار الكتب ٧ : ١٠٠ .

(٢) أعلام الإسماعيلية ٤٣٢ . وفيه أن الرسائل المخطوطة من تأليف صاحب الترجمة . هي في خزنة مؤلفه مصطفى عاب

شعره من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر بديع الصنعة . قتله بعض بني مزينة في غارة لهم <sup>(١)</sup> .

### قَيْسُ بن نُشْبَةَ

(٥٥٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٥٠ - نحو

٦٤٠ م)

قيس بن نشبة السلمي : حبر بني سليم . كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي ﷺ بعد الخندق وقال له : إني رسول من ورائي من قومي وهم لي مطيعون . ثم سأله عن السماوات وسكانها ، فأجابه ، فأسلم . وكان النبي ﷺ يسميه « حبر بني سليم » وإذا افتقده يقول : يا بني سليم أين حبركم <sup>(٢)</sup> .

### قَيْسُ بن مَكْشُوح

(٥٥٠ - ٥٣٧ = ٥٥٠ - ٦٥٧ م)

قيس بن هبيرة الملقب بمكشوح ابن هلال البجلي : صحابي ، من الشجعان الأبطال الشعراء . كان سيد بجيلة في الجاهلية ، وفارسها . كنيته أبو شداد . له مواقف في الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القادسية وغيرها . سار إلى العراق على مقدمة سعد بن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر معارك « صفين » مع علي ، فقتل في إحداها . وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب . وكان

(١) الأغاني ١٣ : ٢ والمراتب ٣٢٥ وهم فيه قيس ابن منقذ بن عبيد وقال : « أمه من بني حداد من كنانة . وقوم يجعلونها من حداد محارب . وحداد بالضم من كنانة ، وحداد بالكسر من محارب » . وفي كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ١ : ٨٦ « الحدادية : من محارب » وقال ابن الأعرابي من كنانة « قت : فمن جعلها من محارب كسر الحاء . ومن نسبها إلى كنانة ضمها » .

(٢) الإصابة : ت ٧٢٤٤

يناقضه في الجاهلية . وفي الرواة من يعرفه بالمرادي ، وكان حليفاً لمراد ، وعداده فيهم <sup>(١)</sup> .

### السُّلَمي

(٥٥٠ - نحو ١٨٨ هـ = ٥٥٠ - نحو

٨٠٤ م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبدالله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، فتوجه إلى عبد الملك بن مروان ، فغفا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة <sup>(٢)</sup> .

ابن القَيْسَرَانِي = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القَيْسَرَانِي = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القَيْسَرَانِي = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القَيْسَرَانِي = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القَيْسِي = أَشْهَبُ بن عبد العزيز ٢٠٤

القَيْسِي = مكي بن حموش ٤٣٧

القَيْسِي = محمد بن علي ٥٦٧

القَيْسِي = محمد بن عبدالله ٨٤٢

القَيْسِي ( النحوي ) = يوسف القيسي

١٠٦١

### المعلوف

(١٢٩٠ - نحو ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٤ - نحو

١٩٦٠ م)

قيصر بن إبراهيم بن نعمان المعلوف : أديب لبناني ، له نظم حسن . مولده في زحلة . تخرج بمدرسة الآباء اليسوعيين

(١) النواوي ٢ : ٦٤ وذيل المذيل ٣٥ والمراتب ٣٢٣ وفي الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٢٣٥ بعض أخباره . وقيل : اسم جده « عبد يغوث » مكان « هلال » وفي الاستيعاب : ابن هلال ، وهو الأكثر . (٢) الكامل . لابن الأثير ٤ : ٥٣ و ٩٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٢٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٠ والمسعودي طبعة باريس ٥ : ١٩٥ .

في بيروت . وسافر إلى البرازيل (١٨٩٥) واستقر تاجراً في سان باولو ، وأنشأ بها جريدة « البرازيل » أول صحيفة عربية في أميركا الجنوبية ( سنة ١٨٩٨ ) أسبوعية . وزار الأستانة فأُسند إليه منصب « قنصل » في البرازيل . وطبع ديوانه « تذكّار المهاجر » سنة ١٩٠٦ وعاد إلى لبنان ( ١٩١٤ ) وله « جمال بلادي - ط » في بيروت ، و « ديوان قيصر المعلوف - ط » في بيروت ١٩٥٧ (١) .

### قَيَصْرُ تَعَاسِيف

( ٥٧٤ - ٦٤٩ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥١ م )

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني الأسفوني . علم الدين ، الملقب بتعاسيف :

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون ( من صعيد مصر ) وأقام زمناً في حماة ( بسورية ) فخدم صاحبها محموداً « المظفر » وبني له أبراجاً فلكية وطاحوناً على « العاصي » نقش فيها صورة أسد ناتئة في حجر : وحجز الماء بحواجز ، ليعلم أصحاب الأرحية في حماة سير أرحيتهم إذا طغى النهر ، فمتى غمر الأسد بالماء لم تبق رحي دائرة ، ومتى غاض عنه الماء مشت الأرحية . ولا تزال آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى « الغزالة » . وصنع للمظفر أيضاً كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظر الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١) .

ابن القَيِّم = علي بن عيَّاد ٥٢٦  
ابن قَيِّم الجَوَزيَّة = محمد بن أبي بكر ٧٥١

ابن قَيِّم الشَّيْبِيَّة = محمد بن عبد الله ٧٦٩

القَيِّمُري = الحُسَيْن بن علي ٦٦٥

القَيْن = النُّعْمَان بن جَسْر

القَيْنِي = الأَقْبِيل بن نَبْهَان

القَيْنِي ( أبو الطمَّحان ) = حنظلة بن شرقي

القَيْنِي = عُثْمَان بن عَمْرُو ٢٢٥

القَيْنِي = إِسْحَاق بن سَلَمَة ٣٦٨

سنة ٥٧٥ هـ ولم يذكر مكانه . ووقعت هذه النسخة ، وهي بخط مؤلفها الحسيني ، في يد الأدفوي ، فعلق - بخطه - على جملة مولده ، قائلا : « بأسفون من عمل قوص ، ونشأ بها ، وذكر جماعة أن مولده سنة أربع وسبعين . كتب جعفر الأدفوي » .

(١) أبو الفداء ٣ : ١٨٦ والطالع السعيد ٢٥٩ . قلت : عرفه الشريف الحسيني ، في صفة التكملة - خ ، بأبي المعالي « السلمي الدمشقي الحنفي » وقال : « تولى عدة ولايات ببلاد الشرق ، وتولى نظر الدواوين بالديار المصرية مدة ولم تشكر سيرته » وقال : « مولده في

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٧٢٥ . والمحامي يوسف المعلوف ، في جريدة « تلغراف بيروت » ٣ تشرين الثاني ١٩٥٣ ، ويظهر اعلام الأدب والفن ٢ : ٢٩٦ .



# حرف الكاف



كارل إدورد سخاو

الشرقية ببرلين . ومما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القسرون الخلية » و « تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما للبيروني . وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكمله غيره . و « المغرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي <sup>(١)</sup> .

## بروكلمن

(١٢٨٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٥٦ م)

كارل بروكلمن Carl Brockelmann مستشرق ألماني . عالم بتاريخ الأدب

(١) Ency. Brit. الطبعة الرابعة عشرة . سنة ١٩٢٩ والمستشرقون ١١٨ ومعجم المطبوعات ١٠١٥ .

بعثة . ومات جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي هو منفرداً ، فمر بمسقط وبغداد والموصل ، وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة ١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢) و « رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في مجلدين (١٧٧٤ - ١٧٧٨) أتبعهما بملحق طبع سنة ١٨٣٧ وعين بعد رجوعه إلى الدنمرك مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً في ملدوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها <sup>(١)</sup> .

## سخاو

(١٢٦١ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٣٠ م)

كارل إدورد سخاو Karl Edward

Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده . وعُين سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فينة . وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساه في الشام والعراق . ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته وأنشأ المدرسة

(١) Grégoire ١٤٢٩ وجاء اسمه فيه Cartens

زيادة ٥ في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى . و Ency. Brit. و Larousse Pour Tous ، سنة ١٩٢٩ وفي Petit Larousse طبعة سنة ١٩٥٣ : ترجمة لابن له . فيها النص على أن لقبه لفظ : « nibour » وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن التاسع عشر ٤٢٠ بالعربية « كارشنس نيبور » وفي « المستشرقون » ١٧٦ « نيبر » وفي الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ : ١٢ « نيهور » وليس بصواب .

## كا

الكاتب = حنظلة بن الربيع ٤٥

الكاتب = صالح بن عبد الرحمن ١٠٣

الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٣٢

الكاتب = يونس بن سليمان ١٣٥

الكاتب = أحمد بن يوسف ٢١٣

الكاتب = خالد بن يزيد ٢٦٢

الكاتب ( أبو جعفر ) = أحمد بن يوسف

٣٤٠

الكاتب = منصور الكاتب ٣٨٦

الكاتب ( ابن شبيب ) = الحسين بن علي

٥٨٠

الكاتب ( عماد الدين ) = محمد بن محمد

٥٩٧

كاتب الواقدي = محمد بن سعد ٢٣٠

الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠

الكاتب ( القزويني ) = علي بن عمر ٦٧٥

كاثرمير = إتيبن مارك ١٢٧٤

الكادوري ( الصوفي ) = يوسف بن عمر

٨٣٢

## نيبور

( ١١٤٥ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٣٣ - ١٨١٥ م )

كارستن نيبور Carsten Niebuhr : مستشرق رحالة . دنمركي الأصل . ألماني المولد والمنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك في رحلة إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع

## فلرس

(١٢٧٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠٩ م)

كارل فلرس Karl Vollers : مستشرق ألماني . تولى إدارة المكتبة الخديوية ( دار الكتب المصرية ) مدة . وكان من أساتذة جامعة ينا jena نشر بالعربية ديوان « المتلمس » مع ترجمة له ألمانية . وكتب بالألمانية « العربية العامية عند قدماء العرب » و « اللهجة العربية في مصر » ووصف « المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليسيك » في مجلد ضخمة (١) .

## سترستين

(١٢٨٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٣ م)

كارل فلهم سترستين Karl Vilhelm Zettersteén : مستشرق سويدي ، من العلماء . من أعضاء جمعيات علمية كثيرة ، منها المجمع العلمي العربي . ولد في أورسة ( Orsa ) بالسويد . وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة ١٨٩٥ وعين فيها أستاذاً للغات السامية . وقام برحلات متعددة . وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة . وتولى تحرير مجلة « العالم الشرقي » وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين . وكتب فصولاً في « دائرة المعارف الإسلامية » وترجم « القرآن » إلى اللغة السويدية سنة ١٩١٧ وصنّف بلغته كتاب « اللغات الشرقية - ط » و « تاريخ حياة محمد - ط » و « سياحة في شرق بلاد الفرس - ط » ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية « تهذيب اللغة » للأزهري ، والجزآن الخامس والسادس من « طبقات

المطبوعات ٥٥٣ والمستشرقون ١٢١ ومقال في مجلة « الأبحاث والظهورات » الألمانية ( آب ٥٦ ) بقلم المستشرق يوهن فيك ، أمل على خلاصته المستشرق الدكتور مُنزل ( كمرسل ) في السفارة الألمانية بالقاهرة . وقافلة الزيت : محرم ١٣٨١ بقلم المستشرق أرنست بانرت ، جاء فيه : أن عصر الاستشراق الذهبي قد انتهى مع بروكلمن في أوروبا عامة وفي ألمانيا خاصة .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ والمستشرقون ١١٣ ومجمع المطبوعات ١٦١٥ .

الذي يظهر في المجلد الثاني  
من كتابي في تاريخ الأدب العربي عاماً قال إن علماء الله تعالى  
فأشكر لكم منكم إجابتي بمنزلة فضيلكم

للخامس

Brookman

كارل بروكلمن

نموذج من خط الدكتور بروكلمن بالعربية مذبلاً توقعه .

في مجلديين . وأتبعهما بملحق Supplementband في ثلاثة مجلدات . وكلفتها جامعة الدول العربية ، أن يدخل الملحق في الأصل ، وينقلهما إلى العربية فبأشر ذلك وترجم نحو ثلاثين ورقة ، ترجمة متقنة ما زالت محفوظة بخطه العربي الجميل ، في خزانة الأمانة العامة بجامعة الدول بالقاهرة . وشغلت الجامعة عنه ، ومرض ، فوقف عن الإتمام . وقام بالترجمة ابتداءً من أول الكتاب عبد الحليم النجار ، فتوفي أيضاً قبل إتمامه ، وقد صدر منه ثلاثة أجزاء . ولبروكلمان « تاريخ الشعوب الإسلامية » ترجم إلى العربية في بيروت وطبع بها في خمسة أجزاء صغيرة . و « فهرسان لخزاتي برسلاو وهامبورغ » يعرفان بمخطوطاتهما العربية . وكتاب في « نحو اللغة العربية » بالألمانية ، و « معجم اللغة السريانية » و « قواعد السريانية » و « ترجمة ديوان لغات الترك » للكاشغري ، إلى الألمانية وكلها مطبوعة . ومما نشر بالعربية قسم كبير من « عيون الأخبار » لابن قتيبة ، ورسالة « تلقيح فهوم أهل الآثار » لابن الجوزي . وجزء من « طبقات ابن سعد » ورسالة « ما تلحن فيه العوام » للكسائي (١) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٥٠٥ - ٥٠٨ وإبراهيم مذكور ، في جمع اللغة ٢٤ : ١٢ - ١٦ ومجلة « فكر وفن » العربية الألمانية العدد ١٥ ومجمع



كارل بروكلمن

العربي . ولد في روستوك ( بألمانيا ونال شهادة الدكتوراه ) في الفلسفة واللاهوت . وأخذ العربية واللغات السامية عن « نولدكه » وآخرين . ودرس في عدة جامعات ألمانية وكانت ذاكرته قوية يكاد يحفظ كل ما يقرأ . ودرس العربية في معهد اللغات الشرقية ببرلين ( ١٩٠٠ ) وتنقل في التدريس . وتقاعد سنة ٣٥ وعمل في الجامعة متقاعداً سنة ٣٧ . ثم كان ( سنة ٤٥ ) أميناً لمكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين . وأمضى أعوامه الأخيرة في مدينة هالة (Halle) وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي وكثير من المجمع والجمعيات العلمية في ألمانيا وغيرها . وصنّف بالألمانية Geschichte der Arabischen der Arabischen تاريخ الأدب العربي ،

لما افتتحت دروسي في السنة الفائتة كان أول ملاهي أبدأ  
شكر خالص سميع سامع عن غنايا قلبي للقائين بالجامعة المصرية على ما  
شرّفوني به بالدعوة الى اللقاء صاحبات في هذا المعهد العلمي الذي على  
حدائته عمده اضمى قبلة آمال المحيدين في ترقية هذه الديار الشريفة  
ومكرها تحم حول قلوب الآخذين بأيدي الأمة المصرية في سبيل العلم والتقدم.

كارل نلينو

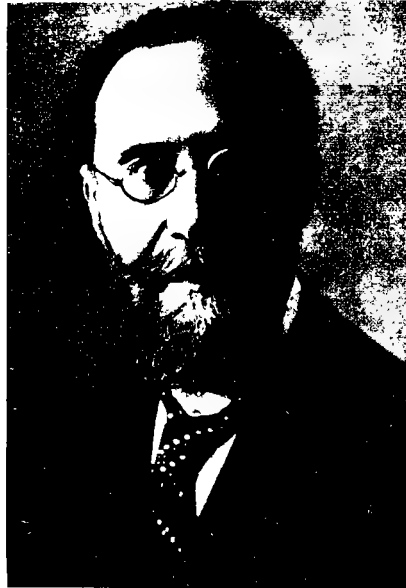
قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » بخطه

تفضلت بتصويرها كريمة المستشرقة الأنسة « ماري نلينو » صاحبة كتاب « النابعة الجعدي »



كارل فلهلم سترستن

Nallino الإيطالي : مستشرق ، من كبارهم . كان غزير العلم بالجغرافية والفلك عند العرب ، عارفاً بالإسلام ومذاهبه ، كثير التتبع لتاريخ اليمن القديم وخطوطه ولهجاته . ولد في تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة « تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة ١٨٩٣ فأقام نحو ستة أشهر ، وعاد فنشر كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرّس العربية في المعهد الشرقي بنابولي سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٢ ودعي إلى مصر سنة ١٩٠٩ فالتقى في جامعتها محاضرات بالعربية جمعت خلاصاتها في كتاب سمي « علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى - ط » أربعة أجزاء في مجلد واحد . ولما احتلت إيطاليا طرابلس الغرب عين مديراً للجنة « تنظيم المحفوظات العثمانية » بوزارة المستعمرات في رومة ، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام » في جامعتها سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على مجلة « الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق الحديث » وكلتاهما بالإيطالية . ودرّس « تاريخ اليمن » في كلية الآداب بمصر ، في شتاء أربعة أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١ وكان من أعضاء المجمع العلمي الإيطالي ( Accademia d'Italia ) ( سنة ١٩٣٢ ) والمجمع اللغوي بمصر ( سنة ١٩٣٣ ) له كتب وأبحاث كثيرة . بالإيطالية



كارلو ألفونسو نلينو

فأقام سنتين . وعاد إلى وطنه فعلم العربية في أوبسالة . مما نشر بالعربية « الأنيس المطرب » للفاسي . مع ترجمة لاتينية . و « الكامل لابن الأثير » في ١٤ مجلداً . ختمها بتعليقات وفهارس . و « خريدة العجائب » لابن الوردي في خمسة أجزاء <sup>(١)</sup> .

نلينو

(١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ ١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfonso

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٩ و Dugat 1:162-168 وسماه « جان » ثم أورد اسمه كاملاً Charles-Jean « Tornberg » وذكر له كتاباً ورسالة . وذكره المستشرق السويدي K.V. Zettersteen في بحث نشره مجلة المجمع العلمي ٤ : ٤٤٤ فكتب اسمه كما أوردته في هذه الترجمة . والمستشرقون ١٩٣ ومجمع المطبوعات ٦٢٤ ودليل الأعارب ١٤٥

ابن سعد » و « طريقة الأصحاب » للأشرف الرسولي ، و « شمس العلوم » لنشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد إلى الأستاذ « س . ديدرينغ » بإتمامه ، و « تاريخ لسلطين مصر والشام » لم يعرف مصنفه . و « معارج الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية » و « ألفية ابن مَعط الزواوي » في النحو ، وغير ذلك . وكان يمضي مقالاته أحياناً باسم « عبد الرحمن » وعلى الأكثر بحروف اسمه الثلاثة K.V.Z. أما اسم أبيه فهو « ألكسندر موريس سترستن » <sup>(١)</sup> .

تورنبرج

(١٢٢٢ - ١٢٩٤ هـ ١٨٠٧ - ١٨٧٧ م)

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan Tornberg : أعلام مستشرق السويدي في عصره . من تلاميذ سلفستر دي ساسي . ولد في « لينكوبينج » مركز مقاطعة « استروجاتي » وأحرز شهادة « دكتور » في الفلسفة سنة ١٨٣٣ وشهادة بالأدب العربي سنة ١٨٣٥ وانتقل إلى باريس

(١) من ترجمة له بقلمه . في مجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ٣٣٠ - ٣٣٤ وترجمة ثانية بإمضاء « الدكتور س . ديدرينغ » في مجلة المجمع أيضاً ٢٩ : ١٤٠ - ١٤٣ قلت : و % في Zettersteen بلفظه السويديون سين . ويختلفون عن الألمان والإنجليز في كتابة الحرف الأول من « بهلم » بفاء واحدة V ويكتبها الآخرون بالثاء ٧/

ابن منصور العائدي (١).

الكازروني أحمد بن منصور ٥٨٦  
الكازروني (المؤرخ) - علي بن محمد  
٦٩٧

الكازروني (العماد) = منصور بن  
الحسن ٨٦٠

كازيميرسكي = بيبشتاين ١٢٨٢

## دي مينار

(١٢٤١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان باربييه دي مينار  
Casimir Adrien Barbier de Meynard  
مستشرق فرنسي . ولد على باخرة كانت  
أمه عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيلية .  
وتعلم بباريس . وعين في القنصلية  
الفرنسية بالقدس ، ثم بطهران ، فالآستانة .  
كان يحسن العربية والفارسية والتركية .  
ودرس التركية في مدرسة اللغات الشرقية  
بباريس ، ثم العربية في « كليج دي  
فرانس » وانتدب لإدارة المجلة الآسيوية  
Journal Asiatique وتوفي بباريس . ترجم  
إلى الفرنسية « مروج الذهب » للمسعودي ،  
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة  
أجزاء ساعده في بعضها « باقه دي كورتي »  
Bavet de Courteille ونشر بالعربية  
« منتخبات » من « الروضتين » لأبي  
شامة . وكتب فصولا بالفرنسية عن  
« الأسماء والكنى عند العرب » و « السيد  
الحميري » و « محمد الشيباني » والسلطانين  
« نور الدين ، وصلاح الدين » و « إبراهيم  
ابن المهدي » وغير ذلك . ونشر بالفرنسية  
ما يختص ببلاد فارس من « معجم  
البلدان » لياقوت . وله بالعربية رسالة  
في « الأخلاق والفلسفة » (١) .

(١) الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين

١٢٦ ودار الكتب ٣ ١٢٩ ديوان ذي الرمة

(٢) Dictionnaire de biographie 45  
والاستطلاعات البهرسية ١٤٥ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٥ : ١٦٦ وآداب شيخو ٢ : ١٤٧ والمستشرقون  
٥٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٢ .



كارلو لندبرج

الأصفهاني . و « طرف عربية » تشمل  
على رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبه ،  
لابن كمال باشا . ولعب العرب بالميسر  
في الجاهلية . للبقاعي ، ونشوة الارتياح  
في بيان حقيقة الميسر والقдах ، للزبيدي ،  
وديوان أبي محجن الثقفي وشرحه ،  
لأبي هلال العسكري . ومعلقة زهير  
ابن أبي سلمى وشرحها ، للأعلم الشنتمري .  
ومن تأليفه بالعربية « فهرست المخطوطات  
العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة  
من الشيخ أمين المدني - ط » و « أمثال  
أهل بر الشام - ط » و « المغرب المطرب  
- ط » حكايات ترجمها عن الفرنسية (١) .

كارلوس يعقوب لايل (٢) = تشارلس

جيمس

## مكارتناي

(١٨٤٣ - ١٩٢٥ هـ - ١٩٢٥ - ١٩٠٠ م)

كارليل هنري هيس مكارتناي  
Carllyle H.H. Macartney : مستشرق  
إنجليزي . كان من مدرّسي العربية في  
بلاد . نشر « ديوان ذي الرمة » معلقاً  
عليه بحواش لأبي الفتح الحسين بن علي

(١) المستشرق السويدي K.V. Zetterstéen في مجلة  
المجمع العلمي العربي ٤ : ٤٤٥ ومعجم المطبوعات  
١٥٩٨ .

(٢) لاحظ هامش « ليل » الآتي في حرف اللام .

ليس هنا مجال ذكرها . أما آثاره العربية  
غير محاضراته في علم الفلك ، فهي :  
« تاريخ الآداب العربية - خ » مهياً  
للطبع بمصر ، ومقالات نشرت في  
المجلات العربية ، منها « رواد اليمن من  
الأوربيين » نشرت في المجلد الثالث من  
مجلة الزهراء بمصر . في نحو عشرين  
صفحة . ونشرت من كتب العرب ، زيچ  
الصابي ، مع ترجمته إلى اللاتينية (١) .

## كونتي روسيني

(١٢٨٩ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

كارلو كونتي روسيني (Carlo conti  
Rossini) مستشرق إيطالي . من مدرّسي  
المعهد الشرقي بجامعة رومة والجامعة  
المصرية . أتقن اللغتين الحبشية والقحطانية .  
وتابع في أبحاثه المستشرق الألماني « جلازر »  
فأقام اتصالاً في اللغة والآثار بين الحبشة  
واليمن قبل الميلاد ، ونشر سنة ١٩٣١  
« مختارات مفيدة من نقوش اللغة  
العربية الجنوبية . وكتب عن سبأ وما  
كان بين الأحباش وبلاد العرب . وتعد  
كتبه ودراساته من المصادر التي يرجع  
إليها في موضوعها (٢) .

## لندبرج

(١٣٤٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٠٠ م)

كارلو لندبرج Carlo Landberg :  
مستشرق سويدي ، يحمل لقب « كونت »  
قام برحلات إلى بلاد العرب ، ومكث فيها  
أعواماً . ليتعلم العربية وآدابها . ثم جعل  
إقامته في باريس . مما نشره بالعربية  
« الفتح القسي في الفتح القدسي ، للعماد

(١) Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938

ورسالة حصه من الأنتة المستشرقة « مدرج سو » سنة

المترجمة له . ومجلة المشرق ٣٨ : ٢٠٦ ومعجم المطبوعات

١٨٧٠ ومجلة العصبة (سان باولو) ١٠ : ٣٨٥ - ٣٩٦

ومحمد كرد علي . في مجلة المجمع العلمي العربي

٢٧ : ١٠ ولبنان . في مجلة المجمع اللغوي بمصر ٥ :

٦٦ - ٦٩ .

(٢) مجلة المشرق Levente الصادرة برومة : أكتوبر

- ديسمبر ١٩٥٣ والمستشرقون ٣٨٤ .

الرشتي : فاضل إمامي . من أهل « رشت »  
بايران . سكن الحائر ( بكرلاء ) . له  
كتب ، منها « رسائل الرشتي - ط » أجاب  
بها على بعض المسائل ، و « شرح قصيدة عبد  
الباقي العمري اللامية - ط » في مدح  
موسى بن جعفر ، و « أصول العقائد  
- ط » و « بيان مقامات الظاهر والباطن  
- ط » و « دليل المتحيرين - ط »  
فقه ، ورسالة في « علم الهيئة - ط » (١) .

### الأزري

( ١١٤٣ - ١٢١١ هـ - ١٧٣٠ - ١٧٩٦ م )

كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد  
الوائلي البغدادي الشهير بالأزري : شاعر  
فحل . من أهل بغداد . يقال له شاعر  
أهل البيت . أشهر شعره قصيدة مطلعها :  
« لمن الشمس في قباب قباها »  
تزيد على ألف بيت . وله « ديوان - ط »  
مرتب على الحروف أكثره مدائح في  
أهل البيت . و « قصيدة » من المدائح  
النبوية خمسها جابر بن عبد الحسين  
الربيعي الكاظمي . وسماها « قران الشعر  
الأكبر - ط » (٢) .

### ابن نوح

( ١٣٠٢ - ١٣٧٩ هـ - ١٨٨٥ - ١٩٥٩ م )

كاظم آل نوح : أديب ، من شعراء  
العراق . من أهل الكاظمية . له « ديوان  
شعر - ط » و « ديوان في أهل البيت  
- ط » و « محمد والقرآن - ط »  
و ملاحظات تاريخية حول كتاب تاريخ



كاظم الدجيلي في شبابه

( ١٩١١ ) وعمل في الصحافة قبل الحرب  
العامة الأولى . وتخرج بمدرسة الحقوق  
بعدها . واختير عضواً في المجمع العلمي  
العربي ( ١٩٢٢ ) ودرس العربية في جامعة  
لندن ( ١٩٢٤ - ٣٠ ) وعمل في السلك  
السياسي . مراقباً للبعثات العلمية العراقية  
بلندن . فقتنصلاً للعراق في المحمرة  
فالشام فحيفا فالقدس وبومبي ولندن  
وباريس وتبريز وموسكو . وصنف كتباً  
ورسائل أورد « روافئيل بطي » أسماء  
٢٩ منها ولم يذكر مصيرها . منها « السفن  
العراقية » نشرت فصول منه في المجلدين  
٢ و ٣ ومن مجلة « لغة العرب » البغدادية .  
وكان بعيداً عن الحزبيات السياسية .  
وفي مكتبة الدراسات العليا ببغداد « ترجمة »  
له . بخطه (١) .

### الرشتي

( ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م )

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي

(١) شعراء العصر ٢ : ١٢٦ والأدب المصري في العراق :  
قسم المنظوم ١٨٧ ودليل العراق ٩٢١ ومخطوطات  
الدراسات العليا الرقم ١٨٠ ومحمد الطائي في  
الحياة البيروتية ١٩٧٠/٦/٢١ والمباحث اللغوية ١٤  
وانظر اعلام الأدب والفن ٢ : ٢٠٠ وهكذا عرفهم  
٣ : ١٥٩ - ١٨٦ وشعراء العراق في القرن العشرين  
١ : ١٠٥ - ١١٦ .

كاسئل = إدْمُنْد كاسئل ١٠٩٦  
الكاشاني = أَبُو بَكْر بن مَسْعُود ٥٧٨  
الكاشاني ( النجفي ) - مصطفى بن حسين  
١٣٣٦

الكاشغري محمود بن الحسين ٤٦٦  
الكاشغري الحسين بن علي ٤٨٤  
الكاشغري محمد بن محمد ٧٠٥  
الكاشف - أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧  
كاشف الغطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤  
ابن كاشف الغطاء = علي بن محمد ١٣٥٠  
كاشف الغطاء - هادي بن عباس ١٣٦٠  
كاشف الغطاء - محمد حسين ١٣٧٣  
الكاشي ( أو الكاشاني ) - يحيى بن  
أحمد بعد ٧٤٥

الكاظم = موسى بن جعفر ١٨٣  
كاظم ( الخراساني ) = محمد كاظم  
١٣٢٩

### ابن سبتي

( ١٢٥٨ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٤٢ - ١٩٢٤ م )

كاظم بن حسن بن علي بن سبتي  
السهلاني الحميري النجفي : فقيه إمامي  
من متأدي العراق . له نظم أكثره  
شعبي . في دواوين مطبوعة ، منها  
« منتقى الدرر » و « الروضة الكاظمية »  
و « سير الزمن » (١) .

### كاظم الدجيلي

( ١٣٠١ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٧٠ م )

كاظم بن حسين بن عبد الله بن  
درويش الدجيلي : شاعر عراقي ، من  
عشيرة تنتسب إلى الخزر ج . ولد في  
قرية سُميكة ( غربي بغداد ) ونشأ في  
الكرخ ، وتلمذ لمحمود شكري الألوسي  
وأنستاس الكرمل ثم جميل صدقي الزهاوي .  
وأصدر مع الكرمل مجلة لغة العرب

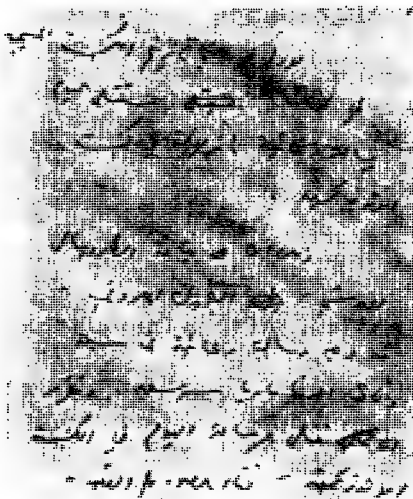
(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٩ ، ٣٣ ورحل الفكر  
٢٢٤ .

(١) الذريعة ٢ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٩٣٢ ومعجم  
المؤلفين العراقيين ٣ : ٣١ وفي أحسن الودعة ١ :  
٧٢ ضبط « رشت » ومكانها .

(٢) الذريعة ٤ : ١٣ واسمه في لب الأليات ١٧٩ -  
١٨١ محمد كاظم . وفي « حولة في دور الكتب  
الأميركية » ٤٨ أن في مكتبة جامعة « برنسن » نسخة  
مخطوطة من ديوان الأزري . تشتمل على ١٩ قصيدة  
ليست في النسخة المطبوعة . وانظر معجم المطبوعات  
١٥٤٠ و Brock. S. 2:784



كامل مروءة



خط كامل مروءة من مقال كان يكتبه عند مصرعه

أمهات الصحف العربية . وأضاف إليها جريدة باللغة الانكليزية « الدايلى ستار » أي النجمة اليومية . وبينما هو في عمله بمكتب الحياة مساء ٢٦ محرم ١٣٨٦ (١٦/٥/٦٦) فاجأه يروتى بإطلاق الرصاص عليه فقتله . واعتقل القاتل . وجمعت مقالات كامل . المنشورة في الحياة سنة ١٩٦٥ في كتاب « قل كلمتك وامش - ط » ووضعت أخته السيدة دنيا مروءة كتابا في سيرته ودراسات عنه لبعض عارفه ، سمته « كامل مروءة كما عرفته - ط » (١) .

(١) السجل الذهبي للعالم العربي : الثالث والرابع . وجريدة الحياة ١٧/٥/١٩٦٦ وكامل مروءة كما عرفته . واقرأ فيه ما كتب أكرم زعير ٦٣ - ٩٢ .

في العقل والشجاعة (١) .

كافي = حسن بن طورخان ١٠٢٥  
الكافيجي = محمد بن سليمان ٨٧٩  
الكاكي = محمد بن محمد ٧٤٩  
ابن كامل = هبة الله بن عبد الله ٥٦٩  
الكامل الأيوني = محمد بن محمد ٦٣٥  
الكامل الأيوني = خليل بن أحمد ٨٥٦  
الكامل ( صاحب ميفارقين ) = محمد بن غازي ٦٥٨  
الكامل ( ابن قلاوون ) = شعبان بن محمد ٧٤٧

#### المنصوري

( ٤٣١ - ٥٥١٨ = ١٠٤٠ - ١١٢٤ م )  
كامل بن ثابت المنصوري : فرضي مصري . استمر يدرس الحساب والفرائض نحو ستين سنة . له تصانيف (٢) .

#### كامل مروءة

( ١٣٣٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٦٦ م )  
كامل بن جميل ( أو ابن محمد جميل ) مروءة : شهيد الصحافة في لبنان ، ومن كبار كتابها . ولد في قرية الزرارية من أعمال صيدا وتخرج بمدرسة الفنون الأميركية بصيدا (١٩٣٢) وقام برحلة إلى إفريقيا الغربية (١٩٣٧) وضع على أثرها كتابه « نحن في إفريقيا - ط » وبعد سنة أصدر « مجلة الحرب الجديدة المصورة » . وخرج من لبنان (١٩٤١ - ١٩٤٥) فأقام في أوروبا . وعاد ، فاعتقلته السلطة الفرنسية شهرين و ١٠ أيام . وانطلق . فأصدر جريدة « الحياة » ببيروت (٤٦) فكانت ولا تزال من

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والولاة والقضاة ٢٩٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٣١ وابن خلدون ٤ : ٣١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠ - ١٠ وغربال الزمان - خ . والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٩٩ .  
(٢) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ .

الامة العربية للمقدادي - ط » (١) .

#### المشهدى

( ١٣٢٤ - ١٣٧٩ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٥٩ م )  
كاظم بن هادي بن أحمد المشهدى : متأدب ، من أهل النجف . مولع بتاريخ عصره . كان يعمل في تصليح السيارات . وصنف « موجز الأخبار - ط » و « معالم الأخبار - ط » و « على هامش الأخبار - ط » و « هذه بغداد - ط » (٢) .

الكاظمي = عبد النبي بن علي ١٢٥٦  
الكاظمي = حيدر بن إبراهيم ١٢٦٥  
الكاظمي ( صاحب هداية الأنام ) = محمد حسين ١٣٠٨

الكاظمي - عبد المحسن بن محمد ١٣٥٤  
الكاغدي = الحسين بن علي ٣٦٩

#### كافور الإخشيدى

( ٢٩٢ - ٣٥٧ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٨ م )

كافور بن عبدالله الإخشيدى ، أبو المسك : الأمير المشهور ، صاحب المتنبي . كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيدى ملك مصر ( سنة ٣١٢ هـ ) فنسب إليه . وأعتقه فترقى عنده . وما زالت همته تصعد به حتى ملك مصر ( سنة ٣٥٥ ) وكان فطناً ذكياً حسن السياسة . أخباره كثيرة . توسع صاحب النجوم الزاهرة في بيانها . وقال : إن مدة إمارته على مصر اثنتان وعشرون سنة ، قام في أكثرها بتدبير المملكة في ولاية أبي القاسم ثم أبي الحسين ابني الإخشيد . وتولاها مستقلاً سنتين . وأربعة أشهر . وكان يدعى له على المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن توفي بالقاهرة . وقيل : حمل تابوته إلى القدس فدفن فيها . وكان وزيره ابن القرات . قال الذهبي : كان عجبا

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٦ ورجال الفكر ٤١٥

دُفِنَ لَوَالِدَيْهِ قَرَّةَ عَيْنٍ، وَدُمْتَ بِمَوْتِهِ مَشَاوِرَ كَرِيمَا  
لِلْبَرِّ بِالْوَالِدِيْنِ . وَفَقَدَ اللهُ أَبْنَانَهُ وَمَعْرُوفَهُ أَهْلَهُ الْكَرِيمَةَ  
وَرَعَانَهُ  
ابن الناصر كمال كيلاني

من رسالة وجهها لولده كمال من القاهرة بتاريخ ١٩٥٥/٨/٢٠

### الجحدري

(١٤٥ - ٢٣١ هـ = ٧٦٢ - ٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري ، أبو يحيى : من رجال الحديث . ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو ثقة عند بعض المحدثين <sup>(١)</sup> .

### كامل بن الفتح

(٥٩٦ هـ = ١٢٠٠ م - ٥٩٦ هـ = ١٢٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البادراني : شاعر ، له ترسل . من أهل بغداد . كان يدخل على الخليفة الناصر ويحضره ويخلو معه ، وعلمه علم الأوائل . وكان ضريباً ، يرمى بالزندقة . قال ابن الصابوني : كتب الناس عنه أدباً كثيراً . وهو من أهل « باداريا » المعروفة اليوم بـ « بدرة » قرب مندلي ( أي البندنجين ) سكن بغداد وتوفي بها ودفن في باب حرب <sup>(٢)</sup> .

### كامل كيلاني

(١٣١٥ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٩ م)

كامل بن كيلاني إبراهيم كيلاني : أول من كتب قصص الأطفال في الأدب العربي الحديث . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم بها . وأجاد الإنكليزية والفرنسية . وألقى محاضرات في الجامعة المصرية القديمة . واشتغل بالتدريس الثانوي . ثم كان من موظفي وزارة الأوقاف ( ١٩٢٢ - ١٩٥٤ ) وتولى أمانة مجلس الأوقاف الأعلى . واستمر زهاء

من رجال السياسة في العراق . مولده ووفاته ببغداد شارك في الثورة على الإنكليز ( ١٩٢٠ ) وتخرج بكلية الحقوق وانتخب نائباً في البرلمان ( ١٩٢٧ ) وكان من حزب ياسين الهاشمي ( ١٩٣٠ - ٣٣ ) وتولى إدارة صحفه . وسجن في عهد نوري السعيد . وشارك في تشكيلات سرية انتهت بانقلاب بكر صدقي ( ١٩٣٦ ) فكان من وزرائه . وشارك في تأسيس « الحزب الوطني الديمقراطي » وتولى رياسته ( ٤٦ ) وقاوم معاهدة بورتسموث ( ٤٨ ) حتى قضى عليها بعد توقيعها . وأصدر سنة ( ٤٨ ) بياناً في تجميد الحزب دعا فيه إلى الثورة . وقدمه نوري السعيد إلى المحاكمة فحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ . وسجن ( ١٩٥٦ - ٥٨ ) ونشط في العمل الحزبي ( ٦٠ - ٦١ ) وصدرت جريدة « المواطن » سنة ( ٦٢ ) فأشرف عليها . ودعا إلى الوحدة الوطنية ، وتوفي ببغداد على أثر نوبة قلبية . من تأليفه المطبوعة « بعث الفاشية في العراق » و « في التوجيه الوطني بعد الوشبة » ومن مطبوعات بيروت بعد وفاته : « مذكرات كامل الجادرجي » قدم لها نصير الجادرجي و « من أوراق كامل الجادرجي » . قلت : والجادرجي ، كلمة فارسية معناها الخيام <sup>(١)</sup> .

كامل الصباح - حسن كامل ١٣٥٤

### الشَّيْخُ كَامِلُ الْغَزِّي

( ١٢٧١ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٣ م )

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي ، الشهير بالغازي : مؤرخ ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بحلب . وسلفه من غزة . تولى تحرير جريدة « الفرات » الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً . وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها ،



كامل بن حسين الغزي

فحمل أعباءهما وحده . وصنّف كتاب « نهر الذهب في تاريخ حلب - ط » ثلاثة مجلدات من أربعة ، و « جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة - خ » و « الروضة الغناء في حقوق النساء - خ » وكان مجدداً في نزعته ، دائم النشاط ، حتى أواخر أيامه ، فيه وداعة ورقة وظرف . وله نظم حسن أورد العامري مقتطفات منه <sup>(١)</sup> .

كامل الخُلَعي = محمد كامل ١٣٥٧

### كامل الجادرجي

( ١٣١٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٨ م )

كامل بن رفعت الجادرجي : متأدب

(١) سر الذهب ٣ : ٣٩٣ وأدباء حلب ١١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٩٣ وإيضاح المكنون ١ : ٣٦٣ ومجلة « الحديث » الحلبية : سنة ١٩٣٣ ومجلة المشرق ٣١ : ٧٩٠ ونزهة الألباب للعامري ٢٠٦ .

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٠٨ .  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ ونكت الهيمان ٢٣١ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٨ وتكملة إكمال الإكمال ٢٦ المتن والهامش .

(١) مذكرات كامل الجادرجي . ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤١ والحيوة ، بيروت ١٩٦٨/٣/٣ والمكتبة ٨٢ : ٦٧ . [والجادرجي بالهم الفارسية المعطشة، وتلفظ « شبا »] (زهرة الشاويش).



كامل كيلاني

٣٠ عاماً يقيم في منزله ندوة أسبوعية لأصدقائه من رجالات العرب والإسلام . وألف كتباً ، منها « مصارع الخلفاء - ط » و « مصارع الأعيان - ط » و « روائع من قصص العرب - ط » و « على هامش الغفران - ط » و « مختارات - ط » في الأدب والاجتماع . وترجم من تأليف دوزي . بتصرف « ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام - ط » وكتب للأطفال « مجموعة قصص فكاكية - ط » ثماني رسائل ، و « مجموعة قصص من ألف ليلة وليلة - ط » اثنتا عشرة رسالة ، و « مجموعة قصص هندية - ط » سبع رسائل و « مجموعة قصص من شكسبير - ط » أربع رسائل . و « مجموعة من أسصير العالم - ط » ست رسائل . و « مجموعة قصص علمية - ط » عشر رسائل . وكان أول ما نشر من هذه القصص « السندباد البحري » سنة ١٩٢٢ و آخر قصة له « نعجة الجبل » وله نظم حسن (١) .

كامل بن مصطفى الطرابلسي  
كامل ١٣١٥

(١) من رسالة خاصة كتبها لي نجله السيد رشاد كامل كيلاني . يقول فيها : بلغت القصص المنتورة - مما كتب صاحب الترجمة - ماتي قصة ، والتي تحت الطبع تأمناً . ويذكر أنه قائم بإعداد كتاب « كامل كيلاني بقلم التاريخ ، ومفكرون وأدباء ١٨٥ وقافلة الزيت : شعاع ١٣٧٩ .

### الطرابلسي

(١٢٤٤ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)

كامل ( أو محمد كامل ) بن مصطفى ابن محمود الطرابلسي الحنني : فقيه ، من أهل طرابلس الغرب . دخل الأزهر سنة ١٢٦٣ وتعمق في دراسة الفقه المالكي إلى جانب فقه أبي حنيفة والشافعي . وبعد سبع سنوات عاد إلى طرابلس . وحج سنة ١٢٩٥ وزار تونس (١٢٩٨) وولي الإفتاء عام ١٣١١ إلى أن توفي . من كتبه « الفتاوى الكاملية ، في الحوادث الطرابلسية - ط » على الفقه الحنني و « تعليق على تفسير البيضاوي » (١) .

الكاملي = زياد بن أحمد ٧٧٥

كامي = محمد كامي ١١٣٦

ابن كاني = محمد بن مصطفى ١٠٤٠

ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف

ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف

### كاهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - كاهل بن أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قتلة حجر بن الحارث الكندي ( أبي امرئ القيس ) قال امرؤ القيس : يا لهف هند إذ خططن « كاهلاً » القاتلين الملك الحلاحلا » (٢) .

٢ - كاهل بن الحارث ، من بني هذيل بن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاهلة ( تقدم ذكرهما ) (٣) .

٣ - كاهل بن عذرة بن سعد هذيم ، من قضاة . جد جاهلي : من نسله جمرة ابن النعمان بن هودة ، الصحابي (٤)

(١) أعلام من طرابلس ١٧١ إلى ١٧٨ وورد اسمه أحياناً « محمد كامل » ودار الكتب ١ : ٤٥٠ .

(٢) التاج ٨ : ١٠٦ .

(٣) جهمرة الأنساب ١٨٦ و ١٨٧ .

(٤) السالك ٢٤ وجهمرة ٤٢٠ والنقائص ٧٥ .

الكاهن = عوف بن عامر

الكاهن = سلمة بن أسحم

الكاهن ( سطح ) = ربيع بن ربيعة

الكاهنة = طريفة بنت الخير

كاي ( البلجيكي ) = هنري كسلز

١٣٢١

كايتاني = ليونه كائتاني

### كب

كبريت = محمد بن عبد الله ١٠٧٠

الكيسي = القاسم بن محمد ١٢٠١

الكيسي = الحسن بن يحيى ١٢٣٨

الكيسي = محمد بن إسماعيل ١٣٠٨

الكيسي = حسين بن محمد ١٣٦٧

ابن أبي كبشة = يزيد بن جبريل

### كبشة بنت رافع

(٠٠٠ - بعد ٥ = ٠٠٠ - بعد

(٦٢٦ م)

كبشة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة بن الأجر ، الأنصارية الخدرية : صحابية شاعرة . هي أم « سعد بن معاذ » عاشت في الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها « سعد » سنة ٥٥ هـ ، فندبته بقولها :

ويل ام سعد سعد صرامة وجدا  
وسمع النبي ﷺ بذلك ، فقال : كل نادبة تكذب إلا نادبة سعد ! (١) .

### كبشة

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٠ م)

كبشة بنت معدي كرب الزبيدي : شاعرة صحابية . أورد لها أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً ترثي بها أخاً لها اسمه « عبدالله » وتحرض أخاها الثاني « عمرو ابن معدي كرب » على الأخذ بثأره . وقيل أراد عمرو أخذ الدية ، فقالت

(١) الإصابة : كتاب النساء . ت ٩١٢ .



كبشة تلك الأبيات . منها :

« وأرسل عبد الله إذ حان يومه  
إلى قومه : لا تعقلوا لهم دمي  
ولا تأخذوا منهم إفالاً وأبكرأ  
وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلم »  
كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كبشة  
الإسلام ، ووفدت على النبي ﷺ مع ابنتها  
« معاوية بن حديج » الصحابي المعروف .  
وهي عمة الأشعث بن قيس <sup>(١)</sup> .

أَبُو كَبِيرِ الْهُذَلِيِّ = عامر بن الحُلَيْس

كُبَيْشُ بْنُ مَنْصُورٍ

( ٥٠٠ - ٧٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٨ م )

كبيش بن منصور بن جمار بن  
شيحة الحسني : أمير ، من الأشراف .  
ولي إمارة المدينة المنورة ، استقلالاً ، سنة  
٧٢٥ واستمر إلى أن قتل <sup>(٢)</sup> .

ك

الْكُتَامِي = جَعْفَرُ بْنُ فَلَاحٍ ٣٦٠

الْكُتَّانِي = جَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٩٠

ابن الْكُتَّانِي = مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ٤٢٠

الْكُتَّانِي = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ ٤٦٦

الْكُتَّانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٩٥

الْكُتَّانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ١٢٨٩

الْكُتَّانِي = جَعْفَرُ بْنُ إِدْرِيسَ ١٣٢٣

الْكُتَّانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَبِيرِ ١٣٢٧

الْكُتَّانِي = عَبْدُ الْكَبِيرِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٣٣

الْكُتَّانِي = مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ١٣٤٥

الْعَادِلُ كَتَبُغَا

( ٦٣٩ - ٧٠٢ هـ = ١٢٤١ - ١٣٠٣ م )

كتبغا بن عبد الله المنصوري ، زين  
الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك  
المماليك البحرية . في مصر والشام . أصله من  
سبي التتار من عسكر « هولوكو » أخذه الملك  
« المنصور » قلاوون في وقعة حمص الأولى  
( سنة ٦٥٩ هـ ) وجعله من مماليكه ،  
فنسب إليه ( المنصوري ) وتقدم في الخدمة  
إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ،  
فجعله « نائب السلطنة » وخلع محمد  
لصغر سنه ، فتسلطن كتبغا ( سنة ٦٩٤ )  
وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ،  
فخالفه الأمير لاجين بمصر ، واستولى  
على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه يأمره  
بخلع نفسه ، فأذعن كتبغا وأشهد على  
نفسه بالخلع ، وهو في دمشق ( سنة ٦٩٦ )  
ومدته سنتان و ٥١ يوماً . ثم أوعز إليه  
بالسفر إلى « صرخد » فأقام بها معزراً  
مكرمأ إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن  
قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل  
كتبغا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل  
إليها ( سنة ٦٩٩ ) واستمر إلى أن توفي  
بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان  
شجاعاً ديناً <sup>(١)</sup> .

كَثْرَمِيرُ = إِثْنَيْنِ مَارُكُ ١٢٧٤

كث

ابن كَثِيرُ ( القارئ ) = عبد الله بن كثير  
١٢٠

ابن كَثِيرُ ( الحافظ ) = اسماعيل بن عمر  
٧٧٤

كَثِيرُ بْنُ الصَّلْتِ

( ٥٠٠ - نحو ٧٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ٦٩٠ م )

كثير بن الصلت بن معدي كرب

( ١ ) ابن إياس ١ : ١٣٣ والبلوك للمقرئ ١ : ٨٠٦ .  
- ٨٢٠ و ٨٢٦ والجوهر الزاهرة ٨ : ٥٥ . وفي

الكندي : كاتب الرسائل في ديوان  
عبد الملك بن مروان . أصله من اليمن ،  
ومنشأه في المدينة . كان اسمه « قليلاً »  
وسماه عمر بن الخطاب « كثيراً »  
ولما ولي عثمان أجلسه للقضاء بين الناس في  
المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك  
ابن مروان . وكان وجيهاً في قومه . وروى  
أحاديث <sup>(١)</sup> .

كُثَيْرٌ عَزَّة

( ٥٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م )

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن  
عامر الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ،  
متم مشهور . من أهل المدينة . أكثر  
إقامته بمصر . وفد على عبد الملك بن  
مروان ، فازدرى منظره ، ولما عرف أدبه  
رفع مجلسه ، فاخص به وبني مروان ،  
يعظمونه ويكرمونه . وكان مفروط القصر  
دميماً ، في نفسه شمم وترفع . يقال له  
« ابن أبي جمعة » و « كثير عزة »  
و « الملحي » نسبة إلى بني مليح ، وهم  
قبيلته . قال المرزباني : كان شاعر أهل  
الحجاز في الإسلام ، لا يقدمون عليه  
أحداً . وفي المؤرخين من يذكر أنه  
من غلاة الشيعة ، وينسبون إليه القول  
بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه « يونس  
ابن متى » . أخباره مع عزة بنت حميل  
الضمرية كثيرة . وكان عفيفاً في حبه  
قيل له : هل نلت من عزة شيئاً طول  
مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا  
اشتد بي الأمر أخذت يدها فإذا وضعتها  
على جبينتي وجدت لذلك راحة . توفي  
بالمدينة . له « ديوان شعر - ط » وللزبير  
ابن بكار « أخبار كثير » <sup>(٢)</sup> .

فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ « كان أسمر قصيراً ،  
رقيق الصوت ، له لحية صغيرة » .

( ١ ) الإصابة : ت ٧٤٨١ وتهذيب التهذيب ٨ : ٤١٩ .  
( ٢ ) الأغاني ٨ : ٢٥ وشرح شواهد المغني ٢٤ والوفيات  
١ : ٤٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٣١ وفي سير  
البلاء ٤ - خ : وفاته سنة ١٠٧ وعيون الأخبار  
٢ : ١٤٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ٣٦ والألمدي ١٦٩  
وخزانة البعدي ٢ : ٣٨١ - ٣٨٣ وابن سلام ١٢١

( ١ ) انبريزي ١ : ١١٧ وسقط الآتي ٨٤٨ ومعجم البلدان  
٥ : ٣٥٨ والشعر والشعراء . طبعة الحلبي ٣٥٥  
والإصابة : كتاب النساء . ت ٩١٩ .

( ٢ ) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٢ وهو فيه « كبيش » واسم  
« كبيش » بالشين المعجمة . معروف في هذه الأسرة ،  
انظر الضوء اللامع ٦ : ٢٢٦ و ٢٢٧ وكان معروفاً  
أيضاً في أبناء عمهم أمراء حدة . ذكر الزبيدي  
منهم في التاج ٤ : ٣٤٢ « كبيش بن عجلان الحسني »  
أمير حدة . وقال : كان صاحب نخدة وشجاعة .  
وله عقب .

### ابن الغُرَيْرَة

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

كثير بن عبدالله بن مالك التميمي النهشلي ، المعروف بابن الغريزة : شاعر أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الشعر فيهما . أورد له صاحب الأغاني أبياتاً في رثاء جماعة قتلوا في وقعة بالطالقان ، وكان قد شهدا معهم ، في عهد عمر ، أولها :

« سقى مزن السحاب إذا استهلّت مصارع فتية بالجوزجان » قال المرزباني : عاش إلى إمرة الحجاج . و « الغريزة » أمه ، وكانت سبية من تغلب (١) .

الكثيري = عبدالله بن جعفر ٩١٠

الكثيري = بدر بن محمد ٩١٥

الكثيري = محمد بن بدر ٩٤٦

الكثيري = بدر بن عبدالله ٩٧٧

الكثيري = علي بن عمر ٩٨١

الكثيري = عبدالله بن بدر ٩٨٤

الكثيري = جعفر بن عبدالله ٩٩٠

الكثيري = عمر بن بدر ١٠٢١

الكثيري = عبدالله بن عمر ١٠٤٥

الكثيري = منصور بن عمر ١٢٧٤

الكثيري = غالب بن محسن ١٢٨٧

الكثيري = منصور بن غالب ١٣٤٧

= ١٢٢ والمرزباني ٣٥٠ والشعر والشعراء ١٩٨ وتزيين الأسواق ١ : ٤٣ ورغبة الأمل ٢ : ١٣٤ ثم ٣ : ٢٠٦ ثم ٥ : ١١٢ - ١١٦ وسط اللآلي ٦١ والتبريزي ٣ : ١٤٠ و ١٤١ وانظر Brock. I:44 (48), S. 1:79

(١) الأغاني ١٠ : ٩١ طبعة الساسي ، و ١١ : ٢٧٨ - ٢٨٠ طبعة الدار ، وضبطت فيه « الغريزة » بفتح الغين وكسر الراء ، كما في سبط اللآلي ٣ : ٢٨ خلافاً لنص الزبيدي في التاج ٤ : ٦٤ « وابن غريزة مصغراً » وما وقع في التاج . بعد هذا النص ، من أن اسمه « كبير » تصحيف ظاهر ، صوابه « كثير » وقد أوردته ابن حجر في الإصابة ، الترجمة ٧٤٨٥ في أول باب « ك ث » . وخزانة الأدب للبغداد ٤ : ١١٨ والعيني بهامش الخزانة ٤ : ١٧ والمرزباني ٣٤٩ .

الكثيري = علي بن منصور ١٣٥٧

الكثيري = جعفر بن منصور ١٣٦٨

### كج

الكَجَرَاي = وَجِيه الدِّين ٩٩٨

### الأشرف كُجُك

(٧٣٤ - ٥٧٤٦ = ١٣٣٤ - ١٣٤٦ م)

كجك بن محمد بن قلاوون ، علاء الدين ، الملك الأشرف ابن الملك الناصر : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . نصبه الأتابكي « قوصون » بعد أن قتل أخاه المنصور أبا بكر ( سنة ٥٧٤٢ ) وكان الأشرف طفلاً ، فأجلسه قوصون على السرير بمصر ، وتصرف هو في أمور المملكة ، فاضطربت أحوالها . وثار الأمير أيدغمش ( ويلقب بأمر خور كبير ، أي الرئيس الكبير للإصطبل ) فظفر بقوصون وسجنه ، وخلع الأشرف ، واعتقله في دور الحرم ، فلبث بضع سنين ومات . ومدة سلطنته خمسة أشهر وأيام (١) .

الكَجِّي = إبراهيم بن عبدالله ٢٩٢

الكَجِّي = يوسف بن أحمد ٤٠٥

### كح

الكَحَّال = سُلَيْمان بن موسى ٥٩٠

الكَحْلَانِي = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

ابن كُحَيْل - أحمد بن محمد ٨٦٩

### كخ

الكَخْتَاوي = أبو بكر بن إسحاق (١) ٨٤٧

### كد

الكَدِّك = عبد القادر بن خليل ١١٨٧

ابن أَيْ كُدَيْة = محمد بن عَتِيق ٥١٢

الكَدَّاب = مُسَيِّلَمَة بن ثُمَامَة ١٢

الكَدَّاب = الحَارِث بن سَعِيد ٦٩

### كر

ابن كُرَّ = مُحَمَّد بن عَيْسَى ٧٥٩

الكَرَائِيسِي = الْوَلِيد بن أَبَان ٢١٤

الكَرَائِيسِي = الْحُسَيْن بن علي ٢٤٨

الكرائيسي ( الحنفي ) = محمد بن صالح ٣٢٢

الكَرَائِيسِي = محمد بن محمد ٣٧٨

كَرَاتَشْقُوفُسْكِي = إغناطيوس

جوليانوفتش

الكَرَاجِكِي = محمد بن علي ٤٤٩

الكَرَادِيسِي = حَسَن بن خَلِيل ٨٨٧

كَرَاع النَّمْل = عَلِي بن الْحَسَن ٣٠٩

ابن كَرَّام = محمد بن كَرَّام ٢٥٥

أم الكرام ( ست الكرام ) = كريمة

بنت أحمد ٤٦٣

ابن كرامة ( الجشمي ) = المحسن بن

محمد ٤٩٤

كَرَامَة = عُمَر بن مُصْطَفَى ١١٦٠

كَرَامَة = بَطْرُس بن إبراهيم ١٢٦٧

كَرَامَة = عبد الحميد بن رَشِيد ١٣٧٠

كَرَاوُس = پاول كَرَاوُس ١٣٦٣

أَبُو كَرْب = التُّعْمَان بن الحَارِث

(١) ابن يباس ١ : ١٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٢٦٥ والبلدية والنهاية ١٤ : ١٩٢ و ١٩٤ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢١ و ١٢٢ قلت : كجك ، كلمة تركية معناها « صغير » وقد تكون لقباً لصاحب الترجمة ، غلب عليه . ونسي اسمه . أما ابن يباس فيقول : « إن والده لحظ فيه حال التسمية أنه سبى بعده الملك وهو صغير . والملك لهم فراسة في الأمور قبل وقوعها ! » .

(١) يضاف إلى هامش ترجمته المقدمة ( وانظر الفقه ، اللامع ١١ : ٢٦ ) .



كروستيان هرخرؤنيه

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليسدن وستراسبورج . وأقام في « جدة » بالحجاز ( سنة ١٨٨٤ ) سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متسماً بعبد الغفار ، ومكث بها ، في « سوق الليل » خمسة أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة قبل حلول موسم الحج ، لانكشاف أمره بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسة بجدة في بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجاوي ، فأقام ١٧ سنة . وعين ( سنة ١٩٠٦ ) أستاذاً للغة العربية في جامعة ليدن ، خلفاً لـ دى خويه . ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والعربية ، بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ، بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها كتابه عن « مكة في القرن التاسع عشر » ، في مجلدين ، نشره سنة ١٨٨٩ ومجموعة في ستة مجلدات ، طبعها سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٧ في « الإسلام وتاريخه » و « الشريعة الإسلامية » و « بلاد العرب وتركيا » و « الإسلام في المهاجر الهولندية » و « اللغة والأدب » و « ملاحظات في الكتب » ذكر فيه بعض المخطوطات وتواريخ كتابتها ، و « فهارس الأجزاء المتقدمة » (١) .

(١) أحمد علي . في مجلة « الحج » ٥ : ٣٩ من فصل مترجم عن مجلة « Islamic Review » الإنجليزية . وشكيب أرسلان . في مجلة الفتح ٢٩ شوال ١٣٤٩ وهو يذكر أنه « أسلم » في خلال إقامته باندونسية ، وحج . و Brill 1937:86 وانظر فهرسته . وحاضر العالم الإسلامي ، طبعة الحلبي ١ : ٣٣٨ - ٣٤٥ والمستشرقون ١٤٧ ومعجم المطبوعات ١٠٥٩ والرسالة =

كُرْدَعَلِي = محمد بن عبد الرزاق  
الكُرْدَفَانِي = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠  
الكُرْدِي ( الشافعي ) = يوسف بن حسين ٨٠٤  
الكُرْدِي = حسن بن موسى ١١٤٨  
الكُرْدِي = محمد بن سليمان ١١٩٤  
الكُرْدِي = محمد أمين ١٣٣٢  
الكُرْدِي = محمد ماجد ١٣٤٩

### كُرْز بن علقمة

( ٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م )

كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي الكعبي : صحابي ، من المعمرين . عاش زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة . كتب مروان بن الحكم ( وهو والي المدينة ) إلى معاوية بأن بعض معالم الحرم المكي لم تعد ظاهرة للناس ، فأجابته : إن كان كرز بن علقمة حياً فمره فليوقفكم عليه ، ففعل ؛ فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ، وبقيت على ذلك إلى الآن (١) .

### كُرْز بن وبرة

( ٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م )

كرز بن وبرة الحارثي ، أبو عبد الله : تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل في التبعّد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن المهلب سنة ٩٨ هـ . ثم سكنها وتوفي بها (٢) .

### سُنُوكُ هُرْخَرُونِيَّة

( ١٢٧٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٦ م )

كروستيان سنوك هرخرؤنيه Christian Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

(١) ذيل المذيل ٣٥ والاستيعاب بهامش الإصابة ٣ : ٢٩٣ والتاج ٤ : ٧٣ .  
(٢) تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦ .

### كُرْبُ بن صَفْوَان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

كرب بن صفوان بن شجنة بن عطار ، من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : فصيح جاهلي . له أخبار . كان يميز الناس من عرفات إلى مزدلفة ، ورث ذلك عن أبيه . وإياه عن « جرير » بقوله :

« ومنا من يجيز حجيج جمع وإن خاطبت عزكم خطابا »  
عزكم : أي غلبكم . وهو الذي تقول فيه « دختنوس » بنت لقيط بن زراراة :  
« كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحداً ولا من نهشل »  
ولهذا البيت قصة أوردها صاحب النقائص (١) .

### كُرْبُ الحَمِيرِي

( ٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

كرب بن يزيد الحميري : تابعي ، من الشجعان السادة . كان مقيماً بالكوفة . وخرج مع سليمان بن صرد الخزاعي لقتال بني أمية ، انتقاماً للحسين بن علي ، فشهد الحروب وقاتل حتى قتل (٢) .

الكُرْبَاسِي - محمد إبراهيم ١٢٦٠

كُرْبَاكَة - عبد الزقاق بن البشير ١٣٦٣

الكُرْخِي = مَعْرُوف بن قَيْرُوز ٢٠٠

الكُرْخِي = عُبَيْدُالله بن الحُسَيْن ٣٤٠

الكُرْخِي = محمد بن الحسن ٤١٠

الكُرْخِي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكُرْدَرِي = عبد الغفور ٥٦٢

الكُرْدَرِي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكُرْدَرِي ( البزاري ) = محمد بن محمد ٨٢٧

(١) النقائص بين جرير والفرزدق . طبعة ليدن ٤٥٠ و ٦٦٠ - ٦١ ورغبة الأمل ٨ : ٦١ .  
(٢) الكامل لاس الأثير ٤ : ٧٢ وهو في الطبري ٤ : ٤٥٨ .  
« كرب » .

## سَيْبُولْد

(١٢٧٥ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢١ م)

كرستيان فريدريش سيبولد Christian Friedrich Seybold : مستشرق ألماني . تعلم في جامعة توبنجن ، واختاره ملك البرازيل « بدرو الثاني » لتعليمه اللغات الشرقية . وكان يحسن منها العربية والعبرية والسريانية والفارسية . ونشر كتباً عربية ، منها « النقط والدوائر » من كتب الدروز الدينية ، و « أسرار العربية » لابن الأنباري ، و « المنى في الكنى » لابن الأنباري ، و « الشارح في علم التاريخ » للسيوطي ، و « تاريخ بطارقة الإسكندرية » للأبنا ساويرس ابن المقفع . وساعد جويدي في وضع الفهارس لكتاب « الأغاني » وتوفي بمدينة توبنجن (١) .

## ابن المَزْدَلَف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كرشاء بن عمرو ( المزدلف ) بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : فارس جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . له وقائع ، أسر في إحداها « يوم جوف دار » في هجر ، فقال نهشل ابن حري : « وقاظ ابن ذي الجدين ، وسط قبانا وكرشاء في الأغلال والحلق السمر » يعني بابن ذي الجدين : السليل بن قيس ابن مسعود ( من أشرف ذهل بن شيبان في الجاهلية ) وقتل كرشاء في يوم الإياد ( من منازل بني يربوع ) وقد أغارت عليهم فيه بكر بن وائل ، وظفر بنو يربوع . قال العوام الشيباني من قصيدة : فأقلت « بسطام » جريضاً بنفسه ، وغادرن في « كرشاء » لدناً مقوماً (٢) .

٤ - ١١٥٩ وهم مختلفون في رسم لقبه بالعربية « هرغورنيه » و « هربرونجية » و « هرغورنيه » و « هورغورنيه » وما ذكرته هنا هو ماسمعت الهولنديين ينطقونه به .

(١) المستشرقون ١١٦ و Brill 1937:59, 86 ومعجم المطبوعات ١٠٦٩ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٨ .

(٢) النفاض ٢ : ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٨١٠ ومعجم ما استعجم ١٢٦٠ في الكلام على « مليحة » .

الكَرْكَانْجِي = محمد بن أحمد ٤٨٤

الكَرْكَي = إبراهيم بن موسى ٨٥٣

ابن الكَرْكَي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٩٢٢

الكركي ( الزنديق ) = يحيى بن عيسى ١٠١٨

كَرَم = يوسف بن بُطْرُس ١٣٠٦

كَرَم = عَفِيفَةُ بنت يوسف ١٣٤٢

## البُستاني

(١٣١١ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٦ م)

كرم بن سليمان بن حسن البستاني : أديب لبناني . ولد بدير القمر وتعلم بها المبادئ في مدرسة للآباء اليسوعيين . وعلم في عدة مدارس وكتب في بعض الجرائد . ووضع كتباً مدرسية ، طبعت ،



كرم البستاني

منها « الحصائد » جزآن ، منتخبات أدبية ، وكتباً عامة طبعت أيضاً ، منها « أساطير شرقية » و « المجاني الحديثة » و « أميرات لبنان » و « النساء العربيات » و « حكايات لبنانية » ووقف على طبع عدة دواوين قديمة حلاها بشرح غريها . وترجم عن الفرنسية « مشاهدات في لبنان - ط » وشرح ورتب « العقد الفريد - ط » و « قطوف الأغاني - ط » وهو أخو « بطرس » المتقدم هنا (١) .

(١) كوتر النفوس ٥٦٧ والدراسة ٣ : ١٩٨ .

## كَرَم

(١٣٢١ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٩ م)

كرم ملحم كرم : صحفي قصاص لبناني . من أهل دير القمر . تعلم في مدارس الإخوة المريميين . وعمل في جريدة « دير القمر » ثم في عدة صحف بيروت . ويقول أحد من كتبوا عنه :



كرم ملحم كرم

إنه تولى كتابة الافتتاحيات في ثلاث صحف يومية . وأنشأ مجلة « ألف ليلة وليلة » فصدر منها ٥٥ مجلداً ووضع قصصاً كثيرة جداً ، منها « جعفر المنصور » و « أشباح القرية » و « أطياف من لبنان » و « صقر قریش » و « عفراء » و « وامعتصاه » وكلها مطبوعة (١) .

الكَرْمَاسْتِي = يوسف بن حسين ٩٠٦  
الكرمانشاهاني ( الحائري ) = موسى بن جعفر نحو ١٣٤٠ .

الكَرْمَاني = جُدَيْع بن علي ١٢٩

الكرماني ( الوراق ) = محمد بن عبدالله ٣٢٩

الكرماني ( الإسماعيلي ) = أحمد بن عبدالله ٤١٢

(١) مجلة دعوة الحق : العدد الرابع من السنة الثالثة ٨٤ ويوسف أسعد داغر في مجلة الأديب : عدد نوفمبر ١٩٥٩ وجريدة الحياة ٢٧/٩/٦٧ وحارث طه الراوي . في الأديب : عدد ديسمبر ١٩٧٣ .



كرنيليوس فنديك

صورة له بعد بلوغه السبعين . انفراد الدكتور « لطفى م . سعدى » بنقلها في رسالته

"Al Hakim Cornelius Van Alen Van Dyck

في مجلة « Isis » المجلد ٢٧ .

أشهرها « المرأة الوضعية في الكرة الأرضية - ط » و « النقش في الحجر - ط » ثمانية أجزاء ، و « أصول علم الهيئة - ط » و « التشخيص الطبيعى - ط » و « الروضة الزهرية في الأصول الجبرية - ط » و « الأصول الهندسية - ط » و « طب العين - ط » ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ الأطباء » له ، في المقتطف (١) .



كرنيليوس فنديك

فنديك مستقيلاً سنة ١٨٨٢ وتوفي في بيروت . له نحو خمسة وعشرين مصنفاً عربياً ،

الكرماني ( الجراح ) = عمرو بن عبد الرحمن ٤٥٨

الكرماني ( القارئ ) = محمود بن حمزة ٥٠٥

الكرماني ( الحنفي ) = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

الكرماني ( الأديب ) = مسعود بن محمد ٧٤٨

الكرماني ( شارح البخاري ) - محمد ابن يوسف ٧٨٦

ابن الكرّماني = يحيى بن محمد ٨٣٣ الكرّماني = علي أصغر ١١٤٠

الكرماني ( جمال الدين ) = يوسف بن يحيى بعد ٨٩٤

الكرّملي - أنستاس ماري ١٣٦٦

الكرّملي = محمد بن أحمد ٩٤٧

الكرّملي = مرعي بن يوسف ١٠٣٣

الكرّملي = أحمد شاكر ١٣٤٦

كرنكُو = فريتش كرنكُو ١٣٧٢

## الدكتور فنديك

( ١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٩٥ م )

كرنيليوس فنديك Cornelius Van Dyck

طبيب عالم . هولندي الأصل . أميركي المولد والمنشأ ، مستعرب . ولد في قرية من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب والصيدلة بمدرسة جفرسن ( في فيلادلفيا ) وأرسله مجمع المرسلين الأميركيين ، للتبشير الديني في سورية ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فقدم بيروت سنة ١٨٤٠ وحقق العربية كل الحقق ، وحفظ كثيراً من أشعارها وأمثالها ومفرداتها وتاريخها . وأنشأ مع بطرس البستاني مدرسة في عبيه ( بلبنان ) وتنقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا . وتولى التعليم في الكلية الأميركية ببيروت ، ويعد من مؤسسيها . واختلف مع پوست في لغة التعليم بها : پوست يصّر على الإنجليزية ، وهو يريد العربية : ونجح پوست فخرج

(١) المقتطف ١٩ : ٨٨١ وحياة « فان ديك » تأليف اسكندر نقولا البارودي . وآداب زبدان ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٧٥ وأعلام المقتطف ١٧٩ - ١٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٦٤ .

كريم = أحمد بن محمود ١٣١٥

### بَلْقَاسِم

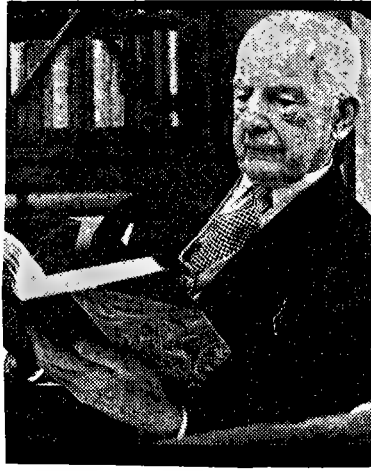
(١٣٤٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٠ م)

كريم بلقاسم الجزائري : ناطق من زعماء الجزائر . ولد في قرية من جبال القبائل . وعمل في الجيش الفرنسي ، وسُرح (١٩٤٥) فشارك في إنشاء حزب الشعب الجزائري السري . وكان أحد القائمين بالثورة عندما أعلنت (١٩٥٤) وظهر نشاطه في خلية جبال القبائل فأصدرت السلطات الفرنسية أربعة أحكام بإعدامه . وشارك في مؤتمر سومان (١٩٥٦) بوضع برنامج جبهة التحرير . وعُين بعد ذلك واحداً من ثلاثة عقلاء تولوا تنظيم حركة الثورة . واختير نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية في حكومة الجزائر المؤقتة . وترأس وفد جبهة التحرير في مفاوضات إيفيان (١٩٦١) وعارض سياسة ابن بلة ، فرحل إلى سويسرة (٦٣) وعارض بعده هواري بومدين وأنشأ حركة في باريز (٦٧) للمعارضة . ووجد مشنوقاً في غرفة بأحد فنادق فرانكفورت ، ولم يعرف شأنه (١) .

### كريم ثابت

(١٩٦٤ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٤ م)

كريم بن خليل ثابت : صحفي . لبناني الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نشأ بها في جريدة المقطم وكان أبوه رئيس تحريرها . وسياستها مصرية ثم بريطانية . وعمل في الترجمة بسفارات أجنبية كانت تستفيد من أخباره «الصحفية» وغيرها . وأصدر مجلة «العالم» أسبوعية فكاهية . واختلط بحاشية الملك فاروق وسمي «المستشار الصحفي» في ديوانه . ولما خلع فاروق سجن كريم مع أمثاله . ثم سمح له بالإقامة سجيناً في داره إلى



كريزويل

بمدرسة وستمنستر وكلية الحرف الفنية ، بلندن . وبدأ حياته رساماً ووقع في يده كتاب «ألف ليلة وليلة» فاتجه إلى دراسة الفن الإسلامي . وزار الشرق الأوسط وألقى محاضرات عنه . وعين مفتشاً للآثار في سورية وفلسطين (١٩٠٥) فأستاذاً للآثار الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وأنشأ المعهد العالي للآثار الإسلامية بمصر ، وقضى بها معظم حياته . وطبعت جامعة أكسفورد مجموعة أبحاثه الأثرية في مجلدين كبيرين . وخرج من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٧ لكبر سنه فاحتضنته الجامعة الأميركية في القاهرة ، ببقية حياته . وفقد سمعه فانتقل إلى مصحة المسنين في إحدى ضواحي لندن . حيث فارق الحياة . ومن كتبه المطبوعة بالإنكليزية «الحصون في الإسلام» ، قبل عام ١٢٥٠م و «الآثار الهندية» و «عمائر السلطان بيبرس البندقداري في مصر» و «جامع المنصور الكبير في بغداد» و «المصادر الإسلامية للأسطراب» و «الكعبة عام ٦٠٨م» و «الأخضر والكوفة» بحث نشر في مجلة سومر العراقية و «موسوعة الفنون الإسلامية» تضم ١٣ ألف لوح ورسم (١) .

الكُرَيْزِي = إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكريم = محمد بن الحسن ٦٣٧

### الكُرُوس

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٦٩٠ م)

الكروس بن زيد بن حصن بن مصاد الطائي : شاعر إسلامي . من أهل الكوفة . من شعراء «الحماسة» أورد له أبو تمام قطعتين . وقال التبريزي هو أول من جاء بخبر «الحرّة» إلى الكوفة . ووقعة الحرّة كانت سنة ٦٣ هـ . وقتل يوم «هراميت» بالدهناء ، في وقعة بين الضباب وبني جعفر بن كلاب . قتله الأجلح الضبابي . وقال المرزباني : حبسه مروان بن الحكم ، وله في ذلك أبيات منها :

«قضى بيننا مروان أمس قضية

فما زادنا مروان إلا تنائيا»  
وفي رواية «الأمدي» أنه قال هذه الأبيات ، مخاصماً ابن عمّ له إلى مروان ، وهو على المدينة (١) .

أَبُو كُرَيْب = عبد الرحمن بن كريب  
١٣٩

### كُرَيْب بن أَبْرَهَةَ

(١٠٠٠ - ٨٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٤ م)

كريب بن أبرهة بن الصباح بن مرثد الأصبحي : أمير يمني ، من التابعين . وقيل : له صحبة . شهد فتح مصر ، وسكن الجيزة . وشهد صفين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة من بالشام من بني حمير (٢) .

### كُرَيْزِيل

(١٢٩٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٧٤ م)

كُرَيْزِيل = Creswell. k. A. : مستشرق بريطاني علامة بالآثار الإسلامية . تخرج

(١) التبريزي ٢ : ٩٥ ثم ٤ : ٣٠ والمرزباني ٣٥٦ والأمدي ١٧١ والتاج ٤ : ٢٣٢ والنفاض ، طعة لندن ٩٢٩ .

(٢) الإصابة : الترجمة ٧٤٩٠ .

« بني النضير » فدان باليهودية . وكان سيداً في أخواله . يقيم في حصن له قريب من المدينة ، ما زالت بقاياها إلى اليوم ، يبيع فيه التمر والطعام . أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وأكثر من هجو النبي ﷺ وأصحابه ، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب بنسائهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة « بدر » فندب قتل قريش فيها ، وحض على الأخذ بثأرهم . وعاد إلى المدينة . وأمر النبي ﷺ بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر حصنه ، وحملوا رأسه في مخلاة إلى المدينة (١) .

### كَعْبُ بْنُ أَوْدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن أود بن منه ، من سعد العشيرة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطن من أود ، منهم « زمان » بكسر الزاي وتشديد الميم ، تقدم ذكره (٢) .

### كَعْبُ بْنُ جَابِرٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٦٦ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٥ م)

كعب بن جابر العبدي : شاعر . كان مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين » وله في ذلك أبيات ، أولها :  
سلي تخبرني عني ، وأنت ذميمة !  
غداة « حسين » والرماح شوارع (٣) .

### ابن جُعَيْلٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٥٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٥ م)

كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة

(١) الروض الأنف ٢ : ١٢٣ وإمتاع الأسماع ١ : ١٠٧ - ١٠٩ وابن الأثير ٢ : ٥٣ والطبري ٣ : ٢ والمحبر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ والجمعي ٢٣٨ وآثار المدينة المنورة ٤٣ والمرزباني ٣٤٣ .

(٢) السبائك ٣٦ وجمهرة الأنساب ٣٨٦

(٣) المرزباني ٣٤٥

الكُرَيْمِي = محمد بن يوسف ١٠٦٨  
الكُرَيْمِي = أكمل الدين بن يوسف ١٠٨١

### كز

الكزبري = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١  
الكزبري - عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

### كس

الكَسَائِي = علي بن حمزة ١٨٩  
الكَسْتِي - قاسم بن محمد ١٣٢٨  
الكُسَيْي = مُحَارِبُ بْنُ قَيْسٍ

### كش

كُشَاجِم - محمود بن حُسَيْن ٣٦٠  
الكشميري ( الإمامي ) = مهدي بن حيدر ١٣٠٩  
الكشناوي = محمد بن محمد ١١٥٤  
الكشوان ( الكاظمي ) = محمد مهدي ١٣٥٨  
الكشِّي - محمد بن عُمر ٣٤٠

### كع

كَعْبُ الْأَحْبَار - كَعْبُ بْنُ مَاتِعٍ ٣٢

### كَعْبُ بْنُ أَسَدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ، من بني قريظة : شاعر جاهلي . له مناقضات مع « قيس بن الخطيم » في يوم « بعث » (١) .

### كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ

(٠٠٠ - ٥٣ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

كعب بن الأشرف الطائي ، من بني نهبان : شاعر جاهلي . كانت أمه من

أن مات . من كتبه المطبوعة « محمد علي » و « الملك فؤاد » و « عبد الكريم والحرب الريفية » و « الدروز والثورة السورية » و « سعد في حياته الخاصة » و « العروبة في أنشاص » و « غليوم الثاني » و « الدكتور ولسن الرئيس الأميركي » و « مذكرات لودندورف » والثلاثة الأخيرة مترجمة (١) .

### كُرَيْمَر - أَلْفَرْدُفُنْ كَرِيمَر ١٣٠٦

أبو كريمة ( الصحابي ) - المقدام بن معديكرب ٨٧  
ابن أبي كريمة ( الإباضي ) - مسلم بن أبي كريمة نحو ١٤٥

### كُرَيْمَةُ الْمُرُوذِيَّةُ

(٣٦٥ - ٤٦٣ هـ - ٩٧٥ - ١٠٧٠ م)

كريمة بنت أحمد بن محمد المروذية : محدثة ، كانت تروي صحيح البخاري . قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الإسناد للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة ، ولم تتزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها بمكة . ويقال لها أم الكرام وست الكرام (٢) .

### بِنْتُ الْحَبَقْبَقِ

(٠٠٠ - ٦٤١ هـ - ٠٠٠ - ١٢٤٣ م)

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ، أم الفضل ، القرشية الزبيرية : عالمة بالحديث والفقه ، نعتها ابن العماد بمسندة الشام . وقال الحافظ المنذري ، بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ عنها : قيل إنها حدثت نيفاً وستين سنة : لقيتها ببيت لها ( بظاهر دمشق ) وسمعت منها ، وقد كانت أجازت لي في سنة ٥٩٥ ومولدها تقديراً سنة ٥٤٥ بدمشق . توفيت ببستانها في « بيت لها » ودفنت في جبل قاسيون (٣) .

(١) الأهرام ١٩٦٤/٣/٢٠ والوريون في مصر ٤٠٥

(٢) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٤ .

(٣) شذرات الذهب ٥ : ٢١٢ والتكملة لوفيات النقلة

.. خ الجزء التاسع والحمسون .

ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة ترجمته و « بنو العجلان » وهم قبيلة ضخمة ، و « جعدة » و « قشير » (١) .

كَعْبُ بنِ الرُّوَاعِ = كَعْبُ بنِ سَلَمُ

كَعْبُ بنِ زُهَيْرٍ

(٥٠٠ - ٥٢٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، أبو المضرب : شاعر عالي الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر - ط » كان ممن اشتهر في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام يشبب بنساء المسلمين ، فهدر النبي دمه ، فجاءه « كعب » مستأثماً ، وقد أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها :

« بانت سعاد فقلبي اليوم متبول »

فعفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه برده . وهو من أعرق الناس في الشعر : أبوه زهير بن أبي سلمى ، وأخوه بجير ، وابنه عقبة وحفيده العوام ، كلهم شعراء . وقد كثر مخمّسو لاميته ومشطروها ومعارضوها وشرّاحها ، وترجمت إلى الإيطالية ، وعني بها المستشرق رينيه باسيه (René Basset) فنشرها مترجمة إلى الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ، صدره بترجمة كعب . وللإمام أبي سعيد السكري « شرح ديوان كعب ابن زهير - ط » ولفؤاد البستاني « كعب ابن زهير - ط » (٢) .

شرطته . وأقره بعده الوليد بن عبد الملك ، ثم أغزاه على البحر (١) .

كَعْبُ بنِ الْخَزَرَجِ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

كعب بن الخزرج بن حارثة ، من مزريقاء : جد جاهلي . من نسله « بنو ساعدة » أصحاب السقيفة (٢) .

ابن ذي الحَبْكَة

(٥٠٠ - بعد ٥٣٥ هـ = ٥٠٠ - بعد

٦٥٦ م)

كعب بن ذي الحبكة النهدي : شاعر من أهل الكوفة ، في صدر الإسلام . اتهم بما يسمى « النبرنج » من أنواع السحر . وبلغ خبره الخليفة عثمان بن عفان . فأرسل إلى الوليد ابن عقبة (والي الكوفة) ليسأله فإن أقر بذلك فليوجهه ضرباً ويغربه ففعل الوليد وأقر كعب فضربه وغربه إلى دُنباوند (وهو جبل شاق قرب الري) ظل فيه إلى أن عزل الوليد (سنة ٢٩) فأطلقه خَلَفَه وأكرمه . فلما كانت الفتنة في المدينة ، وقتل عثمان ، كان المترجم له من رؤوس تلك الفتنة (٣) .

كَعْبُ بنِ رَبِيعَةَ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيهِ فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام . وتحول كثير منهم بعد الإسلام إلى الجزيرة الفراتية . وبنو « كعب » هذا ، هم المعنيون بقول جرير :

فغض الطرف إنك من نمير

فلا « كعباً » بلغت ولا « كلاباً »

(١) المحبر ٣٧٣

(٢) السبائك ٦٧ وجمهرة الأنساب ٣٤٦ .

(٣) الوحشيات ٢٣٧ وياقوت ٦٠٩ : ٢ وفيه تصحيف

النبرنج بالتبريج . والتاج ٣٤٧ : ٢ .

التغليبي : شاعر تغلب في عصره ، مخضرم ، عُرف في الجاهلية والإسلام . كان لا ينزل يقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه الأخطل في صباه ، وهاجاه . وكان في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين » قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام ؛ يمدحهم ويردّ عنهم (١) .

كَعْبُ بنِ الْحَارِثِ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة تفرعت عن ابنه مالك وربيعة (٢) .

٢ - كعب بن الحارث الغطيفي : شاعر ، جاهلي . من الفرسان . أغار على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى « العرقوب » فقتل وسبي ، وقال في ذلك ، من أبيات :

« تركنا على العرقوب ، والخيّل عكف

أساود ، قتلى ، لم توسد خدودها » (٣) .

٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظيم ، و « بنو أحجن » منهم « لهب » الآتية ترجمته (٤) .

العَنَسِي

(٥٠٠ - نحو ٥٩٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧١٤ م)

كعب بن حامد العنسي : قائد ، من غزاة البحر . ولأه عبد الملك بن مروان

(١) سبط اللائي ٨٥٤ وخزاة البغدادي ١ : ٥٨ والنقاظ ٦١٩ والجمعي ٤٨٥ - ٤٨٩ والآمدي ٨٤ ونسبه في معجم الشعراء للمرزباني : « كعب بن جعيل بن عجرة بن قمبر » . وفي الشعر والشعراء . طبعة الحلبي ٦٣١ - ٣٢ أن يزيد بن معاوية طلب منه أن يهجو الأنصار ، فامتنع . ودله على الأخطل . قلت : كان ذلك من يزيد في أيام أبيه معاوية .

(٢) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٣٩١ .

(٣) المرزباني ٣٤٣ .

(٤) السبائك ٧٣ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ .

(١) ابن خلدون ٦ : ١١ والسبائك ٤١ وجمهرة الأنساب ٢٧١ - ٢٧٥ والنقاظ ٤٤٦ و ١٠٢٧ .

(٢) خزاة الأدب للبغدادي ٤ : ١١ و ١٢ وفيه أن البردة النبوية بيعت في أيام المنصور الخليفة العباسي بأربعين ألف درهم ، وبقيت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول ، والشعر والشعراء ٦١ وابن سلام ٢٠ وابن هشام ٣ : ٣٢ وعيون الأثر ٢ : ٢٠٨ والمشرق ١٤ : ٤٧٠ وجمهرة أشعار العرب ١٤٨ وسمط اللائي ٤٢١ وانظر Brock. 1:32(38), S. 1:68 .



## ابن زَيْد الجُمهُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابنه سبأ الأصغر وزرعة <sup>(١)</sup> .

## كَعْب بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - كعب بن سعد بن تيم بن مرة ، من قریش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام <sup>(٢)</sup> .

٢ - كعب بن سعد بن زيد مائة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بنيه « الأجارب » لأنهم يُعدون الناس بكثرة شرمهم . منهم « عوف » و « ربيعة » و « حرام » و « الأعرج » . ومن نسله « السليك بن السلكة » و « المستوغر » <sup>(٣)</sup> .

## الغَنَوِيّ

(٠٠٠ - نحو ١٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦١٢ م)

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غنّ : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره « بائيته » في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

« تقول ابنة العبيسي قد شبت بعدنا

وكل امرئ بعد الشباب يشيب » وهو صاحب الأبيات التي منها : « ولست بمبید للرجال سريري

ولا أنا عن أسرارهم بسوول » ذهب القالي إلى أنه « إسلامي » وتابعه

(١) السبائك ١٨

(٢) السبائك ٦٤ وجمهرة الأنساب ١٢٦ - ١٣١ .

(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥ وفي القاموس : مادة جرب : « الأجارب حي من بني سعد ، وجعلهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد بن بكر . من قيس عيلان ، خطأ ، والشعر والشعراء . طبعة الحلبي ٣٢٤ و ٣٤٤ والنقاظ ، طبعة ليدن ١٠٢٣ .

البغدادی : وزاد قائلاً : « والظاهر أنه تابعي » وليس بصواب ، فان الغنوي من شعراء « ذي قار » وكانت قبل الهجرة بأكثر من نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد له ذكر في أخبار الصدر الأول من الإسلام . وكان منزله في موضع يسمى « رملة إنسان » في شرقي « الرجام » والرجام جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى عُمَان ، لحرب أهل الردة . وله « ديوان شعر » أشار إليه صاحب كشف الظنون ، ويظهر أنه لم يره <sup>(١)</sup> .

## ابن الرُّوَاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك ابن ثعلبة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال المرزباني : من قدماء شعراء بني أسد . و « الرواع » أمه . من شعره قصيدة ، مطلعها :

« ذكر ابنة العرجي فهو عميد »

منها :

« ويخالها المرح السفينه تحبه »

ونوالها ، غير الحديث ، بعيد وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي ترجمته <sup>(٢)</sup> .

## كَعْب بن سَلَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن سلمة بن سعد ، من الخزرج : جد جاهلي . اشتهر من نسله

(١) التيجان ٢٦٠ والحيوان . طبعة الحلبي ٣ : ٥٦ ومجالس ثعلب ١٤٠ والجمعي ١٦٩ و ١٧٦ وسط اللاتي ٧٧١ و ٧٧٢ وفي هامشه تعليق للبعني بأن البغدادی لم ير « التيجان » فهو معذور . وخزاة البغدادی ٣ : ٦٢١ ومختارات ابن الشجري ٢٥ والمرزباني ٣٤١ وشعراء النصرانية ٧٤٦ وجمهرة أشعار العرب ١٣٣ وشرح شواهد المغني ٢٣٦ ومعجم ما استعجم للبكري ٨٧٧ ورغبة الآمل ٦ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨ .

(٢) المرزباني ٣٤٤ وهو في معجم الآمدي ١٢٧ ابن « الرواع » .

« ثابت بن جذع » صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس بن مروان » شهد الحديبية وكان أمين رسول الله ﷺ على سُهْمَان خيبر ، و « عبدالله ابن عمرو » شهد بدرًا واستشهد يوم أحد ، و « جابر بن عبدالله » كان له عقب في مكان يعرف بالأنصاريين ، في إفريقية و « عقبة بن عامر » بدرّي من شهداء اليمامة ، و « الحجاب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٢٠ هـ ، تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك » الشاعر ، الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

## كَعْب بن سُور

(٠٠٠ - ٥٣٦ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

كعب بن سور بن بكر الأزدي : تابعي ، من الأعيان المقدمين في صدر الإسلام . بعثه عمر قاضياً لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها . وأقره عثمان . فأقام إلى أن كانت وقعة الجمل ( بين علي وعائشة ) فاعتزل الفتنة ، فقبل لعائشة : إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزد أحد ، فركبت إليه ، فكلمته ، فأخذ مصحفه ونشره ، وخرج بين الصنفين يذكر الفريقين ويدعوهم إلى السلام ، والقتال ناشب ، فجاءه سهم فقتله <sup>(٢)</sup> .

## كَعْب بن عَجْرَة

(٠٠٠ - ٥٥١ = ٠٠٠ - ٦٧١ م)

كعب بن عجرة بن أمية بن عدي البلوي ، حليف الأنصار : صحابي . يكنى أبا محمد . شهد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية : « ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن الكوفة ، وتوفي بالمدينة ، عن نحو ٧٥ سنة . له ٤٧

(١) جمهرة الأنساب ٣٣٩ و ٣٤٠ والسبائك ٦٩ وفيه : « سلمة . بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء » .  
(٢) الإصابة : ت ٧٤٩٥ وأخبار القضاة . لو كيع ٢٧٤ - ٢٨٣ ورغبة الآمل ٨ : ١٥٢ .

حديثاً<sup>(١)</sup>

## كَعْبُ بْنُ عَدِيٍّ

(٠٠٠ - نحو ٥٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٥٤ م)

كعب بن عدي بن ثعلبة العبدي التميمي : صحابي ، من أهل الحيرة . وفد مع جماعة منهم على النبي ﷺ فأسلم . وعاد إلى الحيرة . ولما ولي أبو بكر أقبل كعب على المدينة فسكنها . ووجهه أبو بكر إلى الإسكندرية ، برسالة إلى « المقوقس » ثم وجهه عمر برسالة أخرى إليه سنة ١٥ هـ . وشهد فتح مصر ، واختط بها ، ومات فيها . وكان شريكاً لعمر في الجاهلية في تجارة البز<sup>(٢)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- كعب بن عمرو بن سعد بن عوف ، من ثقيف : جد جاهلي . من نسله عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب<sup>(٣)</sup> .

٢- كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « الحارث » السابق ذكره<sup>(٤)</sup> .

٣- كعب بن عمرو بن لحي ، من مزينة ، من الأزد : جد جاهلي قحطاني . قيل : هو الملقب بـ « خزاعة » لانخراص قبيلته عن بني الأزد حين تفرقهم بعد سيل العرم ( باليمن ) وقد أقام « المنخزعون » بمكة ، وسار الآخرون إلى الشام وعمان . والانخراص الانقطاع والتخلف عن الصحب . من نسله بطون سعد ، وسلول ، وحبيشة . ومن هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي<sup>(٥)</sup> .

(١) النوي ٢ : ٦٨ والسلي ٢ : ٢٤٨ وفي الإصابة ،

ت ٧٤١٣ هـ زعم الواقدي انه انصاري من أنفسهم ، ورده كاتبه محمد بن سعد بأن قال : طلبت نسبه في الأنصار فلم أجده .

(٢) الإصابة : ت ٧٤٢٢ .

(٣) السبائك ٣٨ .

(٤) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٩١ .

(٥) نهاية الأرب ٣٢٨ والسبائك ٦٥ واللباب ١ : ٣٦٨ .

## كَعْبُ بْنُ عُمَيْرٍ

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٩ م)

كعب بن عمير الغفاري : من كبار الصحابة . بعثه النبي ﷺ أميراً على سرية ، نحو « ذات أطلاح » في البلقاء ، فقتل فيها<sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ عَوْفٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن عوف بن عامر : جد جاهلي . قال السويدي : بنوه بطن من عذرة بن زيد اللات ( من قضاة )<sup>(٢)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ قَيْسٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن قيس بن سعد بن مالك ، من النخع : جد جاهلي . من نسله « زرارة بن عمرو » من الصحابة ، وابنه « عمرو بن زرارة » تقدم ذكره في قيس بن سعد بن مالك<sup>(٣)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ

(٠٠٠ - ١٧٣ ق هـ = ٠٠٠ - ٤٥٤ م)

كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش ، من عدنان ، أبو هُصَيْص : جد جاهلي ، خطيب . من سلسلة النسب النبوي . كان عظيم القدر عند العرب ، حتى أرخوا بموته إلى عام الفيل<sup>(٤)</sup> ، وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة ، وكان اسمه « يوم العروبة » فكانت قريش تجتمع إليه فيه ، فيخطبهم ويعظهم . من نسله بنو سعد وبنو سهل وبنو العاص

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٩ .

(٢) السبائك ٢٩ .

(٣) السبائك ٣٩ وجمهرة ٣٨٩ والإصابة : ت ٢٧٩٥ .

(٤) وهو عام مولد النبي ﷺ ثم أرخوا بالفيل إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يؤرخون بالوقائع إلى أن اتخذ عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً للمسلمين . قال المزياني : « بين موت كعب بن لؤي ، والفيل ٥٢٠ سنة » كذا ، ولعله من خطأ الطبع ، صوابه ١٢٠ كما

وبنو نفيل ، من بطون قريش<sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ الْأَخْبَارِ

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق : تابعي . كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة . وخرج إلى الشام ، فسكن حمص ، وتوفي فيها ، عن مئة وأربع سنين<sup>(٢)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

(٠٠٠ - ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

كعب بن مالك بن عمرو بن القين ، الأنصاري السلمي ( بفتح السين والملام ) الخزرجي : صحابي ، من أكابر الشعراء . من أهل المدينة . اشتهر في الجاهلية . وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ وشهد أكثر الوقائع . ثم كان من أصحاب عثمان ، وأنجده يوم الثورة ، وحرّض الأنصار على نصرته . ولما قتل عثمان قعد عن نصرة علي فلم يشهد حروبه . وعمي في آخر عمره وعاش سبعا وسبعين سنة . قال روح بن زنباع : أشجع بيت وصف به رجل قومه ، قول كعب بن مالك :

« نصل السيوف إذا قصرن بخطونا

يوماً ونُلحقها إذا لم تلحق »

في مقدمة « الوافي بالوفيات » للصفدي . وكعب ، هو الأب الثامن للنبي ﷺ .

(١) ابن الأثير ٢ : ٩٠ والطبري ٢ : ١٨٥ والمرزباني

٣٤١ والسبائك ٦٢ .

(٢) روتق الألفاظ - خ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٤٩ وحلية

الأولياء ٥ : ٣٦٤ ثم ٦ : ٣ والإصابة : ت ٧٤٩٨

والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ وهو فيه « كعب بن نافع »

تصحيف . وذيل المذيل ٨٧ والمتاوي ١٥٢ والكوثري

٣١ وفي الفهرس التمهيدي ٤٠١ كتاب « سيرة

الاسكندر - خ » مجلدان لكعب الأخبار ٢٢

له ٨٠ حديثاً ، و « ديوان شعر - ط »  
جمعه سامي العاني في بغداد (١) .

## كَعْبُ بن مَامَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة  
الإيادي ، أبو دؤاد : كريم ، جاهلي .  
يضرِب به المثل في حسن الجوار ، فيقال :  
« أجود من كعب بن مامة » و « جار  
كجار أبي دؤاد ! » . وهو صاحب  
القصة المشهورة في الإيثار : « إسق  
أخاك النمري » قال أبو عبيدة :  
أجواد العرب ثلاثة : كعب بن مامة ،  
وحاتم طي ، وهرم بن سنان (٢) .

## كَعْبُ بن المُخْبَل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن المخبل القيني : من شعراء  
العصر الأموي . من أهل الحجاز . كان  
ممن اشتهروا بالعشق . وهو القائل :  
« يبين طرفانا الذي في نفوسنا  
إذا استقحمت بالمنطق الشفتان » (٣) .

## كَعْبُ الفَوَارِس

(٠٠٠ - ١٣ ق هـ = ٠٠٠ - ٦١٠ م)

كعب بن معاوية بن عبادة العامري ،

(١) الأغاني ١٥ : ٢٩ والإصابة : ت ٧٤٣٣ ونكت  
الهيام ٢٣١ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٣ وشرح  
الشواهد ١٢٣ والجمعي ١٨٣ - ١٨٥ ورغبة الأمل  
٢ : ٧٣ والمرزباني ٣٤٢ وحسن الصحابة ٤٣ وخزانة  
البغادي ١ : ٢٠٠ وقيل في وفاته : سنة ٥٣ و ٥٥  
والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٢ .

(٢) هبة الأيام ، للبديعي ٢٤٩ وأمثال الميداني ١ :  
١٠٩ و ١٢٣ والأزمة والأمكنة ٢ : ٢٢١ وجمهرة  
الأنساب ٣٠٨ والشعر والشعراء . طبعة الحلبي ١٨٩  
و ١٩٣ ورغبة الأمل ٣ : ٥٢ .

(٣) المرزباني ٣٤٥ و ٣٤٦ وفي هامشه ، عن هامش  
الأصل المخطوط : « قال الهجري في نوادره :  
أنشدني جماعة من خنعم ، لكعب بن مشهور المخبلي ،  
من جليحة خنعم ، صاحب ميلاء » وذكر أبياتاً . وفي  
القاموس ، مادة خبل : « كعب المخبل » ومثله في  
المؤتلف والمختلف للأدي ١٧٨ وقال : « وجدته  
في مقطعات الأعراب ، ولا أعرف نسه » .

من بني البكاء : فارس جاهلي . قتله  
خليف بن عبد العزى بن عائذ النهدي ،  
يوم « فيف الرياح » قال أبو عبيدة : كان  
يوم فيف الرياح عند مبعث النبي ﷺ (١) .

## كَعْبُ بن مَعْدَان

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

كعب بن معدان الأشقري ، أبو  
مالك : فارس ، شاعر ، خطيب .  
من شعراء خراسان . كان معدوداً في  
جدة أصحاب المهلب بن أبي صفرة ،  
المذكورين في حروب الأزارقة . وهو  
من « الأشاقر » من قبائل الأزد . له خبر  
مع « الحجاج » أورده القاضي في « الأمالي »  
وقد سأله الحجاج : أشاعر أنت أم  
خطيب ؟ فقال : كلاهما . وله قصيدة  
طويلة يذكر بها يوم « رامهرمز » وغيره ،  
رواها الطبري (٢) .

الكعبي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

ابن الكعكي = محمد بن علي ٦٢٥

## كف

الكفراوي = حسن بن علي ١٢٠٢

الكفراوي = محمد كامل ١٣٥٠

الكفراطبي - محمد بن يوسف ٥٥٣

الكفراطبي = علي بن إبراهيم ٤٦٠

الكفراطبي = سلامة بن غياض ٥٣٤

الكفزعزي = جعفر بن محمد ٦٠٤

الكفعمي = إبراهيم بن علي ٩٠٥

الكفوي ( الرومي ) = محمود بن سليمان

نحو ٩٩٠

الكفيري = محمد بن عمر ١١٣٠

(١) النقائص ٤٧١ ومعجم ما استعجم ١٠٣٨ .

(٢) الأمالي ، طبعة الدار ١ : ٢٦٥ والطبري ، طبعة  
الاستقامة ٥ : ١٢٢ و ١٥٩ والمرزباني ٣٤٦ ووسط  
الآل ٥٨٨ وفي رغبة الأمل ٨ : ١١٣ « عن الفرزدق :  
شعراء الإسلام أربعة : أنا ، وجري ، والأخطل ،  
وكعب بن معدان » .

## كل

الكلابي = محمد بن شرف ٧٧٧

## أبو الهيثام

(٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٩٠٣ م)

كلاب ( بفتح الكاف وتشديد اللام )  
ابن حمزة العقيلي ، أبو الهيثام : شاعر ،  
من علماء اللغة . من أهل « حران » أقام  
بالبادية . قال السيوطي : دخل بغداد  
أيام القاسم بن عبيد الله ( المتوفى سنة ٢٩١ )  
ومدحه . وروى له المرزباني أبياتاً من  
قصيدة ، في رثاء يحيى بن أبي منصور  
المنجم ( المتوفى سنة ٢٣٠ ) منها :  
« فما زال حكم البيض والسود نافذاً  
بحكم الردى في أنفس البيض والسود »  
يعني في الشطر الأول الأيام والليالي ، وفي  
الثاني الناس . له كتب ، منها « ما يلحن  
فيه العامة » و « جامع النحو » (١) .

## كِلَابُ بن رَبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كلاب ( بكسر الكاف وتخفيف  
اللام ) ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ،  
من قيس عيلان ، من عدنان : جد  
جاهلي . كانت منازل بنيه قرب المدينة .  
وانتقل بعضهم إلى الشام ، فكان لهم  
في الجزيرة الفراتية شأن . وملكوا حلب  
ونواحيها وكثيراً من مدن الشام . أول  
من ملك منهم صالح بن مرداس ( انظر  
ترجمته ) قال ابن خلدون : ثم ضعفوا ،  
وهم الآن ( أي في عصره ، نحو سنة  
٨٠٠ هـ ) تحت خفارة الأمراء من آل  
ربيعة ، من عرب الشام ، وكلاب هذا ،  
هو أخو « كعب » المتقدمة ترجمته ،

(١) المرزباني ٣٥٤ وبغية الوعاة ٣٨٢ وهو في القاموس :  
مادة « كلب » : شاعران : « العقيلي » وابن حمزة  
وزاد الزبيدي : « نقلهما الصاعاني والحافظ » .

وهما المعنيان بقول جرير :

« فلا كعباً بلغت ولا كلاباً » (١) .

### كلاب بن مرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كلاب بن مرة بن كعب ، أبو زهرة ، من قریش : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . تفرع نسله عن ابنه « قصي » و « زهرة » المتقدم ذكرهما (٢) .

الكلاباذي - محمد بن إبراهيم ٣٨٠  
الكلاباذي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠  
الكلابي ( أبو زياد ) = يزيد بن عبدالله ٢٠٠ ؟

الكلارجي = يوسف بن عبدالله ١١٥٣  
ابن الكلاس = علي بن محمد ٧٠٣  
ذو الكلاع ، الأكبر = يزيد بن النعمان  
ذو الكلاع ، الأصغر = سُمَيْفِع ٣٧

### الكلاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠) .

الكلاع بن شرجيل : جد جاهلي يمني . بنوه بطن من حمير (٣) .

الكلاعي = ثور بن يزيد ١٥٣  
الكلاعي ( السلطان ) = اسعد بن وائل ٥١٥  
الكلاعي ( الطبيب ) = يوسف بن أحمد ٦٣٣  
الكلاعي = سليمان بن موسى ٦٣٤

### كلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - كلب ( غير منسوب ) : جد

- (١) السبائك ٤١ والعبر ٤ : ٢٥٤ والقائض ١٠٢٧ وانظر فهرسته . ومعجم قبائل العرب ٩٨٩ وفي كثير من المصادر .  
(٢) ابن الأثير ٩ : ٢ والطبري ٢ : ١٨٥ والسبائك ٦٥ وجمهرة الأنساب ١٢ .  
(٣) السبائك ١٦ .

جاهلي . بنوه بطن من خنعم ، من كهلان . كانت مساكنهم بأرض الحجاز (١) .  
٢ - كلب بن عمرو بن لؤي ، من أنمار بن إراش ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » (٢) .

### كلب بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي . حيثما أطلق لفظ « الكلبي » فالنسبة إليه . من نسله بنو كلدة وبنو أوس وبنو ثور وبنو فيدة . من منازلهم القديمة « صوار » فوق الكوفة مما يلي الشام ، قال ياقوت : « ويوم صوار من أيامهم المشهورة » . وكانوا ينزلون دومة الجندل وتبوكاً وأطراف الشام . وصنمهم في الجاهلية « ود » نصبوه بدومة الجندل . وكانت لهم في أوائل القرن الثالث للهجرة خفارة الطريق على البر بالساوة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر وغيرها . ولما ظهر « القرامطة » أرسل زكرويه بعض أولاده إليهم ، فخالطوهم في ناحية الساوة ، وذكروا لهم أنهم خائفون من السلطان ، فأووههم : ثم دعوهم إلى رأي القرامطة فلم يقبل منهم ذلك غير الفخذ المعروف ببني « العليص بن ضمضم ابن جناب » ومواليهم خاصة ، فابعوا يحيى بن زكرويه المكنى بأبي القاسم ، في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه محمد بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل ابن جعفر العلوي الفاطمي ، وخرج بهم على المعتضد العباسي . واتسع أمرهم وقصدوا الشام ، فقتل يحيى على أبواب دمشق ، واتفق « العليصيون » وبعض بني الأصبع ممن شايع ابن زكرويه ، على نصب الحسين بن زكرويه ( أخي يحيى ) مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبدالله

ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر ( عن طريق التقمص ) ويعرف بصاحب الشامة ( تقدمت ترجمته ) وقتل سنة ٢٩١ وكانت لبني كلب بن وبرة في عصر الفاطميين إمارة في صقلية استمرت من سنة ٣٣٦ إلى ٤٣١ وكان منهم في أيام المؤرخ أبي الفداء ( أوائل القرن الثامن للهجرة ) كثيرون على خليج القسطنطينية ، واستقر جمهور منهم في شيزر وحلب وتدمر . قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ، وقربتهم « الكلبيّة » من بني « كلب » هذا (١) .

الكلباسي ( الأصفهاني ) = محمد مهدي ١٢٩٢

الكلبي ( الصحابي ) = دحية بن خليفة ٤٥

الكلبي ( الأمير ) = حنظلة بن صفوان ١٣٠

الكلبي ( الشاعر ) = عطية بن الأسود ١٣٠

ابن الكلبي ( النسابة ) = محمد بن السائب ١٤٦

ابن الكلبي ( المؤرخ ) = هشام بن محمد ٢٠٤

الكلبي ( الشافعي ) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = الحسن بن علي ٣٥٢

الكلبي ( أمير صقلية ) = أحمد بن الحسن ٣٦٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = علي بن الحسن ٣٧٢

الكلبي ( أمير صقلية ) = جابر بن علي ٣٧٣

الكلبي ( أمير صقلية ) = جعفر بن محمد ٣٧٥

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢ والتاج ١ : ٤٦١ والقائض ٦٢٥ ومعجم البلدان ٥ : ٣٩٥ وجمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ : ٢١٤ - ٢٣١ .

(١) نهاية الأرب ٣٣٠ والسبائك ٨٠ .

(٢) السبائك ٧٩ .

الكلبي ( أمير صقلية ) = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلبي ( أمير صقلية ) - يوسف بن عبدالله ٤١٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلبي ( أمير صقلية ) = حسن بن يوسف ٤٣١

الكلبي ( الضير ) = يوسف بن موسي ٥٢٠

الكلبي ( ابن جزي ) = محمد بن أحمد ٧٤١

الكلبي ( ابن جزي ) = محمد بن محمد ٧٥٧

### كلبي بن ماجد

( ٥٠٠ - بعد ٧٣٢ هـ = ٥٠٠ - بعد )

( ١٣٣٢ م )

كلبي بن ماجد العامري العقيلي : شاعر . من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله العمري . سنة ٧٣٢ هـ وروى عنه بيتين بليغين . من قصيدة له ، أولهما :

« لعمر سليمي إنها يوم ودعت

نعيم نفوس في الورى وعذابها » وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار وإجلال ، يفد على السلطان بالخيال السوابق . ويكرم السلطان وفادته <sup>(١)</sup> .

### أم كلثوم

( ٥٠٠ - ٥٩ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٠ م )

أم كلثوم : من بنات رسول الله ﷺ من زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها في الجاهلية عتيبة بن أبي لهب . وفارقها للسبب الذي من

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٨ .

أجله فارق أخوه « عتبة » أختها « رقية » وقد ذكرته في ترجمة هذه . وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله ﷺ فلما توفيت أختها رقية ( سنة ٢ هـ ) تزوجها عثمان بن عفان ( سنة ٣ ) وتوفيت عنده بالمدينة ، فقال النبي ﷺ : لو أن لنا ثلاثة لزوّجنا عثمان بها <sup>(١)</sup> .

### أم كلثوم

( ٥٠٠ - نحو ٣٣ هـ - ٥٠٠ - نحو )

( ٦٥٣ م )

أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية : صحابية . هي أول من هاجر إلى المدينة ، بعد هجرة النبي ﷺ . أسلمت قديماً . ولما علمت بهجرة الرسول ، خرجت ماشية من مكة إلى المدينة تتبعه ، ولحقها أخوان لها لإعادتها ، فلم ترجع . وكانت عذراء فتزوجها في المدينة زيد بن حارثة . واستشهد في غزوة مؤتة ( ٨ هـ ) فتزوجها الزبير بن العوام ، فولدت له زينب ، وفارقها . فتزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له إبراهيم وحميلاً . ومات عنها ، فتزوجها عمرو بن العاص فمكثت عنده شهراً في المدينة . ومات . ورويت عنها أحاديث في الصحيحين وغيرهما . قال ابن سعد : ولا نعلم قرشية خرجت من بيت أبيها ، مسلمة مهاجرة إلا أم كلثوم . وهي أخت عثمان لأمه <sup>(٢)</sup> .

### العتاتي

( ٥٠٠ - ٢٢٠ هـ - ٥٠٠ - ٨٣٥ م )

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ،

(١) أسد الغابة ٥ : ٦١٢ والإصابة ، كتاب النساء ، ت ١٤٧٠ وذيل المذيل ٦٦ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٥ .

(٢) الإصابة . كتاب النساء : الرقم ١٤٧٥ وفيه : امتحنا رسول الله ﷺ لما كان يمتحن به النساء بعدها : « ما أخرجهن إلا حب الله ورسوله والإسلام ، لا حب زوج ولا مال » فإذا قن ذلك لم يُردن . والاستيعاب بهامش الإصابة ٤ : ٤٨٨ .

أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ، حسن الترسيل ، وشاعر مجيد يسلك طريقة النابغة . يتصل نسبه بعمرو ابن كلثوم الشاعر . وهو من أهل الشام . كان ينزل قنسرين ، وسكن بغداد ، فمدح هارون الرشيد وآخرين . ورمي بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فسعى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأمنه . وعاد ، فاختص بالبرامكة . ثم صحب طاهر ابن الحسين . وصنّف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواد » و « الألفاظ » <sup>(١)</sup> .

### كلثوم بن عياض

( ٥٠٠ - ١٢٣ هـ = ٥٠٠ - ٧٤١ م )

كلثوم بن عياض القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . ولده هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله بن الحبحاب ، وسيره إلى إفريقية بجيش عظيم سنة ١٢٣ هـ ، فقتل في معركة مع البربر ، في وادي « سبو » من أعمال طنجة ، واستباح عسكره أبو يوسف الأزدي رأس الصفرية <sup>(٢)</sup> .

الكلحبة = هُبَيْرَة بن عبدالله

ابن كلّس = يَعْقُوب بن يُوسُف ٣٨٠

### كُلفَة بن عَوْف

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

كلفة بن عوف بن عمر ، من الأوس : جد جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح . وخبيب بن عدي ، الصحابي <sup>(٣)</sup> .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٩ والمرزباني ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٦٠ واللباب ٢ : ١١٨ والموشح ٢٩٣ - ٢٩٥ وانظر Brock. S. 1:120 .

(٢) الخلاصة النقية ١٤ والاستقصا ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان المغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام ، للنهي ٥ : ٢٨ في حوادث سنة ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٧٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣١٥ و ٣١٦ .

الكلتري = أبو القاسم بن محمد  
١٢٩٢

الكلوآذاني - مَحْفُوظ بن أحمد ٥١٠

البرهوتي

(٠٠٠ - نحو ٤٣هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٦٣ م)

كُليب بن أسد بن كليب البرهوتي :  
صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل  
« برهوت » فيها . ولا يزال أثر برهوت  
معروفاً إلى اليوم ، بالقرب من « قبر النبي  
هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي  
ﷺ يحمل هدية من أمه ، وهي كسوة  
من نسج يديها ، وأنشده قصيدة أولها :  
« من وشز برهوت تهوي بي عذافرة ،

إليك يا خير من يحفى ويتعل  
فمسح الرسول بيده وجه كليب تطيباً  
لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية  
كليب . وتوفي في بلده (١) .

كُليب وائل

( نحو ١٨٥ - ١٣٥هـ = نحو ٤٤٣ -

٤٩٢ م )

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة  
التغلي الوائلي : سيد الحيين « بكر »  
و « تغلب » في الجاهلية ، ومن الشجعان  
الأبطال ، وأحد من تشبهوا بالملوك في  
امتداد السلطة . كانت منازلهم في نجد  
وأطرافها . وبلغ من هيئته أنه كان يحمي  
مواقع السحاب ، فيقول : ما أظلمته  
هذه السحابة في حماي . فلا يرعى أحد  
ما تظله . وكان يقول : وحش أرض  
كذا في جواربي . فلا يصاد . وكان لا يورد  
أحد مع إبله ، ولا توقد نار مع ناره ، ولا  
يمر أحد بين بيوته ، ولا يحتمي أحد في  
مجلسه . ومن أمثالهم : « هو في حمى

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٨ وهو فيه « كليب  
ابن سعد » والتصحيح من طبقات ابن سعد ١ ( القسم  
الثاني ) ٨٠ وفيه بقية الأبيات . وعنه الإصابة :  
ت ٧٤٥٢ وفي معجم البلدان ٢ : ١٥٧ أقوال في  
« برهوت » .

كليب « لمن كان آمناً . وإياه عنى  
الناعبة الجعدي بقوله :

« كليب لعمرى كان أكثر ناصراً  
وأيسر جرماً منك ، ضرج بالدم »  
وهو أخو « مهلهل بن ربيعة » وخال  
امرئ القيس بن حجر الكندي . قتله  
جساس بن مرة البكري الوائلي ( وكان  
أخا زوجة كليب ) فثارت حرب  
السوس ( أطول حرب عرفت في الجاهلية )  
بين بكر وتغلب ، دامت أربعين سنة .  
ويقال : اسمه « وائل » و « كليب »  
لقب له (١) .

كُليب بن ربيعة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :  
جد جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد »  
نسبة إلى أم صاحب الترجمة « مجد  
بنت تيم » (٢) .

كليب بن سعد البرهوتي = كليب بن أسد

كُليب بن يربوع

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

كليب بن يربوع بن حنظلة ، من  
تميم : جد جاهلي . من نسله جرير الشاعر .  
قال البعيث يهجو جريراً :  
« أليس كليب ألام الناس كلهم  
وأنت إذا عُدت كليب لثيمها »  
ولأحمد بن إبراهيم الكاتب النديم « كتاب  
بني كليب » (٣) .

(١) السبائك ٥٤ و ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧ والنويري  
١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والنقائص ، طبعة ليدن ، ٩٠٥  
وانظر فهرسته . والمرزباني ٣٥٤ وشرح قصيدة ابن  
عبدون ١٠٩ والعقد ٣ : ٩٥ وشرح العيون ٤٧ وشرح  
شافية ابن الحاجب ٣٩٠ وقيل في نسبه : كليب بن

ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .

(٢) السبائك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تيم » .

(٣) السبائك ٢٨ والنقائص طبعة ليدن ١٠٩ وانظر  
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والذريعة ١ : ٣٢٥  
والتاج ١ : ٤٦٣ .

هُوارت

( ١٢٧٠ - ١٣٤٥هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٧ م )

كليمان هوارت Clément Huart :  
باحث مستشرق فرنسي ، من أعضاء  
المجمع العلمي العربي ، والمجمع العلمي  
الفرنسي ، والجمعية الآسيوية . ولد بباريس ،  
وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها ،  
وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته .



كليمان هوارت

وعين ترجماناً للقصصية الفرنسية بدمشق  
سنة ١٨٧٥ وبالأستانة سنة ١٨٧٨ وعاد  
إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو يحسن العربية  
والتركية والفارسية ، فكان ترجماناً في  
وزارة الخارجية . ومثل حكومته في  
مؤتمري المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥  
وفي كوبنهاجن ١٩٠٨ وآلف عدة كتب  
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب  
العربية ، والخطاطين والنقاشين والمصورين  
في الشرق الإسلامي ، وقدماء الفرس  
والحضارة الإيرانية . ونشر بالعربية  
« مقامات ابن نايقا » وديوان « سلامة بن  
جندل » و « البدء والتاريخ » لابن  
المطهر ، مع ترجمته إلى الفرنسية ، في ستة  
مجلدات (١) .

(١) Journal Asiatique 210:186-189 ومجلة  
المجمع العلمي العربي ٥ : ١٧٧ ثم ٧ : ١٢٧ والربع  
الأول من القرن العشرين ١٢٥ والمستشرقون ٦٥  
ومعجم المطبوعات ٢٤٢ وأقرأ كلمة عنه لنعم الأنطاكي ،  
في مجلة الحديث ( الحلية ) ١ : ١١٧ - ١١٩ .

الكليني - محمد بن يعقوب ٣٢٩

كم

ابن كَمَال « باشا » = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كَمَال = عبدالله بن بَكْر ١٣٤١  
كَمَال « باشا » = أحمد كَمَال ١٣٤١

كَمَال إبراهيم

(١٣٢٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٣ م)

كَمَال إبراهيم : من أعضاء المجمع العلمي العراقي ، ولد ونشأ في الأعظمية ببغداد . وتعلم بجامعة آل البيت ثم بكلية دار العلوم في القاهرة وتخرج بها . ودرس العربية في جامعة بغداد . وصنف كتباً طبعت ، منها « الأساس في تاريخ الأدب العربي » و « أغلاط الكتاب » و « عمدة الصرف » وتوفي ببغداد (١) .

كَمَال الدين ( ابن الهمام ) = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

كَمَال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كَمَال الدين الغزي - محمد بن محمد ١٢١٤

كَمَال الدين حُسَيْن

(١٢٩٢ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٢ م)

كَمَال الدين ابن السلطان حسين كامل ابن الخديوي إسماعيل بن إبراهيم : أمير من الأسرة الخديوية ، كان له الحق بعرش مصر ، ولكنه ، رفضه . ولد بالقاهرة وأتقن مع العربية عدة لغات وجمع مكتبة زاخرة . وقام برحلات ، أهمها في شتاء ١٩٢٣ توغل بها في

(١) الدكتور عبد الرزاق محيي الدين في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣ : ٢٩٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٥٦ : ٣

صحراء ليبيا ، وكشف واحة « دقهلة » ونبعاً من الماء الحار ، وأمضى نحو خمسة أشهر ومعه ١٤ شخصاً أنفق عليهم ١٥٠ ألف جنيه من ماله . وألقى محاضرة بالفرنسية في الجمعية الجغرافية عن رحلته . وأبرز خريطة وضعها للصحراء . وكان من هواة الصيد ، علق في قصره كثيراً من رؤوس الوحوش الضارية ، من صيده . ولما مات أبوه السلطان حسين كامل . كان هو ولي عهده ، فأعلن نزوله عن حقه في العرش . وحاول رجال الدولة أن يخلف أباه ، فأصر على الرفض . وحلّ عمه أحمد فؤاد ، محله . وأصيب سنة ١٩٣١ في ساقه ، فبترت . وقصد باريس للاستجمام فتوفي في « تولوز » ونقل إلى القاهرة . وكان عقيماً (١) .

كَمْفَمِير - جِيُورْج كَمْفَمِير ١٣٥٦  
الْكُمُشْخَانُوي - أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمُونَة = سَعْد بن مَنصُور ٦٨٣  
كَمُونَة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

الْكُمَيْت الأكبر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة الفقعسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي ﷺ ولم يجتمع به . وعُرف بالكميت الأكبر ، تمييزاً له عن حفيده الكميت ابن معروف بن الكميت ، وعن الكميت ابن زيد ( الآتية ترجمته ) وهما شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكميت الأكبر هجاءً مقدعاً (٢) .

الْكُمَيْت الأسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٤٤ م)

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ، أبو المستهل : شاعر الهاشمين . من أهل الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان عالماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها ، ثقة في علمه ، منجازاً إلى بني هاشم ، كثير المدح لهم ، متعصباً للمضرة على القحطانية . وهو من أصحاب الملحمات . أشهر شعره « الهاشميات - ط » وهي عدة قصائد في مدح الهاشمين . ترجمت إلى الألمانية . ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكميت ، لكفاهم . وقال أبو عكرمة الضبي : لولا شعر الكميت لم يكن للغة ترجمان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وفقه الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، سخياً ، رامياً لم يكن في قومه أرمى منه . وقال الميداني : الكميت ثلاثة : الكميت ابن ثعلبة ، ثم الكميت بن معروف ، ثم الكميت بن زيد ؛ وكلهم من بني أسد . ولعبد المتعال الصعيدي « الكميت ابن زيد - ط » سيرته والهاشميات (١) .

الْكُمَيْت الأوسط

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

الكميت بن معروف بن الكميت ابن ثعلبة بن نوفل الأسدي ، من بني جحوان بن فقعس : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

(١) شرح شواهد الغني ١٣ والأغاني ١٥ : ١٠٨ وجمهرة أشعار العرب ١٨٧ وجمع الأمثال : في الكلام على مآدر . والمرثاني ٣٤٧ والشعر والشعراء ٥٦٢ - ٥٦٦ وحرارة الأدب للبغداد ١ : ٦٩ - ٧١ و ٨٦ - ٨٧ وهو فيه « الكميت بن زيد بن الأخنس » وسقط اللآلي ١١ والموشح ١٩١ - ١٩٨ .

(١) الأهرام ٢٤ مارس ١٩٢٧ والمصور ٣ فبراير ١٩٣٣ وصفوة العصر ١٠٢

(٢) خزنة الأدب ٣ : ٣٦٥ و ٣٦٦ والأمدى ١٧٠ والإصابة : ت ٧٥٠٠ وعرفه ابن حزم في الجمهرة ١٨٥ بالكُميت الأول . وقال المرزاني ٣٤٧ : جاهلي .

« ألا إن خير السود ود تطوعت

له النفس ، لا ود أتى وهو متعب »  
عرّفه الجُمحي بالكميت « الأوسط »  
لتوسطه في الزمن بين جده الكميت بن  
ثعلبة ، والكميت بن زيد ، وقال :  
هو أشعرهم قريحة . وقال الآمدي :  
له « ديوان » مفرد <sup>(١)</sup> .

ابن كُمَيْل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْل بن زياد

( ١٢ - ٨٢ هـ = ٦٣٣ - ٧٠١ م )

كميل بن زياد بن نهيك النخعي :  
تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي  
طالب . كان شريفاً مطاعاً في قومه .  
شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ،  
وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً <sup>(٢)</sup> .

كن

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي

( ١٢ هـ = ٦٣٣ م )

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ،  
أبو مرثد : صحابي ، من السابقين إلى  
الإسلام . كان ترباً لحمزة بن عبد المطلب .  
وشهد بدرًا والخندق وأحدًا والمشاهد كلها  
مع رسول الله ﷺ وكان شجاعاً بطلاً ،  
طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي  
بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة <sup>(٣)</sup> .

ابن كُنَاسَة - محمد بن عبد الله ٢٠٧

ابن كَنَان = محمد بن عيسى ١١٥٣

كِنَانَة بن بشر

( ٣٦ هـ = ٦٥٧ م )

كنانة بن بشر النجبي : ثائر . كان  
من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر  
لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك  
في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ،  
بدم عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن  
حذيفة وابن عديس ، وسجنهم في  
لد ( بفلسطين ) فهربوا ، فأدركهم والي  
فلسطين فقتلهم <sup>(١)</sup> .

كِنَانَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ،  
من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه  
قبيلة ضخمة ، يقال لها « كنانة عذرة » منهم  
بنو عدي ، وبنو جناب : تفرعت عنهما  
بطون <sup>(٢)</sup> .

كِنَانَة بن خَزِيمَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من مضر ،  
من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة  
النسب النبوي . كنيته أبو النضر .  
له من الولد عليّ عمود النسب « النضر »  
وخارجاً عنه عدة بطون . قال ابن خلدون :  
ديارهم بجحات مكة . وكان من أصنامهم  
في الجاهلية « سَوع » في وادي نعمان ،  
قرب مكة ، و « هُبَل » في جوف الكعبة .  
وكانت تلبيتهم إذا أتوا للحج : « لبيك  
للهم لبيك ، اليوم يوم التعريف ،  
يوم الدعاء والوقوف » <sup>(٣)</sup> .

كِنَانَة بن عَبْدِ اللَّيْلِ

( ٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٣٦ م )

كنانة بن عبد ياليل الثقفي : شاعر  
جاهلي . من أهل الطائف ( في الحجاز )  
كان رئيس ثقيف في زمانه . مدح النعمان  
ابن المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على  
النبي ﷺ في وفد ثقيف ، بعد حصار  
الطائف ، فأسلم الوفد ، إلا كنانة  
فتوجه إلى بلاد الروم ، فمات فيها <sup>(١)</sup> .

كنانة بن عوف = كنانة بن بكر بن عوف

الكناني ( الشاعر ) - هَنِيء بن أَحمر

الكناني ( من التوابين ) = عبدالله بن

عزيز ٦٥

الكناني ( المناظر ) = عبد العزيز بن يحيى

٢٤٠

الكناني ( المالكي ) = يحيى بن عمر

٢٨٩

الكناني ( المؤرخ ) = أحمد بن محمد

٣٤٤

الكناني ( التونسي ) = محمد بن هارون

٧٥٠

الكناني ( ابن كنان ) = محمد بن عيسى

١١٥٣

الكنانية = فاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكندري = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

كندة بن عفير بن عدي بن الحارث ،  
من كهلان : جد جاهلي يمني . قيل :  
اسمه ثور ، وكندة لقبه . كان لبنيه  
ملك بالحجاز واليمن ، في الجاهلية .  
وكان لهم صنم اسمه « دَرِيَج » أقاموه  
بالنجير ( حصن باليمن ، قرب حضرموت )  
وآخر اسمه « الجلسد » سدنته بنو شكامة ،  
من أحفاده . وتلبيتهم : « لبيك لا شريك

(١) الإصابة : ت ٧٥٣٢ والمرزباني ٣٥٢ .

(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ والسبائك ٢٨ وهو  
فيه : « كنانة بن عوف » بإسقاط بكر . وانظر  
معجم قبائل العرب ٩٩٦ .

(٣) السبائك ٥٩ والطبري ٢ : ١٨٨ واليعقوبي ١ : ٢١٢  
وجمهرة الأنساب ٤٣٤ و ٤٥٨ والكامل ، لابن  
الأثير ٢ : ١٠ .

(١) الآمدي ١٧٠ والمرزباني ٣٤٧ والجُمحي ١٦٣ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٤٧ والإصابة : ت ٧٥٠٣  
وجمهرة الأنساب ٣٩٠ وفي الكامل لابن الأثير  
٣ : ١٥١ خبر عنه مع أهل الشام .

(٣) تاريخ الإسلام ، للذهبي ١ : ٣٧٤ والإصابة ، باب  
الكنى ، ت ١٠٣٢ والاستيعاب ، بهامشها ٤ :  
١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩ .



لك ، تملكه أو تهككه « ولابن الكلبي كتاب « ملوك كندة » . ولما ظهر الإسلام ، وفد على النبي ﷺ وفد « كندة » من حضرموت ، فأسلموا . وأنفذ معهم زياد بن ليلى البياضي ، عاملاً عليهم . وارتد بعضهم في أيام أبي بكر . واعتصموا بحصن « النجير » فقاتلهم زياد بن ليلى ، وظفر بهم فقتل ٧٠٠ من أشrafهم ، صبراً ، ولم يأذن بدفنهم ، فكانوا عبرة للناس . ونزلت جماعات منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتوح . ودخلت بطون منهم الأندلس ، فاشتهر منها بنو « نجيب » وكانت ديارهم بسرقسطة ودروقة وقلعة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة وولاية ووزارة (١) .

الكندي ( القاضي ) = شريح بن الحارث ٧٨

الكندي ( الصحابي ) = السائب بن يزيد ٩١

الكندي ( الفيلسوف ) = يعقوب بن إسحاق ٢٦٠

الكندي ( المؤرخ ) = محمد بن يوسف ٣٥٠ ؟

الكندي ( الروماني ) = يوسف بن هارون ٤٠٣

الكندي ( المهندس ) = عبد المنعم بن محمد ٤٣٥

الكندي ( أبو اليمن ) = زيد بن الحسن ٦١٣

الكندي ( ابن عرفة ) = علي بن المظفر ٧١٦

الكندي ( الهندي ) = عبد المقتدر بن محمود ٧٩١

(١) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ و ٤٦٠ واليعقوبي ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة الأصحاب ١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أصلان : معاوية ، والأشترس : ومنها السكاسك ، والسكون بفتح السين ، والصدف بفتح فكسر ، والعوادر . وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢١٥ وما بعدها . ومعجم قبائل العرب ٩٩٨ - ١٠٠٠ ومعجم البلدان ٨ : ٢٦٩ و ٢٧٠ .

الكندية = أسماء بنت النعمان

كنزة المنقرية

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م )

كنزة ، أم شملة بن برد المنقري التميمي : شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في « الحماسة » وقال : كانت أمة لبني منقر اشتراها برد ( وهو من ولد قيس بن عاصم المنقري ) فولدت له ابنه « شملة » وكان صاحب ذي الرمة (١) .

كنسوس = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنغراوي = عبد القادر بن عبدالله ١٣٤٩

سل

( ١٢٥٥ - بعد ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٩ - بعد ١٩٠٥ م )

كنن إدورد Canon Edward ابن وليم جون سـل Son of William John Sell : مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة « دكتور في اللاهوت » من جامعة إدنبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في « مدراس » بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصنف كتباً بالإنجليزية ، منها « العقيدة الإسلامية - ط » و « أبحاث عن الإسلام - ط » و « التطور التاريخي للقرآن - ط » (٢) .

الكني = علي الكني ١٣٠٦

كنيز دبة

( ٠٠٠ - ٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - ٩١٨ م )

كنيز ، ويعرف بكنيز دبة : مغن ، ملحن . اشتهر بالحدق في صناعة الغناء ، ووضع ألحاناً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المقتدر العباسي . له أخبار (١) .

كه

كهلان بن سبأ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

كهلان بن سبأ ، من يعرب ، من قحطان : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها « همدان » و « الأزد » و « طيء » و « مذحج » . كانت لهم إمارة أطراف اليمن وثغورها . ولما تقلص ملك « حمير » بقيت رئاسة البادية لبني كهلان (٢) .

كهمس بن طلق

( ٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م )

كهمس بن طلق الصرمي : من شجعان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلبي ومعه ألفا رجل ، وانهمز أسلم إلى البصرة . قال مودود العنبري « وقيل : الوليد ابن حنيفة » يضرب المثل برجال كهمس : « وكنا حسبناهم فوارس كهمس » حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا » وقتل في « أسك » بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، رأيت ذكرها في ترجمة مرداس . قال المبرد : كان كهمس من أبر الناس بأمه ، فقال لها ( قبل خروجه مع مرداس ) : يا أمه ، لولا مكانك لخرجت ،

(١) ابن الأثير : حوادث ٣٠٦ والأغاني . طبعة الدار ٥ : ٢٢١ و ٢٢٢ والتاج ٤ : ٧٥ .  
(٢) السبائك ١٦ وصبح الأعشى ١ : ٣١٨ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مستوف لبطلان كهلان . وطرفة الأصحاب ٦ - ١١ وجمهرة الأنساب ٣١٠ - ٤٠٥ .

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ثم ٤ : ٥٣ والتاج ٤ : ٧٥ والمبهم . لابن جني ٥١ وفيه تصحيف لاسمي ابنها وزوجها . والمرزوقي ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٤٢ والجمعي ٤٧٥ - ٧٦ .  
(٢) Buckland 382

فقلت : يا بني ، قد وهبتك لله ! (١)

### أَعْشَى عُكْل

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

كهمس بن قعنب بن وعلة بن عطية العكلي ، أمشى بني عكل : شاعر . كان في عصر جرير . قال الأمدى : وجدت له « ديواناً » مفرداً . وأورد مختارات منه في ذكر الشيب والشباب (٢) .

### كو

الْكُوَاز = صالح بن مَهْدِي ١٢٩٠

الْكُوَازِي = عبدالله بن عبد الواحد ١٣٤٠

الْكُوَاش = صالح بن حَسَن ١٢١٨

الْكُوَاشِي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الْكُوَاكِبِي = محمد بن حَسَن ١٠٩٦

الْكُوَاكِبِي = أحمد بن محمد ١١٢٤

الْكُوَاكِبِي ( ص . أم القرى ) = عبد

الرحمن بن أحمد ١٣٢٠

الْكُوَاكِبِي = مَسْعُود بن أحمد ١٣٤٨

كُوَتَاه = محمد بن عبد الجليل ٥٨٣

الْكُوَثَرِي = محمد زَاهِد ١٣٧١

ابن كُوْجُك = الْمُحَسَّن بن الْحُسَيْن

٤١٦

كُوْدِيرَا = فَرَنْسِسْكُو كُوْدِيرَا ١٣٣٦

الْكُورَانِي (٣) = يوسف بن عبد الله ٧٦٨

الْكُورَانِي = أحمد بن إسماعيل ٨٩٣

الْكُورَانِي ( المصنف ) = أبو بكر بن

هداية ١٠١٤

الْكُورَانِي = صلاح الدين ١٠٤٩

الْكُورَانِي - إبراهيم بن حسن ١١٠١

الْكُورَانِي = محمد بن إبراهيم ١١٤٥

الْكُورَانِي ( الخلوئي ) = محمود بن محمد

١١٩٥

كُورُوتُون = وَلِيم كُيُورُوتُون ١٢٨١

### كُوز بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كوز بن كعب بن خالد بن ذهل بن مالك ، من بني ضبة : جد جاهلي . يقول شمعلة بن الأخضر الضبي في بنيه : « وضعنا على الميزان كوزاً وهاجراً

فمالت بنو كوز بأبناء هاجر » من نسله المسيب بن زهير ( ستأتي ترجمته ) وحصين بن غوي ( من فرسان ضبة ) (١) .

كُوزِجَارْتِن = يُوَهَن جُوتْفَرِيد لُودَفِيك

الْكُوزِ لِحْصَارِي = محمد بن علي ١٣٠١

كُوسَان دي پيرسفال = جان جاك ١٢٥١

الْكُوسَج = سَهْل بن سَابُور ٢١٨

الْكُوسَج = إِسْحَاق بن مَنصُور ٢٥١

### كُوشِيَار

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٦١ م)

كوشيار بن لبنان الجيلي ، أبو

الحسن : مهندس فلكي ، من العلماء .

صنف « مجمل الأصول في أحكام النجوم

- خ » و « الزيج الجامع » و « المدخل في

صناعة أحكام النجوم - خ »

و « الأصطرلاب - خ » وكتباً أخرى .

منها « المقالة الأولى في حساب الأبواب

القديمة . تارة أخرى ، كما أنه يطلق على عدة

قبائل وعشائر في منطقة كرمشاه .

(١) القافض ٣٢٢ والتاج ٤ : ٧٦

من المقالات الأربع - خ » ثمانية فصول على زيجه في علم النجوم ، في دار الكتب المصرية ( ٢١٣ ميقات ) . وفي الفاتيكان ( ١٣٩٨ عربي ) مخطوطة له ، ناقصة الآخر ، سميت « مجمل الأحكام » لعلها نسخة ثانية من كتابه « مجمل الأصول » المتقدم ذكره . قال البيهقي : وخالفه بعض المهندسين في تقويم المريخ ، فاستخرج جدولا وسماه « تعديل المريخ » من كلامه : من لم يعرف عيوبه لم يكن مشفقاً على نفسه ! (١) .

الْكُوفِي = حَمَّاد بن أُسَامَةَ ٢٠١

ابن الْكُوفِي = عَلِي بن محمد ٣٤٨

الْكُوفِي ( أبو القاسم ) = عَلِي بن أحمد

٣٥٢

الْكُوكَبَانِي = محمد بن عبدالله ١٠١٠

الْكُوكَبَانِي ( المتوكل ) = الحسين بن

عبد القادر ١١١٢

الْكُوكَبَانِي ( الأديب ) = يوسف بن علي

١١١٦

الْكُوكَبَانِي ( الأمير ) = أحمد بن محمد

١١٨١

الْكُوكَبَانِي ( الباحث ) = علي بن صلاح

الدين ١١٩١

الْكُوكَبَانِي ( المحدث ) = عبد القادر

ابن أحمد ١٢٠٧

الْكُوكَبَانِي ( الشاعر ) = قاسم بن عبد

الرب ١٢١٦

الْكُوكَبَانِي ( الفقيه ) = إبراهيم بن عبد

القادر ١٢٢٣

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٤٣ وكشف الظنون ٩٦٨ و Brock. S. I:397 و ١٦٠٤ والكبخانة ٥ : ٢٦٨ و ٣١٧ قلت : ورد اسم أبيه على بعض النسخ من كنه : « لبنان ؟ » واسم جده « باشهيار » و « باشهري » وهو على مخطوطة الفاتيكان : « كوشيار بن لبنان الباشهري الجيلي » وفي مكتبة قاسم الرجب ببغداد ، نسخة من « أصول صناعة الأحكام وجملها والطرق إلى التصرف فيها واستعمالها » لعلها غير « مجمل الأصول - خ » الوارد في ترجمته . وعلق ناشر فهرست هذه المكتبة بأن كوشيار كان حياً سنة ٤٥٩ هـ وليحقق .

(١) رغبة الأمل ٧ : ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٨ والتاج ٤ : ٢٣٧ وفيه : « كان مع بلال بن مرداس » خطأ ، صوابه « مع أبي بلال ، مرداس » .

(٢) الأمدى ١٨ والمكاثرة ١١ . وانظر ديوان الأعشى ( ميمون ) طبعة يانة ، ص ٢٨٦ .

(٣) انفراد السخاوي ، في الضوء اللامع ١١ : ٢٢٤ بضبط الكوراني يفتح الكاف وسكون الواو . وضبطها التاج ٣ : ٥٣٢ بالضم ، قال : « وكوران ، بالضم ، قبيلة من الأكراد » . وفي اللباب ٢ : ٥٧ كما في معجم البلدان ٧ : ٢٩٣ بالضم ، نسبة إلى « كوران من قرى إسفراين » . وفي الشرفنامه للبديسي ١٦ الهامش ٣ « كوران = جوران : اسم يطلق على أحد فروع الشعب الكردي تارة ، وعلى المناطق الواقعة بين كركوك وسهل شهرزور حتى خاقلين وحلوان

الكوكباني ( المؤرخ ) = عبدالله بن عيسى  
١٢٢٤  
الكوكباني ( المؤرخ ) = الحسن بن عبد  
الرحمن ١٢٦٥  
الكوكباني ( الفقيه ) = علي بن علي ١٣١٦

الكومي = أحمد بن عثمان ٧٦٢  
الكوهي = وَجَن بن رُسَم ٣٩٠  
الكوي = محمد بن عبدالله ١٣٦٢

## كي

ابن الكيال = نصرالله بن علي ٥٨٦  
ابن الكيال = بَرَكَات بن أحمد ٩٢٩  
الكيالي = شعيب بن إسماعيل ١١٧٢

## باسكوال

( ١٢٢٤ - ١٣١٥ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩٧ م )

كيانجوس ، دون پاسكوال  
Gayangos, Don Pasc. y Arce : مستشرق  
إسباني . من العلماء . كان أستاذ العربية في  
مدريد . ولد باشبيلية . وسكن لندن ،  
وصنف فيها تأليف مختلفة اشتهر منها  
تاريخه للدول الإسلامية في إسبانية ،  
وترجمته لكتاب المقرئ « نفع الطيب »  
في مجلدين ضخمين . ووصف آثار قصر  
الحمراء وكتاباتها . وتوفي بلندن (١) .

كيتاني = لُبُونَه كائتاني

كيدر = نصر بن عبد الله ٢١٩

## كيسان المقبري

( ١٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ١٧١٨ - م )

كيسان المقبري المدني ، أبو سعيد :  
تابعي ثقة ، كثير الحديث . كان من  
الموالي فلم يعرف نسبه . وكان منزله  
بالقرب من المقابر فاشتهر بالمقبري ،  
أو لأنه ولي النظر في حفر القبور (١) .

ابن كيغلغ = أحمد بن إبراهيم ٣٢٣  
ابن كيغلغ ( الشاعر ) = منصور بن  
كيغلغ ، نحو ٣٥٠

الكيلاني = علي بن يحيى ١١١٣

الكيلاني = محمد بن صالح ١٢٤٤

الكيلاني ( النقيب ) = عبد الرحمن بن علي  
١٣٤٥

الكينعي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٣

كيوان = عبد القادر بن أحمد ١٣٣٨

الكيواني = أحمد بن حسين ١١٧٣

كيورتن = وَلِيم كيورتن ١٢٨١

## الملك المعظم

( ٥٤٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٥٤ - ١٢٣٣ م )

كوكبُري ، مظفر الدين ، ابن الأمير  
زين الدين أبي الحسن علي بن بكتكين  
التركماني ، أبو سعيد ، الملك المعظم :  
صاحب إربل . ولد في قلعة الموصل .  
وولي إربل بعد وفاة أبيه . وأقام بها  
مدة . وانتقل منها إلى الموصل . ثم دخل  
الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح  
الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفي بإربل .  
كان له اشتغال بالحديث : سمع من  
الرصافي وغيره ، وحدث . وله مواقف  
في قتال العدو بالساحل ، وآثار حسنة  
في الحجاز وغيره (١) .

گولذصهر = إجناس گولذصهر ١٣٤٠

الكومي = عبد المؤمن بن علي ٥٥٨

الكومي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٥١ ورحلة  
الوزير XXXV .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء السابع والأربعون .  
والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢ .

# حرف اللام

لا

ابن لاجين ( الرواح ) = محمد بن لاجين

المنصور لاجين

( ٦٣٥ - ٦٩٨ هـ = ١٢٣٧ - ١٢٩٩ م )

لاجين ( المنصور ) حسام الدين ابن عبدالله المنصوري : من ملوك دولة المماليك البحرية بمصر والشام . وهو الحادي عشر من ملوك الترك . ويسمى « الروك » الحسامي . كان مملوكاً للمنصور قلاوون ، وإليه نسبته . وتقدم إلى أن ولي نيابة السلطنة في أيام العادل « كتبغا » ثم خلع العادل وولي السلطنة ( سنة ٦٩٥ هـ ) وتلقب بالملك المنصور . وجعل مملوكه « منكوتر » نائباً للسلطنة . وأساء هذا السيرة ، فكره الناس « لاجين » فقام بعض ممالك الأشراف « خليل » فقتلوه في قصره . ومدته سنتان وأحد عشر شهراً . وكان مهيب الشكل موصوفاً بالفروسية ، عاقلاً يحب العدل ومجالسة الفقهاء ، أبطل كثيراً من المكوس (١) .

لاجين الذهبي

( ٦٥٩ - ٧٣٨ هـ = ١٢٦١ - ١٣٣٨ م )

لاجين بن عبدالله الذهبي ، حسام الدين

(١) مورد اللطافة ، لابن تغري بردي ٤٩ وابن إياس ١٣٦ : ٨ والنجوم الزاهرة ٨٥ والسلوك للمقرئزي ٨٢٠ : ٨٦٥ .

الطرابلسي : فاضل . نشأ بدمشق ، وأولع بالأدب . وصنف « تحفة المجاهدين في العمل بالميادين - خ » في فن الفروسية . وله نظم (١) .

الألحقي = أبان بن عبد الحميد ٢٠٠

الأذقي = محمد بن عبد الحميد ٩٠٠

الأردني = محمد بن عتيق ٦٣٧

الأرندي = محمود بن أحمد ٧٢٠

الآري ( مصلح الدين ) = محمد بن

صلاح ٩٧٩

لا فونتي ألكترأ = إميليو لافونتي

اللايكائي = هبة الله بن الحسن ٤١٨

لأم بن عمرو

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

لأم بن عمرو بن طريف ، من طيء : جدٌ جاهلي . كانت منازل بنيه في بعض أطراف المدينة . ومنهم من دخل في إمرة آل ربيعة ، من عرب الشام (٢) .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٠ وليس فيه ذكر لكتابه « تحفة المجاهدين » . وهدية العارفين ١ : ٨٣٩ ، Brock. 2:168 (135) قلت : يلاحظ أن لابنه محمد بن لاجين - الآتية ترجمته - كتاباً اسمه « بغية القاصدين في العمل بالميادين - خ » ذكره بروكلمن أيضاً .

(٢) نهاية الفلقشندي ٣٥٨ والسبائك ٥٧ وجمهرة الأنساب ٣٧٦ والتاج ٩ : ٥٤ وقع فيه تصحيف عجيب في إيراد ما يشبه بيتاً من الشعر ، صوابه : « وبنو لأم داخلون في إمرة أمراء آل ربيعة ، من عرب الشام »

لامنس = هنري لامنس ١٣٥٦

لاندرج = كارلو لندرج ١٣٤٣

لاهر بن قريط

( ٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م )

لاهر بن قريط بن سري بن الكاهن بن زيد بن العصبية ، من تميم : أحد نقباء بني العباس ، قبل قيام دولتهم . كان على ميمنة أبي مسلم الخراساني في سيره إلى « مرو » ورسوله إلى نصر بن سيار ، يدعوهُ إلى الطاعة . وقتله أبو مسلم ، صبراً ، لقراءته أمام نصر : « إن الملائكة يأترون بك ليقتلوك » وقد هرب نصر على أثر ذلك (١) .

اللاهوري = مسعود بن سعد ٥١٥

لأي بن أنف الناقة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

لأي بن أنف الناقة ( جعفر ) بن قريع التميمي : جدٌ جاهلي . قال شيان ابن دثار الغنوي ، لبعض بنيه ، من أبيات :

فصححه . وبنو « لام » من القبائل المعروفة اليوم ، لعلهم منهم ، وقرأ ما كتبه عنهم Emile Aublé في كتابه Bagdad الصفحة ١٠١ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٠٧ .

(١) اللباب ٢ : ١٣٩ والمحرر ٤٦٥ والطبري ، طبعة الاستقامة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٣ وفيه « عصية » مكان « العصبية » تصحيف .

« فخلوا عنهم يا آل لأى

فليس لكم بسعيهم يدان»<sup>(١)</sup>.

لايل = تشارلس جيمس ليال

لب

ابن لب ( الغرناطي ) = فرج بن قاسم  
٧٨٣ (٢).

ابن قرتون

( ٢٩٤ هـ = ٩٠٧ م )

لب بن محمد بن لب بن موسى ، ابن  
فرتون : أحد من كانت لهم إمارة في  
الأندلس . كان مع أبيه ( انظر ترجمته )  
في ثورته على الأمير عبدالله بن محمد  
الأموي . واستخلفه أبوه على طليطلة .  
وقتل أبوه في حصاره لسرقسطة ( سنة  
٢٨٥ ) فعرض « لب » طاعته على الأمير  
عبدالله ، فقبلها ، وولاه تطيلة ( Tudela )  
وطرسونة ( Tarazona ) وأعمالها . وحسنت  
سيرته ، وجد في دفع غارات العدو  
عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع  
من المسلمين<sup>(٣)</sup> .

ابن لبابة = محمد بن يحيى ٣٣٠

لبابة الكبرى

( ٣٠ هـ = ٥٠٠ م - نحو )

( ٦٥٠ م )

لبابة بنت الحارث الهلالية ، الشهيرة  
بأم الفضل : زوجة العباس بن عبد  
المطلب . من نبيلات النساء ومنجباتهن .  
ولدت من العباس سبعة ، أحدهم  
« عبدالله بن عباس » قال الراجز :  
« ما ولدت نجبية من فحل  
كسبعة من بطن أم الفضل »

(١) الفناض ٧١٤ و ٧١٥ والنجوم ٣٤٤٠ وهو فيه ،

كما في مصادر أخرى : لاهز بن « قريط » .

(٢) وانظر فرج بن قاسم .

(٣) المقنيس لابن حيان ١٧ و ١١٨ وابن خلدون ٤ : ١٣٤ .

وفيها يقول كعب بن الأشرف ، يهجو  
العباس :

« أراحل أنت ، لم ترحل لمنقبة

وتارك أنت أم الفضل في الحرم »

وهي التي ضربت « أبا لهب » بعمود ،  
فشجته ، حين رآته يضرب « أبا رافع »  
مولى رسول الله ، في حجرة زمزم  
بمكة ، على أثر وقعة بدر . وكان موت  
أبي لهب بعد ضربة أم الفضل له  
بسبع ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .  
وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقبل في  
بيتها . وروت ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في  
الصحيحين . وتسمى « لبابة الكبرى »  
تمييزاً لها عن أخت لأبيها اسمها « لبابة »  
أيضاً وتعرف بالصغرى<sup>(١)</sup> .

اللَّبَائِدِي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣١٨

ابن اللَّبَّاد = محمد بن محمد ٣٣٣

ابن اللَّبَّاد = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن لَبَّال = علي بن أحمد ٥٨٣

ابن اللَّبَّان = محمد بن عبدالله ٤٠٢

ابن اللَّبَّان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن اللَّبَّان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن اللَّبَّانة = محمد بن عيسى ٥٠٧

اللَّبِّيكي = نَعُوم اللَّبِّيكي ١٣٤٣

اللَّبِّي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لبنى

( ٣٧٤ هـ = ٩٨٤ م )

لبنى : كاتبة الخليفة المستنصر بالله  
الأموي . أندلسية . كانت شاعرة ، عالمة  
بالعربية والأدب ، حاسبة ، منسقة . أصلها  
من الجوّاري ، ولم يكن في قصر الخلافة  
يومئذ أنبل منها<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ، كتاب النساء : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨ وذيل

المذيل ٨٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٦١٢ وابن

هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ثم ٣ : ٥٨

والروض الأنف ٢ : ٧٨ .

(٢) بغية الوعاة ٣٨٣ وبغية الملتبس ٥٣٠ .

لبنى بنت الحَبَاب

( ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ م - ٦٨٨ م )

لبنى بنت الحباب الكعبية : صاحبة  
قيس بن ذريح ، ثم زوجته ، فمطلقة .  
له فيها شعر كثير ، غنى به الغريض ومعبد  
وطبقتهما . وأخبارها مع ابن ذريح  
مبسوطة في كتب الأدب . وكانا من أهل  
المدينة ، قيل : ماتت لبنى قبل قيس ،  
فرثاها ومات بعدها بأيام<sup>(١)</sup> .

لَبَّوَان

( ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ م )

لبوان بن مالك بن الحارث : أبو  
قبيلة من المعافر ، من كهلان .  
منهم عقبة بن نافع اللبواني ، المحدث  
( المتوفى سنة ١٩٦ )<sup>(٢)</sup> .

ابن اللَّبُّودي = محمد بن عبدان ٦٢١

ابن اللَّبُّودي = يحيى بن محمد ٦٧٠

ابن اللَّبُّودي = أحمد بن خليل ٩٤٥

لبيب البَتُونِي = محمد لبيب ١٣٥٧

الرَّيَاشِي

( ١٣٠٧ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م )

ليب الرياشي : صحافي أديب  
لبناني ، مدرس . من قرية الخنشارة .  
ولد بها ، وأمضى ثلاثين عاماً من عمره ،  
تلميذاً ومعلماً . وهاجر إلى الأرجنتين  
فأمضى ٢٠ سنة في الصحافة ببيونس  
آيرس ، أصدر في نهايتها جريدته الأسبوعية  
« القرن العشرين » وعاد إلى بيروت  
( ١٩١٤ ) فعمل في التعليم والتأليف إلى  
أن توفي في « الذوق » بجوار جونية  
ودفن في مسقط رأسه . من كتبه المطبوعة  
« نفسية الرسول العربي » و « فلسفة  
الدين الإسلامي » و « الجبارة » و « النبوغ »

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٤ في ترجمة قيس بن ذريح .

وسمط الآتي ٧١٠ والشعر والشراء ٦١٠ - ٦١١ .

(٢) الباب ٣ : ٦٦ والتاج ١٠ : ٣٢٢ .

و « الجمال والحب والفن » (١).

### لبية أحمد

(٠٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥١ م)

لبية بنت الدكتور أحمد عبد النبي :  
فاضلة مصرية ، من أهل القاهرة . أصدرت  
مجلة « النهضة النسائية » ولها « ذكرى علي  
فهيم كامل - ط » رسالة . وانقطعت  
للعادة في السنين الأخيرة من حياتها ،  
وتوفيت عن نحو ثمانين عاماً (٢) .

### لبية صوايا

(١٢٩٣ - نحو ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٦ - نحو  
١٩١٦ م)

لبية بنت ميخائيل بن جرجس صوايا :  
شاعرة ، كتبت مقالات في مجلة المباحث  
الطرابلسية . ولدت وتعلت في طرابلس  
الشام ، وتولت في أواخر أيامها إدارة  
إحدى المدارس الوطنية في حمص ،  
فتوفيت فيها . لها « حسناء سالونيك - ط »  
قصة في تاريخ الانقلاب الدستوري  
العثماني (٣) .

### لبية هاشم

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

لبية بنت ناصيف ماضي ، زوجة  
عبد هاشم : كاتبة أدبية باحثة . ولدت  
في قرية كفرشما ( بلبنان ) وانتقلت مع  
بعض عائلتها إلى مصر ، وتتلذت  
للشيخ إبراهيم اليازجي ، وأجادت الإنجليزية  
والفرنسية . وتزوجت بمصر . وأصدرت  
مجلة « فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ ودعيت  
للمحاضرة في الجامعة المصرية سنة ١٩١١  
و ١٩١٢ فألقت محاضرات جمعتها في  
كتاب « التربية - ط » ولها « مباحث  
في الأخلاق - ط » الجزء الأول منه ،

## لبدست عني الحفائيق كمرز وست وما لي غير يا ليتني أدري

من خط لبية هاشم ، والبيت من قصيدة لي :  
ويقرأ الشطر الثاني : وبست وما لي غير يا ليتني أدري .

### لبيد العامري

(٠٠٠ - ٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

لبيد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل  
العامري : أحد الشعراء الفرسان الأشراف  
في الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك  
الإسلام ، ووفد على النبي ﷺ وبعد  
من الصحابة ، ومن المؤلفة قلوبهم .  
وترك الشعر ، فلم يقل في الإسلام إلا  
بيتاً واحداً ، قيل : هو  
« ما عاتب المرء الكريم نفسه  
والمرء يصلحه الجليس الصالح »  
وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً . وهو  
أحد أصحاب المعلقات . ومطلع معلقته :  
« عفت الديار محلها فمقامها  
بمنى ، تأبد غولها فرجامها »  
وكان كريماً : نذر أن لا تهب الصبا إلا نحر  
وأطعم . جُمع بعض شعره في « ديوان - ط »  
صغير ، ترجم إلى الألمانية (١) .

### لبيد بن سنيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

لبيد بن سنيس بن معاوية ، من طيء :

(١) خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٣٣٧ - ٣٣٩ ثم ٤ :  
١٧١ - ١٧٦ ومطالع البدر ١ : ٥٢ وسطم الآتي  
١٣ وحسن الصحابة ٣٥٠ وآداب اللغة ١ : ١١١  
وفيه : للمستشرق هوبر Huber رسالة في « سيرة  
لبيد » بالألمانية ، نشرت في ليدن سنة ١٨٨٧ وقبلها رسالة  
لكريمر Kremer طبع في فينة سنة ١٨٨١ م .  
والشعر والشعراء ٢٣١ - ٢٤٣ وصحيح الأخبار ١ :  
٩ و ١٧٠ والأمدي ١٧٤ والنفاض ٢٠١ « الجعفري »  
و ٣٨٧ « العامري الجعفري » و ٦٦٨ وهبة الأيام  
للبيدي ٢٤٣ وجمهرة أشعار العرب ٣٠ و ٦٣ وانظر  
مجلة الزهراء ٤ : ٢٧٦ و Brock. I:29  
S. I:64 (36) وقف على خبر له ، رواه المبرد ،  
وزاد فيه صاحب رغبة الآمل من كتاب الكامل ١٩٤ -  
١٩٦ وصحح ضبط : « فقد إن الكريم له معاد » وقد  
ورد مشوهاً في السطر ٧ من الصفحة ١٩٦ منه .

### لبية هاشم

و « الغادة الإنكليزية - ط » قصة مترجمة  
عن الفرنسية . وزارت سورية بُعيد  
الحرب العامة الأولى ، فتولت تفتيش  
مدارس الإناث ( سنة ١٩١٩ ) وسافرت  
إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية  
سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب »  
في مدينة ستيباغو ( سنة ١٩٢٣ ) وعادت  
في السنة التالية إلى القاهرة ، فتابع  
إصدار « فتاة الشرق » إلى أن توفيت .  
وكتبت آمال حبيقة صليبا « رسالة -  
خ » عنها ، طبعت بالآلة الكاتبة (١) .

### لبيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

لبيد ( غير منسوب ) : جدُّ .  
بنوه بطن من سليم ، كانت مساكنهم  
في بلاد بركة (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٩٦  
والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٧ .

(٢) نهاية الفلشندي ٣٣١ .

(١) الحياة ١٩٦٦/٥/٥ والدراسة ٣ : ٤٧٤ .

(٢) الصحف المصرية في ١٩٥١/١/٣١ .

(٣) علماء طرابلس ٢٣٢ .

٢٧ سنة . وفي اسمه خلاف : لختيعة ،  
أو لخيعة ، وقيل : ينوف . والشنتر  
الأصابع ، قال الفيروزبادي : لقب  
به لأصبع زائدة له <sup>(١)</sup> .

### لخم

(..... - ..... = ..... - .....)

لخم ( واسمه مالك ) بن عديّ بن  
الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جد  
جاهلي . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل  
الغرم ، في القرن الثالث للميلاد أو قبله .  
واستقر بعضهم في الحيرة ، فأنشأوا بها دولة  
« المناذرة » التي يسميها ابن خلدون دولة  
« بني نصر » وسيجيء ذكرها في « نصر  
ابن ربيعة » وكانت لبقاياهم دولة في إشبيلية .  
وهم « آل عباد » . وكان بمصر قوم منهم ،  
بالبر الشرقي وحوالي العريش . وقرية  
« البحرّين » في شرقي إشبيلية تنسب  
إلى بني بحر ، وهم فخذ من لخم .  
ومن لخم « آل أرسلان » في سورية .  
وقال ابن تغري بردي : لخم ، قبيلة من  
العرب ، قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ،  
ونزلوا بالمكان الذي ولد فيه عيسى عليه  
السلام ، وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ،  
والعامة تسميه بيت لحم بالحاء المهملة  
وصوابه « بيت لخم » بالحاء المعجمة .  
وللمستشرق الألماني روتشتاين Rothstein  
كتاب بالألمانية في تاريخ « اللخمين  
بالحيرة » طبع في برلين سنة ١٨٩٩ <sup>(٢)</sup> .

اللخمي ( ملك العراق ) = عمرو بن عدي  
اللخمي ( ملك العراق ) = الأسود بن  
المنذر

اللخمي ( المالكي ) = علي بن محمد ٤٧٨

(١) التيجان ٣٠٠ والإكليل ١٠ : ٣٦ والتاج ٣ : ٣١٧  
والقاموس : مادة شتر .  
(٢) السبائك ٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيان والإعراب  
٦١ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٩ وطرفة الأصحاب  
١١ و ٣٢ وفيه : « بطون لخم : الداريون ، وبنو  
راشدة ، وبنو نمارة بضم أوله ، وبنو حدس - بفتحين -  
ومن هؤلاء بنو المنذر ملوك الحيرة » . وتاريخ العرب  
١ : ٨٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٦ .

### لحي

(..... - ..... = ..... - .....)

لحي بن حارثة بن عمرو مزقياء ،  
من الأزد : جدّ جاهلي . قيل : اسمه  
ربيعة ، و « لحي » لقب له . وهو والد  
« عمرو » الذي منه خزاعة <sup>(١)</sup> .

### لحيان

(..... - ..... = ..... - .....)

١- لحيان ( غير منسوب ) : جدّ  
جاهلي قديم . بنوه بطن من قحطان <sup>(٢)</sup> .  
٢- لحيان بن هذيل بن مدركة ، من  
عدنان : جدّ جاهلي . أظهرت الآثار أنه  
كانت لبنيه إمارة في شمالي شبه الجزيرة  
العربية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في  
جهات « العُلا » من منازل الحج بين الشام  
والمدينة ، بضع مئات من الكتابات  
« اللحيانية » وفي مؤرخي العرب من  
يجعل « لحيان » هذا يمانيّ الأصل ، من  
جرهم ، من قحطان ، دخل بنوه في  
هذيل <sup>(٣)</sup> .

اللحيان ( أبو ضربة ) = محمد بن  
زكريا ٧٢٣

اللحيان الحفصي = زكريا بن أحمد  
٧٢٧

### لخ

### ذو شناتر

(..... - ..... = ..... - .....)

لختيعة بن ينوف الحميري : من  
ملوك حمير باليمن . من أبناء المقاول ،  
لا من بيت الملك . تولى بعد أبرهة بن  
الصباح . وكان خبيث السيرة . قتله  
ذو نواس زرعة بن تبان . ومدة ملكه  
(١) السبائك ٦٥ .  
(٢) السبائك ١٤ .  
(٣) الباب ٣ : ٦٨ والتاج ١٠ : ٣٢٤ وتاريخ العرب  
قبل الإسلام ٣ : ٤٢٦ - ٤٢٩ وانظر معجم قبائل  
العرب ١٠١٠ .

جدّ جاهلي . من نسله رافع بن عميرة ،  
كان دليل « خالد بن الوليد » من العراق  
إلى الشام على السماوة <sup>(١)</sup> .

### لج

اللجلج ( الشطرنجي ) = محمد بن  
عبيد الله ٣٦٠

### لجيم

(..... - ..... = ..... - .....)

لجيم بن صعب بن عليّ بن بكر بن  
وائل ، من ربيعة بن نزار ، من عدنان :  
جدّ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « حنيفة »  
و « عجل » المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن  
جندل السعدي :  
« غداة كأن ابني لجيم ، ويشكراً ،  
نعام بصحراء الكديدين ، هرّب » <sup>(٢)</sup> .

### لح

ابن اللّحام = محمد بن أحمد ٦١٤

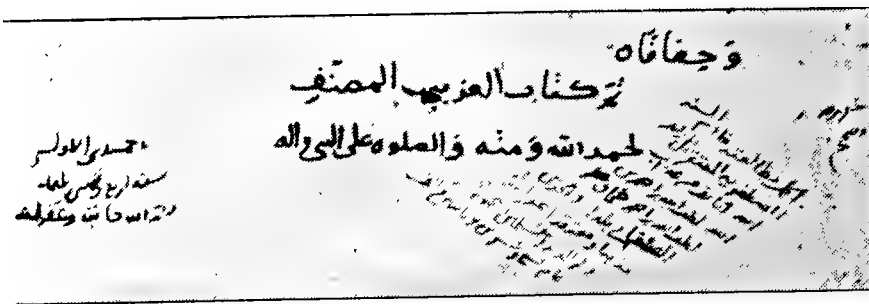
### لحج

(..... - ..... = ..... - .....)

لحج بن وائل بن الغوث بن قطن ، من  
حمير ، من قحطان : جدّ جاهلي . قال  
ياقوت : ينسب إليه مخلاف « لحج »  
باليمن ، ومدينة « لحج » . وقال السمعاني :  
لحج ، قرية من « أبين » من بلاد اليمن ،  
نزلها بنو لحج بن وائل ، فنسبت  
إليهم <sup>(٣)</sup> .

اللّحجي = مُسلم بن محمد ٥٣٥

(١) نهاية القلقشندي ٣٣١ وجمهرة الأنساب ٣٧٨ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٩١ والقائض ١٤٨ وهو في السبائك  
٥٤ « لخم ، بالحاء المهملة » وفيه : أبناءه ثلاثة ،  
حنيفة وعجل والدول - بضم الدال وسكون الهمة -  
خلفاً للجوهري وابن حزم : فالدول عندهما :  
من بني حنيفة . وفي السبائك ٥٥ الدول اثنان :  
أحدهما أخو حنيفة ، والثاني ابنه .  
(٣) معجم البلدان ٧ : ٣٢٤ واللباب ٣ : ٦٧ .



لطف الله بن أحمد جحاف

عن مخطوطة من « الغريب المصنف » في مكتبة الفاتيكان ، Riv. Orient. 5, 68-69 .

### الخَزَنَدَار

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٢٨ م)

لطف الله بن عبدالله الخزندار : فقيه حنفي بغدادي ، صنف « خزانات الروايات - خ » بأوقاف بغداد . مجلدان في فقه الحنفية . فرغ من تصنيفه في شعبان ١٢٤٣ و « أسامي الكتب والفنون - خ » في أوقاف بغداد أيضاً ، اختصر به « كشف الظنون » وفرغ منه سنة ١٢٤٤ (١) .

### الميسي

(٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٣ م)

لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم ابن علي بن عبد العالي الميسي : فقيه إمامي . من أهل « ميس » بجبل عامل . توفي بأصفهان . له « الاعتكافية - خ » في الفقه (٢) .

### لُطْفُ اللَّهِ

(٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٦ م)

لطف الله بن محمد الغياث الظفيري ، قطب الدين : من علماء اليمن . مولده ووفاته في « ظفير » وإليها نسبته . له تصانيف ، منها « المناهل الصافية - خ » في مغنيسا ( الرقم ٨٥٠٦ . O ) في شرح معاني الشافية كتبت سنة ١٠٩١

الحرمين » و « ديباج كسرى فيمن تيسر من الأدب لليسرى » و « فنون الجنون في جنون الفنون » وله « العلم الجديد » في تفسير القرآن الكريم (١) .

### التَّوْقَاتِي

(٠٠٠ - ٩٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٨ م)

لطف الله « لطفي » بن حسن التوقاتي الرومي الحنفي : فاضل . تركي الأصل والمنشأ . تفقه بالعربية . وأقامه السلطان محمد بن عثمان أميناً على خزانة الكتب . ثم ترقى . وأقام في « بروسة » وألف « المطالب الإلهية - خ » رسالة في العلوم الشرعية والعربية ، بلغ فيها نحو مئة علم ، و « السبع الشداد - خ » رسالة مشتملة على سبعة أسئلة ، قيل : لو لم يؤلف سواها لكففته فضلاً ، و « مراتب الموجودات - خ » و « مباحث البرهان - خ » ورسالة في « الفرق بين الحمد والشكر - خ » و « شرح المواقف - خ » ورسالة في « تعريف الحكمة - خ » وله « حواش » على شروح المطالع والمفتاح . وكان عنيفاً في المناقشة ، أو كما قال مترجموه : « يطيل لسانه على أقرانه » فأبغضه علماء الترك ونسبوه إلى الإلحاد والزندقة ، وحكموا بإباحة دمه ، فقتلوه (٢) .

(١) نيل الوطر ٢ : ١٨٩ والبدرد الطالع ٢ : ٦٠ - ٧١ ومخطوطات حضرموت - خ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٣٠١ وموسوعات العلوم ٢١ و Brock. 2:330 (235) و Brock. 2:305 وكشف الظنون ٩٧٦ وفي معجم البلدان : توقات ، بالفتح ثم السكون ، بلدة في أرض الروم بين قوتيا وسيواس .

(١) الكشاف للطلس ٦٤ ، ٣٣٥ .

(٢) الذريعة ٢ : ٢٣٠ و Brock. S. 2:576 .

اللخمي ( الفلقني ) = محمد بن محمد ٥٥٣  
اللخمي ( الأديب ) = محمد بن أحمد ٥٧٧

اللخمي ( الحنفي ) = عبد الرحمن بن محمد ٦٤٣

اللخمي ( العزفي ) = عبد الرحمن بن عبدالله ٧١٧

### لس

لسان الدين ابن الخطيب = محمد بن عبدالله ٧٧٦

### لط

أبو اللطف = محمد بن علي ٨٥٩

ابن أبي اللطف = محمد بن محمد ٩٢٨

ابن أبي اللطف = علي بن محمد ٩٣٤

ابن أبي اللطف ( رضي الدين ) = محمد ابن يوسف ١٠٢٨

ابن لطف الله = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن لطف الله = أحمد بن عيسى ١١١٣

### لُطْفُ اللَّهِ جَحَافٌ

(١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٢٧ م)

لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جحاف : مؤرخ ، أديب يماني . مولده ووفاته بصنعاء . اتصل بالإمام المتوكل أحمد ابن المنصور ، وأساء إلى بعض من أحسنوا إليه . ولما ولي المهدي ابن المتوكل اتصل به مدة . ثم سجنه المهدي ، وتشفع له العلامة الشوكاني ، فأطلق . من كتبه « درر نحور الحور العين » ، في سيرة المنصور عليّ وأعلام دولته الميامين - خ » مجلد ضخيم ، في مكتبة عمر سميط ، بتريم . عليه زيادات بخطه و « العباب في تراجم الأصحاب » و « التاريخ الجامع » تم به « أنباء الزمن في تاريخ اليمن » إلى خلافة المهدي عبدالله ، و « قرّة العين بالرحلة إلى



## لُطْفِي « باشا »

(٠٠٠ - نحو ٩٧٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٦٢ م)

لُطْفِي « باشا » بن عبد المعين الألباني :  
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية .  
صَنَّف « الكنوز في حل الرموز - خ »  
وهو شرح لأربعين حديثاً جمعها سنة  
٩٥٧هـ ، و « خلاص الأمة في معرفة  
الأئمة - خ » (١) .

اللَّطِيفِي = مصطفى بن حسين ١١٢٣

## لع - لف

ابن لُغُبُون = محمد بن حَمَد ١٢٤٧

لعوة = مالك بن معاوية

اللَّعِين المِنْقَرِي = مُنَازِل بن زَمَعَة

اللُّغَوِي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

لُفَانَك = جَبْرِيل لُفَانَك ١٣٥٧

## لق

اللَّقَّاي = إبراهيم بن إبراهيم ١٠٤١

اللَّقَّاي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمَان = إبراهيم بن لُقْمَان ٦٩٣

ابن لُقْمَان = أحمد بن محمد ١٠٣٩

## لُقْمَان بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

لقمان بن عاد بن ملطاط . من بني  
واثل ، من حمير : معمر جاهلي قديم ،  
من ملوك « حمير » في اليمن . يلقب  
بالرائش الأكبر . زعم أصحاب الأساطير  
أنه عاش عمر سبعة نصور ، مبالغة في  
طول حياته . وهو غير « لقمان الحكيم »  
المذكور في « القرآن » (٢) .

(١) Brock. S. 2:664 ويرناج العبدلية . الثاني من  
الزيتونة ١٨٤ وهو فيه : « لُطْفِي باشا بن عبداللطيف » .  
(٢) الروض الأنف ١ : ٢٦٦ والتيجان ٦٩ و ٧٨ والتاج  
٩ : ٦٢ وشرح ديوان زهير ٢٨٨ ونجد الكلام على  
« لقمان الحكيم » في تفسير القرطبي ١٤ : ٥٩ والكشاف ، -



لُطْفِي الحَقَّار

من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة  
الوطنية في سورية . مولده ووفاته بدمشق .  
عانى الأدب وحاول نظم الشعر ، وعمل  
تاجراً . وتقلد وزارة النافعة والتجارة .  
ونشط في مشروع مياه الفيحة وجرها  
الى منازل دمشق وانتخب رئيساً للمشروع  
(١٩٢٤) وتقلد وزارة الأشغال ( سنة  
٢٦) ونفته السلطات الافرنسية إلى  
« الحسجة » عامين . وعاد ، فكان نائباً  
عن دمشق في الجمعية التأسيسية (١٩٢٨)  
وعين وزيراً للمالية ( ٣٨ ) ورئيساً  
للولازرة الوطنية (٣٩) واستقال (١٩٣٩)  
وخاف ائتمار الفرنسيين به فغاب في  
بغداد نحو عام ، وشغل وزارة الداخلية  
مراراً حتى سنة (٤٦) وجمع ما ألقاه  
من خطب ومحاضرات في كتاب  
« ذكريات لُطْفِي الحَقَّار - ط » جزآن (١) .

(١) منتخبات تواريخ دمشق ٩١٠ والأيام ، بدمشق  
١٩٦٢/١/٢٣ والحياة ، بيروت ١٩٦٨/٢/٦ وظافر  
القاسمي في الحياة ١٩٦٨/٢/٢١ ومعالم وأعلام ٣١٠  
والعالم العربي : الجمهورية السورية ٧١ ومن هو  
في سورية ١ : ١١٨ و ٢ : ٢١٣ وانظر أعلام الأدب  
والس ١٠٧ : ٢ . [غاب عن دمشق بعد مقتل الزعيم عبد  
الرحمن الشهنندر، ورجع بعد انتهاء محاكمة القتل  
وإعدامهم . وكان متعمداً أول حياته] (زهير الشاويش)

و « الإيجاز » في المعاني والبيان ،  
و « حاشية على شرح التلخيص » في  
البلاغة - خ » بجامعة الرياض ( ١٠٩ )  
و « حاشية على مختصر السعد - خ »  
منطق ، في الأزهرية ، و « أرجوزة  
في الفرائض » (١) .

## الأرضرومي

(٠٠٠ - ١٢٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٨ م)

لطف الله بن محمد الأرضرومي :  
فقيه حنفي من أهل « أرضروم » في  
تركيا . توفي بحلب . له كتب ، منها  
« راموز التحرير والتفسير - خ »  
مجلد ، بمكتبة مولويخانة بغلطة  
( استامبول ) (٢) .

لُطْفِي = لُطْف الله بن حسن ٩٠٤

## لُطْفِي أَمَان

(١٣٤٧ - ١٣٩٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٢ م)

لُطْفِي بن جعفر أَمَان : شاعر يمني  
من أهل عدن . ولد بها وتعلم في السودان .  
وأصدر ديواناً سماه « بقايا نغم » سنة  
١٩٤٨ وسافر إلى لندن فأحرز الشهادة  
العالية في التربية ، من جامعتها . وتولى  
عملاً في إدارة المعارف بعدن . وله  
ثلاثة دواوين أخرى مطبوعة هي :  
« الدرب الأخضر » و « كانت لنا  
أيام » نشرت سنة ١٩٦٢ و « ليل الى  
متى » صدر سنة ١٩٦٤ (٣) .

لُطْفِي جُمُعَة = محمد لُطْفِي ١٣٧٢

## لُطْفِي الحَقَّار

(١٣٠٦ - ١٣٨٧هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٨ م)

لُطْفِي بن حسن بن محمود الحَقَّار :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٣ وجامعة الرياض ١ : ١٣ .  
(٢) عتات مؤلفري ٢ : ١٢ .  
(٣) شعراء اليمن ١٦٦ - ١٨٨ وفي مجلة الأديب : يونيو  
١٩٧٢ قصيدة في رثائه ، من نظم محمد سعيد جرادة .  
من عدن .

## لقيط المحاربي

(٠٠٠ - ١٩٠ هـ = ٨٠٦ - ٨٠٧ م)

لقيط بن بكير بن النصر بن سعيد ، من بني محارب ، من قيس عيلان : راوية ، من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة . له كتب ، منها « النساء » و « السمر » و « اللصوص » وله شعر جيد (١) .

## لقيط بن زُرارة

(٠٠٠ - ٥٣ ق هـ = ٥٧١ - ٥٧٢ م)

لقيط بن زُرارة بن عدس الدارمي ، من تميم : فارس شاعر جاهلي . من أشرف قومه . كنيته « أبو دخنتوس » وهي بنته ، ولا عقب له غيرها ، ويقال له : « أبو نهشل » وكان دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« شربت الخمر حتى خلت أني

أبو قابوس أو عبد المدان ! »  
قتل يوم « شعب جيلة » في نجد ، قال ياقوت : وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ، من أعظم أيام العرب وأشدّها . وقال البكري : كان يوم جيلة في عام مولد النبي ﷺ ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاب العبسي ، وقيل : شريح بن الأحوص (٢) .

## لقيط بن يَعمَر

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٣٨٠ م)

لقيط بن يَعمَر بن خارجة الإيادي :

(١) طبعة بولاق ٢ : ٤١٢ وأنوار التنزيل . طبعة فليشر ٢ : ١١٣ ودائرة معارف وجدي ٨ : ٣٧٠ وثمار القلوب ٩٧ .  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٨ .  
(٣) الأغاني طبعة الساسي ١٠ : ٣٤ والآمدي ١٧٥ والشعر والشعراء ٦٩٠ - ٦٩٢ والآمالي الشجرية ١ : ٩٧ ومعجم البلدان ٣ : ٥٢ ومعجم ما استعجم ، للبكري

شاعر جاهلي فحل ، من أهل الحيرة . كان يحسن الفارسية . واتصل بكسرى « سابور » ذي الأكتاف ، فكان من كتابه والمطلعين على أسرار دولته ، ومن مقدمي تراجمته . وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

« يا دار عمرة من محتلمها الجرعا  
هاجت ليّ الهمّ والأحزان والوجعا »  
وهي من غرر الشعر ، بعث بها إلى قومه « بني إياد » ينذرهم بأن كسرى وجه جيشاً لغزوهم . وسقطت القصيدة في يد أوصلتها إلى كسرى ، فسخط عليه ، وقطع لسانه ، ثم قتله . له « ديوان شعر - ط » (١) .

اللَّقِيمِي = مُصْطَفَى أسعد ١١٧٨

## لك

اللكنوي ( الهندي ) = ولي الله بن حبيب الله ١٢٧٠

اللكَنَوِي = محمد عبد الحكيم ١٢٨٥  
اللكَنَوِي = محمد عبد الحيّ ١٣٠٤  
اللكهنؤئي = إبراهيم بن محمد ١٣٠٧

## لم

ابن اللَّمَطِي = عُمَر بن عيسى ٧٢١ (١)  
اللمطي = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠ (٢)

## لن

لَنَدَبِرَج = كَارَلُو لَنَدَبِرَج ١٣٤٣  
ابن لَنَكْ - محمد بن محمد ٣٦٠

## له

أَبُو لَهَب = عبد العزى بن عبد المطلب

## لَهَب بن أَحَجَن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

لهب بن أحجن بن الحارث ، من الأزد : جدّ جاهلي . كان هو وبنوه أعيف العرب . والعيافة التكهن وإصابة الظن ، بزجر الطير أو ببعض السوانح . وفيهم يقول كثير :

« تيممت لهباً أبغني العلم عندهم

وقد رد علم العائفين إلى لهب »  
وقال آخر :

« فما أعيف اللهبيّ لا در دره

وأزجره للطير لا عز ناصره »  
ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان لهب إذا قدم مكة أتاه رجال قریش بغلمانهم ينظر إليهم (١) .

اللَّهَبِي = الحارث بن عُمَيْر ٨

اللَّهَبِي = الفضل بن عَبَّاس ٩٥

ابن لَهَيْعَة = عبد الله بن لَهَيْعَة ١٧٤

أرض لقيطة من البربر . ولقول صاحب الإعلام بمن حلّ مراكش ٢ : ١٨٧ نسبة إلى لقط ، بالتحريك ، جماعة وقرية كانت في سجلماسة وخربت .  
(١) جمهرة الأنساب ٣٥٥ والتاج ٩ : ١٧٢ وانظر فيه معنى العيافة ٦ : ٢٠٧ وفي النفاض ١ : ١٩٠ خبر « عائف » تكهن لبسطام بن قيس الشيباني بمقتله ، يفهم منه معنى « العيافة » عند العرب ، وهي بتعبير آخر : صدق التناول أو التشاؤم بما يقع عليه بصر العائف . وفسر الحاج خليفة في كشف الظنون ١١٨١ العيافة بأنها « علم يبحث عن تنبؤ آثار الأقدام الخ » وهذا ضرب من العيافة ، وليس العيافة كلها ، وهو يعرف الآن في أواسط جزيرة العرب بقص الأثر ، أو « قص الجرة » بضم الجيم وتشديد الراء . انظر كتاب ما رأيت وما سمعت ١٣٨ - ١٤٠ .

٣٦٥ والنفاض ٢٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل ٢ : ٨٤ ثم ٣ : ٤٣ و ١٨٠ ثم ٤ : ٢١٨ .  
(١) الأغاني ٢٠ : ٢٣ ومختارات ابن الشجري : الصفحة الأولى و Brock, I:18 (27), S. I:55 ورغبة الآمل ٥ : ٩٩ والآمدي ١٧٥ وسماه لقيط بن « معبد » ومعجم ما استعجم ١ : ٧٢ وفيه : كان لقيط محبوباً عند كسرى حين بعث بقصيدته إلى قومه ينذرهم . والشعر والشعراء . طبعة الحلبي ١٥١ - ١٥٤ وهو فيه : لقيط بن « معمر » وعلق مصححه بترجيح « يعمر » كما هو بخط ابن الشجري . وديوان « لقيط » المخطوط ، بدار الكتب المصرية .

(٢) اللمطي : تقدم مصححاً في الطبعة الثالثة . في عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠ وعمر بن عيسى ٧١٠ اللمطي « بفتح الميم » لقول القاموس والتاج : لمطة ، بالفتح ،

## لهيعة بن عيسى

(٠٠٠ - ٢٠٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٠ م)

لهيعة بن عيسى الحضرمي : قاض ، من حضارمة مصر . ولي قضاءها سنة ١٩٦ هـ ، أيام خلع الأمين العباسي ، والفتنة مشتعلة ، وعطاء أهل الديوان معطل : فجمع لهيعة أموال الأحياس ( الأوقاف ) وفرض فيها فروضاً ، وأجرى العطاء ، فحمد له ذلك وصار سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض لهيعة » إلى أن سماها ابن أبي الليث « فروض القاضي » وعُزل سنة ١٩٨ وأعيد في مبتدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن مات ، وهو على القضاء . وكان يقول : أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من حضر موت <sup>(١)</sup> .

## لو

اللُّوجي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧  
اللُّورقي - القاسم بن أحمد ٦٦١  
اللُّوزي - إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

## أبو مخنف الأزدي

(٠٠٠ - ١٥٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٤ م)

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، أبو مخنف : راوية ، عالم بالسير والأخبار ، إمامي ، من أهل الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ عصره وما كان قبله بيسير ، منها « فتوح الشام » و « الردة » و « فتوح العراق » و « الجمل » و « صفين » و « النهروان » و « الأزارقة » و « الخوارج والمهلب » و « مقتل علي » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « مقتل الحسين - ط » و « مصعب ابن الزبير والعراق » و « أخبار المختار ابن أبي عبيد الثقفي - ط » ويسمى أخذ الثار <sup>(٢)</sup> .

(١) الولاة والقضاة ٤١٧ - ٤٢٦ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤٠ والنجاشي ٢٢٤ وفهرست الطوسي ١٢٩ والذريعة

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ ( الشاعر ) = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

## لؤلؤ بن أحمد

(٦٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م)

لؤلؤ بن أحمد بن عبدالله ، أبو الدر ، نجيب الدين : نحوي ، ضريز . مولده بدمشق . تصدر للإقراء بالجامع الحاكمي ( بالقاهرة ) وتوفي بها . له « جزء - خ » في الحديث خرجه محمد بن عثمان الزرذاري ( ١٢ صفحة ) منه نسخة في دار الكتب المصرية ( ٢٥٦٩ ب ) <sup>(١)</sup> .

## الملك الرحيم

(٥٧٠ - ٦٥٧ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبدالله الأتابكي ، أبو الفضائل . بدر الدين ، الملقب بالملك الرحيم : صاحب الموصل . طالت أيامه بها . وكان من أجل الملوك ومن أعلاهم همة ، وأسهرهم على رعاياه . قال ابن تغري بردي : « ما أحوج الناس إلى ملك مثله ، يملك الدنيا بأسرها ! » توفي بالموصل <sup>(٢)</sup> .

اللُّؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدي ١٩٨

اللُّؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤

اللُّؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨

لُومُسْدن = مائيو لومسدن ١٢٥٠

ابن لُوي = خالد بن منصور ١٣٥١

١ : ٣٤٨ وقال المستشرق بل A.Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٩ « صنف ٣٢ رسالة في التاريخ ، عن حوادث مختلفة وقعت في إبان القرن الأول للهجرة . وقد حفظ لنا الطبري معظمها في تاريخه ، أما المصنفات التي وصلت إلينا منسوبة إليه فهي من وضع المتأخرين » .

(١) الجواهر المضية ١ : ٤١٦ وبغية الوعاة ٣٨٣ ومخطوطات

الدار ١ : ٢١٧

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٧٠ .

## لُوي بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

لُوي بن الحارث بن سامة بن لُوي ابن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله « العقيم بن زياد » قتل يوم الجمل ، وكان مع عائشة ؛ و « محمد ابن فراس » عرّفه ابن حزم بأنه : « مؤلف نسب بني سامة » <sup>(١)</sup> .

## لُوي بن غالب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

لُوي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو كعب . كان التقدم في قريش لبنه وبني بيته ، وهم بطون كثيرة ، وتاريخهم حافل ضخيم . وفي الرواة من يقول : « لُوي » بغير همز <sup>(٢)</sup> .

## برنييه

(١٢٢٩ - ١٢٨٦ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٩ م)

لوي ( لويس ) جاك برنييه Louis Jacques Bresnier : مستشرق فرنسي من تلاميذ دي ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً . وخص ليله لدراسة اللغات الشرقية ، وفرشحه دي ساسي للعمل في إفريقية الشمالية ، فقصد الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام يعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة . وبها توفي . له « شرح أصول العربية - ط » صرف ونحو وعروض ، ومختارات عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية <sup>(٣)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ١٦٤ .

(٢) السبائك ٦١ والقاظم ١٣٦ وجمهرة الأنساب ١١ -

١٦٥ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ .

(٣) Dugat 2:21-30 وآداب شيخو ١ : ١١١

والمستشرقون ٤٧ .

## سيديو

(١٢٢٣ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٧٥ م)

لوي (لويس) بيير أوجين أميلي سيديو  
Louis Pierre, Eugène, Amélie Sédillot :  
مستشرق فرنسي . مولده ووفاته بباريس .  
كان أبوه ( جان جاك إمانويل سيديو ،  
المتوفى سنة ١٨٣٢ ) فلكياً من المستشرقين  
أيضاً . أخذ عنه صاحب الترجمة بعض  
اللغات الشرقية . وتخرج بكلية هنري  
الرابع ، وعين مدرساً للتاريخ في كلية  
« بوربون » سنة ١٨٢٣ واشتغل بعلم  
الفلك ، وعلت شهرته . وهو صاحب  
كتاب « Histoire des Arabes » ألفه  
بالفرنسية ، وأشرف علي مبارك باشا  
على ترجمته إلى العربية مهذباً ، وسماه  
« خلاصة تاريخ العرب - ط » ثم ترجمه  
عادل زعيتر ، كاملاً ، وسماه « تاريخ  
العرب العام - ط » ومن آثار « سيديو »  
العربية ، نشره كتاب « جامع المبادئ  
والغايات في الآلات الفلكية » لأبي  
الحسن علي المراكشي ، مع ترجمة  
فرنسية <sup>(١)</sup> .

## ماشويل

(١٣٤٠ - ٠٠٠ هـ = ١٩٢٢ م)

لوي (لويس) ماشويل Louis Machuel  
مستشرق فرنسي . كانت إقامته ووفاته في  
تونس . استظهر القرآن الكريم . وتولى  
إدارة مدرسة تونس مدة طويلة ، وكان  
يعلم العربية فيها . وصنف لها كتباً  
مدرسية ، منها « دليل الدارسين - ط »  
و « منتخبات تاريخية وأدبية - ط »  
و « معجم عربي فرنسي » . ونشر  
« رحلات السندباد البحري » وعني  
بلهجات العامة في تونس ومراكش ، ونشر

(١) Dugat 1:121-142 وفيه أسماء نحو خمسين  
بحثاً من تأليف سيديو ، أكثرها في الفلك . ومجلة  
المجمع العلمي العربي ٧ : ٤٤٣ وآداب شيخو ٢ :  
٥٤ و Larousse pour tous 2:709 في ترجمة  
أبيه Emmanuel

بها « روايات » فكاهية <sup>(١)</sup> .

## لويس رحمانى

(١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٢٩ م)

لويس بن إبراهيم رحمانى . ويقال  
له « أفرام رحمانى » و « مار أغناطيوس  
أفرام الثاني » : عالم باللغات الشرقية  
والأوربية . سرياني الأصل ، كاثوليكي ،  
من أهل الموصل ، من أسرة قديمة بها .  
ولد وتعلم فيها ثم برومية ، وأحرز  
شهادة « ملغان » في الفلسفة واللاهوت ،  
وسم كاهناً ، ثم نائب « أبرشية »  
بالموصل . وترقى إلى « كرسي الرها »  
باسم « رابولا أفرام رحمانى » ثم عين  
على « كرسي » بغداد ، فمطراناً بحلب .  
ونادت به طائفته في ماردين ( سنة ١٨٩٨ )  
بطريقاً أنطاكياً ، فدعي « أغناطيوس  
أفرام الثاني » فبنى أديرة للطائفة ،  
وأصلح مطبعتها ، ونشر عدة كتب  
آرامية نادرة . وكانت له معرفة بالخطوط  
الكوفية والمسمارية ، ويحسن من اللغات ،  
عدا العربية ، السريانية واللاتينية والإيطالية  
والفرنسية والألمانية . وألف ٢٦ كتاباً  
في لغات مختلفة ، منها بالسريانية « قاموس  
اللغة السريانية » وبالعربية « مختصر  
تواريخ القرون المتوسطة - ط » و « مختصر  
في التواريخ القديمة - ط » و « مختصر  
التواريخ المقدسة - ط » ومات بالقاهرة  
ونقل جثثه إلى لبنان <sup>(٢)</sup> .

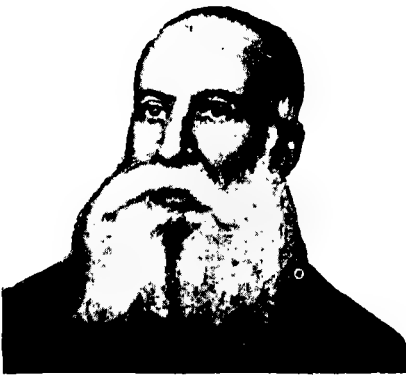
(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ والمستشرقون  
٦٢ .

(٢) مرآة الغرب - نيويورك - ١٥ أيار ١٩٢٩ ومعجم  
المطبوعات ٩٢٩ وتاريخ نضارى العراق ١٥٩ وفيه :  
« وفاته سنة ١٩٣٩ » خطأ . وفي إحكام باب الإعراب  
٢٢٥ و ٢٧٢ و ٤١٧ : « مار . أو ماري : سريانية  
معناها السيد » و « الأبرشية : يونانية ، معناها أم  
المدن » و « المطران ، بالضم : رئيس الكهنة يستولي  
على أساقفة » و « البطريك : أبو الآباء ورأس الرؤساء  
في البيعة ، يستولي على قطر من الدنيا في رعاية  
المسيحيين الخ » ويستفاد من ملحق دوزي  
R. Dozy 2:613 أن لفظ « ملغان » سرياني ،  
بقايله « دكتور » وانظر معجم المؤلفين العراقيين ١ :  
١٢٥ - ١٢٨ .

## لويس شيخو

(١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

لويس شيخو (Louis Cheikho)  
اليسوعي : منشئ مجلة « المشرق » في  
بيروت ، وأحد المؤلفين المكثرين . كان  
اسمه قبل الرهبنة « رزق الله بن يوسف بن  
عبد المسيح بن يعقوب شيخو » . ولد  
في ماردين « بالجزيرة الفراتية » وانتقل  
إلى الشام يافعاً ، فتعلم في مدرسة الآباء  
اليسوعيين في غزير ( بلبنان ) وانتظم  
في سلك الرهبانية اليسوعية سنة ١٨٧٤  
وتنقل في بلاد أوروبا والشرق ، فاطلع على  
ما في الخزائن من كتب العرب ، ونسخ  
واستنسخ كثيراً منها ، حمله إلى الخزانة  
اليسوعية في بيروت . وانصرف إلى تعلم  
الآداب العربية في كلية القديس يوسف ،



لويس شيخو اليسوعي

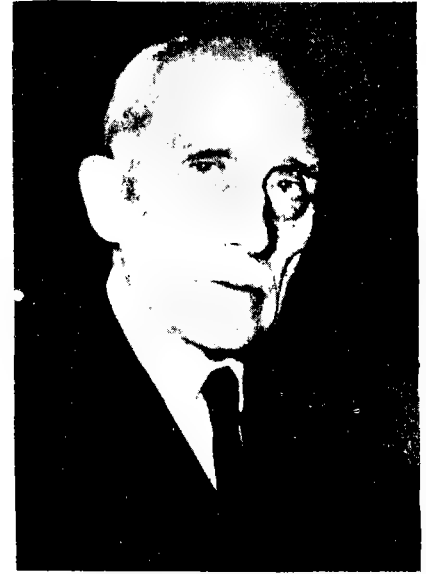
ثم أنشأ مجلة « المشرق » سنة ١٨٩٨ فاستمر  
يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين  
سنة . وكان همه في كل ما كتب ، أو  
في معظمه ، خدمة طائفته . وتوفي في  
بيروت . من تصانيفه « المخطوطات العربية  
لكتبة النصرانية - ط » و « معرض  
الخطوط العربية - ط » و « معاني  
الأدب - ط » و « شعراء النصرانية  
- ط » و « علم الأدب - ط » و « الآداب  
العربية في القرن التاسع عشر - ط »  
و « الآداب العربية في الربع الأول  
من القرن العشرين - ط » و « النصرانية  
وآدابها بين عرب الجاهلية - ط » و « شرح  
ديوان الخنساء - ط » و « أطرب الشعر  
وأطيب النثر - ط » ونشر كثيراً من .

كتب العرب<sup>(١)</sup>.

## ماسنيون

(١٢٩٩ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٢ م)

لويس ماسنيون Louis Massignon :  
مستشرق فرنسي . من العلماء . من أعضاء  
المجمعين العربيين في دمشق والقاهرة .  
مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية  
والفارسية والتركية والألمانية والإنكليزية  
وعني بالآثار القديمة وأدت مشاركته في  
التنقيب عنها بالعراق (١٩٠٧ - ١٩٠٨)  
إلى اكتشاف « قصر الأخضر » ودرس  
« تاريخ الاصطلاحات الفلسفية » بالعربية ،  
في الجامعة المصرية القديمة (١٩١٣) .



لويس ماسنيون

واستبواه التصوف الإسلامي ، فكتب عن  
« مصطلحات الصوفية » و « أخبار  
الحلاج - ط » ونشر « ديوان الحلاج »  
مع ترجمته إلى الفرنسية و « الطواسين »  
للحلاج ، وتشبع بأرائه . وكتب عن  
« ابن سبعين » الصوفي الأندلسي وعن  
« سلمان الفارسي » واتجه إلى فكرة  
توحيد الديانات الكتابية الثلاث . ونشر  
« منتخبات من نصوص عربية خاصة

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٣١ ورواد النهضة  
الحديثة ١٧٦ ومجمع المطبوعات ١١٦٦ Journal  
Asiatique T. 212, P. 348

بتاريخ الصوفية في الإسلام » وتولى  
تحرير « مجلة العالم الإسلامي » الفرنسية  
التي سميت بعد ذلك « مجلة الدراسات  
الإسلامية » وأصدر بالفرنسية أيضاً « حوليات  
العالم الإسلامي » من سنة ١٩٢٣ إلى  
١٩٥٤ وكتب كثيراً في « دائرة المعارف  
الإسلامية » عن القرامطة والنصيرية والكندي  
وفلسفة ابن سينا . وامثال ذلك . وكتب  
« تاريخ العلم عند العرب » في « دائرة  
المعارف الممتازة » التي صدرت بباريس  
( المجلد الأول سنة ١٩٥٧ ) وكان من  
موظفي وزارة المستعمرات في شبابه ،  
ثم « مستشاراً » لها ببقية حياته . وحمدت  
مواقفه في قضيتي استقلال المغرب  
والجزائر<sup>(١)</sup> .

## لويس معلوف

(١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٦ م)

لويس بن نقولا ضاهر المعلوف  
اليسوعي : صاحب « المنجد - ط »  
في اللغة . من الآباء اليسوعيين . ولد في  
زحلة ( لبنان ) وسماه أبوه ظاهراً . ثم



لويس بن نقولا معلوف

(١) المجمعين ١٥٢ وعبد الرحمن بدوي . في الأهرام  
١٩٦٢/١١/١٦ وحاضر اللغة العربية في الشام ١٩٢  
والأهرام ٦٢/١١/٩ ومجمع المطبوعات ١٦٠٨ وجريدة  
التحرير المغربية ١٩٦٢/١١/١٠ Nouvelles de  
France (au Maroc : Nov. 1962 ومجلة  
«إحـ» . طهران ٤ شوا ٨٢ وطاهر النقاسمي في  
مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ١٦٠ .

حول بالرهبانية إلى « لويس » . تعلم  
في الكلية اليسوعية ببيروت . والفلسفة في  
انجلترا . واللاهوت في فرنسا . وأجاد  
عدة لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة  
جريدة « البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفي  
ببيروت<sup>(١)</sup> .

## لويس صابونجي

(١٢٥٤ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٣١ م)

لويس بن يعقوب بن إبراهيم  
الصابونجي : باحث ، عارف باللغات ،  
متأدب . أصله من « ديار بكر » ومولده  
فيها . تعلم في سورية ورومية . وأجاد  
العربية والتركية واللاتينية والإيطالية  
والفرنسية والانجليزية . وطاف حول  
الأرض في مدة سنتين وسبعة شهور .  
وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت . مدة .  
ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة  
« الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة »  
وانتقل إلى الآستانة ، فجعل أستاذاً  
لأبناء السلطان عبد الحميد ، ومترجماً  
خاصاً له . ثم قام بسياحات طويلة ،  
واستقر في مدينة « لوس أنجلوس »  
التابعة لولاية كاليفورنيا ، بأميركا الشمالية ،  
واغتاله طامع بالمال وهو راقد في سريره  
ليلاً في أحد فنادقها . له كتب ، منها  
« تهذيب الأخلاق - ط » و « شعر النحلة  
في خلال الرحلة - ط » جمع فيه بعض  
منظوماته ، و « النحلة الفتاة - ط » رسالة  
طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب  
ارتحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة  
١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة  
١٨٦٠ » و « الثورة العربية سنة ١٨٨٢ »  
و « بطارقة السريان » و « عشر نبذات  
سياسية - ط » على الحجر بخطه .  
و « مرآة الأعيان في تسلسل الأديان - ط »  
نشر في مجلته « النحلة » بلندن . ويظهر  
أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه  
فيها ، قال الأب لويس شيخو في كلامه

(١) تقويم البشير سنة ١٩٤٧ ص ٢٢ - ٢٦ ومجمع  
المطبوعات ١٧٦٦ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٤ .

رأساً . وهدأت الحال . فطلب من الرشيد جيشاً يتقوى به ، فلم يأذن الرشيد ، وصرفه عن الإمارة ( سنة ١٨٧ ) فعاد إلى بغداد (١) .

اللَّيْثِي ( ابن دأب ) = عيسى بن يزيد ١٧١  
اللَّيْثِي ( الأندلسي ) = يحيى بن يحيى ٢٣٤

اللَّيْثِي ( الحافظ ) = عمر بن علي ٤٦٦  
اللَّيْثِي ( الشاعر ) = علي بن حسن ١٣١٣  
لَيْس = وَلَيْم ناسو ١٣٠٦  
ابن أَبِي كَيْلٍ = محمد بن عبد الرحمن ١٤٨

### لَيْلِي بِنْتُ الْأَحْوَصِ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليلى بنت الأحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي : أم بسطام بن قيس الشيباني . تكرر ذكرها في بعض أخبار بسطام . أسره عتيبة بن الحارث اليربوعي ، يوم « صحراء فلج » من أيام الجاهلية ، ففدته ليلى بثلاثمائة بعير . وكانت صاحبة رأي ، قال لها بسطام يوماً : إني أخذمتك ( أي جعلت في خدمتك ) أمة من كل حي ، ولست منتبهاً حتى أخذمتك أمة من بني « ضبة » فقالت له : لا تفعل ، فان بني ضبة حي لا يسلم ولا يغنم منهم من غزاهم . ولم يطعها ، فغزاهم ، فقتلوه (٢) .

### خَنْدِف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليلى ( الملقبة بخندف ) بنت حلوان بن عمران ، من قضاة : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها « إلياس بن مضر » من العدنانية . قال الشريشي : وهي أمّ عرب الحجاز ، وجميع ولد « إلياس » من خندف . ولخندف ينسبون ، وجميع

الترجمة الليثية - ط « في سيرته (١) .

### لَيْثُ بْنُ سُودٍ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليث بن سود بن أسلم بن الحافي ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه عدة قبائل تفرعت من ابنه زيد (٢) .

### الصَّفَّار

( ٠٠٠ - ٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٩ م )

الليث بن علي بن الليث الصفار : أحد ملوك الدولة الصفارية في سجستان . ولي بعد ابن عمه طاهر بن محمد ( سنة ٢٩٦ هـ ) واحتل بلاد فارس فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ، فتغلب عليه « مؤنس » خادم المقتدر العباسي ، وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث قتل على الأرجح (٣) .

### اللَّيْثُ بْنُ الْفَضْلِ

( ٠٠٠ - بعد ١٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ٨٠٣ م )

الليث بن الفضل الأبيوردي : من ولاية العصر العباسي . أصله من أبيورد ( بخراسان ) ولي إمرة مصر ، للرشيد ، سنة ١٨٣ واستمر أربع سنوات و٧ أشهر . وكان شجاعاً ، شديد البطش : خرج عليه أهل الحوف بشرقي مصر ، وساروا إلى الفسطاط ، فقاتلهم في أربعة آلاف من جند مصر ، وانهزم جنده ، فبقي هو في نحو المئتين من أصحابه ، فحمل بهم على أهل الحوف ، فظفر ، وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر بثمانين

على السريان الكاثوليك : « ولولا عدول الدكتور لويس صابونجي عن دينه لذكرناه هنا » (١) .

### لي

لَيْلٍ = تُشَارِلُسُ جِيْمُسُ (٢) ١٣٣٨

أَبُو اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِي = نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٧٣

### لَيْثُ بْنُ بَكْرٍ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلي ، من نسله الصعب بن جثامة الصحابي ( تقدمت ترجمته ) (٣) .

### اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ

( ٩٤ - ١٧٥ هـ = ٧١٣ - ٧٩١ م )

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي : بالولاء ، أبو الحارث : إمام أهل مصر في عصره ، حديثاً وفقهاً . قال ابن تغري بردي : « كان كبير الديار المصرية ورئيسها وأمير من بها في عصره ، بحيث أن القاضي والنائب من تحت أمره ومشورته » . أصله من خراسان ، ومولده في قلقشندة ، ووفاته في القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد . وقال الإمام الشافعي : الليث أفقه من مالك ، إلا أن أصحابه لم يقوموا به . أخباره كثيرة . وله تصانيف . ولابن حجر العسقلاني ، كتاب « الرحمة الغيثية في

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٧١ ثم ٤ : ٣٨٠ ومجلة المفتاح - مصر - أبريل ١٩١٥ ومجمع المطبوعات ١١٧٧ والأدب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٥٢ والطرفة في مخطوطات دير الشرفة ٤٩٦ .

(٢) ما أورده هنا . هو التلغظ الحرني الإنجليزي لاسمه ، وقد فاتني أن أشير في ترجمته إلى أنه كتب اسمه بالعربية على ديوان الفضليات : « كارلوس يعقوب لایل » .

(٣) السبائك ٦٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من كنانة ، من نسله . وانظر معجم قبائل العرب ١٠١٩ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٣ والولاة والقضاة ١٣٩ .

(٢) النفاض ٧٦ و١٩٠ و ٨٠٩ .

(٢) السبائك ٢٣ .

(٣) ابن الأثير ٨ : ١٨ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٣٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٧ وصحح الأعيان ٣ : ٣٩٩ و ٤٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ والجواهر المضية ١ : ٤١٦ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦١ وحلية الأولياء ٧ : ٣١٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣ .

ولد « مضر » من إلياس وخندف . وفي قبائل خندف يقول الراجز :  
« وخندف هامة هذا العالم »<sup>(١)</sup> .

ليلى بنت طريف = الفارعة بنت طريف

### لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ

( ٥٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٠ م )

ليلى بنت عبدالله بن الرحال بن شداد ابن كعب ، الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة : شاعرة فصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأى منك توبة حتى عشقك ؟ فقالت : ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة ! ووفدت على « الحجاج » مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقها في الشعر تلي طبقة الخنساء . وكانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :  
« وتوبة أحي من فتاة حيّة  
وأجراً من ليث بخفان خادر »

وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في « ساوة » ماتت ودفنت هناك . وقام بجمع الباقي من شعرها خليل وجليل العطية ، في « ديوان ليلى الأخيلية - ط »<sup>(٢)</sup> .

(١) نهاية الفلقشدي ٢٠٨ والقاموس . ونسب عدنان وقحطان ٢ وخزاعة البغدادي ٣ : ١٦٣ والشريشي ٢ : ٢٣٢ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤١ والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٣ والأغاني . طبعة الدار ١١ : ٢٠٤ والمرزباني ٣٤٣ وفيه : اسم جدها كعب بن حديفة بن شداد ، وسميت « الأخيلية » لقولها أو قول جدها ، من أبيات :  
« نحن الأخيل ما يزال غلامنا  
حتى يدب على العصا مذكورا »

والبريزي ٤ : ٧٦ والعيني ٢ : ٤٧ وقال : « أبوها الأخيل بن ذي الرحالة بن شداد بن عبادة بن عقيل » . والبلاذري ٣١٩ وانظر معجم ما استعجم ٣ : ٧١٥ وسقط اللاتي ١١٩ وفيه رواية أخرى في مكان وفاتها . ورغبة الآمل ٥ : ٢١٩ - ٢٢١ وفيه قصيدتها الرائية ، ثم ٨ : ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٤ وفيه : « قال أبو

### لَيْلَى الْعَفِيفَةُ

( ٥٠٠ - نحو ١٤٤ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٤٨٣ م )

ليلى بنت لكيز بن مرة بن أسد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل في خبرها : أسرها أحد أمراء العجم ، وحملها إلى فارس ، وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجاءها خطيبها « البراق ابن روحان » فأنقذها وتزوج بها . وهي صاحبة القصيدة المشهورة التي مطلعها :  
« ليت للبراق عينا فترى  
ما أقاسي من بلاء وعنا »  
قالتا في أسرها<sup>(١)</sup> .

### لَيْلَى الْعَامِرِيَّةُ

( ٥٠٠ - نحو ٦٨ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٨٨ م )

ليلى بنت مهدي بن سعد ، أم مالك العامرية ، من بني كعب بن ربيعة : صاحبة « المجنون » قيس بن الملوح . وفي وجودهما شك كبير . قيل في خبرها : مرّ بها قيس وهي مع بعض النسوة ، فتحابا ، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار ، وكثر تلاقيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجب عنه ، وامتنع أبوها عن زواجها به ، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها ، وأكرهت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر ، منه :

« كلانا مظهر للناس بغضاً

وكل عند صاحبه مكين

وكيف يفوت هذا الناس شيء

وما في القلب تظهره العيون »

وقيل في ابتداء حبهما : إنهما نشأ صغيرين

يرعيان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت .

وجاء هذا في شعر المجنون :

العباس المبرد : كانت الخنساء وليلى باتنتين في أشعارهما ، متقدمتين لأكثر الفحول ، ورب امرأة تقدم في صناعة ، ولعلها يكون ذلك » .

(١) شعراء النصرانية ١٤٨ .

« تعلق ليلى وهي ذات ثمامم  
ولم يبد للأتراب من ثديها حجم  
صغيرين نرعى البهم ، يا ليت أننا  
إلى الآن لم تكبر ولم تكبر البهم »  
والقائلون بأن قصتها غير مخترعة ، يذكرون أن « المجنون » مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم : توفيت « ليلى » قبله<sup>(١)</sup> .

### لَيْلَى بِنْتُ مُهْلَهْلٍ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

ليلى بنت مهلهل التغلبية : أم عمرو ابن كلثوم التغلبي . وهي التي بسببها كان مقتل « عمرو بن المنذر » اللخمي ملك الحيرة ( نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ٥٧٨ م ) وذلك أن الملك ، قال يوماً لجلسائه : هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم . فان أمه « ليلى » بنت مهلهل أخي كليب ، وعمها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ، فأرسل الملك إلى عمرو يستتريره ويدعو أمه « ليلى » لتزور « هنداً » أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك خيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله ، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه « هند » و « ليلى » أم عمرو . وتنحى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت لليلى : ناوليني ذلك الطبق . فأجابتها : لنقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحت عليها ، فصاحت ليلى : واذلّاه يال تغلب ! وسمعها عمرو ، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك بن هند فقتله . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفنون التغلبي ، من أبيات :

« لعمرك ما عمرو بن هند ، وقد دعا

لتخدم ليلى أمه ، بموفى »

(١) تزيين الأسواق ، طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤ والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ١١ وانظر فهرسته « ليلى العامرية بنت سعد » وهي رواية ثانية في اسم أبيها . والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٠ .

وقد تقدمت ترجمة « عمرو بن كلثوم »  
وترجمة « عمرو بن المنذر » المعروف  
بعمر بن هند ، فراجعهما <sup>(١)</sup> .

لين = إدوَرْد وَلِيم ١٢٩٣

ابن لِيُون = سَعْدُ بن أَحْمَد ٧٥٠

عيسايي

(١٣٠٣ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٣٨ م)

ليون لورنس عيسايي : متأدب من  
أهل بغداد . أشوري الأصل ( ؟ ) من  
كتبه المطبوعة « مجالي القلم » و « التقويم  
الأديني » <sup>(١)</sup> .

### الأمير كَاتَانِي

(١٢٨٦ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٦ م)

ليون <sup>(١)</sup> كاتاني Leone Caetani :  
مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع  
تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل  
رومة ، مولداً و وفاة . تعلم في جامعها .  
وقام برحلات إلى الشرق ، ولا سيما  
الهند وإيران ومصر والشام . وجمع  
مكتبة عربية عظيمة ، جعلها بعد وفاته  
للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع  
لغات ، منها العربية والفارسية . ألف

بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام  
(Annali dell'Islam) وطبع منه سنة  
١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة  
محللة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى  
فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن  
يُفسح في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام  
في ٢٥ مجلداً . وكتب « جذازات » لتراجم  
عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في  
الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني  
« ريرا » ونشر بالعربية « تجارب الأمم »  
لمسكويه ، مصدراً بمقدمات مفيدة ومذيلاً  
بفهرست ضاف <sup>(١)</sup> .

(١) محمد كرد علي ، في مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠  
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٩ وسماه  
( ليون ) كاتاني . والمستشرقون ١٥٩ والأهرام  
١٩٥٠/٥/١١ ومجلة المشرق ج ١٢ واسمه فيها  
« لاون » كاتاني .

(١) Leone يلفظه الإيطاليون بنون مكسورة بمالة né .

(١) النقائض ٨٨٤ - ٨٨٧ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٧٦ ولم يذكر أصله .



# حرف الميم

ما

ماء السَّماء - عامر بن حارثة

ابن ماء السَّماء = المنذر بن امرئ القيس

ابن ماء السَّماء = عبادة بن عبدالله

٤٢٢

الجهة الكريمة

(١٠٠٠ - ٧٢٤هـ = ١٣٢٤ - ١٠٠٠ م)

ماء السماء بنت السلطان الملك المظفر

يوسف بن عمر الرسولي : أميرة محسنة .

لها من الآثار « المدرسة الواثقية » في

زبيد ، أنفقت على بنائها مبلغاً طائلاً ،

ووقفت عليها أوقافاً صالحة ، من أملاكها .

توفيت في قرية « التريبة » من قرى وادي

زبيد <sup>(١)</sup> .

ماء العَيْنَيْن = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

الماتريدي = محمد بن محمد ٣٣٣

لومسدين

(١١٩١ - ١٢٥٠ هـ - ١٧٧٧ - ١٨٣٥ م)

ماتيو لومسدين Matthew Lumsden ابن

جون لومسدين : مستشرق إنجليزي .

أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند ( سنة

١٧٩٤ ) فتعلم الفارسية والعربية . وعلمهما

في مدرسة كلكتة . وكان وكيلاً لشركة

الصحافة سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى

(١) العقود المؤلوة ٢ : ٢٣ .

انجلترا ، ماراً بإيران وروسية ( سنة

١٨٢٠ ) ورجع إلى الهند أستاذاً سنة

١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ، فتوفي في

انجلترا . وكان مما عهد به إليه ، في

الهند ، تنظيم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها

« قاموس الفيروز ابادي » و « مقامات

الحريري » و « نفحة اليمن » للشرواني ،

و « مختصر المعاني » للقزويني ، وغيرها .

وله بالإنجليزية كتاب في « النحو الفارسي

والعربي » ونشر بالفارسية « الشاهنامه » <sup>(١)</sup> .

ابن ماجد ( أسد البحر ) = أحمد بن

ماجد ٩٠٤

ماجد الكردي = محمد ماجد ١٣٤٩

البوسعيدي

(١٨٢٢ هـ - ١٢٨٢ م = ١٨٦٥ - ١٠٠٠ م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن

سعيد البوسعيدي : صاحب « زنجبار » .

ولها في أواخر أيام أبيه ( سنة ١٢٧٣ هـ )

استقلالاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً

مع أبيه ، وهو سلطان مسقط وزنجبار

( انظر ترجمته ) على منح رعاياهم حرية

التجارة والمرور والإقامة في بلاده .

ولما مات أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه

« ثويني بن سعيد » صاحب مسقط ، وكادا

يقتتلان ، فتدخل الإنجليز ، وانعقد

(١) Buckland 255 ومعجم المطبوعات ١٦٠٠ والمستشرقون

٨٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦١ .

الصلح بين الأخوين على أن يؤدي ملك

الزنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنوياً

من المال « لأن الأولى أغنى من الثانية ،

والثانية أقوى » واستأجرت إحدى الشركات

الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة

آلاف ميل من شواطئ « كندا » باثني

عشر ألف جنيه ، جعلتها الحكومة

البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيئة على

بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها

ماجد إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

ابن أبي شاكر

(١٠٠٠ - ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ - ١٠٠٠ م)

ماجد ( فخر الدين ) بن موسى

( تاج الدين ) ابن أبي شاكر ، صاحب

القبطي المصري : وزير . كان صاحب

ديوان « يلبغا » العمري بمصر . وولي

الوزارة في دولة « الأشرف » ثلاث مرات .

وتوفي بالقاهرة . قال ابن تغري بردي :

كان حسن السيرة ، مليح الشكل ،

بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محبباً

للناس <sup>(٢)</sup> .

ماجد بن هاشم

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - ١٠٠٠ م)

ماجد بن هاشم بن علي الحسيني

(١) صفوة الاعتبار ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العالم

٤٥٨

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ واسمه فيه « ماجد » .

والنجوم الزاهرة ١١ : ١٣٢ وهو فيه : « عبدالله » .

البحراني : قاضي البحرين . ولد ونشأ فيها . وولي قضاءها . ثم انتقل إلى شيراز فتقلد الإمامة والخطابة ، وتوفي فيها . له شعر <sup>(١)</sup> .

الماجشون ( المدني ) = يعقوب بن أبي سلمة ١٢٤

الماجشون = عبد العزيز بن عبد الله ١٦٤  
ابن الماجشون = عبد الملك بن عبد العزيز ٢١٢

ابن ماجه = محمد بن يزيد ٢٧٣

ابن الماحوز = عبيد الله بن بشير ٦٥

الماحوزي = سليمان بن عبد الله ١١٢١

الماذرائي = الحسين بن أحمد ٣١٤

الماذرائي = محمد بن علي ٣٤٥

الماراني = عثمان بن عيسى ٦٠٢

المارتلي = موسى بن عمران ٦٠٤

### هوتسما

( ١٢٦٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥١ - ١٩٤٣ م )

مارتن تيودور هوتسما Martin Theodor

Houtsma : مستشرق هولندي . أَلَم بالعربية والفارسية والتركية . ودرّسها في



مارتن تيودور هوتسما

جامعة أوترخت . وهو من أوائل من اضطلعوا بإنشاء « دائرة المعارف الإسلامية » سنة ١٩٠٦ له بالعربية « فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في أكاديمية ليدن - ط »

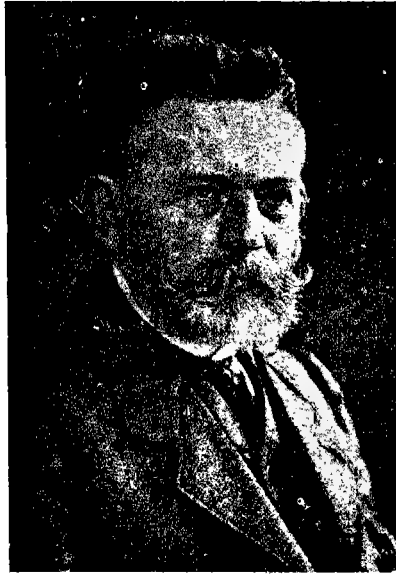
(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٧ .

الجزء السادس ، و « فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند بريل صاحب مكتبة ليدن - ط » جزآن . وعني بنشر كتب عربية ، منها « تاريخ يعقوبي » و « ديوان الأخطل » و « الأضداد » لابن الأنباري ، و « زبدة النصرة ونخبة العصرة » للبنداري ، اختصر به كتاب العماد الأصفهاني <sup>(١)</sup> .

### هارتمن

( ١٢٦٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٩ م )

مارتن هارتمن Martin Hartmann : مستشرق ألماني . ولد في برسلاو ، وتعلم في جامعتها ثم في جامعة ليبسك . وعين في القنصلية الألمانية ببيروت ، فتعلم العربية .



مارتن هارتمن

وطالت إقامته . فكان يتكلم بها كبعض أبنائها . وعين مدرّساً لها في جامعة برلين سنة ١٨٨٧ وقام برحلات إلى الشرق فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية « الصرف والنحو الألمانيان وكيفية تعلّمهما من أيسر السبل - ط » و « قانون التجارة الألماني العام - ط » وكتب بالإنجليزية رسالة عن « الصحافة العربية بمصر ، من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م »

(١) معجم المطبوعات ١٩٠١ والمستشرقون ١٤٨ .

وتوفي ببرلين <sup>(١)</sup> .

مارذُرُوس = جُوزيف شَارْل ١٣٦٨  
الماردي ( الثائر ) = محمود بن عبد الجبار ٢٢٥

المارديني = محمد بن عبد السلام ٥٩٤

المارديني = عُثمان بن إبراهيم ٧٣١

المارديني = عليّ بن عُثمان ٧٥٠

المارديني ( قاضي العسكر ) = يوسف صديقي ١٣١٩

ابن المارِسْتَانِيَّة = عبيد الله بن علي ٥٩٩

مارْسِيل = جان جُوزيف ١٢٧٠

### دُوفِيك

( ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٦ - ٠٠٠ م )

مارسيل دُوفِيك Marcel Devic : مستشرق فرنسي . نشر بالعربية كتاب « عجائب الهند » مع ترجمته إلى الفرنسية ، وألحق بمعجم ليتره (Littre) الفرنسي جدولاً بالألفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية ، ونقل « مقامات الحريري » إلى الفرنسية ، ونشرها بها ، ونشر بالفرنسية جزءاً من « قصة عنتره » العامية <sup>(٢)</sup> .

### مارك الرياشي

( ١٣٤٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٣ م )

مارك بن إسكندر الرياشي : صحفي لبناني . ولد بزحلة وتعلم بالمعهد الفرنسي ببيروت وعمل في جريدة « الصحافي الثائ » مع أبيه . ثم كتب في عدة جرائد آخرها « النهار » من سنة ١٩٤٧ إلى أن توفي ببيروت . له كتاب « صباح الخير - ط » مجموع مقالات له <sup>(٣)</sup> .

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٤٤١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٩٢ والمستشرقون ١١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٩٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ ثم ٣ : ٦ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٨ .  
(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ مكرر . ومعجم المطبوعات ٨٩٤ والمستشرقون ٥٩ .  
(٣) جريدتا الحياة والنهار ١٠/٢٨ ١٩٧٣ .

ودرس الأدب في مدرستي الحكمة والآباء اليسوعيين . له كتب طبع منها « عثمانيات » من ديوان له سماه « الغصن الرطيب » وله « بستان السلوى » قصص أدبية نشرت تباعا في جريدة البشير بيروت (١) .

ابن ماري = يحيى بن سعيد ٥٨٩

مَيَّ

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

ماري بنت إلياس زيادة ، المعروفة بمَيَّ : أديبة ، كاتبة ، نابغة ، قال فيها مصطفى عبد الرازق : « أديبة جيل ، كتبت في الجرائد والمجلات ، وألفت الكتب والرسائل ، وألقت الخطب والمحاضرات ، وجاش صدرها بالشعر أحيانا » وكانت نصيرة ممتازة للأدب ، تعقد للأدباء في دارها مجلساً أسبوعياً ، لا لغو فيه ولا تأثيم ، ولكن حديث مفيد وسمير حلو وحوار تتبادل فيه الآراء ، في غير جدل ولا مرء . كان والدها من أهل كسروان ( بلبنان ) وأقام مدة في الناصرة ( بفلسطين ) فولدت



مارون عبود

بعضها إلى أكثر من لغة . وكان خالص العروبة في نزعتة : سمي ولده محمداً ، وعُرف بأبي محمد ، كما سمي ابنته فاطمة ، وقال على سبيل النكتة : سميت ابني محمداً ، نكاية بوالدي الذي سماني مارون . من كتبه المطبوعة « جدد وقدماء » و « مجددون ومجترون » و « سبل ومناهج » و « ديمقس وأرجوان » و « في المختبر » تحليل ونقد لآثار الكتاب المعاصرين » و « قبل أن يثور البركان » و « على المحك » و « نقذات عابر » و « على الطائر » و « زوابع » شعر . وآخر ما صدر له « أدب العرب وسير مشاهيره ورجاله » ثم « مناوشات » وهو مجموعة من مقالاته (١) .

### مارون غصن

(١٢٩٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٠ م)

مارون بن غندور الخوري عبدالله غصن : أديب من الكهنة بلبنان . مولده ووفاته في بيروت . تخرج بمدرسة الآباء اليسوعيين وسيم كاهناً (١٩٠٧)

(١) أحمد الجندي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٧ : ٦٨٧ - ٦٩١ وقدري قلمي في مجلة قافلة الزيت : جمادى الأولى ١٣٨١ والصحف المغربية ٥ محرم ١٣٨٢ وتلفراف ٦٥/٦/٢٨ والدراسة ٧٩٢:٣ والنيار ١٩٧٥/٣/٣ .



مارك الرياشي

### النقاش

(١٢٣٢ - ١٢٧١ هـ = ١٨١٧ - ١٨٥٥ م)

مارون بن إلياس بن ميخائيل النقاش : من الرواد الأول لفن التمثيل العربي . ولد بصيدا ونشأ وتعلم بيروت . وعمل في التجارة . ورحل (١٨٤٦) إلى إيطاليا ، فأعجب بالتمثيل . وعاد إلى بيروت فترجم عن الفرنسية قصة « البخيل » لموليير ، وأدخل فيها شعرا . ومثلها في داره مع بعض أصحابه سنة (١٨٤٨) ثم ألف روايات غيرها أقبل الناس عليها . وجمعها أخوه نقولا النقاش في كتاب « أرزة لبنان - ط » وللدكتور محمد يوسف نجم « مارون النقاش - ط » مسرحياته . توفي بطرسوس (١) .

### مارون عبود

(١٣٠٣ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٢ م)

مارون عبود : أديب لبناني نقادة عنيف ، كثير التصانيف ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده بقرية « عين كفاح » بلبنان . تعلم بها ، وتخرج بمدرسة « الحكمة » في بيروت . وعمل في التدريس والصحافة ( بين سني ١٩٠٦ و ١٩١٤ ) وشارك في إنشاء « جريدة الحكمة » عام (١٩١٠) وأصدر نحو ٥٠ كتابا من تأليفه تُرجم

ماري بنت إلياس زيادة

بها « ماري » وتعلمت في إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم تعلمت بمدرسة عين طورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع أباها . وكتبت في جريدة « المحروسة »

(١) من رسالة بخطه محفوظة لدى المؤلف .

(١) سركيس ١٨٦٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٤٨ .

## يكنف من الشباب على تنقيتهن سحر تيم

(رث)

ماري (مي) الياس زيادة  
عطاها عن (الثالث والثاني ١٠٦)

وفي مجلة « الزهور » وأحسن مع العربية  
اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية  
والألمانية . أشهر كتبها « باحثة البادية -  
ط » و « بين المد والجزر - ط » و « سوانح  
فتاة - ط » و « الصحائف - ط »  
و « كلمات وإشارات - ط » و « ظلمات  
وأشعة - ط » و « ابتسامات ودموع -  
ط » ولها شعر بالفرنسية ، وعلم  
بالتصوير والموسيقى . وفي مجلسها -  
أيام الثلاثاء - يقول اسماعيل صبري  
« باشا » من قصيدة :

« إن لم أمتع بمي ناظري غداً

أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء ! »  
ومات أبوها ثم أمها ، ولم تتزوج ، فشعرت  
بالوحدة ، وغلبها الحزن ، فاعتزلت  
الناس ، وانقطعت عن الكتابة والتأليف ،  
وتغلبت عليها « الوسواس » فمرضت  
بها سنة ١٩٣٦ وظلت في اضطراب  
عقلي نحو عامين ، وتعافت ، ثم عاودها  
المرض ، فتوفيت في مستشفى المعادي  
( من ضواحي القاهرة ) ودفنت في  
القاهرة . قالت السيدة هدى شعراوي  
في تأبينها : « كانت ميّ المثل الأعلى  
للفتاة الشرقية الراقية المثقفة » . ولجميل  
جبر كتاب « ميّ في حياتها المضطربة -  
ط » ولمحمد عبد الغني حسن « حياة  
ميّ - ط » وللدكتور منصور فهمي  
« محاضرات عن ميّ زيادة مع رائدات  
النهضة النسائية الحديثة - ط » وانظر  
« ميّ زيادة في مذكراتها - ط » (١) .

(١) مجلة المستمع العربي : العدد الخامس من السنة  
الخامسة . ومعجم المطبوعات ١٦٠٦ وأعلام اللبنانيين  
٢١٣ والأهرام ١٠/٢٠ و ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة ٦ :  
٣٧٨ وجريدة السوادي ٨ ذي القعدة ١٣٧٢ وفي  
« محاضرات عن ميّ » ١٠٤ « كان أبوها وأمها يعتقان  
في النصرانية مذهبين متباينين ، فالأول ماروني ،  
والثانية أرثوذكسية ، وقد تغزو ميّ تسامحها الديني  
ومجافاتها للتعصب إلى ذلك التباين الذي كان بين  
الأب والأم في مذهبيهما » .

## ماري عجمي

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

ماري بنت عبده يوسف العجمي ،  
من طائفة الروم الأرثوذكس : أديبة  
نابعة ، شاعرة . أصلها من سكان حماة ،  
انتقل جدها الأعلى ( البان الحموي )  
إلى دمشق في القرن الثامن عشر ، ورحل  
جدها يوسف من دمشق في تجارات  
بالحلي إلى بلاد العجم ، فقبل له العجمي .  
ولدت ونشأت في دمشق وأخذت شهادتها  
سنة (١٩٠٣) وتمكنت من العربية والانكليزية  
وعلمت في زحلة (١٩٠٣ - ٤) وفي  
بور سعيد (١٩٠٥) ومن سنة ١٩٠٦ في  
المدرسة الروسية بدمشق . وعلمت الأدب  
العربي في معهد الفرنسكان بدمشق .

## ماري عجمي

وأنشأت مجلتها « العروس » بدمشق  
(١٩١٠ - ١٤) ثم ١٩١٨ - ٢٥ وأول  
ما ترجمت « المجدلية الحسنة - ط » عن  
الإنكليزية ، ثم « أمجد الغايات - ط »  
لباسيل ماتيوز . واحتفل بيوبيلها الفضي  
(١٩٢٦) ونشرت جمعية الرابطة الثقافية  
النسائية في دمشق « مختارات من شعر  
ماري ونثرها » سنة ٤٤ وحاضرت عن  
المعري والجاحظ وغيرهما . وانقطعت  
لإمداد بعض الصحف ودور الإذاعة في  
الأقطار العربية والمهجر ، إلى أن مرضت  
مرضا طويلا ، وتوفيت في دمشق .  
وأقام لها « اتحاد الجمعيات النسائية »

سنة ١٩٦٦ حفلة تأبين أصدرت شقيقتها  
عددا من مجلة « العروس » بما ألقي  
فيه من شعر ونثر (١) .

## مارية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مارية : التي يُضرب المثل بقرطها ،  
يقال : خذهُ ولو بقرطي مارية ، ولا تبعه  
ولو بقرطي مارية . وهي يمانية ، قيل في  
نسبها : إنها « بنت الأرقم بن ثعلبة بن  
عمرو بن جفنة ، من سلالة عمرو  
مزريقاء بن عامر ماء السماء » وقيل :  
« بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن  
معاوية ، من بني كندة » . وقالوا :  
هي أم حارث الأعرج الجفني الذي عناه  
حسن بقوله :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم الفضل »  
وذكروا عن قرطها أنه كان فيهما لؤلؤتان  
عجيبتان ، وأنها أهدتهما إلى الكعبة .  
وقيل : جلبهما الأمراء اليمانيون معهم  
في هجرتهم إلى بلاد الشام ، وقوما  
بأربعين ألف دينار ! ويحكى أن الخليفة  
عبد الملك بن مروان وهبها إلى ابنته  
فاطمة حين زوجها لعمر بن عبد العزيز ،  
فلما ولي عمر الخلافة قال لها : إن  
أحببت المقام عندي فضعي القرطين والحليّ  
في بيت المال ، فأجابته إلى ما أراد ، ولما  
مات ، وولي يزيد بن عبد الملك ، أرسل  
إليها يقول : خذي القرطين والحليّ من  
بيت المال ، فقالت : لا والله ما أوافقه في  
حال حياته وأخالفه بعد وفاته ! (٢) .

(١) ماري عجمي ، بقلم جرجي نقولا باز (رسالة) ومجلة  
الآثار ٢ : ٤٢٦ والرابطة الثقافية في دمشق تقدم  
ماري عجمي (كتيب) ومجلة العروس : عدد خاص  
غير مؤرخ . [وللدكتورة مجاح الططار رسالة جامعية عنها].  
(زهير الشاويش)

(٢) تاج العروس : مادة قرط . والمعبر ٣٧٢ ومجمع  
الأمثال ١ : ١٥٦ ونمار القلوب ٥٠٥ وشرح العيون  
٢٤٢ والمعارف ٢٦٣ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ١٥ .

### مارية القبطية

(٠٠٠ - ١٦ هـ = ٦٣٧ م)

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم : من سراري النبي ﷺ . مصرية الأصل ، بيضاء . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصنا » بمصر ، وأهداها المقوقس القبطي ( صاحب الإسكندرية ومصر ) سنة ٥٧ هـ إلى النبي ﷺ هي وأخت لها تدعى « سيرين » فولدت له « إبراهيم » فقال : أعتقها ولدها . وأهدى أختها سيرين إلى حسان ابن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن ابن حسان . قال : ياقوت : إن الحسن ابن علي ، لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ، فوضع عن أهل القرية خراج أرضهم . ولما توفي النبي ﷺ تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر . ومات في خلافة عمر ، بالمدينة ، فروي وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالبقيع . وإليها تنسب « مشربة أم إبراهيم » في العالية - بالمدينة - وكان أول نزولها فيها (١) .

### الخصاصية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مارية ( أو كيشة ) بنت عمرو بن الحارث الخصاصية : أم جاهلية ، من بني خصاصة من الأزد . كانت من زوجات سدوس بن ذهل البكري الوائلي ، ونسب إليها أبنائهم منها . منهم الصحابي بشير بن معبد . كان يعرف بابن الخصاصية (٢) .

المازري = محمد بن علي ٥٣٦

- (١) السمط الثمين ١٣٩ والمحرر ٧٦ وذيل الذيل ٩ و ٨٠ ومعجم البلدان : حفن . وأسند الغاية ٥ : ٥٤٣ والإصابة كتاب النساء : ت ٩٨٤ .  
(٢) الاشتقاق ٣٥٢ وانظر الإصابة : ت ٦٩١ والتاج ٤ : ٣٨٨ واللباب ١ : ٣٧٦ وضبط محقق الطبقات لابن خياط ١٤٦ الخصاصية بتشديد الصاد الأولى ، خطأ .

### مازن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١- مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو جماع غسان ، قال الهمداني : غسان ، هم بنو مازن ابن الأزد خاصة . من عقبه « مزقياء » ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد (١) .  
٢- مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . تفرع نسله من ابنه رزام وبجالة (٢) .

٣- مازن بن ربيعة بن منبه ( وهو زييد ) بن صعب ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سعد العشيرة » منهم عمرو بن الحجاج ( من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين ) . ونزل منهم باشبيلية بشر بن أبي ضمرة ، جد أبي بكر الزبيدي ( محمد بن الحسن ) الآتية ترجمته (٣) .

٤- مازن بن ريث بن غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فزارة (٤) .

٥- مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثمان « بكر ابن محمد » المازني شيخ المبرد ، تقدمت ترجمته (٥) .

٦- مازن بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله « عبدالله ابن الأعور » الملقب عند البعض بأعشى مازن (٦) .

- (١) الإكليل ، طبعه الكرمل ٨ : ٢٧١ والبيئات ٦٠ وطرفة الأصحاب ٨٩ .  
(٢) انفراد السويدي ، في البيئات ٤٩ بذكره ، ونقل عن العبر لابن خلدون أن من نسله « هرم بن قطبة » والذي في العبر ٢ : ٣٠٦ أن هرم بن قطبة من بني « مازن بن فزارة » ومثله في الجمهرة لابن حزم ٢٤٦ وسيأتي ذكر هرم في ترجمة مازن بن فزارة .  
(٣) جمهرة الأنساب ٣٨٦ و ٣٨٧ والبيئات ٣٦ .  
(٤) البيئات ٤٨ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ .  
(٥) اللباب ٣ : ٨١ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٢٤ .  
(٦) في مشبه النسبة ٦٩ واللباب ٣ : ٨٠ : « أعشى مازن ، اسمه عبدالله بن الأعور » وجاءت ترجمته

٧- مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر الخطامي النبهاني الطائي : جد . من الصحابة . من أهل عُمان . وفد على النبي ﷺ وأسلم ، وأنشده بيتين أولهما : « إليك رسول الله خبت مطيتي تجوب الفيافي ، من عمان إلى العرج » وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناداه ، وهو « عليكم بالصدق ، فانه يهدي إلى الجنة » . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصل ( تقدمت ترجمته ) وآخرون (١) .

٨- مازن بن فزارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة . منهم بنو « العشرة » واسمه عمرو ابن جابر ، قال الزبيدي : سمي بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زبان ( الآتية ترجمته ) وهرم بن قطبة ( الآتي أيضاً ) ونزل بعض بني مازن ابن فزارة بالقلبيوية ، بمصر (٢) .

٩- مازن بن كثير بن الدؤل بن سعد مناة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير ، له صحبة (٣) .

١٠- مازن بن مالك بن عمرو ، من تميم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم في « عكاظ » وهو جد قطري بن الفجاءة ، وعباد بن علقمة ، والنضر بن شميل ، وأبي

في الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٢٥٦ « عبدالله ابن الأعور الحرمازي المازني ، من بني مازن بن عمرو بن تميم » وفي الترجمة قصة تدل على إسلامه في أيام النبي ﷺ وأبيات له ، منها :  
لعمرك ما حي « معاذة » بالذي

- يغيره الواشي ولا قدم المهد وقال الآدي ، في المؤلف والمختلف ١٦ : إن أصحاب الحديث يقولون أعشى بني مازن ، والبيت أعشى بني الحرماز ، أما بنو مازن فليس فيهم أعشى » ونقل ابن حجر ، في الإصابة ت ٤٥٣٥ عن المرزباني ، نسب الأعشى ، وفيه أنه من بني « الحرماز بن مالك بن عمرو ابن تميم » ولم يذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب ١٩٧ و ٢٠٠ ابتداء لعمر بن تميم اسمه « مازن » .  
(١) اللباب ٣ : ٨٠ و ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ والإصابة : ت ٧٥٨٧ .  
(٢) النقاظ ١٠١ والتاج ٣ : ٤٠٣ وصحح الأعشى ٣٤٥ : ١ .  
(٣) اللباب ٣ : ٨١ .

عمرو بن العلاء ، وآخرين (١) .

١١- مازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . من نسله عتبة بن غزوان ( باني البصرة ) وعبدالله بن بسر ( الصحابي ) وآخرون (٢) .

١٢- مازن بن النجار بن عدي الخزرجي : جد جاهلي . من نسله عبدالله ابن زيد بن عاصم ( الصحابي ، تقدمت ترجمته ) وواسع بن حبان بن منقذ ( التابعي ، من أهل المدينة ) (٣) .

المازندراني ( ابن شهر آشوب ) = محمد ابن علي ٥٨٨ .

المازندراني = إسماعيل بن محمد ١١٧٣  
المازندراني = زين العابدين بن كربلائي ١٣٠٩

المازندراني = فضل الله بن محمد ١٣٤٥  
المازي ( الشاعر ) = حَزَن بن كَهَف  
المازي ( النحوي ) = بكر بن محمد ٢٤٩

المازي ( الجغرافي ) = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥  
المازي ( الموسيقي ) = محمد بن علي ٧٢١  
المازي ( الكاتب ) = إبراهيم بن محمد (٤)  
١٣٦٨

(١) النفاض ، طبعة ليدن ٤٣٨ والمحر ١٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٠-٢٠٢ ونهاية الفلقشندي ٣٣٣ واللبالك ٢٦ واللباب ٣ : ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ وابن خلكان ٢ : ١٦١ في نسب النصر بن شمبل . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٢٥ .

(٢) مشبه النسبة ٦٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٧ واللباب ٣ : ٨٠ والتاج ٩ : ٣٤٥ .

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وفيه « اسم النجار . تم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج » . والتاج ٩ : ٣٤٥ واللبالك ٦٩ وانظر لترجمة « عبدالله بن زيد » الإصابة : ت ٤٦٨٨ و ٦٦٠٤ والاستيعاب بهامشها ٢ : ٣٠٦ ولترجمة « واسع بن حبان » بفتح الحاء وتشديد الباء ، تهذيب التهذيب ١١ : ١٠٢ .

(٤) اشهر بابراهيم عبد القادر المازني ، كما كان يكتب هو عن نفسه ، وعبد القادر جده ، وفي الناس من يظن « إبراهيم عبد القادر » اسماً واحداً كمحمد علي وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه دعوات باسم « عبد القادر المازني » فلا يليها ، ويقول : المدعو

ابن مازة = عمر بن عبد العزيز ٥٣٦  
ابن ماساي = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩

ماسخة = نبيشة بن الحارث  
الماسر جسي = الحسين بن محمد ٣٦٥  
ابن ماسويّه = يُوَحْنّا بن ماسويّه ٢٤٣  
ماشويل = لُوي ماشويل ١٣٤٠  
الماغوسي = سَعِيد بن مَسْعُود ١٠١٦

البارون دي سِلان  
( ١٢٩٦ - ١٨٧٩ = ٠٠٠ )

ماك جوكان دي سِلان Baron  
Mac-Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ، من أصل إيرلندي . تتلمذ لـدي ساسي . وعين مترجماً في وزارة الحربية . وعني بأخبار المغرب والبربر ، فصنف في ذلك كتاباً كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية « نزهة ذوي الكيس وتحفة الأدباء » ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء - ط « و « فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية - ط « ونشر « مقدمة ابن خلدون » مع ترجمة فرنسية كان قد بدأ بها كاترمير ، والمجلد الأول من « وفيات الأعيان » لابن خلكان ، و « منتخبات من تاريخ مصر » لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر « تقويم البلدان » لأبي الفداء (١) .

ماكْدَانُلْد (٢) = دانِكِن بَلَاك ١٣٦٢  
ماكْرَتْنَاي = كارْلِيل هَنْري ١٣٤٣

جدي لا أنا ! ومن الطريف أن شارعاً في القاهرة ، سمي بعد وفاته ، تخليداً لاسمه : « شارع عبد القادر المازني » !  
(١) آداب شيخو ٢ : ٥٦ ومعجم المطبوعات ٩٠٣ والمستشرقون ٤٩ وفي معجم Grégoire أن كلمة « ماك » ومعناها « ابن » تنبئ كثيراً من أسماء الأعلام الإيرلندية أو الإيقوسية .  
(٢) هكذا يلفظها الأميركيون ، وهو أميركي ، وعند الإنجليز « ماكولند » بضم الدال وفتح النون .

## فان برشم

( ١٢٨٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢١ م )

ماكس فان برشم Max Van Berchem : مستشرق سويسري . مولده ووفاته في « جنيف » . تعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١ يصف مختلف الفروع فيها ، من معمار وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمد الباحث ببعض الحقائق » . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بأسية الصغرى ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراکش على عهد بني مرين إلى « شوان شو » بالصين على عهد المسلمين (١) .

ماكْس مُوَلَّر = فَرِيدْرِيش مَكْس ١٣١٨

## مير هوف

( ١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م )

ماكس مير هوف Max Meyerhof : مستشرق طبيب الماني . زار مصر سنة ١٩٠٠ م ، وسكن القاهرة (١٩٠٣) فانتخب نائباً لرئيس المعهد المصري والجمعية الطبية المصرية . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة .

(١) رينشارد إتنجهاوزن Richard Ettinghausen في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين » ص ٧٧ - ٧٩ والأدب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠ .

ابنيه « معن » و « سعد مناة » وعرف بنوه  
بني « باهلة » وهي زوجته ، ثم زوجة ابنه  
« معن » بعده ، وهي : باهلة بنت صعب ،  
تقدمت ترجمتها <sup>(١)</sup> .

## مالك بن أعين

( ٠٠٠ - بعد ١٤٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ٧٦٥ م )

مالك بن أعين الجهني : شاعر  
حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني  
للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات  
في أبي جعفر « الباقر » المتوفى سنة ١١٤  
ومثلها في رثاء جعفر بن محمد « الصادق »  
المتوفى سنة ١٤٨ <sup>(٢)</sup> .

مالك بن الأقفع = مالك بن عبد الله

## الإمام مالك

( ٩٣ - ١٧٩ هـ = ٧١٢ - ٧٩٥ م )

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي  
الحميري ، أبو عبدالله : إمام دار  
الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل  
السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده  
ووفاته في المدينة . كان صلباً في دينه ،  
بعيداً عن الأمراء والملوك ، وشي به  
إلى جعفر عم المنصور العباسي ،  
فضربه سياطاً انخلت لها كتفه . ووجه إليه  
الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه ، فقال : العلم  
يؤتى ، فقصده الرشيد منزله واستند إلى  
الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من  
إجلال رسول الله إجلال العلم ، فجلس بين  
يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع  
كتاباً للناس يحملهم على العمل به ،  
فصنف « الموطأ - ط » . وله رسالة في  
« الوعظ - ط » وكتاب في « المسائل - خ »  
ورسالة في « الرد على القدرية » وكتاب  
في « النجوم » و « تفسير غريب القرآن »

(١) جبهة الأنساب ٢٣٣ وهو في السبائك ٤٧ و مالك

ابن أعصر بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان .

(٢) المرزباني ٣٦٦ وانظر منهج المقال ٢٧١ .

المالقي = محمد بن عبد الله ٥١٩

المالقي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

المالقي = محمد بن الحسن ٧٧١

المالقي = قاسم بن علي ٨١١

مالك ( الإمام ) = مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك ( النحوي ) = محمد بن

عبد الله ٦٧٢

ابن مالك ( ابن الناظم ) = محمد بن

محمد ٦٨٦

## مالك

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مالك ( غير منسوب ) : جد .

بنوه بطن من زهير ، من جذام ، من  
القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية  
والمرتاحية بمصر <sup>(١)</sup> .

## مالك بن أسماء

( ٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٧١٨ م )

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن  
حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن :  
شاعر غزل ظريف ، من الولاة . كان  
هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج  
الحجاج أخته « هند بنت أسماء » وتقلد  
خوارزم ، وأصيبان للحجاج . ووقع  
منه ما أوجب حبسه مدة طويلة . شعره  
كثير ، ومن أبياته السائرة :

« منطق صائب ، وتلحن أحياناً

وأحلى الحديث ما كان لحنا »

واختار له أبو تمام أبياتاً في الحماسة <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن أعصر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مالك بن أعصر ( أو يعصر ) بن سعد بن

قيس عيلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونهاية الفلقشدي ٣٣٣ .

(٢) التبريزي ٤ : ٤٥ والمرزباني ٣٦٤ وسبط الآلي

١٥ والشعر والشعراء ٣٠٤ ولسان الميزان ٥ : ٢

وانظر مصارع المشاق ٢٦٣ .

نشر « الأساء الطبية » لجالينوس ، بالعربية ،  
مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وافية  
شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب  
فصلاً في حياة حنين بن إسحاق . نشره  
في مقدمة طبعته لكتاب « العشر مقالات  
في العين » المنسوب لحنين ، ص ١٤ -  
٦٦ ونشر « شرح أسماء العقار » لأبي  
عمران موسى بن عبد الله القرطبي ،  
والقسمين الأول والثاني من « منتخب  
جامع المفردات لأحمد بن محمد الغافقي »  
انتخاب أبي الفرج ابن العبري <sup>(١)</sup> .

## هابخت

( ١١٨٩ - ١٢٥٥ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٣٩ م )

ماكسيميليان ( أو ماكسيميليانوس )  
هابخت Maximilian Habicht : مستشرق  
ألماني . من أهل « برسلاو » كان مدرساً  
للغة العربية بالمدرسة الملكية البروسانية فيها .  
قرأ العربية في باريس على دي ساسي  
والأب رافائيل . وجمع كتاب « جنى  
الفواكه والأثمار » في جمع بعض مكاتيب  
الأحباب الأحرار ، من عدة أمصار  
وأقطار - ط « وهو مجموع رسائل من  
مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتب  
في أيام حروب نابليون الأول . وهو  
أول من طبع كتاب « ألف ليلة وليلة »  
في أوروبا ، باشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه  
ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله « نخبة من  
أمثال الميداني - ط » <sup>(٢)</sup> .

ابن ماكولا = الحسن بن علي ٤٢٢

ابن ماكولا = هبة الله بن علي ٤٣٠

ابن ماكولا = الحسين بن علي ٤٤٧

ابن ماكولا ( ص . الاكمال ) = علي

ابن هبة الله ٤٧٥

Bulletin de l'Institut d'Egypte XXVII (١)

ومجلة المشرق ٢٩ : ٩٥٣ وخزانة الكتب القديمة في

العراق ٢٠١ والفهرس الخاص ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٥

والمستشرقون ٧٦٦ .

(٢) Brock. 2:72 (61) ومعجم المطبوعات ١٨٨٦

والمستشرقون ١٠٤ .

وأخباره كثيرة . ولجلال الدين السيوطي « تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك - ط » ولمحمد أبي زهرة كتاب « مالك ابن أنس : حياته ، عصره الخ - ط » ولأمين الخولي « ترجمة محررة لمالك ابن أنس - ط »<sup>(١)</sup> .

## مالك بن الأوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن الأوس بن حارثة ، من الأزد : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، من الأوس<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن أوس

(١ - ٥٩٢ = ٦٢٢ - ٧١٠ م)

مالك بن أوس بن الحدثان بن عوف اليربوعي النصري ، أبو سعيد : تابعي من أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل في الجاهلية ، وتأخر إسلامه . وكان عريف قومه في زمن عمر . روى أحاديث عن العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى النبي ﷺ ولم تثبت له عنه رواية<sup>(٣)</sup> .

## مالك بن بركات

(٦٤ - ١٣٤ = ٦٨٣ - ٧٥١ م)

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود ابن عون اللخمي : أول من ولي إمارة « المعرة » من بني لخم . كانت له إمارة لخم بالوراثه ، في أواخر أيام الأمويين . وبابح لبني العباس عند ظهورهم ، وقتلته مروان بن محمد الأموي . ثم سار إلى عبد الله بن يحيى العباسي ، وحضر معه حرب « نهر الزاب » بين الموصل

(١) اللبيح المذهب ١٧ - ٣٠ والوفيات ١ : ٤٣٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥ وصفة الصفوة ٢ : ٩٩ وحلية ٦ : ٣١٦ وذيل المذيل ١٠٦ والانتقاء ٩ - ٤٧ والخميس ٢ : ٣٣٢ والتعريف بابن خلدون ٢٩٧ - ٣٠٥ واللباب ٣ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٦٠٩ و Brock. I:184 (175), S. I:297 .  
(٢) السبائك ٧٠ .  
(٣) الإصابة : ت ٧٥٩٧ وتهذيب ١٠ : ١٠ .

وإربل . وكان شجاعاً عاقلاً ، فولاه عبدالله « المعرة » وبلادها . وتوفي بها . وهو والد الأمير أرسلان جد الأرسلانيين المعروفين إلى الآن في لبنان<sup>(١)</sup> .

## مالك بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب : جد جاهلي . من نسله « السفاح » التغلبي ، واسمه سلمة بن خليلد ( أو خالد ) وخلق كثير<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن تميم الله

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن تميم الله بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله حصن بن ربيعة ، المعروف بلسان الحمرة ، وابنه النسابة عبدالله بن حصن ، ويقال له « ابن لسان الحمرة » وعبيد الله بن زياد البكري ، قاتل مصعب بن الزبير ( وكان مصعب قد قتل أخاه له ) وآخرون<sup>(٣)</sup> .

## أبو الهيثم ابن التيهان

(٠٠٠ - ٥٢٠ = ٦٤١ - ٦٤١ م)

مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي ، أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام في الجاهلية ، ويقول بالتوحيد ، هو وأسعد بن زرارة . وكانا أول من أسلم من الأنصار بمكة . وهو أحد النقباء الاثني عشر . شهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة عمر ، وقيل : شهد صفين مع علي ، وقتل بها سنة ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في رثاء النبي ﷺ يقول فيها :

(١) روض الشقيق ٢٣٩ و ٢٤٢ وأخبار الأعيان ١١٨ .  
(٢) اللباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة فيه « خليلد » وفي النفاض ٥٤٤ نسه ، واسمه فيه : « سلمة بن خالد » وكان من أبطال يوم الكلاب ، بضم الكاف ، في الجاهلية .  
(٣) جمهرة الأنساب ٢٩٦ - ٩٧ واللباب ٣ : ٨٨ .

« لقد جُدعت آذاننا وأنوفنا غداة فجعنا بالنبي محمد »<sup>(١)</sup> .

## مالك بن ثعلبة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه : جد جاهلي . قال ابن الأثير : ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « ضرار ابن الأزور » المتقدم ، و « يزيد بن أنس » ستأتي ترجمته<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي السَّمْح

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

مالك بن جابر بن ثعلبة الطائي ، أبو الوليد : أحد المغنين المقدمين في العصر الأموي وشر من العصر العباسي . أخذ صناعة الغناء عن معبد ، وانقطع إلى عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى بني سليمان بن علي . وكان من دعاة بني هاشم . مولده وإقامته في المدينة . رحل إلى البصرة وبغداد ، وعلت شهرته . وكان طويلاً أجنى ، فيه حَوْل . عاش إلى خلافة المنصور العباسي ، وروى له صاحب الأغاني أخباراً حسناً<sup>(٣)</sup> .

## مالك بن جدعاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جدعاء بن ذهل ، من طيء : جد جاهلي . تفرّع نسله عن ابنه « ثمامة » و « طريف » ومن بني ثمامة عدة من الصحابة . وقال ابن حزم ( في الجمهرة ) : « وبنو « أحمد » بن الحارث بن ثمامة بن مالك ابن جدعاء ،

(١) صفة الصفوة ١ : ١٨٣ والإصابة : ت ٧٦٠٣ وباب الكنى ١١٩٩ وانظر المحرر ٢٦٨ ويستفاد من القاموس والتاج ، مادة « تيه » أن « التيهان » بفتح التاء وسكون الياء ، أو بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة ، وتكرر .  
(٢) اللباب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢ - ١٨٣ .  
(٣) الأغاني ٤ : ١٦٦ - ١٧٣ والنوري ٤ : ٣٠٥ .



حيّ من طيّئ بالموصل ، ويقال :  
إن هذا أول من سمي « أحمد » في  
الجاهلية <sup>(١)</sup> .

## مالك بن جشم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جشم بن حاشد ، من  
همدان : جدّ جاهلي . من أبنائه :  
« كثير » جدّ خارف والسبيع ؛ و « ذو  
بارق » جدّ الجندع ، و « مانع » جد  
دالان بن سابقة ويام بن أصفى <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن الجلاح

(٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٥٧ م)

مالك بن الجلاح بن صامت بن  
سدوس ، من بني جشم بن معاوية ، من  
هوازن : شاعر ، ناسك ، من الشجعان ،  
يقال له « ابن العقديّة » وهي أمه ، من  
بني « عقد » بالتحريك . شهد « صفين »  
مع عليّ ، وصرعه فيها بشر بن عصمة  
المري <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن جنادة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ،  
من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جدّ  
جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بنيه  
بلاء حسن أيام القادسية ، وقتل أحدهم  
« حمل بن مالك » بنهاوند . قال ابن  
حزم : وأخوهم أبو هياج ، عمرو  
ابن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن  
الخطاب على خطط الكوفة <sup>(٤)</sup> .

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٧٦ .

(٢) السبائك ٧٦ وفي الإكبل ١٠ : ٤٠ « أولد مالك  
ابن جشم دافعاً وزيداً وناشجاً الأكبر وكثيراً وقعطاً  
وذا بارق وعامراً » .

(٣) وقعة صفين ٣٠٧ والمرزباني ٣٦٣ - ٣٦٤ .

(٤) جمهرة الأنساب ١٨٣ وفيه . بعد ذكر أخيهما أبي  
هياج : « وابن أخيهما غالب بن مالك بن جنادة ،  
أهضه الحجاج لقتال شبيب . فقتله شبيب » والصواب :  
« وابن أخيهما بشر بن غالب بن مالك » . كما في ابن  
الأثير ٤ : ١٥٧ والطبري : حوادث سنة ٧٦ .

## مالك بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- مالك بن الحارث بن مرة بن  
أدد ، من كهلان : جدّ جاهلي . من نسله  
بطون « خولان » في رواية ابن حزم  
وآخرين ، و « بنو يعفر » ومنهم « المعافر »  
بفتح الميم <sup>(١)</sup> .

٢- مالك بن الحارث بن معاوية ، من  
كندة : جدّ جاهلي . يقال لبنيه « بنو هند »  
وهند ، أم مالك عرفوا بها . من نسله  
قساس ابن أبي شمر بن معديكرب بن  
سلمة بن مالك ، الشاعر الكندي المالكي ،  
من الجاهليين <sup>(٢)</sup> .

## الآشتر النخعي

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

مالك بن الحارث بن عبد يغوث  
النخعي ، المعروف بالآشتر : أمير ، من  
كبار الشجعان . كان رئيس قومه .  
أدرك الإسلام . وأول ما عرف عنه أنه  
حضر خطبة « عمر » في الجابية . وسكن  
الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد  
اليرموك وذهبت عينه فيها . وكان ممن  
ألب على « عثمان » وحضر حصره في  
المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفين  
مع علي . وولاه عليّ « مصر » فقصدتها ،  
فمات في الطريق ، فقال علي : رحم الله  
مالكاً فلقد كان لي كما كنت لرسول الله .  
وله شعر جيد . ويعدّ من الشجعان  
الأجواد العلماء الفصحاء . ولمحمد تقي  
الحكيم « مالك الأشتر - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) السبائك ٣٣ والإكبل ١٠ : ٢ وجمهرة الأنساب  
٣٩٤ - ٣٩٢ .

(٢) السبائك ٥١ واللباب ٣ : ٨٨ .

(٣) الإصابة : ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠ : ١١ والولاء  
والقضاة ٢٣ - ٢٦ وسقط اللآلئ ٢٧٧ والمؤتلف  
والمختلف ٢٨ والمرزباني ٣٦٢ والتبريزي ١ : ٧٥  
ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٠ والمغرب في حلي  
المغرب . الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨  
والمعبر ٢٣٣ في باب « من كان يركب الفرس الجسام »  
فتخط ابهاماه في الأرض » . ووفاته في الإصابة :  
سنة ٣٨ هـ .

## شهاب

(٨ ق هـ - ٤٦ هـ = ٦١٤ - ٦٦٦ م)

مالك بن الحارث بن هشام  
المخزومي ، الملقب بشهاب : جد الأمراء  
الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه ،  
لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه  
في فتح دمشق . فأقامه عمر بن الخطاب  
أميراً في « حوران » سنة ١٥ هـ ، فاستوطن  
قرية « شهباء » وصد الغسانيين النصاري عن  
دخول حوران . واستمر إلى أن توفي .  
وكان شجاعاً كريماً فصيحاً ، دامت  
ولايته ٣٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## مالك بن حرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حرب بن عبد ود بن  
وادعة ، من بني مالك بن جشم ،  
من همدان : جدّ جاهلي يمني . تكاثر  
نسله من ابنه « صريم » و « ربيعة »  
قال الهمداني : بنو صريم بن مالك  
بطن ، وهم رأس الديوان من حاشد ،  
وفيهما الفرسان والنجدة . ثم ذكر بعض  
بني ربيعة أنخي صريم <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن حري

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

مالك بن حري التميمي : شجاع ،  
من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب .  
كان معه في صفين ، وتأخر بنو تميم ،  
يريدون الانهزام ، فصاح فيهم مالك  
يذكرهم بأحسابهم ، فقالوا : أتنادي  
بنداء الجاهلية ؟ فقال : الفرار وملككم  
أقبح ! إن لم تقاتلوا على الدين فقاتلوا على  
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقاقل ، إلى  
أن قتل <sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار الأعيان . للشدياق ٤١ وفيه أسماء الأمراء  
الشهابيين . في تسلسل انفراد به . وعنه أخذ إبراهيم  
الأسود . في تنوير الأذهان ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ وزاد  
أن نسب الشهابيين وجد محموداً في مدينة صيدا .

(٢) الإكبل ١٠ : ٨٤ و ٨٥ .

(٣) وقعة صفين ٢٩٩ - ٣٠٠ وفيه قصيدتان لأخيه « ههتل  
ابن حري » في رثائه . وانظر ترجمة « ههتل » الآتية

## مالك بن حريم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ، الهمداني : شاعر همدان في عصره ، وفارسها وصاحب مغازيها . جاهلي يمني . كان يقال له « مفزع الخيل » ويعتد من فحول الشعراء . وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً  
وأفناً حميّاً تجتنبك المظالم »  
وهو أحد وصافي الخيل المشهورين . وله أخبار (١) .

## مالك بن حسل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حسل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسله سهيل ابن عمرو المالكي ، له صحبة ؛ وأخوه السكران بن عمرو ( من مهاجرة الحبشة ) كان زوج « سودة بنت زمعة » قبل أن يتزوج بها النبي ﷺ (٢) .

## مالك بن حطان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطان بن عوف بن عاصم ، من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمية » وهي أمه ، من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم « قشاة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ، فعاش سنة ، ومات .

(١) الإكليل ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والجوان ٢ : ٢١٠ ثم ٦ : ٤٧٤ والمرزباني ٣٥٧ و ٤٩٤ وفيه : هو جد مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس : مادة حرم . وعلق الزبيدي في التاج ٨ : ٢٤٢ ، هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني ، والصواب أنه - أي جد مسروق - مالك بن جشم بن حاشد . فان مسروقاً المذكور من ولد معمر بن الحارث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني . هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه . (٢) الباب ٣ : ٨٧ .

وله في تلك المعركة أبيات ، منها :  
« ولو شهدتني من عبيد عصابة  
حماة ، لخاضوا الموت حيث أنزل »  
وعبيد ، قومه ، لم يكونوا معه في ذلك اليوم (١) .

## مالك بن حطيظ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطيظ بن جشم ، من ثقيف : جد جاهلي . من نسله عثمان بن أبي العاص المالكي ، له صحبة ؛ وعثمان بن عبد الله بن ربيعة المالكي الحطيطي صاحب لواء المشركين يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون (٢) .

## مالك بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . يلقب بالغرف ( بفتح الغين وسكون الراء ) لسخائه . وفيه يقول الأسود بن يعفر :  
« في آل غرف لو بغيت لي الإسي

لوجدت فيهم إسوة العداد »  
ويقال له « مالك الأصغر » للتميز بينه وبين جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي زوجته - أمهم - تقدمت ترجمتها (٣) .

## مالك بن خفاف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن خفاف بن امرئ القيس ابن بهثة بن سليم ، من قيس عيلان :

(١) النقاظ ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥ والمرزباني وفي معجم ما استمع ١٠٧٥ كان لبسطام أربع وقعات : أسر يوم الصحراء ، وظفر يوم « قشاة » وانهمز يوم العظالي . وقتل يوم النقا . (٢) الباب ٣ : ٨٧ وجمهرة ٢٥٤ . (٣) السباث ٢٨ والنقاظ ٦٢٨ وانظر فهرسته . والمحبر ١٤١ والباب ٢ : ٩٦ في الكلام على النسبة إلى « طهية » وهي « طهوي » بضم الطاء وفتح الهاء ، أو بضم الطاء وسكون الهاء ، أو بفتح الطاء وسكون الهاء ، والأشهر الأول .

جد جاهلي . من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو سليم مالك بن خفاف ، وقتله عبدالله بن جذل الطعان الكناني » . تفرع نسله عن ابنه « زعب » بالعين المهملة فيما صححه ابن الأثير - في اللباب - وقد تقدم ذكره ، و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة ، ونزلت سلالة ذباب في المغرب ، بين قابس وطرابلس ، وكان منهم بجعات المدينة قوم يؤذون الحجاج - ويقطعون عليهم الطريق . ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة ، أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته (١) .

## مالك بن دالان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن دالان بن عبدالله الوداعي : جد جاهلي يمني . نسله من ابنه « ود » و « قيس » وكان بنو « ود » أشرف بني مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ، روى عنه الهمداني أخباراً في كتابه « اليسوب » (٢) .

## مالك بن دلهم

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨١٥ م)

مالك بن دلهم بن عيسى الكلبي : ممن ولي مصر . ولاة الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر عاماً وخمسة أشهر إلا أياماً (٣) .

## مالك بن دينار

(٠٠٠ - ١٣١ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

مالك بن دينار البصري ، أبو يحيى : من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل

(١) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والباب ١ : ٥٠٢ في الكلام على زعب . والسباث ٣٥ وفيه تشويه في الترتيب ، صوابه فصل مالك عن بهثة ، وربطه بخفاف . (٢) الإكليل ١٠ : ٨٨ . (٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والولاة والقضاة ١٤٤ .

من كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة .  
توفي في البصرة (١) .

## مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن  
وادعة ، من همدان : جد جاهلي يمني .  
غلب على بنيه اسم « بني البيضاء » وهي  
زوجته ، من حمير ، وقتل هو وابن  
له اسمه « الحارث » في حرب مع  
« خولان » (٢) .

## مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٥٦٠ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مالك بن ربيعة بن عمرو « البدن »  
ابن عوف الخزرجي الساعدي ، أبو  
أسيد : صحابي ، كانت معه راية بني  
ساعة يوم الفتح . وروى أحاديث .  
وكفّ بصره . اختلفوا في تاريخ وفاته ،  
وقيل : إنه آخر البدرين موتاً . له ٢٨  
حديثاً (٣) .

## مالك بن الرب

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

مالك بن الرب بن حوط بن قرط  
المازني التميمي : شاعر ، من الظرفاء  
الأدباء الفتناء . اشتهر في أوائل العصر  
الأموي . ورويت عنه أخبار في أنه  
قطع الطريق مدة . ورآه سعيد بن عثمان  
ابن عفان ، بالبادية في طريقه بين المدينة

وبصرة ، وهو ذاهب إلى خراسان وقد  
ولاه عليها معاوية ( سنة ٥٦ ) فأنه سعيد  
على ما يقال عنه من العيث وقطع الطريق  
واستصلحه واصطحبه معه إلى خراسان ،  
فشهد فتح سمرقند ، وتنسك . وأقام بعد  
عزل سعيد ، فمريض في « مرو » وأحس  
بالموت فقال قصيدته المشهورة ، وهي من  
غرر الشعر ، وعدتها ٥٨ بيتاً ، مطلعها :  
« ألا ليت شعري هل أبيت ليلة  
بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا »  
ومنها يشير إلى غربته :

« تذكرت من يبكي عليّ فلم أجد  
سوى السيف والرمح الردينيّ باكبيا »  
وأوردها البغدادي كاملة ، وذكر ما  
زعمه بعض الناس وهو أن الجن وضعت  
الصحيفة التي فيها القصيدة تحت رأسه  
بعد موته . وقال أبو علي القالي : كان  
من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا .  
وللدكتور حمودي القيسي « ديوان ملك  
ابن الرب ، حياته وشعره - ط » (١) .

## مالك بن زهران

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن زهران بن كعب بن  
الحارث ، من الأزد : جد جاهلي .  
من نسله « بنو سلامان » وهم بطن ، منهم  
« الشنفرى » الشاعر (٢) .

## مالك بن زيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن  
ربيعة ، من كهلان ، من القحطانية :  
جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة وقبائل ،

كانت ديارهم في شرقي اليمن . وهو  
أبو « همدان » (١) .

٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن  
عميرة بن الدعام ، من بكيل ، من  
همدان : شاعر فارس يمني . قال  
الهمداني : وهو القائل لعقيل بن مسعود  
الكلبي سيد قضاة باليمن :

« أبا ربيعة إن الحق مَغْضَبَةٌ  
آثرت قومك إذ نادى منادياها »  
وهو أحد من قام بحرب « خولان » (٢) .

٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ،  
من حمير : جد جاهلي يمني . من نسله بنو  
« حضور » بفتح فضم ، و « يحصب »  
وفي هذا خلاف (٣) .

## مالك بن زيد مَناة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد مَناة بن تميم ، من  
عدنان : جد جاهلي . بنوه « ربيعة  
الكبرى » ويقال لها « ربيعة الجوع » .  
وهو أخو « سعد بن زيد مَناة » السابقة  
ترجمته . وفيهما يقول جرير ، من  
قصيدة :

« وأورثني الفرعان « سعد » و « مالك »  
سنا وعزاً في الحياة مخلصا »  
وكان سيد تميم في عصره بديار مضر . وعدّه  
ابن حبيب ( في المحبر ) من « حمقى  
العرب ، المنجيين » وأورد ابن عبد ربه  
( في العقد ) خبراً عنه في باب « نوكى  
الأشراف » (٤) .

٢ - مالك بن زيد مَناة بن حبيب ، من  
الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي .  
من نسله نفع بن العلاء الأنصاري أول

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والسبائك ٣١ وجمهرة الأنساب  
٣١٠ وما بعدها .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٣٥ .

(٣) السبائك ١٨ والتاج ٣ : ١٤٨ وجمهرة الأنساب  
٤٠٧ وانظر ترجمة « يحصب » الآتية في حرف الباء .

(٤) النفاذ ٤٨٣ والمحبر ٣٨٠ والسبائك ٢٥ و ٢٦  
والعقد الفريد ٦ : ١٥٦ والأغاني . طبعة الدار

١٣ : ١٨٤ .

(١) حزانة البغدادي ١ : ٣١٧ - ٣٢١ وجمهرة أشعار  
العرب ١٤٣ والمحبر ٢١٣ و ٢٢٩ و ٣٠ وسط

الآل ٤١٨ : ٣ تم ٦٤ ورغبة الأمل ٥ : ٢٥ المتن  
والهامش . وفي المرباني ٣٦٤ أن الذي عفا عنه وآمنه  
« بشر بن مروان » وأنه كان مع « سعيد بن العاص »  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٥٢٤ و ٧٣٢ ،  
وأمل القالي ٣ : ١٣٥ والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٢ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٤ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٠ وحلية الأولياء ٢ : ٣٥٧  
وفي هديب التهذيب ١٠ : ١٤ - ١٥ خلاف في  
تاريخ وفاته .

(٢) الإكليل ١٠ : ٨٠ .

(٣) الإصابة : ت ٧٦٣٠ وتهذيب ١٠ : ١٥ وخلاصة  
تدريج الكمال ٣١٣ وفي إمتاع الأسماع ١ : ٣٩٩  
حبر له مع خالد بن الوليد . والجمع بين رجال  
الصحيحين ٤٧٨ وفيه : « قال الذهلي : مات سنة ٣٠  
وسنة اثنتان وتسعون . وقيل : غير ذلك . وفيه اختلاف  
كثير .»

قتيل في الإسلام من الأنصار (١) .

مالك السرايا = مالك بن عبدالله ٥٥

مالك بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن سعد بن زيد مناة ، من  
تميم ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله  
بنو الأغلب أصحاب إفريقية . وينسب  
إليه الهيثم بن زريق « المالكي » من  
رجال الحديث (٢) .

الفارقي

(٠٠٠ - ٥٤٠٥ = ١٠١٤ م)

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ،  
أبو الحسن : من قضاة الديار المصرية ،  
ولاه الحاكم العبيدي بعد عزل عبد  
العزيز بن محمد ( سنة ٣٩٨ هـ ) وخلع  
عليه . ثم أضيف إليه النظر في المظالم  
سنة ٤٠١ هـ وعلت منزلته عند الحاكم  
حتى صار يجالسه ويسامره . وكان يصعد  
المنبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه .  
وصار إليه أمر الصلوات والإقطاعات  
والسجلات ومكاتبات العمال ومراسلات  
الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ،  
مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست  
سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد  
حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر  
عاماً ، فتكون مدة إقامته في الحكم  
عشرين عاماً متوالية . ووشي به إلى  
الحاكم وشاية باطلة فضرب عنقه (٣) .

(١) السبئك ٦٩ وفي الإصابة : ت ٨٧٩٦ « نفع بن  
الملع بن لوزن الأنصاري الخزرجي : أول قتيل  
في الإسلام من الأنصار ، وذلك أن رجلاً من مربة  
كان من حلفاء الأوس مر به ، وهو يبيع ، فقتله  
من أجل ما كان بين الأوس والخزرج من الحروب  
قبل الإسلام . ويقال : اسم أبيه الحارث » .

(٢) السبئك ٢٦ وفي القفاض ٧٣٧ ذكر شاعر يدعى

« سؤر الدلب » من بني مالك بن سعد . واللباب

٣ : ٨٦ - ٨٧ .

(٣) الولاة والقضاة ٦٠٣ - ٦٠٨ .

مالك بن أبي السَّمَح = مالك بن جابر  
١٤٠

مالك بن شراحيل

(٠٠٠ - ٥٨٥ = ٧٠٤ م)

مالك بن شراحيل بن عمرو الهمداني :  
ويعرف بالخولاني : قاضي مصر . عده  
السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من  
جلساء عمر بن الخطاب . وشهد فتح  
مصر . وولي قيادة الجيش الذي أخرجه  
عبد العزيز بن مروان ، لقتال عبدالله  
ابن الزبير بمكة سنة ٧٣ ولي القضاء والقصص  
بمصر سنة ٨٣ - ٨٤ ، وكان عبد العزيز  
ابن مروان يجعله ، ويبعث إليه كل سنة  
بحل ( ثياب ) وكذلك كان يفعل الحجاج  
ابن يوسف : يبعث إليه بحل وثلاثة  
آلاف درهم (١) .

مالك بن الصامت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن الصامت بن غنم بن مالك بن  
سعد بن نهبان : جد جاهلي . بنوه بطن  
كبير من طيء ، كانوا من أشرف  
الكوفة والجليلين ( أجأ وسلمى ) (٢) .

مالك بن صعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن صعب بن علي ، من بكر بن  
وائل : جد جاهلي . نسله من ابنه  
« زمان » بكسر الزاي وتشديد الميم .  
وكانوا قليلين ، في اليمامة . منهم « الفند  
الزمانى » الشاعر (٣) .

مالك بن الصمصامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن الصمصامة بن سعد الجعدي ،

(١) الإصابة : ت ٨٣٥١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٨

والولاة والقضاة ٣٢٠ - ٣٢٢ .

(٢) اللباب ٣ : ٨٨ .

(٣) السبئك ٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩١ .

من عامر بن صعصعة : شاعر بدوي  
إسلامي ، مقل . كان فارساً جواداً ،  
يهوى « جنوب بنت محصن » الجعدية ،  
وله فيها شعر وأخبار (١) .

مالك الصوائف - مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن ضبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن ضبيعة بن قيس ، من بكر  
ابن وائل : جد جاهلي . من نسله « طرفة  
ابن العبد » الشاعر ، و « المرقش  
الأكبر » و « المرقش الأصغر » (٢) .

مالك بن طريف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن طريف بن خلف ، من قيس  
عيلان : جد جاهلي ، يقال لبنيه « الخضر »  
قال القلقشندي : سمو بذلك لأن مالكاً  
كان أسمر اللون ، والعرب تطلق الأخضر  
على الأسود ، وكل « خضري » ينسب  
إلى مالك هذا . وهم رماة مشهورون (٣) .

مالك بن طوق

(٠٠٠ - ٥٢٥٩ = ٨٧٣ م)

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ،  
أبو كلثوم : أمير . كان من الأشراف  
الفرسان الأجواد . ولي إمرة دمشق للمتوكل  
العباسي . وبني بمساعدة الرشيد بلدة  
« الرحبة » التي على الفرات ، وتعرف  
برحبة مالك ؛ نسبة إليه . وكثر سكانها في  
أيامه . وكان فصيحاً ، له شعر (٤) .

(١) سبط اللآلي ٤٨٥ والأغاني ، طبعة الدار ٢٢ : ٧٦ -

٧٩ .

(٢) السبئك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٣٣٤ والباح ٣ : ١٨١ والأغاني . طبعة

الدار ٢ : ٢٨٥ .

(٤) فوات الوفيات ٢ : ١٤٢ ومعجم البلدان ٤ : ١٣٦

ودول الإسلام للدهبي ١ : ١٢٣ وفيه وفاته سنة

٢٦٠ ومثله في النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢ واسم جده

فيه « غياث » خطأ ، قال أبو تمام ، من قصيدة يمدحه

بها ويستعطفه على قومه :

## ابن المرحل

(٦٠٤ - ٦٩٩ هـ = ١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن فرج ابن أزرقي . أبو الحكم . ابن المرحل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة ، ولد بها ، وسكن سبتة . وولي القضاء بجهات غرناطة وغيرها . من موالي بني مخزوم ، مصودي الأصل . نزل جده الخامس في وادي الحجارة بمدينة الفرج ، وعاش هو بين سبتة وفاس وتوفي بفاس . وكان من الكتاب . وغلب عليه الشعر حتى نُعت بشاعر المغرب . من كتبه « الموطأ - خ » « أرجوزة نظم بها » « فصيح ثعلب » وشرحها محمد بن الطيب في مجلدين ضخمين ، اقتنيهما ، و« ديوان شعر » و« الوسيلة الكبرى - خ » نظم ، و« التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » عارض به الشاطبية ، و« الواضحة » نظم في الفرائض ، وكتاب « دوبيت - خ » و« العروض - خ » و« أرجوزة في النحو - خ » وغير ذلك . وأورد عبدالله كنون في الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب » نماذج من شعره (١) .

## مالك بن الأقفع

(٦٠٠ - ٦٠٠ = ٦٠٠ - ٦٠٠)

مالك بن عبدالله ( الأقفع ) بن قيس ابن ربيعة الأرحبي : جد جاهلي يمني . سمي الهمداني بعض بنيه ، من « الأقفع » (٢) .

= « لا جود في الأقوام يعلم ما خلا »

جوداً حليفاً في بني عتاب ومختارات البارودي ١ : ١٣٥ والشريفي ١ : ١٤٥ . ووقع فيه اسم جده الأعلى « ثعلب » تصحيف « تغلب » . وفي رحلة ابن جبير ، طبعة ليدن ٢٤٨ « رجة مالك بن طوق ، وتعرف برجة الشام » .

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ وغاية النهاية ٣٦ : ٢ وحذوة الاقتباس ٦ من الكراس ٢٨ و Brock. I:323 (274) وفهارس دار الكتب ٢ : ٢٤١ .

(٢) الإكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧ .

## مالك السرايا

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٦٧٥ - ٦٧٥ م)

مالك بن عبد الله بن سنان بن سرح الخثعمي ، أبو حكيم . المعروف بمالك السرايا ( جمع سرية ) ومالك الصوائف : تابعي . من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولي « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم . فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءً . حدادا عليه . وكان في إحدى غزواته ( سنة ٤٦ ) مر بموضع يدعى « الرهوة » فنزل به فسمي « رهوة مالك » قال البخاري : له صحبة . وقال العجلي : تابعي ثقة (١) .

## الهمداني

(٥٧٦ - ٥٧٦ = ٦٩٥ - ٦٩٥ م)

مالك بن عبدالله الهمداني : من شجعان العصر المرواني . وأحد الأشراف المقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائعه مع « شبيب » الخارجي ، وقتل في إحداها (٢) .

## مالك بن العجلان

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن العجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة ( يثرب ) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بعدها ، في خبر طويل أورده صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عشيرته

قد حذبوا دونه وقد أنفوا »

أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة

(١) البلاذري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة : ت ٧٦٤٩

ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٣ - ٤٤ وفيه ، نقلا عن

البلاذري : « غزا الروم سنة ١٤٦ في أيام المنصور »

وهو خطأ صريح ، لم يقله البلاذري ، ولا يتفق مع

سيرة مالك :

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٦٠ .

بقصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا »

يا مال ، إنا معاشر أنف

يا مال ، والحق إن قنعت به

فيه وفينا لأمرنا نصف »

وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ،

لثلا يعرفه خصومه فيقصده . وهو الذي

أذل اليهود للأوس والخزرج . وكان

معاصراً لأحيحة بن الجلاح المتقدمة

ترجمته (١) .

مالك بن عدي - لخم

## مالك بن عدي

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

١ - مالك بن عدي بن كاهل ، من

عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله

، بنو حسيل « قال السويدي : بطن من

عذرة (٢) .

٢ - مالك بن عدي بن النجار ، من

الخزرج ، من الأزدي : جد جاهلي . هو

أبو « الحساس » قال السويدي : بنو

الحساس بن مالك بن عدي ، بطن من

بني النجار ، ذكرهم الجوهري ولم

ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن

قيس » السابقة ترجمته (٣) .

## مالك بن علي

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٨٣٧ - ٨٣٧ م)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من

أشراف عصره . ولده الرشيد العباسي طريق

خراسان . وفيه يقول بكر بن النطاح .

من أبيات :

« فتى شقيت أمواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرماع تغلب »

واستمر إلى أن نشبت معركة بينه وبين

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجمهرة

أشعار العرب ١٢٢ وهو فيه : مالك بن « عجلان »

وقصيدته من « المذهبات » .

(٢) السبائك ٢٦ .

(٣) السبائك ٦٩ وجمهرة الأنساب ٣٣٠ .

« الشراة » فردهم ، وأصيب بضربة في رأسه مات على أثرها (١) .

### مالك بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن الفجاءة » و « مالك بن الريب » (٢) .

### ناشر النعم

(٠٠٠ - نحو ٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

٣٠٠ م)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عظماء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يقبىه كتاب العرب بناصر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر ينعم » ، ملك سبأ وذو ريدان « أو « ياسر يهنعم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص آخر لحفيد له يحمل لقبه ( لم يذكره مؤرخو العرب ) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين ينقض ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبليقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر يرعش » وقد وجدت كتابة لشمر يرعش يوافق تاريخها ٢٨١ م (٣) .

### مالك بن عمير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عمير السلمي : شاعر ، هو القائل :

« ومن يتدع ما ليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها »

(١) رغبة الآمل ٦ : ١٠٧ و ١١١ .

(٢) اللباب ٣ : ٨٧ .

(٣) التيجان ١٧٠ و ٢١٩ سماه أولاً « مالك بن عمرو » وناثياً « مالك بن يعفر » . والإكليل ، طبعة برنستون ٨ : ٢٠٧ و ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٠ ثم ٣ : ١٣٩ وما بعدها .

اشتهر في الجاهلية . ووفد على النبي ﷺ فشهد معه الفتح وحنيناً والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً (١) .

### مالك بن عُمَيْلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي ، من قريش : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً يخاطب بها هشام بن المغيرة المخزومي ، أولها : « لا تنسين أبا الوليد بلأنا وصنيعنا في سالف الأيام » (٢) .

### مالك بن عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بهثة ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطنان : « رعل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني منقذ ابن مالك بن عوف ، كان من قواد بني العباس (٣) .

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف بن حريم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسعر الشاعر مرثد ابن أبي حمران الحارث بن معاوية ، ومحمد بن حمران بن الحارث ، سماه امرؤ القيس « الشويعر » (٤) .

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، من الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . نسله بطون ، أكثرها من ابنه « زيد » منها ضبيعة ، وأميه ، وعبيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن بقيتهم بنو ربيع بن محمد . من نسل حنظلة ( غسيل الملائكة ) من بني ضبيعة بن زيد ابن مالك ، كانوا بقرطبة يتولون الأهراء : وآل حفص بن أحمد بن عمار ، من

ضبيعة ، كانوا بباجة (١) .

### مالك النَصْرِي

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصرى ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم حنين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول الله ﷺ وكان من « الجرارين » قال ابن حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألفاً » . ثم أسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق . وكان شاعراً ، رفيع القدر في قومه ، استعمله النبي ﷺ عليهم ، فكان يقاتل ثقيفاً قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى يصيبه . وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر ، نزلها « مالك » أول ما فتحت دمشق ، فعرفت به (٢) .

### المتنخل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبش الهذلي ، من مضر ، أبو أثيلة : شاعر من نوايح هذيل . أثبت له صاحب الأغاني « صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة . وقال الآمدي : شاعر محسن ، قال الأصمعي : هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب . وأورد بيتين منها (٣) .

(١) جمهرة الأنساب ٣١٣ والنبات ٧٢ .

(٢) الإصابة : ت ٧٦٥ والمحرر ٢٤٦ و ٤٧٣ والمرزباني ٣٦١ والروض الأنف ٢ : ٢٨٧ والنقائص ٤٩٥ والأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٣٠ .

(٣) الأغاني ٢٠ : ١٤٥ والتاج ٨ : ١٣١ والآمدي ١٧٨ وسط الآمدي ٧٢٤ وهو فيه « مالك بن عمرو » كما في الشعر والشعراء ٢٥٤ وخزانة البغداد ٢ : ١٣٥ - ١٣٧ وهو في جمهرة أشعار العرب ١١٨ المتنخل » تصحيف .

(١) المرزباني ٣٦٢ والإصابة : ت ٧٦٧٢ .

(٢) المرزباني ٣٥٧ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٥٠ والنبات ٣٤ .

(٤) اللباب ٣ : ٨٨ والآمدي ١٤١ .

## القَفْصِي

(٠٠٠ - ٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٩١٧ م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبدالله القفصي : من فقهاء المالكية . مغربي . رحل في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق . له كتاب « الأشربة »<sup>(١)</sup> .

## مالك بن فارح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن فارح بن مالك بن كعب ، من بني القين ، من أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاعة : نديم جاهلي ، كان هو وأخ له اسمه « عقيل » من خاصة « جذيمة » الأبرش الأزدي (ملك العراق) نادماه أربعين سنة . قيل : لم يعيدا عليه فيها حديثاً . يضرب بهما المثل في طول الصحبة . قال أبو خراش الهذلي : « ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلي صفاً : مالك وعقيل ؟ » وقال متمم بن نويرة في رثاء أخيه : « وكنا كندماني جذيمة ، حبة من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن فهم

(٠٠٠ - نحو ٤٨٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٥٧ م)

مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : أول من ملك على العرب بأرض الحيرة . أصله من قحطان ، هاجر من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه ، فنزل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة<sup>(٣)</sup> .

(١) شجرة النور ٨٠ .

(٢) المضاف والمنسوب ١٤٣ ورغبة الأمل ٨ : ٢٢٣ و ٢٢٨ وانظر ترجمة « متمم بن نويرة » الآتية ، فيها رأي آخر لشوان الحميري في « نديمي جذيمة » .

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ والمسنودي . طبعة باريس ٣ : ١٨٢ .

## مالك بن قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن قيس بن صيني ، من ولد سبأ : ملك جاهلي يمني . من ملوك حمير . كانت إقامته بغمدان ، في صنعاء<sup>(١)</sup> .

## مالك بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من ثقيف : جدٌ جاهلي . قريب عهد من الإسلام . كان ابنه « معتب بن مالك » من الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبعثه النبي ﷺ إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه<sup>(٢)</sup> .

٢ - مالك بن كعب بن القين ، من قضاعة : جدٌ جاهلي . بنوه « فارح » أبو مالك وعقيل المعروفين بنديمي جذيمة ؛ و « جشم » جد بني « حكم » من بطون قضاعة<sup>(٣)</sup> .

مالك بن كِنَانَة = مَلِك بن كِنَانَة

مالك بن كَيْدَر = مالك بن نَصْر

مالك بن المرحل = مالك بن عبد الرحمن

٦٩٩

## مالك بن مسمع

(٠٠٠ - ٥٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٢ م)

مالك بن مسمع بن شيبان البكري الربيعي ، أبو غسان : سيد ربيعة في زمانه . كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي ﷺ وفيه يقول حصين بن منذر : « حياة أبي غسان خير لقومه لمن كان قد قاس الأمور وجرباً » قال المبرد : وإليه تنسب المسامعة . وذكر

واليعقوبي ١ : ١٦٩ والنويري ١٥ : ٣١٥ والمعارف ٢٨١ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ والبياتك ٧٥ وانظر العرب قبل الإسلام ١٧٣ .

(١) المحبر ٣٦٥ .

(٢) البياتك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥ .

(٣) التاج ٢ : ٨٥ والبياتك ٢٦ وجمهرة الأنساب ٤٢٤ وجاء فيه « فالج » مكان « فارح » تصحيف .

المسنودي أنه كان في جملة من انضاف إلى خالد بن عبدالله بن خالد بن أسيد ، حين قدم البصرة ، من مكة ، ناكثاً بيعة عبدالله ابن الزبير ، وقاتلهم مصعب بن الزبير ، فانهزموا بعد حروب إلى الشام ( سنة ٧١ ) وقال ابن قتيبة : لم يل شيئاً قط ، وهلك في أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ، وعقبه كثير . وكان أعور ، أصيبت عينه في معركة بالجفرة ( موضع بالبصرة ) ويقال : ساد الأحنف بحلمه ، وساد مالك بن مسمع بمحبة العشيرة له<sup>(١)</sup> .

## مالك بن مطرف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن مطرف بن معمر الوادعي الهمداني : جدٌ جاهلي يمني . من نسله « العلقم » أبناء « علقمة » ابنه . كانت إقامتهم في صبر ( بفتح الصاد والباء ) من بلاد خولان بصعدة . قال الهمداني : ولهم نجدة وذين وأمانة<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن مُعَاوِيَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من همدان : جدٌ جاهلي يمني . تفرع نسله عن أبنائه « ثور » واسمه زيد ، وإليه نسبة الثوريين ، و « عامر » ويقال له لعوة ، وإليه ينسب بيت لعوة من وطن الظاهر إلى جنب خمر . باليمن . و « شهاب » وبنوه عدة بطون<sup>(٣)</sup> .

٢ - مالك بن معاوية بن صعب ، من همدان : جدٌ جاهلي يمني . من نسله « بنو

(١) الإصابة : ت ٨٣٦١ والمعارف ١٨٤ والنفاض

١٠٩٠ والمحرر ٣٠٢ ومعجم ما استعجم ٣٨٧ ورغبة

الآمل ٣ : ٦ - ٤٨ - ٥١ والمسنودي ، طبعة باريس

٥ : ٢٤١ وفي الأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٧٢ ثم

١١ : ٢٨٣ خبران عنه ، وشعر لأعشى تغلب ، فيه .

والكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٤ .

(٢) الإكليل ١٠ : ٧٩ - ٨٠ وفيه ضبط « صبر » .

(٣) الإكليل ١٠ : ١٢٠ - ١٢٢ .

أرحب» و « بنو شاكر بن ربيعة » تقدم ذكرهما . وهو أبو « الدعام » و « ذبيان » المتقدمين أيضاً<sup>(١)</sup> .

## فارسُ الخطار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن ملالة بن أرحب : سيد همدان في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر . والخطار اسم فرس كان له . قال الهمداني : وهو الذي قام بحرب خولان وقضاة اليمن وقتل فيها<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن المنتفق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن المنتفق الضبي : رئيس بني « ضبة » في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب يوم « الأمل » من أيام العرب ، وفيه قتل بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على بني ضبة في « الأمل » بفتح الهمزة وكسر الميم ، واستاق ألف بعير لمالك ، فقتل عين فحلها ( وكانوا في الجاهلية إذا بلغت إبل أحدهم ألفاً ، فقا عين فحلها ، ليرد العين عنها ) فركب مالك في قومه ، ومعه ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعوا بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار الفرزدق ، يفاخر ببني ضبة :

« وهم الذين على الأمل تداركوا  
نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل »  
أراد أن تلك الأنعام كانت تشل ( أي تطرد ) إلى الرئيس ، وتعكل : ترد<sup>(٣)</sup> .

## ابن الجارود

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٨ م)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدي ،

(١) السباثك ٧٦ والإكليل ١٠ : ١٣٢ وما بعدها .  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٥٨ - ١٦١ .  
(٣) النقاظ ١٩٠ و ١٩١ و ٢٣٤ والأغاني ، طبعة

من بني عبد القيس : وال . أمره خالد ابن عبدالله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يحبس « الفرزدق » لأبيات قالها ، فحبسه ، فقال النميري في الفرزدق :

« وكان يجير الناس من سيف مالك

فأصبح يبغي نفسه من يجيرها ! »  
وولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس ( سنة ٦٧ ) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد . وحكم ( بتشديد الكاف ، أي قال : لا حكم إلا لله ) مالك بن المنذر بن الجارود ، وهو بآخر رمق في سجن هشام بن عبد الملك<sup>(١)</sup> .

## مالك بن نبي

(١٣٢٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

مالك بن نبي : مفكر إسلامي جزائري . ولد بها في مدينة قسنطينة . ودرس القضاء في المعهد الإسلامي المختلط . وتخرج مهندساً ميكانيكياً في معهد الهندسة العالي بباريز . وزار مكة . وأقام في القاهرة سبع سنوات أصدر فيها معظم آثاره . باللغة الفرنسية نحو ٣٠ كتاباً جلها مطبوع . تُرجم بعضها إلى العربية . وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية ، بالقاهرة . وتولى إدارة التعليم العالي بوزارة الثقافة والإرشاد القومي الجزائري ( ١٩٦٤ ) وتوفي ببلده<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن النجار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النجار ( واسمه تيم اللات ) ابن ثعلبة ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من

الصحابة وغيرهم<sup>(١)</sup> .

## مالك بن النخع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النخع بن عمرو ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ، أكثرها من ابنه « سعد » . من نسله « حجاج بن أرطاة » و « كميل ابن زياد » و « شريك بن عبدالله » و « الأشتر النخعي » تقدمت ترجماتهم<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

- ١ - مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون : ومشاهير ، منهم عبدالله بن وهب الراسبي . وكثيرون<sup>(٣)</sup> .
- ٢ - مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عوف ، من عبقر ، من أنمار : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جرير ابن عبدالله بن جابر ، وفيه يقول النجاشي يخاطب شرحبيل بن السمط الكندي :  
« شرحبيل ما للدين فارقت أمرنا  
ولكن لبغض المالكى جرير »<sup>(٤)</sup>
- ٣ - مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمة . منهم « جذيمة ابن مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته ، و « عامر بن عبدالله بن طريف بن مالك ابن نصر » صاحب لواء بني أسد في الجاهلية<sup>(٥)</sup> .

## ابن كئيدر

(٠٠٠ - ٢٣٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٨ م)

مالك بن نصر الملقب بكئيدر بن

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ والسباثك ٦٩ واللباب ٨٨ : ٣ .  
(٢) السباثك ٣٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩٠ وهو فيه : مالك بن النخع بن « عامر » خلافاً لما في القاموس وغيره .  
(٣) السباثك ٧٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤ .  
(٤) اللباب ٣ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٣٦٥ .  
(٥) السباثك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٣ و ١٨٤ .

الدار ٥ : ٢٠ وفي معجم البلدان ١ : ٣٣٩ كلمة عن « الأمل » ومقتل بسطام .

(١) الجمعي ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٣٠٢ و رغبة الأمل ٥ : ١٦٩ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٠٤ .

(٢) الوعي الإسلامي السنة الثامنة العدد ١٠٨ ص ٧٢ من مقال بقلم أنور الجندي . وجريدة الحياة ( البيروتية ) ١٩٧٣/١١/٢ .



بني العباس . خرج على بني أمية ( ستة ١١٧ هـ ) هو وسليمان بن كثير وموسى ابن كعب ولاهز بن قريط وخالد بن إبراهيم وطلحة بن زريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر أمرهم ، فقبض عليهم أسد بن عبدالله القسري أمير خراسان . وأطلق مالك ، فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي بعد مقتل أبي مسلم <sup>(١)</sup> .

مالك بن يعفور ( ناشر النعم ) = مالك ابن عمرو .

### مالك بن اليماني

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن اليمان بن فهم بن عدي ، من الأزدي : جد جاهلي . أقام في « مأرب » حين نزحت عنها قبائل الأزدي ، فراراً من السيل ، قبيل انهدام « السد » فكان له ولأبنائه ملك فيها <sup>(٢)</sup> .

المالكي = الحسن بن محمد ٤٣٨

المالكي = عبدالله بن محمد ٤٥٣

المالكي ( شرف الدين ) = يونس المالكي نحو ٧٧٠ ؟

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠

المالكي ( جمال الدين ) = يوسف بن محمد ١١٧٣

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٣٥٣

المالكي = محمد علي ١٣٦٧

الماليني = أحمد بن محمد ٤١٢

ابن ماماً = أحمد بن محمد ٤٣٦

المامقاني = محمد حسن ١٣٢٣

الخمار فرسه . وفي أمثالهم « فتى ولا كمالك » وكانت فيه خيلاء ، وله لمعة كبيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله ﷺ صدقات قومه ( بني يربوع ) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرّقها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح ، وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي . فقتله <sup>(١)</sup> .

### مالك بن هبيرة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٦٨٥ م )

مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي : من رؤساء « كندة » في العصر الأموي ، بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي ﷺ وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفين . ولما بويع معاوية على كتاب الله وسنة نبيه . جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : أبسط يدك أبياعك على ما أحببنا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولي حمص لمعاوية . ثم لما بويع مروان ابن الحكم بالشام ( في أواخر سنة ٦٤ ) وسار إلى مصر ، كان مالك معه <sup>(٢)</sup> .

### مالك بن الهيثم

( ٠٠٠ - بعد ١٣٧ هـ - ٠٠٠ بعد )

( ٧٥٥ م )

مالك بن الهيثم الخزاعي : من نقباء

(١) فوات ٢ : ١٤٣ والإصابة : ت ٧٦٩٨ والنقائص ٢٢ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٩٨ والمرزباني ٣٦٠ وغريال . الزمان - خ . والشعر والشعراء ١١٩ والمحرر ١٢٦ وشرح العيون لابن نباتة ٤٤ والجمعي ١٧٠ ورعة الأمل ١ : ٥٨ ثم ٨ : ٢٣١ - ٢٣٥ وفي القاموس : الردف ، جلس الملك عن يمينه ، يشرب بعده ، ويختمه إذا غزا . وفي خزائن الأدب للبغداد ١ : ٢٣٦ تفصيل السب الذي قتل من أجله مالك بن نويرة ، وما دار بينه وبين خالد ، قبل ذلك .

(٢) وقعة صفين ٤٩ و ٩٠ وجمهرة الأنساب ٤٠٣ والولادة والقضاء ٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٧ و ١٦٧ و ١٦٩ والإصابة : ت ٧٦٩٩ وتهذيب ١٠ : ٢٤ والأغاني ، طبعة الدار ١ : ٢١ والمسنودي ، طبعة باريس ٥ : ٢٠٠ و ٢٠١ .

عبدالله الصفدي : من كبار القواد والولاء في العصر العباسي . أصل أبيه من الصغد . ونشأ هو في بيت رئاسة . قال ابن تغري بردي : كان ساكناً عاقلاً مديراً سيوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولي الأعمال الجليلة وآخرها إمرة مصر ، ولها سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين و ١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفي بالإسكندرية <sup>(١)</sup> .

### مالك بن النضر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن النضر بن كنانة ، من مضر : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن آخر له ، اسمه « يخلد » <sup>(٢)</sup> .

### مالك بن نمط

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي ، أبو ثور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء همدان . استعمله النبي ﷺ على من أسلم من قومه ( سنة ٩ هـ ) وكان يلقب بذي المشعار . له خطبة بين يدي النبي ﷺ أوردتها ابن عبد ربه في خبر وفود همدان <sup>(٣)</sup> .

### مالك بن نويرة

( ٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م )

مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي ، أبو حنظلة : فارس شاعر ، من أرداف الملوك في الجاهلية . يقال له « فارس ذي الخمار » وذو

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٩ و ٢٤٥ والولادة والقضاء ١٩٥ .  
(٢) الكامل . لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٧ والسياسة ٦١ وجمهرة الأنساب ١٠ وما بعدها .  
(٣) الإصابة : ت ٧٦٩٦ والعقد الفريد ٢ : ٣١ و ٣٢ والتاج ٣ : ٣٠٥ ثم ٥ : ٢٣٥ .

(١) المحرر ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٤ والبيان والتبيين ،

تحقيق هارون ٢ : ٩٦ والكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٤ وما بعدها .

(٢) المسنودي ، طبعة باريس ٣ : ٣٨٩ و ٣٩٠ .

المأمون العباسي = عبدالله بن هارون

٢١٨

ابن المأمون = العباس بن عبدالله ٢٢٣

المأمون الحمودي = القاسم بن حمود ٤٣١

المأمون الهواري = يحيى بن إسماعيل

٤٦٠

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب

٦٣٠

أبو محمد الهاشمي

(٥٦٠ - ٦٣٣ هـ = ١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون (أبو محمد) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن محمد بن العباس بن أحمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبدالله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن ونثر . من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : « كان فصيحاً حسن الإيراد . لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد » (١) .

المأموني = عبد السلام بن الحسين ٣٨٣

المأموني (المؤرخ) = هارون بن العباس

٥٧٣

المأموني ( الميموني ) = إبراهيم بن محمد

١٠٧٩

المأمونية - عريب ٢٧٧

ماميه الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨

ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد

١٢٨٧

مانع بن حديثة

(٥٠٠ - ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م)

مانع بن حديثة بن عتبة بن فضل بن ربيعة . من بني جراح . من طيئ : أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندي عن مسالك الأبصار : كانت (١) التكملة لوفيات النقلة - خ . آخر الجزء الخمسين .

ديار بني فضل بن ربيعة من حمص إلى قلعة جعبر ، إلى الرحبة ، آخذين على شقي الفرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدّهم قبلة بشرق إلى الوشم ، آخذين يساراً إلى البصرة . ولي مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي (١) .

مانع بن سنان

(٥٠٠ - نحو ١٠٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٦٣٠ م)

مانع بن سنان العميري : أمير . كان صاحب سمائل ( في عُمان ) وفي أيامه قام المؤيد اليعربي بتوحيد المملكة العمانية ، فقاتله مانع ، ثم صالحه مضمراً العداء . وعرف منه المؤيد ذلك ، فسير إليه من قتله في حصن لؤي (٢) .

مانع بن علي

(٥٠٠ - ٨٣٩ هـ = ٥٠٠ - ١٤٣٦ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جمار بن شيحة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان ( من أبناء عمه ) بدم أخ له اسمه « حشرم » (٣) .

مانع بن المسيب

(٥٠٠ - نحو ٨٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٤٥٦ م)

مانع بن المسيب بن المقلد بن بدران المري الذهلي الوائلي : أمير نجد ، هو الجد السادس للأمير سعود الذي ينتسب

(١) صح الأعرشي ٤ : ٢٠٦ وهو فيه « مانع » وكل ما بين أيدينا من تراجم أبنائه وأحفاده ، بالنون .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٦ - ١٠ .

(٣) الفصول اللاحقة ٦ : ٢٣٦ وفيه ٣ : ١٦٨ ترجمة لحيدر بن دوغان ، جاء فيها أنه نائب في إمرة المدينة بعيد سنة ٨٤٠ عن أميرها سليمان بن عزيز ، ثم استقل بإجماع أهلها ، وأقام أقل من شهرين ، وأصيب في معركة ، فمات من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ هـ ، ووصل المرسوم بإمارته بعد وفاته .

إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ هـ ومن ذريته « المناعة » من سكان نجد . وكان عمراًياً أبقي آثاراً في الأحساء والقطيف وقطر وعمان . ومن آثاره « الدرعية » بنجد (١) .

ماني الصنهاجي = محمد ماني ١٣٣٣

ماني الموسوس = محمد بن القاسم

٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى ١٩٥

ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦

المأوردي = علي بن محمد ٤٥٠

ماوية

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبدالله بن دارم : إحدى المنجبات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشراف . وهي أم « لقيط » و « حاجب » و « علقمة » بني زرارة بن عدس ، قاد لقيط بني حنظلة كلهم يوم جيلة ، وفدى حاجب نفسه بألف ومئة ناقة يوم جيلة . وكان علقمة من الرؤساء (٢) .

مايرهوف = ماكس ميّرهوف ١٣٦٤

مب

ابن المبارك = عبدالله بن المبارك ١٨١

المُبَارَك = أحمد بن محمد ١٢٧٠

مُبَارَك = علي بن مُبَارَك ١٣١١

المُبَارَك = محمد بن محمد ١٣٣٠

المُبَارَك = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤

مُبَارَك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١

مُبَارَك ( الشريف ) = مبارك بن أحمد

١١٤٠

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢٨ ومثير الوجد ١٣ قلت : ما زالت هذه الترجمة في حاجة إلى مزيد من المصادر .

(٢) المحبر ٤٥٨ .

بنظم الشعر ، بعد وفاة المرزباني إلى سنة ٦٠٠ و فرغ منه في شعبان ٦٣١ و « التذكرة » اثنا عشر مجلداً ، و « قلائد الفرائد » نقل عنه اليوناني في ذيل مرآة الزمان <sup>(١)</sup> .

### الشَّريف مُبَارَك

(٠٠٠ - ١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ - ٠٠٠ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٣٢ هـ . واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤ هـ وانتزعها منه الشريف « يحيى بن بركات » فكانت مدته سنتين وشهوراً . وخرج إلى جهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى « جرجة » بعد وادي لية ، قريباً من بلاد ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة لابنه « بركات » فتقدم مبارك إلى أعالي مكة ، ثم اصطدم بالشريف بركات . وظفر مبارك ، فعاد إلى الإمارة سنة ١١٣٦ هـ فمكث خمسة أشهر ، واتفق من في الحجاز من الأتراك على عزله وتولية « عبدالله بن سعيد » فتوجه مبارك إلى « بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث استقر إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

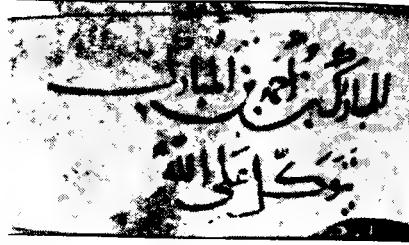
### الشَّهْرُزُورِي

(٤٦٢ - ٥٥٠ هـ = ١٠٧٠ - ١١٥٦ م)

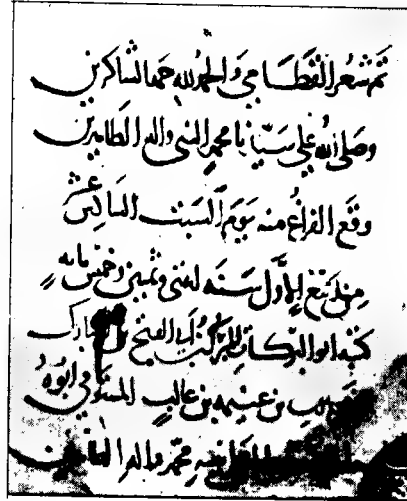
المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ، أبو الكرم : عالم بالقرآت ، مجود لها . صنّف فيها « المصباح الزاهر في القرآت العشر البواهر - خ »

(١) نكتة إكمال الإكمال ٢٥٣ وهامتها . وذيل مرآة الزمان ١ : ٣٣ ، ٢٣٤ والشذرات ٥ : ٢٦٦ وكشف الظنون ١١٥٤ و ١٧٣٤ وفي هامش المصدر الأول . عن الخزرجي : توفي سنة ٦٥٥ وانظر تلخيص مجمع الآداب ١ : ٢١٨ والمخطوطات المصورة ٢ : ١٨٦ وأعلام الصانع الموصلة ٦٥ والتعريف بالمؤرخين للزاوي ١ : ٧٥ وفيه ورود ترجمة بكتاب « عقود الجمان » لأبي المجد الكاتب الإربلي . بين فيها وفاته سنة ٦٥٦ هـ .

(٢) خلاصة الكلام ١٧١ و ١٧٩ .



ابن المستوفي الإربلي  
في ظاهر ديوان شعر القطامي . من مخطوطات دار الكتب المصرية . ٥٤٦ أدب .



المبارك بن أحمد . ابن المستوفي الإربلي  
- في ختام ديوان شعر القطامي ، ألف ذكره -

كبير ، و « ديوان شعر » <sup>(١)</sup> .

### ابن الشَّعَار

(٥٩٣ - ٦٥٤ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٦ م)

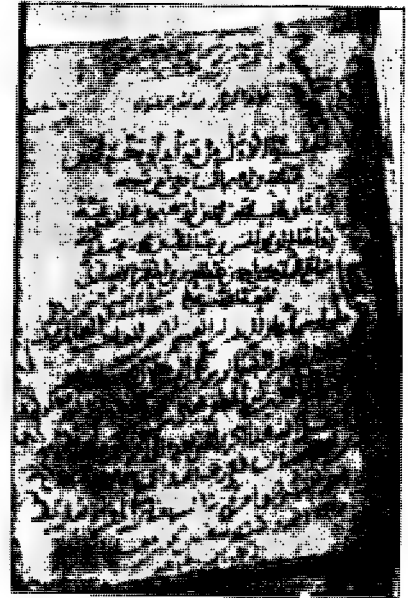
المبارك بن أحمد ( أي بكر ) بن حمدان بن أحمد بن علوان الموصلي ، أبو البركات ، كمال الدين ، المعروف بابن الشعار : مؤرخ أديب ، حفظت بفضل أخبار شعراء عصره . مولده وبيته في الموصل ، ووفاته بحلب . قال ابن الفوطي : بقي مدة خمسين سنة ، يكتب الأشعار ، سفرأ وحضرأ . صنّف « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان - خ » اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . وله « تحفة الوزراء المذيل على كتاب معجم الشعراء » ذكر فيه كل من عرف

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ والوفيات ١ : ٤٤٢ والحوادث الجامعة ١٣٥ والتكملة لوفيات القبة - خ . الجزء الخامس والخمسون . وانظر Brock. S. 1:496 .

### الأزجي

(٤٧٥ - ٥٤٩ هـ = ١٠٨٣ - ١١٥٤ م)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز ،



المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري  
الأزجي عن مخطوطة ، الغيلانيات ، في مكتبة الحرم بمكة

أبو المعمر الأنصاري الأزجي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . جمع لنفسه « معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى باب الأزج ، ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### ابن المُسْتَوْفِي الإربلي

(٥٦٤ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي ، المعروف بابن المستوفي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب . كان رئيساً جليلاً ، ولد بإربل ، وولي فيها استيفاء الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها الصليبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفي بها . له « تاريخ إربل - خ » المجلد الثاني منه . يقوم بتحقيقه سامي الصفار ببغداد ، والمجلد الرابع منه ، في شسترتي (٤٠٩٨) وهو آخر أجزاءه ، و « النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ »

(١) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ .



مبارك بن صباح الصباح

مبارك . وحاولوا نفيه ( سنة ١٨٩٨ ) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله ، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالآستانة ، فتضاءل ولجأ إلى الانجليز ، فأنقذوه من الأتراك . ولكنهم أعلنوا في تلك السنة « حمايتهم » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بقصره . وكان عالي الهمة ، لولا تلك السقطة ، طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكرم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأخباره مع الترك والإنجليز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت <sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ٤٧-١٤٨ وتاريخ نجد الحديث للريحاني ٩٥ و The Arab of the desert : انظر فهرسته . وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٧٩ و ٨٤ و ٨٥ - ٨٧ وراجع فهرسته ، وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر البشرة ، قوي الذكاء . صب الإرادة ، مستبداً ، طموحاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة ، ولكن الظروف لم تساعده . وقد اشتهر الشيخ مبارك بالقلب وعدم الثبات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعد آل سعود لإضعاف نفوذ الرشيد وخضد شوكتهم ، كما أنه كان يعتمد أحياناً إلى تقوية صلاته بالرشيد خوفاً من توسع آل سعود . وكان لا يبعد عما في أيدي الناس ، فقد كان يتوسل بأوهى الأسباب لقرض الضرائب على الناس وابتزاز أموالهم ، ولكنه كان بجانب ذلك -

سيرة مبارك اطلع عليه المختار السوسي ، وقال : إنه كتبه بأسلوب المتحامل عليه تزلزلاً للاستعمار وإنه كتاب مشحون بالأدبيات والفتاوى والحكايات وقال المختار : فليخصت منه ما يتعلق بالترجم ، والتقيت بالفقيه محمد بن سعيد الجراري وكان كاتباً عند مبارك وتولى القضاء بعد الاستقلال في « ايميتاتوت » فأفادني بتعليقات اضيفتها إلى التلخيص تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي <sup>(١)</sup> .

ابن مُبَارَك شَاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

المُبَارَك بن شَرَارَة

(٠٠٠ - نحو ٤٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٩٧م)

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طبيب ، من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما دخلتها دولة الترك رحل إلى أنطاكية ، ومنها إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفي . له كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث ما قرب من أيامه . وكانت له « جرائد » مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة الخراج المستقر على الضياع <sup>(٢)</sup> .

مُبَارَك الصَّبَاح

(١٢٥٤ - ١٣٣٤هـ = ١٨٣٨ - ١٩١٥م)

مبارك بن صباح بن جابر بن عبدالله ابن صباح ، من عزة : أمير الكويت . من الشجعان الدهاة . له شأن في تاريخ العرب الحديث . نشأ في الكويت ( على خليج فارس ) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه ( محمد ، وجراح ) فقتلها سنة ١٣١٣هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من وليها من آل الصباح . وكان للعثمانيين ( الترك ) شيء من السلطان في الكويت ، فحرضوا « ابن الرشيد » على « مبارك » فظفر

رواه من نحو خمسمائة طريق . وتوفي ببغداد <sup>(١)</sup> .

التُّوزُونِي

(١٣٠٠؟ - ١٣٣٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩١٩م)

مبارك بن الحسين بن محمد بن أحمد بداح التوزونيني : نائر يهودي الأصل ، أسلم جده بداح وعاشت الأسرة في قرية توزونين بقبيلة « أفا » - في المغرب - وبها ولد صاحب الترجمة ونشأ في زمرة « الفقراء » وظهر أحمد الهيبة سلطاناً في مراكش فلحق به ، وخاب أحمد ، فانصرف مبارك يتنقل بين سكتانة وإلغ ومكناسة ، وأطلق شعر رأسه وتعمم بعمامة كبيرة وغاص في بلاد « سوس » وادعى الشرف وتزوج بشريفة من بني عطّة ( قرب تافيلت ) وهم من أشجع المغاربة ( عرب الأصل تبربروا ) وأرسل إلى الحاكم الفرنسي في تافيلت ، من قتله غيلة وكان الحاكم موصوفاً بشدة البأس ، مستشرقاً يدعى لوستري . ودعا مبارك الناس إلى الجهاد (١٣٣٦هـ) واستولى على تافيلت كلها إلى « أرفود » وبويع بالسلطنة ونظم جيشاً مربوطاً رأس عليه « محمد بن بلقاسم النكادي » وسماه وزيراً للحربية فكانت بينه وبين الجيش الفرنسي وقائع حامية انهزم بها الفرنسيون في « البطحاء » في شوال ١٣٣٦ وحاصره النكادي في مركز تيغمرت وتم الظفر لمبارك وتكاثر الناس عليه بالهدايا والطاعة . واشتد هو على من اتهمهم بموالاته الاحتلال والسلطة الفرنسية ، فقتل عدداً من الأشراف وصادر أموالهم . واثمروا به مع النكادي ، فوثب هذا على مبارك وقتله جهاراً أمام الجيش في قرية « أولاد الامام » بين الريصاني وأرفود . وبويع النكادي مكانه . وصنف أديب فقيه يدعى « المهدي الناصري » كتاباً في

(١) المعسول ١٦ : ٢٦٣ - ٣١٤ .

(٢) تاريخ الحكماء . للقفطي ٣٣٠ طبعة ليسيك .

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٧ و Brock. S. 1:723 وكشف الظنون ١٧٠٦ .

## مُبارَك العامري

(٥٠٠ - ٤٠٨ هـ = ١٠١٨ م)

ثقة ، مكثّر . له مصنفات . توفي  
ببغداد (١).

## الخفاف

(٤٩٠ - ٥٤٣ هـ = ١٠٩٧ - ١١٤٨ م)

## مبارك

(نحو ١١٥٠ - نحو ١٢٣٠ هـ =  
نحو ١٧٣٧ - نحو ١٨١٥ م)

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين  
البغدادي الظفري ، أبو بكر الخفاف :  
محدث . تتبع أخبار أهل العلم في  
عصره ، فانتبت إليه المعرفة بهم ، وجمع  
كتاب « سلوة الأحران » في نحو ٣٠٠  
جزء ، وخرج لنفسه « معجماً » لشيخه .  
مولده ووفاته ببغداد (١) .

## سَيْف الدَّوْلَةِ ابْن مُنْقِذ

(٥٢٦ - ٥٨٩ هـ = ١١٣٢ - ١١٩٣ م)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن  
نصر بن منقذ الكنائي ، أبو الميمون ،  
سيف الدولة ، مجد الدين : من أمراء  
الدولة الصلاحية بمصر ، ومن بيت  
كبير . ولد بقلعة « شيزر » وذهب مع  
« توران شاه » إلى اليمن ، وناب عنه  
في زبيد (سنة ٥٦٩ هـ) ثم فارقه ، وأُنبأ  
عنه أخاً له اسمه « حطان » وذهب إلى  
دمشق ، ومنها إلى مصر ، مع « تورانشاه »  
فقبل للسلطان صلاح الدين : إن المبارك  
قتل جماعة من أهل اليمن ، وأخذ  
أموالهم ، فحبسه سنة ٥٧٧ هـ وأخذ منه  
نحو مئة ألف دينار ، وأطلقه . وعاش  
بقية أيامه كبير القدر ، وللشعراء فيه  
مدائح . وتوفي بالقاهرة (٢) .

مبارك بن علي بن محمد بن قاسم بن  
حمّد ، ينسب إلى عمرو بن تميم ثم  
بني حنّوب بن العنبر : جد آل « مبارك »  
في الأحساء . بنجد . ومن علماء  
المالكية . ولد ونشأ في النصف الثاني  
من القرن الثاني عشر للهجرة ، في بلد  
« المبرز » قاعدة الأحساء في أيامه .  
وتفقه وتأدّب . ورحل إلى الحجاز  
واليمن والعراق . وأخذ عن علمائها ثم  
استقر في « الهفوف » والتف حوله  
طلبة العلم وأنشئت له مدرسة بجانب  
مسجدها . وكتب له حمود بن ثامر  
( انظر ترجمته ) يدعو إلى سكن  
« المنتفق » وقد فشا في باديتها الجهل  
والبدع (١٢١٣ هـ) فانتقل إليها . وصنف فيها  
كتباً منها « إتحاف اللبيب باختصار  
كتاب الترتيب » للمندري ، و « هداية  
السالك لمذهب مالك » وهما مخطوطان  
في بيتهم إلى الآن . وأوصى بنيه قبيل  
وفاته بالعودة إلى الأحساء وإخفاء قبره (٢) .

## ابن الدباس

(٤٣١ - ٥٥٠ هـ = ١٠٤٠ - ١١٠٧ م)

المبارك بن فاخر بن محمد بن  
يعقوب ، أبو الكرم ابن الدباس : عالم  
بالعربية . من أهل بغداد . له كتب ،  
منها « المعلم » في النحو ، و « شرح  
خطبة أدب الكتاب » و « جواب  
مسائل » (٣) .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان  
٩ : ٥ والرسالة المستطرفة ٦٩ .  
(٢) من بحث لحفيده يوسف بن راشد آل مبارك نشرته  
مجلة العرب ٨ : ٦٦٧ .  
(٣) الإعلام - خ . وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٨ - ٢٣٠  
ونزهة الألباء ٤٥٧ .

مبارك العامري ، من عبيد بني  
أبي عامر في الأندلس : أحد من ولي  
إمارة « بلنسية » Valence في أواخر  
العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره  
يقرن اسمه باسم عبد آخر يدعى « مظفر » من  
عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما :  
كان مبارك ومظفر يعملان في « وكالة  
الساقية » ببلنسية ، ثم تقدما إلى أن  
وليا - معاً - إمارة بلنسية ، فترلا بقصر  
الإمارة « مختلطين تجمعهما في أكثر  
أوقاتها مائدة واحدة ، ولا يتميز  
أحدهما عن الآخر في عظيم ما يستعملانه من  
كسوة وحلية وفرش ومركوب وآلة »  
إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان  
لمبارك ، لصرامة فيه لم تكن لمظفر ،  
وأضيفت إليهما « شاطبة » Jativa وعمرت  
بلنسية في أيامهما وحصنها فانتقل إليها  
كثير من أهل قرطبة ، للاطمئنان والاستقرار ،  
وكثر فيها أرباب الصناعات والموالي والعبيد  
يأبقون من كل مكان ويقصدونها « وسلك  
مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في  
إشادة البناء والقصور والتباهي في عليات  
الأمر » واتخذوا الوزراء والكتّاب . وقال  
محدث عنهما : « كنت أعرفهما عبيدي  
مهنة لمولاهما مفرّج العامري » واستمرا  
على ذلك إلى أن مات مظفر ، ثم تلاه  
مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قنطرة  
فسقط والجواد فوقه (١) .

## ابن الطيوري

(٥٠٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٠٧ م)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو  
الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي ،  
المعروف بابن الطيوري : عالم بالحدّث ،

= غيوراً على مصالح الكويت مدافعاً عن أهلها أينما  
حوا . وقد خرج في أخريات أيامه على تقاليد العرب  
والدين ، فكان يجاهر بالمعصية حتى في رمضان ،  
بما جعل أهل الكويت يفسجون منه .

(١) البيان المغرب ٣ : ١٥٨ - ١٦٣ .

(١) المنهج الأحمد - خ . والإعلام لابن قاضي شهبة  
- خ .  
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٤١ وفي الروضتين ٢ : ٢٥  
أن السلطان زاد بعد ذلك في تكريمه « وأنفذ إليه  
بما قبضه منه خط يده بأن المبلغ دين في ذمته ، ثم باعه  
أملأً بمصر بتقدير ثلاثين ألف دينار ، وبذل له كل  
ما طلب ، وزاد في إقطاعه » . قلت : وفي النجوم  
الزاهرة ٦ : ٨٩ أن القبض على المبارك كان في اليمن .  
وهو خطأ ، فالمقبوض عليه في اليمن هو « حطان » أخو  
المبارك ، قال ابن قاضي شهبة - في حوادث سنة ٥٨٩ :  
« ولما توجه سيف الإسلام طنتكين إلى اليمن ، تحصن  
الأمير حطان في قلعة ، وعصى ، فخدعه سيف الإسلام  
بنزوله إليه ، فاستصفى أمواله وسجنه ، ثم أعدمه »  
وعبرة الروضتين تدل على أن مقتل « حطان » باليمن .  
كان أيام مصادرة المبارك في مصر ، فقيه : « قال  
العماد : وكان هذا الأمير - يعني المبارك - من رجاحة  
عقله وصحافة فضله ما سمعت منه شكوى ولا حكاية -

## الوجه ابن الدهان

(٥٣٤ - ٥٦١٢ = ١١٤٠ - ١٢١٥ م)

المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبو بكر ، وجه الدين ابن الدهان الواسطي : أديب ، من النحاة . ولد بواسط ، وتوفي ببغداد . وكان ضريراً ، يحسن التركية والفارسية والرومية والحبشية والزنجية . له كتاب في « النحو » وشعر <sup>(١)</sup> .

## ابن الصبّاغ

(١٢٨٤ - ٠٠٠ = ٥٦٨٣ م)

المبارك بن المبارك بن عمر الأواني ، أبو منصور ، شمس الدين : طبيب المستنصرية ببغداد . كان عالماً بالطب ، له فيه تصانيف . عاش نحو مئة سنة ، وهو صحيح السمع والبصر <sup>(٢)</sup> .

## ابن الأثير

(٥٤٤ - ٥٦٠٦ = ١١٥٠ - ١٢١٠ م)

المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ، أبو السعادات ، مجد الدين : المحدث اللغوي الأصولي . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر . وانتقل إلى الموصل ، فاتصل بصاحبها ، فكان من أخصائه . وأصيب بالنقرس فبطلت حركة يديه ورجليه . ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها .

= في بلوى ، وقتل أخوه حطان بريد ، وأخذ ماله ، فلم يظهر منه للسلطان كراهة ، وكل شيمته نزاهة ونباهة .

(١) نكت الهيمان ٢٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣١ - ٢٣٨ والبعية ٣٨٥ والوفيات ١ : ٤٤٤ و امرأة الزمان ٨ : ٥٧٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢١٤ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثامن والعشرون . وولادته في أكثر هذه المصادر سنة ٥٣٢ إلا أن ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . ذكر ولادته « سنة اثنين وثلاثين » ثم أضاف إليها بخطه : « وقيل أربع » ثم شطب الجملتين ، وكتب : « ولد في جمادى الآخرة سنة أربع ، وقيل : ولد سنة اثنين الخ » .

(٢) علماء بغداد ١٦٤ وفي الباب ١ : ٧٤ « الأواني » يفتح الألف والواو المخففة ، نسبة إلى أوانا وهي قرية على عشرة فراسخ من بغداد .



المبارك بن محمد ، ابن الأثير

عن مخطوطة كتابه « المرصع » في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٥٦٦٠ - وفي اللوحة خطوط آخرين من المشاهير -

الشافعي - خ » في الحديث ، و « المختار في مناقب الأخيار - خ » و « تجريد أسماء الصحابة - خ » و « منال الطالب ، في شرح طوال الغرائب - خ » في مجلد ، جمع فيه من الأحاديث الطوال والأوساط ما أكثر ألفاظه غريب ، وصفه بعد انتهائه من كتابه « النهاية » رأيت نسخة منه متقنة جداً بخط ابن أخيه محمد بن نصر الله . سنة ٦٠٦ في خزانة الرباط ( ١٨٢ أوقاف ) واقتنيت تصويرها .

ألفها في زمن مرضه ، إملأ على طلبته ، وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه « النهاية - ط » في غريب الحديث ، أربعة أجزاء . و « جامع الأصول في أحاديث الرسول - ط » عشرة أجزاء . جمع فيه بين الكتب الستة ، و « الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف » في التفسير ، و « المرصع في الآباء والأمهات والبنات - ط » و « الرسائل - خ » من إنشائه ، و « الشافي في شرح مسند

وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ، وابن الأثير الكاتب (١).

مباري الريح = يقظان بن زيد

## التفليسي

(٠٠٠ - بعد ٦٤٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٤٦ م)

مبارك بن محمد بن علي الموسوي التفليسي : مؤرخ ، عالم برجال الشافعية . حج سنة ٥٩٥ وسمع من المبارك ابن الأثير ( المتوفى ٦٠٦ ) وصنف « الطبقات - خ » في أسماء الرجال الوارد ذكرهم في المذهب للشيرازي في فروع الشافعية ، مرتبين على الأسماء والكنى والألقاب والأنساب . أنجزه سنة ٦٤٤ والنسخة مصورة في معهد المخطوطات (٢) .

## مَبْدُولُ بْنُ مَالِكٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مبدول بن مالك بن النجار الخزرجي : جدٌ جاهلي . ينسب إليه كثير ، منهم ثعلبة ابن عمرو المبدولي النجاري ، شهد بدرًا ، وأخوه حبيب بن عمرو ، كان مع علي في « صفين » وقتل بها (٣) .

المُبَرَّد = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المِبَرَّد = أحمد بن حسن ٨٩٥

ابن الميرد ( ابن عبد الهادي ) = يوسف ابن حسن ٩٠٩

المبرق = عبد الله بن الحارث ١١

المَبْرَقَع = أَبُو حَرْبَ اليماني ٢٢٧

المَبْرَقَع = موسى بن محمد ٢٩٦

(١) بغية الوعاة ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤١ والتكملة لوفيات الفلكة - خ . الجزء ٢٢ والإعلام - خ .  
والكامل ١٢ : ١١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣٨ -  
٢٤١ وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ و Brock. S.I:607  
ودار الكتب ١ : ١٢٤ ثم ٣ : ١٥٨ والفهرس التمهيدي ٧٧ و ٧٦ .  
(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ١٤ .  
(٣) اللباب ٣ : ٩٤ .

مَبْرَمَان = محمد بن علي ٣٤٥

## مُبَشَّرُ بْنُ أَحْمَدَ

(٥٣٠ - ٥٨٩ هـ = ١١٣٥ - ١١٩٣ م)

مبشر بن أحمد بن علي ، أبو الرشيد الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم بالحساب والفرائض . قال ابن قاضي شعبة : له مصنفات مفيدة ، بالغ ابن النجار في تقريره ، وقال : كان إماماً في الجبر والمقابلة والمساحة وخواص الأعداد ، صنف في جميع ذلك ، وكان شديد الذكاء شددت إليه الرحال ، ويرمى بفساد العقيدة . أنفذ رسولا إلى الشام ، فمات برأس عين . وقال القفطي : تميز في أيام الناصر لدين الله ( الخليفة ) أبي العباس أحمد ، وأنفذ الخليفة في رسالة إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عندما قصد بلاد الموصل ، فلقه على نصيبين أو دنيسر ، ومات هناك (١) .

## الأمير أَبُو الْوَفَاءِ

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٠٦ م)

مبشر بن فاثك ، أبو الوفاء ، المدعو بالأمير : حكيم ، أديب . أصله من دمشق ، وموطنه مصر . له « مختار الحكم ومحاسن الكلم - ط » أخيراً في مدريد ، نقل عنه ابن أبي أصيبعة في عدة مواضع ، و « سيرة المستنصر » ثلاث مجلدات . قال ياقوت : وله تواليف في علوم الأوائل ، وملك من الكتب ما لا يحصى عدده كثرة (٢) .

## مُبَشَّرُ بْنُ هُذَيْلٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري :

(١) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . حوادث سنة ٥٨٩ وأخبار الحكماء ١٧٧ .  
(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ وفيه : « كان في آخر المئة الخامسة للهجرة » وطبقات الأطباء ١ : ٢١ وانظر

شاعر . لعله جاهلي . اكتفى « ثعلب » بقوله إنه أحد بني شمع ولد نضلة بن خمصار . وروى له « المرزباني » أبياتاً يعتذر بها من قصر قامته ، منها البيت المشهور :

« ولا خير في حسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسوم عقول » ولم يذكر عصره (١) .

## مت

المُتَايِدُ بِاللَّهِ = إدريس بن علي ٤٣١

الْمُتَوَلِي = إبراهيم بن علي ٨٧٧

الْمُتَوَلِي = أحمد بن محمد ١٠٠٣

متجنوش = محمد المهدى ١٣٤٤

المتحامي = محمد بن أحمد ١٢٣٣

## مُتْرِي قَنْدَلَفَتْ

(١٢٧٥ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٣ م)

مُتْرِي (أوديمتري) بن إبراهيم قندلفت : من مؤسسي المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد وتعلم بها . وتوفي ببيروت . أجاد اللغة الإنكليزية ، وترجم عنها « طرق الأمان - ط » في التبشير الإنجيلي ، و « المدرسة والاجتماع - ط » و « مدرسة الغد - خ » هيئاً للنشر (٢) .

مُتْر = أَدَمُ مُتْر ١٣٣٥

## مُتْعَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

(٠٠٠ - ١٣٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٦ م)

متعب بن عبد العزيز بن متعب الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد . خلف أباه على إمارة « حائل » و « جبل

فهرسته . وكشف الظنون ١٦٢٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٤١ وانظر مختار الحكم ، مقدمة عبد الرحمن بدوي . وهو يرجع وفاته نحو سنة ٤٨٠ أو بعد ٤٨٧ .  
(١) مجالس ثعلب ٤٥٢ والمرزباني ٤٧٤ .  
(٢) جمع اللغة في خمسين عاماً : القسم الأول ١١٧ .

شمر « في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود ( الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن ) نزل له فيه عن حقوقه في « القصيم » وسائر بلاد نجد ، واعترف له ابن سعود بالإمارة على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود وفيصل أبناء حمود من آل عبيد ، من الرشيد (١) .

## مُتَعِب بن عَبْدِ اللَّهِ

( ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م )

متعب بن عبد الله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد ، بنجد . خلف أخاه « طلالا » على إمارة حائل وما ضم إليها ( سنة ١٢٨٣ هـ ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة ، فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقربهم منه وبذل لهم خيراته ، فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه ، فجمعوا حولهم بعض الشبان ، ووثب عليه « بندر » و « بدر » ابنا طلال ، فقتلاه أمام قصره « برزان » بحائل . والمستشرقون يضبطون اسم « متعب » بكسر الميم وفتح العين بينهما التاء الساكنة ، وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم ، غير أن علماءهم يضمنون الميم ويكسرون العين (٢) .

ابن المُتَفَنِّئَةِ = محمد بن علي ٥٧٧

مُتَفَوِّخ = أُوَيْجِن مِتَفَوِّخ ١٢٦٣

المُتَقِي لله = إبراهيم بن جعفر ٣٥٧

المُتَقِي (٣) = علي بن عبد الملك ٩٧٥

المُتَلَمِّس = جرير بن عبد العزى

(١) حاضر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٦٨ و ٣٤٧ .

(٢) حاضر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٤ والمستشرق مورتمان Mordtmann في دائرة المعارف الإسلامية ١ :

١٧٦ وعقد الدرر ٨٢ وقلب جزيرة العرب ٣٤٣ .

(٣) تقدمت ترجمته مكررة . في الجزء الرابع ١٨٨ و ٢٢٦ الأولى باسم « علي بن حسام الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميته ما جاء في الثانية .

## مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة

( ٥٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ٦٥٠ م )

متمم بن نؤيرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي ، أبو نهشل : شاعر فحل ، صحابي ، من أشرف قومه . اشتهر في الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور . أشهر شعره رثاؤه لأخيه « مالك » ومنه قوله :

« وكنا كندمانى جذيمة حقبسة

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »

وندمانا جذيمة : ( مالك وعقيل ) تقدم ذكرهما في ترجمة « مالك بن فارج » ولنشوان الحميري رأي آخر فيهما ( يأتي ذكره في هامش هذه الترجمة ) وسكن متمم المدينة ، في أيام عمر ، وتزوج بها امرأة لم ترض اخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١) .

المُتَنَبِّي = أحمد بن الحسين ٣٥٤

المُتَنَخِّل = مالك بن عويمر

المُتَنَكِّب الخُزَاعِي = عمرو بن جابر

ابن المُتَوَّج = محمد بن عبد الوهاب ٧٣٠

ابن المُتَوَّج = أحمد بن عبد الله ٨٢٠

ابن المُتَوَكِّل = إسحاق بن يوسف

(١) شرح المفضليات للأبناري ٦٣ و ٥٢٦ والإصابة :

ت ٧٧١٩ والجواليقي ٣٧٥ ومتنجات من شمس العلوم لنشوان الحميري ١٠٢ وفيه : « يعني بندماني جذيمة : الفرقدن ، وذلك أن جذيمة الأبرش ، الملك الأزدي . كان إذا شرب كفاً لهما كأسين ، فلا يزال كذلك حتى يغورا ، ولم ينادم غيرهما تعظماً عن منادمة الناس » . وشواهد المغني ١٩٢ والأغاني ١٤ : ٦٣ وما بعدها . وجمهرة أشعار العرب ١٤١ والمرزباني ٤٦٦ وسقط اللآلي ٨٧ والتبريزي ٢ : ١٤٨ - ١٥١ والجمعي ١٦٩ و ١٧٤ وخزانة الأدب للبغداد ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ قلت : ضبطه الفيروزبادي في مادة « تم » بفتح الميم الوسطى المشددة « كمعظم » ثم جعله في مادة « نور » بالشكل ، مكسور الميم . وفي ديوان ابن جيس ٢ : ٥٩٩ قوله :

فجبة بين ، مثل صرعة « مالك »

ويقبح لي ألا أكون « متمما »

وانظر رغبة الأمل ٣ : ٩٧ ثم ٨ : ٢٢٣ و ٢٣١ -

٢٣٤ .

المتوكل ( ابن الأفطس ) = عمر بن محمد ٤٨٩

المتوكل ( الحفصي ) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

المُتَوَكِّل ( الزَيْدِي ) = أحمد بن سليمان ٥٦٦

المتوكل ( الزيدي ) = المطهر بن يحيى ٦٩٧

المتوكل ( الزيدي ) = يحيى بن شرف الدين ٩٦٥

المتوكل ( الزيدي ) = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن المتوكل ( الزيدي ) = محسن بن اسماعيل ١١٢٤

المتوكل ( الزيدي ) = القاسم بن الحسين ١١٣٩

المتوكل ( الزيدي ) = أحمد بن علي ١٢٣١

المتوكل ( الزيدي ) = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

المتوكل ( الزيدي ) = محمد بن يحيى ١٢٦٦

المتوكل ( الزيدي ) = المحسن بن أحمد ١٢٩٥

المتوكل ( حميد الدين ) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

المتوكل ( السعدي ) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

المُتَوَكِّل ( العَبَّاسِي ) = جَعْفَر بن محمد ٢٤٧

المتوكل ( العباسي ) = محمد بن أبي بكر ٨٠٨

المتوكل ( العباسي ) = عبد العزيز بن يعقوب ٩٠٣

المتوكل ( العباسي ) = محمد بن يعقوب ٩٥٠

المُتَوَكِّل ( المَرِينِي ) = فارس بن علي

المتوكل ( المريني ) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المتوكل ( المريني ) = موسى بن فارس ٧٨٨



الْمُتَوَكِّلُ (الهُودِي) = محمد بن يوسف  
٦٣٤ .

### الْمُتَوَكِّلُ اللَّيْثِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المتوكل بن عبدالله بن نهشل الليثي :  
من شعراء « الحماسة » اختار أبو تمام  
قطعتين من شعره . من إحداهما :  
« نبني ، كما كانت أوائلنا  
تبني ، ونفعل مثل ما فعلوا »  
ويقال : إنها لغيره . وذكر الأمدى أنه  
هو صاحب البيت المشهور :  
« لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك ، إذا فعلت ، عظيم »  
وكناه المرزباني بأبي جهمة ، وقال : كان  
على عهد معاوية ، ونزل الكوفة . وجمع  
الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من  
شعره في « ديوان - ط » (١) .

### الْمُتَوَكِّلُ بْنُ عِيَّاضٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

متوكل بن عياض بن حكيم بن طفيل  
الكلابي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر .  
يقال له « ذو الأهدام » كان معاصراً  
للفرزدق . وبينهما مهاجاة (٢)

الْمُتَوَكِّلِي = عيسى بن محمد ١٢٠٧  
الْمُتَوَكِّلِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مأمون ٤٧٨  
مُتَوَكِّلِي (شيخ القراء) = محمد بن أحمد  
١٣١٣

### مُتَمِّمُ الْهَشَامِيَّةِ

(٠٠٠ - ٥٢٢٤ = ٠٠٠ - ٨٣٨ م)

متيم ، مولاة لبانة بنت عبدالله بن

إسماعيل المواكبي : شاعرة عارفة بالأدب .  
أحسنت صناعة الغناء . ولدت ونشأت  
وتأديت في البصرة . واشتراها علي بن هشام  
(أحد القواد في جيش المأمون) فنسبت  
إليه . وولدت له . ولما مات عتقت .  
واتصلت بالمأمون العباسي ، فكان يبعث  
إليها كثيراً فتغنيه وتسامره . واختص بها  
المتعصم في خلافته ، فأشخصها معه إلى  
سامراء ، فكانت إذا أرادت زيارة  
بغداد استأذنته فتقيم أياماً وتعود (١) .

الْمُتَمِّمُ الْإِفْرِيقِي = محمد بن أحمد ٤٠٠

### مَث

### مَشْجُورُ بْنُ غَيْلَانَ

(٠٠٠ نحو ٥٨٥ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٥ م)

مشجور بن غيلان بن خرشة بن  
عمرو بن ضرار الضبي : خطيب ، من  
العلماء بالأنساب . من أشراف أهل  
البصرة . كان مقدماً في المنطق . له خبر  
مع الحجاج بن يوسف . وللقلاخ بن  
حزن المنقري أبيات فيه ، منها :  
« إذا قال بذّ القائلين مقالته  
ويأخذ من أكفائه بالمخنق »  
ولجبرير هجاء فيه . قتله الحجاج (٢) .

الْمُثَقَّلُ = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٥  
الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِي = العائذ بن مِحْصَن (٣)

### الْمُثَلَّمُ بْنُ حُذَافَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المثلّم بن حذافة بن غانم بن عامر ، من

بني عدي بن كعب ، من قريش : شاعر  
من رؤساء قومه . مخضرم ، عاش في  
الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحمايته  
لرجل من بني النمر بن قاسط ، اسمه  
« أوس » قتل رجلاً من بني جمح ، ولجأ  
إلى المثلّم ، فممنه ، وكادت تنشب فتنة  
بين الحيين (جمح ، وعدي) بسببه .  
وللمثلّم أبيات في ذلك ، منها :  
« فلست أسلم « أوساً » أو أموت ، إذا  
حتى أردت وثغر النحر مبلول » (١) .

### الْمُثَلَّمُ بْنُ رِيَّاحٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المثلّم بن رياح المري : شاعر جاهلي .  
من شعره الأبيات التي أولها :  
« بكر العواذل بالسواد يلمني  
جهلاً ، يقلن : ألا ترى ما تصنع ؟ »  
وله خبر مع سنان بن أبي حارثة المري  
« المقدمة ترجمته » أورده المرزباني (٢) .

### الْمُثَلَّمُ بْنُ عَامِرٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المثلّم بن عامر بن حزن القشيري : من  
كبار بني قشير ، في الجاهلية . عنه سحيم  
ابن وثيل بقوله :  
« تركنا بمروت السخامة ثاوياً  
بحيراً ، وعض القيدُ فينا « المثلما »  
وكان المثلّم ممن أسر يوم « المروت » أسره  
نعيم بن عتاب اليربوعي (٣) .

### الْمُثَلَّمُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المثلّم بن عمرو التنوخي : شاعر .

(١) نسب قريش ٣٧٤ والمرزباني ٣٨٧ وفي الإصابة :  
ت ٧٧٢١ ما مؤداه : قول المرزباني إنه مخضرم  
« مقتضاه أن تكون له صحة ، لأنه لم يبق بمكة في  
آخر العهد النبوي قرشي إلا أسلم » .  
(٢) المرزباني ٣٨٦ والتبريزي ١ : ١٩٧ ت ٤ : ٩٥ .  
(٣) معجم ما استعجم ١٢١٤ والكمال لابن الأثير ١ :  
٢٣١ .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٧ : ٢٩٣ وانظر فهرسته .  
والنويري ٥ : ٦٢ وجاء اسمها فيه « متم الهاشمية »  
وكذا في الدر المنثور ٤٨٨ وهو تصحيف .  
(٢) البيان والبيان ، تحقيق هارون ١ : ٣٤١ والحيوان  
٣ : ٢١٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ والتاج ٣ : ٧٣ .  
(٣) تقدمت ترجمته ويزاد في هامشه : « وانظر فهرست  
الكتبخانه ٤ : ٢٧١ » .

(١) التبريزي ٤ : ١٤٠ و ١٤٣ والتاج ٨ : ١٦٠ والأمدى  
١٧٩ والمرزباني ٤٠٩ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٢ .  
(٢) التاج ٨ : ١٦٠ وتقاض جبرير والفرزدق ٥١٣  
وفي ٥٢٣ من التقاض : ويقال : « ذو الأهدام » ،  
نافع بن سودة الضبابي . ومثله في معجم الشعراء  
للمرزباني ٤١٠ وزاد : وقيل « نفع » وأورد أبياتاً  
من شعره .

أورد له أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً أولها :

« إني ، أبنى الله أن أموت وفي صدري همٌّ كأنه جبل »  
ونقل التبريزي عن ابن هلال أن هذه الأبيات وردت في أشعار هذيل ، منسوبة للبريق بن عياض الهذلي (١) .

### المثلّم بن قُرط

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المثلّم بن قرط البلوي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حليف بني قشير . وأسر يوم « المروت » وفدى نفسه بمئة من الإبل . أورد البكري أبياتاً من شعره (٢) .

### المثلّم بن مَسْرُوح

( ٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٨٠ م )

المثلّم بن مسروح الباهلي : شرطي . نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله في أبيات أولها :

« آليت ، لا أغدو إلى رب لقعة أساومه حتى يعود » المثلّم »  
وخلاصة خبره : أن عبيدالله بن زياد ( أمير البصرة ) أوعز إلى الشرط بقتل ناسك من الخوارج اسمه « خالد بن عباد السدوسي » فقتله « المثلّم » فاستمر به أصحاب خالد ، فرأوه يبحث عن « لقعة » وهي الناقة الحلوب ، ليشتريها ، فاستدرجه أحدهم إلى منزله ، وقتلوه وأخفوا أثره (٣) .

المُثْنَى = الحسن بن الحسن ٩٠

ابن المُثْنَى = محمد بن المُثْنَى ٢٥٢

### المُثْنَى بن حارثة

( ٠٠٠ - ١٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٥ م )

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني : صحابي فاتح ، من كبار القادة . أسلم سنة ٩ وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر . فتناقل الناس أخباره ، فسأل أبو بكر : من هذا الذي تأتينا وقائع قبل معرفة نسبه ؟ فقال قيس بن عاصم : أما إنه غير خامل الذكر ، ولا مجهول النسب ، ولا قليل العدد ، ولا ذليل الغارة ، ذلك المثنى ابن حارثة الشيباني ! ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على قومه . وعاد يغير على سواد العراق ( وهو أول من فعل ذلك من المسلمين ) فأمدّه أبو بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح . ولما ولي عمر أمدّه بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي ( والد المختار ) فكانت وقعة « قس الناطف » وقتل أبو عبيد ، وجرح المثنى ، فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد ابن أبي وقاص . وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه ، فانتقضت عليه جراحته ، فمات قبل وصول سعد إليه (١) .

### المُثْنَى بن الصَّبَّاح

( ٠٠٠ - ١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م )

المثنى بن الصَّبَّاح اليماني ، ثم المكي ، الأبتاوي : من رجال الحديث الكثيرين . كان من أعبد الناس . أصله من أبناء فارس باليمن ، وشهرته ووفاته بمكة . طال عمره ، واختلط ، فكانت له أوهام في الرواية ، فعُدّ من الضعفاء (٢) .

### المُثْنَى بن عِمْران

( ٠٠٠ - نحو ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٤٧ م )

المثنى بن عمران العائذي ، من عائذة قريش : شجاع ثائر ، من الحرورية .

كان مع الضحّاك بن قيس لما خرج في العراق . وولاه الضحّاك على الكوفة ، فقصده يزيد بن عمر بن هبيرة ، فاقتلّا أياماً ، بعين التمر ، ثم بالنخيلة بالبصرة . قال ابن الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة للخوارج بالعراق » (١) .

### المُثْنَى بن مُخَرَّبَة

( ٠٠٠ - بعد ٦٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٨٦ م )

المثنى بن مخربة العبدي : ثائر ، من أشرف البصرة وشجعانها . كان من رجال علي بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد ، بالكوفة ، داعياً إلى ثار « الحسين ابن علي » كتب إلى المثنى ( وهو في البصرة ) يخبره بقيامه مع « التوابين » ويدعوه ، فجهز المثنى ، ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من أهلها ، ولحق بسليمان بن صرد ، والمعارك ناشبة بينه وبين عبيدالله بن زياد ( سنة ٦٥ هـ ) في جهة « عين الورد » وهي « رأس عين » بالجزيرة الفراتية . فلما وصل علم بأن ابن صرد قد قتل ، وأن المسيب بن نجبة قام مقامه ( أميراً على التوابين ) فقتل أيضاً ، ووجد أمير القوم « عبدالله بن سعد بن نفييل » فقاتل المثنى معه ، وقتل عبدالله بن سعد ، وتفرق التوابون ، فعاد المثنى إلى البصرة . ولما ثار « المختار الثقفي » في الكوفة ، للغاية نفسها ( سنة ٦٦ ) جاءه المثنى ، وبايعه ، فسيره المختار إلى البصرة يدعو بها إليه ، فأجابه رجال من قومه ، ورحل إلى الكوفة . وقاتل مع المختار . وقتل المختار ( سنة ٦٧ ) ولم أجد اسم المثنى في قتلى تلك المعارك (٢) .

(١) التبريزي ٢ : ١٨ .

(٢) منتخبات من شمس العلوم ، لنشوان الحميري ٩ ومجمع ما استعجم ٢٧ والقائض ٧١ .

(٣) رغبة الآمل ٧ : ٢١٧ - ٢١٩ وفيه تفصيل حكاية « المثلّم » وأبيات أبي الأسود .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٣١ .

(٢) انظر الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٦٣ و ٧١ و ٧٢ و ٨٢ و ٩٥ وجمهرة الأنساب ٢٨٢ والتاج ١ : ٢٣١ .

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٢ والبدية والنهاية ٧ : ٤٩ .

وجمهرة الأنساب ٣٠٥ وابن البرقي ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) الشترات ١ : ٢٢٥ وتهذيب ١٠ : ٣٥ .

مج

مُجَاشَعُ بْنُ حُرَيْثٍ

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ - ٠٠٠ م)

مجاهد بن حريث الأنصاري : قائد شجاع ، من العمال في صدر الدولة العباسية . ولي « بخارى » مدة . واتهمه عبد الجبار بن عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد علي بن أبي طالب ، فقتله مع جماعة (١) .

مُجَاشَعُ بْنُ دَارِمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجاهد بن دارم بن مالك الأصغر ابن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جدّ جاهلي . ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأقرع بن حابس » الصحابي ، و « الفرزدق » الشاعر . ولجريز يهجو بني مجاشع :

« لا يعجبنيك أن ترى لمجاهد  
جلد الرجال ، في القلوب الخولع » (٢) .

مُجَاشَعُ السُّلَمِيّ

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٦٥٦ - ٠٠٠ م)

مجاهد بن مسعود بن ثعلبة السلمي : صحابي ، من القادة الشجعان . استخلفه المغيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر . وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصبهذ » . وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز » بفارس . وكان ، يوم الحمل ، مع « عائشة » أميراً على بني سليم ، فقتل فيه ، قبل الوقعة . ودفن بداره في « بني سدوس » بالبصرة . له خمسة أحاديث ، في الصحيحين وغيرهما . وكان من الكرماء : وفد عليه عمرو بن معدى كرب ، وهو في البصرة ، فأعطاه عشرة آلاف درهم ،

وفرساً وسيفاً ودرعاً (١) .

المُجَاشَعِيُّ = عَلِيّ بْنُ فَضَّالٍ ٤٧٩

مُجَاجَعَةُ بْنُ سَعْرِ

(٠٠٠ - ٧٦ هـ = ٦٩٥ - ٠٠٠ م)

مُجَاجَعَةُ بْنُ سَعْرِ بن يزيد بن خليفة السعدي التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان مع عمر بن عبد الله ابن معمر ، في حرب الأزارقة ( سنة ٦٨ ) وقتل منهم أربعة عشر رجلاً ، بعمود كان يقاتل به ، في معركة واحدة . وكاد عمر بن عبد الله أن يقتل في تلك الوقعة ، فدافع عنه مُجَاجَعَةُ ، فوهب له عمر بعد ذلك تسعمائة ألف درهم ، فقال له يزيد بن الحكم الثقفي :

« ودعاك دعوة مرهق فأجبتة ؛

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا

قد ذدت عادية الكتيبة عن فتى

قد كاد يترك لحمه أقطاعاً ! »  
وولاه الحجاج على أهل عُمان ، وكانوا قد صلبوا الوالي الذي قبله ، وهو أخوه « القاسم ابن سحر » فلما وصل إليهم رأى أخاه لا يزال مصلوباً ، فأراد بعض أصحابه إنزاله ، فأبى مُجَاجَعَةُ . وعاقبهم ، ثم أنزله . وعاد إلى الحجاج ، فأرسله إلى السند ( سنة ٧٥ ) فغلب على ذلك الثغر ، وغزا وفتح أماكن من « قنابيل » ومات بعد سنة بمكران (٢) .

مُجَاجَعَةُ بْنُ مُرَّارَةَ

(٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٦٥ م)

مُجَاجَعَةُ بْنُ مُرَّارَةَ بن سلمى الحنفي ،

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٧٠ والإصابة : ت ٧٢٣ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٥١٥ ومعجم ما استعجم ١١٠٨ والعقد المفريد ، طبعة لجنة التأليف ٢ : ٦٦ .

(٢) المحبر ٤٨٤ والكامل لابن الأثير ٤ : ١١٠ و ١٤٧

وفتح البلدان للبلاذري ٤٤١ وسماء المبرد ، في الكامل « مُجَاجَعَةُ بْنُ سَعْدٍ » فعلق عليه المصنف بأن هذا غلط ، صوابه على ما ذكر صاحب القاموس وياقوت في مقتضبه

من بني حنيفة ، اليمامي : صحابي . كان بليغاً حكيماً من رؤساء قومه ، في اليمامة . أقطعه النبي ﷺ أرضاً بها . وتزوج خالد بن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر (١) .

مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ

(٠٠٠ - ١٤٤ هـ = ٧٦٢ - ٠٠٠ م)

مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ بن عمير الهمداني : راوية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختلفوا في توثيقه ، وقال البخاري : صدوق (٢) .

ابن مُجَاهِدٍ = أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى ٣٢٤  
المُجَاهِدُ الرَّسُولِيُّ = عَلِيّ بْنُ دَاوُدَ ٧٦٤  
المُجَاهِدُ الطَّاهِرِيُّ = عَلِيّ بْنُ طَاهِرٍ ٨٨٣  
المُجَاهِدُ = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ١٢٨١

مُجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ

(٣٠٥ - ٣٨٢ هـ = ٩١٨ - ٩٩٢ م)

مُجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ بن حسان ، أبو الحسن البجلي : مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجانة ( قرية من أعمال الزهراء ) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « النسخ والمنسوخ » (٣) .

« ابن سحر » بكسر فسكون فراء مهلة ، انظر رغبة الآمل ٨ : ٤٠ .

(١) الإصابة : ت ٧٢٤ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٦ و ٦٧ ومعجم ما استعجم ١٠٠٨ والمرزباني ٤٧٢ .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٦١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ - ٤١ وتكررت الرواية عنه في أخبار القضاة ، لوكيع : انظر فهارسه .

(٣) ابن القضي ٢ : ٢٢ قلت : واعتمدت في تشديد جيم البجاني على نص في فهرسة محمد بن عبد السلام البتاني - خ . عندي .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٨٦ .

(٢) السبائك ٣٠ والجواليقي ٢٤٨ وجمهرة الأنساب

٢١٩ واللباب ٣ : ٩٧ .

## مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ

(٢١ - ١٠٤ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٢ م)

مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي ، مولى بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فيم نزلت وكيف كانت ؟ وتنقل في الأسفار ، واستقر في الكوفة . وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فيتقيه المفسرون ، وسئل الأعشى عن ذلك ، فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب ، يعني النصارى واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد<sup>(١)</sup> .

## مُجَاهِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ

(١٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ - ١٢٧٣ م)

مجاهد بن سليمان بن مرهف التميمي المصري ، المعروف بالخياط ، ويعرف بابن أبي الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار<sup>(٢)</sup> .

## مُجَاهِدُ الْعَامِرِي

(١٠٠ - ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ - ١٠٤٤ م)

مجاهد بن يوسف (أو عبدالله) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجيش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia وميورقة Majorque وأطرافهما . رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورباه المنصور بن أبي عامر

(١) سير النبلاء - خ . المجلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وإرشاد ٦ : ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٤١ وصفة الصفوة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٩ وولية ٣ : ٢٧٩ وقبل في وفاته : سنة ١٠٠ و ١٠٢ وفي الجمع بين الصحيحين ٥١٠ قال عثان بن الأسود : مات مجاهد سنة ١٠٣ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو مولى قيس بن السائب المخزومي .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٢

مع مواليه ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة « البربر » خرج مجاهد من قرطبة ، وتبعه جمع من موالى ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس ، فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية ( على ساحل البحر الرومي ) فاستقل بها ( سنة ٤١٢ هـ ) واستولى على الجزائر القريبة منها . وتلقب بالموفق بالله . وغزا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سرديانية ، فغلب على كثير منها . ودامت له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً يقظاً شجاعاً ، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن ، نعتة بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية<sup>(١)</sup> .

## مُجَاهِدُ الدِّينِ = قَائِمَازُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٥٩٥

ابن المجاور ( الوزير ) = يوسف بن الحسين ٦٠١

ابن المُجَاوِر = يوسف بن يعقوب ٦٩٠

## الْمَجْدَةُ

(١٠٠ - ١٢ هـ = ٦٣٣ - ٦٣٣ م)

المجدة بن الحارث بن أبي ربيعة ابن ذهل الشيباني : فارس جاهلي أدرك الإسلام . وكان على رأس جماعة من قومه يوم « عين التمر » وهي بقرب الأنبار ، غربي الكوفة ، كانت فيها الوقعة المشهورة بين خالد بن الوليد وأهلها ،

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ وهو فيه « مجاهد بن يوسف » وعنه زامباور في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٩١ ومنقريوس ٢ : ٧٩ وفي جذوة المقتبس ٣٣١ وبغية الملتبس ٤٥٧ « مجاهد بن عبدالله » . وفي البيان المغرب ٣ : ١٥٥ أنه تغيرت حاله في كبره « فطوراً كان ناسكاً ، وتارة يعود خليعاً فاتكاً ، ولا يستر بظهر ولا لذة ولا يستفيق من شراب وبطالة » واقتصر على تسميته « مجاهداً العامري » كما في المعجب ٧٤ و ١٤٩ وهذا لم يلقبه بالموفق ، وإنما لقب به ابنه « علي بن مجاهد » وفي إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٣ أنه ألف كتاباً في « العروض » . وانظر الحلل السندية لأرسلان ٣ : ٢٩٤ وما بعدها ، وقد كناه بأبي الحسن ، مكان أبي الجيش ، وسمى أباه « عبدالله » . ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٩ .

ففتحها خالد ، غنوة ، وقتل رجالها . ومن قُتل في المعركة « المجبة » قتله المنهال بن عصمة الرياحي اليربوعي . وعناه جرير بقوله للفرزدق :

وانك لو سألت بنا بحيراً

وأصحاب « المجبة » عن عصام

وعصام هو ابن المنهال ، وبحير : ابن عبدالله القشيري ، قتله قعن بن الحارث اليربوعي قبل ذلك<sup>(١)</sup> .

المُجْتَهَدُ = حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ ١٠٠١

المُجْتَهَدُ = محمود بن أبي بكر ١٠٦٧

ابن مُجَثِّلٍ<sup>(٢)</sup> = علي بن مُجَثِّلٍ ١٢٤٩

المُجْدُ الْبَهْنَسِيُّ = الحارث بن مُهَلَّب

٦٢٨

## مَجْد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من ذوات الرأي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صعصعة ، فولدت له عامراً وكنياً وكعباً وكلاباً ، وهم يعرفون ببني « مجد » نسبة إليها . قال لبید :

« سقى قومي « بني مجد » وأسقى

نميراً والقبائل من هلال »

وقال جرير :

سمعت « بني مجد » دعوا : يال عامر

فكتم نعاماً بالحزير منفراً<sup>(٣)</sup>

(١) النقاظ ٧٦٢ و ١٠١٨ ومعجم البلدان ٦ : ٢٥٣ ومعجم ما استعجم ١٠٤٩ وفيه أنه أغار على سرح لبني يربوع ، في مكان يدعى « الفتح » فقتلوه .

(٢) الضبط من كتاب « عسير » ص ٢١٦ .

(٣) أنساب الفلقشندي ٣٣٠ وسبائك ٤١ والتاج ٢ :

٤٩٦ واسم أبيها في هذه المصادر : « تيم » وسبائك ابن حبيب ، في المحبر ١٧٨ و ١٧٩ والبكري في معجم ما استعجم ٢٤٥ و ١٢٥٥ وصاحب النقاظ بين جرير والفرزدق ١٠٠٣ مجد بنت « تيم » الأدرم بن غالب ، ورجعت إلى كتاب « نسب قريش » ٤٤٢ وجمهرة الأنساب ١٦٦ فإذا هما لا يذكران في أبناء غالب بن فهر من اسمه « تيم » وإنما هو فيها « تيم الأدرم » وبنوه « الأدارم » ورجعت إلى مادة « درم » في التاج =

مَجْدُ الدِّينِ بنِ الحَسَنِ

(٨٨٦ - ٩٤٢ هـ = ١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

مجد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بني الهادي علي بن المؤيد الحسني اليمني : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده ( سنة ٩٢٩ ) بفَلَكة ، ولجى أهل صعدة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ما عدا أشياخ « الوشلي » والإمام « شرف الدين » يحيى بن شمس الدين . ووقعت بينه وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة في « الحرجة » وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفي فيها <sup>(١)</sup> .

مَجْدُ الدِّينِ الإِرْبِلِي - محمد بن أحمد ٦٩٧

ابن ناصيف

(١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٥ م)

مجد الدين بن حفني بن إسماعيل ناصيف : متأدب مصري . كان أستاذاً في جامعة القاهرة وجمع شعر أبيه وأرخ له في مجلد كتب مقدمته الدكتور طه حسين ، سماه « شعر حفني ناصيف - ط » وهو أخو « باحثة البادية » ملك المترجم لها في الأعلام <sup>(٢)</sup> .

مَجْدُ العَرَب = علي بن محمد ٥٧٣

مَجْدَع = المُتَشَبِّه بن وَهْب

ابن المَجْدِي = أحمد بن رَجَب ٨٥٠

٨ - ٢٨٨ : وجدت فيه : بنو الأدرم ، هم بنو « تمم » ابن غالب بن فهر ، ولكن القاموس والتاج أيضاً ٨ : ٢١٦ اتفقا على تسميته في مادة « تمم » بن غالب . فظهر أنه هو الصواب . وتسميته « تمما » حيث وردت ، تصحيف .

(١) العقيق اليماني - خ . ومسل الختام ٥٩ وفيه : رجع إلى « فلة » فأحيا بها العلم والتدريس إلى أن توفي . وفلة من أعمال صعدة ، شمالي صنعاء .

(٢) الأهرام ٧٥/٥/٣ وقوائم دار المعارف ٣٢٣ .

مَجْدِي = محمد بن صالح ١٢٩٨

مَجْدِي « باشا » = محمد مَجْدِي ١٣٣٩

المَجْدَر بن ذِيَاد

(٥٠٠ - ٥٣ هـ = ١٠٠٠ - ٦٢٥ م)

المجذر بن ذياب بن عمرو بن أخرم البلوي : شاعر فارس ، من الصحابة . قتل سويد بن الصامت في الجاهلية ، فهاج قتله وقعة « بعث » وكان حليفاً لبني عوف بن الخزرج . وأسلم مع بني الخزرج . وبارزه « أبو البخترى » يوم « بدر » فأنشد المجذر رجزاً ، منه :

« أطمعن بالحربة حتى تشني  
وأعصب ألقن بعضب مشرفي »  
وقتل أبا البخترى في ذلك اليوم . وقيل : اسمه عبدالله ، والمجذر ، وهو الغليظ الضخم ، لقب له . استشهد يوم أحد : قتله الحارث بن سويد بن الصامت ، بأبيه <sup>(١)</sup> .

المَجْرُوتِي = علي بن محمد ١٠٠٣

المَجْرِيطِي = مَسْلَمَة بن أحمد ٣٩٨

مَجْزَأَة بن ثَوْر

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ٦٤١ م)

مجزأة بن ثور بن عفير السدوسي : شجاع فاتح صحابي . جعل له عمر بن الخطاب رئاسة بني بكر بن وائل . ولما أسن جعلها عثمان بن عفان لابنه « شقيق » قال عمران بن حطان ، من أبيات : « فهناك مجزأة بن ثور - كان أشجع من أسامه » وأسامة : من أساء الأسد . ومجزأة هو الذي فتح مدينة « تستر » في خبر طويل ، خلاصته : أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تستر ، محاصراً لها ، نحو سنة ،

(١) نسب قريش ٢١٣ - ٢١٤ والسيرة ، لابن هشام . طبعة الحلبي ٢ : ٢٨٢ ثم ٣ : ٩٤ و ١٣٢ والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ٧٧٢٨ والتاج ٢ : ٣٤٨ وطبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث ٩٨ والمحرر ١٧٧ .

وجاءه أحد أهلها فطلب أن يصحبه رجل من ذوي الفطنة يحسن السباحة ، فأرسل معه « مجزأة » فدخل به من مدخل الماء ، ينبطح على بطنه أحياناً ، ويحبو ، حتى دخل المدينة وعرف طرقها . ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥ رجلاً « كأنهم البط : يسبحون » وطلعوا إلى السور ، وكبروا واقتتلوا هم ومن على السور ، فقتل مجزأة وفتح أصحابه البلد <sup>(١)</sup> .

أَبُو الوَرْد

(١٣٢ هـ = ١٠٠٠ - ٧٥٠ م)

مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحارث الكلابي ، المعروف بأبي الورد : قائد من الولاة . قال الزبيدي : من رجال الدهر . كان من قواد جيش مروان بن محمد ( آخر الأمويين بالشام ) ولما دالت الدولة مروانية كان أبو الورد والياً على « قنسرين » فقدمها جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجناده . وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة بن عبد الملك » فخرج أبو الورد ، فقتل القائد ، وأظهر التبييض ( شعار الأموية ) ودعا أهل قنسرين إلى الامتناع ، فأجابوه وزحف إليهم عبدالله بن علي قائد جيوش « السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة ، فقتل أبو الورد فيها <sup>(٢)</sup> .

مَجْزَم

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ٥٠٠ م)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف ، من بني سامة بن لؤي : معمر جاهلي . قال

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٠ وحزاة البغدادي ٢ : ٤٤٠ والإصابة : ت ٧٧٣٢ ومعجم البلدان ٢ : ٣٨٨ ورغبة الأمل ٥ : ١٨٤ و ١٨٥ وفي الأغاني ٣ : ١٦٦ خبر ليشار بن برد ، الشاعر ، مع أعرابي . في مجلس « مجزأة بن ثور السدوسي » ولا يمكن أن يكون المعنى بهذا صاحب الترجمة ، وبينه وبين ليشار من الزمن نحو قرن ونصف .

(٢) الطبري ١٠ وابن الأثير ، وابن الوردي : حوادث سنة ١٣٢ والتاج ١ : ٥٢ .

## مُجَمِّعُ بن جَارِيَّة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

مجمع بن جارية (أو ابن يزيد بن جارية) بن عامر، من بني العطف ابن ضبيعة الأوسي الأنصاري: أحد من جمع القرآن، إلا سيراً منه، عن النبي ﷺ. وكان ذلك في صباه. ويقال: إن عمر بعثه أيام خلافته إلى أهل الكوفة، يعلمهم القرآن. ومات بالمدينة، في خلافة معاوية (١).

## المُجَمِّعُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المجمع بن مالك بن كعب بن سعد ابن جعوف، من بني جعفي، من سعد العشيرة، من كهلان: جد جاهلي. من نسله عبيدالله بن الحر الجعفي المجمع، تقدمت ترجمته (٢).

## مُجَمِّعُ بن هَلَال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجمع بن هلال بن خالد، من بني تيم الله بن ثعلبة، من بكر بن وائل: شاعر فارس جاهلي. أغار على بعض بني مجاشع، في أرض تسمى «اللهيماء» فقتل وأسر وغنم، وله في ذلك شعر. وهو من المعمرين. ومن شعره:

«وخيل كأسراب القطا قد وزعتها  
لها سبل فيه المنية تلمع  
شهدت، وغنم قد حويت، ولذة

أتيت، وماذا العيش إلا التمتع»  
ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه تجاوز مئة وتسع سنين (في روايتي المربزباني وأبي تمام) أو مئة وتسع عشرة سنة (في رواية السجستاني) (٣).

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٣١٦ وغاية النهاية ٢: ٤٢ والإصابة: ت ٧٧٣٥.  
(٢) اللباب ٣: ١٠١.  
(٣) معجم ما استعجم ١١٦٥ والمربزباني ٤٦٩ وكتاب المعمرين للسجستاني ٣٢ والتبريزي ٢: ١٢١.

العنكي: شاعر الأزد في أيامه. من الصحابة. شهد فتح «تستر» مع أبي موسى الأشعري. له خبر مع عمرو بن العاص، وأبيات يخاطبه بها في زمن «الردة» (١).

## مُجَلِّدُ بن عَلِيَّان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام، من بني بكيل، من همدان: جد جاهلي يمني. بنوه ثمانية: قيس، وزرارة، والغلام، وظالم، والأصهب، وربيعة، ومالك، والحارث. وقد بقي الخمسة الأولون وأبناؤهم في اليمن، وهاجر أبناء الثلاثة الآخرين (٢).

المجلِسِي = محمد باقر ١١١١

## ابن جُمَيْع

(٠٠٠ - ٥٥٠ = ٠٠٠ - ١١٥٦ م)

مجلي بن جميع بن نجا، القرشي المخزومي الأرسوفي الأصل، المصري المسكن والوفاة، أبو المعالي: قاض فقيه. تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ، واستمر نحو سنتين. وعُزل لتغير الملوك. من كتبه «الذخائر» مبسوط في فقه الشافعية، قال الأسنوي: كثير الفروع والغرائب إلا أن ترتيبه غير معهود، متعب لمن يريد استخراج المسائل منه، وفيه أيضاً أوهام، و«العمدة» في أدب القضاء (٣).

## مُجَمِّعُ = قُصَيِّ بن كِلَاب

(١) الإصابة: ت ٧٧٣٤ و ٨٣٧٣ سناه في الأولى «مجفية» وفي الثانية «محقبة».  
(٢) الإكليل ١٠: ٢١٦.  
(٣) وفيات الأعيان ١: ٤٤٥ وملخص المهمات - خ. وشنرات الذهب ٤: ١٥٧ وطبقات الشافعية ٤: ٣٠٠ - ٣٠٣ وفي اللباب ١: ٣٣ «الأرسوفي، نسبة إلى أرسوف، بضم الهزة وسكون الراء المهملة وفي آخرها فاء، وهي مدينة على ساحل بحر الشام».

السجستاني: كان من «دعاميص» العرب (أي يهتدي للأموار الخفية الدقيقة ويحتال لها) يضرب به المثل في طول العمر، قال باعث بن حويص الطائي، من أبيات:

«ألا ليتني عمرت يا أم حشرج  
كعمر أخي نجران أو عمر مجزم»  
وهو من «الجدود» أيضاً: من نسله «أحمد بن الهيثم» المجزمي السامي، من رواة الأخبار (١).

## المُجَشَّرُ بن أَبِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المجشر بن أبي بن ضمرة النهشلي: فارس جاهلي. اشتهر بأسره «كرشاه» ابن المزدلف «المتقدمة ترجمته. قال المحل ابن كعب النهشلي، في قصيدة، يرد بها على الفرزدق:

«فدى للغلام النهشلي الذي ابتري  
عراقبها ضرباً بسيف «المجشر» (٢).

المُجَفِّجُ = داود بن حمدان ٣٢٠

## مُجَفِّرُ بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم: جد جاهلي. من نسله «معاذ بن معاذ» قاضي البصرة، و«سوار بن عبدالله» العنبري، وآخرون (٣).

## مُجَفِّيةُ بن النُّعْمَان

(٠٠٠ - بعد ٢٠ = ٠٠٠ - بعد

(٦٤١ م)

مجفية (أو محقبة) بن النعمان

(١) كتاب المعمرين ٨٠ واللباب ٣: ١٠٠.  
(٢) النفاض بين جرير والفرزدق ٨١٠ و ٩٥٦ و ٩٥٧ والمربزباني ٤٧٧ في ترجمة «المحل بن كعب».  
(٣) اللباب ٣: ١٠٠ وفيه ما معناه: «هكذا ضبط ابن مأكولا مجفراً وضبطه السمعاني بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الفاء المكسورة، وابن مأكولا أعلم». وفي جمهرة الأنساب ١٩٨ بعض نسله.

المُجَمِّعِي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١  
مَجْنُونٌ كَلِيلٌ = قَيْسُ بن المُلَوَّح ٦٨  
ابن المَجُوسِي = علي بن عَبَّاس ٤٠٠

## مَجِيد بن حَيْدَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجيد بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن  
قضاة : جد جاهلي يمني . سكن بعض  
بنيه « المندب » و « المخا » ومن قراهم  
« الواقدية » لرؤسائهم ، و « المنارة »  
و « الحروبة » و « موزع » و « الرواغ »  
و « الملحة » . ومنهم بنو مسيح ، سكنوا  
« العميرة » (١) .

مُجِير الدِّين ابن تميم = محمد بن  
يَعْقُوب ٦٨٤

مجير الدين ( الحنيلي ) = عبد الرحمن  
ابن محمد ٩٢٨

المُجِيلِي = أحمد بن سَعِيد ١٠٩٤

## مع

المَحَار = عُمَر بن مَسْعُود ٧١١

## مُحَارِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- محارب ( غير منسوب ) :  
جد . بنوه بطن من هيت بن بهثة ، من  
سليم بن منصور . كانت مساكنهم في  
« برقة » وتحوّل بعضهم إلى مصر في  
العصور الأخيرة (٢) .

٢- محارب بن خَصَّفة بن قيس  
عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه

(١) صفة جزيرة العرب . لهماذاني ، طبعة ابن بلهد  
٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ وجاء في القاموس :  
( مجيد بن حيدة بن معد : أبو بطن من الأشعرين »  
فتحق الزبيدي : « قال الهمداني : ومن أخلت به  
النساب من قضاة مجيد بن حيدان ، وهما فأدخلهم  
في بطون الأشعر ، لقرب الدار من الدار » انظر التاج ٢ :  
٤٩٦ .

(٢) السبائك ٣٥ ونهاية المقتشدي ٣٣٤ ومعجم قبائل  
العرب ١٠٤٢ .

منهم (١) .

بطون من « قيس عيلان » . من نسله  
« المؤمل بن أميل المحاربي » الشاعر ،  
و « سوار بن حمدون » المتقدمة ترجمته ،  
و « ذو الرمحين » عامر بن وهب ،  
وكثيرون (١) .

## مُحَارِب بن دِثَار

(٠٠٠ - ١١٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٤ م)

محارب بن دثار بن كردوس السدوسي  
الشيباني الكوفي ، أبو المطرف : قاضي  
الكوفة . كان فقيهاً فاضلاً ، حسن السيرة ،  
زاهداً شجاعاً ، من أفرس الناس . وكان  
من المرجئة في علي وعثمان . وله في ذلك  
شعر . عزل عن القضاء ، وأعيد ، وتوفي  
وهو قاض (٢) .

## مُحَارِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- محارب بن صباح بن عتيك ، من  
عتزة بن أسد . جد جاهلي ، ينسب إليه  
بعض الشعراء وغيرهم (٣) .

٢- محارب بن عمرو بن وديعة بن  
لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي .  
من نسله « محارب بن مزيد » الصحابي ،  
و « الحطم بن محارب » الذي تنسب إليه  
الدروع الحطمية (٤) .

٣- محارب بن فهر بن مالك بن  
النضر ، من قریش : جد جاهلي . هو  
أبو « شيبان بن محارب » المتقدمة  
ترجمته . من نسله مشاهير كثيرون ،  
أتى الزبير بن عدي ذكر طائفة

(١) السبائك ٣١ واللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة الانساب  
٢٤٧ و ٢٤٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والجرح والتعديل :  
القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وتاريخ الإسلام  
للذهبي ٤ : ٢٩٧ والشدرات ١ : ١٥٢ وفي النجوم  
الزاهرة ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ١٢٢ وفيه : من كلامه :  
« لما أكرهت على القضاء بكيت وبكى عيالي ، فلما  
عزلت عن القضاء بكيت وبكى عيالي ! » . والأغاني  
طبعة الدار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعره في الإرجاء .

(٣) اللباب ٣ : ١٠٣ .

(٤) اللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة ٢٨٠ وانظر الإصابة :  
ت ٧٧٣٨ .

## الكَسِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

محارب بن قيس الكسعي : شاعر ،  
يضرّب به المثل في الندامة . قال  
الفرزدق ، وقد ندم على طلاق امرأته  
« نوار » :

« ندمت ندامة الكسعي لما

غدت مني مطلقة نوار »  
ويذكرون من خبره أنه كانت له أقواس  
رمى بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ،  
وظن أنه أخطأها ، فكسر الأقواس ،  
ثم قال :

« ندمت ندامة لو أن نفسي

تطاوعني إذن لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني

لعمر أيلك ، حين كسرت قوسي»

وهو منسوب إلى كَسَع ( قبيلة في اليمن )

وقيل في نسبه غير ذلك (٢) .

## المُحَارِبِي

(٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

محارب بن محمد المحاربي السدوسي ،  
أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب  
ابن دثار . من أهل بغداد . كان عالماً  
بالأصول . له مصنف في « الرد على  
المخالفين » من القدرية والجهمية وغيرهم .  
توفي فجأة (٣) .

المُحَارِبِي = لَقِيط بن بُكَيْر ١٩٠

المُحَارِبِي = مُحَارِب بن محمد ٣٥٩

المُحَارِبِي = عبد الحق بن غالب ٥٤٢

المُحَاسِبِي = الحارث بن أسد ٢٤٣

أبو المحاسن الموصلي = محمد بن عبد

الباقي ٥٧١

(١) نسب قریش ٤٤٧ - ٤٨ وجمهرة الأنساب ١٦٨ -  
١٧٠ .

(٢) ثمار القلوب ١٠٤ ومعجم الأمثال ٢ : ٢٠٤ والشرطي

١٤٤ : ١ .

(٣) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ واللباب ٣ : ١٠٢ .

سبعة أشهر . وأعلنت في مكة الثورة العربية (١٩١٦) فقصدها وحرر جريدة « القبلة » وحكم عليه الأتراك بالإعدام غيابياً . ولما جلا العثمانيون عن دمشق ، عاد إليها (١٩١٨) وتولى إدارة جريدة العاصمة . وفر بعد دخول الفرنسيين (سنة ٢٠) فاستقر في القاهرة وعمل محرراً في الأهرام . وأصدر مجلتيه « الزهراء » و « الفتح » وكان من أوائل مؤسسي « جمعية الشبان المسلمين » . وتولى تحرير « مجلة الأزهر » ست سنوات . وأنشأ المطبعة السلفية ومكتبها ، فأشرف على نشر عدد كبير من كتب التراث وغيرها . ونشر من تأليفه « اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب » و « تاريخ مدينة الزهراء بالأندلس » و « ذكرى موقعة حطين » و « الأزهر ، ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه » و « الرعيل الأول في الإسلام » و « الحديقة » مجموعة كبيرة في أجزاء صغيرة ، أصدر منها ١٣ جزءاً . وترجم عن التركية كتباً ، منها « سرائر القرآن - ط » وضمنت خزانة كتبه نحو عشرين ألف مجلد مطبوع تغلب فيها النوادر (١) .

### مُحِبُّ الله

(١١١٦ هـ = ١٧٠٥ م - ١٠٠٠ هـ)

محِب الله بن زين العابدين بن زكريا ابن شيخ الإسلام البدر الغزي العامري : فاضل من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (٢) .

(١) جريدة الزمان . بيروت ١٩٧٠/١/١٢ ونموذج من الأعمال الخيرية ٩٤ والعدد الأول من السنة ١٢ من مجلة « الفتح » وفيه أسماء كتبه . ومفكرون وأدباء ١٩٣ - ٢٠٥ والحياة البيروتية ١٩٧٠/١/١٠ ، والشهاب بيروت ١٩٧٠/١/١٥ قلت : اشهر تاريخ مولده سنة ١٣٠٥ ورجع بعض لداته أن الصواب ١٣٠٣ وانظر في تحقيق اسم أبيه « مخطوطات الظاهرة » النحو ٤٥٤ .  
(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٧ .

ابن المُحِبِّ الطَّبْرِي = محمد بن علي ١١٧٣  
محِب الدين ( الطبري ) = أحمد بن عبدالله  
٦٩٤

محِب الدين ( ابن الشحنة ) = محمد بن  
محمد ٨٩٠

محِب الدين بن تقي الدين = محمد بن  
أبي بكر ١٠١٦ .

### الحَمَوِي

( ١٠٠٠ - بعد ٩٨١ هـ = ١٥٧٣ م )

محِب الدين بن تقي الدين الحموي :  
قاضي معرة النعمان . رحالة . له « حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية - خ » في وصف سفره من نجد إلى مصر سنة ٩٧٨ و ( بوادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية - خ » رحلة ثانية من دمشق إلى الأستانة سنة ٩٨١ والرحلتان في مجموع مخطوط بالبلدية ( ن ١٩٧٩ - د ) (١) .

### مُحِبُّ الدِّينِ الْخَطِيبِ

( ١٣٠٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٩ م )

محِب الدين بن أبي الفتح محمد ابن عبد القادر بن صالح الخطيب ، يتصل نسبه بعبد القادر الجيلاني الحسني : من كبار الكتاب الإسلاميين . ولد في دمشق . وتعلم بها وبالأستانة وشارك ( سنة ١٣٢٤ هـ ) في إنشاء جمعية بدمشق سميت « النهضة العربية » وكان من أعضائها الدكتور صلاح الدين القاسمي . ورحل إلى صنعاء فترجم عن التركية وعمل في بعض مدارسها . ولما أعلن الدستور العثماني ( ١٩٠٨ ) عاد إلى دمشق . ثم زار الأستانة ومنها قصد القاهرة ( ١٩٠٩ ) فعمل في تحرير المؤيد . وانتدبته إحدى الجمعيات العربية في أوائل الحرب العامة الأولى ، للاتصال بأمراء العرب فاعتقله الإنكليز في البصرة

(١) البلدية : الفنون المنوعة ١٤٣ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ٧٩ .

أبو المحاسن ( ابن حمزة ) = محمد بن  
علي ٧٦٥  
ابن محاسن ( الدمشقي ) = يحيى بن  
أبي الصفا ١٠٥٣

### ابن نَجَا

( ١٠٠٠ - ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م )

محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجا التنوخي الحموي ثم الدمشقي الصالحي ، أبو إبراهيم ، ضياء الدين : فقيه حنبلي . من المتقشفين الزهاد . أفقي ، وحدث . وبني « المدرسة الضيائية المحاسنية » بدمشق ، ووقفها على الحنابلة . وتوفي بقاسيون ( في دمشق ) ودفن به (١) .

المَحَاسِنِي = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢  
المَحَاسِنِي = موسى بن أسعد ١١٧٣  
المَحَاسِنِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١١٨٧

### أَبُو الْمَوْرَعِ

( ١٠٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٨٢٢ م )

محاضر بن المورع الهمداني الياضي ، أبو المورع : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً ، ممتنعاً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعمش أحاديث صالحة مستقيمة ، ولم أر في حديثه منكرًا . ووصفه بعضهم بالغفلة ، ومنهم من قال : ليس بالمتين . وكان على رأي أهل الكوفة في النيز . وتوفي بها (٢) .

المَحَامِلِي = الحسين بن إسماعيل ٣٣٠

ابن المَحَامِلِي = أحمد بن محمد ٤١٥

المُحِبُّ = عَبْدُ السَّلَامِ المُحِبُّ ١٣٣١

المُحِبُّ البَغْدَادِي = أحمد بن نصر الله

(١) الدارس ٢ : ٩٩ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٣٤ والشذرات ٥ : ٢٢٣ .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٢١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥١ وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨ .



# محب الله بن عبد الشكور

محجوب  
طاهر محمد بن عبد الشكور

أَبُو مِخْنَن = عَمْرُو بْنُ حُبَيْبٍ ٣٠

مِخْنَنُ بْنُ الْأَدْرَعِ  
(٥٠٠ - ٥٦٠ = ١٠٠٠ - ٦٨٠ م)

محجن بن الأدرع الأسلمي : من كبار الرماة . صحابي . كان من سكان المدينة . ثم سكن البصرة ، وهو الذي اختط مسجدها . وعمر طويلاً . وروى خمسة أحاديث <sup>(١)</sup> .

## مَحْجُوبُ ثَابِتٍ

(١٣٠١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٥ م)

محجوب ثابت : طبيب مصري ، من الكتاب ، له مواقف خطابية . اشتهر بمناصرته لقضية السودان السياسية ، وبدعوته إلى تنظيم حركة العمال بمصر ( سنة ١٩٢٠ ) وإدخاله التدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة ، وكان أبوه « ثابت » مهندساً فيها تولى النظر في العمارات والحصون الأميرية ، وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محجوب . ونشأ هذا طبيباً ، دمث الخلق ، عف اللسان سليم الطوية ، حلو العشرة ، عمل في النهضة المصرية مع سعد زعلول ، وكان من خطباء الثورة ( سنة ١٩١٩ ) ونفي . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكبيراً لأطبائها . وتوفي بالقاهرة . وفي « الكتاب التاريخي التذكاري عن حياة الدكتور محجوب - ط » و « الأسرار السياسية



الدكتور محجوب ثابت  
في موقف خطابي . وفي أعلى  
نموذج من خطه . في نهاية رسالة خاصة وتلاحظ نسبته  
لنفسه ، المصري . العربي . السوداني .

فحلت من قلبه محلاً جليلاً . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل ( سنة ٢٤٧ ) صار كثير من جواريه إلى وصيف <sup>(١)</sup> ، وبينهم محبوبة ، فأمرها يوماً أن تغني ، فأنشدت أبياتاً في رثاء المتوكل ، فغضب وصف وأمر بسجنها ، فسجنت ، وكان آخر العهد بها . وقيل : استوهبها منه بغا <sup>(٢)</sup> فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها من سامراء ، فخرجت إلى بغداد ، فأخملت ذكرها وانزوت إلى أن توفيت <sup>(٣)</sup> .

المَحْبُوبِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ٧٤٧

المُحَبِّبِي = فَضْلُ اللَّهِ ١٠٨٢

المُحَبِّبِي - مُحَمَّدُ أَمِين ١١١١

المُحْتَسِبِ ( ابن الرفعة ) = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

٧١٠

(١) و (٢) وصيف وبعا : مملوكان تركيان ، كانا من كبار الأمراء في بغداد أيام المتوكل وبعده بقليل . ومات وبعا . ويميز بالكبير ، سنة ٢٤٨ هـ ، و٨٦٢ م وقتل وصيف سنة ٢٥٣ هـ ، ٨٦٧ م .  
(٣) المسعودي . طعة باريس ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام النساء ١٤٢٠ .

## البَهَارِي

(٥٠٠ - ٥١١٩ هـ = ١٧٠٧ - ١٠٠٠ م)

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض ، من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي بوروب ، بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفتحيتين . ولي قضاء لكهنو ، ثم قضاء حيدر آباد الدكن ، ثم ولي صدارة ممالك الهند ، ولقب بفاضل خان ، ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت - ط » في أصول الفقه ، و « والجواهر الفرد - خ » رسالة ، و « سلم العلوم - ط » في المنطق <sup>(١)</sup> .

المَجَبَر ( الشاعر ) - طفيل بن عوف  
ابن مَحْجُوب = الْحَسَنُ بْنُ مَحْجُوبٍ ٢٢٤

## الشَّرْتُوْنِي

(١٣٠٢ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣١ م)

محجوب الخوري الشرتوني : شاعر . مولده بشرتون ( في لبنان ) تعلم بيروت ودرس سبع سنوات . ورأس التحرير في جريدة « لبنان » وهاجر إلى المكسيك ( ١٩١٣ ) ونكب في التجارة . وأصدر جريدة « الرفيق » ( ١٩٢٥ ) وعاش من مواردها الضئيل . وأجريت له عملية استئصال المرارة ، فمات في المستشفى ، مغترباً . له « ديوان شعر - ط » نشر بعد وفاته . وفي شعره جزالة <sup>(٢)</sup> .

## مَحْبُوبَةُ

(٥٠٠ - بعد ٢٤٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد

( ٨٦١ م )

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية . من مولدات البصرة . كانت لرجل من أهل الطائف أدبها وعلمها . وأهديت للمتوكل العباسي لما ولي الخلافة ( سنة ٢٣٢ )

(١) أبجد العلوم ٩٠٥ ومعجم المطبوعات ٥٩٥ و Brock. 2:622 (420), S. 2:554

(٢) أدب وأدبونا ٥٠٩ وتوير الأدهان ٢ : ٤٤٥ .

(١) الإصابة : ت ٧٧٤٠ والاستيعاب . بهامشها ٣ : ٣٩٢ وخلاصة تدهيب الكمال ٣١٦ .

مُحَرِّز بن نُضْلة

(٥٠٠ - ٥٦ = ٦٢٧ م)

محرز بن نضلة بن عبدالله بن مرة ، من بني غنم ، من أسد بن خزيمه : صحابي ، من شجعانهم . يعرف بالأخرم الأسدي ، وكنيته أبو نضلة . شهد بدرأ ، وقتله عبد الرحمن بن عيينة الفزاري في غزوة « ذي قرد » بفتح القاف والراء (١) .

المُحَرِّق = جَفَنَة بن المُنْذِر

المُحَرِّق = عَمْرُو بن المُنْذِر

مُحَرَّم ( الحقوقي ) = محمد مِصْبَاح

١٣٥٠

مُحَرَّم ( الشاعر ) = أحمد مُحَرَّم

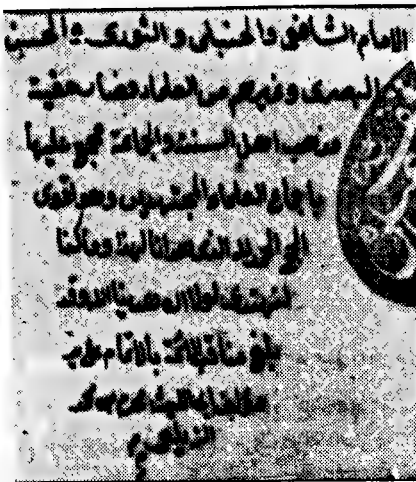
١٣٦٤

مُحَرَّم بن محمد

( ٥٠٠ - بعد ١٠١٠ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ١٦٠١ م )

محرم بن محمد الزيلعي القسطنطيني ،



محرم . الزيلعي

محرم بن محمد . الزيلعي . القسطنطيني عن مخطوطة  
مناقب الإمام الأعظم « له . بخطه . في دار الكتب  
المصرية » ٧٦٠ تاريخ .

يقولون : قال محرز إني لا أرضى ! . وكان فصيحاً لا يلحن ، وينسب له شعر . وهو أول من سن بأفريقية قراءة القرآن بعد الصبح ، عوضاً عن الذكر . وكان لأهل المراكب البحرية اعتقاد راسخ فيه ، فإذا مروا بقبره أخذوا شيئاً من ترابه وإذا هاج البحر ألقوا عليه من ذلك التراب ودعوا الله ليسكن . وهو الذي حرض على قتل العبيدين في تونس ، عام ٤٠٦ هـ . وصنف أبو الطاهر محمد بن الحسين الفارسي (٢) كتاباً في « مناقبه - ط » (١) .

مُحَرِّز بن شِهَاب

( ٥٠٠ - ٥٥١ = ٦٧١ م )

محرز بن شهاب السعدي التميمي : من مقدمي أصحاب علي . كان موصوفاً بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية بعد أن قبض عليه زياد بن أبيه في الكوفة مع حجر بن عدي (٢) .

مُحَرِّز بن المُكَبَّر

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

محرز بن المكبر الضبي : شاعر جاهلي ، من بني ربيعة بن كعب ، من ضبة . من شعره :  
« فدى لقومي ما جمعت من نشب  
إذ ساق الحرب أقواماً لأقوام »  
وله في « معجم الشعراء » للمرزباني ، أبيات يرد بها على « عبدالله بن عنمة » في رثائه لِسَاطَم بن قيس الشيباني . وفي « الحماسة » لأبي تمام ، قصيدة لابن المكبر يخاطب بها بني عدي بن جندب ، وكان جاراً لهم ، ونهبت إبله فلم ينجدوه (٣) .

(١) مناقب محرز بن خلف - ضمن مجموع أوله مناقب الجيناني ، ص ٨٩ - ١٧٤ وانظر ما كتب الشاذلي النفر في جريدة العمل - التونسية - ٢٨ أكتوبر ١٩٦٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩١ و ١٩٣ .

(٣) معجم ما استعجم ١٠٧٣ والمرزباني ٥٠٥ والبيان والتبيين ٤ : ٤٢ والتبريزي ٤ : ١٥ .

وآراء الدكتور محجوب - ط « وصف نواح كثيرة من سيرته (١) .

المُحَجَّبُ الميرغني = عبدالله بن إبراهيم

١١٩٣

ابن مُحَرِّز . ( المغني ) = مسلم بن محرز

١٤٠

ابن مُحَرِّز ( المقرئ ) = أحمد بن محمد

٥١٦

المُحَرِّز بن حَارِثَة

( ٥٠٠ - ٥٣٦ = ٦٥٦ م )

المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى العبشمي : وال ، من النبلاء الشجعان . صحابي . استعمله عمر على مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت وقعة « الجمل » فقتل فيها . وكانت في الكوفة محلة تسمى « سكة بني محرز » نسبت إلى أبنائه وقد نزلوا بها (٢) .

مُحَرِّز بن خَلَف

( ٣٤٠ - ٤١٣ هـ = ٩٥١ - ١٠٢٢ م )

محرز بن خلف بن رزين البكري ، من نسل أبي بكر الصديق : مؤدب تونسي ، من كبار الزهاد . تهافت عليه الناس للتبرك به وسماع كلامه . كان في شببته يعلم القرآن بأريانة ، وسكن مرسى الروم ( قرب القيروان ) ثم استقر في مدينة تونس يقرئ القرآن والحديث والفقه وتوفي بها وقد جاوز السبعين . وكان سلفياً . سمع في أحد أسواق القاهرة رجلاً يسب السلف ، فأمسك بطرف ثوبه ، وصاح : أيها الناس ، إني لا أرضى ؟ فتهأواوا على الرجل حتى تقطع لحمه بين أيديهم وهم

(١) الكتاب التاريخي . والأسرار السياسية . ومحمود القباني . في العدد ٤٩٩ من آخر ساعة المصورة . والمقظم ١٠ جمادى الثانية ١٣٦٤ ومجلة الاثنين ٢٨ مايو ١٩٤٥ وجريدة المصري ١١ جمادى الثانية ١٣٦٤ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٠٤ والإصابة : ٧٧٤٦ .

(١) عيون الأثر . لابن سيد الناس ٢ : ٨٦ و ٨٨ وفيه : « المعروف في نضلة سكوت الضاد ، ورأيت عن الدار قطي فتحتها ، وحكى البعوي عن ابن إسحاق محرز ابن عون بن نضلة ، وبعضهم يقول : ابن ناضلة » والإصابة : ٧٧٤٨ ت ٧٧٤٨ .

الشامي الصنعاني الحسني ، حسام الدين  
اليحيوي : فرضي من علماء الزيدية .  
نشأ في صنعاء وقرأ على علمائها واختصر  
« العدة على شرح العمدة » لشيخه الأمير ،  
واتصل بالمهدي العباس ابن المنصور  
بعد وفاة وزيره أحمد بن علي النهمي  
(١١٨٦) فاستعان به في بعض الأعمال .  
له نظم ، منه « فتح الفتاح بنظم الفتاح  
- خ » في الفرائض ، فرغ منه سنة ١١٨٥  
وهو ٤٤١ بيتاً رآه صاحب نشر العرف .  
توفي بالروضة ، من أعمال صنعاء .  
واليحيوي نسبة إلى يحيى بن يحيى ،  
من سلالة الهادي إلى الحق <sup>(١)</sup> .

### مُحْسِن عَطْفُ اللَّهِ

(١١٣٩ - ١٢١٥ هـ = ١٧٢٦ - ١٨٠١ م)

محسن بن إسماعيل بن حسين  
الكوكباني ، من آل عطف الله : متأدب  
يماني . مولده ووفاته في كوكبان . له  
« شوارد الأخبار » مجموعة فيما دار  
بينه وبين بعض معاصريه من الأشعار <sup>(٢)</sup> .

### المُحْسِنُ بْنُ جَعْفَرٍ

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٩١٢ م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد  
ابن علي بن موسى ، من أحفاد الحسين  
السيط : شهيد ، من الطالبين . قتله  
بعض الأعراب في البادية ، تقريباً إلى  
العباسيين ، في أيام الخليفة « المقتدر »  
وحملوا رأسه إلى بغداد ، قائلين : إنه  
دعا إلى خلاف السلطان فقتلوه <sup>(٣)</sup> .

### مُحْسِنُ بْنُ الْحَسَنِ

(١١٠٣ - نحو ١١٧٠ هـ = ١٦٩٢ - نحو

١٧٥٧ م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعاني

### المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

(٠٠٠ - ١٢٩٥ هـ = ١٨٧٨ - ٠٠٠ م)

المحسن بن أحمد بن محمد ، من ولد  
المطهر المظلل بالغمامة ، من أبناء الهادي  
إلى الحق : إمام زيدي يمني ، يقال له  
« محسن الشهاري » تعلم في مدينة  
شهارة ، وهاجر إلى صنعاء ثم إلى كحلان  
فتولى حكومتها . ودعاه أعيان صنعاء ،  
فانتقل إليها وبويع فيها ( سنة ١٢٧١ هـ )  
وناوَاهُ كثيرون . وكانت أيامه أيام  
الفوضى البالغة في اليمن : كثر فيها  
أدعياء الإمامة ، حتى أن رجلاً من  
آل القاسم أعطى أرباب الدولة ٥٠٠ ريال  
لينصبوه إماماً فنصبوه ليلة واحدة أو  
بعضها وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب  
الترجمة في « بيت زبطان » إلى أن دخل  
الترك صنعاء ، فرحل عنها إلى بلاد أرحب  
فبلاد حاشد . وقاتل بعض ولائهم . واستمر  
إلى أن توفي بالخمري ودفن في حوث .  
وللمؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي  
كتاب في سيرته سماه « الفحسات  
المسكية » <sup>(١)</sup> .

### ابن المُتَوَكِّلِ

(١٠٧٠ - ١١٢٤ هـ = ١٦٦٠ - ١٧١٢ م)

محسن بن إسماعيل بن القاسم :  
شاعر . عرف بالفروسية . كان أصغر  
أولاد الإمام المتوكل على الله ، من أئمة  
الزيدية باليمن . ولد ونشأ بالسودة .  
وثار مع أخ له اسمه « يوسف » على المهدي  
( صاحب المواهب ) فظفر بهما المهدي  
وسجنهما . ثم أفرج عن محسن وولاه  
أوقاف صنعاء . وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

### الشَّامِي

(٠٠٠ - ١١٩٤ هـ = ١٧٨٠ - ٠٠٠ م)

محسن بن إسماعيل بن الحسين

أبو الليث ابن أبي البركات : واعظ  
حنفي . له كتب ، منها « كنوز الأولياء  
ورموز الأصفياء - خ » و « مناقب  
الإمام الأعظم - خ » و « هدية الصعلوك ،  
شرح تحفة الملوك - خ » في فروع  
الحنفية ، قال صاحب إيضاح المكنون :  
ملك نسخة منه بخطه <sup>(١)</sup> .

ابن المَحْرُوق - محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحْسِن ( الشريف ) = أحمد بن  
زيد ١٠٩٩

ابن مُحْسِن ( الشريف ) = أحمد بن سعيد  
١١٩٥

### المُحْسِنُ الصَّائِي

(٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ١٠١٠ - ٠٠٠ م)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن  
زهرون الصائبي ، أبو علي : أديب ،  
له نظم حسن ، وأخبار . من صابئة  
بغداد . قرأ على أبي سعيد السيرافي .  
واطلع ياقوت على « مجموع » بخطه ،  
جمعه لوالده هلال . وهو ابن « إبراهيم  
ابن هلال » المتقدمة ترجمته ، وأبو  
« هلال بن المحسن » الآتي ذكره <sup>(٢)</sup> .

### مُحْسِنُ الْعَنَسِيِّ

(٠٠٠ - ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ - ٠٠٠ م)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني :  
قاض يمني . فيه ظرف . له مقامة سماها  
« الزق المنفوخ في المفاخرة بين الجبة  
والجوخ » . استمر في القضاء بصنعاء نحو  
٢٨ سنة <sup>(٣)</sup> .

(١) Brock. S. 2:651 وهو فيه : « الزيلي » والصواب  
الزبيعي ، وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٩ و ٧٢٧ وانظر  
محظوظات الطاهرية ( التاريخ ٢ : ٤٦٥ ) وفيه أنه  
وجد في نهاية نسخة من كتاب « مناقب أبي حنيفة  
- ح » أنها بلغت على يد مؤلفها سنة ١٠١٠ هـ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩ .

(٣) متحق البدر ١٩١ .

(١) نشر العرف ٢ : ٣٩٦ - ٣٩٩ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ١٩٧ .

(٣) مقاتل الطالبين ٧٠٣ .

(١) بلوغ المرام ٧٣ و ٧٩ ونيل الوطر ٢ : ١٩٣ وانظر

مجلة « الجبان » سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٧٤ وفيه سادح من شعره .

الشَّارِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ

$$(1729 - 1057 = 672 = 26^2)$$

محسن بن حسين بن الحسن بن  
أبي نمي الثاني : شريف حسني ، من أمراء  
مكة . ولها سنة ١٠٣٤ هـ واستمر إلى  
سنة ١٠٣٧ فوثب عليه ابن عمه أحمد  
ابن عبد المطلب وساعدته عساكر الأتراك ،  
فاقتلتا بمكة ، فظفر أحمد ، وخرج  
محسن إلى اليمن فمات فيها ، ودفن فيه  
صنعاء . وكان شجاعاً حسن السيرة ،  
لشعراء عصره فيه مدائح <sup>(١)</sup> .

## مُحَسِّنُ الثَّانِي

(۰۰۰ - نحو ۵۱۱۱۵ = ۰۰۰ - نحو

(۱۷۰۳ م)

محسن بن حسين بن زيد بن محسن :  
 شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة  
 ١١٠١ هـ ، واستمر سنة وقريباً من خمسة  
 أشهر ، فنازعه ابن عمه سعيد بن سعد .  
 وعظمت الفتنة ، فنزل محسن عن الإمارة  
 ( سنة ١١٠٣ ) ثم ولي إمارة المدينة ( سنة  
 ١١٠٧ ) فأقام فيها إلى أن توفي ( ٢ ) .

مُحْسِن الطَّوِيل

$$(p_{1839} - \dots = 51200 - \dots)$$

محسن بن حسين الطويل : قارىء ،  
من أهل صنعاء ( باليمن ) كان مرجعاً في  
القراءات السبع . له « بلوغ الأماني في  
مستودعات السبع المثاني » في تفسير سورة  
الفاتحة (٣) .

البرازي

(1949-1950 = 1378-1322)

محسن (أو محمد محسن) بن خالد  
البرازي : حقوق ، من ضحايا الثورات

وبالمكتبة الآصفية بحيدرآباد ( الرقم ١٥٤ ) في التراجم ، قال صاحب إيضاح المكنون : أوله « نحمد من أعان وأبان ، وأطلع في أفق الإحسان نجوم البيان » أقول : لعل صاحب إيضاح المكنون رأى الكتاب فيكون من المخطوطات الباقية . وله « نسمات الأسحار بنفحات الأزهار ونفثات الأشجار ، بمدح الأمير ذي الفقار - خ » في الأمبروزيانة <sup>(١)</sup> .

الأَعْرَجِي

$$(1812 - 1718 = 1227 - 1130)$$

محسن بن حسن بن مرتضى بن  
شرف الدين الكاظمي الأعرجي : فقيه  
إمامي ، شاعر . ولد ببغداد . وسكن  
الكاظمية وبدأ الدراسة في نحو الثلاثين  
من عمره وتوفي بالكاظمية . من كتبه  
« عدة الرجال - خ » و « المنظومة  
الفقهية المستطرفة - خ » و « وسائل الشيعة  
إلى أحكام الشريعة - ط » و « أصالة  
البراءة - خ » و « ديوان شعر » كبير ،  
قرأت مما نقل عنه ما يسير على نهج  
أبي العتاهية (٢) .

ابن کوجک

(م ١٠٢٥ - ... = ٥٤١٦ - ...)

المحسن بن الحسين بن علي كوجك  
العسبي ، أبو القاسم : أديب نساخ ، له  
شعر . أملئ بصيدا أخباراً مقطعة بعضها عن  
ابن خالويه . وكانت بينه وبين كاتب يعرف  
بأبي المنتصر مبارك ، عداوة ، بعد صداقة ،  
فهبجاه المحسن بأشعار كثيرة جمعها في  
« جزء » (٣) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٧٦ وإيضاح المكنون ١ : ٥٤٤ ودار  
الكتب ٥ : ٢١٥ ومراجع تاريخ اليمن ١٥١ و Ambro.  
A 123

(٢) كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، ص ٦٦٦ - ٦٦٧  
والذرية ٢ : ١١٥ وروضات الجنات ٥٢٣  
وهو فيه « المحقق الكاظمي » ومخطوطات البقاعي  
١٨٤ ورجال الفكر ٣٩ ومعارف الرجال ٢ : ١٧١ .  
(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٩ - ٢٥١ .

هذا الكتاب  
من العدد المفقود  
الى معناته العتي  
مكتوب في اسفوح  
من عطف الله للا  
عاجت به واذا  
اليد مطبوع في الواسطه  
ارجع اليها فليطبع في الواسطه  
انه وقع في رجب ١١٤٤

ابن عطف الله

محسن بن إسماعيل . من آل عطف الله : عن ابتداء مخطوطة  
القسم الثالث من مفتاح العلوم « في الفاتيكان » ١١٦١  
عري .

اليمني : مؤرخ أديب . نشأ بالروضة وصنعاء ، وأقام ببندر المخا . له شعر . من كتبه « سيرة الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم » قال الشوكاني : هو في الحقيقة سيرة الوزيرين علي ومحسن ابني أحمد بن راجح ، وكان السيد محسن متصلاً بهما ، و « السحر المبين - خ » بدار الكتب ، في تاريخ اليمن من سنة ١٠٩٢ - ١١٥٠ مرتباً على السنين ، و « ذوب الذهب ، في محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ١٨٩ )

هي دولة الاسلام لا دبت إلا الريات تجلده للعريف هلاك  
لازلت في ثوب السعادة را فلداً تكسي العلي والفي والاقبال  
ناظرها العبد المفسر  
محسن الأمين العام  
عن عظمه

محسن بن عبد الكريم الأمين

توقيعه . بخطه . على يمينهما نهاية قصيدة من نظمه . لا بخطه

ط - « تحمل فيه على حنابلة نجد ،  
و « معادن الجواهر - ط » ثلاثة أجزاء ،  
في مباحث مختلفة ، و « المجالس السنية  
في مناقب ومصائب العترة النبوية - ط »  
خمس أجزاء ، و « لواعج الأشجان -  
ط » في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ  
بثأره ، و « الدر الثمين - ط » في  
الفقه ، و « الدرر المنتقاة - ط » سلسلة  
مدرسية في ستة أجزاء صغيرة ، و « مفتاح  
الجنات - ط » في الأدعية والصلوات  
والزيارات ، و « نقض الشيعة في نقض  
عقائد الشيعة ، لموسى جبار الله - ط »  
وهو آخر ما نشر من كتبه . وأصدر  
نحله الأستاذ حسن الأمين ، سنة ١٣٧٣ هـ .  
كتاب « السيد محسن الأمين : حياته  
بقلمه وبأقلام آخرين » وفيه ما يفيد الرجوع  
إليه في سيرته ومواقفه الوطنية أمام الاستعمار  
الفرنسي (١) .

### أبو القاسم التنوخي

(٣٤٩ - ٤١٧ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٦ م)

محسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو  
ابن سعيد ، أبو القاسم التنوخي :  
لغوي أديب ، من القضاة . له شعر ،  
منه قوله :

(١) مذكرات المؤلف . وأحسن الأثر ، لمحمد صالح  
الكاظمي ٣١ - ٣٦ ، وأحسن الوديع ، لمحمد مهدي  
الكاظمي ٢ : ١٣٤ - ١٣٧ والرحيق المختوم :  
خاتمته . ومجلة العرفان : آب ١٩٢٨ والذريعة  
١٢ : ١٣٠ . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ :  
٤٤٣ - ٤٥٨ وفي المجلة نفسها ٢٧ : ٦١٩ - ٦٢٣  
ترجمة له بقلمه . ويظهر أنه لم يكن على يقين من تاريخ  
مولده ، فكتبه مرة حوالي سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه أخيراً  
سنة ١٢٨٤ .

الداخلية في سورية . ولد في حماة .  
وحصل على « الدكتوراه » في الحقوق ،  
بباريس . وعين وزيراً للمعارف (١٩٤١)  
فأستاذاً في معهد الحقوق ، فأميناً عاماً  
للصقر الجمهوري (٤٧) فوزيراً للداخلية  
(٤٧) فرئيساً لمجلس الوزراء في عهد  
حسني الزعيم . ولما قتل حسني الزعيم ،  
كان معه ، فألحق به ظلماً وجهلاً . له  
مؤلفات ، منها « الحقوق الرومانية - ط »  
و « الحقوق المدنية الفرنسية المقارنة - ط » (١) .

### الجواهري

(١٢٩٥ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٧٨ - ١٩٣٦ م)

محسن بن شريف بن عبد الحسين  
الجواهري : عالم بالأدب ، شاعر ،  
عراقي . من كتبه « الفرائد الغوالي على  
شواهد الأمالي للشريف المرتضى - ط »  
ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعر » كبير ،  
و « شرح نهج البلاغة » و « الرد على ابن  
أبي الحديد » (٢) .

### الصنعاني

(١١٩١ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٥٠ م)

محسن وكنيته حسام الدين ، بن  
عبد الكريم بن أحمد ، حفيد المهدي  
الزبيدي أحمد بن الحسن ، الصنعاني :  
مؤرخ ، له شعر . من أهل صنعاء .  
من كتبه « لفحات الوجد من فعاليات  
أهل نجد » و « الروض النادي في سيرة  
الإمام الهادي » وله ديوان شعر جمعه  
عبدالله بن أحمد العماري وسماه « ذوب  
العسجد - خ » (٣) .

### محسن الأمين

(١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٢ م)

محسن بن عبد الكريم بن علي بن  
محمد الأمين ، الحسيني العاملي ثم

(١) معالم وإعلام ١١٦ ومن هو في سورية سنة ١٩٤٩ .  
(٢) مشاركة العراق . الرقم ١٩٢ ورجال الفكر ١٠٩ .  
(٣) نيل الوطر ٢ : ٢٠١ - ٢٠٧ والبدر الطالع ٢ : ٧٨  
وانظر Brock . S . 2 : 820 .

« وكيف يداري المرء حاسد نعمة

إذا كان لا يرضيه إلا زوالها »  
قال ابن تغري بردي : كان من أوعية العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق مجتازاً إلى الحج ، فمات في الطريق ، وحمل إلى المدينة فدفن بالبقيع <sup>(١)</sup> .

### محسن بن عبد الله

(١١٤٧هـ = ١٧٣٤م - ١٠٠٠هـ = ١٧٣٤م)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن أبي نجي الحسني : جد « آل عون » من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة . وخاصمه شريفها مسعود ابن سعيد ، فرحل يريد الأبواب السلطانية بالآستانة ، شاكياً فتوفي في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل الإمارة <sup>(٢)</sup> .

### ابن الفرات

(٢٧٩ - ٣١٢هـ = ٨٩٢ - ٩٢٤م)

المحسن بن علي بن محمد ابن الفرات : من أبناء الوزراء . في سيرته عسف وجبروت . كان مع أبيه ( انظر ترجمته ) ببغداد . وولاه أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧ وعزلاً معاً ونكبا سنة ٣٠٦ ثم عاد أبوه إلى الوزارة ( سنة ٣١١ ) وهي وزارته الثالثة ، فأطلق يد « المحسن » في أمور الدولة ، فبالغ في الانتقام من خصومه وخصوم أبيه ، وعذب وغرب . ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة ( المقتدر العباسي ) مغلوباً على أمره لهما ولغيرهما من خاصته وغلمانها ، فتحول عن رأيه فيهما ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلهما ، ووجيء برأسيهما . ووضع الرأسان في مخلاة وألقيا في دجلة <sup>(٣)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٤ والجواهر المضية ٢ : ١٥١ .

(٢) خلاصة الكلام ١٩١ .

(٣) صلة تاريخ الطبري ٣٤ و ٧٣ و ٧٤ و ١١١ و ١٢١ والوفيات لابن خلكان ١ : ٣٧٢ و ٣٧٣ في ترجمه أبيه « علي بن محمد » وفيه « من غريب الأخبار أن زوجة المحسن أرادت أن تحن ابنها بعد قتل

### القاضي التنوخي

(٣٢٧ - ٣٨٤هـ = ٩٣٩ - ٩٩٤م)

المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري ، أبو علي : قاض ، من العلماء الأدباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولي القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أعمالاً . وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

« هات الحديث عن الزوراء أو هيتا »

من كتبه « الفرج بعد الشدة - ط » و « جامع التواريخ » المسمى « نشوار المحاضرة - ط » أجزاء منه ، و « المستجاد من فعلات الأجواد - ط » و « ديوان شعر » <sup>(١)</sup> .

### محسن بن علي

(١٠٠٠ - نحو ٤١٥هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٢٥م)

محسن بن علي : من مقدمي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام « الحاكم » الفاطمي . كنيته في كتب المذهب الدرزي « الحَيَال » وهو عندهم « من الوزراء » و « ثالث الحدود الثلاثة » المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة ابن علي بن أحمد : وثامن « الحدود الثمانية » بضم الحدود الثلاثة إلى « الخمسة »

أبيه ، فرأت المحسن في منامها ، فذكرت له تعذر النفقة . فقال لها : إن لي عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته ينها ، فانتبهت وأخبرت أهلها ، فسألوا الرجل ، فاعترف وحمل المال عن آخره .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٤٥ ونبیمة الدهر ٢ : ١١٥ وسیر النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون .

والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٨ وغریبال الزمان - خ .

والجواهر المضیة ٢ : ١٥١ وشدرات الذهب ٣ : ١١٢

ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٢ وتاریخ بغداد ١٣ : ١٥٥

وإرشاد الأريب ٦ : ٢٥١ وفيه : مولده سنة ٣٢٩

وBrock, I:161 (155), S. I:252 وقصيدة

المعري « هات الحديث عن الزوراء » في سقط الزند :

انظر شروح سقط الزند ، طبعة دار الكتب ، ص

١٥٩٣ - ١٦٤٥ .

المعروفين عندهم بالمعصومين <sup>(١)</sup> .

### المساوي

(١٣٢٣ - ١٣٥٤هـ = ١٩٠٥ - ١٩٣٥م)

محسن بن علي بن عبد الرحمن المساوي : فاضل . أصله من حضرموت ، ومولده في مدينة « فلمبان » بالملايو سكن مكة سنة ١٣٤١هـ وأسس بها مدرسة « دار العلوم الدينية » وصنف كتباً مدرسية طبع بعضها ، منها « النفحة الحسنية »



محسن بن علي بن عبد الرحمن المساوي

في الفرائض ، و « نهج التيسير » شرح منظومة الزمزمي في أصول التفسير « و » النصوص الجوهريّة في التعاريف المنطقية « و » والرحلة العلية إلى الديار الحضرمية <sup>(٢)</sup> .

### آغا بُزْرُكْ

(١٢٩٣ - ١٣٨٩هـ = ١٨٧٦ - ١٩٧٠م)

محسن ( أو محمد محسن ) بن علي بن محمد رضا الطهراني : عالم بتراجم المصنفين ، مع كثير من التحقيق والتحري . من أهل طهران . ولد بها وانتقل إلى العراق ( ١٣١٣هـ ) ففقه في

(١) دائرة المعارف البريطانية : مادة « دروز » . وملاحظات

فؤاد بك سليم ، المحفوظة عندي بخطه . وفي فهارس

مكتبة الإسكندرية . طبعة سنة ١٩٢٨ فهرس الحروف

والأسماء . ص ١٠ قطعة مخطوطة من كتاب « الكشف

الساطع في حل الجفر الجامع » تأليف « العلامة

محسن بن علي الخفاري الدمشقي » لعله صاحب

الترجمة ؟ وانظر Brock, S. 2:1041 .

(٢) عمر عبد الجبار . في جريدة البلاد - نجدة ١٢/٣/١٣٧٩ .

## العبدلي

(١٢٦٣هـ - ١٨٤٧م)

محسن بن فضل بن محسن بن فضل ابن علي العبدلي : من سلاطين لحج وعدن . نزل له السلطان أحمد بن عبد الكريم عن الحكم ، في مرض موته ، وتولاه بعد وفاته سنة ١٢٤٣هـ ( ١٨٢٧م ) وفي أيامه ، كانت فتنة « تركي بلماز » واسمه محمد آغا ، من المماليك ، من رجال محمد علي باشا والي مصر ، ومحاولته احتلال عدن وانتهى أمره سنة ( ١٢٤٨ ) باللجوء إلى مركب بريطاني حمله مع نحو ١٥٠ من أصحابه إلى الهند . واتهب بعض الأعراب التابعين لعدن مركبا كان عليه حجاج من الهند وبضائع ، فطلب الإنكليز من السلطان محسن ( سنة ١٢٥٣ ) رد تلك البضائع أو التعويض عنها بمبلغ اثني عشر ألف ريال ، ولم يكن يملكها . وطلبوا الاستيلاء على عدن فامتنع السلطان فضربوها بالمدافع من البحر ، ونشبت معركة قتل فيها نحو ١٥٠ رجلا من أهل عدن و ١٥ جنديا بريطانياً . وانسحب السلطان وأهله والأعيان إلى لحج ( في أوائل ذي القعدة ١٢٥٤ / ١٨٣٩م ) ثم عقدوا معه معاهدة هزيلة ( في ٦ ربيع الثاني ١٢٥٥ / ١٨٣٩م ) أجرت له بها الحكومة البريطانية ولأولاده معاشا سنوياً ( ٦٥٠٠ ريال ) وسمحت بإقامته في عدن . وعادت فقطعت عنه المعاش ( سنة ١٢٦٢هـ / أغسطس ١٨٤٦م ) بدعوى أنه أعان بعض المجاهدين على محاولتهم دخول عدن عنوة <sup>(١)</sup> .

يتقن اللهجة العراقية . وأد مؤلفاته لا تخلو من بعض اللحن في العربية . و « الشيخ آغا بزرك الطهراني » رسالة بقلم أحمد عبدالله الهيتي . طبعت في بغداد لذكرى وفاته ، غير مؤرخة . والذريعة ١ : مقدمة من إنشاء محمد علي الغروي الأوربادي و ١٠ : ٢٦ ورجال الفكر ٢٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٢١ ومعارف الرجال ٢ : ١٨٦ .  
(١) هدية الزمن ١٤٢ - ١٥١ .

## ابن حماد

(١٠٠٠ - ١٠٥٥هـ - ١٠٥٥م)

محسن بن القائد بن حماد بن بلكين : ممن تولوا إمارة القلعة المعروفة بقلعة حماد في المغرب . ولم تطل حياته فيها . نازعه عمه يوسف بن حماد ، فخرج إليه محسن فاغتاله ابن عمه بلكين ابن محمد بن حماد ( أحد الولاة ) وامتلك القلعة بعد أن تولاه محسن ثمانية أشهر و ٢٣ يوماً <sup>(١)</sup> .

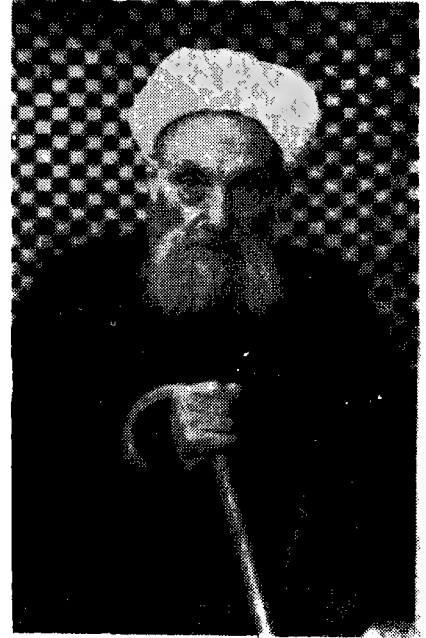
## ابن كرامة

(٤١٣ - ٤٩٤هـ - ١٠٢٢ - ١١٠١م)

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي ، أبو سعد ، ويقال له الحاكم الجشمي : مفسر ، عالم بالأصول والكلام ، حنفي ثم معتزلي فزيدي . وهو شيخ الزمخشري . قرأ بنيسابور وغيرها . واشتهر بصنعاء ( اليمن ) . وتوفي شهيداً ، مقتولاً بمكة ، قيل : لرسالة ألفها اسمها « رسالة الشيخ إيليس إلى إخوانه المناحيس » . له ٤٢ كتاباً ، منها « التهذيب - خ » في تفسير القرآن ، ثمانية مجلدات ، رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو الأخير ، كتب سنة ٥٦٥هـ ، في مكتبة القاتيكان ( ١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ عربي ) و « شرح عيون المسائل - خ » في علم الكلام ، و « التأثير والمؤثر - خ » في الكلام أيضاً ، و « المنتخب » في فقه الزيدية ، و « السفينة - خ » في التاريخ ، إلى زمانه ، أربعة مجلدات كبار ، و « تحكيم العقول » في الأصول ، و « الإمامة » على مذهب الزيدية ، و « الرسالة الثامة في نصيحة العامة - خ » ، و « جلاء الأبصار » في علم الحديث ، مسنداً ، و « تفسيران » بالفارسية ، مبسوط وموجز <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ المغرب العربي ٨٧ .

(٢) من ترجمة اقتبسها القاضي حسين بن أحمد السياغي .



آغا بُزْرُك

محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني .

النجف وأجيز بالاجتهاد قبل سن الأربعين . وشارك في قضية الانقلاب الدستوري في إيران . وانتقل إلى سامراء ( ١٣٢٩ - ١٣٥٥ ) ، وعاد إلى النجف لم تابعة العمل في تأليف كتبه . إلى أن توفي . وقد أصبح شيخ محدثي الشيعة على الإطلاق ، وصدر عنه أكثر من ألني إجازة في رواية الحديث . من كتبه المطبوعة « الذريعة إلى تصانيف الشيعة » تسعة عشر جزء منه ، و « نقباء البشر في القرن الرابع عشر » وهو واحد من ١١ كتاباً في التراجم ، في وفيات المئة الرابعة الهجرية فما يليها إلى الآن . افرد كل كتاب منه بقرن وباسم ، وسمى الجميع « طبقات أعلام الشيعة » صدر منه ستة مجلدات . ومن كتبه المخطوطة « ضياء المفازات في طرق مشايخ الإجازات » و « مشجرة في الأنساب » قلت : وفي كلمة أذاعها الشيخ محمد حسن الطالقاني بالنجف أن صاحب الترجمة كان قد وقف مكتبته المحتوية على أكثر من خمسة آلاف كتاب ، وجعل لها قسماً من داره <sup>(١)</sup> .

(١) طبقات أعلام الشيعة . القرن الرابع : مقدمته بقلم ولده . وفيه أن لغة صاحب الترجمة ، في بيته كانت الفارسية ويتكلم مع العرب بالعربية الفصحى ولم

## المُشَعِّع

(١٠٠٠ - ٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلالة موسى الكاظم : من سلاطين دولة المشعشين - من غلاة الشيعة - في الأهواز . وكانت قاعدتهم « الحوزة » بين واسط والبصرة . ولي بعد موت أبيه ( سنة ٨٦٦ ) واستولى على أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد البختيارية والكرد الفيلية . وكان كريماً محباً للفضيلة ، وضربت النقود باسمه في أيامه . واستمر إلى أن مات (١) .

## مُحْسِنُ الْخَضْرَى

(١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٨٤ م)

محسن بن محمد بن موسى الخضري المالكي الجناحي : شاعر ، إمامي ، من أعيان النجف . نسبته الأولى إلى جد له يدعى الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشر ، والثالثة إلى « جناحة » وهي قرية في ضواحي الحلة . مولده ومنشأه ووفاته في النجف . كان حسن

= الصنعاني البماني ، من « المقصد الحسن - خ » و « طبقات الزيدية الكبرى - خ » وغيرها ، وخص بها السيد « فؤاد سيد » أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية ، القام بتهية « شرح عيون المسائل » للنشر . و Brock. 1:524 (412), S. 1:731 وهو فيه بتحقيق سبن ، المحسن ، وبتخفيف راء « كرامة » وكتبته « أبو سعيد » ومولده سنة ٤٣١ هـ ، وكلها حقوات صححها السباغي . بالنص . أما تاريخ مولده ، فمما نقله السباغي أنه كان لصاحب الترجمة ولد اسمه « محمد » سمع على أبيه سنة ٤٥٢ هـ وأن « قاضي القضاة عبدالله بن الحسن » سمع عليه في شوال سنة ٤٣٦ هـ وحقق ولادته في رمضان ٤١٣ هـ ووفاته في رجب ٤٩٤ هـ وانظر Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, Brock. 1:524 (412) S. 290, 466, 1:731 .

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٧٤ ويستفاد منه - انظر فهرسته - أن وفاة المشعشع كانت في أيام دخول الشاه إسماعيل الصفوي بغداد . وأن المشعشين تولى أمرهم بعده ولده أبو بوعلي ، فقصدهما الشاه وقتلها وعاد إلى بغداد . فولوا عليهم فلاح بن محسن ، فأظهر الطاعة للشاه ، وكذلك من جاء بعده كانوا عمالاً للصفوية ، تابعين للعجم ، إلى أن انقضت إمارتهم . وانظر ترجمة « محمد بن فلاح » الآتية .

المفاكحة ، سريع البديهة ، كثير الشعر ، رقيقه ، جُمع بعضه في « ديوان - ط » (١) .

محشّي البضاوي = يوسف بن سنان الدين ٩٨٦

## الكاشي

(١٠٠٨ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٨٠ م)

محسن بن مرتضى بن فيض الله محمود الكاشي : مفسر من علماء الإمامية ورد اسمه « محسن بن مرتضى » و « محسن بن محمد » و « محمد محسن » وقيل له « الفيض » وعرف جده بفيض الله وبالفيز . وجاءت نسبته « الكاشي » و « الكاشاني » و « القاشاني » ويقال له : ملا محسن فيض الكاشي . ونبعت بالمتأله الحكم . من أهل كاشان . قرأ كتب أبي حامد الغزالي وتأثر به وسلك منهجه في كثير من « تصرفاته وتظرفاته » كما يقول صاحب الروضات . له نحو ٨٠ مصنفات ، بعضها في مجلدات ، وأكثرها تعليقات ورسائل . دونها في فهرست شرح به موضوع كل منها . ومن كتبه « الصافي في تفسير كلام الله الوافي - ط » و « الأصفى - ط » بهامش الأول ، مختصره ، و « الأصول الأصلية - ط » و « نضد الإيضاح - ط » مع فهرس الطوسي ، و « منهاج النجاة - ط » و « الحقائق في محاسن الأخلاق - ط » و « معصم الشيعة - خ » و « الوافي - خ » الثالث والعاشر منه ، في علوم الدين ، والكتابان في مكتبة البغدادي ، و « عين اليقين - خ » في دار الكتب ( ٦١٨ فلسفة ) (٢) .

(١) ديوان الشيخ محسن الخضري ٥ - ١٧ و ١٨٨ جمعه وعلق عليه الشيخ عبد الغي الخضري ، وطبعته جمعية التحرير الثقافي في النجف .  
(٢) روضات الجنات ٥١٦ - ٥٢٣ وهو فيه « محسن بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود » ومخطوطات البغدادي ٩٢ ، ١٧٨ ، ١٨١ وهو فيه « القاشاني » وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٣ وهو فيه « محمد مرتضى المدعو بملا محسن والملقب بالفيزي » وعلوم القرآن

## مُحْسِنُ الْحَكِيم

(١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٠ م)

محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد الطباطبائي الحكيم : مجتهد إمامي ، نُعت بالمرجع الشيعي الأعلى . ولد في بلدة بنت جليل ( بلبان ) وتعلم ونشأ في النجف . وكان أمين سر القيادة في ثورة العراق على البريطانيين ( سنة ١٩٣٨ ) قبل أن يكون المرجع الأعلى . وصنف كتباً قيل : ٥٠ مؤلفاً أجّلها « مستمسك العروة الوثقى - ط » كبير ، و « توضيح المسائل - ط » و « حقائق الأصول - ط » و « دليل الناسك - ط » في المناسك .



محسن الطباطبائي الحكيم

ومن أعماله تأسيس المكتبة المعروفة باسم « مكتبة آية الله الحكيم العامة » في النجف . وهو أول من أسس مكتبة عامة فيها . وأنشأ لها فروعاً في العراق وأندونيسيا وسورية ولبنان . وتوفي ببغداد ودفن بالنجف (١) .

المُحَضَّر = أحمد بن محمد ١٣٠٤

المُحَضَّر = حسين بن حامد ١٣٤٥

المُحَطَّوَرِي = إبراهيم بن علي ١١١١

٢٥٩ ومشاركة العراق : الرقم ٣٧٧ وهو فيه « محسن

الفيض » والأهرية ١ : ٢٧٢ وسركيس ١٥٤٠ .

(١) مكتبة الحكم ٢٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٩٢

ومعارف الرجال ٣ : ١٢١ وفيه ولادته في النجف ؟

[وأوجب على الشيعة الحج مع السنة وعدم الانفراد]

(زهير التاويش).



## مُحَفَّرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ

(٠٠٠ - بعد ٥٦١ = ٠٠٠ - بعد

(٦٨١ م)

محضر بن ثعلبة بن مرة بن خالد ، من بني عائذة ، من خزيمية بن لؤي : من رجال بني أمية في صدر دولتهم . قال الزبير بن : « هو الذي ذهب برأس الحسين رحمه الله إلى يزيد بن معاوية » أرسله معه عبيد الله بن زياد ، من الكوفة إلى الشام <sup>(١)</sup> .

## الكلوذاني

(٤٣٢ - ٥١٠ = ١٠٤١ - ١١١٦ م)

محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني ، أبو الخطاب : إمام الحنبلية في عصره . أصله من كلواذي ( من ضواحي بغداد ) ومولده ووفاته ببغداد . من كتبه « التمهيد - خ » في أصول الفقه ، و « الانتصار في المسائل الكبار - خ » و « رؤوس المسائل » و « الهداية - خ » فقه ، و « التهذيب - خ » في شسترتي (٣٧٧٨) فرائض ، و « عقيدة أهل الأثر - ط » منظومة صغيرة . وله اشتغال بالأدب ، ونظم <sup>(٢)</sup> .

(١) نسب قريش ٤٤١ وهو فيه « محضر » بالزاي . وفي جمهرة الأنساب ١٦٥ « محضر بن مرة بن خالد » بإسقاط ثعلبة ، وضبط فيها بالشكل ، بسكون الحاء وتخفيف الفاء ، كلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٤ : ٣٥ و ٣٧ وفيه النص بالحروف على أنه « يضم الميم وفتح الحاء وتشديد الفاء المكسورة وآخره راء » .

(٢) المنهج الأحمد - خ . واللباب ٢ : ٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - ح . وهو فيه « الكلودي » والمقصد الأرشد - ح . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٢ ومخطوطات رباط الفتح ١ : ١٤١ وطبقات الحنبلة ٤٠٩ و Brock S. 1:687 (399) 502 ، والذيل على طبقات الحنبلة ١ : ١٤٣ ومرة الزمان ٨ : ٦٦ وفي معجم البلدان ٧ : ٢٧٧ في الكلام على « كلواذي » : ينسب إليها جماعة ، منهم محفوظ بن أحمد « الكلواذي » ويقال « الكلودي » توفي سنة ٥١٥ ومولده سنة ٤٣٢ وفي اللباب ٣ : ٤٩ « هذه النسبة إلى كلواذي ، وهي من قرى بغداد . وينسب إليها كلوذاني وكلواذي وكلواذي » .

هذا واقعا لعبد المفقير إلى رحمه ربنا الفنى العلى محفوظ بن معنوف بن أبى بكر بن نمر بن الرودرى البغدادى عمراً لله فمهم على طابى العلم من تباير طوايف المسلمين وقفاً صحيحاً سرعياً موبداً طلباً المرصات الله تعالى رغبته فى الثواب شرط أن يجعل محرابه نثرته وموضع مدفنه الذى يقرر مفا بعدوان يكون المنظر فيها المنسنة مسفع صامد حياته ثم من بعده لولده الارشد فآراشد ثم من ذكره فابعدوان بن عمار بن هز بن حنط قمتة مرتين وشرط على الخطر ان يسقى المسعير له فاتحه الكتاب سره وصورة الاخلاص لثباته هدى ثواب ذلك الى الواقع من بدل ذلك فصر في حفظه ممن تنواه او سعيه او غيرهما فعليه لعنة الله والناس اجمعين لا نقل الله تعالى منه نعم القمه صر فوالا عدا لا من له بعد ما سمع فانا ائتمه على الذين صدقوا ان الله سمع عليهم وكفى بالله شهيداً وكتب يومئذ من صلح صفر ختم بالحسين سنة اثنى وسعين تباير الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم لاسمراً

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

محفوظ بن معنوف ، ابن البزوري

عن مخطوطة الجزء الحادي عشر من كتاب « الزهد والرفائق » لعبد الله بن المبارك . في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٣٣١ ب » وفي معهد المخطوطات « ف ٢٣١ تصوف » .

## مَحْفُوظُ بْنُ سُلَيْمَانَ

(٠٠٠ - ٢٥٤ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

## ابن البزوري

(٦٣١ - ٦٩٤ = ١٢٣٤ - ١٢٩٥ م)

محفوظ بن معنوف بن أبي بكر بن عمر ابن محمد بن عمارة ، أبو بكر ، عز الدين البغدادى المعروف بابن البزوري : مؤرخ . كان من سراة التجار . أصله من بغداد ، سكن دمشق . وتوفي فيها ، ودفن بسفح قاسيون . له « تاريخ » كبير ، ذيل به على المنتظم لابن الجوزي ، قال الذهبي : رأيت منه ثلاث مجلدات في خزانته يسفح قاسيون <sup>(١)</sup> .

مُحَقِّبَةُ بْنُ النُّعْمَانِ = مُجَنَّبَةُ بْنُ النُّعْمَانِ  
المُحَقِّقُ الحَلِّيُّ = جَعْفَرُ بْنُ الحَسَنِ ٦٧٦  
المُحَقِّقُ الثَّانِي = عَلِيُّ بْنُ الحُسَيْنِ ٩٤٠  
المُحَقِّقُ المُنَاوِي = محمد عبد الرؤوف

## المُحَلَّقُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المحلق بن حنتم بن شداد الكلابي

(١) علماء بغداد ١٦٧ والدارس ٢ : ٢٢٧ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٧ والقلائد الجوهريّة - خ .

(١) الولاة والقضاة ١٤٠ وابن أبياس ١ : ٣٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٤ .

العامري : كريم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أولها :

نفى الذم عن رهط « المحلق » جفنة ومنها :

« تشب لمقصورين يصطليانها

وبات على النار الندى و « المحلق » وهو لقب له غلب على اسمه . وسماه صاحب القاموس : عبد العزى بن حنم ، وقال : الملقب بالمحلق ، لشجرة كانت في وجهه كالحلقة ، من غضة حصان ، أو من أثر كي . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة ( كمحدث ) . ومن نسله « أم الهيثم » الكلاية : كانت راوية أهل البصرة (١) .

أَبُو مُحَلِّمٍ ( الشيباني ) = محمد بن هشام ٢٤٥

### مُحَلِّمٌ بن بكيل

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

محلم بن بكيل ، من همدان : ملك جاهلي يمني . كان يلقب بذلي لعوة . واللعة : السواد حول حلمة الثدي . قال الهمداني : كانت « ريدة » دار « اللعوين » وهي على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذي لعوة من أرفع بني خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا في قبالة حمير ، وصاهروها (٢) .

(١) العقد ، طبعة لجنة التأليف ٣٢٩ : ٥ والجواليقي ، في شرح أدب الكاتب ٢٩٨ وفيه : « اسمه عبد العزيز » والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ١ : ٢٤ ثم ٦ : ٢٢٨ والتاج ٦ : ٣٢٢ واللسان : مادة « حلق » .

(٢) « منتخبات من شمس العلوم لشوان الحميري ٢٨ و ٩٥ وهو في الإكلیل ١٠ : ١٠٩ محلم ، ذو لعوة الأرفع ، ابن علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل . قلت : ويستفاد من أبيات منسوبة إلى « علقمة بن ذي جدن » في الإكلیل ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى « محلم ابن بكيل » نسبة إلى جده . قال علقمة : « ومحلم ذو لعوة بن بكيل »

وانظر الإكلیل ٨ : ١٠٠ طبعة برنستون و ١١٩ طبعة الكرملی ، فإن اسمه في الطبعين « ملجم » ؟ وتجد الكلام على « ريدة » في صفة جزيرة العرب ، طبعة ابن بلهد ٦٦ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٨ ولاحظ أن الهمداني في

### مُحَلِّمٌ بن ذهل

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

محلم بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جد جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لا حر بوادي عوف . ممن ينسب إليه « همام بن يحيى بن دينار » العوزي المحلمي ، الآية ترجمته ؛ ومن نسله « الضحاك ابن قيس » الصفري (١) .

### مُحَلِّمٌ بن سُوَيْطٍ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

محلم بن سويط الضبي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بني ثعلبة بن سعد ابن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتب الكتاب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحساء العذيب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضبطن بن قريع والنمر بن مرة بن حيان ، عل أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول ، من دون أن يسميه :

« زيد الفوارس ، وابن زيد ، منهم ، وأبو قبصة ، والرئيس الأول » وهو من « الجرارين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألف شخص (٢) .

الإكلیل ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر شخصين من أصول « اللعوين » أوغما « محلم ، ذو لعوة » وهو هذا ، والثاني « عامر » الملقب بلعوة « السابق ذكره في ترجمة مالك بن معاوية بن دومان . ولاحظ أيضاً أن « خيران ابن نوف » الوارد ذكره في هذه الترجمة ، كثيراً ما يجعله النساخ « حبران » أو « خيوان » تصحيحاً ، وفي قبائل اليمن « حبران بن عمرو بن قيس بن معاوية ابن جشم » و « خيوان بن زيد بن مالك بن جشم » وهما غير « خيران بن نوف » راجع الباب ١ : ٣٩٩ والتاج ٣ : ١١٩ ثم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣ .

(١) الباب ٣ : ١٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢ - ٣٠٣ .

(٢) المحبر ، لابن حبيب ٢٤٨ ونقااض جرير والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٣٨ و ٤٤٥ .

المَحَلِّي ( الأسعد ) = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

المَحَلِّي ( أمين الدين ) = محمد بن علي ٦٧٣

المَحَلِّي ( جلال الدين ) = محمد بن أحمد ٨٦٤

ابن المَحَلِّي = محمد بن أحمد ٨٩٠  
المَحَلِّي ( جمال الدين ) = محمد بن أحمد ٩٩٠

ابن مَحَلِّي = أحمد بن عبدالله ١٠٢٢

المَحَلِّي = عَبْد الرَّحْمَنِ المَحَلِّي ١٠٩٨

المَحَلِّي = حُسَيْن بن محمد ١١٧٠

أَبُو مُحَمَّد ( الشافعي ) = الربيع بن سُلَيْمَان

محمد ( القاضي ) = محمد بن يوسف ٣٢٠

محمد ( الهاشمي ) = محمد بن جعفر ٤٨٧

محمد ( الزيدي ) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد ( الشريف ) = محمد بن عبدالله ١٠٤١

محمد ( الشريف ) = محمد بن عبدالله ١١٦٩

محمد باي = محمد بن حُسَيْن ١١٧٢

محمد ( صاحب أبي حنيفة ) = محمد ابن الحسن ١٨٩

محمد باي = محمد بن حُسَيْن ١٢٧٦

### الهَرَوِي

( ٥٠٠ - ٥٤١٤ = ٥٠٠ - ١٠٢٣ م )

محمد بن آدم بن كمال الهروي ، أبو المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة ( بفارس ) له « شرح الحماسة » و « شرح المتنبي » و « شرح الإصلاح » و « شرح أمثال أبي عبيد » وغير ذلك . توفي بغتة (١) .

(١) بغية الوعاة ٤ والوافي بالوفيات ١ : ٣٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٦٧ .

### الخَنْفَرِي

(٥٠ - ١٩٥ هـ = ٦٧٠ - ٨١١ م)

محمد بن أبان بن ميمون الخنفرى : شاعر فارس يماني . من نسل معاوية ابن صيفي ، من حمير . كان سيد بني خنفر الحميريين بصعدة . له وقائع مع عمرو بن زيد الغالي . ولما ولي مع ابن زائدة الشيباني اليمن ( نحو ١٤٠ هـ ) قتل الغالي ، قصاصاً ، وثار الخنفرى ، أخذاً بثأر الغالي ، فعاد معن إلى العراق وللخنفرى في ذلك شعر ، وعمر نحو ١٢٥ سنة وتوفي في صعدة (١) .

### محمد بن أبان

(٢٤٤ - ٨٥٨ هـ = ٨٥٨ - ١٤٠٠ م)

محمد بن أبان البلخي ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . كان مستملى « وكيع » . له تصانيف في الحديث . توفي ببلخ (٢) .

### محمد بن أبان

(٣٥٤ - ٩٦٥ هـ = ٩٦٥ - ١٥٠٠ م)

محمد بن أبان بن سعيد بن أبان اللخمي : عالم بالعربية ، حافظ للأخبار والآثار والتواريخ . من أهل قرطبة . ولي أحكام الشرطة . وكان مكيناً عند « المستنصر » وآلف كتباً ، منها « السماء والعالم - خ » المجلد الثالث منه ، على نمط المخصص لابن سيده ، في خزنة القرويين ( الرقم ٢٦٤٦ ) (٣) .

### الفَزَارِي

(١٨٠ - ٧٩٦ هـ = ٧٩٦ - ١٣٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب

(١) المحدثون ١٣٦ والإكليل ٢ : ١١٢ - ١٤٤ وقصة الأدب في اليمن ٢٤٤ - ٢٩٣ وفيها وفاته سنة ١٧٥ وفي التاج : خنفر من أكبر قرى وادي أبين ( في اليمن ) .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٤ .

(٣) بغية الوعاة ٤ وتاريخ علماء الأندلس ٣٦٢ .

ابن سَمُرَة بن جندب الفزاري : أول من عمل في الإسلام أسطرباً . كان عالماً بالفلك . سباه ياقوت ( في معجم البلدان ) نقلاً عن أبي الريحان البيروني « محمد بن إبراهيم » . وذكر القفطي نقلاً عن نظم العقد للأدومي أن رجلاً قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة ١٥٦ هـ يحمل كتاباً في علم الفلك ، فأمر المنصور بترجمته إلى العربية وأن يؤلف منه كتاب تتخذه العرب أصلاً في حركات الكواكب . فتولى ذلك « محمد بن إبراهيم الفزاري » . وقال الصفدي ( في الوافي بالوفيات ) بعد أن سباه « محمد بن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن برمك ، قال : أربعة لم يُدرك مثلهم : الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو حنيفة ، والفزاري . وسماه ابن النديم ( في الفهرست ) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ، « إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي ذلك في أخبار الحكماء ، فجاءت ترجمته فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم » وسماه المسعودي « إبراهيم الفزاري » واقتصر الهمداني ( في صفة جزيرة العرب ) على تسميته بالفزاري . وذهب ابن حجر ( في تهذيب التهذيب ) إلى أنه إبراهيم الفزاري ( المحدث المتوفى سنة ١٨٨ ) فأضاف إلى ترجمة هذا ، نقلاً عن ابن النديم أنه « أول من عمل في الإسلام أسطرباً وله فيه تصنيف » . ومن كتب الفزاري ( الفلكي ) كما في الفهرست وغيره : « الزيج على سني العرب » و « المقياس للزوال » و « العمل بالأسطربال المسطح » و « القصيدة في علم النجوم » قلت : ورأيت في خزنة الرباط ( ٢٦٠ أوقاف ) كتاب « الزيج القديم في فنون التعديل والتقويم ، مما ألفه محمد بن إبراهيم » وهو يشتمل على أبواب أولها في التواريخ ، قال : وهي أربعة : عربي ورومي وفارسي وقبطي ؛ فالعربي مبدؤه من أول يوم

الخميس ، أول شهر المحرم ، مفتتح السنة التي هاجر فيها رسول الله ﷺ .. الخ (١) .

### ابن الإمام

(١٨٥ - ٨٠٠ هـ = ٨٠٠ - ١٤٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي هاشمي . كان مقيماً ببغداد . وولي إمارة الحج والسير بالناس إلى مكة ، في أيام المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي ، فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان يجلس لولده وولد ولده في كل يوم خميس يعظهم ويحدثهم (٢) .

### ابن طَبَّاطِبَا

(١٧٣ - ١٩٩ هـ = ٧٨٩ - ٨١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب : أمير علوي ثائر . من أئمة « الزيدية » . كان مقيماً في المدينة . وحج سنة ١٩٦ والحرث قائمة في العراق بين الأمين والمأمون العباسيين ، فأقبل عليه الناس بمكة ، وكثر ترددهم ، فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى « نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض عليه الخروج على بني العباس ؛ فوعده باستشارة من في الكوفة من أنصاره . واستقر الأمر في العراق بظفر المأمون ( سنة ١٩٨ ) وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل ابن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأمور دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجاً

(١) معجم البلدان ١ : ٢٦ أول الصفحة . وأخبار الحكماء للقفطي ١٧٧ و ٤٢ وفهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وعلم الفلك لنيلو ١٥٦ - ١٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ١٥١ - ١٥٣ وهديّة العارفين ١ : ١ والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٣٧ و Brock. S. I:391 وهو فيه « إبراهيم بن حبيب » كما في الفهرست .

(٢) خلاصة الكلام ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٨٤ .

الحديث . له «مسند» . توفي في طرسوس .  
قال الذهبي : وقع لنا جزآن من حديثه<sup>(١)</sup> .

## المَوَازِ

(٠٠٠ - ٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٤ م)

محمد بن إبراهيم بن زياد المواز ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية . انتهت إليه رئاسة المذهب في عصره . له «تصانيف» ، منها «الموازية - خ» قطعة منه ، على الرق ، في ١٦ ورقة ، في فقه الإمام مالك ، في خزانة محمد الطاهر ابن عاشور ، بتونس<sup>(٢)</sup> .

## البُوشَنجِي

(٢٠٤ - ٢٩١ هـ = ٨٢٠ - ٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد اليوشنجي العبدى : شيخ أهل الحديث في زمانه ، بنيسابور . ومن أئمة اللغة وكلام العرب . له تصانيف<sup>(٣)</sup> .

## ابن المُنْذِر

(٢٤٢ - ٣١٩ هـ = ٨٥٦ - ٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري ، أبو بكر : فقيه مجتهد ، من الحفاظ . كان شيخ الحرم بمكة . قال الذهبي : ابن المنذر صاحب الكتب التي لم يصنف مثلاً . منها «المبسوط» في الفقه ، و«الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف - خ» و«الإشراف على مذاهب أهل العلم - خ» الجزء الثالث منه ، فقه ، و«اختلاف العلماء - خ» الأول منه ، و«تفسير القرآن - خ»

المتغلين عليها بعد حروب شديدة . واختط مدينة زيد ( سنة ٢٠٤ ) وجعلها دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالا كثيرة إلى المأمون . وأمدّه المأمون بألفي فارس ، فعظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الجبال والتهائم وعدن وحضرموت وصنعاء ونجران . وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب لبني العباس ويحمل إليهم الخراج . وطالت مدته ، فاستمر إلى أن توفي في زيد ، وكان شجاعاً حازماً من الدهاة<sup>(١)</sup> .

## ابن عَبْدُوس

(٢٠٢ - ٢٦٠ هـ = ٨١٧ - ٨٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، ابن عبدوس : فقيه زاهد ، من أكابر التابعين . من أهل القيروان . له «مجموعة» في الفقه والحديث<sup>(٢)</sup> .

## الصُّوفِي

(٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٣ م)

محمد بن إبراهيم الصوفي ، أبو حمزة : أستاذ البغداديين في التصوف . وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر ، وجمع الهم ، والمحبة ، والعشق ، والأنس» لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد ، أحد . وكان عالماً بالقراءات<sup>(٣)</sup>

## محمد بن إبراهيم

(٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم الطرسوسي ، أبو أمية : من حفاظ

في هذه السنة ، فدخل المدينة ، وزار محمد بن إبراهيم في بيته ، وبالغ في تحريضه على الخروج ، وأخبره أن في الكوفة «سيفاً حداداً وسواعد شدادا» تنتظر قدومه . فواعده «محمد» على اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة . فدخلها وكنم خبره . وبايعه فيها نحو ١٢٠ رجلاً . وتوجه إلى «الجزيرة» فتلقيه «نصر» بجماعته ، وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفترت عزيمة نصر . ورحل محمد يريد العودة إلى المدينة ، فلقى في طريقه «أبا السرايا» السري بن منصور ( انظر ترجمته ) وهو نائر على بني العباس ، فبايعه السري ، وقوي به أمره ، فعاد إلى الكوفة ، ووافاه السري ، فدخلها ، وبايعه أهلها ( في جمادى الأولى سنة ١٩٩ ) ولكنه لم يلبث أن مرض بخاصرته ، فأوصى بالأمر من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ، ومات . ودفن بالكوفة . ومدة خروجه قرابة شهرين . وكان من أكمل أهل زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان موته بالسهم ، وله من العمر ٢٦ سنة<sup>(١)</sup> .

## ابن زياد

(٠٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني زياد . كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي . وقربه المأمون ، ووثق به . واختل في أيام المأمون أمر اليمن ، فوجهه والياً عليها سنة ٢٠٣ هـ ، وبعث معه جيشاً ، فأخضع تهامة وانتزعها من أيدي

(١) انصايح - خ . ومقاتل الطالبين ٥١٨ - ٥٣٢ وابن خلدون ٣ : ٢٤٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٤٤ والطبري ١٠ : ٢٢٧ وتاريخ اليمن للواسعي ١٨ وفي بلوغ المرام ٣١ «الإمام محمد بن إبراهيم : عارض المأمون ، وعرضه أبو السرايا . وضايق العباسيين مضايقة شديدة على جسر بغداد . وقتل من عسكرهم مئتي ألف في عدة وقائع . وتوفاه الله تعالى» قلت : يمكن أن يقال هذا عن أبي السرايا ، أما محمد بن إبراهيم . فتوفي قبل أن يستفحل أمره . وإتحاف المسترشد ٤٠ .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمختصر ، لأبي الفداء ٢ : ٢٤ وابن الوردي ١ : ٢١٣ ومصادر أخرى ، فاتني في الطبعة الأولى تقيدها . وانظر معجم البلدان ٤ : ٣٧٦ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٤ وبلوغ المرام ١٣ وقلب اليمن ٢٩ .  
(٢) معالم الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان المغرب ١ : ١١٦ ورياض النفوس ١ : ٣٦٠ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٠ - ٣٩٤ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٤ .  
(٢) الوافي ١ : ٣٣٥ والشذرات ٢ : ١٧٧ ومذكرات حسن حسني عبد الوهاب .  
(٣) الوافي ١ : ٣٤٢ والشذرات ٢ : ٢٠٥ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٧ وفيه : «مات في آخر يوم من سنة ٢٩٠ ودفن أول سنة ٩١» .

كبير ، وغير ذلك ، توفي بمكة <sup>(١)</sup> .

### الكلاباذي

(٥٠٠ - ٣٨٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . من أهل بخارى . له « بحر الفوائد - خ » ويعرف بمعاني الأخبار : جمع فيه ٥٩٢ حديثاً ، و « التعرف لمذهب أهل التصوف - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن المقرئ

(٢٨٥ - ٣٨١ هـ - ٨٩٨ - ٩٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ، ابن زاذان الخازن الأصبهاني ، أبو بكر ، ابن المقرئ : عالم بالحديث . له « الفوائد » و « المعجم الكبير - خ » في الحديث ومن أخذ عنهم ، ثمانية أجزاء في مجلد ، و « كتاب الأربعين حديثاً » و « مسند أبي حنيفة » <sup>(٣)</sup> .

### اليزدي

(٣١٩ - ٤٠٨ هـ - ٩٣١ - ١٠١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن جعفر ، أبو عبدالله الجرجاني اليزدي : مسند أصبهان في وقته . ولد في جرجان ونشأ بنيسابور واستوطنها مدة ، وأملى مجالس كثيرة .

(١) تذكرة الحفاظ ٤ : ٣ ، والوفيات ١ : ٤٦١ ، وطبقات الشافعية ٢ : ١٢٦ ، ولسان الميزان ٥ : ٢٧ وفي تحقيق وفاته سنة ٣١٩ هـ . وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة . وفيه : « لم يكن يتقيد بمذهب بل يدور مع ظهور الدليل » وما يتقيد بمذهب واحد إلا من هو قاصر في التمكن في العلم . كآثر علماء زماننا ، أو من هو متعصب . . والوفائي بالوفيات ١ : ٣٣٦ والفهرس التمهيدي ٢٣١ وصلة تاريخ الطبري ١٥٦ في وفيات سنة ٣١٨ ودار الكتب ١ : ٨٥ و ٤٩٧ و Brock. 1:191 (177), S. 1:306 .

(٢) فهرست الكتبخانة ١ : ٢٧٥ وكشف الظنون ٢٢٥ وهو في الفوائد البهية ١٦١ « محمد بن إسحاق » وانظر بروكلمن . الملحق ١ : ٣٦٠ وشستر يتي ٤٦٨٩ . (٣) المستطرفة ٧١ والكتبخانة ١ : ٢٥٢ وشذرات الذهب Brock. S. 1:280 و ١٠١ : ٣ .

وتوفي بأصبهان . له « أمال - خ » أوراق منها في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

### ابن شقّ الليل

(٥٥٥ - ٤٥٥ هـ - ١٠٠٠ - ١٠٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى الأنصاري ، أبو عبدالله ، المعروف بابن شقّ الليل : فقيه عارف بمذهب مالك ، نحوي ، له شعر . من أهل طليطلة . سكن طليطلة ، وتوفي بها عن نحو ٧٥ عاماً . كان كثير التصنيف ، غزير العلم بالحديث ورجاله ، له عناية بأصول الديانات <sup>(٢)</sup> .

### الأسدي

(٤٠١ - ٥٥٠ هـ = ١٠١١ - ١١٠٦ م)

محمد بن إبراهيم الأسدي : شاعر ، من أهل مكة لقي أبا الحسن التهامي في صباه ، وتصدّى لمعارضته . وسافر إلى اليمن ، فالعراق . وخدم الوزير أبا القاسم المغربي . ثم رحل إلى خراسان ، وتوفي بغزنة <sup>(٣)</sup> .

### الحصيري

(٥٥٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٠٧ - ١١٠٧ م)

محمد بن إبراهيم بن أنوش بن إبراهيم ابن محمد ، أبو بكر الحصري : فقيه حنفي . من أهل بخارى . كتب بالعراق والحجاز وخراسان ، وتوفي ببخارى .

(١) ابن قاضي شهبة في الإعلام . بخطه . وهو في تاريخ التراث ١ : ٥٤٧ . اليزيدي . خطأ . (٢) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ والإعلام - خ . ولم يذكر لقبه « ابن شقّ الليل » وقال : مولده في حدود ٣٨٠ وابن الفرضي ٢ : ١١٦ ونفع الطبيب ١ : ٣٥٣ وبغية الوعاة ٧ والحل السندسية ٢ : ٣٨ قلت : لم أجد نصاً على ضبط الشين . من « شقّ الليل » سوى ضمة عينا . في النسخة المطبوعة من الوافي بالوفيات . ورجحت الكسر ليكون معناه نصف الليل . وشقّ التي : نصفه . (٣) معاهد التصنيف ٣ : ٢٠١ والمنظّم ٩ : ١٥٣ وفيه بيتان من شعره ، شوه ثانيهما بكلمة « تولت » مكان « تطولت » .

له « الحاوي - خ » قال صاحب كشف الظنون : وهو أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء كثير من فتاوى المشايخ يُرجع إليه ويعتمد عليه <sup>(١)</sup> .

### الغساني

(٥٣٦ - ٥٣٦ هـ = ١١٤٢ - ١١٤٢ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود ، أبو بكر الغساني : قاض مفسر . من بيت علم وورع ، من أهل « المرية » بالأندلس . رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده . واستقضى بمصرية ، مدة طويلة ، ثم صرف . وسكن مراکش فتوفي بها . له « تفسير القرآن » <sup>(٢)</sup> .

### ابن هانيء ( الأصغر )

(٥٥٥ - ٥٥٥ هـ = ١١١٦ - ١١١٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ، أبو عبدالله ، ابن هانيء : شاعر أندلسي ، من نسل ابن هانيء شاعر المغرب . له « ديوان » طالعه العماد الأصفهاني بمصر ، ونقل عنه ( في الخريدة ) نحو ١٢٥ بيتاً . وقال : « توفي في أواخر أيام الصالح ابن رزيك ، قبل سنة ٥٦٠ على ما سمعته من المصريين » <sup>(٣)</sup> .

### ابن المنخّل

(٥٥٦ - ٥٥٦ هـ = ١١٦٥ - ١١٦٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن

(١) الجواهر المضية ٢ : ٣ والإعلام - خ . ولم يذكر كتابه . وهو في كشف الظنون ١ : ٦٢٤ وفيه وفاته سنة ٥٥٥ والفهرس التمهيدي ١٧٤ . (٢) بغية المنتس ٤٦ والصلة لابن بشكوال ٥٢٦ ونفع الطبيب ، طبعة بولاق ١ : ٣٥٢ ووقعت فيه وفاته سنة ٦٣٦ خطأ . (٣) تبين المعاني : المقدمة ٣٥ واشتبه الأمر على Brock. 1:91, S. 1:146 فسمى ابن هانيء ، شاعر المغرب . محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن هانيء . وانظر خريدة القصر ، قسم شعراء مصر ٢٤٨ : ١ .

### الفخر الفارسي

(٥٢٨ - ٦٢٢ هـ = ١١٣٤ - ١٢٢٥ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو عبدالله ، فخر الدين الشيرازي الفارسي : متفلسف ، كثير الدعاة ، له شعر فيه صنعه ورقة . صنف كتباً في الأصول والكلام ، بعضها على طريقة فلاسفة الصوفية . وكان - كما يقول الذهبي - « كثير الوقعة في العلماء ، مغرى بوصف القدود والحدود والنهود » . شيرازي الأصل سكن مصر وتوفي بها . من كتبه « الأسرار وسر الإسكار - خ » حاول فيه الجمع بين الحقيقة والشرعة ، و « تذكرة مناهج السالكين - خ » و « بلغة الفاصل وعروة الواصل - خ » و « مطية النقل وعطية العقل » في علم الكلام ، و « الفرق بين الصوفي والفقيه » و « جمحة النهي عن لمحة المها - خ » و « برق النقا وشمس اللقا » و « نتائج القرية ونفائس الغربية - خ » في شستريتي (١) .

### ابن أبي السرور

(٦٠٣ - ٦٧٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٧٧ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي ، أبو عبدالله شمس الدين ابن أبي السرور المقدسي الحنيلي ، نزيل مصر : وأول من ولي قضاء القضاة بالديار المصرية . ولد وتفق بدمشق . وأقام

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٠١ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الأربعون . ولسان الميزان ٥ : ٢٩ وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفيه نموذج من مقدمة كتابه « برق النقا » أوله : « الحمد لله الذي أودع الحدود والقدود الحسن واللغات الحورية السالية أرواح الأحرار المتونة بأسرار الصباحة المكتونة في أرجاء سرحة الغدار » قال صاحب الميزان : « إلى أن سرد قعاقع منتنة من هذا الهذيان والفشار ! » وفي تاريخ ابن الفرات ٧ : ١٠٨ وفاته سنة ٦٧٦ خطأ . وفيه : « كان الفخر الفارسي يقول : سألت الله أربعين سنة أن يزيل بغض العرب من قلبي حتى فعل ! » وانظر Brock. S. 1:787 والمخطوطات المصورة ١ : ١٥٤ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ومخطوطات الرياض ٥ : ١١٨ وشستريتي ١ : ٦٨ .

### المهدوي

(٥٠٠ - ٥٩٥ هـ = ١١٩٩ - ١٢٠٠ م)

محمد بن إبراهيم المهدوي ، أبو عبدالله : فقيه . من أهل المهديّة (بالمغرب) نزل بفاس ، وتوفي بها . عرّفه صاحب جدوة الاقتباس بالفقيه العالم الصالح صاحب كتاب « الهداية » (١) .

### الجارمي

(٦١٣ - ٦١٣ هـ = ١٢١٦ - ١٢١٦ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي الجارمي ، أبو حامد ، معين الدين : فقيه شافعي . من أهل « جاجرم » بين نيسابور وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه « بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي حنيفة والشافعي - خ » و « أصول الفقه - خ » و « الكفاية » فقه ، و « القواعد » (٢) .

### الرازي

(٦١٥ - ٦١٥ هـ = ١٢١٨ - ١٢١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز ، أبو جعفر الرازي : شيخ الحنفية ومدرسهم بالموصل . أصله من الري . تردد إلى إربل ، وأقام واشتهر وتوفي بالموصل . له كتب في « الفرائض » و « الفقه » و « كتاب » على نسق التذكرة لابن حمدون . قال صاحب الجواهر المضية : وله كتاب « النوري في مختصر القدوري - خ » في دار الكتب . وفي كشف الظنون : « النوري في شرح مختصر القدوري » (٣) .

و Brock. 1:377 (310), S. 1:543 وعنه أخذت وفاته بمراكش . وجاء فيه لفظ « خيرة » مفتوح الخاء ساكن الباء ، خطأ ، وفي القاموس : وخيرة . كعنية ، والد إبراهيم الإشيلي الشاعر . (١) جدوة الاقتباس ١٦٩ . (٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ والإعلام - خ . وطبقات الشافعية ٥ : ١٩ و Brock. S. 1:678 ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٠ والوفاي ٢ : ٨ . (٣) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر المضية ٥ : ٢ وكشف الظنون ١٦٣١ والكتبخانه ٣ : ١٤٥ .

المنخل ، أبو بكر المهري الشلبي : شاعر أندلسي . من أهل شلب - بكسر الشين وسكون اللام - (Silves) كان أديباً ، مشاركاً في علم الكلام . له « ديوان شعر » (١) .

### ابن الكيزاني

(٥٠٠ - ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ - ١١٦٦ م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرح الكتاني ، المعروف بابن الكيزاني : واعظ شاعر مصري . تصوف ونسبت إليه « الكيزانية » من طوائف المتصوفة بمصر . وكان معتزلياً ، ومن مقالاته : أفعال العباد قديمة . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد . توفي بالقاهرة (٢) .

### ابن خيرة

(٥٠٠ - ٥٦٤ هـ = ١١٦٨ - ١١٦٨ م)

محمد بن إبراهيم بن خيرة ، أبو القاسم بن المواعيني القرطبي الإشيلي : أديب أندلسي ، من كتّاب الولاة . من أهل قرطبة . سكن إشبيلية ، وتولى الكتابة لصاحبها « أبي حفص » وتوفي بمراكش . له « ريحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب - خ » يوشر تحقيقه في المغرب . نشره . قال الصلاح الصفدي : ملكته في مجلدين ، وهو كتاب ممتع ، و « الوشاح المفصل » و « الأمثال » (٣) .

(١) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . جمعه في ذيل وفيات ٥٦٠ تحت عنوان : « ومن توفي في هذا العشر » . وزاد المسافر ٨٧ والتكملة لابن الأبار ٢١٤ : ١ . (٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ والإعلام - خ . وفيه رواية نائية بوفاته سنة ٥٦٠ واللباب ٣ : ٦٤ وفيه : « قيل : كان مثبها » . والوفاي للصفدي ١ : ٣٤٧ وفيه : وفاته سنة ٥٦٠ ويعرف بالكيزاني : نسبة إلى عمل الكيزان ، جمع كوز . وخريدة القصر ٢ : ١٨ - ٤٠ والمغرب : الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٦١ وهو فيه : « محمد بن ثابت بن إبراهيم » . (٣) التكملة لابن الأبار ٢٣٣ والمغرب ١ : ٢٤٢ وشجرة النور ١٥١ والوفاي ١ : ٣٥١ وهو فيه « ابن المراعيني » وكشف الظنون ١ : ٩٣٩ وهو فيه « ابن المداعيني » .

## ابن السراج

(٦٥٤ - ٥٧٣٠ = ١٢٥٦ - ١٣٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله الأنصاري  
الغرناطي ، المعروف بابن السراج : عالم  
بالنبات ، طبيب ، من أهل غرناطة . له  
كتاب في « النبات » وآخر في « فضائل  
غرناطة » أثني عليه ابن الخطيب ،  
وقال : كان كثير الإحسان للمحتاجين ،  
يعالجهم مجاناً ويعينهم من عنده . ووصفه  
بحسن المجالسة والدعابة <sup>(١)</sup> .

## ابن المهندس

(٦٦٥ - ٥٧٣٣ = ١٢٦٦ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن غنائم بن  
وافد ، أبو عبدالله ، شمس الدين ،  
ابن المهندس : عالم بالحديث . دمشق ،  
من أهل الصالحية . زار مصر وأخذ  
عن علمائها . وكتب الكثير . ووقف  
« أجزائه » . قال ابن حجر : كان  
رأسه يضطرب دائماً لا يقر <sup>(٢)</sup> .

## ابن جماعة

(٦٣٩ - ٥٧٣٣ = ١٢٤١ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن  
جماعة الكتاني الحموي الشافعي ، بدر  
الدين ، أبو عبدالله : قاض ، من العلماء  
بالحديث وسائر علوم الدين . ولد في  
حماة . وولي الحكم والخطابة بالقدس ،  
ثم القضاء بمصر ، فقضاء الشام ، ثم  
قضاء مصر إلى أن شاخ وعمي . كان  
من خيار القضاة . وتوفي بمصر . له  
تصانيف ، منها « المنهل الروي » في  
الحديث النبوي - خ « في طوبقو  
(٢ : ٦) و « كشف المعاني في المتشابه

التكسير صناعة ينظر فيها في مساحة  
الأشكال ، منه نسخة في خزانة الرباط  
(١٥٨٨ د) و « تقييد من كتاب الفلاحة  
النبطية - خ « مبتور الآخر ، في الرباط  
(١٦٨١ د) وتأليف في « الطب - خ «  
ناقص الأول ، في الرباط (١٦٨١ د) <sup>(١)</sup> .

## الوطواط

(٦٣٢ - ٥٧١٨ = ١٢٣٥ - ١٣١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي  
الأنصاري الكتبي ، جمال الدين ،

**المجلد الأول من كتاب**  
**غرر المحاصير الواضحة**  
**وغيرها من النفايس الفاضحة**  
**للفقه وصنفه العبد المذنب إلى الله تعالى**  
**محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي**  
**عما الله عنه وعنه له**

محمد بن إبراهيم الكتبي . المعروف بالوطواط  
عن الجزء الأول من كتابه « غرر الخصائص » بخطه .  
في دار الكتب المصرية .

المعروف بالوطواط : أديب مترسل من  
العلماء . من أهل مصر . كانت صناعته  
الوراقة وبيع الكتب . وصنّف كتاباً  
منها « غرر الخصائص الواضحة - ط » <sup>(٢)</sup>  
و « مناهج الفكر ومباهج العبر - خ »  
في الكيمياء والطبيعة ، والحيوان والنبات ،  
ستة مجلدات . منه نسخة في أربعة ،  
رأيت الأخيرين منها بخطه ، في الرباط  
(١١٥ أوقاف) . توفي بالقاهرة <sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٥ وفهرس مخطوطات الرباط :  
الثاني من القسم الثاني . الأرقام ٢٤٢٦ و ٢٤٦٤  
و ٢٦٦٧ و Brock. S. 2:378 وأعلام انهندسين  
٥٥ .

(٢) غرر الخصائص الواضحة ، تكرر طبعه . وعلى  
جميع الطباعات اسم مؤلفه « إبراهيم بن يحيى » وراجعت  
ما في دار الكتب المصرية من نسخة المخطوطة ، فلم أجد  
اسماً للمؤلف إلا على واحدة منها . وهي المخطوطة برفع  
٧٦٩ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو  
الصحيح ، لانفاقه مع أقوال مترجميه . ثم ظفرت بالجزء  
الأول من نسخة بخط المؤلف « محمد بن إبراهيم » فزال  
كل أثر للشك .

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٨ وآداب اللغة ٣ : ١٣٢  
والفهرس التمهيدي ٥٢٠ وكشف الظنون ١٨٤٦

مدة ببغداد . وسكن مصر إلى أن مات .  
له « الكلام على أصول القراءة - خ »  
في شسترتي ٣٦٦٦ <sup>(١)</sup> .

## ابن النحاس

(٦٢٧ - ٦٩٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، بهاء  
الدين . ابن النحاس الحلبي : شيخ  
العربية بالديار المصرية في عصره . ولد في  
حلب ، وسكن القاهرة وتوفي بها . له  
« إملاء على كتاب المقرب » لابن  
عصفور ، من أول الكتاب إلى باب  
الوقف أو نحوه . و « هدي أمهات  
المؤمنين - خ » و « التعليقة - خ » في شرح  
ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو  
غير « ابن النحاس » الشاعر ، فتح الله <sup>(٢)</sup> .

## اليقوري

(٥٠٠ - ٥٧٠٧ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٠٧ م)

محمد بن إبراهيم اليقوري ، أبو  
عبدالله : عالم بالحديث والأصول .  
من أهل « يقورة » بالأندلس . زار مصر  
في طريقه إلى الحج ، ومات بمراكش .  
له « إكمال الإكمال » للقاضي عياض ،  
على صحيح مسلم ، وحاشية على كتاب  
الشهاب القرافي في « الأصول » <sup>(٣)</sup> .

## ابن الرقام

(٥٠٠ - ٥٧١٥ هـ = ١٣١٥ - ١٣١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن علي الأوسي  
المرسي ، أبو عبدالله ، ابن الرقام :  
مهندس طبيب أندلسي . من أهل مرسية .  
توفي بغرناطة عن سن عالية . له كتب ،  
منها تأليف في « التكسير - خ » أوله :

(١) الشذرات ٥ : ٣٥٣ وهو فيه « ابن سرور » .

(٢) فورت الوفيات ٢ : ١٧٢ وبغية الوعاة ٦ وغاية النهاية  
٤٦ : ٢ وأعلام النبلاء ٤ : ٥٣٣ و Brock. I:363  
S. I:527 (300) وفيه ولادته « سنة ٦٣٧ خط » .

وسمى من كتبه « ديوان ابن النحاس - ط » خطأ  
أيضاً . والوفى ٢ : ١٠ .

(٣) نفح الطيب ١ : ٣٥٣ .

و Brock. 2:53 (54) Brock. 2:67 ومعجم  
المطبوعات ١٩٢٠ قلت : وهو غير « رشيد الدين » ،  
الوطواط « صاحب « الرسائل - ط » وهو محمد بن  
محمد ، المتوفى سنة ٥٧٣ .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٨٧ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩١ وشذرات الذهب ٦ : ١٠٥  
والجواهر المضية ٢ : ٤ .

٦٥٨ وهو من مخطوطات خزانة الرباط (١٩٤ أوقاف) ويتبدى الثاني وهو الأخير منه ، بحوادث سنة ٧٢٦ وينتهي بسنة وفاته (٧٣٩) وهو في دار الكتب (٥ : ٨٠) اطلع عليه المزني والذهبي والبرزالي ، ونقلوا عنه . وخرج له البرزالي « مشيخة » . وقال الذهبي . كان حسن المذاكرة ، سليم الباطن ، صدوقاً في نفسه ، لكن في تاريخه عجائب وغرائب . وله شعر وسط . قلت : وفي دار الكتب (٧٥٧٥ ح) مخطوطة من تأليفه باسم « جواهر السلوك في الخلفاء والملوك » مجلد واحد منه ، يتبدى من أثناء وفيات سنة ٦٨٩ وينتهي بسنة ٦٩٩ ، لعله جزء من تاريخه « حوادث الزمان » فليحقق (١) .

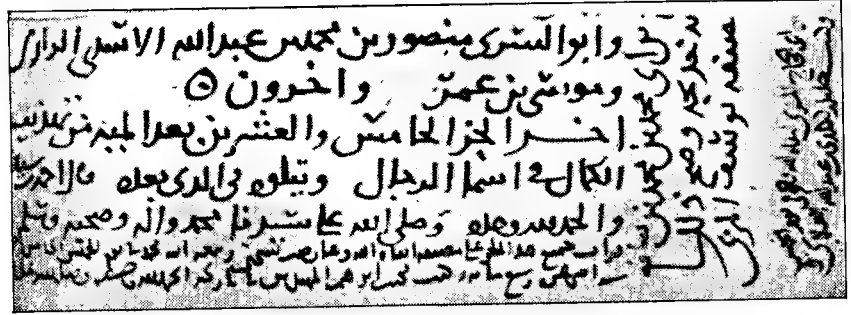
### المناوي

(٦٥٥ - ٥٧٤٦ = ١٢٥٧ - ١٣٤٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، ضياء الدين السلمي المناوي : قاض من علماء الشافعية . مصري ، من أهل « منية القائد » بجيزة القاهرة ولي قضاء الغربية عدة سنين وناب في الحكم بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الواضح النبى » - خ « تسعة مجلدات ، في دار الكتب . وهو شرح لكتاب « التنبيه - ط » في فروع الشافعية ، و « الطبقات الكبرى - خ » في خزانة الرباط ( المنوي ١ ، الرقم ٩٣ ) ٩٣٠ صفحة ، خال من الآخر (٢) .

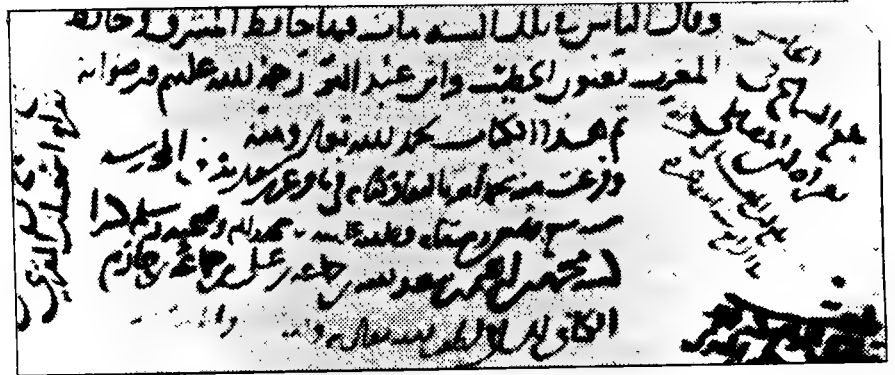
(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠١ وذيل تذكرة الحفاظ ، للحسيني ٢٢ طبعة القدسي ، بدمشق . وكنت قد أخذت عن مخطوطة منه ، قبل طبعه ، ورد فيها لفظ « الحريري » مكان « الجزري » تصحيحاً ، ولم ينسب تحقيقه في الطبعة الأولى . والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٦ وجاء فيه « الجوزي » وهو تصحيح أيضاً . والسلوك للمقرئ ٢ : ٤٧١ وعلماء بغداد ٢٢٢ الحاشية . ومخطوطات الدار ٢٢٩ .

(٢) طبقات الاسنوي ٢ : ٤٦٦ والدرر ٣ : ٢٨٥ الترجمة ٧٥٥ وكشف ٤٩١ ودار الكتب ١ : ٥٤٦ انفراد بتعريفه بالسلمي ، فقلعه كما في نسخة الدار .



محمد بن إبراهيم . ابن المهندس

عن الصفحة الثانية من الورقة ٨٣ من مخطوطة الجزء الثالث من « تهذيب الكمال » في دار الكتب المصرية ٢٦ مصطلح



محمد بن إبراهيم . ابن جماعة الكفائي

عن مخطوطة كتابه « المنهل الروي » في مكتبة الأسكوريال ١/١٥٩٨ ومعهد المخطوطات « ف ٥١٦ حديث » .

بابن الرامي : بناء . من أهل تونس . وبها وفاته . له « الإعلان في أحكام البنيان - ط » جامع لمسائل الأبنية وما يتصل بها ، قال في مقدمته : « ليعلم من قرأ كتابي هذا أنني بناء أجير ، فيعذرني إن وجد فيه خطأ في اللفظ والترتيب ، أما في النقل فلا ، لأنني بذلت الجهد الخ » (١)

### الجزري

(٦٥٨ - ٥٧٣٩ = ١٢٦٠ - ١٣٣٨ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد العزيز الجزري الدمشقي ، شمس الدين ، أبو عبدالله : مؤرخ ، دمشقي المولد والوفاة . كان به صمم . له كتاب « التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأنبائه ، ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه - خ » جزآن منه ، مرتبان على السنين ، يتبدى أحدهما بحوادث سنة ٦٠٨ -

من الثاني - خ » و « غرة التبيان لمن لم يُسم في القرآن - خ » و « تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم - ط » و « غرر البيان لمهمات القرآن - خ » و « تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام - خ » و « مختصر في السيرة النبوية - خ » و « مستند الأجناد في آلات الجهاد » وأراجيز في « قضاة مصر - خ » و « قضاة دمشق - خ » و « الخلفاء - خ » و رسالة في « الأسطلاب » و « الفوائد الغزيرة من حديث بريرة - خ » قطعة منه ، في المكتبة العربية بدمشق (١) .

### ابن الرامي

(٥٠٠ - ٥٧٣٤ = ١٣٣٤ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم اللخمي ، المعروف

(١) فوات السوفيات ٢ : ١٧٤ ونكت الهيمان ٢٣٥ Brock. S. 2:80 والأنس الجليل ٢ : ٤٨٠ والبداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والفهرس التمهيدي ٥٥٥ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢١ والنبذة المصرية ٣٩ والدرر الكامنة ٣ : ٢٨٠ والتيمورية ٣ : ٦١ ودار الكتب ٥ : ٥٣٥ .

(١) الزيتونة ٤ : ٢٧٤ و Brock. S. 2:346



ابن ساعد السنجاري

(١٠٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٣٤٨ م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري ، ويعرف بابن الأكفاني ، أبو عبدالله : طبيب ، باحث ، عالم بالحكمة والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفي فيها . له تصانيف ، منها « إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد - ط » و « الدر النظيم في أحوال العلوم والتعليم - خ » و « نخب الذخائر في أحوال الجواهر - ط » و « كشف الرين في أحوال العين - خ » و « وغنية اللبيب في غيبة الطبيب - خ » و « نهاية القصد في صناعة الفصد - خ » و « النظر والتحقيق في قلب الرقيق - خ » و « روضة الألبا في أخبار الأطباء » اختصر به عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ، و « اللباب في الحساب » <sup>(١)</sup> .

الجلاد

(٧٢٤ - ٧٨٤ هـ = ١٣٢٣ - ١٣٨٢ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد ، الأشرفي الأفضلي ، جمال الدين : فاضل ، من أعيان اليمن في عصره . كان فقيهاً حنفياً ، عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة للحنفية ، وأقطعته الأفضل أراضى حررض ( سنة ٧٦٥ ) وولي عدن ونظرها إلى أن توفي وهو متول لها <sup>(٢)</sup> .

ابن عباد

(٧٣٣ - ٧٩٢ هـ = ١٣٣٣ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى بن عباد النفزي الحميري

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ والبلد الطالع ٢ : ٧٩ والفهرس التمهيدى ٥٣٣ والكتبخانة ٦ : ٣٠ و ٤٨ ثم ١٨٤ : ٧ Brock. 2:171(137), S. 2:169  
(٢) تاريخ نثر عدد ١٩٤ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٧٥ .

الرندي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن عباد : متصوف باحث . من أهل « رندة » بالأندلس . تنقل بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ، واستقر خطيباً للقرويين بفاس . وتوفي بها . له كتب ، منها « الرسائل الكبرى - ط » في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ، و « غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية - ط » ويعرف بشرح النفزي على متن السكندري ، و « كفاية المحتاج - خ » و « الرسائل الصغرى - ط » نشر في مجلة المشرق ( الجزء الثالث ، المجلد ٥١ ) و « فتح الطرفة - خ » و « شرح أسماء الله الحسنى - خ » و « أجوبة » كثيرة ، في مسائل من العلوم ، قال ابن عيشون : جمعت منها نحو مجلدين . وله بغية المريد - خ » نظم به الحكم العطائية : يذكر الفصل من الحكم ، ويأتي بعده بالأبيات تحت عنوان « ترجمته » اقتنيته في مجموع أوله درة الغواص لابن فرحون . ولعبد المجيد المنالي الزبادي « إفادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عباد - خ » رسالة صغيرة في خزانة الرباط ( ٩٨٤ ) في سيرته <sup>(١)</sup> .

ابن الشهيد

(٧٢٨ - ٧٩٣ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو

(١) جنوة الاقتباس . آخر الكراس ٢٥ وهو فيه : « محمد ابن يحيى بن إبراهيم » . ووفيات ابن قنفذ - خ . وهو فيه : « محمد بن عباد » وكان ابن قنفذ من تلاميذه . ونفح الطيب ٣ : ١٧٨ - ١٨٣ وفيه نسبة وسيرته من عدة مصادر . ورجحت تسميته « محمد ابن إبراهيم » لخبر عن أبيه جاء في النفح . ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٠ وجاء فيها « مسجد القيروان » مكان « مسجد القرويين » من خطأ النقل . ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٧٩ « محمد بن إبراهيم » Brock. S. 2:358 ومعجم المطبوعات ١٥٧ والكتبخانة ٢ : ٩٧ ثم ٤ : ٢٥٦ والروض العطر الأنفاس ، لابن عيشون - خ . ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ١٨٤ وسلوة الأنفاس ٢ : ١٣٣ - ١٤٢ وفهرسة السراج - خ . المجيد الأول . والكتيبة الكامنة طبعة بيروت ٤٠ وهو فيه : « أبو عمرو ، محمد بن يحيى بن إبراهيم » واقراً

الفتح ، فتح الدين ، ابن الشهيد : كاتب السر بالشام . له علم بالتفسير والأدب ، ونظم ونثر . أصله من نابلس ( بفلسطين ) ومولده بالرملة . اشتهر في دمشق ، وكتب بها في ديوان الإنشاء . ثم صار صاحب الديوان ، مع ولاية مشيخة الشيوخ . وجرت له محنة اختفى بسببها مدة نظم فيها « السيرة النبوية » لابن سيد الناس ، في بضعة عشر ألف بيت ، مع زيادات ، وسماها « الفتح القريب في سيرة الحبيب - خ » القطعة الأخيرة منها ، في الظاهرية بدمشق ، الجزآن الأول والأخير منها في الظاهرية بدمشق ، ومنها مجلدان في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، والمجلد الثاني ، في خزانة الرباط ( ٤٤ أوقاف ) وجزء في شستربتي ( ٥١٦ ) ، قال ابن حجر : دلت على سعة باعه في العلم . وحدث بها في القاهرة . ومات بظاهر القاهرة ، مقتولا بسيف السلطان <sup>(١)</sup> .

المنأوي

(٧٤٢ - ٨٠٣ هـ = ١٣٤٢ - ١٤٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي المناوي ثم القاهري ، الشافعي ، صدر الدين ، أبو المعالي : قاض ، عالم بالحديث . من أهل القاهرة . ناب في الحكم ، وولي إفتاء دار العدل ، ثم قضاء الديار المصرية استقلالاً ( سنة ٧٩١ ) وحدث سيرته . وصرف بعد شهرين ، وأعيد . وصنف « كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث

مقالاً عنه لأبي الفداء الغني التفتازاني . في مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٦ : ٢٢١ - ٢٥٨ . (١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٦ وهو فيه « النابلسي » ولم يذكر مكان ولادته . وتاريخ ابن الفرات ٩ : ٢٨٦ وكتبته فيه « أبو بكر » . ومطلع البدر ١ : ١٠ وفيه النص على أن مولده بالرملة . وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٩ ومخطوطات الظاهرة ٢٠ وتعليقات عبيد . وفي ألحان السواج - خ قصيدتان من نظمه . وهو في نزهة النفوس والأبدان ١ : ٣٢٤ « محمد بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم » .

« فهرسة » بالسماح والإجازة ، والصلاح  
الأفهمسي « أربعين حديثاً » من طرق  
أربعين فقيهاً حنفياً . ومات بمكة (١) .

الشاذلي

(١٠٠٠ - بعد ٨٣٩هـ = ١٠٠٠ - بعد

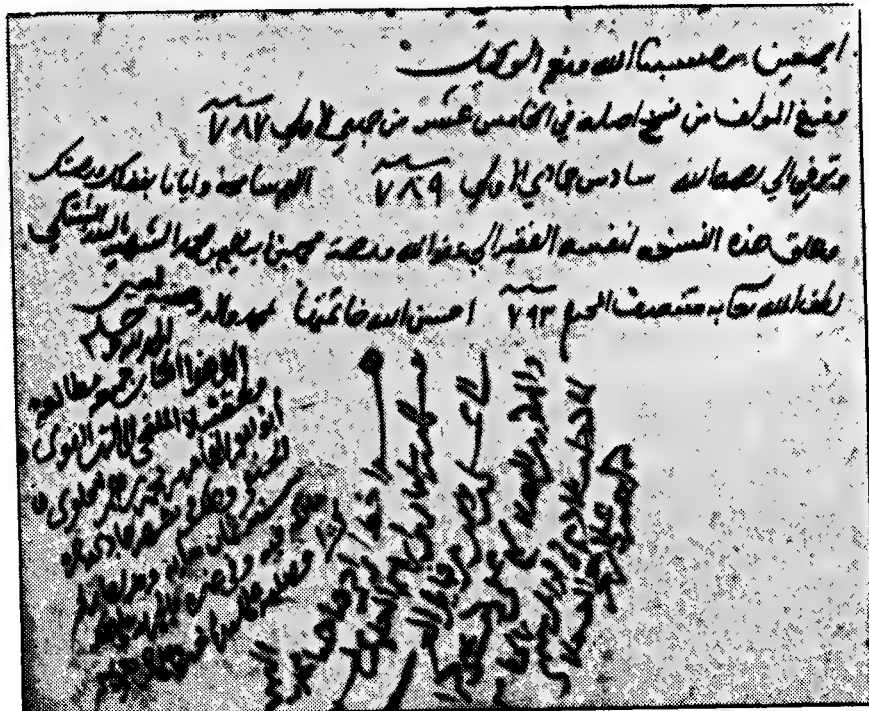
(١٤٣٥م)

محمد بن إبراهيم الشاذلي الصنعاني :  
مقرئ كان وزيراً للإمام الناصر محمد  
ابن محمد . له « فكاكة البصر والسمع ،  
في معرفة القراءات السبع - خ » ثلاثة  
أجزاء منه ، في دمشق (٢)

الوزير

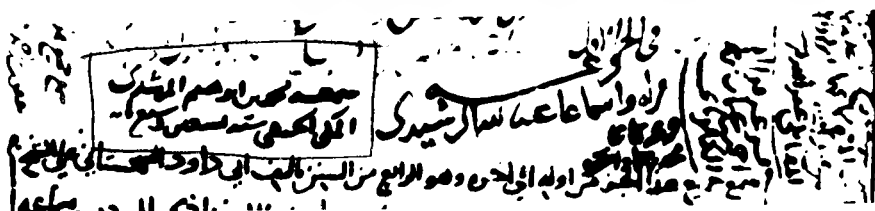
(٧٧٥ - ٨٤٠هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن  
المفضل الحسني القاسمي ، أبو عبدالله ،  
عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد  
باحث ، من أعيان اليمن . وهو أخو  
الهادي بن إبراهيم . ولد في هجرة  
الظهران ( من شطب : أحد جبال  
اليمن ) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة .  
وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال  
الشوكاني : « تمشيخ وتوحش في الفلوات  
وانقطع عن الناس » ومات بصنعاء . له  
كتب نفائس ، منها « إثبات الحق على  
الخلق - ط » و « تنقيح الأنظار في  
علوم الآثار - ط » في مصطلح الحديث ،  
و « قبول البشري بالتفسير لليسرى -  
ط » و « العواصم والقواصم في الذب  
عن سنة أبي القاسم - خ » ثلاثة مجلدات ،  
طبعت قطعة منه ، ومختصره « الروض  
الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم - ط »  
مجلدان ، و « نصر الأعيان » في التنفير من  
شعر أبي العلاء المعري ، و « البرهان  
القاطع في إثبات الصانع - ط » رسالة ،  
و « حصر آيات الأحكام الشرعية »



محمد بن إبراهيم البشتكي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « التوصل بالبدیع إلى التوصل بالشفیع » في دار الكتب المصرية ٦٠٧ بلاغة .



محمد بن إبراهيم المرشدي

عن مخطوطة السنن لأبي داود ( الورقة ٣٨ ) ويرى ضمن الإطار إثبات سماع المرشدي للكتاب سنة ٧٩٠ .

« بشتك » وكان أحد صوفيتها . من كتبه  
« طبقات الشعراء » كبير ، و « مركز  
الإحاطة » اختصر به الإحاطة في مجلدتين ،  
و « ديوان شعر » توفي في القاهرة (١) .

المرشدي

(٧٧٠ - ٨٣٩هـ = ١٣٦٨ - ١٤٣٦م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ،  
القوي الأصل ، المكي ، الحنفي ، جمال  
الدين المرشدي : فقيه ، من المفتين  
المدرسين . ولد وتعلم بمكة . وزار القاهرة  
غير مرة . وأجازة كثيرون . وحدث ودرس  
وأفتى . وخرّج له الجمال ابن موسى

المصابيح - خ » وخرّج له ولي الدين  
العراقي « مشيخة » في خمسة أجزاء .  
ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية ،  
لقتال الطاغية تيمورلنك ، ذهب معه .  
وأسر ، ومات غريقاً في الفرات ،  
وهو مقيد (١) .

البشتكي

(٧٤٨ - ٨٣٠هـ = ١٣٤٧ - ١٤٢٧م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو  
البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي :  
أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل .  
مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خانقاه

(١) الضوء اللامع ٦ : ٢٤١ .

(٢) أثناء الزمن - خ . حوادث سنة ٨٣٩ ص ١٠١ ونشرة

٩ : ٤ وهدية ٢ : ١٩٠ .

(١) ديوان الإسلام - خ . ومطالع البدور ١ : ٨٠ والضوء  
اللامع ٦ : ٢٧٧ والتاج ٧ : ١١٠ .

(١) الرسالة المستطرفة ١٤٠ والضوء اللامع ٦ : ٢٤٩  
والكنبختة ١ : ٣٨٨ .

والكلام - خ » في الأسكوريال (Cas. 1519) و « تعليقات على أوائل الكشاف » و « فضل الجهاد » رسالة ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## ابن جماعة

(٨٣٣ - بعد ٩٠١ هـ = ١٤٢٩ - بعد

(١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله ، أبو البقاء ، نجم الدين ابن جماعة المقدسي الشافعي : فقيه ، تزايد شيوخه على (٣٠٠) استقر في مشيخة الصلاحية ببيت المقدس . وخطب بالأقصى وحدث وأفتى وصنف كتباً ، منها « الدر النظيم في أخبار موسى الكليم - خ » في شسترتي ٣٤٦١ و « النجم اللامع » شرح جمع الجوامع ، لابن السبكي <sup>(٢)</sup> .

## أبو الجود الأنصاري

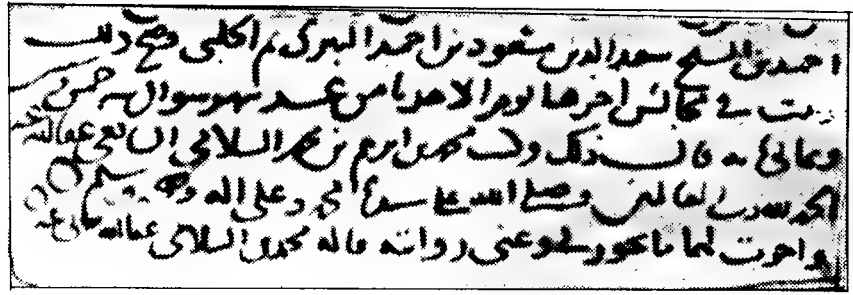
(٨٤٥ - ٩٠٢ هـ = ١٤٤١ - ١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم ، أبو الجود ، الأنصاري الخليلي : فاضل . من أهل الخليل ( بفلسطين ) سكن القدس . وأفتى على مذهب الشافعية . له كتب ، منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح المعريين » و « شرح الجزرية » و « شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري <sup>(٣)</sup> .

## صدر الدين الكبير

(٨٢٨ - ٩٠٣ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي ، من أهل شيراز . يلقب بصدر الدين الكبير . تمييزاً عن « الصدر



محمد بن إبراهيم السلامي

عن مخطوطة « السيرة » في الخزائن التيمورية . بمصر .

زار القاهرة وتكرر اجتماعه فيها بالسخاوي ( صاحب الضوء ) فقال فيه : كان فقيهاً فاضلاً مفتناً حسن الخط . ديناً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار البهية في شرح المنظومة الرحية - خ » في الفرائض ، و « شرح غنية الباحث - خ » في شسترتي (٣٢٨٨) <sup>(١)</sup> .

## الملالي

(٨٩٧ - ٩٠٠ هـ = ١٤٩٢ - ١٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي ، أبو عبدالله الملالي : فاضل نسبته إلى بني ملال بالمغرب . كان من تلاميذ محمد ابن يوسف السنوسي التلمساني ( المتوفى سنة ٨٩٥ ) وصنف في مناقبه « المواهب القدوسية في المناقب السنوسية - خ » بالرباط ( ٥٦٦ د ) . وله « شرح صغرى السنوسي - خ » توحيد ، في الأزهرية <sup>(٢)</sup> .

## خطيب زاده

(٩٠١ - ٩٠٠ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الرومي ، محيي الدين افندي خطيب زاده : فاضل ، له مشاركة في العقائد والكلام ، من جهات أرنيق ، بقسطموني . له « حاشية على التجريد في العقائد - خ » في طوبقوبو ، ودار الكتب ، و « رسالة في بحث الرواية

(١) الضوء اللامع ٦ : ٢٧٥ وخزائن الأوقاف ٩٥ و ٢٥٨ .  
(٢) فهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ، الرقم ٢٢٤٠ والأزهرية ٣ : ٢٦٣ وهو فيها « محمد ابن عمر بن إبراهيم » .

و « التأديب الملوكوتي » و « الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور » و « ترجيح أساليب القرآن على قوانين المبتدعة واليونان - ط » و « قواعد التفسير - خ » و « ديوان شعر » و « مجموع - خ » من رسائل مختلفة له ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت <sup>(١)</sup> .

## الإيجي

(٩٠٠ - بعد ٨٤٠ هـ = ١٥٠٠ - بعد

(١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم الإيجي : مؤرخ . له كتاب « تحفة الفقير إلى صاحب السرير - خ » في التاريخ . في خزانة « أثر خانة والده خديجه ملكانه ٢٣١ » فرغ منه سنة ٨٤٠ هـ <sup>(٢)</sup> .

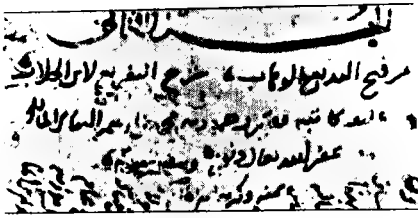
## محمد السلامي

(٨١١ - ٨٧٩ هـ = ١٤٠٨ - ١٤٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين السلامي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد بالبيرة ( قرب حلب ) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب .

(١) العقيق اليماني - خ . والبلد الطالع ٢ : ٨١ - ٩٣ والزهر ١ : ٢٨٨ وأبجد العلوم ٨٦٧ والبرهان القاطع : مقدمته . وتوضيح الأفكار ١ : ٦٦ والدر الفريد ٤١ والضوء اللامع ٦ : ٢٧٢ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٣ والتيمورية ٣ : ٣١٤ ودار الكتب ١ : ١٩٨ ولاحظ Brock. S. 2:243 فقد سمي أختا صاحب الترجمة « الهادي بن إبراهيم » الآتية ترجمته « محمد الهادي » وهما اثنان .  
(٢) إضاح لكون ١ : ٢٥٥ والمخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٩٩ تاريخ .

(١) عثمانلي مؤلفهري ١ : ٢٩٤ وطوبقوبو ٣ : ٤٩ ودار الكتب ١ : ١٧٤ وهدية ٢ : ٢١٨ والاسكوريال ، الرقم ١٥٢٤ .  
(٢) الضوء ٦ : ٢٥٥ والكواكب ١ : ٢٥ .  
(٣) السنة الباهر - خ . والكواكب السائرة ١ : ٢٦ .



محمد بن إبراهيم الثاني

عن مخطوطة الجزء الثاني من كتابه «فتح البديع الوهاب»  
شرح التفريع لابن الجلاب في المكتبة الأزهرية «١٧٤٦»  
صعابدة - فقه مالك - ٣٩٣٨١ .

«فتح الجليل - خ» شرح به مختصر خليل  
في الفقه شرحاً مطولاً ، و «جواهر الدرر  
- خ» في شرحه أيضاً ، و «تنوير  
المقالة - خ» في شرح رسالة ابن أبي  
زيد القيرواني ، فقه ، و «خطط  
السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن  
رشد - خ» فقه (١) .

### رَضِيّ الدِّين ابن الحَنْبَلِي

(٩٠٨ - ٩٧١ = ١٥٠٢ - ١٥٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي  
القادري الناذلي ، رضيّ الدين ابن  
الحنبلي ، يتصل نسبه بابن الشحنة :  
من تلميذها مؤلفها فتاوى محمد بن إبراهيم بن أبي الجليل الحنبلي في آخر حياته  
جمادى الأولى من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٠ هـ  
توفي في سنة ١٠٢٠ هـ  
توفي في سنة ١٠٢٠ هـ  
توفي في سنة ١٠٢٠ هـ

ابن الحنبلي

محمد بن إبراهيم الحنبلي

عن رسالة وقعت لي من تأليفه قدمها إلى السلطان سليمان  
ابن السلطان سليم . ويساورني شك في أن يكون هو الكاتب  
للمحفوظات منها تكرر كلمة «تم» في آخرها وليس من  
عادة العلماء مثل هذا العبث .

مؤرخ . من علماء حلب ، مولده ووفاته  
فيها . له نيف وخمسون مصنفاً ، منها  
«الزبد والضرب في تاريخ حلب - خ»  
رسالة ، و «در الحجب في تاريخ أعيان  
(١) نيل الانتباه ، طبعه هاشم الدبيح ٣٣٥ وفهرست  
الكتبخانة ٣ : ١٥٨ وشجرة النور ٢٧٢ والفهرس  
التمهيدي ٢٢٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٤  
و Brock 2:411 (316) S. 2:435 وفهرسة  
الجزائر ٤ : ٦٠ والكواكب السائرة ٢ : ٢٠ وهو فيه :  
«الثاني» وفي نسخة الشاوي «قلت : كلاهما  
تصحيف «الثاني» انظر التاج ١٠ : ٥٢ .

منه مخطوطة في الأزهرية و «فيض  
الغفار ، شرح المختار» في فروع  
الحنفية (١) .

### الوَفَائِي

(٩٣٧ - ١٠٠٠ = ١٥٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن  
مقبل البليسي ، فالقديسي ثم الدمشقي  
الشافعي ، أبو الفتح ، شمس الدين  
الوفائي : واعظ دمشق في أيامه . ووفاته  
بها . صنف «شرح السيرة المشامية» في  
عدة مجلدات ، و «شرح نظم الدرر في  
موافقات عمر» للبدر الغزي . و «الروض  
الرحيب بمولد الحبيب - خ» في الظاهرية .  
قال ابن طولون : سمع على جماعة ،  
وأكثر عن الشيخ أبي الفتح المزني ولازمه  
إلى موته ، فأوصى له بكتاب «كشف  
البيان عن حياة الحيوان» وهو مسودة  
في خمسين مجلدة فيها بياض كثير ،  
فتزعه منها وجلدها وباعها للأروام (الأتركة)  
حين قدومهم دمشق ، بخمسة آلاف  
عثماني . وتعطل شقه الأيسر ، فانقطع  
في خلوة بالخانقاه السيمصانية ، لصيق  
الجامع الأموي ، ودخل عليه خبيثان فأخذوا  
منه ذهباً كان عنده وعدة من كتبه ،  
فكان ذلك زيادة في ابتلائه ، ولم يعيش  
بعده أكثر من سنتين (٢) .

### التَّنَائِي

(٩٤٢ - ١٠٠٠ = ١٥٣٥ م)

محمد بن إبراهيم بن خليل التنايي :  
فقيه من علماء المالكية . نسبته إلى «تنا»  
من قرى المنوفية بمصر . نعتة الغزي  
بقاضي القضاة بالديار المصرية . من كتبه  
(١) شذرات ٨ : ١٩١ والأزهرية ٢ : ٢٣٠ وكشف الظنون  
١٦٢٣ .  
(٢) ذخائر القصر ، لابن طولون - خ . بخطه . والكواكب  
السائرة ٢ : ٢٠ وجعل ناشره عنوان الترجمة «البليسي»  
وابن طولون يقول : «الوفائي» وبهذه النسبة اشتهر .  
وجاء ذلك في مخطوطة الكواكب السائرة أيضاً .  
والشذرات ٨ : ٢٢٤ نقلاً عن الكواكب . وانظر  
مخطوطات الظاهرية ٢٨ .

الشيرازي «الآتي» . اشتهر بقوة العارضة .  
وكان له منصب الصدارة للسلطان «شاه  
طهماسب» الصفوي . وقتله التركمان في  
شيراز . من كتبه رسالة في «علم الفلاحة»  
و «حاشية على الكشف» وحواش في  
الفقه والمنطق ، ورسائل بالفارسية . وهو  
من أجداد صاحب «سلافة العصر» (١) .

### البَكْرِي

(٩١٣ - ١٠٠٠ = نحو)

(١٥٠٧ م)

محمد بن إبراهيم بن علي ، بدر  
الدين البكري الصديقي المالكي : فاضل  
مصري . له «التحفة الشريفة في فضل  
مصر ونيلها وأحسن منتزهاتها الظرفية  
- خ» في شستريتي (٢) .

### الزَّرَكَشِي

(٩٣٢ - ١٠٠٠ = بعد)

(١٥٢٦ م)

محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، المعروف  
بالزركشي : مؤرخ ، من أهل تونس .  
له «تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية  
- ط» انتهت حوادثه ، كما في نسخة  
مخطوطة منه ببائيس ، سنة ٩٣٢ هـ .  
وهو غير «الزركشي» محمد بن بهادر ،  
الآتية ترجمته (٣) .

### السَمْدِي

(٩٣٢ - ١٠٠٠ = ١٥٢٦ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، شمس  
الدين الإمام السمديسي : قاض ، من  
فقهاء الحنفية . نسبته إلى «سمديسة»  
من أعمال البحيرة ، بمصر . له كتب ،  
منها «فتح المدبر ، للعاجز المقصر - خ»  
في القضاء . فرغ من تأليفه سنة ٩٢١

(١) شهداء الفضيلة ١٠٠ .

(٢) شستريتي ٤/٤٧١٣ .

(٣) محمد الشاذلي النيفر . في مجلة «الدودة» التونسية :  
مايو ١٩٥٣ و Brock 2:606 (456) .

في مكتبة الجامعة الأميركية بيروت  
« ٦٩ الترقيم القديم » ولعله بخطه (١).

### الصِّدْر الشِّيرَازِي

(١٠٠٠ - ١٠٥٩ هـ = ١٦٤٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي  
الشِّيرَازِي ، الملا صدر الدين : فيلسوف .  
الرباط في فضاء عالم الحكمة والبرهان سبلين ملوات الله عمل بهما  
منقشاً من مخطوطات المصنفين في علم الفلك والبرهان  
حرماً ونورهم نوراً وتسميها في علم الجيولوجيا ، ان الجيولوجيا  
وتلك خديعة الطبع اللطيف ، ولكن الحق لا يخفى على من لا يخفى  
خادم انوار العالمة الروحية محمد بن ابراهيم الشيرازي امين الله

محمد بن إبراهيم . الصدر الشيرازي  
في نهاية الرسالة المسماة : عرش التقديس  
انظر « ربحانية الأدب » . جلد دوم ٥٩

من القائلين بوحدة الوجود . من أهل  
شيراز . فارسي المحتد . عربي التصانيف .  
كان يعرف بالأخوند ( الأستاذ ) رحل  
إلى أصبهان وتعلم فيها . وتوفي بالبصرة  
وهو متوجه إلى مكة حاجاً . من كتبه  
« أسرار الآيات - ط » جزء في التفسير ،  
و « الأسفار الأربعة في الحكمة - ط »  
أربعة أجزاء ، و « تفسير سورة الواقعة  
- ط » و « شرح أصول السكاكي - ط »  
و « شرح الهداية للأبهري - ط »  
في الحكمة ، و « الشواهد الربوبية - ط »  
و « المبدأ والمعاد - ط » و « المشاعر - ط »  
فلسفة ، و « مفاتيح الغيب - ط »  
و « ثمان رسائل - ط » في أبحاث  
مختلفة ، منها القضاء والقدر ، وتحقيق  
اتصاف الماهية بالوجود ، آخرها « إكسير  
العارفين » (٢) .

### ابن الصَّائِغ

(١٠٠٠ - ١٠٦٦ هـ = ١٦٥٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الدروري المصري ،

(١) مختصر طبقات الحنابلة ٩٣ والخلاصة ٣ : ٣١٤ .

(٢) أبو عبدالله الزنجاني . في مجلة المجمع العلمي العربي

٩ : ٦٦١ و ٧٢٣ ثم ١٠ : ٢٩ وروضات الخنات

٣٣١ ومعجم المطبوعات ١١٧٤ والذريعة ٢ : ٣٩ و ٢٧٩

والتيمورية ٣ : ١٧٠ و Brock. 2:544 (413)

واعيان الشيعة ٤٥ : ٩٩ .

« الوسيلة بأساء الله الحسنى » في الاستسقاء .  
ووسيلة أخرى دالية (١) .

### ابن ذُرَيْق

(١٠٠٠ - ٩٧٧ هـ = ١٥٦٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق :  
فلكي مصري الأصل من الجزيرة ، شافعي .  
كان موقتاً في الجامع الأموي بدمشق .  
وكتب « النشر المطيب » في العمل  
بالربع المجيب - خ » في أوقاف بغداد  
٦٠ ورقة (٢) .

### ابن مُفْلِح

(٩٣٠ - ١٠١١ هـ = ١٥٢٤ - ١٦٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر ، ابن  
مفلح الراميني المقدسي ، أكمل الدين :

لهذا طالع في هذا العصر الواسع  
والمراد القاضي واستغفارنا ونفعنا نواراً لأدبنا  
لنظرة ما بيننا من موهبة كماله في العلم والعمل  
رسمه في هذا الرسم حاشاً اسد اهلنا بالذات والخط  
والتشديد والطرف بعدد ما  
٩٩٥

محمد بن إبراهيم ، أكمل الدين ابن مفلح  
عن مخطوطة الجزء الأول من « غرر الخصائص الواضحة  
في دار الكتب المصرية .

مؤرخ ، محدث ، من القضاة . أصله  
من القدس ومولده ووفاته في دمشق .  
وهو آخر من عرف فيها من « بني مفلح »  
وكانوا بيت علم وقضاء . سافر أكمل  
الدين إلى الآستانة ، وولي قضاء بعلبك  
وصيدا ، ثم استقر في دمشق . من كتبه  
« تاريخ » عام ، بلغ به دولة السلطان  
قايتباي ، وقطعة من « تاريخ دمشق »  
وكتاب في « من ولي قضاء الحنابلة  
استقلالاً في ولاية ملوك مصر » ورسالة  
في « تواريخ الأنبياء » ورسالة في « أخبار  
ملوك مصر » و « تاريخ » ترجم به  
معاصريه ، و « التذكرة الأكملية المفلحية  
- خ » الجزء الخامس عشر منها ، رأيته

(١) المعقول ٧ : ١١ - ٢٢ .

(٢) المستدرک على الکشاف ٢٩٨ .

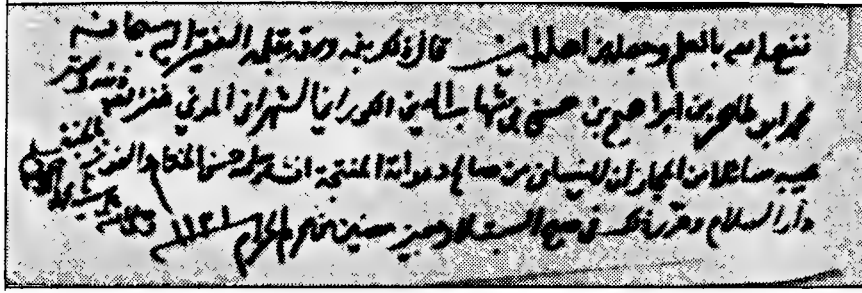
حلب - ط » و « المصاييح - خ » في  
الحساب ، و « الدرر الساطعة - خ »  
في الطب ، و « مخايل الملاحة في مسائل  
الفلاحة - خ » و « تذكرة من نسي  
بالوسط الهندسي - خ » و « الحدائق  
الأنسية - خ » في العروض ، و « رفع  
الحجاب عن قواعد الحساب - خ »  
و « ربط الشوارد - خ » في شرح شواهد  
شرح السعد على العزي في الصرف ،  
و « روضة الأرواح - خ » فرائض ،  
و « ديوان شعره - خ » و « سوانح  
النوايح - خ » في شرح نوايح الكلم  
للزمخشري ، و « قفؤ الأثر في صفو  
علوم الأثر - ط » في مصطلح الحديث ،  
و « الفوائد السرية في شرح الجزرية -  
خ » تجويد ، و « حدائق أحداق الأزهار  
- خ » و « شقائق الأكم بدقائق الحكم  
- خ » و « تروية الظامي في تربة الجامي  
- خ » و « بحر العوام فيما أصاب فيه  
العوام - ط » (١) .

### اللُّكُوسِي

(١٠٠٠ - ٩٧١ هـ = ١٥٦٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة  
الجزولي التامانارتي اللكوسي : متصوف  
كان شيخ وقته . ولد في فم الحصن من  
بلاد تاهلة بالمغرب ونشأ في بلاد « جزولة »  
فتفقه بها وبلاد درعة . وتولى الإمامة في  
بعض المساجد وتعلم له كثيرون .  
وأجبر على ولاية القضاء (٩٢٨) في  
ابتداء دولة الشرفاء ثم تجرد للعبادة  
إلى أن توفي عن نحو ٨٠ عاماً بتامانارت .  
له « نظم في علوم الآخرة » ورجز سمي

(١) الكواكب السائرة - خ . ونهر الذهب ١ : ٨ وإعلام  
النبل ٦ : ٥٩ وشذرات الذهب ٨ : ٣٦٥ وآداب  
اللغة ٣ : ٣٠٠ ومجلة المقتبس ٧ : ٧٧٤ والتيمورية  
٣ : ٨١ و Brock. 2:483 (368), S. 2:495  
وفيه ذكر ٢٩ مخطوطاً من تأليفه . والكنهانة ٤ :  
٣١٤ و ٣١٥ ثم ٧ : ١٥٦ والفهرس التيهدي ٣٨٥  
و ٣٨٦ قلت : رأيت نسخة « سوانح النوايح » عند  
السيد أحمد عبيد ، بدمشق . ولم يذكره صاحب  
كشف الظنون .



محمد (أبو طاهر) بن إبراهيم الكوراني

عن إجازة بخطه ، في « ١٣٥ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

العمادي : مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته فيها . له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط ، منه « قصيدة - خ » (١) .

### الكوراني

(١٠٨١ - ١١٤٥ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٣٣ م)  
محمد بن إبراهيم بن حسن ، أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده ووفاته بالمدينة . ولي فيها إفتاء الشافعية مدة . له « اختصار شرح شواهد الرضي » للبغداد (٢) .

### البري

(١٠٨٣ - ١١٥٧ هـ = ١٦٧٢ - ١٧٤٤ م)  
محمد بن إبراهيم البري المدني ، أبو طاهر : نحوي حنفي . ولد وتعلم وتوفي بالمدينة المنورة . أصله من تونس . جمع فتاوى والده بعد وفاته . وصنف رسائل صغيرة في النحو ، منها « مسوغات الابتداء بالنكرة - خ » في الرياض (٩ أوراق) (٣) .

### العاري

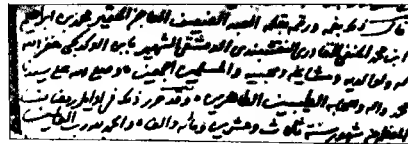
(١١٠٨ - ١١٩٩ هـ = ١٦٩٦ - ١٧٨٥ م)  
محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الأريحاوي ، أبو عبد الرحمن ، الشهير بالعاري : فقيه نسابية ، تصدر

في مكتبة الجامع بصنعاء (٣٣ تاريخ) منظومة في نسب الإمام محمد بن الحسن ابن القاسم (١٠٧٩) ١٦ ورقة ، و « مختصر من كتاب القواعد - خ » و « آيات الأحكام - خ » و « فوائد من كتاب قبول البشري - خ » وكتاب « العزلة - خ » ورسالة في « علم الأثر - خ » وهذه الكتب أو الرسائل ، كلها مع غيرها ، في « مجموع » بصنعاء ذكر في مجلة المورد (١) .

### الدكدكجي

(١٠٨٠ - ١١٣١ هـ = ١٦٧٠ - ١٧١٩ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركماني الأصل ، المعروف بالدكدكجي : فاضل . له نظم واشتغال بالأدب وغيره . مولده ووفاته في دمشق .



محمد بن إبراهيم الدكدكجي

عن المخطوطة ٤٩ مصطلح - تيمور : بدار الكتب المصرية من كتبه « ديوان شعره » و « تراجم رجال سلسلة الطريقة الشاذلية - خ » قطعة منه في الظاهرية ، و « ديوان خطب » وشروح (٢) .

### محمد العمادي

(١٠٧٥ - ١١٣٥ هـ = ١٦٦٥ - ١٧٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣٠ ونشر العرف ٢ : ٤٣٣ والمورد ٢ : ٢٨٦ .  
(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٥ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٢ .

سري الدين ، المعروف بابن الصائغ : فاضل ، من أهل مصر . كان يجيد الفارسية والتركية ، ويحمل رتبة قضاء القدس . من كتبه « حاشية على شرح الهداية - خ » « للأكمل الباري » و « حاشية على البيضاوي » ورسالة في « المشاكلة » وله نظم (١) .

### ابن المُفَضَّل

(١٠٢٢ - ١٠٨٥ هـ = ١٦١٣ - ١٦٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن الفضل ، حفيد الامام شرف الدين الشبامي : من علماء اليمن ومؤرخيه . نشأ في صنعاء وسكن كوكبان ، وتوفي بشبام . له « السلوك الذهبية - خ » في سيرة جده المتوكل على الله شرف الدين ، و « نظم الورقات » للجويني . وللشعراء فيه مراث (٢) .

### ابن القصير

(١٠١١ - ١٠٩٣ هـ = ١٦٠٢ - ١٦٨٢ م)

محمد بن إبراهيم ، شمس الدين ابن القصير : فقيه شافعي . من أهل حمص ( بسورية ) أفتى بها نحو ٤٧ سنة . له تأليف ، منها « أجوبة عن أسئلة سئل عنها في التفسير والفقه ، بحلب ودمشق » قال المجبي : رأيتها وانتخبت منها أشياء نفيسة ، و « شرح منظومة القاري - خ » في العقائد ، و « شرح الغاية » في الفقه . توفي بدمشق (٣) .

### السَّحُوي

(١١٠٩ - ١١٩٧ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٨٥ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن محمد السحوي : أديب يمني ولد ونشأ في صنعاء . وتولى الخطابة في « رداع » وتوفي بها . له « أسلاك الدرر - خ »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٨ ، والبدر الطالع ٢ : ٩٥ ، و Brock. 2:530 (402), S. 2:551 .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢١ ، و Brock. 2:420(322) .

(١) سلك الدرر ٤ : ١٧ - ٢٣ و Brock. 2:360 (280) .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٧ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ١٦ ونحفة المحين ٩١ ، ٩٤ وجامعة

الرياض ٢ : ٢٧ ، ٢٨ .

السباع « وهي قبيلة عربية شنيطة الأصل . انتهت إليه رئاسة الفتوى في مراکش . وكان ديناً نزيهاً ، يكره الرياء ، شديد الشكيمة على المبتدعين . سجن مرات ، وأبعده سلطان مراکش إلى فاس ، مدة ، لإنكاره على المتملقين ، فألف كتاباً في أسباب نفيه معتذراً عن نفسه وعن السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء على حقيقتها وأن حاشيته تلبس عليه توصلاً لأغراضها . وتوفي بمراكش . من كتبه « البستان الجامع - خ » مجلد ، مبثور الآخر عليه خطه ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ ، في خزانة الرباط ( الرقم ١٣٤٦ د ) و « شرح الأربعين النووية » في مجلدين ، و « مقدمة - خ » في مصطلح الحديث <sup>(١)</sup> .

### محمد المولحي

( ١٢٧٥ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٠ م )  
محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق ابن إبراهيم المولحي : أديب ، في إنشائه إبداع . اشتهر بكتابه « عيسى بن هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية . نسبته إلى مولح ( من ثغور الحجاز ) ومولده في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الأبحال ( أنجال الخديوي إسماعيل ) ونشأ في نعمة ، مع والده ( السابقة ترجمته ) وولي منصباً في وزارة « الحقانية » بمصر سنة ١٨٨١ فاستمر سنتين . ونشبت الثورة العرابية ، فكان من رجالها ، وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ، فسافر إلى أوروبا والآستانة . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف . وعُين معاون إدارة بالقليوبية فالغربية . واستقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة ١٨٩٨ وعُين مديراً لإدارة الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واعتزل

الهداية إلى أحكام الشريعة - خ » مجلدان <sup>(١)</sup> .

### مؤنس

( ٠٠٠ - بعد ١٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٨٨ م )

محمد بن إبراهيم مؤنس : رئيس الخطاطين بمصر في أيامه . له « الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف - ط » طبع حجر سنة ١٢٨٥ <sup>(٢)</sup>

### ابن محمود

( ١٢٥٠ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمود : فقيه نجد في عصره . من أهل بلدة ضرما ، حفظ بها القرآن وانتقل إلى الرياض ( ١٢٦٥ ) فأخذ عن علمائها وتقدم ، حتى فاقهم فعينه الإمام فيصل بن تركي قاضياً في وادي الدواسر ، ثلاث سنوات ، ونقل إلى ضرما حتى سنة ١٢٨٠ وبعد وفاة الإمام عينه ابنه الإمام عبد الله بن فيصل قاضياً في الرياض . وجلس للتدريس بها . وألف كتباً منها « الرحيق المسلوف في اختلاف الأدوات والحروف » وتوفي بالرياض <sup>(٣)</sup> .

### محمد السباعي

( ٠٠٠ - ١٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمد ، ابو عبد الله السباعي : مؤرخ اصولي لغوي . من أهل مراکش . نسبته إلى قبيلة « أي

للإفناء . ولد في « أريحا » وأقضى بها بعد والده ، وخطب وأم بجامعها نحو ستين سنة . وتوفي فيها . له شعر فيه رقة أورد منه المرادي تخميساً طويلاً <sup>(١)</sup> .

### الأبراشي

( ٠٠٠ - بعد ١٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٣٤ م )

محمد بن إبراهيم الأبراشي : موقت شافعي مصري . له « الأنوار الساطعات - خ » ميقات ، بخطه سنة ١٢٣٦ في الأزهرية ، و « تفسير سورة القدر » فرغ منه سنة ١٢٥٠ <sup>(٢)</sup> .

### الكرباسي

( ١١٨٠ - ١٢٦٠ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني الكرباسي : فقيه إمامي .



محمد بن إبراهيم الكرباسي

مولده ووفاته بأصبهان ، ونسبته إلى « حوض كرباس » محلة بهراة . له عشرة كتب بالعربية والفارسية . من العربية « إشارات الأصول - ط » و « منهاج

(١) ذيل سلك الدرر للمرادي - خ .

(٢) الأزهرية ٦ : ٢٩٢ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٧ .

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٠٦ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٠ أو ٦١ أو ٦٢ ومعجم المطبوعات ١٥٥١ وفي إيضاح المكنون ١ : ٨٣ والذريعة ٢ : ٩٧ وفاته سنة ١٢٦٢ كما في أحسن التوبة ١ : ١٣٤ وأرخه Brock. S. 2:828 سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٣ وذكر ولادته سنة ١١٦٠ خلافاً للمصادر .

(٢) مركب ١٨١٩ وإيضاح المكنون ٢ : ٦١٣ .

(٣) تذكرة أولي النهى ٢ : ١٧٢ - ١٧٥ .

(١) معجم الشيوخ ١ : ٥٥ - ٦١ والتمهيد ٢ : ٩٨ .

ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٣١ .

حياته ولا سيما الجزء الأخير منها . قال ابن سودة : أضاعه قومه . وتوفي بالسكنة القلبية في بيته بمراكش . له « ديوان » جمعه ليطبعه باسم « روض الزيتون » وهو اسم للحي الذي كان يقيم فيه ، واندثر الديوان بعد وفاته ، فجمع مصنفاً « شاعر الحمراء في الغربال » ما أمكن جمعه من شعره وهو نحو ٧٠٠ بيت ، ويقدر ديوانه بـ ٥٠٠٠ بيت . ولأحمد الشرقاوي وإقبال ، « شاعر الحمراء في الغربال - ط » وفيه نموذجان من خطه (١) .



محمد بن إبراهيم « شاعر الحمراء » .



محمد بن إبراهيم المولحي

العمل ، فلزم منزله ، وألف كتابه الثاني « علاج النفس - ط » وفلج في أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في منزله بخلوان (من ضواحي القاهرة) (١) .

### الحُسَيْنِي

(١٢٧٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٤٠ م)

محمد بن إبراهيم الحسيني : مفسر طرابلسي المولد والوفاة . تعلم في الأزهر بمصر ، وعاد إلى بلده في لبنان ، فكان عنها وعالمها . وصنف كتباً ، منها « تفسير الحسيني - ط » الأول منه ، و « فريدة الأصول - ط » في الأصول . ورسالة في « المقولات العشر » ورسالة في « تطبيق المبادئ الدينية على قواعد الاجتماع » (١) .

### شاعر الحمراء

(١٣١٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٥ م)

محمد بن إبراهيم ابن السراج المراكشي ، المعروف بشاعر الحمراء (مراكش) ويقال له ابن إبراهيم :

(١) الفتح ٥ شوال ١٣٤٨ والأهرام ٢ مارس ، والتغري وكوكب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز البشري ، في مجلة « الرسالة » : السنة الثانية . والفهرس الخاص ٢٣٢ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ١٣٦ في ترجمة عبد القادر بن يحيى . وسركيس ٧٧٤ والأزهرية ١ : ٢٣٢ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٤٧ .

### ابن إبراهيم

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف ، من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي . كان المفتي الأول للبلاد العربية السعودية . مولده ووفاته في

(١) أبو بكر البوصصي ، في جريدة الفجر - بالرباط - ١٩٦٠/١٠/٢٦ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . وزين العابدين الكتاني ، في الفجر أيضاً ٦١/٧/١٧ وفي جريدة التحرير بالدار البيضاء ١٦ فبراير ١٩٦٢ مقال لعبد النبي العادل ( المراكشي مولداً ووفاة : ١٣٤١ - ١٣٨١ هـ ، ١٩٢٣ - ١٩٦٢ م ) تحدث به عن سيرة شاعر الحمراء ، فقال : إن أباه كان إقطاعياً أمياً يتكلم مزمجراً ، لا يتسم ، قائم المنظر ، شديداً على نفسه وعلى الناس ، وكان يرجو أن يكون ابنه « محمد » فقياً ، له بركة ، فلازمة ملازمة الظل بين البيت والمسجد ، وأغرى به فقيه المسجد أن يشتد عليه ، فبلغ أن كان يمر بالقرآن في يوم وليلة . ولما شب ودخل « جامع ابن يوسف » لطلب العلم ، كان أبوه يتبع خطاه وينظر في أوراقه وكتبه ، وهو على أميته يعرفها من شكلها ، فإذا وجد بينها كتاباً غريباً سعى إلى الفقيه يسأله : ما هذا الكتاب فإن عرف أنه ديوان « ابن خفاجة » مثلاً ، وعرف أنه شعر ، وإن الشعراء يتبعهم الغاؤون ، عاد إلى البيت ومعه رجلاً ليمندا الشاب الطالب بحبل معد في البيت لهذه والأمثالها . ويكون الأمر أسوأ يوم يبلغه أن الولد من أبطال لعبة الشطرنج ... وتمرد الولد ، وعصى أباه . فحنق الشطرنج ، وعرف بعد باسم شاعر الحمراء . في تلك البيئة ، وبهذه تلك العقلية تكون ابن إبراهيم . أما شعره فكثير منه ، من الخير إنلافه ، وكان « بتملق » الوطنية الناشئة ، لانتماسه في الإقطاعية ، وما قاله في زيارته للشرق لا يبدو أن يكون من مرواغته مع نفسه ومع الجيل الناشئ . انتهى المقتبس من المقال ، والكاتب والشاعر من بلد واحد .

شاعر ، كان أبوه سراجاً . أصله من هواره إحدى قبائل سوس . ومولده ووفاته بمراكش . تعلم بها وبالقرويين . وانقطع للتدريس في كلية ابن يوسف ( بمراكش ) مدة . وكان مكثراً من نظم « اللزوميات » على طريقة المعري . له معان جديدة في شعره وقوة على الهجاء . ومدح بعضاً من أعيان أيامه وجاراهم في سياستهم مع الاستعمار ، منغمساً في ملذاته . واتصل بالكلاوي (بأشراكش) ومدحه ، بعد أن هجاه وفر منه إلى فاس ، فساعده على نفقات الحج ، فحج (١٩٣٥ م) وألقى قصيدة في مكة أمام عبد العزيز بن سعود فخلع عليه « وأثابه ثواباً جزيلاً » كما يقول مترجموه . ومصر ، في عودته (١٩٣٧) فسندحت له فرصة ألقى بها محاضرة عن « ابن عباد ويوسف بن تاشفين » انتقد فيها خطأ بعض المؤرخين في ظلمهم لابن تاشفين . وعاب على « شوقي » ما جاء في روايته التمثيلية « أميرة الأندلس » عن ابن تاشفين . وألقى عقب تمثيل هذه الرواية قصيدة ، منها :

« تأمل شوقي عن قريب فما اهتدى

وما ضر شوقي لو تأمل عن بعد »  
وهاج بعض الوطنيين في المغرب ( سنة ١٩٣٧ ) فهاج معهم . وسجن قريباً من شهر . غلب عليه البؤس في أكثر



الأُموي القرطبي الأندلسي ، أبو عبد الله :  
فقيه مالكي . نسبته إلى عتبة بن أبي  
سفيان بن حرب ، بالولاء . له تصانيف ،  
منها « المستخرجة العتبية على الموطأ - خ »  
في فقه مالك ، و « كراء الدور والأرضين  
- خ » توفي بالأندلس (١) .

### أَبُو الْغَرَائِقِ

(٠٠٠ - ٢٦١ هـ = ٨٧٥ - م)

محمد بن أحمد بن محمد بن  
الأغلب : من ملوك الأغالبة بافريقية .  
وهو تاسعهم . ولي بعد وفاة عمه  
« زيادة الله » الأصغر ( سنة ٢٥٠ هـ )  
واستمر إلى أن توفي ، بتونس . كان جواداً  
متلاًفاً ، فيه ميل إلى اللهو . ولقب بأبي  
الغرائق ( وهي من الطيور المائية )  
لشغفه بصيدها . وفي أيامه تغلب الروم على  
مواضع من جزيرة « مالطة » فافتتحها سنة ٢٥٥ وبنى  
حصوناً ومعاقل على ساحل البحر غربي  
برقة ، بعيداً عنها . قال لسان الدين ابن  
الخطيب : والناس يقولون اليوم عندنا ،  
إذا ضربوا المثل بأيام هادئة ، ووصفوا  
دولة بالعدل والعافية : أيام أبي الغرائق !  
على أنه كانت في أيامه حروب عظيمة .  
وكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر  
ونصف شهر (٢) .

### الْخَلِيعُ الْأَصْغَرُ

(٠٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٩٣ م)

محمد بن أحمد ، من ولد عبيد الله بن  
قيس الرقيات : شاعر ، من أهل مدينة  
« الرقة » أورد المرزباني قطعتين من

(١) الباب ٢ : ١١٩ وجذوة القتبس ٣٦  
و Brock, I: 186 (177), S. I: 300 وديوان  
الإسلام - خ . وفيه : مات سنة ٢٥٤ وهي رواية  
ثانية في وفاته ، كما في الديباج المذهب ٢٣٨ .  
(٢) الخلاصة النقية ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ ١٧٧  
وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وأعمال الأعلام ١٣ والبيان  
المغرب ١ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٢١٠ .

بأسانيد أعلام المجيزين « في الحديث ،  
و « فتح الرؤوف ذي المتن في تراجم علماء  
ختن » وقام برحلات إلى بلاد الشام  
والعراق وتركيا وغيرها وحج ما يقرب  
من أربعين حجة . وتوفي بالمدينة (١) .

مُحَمَّدُ الْأَخْصَائِي = محمد بن أحمد  
١٠٨٣

### أَبُو الْعَبْرِ الْهَاشِمِي

(٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ٨٦٤ - م)

محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي :  
نديم ، شاعر أديب ، حافظ للأخبار ، من  
أهل بغداد . قال جحظة : لم أر أحفظ منه ،  
ولا أجود شعراً ، ولم يكن في الدنيا صناعة  
إلا وهو يعملها بيده . وصنّف كتباً ، منها  
« المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء »  
و « جامع الحماقات وحاوي الرقاعات » .  
وكان خليعاً هزلاً ، حبسه المأمون وقال :  
هذا عار على بني هاشم ! ثم أطلقه . وكان  
المتوكل يرمي به في المنجنيق إلى البركة  
فإذا علا في الهواء يقول : الطريق ،  
جاءكم المنجنيق ! حتى يقع في البركة ،  
فتطرح عليه الشباك ويصاد فيخرج .  
وله نواذر كثيرة (٢) .

### الْعُتْبِي

(٠٠٠ - ٢٥٥ هـ = ٨٦٩ - م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ،

(١) المنهل : صفر ١٣٩١ من قلم محمد سعيد دقتر دار .  
(٢) ابن النديم ١ : ١٥٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٧٤  
وسمط الآلي ٣ : ٤٣ وطبقات الشعراء ، لابن المعتز  
١٦١ - ١٦٣ وفيه : « كان يمدح الخلفاء ويهجو  
الملوك » . وتاريخ بغداد ٥ : ٤٠ وهو فيه « أحمد بن  
محمد بن عبد الله بن عبد الصمد العباسي الهاشمي ، أبو  
العباس » وجاء في كلامه عنه خبر سماء فيه « محمد بن  
عبد الله » وضبطه الفيروزآبادي بفتح العين والباء ،  
وعلق الزبيدي في التاج ٣ : ٣٧٧ « قال الحافظ :  
كذا ضبطه الأمير - يعني ابن ماكولا - وفي حفظي  
أنه بكسر العين » . وسماه « أحمد بن محمد » . قلت :  
تمة اسم كتابه « جامع الحماقات » وردت في الطبعين من  
فهرست ابن النديم ، بلفظ « ومأوى » الرقاعات ،  
والصواب ، وحاوي ، كما هو في قطعة محفوظة من  
« الفهرست » عندي تصويرها .

الرياض : تعلم بها وفقد بصره في الحادية  
عشرة من عمره . فتابع الدراسة إلى أن  
أتم حفظ القرآن . وكثير من الكتب  
والتون . وتصدر للتدريس ، وعين  
مفتياً للمملكة ، ثم رئيساً للقضاة ،  
ف رئيساً للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة  
ورئيساً للمجلس التأسيسي لرابطة العالم  
الإسلامي ، ورئيساً لتعليم البنات في  
المملكة (١٣٨٠ هـ) وفي سنة ١٣٧٣ هـ ،  
أنشأ « المكتبة السعودية » العامة ، في  
الرياض وجمع فيها حوالي ١٥٠٠٠  
كتاب مطبوع و ١١٧ مخطوطاً ، وأملى  
من تأليفه كتباً ، منها « الجواب المستقيم  
- ط » و « تحكيم القوانين - ط » رسالة ،  
و « مجموعة من أحاديث الأحكام - خ »  
و « الفتاوى - خ » عدة مجلدات ،  
ما زالت في دار الإفتاء بمكة . وكان  
الملك عبد العزيز قد أمر بجمعها  
وطبعها (١) .

### الْخَتَنِي

(١٣١٤ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٩ م)

محمد إبراهيم بن سعد الله بن عبد الرحيم  
الفضيلي الختني ثم المدني : مدرس ،  
من علماء تركستان . ولد في بلدة  
« قره قاش » من أعمال « ختن » بتركستان .  
وتعلم بها وبمدينة « كاشغر » ورحل  
إلى الأستانة ومنها إلى مكة حاجاً (١٣٤٨)  
واستقر في المدينة فقام بالتدريس في  
مدرستها النظامية إلى (١٣٥٤) ثم بمدرسة  
العلوم الشرعية نحو خمس سنوات . وعينته  
الحكومة (١٣٨٢) في مكتبات المدينة ،  
وآخرها المكتبة العامة . وكان له اطلاع  
على نواذر المخطوطات يجيد مع العربية  
التركية والأردية والفارسية والبخارية .  
ودرس في المسجد النبوي وصنف كتباً  
بالعربية وغيرها منها « مجموعة الفتوى »  
و « تنقيح النحو » و « تحفة المستجيزين

(١) مشاهير علماء نجد ١٦٩ - ١٨٤ ومذكرات المؤلف .  
وجريدة الحياة ٢٦ رمضان ١٣٨٩ .

شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو فيها <sup>(١)</sup> .

### ابن كيسان

(٥٠٠ - ٢٩٩ هـ = ١١٠٠ - ٩١٢ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن المبرد وثعلب . من كتبه « تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - ط » « المذهب » في النحو ، و « غلط أدب الكتاب » و « غريب الحديث » و « معاني القرآن » و « المختار في علل النحو » وفي خزانة شسترتي ، الرقم ٣٥٣٨ « المصباح القرآن العظيم » لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان <sup>(٢)</sup> .

### المقدمي

(٥٠٠ - ٣٠١ هـ = ١١١٤ - ٩١٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله المقدمي : قاضي بغداد . من رواة الأخبار . له كتاب « أسماء المحدثين وكتاهم - خ » . نسبته إلى جد له اسمه « مقدم » من موالي ثقيف <sup>(٣)</sup> .

### ابن معدان

(٥٠٠ - ٣٠٩ هـ = ١١٢١ - ٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن راشد بن معدان الثقفي بالولاء ، أبو بكر : محدث ابن محدث . من أهل أصبهان . حدث ببغداد . ورحل رحلة واسعة . ومات بكرمان . له تصانيف منها « الفوائد

(١) المرزباني ٤٥٢ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٠ وطبقات النحويين واللغويين ١٧٠ ومعجم مطبوعات ٢٢٩ ونزهة الألبا ٣٠١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٢ وفي كشف الظنون ١٧٠٣ : « مصابيح الكتاب ، لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ » وفي Brock. S. I:324 « المصباح - ح . لأبي عبدالله محمد بن أحمد النسفي أو النخشي البردي . كان في تركستان سنة ٣٣١ هـ ؟ »

(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٦ و Brock. S. I:278

- خ « في الحديث ، بالظاهرية <sup>(١)</sup> .

### الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠ هـ = ٨٣٩ - ٩٢٣ م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن مسلم ، أبو بشر الأنصاري بالولاء ، الرازي الدولابي الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث . كان وراقاً ، من أهل الري ، نسبته إلى « الدولاب » من أعمالها . رحل في طلب الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفي في طريقه إلى الحج ، بين مكة والمدينة . وكان يصعق . له تصانيف ، منها « الكنى والأسماء - ط » جزآن <sup>(٢)</sup> .

### الجبلي

(٥٠٠ - ٣١٣ هـ = ٩٢٥ - ١١٢٥ م)

محمد بن أحمد الجبلي ، أبو عبدالله : عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طلب للشورى فأبى . له كتاب « الأحكام وما يجب على الحكام علمه » <sup>(٣)</sup> .

### المفجع

(٥٠٠ - ٣٢٠ هـ = ٩٣٢ - ١١٢٠ م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري ، أبو عبدالله ، المعروف بالمفجع : شاعر ، عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٢ - ٣٣ وشذرات الذهب ٢ : ٢٥٨ وهدية ٢ : ٢٦ والوافي بالوفيات ٣ : ٦٨ وهو فيه : « محمد بن راشد بن معدان » والتراث ٤٣٢ : ١ .

(٢) البداية والنهاية ١١ : ١٤٥ والتبيان - خ . والمتنظم ٦ : ١٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩١ ولسان الميزان ٥ : ٤١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٦٠ وابن خلكان ١ : ٥٠٧ وفيه : وفاته سنة ٣٢٠ وقال : له تصانيف مفيدة في التاريخ وموالي العلماء ووفياتهم ، وكان حسن التصنيف . وفي الباب ١ : ٤٣١ « الدولابي ، بضم الدال ، نسبة إلى الدولاب ، والصحيح في هذه النسبة بفتح الدال ولكن الناس يسمونها » ووفاته فيه . عن السمعاني : سنة ٣٢٠ .

(٣) ابن القرضي ١ : ٣٢٢ وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ٣١٠ وجدوة المقتبس ٣٧ والجواهر المضية ٢ : ٣٠ وهو فيه « المرطي » تحريف « القرطي » ؟ ولم يذكر « الجبلي » .

البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجاة . له كتب ، منها « الترجمان » في الشعر ومعانيه ، و « المنقذ » على نسق الملاحن لابن دريد ، و « عرائس المجالس » و « أشعار الجوّاري » و « غريب شعر زيد الخيل » <sup>(١)</sup> .

### ابن الخياط

(٥٠٠ - ٣٢٠ هـ = ١١٢٠ - ٩٣٢ م)

محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر ابن الخياط : نحوي . أصله من سمرقند . أقام في بغداد ، وتوفي بالبصرة . من كتبه « معاني القرآن » و « الموجز » و « المقنع » و « النحو » <sup>(٢)</sup> .

### ابن طباطبا

(٥٠٠ - ٣٢٢ هـ = ١١٣٤ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ، الحسيني العلوي ، أبو الحسن : شاعر مفلح وعالم بالأدب . مولده ووفاته بأصبهان . له كتب ، منها « عيار الشعر - ط » و « تهذيب الطبع » و « العروض » قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب <sup>(٣)</sup> .

### الروذباري

(٥٠٠ - ٣٢٢ هـ = ١١٣٤ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذباري : فاضل ، من كبار الصوفية .

(١) بقية الوعاة ١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٣١٤ وبتيمة الدهر ٢ : ١٢٩ وعرفه بأبي عبدالله الكاتب . والمرزباني ٤٦٤ والوافي بالوفيات ١ : ١٢٩ وهو فيه « محمد بن محمد . وفهرست ابن النديم : الفس الثالث من المقالة الثانية . قلت : في أكثر المصادر تسمية كتابه « أشعار الجوّاري » بأشعار « الخوارزمي » ومنها كشف الظنون ١٠٤ ورجحت ما في الوافي بالوفيات . لأنني لم أجد في كبار الشعراء من معاصري المفجع أو الذين كانوا قبله من يعرف بالخوارزمي .

(٢) نزهة الألباء ٣١٢ وبقية الوعاة ١٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٨٣ .

(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٢٩ والمرزباني ٤٦٣ .

من أولاد الرؤساء والوزراء . له تصانيف حسان في التصوف . أصله من بغداد . سكن مصر <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي الأزهر

(٥٠٠ - ٥٣٢٥ = ٩٣٧ م)

محمد بن أحمد بن مزيد بن محمود ، أبو بكر الخزاعي البوشنجي ، المعروف بابن أبي الأزهر : إخباري أديب ، من أهل بغداد . كان المبرد يملئ عليه ما يكتب . وكان ضعيفاً في روايته للحديث ، يوصم بالكذب . له « الهرج والمرج » في أخبار المستعين والمعتز ، و « أخبار عقلاء المجانين - خ » . في تذكرة النوادر (١٢٣) و « أخبار قدماء البلغاء » وله شعر <sup>(٢)</sup> .

### الوشاء

(٥٠٠ - ٥٣٢٥ = ٩٣٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى ، أبو الطيب ، المعروف بالوشاء : عالم بالأدب . من أهل بغداد . كان يحترف التعليم . من كتبه « الجامع » في النحو ، و « خلق الإنسان » و « زهرة الرياض » في الأدب ، عشر مجلدات ، و « الموشح » و « أخبار المتطرفات » و « الحنين إلى الأوطان » و « الفاضل من الأدب الكامل - خ » و « الموشى - ط » أضاف إليه ناشره كلمة « في الظرف والظرفاء » وليست من اسم الكتاب <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ وفي الباب ١ : ٤٨٠ وفاته سنة ٣٢٣ .

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٢٨٨ وبغية الوعاة ١٠٤ والذريعة ٢ : ٢١٩ و Brock. S. 1:250 وابن النديم طبعة فوجل ١٤٧ - ١٤٨ وكشف الظنون ٢٧ وهدية ٢ : ٣٤ وهو في المصادر الأولى « محمد بن مزيد » ووقع في الكشف محمد بن زيد . خطأ .

(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٧٧ وبغية الوعاة ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٢٥٣ واسمه فيه « محمد بن إسحاق » وقال : كان يعرف بابن الوشاء . ونموذج ٧٩ و Brock. S. 1:189

### ابن شنبوذ

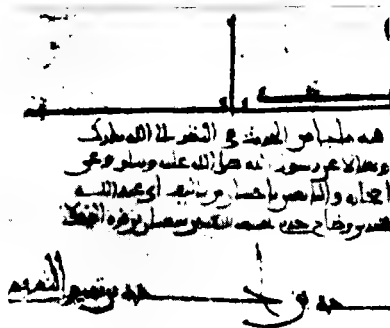
(٥٠٠ - ٥٣٢٨ = ٩٣٩ م)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن ، ابن شنبوذ : من كبار القراء من أهل بغداد . انفراد بشواذ كان يقرأ بها في المحراب ، منها « وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » و « تبت يدا أبي لهب وقد تب » و « وتكون الجبال كالصوف المنفوش » و « فامضوا إلى ذكر الله » في الجمعة . وصنف في ذلك كتباً ، منها « اختلاف القراء » و « شواذ القراءات » وعلم الوزير ابن مقلة بأمره ، فأحضره وأحضر بعض القراء ، فناظره ، فأنسبهم إلى الجهل وأغلظ للوزير ، فأمر بضربه ، ثم استتيب غصباً ونفي إلى المدائن . وتوفي ببغداد ، وقيل : مات في محبسه بدار السلطان <sup>(١)</sup> .

### أبو العرب

(٥٠١ - ٥٣٣٣ = ٨٦٥ - ٩٤٥ م)

محمد بن أحمد بن تميم التميمي المغربي الإفريقي ، أبو العرب : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل القيروان بإفريقية .



محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب

عن مخطوطة « ما جاء من الحديث في النظر إلى الله تبارك وتعالى » لمحمد بن واضح . في خزانة السيد حسن حني عبد الوهاب . بتونس .

كان جدّه من أمرائها . احترّف تربية أولاد العرب ونسخ الكتب ، وقيل :

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٨ و ٢٦٧ وابن خلكان ١ : ٤٩٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٠ وغاية النهاية ٢ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٣٢٤ .

كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب . وله تصانيف ، منها « طبقات علماء إفريقية - ط » و « عباد إفريقية » و « كتاب التاريخ » سبعة عشر جزءاً ، و « مناقب بني تميم » و « المحن » و « فضائل مالك » و « مناقب سحنون » و « موت العلماء » جزآن . وله شعر . قال القاضي عياض : ودارت عليه محنة من الشيعي - الفاطمي - حبسه وقيدته مع ابنه ، مدة بسبب بني الأغلب . وهو أحد من خرج لحرب الفاطميين ( بني عبيد ) وحضر حصار « المهديّة » مع مخلد بن كيداد <sup>(١)</sup> .

### الأسواني

(٥٠٠ - ٥٣٣٥ = ٩٤٧ م)

محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان ابن أبي مريم ، أبو رجاء الأسواني : فقيه . له نظم ، منه قصيدة ذكر فيها « أخبار العالم » بلغت « ١٣٠,٠٠٠ » بيت . وهو من أهل أسوان ( بصعيد مصر ) <sup>(٢)</sup> .

### القاهر بالله

(٢٨٧ - ٥٣٣٩ = ٩٠٠ - ٩٥٠ م)

محمد بن أحمد بن طلحة العباسي ، أمير المؤمنين ، القاهر ابن المعتضد ابن الموفق ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويج في أيام سلفه ( المقتدر ) أخيه لأبيه ، سنة ٣١٧ هـ . وأقام يومين ، وخلع وسجن . ولما قتل المقتدر ( سنة ٣٢٠ ) أخرج من السجن ، وبويج ، فأقام إلى سنة ٣٢٢ ولم تحسن سيرته ، فهاج الجند وخلعوه وكحلوا عينيه بالنار ،

(١) معالم الإيمان ٣ : ٤٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٩٩ وسير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة . والتبيان - خ . وكتبه في التذكرة « أبو العرب » خطأ . وفي طبقات علماء إفريقية للخشنى ١٧٣ « أبو العرب » تغلب عليه الرواية والجمع ، ولم أحسن عنده علماً ولا فقهاً . والديباج المذهب ٢٥٠ وفيه : « توفي سنة ثلاث وثلاثمائة » سقط منها « وثلاثين » بعد ثلاث . و Brock. S. 1:228 وانظر ترتيب المدارك - خ . الثاني .

(٢) الطالع السعيد ٢٦٧ وانتظم ٦ : ٣٥٥ وموسوعات العلوم ٣٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٦ .

بسمار محمى ، دفعتين . وهو أول من سمل من الخلفاء . وحسوه ثم أطلقوه . وتوفي ببغداد . كان أسمر ربة أصهب الشعر طويل الأنف (١) .

### الصَّيْمَرِي

(١٠٠٠ - ٣٣٩هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٠م)

محمد بن أحمد الصيمري ، أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه ، ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً ، فيه دهاء . توفي محموراً بإحدى قرى « الجامدة » من أعمال واسط ، وهو محاصر لعمران ابن شاهين (٢) .

### ابن الحَدَّاد

(٢٦٤ - ٣٤٤هـ = ٨٧٨ - ٩٥٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكناني : قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل مصر . ولي فيها القضاء والتدريس . وكان قوَّالاً بالحق ، ماضي الأحكام ، فصيحاً ، متعبداً . له كتاب « الفروع » في فقه الشافعية ، شرحه كثيرون ، و « الباهر » في الفقه ، مئة جزء ، و « أدب القاضي » أربعون جزءاً ، و « الفرائض » نحو مئة جزء . مات بالقاهرة ، ودفن بسفح المقطم (٣) .

(١) نكت الهميان ٢٣٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٣٩ وابن الأثير ٨ : ٧٦ وعريب ٩٤ والخميس ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٠ والنجوم ٣ : ٣٠٣ والنراس ١١٣ وفيه : وفاته سنة ٣٣٧ وفي تمام المتن للصفدي : « لما قتل المتندر واختلفت الآراء فيمن يقام بعده خليفة ، قال مؤنس المنظف : هذا محمد بن أحمد المعتضد . رجل سَيِّء مرة للخلافة ، فهو أولى من لم يسم ، فأحضر القاهر بالله ويبيع . واستتب له الأمر ، وكان مؤنس المذكور أول من قتله القاهر » .

(٢) تجارب الأمم . لسكويه ٦ : ٥١ و ٩١ و ١٢٣ وفي حاشية الصفحة ١٢٣ خبر طريف له . مع الوزير المهلي ، والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٢ وابن الأثير ٨ : ١٦٠ .

(٣) الولاة والقضاة ٥٥١ والوفيات ١ : ٤٥٨ وسير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة . ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٥ .

### التُّسْتَرِي

(٢٧٣ - ٣٤٥هـ = ٨٨٦ - ٩٥٦م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبدالله التستري : قاض من أهل البصرة . من أقارب سهل بن عبدالله التستري العابد المشهور . كان عالماً بمذهب مالك ، وصنف في « مناقبه » نحو عشرين جزءاً . قال القاضي عياض في ترتيب المدارك : طالعتها وانتقيت في هذا الكتاب ، في أخبار مالك ، عيونها . وله كتاب في « فضائل أهل المدينة » وكان قد نُدب لتفقيه أهلها وأقام بها زمناً . وعاد إلى البصرة فتقلد قضاءها مدة وصرف . وجرت له مع المعتزلة أقاصيص ( كما يقول عياض ) ونبت به الدار ، فقصد بغداد ، فمات بها عام وصوله إليها (١) .

### العَسَال

(٢٦٩ - ٣٤٩هـ = ٨٨٣ - ٩٦٠م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصبهاني ، أبو أحمد المعروف بالعسال : قاض ، من العلماء بالحديث ، متفنن ، من أهل أصبهان . ولي القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ همدان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين وواسط والري وخوزستان . من كتبه « الشيوخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال » و « المسند » على الأبواب ، و « غريب الحديث » و « واحاديث مالك » و « المعرفة » و « الرقائق » (٢) .

### المُتَوَّي

(١٠٠٠ - ٣٤٩هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٠م)

محمد بن أحمد بن عبدالله ، أبو

(١) ترتيب المدارك - خ . الثاني . وفيه أن الفرغاني ذكر رواية أخرى في اسم المترجم له : « أحمد بن محمد » و الصحيح « محمد بن أحمد » وابن قاضي شعبة - خ .

(٢) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٢٨٣ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون .

سهل القطان المتوئي : أديب من المقدمين في الحديث . نسبته إلى متوئ ( بين قرقوب والأهواز ) في العراق . أخذ عن بشر بن موسى الأسدي (٢٨٨هـ) ومحمد بن يونس الكديمي (٣٨٦) والمبرد ، وأبي العيناء ، وثعلب ، وغيرهم . وفلج وكان ينزل دار القطن غربي بغداد فنسب إليها . وكان على رأي المجبرة ( الفرقة التي تقول إن الإنسان مجبر في أعماله لا اختيار له فيها ) (١) .

### الْقَرَارِيْطِي

(٢٨١ - ٣٥٧هـ = ٨٩٤ - ٩٦٧م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافي القراريطي ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتّاب . كان كاتب محمد ابن رائق . واستوزره « المتقي » العباسي ، بعد البريدي ( سنة ٣٢٩ ) ثم عزل بعد ٣٩ يوماً ، وغرم مئتي ألف دينار . ووزر بعد أشهر ، فاستمر ٤٠ يوماً . وثبت في وزارته الثالثة ثمانية شهور و ١٦ يوماً ، وقبض عليه . وأطلق ، فترج إلى الشام ، فكان من كتّاب « سيف الدولة » مدة ، وقبض عليه أيضاً ( سنة ٣٣٥ ) ثم عاد إلى بغداد في وزارة « المهلي » ولم يتول عملاً بعد ذلك . وكان من الدهاة ، وفي سيرته شدة وعسف (٢) .

### ابن الصَّوَّاف

(٢٧٠ - ٣٥٩هـ = ٨٨٣ - ٩٦٩م)

محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحاق ، أبو علي ابن الصواف : محدث بغداد في عصره . له « الفوائد - خ » في الظاهرية ، حديث (٣) .

(١) المحمدون ٧٧ .  
(٢) سير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . والكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٥ .  
(٣) العر ٢ : ٣١٤ وابن قاضي شعبة - خ . وانظر التراث ٤٧٩ : ١ .

## ابن النَّابِلِي

(٠٠٠ - ٣٦٣ هـ = ٩٧٤ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو بكر الرملي المعروف بابن النَّابِلِي : شاعر من أهل الرملة في فلسطين ، أصله من نابلس له اشتغال في الحديث . كان يكثر الذم لمعد بن اسماعيل ( المعز الفاطمي ) وبلغه أنه يريد حبسه فهرب من الرملة إلى دمشق فقبض عليه وأرسله إلى مصر فسُخ وحثي جلده تبنا وصلب . عرفه ابن قاضي شهبة بالشهيد ، وقال : لما وصل إلى مصر ، سئل : هل أنت القائل لو أن معي عشرة أسهم لرميت تسعة في المغاربة وواحد في الروم ؟ فاعترف بذلك ، فأمر المعز بسلخه وصلبه <sup>(١)</sup> .

## الدُّهْلِي

(٢٨٠ - ٣٦٧ هـ = ٩٧٨ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله بن نصر الدهلي ، أبو الطاهر : فقيه مالكي محدث . من قضاة مصر . كان محدث زمانه . أصله من البصرة . ولي قضاء « مدينة المنصور » نحو أربعة أشهر ( سنة ٣٢٩ ) ثم ولاه المستكني قضاء الشرقية ( ببغداد ) سنة ٣٣٤ نحو خمسة أشهر . وولي قضاء مصر سنة ٣٤٨ فاستمر إلى أن دخل « جوهر » مصر ، فأقره ، وألزمه أن يحكم في الموارث والطلاق والهلل بقول الشيعة . ووصل « المعز » فأشرك معه في القضاء علي بن النعمان . وأصيب بفالج ، فصرّف عن العمل سنة ٣٦٠ وأقام بمصر إلى أن توفي . وكان شاعراً حسن البديهة . مناظراً قوي الحجة ، جواداً <sup>(٢)</sup> .

## الأزْهَرِي

(٢٨٢ - ٣٧٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٨١ م)

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور : أحد الأئمة في اللغة والأدب . مولده ووفاته في هراة بخراسان . نسبته إلى جده « الأزهر » . غني بالفقه فاشتهر به أولاً ، ثم غلب عليه التبحر في العربية ، فرحل في طلبها وقصد القبائل وتوسع في أخبارهم . ووقع في إسار القرامطة ، فكان مع فريق من هوازن « يتكلمون بطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقهم لحن » كما قال في مقدمة كتابه « تهذيب اللغة - ط - » . ومن كتبه « غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء - خ » و « تفسير القرآن » و « فوائد منقولة من تفسير للحرزي - خ » <sup>(١)</sup> .

## ابن مُجَاهِد

(٠٠٠ - ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يعقوب بن مجاهد ، أبو عبدالله الطائي البغدادي : عالم بالكلام ، من المالكية ، من أهل البصرة . صاحب أبا الحسن الأشعري . وسكن بغداد ، فقرأ عليه أبو بكر الباقلاني علم الكلام . له كتاب في « أصول الفقه » على مذهب مالك ، ورسالة في « الاعتقادات » على مذهب أهل السنة . وكتاب « هداية المستبصر ومعونة المستنصر » . قال القاضي عياض : رأيت سماعه في كتاب الأصيل بخطه <sup>(٢)</sup> .

(١) الوفيات ١ : ٥٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٢٧٠ تم ٢٢ : ٥٠٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٩٧ وآداب اللغة ٢ : ٣٠٨ وفهرست الكتبخانة ٤ : ١٦٩ والفهرس التمهيدي ٢٤١ وفيه ذكر ١٨ مجلداً من التهذيب . والسبكي ٢ : ١٠٦ ومفتاح السعادة ١ : ٩٧ ثم ١٧٥ : ٢ و ١٩٧ : ١ Brock. I:134 (I29), S. I:197 والنيمورية ١ : ٢٢٤ .

(٢) ترتيب المدارك : المجلد الثاني - خ . ولم يذكر وفاته . وإنما أورد رسالة منه إلى ابن أبي زيد يستجيزه في كتابيه المختصر والمواد . مؤرخة سنة ٣٦٨ وشجرة النور ٩٢ والديباج ٢٥٨ وهدية ٢ : ٤٩ وشذرات ٣ : ٧٤ والإعلام . خ لابن قاضي شهبة في وفيات ٣٧٠ .

## النَّيْسَابُورِي

(٢٨٣ - ٣٧٦ هـ = ٨٩٦ - ٩٨٧ م)

محمد بن أحمد بن حمدان بن علي ، أبو عمرو النيسابوري : محدث نيسابور . كان من النحاة والقراء سمع بنيسابور والموصل وجرجان وبغداد والبصرة . وكان المسجد فراشه ثلاثين سنة . وعمي في كبره . له كتب ، منها « الفوائد - خ » في الحديث بالظاهرية <sup>(١)</sup> .

## الغَطْرِيفِي

(٠٠٠ - ٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن السري بن الغطريف ، أبو أحمد الغطريفي الجرجاني الرباطي : حافظ للحديث ، صنف كتباً . منها « المسند الصحيح » وفي مخطوطات الظاهرية ، جزء من « حديث الغطريفي - خ » و « أحاديث حسان - خ » قال الذهبي : توفي عن سن عالية <sup>(٢)</sup> .

## المَلْطِي

(٠٠٠ - ٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين الملطي العسقلاني : عالم بالقراءات . من فقهاء الشافعية . من أهل « ملطية » نزل بعسقلان ، وتوفي بها . له تصانيف في الفقه وغيره ، منها « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع - ط » و « قصيدة » في ٥٩ بيتاً ، عارض بها قصيدة لموسى ابن عبيدالله الخاقاني ، في وصف القراءة والقراء <sup>(٣)</sup> .

(١) العبر للذهبي ٣ : ٣ والإعلام - ح لابن قاضي شهبة . وفيه : له « جزء سؤالات » كان يحفظه . وانظر التراث ١ : ٥٠٣ .

(٢) العبر ٣ : ٥ والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . والتراث ١ : ٥٠٢ وهو فيه : « أبو أحمد بن أحمد الحسين بن القاسم » ؟

(٣) الفهرسة للإشبيلي ٧٣ وغاية النهاية ٢ : ٦٧ وإيضاح المكنون ١ : ٣٢٨ وطبقات الشافعية ٢ : ١١٢ .

(١) المنحذون ١١٧ والإعلام - خ لابن قاضي شهبة . (٢) الولاة والقضاة ٥٨١ المنحذ .

ابن داود

(٥٠٠ - ٣٧٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٨ م)

محمد بن أحمد بن داود بن علي ، أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب ، منها « الرسالة في عمل السلطان » وكتاب « الممدوحين والمذمومين » و « البيان عن حقيقة الصيام » (١) .

ابن مفرج

(٣١٥ - ٣٨٠ هـ = ٩٢٧ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج القرطبي ، أبو عبدالله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة واسعة ، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ وعاد ، فاتصل بالحكم المستنصر ، وألف له عدة كتب ، فاستقضاه على إستجة ( Ecija ) ثم على رية إلى أن توفي المستنصر ( سنة ٣٦٦ ) من كتبه « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و « فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أوثق المحدثين بالأندلس وأصحهم كتباً (٢) .

ابن سعيد

(٥٠٠ - ٣٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد : شاعر مصري أدرك أواخر الدولة الإخشيدية . وخرج إلى الشام ونزل بيت المقدس وتنقل في البلدان المجاورة له . قال القفطي : له يد في جميع فنون الشعر من المديح والمالح والتضمينات والتشبيهات وذكر الأزهار وأوصافها والخمريات والغزل والمراثي والزهد (٣) .

(١) النجاشي ٢٧٢ .

(٢) ابن الفريسي : ت ١٣٥٨ ص ٣٨٤ - ٣٨٦ وجنوة المقتبس ٣٨ والتبيان ، لابن ناصر الدين - خ . و « مرآة الجنان » ٢ : ٤٠٩ وفي نفع الطيب ١ : ٤٣٢ : « ولادته سنة ٣٢٨ ووفاته سنة ٣٤٨ » كلاهما خطأ . وفيه : استقضاه على إستجة ثم على « المرية » قلت : لعله تصحيف « رية » .

(٣) المحمودون ١٥٩ .

المقدسي

(٣٣٦ - نحو ٣٨٠ هـ = ٩٤٧ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء ، المقدسي ويقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبدالله : رحالة جغرافي . ولد في القدس . وتعاطى التجارة ، فتجشم أسفاراً هيأت له المعرفة بغوامض أحوال البلاد ، ثم انقطع إلى تتبع ذلك ، فطاف أكثر بلاد الإسلام . وصنف كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ط » قال المستشرق غلدميستر ( Gildmeister ) : امتاز المقدسي عن سائر علماء البلدان بكثرة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سبرنغر ( Sprenger ) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي ، ولم ينتبه أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله (١) .

ابن الجنيّد الإسكافي

(٥٠٠ - ٣٨١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩١ م)

محمد بن أحمد بن الجنيد ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الري ، له نحو خمسين كتاباً ، منها « تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة » نحو ٢٠ مجلداً (٢) .

النوقاتي

(٥٠٠ - ٣٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٢ م)

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي ، أبو عمر : أديب من أهل سجستان (ونوقات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنف كتباً ، منها « آداب المسافرين » و « العتاب والإعتاب » و « فضل الرياحين » و « أخبار العشاق » وله

(١) مجلة المشرق ١٠ : ٦٨٣ - ٦٩٥ وأحسن التقاسيم ٤٣

ومعجم المطبوعات ١٧٧٣ و Brock. S. I:410

(٢) فهرست الطوسي ١٣٤ والنجاشي ٢٧٣ والذريعة

٢٩٩ : ١ .

شعر (١)

الوَأَوَاء

(٥٠٠ - نحو ٣٨٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، أبو الفرج ، المعروف بالوَأَوَاء : شاعر مطبوع ، حلو الألفاظ : في معانيه رقة . كان مبدأ أمره منادياً بدار البطيخ في دمشق . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

ابن سَمْعُون

(٣٠٠ - ٣٨٧ هـ = ٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس بن سمعون ، أبو الحسين : زاهد واعظ ، يلقب « الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد . علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١ الرازية ، في الكلام على واعظ : « ويحلون ابن سمعون دونه ! » جمع الناس كلامه ودونوا حكمته . من كلامه « رأيت المعاصي نذالة ، فتركها مروءة ، فاستحالت ديانة » قال الشريشي : كان وحيد عصره في الإخبار عما هجس في الأفكار (٣) .

الخَوَارِزْمِي

(٥٠٠ - ٣٨٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومعجم البلدان ٨ : ٣٢٧ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤٦ ومطالع البدور ١ : ٥٧ ونبذة الدهر ١ : ٢٥٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٥ : ٥٧٨ .

(٣) صفة الصفوة ٢ : ٢٦٦ والشريشي ١ : ٣٢٢

والمقامات ، طبعة دي ساسي ١ : ٢٠٥ وطبقات الحنابلة ٢ : ١٥٥ - ١٦٢ ومختصره للنابلسي ٣٥٠ وابن خلكان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٧٤ وتبيين كذب المفتري ٢٠٠ - ٢٠٦ والمنتهى ٧ : ١٩٨ وورد اسم جده . في بعض المصادر « عيسى » مكان « عنبس » تحريفاً ، انظر التاج ٤ : ١٩٨ ووقع فيه تعريفه ب « ابن سمعون » من خطأ الطبع ، قال ابن خلكان في ترجمته : « وسمعون ، بفتح السين المهملة » .

الغساني « ، في تراجم شيوخه الذين أجازوه أو أخذ عنهم <sup>(١)</sup> .

### الغالب بالله

( ٣٨٢ - ٥٤٠٩ = ٩٩٢ - ١٠١٩ م )

محمد ( الغالب بالله ) بن أحمد ( القادر بالله ) بن إسحاق بن جعفر المقتدر بالله ، أبو الفضل العباسي : وليّ عهد . كان أبوه رشحه للخلافة ولقبه « الغالب بالله » ونقش اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في الخطبة ، فمات قبل أن يلي الخلافة . ودفن في الرصافة ، ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### غُنْجَار

( ٣٣٧ - ٥٤١٢ = ٩٤٨ - ١٠٢١ م )

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عبدالله ، المعروف بغنجار : مؤرخ ، من أهل بخارى . له « تاريخ بخارى » قال ابن ناصر الدين : من أجل المصنفات <sup>(٣)</sup> .

### الدَّكْوَانِي

( ٣٣٣ - ٥٤١٩ = ٩٤٥ - ١٠٢٨ م )

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الهمداني الأصبهاني الدكواني : محدث من أهل أصفهان . من العدول ، سمع بمكة والأهواز والبصرة والري . وحدث ستين سنة ، وصنف « معجماً » لنفسه . وله « الأمالي - خ » في الظاهرية . نسبته إلى جد له اسمه ذكوان <sup>(٤)</sup> .

أديب من الكتاب . بغدادى . نزل مصر وتوفي بها . صنف كتاب « المجالس - خ » في دار الكتب المصرية ، ينقص الجزء الأول وأوراقاً من الثاني ، وهو خمسة أجزاء ، في الأدب والأخبار . وروى عن ابن دريد بعض « أماليه » أو كلها ، رأيت منها جزءاً عنوانه « تعليق من أمالي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، رواية أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب - خ » في مكتبة الزاوية الناصرية بتمكروت ( المغرب ) <sup>(١)</sup> .

### المُتَمِّم الإفريقي

( ٥٠٠ - نحو ٥٤٠٠ = ٥٠٠ - نحو ١٠١٠ م )

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ، المعروف بالتميم : أديب ، من الشعراء . إفريقي الأصل ، استقر في أصبهان . ورآه الثعالبي في بخارى « شيخاً رث الهيئة » وقال : « كان يتطبب ويتنجم ، وأما صناعته التي يعتمد عليها فالشعر » له « الانتصار للنبي عن فضل المتنبى » و « أشعار الندماء » و « ديوان شعر » كبير <sup>(٢)</sup> .

### ابن جُمَيْع

( ٣٠٥ - ٥٤٠٢ = ٩١٧ - ١٠١٢ م )

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جميع الغساني الصيداوي ، أبو الحسين : عالم بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق والشام ومصر والحجاز وإيران . وجمع « المعجم - خ » منه الجزآن الأول والثاني ، في الأزهر ، باسم « معجم

عبدالله ، الكاتب البلخي الخوارزمي : باحث . من أهل خراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم - ط » ألفه وأهداه للوزير العتيبي ( عبيدالله بن أحمد ) المتقدمة ترجمته . ويعدّ كتابه من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية (Encyclopédie) قال المقرئزي : وهو كتاب جليل القدر <sup>(١)</sup> .

### التَّمِيمِي

( ٥٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٠٠٠ م )

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، أبو عبدالله : طبيب ، عالم بالنبات والأعشاب . ولد في القدس ، وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » عدة مجلدات ، صنفه للوزير يعقوب بن كلس بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » و « المرشد إلى جواهر الأغذية - خ » و « السر المصون والعلم المكنون - خ » ويسمى « منافع القرآن » و « خواص القرآن » منه نسخة في صوفيا ونسخ في دمشق دخلت أرقامها في التصوف <sup>(٢)</sup> .

### كاتب ابن حَنْزَابَة

( ٥٠٠ - ٣٩٩ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٠٠ م )

محمد بن أحمد بن علي بن الحسين ، أبو مسلم ، المعروف بـ كاتب الوزير أبي الفضل ( جعفر بن الفضل ) ابن حنْزَابَة ، ويقال له أبو مسلم الكاتب :

(١) كشف الظنون ١٧٥٦ وخطط المقرئزي ١ : ٢٥٨ والمستشرق فيدمان E. Wiedemann في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ١٧ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ وكشف الظنون ١٥٧٤ و Brock. 1:272 (237), S. 1:422 وفي الكتبخانة ٥ : ٣٧٠ مختصر - خ . لبعض الفضلاء ، من منافع القرآن العزيز ، للتميمي الحكيم ، رتبته على السور ، وفي علوم القرآن ٣٨٦ : كان حيا بمصر سنة ٣٩٠ ودار الكتب الشعبية ١ : ١٨٦ وهدية ٢ :

(١) سير النبلاء - خ الطبقة الثانية والعشرون . وكنية الأهرية ١ : ٣٧٣ الطبعة الثانية .

(٢) تاريخ بغداد ١ : ٢٧٩ .

(٣) التبيان - خ . واللباب ١٧٩ وهو فيه ، محمد بن أبي بكر بن أحمد . وإرشاد ٦ : ٣٢٩ وفيه : وفاته سنة ٤٢٢ وعرفه بالغنجار .

(٤) ابن قاضي شهبة بخطه في الإعلام . واللباب ١ : ٤٤٣ وانظر التراث ١ : ٥٥٨ .

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٣ والإعلام - خ لادن قاضي شهبة . وفهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٣٢٣ والوافي ٢ : ٥٢ وانظر التراث ١ : ٥٣٤ .

(٢) يتيمة الدهر ٤ : ٨١ وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٢ وآخرون « أحمد بن محمد » وانظر الوافي ١ : ١٥٦ .

## العَبَّادِي

(٣٧٥ - ٥٤٥٨ = ٩٨٥ - ١٠٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد العبادي الهروي ، أبو عاصم : فقيه شافعي ، من القضاة . ولد بهراة وتفقه بها وبنيسابور ، وتنقل في البلاد . وصنف كتباً ، منها « أدب القضاء » و « المبسوط » و « الهادي إلى مذهب العلماء » و « طبقات الشافعيين - ط » (١) .

## ابن بَشْرَان

(٣٨٠ - ٥٤٦٢ = ٩٩٠ - ١٠٧٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب ، المعروف بابن بشران ، ويقال له أيضاً ابن الخالة : أديب ، له شعر فيه رقة . مولده بسابُس ، من قرى واسط ، ووفاته بواسط . وبشران جده لأمه : كان معتزلياً . له كتب ، قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من « أشعار العرب » و « فضائل بيت المقدس - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن نسخة كتبت سنة ٥٨٣ (٢) .

## البَيْضَاوِي

(٣٩٢ - ٥٤٦٨ = ١٠٠٢ - ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن العباس ، أبو بكر البيضاوي : فقيه من كبار الشافعية ، له علم بالأدب . صنف كتباً منها « التبصرة » مختصر في الفقه ، وشرحه « التذكرة - خ » مجلدان في طوبقبو ، و « الإرشاد » في شرح الكفاية للصيمري (٣) .

مقدمته . ومقدمة الناشر . وغاية النهاية ٢ : ٨٩ وانظر Brock. S. 1:593, 721

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٣ وطاقات المصنف ٥٦ و Brock. 1:484 (386), S. 1:669 وتكررت فيه تكتبة العبادي بأبي عامر . وهو بخط ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ . « أبو عاصم » .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٩ ولسان الميزان ٥ : ٤٣ وفيه ولادته سنة ٣٨٥ وسؤالات السلفي - خ . ودار الكتب ٨ : ١٩٦ وتعلقات عبيد .

(٣) طبقات الاسنوي ١ : ٢٠١ وهدية ٢ : ٧٣ . وطوبقبو ٢ : ٦٩٠ .

في الهيئة والنجوم والجغرافية ، و « تاريخ الهند - ط » ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين ، و « الإرشاد - ط » في أحكام النجوم ، و « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن - ط » في مجلة معهد المخطوطات العربية : الجزأين الأول والثاني من المجلد الثامن ، و « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - ط » و « التفهيم لصناعة التنجيم - ط » في الفلك ، رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، و « استخراج الأوتار في الدائرة - ط » هندسة (١) .

## السَّمْنَانِي

(٣٦١ - ٥٤٤٤ = ٩٧٢ - ١٠٥٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد السمناني ، أبو جعفر : قاض حنفي . أصله من سمنان العراق . نشأ ببغداد ، وولي القضاء بالموصل إلى أن توفي بها . وكان مقدّم الأشعرية في وقته . وشنع عليه ابن حزم . له تصانيف في « الفقه » (٢) .

## ابن مُطَرِّف

(٣٨٧ - ٥٤٥٤ = ٩٩٧ - ١٠٦٢ م)

محمد بن أحمد بن مطرف الكناني ، أبو عبدالله : عالم بالقراءات . من أهل قرطبة . له « كتاب القرطين - ط » جمع فيه بين كتابي « غريب القرآن » و « مشكل القرآن » لابن قتيبة (٣) .

(١) حكماء الإسلام ٧٢ وبغية الوعاة ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر الدول ٣٢٤ والذريعة ١ : ٥٠٧ ثم ٢ : ٢٠ و٢٦ والفهرس التمهدي ٤٨٧ و ٤٩٠ وآداب اللغة ٢ : ٣٤٥ ومحمد مسعود ، في الأهرام ١٩٣٥/٦/٢١ وبروكلمان وآخرون في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٤٣ والباب ١ : ١٦٠ وفي سنة وفاته خلاف كبير . وفي مجلة « الوعي » من مطبوعات باكستان . في شوال ١٣٧٢ بحث عن البيروني . كتبه « بزمي أنصاري » يحسن الاطلاع عليه

(٢) تبين كذب المفترى ٢٥٩ والجواهر المضية ٢ : ٢١ ونكت الهميان ٢٣٧ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١١٤ وكتاب القرطين :

## الهَاشِمِي

(٣٤٥ - ٥٤٢٨ = ٩٥٧ - ١٠٣٧ م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي ، أبو علي : قاض ، من علماء الحنابلة . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . كان أثيراً عند الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ، له حلقة في جامع المنصور . وصنف كتباً ، منها « الإرشاد » فقه ، و « شرح كتاب الخرق » (١) .

## العَمِيدِي

(٣٠٠ - ٥٤٣٣ = ٠٠٠ - ١٠٤٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد العميدي ، أبو سعد : أديب من الكتّاب . سكن مصر ، وولي ديوان « الترتيب » فيها ، ثم ديوان الإنشاء في أيام المستنصر سنة ٤٣٢ من كتبه « تنقيح البلاغة » عشر مجلدات ، و « العروض » و « القوافي » و « الابانة عن سرقات المتنبي - ط » (٢) .

## الْبَيْرُونِي

(٣٦٢ - ٥٤٤٠ = ٩٧٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني الخوارزمي : فيلسوف رياضي مؤرخ ، من أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ، ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين والهنود ، وعلت شهرته ، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره . وصنف كتباً كثيرة جداً ، متقنة ، رأى ياقوت فهرستها بمرور ، في ستين ورقة بخط مكتنف ؛ وياقوت أكثر من النقل عن كتبه . منها « الآثار الباقية عن القرون الخالية - ط » ترجم إلى الإنجليزية ، و « الاستيعاب في صنعة الأسطرلاب - خ » و « الجواهر في معرفة الجواهر - ط » و « تاريخ الأمم الشرقية - ط » و « القانون المسعودي - ط »

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢ - ١٨٦ ومختصره للنايلي ٣٦٨ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٨ وبغية الوعاة ١٩ .



بمصر أبي نصر هبة الله ، و « الرسالة المسعودية »<sup>(١)</sup> .

### الطَّبَّي

(١٠٠٠ - ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطَّبَّي : محدث صوفي ، من أهل « طيس » بين نيسابور وأصبهان وكرمان . له تصانيف ، منها « بستان العارفين »<sup>(٢)</sup> .

### ابن سَهْل السَّرْحِي

(١٠٠٠ - ٤٨٣ هـ = ١٠٩٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو بكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار الأحناف ، مجتهد ، من أهل سرخس ( في خراسان ) . أشهر كتبه « المبسوط - ط » في الفقه والتشريع ، ثلاثون جزءاً ، أملاه وهو سجين بالحب في أوزجند ( بفرغانة ) وله « شرح الجامع الكبير للإمام محمد » منه مجلد مخطوط . و « شرح السير الكبير للإمام محمد - ط » أربع مجلدات ، و « النكت - ط » وهو شرح لزيادات الزيادات للشيباني ، و « الأصول - خ » في أصول الفقه ، و « شرح مختصر الطحاوي - خ » . وكان سبب سجنه كلمة نصح بها الخاقان ولما أطلق سكن فرغانة إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

العروض . أصله من وادي آش (Guadix) سكن المرية (Almería) واختص بالمعتصم محمد بن معن بن صامح ، فأكثر من مدحه ، ثم سار إلى سرقسطة (Saragosse) سنة ٤٦١ هـ فأكرمه « المقتدر » ابن هود وابنه « المؤتمن » من بعده . وعاد إلى المعتصم ، وتوفي في أيامه . بالمرية<sup>(١)</sup> .

### ابن طاهر

(١٠٠٠ - نحو ٤٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر ، أبو عبد الرحمن القيسي ، من قيس عيلان : أمير أندلسي أديب . كان صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥٥ هـ ) وعني بالأدب وأهله . وكان جواداً ممدحاً ، ويشبهونه في أدبه بالصاحب ابن عباد . له « رسائل » مدونة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب فيها ، سماه « سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر » وقد عليه أبو بكر ابن عمار يلتمس صلته ، ثم ثار عليه ، في حديث طويل ، وخلعه عن سلطانه واعتقله سنة ٤٧١ هـ ثم أطلقه . وتوفي منزلاً<sup>(٢)</sup> .

### البيكندي

(٣٩٤ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٨٩ م)

محمد بن أحمد بن حامد البيكندي ، أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل بخارى . يعرف بقاضي حلب . زار مصر ، وناظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها وتوفي بها . من كتبه « تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة » في النبوت ، و « الهدي والإرشاد » في الرد على مقدم الإسماعيلية

### البرداني

(٣٨٨ - ٤٦٩ هـ = ٩٩٨ - ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو الحسن البرداني : فرضي من الشعراء . نسبته إلى « البردان » من قرى بغداد في شمالها . اشتهر بأبيات من شعره ، منها : « لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي »<sup>(١)</sup> .

### الرُّوذِبَارِي

(١٠٠٠ - بعد ٤٦٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الرُّوذِبَارِي : عالم بالقرآت ، من أهل بلخ . استوطن مدينة غزنة . له « جامع القرآت » قال ابن الجزري : لم يؤلف مثله ، ألفه باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن محمد بن سبكتكين ، وفرغ منه سنة ٤٦٩ هـ<sup>(٢)</sup> .

### ابن الوليد

(١٠٠٠ - ٤٧٨ هـ = ١٠٨٦ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد ، أبو علي : متكلم ، من رؤساء المعتزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان يدرس علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال ابن الجوزي : واضطره أهل السنة إلى أن لزم بيته خمسين سنة لم يجسر على الخروج منه<sup>(٣)</sup> .

### ابن الحدّاد

(١٠٠٠ - ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ، أبو عبد الله ، ابن الحدّاد : شاعر أندلسي . له « ديوان شعر » كبير مرتب على حروف المعجم ، وكتاب « المستنبط » في

(١) المنتظم ٩ : ٥٢ والبدية والنهاية ١٢ : ١٣٦ وفيه : « كان حنّي المذهب في الفروع . معتزلياً في الأصول » . والجواهر المنصية ٢ : ٨ ولسان انيزان ٥ : ٦١ وكشف الظنون ٨٩١ قلت : رسالته « المسعودية » أظن نسبته إلى ابنه « مسعود » وكان من علماء المعتزلة أيضاً ، كنيته « أبو اليمن » ووفاته سنة ٤٩١ كما في الجواهر المنصية ٢ : ١٧٠ .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٧ ومعجم البلدان ٦ : ٢٨ .

(٣) الفوائد البهية ١٥٨ والجواهر المنصية ٢ : ٢٨ .

و Brock, I:460 (373), S. I:638 والفهرس

التمهيلي ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٥ وفيه : « مات

في حدود سنة ٥٠٠ » وعلق مصحح طبعه أن وفاته في

كشف الظنون سنة ٤٧٣ .

(١) التكملة لابن الأبار ١٣٣ والذخيرة : المجدد الثاني

من القسم الأول ٢٠١ وفيه مختارات من شعره .

وفوات الوفيات ٢ : ١٦٧ .

(٢) الحلة السيرة ١٨٦ - ١٩٠ .

(١) انحمدون ٥٦

(٢) غاية النهاية ٢ : ٩٠

(٣) المنتظم ٩ : ٢٠ ولسان انيزان ٥ : ٥٦ والكامل لابن

الأثير : حوادث سنة ٤٧٨ .

### الشَّاشِي

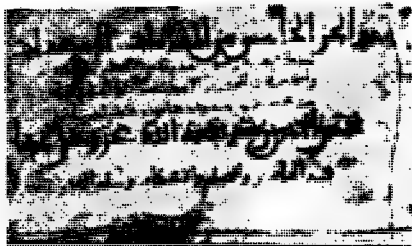
(٤٢٩ - ٥٠٧ = ١٠٣٧ - ١١١٤ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ، أبو بكر الشاشي القفال الفارقي ، الملقب فخر الإسلام ، المستظهري : رئيس الشافعية بالعراق في عصره . ولد بميفارقين ، ورحل إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية ( سنة ٥٠٤ ) واستمر إلى أن توفي . من كتبه « حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - خ » يعرف بالمستظهري ، صنفه للإمام المستظهر بالله ، و « المعتمد » وهو كالشرح له ، و « الشافي » شرح مختصر المزني ، و « الفتاوى - خ » صغير يعرف بفتاوى الشاشي ، و « العمدة في فروع الشافعية - خ » و « تلخيص القول - خ » في مسألة تتعلق بالطلاق (١) .

### ابن رُشد

(٤٥٠ - ٥٢٠ = ١٠٥٨ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد : قاضي الجماعة بقرطبة . من أعيان المالكية . وهو جدُّ ابن رشد الفيلسوف ( محمد بن أحمد ) الآتي .



محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد

عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « المقدمات

المهدات » في مكتبة « القيروان » أطلعتني السيد إبراهيم

شيوخ القيرواني على ورقها الأولى وهي مكتوبة على الرق .

٥١٢ ودليل آخر هو أن من نقلوا عن ابن خلكان قبل عصر الطباعة كصاحب شذرات الذهب أرخوا وفاة الأبيوردي سنة ٥٠٧ وقد تته إلى هذا أيضاً المشتري بروكلمان فقال في فصل له بدائرة المعارف الإسلامية النسخة الإنجليزية - المجلد الأول ، الصفحة ٧٠ « توفي الأبيوردي سنة ٥٠٧ هـ ، لا سنة ٥٥٧ كما ذكر في طبعة بولاق لابن خلكان » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٤ وطبقات السبكي ٤ : ٥٨

و Brock. S. I: 674 وفهرست الكبخانة ٣ : ٢٢٤

والفهرس التمهيدي ٢٠٠ .

### الخَيَاط

(٤٠١ - ٤٩٩ = ١٠١١ - ١١٠٥ م)

محمد بن أحمد بن علي ، أبو منصور ، الخياط : عالم بالقرآت ، زاهد . من أهل بغداد : انقطع لإقراء القرآن طول حياته . وصنف « المهذب » في القرآت (١) .

### الأبيوردي

(٥٠٠ - ٥٥٧ = ١١١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي ، أبو المظفر : شاعر عالي الطبقة ، مؤرخ ، عالم بالأدب . ولد في أبيورد ( بخراسان ) ومات مسموماً في أصبهان كهلاً . من كتبه « تاريخ أبيورد » و « المختلف والمؤتلف » في الأنساب ، و « طبقات العلماء في كل فن » و « أنساب العرب » و « ديوان شعره - ط » و « زاد الرفاق - خ » في المحاضرات . قال الذهبي : كان على غزارة علمه تياهاً معجباً بنفسه جميلاً لباساً ، وكان يكتب اسمه « العبشي المعاي » ويقال إنه كتب رقعة إلى المستظهر العباسي وكتب : « المملوك المعاي » فحك المستظهر الميم فصار « العاي » وردها إليه . وكان يرشح من كلام الأبيوردي نوع تشبث بالخلافة . ولم يكن من أبناء معاوية بن أبي سفيان ، وإنما هو من أبناء « معاوية ابن محمد » من سلالة أبي سفيان . ولممدوح حتي كتاب « الأبيوردي ممثل القرن الخامس في برلمان الفكر العربي - ط » (٢) .

(١) غابة النهاية ٢ : ٧٤ .

(٢) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٦ ومراة الزمان ٨ : ٤٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٦٢ والفهرس التمهيدي ٢٨٠ وشذرات الذهب ٤ : ١٨ و Brock. I: 293 (253), S. و Brock. I: 447 وإرشاد الأريب ٦ : ٣٤١ ودار الكتب ٣ : ١٧٧ وابن خلكان ٢ : ١٢ وفيه - طبعة بولاق والميمنية - أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ ، وهو من خطأ الطبع ، صوابه ٥٠٧ يؤيد هذا أن الأبيوردي كان في عصر المستظهر بالله العباسي ، ووفاة المستظهر سنة

### الكَرْكَانْجِي

(٣٩٠ - ٤٨٤ = ١٠٠٠ - ١٠٩٢ م)

محمد بن أحمد بن علي بن حامد ، أبو نصر المروزي الكركانجي : عالم بالقرآت . من أهل كركانج (بخوارزم) قام بسياحات في العراق والحجاز والجزيرة والشام ، للأخذ والرواية عن علمائها ، وتوفي بمرو . من كتبه « التذكرة لأهل التبصرة » و « المعول » كلاهما في علوم القرآن (١) .

### المَعْمُورِي

(٥٠٠ - ٥٨٥ = ١٠٩٢ م)

محمد بن أحمد المعموري البيهقي : أديب ، من المشتغلين بالفلسفة . صنف كتاباً في « المخروطات والهندسة » قال من رآه : ما سبقه إليه أحد ، وكتباً في العربية والأدب . ولد في بيهق وانتقل إلى أصبهان في خدمة تاج الملوك الذي كان وزيراً بعد نظام الملك ، فنظر في زيجه فرأى ما يدل على الخوف فأغلق باب داره عليه ، فأخرج وقتل على سبيل الغلط (٢) .

### الهَرَوِي

(٥٠٠ - ٥٨٨ = ١٠٩٥ م)

محمد بن أحمد بن أبي يوسف الهروي ، أبو سعد : فقيه شافعي ، من أهل هراة ، قتل شهيداً مع ابنه في جامع همذان ، وكان قاضياً فيها . له « الإشراف » في شرح « أدب القضاء » للعبادي ، قال ابن هداية الله « المصنف » في طبقات الشافعية : وهو شرح مفيد ، بالغ الروياني في الاعتماد عليه (٣) .

(١) الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة ، في وفيات سنة ٤٨٤ وفيه : وقيل توفي سنة ٤٨١ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٣٨ وفيه : وفاته في ذي الحجة ٤٨٤ واللباب ٣ : ٣٦ وفيه توفي سنة ٤٨١ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٣٥ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦٣ وفيه أن السلطان أمر بقتل الباطنية ، فظنه بعض الغوغاء باطنياً فقتلوه .

(٣) طبقات الشافعية للمصنف ٦٦ .

فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في مملكته وغيرها (١).

## ابن صدقة

(٤٧٨ - ٥٥٦ = ١٠٨٥ - ١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة ، أبو الرضى ، جلال الدين : وزير . استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي ( سنة ٥٢٩ ) ثم أوفده إلى الموصل لتدبير بعض الأمور عند أميرها ( زنكي بن آق سنقر ) فلما اجتمع بزكني حدثه بأنه في خوف من انقلاب « الراشد » عليه وطلب منه أن يستبقه عنده ، ويفارق خدمة الراشد ، فأجابته . وأقام عنده ، فطلبه الراشد ، فأعلم بحاله ، فتركه . ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه . ولما خرج الراشد من بغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه ، وخلص الراشد وبويع للمقتفي ، فاستوزره . وتوفي ببغداد (٢) .

## الأواني

(٥٥٧ - ٥٥٧ = ١١٦٢ - ١١٦٢ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني ، أبو نصر : كاتب من أهل أوانا ( بقرب بغداد ) له « رسائل » حسنة مدونة ، وشعر جيد . من رسائله « الربيعية » ضمنها مفاخرة الرياحين ووصف السحاب والغمام وتفضيل الربيع على سائر الفصول . ولاه الوزير ابن هبيرة الكتابة في أعمال السواد ، وتوفي في أوانا (٣) .

مرو . أقام مدة بنيسابور ، وتوفي بقريته . من كتبه « التبصرة في علم الهيئة - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة لورانزيانا ، بفلورانس ( رقم ٩٥ شرقي ) ومنه نسخة في خزانة أيا صوفية ( الرقم ٢٥٧٨ و ٢٥٨١ ) (١) .

## السمرقندي

(٥٤٠ - ٥٤٠ = ١١٤٥ - ١١٤٥ م)

محمد بن أحمد بن أبي أحمد ، أبو بكر علاء الدين السمرقندي : فقيه ، من كبار الحنفية . أقام في حلب ، واشتهر بكتابه « تحفة الفقهاء - ط » وله كتب أخرى ، منها « الأصول » (٢) .

## المقتفي لأمر الله

(٤٨٩ - ٥٥٥ = ١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد ، المقتفي ابن المستظهر ابن المقتدي العباسي : من أعظم الخلفاء العباسيين . بويع سنة ٥٣٠ هـ ، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور ، فجمع مالا وافرا وهيا قوة وسلاحا وقبض على من في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت السلطان مسعود زعيمهم الأكبر ، واستقل بأعمال الدولة . وكان حازما ، مقداما ، يباشر الحروب بنفسه . وهو أول من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه ، من أول عهد الديلم إلى عهده ، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكم المماليك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه ، لم يتقدمه بذلك غير المعتضد .

ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر ، وتوفي ببغداد . كان يقظاً كثير العناية بأخبار البلاد ، يبذل الأموال العظيمة على الأرصاد والعيون

(١) الفوائد الهيئة ٩٢ واللباب ١ : ٥٦ وكشف الظنون ٣٣٨ وفي ضبط « الخرق » بكسر الخاء وفتح الراء : نصاً : وليس بصواب . وتذكرة النوادر ١٦١ . (٢) الفوائد الهيئة ١٥٨ والجواهر المضية ٢ : ٦ ومعجم المطبوعات ١٠٤٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٢٧٣ - ٧٤ .

له تأليف ، منها « المقدمات الممهدة - ط » في الأحكام الشرعية ، و « البيان والتحصيل - خ » (١) فقه ، و « مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي - خ » و « الفتاوي - خ » و « اختصار المسوطة » و « المسائل - خ » مجموعة من فتاويه ، في معهد المخطوطات . مولده ووفاته بقرطبة (١) .

## ابن رُحيم

(٥٢٠ - ٥٢٠ = ١١٢٦ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد بن رحيم ، أبو بكر ذو الوزارتين الأندلسي : شاعر من كبار الكتاب كان صاحب الديوان بإشبيلية . أورد صاحب الخريدة نماذج حسنة من شعره (٢) .

## ابن الحاج

(٤٥٨ - ٥٢٩ = ١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التجيبي ، المعروف بابن الحاج : قاضي قرطبة . كانت الفتيا في وقته تدور عليه . واستمر في القضاء إلى أن قُتل ظلماً بجامع قرطبة ، وهو ساجد . له كتاب في « نوازل الأحكام » تداوله الناس زمناً بعده (٣) .

## الخرقي

(٥٣٣ - ٥٣٣ = ١١٣٨ - ١١٣٨ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي ، أبو بكر ، المعروف بالخرقي : فقيه فاضل متكلم . نسبته إلى « خرق » وهي من قرى

(\*) [طبع المجلد الأول منه الأستاذ الحبيب المسمي] زهير الشاويش (١) قصة الاندلس ٩٨ والصلح ٥١٨ وبغية الملتبس ٤٠ وأزهار الرياض ٣ : ٥٩ والديباج ٢٧٨ Brock. S. I:662 ودار الكتب ١ : ١٤٥ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٧٣ ورأيت السفر الرابع من كتابه « البيان والتحصيل » في خزانة الرباط (٩٣ أوقاف) والسفر الثامن منه ، فيها (١٢٢ كتابي) .

(٢) المحدثون ٧٩ وخريدة القصر ، قسم شعراء المغرب والأندلس ، طبعة تونس ٤٠١ - ٤٠٩ .

(٣) أزهار الرياض ٣ : ٦١ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - ح . والصلة لابن بشكوال ٥٢٢ .

(١) النبراس ١٥٦ وابن الأثير ١١ : ١٦ و ٩٦ وتواريخ آل سلجوق ١٨٣ - ٢٩٢ ومفرج الكروب ١ : ١٣١ - ١٣٣ وفيه : للمقتفي شعر حسن ، من جملة : « قالت : أجبك ، قلت : كاذبة ، غرئ بهذا من ليس ينتقد لوقلت لي : أشنالك ، قلت : أجل ، الشيخ ليس يجبه أحدا ! » .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ .

(٣) ذيل تاريخ السمعاني - خ . ومعجم البلدان : أوانا . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ وعرفه بالفدوخي ؟ ووقعت فيه نسبته « الأواني » من خطأ الطبع .

## البَلَوِي

(٥٥٩ - ٥٠٠ = ١١٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عامر البلوي السالمي الطرطوشي ، أبو عامر : من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب . أندلسي . أصله من مدينة سالم ( Medinaceli ) كان من سكان « طرطوشة » وانتقل إلى « مرسية » ومات في إشبيلية . له كتب ، منها « درر القلائد و غرر الفوائد - خ » في الأدب والتاريخ ، و « الشفاء » في الطب ، و « أنموذج العلوم - خ » وكتاب في « اللغة » وآخر في « التشبيهات » (١) .

## اللَّخْمِي

(٥٧٧ - ٥٠٠ = ١١٨١ م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي ، أبو عبدالله : عالم بالأدب . أندلسي . سكن سبتة . من كتبه « المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان - خ » و « الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل - خ » في خزنة عابدين بدمشق ، و « شرح الفصيح » لثعلب ، و « شرح مقصورة ابن دريد - خ » و « الرد على الزبيدي في لحن العوام - خ » وغير ذلك . قال ابن الأبار : وجدت الأخذ عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ هـ . توفي بإشبيلية (٢) .

## السَّمَرْقَنْدِي

(٥٧٥ - ٥٠٠ = ١١٨٠ م)

(١١٨٠ م)

محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو منصور : فقيه حنفي . من أهل سمرقند . من كتبه « تحفة الفقهاء - ط » في الفروع . وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني ( المتقدمة ترجمته ) (١) .

## ابن نَبْهَان

(٤٨٦ - ٥٨٠ = ١٠٩٣ - ١١٨٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد ، أبو الفرج ابن نبهان : محدث عراقي من أهل الكرخ . كان يقول الشعر ويمدح به . قال القفطي : من بيت الرواية والحديث ، حدث هو وأبوه وجده (٢) .

## المُفِيد

(٥٨٢ - ٥٠٠ = ١١٨٦ م)

محمد بن أحمد بن داود ، أبو الرضى ، المعروف بالمفيد : مؤدب ، حاسب . من أهل بغداد . كانت له مدرسة يعلم فيها الخط والحساب . له تصانيف ، منها كتاب في « الحساب » (٣) .

## ابن رُشْد

(٥٢٠ - ٥٩٥ = ١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي ، أبو الوليد : الفيلسوف . من أهل قرطبة . يسميه الإفرنج ( Averroës ) غني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية ، وزاد عليه زيادات كثيرة . وصنف نحو

(١) الجواهر المضية ٢ : ٦ وكشف الظنون ٣٧١ والفوائد البهية ١٥٨ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ وفاته ، وقد توفي تلميذه وزوج ابنته الكاشاني ، سنة ٥٨٧ هـ ، فقدرت ما بينهما بالثني عشرة سنة ، وقدر Brock S. I: 640 وفاته سنة ٥٤٠ هـ ، وعدد من مصنفاته « مختلف الرواية - خ » وهو لمحمد بن عبد الحميد الأسمندي السمرقندي ، الآتية ترجمته .

(٢) المحدثون ٤٦ .

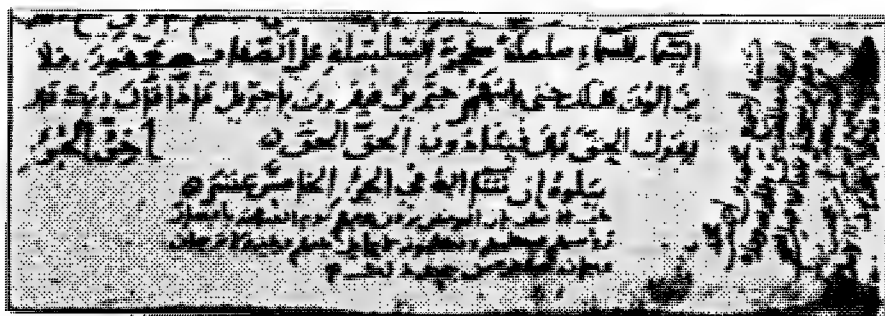
(٣) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

خمسين كتاباً ، منها « فلسفة ابن رشد - ط » وتسميته حديثة وهو مشتمل بعض مصنفاته ، و « التحصيل » في اختلاف مذاهب العلماء ، و « الحيوان » و « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - ط » و « الضروري » في المنطق ، و « منهاج الأدلة » في الأصول ، و « المسائل - خ » في الحكمة ، و « تهافت التهافت - ط » في الرد على الغزالي ، و « بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ط » في الفقه ، و « جوامع كتب أرسطاطاليس - خ » في الطبيعيات والإلهيات ، و « تلخيص كتب أرسطو - خ » و « علم ما بعد الطبيعة - ط » و « الكليات - ط » بالتصوير الشمسي ، في الطب ، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعبرية ، و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ، في خزنة القرويين ( الرقم ٢٧٨٦ ) بفاس ، و « تلخيص كتاب النفس - ط » ورسالة في « حركة الفلك » . وكان دمث الأخلاق ، حسن الرأي . عرف المنصور ( المؤمني ) قدره فأجله وقدمه . واتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد ، فأوغروا عليه صدر المنصور ، فنفاه إلى مراکش ، وأحرق بعض كتبه ، ثم رضي عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه ، فعاجلته الوفاة بمراكش . ونقلت جثته إلى قرطبة . قال ابن الأبار : كان يُفرع إلى فتواه في الطب كما يفرع إلى فتواه في الفقه . ويلقب بابن رشد « الحفيد » تمييزاً له عن جدّه أبي الوليد محمد بن أحمد ( المتوفى سنة ٥٢٠ ) ومما كتب فيه : « ابن رشد وفلسفته - ط » لفرح أنطون ، و « ابن رشد - ط » ليوحنا قمبر ، و « ابن رشد الفيلسوف - ط » لمحمد يوسف موسى ، و « ابن رشد - ط » لعباس محمود العقاد (١) .

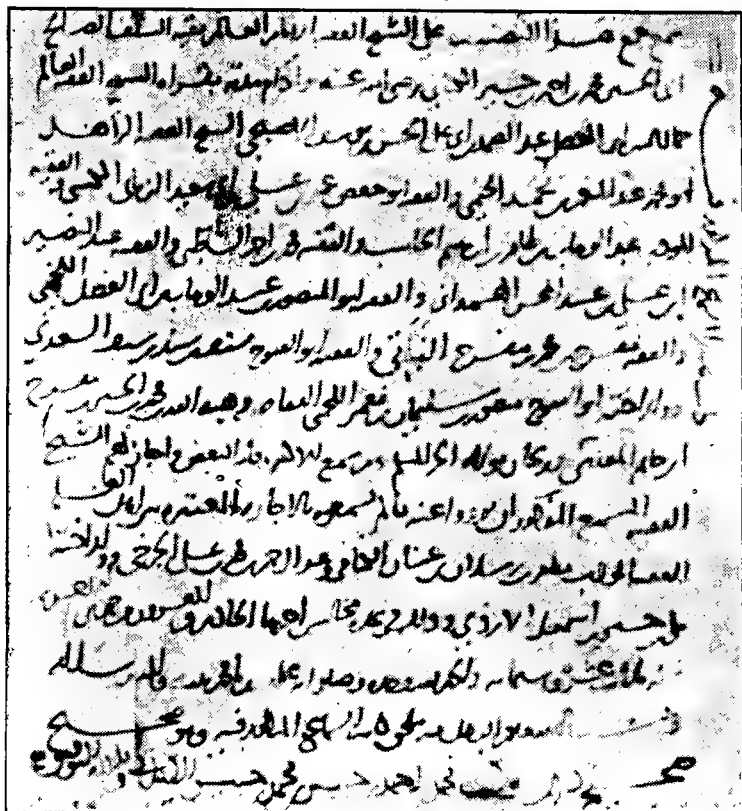
(١) قضاة الأندلس ١١١ والتكملة لابن الأبار ١ : ٢٦٩ والإعلام - ح . في وفاته سنة ٥٩٥ والمعجب ٢٤٢ و ٣٠٥ وفيه : وفاته في آخر سنة ٥٩٤ وقد ناهز الثمانين . وطبقات الأطباء ٢ : ٧٥ وشذرات الذهب ٤ : ٣٢٠ وآداب اللغة ٣ : ١٠٤ والفهرس التمهيدي =

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والتكملة ، لابن الأبار ١ : ٢١٣ وبغية الوعاة ١٢ و Brock. I: 658 و S. I: 914 (499) والإعلان بالتوبيخ ١٢٣ .

(٢) التكملة لابن الأبار ١ : ٣٧٠ وبغية الوعاة ١٩ والجمانة في إزالة الرطانة : توطئة الناشر . وانظر Brock. I: 541 (308) 375 وشعر الظاهرية ٣٠٠ - ٣٠١ وتعليقات عبيد وعبد العزيز الأهواني . في محبة معهد المخطوطات ٣ : ١٢٩ نقلا عن الديبل والتكملة - خ . لابن عبد الملك المراكشي .



محمد بن أحمد بن محمد . ابن قدامة



محمد بن أحمد بن جبير

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « الشفاء » في خزانة كتب « الأوقاف » ببغداد ، رقم ٢٩٥٠ . فضل بتصويرها المجمع العلمي العراقي .

عمر ابن قدامة الجماعلي الأصل الدمشقي الدار : فقيه حنبلي . توفي بدمشق . خرج له الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « أربعين حديثاً » من رواياته (١) .

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤ هـ = ١١٤٥ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن جبير الكنايني الأندلسي ، أبو الحسين : رحالة أديب . ولد في بلنسية ( Valence ) ونزل بشاطبة . وبرع في الأدب ، ونظم الشعر الرقيق .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء ٢٣ .

التجبي ، أبو القاسم ابن إدريس : قاض أديب له شعر ، من أهل مرسية . صحب القاضي أبا الوليد ابن رشد ولازمه بقرطبة وأخذ عنه . وولي قضاء الجزيرة الخضراء ( Algésiras ) ثم قضاء شاطبة وأخيراً قضاء دائية . وهو خال صفوان بن إدريس مصنف زاد المسافر (١) .

ابن قدامة

(٥٢٨ - ٦٠٧ هـ = ١١٣٤ - ١٢١٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو

(١) زاد المسافر ١١٣ .

ابن أبي جمره

(٥١٨ - ٥٥٩ هـ = ١١٢٤ - ١٢٠٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، ابن أبي جمره الأموي بالولاء ، أبو بكر : فقيه مالكي ، من أعيان الأندلس . ولد بمرسية . وتفقه ، وولي خطة الشورى إرثاً عن آبائه ، وهو في نحو الحادية والعشرين ، وتقلد قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وأوريولة . في مدد مختلفة ، وامتحن بأخرة من عمره في امتناعه عن قضاء مرسية ، فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « نتائج الأبحاث ومناهج النظر في معاني الآثار » و « إقليد التقليد » و « البرنامج المقتضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام » و « الإنباء بأنباء بني خطّاب » وهم أسلافه (١) .

أبو عبد الله القرشي

(٥٤٤ - ٥٩٩ هـ = ١١٥٠ - ١٢٠٣ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله القرشي الهاشمي : زاهد . أندلسي الأصل . من الجزيرة الخضراء . أقام بمصر مدة ، وسكن القدس وتوفي بها ، ودفن بماملأ ( مقبرة القدس القديمة ) له كلمات وجمل ، في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات ، جمعها بعض تلاميذه في كتاب « الفصول - خ » (٢) .

ابن إدريس

(٥٥٠ - ٦٠١ هـ = ١١٥٥ - ١٢٠٤ م)

محمد بن أحمد ابن عبد الرحمن

٤٥٦ و ٤٦٧ والمستشرق كرا دي مو B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٦ - ١٧٥ والمغرب ١٠٤ .

(١) التكملة لاس الأبر ٢٧٦ والإعلام - خ . وشذرات انشعب ٤ : ٣٤٢ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٢ و Brock. I:603 (461) وفيه : وفاته « سنة ٥٩١ » خطأ . والأنس الخليل ٢ : ٤٨٨ واسمه فيه : محمد بن إبراهيم بن أحمد « ودار الكتب ١ : ٣٣٨ ونسب إليه Brock. S. I:833 كتاب جواهر البلاغة . في المعاني والبيان » وليس من تأليفه .

الأمة صلاحاً كثيراً على يديه . وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته : قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب الزائد وما تخرج من الغصص ، وكانت خلافته تسعة أشهر وأياماً ، ويا ليتها دامت أعواماً<sup>(١)</sup> .

### الرَّكْبِي

(٠٠٠ - نحو ٦٣٣هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٣٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطل الركبي ، أبو عبدالله ، ويعرف ببطل : فقيه ، نسبته إلى قبيلة « الركب » من الأشعرين ، في اليمن . كان مسكنه في بلدة « ذي يعمد » إحدى قرى الدملوة ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى مدرسة ، وقف عليها كتبه وأرضه . وكان فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها « النظم المستعذب » ، في شرح غريب المذهب - ط « مجلدان ، و « أربعون حديثاً » وله شعر . توفي في بلده<sup>(٢)</sup> .

### الصَّابُونِي

(٠٠٠ - ٦٣٤هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٧م)

محمد بن أحمد ، الصابوني الصديقي ، أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . علت شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فتوفي بالإسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال ابن الأبار : ختمت الأندلس شعراءها به<sup>(٣)</sup> .

أبو عبدالله : عالم بالأدب . ولد بمالقة ، وسكن إشبيلية . وزار مصر والشام وبلاد الجزيرة وبغداد وأصبهان وبلاد الجبل . ومات شهيداً ، قتله التتار ، في بروجرد . له شعر ومقامات وتصانيف . من كتبه « البيان والتبيين في أنساب المحدثين » ستة أجزاء ، و « البيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن » مجلد ، و « أقسام البلاغة وأحكام الصناعة » مجلدان ، و « شرح الإيضاح للفارسي » خمسة عشر مجلداً ، و « شرح المقامات » مجلد<sup>(١)</sup> .

### ظهير الدين

(٠٠٠ - ٦١٩هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٢م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو بكر ، ظهير الدين : فقيه حنفي ، كان المحتسب في بخارى . من كتبه « الفتاوى الظهيرية - خ »<sup>(٢)</sup> .

### الظَّاهِرُ بِأَمْرِ اللَّهِ

(٥٧١ - ٦٢٣هـ = ١١٧٥ - ١٢٢٦م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن الناصر ابن المستضيء العباسي : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . بويح بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٢٢هـ ) وحمدت أيامه ، على قصرها ، وعانى مصاعب كثيرة . وكان معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه : كان مستقيماً ، محباً للخير ، أطلق المكوس التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال عن بعض رعيته ، وأخرج المسجونين ، ومنع جاسوسية الحراس وكانوا يكتبون للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث . وقال ابن كثير : كان من أجود بني العباس ، وأحسنهم سيرة وسريرة ، ولو طالت مدته لصلحت

(١) نفع الطيب ، طبعة بولاق ١ : ٤٣٠ وهو فيه « محمد بن سلمان » والتصحيح من مصادر أو ثقتها الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة ، والتكملة لوفيات النقلة - خ . للحافظ المنذري ، بخطيهما . (٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٠ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٨٩ ودار الكتب ١ : ٤٤٨ وانظر Brock. S. 1:652 .

وحذق الإقراء . وأولع بالترحل والتنقل ، فزار المشرق ثلاث مرات إحداها سنة ٥٧٨ - ٥٨١هـ ، وهي التي ألف فيها كتابه « رحلة ابن جبير - ط » ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال : إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيّد معاني ما تضمنته فتوى ترتيبها بعض الآخذين عنه . ومن كتبه « نظم الجمال في التشكي من إخوان الزمان » وهو ديوان شعره ، على قدر ديوان أبي تمام ، و « نتيجة وجد الجوانح في تأيين القرن الصالح » مجموع ما رثى به زوجته « أم المجد »<sup>(١)</sup> .

### ابن اللَّحَام

(٥٥٨ - ٦١٤هـ = ١١٦٣ - ١٢١٧م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ، أبو عبدالله ، ابن اللحام : فاضل ، كان واعظ عصره في المغرب . ولد واشتهر بتلمسان . واستقدمه المنصور يعقوب ابن يوسف إلى مراکش ، فاستوطنها . وحظي عنده وعند ملكها الناصر والمستنصر ، وكان يتصدق ويجهز ضعيفات البنات بما يحسنون به إليه . مكف بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة الحافظين ومحجة الواعظين » كبير ، في الوعظ<sup>(٢)</sup> .

### الزُّهْرِي

(٠٠٠ - ٦١٧هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٠م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الزهري الأندلسي الإشبيلي ،

(١) نفع الطيب ١ : ٥١٥ و ٥٧٥ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء ٣١ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٥ : ٦٠ وغاية النهاية ٢ : ٦٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١١٦ ورحلة ابن جبير : مقدمات طبعة لندن سنة ١٩٠٧ وجذوة الاقتباس ١٧٢ والإحاطة ٢ : ١٦٨ وفي زاد المسافر ٧٢ نماذج من شعره . وللدكتور محمد مصطفى زيادة « محاضرة » أوجز بها رحلة ابن جبير في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت المغرب ، في القاهرة ، سنة ١٩٣٩ و، Brock. 1:629 (478) S. 1:879 .

(٢) بغية الرواد ٢٧ وتعريف الخلف ٢ : ٣٥٢ .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ونكت الهيمان ٢٣٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٩ والسلوك للمقريزي ١ : ٢٢٠ وابن العبري ٤٢٢ وفيه : « كانت دولته عادلة آمنة ، وعقد لبغداد جسراً ثانياً عظيماً وأتفق عليه مالا كثيراً ، فصار في بغداد على دجلتها جسران » . والبداية والنهاية ١٣ : ١١٢ و « امرأة الزمان ٨ : ٦٤٢ وفيه : « حكى لي أنه دخل يوماً إلى الخزائن ، فقال له خادمها : في أيامك تمتلئ ، فقال : ما جعلت الخزائن لتمتلئ بل لتفرغ وتنفق في سبيل الله ، فإن الجمع شغل التجار » . (٢) تاريخ نثر عدن ٢٠٠ وبغية الوعاة ١٨ .

(٣) نفع الطيب ٢ : ٦٥٢ ولم يذكر وفاته . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ أرخ وفاته سنة ٦٠٤هـ ، نقلا عن ابن الأبار . =

## ابن خَلَف

(٥٤٦ - ٦٣٤ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٦ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين  
ابن خلف البغدادي القطيعي ، أبو  
الحسن : فاضل . من أهل بغداد ، مولداً  
ووفاة . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ  
عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من  
غيره ببغداد والموصل ودمشق وغيرها .  
له كتاب في « تاريخ البغداديين »<sup>(١)</sup> .

## الباجي

(٥٦٤ - ٦٣٥ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ،  
أبو مروان اللخمي الباجي : قاض أندلسي  
من الخطباء ، من أهل إشبيلية . أصله  
من باجة القيروان . ولي خطبة إشبيلية  
زماناً ثم قضاء الجماعة بها . وكانت له  
معرفة بالعربية وتاريخ رجال الحديث .  
وحدث بصحيح البخاري في الحجاز  
( سنة ٦٣٣ ) وفي حجته الثانية قام من  
سبتة ( في المحرم ٣٤ ) ووصل إلى مرسى  
عكة ( في شعبان ) ومنها إلى دمشق  
( رمضان ) وروى عن علماء هذه  
البلدان ورووا عنه وحج ثم انصرف  
من جدة إلى عيذاب فمصر وهو مريض  
فنزّل بخان الملاحين وتوفي به<sup>(٢)</sup> .

## النسوي

(٦٣٩ - ٧٠٠ هـ = ١٢٤١ - ١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي : مؤرخ .  
ولد في إحدى ضواحي نسا ( بفارس )  
ودخل في خدمة السلطان جلال الدين  
منكبرتي خوارزم شاه . له « سيرة  
السلطان منكبرتي - ط » مع ترجمة

- وتحفة القادم لابن الأبار ، وفيه وفاته سنة ٦٣٤  
ورجحت روايته ، لاحتمال أن يكون لفظ « وثلاثين »  
سقط من نسخة فوات الوفيات .  
(١) التكملة لوفيات انقطة - خ . الجزء الحادي والخمسون .  
والمقصود الأرشد - خ .  
(٢) إفادة النصيح ٩٦ - ١٠٤ .

فرنسية ، جزآن<sup>(١)</sup> .

## ابن الخشّاب

(٧٠٠ - نحو ٦٥٠ هـ = ١٢٥٠ - نحو ١٢٥٢ م)

محمد بن أحمد بن سهيل الخزرجي  
اليميني المعروف بابن الخشّاب : فاضل ،  
له علم بالتفسير . صنف « الدر النظيم  
في خواص القرآن العظيم - خ » في  
أوقاف بغداد<sup>(٢)</sup> .

## ابن العَلْقَمي

(٥٩٣ - ٦٥٦ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد ( أو محمد بن محمد  
ابن أحمد ) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد  
الدين الأسدي البغدادي المعروف بابن  
العَلْقَمي : وزير المستعصم العباسي .  
وصاحب الجريمة النكراء ، في مملأة  
« هولاءكو » على غزو بغداد ، في رواية  
أكثر المؤرخين . اشتغل في صباه بالأدب .  
وارتقى إلى رتبة الوزارة ( سنة ٦٤٢ )  
فوليها أربعة عشر عاماً . وثق به « المستعصم »  
فألقى إليه زمام أموره . وكان حازماً  
خبيراً ب سياسة الملك ، كاتباً فصيح  
الإنشاء . اشتملت خزانته على عشرة  
آلاف مجلد ، وصنف له الصغاني  
« العباب » وابن أبي الحديد « شرح  
نهج البلاغة » ونقّى عنه بعض ثقات  
المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين  
أغار هولاءكو على بغداد ( سنة ٦٥٦ )  
واتفق أكثرهم على أنه مالأه ، وولي  
له الوزارة مدة قصيرة ومات ودفن في

(١) آداب اللغة ٣ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٨٥٥ و Brock.  
S. I: 552 قلت : عندي شكوك في صحة هذه  
الترجمة . راجع التعريف بالمؤرخين ١ : ٦٢ ودار  
الكتب ٥ : ٢٢٤ والازهرية ٥ : ٤٦٨ وقد تكون  
وفاته سنة ٦٤٧ ؟

(٢) الكشاف للطلس الرقم ١٦٨ قلت : أورد بروكلسن  
وفاته نحو ٦٥٠ وفي هدية العارفين ٢ : ٩٧ وفاته سنة  
٥٦٧ وأتجم هذا التاريخ في كشف الظنون ص ٧٣٦  
وهو تاريخ وفاة شخص آخر يدعى ابن الخشّاب أيضاً  
اسمه عبد الله بن محمد - فليحقق .

مشهد موسى بن جعفر ( الكاظمية )  
ببغداد ، وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين  
« محمد بن محمد بن أحمد » وهناك  
روايات بأن مؤيد الدين أهين على أيدي  
التتار ، بعد دخولهم ، ومات غماً  
في قلة وذلة<sup>(١)</sup> .

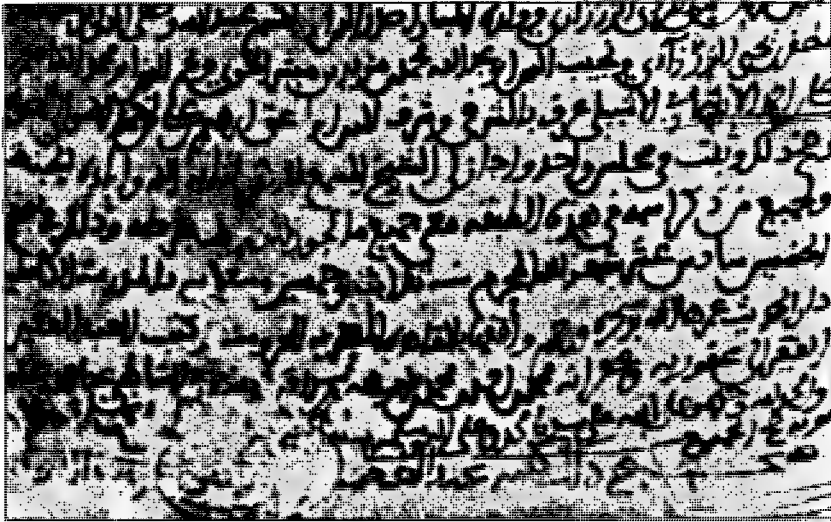
## محمد شُعَلَة

(٦٢٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد الموصل  
الحنبلي ، أبو عبدالله ، المعروف بشعلة ،  
ويقال له ابن الموقع : فاضل ، له علم  
بالقرآت وغيرها . كان أبوه موقعاً عند  
« خير بك » كافل حلب . وهاجر محمد  
إلى القاهرة بعد زوال الدولة الجركسية .  
وتوفي بالموصل . من كتبه « الشمعة  
المضيئة بنشر قرآت السبعة المرضية »  
منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية ،  
و « شرح تصحيح المنهاج لابن قاضي  
عجلون » و « التلويح بمعاني أسماء الله  
الحسنى الواردة في الصحيح » و « الفتح ،  
لمعلق حزب الفتح » وهو شرح لحزب  
أستاذة أبي الحسن البكري ، و « كثر  
المعاني في شرح حرز الأمانى - ط »

(١) الحوادث الجامعة ، لابن القوطي ، ٢٠٨ و ٣٣٦ وما  
بينهما . والفخري ، لابن الطقطقي . والبدية والنهاية  
١٣ : ٢١٢ وفي T.H. Weir في دائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ٢٤١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٢  
والوفا بالوفيات ١ : ١٨٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٧  
ومرآة الجنان ٤ : ١٤٧ وابن الوردي ٢ : ٢٠١  
والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٥٢  
وابن خلدون ٥٣٦ و ٥٣٧ والسلوك للمقريزي ١ :  
٣٢٠ و ٤٠٠ وأخبار الدول للقرماني ١٨٠ - ١٨٢ وفيه  
بعض ما قال الشعراء في ابن العَلْقَمي ، وجعل منهم  
« سبط ابن التعاويذي » القائل :  
بادت وأهلوها معاً ، فيبوتهم

ببقاء مولانا « الوزير » خراب  
وهذا البيت ، من قصيدة للسبط ، في ديوانه ص ٤٧  
يهجو بها « ابن البلدي » ولم يدرك السبط أيام ابن  
العَلْقَمي ، فإن وفاته سنة ٥٨٣ وفي تاريخ العراق بين  
احتلالين ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ بعض أقوال المؤرخين في  
ابن العَلْقَمي . قلت : والمصادر مختلفة في تسميته « محمد  
ابن أحمد » أو « محمد بن محمد » ولعل الصواب الأول ،  
ومن سماه « محمد بن محمد » قد يلقبه بعز الدين .  
وعز الدين « محمد » ابنه ، ولي الوزارة للتتار بعده .



محمد بن أحمد ، ابن سراقه

عن طرة الجزء الحادي والعشرين من مخطوطة « التكملة لوفيات الثقلة » للمنذري . عندي تصويره . وفي أدنى الصفحة خط الحافظ المنذري بصحة السماع .

شرح للشاطبية في القراءات ، و « العقود - خ » قصيدة في النحو <sup>(١)</sup> .

### اليونيني

(٥٧٢ - ٦٥٨ هـ = ١١٧٦ - ١٢٦٠ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله ، من سلالة جعفر الصادق ، أبو عبدالله ، تقي الدين اليونيني : من حفاظ الحديث . حنبلي . ولد في يونين ، واشتهر وتوفي في بعلبك . وكان مقرباً من ملوك عصره ، كالأشرف والكمال . وله معهما ومع غيرهما أخبار . وهو أبو قطب الدين « موسى » المؤرخ <sup>(٢)</sup> .

### ابن سراقه

(٥٩٢ - ٦٢٢ هـ = ١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو بكر ، محبي الدين الأنصاري الشاطبي ، المعروف بابن سراقه : شيخ دار الحديث الكاملية ، بالقاهرة . أندلسي الأصل - سمع الحديث ببغداد وغيرها ، وولي مشيخة دار الحديث بحلب ثم الكاملية بمصر . له مؤلفات في « التصوف » <sup>(٣)</sup> .

### ابن الجلاب

(١٠٠٠ - ٦٦٤ هـ = ١٢٦٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الجلاب الفهري : محدث ، أديب سكن منقرة

(١) در الحب - خ . وكشف الظنون ١٠٦٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٨١ والمقصد الأرشد - خ . و Brock. S. 1:859 وغاية النهاية ٢ : ٨٠ والكتبخانة ١ : ١٠٤ .

(٢) البداية والنهاية ١٣ : ٢٢٧ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٩٤ .

(٣) البداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣ ومروءة الجنان ٤ : ١٦٠ والجوم الزاهرة ٧ : ٢١٧ وشذرات الذهب ٥ : ٣١٠ وحسن الحاضرة ١ : ٢١٥ قلت : ورد اسمه في أكثر المصادر « محمد بن محمد بن إبراهيم » وجعلته كذلك . في الإشارة إليه « ابن سراقه » ٣ : ١٢٦ ثم ظفرت بخطه . على الجزء الحادي والعشرين من كتاب التكملة لوفيات الثقلة ، وسمى نفسه « محمد بن أحمد بن محمد » فصحته هنا ، وليصح هناك .

عشرون جزءاً ، يعرف بتفسير القرطبي ، و « قمع الحرص بالزهد والقناعة » و « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » و « التذكار في أفضل الأذكار - ط » و « التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة - خ » مجلدان . في دار الكتب . طبع « مختصره » للشعراني . و « التقريب لكتاب التمهيد - خ » في مجلدين ضخمين ، في خزانة القرويين بفاس ( الرقم ٨٠ / ١١٧ ) وكان ورعاً متعبداً ، طارحاً للتكلف ، يمشي بثوب واحد وعلى رأسه طاقية <sup>(١)</sup> .

### ابن العجمي

(١٢٧٤ - ٠٠٠ هـ = ٦٧٣ - ٠٠٠ م)

محمد بن أحمد ( كمال الدين ) بن عبد العزيز ، أبو عبدالله ، عز الدين ابن العجمي : كاتب ، من أهل حلب . درس في عدة مدارس ، بالقاهرة وغيرها . وخلف أباه في كتابة الإنشاء . قال ابن الفرات : صنف ، وله نظم كثير <sup>(٢)</sup> .

(\*) [وفي خزانة الشيخ زهير الشاويش نسخة مخطوطة قيمة.]

(١) الجامع لأحكام القرآن : مقدمة المجلد الأول . ونفع الطيب ١ : ٤٢٨ والديباج ٣١٧ والكتبخانة ٢ : ١٤٩

و Brock. S. 1:737

(٢) ابن الفرات ٧ : ٣٨ .

(Minorque) سنة ٦٥٣ هـ ، وصنف فيها بعض كتبه . واستشهد على ظهر البحر ، مقبلاً على قتال الروم ( في ٢٢ رمضان ) من تأليفه « الفوائد المتخيرة من رواية المشيخة العشرة » فرغ من تقييده في منقرة في ذي القعدة ٦٥٥ وكتاب « التزهة » وسماه « إيثار النقل لآثار الفضل » وكتاب « روح الشعر » اختصره أبو عثمان سعيد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون الأندلسي وسمى المختصر « ملح السحر من روح الشعر - خ » في خزانة الرباط ( ٥٦٥ ) في جزء لطيف أنجزه ابن ليون بمدينة المرية سنة ٩٣٩ هـ ، رأيته وعن مقدمته أخذت هذه الترجمة <sup>(١)</sup> .

### القرطبي

(١٢٧٣ - ٠٠٠ هـ = ٦٧١ - ٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، أبو عبد الله ، القرطبي : من كبار المفسرين . صالح متعبد . من أهل قرطبة . رحل إلى الشرق واستقر بمينة ابن خصيب ( في شمالي أسبوط ، بمصر ) وتوفي فيها . من كتبه « الجامع لأحكام القرآن - ط »

(١) مذكرات المؤلف .



(٢) نفح الطيب ١ : ٤٣٢ وفيه النص على « سيمان » .  
وبغية الوعاة ١٨ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٢ وابن  
الفرات ٨ : ٤٦ والكشخانه ٤ : ٣١ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٩٧هـ خطأ. وابن الفرات ٧ : ١٢٧ و ١٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩ و ٤٠١ والدارس ١ : ٥٧٤. Brock. I:291 (251), S. I:444

### الخُوَيْي

(٦٢٦ - ٦٩٣ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخويي ، شهاب الدين ، أبو عبدالله : قاضي دمشق ، وابن قاضيها . مولده ووفاته فيها . ولي قضاء القدس سنة ٦٥٧ ثم قضاء حلب ، فقضاء الديار المصرية ، ونقل إلى قضاء الشام . وكان فقيهاً شافعيًا باحثاً ، له تصانيف منها « أقاليم العالم - خ » في إحصاء العلوم ٨٤ ورقة ، و « شرح الفصول الخمسين » في النحو ، لابن معطي - خ » في دار الكتب (١٩١٨) و « الجبر والمقابلة » و « الهيئة » ومنظومات في « البيان » و « الفرائض » و « العروض » وكتاب يشتمل على عشرين فناً ، في مجلد كبير ، و « نظم علوم الحديث » لابن الصلاح ، و « نظم الفصيح » لثعلب ، وغير ذلك . وخرج له عبيد بن محمد الإسعدي « مشيخة » على حروف المعجم اشتملت على ٢٣٦ شيخاً ، وله نحو ٣٠٠ شيخ لم يذكروا في هذا المعجم . والخويي : نسبة إلى « خوي » من أعمال أذربيجان <sup>(١)</sup> .

= الرسالة المستطرفة ٩٢ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ وحسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ والمغرب ، القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٩ وفي التاج ٨ : ٨٠ ضبط « القسطلاني » . ودار الكتب ١ : ٥٠ و ٦ : ١٨١ و Brock. S. 1:809 .

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٦٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٢ والبداءة والنهاية ١٣ : ٣٣٦ وبغية الوعاة ١٠ والدارس ١ : ٢٣٧ وانظر فهرسته . والفهرس التمهيدي ٥٦١ وقرأت في كتاب « مشيخة » مخطوط ، أنه انتقل من قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود التثار إلى بلاد الشام ، فولي قضاء البهنسا والمحلة ، ثم انتقل إلى قضاء حلب ، فالديار المصرية ، فالشام « وكان كثير المداراة للناس ، فيه حب للنصب وخوف عليه ، قليل المتافرة ، يحب طريق السلامة » . وانفردت هذه المشيخة بالتعريف به بابن سعادة الخويي « المهلي » وفي طبقات السبكي ٥ : ٨ ترجمة لأبيه ، عرفه فيها بالخويي « البرمكي » . ووقع اسمه في الشذرات ٥ : ٤٢٣ « شهاب الدين - أحمد » والصواب « محمد » ودار الكتب ٧ : ٤٧ .

### ابن القُرْطُبِي

(٥٠٠ - ٦٩٣ هـ = ١٢٩٤ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد ، كمال الدين ابن ضياء الدين ، ابن القرطبي : مؤرخ ، من أهل قنا ( في صعيد مصر ) كانت له رئاسة ووجاهة . صنف كتاباً في « التاريخ » عدة مجلدات <sup>(١)</sup> .

### النُمَيْرِي

(٥٠٠ - ٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ - ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد النميري ، أبو خالد : قاض ، له شعر . من أهل وادي آش ( بالأندلس ) سكن سبتة ، ومات قاضياً ببسطة ( Baza ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن المُحِبِّ الطَّبْرِي

(٦٣٦ - ٦٩٤ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله ، جمال الدين ابن محب الدين الطبري : قاضي مكة ، مولده ووفاته بها . شافعي ، متأدب ، له نظم حسن . تولى القضاء عدة مرات وعزل نفسه وأعادته الملك المظفر صاحب اليمن . له كتب ، منها « التشويق إلى البيت العتيق - خ » منسك ، في خزانة حمزة ، بدمشق و « نظم كفاية المتحفظ » في اللغة <sup>(٣)</sup> .

### الحَمَوِي

(٥٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الحموي : طبيب . له « البيان في كشف اسرار الطب للعيان - خ » بدار الكتب المصرية . ألفه لأبي الفتح عمر بن يوسف الرسولي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ <sup>(٤)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٢٦٧ وخطط مبارك ١٤ : ١٢٤ .

(٢) بغية الوعاة ١٧ .

(٣) العقد الثمين ١ : ٢٩٤ وشذرات ٥ : ٤٢٦ وتعليقات

أحمد عبيد .

(٤) المخطوطات المصورة ، الطب ٣٥ .

### الأمير مُحَمَّد

(٥٠٠ - ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٠٩ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ، تاج الدين : أمير ، من أشرف اليمن . كان صاحب الحصون الغربية ( كحلان والطويلة وغيرهما ) وامتنع على السلطان الملك المؤيد ( صاحب اليمن ) زمناً ، ثم أقبل بطاعته فسر به المؤيد وأكرمه . ولم يزل على ولائه إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### التَّجَانِي

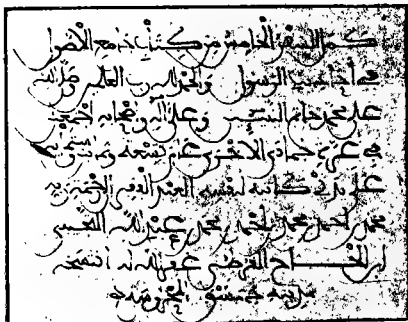
(٥٠٠ - بعد ٧١١ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣١١ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله التجاني : أديب . له « تحفة العروس ونزهة النفوس - ط » أشار فيه إلى أن له كتاباً آخر سماه « الوفا في شرح الشفا للقاضي عياض » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الحاج

(٦٣٨ - ٧١٨ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو الوليد ، ابن الحاج التجاني القرطبي ثم الإشبيلي : إمام محراب المالكية بدمشق ووالد إمامه ، ومن شيوخ الذهبي . كان أهله بيت العلم والقضاء بقرطبة . ولما أخذها الفرنج انتقلوا إلى إشبيلية ، فولد بها صاحب الترجمة .



محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد . ابن الحاج

نهاية الجزء الخامس من مخطوطة « جامع الأصول في أحاديث الرسول » لابن الأثير . في دار الكتب المصرية .

كتب سنة ٦٨٩ .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩ .

(٢) هدية ٢ : ١٤١ وشذرات ١٩٦ ودار الكتب ٣ : ٤٧ .

## ابن جُزَي الكَلْبِي

(٦٩٣ - ٥٧٤١ = ١٢٩٤ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله ، ابن جزي الكلبى ، أبو القاسم : فقيه من العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة . من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - ط » بتونس ، و « تقريب الوصول إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - ط » تفسير ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية - ط » و « وسيلة المسلم » في تهذيب صحيح مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست » كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . قال المقرئزي : فقد وهو يحرض الناس يوم معركة طريف (١) .

## المَطْرِي

(٦٧١ - ٥٧٤١ = ١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الخزرجي الأنصاري السعدي المدني ، أبو عبدالله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبته إلى المطرية ( بمصر ) وهو من أهل المدينة المنورة . ولي نيابة القضاء فيها ، وألف لها تاريخاً سماه « التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار

« الروضة » في أسماء من دفن بالبقيع (١) .

## المُسْتَمْسِك بالله

(٥٧٣٦ - ٥٠٠ = ١٣٣٦ م)

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسي . الملقب بالمستمسك بالله : أمير . من بيت الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن الحاكم بأمر الله ( العباسي ) وأبو « الواثق بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المستمسك » في حياة أبيه ، مسجوناً بالبرج من القلعة (٢) .

## ابن سَمْعُون

(٥٧٣٧ - ٥٠٠ = ١٣٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر الدين : موقت . له « التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثامرة في الأعمال بربع المساطرة - خ » و « كنز الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » (٣) .

## ابن القَمَاح

(٦٥٦ - ٥٧٤١ = ١٢٥٨ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، أبو عبدالله ، ابن القماح القرشي الشافعي المصري : مفسر ، من فقهاء الشافعية . ناب في الحكم بجامع الصالح ( بالقاهرة ) ونسب إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس الفقه إلى أن مات . له « مجاميع » كثيرة ، مشتملة على فوائد ، وكتاب في « تفسير القرآن - خ » (٤) .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٩ وفي هامشه اختلاف السبخ في تاريخ وفاته سنة ٧٣١ أو ٧٣٧ أو ٧٣٩ هـ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٤ و ٣٧٥ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٥ : ٢٣٢ والفهرس التهديدي ٤٨٨ Brock. 2:155 (126) .

(٤) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٣ وفهرسة الكتب المخطوطة في حزانة الجامع الأعظم بالخزانة ٣ .

وصادر : ابن الأحمر « جده بعشرين ألف دينار . ومات أبوه وجده ( ٦٤١ ) فنشأ يتيماً . واشتغل بالفقه والأدب واللغة . وكانت له عدة كاملة من الخيل والسلاح ، أعدها للغزاة ، من ماله . وانتقل إلى شريش فغرناطة فتونس . ورحل إلى المشرق ، فسكن دمشق ( سنة ٦٨٤ ) وأم بمحارب المالكية فيها وعرضت عليه نيابة الحكم ، فامتنع . وتوفي بها . كان جميل الخط ، على الطريقة الأندلسية . كتب بيده لنفسه ، ولإعانة ولديه ، نحو مئة مجلد ، من كتب الحديث واللغة والفقه (١) .

## ابن المَحْرُوق

(٦٧٢ - ٥٧٢٩ = ١٢٧٣ - ١٣٢٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله بن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن فرج النصري في بعض أعماله ، واغتيل السلطان إسماعيل وبويع لابنه ( محمد ) سنة ٥٧٢٥ هـ ، وهو في العاشرة من عمره ، فتولى ابن المحروق وزارته وحجبه وتغلب على ملكه ( بغرناطة ) واستمر إلى أن ترعرع محمد ، فكان أول ما شعر به حب التحرر من كابوس ابن المحروق ، فأوعز بقتله ، فقتل (٢) .

## الآقْشَهْرِي

(٦٦٥ - ٥٧٣١ = ١٢٦٧ - ١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ الآقشهرى : مؤرخ رحالة . ولد في « آقشهر » بقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب . وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة مجلدات كبيرة . وجاور بالمدينة ، ومات فيها . وله

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٥٠ والذباية والنهاية ١٤ : ٩١

والإعلام . لابن قاضي شعبة - خ . والدارس ٢ : ٦ والنفوس ٦ : ٥١ وذي العبر ٩٧ وانظر نموذج خطه .

(٢) للحملة البندرية ٧٧ و ٨١ وانظر الدرر الكامنة ٣ : ٣٦٤ .

(١) فتح الطيب ٣ : ٢٧٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٦ والكتبة الأزهرية ١ : ١٨١ وأزهار الرياض ٣ : ١٨٤ وفهرسة الجرائر ٢ : ١ والتميمورية ١٦ : ١٦ وانظر Brock. 2: 377 (264) 2: 342 والديباج المذهب ٢٩٥ قلت : وفي الرحلة الثانية من كتاب « خلال حزولة » ذكر المخطوطة من كتاب « القوانين » لصاحب الترجمة . في حزانة إصريف ، بالسوس ، قال صاحب خلال حزولة : نفيسة يمكن أن تصحح عليها طبعا تونس وفاس . اهـ . وفي حزانة الرباط - ١١٣٤ د - قصيدة من نظمته ، في تصدير أعجاز قصيدة امرئ القيس ٣٨ بيتاً مطمئناً :

أقول لعزمي أو لصالح أعمالي :

ألا عم صباحاً أيها الطفل البالي !

الهجرة - ط « ومات فيها <sup>(١)</sup> .

ابن قدامة المقدسي

(٧٠٥ - ٥٧٤٤ = ١٣٠٥ - ١٣٤٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، شمس الدين ، أبو عبدالله . ابن قدامة المقدسي الجماعيلي الأصل ، ثم الدمشقي الصالحي : حافظ للحديث ، عارف بالأدب ، من كبار الحنابلة . يقال له « ابن عبد الهادي » نسبة إلى جده الأعلى . أخذ عن ابن تيمية والذهبي وغيرهما . وصنف ما يزيد على سبعين كتاباً ، يربى ما أكمله منها على مئة مجلد ، ومات قبل بلوغ الأربعين . من كتبه « العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية - ط » و « المحرر - ط » في الحديث ، مسند ، و « فضائل الشام - خ » و « قواعد أصول الفقه - خ » و « الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي - ط » و « شرح التسهيل » و « العلل » في الحديث ، على ترتيب كتب الفقه ، و « الأحكام » في فقه الحنابلة ، و « تراجم الحفاظ » وغير ذلك . توفي بظاهر دمشق <sup>(٢)</sup> .

الذهبي

(٦٧٣ - ٥٧٤٨ = ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبدالله :

شرح الكتاب على لفظ ابن تيمية المفضل في الألفاظ  
والفوارس من طبعه في سنة ٥٧٤٤ هـ  
الرقم ٢٨٨٠ من طبعه في سنة ٥٧٤٤ هـ  
شهر ربيع الثاني سنة ٥٧٤٤ هـ  
دمشق

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

مقتبس من سير النبلاء ٢ : ٨ عن مخطوطة « الإعلام بوفيات الأعلام . المحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، المجموع ١١ : ١١٦ .

حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق . تركماني الأصل ، من أهل ميفارقين . مولده ووفاته في دمشق . رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان ، وكفّ بصره سنة ٧٤١ هـ . تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة ، منها « دول الإسلام - ط » « جزآن ، و « المشتبه في الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب - ط » و « العباب - خ » في التاريخ ، و « تاريخ الإسلام الكبير - خ » ٣٦ مجلداً ، طبع منها خمسة ، و « سير النبلاء - ط » أجزاء منه ، و « تذكرة الحفاظ - ط » أربعة أجزاء ، و « الكاشف - خ » في تراجم رجال الحديث ، و « العبر في خبر من غير - ط » خمسة أجزاء ، و « طبقات القراء - ط » و « الإمامة الكبرى - خ » و « الكباثر - ط » و « تذهيب تهذيب الكمال - خ » في رجال الحديث ، و « ميزان الاعتدال في نقد الرجال - ط » ثلاثة مجلدات ، و « المختصر المحتاج إليه من تاريخ الديبني - ط » جزآن ، و « معجم شيوخه - خ » و « المقتنى في الكنى - خ » و « الإعلام بوفيات الأعلام - خ » و « تجريد أسماء الصحابة - ط » مجلدان ، و « المغني - ط » جزآن ، في رجال الحديث . و « الرواة الثقات - ط » رسالة ، و « الطب النبوي - ط » و « المرتجل في الكنى - خ » و « زغل العلم - ط » رسالة ، و « المستدرك على مستدرك الحاكم - ط » في الحديث ، و « أهل المئة فصاعداً - ط » حقيقه ونشره في مجلة المورد ، بشار عواد البغدادي ، و « ذكر من اشتهر بكنيته

من الأعيان - خ » رسالة في شترتي (٣٤٥٨) واختصر كثيراً من الكتب . وآخر ما نشر من كتبه « معرفة القراء الكبار - ط » مجلدان <sup>(١)</sup> .

ابن عدلان

(٦٦٣ - ٥٧٤٩ = ١٢٦٥ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم ابن عدلان بن محمود بن لاحق بن داود ، شمس الدين الكتاني : فقيه شافعي مصري . ناب في الحكم عن ابن دقيق العيد ، وأرسل إلى اليمن في أيام الناصر محمد بن قلاوون . وتوفي بالطاعون ، بمصر . له « شرح مختصر المزني - خ » بخطه ، في فقه الشافعية ، بدار الكتب . قال السبكي : لم يكمله <sup>(٢)</sup> .

البهشتي

(٥٠٠ - ٥٧٤٩ = ٥٠٠ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد البهشتي ، الإسفرائيني ، أبو العلاء ، علاء الدين ، يعرف بفخر خراسان : باحث . من كتبه « المآب في شرح الآداب - خ » في مغنيسا ( الرقم ٢٠٢٨ ) كتب سنة ٨٦١ وهو شرح لرسالة آداب البحث للسمرقندي ، ومنه نسخة ثانية في الأزهرية . وله « شرح القصيدة الطنطانية » في مدح الوزير نظام الملك ، و « شرح الفرائض

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٣ ونكت الهيمان ٢٤١ وذبل تذكرة الحفاظ ٣٤ و ٣٤٧ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٦ والنعمي ١ : ٧٨ والشذرات ٦ : ١٥٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٣٨٧ وغاية النهاية ٢ : ٧١ والفهرس التمهيدي ٤٢٨ و ٤٣٣ و ٤٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٢ والمختصر المحتاج إليه : مقدمته . والتبيان - خ . والإعلان بالتاريخ ٨٤ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ ثم ٢ : ٢١٦ وآداب اللغة ٣ : ١٨٩ ومحمد بن شب ، في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٣١ - ٤٣٤ وانظر Brock, 2:57 (64), S. 2:45 وفهرسته . ومجلة المورد : ج ٢ العدد ٤ ص ١٠٧ - ١٤٢ . (٢) طبقات الشافعية ٥ : ٢١٤ وفيه : مولده سنة « نيف » و ٦٦٠ ودار الكتب ١ : ٥٢٢ وهدية ٢ : ١٥٦ .

(١) لحظ الألفاظ لابن مهدي ١١٠ والدرر الكامنة ٣ : ٣١٥ وفيه « خالد » مكان « خلف » تصحيف . وانظر Brock, 2:220 (171), S. 2:220 و ١٤١ : ٥ وناج المرق - خ . وفيه مولده سنة ٦٧٦ (٢) جلاء العينين ٢٢ وبغية الوعاة ١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣١ والبدية والنهاية ١٤ : ٢١٠ والتبيان - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٤١ والدارس ٢ : ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٢٨٩ و Brock, S. 2:128 قلت : كنت في شك من تاريخ مولده ، وموته صغيراً ، إلى أن ظفرت بقطعة مخطوطة من كتاب ، لأحد معاصريه ، يقول فيها : واجتمعت به غير مرة ، وكنت أسأله أسئلة أدبية وأسئلة عربية ، فأجده فيها سيلاً يتحدر « لو عاش كان عجيباً » .

السراجية (١) .

ابن اللّبان

(۶۷۹ - ۷۷۹ هـ - ۱۲۸۱ - ۱۳۴۸ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن  
الإسعردى الدمشقي ، شمس الدين ابن  
البان : مفسر . من علماء العربية . ولد  
ونشأ بدمشق . واستقر وتوفي بمصر .  
من كتبه « ألفية » في النحو . قيل :  
لم يصنف في العربية مثلها ، و « ديوان  
خطب » و « ردّ معاني الآيات المتشابهات  
إلى معاني الآيات المحكمات - ط »  
في التفسير . و « إزالة الشبهات عن  
الآيات والأحاديث المتشابهات - خ »  
و « تفسير - خ » الجزء الأول منه (٢) .

المزّي

(1389 - 1291 = 98 - 79.)

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم  
المزي . شمس الدين : فلكي . كان موقت  
الجامع الأموي . بدمشق . برع في  
الهيئة والحساب والفلك ، وعمل الأوضاع  
الغريبة من الأسطرلابات والأرباع . قال  
ابن حجر : « وكان على ذهنه أشياء

وإلى هذه الرسالة الشريفة من الأديب المحدث  
الصفوي يعطيه الله وسعة من آراءه وأهله  
ومعرفته بحسب ما تشتمل عليه الأعمال وشيئونها  
محمد أحمد عبد الحميد المولى المكي عماد الدين  
مباركي تاجر حسن عال المراك من جنس فارس مولد

محمد بن أحمد الزبيدي ، شمس الدين  
عن مخطوطة ، اللفظ المعطر ، في دار الكتب المصرية  
٣٩١ مجاميع

من حيل بني موسى . من كتبه « كشف  
الرياء في العمل الحسن » و « رسالة

(١) مذكراتي وكشف الظنون ٤٠ . ١٢٤٧ . ١٣٤١  
والأزهرية ٧ : ٣٥٩ .

(٢) مرآة الجنان ٤ : ٣٣٣ وغرر الازمان - ح . والدرر  
الكاسية ٣ : ٣٣٠ ، وكتبخانة ١ : ١٤١ ثم ٧ : ١٣٧  
ومعجم المطبوعات ٢٢٩ والبعثة المصرية ٢١ والشذرات  
٦ : ١٦٣ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٣ ، و Brock  
S. 2:137. قنت : في أكثر المصادر . مولده سنة  
٦٨٥ ، إلا أن ليفي . بعد أن أرخه سنة ٦٧٩ قال :  
« عاش سبعين سنة » .

في الأسطراب - خ « و » الروضات  
الزاهرات في العمل برقع المقنطرات  
- خ . . ورسالة في العمل بالآلة  
المجنحة - خ « و » نظم اللؤلؤ المهذب  
في العمل بالربع المجيب - خ « و » مختصر في  
« العمل برقع الدائرة - خ « وله نظم <sup>(١)</sup> .

الشَّريف الغرناطي

$$(م ١٣٥٩ - ١٢٩٧ = ٥٧٦٠ - ٦٩٧)$$

محمد بن أحمد بن محمد الحسيني .  
أبو القاسم ، المعروف بالشريف : قاض  
أندلسي . من الفضلاء الأدباء . ولد ونشأ  
ببسة . وولي ديوان الإنشاء بغرناطة ، ثم  
القضاء والخطابة فيها . وولي قضاء وادي  
آش . ثم أعيد إلى غرناطة . وتوفي بها  
وهو على قضائها . له ديوان شعر سماه  
« جهد المقل » وشروح في الأدب  
والنحو ، منها « شرح مقصورة ابن  
حازم » سماه « رفع الحجب المنشورة على  
محاسن المقصورة - ط » و « شرح  
الخرزجية - خ » في شسترتي ( ٤٧٧ )  
وفي الرباط ( ٨٥١ جلوي ) ودار  
الكتب ( ٢ : ٢٣٥ ) في العروض .  
قال ابن قنفذ : لم يكن بعده أحد مثله  
في الأندلس (٢) .

ابن الرِّبَّوَة

$$(1373 - 1280 = 93 - 79)$$

محمد بن أحمد بن عبد العزيز  
القونوي الدمشقي ، ناصر الدين ، المعروف  
بابن الریوة : فقیه حنفی . أصله من

(١) بكت الحميان ٢٤٤ والفرور الكامنة ٣ : ٣٢٥  
والكتبخانة ٥ : ٢٥٩ و ٢٦٩ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٢٨ : ٤٢٣ و Brock, 2:155 (126), S.

(٢) قصة الأندلس ١٧١ والإحاطة ٢ : ١٢٩ والديباج ٢٩٠ ووفيات ابن قفط - خ . وغية الوعاة ١٦ وهو فيه « الخشي » تصحيف « الحسي » . ومطلع الدور ١ : ٢٢٢ وكشف الظنون ١٨٠٧ والمدبر الكرامة ٣ : ٣٥٢ والتمويمورية ٣ : ١٦٣ والفهرس الحاص ١٦٠ وله في (247) Brock. 2:318 « مختصر في الأصول » - خ .

قونية ، ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الدر المنير في حل إشكال الكبير » و « شرح قدس الأسرار في اختصار المنار - خ » و « المواهب المكية في شرح فرائض السراجية » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

الشَّريف التَّلِمَّسَانِي

$$(1370 - 1310 = 670 - 710)$$

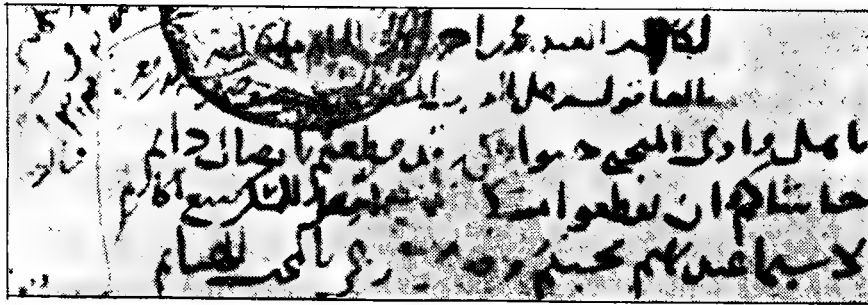
محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسني ، أبو عبدالله العلوي المعروف بالشريف التلمساني : باحث من أعلام المالكية ، انتهت إليه إمامتهم بالمغرب . كان من قرية تسمى العلّوين ( من أعمال تلمسان ) ونشأ بتلمسان ، ورحل إلى فاس مع السلطان أبي عنان . ثم نكبه أبو عنان ، واعتقله شهراً . وأطلقه ( سنة ٧٥٦ ) وأقصاه . ثم أعاده وقرّبه ( سنة ٧٥٩ ) ودعي إلى تلمسان ، وكان قد استولى عليها أبو حمو ( موسى بن يوسف ) فذهب إليها ، وزوجه « أبو حمو » ابنته ، وبني له مدرسة أقام يدرّس فيها إلى أن توفي . من كتبه « مفتاح الوصول إلى بناء الفروع والأصول - ط » في أصول الفقه ، كتب عليه عبد الحميد ابن باديس شرحاً مختصراً ، حال تدريسه له ، ولم يطبعه ، و « شرح جمل الخونجي » وكان لسان الدين ابن الخطيب كلما ألف كتاباً بعثه إليه وعرضه عليه . وللوشرشي جزء في ترجمته سماه « القول المنيف في ترجمة الإمام أبي عبدالله الشريف » (٢) .

(١) الخواهر المضية ٢ : ١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٧  
وهو فيه « المعروف بالربوة » . والكشخانه ٢ : ٢٥١ .

(٢) البستان ١٦٤ - ١٨٤ وتعريف الحلف ١ : ١٠٦  
والتعريف بان خلدون ٦٢ و ٤٤٧ وهو فيه : يعرف  
بالعلوي - يفتح فسكون - نسبة إلى « العلويين » من  
قرى تلمسان . وانظر نيل الانتهاج . طبعة هامش  
٢٥٥ وفهرسة السراج - ح : الجزء الأول  
وفيه : مولده سنة ٧١٦ وتاريخ احزانه العام ٢  
١٩٠ - ١٩٣ .

(١) الإحاطة ٢ : ١٣٣ والذئبر الكامة ٣ : ٣٣٠ وهو فيهما القشتالي من حطأ الطبع . أو ظنا أنه من « قشتالة » بالأندلس . ونيل الإتهاج ٢٦٥ وفيه وفاته سنة ٧٧٩ ومعجم المطبوعات ١٤٥٣ والتيمورية ٣ : ٢٢٨ وفهرس المؤلفين ٢٦١ . وهو في جذوة الاقتباس ١٤٢ بالقاء ، وسماء « محمد بن محمد بن أحمد » وكذلك هو - بالقاء - في الرحلة الوريثانية ٤٢٩ واعتمدت على النص المحفوظ من خط ابن خلدون ، وهو بالقاء ، وقد ضبطها مرة بالفتح ومرة بالكسر ، انظر التعريف بابن خلدون ٦٠ و ٦١ و ٤٤٨ ورجحت الكسر لورودها كذلك في معجم دوزي R. Dozy 2:268 وانظر محمد بن محمد القشتالي ٧٧٧ وفهرسة السراح - خ . الجزء الأول .

(٢) القلائد الجهرية في تاريخ الصالحية ٩١ وشذرات الذهب ٦ : ٢٦٣ والذئبر ١ : ١١٧ والذئبر



محمد بن أحمد ، أبو الفتح ابن الهائم

عن مخطوطة « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية » من تأليفه في دار الكتب المصرية ١٠٤٠ حديث

أبو الفتح ، محب الدين ابن الهائم :  
فاضل مصري الأصل ، مقدسي الإقامة  
والوفاة . اشتغل بالفقه والحديث ، وخرّج  
لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده  
( المتقدمة ترجمته ) له « الغرر المضية  
في شرح نظم الدرر السنية - خ » وهو  
شرح لألفية العراقي في نظم السيرة .  
النبوية (١) .

## السالمي

( ٠٠٠ - ٥٨٠٠ = ١٣٩٨ م )

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبدالله  
السالمي : مفسر أحلام . له « الإشارة إلى  
علم العبارة - خ » في تعبير الرؤيا .  
منه نسخ كثيرة (٢) .

## السعودي

( ٠٠٠ - بعد ٥٨٠١ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٣٩٨ م )

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبدالله  
السعودي الحنفي : فقيه مصري من أهل  
القاهرة . نائب في الحكم وتصدى  
للتدريس . وصنف « الدرر الرصين - خ »  
بدار الكتب ، في شرح الأربعين النووية .  
قال السخاوي : ورأيت له كرايس  
من مصنف سماه « تهذيب النفوس »  
في الوعظ . وذكر إجازة منه لأحد  
تلاميذه سنة ٨٠١ اطلع عليها ، ووصفه

بعد ذلك . وإنما أوردت ترجمته لأنه  
سمي « ملكاً » وإن لم يكن له أثر في  
الملك ولا غيره (١) .

## المننجي

( ٧٠٤ - ٧٩٠ = ١٣٠٤ - ١٣٨٨ م )

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن  
المننجي : قاض . هو آخر من حدث  
عن ست الوزراء ، بمسند الشافعي .

بسم الله الرحمن الرحيم  
محمد بن أحمد المننجي

محمد بن أحمد المننجي  
نودج من خطه : عن ثبت التدرومي

كان خطيب المزة . وولي بأخرة قضاء  
الزبداني (٢) .

## ابن وهّاس

( ٠٠٠ - ٥٧٩٢ = ٠٠٠ - ١٣٩٠ م )

محمد بن أحمد بن علي بن وهّاس :  
فقيه يمني . له علم بالأدب ، ومكاتبات  
ومراسلات (٣) .

## ابن الهائم

( ٠٠٠ - ٥٧٩٨ = ٠٠٠ - ١٣٩٦ م )

محمد بن أحمد بن محمد بن عماد .

(١) الاستقصا : ٢ : ١٣٨ وجذوة الاقباس ١٣١ .

(٢) شذرات : ٦ : ٣١٤ والدرر : ٣ : ٣٢٣ .

(٣) العقيق اليماني - خ . وفي التاج : ٤ : ٢٧٠ « بو وهّاس :  
بطن من العلويين بالحجاز واليمن » .

نسخة في الأسكوريال كتبت سنة ٧٧٣ هـ (١) .

## ابن عجلان

( ٧٦٨ - ٧٨٨ = ١٣٦٦ - ١٣٨٦ م )

محمد بن أحمد بن عجلان بن  
رميثة ابن أبي نجي : شريف حسني ، من  
أمراء مكة . ولد فيها . وشارك أباه  
في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل  
بإمارتها بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٨٨ )  
فاستمر مئة يوم وقتله أبناء عمه ، بمساعدة  
أمير الحج المصري لهم ، على أبواب  
مكة (٢) .

## المنتصر المريني

( ٧٨٣ - بعد ٧٨٨ = ١٣٨١ - بعد )

( ١٣٨٦ م )

محمد بن أحمد أبي العباس ابن أبي  
سالم المريني ، أبو زيان : طفل ، من ملوك  
الدولة المرينية في المغرب الأقصى .  
كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فاس .  
واعقل أبوه . فأرسل إلى بني الأحمر  
بغرناطة . وولي الملك المتوكل على الله  
( موسى بن فارس ) ومات موسى ، فعهد  
وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي  
إلى محمد ( صاحب الترجمة ) وهو  
طفل ، فأخذ له بيعة أهل فاس ( سنة ٧٨٨ )  
ولقبه بالمنتصر بالله ، وحكم البلاد باسمه ،  
فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل  
إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له خبراً

(١) البستان ١٨٤ - ١٩٠ وجذوة الاقباس ١٤٠ وفهرس  
الفهارس ١ : ٣٩٤ ونفح الطيب ٣ : ٢٠٣ والاستقص  
٢ : ١٢٣ وشجرة النور ٤٣٦ والتعريف بابن خلدون  
٤٩ - ٥٤ وتبيل الانتهاج . سهامش الديباح ٢٦٧  
و Brock, 2:310, (239), S. 2:335 والإعلام  
عن حل مراكس ٤ : ٣٦

(٢) العقود اللؤلؤة ٢ : ١٨٩ وفي السجود الزاهرة ١١ :  
٢٤٥ حكاية مقتله . كما يأتي : « لما قدم مكة الأمير آقغا  
المارديني . أمير الحاج . خرج الشريف محمد بن أحمد  
ابن عجلان أمير مكة لتلقيه على العادة . ونزل وقبل  
الأرض ثم قبل خف جمل المحمل . وعندما انحنى  
وثب عليه فداويان . ضربه أحدهما بخنجر في عنقه وهما  
يقولان : عريم لساننا ! مخر ميتا » .

(١) شذرات الذهب : ٦ : ٣٥٥ والكنيخة : ١ : ٣٧٣ .

(٢) شذراتي ٣٧١١ وهذية : ٢ : ١٧٧ ودار الكتب : ٦ :

١٧٣ والأزهرية : ٦ : ٤١١ وكشف ٩٧ .

البسطامي ، شمس الدين ابن الأطعاني :  
فاضل متصوف . مولده ووفاته في حلب .  
عرضت عليه نيابة القضاء فامتنع . وتزهد .  
وسافر إلى القدس فلبس خرقه التصوف  
من عبدالله البسطامي . وجاور بمكة مراراً .  
له « روضة الجور ومعدن السرور في  
مناقب أبي يزيد البسطامي والجنيد البغدادي  
- خ » في معهد المخطوطات (٢٦٨ تاريخ)  
كتبه سنة ٧٩٩ و « تذكرة المريد »  
و « تحفة الطالب المستهام في رؤية  
النبي عليه السلام » و « بغية الطالب  
لأعز المطالب - خ » رسالة في دار الكتب  
(٢٣٢٦٥ ب) ضمن مجموعة ، و « مقدمة  
في أصول الدين - خ » في الأسكوريال  
(Cas. 1608) (١)

ابن خطيب داريا

(٧٤٥ - ٨١٠ = ١٣٤٤ - ١٤٠٧ م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن  
يعقوب الأنصاري الخزرجي ، الدمشقي  
المولد ، البساني الوفاة : أديب ، جيد  
الشعر ، حسن التصنيف . كان شاعر  
دمشق في عصره . وصنف كتباً ، منها  
« الإمداد في الأضداد » و « ملاذ  
الشواذ » في شواذ القرآن اللغوية ،  
و « اللغة » مرتب على الحروف ، و « أنموذج  
مراسلات - خ » من إنشائه ، و « رونق  
المحدث » أرجوزة ضمنها أسماء رواة  
الحديث من الصحابة وعدد ما رواه  
كل منهم من الأحاديث ، و « تحصيل  
الأدوات بتفصيل الوفيات » في بيان  
من علم محل موته من الصحابة ،  
و « مطالب المطالب » في معرفة تعليم  
العلوم ، و « شرح ألفية ابن مالك » في  
النحو ، و « ديوان شعره - خ » في خزانة  
الرباط (٢٢٥) صدره بمقدمة من إنشائه  
وجاء نسه في صدر هذه النسخة : أبو

نفسك . وكان ذكر علي بن عبد الله الفقير المحير المعترف بالخطأ ،  
والتقصير محمد بن أحمد بن البسطامي طريقة الشهاب بن الأطعاني  
كتاب الله عليه توبه نصوحاً في سادس شهر ربيع المحرم رجب  
الاصب من شهر ربيع سنة تسع وتسعين وسبع مائة احسن الله

محمد بن أحمد ابن الأطعاني

عن كتابه « روضة الجور ومعدن السرور في مناقب أبي يزيد البسطامي والجنيد البغدادي » في معهد المخطوطات  
بجامعة الدول العربية (القبيل ٢٦٨ تاريخ) .

المشقة مجازاً الفراء العظيم

تأليف أبي بركة بن المثنى الشنقي

رواية ابن الحسن علي المغيرة (اشتم عنه

محمد بن أحمد ، ابن خطيب داريا  
عن مقدمة كتابه « مجاز القرآن » طبعة مصر سنة ١٣٧٤ هـ .

محمد بن أحمد ، ابن خطيب داريا

عن مقدمة كتابه « مجاز القرآن » طبعة مصر سنة ١٣٧٤ هـ .

يُظن أنه بخطه ، في دار الكتب مصوراً  
عن أحمد الثالث ( ٢٢٩٤ ) و « الدرة  
الخفية في الألغاز العربية » و « روضة  
الأفكار في غرر الحكايات والأخبار - خ »  
في شستريتي ٤١٥٨ رآه السخاوي وقال :  
كتب على ظهره قريباً له أنه مات مقتولاً  
شهيداً على يد تمرلنك لكونه لقيه بكلام  
شديد (١) .

ابن الأطعاني

(٧٤٨ - ٨٠٧ = ١٣٤٧ - ١٤٠٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي

(١) الفؤء اللامع ٧ : ١٢ وهدية العارفين ٢ : ١٧٦  
وهو فيه اليماي ٢٠ وفهرس المخطوطات المصورة  
٣ : ٤٣٢ وفيه وفاته ٧٨٦ وهما .

بحسن الحظ ، ولم يذكر وفاته (١) .

ابن الركن

(٩٧٣٣ - ٨٠٣ = ١٣٣٣ - ١٤٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن سليمان ،  
أبو عبدالله شمس الدين ابن الركن ،  
المعري الحلبي ، الشافعي : أديب تنوخي ،  
ينتسب إلى عمّ لأبي العلاء . تعلم بالمعرة  
وبدمشق . وولي الخطابة بجامع حلب .  
وأنشأ « خطبا » في مجلدة . وكتب بخطه  
كتباً كبيرة . وصنف كتباً ، منها « بهجة  
السرور في غرائب المنظوم والمثثور - خ »

(١) الفؤء اللامع ٧ : ٨١ وإعلام النبلاء ٥ : ١٤٤ -

- ١٤٧ وفهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٤٦  
ومخطوطات الدار ١ : ١٠٧ والأسكوريال ، الرقم

(١) الفؤء ٧ : ٣٣ ودار الكتب ١ : ١١٥ وهدية ٢ :



المعالى محمد بن أحمد بن سليم بن عساكر  
(كذا) الأنصاري الخزرجي السعدي<sup>(١)</sup>.

### الوأنوغي

(٧٥٩ - ٨١٩ = ١٣٥٧ - ١٤١٦ م)

محمد بن أحمد بن عثمان التونسي  
الوأنوغي . نزيل الحرمين : عالم بالتفسير  
والفرائض والحساب . ولد في تونس ،  
ومات بمكة . له « كتاب على قواعد ابن  
عبد السلام » و « عشرون سؤالاً » من  
المشكلات ، بعث بها إلى القاضي البلقيني ،  
فأجابه عنها ، فرد عليه الوأنوغي بنقض  
أجوبته<sup>(٢)</sup>.

### الكفيري

(٧٥٧ - ٨٣١ = ١٣٥٦ - ١٤٢٧ م)

محمد بن أحمد بن موسى ، أبو  
عبدالله ، شمس الدين الكفيري الدمشقي :  
عالم بالحديث . له نظم كثير ، وليس  
بشاعر . ولد في الكفير ( قرب دمشق )  
ونشأ وعاش في دمشق . وأفتى ودرّس  
وكتب الكثير بخطه لنفسه ولغيره .  
وجاور بمكة سنة ٢٧ هـ . وحدث بها  
وببلده . ومات بدمشق بعد مرض طويل .  
له تصانيف عدّة السخاوي من جملتها  
« التلويح إلى معرفة الجامع الصحيح »  
خمس مجلدات ، في شرح البخاري .  
قلت : والمعروف أن « التلويح » هو  
لقطلوبغا . وفي فهرس دار الكتب الشعبية  
في صوفيا « الجزء الثالث من الكوكب  
الساري في شرح صحيح البخاري -  
خ . للكفيري - صاحب الترجمة - ٤ .  
ومما ذكر له السخاوي : « الاحكام في  
أحكام المختار » ومختصره « منتخب المختار  
في أحكام المختار » و « زهر الروض »

(١) بغية الوعاة ١٠ والفضوء اللامع ٦ : ٣١٠ وفيه :  
وفاته سنة ٨١١ والتيومرية ٣ : ٩٠ و Brock.  
S. 2:7 (15) 2:17  
(٢) بغية الوعاة ١٣ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٨ والفضوء  
اللامع ٧ : ٣ .

اختصر به الروض لسهيلي<sup>(١)</sup>.

### التقيّ الفاسي

(٧٧٥ - ٨٣٢ = ١٣٧٣ - ١٤٢٩ م)

محمد بن أحمد بن علي ، تقي  
الدين ، أبو الطبيب المكي الحسني :  
مؤرخ ، عالم بالأصول ، حافظ للحديث .  
أصله من فاس ، ومولده ووفاته بمكة .  
دخل اليمن والشام ومصر مراراً . وولي  
قضاء المالكية بمكة مدة . وكان أعشى  
يملي تصانيفه على من يكتب له ، ثم عمي  
سنة ٨٢٨ قال المقرئ : كان بحر  
علم لم يخلف بالحجاز بعده مثله . من  
كتبه « العقد الثمين في تاريخ البلد  
الأمين - ط » ثمانية مجلدات ، على حروف  
الهجاء ، و « شفاء الغرام بأخبار البلد  
الحرام - ط » منتخبات منه ، ومختصره  
« تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - خ »  
وسماه أيضاً « عجالة القرى للراغب في  
تاريخ أم القرى - خ » ومختصر المختصر  
« تحصيل المرام - خ » و « المنع من أخبار  
الملوك والخلفاء - ط » القسم الأول  
منه ، و « ذيل كتاب النبلاء للذهبي »  
مجلدان ، و « سمط الجواهر الفاخر  
- خ » في السيرة النبوية ، مجلد ضخم  
في خزانة الرباط ( ١٤٠١ كتابي )  
و « إرشاد الناسك إلى معرفة المناسك »  
و « مختصر حياة الحيوان » للدميري .  
واشترط في وقف كتبه ألا تعار لمكي ،  
فسرق أكثرها وضاع<sup>(٢)</sup>.

(١) الفضوء ٧ : ١١١ ودار الكتب الشعبية ١ : ٢٤٣ .  
(٢) ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧ ونثر عدن ١٩٩  
والفضوء اللامع ٧ : ١٨ والتيومرية ٣ : ٢٢٣  
والدهلي في مجلة المنهل ٧ : ٣٤٣ و ٤٠٤ و ٤٠٦  
و Brock. 2:221 (172) S. 2:221 ومعجم  
المطبوعات ١٤٢٩ وحمد الجاسر في المنهل ٧ : ٥٤٢  
والبعثة المصرية ٣٦ وآداب اللغة ٣ : ٢٠١ والفهرس  
التمهيدي ٣٦٣ و ٤٠٨ ولقط الفرائد - خ . ووقعت  
فيه وفاته « سنة ٨٠٢ » من خطأ النساخ .

### الحفيد ابن مرزوق

(٧٦٦ - ٨٤٢ = ١٣٦٤ - ١٤٣٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن  
مرزوق العجيسي التلمساني ، أبو عبدالله ،  
المعروف بالحفيد ، أو حفيد ابن مرزوق :  
عالم بالفقه والأصول والحديث والأدب .  
ولد ومات في تلمسان ، ورحل إلى  
الحجاز والمشرق . له كتب وشروح  
كثيرة ، منها « المفاتيح المرزوقية لحل  
الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية - خ »  
و « أنواع الدراري في مكررات البخاري »  
و « نور اليقين في شرح أولياء الله المتقين »  
و « تفسير سورة الإخلاص » على طريقة  
الحكماء ، وثلاثة شروح على « البردة »  
و « المتجر الربيع » في شرح صحيح  
البخاري ، لم يكمل ، وكان منه الجزان  
الأول والثاني ، بخطه ، في الجامع  
الجديد بالجزائر ، ثم فقد الأول ،  
و « الروضة - خ » رجز في علم الحديث ،  
وأرجوزة في « القراءات » على نمط  
الشاطبية ، وأرجوزة نظم بها تلخيص  
المفتاح في « المعاني والبيان » وأرجوزة  
اختصر بها « ألفية ابن مالك » وأرجوزة  
في « الميقات » و « شرح جمل الخونجي »  
و « الحديث - خ » و « اغتنام الفرصة  
في محادثات عالم قفصة - خ » و « إظهار  
صدق المودة - خ » في شرح البردة .  
قال المختار السوسي : من شروحه للبردة  
شرحان أحدهما في مجلد ضخم ، في  
خزانة مسعود الوفاوي . في قبيلة مسكنة  
بالسوس ، والثاني صغير في خزانة  
الصالحين الإلغيين . و « شرح مختصر  
خليل - خ » و « شرح الجمل - خ »  
و « برنامج الشوارد - خ » و « إسماع  
الصمّ في إثبات الشرف من جهة الأم -  
خ » في المكتبة الوطنية بالجزائر<sup>(١)</sup>.

(١) نيل الاشهاج ٢٩٣ والبستان ٢٠١ - ٢١٤ والفضوء  
اللامع ٧ : ٥٠ وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٦ و Brock.  
S. 2:345 وفهرست الكنبانة ٤ : ١٩٩ وخلال  
جزولة : الرحلة الرابعة ص ٢٨ من مخطوطة مؤلفه .  
وتاريخ الجزائر العام ٢ : ١٩٥ - ١٩٩ .

هو حبيبنا اعانكم الله وداخلنا هو مولاه وناصره  
ثم يا ائمه بعون الله ونوصف بالبر موصف

الفقر الى الله العلي الجبار ابن احمد بن الحسين رضي الله عنه بطريقه  
في يوم الاحد ثامن جمادى الاولى في تمام عليه ورحمته  
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
وسله واهله

محمد بن أحمد بن الضياء

نهاية جزء من مخطوطة كتاب له . في « التفسير » في خزانة « أسعد افندي » الرقم ٦٠ في استامبول .

المَقْدِسِي

$$(1401 - 1370 = 31)$$

محمد بن أحمد بن سعيد ، عز الدين  
المقدسي : فقيه حنبلي ، من القضاة . أصله  
من بيت المقدس . ولد في كفر كبدة  
( من جبل نابلس ) وانتقل إلى صالحة  
دمشق سنة ( ٧٨٩ ) وإلى حلب ( سنة ٧٩١ )  
وأقام مدة في القدس ، وعاد إلى دمشق .



محمد بن أحمد المقدسي

عن مخطوطة السنن لأبي داود . عندي تصويرها

وحج مراراً . وجاور بالمدينة نصف سنة ٨٢٧ وولي قضاء الحنابلة بمكة سنة ٨٥٤ وتوفي فيها . من كتبه « الشافي والكافي » فقه ، و « الآداب » و « سفينة الأبرار - خ » الجزء الأول منه . وهو في ثلاث مجلدات <sup>(١)</sup> .

ابن العجمي

$$(p1803 - 1373 = 5407 - 770)$$

محمد بن أحمد بن عمر أبو جعفر  
شهاب الدين القرشي الأموي الحلبي الشافعي ،  
المعروف بابن العمري : قاض محدث .

(١) التبر المسبوك ٣٦٣، والمنهج الأحمد - خ. وهو فيه «شمس الدين» والقضاء الجامع ٦: ٣٠٩ و Brock, S. 2:224 (175), 2:225 ودار الكتب ملحق الجزء الأول ٤٣.

البساطي

(P 1839 - 1309 = 5842 - 770)

محمد بن أحمد بن عثمان الطائي  
البساطي ، أبو عبدالله ، شمس الدين :  
فقيه مالكي . من القضاة . ولد في بساط  
( من الغربية ، بمصر ) وانتقل إلى  
القاهرة . ففقه واشتهر . ودرس وناب  
في الحكم . ثم تولى القضاء بالديار المصرية  
( سنة ٨٢٣ ) واستمر ٢٠ سنة لم يعزل  
إلى أن مات . بالقاهرة . من كتبه المغني »  
فقه . و « شفاء الغليل في مختصر الشيخ  
خليل » و « حاشية على المطول » ومقدمة  
في « أصول الدين » <sup>(١)</sup> .

ابن کُمیل

(٧٧٥ - ٥٨٤٨ - ١٣٧٣ - ١٤٤٤ م)

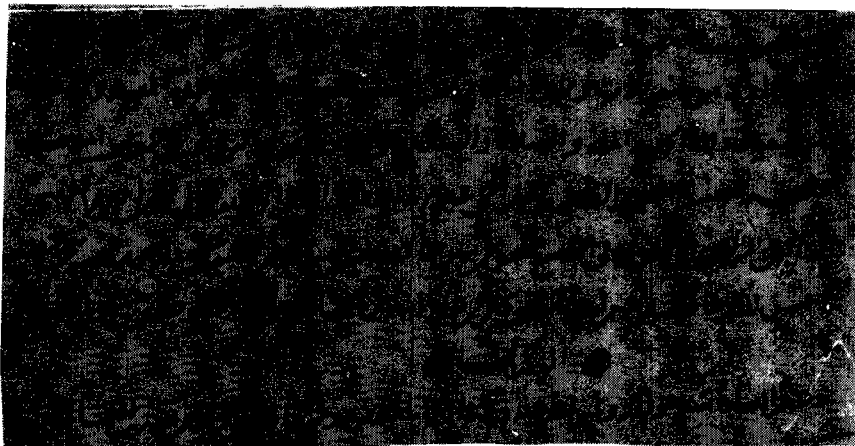
محمد بن أحمد بن عمر بن كميل .  
شمس الدين : قاض ، فاضل ، له نظم .  
من أهل المنصورة ( بمصر ) ولد بها ، وولي  
قضاءها ، وأضيف إليه قضاء « سلمون »  
و « منية ابن سلسيل » وحدث سيرته . من  
نظمه . وقد حج ( سنة ٨٢٤ ) ومربمزملة  
« الوجه » فلم يكن بها ماء :  
« أتيت إلى « الوجه » المرجى نواله  
فشح وما سحَّ الحيا بنداه  
وأسفر عن وجه وما فيه من « حيا »  
فقلت : دعوه ما أقبل حياه ! »  
وكان في جامع سلمون ، فسقطت عليه  
منارته ، من ربح عاصف ، فمات  
تحت الردم (٢) .

الْأَنْبِيَاءُ

(١٤٤٨ - ١٣٨٨ = ٥٨٥٢ - ٧٩٠)

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي  
المحلي ، بهاء الدين ، أبو الفتح : صاحب  
« المستطرف في كل فن مستظرف - ط ١  
في الأدب والأخبار . نسبته إلى « أشبوه »

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤٥ وغية الوعاة ١٣ والضوء  
اللامع ٧ : ٥ .  
(٢) التبر المسبوك ١١١ والضوء اللامع ٧ : ٢٨ .



L

ولد ونشأ بحلب . وقرأ بها ویدمشق .  
 وولي قضاء حلب وعزل نفسه بعد أشهر  
 لأن نائبا طلب منه قرضاً من الأوقاف أو  
 من مال الأيتام ، ولم ينفك عن النيابة  
 عمن يليه . وحدث فسمع منه ابن فهد  
 والسخاوي وآخرون . له « استيفاء  
 المقول فيما يصح أن يدعى به من المجهول  
 - خ » في شسترتي ٣٨٤٩ ولم يذكره  
 له السخاوي <sup>(١)</sup> .

جَلال الدّین المَحلیّ

$$(1509 - 1389 = 120 - 91)$$

الرَضَى الْغَزِيَّ

(١٤٥٩ - ١٤٠٩ - ٥٨٦٤ - ٨١١)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن بدر ،  
أبو البركات ، رضي الدين ابن شهاب  
الدين العامري الغزي : مؤرخ من  
الشافعية ، دمشقي المولد والوفاة . تعلم  
بها وبالقاهرة . وناب في القضاء بدمشق .  
وأفتى ودرّس . من تصنيفه « بهجة  
الناظرين - خ » في تراجم الشافعية ،

[illegible]

محمد بن أحمد المحلي  
(لوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد)

قايمة البر الجواد النعم . ذو الفضل واه تعالى اعلم  
 بملك عباده وحنونه وحسن توفيقه وحمل احوالهم  
 على سداجده والارواح على عرشه والنفوس على  
 دلائره والارواح على عرشه والنفوس على  
 دلائره

محمد بن أحمد المحلي  
عن منظومة الجوهري . في دار الكتب المصرية  
٥٧٠ حفاقة .

إن ذهني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدر على الحفظ : حفظ مرة كراساً من

(١) الضوء اللامع ٧ : ٣٠ .

(١) الفؤء اللامع ٦ : ٣٢٤ ودار الكتب ٥ : ٤١١  
والمخطوطات المصورة ٢ : ٢١ ومخطوطات الظاهرية  
٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢) Brock. 2:332 (255), S. 2:365 والبستان  
٢١٩ ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٩٠ .

(\*) [فيه أغلاط نَبّه عليها الشيخ محمد كنعان في كتاب «قرة العنسين على الجلالين»]. (زهير التاويش)  
(١) حسن المحاضرة ١: ٢٥٢ وشذرات الذهب ٧: ٣٠٣ وخطط مارك ١٥: ٣١ وصفحات لم تشر ٦٨ والضوء اللامع ٧: ٣٩ - ٤١ والعقيق البغامي - خ.  
و (114) Brock. 2: 138 وانظر فهرسته. ودار الكتب ٦: ٥١، ٥٩.

من الشافعية . له « غاية المراد في معرفة إخراج الضاد - خ » رسالة صغيرة (١٣ ورقة) في مجموعة بصوفية ، لعلها رسالته في « الفرق بين الضاد والطاء - خ » في الظاهرية . وله « الرد المستقيم - خ » رسالة في التجويد بالظاهرية أيضاً <sup>(١)</sup> .

### الطبيب الناصري

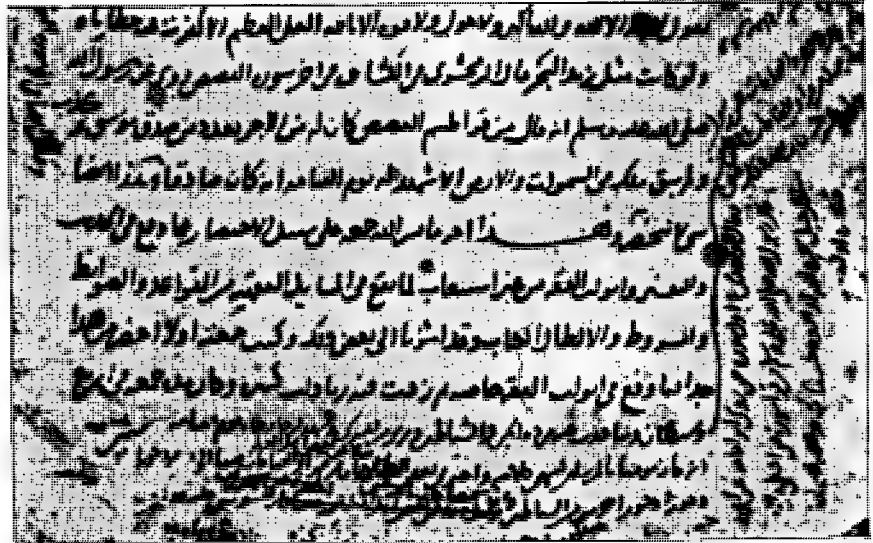
(٧٨٢ - ٨٧٤ هـ = ١٣٨١ - ١٤٧٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن علي ، أبو عبدالله ، الطبيب الناصري : فقيه شافعي يمني من أهل زبيد مولداً ووفاء ، اختص بالظاهر يحيى بن إسماعيل : صاحب اليمن . وأنشأ له مكتبة في في تعز بلغت نحو ٥٠٠ مجلد . وولي قضاء الأقضية في زبيد (٨٤٤) واستمر إلى أن مات . وكان أربع من درّس الحاوي .. قال السخاوي : هو وأبوه وجده وجد أبيه ووالده علماء ، وقل أن يتفق ذلك . وكتب الكثير بخطه في غاية الصحة . له كتب منها « إيضاح الفتاوى في النكت المتعلقة بالحواي - خ » ، ثلاثة مجلدات أنجزه سنة ٨٥٥ تصويروه في دار الكتب <sup>(٢)</sup> .

### المنهاجي

(٨١٣ - ٨٨٠ هـ = ١٤١٠ - ١٤٧٥ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق ، شمس الدين السيوطي ثم القاهري الشافعي المنهاجي : فاضل مصري . ولد وتعلم بأسبوط ، وجاور بمكة مدة ، واستقر في القاهرة . له كتب ، منها « إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى - خ » طبعته نبد منه ، و « فضائل الشام - خ » في دار الكتب ، و « تحفة الطرفاء - خ » و « هداية السالك إلى



محمد بن أحمد بن عماد الأذهبي

عن مسودة « الذريعة في أعداد الشريعة » من تأليفه ، كما في سائر المصادر . إلا أن السخاوي يقول في ترجمته : « وقد طالع شيخنا تصنيفه الذريعة . وسعته يقول : لعله من تصانيف أبيه فخر به في مسودته » قلت : وهذه المسودة في « اللورنيانة » بفلورانس رقم ٩١ شرقي « واسم المؤلف عليها « ابن العماد الأذهبي » وكان أبوه يعرف بابن العماد أيضاً ؟ »

- خ » أرجوزة في تاريخ الخلفاء والسلطين الذين تولوا مصر إلى عهد الأشرف برسباني ، و « منحة اللبيب - خ » أرجوزة نظم بها السيرة النبوية لمغلطاي ، و « تخميس قصيدة ابن زريق - خ » وغير ذلك . مولده ووفاته في دمشق <sup>(١)</sup> .

### العقباني

(٨٧١ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٦٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني : فقيه ، من أهل تلمسان . ولي فيها قضاء الجماعة . له « حفظ الشعائر وتغيير المناكر - خ » <sup>(٢)</sup> .

### ابن النجار

(٧٨٨ - ٨٧١ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٦٦ م)

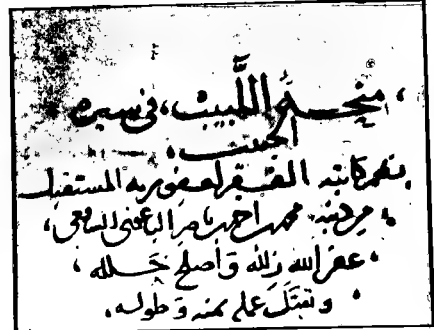
محمد بن أحمد بن داود ، أبو عبدالله شمس الدين ابن النجار : قارئ دمشقي .

(١) ديوان الإسلام - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٧٩ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٠ والقضاء اللاع ٧ : ١١٤ وفيه : وفاته سنة ٨٧١ وعنه Brock. 2:50 (41) ، 2:38  
(٢) Brock. S. 2:346 والصادقية ، الرابع من الزبوتنة . ٢٨١

### الباعوني

(٧٧٦ - ٨٧٠ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٦٦ م)

محمد بن أحمد بن ناصر ، شمس الدين الباعوني الدمشقي : فاضل . له « ينابيع الأحزان » و « تحفة الطرفاء



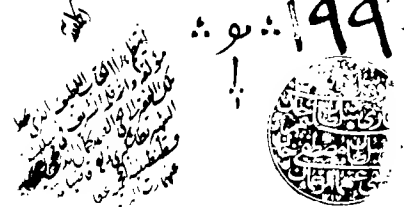
محمد بن أحمد الباعوني

عن المخطوطه ٧ ص . تاريخ - بدار الكتب المصرية .

(١) انصو ، اللاع ٧ : ٢٤ والكتحة ٢ : ٢٥٦ ثم ٣ : ٢٢٧

(١) الضوء ٦ : ٣٠٨ ودار الكتب الشعبية ١ : ١٧٩ وعلوم القرآن ٤١ : ٤٤ .  
(٢) الضوء ٦ : ٢٩٨ والأزهرية ٢ : ٤٤٩ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٨٨ .

كتاب  
الحق الأخصا. بفضائل المسجد الأقصى  
بألف الفقه الحنفي. المعروف بالبحر والعصره  
الراجح عن ورثه الفقيه محمد بن أحمد بن علي المنهاج  
الاسيوطي الشافعي مؤلف المقر للمرحوم القاضي الشيخ  
حامد الأرنؤي كاتل الملكة الشريفة السامية المرحومة  
كان غفر لسداد نبوة. وسر عيوبه. واجه من  
خزي للدارين مطلوبه. بهمة وكرم. به. امير.  
١٩٩. به. به.



محمد بن أحمد الأسبوطي المنهاجي  
الصفحة الأولى من مخطوطة كتابه ، إنحاف الأخصا  
بفضائل المسجد الأقصى ، في خزانة لاله لي الرقم ١٩٩٢  
في استامبول .

أوضح المسالك - خ » و « جواهر العقود  
ومعين القضاة والموقعين والشهود - خ »  
و « التذكرة المنهاجية - خ » الجزء  
الثامن منها ، رأيت به بخطه في الاسكوريال  
( الرقم ٢٩٢ ) وأظن هناك جزءاً آخر  
منه أو أكثر <sup>(١)</sup> .

## البابي

(١٤٨٢ - ... - ١٤٨٧ - ...)

محمد بن أحمد بن حسن البائي :  
نساخ شافعي . ولد بالبواب ، واستقر  
في حلب ( ٨٣٦ ) وتفقّه بها وبمكة حيث  
جاور ( ٨٤٢ ) وكتب بخطه أشياء  
كالصحيحين والدميري ، لنفسه ولغيره .  
وتوفي بحلب (٢) .

ابن عَظُوم

(۰۰۰ - بعد ۵۸۸۹ - ۰۰۰ بعد)

(١٤٨٤ م)

محمد بن أحمد بن عيسى بن فندار

(١) الصوء اللامع ٧ : ١٣ ومعجم المطبوعات ١٠٨٥  
و Brock, 2:164 (132), S. 2:163 ومخطوطات

(٢) الضوء ٦ : ٣٠٤ .

قال مولفہ رحمہ اللہ تم هذا الربع الاخير  
في ثالث ربع الاخر سنة ثمان مائة  
هذا الفضة والحدود وصدق وصلى الله وسلم  
على سيدنا محمد واله وصحبه وحسبنا الله  
ونعم الوكيل ما ربح ثاني ربع  
الاخر سنة ثمان وسبع  
وثمان مائة على يد محمد  
الحل غفر الله له  
ولو الله ويجمع  
المكبر

محمد بن أحمد - ابن المحلي  
عن نهاية شرح المنهاج من مخطوطات الفاتيكان  
١٥١٨ عربي . .

القيرواني أبو عبدالله ، ابن عظم :  
 فقيه تونسي . من أهل القيروان . من  
 كتبه « مرشد الحكام » و « مواهب  
 العرفان » و « المباني اليقينية » و « تنبيه  
 الأنام على علو مقام نبينا محمد عليه  
 السلام - خ » في مكتبة الكاف ، بجامع  
 تريم <sup>(١)</sup> .

## ابن المحلّی

(١٤٨٥ - ١٤٢٢ - ٥٨٩٠ - ٨٢٥)

محمد بن أحمد بن علي المحلي  
ثم السمنودي المعروف بابن المحلي : فقيه  
شافعي . مولده ووفاته بسمنود ( بمصر )  
من كتبه « أدب القضاء » قال السخاوي :  
مفيد جداً . و « شرح تائية السبكي في  
السيرة النبوية - خ » في المكتبة العربية  
بدمشق ( ٢ ) .

ابن صَعْد

(٥٩٠١ - ... ١٤٩٦ م)

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن  
سعيد بن سعد الأنصاري : فاضل .  
من أهل تلمسان . توفي بمصر . له  
« روضة النسرين في مناقب الأربعة  
المتأخرين - خ » في الخزانة الفاسية .

(١) شجرة النور ٢٥٩ ومخطوطات حضرموت - خ .  
(٢) خطط مبارك ١٢ : ٤٨ والضوء اللامع ٧ : ١٦ .

وهم : الهواري ، وإبراهيم التازي ،  
والحسن أبركان ، وأحمد بن الحسن  
الغماري ، و « النجم الثاقب فيما لأولياء الله  
من المناقب - خ » أربعة مجلدات في خزنة  
ادريس الإدريسي بفاس ، ومنه الجزآن  
الأول والرابع ، مخطوطان ضمن المجموعة  
« ١١٠٩ و ١٢٩٢ كتاني » في خزنة  
الرباط ، وهو تراجم مرتبة على الحروف .  
و « مفاخر الإسلام - خ » في فضل  
الصلاة على النبي ﷺ في خزنة الرباط  
( ٥٢٢ جلاوي ) . وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

الْقَلْقِلِي

(٠٠٠ - بعد ٩٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(1897 م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن إبراهيم بن مفلح ، نجم الدين ،  
القلقيلي : مقرأ من أهل قلقيلية (بفلسطين)  
انتقل إلى القدس صغيراً . وتعلم بها ثم  
بالقاهرة . وصنف « غنية المريد لمعرفة  
الإيقان والتجويد - خ. » في الأزهرية .  
فرغ من تأليفه سنة ٨٨٢ وكان ممن تتلمذ  
للسخاوي ، وسخط عليه هذا وقال  
في نهاية ترجمته : ولا زال أمره في  
انخفاض (٢) .

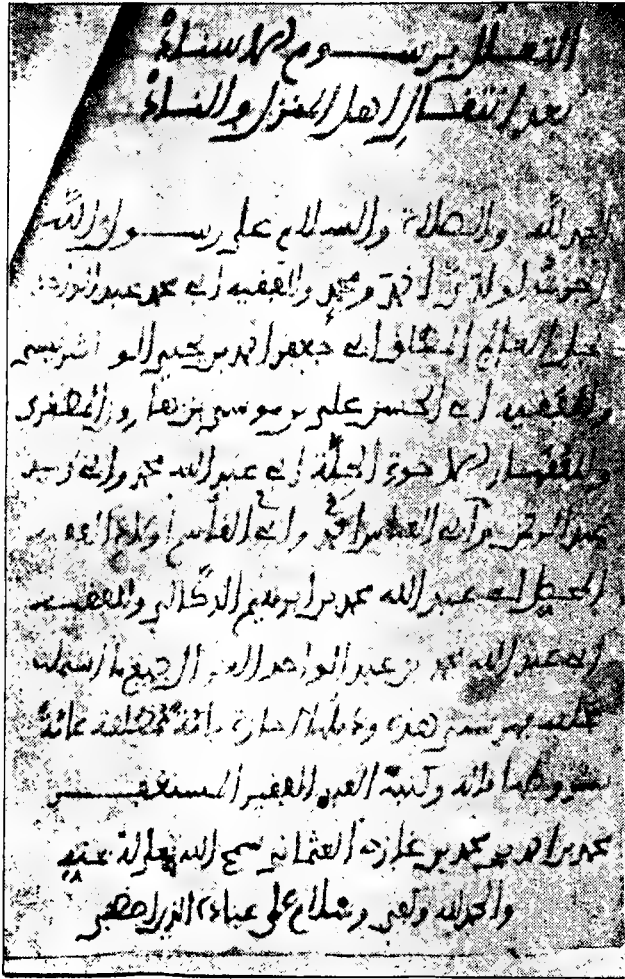
ابن علی بافضل

$$(1498 - 1437 = 61 - 82)$$

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ، جمال الدين الشهير بابن علي بافضل ، السعدي ( نسبة إلى سعد العشيرة ) الحضرمي ثم العدني : فقيه . ولد في تريم ( بحضرموت ) وتفقه وتصدر للتدريس والإفتاء بعدن ، وتوفي بها . له « شرح تراجم البخاري » و « مختصر قواعد الزركشي » و « العدة والسلاح

(١) البستان ٢٥١ وشجرة النور ٢٦٨ و Brock. S. 2:362 ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٦٤ ، ٢٧٤ .

(٢) الضوء ٧ : ٤٢ الرقم ٨٨ ويظهر انه عاش بعد  
السخاوى . والأزهرية ١ : ١١٦ .



محمد بن أحمد ، ابن غازي  
عن إتحاف أعلام الناس ٤ : ١١

### الديماطي

(١٠٠٠ - ٨٩٢١ = ١٥١٥ م)

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ،  
شمس الدين الديروطي ثم الديماطي :  
واعظ مصري أزهرى . له كتب ،  
منها « المنظومة الديماطية - خ » في جامعة  
الرياض (١٥٩٩ م/٤) قصيدة في التوسل  
بأسماء الله الحسنى و « الفوائد الجليلة  
في حل ألفاظ الأندلسية » (١) .

تم الجزء الخامس من الأعلام  
وبليه الجزء السادس

فقهية على مذهب المالكية - ط » و « شفاء  
الغليل - خ » أوضح به غوامض مختصر  
خليل ، فقه ، و « إنشاد الشريد -  
خ » في رسم القرآن ، و « تفصيل الدرر -  
خ » في القراءات ، و « نظم نظائر  
رسالة القيرواني - خ » فقه ، شرحه  
الحطاب ، و « إتحاف ذوي الاستحقاق  
- خ » شرح لألفية ابن مالك ، في الرباط  
( د ٣٢٣ ) و « إرشاد اللبيب إلى مقاصد  
حديث الحبيب - خ » في الرباط  
( الجزء الأول من القسم الثاني ٥٢ ،  
٢٩٦ ) وغير ذلك . وأفرد عبدالله كنون  
الرسالة الثانية عشرة من كتابه « ذكريات  
مشاهير المغرب » لترجمته (١) .

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٣٣٣ وشجرة النور  
٢٧٦ ولقط الغرائد - خ . وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٢  
وفيه ولادته سنة ٨٥٨ وفهرس الفهارس ١ : ٢١٠  
وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٦ وفهرسة الجرائر

لمتولي عقد النكاح » و « شرح المدخل »  
وغير ذلك (١) .

### ابن أيوب

(٨٤٠ - ٨٩٠٤ = ١٤٣٧ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري  
الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين :  
فاضل دمشقي . من كتبه « شرح المنهاج »  
و « شرح المفرجة » وتحميسها (٢) .

### ابن شرف الدين

(١٠٠٠ - بعد ٨٩٠٤ - ١٠٠٠ - بعد ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد . شمس الدين  
ابن شرف الدين : متأدب من الكتاب .  
شافعي . من أهل المدينة المنورة . كان  
متصلاً بالسلطان قانصوه الغوري . وصنف  
في سيرته « مواهب اللطيف في فضل  
المقام الشريف - خ » بخطه ، في دار  
الكتب ( ٢٩ تاريخ خليل أغا ) ٥٢  
ورقة (٣) .

### ابن غازي

(٨٤١ - ٨٩١٩ = ١٤٣٧ - ١٥١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن  
محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي ،  
أبو عبدالله : مؤرخ ، حاسب ، فقيه ،  
من المالكية ، من بني عثمان ( قبيلة  
من كتامة بمكناسة الزيتون ) ولد بها  
وتفقه بها وبفاس ، وأقام زمناً في كتامة .  
واستقر بفاس سنة ٨٩١ وتوفي بها . له  
« الروض الهتون - خ » في أخبار مكنسة .  
و « الفهرسة المباركة - خ » في أسماء  
محدثي فاس وكتائبها ، وتسمى « التعلل  
برسوم الأسناد - خ » و « غنية الطلاب  
في شرح منية الحساب - ط » شرح  
أرجوزة له ، في الحساب . و « كليات

(١) البور السافر ٢٣ ومجلة الزهراء ٤ : ٩٤ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٣٠ .

(٣) المحفوظات المصورة : التاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٣٩ .

١٢ و ١٣ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ ومجلة المجمع العلمي  
الغربي ٢٨ : ٤٣٩ والشمسورية ٣ : ٢١٦ و Brock.  
S. 2:337 (240) 2:311 وسنة الأنفاس ٢ :  
٧٧ - ٧٣ .

(١) هدية ٢ : ٢٢٧ ومخطوطات الرياض ٥ : ١٢٦ .

اللعن

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُسْتَعَرَبِينَ المُتَشْرِقِينَ

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السادس

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت  
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

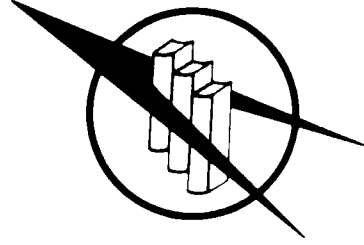
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦٦ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بآلية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الموزعة في التسجيل على أي شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

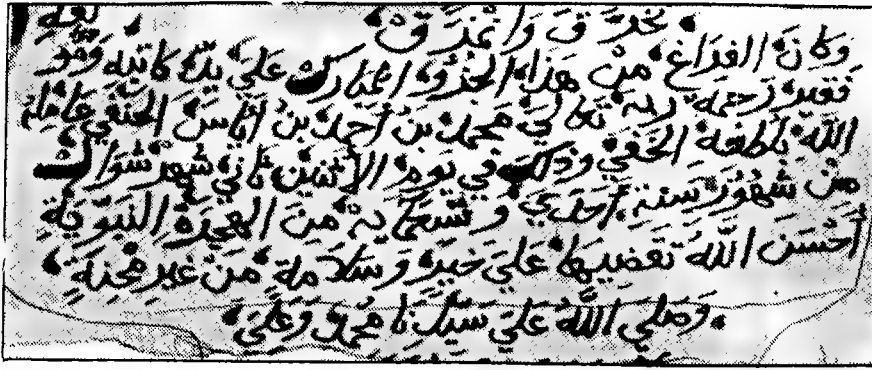


الاعمال

قاموس تراجم

للشعر الجاهل والنساء من العرب والستعريج والستعريج





محمد بن أحمد بن إياس

عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه «بدائع الزهور في وقائع الدهور» بخطه، في مكتبة الفاتح «٤٢٠٠» ومعهد المخطوطات «ف ٧٨ تاريخ».

## رَحَّال

(١٥٤٣ - ١٥٠٠ = ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م)

محمد بن أحمد بن الحسن، أبو عبدالله الشهير برحال البدالي: متصوف مغربي، صنف أبو عبدالله محمد العربي ابن البهلول بن عمر الرحالي المخباوي المساوي، كتاباً صغيراً في سيرته سماه «منهج الارتجال إلى معرفة الشيخ سيدي رحال - ط» (١).

## المؤلى حافظ

(١٥٥٠ - ١٥٠٠ = ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م)

محمد بن أحمد باشا ابن عادل باشا، حافظ الدين، الملقب بالمؤلى حافظ: باحث. من علماء الدولة العثمانية. أصله من ولاية «بردعة» من أطراف إيران. تفقه بتبريز، ورحل إلى تركيا، فأكرمه السلطان «بايزيد» واستقر بأنقرة مدة، ثم بالقسطنطينية إلى أن توفي. من كتبه «الهبولى» رسالة، و«مدينة العلم» انتقد فيه بعض كبار العلماء كصاحب الهداية والزمخشري والبيضاوي والشرىف الجرجاني، و«فهرسة العلوم» و«السبعة السيارة» وحواش وشروح في علوم مختلفة. وكان وافر الاطلاع على كتب اللغات الثلاث: العربية

صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين السيوطي، وحج سنة ٨٨٢ له «تاريخ ابن إياس» المسمى «بدائع الزهور في وقائع الدهور - ط» ثلاثة أجزاء، منه، أضيف إليها رابع، طبع في استانبول سنة ١٩١٣ وخامس، عنوانه «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور - ط» نشر في مصر سنة ١٩٥١ بلغ في حوادثه سنة ٩٢٨ هـ، و«نشق الأزهار في عجائب الأقطار - خ» طبعت خلاصة منه، و«عقود الجمان في وقائع الأزمان - خ» الجزء الثاني منه، و«مرج الزهور - خ» في التاريخ، و«نزهة الأمم في العجائب والحكم - خ» (١).

## الغزّي

(١٥٤٠ - ١٥٠٠ = ٩٤٧ هـ - ١٥٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ابن حسن بن عبد القادر الغزي الشافعي، أبو عبدالله ابن أبي العباس: عالم بالحساب. صنف «شرح نزهة النظار لابن الهائم - خ» في الأهرية. فرغ من تأليفه سنة ٩٤٧ وهو غير سميّه الرضي (٨٦٤) (٢).

(١) بدائع الزهور ٤: ٤٧ وآداب اللغة ٣: ٢٩٨ وصفحات لم تنشر: مقدمته. والأهرية ٥: ٦٢٠ و Brock. 2: 380 (295), S. 2: 405 وهو فيه: «الحنبلي» مكان «الحنفي».

(٢) الأهرية ٦: ١٤٩.

## ابن مظفر

(١٥٢٠ - ١٥٠٠ = ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر: فقيه زيدي يعني. كان مقيماً في «جهة السر» وصنف كتاباً ينقصها التحقيق، منها «البيان» في شرح كتاب «البيان» لجده، قال الشوكاني: وهو شرح مفيد عول فيه على النقل من الانتصار للإمام يحيى بن حمزة. وله أيضاً «الترجمان المفتوح لثمرات كمائم البستان - خ» في خزانة الجامع بصنعاء (الرقم ٦٩) ٢٧٣ ورقة، وفي المتحف البريطاني (الرقم ١٨٥١٣) ومنه الجزء الثاني، في ميلانو. والشوكاني ينتقد لغته وعلمه (١).

## الكاشي

(١٥٢٢ - ١٥٠٠ = ٩٢٩ هـ - ١٥٢٢ م)

محمد بن أحمد الخصري شمس الدين الكاشي: عارف بالحديث والهيئة. من تلاميذ سعد الدين التفتازاني. له كتب، منها «أربعون حديثاً» ورسالة في «إثبات الواجب» و«التكملة في شرح التذكرة للنصير الطوسي - خ» فلك، في الظاهرية (٢).

## ابن إياس

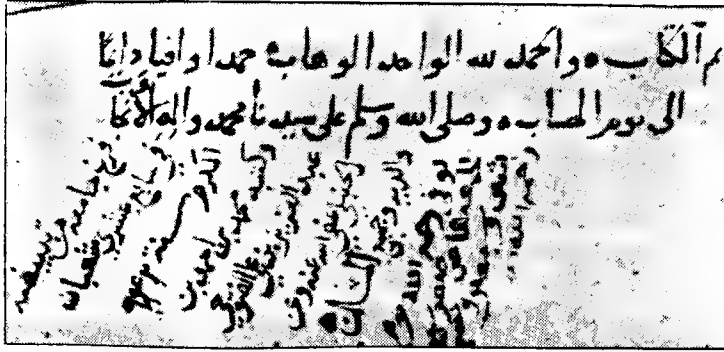
(٨٥٢ - نحو ٩٣٠ هـ = ١٤٤٨ - نحو ١٥٢٤ م)

محمد بن أحمد بن إياس الحنفي، أبو البركات: مؤرخ بحاث مصري. من المماليك. كان أبوه أحمد متصلاً بالأمراء ورجال الدولة، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده «الأمير إياس الفخري الظاهري» من ممالك الظاهر بقوق، وقرر «دواداراً ثانياً» في دولة الناصر فرج بن بقوق. وكان

(١) البدر الطالع ٢: ١٢٤ وميلانو ٢: ٧١ ومراجع تاريخ اليمن ٩٩ - ١٠٠.

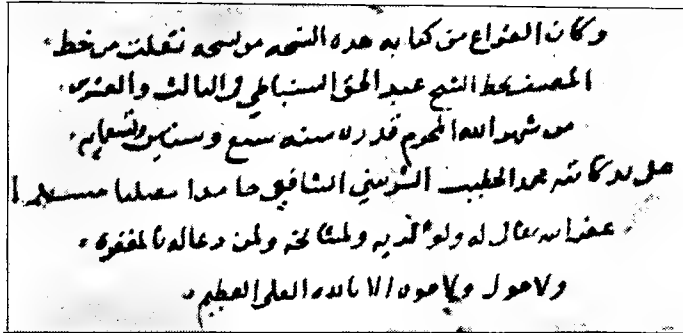
(٢) هدية ٢: ٢٩٩ والظاهرية: الهيئة ١٧، ١٨.

(١) دليل مؤرخ المغرب، الطبعة الثانية ١: ٢٢٤ وفيه عن محمد العربي بن البهلول: لا أعرف عنه شيئاً.



محمد بن أحمد الفتوحى ، ابن النجار

تعلق بخطه على هامش الصفحة قبل الأخيرة من كتابه « منتهى الإرادات » في مكتبة الأزهر « ١٩ فقه حنبلي - ٥٤٠٢ » .



محمد بن أحمد الشربيني

عن نهاية « حاشية ابن خلف على كنز الراغبين » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة « ٦٠ فقه شافعي - ٩٨٢ » .

الحديث ، و « بهجة السامعين - خ »  
مولد ، ورسالة في « الإسلام والإيمان  
- خ » و « الأجوبة المفيدة على الأسئلة  
العديدة - خ » رسالة ، في نهاية المجموع  
١٣٧٧ كتابي ، بالرباط ، وغير  
ذلك (١) .

### النَهْرَوَالِي

(١٥٨٠ - ١٠٠٠ = ٩٨٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي  
خان محمود النهروالي ، قطب الدين

(١) الرسالة المستطرفة ١٤٩ وخطط مبارك ٨ : ٢٦  
و Brock. 2:445 (338), S. 2:467  
١ : ٢٤٨ و ٣٨٤ ومعجم المطبوعات ١٤٢٢ وفيه ، نقلا  
عن « طبقات الشافعية للشرقاوي - خ » : أرخوا  
وفاته بقولهم :

« إمام الحديث مع أهل النعيم »

قلت : يظهر أن ناظم هذه الشطرة اعتبر الألف من  
« أهل » همزة وصل لا تلفظ فأهمل حسابها ، وإلا  
فيكون التاريخ ٩٨٢ وفي شذرات الذهب ٨ : ٤٠٦  
وفاته سنة ٩٨٤ خطأ وأرخه صديقه المعاصر له عبد  
الوهاب الشرعاوي في رسالته « الذيل - خ » بقوله :  
وفاته نهار الأربعاء ١٧ صفر سنة ٩٨١ .

أبي شجاع - ط « مجلدان ، و « شرح  
شواهد القطر - ط » و « مغني المحتاج  
- ط » أربعة أجزاء ، في شرح منهاج  
الطالبين للنووي ، فقه ، و « تقارير  
على الطول - ط » في البلاغة ، و « مناسك  
الحج - ط » (١) .

### الغَيْطِي

(٩١٠ - ٩٨١ = ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م)

محمد بن أحمد بن علي السكندري  
الغيطي الشافعي ، أبو المواهب ، نجم  
الدين : فاضل من أهل مصر . نسبته  
إلى « غيط العدة » أو « أبي الغيط »  
بمصر . له « قصة المعراج الصغرى - ط »  
و « القول القويم في إقطاع تميم - خ »  
و « مشيخة - خ » و « الفرائد المنظمة  
- خ » فيما يقال في ابتداء تدريس

(١) المكتبة ١ : ١٧٧ ثم ٣ : ١٩٤ والتمهيد ٣ :  
١٦٠ وخطط مبارك ١٢ : ١٢٧ والشذرات ٨ : ٣٨٤  
وهو فيه « محمد بن محمد » والكواكب السائرة  
- خ . ولم يسم والده . ومعجم المطبوعات ١ : ١١٠٨ .

والفارسية والتركية (١) .

### الْيَسِينِي

(٨٩٧ - ٩٥٩ = ١٤٩٢ - ١٥٥٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن  
اليسيني ، أبو عبدالله : فاضل ، من فقهاء  
المالكية . من أهل فاس . نسبته إلى  
« يسين » (٢) إحدى قبائل البربر بالمغرب .  
له كتاب في « حقوق السلطان على الرعية  
وحقوقهم عليه » و « شرح مختصر خليل  
في الفقه ، لم يتمه (٣) .

### ابن النَّجَّار

(٨٩٨ - ٩٧٢ = ١٤٩٢ - ١٥٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز  
الفتوحى ، تقي الدين أبو البقاء ، الشهير  
بابن النجار : فقيه حنبلي مصري . من  
القضاة . قال الشعراني : صحبته أربعين  
سنة فما رأيت عليه شيئا يشينه ، وما رأيت  
أحداً أحلى منطقاً منه ولا أكثر أدباً  
مع جلسه . له « منتهى الإرادات في جمع  
المنع مع التنقيح وزيادات - ط »  
مع شرحه للبهوتي ، في فقه الحنابلة ،  
و « شرحه - خ » غير تام (٤) .

### الخَطِيبُ الشَّرْبِينِي

(٩٧٧ - ١٠٠٠ = ١٥٧٠ م)

محمد بن أحمد الشربيني ، شمس  
الدين : فقيه شافعي ، مفسر . من أهل  
القاهرة . له تصانيف ، منها « السراج  
المُنِير - ط » أربعة مجلدات ، في تفسير  
القرآن . و « الإقناع في حل ألفاظ  
(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٩  
وشذرات الذهب ٨ : ٣١٨ وهو في موسوعات  
العلوم ٦٠ المعروف بحافظ عجم « ٢ » .  
(٢) يقول المشرف : « يسين » بالياء الموحدة بخط المؤلف .  
(٣) نيل الابتهاج ٣٣٨ وشجرة النور ٢٨٣ وهو في الفكر  
السامي ٤ : ١٠١ « محمد بن عبد الرحمن » نسبة إلى  
جده . وسلسلة الأنفاس ٣ : ٥٩ .  
(٤) مختصر طبقات الحنابلة للشطبي ٨٧ وكشف الظنون ٢ :  
١٨٥٣ Brock. S. 2:447 ودار الكتب ١ :  
٥٥٠ و ٥٥٢ .

الحنفي : مؤرخ . من أهل مكة . تعلم بمصر ، ونصب مفتياً بمكة . له « الإعلام بأعلام بلد الله الحرام - ط ، و « البرق اليماني في الفتح العثماني - ط » ، و « منتخب التاريخ - خ » في التراجم ، و « ابتهاج الإنسان والزمن في الإحسان الواصل إلى الحرمين من اليمن لمولانا الباشا حسن - خ » في تاريخ مكة والمدينة وحسن باشا ، و « التمثيل والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة - خ » و « التذكرة - خ » بخطه ، و « الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية - خ » بخطه أيضاً . و « كنز الأسماء ، في فن المعنى - خ » وله شعر رقيق في الغزل والحكم<sup>(١)</sup> .

### مأمياً الرومي

(٩٣٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله . المعروف بمأمية الرومي : زجال ، اشتهر بموشحات وأزجال كان إليه المنتهى فيها . وله نظم . رومي الأصل . ولد في استانبول ، ونشأ بدمشق . وكان من « الينكجيرية » وعزل ، فتولى الترجمة في بعض المحاكم . وأثرى . وتوفي بدمشق له « ديوان شعر - خ » و « تخميس البردة - خ »<sup>(٢)</sup> .

### جمال الدين المحلي

(٩٩٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٨٢ م)

محمد بن أحمد ، جمال الدين ،

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٧ وكشف الظنون ١٢٦ و ٢٣٩ و Brock. 2:500 (381), S. 2:514 وآداب اللغة ٣ : ٣٠٩ ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ . والدهلوي ، في مجلة المجلد ٧ : ٢٩٧ والفهرس التمهيدي ٣٣٢ وفهرست الكتبخانة ٤ : ٢٢٠ ثم ٣٨ وهو فيه وفي فهرس دار الكتب « النهرواني » بالنون ، ووقع ذلك في البدر الطالع أيضاً ، فعلق عليه ناشره بقوله : « النهرواني باللام ، كما ضبطه في إعلام الإعلام وغيره ، نسبة إلى قرية من الهند لا إلى النهروان » أقول : راجع السطور الأخيرة من الصفحة ١٦ من « الإعلام بأعلام بلد الله الحرام » الطبعة الثانية . وانظر مجلة العرب : السنة الأولى ، ففيها خطه واستيفاء أكثر أخباره .

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٤١٣ والفهرس التمهيدي ٣٠٥ و Brock. S. 2:382 .

المحلي : فقيه فاضل . من أهل محل ديب (Maldives) ويكتبها أهلها موصولة (محلديب) في الجنوب الغربي من جزيرة سيلان . هو أول من أدخل مذهب الشافعية إلى تلك البلاد ، وكان أهلها مالكية . وكلهم مسلمون . ولد ونشأ فيها . ورحل في طلب العلم إلى الحجاز واليمن . ولما عاد ، خرج سلطانها « محمد تركزان » للقاءه . وعرض عليه رئاسة القضاء ، فاعتذر . وأقام يعلم الطلبة طرائق القضاء وبعض أحكام الشرع . ثم انقطع للعبادة في جزيرة « وادو » وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

### الصنهاجي

(١٠٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ م)

محمد بن أحمد بن عيسى ، أبو عبدالله الصنهاجي : مؤرخ ، من كتاب الديوان بمراكش في عهد السلطان الغالب بالله (المتوفى سنة ٩٨١) وبقي بعده فكان وزير القلم في أيام المنصور (٩٨٦) وصنف في سيرته كتاب « الممدود والمقصود » ، في سنا السلطان أبي العباس المنصور - خ « قطعتان منه بفاس . وله « بديع الجواهر النفيس - خ » في دار الكتب ، شرح لعينية الرئيس ابن سينا . وخرج على المنصور ابن له (ولي العهد محمد المأمون) فقبض هذا على صاحب الترجمة بفاس ، وابتر منه أموالاً للاستعانة على تنظيم أمره . وتوفي الصنهاجي سجيناً<sup>(٢)</sup> .

### الفاكهي

(٩٢٣ - ٩٩٢ هـ = ١٥١٧ - ١٥٨٤ م)

محمد بن أحمد بن علي الفاكهي المكي ، أبو السعادات : فقيه حنبلي ، عارف

(١) تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب ٤٢ .

(٢) الاستقصا - الطبعة الثانية - ٥ : ٥٧ ، ١٦٩ ودرة

الحججال ، الرقم ٦٥٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٦٠

والأدب العربي والصوص ٦ : ٤٣٠ ودار الكتب

١ : ٢٤٥ .

بالأدب . مولده بمكة ووفاته في الهند . من كتبه : نور الأبصار شرح مختصر الأنوار « فقه » و « رسالة في اللغة »<sup>(١)</sup> .

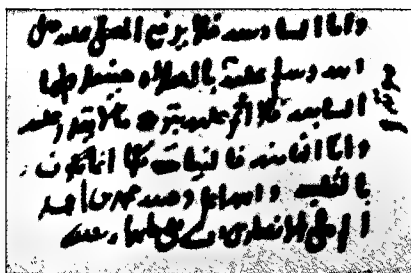
### شمس الدين الرملي

(٩١٩ - ١٠٠٤ هـ = ١٥١٣ - ١٥٩٦ م)

محمد بن أحمد بن حمزة . شمس الدين الرملي : فقيه الديار المصرية في عصره . ومراجعها في الفتوى . يقال له : الشافعي الصغير . نسبته إلى الرملة (من قرى المنوفية بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . ولي إفتاء الشافعية . وجمع فتاوى أبيه . وصنف شروحاً وحواشي كثيرة . منها عمدة الرابح - خ « شرح على هدية الناصح في فقه الشافعية . و « غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان - ط » و « غاية المرام - خ » في شرح شروط الإمامة لوالده ، و « نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج - ط » فقه . وله « فتاوى

نوه غاية الحسنة خاتمة كتابه ونكرهه وزجره نفعه فقير محروبه واسينودمة زنبه محمد بن احمد بن محمد المكي الحنبلاني ابنه من امه واسينودمة وصنفه وصنفه بتايع شيخه شيخان الكرم سنة تسع وتسعين وتسعين واهله دمه ودمه وسفره وسفره نبي يده

محمد بن أحمد بن حمزة ، الشمس الرملي نهاية « إجازة » بخطه ، في مكتبة السيد أحمد خيرى . (\*)



شمس الدين الرملي

عن مخطوطة « فتاوى شمس الدين الرملي »

في دار الكتب المصرية « ٢٢٤ مجاميع ، تيمور » .

(١) السحب الوابلة - خ . والنور السافر ٤٠٨ وفيه : « من العجائب أن المشايخ الثلاثة : صاحب الترجمة ، وأخوه عبد الله ، وعبد القادر ، كانوا كلهم أهل فضل وعلم ، ومات كل واحد من الثلاثة قبل الآخر بعشر سنين ، فكان أولهم موتاً عبد الله وآخرهم محمد » . (\*) [هذه المكتبة الآن في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض] . (زهير الشاويش)

شمس الدين الرملي - ط (١)

مجلدان في طوبقو ، و « تعليقات »  
في التفسير (١).

## المصمودي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٠٧ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١٥٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد ،  
أبو عبدالله الحسني المصمودي : عالم  
بالقرآت . كانت إقامته في تلمسان . له  
كتب ، منها « المنحة المحكية لمبتدئ »  
القراءة المكية - خ « في خزانة الرباط  
( ١٥٣٢ د ) منظومة فرغ من نظمها آخر  
رجب ١٠٠٧ و « الوافي في التدبير  
الكافي - خ » في دار الكتب ، و « تحفة  
من صبر على تطهير أركان الحجر - خ »  
في الإسكندرية (٢) .

## ابن المنلا الحلبي

(٩٦٧ - ١٠١٠ هـ = ١٥٦٠ - ١٦٠١ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي ،  
المعروف بابن المنلا : مؤرخ ، كان من  
أدباء عصره . له « نهاية الأرب من ذكر  
ولاة حلب - خ » ومولده ووفاته  
فيها (٣) .

## وحيي زاده

(٩٤٠ - ١٠١٨ م = ١٥٣٣ - ١٦٠٩ م)

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله المعروف  
بوحويي زاده : عالم بالعربية ، رومي  
مستعرب من أهل أسكدار . ولد بأزنيق  
وتعلم بها وباستنبول وتولى الوعظ والتحديث  
في أواخر عمره بأسكدار وتوفي بها  
ودفن بجامعها . من آثاره مواهب  
الأديب في شرح مغني اللبيب - خ «

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٤٢ والكنبانة ٣ : ٢٨٧ ثم ٧ :

٢٥٦ و Brock. 2:418 (321) والتيمورية ٣ :

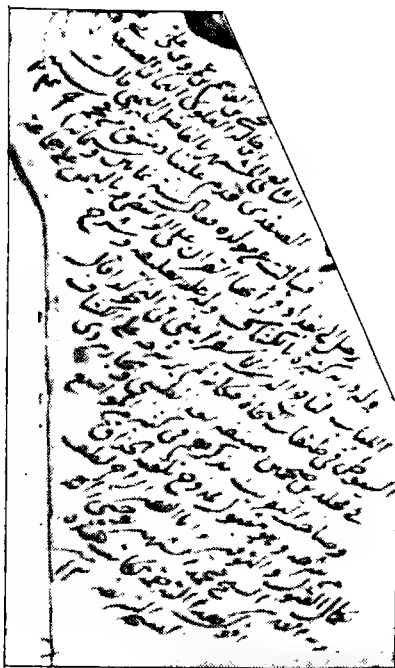
١١٥ ومعجم المطبوعات ٩٥٢ .

(٢) مخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٧

والمخطوطات المصورة : الكيما والطبعيات ٢١٩

و Brock. 2:257 (334) .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٤٨ و Brock. S. 2:407 .



محمد بن أحمد ، وحيي زاده

عن مخطوطة « شرح الرضي » في دار الكتب المصرية  
« ٥٦٢ نحو ، طلعت » .

تميزاً من شخص آخر ينعت بالأصغر .  
له « ذيل على تقييدات الفشتالي - خ »  
في الرباط ( ٤٤٨٧ د ) وهو قصيدة لامية  
في التاريخ . توفي بفاس (١) .

## السراج

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٢ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١٦٣٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن  
محمد القيسي الشهير بالسراج الملقب  
بابن مليح : رحالة من أهل مراکش .  
عُرف برحلته المسماة « أنس الساري  
والسارب من أقطار المغرب إلى منتهى  
الآمال والأعارب - خ » في خزانة  
الرباط ( ٢٣٤١ ك ) أورد فيها ارتحاله من  
مراكش في آخر صفر ١٠٤٠ ( ١٦٣٠ م )  
إلى أغمات ، فورزازات ، فدرعة ،  
فبلاد توات ، ففزان . ووصل إلى  
القاهرة في شوال ١٠٤١ ورافق الركب

(١) سلوة الأنفاس ٣ : ٣٥١ والمخطوطات المصورة ،

التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٨٧ قلت : لعل المكلائي

نسبة إلى « المكلا » بحضرموت ؟ .

## نشانجي زاده

(٩٦٢ - ١٠٣١ هـ = ١٥٥٥ - ١٦٢٢ م)

محمد بن أحمد محيي الدين ،  
نشانجي زاده : فقيه حنفي رومي . كان  
قاضياً في أدرنة وتوفي بها . له تأليف  
عربية ، منها « الفتاوى الرومية »  
و « نور العينين - خ » في الأزهر ،  
فقه ، اختصر به جامع الفصولين ،  
و « مرآة الأيام في مرقاة الأعلام »  
و « مقصد الأمة من مسند الأئمة » (٣) .

## المكلائي

(١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ،  
أبو عبدالله المكلائي : أديب من علماء  
المغرب يقال له المكلائي الأكبر ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٥٣ وعثمانلي مؤلف لري ١ : ١٨٢

وفيه : وفاته سنة « ١١٠٨ » خطأ من الطبع دل عليه

أن مصنفه جعل تاريخه في جملة « ملاقات موت » وهي

١٠١٨ وصححت في طوبقو ٤ : ١٢١ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٥٦ والمنجد ١ : ٨٦ .

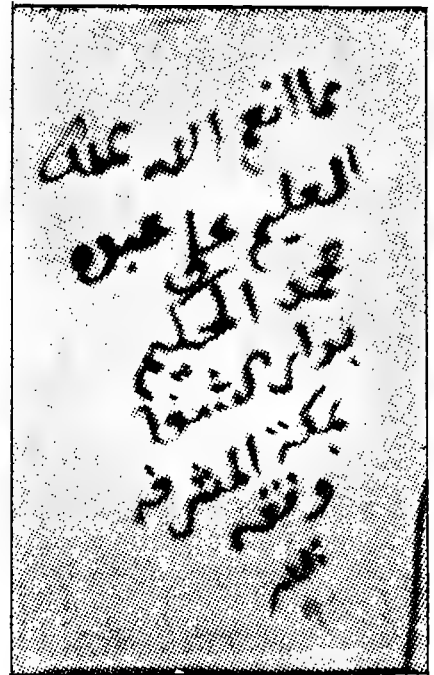
(٣) هدية ٢ : ٢٧٢ والأزهرية ٢ : ٢٩٣ .

المصري إلى عقبة أيلة حيث التقى ومن معه بركب الشام ، ومنها إلى مكة ( ٧ ذي الحجة ) وبعد الحج والعمرة دخلوا المدينة ( ٣ محرم ١٠٤٢ ) وعاد مع الركب التونسي فدخل مصر ( ١٢ صفر ) ووصل إلى تكانة حيث تلقاه الأهل والأحباب ( في شوال ١٠٤٢ )<sup>(١)</sup> .

### حكيم الملك

( ١٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م )

محمد بن أحمد الفارسي : أديب ، من شعراء الحجاز . فارسي الأصل . ولد ونشأ بمكة ، وحصلت فتنه اتصلت به ،



محمد بن أحمد الفارسي ( حكيم الملك ) .

عن مخطوطة « القول الأنيس والدر النفيس على منظومة الشيخ الرئيس » في دار الكتب المصرية « ٣٥٤٢ ل » .

فرحل إلى اليمن مختفياً ، فأقام مدة ، وانصرف إلى الهند سنة ١٠٣٩ فتوفي فيها . شعره جيد أورد المحيي نموذجاً صالحاً منه<sup>(٢)</sup> .

### الجنان

( ٩٥٣ - ١٠٥٠ هـ - ١٥٤٦ - ١٦٤٠ م )

محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي ، ثم الفاسي أبو عبدالله ، المعروف بالجنان : فقيه مالكي ، أندلسي الأصل . قرأ على علماء فاس ، وتوفي بها إماماً لمسجد الشرفاء . له « تعليق على متن خليل - خ » في خزانة الرباط ( ٥٧٢ د ) و « فهرسة »<sup>(١)</sup> .

### العوفي

( ١٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م )

محمد بن أحمد العوفي : عالم بالقرآت ، عارف بالتفسير . من كتبه « التسهيل وشفاء العليل - خ » في طوبقيو ، و « تلخيص النشر للجزري - خ » في الأزهرية ، و « الجواهر المكللة - خ » في صوفيا ، صغير في القرآت العشر ، أنجزه سنة ١٠٤٩ هـ ، و « الدر المنثور لمن التقطه في القرآت العشر من النهج المنشور - خ » و « رسالة في أمثلة من القرآن الكريم - خ » كلاهما في الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

### العياشي

( ١٠٥١ - ١٠٠٠ هـ - ١٦٤١ م )

محمد بن أحمد المالكي الزياتي العياشي ، أبو عبدالله ، من بني مالك ابن زغبة الهلاليين : مجاهد ، كانت له رئاسة ودولة . من أهل « سلا » في المغرب الأقصى . توجه إلى « آزمور » سنة ١٠١٣ هـ ، مجاهداً بالإفرنج ( البرتغال ) وأظهر بطولة وعلماً بالمكائد الحربية ، واشتهر ، فولاه السلطان زيدان بن أحمد السعدي ثغر « الفحص » وبلاد آزمور ،

فكانت له وقائع كثيرة مع البرتغاليين . وعزل بوشاية سنة ١٠٢٣ فخرج إلى « سلا » وضعف أمر السلطان زيدان ، وانتشرت الفوضى في بلاد كانت منها « سلا » فكتب أشياخ القبائل وأعيانها من عرب وبربر ، ورؤساء بعض الأمصار وقضاتها « ظهيراً » للعياشي ، بأنهم يلتزمون طاعته ويرضون قيامه للجهاد ويقاتلون من يخرج عن أمره . وخالفه بعض أنصار الفتن ، فأخضعهم . وهاجم حصوناً وثغوراً للإفرنج ، فصعبه الظفر . وثارت فتنة بفاس بين فريقين من أهلها ، فقصدتها وأصلح بينهما . وثبت عنده أن بعض مسلمي الأندلس في « سلا » والوا الإفرنج وعاملوهم ، ومنهم من تجسس لهم ، فاستفتى العلماء فيهم ، فأفتوا بقتالهم ، فقتل كثيرين منهم . وفر بعضهم متفرقين في البلدان ، فأراد أهل « الدلاء » الشفاعة بمن وصل منهم إلى زاوية الدلاء ، فأبى العياشي ، فحقدوا عليه . وذهب فغزا « طنجة » وبينما هو عائد تصدوا له فقاتلوه ، فقتل فرسه وانهزم جمعه ، وانتهى الأمر بأن قتلوه وحملوا رأسه إلى خونة « سلا » ووجد مقيداً بخنطه عدد من قتلهم من الإفرنج في غزواته ، وهم كثيرون . ولعبد القاهر بن محمد بن أحمد بن الحسن املاق ، كتاب « الخبر عن ظهور الفقيه العياشي بهذه البلاد ، وذكر سبب قيامه بوظيفة الجهاد - خ » في خزانة الرباط ( الرقم ٩١ ) كما في دليل مؤرخ المغرب ( الطبعة الأولى ، الرقم ٦٦٧ )<sup>(١)</sup> .

### الحتاتي

( ١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ - ١٦٤١ م )

محمد بن أحمد بن محمد الحتاتي :

(١) الاستقصا ٣ : ١٠٧ - ١٣٩ وفي الدرة المتحلة - خ أنهم لمزوه بشق العصا على أمير وقته - أي اتهامه بعيان الأمير - فأرسل لأهل سلا ، فقتلوه غيلة واحتزوا رأسه .

(١) تقييد في الوفيات - خ . وفهرس المخطوطات العربية : الأول من القسم الثاني الرقم ١٤١١ وفهرس الفهارس ٢٢٠ : ١ .

(٢) طوبقيو ١ : ٤٣١ والأزهرية ١ : ٧١ ، ٨٢ ، ٩١ ، ودار الكتب الشعبية ١ : ١٦٩ .

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٣ : ٢٧٣ - ٢٧٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٦١ - ٣٦٦ .

الى الوجوه والقدم معا ولا يصور تقدم عدم الكل لعدم الجوه فلا

محال لتفسير التقدم بالتقدم فالاشكال باق على حاله وانتهى العلم

• وقع الزواجر من ثباته هذا الجوه المبارك

• في نسخة ناس من شرحه على اللؤلؤ

• على يد محمد بن محمد بن محمد السهر

• بالخط في نسخة

• محال السهر

محمد بن أحمد الحناني

عن المخطوطة ٣٥٣ مجاميع ، التفسير في دار الكتب المصرية .

من صعدة إلى ربيع . وشرح « قصيدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن » الرائية ، وفيها معرفة المواقيت ومواد نافعة في علم الفلك ومسألة الخسوف وأعمال الربع المجيب<sup>(١)</sup> .

#### القاسمي

(١٠٠٠ - ١٠٥٤ هـ = ١٦٤٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم ، المعروف بالقاسمي : شاعر ، من أهل حلب ، ولد ونشأ فيها ، وانتقل إلى بلاد الروم ( تركيا ) فتولى التدريس ، وعمي وتوفي في الأستانة . له « ديوان شعر » وهو القائل :

« ومن يعتر بالبر منك فإنه

جهول بإدراك الغوامض مغرور

فانك مثل السيف يخشى مضاهوه

إذا لمعت في صفحته الأسارير »<sup>(٢)</sup> .

#### غرس الدين الخليلي

(١٠٠٠ - ١٠٥٧ هـ = ١٦٤٧ - ١٠٠٠ م)

محمد ( غرس الدين ) بن أحمد

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٦ واعلام النبلاء ٦ : ٢٧٥ .

سالم والارواح والاصحاب وكل من محنت من اصحابك  
ومن اج العلم اوقدأته والميلين من جميع الامم  
قال ذلك وكتبه الفقير من الفقير محمد  
غرس الدين بن غرس الدين بن محمد الخليلي  
الشافعي نزيل حلب سنة حفظ استغفر  
عليه دينه واجابته وذلك في  
اول شهر محرم الحرام سنة ١٠٥٣

محمد ( غرس الدين ) بن أحمد ( غرس الدين ) الخليلي

من إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية ٣٦٦ مصطلح .

الأنصاري الخليلي ثم المدني : فاضل . له شعر وعلم بالأدب والحديث . أصله من الخليل ( فلسطين ) تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم ، وسكن « المدينة » وولي فيها الخطابة والإمامة والتدريس بالمسجد النبوي ، وتوفي بها . من كتبه « كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس - خ » رجز ، و « تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس - خ » نثر فيه أحاديث الكشف ، و « إتحاف أهل الكياسة في علم الفراسة » نظم ، و « نظم الكثر » و « نظم مراتب الوجود للجيلي » و « ديوان لآلئ فرائد التوحيد - خ » صغير ، مرتب على الحروف ، اقتنته ، وفي مقدمته : « أما بعد فيقول العبد الفقير محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم المدني » الخ ، و « ديوان شعر - خ » . رأيت في مكتبة محمد سرور الصبان بجدة ضمن مجموع أوله : « ابكار الأفكار - ط » للطراقي<sup>(١)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٤٦ - ٢٥٤ وهو فيه من الشافعية

مع أنه يذكر من كتبه نظم « الكثر » وهذا من كتب الحنفية . ووقع اسمه في الخلاصة « غرس الدين ابن محمد بن أحمد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، ثم رأيت صاحب إيضاح المكنون ١ : ١٦ ثم ٢ : ٣٥٧ يسميه « محمد بن أحمد » وكتب لي الثقة أحمد عبيد الدمشقي أنه راجع منظومة « كشف الالتباس » في « الظاهرية » للثبث من معرفة اسم ناظمها ، فوجد أولها : « يقول غرس الدين ... » ووجد كتاباً آخر له ، اسمه « تسهيل السبيل » أوله : « يقول محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي الخ » فظهر أن اسمه « محمد » وترجح أن تكون كلمة « بن » في خلاصة الأثر ، زائدة ، فيصبح « غرس الدين » ، محمد بن أحمد « كما في إيضاح المكنون . ووفاته في الرحلة العباشية ١ : ٤٤٣ سنة ١٠٥٨ .

قاضي مصري ، له شعر فيه رقة . ولي قضاء أسبوط والجيزة . وتوفي بالجيزة وهو قاض بها . صنف رسائل ، منها « الدليل الهادي - خ » في الأدب ، و « مشكلات القسمة والفرائض - خ » بضع ورقات ، و « المناقشة في الاستدلال على وجود الكلي الخ - خ » و « مشكلات المنطق - خ » و « رسالة تشتمل على مناقشة عبارات في المواقف - خ » و « رسالة تشتمل على جملة أحاديث مشروحة - خ » و « حسن الصياغة - خ » في البلاغة<sup>(١)</sup> .

#### ابن العنز

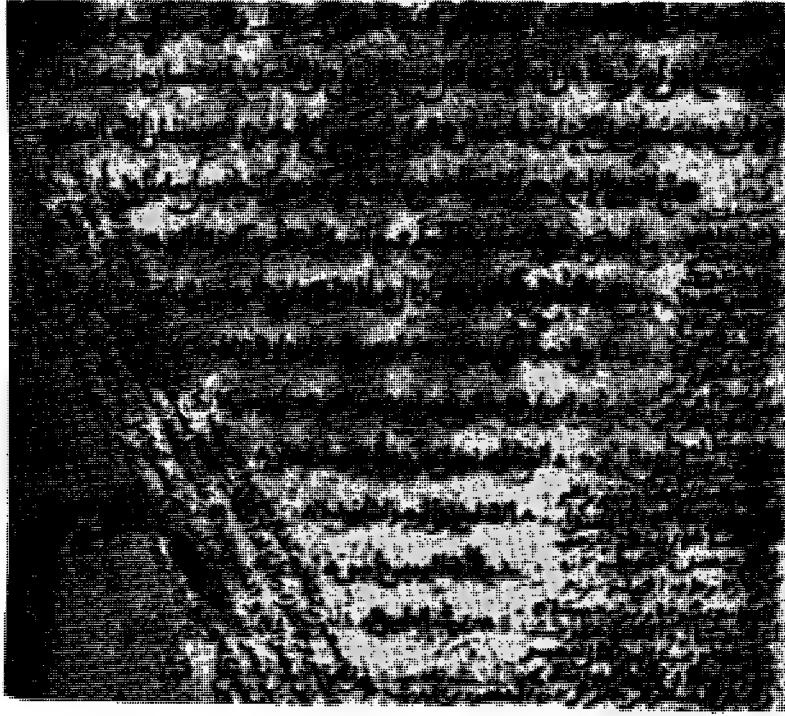
(١٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٤٤ م)

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسين ابن الإمام عز الدين : فلكي يمني . مولده ببيت ربيع ( من أعمال صعدة ) ووفاته بهجرة « قللة » اشتهر بابن العنز ، لأن أمه ماتت وهو رضيع ، فكان يرضع من عتر . قال المحبي : كانت له فكرة عجيبة في كل شيء ، وعمل « ناظوراً » يدرك به البعيد ، فأبصر

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٦٦ والكتبخانة ٤ : ١٣٤ ثم ٧ :

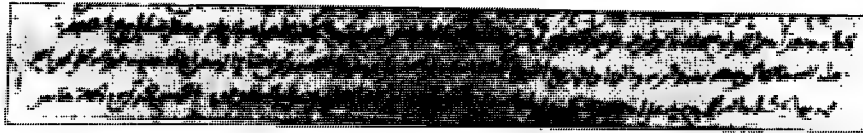
٣٩٠ و Brock. 2:485 (370), S. 2:497 .





محمد بن أحمد ميارة

عن نهاية السفر الأول من مخطوطة صحيح البخاري ، في خزانة الرباط ( ٦٦٢ جلوي ) .



محمد بن أحمد ، ميارة

عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن عبد الوهاب ، بتونس . قلت : الخط في الأصل دقيق ، ويقرأ ما في السطرين الآخرين : جملة الله خالصاً لوجهه بمنه وكرمه وذلك أواخر ربيع النبوي سنة ستة وألف على يد مقيدتها لنفسه ولمن احتاج إليه من أبناء جنسه عبد الله تعالى محمد بن أحمد ميارة كان الله للجميع .. الخ .

ظريفة وتحقيقات لطيفة على شرح الأربعين النووية - خ <sup>(١)</sup> .

## مَيَّارَة

( ٩٩٩ - ١٠٧٢ هـ = ١٥٩٠ - ١٦٦٢ م )

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله ، ميارة : فقيه مالكي من أهل فاس . من كتبه « الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام - ط » « جزآن ، و « الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين - ط » « فقه ، ويعرف بميارة الكبير ، تمييزاً عن مختصر له ، يسمى

الحمد لله من نعم الله تعالى  
على عبده محمد بن أحمد الشوبري  
خلفه الله له ذنوبه وسنن عبده

محمد بن أحمد الشوبري

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « تحرير المقال » للقضاي .  
في خزانة الرباط ( ١٠٩ أوقاف ) .

المصري ، شمس الدين : فقيه ، من أهل مصر . ينعت بشافعي الزمان . ولد في شوبر ( من الغربية بمصر ) وجاور بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « فتاوى » و « حاشية على المواهب اللدنية - خ » في الخصائص النبوية ، و « حاشية على شرح التحرير - خ » في فقه الشافعية ، و « الأجوبة عن الأسئلة في كرامات الأولياء - خ » و « تعليقات

## العريشي

( ١٠٠٠ - ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ - ١٦٥٠ م )

محمد بن أحمد الأسدي العريشي : فاضل ، من أهل اليمن . وفاته بمكة . له كتب ، منها « شرح الكافي » في العروض ، و « اختصار المنهاج » للنووي ، في فروع الشافعية ، و « شرح الأجرومية » <sup>(١)</sup> .

## السيد محمد اليماني

( ١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٥٢ - ١٦٥٢ م )

محمد بن أحمد بن الإمام الحسن ابن علي بن داود ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين : أمير ، من العلماء . تعلم بصعدة وصنعاء ، وولي العدين ( إقليم واسع باليمن ) ثم كان من أعيان دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم ، فولاه مع العدين إمارة « حيس » وبندر « المخا » وتوفي في المخا ، ودفن في حيس . له « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح الهداية » في الفقه ، ونظم حسن في « ديوان » . وهو والد الشريفة زينب بنت محمد الشهارية العالمة الشاعرة <sup>(٢)</sup> .

## الفزاري

( ١٠٠٠ - بعد ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٤ - بعد )

( ١٦٥٤ م )

محمد بن أحمد بن يزيد بن خليفة الفزاري : فاضل ، له عناية بالتراجم . صنف « تقريب الاستيعاب - خ » في الأحمدية بتونس ( ١٦٣٨ ) ٢٢٨ ورقة ، اختصر به كتاب « الاستيعاب » لابن عبد البر <sup>(٣)</sup> .

## الشوبري

( ٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٧٠ - ١٦٥٩ م )

محمد بن أحمد الشوبري الشافعي

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٣ .

(٢) ملحق البدر ١٩٣ وخلاصة الأثر ٣ : ٣٨٤ .

(٣) الأحمدية ٤٢١ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٥ والكبشانة ١ : ٣٣٤ و Brock .

(330) 2:433 .



الإسناد المرفوع - خ « في الأزهرية .  
كان جل تحصيله على والده في الأزهر .  
وحصل بينهما نزاع فخرج إلى بلاد  
الشام ونزل في إدلب وتوفي بها قبل  
وفاة أبيه بنحو عشرين عاماً<sup>(١)</sup> .

#### محمد عقيلة

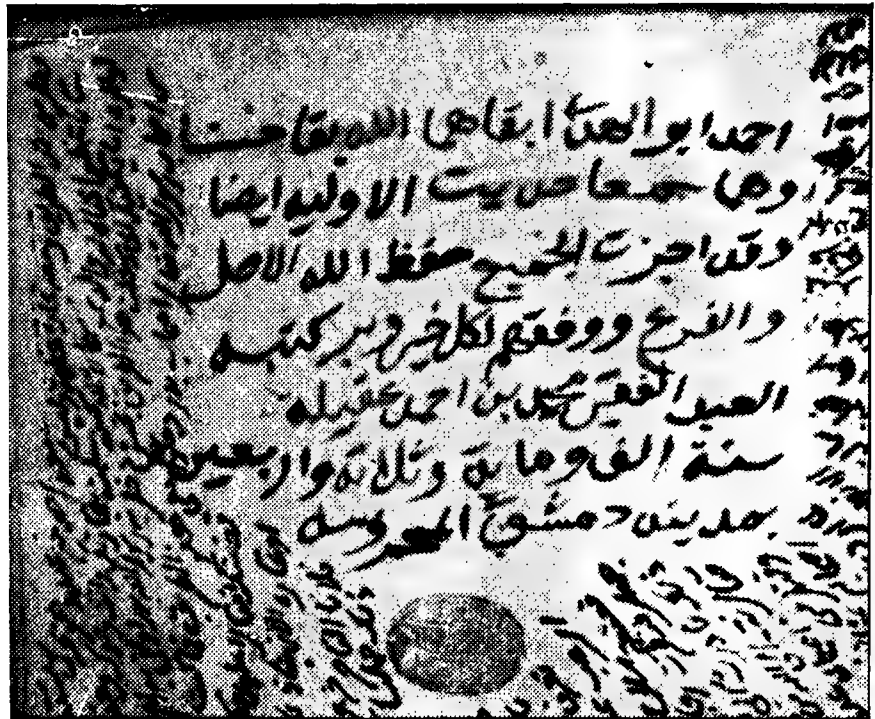
(١١٥٠ - ١١٥٠ = ١٧٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي  
المكي . شمس الدين ، المعروف كوالده  
بعقيلة : مؤرخ ، من المشتغلين بالحديث .  
من أهل مكة ، مولده ووفاته فيها . من  
كتبه « لسان الزمان » في التاريخ . رتبته  
على حوادث السنين إلى سنة ١١٢٣ هـ ،  
و « الفوائد الجلية - خ » في الحديث ،  
و « المواهب الجزيلة في مرويات ابن  
عقيلة - خ » و « هداية الخلاق إلى  
الصوفية في سائر الآفاق » و « عقد  
الجواهر في سلاسل الأكابر - خ » بثته  
في التصوف ، وكتاب في « رحلته » إلى  
الشام والروم والعراق ، و « نسخة  
الوجود - خ » في أمر العالم من المبدأ  
إلى المعاد ، و « فقه القلوب ومعراج  
الغيوب - خ »<sup>(٢)</sup> .

#### محمّد الفاسي

(١١١٨ - ١١١٩ = ١٧٠٧ - ١٧٦٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد



محمد بن أحمد عقيلة

عن « مجموع إجازات » في دار الكتب المصرية « ٩٧ مصطلح ، تيمور »

المقل القاصر ، في نصرة الشيخ عبد  
القادر - خ » في الرباط ( ٥٧٩ ج )  
و « التعريف بالشيخ أحمد اليميني - خ »  
في الرباط ( ٤٠٧ ) ولأبي العباس أحمد بن  
عبد الوهاب الوزير الغساني « كتاب  
في ترجمة المسناوي » ذكره صاحب  
الاعلام المراكشية<sup>(١)</sup> .

#### الأسقاطي

(١١٣٩ - ١١٣٩ = ١٧٢٧ م)

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو  
السعود الأسقاطي : من المشتغلين بالحديث .  
مصري أزهرى من الأحناف . نسبته  
إلى بيع الأسقاط ( الكرش والكبد )  
له « كفاية الطالب القنوع لبدائع عوالي

الإمام القاسم بن محمد . بغير ترتيب ،  
وكان يقرأه عليه بعض أكابر العلماء ،  
توقياً لسخطه<sup>(١)</sup> .

#### ابن المسناوي

(١٠٧٢ - ١١٣٦ = ١٦٦١ - ١٧٢٤ م)

محمد بن أحمد بن المسناوي بن  
محمد بن أبي بكر ، أبو عبدالله  
الدلائي : فقيه مالكي ، من علماء  
المغرب . مولده بالزاوية الدلائية ،  
وإقامته ووفاته بفاس . ولي بها الإفتاء  
مدة . له كتب ، منها « نسب الأدارسة  
الجوطيين - خ » رسالة ، في الرباط  
( ١٦٣٢ د ) و « نتيجة التحقيق في بعض  
أهل الشرف الوثيق - ط » رسالة ،  
و « فوائد في التصوف - خ » في الرباط  
( ٩٨٤ د ) و « رسالة في الحسين السبط  
وزوجته وأولاده - خ » في الرباط  
( ضمن المجموعة ٢٧٠ ك ) و « جهد

(١) الجبرتي ، طبعة لجنة البيان ١ : ٢٢٤ والأزهرية ١ : ٣٦٧ والتاج : سقط .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٣٠ والرسالة المستطرفة ٦٣ وفهرس  
الفهارس ٢ : ٣٩ ونظم الدرر - خ . والتاج ٨ : ٣٠  
والتيمورية ٣ : ٢١٠ والكتبخانة ٥ : ١٦٧ و Brock . S. 2:522 (386) 2:506 أقول : اقتبنت  
مخطوطة له جاء في مقدمتها : « يقول محمد بن أحمد  
ابن سعيد المعروف والده بعقيلة : هذا مجموع جمعت فيه  
ما وقع لي من المسلات الشريفة والأسانيد اللطيفة ،  
سميته الفوائد الجلية في مسلمات محمد بن سعيد بن  
أحمد عقيلة كذا ، ولعل الوهم من النسخ في تقديم  
اسم جده على اسم أبيه . وهذا يكون كتاباه ، هما  
« الفوائد الجلية » في المسلمات ، وهو عندي ،  
و « المواهب الجزيلة » في المرويات ، وهو في خزنة  
الرباط ( ١٢٥٤ كتابي ) .

(١) نشر الثاني ٢ : ١٢٤ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٧٤ ،  
١٣٩ والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع  
٢٠٠ ، ٢٠٢ وهدية ٢ : ٣١٧ ودراسة ببلوغرافية  
١٢٧ - ١٢٨ وسلوة الأنفاس ٣ : ٤٤ والإعلام بمن  
حلّ مراكش ٥ : ٣٠ - ٣٧ وشجرة النور ٣٣٣  
و Brock . S. 2:605 قلت : أما نسبه فأخذته عن  
مخطوطة منقولة عن خطه .

(١) بلوغ المرام ٦٨ و ٦٩ والبلد الطالع ٢ : ٩٧ - ١٠١ .



محمد بن أحمد السفاري

عن ورقة مفردة (عندي) في أول كتاب «ألفية العراقي».

من كتبه «الدراري المصنوعات في اختصار الموضوعات - خ» عند يوسف زخور بدمشق، و«كشف اللثام، شرح عمدة الأحكام - خ» في الظاهرية بدمشق، وعلى النسخة إجازة بخطه ذكر فيها مؤلفاته إلى سنة ١١٦٩ هـ. و«القول العلي» لشرح أثر الإمام علي - خ» في الرباط، و«الملح الغرامية - خ» في شرح قصيدة «غرامي صحيح» و«غذاء الألباب، شرح منظومة الآداب - ط» جزآن، و«لوائح الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية المضية في عقد أهل الفرقة المرضية - ط» جزآن، شرح منظومة له في عقيدة السلف، و«تحرير الوفا في سيرة المصطفى، والتحقيق في بطلان التلفيق» و«فتاوى متفرقة، بعضها في كراس أو أقل، و«ثبت - خ» يشتمل على أسانيده. في المجموع ١٣٧٤ كتابي، في خزانة الرباط (١).

(١) السحب الوابلة - خ. وسلك الدرر ٤: ٣١ وثبت ابن عابدين ٦٢ والجبري ١: ٤٠٩ والتيمورية ٣: ١٣٦ ومعجم المطبوعات ١٠٢٨ وتعليقات عبيد. والمنوني ١: الرقم ٦١.

بالقرويين زمنًا. وكان من أفصح الناس، وجيهاً وقوراً حسن الدعابة. من كتبه «تحفة الأريب ونزهة اللبيب - ط» في الحكم والنوادر. و«الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية - ط» و«مجموع الظرف وجامع الطرف - خ» عندي. و«المحكم في الأمثال والحكم» و«شرح القصيدة الشقراطية» و«مستعذب الأخبار بأطيب الأخبار - خ» شرح لرسالة أحمد بن فارس الرازي في السيرة النبوية، في المجموع (١١٧٩ ك) بالرباط. ونسخة بخطه سنة ١١٣٢ (في دار الكتب ٧٠٧٢ ح) (١).

### ابن خيرات

(١١٨٤ هـ = ١٧٧١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسيني: من أشراف اليمن. ولد ونشأ في المخلاف السليماني. ووليه بعد وفاة أبيه (سنة ١١٥٤ هـ) واستمر إلى أن توفي. وللقاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي كتاب في سيرته سماه «خلاصة العسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد» (٢).

### السفاري

(١١١٤ - ١١٨٨ هـ - ١٧٠٢ - ١٧٧٤ م)

محمد بن أحمد بن سالم السفاري، شمس الدين، أبو العون: عالم بالحديث والأصول والأدب، محقق. ولد في سفارين (من قرى نابلس) ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها. وعاد إلى نابلس فدرس وأفتى، وتوفي فيها.

(١) سلوة الأنفاس ١: ٣٢٢ ومناقب الحضيكي ١: ١٧٢ ومعجم المطبوعات ٣٤٥ وسماه أحمد بن محمد؟ وفهرس مخطوطات الرباط: الجزء الأول من القسم الثاني ١١٠ قلت: وفي خزانة الرباط (٩٧٨ د) مخطوطة من كتبه «تحفة الأريب» جاء اسمه فيها «نجعة الأريب ونزهة الأريب». وعناية أولي المجد ٥٩ ودار الكتب ٨: ٢٣٥ والأحمدية ٣١ والأزهرية ٥: ٤١ و(محمد الأخضر) في دعوة الحق: شوال ١٣٩٤ ص ١٦١.

(٢) نبلاء اليمن ١: ٢٣٠.

القادر الفهري الفاسي: مؤرخ، عالم بالحساب والفرائض. مولده ووفاته بفاس. كان من عدول الأوقاف وخطيب مسجد الأندلس العتيق. له كتب، منها «المورد الهني بأخبار مولاي عبد السلام ابن الطيب القادري الحسني - خ» منه نسخة في الخزانة الفاسية، و«شرح درة التيجان - خ» في الرباط (١٤٣٢ ك) لم يكمل، في أشراف فاس، والأصل لمحمد بن عبد الرحمن الدلائي. و«تأليف» جمع فيه أعيان الأعيان الذين ألفوا، ومعهم أعيان المدرسين الذين لم يؤلفوا، و«كناش» اشتمل على غرائب من أخبار شرفاء المغرب، قيل: منه نسخة عند عبد النبي الفاسي، كما في الدليل. وهو أخو الآتي (١).

### محمد مشحم

(١١٨١ هـ = ١٧٦٧ م)

محمد بن أحمد بن جارا الله مشحم: فقيه يمني. له نظم جيد. من أهل صعدة. اشتهر في صنعاء، وولي الخطابة والقضاء في بعض المدن أيام المنصور الحسين بن المتوكل وابنه المهدي العباس. وتوفي بصنعاء. صنف رسائل جمعت في مجلد، منها «منتهى التباهي في إسناد كتب من أنزلت عليه المثاني» قال الشوكاني: ولعل مجموعة أشعاره موجودة عند ولده (٢).

### أبو مدّين الفاسي

(١١١٢ - ١١٨١ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٦٨ م)

محمد (أبو مدّين) بن أحمد بن محمد بن عبد القادر حفيد أبي المحاسن يوسف الفهري الفاسي: مؤرخ خطيب أديب. مولده ووفاته بفاس. وهو أخو المتقدم قبله وباسمه. ولي الخطابة والتدريس

(١) سلوة الأنفاس ١: ٣٢١ ودراسة بيلوغرافية ١٢٤ ومجلة دعوة الحق: مارس ١٩٧٤ ص ١٧٩ بقلم محمد الأخضر. وسماه أحمد بن أحمد بن أحمد؟ ودليل مؤرخ المغرب ٢: ٤٦٣ - ٦٤ الرقم ٢١٥٥. (٢) تحفة الإخوان ٢٧ والبر الطالع ٢: ١٠٢.

## الحضبيكي

(١١١٨ - ١١٨٩ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٧٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد اللكوسي الجزولي الحضبيكي ، أبو عبد الله : عالم بالتراجم ، من أدباء المالكية وفقهائهم . من أهل « لكوس » في المغرب الأقصى . تعلم في بلاد جزولة . وحج . وأقام مدة في الأزهر ، بمصر . وعاد إلى المغرب فاستقر في زاوية وادي إيسي إحدى زوايا سوس . وتوفي بها . كان ورعاً وقوراً ، شديداً على أهل البدع ، قاوموه واثمروا به ، ونجا ، وأمر باثنين منهم دخلاً زاويته قتيلاً . وعكف على التدريس والتأليف والنسخ . من كتبه « مناقب الحضبيكي - ط » جزآن ، في تراجم شيوخه وشيوخهم وتلاميذه ومن لقبهم في أسفاره ، مرتب على الحروف ، لم يكتب له مقدمة ولا خاتمة ولم يسمه ، وسماه بعض تلاميذه « المناقب » « رأيت من نقل عنه وسماه « مناقب الأولياء » ويعرف بالطبقات . عندي منه مخطوطة جيدة . وفي المطبوعة أغاليط . ومن كتبه مخطوطات كثيرة متفرقة ، منها « شرح الرسالة القيروانية - خ » و « الرحلة الحجازية - خ » و « مختصر الإصابة - خ » و « شرح نظم العلوم الفاخرة للرسموكي - خ » و « حاشية على البخاري - خ » و « شرح بانث سعاد - خ » و « شرح الهزمية - خ » و « التعليق على سيرة الكلاعي - خ » و « شرح الطرفة في اصطلاح الحديث - خ » و « شرح الغنية لابن ناصر - خ » و « مجموعة إجازات أشياخه - خ » و « فهرسة - خ » صغيرة و « مجموعة في الطب - خ » و « شرح القصيدة الشقراطية - خ » و « حاشية على الشفاء - خ » و « رسالة في آداب المعلم والمتعلم » و « طبقات علماء سوس - خ » و « كناشة - خ » و « ولأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الجشتيمي رسالة في سيرته سماها « مناقب الحضبيكي - خ » عندي في ٢١ ورقة (١) .

(١) مناقب الحضبيكي ، للجشتيمي - خ . وفهرس . الفهارس

## الورغي

(١١٩٠ هـ - ١٢٧٦ م)

محمد بن أحمد الورغي ، أبو عبد الله : كاتب ، من شعراء تونس . تعلم وعلم في جامع الزيتونة . وقُلد الكتابة في عهد الأمير « علي باي ابن محمد » فكان شاعره . واضطهد بعده وصودر وسجن وعذب . ثم عُفي عنه وأعيد إلى الكتابة . وتوفي ببليده . له « ديوان شعر - خ » كبير ، في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ،



محمد بن أحمد الورغي

و « مقامات » على لسان خمارة هدمها « علي باي » وابنتي موضعها مدرسة . نسبته إلى قبيلة « ورغة » - بكسر أوله - من قبائل إفريقية ، منازلها قرب « الكاف » لعله ولد فيها . ولمحمد الحبيب ابن الخوجة ، كتاب « الورغي - ط »

١ : ٢٦٢ والإعلام بمن حل مراکش ٥ : ٨٢ - ٨٦ وسوس العالة ١٩٣ قلت : وهو في تاريخ المانوزي انظر المسول ٣ : ٣٢١/٣٢٢ محمد بفتح الميم الأولى الحضبيكي التارسطي مدّشراً - أي قرية - المانوزي قبيلة ، الإيبي مدّشراً ، وأرخ ولادته سنة ١١١٦ هـ ، وفيه : « صنف نحو ٣٠ كتاباً . وكان كثير النسخ للكتب ، بحيث لا يفتقر ليلاً ونهاراً متى أمكنته فرصة . حتى إنه إذا لم يكن له إدام القنديل ليلاً ، ندب امرأته ان تشعل له النار بسعف النخل وتأخذها بيدها وتضيء له إلى آخر الليل ، وهو يكتب وينسخ ويقيد ! وذلك لعدم وجود الشمع عندنا ، بالسوس الأقصى ، في ذلك العصر لأنه إنما حدث بكثرة في أيام السلطان المولى عبد العزيز (١٣١٢ هـ) حيث كان بعض أهل قطننا يسافر إلى فاس وطنجة ومراكش فيأتون به ، وكان الناس قبل ذلك لا يستصحبون إلا بالإدام من زيت أو هرجان أو سمن أو أعواد هرجان وغيره . أي لا يضيئون مصابيحهم إلا بهذه الزيوت وما يشبهها .

في سيرته وبعض آثاره (١) .

## صفي الدين البخاري

(١١٥٤ - ١٢٠٠ هـ - ١٧٤١ - ١٧٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله ، أبو الفضل ، صفي الدين الحنفي الأثري الحسيني البخاري : فاضل ، من أعلم أهل الشام بالحديث في عصره . أصله من بخارى . سكن نابلس (فلسطين) وتوفي فيها بالطاعون له « القول الجلي - ط » في ترجمة ابن تيمية (٢) .

## محمد بنيس

(١١٦٠ - ١٢١٣ هـ = ١٧٤٧ - ١٧٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بنيس ، أبو عبد الله : فرضي ، له علم بالأدب . من أهل فاس . من كتبه « لوامع أنوار الكوكب الدرّي - ط » في شرح همزية البوصيري ، و « بهجة البصر - ط » في شرح فرائض المختصر لخليل ، و « حاشية على بغية الطلاب - ط » في شرح منية الحساب لابن غازي . و « تلخيص وتحصيل ما للأئمة الأعلام في مسائل الحياة الدائرة بين الحكام - خ » رسالة في خزانة الرباط (١٤٤٧ د) وكانت وفاته في الوباء بفاس (٣) .

## القاضي

(١٢١٤ هـ = ١٨٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف

(١) عنوان الأريب ٢ : ٣٦ - ٣٩ والمتنخب المدرسي ١٢٩ وشجرة النور ٣٤٨ ومجلة الفكر ٥ : ٧٢٣ وكتاب « الورغي » المطبوع في تونس سنة ١٩٦١ قلت : ولضبط « ورغة » بالكسر انظر إتحاف أهل الزمان ٢ : ١٤١ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٥٢ وفيه أن كتابه « القول الجلي » المطبوع بهامش جلاء العينين « لم ينسب إليه من ترجمه ولا عرف ترجمته من طبعه وهذا عجيب » وانظر معجم المطبوعات ٥٣٧ .

(٣) سلوة الأنفاس ١ : ٢٠٤ ومعجم المطبوعات ٥٩٣ وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٣٥ : ١٢٣ تحقيق لمعنى « البنيس » كتبه الاستاذ عبد الله كنون ، وأفاد .

بالقاضي : فقيه مالكي مغربي سوسي كان مرجعاً في النوازل والأحكام حريصاً على الإصلاح بين المتداعين معتنياً بخزانة كتبه يشتري وينسخ ويستنسخ ، قال المختار السوسي : رأيت له « مجموعاً - خ » قيد فيه ما وقف عليه من الفوائد الفقهية من فتاوى السوسيين وغيرهم . وصنف « حاشية على شرح ابن بطل للبخاري » ولم توجد عند أهله . وقال : عرف بالقاضي ، ونسب إليه أولاده ، فيقال فيهم آل القاضي <sup>(١)</sup> .

### ابن الجوهري

(١١٥١ - ١٢١٥ هـ = ١٧٣٨ - ١٨٠١ م)

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ، أبو هادي ، الشهير بابن الجوهري أو الجوهري الصغير : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . له « خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان - خ » رسالة ، و « مختصر المنهج » في الفقه ، وزاد عليه فوائد ، و « الدر المنثور في الساجور - خ » و « الروض الوسم في المفتي به من المذهب القديم » و « رسالة في الأصول والأصول - خ » و « شرح العقائد النسفية - خ » و « إتحاف أولي الألباب - ط » في النحو ، و « إتحاف الراغب - خ » فقه ، و « إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق - خ » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

### الموصلي

(١٢١٥ هـ = ١٨٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي العمري الموصلي : فاضل . له كتب ، منها « الأزهار الأقدسية في العلوم الإلهية

أنه كان يطلق على الإناء المصنوع من الفخار وأكثر ما ما يستعمل للخمر .

(١) المسول ١٧ : ١٩ .

(٢) مقدمة شرح الأم للحسين - خ . والكتبخانة ٣ : ٢٢٥ وإيضاح المكنون ١ : ١٨ والجبرتي ٣ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ٧٢٢ والتمهيدية ٣ : ٦٦ و Brock. S. 2:744 تقدم خطه مع « عبد الرحمن بن مصطفى العبدروس » .

وقد تولى محمد بن أحمد

بمصر المحمد الثاني عشر من كتاب الفتح المنير

بمصر المحمد الثاني عشر من كتاب الفتح المنير

المنير للمفتي أبي

محمد المالكي الخربتاي

مصر

أبي

أبي

محمد بن أحمد

- خليفي كثر ثوبه وكرمته بماله . علي يدت ما فيه عظم . لا يخل .
- وكرمته طلب علي وجه . فارتب بها من عداها من الجهل .
- فليست بأحد الموهبة وزينة . وإنما فضل المعلوم هو الفضل .
- فتراب فضل عقله عقل بعينه . فبات رأي بعلا علي ظهره بخل .



محمد المالكي الخربتاي

من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم « ٧٠ حديث ٥١٢ » وقد نبه ، في الزاوية اليسرى السفلى إلى أن المخطوطة بخط المؤلف الشيخ أحمد عمر المحمدي البيروني وقد سبقت ترجمته .

### الخربتاي

(١٢١٧ هـ = ١٨٠٠ م) - بعد

(١٨٠٢ م)

- خ » و « تحفة الصفاء بمراسلات أهل المحبة والصفاء - خ » و « أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين - خ » في أوقاف بغداد <sup>(١)</sup> .

### الصنعاني

(١٢١٧ هـ = ١٨٠٢ م)

محمد بن أحمد ابن « المنصور » الحسين ابن « المتوكل » القاسم : فلكي ، له معرفة بالطب . من أهل صنعاء . وضع « جدولاً » للشهور العربية والرومية والسنين التبروزية <sup>(٢)</sup> .

(١) Brock. S. 2:781 وذخائر الأوقاف ١٣٢ وفيه :

« وفاته سنة ١٢١٢ » وليحق .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٨ وفيه : كان ظريفاً ، من حكاياته المخترعة أن أحد الصحابة علم أعربياً « سورة القيامة » ورآه بعد أيام ، فقال الأعرباني : لقد فاتني بعض ما

محمد بن أحمد بن محمد الخربتاي البصري : فقيه مالكي ، له علم بالحديث . نسبته إلى « خربتا » من قرى البحيرة ، بمصر . صنف « الفتح المنير ، بشرح الجامع الصغير للسيوطي - خ » ثلاثة مجلدات ، بخطه فرغ من تأليفه سنة ١٢١٧ هـ ، و « الدر المألوف في تعريف صفة الحروف - خ » في التجويد ، و « فتح الرحمن بتفسير القرآن - خ » أنجزه سنة ١٢١٣ و « الحاشية المرضية على شرح ابن تركي والعشماوية - خ »

علمتي ولكني زدت عليه ! قال : ماذا ؟ قال : فإذا برق البصر ، وخسف القمر ، وقطع المطر ، وبس الشجر ، وتفتت الحجر ، وغلبت ريبة مضر ! . تقدم خطه مع « عباس بن الحسين » .

هذا الجرم بخط مؤلفه  
بمصر المحمد الثاني عشر

على شرح الزرقاني لمختصر خليل ، في  
الفقه . ثمانية أجزاء و « حاشية على شرح  
ميارة الكبير للمرشد المعين » لم تكمل .  
و « التحصن والمنعة ممن أعتقد ان السنة  
بدعة - ط » رسالة <sup>(١)</sup> .

### المتحمي

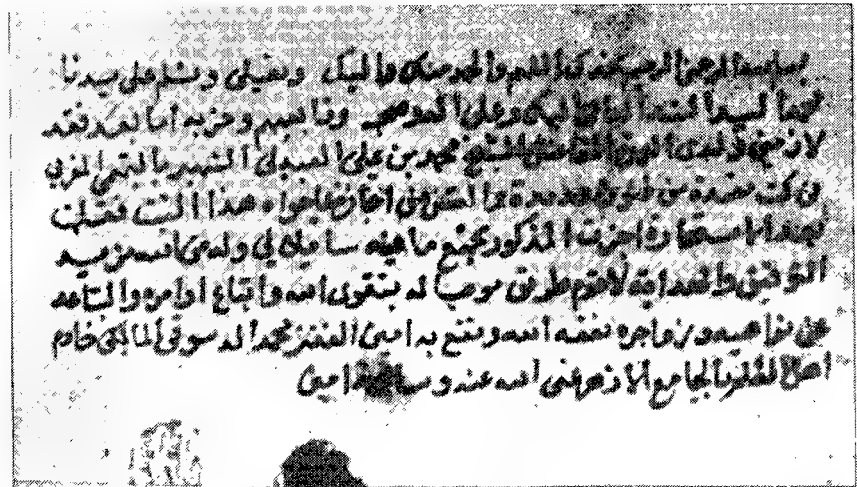
( ١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م )

محمد بن أحمد المتحمي الرفيدي :  
شجاع ، من أمراء « عسير » أيام حملة  
« محمد علي » والترك ، على الحجاز  
وتهامة . وهو من قرية « طب » على  
ثلاث مراحل من ثغر القنفذة . اشتهر  
بقيامه على « حامية » محمد علي ، في  
« عسير » سنة ١٢٣٠ هـ ، وكانت قد  
اشتدت في إرهاب العسريين . فهاجمها  
المتحمي ، في السنة نفسها ، واستأصلها  
قتلاً وأسرًا . وقام بإمارة السراة ( في  
عسير ) وأطاعه أهلها . وأغار على قرية  
« محابيل » وكانت موالية لخصومه ، وهي  
مجاورة لقرية « طب » فنهبها وأحرقها ،  
وعاد إلى السراة . وحاول الاستيلاء  
على « صيبا » فصدده صاحب « المخلاف  
السليمانى » الشريف حمود بن محمد .  
ووجه الترك حملة « من الحجاز » يقودها  
المسمى « حسني باشا » للقضاء على المتحمي ،  
فتواری ، ودخلت الحملة قرية « طب »  
ثم عادت أدراجها . وتوالت الحملات  
التركية ( العثمانية ) على عسير إلى أن  
كانت سنة ١٢٣٣ هـ فقدم جيش منهم . ومعه  
محمد بن عون الشريف . ورجال  
من العرب ، فقبضوا على المتحمي ، وهو  
مريض ، وقتلوه <sup>(٢)</sup> .

### الحفظي

( ١١٧٨ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٢٢ م )

محمد بن أحمد بن عبد القادر  
(١) إتحاف أعلام الناس ٤ : ١٨١ وإتحاف المطالع - خ .  
والروض المنيف - خ . ومعجم المطبوعات ٩٥٥ والفكر  
السامي ٤ : ١٢٩ وشجرة النور ٣٧٨ وفهرس المؤلفين  
٤٠٥ وسلوة الأنفاس ١ : ١٥٤ .  
(٢) في ربوع عسير ١٨٤ - ١٩٠ وعنوان المجلد ١ : ١٨١ .



محمد بن أحمد الدسوقي إجازة بخطه .

وانظر خطه أيضاً في « ٣٤ مصطلح تيمور » وشرح البيهقي « ١٩٩ مصطلح » بدار الكتب المصرية .

### الدسوقي

( ١٢٣٠ هـ = ١٨١٥ - ١٨١٥ م )

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي  
المالكي : من علماء العربية . من أهل  
دسوق ( بمصر ) تعلم وأقام وتوفي بالقاهرة .  
وكان من المدرسين في الأزهر . له كتب ،  
منها « الحدود الفقهية - ط » في فقه  
الإمام مالك ، و « حاشية على مغني  
الليب - ط » مجلدان ، و « حاشية على  
السعد التفتازاني - ط » مجلدان .  
و « حاشية على الشرح الكبير على مختصر  
خليل - ط » فقه . و « حاشية على شرح  
السوسى لمقدمته أم البراهين - خ » <sup>(١)</sup> .

### الرهُوني

( ١١٥٩ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٤٦ - ١٨١٥ م )

محمد ( بفتح الميم الأولى ) بن أحمد  
ابن محمد بن يوسف ، أبو عبد الله الرهُوني :  
فقيه مالكي مغربي . نسبته إلى « رهونة »  
من قبائل جبال غمارة بالمغرب . نشأ  
وتعلم بفاس . أكثر إقامته بوزان ،  
وتوفي بها . له كتب ، منها « أوضح  
المسالك وأسهل المراقي - ط » حاشية

و « فتوحات الخالق المنان - خ » حاشية  
على شرح الزرقاني لمقدمة العزبة .  
و « مختصر الفتاوى - خ » و « المقدمة  
- خ » في العقائد ، و « المواهب العلية  
- خ » في إعراب الأجرومية <sup>(١)</sup> .

### الأدوزي

( ١١٦٤ - ١٢٢١ هـ - ١٧٥١ - ١٨٠٦ م )

محمد بن أحمد المرابط بن محمد  
ابن عبدالله بن يعقوب الأدوزي السملالي  
السوسي : فاضل ، من أهل أدوز  
( بسوس المغرب ) كان يدرس في  
بلده ، ويفصل في بعض القضايا ويكتب  
الفتاوى ويأخذ عليها أجراً . له كتب ،  
منها « تحفة الجلاس بأخبار بواحل  
- خ » و « إعراب بعض القرآن - خ »  
و « مجموعة ما تفرق من فتاويه - خ »  
كلها في خزانة المختار السوسي ،  
بالرباط <sup>(٢)</sup> .

(١) الأزهري ١ : ٢٧٥ ، ٥٧٠ و ٢ : ٣٤١ ، ٣٨٤ ،  
٤٠٣ و ٣ : ٣١٩ والتميمية ٣ : ٨٦ ودار الكتب ٢ :  
١٦٧ .

(٢) سوس العالة ١٩٦ والموسول ٥ : ٦٢ ودليل مؤرخ  
المغرب ١ : ٢٢٩ وفيه أن « بواحل » أو « بواحل »  
كان مشعرواً في البلاد السوسية ، ثار وادعى ( انه ) المولى  
يزيد بن محمد بن عبد الله الطوي المتوفى سنة ١٢٠٦  
وقتل على يد الفقيه محمد بن أحمد التسكاني السوسي ،  
في شعبان ١٢٠٧ ودامت ثورته نحو شهرين .

(١) الجبري ٤ : ٢٣١ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٦ ومعجم  
المطبوعات ٨٧٥ والكتبخانة ٢ : ٥٠ ثم ٣ : ١٦١ .

### محمد الشاطبي

(١٢١٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٣٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن زيد الشاطبي الأسدي : فاضل يمني . ولد وعاش في صنعاء . وتوفي بالويعظات ( من بلاد تهامة ) له كتابان في « الطب » و « الفرائض »<sup>(١)</sup> .

### الهادي

(١٢٥٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عباس ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . نصب للإمامة في صنعاء سنة ١٢٥٦ هـ ، ولقب بالهادي ، وهو ابن المتوكل . ونشأت في أيامه ثورات تغلب عليها ، وقتل رؤسائها . وكان يرمى بالجهل ، وسلط غلاماً له على العلماء يؤذيه . ولم تطل مدته . توفي بصنعاء . وإليه ينسب « مسجد الهادي » بقرب باب الروم المعروف ببئر العزب ، بصنعاء<sup>(٢)</sup> .

### الطبقي

(١٢٠٣ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٤٩ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل الطبقي : فاضل ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس ، ووضع شرحاً لكتاب والده « شرح كلمة التوحيد » . وله « المواهب الإلهية على المنح المكية - خ » تعليقات على شرح همزية البوصيري ، لابن حجر المكي ، في خزنة الرباط ( ١٥٢٨ ) كتاني<sup>(٣)</sup> .

### الجلبي

(١٢٦٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد الجلبي : فاضل ،

جزيرة جربة من بلاد تونس . تفقه ورحل إلى تونس والحجاز ومصر . ونظم قصيدة في فتح وهران ( سنة ١٢٠٧ ) على يد البايع محمد بن عثمان ، وشرحها في كتاب سماه « عجائب الأسفار » وصنف « مؤنس الأحبة في أخبار جربة - ط » صغير ، و « الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الأندلسية - ط » قصيدة ترجمت إلى الفرنسية ، في رسالة ، و « زهرة في علم النسب والتاريخ - خ » في الرباط ( ٩٢٣ ك ) و « رحلتي ونحلي - خ » يظهر أن ابن سودة اطلع عليه وقال : إنه تكلم فيه على رحلاته المتعددة ووصف مدينة فاس وصفاً كافياً وكانت رحلته إلى المغرب سنة ١٢١٨ وهو غير « أبي رأس » محمد بن أحمد العسكري ( ١٢٣٨ ) المتقدم<sup>(١)</sup> .

### الحرازي

(١١٩٤ - ١٢٤٥ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٣٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحرازي : وزير يمني . مولده ووفاته بصنعاء . ولي القضاء في أيام المتوكل ( أحمد بن علي ) ولما وصل الترك إلى تهامة اليمن ( سنة ١٢٣٤ هـ ) تولى المفاوضة عن الإمام المهدي ، مع « خليل باشا » قائد الجيش التركي ، فنجح ، والمتردد من الترك بعض ما كانوا قد استولوا عليه من البلدان ، فاستوزره المهدي ، وولاه النظر في بلاد تهامة وريمة وتعز ، فاستمر ثلاث سنوات . ثم اعتزل وابتعد عن الأعمال السلطانية إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

الحفظي : مؤرخ أديب من أهل عسير ( في المملكة السعودية ) له كتب لا تزال مخطوطة ، منها « تكملة الظل الممدود في الحوادث والوقائع في عهد آل سعود » و « النفحات العنبرية في الخطب المنبرية » و « درجات الصاعدين إلى مقامات الموحدين »<sup>(٣)</sup> .

### المعسكري

(١١٥٠ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٣٧ - ١٨٢٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد القادر الراشدي الجليلي المعسكري الجزائري ، الملقب بأبي رأس : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ورجاله . من أهل بلاد معسكر ( بالجزائر ) ووفاته فيها . له نحو ٥٠ كتاباً ، منها « لب أفياني في عدة أشياني » و « السيف المتنضي فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى » و « تخريج أحاديث دلائل الخيرات » و « در السحابة فيمن دخل المغرب الأقصى من الصحابة » و « ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس » و « الزمردة الوردية في الملوك السعدية » و « مروج الذهب في نبذة من النسب » و « الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعاً من أنواع العلوم » و « تفسير القرآن » و « رحلة » ذكر بها سياحة له في المشرق والمغرب ومن لقي من أعيانها ، و « شرح المقامات الحريية » وغير ذلك ، مما لم يُطبع<sup>(٢)</sup> .

### أبو رأس الجري

(١١٦٥ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٥٢ - ١٨٢٤ م)

محمد ( أبو رأس ) بن أحمد بن ناصر ، من حفدة قاسم بو رأس الهذلي الجري الناصري : مؤرخ نسبته إلى

(١) أعيان القرن الثالث عشر ١٥٣ وشجرة النور ٣٤٨ ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣٤٩ ومحمد المرزوقي في مقدمة مؤنس الأحبة ١٣ - ٢٨ والأحمدية ٤٠٣ وسركيس ١٦٣٤ ، ١٨٣٥ وانظر إتحاق أهل الزمان ، قسم التراجم ١٥ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢٢٣ .  
(٢) البدر الطالع ٢ : ١٢٣ ونيل الوطر ٢ : ٢٣٣ .

(١) عبد الرحمن إبراهيم الحفظي في مجلة العرب ٨ : ٢٣٧ .  
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٣٣٢ و Brock. S. 2:880 وفي فهرس الفهارس ١ : ١٠٤ وفاته ١٢٣٩ وانظر جريدة مؤلفاته في Journal Asiatique neuvième série T. XIV, P. 402-418

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٣٧ .  
(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٢٦ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٩٧ و ١٩٩ وبلوغ المرام ٧٢ وفيه : وفاته سنة ١٢٥٧ .  
(٣) المسك الأذفر ٩٠ - ٩٣ .



## محمد الأهدل

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل الحسيني التهامي : فاضل ، من أهل تهامة اليمن . شافعي . له « تحذير الإخوان المسلمين من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين » و « بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه صحبة سيد البشر - ط - رسالة ، و « سلم القاري » حاشية على صحيح البخاري ، و « تسديد البيان للمشتغلين بحكمة اليونان » و « الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية - ط - جزآن . في النحو ، وحواش وشروح أخرى في الفقه <sup>(١)</sup> .

## الشيخ عُلَيْش

(١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٨٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد عُلَيْش ، أبو عبدالله : فقيه ، من أعيان المالكية . مغربي الأصل . من أهل طرابلس الغرب . ولد بالقاهرة وتعلم في الأزهر . وولي مشيخة المالكية فيه . ولما كانت ثورة عرابي باشا اتهم بموالاتها ، فأخذ من داره ، وهو مريض ، محمولا لا حراك به ، وألقي في سجن المستشفى ، فتوفي فيه ، بالقاهرة . من تصانيفه : فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الإمام مالك - ط - جزآن ، وهو مجموع فتاويه ، و « منح الجليل على مختصر خليل - ط - أربعة أجزاء ، في فقه

الترجمة » بديوان وزارة المعارف المصرية ، ومن مدرسي اللغة الفرنسية . وهو أول من عمل في نقل كتاب « سيديو » في تاريخ العرب ، من الفرنسية إلى العربية : ترجم عنه خلاصة سماها « غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب - ط - القسم الأول . وتوفي عن نحو ٦٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## أَكْنُوس

(١٢١١ - ١٢٩٤ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٧٧ م)

محمد بن أحمد أكسوس القرشي السوسي المراكشي ، أبو عبدالله : وزير ،

## محمد أحمد الكوس

محمد بن أحمد أكسوس

عن دراسات بيلوغرافية ، ٤٠ .

من الكتاب . من أهل السوس ( بالمغرب الأقصى ) تعلم بفاس ، وولي فيها الوزارة وديوان الإنشاء . وعزله المولى عبد الرحمن ابن هشام . وتوفي بمراكش . له كتاب « الجيش العرمم - ط - » في تاريخ دولة الأشراف العلويين بالمغرب ، و « الحلل الزنجفورية في أجوبة الأسئلة الطيفورية - ط - » و « ديوان شعر » في مجلد ، و « حسام الانتصار . في وزارة بني عشرين الأنصار » و « خمائل الورد والنسرين في وزارة بني عشرين . » و « الجواب المسكت - خ » رسالة <sup>(٢)</sup> .

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٧ وخلاصة تاريخ العرب ٥ ومعجم المطبوعات ١٦٧٥ والكتبخانة ٥ : ٩٣ .

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٢ : ٣٨٤ وفواصل الجمان ٧ - ٤٠ والصادقية : الثالث من الزيتونة ١٢٤ والنبوغ المغربي ١ : ٢٥٢ وهو فيه « أكسوس » ومثله في آداب شيخو ٢ : ٢١ وعنه Brock. S. 2:885 وهو اللفظ البربري . وإتحاف المطالع - خ . وفي الرسالة الرابعة ، الخاصة بصاحب الترجمة ، من « ذكريات مشاهير المغرب » أنه عرف باسم قبيلته « ايدا وكسوس » من قبائل السوس ، وأورد فيه شعراً :  
همام لكسوس انتمى شرفاً لها  
وكم قاطن لولاء ما شرف المثرى

قلت : عُرف صاحب الترجمة بكسوس ، وأكسوس . والكسوسي . بفتح الكاف وسكون النون في جميعها . أما « كسوس » ففي منظومة رايته في الخزنة العامة

من المشتغلين بالتراجم . نسبته إلى قرية « الجلب » من بني النمري ، في بلاد الحيمة الداخلية ( باليمن ) له « طبقات الجلي » رتبته على حروف المعجم ، وبلغ فيه إلى حرف الزاي . قال من اطلع عليه : إنه من أنفس الكتب لولا ما فيه من سب وإقذاع <sup>(١)</sup> .

## النَّيْفَر

(١٢٢٢ - ١٢٧٧ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٦٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم النيفر ، أبو عبدالله : قاض . من أهل تونس . ولي القضاء بها سنة ١٢٦٣ هـ . وحج ، فتوفي بالمدينة . له تعليقات وفتاوى ورسالة في « البسملة » وتعليقات على شرح الأشموني على الخلاصة ، أي ألفية ابن مالك . وله نظم <sup>(٢)</sup> .

محمد بن أحمد بن مصطفى (الخضري)

١٢٨٨ = محمد بن مصطفى ١٢٨٧

## الديمياطي

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٨ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٧١ م)

محمد بن أحمد بن جعفر الديمياطي : قاض شافعي مصري . له كتب ، منها « براعة التأليف - خ » في النحو ، و « بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنية - خ » أتمه سنة ١٢٨٨ وعدة موالد نبوية مخطوطة . وكتبه كلها في دار الكتب <sup>(٣)</sup> .

## محمد عبد الرزاق

(٠٠٠ - ١٢٩٠ هـ - ٠٠٠ - ١٨٧٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرزاق : مترجم مصري . كان من موظفي « قلم

(١) نيل الوطر ٢ : ٢١٦ .

(٢) مجلة الهداية الإسلامية ٢ : ١٠٧ .

(٣) دار الكتب ٢ : ٨١ ، ٨٢ و ٥ : ٣٧٥ .

بالرباط ٢٠٦ د « سميت » جواب الشيخ سيدي احمد البكاي على رسالة الفقيه الكسوسي :  
يهم بها الساقى عليها محمد بـ

ن أحمد كسوس الفتاة ، له الفخر وأما « أكسوس » فكانها من « آل كسوس » ولها نظائر في البربرية . وأما الكسوسي « فنسبة إلى القبيلة على قياس العربية . وفي خزنة الرباط ، ( ٢٤٥٥ كتاني ) رسالة « فتح القدوس في الرد على محمد الكسوس » لأحمد البكاء وكان توقيعه « أكسوس » انظر حظه . و « اخواب المسكت - خ » رسالة في الرد على من تكلم في الطريقة التجانية ، في خزنة الرباط ( ٨١٧ جلوي ) .

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٢٤ والأزهرية ١ : ٢٩٦ ومعجم المطبوعات ٤٩٦ .

الضمرين لست بقيت من شعبان من العام التاسع واليائين  
من القرن الثالث بعد الألف من الهجرة (١٣٠٢ هـ) في مدينة  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كتبته محمد بن أحمد بن محمد  
عليش تبارك الله سبحانه وتعالى عليه ونطق به وأحسن إليه  
والديه والمسلمين أجمعين سبحانه ربي رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

محمد بن أحمد عليش

عن نهاية الربع الثالث من كتابه بخطه « التسهيل لمنح  
الجليل » في دار الكتب المصرية « ٣١٢ فقه مالك » .

المالكية ، و « هداية السالك - ط »  
حاشية على الشرح الصغير للرددير ،  
جزآن ، فقه ، و « حاشية على رسالة  
الصبان - ط » في البلاغة ، و « تدريب  
المبتدي وتذكرة المنتهي - ط » في الفرائض ،  
و « حل المعقود من نظم المقصود - ط »  
في الصرف ، و « موصل الطلاب لمنح  
الوهاب - خ » نحو ، و « القول المنجي  
- ط » حاشية على مولد البرزنجي ،  
و « شرح العقائد الكبرى للسوسني - خ »  
و « مواهب التقدير في شرح مجموع  
الأمير - خ » في الرباط (١) .

### المهدي السوداني

(١٢٥٩ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٨٥ م)

محمد أحمد بن عبد الله ، المهدي  
السوداني : ثائر ، كان لحركته أثر  
كبير في حياة السودان السياسية . ولد  
في جزيرة تابعة لدنقلة ، من أسرة اشتهر أنها  
حسنية النسب . وكان أبوه فقيهاً ،  
فتعلم منه القراءة والكتابة . وحفظ  
القرآن وهو في الثانية عشرة من عمره .  
ومات أبوه وهو صغير . فعمل مع عمه

(١) خطط مبارك ٤ : ٤١ وفيه : منشأ تلقبه بعليش  
أن اسم جده الأعلى علوش . وفهرست الكتبخانة  
١ : ٣٨٥ ثم ١٧٥ : ١٨٨ ثم ٤ : ٩٢ و ١٣٢  
وإيضاح المكون ١ : ٢٧١ ونفحة البشام ٦ ومراة العصر  
١٩٦ وآداب اللغة ٤ : ٣٠٥ وشجرة النور ٣٨٥  
ومعجم المطبوعات ١٣٧٢ والتيمورية ٣ : ٢١٢ وفيها :  
عليش ، بالتصغير ، هو المشهور على الألسنة ، وقد  
ضبطه هو بكسر العين واللام في شرحه « موصل  
الطلاب » في النحو . قلت : وكذا ينطقه أهل المغرب ،  
وينطقون كل مصغر . و Brock. S. 2:738  
وفهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم  
الثاني ٣٢٥ وفي مراة العصر ١٩٦ منشأ بفاس ؟ .

في تجارة السفن مدة قصيرة ، وذهب إلى  
الخرطوم ، فقرأ الفقه والتفسير ، وتصفو .  
وانقطع في جزيرة عبة ( آبا ؟ ) في  
النيل الأبيض ، مدة خمسة عشر عاماً  
للعادة والدرس والتدريس . وكثر مريدوه ،  
واشتهر بالصلاح . وسافر إلى « كردفان »  
فنشر فيها « رسالة » من تأليفه يدعو بها  
إلى « تطهير البلاد من مفسد الحكام »  
وجاءه عبد الله بن محمد التعايشي ( انظر  
ترجمته ) فباعه على القيام بدعوته . وقويت  
عصيته بقبيلة « البقارة » وقد تزوج  
منها . وهي عربية الأصل . من جهينة .



محمد أحمد المهدي السوداني

وتلقب سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٨٨١ م ) بالمهدي  
المنتظر وكتب إلى فقهاء السودان يدعوهم  
لنصرته . وانبث أتباعه ( ويعرفون  
بالدروايش ) بين القبائل يحضون على  
الجهاد . وسمع به رؤوف باشا المصري  
( حاكم السودان العام ) فاستدعاه إلى  
الخرطوم . فامتنع . فأرسل رؤوف قوة  
تأتبه به ، فانقض عليها أتباعه في الطريق  
وفتكوا بها . وسأقت الحكومة المصرية  
جيشاً لقتاله بقيادة جيغلر باشا ( Giegler )  
البافاري ، فهاجمه نحو ٥٠ ألف سوداني  
وهزموه . واستولى المهدي على مدينة  
« الأبيض » سنة ١٣٠٠ هـ . وهاجمه  
جيش مصري ثالث بقيادة هيكل باشا

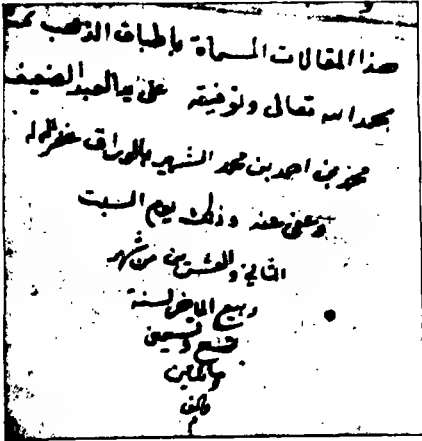
( Hicks ) فأيد . وهاجم بعض أتباعه  
« الخرطوم » وفيها غوردن باشا ( Charles  
George Gordon ) فقتلوه وحملوا رأسه  
على حربة ( سنة ١٣٠٢ هـ ) وانقاد  
السودان كله للمهدي . وكان فطناً فصيحاً  
قوي الحجة ، إذا خطب خلب . قال  
صاحب البحر الزاخر : وقطن المهدي  
« أم درمان » المراقبة للخرطوم ، وأقام  
يجمع الجموع ويخند الجنود لأجل التغلب  
على الديار المصرية ، وأرسل مكاتيب  
من طرفه للخديوي والسلطان عبد الحميد  
ومملكة انكلترا يشعروهم بدولته ومقر  
سلطنته ، وضرب النقود . ولكنه لم  
يلبث أن مات بالجدري في « أم درمان »  
وقد أوصى بالخلافة من بعده لعبد الله  
التعايشي . وجُمع ما وجد من كتاباته  
لخليفته التعايشي في كتاب « مجموع  
المناشير - ط » في ٧١ صفحة . ووصف  
إبراهيم فوزي « باشا » صورة « المهدي »  
ولباسه ، وقد رآه . بما مجمله : كان طويلاً  
أسمر بخضرة ، ضخم الجثة ، عظيم  
الهامة ، واسع الجبهة ، أقى الأنف ،  
واسع الفم والعينين ، مستدير اللحية ،  
خفيف العارضين ، أسنانه كاللؤلؤ ،  
يتعم على قلنسوة من نوع ما يتعم  
عليه أهل مكة ، وعمامته كبيرة منفرجة  
من الأمام يرسل عذبة منها على منكبه  
الأسير ، ثم قال : وقد رأينا صوراً  
كثيرة يقال إنها صورته ، ولكنها كلها  
صور خيالية تبعد عن الحقيقة بعد الساء  
عن الأرض ، وكذلك كل صور التعايشي  
خيالية أيضاً لا تقرب من الحقيقة  
مطلقاً (١) .

(١) سرهنگ ٢ : ٤٩٦ وتاريخ مصر للإسكندري وسفدج  
٢ : ٢٨٣ - ٢٩١ و ٢٩٦ والبحر الزاخر ، لمحمود  
فهمي المهندس ١ : ٢٤٠ - ٢٥٦ وصفوة الاعتبار ،  
ليبرم ٤ : ١١٩ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة  
الأولى ١ : ٨٩ و ٩٠ والسودان بين يدي غوردن  
وكشتر ، لإبراهيم فوزي باشا ٦٥ - ٧٣ ومواضع أخرى  
منه كثيرة . وفي الكافي لشاروييم ٤ : ٣٨١ كانت البيعة  
للمهدي هكذا : « ياينا الله ورسوله ويايناك  
على طاعة الله وأن لا نسر ولا نزي ولا نأني بهتانا  
نقزبه ولا نصيك في أمر بمعرف ونهي عن منكر ، -

### الوراق

(١٢٤٥ - ١٣١٧ هـ = ١٨٢٩ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن صادق المعروف بالوراق : موسيقي ينظم التواشيح والقدود وأنواع الشعر الغنائي ، وبلحنها وينشدتها . وله شعر في بعضه جودة . مولده



محمد بن أحمد الوراق

عن نهاية رسالته «أطباق الذهب» في المكتبة العربية . بدمشق .

ووفاته بحلب . وهو أحد من رفع بهم شأن هذا الفن فيها . له «ديوان شعر» اطلع عليه صاحب إعلام النبلاء ، وقال إنه اختار منه ثلاثين صحيفة و «مجموع الوراق - خ» في الأدب ، شعراً وثرأ ، بخطه ، في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

### محمد الصبّاغ

(١٢٤٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٣ م)

محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصبّاغ المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مصري الأصل . ولد بمكة ، وتوفي في رحلة بالمغرب . له «تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشايع العظام - خ» في مجلد ينتهي إلى سنة ١٢٨٧ هـ ، يظن أنه بخطه<sup>(٢)</sup> .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٤٨١ - ٤٩٧ وأدباء حلب ٦٠ وفيه

وفاته سنة ١٣٠٨ ودار الكتب ٣ : ٣٢٨ ، ٣٤٢ .

(٢) نظم الدرر - خ . والفهرس التمهيدى ٣٦١ وعبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة المنهل ٧ : ٣٤٤ وأرخ وفاته سنة

١٣١١ و Brock. S. 2:815 ودار الكتب : ١٢٥ .

أسندت إليه مشيخة الإقراء سنة ١٢٩٣ هـ . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه «بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر - ط» و «مقدمة في قراءة ورش - ط» و «منظومة في القراءات - ط» نظم بها رسالة ورش . و «الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتممة للعشرة - ط» و «الروض النضير - خ» و «الضاد والطاء - خ» رسالة ، و «توضيح المقام - خ» رسالة ، و «تحقيق البيان في عد أي القرآن - خ» رسالة ، و «مقدمة في فوائد لا بد من معرفتها للقارئ - خ» رسالة<sup>(١)</sup> .

### محمد حيدر

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم ابن محمد الحسني البغدادي : فقيه إمامي ، من أهل الكاظمين ببغداد . له «الدر النظم» منظومة في الأصول ، و «مواليد الأئمة» و «وفيات الأئمة» وكتاب في «الأخبار»<sup>(٢)</sup> .

### الرغاي

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد الرغاي : شاعر مليح النادرة من أهل الرباط في المغرب . كان ينتسخ الكتب الكبيرة كتفح الطيب وتاريخ ابن خلدون ووفيات الأعيان والإحياء للغزالي . ونسخ بعضها مراراً . تغلب على شعره الفكاهة . ومنه مقصورة تزيد على مئة بيت مطلعها : من لم يكن ذا ثروة ، ليس له مال ، ومن لم يستلف فما قضى<sup>(٣)</sup> .

### الإسكندراني

(١٣٠٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد الإسكندراني : طبيب ، باحث ، من أهل الإسكندرية . عمل في العسكرية البحرية بمصر إلى سنة ١٢٥٦ هـ . ورحل إلى دمشق فتولى رئاسة أطباء الجيش إلى سنة ١٢٥٨ وتوفي بدمشق . من كتبه «كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية - ط» ثلاثة أجزاء ، و «تبيان الأسرار الربانية بالنباتات والمعادن والخواص الحيوانية - ط» و «الأزهار المجنية في مداواة الهیضة الهندية - ط» و «البراهين البينات في بيان حقائق الحيوانات - ط» معظمه<sup>(١)</sup> .

### اللمتوني

(١٣١١ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن المختار بن عمر بن علي بن مسعود بن يوسف بن تاشفين اللمتوني : أحد المشتغلين بالتراجم . من أهل مراکش ووفاته بها . له «اللؤلؤ المكنون في اختصار ابن عيشون» قال المراكشي : اختصر به تاريخ ابن عيشون في صلحاء فاس وزاد عليه . وقال ابن سودة : زيادات مهمة<sup>(٢)</sup> .

### متولي

(١٣١٣ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله الشهير بمتولي ، وینعت بشیخ القراء : عالم بالقراءات ، مصري أزهری ، ضریر .

- بايعناك على الزهد بالدنيا وتركها وأن لا نفر من الجهاد رغبة فيما عند الله .

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ٣١ ومعجم المطبوعات

٤٣٨ وعنه Brock. S. 2:778

(٢) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ١٣٩ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٥٢ .

(١) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٦٩ والأعلام الشرقية ٢ : ١٤٧

ومعجم المطبوعات ١٦١٧ .

(٢) أحسن الوديقة ٢٤ .

(٣) الانبساط ٢٣ - ١٦ .

## ابن جابر

(١٢٨٠ - ١٣٣٨ هـ - ١٨٦٣ - ١٩١٩ م)

محمد بن أحمد جابر : من مدرّسي الأزهر . له اشتغال بالتاريخ . ولد وتوفي في بلدة « شباس عمير » بمركز دسوق ( من غربية مصر ) وتعلم بالأزهر ، واختاره الشيخ محمد عبده ، لتدريس التاريخ فيه . له « تاريخ مصر القديم - ط » و « خلاصة تاريخ الأمويين والعباسيين - ط » شاركه في تأليفهما محمد علي الطنطاوي <sup>(١)</sup> .

## محمد تيمور

(١٣١٠ - ١٣٣٩ هـ - ١٨٩٢ - ١٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل باشا تيمور : كاتب قصصي مصري . مولده ووفاته بالقاهرة . وهو ابن الأديب العالم أحمد تيمور باشا . سافر إلى برلين لتعلم الطب ، ثم تركه وانتقل إلى باريس ، وأقبل على قراءة كتب الأدب الفرنسي .



محمد بن أحمد تيمور

وعاد بعد ثلاث سنوات إلى مصر . وأولع بالتمثيل فألف فرقة تمثيلية عائلية ، كان هو بطلها ومؤلف « رواياتها » وأجاد نظم « المونولوجات » التمثيلية وإلقاءها وعاجلته الوفاة في الثلاثين من عمره . له « وميض الروح - ط »

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٦ .

يشتمل على مجموعة من نظمه ونثره ، و « حياتنا التمثيلية - ط » و « المسرح المصري - ط » وفيه روايتان فكاهيتان من قصصه إحداهما « العصفور في القفص » والثانية « عبد الستار أفندي » و « ما تراه العيون - ط » مجموعة من قصصه <sup>(١)</sup> .

## رمضان

(١٣٤٠ هـ - ١٣٤٠ هـ - بعد ١٩٢١ م)

(١٩٢١ م)

محمد بن أحمد رمضان الشامي المدني الشاذلي : أديب من أهل المدينة المنورة . له شعر . صنف « صفوة الأدب - ط » مختارات شعر وموشحات ، و « مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب - ط » ديوان ، و « مسامرة الأديب - ط » أتم جمعه في رجب ١٣٤٠ و « تنبيه الأنام - ط » في ترتيب الطعام <sup>(٢)</sup> .

## أبو الخير عابدين

(١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ - ١٨٥٣ - ١٩٢٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الغني ، أبو الخير ، المعروف كإسلافه بابن عابدين : فقيه حنفي . من أعيان دمشق . ولد وعاش بها . وولي مناصب متعددة ، منها الإفتاء . وتوفي في بيروت ، ودفن بدمشق . من كتبه « التقرير في التكرير - ط » في حكمة تكرير القصص في القرآن الكريم ، رسالة . و « تحرير الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال » <sup>(٣)</sup> .

## ألفا هاشم

(١٢٨٣ - ١٣٤٩ هـ - ١٨٦٦ - ١٩٣٠ م)

محمد بن أحمد ، المعروف بألفا هاشم : فقيه مالكي ، اشتهر في المدينة

(١) تاريخ الأسرة التيمورية ٩٥ والفهرس الخاص ١٧٧ .

(٢) سر كيس ١٦٣٥ ودار الكتب ٣ : ٢٤٠ ، ٣٥٣ و ٧ : ٢٢٨ ، ١٧٩ .

(٣) فهرس الفهارس ١ : ١٠٩ والتيمورية ٣ : ١٨٧ ومنتخبات التواريخ ٧٠٣ والدر الفريد ٩١ .

المنورة . ولد وتعلم ببلدة حلوار ، من بلاد « فلاتة » في الصحراء الكبرى بإفريقية . ولما غزا الفرنسيون بلاده ( سنة ١٣٢٠ هـ ) توجه إلى الحجاز ، فحج ( ١٣٢٢ هـ ) واستقر في المدينة ، يلقي في مسجدتها دروساً في الفقه والحديث والتفسير ، إلى أن توفي ودفن في البقيع . له مؤلفات حملت إلى مصر بعد وفاته ، لطبعها ، وجُهل مصيرها <sup>(١)</sup> .

## ابن الصديق

(١٣٥٤ هـ - ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، ابن الصديق الغماري الحسني : متصوف « درقاوي » من متفقي المالكية بالمغرب . نزل بمدينة طنجة وكثر أتباع طريقتة وتوفي بها . ولبعض الفضلاء تصانيف في مناقبه . منها كتاب لولده أحمد ، سماه « التصور والتصديق - ط » اختصره من كتاب ضخّم له سماه « سبحة العقيق في أخبار الشيخ ابن الصديق » ولمحمد الأزرق الفاسي الزباني « حادي الرفيق ، بمناقب الشيخ محمد بن الصديق » وكتاب « نسمات وادي العقيق بمناقب محمد بن الصديق » للعربي بن العربي بوعياذ الطنجي . قلت : وفي خزنة الرباط ( أول المجموع ١١٤٦ ك ) مخطوطة اسمها « الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية » تأليف « محمد بن أحمد بو زيد الغماري السلماني الحسني » لعلها من تأليفه ؟ <sup>(٢)</sup> .

## محمد العلوي

(١٣٥٥ هـ - ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن يحيى العلوي : فاضل حضرمي ، من أهل

(١) محمد سعيد دقتر دار ، في جريدة المدينة المنورة ١١/٢٨ .

١٣٧٨ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ومذكرات المؤلف .

ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١٩٤ ، ٢٠٥ ،

٢٣٨ .



محمد أحمد جاد المولي

عثمان ، رضي الله عنه - ط » و « دستور الأفراد والأمم » ، في سنن سيد العرب والعجم » هيء للطبع . وله مشاركة في تأليف كتب . منها « قصص القرآن - ط » و « مهذب رحلة ابن بطوطة - ط » و « قصص العرب - ط » أربعة أجزاء . و « أيام العرب في الجاهلية - ط » (١) .

## ابن الحاج

(١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م - ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

محمد بن أحمد السلمي المدرسي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الحاج : فاضل ، من أهل فاس ، ووفاته بها . له « اليواقيت السنية المهداة للحضرة العراقية - خ » نحو ستة كراريس . في ترجمة شيخ له يدعى محمد بن رشيد العراقي الحسيني ( توفي سنة ١٣٤٨ هـ ) والنسخة في خزانة العراقي بفاس ، و « كناشة » قال ابن سودة إنها جامعة (٢) .

## المانوزي

(١٣٠٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٦ م)

محمد بن أحمد بن علي بن أحمد المانوزي : مؤرخ من أدباء الفقهاء .

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٢ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٨١ ، والدليل التابع لإتحاف المطالع - خ .

## الإكراري

(١٢٧٩ - ١٣٥٨ هـ - ١٨٦٣ - ١٩٣٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد (بالفتح) بن محمد بن عبد الرحمن السوسي الإكراري الرفاكي : مؤرخ أديب ، من الفقهاء المفتين على مذهب مالك . من أهل « أزغار » في السوس ، بالمغرب . نشأ في قرية إكرار ( التابعة لقبيلة أكلو ، البربرية ، في ضواحي تنزيت ) واستقر في قرية « تلعت » - بفتح التاء وسكون اللام وكسر العين وسكون النون - بالسوس ، واشتغل بالتدريس والإفتاء . ثم كان من العدول . وصنف « روضة الأفنان في وفيات الأعيان - خ » في الخزانة العامة بالرباط ، ( الرقم ١٣٢٢ د ) اختصره المختار السوسي وسمى المختصر « طاقة ريحان من روضة الأفنان - خ » وله « كناش - خ » لكل ما يسنح له . وكان جماعاً للكتب ، نسخ عشرات منها لنفسه بخطه (١) .

## جاد المولي

(١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٤ م)

محمد أحمد جاد المولي : باحث مصري : ابتدأ حياته مدرساً ، وانتدب لتدريس العربية في جامعة أكسفورد ، سنة ١٩١٠ - ١٩١٣ وعاد فعين مفتشاً بوزارة المعارف ، فمراقباً للمجمع اللغوي ، فمفتشاً أول بالوزارة . ومرض يومين ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « محمد ، ﷺ ، المثل الكامل - ط » و « الخلق الكامل - ط » أربعة أجزاء ، و « انشقاق القمر معجزة لسيد البشر » و « إنصاف

تريم . غني بمفردات العربية فنشر عنها أبحاثاً في بعض المجلات والصحف المصرية والحضرمية . وزار مصر سنة ١٣٤٤ وصنف كتباً ، منها « الجموع » قياسيتها وسماعيتها ، و « المترادفات » و « الدخيل » و « الفصيح من ألفاظ العامة » و « شرح مغني اللبيب » أربع مجلدات . ومات عن نحو ٤٠ عاماً (١) .

## الكانوني

(١٣١١ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٣٨ م)

محمد بن أحمد العبيدي الكانوني ، أبو عبدالله : أحد المعنيين بالتاريخ والتراجم . مغربي . توفي بالدار البيضاء . من كتبه « تاريخ آسني وما إليه - ط » مقدمة لكتابه « جواهر الكمال في تراجم الرجال - ط » الجزء الأول منه ، و « الرياضة في الإسلام - ط » و « شهيرات المغرب » ترجم فيه لما يقرب من ٢٠٠ مغربية . وصفه صاحب إتحاف المطالع بأنه مفيد في بابه وانه « مخطوط » عند أسرته . وله ثلاثون كتاباً ذكر أسماءها في نهاية « جواهر الكمال » لعلها ما زالت محفوظة . منها « تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى » جزآن ، و « تطهير السنة المرفوعة من الأحاديث الموضوعة » أربعة أجزاء ، و « الهداية والإرشاد إلى معالم الرواية والإسناد » فهرسة مروياته وتراجم أشيائه و « الياقوتة الوهاجة في مفاخر رجراجة » رسالة تضمنت نحو ١٥٠ ترجمة موجزة للبيت الرجرجي ، رآها صاحب الدليل ، و « الجامع الحاوي للنوازل والفتاوي » (٢) .

محمد أحمد شاكر = محمد شاكر ١٣٥٨

(١) المقطم ٩ صفر ١٣٥٥ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٧ ، ١٢١ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩ الطبعة الثانية ، وأهم مصادر ٥٢ وإتحاف المطالع - خ . وجواهر الكمال ١ : ١٤٩ - ١٥١ .

## الحجري

(١٣٠٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٠ م)

محمد بن أحمد الحجري : مؤرخ ،  
نسابة يعني . نسبته إلى حجر ذي رعين .  
ولد في ذي شَرَع ، من أعمال خبان ،  
في اليمن . وتفقه وتآدب في بلده ثم  
في دمار ، فالأهـنوم ، فـيريم . وتولى  
أوقاف يريم . وتقرب من الإمام يحيى  
حميد الدين ، فوجهه في بعض المهمات  
وولاه رئاسة المحاسبة العامة للدولة ،  
وانتدبه سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢ م) للتفاوض  
في شأن الحدود اليمنية السعودية .  
ولما قتل الإمام يحيى وخلفه ابنه أحمد ،  
حفظ للحجري مكانته ، واختاره لتمثيل  
بلادـه في منظمة الأمم المتحدة . وأوفد  
في رحلة صداقة على طائرة سوفياتية إلى  
بكين ( الصين ) فاحتـرقـت الطائرة في  
جـوّ أوكرانيا ، وأُنقذ جثـانـه فحمل إلى  
اليمن ودفن في صنعاء . وكان إلى جانب  
أعماله الحكومية قد صنف كتباً ، منها  
« تاريخ اليمن » ثلاثة أجزاء ، و « معجم  
القبائل اليمنية والبلدان - خ » في منزله  
بصنعاء ، مرتب على حروف الهجاء ،  
في ثلاثة أجزاء أيضاً ، و « أنساب قبائل  
اليمن » و « أنساب الأشراف من العلويين  
والعباسيين في اليمن » و عزم مجمع اللغة  
العربية في القاهرة ، على نشر كتابه  
الثاني « معجم القبائل » قلت : رأيت  
المجلد الأول منه بخطه في خزانة عبيكان  
بالبطائف ، وصل فيه إلى حرف الزاي ،  
في رمضان ١٣٦٦ (١) .

## محمد عبد الجواد

(١٣٠٤ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٤ م)

محمد بن ( سيد ) أحمد عبد الجواد  
الهـوريني : مصنف « تقويم دار العلوم  
- ط » ومن كبار رجال التربية والتعليم .

مناقشة القضاة الأوصياء بفاس . و « توضيح  
طريق الرشاد لحسم مادة الإلحاد - ط »  
و « تحرير المقال في منع ما ادعاه ابن  
مالك في متى من الإهمال - ط » (١) .

## البيزوي

(١٣٦٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو عبد الله  
البيزوي : مؤرخ مغربي أديب . نزل  
بفاس وتوفي بها . وهو آخر من درس  
كتاب « سيبويه » فيها . له كتب منها  
« الدولة الإسلامية بالمغرب الأقصى -  
خ » في خزانة علال الجامعي بفاس ،  
و « رحلة إلى الديار الأوربية » و « تاريخ  
المغرب والحماية » و « دليل السائح  
بالمغرب الأقصى - خ » فرغ منه سنة  
١٣٤٥ في خزانة علال الجامعي أيضاً (٢) .

## محمد السوسي

(١٢٨٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٥٠ م)

محمد بن أحمد بن المكي بن أحمد ،  
أبو الفتح السوسي : عالم بالعربية فقيه  
مالكي ، مشارك في التفسير والحديث .  
أصله من هشتوكه ، من جزولة . ومولده  
ووفاته بمكناس . تنقل مدرساً ، بينها  
وبين فاس والرباط ، نحو ٦٠ عاماً ،  
وتولى مناصب آخرها قضاء مكناس  
(١٣٤٦ هـ) وصنف كتباً ، منها « شرح  
مطول لهمزية البوصيري - خ » بخطه  
و « حاشية على شرح أرجوزة مصطلح  
الحديث لمحمد بن عبد القادر الفاسي  
- خ » قسم من أولها ، وقف عليه  
المنوني (٣) .

من أهل سوس ( في المغرب ) من قبيلة  
مانوزة وتسمى أيضاً « آمانوز » البربرية .  
يعرف في قبيلته بسيد محمد بوزكر  
( بسكون الزاي والكاف المعقودة )  
ولد في بلدة من ديار مانوزة تدعى  
« آوالا » وشارك في بعض وقائع الهبة  
مع الفرنسيين وصنائعهم . وقام برحلات  
كثيرة في بلاد المغرب . ودرس في بلدة  
« تمكيدشت » وغيرها . واستقر في  
مكناس بعد عام ١٣٥٠ هـ . فكان كثير  
الاتصال بالمؤرخ ابن زيدان . وانقطع  
أعوامه الأخيرة في مسكنه ( بمكناس )  
يشغل بالرق والتمايم والجداول وتوفي  
بها . له « كتاب » في تاريخ عصره ،  
من عام مولده إلى سنة ١٣٤٥ هـ ، استطرد  
فيه إلى ذكر كثير من عادات المغرب  
وأهل سوس خاصة ، وتراجم بعض  
معاصريه ، ووصف ما رأى من مكتبات .  
وعبارته جيدة . اطلع عليه المختار السوسي ،  
فاورده كاملاً في المجلد الثالث من  
كتابه « المعسول » الصفحة ٢٤١ - ٤١٥ .  
وعلق عليه تعليقات واستدراكات مفيدة .  
وللمانوزي كتب ورسائل أخرى كان  
يقول إنها تبلغ المئة ، ولم يظهر منها شيء  
بعد وفاته ، وذكر له ابن سودة كتاب  
« تاريخ سوس ورجاله » وقال : في ثلاثة  
أسفار . وله نظم في بعضه جودة (١) .

## ابن الشريف

(١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٧ م)

محمد بن أحمد بن إدريس ، ابن  
الشريف العلوي المراكشي : قاض ، من  
رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش .  
ولاه المولى يوسف منصب القضاء بمدينة  
زرهون ثم بفاس بالسماط ، ففي وزان ،  
ثم في مكناس ، وبهذه توفي ، بعد  
عودته من الحج . له مؤلفات ، منها  
« إتحاف النبهاء الأكياس - ط » في

(١) المسول ٣ : ٢٤٠ - ٤٢١ وسوس العالة ٢١٧ والدليل  
التابع لإتحاف المطالع - خ . وفيه وفاة المنوزي -  
كما رسمه - سنة ١٣٦٦ .

(١) فهرس المؤلفين ٢٣٧ والأهرام ١٩٤٧/١٢/٣٠ وإتحاف  
المطالع - خ .  
(٢) الذليل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب ١ : ١٥٠ و ٢ : ٣٣٩ واسمه في هذا : محمد  
ابن محمد ، الأول بخط ابن سودة .  
(٣) محمد المنوني ، في دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ ص  
١٥١ - ١٥٩ .

(١) أحمد عقبات ، في « البحوث والمحاضرات » الدورة  
٣٢ ص ٢٥٥ - ٢٦١ ومراجع تاريخ اليمن ٢٩٣ وفيه :  
وفاته سنة ١٣٥٣ خطأ وانظر عبيكان ٨٣ .

وسافر في مهمة إلى بغداد (٧٤) وتنحى الإرياني وسافر إلى دمشق ، فرحل صاحب الترجمة إلى بيروت حيث أقام في منزل له بها . وبينما كان في طريقه إلى مأدبة عشاء تصدى له مجهول ، في أحد شوارعها الرئيسية وقتله بالرصاص . وجاء في طائرة يمنية وفد من صنعاء برئاسة والده أحمد محمد نعمان ، فحملوه إليها <sup>(١)</sup> .

### أبو زهرة

(١٣١٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٤ م)

محمد بن أحمد أبو زهرة : أكبر علماء الشريعة الإسلامية في عصره . مولده بمدينة المحلة الكبرى وتربى بالجامع الأحمدى وتعلم بمدرسة القضاء الشرعي (١٩١٦ - ١٩٢٥) وتولى تدريس العلوم الشرعية والعربية ثلاث سنوات ، وعلم في المدارس الثانوية سنتين ونصفاً . وبدأ



الشيخ محمد أبو زهرة

اتجاهه إلى البحث العلمي في كلية أصول الدين (١٩٣٣) وعين أسقافاً محاضراً للدراسات العليا في الجامعة (١٩٣٥) وعضواً للمجلس الأعلى للبحوث العلمية . وكان وكيلاً لكلية الحقوق بجامعة القاهرة ، ووكيلاً لمعهد الدراسات الإسلامية وأصدر من تأليفه أكثر من ٤٠ كتاباً ، منها المطبوعات الآتية : « الخطابة » و « تاريخ

كبار العلماء بمصر . تعلم في مسجد دسوق ومعهد الإسكندرية ثم في الأزهر ، حيث قضى أكثر من ٤٠ عاماً ، طالباً ومدرساً ومديراً لمجلته وعالماً . واستمر بعد الإحالة إلى التقاعد (١٣٧٣) يعمل في التصنيف . له عدة كتب مطبوعة ، منها « النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة » و « نقض مطاعن في القرآن الكريم » و « السر في انتشار الإسلام » و « اللغة العربية ، لماذا أخفقنا في تعليمها وكيف نعلمها » و « رسالة الأزهر في القرن العشرين » و « الإسلام أم الشيوعية » توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### النعمان

(١٣٩٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٤ - ١٩٨٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد النعمان : أديب يمني ، شهيد . من رجال السياسة .



محمد أحمد نعمان

من أهل صنعاء . كان أبوه رئيساً للوزراء بعد خلع آل حميد الدين . ونشأ هو يعمل في الأدب والسياسة . فكتب « أزمة المثقف اليمني - ط » و « التأميم في اليمن - ط » و « الوطنية لا الحقد - ط » وتولى وزارة الخارجية بصنعاء ونيابة رئيس الوزراء . ثم كان مستشاراً للقاضي عبد الرحمن الإرياني في رئاسته (١٩٧٢)

(١) دعوة الحق : عدد ربيع الأول ١٣٩٣ ص ٢٠٧ وعدد شوال ١٣٩٤ من قلم الدكتور محمد عبد النعم خفاجي ، بتصرف اقتضاء الإنجاز .

تخرج بدار العلوم (١٩٠٩ - ١٤) فكان أستاذ فقه اللغة بها إلى جانب دروس أخرى . وحصل على شهادة كلية الحقوق ، (١٩٢٧) وأحيل إلى المعاش (١٩٤٧) وختم حياته الدراسية سنة ١٩٥٠ له كتب طبعت كلها أهمها ، بعد الأول « مرقاة الخطابة العصرية » مجموعة خطب ، و « دروس التهذيب التاريخية » للأطفال ، و « دروس التربية الوطنية » محاضرات ، و « التذكرة » في فقه اللغة و « حياة مجاور في الجامع الأحمدى » و « في كتاب القرية » <sup>(١)</sup> .

### أبو الفرج

(١٣٨٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٧ - ١٩٨٠ م)

محمد أحمد أبو الفرج : مدرّس مصري عالم باللغة والنحو . كان أستاذاً بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية . له كتب ، منها « الاستفهام في اللغة العربية - خ » في كلية الآداب بالإسكندرية ، و « المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث - ط » و « مقدمة لدراسة فقه اللغة - ط » <sup>(٢)</sup> .

### محمد العمر

(١٣٢٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٩ م)

محمد بن أحمد العمر : حقوقي . من أهل عانة ، في العراق . من كتبه المطبوعة « الأحوال الشخصية والتطبيقات الشرعية » و « الدليل لإصلاح الأوقاف » و « مبادئ قانونية » و « المرشد إلى الصكوك الجزائية » <sup>(٣)</sup> .

### عرفة

(١٣٠٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٣ م)

محمد بن أحمد عرفة : من جماعة

(١) تقويم دار العلوم ٩٠٩ - ٩١٩ والأهرية ٤ : ٩ ومذكرات زكي مجاهد - خ .  
(٢) المكتبة : العدد ٦٢ ص ٨١  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠١ .

(١) الحياة وصحف لبنان ٢٩ و ١٩٧٤/٦/٣٠ و ١٩٧٤/٧/١ والصحف العالمية .



محمد الأحمدى الظواهري

الجدل في الإسلام» و «أصول الفقه» و «الملكية ونظرية العقد في الشريعة الإسلامية» و «مذكرات في الوقف» و «تواريخ مفصلة ودراسة فقهية أصولية للأئمة الأربعة» فأخرج لكل إمام كتاباً ضخماً: أبو حنيفة، مالك، الشافعي، ابن حنبل. ومن كتبه المطبوعة أيضاً «الأحوال الشخصية» و «أحكام التركات والموارث» و «خلاصة أحكام الأحوال الشخصية والصايا والموارث» كتبها إجابة لطلب معهد القانون الدولي بواشنطن، وترجمت إلى الإنكليزية. وله «الوحدة الإسلامية» و «تنظيم الإسلام للمجتمع» و «الحرية والعقوبة في الشريعة الإسلامية» و «محاضرات في مقارنات الأديان» و «محاضرات في المجتمع الإسلامي» وكانت وفاته بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

### الظواهري

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

محمد الأحمدى بن إبراهيم الظواهري: فقيه شافعي مصري. ولد في قرية «كفر الظواهري» بشرقية مصر، وتعلم في الأزهر، وأخذ عن الشيخ محمد عبده وآخرين. وولي مشيخة الجامع الأحمدى في «طنطا» بعد أبيه، ونقل إلى «أسيوط» فكان شيخاً لمعهد مدة. ولما انتهى ما كان يسمى «الخلافة العثمانية» في بلاد الترك (سنة ١٩٢٠) وعقد مؤتمر الخلافة في القاهرة (سنة ١٩٢٦) كان الشيخ الظواهري جريئاً في اقتراح انفضاضه على غير قرار لأنه لم يتكامل فيه تمثيل الأئم الإسلامية. فانفض. ثم كان رئيساً للوفد المصري في مؤتمر مكة (سنة ١٣٤٥ هـ، ١٩٢٦ م) وقويت صلته بملك مصر في ذلك العهد، فعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٩ واستقال سنة ١٩٣٥ وفي عهده أصدر الأزهر مجلة «نور الإسلام» وتحول

(١) تقويم دار العلوم ٢٦٦ وجريدة الأهرام ١٣ ابريل ١٩٧٤ وحضارة الإسلام: حزيران ١٩٧٤ ص ٣٩ - ٥١.

عثمان ابن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبدالله: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غزة (فلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن ستين. وزار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة ١٩٩ فتوفي بها، وقبره معروف في القاهرة. قال المبرد: كان الشافعي أشعر الناس وأدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. وقال الإمام ابن حنبل: ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته مئة. وكان من أحذق قریش بالرمي، يصيب من العشرة عشرة، برع في ذلك أولاً كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب، ثم أقبل على الفقه والحديث، وأفتى وهو ابن عشرين سنة. وكان ذكياً مفرطاً. له تصانيف كثيرة، أشهرها كتاب «الأم - ط» في الفقه، سبع مجلدات، جمعه البويطي، وبوّه الربيع بن سليمان، ومن كتبه «المسند - ط» في الحديث، و «أحكام القرآن - ط» و «السنن - ط» و «الرسالة - ط» في أصول الفقه، منها نسخة كتبت سنة ٢٦٥ هـ، في دار الكتب، و «اختلاف الحديث - ط» و «السبق والرمي» و «فضائل قریش» و «أدب القاضي» و «الموارث» ولابن حجر العسقلاني «توالي التأسيس، بمعالى بن إدريس - ط» في سيرته، ولأحمد بن محمد الحسن الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ كتاب «الدر النفيس - خ» في نسبه، بدار الكتب (٥: ١٧٨) وللحافظ عبد الرؤوف المناوي، كتاب «مناقب الإمام الشافعي - خ» وللشيخ مصطفى عبد الرزاق رسالة «الإمام الشافعي - ط» في سيرته، ولحسن الرفاعي «تاريخ الإمام الشافعي - ط» ولمحمد أبي زهرة كتاب «الشافعي - ط» ولمحمد زكي مبارك رسالة في أن «كتاب الأم لم يؤلفه الشافعي وإنما ألفه البويطي - ط» يعني أن البويطي جمعه مما كتب الشافعي. وفي طبقات الشافعية للسبكي،

الأزهر إلى جامعة على نظام حديث. وتوفي بالقاهرة. وكان خطيباً، فيه نزعة صوفية شاذية. له كتاب «العلم والعلماء - ط» في نظام التعليم، وضعه حين بدأ دعوته إلى إصلاح الأزهر، و «رسالة في الأخلاق - ط» و «جمع ابنه فخر الدين الأحمدى بعض أخباره ومذكراته في كتاب سماه «السياسة والأزهر - ط» وفيه أن الشيخ محمد عبده قال للظواهري: إن أباك سماك «الأحمدى» نسبة إلى السيد أحمد البدوي<sup>(١)</sup>.

### الإمام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤ هـ = ٧٦٧ - ٨٢٠ م)

محمد بن إدريس بن العباس بن

(١) كتاب السياسة والأزهر. والمصري ١٩٤٤/٥/١٤ والمقطم ١٩٤٤/٥/١٥ وفي الأهرام ١٩٤٩/٥/١٣ مقال للدكتور عثمان أمين جاء فيه: «أتيت لي زيارة مكتبة الأحمدى الظواهري فرأيت ذخيرة من العلم المخطوط بيده، هي مجموعة من مؤلفات كتبها في شبابه، منها «خواص المقولات» في أصول المنطق، و «التفاضل بالفضيلة» و «الصايا والآداب» و «صفوة الأساليب» و «حكم الحكماء» و «براعة الإسلام من أوهام العوام» و «مقادير الأخلاق» و «الكلمة الأولى في آداب الفهم». وفي الأعلام الشرقية ٢: ١٤٧: «الظواهري فخذ من قبيلة النعيمات للتي تنسب إلى نافع بن ثوران، من طيء».



بعض ما صنف في مناقبه <sup>(١)</sup> .

### محمد بن إدريس

(١٠٠٠ - ٢٢١ هـ = ٨٣٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى : صاحب المغرب الأقصى ، من ملوك الدولة الإدريسية . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٢١٣ ) بعهد منه ، وأقام بفاس . وقسم بلاد المغرب على إخوته . وامتنع عليه بعضهم ، فسلط عليه من أطاعه . واستمر إلى أن توفي بفاس <sup>(٢)</sup> .

### أبو حاتم الرازي

(١٩٥ - ٢٧٧ هـ = ٨١٠ - ٨٩٠ م)

محمد بن إدريس بن المنذر بن داود ، بن مهران الحنظلي ، أبو حاتم : حافظ للحديث ، من أقران البخاري ومسلم . ولد في الري ، وإليها نسبته . وتنقل في العراق والشام ومصر وبلاد الروم ، وتوفي ببغداد . له « طبقات التابعين » وكتاب « الزينة - خ » و « تفسير القرآن العظيم - خ » المجلد الثالث منه ، في المكتبة المحمودية بالمدينة ( الرقم ٤٩ تفسير ) كتب سنة ٨٧٢ ( ذكر في مجمع اللغة ٤٩ : ٧٢ ) و « أعلام النبوة - خ » في مكتبة محسن الهمداني في نابورة ، بالهند ( كما في المخطوطات المصورة ) <sup>(٣)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٢٩ وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٥ والوفيات ١ : ٤٤٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٦٧ - ٣٩٨ وغاية النهاية ٢ : ٩٥ وإشراق التاريخ - خ . وصفه الصفوة ٢ : ١٤٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٥٦ - ٧٣ وحلية الأولياء ٩ : ٦٣ والانتقاء ٦٦ - ١٠٣ ونزهة الجليس ٢ : ١٣٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٥ والسجل الثقافي ١١ و ٤١ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٤٤ - ٦٧ ودار الكتب ٨ : ٢٥٢ وطبقات الحنابلة ١ : ٢٨٠ - ٢٨٤ وكشف الظنون ١٣٩٧ وطبقات الشافعية ١ : ١٨٥ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٥١ وانظر Brock. I:188 (178), S. 1:303

(٢) الاستقصا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٤ وجذوة الاقتباس ١٢٧ والأنيب المطرب ٦ من الكراس ٤ . (٣) المستطرفة ١٠٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣١ وتاريخ بغداد ٢ : ٧٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٩٩ وطبقات

### المهدي الحمودي

(١٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ١٠٥٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إدريس بن علي بن حمود الحسني ، أبو عبد الله : من ملوك الدولة الحمودية بمالقة وسبتة . ثار بمالقة على ابن عمه إدريس بن يحيى بن علي وخلعه ( سنة ٤٣٨ ) وتولى الأمر ، وتلقب بالمهدي ، وخطب له الحجاب . وكان سفاكاً للدماء ، مع حزم وحسن وتدبير ، ونبل . واستمر إلى أن مات بمالقة ، قيل : من أثر سم <sup>(١)</sup> .

### المستعلي الحمودي

(١٠٠٠ - ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إدريس بن يحيى بن علي : آخر ملوك الدولة الحمودية ، أيام ملوك الطوائف بالأندلس . بويغ بعد وفاة أبيه ( نحو سنة ٤٤٦ هـ ) وتلقب بالمستعلي بالله . وكانت إقامته بمالقة . وخلع بمحمد ابن القاسم بن حمود ( سنة ٤٤٩ ) وظل فيها إلى أن تغلب عليها باديس بن حيوس في السنة نفسها ، فأخرج المستعلي منها إلى المرية . ثم استدعاه أهل مليلة ( Melilla ) إليهم ، وبايعوه سنة ٤٥٦ هـ فأقام فيها إلى أن مات . وبه على الأرجح ختم عهد الحموديين في الأندلس <sup>(٢)</sup> .

### مرج الكحل

(٥٥٤ - ٦٣٤ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم ، أبو عبد الله المعروف بمرج الكحل : شاعر . من أهل جزيرة « شقر » بالأندلس . توفي بها ، ومولده في بلنسية . كان لباسه على هيئة أهل البادية . واشتهر من شعره قوله :

ابن أبي بعل ١ : ٢٨٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ وتقرير « البعثة المصرية » ص ٣٣ والمخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٣٩ تاريخ . (١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢٩٢ والمعجب ٦٦ - ٦٨ . (٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ ونفع الطيب ١ : ٢٠٦ .

« مثل الرزق الذي تطلبه

مثل الظل الذي يمشي معك

أنت لا تدركه متبعاً

وإذا وليت عنه تبعك »

له « ديوان شعر » تناقله الناس في أيامه <sup>(١)</sup> .

### العراقي

(١٠٠٠ - ١١٤٢ هـ = ١٧٣٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إدريس ، أبو عبد الله العراقي الحسني : متأدب مغربي له اشتغال بالتاريخ . صنف « جمع ما انتثر من أخبار خير البشر - خ » صغير ناقص الآخر ، في الرباط ( ٤٣ ك ) ٨ ورقات <sup>(٢)</sup> .

### ابن الحاج

(١٠٠٠ - ١٢٦٤ هـ = ١٨٤٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إدريس بن محمد العمراوي : أبو عبد الله الشهير بابن الحاج : وزير ، من الكتاب . له شعر كثير . من أهل مكناس ، في المغرب الأقصى . كان في أول أمره ينسخ الكتب ويعلم الصبيان . واتصل بالمولى عبد الرحمن بن هشام فولاه ديوان إنشائه بفاس . ثم استوزره مدة . وعزله وحبسه مقيداً بالحديد . ثم أفرج عنه ، فرحل إلى مكناسة الزيتون ، واعتكف في ضريح المولى إسماعيل إلى أن رضي عنه المولى عبد الرحمن ورده إلى الوزارة سنة ١٢٥١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . له « ديوان شعر » في مجلدين ، مرتب على الحروف ، جمعه ابنه برسم أمير المؤمنين المسن بن محمد بن عبد الرحمن ، منه المجلد الأول في خزانة

(١) التكملة لابن الأبار ٣٤٤ ونفع الطيب ٣ : ٢٧ وزاد المسافر ٢٧ و ٨٢ والإحاطة ٢ : ٢٥٢ وعرفه ابن خلكان ١ : ٢١٢ في ترجمة سكتة بنت الحسين ب « مرج كحل » . (٢) نشر الثاني ٢ : ١٣٩ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الأول ١٤١ .

الرباط (٨٤٥ جلاوي) (١).

### ابن فرتون

(١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م - ١٠٠٠)

محمد بن إدريس ابن فرتون السلمي :  
فقيه مالكي أديب . أندلسي الأصل ،  
مغربي من أهل مدينة الجديدة . وأسلافه من  
فاس . له كتب منها « الجواهر اللؤلؤية » ،  
في التعريف بواسطة الشعبة العراقية الحسنية  
- خ « صغير » ، عرّف فيه بشيخه محمد  
ابن الرشيد العراقي الحسيني ، قاضي  
فاس ، نحو ٣ كراريس عند أولاد القاضي  
بفاس (٢) .

### القادري

(١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م - ١٠٠٠)

محمد بن إدريس ، أبو عبد الله  
القادري الحسيني : عالم بالحديث من  
المالكية مغربي ، أصله من فاس استوطن  
الجديدة وتوفي بها . له كتب منها « شرح  
سنن الترمذي » و « فهرسة » و « المواهب  
السارية - خ » في سيرة أبي شعيب أيوب  
المدفون في مدينة أزموور ، وتأليف في  
حديث « ماء زمزم لما شرب له - ط »  
وفي نهايته أكثر كتبه (٣) .

### أديب تقي الدين

(١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٠ م)

محمد أديب بن محمد بن عبد  
القادر ، تقي الدين الحصني الحسيني :  
ناضل ، من أهل دمشق . ولي نقابة  
شرافها مدة . وعني بتاريخها ، فجمع

(١) فواصل الجمان ٤٠ - ٦٠ وإتحاف أعلام الناس  
٤ : ١٨٩ وفي معجم قبائل العرب ٨٢٧ « عمارة :  
عشيرة عربية ، تقيم حول بلاد الجزيرة البربرية في  
عمالة الجزائر » قلت : لعل نسبة ابن الحاج « العمراوي »  
إليها . والأزهار العاطرة الأنفاس ٣٠٥ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب ٢٣٨ .

(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب  
١ : ٢٦٥ الطبعة الأولى .

كتاباً سماه « منتخبات التواريخ لدمشق  
- ط » ثلاثة أجزاء . مولده ووفاته فيها .  
وأصل أسلافه من الحصن ( من قضاء  
عجلون بالبلقاء ) (١) .

### الأهدي

(١٣١٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٢ م)

محمد أديب بن عزي بن حسن بن  
القادري بن عمر الأهدي : قاض يماي  
الأصل ، له اشتغال في التراجم . ولد  
في قرية الشجر القديم ( من توابع حلب )  
وتعلم بالأزهر في مصر وانتخب ( عام  
١٩١٨ ) مفتياً لقضاء جسر الشغور ثم  
كان قاضياً لحلب (١٩٣٣) وأحيل إلى  
التقاعد (١٩٤٩) وأقام في دمشق إلى  
أن توفي ودفن في الشجر . وكان ممن  
عملوا في الثورات الاستقلالية على الفرنسيين  
واعتقل (١٩٢٥) وحكم الفرنسيون بإعدامه  
لولا أن أهالي جسر الشغور ثاروا واعتقلوا  
المستشار الفرنسي ، فافتدوا به الأهدي .  
وصنف كتباً ، منها « القول الأعديل في  
تراجم بني الأهل - ط » في جزء  
صغير (٢) .

### ابن إسحاق

(١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ = ١٠٠٠ - ٧٦٨ م)

محمد بن إسحاق بن يسار المظلي  
بالولاء ، المدني : من أقدم مؤرخي العرب .  
من أهل المدينة . له « السيرة النبوية - ط »  
هذبها ابن هشام . ومن الأصل أجزاء  
مخطوطة كتبت سنة ٥٠٦ هـ ، في خزنة  
القرويين بفاس و « كتاب الخلفاء »  
و « كتاب المبدأ » . وكان قدرياً ، ومن  
حفاظ الحديث . زار الإسكندرية سنة  
١١٩ هـ ، وسكن بغداد فمات فيها ،  
ودفن بمقبرة الخيزران أم الرشيد .  
وكان جده يسار من سبي عين التمر .

(١) منتخبات التواريخ ١٣١٣ وروض البشر ١٦٢ .

(٢) مجلة حضارة الإسلام السنة ١٣ العدد ٤ ص ١٣٢ من  
مقال بقلم محمد صالح .

قال ابن حبان : لم يكن أحد بالمدينة  
يقارب ابن إسحاق في علمه أو يوازيه  
في جمعه ، وهو من أحسن الناس سياقاً  
للأخبار (١) .

### الفاكهي

(١٠٠٠ - بعد ٢٧٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد

٨٨٥ م)

محمد بن إسحاق بن العباس  
الفاكهي : مؤرخ . من أهل مكة . كان  
معاصراً للأزري ، متأخراً عنه في الوفاة .  
له « تاريخ مكة - ط » قسم منه . ومنه  
قسم في جامعة الرياض الرقم (٢٢٥ ص)  
يراجع على القسم المطبوع منه (٢) .

### أبو العنيس الصيمري

(١٠٠٠ - ٢٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري ،  
أبو العنيس : نديم المتوكل والمعتمد  
العباسيين . كان أديباً ظريفاً ، عارفاً  
بالنجوم ، شاعراً هجاءً . وهو من أهل  
الكوفة ، وقبره فيها . ولي قضاء الصميرة  
فنسب إليها . له مناظرة مع البحرري .  
وهجاه أكثر شعراء زمانه . من كتبه  
« أحكام النجوم » و « أصل الأصول  
في خواص النجوم - خ » في الفلك  
والمقات و « الرد على المنجمين » و « طوال  
اللمح » و « الرد على المتطيين » و « هندسة  
العقل » و « كتاب السحاقات والبغاثين »  
وكتاب « الخصخصة » مجون ، و « أخبار

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٨ وطبقات ابن سعد : القسم  
الثاني من المجلد السابع ٦٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٩٩  
وتذكرة الحفاظ ١ : ١٦٣ و Brock. S. I:205  
ووفيات ١ : ٤٨٣ وغريال الزمان - خ . وميزان  
الاعتدال ٣ : ٢١ وذيل المذيل ١٠٣ وتاريخ بغداد  
١ : ٢١٤ - ٢٣٤ وروض المناظر - خ . ودائرة  
المعارف الإسلامية ١ : ٨٨ وطبقات المدلسين ١٩ وفي  
عيون الأثر ١ : ١٠ - ١٧ أقوال في الطعن عليه ،  
والدفاع عنه . وشترتي (٤٠٦٦) وانظر خزنة  
القرويين ونواجرها ، الرقم ٦٥ .

(٢) روثق الأنفاط - خ . وكشف الظنون ٣٠٦ والتميمورية  
٣ : ٢٢٤ وصحيم الطبوعات ١٤٣١ ومخطوطات  
الرياض ١٢١ .

كندر بن جحدر « و « الثقلاء » (١) .

### ابن خزيمة

(٢٢٣ - ٣١١ هـ = ٨٣٨ - ٩٢٤ م)

محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي ، أبو بكر : إمام نيسابور في عصره . كان فقيهاً مجتهداً ، عالماً بالحديث . مولده ووفاته بنيسابور . رحل إلى العراق والشام والجزيرة ومصر ، ولقبه السبكي بإمام الأئمة . تزيد مصنفاته على ١٤٠ منها كتاب « التوحيد وإثبات صفة الرب - ط » كبير وصغير ، و « مختصر المختصر » المسمى « صحيح ابن خزيمة - ط » ثلاثة مجلدات منه ، حققها الدكتور مصطفى الأعظمي وما زالت بقيته تهباً للنشر وتقع في مجلدين آخرين ( كما في مطبوعات المكتب الإسلامي ببيروت ) (٢) .

### السراج الثَّقَفِي

(٢١٦ - ٣١٣ هـ = ٨٣١ - ٩٢٥ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثَّقَفِي ، مولاهم ، النيسابوري ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة . كان شيخ خراسان . له « المسند » أربعة عشر جزءاً ، و « التاريخ » . ونسبة السراج إلى عمل السروج (٣) .

### ابن السَّليم

(٣٠٢ - ٣٦٧ هـ = ٩١٤ - ٩٧٧ م)

محمد بن إسحاق بن منذر ، أبو بكر ابن السليم : قاض أندلسي من المالكية ، من أهل قرطبة . يقال : لم يكن في الأندلس منذ دخلها الإسلام إلى وقته قاض أعلم منه . ولي المظالم

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٠١ - ٤٠٦ وتاريخ بغداد ١ : ٢٣٨ والمرزباني ٤٤٢ قلت : أما كتابه « أصل الأصول » فإن مصوره في دمشق ، أعلمني بها السيد أحمد عبيد .  
(٢) طبقات السبكي ٢ : ١٣٠ وطبقات الحفاظ للسيوطي .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٨ والمستطرفة ٥٦ وتاريخ بغداد ١ : ٢٤٨ .

والشرطة بقرطبة إلى أن توفي قاضياً منذر بن سعيد ، فولي مكانه ( سنة ٣٥٦ ) وحملت سيرته . وصنف كتاب « التوصل لما ليس في الموطأ » و « مختصر كتاب المروزي في الاختلاف » (١) .

### ابن مَنْدَه

(٣١٠ - ٣٩٥ هـ = ٩٢٢ - ١٠٠٥ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، ابن منده ، أبو عبدالله العبدى ( نسبة إلى عبد يا ليل ) الأصبهاني : من كبار حفاظ الحديث . الراحلين في طلبه ، المكثرين من التصنيف فيه . من كتبه « فتح الباب في الكنى والألقاب - ط » قطعة منه ، و « الرد على الجهمية - خ » و « معرفة الصحابة - خ » جزء منه . و « التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد - خ » سبعة أجزاء ، قال ابن أبي يعلى : بلغني عنه أنه قال : كتبت عن ألف وسبعمائة شيخ (٢) .

### ابن النَّدِيم

(٤٣٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٧ - ١١٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم : صاحب كتاب « الفهرست - ط » من أقدم كتب التراجم ومن أفضلها . وهو بغدادى ، يُظن أنه كان ورّاقاً يبيع الكتب . وكان معتزلاً متشعباً . يدل كتابه على ذلك ، فانه ، كما يقول ابن حجر ، يسمى أهل السنة « الحشوية »

(١) ترتيب المدارك - خ . الثاني . والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة .

(٢) الرسالة المستطرفة ٣٠ وطبقات الحنابلة ٢ : ١٦٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٧٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ١٢٧ والفهرس التمهيدى ٤٣٣ ورواق الألفاظ . وخزانة الكتب ٤٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٣٣٨ و Brock. S. I:281 وبلاحظ أن كتاب « التاريخ المستخرج من كتب الناس - خ » هو من تأليف ابنه عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٤٧٠ وقد أضيف إلى ترجمته .

ويسمى الأشاعرة « المجيرة » ويسمى كل من لم يكن شيعياً « عامياً » . وقد ذكر في مقدمة كتابه « أنه صُنف في سنة ٣٧٧ » وورد في موضع منه أنه « كتب سنة ٤١٢ » وقال أبو طاهر الكرخي : مات في شعبان سنة ثمان وثلاثين ( يعني وأربعمائة ) ويستفاد من هذه الروايات أنه أَلَف « الفهرست » في شبابه . وعاود النظر فيه في كهولته ، وعاش قراب تسعين سنة . وله كتاب آخر سماه « التشبيهات » (١) .

### البَحَّاثِي

(٤٦٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٧١ - ١١٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن علي ، أبو جعفر الزوزني البَحَّاثِي : أديب ، من الشعراء ، من أهل زوزن ( بين هراة ونيسابور ) ووفاته بغزنة . كان ينسخ الكتب . له ديوان « شعر » في تسع مجلدات ، و « شرح ديوان البحري » و « نحو القلوب » . نسبته إلى جدّه له اسمه « بحاث » (٢) .

### ابن الصَّائِي

(٥٠٠ - ٦١٩ هـ = ١٠٢٢ - ١١٢٢ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الحسين ابن الصَّائِي : صاحب ديوان الإنشاء في أيام المستضي بأمر الله . بغدادى . مدائني الأصل . قال ابن قاضي شهبة : له عدة مصنفات (٣) .

(١) انظر لسان الميزان ٥ : ٧٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٠٨ و Brock. S. I:226 قلت : اشهر صاحب الترجمة بابن النديم ، إلا أن محقق طبعة « الفهرست » في طهران ( شعبان ١٣٩١ ) رضا - تجدد ، نبه إلى أنه هو « النديم » لا ابن النديم ، وصور الصفحة الأولى من مخطوطة نفيسة في شترتي جاء اسم الكتاب فيها « الفهرست للنديم » وعلى هامشها من اليمن ، بخط المؤرخ « أحمد ابن علي المقرئ » ما نصه : مؤلف هذا الكتاب أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحق بن محمد بن إسحق الوراق المعروف بالنديم .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٠٨ واللباب ١ : ٩٩ والجواهر المضية ٢ : ٣١ ونعت بالقاضي .

(٣) الإعلام بتاريخ الاسلام - خ .

## القَوْنَوِي

(١٢٧٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٧٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي ، صدر الدين : صوفي ، من كبار تلاميذ الشيخ محيي الدين ابن العربي . تزوج ابن العربي أمه ، ورباه . وكان شافعي المذهب . وبينه وبين نصير الدين الطوسي مكاتبات في بعض المسائل الحكمية . من كتبه « النصوص في تحقيق الطور المخصوص - خ » تصوف ، و « اللمة النورانية في مشكلات الشجرة النعمانية لابن عربي - خ » و « إعجاز البيان - ط » في تفسير الفاتحة ، على لسان القوم ، و « مفتاح الغيب - خ » و « شرح الأحاديث الأربعينية - ط » و « شرح الأسماء الحسنى - خ » و « الرسالة الهادية - خ » و « التفحات الإلهية القدسية - خ » و « الرسالة المفصحة - خ »

عن محمد بن إسحاق بن محمد القونوي ، صدر الدين ، عن نهاية كتاب له . عن مجلة Oriens 30/6/1953

محمد بن إسحاق بن محمد القونوي ، صدر الدين ، عن نهاية كتاب له . عن مجلة Oriens 30/6/1953

و « الرسالة المرشدية في أحكام الصفات الإلهية - خ » و « لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام - خ » و « نفثة المصدور - خ » و « تفسير البسملة - خ » و « برزخ البرازخ - خ » . مولده ووفاته بقونية (١) .

## الخَوَارِزْمِي

(٨٢٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٤ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إسحاق الخوارزمي ،

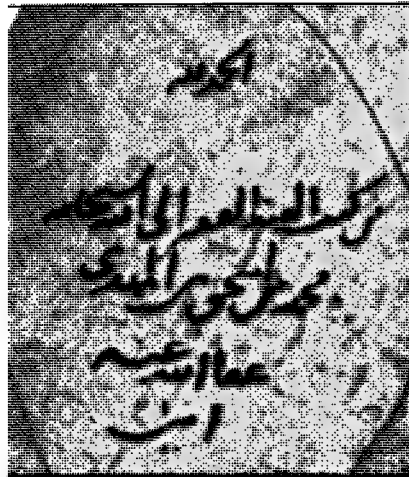
(١) مفتاح السعادة ١ : ٤٥١ ثم ٢ : ٢١١ وطبقات السبكي ٥ : ١٩ وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٣٣ وكشف الظنون ٢ : ١٩٥٦ ومواضع أخرى منه . والكشخة ٥ : ٣٦٣ و ٣٦٤ ثم ٧ : ١٧٦ و ٣٨٢ و Brock. I :

شمس الدين : رسّام ، من فضلاء الحنفية . نزل بمكة ، وناب بها عن إمام المقام الحنفي . وتوفي فيها عن نحو ستين عاماً . كان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم . وألف كتاب « إثارة الترويب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ » في فضائل مكة والكعبة والأدعية والمناسك ، اختصره محمد بن أحمد الزملكاني ، والمختصر مطبوع (١) .

## محمد بن إسحاق

(١٠٩٠ - ١١٦٧ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٥٤ م)

محمد بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن : إمام زيدي يمني . ولد بالغراس في حضرة جده المهدي ، وتعلم بصنعاء .



محمد بن إسحاق بن المهدي

عن مخطوطة « شرح الإبانة » في مكتبة « الأمروزيانة » رقم « D 224 » .

وترشح للخلافة ، فجرت بينه وبين المتوكل على الله القاسم بن الحسين أمور انتهت باعتقاله مدة . ولما مات المتوكل دعا محمد إلى نفسه وتكنى بالناصر وبابيه جميع أهل اليمن ، وعارضه المنصور بالله الحسين بن القاسم ، فانتقضت البلاد عليه ، فزُل عن الإمامة للمنصور

S. I:807 (449) 585 ومعجم المطبوعات

١٥٣٢ وفهرس المؤلفين ٢٤٢ .

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٣٣ ومجلة المهمل ٧ : ٢٩٤

و ٤٣٦ .

وبابيه . وسكن بصنعاء منقطعاً إلى العلم ، وافر الحرمة ، معظماً لدى المنصور إلى أن توفي . له نظم حسن جمعه ابنه إبراهيم في « ديوان » مرتب على الحروف ، سناه « سلوة المشتاق في نظم المولى محمد ابن إسحاق - خ » (١) .

## القَصَّاع

(٦٣٦ - ٦٧١ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٧٢ م)

محمد بن إسرائيل بن أبي بكر ، أبو عبدالله السلمي المعروف بالقصّاع : مقرأ . من أهل دمشق . له « الاستبصار » و « المغني » كلاهما في القراءات (٢) .

محمد بن إسرائيل ( الشاعر ) = محمد بن سوار ٦٧٧

## إسحاق النّشاشيبي

(١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٨ م)

محمد إسحاق بن عثمان بن سليمان النشاشيبي ، أبو الفضل : أديب بحاث ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . انفراد بأسلوب من البيان ، ونعت بأديب العربية . ولد وعاش في القدس ، وتعلم في المدرسة البطريركية ببيروت ، وكتب كثيراً في الصحف والمجلات . ونظم الشعر ثم لم يرض عن طبقته فيه ، فتركه . وورث عن أبيه ثروة واسعة . وعانى التعليم سنين قلائل ، وعين مفتشاً للغة العربية في معارف فلسطين . وكان يكثر من زيارة القاهرة ، حبها إليه أصدقاء له فيها ، منهم شاعرها الأكبر شوقي . وجاءها لطبع بعض كتبه ، فتوفي فيها . وكان عصبي المزاج ، أبي النفس ،

(١) البدر الطالع ٢ : ١٢٧ و Brock. S. 2:547 وانظر المقطع من تاريخ اليمن ١٨٤ وفي كتاب نيل الحسينين ٩٣ - ٩٤ أن صاحب الترجمة ، من « آل إسحاق » وهم بيت كبير في صنعاء ، ينسبون إلى والده « إسحاق ابن المهدي أحمد الحسني » المتوفى في مدينة « قطبة » باليمن ، سنة ١١٢١ هـ . قلت : ومحمد ، المترجم له ، هو أخو « الحسن بن إسحاق » ١١٦٠ المتقدم . (٢) غاية النهاية ٢ : ١٠٠ .



لعدمه اجلال اي سعادته  
العلامة الاسنار الكبير  
خير الدين بك الزركلي  
١٨ محرم ١٣٥٥ محمد باقر

محمد إسعاف النشاشيبي - خطه

قبل استيلاء اليهود عليه . منها « حماسة  
النشاشيبي » و « جنة عدن » و « الأمة  
العربية » (١) .

### الحليمي

(٤٨٤ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩١ - ١١٧١ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن نصر  
الحليمي ، ويقال ابن حليم ، العراقي ،  
أبو المظفر : واعظ من فقهاء الحنفية .  
نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فبنت له  
مدرسة فيها ، وأقبل عليه الناس . وتوفي  
بها . من كتبه « تفسير القرآن » و « شرح  
المقامات الحريية » و « شرح شهاب  
الأخبار » للقضاعي ، في الحديث . وله  
نظم . قال بعض مترجميه : كان فسلًا  
في دينه خليعاً كذاباً ! (٢) .

### حفدة

(٤٨٦ - ٥٧٣ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧٧ م)

محمد بن أسعد بن محمد العطاري  
الطوسي ، أبو منصور ، الملقب بحفدة :  
واعظ ، من فقهاء الشافعية . أصله  
من طوس . اشتهر في نيسابور ، ورحل  
عنها بعد « حادثة الغز » وتوفي بتبريز .  
قال السبكي : وقفت له على « أجوبة  
مسائل » سأله عنها يوسف بن مقلد  
الدمشقي ، فقهية وصوفية (٣) .

(١) مذكرات المؤلف . ولإسحاق موسى الحسيني في مجلة  
المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٢٩٤ ترجمة واسعة له ،  
أرخ فيها مولده سنة ١٨٩٠ وقد وجدت له قصيدة في  
رثاء الشيخ عبد القادر الرافعي نظمها سنة ١٩٠٥ ونعته  
ناشرها في ذلك الحين بأحد علماء القدس الشريف ،  
فيستبعد أن يكون هذا وهو في الخامسة عشرة ،  
راجع كتاب « ترجمة الرافعي » المطبوع سنة ١٩٠٦  
الصفحة ١٦٩ وفي كتاب « أعلام من الشرق والغرب »  
١٤٣ - ١٥٢ شيء من سيرته . ومثله في مجلة الكتاب  
٣٦١ - ٣٦٣ و ٤٤٩ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٣٢ والدارس ١ : ٥٣٨ والإعلام  
ج لابن قاضي شهبة . وهو فيه : بن « حليم » .  
(٣) الإعلام - خ . وطبقات الشافعية الوسطى - خ .  
والمعتز ١٠ : ٢٧٩ وفي طبقات الشافعية الكبرى ٤ :  
٦٥ أنه سكن مرو إلى حين وفاته .

### الجواني

(٥٢٥ - ٥٨٨ هـ = ١١٣١ - ١١٩٢ م)

محمد بن أسعد بن علي بن معمر  
البيدي العلوي ، أبو علي ، شرف الدين  
الجواني المالكي : عالم بالأنساب . أصله  
من الموصل . ومولده ووفاته بمصر .  
ولي نقابة الأشراف فيها مدة . وصنّف  
« طبقات الطالبين » و « تاج الأنساب » .  
وأورد العماد بعض شعره . قال ابن  
حجر العسقلاني : له في تصانيفه مجازفات  
كثيرة . وذكر بعضها . قلت : وفي  
دار الكتب المصرية « تحفة ظريفة ومقدمة  
لطيفة وهدية منيفة في أصول الأحساب  
وفصول الأنساب - خ » من تأليفه ، لعله  
« تاج الأنساب » وله « مختصر من  
الكلام في الفرق بين من اسم أبيه سلام وسلام  
- ط » رسالة ، و « شجرة الرسول إلى  
قريش وبطونها - خ » في مكتبة برلين  
٩٥١١ ( كما في هامش على تكملة  
إكمال الإكمال ١٠٠ ) (١) .

### العسني

(٥٠٠ - ٦٦١ هـ = ١٢٦٣ - ١٢٦٣ م)

محمد بن أسعد بن عبدالله بن سعيد  
المقرئ المدحجي العسني : قاض يمني  
فقيه . ولي قضاء عدن مدة . له كتاب  
في « أصول الفقه » وآخر في « فروع » .  
توفي بعدن (٢) .

(١) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١١٧ ومجمع  
البلدان ٣ : ١٥٦ وفيه : « الجوانية بالفتح وتشديد  
ثانيه . موضع أو قرية قرب المدينة . إليها ينسب بنو  
الجواني العلويون ، منهم أسعد بن علي يعرف بالنحوي  
بمصر ، وابنه محمد بن أسعد النسابة . ومثله في  
التاج ٩ : ١٦٩ وفي لسان الميزان ٥ : ٧٤ « الجوالي »  
من خطأ النسخ أو الطبع . وانظر الكتبخانة ٥ : ٣٠ -  
٣١ والمخطوطات المصورة ٢ : ٨٣ والدار ٥ : ٢٢٨ .  
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ١٤٤ وهو فيه : « بنو بعد  
العين والسين » . وفي القاموس : عسن ، موضع .  
وفي ثغر عدن ٢٠٢ « العسني ، بالنون بين المهملتين »  
وأرخ وفاته سنة ٦٩١ « والأول مرتب على السنين .

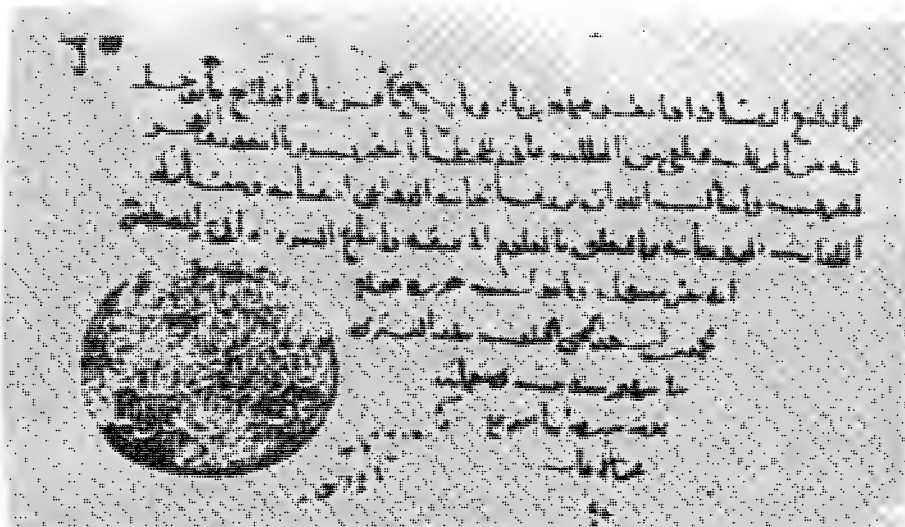
« كاشف الأسرار عن معاني طوالع الأنوار للبيضاوي - خ » بخطه ، في دار الكتب ، عن كوبريلي ( ٨٣١ ) كتبه سنة ٧٠٧ و « شرح الغاية القصوى » للبيضاوي ، في فروع الشافعية ، و « حل عقد مطالع الأنوار » للأرموي في المنطق ، و « مجمع الدرر - خ » في شرح المختصر لابن الحاجب ، في التيمورية (١٣٣)<sup>(١)</sup> .

### الدَّوَّانِي

(٨٣٠ - ٩١٨ هـ = ١٤٢٧ - ١٥١٢ م)

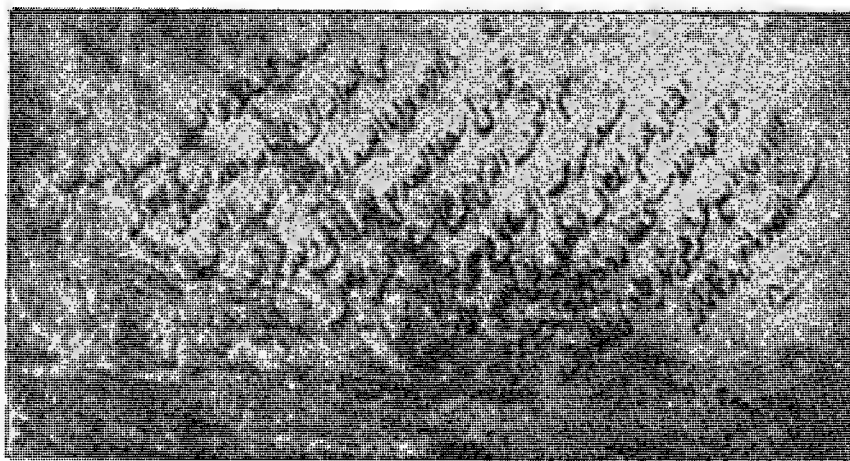
محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين : قاض . باحث ، يُعد من الفلاسفة . ولد في دوان ( من بلاد كازرون ) وسكن شيراز ، وولي قضاء فارس وتوفي بها . له « أتموزج العلوم - خ » و « تعريف العلم - خ » و « ثبت - خ » في ذكر مشايخه ، و « إثبات الواجب - ط » رسالة ، و « حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام - ط » و « أفعال العباد - ط » رسالة ، و « حاشية على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي - ط » و « شرح العقائد العضدية - ط » و « تفسير سورة الكافرون - خ » و « الأربعون السلطانية - خ » حديث ، و « حاشية على مباحث الأمور العامة - خ » و « شرح تهذيب المنطق - خ » و « الأسئلة الشريفة القرآنية - خ » رأيت في مكتبة القاتيكان ( ٤٨٨ عربي ) و « شرح هياكل النور للسهروردي - خ » ظفرت بنسخة منه ، بخط الشيخ محمد عبده ( مفتي الديار المصرية ) ، جاء في آخرها : « ... تحريره بيد مؤلفه بعد العشاء .. سنة ٨٧٢ بدار الموحدين هرمز ، في الزاوية المباركة المظفرية شكر الله سعي بانها السلطان السعيد ابن المظفر جهانشاه ورفع درجته

(١) الطبقات الوسطى للسبكي - خ . بهامشه ولم أجده في الكبرى المطبوعة . والدرر الكامنة ٣ : ٣٨٣ والشرحات ٦ : ١٠٢ وكشف الظنون ١٧١٧ ، ١١٩٢ والمخطوطات المصورة ١ : ١٣٤ ، ٢٢٩ وطبقات الاسنوي ١ : ٣٢٠ والخزانة التيمورية ٤ : ١٧٩ .



محمد بن أسعد اليميني ( البدر التستري )

خطه عن صفحة من كتابه « كاشف الأسرار » - من مخطوطات كوبريلي ٨٣١ تصوير جامعة الدول العربية ( الرقم ١٨٥ توحيد )



محمد بن أسعد الصديقي الدواني

عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ » .

### العِمْرَانِي

(٦١٨ - ٦٩٥ هـ = ١٢٢١ - ١٢٩٦ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني . بهاء الدين : قاض يمني . من الشعراء الكتاب البلقاء الخطباء الدهاء في عصره . استوزره المظفر الرسولي ( صاحب اليمن ) وولاه قضاء الأقضية ، فكان أول من جمع بين الوزارة والقضاء الأكبر . وحسنت سياسته في تدبير المملكة . جُمعت رسائله في مجلد ضخيم . ونسبته إلى جد له اسمه « عمران »<sup>(١)</sup> .

(١) العقود اللؤلؤة ١ : ٢٩١ - ٢٩٣ ونفر عدن ٢٠٣ .

### البدر التُّسْتَرِي

(٠٠٠ - بعد ٧٣٧ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٣٣٦ م)

محمد بن أسعد اليميني ، بدر الدين التستري : عالم بالحكمة والمنطق والأصول . أطراه الأسنوي في العلم والفهم ، ثم ضعفه بقله الدين ، وقال : كان كثير الترك للصلاة ، ولهذا لم يكن عليه نور أهل العلم . أقام يدرس بقزوين نحو عشر سنين ، وقدم مصر سنة ٧٢٧ هـ ، ورجع إلى العراق بعد أيام قلائل . وكان يصيف بهمدان ويشقي ببغداد . وتوفي بهمدان . له تصانيف ، منها

حسن بن علي الجركسي : متأذب ، له كتب أكثرها أو كلها رسائل ، منها « رسالة - خ » في الآداب والفضائل ، كتبها سنة ١٣١٥ و « المناجاة الأسعدية - خ » بخطه ، سنة ١٣١٥ و « النصيحة الأسعدية - خ » بخطه سنة ١٢٩٣ وكلها في الأزهرية . قلت : لم أجد له ترجمة لأعرف إن كانت له صلة بآل أرسلان المعروفين الآن في سورية ولبنان ، أم لا (١) .

### أسعد طلس

(١٣٢٤-١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م)

محمد أسعد طلس : دكتور في الأدب . من أهل حلب ، مولداً و وفاة . تعلم بها وبالقاهرة وفي جامعة بورديو ( بفرنسا ) وانتدب للعمل في المعهد الفرنسي بدمشق ثم بوزارة الخارجية السورية وكان الأمين العام فيها أيام رئاسة « الحناوي » وبينهما صلة قري . وبعد انقلاب الشيشكلي على الحناوي (١٩٤٩) لجأ إلى العراق فدرس في كلية الآداب ببغداد . ووضع لخزانة الاوقاف فهرساً سماه « الكشف عن مخطوطات الأوقاف - ط » وعاد إلى دمشق مديراً لمؤسسة اللاجئين . وألف كتاب « مصر والشام في الغابر والحاضر - ط » و « الآثار الإسلامية التاريخية في حلب - ط » و « فهرس مخطوطات مكتبة حلب » قال الجبوري : طبعه المعهد الفرنسي بدمشق ولم يظهر ( ؟ ) و « عبد القادر المغربي - ط » محاضرات عنه ، و « التربية والتعليم في الإسلام - ط » و « عصر الانبثاق والاتساق - ط » ونشر بعض المخطوطات القديمة كديوان ابن أبي حصينة ، و ثمار المقاصد في ذكر المساجد لابن عبد الهادي (٢) .

(١) الأزهرية ٣ : ٧٠٢ ، ٧٤٤ ، ٧٥٢ .

(٢) مجلة دعوة الحق : العدد الرابع من السنة الثالثة ، ص ٨٣ ومكتبة الأوقاف العامة ١٥٣ ومجلة معهد المخطوطات ٥ : ٤٠٣ والأهرام ١٦/١٠/١٩٥٩ ومن هو في سورية ٤٦٢ .

وقلت من بين رايها المرحوم الوالد رحمه الله  
أقول ليعلم كل من فاض دمه  
النداء وما بعده أسعد

محمد بن أسعد العظم  
نموذج من خطه

### العظم

(١٢٣٢ - ١٢٩٧هـ = ١٨١٧ - ١٨٨٠م)

محمد بن أسعد بن أحمد بن مصطفى العظم : شاعر من أهل حماة . ولد في معرة النعمان . وقتل أبوه (١) وهو طفل فرباه ابن عمه حسين العظم في حماة . فقرأ الأدب والفقه الشافعي . وتولى بعض المناصب وعين حاكماً للعمرائية . وتوفي فجأة بحماة . له ديوان شعر ، سماه « الفرائد النظمية والقلائد العظمية - ط » وديوان آخر مخطوط عند حفيده السيد محمد إحسان العظم في حماة ، و « البديع في علم البديع » رسالة ضمنها بديعية من نظمه في ١٥٩ بيتاً احتوت على ١٥٧ نوعاً من البديع ، ومولد نبوي ، سماه « البرود المولوية - ط » وكان ملماً بالموسيقى ، ونظم كثيراً من الموشحات والدويث (٢) .

### ابن أرسلان

(٠٠٠ - بعد ١٣١٥هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٧م)

محمد أسعد بن محمد أرسلان بن

(١) قال حفيده : كان أبوه حاكماً عسكرياً لناحية البارة التابعة لقائمةقامية إدلب ، وكان عرب الموالي قد استاقوا ماشية « معرة النعمان » فتبعهم أحمد المذكور يسترجع الماشية ولاحقهم حتى قرية البليل على بعد ثلاثين كيلومتراً من شمالي شرقي حماة وهناك بالمصادمة قتل ، ونقل جثمانه إلى إدلب .

(٢) من ترجمة له كتبها للأعلام حفيده السيد محمد إحسان العظم . وانظر أعلام الأدب والفرز ١ : ١٨٥ وسركيس ١٣٤٣ وديوان شعره .



محمد بن أسعد العظم

في عليين ، وكان نهوضه إلى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة ووقوع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة . وله رسائل بالفارسية ترجم بعضها إلى الإنجليزية (١) .

(١) البدر الطالع ٢ : ١٣٠ وفيه : « مات سنة ٩١٨ وقال السخاوي إنه في سنة ٨٩٧ كان حياً ، وكان عمره إذ ذاك بضعا وسبعين ، فيكون قد عاش نحو تسعين سنة . وفي النور السافر ١٣٣ وفاته سنة ٩٢٨ وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٦٠ وفي كشف الطوبى ١٨٤ ومواضع أخرى منه . وفاته سنة ٩٠٧ وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والتيمورية ٣ : ١٠٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٨ وتاريخ العراق ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدي ٥٦٢ والذريعة ٢ : ٢٦٠ و ٤٠٦ ومعجم المطبوعات ٨٩١ ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٣٠٧ والكنبختة ٧ : ٧٣ .

## محمد بن أسلم

(٠٠٠ - ٢٤٢هـ = ٨٠٠ - ٨٥٦م)

محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد ، أبو الحسن الكندي ، مولاهم ، الطوسي : من حفاظ الحديث . اشتهر بالصلاح ، ونعته الذهبي شيخ المشرق . له « المسند » و « الرد على الجهمية » و « الإيمان والأعمال » في الرد على الكرامية ، أكثر من جزأين ، و « الأربعون حديثاً »<sup>(١)</sup> .

## المكتوم

(١٣١ - نحو ١٩٨هـ = ٧٤٨ - نحو

(٨١٤م)

محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني الطالب الهاشمي : إمام عند القرامطة . ترى الطائفة الإسماعيلية أنه قام بالإمامة بعد وفاة أبيه (أو اختفائه ؟) سنة ١٣٨هـ . وأنه كان يكنى عنه بالمكتوم حذراً عليه من بطش العباسيين . وهو عندهم أول الأئمة « المكتومين » ويليه ابنه جعفر « المصدق » ثم محمد « الحبيب » ويقول الفاطميون إن محمداً الحبيب هو والد عبيد الله القائم بالمغرب الملقب بالمهدي ، المنسوب إليه سائر الخلفاء الفاطميين بالمغرب وبمصر . ولد المكتوم بالمدينة ، وتوفي ببغداد . ويقال : إنه ذهب إلى بلاد الروم . والقرامطة تعدّه من أولي العزم ( وهم عندهم سبعة : نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام ) ومحمد بن إسماعيل ( وهو عند الدروز أول الأئمة السبعة « المستورين » ) ويطلقون عليه « الناطق السابع » ويقولون إنه « رفع التكالييف الظاهرية للشرعية ، بمبادئه بالتأويل وجنوحه إلى المعنى الباطن وغضه من شأن المعنى الظاهر » ومن أخباره في كتبهم أن الرشيد العباسي طلبه ، ففر من المدينة إلى الري ، واستتر بمدينة

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٣ وحلية الأولياء ٩ : ٢٣٨ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠١ وشدرات الذهب ٢ : ١٠٠ .

« دنباوند » وتزوج فيها ، وخلف أولاداً ، وأمر أن لا تقام الدعوة باسمه ، بل باسم « المستور من آل البيت » ومات في فرغانة أو في نيسابور . وقال ابن الجوزي : الإسماعيلية ، نسبوا إلى زعيم لهم يقال له محمد بن إسماعيل بن جعفر ، ويزعمون أن دور الإمامة انتهى إليه ، لأنه سابع . وفي كشف أسرار الباطنية أنه لا عقب له<sup>(١)</sup> .

## العتاهية

(٠٠٠ - ٢٤٤هـ = ٨٥٨ - ٨٠٠م)

محمد ( العتاهية ) بن إسماعيل ( أبي العتاهية ) بن القاسم ، أبو عبدالله : شاعر عراقي مطبوع هذا طريقة أبيه في شعر الزهد . وتقدم في الأدب والفقه . وولي القضاء برهة . وأخذ عنه بعض كبار العلماء في عصره كالنسابة ابن أبي خيثمة وابن أبي الدنيا والمبرد والحافظ إبراهيم ابن إسحاق الحرابي<sup>(٢)</sup> .

## البخاري

(١٩٤ - ٢٥٦هـ = ٨١٠ - ٨٧٠م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ، أبو عبدالله : حبر الإسلام ، والحافظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صاحب « الجامع الصحيح - ط » المعروف بصحيح البخاري ، و « التاريخ - ط » أجزاء منه ، و « الضعفاء - ط » في رجال الحديث ، و « خلق أفعال العباد - ط » و « الأدب المفرد - ط » . ولد في بخارى ، ونشأ يتيماً ، وقام برحلة طويلة ( سنة ٢١٠ ) في طلب

(١) اتعاظ الحنفا ١٦ - ١٨ ومفرج الكرب ١ : ٢٠٧ وفرق الشيعة ٧١ و٧٣ وفي هامش عليه : تنسب الفرقة « السبعة » إلى محمد بن إسماعيل هذا ، سميت بذلك لأن أهلها يهون الإمامة إليه ، وهو الإمام السابع عندهم . وانظر منهاج السنة ١ : ٢٢٨ وتبييس إبليس ١٠٢ وكشف أسرار الباطنية ١٩ والدروز ، لسلم أبي إسماعيل ١ : ٩٧ - ١٠٢ و ١٠٥ و ١٠٦ وتبيين المعاني : المقدمة ٣٧ .

(٢) المحمديون ١٢٦ وطبقات الشعراء ٣٦٤ .

الحديث ، فزار خراسان والعراق ومصر والشام ، وسمع من نحو ألف شيخ ، وجمع نحو ست مئة ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق برواته . وهو أول من وضع في الإسلام كتاباً على هذا النحو . وأقام في بخارى ، فتعصب عليه جماعة ورموه بالتهم ، فأخرج إلى خرتنك ( من قرى سمرقند ) فمات فيها . وكتابه في الحديث أوثق الكتب الستة المعول عليها ، وهي : صحيح البخاري ( صاحب الترجمة ) وصحيح مسلم ( ٢٠١ - ٢٦١هـ ) وسنن أبي داود ( ٢٠٢ - ٢٧٥هـ ) وسنن الترمذي ( ٢٠٩ - ٢٧٩هـ ) وسنن ابن ماجه ( ٢٠٩ - ٢٧٣هـ ) وسنن النسائي ( ٢١٥ - ٣٠٣هـ ) ولشيخنا محمد جمال الدين القاسمي « حياة البخاري - ط »<sup>(١)</sup> .

## المنصور الأيوبي

(٠٠٠ - ٦٨٨هـ = ١٢٨٩ - ١٢٠٠م)

محمد ( المنصور شهاب الدين ) ابن إسماعيل ( الصالح أبي الخيش ) ابن محمد ( العادل ) بن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . سلطنه أبوه في دمشق ( سنة ٦٤٠ ) وتقلبت به الأحوال . وكان شيخاً مهيباً يلبس قباء وعمامة مدورة . ولعله هو الذي حاصر الفرنج في مدينة طرابلس نيفاً وشهراً ( أول ربيع الأول - ٤ ربيع الآخر ٦٨٨ ) وافتتحها وأخربها ( كما يقول الذهبي في العبر ) وساءت خاتمته فنقل صاحب

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٢ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧ والوفيات ١ : ٤٥٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٤ - ٣٦ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٦٧ والسبكي ٢ : ٢ والخميس ٢ : ٣٤٢ وآداب اللغة ٢ : ٢١٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤١٩ - ٤٢٦ وطبقات الحنابلة ١ : ٢٧١ - ٢٧٩ ومعجم المطبوعات ٥٣٤ وانظر هدى الساري مقدمة فتح البخاري ٢ : ١٩٣ - ٢٠٦ وفي مجلة « العرب » الباكستانية ( رمضان ١٣٧٩ ) أن قبر البخاري اندثر وبني مكانه قبر آخر ، وهو في قرية تعرف الآن بقرية « خواجة صاحب » على ٣٠ كيلومتراً من سمرقند ، في طريق بخارى .



الشذرات عن ابن مكتوم قوله : رأيت سلطناً ، ورأيت يستعطي ! وتوفي في رمضان بدمشق <sup>(١)</sup> .

## الإسماعيلي

( ٠٠٠ - ٢٩٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٨ م )

محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابوري ، أبو بكر المعروف بالإسماعيلي : من حفاظ الحديث ، ثقة . جمع « حديث الزهري » و « حديث مالك » و « حديث يحيى بن سعيد » و « حديث عبدالله بن دينار » و « حديث موسى بن عقبة » <sup>(٢)</sup> .

## أبو عبدالله الدرزي

( ٠٠٠ - ٤١١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٠ م )

محمد بن إسماعيل الدرزي ، أبو عبدالله : أحد أصحاب الدعوة لتأليه الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . وإليه نسبة الطائفة « الدرزية » قيل : هو فارسي الأصل . قدم إلى مصر في أواخر سنة ٤٠٧ هـ ، ودخل في خدمة « الحاكم » وصنف له كتاباً قال فيه : إن روح آدم انتقلت إلى علي بن أبي طالب ومنه إلى أسلاف الحاكم متقمصة من واحد إلى آخر حتى انتهت إلى الحاكم . وقال المجبي ( في ترجمة فخر الدين بن قرقماس ) ما خلاصته : الدرزي الذي ينسب إليه الدرروز ، رجل من مولدي الأتراك بمصر ، ظهر في أيام الحاكم بأمر الله العبيدي ، وجاهر في القول بالحلول والتناسخ ، وصنف كتاباً ذكر فيه أن الإله حل في علي وأن روح علي تنقلت في أولاده إلى أن وصلت إلى الحاكم ، واتفق مع « حمزة » على الدعوة إلى عبادة « الحاكم » وانقادت إليهما جماعة كثيرة ،

قبل اختلافهما . وفي النجوم الزاهرة : قال الحاكم لداعيه : كم في جريدتك ؟ قال : ستة عشر ألفاً يعتقدون أنك الإله . ويرى الزبيدي ( في التاج ) أن الصواب ضبط « الدرزي » بفتح الدال ، نسبة إلى « أولاد درزة » وهم الخياطون والحاككة . وسماه الذهبي ( في سير النبلاء ) الدروزي ، ونعته بالزنديق ، وقال : « كان يدعي ربوبية الحاكم وقتل لذلك » . وقال الغزي ( في نهر الذهب ) : الدرروز ، ينسبهم الناس إلى أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الدرزي ، مع أنهم يكرهونه ، لقوله بما ينافي اعتقادهم ، ويقولون إنهم يُنسبون في الأصل إلى « طيروز » إحدى بلاد فارس . وفي كتاب « حل الرموز في عقائد الدرروز - خ » أن الحاكم أرسله إلى بلاد الشام لنشر دعوته ، فنزل بوادي التيم بالقرب من جبل الشيخ . وقتل في وقعة مع التتر سنة ٤١١ هـ ، إلا أنه يجعله هو والمسمى « نشتكين الدرزي » واحداً ، مع أن هذا في بعض الروايات ، قتله الحاكم سنة ٤١٠ وقد يرد اسمه بلفظ « عبدالله الدرزي » و « درزي بن محمد » و « دروزي بن محمد » . وفي سيرته ، كما في أخبار غيره من أتباع هذه النحلة غموض كثيف . والدرروز حتى اليوم متفقون على أن صاحب هذه الترجمة انقلب على « الحاكم » وعاداه في أواخر عهده . وقد تقدم ذكره وذكر شيء من تاريخ الدرروز وعقائدهم وكتبهم ، في ترجمة « حمزة بن علي الفارسي » وعلى الرغم من أن كثيراً ممن عرفت ، من متعلميهم ، لا يتفقون في « العقيدة » مع « عقالهم » فان فكرة « التقمص » ما زال لها الأثر الكبير في نفوسهم جميعاً <sup>(١)</sup> .

(١) راجع سير النبلاء - خ . في ترجمة الحاكم بأمر الله . وتاج العروس : مادة درز . ونهر الذهب ١ : ٢١٤ وخلاصة الأثر ٣ : ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٨٤ ومجلة المقتبس ٥ : ٢٥٢ وتنوير الأذهان ٢ : ١١٠ - ١٢٦ وفيها إسهاب في الكلام على الدرروز المعاصرين

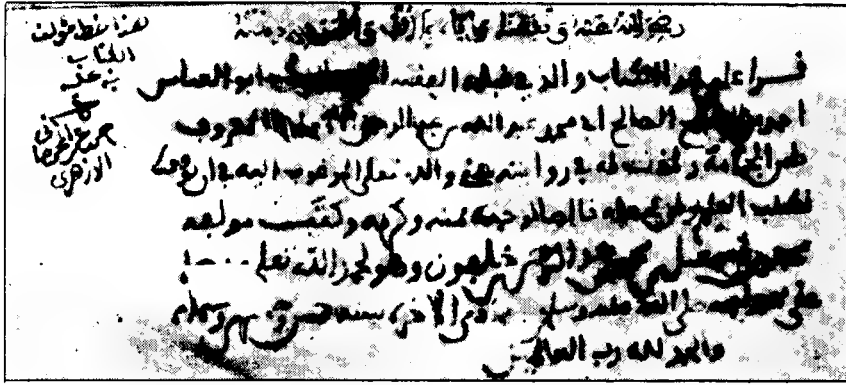
(١) شذرات ٥ : ٤٠٧ والدارس ١ : ٣١٧ وترويح القلوب ٦٨ هامشه . والعبر ٥ : ٣٥٦ .  
(٢) لسان الميزان ٥ : ٨١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٢١ وهو في الرسالة المستطرفة ٨٣ « محمد بن مهران » نسبة إلى جده .

## أبو القاسم ابن عباد

( ٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م )

محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش بن عباد . من بني عطف بن نعيم اللخمي ، من نسل ملك الحيرة النعمان بن المنذر ، كنيته أبو القاسم ، ويقال له القاضي ابن عباد : مؤسس الدولة العبادية في إشبيلية ، بالأندلس . أصله من العريش ( بين مصر والشام ) وأول من دخل الأندلس من أسلافه نعيم وعطف . وكان أبو القاسم في بدء أمره قاضياً بإشبيلية ، أيام استيلاء « القاسم بن حمود » عليها بعد زوال دولة الأمويين . ثم استقل بها ، وتلقب بالظافر ، وتملك قرطبة وغيرها . وعلم بخبر شخص في قلعة رباح ، قال ابن حزم : اسمه « خلف الحصري » يزعم أنه هشام بن الحكم الأموي ( المؤيد ) وأنه لم يقتل ( سنة ٤٠٣ هـ ) كما قال الناس ، وإنما اختفى فأراً ، فاستدعاه إليه وشهد بعض من بقي من نساء القصر والخدم أنه هو هشام ، وكان شبيهاً به ، فباعه بالخلافة ، وحققه بمظاهرها ( سنة ٤٢٦ ) وسمى نفسه « حاجباً » له ، فقوي به أمره وانتعشت دولته ، وانقطعت أطماع ملوك الطوائف عنها . ودعاهم إلى بيعة « المؤيد » فأجاب أكثرهم . واستمر أبو القاسم إلى أن توفي . وكان عاقلاً مهيباً كريم اليد . وفي بغية الملتبس : « كان له اطلاع على الأدب ، يشارك الشعراء والبلغاء في صناعة الشعر وحوك الرسائل ، ويلقب بالقاضي ذي الوزارتين ، وهو وبنيه وذووه رياض آداب وعلوم » وقال ابن عذاري : « امثل أبو القاسم رسم ابن يعيش صاحب طليطلة في تمسكه بخطه القضاء وارتسامه ، وأفعاله في ذلك

وعاداتهم . وتاريخ الحركات الفكرية في الإسلام ، لبنلي جوزي ١ : ٨٩ - ١٢١ وجغرافية مطربون ٣ : ٧٠ وخطط الشام ٦ : ٢٦٨ - ٢٧٣ .



محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون

عن بدء الجزء الثاني من كتاب « المعلم بأسامي شيوخ البخاري ومسلم » من تأليفه . من مخطوطات المكتبة الأزهرية ١٣٦ ملحق تاريخي - ٩٠١٩ . ويلاحظ أن الشيخ أحمد عمر المحمدي الأزهرى [البيروني] (سبقت ترجمته) قد نبه (الزاوية العليا اليسرى) إلى أن المخطوطة من عهده المؤلف .

## ابن أبي الوليد

(٧١٥ - ٧٣٣ هـ = ١٣١٥ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إسماعيل بن فرج ، من بني نصر ابن الأحمر ، أبو عبدالله : أحد ملوك بني الأحمر في الأندلس . وهو سادسهم . كان من نبلائهم « لبقاً لودعياً هشا سخياً » كما يقول ابن الخطيب ، شجاعاً إلى حد التهور ، مغرمًا بالصيد ، مجباً للأدب . أخذت له البيعة بغرناطة بعد مصرع أبيه (سنة ٧٢٥ هـ) وهو غلام ، فحجبه وزيره (ابن المحروق) وتغلب على ملكه ، فلما ترعرع أمر بقتله . وافتتح مدينة قبرة (Cabra) وكان لها شأن . واتفق مع السلطان أبي الحسن المريني صاحب مراکش ، على صد الفرنج ، فأمدّه أبو الحسن بخمسة آلاف مقاتل ضمهم إلى جيشه وزحف فاستولى على « جبل الفتح » وطرد الإفرنج منه ، وكانوا قد ملكوه سنة ٧٠٧ هـ . قال ابن الخطيب : « وتوغرت عليه صدور رؤساء جنده من المغاربة ، إذ كان شرهاً لسانه ، غير جزوع ولا هيابة ، فرمما تكلم بملء فيه من الوعيد » فلما انتهى من استرداد جبل الفتح كمن له بعضهم فقتلوه . ونقل إلى مالقة فدفن بها (١) .

والمسند الصحيح لمسلم بن الحجاج

و « شيوخ أبي داود السجستاني » و « شيوخ أبي عيسى الترمذي » و « رفع التماري في من تكلم فيه من رجال البخاري » و « شيوخ مالك بن أنس » وكتاب في « الفقه » و « جيز » وغير ذلك . قال الرعيني : وكف بصره في كبره (١) .

## الحضرمي

(١٠٠٠ - ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ - ١٢٥٣ م)

محمد بن إسماعيل بن علي بن عبدالله ابن أحمد بن ميمون الحضرمي ، أبو عبدالله : فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت . له كتاب « المرتضى » اختصر فيه « شعب الإيمان » للبيهقي ، وزاد فيه زيادات حسنة . توفي بقرية الضحى (٢) .

(١) التكملة لابن الأبار ٣٥٠ والفهرس التمهيدي ٤٣٤

والتيان - خ . والإبراد ، للرعيني - خ . ولم يورخ وفاته . قلت : اعتمدت في تأريخ وفاته سنة ٦٣٦ هـ على تكملة ابن الأبار والتيان وتذكره الحفاظ ٤ : ١٨٦ والثلاثة من ثقات المصادر ، ثم ظهرت له كتابة على مخطوطة من الجزء الثاني من كتابه « المعلم بأسامي شيوخ البخاري ومسلم » كتبها في جمادى الآخرة سنة ٦٥٥ هـ وتجد صورتها في لوحة خطه فلعل الصواب في سنة وفاته ٦٥٦ هـ . وليحقق . (٢) طبقات الخواص ١٢٢ وجامع كرامات الأولياء ١٢٧ .

أفعال الجبارة » وأورد الحميدي بيتين من شعره (١) .

## ابن أبي الصيف

(١٠٠٠ - ٦٠٩ هـ = ١٢١٣ - ١٢١٣ م)

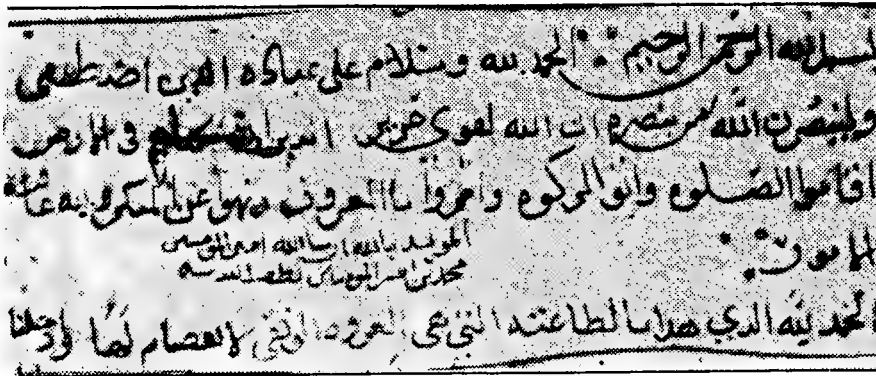
محمد بن إسماعيل بن علي ، أبو عبدالله ابن أبي الصيف : فقيه شافعي يمني ، له علم بالحديث . أصله من زبيد ، أقام وتوفي بمكة . له كتب ، منها « الأربعون حديثاً » جمعها عن أربعين شيخاً ، من أربعين مدينة ، وكتاب سماه « زيارة الطائف » ذكره العبدري (٢) .

## ابن خلفون

(٥٥٥ - ٦٣٦ هـ = ١١٦٠ - ١٢٣٩ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد ، ابن خلفون الأزدي الأونبي ، أبو بكر : عالم برجال الحديث . أندلسي ، من أهل أونة ( في غربي الأندلس ) مولده ووفاته فيها . سكن إشبيلية مدة . وولي القضاء في بعض النواحي وخدمت سيرته . له « المنتقى » في رجال الحديث ، خمس مجلدات ، و « المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم - خ » مجلدان منه ، في معهد المخطوطات ، وكتاب في « علوم الحديث وصفات نقله » و « كتاب فيه أسماء شيوخ مالك بن أنس الأصبحي - خ » في الأسكوريال (Cas. 1742) و « مسند حديث مالك بن أنس » و « تلخيص أحاديث الموطأ » و « التعريف بأسماء أصحاب النبي عليه السلام ، المخرج حديثهم في كتاب الجامع للبخاري

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة الثالثة والعشرون . وبغية المتمس ١٠٧ والبيان المغرب ٣ : ١٩٤ و ٣١٤ وابن خلكان ٢ : ٢٧ في ترجمة حفيده المعتمد ابن عباد . وجذوة المقتبس ٧٥ وهو فيه « محمد بن عباد » . (٢) التكملة لوفيات الفلة - خ . الجزء الخامس والعشرون . وطبقات الخواص ١٤١ . وبهجة المهج للعبدري - خ . ونعته بمفاتيح الحرمين . وطبقات الشافعية ٥ : ١٩ وهو فيه : « فقيه الحرم الشريف » والرسالة المستطرفة ٧٧ وفيها وفاته « سنة ٦٠٧ » خلافاً للمصادر المتقدمة .



محمد بن إسماعيل - المؤيد بالله

عن منشور من دار الإمامة في اليمن ، ضمن المجموع ١٣٦١ عربي « من مخطوطات مكتبة » الفاتيكان .

صاحب اليمن . من أئمة الزيدية . تلقى علوم الدين وولي أعمالاً كثيرة في زمن والده ( المتوكل على الله ) وولي صنعاء مدة طويلة . ولما توفي والده عرضت عليه الإمامة فأبأها ، فتولاها الإمام أحمد بن الحسن ، فلما توفي أحمد ( سنة ١٠٩٢ هـ ) أجمع أهل اليمن عليه ، فتولاها وحسنت سيرته . وغلب عليه الحلم ، فبسط العمال أيديهم بالظلم ، فهم بإصلاحهم فعاجلته الوفاة مسموماً <sup>(١)</sup> .

### محمّد بن إسماعيل

( ١١١٦ - ١٧٠٤ هـ = ١٧٠٤ - ١١١٦ م )

محمّد ( بفتح الميم الأولى ) بن إسماعيل ( السلطان ) ابن الشريف ، الحسيني العلوي ، ويقال له محمد العالم : أمير ثائر . من علويي المغرب . ولاه أبوه درعة ، فمراكش ، ثم تارودانت . واستخلفه بفاس مدة . وأعادته إلى درعة ، في بلاد السوس ، فاستقل بها ، وباع له أهلها . وهاجم مراكش ، فاستولى عليها عنوة ، فأرسل إليه أبوه من قاتله وأسرّه . ولما جيء به إلى أبيه ( بمكناس الزيتون ) أمر بإقامة الحد الشرعي عليه ، فقطعت يده ورجله من خلاف ، فمات متأثراً من

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٩٦ . وبلغ المرام ٦٨ .

الحدود - العالمين  
تباركت ما من اتق بعارضة هذه  
الفتنة على نعمة المصطفى الذي لم يزل  
صحة محمده تعالى وكنهه الفخر الكرم  
الله ونفعه ورجوه محمد بن إسماعيل بن  
إسماعيل بن العاصم بن عيسى بن أبي  
معاوية بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن إسماعيل ، المؤيد بالله .

عن مخطوطة « تلخيص مفتاح السكاكي » المتقدم وصفها في خط المهدي « العباس بن حسين » .

### الحاضري

( ٩٤٢ - ١٥٣٥ هـ = ١٥٣٥ - ٩٤٢ م )

محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد الحاضري القضاعي الحميري : من أئمة الإباضية في عمان . نشأ في نزوى ( بيت الإمامة ) وكان وجيهاً في قومه ، قوي الجسم ، غضوباً للحق ، أبصر سليمان بن سليمان النبهاني ( ملك عمان ) بطارد امرأة فأمسكه عنها ، وصرعه على الأرض ، وناصره أهل عمان فنصبوه إماماً ( سنة ٩٠٦ هـ ) فاستمر إلى أن توفي بنزوي <sup>(١)</sup> .

### المؤيد بالله

( ١٠٤٤ - ١٠٩٧ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٦ م )

محمد بن إسماعيل بن القاسم بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق :

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٨ - ٣١٤ .

### ابن الملوك

( ٦٧٤ - ٨٧٥ هـ = ١٢٧٥ - ١٣٥٥ م )

محمد ( أبو عبدالله ، ناصر الدين ) ابن إسماعيل بن عبد العزيز بن عيسى الأيوبي ، المعروف بابن الملوك : أمير من بني أيوب ، من كبار المحدثين في عصره . كان مسند القاهرة وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### بدر الرشيد

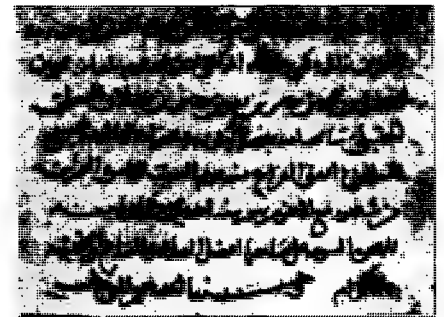
( ٧٦٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٣٦٦ - ٧٦٨ م )

محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد ، المعروف ببدر الرشيد : فقيه حنفي . له « ألفاظ الكفر - خ » رسالة في الألفاظ الكفرية . ولعلي القاري شرح لها مخطوط . كلاهما في مكتبة الشاويش ببيروت <sup>(٢)</sup> .

### ابن بردس

( ٧٤٥ - ٨٣٠ هـ = ١٣٤٤ - ١٤٢٧ م )

محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس البجلي ، تاج الدين : فاضل حنبلي .



محمد بن إسماعيل . ابن بردس

عن مجموعة « Motuz » اللوحة ١٥٤ وانظر خطه أيضاً في المخطوطة ١٢٨ مصطلح ، تيمور « بدار الكتب .

من أهل بعلبك . له كتاب « المجالس » في الوعظ <sup>(٣)</sup> .

محمد بن إسماعيل ( الراعي ) = محمد بن محمد ٨٥٣

(١) ترويح القلوب ٧٨ والدرر الكامنة ٣ : ٣٨٧ .

(٢) انظر Brock. S. 2:88 ولم يُذكر في الدرر .

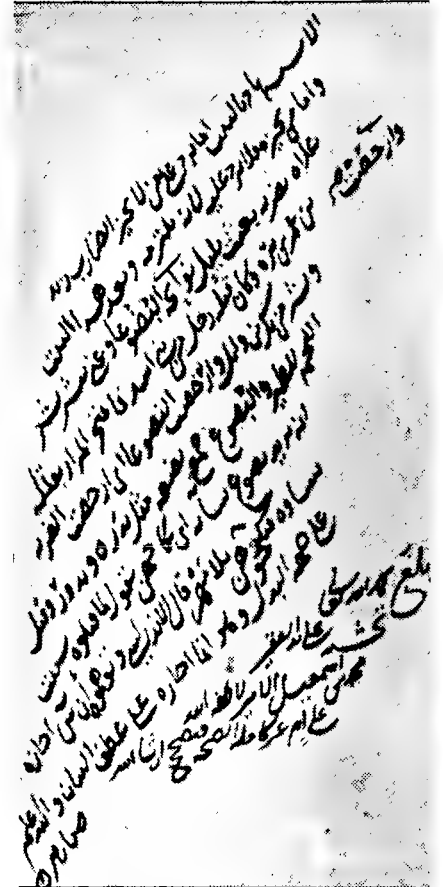
(٣) المقصد الأرشد - خ . والقصود اللمع ٧ : ١٤٢ وشذرات الذهب ٧ : ١٩٤ .

ذلك (١).

### الصَّنْعَانِي

(١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٦٨ م)

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، الكحلاني ثم الصنعاني ، أبو إبراهيم ، عز الدين ، المعروف كأصوله بالأمر : مجتهد ، من بيت الإمامة في اليمن . يلقب « المؤيد بالله » ابن المتوكل على الله . أصيب بمحن كثيرة من الجهلاء والعوام . له نحو مئة مؤلف ، ذكر صديق حسن خان أن أكثرها عنده ( في الهند ) . ولد بمدينة كحلان ، ونشأ وتوفي بصنعاء .



محمد الأمير

محمد بن إسماعيل الأمير عن هامش الصفحة الأخيرة من قسم العربات من الأسماء . من كتاب الرضي على الكافية . من مخطوطات الفاتيكان ٩٨١ عربي .

من كتبه « توضيح الأفكار » ، شرح تنقيح الأنظار - ط - « مجلدان في مصطلح

(١) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٦١ والأعلام المراكشية ١٢ : ٥ .

الحديث ، و « سبل السلام » ، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني - ط - و « منحة الغفار » حاشية على ضوء النهار ، و « إسبال المطر على قصب السكر » و « المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية - خ - في مكتبة عبيد بدمشق ، مع ردّ عليه باسم « السيوف المنضبة على زخارف المسائل المرضية » و « اليواقيت » في المواقيت - خ - في مكتبة عمر سميط بتريم ، رسالة ، و « الروض النضير » في الخطب ، و « ارشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد - ط - و « شرح الجامع الصغير للسيوطي » أربع مجلدات ، و « تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد - ط - رسالة ، و « الرد على من قال بوحدة الوجود » و « ديوان شعر - ط - (١) .

### ابن عُرَيْبَةَ

(١١٨٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٠٠ م)

محمد بن إسماعيل ابن الشريف محمد بن علي الحسني العلوي ، زين العابدين المدعو بابن عريبة : من سلاطين الدولة العلوية ( السجلماسية ) بالمغرب . بويج له بفاس ( في جمادى الأولى ١١٥٠ ) بعد خلع أخيه المولى عبد الله ( للمرة الثانية ) وتوجه لمكناسة فاحتاج إلى المال ، فاستولى على محصول المزارع ، وأرسل أخاه الوليد إلى فاس وأمره بمصادرة الأموال ، ولحق به إليها فقتل بعض أثريائها وحاز ثرواتهم . وكثر النهب ، وأوذى الناس ومات كثيرون جوعاً ، وثار عليه جنده ( وكلهم من العبيد ) فخلعوه ( في أواخر صفر ١١٥١ ) واستدعوا أخاه المستضيء ، من تافيلالت ، فلما وصل إلى فاس أرسل

(١) أنجد العلوم ٨٦٨ وعنوان المجلد ١ : ٥٣ والبدر الطالع ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ وتوضيح الأفكار ١ : ٧٣ والدر الفريد ٩ وتختة الإخوان ٥٧ وفهرس الفهارس ١ : ٣٨٧ و Brock. S. 2:562 والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٥ ومخطوطات حضرموت - خ .

صاحب الترجمة مكبلاً بالحديد إلى سجلماسة ، فسجن إلى أن مات (١) .

### الدَّهْلَوِي

(١٢٤٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٠ م)

محمد بن إسماعيل بن عبد الغني الدهلوي : عالم بالكلام والحديث ، هندي . له « الإدراك - ط - في علم الكلام ، و « إنجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه - ط - (٢) .

### شَهَابُ الدِّينِ

(١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٥٧ م)

محمد بن إسماعيل بن عمر المكي ، ثم المصري المعروف بشهاب الدين : أديب ، من الكتاب ، له شعر . ولد بمكة ، وانتقل إلى مصر ، فنشأ بالقاهرة ، وتعلم في الأزهر . وأولع بالأغاني وألحانها . وساعد في تحرير جريدة « الوقائع المصرية » وتولى تصحيح ما يطبع من الكتب في مطبعة بولاق . واتصل بعباس الأول ( الخديوي ) فلزمه في إقامته وسفره . ثم انقطع للدرس والتأليف ، فصنف « سفينة الملك ونفيسة الفلك - ط - في الموسيقى والأغاني العربية ، ورسالة في « التوحيد » وجمع « ديوان شعره - ط - وتوفي بالقاهرة (٣) .

### الكِنْسِي

(١٢٢١ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٩١ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى ، بدر الدين الكنسي بلداً ،

(١) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٧ : ١٤٣ - ١٤٧ والبستان الظريف - خ . وإتحاف المطالع - خ . وفيه بيعته في محرم ١١٤٩ وانفرد بذكر وفاته .

(٢) سركيس ٨٨٩ .

(٣) مذكرات العاني ٢١٥ وآداب شيخو ١ : ٨٠ ومقدمة شرح الأم الحسيني - خ . وهو فيه « محمد بن عمر » خلافاً للطبوع على سفينة الملك . وأعيان البيان ٣٥ و Brock. S. 2:721 (474) 2:624 وأعلام من الشرق والغرب ١٧ .

الحسني نسباً ، من سلالة النفس الزكية : مؤرخ من أهل صنعاء . تولى القضاء بمدينة ذمار أيام المتوكل على الله المحسن ابن أحمد . من كتبه « اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية - خ » كثير الفوائد ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٣٠٥ هـ ، و « تاريخ الزمان وسبب تفرق الناس في البلدان - خ » و « تنمة البسامة - خ » . والكبسي نسبة إلى قرية مشهورة من بلاد خولان (باليمن) (١) .

### الفرغلي

(٠٠٠ - بعد ١٣٤١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٢٢ م)

محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز الفرغلي الأنصاري الخزرجي الطهطاوي : متأدب من كتاب الدواوين ، له نظم . كان رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية . له « نظم اللآلي الغرر في سلك العقود والدرر - ط » شرح لمنظومة جده في التوحيد . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ و « حسن السبك في شرح قفا نيك - ط » ألفه سنة ١٣٠٩ و « العقد النفيس بتشطير وتخمين ديوان سلطان العاشقين - ط » سنة ١٣١٦ و « روضة الصفا بمديح المصطفى - ط » فرغ من نظمه سنة ١٣٤١ (٢) .

### حب الرمان

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٢٧ م)

محمد إسماعيل حب الرمان : مهندس مصري من أهل القاهرة . له « الترة الإبراهيمية وتاريخ إنشائها - ط » ويسمى « تحفة الخديوي إسماعيل » سنة ١٣١٨ هـ (٣) .

(١) اللطائف السنية - خ . وتحفة الإخوان ٢٤ والزهرات ٤ : ٥٥٦ و Brock. 2:652 (502), S. 2:818

(٢) الأثرية ٣ : ٣٣١ و ٥ : ٧١ ، ١٣٣ وسركيس ١٤٤٧ .

(٣) دار الكتب ٥ : ١٢٨ .

### السمرقندي

(٠٠٠ - بعد ٦٩٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٩١ م)

محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي ، شمس الدين : حكيم مهندس . من كتبه « قسطاس الميزان - ط » في المنطق ، و « شرح القسطاس - خ » في دمشق ، و « آداب البحث - ط » و « آداب الفاضل » و « أشكال التأسيس » في الهندسة ، و « الصحائف » في الكلام ، و « العوارف شرح الصحائف - خ » في شسترتي ٣٦٢٠ و « مفتاح النظر » شرح « المقدمة » في الجدل للنسفي ، و « المنية والأمل في علم الجدل » و « شرح آداب البحث - خ » عندي ، و « متنه للشاشي ( ؟ ) » و « شرح المقدمة البرهانية للنسفي » قال إسماعيل البغدادي : رأيت وفيه أنه فرغ منه سنة ٦٩٠ و « الصحائف الإلهية - خ » في قونية (١) .

### العظيم آبادي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٢ م)

محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر ، أبو الطيب ، شرف الحق ، الصديقي ، العظيم آبادي : علامة بالحديث ، هندي . من تصانيفه « التعليق المغني على سنن الدارقطني - ط » جزآن ، و « عون المعبود على سنن أبي داود - ط » أربعة أجزاء ، و « المكتوب اللطيف إلى المحدث الشريف - خ » ضمن مجموعة ، في دار الكتب ، و « عقود الجمان - ط » في تعليم المرأة ، و « القول المحقق - ط »

(١) نشرة ٢ : ٤٢ وكشف ٤٠ ، ١٠٧٥ ، ١٣٢٦ وهديّة ١٠٦ : ٢ والفهرست المشروح للمخطوطات العربية ٢٠٦ : ٣١٩ ومولانا موزمي ١ : ١٣٠ ومعجم المطبوعات ١٠٤٦ والأثرية ٣ : ٤٥١ قلت : أخذ بعضهم وقاته نحو ٦٠٠ عن بروكلمان ( الملحق ٤٨٩ : ١ وليس بصواب .

في الحديث (١) .

### ابن الأشعث الكندي

(٠٠٠ - ٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ، أبو القاسم : قائد . من أصحاب مصعب بن الزبير . شهد معه أكثر وقائعه . وكان هو وعبيد الله بن علي بن أبي طالب ، على مقدمة جيش مصعب ، في حربه مع المختار الثقفي . وقتل مع عبيد الله ، قبل مقتل المختار بأيام . وله رواية للحديث عن عائشة (٢) .

### ابن الأشعث الخزاعي

(٠٠٠ - ١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٦ م)

محمد بن الأشعث بن عقبة الخزاعي : وال ، من كبار القواد في عصر المنصور العباسي . ولده المنصور مصر سنة ١٤١ هـ . ثم أمره باستنفاذ إفريقية من بعض المتغلبة - بعد مقتل حبيب بن عبد الرحمن الفهري - فوجه إليها جيشاً بقيادة أبي الأحوص العجلي ، فهزمه الثائر أبو الخطاب ، فسار ابن الأشعث في ٤٠ أو ٥٠ ألفاً ( سنة ١٤٢ ) فقتل أبا الخطاب سنة ١٤٤ ودخل القيروان سنة ١٤٦ وانتظم له الأمر في إفريقية ، فثار عليه عيسى بن موسى بن عجلان ( أحد جنده ) في جماعة من قواده ، وأخرجوه من القيروان سنة ١٤٨ فعاد إلى العراق . ثم غزا بلاد الروم مع العباس ابن عم المنصور ، فمات في الطريق (٣) .

(١) الأثرية ١ : ٤٣١ وسركيس ١٣٤٤ ودار الكتب ١ : ١٢٢ ، ١٣٨ وملحق الجزء الأول ١١ .

(٢) الإصابة : ت ٨٥٠٤ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠٦ .

(٣) الخلاصة النقية ١٨ والولاة والقضاة ١٠٨ ودول الإسلام ١ : ٧٨ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣٤٦ و ٢ : ١٢ « أن المنصور عزله عن مصر سنة ١٤٣ فتوجه إلى العراق فأقام إلى أن وجهه المنصور مع ابنه المهدي لغزو الروم سنة ١٤٩ فمات في الطريق » .



محمد إمام العبد

آية في الظرف . أجاد الشعر والزجل . سوداني الأصل ، فاحم اللون ، ممتلئ الجسم طويل القامة . بيع ابواه في القاهرة ، وولد ونشأ ومات فيها . وكان هجاءً مقذعاً في زجله ، وديعاً دمثاً خفيف الروح في خلقه . تعلم في إحدى المدارس الابتدائية ، ولم يتزوج ، وهو القائل :

« أنا ليل ، وكل حسناء شمس »

فاقتراني بها من المستحيل ! »  
واتصل بالشيخ محمد عبده ورثاه بقصيدة مطلعها :

« فذاك أبي لو يفتدى الحر بالعبد ! »  
وكان خطيباً مفوهاً ، تجري النكتة في بيانه فلا يمل سماعه . عاش نحو ٥٠ عاماً أو دونها ، وانهلك في كل موبقة ، ومرض قبل موته بضعة أشهر . له أزجال كثيرة في وصف ألعاب الكرة ، وغيرها . وكان « كاتب مصر » إلى سنة ١٩٠٠ م ، ثم انصرف عن اللعب وعكف على الأدب والكتابة في الصحف . وأخباره مع حافظ وشوقي ومطران ومعاصريهم كثيرة . ولمحمد محمد عبد المجيد ، كتاب « إمام البؤساء - ط » في حياته ، وشعره وأزجاله (١) .

(١) جريدة البرق ( الأسبوعية ) البيروتية . ومحمد رجب البيومي ، في الرسالة ١٩ : ١٢٨٤ وتاريخ أدب الشعب ١٥٤ وجريدة البلاغ المصرية ١٨ يوليو =

أبي بكر ، فترز بحصن « لواتة » وغادر أبو بكر عاصمته منهزماً في أواخر سنة ٢٤١ فبوج أبو اليقظان بالخلافة بعده ، وحاصر تيهرت مدة حتى دخلها صلحاً . وانتظم له الأمر على طريقة أسلافه ، يحكم ويقضي ويكتب العمال والولاة ويلقي الدروس ويصنف الكتب والرسائل في الرد على المعتزلة وغيرهم . وطالت حياته فكانت مدته في الإمارة نحو أربعين سنة ، ومات عن نحو مئة سنة . وقومت تركته بعد وفاته ، فلم تتجاوز سبعة عشر ديناراً ! (١) .

### جوي زادة

( ١٥٤٧ - ٠٠٠ = ٩٥٤ هـ )

محمد بن الياس الحنفي الرومي ، محيي الدين ، المعروف بجوي زاده : قاض تركي الأصل والمنشأ ، عربي الآثار . ولي القضاء بمصر ، فقضاء العساكر الأناضولية . ثم عين مفتياً بالقسطنطينية . وأنكر على الشيخ محيي الدين ابن العربي بعض أقواله ، فعزله السلطان من الإفتاء ، فاشتغل بالتدريس . وأعيد إلى القضاء في عساكر الروم إيلي ، فمات فيها . قال ابن العماد : كان غزير العلم بالفقه والتفسير والأصول ، مشاركاً في سائر العلوم ، سيفاً من سيوف الحق قاطعاً . له « تعليقات » لم تشتهر ، و « فتاوي جوي زاده - خ » و « ميزان المدعين في إقامة البيتين - خ » رسالة في تحرير دعوى الملك ، فقه (٢) .

### محمد إمام العبد

( ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

محمد إمام العبد : شاعر مصري ،

(١) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٣٦ - ٢٦٥ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ والسير للشماخي ٢٢٢ وسلم العامة ١٤ و ٤٣ .  
(٢) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٣ والكنبختانة ٣ : ٨٨ و Brock. 2:569 (432) S. 2:642 والصادقية : الرابع من الزيتونة ٢٦٠ والشقائق العمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٥ والكواكب السائرة - خ .

### الأغلب

( ٢٠٦ - ٥٢٤٢ هـ - ٨٢١ - ٨٥٦ م )

محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب . أبو العباس : سادس ملوك الدولة الأغلبية بافريقية . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٢٦ هـ ) ودانت له البلاد وحسنت سياسته فاستمر إلى أن توفي بالقيروان . من آثاره بناء قصر « سوسة » وجامعها سنة ٢٣٦ قال ابن الخطيب : « كان مظفراً في حروبه ، على ما فيه من جهل وأفن واستغراق في اللهو » (١) .

### ابن أفلاطون

( ٩٣٧ - ٠٠٠ = ١٥٣٠ م )

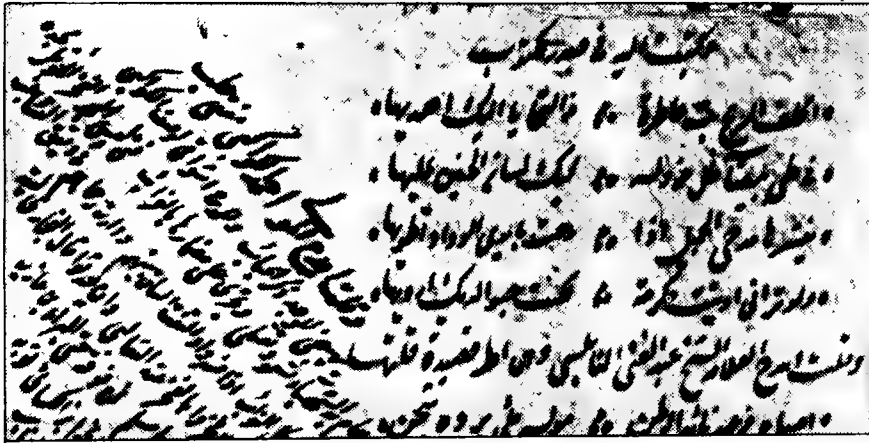
محمد بن أفلاطون البروسوي المعروف بأفلاطون زاده : قاض حنفي ، من الروم . من تلاميذ ملا خسرو ( المتوفى سنة ٨٨٥ ) مكث نحو ٤٠ سنة في خطة القضاء بالقسطنطينية ، وتوفي ببورصة . له « اختيارات الأحكام - خ » في فروع الحنفية ، وكتاب في « الشروط والسجلات » (٢) .

### أبو اليقظان الرُستمي

( ٢٨١ هـ = ٨٩٤ م )

محمد بن أفلح بن عبد الوهاب ، من بني رستم : خامس الأئمة الرستميين من الإباضية في « تيهرت » بالجزائر . ولد ونشأ في تيهرت أيام إمارة أبيه . وقصد الحج نحو سنة ٢٣٨ هـ فقبض عليه عمال بني العباس ( قيل : وهو يسعى في الحرم بمكة ) ونقل إلى بغداد ، فسجن . ومات أبوه بتيهرت ، فأفرج عنه ، فعاد إليها والثورة قائمة على أخيه

(١) أعمال الأعلام ١٠ والخلاصة الفقهية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وابن الأثير ٦ : ١٧٦ .  
(٢) الزيتونة ٤ : ٤٨ عن ترجمة له في صدر مخطوطة « اختيارات الأحكام » وكشف الظنون ١٠٤٦ زاد ناشره : المتوفى سنة ٧٣٥ ؟ والأزهرية ٢ : ٩٦ .



محمد أمين بن فضل الله المحبي

عن صفحة من «ديوانه» بخطه، في دار الكتب المصرية «٤٠٤ شعر، تيمور».

أمير بادشاه

(٠٠٠ - نحو ٩٧٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٦٥ م)

محمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمير بادشاه : فقيه حنفي محقق . من أهل بخارى . كان نزيباً بمكة . له تصانيف منها « تيسير التحرير - ط » مجلدان ، في شرح التحرير لابن الهمام ، في أصول الفقه ، و « شرح تائية ابن الفارض - خ » دار الكتب (١).

الشرواني

(٠٠٠ - ١٠٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٦ م)

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني : مفسر ، نسبته إلى شروان ( من نواحي بخارى ) كانت إقامته بآمد ( ديار بكر ) وأقام مدة في الآستانة . له « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » لم تكمل ، و « تفسير سورة الفتح - خ » و « الفوائد الخاقانية - خ » في ٥٣ علماً (٢).

الكاظمي

(٠٠٠ - ١٠٨٦ هـ - ٠٠٠ - ١٦٧٥ م)

محمد أمين بن محمد علي الكاظمي : من علماء الشيعة الإمامية في العراق . كان من تلاميذ فخر الدين الطريحي . له كتب ، منها « الوافية في أسماء رجال الحديث - خ » بدار الكتب (٣).

- ١٩٣٤ وفيها : « كان أبوه بواباً من حرس القصر العالي ، وكانت في القصر مدرسة لتعلم أولاد الموظفين والمستخدمين به . فتلقى فيها إمام مبادئ العلم ، وكان يقول إنه دخل بعدها مدرسة المتبديان بالناصرة » . ومجلة الملاهي العباسية ١١ : ٢٢١ ومحمد حسني العامري ، في رسالة خاصة بعث بها إلي ، سنة ١٩١٢ ومجلة الزهور ٢ : ٤٧

(١) كشف الظنون ٣٥٨ وهدية ٢ : ٢٤٩ وفيه : توفي في حدود ٩٧٢ وقيل ٩٨٧ ودار الكتب ١ : ٣٨٢ و ٣ : ١٩٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ والكتبخانة ١ : ١٦٧ ثم ١٧٦ : ٤ ودار الكتب ١ : ٤٠ والتيمورية ٣ : ١٦٢ .

(٣) رجال الفكر ٣٦٨ ودار الكتب ٥ : ٤٠٤ وانظر بها فهرس مصطلح الحديث للنحل الإسلامية الرقم ٣ .

المحبي

(١٠٦١ - ١١١١ هـ = ١٦٥١ - ١٦٩٩ م)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن محمد المحبي ، الحموي الأصل ، الدمشقي : مؤرخ ، باحث ، أديب . عني كثيراً بتراجم أهل عصره ، فصنف « خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر - ط » أربعة مجلدات ، و « نفحة الريحانة ورشحة طلى الحانة - خ » نحا فيه منحى الخفاجي في ريحانة الألباء ، مجلد واحد ، و « قصد السبيل بما في اللغة من الدخيل - خ » على حروف الهجاء ، بلغ به الميم ، و « ما يعول عليه ، في المضاف والمضاف إليه - خ » و « جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين - ط » و « الأمثال - خ » وله « ديوان شعر - خ » ولد في دمشق وسافر إلى الآستانة وبروسة وأدرنة ومصر . وولي القضاء في القاهرة ، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها (١).

الأسكنداري

(٠٠٠ - ١١٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٦ م)

محمد أمين بن عبد الحي بن محمد الأسكنداري : مدرس حنفي رومي ،

(١) سلك الدرر ٤ : ٨٦ وآداب زيدان ٣ : ٢٩٥ وفهرس التمهيدي ٤٤٤ والكتبخانة ٤ : ٢٩٩ و ٣٤٠ وفهرس المؤلفين ٢٢٩ وشعر الظاهرية ٢١٧ .

من علماء الدولة العثمانية . من أهل القسطنطينية . له تصانيف ، منها « حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب - ط » و « الرسالة المفردة في مفهومات القضايا » و « شرح الرسالة البهائية » في الحساب (١).

الحسيني

(٠٠٠ - ١٢٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٧ م)

محمد أمين بن ياسين الحسيني : فاضل ، من أهل الموصل . له « أوراق الذهب في المحاضرات والأدب - خ » (٢).

العُمري

(١١٥١ - ١٢٠٣ هـ = ١٧٣٨ - ١٧٨٨ م)

محمد أمين بن خير الله بن محمود ابن موسى الخطيب العمري : باحث ، شاعر ، من علماء الموصل العارفين بتاريخها . له « منهل الأولياء - ط » الأول منه ، في تاريخ الموصل ورجالها ، و « قلائد النحور - خ » أرجوزة في مباحث مختلفة ، و « مطالع العلوم - خ » و « مراتع الأحداق في تراجم من رق شعره وراق - خ » في جامعة الرياض ( الفيلم ٤٦ ) ٣٩٩ ورقة و « تيجان التبيان في مشكلات القرآن

(١) هدية ٢ : ٣٢٣ والأزهرية ٤ : ١٤٧ .  
(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢١ .

ط - « مجلدان ، وهي ٣٢ رسالة ،  
و « عقود اللآلي في الأسانيد العوالي  
ط - وهو ثبته <sup>(١)</sup> .

### الواعظ

(١٢٢٣ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٥٧ م)

محمد أمين بن محمد الأدهمي  
الحسيني ، الواعظ : فقيه حنفي ، عارف  
بالأدب ، له نظم . اشتهر بالواعظ كأخيه  
الأكبر ( عبد الفتاح ) مولده ووفاته  
بيغداد . له « العيلم الزخار ومنهاج  
الأبرار - خ » فتاوى في فقه الحنفية ،  
و « نظم التوضيح - خ » في أصول  
الفقه <sup>(٢)</sup> .

### محمد أرسلان

(١٢٥٤ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٦٨ م)

محمد بن أمين أرسلان : أديب . ولد  
في الشويفات ( بلبنان ) واستوطن بيروت .  
واستدعته الحكومة العثمانية إلى الآستانة  
لتعهد إليه ببعض المهام فعاجلته المنية فيها .  
له كتب ، منها « المسامرة في المناظرة  
- خ » و « توجيه الطلاب في علم الآداب  
- خ » و « أصول التاريخ - خ » و « التحفة  
الرشدية في اللغة التركية - ط » <sup>(٣)</sup> .

محمد أمين الجندي <sup>(٤)</sup> = أمين بن محمد

١٢٩٥

### الصَّحْرَاوي

(١٢٩٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٩ م)

محمد الأمين بن عبد الله الجعفري  
الحجاجي ، أبو عبد الله الصحرأوي

(١) حلية البشر - خ . وروض البشر ٢٢٠ وعقود اللآلي  
٢٣٢ وانظر فهرسته . والأزهرية ٢ : ٢٥٤ ومعجم  
المطبوعات ١٥٠ - ١٥٤ والتمهيدية ٣ : ١٨٧ وفهرس  
المؤلفين ٢٢٩ .

(٢) الروض الأزهر ٧٤ - ١٣٩ والمسك الأذفر ١٠٣ .

(٣) آداب شيخو ١ : ٧٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٩ .

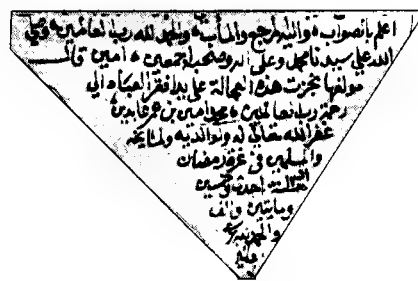
(٤) هكذا سمي نفسه في « ديوانه » وتقدمت كلمة عنه ،  
في « أمين بن محمد » فراجعها .

من كتبه « سبائك الذهب في معرفة  
أنساب العرب - ط » و « قلائد الدرر  
في شرح رسالة ابن حجر - خ » في فقه  
الشافعية ، و « الجواهر والياقوت في  
معرفة القبله والمواقيت - خ » اثنا عشر  
فصلا ، و « قلائد الفرائد - خ » في  
شرح المقاصد للنووي ، فقه ، و « الصارم  
الحديد - خ » مجلدان ، في الرد على كتاب  
« سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي  
الحديد » ليويسف بن أحمد البحراني ،  
انتصر السويدي فيه لابن أبي الحديد <sup>(١)</sup> .

### ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٣٦ م)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز  
عابدين الدمشقي : فقيه الديار الشاميه  
وإمام الحنفية في عصره . مولده ووفاته  
في دمشق . له « رد المختار على الدر  
المختار - ط » خمس مجلدات ، فقه ،



محمد أمين بن عمر عابدين

نهاية كتاب « غاية البيان » في فقه الحنفية . من تأليفه .  
من مخطوطات المكتبة الأزهرية ٢٧١٥ فقه حنفي -

٤٢٩٦٢ .

يعرف بحاشية ابن عابدين ، و « رفع  
الأنظار عما أورده الحلبي على الدر  
المختار » و « العقود الدرية في تنقيح  
الفتاوي الحامدية - ط » جزآن ،  
و « نسمات الأسحار على شرح المنار  
- ط » أصول ، و « حاشية على المطول »  
في البلاغة ، و « الرحيق المختوم - ط » في  
الفرائض ، و « حواش على تفسير  
البيضاوي » التزم فيها أن لا يذكر شيئاً  
ذكره المفسرون ، و « مجموعة رسائل

(١) المسك الأذفر ٨٢ وعز الدين علم الدين ، في مجلة  
المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥١ و ٤٥٢ .

- خ » و « الكشف والبيان عن مشايخ  
هذا الزمان - خ » و « التحف الأدبية  
في النكت البديعية - خ » بخطه ، سنة  
١١٨٣ هـ ، ورسالة في « الحساب - خ »  
و « ديوان شعره » و « نوادر المنح في  
الملاحه والملح - خ » في مكتبة المتحف  
العراقي ( رقم ١٢٣٤ ) <sup>(١)</sup> .

### المُدْرَس

(١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٢١ م)

محمد أمين بن محمد صالح البغدادي  
الشهير بالمدرس : عارف بالحديث عالم  
بالعربية . من كتبه « النخبة » في حل  
مشكلات صحيح البخاري ، و « شرح  
ألفية السيوطي » في النحو ، و « شرح  
شواهد شرح القطر » <sup>(٢)</sup> .

### الزلي

(١٢٤١ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٢٥ م)

محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر  
ابن خضر الزلي المدني الخطيب :  
أديب ، له نظم كثير حسن ، واشتغال  
بالتاريخ . من أهل المدينة . صنف كتاب  
« طبقات الفقهاء والعباد والزهاد - خ »  
الجزء الأول منه ، في دار الكتب ،  
فرغ منه سنة ١٢٢٥ هـ <sup>(٣)</sup> .

### السُّوَيْدِي

(١٢٤٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٠ م)

محمد أمين بن علي بن محمد سعيد  
السويدي العباسي البغدادي ، أبو الفوز :  
باحث ، من علماء العراق ، ولد ببغداد ،  
وتوفي في بريدة ( بنجد ) عائداً من الحج .

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٥٥ ومختصر المستفاد - خ .  
آداب اللغة ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدي ١٤٧  
وجولة في دور الكتب الأميركية ٤٩ ومكتبة المتحف  
العراقي ص ١٢ ومخطوطات الرياض عن المدينة ،  
القسم الثاني ٨٠ .

(٢) المسك الأذفر ٩٥ .

(٣) حلية البشر ٣ : ١١٩٥ - ١٢٠١ ودار الكتب

١٧٧ : ٨



يوم الجمعة ١٢٠٢ هـ الموافق ١٢٠٢ هـ  
بكرم بتعيينه في ١٢٠٢ هـ

محمد أمين بن عبد الله فكري

نهاية رسالة منه إلى الشيخ علي الليثي . قلت : واقتنيت مجموعة من أوراق ودفاتر بخطه وخط أبيه .

طبيب مصري ، حجازي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم الطب فيها ، بقصر العيني ، ثم في فرنسا . وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٧٠ فعين مدرساً للتشريح بمدرسة الطب . وآلف ، مع الدكتور محمود صديقي ، كتاب « إرشاد الخواص في التشريح الخاص - ط » (١) .

### محمد أمين الكردي

(١٨٩٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٠٠ م)

محمد أمين بن فتح الله الإربلي الكردي : واعظ . من أهل إربل . تعلم بالأزهر وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « هداية الطالبين لأحكام الدين - ط » في فقه المالكية ، و « إرشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج - ط » و « تنوير القلوب - ط » تصوف ، و « ديوان خطب - ط » و « سعادة المبتدئين في علم الدين - ط » و « فتح المسالك في إيضاح المناسك - ط » على المذاهب الأربعة (٢) .

### أمين واصف

(١٢٩٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٨ م)

محمد أمين « بك » بن مصطفى واصف : باحث مصري . تولى أعمالاً في الإدارة ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف . مولده ووفاته بانقارة . له تصانيف ، منها « أصول الفلسفة - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « مبادئ الفلسفة - ط » و « خريطة العالم الإسلامي - ط » و « معجم الخريطة - ط »



محمد أمين فكري

« سميع الليلي - ط » جزآن ، و « نور الألباب - ط » مجموعة من مقالاته (١) .

### محمد الأمين

(١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٢ م)

محمد الأمين بن عبد الرحمن بن محمد مدرسن بن محمد صالح السهروردي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مولده ووفاته ببغداد . كان مدرساً ، فأحد أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد ، فمديراً لبلدة سامراء ، فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧ هـ . له تأليف ، منها « تاريخ بغداد » عمله ذيلاً لتاريخ جده محمد صالح ( خطيب دار السلام ) و « مجموعة أدب » و « ديوان » من نظمته (٢) .

### محمد أمين

(١٢٥٧ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

محمد أمين « بك » بن محمد المدني :

المراكشي : أحد المعنيين بالتراجم . من فضلاء المغرب . من أبناء الصحراء . توفي بمراكش . له كتب ، منها « الارتجال في مناقب سبعة رجال - ط » مقدمته ، و « المجد الطارف والتالد - خ » في الرباط ( ٥٨٨ ك ) في الرد على أسئلة لأحمد بن خالد السلاوي الناصري المتوفى ١٣١٥ هـ ، في ٢٤٣ ورقة ، و « المنهج المختار » في مناقب شيخ يدعى المختار (١) .

### أمين فكري

(١٢٧٣ - ١٣١٦ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٩٩ م)

محمد أمين « باشا » بن عبد الله فكري ابن محمد بليغ : من فضلاء مصر وأعيانها . مولده ووفاته بالقاهرة . درس علم الحقوق في فرنسا ، وعين قاضياً بمحكمة الاستئناف الأهلية ، فمحافظاً للإسكندرية ، فناظراً للدائرة السنية . له كتب منها « إرشاد الألبا إلى محاسن أوربا - ط » و « جغرافية مصر - ط » و « الآثار الفكرية - ط » جمع فيه ما لأبيه من نظم ونثر . قلت : واقتنيت من أوراقه كرايس ، بخطه ، جاء في أولها بعد البسملة . « دفتر سياحة محمد أمين فكري وسائر تنقلاته وأحواله » ابتدأها ب « سياحة بحر الروم » (٢) .

### الصوفي

(١٢٩٨ - ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٠٠ م)

(١٨٩٨ م)

محمد أمين الصوفي السكري : أديب من أهل طرابلس الشام . كان رئيس الكتاب في مجلس إدارتها . وصف

(١) الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٢ ، ١٢٤ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣١ وأهم مصادر التاريخ الخ ١٥ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٦٥ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .  
(٢) مرآة العصر ١ : ٥٠٥ وفهرس دار الكتب ٣ : ١ ثم ٦ : ١١ و ٢٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٢ والمقتطف ٩ : ٢٣ ثم ٢٣ : ١٢٠ ومعجم المطبوعات ١٤٥٥ وحسن بيدير ، في الأهرام ١٩ ذي الحجة ١٣٥٩ .

(١) معجم الأطباء ٤٥٠ و ٤٨١ .

(٢) معجم المطبوعات ١٥٥٤ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٤١٩ .

ومشاهير الكرد ٢ : ١٤٣ وفهرس المؤلفين ٢٣٠ .

(١) دار الكتب ٥ : ٢٢١ والأزهرية ٦ : ٢٤٧ .

(٢) لب الألباب ٢٥٧ - ٢٥٩ .



محمد أمين بن مصطفى واصف

و «مناهج الأدب - ط» «مدرسي، أربعة أجزاء صغيرة، و «شرح قانون تحقيق الجنائيات - ط» و «فوائد التعليقات في شرح قانون العقوبات - ط» رسالة، و «علم النفس - ط» و شارك في تأليف «إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر - ط» (١).

### باش أعيان

(١٣٤٦هـ = ١٩٢٧م - ١٩٢٧م)

محمد أمين بن عبدالله، ضياء الدين ابن عبد الواحد باش أعيان : وزير عراقي. ولد وتعلم في البصرة، وتدرج في الوظائف. وأبعده الإنكليز إلى الكويت في ابتداء الحرب العامة الأولى. وأصدر جريدة «التهذيب» سنة ١٣٢٧ - ٢٨ بالبصرة. وعين رئيساً لمحكمة الاستئناف (١٣٢٨هـ)، وانتخب نائباً عن لواء البصرة (١٣٤٣) وعين وزيراً للأوقاف (١٣٤٥) وتوفي ببغداد. وفي أيام وزارته أنشئت مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. له «جولة في ربوع الهند - ط» نشر تبعاً في جريدة البصرة، و «مرشد الأنبياء لحكام البصرة الفيحاء» و «أسماء

مشاهير البصرة - خ» ألفه في الكويت، سنة ١٣٣٣ منه نسخة في الأوقاف (١٠٠ ورقة) و «رواية الشاب البصري والشيخ العصري - ط» قصة (١).

### لطفي

(١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م - ١٩٣٥م)

محمد أمين لطفي : فاضل مصري، من رجال التعليم. تعلم بالقاهرة ولندن، وحصل على شهادة الدرجة العليا في الرياضيات والعلوم. واشتغل بالتدريس. ثم عين وكيلًا مساعدًا لوزارة المعارف. وتوفي بالقاهرة. له كتاب «الميكانيكا الابتدائية للمدارس الثانوية - ط» وكتاب «الحساب - ط» «مدرسي أيضاً، شاركه في تأليفه صادق جوهر» (٢).

### أمين سويد

(١٢٧٣ - ١٣٥٥هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٦م)

محمد أمين بن محمد بن علي سويد : فقيه مناظر، له علم بالفرائض، دمشقي المولد والوفاة. تعلم بدمشق وبالأزهر.



محمد أمين سويد

وقام برحلات إلى تركيا والهند وبخارى واليمن والمغرب. وألقى دروساً عامة في مكة، مدة سنة. وكان من مدرسي الكلية الصلاحية في القدس أيام الحرب العامة الأولى. وبعد الحرب عين عضواً في شعبة الترجمة والتعريب التي نشأ عنها المجمع العلمي العربي بدمشق، فكان من مؤسسيه. ودرس أصول الفقه في معهد الحقوق بدمشق (سنة ١٩٢٣) وصنف «تسهيل الحصول على قواعد الأصول - خ» في الظاهرية، و «علوم القرآن - خ» عند أبنائه في دمشق (١).

### الخانجي

(١٢٨٢ - ١٣٥٨هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٩م)

محمد أمين بن عبد العزيز الخانجي : كتبي، عالم بالمخطوطات وأماكن وجودها. نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة. ولد في حلب. وعمل كاتباً في ديوان ولايتها. ونسخ بعض الكتب فأولع بالمخطوطات. وانتقل إلى القاهرة (سنة ١٨٨٥) فأنشأ فيها «مكتبة الخانجي». وزار العراق والآستانة، باحثاً عن نواذر المخطوطات، لشراؤها والمتاجرة بها. وتوفي بالقاهرة. مما نشره من نفائس الكتب «معجم البلدان» لياقوت، وأضاف إليه ذيلاً سماه «منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان - ط» استعان على وضعه ببعض العلماء (٢).

### العُمري

(١٣٠٦ - ١٣٦٤هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٥م)

محمد أمين العمري : قائد من كبار العسكريين في العراق، مؤرخ. من أهل الموصل. له تأليف، منها «تاريخ حرب العراق خلال الحرب العظمى الأولى

(١) جمع اللغة العربية في دمشق، في خمسين عاماً :

القسم الأول ٤٧ ومتنجات التواريخ ٨٨٧ وفي

ولادته سنة ١٢٧٦ (١٨٦٠) والدراسة ٣ : ٥٧٦.

(٢) الكوثري ٥٠٥ - ٥٠٨ ومحيي الدين رضا، في المقطم

٣ رجب ١٣٥٨ ومذكرات المؤلف.

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٤٠ والعباسية ١ : ٤٤، ٥٢.

(٢) جريدتنا الجهاد، وكوكب الشرق ٥ شوال ١٣٥٤

وانظر الأهرام ١٣/١٢/١٩٥٤.

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٠٧ والمكتبانية

٣ : ٥ وصفوة العصر ١ : ٥٩٩ ومعجم المطبوعات

٤٧٧.

(٧١) وأخيراً في الجامعة الإسلامية بالمدينة (١٣٨١) وتوفي بمكة . له كتب ، منها « أضواء البيان في تفسير القرآن - ط » « ستة أجزاء منه ، والسابع يطبع ، و » منع جواز المجاز - ط » و « منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات - ط » « صغير و » دفع إيهام الاضطراب عن أي الكتاب - ط » و « آداب البحث والمناظرة - ط » « جزآن و » ألفية في المنطق - خ » و « رحلة خروجه من بلاده إلى المدينة - خ » (١) .

### الحاج أمين الحسيني

(١٣١١ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٤ م)

محمد أمين ( أو الحاج أمين ) بن محمد طاهر بن مصطفى الحسيني : زعيم فلسطين السياسي في عصره . ولد وتعلم بالقدس ، وأقام سنتين بين الجامع الأزهر ودار الدعوة والإرشاد التي أنشأها محمد رشيد رضا بمصر . وتخرج ضابطاً احتياطياً في اسطنبول (١٩١٦) وضم إلى الفرقة ٤٦ في إزمير . وعاد إلى القدس بعد الحرب . ونسبت إليه اضطرابات في بيسان (١٩٢٠) فطلبه الإنكليز ففر إلى دمشق وما لبث أن عاد إلى بلده . وتوفي أخوه مفتي فلسطين (١٩٢٢) فانتخب بدلاً منه ( بلقب مفتي فلسطين الأكبر ) وتآلف المجلس الإسلامي الأعلى فتولى رئاسته (١٩٢٢) وكان أول من نبه إلى خطر تكاثر اليهود في فلسطين ، بعد وعد بلفور (١٩١٧) وجاء بلفور مع المندوب السامي البريطاني (١٩٢٥) يريدان زيارة الحرم ، فمنع دخولهما . ولم تقم حركة وطنية في فلسطين أو من أجلها إلا كان هو مديرها في الخفاء أو في العلن . وكان الحركة الدائمة في اللجان والوفود إلى المؤتمرات ، وفي الثورات . وحاولت السلطات البريطانية (١٩٣٧) اعتقاله فنجا في زورق إلى لبنان

(١) المنزل عدد ذي الحجة ١٣٩٣ ص ٩٨٢ ومشاهير علماء نجد ٥١٧ - ٥٢٠ - ٥٤٠ - ٥٤٣ .

منها « الورد الأبيض » مجموعة أقاصيص ، و « وراء البحار » رحلة إلى البلقان والنمسا ورومانيا وتركيا ، و « كفاح الشعب من عمر مكرم إلى جمال عبد الناصر » (١) .

### الأمين ، الباي

(١٢٩٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٢ م)

محمد الأمين باشا : آخر من حمل لقب « الباي » من ملوك تونس . وهو التاسع عشر منهم . نصبه الفرنسيون بعد



الملك محمد الأمين الأول

خلع المنصف باي ( سنة ١٩٤٨ ) وفي أيام الأمين نشطت الحركة الوطنية واستقلت البلاد . ولما قرر المجلس الوطني التونسي إلغاء « الملكية » وإعلان الجمهورية ( سنة ١٩٥٧ ) اعتزل كل عمل وأقام ملازماً منزله بتونس إلى أن توفي . وبه انتهى عهد « البايات » في البلاد التونسية (٢) .

### الشنقيطي

(١٣٢٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٣ م)

محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي : مفسر مدرّس من علماء شنقيط ( موريتانيا ) . ولد وتعلم بها . وحج (١٣٦٧) واستقر مدرّساً في المدينة المنورة ثم الرياض

(١) الأزهرية ٥ : ٦٠٠ والدراسة ٣ : ٣١٨ .  
(٢) جريدة التحرير ٢ أكتوبر ١٩٦٢ .

- ط » « ثلاثة أجزاء و » الحرب الخاطفة - ط » و « فن استحكامات الميدان - ط » و « قراءة الجندي وطريقة تعليمه الكتابة » و « الاستخبارات العسكرية - ط » ونسب إليه « تاريخ مقدرات العراق السياسية » المطبوع باسم أخيه محمد طاهر الآتية ترجمته (١) .

### محمد أمين زكي

(١٢٩٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٨ م)

محمد أمين زكي ابن الحاج عبد الرحمن : وزير عراقي ، مؤرخ ، كردي الأصل . ولد بالسليمانية ( في العراق ) وتعلم بها وبيغداد ثم بالمدرسة الحربية بالآستانة . وقام بأعمال عسكرية وهندسية وجغرافية . وخاض حروباً كثيرة في العهد العثماني . وعين ببيغداد وزيراً للأشغال والمواصلات ( سنة ١٩٢٥ - ٢٧ م ) ثم وزيراً للمعارف ( سنة ١٩٢٧ - ٢٨ م ) فوزيراً للدفاع ( سنة ٢٩ ) فوزيراً للاقتصاد والمواصلات ( سنة ٣١ ) وانتخب نائباً عن لواء السليمانية أكثر من مرة . له مؤلفات وكتابات أكثرها بالتركية والكردية ، وبعضها بالعربية . منها « مشاهير الأكراد - ط » بالعربية (٢) .

محمد الانقرووي ( الأنكوري ) = محمد

ابن حسين ١٠٩٨

### حسونة

(١٣٢٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٥٦ م)

محمد أمين حسونة : كاتب مصري . ولد بمدينة ميت غمر ( الدقهلية ) وتعلم بالقازيق والقاهرة . وكتب في بعض الجرائد الأسبوعية . وعمل موظفاً في السكة الحديدية . له ١٤ كتاباً مطبوعاً ،

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠٥ ، ١٩٨ ودار الكتب . ٥٤ : ٨ .

(٢) مجلة الكتاب ٦ : ٤٦٧ وخلاصة تاريخ الكرد وكردستان ١ : ٤٦٩ - ٤٧٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠٣ - ١٠٤ .

## ابن دُقَمَاق

(٠٠٠ - بعد ٦٩٤هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٩٥ م)

محمد بن أيدير العلاني ، ابن دقماق : مؤرخ ، عالم بالأدب . صنف « الدر الفريد وبيت القصيد - خ » بخطه في سفرين . بخرانة الفاتح ، باستنبول الرقم ٣٧٦١ و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ » الجزء الثالث عشر منه ، بخطه ، في مكتبة أحمد الثالث بطوبقوب سراي ، الرقم ٢٩٢٧ (١٤٩ ورقة) (١) .



الحاج أمين الحسيني (معتماً) وبجانبه المؤلف .

## ابن الضُّرَيْسِ

(٢٠٠ - ٢٩٤هـ = ٨١٥ - ٩٠٦ م)

محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس البجلي الرازي ، أبو عبدالله : من حفاظ الحديث . مات بالري . له كتاب « فضائل القرآن - خ » في الظاهرية (٢) .

## المَدَائِنِي

(٣٧٠ - ٤٤٨هـ = ٩٨٠ - ١٠٥٦ م)

محمد بن أيوب بن سليمان المدائني ، أبو طالب ابن الوزير أبي الفضل : وزير . كان أبوه كاتباً للقادر العباسي . ووزر محمد للقائم ، أيام ولاية عهده ، ثم للقادر وللقائم بضع عشرة سنة . وكان بليغاً مترسلاً ينعت بالأستاذ . له كتاب في « الخراج » . ولمهيار الشاعر ، قصائد فيه (٣) .

(١) مذكرات الميني - خ . وشكل فيه مع أيدير ، بالكسر . وفي إيضاح المكون ١ : ٤٤٧ « الدر الفريد » في أشعار العرب فرغ منه في ذي الحجة ٦٩٤ ثلاثة أجزاء . قلت : لعل هذه النسخة غير التي رآها الميني في مجلدين كبيرين .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٥ وسير النبلاء - خ . الطبعة السادسة عشرة . والتبيان - خ . والتراث ١ : ٢٠٨ وعلوم القرآن ٤٢٢ .

(٣) سير النبلاء - خ . الطبعة الرابعة والعشرون . وانظر ديوان مهيار ١ : ٢٥٦ و ٢٧٦ و ٣٠٩ ثم ٢ : ٢٠٠ و ٢٠٤ .

## النَّعَالِ

(٥٧٥ - ٦٥٩هـ = ١١٧٩ - ١٢٦١ م)

محمد بن الأنجب ابن أبي عبد الله ، أبو الحسن ، صائن الدين ، النعَال : صوفي بغدادي أجاز له بعض محدثي عصره ، فألف « مشيخة - ط » (١) .

## سُلْطَانُ الْهِنْدِ

(١٠٢٨ - ١١١٨هـ = ١٦١٩ - ١٧٠٧ م)

محمد أوزُنْكَ زيب عالم گیر ، سلطان الهند ، من سلالة تيمورلنك المشهور : من علماء الملوك المسلمين . فتح بلداناً كثيرة . ووصفه مؤرخوه بأنه المجاهد العالم الصوفي . حفظ القرآن من صغره وكتب الخط المنسوب ومنه مصحف بخطه أرسله إلى الحرم النبوي . وكان مرجعاً للعلماء . وأمر الأحناف منهم بأن يجمعوا باسمه فتاوى لما يُحتاج إليه من الأحكام الشرعية ، فجمعوا « الفتاوى الهندية - ط » أربعة مجلدات ، وتسمى « الفتاوى العالمكيرية » أقام في الملك خمسين سنة ، وتوفي بالمكن ودفن في تربة آبائه (٢) .

(١) العبر ٥ : ٢٥٥ - وعنه شذرات ٥ : ٢٩٩ وهو في مشاركة العراق ، الرقم ٤٣١ « ضياء الدين » .  
(٢) فوائد الارتحال - ح . الجزء الثاني من المجلد الأول . وسلك الدرر ٤ : ١١٣ وسركيس ٤٩٧ .

وضغطت بريطانيا على فرنسا لتسليمه اليها (١٩٣٩) فخرج سراً إلى بغداد . وقامت ثورة رشيد عالي في العراق ، فأراد الإنكليز القبض عليه ، فغادر بغداد متخفياً إلى إيران ، ومنها إلى ألمانيا حيث أكرمه هتلر ( والحرب الثانية مشتتة ) وبعدها أراد الإنكليز مطاردته بصفة « مجرم حرب » ثم كفوا . وأقام قليلاً في فرنسا . ومنها انتقل متنكراً إلى مصر واستقر فيها . ومنحته البلاد السعودية جنسيتها . ونشبت حرب العرب واليهود (١٩٤٧-٤٨) فقام بتأليف « جيش الجهاد المقدس » بقيادة الشهيد عبد القادر بن موسى كاظم الحسيني ( تقدمت ترجمته ) وتوقفت الحرب بتدخل الدول الأتحينية . واضطر بعد الثورة المصرية (١٩٥٢) إلى الرحيل عن مصر ، فاستقر في بيروت . وشارك في كثير من الاجتماعات والمؤتمرات في مكة وسواها إلى أن توفي إثر عمليات جراحية ، ودفن ببيروت . له « مذكرات - ط » متسلسلة في مجلة « فلسطين » وقد بلغت الفصل الخامس والستين ، وما زالت تشر باستمرار ، وربما تطبع في « كتاب » (١) .

(١) الصحف اللبنانية ١٥ جمادى الثانية ١٣٩٤ والصحف العالمية ١٩٧٤/٧/٦ ومجلة فلسطين . وقرأ كلمة لمحمد صبري عابدين في المقطم ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٨ والأسبوع العربي ، العدد ٧٨٧ وعجاج نوبهض في مجلة الأدب : ابريل ١٩٧٥ .

## الملك العادل

(٥٤٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٤٥ - ١٢١٨ م)

محمد بن أيوب بن شادي ، أبو بكر سيف الإسلام ، الملقب بالملك العادل ، أخو السلطان صلاح الدين : من كبار سلاطين الدولة الأيوبية . كان نائب السلطنة بمصر عن أخيه صلاح الدين أثناء غيبته في الشام . ثم ولده أخوه مدينة حلب ( سنة ٥٧٩ هـ ) فرحل إليها وأقام قليلاً ، وانتقل إلى « الكرك » وتنقل في الولايات إلى أن استقل بملك الديار المصرية ( سنة ٥٩٦ ) وضم إليها الديار الشامية ، ثم ملك أرمينية ( سنة ٦٠٤ ) وبلاد اليمن ( سنة ٦١٢ ) ولما صفا له جو الملك قسم البلاد بين أولاده ، وجعل يتنقل من مملكة إلى أخرى ، فكان يصيف بالشام ويشتي بمصر . وعاش أرغد عيش . كان ملكاً عظيماً حنكته التجارب ، حازماً ، داهيةً ، حسن السيرة محباً للعلماء . ولد في دمشق وقيل في بعلبك ، وتوفي بعالقين ( من قرى دمشق ) وهو يجهز العساكر لقتال الإفرنج . وكنتم خبر موته ، فحمل في محفة . على أنه مريض ، وأدخل قلعة دمشق ، وقام ابنه الملك المعظم بتنظيم الأمور ، ثم نعه . وودفن في مدرسته المعروفة إلى اليوم بالعادلية وهي المتخذة أخيراً داراً للمجمع العلمي . وفي أيامه زال أمر الإسماعيلية من ديار مصر ، بعد أن قبض على كثيرين منهم ( سنة ٦٠٤ ) قال المقرئ : « ولم يجسر أحد بعدها أن يتظاهر بمذهبهم » (١) .

## الطبري

(١٠٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ = ١٢٣٤ م)

(١٢٣٤ م)

محمد بن أيوب الطبري ، أبو جعفر :

(١) ابن خلكان ٢ : ٤٨ : وفيه : ولادته بدمشق سنة ٥٤٠ وقيل ٥٣٨ وابن أبياس ١ : ٧٥ وابن طولون في « المعزة فيما قيل في المرة » ٦ عن الذهبي ، وفيه : عاش ٧٩ سنة . والسلوك للمقرئ ١ : ١٥١ - ١٩٤ : وفيه : مولده سنة ٥٣٨ ومرة الزمان ٨ : ٥٩٤ وذيل الروضتين

فلكي ، عالم بالحساب ، قال البيهقي : كان صاحب دولة وحظ . وذكر أنه رأى رسالة منه إلى بعض أكابر الري ، يقول فيها : « المروءة والصبر يقويان الضعيف ويسهلان العسير ويشمران نيل المطلوب ، ويخففان عن صاحبهما ثقل كل مؤونة » . له كتب ، منها « مفتاح المعاملات في الحساب - خ » و « معرفة الأسطرلاب - خ » و « الزيج » (١) .

## الماجوي

(١٠٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٦٨ م)

محمد بن أيوب ، فضل الله الماجوي : فقيه ، نسبته إلى ماجو . صنف « الفتاوى الصوفية - خ » في استمبول ودار الكتب ، مجلدان . قال البركلي : ليست من الكتب المعتبرة فلا يجوز العمل بما فيها إلا إذا علم موافقته للأصول (٢) .

## التاذي

(٦٢٨ - ٧٠٥ هـ = ١٢٣١ - ١٣٠٦ م)

محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذي الحلبي الحنفي ، بدر الدين : فاضل ، عالم بالقرآت . سكن دمشق وأقرأ بها . وكان ينسخ المصاحف . له « شرح قصيدة الصرصري » الدرة اليتيمة ، في مجلدين ، وأرجوزة في « التجويد ونزول القرآن - خ » (٣) .

## محمد باب الدين

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ١١٠٠ - نحو

(١٦٨٨ م)

محمد باب الدين : من أفاضل

١١١ والشرفنامه ٩٦ وحل القاهرة ٢٠٦ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وفيه : مولده ببعلبك سنة ٥٣٤ وقيل ٥٣٨ وقيل : أول ٥٤٠ .

(١) Brock. S. 1:859 وتاريخ حكماء الإسلام ٩٢ .

(٢) طوبقيو ٢ : ٥٠١ وكشف الظنون ١٢٢٥ ودار الكتب

١ : ٣٣٤ وهو فيه « المناوي » ٩ .

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٣٩٤ و Brock. S. 2:76

وانظر ترجمة يحيى بن يوسف الصرصري الآتية .

القرن الحادي عشر للهجرة ، لم أجد له ترجمة ، وإنما رأيت في القدس كتاب « تراجم - خ » في مجلد واحد ، من تأليفه ، جمع فيه خلاصة حسنة عن كتب لا يزال أكثرها مخطوطاً ، وأشار في آخره إلى وفاة أحد شيوخه فدل على أن وفاته كانت في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .

## الصخراوي

(١٢٩٠ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢٤ م)

محمد بابا الصخراوي : أديب من أهل شنقيط . اتخذه الشيخ ماء العينين ناسخاً لمؤلفاته . وأقام أعواماً في « إلغ » وتوفي بكردوس ( من سوس المغرب ) له « شرح لامية العرب - خ » بخطه ، وكتاب في « الأصول » ونظم (١) .

## البابلي

(١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٩ م)

محمد البابلي : من رجال القانون بمصر . ولد بالزقازيق ، وتلقى « الحقوق » في القاهرة . ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بها ، فمديراً لكلية البوليس ، فمديراً للمنوفية ، فمستشاراً لوزارة الداخلية والصحة . وتوفي بالقاهرة . له كتاب « الإجماع في مصر ، أسبابه وطرق علاجه - ط » (٢) .

## الباجي

(١٢٢٦ - ١٢٩٧ هـ = ١٨١١ - ١٨٨٠ م)

محمد الباجي ابن أبي بكر عبدالله ابن محمد المسعودي البكري التبرستي ثم التونسي ، أبو عبدالله : مؤرخ . من كتاب تونس وشيوخها . مولده ووفاته فيها . تقدم لخطة الكتابة على عهد

(١) المسول ٣ : ٢٩ - ٣٤ .

(٢) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٧٥ والصحف

المصرية في ٢٥ ، ١٩٤٩/٣/٢٦ .

توفي ودفن في النجف<sup>(١)</sup>.

الْيَزْدِي

(... بعد = ٥١٠٤٧ بعد - ... بعد

(١٦٣٧ م)

محمد باقر بن زين العابدين اليزدي :  
مهندس ، له كتب في الهيئة والحساب .  
منها « عيون الحساب - خ » في النجف ،  
و « الفتوحات الغيبية - خ » هندسة ،  
في خراسان (٢) .

السَّيْزَوَارِي

$$(p17V9 - \dots = \Delta 1.9. - \dots)$$

محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني  
السبزوارى : فقيه إمامي . أصله من  
سبزوار ( قاعدة بيهق ، في خراسان )  
سافر إلى العراق . وسكن أصفهان ،  
فكان شيخ الإسلام فيها . له كتب ، منها  
« ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد - خ »  
في شستربتي ( ٣٢١٧ ) و « كفاية الأحكام  
- خ » كلاهما مبسوط في الفقه ، والأول  
لم يتم و « روضات الأنوار - ط » في  
الأخلاق ، ورسالة في « سمت القبلة  
- خ » ( ٣ ) .

## المَجْلِسِ

$$(1700 - 1627 = 73)$$

محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود  
علي الأصفهاني : علامة إمامي . ولي  
مشيخة الإسلام في أصفهان . وترجم  
إلى الفارسية مجموعة كبيرة من الأحاديث .  
له « بحار الأنوار - ط » ٢٥ جزءاً  
في مباحث مختلفة ، و « كتاب العقل

- (١) روضات الجنات ١ : ١١٤ والفهرس التمهيدى ٤٦٢  
 و Brock. S. 2:579 والزهرية ٢ : ٢٣٧ و ٢٦١  
 و ١٢ : ١٥٣ و ٥٠٧ وسلافة العصر ٤٨٥ - ٤٨٧  
 وهو فيه «الحسنى» .  
 (٢) مكتبة الحكم ١٥٥ - ١٠٧ وانظر مخطوطات  
 الظاهرية ، الرياضيات .  
 (٣) روضات الجنات ١ : ١١٦ و Brock. S. 2:578 .

الوسه احواله يفتاب العلم والمعرفة اعدوا امر المودة  
ووزير العلم والمال والسياسة ليتم ليعزى بوعتر باشا كاتبه  
هذه النسخة من الخلاصة المذكورة يسرتم جميعه بغير  
مشرها بعض الارض التي عناية مامونه واليه  
تعالى يدوم السعاده ويبلغ مرادكم ثوره معظف فورك  
تم التباحين السعودى بغير انه تعالى بالجميع آمين  
الواسه سعيه اذكره

محمد الباجي بن محمد المسعودي

رسالة خاصة بخطه . في مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور ،  
تونس .

الباي حسين باشا وارتقى إلى رئاسة القسم الثاني من الوزارة الكبرى ( حسب اصطلاح أهل تونس ) وكان له اشتغال بالأدب والشعر . وله كتاب « الخلاصة النقية في أمراء إفريقية - ط » و « عقد الفرائد في تذييل الخلافة وفوائد الرائد - ط » و « ديوان شعر - خ » و « المنجي من المرض الفرنجي » وللسيد محسن بن حميدة ، رسالة « الباجي المسعودي - ط » بتونس ، في ترجمته ، يرجع إليها <sup>(١)</sup> .

الدَّامَاد

$$(m1631 - \dots = 51041 - \dots)$$

محمد باقر بن المير الحسيني  
الأسترابادي : من علماء الإمامية ، من  
أهل أصبهان . أصله من أستراباد . له  
مصنفات ، منها « القبسات - خ » في  
٢١٣ ورقة ، فلسفة ، و « الإعضالات  
العويصات في فنون العلوم والصناعات  
- ط » و « الإيقاظات - ط » في خلق  
الأعمال وأفعال العباد ، و « تقويم  
الإيمان - خ » في الكلام و « نبراس  
الضياء - خ » و « الصحيفة الكاملة  
- خ » و « الأقرب المبين - خ » في الحكمة  
الإلهية ، و « شارع النجاة » في الفقه ،  
و « سدره المنتهى - خ » في التفسير ،  
وحواش ورسائل متعددة ، وشعر .

- (١) عنوان الأريب ٢ : ١٣٤ وشجرة النور ٣٩٥ والمنتخب المدرسي ١٤٥ .



محمد باقر بن محمد تقی المجلسی

الفَيْدِ وَخَلِّكَ يَا اَحْمَدُ الْوَحِيدُ وَصَلِّ اِلَهَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَحَوْلَ اللَّهِ الْمُضْطَّقِينَ وَعَلَى الرَّعْدِ طَامِرِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

(محمد مصطفیٰ ﷺ) ان شاء اللہ تعالیٰ

وخرقین و ضعیف و تنگی لم یکن ازین فاسحت ایسکانه و اجرت لہ

دام تا بدیدار و اینها نیز ما الحق بها با ساعدی انکسار انصاف

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

والله اعلم بالصواب

والله اعلم رب الخلق والرب الشهداني بلغ أسرار رحمة عنك يا حي الاصل على

[illegible]

نهى الله عن البيع المذموم فوالله اني قد اذلت العلامة التي هي

سے کیا ہو سکتا ہے کہ کسی کو اس سے کہیں کہ وہ اس کے لئے کسی اور چیز سے بھی  
جو صرف خاصہ کر اس کے لئے نہیں ہے۔ لیکن یہاں یہ ہے کہ اس کے لئے کسی اور چیز سے بھی  
الغرض یہ کہ اس کے لئے کسی اور چیز سے بھی

محمد باقر بن محمد تقی

إجازة بخطه . عن « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول  
 . ۱۶۶ » .

والعلم والجمال " و " كتاب التجارب "

و «مرآة العقول - ط» و «جوامع

العلوم» و «السيرة النبوية» و «الإمامة»

و « الفس والمحن » و « أمير المؤمنين ، علي  
ابن أبي طالب ، وفضائله وأحواله »

و « تاريخ فاطمة والحسين » و « تاريخ »  
 « تواريخ » للأئمة و « السماء والعالم »  
 كبير جداً ، طبع منه المجلد الرابع عشر ،  
 و « الأحكام » و « الرسالة الوجيزة - خ »  
 في رجال الحديث ، قلت : وفي خزانة  
 الرباط ( ١٤٨٩ كتابي ) مجموعة  
 صغيرة ، تشتمل على ١٣ رسالة من  
 تأليفه ، الأولى « تحقيق الحال في محمد  
 ابن سنان » والثانية في « حال عبد  
 الحميد بن سالم العطار ، وحال ابنه  
 محمد بن عبد الحميد » والثالثة في  
 « حال محمد بن عيسى البقطيني »  
 الخ . (١)

### البهائي

( ١١١٨ - ١٢٠٦ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٩١ م )  
 محمد باقر بن محمد أكمل  
 البهائي : فاضل إمامي . ولد في أصفهان .  
 وأقام مدة في بهيان . واستقر في كربلاء  
 وتوفي بالحوادث . له « تعليقات على منهج  
 المقال - ط » بهامشه ، و « حاشية على  
 مفاتيح الأحكام - خ » فقه ، و « فوائد  
 عتيقة - خ » و « فوائد جديدة - خ »  
 وحواش ورسائل كثيرة (٢) .

### باقر الحسيني

( ١١٧٧ - ١٢١٨ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٠٣ م )  
 محمد باقر بن محمد ابراهيم الحسيني  
 الرضوي : شاعر من فقهاء الإمامية .  
 أصله من قم ، ومولده وسكنه في همدان .  
 مات بها ودفن بقم . له « ديوان - خ »  
 في خزانة السيد طالب الحيدري ،  
 بالعراق . ومن كتبه « شرح أصول  
 الكافي » و « رسالة في المعاد الجسماني » (٣) .

### الأصفهاني

( ١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ = ١٧٦١ - ١٨٤٤ م )  
 محمد باقر محمد تقي بن محمد زكي  
 الرشتي الأصفهاني : أصولي من فقهاء  
 إيران ، ينعت بحجة الإسلام . مولده  
 في إحدى قرى رشت ، ووفاته بأصبهان  
 وأكثر إقامته في النجف . له تصانيف ،  
 قال صاحب معارف الرجال : « أكثرها  
 مطبوع » ، منها « مطالع الأنوار وشرح  
 شرائع الإسلام » خمسة أجزاء ، و « الزهرة  
 الباهرة » في الأصول . و « جوابات  
 المسائل » مجلدان (١) .

### محمد باقر

( ١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ = ١٨١١ - ١٨٩٥ م )  
 محمد باقر بن زين العابدين بن  
 جعفر الموسوي الهزارجربي الخوانساري  
 الأصفهاني : مؤرخ ، أديب ، من  
 مجتهد الإماميين . ولد ونشأ في قسبة  
 خونسار ( بإيران ) وانتقل إلى أصفهان  
 فاستقر إلى أن توفي فيها . أشهر مؤلفاته  
 « روضات الجنات في أحوال العلماء  
 والسادات - ط » أربعة أجزاء ، في التراجم .  
 وله « أدب اللسان » في الأخلاق ،  
 و « تفصيل ضروريات الدين والمذهب »  
 رسالة ، و « أصول الفقه » أرجوزة ،  
 و « أحسن العطية في شرح الألفية »  
 وتصانيف بالفارسية (٢) .

### الطباطبائي

( ١٢٧٢ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٣ م )  
 محمد باقر بن حسن الطباطبائي :  
 متفقه من أهل النجف . له أرجوزتان  
 مطبوعتان في علم الكلام ، إحداهما  
 « ترشيح الأقلام » والثانية « مصباح  
 الظلام » (٣) .

### الشيبي

( ١٣٠٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٠ م )  
 محمد باقر بن جواد بن محمد بن  
 شبيب ( وإليه نسبة الأسرة ) بن صقر  
 البطاحي الأسدي الشيبلي : شاعر من  
 أهل النجف . ولد ونشأ بها . وكان من  
 قادة الثورة العراقية على الإنكليز ( ١٣٣٩ )  
 وهو الأخ الثاني لمحمد رضا الآتية  
 ترجمته . أصدر ( عام ١٣٣٩ ) جريدة  
 « الفرات » ، أسبوعية ، ظهر منها خمسة  
 أعداد . وانتخب نائباً عن لواء المنتفك  
 عدة مرات ( ١٩٣٠ - ٥٤ ) له « ديوان  
 شعر » نشرت نماذج منه في كتابي  
 الخاقاني ( شعراء الغري ) ورفائيل بطي  
 ( الأدب العصري ) ولعبد الرزاق الهلالي  
 كتاب « الشاعر الناصر - ط » مقتطفات  
 من شعره وسيرته ، أضاف إليها طائفة  
 حسنة في كتابه « دراسات وتراجم  
 عراقية » (١) .

### الحلي

( ١٣١٢ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧١ م )  
 محمد بن باقر بن ناصر الحلي :  
 من شعراء الثورة على الحكم البريطاني  
 في العراق ( ١٩٢٠ ) ولد في الحلة ودرّس  
 بها وسجنه البريطانيون مرتين وفرّ إلى  
 قبيلة بني ياسر وأنشأ بها في جهة « أم  
 زعلة » أول مدرسة في تلك البادية .  
 وخاض غمار « ثورة » في الرميثة .  
 وعمل بعد انطوائها في التعليم بالبصرة  
 باسم مستعار وتخرج بمدرسة الحقوق  
 في بغداد ( ١٩٢٥ ) واحترف المحاماة في  
 الحلة ، وتوفي بها . وكان قد جمع  
 شعره في « ديوان » ضاع بعد وفاته (٢) .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠٩ ومجلة العربي ٨٣  
 ١٣٨ ورجال الفكر ٢٤٣ ودراسات وتراجم عراقية  
 ٤٠ - ٨١ والدراسة ٣ : ٦٠٦ .  
 (٢) عبد الرزاق الهلالي في مجلة الأدب سبتمبر ١٩٧٤  
 وفي المقال نماذج حسنة من شعر المترجم له .

(١) معارف الرجال ٢ : ١٩٥ .

(٢) أحسن الوديع ١٢٦ - ١٣٩ وإيضاح المكنون ١ :

٣٣ والذريعة ١ : ٣٨٨ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠٨ .

(١) روضات الجنات ١ : ١١٨ - ١٢٤ والفهرس التمهيدي  
 ٤٤٦ والذريعة ٣ : ١٦ وانظر Brock. S. 2:572

والأزهرية ٦ : ٢٤٧ ومذكرات المؤلف .

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٤ والذريعة ٤ : ٢٢٣  
 و Brock. S. 2:504 .

(٣) روضات الجنات ٣٣٢ والبند في الأدب العربي ٤٠ .





### الصَّيرَفِي

(٢٦٤ - ٣٣٠ هـ = ٨٧٧ - ٩٤٢ م)

محمد بن بدر الصيرفي ، أبو بكر ، من موالى بني كنانة : قاض ، فقيه . ولي القضاء بمصر ثلاث مرات . وتوفي بها وهو على القضاء <sup>(١)</sup> .

### ابن بَدْرِ الحَمَامِي

(٣٦٤ هـ - ٤٠٠ - ٩٧٥ م)

محمد بن بدر الحمامي ، أبو بكر : أمير ، من رجال الحديث . كان أبوه من غلمان ابن طولون ، وولي إمارة بلاد فارس كلها . ونشأ صاحب الترجمة في فارس ، فخلف أباه في إمارتها مدة ، ثم انتقل إلى بغداد وحدث بها . قال أبو نعيم الحافظ : كان ثقة صحيح السماع <sup>(٢)</sup> .

### الكَثِيرِي

(٩٤٦ هـ = ١٥٣٩ م)

محمد بن بدر بن محمد بن عبدالله ابن علي الكثيري : من سلاطين هذه الأسرة في حضرموت . كانت له مدينة « شبام » وما حولها ، وانتزعها منه السلطان بدر بن عبدالله ( سنة ٩٢٦ هـ ) وسجنه في حصن قرية « مريم » فاستمر في سجنه إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

### محمد بَدْرِ

(١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م)

محمد بدر « بك » ، من عائلة تسمى القفيعية ، من أهل زاوية البقلي ، بالمنوفية : طبيب مصري . تعلم في القاهرة ، ثم في بلاد الإنجليز . وتدرج في وظائف التعليم والتطبيب . ووجه في رحلات طبية إلى الصعيد الأعلى واليمن

والحبشة . ثم كان مدرساً بمدرسة الطب في القاهرة وطيباً في قصر العيني . من كتبه « الفرائد الدرية » ، في علم الشفاء والمادة الطبية - ط « و » الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة - ط « و » الصحة التامة - ط « و » النفحة الزهرية في الأمراض الزهرية - ط « و » الجزء الأول . توفي في القاهرة <sup>(١)</sup> .

محمد بن بدر الدين العوفي - محمد بن

محمد ٩٠٦ .

### الْمُنْشِي

(١٠٠١ هـ = ١٥٩٢ م)

محمد بن بدر الدين الرومي الأقبصاري الحنفي ، الملقب بمحيي الدين ،



محمد بن بدر الدين المنشي

عن مخطوطة « تفسير سورة سَبَّحَ اسم ربك » في الخزانة التيمورية بمصر .

الشهير بالمنشي : مفسر ، له معرفة بالأدب . من أهل آق حصار ( من أعمال صاروخان ) بمغنيسا . تولى مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ وسكن المدينة ، وتوفي بها ، ودفن في البقيع . له « نزيل التنزيل - ط « و » في تفسير القرآن الكريم ، و « المثني - خ » لغة ، ورسالة في « الألفاظ التي وضعت على صيغة الجمع - خ » وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

### ابن بَلْبَانَ

(١٠٠٠ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن بدر الدين بن عبد الحق ابن بلبان : فقيه حنبلي . أصله من بعلبك . اشتهر وتوفي بدمشق . كان يقرئ في المذاهب الأربعة . وأخذ الحديث عنه جماعة من كبار عصره . منهم المحيي « صاحب خلاصة الأثر » له تأليف ، منها « الرسالة في أجوبة أسئلة الزيدية - خ » و « كافي المبتدئ من الطلاب - خ » فقه ، و « عقيدة في التوحيد - خ » و « بغية المستفيد في التجويد - خ » و « أخصر المختصرات - ط » فقه <sup>(١)</sup> .

### ابن بَرَكَاتٍ

(٤٢٠ - ٥٢٠ هـ = ١٠٢٩ - ١١٢٦ م)

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي المصري ، أبو عبدالله : شيخ مصر في عصره ، في اللغة . عاش مئة سنة وثلاثة أشهر . له « الإيجاز - خ » في النسخ والنسوخ ، ألفه للأفضل ابن أمير الجيوش ، وكتاب في « خطط مصر » <sup>(٢)</sup> .

### محمَّد بن بَرَكَاتٍ

(٨٤٠ - ٩٠٣ هـ = ١٤٣٧ - ١٤٩٧ م)

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، ووليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٨٥٩ هـ ) وكان على شيء من العلم ، وفيه فضائل . بنى بمكة عمارات لم يسبق

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠١ ودار الكتب ١ : ٥٥١ و Brock. S. 2:448 .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وحسن المحاضرة Brock. S. 2:987 و ٣٠٧ : ١ و ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ٦٢ وكشف الظنون ١ : ٧١٥ وعرفه بعضهم بالصعدي والسعدي . مكان السعدي ، ونقل باحث في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٣ - ١٨٧ أن نسبه يرتفع إلى سعد ابن شرجيل بن الغوث .

(١) سبل النجاج ٣ : ٤٤ والبعثات العلمية ٤٤١ وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ ومعجم الأطباء ٤٥٠ والخطط التوفيقية ١١ : ٨٨ ومعجم المطبوعات ٥٤٠ .

(٢) ذيل الشقائق لعطائي ٣٢١ وخلاصة الأثر ٣ : ٤٠٠ وفيه : توفي بالحرم المكي . وعنه Brock. 2:580 و S. 2:651 (439) والكتبخانة ١ : ٢١٨ وعشائلي مؤلفري ٢ : ٢٠ وفيه عدة كتب من تصنيفه .

(١) الولاة والقضاة ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٥٥٧ .  
(٢) تاريخ بغداد ٢ : ١٠٨ .  
(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٥ .

إلى مثلها . واستمر في الإمارة إلى أن توفي (١) .

### أَبُو نُمَيٍّ

(٩١١ - ٩٩٢ هـ = ١٥٠٦ - ١٥٨٤ م)

محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان ، أبو نمي : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في حكمها . ثم وليها منفرداً بعد وفاة أبيه ( سنة ٩٣١ هـ ) وطالت مدته ، وكثرت أخباره ، وتوفي بمكة . وهو يعرف عند أشرافها بـ « صاحب القانون » لأنه جمع أنسابهم وجعل لهم فيها قانوناً (٢) .

### الملك السعيد

(٦٥٨ - ٦٧٨ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٨٠ م)

محمد بركة ، أبو المعالي ناصر الدين ابن الملك الظاهر بيبرس : من ملوك دولة المماليك بمصر . ولد في « العش » من ضواحي القاهرة . وولي بعد وفاة

(١) السنا الباهر - خ . وابن إياس ٢ : ٣٣٤ والنور السافر ٣٧ وخلاصة الكلام ٤٤ وفي الضوء اللمع ١٢ : ٩٠ ت ٥٥٧ ما محصله : « كانت للشريف محمد أخت اسمها فاطمة ينتسب إليها في الحروب ، ويقول : أنا أخو فاطمة ! » وماتت فاطمة هذه سنة ٨٧٥ .

(٢) السنا الباهر - خ . وخلاصة الكلام ٥٢ - ٥٥ وفي الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١٦٧ أن والده أرسله إلى مصر وعمره « ١٢ » سنة ( عقب استيلاء السلطان سليم بن بايزيد على الديار المصرية ) فقبول بالإكرام وعاد إلى مكة ومعه أحكام بكل ما طلبه ، وأرسل حكماً إلى عزاز بن عجلان بقتل الأمير حسين الكردي ( من أمراء الجيش في أيام السلطان قانصوه الغوري ) فأخذ مقيداً إلى جدة « وربط في رجله حجر كبير ، وغرق في بحر جدة ، في موضع يقال له أم السمك » . وقرأت في ذخائر القصر - خ . لابن طولون ، العبارة الآتية ، في ترجمته : « قدم علينا صاحب الترجمة ، دمشق ، ذاهباً إلى السلطان سليمان بن عثمان ، ثم عاد إلى مكة وقد أعطي سلطنتها عوضاً عن أبيه ، وأعطى أبوه بلاد جازان باليمن » ولم يذكر ابن طولون ولا غيره أن والده « بركات » انتقل إلى « جازان » فيظهر أن منحه تلك البلاد كان من قبل الترضية له ليفسح المجال لمباشرة ابنه « أبي نمي » حكم مكة .

أبيه ( سنة ٦٧٦ هـ ) بعهد منه ، وعاصمته القاهرة ( ودار الإمارة في قلعة الجبل ) واضطرب عليه أمر الشام فخرج إليها بجيش ، ولما بلغ دمشق ، علم بأن الخارجين عليه توجهوا إلى مصر للمناداة بخلعه ، فركب وسبقهم إلى القاهرة . ودخل القلعة . فحاصره الثائرون ، فصالحهم على أن يخلع نفسه وتكون له الكرك ( في شرق الأردن ) ورحل إليها فسلمها بما فيها من أموال عظيمة . ولم يكد يستقر حتى تقطّر به فرسه ، وهو يلعب الكرة ، فحمّ ومات . وحمل إلى دمشق فدفن فيها عند أبيه . وكان حسن الشكل جسيماً ، كريماً على الرعية ، عيّ اللسان ، منقطع الحجة « يسمع الخطاب ولا يردّ الجواب » وقال ابن تغري بردي : كان سيّء التدبير . مدة سلطنته سنتان وشهران وثمانية أيام (١) .

### الواني

(١٠٩٦ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن بسطام الخوشاني الواني : واعظ ، مفسر . من علماء الدولة العثمانية ، من أهل « خوشاب » القرية من بلدة « وان » في تركيا . نُفي إلى قرية « كستل » من قرى « بروسة » وقام بأعمال خيرية منها مسجد ومدرسة . وصنف « عرائس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان - خ » في الظاهرية ( الرقم ٩٧١٤ ) و « المبدأ والمعاد » رسالة . وتوفي بكستل (٢) .

(١) تاريخ سلاطين المماليك للفضل بن أبي الفضائل ٤٥٢ و ٤٥٥ و ٤٧٠ والمقريزي ٢ : ٢٣٨ والسلوك ١ : ٦٤١ وأبو الفداء ٣ : ١٢ ومورد اللطافة ، لابن تغري بردي ٤١ وهو فيه « الملك السعيد ، بركة خان ، واسمه محمد ، وهو الملك الخامس من ملوك الترك » . وابن الفرات ٧ : ١٦٥ وسماء « محمد بركة خان » . وابن إياس ١ : ١١٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٩ وهو فيه « محمد بن بيبرس » وابن الوردي ٢ : ٢٢٧ وهو فيه « بركة بن بيبرس » قلت : يجمع بين هذه الأقوال أن اسمه « محمد » ولقبه « بركة » .

(٢) عثمانى مؤلفري ٢ : ٥٠ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٤٧ و Brock. S. 2:652

### بُندار

(١٦٧ - ٢٥٢ هـ = ٧٨٣ - ٨٦٦ م)

محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان العبدي البصري ، أبو بكر المعروف ببندار : من حفاظ الحديث الثقات . لم يخرج من البصرة أكثر عمره برأ بأمه . قال أبو داود : كتبت عن بندار نحواً من خمسين ألف حديث . وفي تهذيب التهذيب : روى عنه البخاري ٢٠٥ أحاديث ، ومسلم ٤٦٠ (١) .

### المعافري

(١٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ٨١٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن بشير بن محمد ، أبو بكر المعافري : قاض أندلسي ، من أهل باجة . كان كاتباً لأحد الوزراء . وحج ، ولقي مالك بن أنس . ولما عاد إلى الأندلس استقضاه الحكم بن هشام بقرطبة . قال بقي بن مخلد : « كانت له في قضاياه مذاهب ودقائق لم تكن لأحد قبله بالأندلس ولا بفاس ولا بمن تقدم من صدور هذه الأمة » . أخباره كثيرة . استمر في القضاء إلى أن توفي . قال ابن الأبار : أصله من جند باجة من عرب مصر (٢) .

### العكبري

(٢٤٨ - ٣٣٢ هـ = ٨٦٢ - ٩٤٣ م)

محمد بن بشر أبو بكر الزنبري العكبري : من رجال الحديث . مصري شافعي مختلف في توثيقه . وزنبر كعنبر .

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٣٠ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ١٠١ - ١٠٥ وتهذيب التهذيب ٩ : ٧٠ والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الثالث ٢١٤ ويستفاد من التاج ٣ : ٦٠ أنه لقب ببندار لجمعه حديث مالك ، وأن « البندار » من الكلمات الدخيلة ، مفرد « البنادرة » وهم التجار الذين يخزنون البضائع للغلاء . وسماء « محمد بن بشار ابن داود بن كيسان » بإسقاط « عثمان » من نسه .

(٢) تاريخ قضاة الأندلس ٤٧ - ٥٣ وبقية الملتبس ٥١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٤٤ والكلمة لابن الأبار ٩٠ : ١ .

منه . في تراجم المالكية . أنجزه في صفر ١٣٢٩ و « تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين - خ » وتوفي في طريق الحج ذاهباً إلى مكة بعد خروجه من الزيارة بالمدينة <sup>(١)</sup> .

### الشيخ بشير الغزي

(١٢٧٤ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢١ م)

محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الألاجاني ، المعروف بالغزي : قاض ، من أعيان حلب . مولده ووفاته فيها . كان نائباً عنها في مجلس النواب العثماني أيام الترك ، ثم قاضياً لها بعد خروجهم من بلاد الشام . وكان آية في الحفظ : من محفوظاته أمالي القاضي ،



محمد بشير الغزي

والكامل للمبرد . ابتدأ حياته بالتدريس في مساجد حلب . ولم يكن من « آل الغزي » وإنما رباه أخوه لأمه الشيخ كامل الغزي ، فنسب إليهم . له رسالة في « التجويد - ط » و « نظم الشمسية - ط » في المنطق ، و « تفسير - خ » مختصر ، قال من رآه : يمكن طبعه على هامش المصحف ، و « حقائق الرند

إلى سهوان ، من أعمال ولاية « بدايون » قيل : إنه عمري فاروقي . تعلم في دهلي . وعلم الفارسية والعربية في كلية « آكره » ودعاه الثواب صديق حسن خان بهادر إلى « بهوپال » سنة ١٢٩٥ هـ ، ففوض إليه رئاسة المدارس الدينية فيها ، فأقام نحو ٢٥ عاماً . وعاد إلى دهلي . فتوفي بها . أشهر كتبه « صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان - ط » و « الحق الصريح في إثبات حياة المسيح - ط » رد على القادياني ، و « البرهان العجيب - ط » في مسألة قراءة الفاتحة خلف الإمام <sup>(١)</sup> .

### رَمَضَان

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١١ م)

محمد بشير بن عبد الغني رمضان : أديب ، له شعر ، من أهل بيروت . أصدر مجلة « الكوثر » سنة ١٣٢٧ - ١٣٢٩ وألف كتباً ، منها « الحكمة وفصل الخطاب - ط » مجموعة شعرية ، و « بدائع الشعر في الحماسة والفخر - ط » و « مناجاة الحبيب في الغزل والنسب - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن ظافر

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١١ م)

محمد بن البشير بن محمد حسن ظافر المدني الأزهري ، أبو عبدالله : مؤرخ ، من أهل المدينة المنورة . مالكي ، تفقه وتأدب في الأزهر . وطاف مكنتات القاهرة والإسكندرية وتركيا للنظر في مخطوطاتها . وصنف « البواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة - ط » الأول

(١) صيانة الإنسان ١٧-٢٢ وعبد الوهاب البهلي ، في مجلة الحج ١١ : ٧١٨ .

(٢) دار الكتب ٧ : ١٢١ والبلدية . وسركيس ٥٦٧ .

قال ياقوت : محلة بمصر . له « فوائد - خ » في الحديث ، بالظاهرية <sup>(١)</sup> .

### التَوَاتِي

(٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٣ م)

محمد البشير بن محمد الطاهر ، البجائي الأصل ، التونسي : شيخ القراء بالديار التونسية . اشتهر بالتواتي ولم تكن له علاقة بتوات . وإنما نسب إلى رجل صالح من أهلها اتصل به وأخذ عنه . له « ثبت - خ » اشتمل على أسانيده في القراءات ، و « مجموع الإفادة في علم الشهادة - ط » في التوثيق . قلت : ويبدو أنه كان يدعى « الطيب » أيضاً ، ولهذا كتابان آخران ، هما « الهداية المحمدية - خ » بخطه في شرح ملححة البيان لزين المرصني ، بدار الكتب ( ٢٩ : ٤ ) الملحق الثاني للجزء الثاني ، و « غنية الراغب ومنية الطالب - خ » في علم الكلام ، بخزانة طوبقبو ( ٣ : ١٠٨ ) وفي الخزانتين أن الكتابين من تأليف محمد ( الطيب ) بن محمد الطاهر التواتي الحسيني التونسي ، المتوفى سنة ١٣٢١ فلا يعقل أن يكونا شخصين انتسبا إلى توات وماتا في عام واحد <sup>(٢)</sup> .

### السَهْوَاني

(٠١٢٥٠ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣٤ - ١٩٠٨ م)

محمد بشير بن محمد بدر الدين السهواني الهندي : عالم بالحديث والفقه . من أهل الهند . مولده في لكهنؤ ، ونسبته

(١) لسان الميزان ٥ : ٩٣ والترات ١ : ٤٥٥ وورد في الشذرات ٢ : ٢٣٢ بلفظ « المكري » وفي العبر ٢ : ٢٣١ بلفظ « محمد بن بشير الزيري » والأول المؤول عليه . وفي اللباب : الزيري نسبة إلى أبي زير .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٦٥ وشجرة النور ٤١٥ وفهرس المؤلفين ٢٣٣ قلت : وتوات ، من صحراء المغرب ، ذكرها الوردبلائي في رحلته ٣٢٦ و ٥١٢ ولم يسطها ، وسمعت ثقة من علماء المغرب يلفظها بتسكين التاء وتخفيف الواو . وقد سبق ذكرها في حرف التاء مشددة الواو ، سماعاً من غيره ، وهذا أصح .

في ترجمة ترجيع بند - ط « منظومة في الحكم والأمثال ، ترجمها عن التركية <sup>(١)</sup> .

### البشير الفاسي

( ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

محمد البشير بن عبد الله الفهري الفاسي : فاضل مغربي . من أهل فاس . استقر في الرباط وتوفي بحادث سيارة بين الرباط وطنجة . له كتاب « قبيلة بني زروال - ط » <sup>(٢)</sup> .

### البشير الإبراهيمي

( ١٣٠٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٥ م )

محمد بن بشير بن عمر الإبراهيمي : مجاهد جزائري ، من كبار العلماء .



محمد البشير الإبراهيمي

انتخب رئيساً لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين . ولد ونشأ بدائرة سطيف ( اصطيف ) في قبيلة ريغة الشهيرة بأولاد إبراهيم ( ابن يحيى بن مساهل ) من أعمال قسنطينة وتفقّه وتأدّب في رحلة إلى المشرق ( سنة ١٩١١ ) فأقام في المدينة إلى سنة ١٧ وفي دمشق إلى حوالي ١٩٢١ وعاد إلى الجزائر وقد نشطت حركة

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٦٢٣ وأدباء حلب ٥٠ .

(٢) قبيلة بني زروال .

صديقه ابن باديس ( عبد الحميد بن محمد ) وأصبح له نحو ألف تلميذ ، وأنشأ جمعية العلماء ( ١٩٣١ ) وتولى ابن باديس رئاستها والإبراهيمي النيابة عنه . وأبعد هذا إلى صحراء وهران ( ١٩٤٠ ) وبعد أسبوع من وصوله إلى المعتقل توفي ابن باديس ، وقرر رجال الجمعية انتخاب الإبراهيمي لرئاستها . واستمر في « معتقل آفلو » من سنة ١٩٤٠ - ٤٣ وأطلق . فأنشأ في عام واحد ٧٣ مدرسة بل كتاباً ، وكان الهدف نشر اللغة العربية . وجعل ذلك عن طريق تحفيظ القرآن الكريم ، إبعاداً لتدخل سلطات الاحتلال . وتهافت الجزائريون على بناء المدارس فزادت على ٤٠٠ وزج في السجن العسكري ( سنة ٤٥ ) وعذب . وأفرج عنه فقام بجولات في أنحاء الجزائر لتجديد النشاط في إنشاء المدارس والأندية . ثم استقر ( سنة ٥٢ ) في القاهرة واندلعت الثورة الجزائرية الكبرى ( ٥٤ ) فقام برحلات إلى الهند وغيرها لإمدادها بالمال . وعاد إلى الجزائر بعد انتصارها ، فلم يجد مجالاً للعمل . فانزوى إلى أن توفي . وكان من أعضاء المجامع العلمية العربية في القاهرة ودمشق وبغداد . وله شعر أسمعي بعضه . منه « ملحمة » في تاريخ الإسلام والمجتمع الجزائري والاستعمار ، قال : انها ٣٦ ألف بيت وكان ينشر مقالاته في جريدة البصائر ، بالجزائر وهو رئيس تحريرها ، فجمعت المقالات في كتاب « عيون البصائر - ط » وهو من خطباء الارتجال . المفوهين . وكثيراً ما كان ينشدني قوله :

الدين خير كله ، وأنا أرى

من خير هذا الدين « خير الدين » وله كتب ما زالت مخطوطة ، منها « شعب الإيمان » في الأخلاق والفضائل ، و « التسمية بالمصدر » و « أسرار الضمائر العربية » و « كاهنة أوراس » قصة روائية و « نشر الطي من أعمال عبد الحي » ابن عبد الكبير الكتاني . في

نقد سيرته . وخصه محمد الطاهر فضلاء ، بجزء مستقل من كتابه « أعيان الجزائر » سماه « الإمام الرائد محمد البشير الإبراهيمي - ط » في ٢٢٥ صفحة <sup>(١)</sup> .

### الرّكبي

( ١٣٠٩ - ٥٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م )

محمد بن بطلال بن محمد بن أحمد ، ابن بطلال الركبي : من رؤساء اليمن . نسبته إلى « الركب » وهي قبيلة كبيرة من ولد أنعم ابن الأشعر . كانت لجده وأبيه رئاسة وولاية ، وولي هو ناحية « المفاليس » وقوي أمره ، واستمر إلى أن توفي فيها <sup>(٢)</sup> .

محمد بن أبي بكر الصديق = محمد بن

عبد الله ٣٨

### إمام زادة

( ٤٩١ - ٥٧٣ هـ = ١٠٩٨ - ١١٧٧ م )

محمد بن أبي بكر الجوفي ، ركن الإسلام ، إمام زاده : واعظ فاضل . كان مفتياً ببخارى . نسبته إلى « جوغ » بضم الجيم ، من قرى سمرقند . له كتاب « شرعة الإسلام - خ » في ٦١ فصلاً ، شرحه البروسوي في كتابه « مفاتيح الجنان - ط » وفاضل آخر سمى شرحه « مرشد الأنام إلى دار السلام - خ » قال اللكنوي : ونسب عليّ القاري شرعة الإسلام لأبي بكر الرازي ، خطأ <sup>(٣)</sup> .

(١) من ترجمة له بقلمه في مجلة مجمع اللغة ، بالقاهرة ٢١ : ١٣٥ - ١٥٤ وقيله من قلم الدكتور إبراهيم مذكور ٢١ : ١٢٩ ومجلة اللغة بدمشق ٤٣ : ٤٥٤ والأهم ١٩٦٤/١٠ والمجمعون ١٥٦ والعربي : نوفمبر ١٩٦٨ وفيه ولادته بقرية قصر الطير من نواحي سطيف . وجريدة الحياة ، بيروت ١٩٦٥/٦/١ و ٦٥/٧/١٥ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٢ ومذكرات المؤلف .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٩١ .

(٣) اللكنوي ، في الفوائد الهبة ١٦١ وكشف الظنون ١٠٤٤ والكتبخانة ٢ : ٩٢ و ١٣٥ و ١٣٦

و Brock. S. 1:642

ابن عَفِيُون

(٥١٨ - بعد ٥٨٤هـ - ١١٢٤ - بعد

(١١٨٩م)

محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون العاقي . أبو عمر . وأبو عبد الله : فاضل أندلسي ، من أهل شاطبة . جمع شعر « ابن جبير » في صباه ، وصنف كتباً في « عجائب البحر » و « أخبار الزهاد والعباد » و « الوثائق »<sup>(١)</sup> .

ابن المِعمَار

(١٠٠٠ - ٦٤٢هـ = ١٢٤٤م)

محمد بن أبي بكر بن عبد الواحد ، البغدادي ، أبو عبد الله ، ابن المعمار : فاضل حنبلي ، من أهل بغداد . له كتاب « الفتوة والمروة - ط » جاء اسمه عليه « محمد بن أبي المكارم » ؟<sup>(٢)</sup> .

الْرازي

(١٠٠٠ - بعد ٦٦٦هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٢٦٨م)

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، زين الدين : صاحب « مختار الصحاح - ط » في اللغة ، فرغ من تأليفه أول رمضان سنة ٦٦٠هـ . وهو من فقهاء الحنفية ، وله علم بالتفسير والأدب . أصله من الري . زار مصر والشام ، وكان في قونية سنة ٦٦٦هـ وهو آخر العهد به . ومن كتبه « شرح المقامات الحبرية - خ » و « حقائق الحقائق - خ » في التصوف ، عند عبيد ، وفي الفاتيكان ( ١٥٤١ عربي ) نسخة منه كتب عليها اسمه : « محمد ابن محمد بن أبي بكر » ؟ و « أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل - ط » و « الذهب الإبريز

(١) التكملة لابن الأبار ٢٥٣ .

(٢) عن مقدمة كتابه ، من إنشاء الدكتور مصطفى جواد . نقل بها ترجمته عن التكملة لوفيات النقلة - خ للمندري .

في تفسير الكتاب العزيز » و « روضة الفصاحة - خ » في علم البيان ٣٢ ورقة في جامعة الرياض ( ١/١٥٨٥ ) و بدار الكتب ( ٦١١٣ ) و « كتر الحكمة - خ » ناقص ، في الحديث ، في الخزانة الظاهرية ، و « زهر الربيع من ربيع الأبرار - خ » عند آل الشطي في دمشق<sup>(١)</sup> .

الفارسي

(١٢٧٧ - ٦٧٧هـ = ١٢٧٨م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن ابن علي التيمي الفارسي ، بدر الدين ، أبو عبد الله : فلكي موسيقي أديب يماني . أصله من بلاد فارس . سكن أبوه في « عدن » فولد وتوفي فيها . ويتصل نسبه بأبي بكر الصديق . له كتب ، منها « دارة الطرب » في الموسيقى ، و « التبصرة » في علم البيطرة ، و « آيات الآفاق في خواص الأوقاف - خ » و كتاب في « وضع الألحان » و « نهاية الإدراك في أسرار علوم الأفلاك - خ » و « معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج - خ » ألفه لخزانة المظفر الرسولي يوسف ابن عمر ، و « مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات - خ » في أنواع المسمومات والسموم ، و « الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة - خ »<sup>(٢)</sup> .

الأَصْبَحِي

(٦٣٢ - ٦٩١هـ = ١٢٣٤ - ١٢٩٢م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن

(١) عبد الله مخلص في رسالة سماها « صاحب مختار الصحاح - ط » حقق فيها خطأ القول بأنه توفي سنة ٧٦١هـ أو أنه كان من رجال القرن الثامن . ومعجم سركيس ٩١٧ والكتبخانة ٤ : ٢٧٥ ومخطوطات الرياض ٥ : ١٢٨ ومخطوطات الدار ١ : ٤٤٤ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٠٤ وكشف الظنون ١٥٧٤ و ١٩٨٥ و Brock. I:866 (474) ، S. I:625 وتاريخ ثغر عدن ٢ : ٢٠٦ وفيه : أخذ عن أبيه علم الفلك وغيره . ووقعت ولادته فيه سنة ٦٨٢ ؟ وقال صاحبه : لم أقف على تاريخ وفاته . والكتبخانة ٥ : ٣١٧ و ٣٦٥ .

منصور الأصبحي ، أبو عبد الله : فقيه يماني . سكن « مصنعة سير » في اليمن ، وانتقل إلى « إب » له « المصباح » مختصر في الفقه ، و « الفتوح في غرائب الشروح » و « الإشراف في تصحيح الخلاف - خ » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

السَّكَاكِينِي

(٦٣٥ - ٧٢١هـ - ١٢٣٧ - ١٣٢١م)

محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم الهمداني ثم الدمشقي ، المعروف بالسكاكيني : فاضل ، يميل إلى مذهب المعتزلة . يناظر على القدر وينكر الجبر . احترف في صغره صناعة السكاكين ، فنسب إليها . ووجد بعد موته كتاب بخطه ، اسمه « الطوائف في معرفة الطوائف » وفيه زندقة وطعن على دين الإسلام ، فأخذته تتي الدين السبكي وأتلفه<sup>(٢)</sup> .

ابن النَّقِيب

(٦٦١ - ٧٤٥هـ = ١٢٦٣ - ١٣٤٤م)

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، شمس الدين ابن النقيب : مفسر ، من قضاة الشافعية . دمشقي . ولي الحكم بحمص وطرابلس ثم بحلب . ودرّس وتوفي بدمشق . له « عمدة السالك وعدة الناسك - ط » و « مقدمة في التفسير »<sup>(٣)</sup> .

ابن دُكَيْن

(١٠٠٠ - ٧٥٠هـ = ١٣٤٩م)

محمد بن أبي بكر بن علي بن عبد الملك بن حمادي الموصلي الرفاعي ، المعروف بابن دكين : مؤرخ ، من أهل

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦٤ و Brock. S. 2:977 .

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٥١ وفيه : وفاته سنة ٨٢١ من خطأ الطبع . والدرر الكامنة ٣ : ٤١٠ .

(٣) مفتاح السعادة ١ : ٤٤٣ والدرر الكامنة ٣ : ٣٩٨ وطبقات السبكي ٦ : ٤٤٤ و Brock. 2:10 (9) .

### المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

(٥٠٠ - ٥٨٠ هـ = ١٤٠٥ - ١١٠٠ م)

محمد ( المتوكل على الله ) ابن أبي بكر ( المعتضد بالله ) ابن سليمان ( المستكفي ) ابن أحمد العباسي ، أبو عبدالله : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . بويج بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٦٣ هـ ) بعهد منه ، بالقاهرة . وطالت مدته ، وخلع في صفر ٧٧٩ وأعيد في ربيع الأول من السنة نفسها . وقاسى الشدائد في أيام الملك الظاهر برقوق ، سجنه مقيداً ( سنة ٧٨٥ ) في برج الحية بقلعة الجبل نحو ست سنين ، ثم علم برقوق أن قلوب أهل الشام نفرت منه بسبب إساءته إليه ( كما يقول صاحب تاريخ الخميس ) فأخرجه ( سنة ٧٩١ ) وأعاد إليه مراسم الخلافة وبالغ في إكرامه ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة . ومدة خلافته نحو من ٤٥ عاماً . وكان كريماً ممدوحاً ، قال ابن يباس : كان إماماً عظيماً كفواً للخلافة كثير البر والصدقات . وقال السخاوي . ولد سنة نيف و ٧٤٠ أو نحوها <sup>(١)</sup> .

### ابن جَمَاعَةَ

(٧٤٩ - ٨١٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٤١٦ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن

(١) بدائع الزهور ١ : ٣٥٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ و ٣٨٣ والفصول اللامع ٧ : ١٦٨ قلت : قد لا يخلو من الفائدة أن أستطرد هنا إلى ذكر نص قرأته في كتاب « العقيق اليماني » - خ « للمؤرخ الضمدي ، من علماء الزيدية ، أشار فيه إلى « خليفة » من أبناء « المتوكل على الله » اسمه « علي » ولقبه « المنصور » كانت أيامه ووفاته في خلال المدة التي يقول مؤرخونا إن « المتوكل على الله » كان مستمراً فيها ، وهم يعددون أنباء أبناء « المتوكل » ، الذين ولوا الخلافة وليس فيهم من اسمه « علي » وهذا ما جاء في العقيق اليماني ، في حوادث سنة ٧٧٩ بحروقه : « فيها توفي خليفته المنصور علي بن المتوكل العباسي المتأخر المصري ، وكانت خلافتهم بمصر تحكماً . » فمن يكون « علي » هذا ؟ ومؤرخونا يذكرون أن خلافة « المتوكل » استمرت من سنة ٧٦٣ إلى ٧٨٥ لم ينفس في خلالها غير شهر ونصف ، أو عشرين يوماً في بعض الرويات ، وكان انقصاله في السنة ( ٧٧٩ ) التي يخبرنا الضمدي اليماني أن علياً المنصور « خليفة » مات فيها ؟ .

و« أحكام أهل الذمة - ط » جزآن ، و« شرح الشروط العمرية - ط » مجرد منه و« تحفة المودود بأحكام المولود - ط » . و« مفتاح دار السعادة - ط » و« زاد المعاد - ط » و« الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة - ط » طبع مختصره لمحمد الموصلي ، و« الكافية الشافية - ط » منظومة في العقائد ، شرحها أحمد بن عيسى النجدي في كتاب « شرح نونية ابن القيم - ط » و« أخبار النساء - ط » وفي نسبته إليه شك ، و« مدارج السالكين - ط » ثلاثة مجلدات ، و« رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية - خ » و« كتاب الفروسية - ط » و« تفسير المعوذتين - ط » و« طب القلوب - خ » و« الوابل الصيب من الكلم الطيب - ط » و« الروح - ط » و« الفوائد - ط » و« روضة المحبين - ط » و« حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح - ط » في ذكر الجنة ، و« إغاثة اللهفان - ط » و« اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعتلة والجهمية - ط » و« الجواب الكافي - ط » ويسمى « الداء والدواء » و« التبيان في أقسام القرآن - ط » و« طريق الهجرتين - ط » و« عدة الصابرين - ط » و« هداية الحيارى - ط » . ولمحمد أويس الندوي كتاب « التفسير القيم ، للإمام ابن القيم - ط » استخرجه من مؤلفاته <sup>(١)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٠٠ وجلاء العينين ٢٠ وبقية الوعاة ٢٥ ومعجم الطبوعات ٢٢٢ والمنهج الأحمد - خ . وروضة المحبين : مقدمة الناشر ، وفيها تحقيق نسبه « الزرعي » إلى « زرع » بجوران ، وتسمى اليوم « إزرع » . والبداية والنهاية ١٤ : ٢٣٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٥ و ٢٤٦ ، S. 2:126 (105) Brock. 2:127 وانظر فهرسته . وشذرات الذهب ٦ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٩ وفي نموذج الشيخ منير ٧٨ : نسب إليه كتاب أخبار النساء المطبوع بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، خطأ ، وهو لابن الجوزي . وفيه أيضاً ٧٩ أن أحد الناشرين طبع على غلاف « الفوائد » لابن القيم « كنوز الغراني في أسرار وبلغة القرآن » . والتيمورية ٣ : ٢٥١ وفهرس المؤلفين ٢٣٤ و ٢٣٥ .

الموصل . له « روضة الأعيان في أخبار مشاهير الزمان - خ » في دار الكتب ( ٨٩٤ تاريخ ) ٣٧٠ صفحة . ونسخة ثانية في التيمورية ( ٨٩٤ تاريخ - ف ٥٩٩ ) ٣٢٦ ورقة ، بها خروم <sup>(١)</sup> .

### الأخْنَائِي

(٦٥٨ - ٧٥٠ هـ = ١٢٦٠ - ١٣٤٩ م)

محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران السعدي المصري ، أبو عبدالله ، تقي الدين الأخنائي : قاضي قضاة المالكية بمصر . له تأليف ، انتقد الإمام ابن تيمية أحدها بكتاب « الرد على الأخنائي - ط » في زيارة القبور <sup>(٢)</sup> .

### ابن قِيمِ الْجَوْزِيَّةِ

(٦٩١ - ٧٥١ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُرْعِي الدمشقي ، أبو عبدالله ، شمس الدين : من أركان الإصلاح الإسلامي ، وأحد كبار العلماء . مولده ووفاته في دمشق . تتلمذ لشيخ الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله ، بل ينتصر له في جميع ما يصدر عنه . وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه ، وسجن معه في قلعة دمشق ، وأهين وعذب بسببه ، وطيف به على جمل مضروباً بالعصى . وأطلق بعد موت ابن تيمية . وكان حسن الخلق محبوباً عند الناس ، أغري بحب الكتب ، فجمع منها عدداً عظيماً ، وكتب بخطه الحسن شيئاً كثيراً . وآلف تصانيف كثيرة منها « إعلام الموقعين - ط » و« الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية - ط » و« شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل - ط » . و« كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء - خ »

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٩٣ وعنه وفاته . والمخطوطات المصورة لفؤاد ٢ : ٧٦ ، ١٤٥ .  
(٢) الديباج ٣٢٧ .

التيمورية ، ثلاثة مجلدات ، شرح جمع الجوامع في الأصول ، و « زوال الترح - ط » بشرح منظومة « غرامي صحيح » في مصطلح الحديث ، و « درج المعالي في شرح بدء الأمالي - خ » و « المسعف والمعين - خ » نحو ، و « الكوكب الوقاد في شرح الاعتقاد - خ » و « تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام - خ » رسالة ، و « حاشية على شرح الجاربر دي للشافعية - ط » و « حاشية على المغني » وثلاث حواش على « المطول » و « منتخب نزهة الألبا - خ » و « مختصر السيرة النبوية - خ » و « التبيين - خ » في شرح الأربعين النووية ، و « لمعة الأنوار - خ » في التشریح ، و « غاية الأماني في علم المعاني - خ » و « الجامع » في الطب <sup>(١)</sup> .

#### المرجاني

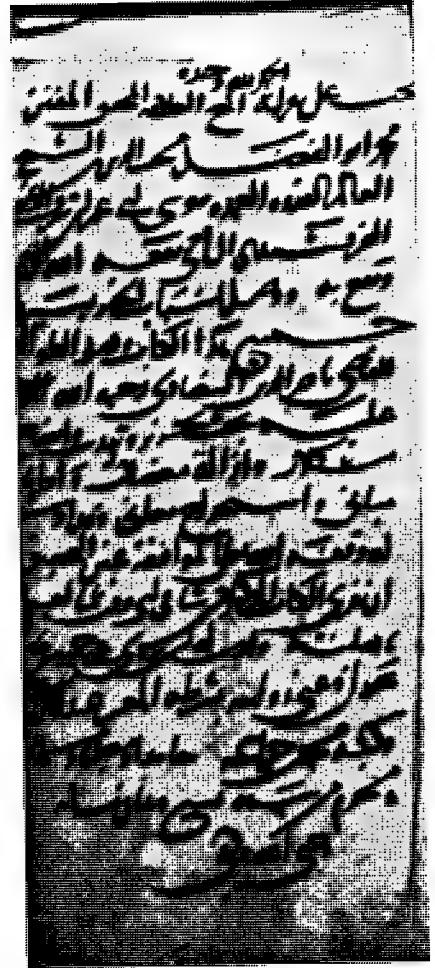
(٧٦٠ - ٨٨٢٧ = ١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن علي ، نجم الدين المرجاني ، الذروي الأصل المكي المولد والوفاة : نحوى مكة في عصره . له معرفة بالأدب ، ونظم ونثر . من كتبه « مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب » قصيدة من نظمه ، وشرحها ، و « طبقات فقهاء الشافعية » ومنظومة في « دماء الحج » وشرحها <sup>(٢)</sup> .

#### البدر الدمايني

(٧٦٣ - ٨٨٢٧ = ١٣٦٢ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد ، المخزومي القرشي ، بدر الدين المعروف بابن الدمايني : عالم بالشريعة وفنون الأدب . ولد في الإسكندرية ، واستوطن القاهرة ولازم



محمد بن أبي بكر ، ابن جماعة  
عن مخطوطة « طوابع الأنوار » في دار الكتب « ٣٤ م ، كلام » .

محمد ، أبو عبدالله عز الدين الكنانى الحموي ثم المصري ، الشافعي المعروف كسلفه بابن جماعة : عالم بالأصول والجدل واللغة والبيان . أصله من حماة ، ومولده في ينبع ( على شاطئ البحر الأحمر ) انتقل إلى القاهرة . وسكنها . وتلمذ لابن خلدون ، وتوفي فيها بالطاعون . وكان أكثراً من التصنيف . جمعت أسماء كتبه في كراسين . قال السخاوي : « ونظر في كل فن حتى في الأشياء الصناعية ، كلعب الرمح ورمي النشاب وضرب السيف والنفط ، حتى الشعوذة ، حتى في علم الحرف والرمل والنجوم ، ومهر في الزيج وفنون الطب » . من كتبه « إعانة الإنسان على أحكام السلطان » و « الأمانة في علم الفروسية » و « المثلث في اللغة » و « النجم اللامع - خ » بخطه ، في

#### الصَّلاح السُّيوطي

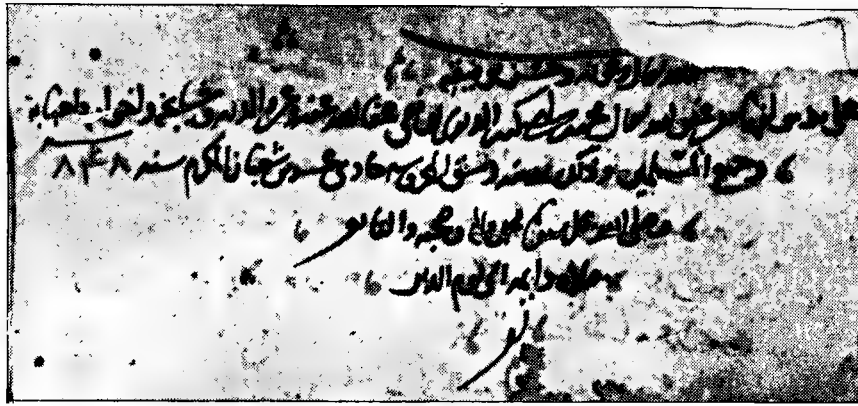
(٧٨٣ - ٨٥٦ = ١٣٨١ - ١٤٥٢ م)

محمد بن أبي بكر بن علي بن حسن ، صلاح الدين الحسني السيوطي : أديب مصري ، من أهل أسيوط . ولد بها ، وتعلم وتوفي بالقاهرة . كان يقتات من نسخ الكتب . له مصنفات ، منها « رياض الألباب ومحاسن الآداب - خ » و « المرج النضر والأرج العطر - خ » أدب ، في دار الكتب ( ٣ : ٣٥٠ ) و « مطلب الأريب » وأرجوزة في

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٨٤ وبغية الوعاة ٢٧ وشذرات الذهب ٧ : ١٨١ وآداب اللغة ٣ : ١٤٣ و Brock, 2:32 (26), S. 2:21 وانظر فهرسته .  
والعبدلية ١٩٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٥٨ ومعجم المطبوعات ٨٩٧ والكتبخانة ٤ : ٣٣٨ .

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ وبغية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٧١ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٩ والفهرس التمهيدى ٥٥٠ والتيمورية ٣ : ٦٢ ومعجم المطبوعات ٦٥ و Brock, 2:116 (94) وانظر فهرسته .  
والتيمورية ٤ : ١٨٦ .

(٢) بغية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٨٢ .



محمد بن أبي بكر بن خضر ، ابن الديري  
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب .

محمد بن أبي بكر بن خضر ، ابن الديري  
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب .

محمد بن أبي بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة ( الفقيه )  
عن مخطوطة «إجازات وأسانيذ» بدار الخطيب ، بالقدس .

السنية في شرح الأشنوية - خ « عندي ،  
شرح به كتاب « الكفاية » في الفرائض  
لعبد العزيز الأشنهي (١) .

### ابن زريق

( ٨١٢ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٠ - ١٤٩٥ م )

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن  
محمد العمري العدوي القرشي ، ابن  
زريق : عالم بالحديث ، ورجاله . حنبلي ،  
مقدسي الأصل . مولده ووفاته في صالحيه  
دمشق . وضع لنفسه « ثبثاً » في مجلدين .  
ومن كتبه « الإعلام بما في مشتبته الذهبي  
من الأعلام » في ثلاث مجلدات ، و « رجال  
الموطأ » و « السؤل في رواة الستة  
الأصول » (٢) .

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٥٥ وابن إياس ٣ : ٤١ وأرخ  
مولده سنة ٨٠٦ ( ١٤٠٣ م ) والكنيخة ٣ : ١٩١  
والفهرس التمهيدي ٣٨٦ وكشف الظنون ٧٣١ قلت :  
وهو ابن المؤرخ صاحب الإعلام بتاريخ الإسلام ،  
المقدمة ترجمته باسم « أبو بكر » حرف ( بك ) وجامعة  
الرياض ٧ : ٧ .

(٢) السحب الوابلة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٦

والضوء اللامع ٧ : ١٦٩ .

### ابن النحاس

( ٨٦٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٥٨ م )

محمد بن أبي بكر بن إسماعيل ابن  
النحاس ، الدمشقي ، شمس الدين :  
منشئ « الخانقاه النحاسية » بدمشق ،  
وإليها نسبته ، ولا تزال عامرة ، والعامرة  
تسميها مدرسة النحاسين . توفي بجدة ( نعر  
الحجاز ) (١) .

### ابن قاضي شهبة

( ٧٩٨ - ٨٧٤ هـ = ١٣٩٥ - ١٤٧٠ م )

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن  
محمد ، أبو الفضل ، بدر الدين  
الأسدي الشافعي ، المعروف كسلفه بابن  
قاضي شهبة : عالم بفقه الشافعية ، له  
اشتغال بالتاريخ . من أهل دمشق ،  
مولداً ووفاته . زار القاهرة واجتمع بعلمائها .  
وناب في القضاء بدمشق من عام ٨٣٩  
إلى أن توفي . وكان في عهده الأخير  
فقيه الشام بغير مدافع . من كتبه  
« الدر الثمين - خ » في سيرة نور الدين  
الشهيد ، و « شرحان على المنهاج في الفقه » ،  
أحدهما كبير سماه « إرشاد المحتاج  
إلى توجيه المنهاج - خ » الجزء الأول  
منه ، وفي آخره إجازة بخطه ؛ والشرح  
الثاني « بداية المحتاج - خ » في شسترتي  
( ٣٢٠٤ ) وفي الرياض ( ٢٤٨٢ ) و « المواهب

(١) الدارس ٢ : ١٧٤ .

« الخيل » خمسمائة بيت (١) .

### ابن المرآغي

( ٧٧٥ - ٨٥٩ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٥٥ م )

محمد بن أبي بكر بن الحسين ، أبو  
الفتح ، شرف الدين القرشي المرآغي ، من  
سلالة عثمان بن عفان : فقيه عارف  
بالحديث . أصله من القاهرة ، ومولده  
في المدينة ، ووفاته بمكة . له تصانيف ،  
منها « المشرح الروي في شرح منهاج  
النووي » أربع مجلدات ، و « تلخيص  
أبي الفتح لمقاصد الفتح » اختصر به فتح  
الباري لابن حجر ، في نحو أربع  
مجلدات أيضاً (٢) .

### ابن الديري

( ٧٨٨ - ٨٦٢ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٥٨ م )

محمد بن أبي بكر بن خضر بن موسى ،  
الشمس ، أبو عبدالله الصفدي الناصري ،  
المعروف بابن الديري : فاضل ، من فقهاء  
الشافعية . ولد بدير الخليل ( من الناصرة  
بقرب صفد ) في فلسطين ، وزار دمشق  
ومصر غير مرة ، واشتهر . وتوفي بالناصره  
ودفن فيها برحبة الزاوية . له تصانيف ،  
منها « التقريب إلى كتاب الترغيب  
والترهيب - خ » اختصار له (٣)

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٧٨ وكشف الظنون ٩٣٥ وخطط  
مبارك ١٢ : ١٠٧ ونظم العقيان ١٤٠ وانظر  
Brock. S. 2:55 .

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٤٦ والضوء اللامع ٧ : ١٦٢  
« الترجمة ٤٠١ » قلت : وهو أحد أربعة إخوة ، من  
مواليد المدينة ، اسم كل منهم « محمد بن أبي بكر »  
ويعرف بابن المرآغي : الأول كنيته أبو اليمن ، ولد  
سنة ٧٦٤ وناب في الخطابة والإمامة والقضاء بالمدينة  
عن أبيه ، وقتله بعض اللصوص ، في اللجون ، وهو  
متوجه إلى الشام ، سنة ٨١٩ والثاني يكنى أبا الفضل ،  
ولد سنة ٨٠٣ واشتغل بالحديث والفقه ، ومات  
مقتولاً في العوالي ، خارج المدينة ، سنة ٨٤٣ ودفن  
في البقيع ، والثالث أبو الفرج ، ولد سنة ٨٠٦ وكتب  
حواشي على المنهاج وألفية ابن مالك والتلخيص والجمل  
وعبرها ، وتوفي بالمدينة ، بلده وبلد إخوته ، سنة ٨٨٠  
وتجد تراجمهم في الضوء اللامع ٧ : ١٦١ - ١٦٧ أما  
والدهم « أبو بكر بن الحسين بن عمر » فقد تقدمت  
ترجمته .

(٣) الضوء اللامع ٧ : ١٦٧ .



المعروف بمحب الدين بن تقي الدين :  
من كبار علماء عصره . من فقهاء  
الحنفية . وهو جد أبي المحيي ( صاحب  
خلاصة الأثر ) . ولد في حماة ، ورحل  
إلى بلاد الروم وتبريز ومصر . وسكن  
دمشق ، فتوفي فيها . من كتبه « عمدة  
الحكام - ط » منظومة في الفقه ، و« تنزيل  
الآيات - ط » في شرح شواهد الكشف ،  
و« الدرة المضية في الرحلة المصرية - خ »  
و« بادي الديموع العندمية بوادي الديار  
الرومية - خ » ونحو عشرين رسالة جمعت  
في مجلد (١) .

الدلائل

$$(1737 - 1070 = 667 - 977)$$

محمد (بفتح الميم الأولى) بن أبي بكر بن محمد ، أبو عبدالله الصنهاجي الدلائي : محدث نعته صاحب فهرس الفهارس بمفخرة المغرب . كان شيخ زاوية « الدلاء » بالمغرب الأقصى . نشأ وتعلم بفاس ، وحج سنة ١٠٠٥ فر بمصر وغيرها ، وتوفي بزاوية الدلاء . من كتبه « أربعون حديثاً - خ » في خزانة الرباط (١٢٩٥ جلا) و« فهرسة - خ » لرجال سنده في الحديث (٢) .

الزُّهَيْرِي

$$(p1770 - \dots = s1077 - \dots)$$

محمد بن أبي بكر بن محمد ،  
الزهيري : فاضل ، دمشقي . له « شرح  
لامية ابن الوردي » و « شرح ديوان ابن  
الفارض » أو أكثر . وله نظم (٣) .

الشَّيْ

$$(1782 - 1721 = 61.93 - 1.30)$$

محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢٢ وجولة في دور الكتب

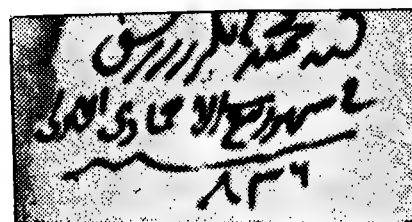
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٩٤ - ٣٠٠ وشجرة النور ٣٠١ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٢ ونفحة الريحانة - خ . وهو فيه : « محمد بن تقي الدين » .

و من بعد ما غشوه و انزل به و قلت قد علمتم اني شئت ان يكون  
 شيعي اليه فانه موافق لبرهمن و طاهر شيطان الخ الخ الى حاله غشوه  
 له و كذا في غير ذلك و كذا في غير ذلك و كذا في غير ذلك  
 الشهيدان المذكوران لطيف الله به و عافاه و اكرمه و غفر له  
 و كذا في غير ذلك و كذا في غير ذلك

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن ، ابن زريق  
عن المجموع ١٢ في المكتبة الظاهرية بدمشق .

العامري ، و « فتاوى » مرتبة على أبواب  
الفقه ، ومنظومة في « أصول الفقه »  
وشرحها ، وألفية في « النحو » ومنظومة في  
« رجال الحديث » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .



وابن زريق أيضاً . عن  
مخطوطة « التعليقة اللطيفة لحديث البضعة الشريفة »  
تخريج ابن ناصر الدين .

## القادري

$$(1497 - 1412 = 85.3 - 110)$$

محمد بن أبي بكر بن عمر بن  
عمران الأنصاري القادري السعدي  
النجاي ، أبو الفضل ، شمس الدين :  
شاعر عصره . كان بارعاً في فنون الأدب .  
وهو من معاصري السيوطي ، قال فيه :  
وهو الآن شاعر الدنيا على الإطلاق ،  
لا يشاركه في طبقة أحد . وأورد نبذة  
من شعره (١) .

الأشْخَرُ

$$(1083 - 1039 = 44 - 95)$$

محمد بن أبي بكر الأشعر ، جمال الدين : فقيه شافعي يمني . مولده ووفاته في قرية « بيت الشيخ » بقرب الضحى ( في اليمن ) تفقه في زبيد ، وغلبت عليه السوداء في أواخر أعوامه فانقطع عن أكثر الناس . له « شرح بهجة المحافل وبغية الأمثال - ط » جزءان في تلخيص المعجزات والسير والشمال لأبي بكر

محمد بن أبي بكر بن داود ، محب الدين بن تقي الدين  
مستعارة من السيد أحمد عبيد ، بدمشق .

(١) العقيق اليماني - خ. والنور السافر ٣٩٠ والبدر الطالع ٢ : ١٤٦ ومعجم المطبوعات ٤٥١ وقيل في وفاته : سنة ٩٨٩ ورجحت ما في النور السافر ، كما فعل Brock. S. 2:548

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٤٧ والضوء\* اللامع ٧ : ١٨٨  
وفيه ترجمته ولادته سنة ٨٢٠ .

تدافع الاستعمار . وأخرج المحتلين من بلدة « اشت » وأقام إلى أن أخرجه (١٣٥٢) فرحل إلى جهة « آيت بعمران » ولاحقته الجيوش الفرنسية والطيارات فتفرق من معه عائدين إلى بلادهم ، وذهب هو إلى قبيلته ( أنكاد ) فأقام نحو عشرين سنة ومات بعد الاستقلال بستين<sup>(١)</sup> .

### الرَّحْمَاوي

(٠٠٠ - نحو ٩٥٢هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٤٥م)

محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الصوفي الحنفي ، محيي الدين الرحماوي . ويقال له بهاء الدين زاده : فقيه متصوف من الموالي الرومية ، معمر من أهل (بالي كسري) جمع بين آداب « الطريقة » وعلوم الشرع ، وأقام في القسطنطينية ، وصنف كتباً في « تفسير القرآن » و « شرح الفقه الأكبر - خ » في الأزهرية ، و « شرح الأسماء الحسنى » ورسائل كثيرة في التصوف . وحج سنة ٩٥١ هـ فمر ببلاد الشام . وتوفي في بلدة قيصرية<sup>(٢)</sup> .

### الزُّرْكَشِي

(٧٤٥ - ٧٩٤هـ = ١٣٤٤ - ١٣٩٢م)

محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي ، أبو عبدالله ، بدر الدين : عالم بفقه الشافعية والأصول . تركي الأصل ، مصري المولد والوفاء . له تصانيف كثيرة في عدة فنون ، منها « الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة - ط » و « لقطة العجلان - ط » في أصول

الفرائض - خ » رسالة في دار الكتب . و « رسالة السرور والفرح في والذي الرسول - خ » في البلدية (ن ٣٠٨٥ - ج) ضمن مجموعة . توفي بمرعش ، ودفن في قبلتها<sup>(١)</sup> .

### الدلائي

(٠٠٠ - ١١٧٤هـ = ٠٠٠ - ١٧٦٠م)

محمد البكري بن محمد الشاذلي ابن أبي بكر الدلائي : قاض مالكي ، من العلماء بالمغرب . تولى القضاء بفاس مدة وتوفي بها . له « تكميل شرح الرائية للحسن اليوسي - خ » في رثاء زاويتهم ، يقع في مجلد . منه نسخة بالخزانة الصديقية الفاسية بمدينة سطات . وله شعر<sup>(٢)</sup> .

### النَّكَّادِي

(٠٠٠ - ١٣٧٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٨م)

محمد بن بلقاسم الزروالي الأنكادي بالكاف المعقودة ( النكادي ) : قائد مغربي مجاهد ، شارك في الثورة على الفرنسيين ، واشتهر . كان أول أمره من رجال الثائر « أبي حمارة » ولما اعتقل الفرنسيون أبا حمارة ، فرَّ النكادي - وقيل سجن مدة - وسمع أخباراً عن قيام الثائر مبارك بن الحسين التوزونيني ، فقصده وعمل في تنظيم جيشه وحارب معه . ثم أخذ عليه فتكه بكثير من الأشراف وغيرهم بتهمة موالاتهم للفرنسيين ، فقتله جهاراً ( ١٣٣٨هـ ) وتولى الأمر بعده مباشرة ، وقام بالدعوة إلى الجهاد . وهاجم ثكنة فرنسية فامتنعت عليه وأعاد الكرة ( سنة ١٣٤٠ ) وأقام في تافيلت ، وأخرجته الفرنسيون إلى سوس ( ١٣٤٩ ) فتنزل في جهات منها كانت لا تزال

الشلي الخضرمي ، باعلوي ، جمال الدين : مؤرخ فلكي رياضي . ولد في تريم ( بحضرموت ) ونشأ متردداً بين مدينتي ضمار وظفار ( باليمن ) ورحل إلى الهند ثم إلى الحجاز ، وأقام بمكة وتوفي فيها . من كتبه « السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر - خ » و « المشرع الروي في مناقب آل أبي علوي - ط » جزءان ، و « عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر - خ » في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة ( الرقم ٤٥٣ ) كما في مذكرات الميمني - خ ، و « تاريخ ولاية مكة » ذكره في كتابه السنا الباهر ، في ترجمة أبي نجي سنة ٩٩٢ ، ورسائل في « علم المجيب » و « علم الميقات بلا آلة » و « معرفة ظل الزوال كل يوم لعرض مكة » و « المقنطر » و « الأسطرلاب » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

### المرعشي

(٠٠٠ - ١١٤٥هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٢م)

محمد بن أبي بكر المرعشي ، المعروف بساجق زاده : فقيه حنفي من العلماء ، مشارك في معارف عصره . من أهل مرعش . قام برحلة دراسية التقى بها في دمشق بالشيخ عبد الغني النابلسي وتصوف على يده وعاد إلى مرعش فكانت له حلقة لتدريس الطلاب . وصنف نحو ٣٠ كتاباً ورسالة ، منها « شرح الرسالة القياسية - ط » في المنطق ، و « تقرير القوانين المتداولة - ط » في علم المناظرة ، و « الرسالة الولدية - ط » و « نشر الطوالع - ط » شرح لطوالع البيضاوي ، و « ترتيب العلوم - خ » في الرباط ( ٢٤٣٠ ك ) و « جهد المقل - خ » في التجويد وشرحه « بيان جهد المقل - خ » كلاهما في جزء واحد ٤٥ ورقة ، في صوفيا ، ورسالة في « الضاد - خ » بدمشق ، و « تسهيل

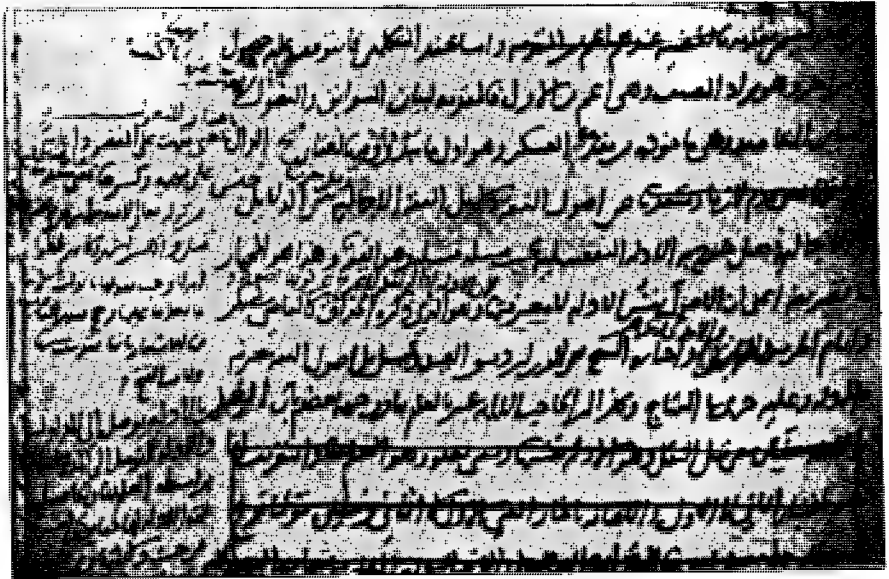
(١) المعصوم ١٦ : ٢٧٣ - ٣١٤ قلت : وللسيد علال الفاسي مقال عن صاحب الترجمة في مجلة صحراء المغرب ٣ جمادى الثانية ١٣٧٧ عرقه فيه بالنجادي ، وسماه « محمد بن أحمد زروال » وقال : انه « وقع في كمين إفريقي في جهة طرفاية وحمل إلى مراکش واعتقل في تندرارة بصحراء المغرب الشرقي مدة ١٨ عاماً إلى أن أعلن استقلال المغرب ، وتوفي في جبل أبو خوالي ، قبيلة بني زكو ، عن نحو ١١٢ عاماً .  
(٢) شذرات ٨ : ٢٩٣ والأزهرية ٣ : ٢٣٨ .

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢٥ ودار الكتب الشعبية ١ : ١٢٧ ، ١٢٩ وطوبقو ٣ : ٧٠٠ والأزهرية ٧ : ٣٣٨ ، ٣٥١ وعلوم القرآن ٤٤ ودار الكتب ١ : ٥٥٥ والبلدية : فنون متنوعة ٦٧ .  
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٦ وديوان الإسلام - خ .  
و S. 2: 25 (383) Brock. 2: 502 والمشرع الروي ٢ : ١٧ ومخطوطات حضرموت - خ .

و « الطريقة المحمدية - ط » في الموعظة ،  
و « متن العوامل - ط » نحو ، و « كفاية  
المبتدي - ط » صرف ، و « شرح لب  
اللباب للبيضاوي - خ » في الإعراب ،  
و « شرح مختصر الكافية » نحو ، ومتن  
في « الفرائض » و « جلاء القلوب - خ »  
مواعظ ، و « راحة الصالحين - خ »  
و « رسالة في أصول الحديث - ط »<sup>(١)</sup> .

محمد بَيْرَم = محمد بن حُسَيْن ١٢١٤  
محمد بَيْرَم = محمد بن محمد ١٢٤٧  
محمد بَيْرَم = محمد بن محمد ١٢٧٨  
محمد بَيْرَم = محمد بن مُصْطَفَى  
١٣٠٧



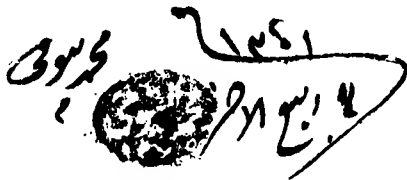
محمد بن بهادر الزركشي

عن مسودة كتابه « تشيف السامع بجمع الجوامع » كله بخطه ، في « المكتبة العبدلية الصادقية » بتونس .

### محمد بيومي

(١٨٥٢ - ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٠ م)

محمد بيومي المصري الدهشوري :  
مهندس رياضي . من أهل القاهرة . تعلم  
في فرنسا ، وتخصص في الهيدروليكا  
(Hydraulique) أي علم قوى المياه ،



محمد بيومي المصري

توقيعه على رسالة منه إلى الشيخ علي اللبشي . عندي .

وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٠ هـ ، بعد غياب  
تسع سنين ، وجُعل معلم الدروس الهندسية  
في مدرسة « المهندسخانه » ببولاق .  
ثم نقل إلى السودان ، فمات في الخرطوم .  
ينسب إلى دهشور ( من أعمال القاهرة )  
وأصوله منها . ترجم عن الفرنسية « ثمره  
الاكتساب في علم الحساب - ط »  
و « الجبر والمقابلة - ط » لماير (Mayer)

(١) العقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٢٧٦  
ومخطوطات دير الشرفة ٤٤٢ والباشات والقضاة بدمشق  
١٧ وكشف الظنون ١١٧ ومواضع أخرى منه . ومعجم  
المطبوعات ٦١٠ والمكتبة ٢ : ٢١ و ١٥٣ ثم ٧ :  
١٢٧ و ٢١٨ قلت : رأيت كثيراً من رسائله ، مخطوطة  
في مكتبة « كتاب سراي » بمغنيسا . وهو فيها « البركوي »  
بالكاف المعقودة .

المصري أيام سعد زغلول والملك فاروق .  
ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبباريس .  
وكان مدرساً بمدرسة الحقوق إلى سنة ١٩٢٩  
وانتقل إلى السلك السياسي . وعين وزيراً  
للمعارف وانتخب رئيساً لمجلس النواب .  
وعين من أعضاء مجلس الوصاية وصنف  
« صفحات من التاريخ - ط » مذكراته  
وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### البركلي

(٩٢٩ - ٩٨١ هـ = ١٥٢٣ - ١٥٧٣ م)

محمد بن بيرعلي بن اسكندر  
البركلي الرومي ، محيي الدين : عالم  
بالعربية ، نحواً وصرفاً ، له اشتغال  
بالفرائض ومعرفة بالتجويد . تركي الأصل  
والمنشأ . من أهل قصبه « بالي كسرى »  
كان مدرساً في قصبه « بركي » فنسب إليها .  
من كتبه « إظهار الأسرار - ط » نحو ،  
و « امتحان الأذكياء - ط » نحو ،  
و « إمعان الأنظار - ط » وهو شرح  
« المقصود » في الصرف ، و « الدرر  
اليتيمة - ط » تجويد ، و « دامغة  
المبتدعين - خ » في الرد على الملحدين ،

(١) الشخصيات البارزة الطبعة الأولى ٩٥ ومجلة الأدب :

مايو ١٩٧٥ .

الفقه ، و « البحر المحيط - خ » ثلاث  
مجلدات في أصول الفقه ، و « إعلام  
الساجد بأحكام المساجد - ط » و « الديباج  
في توضيح المنهاج - خ » فقه ، و « مجموعة  
- خ » فقه ، و « المنثور - خ » يعرف  
بقواعد الزركشي في أصول الفقه ،  
و « التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح -  
خ » و « ربيع الغزلان » أدب و « عقود  
الجمان ، ذيل وفيات الأعيان - خ » في  
٣٤ كراساً ، بمكتبة عارف حكمة ،  
في المدينة . كما في مذكرات الميمني  
- خ<sup>(١)</sup> .

### بركات

(١٣٠٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٢ م)

محمد بهي الدين بركات « باشا »  
ابن محمد فتح الله بن عبدالله : دكتور  
في الحقوق ، من البارزين في الوفد

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٩٧ وشذرات الذهب ٦ : ٣٣٥  
وابن الفرات ٩ : ٣٢٦ والمستطرفة ١٤٢ و Brock  
S. 2: 108 وانظر فهرسته . وفهرست المكتبة  
٣ : ٢٢٧ و ٢٧٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ والفهرس  
التمهيدي ١٦٠ والبعة المصرية ٣٩ وكشف الظنون ١٢٥  
و ٢٢٦ و ١٣٥٩ و ١٨٧٤ والمكتبة العبدلية ٥٠ وورد  
اسمه في بعض هذه المصادر « محمد بن عبد الله بن  
بهادر » وكشف الظنون ٢٠١٨ .

عبد  
كل من كان له شأن  
عبد كل من كان له شأن  
أنا ناس من ناس الدنيا والآخرة وأسلكت  
أن نعرف من بين كل من نزل من قبله من نزل  
من نزلنا الطائر المريد من نزلنا الذي نزل من نزلنا  
إلى غير ذلك من نزلنا ولا نذكر من نزلنا إلا ما نزلنا ولا نذكر

محمد تقي بن مقصود المجلسي

### المجلسي

(١٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - ١٧٠٠ م)

محمد تقي بن مقصود علي الأصفهاني المجلسي : فقيه إمامي له اشتغال بإحياء آثار أهل البيت . من تلاميذ بهاء الدين العاملي ( صاحب الكشكول ) مولده ووفاته في أصفهان . له تأليف ، منها « مختارات شعرية ونثرية - خ » في مكتبة السيد نصيري في طهران ، عربية وفارسية ، علق على بعض صفحاتها بخطه ، و « روضة المتقين » و « إحياء الأحاديث » وهو والد العلامة محمد باقر المجلسي السابقة ترجمته (١) .

### الطهراني

(١٢٤٨ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠٠ م)

محمد تقي بن عبد الرحم الطهراني الرازي : فقيه إمامي . له « هداية المسترشدين في شرح أصول معالم الدين » مبسوط في أصول الفقه . توفي في أصفهان (٢) .

### البرغاني

(١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٧٠ - ١٨٤٨ م)

محمد تقي بن محمد البرغاني أصلاً ومولداً ، القزويني مسكناً ومدفناً : فقيه

(١) فيكتور الكك ، في مجلة الإخاء ، بطهران ١٢ ربيع الثاني ١٣٨٣ .

(٢) روضات الجنات ١ : ١٣١ .

القضاء (١) .

### الطنجي

(١٣٩٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٤ - ١٩٨٠ م)

محمد بن تاويت الطنجي : أديب بحاته . من أهل طنجة . ولد بها وتعلم بالقاهرة وعمل مدرساً في اسطنبول وتزوج بها ، وأحسن التركية . وأقام مدة في الرباط ( بالمغرب ) منتدباً للعمل في وزارة الثقافة أيام توليها علال الفاسي ، فنشر الجزء الأول من المدارك ، لعياض ، وقطعة من « مختصر العين » وعاد إلى اسطنبول أستاذاً للثقافة الإسلامية في كلية الآلهيات . وتوفي بها . كان همه منصرفاً إلى ابن خلدون ، في تاريخه ومقدمته ، ونشر « التعريف بابن خلدون - ط » وصنع نسخة متقنة من تاريخه « العبر » هيأها للطبع . كما عمل في « الفهرست » لابن النديم ، تحقيقاً وإعداداً لإعادة نشره . وأصدر « أخلاق الوزيرين » تحقيقاً . وحفظت الحكومة التركية أوراقه ومكتبته بعد وفاته ، لتنسيقها قبل العرض (٢) .

محمد التبريزي = محمد بن عبد العظيم  
١٣٢٠

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٨٥ - ١٩٠ وفهرست الكتبخانه ٣ : ١٦٤ وفهرس المؤلفين ٢٦٩ وشجرة النور ٣٧٢ وهو فيه « محمد التاودي بن محمد الطالب » وفيه أيضاً : « ترجمته واسعة ، جمعها أبو الربيع الحوات في تأليف سماه : الروضة المقصودة في مآثر بني سودة » . والفكر السامي ٤ : ١٢٧ واسمه فيه : « محمد التاودي ابن الطالب » ومثله في Brock. S. 2:689 وفي السلوة ١ : ١١٤ « التاودي في الأصل ، نسبة إلى تاودة بضم الواو ، قرية من أعمال فاس . ثم صار أهل المغرب وخصوصاً أهل فاس يلقبون به أبناءهم تيمناً بأحد من ينسب إليها وهو أبو عبد الله التاودي دفن خارج باب الحيسة » وفي التاج ٢ : ٣٨٧ « ومحمد ابن الطالب بن سودة بالفتح ، شيخنا المحدث الفقيه الخ » قلت : وهو بخطه « محمد التاودي بن الطالب » . (٢) مذكرات المؤلف . وأعلمني الدكتور إحسان عباس بأن وفاته كانت في ديسمبر من هذه السنة (١٩٧٤) ومجلة الجمع بدمشق ٥٠ : ٤٦٧ .

و « الهندسة الوصفية - ط » لدوشين (Duchesne) و « جامع الثمرات في حساب المثلثات - ط » وله « الجبر والمقابلة المكمل - ط » وغير ذلك (١) .

### المحاسني

(١٠١٢ - ١٠٧٢ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٦٢ م)

محمد بن تاج الدين بن أحمد المحاسني الدمشقي : من شعراء نفحة الريحانة . كان خطيب الجامع الأموي في دمشق . له تعليقات على صحيح مسلم ، في الحديث . وتحريرات تدل على فضل ، وشعر في موشحاته رقة . ولما مات رثاه الشيخ عبد الغني النابلسي (٢) .

### التاودي

(١١١١ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٩٥ م)

محمد التاودي بن محمد الطالب ابن محمد بن علي ، ابن سودة المري الفاسي : فقيه المالكية في عصره ، وشيخ الجماعة بفاس . ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر والحجاز . له « زاد المجد الساري - ط » حاشية على البخاري ، و « تعليق على صحيح مسلم » و « حاشية على سنن أبي داود » و « شرح مشارق الصغاني - خ » و « شرح الأربعين النووية - ط » و « الفهرسة الصغرى - ط » في شيوخه ونصوص إجازاتهم له ، و « الفهرسة الكبرى - خ » في من لقيه من الصالحين ، و « حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم - ط » وهو شرح على تحفة أبي بكر محمد بن عاصم ( المتوفى سنة ٨٢٩ هـ ) في فقه المالكية ، و « شرح لامية الزقاق - ط » في علم

(١) سبل النجاح ٣ : ١٤٠ وبناء دولة ١١٢ والبعثات العلمية ٤٠ و ٥٢ وخطط مبارك ١١ : ٦٨ ومعجم المطبوعات ٦٢٢ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠٨ ونفحة الريحانة - خ . وعلق أحمد عبيد ، على ترجمته ، بقوله : « عندنا خطب منيرة لمحمد المحاسني » . قلت : لعلها لصاحب الترجمة .



محمد تقي الشيرازي

الشهرستاني ، وأحمد الخراساني ، ومحمد رضا الشيرازي . وتوالى الاجتماعات السرية بين النجفيين ورؤساء عشائر الفرات . وأوفدوا السيد « هادي زوين » إلى بغداد ، فقابل بعض كبرائها ، ومنهم محمد الصدر ، ويوسف السويدي ، ومحمد جعفر أبو التمن . وعاد إلى كربلاء ومعه أبو التمن ، فعقد الشيرازي اجتماعاً تقرر فيه أن يكتبوا إلى السلطة البريطانية يطالبونها بإنجاز ما وعدت به من تحقيق استقلال العراق ، فان لم يجدوا ما يرضيهم بدأوا بالعمل . وكتب الشيرازي إلى رؤساء القبائل الإمامية في السماوة والرمثة بالتهيو للثورة إذا تصلب الإنجليز ورفضوا طلبات العراقيين . ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله : « إلى إخواننا العراقيين » يقول فيها : « إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية ، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات ، طالبين حقوقهم المشروعة المنتجة لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية ، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق ، وإياكم والإخلال بالأمن أو التشاجر فيما بينكم ، وأوصيكم

## آقَانَجَفِي

(١٢٦٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٤ م)

محمد تقي بن محمد باقر الأصفهاني ، المعروف بآقَانَجَفِي : فقيه إمامي . له « جامع الأنوار - ط » في الإمامة ، و « أصول الدين - خ » و « المتاجر - ط » وكتب أخرى كثيرة ذكرها في آخر « جامع الأنوار » (١) .

## الْقَرْوِينِي

(١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م - ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

محمد تقي آغا ابن السيد المير رضي ابن محمد تقي بن مؤمن القزويني الحسيني : فقيه إمامي من أهل قزوین . زار النجف واجتمع باغا بزرگ ( صاحب الذريعة ) ، وتوفي بقزوین . له « مجامع الأحكام في شرح شرائع الإسلام - خ » في مكتبته الخاصة بقزوین ، و « مجامع الأصول » و « حاشية القوانين » و « ترجمة القرآن » لعلها إلى الفارسية ؟ (٢) .

## مُحَمَّدُ تَقِي الشَّيرَازِي

(١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م - ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

محمد تقي بن محب علي بن محمد علي كلشن الحائري الشيرازي : مجتهد إمامي ، من أركان الثورة العراقية على الإنجليز سنة ١٩٢٠ . وأول من دعا إليها من رجال الدين . ولد بشيراز ، ونشأ في الحائر ، وأقام بسامراء . وولاه حملة الفكرة الاستقلالية في « النجف » زعامتهم الدينية ، فانتقل إلى كربلاء ، وأصدر فتواه في « أن المسلم لا يجوز له أن يختار غير المسلم حاكماً عليه » فكانت الصيحة الأولى للثورة . وألف مجلساً سرياً للمشورة ، أعضاؤه مهدي الخالسي ، وأبو القاسم الكاشاني ، ومحمد علي هبة الدين

إمامي . نسبته إلى برغان ( من قرى طهران ) تعلم واستقر في قزوین . من كتبه « عيون الأصول » في أصول الفقه ، مجلدان ، و « منهج الاجتهاد » في الفقه . كبير ، و « مجالس المؤمنين - ط » في الأخبار والمواظ والتفسير والحديث . اغتاله نفر من البابية وهو يصلي في المسجد ليلاً بقزوین (١) .

## ابن بَحْرُ الْعُلُوم

(١٢١٩ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٢ م)

محمد تقي بن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي النجفي : من فقهاء الإمامية ، من أهل النجف . له « القواعد - خ » في أصول الفقه (٢) .

## مُتَمَّاَزُ الْعُلَمَاء

(١٢٣٤ - ١٢٨٩ هـ = ١٨١٩ - ١٨٧٢ م)

محمد تقي بن حسين بن دلدار علي النقوي الهندي : من مجتهدى الإمامية . من أهل « لكهنو » بالهند ، ووفاته فيها . جمع مكتبة عظيمة . وصنف كتباً ، منها « ينابيع الأنوار » تفسير . و « إرشاد المبتدئين - ط » فقه ، و « العباب » نحو (٣) .

## محمد تَقِي الكَاشَانِي

(١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني : نزيل طهران : فقيه إمامي . تعلم في النجف ، وتوفي بطهران . له « بحر الفوائد » سبعة أجزاء ، و « معين العوام - ط » و « إيضاح المشكلات » في التفسير ، و « توضيح الآيات - ط » وغير ذلك (٤) .

(١) أحسن الودعة ٣٠ وشهداء الفضيلة ٣٢٣ وفيه : قد يلق بالشهيد الرابع .

(٢) شهداء الفضيلة ٣٣٥ والذريعة ٢ : ٢٠٤ .

(٣) أحسن الودعة ٦٧ والذريعة ١ : ٥١٨ .

(٤) نقيباء البشر ١ : ٢٥٣ والذريعة ٢ : ٤٩٩ ثم ٤ : ٤٨٩ .

(١) نقيباء البشر ١ : ٢٤٧ والذريعة ٢ : ٤٠ و ١٨٥

ثم ٥ : ٤٣ وانظر Brock. S. 2:838 .

(٢) الذريعة ١٩ : ٣٧٤ ورجال الفكر ٣٥٠ .

(٣) نَقَبَاءُ الْبَشَرِ ١ : ٢٥٨ .



محمد توفيق بن إسماعيل

(١٢٩٩ هـ) وتوفي في القاهرة (١).

## محمد توفيق صدقي

(١٢٩٨ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٨١ - ١٩٢٠ م)

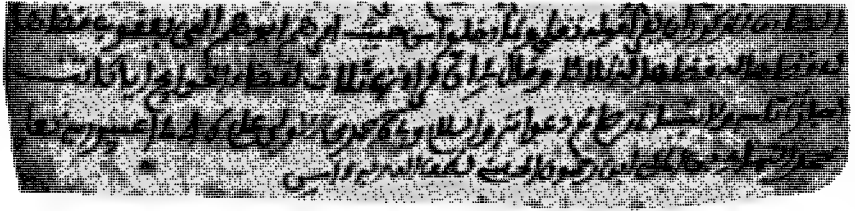
محمد توفيق صدقي : طبيب مصري ، من العلماء الباحثين في الإصلاح الإسلامي ، تقلب في الوظائف الطبية إلى أن كان طبيب مصلحة السجون في القاهرة . وأولع بالأبحاث الدينية وتطبيقها على العلوم العصرية ، فنشر مقالات كثيرة في المجلات والجرائد الراقية كالمنار والمؤيد واللواء والشعب والعلم بمصر . من كتبه « دين الله في كتب أنبيائه - ط » و « دروس سنن الكائنات - ط » جزآن ، و « الدين في نظر العقل الصحيح - ط » أول ما كتبه من المباحث الدينية ، و « عقيدة الصلب والفداء - ط » و « الإسلام والرد على اللورد كرومر - ط » و « نظرة في كتب العهد الجديد - ط » ونشر أكثر كتبه تباعاً في مجلة المنار (٢) .

## البكري

(١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٣٢ م)

محمد توفيق بن علي بن محمد

(١) مجلة المقتطف ١٦ : ٢٨٩ والنسخة الدرية ٣٩ ومشاهير الشرق ٢ : ٤٨ والجنان . سنة ١٨٧٥ ص ٣٧٢ وشاروبيم ، في الكافي ٤ : ٥٠١ وفيه : « من غريب الاتفاق أنه ولد في يوم خميس . وتولى الخديوية يوم خميس . ودخل القاهرة في موكبه بعد الفتنة العربية في يوم خميس . وتوفي في يوم الخميس » .  
(٢) مجلة المنار ٢١ : ٤٨٣ - ٤٩٥ ومعجم المطبوعات ١٦٤٤ .



محمد التهامي بن المكي ، ابن رحمون

نص إجازة له . بخطه . كتبت في ٦ جمادى الأولى عام ١٢٤٦ عندى .

وفد صرنا عناية العناية التي فعايلته باطل في غلبة الجود والتعظيم  
فبفسله تصلر ان لا يجيب سجننا وان يجعل فله ما نجد ، مقبوعا  
يوع نسر اعنا ننا ونوا جمادى الكانية علمه وواحد اريد العبد  
العقير الدليل الحفير السخايف الوجه ما هو له جلاء محضر انتقام العزلة كان ابي

محمد بن التهامي الوزاني

عن نهاية المخطوطة « ٥٣٦٢ » في خزانة الرباط .

الحديثية « في موضوعات مختلفة ، و « أربعون حديثاً في فضل الحج - ط » و « أقرب المسالك » تعليق على الموطأ ، و « مناهل الصفا في حل ألفاظ الشفا - ط » جزآن في خزانة الرباط (١٧١٤ جلا) (١) .

## الخديوي توفيق

(١٢٦٩ - ١٣٠٩ هـ - ١٨٥٢ - ١٨٩٢ م)

محمد توفيق « باشا » بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي : أحد الخديويين بمصر . ولد وتعلم بالقاهرة . وأحسن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية . وتقلد نظارتي الداخلية والأشغال ، فرياسة مجلس النظار . وكان أكبر أبناء « إسماعيل » فلما عزل أبوه عن الخديوية ( أنظر ترجمته ) تولاهما ( سنة ١٢٩٦ هـ ، ١٨٧٩ م ) ببرقية من الآستانة تبعها على الأثر « فرمان » سلطاني بولايته . وفي أيامه أنشئ نظام الشورى ، وأنشئت المحاكم الأهلية ، وجدد بعض الترع ، وأقيمت عدة قناطر كبيرة . وتكاثر في عهده الأحداث فصبّر لها . وفي زمنه نشبت ثورة عرابي باشا ( سنة

ابن رحمون : من رجال الحديث . مولده ووفاته بفاس . له « الدر والعقيان - ط » في كتب الحديث ورجاله وما اتفق له من أسانيده ، منه نسخة في خزانة الرباط (٧٢٤ د) (١) .

## الوزاني

(١٣١١ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩١٥ م)

محمد بن التهامي الوزاني ، أبو عبدالله : قاض ، من فضلاء فاس . عاش نحو ٦٠ عاماً ، قضاها في التدريس والإفتاء . وولي قضاء « الصورة » مدة قصيرة . له مؤلفات ، منها كتاب في « إيمان المقلد » (٢) .

## كنون

(١٣٣٣ - ١٣٥١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٣٢ م)

محمد التهامي بن المدني بن علي ابن عبدالله كنون ، أبو عبدالله : فقيه مالكي ، من الوعاظ . من أهل فاس . سكن طنجة وتوفي بها . له تأليف ، منها « نصيحة المؤمن الرشيد في الحظ على تعلم عقائد التوحيد » و « الأربعينات

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٩٦ ومخطوطات الرباط ٢ :

٢٢٤ .

(٢) الفكر السامي ٤ : ١٣٨ .

(١) معجم الشيوخ ١ : ١٦٧ والذيل التابع لإتحاف المطالع

- ط . والدر المكنون للمعشر في ١١٠ وسركيس ٧١٧ .



محمد توفيق علي

أورد صاحب « شعراء العصر » مختارات منه في إحدى عشرة صفحة . ويقول عبد الحليم حلمي الشاعر المصري ، في نعتة : شاعر جاهلي إسلامي حضري بدوي جمع بين سلاسة العبارة وحسن الדיباجة . له « ديوان التوفيق - ط » الأول منه (١) .

## توفيق نسيم

(١٣٥٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٠٠ م)

محمد توفيق « باشا » ابن محمد « باشا » نسيم بن حسن بن تحسين لآظ :



محمد توفيق بن محمد نسيم

(١) مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ٢٨٠ والصفحة المصرية ١٢ ذي القعدة ١٣٥٥ .

والتريض ويقابل زواره وهو كامل العقل ، إلا إذا ذكر الخديوي ، فكان يعتقد أنه ما زال يلاحقه ليغتاله ، فيهيج . وأقام بعض الأدباء ضجة في مصر يطلبون إعادته إلى بيته فأعيد سنة ١٣٤٦ بعد خلع الخديوي عباس بمدة طويلة ، فكان يكثر من وضع المرايا حوله ، ويقول إنها تطرد الشياطين ! واستمر في عزله إلى أن توفي . له « أراجيز العرب - ط » و « تراجم بعض رجال الصوفية - خ » وهي ٧٦ ترجمة يُظن أنها بخطه ، و « بيت الصديق - ط » و « بيت السادات الوفاية - ط » و « المستقبل للإسلام - ط » و « التعليم والإرشاد - ط » و « فحول البلاغة - ط » و « صهاريج اللؤلؤ - ط » وأشهر شعره قصيدة يخاطب بها السلطان عبد الحميد بعد ظفره بحرب اليونان ، مطلعها :  
« أما ويمين الله حلفه مقسم  
لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم » (١) .

## محمد توفيق علي

(١٣٠٤ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٨٧ - ١٩٣٧ م)

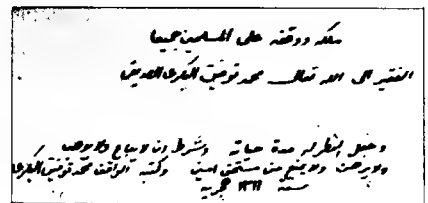
محمد توفيق بن أحمد بن علي العسيري العباسي : شاعر مصري . ولد في زاوية المصلوب ( من قرى بني سويف ، بمصر الوسطى ) وتعلم بها ، ثم في القاهرة . وتخرج ضابطاً ، فترقى في الجيش المصري إلى رتبة « يوزباشي » واستقال ، فعاد إلى قريته يمارس الزراعة والتجارة إلى أن توفي . نسبته إلى قبيلة « العسيرات » النازل قسم منها بمصر العليا . ويقول إن هذه القبيلة تنتمي إلى العباس بن عبد المطلب . ويصف نفسه بالنفور من معاشره الناس إلا من تجمعه به ضرورة عمله . أو من يطرق بيته من الأضياف . في شعره رقة وجودة ،

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٦٨ وبيت الصديق ١١ ودار الكتب ٨ : ٩٤ وكتاب « في الأدب الحديث » ٢ : ٣٥٤ و « امرأة العصر » ١ : ٢١٧ ومعجم المطبوعات ٥٨١ ومذكرات المؤلف .

البكري الصديقي : شاعر ، عالي الطبقة في عصره ، وأديب مترسل ، من أعيان مصر . مولده ووفاته في القاهرة . قال في ترجمة نفسه : « أنا الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي ، الملقب بتوفيق البكري الصديقي العمري سبط آل الحسن » . تولى نقابة الأشراف ومشيخة المشايخ سنة ١٣٠٩ هـ ، وعين « عضواً » دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية .



محمد توفيق البكري



محمد توفيق البكري

نموذج من خطه عن مخطوطة حديثة من كتاب « الحيوان للجاحظ » . اقتنيها .

وزار أوروبا مرتين . وكان يجيد الفرنسية والتركية ، ويتكلم الإنجليزية . وعلت شهرته . ثم تغير عليه الخديوي عباس ، فانزوى وخيّل إليه ( سنة ١٣٢٧ ) أن أعوان الخديوي يطاردونه لقتله ، فأرسل إليه الخديوي يهدى روعه ، فكان « الوسواس » قد استحکم فيه . وعانى آلاماً ، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » ببيروت سنة ١٣٣٠ فلبث ١٦ عاماً كان في خلالها هادئاً يمضي أوقاته في التفكير



## توفيق دياب

(١٣٠٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٧ م)

محمد توفيق بن موسى دياب : صحفي مصري من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر . ولد في سهوت البرك ، من قرى منيا القمح ، وتلقى دراسته الثانوية في القاهرة والإسكندرية ، ورحل إلى لندن فأقام في جامعتها خمس سنوات وعاد سنة ١٩١٦ فألقى محاضرات في فن الخطابة ، وكان خطيباً مفوهاً من نشأته . وأوذي لحرية رأيه ( سنة ٢٣ م ) فسجن تسعة أشهر . وكتب في الصحف إلى أن أصدر جريدته اليومية الأولى « الضياء » ثم « الجهاد » سنة ٣١ - ٣٨ م وكان من أعضاء مجلس النواب سنة ٣٦ م وفي سنة ( ٣٨ ) أغلق جريدته الجهاد . قال عزيز أباطة : كانت الجهاد المدرسة الصحفية الخامسة بعد المؤيد واللواء والجريدة والسياسة . وفي سنة ٤٥ اختير عضواً في المجمع . وتوفي بالقاهرة . له « اللوحات - ط » المجموعة الأولى (١) .

محمد تيمور = محمد بن أحمد ١٣٣٩

## الرحالة المصري

(١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م - ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

محمد ثابت ، المتلقب بالرحالة المصري : جغرافي متأدب ، من أهل القاهرة . كان يعلم في بعض المدارس الثانوية ويقوم في عطلة الصيف من كل سنة برحلة يدون مشاهداته فيها . وعين مراقباً للنشاط الاجتماعي في وزارة التربية ، وعميداً للمعهد المعلمين الابتدائي بالزيتون . ثم اختير لتدريس المواد الاجتماعية في كلية النصر بالمعادي ( من ضواحي القاهرة ) وأصيب وهو يحاضر تلاميذه فيها بنزيف في المخ توفي على أثره . من كتبه « الموجز في الجغرافية الإقليمية

فالخارجية والمعارف معاً ، فالحربية . وانتخب رئيساً لمجلس النواب سنة ١٩٣١ - ١٩٣٤ ثم رئيساً لمجمع اللغة العربية سنة ١٩٣٤ إلى أن توفي . وكان له علم بالأدب ، ونظم (١) .

## توفيق وهبي

(١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م - ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

محمد توفيق بن عبدالله وهبي : متأدب متفقه له اشتغال بتاريخ مصر . والسودان . ولد في « المنيا » وعين مترجماً في السودان (١٩٠٦) وتشجيع بروح الحزب الوطني وآله صلف الإنكليز في معاملة السودانيين بالخرطوم : ( على كل سوداني أن يترجل عن دابته ويسير على قدميه كلما مر أمام سراي الحاكم العام ) واتفق مع صديقين له على تأليف جمعية سرية لتحرير السودانيين على الثورة . واستكثروا من الأنصار باسم جمعية قالوا إنها للتمثيل . وأصدروا جريدة « رائد السودان » يحررها عبد الرحيم قليلات . ثم صاحب الترجمة وأغلقها السلطة البريطانية . وعين المترجم قاضياً جزائياً في الخرطوم وأحسن ( سنة ١٩٢٤ ) بتضييق الإنكليز عليه فسافر بالإجازة إلى مصر . ومنها إلى باريس ، حيث عين في القنصلية المصرية . وعاد إلى مصر (١٩٣٠) للعمل في وزارة الخارجية ، وتوفي محالاً على المعاش . وأظهرت زوجته « مذكرات - خ » له ، وكتاباً في « تاريخ مصر من عهد محمد علي إلى عهد فاروق - خ » لم تأذن ثورة ١٩٥٢ بنشره (٢) .

(١) المجلة الشهرية : فبراير ١٩٢٥ ومجلة مجمع اللغة ٦ : ٦٦ وجريدة الدستور ١٣ : ربيع الثاني ١٣٦٣ وورد في الكافي ، لشاربون ٤ : ١٥٣ ذكر « أحمد رفعت بك » رئيس الكتاب في حملة مصر على الحبشة ، وأن له رسالة سماها « جبر الكسر في الخلاص من الأمر - ط » وعلق صليب يوسف بنى على الهامش : « رفعت بك هذا ، هو والد محمد توفيق رفعت باشا رئيس مجمع اللغة العربية » .

(٢) جريدة الأهرام ١٩٧٣/٧/٢٧ وفيها خلاصة عن مذكراته .

من رجال السراي بمصر . تركي الأصل ، مصري المولد والمنشأ والوفاء . تخرج بمدرسة الحقوق ، وولي وزارة الأوقاف ، فوزارة المالية ، فرياسة الوزارة مرتين ، فرياسة الديوان الملكي ، فرياسة مجلس الشيوخ . وكان هادئ الطبع ، له عناية بالأدب ، شارك عبد العزيز محمد « باشا » في تأليف كتاب « طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين - ط » وأراد الزواج في أواخر سنه بفتاة أجنبية ، فانتقدته الصحف ، وخيف أن تنتقل ثروته الضخمة إلى الخارج ، فسرحت الفتاة ، ومات بعد قليل (١) .

## توفيق الشيشكلي

(١٣٠٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٠ م)

محمد توفيق بن عبد الرحمن ، ابن محمد آغا الشيشكلي : طبيب سوري من أهل حماة . تعلم بها وبحمص وتخرج بكلية الطب بدمشق (١٩١١) وتخصص بطب العيون . وكان خطيباً متأدباً له نشاط اجتماعي وسياسي وصحافي . وترغم الحركة الوطنية في حماة وأصدر بها جريدة « التوفيق » أسبوعية ولم تطل مدتها . وكان من أبرز العاملين في الكتلة الوطنية . ترجم عن التركية في صباه قوانين تتعلق بالأوقاف وكتابة العدل (٢) .

## توفيق رفعت

(١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٤ م)

محمد توفيق « باشا » ابن أحمد رفعت : وزير ، تولى رئاسة مجمع اللغة العربية بمصر . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم وعلم في مدرسة « الألسن » . ودرس الحقوق في فرنسا . وتقلد وزارة المعارف سنة ١٩٢٠ فوزارة المواصلات ،

(١) في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٨٨ وما بعدها . والأعلام الشرقية ١ : ١٠١ والصحف المصرية ٥ : ٦ شبان ١٣٥٣ وفي مرآة العصر ١ : ٥٠١ ترجمة أبيه « محمد نسيم » المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م .

(٢) أعلام الأدب والفن ١ : ٣٤٥ .

(١) عزيز أباطة ، في مجلة المجمع ٢٤ : ٢٥٦ - ٢٨٤ والمكتبة ٦٢ : ٨١ .



محمد ثابت

في ظلمات لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص ، قرب سامراء . وهو صاحب « الزيج - ط » المعروف بزيج الصابي ، ثلاثة أجزاء ، وطبعت ترجمته إلى اللاتينية في نورمبرج سنة ١٥٣٧ م باسم "Scientia Stellarum" وقالوا إنه أصبح من زيج بطليموس . ومن كتبه « معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك » و « شرح أربع مقالات لبطليموس » ورسالة في « تحقيق أقدار الاتصالات » ولم يُعلم أحد في الإسلام بلغ مبلغ ابن جابر في تصحيح أرصاد الكواكب وامتحان حركاتها . وكان يرصد في الرقة على الضفة اليسرى من الفرات . وهو - كما يقول محمد مسعود - أول من كشف السمت Azimuth والنظير Nadir وحدد نقطتيهما من السماء . والكلمتان عند علماء الفلك الإفرنج ، عربيتان . واكتشف حركة الأوج الشمسي وتقدم المدار الشمسي وانحرافه ، والجيب الهندسي والأوتار<sup>(١)</sup> ويقول المستشرق « نلينو » إن له رسوداً جليلة للكسوف والخسوف اعتمد عليها دنثورن Dunthorne سنة ١٧٤٩ في تحديد تسارع القمر في حركته خلال قرن من الزمان . وقال لالند (Lalande) الفلكي الفرنسي : « البتاني أحد الفلكيين العشرين الأئمة الذين ظهروا في العالم كله »<sup>(٢)</sup> .

### محمد بن جابر

(٦٧٣ - ٧٤٩ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٣٨ م)

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم

وفي ابن خلكان بمعناه . وقال ياقوت : بتان - بالفتح - من نواحي حران ، ينسب إليها البتاني . ذكره ابن الأكفاني بكسر الباء .  
(١) قاله تشمبر لس في موسوعات العلوم الفلكية الإنجليزية .  
(٢) مجلة المقتطف ١ : ١٨ . لفتض ٨٤ والوفيات ٢ : ٨٠ و Grégoire 31 ونواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وابن الوردى ١ : ٢٦١ ونلينو C.A. Nallino في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٣٦ ومحمد مسعود ، في التعليق على هامشها . وعلم الفلك ، لنلينو : انظر فهرسته . والفهرست لابن التديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وانظر Brock. I:252 S. I:397 (222) .

القيسي ، شمس الدين ، أبو عبدالله الوادي آشي : شاعر أندلسي ، رحال ، عالم بالحديث . أصله من وادي آش (Guadix) ومولده ووفاته بتونس . وهو من مشايخ لسان الدين ابن الخطيب ، وعبد الرحمن ابن خلدون . نعتة ابن خلدون بإمام المحدثين في تونس . وقال ابن مرزوق : عاشته كثيراً ، وأول ما قرأت عليه بالقاهرة ثم بفاس ، وبظاهر قسنطينة ، وفي بجاية ، وبظاهر المهدية ، وفي تلمسان . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، و « أربعون حديثاً » أتى فيها بما دل على اتساع رحلته ، و « تعاليق » مفيدة ، و « أسانيد » لكتب المالكية<sup>(١)</sup> .

### المكناسي

(١٠٠ - ٨٢٧ هـ = ١٤٢٤ - ١٠٠ م)

محمد بن جابر الغساني المكناسي : فاضل ، من أهل مكناس . من كتبه « نزهة الناظر » رجز ، في التعريف ببلده ، و « نظم المراقبة العليا - خ » عندي ، في تعبير الرؤيا ، و « تسميط البردة » وتأليف في « رسم القرآن »<sup>(٢)</sup> .

### محمد جابر آل صفا

(١٢٩٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٥ م)

محمد جابر بن طالب بن محمد جابر آل صفا العاملي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ والأدب . من أهل « النبطية » في جبل عامل ، بلبنان . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها « تاريخ جبل عامل - ط » و « مختارات من الشعر القديم والحديث » خمسة أجزاء ، و « ديوان شعر »

- ط « مدرسي ، و « جولة في ربوع إفريقية - ط » و « جولة في ربوع أوربا - ط » و « جولة في ربوع آسيا - ط » و « جولة في ربوع الدنيا الجديدة - ط » و « رحلاتي في مشارق الأرض ومغاربها - ط » و « العالم الديمقراطي كما رأيته - ط » و « العالم العربي كما رأيته - ط » و « نساء العالم كما رأيتهن - ط » و « دنيا الجنس اللطيف - ط »<sup>(١)</sup> .

### ابن جابر البتاني<sup>(٢)</sup>

(١٠٠ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ - ١٠٠ م)

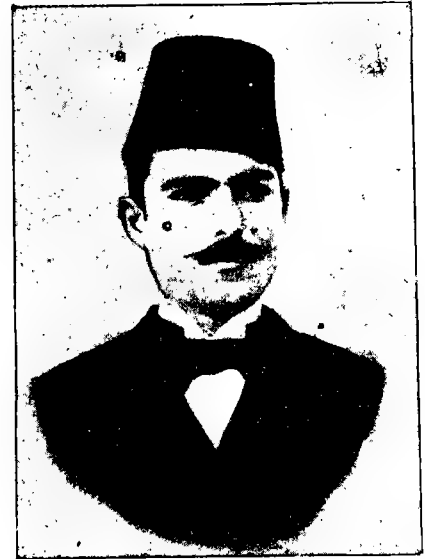
محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي الصابي ، أبو عبدالله المعروف بالبتاني : فلكي مهندس ، يسميه الفرنج "Albategni" أو "Albatenius" ولد قبل سنة ٢٤٤ هـ (٨٥٨ م) وكان من أهل « حران » وسكن « الرقة » واشتغل برصد الكواكب من سنة ٢٦٤ إلى ٣٠٦ هـ . ورحل مع بعض أهل الرقة إلى بغداد ،

(١) الأهرام ١٩٥٨/٢٠ : ٦ ودار الكتب ٦ : ٦ والأزهرية ٢٤ : ٦ .

(٢) في ابن الوردى : البتاني ، بفتح الموحدة وقد تكسر .

(١) الديباج المذهب ٣١١ - ٣١٣ والدرر الكامنة ٣ : ٤١٣ ونفع الطيب طبعة بولاق ٣ : ١١٠ وفيه وفاته سنة ١٧٧٩ من خطأ الطبع . والتعريف بابن خلدون ١٨ وهو فيه « صاحب الرحلتين » لرحلته إلى المشرق مرتين .

(٢) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٨٦ وشجرة النور Brock. S. 2:367 و ٢٥١ .



محمد جابر آل صفا

صغير (١)

محمد جاد المولى محمد بن أحمد  
١٣٦٣

### الجراري

(١٢٤٠ هـ = ١٨٢٥ م)

محمد الجراري السلاوي : أديب مغربي . من أهل سلا . له « شرح الشمقمقية » قال ابن سودة : سفران (٢) .

### ابن جرير الطبري

(٢٢٤ - ٣١٠ هـ = ٨٣٩ - ٩٢٣ م)

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر : المؤرخ المفسر الإمام . ولد في آمل طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفي بها . وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم فأبى . له « أخبار الرسل والملوك

(١) نقيب البشر ١ : ٢٧٤ أقول : احتفظت بترجمة له . بخطه ، أرسلها إلي سنة ١٣٢٩ هـ . ولما بلغني وفاته ، غابت بين أوراقي ، فأخذت الترجمة عن المصدر المتقدم . ثم وجدت الرسالة ، فإذا هو يقول عن نفسه : « محمد بن الحاج طالب بن الحاج جابر صفا » . وكان يعرف بمحمد جابر . وعندني بخطه أيضاً تسع صفحات مما اختاره من نظمه قد تفيد من يفكر في نشر ديوانه .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

ط - « يعرف بتاريخ الطبري » ، في ١١ جزءاً ، و « جامع البيان في تفسير القرآن - ط » يعرف بتفسير الطبري ، في ٣٠ جزءاً ، و « اختلاف الفقهاء - ط » و « المسترشد » في علوم الدين ، و « جزء في الاعتقاد - ط » و « القرائات » وغير ذلك . وهو من ثقات المؤرخين ، قال ابن الأثير : أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ ، وفي تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق . وكان مجتهداً في أحكام الدين لا يقلد أحداً ، بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه . وكان أسمر ، أعين ، نحيف الجسم ، فصيحاً (١) .

### محمد بن جعفر

(٣٧ هـ = ٦٥٧ م)

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو القاسم : صحابي . ولد بأرض الحبشة على عهد النبي ﷺ وتزوج « أم كلثوم » بنت علي ، بعد عمر . وكان يقول الشعر . وشهد « صفين » واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب فقتل كل منهما الآخر (٢) .

### غندر

(١٩٣ هـ = ٨٠٩ م)

محمد بن جعفر بن دران الهذلي بالولاء ، أبو عبدالله المعروف بغندر :

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٢٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٣٥١ والوفيات ١ : ٤٥٦ وطبقات السبكي ٢ : ١٣٥ - ١٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ٢٥٥ و ٤١٥ ثم ٢ : ١٧٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٤٥ وسير النبلاء - خ . الطبعة السابعة عشرة . وغاية النهاية ٢ : ١٠٦ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥ وابن الشحنة : حوادث سنة ٣١٠ وفيه : « رموه بعد موته بالفرض لكونه صنف كتاباً في اختلاف العلماء ولم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل ، وقال : لم يكن أحمد فقيهاً إنما كان محدثاً » ولسان الميزان ٥ : ١٠٠ وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٢ والعرب والروم لفازيليف ٢٤٢ وكشف الظنون ٤٣٧ .

(٢) الإصابة ٧ : ٧٧٦ ومقاتل الطالبين ١١ والمحبر ٤٦ و ٢٧٤ .

عالم بالحديث ، متعبد ، من أهل البصرة . كان يرمى بالغفلة . عاش نحو ٧٠ عاماً . وكان أصح الناس كتابة للحديث : أراد بعض الناس أن يخطئوه فأخرج لهم « كتاباً » وتحادهم . فلم يجدوا فيه خطأ (١) .

### محمد بن جعفر

(٢٠٣ هـ = ٨١٨ م)

محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، أبو جعفر : من علماء الطالبين وأعيانهم وشجعانهم . كانت إقامته بمكة ، وكان يظهر الزهد . ولما ظهر الخلاف على المأمون العباسي ، في أوائل أيامه ، أقبل بعض الطالبين على صاحب الترجمة سنة ١٩٩ هـ وبايعوه بالخلافة وإمارة المؤمنين ( سنة ٢٠٠ ) وبايعه أهل الحجاز . وهو أول من بايعوا له من ولد علي بن أبي طالب . وقاتلهم إسحاق بن موسى العباسي وعيسى الجلودي ، فانهزموا . وانصرف محمد إلى الجحفة ( على ثلاث مراحل من مكة ، في طريق المدينة ) ومنها إلى بلاد جهينة ، فجمع خلقاً ، وهاجم المدينة ، فقتل كثير من أصحابه وفقت عينه ، ففقل إلى مكة . واستأمن الجلودي فأمنه ، فخلع نفسه وخطب معتزلاً بأنه ما رضي البيعة إلا بعد أن قيل له إن المأمون توفي . وأنفذه الجلودي إلى المأمون ، وكان بمرو ، فأكرمه واستبقاه معه إلى أن توفي ( بمجران ) فكان المأمون أحد من صلوا عليه (٢) .

(١) التبيان - خ . وميزان الاعتدال ٣ : ٣٦ وتهذيب التهذيب ٩ : ٩٦ قلت : وهو الذي عنه الفيروزآبادي . في القاموس - بقوله : « محمد بن جعفر البصري .. أكثر السؤال في مجلس ابن جريج ، فقال له : ما تريد يا غندر ؟ فلزمه » وتوهم الزبيدي في التاج ٣ : ٤٥٦ - ٤٥٧ أن القاموس أراد « محمد بن جعفر بن الحسين » الذي « استدعي من مرو إلى بخارى ليحدث بها فمات بالمقازة سنة ٣٧٠ » وابن جريج توفي سنة ١٥٠ وهذا الذي يذكره الزبيدي كان يعرف بأبي بكر الوراق ، وترجمته في تاريخ بغداد ٢ : ١٥٢ وهو غندر آخر . (٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٢١ وابن خلدون ٣ : ٢٤٤ ومقاتل الطالبين ٣٥٣ وفي حاشية على كتاب فرق

## الْمُنْتَصِرُ الْعَبَّاسِيُّ

(٢٢٣ - ٢٤٨ هـ = ٨٣٨ - ٨٦٢ م)

محمد ( المنتصر بالله ) بن جعفر ( المتوكل على الله ) بن المعتصم ، أبو جعفر : من خلفاء الدولة العباسية . ولد في سامراء ، وبويع بالخلافة بعد أن قتل أباه ( سنة ٢٤٧ هـ ) وفي أيامه قويت سلطة الغلمان ، فحرضوه على خلع أخويه المعتز والمؤيد ( وكانا وليي عهده ) فخلعهما . وهو أول من عدا على أبيه من بني العباس . ولم تطل مدته . وكان إذا جلس إلى الناس يتذكر قتله لأبيه فترعد فرائضه . قيل : مات مسموماً بمبضع طبيب . ووفاته بسامراء . ومدة خلافته ستة أشهر وأيام . وهو أول خليفة من بني العباس عرف قبره ، وكانوا لا يحفلون بقبور موتاهم ، إلا أن أمه طلبت إظهار قبره . وكان له خاتمان نقش على أحدهما « محمد رسول الله » وعلى الثاني « المنتصر بالله » (١) .

## الْمُعْتَزُّ الْعَبَّاسِيُّ

(٢٣٢ - ٢٥٥ هـ = ٨٤٦ - ٨٦٩ م)

محمد ( المعتز بالله ) بن جعفر ( المتوكل على الله ) بن المعتصم : خليفة عباسي ( هو أخو المنتصر بالله ) ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ ، وأقطعه خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكور فارس .

الشيعة ص ٧٦ أن محمدًا كان يرى رأي الزيدية في الخروج بالسيف ، وأن أنصاره كانوا من الزيدية « الجارودية » وفي تاريخ بغداد ٢ : ١١٣ : خرج بمكة ، ودعا إلى نفسه ، في أيام المأمون .

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٢ و ٣٦ والنبراس ٨٥ والطبري ١١ : ٦٩ - ٨١ واليعقوبي ٣ : ٢١٧ والأغانى طبعة الدار : ٣٠٠ وفيه شعر ركيك ينسب إليه ، قال أبو الفرج : « وكان حسن العلم بالغناء ، متخلف الطبع في قول الشعر ، مقدماً في كل شيء غيره » وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٩ وفيه : « كان أعين أفتى أسمر مليح الوجه ربة كبير البطن ، مهيباً » والمرزباني ٤٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ١١٩ وفيه : « كان قصيراً ، ضخماً هامئة ، كبير العينين ، على عينه اليمنى أثر إصابة وهو صغير » . والمسعودي ٢ : ٣١١ - ٣١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٤ .

ثم أضاف إليه خزن الأموال في جميع الآفاق ، ودور الضرب ، وأمر أن يضرب اسمه على الدراهم ، ولما ولي المستعين بالله ( سنة ٢٤٨ ) سجن المعتز ، فاستمر إلى أن أخرجه الأتراك بعد ثورتهم على المستعين . وبايعوا له ( سنة ٢٥١ ) فكانت أيامه أيام قن وشغب . وجاءه قواده فطلبوا منه مالاً لم يكن يملكه ، فاعتذر ، فلم يقبلوا عذره ، ودخلوا عليه فضربوه ، فخلع نفسه ، فسلموه إلى من يعذبه ، فمات بعد أيام شاباً . قيل اسمه « الزبير » وقيل « طلحة » . وكان فصيحاً ، له خطبة ذكرها ابن الأثير في الكلام على وفاته . قال ابن دحية : كان فيه أدب وكفاية فلم ينفعه ذلك لقرب قرناء السوء منه ، فخلع ، وما زال يعذب بالضرب حتى مات بسر من رأى ، وقيل : أدخل في الحمام فأغلق عليه حتى مات . مدة خلافته ثلاث سنوات وستة أشهر و ١٤ يوماً (١) .

## مُحَمَّدُ الْحَبِيبِ

(٠٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٨٣ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن إسماعيل الحسيني الهاشمي الطالبي : ثالث الأئمة « المكتومين » عند الإسماعيلية . كانوا يلقبونه أو يكونون عنه بالحبیب ، كتماناً لاسمه . وهو عندهم محمد الحبيب ابن جعفر المصدق بن محمد المكتوم بن إسماعيل بن جعفر الصادق . ويقول الفاطميون إنه والد عبيد الله

(١) ابن الأثير ٧ : ٤٥ - ٦٤ واليعقوبي ٣ : ٢٢٢ وتاريخ بغداد ٢ : ١٢١ وفيه : « كان طويلاً جسيماً وسيماً ، أدعج العينين ، أبيض مشرباً بحمرة ، كث اللحية ، مدور الوجه ، جعد الشعر ، أسوده » والديارات ١٠٤ - ١٠٩ وفيه : « كان له أدب وفهم ويقول شعراً صالحاً . ولم يكن في خلفاء بني العباس أحسن وجهاً من الأمين والمعتز ، يضرب بهما المثل في الجمال » . والطبري ١١ : ١٦٢ وما قبلها . والأغانى طبعة الدار : ٩ : ٣١٨ والخميس ٢ : ٣٤٠ والمرزباني ٤٤٦ والنبراس ٨٧ والمسعودي ٢ : ٣٣٠ وسماء « الزبير بن جعفر » . وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥ .

المهدي صاحب الدعوة بالمغرب ومصر (١) .

## الْيَمَامِيُّ

(٠٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٩٣ م)

محمد بن جعفر بن نعيم بن عبد العزيز الحنفي ، من بني حنيفة ، ثم العامري ، من بني الأسلع ، أبو علي اليمامي : شاعر ، راوية ، أديب . من أهل « اليمامة » بنجد . أورد له المرزباني خبراً مع المستعين العباسي وقطعتين من بليغ شعره يعاتبه بهما . وقال : بلغ سنّاً عالية وبقي إلى آخر أيام المعتز (٢) .

## ابن ثَوَابَةِ

(٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٤ م)

محمد بن جعفر بن ثوابة ، أبو الحسن : من بلغاء الكتاب ببغداد . كان صاحب ديوان الرسائل في ديوان المقتدر العباسي . وأورد ياقوت نموذجاً من إنشائه (٣) .

## الْخَرَائِطِيُّ

(٢٤٠ - ٣٢٧ هـ = ٨٥٤ - ٩٣٩ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ، أبو بكر الخرائطي السامري : فاضل ، من حفاظ الحديث . من أهل السامرة بفلسطين ، ووفاته في مدينة يافا . من كتبه « مكارم الأخلاق - ط » و « مساوئ الأخلاق - خ » و « اعتلال القلوب - خ » في أخبار العشاق ، و « هواتف اللجان وعجائب ما يحكي عن الكهان - خ » و « فضيلة الشكر - خ » (٤) .

(١) اتعاط الحفا ١٨ .

(٢) المرزباني ٤٤٧ .

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ٩٦ .

(٤) الرسالة المستطرفة ٣٨ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٩ و Brock. S. I:250 ودار الكتب ٧ : ٩١ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٦٤ وفيه : مات بعقلان .

## الراضي بالله

(٢٩٧ - ٣٢٩ هـ = ٩١٠ - ٩٤٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> ابن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد ، أبو العباس ، الراضي بالله : خليفة عباسي . كانت أيام سلفيه ( القاهر والمقتدر ) أيام ضعف امتنع فيها أمراء البلاد عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا يلون . ولما ولي الراضي ( سنة ٣٢٢ هـ ) حاول إصلاح الأمر فأعجزه ، فكتب إلى محمد بن رائق ( عامله على واسط والبصرة والأهواز ) يستقدمه إلى بغداد ، وقلده إمارة الجيش ، وجعله أمير الأمراء ، وولاه الخراج والدواوين ( سنة ٣٢٤ ) وتفاقم أمر العمال في الأطراف فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها ، فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه ، والموصل وديار بكر ومصر وربيعة في أيدي بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن طنج ، والمغرب وإفريقية في يد القائم العلوي ، والأندلس في يد الناصر الأموي ، وخراسان وما وراء النهر في يد نصر الساماني ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم . وهكذا تفككت عرى الدولة في أيام صاحب الترجمة . وختم الخلفاء في عدة صفات ، منها أنه آخر خليفة له شعر مدون ، وآخر خليفة

(١) المؤرخون مختلفون في اسمه . أحمد . أو محمد . وكنت قد رجحت الأول . أحمد . تبعاً لابن الأثير ، وابن كثير ، وابن أنجب وآخرين . ثم صحت عندي الرواية الثانية ، وهي تسميته « محمداً » بعد ظهور « أخبار الراضي والمتقي » وهو جزء من كتاب « الأوراق » لابن الصولي . وكان ابن الصولي معاصراً له ، صديقاً . على اتصال به ، وقد سماه « محمداً » وذكر أنه لما كان أميراً ، قبل أن يلقب نفسه بالراضي أمره أن يوجه إليه بالأسماء التي ينعت بها الخلفاء . فأرسل إليه رقعة فيها ثلاثون اسماً ، فجاءه منه : قد اخترت « الراضي بالله » ومن كانت هذه حاله معه فهو من أعرف الناس باسمه ، وزادني اطمئناناً إلى هذا أنه سماه في قصيدة له ضادية طويلة هنأ بها ، وفيها :

« حمدوا من محمد حسن ملك » الخ فانقطع الشك . ومن سماه « محمداً » أصحاب « تاريخ بغداد » و « فوات الوفيات » و « معجم الشعراء » و « تاريخ الخميس » .

كان يجيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة ، وآخر خليفة جالس المجلس ووصل إليه الندماء ، وآخر خليفة كانت نفقته وجوائزه وجراياته ومطابخه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب أسلافه ، وآخر خليفة انفرد بتدبير الجيوش والأموال . مات في بغداد ودفن في الرصافة . وإليه تنسب الدراهم « الراضوية » . وخلافته ٦ سنين و ١٠ أشهر و ١٠ أيام . وكان قصيراً أسمر نحيفاً ، في وجهه طول<sup>(١)</sup> .

## المُنْذَرِي

(٣٢٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي ، أبو الفضل : لغوي ، من أهل هراة . من كتبه « نظم الجمان » و « مفاخر المقال في المصادر والأفعال - خ » و « الشامل » كلها في علوم العربية<sup>(٢)</sup> .

## البُنْدَار

(٢٦٧ - ٣٦٠ هـ = ٨٨٠ - ٩٧٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم . أبو بكر الأنباري ، البندار : محدث من الثقات . أصوله حسنة بخط أبيه . تفرد بالرواية عن جماعة . له كتاب في « الحديث - خ » قلت : والبندار ، التاجر الذي يبيع بالجملة<sup>(٣)</sup> .

## ابن المَرَاغِي

(٣٧١ - ٤٠٠ هـ = ٩٨١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد الهمداني

(١) ابن الأثير ٨ : ٨٩ والبداءة والنهاية ١١ : ١٩٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥ والجداول المرضية ٢١ ومختصر ابن أنجب ٨٠ والخميس ٢ : ٣٥١ والمرزباني ٤٦٥ وتاريخ بغداد ٢ : ١٤٢ وأخبار الراضي والمتقي ١ - ١٨٥ وفيه ديوان شعر الراضي ، مرتباً على الحروف . ومروج الذهب ٢ : ٤٠٤ - ٤١٢ والنتراس ١١٤ . (٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٤ وكشف الظنون ١٠٢٥ و ١٩٦١ و Brock. S. I:189 (٣) العبر ٢ : ٣١٦ وشذرات ٢ : ٣١ وابن قاضي شعبة - خ . وانظر التراث ١ : ٤٨٤ .

الوادعي ، ويعرف بابن المراغي . أبو الفتح : أديب ، سكن بغداد . له « الاستدراك لما أغفله الخليل » و « البهجة » على نمط الكامل للمبرد ، و « أسماء البلدان - خ » الجزء الثاني منه باسم « أخبار البلدان »<sup>(١)</sup> .

## ابن النَّجَّار

(٣٠٣ - ٤٠٢ هـ = ٩١٥ - ١٠١١ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون التميمي ، أبو الحسن ، المعروف بابن النجار : عالم بالعربية ، له اشتغال بالتاريخ . معمر . من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . من كتبه « تاريخ الكوفة » رآه ياقوت ، و « التحف والطرف » و « روضة الأخبار » و « القراءات »<sup>(٢)</sup> .

## الخَزَاعِي

(٤٠٠ - ٤٠٨ هـ = ١٠١٧ - ١٠٠٠ م)

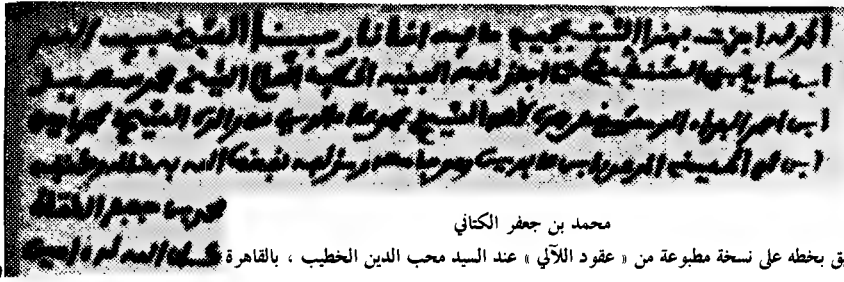
محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو الفضل ، ركن الإسلام ، الخزاعي الجرجاني : عالم بالقراءات . له فيها « المنتهى » و « تهذيب الأداء » و « الواضح » و « الإبانة في الوقف والابتداء - خ » ذكر في منجزات وأهداف ٥٥<sup>(٣)</sup> .

## القَزَّاز

(٣٤٢ - ٤١٢ هـ = ٩٥٣ - ١٠٢١ م)

محمد بن جعفر التميمي ، أبو عبدالله ، القزاز : أديب ، عالم باللغة . من أهل القيروان ، مولداً ووفاة .

(١) بغية الوعاة ٢٨ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٣ وتاريخ بغداد ٢ : ١٥٢ وكشف الظنون ٨٧ وانظر الذريعة ٢ : ٦٥ . (٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٧ وغاية النهاية ٢ : ١١١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦٤ وبغية الوعاة ٢٨ ووقعت فيه وفاته : سنة « ستين » وأربعمائة ، تصحيف « الثنتين » . (٣) غاية النهاية ٢ : ١٠٩ .



محمد بن جعفر الكتاني

تعليق بخطه على نسخة مطبوعة من « عقود الآتي » عند السيد محب الدين الخطيب ، بالقاهرة

عزلوا ، فصاروا يستخدمون في الأعمال اللائقة بهم<sup>(١)</sup> .  
بمصرية ، وإليها نسبته . له « شرح الإيضاح » للفارسي ، و « شرح الجمل » للجرجاني ، كلاهما في النحو<sup>(٢)</sup> .

### الشَّريف مُحَمَّد

(٥٠٠ - ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ - ١٠٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد ، أبو هاشم : شريف حسني ، من « الهواشم » ولاء الصليحي ( صاحب اليمن ) إمارة مكة ، سنة ٤٥٦ هـ وانتزعها منه حمزة بن وهاس ، واستعادها أبو هاشم ، بعد مدة قصيرة . واستمر إلى أن توفي . وكان على غاية القوة . ضرب فارساً بالسيف فقطع درعه وجسده وفرسه ! وهو أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مئة سنة . قال ابن ظهيرة : بالغ ابن الأثير في ذمه ، وقال لما ذكر وفاته : « ما له ما يمدح به » ولعل ذلك لنهيه الحاج وقتله خلطاً كثيراً منهم سنة ٤٨٦ هـ ولأخذه حلية الكعبة سنة ٤٦٢ هـ وكانت وفاته عن نيف وسبعين سنة<sup>(٢)</sup> .

### المُرسي

(٥١٣ - ٥٨٦ هـ = ١١١٩ - ١١٩٠ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد البلنسي المرسى ، أبو عبدالله : أديب أندلسي . عالم بالعربية والقرآت . أصله من قرية « أسيلة » بقرب بلنسية . سكن بلنسية وولي قضاءها . ورحل إلى غرناطة وإشبيلية وألمرية . واستقر وتوفي

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧ .

(٢) ابن ظهيرة ٣٠٧ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧٠ وفيه : « استولى على الإمارة سنة ٤٥٤ » وخلاصة الكلام ١٨ وفيه : وفاته سنة ٤٨٤ .

رحل إلى الشرق . وخدم العزيز بالله الفاطمي ( صاحب مصر ) وصنف له كتباً . وعاد إلى القيروان ، فتصدر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي . من كتبه « الجامع » في اللغة ، كبير ، و « الحروف » عدة مجلدات في النحو ، و « ضرائر الشعر - خ » في ضرورات الشعر اللفظية والمعنوية ، و « أدب السلطان والتأديب له » عشرة أجزاء ، و « ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط » و « الحلى والشيات - ط » و « العثرات - ط » في اللغة ، و « التعريض والتصريح » وغير ذلك . وله شعر رقيق . والقزاز نسبة إلى عمل القز . وللمنجي الكعبي ، كتاب « القزاز القيرواني - ط » بتونس<sup>(١)</sup> .

### مُحمَّد بن جَعْفَر

(٥٤٠ - ٤٤٠ هـ = ١٠٤٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن العباس ، أبو الفرج : وزير ، من الأدباء الكتاب . كان يلقب بذي السعادات . من أهل بغداد . فارسي الأصل . توفي معتقلاً<sup>(٢)</sup> .

### المَغْرِبِي

(٥٧٨ - ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي أبو الفرج : وزير كاتب . استوزره المستنصر بالله الفاطمي ( صاحب مصر ) سنة ٤٥٠ هـ ، ولقبه « الوزير الأجل الكامل الأوحده صهي » أمير المؤمنين وخالصته « فأقام سنتين وشهوراً وعزل . وكان الوزراء إذا عزلوا في هذه الدولة لم يستخدموا ، فاقترح لما أريد عزله أن يولى بعض الدواوين ، فولي ديوان الإنشاء واستمر فيه إلى أن توفي بمصر . وبطلت من يومه عادة إهمال الوزراء إذا

(١) وفيات الأعيان ١ : ٥١٤ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٦٨ وصدور الأفاقة - خ . وبنية الوعاة ٢٩ و Brock. S. 1:539 .

(٢) سير النبلاء - خ . الطبقة الثالثة والعشرون .

### الحَوَيزِي

(٥٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن محسن الحويزي ، من آل شرع الإسلام : أصولي ، إمامي ، من أصحاب الرحلات . ولد ونشأ في النجف وبها وفاته . وصنف « الرحلة المحمدية والنفقة الإسلامية - خ » إلى إيران ، أهداها إلى السلطان ناصر الدين شاه القاجاري ، و « الفذلكات - خ » في الأصول ، قال صاحب معارف الرجال : رأيت المجلد الأول منه بخطه ، عند الشيخ حسين بن طالب ابن شرع الإسلام<sup>(٢)</sup> .

### الكَتَّانِي

(١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسيني الفاسي ، أبو عبدالله : مؤرخ محدث ، مكثّر من التصنيف . مولده ووفاته بفاس . رحل إلى الحجاز مرتين ، وهاجر بأهله إلى المدينة سنة ١٣٣٢ هـ ، فأقام إلى سنة ١٣٣٨ وانتقل إلى دمشق فسكنها إلى سنة ١٣٤٥ وعاد إلى المغرب ، فتوفي في بلده . له نحو ٦٠ كتاباً ، منها « نظم المتناثر في الحديث المتواتر -

(١) بغية الوعاة ٢٨ وهو فيه « الأنصاري » ومثله في كشف الظنون ٢١٢ و ٦٠٣ ولعل الأصح أنه « الأموي » كما في التكملة لابن الأبار ١ : ٢٥٥ وغاية النهاية لابن الجزري ٢ : ١٠٨ .

(٢) معارف الرجال ٢ : ٣٦٦ ورجال الفكر ٢٤٦ .

ط « و » الدعاة في أحكام العمامة - ط « ر » الرسالة المستطرفة - ط « و » المولد النبوي - ط « و » سلوة الأنفاس - ط « في تراجم علماء فاس وصلحاتها ، ثلاثة أجزاء ، و » الأزهار العاطرة الأنفاس - ط « في سيرة السيد إدريس ، و » النبذة اليسيرة النافعة - خ « في تراجم رجال الأسرة الكتانية ، ختمه بترجمة لنفسه ذكر بها تأليفه ومشايخه وبعض ذكرياته ، رأيت الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم الكتاني ، بالرباط (١) .

### أَبُو التَّمَنِّ

(١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد جعفر جلبي أبو التمن : من زعماء الحركة الوطنية في العراق . مولده ووفاته ببغداد . كان من تجارها ، وقاوم الاحتلال البريطاني ، وبرز نشاطه في ثورة سنة ١٩٢٠ ولجأ بعد الثورة إلى الحجاز فأقام مدة . وعاد إلى بغداد ، فألف « الحزب الوطني » لناوأة الاستعمار ، وأصدر عدة صحف سياسية لنشر دعوة حزبه . وولي وزارة التجارة ( سنة ١٩٢٢ ) ثم لم يلبث أن استقال منها ، منصراً إلى متابعة كفاحه ، وانتخب « عضواً » في مجلس النواب . ونفاه الإنجليز ، بعد انتظام الأمر للملك فيصل الأول في العراق ، إلى « هنجام » من جزر الخليج الفارسي ، وأطلق . وعين وزيراً للمالية في وزارة حكمت سليمان . وتوفي ببغداد (٢) .

### ابن جَقْمَقْ

(١٨٤٧ - ١٩٤٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٤ م)

محمد بن جقمق : أمير ، هو ابن الملك الظاهر جقمق . مولده ووفاته في القاهرة . سافر مع أبيه إلى آمد ( سنة ٨٣٦ ) وتقدم بها في كثير من العلوم حتى لم يكن في أبناء جنسه من يضاهيه . وكان مرشحاً للسلطنة بعد أبيه لولا أنه أراد التداوي لتوقي السمن ، فشرب الخل على الريق ، وامتنع عن أكل الخبز ، فمات في أيام أبيه . قال ابن تغري بردي : لو ملك الديار المصرية لنفقت في أيامه بضائع كل فن وعلم ، ومن أجله صنف هذا الكتاب ( النجوم الزاهرة ) من غير أن يأمرني بتصنيفه (١) .

محمّد جَلْبِي = محمّد شَلْبِي ١٢٦٣

### أَبُو قُرَيْشٍ الْقَهْطَسَانِي

(٣١٣ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٥ - ٩٢٠ م)

محمد بن جمعة بن خلف ، أبو قریش القهستاني الأصم : من حفاظ الحديث . قال ابن ناصر الدين : متقن ثقة مكثّر رحال . له « المسند الكبير » و « حديث مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب في الحديث » رتبه على الأبواب . توفي بقهستان ، في عشر التسعين (٢) .

### جَمِيلُ الشَّطِّي

(١٣٠٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلبي الشطي : فقيه حنبلي فرضي ، من المعنيين بالتاريخ . أصله من بغداد ، ومولده ووفاته في

دمشق . تعلم بها وعمل موظفاً في المحاكم الشرعية إلى أن ولي إفتاء الحنابلة . وصنف كتباً ، منها « مختصر طبقات الحنابلة - ط » و « روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر - ط » ومعه « تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر - ط » و « قطعتان - ط » من نظمه لم يسمهما ، و « الفتح المبين - ط » رسالة في الفرائض على المذاهب الأربعة ، و « المنظومات الشطية - ط » منظومات له قبل سنة ١٣٢٤ و « الضياء الموفور في أعيان بني فرفور - خ » بخطه ، في الظاهرية ، و « الفتح الجلي في القضاء الحنبلي - ط » ترجم فيه لمن تولوا القضاء في محاكم دمشق من الحنابلة ابتداء من ابن قدامة إلى مؤلفه ، و « رسالة في أحكام الإرث - ط » و « قانون الصلح - ط » ترجمه عن التركية (١) .

### الْحَنَبِيُّ

(١٣٤٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٠٠ م)

محمد الحنبلي : مرشد مصري ، له رسائل كثيرة ، منها « أصدق النصائح في النهي عن الموبقات والقبايح - ط » و « العمل المبرور في ردع أهل الغرور - ط » رد فيه على محمد فريد وجدي ، و « نشر الأسرار البشرية - ط » في الأخلاق ، و « إرشاد شوارد أرباب النفوس - ط » مواعظ ، و « مسموم الأسنة والسهام - ط » (٢) .

### أَبُو جَنْدَارٍ

(١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد أبو جندار : فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة

(١) روض البشر ٢٦٧ والأزهرية ٥ : ٥٤٧ وسركيس ١١٢٦ ومخطوطات الظاهرية ١٤٦ ودار الكتب ٥ : ٢٨٠ ومن هو في سورية ٢ : ٤٠٦ .  
(٢) الأزهرية ٦ : ٢٧٩ و ٧ : ٤٧٥ ، ٥٠٤ ، ٥٢٣ وسركيس ٧١٤ .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٨٨ والفكر السامي ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٦ والحجوي ١٤ ومعجم المطبوعات ١٥٤٥ ومحمد المنتصر الكتاني . في مجلة الرسالة ٥ : ١٥٩ و ١٦١٩ ومعجم الشيوخ ١ : ٧٧ - ٨٢ ثم ٢ : ١٧٢ ورحلة الوزير : ملحق التراجم . و Brock . S. 2:890 ودليل مؤرخ المغرب الرقم ٦٦٦ .  
(٢) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٧٠ وملوك العرب لريثاني ٢ : ٢٧٢ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٥ وجريدة الأهرام ١٩٤٥/١١/٢٢ .



محمد بن جندار

بمكتب الترجمة ، ثم أصيب إليه تدريس العربية في معهد الدروس العليا . له نظم حسن وتآليف ، منها « تاريخ سلا » و « تاريخ الرباط » (١) .

## ابن جَهْوَر

(١٠٠٠ - ٣٧٣ هـ = ١٩٨٣ م)

محمد بن جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر الكلبي ، أبو الوليد : وزير . كان خاصاً بالمنصور أبي عامر في الأندلس . وآل جهور بيت وزارة ومجد ودهاء وسياسة ، مشهور ، أعظمهم « جهور بن محمد » المتقدمة ترجمته ، وهو أبو « محمد » الآتي بعد هذا (٢) .

## ابن جَهْوَر

(٣٩١ - ٤٦٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٧٠ م)

محمد بن جهور أبي الحزم بن محمد ابن جهور بن عبيد الله ، الكلبي ، بالولاء ، أبو الوليد : صاحب قرطبة . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٣٥ هـ ) وتلقب

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥ - يقول المشرف : طلب المؤلف في « المستدرک » أن تنقل ترجمة محمد بن جندار إلى « محمد بن مصطفى بن جندار الرباطي » .

(٢) الحلة السيرة ١٧١ .

بالرشيد ، واستمر إلى سنة ٤٥٧ فاعتزل الأعمال وولى ابنه عبد الرحمن وعبد الملك مكانه . ولما كانت سنة ٤٦٣ حاصر « قرطبة » المأمون بن ذي النون ( صاحب طليطلة ) فاستنجد عبد الملك بالمعتمد بن عباد ، فأعانه على صد المأمون ، فاتفق أهل قرطبة على تولية المعتمد وقبضوا على عبد الملك وأبيه ( صاحب الترجمة ) وجميع بيته وحملوهم إلى جزيرة شلتيش ( Saltes ) فتوفي ابن جهور بعد أربعين يوماً من اعتقاله . وكان مشاركاً في العلوم والآداب ، له كتاب في جزء كبير سماه « البطشة الكبرى » وصف به كيفية خلعهم وإخراجهم من قرطبة (١) .

## عَوَّاد

(١١٦٠ - ١٧٤٧ هـ = ١٧٤٧ م)

محمد جواد بن عبد الرضا عواد البغدادي : أديب إمامي ، من أهل بغداد . وبها وفاته . له شعر في « ديوان - خ » صغير بمكتبة آية الله الحكيم العامة بالنجف (٢) .

## الجَوَادُ سِيَاهُ بُوْش

(١٢٤٧ - ١٨٣١ هـ = ١٨٣١ م)

محمد جواد سياه بوش بن محمد الزيني بن أحمد زين الدين ، الحسيني الحسيني البغدادي النجفي : شاعر اشتهر بهجاء أهل بلده . له « قصيدة » في رثاء الشيخ خالد النقشبندي ، شرحها السيد محمود الآلوسي بكتابه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد -

ط » وله « ديوان شعر - خ » كبير ، في مكتبة الحكيم ، بالنجف و « دوحة الأنوار في الرايق من الأشعار - خ » بخطه في النجف (١) .

## البَلَاغِي

(١٢٨٢ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٣ م)

محمد جواد بن حسن بن طالب بن عباس البلاغي النجفي الربيعي : باحث إمامي . من علماء النجف في ( العراق ) من ( آل البلاغي ) وهم أسرة نجفية كبيرة . له تصانيف ، منها « الهدى إلى دين المصطفى - ط » جزان ، و « أنوار الهدى في إبطال بعض شبه الملحدين - ط » و « نصائح الهدى - ط » في الرد على البائية ، و « التوحيد والتثليث - ط » و « آلاء الرحمن في تفسير القرآن - ط » الجزء الأول والثاني منه . وكان يجيد الفارسية ، ويحسن الإنجليزية . وله مشاركة في حركة العراق الاستقلالية ، وثورة عام ١٩٢٠ م (٢) .

## الشَّيْبِي

(١٢٧١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٤٤ م)

محمد جواد بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشبيبي : شاعر ، أديب . من أهل النجف ( في العراق ) توفي ببغداد ، ودفن ببلده . له « الدر المنثور على صدور الدهور - خ » مجموع يشتمل على ثمان وثمانين رسالة ، ساجل بها بعض معاصريه ، و « حياة الشيخ خزعل خان - خ » و « ديوان شعر - خ » جمعه محمود الحبوبي ، في نحو ٤٠٠ صفحة (٣) .

(١) الروض الأزهر ٤٦ ومخطوطات البغدادي ٤٤/٤٣ ومكتبة الحكيم ١٠٨ - ١١١ .

(٢) Brock. S. 2:804 وبقائه البشر ١ : ٣٢٣ - ٣٢٦ وانظر نقائس المخطوطات : المجموعة الرابعة ، ص ٧٠ - ٨٣ فيها رسالة له ، وأسماء كتبه المطبوعة . وفيها ، ص ٧٤ أنه ولد سنة ١٢٨٥ .

(٣) الذريعة ٧ : ١٢٠ وبقائه البشر ١ : ٣٣٧ والعراقيات ١٢٠ .

(١) ابن خلدون ٤ : ١٥٩ والصلة لابن بشكوال ٤٨٨ والبيان المغرب ٣ : ٢٣٢ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ١١٧ وسير النبلاء - خ . الطبعة الثانية والعشرون . وسيبولد C.F. Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٩٩ والمغرب في حل المغرب ٥٦ والمعجب ٦٠ وفيه : « وفاته سنة ٤٤٣ » خلافاً للمصادر المتقدمة .

(٢) معارف الرجال ٣ : ٣١٨ ومختصر المستفاد - خ . وفيه وفاته سنة ١١٧٠ .



## الجزائري

(١٢٩٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٨ م)

محمد جواد بن علي بن كاظم الجزائري : شاعر عراقي ، مجاهد . ضليح في الأدب من علماء النجف . سلك سبيل الفلاسفة . كان يرأس المدرسة الأحمدية ، وعاش في كفاف . وخاض الثورة على الإنكليز في الحرب العالمية الأولى ، وفي الثورة العراقية ( ١٩٢٠ ) فأوذي واعتقل . له كتب ، منها « حل الطلاسم - ط » « فلسفي ، و » شعر الثورة - خ » و « ديوان الجزائري - خ » و « فلسفة الإمام الصادق - ط » و « نقد الاقتراحات المصرية في تيسير القواعد العربية - ط » (١) .

## محمد بن حاتم

(٢٣٥ هـ = ٨٥٠ م - ٠٠٠)

محمد بن حاتم بن ميمون المروزي ثم البغدادي ، أبو عبدالله : من حفاظ الحديث . كان يعرف بالسمين . له كتاب « تفسير القرآن » كتبه الناس عنه ببغداد (٢) .

## محمد بن حاتم

(٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٠٢ م)

محمد بن حاتم الياامي اليماني الهمداني ، الأمير بدر الدين : مؤرخ . له كتاب « السمط الغالي الثمن » ، في أخبار الملوك من الغز باليمن - ط » في سيرة عشرة من الملوك ، أولهم الملك المعظم توران بن أيوب ، وآخرهم الملك الأشرف عمر بن مظفر يوسف ، وما وقع من الحوادث في أيامهم (٣) .

(١) دراسات أدبية ١٠٩ - ١١٨ ورجال الفكر ١٠١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٢٥ ومعارف الرجال ٢ : ٢٥٩ الهامش .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٨ .

(٣) دار الكتب ٥ : ٢٢٠ و ٣٢٣ (323) Brock. 1:394 ومجلة معهد المخطوطات ١٠ : ١٣٩ ويقرأ البحث كله .

## المنصور القلاووني

(٧٣٨ - ٨٠١ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٩٨ م)

محمد ( المنصور ) ابن حاجي ( المظفر ) ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويح بالسلطنة ، بالقاهرة ، بعد مقتل عمه ( الناصر الثالث ) حسن ابن محمد ، سنة ٧٦٢ هـ . وضربت السكة باسمه ، وقام بتدبير ملكه أتابك عساكره الأمير يلبغا ( قاتل عمه ) فدامت سلطنته سنتين وأربعة أشهر . وتغير عليه يلبغا فخلعه وأدخله في دور الحرم بقلعة القاهرة ( سنة ٧٦٤ ) فشغل باللهو والسكر والسباع إلى أن مات (١) .

## الخشني

(٣٦٦ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٦ م)

محمد بن الحارث بن أسد الخشني القيرواني ثم الأندلسي ، أبو عبدالله : مؤرخ من الفقهاء الحفاظ . من أهل القيروان . انتقل إلى قرطبة صغيراً ، فتعلم بها وولي الشورى . وألف لأمر المؤمنين المستنصر بالله كتباً كثيرة . قال ابن الفريسي : وكان شاعراً بليغاً إلا أنه يلحن ، وكان مغرماً بالكيمياء ، واحتاج بعد موت الحكم ( المستنصر ) إلى أن جلس في حانوت يبيع الأدهان . من كتبه « القضاة بقرطبة - ط » و « أخبار الفقهاء والمحدثين » و « الاتفاق والاختلاف » في مذهب مالك ، و « الفتيا » و « النسب » و « تاريخ علماء الأندلس » و « تاريخ الإفريقيين » و « طبقات فقهاء المالكية » و « المولد والوفاة » (٢) .

(١) ابن ياس ١ : ٢١١ و ٢١٢ والبدية والنهاية ١٤ : ٢٧٨ - ٣٠٢ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٧٢ وفيه : مات في حدود سنة ٣٣٠ وجذوة المقتبس ٤٩ وبغية الملتبس ٦١ وفيهما : كان حياً في حدود ٣٣٠ وتاريخ علماء الأندلس لابن الفريسي ١ : ٤٠٤ وفيه : مات في صفر سنة ٣٦١

## أبو جعفر الباهلي

(٢١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٠ م)

محمد بن حازم بن عمرو الباهلي بالولاء ، أبو جعفر : شاعر مطبوع . كثير الهجاء ، لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسي . ولد ونشأ في البصرة وسكن بغداد ومات فيها . قال الشاشي : كان يأتي بالمعاني التي تستغلق على غيره ، وأكثر شعره في القناعة ومدح التصون وذم الحرص والطمع . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« لئن كنت محتاجاً إلى الحلم إنني إلى الجهل في بعض الأحيان أحوج  
ولي فرس للحلم ، بالحلم ملجم ،  
ولي فرس بالجهل للجهل مسرج » (١) .

## محمد بن حاطب

(٥٧٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٣ م)

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي : صحابي . عده ابن حبيب من « أجواد الإسلام » ثم من « الحمقى المنجيين » وهو أول من سمي « محمداً » في الإسلام . ولد في سفينة ركبها أبواه ، مهاجرين إلى الحبشة ، في بدء عصر النبوة . وفي وفاته رواية ثانية : سنة ٨٦ (٢) .

والتياب - خ في وفاته سنة ٣٧١ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٩٦ وفيه تقدير وفاته سنة ٣٧١ لقولهم إنه عاش بعد المستنصر . قلت : كانت وفاة المستنصر سنة ٣٦٦ ومات الخشني بعدها ، أما قول ياقوت « في حدود سنة ٣٣٠ فمستقول عن الجذوة أو البغية ، في تصرف ، إذ يقولان « كان حياً » في حدود تلك السنة ، وفي الثاني من مخطوطة ترتيب المدارك : « توفي بقرطبة لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر إحدى وستين وثلاثمائة فيما قاله ابن الفريسي وقال ابن عفيف : سنة أربع وستين » .

(١) المرزباني ٤٢٩ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٩٥ والديارات ١٧٧ - ١٨٣ والورقة ١٠٩ وأشار الأستاذ أحمد عبيد . إلى أبيات في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ منسوبة إلى صالح بن جناح ، منها البيتان الواردان في هذه الترجمة . فلتتحقق نسبتها إلى أحد الشاعرين .  
(٢) المحبر ١٥٣ و ٣٧٩ والإصابة ٧ : ٧٧٦ وشذرات الذهب ١ : ٨٢ .

## محمد حافظ

(١٢٥٦ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٧ م)

محمد حافظ « بك » ابن محمد طائع العاصي : طبيب كحال مصري . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالقاهرة ، ومونيخ وباريس . وعين طبيباً للرمد بمستشفيات مصر . ثم كان وكيل نظارة المستشفيات ( سنة ١٨٧٤ ) فمدرساً في مدرسة الطب إلى أن توفي ، بالقاهرة . له « مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمنظار - ط » وكان أبوه طبيباً أيضاً <sup>(١)</sup> .

## محمد حافظ السعيد

(١٢٥٩ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٣ - ١٩١٦ م)

محمد حافظ « بك » السعيد ، يتصل نسبه بإدريس بن عبدالله الحسني : خطيب ، له إلمام بالأدب . من المطالبين بحقوق العرب في عهد الترك . ولد وتعلم في القدس وولي أعمالاً إدارية ، فكان قائم مقام للرملة ( بفلسطين ) فبيت لحم فقضاء بني صعب ، ف رئيساً لمحكمة التجارة بيافا . وانتخب بعد الدستور العثماني « مبعوثاً » عن القدس ، فسافر إلى الآستانة ، فكان من مؤسسي « الحزب المعتدل » فيها ، ثم « حزب الحرية والائتلاف » المناوئ للاتحاديين . وعاد إلى القدس ، فناصر حركة « اللامركزية » واعتقله الترك أثناء الحرب العامة الأولى ، وحاكموه في عاليه ، وحكموا بإعدامه شنقاً . ولكن القدر سبقهم ، فتوفي قبل تنفيذ الحكم فيه <sup>(٢)</sup> .

## حافظ إبراهيم

(١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٢ م)

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس ، الشهير بحافظ إبراهيم :



محمد حافظ إبراهيم

تمت جيل سبعة عشر  
درع العيون نياش الشعر  
مدول رقة نه دانه ضنبر  
عن ما ذاته ومع من خط إبراهيم

نموذج من خط حافظ إبراهيم وتوقيعه .

شاعر مصر القومي ، ومدون أحداثها نيفاً وربع قرن . ولد في ذهبية بالنييل كانت راسية أمام ديروط . وتوفي أبوه بعد عامين من ولادته . ثم ماتت أمه بعد قليل ، وقد جاءت به إلى القاهرة ؛ فنشأ يتيماً . ونظم الشعر في أثناء الدراسة . ولما شب أنلف شعر الحداثة جميعاً . واشتغل مع بعض المحامين في طنطا ، فإلى القاهرة ، محامياً ، ولم يكن للمحاماة يومئذ قانون يقيد بها . ثم التحق بالمدرسة الحربية ، وتخرج سنة ١٨٩١ برتبة ملازم ثان بالطوبجية . وسافر مع « حملة السودان » فأقام مدة في سواكن والخرطوم . وألف مع بعض الضباط المصريين « جمعية سرية وطنية ، اكتشفها الإنجليز فحاكموا أعضائها ومنهم « حافظ » فأحيل إلى « الاستبداد » فلجأ إلى الشيخ محمد عبده ، وكان يرعاه ، فأعيد إلى الخدمة في البوليس . ثم أحيل إلى المعاش ، فاشتغل

« محرراً » في جريدة « الأهرام » ولقب بشاعر النيل ، وطار صيته واشتهر شعره ونثره . وكانت مصر تغلي وتنحفر ، ومصطفى كامل يوقد روح الثورة فيها ، فضرب حافظ على وتيرته ؛ فكان شاعر الوطنية والاجتماع والمناسبات الخطيرة . وانقطع للنظم والتأليف زمناً . وعين رئيساً للقسم الأدبي في دار الكتب المصرية سنة ١٩١١ ( ١٣٢٩ هـ ) فاستمر إلى قبيل وفاته . وكان قويّ الحافظة راوية ، سميراً ، مرحاً ، حاضر النكتة ، جهوريّ الصوت ، بديع الإلقاء ، كريم اليد في حالي بؤسه ورخائه ، مهذب النفس . وفي شعره إبداع في الصوغ امتاز به عن أكثر أقرانه . توفي بالقاهرة . له « ديوان حافظ - ط » مجلدان ، و « البؤساء - ط » ترجم به جزءين من ال Misérables لفيكتور هيغو ، بتصرف ، و « ليالي سطوح - ط » و « كتيب في الاقتصاد - ط » و « التربية الأولية - ط » مدرسي ، مترجم . وشارك في ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد - ط » عن الفرنسية . ولإبراهيم عبد القادر المازني « شعر حافظ - ط » رسالة في نقده ، ولأحمد عبيد ، كتاب « ذكرى الشاعرين ، حافظ وشوقي - ط » في سيرتهما والمختار من شعرهما وما قيل فيهما ، ولرؤفائيل مسيحه « حافظ إبراهيم الشاعر السياسي - ط » ولحسن المهدي الغنام « حافظ إبراهيم : دراسة وتحليل ونقد - ط » ولأحمد الطاهر « محاضرات عن حافظ إبراهيم - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر ١٨١ - ٢٠٦ وجريدة السياسة ١ جمادى الأولى ١٣٥١ وصفوة العصر ٦٤٣ وآداب العصر ٢٢٢ والمنتخب من أدب العرب ١ : ١٠٠ ومحمد كرد علي ، في جريدة النداء - بيروت - ٧ جمادى الثانية ١٣٥١ ومصطفى صادق الرافعي ، في المقتطف : أكتوبر ١٩٣٢ وإبراهيم دسوقي أباطة ، في المقطم ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٥ وشعراؤنا الضباط ٥٣ - ٩٥ وأعلام من الشرق والغرب ١٠٨ - ١١٢ ومعجم المطبوعات ٧٣٦ وفي جريدة المصري ١٩ ذي القعدة ١٣٧٢ بعض ما يتناقله الناس من ملحه ونوادره . ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٨٦ وديوان -

(١) البعثات العلمية ٥٣٧ ومعجم الأطباء ٤٥٣ .  
(٢) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٩ - ٣٢٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩ .

واتصل بالصاحب ابن عباد فقلده بريد « قم » ولما مات الصاحب استدعاه سلطان خوارزم إليه وجعله سفيراً في المهمات ، فأنفذه مرة في رسالة إلى السلطان يمين الدولة ببلخ ، حيث لقي أبا الفتح البستي الكاتب ، وتصادقا . ولما استولى مأمون بن مامون ( المتوفى سنة ٤٠٧ ) على خوارزم ، وجه الحامدي إلى جرجان في رسالة لقابوس بن وشمكير ، فأعجب هذا بأدبه ورغب في اجتذابه إليه والاحتفاظ به عنده . فاعتذر وعاد إلى السلطان ، فقدمه وأكرمه وولاه خزنة كتبه . وللبستي أبيات فيه لطيفة أولها : « محمد بن حامد إذا ارتجل الخ » (١) .

### السَّقَّاف

(١٢٦٥ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٢٠ م)

محمد بن حامد بن عمر السقاف العلوي : فقيه ، من أعيان حضرموت . ولد بها في مدينة سيوون ، وتنقل في السياحات ، وتوفي بمكة . من كتبه « الفتاوي - خ » مجلدان ، و « نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك - خ » صغير ، ورسائل . وهو والد السيد عبدالله بن محمد السقاف صاحب « تاريخ الشعراء الحضرميين » (٢) .

### حامد فَهْمِي

(١٣١٩ - ١٣٧١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥٢ م)

محمد حامد فهمي ، الدكتور : حقوق ، مصري . ولد في الزقازيق وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة (١٩٢١) وعمل في المحاماة وسافر إلى لندن (١٩٢٥) فحصل على « الدكتوراه » في القانون الدولي (١٩٢٨) وعين مدرساً بكلية الحقوق بالقاهرة (١٩٢٩) وانتدب عميداً لكلية الحقوق بجامعة الإسكندرية (١٩٤٠) ثم عميداً لكلية الحقوق بالقاهرة (١٩٥٠)

(١) اليتيمة ٤ : ١٦٠ - ١٦٥ الطبعة الأولى . والمحمدون



الدكتور حافظ عفيفي

طبيب مصري من مقدمي رجال السياسة والاقتصاد . مولده ووفاته بالقاهرة تعلم الطب بها (١٩٠٧) وتخصص في انكلترا وفرنسا بطب الأطفال . وعمل طبيباً في مصر سنة ١٩٠٩ - ٢٨ وكان من أعضاء الحزب الوطني ، وانضم إلى الوفد المصري سنة (١٩) وخرج منه (١٩٢١) فكان وكيلاً لحزب الأحرار الدستوريين . وعين وزيراً للخارجية (١٩٢٨ - ٣٤) وانضم إلى « الجبهة الوطنية » سنة (٣٦) فأقصى معها المعاهدة المصرية البريطانية . وعين سفيراً لمصر في لندن (١٩٣٦ - ٣٨) واختير مندوباً لمصر في مجلس الأمن الدولي . وتولى شؤون بنك مصر (١٩٣٩ - ٥١) برئاسة الديوان الملكي (١٩٥١) واعتكف من بدء عهد الثورة (٥٢) إلى أن توفي . له كتب . منها « الإنجليز في بلادهم - ط » و « على هامش السياسة - ط » (١) .

### الحامدي

(٠٠٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠١٤ م)

محمد بن حامد ، أبو عبدالله الحامدي : شاعر من أعيان خوارزم . ولي ديوان الرسائل لبعض الحجاب .

(١) منير الشرق - جنيف - ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥٩ والاهرام

### حافظ رمضان

(٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٥ م)

محمد حافظ رمضان « باشا » : رئيس الحزب الوطني ، بمصر ، بعد محمد فريد . وأحد الوزراء القانونيين الكتاب الخطباء . مولده ووفاته في القاهرة . تخرج بكلية الحقوق (سنة ١٩٠٤)



محمد حافظ رمضان

واحترف المحاماة . وأصدر جريدة « اللواء المصري » يومية ، سنة ١٩٢١ وكان يتولى تحريرها . وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة ١٩٢٣ ونقيباً للمحامين سنة ١٩٢٦ وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة ، وترغم « المعارضة » فيه . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ . وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الاجتماعية . وعرف بنزاهة اليد والضمير . واعتزل السياسة سنة ١٩٥٢ له كتاب « أبو الهول قال لي - ط » الجزء الأول منه ، و « صفحة سياسية - ط » أحاديث ومذكرات في القضية المصرية (١) .

### حافظ عفيفي

(١٣٠٤ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦١ م)

محمد حافظ عفيفي ، الدكتور :

= حافظ : مقدمة طبعة دار الكتب ، من إنشاء « أحمد أمين » في أربعين صفحة .

وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة المرافعات - ط » و « قواعد التنفيذ - ط » صدر الثاني بعد وفاته <sup>(١)</sup> .

### أَبُو حَاتِمِ البُسْتِي

( ٥٣٥٤ هـ = ١١٤٠ م - ٩٦٥ م )

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي ، أبو حاتم البستي ، ويقال له ابن حبان : مؤرخ ، علامة ، جغرافي ، محدث . ولد في بستان ( من بلاد سجستان ) وتنقل في الأقطار ، فرحل إلى خراسان والشام ومصر والعراق والجزيرة . وتولى قضاء سمرقند مدة ، ثم عاد إلى نيسابور ، ومنها إلى بلده ، حيث توفي في عشر الثمانين من عمره . وهو أحد المكثرين من التصنيف . قال ياقوت : أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ، وكانت الرحلة في خراسان إلى مصنفاته . من كتبه « المسند الصحيح » في الحديث ، يقال : إنه أصبح من سنن ابن ماجه ، و « روضة العقلاء - ط » في الأدب ، و « الأنواع والتقسيم - خ » في الأزهرية ، جمع فيه ما في الكتب الستة ، محدوفة الأسانيد ، و « معرفة المجروحين من المحدثين - خ » رأيت مخطوطة قديمة في الرباط ( ١٥٠٣ ) كتابي ( شوهتها الأربعة ، مبتورة الآخر ، كتب عليها : « سفر فيه المجروحون والضعفاء من رواة الحديث » و « الثقات - خ » جزآن منه ، ونسخ كاملة ( ذكرت في تذكرة النوادر ٩٠ ) و « علل أوهام أصحاب التواريخ » عشرة أجزاء ، و « الصحابة » خمسة أجزاء ، وكتاب « التابعين » اثنا عشر جزءاً ، و « أتباع التابعين » و « تبع التبع » كلاهما في خمسة عشر جزءاً ، و « غرائب الأخبار » عشرون جزءاً ، و « أسامي من يعرف بالكنى » ثلاثة أجزاء ، و « المعجم » على المدن ، عشرة أجزاء ، و « وصف العلوم وأنواعها » ثلاثون

(١) عمالة ورواد ٣٣٠ .

جزءاً . وكان قد جمع مؤلفاته في دار رسمها بها في بلدته ( بستان ) ووقفها ليطالعها الناس ، وقرأ عليه أكثرها . وطبع له كتاب باسم « مشاهير علماء الأمصار » في جزء لطيف <sup>(١)</sup> .

### ابن حبيب

( ٥٢٤٥ هـ = ١١٢٠ م - ٨٦٠ م )

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، أبو جعفر البغدادي ، من موالى بني العباس : علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر . مولده ببغداد ووفاته بسامراء . كان مؤدياً . قال ابن النديم : وكتبه صحيحة . منها « كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء - ط » وكتاب « المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام - ط » و « مختلف القبائل ومؤلفها - ط » رسالة ، و « المحبر - ط » بفتح الباء وتشديدها ، وإليه ينسب مؤلفه « ابن حبيب » فيقال له : المحبري ، و « خلق الإنسان - خ » و « المنق - ط » في أخبار قريش ، و « أمهات النبي - ط » رسالة ، و « الأمثال على أفعال » نشرت نبذة منه في مجلة المجمع العلمي العراقي ، و « كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه الخ » رسالة ، نشرت مع النبذة المقدمة و « أخبار الشعراء وطبقاتهم » و « شرح ديوان الفرزدق » و « مقاتل الفرسان » و « الشعراء وأنسابهم » <sup>(٢)</sup> .

(١) معجم البلدان ٢ : ١٧١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦ واللباب ١ : ١٢٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٩ وطبقات السبكي ٢ : ١٤١ ولسان الميزان ٥ : ١١٢ والفهرس التمهيدي ٣٧٧ و ٤٣٣ ومروءة الجنان ٢ : ٣٥٧ وانظر مخطوطات الظاهرية ٢٠٤-٢٠٦ والأزهرية ١ : ٤١٦ .

(٢) بغية الوعاة ٢٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٣ وآداب اللغة ٢ : ١٩٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٧٧ والمحبر ٥٠٣ والفهرس التمهيدي ٣٢٠ وفهرست ابن النديم ١٠٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ واللباب ٣ : ١٠٤ وفيه قول ذكره ابن النديم ، وهو أن « حبيباً » ليس اسم أبيه وإنما هو اسم أمه ، وكانت مولدة لبني العباس ؟ وفي « تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه » للفيروزآبادي

### الفيلالي

( ٥٠٠ هـ = ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

محمد بن الحبيب الفيلالي : من أهل الصناعة . مغربي . من مكناس . تعلم الميكانيك في انكلترا واشتهر بصنع الساعات . وبقي مما صنعه ثلاث : إحداها في مراكش يزيد طولها على أربعة أمتار وعرضها نحو مترين ، كتب عليها : « ابن لحبيب ١٣١٨ بمكناس » والثانية محفوظة في غرفة التوقيت بمنار جامع ابن يوسف بمراكش ، وعليها كتابات . صنعت سنة ١٣٠٨ وفيها دوائر لحساب الشهور الأعجمية وأسمائها وحساب الشهور العربية وأسمائها ، وخمسة لأسماء الأيام . والثالثة في مكان قريب من مراكش ، مشكوك في بقائها <sup>(١)</sup> .

### الدَّرْعِي

( ٥٠٠ هـ = ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

محمد بن الحبيب ، أبو عبدالله الدرعِي : مؤرخ ، من أهل درعة في سوس المغرب . له « تاريخ درعة » ترجم به علماءها ، في مجلد ، فرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ ، ورآه المختار السوسي صاحب المعسول <sup>(٢)</sup> .

### العُبَيْدِي

( ١٢٩٦ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٣ م )

محمد حبيب بن سليمان بن عبدالله ، الملقب بالعبيدي ( نسبة إلى جد له اسمه عبيدالله ) الأعرجي العلوي الموصلِي : شاعر من رجال الإفتاء . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وتآدب بالفارسية والتركية ، ورحل إلى اسطنبول ( ١٩١٠ - ١٢ ) ثم إلى سورية ( ١٤ )

من نواذر المخطوطات ١ : ١٠٨ حبيب اسم أمه ، ولم أفت على اسم أبيه . ومجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ٣٥ - ٤٥ وتذكرة النوادر ٧٠ .

(١) محمد المنزلي : في مجلة تطوان ٦ : ٥٨ .  
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٣٦ .

ابن أبي حذيفة

(٠٠٠ - ٣٦هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧م)

محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابي من الأمراء . ولد بأرض الحبشة ، في عهد النبوة ، واستشهد أبوه يوم « اليمامة » قرباء عثمان بن عفان ، فلما شب رغب في غزو البحر فجهزه عثمان وبعثه إلى مصر ، فغزا غزوة « الصواري » مع عبدالله بن سعد . ولما عاد منها جعل يتألف الناس ، وأظهر خلاف عثمان ، فرأسوه عليهم . فوثب على والي مصر ( عقبة بن عامر ) سنة ٣٥هـ . وأخرجته من الفسطاط . ودعا إلى خلع عثمان ، فكتب إليه عثمان يعاتبه ويذكر تربيته له ، فلم يزدجر ، وسير جيشاً إلى المدينة فيه ستمئة رجل كانت لهم يد في مقتل عثمان . وأقره علي في إمارة مصر . ولما أراد معاوية الخروج إلى « صفين » بدأ بمصر ، فقاتله محمد بالعرش ، ثم تصالحا ، فاطمان محمد ، فلم يلبث معاوية أن قبض عليه وسجنه في دمشق . ثم أرسل إليه من قتله في السجن (١) .

محمد بن حرب الحمصي

(٠٠٠ - ١٩٤هـ = ٠٠٠ - ٨١٠م)

محمد بن حرب الخولاني الحمصي ، أبو عبدالله : من حفاظ الحديث الثقات . كان كاتب محمد بن الوليد الزبيدي ، وولي قضاء دمشق . حديثه في الكتب الستة (٢) .

محمد بن حرب الحلبي

(٠٠٠ - ٥٨٠هـ - ٠٠٠ - ١١٨٤م)

محمد بن حرب بن عبدالله الحلبي : نحوي ، له علم بالأدب وشعر . توفي في دمشق . من نظمه « أرجوزة في مخارج

قاله بلسانه . واضناه بينانه . خادم السنة بالحرمين الشريفين . ثم بالتخصيص للأزهر المعمور محمد جليل الشنقيطي وفقه الله على

محمد حبيب الله الشنقيطي

المؤمنين في الحديث - ط « رسالة ، و « إكمال المنة - ط » في سند المصافحة ، و « الخلاصة النافعة - ط » في الحديث المسلسل بالأولية . وفيه إجازاته . و « حياة علي بن أبي طالب - ط » (١) .

محمد حجازي

(٩٥٧ - ١٠٣٥هـ = ١٥٥٠ - ١٦٢٥م)

محمد حجازي بن محمد بن عبدالله : واعظ فقيه مصري . أصله من قلقشندة . ولد بأكرى ( في طريق الحاج المصري ) ونشأ وتوفي في القاهرة . من كتبه « شرح الجامع الصغير » للسيوطي و « سواء الصراط » في أشراف الساعة ، و « القول المشروح في النفس والروح » . وله شروح وحواش ورسائل كثيرة (٢) .

الرقباوي

(٠٠٠ - ١٠٧٨هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٧م)

محمد بن حجازي بن أحمد بن محمد الرقباوي الأنباري : من أكابر شعراء عصره . ولد في أنبابة ( من ضواحي القاهرة ) ورحل إلى الحجاز واليمن واتصل بولائهما ، ومدحهم . من محاسن شعره « حائية » في مدح أحد الأشراف ، عارض بها حائية ابن النحاس ، مطلعها : « كل صب ماله في الخد سفح لم يرق في عينه نجد وسفح » يزيد على سبعين بيتاً . توفي في مدينة « أبي عريش » باليمن (٣) .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٧ وثبت الشيخ محمد الأمير : إجازته له . والدر الفريد ٩٨ و ١٣٢ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٢٩١ و ٤٧٤ وجريدة الأهرام ١٩٤٤/٢/٤ والرسالة ١٢ : ١٨٠ ونشرة دار الكتب ١ : ١٣ . (٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ وخطوط مبارك ١٤ : ١١٣ . (٣) خلاصة الأثر ٣ : ٤١٥ - ٤١٨ ونفحة الريحانة - خ .

وأعلنت الحرب العامة وهو فيها . واعتقله الإنكليز بعد الحرب في الهند ثم بمصر . وأطلق (١٩١٩) واشتعلت ثورة العراق على الإنكليز (٢٠) فكان له فيها شعر . ورحل بعدها إلى بلاد الشام (١٩٢١) ثم عين مفتياً للموصل (١٩٢٢) فقبل إته امتنع عن تسلم المرتب للإفتاء . إلى أن توفي . وانتخب نائباً (١٩٣٥) عن الموصل . واعتكف في داره (٤٥) له كتب أكثرها مختصرات طبعت في خلال الحرب العامة الأولى ، منها « جنایات الإنكليز » و « جبل الاعتصام ووجوب الخلافة في دين الإسلام » و « النواة في حقول الحياة » و « صدق الحقيقة » مجموع خطب ألقاها في الأستانة سنة ١٩١٦ ، و « الفتوى الشرعية في جهاد الصهيونية » و « ديوان شعره » نشر في الموصل بعد وفاته باسم « ذكرى حبيب » ومما بقي مخطوطاً من كتبه « حكم الشعب بين الديمقراطية والديمقراطية » و « مقالات وخطب » و « رسائل العبيدي » جزآن (١) .

الشنقيطي

(١٢٩٥ - ١٣٦٣هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤م)

محمد حبيب الله بن عبدالله بن أحمد ماياني الجكني الشنقيطي : عالم بالحديث . ولد وتعلم بشنقيط ، وانتقل إلى مراكش ، فالمدينة المنورة ، واستوطن مكة . ثم استقر بالقاهرة ، مدرساً في كلية أصول الدين ، بالأزهر ، وتوفي بها . من كتبه « زاد المسلم » فيما اتفق عليه البخاري ومسلم - ط « ستة مجلدات ، و « إيقاظ الأعلام - ط » في رسم المصحف ، و « دليل السالك إلى موطأ مالك - ط » منظومة ، و « إضاءة الحالك - ط » شرحها ، و « أصبح ما ورد في المهدي وعيسى - ط » و « هدية المغيب في أمراء

(١) دراسات أدبية ١ : ٢٢٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٣١ ومعجم المطبوعات ١٣٠٤ ونقد وتعريف ١٥٥ ومقال لعبد الرزاق الحلالي في الأديب : يناير ١٩٧٤ . [وفي سنة ١٩٤٧ تبرع بمجموع روايته لمصحة فلسطين] . (رهبر الشاويش)

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٥ وتهذيب ٩ : ١٠٩ .

الحروف» (١).

ط « في سيرته (١).

عنه بالمهدي أو أحد ألقابه الأخرى (١).

## محمد بن حسان

(٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

محمد بن حسان الضبي : أديب ، من ولادة الأعمال ، له شعر . أدب أولاد المأمون العباسي ، فولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور (سنة ٢١٥ هـ) ثم زاده مظالم الموصل وأرمينية . وولاه المعتصم مظالم الرقة (سنة ٢٢٤) وأقره الواثق عليها (٢).

## الشيبياني

(١٣١ - ١٨٩ هـ = ٧٤٨ - ٨٠٤ م)

محمد بن الحسن بن فرقد ، من موالي بني شيبان ، أبو عبدالله : إمام بالفقه والأصول ، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة . أصله من قرية حرسية ، في غوطة دمشق ، وولد بواسط . ونشأ بالكوفة ، فسمع من أبي حنيفة وغلب عليه مذهبه وعُرف به وانتقل إلى بغداد ، فولاه الرشيد القضاء بالرقعة ثم عزله . ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه ، فمات في الري . قال الشافعي : « لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد ابن الحسن ، لقلت ؛ لفصاحته » ونعته الخطيب البغدادي بإمام أهل الرأي . له كتب كثيرة في الفقه والأصول ، منها « المبسوط - خ » في فروع الفقه ، و « الزيادات - خ » و « الجامع الكبير - ط » و « الجامع الصغير - ط » و « الآثار - ط » و « السير - ط » و « الموطأ - ط » و « الأمالي - ط » جزء منه ، و « المخارج في الحبل - ط » فقه ، و « الأصل - ط » الأول منه ، و « الحجة على أهل المدينة - ط » الأول منه ، ولمحمد زاهد الكوثري « بلوغ الأماني

(١) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٧ .

(٢) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٩ .

## ابن سنان

(٠٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٥ م)

محمد بن الحسن بن سنان الزاهري الخزاعي ، أبو جعفر : فقيه إمامي ، مطعون عند الإمامية في روايته . من أهل الكوفة ، مات أبوه وهو طفل فرباه جده سنان ، فنسب إليه . من كتبه « الطرائف » و « الصيد والذبائح » و « النوادر » (٢).

## المهدي المنتظر

(٢٥٦ - ٢٧٥ هـ = ٨٧٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن الحسن العسكري (الخالص) بن علي الهادي ، أبو القاسم : آخر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وهو المعروف عندهم بالمهدي ، وصاحب الزمان ، والمنتظر ، والحجة ، وصاحب السرداب . ولد في سامراء . ومات أبوه وله من العمر نحو خمس سنين . ولما بلغ التاسعة أو العاشرة أو التاسعة عشرة دخل سرداباً في دار أبيه بسامراء ولم يخرج منه . قال ابن خلكان : والشيعه ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب بسر من رأي . وقيل في تاريخ مولده : ليلة نصف شعبان سنة ٢٥٥ وفي تاريخ غيبته : سنة ٢٦٥ وفي المؤرخين ( كما في منهاج السنة ) من يرى أن الحسن بن علي العسكري لم يكن له نسل . وفي سفينة البحار للقمي وصف ليلة مولده ، واسم أمه « نرجس » وأنه نهى عن تسميته باسمه ، فهم يكون

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٠٣ والفوائد البهية ١٦٣ والوفيات ١ : ٤٥٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ٤٢ وذيل المذيل ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٠ ولغة العرب ٩ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٢ : ١٧٢ - ١٨٢ والانقضاء ١٧٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٠٧ وانظر Brock. S. I: 288, 298 .

(٢) النجاشي ٢٣٠ .

## ابن دُرَيْد

(٢٢٣ - ٣٢١ هـ = ٨٣٨ - ٩٣٣ م)

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، من أزد عمان من قحطان ، أبو بكر : من أئمة اللغة والأدب . كانوا يقولون : ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء . وهو صاحب « المقصورة الدريدية - ط » . ولد في البصرة ، وانتقل إلى عُمان فأقام اثني عشر عاماً ، وعاد إلى البصرة . ثم رحل إلى نواحي فارس ، فقلده « آل ميكال » ديوان فارس ، ومدحهم بقصيدته « المقصورة » ثم رجع إلى بغداد ، واتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين ديناراً ، فأقام إلى أن توفي . ومن كتبه « الاشتقاق - ط » في الأنساب ، منه مخطوطة نفيسة في الخزانة العامة بالرباط ، بخط ابن مكتوم القيسي ، و « المقصور والممدود - ط » و « شرحه - خ » و « الجمهرة - ط » في اللغة ، ثلاثة مجلدات ، أضاف إليها المستشرق كرنكو مجلداً رابعاً للفهارس ، و « ذخائر الحكمة - خ » رسالة ، و « المجتنى - ط » و « صفة السرج واللجام - ط » و « الملاحن - ط » و « السحاب والغيث - ط » و « تقويم اللسان » و « أدب الكاتب » و « الأمالي - خ » السابع منه ، رأيت في خزانة الرباط ، وهو صغير ، كتب في دمشق سنة ٦٤١ بخط « علي بن أبي طالب الحسيني » و « الوشاح » و « زوار العرب » و « اللغات » (٢).

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٥١ ونور الأبصار ١٦١ ونزهة المجلس ٢ : ١٢٨ ومنهاج السنة ٢ : ١٣١ وسفينة البحار ٢ : ٧٠٠ - ٧٠٦ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨٣ وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ و Brock. S. I: 172 وطبقات الشافعية ٢٠ : ١٤٥ وآداب اللغة ٢ : ١٨٨ ولسان الميزان ٥ : ١٣٢ ونزهة الألبا ٣٢٢ والمرزباني ٤٦١ وتاريخ بغداد ٢ : ١٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٤ والمستشرق بدرسن Bedersen في دائرة المعارف الإسلامية ١ : -

## النَّقَاش

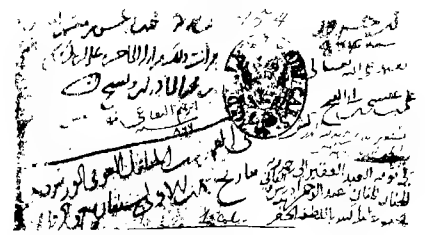
(٢٦٦ - ٣٥١ هـ = ٨٨٠ - ٩٦٢ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون ، أبو بكر النقاش : عالم بالقرآن وتفسيره . أصله من الموصل ، ومنشأه ببغداد . رحل رحلة طويلة . وكان في مبدأ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرف بالنقاش . من تصانيفه « شفاء الصدور - خ » في التفسير ، و « الإشارة » في غريب القرآن ، و « الموضح » في القرآن ومعانيه ، و « المعجم الكبير » في أسماء القراء وقرأاتهم ، و « مختصره » و « أخبار القصاص » قال الذهبي : « وقد اعتمد الداني في التيسير على رواياته للقراءات ، والله أعلم ، فان قلبي لا يسكن إليه وهو عندي منهم عفا الله عنه » (١) .

## ابن مقسم العطار

(٢٦٥ - ٣٥٤ هـ = ٨٧٨ - ٩٦٥ م)

محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ، بن مقسم العطار ، أبو بكر : عالم بالقراءات والعربية . من أهل بغداد .



محمد بن الحسن ابن مقسم

عن المخطوطة ٤٥٤ في مكتبة « اللورنيان » بمدينة

فلورنس - إيطاليا .

ويرى خطه في الرواية العليا إلى اليسار

١٥٩ . وفي خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٤٩٠ - ٤٩١ . « كان مواظباً على شرب الخمر . قال ابن شاهين : كنا ندخل عليه فنستحي مما نرى عنده من العبدان والشراب المصفي . وفي مراتب النحويين - خ : « ما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وأبي بكر ابن دريد » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٦ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرية . وغاية النهاية ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٥ وفيه : قال أبو القاسم اللالكائي : تفسير النقاش شفاء للصدور وليس

من كتبه « الأنوار » في تفسير القرآن ، و « الرد على المعتزلة » و « اللطائف في جمع هجاء المصاحف » وكتاب في « النحو » كبير . و « مجالسات ثعلب - خ » ثلاثة عشر جزء منه في مجلد ، بدار الكتب . وكتاب في « أخبار نفسه » وكان يقول : كل قراءة وافقت المصحف ووجهاً في العربية فالقراءة بها جائزة وإن لم يكن لها سند ، فرفع القراء أمره إلى السلطان ، فأحضره واستتابه ، كما وقع لابن شبنوذ ، على ما بين مناحهما من الاختلاف ، وقيل : استمر يقرئ بما كان عليه إلى أن مات (١) .

## ابن الداعي

(٣٠٤ - ٣٥٩ هـ = ٩١٦ - ٩٧٠ م)

محمد بن الحسن بن القاسم الحسيني العلوي الطالبي ، أبو عبدالله ، الملقب بالمهدي . والمعروف بابن الداعي : من كبار الطالبين . ولد في بلاد الديلم ، وأمه منهم ، ونشأ بطبرستان ، وتفقّه وبرع وأفتى . ثم كان مع معز الدولة ابن بويه في معركة بينه وبين توزون ( سنة ٣٣٢ هـ ) في قباب حميد ( لعلها بقرب الموصل ) وأسر ابن الداعي ، ثم انطلق . وكان معز الدولة يبالي في تعظيمه حتى أنه قبل يده مرة ، مستشفياً بها ، وهو مريض . وألزمه النظر في نقابة الطالبين ببغداد ( سنة ٣٤٩ ) فأقام إلى أن غاب معز الدولة عن بغداد ، في رحلة إلى نصيبين ، وناب عنه ابنه عز الدولة . فدخل عليه ابن الداعي ، فأسمعه بعض أصحاب عز الدولة شيئاً عن العلوية امتعض له ، فخرج مغضباً ، فبايعه جماعة على « الخروج » فأظهر أنه مريض ،

بشفاء الصدور ! . وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠١ والتبيين - خ . وفيه : « وفي تفسيره فضائح وطامات » ومفتاح السعادة ١ : ٤١٦ و Brock. S. 1:334 .

(١) بغية الوعاة ٣٦ وغاية النهاية ٢ : ١٢٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠٦ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٨ و Brock. S. 1: ١83 وانظر نزهة الألبا ٣٦٠ ومجالس ثعلب ١ : ٣ ودار الكتب ٢ : ٣٤ .

ورحل مختفياً . عن طريق شهرزور ، فوصل إلى هوسم ( من بلاد الديلم ) وكان يتكلم لغتهم ، فأطاعوه واجتمع عليه عشرة آلاف منهم ، وتلقب بالمهدي لدين الله ( سنة ٣٥٣ ) وكانت أعلامه من حرير أبيض ، منقوش عليه « لا إله إلا الله . محمد رسول الله » وذبولها خضر . وتكشف . وقال لقواده : أنا على ما ترون ، فمتى غيرت أو ادخرت درهماً فأنتم في حل من بيعتي ! وكان يعلمهم ويحثهم على الجهاد . ولم يتلقب بإمرة المؤمنين ، بل بالإمام . وورد الخبر على بغداد سنة ٣٥٥ بأنه « لبس الصوف وأظهر النسك والصوم وتقلد المصحف » وأنه « حارب ابن وشمكير ، وهزمه وأسر جماعة من رجاله وقواده » . ثم عمل على المسير إلى طبرستان ، وكتب إلى الأطراف وإلى العراق يدعو إلى الجهاد . وأجابه ركن الدولة ( سنة ٣٥٦ ) بعد وفاة أخيه معز الدولة ، بالإمامة ، واعتذر من ترك نصرته . وقاتله نصر بن محمد الاستدار . موفداً من جرجان ، فكانت الوقعة بينهما بشالوس ( في جبال طبرستان ) واضطرب جيش ابن الداعي بخيانه بعض أقاربه وبسوء تدبير ثقاته ، فلم يتمكن من الامتداد إلى طبرستان ، وعاد إلى « هوسم » فسمّه علويّ هناك ، قام بعده . وقيل : مات سنة ٣٦٠ (١) .

## البرّ بهاري

(٢٦٦ - ٣٦٢ هـ = ٨٧٩ - ٩٧٣ م)

محمد بن الحسن بن كوثر بن علي ، أبو بحر البربهاري : من المشتغلين بالحديث . وليس بالثقة . قال ابن حجر : كانت له أصول كثيرة جيدة ، فخلط ذلك بغيره ، وغلبت الغفلة عليه .

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة العشرية . والكامل لابن الأثير ٨ : ١٣٣ و ١٨٣ و ١٨٩ وتجارب الأمم لمسكويه ٦ : ٢٠٧ و ٢١٠ و ٢١٦ وهو فيه كما في بعض المصادر « محمد بن الحسين » والصواب « ابن الحسن » وقد تقدمت ترجمة أبيه .

له « جزء - خ » من روايته في كوبريلي<sup>(١)</sup> .

### أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِي

(٣١٦ - ٣٧٩ هـ = ٩٢٨ - ٩٨٩ م)

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي ، أبو بكر : عالم باللغة والأدب ، شاعر . أصل سلفه من حمص ( في الشام ) ولد ونشأ واشتهر في إشبيلية . وطلبه الحكم « المستنصر بالله » إلى قرطبة ، فأدب فيها وليّ عهده هشاماً « المؤيد بالله » ثم ولي قضاء إشبيلية ، فاستقر ، وتوفي بها . من تصانيفه « الواضح - خ » في النحو ، و « طبقات النحويين واللغويين - ط » و « لحن العامة - ط » و « مختصر العين - خ » في اللغة و « الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية - خ » رأيت ( مهذباً ) في مجموع من مخطوطات الفاتيكان ( رقم ٥٢٦ عربي ) كتب سنة ٦٢٢<sup>(٢)</sup> .

### الجَرَبَاذْقَانِي

(٣٢١ - ٣٨٦ هـ = ٩٣٣ - ٩٩٦ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن جعفر ، أبو عبد الله الجرباذقاني الاسترابادي : لغوي أديب من فقهاء الشافعية . نسبته إلى جرباذقان ( بين

(١) العبر ٢ : ٣٢٧ ولسان الميزان ٥ : ١٣١ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . وانظر التراث ١ : ٤٨٩ .  
(٢) بغية الوعاة ٣٤ وبغية الملتبس ٥٦ وابن الفرضي : ت ١٣٥٥ ص ٣٨٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٥١٨ والوفيات ١ : ٥١٤ وسير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . والفهرس التمهيدي ٤٠٧ وشذرات الذهب ٣ : ٩٤ والغرب في حلى المغرب ١ : ٢٥٠ وفيه ، وفي غيره ، من أبيات له :  
« ما خلق الله من عذاب

أشد من وقعة الوداع » وفي هامشه اختلاف المصادر في تأريخ وفاته : سنة ٣٧٩ أو ٣٩٩ أو قريباً من ٣٨٠ وطبقات النحويين واللغويين : مقدمة طبعه لمحمد أبي الفضل إبراهيم . وجذوة المقتبس ٤٣ وبتيمة الدهر ١ : ٤٠٩ ووقع اسمه في جمهرة الأنساب ٣٨٧ محمد بن « الحسين » تصحيف . وفي مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ مختصر لكتابه « طبقات النحويين » . وانظر Brock. S. 1:203 .

جرجان وأستراباذ ) رحل إلى خراسان والعراق واصبهان . وتخرج به جماعة من الفقهاء . له كتب ، منها كتاب « حرف العين في الضاد والطاء من كتاب الروحة - خ » رأيت في السليمانية ( الرقم ٥١٩٤ ) وفي نهايته : « هذا الكتاب بخط المصنف » ولم يتسع وقتي لتحقيق ذلك<sup>(١)</sup> .

### الحاتمي

(٥٠٠ - ٥٣٨٨ هـ = ٩٩٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن بن مظفر الحاتمي ، أبو علي : أديب نقاد ، من أهل بغداد . نسبته إلى جد له اسمه « حاتم » . له « الرسالة الحاتمية - ط » مقتطفات منها ، واسمها « الموضحة » في نقد شعر المتنبي ، أو كما يقول الذهبي : « فيما جرى بينه وبين المتنبي من إظهار سرقاته وغيوب شعره وحمقه وتبه ! » و « حلية المحاضرة - خ » في الأدب والأخبار ، مجلدان ، منه نسخة في القرويين بفاس ( الرقم ٥٩٠ ) و « سر الصناعة » في الشعر ، و « الحالي والعاطل » أدب ، و « مختصر العربية » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

### الْمُنْتَجَب

(٥٠٠ - نحو ٥٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٠١٠ م)

محمد بن الحسن العاني الخديجي المضري ، أبو الفضل ، المنتجب : شاعر . له « ديوان - خ » . قلت : هذا ما جاء

(١) الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . وهو فيه « محمد بن الحسن بن إبراهيم . ومذكرات المؤلف . وفي مذكرات الميخني - خ . أن كتابه معجم كالجمل ، جليل للغاية .  
(٢) بغية الوعاة ٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٢١٤ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٠١ والوفيات ١ : ٥١٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٥ وقد وصفه وصفاً لاذعاً . وسير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . ومعجم المطبوعات ٢٤٢ و Brock. S. 1:193 وهو فيه محمد ابن « الحسين » كما في بتيمة الدهر ٢ : ٢٧٣ خلافاً لسائر المصادر . ومذكرة الأفغاني . وخزانة القرويين ونوادرها ، الرقم ٤٢ .

في كتاب « بروكلمن » ( Brock. S. 1:327 ) عنه . وهو من الباطنية النصيرية ، من فرق الإسماعيلية . ووقعت لي مخطوطة حديثة من « ديوانه » نسخها وشرح بعض كلماتها « إبراهيم عبد اللطيف عبد الرحمن إبراهيم مرهج » عام ١٣٢٦ هـ . وقال في مقدمتها : « لما كان ديوان السيد الأجل .. فخر الملة الشيعية وأحد أئمة الفرقة النمرورية الشيخ محمد منتجب الدين العاني ، من نفائس كتب الموحدين الخ » والديوان مبتدأ بقصيدة في مدح « علي بن بدران المهاجري » ؟ مطلعها :

إن كنت لي صاحباً قف لي بهود

وقل لعينك : في أطلالها جودي

وعلق الشارح على « هود » بقوله : « هود ، علماً ، اسم مكان ، وقد استعمل عند بعض السادة المتقدمين إشارة إلى المحل المعلوم عند أهل العلوم ، الموصوف بالكوفة ومصر وما أشبههما من صفات الباب الكريم ، لذكره التعظيم » . وفي القصيدة ما يفهم منه أن الممدوح ينعت بالخديجي عم الخصبي . والشارح يقول : « عم الخصبي : أخو سيده » ويذكر الشاعر أن ممدوحه من بني نمير :

بني نمير ، رضاكم منتهى أمل

وأتم دون خلق الله مقصودي

أيامكم ، فهي أيامي ، وقولكم

قولي ، ومعبودكم بالسر ، معبودي

وللحجاب سجودي ، مع سجودكم

وللعلّي العظيم الشأن توحيد

وبالباب سلمان ، منه أصل معرفتي

كما به طاب في الفردوس تخليدي

والقصيدة الثانية في مدح « جمال الدين

ابن محمود بن طرخان الحلبي الدهان »

مطلعها :

لعاذلي قلب ، ولي قلب

مقسم في إثرهم نهيب

وفي الديوان قصيدة في سبعة عشر صحابياً ،

وصفهم بالنبوة :

يُعد أولهم زيد بن حارثة

وأنه آدم الثاني كما نسبوا



وبعد أن سماهم ، قال .  
فهؤلاء أنبياء الله فاز بهم  
فتى سقوه من الكأس التي شربوا  
ثم يقول :

وسوف يظهر مولانا على أسد  
من عين شمس ، له في الأنفس الرهب  
يقول : هذا عليٌّ فاعرفوه وذا  
إلهكم ، فاسجدوا يا قوم واقربوا

ويشير إلى أن الشام كانت دار هجرتهم ،  
وأنهم استقروا في حلب ، ويذكر  
عائشة أم المؤمنين ، فيسبها :

جاءوا بأهمهم الحمرا ، على جمل  
قد عض غاربه من تحتها القتب  
ويتابعه الشارح بأكثر من السب . وقد  
أطلت الحديث عنه لغرابة شأنه .

### ابن فُورَك

(٥٠٠ - ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م)

محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري  
الأصبهاني ، أبو بكر : واعظ عالم  
بالأصول والكلام ، من فقهاء الشافعية .  
سمع بالبصرة وبغداد . وحدث بنيسابور ،  
وبنى فيها مدرسة . وتوفي على مقربة  
منها ، فنقل إليها . وفي النجوم الزاهرة :  
قتله محمود بن سبكتكين بالسهم ، لقوله :  
كان رسول الله ﷺ رسولا في حياته  
فقط ، وإن روحه قد بطل وتلاشى .  
له كتب كثيرة ، قال ابن عساكر :  
بلغت تصانيفه في أصول الدين وأصول  
الفقه ومعاني القرآن قريبا من المئة .  
منها « مشكل الحديث وغريبه - ط »  
و « النظامي - خ » في أصول الدين ،  
ألفه لنظام الملك ، و « الحدود - خ »  
في الأصول ، وأسماء الرجال - خ »  
و « التفسير - خ » الجزء الثالث منه ،  
وفي خزنة فيض الله ، باستنبول ، الرقم  
٥٠ و « حل الآيات المتشابهات - خ »  
في ٧٤ ورقة ، بخزنة عاطف باستنبول ،  
الرقم ٤٣٣ و « غريب القرآن - خ » في  
١٣٩ ورقة ، في خزنة سليم أغاسكيدار

باستنبول ، الرقم ٢٢٧ وهذه الكتب  
الثلاثة في مذكرات الميمني ( خ )  
و « رسالة في علم التوحيد - خ »  
في تذكرة النوادر (٦٤) و « الإملاء  
في الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث  
الواردة الخ - خ » رأيت منه نسخة  
نفيضة في الفاتيكان « ١٤٠٦ عربي » (١) .

### الكرخي

(٥٠٠ - نحو ٤١٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(١٠٢٠ م)

محمد بن الحسن الكرخي ، أبو  
بكر : رياضي مهندس . اتصل بفخر  
الملك ( وزير بهاء الدولة البويهية )  
وصنف له كتاب « الفخري - ط »  
في الجبر والمقابلة ، و « الكافي - ط »  
في الحساب . وله « إنباط المياه الخفية  
- ط » و « البديع في الحساب - خ » (٢) .

### ابن الكتّاني

(٥٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(١٠٣٠ م)

محمد بن الحسن بن الحسين  
الملحجي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن  
الكتّاني : طبيب أندلسي ، من أهل  
قرطبة . له علم بالنجوم والفلسفة ،

(١) السبكي في الطبقات الكبرى ٣ : ٥٢ - ٥٦ والطبقات  
الوسطى - خ . والصغرى - خ . وتبين كذب المقرئ  
٢٢٢ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٠ ومجلة الكتاب ٣ :  
٨٢٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٢ ووقع اسمه فيه محمد  
ابن « الحسين » تصحيف ، الحسن ، وفيه ضبط  
« فورك » بضم الفاء ، كما في الباب ٢ : ٢٢٦ وزاد  
التاج جواز الفتح ، لقوله ٧ : ١٦٧ « فورك » .  
كفوف « وفوف » في القاموس بضم الفاء الأولى وفتحها و  
S. 1: 277 (166) Brock . 1 : 175 .

(٢) ووفيات الأعيان ٢ : ٦٥ في ترجمة فخر الملك . وعنه  
شذرات الذهب ٣ : ١٨٦ وهو في الشذرات « الكرخي » .  
وكشف الظنون ٢٣٧ و ١٢٤١ و ١٣٧٧ وهو فيه  
« وزير بهاء الدولة » خطأ . وجاء فيه « الكرخي »  
مرة ، و « الكرخي » مرتين ومعجم المطبوعات ١٥٥١  
وفيه وفاته سنة ٤٠٧ هـ وهذه وفاة فخر الملك . وسمى  
أباه « الحسين » كما في Brock . S. 1: 389 وهو فيه  
« محمد بن الحسين الكرخي » بفتح الكاف والراء .  
وفيه إشارة إلى رواية ثانية « الكرخي » .

ومشاركة في الأدب والشعر . خدم  
المنصور ابن أبي عامر وابنه المظفر .  
وانتقل في فتنة قرطبة إلى سرقسطة .  
وعاش بضعا وسبعين سنة . له رسائل  
وكتب ، وصفها ابن الأبار بأنها « معروفة  
فائقة الجودة عظيمة المنفعة سليمة »  
منها كتاب « محمد وسعدى » قال  
الضبي : مליح في معناه ، و « كتاب  
التشبيات من أشعار أهل الأندلس -  
ط » في بيروت (١) .

### الأهوازي

(٣٤٥ - ٤٢٨ هـ = ٩٥٦ - ١٠٣٧ م)

محمد بن الحسن بن أحمد بن  
محمد بن موسى ، أبو الحسين الأصفهاني  
الأهوازي : من رجال الحديث ، عاش  
وتوفي ببغداد . له « الفوائد والنوادر  
- خ » عشر أوراق منه ، في الظاهرية (٢) .

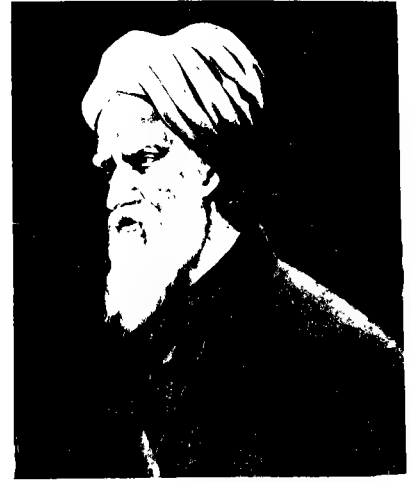
### ابن الهيثم

(٣٥٤ - نحو ٤٣٠ هـ = ٩٦٥ - نحو

(١٠٣٨ م)

محمد بن الحسن بن الهيثم ، أبو  
علي : مهندس من أهل البصرة ، يلقب  
ببطليموس الثاني . له تصانيف في الهندسة .  
بلغ خبره الحاكم الفاطمي ( صاحب  
مصر ) ونقل إليه قوله : لو كنت بمصر  
لعملت في نيلها عملا يحصل به النفع  
في حالتي زيادته ونقصه ، فدعاه الحاكم  
إليه ، وخرج للقاءه ، وبالغ في إكرامه ،  
ثم طالبه بما وعد من أمر النيل ، فذهب  
حتى بلغ الموضع المعروف بالجنادل ( قبلي  
مدينة أسوان ) فعاين ماء النيل واختبره  
من جانبيه ، وضعف عن الإتيان بشيء

(١) التكملة لابن الأبار ١١٨ وبغية الملتبس ٥٧ وإرشاد  
الأرب ٦ : ٥٢٢ وجذوة المقتبس ٤٥ والمغرب ١ : ٢٠٦  
وطبقات الأطباء ٢ : ٤٥ وهو فيه « محمد بن الحسين »  
ومثله في الوافي بالوفيات ٣ : ١٦ مع أنها يذكران أنه  
أخذ الطب عن « عمه » محمد بن الحسين ، وهذا  
يدل على أن الحسين اسم جده لا اسم أبيه .  
(٢) انظر التراث ١ : ٥٦٢ .



الحسن بن الهيثم

جديد في هندسته ، فاعتذر بما لم يقنع الحاكم ، فولاه بعض الدواوين فتولاها خائفاً ، ثم تظاهر بالجنون ، فضبط الحاكم ما عنده من مال ومتاع وأقام له من يخدمه . وقيد وترك في منزله . فلم يزل إلى أن مات الحاكم ، فأظهر العقل ، وخرج من داره ، فاستوطن قبة على باب الجامع الأزهر . وأعيد إليه ماله ، فانقطع للتصنيف والإفادة إلى أن توفي . وكتبه كثيرة تزيد على سبعين ، منها « المناظر - خ » نُشرت ترجمته إلى اللاتينية سنة ١٥٧٢م ، وكان لها - كما يقول سوتر H. Suter - أثر بالغ في تعريف الغربيين بهذا العلم في العصور الوسطى . ومن كتبه « كيفية الإظلال » ترجم إلى الألمانية ونشر بها مختصراً ، و « تهذيب المجسطي » و « الشكوك على بطليموس - خ » رسالة ، و « الأخلاق » رسالة ، قال البيهقي : ما سبقه بها أحد ، و « مساحة المجسم المتكافئ » نشر بالألمانية ، و « الأشكال الهلالية - خ » و « تريبع الدائرة - خ » و « شرح قانون إقليدس - خ » و « مساحة الكرة - خ » و « المرايا المحرقة » ترجم إلى الألمانية ونشر بها ، و « تفسير المقالة العاشرة لأبي جعفر الخازن » و « ارتفاعات الكواكب » الخ . ولمصطفى نظيف كتاب « الحسن بن الهيثم - ط » (١) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٩٠ - ٩٨ وسماه القفطي في

## الصوفي

(٣٦٨ - ٤٣٢ هـ = ٩٧٨ - ١٠٤١ م)

محمد بن الحسن بن الفضل ، أبو يعلى الصوفي : شاعر متفنن رحالة ، من أهل البصرة . زار نيسابور سنة ٤٢١ ، قال القفطي : طاف الآفاق ورافق الرفاق ولقي الفضلاء وروى لهم وعندهم . وقال الثعالبي : هو من شيوخ الصوفية وظراف الشعراء (١) .

## محمد العباسي

(٣٤٣ - ٤٤٠ هـ = ٩٥٤ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسن بن عيسى ابن المقتدر بالله ، العباسي : أمير . كان متعبداً ، اشتهر بالفضل والصلاح ورواية الحديث . ولم يل أمراً . توفي ببغداد (٢) .

أخبار الحكماء ١١٤ « الحسن بن الحسن بن الهيثم » ويظهر أن سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ٢٨٨ ترجمت عنده رواية القفطي فاعتد عليها وسماه « الحسن » وأضاف إليها شكاً في اسم الأب فقال : « ابن الحسن - أو الحسين - بن الهيثم » وقد ترجع الرواية الأخيرة بما جاء في تاريخ حكماء الإسلام ٨٥ للبيهقي ، إذ سماه « الحسن بن الحسين » ومثله في كشف الظنون ١ : ١٣٨ وتردد Brock. I:617 (469) في تسميته . قلت : ورجحت الأخذ برواية ابن أبي أصيبعة . وعنهما الفهرس التمهيدي ٤٧٣ وفي دائرة المعارف الإسلامية - أيضاً - أن ابن الهيثم يعرف في مصنفات الغربيين في العصور الوسطى باسم « الخازن » Alhazen وهذا أقرب إلى « الخازن » منه إلى « ابن الهيثم » . وفي كتاب « الناطقون بالفساد » ص ٦٧ : جاء في « تراث الإسلام » أن علم البصريات وصل إلى أعلى ذروة من التقدم بفضل ابن الهيثم ، ويقول سارطون : « إن ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة ، بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القلائد في العالم كله » . وتختلف رواية البيهقي - في تاريخ حكماء الإسلام - عن روايتي ابن أبي أصيبعة وابن القفطي ، في خبر ابن الهيثم مع الحاكم الفاطمي ، فيقول البيهقي : إن ابن الهيثم لما خاف على نفسه من الحاكم هرب إلى الشام وأقام عند أحد أمرائها . وانظر تذكرة النوادر ١٥٨ - ١٥٩ فيه ذكر عدة رسائل مخطوطة من تأليفه .

(١) المحمدون ٢٣٦ والوافي ٢ : ٣٤٧ وتمة النبتة ١ : ٨٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٠ .

## ابن الطحان

(١٠٠٠ - بعد ٤٤٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٠٥٧ م)

محمد بن الحسن ، أبو الحسن المعروف بابن الطحان : موسيقي مصري من كبار الملحنين . كان أكثر التلاحين المصرية في عصره من صناعته . قال أحد مترجميه : شاهده بمصر عند دخولي إليها في آخر سنة ٤٤٩ وكان شيخاً جميل البزة واللبسة ، راكباً حماراً من الحمير المصرية ، بسرج محلى ثقيل ، وبين يديه مملوك . وكان له تقدم عند الوزير اليازوري ( الحسن بن علي ٤٥٠ هـ انظر ترجمته ) يعلم جواريه . وصنف كتاب « حاوي الفنون وسلوة المحزون - خ » في طرائق الغناء العلمية والعملية ، بدار الكتب المصرية ( ٥٣٩ الفنون الجميلة ) (١) .

## أبو جعفر الطوسي

(٣٨٥ - ٤٦٠ هـ = ٩٩٥ - ١٠٦٧ م)

محمد بن الحسن بن علي الطوسي : مفسر ، نعته السبكي بفقهاء الشيعة ومصنفهم . انتقل من خراسان إلى بغداد سنة ٤٠٨ هـ ، وأقام أربعين سنة . ورحل إلى الغري ( بالنجف ) فاستقر إلى أن توفي . أحرقت كتبه عدة مرات بمحض من الناس . من تصانيفه « الإيجاز - ط » في الفرائض ، و « الجمل والعقود - خ » في العبادات ، و « الغيبة - ط » و « التبيان الجامع لعلوم القرآن » تفسير كبير ، منه أجزاء مخطوطة ، و « الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار - ط » و « الاقتصاد - خ » في العقائد والعبادات ، و « المبسوط - خ » أجزاء منه ، في الفقه ، و « العدة - ط » في الأصول و « المجالس - ط » أماليه ، و « تلخيص الشافي - ط » في علم الكلام والإمامة ، و « أسماء الرجال - ط » و « مصباح المتهجد - ط » في عمل

(١) حلى القاهرة ٣١٥ ومخطوطات الدار ١ : ٢٧٣ .

### الهييتي

(٤٩٥ - ٥٧٥ هـ = ١١٠٢ - ١١٨٠ م)

محمد بن الحسن بن الحسين بن خليل ، أبو الفرج الهييتي : شاعر ، صنف « مقامات » ولد بهيت ( في العراق ) وسكن بغداد (١) .

### الفصيح

(٥٠٠ - بعد ٦١٣ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٢١٦ م)

محمد بن الحسن بن علي ، الفصيح : شاعر في عقله لثة ، خبيث اللسان ، تربى في العراق وأقام طويلاً في حلب ومات بها . وكان يقصد أهلها بشعره فلا تحصل له البلغة فيحمله ذلك على الهجاء . وعارض القصيدة « اليتيمة » بقصيدتين على وزنهما وقافيتها ، قال الففطي : أنشدنيهما ، وكان لا يسمح لأحد بنسخهما ، وأول إحداهما : يا دعد حسبك ما جنى الوجد قال : وكان يلقب نفسه أعجوبة الفلك ! وآخر العهد به سنة ٦١٣ (٢) .

### ابن الأرذخل

(٥٧٧ - ٦٢٨ هـ = ١١٨١ - ١٢٣١ م)

محمد بن الحسن بن يمن بن علي الأنصاري أبو عبيد الله ، مذهب الدين ، أبو المعالي ، المعروف بابن الأرذخل : نديم شاعر . ولد ونشأ في الموصل . واتخذ الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديماً له . ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى الأيوبي ، وأقام عنده يناديه ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » (٣) .

في ذلك نظم . وصنف كتاب « الإرشاد » في أصول الفقه . ومات في كمران (١) .

### المالقي

(٥٣٩ - ٥٠٠ هـ = ١١٤٤ م)

محمد بن الحسن بن كامل ، أبو عبدالله ابن الفقيه المشاور ابن الفخاري المالقي : شاعر أندلسي من أهل مالقة كانت له رئاسة فيها . قال الففطي : رأيت بخطه كتاب « عارضة الأخوذني » في شرح كتاب الترمذي « لابن العربي ، وقد قرأه عليه والخط في غاية الحسن والصحة . توفي بالمغرب (٢) .

### ابن حمدون

(٤٩٥ - ٥٦٢ هـ = ١١٠٢ - ١١٦٧ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون ، أبو المعالي ، بهاء الدين البغدادي : عالم بالأدب والأخبار . من أهل بغداد . صنف « التذكرة » في الأدب والتاريخ ، وتعرف بتذكرة ابن حمدون . منها خمسة أجزاء مخطوطة ، طبعت قطعة صغيرة من أحدها . واختص ابن حمدون بالمستنجد العباسي ، وناداه ، فولاه « ديوان الزمام » ولقبه « كافي الكفاة » ثم وقف المستنجد على حكايات لابن حمدون رواها في التذكرة . توهم غضاضة من الدولة ، فقُبض عليه ، قال ابن قاضي شهبة : وأخذ من دست منصبه وحبس . ولم يزل محبوساً إلى أن توفي . ودفن بمقابر قریش (٣) .

(١) طبقات فقهاء اليمن ١٤٤ - ١٤٩ .

(٢) المحمدون ٢٩٥ والوافي ٣٥٧ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٨٦ والوفيات ١ : ٥١٦ .

والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٤ وقرأ ما في هامشها عن التذكرة . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٤ والمختصر المحتاج إليه ٣٣ و Brock. I:333 (280) وانظر الأزهري ٥ : ٤٨ ودار حنت : الملحق الأول للجزء الثالث ٤١ وطوبقو ٣ : ٧١٨ ، ٧١٩ ومخطوطات معهد الدراسات العليا الصفحة ١٢٨ .

السنة . و « مصارع المصارع - خ » في الرد على كتاب المصارع للشهرستاني الذي انتقد فيه بعض أقوال ابن سينا وآرائه ، و « الفصول في الأصول - خ » و « تهذيب الأحكام - ط » في الحديث ، و « فهرست كتب الشيعة - ط » مختصر ، في التراجم ، و « معالم العلماء - ط » و « ثلاثون مسألة على مذهب الشيعة - خ » و « اصطلاحات المتكلمين - خ » و « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « تمهيد في الأصول - خ » (١) .

### الوركانى

(٤٢٩ - ٥١١ هـ = ١٠٣٨ - ١١١٨ م)

محمد بن الحسن بن الحسين ، أبو جعفر الوركانى : أديب أصهبان في عصره . لقي نظام الملك ومدحه وصنف له كتباً في الأدب . وأدركه ارتعاش في آخر عمره فغير خطه . نسبته إلى وركان ( من قرى قاشان ) ومولده ووفاته بأصهبان . ويقال له « الوثائى » نسبة إلى رجل اسمه وثاب (٢) .

### ابن عبدويه

(٥٢٥ - ٥٠٠ هـ = ١١٣١ م)

محمد بن الحسن بن عبدويه المهرُباني ، أبو عبدالله : فقيه أصولي ، سكن عدن مدة وانتقل إلى زبيد في دولة آل نجاح . وفي أيامه دخل زبيداً الأمير مفضل بن أبي البركات فانتخب مال فانتقل إلى جزيرة كمران واتسعت ثروته . وكان قد أصيب ببصره فتعافى . وله

(١) السبكي ٣ : ٥١ وروضات الجنات ٥٨٠ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والنجاوي ٢٨٧ والذريعة ٢ : ١٤ و ٢٦٩ و ٤٨٦ ثم ٣ : ٣٢٨ ثم ٥ : ١٤٥ وخزان الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٦٨ ومنهج المقال ٢٩٢ و Brock. I:706 (405) S. I:512 .

(٢) الوافي ٢ : ٣٤٦ والمحمدون ٢٢٩ واللباب ٣ : ٢٦٩ .

(١) الوافي ٣ : ١٩ والمحمدون ٢١٣ و ٣٧٧ وهو في الأول محمد بن حسين .

(٢) المحمدون ٢٩١ .

(٣) وفیات الأعيان ٢ : ١٤٠ و ٣٣٩ في ترجمتي أبي الفتح موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، والوزير يعقوب بن يوسف . وتاريخ الموصل ٢ : ١٠٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٧ وفيه : وفاته سنة « ٦٥٨ »

### ابن الكريم

(٥٨٠ - ٦٣٧ هـ = ١١٨٤ - ١٢٤٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن  
الكريم البغدادي ، شمس الدين :  
صاحب كتاب « الطيخ - ط » كان  
كاتباً محدثاً أديباً من أهل بغداد ،  
وسكن دمشق <sup>(١)</sup> .

### أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَاسِي

(٥٨٩ - ٦٥٦ هـ = ١١٩٣ - ١٢٥٨ م)

محمد بن حسن بن محمد بن  
يوسف ، أبو عبدالله ، جمال الدين  
القاسي : عالم بالقرآت . ولد بفاس ،  
وانتقل إلى مصر . ثم أقام وتوفي بحلب .  
له « اللآلي الفريدة - خ » في شرح  
الشاطبية <sup>(٢)</sup> .

### الْقَلَمِي

(٦٧٣ - ٧٠٠ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٠٠ م)

محمد بن الحسن بن علي بن ميمون  
التميمي القلمي ، أبو عبدالله : نحوي ،

- ورجعت رواية ابن خلكان لأن الملك الأشرف دخل  
ميفارقين سنة ٦٠٩ وسكنها ثم سكن الرقة إلى سنة ٦٢٦  
وسافر إلى دمشق ، فتوفي بها سنة ٦٣٥ وفاة ابن  
الأردن في هذه المدة أقرب إلى الصواب . وورد  
ضبط « الأردن » في القاموس ، بكسر الهنزة ،  
وتفسيره ، « النار السمين » أي المسترخي من جوع أو  
غيره ، وزاد الزبيدي ٧ : ٢٠٥ عن النهاية لابن  
الأثير : « رجل إردن » أي ضخم كبير في العلم  
والعرفة « وقال السيوطي ، في الدر النثر ، بهامش  
النهاية ١ : ٢٤ « الإردن » الضخم حسا في لبدن .  
أو معنى في العلم والمعرفة « قلت : لم يذكر أحدهم  
أصل الكلمة ، وهي على ما في تاريخ الموصل آرامية ،  
وفي إحكام باب الإعراب : سريانية ، بفتح الهنزة  
وضمها . ومعناها عندهما : البناء الماهر . ويستفاد من  
هذا أن الأصلين الآرامي والسرياني فيها ، بفتح الهنزة ،  
وعربت بكسرها ، كما نقل العرب معناها من البناء  
الحاذق إلى الضخم في العلم . وانظر دار الكتب ٣ :  
١٠٦ و Brock. S. 1:443 .

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٨٥ ومجلة المجمع العلمي العربي  
١٨ : ٣٧٩ وهو في النجوم الزاهرة ٦ : ٣١٧ « ابن  
عبد الكريم » .  
(٢) غاية النهاية ٢ : ١٢٢ و Brock. S. 1:728 وفي  
مغني (الرقم ٧٨٢١ O ) مخطوطة من كتبه كتبت  
سنة ٦٩٢ هـ .

عارف بالأدب ، له نظم جيد . نشأ  
بالجزائر واستوطن بجاية وتوفي بها .  
نسبته إلى قلعة بني حماد . وكان جده  
ميمون قاضياً فيها . من كتبه « الموضح »  
في النحو ، و « حديق العيون في تنقيح  
القانون » نحو ، و « نشر الخفي »  
في مشكلات كتاب الإيضاح للفارسي <sup>(١)</sup> .

### الْأَسَدُ الرَّسُولِي

(٦٧٧ - ٧٠٠ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٠٠ م)

محمد بن الحسن ، أسد الدين :  
أمير ، من بني رسول . كان من أكملهم  
أخلاقاً . وضرب المثل بقوته . له آثار  
عمرانية في اليمن ، منها مدرسة في  
مدينة « إب » ومدرسة في « الحبالي »  
وفيها قبره . وبني سداً في قرية قرفة .  
ووقف على ذلك كله أوقافاً جيدة . وسجنه  
ابن عمه السلطان الملك المظفر مدة <sup>(٢)</sup> .

### ابن حَيْش

(٦١٥ - بعد ٦٧٩ هـ = ١٢١٨ - بعد

١٢٨٠ م)

محمد بن الحسن بن يوسف بن  
الحسن بن يونس ، أبو بكر ابن حيش  
اللمخي : شاعر تونسي . برع في النظم  
والنثر . وكان من النحاة . وجمع له  
أبو العباس الأشعري « فهرسة » وعرضها  
عليه ، فكتب في أولها ، بعد مقدمة :  
« وإن هذا المجموع ليروق ويعجب ،  
ولكنه جمع لمن لا يستوجب . الخ »  
قال الزبيدي : أكثر عنه أبو عبدالله  
ابن رشيد في رحلته <sup>(٣)</sup> .

### الرَّضِيّ الْأَسْتَرَابَازِي

(٧٠٠ - نحو ٦٨٦ هـ = ١٣٠٠ - نحو

١٢٨٧ م)

محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي ،  
نجم الدين : عالم بالعربية ، من أهل  
أستراباذ ( من أعمال طبرستان ) اشتهر  
بكتابه « الوافية في شرح الكافية » ،  
لابن الحاجب - ط « في النحو » ،  
جزآن ، أكمله سنة ٦٨٦ هـ و « شرح مقدمة  
ابن الحاجب - ط » وهي المسبأة بالشافعية ،  
في علم الصرف <sup>(١)</sup> .

### أَبُو نُمَيْي الْأَوَّل

(٦٣٠ - ٧٠١ هـ = ١٢٣٢ - ١٣٠١ م)

محمد بن الحسن بن علي بن قتادة  
ابن راجح ، أبو نمي : شريف حسني ،  
من أمراء مكة . كان شجاعاً حازماً ،  
من كبارهم . قال الذهبي : قال لي  
الدباهي : لولا أنه زبدي لصلح للخلافة ،  
لحسن صفاته . شارك أباه في الإمارة  
سنة ٦٤٧ هـ . ووثب على عم أبيه  
« إدريس بن قتادة » سنة ٦٧٠ فقتله ،  
واستقل بالإمرة . واستمر إلى أن توفي  
بمكة . وكان يخطب لليبرس صاحب  
مصر <sup>(٢)</sup> .

### الدَّيْلَمِي

(٧١١ - ٧٠٠ هـ = ١٣١١ - ١٣٠٠ م)

محمد بن الحسن الديلمي : فقيه  
زيدي . أصله من الديلم . انتقل إلى  
اليمن . وسكن صنعاء ، وتوفي بوادي

(١) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ١٢ ومجمع المطبوعات  
٩٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٧ وكشف الظنون ١٠٢١  
و ١٣٧٠ وسماء السيوطي ، في بغية الوعاة ٢٤٨  
« الرضي » وقال : فرغ من تأليف شرح الكافية سنة  
٦٨٣ وتوفي سنة ٨٤ أو ٨٦ .  
(٢) الجداول المرضية ١١٤ وخلاصة الكلام ٢٦ وشذرات  
الذهب ٦ : ٢ والنجوم الزاهرة ٨ : ١٩٩ والدرر  
الكاملة ٣ : ٤٢٢ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١ وفيه :  
« كان وقوراً ذا سياسة وعقل ومروءة » .

(١) عنوان الدراية ٣٩ .  
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٠٥ .  
(٣) نفع الطيب ٢ : ١١٥٤ طبعة بولاق . والقاموس : مادة  
حيش ، ووصفه بالشاعر المحسن . والتاج ٤ : ٢٩٣  
وبغية الوعاة ١١٩ وهو فيه « محمد بن يوسف » نسبة  
إلى جده .

### الواسطي

(٧١٧ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٧ - ١٣٧٤ م)

محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الواسطي ، أبو عبد الله شمس الدين : مفسر ، عالم بأصول الفقه ، من شيوخ الشافعية . سمع الحديث بمصر ، واستقر وتوفي بدمشق . قال ابن العماد : كتب الكثير بخطه نسخاً وتصنيفاً بخط حسن . من كتبه « مجمع الأخبار في مناقب الأخيار - خ » « مدار الكتب ، و « تفسير كبير ، وكتاب في « أصول الدين » مجلد ، و « الرد على التناقض للإسنوي » و « شرح مختصر ابن الحاجب » ثلاث مجلدات ، و « المطالب العلية في مناقب الشافعية - خ » في المخطوطات المصورة ( القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٣٠ ، ١٤٥ ) في معهد المخطوطات ( الرقم ٤٨٢ تاريخ ) (١) .

### البدراني

(٧٨٧ - ٨٣٧ هـ = ١٣٨٥ - ١٤٣٤ م)

محمد بن حسن بن علي ، أبو الطاهر ، جمال الدين البدراني : ناسخ ، له علم بالحديث . من الشافعية . ولد في منية بدران ( جوار المنزلة بمصر ) وتعلم بها وبدمياط ، واستقر في القاهرة . أتقن الخط ، ونسخ كثيراً لنفسه ولغيره . له « ثبت » رآه السخاوي ( المؤرخ ) في مجلد (٢) .

### السخاوي

(٨٤٦ هـ = ١٤٤٦ م - بعد ١٤٤٦ م)

(١٤٤٢ م)

محمد بن الحسن بن علي السخاوي

(١) النعمي ١ : ٣٢٨ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٠ وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٤ وانظر الفهرس التمهيدي ٣٩١ ودار الكتب ٥ : ٣٢٤ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٠ وفي مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ٢٧١ بحث عن « مجمع الأحباب » .

(٢) الضوء ٧ : ٢٢٧ .

كتاني ابن خروف والسيرافي على كتاب سيبويه - خ » في خزنة القرويين بفاس ( الرقم ١٧٨٠ ) و « مختصر صحاح الجوهري » يُظن أنه « الراموز في اللغة العربية - خ » ثلاثة مجلدات ، و « ديوان شعر » مجلدان ، منه الأبيات التي يقول فيها :

« والطير يقرأ ، والنسيم مرّد ،  
والفصن يرقص ، والغدير يصفق » (١) .

### الإسنوي

(٦٩٥ - ٧٦٤ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٦٣ م)

محمد بن الحسن بن علي بن عمر الإسنوي ( أو الإسنائي ) عماد الدين : فاضل ، من الشافعية . ولد بإسنا وتفقّه بها وبالقاهرة والشام . واستوطن حماة مدة ، وعاد إلى مصر ، فتاب بالحكم في القاهرة ومنوف ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب - ط » في التصوف ، و « المعبر في علم النظر » في الجدل ، و « شرحه » و « شرح المنهاج » للبيضاوي ، لم يتمه (٢) .

### المالقي

(٧٧١ هـ = ١٣٧٠ م - ٨٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد المالقي ، نزيل دمشق : فقيه مالكي ، من شيوخ العربية في عصره . له « شرح التسهيل » في النحو ، و « شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي » في الفقه ، لم يتمه (٣) .

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٨ والدرر الكامنة ٣ : ٤١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٨ وفيه : وفاته سنة ٧٢٢ تقريباً . وبغية الوعاة ٣٤ وفيه : وفاته سنة ٧٢٥ وابن الوردي ٢ : ٢٧٠ وسماء « محمد بن سباع الصانع » وقال : كان يقرى الأدب في مكانه . والبدية والنهاية ١٤ : ٩٨ وهو فيه « محمد بن حسين » تصحيف .  
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٢١ وشذرات الذهب ٦ : ٢٠٢ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٨١ وهو فيه : « محمد بن الحسين بن علي القرشي الأموي الإسنوي الأشعري » Brock. 2:145 (119), S. 2:148  
(٣) بغية الوعاة ٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٤ وكشف الظنون ٤٠٧ .

مر ، في رجوعه إلى بلاده . له « قواعد عقائد آل محمد - ط » وهو من أصول كتب الزيدية ، و « الصراط المستقيم - خ » و « المشكاة من الموانع المردية » في الزهد (١) .

### المهدي النصيري

(٧١٧ هـ = ١٣١٧ م - ٨٠٠ م)

محمد بن الحسن النصيري : مثاله ، من زعماء النصيرية في جبال اللاذقية . كان يلقب بالمهدي وتارة يدعى « علي ابن أبي طالب فاطر السماوات والأرض ! » وتارة يدعى « محمد بن عبد الله صاحب البلاد » وخرج بالنصيرية عن طاعة السلطان ، وعين لكل إنسان من رؤسائهم مقدمة ألف ، وبلاداً كثيرة ونيابات ، ودخلوا « جبلة » فقتلوا خلقاً من أهلها ، وخرجوا يقولون : « لا إله إلا علي » ، ولا حجاب إلا محمد ، ولا باب إلا سلمان « وأمر أصحابه بهدم المساجد واتخاذها خمارات . وكانوا يقولون لمن بأسرونه من المسلمين : قل : لا إله إلا علي ، واسجد لإلهك المهدي الذي يحيي ويميت ، حتى يحقق دمك . فجردت إليهم العساكر ، فقتل منهم جمع كبير ، ونامت فتنهم بمقتله (٢) .

### ابن الصائغ

(٦٤٥ - ٧٢٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٠ م)

محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ، المعروف بابن الصائغ : أديب ، عالم بالعربية مصري الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . كان له حانوت بالصاغة . له « المقامة الشهابية » و « شرح ملحمة الإعراب » وقصيدة نحو ألني بيت في « الصنائع والفنون » و « شرح مقصورة ابن دريد » مجلدان ، و « مختصر

(١) ملحق البدر ١٩٤ و Brock. S. 2:241 .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٨٣ .

ابن علي الأدرنوي : لغوي بالعربية ، من أهل أدرنة في بلاد الترك . مات في طريقه إلى مكة . له كتاب « جامع اللغة - خ » رأيت في مكتبة مغنيسا ، الرقم ٥٢٩٣ ترتيبه كالقاموس ذكر في مقدمته أنه اختاره من الصحاح والمغرب والفائق والنهاية وغيرها . وقال حاجي خليفة : فرغ من تأليفه في بلدة « أدرنة » سنة ٨٥٤ هـ . وله « الراموز - خ » اقتناه الشيخ حمد الجاسر بخط مؤلفه وباعه إلى أحد أدباء مكة <sup>(١)</sup> .

### الراشدي

(٨٦٨ - ٠٠٠ = ١٤٦٤ م)

محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود المزيلي الراشدي ، أبو عبدالله : فقيه مالكي محدث . من أهل تلمسان يعرف بأبركان ( ومعناها بالبربرية :

كتاب  
الشيخ الميرزا في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة  
الشيخ  
الميرزا  
في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة

الشيخ الميرزا في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة  
الشيخ  
الميرزا  
في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة

محمد بن الحسن بن مخلوف ( الراشدي )  
عن المخطوطة « ٩٧ كتي » في خزانة الرباط .

الأسود ) وهو لقب أبيه . له « المشرع المهيأ في ضبط مشكل رجال الموطأ - خ » و « الزند الواري في ضبط رجال البخاري

- خ » و « فتح المبهم في ضبط رجال مسلم - خ » وهذه الكتب الثلاثة رأيتها في مجلد واحد ، بخطه في خزانة الرباط

(١) كشف الظنون ٥٧٢ و ٨٣١ وهدية العارفين ٢ : ٢٠٣ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥١ ومجلة العرب ٥ : ٤٨٥ وفي الأحمدي ١٤٠ : الراموس على صحاح الجوهري لمحمد بن حسن ؟ بن علي .

كتاب  
الشيخ الميرزا في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة  
الشيخ  
الميرزا  
في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة

كتاب  
الشيخ الميرزا في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة  
الشيخ  
الميرزا  
في حقه  
وغيره من الكتب  
والتي هي من  
مكتبة

محمد بن حسن بن علي النواجي

خطه الأول : عن المخطوطة « 14 L » في مكتبة Princeton  
وخطه الثاني : عن نهاية كتابه « حلبة الكميت »  
بخطه ، في مكتبة « لا له » ١٧١٠ باستانبول ، وفي  
معهد المخطوطات بمصر ، ف ٢٠١ أدب .

من الغلمان - خ » و « خلع العذار في وصف العذار - خ » و « التذكرة - خ » و « نزهة الألباب - خ » و « تحفة الأديب - خ » و « الشفاء في بديع الاكتفاء - خ » و « الصبوح والغبوق - خ » و « روضة المجالسة - خ » و « الحجة في سرقات ابن حجة - خ » و « ديوان شعر - خ » و « المطالع الشمسية في المدائح النبوية - خ » في دمشق ، و « تأهيل الغريب - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف بمصر ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ <sup>(١)</sup> .

### الأدرنوي

(٨٦٦ - ٠٠٠ = ١٤٦٢ م)

محمد بن حسن ( حسام الدين )

(١) الضوء اللامع ٧ : ٢٢٩ والخطط التوفيقية ١٧ : ١٣ وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٥ وآداب اللغة ٣ : ١٣٧ ولغة العرب ١ : ٢٩٩ والفهرس التمهيدى ٢٨٧ والبدل الطالع ٢ : ١٥٦ وابن ياس ٢ : ٤٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٦ وصفحات لم تنشر ٢٧ و Brock 2:56 S. قمت : وكتابه « تأهيل الغريب - خ » ورد ذكره في كشف الظنون ١ : ٣٣٦ ولم يذكر « تحفة الأديب » السابق ذكره ، فلعلهما واحد ؟ .

الشافعي : فاضل ، مصري . له « الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاظم - خ » ٧٤ ورقة في الأحمدي (٤٥٨٢) بتونس ، فرغ منه سنة ٨٤٦ هـ ثم لخصه وسماه « العرف الباسم » <sup>(١)</sup> .

### محمد الحنفي

(٨٤٧ - ٠٠٠ = ١٤٤٣ م)

محمد بن حسن بن علي التيمي البكري الشاذلي ، أبو عبدالله شمس الدين الحنفي : صوفي مصري ، من أهل القاهرة . اشتهر بأخبار حكيته عنه مع السلطان فرج بن برقوق وغيره . له « الروض النسيق في علم الطريق - خ » شرح به كلام شيخه محمد العجان ، و « ديوان - خ » ذكره بروكلمن . وللشيخ نور الدين علي بن عمر البتنوني ، كتاب « السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي - ط » جزآن في مجلد صغير . وفي شعره شطحات ومفردات ، منها :  
فان قلبي بيست لربي  
تطوف من حوله القلوب <sup>(٢)</sup>

### النواجي

(٧٨٨ - ٨٥٩ = ١٣٨٦ - ١٤٥٥ م)

محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي ، شمس الدين : عالم بالأدب ، نقاد ، له شعر . من أهل مصر . مولده ووفاته في القاهرة . نسبته إلى نواج ( من غربية مصر ) رحل إلى الحجاز حاجاً ، وطاف بعض البلدان . وهو صاحب « حلبة الكميت - ط » في الخمر والندماء وما يتعلق بهما . وله كتب كثيرة ، منها « مراتع الغزلان في الحسان

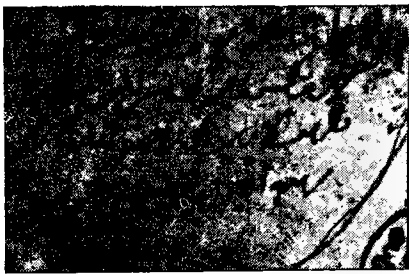
(١) كشف الظنون ٥٢١ والأحمدي ٣٦ . قلت : كان الظن أن يترجم له في الضوء اللامع ، وقد يكون في نسخة الضوء خرم يبدأ بأواخر « محمد بن الحسن » كمحمد ابن حمزة الفري ؟ .  
(٢) طبقات الشعراني ٢ : ٨١ - ٩٢ والكتبخانة ٧ : ٣٩٧ - ٣٩٧ و Brock S. 2:150 ودار الكتب ١ : ٣١٤ والسر الصفي ٢ : ٩٣ .

الشهيد الثاني ابن علي الموسوي العاملي :  
أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في  
جبع ( بجبل عامل ) ورحل إلى كربلاء ،  
فتصدر للتدريس . وتوفي بمكة . له  
« روضة الخواطر » في الأدب ،  
و « استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار  
- خ » فقه ، وشروح وحواش ورسائل  
في الفقه والأصول . وله شعر <sup>(١)</sup> .

### الإمام محمد

( ١٠١٠ - ١٠٧٩ هـ = ١٦٠١ - ١٦٦٨ م )

محمد بن الحسن بن القاسم ، أبو  
يحيى : فقيه أصولي أديب ، من أمراء  
اليمن . ولي صعدة ونواحها . ثم اتسعت  
ولايته ، فكان يتردد في الإقامة بين  
ذمار وصنعاء . وصنف كتباً ، منها  
« ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت  
بعصري من أهل الأدب - خ » و « سبيل  
الرشاد إلى معرفة رب العباد » في علم  
الكلام ، و « تسهيل مراقبة الوصول  
إلى علم الأصول - خ » في التيمورية  
( ٣٨٢ مجاميع / ٥ ) . وتوفي بصنعاء .



محمد بن الحسن بن القاسم

عن مخطوطة الجزء الثالث من صحيح البخاري ، في  
« الأميروزيانية » رقم ( D348 ) ويقرأ الخط : « انتقل  
إلى ملك الفقير إلى الله رب العالمين محمد بن الحسن بن  
أمير المؤمنين - ربيع الأول سنة ستين وألف سنة »

ولم يل الإمامة ، وهو من بيتها ، وكان  
يلقب بها <sup>(٢)</sup> .

وأحد اثنين أحرما فيها ( هو وأبوه ) .  
وكان أخوه ( أحمد بن الحسن ) قد  
كاتب الإسبانيين وعرض عليهم مالا  
يؤديه لهم إذا أعانوه على إخراج الترك  
من تونس ، واشترط الإسبان أن  
يشركهم في حكم البلاد ، فأنف واعتزل ،  
وخلفه صاحب الترجمة ، فرضي بشرطهم ،  
وأعانه أسطولهم فدخل تونس ، واحتلها  
الإسبان وهو خانع ، وأذاقوا أهلها  
الويلات . وأقبل جيش من القسطنطينية  
( سنة ٩٨١ هـ ) يقوده الوزير سنان باشا ،  
فنشبت معارك انتهت بظفره ودخوله تونس ،  
فقبض على المترجم له ، وعاد به إلى  
العاصمة العثمانية ، فأمر السلطان سليم  
باعتقاله . واستمر في سجنه إلى أن هلك .  
وبموته انقرضت دولة بني أبي حفص  
وقد عاشت نيفاً و ٣٧٠ سنة <sup>(١)</sup> .

### ابن عرضون

( ١٠١٢ هـ = ١٦٠٣ - ٠٠٠ م )

محمد بن الحسن بن يوسف ، أبو  
عبدالله ابن عرضون : قاض مالكي مغربي .  
ولي القضاء بشفشاون ، وهو من أهلها .  
وتوفي بفاس . له كتب ، منها « التحفة  
العزيزة - خ » في شرح عقيدة السنوسي  
( محمد بن يوسف ) أنجزها سنة ٩٩١  
رأيتها بخطه ، في خزانة الرباط ( ١٠٠٢ )  
كتاني ( و « الممتع المحتاج » في آداب  
الأزواج » ونسب إليه « اللائق في  
الوثائق - ط » وهو لأخيه أحمد ،  
وترجمته في الاعلام <sup>(٢)</sup> .

### محمد بن الحسن

( ٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٢١ م )

محمد بن الحسن بن زين الدين

( ٩٧ كت ) ومن كتبه ثلاثة شروح  
على الشفا أكبرها « الغنية » في مجلدين <sup>(١)</sup> .

### الطبيبي

( ٠٠٠ - بعد ٩٠٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٥٠٢ م )

محمد بن حسن بن محمد بن  
أحمد بن عمر الطبيبي الشافعي : أديب .  
له « جامع محاسن كتابة الكتاب » ونزهة  
أولي البصائر والألباب - خ » في فن  
الإنشاء ، أنجزه سنة ٩٠٨ <sup>(٢)</sup> .

### الحفصي

( ٠٠٠ - ٩٣٢ هـ = ١٥٢٦ - ٠٠٠ م )

محمد بن الحسن بن محمد المسعود  
الحفصي ، أبو عبدالله : من ملوك آل  
حفص بتونس . ولي بعد وفاة عمه ( يحيى  
ابن محمد ) سنة ٨٩٩ هـ . وكان ذكياً ، فيه  
خير ، إلا أنه تولى والدولة آخذاً  
بالانهيار ، فخرج أكثر البلاد عن طاعته .  
وفي أيامه ملك الإسبان بجاية ( سنة ٩١٠ ) .  
وثار بنو عزاب في طرابلس الغرب ،  
فملكوها للإسبان ( سنة ٩١٤ ) وألحقت  
« الجزائر » بالدولة العثمانية . واستمر  
إلى أن توفي بتونس . من آثاره المقصورة  
الشرقية بالجامع الأعظم وتعرف بالعبدية  
نسبة إليه <sup>(٣)</sup> .

### الحفصي

( ٠٠٠ - نحو ٩٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ١٥٨٢ م )

محمد بن الحسن بن محمد بن  
الحسن بن محمد المسعود الحفصي :  
آخر ملوك الدولة الحفصية بتونس ،

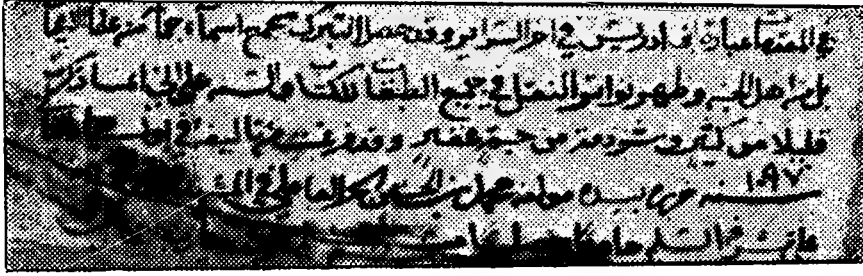
- (١) درة الحجال ١ : ٢٩٨ ونيل الانتهاج ، بهامش  
الديباج ٣١٦ وانظر ترجمة أبيه فيه ١٠٩ والمخطوطات  
المصورة ، التاريخ ٢ القسم الرابع ٣٩٤ .
- (٢) طوبقو ٤ : ٢١٤ .
- (٣) الخلاصة النقية ٨٤ وفي خلاصة تاريخ تونس ١٢٤  
« وهو الذي أنشأ مكتبة جامع الزيتونة المشهورة  
بالعبدية » .

(١) الخلاصة النقية ٨٨ وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٢٩ -  
١٣١ .

(٢) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٦٧ والبلدية : فقه مالك ١٣  
وشجرة ، الرقم ١١٣٤ وتقييد في الوفيات - خ . وهو  
فيهما « محمد بن الحسين » والصواب ما ذكرناه كما  
هو بخطه .

(١) شهداء الفضيلة ١٥٢ والذريعة ٢ : ٣٠ وأمل الآمل ،  
في ذيل منهج المقال ٤٤٦ - ٤٤٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٢٨ والبعثة المصرية ٣٤ .



محمد بن الحسن - الحر العاملي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «أمل الآمل» في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت - رقم ٩٦  
ويلاحظ في خطه هذا أن جملة «محمد بن الحسن» وقع فيها ذيل «بن» في آخر السنين من «الحسن»  
فجعلها شبيهاً بالحسين «واسم» «الحسن» ظاهر في أصل المخطوطة .

تحتاج إلى تهذيب وتنقيح وتحري (١).

### محمد الجلال

(١١٠٤ هـ = ١٦٩٢ م - ١١٠٠ هـ = ١٦٩٢ م)

محمد بن الحسن بن أحمد الجلال  
الحسني اليميني : خطيب ، فاضل .  
ولد في جراف صنعاء ، وكان خطيب  
الإمام محمد بن إسماعيل ، بها . وجمع  
من خطبه مجلداً سمي «المشرب الزلال»  
من خطب السيد محمد الجلال - خ -  
وله «تثبيت الأقدام في فتنه أهل الإسلام»  
والنهي عن التوغل في علم الكلام .  
وله نظم (٢) .

محمد حسن العجمي = حسن بن علي  
١١١٦

### الحيمي

(١١١٥ هـ = ١٧٠٣ م - ١١١٠ هـ = ١٧٠٣ م)

محمد بن الحسن بن أحمد بن  
صالح الحيمي الشبامي الكوكباني :  
أديب من الشعراء ، من أهل شبام ،  
في اليمن . كان الحاكم المطلق في

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد  
أن ذكر قدمه لمكة سنة ١٠٨٧ ؟ وروضات الجنات  
٦١٦ وشهداء الفضيلة ٢١٠ وسفينة البحار ١ : ٢٤٢  
والذريعة ٢ : ٣٥٠ ثم ٤ : ٤٥ و ٣٥٢ ثم ٥ : ٢٧١  
والفهرس التمهيدي ٢٦٦ وأرخ Brock.S.2:418  
578 وفاته سنة «١٠٧٣» ثم صححها سنة «١٠٩٩»  
ومكتبة الحكيم ١١٨ - ١٢٣ .

(٢) ملحق البدر ١٩٥ و Brock. S. 2 : 559

و Ambro. C 458

### الكواكبي

(١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٨٥ م)

محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي  
الحلي : مفتي حلب ، وأحد علمائها .  
مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها  
«الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية»  
- ط - في فقه الحنفية ، كلاهما له ،  
و «نظم الوقاية - ط - فقه ، و «نظم  
المنار - ط - في أصول الفقه ، ويعرف  
بمنظومة الكواكبي . وله «شرح - ط -  
و «إرشاد الطالب - ط - في الأصول ،  
و «حاشية على شرح المواقف للسعد - خ -  
و «حاشية على تفسير البيضاوي - خ -  
و «أبحاث تتعلق بسورة الأنعام - خ -  
ورسالة في «المنطق - خ -» (١) .

### الأفاريص الدين

(١٠٩٦ هـ = ١٦٨٥ م - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ م)

محمد بن الحسن القزويني المشهور  
بالأفاريص الدين : مؤرخ إمامي . له  
كتب ، منها «لسان الخواص في ذكر  
معاني الألفاظ الاصطلاحية للعلماء - خ -  
على نسق «أسامي العلوم» رآه صاحب  
الذريعة ، و «تاريخ علماء قزوین»  
سماه «ضيافة الإخوان وهدية الخلان» (٢) .

### الشرواني

(١٠٩٩ هـ = ١٦٨٨ م - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ م)

محمد بن الحسن الشرواني  
الأصفهاني : فقيه متفنن ، من علماء  
الإمامية ، من أهل شروان (ويخطيء  
من يكتبها شيروان) . تفقه في النجف  
واستقر في أصفهان وتقدم عند سلاطين  
الدولة الصفوية . وصنف كتباً أكثرها  
بالعربية . منها «رسالة في الكلام على  
جيش أسامة بن زيد - خ -» ٣٤ ورقة

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٧ وديوان الإسلام - خ -  
و Brock. 2: 409 (315); S. 2: 433 وإعلام  
النبلاء ٦ : ٣٨٠ والأثرية ٢ : ٢٣١ و ٢٣٣ و ٤٥٠ .

(٢) الذريعة ١٨ : ٣٠٣ وروضات الجنات ٦٢٣ .

(١) روضات ٦١٥ ومخطوطات الدار ١ : ٤١٤ .





محمد بن أحمد السوسي التونسي : من فضلاء المالكية . من أهل سوسة ( بتونس ) تفقه بالأزهر ( في مصر ) وتصدر للتدريس والقضاء في بلده (سوسة) ثم في تونس . ومات ببلده . له كتب ، منها « حاشية على قرّة العين شرح ورقات إمام الحرمين ، للحطاب - ط » و « حاشية على مختصر السعد » للتفتازاني ، ورسالة في « ذم الدنيا » وأخرى في « الربا » (١) .

### المُنِير السَّمُونِي

(١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٨٥ م)

محمد بن حسن بن محمد السَّمُونِي الأزهرى المعروف بالمُنِير : فقيه شافعي ، كان أول من انتزع مشيخة « الأزهر » من يد المالكية . ولد في سمونود ( بمصر ) وتعلم بالأزهر ، وتولى مشيخته . وتوفي بالقاهرة . له منظومة في « قراءة ورش » و « الدرر الجسام - ط » فقه ، و « منظومة في علم الفلك » وشرحها ، و « تحفة السالكين - ط » في التصوف ، و « ثبت - خ » و « مقدمة تشتمل على رواية حفص - خ » في القراءات ، و « شرح الدرة لابن الجزري - ط » وغير ذلك (٢) .

### الجنوي

(١١٣٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٢٣ - ١٧٨٦ م)

محمد بن الحسن ، أبو عبدالله الجنوي الحسني : فقيه مغربي ، له معرفة بالتفسير . ولد بمدشر ( أي قرية ) أزجن ، في إحدى قبائل مراكش ، وتنقل في طلب العلم واستقر في مراكش ،

وتوفي بها . له حواش منها « حاشية على مختصر خليل » فقه ، و « حاشية على شرح ميارة للتحفة » و « حاشية على تفسير البيضاوي » قال عباس بن إبراهيم : ومن وقف على كتب الجنوي وعين ما كان يقيده بهوامشها علم انه كانت له اليد الطولى في كل فن (١) .

### محمد شُكْر

(١٢٠٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٣ م)

محمد بن حسن بن علي العاملي : مؤرخ . له كتاب « الروضتين - خ » في أخبار بني بويه والحمدانيين . وهو جدّ « آل شكر » الشيعة في بعلبك وجبل عامل . كانت أسرته تحكم الجزء الجنوبي من بلاد عاملة . وهو من قرية « قانا » العاملية . قتله أحمد باشا الجزائر وأحرق كتبه بعد أن سجنه أربعة أشهر (٢) .

### التُّغْرُفِي

(١٢١٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٩ م)

محمد بن الحسن ، أبو عبدالله السوسي التُّغْرُفِي : فاضل مغربي ، أصله من تغزفتا ببلدة كرسيف ( من قبيلة أُمْلَن ، بدائرة تفروت ، في السوس ) أقام في سمالل وتوفي بها . له « الرسالة التُّغْرُفِيَّة - خ » في خزانة المختار السوسي ، تكلم بها على أخبار الأسرة العثمانية الأموية القاطنة في كرسيف (٣) .

### الأصُولِي

(١٢٤٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٢٥ م)

محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الأصل ، الحائري المنشأ

والتحصيل ، الشيرازي الموطن والوفاة : مجتهد إمامي ، اشتهر بالمهارة في الأصول . من كتبه « مصابيح الهداية في شرح البداية للحر العاملي » في الفقه ، و « تنقيح المقاصد الأصولية - خ » في أصول الفقه ، و « كشف الغطاء » ورسائل ومختصرات (١) .

### أَقْصَبِي

(١٢٥٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٣٤ م)

محمد بن الحسن أَقْصَبِي : فقيه مالكي ، من العلماء . وفاته بفاس . له كتب ، منها « شرح مشارق الأنوار للصغاني على مختصر السعد » و « شرح أرجوزة » للطيب ابن كيران ، في الاستعارة ، و « حاشية على الشيخ قدورة للسلم » في المنطق (٢) .

### المَدَنِي

(١١٩٤ - ١٢٦٣ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٤٧ م)

محمد حسن بن حمزة ظافر : صوفي ، له في بلاد المغرب شهرة ذائعة . ولد في المدينة المنورة ، وساح مدة ٢٥ سنة ، وأقام في طرابلس الغرب إلى أن توفي . ولبعض شعرائها مدائح فيه . وكانت له عند الولاة منزلة رفيعة (٣) .

### صاحب الجَوَاهِر

(١٢٦٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٥٠ م)

محمد حسن بن محمد باقر بن عبد الرحيم الأصفهاني النجفي ، المعروف بصاحب الجواهر . فقيه من أكابر الإمامية . أقام في النجف ، وصنف « جواهر الأحكام في شرح شرائع الإسلام - ط » ستة أجزاء منه ، وهو في نحو

(١) روضات الجنات ٢ : ١٥ والذريعة ٤ : ٤٦٥ و Brock. S. 2:825 .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٣) المنهل العذب ١ : ٣٥٧ - ٣٦٥ .

(١) الأعلام المراكشية ٥ : ٩٣ - ١٠٨ والذيل التابع

لإتحاف المطالع - خ . وشجرة ، الرقم ١٤٩٩ وهو فيه « الطاواني » فله نزل بتطاون ( تطوان ) .

(٢) شهداء الفضيلة ٢٦٦ .

(٣) دليل مؤرخ المغرب ١ : ١٠٠ .

(١) إتحاف أهل الزمان ٧ : ١٤ وشجرة ، الرقم ١٣٩٥ ، والأزهرية ٧ : ١٠ والخزانة التيمورية ٤ :

١٥٩ وهو في الأخيرين « ابن حنبل » ٤ .

(٢) الخطط التوفيقية ١٢ : ٥١ وسلوك الدرر ٤ : ١٢٢

والجبرني ٢ : ٩٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٤

و Brock. 2:464 (353) S. 2:479 والفكر

السامي ٤ : ١٨٢ والكتبخانة ٢ : ٧٤ وفهرس الفهارس

١١ : ٢ .

لم ينسج على منوالها جمع منها أربع مجلدات ، و « منظومة في المعاني والبيان » و « منظومة في الجبر والمقابلة » (١) .

### محمد الشَّطِّي

(١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

محمد بن حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي : فريقي ، فقيه . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الفتح المبين - ط » رسالة في الفرائض ،



محمد بن حسن الشطي  
نهاية إجازة بخطه ، أطلعني عليها السيد أحمد عبيد .

و « توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية - ط » و « تسهيل الأحكام فيما يحتاج إليه الحكام » نيف وألف مادة ، و « القواعد الحنبلية في التصرفات العقارية - ط » وجمع دفتراً كبيراً في « تقسيم مياه دمشق وبيان أسهمها المترية » (٢) .

### المامقاني

(١٢٣٨ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٩٠٥ م)

محمد حسن بن عبد الله المامقاني النجفي : فقيه إمامي . ولد في مامقان ( بقرب تبريز ) وتعلم بكر بلاء والنجف . وتنقل في بلدان كثيرة ، وتوفي في النجف . له « بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول - خ » ثمانية أجزاء ، و « غاية الآمال - ط » فقه ، و « ذرائع الأحلام في شرح شرائع الإسلام - ط » في مجلدين ضخمين (٣) .

(١) أئمة اليمن ، سيرة الهادي شرف الدين ١١٣ - ١١٥ .  
(٢) تراجم أعيان دمشق للشطي ٣٧ ومختصر طبقات الحنابلة ١٦٦ ومختبرات التواريخ ٧٦٧ .  
(٣) أحسن الودعة ١٦٩ - ١٧٤ وأعيان الشيعة ٢٢ : ١٦١ - ١٦٧ و Brock, S. 2:798 والذريعة ٣ : ١٢٠ .

### الجرجاوي

(١٢٩٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٠٠ م)

محمد بن حسن المصري الجرجاوي : متفقه متأدب . كان قاضياً في مديرية أسبوط وجرجا . له « الأسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الأستاذ : مررت على الجلالة - ط » وهو شرح أبيات لأحمد بن شرقاوي أولها :  
مررت على الجلالة وهي تبكي  
فقلت علام تنتحب الكريمة (١)

### التبريزي

(١٣٠٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٠٠ م)

محمد حسن بن عبد الله بن علي التبريزي : متفقه إمامي . مولده ووفاته في إحدى قرى تبريز . له كتب ، منها « محن الأبرار - ط » (٢)

### السنبلي

(١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٠٠ م)

محمد حسن بن محمد ظهور حسن ابن محمد شمس علي الكنعاني السنبلي الدهلوي : باحث ، من علماء الهند ، حنفي . صنف كتباً ، منها « نظم الفرائد - ط » حاشية على شرح السعد للعقائد النسفية ، و « القول الوسيط - ط » رسالة ، و « سوانح الزمن - ط » حاشية على شرح السلم في المنطق (٣)

### ابن قُوج

(١٢٤٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٨ م)

محمد بن حسن بن سعد بن فرج : من فقهاء الزيدية . من أهل « بيت الفقيه » في تهامة اليمن . ولي الإفتاء ببلده . وصنف كتباً ، أكثرها شروح في الفقه والأدب . منها « الفتاوى » قال زبارة :

(١) سرکيس ١٦٢٩ .  
(٢) رجال الفكر ٤٦٣ .  
(٣) الأزهرية ٣ : ٤٣٤ و ٧ : ٣٠٧ - ٣٣٣ .

أربعين مجلداً . قال الكاشاني : أعظم موسوعة فقهية . وله رسائل في الأصول والفرائض والمواثيق وغير ذلك . قال معاصره الخوانساري : انتهت إليه رئاسة الإمامية العرب منهم والعجم في زماننا (١) .

### الشَّجَنِي

(١٢٠٠ - ١٢٨٦ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦٩ م)

محمد بن الحسن بن علي الشجني : فاضل ، من العلماء بالتراجم . من أهل « دمار » باليمن . له « التقصار - خ » في سيرة شيخ الإسلام القاضي محمد ابن علي الشوكاني ومشايقه وتلاميذه (٢) .

### الدَّبَاغ

(١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ = ١٨١٠ - ١٨٧١ م)

محمد بن حسن بن علي الدباغ : أمين الفتوى في مدينة حماة ، ومن كبار علمائها . له مؤلفات ، منها « مجموعة فتاوى » خمس مجلدات ، و « ملخص أحكام حاشية ابن عابدين » ورسالة في « الوضع » ورسالة في « البحث عن صفة العلم » و « حاشية على دليل الطالبين - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ١٣٣١ ) في النحو (٣) .

### الودغيري

(١٢٩٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن الحسن الودغيري . أبو عبدالله : فاضل مغربي له اشتغال بالأنساب . صنف « الدر الثير » ، فيما اشتهر وصح نسبه من شرفاء الوداغير - خ » في خزانة البدر اوي بفاس (٤) .

(١) روحدات الجنات ١٨١ - ١٨٢ ومخطوطات الكاشاني ١١٧ ومخطوطات الدار ١ : ٢٢٨ وديوان الطالقاني : هامش الصفحة ١٥٤ ورجال الفكر ١١٠ .  
(٢) نيل الوطر ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٥٧ وتحفة الإخوان ٥ .  
(٣) أعيان القرن الثالث عشر ١٦٩ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ١١٧ .  
(٤) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٩٥ .

على الاستاذ الحاج والشيخ الفاضل المحيى الله  
والجرب لهم الله الشيخ محمد عبد الله

أخذت رسالة التوحيد منكم  
فصح الاتحاد بلا اتحاد  
والمعجب انفاق الدرر  
وجده عهد حب في الزمان  
نعم في اختيارات منسج  
رقتي به درت لطراد  
وغايتهم باقد صين بلا  
منزهة بحكم الاعتقاد  
فدم نثار در هدى بقم  
بني معباد ولبداد  
قال وكتب السنذ الى ربه في هج المولى  
محمد الوالد الصيادي الرضا  
عنى

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي  
رسالة شعرية بعث بها إلى الشيخ « محمد عبده » وقد أهدى  
إليه هذا نسخة من كتابه « رسالة التوحيد ». والأصل من  
مخطوطات آل سعود بمصر .

### أَبُو الْهُدَى الصَّيَّادِي

(١٢٦٦ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٠٩ م)

محمد بن حسن وادي بن علي بن  
خزام الصيادي الرفاعي الحسيني ، أبو  
الهدى : أشهر علماء الدين في عصره .  
ولد في خان شيخون ( من أعمال المعرة )  
وتعلم بحلب وولي نقابة الأشراف فيها .  
ثم سكن الآستانة ، واتصل بالسلطان  
عبد الحميد الثاني العثماني ، فقلده  
مشيخة المشايخ . وحظي عنده فكان  
من كبار ثقائه . واستمر في خدمته  
زهاء ثلاثين سنة . ولما خلع عبد الحميد ،  
نفي أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في  
« رينكيو » فمات فيها . كان من أذكى  
الناس ، وله إلمام بالعلوم الإسلامية ،  
ومعرفة بالأدب ، وظرف وتصوف .

وصنف كتباً كثيرة أشك في نسبتها  
إليه ، فلعله كان يشير بالبحث أو يملئ  
جانباً منه فيكتبه له أحد العلماء ممن  
كانوا لا يفارقون مجلسه ، وكانت له  
الكلمة العليا عند عبد الحميد في نصب  
القضاة والمفتين . فمن كتبه « ضوء  
الشمس في قوله ، ﷺ ، بني الإسلام  
على خمس - ط » و « قلادة الجواهر  
في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر  
- ط » و « فرحة الأحباب في أخبار  
الأربعة الأقطاب - ط » و « الجواهر  
الشفاف في طبقات السادة الأشراف - ط »  
و « تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية  
الأخيار - ط » و « السهم الصائب  
لكبد من آذى أبا طالب - ط » و « ذخيرة  
المعاد في ذكر السادة بني الصياد - ط »  
و « الفجر المنير - ط » من كلام  
الرفاعي . وله شعر ربما كان بعضه أو  
كثير منه لغيره ، جمع في « دواوين »  
مطبوعة . ولشعره عصره أماديج كثيرة  
فيه . وهجاه بعضهم (١) .

### الحفْظِي

(١٣٢٨ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٢٨ م)

(١٩١٠ م)

محمد بن حسن بن عبد الرحمن  
الحفْظِي : مؤرخ ، من بلدة رجال  
المع ، في عسير . صنف « تاريخاً »  
لعسير قيل : ذكر فيه أخبار آل مجتل  
وآل عائض وتاريخ دخول المصريين بلاد  
عسير وخروجهم منها ، فهو يتضمن  
أخبار قرن كامل . وكان قد ذهب إلى  
الآستانة واشتهر فيها ، ثم عاد إلى بلده  
( رجال المع ) واعتزل الناس إلى أن  
توفي ، أيام وجود سليمان شفيق كمالي  
بها (٢) .

(١) العقود الجهرية ١١ وأدباء حلب ١٠٥ ومعجم  
الشيخ ٢ : ١٤٤ - ١٥٥ .  
(٢) مذكرات سليمان شفيق . وفيها أنه بحث عن الكتاب  
فوعده به أقرباؤه وحالت الحوادث دون اطلاعه  
عليه . قلت : لعله الآن من محفوظاتهم .

### كُتْبُهُ

(١٢٦٩ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

محمد الحسن بن محمد صالح  
كبة : شاعر بغدادي أقام زمناً في النجف  
ثم في سامراء فالكاظمية حيث توفي .  
له « المرحلة المكية - خ » أرجوزة في  
رحلته إلى الحج ( سنة ١٢٩٢ هـ ) وشعره  
مفرق في موضوعات مختلفة (١) .

### محمد ناشد

(١٣٣٨ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٣٨ م)

(١٩٢٠ م)

محمد بن حسن ناشد : طبيب  
مصري . ولد وتعلم الطب ، بالقاهرة .  
وعين مدرساً لمدرسة « القابلات » وتوفي  
في جهة المطرية ( من ضواحي القاهرة ) .  
له كتاب « المنهج الصحيح في علم  
الفسولوجيا والتشريح - ط » (٢) .

### أَبُو الْمَحَاسِنِ

(١٢٩٣ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٥ م)

محمد حسن أبو المحاسن ، ابن  
حمادي آل محسن ، من بني علي ،  
ينتمون إلى الأشر النخعي : شاعر  
فحل من شيوخ كربلاء . ولد وتعلم  
بها . واشتهر في ثورة ١٩٢٠ وكان من  
رجالها وعين في مجلس الثورة نائباً  
عن كربلاء . وبعد الثورة سجن وعذب  
أسابيع في الحلة . ثم أسند إليه منصب  
وزير المعارف في وزارة جعفر العسكري ،  
ولم تطل مدته . ورجع إلى أدبه وشعره  
ومات بسكتة قلبية . له « ديوان شعر  
- ط » (٣) .

(١) عبد الرزاق الهلالي في مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧٣ .  
(٢) معجم الأطباء ٤٧٧ .  
(٣) الأدب المصري في العراق ، القسم الثاني من المنظوم  
١٣١ - ١٥٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٣٨ ونقد  
وتعريف ١٦٠ .

## المخزومي

(١٢٨٥ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٠ م)

محمد « باشا » بن حسن سلطان المخزومي : كاتب . من أعيان بيروت . تعلم بها وبمصر . وأنشأ في القاهرة مجلة « الرياض المصرية » نصف شهرية ( سنة ١٨٨٨ ) مشاركاً لخاله عبد الرحمن الحوت ، وكان المخزومي يكتب أكثر مقالاتها . وعاشت سنة وبعض السنة . وسافر إلى أوروبا . ثم أقام في الآستانة ، فكان من أعضاء « مجلس المعارف » ومن مدرسي المكتب الشاهاني ( المدرسة الملكية ) وأصدر فيها جريدة « البيان » مدة قصيرة ،



محمد بن حسن سلطان المخزومي

وعطلتها الحكومة ، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة » بعد إعلان الدستور العثماني . وعين مفتشاً للأوقاف بحلب ، فانتقل إليها . وعاد إلى بيروت في بدء القيام بالحركة « الإصلاحية » بها ، فعين « مفتشاً ملكياً » مدة يسيرة . وتوفي فيها . له « خاطرات جمال الدين الأفغاني - ط » جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد جمال الدين وأقواله (١) .

## العرايشي

(١٣٥٢ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٣٤ م)

محمد بن الحسن العرايشي ، أبو عبدالله : من المشتغلين بالحديث . له

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٥٨٩ وتاريخ الصحافة العربية ٣ : ٧٩ ثم ٤ : ٣٦٠ .

معرفة بالفلك . من أهل مكناس ، بالمغرب . كان موقت منار الجامع الكبير بها . ووفاته فيها . له تأليف ، منها « فهرسة » سماها « عنوان السعادة والإسعاد لطالب الرواية والإستاد - خ » في الخزانة الأحمدية بفاس ، نحو خمسة كراريس (١) .

## المرصفي

(١٣٥٣ - ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م)

محمد بن حسن نائل المرصفي : صحفي ، من أدياء مصر . نسبته إلى



محمد حسن المرصفي

مرصفا ( من قراها الكبيرة ) نشأ في القاهرة ، وقرأ مدة في الأزهر ودار العلوم . وعين مدرساً للعربية في مدارس « الفرير » ثم أصدر مجلة « الجديد » ومجلة « شهرزاد » إلى يوم وفاته . له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله بالتعليم . منها « الإبداع - ط » في الإملاء ، و « زهرة الرسائل - ط » و « لآلئ الإنشاء - ط » و « القول المراد من بانث سعاد - ط » و « أدب اللغة العربية - ط » جزآن . وله تعليقات على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده ، في طبعي دار الكتب والميمنية . توفي

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٣٠٦ .

بالقاهرة (١)

## الحموي

(١٢٩٤ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٣٥ م)

محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد السمان ، أبو العزم ، جمال الدين الحسيني الحنفي الحمودي : باحث ، شاعر أديب ، من أهل حماة . تعلم بالأزهر وأقام بالقاهرة وحلوان ( ١٣١٥ - ١٣٣١ ) وعاد فأنشأ في حماة مدرسة سماها « الكلية الإسلامية الحرة » وتركها إلى مصر ، قبيل الحرب العامة الأولى ، فعمل في التدريس إلى ما بعد الحرب واستقر في بلده مديراً لمدرسة أهلية ، فأميناً لإحدى المكتبات . وصنف عدة كتب ، منها « ديوان الحمويات - ط » بمصر مصدر بترجمته ، و « جمال المعاني في الديوان الثاني - ط » و « عقيدة الحموي - ط » ترجم إلى الفرنسية وقدمه إلى رئيس جمهورية فرنسا « بول دو شانيل » فمنح لقب دكتور ، و « المبادئ الحموية في المحاورات النحوية - ط » و « سلوان الأديب وتفريج الهموم عن الغريب - خ » و « مطرب الأخبار في التواشيح والأناشيد والأدوار - خ » وتوفي بحماة (٢) .

## ابن المظفر

(١٣٠١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٦ م)

محمد بن حسن بن محمد بن عبدالله ، من آل مظفر : فقيه إمامي نجفي ، له شعر . من كتبه المطبوعة « فضائل أمير المؤمنين وإمامته » ثلاثة أجزاء ، و « دلائل الصدق » ثلاثة أجزاء ، في الإمامة ، و « الإفصاح في أحوال رجال الصحاح » في الجرح

(١) من مقال للصحافي العجوز في الأهرام ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٣ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٢٩٧ و ٢٩٨ ومعجم المطبوعات ١٧٣٧ .

(٢) دار الكتب ٣ : ١٢٧ و ٧ : ٥٤ ، ١١٧ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٤٨ وعرقه بالسمان .



محمد حسين مخلوف

وتوفي بالقاهرة . له ٣٧ كتاباً ، منها « المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - ط » و « بلوغ السؤل - ط » في مدخل أصول الفقه ، و « القول الوثيق في الرد على أدعاء الطريق - ط » و « القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و « رسالة في حكم ترجمة القرآن الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية - ط » و « عنوان البيان في علوم التبيان - ط » رسالة (١) .

### الغمرائي

(١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

محمد حسين الغمرائي : مدرس مصري . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بدار العلوم . واشتغل بالتدريس في مصر خمس سنوات : وفي « كلية غوردن » بالسودان ، خمساً ، وبجامعة « أكسفورد » في إنجلترا سنة ١٩٠٦ - ١٩١٠ وعاد إلى مصر ، فكان مفتشاً للغة العربية ، فمراقباً لمجمع اللغة ، مدة يسيرة . له كتاب في « الجغرافية »

(١) الفتح ١٧ المحرم ١٣٥٥ ومعجم الشيوخ ١ : ٩٤ والتميمية ٣ : ٢٧١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٠ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٦٤٨ والصحف المصرية ١٢ محرم ١٣٥٥ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٨١ وهو فيها « محمد بن حسين » .

والدين « محاضرة » ، ومثلها « مستقبل تجارة المغرب » و « النظام في الإسلام » و « الفتح العربي لإفريقيا الشمالية » ألقاها في الخلدونية بتونس ، و « مختصر العروة الوثقى » ذكر فيه شيوخه ومن اتصل بهم ، و « تفسير الآيات العشر الأولى من سورة لقد أفلح » (١) .

### العامري

(١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م - ١٩٥٤ م)

محمد حسني بن حسن خضر بن شريف العامري الحسيني : أديب مصري ، من أهل بلدة أبي الأخضر ( بالشرقية ) كان كاتب الجوازات في السويس ، ثم رئيس قلم الحج والمهاجر الصحية ، بوزارة الداخلية . وتوفي ببلدته . له كتب ، منها « نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الأجباب - ط » أدب (٢)

### مخلوف

(١٢٧٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٦ م)

محمد حسين بن محمد مخلوف العدوي المالكي : أول من بدأ في إنشاء مكتبة « الأزهر » وتنظيمها . فقيه عارف بالتفسير والأدب ، مصري . ولد في قرية « بني عدي » من أعمال منفوط ، وتخرج بالأزهر ( سنة ١٣٠٥ هـ ) ودرّس فيه . ثم كان من أعضاء مجلس إدارته ، فأنشأ مكتبته ونظمها . وعين شيخاً للجامع الأحمدى ، فمديراً عاماً للمعاهد الدينية ووكيلاً للأزهر . وانقطع لتدريس التوحيد والفلسفة والأصول ، سنة ١٣٣٤

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . والفكر السامي ٤ : ١٩٩ - ٢١٠ من ترجمة له بقلمه . وفي مقدمة الفتح ، لمحمد بوجندار ١٩٢ أن الحجويين أصلهم من الجزائر ، انتقلوا إلى المغرب في دولة بني زيان وفي دولة المولى إسماعيل ، وهم ثعالبية من عرب اليمن . والعز والصولة ٢ : ٥٣ وجريدة العلم ٥٧/١٠/٣١ . (٢) معجم المطبوعات ١٦٤٨ وهو فيه : محمد « الحسين » خطأ . ودار الكتب ٥ : ٣٨٦ والأهرام ١٩٥٤/٣/٥ .

والتعديل . وأورد الخاقاني في شعراء الغري نماذج من نظمه (١) .

### الحجوي

(١٢٩١ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٥٦ م)

محمد بن الحسن بن العربي بن محمد الحجوي الثعالبي الجعفري القلاي : من رجال العلم والحكم ، من المالكية السلفية في المغرب . من أهل فاس سكن مكناسة وجدة والرباط . ودرس ودرّس في القرويين . وأسندت إليه سفارة المغرب في الجزائر ( ١٣٢١ - ١٣٢٣ ) وولي وزارة العدل فوزارة المعارف ، في عهد « الحماية » الفرنسية ونفر منه كبار مواطنيه وابتعدوا عنه ، حتى قال فيه محمد البشير الإبراهيمي الجزائري من أرجوزة :

وهذه صواعق من حجوي

مرسلة على الفقيه الحجوي !

وهذه لكاء العبر الرضعية أنشأها  
عقده تجمع الجوامع ( اصول ) . وهذه أول من  
جاء به ( الفريضة ) الجديدة من شعر العففة  
و ( فضلة ) من شعر ( حبا ) . و ( حبا ) من شعر  
والسند ك ( حبا ) من شعر ( حبا )

### محمد بن الحسن الحجوي

من رسالة بحث بها للشيخ عبد الحفيظ الفاسي . محفوظة لديه في الرباط ، بمجموع أوله « مجموع اشتمل على عدة مكاتيب » .

وعزل . ثم توفي بالرباط ، ودفن بفاس . وهجر أهلها المسجد المجاور لتربته . فنقلته حكومة المغرب ( في عهد الاستقلال ) إلى مكان مجهول ، بفاس . له كتب مطبوعة ، أجلاها « الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي » أربعة أجزاء ، و « ثلاث رسائل في الدين » و « المحاضرة الرباطية في إصلاح تعليم الفتيات في الديار المغربية » أحدث ضجة ، وأتى بفائدة ، و « التعاضد المتين بين العقل والعلم »

(١) ماضي النجف ٣ : ٣٦٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٤٢ .

شاعر . أصله من الأنبار ، انتقل إلى خراسان ، وسكن نيسابور ، وعلت شهرته ، وتوفي بها . أورد له الخطيب البغدادي أبياتاً من قصيدة يعارض بها معلقة امرئ القيس . وقال الثعالبي : له شعر كثير . واختار منه نتفاً<sup>(١)</sup> .

### الآجري

(٥٠٠ - ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م)

محمد بن الحسين بن عبدالله ، أبو بكر الآجري : فقيه شافعي محدث . نسبته إلى آجر ( من قرى بغداد ) ولد فيها ، وحدث ببغداد ، قبل سنة ٣٣٠ ثم انتقل إلى مكة ، فتسك ، وتوفي فيها . له تصانيف كثيرة ، منها « أخبار عمر بن عبد العزيز - خ » و « أخلاق حملة القرآن - خ » و « أخلاق العلماء - ط » و « التفرد والعزلة » و « حسن الخلق » و « الشبهات » و « تغير الأزمنة » و « النصيحة » و « كتاب الأربعين حديثاً - خ » و « كتاب الشريعة - ط » و « الغرباء - خ » و « تحريم الزرد والشطرنج والملاهي - خ » و « فرض طلب العلم - خ » و « ما ورد في ليلة النصف من شعبان - خ » و « التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وما أعد لأولائه - خ » في الظاهرية ، ذكره عبيد . وفي مخطوطات الرباط ( ٣٢٣ ك ) نسخة في خمس ورقات من تأليف له باسم « جزء فيه ثمانون حديثاً عن ثمانين شيخاً »<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤١ والمتنظم ٧ : ٣٥ والكمال لابن الأثير ٨ : ١٨٩ والوفايات ٣ : ٥ وبنية الدهر ٤ : ٢٦٨ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٨٨ والبيان - خ . والرسالة المستطرفة ٣٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦٥ والفتوحات الوهية لابن مرعي . وخزائن الكتب ٣٢ وفهرسة ابن خير ٢٨٥ وكشف الظنون ١ : ٣٧ والجوهر الزاهرة ٤ : ٦٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ و Brock. S. I:274 (164) 1:173 ومخطوطات الظاهرية ٩٥ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٤٠ .



محمد حسين السدي

ط « مختصر ، و « الموجز في علم النفس - ط »<sup>(١)</sup> .

### البرجلاني

(٥٠٠ - ٢٣٨ هـ = ١٠٠٠ - ٨٥٢ م)

محمد بن الحسين ، أبو جعفر البرجلاني : فاضل ، بغدادي . من الحنابلة . نعته ابن أبي يعلى بصاحب التصانيف . وقال الخطيب البغدادي : هو صاحب كتاب « الزهد والرفائق » . نسبته إلى « برجلان » من قرى واسط ، أو إلى محلة « البرجلانية » ببغداد<sup>(٢)</sup> .

### محمد بن الحسين

(٥٠٠ - ٢٧٧ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٠ م)

محمد بن الحسين الكوفي : محدث الكوفة في عصره . له « المسند » في الحديث<sup>(٣)</sup> .

### الوضاحي

(٥٠٠ - ٣٥٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٦ م)

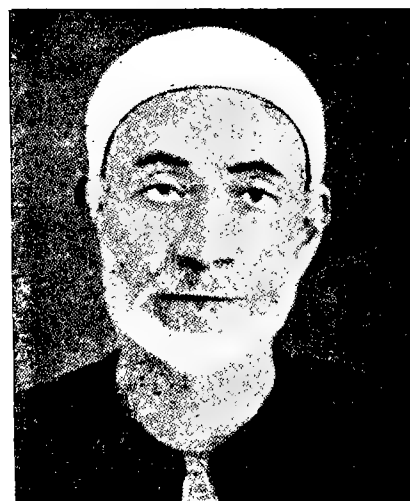
محمد بن الحسين بن علي ابن الوضاح الأنباري ، أبو عبدالله الوضاحي :

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٧ .

(٢) طبقات الحنابلة ١ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٢٢

واللباب ١ : ١٠٨ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٤ .



محمد حسين الغمراوي

ألفه لما كان في كلية غوردن ، وكتاب « الغرائز وعلاقتها بالتربية - ط » على نسق كتب المطالعة الإنجليزية<sup>(١)</sup> .

### السندي

(٥٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٤٤ م)

محمد حسين عبد الرازق السندي : مدرس للتربية وعلم النفس والمنطق الحديث . مصري . تعلم بدار العلوم ، في القاهرة ، وكلية « ريدنج » بإنجلترا ، وأجاد مع العربية والإنجليزية الفرنسية والفارسية . وكان من أعضاء الجمعيتين « الآسيوية الملكية » و « الجغرافية » بلندن . واختير مدرساً خاصاً لولي العهد السابق بمصر ، سنة ١٩٢٧ - ١٩٣٠ واشتغل بالتدريس والتفتيش بوزارة المعارف . وكان يكره الظهور والإعلان عن نفسه ، ولم يتزوج . ومات فلم يشعر به أحد ، وقد أوصى بالألأ ينحى في الصحف ولا يحتفل بجهنازته وأن يدفن في مداخل الفقراء العامة ؛ ونفذت وصيته . له مؤلفات مدرسية بالعربية ، غير ما كتب بالإنجليزية ، منها « الموجز في علم التربية - ط » و « علم المنطق الحديث - ط » و « علم النفس - ط » جزآن ، و « تاريخ المذاهب الفلسفية -

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٠ .

## ابن العميد

(١٠٠٠ - ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م)

محمد بن الحسين العميد بن محمد ، أبو الفضل : وزير ، من أئمة الكتاب . كان متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم ، ولقب بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله . قال الثعالبي : بدئت الكتابة بعد الحميد وختمت بابن العميد . ولي الوزارة لركن الدولة البويهى . وكان حسن السياسة خبيراً بتدبير الملك ، كريماً ممدوحاً . قصده جماعة من الشعراء فأجازهم ، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف دينار . له « مجموع رسائل - خ » في مجلد ضخيم ، وشعر رقيق . قال ابن الأثير : كان أبو الفضل من محاسن الدنيا ، اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير وسياسة الملك والكتابة التي أتى فيها بكل بديع ، مع حسن خلق ولين عشرة وشجاعة تامة ومعرفة بأمور الحرب والمحاصرات ، وبه تخرج عضد الدولة البويهى ومنه تعلم سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء . وكانت وزارته أربعاً وعشرين سنة ، وعاش نيفاً وستين . ومات بهمدان . وللسيد خليل مردم « ابن العميد - ط » رسالة (١) .

## الآبري

(١٠٠٠ - ٣٦٣ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٤ م)

محمد بن الحسين بن إبراهيم بن

(١) بئمة الدهر ٣ : ٢ والكامل : حوادث سنة ٣٥٩ والوفيات ٢ : ٥٧ ومعاهد التصبص ٢ : ١١٥ وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٤٧ وأمراء البيان ٥٤٦ - ٥٧٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه : « قال ابن ثوبة : أول من أسد الكلام أبو الفضل ، لأنه تخيل مذهب الجاحظ وظن أنه إن تبعه لحقه وإن تلاه أدركه ، فوقع بعيداً من الجاحظ ، قريباً من نفسه » . وتجارب الأمم لسكويه ٦ : ٢٧٤ - ٢٨٢ وفيه : « كان الأستاذ الرئيس - أبو الفضل - قليل الكلام ، نزر الحديث ، إلا إذا شئ ووجد من يفهم عنه ، فإنه حينئذ ينشط فيسمع منه مالا يوجد عند غيره » قلت : ورأيت في مغنيها رسالة « البلاغات - خ » من إنشائه في المجموع ١٦٦٧ ثمانى ورفات .

عاصم ، أبو الحسن الآبري السجستاني : مصنف « مناقب الإمام الشافعي - خ » جزء منه . وهو من أهل آبر ، التابعة لسجستان . رحل إلى الشام وخراسان والجزيرة ، وروى عن ابن خزيمة وطبقته . قال ابن ناصر الدين : كان الآبري حافظاً مجوداً ثبناً مصنفاً (١) .

## أبو الفتح الأزدي

(١٠٠٠ - ٣٦٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٧ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو الفتح الأزدي الموصل : من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : في حديثه غرائب ومناكير . مولده ووفاته بالموصل . نزل بغداد ، ولقي ركن الدولة ابن بويه ، فأكرمه . له كتب ، منها « تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين - خ » (٢) .

## الأزدي

(١٠٠٠ - ٣٧٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٤ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو الفتح الأزدي : حافظ من أهل الموصل . سكن بغداد . له كتب منها « أسماء من يعرف بكنيته من الصحابة - خ » و « من يعرف بكنيته ولا يعلم اسمه ولا دليل يدل على اسمه - خ » كلاهما في بضع أوراق في مجموع بجامعة الرياض ( الرقم ١٢٨٠ ) (٣) .

## الطُّبْنِي

(١٠٠٠ - ٣٩٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٤ م)

محمد بن الحسين التميمي ، أبو مضر الطبني الأندلسي : شاعر مكث وأديب مفتن . كان في أيام الحكم المستنصر ، وله علم بأخبار العرب وأنسابهم . وفد على المنصور من طبنة ( قاعدة الزاب ) واستوطن قرطبة . وهو أصل « بني الطبني » فيها (١) .

## أبو جعفر الخازن

(١٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو)

(١٠١٠ م)

محمد بن الحسين الخراساني ، أبو جعفر : من كبار الفلكيين في الإسلام . خدم بأرضه أبا الفضل ابن العميد وزير ركن الدولة البويهى . وكان عالماً بالرياضيات والهندسة . له تصانيف ، منها « زيج الصفائح - خ » قطعة منه ، قال القفطي : وهو أجل كتاب وأجمل مصنف في هذا النوع ، و « المسائل العددية » و « شرح كتاب إقليدس » (٢) .

## اليَمَنِي

(١٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٠ م)

محمد بن الحسين بن عمير اليمني ، أبو عبدالله : أديب . كان مقيماً بمصر . له « مضاهاة كتاب كليله ودمنة بما أشبهه من أشعار العرب - ط » وفيه اسم جده « عمر » لا « عمير » و « أخبار النحويين » (٣) .

(١) العبر ٢ : ٣٣٠ وشذرات ٣ : ٤٦ وابن قاضي شهبة - خ . واللباب ١ : ١٢ والوافي ٢ : ٣٧٢ وسير النبلاء - خ . الطبقة ٢٠ والتبيان - خ . والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٦٣ .

(٢) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٣٧٤ و Brock. S. I:280 .

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٨٤ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . وفيه عن عبد الغفار الأرموي : رأيت أهل الموصل لا يعدونه شيئاً ومخطوطات جامعة الرياض ١٠٦ : ٥ .

(١) المغرب في حل المغرب ٢٠١ .

(٢) فهرست ابن النديم ١ : ٢٦٦ وأخبار الحكماء ٢٥٩ وهو في كشف الظنون ١٣٩٦ « الخازني » . وقرأ فصلاً مفيداً عنه ، لفيدمان Wiedemann في دائرة المعارف الإسلامية ٨ : ١٨٧ .

(٣) بغية الوعاة ٣٧ وكشف الظنون ١٧١٢ و Brock. S. I:202 وهو فيه محمد بن « الحسن » .



## الشَّريف الرُّضي

(٣٥٩ - ٤٠٦ هـ = ٩٧٠ - ١٠١٥ م)

محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن ، الرضي العلوي الحسيني الموسوي : أشعر الطالبين ، على كثرة المجيدين فيهم . مولده ووفاته في بغداد . انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده . وخلع عليه بالسواد ، وجدد له التقليد سنة ٤٠٣ هـ . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين ، وكتب ، منها « الحسن من شعر الحسين - خ » السادس والثامن منه ، وهو مختارات من شعر ابن الحجاج ، مرتبة على الحروف في ثمانية أجزاء ، و « المجازات النبوية - ط » و « مجاز القرآن - ط » باسم « تلخيص البيان عن مجاز القرآن » و « مختار شعر الصابئ » و « مجموعة ما دار بينه وبين أبي إسحاق الصابئ من الرسائل » طبعت باسم « رسائل الصابي والشريف الرضي » و « حقائق التأويل في متشابه التنزيل - ط » و « خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط » و « رسائل » نشر بعضها . وشعره من الطبقة الأولى رصفاً وبياناً وإبداعاً . ولزكي مبارك « عبقرية الشريف الرضي - ط » ولمحمد رضا آل كاشف الغطاء « الشريف الرضي - ط » ومثله لعبد المسيح محفوظ ، ولحننا نمر (١) .

## النَّصِيبِي

(٤٠٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٧ - ١٠١٠ م)

محمد بن الحسين بن عبيدالله ، أبو عبدالله العلوي النصيبى : قاضي دمشق وخطيبها ، ونقيب الأشراف فيها . كان أديباً بليغاً . له « ديوان شعر » (٢) .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٦ وفيه : « كان يلقب بندي الحسين » . والمنظم ٧ : ٢٧٩ ونبذة الدهر ٢ : ٢٩٧ - ٣١٥ ونزهة الجليس ١ : ٣٥٩ والذريعة ٧ : ١٦ .  
(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٧ .

محمد بن الحسين الكرجي = محمد  
ابن الحسن الكرخي ٤١٠

## السَّلمي

(٣٢٥ - ٤١٢ هـ = ٩٣٦ - ١٠٢١ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمي النيسابوري ، أبو عبد الرحمن : من علماء المتصوفة . قال الذهبي : « شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم ، قيل : كان يضع الأحاديث للصوفية » . بلغت تصانيفه مئة أو أكثر ، منها « حقائق التفسير - خ » مختصر ، على طريقة أهل التصوف ، في المكتبة المحمودية بالمدينة ( ٥٢ تفسير ) كما في مجلة المجمع ( ٤٩ : ٧٣ ) و « طبقات الصوفية - ط » و « مقدمة في التصوف - خ » رسالة ، و « مناهج العارفين - خ » و « رسالة في غلطات الصوفية - خ » و « رسالة الملامية - ط » و « آداب الفقر وشرايطه - خ » و « بيان زلل الفقراء ومناقب آدابهم - خ » و « الفتوة - خ » و « آداب الصحة - ط » و « السؤالات - خ » و « سلوك العارفين - خ » و « عيوب النفس ومداوتها - ط » و « الفرق بين الشريعة والحقيقة - خ » و « آداب الصوفية - خ » و « كتاب الأربعين في الحديث - ط » و « درجات المعاملات - خ » . مولده ووفاته في نيسابور (١) .

## ابن عبد الوارث

(١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، ابن عبد الوارث ، أبو الحسين : أديب من أهل نيسابور . له شعر جيد . وهو ابن أخت أبي علي الفارسي . تنقل في البلاد ، واستوزره الأمير اسماعيل بن سبكتكين صاحب غزنة . ثم رحل إلى مكة . واستقر في جرجان ، فقرأ عليه أهلها ، ومنهم عبد القاهر الجرجاني - وليس له أستاذ سواه - وتوفي فيها . كانت بينه وبين صاحب ابن عباد مكاتبات مدونة . وله تصانيف ، منها كتاب في « الشعر » (١) .

## عميد الدولة

(٣٨٣ - ٤٣٩ هـ = ٩٩٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم ، أبو سعد ، عميد الدولة : وزير جلال الدولة البويهى ، وزر له ست سنين . ولاقى من « المصادرات » ومن « الترك » شدائد ، فخرج من بغداد مستتراً ، فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات . وكان فاضلاً عارفاً بأمور الوزارة . وهو وزير ابن وزير ، وأخو ثلاثة وزراء ، هو أفضلهم . وكان يلقب بشرف الدين ، ويقال له عميد الدولة وعميد الملك . له كتاب في « أخبار الشعراء » قال الصفدي : أبان فيه عن فضل جسيم ومحل كريم . وله شعر جيد (٢) .

## أَبُو يَعْلَى

(٣٨٠ - ٤٥٨ هـ = ٩٩٠ - ١٠٦٦ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن الفراء ، أبو يعلى : عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون . من أهل بغداد . ارتفعت مكانته عند

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٤٢ وبغية الرعاة ٣٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٣ والوافي بالوفيات ٩ : ٩ .  
(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٨ .

(١) طبقات الصوفية : مقدمة كتبها نور الدين شريعة ١٦ - ٤٩ والرسالة المستطرفة ٤١ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٨ واللباب ١ : ٥٥٤ والتبيان - خ . وفيه : « وهو حافظ زاهد لكن ليس بعمدة ، وله في حقائق التفسير تحريف كثير » وفيه أيضاً : « هو الأزدي من قبل أبيه ، السلمي من قبل جده لأمه وبه اشتهر » . وفي الفتوحات الوهية لابن مرعي : طعن فيه ابن الجوزي كما هو دأبه في شأن الأئمة ؟ Brock 1:218 (200), S. 1:361

القادر والقائم العباسيين . وولاه القائم قضاء دار الخلافة والحريم ، وحران وحلوان ، وكان قد امتنع ، واشترط أن لا يحضر أيام الموابك ، ولا يخرج في الاستقبالات ولا يقصد دار السلطان ، فقبل القائم شرطه . له تصانيف كثيرة ، منها « الإيمان - خ » و « الأحكام السلطانية - ط » و « الكفاية في أصول الفقه - خ » المجلد الرابع منه ، في دار الكتب المصرية ، و « أحكام القرآن » و « عيون المسائل » و « أربع مقدمات في أصول الديانات » و « تربة معاوية » و « العدة - خ » في أصول الفقه ، و « مقدمة في الأدب » و « كتاب الطب » و « كتاب اللباس » و « المجرد » فقه ، على مذهب الإمام أحمد ، وردود على « الأشعرية » و « الكرامية » و « السلمية » و « المجسمة » و « ابن اللبان » وغير ذلك . وكان شيخ الحنابلة <sup>(١)</sup> .

### الكوفي

(٤٠٨ - ٤٦٧ هـ = ١٠١٧ - ١٠٧٥ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو منصور الحميري الكوفي : قاض خطيب له شعر . ولد ونشأ بالكوفة وقرأ الأدب ببغداد وسمع الحديث بدمشق وولي بها القضاء والخطابة بالنيابة . وانتقل إلى طرابلس الشام فتوفي بها في حصن

(١) طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ٢ : ١٩٣ - ٢٣٠ ومختصره للناقلي ٣٧٧ والكنية ٢ : ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٥٦ وشذرات الذهب ٣ : ٣٠٦ وخزائن الكتب ٣٢ والوافي بالوفيات ٣ : ٧ والمنهج لأحمد - خ . واسمه فيه « محمد بن الحسن » من خطأ النسخ و Brock. 1:502 (398) وفهرس دار الكتب ، الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٨ والثانية ١ : ٣٩٢ وفي نسبة « الكفاية » إلى « محمد بن محمد بن الحسين » مما يوهم أنه من تأليف أحد ابنه المسمى كل منهما محمداً ، وقد رجعت المخطوطة في الدار ، وهي برقم « ٣٦٥ » أصول الفقه ، ولم أجد عليها اسم المؤلف ، فأدركت أن واضعي الفهرس أخذوا اسمه عن كشف الظنون ١٤٩٨ وهو فيه « محمد بن محمد » من خطأ الطبع أو النسخ ، والكتاب لأبيه « محمد بن الحسين » لا شك فيه ، وقد ذكره له ابنه « محمد بن محمد » في الطبقات .

المنيطرة <sup>(١)</sup> .

### البيهقي

(٤٧٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٧٧ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين البيهقي ، أبو الفضل : مؤرخ . كان كاتب الإنشاء في دولة السلطان محمود بن سبكتكين ، نيابة عن « ابن مُشكان » وتولى الإنشاء لمحمد بن محمود ، ثم لمسعود بن محمود ، ثم لمودود ، ثم للسلطان « قر خزا » ولما انقطعت دولته اعتزل العمل إلى أن مات . له كتاب في تاريخ ناصر الدين محمود بن سبكتكين ، سماه « الناصري » ذكر فيه دولته يوماً يوماً من أولها إلى آخر أيامه ، وهو في ثلاثين مجلداً ، بالفارسية ، ترجم منه إلى العربية يحيى الخشاب وصادق نشأت ، مجلداً باسم « تاريخ البيهقي - ط » ومن تأليفه « زينة الكتاب » وله نظم حسن <sup>(٢)</sup> .

### ابن الشبل البغدادي

(٤٧٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل ، البغدادي ، أبو علي : شاعر حكيم . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . أقرأ علوم الفلسفة والأدب ، ونظم الشعر الجيد . وكان ظريفاً نديماً . له « ديوان شعر » وأشهر شعره قصيدتان ، مطلع أولاهما :

« بربك أيها الفلك المدار »

ومطلع الثانية :

« غاية الحزن والسرور انقضاء »

أوردتهما ابن أبي أصيبعة برمتهما ، وسماه « الحسين بن عبد الله » . وقال الصفدي بعد أن سماه « محمد بن الحسين » : وزعم بعضهم أنه الحسين بن عبد الله <sup>(٣)</sup> .

(١) الوافي ٣ : ١٠ والمحدون ٢١٤ ووفاته في هذا سنة ٤٦٨ .

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٠ وتاريخ البيهقي : مقدمته .

(٣) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧ - ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٣٨ : ٤ والوافي بالوفيات ٣ : ١١ واللباب ٢ : ١٠

### خُوَاهِرُ زَادَه

(٤٨٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر البخاري ، المعروف ببيكر خواهر زاده ، أو خواهر زاده : فقيه . كان شيخ الأحناف فيما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . له « المبسوط » و « المختصر » و « التجنيس » في الفقه . وهو ( كما في الإعلام ، لابن قاضي شهبة ، بخطه ) : ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري ، ولهذا قيل له بالعجمي خواهر زاده ، وتفسيره ابن أخت عالم <sup>(١)</sup> .

### الأسفَرَايِينِي

(٤٨٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٤ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة ، أبو الحسن : شاعر أديب ، من أهل أسفرايين . سمع الحديث . وله « ديوان شعر » <sup>(٢)</sup> .

### ابن النَّحَّاس

(٤٨٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٤ - ١١٠٠ م)

محمد بن الحسين التميمي ، أبو نصر ابن النحاس : شاعر من أهل حلب . من وزراء آل مرداس استوزره نصر بن محمود بن صالح . له « ديوان شعر » صغير و « ديوان رسائل » قبض عليه رئيس حلب بركات بن فارس وأمر بخنقه فخنق ! <sup>(٣)</sup> .

### أَبُو شُجَاع

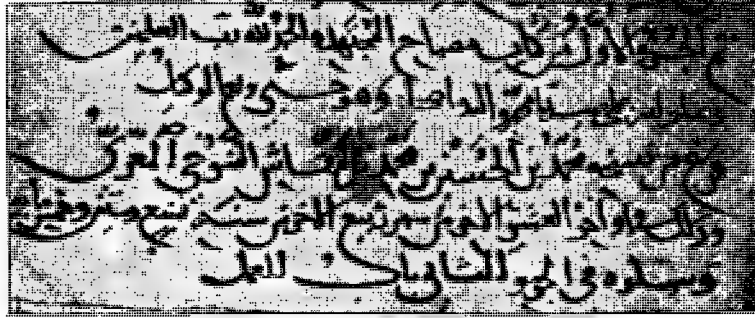
(٤٣٧ - ٤٨٨ هـ = ١٠٤٥ - ١٠٩٥ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن وفيات الأعيان ١ : ٥٢١ ميمية . وكشف الظنون ٧٦٦ والبداية والنهاية ١٢ : ١٢١ .

(١) الجواهر المضية ٢ : ٤٩ واللباب ١ : ٣٩٢ والإعلام - خ . وهو في مفتاح السعادة ٢ : ١٣٨ محمد بن « الحسن » تحريف « الحسين » .

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ١١ والإعلام - خ .

(٣) المحدون ٢٩٢ .



محمد بن الحسين ابن النقاش  
عن مخطوطة من كتابه « مصباح المجتهد وكفاية المنفرد » بخطه . في دار الكتب المصرية « ٩٤٣ تصوف وأخلا دينية ..

### ابن النَّقَّاش

(٥٥٩ - ٥٠٠ = ١٢٠٣ م)

محمد بن الحسين بن محمد ابن النقاش التنوخي المعري : فاضل . له « مصباح المجتهد وكفاية المنفرد - خ » المجلدان الأول والثاني منه ، في التصوف (١) .

### ابن مُوقِّق

(٦٢٦ - ٥٠٠ = ١٢٢٩ م)

محمد بن الحسين بن علي بن موفق ، أبو عبدالله الأندلسي الميورقي ، ويقال له ابن الشَّكَّاز : عالم بالقرآت . ولي الخطابة في بلده « ميورقة » مدة قصيرة . له كتب ، منها « الميسر » في القرآت . مات قبل الكائنة العظمى من الروم على ميورقة بنحو ستة أشهر (٢) .

### ابن أَبِي الحُسَيْن

(٦٧١ - ٥٠٠ = ١٢٧٢ م)

محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف العنسي ، أبو عبدالله ، من ذرية عمار ابن ياسر : وزير ، من العلماء باللغة ،

### ابن حَبُوس

(٥٥٧٠ - ١١٠٦ = ١١٧٤ م)

محمد بن حسين بن عبدالله بن حبوس ، أبو عبدالله : شاعر ، من أهل فاس . ولد ونشأ فيها . وقال الشعر في صباه . ورحل إلى تلمسان ، فمراكش ، ودخل الأندلس . وعاد إلى المغرب لما ظهر أمر « عبد المؤمن » واستقر في فاس . قال الصفدي : بديع النظم ، سائر القول ، امتدح الأمراء ، واشتهر . ونعته صاحب أدب المسافر بشاعر الخلافة المهدية ( الموحدية ) له « ديوان شعر » جمعه بعض أصحابه مما بقي محفوظاً منه . قال صاحب الذيل والتكملة : وقفت منه على مجلد متوسط . وحبوس ، جده ، كان من موالي بني أبي العافية الذين ملكوا المغرب الأقصى أيام دولة بني أمية في الأندلس فمن بعدهم (١) .

### ابن الدَّبَّاح

(٥٨٤ - ٥٠٠ = ١١٨٨ م)

محمد بن الحسين بن علي الجفني ، أبو الفرج المعروف بابن الدبَّاح : لغوي ، من أهل بغداد . له نظم مدون ، ورسائل . كان يذكر أنه من غسان ، من بني جفنة (٢) .

عبدالله ، أبو شجاع الروذروري ، الملقب بظهير الدين : وزير ، من العلماء . ولد بالأهواز ، أو بقلعة كركور ( من أعمال همدان ) وولي الوزارة للمقتدي العباسي ( سنة ٤٧٦ هـ ) فعمرت العراق في عهده - كما يقول الذهبي - وعزل سنة ٤٨٤ هـ وحج سنة ٤٨٧ هـ فجاور بالمدينة إلى أن توفي . ودفن بالبقيع . حسنت سيرته في الوزارة . وكان وافر العقل ، عالماً بالأدب ، له شعر رقيق . وصنف كتباً ، منها « ذيل تجارب الأمم لمسكويه - ط » . وكان يكتب على طريقة ابن مقلة . نسبته إلى « الروذرور » من نواحي همدان ، أصله منها (١) .

### الْقَلَانِسِي

(٤٣٥ - ٥٢١ = ١٠٤٣ - ١١٢٧ م)

محمد بن الحسين بن بُندار ، أبو العز القلانسلي الواسطي : مقررء العراق في عصره . مولده ووفاته بواسط . من كتبه « إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي - خ » في القرآت العشر ، و « رسالة في القرآت الثلاث - خ » و « الكفاية الكبرى - خ » في القرآت ، أكبر من الأول (٢) .

### الرَّازُغُولِي

(٤٧٢ - ٥٥٩ = ١٠٨٠ - ١١٦٤ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي الأزدي الراغولي : حافظ للحديث ، من فقهاء الشافعية . عالم باللغة والتفسير . له كتاب « قيد الأوابد » في أكثر من أربعمئة مجلدة ، في التفسير والحديث والفقه واللغة . نسبته إلى « زاغول » من قرى « بنج ديه » بمرور الروذ . ولد بها ، وأقام واشتهر بمرور (٣) .

(١) إيضاح المكنون ٢ : ٤٩٣ ولم يذكر مصدره . ولم أجد لابن النقاش ترجمة في وفيات سنة ٥٩٩ وما حولها . أما كتابه ، فالجزآن منه ، في دار الكتب المصرية .

(٢) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . والتكملة . لابن الأبار ١ : ٣٣٥ .

(١) التكملة لابن الأبار ٣٧١ والوافي بالوفيات ٣ : ١٦

وزاد المسافر ١ - ٦ والدليل والتكملة - خ .

(٢) بغية الوعاة ٣٧ والوافي بالوفيات ٣ : ٥

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٦٩ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والمنظم ٩ : ٩٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٣ والإعلام - خ . وطبقات السبكي ٣ : ٥٦ .

(٢) Brock, 1:519 (408), S. 1:723 وبغاية النهاية

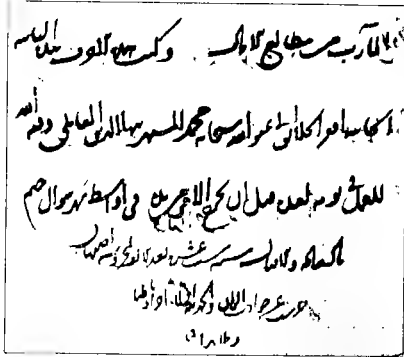
٢ : ١٢٨ والوافي بالوفيات ٣ : ٤ والإعلام - خ .

(٣) التلياد - خ . واللباب ١ : ٤٨٩ والإعلام - خ .



محمد بن الحسين بن القاسم

عن مخطوطة « يواقيت في قصص القرآن » لأحمد بن محمد النعلبي . كتبت في حياته .  
من مخطوطات « الأمروزيانة » رقم « D 487 » .



محمد بن حسين ، بهاء الدين ، الحارثي العاملي  
عن مخطوطة في خزانة كتب الأستاذ حسن حسني عبد  
الوهاب ، بتونس .

الوثقي « في التفسير » ، و « الفوائد الصمدية  
في علم العربية - خ » و « الحبل المتين  
- خ » في الحديث ، طبع بعضه ،  
و « أسرار البلاغة - ط » و « الزبدة »  
في الأصول ، و « خلاصة في الحساب  
- ط » و « تشريح الأفلاك - ط »  
و « استفادة أنوار الكواكب من الشمس  
- خ » مقالة . وله رسائل ، وشعر  
كثير . وبالفارسية « نان وحلوى » أي  
خبز وحلوى ، وهو نظم في التصوف ،  
و « شير وشكر » أي لبن وسكر ، نظم  
في التصوف أيضاً <sup>(١)</sup> .

#### ابن إمام اليمَن

(١٠٠٠ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ - ١٦٥٨ م)

محمد بن الحسين بن الإمام القاسم  
ابن محمد بن علي الحسيني : أمير يماني ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٤٠ وروضات الجنات ٥٣٢  
وآداب اللغة ٣ : ٣٢٨ والذريعة ٢ : ٢٩ ثم ٦ : ٢٤٠  
و Brock. 2:546 (414), S. 2:595 ونزهة  
الجليس ١ : ٢٩٩ .

رأس أسرة « كمونة » في العراق ، ويقال :  
إن الأصل « كمكمة » <sup>(١)</sup> .

#### السمرقندي

(١٠٠٠ - ٩٩٦ هـ = ١٥٨٧ - ١٥٨٨ م)

محمد بن حسين بن عبدالله  
السمرقندي : كاتب من آل الحسيني ، من  
أهل المدينة المنورة . ووفاته بها . كان  
يعرف كثيراً من اللغات مثل العربية  
والفارسية والرومية والهندية والحبشية .  
وله علم بالأنساب . صنف « تحفة  
الطالب - خ » في نسب بعض الطالبين  
٧٧ ورقة في مكتبة الحسيني بتريم <sup>(٢)</sup> .

#### بهاء الدين العاملي

(٩٥٣ - ١٠٣١ هـ = ١٥٤٧ - ١٦٢٢ م)

محمد بن حسين بن عبد الصمد  
الحارثي العاملي الهمداني ، بهاء الدين :  
عالم أديب إمامي ، من الشعراء . ولد  
ببعلبك ، وانتقل به أبوه إلى إيران .  
ورحل رحلة واسعة ، ونزل بأصفهان  
فولاه سلطانها ( شاه عباس ) رئاسة  
العلماء ، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر .  
وزار القدس ودمشق وحلب وعاد إلى  
أصفهان ، فتوفي فيها ، ودفن بطوس .  
أشهر كتبه « الكشكول - ط » و « المخلاة  
- ط » وهما من كتب الأدب المرسلة ،  
لا أبواب ولا فصول . وله « العروة

(١) تاريخ العراق ٣ : ٣١٥ وفيه أنهم « بنو كمكمة  
أولاد شكر الأسود » .  
(٢) النور السافر ٤٤٢ ومخطوطات حضرموت - خ .

من أهل القيروان . خدم الأمراء الحفصيين ،  
وعلت مكانته في أيام الأمير أبي زكرياء  
يحيى ، ثم في أيام ابنه المستنصر ( الحفصي )  
فاستولى على زمام الأمور ولقب برئيس  
الدولة . قال ابن خلدون : « كان  
الرئيس ابن أبي الحسين متفناً في العلوم ،  
مجيداً في اللغة ، يقرض الشعر فيحسن ،  
ويترسل فيجيد ، وكان في رياسته صلب  
الرأي ، قوي الشكيمة ، عالي الهمة ،  
شديد المراقبة والحزم في الخدمة »  
توفي بتونس . له « ترتيب المحكم - خ »  
لابن سيده ، رتبته على أواخر الكلم  
كصاحح الجوهرى ، و « خلاصة المحكم  
- خ » اختصاره <sup>(١)</sup> .

#### النعلبي

(١٢٩٧ - ١٢٩٨ هـ = ١٢٩٧ - ١٢٩٨ م)

محمد بن الحسين بن ثعلب ،  
موفق الدين النعلبي الأدفوي : طبيب ،  
له نظم ونثر وخطب . مولده ووفاته بأدفو  
( من صعيد مصر ) كان خطيبها . وكان  
يمشي إلى الضعفاء والرؤساء يطبهم من  
غير أجر . وطعن في السن . له كتاب  
اشتمل على « تصوف وفلسفة » رآه  
قريبه وابن بلده المؤرخ جعفر بن ثعلب  
الأدفوي <sup>(٢)</sup> .

#### محمد كمونة

(١٠٠٠ - ٩٢٠ هـ = ١٥١٤ - ١٥١٥ م)

محمد بن حسين بن ناصر الدين  
ابن علي الحسيني ، المعروف بكمونة :  
نقيب بغداد . ورث النقابة عن آبائه .  
وكان من رجال الشاه إسماعيل الصفوي .  
تقدم في أيامه ، وولي الولايات ، ومنها  
النجف . وقتل في معركة « جالديران »  
بقرب تبريز ، قتله الأتراك العثمانيون في  
هجومهم على إيران والعراق . وهو

(١) صدور الأفارقة - ح . وابن خلدون ٦ : ٢٩٤ .  
(٢) الطالع السعيد ٢٨٦ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢١ وخطوط  
مبارك ٨ : ٥٠ .

والصلوات والعوائد - خ»<sup>(١)</sup>.

### ابن القاسم

(١٠٦٢ - ١١٢٩ هـ - ١٦٥٢ - ١٧١٧ م)

محمد بن حسين بن حسن بن القاسم الحسيني الصنعاني : أديب طبيب يمني . ولد وتعلم بصنعاء قال أحد مترجميه : أخذ عن علمائها والواردين إليها ، ومهر في علم الطب . وولي أعمالاً وكان إمامي المذهب . له مؤلفات ، منها « الرسالة الكلامية » وله نظم ونثر<sup>(٢)</sup> .

### الطوري

(٠٠٠ - بعد ١١٣٨ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٧٢٦ م)

محمد بن حسين بن علي الطوري الحنفي القادري : فقيه حنفي . له « تكملة البحر الطائل - ط » شرح الكثر لابن نجيم ، و « الفواكه الطورية في الحوادث المصرية - خ » في الأزهرية ، مجلدان في فقه الحنفية ، جمع فيه فتاوى السراج الهندي ورتبها وزاد عليها . فرغ من كتابتها سنة ١١٣٨<sup>(٣)</sup> .

### الحُسَيْنِي

(٠٠٠ - ١١٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٨ م)

محمد حسين بن محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني : فاضل امامي ، قال صاحب الذريعة : هو سبط العلامة المجلسي . له كتب ، منها « مناقب الفضلاء » و « الألواح الساوية - خ » في اختيارات أيام الأسبوع والسنة<sup>(٤)</sup> .

ووجيها . نسبته إلى « أنكورية » وهي « أنقرة » وربما قيل له « الأنقروي » . ولد بها ، وتعلم بالقسطنطينية ، وولي قضاء بني شهر ، ومصر ، والقسطنطينية ، والروم ايلي . ثم عين شيخاً للإسلام ، مدة قصيرة ، وعاجلته الوفاة ، عن نحو ٧٠ عاماً . له « الفتاوى الأنقورية - ط » و « تفسير آية الكرسي - خ »<sup>(١)</sup> .

### الحَمَزِي

(٠٠٠ - ١١١٢ هـ - ٠٠٠ - ١٧٠٠ م)

محمد بن حسين بن يحيى الحمزي الحسيني : شاعر من أهل كوكبان في اليمن . نشأ بصنعاء وقرأ على مشايخها ونظم شعراً كثيراً جمعه أخوه ( اسماعيل ) قال صاحب التفحات : عيب عليه أنه ربما انتهب بعض الأبيات من الشعر فيكسوه ديباجة من لفظه ويخلع عليه حلة من حسن خطه . وكان خطه حسناً جداً . وقال صاحب نسمة السحر : شعره مختار بالدرجة العالية . وهو في مذهبي أشعر من ابن نباتة المصري ( كذا ) فانه لا يتكلف المعاني اللطيفة كالتورية ونحوها . مولده بكوكبان ووفاته بصنعاء<sup>(٢)</sup> .

### المُرْهَبِي

(١٠٥٤ - ١١١٣ هـ = ١٦٤٤ - ١٧٠٢ م)

محمد بن الحسين بن سليمان بن داود ، أبو الحسن ابن أبي فاضل المرهبي الأرحبي : فاضل يمني من الكتاب . مولده بحصن يفعان من بلاد ريمة . سكن مدينة إب ( من اليمن الأسفل ) ووفاته بها وقيل : بنواحي تهامة في طريقه إلى الحج . له نظم جمعه ابنه « الحسن » على حروف الهجاء . في ديوان سماه « فرائد الفوائد » ودرر القلائد ،

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٤ والكبختة ٣ : ٨٧ و Brock.

S. 2:647 (435) 2:575

(٢) نشر العرف ٢ : ٦٠٦ .

فاضل . كان من أعيان الدولة المتوكلية . وولي بعض الأعمال ، وقاد الجند في عدة معارك . ثم انقطع إلى العلم ، واشتغل بتفسير آيات الأحكام ، وهي مثنان ونيف وعشرون آية ، وصنف فيها « منتهى المرام » شرح آيات الأحكام - ط » وتوفي بصنعاء<sup>(١)</sup> .

### ابن عَيْنِ الْمُلْك

(١٠٠٦ - ١٠٧٦ هـ - ١٥٩٧ - ١٦٦٦ م)

محمد بن حسين بن محمد . المعروف بابن عين الملك ، ويقال له القاق وهو الغراب في لغة أهل الشام : من شعراء النفحة . دمشقي . ولي نيابات المحاكم في الصالحية والميدان ، وجبة عسال (من ضواحي دمشق) وسافر إلى القسطنطينية وولي القضاء بحمص . وسكن طرابلس . وناب فيها عن أحد القضاة فرجم ذلك القاضي بالحجارة ، وفرَّ صاحب الترجمة عائداً إلى دمشق ، وتوفي بها . وكان غريب الزي ، أسود اللون ، هجاءً ، لا يكاد يسلم من لسانه أحد . جمع « ديوانين » من شعره ، أحدهما للمدح ، وسمى الثاني « بشس المصير » قال المحبي في وصف شعره : كأنه منحوت من صخر ، أو غابة ليس فيها زهر . وأورد نموذجاً منه . وفي الظاهرية بدمشق ، مخطوطة من شعره ، الرقم ٧١٨٥<sup>(٢)</sup> .

### محمد الأنكُوري

(٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ - ٠٠٠ - ١٦٨٧ م)

محمد بن حسين الأنكوري الرومي : فقيه حنفي ، من علماء الروم ( الترك ) مستعرب . عرفه المحبي بشيخ الإسلام وعالم الروم وفقهها وصدر الدولة

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٥٥ وملحق البدر الطالع ١٩٧

ومنتهى المرام : مقدمته . وفيه : وفاته في ٨ شوال

١٠٦٧ (١٦٥٧ م) .

(٢) نفحة الريحانة - خ . وخلاصة الأثر ٣ : ٤٥٦ وشعر الظاهرية ١٩١ .

(١) Brock. S. 2:546 ودار الكتب ٣ : ٢٧٠ ونشر العرف ٢ : ٦١٣ - ٦٣٢ .

(٢) نشر العرف ٢ : ٦٠٢ - ٦٠٤ والبدر الطالع ٢ : ١٦٥ .

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٢ والأزهرية ٢ : ٢٣٣ ودار الكتب ١ : ٤١١ - ٤٥٣ .

(٤) كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد أول ٩ والذريعة ٢ : ٣٠١ وإيضاح المكنون ١ : ١٢٢ .

معاصره الشيخ حسن العطار المصري في « التشریح - خ » و « رسالة المزولة - خ »<sup>(١)</sup>.

### الطهراني

(١٨٤٥ هـ - نحو ١٢٦١ هـ = ١٨٠٠ - نحو

١٨٤٥ م)

محمد حسين بن عبد الرحيم الطهراني الرازي : فقيه إمامي ، توفي بأرض الحائر . من كتبه « الفصول في علم الأصول - ط » في أصول الفقه ، و « الفصول الغزوية في الأصول الفقهية - ط »<sup>(٢)</sup>.

### محمد باشا باي

(١٢٢٦ - ١٢٧٦ هـ = ١٨١١ - ١٨٥٩ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ، أبو عبدالله : أمير تونس . ولد فيها ، وبويع بإمارتها سنة ١٢٧١ هـ ، وحمدت سيرته إلى أن توفي . كان عهده عهد رخاء . وكان شجاعاً حازماً مولعاً بدقائق الصنائع . وهو أول من أدخل « المطبعة » إلى الديار التونسية ، وأول من ضرب السكة باسمه من الذهب والفضة والنحاس ، وجعل اسم السلطان العثماني في أحد الوجهين<sup>(٣)</sup>.

### محمد الصادق باي

(١٢٢٩ - ١٢٩٩ هـ = ١٨١٤ - ١٨٨٢ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن حسين : باي تونس . كان ولي عهد أخيه « محمد بن حسين » المتقدمة ترجمته ( قبل هذه ) وكلا الأخوين اسمه « محمد » إلا أن هذا يميز بالصادق . تولى بعد وفاة أخيه ( سنة ١٢٧٦ هـ )

في مناقب السيدة عائشة أم المؤمنين - خ » في الظاهرية ( الرقم ٧٠٠٦ ) و « الفتح والبشرى في مناقب فاطمة الزهراء - خ » في الظاهرية ، الرقم نفسه ، و « قرة كل عين في بعض مناقب الإمام الحسين - خ » أيضاً في الرقم نفسه ، و « المواهب والمئن في بعض مناقب الإمام الحسن - خ » أيضاً . قال المرادي : كان من أفراد العالم فضلاً ونباهة<sup>(١)</sup>.

### محمد بَيْرَم

(١١٣٠ - ١٢١٤ هـ = ١٧١٨ - ١٨٠٠ م)

محمد بن حسين بن أحمد بن محمد ابن حسين بن بيرم : من أعيان الأسرة البيرمية بتونس . أقام مفتياً فيها خمساً وأربعين سنة . وشرع في عدة تصانيف ، فلم يتم منها غير « بغية السائل باختصار أنفع الوسائل في تحرير المسائل للطرسوسي - خ » في فقه الحنفية ، و « رسالة في السياسات الشرعية » وله نظم<sup>(٢)</sup>.

### الشيخ محمد العطار

(١١٧٧ - ١٢٤٣ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٢٨ م)

محمد بن حسين العطار ، الحلبي الأصل ، الدمشقي المولد والوفاة : باحث ، رياضي ، يقال له « المدرس » . رحل إلى الأزهر ، وأخذ عن علماء مصر ، وتوفي بالطاعون في دمشق . كان مضطرباً في فنون الفلك والحساب والرياضيات ، وفي مكتبة آل الشطي ( بدمشق ) أوراق من آثاره ، ورسائل ، منها رسالة في « حساب المياه - خ » ورسالة في « الرمي بالقنبرة والطوب - ط » نشرت في مجلة المشرق ، ورسالة في « فن القبان - خ » . وله شرح على منظومة

عليهم السلام برصحة النيران ودموع الروح من تحرير هذا الكتاب ضحوة يوم الجمعة العشر من شهر محمدي من سنة ١٢٠٠ هـ والى من اليوم الحمد على مولد المعالي رحمة الله الرحمن الرحيم من هذا اليوم مع مولدكم دهم والحمد لله اولاداً ذرياً وصلى الله على خير الورى محمد وآله الهدي

### وسلم عليهم اجمعين

الأمير محمد حسين ابن الأمير محمد صالح الحسيني الغاتون آبادي

وخطه عن نهاية كتابه « الأنوار السماوية » كما في « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول ، الصفحة ١١ .

### محمد الرشيد باي

(١١٢٢ - ١١٧٢ هـ = ١٧١١ - ١٧٥٩ م)

محمد بن حسين بن علي تركي ، أبو عبدالله ، المعروف بمحمد الرشيد : أمير تونس . ولد فيها وولاه أبوه بعض الأعمال . وبرع في الأدب . ولما قتل أبوه ( سنة ١١٥٣ هـ ) قصد الجزائر ، وعاد منها بجيش قاتل به الباشا علي ابن محمد ( انظر ترجمته ) وتم له الفوز ، فدخل تونس وبويع فيها ( سنة ١١٦٩ ) وحسنت سيرته . ومات بتونس . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup>.

### الجفري

(١١٤٩ - ١١٨٦ هـ = ١٧٢٦ - ١٧٧٣ م)

محمد بن حسين العلوي الشافعي الشريف الجفري : متأدب مؤرخ . مولده ووفاته في المدينة . كان تلميذاً لمحمد بن عبد الكريم السمان ( انظر ترجمته ) وصنف كتباً ، منها « العقد الثمين

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٥٠ و١٥٣ و١٥٤ والمنتخب المدرسي ١٢٤ .

(١) مذكرات تيمور باشا . وروض البشر ٢٢٣ .

(٢) روضات الجنات ١ : ١٣١ وسركيس ١٦٤٩ .

(٣) دائرة البستاني ٧ : ٥٧ وخلاصة تاريخ تونس ١٧١ وعرفه بالمشير محمد باي الثاني . وكتاب « هذه تونس » ص ٢٣ وفيه : أصدر دستوراً حديثاً للدولة التونسية في ١٠ سبتمبر ١٨٥٨ سمي « عهد الأمان » وهو « أول دستور في العالم الاسلامي » و Histoire de la régence de Tunis ١٠٩-١١٢

(١) سلك ثلدر ٣ : ٣٥ ومخطوطات الظاهرية . التاريخ

٢ : ٣٥٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٤٩١ .

(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ . والمكتبة الأزهرية

٢ : ١١٠ وإتحاف أهل الزمان ٧ : ٣٠ والزيتونة

٤ : ٦٩ .



محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري

الشهرستاني الحائري : فاضل إمامي . له اشتغال بالتاريخ . أصله من شهرستان ومولده بكرمانشاه ، ومنشؤه بمرعش ، وإقامته ووفاته بكرملاء . من كتبه « تاريخ الشهرستاني - خ » و « كتاب الحساب - خ » و « تحقيق الأدلة - خ » في أصول الفقه ، و « غاية المسؤول ونهاية المأمول - ط » و « شوارع الإعلام في شرح شرائع الإسلام - خ » مجلدات منه ، و « اللباب في الأسطرلاب » و « تحقيق الأدلة - خ » بخطه في أصول الفقه ، و « الاستصحاب - خ » رسالة ، و « لباب الاجتهاد - خ »<sup>(١)</sup> .

### شمس الدين

(١٢٨٠ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٤ م)

محمد حسين بن محسن بن علي ، من آل شمس الدين : شاعر ، من أهل مجدل سلم ( بجبل عامل ) أشهر شعره « الغديرية - ط » مخمسة تزيد على مئة دور . ضعف بصره في أواخر أيامه ، وضاع أكثر شعره<sup>(٢)</sup> .

### الكاظمي

(١٢٣٠ - ١٣٠٨ هـ = ١٨١٥ - ١٨٩٠ م)

محمد حسين بن هاشم بن ناصر بن حسين ، الكاظمي المنشأ ، النجفي المسكن والمدفن : فقيه إمامي . له كتب ، منها « هذاية الأنام في شرح شرائع الإسلام - ط » ثلاثة أجزاء منه ، ولم يتمه تأليفاً ، و « بغية الخاص والعام - خ » رسالة استخرجها من الشرح المتقدم ، و « وسائل الشيعة في أحكام الشريعة - ط »<sup>(١)</sup> .

### البارفروشي

(١٣٠٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٠٠ م)

محمد حسين بن علي بن أشرف البارفروشي النجفي : فقيه إمامي ، من أهل النجف . وبها وفاته . صنف « ذخائر الأيام في معرفة أحكام دين الإسلام - خ » مبسوط في الفقه ، ست مجلدات ضخام . واستخرج منه كتاباً بالفارسية سماه « ذخيرة المعاد »<sup>(٢)</sup> .

### الكرهودي

(١٣١٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٠٠ م)

محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي : فاضل إمامي . وفاته بالكاظمية . له كتب منها « الفلك المشحون - خ » على نسق الكشكول ، خمس مجلدات ، و « فرائض المعارف - خ » و « الفواكه » وكل كتبه عند بنيه في الكاظمية<sup>(٣)</sup> .

### الشهرستاني

(١٢٥٦ - ١٣١٥ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٨ م)

محمد حسين بن محمد علي المرعشي



محمد الصادق باي بن حسين

وفي أيامه حلت بتونس كارثة « الحماية » الفرنسية ، بعد فتن واضطرابات . وكانت الدولة في أواسط عهده على شيء من الانتعاش ، بما أدخله الوزير خير الدين التونسي ( انظر ترجمته ) من وسائل الإصلاح ، فيها . إلا أنه خذل وتغلبت عليه دسائس رجل مقرب من الباي ، يدعى « مصطفى بن إسماعيل » حل محل خير الدين في الوزارة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧) وانتهز الفرنسيون فرصة مشاجرة وقعت بين بعض البدو من سكان جبال « خمير » في الشمال الغربي من المملكة التونسية ، وبعض الأهالي التابعين لحكم « الجزائر » فساقوا ثلاثين ألف جندي من جيشهم في الجزائر ، واحتلوا بهم مدينة « الكاف » وأرست في ميناء « بنزرت » قطع من الأسطول الفرنسي نزل منها ثمانية آلاف جندي زحفوا إلى العاصمة التونسية وحاصروا « باردو » حيث يقيم الباي . وأمضى الباي « معاهدة باردو » وهي صك الاستعمار الفرنسي ، سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١) وعاش بعدها عاماً ونصفاً ، ومات بتونس . وفي عهده سن قانون يضمن للفلاحين حقوقهم يعرف بقانون « الخماسة » معمول به في تونس إلى اليوم<sup>(١)</sup> .

(١) الذريعة ٣ : ٢٦٠ ثم ٧ : ٦ وأحسن الذريعة ١٤٩

وهدية ٢ : ٣٩٦ ومخطوطات الكاشاني ١ : ٩٣ .

١٣٩ ، ٢٣٠ .

(٢) مجلة العرفان ١٢ : ١٧٣ وجريدة المفيد الدمشقية ٥

حزيران ١٩٢٤ .

و-112 Histoire de la régence de Tunis

173 و دائرة البستاني ٧ : ٥٨ - ٦٢ .

(١) أحسن الذريعة ٢ : ١٩ و Brock. S. 2:796 .

(٢) الذريعة ١٠ : ٥ .

(٣) الذريعة ١٦ : ١٥٠ ، ٣٦٥ .

(١) خلاصة تاريخ تونس ١٧٣ - ١٧٩ وهذه تونس ٢٣ و ٢٧

محمد كاظم نوري التستليبي بدينك ما تلو بدينك جزمهم  
 جميعا خير جزاء لمحبين والمجاهدين في خدمة العلم والدين ودفنه في  
 ١١ جزاء الباقية التي هي من الآثار الخالدة والباقيات الصالحات  
 خير عند ربك ثوابا خير أملا  
 حرره في مدرسته السيد الخليلي  
 ١٢٨٠ ربيع الثاني  
 محمد الحسين  
 كاشف الغطاء

محمد حسين بن علي كاشف الغطاء

من تقرير ، بخطه . في مقلمة « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم » .

وله : « أناشيد » نظمها للحركة الوطنية  
 بمصر ، في إبانها <sup>(١)</sup> .

### الأصفهاني

(١٢٩٦ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٤٢ م)

محمد حسين بن محمد حسن معين  
 التجار الأصفهاني : فقيه إمامي ، شاعر  
 بالعربية والفارسية . من أهل النجف .  
 عرفه الأئمة بفقهاء الفلاسفة . من كتبه  
 المطبوعة « الاجتهاد والتقليد » و « الأصول  
 على النهج الحديث » و « الوسيلة »  
 في الفقه . و « نهاية الدراية » جزآن ،  
 و « ديوان شعر » <sup>(٢)</sup> .

### كاشف الغطاء

(١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٤ م)

محمد حسين بن علي بن الرضا بن  
 موسى بن جعفر كاشف الغطاء : مجتهد  
 إمامي ، أديب ، من زعماء الثورات  
 الوطنية في العراق . من أهل النجف .  
 كان من الكتاب الشعراء . الدعاة  
 إلى الوفاق بين المسلمين . انتهت إليه

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ٢٩٦ وجريدة الأهرام  
 ١٩٣٩/٣/٩ وفي مذكرة كتبها لي فاضل من أقرباء  
 صاحب الترجمة ، أن جده « الدكتور محمد » تعلم  
 في الأزهر وأرسل في البعثة المصرية الأولى إلى فرنسا  
 فتعلم الطب ، ثم كان معيداً للدكتور كلوت بك ، وأنه  
 أول من كتب عن « التشريح » في العصر الحديث ،  
 بمصر .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٤٩ ورجال الفكر ٣٨٠ .

### الجباوي

(١٢٨٥ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٣ م)

محمد حسين بن حمد بن شبيب الحلبي  
 الجباوي : متأذب . له شعر . من أهل  
 الحلة ، في العراق . صنف « الرحلة  
 الحسينية - ط » من النجف إلى كربلاء <sup>(١)</sup> .

### محمد الجسر

(١٢٩٦ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٣٤ م)

محمد بن حسين بن محمد بن  
 مصطفى الجسر : كاتب . من أهل  
 طرابلس الشام . ولد بها . وتولى تحرير  
 جريدتها الأسبوعية ( طرابلس ) مدة  
 ١٥ عاماً . وانتخب نائباً عنها في مجلس  
 « المبعوثان » العثماني ( سنة ١٩١١ ) ثم  
 كان رئيساً لمحكمة « الاستئناف » في  
 بيروت سنة ١٩١٨ فناظرراً للداخلية ،

### الحاج محمد الهراوي

(١٣٠٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٩ م)

محمد بن حسين ابن الدكتور محمد  
 الهراوي : شاعر مصري . انفرد بنوع  
 من النظم السهل ، ابتكره للأطفال  
 يحفظونه ويتناشدونه في مدارسهم وبيوتهم .



محمد بن حسين الهراوي

ولد في قرية « هرية رزنة » وتعلم بالقاهرة  
 ثم بالإسكندرية . وأنشأ « مجلة الرسول »  
 وهو طالب . ووظف بوزارة المعارف  
 سنة ١٩٠٢ - ١٩١١ ونقل رئيساً للحسابات  
 بدار الكتب ( بالقاهرة ) فظل في عمله  
 هذا إلى أن توفي . له كتيبات لطيفة ،  
 منها « السمر الصغير - ط » و « الطفل  
 الجديد - ط » و « أغاني الأطفال -  
 ط » و « مسرحيات الأطفال - ط »  
 و « سمر الأطفال - ط » أربعة أجزاء ،  
 و « أنباء الرسل - ط » و « ديوان شعره  
 - خ » و « قصص الأطفال - خ » .

آل الجسر من دمياط ، بمصر ، من آل ماتي نزحوا في  
 أواسط القرن الثاني عشر للهجرة .



محمد بن حسين الجسر

فرئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني ، فرئيساً  
 للبرلمان . رشح نفسه لرئاسة الجمهورية فأخرج  
 فرنسا وحملها على حل مجلس النواب وتعليق  
 الدستور . واعتزل السياسة في آخر حياته .  
 ومات ببيروت ودفن بطرابلس <sup>(٢)</sup> .

(١) رجال الفكر ٤٨٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٥١  
 (٢) الأهرام والمقطم ٥ شعبان ١٣٥٣ والبلاغ البيروتية  
 ٦ شعبان ١٣٥٣ والقاموس العام ١ : ١٦٤ وفيه : أصل





محمد حسين هيكل (باشا).

من آل مظفر : باحث ، عالم بالأدب والتاريخ . من شيوخ النجف في العراق . وهو ثالث إخوته (محمد حسن ، محمد حسين ، محمد رضا) له تصانيف مطبوعة ، منها « الإسلام ، نشوؤه وارتقاؤه » و« الإمام الصادق » جزآن ، و« تاريخ الشيعة » و« عقائد الشيعة » ، و« ميثم التمار » و« مؤمن الطاق » وفي شعراء الغري للخاقاني نماذج من شعره <sup>(١)</sup> .

#### محمد نصيف

(١٣٠٢ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧١ م)

محمد بن حسين بن عمر بن عبد الله ابن أبي بكر بن محمد نصيف : عالم « جدة » وصدرها في عصره . ولد بها . وتوفي مستشفياً بالطائف ودفن بجدة . مات والده وهو صغير ، فرباه جده عمر . وأولع بالكتب فجمع مكتبة عظيمة . ونشر كتباً سلفية وأعان على نشر كثير منها . وكتب في الردود . وكان مرجعاً للباحثين ، قال أمين الريحاني في ملوك العرب : هو دائرة معارف ناطقة يجيب على السؤالات التي توجه إليه ويهدي

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٥٤ ورجال الفكر ٤١٨ وماضي النجف ٣ : ٣٧٠ .

وهو محمد بن حسين بن سالم هيكل : كاتب صحفي ، مؤرخ من أعضاء المجمع اللغوي ، ومن رجال السياسة ، بمصر . ولد في قرية كفر غنام (بالدقهلية) وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة (١٩٠٩) وحصل على « الدكتوراه » في الحقوق من السربون بفرنسة (١٩١٢) وافتتح مكتباً للمحاماة بالمنصورة . وأكثر من الكتابة في جريدة « الجريدة » وترأس تحرير جريدة السياسة اليومية (١٩٢٢) ثم الأسبوعية . ودرّس القانون المدني في الجامعة المصرية القديمة . وكان من أركان الحزب الدستوري المناوئ لسعد زغلول وحزبه . وولي وزارة المعارف مرتين ، ثم رئاسة مجلس الشيوخ (١٩٤٥ - ٥٠) وكان أول ما أصدر مجلة « الفضيلة » يطبعها على « البالوظة » ويوزعها في قريته . وصنف كتباً ، طبع منها « حياة محمد » و« في منزل الوحي » و« ثورة الأدب » و« الصديق أبو بكر » و« الفاروق عمر » جزآن ، و« عشرة أيام في السودان » و« ولدي » و« تراجم شرقية وغربية » و« في أوقات الفراغ » و« جان جاك روسو » الأول منه ، وثلاث قصص ، هي « زينب » و« أبيس » و« هكذا خلقت » و« الأمبراطورية الإسلامية » نشر بعد وفاته . وتوفي بالقاهرة ، فجمع ما قيل فيه من تأبين وثناء ، في كتاب « الدكتور محمد حسين هيكل - ط » <sup>(١)</sup> .

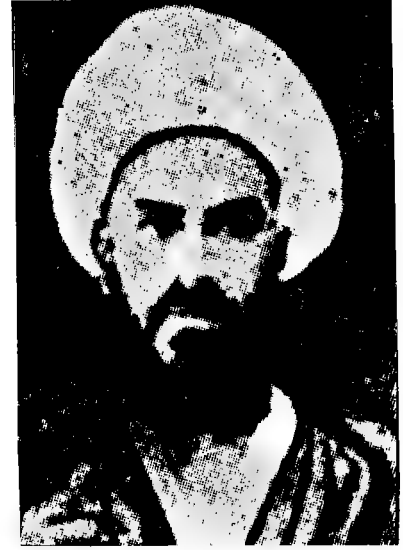
#### ابن المظفر

(١٣١٢ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦١ م)

محمد حسين بن محمد بن عبد الله ،

لرفائيل بطي ، الثاني من قسم المنظوم ٧٢ - ٩٢ مختارات من شعره .

(١) دليل الطبقة الراقية . طبعة ١٩٤٧ الصفحة ٥٩٦ وكتاب الدكتور محمد حسين هيكل . المطبوع في القاهرة سنة ١٩٥٨ والأهرام ٥ محرم ١٣٦٢ و ٩ ديسمبر ١٩٥٦ والأخبار ٥٦/١٢/٩ وتراث الإسلام لعبد الرحمن زكي ٢٠ والأدب العربي المعاصر ١ : ٢ - ٢٤١ وعباس العقاد في أخبار اليوم ٥٦/١٢/٢٢ وانظر المحميين ١٦٩ وعماقة ورواد ٢٨٤ .



محمد حسين بن علي كاشف الغطاء

الرياسة في الفتوى والاجتهاد بعد وفاة أخيه « أحمد بن علي » المتقدمة ترجمته . وكان من أعضاء « المؤتمر الإسلامي » في القدس ، سنة ١٣٥٠ هـ . وصنف كتباً كثيرة ، منها « الدين والإسلام - ط » جزآن ، و« الآيات البيئات - ط » خمس رسائل ، و« الوجيزة - ط » فقه ، و« المراجعات الريحانية - ط » جزآن ، و« التوضيح في بيان ما هو الإنجيل ومن هو المسيح - ط » جزآن ، و« أصل الشيعة وأصولها - ط » و« عين الميزان - ط » رسالة في الجرح والتعديل . و« ملخص الأغاني - خ » و« النفحات العنبرية - خ » و« رحلة إلى سورية ومصر - خ » و« ديوان شعر - خ » وقصد إيران ، مستشفياً ، فتوفي بها ، ونقل إلى النجف <sup>(١)</sup> .

#### الدكتور هيكل

(١٣٠٥ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م)

محمد حسين هيكل ، كما عُرف ،

(١) أسرار الانقلاب ، لعبد الرزاق الحسيني ٤٤ و ١٤٠ وفيه رسالة من قلم صاحب الترجمة ، يسطر فيها أسباب اندفاعه للعمل في الميدان السياسي ومعارضة بعض الوزارات والدعوة إلى الثورة عليها . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٥ وأحسن الوديع ٢ : ١٠٧ وأحسن الأثر ٢٠ والأهرام ١٩٥٤/٧/٢٠ ومعجم المطبوعات ١٦٤٩ وفي الأدب العربي .

البقرة وآية الكرسي - ط « و » القول  
السديد في تفسير آيات النسخ والطلاق  
والربا ، من القرآن المجيد - ط « (١) .

محمد حفي ناصف = حفي بن إسماعيل .

### محمد حقي النازلي

(٠٠٠ - ١٣٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٤ م)

محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي :  
فاضل متصوف من علماء « آيين » توفي  
بمكة . له « السنوحات المكية - ط » في  
آداب التجارة ، و « أسباب القوة - ط »  
في آداب الأكل والشرب ، و « أحكام  
المذاهب في أطوار اللحى والشوارب - ط »  
و « تنبيه الرسول على تقصير الذبول - ط »  
و « طب القرآن - ط » و « تفهيم الإخوان  
تجويد القرآن - ط » كلها في مجلد واحد ،  
و « خزينة الأسرار - ط » و « الدور  
المسفرة - ط » رسالة في أحاديث المغفرة (٢) .

### محمد بن حكم

(٠٠٠ - ٥٣٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٣ م)

محمد بن حكم بن محمد بن أحمد  
ابن باق الجذامي السرقسطي ، أبو جعفر :  
عالم بالعربية والأدب وأصول الفقه . من  
أهل سرقسطة . قال ابن الأبار : جدّه  
ذو الوزارتين محمد بن أحمد ، كان  
صاحب مدينة سالم ، قتل بها سنة ٤٢٠ هـ .  
واستقر محمد بمدينة فاس ، وولي  
أحكامها ، ومات بتلسمان . له « شرح  
الإيضاح » لأبي علي الفارسي ، وتصانيف  
في الجدل والعقائد (٣) .

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٤ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٣٩  
والفهرس الخاص ١٢ و ٣٥ .

(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٣١ و ١٩١ وفهرس المؤلفين  
٢٧٧ .

(٣) بغية الوعاة ٣٨ وتكملة الصلة ١ : ١٧٤ والإعلام  
- خ . وفيهما : مات في حدود سنة ٥٣٨ .

رَحِمَهُ بَيْنَ كَمَاهِ مِنْ كِتَابِهِ الْعَبْقُورِ الْإِيمَانِي لَهَا هِيَ سِرْمُ ح  
هَذَا مَعَ تَحْرِيفِ بِاسْمِ الْمَسْنُونِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيِّ  
الْمُطِيبِ شَتَكْرُصُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمِيسِرَةِ دَائِمَتِكُمْ  
صَدَقَ مَا رَرْتُمْ

محمد نصيف

من رسالة بعث بها للمؤلف . بخطه ، عام ١٣٧٤

### القزويني

(١٢٦٢ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٦ م)

محمد الحسيني بن محمد مهدي  
أبو المعز القزويني : أديب من فقهاء  
الإمامية . ولد في مدينة الحلة ، وتفقه  
وتأدب في النجف . وعاد إلى الحلة  
(١٣١٣ هـ) فكان صدرها علماً ووجاهة .  
وتوفي بها . وكانت بينه وبين معروف  
الرصافي ومصطفى الواعظ وجعفر الحلي  
وغيرهم ، مساجلات ومطارحات .  
وألف عدة رسائل ما زالت مخطوطة  
في الحلة ، منها « رسالة في التجويد  
والقرآت » و « رسالة في مناسك الحج »  
و « طروس الإنشاء وسطور الإملاء »  
مراسلات وتقريظات . وكتب رسائل  
بطريقة « البند » الذي شاع في عصره  
بالعراق وهو يشبه ما يسمى اليوم بالشعر  
الحر (لا وزن ولا قافية) (١) .

### الظواهري

(٠٠٠ - ١٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

محمد الحسيني بن إبراهيم الظواهري :  
فاضل مصري . ولد بكفر الظواهري  
(بشرقية مصر) وتعلم بالأزهر ثم بالجامع  
الأحمدي بطنطا . واشتغل بالتدريس  
وتوفي بالقاهرة . وهو أخو الشيخ محمد  
الأحمدي الظواهري شيخ الأزهر . له  
كتب ، منها « تاريخ أدب اللغة العربية  
- ط » مختصر ، و « التحقيقات الواضحة  
في تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة



محمد نصيف

إلى مصادر العلوم الأدبية والتاريخية  
والفقهية . ومن خط الشيخ ابن مانع ،  
قال : « لم نعلم في الحجاز رجلاً يساويه  
في الكرم وحسن الخلق . وفي ٢٥ شعبان  
سنة ١٣٧٦ كنت في بيته بجدة ، وسألته  
عن أصل نسبه ، فأجاب : الأصل من  
صعيد مصر ، وجماعتنا في الصعيد يدعون  
أنهم من قبائل حرب ، ولكن جدي عمر  
كان يرى أنهم ليسوا من العرب » . وكان  
بيته ملتقى الفضلاء القاديين من مختلف  
البلاد . كتب السيد محمد رشيد رضا في  
المنار فصلاً عنوانه « محمد نصيف ،  
نعم المضيف » وكان حلو الحديث قويّ  
الذاكرة لا يكاد يصدر كتاب مما يروقه  
إلا اشترى منه نسخاً وأهداها إلى المكتبات  
العامة وبعض معارفه . وخلف مكتبة  
حافلة بالمخطوطات والمطبوعات (١) .

(١) مجلة العرب ٦ : ٦٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ والنهل ٣٢ : ٧٥٣  
ومجلة الإذاعة السعودية : شوال ١٣٧٩ وعكاظ ٩  
جمادى الآخرة ١٣٩١ ومذكرات المؤلف .

الشيب وأنه بلغ ستاً وأربعين سنة (؟) وعاش بعد أبيه<sup>(١)</sup>.

### محمد الأصم

(١٢٨٣ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٢٥ م)

محمد بن حمدة ابن الوزير الشيخ محمد الأصم : فاضل ، من أهل تونس . تعلم بها ثم في فرنسا . وتولى التعليم في بعض مدارس تونس ، ثم عين رئيساً لإدارة الفلاحة العامة . وعاد إلى التدريس . وشارك في تأسيس « الجمعية الخلدونية » ونشر مقالات في صحف تونس وغيرها . وحضر بعض المؤتمرات العلمية في فرنسا . له « المشروع الملكي في دولة حسين بن علي تركي - ط » و « ترجمة رحلة الحشاشي لدواخل إفريقية - ط »<sup>(٢)</sup>.

### المكلاّتي الأصغر

(١١٥٦ - ١١٨٤ هـ = ١٧٤٣ - ١٨٠٠ م)

محمد بن حمدون ، أبو عبدالله المكلاّتي : أديب ، ينعت بالأصغر تمييزاً له من محمد بن أحمد (المتوفى سنة ١٠٤١ هـ) . له « ذيل على ذيل تقييدات الفشتالي - خ » في الرباط (٤٨٧ د) وهو قصيدة من بحر قصيدة المكلاّتي الأكبر وقافيتها . توفي بفاس<sup>(٣)</sup>.

### النشّار

(١٣١٠ هـ = ١٨٩٣ - بعد ١٨٩٢ م)

محمد حمدي النشار : أديب مصري ، له نظم . دمياطي المولد . سكن الإسكندرية ، وكان « سكرتير » محكمتها الأهلية .

- (١) ديوان النبط لخالد الفرّج ١ : ٦٨ - ١٦٧ وفيه مجموعة كبيرة من نظمه . واستفدت زيادات عليه . من الأستاذ حمد الجاسر صاحب مجلة « العرب » وأخبرني أنه رأى تاريخ ولادته ١٢٠٥ بخط أبيه حمد .
- (٢) جريدة النهضة (التونسية) سنة ١٩٢٥ .
- (٣) المخطوطات المصورة : التاريخ ٢ . القسم الرابع ١٨٧ والسلسلة ٣ : ٣٥١ وفيه : المكلاّتون بيت شهر كان فيه كتاب وعدول .

### البسام

(١٢٤٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٣ م)

محمد بن حمد البسام التميمي : مؤرخ ، من أهل العراق . توفي بمكة . له « الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر - خ » تكلم فيه على عشائر العرب في نجد والحجاز واليمن والعراق والجزيرة ، ولغته أقرب إلى العامية<sup>(١)</sup>.

### ابن لُعبون

(١٢٠٥ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٣١ م)

محمد بن حمد بن محمد بن ناصر بن عثمان (الملقب لعبون) بن ناصر بن حمد بن إبراهيم بن حسين بن مدلج ، المدلجي الوائلي النجدي : من كبار شعراء النبط (الزجل) ولد في « ثادق » من بلاد نجد وحفظ بها القرآن وتعلم الكتابة ، وكان خطه فائقاً . ونظم الشعر في صغره . ومال إلى اللهو والبطالة . ورحل إلى « الزبير » في العراق ، فاشتهر بمهاجراته لبعض معاصريه . ثم قصد « الكويت » فمات فيها بالطاعون . قال خالد الفرّج : وله الألحان اللعبونية ، لا يزال يغنى بها في ساحل الخليج الفارسي ، وأسلوبه مزيج من لهجة أهل نجد ولهجة أهل الساحل فصار مقبولاً عند الطرفين ، كما أن تضلعه بالأدب العربي جعله يستعمل أنواعاً من البديع في نظمه . وورد في أواخر شعره ذكر

### حلمى عيسى

(١٣٧٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٥٣ م)

محمد حلمي عيسى « باشا » : حقوقي ، من وزراء مصر وفضلائها .



محمد حلمي عيسى

ولد في قرية « أشمون » بالمنوفية ، وحصل على إجازة « الحقوق » بالقاهرة سنة ١٩٠٢ وتولى أعمالاً قضائية وإدارية . ثم كان من أعضاء مجلس النواب . وتولى وزارة المواصلات ، فالمعارف ، وغيرها . وتوفي بالقاهرة ، عن نيف و٧٠ عاماً . له « شرح البيع في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الإسلامية - ط » في مجلد ضخّم<sup>(١)</sup>.

### ابن فورجة

(٣٨٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ٩٩٠ - نحو ١٠٦٣ م)

محمد بن حمد بن محمد بن عبدالله ابن محمود بن فورجة البروجردى : عالم بالأدب . له شعر . مولده في نهاوند ، وإقامته بالرّي . من كتبه « التجني على ابن جني » و « الفتح على أبي الفتح - ط » انتقد بهما شرح أبي الفتح ابن جني لشعر المتنبي<sup>(٢)</sup>.

- (١) القضاة والمحافظون ١٣٩ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٩٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٧٦٤ ومجمع المطبوعات ١٦٥١ .
- (٢) بغية الوعاة ٣٩ و٤٣٣ وفوات الوفيات ٢ : ١٩٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٤ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢٤ وكشف الظنون ١٢٣٣ وفي ترجمته اضطراب عجيب : سماه السيوطي في البقية « محمد بن محمد » كما هو

في سائر المصادر ، ثم رجح أنه « حمد بن محمد » كما في كتاب البلغة لمجد الدين الشيرازي ، وضبط السيوطي « فورجة » بالحروف كما هو هنا . وضبطه الصفدي في الوافي بالوفيات بفتح الفاء وتشديد الجيم ، وجعله ابن شاذلي في الفوات بالزاي المعجمة « فوزجة » وتشديد الجيم ، واختلف الصفدي وابن شاذلي في النقل عن ياقوت فأخذ الأول « مولد » ابن فورجة بنهاوند سنة ٣٨٠ وأخذ الثاني « وفاته بنهاوند سنة ٣٨٠ » والصواب مولده ، ومن خطأ الطبع أو النسخ ما في كتابي ياقوت والسيوطي من أن مولده سنة ٣٣٠ وفيهما أنه كان موجوداً سنة ٤٥٥ ويؤيده قول كشف الظنون : كان حياً في حدود سنة ٤٢٧ ومجلة المورد : ج ٢ ص ١٠٧ - ١٨٤ .

(١) عشائر العراق ١ : ٢٤ .

له « المرأة في الإسلام والحجاب والسفور - ط » و « ثمرات الأفكار - ط » الأول من ديوان نظمه (١).

### الشَّويعِر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية ، من بني جعفي ، من سعد العشيرة : شاعر جاهلي . ممن سمي « محمداً » قبل الإسلام ، قال الزبيدي : وهم سبعة . له خبر مع امرئ القيس الكندي ، يدل على أنه من معاصريه . وهو الذي لقبه بالشويعر . وهو ابن أخي « الأشعر » مرثد بن أبي حمران الحارث . قال الآمدي وله في كتاب « بني جعفي » أشعار جيد (٢) .

### الفنَّاري

(٧٥١ - ٨٣٤ هـ = ١٣٥٠ - ١٤٣١ م)

محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري (أو الفنري) الرومي : عالم بالمنطق والأصول . ولي قضاء بروسة . وارتفع قدره عند السلطان « بايزيد خان » وحج مرتين ، زار في الأولى مصر (سنة ٨٢٢) واجتمع بعلمائها ، والثانية (سنة ٨٣٣) شكراً لله على إعادة بصره إليه ، وكان قد أشرف على العمى ، أو عمي ، وشفي . ومات بعد عودته من الحج . قال السيوطي : كان يعاب بنحلة ابن العربي وبقراء الفصوص . من كتبه « شرح إيساغوجي - ط » في المنطق ، و « عويصات الأفكار - خ » رسالة في العلوم العقلية ، و « فصول البدائع في أصول الشرائع - ط » و « أنموذج العلوم » و « شرح الفرائض السراجية - خ » و « تفسير

(١) دار الكتب ٣ : ١٥١ و ٧ : ١١٥ والأزهرية ٦ : ٤٣ .  
(٢) المؤلف والمختلف للآمدي ١٤١ والتاج ، للزبيدي ٣ : ٣٠١ والمحرر ١٣٠ وهو فيه : محمد بن حمران ابن مالك وفيه أسماء بقية « السبعة » الذين ذكرهم الزبيدي : واللباب ٣ : ٨٨ .

الفاخرة - ط » (١) .

### ابن زُهْرَة

(٠٠٠ - ٩٢١ هـ = ١٥١٥ - ٠٠٠ م)

محمد بن حمزة ، تاج الدين ابن زهرة الحسيني : نقيب حلب . نسب إليه كتاب « غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار - ط » وتبين أنه مدسوس عليه (٢) .

### محمَّد المَلَّا

(١٢٤٣ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٤ م)

محمد بن حمزة بن حسين بن نور علي التستري الأهوازي الحلبي ، المعروف بالملا : شاعر ، من أهل الحلة . تكثر في شعره المقطعات المستملحة . أصله من تستر . ذهب بصره قبل اكتماله ، فاشتغل بالتعلم . له « ديوان شعر - خ » في خمس مجلدات ، بعضه بخطه (٣) .

### محمَّد جُعَيْط

(١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط ، أبو عبدالله : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . ولي الإفتاء سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . من كتبه « حاشية على التنقيح - ط » فقه ، في مجلدين ؛ وتألّف في « تراجم علماء تونس » وله نظم في « ديوان » معظمه مدائح نبوية (٤) .

(١) الفوائد البهية ١٦٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥٢ وفيه أن قول السيوطي : « الفناري ، نسبة إلى صناعة الفنار » ليس بصحيح ، وإنما نسبته إلى قرية اسمها فنار . والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٢٤ وبغية الوعاة ٣٩ وهو فيه « الفنري » يفتح الفاء والنون . وعنه شذرات الذهب ٧ : ٢٠٩ كما في الضوء اللامع ١١ : ٢١٨ نقلاً عن الكافي . وآداب اللغة ٣ : ٢٣٦ و Brock. I:351 (293) وانظر فهرسته .  
(٢) هدية ٢ : ٢٢٧ وسركيس ١١٢ وفي نهاية المجلد الثاني منه ، في التصحيحات ، ص ٢ أن الكتاب من وضع الشيخ أبي الهدى الصيادي . كما حققه السيد محمد راغب الطباخ مصنف « أعلام النبلاء » .  
(٣) شعراء الحلة ٥ : ٢٠٩ - ٢٢٥ .  
(٤) شجرة النور ٤٢٣ .

### ابن حَمُويَّة

(٤٤٩ - ٥٣٠ هـ = ١٠٥٧ - ١١٣٥ م)

محمد بن حموية بن محمد بن حموية الجويني ، أبو عبد الله : شيخ الصوفية في خراسان . قرأ الفقه والأصولين على إمام الحرمين ، ثم انقطع إلى العبادة . وكان الملوك يزورونه ، ولا يغشى أبوابهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف ، له قطعة أرض يزرعها خادم له . وصنف « لطائف الأذهان في تفسير القرآن » و « سلوة الطالبين في سير سيد المرسلين » و « أربعين حديثاً » وكتاباً في « علم الصوفية » وغير ذلك (١) .

محمَّد بن حُمَيْد = محمد بن عبدالله ١٢٩٥ .

### محمَّد بن حُمَيْد

(٠٠٠ - ٢١٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٩ م)

محمد بن حميد الطاهري الطوسي : وال ، من قواد جيش المأمون العباسي . ولاه قتال « زريق » و « بابك الخرمي » الثائرين (سنة ٢١١ هـ) واستعمله على الموصل ، فقاتل زريقاً حتى استسلم فسيره إلى المأمون ، واستخلف على الموصل محمد بن السيد بن أنس ، وسار إلى أذربيجان فأخرج منها المتغلبين عليها ، وتوجه إلى بابك الخرمي ، فقاتله . وكنى له جماعة من أصحاب بابك ، فخرجوا عليه ، فصمد لهم ، فضربوا فرسه بمزراق فسقط إلى الأرض ، فأكبوا عليه فقتلوه . وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً ، رثاه الشعراء وأكثروا ، وعظم مقتله على المأمون (٢) .

### محمَّد بن حُمَيْد

(٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٢ م)

محمد بن حميد بن حيان التميمي الرازي ، أبو عبدالله : حافظ للحديث .

(١) شذرات الذهب ٤ : ٩٥ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٨ والإعلام - خ .  
(٢) ابن الأثير ٦ : ١٣٨ و ١٣٩ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٩ .

من أهل الريّ. زار بغداد، وأخذ عنه كثير من الأئمة كابن حنبل وابن ماجه والترمذي، وكذبه آخرون<sup>(١)</sup>.

### النَّيرِي

(١٢٥٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠٣ م)

محمد حميدة بن عبد المجيد النيري، ويقال له الشيخ «حمدو» الناصر الأصمّ: شاعر حلبي، له نظم في «ديوان» و«تخميس البردة - ط» نسبته إلى باب النيرب، من أحياء حلب. ووفاته في كفر تخاريم (من أعمالها) قال صاحب أعلام النبلاء: كان أصم، فاصطنع له مصاصة متصلة بماسورة معدنية وفي آخرها فنجان مثقوب، فن أراد أن يكلمه وضع الفنجان على فمه، والمصاصة في أذن الأصم، فيسمع بسهولة<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن حمير

(١٢٥١ هـ = ١٢٥٣ م)

محمد بن حمير، جمال الدين: شاعر اليمن في عصره. لزم الملك المظفر (صاحب اليمن) حتى كان شاعره، وله فيه أماديح. ومات في زبيد. أشار بروكلمن إلى «قصيدتين» مخطوطتين من نظمه و«رسالة - خ» من إنشائه، يعتذر بها إلى ابن معيبد<sup>(٣)</sup>.

محمد الحنفي = محمد بن حسن ٨٤٧

محمد ابن الحنفي = محمد بن علي ٨١

### ابن حوقل

(١٠٠٠ - بعد ٣٦٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد

٩٧٧ م)

محمد بن حوقل البغدادي الموصلّي،

- (١) تهذيب التهذيب ٩: ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢: ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٣: ٤٩ وشذرات الذهب ٢: ١١٨ وتذكرة الحفاظ ٢: ٦٧ والبيان - خ.  
(٢) أعلام النبلاء ٧: ٥٢٤ - ٥٢٧.  
(٣) العقود السلّوية ١: ١١٠ وانظر فهرسته.  
و Brock. S. 1:460.

أبو القاسم: رحالة، من علماء البلدان. كان تاجراً. رحل من بغداد سنة ٣٣١ هـ، ودخل المغرب وصقلية، وجاب بلاد الأندلس وغيرها. ويقال: كان عيناً للفاطميين. له «المسالك والممالك - ط»<sup>(١)</sup>.

### نعير

(٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م)

محمد بن حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثه، شمس الدين، المعروف بنعير: أمير آل فضل بالشام. ولي الإمرة بعد أبيه (سنة ٧٧٧ هـ) وكان شجاعاً جواداً مهيباً، إلا أنه كثير الغدر والفساد. له أخبار مع الملك الظاهر (برقوق) ووزير القاهرة مع يلبغا الناصري. وكانت إقامته في سلمية (بسورية) وخدعه الظاهر، ثم تخلى عنه، فجرت بينه وبين الأمير «جكم» وقعة كسر فيها نعير، وجيء به إلى حلب فقتل فيها، وقد نيف على السبعين. وبموته انكسرت شوكة آل مهنا<sup>(٢)</sup>.

### محمد حياة

(١١٦٣ هـ = ١٧٥٠ م)

محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني: عالم بالحديث. مولده في السند، وإقامته ووفاته في المدينة المنورة. له «شرح الترغيب والترهيب للمنزدي» و«مقدمة في العقائد - خ» و«تحفة المحبين - خ» في شرح الأربعين النووية، و«شرح الحكم العطائية - خ» وغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن حيدر

(٥١٧ هـ = ١١٢٣ م)

محمد بن حيدر البغدادي، أبو طاهر فخر الدين: شاعر رقيق، أورد ابن شاعر نموذجاً حسناً من شعره. وكان من بلغاء الكتاب. له «قانون البلاغة - ط»<sup>(١)</sup>.

### الكفوي

(١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ م)

محمد بن حيدر، أبو الفيض الكفوي: متأدب، من علماء الدولة العثمانية. من أهل «كفّه» بالتخفيف. رأيت من كتبه «حدائق الأخبار في حقائق الأخبار - خ» في مكتبة آقحصار (الرقم ٢٤٠) وهو حكم وأمثال وأشعار بالعربية والتركية، والأولى أغلب، وأوله: الحمد لله الذي عين الأعيان وكون الأكوان الخ. وذكره اسماعيل الباباني وأرخ وفاته (١٠٥٣) قلت: وفي المتأدبين بالعربية من الترك «كفوي» آخر، أولعهما واحد؟ ذكره سر كيس باسم «محمد بن حميد» وسمى من كتبه «حاشية - ط» على اللاري على شرح قاضي صير، في الحكمة، و«شرح البناء - ط» في الصرف. ولم يذكر وفاته. إلا أن مؤرخ الترك محمد طاهر، أتى بترجمة طويلة لمحمد بن «حميد» الكفوي وقال إنه مصنف «حدائق الأخبار» و«شرح البناء» وعدة كتب في الفقه والعقائد منها ما هو مخطوط، وزاد أنه كان في المدينة المنورة وتولى القضاء بالقدس الشريف وتوفي بها سنة «١١٦٨»؟<sup>(٢)</sup>.

### العالمي

(١١٣٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٧٢٧ م)

محمد بن حيدر بن علي الموسوي

- (١) موات الوفيات ٢: ١٩٩ ومجلة الجمع العلمي العربي ٧: ٣٦ والوفيات ٣: ٣٢.  
(٢) انظر إيضاح المكنون ١: ٣٩٤ وسريسي ١٥٦٥ وعشائلي مؤلف لري ٢: ٧.

- (١) أرنونك C. Van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١: ١٤٥ والرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٩ - ٤٢.  
(٢) الضوء اللامع ١٠: ٢٠٣ وإعلام النبلاء ٥: ١٤٧ وورد اسمه في صبح الأعشى ٤: ٢٠٨ محمد بن «جبار» خطأ.  
(٣) سلك الدرر ٤: ٣٤ والمستطرفة ١٣٦ وعنوان المجد ١: ٢٥ و Brock. S. 2:522.

### حَسَن

(١٩٥٢ - ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٥٢ م)

محمد خالد حسنين « باشا » : فاضل مصري ، من رجال التربية . تدرج في مناصب متعددة إلى أن كان كبير مفتشي العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية ، ومن



محمد خالد حسنين

أعضاء المجلس الأعلى للأزهر . وناصر حركة « الكشاف » بمصر ، فاختير وكيلاً لجمعية الكشاف الأهلية المصرية . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « المثلثات المستوية - ط » جزآن ، و « التجديد في الأزهر - ط » (١) .

### ابن عَنَاء

(١٩٥٤ - ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٥٤ م)

(١٦٤٤ م)

محمد الخالص بن عنقاء الحسيني المكي : أديب نحوي فقيه . كان شيخ الشافعية في اليمن ، زمن المؤيد محمد بن القاسم (١٠٥٤) له تصانيف ، منها « غر الدرر - خ » في طوبقو ، شرح لمنظومة العمريطي في النحو ، و « النشر الوردي في ملك بني عثمان والمهدي » و « الألواح في مستقر الأرواح » (٢) .

(١) الصحف المصرية ٢٦ و ٢٧/٤/١٩٥٢ ومعجم سركيس

٧٦٨ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٦٨ .

(٢) طوبقو ٤ : ١٣١ وهدية ٢ : ٢٨١ .

عفان لأمه . من شعره أبيات في رثاء عمر بن عبد العزيز (١) .

### الشَّلبي

(١٢٨١ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٦ م)

محمد بن خالد الشلبي : فاضل ، من أهل حمص ( في سورية ) له نظم واشتغال بالموسيقى . كان يعلم العربية والموسيقى في ثلاث مدارس بحمص . وأصدر عدد من جريدة ساهها « التنبيه » سنة ١٣٣٠ هـ ، وعطلتها الحكومة . وقصد الحجاز للحج ولحضور مؤتمر الخلافة بمكة ، فتوفي هنالك . له « المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل - خ » و « مجموعة أغاني تهذيبية وطنية - ط » و « سورية بعد الحرب الكبرى - خ » لم يتمه ، و « الصارخ المعلوم - ط » قصة ، وروايات « حرب البسوس » و « ربيعة بن زيد المكدّم » و « سلم وسلمى » و « نجم الصباح » و « عترة العبي » و « وفود العرب على كسرى » و « فظائع الترك » وكلها تمثيلية لم تطبع (٢) .

### محمد الخالد

(١٢٨٧ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٥ م)

محمد بن خالد الأنصاري الحمصي : موسيقي فاضل ، له نظم حسن . مولده ووفاته بحمص . تفقه وتأدب . وسكن دمشق فتتلمذ لأبي خليل القباني . ونظم كثيراً من الموشحات ولحنها على الطريقة الأندلسية ، ونُصّب شيخاً للمولوية مدة قصيرة ، واعتزلها . له « ديوان » في عدة أجزاء ، و « نظم نور الإيضاح » في فقه الحنفية ، و « شرح الأشباه والنظائر - خ » في فروع الحنفية ، وكتاب في « الخيل » (٣) .

(١) المحمدون ٢٩٧ والتاج : معط .

(٢) من رسالة بعث بها إلي من حمص السيد وصفي القرنفل .

(٣) أدهم الجندي . في جريدة اللواء - بدمشق ٥ ذي

الحجة ١٣٧٢ .

العالمي : شاعر ، من أهل جبل عامل ، بلبنان ، أقام بمكة . له « ديوان شعر - خ » ٤٦ صفحة ، في مكتبة عارف حكمت (١٢٦ أدب) (١) .

### النُّعْمي

(١٣٥١ - ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٣٢ م)

محمد بن حيدر النعمي التهامي الحسني : مؤرخ ، من قضاة الزيدية باليمن . ولي القضاء بالحديدة في عهد محمد بن علي الإدريسي ، ثم ولاة الإمام يحيى حميد الدين قضاء الحجة . ونشبت فتنة في « جازان » وما جاورها ، فاتهم بالاشتراك فيها ، فقتل في مدينة صبيا . له « الجواهر اللطاف في أشراف صبيا والمخلاف - خ » في المكتبة العقيلية بجزان ترجم به لأشراف المخلاف السليماني (٢) .

### محمد بن خازم

(١١٣ - ١٩٥ هـ = ٧٣١ - ٨١٠ م)

محمد بن خازم التميمي السعدي ، مولاهم ، أبو معاوية : حافظ للحديث . من أهل الكوفة . عمي صغيراً ، وروى الحديث وأقرأه ، قال ابن المديني : كتبنا عن أبي معاوية ألفاً وخمسمائة حديث . وكان مرجئاً (٣) .

### ابن أبي مُعَيْط

(١٠١ - ١٠١ هـ = ٧٢٠ - ٧٢٠ م)

(٧٢٠ م)

محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة ، ابن أبي معيط : شاعر أموي كان يتهم في عقيدته . أبوه (خالد) أخو عثمان بن

(١) مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ : ٣٥٤ .

(٢) تحفة الإخوان ١١٦ . قلت : ويستفاد من التاج ٩ : ٨٣

أن « النعمين » بطن من العلويين باليمن ، نسبهم

إلى « نعمة » بضم النون ، ابن يوسف بن علي بن داود .

منهم بنو علي بن إدريس النعمي بالمخلاف السليماني

ومراجع تاريخ اليمن ١٢٠ والعرب ٦ : ١٥١ وانظر

ثورة حسن الإدريسي في شبه الجزيرة ٢ : ٥٣٥-٥٣٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٩ : ١٣٧ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٤٢ .

ابن خَزْرَج

(٥٠٠ - ٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م)

محمد بن خزرج بن ضحاك بن خزرج . أبو السرايا الأنصاري الخزرجي : كاتب . من الفضلاء . دمشقي . توفي بتلّ باشر . قال الصفدي : كتب بخطه « الاستيعاب » لابن عبد البرّ ، نسخة عظيمة ، وهي وقف بتربة الأشرف بدمشق (١) .

ابن خَزْرُون

(٥٠٠ - ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م)

محمد بن خزرون بن عبدون الزناتي ، أبو عبد الله ، عماد الدولة : صاحب شذونة Sidonia وأركش Arcos من ملوك الطوائف في الأندلس . بربري الأصل . كان مع أخيه (عبدون) حين أنشأ إمارته في هاتين المدينتين . وتلقى هو وأخوه دعوة من المعتضد ابن عباد لزيارته في إشبيلية ، فذهب أخوه (سنة ٤٤٥ هـ) وسجنه ابن عباد ثم قتله (نحو ٤٤٥ هـ) وبقي محمد ، فقام بأعباء الإمارة . وكانت عصبية في بني « يرثان » من زناته ، وله إمارتهم . وجدّ المعتضد ابن عباد في طلبه ، وبني حصناً قريباً منه ، شحنه بالخيول والرجال حتى منع ابن خزرون ورعاياه التصرف . فأراد ابن خزرون الانتقال بأهله وبعض عشيرته إلى بلد آخر من أعمال دولة « باديس بن حيوس » فأغار عليهم المعتضد ، على مقربة من فحص شلب Silves فاستمات ابن خزرون ومن معه في الدفاع . وشعر بقوة خصمه ، فأمر أحد غلمانة بقتل زوجته ، فطعنها برمح وهي راكبة فسقطت ، وأمر بقتل أخته كذلك ، ثم تقدم فقاتل حتى قتل (٢) .

السَّابِق

(٥٠٠ - ٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م)

محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو اليمن بن أبي المهزول التنوخي ، المعروف بالسابق : شاعر ، من أهل المعرة (بسورية) رحل إلى العراق وفارس ، واشتهر . له « تحفة الندمان » في الأدب ، صغير في عشرة كراريس (١) .

ابن تَيْمِيَّة

(٥٤٢ - ٦٢٢ هـ - ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر ابن علي ابن تيمية الحراني الحنبلي ، أبو عبد الله ، فخر الدين : مفسر ، خطيب ، واعظ . كان شيخ حران وخطيبها . مولده ووفاته فيها . من كتبه « التفسير الكبير » عدة مجلدات ، و« تخلص المطلب في تلخيص المذهب » فقه ، و« ترغيب القاصد » فقه ، و« بلغة الساعب » فقه ، و« شرح الهداية » و« ديوان الخطب الجمعية » (٢) .

الحكيم اللاذقي

(٥٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ - بعد ١٨٧٣ م)

محمد خضر بن عابدين بن عثمان بن محمد ، شمس الدين ابن أبي السرور محمد ، الشهير بالحكيم اللاذقي : نحوي له « حاشية على الأجرومية - خ » بخطه ، في الأزهر ، كتبها سنة ١٢٩٠ (٣) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ والوفاء ٣ : ٣٩ وشذرات ١١٧ - ٤ .

(٢) المنهج الأحمد - خ . والوفاء بالوفيات ٣ : ٣٧ والإعلام - خ . والنقص الأرشد - خ . وابن خلكان ١ : ٥١٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢١ وقيل ٦٢٢ وأورد سبب التسمية بابن تيمية وهو أن أباهدا . أو جده . رأى فتاة جميلة يتيماء . وعاد إلى روجته فوجدتها قد وضعت بنتاً . فقال : يا تيمية ! تشبهها لبنتي بها . فأطلق عن أبنائها . قلت : وابن تيمية « شيخ الإسلام » أحمد بن عبد الحليم . يتصل نسبه بالخضر بن محمد . والد صاحب هذه الترجمة . فيكون هذا من أعمامه . انظر نسبه في البداية والنهاية ١٤ : ١٣٥ .

(٣) الأثرية ٤ : ١٥٥ .

الشَّقِيطِي

(٥٠٠ - ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م)

محمد الخضر بن عبد الله بن أحمد ابن مايابي الجكني الشقيطي : مفتي المالكية بالمدينة المنورة . ولد وتفقّه في شقيط ، وهاجر إلى المدينة ، فتولى الإفتاء بها . وهو أخو محمد حبيب الله ، المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « استحالة المحبة بالذات - ط » في علم الكلام ، و« مشتهى الخارف الجاني في رد زلقات التيجاني » (١) .

محمد الخَضِرُ حُسَيْن

(١٢٩٣ - ١٣٧٧ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٥٨ م)

محمد الخضر بن الحسين بن علي بن عمر الحسني التونسي : عالم إسلامي أديب باحث ، يقول الشعر ، من أعضاء المجمعين العربيين بدمشق والقاهرة ، وممن تولوا مشيخة الأزهر . ولد في نفطة (من بلاد تونس) وانتقل إلى تونس مع أبيه (سنة ١٣٠٦) وتخرج بجامع الزيتونة . ودرّس فيه . وأنشأ مجلة « السعادة العظمى » سنة ١٣٢١ - ٢٣ وولي قضاء بنزرت (١٣٢٣) واستعفى وعاد إلى التدريس بالزيتونة (سنة ٢٤) وعمل في لجنة تنظيم المكتبتين العبدلية والزيتونة . وزار الجزائر ثلاث مرات ، ويقال : أصله منها . ورحل إلى دمشق (سنة ٣٠) ومنها إلى الآستانة . وعاد إلى تونس (٣١) فكان من أعضاء « لجنة التاريخ التونسي » وانتقل إلى المشرق فاستقر في دمشق مدرّساً في المدرسة السلطانية قبل الحرب العامة الأولى . وانتدبته الحكومة العثمانية في خلال تلك الحرب للسفر إلى برلين ، مع الشيخ عبد العزيز جاويش وآخرين ، فنشر بعد عودته إلى دمشق سلسلة من أخبار رحلته ، في جريدة « المقتبس » الدمشقية .

(١) الأهرام ١٩ ذي القعدة ٥٣ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٤ والأثرية ٣ : ٩٥ .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٧ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٧١ - ٢٧٣ .

محمد الخضر بن الحسين بن علي بن عبد الله بن الحسين

ولد في اليوم السادس والعشرين من رجب سنة ١٢٣٣ في (قطيف) بلد بالنظر التونسي وبها حفظ القرآن بمصمم الكرم ثم ارتحل برأيه في ربيع الأول سنة ١٢٤١ إلى القاهرة لتونس لتلقي العلوم بها مع الزيتوني فقرأ على أساتذة مشهورهم الشيخ سالم بدو حاجب والشيخ عمر بن الشيخ والشيخ محمد بن الشيخ والشيخ مصطفى رمضان والشيخ اسماعيل بن علي بن محمد والشيخ محمد البكي بن عزوز

محمد الخضر حسين  
خطه ، دون توقيع



محمد الخضر حسين  
قبل كهولته

ولما احتل الفرنسيون سورية انتقل إلى القاهرة (١٩٢٢) ، وعمل مصححاً في دار الكتب خمس سنوات . وتقدم لامتحان « العالمية » الأزهرية فنال شهادتها . ودرّس في الأزهر . وأنشأ جمعية الهداية الإسلامية وتولى رئاستها وتحرير مجلتها . وترأس تحرير مجلة « نور الإسلام » الأزهرية ، ومجلة « لواء الإسلام » ثم كان من « هيئة كبار العلماء » وعُيّن شيخاً للأزهر (أواخر ١٣٧١) واستقال (٧٣) وتوفي بالقاهرة . ودفن بوصية منه في تربة صديقة أحمد تيمور « باشا » . وكان هادئ الطبع وقوراً ، خص قسماً كبيراً من وقته لمقاومة الاستعمار ، وانتخب رئيساً لجبهة الدفاع عن شمال إفريقيا . في مصر . وله تأليف ، منها « حياة اللغة العربية - ط » و« الخيال في الشعر العربي

- ط » و« مناهج الشرف - ط » و« الدعوة إلى الإصلاح - ط » و« طائفة القاديانية - ط » و« مدارك الشريعة الإسلامية - ط » و« الحرية في الإسلام - ط » محاضرة ، و« نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم - ط » و« نقض كتاب في الشعر الجاهلي - ط » و« خواطر الحياة - ط » ديوان شعره ، و« بلاغة القرآن - ط » و« محمد رسول الله - ط » و« السعادة العظمى - ط » و« تونس وجامع الزيتونة - ط » (١) .

محمد الخضري = محمد بن عفيفي ١٣٤٥

ابن خطير الدين

(١٠٠٠ - ٩٧٠ هـ = ١٥٦٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار ، أبو المؤيد : متصوف هندي . ينعت بالغوث . له « الجواهر الخمس - ط » جزآن صغيران ، في الحروف والأسماء (على اصطلاح المتصوفة) ألفه بكجرات سنة ٩٥٦ (٢) .

ابن أبي الخطّاب

(١٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧٨٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أبي الخطّاب القرشي ، أبو زيد : راوية عالم بالشعر . صنف « جمهرة أشعار العرب - ط » ولم أظفر بترجمته في كتب المتقدمين (٣) .

محمد بن خفاجة

(١٠٠٠ - ٢٥٧ هـ = ٨٧١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن خفاجة بن سفيان : أمير

(١) من ترجمة له بقلمه وبخطه ، عندي . وجريدة الفتح ١٧ ذي القعدة ١٣٥٠ والأهرام ٥٢/٩/٢١ ثم ٥٨/٢/٣ ومجلة الحج ١٢ : ٦٦ ومجمع المطبوعات ١٦٥٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٨١ والأزهر في ألف عام ١ : ١٦٥ ، ١٩٥ ومجمع اللغة ١٤ : ٣٢٣ و ٤ : ٢٢٢ - ٣٣ ومذكرات المؤلف .

(٢) كشف الظنون ٦١٤ و٦٥٢ ومجمع المطبوعات ١٦٣٠ و Brock. S. 2:616 .

(٣) إيضاح المكنون ١ : ٣٦٨ والأزهرية ٥ : ٦٤ ومخطوطات الدار ١ : ٢٢٢ .

صفقية ، وابن أميرها . كان عوناً لأبيه في غزواته ، وخلفه بعد أن اغتيل سنة ٢٥٥ هـ ، وأقره محمد بن أحمد ابن الأغلب . كانت قاعدته بلرم . وكان الروم قد استولوا على مالطة وأصبحت حلقة وصل بين ممتلكاتهم في الشرق ومطامعهم في الغرب . فهاجمها محمد بأسطول قوي فاستولى عليها سنة ٢٥٦ (وظلت في أيدي العرب بعده مئتين وعشرين عاماً) وقاتلته أساطيل الروم ، فظهر عليها . ولم تطل مدته ، اغتاله ثلاثة من خدمه . ومدة إمارته سنتان : ولي في رجب ، وقتل في رجب (١) .

ابن خفيف

(٢٧٦ - ٣٧١ هـ = ٩٨٢ - ٩٩٠ م)

محمد بن خفيف ، أبو عبد الله الشيرازي : صوفي ، شافعي . كان شيخ إقليم فارس . وهو من أولاد الأمراء تزهّد وسافر في سياحات كثيرة ، وصنف كتباً . من كلامه : « ليس شيء أضر بالمريد ، من مسامحة النفس في ركوب الرخص » ولما أدركته الوفاة قيل له : قل لا إله إلا الله . فحول وجهه إلى الجدار وقال : أفنيتُ كلي بملك (٢) .

وكيع

(١٠٠٠ - ٣٠٦ هـ = ٩١٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ، أبو بكر ، الملقب بوكيع : قاض ، باحث ، عالم بالتاريخ والبلدان . ولي القضاء بالأهواز ، وتوفي ببغداد . له مصنفات ، منها « أخبار القضاة وتواريخهم - ط » ثلاث مجلدات ، يعرف بطبقات القضاة ، و« الطريق » ويقال له « النواحي » في أخبار البلدان ومسالك الطرق ، و« الشريف » على نمط « المعارف » لابن

(١) البيان المغرب ١ : ١١٥ والمسلمون في جزيرة صفقية

٨٤ - ٨٨ وابن الأثير ٧ : ٨٢ .

(٢) طبقات الأقطاب - خ . وشذرات ٣ : ٧٦ .



قتيبة ، و « الأنواء » و « عدد آي القرآن »  
والاختلاف فيه « و « الرمي والنضال »  
و « المكايل والموازن » <sup>(١)</sup> .

## ابن المرزبان المَحَوِّي

(٥٠٠ - ٥٣٩ = ٩٢١ م)

محمد بن خلف بن المرزبان بن  
بسام ، أبو بكر المحولي : مؤرخ ،  
مترجم ، عالم بالأدب . نسبته إلى « المحول »  
وهي قرية غربي بغداد ، كان يسكنها .  
قال ياقوت : كان أحد الترجمة ، ينقل  
الكتب الفارسية إلى العربية ، له أكثر  
من خمسين منقولاً من كتب الفرس .  
وله تصانيف ، منها « الحاوي في علوم  
القرآن » و « الحماسة » و « الشعراء » وكتاب  
« المتيمين » و « الشراب » و « الجلساء  
والندماء » و « النساء والغزل » و « ذمّ الثقلاء  
- خ » و « من غدر وخان » و « فضل  
الكلاب على كثير من لبس الثياب - ط »  
صغير ، و « المنتخب من كتاب الهدايا  
- خ » وله شعر أورد الخطيب البغدادي  
قصيدة منه . ومن كتبه « من توفي عنها  
زوجها فأظهرت الغموم وباحت بالمكتوم  
- خ » في شسترتي (٣٤٩٣) وسماه  
« أحمد » خطأ ، وأرخ وفاته سنة ٣١٠ <sup>(٢)</sup> .

## ابن المرابط

(٥٠٠ - ٤٨٥ = ١٠٩٢ م)

محمد بن خلف بن سعيد بن وهب ،  
أبو عبد الله ابن المرابط : قاضي ألمرية  
(بالأندلس) ومفتيها وعالمها . له كتاب  
كبير في « شرح البخاري » قرئ عليه <sup>(٣)</sup> .

(١) البداية والنهاية ١١ : ١٣٠ وغاية النهاية ٢ : ١٣٧  
والوفاي بالوفيات ٣ : ٤٣ وأنخبار القضاة : مقدمة  
مصحه . والمنظم ٦ : ١٥٢ وفيه بيتان لطيفان من  
شعره .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠٣ والوفاي بالوفيات ٤٤٠ : ٣  
ودار الكتب ٣٨٨ : ٣ واللباب ١٠٨ : ٣ Brock.  
I:130(125), S.1:189 وتاريخ بغداد ٥ : ٢٣٧  
وإرشاد الأريب ٧ : ١٠٥ .

(٣) الوفاي بالوفيات ٣ : ٤٦ والصلة لابن بشكوال ٤٤٩ .

## ابن علقمة

(٤٢٨ - ٥٥٩ = ١٠٣٧ - ١١١٦ م)

محمد بن الخلف بن الحسن بن  
إسماعيل الصدي ، أبو عبدالله ، المعروف  
بابن علقمة : مؤرخ أندلسي . من أهل  
بلنسية . ألف تاريخاً في تغلب الروم عليها ،  
سماه « البيان الواضح في الملم الفادح »  
نقله الناس في أيامه ، وأخذ عنه ابن الأبار  
في بعض كتبه <sup>(١)</sup> .

## ابن فتحون

(٥٠٠ - ٥٥٢ = ١١٢٦ م)

محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون  
الأندلسي ، أبو بكر : فاضل ، نقاد ،  
عارف بالتاريخ . من أهل أوريوالة  
( Orihuela ) من أعمال مرسية . له في  
الاستدراك على كتاب « الصحابة » لابن  
عبد البر ، كتاب سماه « التذيل »  
في مجلدين كبيرين ، وآخر في « إصلاح أوهام  
المعجم لابن قانع » توفي بمرسية <sup>(٢)</sup> .

## الإلييري

(٤٥٧ - ٥٣٧ = ١٠٦٥ - ١١٤٢ م)

محمد بن خلف بن موسى ، أبو  
عبدالله الأنصاري الإلييري : من علماء  
الكلام . أندلسي . أصله من البيرة (Elvira)  
سكن قرطبة . له « النكت والأمال في  
النقض على الغزالي - خ » و « الانتصار  
في الرد على مذاهب أئمة الأخبار »  
و « البيان عن حقيقة الإيمان » و « شرح  
مشكل ما وقع في الموطأ » <sup>(٣)</sup> .

(١) التكملة لابن الأبار ١٤٦ والإعلام - خ .

(٢) الصلة ٥١٩ وابن الأبار ١٠٤ والوفاي بالوفيات

٣ : ٤٥ وفي الرسالة المستطرفة : وفاته سنة ٥١٩ .

(٣) التكملة لابن الأبار ١٧٣ والوفاي بالوفيات ٣ : ٤٦ .

Brock. S. I:762 و

## الإشبيلي

(٥١٢ - ٥٨٥ = ١١١٨ - ١١٨٩ م)

محمد بن خلف بن محمد بن عبدالله  
ابن صاف أبو بكر الإشبيلي : عالم باللغة  
والقرآت . أقرأ الناس نحو خمسين سنة .  
له كتب ، منها « شرح الأشعار الستة »  
و « شرح فصيح ثعلب » و « ألفات الوصل  
والقطع » و « مسائل في آيات من القرآن » <sup>(١)</sup> .

## الغزي

(٧١٦ - ٧٧٠ = ١٣١٦ - ١٣٦٩ م)

محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله  
الغزي الدمشقي ، شمس الدين : فقيه  
شافعي . مولده بغزة ، ووفاته في دمشق .  
له « ميدان الفرسان - خ » أربع مجلدات  
في الفقه <sup>(٢)</sup> .

## ابن خليفة الأبي

(٥٠٠ - ٨٢٧ = ١٤٢٤ م)

محمد بن خليفة بن عمر الأبي الوشتاني  
المالكي : عالم بالحديث ، من أهل تونس .  
نسبته إلى « أبة » من قراها . ولي قضاء  
الجزيرة ، سنة ٨٠٨ هـ . له « إكمال  
إكمال المعلم ، لفوائد كتاب مسلم - ط »  
سبعة أجزاء ، في شرح صحيح مسلم ،  
جمع فيه بين المازري وعياض والقرطبي  
والنوي ، مع زيادات من كلام شيخه  
ابن عرفة ، و « شرح المدونة » وغير ذلك ،  
مات بتونس <sup>(٣)</sup> .

(١) الإعلام - خ . وفيه : توفي سنة ٥٨٥ ويقال ٥٨٦  
وغاية النهاية ٢ : ١٣٧ والوفاي بالوفيات ٣ : ٤٦  
والتكملة لابن الأبار ١ : ٢٥٤ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٣٢ والكنبانة ٣ : ٢٨٣ .

(٣) البدر الطالع ٢ : ١٦٩ وفهرسة الجزائر ، الصفحة  
الأولى ، وفيها : وفاته سنة ٨٢٨ وهو في شجرة  
النور ٢٤٤ محمد بن « خلف » خطأ . ووقع في  
ديوان الإسلام - خ . « ابن خليفة الإبي » من خطأ  
النسخ . ومعجم المطبوعات ٣٦٣ ومكتبة الإسكندرية  
١ : ٣٧٩ وفي معجم البلدان ١ : ٩٩ « أبة » يضم أوله  
وتشديد ثانيه . اسم مدينة بإفريقية بينها وبين القيروان  
ثلاثة أيام ، وهي من ناحية الأربس وتقييد في الوفيات  
- خ .

## السُّنْبِي

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ١١٢١ م)

محمد بن خليفة بن حسين ، أبو عبدالله النميري السنبسي الأنباري : شاعر قائد . أصله من « هيت » أقام بالحلّة ، عند سيف الدولة صدقة بن منصور ، فكان شاعره وشاعر ابنه ديبس بن صدقة . قال ابن الديبسي : قدم بغداد غير مرة وكتب الناس من شعره سنة ٤٩٨ هـ . نسبته إلى سنبس ابن معاوية ، من طيبي (١) .

## ابن خليفة

(٠٠٠ - نحو ١١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧٧٦ م)

محمد بن خليفة العتبي العنزري الأسدي : من أمراء آل خليفة (أصحاب البحرين اليوم) كانت إقامته في الأفلاج (بنجد) وانتقل مع أبيه إلى الكويت . ولما توفي أبوه تولى زعامة قومه ، وناوَاهُ أمراء البصرة بنو كعب (وكانوا من الشيعة) فرحل برجاله من الكويت ، ونزل بأرض « الزبارة » من بر « قطر » بين القطيف وعُمان ، وهي على ساحل البحر مقابلة لجزيرة البحرين . واتفق أهلها على توليته إمارتها ، فبنى فيها قلعة « مرير » سنة ١١٨٢ هـ . واستمر إلى أن توفي فيها . وخلفه ابنه خليفة (٢) .

## ابن خليفة

(٠٠٠ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٩٠ م)

محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة أصحاب البحرين : من كبار أمرائهم . ولد ونشأ في بيت إمارتها ، شجاعاً حازماً طموحاً . وكانت الإمارة لجده سلمان ، وانتقلت إلى عبدالله (أخي سلمان) وأدرك صاحب الترجمة ضعفاً

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٠ والمختصر المحتاج إليه ٤٥ ومستدركه ٢٢ والوفاي بالوفيات ٣ : ٤٨ وفيه : « اسم أمه نسبة » . وانظر البابيات ١ : ١٤ .  
(٢) التحفة النبهانية ٧٢ - ٧٤ .

في عبدالله ، فثار عليه واستولى على الجزيرة سنة ١٢٥٨ هـ . ونشبت بينهما معارك انتهت بهزيمة عبدالله وخروجه من البحرين ووفاته بمسقط (سنة ١٢٦٥) ثم تجددت الوقائع بينه وبين أبناء عبدالله ، واتسع نطاقها إلى أن توسط بالصلح الإمام فيصل ابن تركي (صاحب نجد) واستسلم أبناء عبدالله سنة ١٢٨٠ فأكرمهم محمد بن خليفة . وكان قد غني بالإكثار من السفن الحربية الشراعية ، فجاءه المستر « بيلي » قنصل الإنجليز في « أبي شهر » وما زال به حتى عقد معه اتفاقاً على ألا يتخذ سفناً حربية ، وأن يتعهد الإنجليز برد كل غارة بحرية عن « البحرين » وحدث أن اضطّر محمد لدفع غارة بحرية قام بها أهل « قطر » للاستيلاء على البحرين ، وخشي أن تضيق بلاده إذا لجأ إلى مخابرة القنصل في « أبي شهر » فركب البحر وأوقع بهم (أوائل سنة ١٢٨٤) ولاحقهم إلى قطر ، فاتخذ القنصل الإنجليزي ذلك ذريعة للتدخل بشئون البحرين ، وعدّه نكثاً للاتفاق ، فأمر بارجة بحرية بريطانية بضرب البحرين ، فهدمت إحدى قلاعها ، وأحرق ثلاث سفن شراعية بحرية كانت في مينائها ، ونزل إلى البحرين فأعلن أن إمارة محمد قد سقطت لنكثه العهد ، ونادى بأخ له ، اسمه « علي ابن خليفة » أميراً ، فتولى الإمارة هذا (سنة ١٢٨٥)

وأقام محمد في « دارين » مدة جمع بها جيشاً وهاجم البحرين فقتل أخاه علياً (سنة ١٢٨٦) ودخلها ظافراً . ولم يكد يستقر حتى تأمر عليه خصومه القدماء ، أبناء عبدالله ، فاختطفوه واعتقلوه في قلعة « أبي ماهر » بالبحرين ، ونادوا بأحدهم (محمد بن عبدالله) أميراً . وجاءهم قنصل الإنجليز ، من أبي شهر ، على بارجة حربية ، فخلع محمد بن عبدالله ، واستشار أهل البحرين فيمن يولون إمارتهم ، فاختراروا عيسى بن علي بن خليفة (ابن أخي صاحب الترجمة) وكان في قطر ، فكتب إليه القنصل ، فجاء ،

ونودي به أميراً . وبحث القنصل عن محمد بن خليفة ، فأخرجه من معبسه ، ونقله إلى « ففلان » - كل ذلك سنة ١٢٨٦ هـ - ثم حمل إلى بومبي سنة ١٢٩٤ ومنها إلى عدن . وسعى ابنه (إبراهيم بن محمد) لدى السلطان عبد الحميد العثماني ، فتوسّطت الحكومة العثمانية لدى الإنجليز بإخلاء سبيله ، فأطلق سنة ١٣٠٥ واختار الإقامة في « مكة » فأقام إلى أن توفي فيها (١) .

## النَّبْهَانِي

(٠٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النبهاني الطائي نسباً ، المكي مولداً ومنشأً ، المالكي مذهباً : مؤرخ جزيرة « البحرين » في العصر الحديث . كان من مدرسي الحرم المكي ، كأبيه . وسافر إلى « البحرين » في أول عام ١٣٣٢ هـ ، فأقام مدة قصيرة ، جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسير أمرائها في كتاب سماه « النبذة اللطيفة في الحكام من آل خليفة » وسافر إلى بغداد ، فأشير عليه أن يجعل كتابه عاماً لجزيرة العرب ، فأضاف إليه زيادات ، وسماه « التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه ، وهو خاص بالبحرين ، سنة ١٣٣٢ هـ . وسافر إلى البصرة (سنة ٣٣) وقد نشبت الحرب



محمد بن خليفة (النبهاني) .

(١) التحفة النبهانية ١٠٠ - ١٢٥ وجزيرة العرب في القرن العشرين ٩٩ - ١٠٤ وملوك العرب ٢ : ٢١٨ و ٢٢٨ .

— خ — في العروض ، رسالة رأيها في « كتاب سراي » بمغنيسا (الرقم ٨٠٣٨) و « شرح القواعد الكبرى لابن هشام » في النحو ، و « شرح النبذة الزكية في القواعد الأصلية للبرماوي » في الفقه <sup>(١)</sup> .

### العجلوني

(١٠٦٠ - ١١٤٨ هـ = ١٦٥٠ - ١٧٣٥ م)

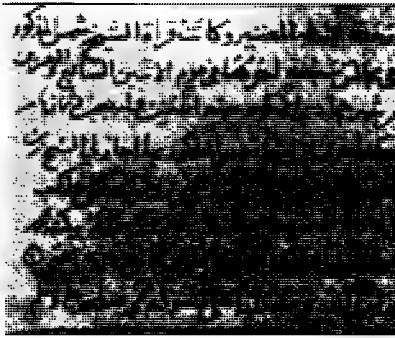
محمد بن خليل بن عبد الغني العجلوني الأصل الدمشقي الجعفري الأزهرى : فقيه ، من علماء الشافعية المشتغلين بالحديث . يعرف بالعجلوني الكبير ، تمييزاً له من ابنه العجلوني الصغير محمد بن محمد (١١٩٣) ولد في قرية « عين جنة » بعجلون ، وسكن دمشق وتوفي بها . له « ثبت - خ » في دار الكتب (١٣٥) تيمور) ضمن مجموعة من صفحة ١ - ٣٤ ورسالة في « شرح معراج الغيبي - خ » في الظاهرية (الرقم ٨١٣٣) <sup>(٢)</sup> .

### ابن غلبون

(٠٠٠ - نحو ١١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧٣٧ م)

محمد بن خليل غلبون الطرابلسي المصري ، أبو عبدالله : مؤرخ . من أهل « مصراتة » بليبيا . تفقه في الأزهر . وعاد إلى بلده ، فدرّس فيه التفسير والفقه والحديث . وكان غنياً على أهل البدع ، له معهم مناظرات . وصنف « التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من الأخبار - ط » ويسمى « تاريخ طرابلس الغرب » جعله شرحاً لقصيدة من نظم أحمد بن عبد الدائم الأنصاري الطرابلسي ، أولها :



محمد بن خليل ، ابن القباقبي  
من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٨٨٠ مجاميع . طلعت » .

إلى القاهرة ، ثم استوطن غزة . وانتقل إلى بيت المقدس فمات فيه ، وقد كف بصره . له كتب ، منها « إيضاح الرموز - خ » شرح به منظومته « مجمع السرور - خ » في مذاهب القراء الأربعة عشر ، و « بدعية » عارض بها الصنيّ الحلي ، و « تخميس البردة - خ » <sup>(١)</sup> .

### المقدسي

(٨١٩ - ٨٨٨ هـ = ١٤١٦ - ١٤٨٣ م)

محمد بن خليل بن يوسف المقدسي ، أبو حامد : فاضل من فقهاء الشافعية . ولد ونشأ بالرملة . ورحل إلى القاهرة سنة ٨٤٤ وتوفي بها . له عدة مصنفات . وكانت فيه غفلة <sup>(٢)</sup> .

### البُصروي

(٠٠٠ - نحو ٨٨٩ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٨٤ م)

محمد بن خليل بن محمد ، أبو عبدالله ، محب الدين ابن الإمام غرس الدين خليل ، البصري الدمشقي الشافعي : فقيه ، له علم بالنحو والعروض والفرائض ، من أهل دمشق . من كتبه « شرح الخرزجية

العامة الأولى ، فاعتقله الإنجليز ، وسلبت منه كتبه وأوراقه ، وفي جملتها مسودات تاريخه . وأفرج عنه (سنة ٣٤) بشفاعه الشيخ عيسى بن علي من آل خليفة (المتقدمة ترجمته) ولم يؤذن له بمغادرة البصرة . وعاد بعد انتهاء الحرب (سنة ٣٧) إلى العمل في كتابه ، فرتبه على نسق غير نسقه الأول ، وزاد فيه كثيراً ، وسماه « التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية - ط » سنة ١٣٤٢ هـ ، في ثلاثة أجزاء ، يجمعها مجلد واحد . وفي آخر الثاني منها أسماء مؤلفات أخرى له ، منها « مؤنس العزب ، تذييل سبائك الذهب في أنساب العرب » و « قطف الأزهار في معرفة المعادن والأحجار » و « النخبة النبهانية ، شرح المنظومة البيقونية » في مصطلح الحديث ، و « التذكرة النبهانية » في أسماء بعض المخترعات والمكتشفات الحديثة ، و « ثمرات الخرائط في رسم البسائط » وتوفي بالبصرة <sup>(١)</sup> .

### الحاضري

(٧٤٧ - ٨٢٤ هـ = ١٣٤٦ - ١٤٢١ م)

محمد بن خليل بن هلال الحاضري الحلبي ، أبو البقاء : قاض ، من فقهاء الحنفية . ولي قضاء « سرمين » ثم قضاء الحنفية بحلب . وعرض له فالج ، فاعتزل . ومات بحلب . له شروح واختصارات في النحو والفقه ، منها « شرح الفوائد الغياثية للإيجي - خ » في المعاني والبيان <sup>(٢)</sup> .

### ابن القباقبي

(٧٧٨ - ٨٤٩ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٤٥ م)

محمد بن خليل بن أبي بكر ، المعروف بابن القباقبي ، شمس الدين : عالم بالقرآت . ولد وتعلم في حلب . ورحل

(١) التبر المسبوك ١٣٥ وأنس الجليل ٢ : ٥١٩ والضوء اللامع ١١ : ٢٦٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٠٨ . و Brock . S. 2 : 139 (113) 2 : 137 وفهرست الكتبخانة ١ : ٩٢ و ١٠٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٤٢ وهو فيه « ابن القباقبي » .

(٢) ابن إياس ٢ : ٢١٧ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٤ .

(١) الضوء اللامع ٧ : ٢٣٧ وفيه : مات قريباً من سنة ٨٩ عن بضع وستين . وهدية العارفين ١ : ٢١٢ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٣٨ - ٣٩ ومخطوطات المصطلح ٢٠١ : ٢٠١ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٦٥ والتيمورية ٣ : ١٩٦ .

(١) التحفة النبهانية . الطبعة الثانية ١ : ٢ - ٥ ثم ٢ : ٤٠١ وجريدة أم القرى ١٢/٤/١٣٤٩ أما تاريخ وفاته فأخبرني به خالد الفرج رحمه الله .

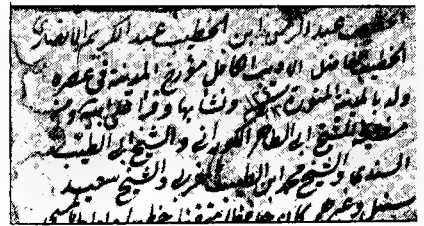
(٢) إعلام النبلاء ٥ : ١٧٣ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٢ .

أرى زمناً قد جاء يقتنص المها  
بلا جراح ، والأسد في فلواتها <sup>(١)</sup>

## المُرَادِي

(١١٧٣ - ١٢٠٦ هـ = ١٧٦٠ - ١٧٩١ م)

محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني ، أبو الفضل : المؤرخ ، مقفي الشام ، ونقيب أشرفها . بخاري الأصل . ولد ونشأ في دمشق . وولي فتيا الحنفية سنة ١١٩٢ هـ ، ونقابة الأشراف سنة ١٢٠٠ ووقع في سنة ١٢٠٥ ما أوجب رحلته إلى حلب ، فتوفي بها . أشهر كتبه « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - ط » أربعة أجزاء ، وله « عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام - خ » مبتدئاً من أيام السلطان سليم ،



محمد خليل بن علي المرادي

من أوراق اقتنيته من كتابه « سلك الدرر » ترجع عندي أنها بخطه . وانظر النموذج الآتي .

الجمعة السابعة من جمادى الأولى من شهر ربيع سنة ١٢٠٦ هـ  
وكتب من المهم بقلمه في محب الجيز في دار محمد بن محمد بن محمد بن  
غفر الله لهم وحلى . نظم سيدنا محمد وعظاؤه وصحبه وسلم ٥

صلى الله عليه وسلم  
المهم عند أوله باليمن  
المرادى معنى السام  
عمره تسعة  
محمد

من إجازة في صدر مخطوطة لأيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي . اقتنيته ( يقرأ في السطر الثاني : بقلم الحقيق محب الجيز كمال الدين محمد بن محمد ابن الغزي ) كما هو واضح في الأصل .

و « مطمح الواجد في ترجمة الوالد - خ » ترجم به والده ، و « إتحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف » و « تحفة الدهر - خ »

(١) تاريخ طرابلس الغرب : مقدمته . وأعلام من طرابلس ١٢٣ - ١٣٣ وأعلام ليبيا ٢٧٣ .

في تراجم معاصريه من أهل المدينة <sup>(١)</sup> .

## القَاقُجِي

(١٢٢٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٨٨ م)

محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو المحاسن القاقوجي : عالم بالحديث ،

هذه الجواهر السنية على الوسيلة العلية  
شرح المقدمة السنوسية تأليف  
شارحها محمد المطبشي المشهور  
بالقاضي عني عنه  
امين

محمد بن خليل (المبشي نسباً) القاقوجي  
عن الورقة الأولى من كتابه الجواهر السنية وجدتها عند  
أحد الكتبية في طرابلس الشام .



من إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٢٥٣ مصطلح »

فقيه حنفي باحث . من أهل طرابلس الشام . ولد وتلقى مبادئ العلوم فيها ، ورحل إلى مصر سنة ١٢٣٩ هـ ، فتفقه في الأزهر وأقام ٢٧ سنة ، وعاد إلى بلده . ومات حاجاً بمكة . كان مسند بلاد الشام في عصره ، قال صاحب فهرس الفهارس : وعلى أسانيده اليوم المدار في غالب بلاد مصر والشام والحجاز . له نحو ١٠٠ كتاب ، منها « معدن اللآلي في الأسانيد العوالي - خ » وهو ثبت ذكر فيه مشايخه ، و « ربيع الجنان في تفسير القرآن » و « رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة - خ » و « المقاصد السنية في آداب الصوفية »

(١) الجبري ٢ : ٢٣٣ وحلية البشر لبليطار - خ . واسمه فيه « خليل بن علي » والتذكرة الكمالية لغزي - خ . واسمه فيها « محمد خليل أفندي » وفي مكان آخر « خليل » وبيضاك المكنون ١ : ١٤ وهو فيه « محمد ابن خليل » خطأ . وروض البشر ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٦ و Brock. 2:379 (294), S. 2:404 وفي مجلة « المنهل » السنة الثانية وصف نسخة مخطوطة من « سلك الدرر » ورد اسمه في مقدمتها « محمد خليل » .

و « روح البيان في خواص النباتات والحيوان » و « اللؤلؤ المرصوع - ط » في الأحاديث الموضوعة ، و « تنوير القلوب والأبصار » في الحديث ، و « دواوين خطب منبرية » و « رحلة » جمعت غرائب أسفاره في مصر والحجاز والشام ، و « الذهب الإبريز » شرح المعجم الوجيز للمرغني - ط » و « الجامع الفياح للكتب الثلاثة الصحاح » الموطأ والبخاري ومسلم ، و « البهجة القدسية في الأنساب النبوية » و « كواكب الترصيف فيما للحنفية من التصنيف » و « لطائف الراغبين - خ » في أصول الحديث والكلام والدين ، و « غنية الطالبين من أحكام الدين - ط » و « شوارق الأنوار - خ » و « سفينة النجاة ط » رسالة في الفقه ، و « الاعتماد في الاعتقاد » و « تحفة الملوك في السير والسلوك » . وكان خطيباً مفوهاً <sup>(١)</sup> .

## الهَجْرَسِي

(١٣٢٨ - ٠٠٠ هـ = ١٩١٠ م)

محمد بن خليل ، أبو الفتوح الهجرجسي الشافعي الأزهرى : فقيه مصري ، من علماء الأزهر . كان من نزلاء الحرمين الشريفين ، مدة . له كتب ، منها « سلوان النائي في الفعل الواوي واليائي - ط » منظومة ، و « القصر المشيد في التوحيد - ط » و « اليسرى للمحتاج للإسراء والمعراج - ط » و « الجواهر النفيس على صلوات ابن إدريس - ط » <sup>(٢)</sup> .

## عَبْدُ الْخَالِقِ

(١٣٦٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٠ م)

محمد خليل عبد الخالق : طبيب مصري ، عالم بالجرايم . تعلم بالقاهرة

(١) نظم الدرر - خ . وفهرس الفهارس ١ : ٦٩ و ٣٣٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٧ والمستطرفة ١١٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٩٨ وتراجم علماء طرابلس ٥٨ وسماه « محمد بن إبراهيم » وجعل وفاته سنة ١٣٠٦ و Brock. S. 2:776 وانظر فهرسته .

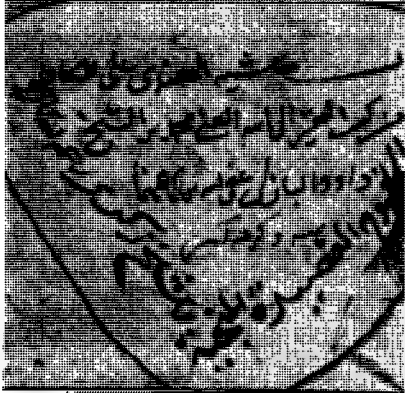
(٢) الأزهرية ٤ : ١٥ ودار الكتب ٢ : ١٨ وسركيس ٣٣٢ .



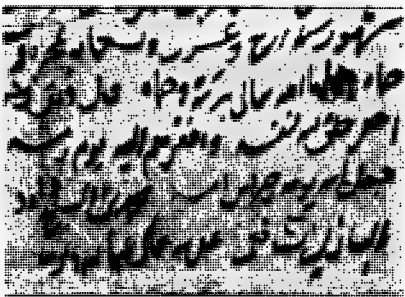
### البازلي

(٨٤٥ - ٩٢٥ هـ = ١٤٤١ - ١٥١٩ م)

محمد بن داود بن محمد البازلي ،  
أبو عبدالله ، شمس الدين : فاضل ، من  
الشافعية . كردي الأصل ، من العمادية .



محمد بن داود البازلي  
عن المخطوطة « ٨٣٧ عربي » في الفايكان



من إجازة بخطه ، في « لبث الشماع » في مكتبة البلدية  
بالإسكندرية « ١٩٦٢ د » وفي معهد المخطوطات « ف  
١٨٢ مصطلح » .

ولد في جزيرة ابن عمرو ، وتعلم في  
أذربيجان ، وأقام في حماة من سنة ٨٩٥  
إلى أن توفي . من كتبه « غاية المرام - ط »  
في رجال البخاري ، و « مقدمة العاجل  
لذخيرة الآجل » و « حاشية على شرح  
جمع الجوامع للمحلي » (١) .

### العناني

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ - ١٧٨٧ م)

محمد بن داود بن سليمان العناني ،  
شمس الدين : فاضل مصري . كان نزيل

(١) الكواكب السائرة ١ : ٤٧ وشذرات الذهب ٨ : ١٣٨  
و S. 2:117 (99) Brock. 2:122 والمكتبة  
الأزهرية ١ : ٣٣٢ .

ابن الفرات ، بقتله ، فقتل ببغداد . له  
كتب ، منها « الورقة - ط » في أخبار  
الشعراء ، و « الشعر والشعراء » وكتاب  
« الوزراء » وكتاب « من سُمي عمرًا من  
الشعراء في الجاهلية والإسلام - خ » حققه  
وهيأه للطبع المستشرق كرنكو (١) .

### الظاهري

(٢٥٥ - ٢٩٧ هـ = ٨٦٩ - ٩١٠ م)

محمد بن داود بن علي بن خلف  
الظاهري ، أبو بكر : أديب ، مناظر ،  
شاعر ، قال الصفدي : الإمام ابن الإمام ،  
من أذكى العالم . أصله من أصبهان . ولد  
وعاش ببغداد ، وتوفي بها مقتولاً . كان  
يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة  
لونه . له كتب ، منها « الزهرة - ط »  
الأول منه ، في الأدب ، و « أوراق من  
ديوانه - ط » و « الوصول إلى معرفة  
الأصول » و « الانتصار على محمد بن  
جرير وعبدالله بن شرشير وعيسى بن  
إبراهيم الضرير » و « اختلاف مسائل  
الصحابة » . وهو ابن الإمام داود الظاهري  
الذي ينسب إليه المذهب الظاهري (٢) .

### الصوفي

(١٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ١٥٥٣ - ١٦٠٠ م)

محمد بن داود بن سليمان بن جعفر  
الصوفي ، أبو بكر : شيخ الصوفية في  
نيسابور . كان من حفاظ الحديث . له  
كتاب « الأبواب » وكتاب « الشيوخ » (٣) .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٢ والفهرست لابن النديم  
١ : ١٢٨ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٥ ومجلة المجمع ١٥ :  
٣٣٦ والوفائي بالوفيات ٣ : ٦١ والورقة . ص ١٤  
وصلة الطبري : انظر فهرسته . و Brock. S. 1: 224  
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١٧١ وابن خلكان ١ : ٤٧٨  
والمسعودي ، طبعة باريس ٨ : ٢٥٤ وفيه : وفاته سنة  
٢٩٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٦ والمنظم ٦ : ٩٣ ودار  
الكتب ٧ : ١٦١ والوفائي بالوفيات ٣ : ٥٨ - ٦١  
واللباب ٢ : ١٠٠ وصلة الطبري ٣٣ و Brock. S. 1: 249  
يقول المشرف : في تاريخ بغداد (١٦٢/٥)  
والمُنظم (٩٤/٦) ما يفيد موت الظاهري حتف أنفه ،  
لا قتلاً .  
(٣) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٠٩ .

والنظائر لابن نجيم ، و « اللآلي الدرية  
في الفوائد الخيرية » وهو تجريد حاشية  
والده على جامع الفصولين ، و « نتائج  
الأفكار على منح الغفار » في الفروع (١) .

### ابن دانيال

(٦٤٧ - ٧١٠ هـ = ١٢٥٠ - ١٣١٠ م)

محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي  
الموصللي ، شمس الدين : طبيب رمدي  
(كحال) من الشعراء . أصله من الموصل ،  
ومولده بها . نشأ وتوفي في القاهرة .  
وكانت له دكان كحل في داخل باب  
الفتوح . له كتب ، منها « طيف الخيال  
- خ » في معرفة خيال الظل ، وأرجوزة  
سماها « عقود النظام فيمن ولي مصر من  
الحكام » شرحها وترجم لمن اشتملت  
عليهم ، ابن حجر العسقلاني في كتابه  
« رفع الإصر - ط » . وشعره رقيق .  
كان صاحب نكت ونوادر ومجون ،  
نعتة صاحب عقود الجمان بالحكيم الأديب  
الخليع . له « ديوان شعر - خ » في  
المجموع ٤٨٨٠ في خزانة أيا صوفيا (٢) .

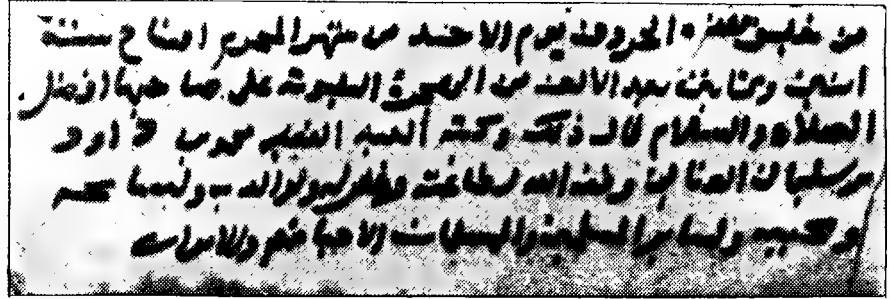
### ابن الجراح

(٢٤٣ - ٢٩٦ هـ = ٨٥٧ - ٩٠٩ م)

محمد بن داود بن الجراح ، أبو  
عبدالله : أديب ، من علماء الكتاب . من  
أهل بغداد . وهو عم « علي بن عيسى »  
الوزير . كان صديقاً لعبدالله بن المعتز ،  
ووزر له يوم خلافته ، فلما قامت الفتنة  
اختفى . ثم ظهر ، فأشار أبو الحسن

(١) التيمورية ٣ : ١١٦ ومعجم المطبوعات ٩٥٣ وهدية  
العارفين ٢ : ٤٨٩ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٠ والفهرست التمهيدي ٢٨٢  
وتاريخ العراق ١ : ٤٢٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٤  
والجواهر المضية ١ : ٥٥ وآداب اللغة ٣ : ١٢١  
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢١٥ والوفائي بالوفيات ٣ : ٥١  
وفيه طائفة حسنة من شعره . وفي مجلة الكتاب ١٠ : ٦١١  
مقال لسعيد الديوه جي ، جاء فيه أن ابن دانيال تفوق  
في فن « خيال الظل » وكان يضع له القصص وينظم  
الأصوات ويلحنها ويعين الأزياء لها ، ولم يبق من  
قصصه غير « قطع من ثلاث روايات - ط » .



محمد بن داود العاني

من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية . ٣٢٨٣٩ ب . الديانة الإسلامية

## الألوسي

(١٢٩٣ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٣٨ م)

محمد درويش بن عبد العزيز الألوسي :  
فاضل عراقي . كان رئيساً لكتاب المحكمة  
الشرعية ببغداد . له « مجموعة - خ » نقل  
عنها الغزالي أكثر من مرة . و « الفوائد »  
و « المنحة » كلاهما في الوعظ والإرشاد<sup>(١)</sup> .

## دُرِّي « باشا »

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٠ م)

محمد دري « باشا » ابن عبد الرحمن  
ابن أحمد : طبيب جراح ، من علماء  
مصر . ولد وتعلم في القاهرة . ودخل  
مدرسة الطب سنة ١٢٦٤ هـ ، وأرسل



محمد دري بن عبد الرحمن

« الجنبلاطية » بالقاهرة . أخذ عن عليّ  
الحلي ( صاحب السيرة ) وآخرين . له  
« الدرّة الفريدة - خ » في شرح « البردة »  
اختصره من شرح محمد بن يوسف بن  
أبي اللطف المقدسي ، و « إجازة إلى مفتي  
الشام صالح بن أحمد الغزي - خ »<sup>(١)</sup> .

## محمد بن دُبَيْس

(٥٤٠ هـ = ١١٤٥ م)

محمد بن دبیس بن صدقة بن منصور  
الأسدي : من أمراء بني مزید ، في  
« الحلة » . أقره السلطان مسعود بن محمد  
ابن ملكشاه السلجوقي على إمرتها ، بعد  
مقتل أخيه « صدقة بن دبیس » سنة ٥٣٢ هـ ،  
وجعل معه مهلهل ابن أبي العسكر ،  
يدبره . واستقام الأمر لمحمد في الحلة .  
وعاد مهلهل إلى خدمة السلطان مسعود في  
بغداد ، وفيها « علي بن دبیس » الأخ  
الثالث لمحمد وصدقة ابني دبیس . فأشار  
مهلهل على السلطان مسعود أن يحبس  
عليّاً بقلعة تكريت . وعلم عليّ بما بيّنت  
له ، فهرب في نفر قليل ، ومضى إلى  
« بني أسد » وكانت منازلهم في البطائح ،  
فجمعهم ، وسار بهم إلى الحلة ، فبرز إليه  
محمد ( صاحب الترجمة ) فهزمه عليّ  
وملك الحلة ( سنة ٥٤٠ ) وأغفل المؤرخون  
ذكر « محمد » بعد ذلك<sup>(٢)</sup> .

(١) الحبري ١ : ٦٥ ونشرة دار الكتب ١ : ٢ و ١٢٥ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٩٢ وابن الأثير ١١ : ٢٤ و ٤٠ .

باريس سنة ١٢٧٩ فأحرز شهادة الطب .  
وعاد إلى مصر سنة ١٢٨٦ فقلّب في  
مناصب التعليم والتطبيب ، وأنشأ « المطبعة  
الدريّة » لنشر تأليفه وغيرها . وعلت  
مكانته وبلغ رتبة « ميرميران » وصنف  
كتباً ، منها « رسالة في الهیضة البوائية  
- ط » و « بلوغ المرام في جراحة الأقسام  
- ط » أربعة أجزاء ، و « جراحة الأنسجة  
- ط » ثلاثة أجزاء ، و « التحفة الدرية  
- ط » في تراجم أسرة محمد علي ،  
و « مختصر الأورام - ط » و « تذكّار  
الطبيب - ط » و « الإسعافات الصحية  
في الأمراض البوائية - ط » و « الجراحة  
العامة - ط » و « ترجمة علي باشا مبارك  
- ط » وفي مدرسة قصر العيني معرض لما  
استخرجه من الحصوات المثانية والنواشير  
والسراطين وما أشبهها . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## ابن الدَّقِيقِي

(٥٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٤ م)

محمد - ويقال أحمد - ابن الدقيقي ،  
أبو جعفر ، وأبو نعام : شاعر خبيث  
اللسان ، استفرغ شعره في هجاء أهل  
العسكر . وله قصيدة سماها « السنية »  
مزدوجة ، ذكر فيها جميع رؤساء الدولة  
في أيام « المتوكل العباسي » من أهل سامراء  
وبغداد ، ورماهم بالقبائح . وشهد عليه  
قوم من أهل بغداد بالرفض فضربه مفلح  
( غلام موسى بن بغا ) بالسياط حتى  
مات . وكان أبوه الدقيقي شاعراً أيضاً<sup>(٢)</sup> .

## ابن دِلْدَار علي

(١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٦٧ م)

محمد بن دلدار علي بن محمد معين ،  
النقوي الهندي : فقيه إمامي ، من أهل  
لكهنوء ( في الهند ) كان يلقب « سلطان

(١) سبل النجاح ٣ : ٢٩ ومجلة المتعطف ٢٥ : ١٩٠ .

والبعثات العلمية ٥٦٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٠٠ ومعجم  
الأطباء ٤٥٣ ومعجم المطبوعات ٨٧١ .

(٢) المرزباني ٤٤٣ .

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ٨ : ٩٢ الهامش ، ومعجم  
المؤلفين العراقيين ١ : ١٦٠ .

سعد من مشر الخو لاشره والله المومع الهادي ام الكتاب بعون الله  
وحسن يومه على يد جامعة البعل الى الله وحل محمدر من مصطفي الحني  
الرومي عفا الله عنه وعفا الله عنهما الله عنهما وكما عفا الله عنه  
وبع الله يوم الماسح معري من من عبا من من في عسري سعاد  
والله في العالم وحل الله على سدا من خاتم النبوة على جميع الناس والمرسلين  
والملائكة اجمعين وعلى عباده للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

محمد بن دمور

نهاية نسخة من كتابه « معاني القرآن » ( الفاتيكان - ١٤٥٠ عربي ) .

محمد دياب

( ١٢٦٩ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢١ م )

محمد دياب « بك » ابن إسماعيل بن



محمد دياب

درويش الشافعي المنوفي : باحث ، من رجال العلم والتعليم بمصر . ولد في منوف ، وتعلم في الأزهر ودار العلوم . واختير معلماً ففتشاً في ديوان المعارف . وكفّ بصره في آخر عمره وتوفي بالقاهرة . له تأليف ، أكثرها مدرسي ، منها « النخبة السنية في الأصول الحسابية - ط » « جزآن ، و » خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث - ط » و « المسائل التطبيقية على الهندسة العادية - ط » و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط » « جزآن . و « تاريخ العرب في إسبانيا - ط » الجزء الأول ، و « معجم الألفاظ الحديثة - ط » و « الإنشاء النظري - ط »

السمرقندية - ط » في البلاغة . نسبته إلى « الحدين » من قرى دمنهور <sup>(١)</sup> .

ابن دمور

( ٥٠٠ - ٥٧٢٩ هـ = ١٣٢٩ - ١٣٢٩ م )

محمد بن دمور بن مصطفى ، ضياء الدين الحنفي الرومي : متفقه من العثمانيين . كان نزير الصالحية بدمشق ، وتوفي بها . قال ابن حجر : كان له مسجد يؤم فيه في الصالحية وللناس فيه اعتقاد . قلت : رأيت بخطه في الفاتيكان ( ١٤٥٠ عربي ) نسخة من تأليف له سماه « معاني القرآن » أنجزه في شعبان سنة ٧١٨ <sup>(٢)</sup> .

الإتليدي

( ٥٠٠ - بعد ١١٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٦٨٩ م )

محمد دياب الإتليدي : قصاص ، من إقليم منية الخصيب بمصر . له « إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) الكتبخانة ٤ : ١٩٢ و ١٩٩ والأزهرية ٤ : ٤٥٦ ومعجم المطبوعات ٨٨٣ .

(٢) من ترجمة له على نسخة كتابه . بخط عبد القادر بن احمد بن محمد الاحيمي ، كتبها سنة ٧٤١ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٨ وفيه : وفاته في رجب ٧٣٠ خلافاً للمصدر الأول . والأول أقرب عهداً وفيه تسمية الدار التي دفن بها .

(٣) دار الكتب ٣ : ١٧ .

العلماء » له كتب ، منها « إحياء الاجتهاد - خ » في أصول الفقه ، و « الإمامة » و « السيف الماسح - ط » في مسألة فقهية ، و « الفوائد النصيرية » في الزكاة والخمس ، و « ثمرة الخلافة » و « العجالة النافعة » في الكلام ، و « حاشية على شرح السلم » منطق ، و « السبع المثاني - خ » في النجف ، قرأت <sup>(١)</sup> .

الدمرداش

( ٥٠٠ - ٩٢٩ هـ = ١٥٢٣ - ١٥٢٣ م )

محمد دمرداش المحمدي الخلوتي الجركسي ، شمس الدين أبو عبد الله : متصوف مصري ، عرفه صاحب الكواكب بالحدث ، وسماه « دمرداش » من دون محمد . قيل : كان من ممالك الأشرف قايتباي . سافر إلى بلاد العجم وأقام مدة في تبريز . وعاد إلى القاهرة فاشتهر بالصلاح وأنشأ زاوية وغيطاً عرفاً باسمه إلى زمن قريب . وصنف « تحفة الطلاب - ط » رسالة في التصوف تعرف برسالة الدمرداش ، و « القول الفريد في معرفة التوحيد - ط » و « مجمع الأسرار وكشف الأستار - خ » في شستريتي <sup>(٢)</sup> .

الدمهري

( ٥٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ - ١٨٧١ م )

محمد الدمهري الحديني الشافعي : عروضي ، من علماء الأزهر ، بمصر . من كتبه « الإرشاد الشافي - ط » ويعرف بالحاشية الكبرى ، و « المختصر الشافي - ط » ويسمى الحاشية الصغرى ، كلاهما في شرح « متن الكافي » للقناوي ، في العروض ، فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠ هـ ، و « لقط الجواهر السنية على الرسالة

(١) أحسن الوديعه ٥٢ والذريعة ١ : ٣٠٦ Brock. S. و 2: 852 وقد تقدم معنى « دلدار » في ترجمة أبيه (فارسية ، أي « ذو القلب ») والذريعة ١٢ : ١٣٠ .

(٢) الكواكب ١ : ١٩٢ وطبقات الشاذلية ١٣٥ وفيه وفاته سنة ٩٣٩ والأزهرية ٣ : ٥٧٢ و ٦١٧ و ٧ : ٤٢٤ وشستريتي ٤٨٩٠ و 125 Brock. 2 .



ور قلائد الذهب في فصيح لغة العرب  
ط « الأول منه . وشارك في تأليف  
كتب مدرسية ، منها « الدروس النحوية  
ط « و « دروس البلاغة - ط « و « قواعد  
اللغة العربية - ط « (١) .

### ذهني

(١٢٦٢ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١١ م)

محمد ذهني بن محمد رشيد الرومي  
الاستامبولي : فقيه حنفي ، أديب بالعربية ،  
رومي ( تركي ) من أهل استامبول . كان  
من أعضاء مجلس المعارف العثماني ومن  
المدرسين بالمكتب السلطاني . له كتب ،  
منها « الألفاظ الفقهية - ط « و « الحقائق  
ط « في الحديث ، و « مشاهير النساء  
في التاريخ - ط « مجلدان . و « نعمة الإسلام  
ط « (٢) .

### العُماني

(٠٠٠ - نحو ٢٢٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٤٣ م)

محمد بن ذؤيب بن محمد بن قدامة  
الحنظلي الدارمي ، أبو العباس العُماني :  
راجز من بني تميم ثم من بني فُقيم . من  
أهل الجزيرة . خرج إلى عُمان وأقام  
فيها طويلاً فنسب إليها . يقال : عاش  
١٣٣ سنة . وهو من شعراء الدولة العباسية ،  
له أخبار مع المهدي والرشيد . قال ابن  
منظور : كان شاعراً راجزاً متوسطاً  
ليس من نظراء الشعراء الذين شاهدتهم  
في عصره ، مثل أشجع وسلم ومروان ،  
ولكنه كان لطيفاً داهياً مقبولاً ، أفاد  
بشعره أموالاً جلييلة . وقال القفطي :  
كان يوزن بالعجاج ورؤية ، بل كان  
أطبع منهما وكان من أقرانها في السن  
والزمان (٣) .

(١) تقييد دار العلوم ٣٤٧ - ٣٥٠ ومجمع المطبوعات  
١٦٥٣ والأهرام ١٩٢١/٢/٢ والمتنطف ٥٨ : ٢٠٤  
والأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ .

(٢) هدية ٢ : ٤٠٠ .

(٣) المحدثون ٣٢٢ والوفاي ٣ : ٦٦ ومختار الأغاني ١٠ :

٣٣٥ وطبقات ابن المعتز ١٠٩ - ١١٤ .

### ابن رائق

(٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٢ م)

محمد بن رائق ، أبو بكر : أمير ،  
من الدهاة الشجعان . له شعر وأدب .  
كان أبوه من ممالك المعتضد العباسي ،  
وولي محمد شرطة بغداد للمقتدر سنة  
٣١٧ ثم إمارة واسط والبصرة . وولاه  
الراضي إمرة الأمراء والخراج ببغداد  
( سنة ٣٢٤ ) وأمر أن يخطب له على المنابر .  
ثم قلده طريق الفرات وديار مضر التي  
هي حران والرها وما جاورهما وجند  
قنسرين والعواصم ( سنة ٣٢٦ ) قال الذهبي :  
ورُدَّتْ أمور المملكة إليه . وظهر له  
تغير من الخليفة ، فتوجه إلى الشام ،  
وأظهر أنه ولاء عليها ( سنة ٣٢٨ ) فدخل  
دمشق وطرده عنها بدران الإخشيد ،  
وزحف ليأخذ مصر ، فقاتله محمد بن  
طغج الإخشيد ، في العريش ، فانهزم  
ابن رائق وعاد إلى دمشق ، وتم الصلح  
بينهما على أن تكون الشام له ومصر  
للإخشيد ، والحدود بينهما الرملة . وأقام  
نحو سنة ، ورضي عنه المتقي ، فعاد  
إلى بغداد وخلع عليه بإمرة الأمراء ،  
ولم يكد يستقر حتى زحف « البريدي » من  
واسط على بغداد فقاتله المتقي وابن رائق ،  
واستنجد المتقي بناصر الدولة « الحسن بن  
حمدان » فبعث إليه أخاه « سيف الدولة »  
ولقيه المتقي وابن رائق بتكريت ، وأخلص  
سيف الدولة للمتقي . ثم اجتمع ابن رائق  
بناصر الدولة ، في الجانب الشرقي من  
دجلة ، ولما أراد الانصراف شب به فرسه ،  
فسقط ، فصاح ناصر الدولة بغلمانة :  
اقتلوه ، فقتلوه . قال الصفدي : لم يتمكن  
أحد من الراضي تمكنه وهو الذي قطع  
يد ابن مقله ولسانه (١) .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣١٣ وابن الأثير ٨ : ١٢٤ وما  
قبلها . وسير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة .  
والنجوم الزاهرة : المجلد الثالث . ودائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ١٦٤ والوفاي بالوفيات ٣ : ٦٩ وزبدة  
الحلب ١ : ١٠٢ وفيه أن ناصر الدولة قتل ابن رائق  
بين يدي المتقي .

### راغب

(١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٨ - ١٧٦٣ م)

محمد راغب « باشا » : سياسي  
عصامي تركي عالم بالعربية . مولده ووفاته  
في الآستانة . تدرج في مناصب الدولة  
من كاتب صغير إلى محاسب للخزينة  
إلى « مكتوبي » للصدارة . وعين والياً  
بمصر سنة ١١٥٩ - ١١٦١ هـ وفك  
بالممالك ، ثم والياً بالركة ، فوالياً بحلب  
( سنة ١١٦٨ ) فوالياً بالشام وأميراً للحج  
( سنة ١١٧٠ ) وولي منصب « الصدارة  
العظمى » فبقي فيه ست سنوات وأشهر ،  
على عهد السلطانين عثمان الثالث ومصطفى  
الثالث ، وتزوج بصالحة سلطان أخت  
السلطان مصطفى . وجمع مكتبة حافلة  
تعرف باسمه ، ودفن إلى جوارها ( بالآستانة )  
وفيها مؤلفاته . وهو مؤلف « سفينة الراغب  
ودفينة الطالب - ط « مجموعة أدب  
وأبحاث ، بالعربية ، يقال لها « سفينة  
العلوم » . وله « منتخبات - خ » من شعر  
المقدمين ، وفيها بعض شعره ، ورسالة  
في « العروض - خ » وكان ينظم الشعر  
باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية ،  
وله في كل منها « ديوان » وخلف آثاراً  
عمرانية في حلب وغيرها (١) .

### الشيخ راغب الطَّبَّاح

(١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥١ م)

محمد راغب بن محمود بن هاشم  
الطباخ الحلبي : مؤرخ حلب ، ومن كبار  
فضلائها . مولده ووفاته فيها . تعلم في  
إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم قرأ على  
علمائها ، وحفظ كثيراً من المتون ،  
فتأدب وتفقه . واشتغل بالتجارة . ثم  
أنشأ « المطبعة العلمية » سنة ١٣٤١ هـ .  
وكتب كثيراً في الصحف والمجلات ،  
ولا سيما مجلة « المجمع العلمي العربي »  
وكان من أعضائه . ودرّس في « الكلية

(١) إعلام النبلاء ٣ : ٣٣١ والجبرتي ١ : ٢٦٠ Brock .

S. 2:632 ودار الكتب ٣ : ٣٨٥ .

الترجمة (١)

مؤرخ ، فقيه ، من حفاظ الحديث .  
حوراني الأصل . ولد في مصر ، وانتقل  
به أبوه إلى دمشق سنة ٧١٤ هـ . وتوفي  
والده ، فأخذ يتردد بين مصر والشام ،  
واستقر في دمشق سنة ٧٣٩ هـ وتوفي بها .  
من تصانيفه « معجم » خرج له لنفسه ،  
في أربع مجلدات ، يشتمل على أكثر من  
ألف شيخ ، و « ذيل على تاريخ بغداد  
لابن النجار » أربعة أجزاء ، و « الوفيات  
- خ » جعله ذيلًا لتاريخ البرزالي ، من  
سنة ٧٣٧ إلى ٧٧٣ هـ (١) .

زُبُور

(٠٠٠ - نحو ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨١١ م)

محمد بن رباح الملقب بزُبُور بن  
أي حماد : شاعر كاتب بغدادي من  
الموالي . كان منقطعاً إلى آل نوبخت .  
وله مهاجاة مع أي نواس ، بسببهم (٢) .

رُسْتَم حَيْدَر

(١٣٠٦ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٠ م)

محمد رستم بن علي حيدر : من  
رجال السياسة العربية في فجر عهدها  
الحديث . ولد بعلبك ، وتعلم بدمشق  
ثم بالمدرسة الملكية في الآستانة ، وأتم  
دراسته في « السوربون » ومدرسة العلوم  
السياسية بباريس . وشارك في تأليف  
جمعية « العربية الفتاة » وعاد إلى سورية ،  
فكان من مدرسي المدرسة السلطانية ببيروت  
ثم المدرسة الصلاحية بالقدس . وجمع  
دروسه فيهما ، في كتب سماها « التاريخ  
القديم » و « تاريخ الإسلام والقرون  
الوسطى » و « فجر التاريخ الحديث » لم  
تطبع . وخرج من دمشق ، متخفياً ، مع

محمد رَأْفَتُ

(٠٠٠ - بعد ١٣١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٧ م)

محمد رأفت المصري : حقوقي .  
له تأليف ، منها « أصول القوانين - ط »  
و « الدرّة اليتيمة في أركان الجريمة - ط »  
و « منهج الرضاء في آداب القضاء - ط »  
على شكل مقامة (٢) .

محمّد بن رافع

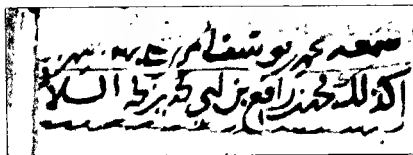
(٠٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٩ م)

محمد بن رافع بن أبي زيد القشيري  
بالولاء ، أبو عبدالله ، النيسابوري :  
زاهد ، من ثقات المحدثين . كان شيخ  
عصره في خراسان . روى عنه البخاري  
١٧ حديثاً ومسلم ٣٦٢ حديثاً (٣) .

ابن رافع السَّلَامِي

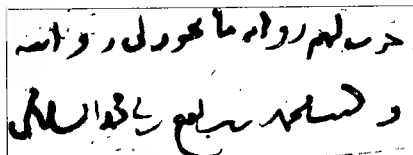
(٧٠٤ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٧٢ م)

محمد بن رافع بن هجرس بن محمد  
السلامي العميدي ، أبو المعالي ، تقي الدين :



محمد بن رافع السَّلَامِي

عن المخطوطة « ٥٣٢ » من مجموعات المكتبة الأحمديّة .  
بتونس .



عن مخطوطة « ثبت النذومي » عندي .



ترجمة نفسه بخط يده

وانظر القدير السيد تعالى

محمد رافع بن السيد محمود بن الشيخ هاشم الجباف

الحلي عفى عنه

تمت كتابته يوم الخميس الموافق لثلاثاء عشر شهر

جاء في الدائرة سنة ١٢٥٨ والتاسع والفرد

من شهر حزيران سنة ١٩٤٩

محمد رافع الطباخ

عن مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥ .

الشرعية » بحلب ، ثم اختير مديراً لها .  
أشهر كتبه « إعلام النبلاء بتاريخ حلب  
الشهاب - ط » « سبعة مجلدات . وله « الأنوار  
الجلية في مختصر الأثبات الحلبية - ط »  
ختمه بإجازات مشايخه له وترجم بعضهم ،  
و « المطالب العلية في الدروس الدينية  
- ط » مدرسي ، في ثلاثة أجزاء صغيرة ،  
و « عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء - ط »  
مختصر ، و « رسالة في العروض - خ »  
و « ذو القرنين والسد - ط » و « الثقافة  
الإسلامية - ط » و « الروضيات - ط »  
جمع فيه ما تفرق من شعر أبي بكر  
الصنوبري ، و « العقود الدرية - ط » وهو  
دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن  
الحادي عشر ، أولها « ديوان أحمد بن  
الحسين الجزائري » مما جمعه صاحب

(١) ذبلاً طبقات الحفاظ للحسيني والسيوطي ٥٢  
و ٣٦٦ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب  
٦ : ٢٣٤ و Brock. S. 2 : 30 وانظر فهرسته . وفهرسة  
الكنيخانة ٥ : ١٧٥ وهو في فهرس الدار ٥ : ٤٠٦  
« محمد بن هجرس بن رافع » ؟ .  
(٢) المحدثون ٣٢٤ .

(١) من ترجمة له محفوظة بخطه . وعبد اللطيف الطباخ ،  
في مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥ ومحمد عبد الغني حسن ،  
في الرسالة ١٩ : ١١١٤ ومقالات الكوثري ٥٠٤ .  
(٢) سركيس ١٦٥٦ .  
(٣) تهذيب التهذيب ٩ : ١٦٠ وتذكرة السامع ١٥٠ - ١٥١ .

أرج الربى عبقست به الأرجاء  
أهدى الدواء إليّ وهو الداء  
كتبت برسمه سنة ١٣١٦ في خزانة  
الشاويش بيروت (١).

### محمد رشيد الدنا

(١٢٧٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠٢ م)

محمد رشيد بن مصطفى بن سعيد  
الدنا : فاضل ، من السابقين إلى العمل  
في الصحافة . مولده ووفاته في بيروت .



محمد رشيد الدنا

كان يجيد التركية والفرنسية . أصدر  
جريدة « بيروت » سنة ١٨٨٦ (١٣٠٣ هـ)  
وهو صاحب امتيازها الأول ، قال  
الفيكونت دي طرازي : خدم بها الوطن  
وأبناءه على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم ،  
مدة ست عشرة سنة ، بصدق اللهجة  
وإخلاص النية (٢) .

### محمد العراقي

(١٢٧٢ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٩ م)

محمد بن رشيد بن محمد بن إدريس  
الحسيني الكربلائي ، أبو عبدالله ، المعروف  
بالعراقي : قاض فاضل ، من أهل فاس ،  
مولداً ووفاة . أصله من المشرق . ولي قضاء  
طنجة سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٩ هـ ، وقضاء  
محكمة السباط بفاس سنة ١٣٢٦ - ١٣٤٦  
وألف كتباً ، منها « أحكام مسجلة » أصدرها  
زمن ولايته القضاء . تقع في ستة مجلدات ،  
و « شرح الحمزية » للبوصيري ورسالة في

### ابن رسول

(١١٨١ - ١٢٤٦ هـ = ١٧٦٧ - ١٨٣٠ م)

محمد بن رسول بن محمد بن محمد  
ابن رسول : ذكي الدين الشافعي الأشعري .  
ولد في إحدى نواحي « السلمانية » وتوفي  
مطعوناً شهيداً في قصبة صاد قبلاق . له  
« تعليق على تعليقات السالكوتي في العقائد  
- ط » وفي نهايته ترجمة له (١) .

### محمد رشدي

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١٢ م)

محمد رشدي المصري : طبيب كان  
« حكيم باشي » بمحافظة مصر ، ومفتش  
الصحة في مديريات أسوان والقليوبية  
والبحيرة . من كتبه « الإسعافات الطبية  
- ط » و « الإسعافات الطبية الجراحية  
والباطنية - ط » و « التدبير العام في الصحة  
والمريض - ط » و « تذكرة الجيب الطبية  
- ط » (٢) .

محمد الرشيد باي - محمد بن حسين ١١٧٢

محمد بن الرشيد - محمد بن عبدالله ١٣١٥

### الرافعي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٨ م)

محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد  
القادر بن مصطفى بن عبد القادر العمري  
البيساري الرافعي الحنفي : فقيه أدب  
من أهل طرابلس الشام . له كتب ، منها  
« نتائج الأفكار - خ » بخطه في الأثرية .  
وهو تقارير على حاشية ابن عابدين  
على شرح المنار ، فرغ منها سنة ١٣٠٦  
و « شرح زاد الفقير - خ » بخطه أيضاً  
وبالأثرية ، في فقه الحنفية ، و « تخسيس  
قصيدة لعبد الغني النابلسي - خ » مطلعها :



محمد رشيد حيدر

أشخاص آخرين ، في أواخر الحرب  
العامة الأولى ، فلحقوا بجيش « الأمير »  
فيصل بن الحسين . ثم عاد فدخلها مع  
الجيش الفاتح . وسافر إلى أوروبا ، فحضر  
مؤتمر « فرساي » مندوباً عن الحجاز ،  
وأقام مدة في باريس . ولما ولي فيصل  
عرش العراق (سنة ١٩٢١) جعله « سكرتيراً »  
خاصاً له ورئيساً للديوان الملكي ، ثم  
كان وزيراً مفوضاً بإيران ، فوزيراً مالية  
العراق ، فرئيساً للديوان الملكي (سنة  
١٩٣٤ م) في عهد الملك غازي بن فيصل .  
وحدث « انقلاب » بكر صدقي في العراق ،  
فانصرف إلى بعلبك ، مكرهاً . وعاد  
إلى بغداد (سنة ١٩٣٧) فكان من أعضاء  
مجلس النواب ، فوزيراً للمالية . وبينما  
هو في مكتبته دخل عليه « ضابط بوليس »  
معزول ، اسمه حسين فوزي ، وأطلق  
عليه الرصاص ، فمات بعد يومين . وكان  
يجيد التركية والفرنسية والإنجليزية . وله  
بالفرنسية كتاب « محمد علي في سورية  
- ط » قدمه أطروحة إلى جامعة السوربون (١) .

(١) الدليل العراقي ٨٨٥ والعراق بين انقلابين ١١١ وجريدة  
المصري ١٣ ذي الحجة ١٣٥٨ والدكتور محمود عزمي  
في الأهرام ١٦ ذي الحجة ١٣٥٨ ورفائيل بطي في لغة  
العرب ٤ : ٣٩٤ .

(١) الأثرية ٧ : ٢٧ ، ٣٩ .

(١) سركيس ١٠٧ والأثرية ٧ : ٢٢٤ .

(٢) سركيس ١٦٥٧ .

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٩ .



في كهوله



في شبابه

محمد رشيد رضا

المعروف بالنحوي : أديب ، من أهل الحلة (في العراق) له نظم كثير ، جمع الخاقاني (صاحب شعراء الحلة) ما وجدته منه في «ديوان - ط» وأورد أخباراً له مع فضلاء عصره . وله «مجموعة التخاميس - ط» توفي بالحلة ودفن بالنجف<sup>(١)</sup> .

### القُومَشَهِي

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٨ - م)

محمد رضا القومشهي : من المشتغلين بالحكمة . إيراني ، من أهل طهران . كان مدرساً فيها . له «الأسفار الأربعة - ط» رسالة في المعقول ، و«الأسفار الأربعة وتحقيقتها - ط» زاد فيها على الأولى<sup>(٢)</sup> .

### الخَزَاعِي

(١٢٩٨ - ١٣٣١ هـ = ١٨٨١ - ١٩١٣ م)

محمد رضا بن إدريس بن محمد بن جفال الخزاعي : شاعر عراقي . من أهل النجف ، مولداً ووفاة . له مساجلات

الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده - ط » ثلاثة مجلدات ، و«نداء للجنس اللطيف - ط» و«الوحي المحمدي - ط» و«يسر الإسلام وأصول التشريع العام - ط» و«الخلافة - ط» و«الوهابيون والحجاز - ط» و«محاورات المصلح والمقلد - ط» و«ذكرى المولد النبوي - ط» و«شبهات النصارى وحجج الإسلام - ط» . وللاُمير شكيب أرسلان كتاب في سيرته سباه «السيد رشيد رضا أو إخوان أربعين سنة - ط»<sup>(١)</sup> .

### السَّعْدِي

(٠٠٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ - م)

محمد رشيد بن داود السعدي : متأدب ، له اشتغال في التاريخ ، من أهل بغداد . صنف «غاية المراد في الخيل الجياد - ط» و«قرة العين في تاريخ الجزيرة والعراق والنهرين - ط»<sup>(٢)</sup> .

### النَّحْوِي

(٠٠٠ - ١٢٢٦ هـ = ١٨١١ - م)

محمد رضا بن أحمد بن حسن الحلبي

(١) الأمير شكيب في كتابه عنه . وعبد الرحمن عاصم في مجلة الهدى النبوي : جمادى الآخرة ١٣٥٨ والأهرام ١٩٣٩/٧/١٤ ومحمد بهجة البيطار في مجلة المجمع العلمي العربي ١٥ : ٣٦٥ و ٤٧٤ ومجمع المطبوعات ٩٣٤ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٦١ .

«الإمامة الكبرى» و«الذهب الإبريز في مجالس المولى عبد العزيز»<sup>(١)</sup> .

### محمّد رشيد رضا

(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني ، البغدادي الأصل ، الحسيني النسب : صاحب مجلة «المنار» وأحد رجال الإصلاح الإسلامي . من الكتّاب ، العلماء بالحديث والأدب والتاريخ والتفسير . ولد ونشأ في القلمون (من أعمال طرابلس الشام) وتعليم فيها وفي طرابلس . وتنسك ، ونظم الشعر في صباه ، وكتب في بعض الصحف . ثم رحل إلى مصر سنة ١٣١٥ هـ ، فلزم الشيخ محمد عبده وتلمذ له . وكان قد اتصل به قبل ذلك في بيروت . ثم أصدر مجلة «المنار» لبث آرائه في الإصلاح الديني والاجتماعي . وأصبح مرجع الفتيا ، في التأليف بين الشريعة والأوضاع العصرية الجديدة . ولما أعلن الدستور العثماني (سنة ١٣٢٦ هـ) زار بلاد الشام ، واعترضه في دمشق ، وهو يخطب على منبر الجامع الأموي ، أحد أعداء الإصلاح ، فكانت فتنة ، عاد على أثرها إلى مصر . وأنشأ مدرسة «الدعوة والإرشاد» ثم قصد سورية في أيام الملك فيصل بن الحسين ، وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري ، فيها . وغادرها على أثر دخول الفرنسيين إليها (سنة ١٩٢٠ م) فأقام في وطنه الثاني (مصر) مدة . ثم رحل إلى الهند والحجاز وأوروبا . وعاد ، فاستقر بمصر إلى أن توفي فجأة في «سيارة» كان راجعاً بها من السويس إلى القاهرة . ودفن بالقاهرة . أشهر آثاره مجلة «المنار» أصدر منها ٣٤ مجلداً ، و«تفسير القرآن الكريم - ط» اثنا عشر مجلداً منه ، ولم يكمله ، و«تاريخ

(١) معجم الشيوخ ١ : ٩١ - ٩٣ والنهضة العلمية - خ لابن زيدان ، وإتحاف المطالع - خ . لابن سودة .

(١) شعراء الحلة ٥ : ٣ - ١٦٢ وأعيان الشيعة ٤٥ : ١٦ - ٩٩ .

(٢) Brock. S. 2: 834 وفي الذريعة ٢ : ٦٠ نقلا عن كتاب «الأسفار الأربعة» للصدر الشيرازي ، محمد

ابن إبراهيم ، المقدمة ترجمته في هذا الجزء ، من الأعلام (توفي ١٠٥٩ هـ) ما مؤداه : «لأهل السلوك من العرفاء والأولياء أربعة أسفار ، أي رحلات ، أحدها السفر من الخلق إلى الحق ، وثانيها السفر بالحق في الحق . وثالثها السفر من الحق إلى الخلق ، ورابعها السفر بالخلق في الحق ؟» .

مع بعض معاصريه . وفي مجلة لغة العرب نماذج من نظمه <sup>(١)</sup> .

### ابن العَظِيمِي

(١٣٠٤ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٦ م)

محمد رضا بن محمد علي العظيبي النجفي : واعظ قصّاص . له كتب ، منها « اللؤلؤ المرتب في اخبار البرامكة وآل المهلب - ط » <sup>(٢)</sup> .

### رِضَا الحَلِّي

(١٢٨٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٢٧ م)

محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله ابن أغا بزرك ، أبو كمال الحلّي : أديب عراقي ، له شعر . ولد وتوفي بالحلة . ودفن بالنجف . له « كنز الأفراح ومراح الأرواح - خ » « أدب ونوادر ، و« الحقائق الزاهرة - خ » « مواعظ ، و« نهاية الآمال في علم الرجال - خ » و« ديوان شعر - خ » <sup>(٣)</sup> .

### رِضَا الأصفهاني

(١٢٨٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٣ م)

محمد رضا بن محمد حسين بن محمد باقر الأصفهاني : باحث من فقهاء الإمامية . من أهل النجف . له كتب ، منها « نقض فلسفة داروين - ط » و« ديوان شعر » « أورد الخاقاني ، في « شعراء الغري » « طائفة كبيرة منه <sup>(٤)</sup> .

### كاشِف الغِطاء

(١٣١٠ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٧ م)

محمد رضا بن هادي بن عباس ، من آل كاشف الغطاء : فاضل ، من أهل النجف ، له شعر . من كتبه المطبوعة

(١) عبد المولى الطريحي . في لغة العرب ٥ : ١٥١ - ١٥٤ .

(٢) البرية ١٨ : ٣٨٤ ورجال الفكر ٢٣٩ وفي مجلة لغة

العرب ٢ : ١٦٢ جده : الشاه عبد العظيمي .

(٣) أدباء الأطباء ١ : ١٦٨ .

(٤) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٧٢ .

« الشريف الرضي » في ترجمته ، و« الغيب والشهادة » رسالة في الفرق بين الضاد والطاء ، و« نقد الآراء المنطقية » وفي شعراء الغريّ للهاقاني ، نماذج من شعره <sup>(١)</sup> .

### محمّد رِضَا

(١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ - ٠٠٠ م)

محمد رضا : أمين مكتبة « الجامعة » بالقاهرة . وأحد المدرسين بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية . توفي بالقاهرة . له كتب ، منها « محمد ، ﷺ - ط » و« أبو بكر الصديق - ط » و« أبو حامد الغزالي ، حياته ومصنفاته - ط » و« عثمان ابن عفان - ط » و« الفاروق عمر بن الخطاب - ط » و« التجارب - ط » في الأخلاق ، و« كلمات في التربية - ط » رسالة ، و« الحسن والحسين - ط » في سيرتهما ، و« الإمام علي بن أبي طالب - ط » <sup>(٢)</sup> .

### الباسين

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥١ م)

محمد رضا بن عبد الحسين ، من آل ياسين : فقيه إمامي ، من أهل الكاظمية في العراق . من كتبه « لغة الراغبين في فقه آل ياسين - ط » و« مناسك الحج - ط » و« ديوان شعر - خ » <sup>(٣)</sup> .

### شمس الدين

(١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ - ٠٠٠ م)

محمد رضا بن زين الدين ، من آل شمس الدين : فاضل إمامي عاملي من أهل البازورية في لبنان . من كتبه المطبوعة « العلويون في سورية » و« حديث الجامعة النجفية » و« حياة الإمام الشهيد الأول »

(١) رجال الفكر ٣٦٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٦٣

وماضي النجف ٣ : ١٩١ .

(٢) جريدة المصري ١٩٥٠/٢/٥ ومعجم المطبوعات ١٦٥٨ .

(٣) رجال الفكر ٤٧١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٦٣ .

و« الزواج المقدس » و« فلسفة الصلاة » <sup>(١)</sup> .

### المُظَفَّر

(١٣٢٢ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٦٤ م)

محمد رضا بن محمد بن عبد الله ابن أحمد ، من آل المظفر : فقيه إمامي ، من أهل النجف . له « أصول الفقه - ط » « ثلاثة أجزاء ، و« السقيفة - ط » و« عقائد الشيعة - ط » و« كتاب في المنطق - ط » جزآن منه . وفي شعراء الغري للهاقاني نماذج من شعره <sup>(٢)</sup> .

### الشَّيْبِي

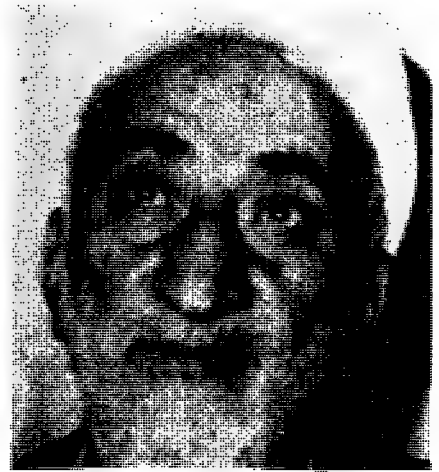
(١٣٠٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٥ م)

محمد رضا بن محمد جواد بن محمد بن شبيب بن إبراهيم بن صقر الشيبّي : أديب ، شاعر ، من أعضاء المجامع العلمية العربية في دمشق والقاهرة وبغداد . نسبته إلى جده شبيب ( ابن صقر البطاحي ، من بني أسد). ولد في النجف . وبها نشأ وتعلم . وبعد الحرب العامة الأولى سافر إلى الحجاز حاجاً (أواخر ١٣٣٧ هـ) ومر بدمشق في عودته فأقام إلى ١٣٣٩ (١٩٢٠ م) وشارك في الثورة العراقية . وبعد تأسيس المملكة في العراق أقام ببغداد . وتولى وزارة المعارف مرات أولها سنة ١٣٤٣ (١٩٢٤ م) وانتخب رئيساً لمجلس النواب ، ورئيساً لمجلس الأعيان (١٩٣٧) وبعد ثورة ١٩٥٨ في العراق انقطع لرياسة المجمع العلمي العراقي ، ببغداد ، إلى أن توفي . له كتب منها « ديوان الشيبّي - ط » و« أصول ألفاظ اللهجة العراقية - ط » رسالة . و« التربية في الإسلام - ط » رسالة ، و« مؤرخ العراق ابن الفوطي - ط » جزآن منه ، و« رحلة في بادية السماوة - ط » و« تراثنا الفلسفي - ط »

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٦٧ ورجال الفكر ٢٥٥ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٧٠ ورجال الفكر ٤١٨

وماضي النجف ٣ : ٣٧٤ .



محمد رضا الشبيبي .

بعد وفاته ، و « أدب المغاربة والأندلسيين  
ط » و « المأثوس من لغة القاموس - ط »  
رسالة <sup>(١)</sup> .

#### الغراوي

(١٣٠٤ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٥ م)

محمد رضا بن قاسم بن محمد  
الغراوي : أديب ، من علماء الإمامية .  
ولد في ميامين (قرية على طريق خراسان)  
واستقر في النجف . له أكثر من ٥٠  
كتاباً ، منها « البضاعة المزجاة - ط »  
ثلاثة أجزاء ، و « سعادة الأنام - ط »  
و « لب اللباب في غريب اللغة والحديث  
والكتاب - ط » كبير . وفي شعراء الغري  
للخاقاني نماذج من شعره <sup>(١)</sup> .

#### ملدور

(١٣١١ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٣ م)

محمد رضا بن محمد ملدور ،

(١) من ترجمة له بخطه عندي في ١٣ صفر ١٣٣٠  
والصحف العربية في ١١/٢٧ و ١٩٦٥/١١/٢٨ والحياة ١١/٢٨  
٦٥ وانظر آداب العصر ٢٥١ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٨ : ٤٩٤ ومجلة العرفان ٣ : ٩٢١ والدرية ١ :  
٣٨٨ ثم ٢٧٤ ، ٢٩٠ ثم ٤ : ١١٨ وتاريخ الأدب  
العصري في العراق قسم المنظوم ١١٢ ودراسات  
وتراجم عراقية ٩ - ٣٩ والدراسة ٣ : ٦٠٨ وشعراء  
العراق ١ : ١١٧ - ١٣٠ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٦٨ ورجال الفكر ٣٢١  
واسماعيل العبايلي ، في مجلة اللسان العربي ٩ : ٤٤٨  
ومعارف الرجال ٢ : ٢٨٦ .

الدكتور : أستاذ الفلك بجامعة القاهرة ،  
وأول عربي تولى منصب مدير مرصد  
حلوان . كما تولى رئاسة المجمع العلمي  
المصري . ونعاه هذا المجمع بوصفه  
« ألمع كوكب في سماء الفلك المصري »  
قام بمراجعة الترجمة العربية لكتب علمية  
مثل كتاب « الشمس - ط » للبروفسور  
جورج ايت ، و « الفلك العام - ط »  
لسينسر جونجر . وساعد في إنشاء قسم  
الفلك بكلية علوم القاهرة . أشهر أعماله  
مساهمته سنة (١٩٣٠) في اكتشاف كوكب  
(بلوتو) أحد كواكب المجموعة الشمسية .  
له « قصة الطقوس - ط » وهو سوري  
الأصل ، مولده ودرسته ووفاته في  
القاهرة <sup>(١)</sup> .

#### ابن رضوان

(١٠٠٠ - ٦٥٧ هـ = ١٢٥٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن رضوان بن محمد بن  
أحمد ، أبو يحيى النميري الوادي آشي :  
حاسب ، لغوي ، عالم بالأنساب . من  
أهل وادي آش (من بلاد الريف بالأندلس).  
ولي قضاءها ، ثم قضاء برشانة ، وحمدت  
سيرته . وأقام مدة بغرناطة ، ثم كان  
يختلف إليها . وتوفي في بلده . صنف  
كتباً ، منها « شجرة في أنساب العرب »  
و « تقييد منشور ومنظوم في علم النجوم »  
ورسالة في « الأسطرلاب الخطي والعمل به »  
وكتاب ضخيم ساه « الاحتفال في استيفاء  
ما للخيل من الأحوال - خ » السفر الثاني  
منه ، مجلد ضخيم ، في الأسكوريال  
(الرقم ٩٠٢) اطلع عليه صاحب مجلة  
العرب وكتب عنه مطولاً <sup>(١)</sup> .

#### ابن الصّلاحي

(١١٤٠ - ١١٨٠ هـ = ١٧٢٧ - ١٧٦٦ م)

محمد بن رضوان السيوطي ، الشهير

(١) الأهرام ١٠ و ١١/١٢/١٩٧٣ والنشرة المصرية :

العدد الرابع السنة الأولى ٧٨ .

(٢) بغية الوعاة ٤٢ والإحاطة ٢ : ١٠٠ ومجلة العرب ٩ :

٢٣٢ - ٢٤٠ .

تسوية في يوم الاثنين المبارك شهر رمضان  
سنة ١٢٥٩ وسبب من واصل ذلك وكان ذلك  
في الساعة الثالثة لمعتنقها في وقتها ولما كنا  
على الأمان جاءه أفضل من ذلك فمات وصلى عليه  
لوجه الكريم ونعم المرحوم هـ في العرش  
الشامخ حفظه الله تعالى وإمام فقهاء شيوخه  
عليه الغفران رحمه الله تعالى في يوم  
الخميس عاشر شوال من السنة المذكورة  
سورة الشارح حفظه الله  
وكتبه  
والهجرة

محمد بن رضوان السيوطي ابن الصلاحي

عن المخطوطة « ١٤٥ بلاغة ، تيمور » بدار الكتب

المصرية وتقدم له خط آخر ، وبينان من شعره ، مع عبد  
الرحمن بن مصطفى العبدروس

بابن الصلاحي : شاعر مصري . مولده  
ووفاته بأسبوط . أورد الجبرتي نماذج  
حسنة من شعره <sup>(١)</sup> .

محمد رفعت (القاري) = محمد بن

محمود ١٣٦٩

#### محمد رفعت

(١٣٠٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٥ م)

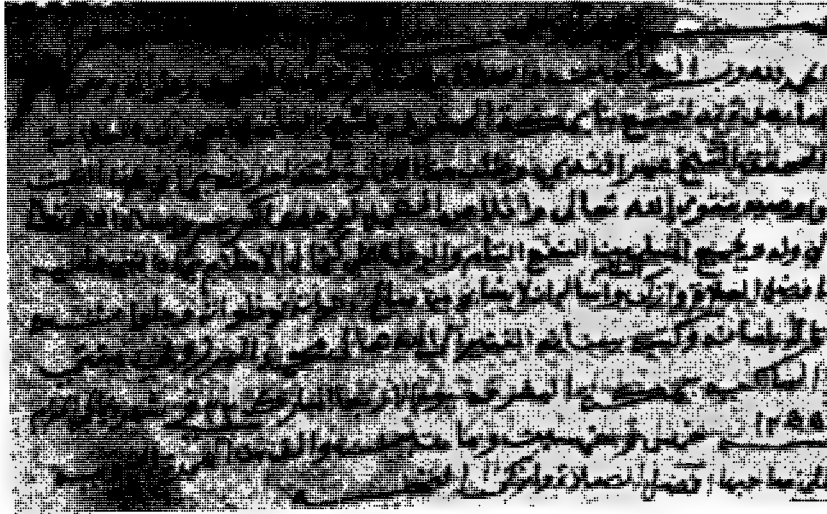
محمد رفعت « باشا » : مؤرخ  
مصري صعيدى . ولد بأسبوط ، وتعلم  
بالقاهرة وتخرج بجامعة ليفربول . ودرس  
في الخديوية . ثم كان مستشاراً فنياً لوزارة  
المعارف ، فوزيراً لها . وكان من أعضاء  
المجمع اللغوي ، مقررًا للجنة التاريخ  
الحديث فيه . وتوفي بالقاهرة . له كتب  
منها « معالم تاريخ العصور الوسطى - ط »  
و « تاريخ أوروبا الوسيط - ط » و « تاريخ  
مصر السياسي الحديث - ط » و « الأطلس  
التاريخي - ط » وله بالإنگليزية « بقطة  
مصر الحديثة - ط » <sup>(٢)</sup> .

محمد بُورُقيّة = محمد بن علي ١٣٤٦

محمد رمزي = محمد بن عثمان ١٣٦٤

(١) الجبرتي ١ : ٢٦٥ - ٢٨٤ .

(٢) الأهرام ٨/٧/١٩٧٥ .



محمد بن رمضان المرزوقي

إجازة بخطه ، في دمشق . مما أنحفني به السيد أحمد عبيد .

## المرزوقي

(١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ م - ١٣٠٠ هـ)

محمد بن رمضان بن منصور المرزوقي  
القيومي المالكي : فاضل ، من المشتغلين  
بعلم الفلك . من أهل مكة . ولي بها إفتاء  
المالكية . له « نتيجة الميقات - خ » رسالة  
في الفلك صغيرة ، منها نسخة البصرة ،  
كتبها في ذي الحجة ١٢٤٤ كما في  
العباسية ، ومنظومة في « الصرف » (١) .

محمد روجي الخالدي = روجي بن

محمد ١٣٣١ .

## روجي فيصل

(١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م - ١٤٠٠ هـ)

محمد روجي فيصل : أديب سوري ،  
من أهل حمص ، توفي قبل بلوغ الستين .  
له كتب ، منها « من النقد الفرنسي - ط »  
و « تحت المبضع - ط » في نقد بعض  
الشعراء من المعاصرين ، و « مذهب في  
الشعر - ط » (٢) .

## الكوثري

(١٢٩٦ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٢ م)

محمد زاهد بن الحسن بن علي  
الكوثري : فقيه حنفي ، جركسي الأصل ،  
له اشتغال بالأدب والسير . ولد ونشأ  
في قرية من أعمال « دوزجة » بشرقي  
الآستانة ، وتفقّه في جامع « الفاتح »  
بالآستانة ، ودرّس فيه . وتولى رئاسة  
مجلس التدريس . واضطهده « الاتحاديون »  
في خلال الحرب العامة الأولى ، لمعارضته  
خطتهم في إحلال العلوم الحديثة محل  
العلوم الدينية ، في أكثر حصص الدراسة .  
ولما ولي « الكماليون » وجاهروا بالإلحاد ،  
أريد اعتقاله ، فركب إحدى البواخر  
إلى الإسكندرية ( سنة ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م )

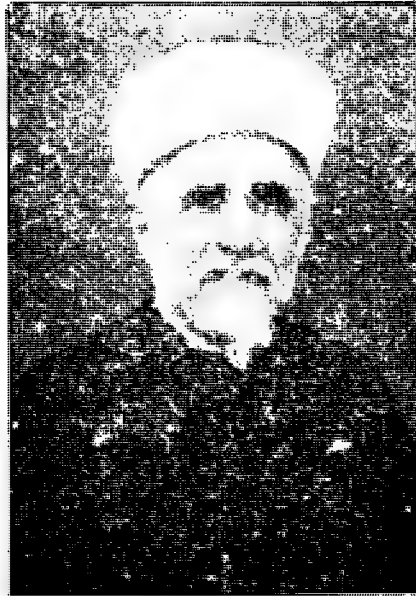
(١) نظم الدرر - خ . والعباسية ٢ : ١١١ .

(٢) وداد سكاكيني في الأدب : أكتوبر ١٩٧٠ .

وأخّر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين ؟  
كتبه المجيز العقير محمد زاهد الكوثري  
يوم الخميس ، ذي القعدة  
سنة ١٢٦٢ هـ

محمد زاهد الكوثري

عن إجازة له مطبوعة ، سماها « التحرير الوجيز فيما  
ينبغيه المستعجز » أضاف إليها اسم المجاز حسن قاسم .  
وعلق عليها زيادات بخطه ، وختمها بتوقيعه . عندي .



محمد زاهد الكوثري

التحدث عن الجبر والاختيار - ط » ورسائل  
في تراجم « الإمام زفر » و « أبي يوسف  
القاضي » و « محمد بن الحسن الشيباني »  
و « البدر العيني » و « الإمامين الحسن بن  
زياد ومحمد بن شجاع » و « الطحاوي »  
كلها مطبوعة . وله نحو مئة مقالة جمعها  
السيد أحمد خيرى في كتاب « مقالات  
الكوثري - ط » وتناول بعض الفضلاء  
بالنقد ، في كتاب « الكوثري وتعليقاته  
- ط » (١) .

## الزرقطوني

(١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م - ١٤٠٠ هـ)

محمد الزرقطوني : من أعلام الشهداء

(١) مقالات الكوثري : مقدمته ٥ - ٧٧ وتأييد الخطيب .  
مقدمته والاستبصار : خاتمة وتحفة الإخوان ١١٧ والصفح  
المصرية ١١/٢٠/١٣٧١ . وقد ادعى أحدهم أن هذه العبارة من  
زيادات الشيخ الشاويش - حفظه الله - وهذا غير صحيح فإنها من  
المؤلف في الطبعة الرابعة وما يليها .

وتنقل زمنًا بين مصر والشام ، ثم استقر  
في القاهرة ، موظفًا في « دار المحفوظات »  
لترجمة ما فيها من الوثائق التركية إلى  
العربية . وتوفي بالقاهرة . وكان يجيد  
العربية والتركية والفارسية والجركسية ،  
وفي نطقه بالعربية لكنة خفيفة . له تعليقات  
كثيرة على بعض المطبوعات في أبيامه ،  
في الفقه والحديث والرجال . وله تأليف ،  
منها « تأييد الخطيب على ما ساقه في ترجمة  
أبي حنيفة من الأكاذيب - ط » ويعني  
بالخطيب صاحب تاريخ بغداد ، و « النكت  
الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة  
على أبي حنيفة - ط » و « الاستبصار في

## الغلابي

(٥٠٠ - ٥٢٩٨ = ٩١٠ - ٥٠٠ م)

محمد بن زكريا بن دينار مولى بني غلاب ، أبو عبدالله ، الغلابي : إخباري إمامي ، من أهل البصرة . من كتبه « الأجواد » و « أخبار فاطمة ومنشأها ومولدها » وكتاب « صفين »<sup>(١)</sup> .

## أبو بكر الرازي

(٢٥١ - ٥٣١٣ = ٨٦٥ - ٩٢٥ م)

محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر : فيلسوف ، من الأئمة في صناعة الطب . من أهل الري . ولد وتعلم بها . وسافر إلى بغداد بعد سنّ الثلاثين . يسميه كتاب اللاتينية « رازيس » Rhazes . أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر ، في صغره . واشتغل بالسمياء والكيمياء ، ثم عكف على الطب والفلسفة في كبره ، فنبغ واشتهر . وتولى تدبير مارستان الري ، ثم رئاسة أطباء البيمارستان المقتدري في بغداد . قال أحد معاصريه : كان شيخاً كبير الرأس ، مسقطه . وكان يجلس في مجلسه ودونه تلاميذه ، ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ؛ فيجئ المريض فيذكر مرضه لأول من يلقاه ، فإن كان عندهم علم وإلا تعدهم إلى غيرهم ، فإن أصابوا وإلا تكلم الرازي في ذلك . وعمي في آخر عمره . ومات ببغداد . وفي سنة وفاته خلاف ، بين نيف ٢٩٠ و ٣٢٠ هـ . له تصانيف ، سمي ابن أبي أصيبعة منها ٢٣٢ كتاباً ورسالة . منها « الحاوي - خ » في صناعة الطب ، وهو أجل كتبه ، ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها ، و « الطب المنصوري - خ » طبع باللاتينية ، و « الفصول في الطب » ويسمى « المرشد - ط » نشر في مجلة معهد المخطوطات . و « الجلدري والحصبة - ط » و « برء الساعة - ط » رسالة ، و « الكافي - خ » و « الطب

(١) النجاشي ٢٤٤ .



محمد الزرقطوني

في ثورة المغرب الاستقلالية . وأول من بدأ باستخدام السلاح فيها . ولد ونشأ في الدار البيضاء . وعمل بالتجارة في قيسارية باب مراكش . وكان هادئاً وديعاً . ودخل في حزب الاستقلال قبل تعرض الفرنسيين لمحمد الخامس . فحضر خلايا الحزب السرية حيث تقرأ نشرته وتوجيهاته ، ولما نفي محمد الخامس (سنة ١٩٥٣) دعا الزرقطوني رفاقه إلى السلاح ، وقادهم ونظمهم . وكانت أخبار مغامراته وهو يطوف بمدفعه الرشاش في أحياء الدار البيضاء ، تشغل أسلاك البرق وتملأ الإذاعات . وانتهى أمره بالقبض عليه ، فامتصّ قرصاً من السم وهو بين أيدي رجال البوليس . ومات قبل أن يعلموا شيئاً من أسرار « المقاومة » التي كان من زعمائها . ويحتفل المغرب بذكره وذكرى رفاقه من الشهداء ، يوم وفاته (١٨ يونيو) من كل عام . وأطلق اسمه على حديقة معروفة في الدار البيضاء<sup>(١)</sup> .

(١) روح المقاومة المغربية . رسالة طبعت في ١٨ يونيو ١٩٥٩ وأحمد زياد . في العلم ١٤ محرم ١٣٨٣ والعلوم ٢٠ أغسطس ١٩٥٨ وانظر هامش « غلال بن عبد الله » .

الملوكي - خ » و « مقالة في الحصى والكلبي والمثانة - ط » و « الأقرباذين - خ » و « تقسيم العلل - خ » و « المدخل إلى الطب - خ » و « خواص الأشياء - خ » و « الفاخر في علم الطب - خ » و « الباه ومنافعه ومضاره ومداواته - خ » و « سر الصناعة - خ » طبع ترجمته اللاتينية باسم « الأسرار » و « أسئلة من الطب - خ » و « تلخيص كتاب جالينوس في حيلة البرء - خ » و « منافع الأغذية ودفع مضارها - ط » وكتاب « الفقراء والمساكين - خ » و « جراب المجربات وخزانة الأطباء - خ » و « الخواص - خ » رسالة ، و « مقالة في النقرس - خ » و « القولنج - خ » و « مجموع رسائل - ط » نشرته الجامعة المصرية ، يشتمل على ١١ رسالة ، وكتاب « من لا يحضره الطبيب - خ » بالمدينة . وفي مكتبة Marciana بالبندقية ، مجموعة من « رسائله » في الطب (رقم ١٥٧ = ١٠٧ - ٤١) لم يتسع وقتي لفحصها . وللدكتور داود الجلي الموصل كتاب « محمد بن زكريا الرازي - ط »<sup>(١)</sup> .

## أبو ضربة

(٥٠٠ - ٥٧٢٣ = ١٣٢٣ - ٥٠٠ م)

محمد بن زكريا بن أحمد بن محمد اللحاني الحفصي ، الملقب بأبي ضربة : من ملوك الدولة الحفصية في تونس . كان في عهد استقرار أبيه بتونس معتقلاً فيها . ولما خرج أبوه (راجع ترجمته) نافضاً يده من الخلافة ، أخرج رجال الدولة صاحب

(١) ابن النديم ١ : ٢٩٩ وطبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ - ٣٢١ ونكت الحميان ٢٤٩ والوفيات ٢ : ٧٨ و Brock, S. 1:417 (233) 1:267 و تاريخ حكماء الإسلام ٢١ وآداب اللغة ٢ : ٢١٦ ومجلة المنهل - مكة - المجلد الثالث . والفهرس التهديدي ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧ والعبر للذهبي ٢ : ١٥٠ وفي حاشية عليه نقلاً عن البيروني . أن وفاة الرازي كانت في ٥ شعبان ٣١٣ ونواح مجيدة ٥٧ والوفيات ٣ : ٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٥١ - ٤٥٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٦٨ والطب العربي ١٢٩ - ١٣٧ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤ وتعليق للدكتور عبد الله حجازي ، بكلية العلوم ، في جامعة الرياض .



الترجمة فبايعوه (سنة ٧١٧هـ) ونشبت حروب طاحنة بينه وبين المتوكل الحفصي (أبي بكر بن يحيى) خرج أبو ضربة في خلالها من تونس ، بعد تسعة أشهر ونصف من بيعه أهلها له . ثم استقر في تلمسان منهزماً ، ومات فيها <sup>(١)</sup> .

## ابن يحيى

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٨هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٠ م)

محمد زكريا بن يحيى الهندي : شيخ الحديث ، بمدرسة مظاهر العلوم في « سهار نفور » بالهند . له « أوجز المسالك » ، على موطأ الإمام مالك - ط - ثلاثة أجزاء منه <sup>(٢)</sup> .

## المدغري

(٠٠٠ - نحو ١٢٧٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٥٤ م)

محمد الزكي (أو الزاكي) بن هاشم ابن الكبير بن حسن الحسيني العلوي السجلماسي المدغري : طبيب باحث ، عالم بالأنساب . من أهل « مدغرة » في المغرب . له تأليف ، منها « مطالع الزهراء » و « الدرة الفاتكة » و « تقايد » في الطب . قلت : وله « الدرة المنتحلة من كتب عشرة - خ » في الأنساب ، أنجزه سنة ١٢٦٦هـ . اقتنيته ومنه نسخة في الرباط (٣٧٥ جلا) <sup>(٣)</sup> .

## الكتاني

(١٣٠٥ - ١٣٧١هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٢ م)

محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر ابن إدريس الكتاني الحسيني : رحالة ،

فقيه مالكي . من العلماء بالحديث . ولد وتعلم بفاس . وحج فأخذ عن بعض العلماء بالحجاز ومصر والعراق والهند . وقام برحلة ثانية فاستقر في دمشق ، وتوفي بها . له كتب ، منها « رحلتان إلى الهند - ط » في مجلد ، وكتاب في « ترجمته - ط » قال ابن سودة : مات قبل إتمامه ، والموجود منه أكثر من مئة صفحة ، ذكرتها جريدة السعادة (في العدد ٨٣٩٩) <sup>(١)</sup> .

## محمد بن زهير

(٠٠٠ - نحو ١٨٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

محمد بن زهير الأزدي : أمير ، ولاء الرشيد العباسي مصر سنة ١٧٣هـ ، فأقام خمسة أشهر إلا أياماً . وعزله الرشيد ، فعاد إلى بغداد وجعل في جملة القواد <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي عمير

(٠٠٠ - ٢١٧هـ = ٨٣٢ م)

محمد بن زياد بن عيسى ، أبو أحمد ، ابن أبي عمير الأزدي بالولاء : فقيه إمامي ، من أهل بغداد . حبس في أيام الرشيد ليدل على مواضع الشيعة وأصحاب موسى بن جعفر ، وضرب . وحبسه المأمون أيضاً ، ثم ولاء القضاء في بعض البلاد . صنف ٩٤ كتاباً ، تلف معظمها أيام حبسه . ومما بقي له منها « المغازي » و « المعارف » و « اختلاف الحديث » و « المتعة » و « فضائل الحج » وكان جده من موالي المهلب <sup>(٣)</sup> .

## ابن الأعرابي

(١٥٠ - ٢٣١هـ = ٧٦٧ - ٨٤٥ م)

محمد بن زياد ، المعروف بابن

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . « ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١٩٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ و ٧٤ و ٧٥ والولاء والقضاء ١٣٣ .

(٣) النجاشي ٢٢٨ .

الأعرابي ، أبو عبد الله : راوية ، ناسب ، علامة باللغة . من أهل الكوفة . كان أحول . أبوه مولى للعباس بن محمد بن علي الهاشمي (المقدمة ترجمته) قال ثعلب : شاهدت مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مئة إنسان ، كان يسأل ويقرأ عليه ، فيحجب من غير كتاب ، ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط ، ولقد أملى على الناس ما يحمل على أجمال ، ولم ير أحد في علم الشعر أغزر منه . وهو ربيب الفضل بن محمد صاحب الفضليات . مات بسامراء . له تصانيف كثيرة ، منها « أسماء الخيل وفرسانها - خ » و « تاريخ القبائل » و « النوادر - خ » في الأدب و « تفسير الأمثال » و « شعر الأخطل - ط » و « معاني الشعر » و « الأنواء » رسالة ، و « البئر - ط » رسالة ، و « الفاضل - خ » أدب ، و « أبيات المعاني - خ » <sup>(١)</sup> .

## الشرعي

(٠٠٠ - ١١٣٥هـ = ١٧٢٢ م)

محمد بن زياد الوضاحي الشرعي : مفتي زبيد . من أهل شرع (من بلاد تعز ، جنوبي صنعاء) شافعي . له تصانيف ، منها « شرح الهمزية » - كيف ترقى رقيق الأنبياء - و « شرح الزبد » لابن رسلان . وكان عارفاً بالحساب والفرائض له مصنفات فيهما <sup>(٢)</sup> .

## ابن زيادة الله

(٠٠٠ - ٢٨٣هـ = ٨٩٦ م)

محمد بن زيادة الله بن الأغلب ، أبو العباس : أديب ظريف ، له تأليف .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٨٢ والوافي بالوفيات ٣ : ٧٩ ونزهة الألبا ٢٠٧ وطبقات النحويين واللغويين ٢١٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٥ وفهرس المؤلفين ٢٤٨ ومجلة المقتبس ٦ : ٣ - ٩ والفهرست لابن النديم ٦٩ و Brock. I:119 و I:1179 .

(٢) نشر العرف ٢ : ٦٥١ .

سنة ، من ١٨٩٢ إلى ١٩٣٠ م . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية ، لقدرى - ط » « ثلاثة أجزاء ، في فقه الحنفية ، و « مباحث الوقف - ط » و « مباحث المرافعات وصور التوثيقات الشرعية - ط » ألفه مع محمد سلامة ، ومثله « شرح مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية<sup>(١)</sup> .

### محمد الشيخ

(١٦٥٤ - ١٠٠٠ = ١٠٦٤ هـ - ١٦٥٤ م)

محمد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، أبو عبدالله ، الملقب بالشيخ ، أو الشيخ الأصغر : من ملوك الأشراف السعديين بمراكش . ثار مع أخيه « الوليد » على أخيهما « عبد الملك » لما ولي السلطنة ، فقاتلها عبد الملك وهزمها . ولما هلك ، ولي « الوليد » فسجن محمداً (صاحب الترجمة) خوفاً من خروجه عليه . وقتل الوليد ، فأخرج محمد من السجن ، وتولى السلطنة (سنة ١٠٤٥ هـ) وكان متواضعاً صفوفاً عن الهفوات ، متوقفاً عن سفك الدماء ، متظاهراً بالخير ومحبة الصالحين ، إلا أنه ميال إلى الراحة ، منكوس الراية مهزوم الجيش ، قامت عليه الثورات فضعف عن كبجها ، ولم يبق له غير مراكش وبعض أعمالها . واستمر إلى أن توفي ، أو قتل ، بمراكش<sup>(٢)</sup> .

### الواسطي

(٣٠٧ هـ = ٩١٩ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٥٤ م)

محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي ، أبو عبد الله : من كبار علماء الكلام . معتزلي . أصله من واسط . سكن بغداد وتوفي بها . من كتبه « إعجاز القرآن » و « الإمامة » و « الزمام » في علوم القرآن ، و « الرد على قسطنطين لوقا » . وكان على غزارة علمه ، خفيف الروح ، ينظم الشعر ويودعه النكتة المستملحة . وهو القائل في نبطويه :

« أحرقة الله بنصف اسمه

وصير الباقي صراخاً عليه ! » قال ابن النديم : أخذ عن أبي علي الجبائي ، وإليه كان ينتمي<sup>(١)</sup> .

### الإيباني

(١٢٧٨ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٦ م)

محمد زيد « بك » الإيباني : مدرّس « الشريعة الإسلامية » بمدرسة الحقوق ،



محمد زيد الإيباني

بمصر . من آل « زيد » في « إيبانة » بغربية مصر . ولد بها ، وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم ، في القاهرة . وتولى تدريس الشريعة في مدرسة « الحقوق » مدة ثمان وثلاثين

من بيت الإمارة والسلطان في إفريقية . كانت إقامته في طرابلس الغرب ، واشتهر حتى قيل : إن المعتضد بالله العباسي كتب إلى صاحب إفريقية إبراهيم بن أحمد يعتقه على جوره وسوء فعله بأهل تونس ، ويقول له : إن انتهيت عن أخلاقك هذه وإلا فسلم العمل الذي بيدك لابن عمك محمد بن زيادة الله ؛ فما كان من إبراهيم إلا أن أرسل إلى محمد من قتله<sup>(١)</sup> .

### محمد زيتونة

(١٠٨١ - ١١٣٨ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٢٦ م)

محمد زيتونة المنستيري ، أبو عبدالله : عالم تونس ومفتيها في عصره . ولد بالمنستير ، وأصيب بفقد بصره في صغره ، وتفقه بالقيروان وتونس . وحج ، ومر بمصر . وعاد فاستقر بتونس ، وتخرج به كثير من علمائها ، وتوفي بها . من كتبه « شرح منظومة البيقوني » في مصطلح الحديث ، و « شرح السلم » في المنطق ، و « حاشية على تفسير أبي السعود » جاوز بها نصفه في ١٦ جزءاً ، ورسائل في مباحث متفرقة<sup>(٢)</sup> .

### محمد بن زيد

(٢٨٧ هـ = ٩٠٠ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٥٤ م)

محمد بن زيد بن إسماعيل بن الحسن ، العلوي الحسني : صاحب طبرستان والديلم . ولي الإمارة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد (سنة ٢٧٠ هـ) وكانت في أيامه حروب وقتن ، وطالت مدته . وكان شجاعاً ، فاضلاً في أخلاقه ، عارفاً بالأدب والشعر والتاريخ . أصابته جراحات في واقعة له مع « محمد بن هارون » من أشياع إسماعيل الساماني ، على باب جرجان فمات من تأثيرها<sup>(٣)</sup> .

(١) البيان المغرب ١ : ١٢٩ .

(٢) ذيل البشائر ١٣٢ - ١٣٩ وشجرة النور ٣٢٤ وانظر عنوان الأريب ٢ : ٩ .

(٣) ابن الأثير ٧ : ١٦٦ والطبري ١١ : ٣٧٠ وما قبلها . والوفاي بالفوايات ٣ : ٨١ .

(١) الرسالة ٤ : ٣١٦ وفهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ١٨٧ و ١٩٤ و ٢٥٠ و ٢٦٣ ومعجم المطبوعات ١٦٦٠ وكل شيء والعالم ١٢/٢٧ و ١٩٣٠ والصحف المصرية ٢١ و ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤ والأعلام الشرقية ٣ : ٦٣ وتقويم دار العلوم ٢٦١ - ٢٦٣ وهو فيه : « محمد بن زيد » وقرأت في « فهرست » محمد بن الحسن البناي ، بخطه : الإيباني ، بكسر الهزة وشدّ الموحدة المكسورة بعدها مثناة تحية . قلت : المشهور سكوت الباء ولا أعرف وجهاً لهذا التشديد .

(٢) الاستقصا ٣ : ١٣٤ وفي نزهة الحادي ٢٢٠ وفاته سنة ١٠٦٠ .

(١) فهرست ابن النديم ١٧٢ والوفاي بالفوايات ٣ : ٨٢ والفوايات ١ : ١١ في ترجمة نبطويه . والبداية والنهاية ١١ : ١٨٣ ووقع اسمه فيه « عبد الله بن زيد » من خطأ الطبع . ولسان الميزان ٥ : ١٧٢ .

### ابن الزَّيْن

(٥٠٠ - ٨٤٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٤١ م)

محمد بن زين بن محمد بن زين الطنندائي النحراري ، أبو عبدالله : عالم بالقراءات . كثير النظم . ولد بالنحرارية (من الغربية بمصر) وتعلم بأبيار ، ثم بالقاهرة . وأصله من طنطا (طنندا) له منظومات في القراءات ، أفرد بها قراءة كل إمام من السبعة بمنظومة . وشرح « ألفية ابن مالك » نظماً . وله « ديوان » كبير . وكان لا يتحامي الألفاظ المطروقة على ألسنة العامة ، وقد يقع في شعره اللحن . ومن نظمه « قصة يوسف ، عليه السلام » في ألف بيت . توفي عن نحو تسعين عاماً<sup>(١)</sup> .

### ابن سُمَيْط

(١١٠٠ - ١١٧٢ هـ = ١٦٨٩ - ١٧٥٨ م)

محمد بن زين بن علوي بن عبد الرحمن ، ابن سميط العلوي الحسيني : فاضل حضرمي . من أهل « تريم » انتقل إلى « شبام » وتوفي فيها . له « غاية القصد والمراد - خ » في مناقب شيخه السيد عبدالله بن علوي الحداد (١٥٠ ورقة) في مكتبة الكاف بتريم (حضرموت) و« قرة العين - خ » في مكتبة عبدالله بن مصطفى بن سميط بمدينة شبام ، بحضرموت (٢٠٠ ورقة) في مناقب شيخه أحمد بن زين الحبشي المتوفى سنة ١١٤٥ ومكاتباته وتراجم تلاميذه . وله نظم في « ديوان »<sup>(٢)</sup> .

### الشَّيْبِي

(٥٠٠ - ١٢٥٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٣٧ م)

محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطي الشيبني : جدّ الشيبين سدة

الكعبة في أيامنا هذه . مولده ووفاته بمكة . تولى السدانة ٤٣ سنة . له رسالة في « مناسك الحج » على مذهب الشافعي ، نظماً<sup>(١)</sup> .

### ابن السائب الكلبي

(٥٠٠ - ١٤٦ هـ = ١٠٠٠ - ٧٦٣ م)

محمد بن السائب بن بشر بن عمرو ابن الحارث الكلبي ، أبو النضر : نسابة ، راوية . عالم بالتفسير والأخبار وأيام العرب . من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . وهو من « كلب بن وبرة » من قضاعة . قال ابن النديم : حكى أن سليمان بن علي العباسي والي البصرة استقدمه إليها وأجلسه في داره ، فجعل يملئ على الناس تفسير آيات من القرآن ، حتى بلغ إلى آية في « سورة براءة » ففسرها على خلاف المعروف ، فقالوا : لا نكتب هذا التفسير ، فقال محمد : والله لا أملت حرفاً حتى يكتب تفسير هذه الآية على ما أنزل الله ؛ فرفع ذلك إلى سليمان بن علي ، فقال : اكتبوا ما يقول ودعوا ما سوى ذلك . وشهد وقعة دير الجماجم مع ابن الأشعث . وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » وهو ضعيف الحديث ، قال النسائي : حدث عنه ثقات من الناس ورضوه في التفسير ، وأما في الحديث ففيه مناكير . وقيل : كان سبياً ، من أصحاب « عبدالله بن سبأ » الذي كان يقول إن علي بن أبي طالب لم يمت وسيرجع ويملأ الدنيا عدلاً كما ملئت جوراً ! وهو أبو « هشام » صاحب كتاب « الأصنام - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن صَصْرَى

(٥٩٨ - ٦٧٠ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٧٢ م)

محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله التغلبي ، أبو عبدالله ، عماد الدين ،

ابن صصرى : قاض ، من المشتغلين بالحديث . مولده ووفاته بدمشق . قال ابن تغري بردي : حدّث هو وأبوه وجده وجدّ أبيه وجد جده وغير واحد من بيته<sup>(١)</sup> .

### ابن واصل

(٦٠٤ - ٦٩٧ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٩٨ م)

محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم ابن واصل ، أبو عبدالله المازني التميمي الحموي ، جمال الدين : مؤرخ ، عالم بالمنطق والهندسة والأصولين ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته في حماة (بسورية) أقام مدة طويلة في مصر ، واتصل بالملك الظاهر بيبرس فأرسله في سفارة عنه إلى ملك صقلية الأنبرور مانفيرد Manfred وهناك صنف رسالته « الأنبرورية » في المنطق ، وتسمى « نخبة الفكر - خ » ولما عاد خلّع عليه بلقب قاضي القضاة وشيخ الشيوخ بحماة . ومن كتبه « مفرج الكرب في أخبار بني أيوب - ط » « أربعة أجزاء منه ، و « التاريخ الصالح - خ » المجلد الأول منه ، و « شرح ما استغلّق من ألفاظ كتاب الجمل في المنطق - خ » و « تجريد الأغاني - ط » و « شرح الموجز » للخنيجي ، و « هداية الألباب » في المنطق ، و « شرح قصيدة ابن الحاجب » في العروض ، و « مختصر الأدوية » لابن البيطار ، و « مختصر المجسطي » و « نظم الدرر في التواريخ والسير - خ » معظم الجزء الأول منه وبعض الثاني ، في دمشق ، ذكره عبيد . و « الصلة والعائد لنظم القواعد - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٧ وشذرات ٥ : ٣٣٢ قلت : سبق في ترجمة الحسن بن هبة الله تحقيق ضبط صصرى . فراجع .

(٢) نكت الهيمان ٢٥٠ وبغية الوعاة ٤٤ وابن الوردي ٢ : ٢٤٤ والوافي بالوفيات ٣ : ٨٥ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٩ ومفرج الكرب : مقدمة محققه جمال الدين الشيال . وآداب اللغة ٣ : ١٧٢ والفهرس التمهيدى ٤٣٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ Brock. I:393 (322), S. I:555 و

(١) تاريخ الكعبة لباسلامة ٣٣٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٧٨ ووفيات الأعيان ١ : ٤٩٣ وميزان الاعتدال ٣ : ٦١ والوافي بالوفيات ٣ : ٨٣ والمعارف لابن قتيبة ٢٣٣ Brock. S. I:331 والفهرست لابن النديم ٩٥ .

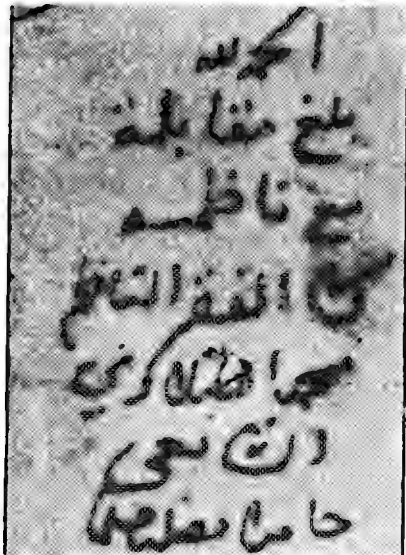
(١) الفوائد المجمع ٧ : ٢٤٦ وخطط مبارك ١٧ : ٥ والتبر المسبوك ٣١ وهو فيه : محمد بن « زيد » نصيف . (٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ١٢٧ ومراجع تاريخ اليمن ٢٥٠ ، ٣٠٣ ومخطوطات حضرموت - خ .

### الطيلوي

(١٥٥٩ - ١٠٠٠ = ٨٩٦٦ م)

محمد بن سالم الطيلوي ، ناصر

الدين : من علماء الشافعية بمصر . عاش



محمد بن سالم الطيلوي

عن الصفحة ٢٢٣ وهي نهاية « منظومة » له . من الرجز .  
في دار الكتب المصرية ، آخرها :  
لنمو إصلاح بحق قد صغر عن باب إخلاص ومولانا جبر .

نحو مئة سنة . وانفرد في كبره بإقراء  
العلوم الشرعية وآلاتها كلها ، حفظاً ، ولم  
يكن في مصر أحفظ لهذه العلوم منه .  
له « شرحان » على « البهجة الوردية » وهي  
خمس آلاف بيت ، لعمر بن مظفر ابن  
الوردي ، في فقه الشافعية . و « بداية  
القاري في ختم البخاري - خ » بخطه ،  
في دار الكتب ( ١ : ٩٢ ) وله « منظومة -  
خ » من محفوظات دار الكتب المصرية ،  
لم يذكرها مترجموه ( انظر خطه في آخر  
صفحاتها ) . نسبته إلى « طبلية » من  
قرى المنوفية (١) .

### الحفني

(١١٠١ - ١١٨١ = ١٦٩٠ - ١٧٦٧ م)

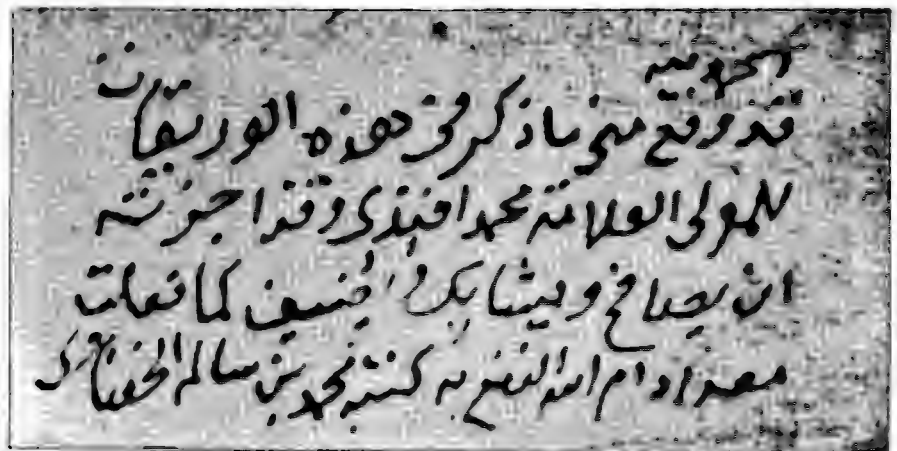
محمد بن سالم بن أحمد الحفني (أو

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٤٨ وكشف الظنون ٦٢٧ وفي  
التاج ٧ : ٤١٥ « طبلية » محرقة . والعامة تقول  
طبلولة : قرية من أعمال مصر من المنوفية . وقد  
دخلتها ، وفي الضوء اللامع ١١ : ٢١٢ « الطيلوي :  
نسبة لطبلاوة ، من قرى الوجه البحري » .



محمد بن سالم . ابن واصل

نهاية الجزء الأول من كتابه « نظم الدرر في التواريخ والسير » بخطه . في دمشق .  
مما ظفر به السيد أحمد عبيد . قلت : وهو من تصانيف « ابن واصل » المجهولة .



محمد بن سالم الحفني

كما يذكره أكثر مترجميه . أو الحفناوي كما هو بخطه هنا ، وعليه المعول عن مخطوطة في مكتبة  
الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . بتونس .



من إجازة بخطه وخاتمه « المرتجي غفر المساي محمد الحفناوي » في دار الكتب المصرية « ٣٦٧ مصطلح » .

الناس من سيرة حسني الزعيم . اتفق الحناوي مع جماعة كان بينهم ثلاثة من حزب أنطون سعادة (راجع ترجمته) فاعتقلوا الزعيم ورئيس وزرائه محسناً البرازي ، وقتلوهما بعد محاكمة عسكرية سريعة ، فجر ١٩ شوال ١٣٦٨ - ١٤ أغسطس ١٩٤٩ وأقاموا حكومة «مدنية» يشرف على سياستها العسكريون ، وفي مقدمتهم الحناوي . وانتقض عليه العقيد أديب الشيشكلي (من زملائه في الجيش) فسجن الحناوي مدة ثم أطلق ، فبرح دمشق إلى بيروت . وترصده محمد بن أحمد [حرشو] البرازي فاغتناله بالرصاص (في ١٨ محرم ١٣٧٠ - ٣٠ أكتوبر ١٩٥٠) انتقاماً لمحسن البرازي . ونقل جثمانه من بيروت إلى دمشق ، فدفن فيها (١) .

### الزُرَيْعِي

(٠٠٠ - ٥٤٩ = ١١٥٥ م)

محمد بن سبأ بن أبي السعود الزرعي الهمداني : من دعاة الباطنية الاسماعيلية . كان صاحب عدن وما حولها في أيام الحرة الصليحية . وتوفيت الحرة (سنة ٥٣٢) بذي جيلة وكانت لها حصون وقرى انتقلت بعد وفاتها الى المنصور بن الفضل . وابتاع منه صاحب الترجمة (سنة ٥٤٤) أكثر ما كانت تملك ، كقلعة جب والتعكر ومدينة جبلة . وسكن هو في الأخيرة . وقصده الشعراء فبذل لهم الأعطيات . وكان لقبه «المعظم المتوج المكين» أما بلاده فكانت ، كما في «غاية الأمان» عدن أبين والدملوة وتعز الى نَقِيل صَيْد . وتوفي بالدملوة (٢) .

ووقفها في مدارس أنشأها بخراسان ، كما بنى رباطات ومساجد وخانات في الطرق والمفاوز . وكان إذا نزل ببلدة من بلاده عمّ أهلها بإحسانه ولا سيما الفقهاء والأدباء . ولم يكن يتعصب لمذهب . طالت أيامه ومات بالقرس ، في هراة (١) .

### سامي الحناوي

(١٣١٥ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

محمد سامي حلمي الحناوي : من زعماء الانقلابات العسكرية في سورية . حلّي المولد . تخرج بمدرسة دار المعلمين بدمشق (سنة ١٩١٦) ودخل المدرسة العسكرية في استانبول فأقام سنة . وخاض معارك قفقاسيا وفلسطين في الحرب العامة الأولى . ثم دخل المدرسة الحربية بدمشق (سنة ١٩١٨) وتخرج بعد عام برتبة ملازم ثانٍ ، وألحق بالدرك الثابت في سنجق الإسكندرون . وكان من قواد الجيش السوري في معركة فلسطين (سنة ١٩٤٨) فرقي إلى رتبة عقيد . ولما ثار حسني الزعيم (انظر ترجمته) على شكري القوتلي (رئيس الجمهورية السورية) واستنزلته عن الرئاسة ،



محمد سامي الحناوي

أبرق الحناوي يؤيد «الانقلاب» ويعلن ولاءه لحسني الزعيم . وجعله هذا زعيماً (كولونيل) وقائداً للواء الأول . ولما ضجَّ

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . حوادث سنة ٥٩٩ والجامع المختصر ١٠٥ .

الحفصوي) شمس الدين : فقيه شافعي ، من علماء العربية . ولد بحفنة (من أعمال بلبس بمصر) وتعلم في الأزهر ، وتولى التدريس فيه ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه «الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية - خ» و «حاشية على شرح الأشموني - خ» نحو ، و «أنفس نفائس الدرر - ط» حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي ، و «فرائد عوائد جبرية - خ» حاشية في الحساب ، و «حاشية على شرح رسالة العضد للسعد - خ» و «ثبت - خ» و «حاشية على الجامع الصغير للسيوطي - ط» جزآن ، و «رسالة في التقليد في الفروع - خ» (١) .

### بابُصِيل

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٦٣ م)

محمد بن سالم بن سعيد بابصيل : فقيه شافعي متصوف . من أهل مكة . أصله من حضرموت . له «إسعاد الرقيق - ط» في التصوف ، فرغ منه سنة ١٢٨٠ (٢) .

### السُّلْطَانُ غِيَاثُ الدِّينِ

(٠٠٠ - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٣ م)

محمد بن سام بن الحسين بن الحسن المسعودي ، أبو الفتح ، السلطان غياث الدين : صاحب غزنة . كان عادلاً ، داهية ، مظفراً في حروبه ، فيه فضل وأدب . قرأ شيئاً من الفقه على مذهب الشافعي ، ونسخ بخطه عدة مصاحف

(١) سلك الدرر ٤ : ٤٩ وكتاب الأزهر في ألف عام ١ :

١٥١ و Brock, 2:422 (323), S. 2:445

ابن عابدين ٦٠ والجبري ١ : ٢٨٩ وخط مبارك ١٠ :

٧٤ ومعجم المطبوعات ٧٨١ والتيمورية ٣ : ٧٧

قلت : اشتهر صاحب الترجمة بالحفي والحفاوي .

وكان يتسمى بهما ، وعندي مخطوطة من رسالته في

أسماء أهل بلر . يقول في مقدمتها : «فقير ربه

المغني ، عبد مولاة محمد الحفي» ونموذج من خطه :

«محمد بن سالم الحفاوي» فكلاهما صحيح .

(٢) معجم المطبوعات ٥٠٤ و Brock, S. 2:811 وإيضاح

المكون ١ : ٧٧ .

(١) الصحف المصرية في ١٥ و ١٦ أغسطس ١٩٤٩ و ٣١ أكتوبر وأول نوفمبر ١٩٥٠ .

(٢) طبقات فقهاء اليمن ١٦٦ ، ١٦٨ وبهجة الزمن ٦١ وفيه وفاته سنة ٥٦٠ مع أن هذا تاريخ وفاة ابنه عمران كما في أنباء الزمن - خ . وغيره . وفي البهجة أيضاً أن الأمر لم يزل في ذرايعهم حتى ناهم توران شاه . وغاية الأمان ١ : ٣١٦ ، ٣٢٣ .

محمد السباعي = محمد بن محمد ١٣٥٠

ابن سبيع

(٠٠٠ - ٥٦٥٣ = ١٢٥٥ م)

محمد بن سبيع بن يوسف الجذامي : من ولاية المغرب . كان فيه طماح ، فثار بمرسية ، فقيّد وحمل إلى مراكش ، فحبس مدة . ثم ولاه ابن عمه زيان بن مدافع (أمير بلنسية) ولاية «دانية» فأراد الاستقلال بها ، فطلبه زيان ، فهرب وسلمها . وتوفي في تونس<sup>(١)</sup> .

البسوي

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٩٢٠ م)

محمد بن سبيع بن يحيى الذهبي البسوي : فقيه حنبلي . كان شيخ الحنابلة بمصر . له «الاقوال المرضية - خ» في الفقه فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٨<sup>(٢)</sup> .

محمد بن سحنون = محمد بن عبد السلام ٢٥٦

الصبان

(١٣١٦ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٢ م)

محمد بن سرور الصبان : رائد الأدب الحديث في الحجاز ، ومن كبار رجال المال والأعمال . عصامي ، صومالي الأصل . ولد في القنفذة ونقل إلى «جدة» في الرابعة من عمره فرباه آل الصبان ، بها وبمكة وعين في هذه موطفاً في البلدية (سنة ١٣٣٦) والتف حوله شباب الأدب في أواخر أيام الأشراف بجدة وأوائل العهد السعودي . وأصدر كتابين صغيرين (سنة ١٣٤٤) كان لهما شأن عند المتأدبين في أيامهما ، وهما «أدب الحجاز - ط» و «المعرض - ط» واتهم في أيام الملك عبد العزيز ،

بعد دخوله الحجاز ، بالميل إلى الأشراف ، ففناه إلى الأحساء (١٣٤٦) اثنين وعشرين شهراً وأطلقه ورضي عنه فانصرف إلى إنشاء الشركات وإدارتها . وتولى بعض الأعمال الحكومية المالية (١٣٥٠) وجمع ثروة . وبعد وفاة الملك عبد العزيز عين وزيراً للمالية . وفي عهد الملك فيصل ابن عبد العزيز عين أميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامي ، فاستمر إلى أن توفي بمصر ، مستشفياً . ودفن بمكة . كان أريحياً محسناً . وأنفق على نشر كتاب «العقد الثمين - ط» للتقي القاسي ، وجمع مكتبة احتوت على كثير من المخطوطات<sup>(١)</sup> .

ابن السري

(٠٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٨٢٢ م)

محمد بن السري بن الحكم الضبي البلخي ، أبو نصر : أحد أمراء مصر . وليها للمأمون ، بعد وفاة أبيه السري (سنة ٢٠٥ هـ) وكانت فتنة «ابن الجروي» مشتعلة فيها ، فأحسن السياسة وأحبته الرعية ، وعاجلته الوفاة شاباً وهو على الإمارة<sup>(٢)</sup> .

ابن السراج

(٠٠٠ - ٣١٦ هـ = ٩٢٩ م)

محمد بن السري بن سهل ، أبو بكر : أحد أئمة الأدب والعربية . من أهل بغداد . كان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً . ويقال : ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله . مات شاباً . وكان عارفاً بالموسيقى . من كتبه «الأصول - ط» في النحو ، و «شرح كتاب سيبويه» و «الشعر والشعراء» و «الخط والهجاء» و «المواصلات والمذكرات» في الأخبار و «الموجز في

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٦٧٣ - ٦٧٤ ، ١٠٠٥ ومجلة العرب : المجلد السادس : ما يلي الصفحة ٤٧٧ والمنهل : المحرم ١٣٩٢ وجريدة الحياة ١/٢٠/١٩٧٢ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٤٩٥ .  
(٢) خطط القرظي ١ : ١٧٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٧٨ .

النحو - ط» و «العروض - خ» في خزانة الرباط (المجموع ١٠٠ أوقاف) كتب قبل سنة ٣٥٣ وفي هذا المجموع رسالة «الخط - خ» له أيضاً<sup>(١)</sup> .

محمد بن سعد

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٧٠٢ م)

محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي ، أبو القاسم : قائد من أشراف الدولة في العصر مرواني ، ومن ذوي السابقة المحمودة . عدّه ابن حبيب واحداً من سبعة سماهم فصحاء الإسلام . وكان ممن أبي بيعة يزيد بن معاوية . وسكن الكوفة ، وتنسك ثم خرج مع «ابن الأشعث» أيام عبد الملك بن مروان ، وشهد معارك «دير الجماجم» ونزل بعدها بالمدائن ، فقصد «الحجاج» فتوجه إلى ابن الأشعث ، وحضر معه وقعة «مسكن» فأسر ، وحمل إلى الحجاج ، فأمر به فقتل صبراً . وكان يلقب «ظل الشيطان» لقصره . دعاه الحجاج بذلك ساعة قتله . وهو من الثقات عند رجال الحديث ، روى أحاديث قليلة . وليس بالزهري صاحب الطبقات «محمد بن سعد» الآتي<sup>(٢)</sup> .

ابن سعد

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ = ٧٨٤ - ٨٤٥ م)

محمد بن سعد بن منيع الزهري ، مولاهم ، أبو عبدالله : مؤرخ ثقة ، من حفاظ الحديث . ولد في البصرة ، وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وصحب الواقدي المؤرخ ، زماناً ، فكتب له وروى عنه ، وعُرف بكتاب الواقدي . قال الخطيب

(١) بغية الوعاة ٤٤ والوفيات ١ : ٥٠٣ وطبقات النحويين واللغويين ١٢٢ والوافي ٣ : ٨٦ ونزهة الألبا ٣١٣ و Brock. S. 1:174 .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٥ و ١٨٧ والمحبر ٢٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٣٨ وطبقات ابن سعد ٦ : ١٥٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ١٨٣ وانفرد الوافي ٢ : ٨٨ بقوله : «توفي سنة ٩٠ هـ» .

(١) الحلة السراء ٢٥٥ .

(٢) الأزهري ٢ : ٦٣٨ .

في تاريخ بغداد : محمد بن سعد عندنا من أهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فإنه يتحرى في كثير من رواياته . أشهر كتبه « طبقات الصحابة - ط » اثنا عشر جزءاً . يعرف بطبقات ابن سعد <sup>(١)</sup> .

### أبو مهدي الكلّابي

( ٥٠٠ - نحو ٥٢٨٠ هـ - ٥٠٠ - نحو ٨٩٣ م )

محمد بن سعد بن ضمضم بن الصلت ، أبو مهدي الكلّابي : شاعر فصيح أعرابي . مدح محمد بن عبدالله بن طاهر ، ورثاه بعد وفاته . وأورد المرزباني قطعتين من شعره ، وقال : كان جده « ضمضم » شاعراً أيضاً <sup>(٢)</sup> .

### ابن سعد

( ٥٠٠ - بعد ٥١٦ هـ = ٥٠٠ - بعد ١١٢٢ م )

محمد بن سعد بن زكريا بن عبدالله بن سعد ، أبو بكر : عالم بالطب . أندلسي ، من أهل دانية . له « التذكرة » وتعرف بالسعدية ، نسبة إليه . كان حياً سنة ٥١٦ هـ <sup>(٣)</sup> .

### ابن مردئيش

( ٥١٨ - ٥٦٧ هـ = ١١٢٤ - ١١٧١ م )

محمد بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردئيش الجذامي ، أبو عبدالله : ملك شرق الأندلس . كان عزيز الجانب ، شجاعاً ، قوي الساعد ، فيه ميل إلى اللهو يعاب به . ولي مرسية Murcia وضم إليها بلنسية وشاطبة ودانية . وتنقلت به الأحوال ، وارثك وزر الاستعانة بالفرنجة على حرب الموحدين . واتسع نطاق إمارته ،

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ١٨٢ والوفيات ١ : ٥٠٧ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٢١ والوفيات ٣ : ٨٨ و Brock .  
S. 1:208 (136) 1:142 .  
(٢) المرزباني ٤٥٨ .  
(٣) التكملة ، لابن الأبار ١٥١ .

فقطع بقرطبة وإشبيلية . وكاد يستولي على جميع الأندلس ، فنهض الموحدون لقتاله ، فتقهقر . وحصروه بمرسية ، فأتاه في أثناء الحصار ، قال الصفدي : سقته والدته السم ، ولما أحسن بالموت أمر أهله بتسليم البلاد إلى ابن عبد المؤمن الموحدي <sup>(١)</sup> .

### الديباجي

( ٥١٧ - ٦٠٩ هـ = ١١٢٣ - ١٢١٢ م )

محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي ، أبو الفتح : باحث ، أديب . من أهل مرو . كان قيمياً على خزانة الكتب في جامعها . له « المحصل » في شرح المفصل للزمخشري . و « فلك الأدب » و « القانون الصلاحي في أدوية النواحي » و « منافع أعضاء الحيوان » <sup>(٢)</sup> .

### ابن مفلح

( ٥٧١ - ٦٥٠ هـ = ١١٧٥ - ١٢٥٢ م )

محمد بن سعد بن عبدالله بن سعد ابن مفلح بن نمير الأنصاري ، شمس الدين : كاتب أديب ، من الوزراء . مقدسي الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . استوزره الملك الصالح إسماعيل ، مدة . له شعر ، منه قصيدة يقول فيها :  
« والله ما امتد ملك مدّ مالكه  
على رعيته من ظلمه شبكا »  
بعث بها إلى الملك الصالح <sup>(٣)</sup> .

### المُرَادآبادي

( ١٢١٩ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٦ م )

محمد سعد الله المرادآبادي : من

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٨٩ والمعجب ٢٥٠ وما قبلها .  
والإحاطة ٢ : ٨٥ وفيه وفاته سنة ٥٦١ هـ من خطأ الطبع . وزاد المسافر ٣٣ وفيهم من يذكر ولادته سنة ٥١٣ هـ رجحت ما في الإعلام لابن قاضي شهبة ، بخطه .  
(٢) ذيل السمعاني - خ . وبغية الوعاة ٤٥ والوفاي بالوفيات ٣ : ٨٩ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الرابع والعشرون . والمختصر المحتاج إليه ٥١ .  
(٣) المنهج الأحمد - خ . و امرأة الزمان ٨ : ٧٨٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٠٤ والوفاي ٣ : ٩١ و شذرات الذهب ٥ : ٢٥١ وصلة التكملة - خ . للحسيني .

أدباء العربية وعلمائها بالهند . مولده في مرادآباد . ونسبته إليها ، ووفاته في « رامفور » بالهند . من كتبه « القول المأثور في صفات القاموس » و « ميزان الأفكار شرح معيار الأشعار » و « نوادر الوصول في شرح الفصول » و « زاد اللبيب إلى دار الحبيب » و « محصل العروض » وكانت الكتابة متصلة بينه وبين صديقه « صديق حسن خان » ولم يجتمعا ، قال صديق : طلبت منه تراجم علماء « رامفور » فكتب شيئاً منها ، وقد طلبته لقضاء بلدة بهوپال وأراد الرحلة إليها لكن سبق القضاء فتوفي <sup>(١)</sup> .

### ابن سعدان

( ١٦١ - ٢٣١ هـ = ٧٧٨ - ٨٤٦ م )

محمد بن سعدان الكوفي ، أبو جعفر : نحوي مقرئ ضرير . له كتب في النحو والقرآت ، منها « الجامع » و « المجرد » وغيرها <sup>(٢)</sup> .

### ابن سعدون

( ٤١٣ - ٤٨٥ هـ - ١٠٢٢ - ١٠٩٢ م )

محمد بن سعدون بن علي ، أبو عبدالله القيرواني : عالم بالفروع والأصول ، من فقهاء المالكية . ولد بالقيروان ، ورحل إلى المشرق ، وطاف بلاد المغرب والأندلس للتجارة ، ومات في أغمات ( بالمغرب الأقصى ) من كتبه « تأسي أهل الإيمان بما طرأ على مدينة القيروان » و « مناقب أبي بكر بن عبد الرحمن وأصحابه » وكان أبو بكر من شيوخه ، وكتاب في « الفقه » على مذهب مالك <sup>(٣)</sup> .

### السُّوَيْحِلِي

( ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ - ٥٠٠ م )

محمد سعدون السويحلي : مجاهد ، من

(١) أجد العلوم ٩٢٥ .  
(٢) نكت الحميان ٢٥٢ وبغية الوعاة ٤٥ وغاية النهاية ٢ : ١٤٣ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٢٤ ونزهة الألبا ٢١٢ .  
(٣) معالم الإيمان ٣ : ٢٤٥ والإعلام - خ .

«المعتصم» بويج له سنة ٤٣٣ هـ . وحمدت سيرته . واستمر إلى أن هاجمه المعتضد ابن عباد ، فدافع ، وأدرك أنه لا طاقة له به ، فصالحه (سنة ٤٤٣) على أن يخلع له نفسه ويخرج بأهله إلى إشبيلية . وخرج ، ومات بإشبيلية بعد نزوله فيها بمدة يسيرة <sup>(١)</sup> .

### ابن شرف القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٨ م)

محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي القيرواني ، أبو عبدالله : كاتب مترسل ، وشاعر أديب . ولد في القيروان ، واتصل بالمعز بن باديس أمير إفريقية ، فألحقه بديوان حاشيته ، ثم جعله في ندمائه وخاصته ، واستمر إلى أن زحف عرب الصعيد واستولوا على معظم القطر التونسي (سنة ٤٤٩ هـ) فارتحل المعز إلى المهديّة ومعه ابن شرف . ثم رحل ابن شرف إلى صقلية ، ومنها إلى الأندلس ، فمات بإشبيلية . من كتبه «أبكار الأفكار» مختارات جمعها من شعره ونثره ، و«مقامات» عارض بها البديع ، نشرها السيد حسن حسني عبد الوهاب في مجلة المقتبس ، باسم «رسائل الانتقاد» ثم نشرت في رسالة مفردة باسم «أعلام الكلام» وهذا من كتبه المفقودة ، ولو سميت «رسالة الانتقاد» لكان أصح ، لقول ياقوت في أسماء تصانيفه : «ورسالة الانتقاد» ، وهي على طرز مقامات» أما الذي سماها «مقامات» فهو ابن بسام ، في الذخيرة ، وقد أورد جملاً منها تتفق مع المطبوعة . ولابن شرف «ديوان شعر» وكتب أخرى . وللراجكوتي الميمني : «التنف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف - ط» <sup>(٢)</sup> .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨ .

(٢) معالم الإيمان ٣ : ٣٩ وهو فيه «محمد بن أبي سعيد» وفوات الوفيات ٢ : ٢٠٤ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وهو فيه . وفي الفوات «محمد بن سعيد بن شرف» وفي الإعلام : «كانت بينه وبين ابن رشيق مهاجرة وعداوة» ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر أغلاطه وقبايح ، ومع ذلك قال في حقه .

### ابن بشير

(١٩٨ - ٠٠٠ هـ = ٨١٣ - م)

محمد بن سعيد بن بشير بن شراحيل المعافري الأندلسي : قاض ، من أهل باجة . ولي القضاء بقرطبة في أيام الحكم بن هشام . وكان صلباً في القضاء ، له أخبار في ذلك . وضرب المثل بعده . توفي بقرطبة <sup>(١)</sup> .

### القشيري

(٣٣٤ - ٠٠٠ هـ = ٩٤٥ - م)

محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري ، أبو علي : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل حرّان ، سكن الرقة . وقال الصفدي : نزيل الرقة ومؤرخها . له «تاريخ الرقة ومن نزها من أصحاب رسول الله - ﷺ - والتابعين والفقهاء والمحدثين - ط» <sup>(٢)</sup> .

### ابن سمقة

(٣٦٩ - ٠٠٠ هـ = ٩٧٩ - م)

محمد بن سعيد بن سمقة : مؤرخ ، من أهل خوارزم . له كتاب «أخبار خوارزم» وصفه الصفدي بأنه يدل على كمال فضله <sup>(٣)</sup> .

### المعتصم ابن هارون

(٤٤٤ - ٠٠٠ هـ = ١٠٥٢ - م)

محمد بن سعيد بن هارون ، أبو عبدالله : صاحب «شتيمرية الغرب» من ملوك الطوائف بالأندلس . كان لقبه

جزيرة العرب ٣٢٧ وصقر الجزيرة ١ : ٥٢ ومجلة لغة العرب : المجلد الثالث . والخبر والبيان - خ .  
(١) نفع الطبيب ١ : ٣٩٥ .

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٩٥ ومخطوطات الظاهرية ١٣١ Brock. S. 1:210 و

(٣) الوافي بالوفيات ٣ : ١٠٤ وفيه : «بعضهم يقول سمقة بتشديد الميم ، وبعضهم يقول بالتخفيف» . وفي كشف الظنون ٢٩٣ «الكافي» من تواريخ خوارزم ، لأبي أحمد محمد بن سعيد ابن القاضي ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ ؟ .

أهل طرابلس الغرب . اشتهر بوقائعه مع الإيطاليين ، دفاعاً عن بلاده حين احتلوها . واستمر في ذلك اثنين وعشرين عاماً . واستشهد في معركة معهم بمكان يسمى «المشرك» من أراضي مصراتة ، بعد أن قتل تحته جوادان ، وكان من أهل الفروسية والنجدة . ودفن بالسدادة عند منتهى «وادي نفد» بأراضي أورفلة <sup>(١)</sup> .

### محمد سعدي

(١١٦٨ - ١٢٤١ هـ = ١٧٥٥ - ١٨٢٥ م)

محمد سعدي الأزهري الجيلاني : مفتي حماة (بسورية) . له «ضم الأزهار إلى تحفة الأبرار - ط» رسالة في ذرية السيد عبد القادر الجيلاني القاطنين بحماة <sup>(٢)</sup> .

### محمد بن سعود

(١١٧٩ - ٠٠٠ هـ = ١٧٦٥ - م)

محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان ، من بني مانع المنسوب الى مرة بن ذهل بن شيان ، من عدنان : أول من لقب بالإمامة من آل سعود ، في نجد . كان مقامه بالدرعية . وولي الإمارة بعد وفاة أبيه بستين - أو بأربع سنين - سنة ١١٣٩ هـ ، وحسنت سيرته وقويت شوكته . وكان يساعده أخوه «ثيان» وانفرد بعد وفاته بالحكم (سنة ١١٦٠) وفي أيامه (١١٥٧) وفد على الدرعية الشيخ محمد ابن عبد الوهاب صاحب الدعوة الإصلاحية المعروفة باسمه ، فتعاهدا على أن يكون ابن سعود «حارساً للدين وناصراً للسنّة» وأن يستمر ابن عبد الوهاب على الجهر بدعوته . واتسعت الإمارة فشملت أكثر نجد ، ولم يبق خارجاً عن حكمه منها غير الرياض والحسا والقصيم . وكان شجاعاً حازماً . توفي بالدرعية <sup>(٣)</sup> .

(١) سيرة عمر المختار ، لأحمد محمود ٣ .

(٢) معجم المطبوعات ١٦٦١ .

(٣) مثير الوجد - خ . وعنوان المجلد ١ : ٤٩ وقلب



محمد بن سعيد الملك - محمد بن عبد الملك ٥٤٩

## ابن زرقون

(٥٠٢ - ٥٨٦ هـ ١١٠٨ - ١١٩٠ م)

محمد بن سعيد بن أحمد الأنصاري . أبو عبدالله . ابن زرقون : فقيه مالكي عارف بالحديث . أندلسي . ولد في شريش . واستقر بإشبيلية . ومات بها . قال الذهبي : كان مسند الأندلس في وقته . ولي قضاء شلب وقضاء سبتة . وحدث سيرته ونزاهته . له « جوامع أنوار المنتقى والمطوط » لابن عبد البر ، في شرح المطوط ، منه الجزء الثالث ، مخطوط . في الأزهر (٤٢) ٣٠٣ حديث ، والجزء الرابع في الرباط (١٤٥ أوقاف) كتب سنة ٧٠٢ وكتاب آخر جمع فيه بين مصنف الترمذي وسنن أبي داود السجستاني (١) .

## ابن الدبيني

(٥٥٨ - ٦٣٧ هـ ١١٦٣ - ١٢٣٩ م)

محمد بن سعيد بن يحيى ، أبو عبدالله ابن الدبيني : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل واسط . نسبته إلى « دبينا » من نواحي واسط . ووفاته ببغداد . له « ذيل على تاريخ السمعاني » الذي جعله ذيلاً لتاريخ بغداد للخطيب . في أربع مجلدات ، رأيت المجلد الأول منه مخطوطاً . واختصره الذهبي في كتاب « المختصر المحتاج إليه - خ » طبع الجزء الأول منه . وللدبيني « تاريخ واسط » كبير (٢) .

- في الأعمدج : لقد شهدت مرات يكتب القصيدة من غير مسودة كأنه يحفظها ثم يقوم فينشد ، وأما القطعات فما أحصى ما يصنع كل يوم منها . . . والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ١٣٣ - ١٨٥ وفيه مختارات من رسائله ومقاماته وشعره وسماه « محمد بن شرف » . والشعور بالبور - خ . ومجلة المقتبس ٦ : ٣٥١ والوفاي بالوفيات ٣ : ٩٧ وإرشاد الأريب ٧ : ٩٦ وهو فيه « محمد بن أبي سعيد محمد » وعنه . Brock. S. 1:473

(١) التكملة لابن الأبار ٢٥٦ والإعلام - خ . وفهرسة ابن خير ٨٦ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٢١ وغاية النهاية ٢ : ١٤٥

## البوصيري

(٦٠٨ - ٦٩٦ هـ ١٢١٢ - ١٢٩٦ م)

محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي البوصيري المصري ، شرف الدين ، أبو عبدالله : شاعر ، حسن الديباجة . مليح المعاني . نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف ، بمصر) أمه منها . وأصله من المغرب من قلعة حماد من قبيل يعرفون ببني حنون . ومولده في بهشيم من أعمال البهنساوية . ووفاته بالإسكندرية . له « ديوان شعر - ط » وأشهر شعره البردة ، ومطلعها :

« أمين تذكر جيران بندي سلم »

شرحها وعارضها كثيرون . والهمزية ، ومطلعها :

« كيف ترقى رقيك الأنبياء »

وعارض « بابت سعاد » بقصيدة ، مطلعها : « إلى متى أنت باللذات مشغول » (١) .

## الرعيئي

(٦٨٥ - ٧٧٨ هـ ١٢٨٦ - ١٣٧٦ م)

محمد بن سعيد بن محمد بن عثمان الاندلسي ، الفاسي ، أبو عبدالله ، الرعيئي : رحالة من العلماء بالحديث . من أهل فاس . مولداً ووفاته . له نظم وتصانيف ، منها « المغرب في جملة من صلحاء المشرق والمغرب » و « اختصار المقدمات » لابن رشد ، و « الأسئلة والأجوبة » و « تحفة الناظر » في غريب الحديث ، و « تنبيه الغافل وتعليم الجاهل » و « الجامع المفيد » و « الاعتماد في الجهاد » وغير ذلك . وهو غير الرعيئي محمد بن أبي القاسم (١١١٠) صاحب « المؤنس » وغير الرعيئي

والتيان - خ . والوفاي بالوفيات ٣ : ١٠٢ ومفتاح السعادة ١ : ٢١١ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الخامس والخمسون . وكشف الظنون ١ : ٢٨٨ و Brock. 1:402 (330), S. 1:565  
(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٥ وخطوط مبارك ٧ : ٧٠ والوفاي بالوفيات ٣ : ١٠٥ و ١١٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ وانظر Brock. S. 1:467 .

أحمد بن يوسف (٧٧٩) صاحب ابن جابر . وهما الأعمى والبصير (١) .

## الصنهاجي

(١٠٠٠ - نحو ٧٩٥ هـ - ١٠٠٠ - نحو ١٣٩٣ م)

محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد ، أبو عبدالله المغربي الصنهاجي : قاض بأزمور ، يعرف بابن شاذ (أو ابن مشاذ) له « كنز الأسرار ولواقح الأفكار - خ » في الآداب والفضائل ، بالأزهرية (٢) .

## باقشير

(١٠٠٠ - ١٠٧٧ هـ = ١٦٦٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن سعيد باقشير : أديب ، شاعر . من أهل مكة . له كتاب « الفتوحات المكية في تراجم السادة الأئمة القشيرية - خ » (٣) .

## المرغتي

(١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ ١٥٩٨ - ١٦٧٨ م)

محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغتي . أبو عبدالله : ميقاتي ، من فضلاء المغرب . من أهل « مرغت » بكسر الميم والراء وسكون الغين والتاء المثناة من قرى السوس . سكن مراکش وتوفي بها . غني بالأدب والإنشاء ، واستكتبه بعض أمراء الدولة السعدية مدة . وكانت له مشاركة في الطب فتصدّر للعلاج ، ثم تركه . وانقطع للعبادة والتأليف . له « المقنع - خ » رجز ، ثلاث ورقات . في علم التوقيت وشهور العام وأيام السنين العربية والعجمية ، منه نسخة في الأزهرية ،

- (١) جذوة الاقتباس ١٤٧ وفهرس الفهارس ١ : ٣٢٦ وفيه وفاته سنة ٧٧١ وسمى كتابه « المغرب في حثالة صلحاء المشرق والمغرب » . وفي شجرة النور ٢٣٦ وفاته سنة ٧٧٩ وسلوة الأنفاس ٣ : ٢٧٧ وفهرسة ابن الرجا - خ « الجزء الأول .  
(٢) هدية ٢ : ١٧٥ وهو فيها « ابن شاذ » والأزهرية ٣ : ٧٣١ وهو فيها « ابن مشاذ » .  
(٣) سلافة العصر ٢١٨ وخلاصة الأثر ٣ : ٤٦٩ Brock. S. 2:535

## حسن باشا زاده

(١١٩٤ هـ = ١٧٨٠ م - ١٢٤٦ هـ = ١٨٣٠ م)

محمد سعيد ابن صدر الوزراء حسن باشا الرومي : فقيه حنفي ، من علماء الدولة العثمانية . كان قاضياً باستنبول . من تصنيفه « فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب - خ » في طوبقو ، و « تفسير سورة الزلزلة » (١) .

## صفر

(١١١٤ - ١١٩٤ هـ = ١٧٠٢ - ١٧٨٠ م)

محمد سعيد بن محمد أمين صفر : فاضل حنفي أثري . ولد وتعلم بمكة . وقام برحلة الى مصر وتركيا . وكف بصره في آخر عمره . واستقر وتوفي بالمدينة . له « ثبت » منظوم على حرف النون ، في أسماء أشياخه ، و « رسالة الهدى - ط » « أرجوزة في الحضر على اتباع السنة ، ورسالة في تفضيل شرف العلم على شرف النسب » (٢) .

## الأسطواني

(١٢٣٠ هـ = ١٨١٥ م - ١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ م)

محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني : قاض حنفي نحوي دمشقي . تولى قضاء بغداد . وصنف « لب اللباب بشرح نبذة الإعراب - خ » في النحو (٢٤ ورقة) تم نسخها سنة ١٢٢١ في مكتبة جامعة الرياض . قال صاحب منتخبات التواريخ : مدحه العلامة محمد أمين ابن عابدين صاحب الحاشية بقصيدة غراء وشرح له كتاباً في النحو (٣) .

(١) هدية ٢ : ٣٤٣ وطوبقو ٣ : ٧٠٣ .

(٢) رسالة الهدى : مقدمة ناشرها . والجبرتي ٢ : ٣٥ وهو فيه : « محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين » ووفاته فيها سنة ١١٩٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٣٢ وهو فيه « سفر » وجعله في حرف السين ، وقال : « مات في رمضان ١١٩٤ هكذا أرخته ولده اسماعيل في إجازته للدمتي » .

(٣) منتخبات التواريخ ٦٦٠ وجامعة الرياض ٦ : ١٦٠ .

وشرحه « الممتع في شرح المقنع - ط » و « المطالع على مسالك المقنع - ط » و « مختصر المطالع على مسائل المقنع - خ » و « الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة - خ » و « فهرسة - خ » اشتملت على فوائد وفتاوى ، و « مختصر اليعمري - خ » في السيرة ، و « نظم في الربع المجيب - خ » وحواش على الألفية - خ » و « المفيد في شرح أرجوزة ابن سعيد - خ » وهو محمد بن سعيد العباسي ، وكتاب في « المناسك - خ » ومنظومة في « التصوف - خ » ومنظومة في « الحج - خ » و « مجموعة فتاوى - خ » (١) .

محمد سعيد السمان - سعيد بن محمد

١١٧٢

## سنبُل

(١١٧٥ هـ = ١٧٦١ م - ١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ م)

محمد سعيد بن محمد سنبُل المجلائي : فقيه شافعي ، من أهل مكة . تولى الإفتاء والتدريس في المسجد الحرام . وتوفي بالطائف . له « الأوائل السنبلية - ط » في أوائل كتب الحديث ، و « إجازات للسيد علاء الدين الآلوسي - خ » و « إسناده محمد سعيد - خ » و « ثبت - خ » (٢) .

(١) صفوة من انتشر ١٧٧ وخلاصة الأثر ٣ : ٤٧٢ وهو فيه « الميرغني » وفي فهرست الكتبخانة ٧ : ٢٨٤ « الميرغني » و Brock, 2:615 (463), S. 2:707 والفكر السامي ٤ : ١١٤ وهو فيه « الميرغني » نقلاً عن الصفوة ، والذي في الصفوة « الميرغني » . وفهرس المؤلفين ٢٤٨ وهو فيه « الميرغني » وفهرس التيمورية ٣ : ٢٧٢ وهو فيه « الميرغني » وانظر المعول ١٠ : ١٨٥ - ٢٠٣ والأزهرية ٦ : ٣١٨ وسوس العالة . قلت : وضبط « الميرغني » رأيت في « كناش » له بخطه ، فيه نواقص ، وفيه كثير من نظمه ، أطلعني عليه في الرباط ، الاستاذ محمد المختار السوسي ، مصنف « المعول » واستوفقي في الكناش تعريفه ابن عمّ له بالميرغني ، فسألت السوسي وهو حجة ، فقال : هذا هو الصحيح : منسوباً الى « مرغت » وهي قرية تبعد عن « تزيت » بنحو ٢٠ كيلومتراً ، وتعد من قبيلة الأخصاص في السوس .

(٢) الأوائل السنبلية ٣١ وفهرس الفهارس ١ : ٦٦ وخزانة الأوقاف ٣٤ و Brock, S. 2:421, 944 .

## السُّوَيْدي

(١٢٤٦ هـ = ١٨٣٠ م - ١٢٤٦ هـ = ١٨٣٠ م)

محمد سعيد بن أحمد بن عبدالله بن حسين السويدي العباسي البغدادي : متصوف ، من النقشبندية في بغداد . له « إيصال الطالب للمطلوب » في التصوف ، وكتاب في « الحديث » (١) .

## المُدَّرِس

(١٢٧٣ هـ = ١٨٥٧ م - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٧ م)

محمد سعيد بن محمد أمين بن محمد صالح المدرس : فاضل من أعيان بغداد . نصب فيها مفتياً للحنفية سنة ١٢٤٦ هـ ، ثم انفصل وعكف على التدريس إلى أن توفي . له شروح وحواش في الفقه والنحو . ولبعض معاصريه من الشعراء مدائح فيه ومراث (٢) .

## الخدوي سَعِيد

(١٢٣٧ - ١٢٧٩ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٦٣ م)

محمد سعيد « باشا » بن محمد علي الكبير : من ولاية مصر . ولد في الإسكندرية ، وتعلم في مدارس القاهرة .



الخدوي محمد سعيد

(١) المسك الأذفر ٨٠ .

(٢) المسك الأذفر ٩٦ - ١٠٠ .



محمد سعيد القاسمي

علماء دمشق. كان عارفاً بالصناعات الشامية، له فيها كتاب «بدائع الغرف في الصناعات والحرف» رتبته على الحروف وبلغ فيه أواخر حرف السين، فأكمّله ابنه الشيخ جمال الدين مشتركاً مع خليل بن أسعد العظم وسمياه «قاموس الصناعات الشامية - ط» في مجلدين. وبقية كتبه المخطوطة ما زالت محفوظة في خزانة آل القاسمي بدمشق. وله مجموع سماه «سفينة الفرج فيما هبّ ودبّ» ودرج على نمط الكشكول، و«تنقيح الحوادث اليومية» نشرته كلية الآداب في جامعة عين شمس، باسم «حوادث دمشق اليومية - ط» و«الغفر الباسم» في ترجمة والده، و«ديوان» منظوماته. وهو والد الشيخ جمال الدين المتقدمة ترجمته (١).

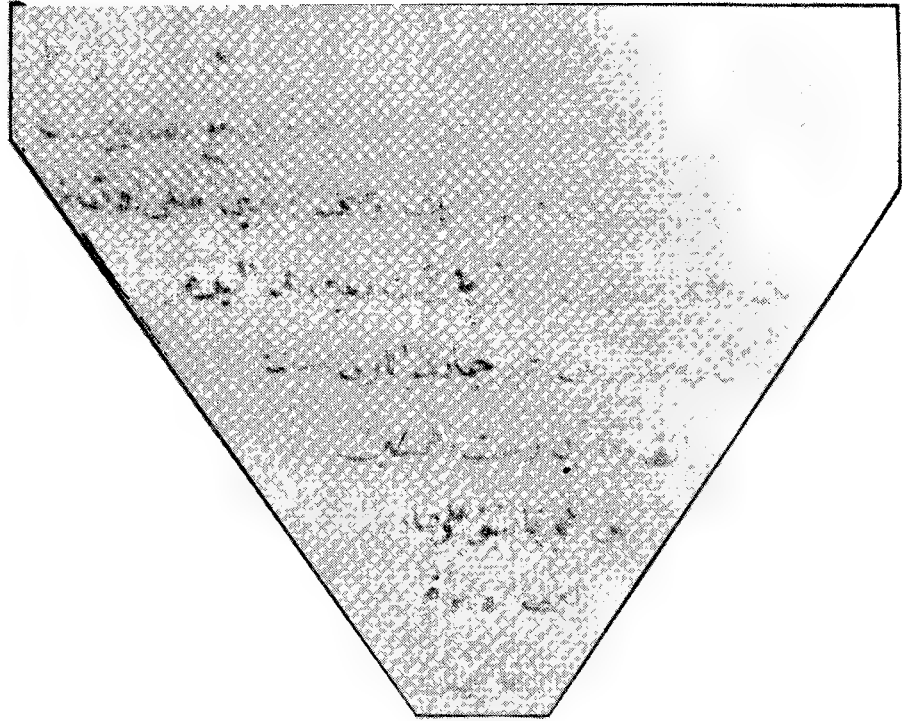
### خَطِيب النَّجَفِ

(١٢٥٨ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٠٢ م)

محمد سعيد بن محسن بن مصطفى ابن محمد: فاضل. من أهل بغداد، مولداً ووفاء. يعرف بخطيب النجف، لتوليّه الخطابة والتدريس والإمامة في أحد مساجده. له كتب، منها «زبدة البيان في شعب الإيمان» و«نجاة المبتدي» في التجويد، منظومة، و«مجموعة الخطب المرضية» (٢).

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ. وتراجم أعيان دمشق للشطي ٨١ وسمى كتابه في الصناعات «بدائع التحف». ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٢٢ وانظر مخطوطات الظاهرية ١٤٥ ولا تعباً بما بين الحاصرتين وقاموس الصناعات الشامية ٨، ١٠، ٢١٢.

(٢) لب الألباب ٤٥٣.



محمد سعيد بن محمد أمين المدرس

عن مخطوطة «النكت الظرفية على قصيدة مدح الإمام أبي حنيفة» لعبد الباقي العمري. في خزانة الأوقاف العامة ببغداد. رقم «٩٦٧٤».

### الْقَلْهَانِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٧٠ م)

محمد بن سعيد القلهاني: مؤرخ من علماء الإباضية، في «مسط» عُمان. كان معاصراً للإمام عزان بن قيس سلطان مسقط. وصنف في أيامه كتاب «الكشف والبيان - خ» تاريخ عام تكلم فيه عن بعض الأدباء والمذاهب ولا سيما المذهب الإباضي. أنجزه في العام الذي قتل به عزان. منه نسخة في الظاهرية بدمشق (٨٧٥ تاريخ) وقلهاة التي ينسب إليها، من بلاد مسقط (١).

### القاسمي

(١٢٥٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٠٠ م)

محمد سعيد بن قاسم بن صالح الحلاق القاسمي: أديب متفنن، من

(١) انظر فهرس مخطوطات الظاهرية ١٢ ومراجع تاريخ اليمن ٢٦٦ والتاج ٩: ٤٠٦ مادة «قله». وعزان بن قيس في الأعلام ٥: ٢١.

وولي مصر بعد وفاة عباس الأول (سنة ١٢٧٠ هـ) وزار سورية سنة ١٢٧٦ وبنيت في أيامه مدينة «بور سعيد» فسميت باسمه، و«القلعة السعيدية» عند القناطر الخيرية. ومنع الاتجار بالرقيق سنة ١٢٧٣ وحرر الموجودين منهم بمصر. وفي أيامه بوشر حفر قناة السويس (سنة ١٢٧٦) وتوفي ودفن بالإسكندرية (١).

### الأخفش

(٠٠٠ - نحو ١٢٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٦٦ م)

محمد سعيد البغدادي الملقب بالأخفش: نحوي. من أهل بغداد. ولي القضاء بالسماوة، وتوفي فيها. وكان كثير المزاح والمجون في كلامه ونظمه. له «شرح ألفية السيوطي» في النحو (٢).

(١) النسخة الدرية ٢٤ وتاريخ مصر في عهد اسماعيل ١: ٢-٧ والمجلد في التاريخ المصري ٣٤٦-٣٥١ وفي «وعني سعيد بالجيش. ولكنها عناية تصرف إلى المظاهر. يدل على هذا أنه ضاق به سنة ١٨٦١ فأقدم على تبريجه وصرف الجند إلى بلادهم! ».

(٢) المسك الأذفر ١٣٨.



(الفنفة بنو العبد) وبشارة افوكا  
لما زينت رطل العبد بالبريد  
الاهب الف نطير جميع لا حقة جاره فذكر دبا الاسلام وحسن استنانه

محمد سعيد مراد الغزي

عن مخطوطة صغيرة من رسائله . عندي .



محمد سعيد بن عبد الغني الراوي

حسين بن عبد اللطيف الراوي : فاضل ، من بيت علم في بغداد . ولد في «عانة» على الفرات ، ونشأ وتوفي ببغداد . اضطهد في عهد العثمانيين وسجن . ونفاه البريطانيون إلى الهند عند احتلالهم بغداد في أواخر الحرب العامة الأولى ، فبقي نحو سنتين . وعاد إلى بغداد ، فكان أستاذاً في جامعة آل البيت (سنة ١٩٢٤) له كتاب في «الفرائض» وآخر في «تاريخ العراق» دون فيه كثيراً مما حدث في أيامه (١) .

### سعيد العاص

(١٢٩٩ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٨٢ - ١٩٣٦ م)

محمد سعيد بن محمد بن شهاب المداهني الحموي المعروف بالعاص : مجاهد عسكري ، له اشتغال بتدوين الحوادث . نسبته إلى عشيرة «المداهنة» المقيمة في قرية «السحنة» شرقي حماة . انتقل بعض أسلافه إلى حماة ، فولد بها ، وتعلم وقصد الاستانة فدخل المدرسة الحربية وتخرج برتبة ملازم سنة ١٩٠٧ فدخل مدرسة الأركان وفصل منها (١٩١٠) وأرسل إلى البلقان فأمره اليونانيون وفر . ثم كان مأموراً للمهمات الحربية في

### الباني

(١٢٩٤ - ١٣٥١ هـ - ١٨٧٧ - ١٩٣٣ م)

محمد سعيد بن عبد الرحمن بن محمد الباني الدمشقي : أديب من العاملين للاستقلال في العهد العثماني : مولده ووفاته بدمشق . وبها تفقه وتأدب . ونشر بعد الدستور العثماني مقالات في مطالبة الأتراك بالإصلاح وتولى منصب الإفتاء في بعض أقضية دمشق واعتقل في الحرب العامة الأولى وحوكم بديوان الحرب العرفي بعاليه ، ثم نفى إلى الأناضول . وعاد بعد نهاية الحرب فعين مفتشاً للجيش العربي . وبعد احتلال الفرنسيين سورية أنشئت هيئة دبية اختير أميناً عاماً لها . وألغيت الهيئة فاعتزل الأعمال الحكومية إلى أن توفي . وكان في شبابه من المتصلين بالشيخ طاهر الجزائري . وألف في سيرته «تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر - ط» وله من الكتب المطبوعة «الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن» و«عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق» و«المولد النبوي الشريف» و«الكوكب الدرر المنير في أحكام الفضة والذهب والحرير» وبلغني أن له «مذكرات» لم تطبع (١) .

### الراوي

(١٣٠٠ - ١٣٥٤ هـ - ١٨٨٣ - ١٩٣٦ م)

محمد سعيد بن عبد الغني بن محمد بن

(١) كتاب الشيخ طاهر ٥٤ - ٧٦ (وفيه صورته) ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٦٥ وسركيس ٥٢٢ وتراجم أعيان دمشق ٥ في ترجمة والده عبد الرحمن . وفيه أن «الباني نسبة إلى قضيبي البان الحسني دفين الموصل» ومذكرات فائز الغصين ٢٧ . ٨٢ ودار الكتب ٥ : ١٤٦ والتيمورية ٤٨ : ١

### محمد سعيد

(١٢٧٩ - ١٣٤٧ هـ - ١٨٦٣ - ١٩٢٨ م)

محمد سعيد «باشا» : مؤسس جمعية «العروة الوثقى» بالإسكندرية . ولد بها . وتعلم الحقوق بالقاهرة . وتقلب في مناصب القضاء . وعين وزيراً للداخلية ، ثم رئيساً للوزارة (سنة ١٩١٠) وجارى السياسة



محمد سعيد باشا

البريطانية ، وقاوم الحزب الوطني ، وأصدر قانون النفي الإداري ، وساءت حال مصر في أيامه . واستقال (١٩١٤) وأعيد رئيساً للوزارة (١٩١٩) والبلاد ثائرة ، فنasser الحركة الوطنية ، واستقال . وعين وزيراً للمعارف في وزارة سعد زغلول الأولى (١٩٢٤) ولم يطل عهدها . وتوفي بالقاهرة (١) .

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٦ وجرد . البلاد (البغدادية) ١٩٣٦/٣/٣ .

(١) مرآة العصر ٢ : ٦٥ وصفوة العصر ١ : ١٧٩ والكتر المين ٨١ والصحف المصرية ٤ و ٥ صفر ١٣٤٧ .

كثيرة ، منها « موجز سيرة خالد بن الوليد - ط » و « اللغة العربية رابطة الشعوب الإسلامية - ط » و « تفسير القرآن - خ » و « حياة البخاري - ط » و « مبادئ الفقه الإسلامي - ط » الجزء الأول منه ، و « سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين - ط » توفي ببلده . والمتداول في نسبه « العرفي » بضم العين ولكنه كان يصححها بالفتح <sup>(١)</sup> .

### الجليلي

(١٣١٤ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٣ م)

محمد سعيد الجليلي : أديب من أهل الموصل . له كتب ، منها « الأناشيد الموصلية - ط » مدرسي ، و « خواطر ويوميات في النقد والأدب والاجتماع - ط » و « كيف نجد السعادة - ط » و « كيف يرقى العراق - ط » <sup>(٢)</sup> .

### العباسي

(١٢٩٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٣ م)

محمد سعيد العباسي : شاعر سوداني . ولد بجهة النيل الأبيض ونشأ على طريقة جده أحمد الطيب العباسي ، المعروفة بالطريقة السمانية . وحفظ القرآن وقرأ النحو ومكث عامين في الكلية الحربية العسكرية بمصر (١٨٩٩ - ١٩٠١) وكان يكره طول الإقامة في المدن فيركب ناقته ويتجول في البوادي كبادية وادي مليط في محافظة دارفور ( بالسودان ) وجمع ديوانه الشعري وسماه « ديوان العباسي - ط » قدمه محمد فريد أبو حديد <sup>(٣)</sup> .

### سعيد العريان

(١٣٢٣ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٤ م)

محمد سعيد العريان . أديب من

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٣٢٩ ومن هو في سورية ١ : ٢٨٧ و ٢ : ٤٩٨ وسر انحلال الأمة العربية مقدمته . وانظر اعلام الأدب والفن ٢ : ٣١ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٧٥ .

(٣) محمد عبد المطلب صالح ، من السودان ، بمجلة العربي العدد ١٧٦ ص ١٥٨ .

أديب حجازي . من الكتاب . من أهل مكة . تعاون مع عبدالله بلخير على تأليف كتاب « وحي الصحراء - ط » في سير أدباء الحجاز المعاصرين ، وصدره برسالة من إنشائه عن « الأدب الحجازي والتاريخ » . وتولى أعمال جريدة « أم القرى » بمكة ، إدارة وتحريراً . وتوفي بالطائف . وله « المياح بمكة » أدوارها التاريخية - ط « نشر تبعاً في أم القرى <sup>(١)</sup> .

### العُرفي

(١٣١٤ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٦ م)

محمد سعيد بن أحمد العُرفي : كاتب ، من العلماء له اشتغال بالأدب والتفسير والتاريخ . من أعضاء المجمع العلمي العربي ، ومن رجال الحركة الوطنية . ولد في « دير الزور » وتعلم بمدرستها الرشدية العثمانية . واستكمل دراسته بالأخذ عن علماء سورية والعراق ومصر وعمل مع أبيه في حياكة النسيج بالنول . ودخل في خدمة الجيش العثماني وتسلم وظيفة نيابة المحكمة الشرعية في بلده (١٩١٨) وكان خطيباً يجيد التركية ويلم بالفارسية والهندية . حارب البدع والطرق الصوفية . وتقلب في وظائف القضاء الشرعي ، ومالية الفرات والجزيرة ، والتدريس وشارك في النهضة الإصلاحية قبل الحرب العامة الأولى . وقاوم الاحتلال الفرنسي فنفي الى « أنطاكية » مرتين . وأُخرج من البلاد فقصى في مصر سبع سنوات . وعاد الى دير الزور (١٩٣١) ومارس المحاماة الشرعية مدة . وانتخب عضواً في المجلس النيابي بسورية (١٩٣٦) وعين مديراً للمعارف في العهد الفرنسي بالجزيرة الفراتية ، وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى بدمشق (١٩٥٠) ومفتياً لمحافظة الفرات (١٩٣٩) إلى أن توفي . له كتب



سعيد العاص

دمشق سنة ١٩١٣ . وكان يدعى في صباه « سعيد شهاب » نسبة الى جده . ولما عاد الى حماة ، كان طغيان « الاتحاديين » على أشده فتلقب بالعاص (العاصي) وعرف به . وأقام بعد الحرب العامة الأولى في دمشق ، فشارك في قتال الفرنسيين أيام الحكم الفيصلي . وغادرها بعد يوم يسيلون فأقام مدة في عمان (عاصمة الأردن) وخاض غمار الثورة في سورية (سنة ١٩٢٥ - ٢٧) وتلقب بقائد المنطقة الشمالية . وبرزت شجاعته - وكتب على أثر الثورة كراريس ، فيها وصف بعض الوقائع وأخبار جماعة من شهداء المجاهدين ، سماها « صفحة من الأيام الحمراء - ط » في جزئين صغيرين . ولم يكن بالمحقق في حكمه على بعض الأشخاص ثناءً أو نقيضه . واستسل في ثورة قامت على الإنكليز ، بفلسطين ، فاستشهد في مكان يسمى « الخضرة » على مقربة من « بيت لحم » <sup>(١)</sup> .

### ابن عبد المقصود

(١٣٦٠ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ - ١٩٤١ م)

محمد سعيد عبد المقصود خوجه :

(١) من رسالة خاصة كتبها « للأعلام » أحمد سامي السراج مدير دار الكتب الوطنية في حماة . ومذكرات المؤلف . وأقرأ مقالاً مهيباً عن المترجم له ، بقلم « سليمان موسى » في مجلة « العربي » ٤٧ : ١٠٨ - ١١٣ ومقالاً آخر كتبه « جميل شاكر » في مجلة « هدي الإسلام » الصادرة في عمان ، شهري ربيع الأول وربيع الآخر ١٣٨٥ . الصفحة ٥٦ - ٦٣ .

(١) صوت الحجاز ١٨ ربيع الثاني ١٣٦٠ وأم القرى : السنة الحادية عشرة .

## الدَّقْدَرَادَر

(١٣٢٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٢ م)

محمد سعيد الدقتردار : أديب ، من الكتاب العلماء . حنفي من مواليد المدينة المنورة ووفاته فيها . هاجرت أسرته إليها من البلقان سنة ١١٠٠ هـ . وله نظم واشتهر بسلسلة مقالات له في تراجم علماء المدينة وأعيانها ، نشرها في جريدة المدينة المنورة ومجلة المنهل . كان جده ( يحيى ) وأبوه من سكانها وتزوج أبوه بابنة الشيخ إبراهيم الأسكوي . ونزع محمد سعيد مع أهله إلى دمشق في حرب ١٩١٤ وبعد الحرب سافر إلى مصر ( ١٣٤٨ هـ ) فعمل في الأزهر . وعاد إلى المدينة ( ١٣٦٢ ) فعمل مديراً لبعض المدارس نحو ٢٠ عاماً وأسس نحو ٣٠ مدرسة في المدينة وضواحيها . وله كتب ، منها « تاريخ الأدب العربي - ط » ستة أجزاء ،

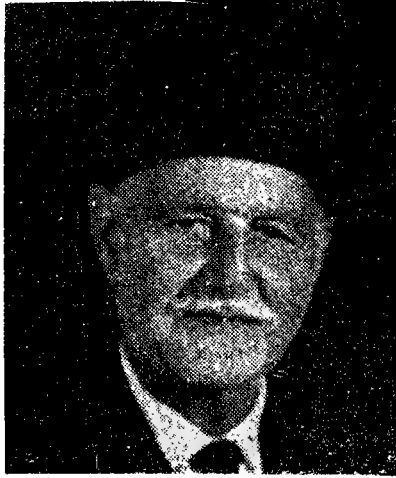


محمد دقتردار

و « محاضرات دينية - ط » عشرة أجزاء ، و « نصوص مختارة - ط » ثلاثة أجزاء ، و « مذكرات في تاريخ العرب قبل الإسلام - خ » (١) .

ودار الكتب ٥ : ٧٦ ، ٤١٢ : ٦ ، ٣٨ : وقرأ حديثين للأمير سعيد في جريدة الأيام الدمشقية ١٥ شباط ١٣ نيسان ١٩٦٢ وانظر معجم المطبوعات ٦٩٥ .

(١) المنهل ٣٣ : ٤٧٣ وعمر عبد الجبار . في جريدة البلاد ١٥/١٣٧٩ هـ . وعبد الحق النقشبندي ، في المنهل ٣٣ : ٧٨٦ وفيه إشارة إلى أن الدقتردار في مقالاته عن « أعيان المدينة » لم يذكر غير محاسنهم وسكت عن أخطائهم والمنهل السنة ٣٨ ص ٥٨٣ .



الأمير سعيد الجزائري

الأمير عبد القادر صاحب الثورة الأولى على الفرنسيين في الجزائر . ولد وعاش في دمشق وتعلم بها . وبالأستانة . وقام برحلة إلى المدينة المنورة ( سنة ١٣٣٢ ) صنف بها نور الدين بن عبد الكريم بن عزوز التونسي « الرحلة المدينة - ط » وأشرف صاحب الترجمة على تصنيف كتاب عن والده سمي « تاريخ الأمير علي الجزائري - ط » وكان له موقف كريم في دمشق ، يوم خرج الجيش العثماني منها وبقي فيها جمال باشا الصغير آخر قواد ذلك الجيش فقابلته الأمير سعيد وأخذ منه ٥٠٠ بندقية سلاح بها بعض الدمشقيين والمغاربة لحفظ الأمن . وأعلن استقلال سورية قبل دخول الجيشين العربي والبريطاني . وألف حكومة وطنية موقفة أقرها أول داخل من الجيشين ( الشريف ناصر بن علي ) فعاشت يومين وأبعده عن الحكم مندوبون آخرون عن فيصل بن الحسين قبل دخول فيصل ، منهم لورنس ، ونوري السعيد . ثم نفاه الإنكليز إلى مصر . وعاد إلى دمشق بعد الاحتلال الفرنسي ( ١٩٢٠ ) فأقام إلى سنة ١٩٦٦ ورافق جثمان جده « عبد القادر » يوم نقله من دمشق إلى الجزائر ، واستقر إلى أن توفي بها (١) .

(١) منتخب التواريخ ٧٤٢ ومقدرات العراق السياسية ٣ : ١٧٣ ومن هو في سورية ١ : ٩٢ : ٢ : ١٥٥ ( وفيه صورة له ) وجريدة الحياة ٧ تموز ١٩٧٠

كبار الكتاب في مصر . ولد في قرية « محلة حسن » بمحافظة الغربية . وتخرج بدار العلوم في القاهرة ( ١٩٣٠ ) وتنقل في التدريس إلى سنة ( ٤٢ ) وتقدم في الأعمال الإدارية بوزارة المعارف وشارك في تحرير كثير من المجلات الأدبية . وصنف كتباً مطبوعة ، منها « كيف أختار زوجتي » بحث عاطفي . و « قطر الندى » و « على باب زويلة » و « شجرة الدر » و « من حولنا » و « بنت قسطنطين » كلها قصص تاريخية ، و « قصة الكفاح بين العرب والاستعمار - ط » و « ألف يوم فوق الأناضول - ط » وعمل في تحقيق بضعة كتب من التراث (١)

## الْبُرْهَانِي

(١٣١١ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٧ م)

محمد سعيد بن عبد الرحمن البرهاني : متصوف داغستاني الأصل ، مولده ووفاته بدمشق . نشأ جندياً من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني ، واستمر على ذلك إلى العهد الفيصلي بسورية ، وحضر وقعة ميلسول ثم عمل في التدريس الابتدائي وقرأ على بعض الشيوخ وتصدر للتدريس العام إلى أن توفي . له تعليقات على كتب كان يطلعها أو يرجع إليها ، ورسائل صغيرة أكثرها بخطه في موضوعات مختلفة . منها « في البلاغة » ٣٢ صفحة ، و « بعض أسماء رجال الحديث » ١١ صفحة ، و « فوائد من المنطق » ١٢ صفحة . وطبعت له رسائل صغيرة أيضاً (٢) .

## الْجَزَائِرِي

(١٢٩٨ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٠ م)

محمد سعيد بن علي بن عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري : حفيد

(١) تقويم دار العلوم ٤٢٩ ( وفيه صورته ) والدراسة ٨١٠ : ٣ .

(٢) أربعون عاماً في محراب التوبة بقلم محمد رياض المالح : مطبوع بدمشق ١٣٨٧ هـ .

## محمد بن سفيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

محمد بن سفيان بن مجاشع الدارمي التميمي : من أئمة العرب في الجاهلية . كان يقضي بعكاظ . ورث ذلك عن أبيه ، وأورثه بنوه . وهو جد الأقرع بن حابس (ابن عقيل بن محمد بن سفيان) الصحابي (انظر ترجمته) وكان الأقرع آخر من تولى القضاء بعكاظ . ومن أحفاده «الفرزدق» الشاعر . و «محمد» صاحب الترجمة هو الذي عناه «عمر بن لجأ» في قصيدة له يفضل بها الفرزدق على جرير :

أ يكون دمن قـرارة موطوءة  
نبتت بحبث ، مثل آل «محمد» (١) .

## ابن سفيان

(٠٠٠ - ٤١٥ هـ = ١٠٢٤ م)

محمد بن سفيان القيرواني ، أبو عبدالله : مقرأ ، من أهل القيروان . حج ، وتوفي بالمدينة ، ودفن بالبقع . له كتاب «الهادي في القراءات - خ» (٢) .

## البيكندي

(١٦٠ - ٢٢٥ هـ = ٧٧٧ - ٨٣٩ م)

محمد بن سلام (بالتخفيف) بن فرج السلمي بالولاء البخاري ، أبو عبدالله البيكندي : من حفاظ الحديث . رحال جوال . كان محدث «ما وراء النهر» يحفظ خمسة آلاف حديث ، وهو من الثقات . له مصنفات في كل باب من علم الحديث . نسبته إلى «بيكند» بقرب بخارى (٣) .

(١) المحبر ١٣٠ و ١٨٢ و ٤٦٢ والفاظ بين جرير والفرزدق ١ : ١٢٧ و ٤٣٨ و ٤٨٩ .

(٢) الروابي بالوفيات ٣ : ١١٤ وغاية النهاية ٢ : ١٤٧ و Brock. S. I:718

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٩ وشذرات الذهب ٢ : ٥٧ وتهذيب التهذيب ٩ : ٢١٢ وفيه ولادته سنة ١٦٢ ووفاته سنة ٢٢٧ والروابي بالوفيات ٣ : ١١٥ وفيه : «البيكندي بالباء الموحدة المفتوحة» قلت : ضبطها

## الجمحي

(١٥٠ - ٢٣٢ هـ = ٧٦٧ - ٨٤٦ م)

محمد بن سلام (بالتشديد) بن عبيدالله الجمحي بالولاء ، أبو عبدالله : إمام في الأدب . من أهل البصرة ، مات ببغداد . له كتب ، منها «طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين - ط» و «بيوتات العرب» و «غريب القرآن» وكان يقول بالقدر ، فقال أهل الحديث : يكتب عنه الشعر ، أما الحديث فلا (١) .

## القضاعي

(٠٠٠ - ٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م)

محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم ، أبو عبدالله ، القضاعي : مؤرخ ، مفسر ، من علماء الشافعية . كان كاتباً للوزير الجرجاني (علي بن أحمد) بمصر ، في أيام الفاطميين . وأرسل في سفارة إلى الروم ، فأقام قليلاً في القسطنطينية . وتولى القضاء بمصر نيابة ، وتوفي فيها . من كتبه «تفسير القرآن» عشرون مجلداً ، و «الشهاب في المواعظ والآداب - ط» و «مناقب الشافعي وأخباره» و «الإنباء عن الأنبياء - خ» و «تواريخ الخلفاء» و «خطط مصر» اطلع عليه السيوطي ، بخطه ، ونقل عنه : و «درة الواعظين وذخر العابدين - خ» و «عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف - خ» و «نزهة الألباب - خ» في التاريخ ، و «دقائق الأخبار وحدائق الاعتبار - ط» رسالة ، و «دستور معالم الحكم - ط» من كلام الإمام علي بن أبي طالب ، و «ألف ومائتا كلمة من حديث

ياقوت في معجم البلدان ٢ : ٣٣٩ بالكسر . وضبطت بالشكل في النيان - خ . بالكسر أيضاً .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٣ وفهرست ابن النديم ١١٣ ومراتب النحويين ، لأبي الطيب - خ . وميزان الاعتدال ٣ : ٦٦ ولسان الميزان ٥ : ١٨٢ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٢٧ وطبقات النحويين واللغويين ١٩٧ وبقية الوعاة ٤٧ والروابي بالوفيات ٣ : ١١٤ ونزهة الألباب ٢١٦ واللباب ١ : ٢٣٦ وطبقات فحول الشعراء ، طبعة المعارف : مقدمته . وفيه من يسمي جده «عبيداً» و «عبد الله» وقيل : وفاته سنة ٢٣١ .

رسول الله ﷺ - ط » وهو كتابه «شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية» كما في كشف الظنون (١) .

## محمد الضرير

(٠٠٠ - ١١٤٩ هـ = ١٧٣٧ م)

محمد بن سلامة بن إبراهيم بن خليل ابن محمد ، الضرير الإسكندري : مفسر شاعر . من أهل الإسكندرية . تعلم بالقاهرة ، وتوفي بمكة . له «تفسير القرآن - خ» نظماً في الظاهرية ، عشر مجلدات ، سماه «تحفة الفقير في بعض ما جاء في التفسير» (٢) .

## الرشيدي

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٣ م)

محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل ، الرشيدي الشافعي : فاضل مصري . من أهل رشيد . له رسائل ، منها «عمدة البيان في زبدة نواسخ القرآن - خ» ورسالة في «قراءة الكسائي - خ» كتبها سنة ١٢٨٦ و «غيث نفع الطالبين - خ» في التجويد ، رسالة فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ (٣) .

## محمد سلامة

(١٢٧٦ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٨ م)

محمد سلامة «بك» السنجلفي : من

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٢ وطبقات السبكي ٣ : ٦٢ وحسن المحاضرة ١ : ٧٦ و ٢٢٧ والمستطرفة ٥٧ و Brock. I:418 (343), S. I:584 وخطط مبارك ٥ : ٤٨ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٣ والفهرس التمهيدي ١٣٨ و ٤١٢ والروابي بالوفيات ٣ : ١١٦ وبرنامج المكتبة العبدلية ١١٨ والصادقية ، الرابع من الزبوتنة ٤٣٠ ومعجم المطبوعات ١٥١٥ ودار الكتب ١ : ١٤٧ وفهرس المؤلفين ٢٤٨ وانظر Princeton 97, 415 وكشف ١٠٦٧ .

(٢) المجموعة التاجية - خ . وسلكت الدرر ٤ : ١٢٣ وعلوم القرآن ١٧١ - ١٧٣ .

(٣) Princeton 380, 381 والتيمورية ٣ : ١١١ .



## اليشكري

(١٠٠٠ - نحو ١٢٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

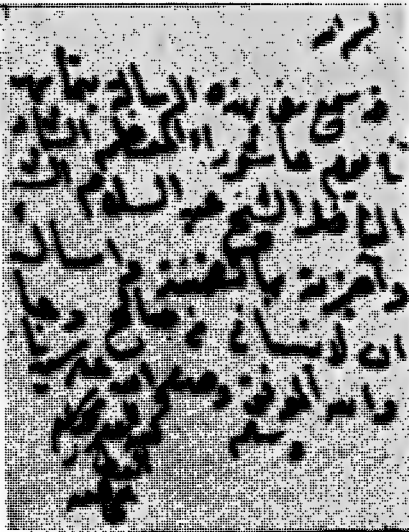
محمد بن سلمة بن أرتبيل اليشكري .  
أبو جعفر : عالم بالأنساب ، من بيت  
كبير في الكوفة . رحل إلى البادية وأخذ  
عن أهلها . وأخذ عنه ابن السكيت .  
له كتاب « نجيلة وأنسابها وأخبارها وأشعارها »  
و « شتمع وأنسابها وأشعارها » و « النوافل  
من العرب » و « الميسر والقداح » (١) .

محمد سليم البخاري = سليم البخاري  
١٣٤٧

## الشيخ سليم العطار

(١٢٣٧ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٠ م)

محمد سليم بن ياسين بن حامد  
العطار : من مدرسي الحديث والتفسير



محمد سليم بن ياسين العطار

عن مخطوطة من « الرسالة العاشورية » لمحمد الأمير الصغير.

في دمشق . له إجازات كثيرة لعلماء  
عصره ، وله منهم إجازات (٢) .

وسلم وكان الفراغ من جمع هذه الرسالة على يد جامعها الفقيه  
الي مولا الخالق محمد بن سلامة بن عبد الخائف المرشد  
بلدة الشافعي مذهباً في يوم الخميس المبارك الموافق لثلاثاء  
خمس من شهر محرم الحرام افتتح سنة ستة وثمانين بعد  
الألف والمائتين من هجرة من لم المجد والشرف صلى الله عليه  
وسلم والحمد لله على المبدئي والخاتم وأساله حسن الختام

محمد بن سلامة بن عبد الخالق الجمل الرشدي

عن المخطوطة « 616 H » في مكتبة « Princeton »

محمد السلامي = محمد بن إبراهيم ٨٧٩

## ابن حيوس

(٣٩٤ - ٤٧٣ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨١ م)

محمد بن سلطان بن محمد بن  
حيوس الغنوي ، الأمير أبو الفتيان ،  
مصطفى الدولة : شاعر الشام في عصره .  
يلقب بالإمارة ، وكان أبوه من أمراء  
العرب . ولد ونشأ بدمشق . وتقرب من  
بعض الولاة والوزراء بمدائحهم . وأكثر  
من مدح « أنوشكين الدزيري » من وزراء  
الفاطميين ، وله فيه ٤٠ قصيدة . ولما  
اختل أمر الفاطميين وعمت الفتن بلاد  
الشام ، ضاعت أمواله ورقت حاله ،  
فرحل إلى حلب وانقطع إلى أصحابها  
( بني مرداس ) فدحهم وعاش في ظلهم  
إلى أن توفي ، بحلب . له « ديوان شعر  
- ط » في مجلدين ، صدره السيد خليل  
مردم بمقدمة في ٤٥ صفحة ، استوفى  
بها سيرته وأخباره (١) .



محمد سلامة

مدرسي الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق ،  
بمصر . ولد في « سنجلف » من قرى  
« المنوفية » وسكن القاهرة ، فتعلم بالأزهر  
ثم بدار العلوم ، وتوفي بها . له « مباحث  
المرافعات وصور التوثيق والدعاوى الشرعية  
- ط » ألفه مع محمد زيد الابياني ،  
وكتاب في « الأحوال الشخصية » مدرسي ،  
و « فقهاء الصحابة » رسالة ، وغير  
ذلك (١) .

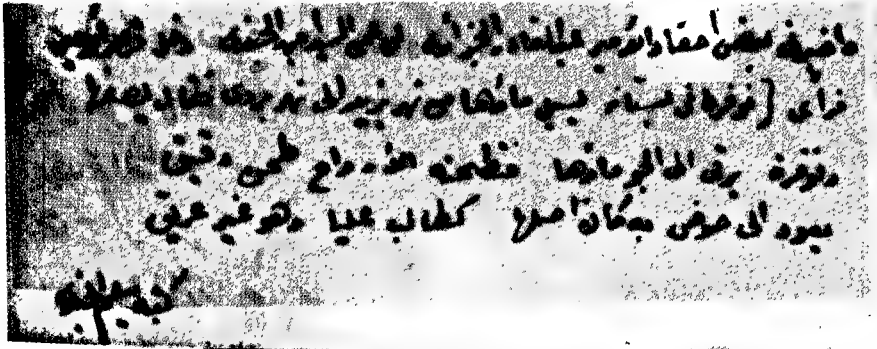
(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٠ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .  
وسير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والوفاي  
بالوفيات ٣ : ١١٨ ومعايد التنصيص ٢ : ٢٧٨  
و Brock.I:297 (256), S. I:456 والكتبخانة  
٤ : ٢٣٢ وديوان ابن حيوس : مقدمته . وفيها تحقيق  
أن أباه كان من أمراء « العرب » لا « المغرب » كما جاء

(١) تقرير دار العلوم ٢٥٩ وفهرس المكتبة الأزهرية  
٢ : ١٩٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٣ والأعلام الشرقية  
٣ : ٦٣ والصحف المصرية ١٩٢٨/٨/٣٠ قلت :  
سنجلف . ضبطت بالشكل في التحفة ١٠٦ بكسر  
السين ، وفي التاج ٦ : ١٤٥ « بفتح فسكون » .

في بعض المصادر . وأن لقبه « مصطفى الدولة »  
لا « صفي الدولة » .

(١) النجاشي ٢٣٥ ومنهج المقال ٢٩٧ .

(٢) تراجم أعيان دمشق ٣٢ ومنتخبات التواريخ ٧٢٢ .



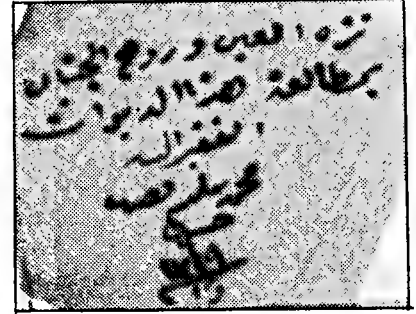
سرّ المرفوع من السيف المبرج  
بكر السيف المبرج  
فروغ المرفوع

سليم الجندي

خطه على مخطوطة من ديوان عمه أمين الجندي - أطلعت عليها السيد أحمد عبيد - بدمشق .

قَصَاب حَسَن  
(١٢٦٩ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٣ - ١٩١٥ م)

محمد سليم بن أنيس بن سليم بن حسن القصابي ، المعروف بقصاب حسن : فاضل ، له شعر وتواشيح وعناية بالأدب . من أهل دمشق . أصله من الموصل ، انتقل منها أحد جدوده إلى دمشق سنة ١١٨٠ هـ .



محمد سليم بن أنيس قصاب حسن  
عن مخطوطة من « ديوان محمد أمين الجندي »  
في « المكتبة العربية » بدمشق .

والسهول والجبال ، أضاف إليها رسالة أخرى له في « الأودية ومسائل المياه » و « رسالة » في المعلمين وأخبارهم ونواديرهم - خ - و « الأطعمة والأشربة في بلاد الشام - خ - و « الأمثال العامة في بلاد الشام - خ - وللشعراء والكتاب من عارفه مراث فيه ، جُمعت مع ترجمة له من إنشائه في كتاب « محمد سليم الجندي في حفلة الأربعين - ط » <sup>(١)</sup> .

### محمد بن سليمان

(١٢٢ - ١٧٣ هـ = ٧٤٠ - ٧٨٩ م)

محمد بن سليمان بن علي العباسي ، أبو عبدالله : أمير البصرة . ولها في أيام المهدي . قال ابن الأثير : في حوادث سنة ١٦٠ وكان على البصرة وكور دجلة

(١) من ترجمة كتبها في حياته . وأصنع فقرت منها نقله . ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٧١٣ و ٧٢٤ و ٣١ : ١٤٣ وزهير الحمراوي . في حريدة الكدح ، دمشق - ٢٩ محرم ١٣٥٩ وحاضر اللغة العربية في الشام ١٠٤ - ١٠٥ ومن هو في سورية ١ : ٩٧ و ٢٠ : ١٦٩ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٥٣ وتاريخ معرفة النعمان ١ : ١ - ١٦ نقله .

التجهيز إلى سنة ١٩٤٠ فناظرًا ثم مديرًا للكلية الشرعية (١٩٤٨) واستهواه منذ نشأته شعر أبي العلاء ونثره ، فلم يفته شيء مما وجد له الا قرأه قراءة درس وتأمل . ونسج على منواله في كثير من شعره . وصنف « الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره - ط » « جزءان . وحقق كتاب « الملائكة - ط » له ، وشرحه ومن كتبه « ديوان شعره - خ » اطلعت عليه عنده . ونسخت منه مختارات ، و « تاريخ المعرة - ط » ، المجلدان الأول منه والثاني . و « إصلاح الفاسد من لغة الجرائد - ط » و « عمدة الأديب - ط » أجزاء منه . في شرح جملة من شعر امرئ القيس . وأخبار ابن المقفع ، وترجمة النابغة الذبياني . وله « شرح ديوان النابغة - خ » في خزانته ، و « المنهل الصافي في العروض والقوافي - خ » و « مُرْفَد المعلم ومرشد المتعلم - خ » في النحو ، غير تام ، ورسالة « الكرم - ط » ، و « عدة الأديب - ط » ثلاثة أجزاء صغيرة مدرسية شاركه في تأليفها الشيخ محمد الداودي . ورسالة « الطرق - ط » في المسالك

وبها ولد صاحب الترجمة وتوفي . له « نشأة الصبا - ط » ديوان شعره في صباه ، و « سحر البيان - خ » ديوانه الثاني ، و « جهد المستطيع في أنواع البديع - خ » شرح بديعية له ، مطلعها : « لولا نسيم الصبا من حي ذي سلم ما كان قلبي صبا للبان والعلم » <sup>(١)</sup> .

### سليم الجندي

(١٢٩٨ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٥ م)

محمد سليم بن محمد تقي الدين ابن مفتي المعرة محمد سليم الجندي العباسي : شاعر ، مدرس ، عالم بالأدب . له اشتغال بالتاريخ . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد ونشأ في معرة النعمان . وهاجر مع أبيه إلى دمشق (سنة ١٣١٩ هـ) فقرأ على علماء أيامه . وعين للإشياء في ديوان الرسائل سنة ١٩١٨ - ١٩٢٤ ثم أستاذًا للأدب العربي في مدرسة

(١) من ترجمة له . بقلمه . عث بها إلى وانظر آداب شيخو ٢ : ٨١ وصححت تاريخ وفاته عن أعلام الأدب والفن ٢ : ١١٤ لقوله : استخرجت تاريخ وفاته من شهادة قبره : في ١٤ حادى الثانية ١٣٣٤ .

(٧١) و « جزء من الحديث - خ » في المحمودية بالمدينة (١٢٤ مجاميع) وتصويره في الرياض الفيلم ١١٧ (١).

### ابن الحنَّاط

(٥٠٠ - ٤٣٧ هـ = ١٠٤٥ - م)

محمد بن سليمان الرعيي القرطبي ، أبو عبدالله ، ابن الحنَّاط : طبيب شاعر ضرير ، أندلسي . كان أبوه يبيع « الحنطة » فنسب إليها . شعره كثير « مدون » . ولد أعشى البصر ، وكف بصره بعد أن تعلم . وكفاه بنو ذكوان (من أعيان قرطبة) مؤنته ، فتفرغ للعلم . وغلب عليه المنطق ، واتهم في دينه ، ففني أو فر من قرطبة . واستقر بالجزيرة الخضراء ، عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود . ومات بها . وكانت بينه وبين أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ، نظماً ونثراً . له رسالة سماها « وشي القلم وحلي الكرم » بعث بها إلى الحاجب المظفر أبي بكر بن الأفضس . وأورد ابن بسام جملة من نثره وشعره ، وقال : تطلب عنده الأعيان والملوك . وأخباره كثيرة (٢) .

### ابن القصيرة

(٥٠٠ - ٥٠٨ هـ = ١١١٣ - م)

محمد بن سليمان الكلاعي الولي الأندلسي ، أبو بكر ، المعروف بابن القصيرة : أديب من كبار الكتاب . ينعت بذي الوزارتين . نسبته إلى ولبة (من أعمال أونية) بالأندلس . نشأ في دولة المعتضد . واعتنى به أبو الوليد ابن زيدون فقدمه عنده . ثم تقدم عند المعتمد بن عباد ، وصيّره سفيراً بينه وبين « ابن تاشفين » إلى أن نكب المعتمد ، فاستكتبه ابن

مقدم ، وصار من قواده ، وولاه قتال القرامطة في الشام - وقد استفحل أمرهم - فزحف بجيش قضى على فتنهم (سنة ٢٩١ هـ) وعاد إلى بغداد ، فخلع عليه المكتفي ، ووجهه إلى مصر ، وفيها بقية من الطولونيين ، فقاتلهم وأزال ملكهم ومحا آثارهم وهدم قصورهم ، وعاد بأموالهم ورجلهم يريد بغداد ، سنة ٢٩٢ هـ . ونُقل إلى المكتفي من أخباره بمصر ما أثار نفسته عليه ، فأمر به ، فاعتقل قبل وصوله إلى بغداد ، وصودرت أمواله . وظل سجناً إلى أن أطلقه « ابن الفرات » في أيام المقتدر (حوالي سنة ٢٩٧ هـ) وولاه الضياع والأعشار في قروين . وقتل في معركة على باب الري (١) .

### الصُّعْلُوكِي

(٢٩٦ - ٣٦٩ هـ = ٩٠٨ - ٩٨٠ م)

محمد بن سليمان بن محمد بن هارون الحنفي (من بني حنيفة) أبو سهل الصعلوكي : فقيه شافعي ، من العلماء بالأدب والتفسير . قال الصاحب ابن عباد : ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه . وأورد الثعالبي أبياتاً من نظمه ، وقال : له شعر كثير . مولده بأصبهان وسكنه ووفاته بنيسابور . درّس بالبصرة بضعة أعوام ، وبنيسابور ٣٢ سنة . ورويت عنه فوائد (٢) .

### الرَّبَّعِي

(٥٠٠ - ٣٧٤ هـ = ٩٨٥ - م)

محمد بن سليمان بن يوسف ، أبو بكر البُندار الربيعي : من العارفين بالحديث ، دمشقي . له جزء فيه « أخبار وحكايات - خ » في الظاهرية (المجموع

والبحرين وعمان وكور الأهواز وفارس ، محمد بن سليمان » . وعزل سنة ١٦٤ وأعادته الرشيد ، وزوجه أخته العباسية بنت المهدي سنة ١٧٢ واستمر في البصرة إلى أن توفي . وكان غنياً نبيلاً ، سمت نفسه إلى الخلافة ، وصده عن الجهر بطلبها ما كانت عليه من القوة ، في أيام المهدي والرشيد . مولده بالحميمة من أرض البلقاء . وكان ، كما يقول ابن حبيب « كوسجاً أثظ » أي قليل شعر اللحية والحاجبين (١) .

### محمد بن سُلَيْمان

(٥٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

محمد بن سليمان بن عبدالله الحسني الطالبي : مؤسس إمارة آل سليمان في « تلمسان » وأطرافها . ولد بالمدينة . وكان صغيراً حين قتل أبوه بوقعة فخ بمكة (انظر سليمان بن عبدالله) واشتد ضغط العباسيين على الطالبين ، في الحجاز والعراق ، فخرج محمد إلى إفريقية . ونزل بتلمسان ، فكانت له ولبعض بنيه إمارة وإمارة ما حولها . قال ابن حزم : وهم - أي أحفاده - بالمغرب ، كثير جداً (٢) .

### الحَنَفِي

(٥٠٠ - ٣٠٤ هـ = ٩١٧ - م)

محمد بن سليمان الكاتب الحنفي ، أبو علي ، ويلقب بالأستاذ : قائد مظفر جبار . عراقي المولد ، من أبناء الكتاب . نسبته إلى رجل يدعى « حنيفة السمرقندي » . رحل إلى مصر . وولي الكتابة للؤلؤ (غلام أحمد بن طولون) ثم عاد إلى بغداد . واتصل بالمكتفي العباسي ،

(١) التنبيه والإشراف ٣٢٣ والنجوم الزاهرة ٣ : ١١٢

وانظر فهرسته . والطبري : حوادث سني ٢٩١ و ٢٩٢ وصلة الطبري ١ - ٨ وانظر خبر مقتله ، في تجارب الأمم : حوادث سنة ٣٠٤ .

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ١٦١ - ١٦٤ والوافي بالوفيات

٣ : ١٢٤ وابن خلكان ١ : ٤٦٠ وبيضة الدهر ٤ : ٢٩٩

ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٧ .

(١) تاريخ بغداد ٥ : ٢٩١ والمجرب ٦١ و ٣٠٥ والوافي بالوفيات ٣ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٢ : ٤٧ و ٧٠

و ٧٣ والكامل لابن الأثير ٦ : ١٧ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٢٩٥ ثم ٢ : ١٢٩ .

(٢) البكري ٧٧ ونسب قريش ٥٥ وجمهرة الأنساب ٤٢

و ٤٣ .

(١) العبر ٢ : ٣٦٨ والثرات ١ : ٥٠٠ ومخطوطات

رياض . عن المدينة . القسم الأول ، ص ٥٤ .

(٢) معية المتتبعين ٦٧ والتكملة لابن الأبار ١٢٢ والذخيرة ،

المجلد الأول من القسم الأول ٣٨٣ وجذوة المتتبعين ٥٣

والمغرب في حل المغرب ١ : ١٢١ - ١٢٤ .

تاشفين ، واستقر بمراكش إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### السمرقندي

(٥٤٣ - ٦٢٠ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٣ م)

محمد بن سليمان بن قنم بن تركمان شاه ، أبو منصور السمرقندي : أديب من الشعراء العلماء بالفنون . أصله من سمرقند ومولده ووفاته في بغداد . خلف له أبوه أموالاً كثيرة فضيعها في القمار حتى احتاج إلى النسخ بالأجرة ، وكان حسن الخط ، صحيحه ، فكتب كثيراً . وعرف به الخليفة الناصر فجعله حاجب الحجاب إلى أن مات . له « التبر المسبوك » في الأدب ، قال القفطي : رأيته وهو من حسان المجاميع وانتقل إلى وهو في ملكي وفيه فوائد جميلة من فن الأدب ، صنفه لابن صديقه عبد الواحد بن مسعود المسمى بالشريف أبي منصور <sup>(٢)</sup> .

### الشاطبي

(٥٨٥ - ٦٧٢ هـ = ١١٨٩ - ١٢٧٤ م)

محمد بن سليمان بن محمد المعافري ، أبو عبد الله الشاطبي ، ويقال له ابن أبي الربيع : عالم بالقرآن . مولده بشاطبة . تفقه وروى الحديث في الأندلس والشام والحجاز ومصر . وانقطع للعبادة في الإسكندرية فتوفي بها . من كتبه « اللمعة الجامعة » في تفسير القرآن ، و « شرف المراتب والمنازل » في القراءات ، و « النبذ الجليلة في ألفاظ اصطلاح عليها الصوفية » <sup>(٣)</sup> .

### الشَّابُّ الظَّرِيف

(٦٦١ - ٦٨٨ هـ = ١٢٦٣ - ١٢٨٩ م)

محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله (١) المقرب في حلى المغرب ٣٥٠ والصلة لابن بشكوال ٥١٢ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٦٤ . (٢) المحمدون ٣٥٦ وبغية الوعاة ٤٧ والوافي ٣ : ١٢٥ والشذرات ٥ : ٩٣ . (٣) نفع الطيب ١ : ٣٩٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٣ و ٢٤٥ وفي الوافي بالوفيات ٣ : ١٢٨ توفي سنة ٦٧٣ ودفن بمصر سوار .

التلمساني ، شمس الدين . المعروف بالشاب الظريف ، ويقال له ابن العفيف : شاعر مترقق ، مقبول الشعر . وهو ابن عفيف الدين التلمساني الشاعر أيضاً . ولد بالقاهرة ، لما كان أبوه صوفياً فيها بخانقاه سعيد السعداء . وولي عمالة الخزانة بدمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » و « مقامات العشاق - خ » رسالة في ورقتين <sup>(١)</sup> .

### ابن النقيب

(٦١١ - ٦٩٨ هـ = ١٢١٤ - ١٢٩٨ م)

محمد بن سليمان بن الحسن البلخي ، المقدسي ، أبو عبد الله ، جمال الدين ابن النقيب : مفسر ، من فقهاء الحنفية . أصله من بلخ ، ومولده في القدس . انتقل إلى القاهرة وأقرأ في بعض مدارسها . وعاد إلى القدس ، فتوفي بها . له « تفسير » كبير حافل ، سماه « التحرير والتجوير لأقوال أئمة التفسير » قال المقرئ في سبعين مجلدة <sup>(٢)</sup> .

### الحكري

(٧٨٢ - ٨٠٠ هـ = ١٣٨٠ - ١٣٩٠ م)

محمد بن سليمان المقدسي الحكري الشافعي : أبو عبد الله ، شمس الدين : مقريء ، من العلماء . ولي قضاء المدينة سنة ٧٦٦ ثم قضاء القدس وغزة . وناوب في عدة جهات من الديار المصرية . من كتبه « النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة - خ » قراءات ، في العبدلية بتونس ، مجلد ضخيم ، أنجزه سنة

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢١١ وتعريف الخلف ٢ : ٤٣٠ . وآداب اللغة ٣ : ١١٩ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٨١ والوافي بالوفيات ٣ : ١٢٩ وابن القرات ٨ : ٨٥ و Brock. I:300 (258), S. I:458 وكشف الظنون ١٧٨٦ وفي مطالع البدر ١ : ٢٨ مولده سنة ٦٦٢ ووفاته سنة ٦٨٧ وانظر شذرات الذهب ٥ : ٤٠٥ . (٢) الأنس الجليل ٢ : ٥٥٦ والفوائد البهية ١٦٨ وفوات الوفيات ٢ : ٢١٥ والتعريف بابن خلدون ٢٧٤ والوافي بالوفيات ٣ : ١٣٦ والسلوك للمقرئ ١ : ٨٨١ .

٧٥٦ <sup>(١)</sup> .

### الصرخدي

(٧٩٢ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٠ - ٨٠٠ م)

محمد بن سليمان بن عبد الله ، شمس الدين الصرخدي : فقيه شافعي . من النحاة . كان شديد التعصب للأشعرية ، كثير المعادة للحنابلة . مولده بصرخد ، ووفاته بدمشق . اختصر وشرح عدة كتب <sup>(٢)</sup> .

### الكافجي

(٧٨٨ - ٨٧٩ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٧٤ م)

محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي محيي الدين ، أبو عبد الله الكافجي : من كبار العلماء بالمعقولات . رومي الأصل . اشتهر بمصر ، ولازمه السيوطي ١٤ سنة . وعرف بالكافجي لكثرة اشتغاله بالكافية في النحو . ولي وظائف ، منها مشيخة الخانقاه الشيخونية . واتته إليه رئاسة الحنفية بمصر . له تصانيف ، أكثرها رسائل ، منها « مختصر في علم التاريخ - خ » و « أنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة - خ » و « منازل الأرواح - خ » و « معراج الطبقات - خ » و « قرار الوجد في شرح الحمد - خ » و « نزهة المغرب - خ » في النحو ، و « التيسير في قواعد التفسير - خ » و « حل الإشكال - خ » في الهندسة ، و « الإحكام في معرفة الإيمان والأحكام - خ » و « الإلماع بإفادة لو للامتناع - خ » و « جواب في تفسير : والنجم إذا هوى - خ » و « مختصر في علم الإرشاد - خ » و « الرمز - خ » في علم الأسطرلاب

(١) شذرات ٦ : ٢٧٧ وكشف الظنون ١٩٣٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٥١ والزيتونة ١ : ١٧٦ وهو فيها « محمد ابن سلمان ؟ الجعيري ؟ » فلتراجع مخطوطها مع العلم بأن الجعيري أقرب إلى المقدسي . وأن الحكري تذهب نسبه إلى منية حكر بمصر .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٤٩ وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٥ وهو في بغية الوعاة ٦٣ : محمد عبد الله .

## الروداني

(١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ = ١٦٢٧ - ١٦٨٣ م)

محمد بن سليمان بن الفاسي (وهو اسم له) بن طاهر الروداني السوسي المكي . شمس الدين ، أبو عبدالله : محدث مغربي مالكي ، عالم بالفلك ، رحال . اختلفت المصادر في اسم أبيه : سليمان أو محمد ؟ فتكررت ترجمته . ولد في « تارودانت » وجال في المغرب الأقصى والأوسط ، ودخل مصر والشام والأستانة ، واستوطن الحجاز وكان له بمكة شأن . وقُلت النظر في أمر الحرمين ، فبنى رباطاً عند باب إبراهيم بمكة ، عُرف برباط ابن سليمان . وبنى مقبرة بالمعل عرفت بمقبرة ابن سليمان . ثم أُخرج من مكة ، بعد شبه فتنه ، فانتقل الى دمشق منفياً وتوفي بها . وكان يعرف في المشرق بالمغربي . من كتبه « جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد - ط » في الحديث ، و « صلة الخلف بموصول السلف - خ » فهرس مروياته وأشياخه ، رأيته في مكتبة الحرم بمكة و « تحفة أولي الألباب في العمل بالأسطرلاب - خ » و « منظومة في علم الميقات » و « شرحها » و « المقاصد العوالي - خ » منظومة ، و « جمع الكتب الخمسة مع الموطأ - ط » و « أوائل الكتب الدينية - خ » . ذكره صاحب سوس العالمية ، وعرفه بالروداني الحكيم نزيل طيبة . وأشهر آثاره « كرة » في التوقيت والهيئة ، نقل صاحب الدر المنتخب عن العياشي ما خلاصته : من ألطف ما اخترعه آله في التوقيت والهيئة لم يسبق إلى مثلها ، وهي كرة مستديرة الشكل يحسبها الناظر إليها بيضة مسطرة كلها دوائر ورسوم ، وقد ركبت عليها أخرى مجوفة ، منقسمة النصفين ، فيها تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها ، مصبوغة باللون الأخضر تغني عن كل آلة تستعمل في في التوقيت والهيئة ، مع سهولة المدرك ، وتخدم لساثر البلاد على اختلاف أعراضها

شهدت عليه ذلك كله وبلغ عرشه الأول مره أخرى  
فأله محي من محمد من إلههم الأول المحي عن إلهه منها ما بدا له  
وكانت له عولاً واسمها بطولها المحي  
كذلك تقول أحمد بن محمد بن الشمتي ر  
سألتون العبد الفقير محمد الكافي عن كني عن الدغم أتين

محمد بن سليمان الكافي

عن مخطوطة من كتاب في مزيات جعفر بن إبراهيم الدهني السهري . في خزنة الرباط (١٦١ أوقاف).



محمد بن سليمان الكافي

عن مخطوطة الجزء الثاني من « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان » لعل الجوهري . في دار الكتب المصرية ١١٦ م . تاريخ .

ونقل بعد ٧٧ سنة إلى مراكش . وفي خزنة الرباط (د ١١٩) كتاب «متع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي ومن له من الأتباع - خ » لم يذكر اسم مصنفه . والجزولي نسبة إلى « جزولة » أو « كزولة » من بطون البربر ، بضم الجيم ، وقتحها . وفي شوارق الأنوار - خ : مات الجزولي عن ١٢٦٦٥ مريدا (١) .

(١) جذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٦ ونيل الابتهاج ، هامش الديباج ٣١٧ والضوء اللامع ١١ : ١٩٦ و Brock. 2:327 (252), S. 2:359 ولقط الفرائد - خ . وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٦٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٥٩ ودائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٤٤٩ وشوارق الأنوار - خ . وفيه أنه « محمد بن عبد الرحمن بن سليمان » والإعلام لمن حل مراكش ٤ : ٥٧-١٢٢ وفيه : « الجزولي . بفتح الجيم وضها . وفي الذيل لابن عبد الملك : القزولي . بقاف معقودة مضمومة » قلت : وهي في البربرية « الكزولي » والسملالي نسبة إلى سملالة (من قبائل جزولة) والنجوم الزاهرة ١٦ : ٢٠٣ والضوء اللامع ٧ : ٢٥٨ وفيها أن وفاته بمكة سنة ٨٦٣ ، وقال مصنف النجوم أنه حضر الصلاة عليه بها ؟ .

(شستريتي ١ : ٨١) (١)

## الجزولي

(٨٠٧ - ٨٧٠ هـ - ١٤٠٤ - ١٤٦٥ م)

محمد بن سليمان بن داود بن بشر الجزولي السملالي الشاذلي : صاحب « دلائل الخيرات - ط » من أهل سوس المراكشية . تفقه بفاس ، وحفظ « المدونة » في فقه مالك ، وغيرها . وحج وقام بسياحة طويلة . ثم استقر بفاس ، وبها ألف كتابه . وله أيضاً « حزب الفلاح - خ » و « حزب الجزولي » بالعامية . وكان له أتباع يسمون « الجزولية » من الشاذلية . ومات مسموماً (فيما يقال) بمكان يدعى « أفعال »

(١) الشقائق العمانية . هامش ابن خلكان ١ : ٦٨ والضوء اللامع ٧ : ٢٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥٤ ونغمة الوعاة ٤٨ وابن إباص ٢ : ١٥٢ وشذرات الذهب ٧ : ٣٢٦ وحسن المحاضرة ١ : ٣١٧ والفوائد البهية ١٦٩ وفيه : « وفاته سنة ٨٧٣ » وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والمكتبة ٢ : ١٣٧ ثم ٥ : ١٤٥ ثم ٧ : ٣١٠ وانظر Brock. 2:138 (114) وفهرسته والتيمورية ٣ : ٢٥٤ .

الخالدية» (١).

ابن إدريسو

(١٢٩٨ هـ - ١٠٠٠ - ١٨٨١ م)

محمد بن سليمان بن إدريسو : فقيه  
كفيف ، إباضي ، من أهل بني يسقن ،  
بوادي ميزاب ، في الجزائر . أودى في  
سبيل الدعوة إلى الإصلاح . وأمل كنباً ،  
منها شرح الألفية لابن مالك ، في النحو .  
ونظم « عقيدة العزابة » من تأليف عمر بن  
جميعه ، توحيد « ونظم كتاب النيل »  
نيف وثلاثة آلاف بيت (٢) .

التكنابي

(١٢٣٥ - نحو ١٣١٠ هـ = ١٨٢٠ - نحو

١٨٩٢ م)

محمد بن سليمان التكنابي : واعظ ،  
من فقهاء الإمامية . له كتب ، منها  
« الفوائد - ط » في أصول الدين ، و « آداب  
المتعلمين » و « آداب المناظرة » و « إجازة -  
خ » بخطه ، ونظم « أحكام العقود »  
ثلاثة آلاف بيت ، و « بدائع الأحكام  
في شرح شرائع الاسلام » خرج منه ١٧  
جزءاً ولم يتم ، و « الكشكول المحمدي »  
خرج منه ٤ أجزاء ، و « حاشية القوانين »  
ثلاثة أجزاء (٣) .

محمد حَسَبَ الله

(١٢٤٤ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٢٨ - ١٩١٧ م)

محمد بن سليمان حسب الله : فقيه  
شافعي . من أهل مكة . له « الرياض  
البدية في أصول الدين وبعض فروع  
الشريعة - ط » و « حاشية على مناسك  
الحج للخطيب الشيريني - ط » (٤) .

(١) هدية ٢ : ٣٦٠ والأزهرية ٣ : ٥٦٠ .

(٢) معجم أعلام الجزائر ، عن نهضة الجزائر ١ : ٢٨٥ .

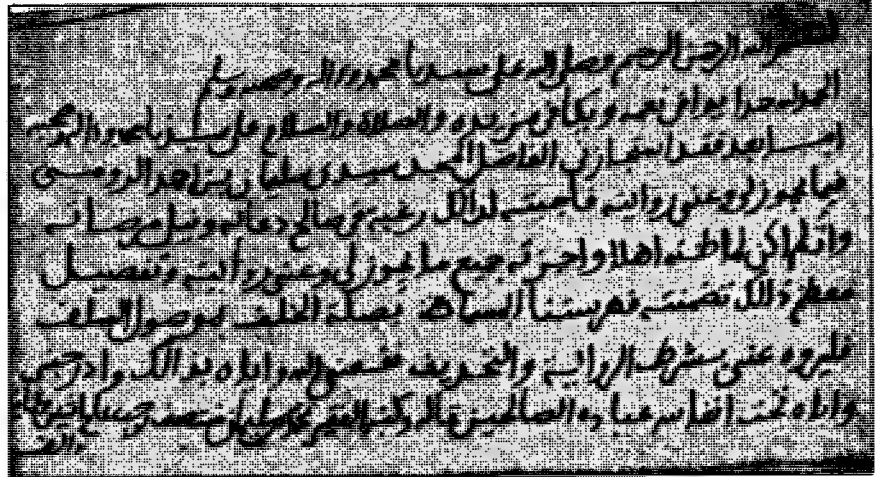
(٣) أحسن الوديع ١ : ١٢١ والذريعة ١ : ١٥ . ٢٨

١٣٣ ، ٢٤٠ ، ٤٠١ ، ٤٤٩ ومعجم رجال الفكر ٩٣

وأعيان الشيعة ٤٥ : ١٧٨ ونعته بالطبيب .

(٤) نظم الدرر - خ . ومعجم المطبوعات ٧٥١ و Brock.

S. 2:813



محمد بن سليمان الروداني

عن مخطوطة فهرسته « صلة الخلف بموصول السلف » في دار الكتب المصرية : ٦ مجاميع ٤٣١٣٠ عمومية ، ويلاحظ  
أنه سمي نفسه « محمد بن سليمان » كما هو في عدة مصادر . وسماه المحي في خلاصة الأثر  
٢٠٤ : ٤ محمد بن محمد بن سليمان « فتكررت ترجمته سهواً » .

وأطولها (١) .

« الفتاوى - ط » و « جالية المهم والتوان  
عن الساعي لقضاء حوائج الإنسان - خ »  
أربعون حديثاً ، و « فتح القدير باختصار  
متعلقات نسك الأجير - ط » رسالة ،  
و « الحواشي المدنية على شرح ابن حجر  
للمقدمة الحضرمية - ط » مجلدان ، و « شرح  
فرائض التحفة » و « عقود الدرر في  
مصطلحات تحفة ابن حجر » و « حاشية  
على شرح الغاية للخطيب » و « الفوائد  
المدنية فيمن يفتي بقوله من أئمة الشافعية »  
و « فتح الفتاح » في شروط الحج ،  
و « كاشف اللثام عن حكم التجرد قبل  
المیقات بلا إحرام » و « الثغر البسام عن  
معاني الصور التي يزوج فيها الحكام »  
و « زهر الربى في بيان أحكام الربا » (١) .

البغدادي

(١٢٣٤ هـ = ١٨١٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن سليمان البغدادي : متصوف  
نقشبندي حنفي ، من خلفاء الخالدية .  
له « الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية -  
خ » فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٣ و « البهجة

(١) سلك الدرر ٤ : ١١١ والكتبخانة ٣ : ٢٢٤ وثبت

ابن عابدين ٤٢ والتذكرة الكمالية - خ . والفكر

السامي ٤ : ١٨٢ والتبصرة ٣ : ٢٥٦ و Brock.

(389) 511 ومعجم المطبوعات ١١٥٥ .

الكفوري

(١٧٧٠ هـ - ١٠٠٠ - بعد

١٧٥٧ م)

محمد بن سليمان بن محمد بن  
زائد الكفوري : فقيه مالكي مصري .  
نسبته إلى كفور مصر . له « الفتاوى - ط »  
فرغ من جمعه سنة ١١٧٠ (٢) .

الشيخ محمد الكردي

(١١٢٧ - ١١٩٤ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨٠ م)

محمد بن سليمان الكردي : فقيه  
الشافعية بالديار الحجازية في عصره .  
ولد بدمشق ، ونشأ في المدينة ، وتولى إفتاء  
الشافعية فيها إلى أن توفي . من كتبه

(١) فهرس الفهارس ١ : ٦٢ ، ٣١٧ وصفوة ما انتشر  
١٩٦ وفيه : وفاته سنة ١٠٩٥ وخلاصة الكلام ١٠٢ -  
١٠٤ وفيه : ومولده سنة ١٠٣٣ والدر المنتخب  
المستحسن - خ . المجلد السادس في حوادث سنة ١٠٩٥ هـ .  
وأرغ وفاته فيها . قلت : الراداني أو الروداني . كلاهما  
نسبة إلى « تارودنت » في « السوس » والكلمة بربرية .  
وخلاصة الأثر ٤ : ٢٠٤ وهو فيه « محمد بن محمد ،  
و « نظم الدرر - خ » . ورحلة العياشي ٢ : ٣٠ ( محمد بن  
سليمان ) و Brock. 2:610 (459) S. 2:691

709

(٢) الأزهرية ٢ : ٣٧٢ وسركيس ١٥٦٤ .

### مُحَمَّدُ سُلَيْمَان

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

محمد سليمان ابراهيم عتاره : قاض  
أديب مصري . تعلم بمدرسة القضاء  
الشرعي . وولي القضاء في « بيا » من أعمال  
بني سويف . ثم كان نائباً في المحكمة العليا  
الشرعية بالقاهرة . ومولده ووفاته بها .  
من كتبه « رسائل سائر من بلاد العرب إلى  
بلاد اليونان - ط » و « الأدب العصري -  
ط » و « بأي شرع نحكم - ط » رسالة ،  
و « من أخلاق العلماء - ط » و « حدث  
الأحداث في الإسلام - ط » رسالة في  
ترجمة معاني القرآن . ونشر أبحاثاً كثيرة  
في الصحف المصرية (١) .

### مُحَمَّدُ السُّلَيْمَانِي

(١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٦ م)

محمد السليمانى ، أبو عبدالله :  
مؤرخ ، له اشتغال بالأدب . من أهل  
فاس . أصله من « غريس » في أحواز  
تلمسان ، من أسرة « أولاد محمد بن  
يحيى » المنسوبة إلى « سليمان بن عبدالله  
الكمال » جد أكثر الشرفاء في المغرب  
الأوسط . ولد محمد وتوفي بفاس . له  
« تاريخ المغرب العام - خ » خمسة أجزاء ،  
ورسالة في « أصل البربر » ومحاضرة في  
« فلسفة التاريخ » (٢) .

### ابن سَمَاعَةَ

(١٣٠ - ٢٣٣ هـ = ٧٤٨ - ٨٤٧ م)

محمد بن سماعة بن عبدالله بن هلال  
التميمي ، أبو عبدالله : حافظ للحديث ،  
ثقة . تجاوز المئة وهو كامل القوة ، وكان  
يصلي في كل يوم مئتي ركعة . ولي القضاء  
هارون الرشيد ، ببغداد ؛ وضعف بصره ،  
فعرله المعتصم . وكان يقول بالرأي ، على

(١) جريدة البلاغ (المصرية) ٩ شوال ١٣٥٥ والأهرام ٢٩/

١٩٣٦/١٢ والمقطم ١٣ شوال ١٣٥٥ والفتح ٢٧ شوال

١٣٥٦ .

(٢) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٤١ .

مذهب أبي حنيفة . وصنف كتباً ، منها  
« أدب القاضي » و « المحاضر والسجلات »  
و « النوادر » عن أبي يوسف (١) .

### مُحَمَّدُ السَّمَّان = محمد بن عبد الكريم

١١٨٩

### مُحَمَّدُ السَّمَاوِي = محمد بن طاهر

١٣٧٠

### مُحَمَّدُ بن سَمْعُون = محمد بن أحمد

٧٣٧

### القَزَّاز

(٠٠٠ - ٢٧١ هـ = ٨٨٤ م)

محمد بن سنان ، أبو الحسن القزاز  
البصري : محدث من أهل البصرة .  
عاش في بغداد . مختلف في توثيقه .  
له أوراق في الظاهرية باسم « حديث -  
خ » (٢) .

### الملك الْمُعْظَم

(٠٠٠ - ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م)

محمد بن سنجر شاه بن غازي بن  
مودود ، معز الدين ، الملك المعظم :  
صاحب جزيرة ابن عمر (فوق الموصل)  
وابن صاحبها . بقي في الملك ٤٣ سنة ،  
وساءت سيرته في الشطر الثاني من حياته .  
وكان الكامل « صاحب مصر » يهاديه  
ويراسله ، وكذلك الخليفة ؛ لأنه بقية  
البيت الأتابكي (٣) .

### ابن الْمُعَلَّم

(٠٠٠ - بعد ٧٢٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٢٧ م)

### محمد بن سنقر البغدادي السنكري

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ١٣٩ والجواهر المضية ٢ : ٥٨  
ومفتاح السعادة ٢ : ١٢٤ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٤١  
وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٠٤ ، وفي القاموس : « سماعه » ،  
مخففة « وضبطها بالشكل مفتوحة السين ، وفي هامش  
الخلاصة ٢٨٩ عن التقريب : بالكسر . واختلفت  
المصادر في اسم جده : « عبد الله » ، و « عبيد الله »  
و « عبيد » .

(٢) العبر ٢ : ٤٨ وانظر التراث ١ : ٣٧٦ .

(٣) الوافي بالوفيات ٣ : ١٤٠ .

المعروف بابن المعلم : نقاش من أهل  
الموصل . هاجر إلى القاهرة بعد دخول  
التر إلى بلاده وصنع تحفاً فنية للملك مصر  
مازال بعضها باقياً ، منها « خوان »  
صغير من النحاس مخرم مكفت بالفضة  
والذهب صنعه للملك قلاوون الصالحى  
سنة ٧٢٨ وهو محفوظ في متحف الفن  
الإسلامي بالقاهرة ، و « صندوق »  
للمصحف ، مربع الشكل ، مصنوع من  
الخشب ومغطى بصفائح من النحاس ،  
عليه آيات قرآنية وأرضيته منقوشة بزخارف  
نباتية ، محفوظ الآن في متحف برلين (١) .

### ابن سَوَار

(٦٠٣ - ٦٧٧ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٧٨ م)

محمد بن سوار بن إسرائيل بن  
الخضر ، أبو المعالي ، نجم الدين الشيباني :  
شاعر غزل . مولده ووفاته في دمشق .  
تصوف ، وحذا في بعض شعره حذو ابن  
الفارض . وطاف البلاد ، ومدح الرؤساء  
والقضاة وغيرهم ، وعلت شهرته . له  
« ديوان شعر - خ » (٢) .

### المُحْمُودِي

(١٢٧٤ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٠ م)

محمد سوف « بك » ابن محمد  
اللافي ابن الشيخ غومة بن خليفة المحمودي  
الطرابلسي ، أبو عون : زعيم مجاهد ،  
من أعيان طرابلس الغرب ، من قبيلة

(١) أعلام الصنائع ١١١ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢١٦ - ٢٢٠ والوافي بالوفيات

٣ : ١٤٢ وابن الفرات ٧ : ١٣١ وشذرات الذهب

٥ : ٣٥٩ وفيه ، في وصفه : « روح المشاهد ،

وربحانة الجامع ، كان فقيراً ظريفاً نظيفاً » . وجاء

نسبه في لسان الميزان ٥ : ١٩٥ محمد بن « سوار » بن

إسرائيل بن « حضر » ولعلهما من خطأ الطبع . ولم

أجد نصاً على ضبط اسم أبيه ، ولكن يظهر ممن

سماهم القاموس والتاج في مادة « سور » أن الغالب على

الشاميين ضبط « سوار » بكسر السين وتخفيف الواو ،

ككتاب . وضبطها Brock. I:299 (257) يضم السين

وانظر شعر الظاهرية ١٦٤ ، ١٧٢ « ديوانه » ورأيت

في مكتبة الاسكوريال ، الرقم ٤٣٧ ، ديوان محمد بن

إسرائيل الدمشقي الشيباني « مخطوطاً في جلد ضخيم ،

كتب سنة ٧٠٧ هـ .

يقول صاحب الكشف ، و « شرح مسالك الخواص » و « تعليقة على الأشباه والنظائر » لابن نجم ، و « قاموس العواصم - ط » (١) .

## ابن سيرين

(٣٣ - ١١٠ هـ = ٦٥٣ - ٧٢٩ م)

محمد بن سيرين البصري ، الأنصاري بالولاء ، أبو بكر : إمام وقته في علوم الدين بالبصرة . تابعي . من أشرف الكتّاب . مولده ووفاته في البصرة . نشأ بزازاً ، في أذنه صمم . وتفقه وروى الحديث ، واشتهر بالورع وتعبير الرؤيا . واستكتبه أنس بن مالك ، بفارس . وكان أبوه مولى لأنس . ينسب له كتاب « تعبیر الرؤيا - ط » ذكره ابن النديم ، وهو غير « منتخب الكلام في تفسير الأحلام » المطبوع ، المنسوب إليه أيضاً ، وليس له (٢) .

له اشتغال في الأدب . نسبته إلى « تهاكنت » من قبائل البربر المغربية ، تنتسب إلى حمير ، ويقال : إنهم بكريون تيميون . ولد في « ولاتة » وذهب به والده إلى أروان (بلدة بين تنبكتو وتودني) في السودان ، فنشأ وتعلم بها ثم في تنبكتو ، فبلدة « تافيلت » سنة ١٣٢١ وتولى خطبة الجمعة فيها إلى سنة ١٣٣٦ واستقر بعد ذلك في « أفا » بالبادية إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرح منظومة فقهية لبعض الصحراويين - خ » بخطه في مجلد كبير ، و « أراجيز - خ » و « شرح لمنظومة البيان - خ » و « مجموعة - خ » في الأدب (١) .

## ابن سيدراي

(١٠٠٠ - ٦١٠ هـ = ١٢١٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن سيدراي بن عبد الوهاب بن وزير ، القيسي : من أمراء المغرب . ولي « قصر الفتح » بعد استرجاعه من أيدي الروم سنة ٥٨٧ هـ . وشهد وقعة العقاب . وكان باسلاً ناهياً أديباً (٢) .

## أمر الله

(٩٤٥ - ١٠٠٨ هـ = ١٥٣٨ - ١٦٠٠ م)

محمد (أمر الله) بن سيرك محبي الدين الحسني : فاضل رومي ، من أهل اسطنبول : له كتب ، منها « دليل لغة العرب - ط » في العرب والدخيل ، و « ذيل الشقائق النعمانية » في التراجم ، مع إلحاقات في هوامش الأصل ، كما

المحاميد ، ولد في « وادي سوف » بأرض الجزائر ، في أثناء هجرة جده الشيخ غومة حينما كان ثائراً على الحكومة التركية « لجور الحكام وفساد النظام » وترى في بيت عز وفروسية . وحارب الطليان في بدء احتلالهم طرابلس الغرب (أكتوبر ١٩١١ - مارس ١٩١٣ الموافق : شوال ١٣٢٩ - ربيع الآخر ١٣٣١) وكان من أنصار سليمان الباروني . وهاجر إلى الشام فأقام في حلب . ونشبت الحرب العامة الأولى ، فسهرت له حكومة الآستانة العودة إلى بلاده لتجديد الثورة على الطليان ، فعاد . ودخل « سرت » سنة ١٣٣٣ هـ (١٩١٥) وخاض معارك كثيرة بأرفلة وغريان وكور والبركة . واستقر في « العزيزية » مركز القيادة العامة ، وكان رئيسها . وأقام حكاماً لبلاد المنطقة الغربية ولما أنشأ الوطنيون « الجمهورية الطرابلسية » سنة ١٣٣٧ هـ (١٩١٨) انتخب رئيساً أول لمجلس شوري الجمهورية . وظل يتابع جهاده إلى أن تفرق المجاهدون وتغلّبت سلطة الاستعمار الإيطالي ، فرحل إلى مصر (سنة ١٩٢٢) وتوفي بقرية « المتراس » في جوار الإسكندرية . وكان شجاعاً بطلاً ، امتلاً جسمه بآثار ضربات السيوف وجراح الرصاص . وكان من أنبغ شعراء البادية وأفصحهم ، وسيم الطلعة سمح النفس متواضعاً (١) .

## سيداتي الجاكاني

(١٣٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٥ م)

محمد سيداتي بن محمد الكنتي بن العربي بن يوسف الجاكاني : فقيه مالكي ،

(١) كشف الظنون ٢ : ١٠٥٨ وهدية ٢ : ٢٦٤ ودار الكتب ٧ : ٧ وفهرس المؤلفين ٥٢ وانظر تحفة المحبين ٢٧٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٢١٤ والمحرر ٣٧٩ و ٤٨٠ ووفيات الأعيان ١ : ٤٥٣ وحلية الأولياء ٢ : ٢٦٣ وذييل المذيل ٩٥ وشرح النهج لابن أبي الحديد ، وفيه : كان ابن سيرين قد جعل على نفسه كلفاً اغتاب أحداً أن يتصدق بدينار ، وكان إذا مدح أحداً قال : هو كما يشاء الله ، وإذا ذمّه قال : هو كما يعلم الله ! . وتاريخ بغداد ٥ : ٣٣١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٢ و Brock. S. 1:102 والوافي بالوفيات ٣ : ١٤٦ وفهرست ابن النديم . طبعة فلوجل ٣١٦ وفي معجم ما استعجم ١ : ٣١٩ ما مؤداه : « ومن سي عين التمر ، محمد بن سيرين ، مولى جميلة بنت أبي قطبة الأنصاري » قلت : لا شك في أن كلمة « محمد بن » زائدة هنا ، لأن وقعة عين التمر كانت سنة ١٢ هـ ، قبل أن يولد محمد بزمان طويل . ويرى ياقوت ، في معجم البلدان ٦ : ٢٥٣ أن « سيرين » اسم « أم » محمد ، وأنها هي التي سببت في عين التمر . إلا أن ابن حبيب . في المحبر ، وهو أقدم وأصح رواية في مثل هذا الشأن من ياقوت ، يقول : « وكان من ذلك السي سيرين . أبو محمد بن سيرين » . ويزيدنا ابن خلكان إيضاحاً ، فيقول : « كان أبوه سيرين من جرجرا ، وكنيته أبو عمرة » .

(١) خلال جزولة ٣ : ٤٥ - ٥٠ وفيه أن مصنفه المختار السوسي اطلع على مؤلفات صاحب الترجمة عنده في أفا .

(٢) الحلة السيرة ٢٣٩ - ٢٤١ .

(١) جهاد الأبطال في طرابلس الغرب ١٦٨ وسيرة عمر المختار ٣ .



الفضالي

(١٨٢٠ - ١٢٣٦ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٢٠ م)

محمد بن شافعي الفضالي : فقيه مصري شافعي ، هو أستاذ الباجوري . من كتبه « كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام - ط » وللباجوري حاشية عليه (١) .



محمد الشاذلي بن محمد المنجي خزنة دار

محمد الشافعي

(١٨٧٧ م - نحو ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٠ - نحو ١٨٧٧ م)

محمد الشافعي « بك » : من علماء الأطباء ، بمصر . كان من طلبة الأزهر ، ثم تعلم في مدرسة الطب بأبي زعبل . وأرسلته الحكومة المصرية إلى فرنسا ، وعاد طبيباً ( سنة ١٨٣٨ ) فعين مدرساً للأمراض الباطنية بمدرسة الطب ، ثم كان رئيسها . وهو أول مصري تولى رياستها . له من الكتب « أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض - ط » جزآن ، و « السراج الوهاج في التشخيص والعلاج - ط » أربعة أجزاء ، وترجم عن الفرنسية « الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال »



(١) الأدب التونسي ١ : ٢١ ومجلة الندوة ، بتونس : فيفري ١٩٥٤ وأعلمني بنسبه الأستاذ الشيخ محمد البشير الإبراهيمي . وقالت الندوة : كان آخر ما نظمته مقطوعة أرسلها إلى الصحف ، يوم وفاته ، يسمي بها سياسة المقيم الفرنسي « سياسة التنمية » :

قالوا العميد بمنسي  
أن سوف تعطسى حقوق

(١) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٠ و ٣٩ ومقدمة شرح الأم - خ . وسركيس ١٤٥٣ .

محمد أبو شادي = محمد بن مصطفى  
١٣٤٣

الحمومي

(١١٧٧ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٤٩ م)

محمد ( بدر الدين ) بن الشاذلي ابن أحمد بن الحسين ، أبو عبد الله الحمومي : فقيه مالكي متأدب ، مغربي . صنف كتباً منها « وسيلة الفقير - خ » في خزانة الرباط ( ١٢٥٦ د ) شرح به شمائل الترمذي ، و « المنح الذوقية » شرح به كتاب « الوظيفة الزروقية » وصنف كتاباً في « السكر والأثاي » أي الشاي . قال ابن جعفر الكتاني : دُفن بحومة البليدة ( بفاس ) وضريحه هناك مشهور (١) .

الشاذلي خزنة دار

(١٢٩٩ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٤ م)

محمد الشاذلي بن محمد المنجي بن مصطفى خزنة دار : شاعر تونسي . أصله من الممالك . نشأ في بلاط تونس ، وولي فيه بعض الأعمال . وأقيل أو استقال ، في خلال الحركة « الدستورية » إثر موت الأمير محمد الناصر ( سنة ١٣٤٠ هـ )

(١) سلوة الأنفاس ١ : ١٧٨ وشجرة النور ٤٠٠ ومخطوطات الرماط : الأول من القسم الثاني ٨٢ .

## العُمري

(١١٥٧ - ١٢٢٢ هـ = ١٧٤٤ - ١٨٠٧ م)

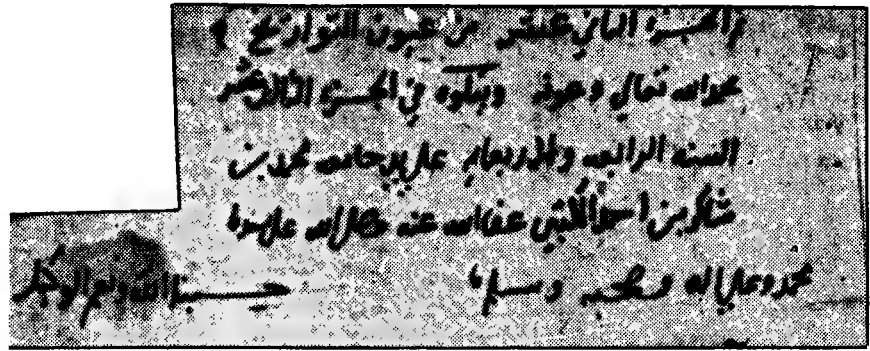
محمد شاكر بن علي بن سعد بن علي  
ابن سالم العمري : فقيه حنفي ، دمشقي .  
يقال له « ابن مقدم سعد » وقد يعرف  
بابن العقاد . تصدى للتدريس صغيراً .  
فكان أكثر معاصريه ، من تلاميذه .  
وباسمه صنف ابن عابدين كتابه « عقود  
الآلي ، في الأسانيد العوالي ، المتصلة  
بشيخ الشيوخ على الإطلاق ، ومحقق  
زمنه بالاتفاق ، الشيخ محمد شاكر مقدم  
سعد العمري - ط » أورد فيه تراجم  
شيوخه الذين اتصل بهم سنده . وله نظم  
جمع ابن عابدين جملة منه (١) .

## محمد شاكر

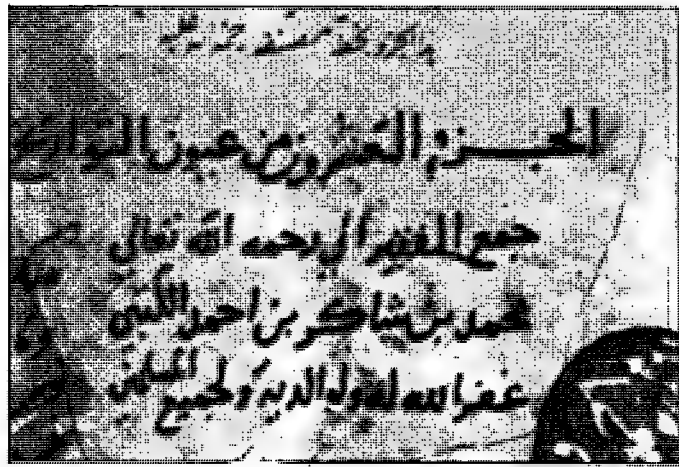
(١٢٨٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٣٩ م)

محمد شاكر بن أحمد بن عبد  
القادر ، من أسرة أبي علياء : قاض  
مصري ، من الكتّاب . ولد بجرجا ،  
وتعلم بالأزهر ، وعين « قاضي قضاة »  
في السودان ، أربعة أعوام ، فشيخاً لعلماء  
الإسكندرية ( سنة ١٣٣٢ هـ ) فوكيلاً  
للأزهر . وكان من أعضاء هيئة كبار  
العلماء ، ومن أعضاء الجمعية التشريعية  
( سنة ١٣٣١ ) وناصر الحركة الوطنية في  
أيام سعد زغلول . وكتب مقالات كثيرة  
في الشؤون السياسية المصرية . وتوفي  
بالقاهرة . له « الإيضاح لمتن إيساغوجي -  
ط » في المنطق ، و « الدروس الأولية - ط »  
في العقائد الدينية ، و « من الحماية إلى  
السيادة - ط » و « القول الفصل - ط »  
في ترجمة القرآن الكريم . ولابنه الشيخ  
أحمد محمد شاكر ، رسالة في سيرته  
سمّاها « محمد شاكر ، علم من أعلام

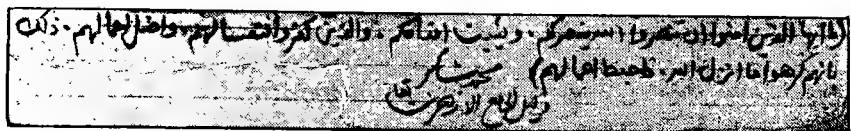
« الكتي » . وكشف الظنون ١١٨٥ وهو فيه « فخر  
الدين » مكان « صلاح الدين » . وفيه ما مؤداه أن ابن  
شاكر تنبع في كتابه « عيون التواريخ » كتاب البداية  
والنهاية لابن كثير ، لا سيما في الحوادث ، وكثيراً ما  
ينقل منه صفحة فأكثر ، بحروفها .  
(١) عقود الآلي ٧ و ١٩٢ - ١٩٦ .



محمد بن شاكر الكتي  
عن المخطوطة « ١٣٧٦ تاريخ » في دار الكتب المصرية .



محمد بن شاكر الكتي  
عن مخطوطة الجزء ٢٢ من « عيون التواريخ » في الخزانة التيمورية بمصر .



محمد شاكر بن أحمد ، من أسرة أبي علياء  
أخذت نموذج خطه من ابنه الشيخ أحمد محمد شاكر

- ط » و « كنوز الصحة - ط » كلاهما  
من تأليف كلوت بك (١) .  
ابن شاكر  
(٠٠٠ - ٥٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م)  
محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد  
الرحمن الكتي الداراني الدمشقي ، صلاح  
الدين : مؤرخ باحث ، عارف بالأدب .  
(١) البعثات العلمية ١٣٤ ومعه الأبطال ٤٥٧ وحركة  
الترجمة بمصر ٦٣ وبناء دولة ١١١ ومعه المطبوعات  
١٠٩٢ .

(١) البداية والنهاية ١٤ : ٣٠٣ والدرر الكامنة ٣ : ٤٥١  
وشذرات الذهب ٦ : ٢٠٣ وآداب اللغة ٣ : ١٦٤  
و Brock. 2:60 (48), S. 2:48 والفهرس  
التنهيدي ٤١٠ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢٨ من تعليق  
نصر الموريني ، وقد عرفه بابن شاكر « الحلبي » مكان

أصحاب أبي حنيفة . وهو الذي شرح فقهه واحتج له وقواه بالحديث . وكان فيه ميل إلى المعتزلة . له كتاب « تصحيح الآثار » فقه . و « النوادر » و « المضاربة » و « الرد على المشبهة » وغير ذلك . وبعض مترجميه يسميه « ابن الثلاث » ولرجل الحديث مطاعن فيه <sup>(١)</sup> .

### المسمعي

(٠٠٠ - ٢٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٩١ م)

محمد بن شداد بن عيسى ، أبو يعلى المسمعي ، ويلقب بزرقان : من أئمة المعتزلة . روى أحاديث منكرة . وكان من أصحاب النظام . له مجالس وكتب ، منها « كتاب المقالات » ونسبة المسمعي إلى حيّ المسامعة في البصرة . ووفاته ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### الكلّاني

(٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٥ م)

محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيري ، شمس الدين الكلّاني : فاضي ، من فقهاء الشافعية . له « القواعد الكبرى - خ » في الفرائض على المذاهب الأربعة ، و « الجامع الصغير في النحو - خ » و « المجموع في الفرائض - خ » نسبه إلى موضع بالبصرة كان يسمى « الكلاء » بفتح الكاف وتشديد اللام ألف <sup>(٣)</sup> .

عكة ثم في حماة . وبعد الحرب العامة الأولى ، عين رئيساً لديوان حاكم دمشق ، ثم « متصرفاً » بمركز دمشق . وفي عهد الاحتلال الفرنسي كان من أعضاء « المجلس التمثيلي » فوزيراً للمعارف . فوزيراً للعدل . ثم كان أستاذاً للقانون في جامعة دمشق . واعتكف في أعوامه الأخيرة إلى أن توفي . له « الحقوق الإدارية - ط » في جزئين . و « أحكام الأوقاف - ط » و « أحكام الأراضي - ط » و « تلخيص التاريخ العثماني المصور - ط » و « أصول الفقه الإسلامي - ط » مختصر . وترجم عن التركية « قانون الجزاء وذيله - ط » و « أصول المحاكمات الحقوقية وذيله - ط » <sup>(١)</sup> .

محمد شاه ( الفناري ) = محمد بن محمد

٨٤٠

### محمد الشبّاسي

(٠٠٠ - ١٣١١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٤ م)

محمد الشبّاسي « بك » : طبيب مصري . تعلم بالأزهر ، ثم بمدرسة الطب بأبي زعبل . وأرسل إلى فرنسا ( سنة ١٨٣٢ ) وعاد ( ١٨٣٨ ) فعين مدرساً للتشريح ، ثم طبيباً خاصاً لشركة قناة السويس . ومات عن نحو ٩٠ عاماً . له « التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد - ط » ثلاثة أجزاء ، و « التنوير في قواعد التحضير - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الثّلجي

(١٨١ - ٢٦٦ هـ = ٧٩٧ - ٨٨٠ م)

محمد بن شجاع ابن الثّلجي البغدادي ، أبو عبد الله : فقيه العراق في وقته . من

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٢٥٢ وجريدة الجزيرة ، بدمشق ١١ تموز ١٩٣٥ والشرق ٢٧ جمادى الأولى ١٣٣٥ ومجمع المطبوعات ١٠٩٣ وجريدة الأهرام ١٩٥٨/٧/٣١ وأعلام العرب ١ : ٩٧ - ١٠٤ ومن هو في سورية سنة ١٩٤٩ الصفحة ١٣٧ .

(٢) البعثات العلمية ١٢٦ وبناء دولة ١١١ ومجمع الأطباء . ٤٦٠



محمد شاكر بن أحمد

العصر - ط » <sup>(١)</sup> .

### شاكر الحنبلي

(١٢٩٣ - ١٣٧٨ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٥٨ م)

محمد شاكر بن راغب الحنبلي الدمشقي : من العلماء بالقانون في سورية . له نظم جيد . مولده ووفاته في دمشق .



شاكر الحنبلي

تخرج بالمكتب الملكي في الأستانة ( سنة ١٣١٤ هـ ) وأصدر بها مع عبد الحميد الزهراوي جريدة « الحضارة » وعمل في المحاماة بدمشق ( ١٣٣٥ هـ ) وتدرج في الخدمات الحكومية فكان متصرفاً في

(١) محمد شاكر : رسالة في ٢١ صفحة . طبع سنة ١٣٧٢ هـ . وأعلام من الشرق والغرب ١١٣ - ١٢٦ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٥ ومجلة الكتاب ٢ : ٤٢٣ والكنز الثمين ١ : ١٦٤ ومجمع المطبوعات ١٦٦٤ وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٤٦٦ .

(١) تذكرة ٢ : ١٨٤ وتذيب ٩ : ٢٢٠ والجواهر المضية ٢ : ٦٠ وفيه ٢ : ٤٣٨ « وبعضهم يصحفه بالبدخي وهو غلط » وميزان الاعتدال ٣ : ٧١ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٥٠ والوفاء بالوفيات ٣ : ١٤٨ وهو فيه . البلخي « تصحيح والفوائد البهية ١٧١ ودرغة الآمل ٥ : ١٩٧ . (٢) لسان الميزان ٥ : ١٩٩ واللباب ٣ : ١٣٩ وفيه وفاته سنة ثمان أو تسع وتسعين ومائتين . والعبر للذهبي ٢ : ٣٠١ وهو فيه من وفيات سنة ٢٣٥٤ وفضل الاعتزال ٢٨٥ ولم يؤرخ وفاته . (٣) الدرر الكامنة ٣ : ٥٢٢ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٣١٣ و ٣١٥ وإيضاح المكنون ٢ : ٢٤٣ و Brock. 2 : 161 (161) 207 والأزهرية ٢ : ٧١٦ واللباب ٣ : ٦٣



محمد شريف سليم

في صحيفة «نادي دار العلوم» سنة ١٩١٠ ثم عين ناظراً لمدرسة دار العلوم (١٩١٦ - ١٩٢١) وكان يميل إلى الإفصاح في حديثه، كرهاً للعامية. وانتخب «عضواً» في المجمع اللغوي الأول بمصر. من كتبه «رحلة الشيخ شريف إلى أوروبا - ط» «سبعة أجزاء» و «مجموعة من النظم والنثر - ط» «مدرسي» و «علم النفس - ط» و «ملخص تاريخ الخوارج - ط» و «شرح ديوان ابن الرومي - ط» و «جزآن منه، إلى حرف الحاء، وبعض الباقي مخطوط في الظاهرية» و «خلاصة المنشآت - ط» «مدرسي» (١).

### الشيرازي

(١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣٣ م)

محمد شريف بن محمد حسن بن حسين الشيرازي: مجتهد أمامي. له كتب، منها «القانون الاهلي - ط» (٢).

### الهواري

(١٠٠٠ - ١٤١٥ هـ = ١٠٢٤ - ١٩٩٤ م)

محمد بن شعبان الهواري، أبو عبدالله:

- (١) علي إمام عطية، في جريدة السياسة الأسبوعية ٣٠ شوال و ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٩ وتقويم دار العلوم ١٥٠ ومعجم المطبوعات ١٦٦٥ وفهرس دار الكتب ٣: ٣٣١.  
(٢) رجال الفكر ٢٦٤.

الذهب، بلغ ماحله من الذهب فيها ستمائة دينار، فأعطاه ألفاً وستمائة، وأدخله ديوان الإنشاء. ثم كان كاتب الشريعة بجامع الحاكم بالقاهرة. وله رسائل كثيرة، منها «شرح القصيدة الرائية لابن البواب - خ» في الخط المنسوب وأدواته، بدار الكتب، وكتاب «نصف العيش - ط» قدّمه للملك الأشرف خليل بن قلاوون (١).

### الفاروقي

(١٣٠٨ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٠ م)

محمد شريف بن محمد العمري الفاروقي: ضابط عراقي من أهل الموصل، من أعضاء جمعية العهد. دخل في أسر الإنكليز (١٩١٥) وقصد الحجاز عن طريق مصر. فعينه الشريف حسين مندوباً عنه بها. وتسلم العمل في ١٩١٦/٦/٩ وأغفاه في أواخر ١٩١٧ لتدخله في أمور قال: أنها لا تعنيه. وعاد إلى العراق. فاغتيل أيام الثورة على الإنكليز، ولم يعرف قاتله. وفي «تاريخ مقدرات العراق السياسية - ط» مجموعة كبيرة من رسائله وبرقيات إلى الملك حسين ومن أجوبة الحسين له، حتى قيل أنه مصنف الكتاب (٢).

### الشيخ شريف

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م)

محمد شريف بن سليم محمد البيومي: أديب، من فضلاء مصر. أصله من الحجاز. ولد وتعلم في القاهرة. وأرسل مدرساً للعربية مع بعثة مصرية إلى فرنسا (١٨٨٨ - ١٨٩٤) فأتقن الفرنسية. وتنقل في التعليم والتفتيش بوزارة المعارف (بمصر) وانتدب لحضور مؤتمر المستشرقين برومة (١٨٩٩) فقدم إليه كتباً بالفرنسية، في «مستقبل اللغة العربية» نشر بالعربية

- (١) الدرر الكائنة ٣: ٤٥٣ والوفاي بالوفيات ٣: ١٥٠ والوفات ٢: ٢٢٠ ودار الكتب ٦: ١٥٠ ومعجم المخطوطات ١٨: ٢٤٩.  
(٢) مقدرات العراق ١: ١٢٩ و ٢: ١٥١ والحركة العربية ١٦٤.

### الدكتور شرف

(١٣٠٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٩ م)

محمد شرف، الدكتور: طبيب بحاجة مصري. من أعضاء مجمع اللغة العربية. من أسرة قديمة في «المنوفية». ولد في «شبرا بتوش» من قرى «تلا» وتعلم بها، ثم بكلية الطب في القاهرة، ففي إحدى كليات لندن. وعاد إلى مصر (سنة ١٩١٥) فعمل في بعض المستشفيات إلى أن تولى رئاسة الأطباء في مستشفى السويس الحكومي، فوكالة كلية الطب بالقاهرة. وتوفي بها. وكان يحسن مع العربية والإنجليزية، اللاتينية واليونانية. له «المعجم الطبي - ط» مجلدان، يعرف بـ «معجم شرف» ورسالتان إحداها «المصطلحات العلمية والطبية - ط» والثانية «مصطلحات النبات - ط» في نقد معجم الدكتور أحمد عيسى (١).

### الرُعيني

(٣٩٢ - ٤٤٧ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٨٤ م)

محمد بن شريح بن أحمد الرعيني، أبو عبدالله: عالم بالقرآت، من أهل إشبيلية. من كتبه «الكافي - خ» في القرآت (٢).

محمد بن الشَّريف = محمد بن محمد ١٠٧٥

### ابن الوحيد

(٦٤٧ - ٧١١ هـ = ١٢٤٩ - ١٣١١ م)

محمد بن شريف بن يوسف، شرف الدين، ابن الوحيد: خطاط، كان يضرب المثل بحسن كتابته. له نظم ونثر. ولد بدمشق، وتلمذ لياقوت المستعصمي بالعراق. واتصل بخدمة بيبرس الجاشنكير قبل السلطنة، وكتب له «ربعة» بليقة

- (١) مجلة مجمع اللغة العربية ٧: ٣٩٤ والأهرام ١٩٤٩/٤/٤  
(٢) الصلة لابن بشكوال ٤٩٥ والإعلام. لابن قاضي شهبة - خ. وغاية النهاية لابن الجزري ٢: ١٥٣ وفيه: ولد سنة ٣٨٨ وفي الاعلام والصلة: مات عن ٨٤ سنة. و Brock. S. 1:722

بجامعة بغداد ، وفي معهد الدراسات العربية بالقاهرة . وصنف كتباً . منها « أحكام الأوقاف - ط » و « أصول المرافعات والصكوك في القضاء الشرعي - ط » و « حول توحيد المصطلحات القانونية في البلاد العربية - ط » و « الفقه الإسلامي ومشروع القانون المدني الموحد في البلاد العربية - ط » و « البلاد العربية - ط » من محاضراته <sup>(١)</sup> .

### تاج المعالي

( ١٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٠٦١ - ١١١٠ م )

محمد بن شكر بن أبي الفتوح حسن ابن جعفر الحسني : آخر من ولي مكة من بني موسى بن عبدالله بن موسى الجون ، الحسينيين . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٣٠ هـ ) واستمر إلى أن توفي فيها <sup>(٢)</sup> .

### محمد شكري

( ١٠٠٠ - ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م )

محمد شكري المكي : أديب متفنن من أهل مكة . توفي بالقاهرة . له كتب ، منها « رحلة - خ » من الحجاز إلى مصر ( سنة ١٢٨٥ ) منظومة ، و « نظم أسماء بَرَق العرب - خ » لم يتم و « رسالة في الشطرنج - ط » و « مجموعة من الدوبيت - خ » مرتبة على الحروف ، و « مجمع الأمثال العامية - خ » على الحروف ، و « مجمع اللطائف - خ » كناش ، و « الدارات والدور والديرة - خ » لم يتمه ، و « مجموعة - خ » في اللغة والأدب . وكتبه هذه كلها بخطه في الخزانة التيمورية <sup>(٣)</sup> .

الأخضري « في المنطق ، و « الأحكام النهائية الزيدانية - ط » و « جواب لمن سأل عن قول خطيب في أهل البدع - ط » رسالة <sup>(١)</sup> .

### شفيق غربال

( ١٣١١ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦١ م )

محمد شفيق غربال : مؤرخ من رجال التعليم ، ومن أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة . تخرج بمدرسة دار المعلمين العليا ( ١٩١٥ ) وحصل على الماجستير في انكلترا ( ١٩٢٤ ) ودرّس بالمعلمين العليا ، ثم كان أستاذاً مساعداً للتاريخ في الجامعة المصرية القديمة . وتقدم إلى أن كان عميداً لكلية الآداب فيها . وعين مستشاراً فنياً لوزارة التربية والتعليم ( المعارف ) ثم وكيلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية . وتولى في أعوامه الأخيرة إدارة معهد الدراسات العربية لجامعة الدول ، إلى أن توفي . من كتبه المطبوعة « بداية المسألة المصرية وظهور محمد علي » و « المفاوضات البريطانية من الاحتلال إلى معاهدة ٣٦ » و « المدينة الفاضلة » ترجمة عن بيكر ، و « منهاج مفصل لدراسة العوامل التاريخية في بناء الأمة العربية » و « محمد علي الكبير » في سلسلة أعلام الإسلام <sup>(٢)</sup> .

### العاني

( ١٣٢٦ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧١ م )

محمد شفيق العاني : عالم بالقانون ، من أعضاء المجمع العلمي العراقي . ولد في بلدة عانة ( الأنبار ) وتعلم في كلية الإمام الأعظم ببغداد . ودرّس الحقوق وعمل في المحاماة . ثم انتقل إلى سلك القضاء ، فكان رئيس محكمة التمييز . وألقى محاضرات في كليتي الحقوق والشرعة

مقرىء ، من أهل القيروان . اعتنى بالحساب والهندسة ، وغلب عليه علم القراءات فصنف فيه « الهادي » وغيره . وحج سنة ٤١٣ وجاور بمكة ، ثم بالمدينة وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### محمد بن شعبان

( ١٠٠٠ - ١٠٢٠ هـ = ١٠٦١ - ١١٠٠ م )

محمد بن شعبان الطرابلسي الحنفي : فقيه . من أهل طرابلس الغرب . ولي فيها القضاء والفتوى والتدريس . له كتب ، منها « تشنيف المسمع » في شرح مجمع البحرين ، فقه ، و « مناقب القشاش » <sup>(٢)</sup> .

### الشُعَيْبِي

( ١٠٠٠ - بعد ١٠٣٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٦٢١ م )

محمد بن شعيب بن محمد بن بدر الدين بن أحمد بن علي الحجازي المحلي الشيعي الأبشيهي الشافعي : فاضل ، متصوف . مصري . من كتبه « المعاني الدقيقة الوفية فيما يلزم نقباء السادة الصوفية - خ » فرغ من تأليفه سنة ١٠٢١ و « الجوهر الفريد والعقد الوحيد في ترجمة أهل التوحيد - خ » وكتاب سمي في فهرس الأزهرية « كتاب الشيعي في ذكر المحدثين والأولياء المدفونين بالقاهرة - خ » فرغ منه سنة ١٠٣٠ <sup>(٣)</sup> .

### بُو عَشْرِين

( ١٠٠٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٢ م )

محمد بن أبي شعيب بو عشرين الأنصاري : فقيه مالكي ، تولى القضاء في عدة قبائل بالمغرب . وتوفي في بلدة سطات . له كتب ، طبع بعضها . منها « حاشية على شرح الشيخ بناني ، لسلم

(١) مجلة الكتاب العدد الأول ، السنة السادسة ص ١٢

ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٨٣ .

(٢) الجداول المرضية ١٤١ .

(٣) الجزء الملحق بفهرس الخزانة التيمورية - خ . الصفحة

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . وفهرس المؤلفين والكتابين ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٢) المجمعين ١٨٠ وتاريخ مطبعة بولاق ٥٠٧ والأزهرية

٧ : ٤٠٦ ومحمد فريد أبو حديد في مجلة مجمع اللغة

١٥٣ : ١٥٣ والفهرس الخاص - خ ٨٤ .

(١) ترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٤ .

(٣) الكتبخانة ٢ : ١٣٦ و Brock. 2:449 (341)

والأزهرية ٥ : ٥٢٩ .

محمد شلبي<sup>(١)</sup>

(١١٩٠ - ١٢٦٣ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٤٦ م)

محمد شلبي بن يوحنا الموصل :  
طبيب ، سرياني الأصل ، هو جد « آل  
الشلبي » المعروفين في الموصل بالطب . كان  
اسمه القس عبد الأحد ، وتسمى محمداً  
حين أسلم ( سنة ١٢٣١ هـ ) ولقب بشلبي .  
مولده ووفاته بالموصل . له كتب . منها  
« شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في  
الطب ، و « الطب المختار - خ » و « مفردات  
الطب المختار - خ » و « أقرباذين الطب  
المختار - خ » و « رسالة في النبض - خ »  
و « زيادات على تقويم البلدان لأبي  
الفداء - خ » و « العطايا » في شرح  
الوقاية ، في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup> .

محمد بن أبي شنب = محمد بن العربي  
١٣٤٧

محمد بن شهاب ( الزهري ) = محمد بن  
مسلم ١٢٤

محمد شهاب الدين = محمد بن إسماعيل  
١٢٧٤

## الخوافي

(٧٧٧ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٥ - ١٤٤٩ م)

محمد بن شهاب بن محمود بن محمد  
الخوافي الحنفي : فاضل ، غزير العلم  
بالتفسير والمقولات . له كتب ، منها  
« حاشية على العضد » و « حاشية على  
الطوالع » و « حاشية على منهاج البضاوي »  
و « حاشية لشرح المفتاح للفتازاني » لم  
تم ، ورسالتان صغيرتان ، في « النحو »  
و « المنطق » . نسبته إلى (خواف) بنيسابور ،  
ومولده في إحدى مدنها . سكن سمرقند ،  
وبنى فيها مدرسة . وحج ( سنة ٨٤٥ هـ )  
فزار مصر وبيت المقدس ، ودخل دمشق

(١) نكتب بالثين « الشلى » وبالجمبع « الجلبي » وتلفظ  
بينهما . أقرب إلى الثين . وأكثر ما تكتب بالجمبع ،  
وزاعت النطق . ومثلها « شركس » و « شاويش » .  
(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٢ .

مريضاً . ثم عاد إلى بلاده وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

## الجومرد

(١٢٦٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٥ م)

محمد شيت الجومرد : أديب من أهل  
الموصل . له شعر في « ديوان - ط »<sup>(٢)</sup> .

محمد الشيخ ( الغالب ) = محمد بن يوسف  
٦٧١

محمد الشيخ ( السعدي ) = محمد بن  
زيدان ١٠٦٤

## القاهر الأيوبي

(٥٨١ - ١١٨٥ هـ = ١١٨٥ - ١٢٦٣ م)

محمد ( ناصر الدين ) بن شيركوه ،  
أبو عبدالله . الملك القاهر الأيوبي : صاحب  
حمص . من ملوك الدولة الأيوبية . وهو  
ابن عم السلطان صلاح الدين . كان فارساً  
شجاعاً ، قيل : مات من شرب الخمر  
ليلة عيد الأضحى ، بحمص . وقيل : إن  
السلطان صلاح الدين دس له من سمه . ونقلته  
زوجته « ست الشام » أخت السلطان صلاح  
الدين إلى دمشق ، فدفن بها<sup>(٣)</sup> .

## محمد الشيمي

(١٢٩٠ هـ = ١٢٩٠ - ١٣٧٣ م)

(١٨٧٣ م)

محمد بن شيمي بن عبد الرازق :  
حاسب مصري . تعلم وعلم في مدرسة  
الألسن بالقاهرة . وعين محاسباً ومترجماً  
في مصلحة السكك الحديدية . له « إفاضة  
الأذهان في رياضة الصبيان - ط » في الحساب  
والهندسة ، ترجمه عن الفرنسية ، و « كشف  
النقاب عن علم الحساب - ط »<sup>(٤)</sup> .

(١) نظم العقيان ١٤٩ والفضوء اللامع ٧ : ٢٦٧ وهو فيه

« الخافي » من خطأ الطبع . فهو يقول بعد سطر : ولد  
مدينة « سلومد » كرسى « خواف » .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٨٤ ودار الكتب ٧ :

١٣٦

(٣) ترويح القلوب ٣٩ والعبر ٤ : ٢٤٦ وعنه شذرات  
٤ : ٢٧٣ والنوفاقات الإلهامية ٢٩١ .

(٤) حركة الترجمة بمصر ٦٥ والأزهرية ٦ : ١٣٩ و ١٥٣  
ومعجم المطبوعات ١٦٦٦ .

## ابن الخراط

(١١٤٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣٠ - ١٨٠٠ م)

محمد صادق بن محمد بن حسين ،  
المعروف بابن الخراط : من شعراء دمشق .  
حنفي . له « ديوان - خ » ٤٠ ورقة  
في الظاهرية ، وتخمين قصيدة لابن  
النحاس ، سماه « حكاية الوجد  
والهوى »<sup>(١)</sup> .

## السندي

(١١٢٥ - ١١٨٧ هـ = ١٧١٣ - ١٧٧٣ م)

محمد بن صادق السندي ، أبو الحسن  
الصغير : فاضل ، من المشتغلين بالحديث . ولد  
من تلاميذ محمد حياة السندي . ولد  
في السند . وسكن المدينة المنورة وتوفي  
بها . له « ثبت » كبير ، و « شرح النخبة »  
في أصول الحديث ، و « شرح جامع  
الأصول » لابن الأثير ، كتب منه مجلداً  
ولم يتمه<sup>(٢)</sup> .

## مفتي زادة

(١٢٢٣ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٧٣ م)

محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجانى  
المعروف بمفتي زادة : منطقي ، من علماء  
الدولة العثمانية . وفاته ومدفنه قرب أسكدار .  
من كتبه « حاشية على شرح عصام للسمرقندية  
- خ » في الاستعارة . بالأزهرية والدار ،  
و « حاشية على تحرير القواعد المنطقية -  
ط » و « حاشية على الرسالة الحسينية  
في آداب البحث - ط » وتسمى « مفتي  
زاده على الحسينية » و « حاشية التصديقات  
- ط » و « حاشية التصورات - ط »  
كلتاهما في المنطق<sup>(٣)</sup> .

محمد الصادق باي = محمد بن حسين

١٢٩٩

(١) شعر الظاهرية ١٣٨ - ١٣٩ وإيضاح المكنون ١ : ٤١٢

(٢) عبد الوهاب البهلوي ، في مجلة الحج ١١ : ٥١ - ٥٢ .

(٣) عثمانى مؤلفه ٢ : ٣٢ والأزهرية ٤ : ٣٨٦  
ومخطوطات الدار ١ : ٢٥٦ وسركيس ١٧٦٩ .



محمد صادق عنبر

من أهل القاهرة . عمل في الصحافة مدة . له « رسالة الحب والجمال - ط » على لسان قيس وليلى ، و « ذكرى أمين الرافعي - ط » و « نقيب الأدباء - ط » . رسالة ، و « كلمات في كلمة » نشرها في بعض المجلات ، وكان ينوي جمعها في كتاب <sup>(١)</sup> .

### النَّيْفَر

(١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٨ م)

محمد الصادق بن محمد الطاهر ابن محمود بن أحمد النيفر : قاض ،



الشيخ محمد الصادق النيفر

(١) مجلة الرسالة ٦ : ١٥٨ والفهرس الخاص ١٠٣ و ١٥٩ و ١٨٤ .

الحائري : فقيه إمامي . ولد وتعلم في كربلاء . له كتب ، منها « الروض المطلول في نظم مسائل الأصول » مجلدان ، طبع مع ثانيهما ثلاث أراجيز له في الفقه ، و « مجالس الموحدين - ط » الأول منه ، و « المنظومة الأصولية في الأدلة العقلية - ط » و « الرهن - خ » فرغ من تبييضه سنة ١٣٣٠ و « تقريرات » مختلفة <sup>(١)</sup> .

### البَغْدَادِي

(١٢٩٨ - بعد ١٣٤٨ هـ = ١٨٨١ - بعد

(١٩٣٠ م)

محمد بن صادق بن راضي البغدادي الحسيني ، المنعوت بآية الله ، من سلالة الشريف حميضة بن أبي نجي : باحث عراقي ، جَماع لنفائس الكتب . ولد في النجف ، ودرس الفقه والأصول والأدب . وجمع مكتبة حافلة طبعت « فهرسة مخطوطاتها » في نحو ١٢٠ صفحة . ولما كانت الحرب العامة الأولى ، قاتل مع العثمانيين على رأس بعض العشائر ، في الكوت والشعيبة . ثم عكف على التدريس والتأليف والإفتاء . وصنف كتباً ، منها « حاشية وتعليقة على كتاب العروة الوثقى لليزدي - ط » و « عمران بغداد - ط » و « صيانة الإسلام - خ » كبير ، و « خير الزاد - ط » رسالة في الفقه ، و « مناسك الحج - ط » رسالة . وله أراجيز سماها « بغية الطلاب - خ » في النحو ، و « فلسفة الصوم - خ » و « أحكام الخمس - خ » و « هداية الأنام لشريعة الإسلام - ط » <sup>(٢)</sup> .

### عَنْبَر

(١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م - ٠٠٠)

محمد صادق عنبر : أديب مصري .

(١) الذريعة ١ : ٤٧٥ ، ٤٨٥ ، ٣٧٧ ، ١٩ و ٣٦٩ و Brock. S. 2:802 وطبقات أعلام الشيعة : القسم الثاني من الجزء الأول ٨٦٢ ورجال الفكر ١٢٠ .  
(٢) مخطوطات مكتبة البغدادي ٢٧ - ٦٥ ورجال الفكر ٧٠ ودار الكتب ٨ : ١٨٥ وهو فيه « الحسيني » ؟ .

### اللَّوَاءُ مُحَمَّدٌ صَادِقٌ

(١٢٣٨ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٢٢ - ١٩٠٢ م)

محمد صادق « باشا » : فاضل مصري ، من العسكريين . من أعضاء « الجمعية الجغرافية » . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها وباريس . وقام برحلة استكشافية عسكرية إلى الحجاز برّاً ، عن طريق الوجه ، إلى المدينة ، ووضع « خريطة ، لذلك الطريق . وهو أول من أخذ قياسات دقيقة للقبر النبوي .



اللواء محمد صادق

وقد دَوّن تحقيقاته في « دليل الحج للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج - ط » وبه خريطة و ١٢ لوحة . ثم كان أمين صرة <sup>(\*)</sup> المحمل المصري ( سنة ١٨٨٠ و ١٨٨٥ ) فكتب رسالة « مشعل المحمل - ط » ، وألحق بها « كوكب الحج في سفر المحمل بحرّاً وسيّره برّاً - ط » رسالة أيضاً . وألقى محاضرات عن البلاد الحجازية . وله « نبذة سياحية إلى الآستانة العلية - ط » وعني بالأدب . وله نظم <sup>(١)</sup> .

### الطَّبَّاطِبَائِي

(١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م - ٠٠٠)

محمد صادق بن محمد باقر بن عبد الله . من آل الحجة ، الطباطبائي

(\*) [الصره هي المال الذي كان يدفع للعشائر لمع أذاهم عن المحاج] . (زهير الشاويش)  
(١) الثغاث العمية ٣٠٠ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٦٠ والأعلام الشرقية ٢ : ٤٨ ومعجم المطبوعات ١٦٦٧

كتاب « الدولة » وهو أول من صنف كتاباً فيها <sup>(٢)</sup>.

### الكرايسبي

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ - ٩٣٤ م)

محمد بن صالح الكرايسبي السمرقندي أبو الفضل : فقيه حنفي . نسبته إلى بيع « الكرايس » وهي الثياب . من كتبه « الفروق - خ » في فروع الحنفية <sup>(٢)</sup>.

### ابن أم شيان

(٢٩٤ - ٣٦٩ هـ - ٩٠٦ - ٩٧٩ م)

محمد بن صالح بن علي العباسي الهاشمي ، المعروف بابن أم شيان : قاضي القضاة ببغداد . وأضيف إليه قضاء مصر والشام وغيرها . ولد في الكوفة . واستوطن بغداد وتوفي فيها فجأة . كان عظيم القدر ، وافر العقل ، واسع العلم ، حسن التصنيف ، نبيلاً ، اشترط لما ولي القضاء أن لا يتناول عليه أجراً ، ولا يقبل شفاعاً <sup>(٣)</sup>.

### المعافري

(٠٠٠ - ٣٨٣ هـ - ٩٩٣ م)

محمد بن صالح القحطاني المعافري الأندلسي المالكي ، أبو عبدالله : فاضل ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، فحج ، ودخل العراق ، وانصرف إلى خراسان . وأخذ عن كثير ممن لقي من المحدثين . قال ابن الفريسي : كان كتاباً للحديث . واستوطن بخارى وتوفي بها . له كتاب في « تاريخ أهل الأندلس » <sup>(٤)</sup>.

نماذج من شعره <sup>(١)</sup>.

محمد صالح ( الدكتور ) = محمد بن عبد العلم

### ابن بيّهس

(٠٠٠ - ٢١٠ هـ - ٨٢٥ م)

محمد بن صالح بن بيّهس القيسي الكلابي . أمير عرب الشام ، وسيد قيس وفارسها وشاعرها ، في عصره . كان نائب الشام للمأمون العباسي . والمقاوم لأبي العميطر السفياي الذي خرج بدمشق . واستمر في الإمارة إلى أن توفي بدمشق <sup>(٢)</sup>.

### محمد بن صالح

(٠٠٠ - نحو ٢٤٨ هـ - ٠٠٠ - نحو

٨٦٢ م)

محمد بن صالح بن عبدالله العلوي الطالبي القرشي : أمير . من الشعراء النبلاء . ولي المدينة للواتق العباسي ( سنة ٢٢٩ هـ ) . وعزله المتوكل . فخرج عليه مع جماعة ، فلم يزل المتوكل يحتال عليه إلى أن أمسكه ( سنة ٢٤٠ ) وسجنه بسامراء ثلاث سنين ، وأطلقه . فأقام فيها إلى أن مات . قال المرزباني : كان راوية أديباً شاعراً <sup>(٣)</sup>.

### ابن النطّاح

(٠٠٠ - ٢٥٢ هـ - ٨٦٦ م)

محمد بن صالح بن مهران ابن النطّاح ، مولى بني هاشم ، البصري : مؤرخ . عالم بالأنساب والسير . من أهل البصرة . نزل بغداد وحدث بها . له

من رجال الحركة الوطنية في تونس . مولده ووفاته بها . تعلم بالمعهد الزيتوني وبالمدرسة الخلدونية . وقويت صلته بالملك الباي محمد الحبيب ، فعينه على غير إرادة الاحتلال الفرنسي قاضياً للقضاة بتونس سنة ١٣٤١ هـ . واستمر إلى أن توفي الحبيب ( ١٣٤٧ هـ ) فاعتزل الناس إلى آخر حياته . وفيهم من كان يهتم بالزلفى للاحتلال ، وكثيرون يبرؤونه . وكان حلو الحديث خطيباً ، مرحاً . له تذييلات لكتب بعض المؤرخين ، وتكميلات . منها « سلوة القلب المحزون في تذييل كشف الظنون » <sup>(١)</sup>.

### الشطّي

(١٣٠٧ - ١٣٦٤ هـ - ١٨٩٠ - ١٩٤٥ م)

محمد الصادق بن محمد الشطي : فرضي . من فضلاء تونس . ولد في مدينة « مساكن » وتعلم في المعهد الزيتوني ( سنة ١٣٢٥ - ١٣٤٢ هـ ) وقضى نحو ثلث قرن مدرساً في الكلية الزيتونة . له تأليف ، منها « لب الفرائض - ط » و « الغرة - ط » على الدرة ، في الحساب والفرائض ، و « فن التربية والتعليم - ط » . توفي بتونس <sup>(٢)</sup>.

### الخليلي

(١٣١٨ - ١٣٨٨ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٦٨ م)

محمد بن صادق بن الباقر الخليلي : طبيب ، أديب ، عالم بالتراجم ، له شعر . من أهل النجف في العراق . اشتهر بكتابه « معجم أدباء الأطباء - ط » جزآن . ومن كتبه المطبوعة « القرآن والطب الحديث » و « القرآن ومكارم الأخلاق » و « أمالي الإمام الصادق » ثلاثة أجزاء ، و « المغريات العشر » و « المطهرات في الإسلام » . وفي شعراء الغري للخواقاني

(١) معجم رجال الفكر ١٦٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١٥٨ : ٣ .

(٢) دول الإسلام ١ : ١٠٠ وشذرات الذهب ٢ : ٢٤ والوافي بالوفيات ٣ : ١٥٦ .

(٣) مقاتل الطالبيين ٦٠٠ - ٦١٤ وفيه : « كانت وفاته في أيام المنتصر » ، والمنتصر يبيع سنة ٢٤٧ وتوفي سنة ٢٤٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١٥٤ وفيه : توفي سنة ٢٥٥ أو

٢٥٢ ومعجم الشعراء ٤٣٤ وفيه . بعد ذكر إطلاقه : « أقام بسامراء » ثم رجع إلى الحجاز « وفوات الوفيات ٢ : ٢٢٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٦ .

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ٢٢٧ واللباب ٢ : ٢٢٩ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٥٧ .

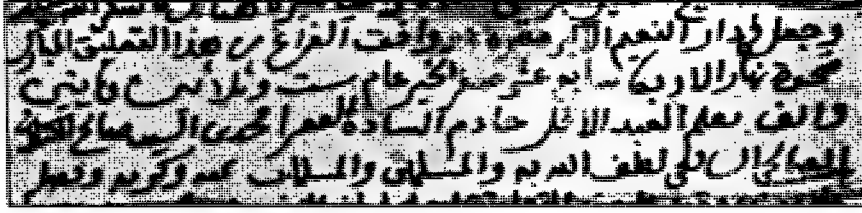
(٢) كشف الظنون ١٢٥٧ و Brock. S. I : 295 .

(٣) الولاة والقضاة ٥٧٤ وانظر فهرسته . والمنظومة ٧ : ١٠٢ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٦٣ .

(٤) نفع الطيب ١ : ٣٩٥ وفيه : مات سنة ٣٨٣ وقيل ٣٧٨ وقيل ٣٧٩ وابن الفريسي ٣٨٢ وفيه : « توفي سنة ٣٧٨ فيما ذكره عبد الرحمن بن عبد الله الناجر » .

(١) مجلة الجامعة بتونس ، المجلد الأول ، العدد ٩ و ١٠ .  
(٢) محمد الصالح المهدي ، في مجلة الربيع ، بتونس : ربيع الآخر ١٣٦٤ .





محمد بن صالح الكيلاني

عن مخطوطة كتابه «نسمات الأسحار» في «المكتبة العربية» بدمشق

الرحموني الزواوي العيسوي : نحوي . له علم بالأدب . من أهل أمشدة (بالمغرب) تعلم بتونس . وعاد إلى بلده ، فاشتغل بالتدريس في جبل بني عيسى (ونسته إليه) وتوفي في جبل جرجرة . من كتبه «اللباب في قواعد البناء والإعراب» و «رياض السعود في ما لله من العجائب والحدود» و «شرح البردة» للبوصري (١) .

### محمد الكيلاني

(١١٧٣ - ١٢٤٤ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٢٨ م)

محمد بن صالح بن عبد القادر بن ابراهيم الكيلاني : فاضل ، دمشقي . له كتب ، منها «نسمات الأسحار» في فضائل العشرة الأبرار - خ « في أربع مجلدات ، بخطه ، في الخزنة الظاهرية ، كما في تعليقات عبيد (٢) .

### العصامي

(١١٨٨ - ١٢٦٣ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٤٧ م)

محمد بن صالح بن حسن العصامي : أديب يعني ، من أهل صنعاء . كان من تلاميذ الشوكاني . له ترسل ونظم جيد . اختير لمجالسة المهدي عبدالله ابن المتوكل « يملئ عليه غرر الأشعار ويشرح له عجائب القصص والآثار » . وصنف «مسالك الأبيصار في ممالك الأمصار وعجائب الأخبار ومحاسن الأشعار وعيون الآثار - خ « الجزء الأول منه ، في دار الكتب (٣) .

(١) تعريف الخلف ٢ : ٥٢٢ .

(٢) روض البشر ٢٢٩ .

(٣) نيل الوطر ٢ : ٢٦٦ والدر الطالع ٢ : ١٧٨ وم

بذكر له تأليفاً . ودار الكتب ٣ : ٣٥٢ .

### الزبيري

(١١٨٨ - ١٢٤٠ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٢٥ م)

محمد بن صالح بن ابراهيم الزبيري ، جمال الدين ، أبو عبدالله : فاضل ، من فقهاء الشافعية . توفي بمكة . له «فيض الملك العلام - ط» فقه ، و «الفتاوى - ط» (١) .

### ابن حريوة

(١٢٤١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٥ م)

محمد بن صالح بن هادي السباوي الصنعاني ، المعروف بابن حريوة : حكيم يمانى من مجتهدى الزيدية . وحريوة لقب أبيه . نشأ في صنعاء وبرع في العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية ، وتفوق في الفقه وأصوله والحديث . وأوغر عليه صدر المهدي (عبدالله بن أحمد) فضرب بالجرید ، ونفي إلى «كمران» ثم اعتقل مدة في «الحديدة» واستفتى فيه المهدي بعض الفقهاء فأفتوا بقتله فضربت عنقه ، وصلب مدة ، ودفن في بندر الحديدة . له «شرح التجريد» لنصير الدين الطوسي ، و «منتهى الإمام في أحاديث الأحكام» و «الغصن العظيم الزخار» في مباحث علمية ودينية ، مجلدان (٢) .

### العيسوي

(١١٥٢ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٣٩ - ١٨٢٦ م)

محمد الصالح بن سليمان بن محمد

### الغزي

(١٠٣٥ - ١١٠٠ هـ = ١٦٢٥ م)

محمد بن صالح بن محمد بن عبدالله الغزي التمرثاشي : فاضل ، من فقهاء الحنفية . تعلم بغزة والقاهرة . له كتب ، منها «ضوء الإنسان في تفضيل الإنسان - خ» رسالة ، و «فيض المستفيض في مسائل التفويض - خ» في فقه الحنفية ، بالبلدية (ن ٣٩٢٧ - ج) و «ألفية في النحو» أولها :

قال محمد هو ابن صالح  
أحمد ربي الله خير فاتح  
شرحها أبوه . وله «شرح الرحبية» ونظم كثير . مات بغزة في حياة والده (١) .

### الأحسائي

(١٠٧٣ - ١١٠٠ هـ = ١٦٦٢ م)

محمد صالح بن ابراهيم بن حسن الأحسائي : أديب نحوي . له «حاشية على النهج المرضية - خ» في أوقاف بغداد ، شرح لألفية السيوطي في النحو (٢) .

### الجيلاني

(١٠٨٨ - ١١٠٠ هـ = ١٦٧٧ م)

محمد بن صالح الجيلاني ، الفارسي ثم اليمني : طبيب . نشأ بإيران ، وأخذ الطب عن أهلها . ورحل إلى الهند ، فأثرى . وركب البحر يريد الحج ، فأنكسر المركب . فنجأ بنفسه وغرقت ثروته وكتبه . وبينما هو عائد إلى الهند استدعاه إمام اليمن المتوكل إسماعيل بن القاسم ، فأكرمه واستبقاه إلى أن توفي . قال الشوكاني : رأيت مجموعاً في «الطب» ذكر مؤلفه أنه جمع فيه مجربات صاحب الترجمة (٣) .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ و Brock. S. 2:418

(٢) اللدنية : الفقه الحنفي ٤٥ .

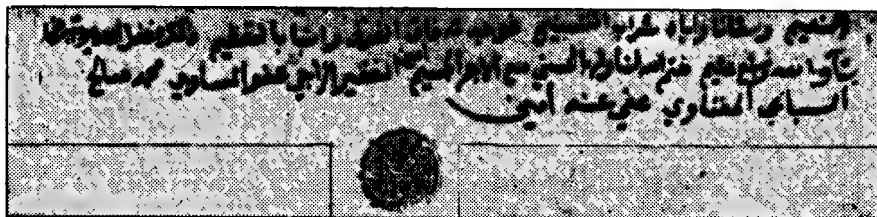
(٣) الكشاف لطللس ١٧٨ .

(٣) البدر الطالع ٢ : ١٧٤ .

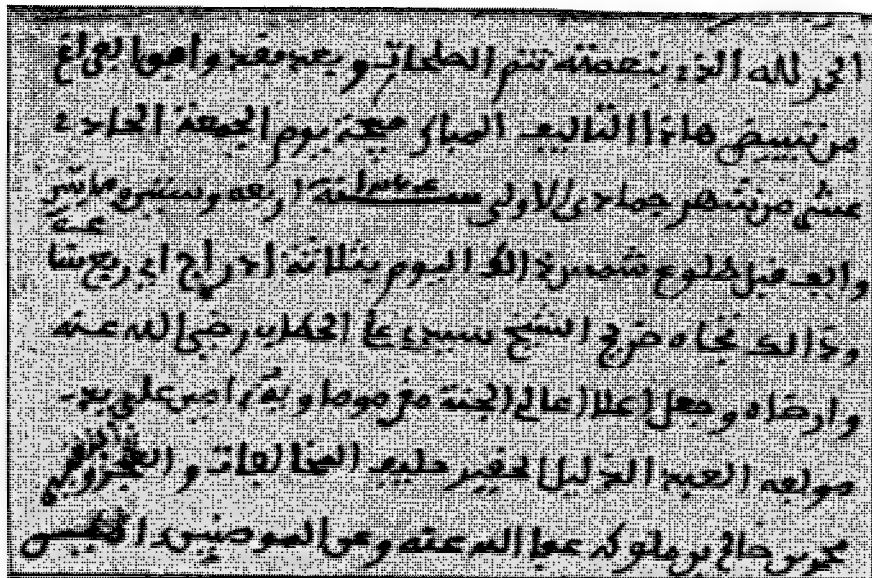
(١) مقدمة شرح الأم - خ . والكتبخانة ٣ : ١٩١ ومعجم

الطبوعات ٩٦٣ و Brock. S. 2:809

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٩ .



محمد بن صالح أبي السعود السباعي الحفناوي  
من تقرير علق به على مخطوطة « كفاية القاصرين » ، وانظر خطه أيضاً في إجازة  
منه بدار الكتب المصرية « ١٢٠٥ م » مصطلح .



محمد بن صالح بن ملوكة  
عن الصفحة الأخيرة من كتابه ، الدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلائق « بخطه » ، في دار الكتب العامة ،  
بتونس . رقم ٣٦٠١ م ، وتجد بخطه أيضاً رسالة له في دار الكتب المصرية « ١٦٢٠ م » منطق .

## البرغاني

(١١٧١ - ١٢٨١ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٦٤ م)

محمد صالح بن محمد البرغاني  
القزويني : مفسر ، من فقهاء الإمامية .  
ولد في برغان (من قرى طهران) وانتقل  
إلى قزوین . ثم استقر وتوفي في الحائر .  
له « تفسير القرآن - ط » يعرف بتفسير  
البرغاني ، و « غنيمه المعاد في شرح  
الإرشاد - ط » في الفقه ، و « مخزن  
البكاء - ط » في فاجعة كربلاء . وله  
كتب بالفارسية (١) .

## ابن ملوكة

(١٢٧٦ هـ = ١٨٦٠ م)

محمد بن صالح بن مجدي بن ملوكة  
التونسي : فقيه مالكي ، عالم بالفرائض  
والحساب . كان مدرساً في جامع الزيتونة .  
وعرضت عليه خطط القضاء والفتوى ،  
فأعرض عنها . له كتب ، منها « الشرح  
الصغير على الدررة البيضاء - خ » في  
الفرائض ، و « الشرح الكبير » عليها ،  
و « تفسير سورة الفاتحة » ورسائل في  
« فواتح السور » و « المنطق » و « أحكام  
التوأمين » و « مريح المعاني - خ » بخطه  
شرح رسالة في النحو ، كان قد وضعها  
لولد له اسمه حمدان وهي في الأحمدية  
(٤٢٣٤) (١) .

(١) أحسن الوديعه ٣٥ - ٣٨ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٤  
وفي معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٩٥ وفاته سنة  
١٨٥٤ .

(١) شجرة النور ٣٩٠ والصادقية ، الرابع من الزيتونة  
٣٩٨ والأحمدية ٣١١ .

## الرّضوي

(١٢٦٣ هـ = ١٨٤٧ م)

محمد صالح الرضوي ، أبو عبدالله :  
محدث رجال ، له علم بالطب . نسبته  
إلى رضي الدين ، وأصله من سمرقند ،  
وبها ولد . ونشأ في بخارى ورحل إلى الهند  
واليمن والحجاز وتونس والجزائر والمغرب  
ومصر . واستقر وتوفي بالمدينة . له  
« مسلسلات - خ » في نحو كراسة ،  
قال عبد الحي : وهي أول مسلسلات  
عرفت ورويت . وله « تعريب اللوائح  
الجامية - خ » في الرباط (٤٣ ك) ترجم  
بها « اللوائح » لعبد الرحمن بن أحمد  
الجامي ، عن الفارسية في ١٢٥ صفحة (١) .

## صدر الدين

(١١٩٣ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٤٧ م)

محمد بن صالح بن محمد بن زين  
العابدين ، صدر الدين الموسوي العاملي  
الأصل ، البغدادي المنشأ ، الأصفهاني  
المسكن النجفي الخاتمة والمدفن : فقيه  
إمامي ، من كتبه « أسرة العترة » في  
الفقه ، و « القسطاس المستقيم » في أصول  
الفقه ، و « أرجوزة - خ » في الرضاع ،  
و « شرحها » و « المستطرفات » وعدة  
رسائل ، ونظم كثير في « ديوان » (٢) .

## ابن أبي السعود

(١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م)

محمد بن صالح أبي السعود السباعي  
الحفناوي المصري الشافعي : عارف  
بالتفسير . له « حاشية على تفسير الجلالين  
- خ » في ثلاث مجلدات (٣) .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٢٢ - ٣٢٥ و ٧٧ والتونني  
الرقم ٢٧٠ .  
(٢) روضات الجنات ٣٣٢ والذريعة ١ : ٤٧٦ و ٢ : ٥٧  
ورجال الفكر ٣٠٤ .  
(٣) فهرست الكتبخانة ١ : ١٦٥ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٤ .

## الوغيلسي

(٠٠٠ - ١٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٨ م)

محمد صالح بن أحمد الوغيلسي :  
فاضل ، من أهل الجزائر ، انتقل إلى  
دمشق . له « رسالة في غرائب الخلاف بين  
الأئمة » (١) .

## الكناني

(١٢٢٢ - ١٢٩٢ هـ - ١٨٠٧ - ١٨٧٥ م)

محمد بن صالح بن عيسى بن  
محمد ، أبو عبدالله الكناني : مؤرخ ،  
أديب ، له نظم وموشحات . من أهل  
القيروان . كان له فيها حانوت للتجارة .  
وصنف « ديباجة الأعيان - خ » بخطه  
مهيأ للطبع في تونس ، ترجم به لتسعة  
عشر عالماً ممن قرأ عليهم ، و « تكميل  
الصلحاء والأعيان للعالم الإيمان في أولياء  
القيروان - ط » ظفر بمخطوطته محمد  
العناني ، وصدره بترجمة للكناني  
 وآخرين (٢) .

## محمد صالح مجدي

(١٢٤٢ - ١٢٩٨ هـ - ١٨٢٧ - ١٨٨١ م)

محمد بن صالح بن أحمد بن محمد  
ابن علي بن أحمد ابن الشريف مجد الدين :  
باحث ، مترجم ، له شعر . من أهل مصر .



محمد صالح مجدي

أصله من مكة . انتقل جده الأعلى الشريف  
مجد الدين إلى الديار المصرية ، فولد  
صاحب الترجمة في أبي رجوان (من أعمال  
الجيزة) وتعلم في حلوان ثم بمدرسة  
الألسن بالقاهرة . ونشأ نشأة عسكرية ،  
ثم تحول إلى القضاء ، وتوفي بالقاهرة .  
ترجم عن الفرنسية كتباً كثيرة ، منها  
« ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر  
باليد - ط » و « تذكير المرسل - ط »  
في الفن العسكري ، و « تاريخ انتشار  
المغول » و « جداول المهندسين » و « تطبيق  
الهندسة على الكيمياء » . وألف عدة كتب ،  
منها « المطالب المنيفة في الاستحكامات  
الخفيفة - ط » و « ثمانية عشر يوماً في  
صعيد مصر - ط » . ولما ولي الخديوي  
إسماعيل ، انتدبه لترجمة القوانين الفرنسية  
المعروفة باسم « كود نابليون Code Napoléon »  
فترجمها إلى العربية . وتعلم الإنجليزية  
سنة ١٢٨٦ هـ . وله « ديوان شعر - ط »  
قال علي مبارك : له من التراجم والمؤلفات  
ما يزيد على ٦٥ كتاباً ورسالة (١) .

## المُنِير

(٠٠٠ - ١٣٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٣ م)

محمد صالح بن أحمد بن سعيد المنير  
الشافعي الدمشقي : فاضل ، له نظم حسن .  
ولد وتعلم وعاش في دمشق . وقصد  
الآستانة ، في قضية له ، فتوفي بها .  
كان معنياً بمناظرة أهل الملل غير الإسلامية ،  
وله « رسالة - ط » في الحكم بين بعض  
البروتستانت واليسوعيين ، ومنظومة صغيرة  
سمّاها « الطل من المجاز المرسل - ط »  
و « العقود الغالية » في نظم إيساغوجي ،  
منطق ، و « ديوان » في المديح والغزل .  
وكان يدرّس « الشفاء » للقاضي عياض ،  
في المسجد الأموي بدمشق (٢) .

(١) خطط مبارك ٨ : ٢٢ وآداب زيدان ٤ : ٢١٥ والكز

التمين ١ : ٢١٢ وحركة الترجمة بمصر ٩٩ ومجلة  
الجيئش ١١ : ١٨٤ ومجلة المجلات العربية : ربيع الأول

١٣٢٦ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٤٨٧ وتراجم أعيان دمشق للشطبي

١٠١ - ١٠٣ .

## الجارم

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٨ م)

محمد صالح بن عبد الفتاح بن  
إبراهيم الجارم : فقيه حنفي مصري ، من  
أهل رشيد . له « المجاني الزهرية - ط »  
شرح رسالة « الفواكه البدرية » لبدر الدين  
ابن الغرس ، في معاملات الحنفية فرغ  
منه سنة ١٣٢٦ (١) .

## القَطِيفِي

(٠٠٠ - ١٣٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٥ م)

محمد صالح بن أحمد بن صالح  
ابن طعان بن ناصر السّري (نسبة إلى سيرة  
من قرى الأحساء) البحراني القطيفي :  
فقيه إمامي ، من أهل القطيف . توفي  
بالحائر . له كتب في الفقه والحديث  
والرجال ، منها « الدرر الثمينة في زيارة  
المعصومين بالمدينة - خ » وتتمه له سماها  
« الدررة اليتيمة - خ » والنسختان بخطه  
في مكتبة آل قطان بالقطيف ، و « الذريعة  
فيما يخص الشيعة - خ » قال أغابزرك :  
رأيت عنده بخطه (٢) .

## الصُّوفِي

(١٢٤٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٢٤ م)

محمد صالح الصوفي : قاض من  
أهل اللاذقية . قرأ على علماء مصر .  
وتقدم باللغة والأدب والفلك . وتولى  
القضاء في اللاذقية ثم في بلاد أخرى .  
وصنف « قصة المولد - ط » أرجوزة ،  
وكتباً غيرها مخطوطة (٣) .

## الكاظمي

(٠٠٠ - بعد ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٣ م)

محمد صالح الكاظمي : فقيه إمامي ،

(١) الأزهرية ٢ : ٢٥١ .

(٢) فهرس الكاشاني ١٣١ والذريعة لأغابزرك ١٠ : ٢٨

(٣) محافظة اللاذقية ١٨٥ .

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٦٧ .

(٢) تكميل الصلحاء والأعيان : مقدمته .

من العارفين بالتراجم . من أهل الكاظمية ببغداد . له « أحسن الأثر فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر - ط » ببغداد سنة ١٣٥٢<sup>(١)</sup> .

### السهروردي

(١٣١٠ - ١٣٧٦ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٥٧ م)

محمد صالح بن سليم بن عبد الرحمن ابن عبد المحسن العباسي السهروردي : مؤرخ ، من العلماء بالتراجم . مولده ووفاته في بغداد . وشهرة أسرته بالسهروردية ، هي من حيث الطريقة لا النسب . له تصانيف منها « لب الألباب - ط » الأول والثاني منه ، في مجلد واحد ، متسلسل الأرقام ، و « الأجوبة السهروردية عن الأسئلة البيروتية - ط »<sup>(٢)</sup> .

### صالح حرب

(١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م - ١٩٦٨ م)

محمد صالح حرب « باشا » : الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين بمصر .



محمد صالح حرب

من كبار العسكريين . مولده ووفاته بالقاهرة تولى وزارة الحرية . وانقطع لتنظيم جمعيات الشبان في القاهرة الى ان توفي<sup>(٣)</sup> .

### نصيف

(١٣١٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٣ م)

محمد صالح نصيف : صحفي حجازي من أهل جدة . أصدر فيها جريدة « بريد الحجاز » أسبوعية (١٣٤٣ - ١٣٤٤ هـ) في عهد الحكومة الهاشمية ، ثم جريدة « صوت الحجاز » أسبوعية بمكة (١٣٥٠ - ١٣٥٤ هـ) في العهد السعودي . وتولى أعمالاً كان فيها من أعضاء مجلس الشورى مرتين . مولده ووفاته بجدة<sup>(١)</sup> .

### الدولابي

(١٥٠ - ٢٢٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٤١ م)

محمد بن الصباح ، أبو جعفر المزني بالولاء ، الدولابي : من أعيان حفاظ الحديث . ولد بقرية « دولاب » من قرى الري ، واشتهر في بغداد ومات بالكرخ ، وكان بزازاً . أخذ عنه أحمد بن حنبل ، وكان يعظمه . وروى عنه البخاري ١٢ حديثاً ، ومسلم ٢٠ حديثاً . له كتاب « السنن » رتبته على الأبواب<sup>(٢)</sup> .

### محمد بن صباح

(١٣١٣ هـ = ١٨٩٦ م - ١٩٦٨ م)

محمد بن صباح بن جابر : سادس أمراء الكويت ، من آل الصباح . ولها بعد وفاة أخيه عبدالله (الثاني) سنة ١٣٠٩ هـ . وكان رقيق القلب ، بعيداً عن الشر ، ضعيف الإرادة واهن العزيمة . شاركه في الحكم أخ له اسمه جراح ، وضيقاً على أخ ثالث لهما اسمه مبارك (تقدمت ترجمته) فقتلها مبارك في ليلة واحدة<sup>(٣)</sup> .

(١) مجلة المنهل ٣٩ : ٧٩٣ .

(٢) التبيان - خ . والوافي بالوفيات ٣ : ١٥٨ وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٢٩ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٤٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٦ والتاج : آخر مادة « صح » . وفي اللباب ١ : ٤٣١ أن الصحيح في « الدولابي » فتح الدال ولكن الناس يسمونها .

(٣) تاريخ الكويت ٢ : ٣٧ - ٤٧ .

### المعاز

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م - ١٩٣٥ م)

محمد الصبحي المعاز : شاعر ، من رجال التربية والتعليم . تولى وظائف في الحجاز والمكلا واليمن . وتخرج على يديه كثير من معلمي المدارس في المكلا (بحضرموت) وغيرها . واستقر في « عدن » مديراً للمدرسة فيها ، فأدرسته منيته<sup>(١)</sup> .

### أبو غنيمه

(١٣٢٠ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧١ م)

محمد صبحي بن علي أبو غنيمه : طبيب من أدباء السفراء . أردني من بلدة إربد . تعلم الطب في برلين وأصدر جريدة « الميثاق » ومجلة « الحمامة » وتولى سفارة الأردن في دمشق . وعاش وتوفي بها ودفن بإربد . له نظم وكتب منها « نظرة في أعماق الإنسان - ط » و « أغاني الليل - ط » و « مع الأيام - ط » من مقالاته في جريدة الأيام الدمشقية<sup>(٢)</sup> .

### صبحي العمري

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

محمد صبحي بن أحمد العمري ، الدمشقي : قائد عسكري من رجال الثورة العربية في عهد الترك . ولد بدمشق وتخرج بمدرسة ضباط « الصف » (١٩١٥) وحضر معارك غزة وبئر السبع في الجيش العثماني على البريطانيين . ولحق بالجيش الهاشمي (في أوائل ١٩١٧) فحكم الترك (العثمانيون) بإعدامه غيباً قبل انسحابهم من سورية . ثم كان من قادة الجيش العربي وشهد موقعة ميسلون ورافق الملك فيصل ابن الحسين في خروجه من دمشق . واستقر في شرقي الأردن (١٩٢١) فكان

(١) جريدة البلاغ (المصرية) ٦ رمضان ١٣٥٥ وفيها بيتان نسباً إليه وظهر أنهما من قصيدة للشريف الرضي (في ديوانه ، ص ٧٧٠) .

(٢) الأدب : يناير ١٩٧١ من مقال لمصطفى الخش . ومن هو في سورية .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٩٤ ودار الكتب ٨ : ٨ .

(٢) لب الألباب (وفيه صورته) ١ : ٤٦٣ - ٤٦٨ في ترجمة أخيه « حسن » ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٩٣ .

(٣) الأهرام ١٦/٨/١٩٧٣ ودليل الطقة المارقة ٦٢٠ .



محمد صديق

قام برحلة جوية على طائرة صغيرة . من أوروبا إلى مصر . كان « جاويشاً » في منقباد ( بصعيد مصر . واسمها القديم منقباط ) وتعلم الطيران في « ألمانيا » وجاء إلى القاهرة ( سنة ١٩٣٠ ) على إحدى طائرات الرياضية . وفيه يقول شوقي . من قصيدة عنوانها « النسر المصري » :  
« انه أول عصفور لهم  
هز في الجوّ جناحيه وصاح »  
وعمل في شركة مصر للطيران ، فكان كبير طيارها . ثم اختارته مصلحة الطيران المدني مفتشاً عاماً لها . وتوفي بالقاهرة (١).

#### صديق حسن خان

( ١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م )

محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، أبو الطيّب : من رجال النهضة الإسلامية المجددين . ولد ونشأ في قنوج ( بالهند ) وتعلم في دلهي . وسافر إلى بهوپال طلباً للمعيشة ، ففاز بثروة وافرة ، قال في ترجمة نفسه : « ألقى عصا الترحال في محروسة بهوپال ، فأقام بها وتوطن وتمول ، واستوزر وناب ، وألف وصنف » وتزوج

#### أبو علم

( ١٣١٠ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٧ م )

محمد صبري « باشا » أبو علم : قانوني ، خطيب ، مصري . من الكتاب المترسلين . ولد وتعلم في منوف ، وتلقى « الحقوق » في القاهرة . واتصل بالحركة الوطنية ، فاعتقل مرات في أيام الدراسة ، واشتغل بالمحاماة سنة ١٩١٦ وعرف في ثورة ١٩١٩ عاملاً مع سعد زغلول . وانتخب نائباً . ثم كان وزيراً للعدل ، ونقيباً للمحامين . وتوفي فجأة بمصر الجديدة ( من ضواحي القاهرة ) . له كتابات في الصحف المصرية وآثار فيما وضعه وعدّله من قوانين (١) .

#### السوربوني

( ١٣٠٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٠٠ م )

محمد صبري السوربوني المصري ، الدكتور : عالم بالأدب وتاريخه . اشتهر بالسوربوني لأنه أول مصري نال شهادة « دكتوراه دولة » من السوربون بباريس ( ١٩٢٤ ) وكان أستاذاً في الجامعة المصرية ثم مديراً للمطبوعات . وصنف كتباً مطبوعة ، منها « ذكرى الماضي » مجموعة لبعض مقالاته في صباه ، و « أدب وتاريخ » و « شعراء العصر » و « محمود سامي البارودي » و « أبو عبادة البحري » و « إسماعيل صبري » و « ذو الرمة » و « تاريخ الحركة الاستقلالية في إيطاليا » و « الامبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر » و « تاريخ مصر الحديث » و « الشوقيات المجهولة » (٢) .

محمد بن صدقة = محمد بن ديبس

#### الطيار صديق

( ١٣٦٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٠٠ م )

محمد صديق : أول طيار مصري



صبي العمري

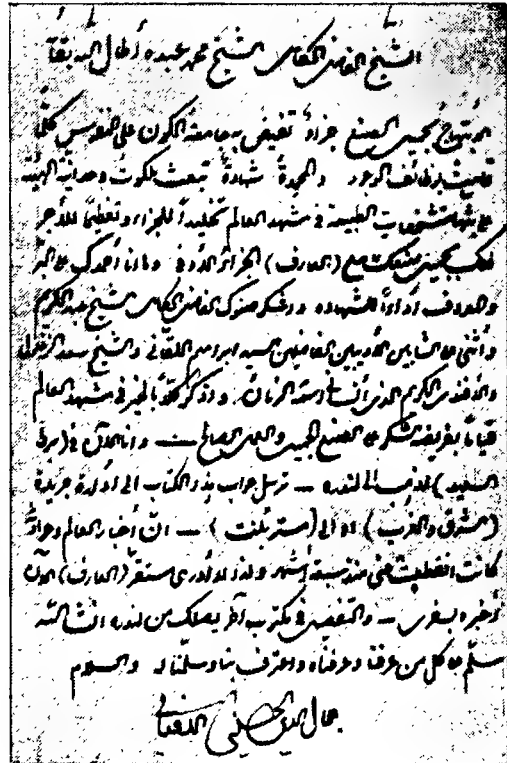
من مؤسسي الجيش العربي الأردني . وأخرجه الإنكليز ( ١٩٢٤ ) لاتصاله بالحركة الاستقلالية السورية فرحل الى العراق . وشارك في حركة رشيد عالي الكيلاني ( ١٩٤١ ) فأبعده الإنكليز عن العراق . واعتقلوه في « المية ومية » قرب صيدا ( ١٩٤١ - ٤٣ ) وأطلق فقاد جيش الجهاد الفلسطيني ( ١٩٤٨ ) عقب استشهاد عبد القادر الحسيني . ثم كان من أعضاء المجلس التأسيسي في دمشق ( ١٩٤٩ ) وأحصى ما خاضه من المعارك فكان ٤١ معركة . وتلقى أربعة أحكام بالإعدام : من الأتراك عندما لحق بالثورة العربية ، ومن الفرنسيين عندما قاتلهم مع العصابات السورية في البقاع والحولة ، وعندما قاتلهم في ثورة ١٩٢٥ ، والرابعة ( ٥٦ ) بتهمة العمل للوحدة مع العراق . وخُفّف هذا الحكم الى المؤبد ، فسجن أربع سنوات ، وأُطلق . وتوفي بدمشق . له « مذكرات عن الحركة العربية - خ » عند أسرته بدمشق . في عشرة أجزاء ، وله « لورنس كما عرفته - ط » (١) .

(١) من رسالة في سيرته وضعها أخوه الشقيق وزميله في الجهاد السيد عمر العمري . وقرأ ما كتب عنه سليمان موسى في حريدة الرأي ( بعمان ) ١٩٧٣/١٠/٢٣ .

(١) الصحف المصرية ٢٢ جمادى الأولى ١٣٦٦ .

(٢) مفكرون وأدباء ٢٠٧ .

(١) ديوان شوقي ٢ : ١٩٤ ومجلة كل شيء ١٩ أبريل ١٩٣٠ والأعلام الشرقية ٢ : ٤٩ .



محمد (جمال الدين) بن صفدر - الحسيني الأفغاني  
أصل هذه الرسالة محفوظ عند السيد عمر سعودي ، بمصر .

محمد بن صفدر الأفغاني الحسيني - جمال الدين

ط « في التراجم ، اشتمل على ٥٤٣  
ترجمة (١) .

محمد الصغير = محمد بن محمد ١١٥٥ ؟

محمد بن الصفار = محمد بن عبد الله ٦٣٩

### جمال الدين الأفغاني

(١٢٥٤ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م)

محمد بن صفدر (٢) الحسيني ، جمال الدين : فيلسوف الإسلام في عصره ، وأحد الرجال الأفاضل الذين قامت على سواعدهم نهضة الشرق الحاضرة . ولد في أسعد آباد

(١) حلية البشر - خ . وجلاء العينين ٣٠ وأبجد العلوم ٩٣٩ وآداب اللغة ٤ : ٢٦٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٠ والكتبخانة ٧ : ٤٢ وفي حاشية على التاج المكلل ص ٥٤١ أن وفاته كانت ليلة ٢٩ جمادى الثانية ١٣٠٧ وهي توافق ٢٠ فبراير ١٨٩٠ .

(٢) فارسية من « صف » و « در » ومعناها مخترق الصفوف . وقد تكتب « صفتر » .

بادرس المبدوي عني رسل اليه رأساً - واسلم سلاماً جافاً شامخاً ثوب الربا على  
حامى الانبياء وحاميها مستر بلغت دروجه - واذكر الهمم الغيرة نيتك  
بكل خير فضيلة - وارجوكم ان تسلموا على سيدنا صديقي فاني لا أدرك اللغة الانكليزية  
عني الكاتبة ومسلم ٩ فبراير ١٣٠٧ محكم جمال الدين الحسيني

محمد بن صفدر - جمال الدين الأفغاني  
نموذج آخر من خطه .

بملكة بهيول ، ولقب بنواب عالي الجاه أمير الملك بهادر . له نيف وستون مصنفاً بالعربية والفارسية والهندسية . منها بالعربية « حسن الأسوة في ما ثبت عن الله ورسوله في النسوة - ط » و « أبجد العلوم - ط » و « فتح البيان في مقاصد القرآن - ط » عشرة أجزاء ، في التفسير ، و « لف القمط - ط » في اللغة ، و « حصول المأمول من نعم الأصول - ط » و « عون الباري - ط » في الحديث ، و « العلم

الخفاق من علم الاشتقاق - ط » و « العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة - ط » و « الطريقة المثل - ط » في ترك التقليد ، و « نيل المرام من تفسير آيات الأحكام - ط » و « خلاصة الكشاف - ط » في إعراب القرآن ، و « البلغة إلى أصول اللغة - ط » و « غصن البان المورق - ط » رسالة في الأدب ، ومثلها « نشوة السكران - ط » و « الروضة الندية - ط » في شرح الدرر للشوكاني ، و « التاج المكلل -



جمال الدين في رسم آخر له

(بأفغانستان) ونشأ بكابل. وتلقى العلوم العقلية والنقلية، وبرع في الرياضيات، وسافر إلى الهند، وحج (سنة ١٢٧٣هـ) وعاد إلى وطنه، فأقام بكابل. وانتظم في سلك رجال الحكومة في عهد «دوست محمد خان» ثم رحل ماراً بالهند ومصر، إلى الآستانة (سنة ١٢٨٥) فجعل فيها من أعضاء مجلس المعارف. ونفي منها (سنة ١٢٨٨) فقصده مصر، فنفخ فيها روح النهضة الإصلاحية، في الدين والسياسة، وتلمذ له نابغة مصر الشيخ محمد عبده، وكثيرون. وأصدر أديب إسحاق، وهو من مريديه، جريدة «مصر» فكان جمال الدين يكتب فيها بتوقيع «مظهر بن وضاح» أما منشوراته بعد ذلك فكان توقيعها على بعضها «السيد الحسيني» أو «السيد». ونفته الحكومة المصرية (سنة ١٢٩٦) فرحل إلى حيدر آباد، ثم إلى باريس. وأنشأ فيها مع الشيخ محمد عبده جريدة «العروة الوثقى» ورحل رحلات طويلة، فأقام في العاصمة الروسية «بطرسبرج» كما كانت تسمى، أربع سنوات، ومكث قليلاً في ميونيخ (بألمانيا) حيث التقى بشاه إيران «ناصر الدين» ودعاه هذا إلى بلاده، فسافر إلى إيران. ثم ضيق عليه، فاعتكف في أحد المساجد سبعة أشهر، كان في خلالها يكتب إلى الصحف مبيناً مساوئ الشاه، محرضاً على خلعه. وخرج إلى أوروبا، ونزل بلندن، فدعاه «السلطان

عبد الحميد» إلى الآستانة. فذهب وقابله، وطلب منه السلطان أن يكف عن التعرض للشاه، فأطاع. وعلم السلطان بعد ذلك أنه قابل «عباس حلمي» الخديوي، فعاتبه قائلاً: أتريد أن تجعلها عباسية؟ ومرض بعد هذا بالسرطان، في فكه، ويقال: دس له السم. وتوفي بالآستانة. ونقل رفاته إلى بلاد الأفغان سنة ١٣٦٣ وكان عارفاً باللغات العربية والأفغانية والفارسية والسنسكريتية والتركية، وتعلم الفرنسية والإنجليزية والروسية، وإذا تكلم بالعربية فلغته الفصحى، واسع الاطلاع على العلوم القديمة والحديثة، كريم الأخلاق كبير العقل، لم يكثر من التصنيف اعتماداً على ما كان يثبته في نفوس العاملين وانصرافاً إلى الدعوة بالسر والعلن. له «تاريخ الأفغان - ط» و «رسالة الرد على الدهريين - ط» ترجمها إلى العربية تلميذه الشيخ محمد عبده. وجمع محمد باشا المخزومي كثيراً من آرائه في كتاب «خاطرات جمال الدين الأفغاني - ط» ولمحمد سلام مذكور كتاب «جمال الدين الأفغاني باعث النهضة الفكرية في الشرق - ط» في سيرته (١).

### مُصَلِّحُ صَفُوت

(١٣٠٨هـ = ١٨٩٠م - ١٣٠٨هـ = ١٨٩٠م)

محمد صفوت «بك»: طبيب بيطري مصري. كان مفتش الطب البيطري في مصالح الصحة ببور سعيد. له كتب، منها «الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية - ط» و «الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية - ط» و «الصفوة الطبية والسياسة الصحية - ط» في الأمراض المعدية والوبائية، ورسالة في «الطاعون البقري - ط» (٢).

(١) تاريخ الأستاذ الإمام ١: ٢٧ - ١٠٢ وتاريخ الصحافة العربية ٢: ٢٩٣ - ٢٩٩ وجولده I. Goldziher في دائرة المعارف الإسلامية ٧: ٩٥ - ١٠١ والأمير شكيب أرسلان، في حاضر العالم الإسلامي. طبعة الحلي ٢: ٢٨٩ - ٣٠٣ وزعماء الإصلاح ٥٩ - ١٢٠. (٢) معجم المطبوعات ١٦٦٩.

### خَفَاجَة

(١٣٨٣هـ = ١٩٦٤م - ١٣٨٣هـ = ١٩٦٤م)

محمد صقر خفاجة، الدكتور: أديب، من العلماء، مصري. كان عميد كلية الآداب في جامعة القاهرة. له كتب



محمد صقر خفاجة

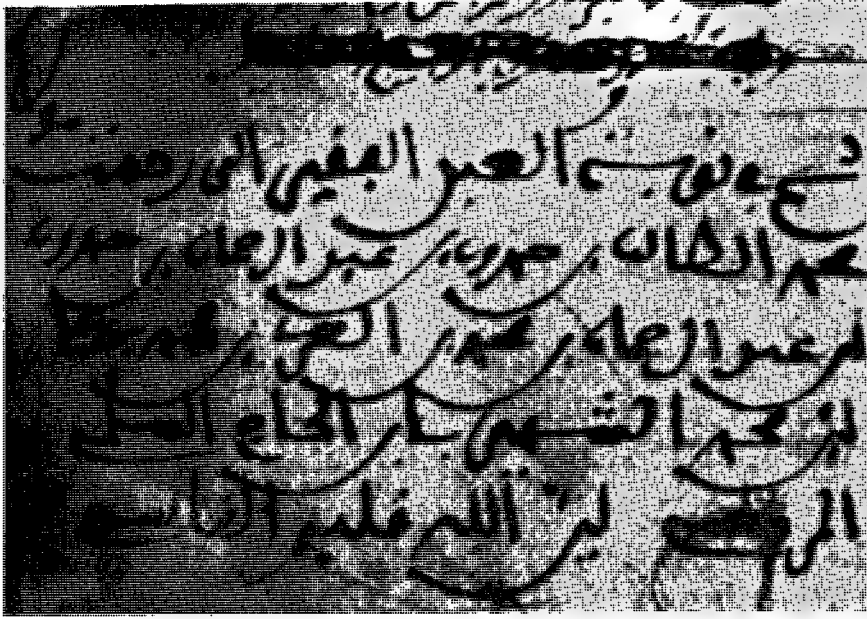
مطبوعة عن «هوميروس» و «النقد الأدبي عند اليونان» و «ترجمة رواية لونغوس» وكتب مدرسية مطبوعة أيضاً (١).

### مُصَلِّحُ الدِّينِ اللَّارِي

(١٣٧٩هـ = ١٩٥٧م - ١٣٧٩هـ = ١٩٥٧م)

محمد بن صلاح بن جلال المتوتري الأنصاري السعدي العبادي، المعروف بمصلح الدين اللاري: فقيه شافعي. زار حلب سنة ٩٦٤هـ وحج، وعاد فأقام فيها، ثم سافر إلى آمد. له كتب، منها «شرح الشائل» و «شرح الأربعين النووية - خ» في مغنيسا (الرقم ٢/٢٨٧٧) و «شرح الهداية - خ» فيها، الرقم ٥٣٨٩ و «شرح الإرشاد» في فروع الشافعية، و «شرح السراجية» و «حاشية» على بعض البيضاوي، و «حاشية» على مواضع

(١) الأهرام ١٣/١٩٦٤، و ١٧/١/٦٤ ومقال مسهب عن بعض كتبه بقلم د. لويس عوض.



محمد الطالب بن حمدون . ابن الحاج

عن مخطوطة حاشية الباني على الزرقاني . في خزانة الرباط ( ١١٥٧ جلوي ) .

الدهر في عجائب البر والبحر - ط  
و « الدرر الملتقط من علم فلاحتي الروم  
والنبط - خ » في دار الكتب ، و « السياسة  
في علم الفراسة - ط » . ولد في دمشق ،  
وولي مشيخة الربوة ( من ضواحيها ) وتوفي  
في صفد . كان ذكياً فطناً ، حلو الحديث ،  
متقشفاً صبوراً على الفقر والوحدة ، كثير  
الآلام والأوجاع ، ينظم الشعر ويصنف في  
كل علم سواء عرفه أم لم يعرفه ، لفرط  
ذكائه . وكتابه في « الفراسة » قال الصفدي :  
كتبته بخطي . وأصابه صمم قبل موته بعشر  
سنين وأضر من عينه الواحدة (٢) .

## التأودي

( ١١١١ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٩٥ م )

محمد بن الطالب بن علي ، ابن  
سودة التأودي ، المرّي الفاسي : فقيه  
المالكية في عصره ، وشيخ الجماعة بفاس .  
ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٥٨ والشعور بالمر - خ . والواقي  
بالوفيات ٣ : ١٦٣ وفيه : « توفي سنة ٧٢٥ فيما أظن »  
وكشف الظنون ١٠١١ و ١٩٣٦ وآداب اللغة ٣ : ٢١٩  
ومعجم المطبوعات ٨٨١ وسناه S. 2:161 Brock .  
« محمد بن إبراهيم بن أبي طالب ، إمام  
الربوة » ولم يذكر « إبراهيم » في كلمته عنه في دائرة  
المعارف الإسلامية ٩ : ٢٨٦ ودار الكتب ٦ : ٩٨ .

خلق من أصحابه وأغلقوا الباب وصعدوا  
إلى السطح ومنعوا الناس عنهم ، فصعدوا  
إليهم من بعض الدور ، من على السطح ،  
وتحصن من بقي في الدار بإغلاق الأبواب  
والممارق ، فكسروها ، ونزلوا فقتلوا من  
وجدوا في الدار وقتل ابن عصية . وقال  
الزبيدي ( في التاج ) : محمد بن طالب  
ابن عصية الفاروقي ( القاروي ؟ ) مقدم  
الباطنية الذين قتلوا بواسطته ( كذا ،  
والصواب : بواسط ) سنة ستائة ، وكانوا  
أربعين رجلاً . وقال ابن قاضي شعبة ،  
في حوادث سنة ٦٠٠ : وفيها قتل خلق  
كثير من الباطنية بواسط (١) .

## شيخ الربوة

( ٦٥٤ - ٧٢٧ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢٧ م )

محمد بن أبي طالب الأنصاري ،  
شمس الدين : صاحب كتاب « نجبة

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٧٦ والتاج للزبيدي ١٠ : ٢٤٥  
والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وبلاحظ أن  
ابن الأثير يعرفه بالقاروي ، ويقول : « القاروب  
إحدى قرى واسط » والتاج يلقبه بالفاروقي . قلت :  
لعل هذه تصحيف تلك ، والكلمتان متقاربتان في  
الرسم ، على أني لم أجد « القاروب » فيما لدي من كتب  
البلدان .

من المطول ، و « إثبات المعاد الجسماني -  
خ » (١) .

محمد ابن الصلاحي = محمد بن رضوان  
١١٨٠

## الشعار

( ١١٣٠ - ١٢٣٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩١٢ م )

محمد ضياء الدين الشعار القادري  
الحاتمي : فاضل ، من أهل الموصل . له  
كتاب « السعادة - ط » (٢) .

## وذ صيف الله

( ١١٣٩ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٢٦ - ١٨٠٩ م )

محمد بن ضيف الله بن محمد الجعلي  
الفضلي : متفقه . مولده ووفاته في « حلفاية  
الملوك » بالسودان . له « الطبقات - ط »  
في أولياء السودان وعلمائه وشعرائه ، وهو  
كتاب حافل بالترهات . وكلمة « ود »  
مختزلة من « ولد » .

## ابن عَصِيَّة

( ٦٠٠ - ٦٠٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٠٤ م )

محمد بن طالب بن عَصِيَّة القاروي :  
باطني ، ثارت بسببه فتنة كبيرة . أصله من  
« القاروب » إحدى قرى واسط . قال ابن  
الأثير : كان باطنياً ملحداً ، نزل مجاوراً  
لدور بني الهروي ( بواسط ) وغشيه الناس ،  
وكثر أتباعه . وكان ممن يغشاه رجل يعرف  
بحسن الصابوني ، فاتفق أنه اجتاز بالسوقية  
فكلمه رجل نجار في مذهبهم ، فردّ عليه  
الصابوني رداً غليظاً ، فقام إليه النجار  
وقتله . وتسامع الناس بذلك فوثبوا وقتلوا  
من وجدوا ممن ينتسب إلى هذا المذهب ،  
وقصدوا دار « ابن عَصِيَّة » وقد اجتمع إليه

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٥٠ وفيه : « وفاته سنة ٩٦٧  
تقريباً » واعتمدت على ما في كشف الظنون ٦٩ وانظر  
S. 2:620 Brock, 2:553 (420) والذريعة  
١ : ١٠٠ وقد ظنه من الشيعة .

(٢) تاريخ الموصل ٦ : ٢٧٨ .





كتبه « الأنوار اللطيفة » قسمه إلى خمسة سرادقات ، في كل سرادق خمسة أبواب ، وفي كل باب خمسة فصول ، في عقائد الإسماعيليين <sup>(١)</sup> .

### الفَتْنِي

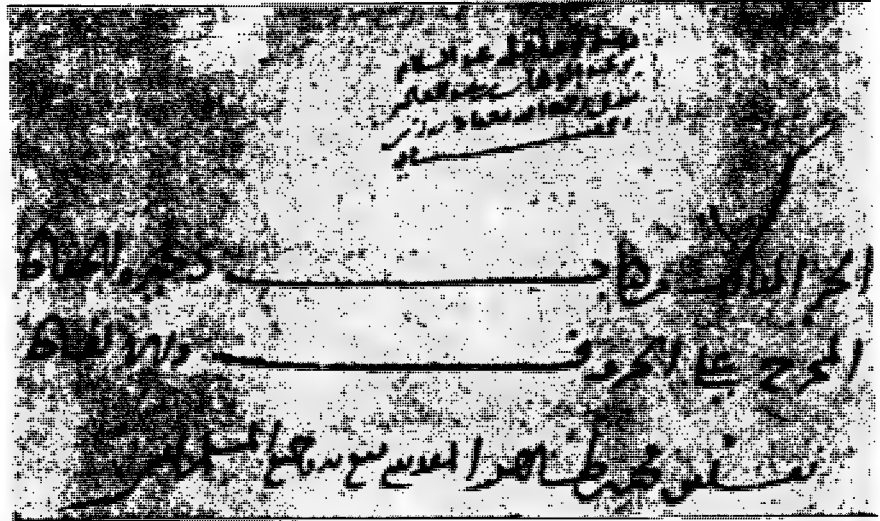
( ٩١٠ - ٩٨٦ = ١٥٠٤ - ١٥٧٨ م )

محمد طاهر الصديقي الهندي ، الفتني ، جمال الدين : عالم بالحديث ورجاله . كان يلقب بملك المحدثين . نسبته إلى قتن ( من بلاد كجرات بالهند ) ومولده ووفاته فيها . زار الحرمين والتقى بكثير من العلماء وعاد ، فانقطع للعلم . ودعا إلى مناوأة البواهير <sup>(٢)</sup> وكانوا قومه ، أنكر عليهم بدعتهم ، فانفردوا به فقتلوه بالقرب من « أُجَيْن » بضم الهمزة ، ودفن في قتن . من كتبه « مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار - ط » أربعة أجزاء ، و « تذكرة الموضوعات - ط » و « المغني - ط » في أسماء رجال الحديث <sup>(٣)</sup> .

### سُنْبُل

( ١٢١٨ - ١٢٢٠ = ١٨٠٣ - ١٨٠٥ م )

محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل : عالم بفقهاء الحنفية من أهل مكة ، مولداً ووفاة . كان مدرساً بها ، وصنف كتباً ، منها « الثمار الجنية في المجموعة السنبلية - ط » يعرف بفتاوى سنبل ، و « دليل المهتدي في آداب البحث للمبتدي » و « شرح متن الإرشاد » لأكمل الدين ، و « ضياء



محمد بن طاهر بن علي المقدسي . ابن القيسراني  
عن مخطوطة الجزء الثالث من كتاب « ذخيرة الحفاظ » من تصنيفه . ولم تذكره المصادر .  
وهو في خزانة شيخ الإسلام المالكي بتونس . الطاهر بن عاشور .  
وفي أعلى الصفحة . ما لعله بخط « الركن » عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلي .

### ابن طاهر

( ٥١٩ - ٥٠٠ = ١١٢٥ - ١١٢٠ م )

محمد بن طاهر بن علي ، أبو عبدالله الأنصاري الداني الأندلسي : عالم بالعربية . من أهل « دانية » . مر بدمشق عائداً من الحج ( سنة ٥٠٤ ) وأقام بها مدة ، ورحل إلى بغداد فسكنها وتوفي بها . من كتبه « عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب » وكتاب « التحصيل » <sup>(١)</sup> .

### الحارثي

( ٥٨٤ - ٥٠٠ = ١١٨٨ - ١١٨٣ م )

محمد بن طاهر بن إبراهيم الحارثي : من دعاة الإسماعيلية ، ومؤلفيه . من

### ابن طاهر

( ٥٠٧ - ٥٠٠ = ١١١٣ - ١١١٠ م )

محمد بن طاهر الأندلسي ، أبو عبد الرحمن : من أكابر الكتاب بالأندلس . ولي المظالم في دولة المعتمد ابن عباد ، وتقدم به أدبه . ثم نكب وحبس في « منت قوط » فشفع فيه صاحب بلنسية « الوزير الأجل أبو بكر بن عبد العزيز » فأطلقه المعتمد ، فركب إلى بلنسية ، فأشركه ابن عبد العزيز في أمره . وداهاها الإفرنج ، فأفسر ، ثم أطلق ، فاستقر في شاطبة إلى أن خرج العدو من بلنسية فعاد إليها . وتوفي بها عن نيف و ٩٠ عاماً ، ودفن بمرسية <sup>(١)</sup> .

٩ - ١٧٧ والتبيان - خ . وعرفه بابن طاهر المقدسي .  
والوافي بالوفيات ٣ : ١٦٦ وفهرس المؤلفين ٢٤٩  
و Brock. 1:436 (355), S. 1:603 .

(١) قتلاذ العقيان ٥٧ وفيه نماذج من رسائله ، جاء في إحداها وقد كتب بها إلى المعتصم بالله صاحب المرية أيام رياسته ، يصف عيث العدو بجزيرة الأندلس : « .. وذلك أن فرديناك ، وقمة الله ، نزل على قلعة أيوب محاصراً لمن فيها ومغيراً على نواحيها بجموع يضيق عنها القضاء وتنساقط لملاحظتها الأعضاء ، وأنه قد بنى على قصد جهاتنا ووطء جنباتنا إلا أن يدرأ الله في نحرة ويحجي من شره ، وغرسه دمره الله بسرقة كذلك ، وزدمير أهللكه الله ، بوشقة وما والاها ، ينكي بما يبكي ، والمسلمون بينهم سوام ترتع ، وأمواهم نهب توزع ، والقتل يأخذ منهم فوق ما يدع » الخ وانظر مخطوطات الظاهرية ٢٠٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٦٥ .

(١) ديوان المؤيد في الدين : مقدمته . الصفحة ١٠ وانظر

Brock. S. 1:715

(٢) البواهير أو البوهرة أو البهرة : طائفة في كجرات بالهند ، تسمى بالإسلام ، أسلم أسلافها على يد « أعلأ على » في القرن السابع للهجرة ، ودخلتها بدع القرامطة ، و « بيوهار » باللغة الهندية : التجارة ، و « بوهرة » التاجر . وهم ذوو تجارة وصناعات ، كما في أجد العلوم ٨٩٦ وهامشه .

(٣) الكتيخانة ١ : ٣٩٩ والمستطرفة ١١٣ وأجد العلوم

٨٩٥ وشذرات الذهب ٨ : ٤١٠ والنور السافر ٣٦١

والخزاة التيمورية ٣ : ٢٢٥ ومعجم المطبوعات ١٦٧٠

و Brock. 2:548 (416), S. 2:601

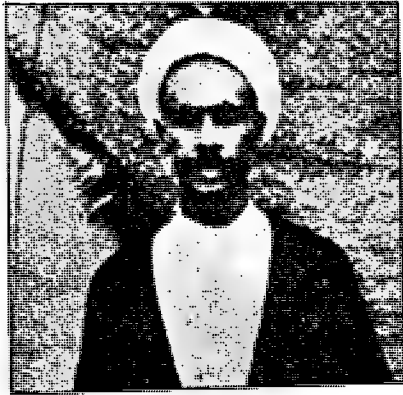
(١) بغية الوعاة ٤٩ وفيه أنه « ولد سنة ٥١٢ وفسده دمشق سنة ٥٥٤ ومات ببغداد سنة ٦١٩ » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، ثم ظهر لي أن هذه التواريخ كلها خطأ . لقول ابن الأبار ، في التكملة ١٥٣ الترجمة ٥٤٣ « وجدت سماعة لكتاب النقصي لأبي عمر ابن عبد البر . في سنة ٤٩٤ » وقوله : « قال ابن عساكر : وقد رأيته ، يعني بدمشق ، وأنا صغير ، ولم أسمع منه شيئاً وخرج إلى بغداد فأقام بها إلى أن توفي سنة ٥١٩ » وابن عساكر ولد سنة ٤٩٩ فمن المعقول أن يكون رأى ابن طاهر حوالي سنة ٥١٠ ولا تتفق رؤيته له . وهو صغير ، مع رواية السيوطي في بغية الوعاة بوجه من الوجوه .

سليم التنير : باحث ، من أهل بيروت . تعلم بها في الجامعة الأميركية وأصدر جريدة « المصور » وأقام في قرية عين عنوب . وفر في خلال الحرب العامة الأولى عن طريق حوران فلقق بالجيش العربي . ثم رحل الى مصر . وعاد الى سورية ، فتوفي في دُمر (من ضواحي دمشق) ودفن بها . له كتب ، منها « العقائد الوثنية في الديانة النصرانية - ط ١ ، و « علم الفلك - ط ١ » الجزء الأول منه ، شارك أباه في تأليفه (١) .

### محمد السماوي

(١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٥٠ م)

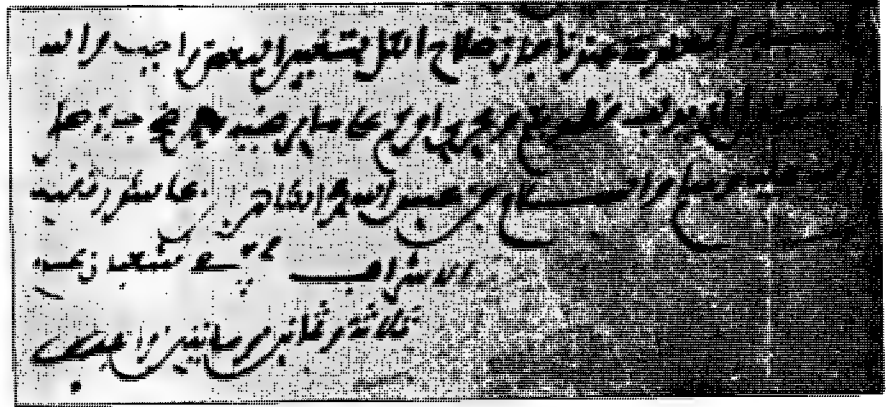
محمد بن طاهر السماوي : شاعر أديب . من القضاة . من أعضاء المجمع العلمي العراقي . ولد ونشأ بالسماوة (على الفرات ، شرقي الكوفة ، وهي غير السماوة القديمة) وتعلم بالنجف . وأقام مدة في بغداد (أيام الحرب العامة الأولى) قبل الاحتلال البريطاني وعاد بعده إلى النجف .



محمد بن طاهر السماوي

وعين فيه قاضياً شرعياً . أكثر في شبابه من نظم الغزل والإخوانيات ، وانقطع في كهولته إلى المدائح النبوية وما يتصل بها من مدح الحسين السبط وعلي السجاد ومحمد المهدي ابن الحسن وآخرين من المتقدمين . وصنف كتباً ، منها « الطليعة في شعراء الشيعة - خ » يقع في ثلاثة مجلدات ، و « إحصار العين في أحوال

(١) معاً وأعلام ١ : ٢٠٥ ومعجم المطبوعات : ١٦٧



محمد الطاهر بن محمد الشاذلي . ابن عاشور  
من رسالة خاصة . في خزانة حفيده الشيخ الطاهر بن عاشور . بتونس .  
وتقدم له خط آخر . مع . سالم بن حاجب .

### العُمري

(١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م)

محمد طاهر العمري : مؤرخ ، من أهل الموصل . له كتاب « تاريخ مقدرات العراق السياسية - ط ١ » ثلاثة أجزاء . نقل في بعض فصوله عن « مذكرات » لأخيه محمد أمين ، فقليل : ان الكتاب كله من تأليف أخيه . ولعله من عمل الأخوين معاً (١) .

### المجذوب

(١٢٥٨ - ١٣٤٨ هـ - ١٨٤٢ - ١٩٢٩ م)

محمد بن طاهر المجذوب : شاعر سوداني . ولد في « سواكن » وتعلم في الحجاز . وكان من رجال « الأمير عثمان دقنه » وتوفي ببليدة « الحمري » في شعره سبب حسن ومعان أوحى ثورة المهدي السوداني وحروب عثمان دقنه . له « ديوان شعر - ط ١ » ضمن مجموعة (٢) .

### التنير

(١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م)

محمد طاهر بن عبد الوهاب بن

(١) انظر معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٠٥ . ١٩٨ وتاريخ مقدرات العراق السياسية ١ : ١١٧ . ١٤٩٠ ودار الكتب ٨٠ : ٨ .

(٢) تاريخ الثقافة العربية في السودان ٢٠٥ - ٢٠٦ و ٣٦٦ وانظر فهرسته

الأبصار» حاشية على مناسك الدر المختار ، و « العروش العلوية - خ » فقه حنفي ، في الرياض (الرقم ٢٠٠٣) (١) .

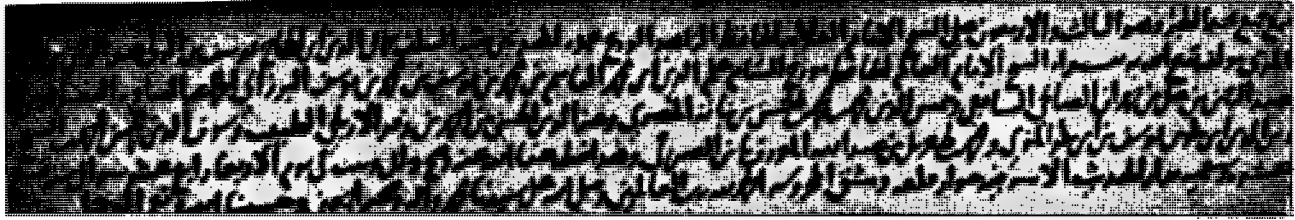
### ابن عاشور

(١٢٨٤ هـ - ١٩٠٠ م)

محمد الطاهر بن محمد الشاذلي بن عبد القادر بن محمد بن عاشور : نقيب أشراف تونس وكبير علمائها ، في عهد الباي محمد الصادق « باشا » . ولي قضاءها سنة ١٢٦٧ هـ . ثم الفتيا (سنة ١٢٧٧) فنقابة الأشراف . وتوفي بتونس . له كتب ، منها « شفاء القلب الجريح - ط ١ » في شرح البردة ، و « هدية الأريب - ط ١ » حاشية على القطر لابن هشام ، في النحو ، و « الغيث الإفريقي - خ » حاشية على عبد الحكيم على المطول . غير تامة ، ومثلها « حاشية على المحلى على جمع الجوامع » و « حاشية على ابن سعيد على الأشموني » و « حاشية على شرح العصام لرسالة البيان » . وأورد له التنير (في عنوان الأريب) نظماً حسناً (٢) .

(١) من رسالة خاصة كتبها الشيخ جمال سنبل بمكة للمؤلف . قال فيها إن أكثر كتب المترجم له مفقود .. وحريرة عرفات ١٣٧٨/٢/١٧ وعمر عبد الجبار . في مجلة المنهل ٢٦ : ١٧٤ وهدية العارفين ٢ : ٣٥٤ وجامعة الرياض ٦ : ٥٢ .

(٢) عنوان الأريب ٢ : ١٢٢ والمختب المدرسي ١٣٧ ومجلة الهداية الإسلامية ٢ : ٢٩ وشجرة النور ٣٩٢ ومعجم المطبوعات ١٥٦ .



محمد بن طغرل بن عبد الله ، ابن الصبري  
صورة هامش على الصفحة الثانية من الورقة ٤٣ من مخطوطة المجلد الثاني من كتاب : تهذيب الكمال « للمزي .  
في دار الكتب المصرية « ٢٥ مصطلح » .

من أبناء المماليك . ولد ونشأ ببغداد .  
وظهرت كفايته ، فقلّب في الأعمال إلى  
أن ولي إمرة الديار المصرية واستقرّ بها  
سنة ٣٢٣ هـ ، بعد حروب وقفن . قال  
ابن دحية : ولده الراضي بالله العباسي على  
مصر والشام والحجاز ، ولقبه الإخشيد ،  
لأنه فرغاني . وكل من ملك بفرغانة  
يسمى الإخشيد ، وقال : كان بخلاً جباناً ،  
له ثمانية آلاف مملوك ، يحرسه في كل ليلة  
ألف مملوك ، ثم لا يثق حتى يمضي إلى  
خيم الفراشين فينام فيها . ثم كانت بينه  
وبين سيف الدولة الحمداني وقائع ،  
واصطلحا على أن تكون لسيف الدولة  
حلب وأنطاكية وحمص ، وللإخشيد بقية  
بلاد الشام ، مضافة إلى مصر . وتوفي  
بدمشق ودفن في بيت المقدس . وكانت عدة  
جيوشه أربعمائة ألف ، وموكبه يضاهي  
موكب الخلافة . وهو أستاذ « كافور  
الإخشيدي » قال ابن تغري بردي : تفسير  
« الإخشيد » ملك الملوك <sup>(١)</sup> .

من أشهرها « مقاصد الشريعة الإسلامية »  
و « أصول النظام الاجتماعي في الإسلام »  
و « التحرير والتنوير » في تفسير القرآن ،  
صدر منه عشرة أجزاء ، و « الوقف  
وأثاره في الإسلام » و « أصول الإنشاء  
والخطابة » و « موجز البلاغة » ومما عني  
بتحقيقه ونشره « ديوان بشار بن برد »  
أربعة أجزاء . وكتب كثيراً في المجالات .  
وهو والد محمد الفاضل الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

#### سُمَاقِيَّة

(١٣١٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٣ م)  
محمد طاهر بن مصطفى سُمَاقِيَّة :  
أديب حلي . أنشأ جريدة « الوقت »  
(١٩٢٥) واستمرت طويلاً وانتسب في  
سياسته إلى أحزاب آخرها حزب الهيئة  
الشعبية (١٩٤٧) ونشر كتباً له ، منها  
« ليلة في الظلام » قصة ، وكتاب في  
« وظائف الشرطة الإدارية والعسكرية  
والسياسية والأخلاقية » توفي بحلب <sup>(٢)</sup> .

#### الإخشيدي

(٢٦٨ - ٣٣٤ هـ = ٨٨٢ - ٩٤٦ م)

محمد بن طُغج بن جفّ ، أبو بكر .  
الملقب بالإخشيد : مؤسس الدولة الإخشيدية  
بمصر والشام ، والدعوة فيها للخلفاء من  
بني العباس . تركي الأصل ، مستعرب ،

أنصار الحسين - ط « و « شجرة الرياض  
في مدح النبي القياض - ط « و « ثمرة  
الشجرة في مدح العترة المطهرة - ط «  
وله « أرجوزة في الربع المجيب » سماها  
« قرط السمع » . وتوفي بالنجف <sup>(١)</sup> .

#### الإفراني

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٧ م)

محمد بن الطاهر بن محمد بن  
ابراهيم الإفراني : فقيه من علماء المغرب .  
نشأ في بيئة علمية بإفران . وعمل في  
التدريس أكثر حياته . ولما تولى الملك  
محمد الخامس عرش المغرب عينه عضواً  
في المجلس الاستشاري للحكومة ، فكان  
يتردد إلى الرباط ويحضر المجلس ، إلى  
أن توفي ببلده . له نظم كثير ومساجلات  
ومطارحات مع أبيه وشعراء عصره أتى  
صاحب المعسول على طائفة كبيرة منها <sup>(٢)</sup> .

#### ابن عاشور

(١٢٩٦ - ١٣٩٣ هـ - ١٨٧٩ - ١٩٧٣ م)

محمد الطاهر بن عاشور : رئيس  
المفتين المالكيين بتونس وشيخ جامع الزيتونة  
وفروعه بتونس . مولده ووفاته ودراسته  
بها . عين (عام ١٩٣٢) شيخاً للإسلام  
مالكياً . وهو من أعضاء المجمعين العربيين  
في دمشق والقاهرة . له مصنفات مطبوعة ،

(١) الولاة والقضاة : انظر فهرسته . والنبراس لابن دحية  
١١٥ والنجوم الزاهرة : المجلد الثالث . ووفيات  
الأعيان ٢ : ٤١ وتجارب الأمم ٦ : ١٠٤ وابن  
الأثير ٨ : ١٥٠ وما قبلها . والوقايف ٣ : ١٧١  
والمغرب في حل المغرب . الجزء الأول من القسم  
الخاص بمصر ١٤٨ - ١٩٧ وابن الوردي ١ : ٢٦٧ -  
٢٧٩ وعلى هامشه : « آخشيدي أصله آق شيد ومعناه  
شمس بيضاء . وفي تاج العروس ٢ : ٣٤٣ « الإخشيد ،  
بالكسر . ملك الملوك نفع أهل فرغانة » و « طغج ،  
ضم الطاء وسكون العين . أو بضمهما . معناه عبد الرحمن  
(انظر ضبط الأعلام لتيغور ٩٣) وورد بضمها  
وتشديد الجيم . في قصيدة ذكرها النويري في نهاية  
الأرب ٥ : ١٨٦ .

ذاق موتاً محمد بن طغج

وهو ليث الشرى وعيث الغمام .

(١) الأزهري ٧ : ١٩٨ ونموذج ٤٥٧ والدراسة ٣ : ٥٧  
ووردت فيها وفاته سنة ١٩٧٠ م . خطأ وهي وفاة ابنه  
محمد الفاضل . وانظر مجلة المنهل ٣٩ : ٧٩٢ .

(٢) من هو في سورية ١٩٥١ ص ٣٧٧ والأديب : مارس  
١٩٧٣ .

(١) الأدب العصري : الجزء الثاني من قسم المنظوم ١٥١ -  
١٦٣ والذريعة ١ : ٦٥ و ٤٧٣ ومجلة المجمع العلمي  
العراقي ٢ : ٣٩٤ وانظر معجم المؤلفين العراقيين ٣ :  
١٨٠ .

(٢) المعسول ٧ : ٢٣٨ - ٢٩١ .



محمد طلعت « باشا » ابن حسن بن محمد حرب

# كتاب العقد الفريد للملك السعيد نائب

العبء المغفلة لولاة الراحي عموه ورضاه محمد بن طلحة عفا الله

محمد بن طلحة القرشي النصيبي . أبو سالم

الصفحة الأولى من كتابه « العقد الفريد للملك السعيد » ويذهب الظن إلى أن جملة « العبء المغفلة الخ » بخطه . أما النسخة فمنقولة عن أخرى منقولة عن خطه . وهي في « المكتبة العربية » بدمشق . ولحقق إذا ظهر له خط آخر .

## طلعت حرب

(١٢٩٣ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٤١ م)

محمد طلعت « باشا » ابن حسن بن محمد حرب : زعيم مصر الاقتصادي . تخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة ( سنة ١٨٨٩ ) وعين مترجماً ، فمديراً لبعض الشركات . ثم أنشأ « شركة التعاون المالي » سنة ١٩٠٨ . وبدأت شهرته برسالة عارض فيها « مشروع مد امتياز شركة القناة » سنة ١٩١٠ سماها « قتال السويس - ط » . ودعا في تلك السنة إلى إنشاء « بنك » مصري ، فعورض . ودأب إلى أن نجحت دعوته ( سنة ١٩٢٠ ) فأنشأ « بنك مصر » وألحق به فروعاً وشركات ضخمة ، كان معظمها من نتاج تفكيره وجهده . ولم تحسن مكافأته في أواخر أيامه . وهو إلى ذلك كاتب باحث ، ألف كتباً ورسائل ، منها « تربية المرأة والحجاب - ط » و « البراهين البينات على تعليم البنات - ط » و « تاريخ دول العرب والإسلام - ط » الجزء الأول ، و « علاج مصر الاقتصادي - ط » و « كلمة حق على الإسلام والدولة العلية - ط » رسالة ترجمها عن الفرنسية ، و « فصل الخطاب في المرأة والحجاب - ط » و « خطب طلعت حرب - ط » ثلاثة أجزاء . وجمع مكتبة حافلة ، هي الآن

## ابن الصيرفي

(٦٩٣ - ٧٣٧ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٣٦ م)

محمد بن طغريل بن عبد الله ، ناصر الدين ابن الصيرفي : محدث . سمع الكثير ، وكتب ، وخرج لجماعة . أصله من خوارزم . اشتهر في دمشق ، ومات بحماة . له « اربعون حديثاً متقاة من كتاب الشفا - خ » (١) .

## السجاد

(٥٠٠ - ٥٣٦ هـ = ١١٠٠ - ١١٥٦ م)

محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي ، أبو سليمان : صحابي ، ولد في حياة النبي ﷺ وسماه باسمه . ويقال له « السجاد » لكثرة تعبدته . قتل يوم الجمل (٢) .

## أبو سالم النصيبي

(٥٨٢ - ٦٥٢ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٤ م)

محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن . كمال الدين القرشي النصيبي العدوي الشافعي ، أبو سالم : وزير من

الأدباء الكتاب . ولد بالعمرية ( من قرى نصيبين ) ورحل إلى نيسابور ، وولي الوزارة بدمشق ، ثم تركها وتزهد . وتوفي بحلب . له « العقد الفريد للملك السعيد - ط » و « مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - ط » و « الدر المنظم في السر الأعظم - خ » و « مفتاح الفلاح في اعتقاد أهل الصلاح - خ » تصوف ، و « نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر - خ » (١) .

## محمد طلعت

(١٢٧٨ - ١٣٤١ هـ - ١٨٦٢ - ١٩٢٣ م)

محمد طلعت « باشا » : طبيب مصري ، تعلم بقصر العيني ، بالقاهرة ، ثم بفرنسة . وامتاز بعلم الأمراض الباطنية . وتولى أعمالاً طبية آخرها وكالة وزارة الداخلية للصحة العامة . مولده ووفاته في القاهرة . له « الطالع الشرقي في التشريح الدقي - ط » و « أصول تشريح المنسوجات - ط » و « المادة الطبية - ط » و « علم العقاقير - ط » و « إرشاد الأنعام في تشريح الأورام - ط » (٢) .

(١) إعلام السلاء ٤ : ٤٣٧ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٩ وطبقات السبكي ٥ : ٢٦ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٣٧ ثم ٥ : ٣٣٧ ، Brock. 1:607 (463), S. 1:838

(٢) سبل النجاش ٣ : ٦٦ وآداب اللغة ٤ : ٢٢٢ ومعجم الأطباء ٤٦٤ ومعجم المطبوعات ١٦٧١ .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٦٠ وشذرات الذهب ٦ : ١١٦ و 437 Princeton . - انظر خطه في الصفحة (٢٠) - (٢) الإصابة : ت ٧٧٨٣ والوفاء بالوفيات ٣ : ١٧٤ .

و « الإنصاف - ط » و « مناقب الأئمة - خ » و « دقائق الكلام » و « الملل والنحل » و « هداية المرشدين » و « الاستبصار » و « تمهيد الدلائل - خ » و « البيان عن الفرق بين المعجزة والكرامة الخ - خ » و « كشف أسرار الباطنية » و « التمهيد ، في الرد على الملحدة والمعلطة والخوارج والمعتزلة - ط » (١) .

### محمد الطَّيِّب

(١٠٦٤ - ١١١٣ هـ = ١٦٥٤ - ١٧٠١ م)

محمد الطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي : فقيه مالكي ، من المشتغلين بالحديث . مولده ووفاته بفاس . له « أسهل المقاصد - خ » في نحو عشرة كراريس جمع به مرويات والده ، و « شرح مقدمة جده في الأصول » وله كتاب في التراجم سماه « مطمح النظر ومرسل العبر بذكر من غبر ، من أهل القرن الحادي عشر - خ » بخطه في الخزانة الفاسية ، وصل فيه الى سنة ١٠١٣ ومات قبل إتمامه . وتقاييد وأجوبة (٢) .

### العَلَمِي

(١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٢٢ - ١٨٠٠ م)

محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلمي الوزاني ، أبو عبدالله : أديب ، له شعر . من أهل

اشتغال في السياسة . من أهل عانة في العراق . من كتبه المطبوعة « الإعصار الشديد في تفنيد سياسة نوري السعيد » و « صولة الحق على جولة الباطل » و « عدوان الإنكليز على واحة البريمي » و « كيف تحارب الشيوعية » و « اللغة العربية رابطة الشعوب الإسلامية » (١) .

محمد طَبَّارة = محمد بن عيسى ١٣٠٣

### الصَّالِح ابن طَطَّر

(٨١١ - ٨٣٣ هـ = ١٤٠٨ - ١٤٣٠ م)

محمد (الملك الصالح) ابن ططر (الملك الظاهر) الجركسي ، ناصر الدين : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . بوع بالسلطنة ، في القاهرة ، بعد وفاة أبيه (سنة ٨٢٤ هـ) وكان صغيراً فقام بتدبير المملكة الأتابكي جاني بك الصوفي ، ثم الأمير برسباي الدقماقي . وقويت شوكة برسباي ، فخلع ابن ططر (سنة ٨٢٥) فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر و ١٤ يوماً . ولم يسئ إليه ، بل أدخله دور الحرم وسمح له بالخروج يوماً في الجمعة ، وزوجه ، فاستمر إلى أن توفي بالطاعون (٢) .

محمد بن طُولُون = محمد بن علي ٩٥٣

### القاضي الباقِلَانِي

(٣٣٨ - ٤٠٣ هـ = ٩٥٠ - ١٠١٣ م)

محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ، أبو بكر : قاض ، من كبار علماء الكلام . انتهت إليه الرياسة في مذهب الأشاعرة . ولد في البصرة ، وسكن بغداد قوفاً فيها . كان جيد الاستنباط ، سريع الجواب . وجهه عضد الدولة سفيراً عنه إلى ملك الروم ، فجرت له في القسطنطينية مناظرات مع علماء النصرانية بين يدي ملكها . من كتبه « إعجاز القرآن - ط »

« مكتبة مصر الجديدة » . وكان من أعضاء الجمعية الجغرافية . مولده ووفاته بالقاهرة . سمعته مرة يتحدث عن قبائل « حرب » القاطنة بين الحرمين ، في الحجاز ، فرجع أن يكون أصله منهم (١) .

### محمد طَه النَّجَفِي

(١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٥ م)

محمد طه بن مهدي بن محمد رضا التبريزي النجفي : فقيه إمامي ، من أهل النجف . ذهب بصره في أواخر عمره . له « الإنصاف في مسائل الخلاف - ط » حاشية على الجواهر ، في الفقه ، و « حاشية على المعالم - ط » فقه ، و « إتقان المقال في أحوال الرجال - ط » في تراجم رجال الحديث ، و « الفوائد السنية والدرر النجفية - ط » وغير ذلك (٢) .

### محمد الأَشْمَر

(١٣٠٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٠ م)

محمد بن طه بن محمد الأشمر : مجاهد سوري ، دمشقي المولد . نشأ نشأة دينية . واشتهر أيام الثورة على الفرنسيين (١٩٢٥ - ١٩٢٦) وكانت له مواقف مذكورة في دمشق والغوطة . وشارك في ثورة العرب على الإنكليز في فلسطين (١٩٣٩) وكان من أعضاء الوفد السوري في مؤتمر أنصار السلم في فرسوفيا (١٩٥٠) وأقام بعد ذلك في حوران ، بسورية . وتوفي بدمشق (٣) .

### الفَيَّاض

(١٣١٧ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦٤ م)

محمد طه الفيض : متأدب ، له

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ٢٠ - ٢٤ رجب ١٣٦٠ ومعجم المطبوعات ١٢٤٢ وصالح جودت ، في مجلة الكتاب ٧ : ٤٠٣ .

(٢) أحسن الوديع ١٧٤ والذريعة ١ : ٨٣ ثم ٢ : ٣٩٧ و Brock. S. 2:798 .

(٣) من هو في سورية ١٩٥١ وجريدة الاهرام ٦٠/٣/٥ ومعالم وأعلام ١ : ٤٠ .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٨١ وقضاة الأندلس ٣٧ - ٤٠ وتاريخ بغداد ٥ : ٣٧٩ وفي دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٩٤ « مزج علم الكلام بآراء جديدة أخذها عن الفلسفة اليونانية » ٢ . ومخطوطات الظاهرية ٨٤ والوافي بالوفيات ٣ : ١٧٧ والديباج المذهب ٢٦٧ ودار الكتب ١ : ١٦٥ وتبيين كذب المفتري ٢١٧ - ٢٢٦ و Brock. I:349 (197) وله ترجمة واسعة بالتركية ، كتبها إزميرلي إسماعيل حقي ، في مجلة دار الفنون « الهيات فأكولته سي مجموعه سي » إيكنجي سنة ، بشنجي وآلتنجي صالي ١٣٧ - ١٧٢ وله في ترتيب المدارك - خ . الجزء الثاني . ترجمة واسعة .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٢٨ وشجرة النور ٣٢٩ ولسوة الأنفاس ١ : ٣١٨ وعناية أولي المجلد ٤٦ ودراسة بيلوغرافية ١٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٧١ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ١٩٨ .

(٢) ابن ياس ٢ : ١٣ والضوء اللامع ٧ : ٢٧٤ .

فاس . توفي بالقاهرة . من كتبه « الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب - ط » و « رسالة في معرفة النعمات الثمان - خ » .<sup>(١)</sup>

### المريني

(١١٤٥ - ١٢٠٠ = ١٧٣٢ م)

محمد الطيب بن مسعود بن أحمد المريني : أديب متصوف ، له نظم . من أهل فاس . كان كاتباً للسلطان المولى اسماعيل ، وولاه نقابة الأشراف بالمغرب . ثم تغير عليه السلطان وأمر بقتله ، فأخفاه الوزير عبدالله الروسي ، وأوهم السلطان أنه قتله . ولما مات السلطان أظهر نفسه ، فولاه أهل فاس الحسبة ، فقام بها مدة وعزل نفسه . وتوفي بفاس ، عن سن عالية . له كتب ، منها « تبصرة العاقل وتذكرة الغافل - خ » في خزنة ابن يوسف بمراكش (الرقم ٢٤٠ ح) وفي الرباط (١٣٨٤ د) و (٨٠٥ جلا) رتبه على ١٥ باباً ، و « المقصد المحمود » قسمه فصلاً من نظمه . واستفتحته رسالة نبوية ، وأرجوزة في المهم من الديانات سماها « الاربعينية في الأحكام الدينية »<sup>(٢)</sup> .

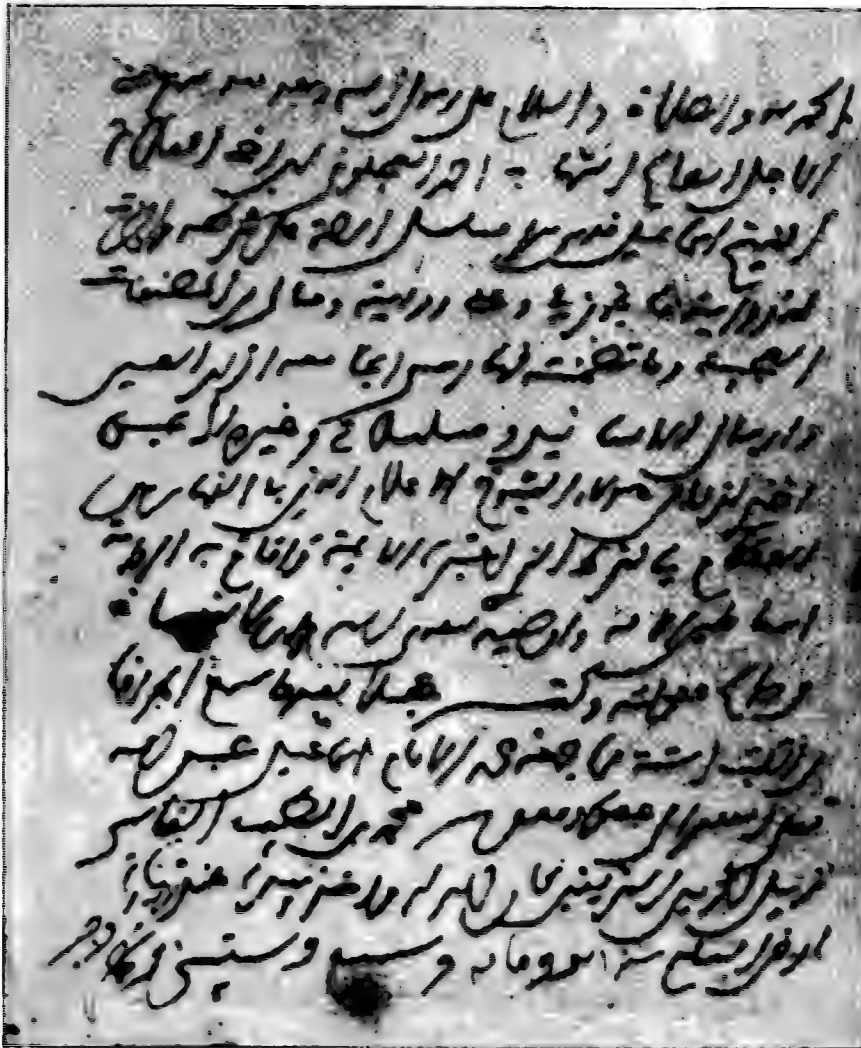
### ابن الطَّيِّب

(١١١٠ - ١١٧٠ هـ - ١٦٩٨ - ١٨٥٦ م)

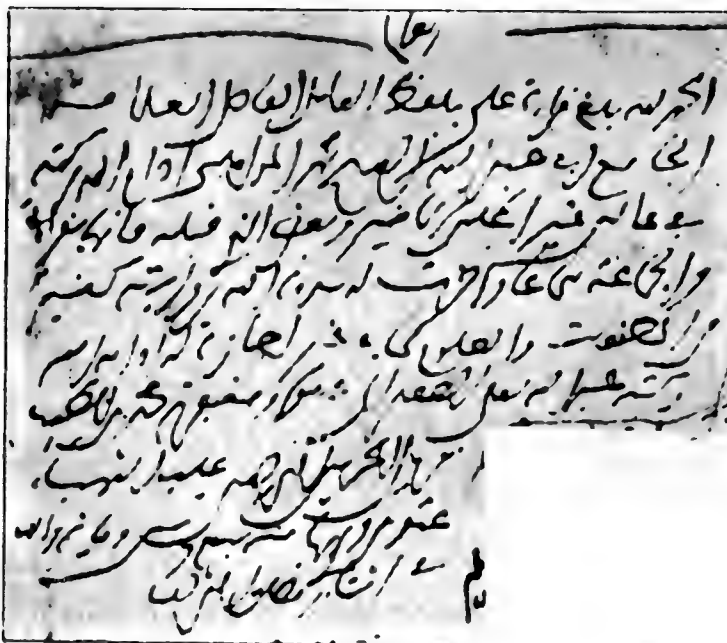
محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقى الفاسي المالكي ، نزيل المدينة المنورة . أبو عبدالله : محدث ، علامة باللغة والأدب . مولده بفاس ،

(١) شجرة النور ٣٣٦ ومعجم المطبوعات ١٣٤٩ و Brock. S. 2:684 وسماه المصدر الأول : محمد الطيب بن محمد الشريف . والتصحيح من ذكريات مشاهير رجال المغرب : « الرسالة الرابعة عشرة » كما في المصدر الثاني . وفي نشر الثاني ٢ : ٢٢٤ « محمد بن الطيب ، الشريف العلمي . كذا كان ينسب نفسه » وفي تاريخ تطوان ٣ : ١٤٢ الهامش الأول . نص عن الدر المختب . لابن الحاج ، أن وفاته كانت سنة ١١٣٥

(٢) سورة الأنفاس ٣ : ١٢٣ وفي هامشه ، لمصنفه : وقيل توفي سنة ١١٤٢ .



محمد بن الطيب محمد الفاسي نزيل المدينة المنورة  
عن إجازة بخطه في دار الكتب المصرية «٩٧ مصطلح - نيمور»



وبخطه : الصفحة الأخيرة من الجزء الثامن . من « الجامع الصحيح » في مكتبة الفاتيكان «١٥٢٧ عربي .

الشاوي

(١٩١٤ - ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٠٠ م)

محمد بن الطيب البوعزاوي الشاوي :  
صوفي من فضلاء المغرب . له رسالة « المريد  
في منهل أهل التجريد » و « النحو المطلوب  
في شمائل النبي المحبوب » ورسالة « الرد  
على الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني  
- خ » في الأحمدية بفاس ، أربعة  
كراريس . توفي بمراكش (١) .

المكي

(١٩١٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٠٠ م)

محمد الطيب بن محمد صالح بن  
محمد عبدالله العلوي ، المكي ثم الهندي :  
عالم بالعربية والمنطق ، له نظم وتآليف .  
ولد بمكة ، ونشأ في « لامو » بشرق  
إفريقية (البريطانية) ورجع الى مكة فتعلم  
بها . وقصد الهند ، فقرأ على علماء  
« رامفور » وتولى التدريس في مدرستها  
الحكومية العالية . وتوفي بها . وكان سلفي  
العقيدة . اشتهر في الهند بلقب « عرب  
صاحب » وألف كتباً ، منها « المكاملة في  
اللغة العربية الدارجة بمكة المكرمة -  
ط » و « الأحاجي النحوية الحامدية -  
ط » و « النفحة الأجمالية في الصلوات  
الفعلية - ط » في اللغة ، و « حاشية على  
المفصل - ط » و « حاشية على الشمسية -  
ط » و « الملاطفة - ط » في الرد على  
المقلدين (٢) .

الطبيب الأنصاري

(١٢٩٦ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٤٤ م)

محمد الطيب بن إسحاق بن الزبير  
ابن محمد الأنصاري الخزرجي المدني :  
مدرس ، مالكي المذهب ، سلفي العقيدة ،  
يقال له « التنبكي » . ولد ونشأ في مكان

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب . الطبعة الثانية ٤٣٨ .  
(٢) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١١ : ٧٢١  
ومعجم المطبوعات ١٦٧٢ .

خزانة الرباط (١٧٢٩ كتاني) واقتنيت  
نسخة منه ، و « شرح المرشد المعين - خ »  
لعبد الواحد بن عاشر ، في خزانة الرباط  
(٦٦٨ كتاني) و « الزهر الباسم ، أو العرف  
الناسم - خ » في مناقب السيد قاسم  
الخصاصي ، في خزانة الرباط (٥٨٠  
جلاوي) (١) .

ابن كيران

(١١٧٢ - ١٢٢٧ هـ = ١٧٥٨ - ١٨١٢ م)

محمد الطيب بن عبد المجيد بن  
عبد السلام ابن كيران : فاضل مالكي ،  
من فقهاء فاس . له تصانيف ، منها  
« شرح الحكم العطائية » و « منظومة  
في المجاز والاستعارة - ط » ورسالة في  
« دفع وصمة الشرك عن جمهور مسلمي  
العصر - خ » و « حاشية على أوضح  
المسالك - ط » (٢) .

ابن كيران (الحفيد)

(١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٠٠ م)

محمد الطيب بن أبي بكر بن محمد  
الطيب ، أبو عبدالله ، ابن كيران : فقيه ،  
من قضاة المالكية . من أهل فاس قام  
بالتدريس في القرويين . وولي قضاء طنجة  
وحسنت سيرته وحج ، فصنف « الرحلة  
القاسية المزوجة بالمناسك المالكية - ط »  
وله تصانيف أخرى (٣) .

(١) تعريف الخلف ١ : ٢٠٠ والاستقصا ٤ : ٦٩ ورسالة  
الأنفاس ٢ : ٣٥١ ودار الكتب ٥ : ٣٩١ و Brock .  
S. 2:687 .

(٢) الاستقصا ٤ : ١٤٩ والصادقية : الثالث من الزيتونة  
٧٨ و Brock . S. 2:873 ورسالة الأنفاس ٣ : ٢  
وشجرة النور . الرقم ١٥٠٦ و « شرح ألفية العراقي  
في السيرة - خ » مجلدان . في خزانة الرباط (٥٥٩  
جلاوي) و « شرح المرشد المعين - خ » في الرباط  
(٣٤٢ جلاوي) و « رسالة في الألفاظ - خ » في المجموع  
(٦٥٧ د) في الرباط ، سمي نفسه في مقدمتها : « محمد  
ابن عبد المجيد بن كيران » قلت : وعندي خطه الطيب  
ابن عبد المجيد .

(٣) سلوة الأنفاس ٣ : ٨ ودليل مؤرخ المغرب ٣٩٥ .

ووفاته بالمدينة . وهو شيخ الزبيدي صاحب  
تاج العروس . والشرقي نسبة إلى « شراقة »  
على مرحلة من فاس . من كتبه « المسلسلات »  
في الحديث ، و « فيض نشر الانشراح -  
خ » حاشية على كتاب الاقتراح للسيوطي  
في النحو ، و « إضاءة الراموس - خ »  
حاشية على قاموس الفيروزآبادي ، مجلدان  
ضحمان و « موطئة الفصيح لموطأة الفصيح  
- خ » مجلدان ، عندي ، شرح به « نظم  
فصيح ثعلب » لابن المرحل ، و « شرح  
كفاية المتحفظ » و « شرح كفاية ابن مالك »  
و « شرح شواهد الكشف » و « حاشية  
على المطول » و « رحلة » و « عيون الموارد  
السلسلة » من عيون الأسانيد المسلسلة -  
خ » رسالة في خزانة الرباط (المجموع  
١٣١٣ كتاني) (١) .

القادري

(١١٢٤ - ١١٨٧ هـ = ١٧١٢ - ١٧٧٣ م)

محمد بن الطيب بن عبد السلام  
الحسني القادري : مؤرخ ، من أهل فاس .  
من كتبه « نشر الثاني لأهل القرن الحادي  
عشر والثاني - عشر - ط » و « النقاط  
الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار  
أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر -  
خ » جعله ذيلاً لكتاب « لقط الفرائد »  
لابن القاضي ، واختصره في جزء مرتب  
على السنين ، رأيته في الخزانة العامة  
بالرباط (الرقم د ١٨٤) وسميته فيما  
أخذت عنه « تاريخ القادري - خ »  
و « الإكليل والتاج في تذييل كفاية  
المحتاج » في تراجم علماء المالكية و « مواهب  
التخصيص وفرائد التخليص في شرح ما  
انهم من شواهد التلخيص - خ » استدرك  
به على معاهد التنصيص للعباسي . في

(١) سلك الدرر ٤ : ٩١ والمستطرفة ٦٣ والدرر الفاخر ٤٧  
و ١٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٢ : ٥٥ والتاج  
١ : ٣ و Princeton 112 والكنبختانة ٤ : ٨٦  
و Brock . S. 2:522 وانظر التيمورية ٤ : ١٨٤  
والأزهرية ٤ : ٣ وهو في نزهة الألبصار - خ . محمد  
ابن الطيب بن محمد ابن موسى الشركي - بالقاف  
المعقودة - نسبة الى « شراقة » على مرحلتين من فاس .



يسمى « المراقدة بالمغرب . وانتقل إلى المدينة ( سنة ١٣٢٥ هـ ) فدرّس في المسجد النبوي إلى آخر حياته . وصنف كتباً . منها « الدرة الثمينة - ط » نظم به شذور الذهب ، في النحو . و « البراهين الموضحات في نظم كشف الشبهات - ط » في التوحيد ، و « تحبير التحرير في اختصار تفسير الإمام ابن جرير - خ » هبىء للطبع ، و « السراج الوهاج ، في اختصار صحيح مسلم بن الحجاج » (١) .

### الأشهب

( ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م )

محمد الطيب بن إدريس الأشهب : أديب ليبي . عين مستشاراً صحفياً في سفارة ليبيا بمصر سنة ١٣٧٥ هـ ، وصنف كتاب « إدريس السنوسي . ط » في سيرة محمد إدريس السنوسي ملك ليبيا ( قبل الثورة ) ، و « عمر المختار - ط » افتتح به سلسلة من تاريخ أبطال الجهاد العربي ، كان عازماً على إخراجها وعاجلته المنية . توفي بذبحه صدرية ودفن بالقاهرة (٢) .

### ابن طيفور

( ١١٦٥ هـ = ١١٦٥ م )

محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ، أبو عبدالله : مفسر ، عالم بالقرآن . من كتبه « التفسير » و « الإيضاح في الوقف والابتداء - خ » و « علل القراءات » في عدة مجلدات (٣) .

### محمد ظافر المدني - محمد بن محمد ١٣٢١

(١) مجلة المنهل ٦ : ١٩٨ و ٢٦٦ و ٣١٥ ثم ٢٦ : ٢٤٥ وجريدة المدينة المنورة ١١/١٣٧٩ و ١٧/١٣٨٢ .  
(٢) جريدة القاهرة ٢٦/١/١٩٥٨ وجريدة الأهرام ٦/٢/١٩٥٨ .

(٣) الوافي بالوفيات ٣ : ١٧٨ وغاية النهاية ٢ : ١٥٧ و Princeton 367 وجامعة الرياض ٥ : ١٠٥ وفي « كتابخانه دانشكاه تهران » ١ : ٢٤١ - ٢٤٤ وصف لمخطوطة فيها ، من كتاب « الوقوف » لصاحب الترجمة ، لعلها نسخة من « الإيضاح » ٩ .

### ابن عائذ

( ١٥٠ - ٢٣٣ هـ - ٧٦٧ - ٨٤٧ م )

محمد بن عائذ بن أحمد القرشي الدمشقي : كاتب ، من حفاظ الحديث . كان ثقة . وهو من القدرية . ولي خراج الغوطة ( بدمشق ) للمأمون . له كتب ، منها « الصوائف » و « السّير » و « المغازي » (١) .

### محمد العائش

( ١٢٨٦ - ١٣٦٤ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٤٥ م )

محمد العائش بن محمود بن عبدالله : فرضي من فضلاء الشافعية . أصله من قبيلة قريش المخيمة بين مكة والطائف . ومولده في القصير ( على البحر الأحمر ، بازاء بلدة الوجه التابعة لنيّج ) تعلم بمصر وسكن المدينة المنورة ( سنة ١٣٠٤ ) ففتقه وانقطع للتدريس الى أواخر حياته . وتوفي بها . له كتب في « القراءات » و « مناسك الحج على المذاهب الأربعة » و « تبسيط قواعد النحو » أصاب أكثرها التلف . وبقي منها كتاب « الفرائض - خ » هبىء للطبع (٢) .

### ابن عائشة

( ١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ١٠٠ - نحو )

( م ٧١٨ )

محمد بن عائشة ، أبو جعفر : موسيقار . من المقدمين في صناعة الغناء ووضع الألحان ، في العصر الأموي ، يرتجل ذلك ارتجالاً . وهو من أهل المدينة ، ينسب إلى أمه ، وكانت مولدة لأحد بني كندة . ويضرب المثل في ابتدائه بالغناء حتى قيل للابتداء الحسن كائناً ما كان ، من قراءة قرآن أو إنشاد شعر ، أو غناء :

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ٢٤١ وفيه الخلاف في اسم جده : أحمد ، أو سعيد ، أو عبد الرحمن . وشذرات الذهب ٢ : ٧٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١٨١ والرسالة المستطرفة ٨٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٥ .  
(٢) محمد سعيد دقتردار ، في حريدة المدينة المنورة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٧٩ .

كأنه ابتداء ابن عائشة (١) .

### ابن عائض

( ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٢ م )

محمد بن عائض بن مرعي ، من بني مغيد : أمير بلاد « عسير » . وليها في حادثة سنة ، عام ١٢٧٣ هـ . وجاءته من الآستانة خلعة الباشوية . واستمر إلى أن طمع بضم تهامة إلى عسير ، فحشد جموعاً وزحف إلى « باجل » ووجه منها قوة إلى « الحديدية » وكانت في أيدي الترك ، فنشبت معركة انهزم بها جيش ابن عائض وعادت إليه الفلول . ثم لم يلبث أن فوجيء بزحوف الترك تستولي على بلاده ، فتحصن في قرية « ريدة » واضطر إلى الاستسلام ، فخرج بشروط وأمان . ونقض الترك عهدهم له ، فحبسوه مع بعض رجاله . ثم أخرجوهم وقتلوه جميعاً . وفي سيرته ، صنف حسن بن أحمد اليمني « الدر الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأئمة المسلمين - خ » منه نسخة في دار الكتب المصرية « ١٢٩١ تاريخ » (٢) .

### محمد عابد السّندي

( ١٢٥٧ هـ = ١٨٤١ م )

محمد عابد بن أحمد بن علي بن يعقوب السّندي الأنصاري : فقيه حنفي . عالم بالحديث . من القضاة . أصله من سيون ( على شاطئ النهر ، شمالي حيدر آباد السند ) ولي قضاء زبيد ( باليمن ) وانتقل إلى صنعاء بطلب الإمام المنصور بالله « علي » وأرسله الإمام المهدي « عبدالله » إلى محمد علي باشا والي مصر بهدية ( سنة ١٢٣٢ هـ ) فولاه محمد علي رئاسة علماء المدينة المنورة ، فسكنها وتوفي بها . ولم يخلف عقباً . وهو أول من أخرج إلى

(١) الأغاني ٢ : ٦٠ والوافي بالوفيات ٣ : ١٨١ .  
(٢) اللطائف السنية - خ . وبلغ المرام ٧٦ و ١٠٦ وكتاب « في ربوع عسير » ٢٣٦ - ٢٤٥ و ٢٦٢ وفيه : كان استسلامه في صفر ١٢٨٩ وقتل ، على أثر ذلك ، غدرًا .



محمد عارف المنير

براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعه - خ» في ١٣٩ ورقة، بدار الكتب (٤٠٤٠ تاريخ) و «هدى أهل الإيمان - خ» في الظاهرية ٧٦ ورقة، ألفه في الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ و «رفع الإغراب عن كنية الأعراب». وهو أخو «محمد صالح» المتقدمة ترجمته: كانا توأمين، وعاشا على غير وفاق <sup>(١)</sup>.

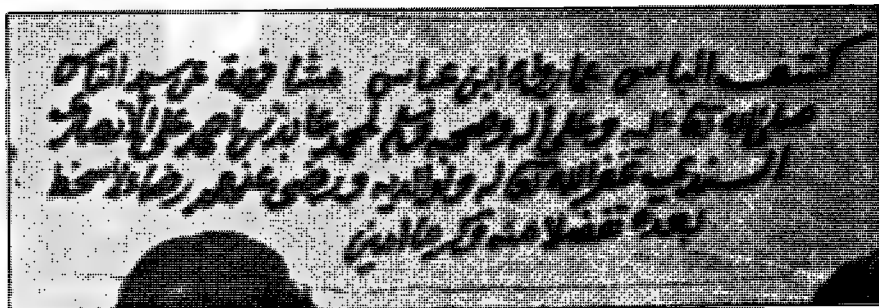
## ابن عاشر

(١٣٩٣ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م)

محمد بن عاشر الجزولي: متأدب مغربي له شعر، من أهل الرباط. شارك في أيام الاستعمار الفرنسي بخدمات وطنية مشرفة. وطبع جزءاً من ديوانه «ذكريات من ربيع الحياة» وكان على أهبة طبع تأليف له حول «الدولة السعدية» فعاجلته الوفاة <sup>(٢)</sup>.

(١) إيضاح المكنون ١: ٨١ وتراجم أعيان دمشق للشطبي ٨ وانظر فيه ١٠٣ ما جاء في آخر ترجمة أخيه. والأعلام الشرقية ٢: ١١٧ ودار الكتب ٨: ١١٩ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧١٣ صالح و «عارف» ومعجم المطبوعات ١٢٥٨ - ٥٩. وعلوم القرآن ٤١٣.

(٢) مجلة دعوة الحق ١٦ رمضان ١٣٩٣ ص ٢١٨.



محمد عابد بن أحمد الأنصاري السندي

عن مخطوطة كتابه «كشف الباس» عما رواه ابن عباس، مشافهة عن سيد الناس في الخزنة التيمورية. بمصر.

في ذلك كتاب «بغية الأكياس في معرفة قسم وادي فاس - خ» عند حفيده مصنف «دليل مؤرخ المغرب» ومن كتبه أيضاً «الأنباء المنشودة في رجال بيت بني سودة - خ» مجلد ضخمة، ذكره حفيده وقال: يسر الله طبعه. و «إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات - ط» و «مسامرة الأعلام، وتنبيه العوام، بكرامية القيام لمولد خير الأنام - ط» وله كتاب صغير في «الرد على وديع كرم - ط» ذكر فيه مؤلفاته. توفي بفاس <sup>(١)</sup>.

## المنير

(١٢٦٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م)

محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنير الحسيني الدمشقي: فاضل من فقهاء الشافعية. مولده ووفاته في دمشق. له رسائل، منها «أسمى الرتب في العقل والعلم والأدب - ط» و «حسن الابتهاج بالإسراء والمعراج - ط» و «الاعتماد في الجهاد» و «أقرب القرب في تفريغ الكرب» و «الامتنان بتكذيب المفتري على القرآن» و «الحصون المنيعه في

اليمن كتاب «تحفة المؤمنين» في الطب. وجمع مكتبة نفيسة وقفها في المدينة. وصنف كتاباً، منها «حصر الشارد في أسانيد محمد عابد - ط» و «المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة» و «طوابع الأنوار على الدر المختار» و «شرح بلوغ المرام لابن حجر - خ» قطعة منه في المدينة، ولم يتمه، و «منحة الباري بمكررات البخاري» و «ترتيب مسند الإمام الشافعي - ط» رتب على أبواب الفقه، ورسالة في «جواز الاستغاثة والتوسل - خ» في خزنة الرباط. أول المجموعة ١١٤٣ كتابي. ورأيت في خزنة الرباط (١٧٥٦ كتابي) مخطوطة باسم «ديوان عابد السندي» في جزء صغير ونظمه حسن، أكثره في المناسبات <sup>(١)</sup>.

## ابن سودة

(١٢٧٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٤٠ م)

محمد العابد بن أحمد بن الطالب، ابن سودة المري: مؤرخ فقيه، من علماء فاس. كان فيها خطيب مسجد المولى إدريس أكثر من خمسين سنة. وشجر خلاف بين أهلها في تقسيم الماء الداخل إليها من الوادي (سنة ١٣٣٦ هـ) فوضع

(١) اتحاف المطالع - خ. ودليل مؤرخ المغرب، الطبعة الثانية ١: ٣٥، ٧١، ٧٢ ومعجم المطبوعات ١٢٤ قلت: سبق ضبط «سودة» في أماكن متعددة، بفتح السين قياساً على «سودة بنت زمعة» وهي بالفتح. كما في القاموس وغيره. ثم سمعت أهل المغرب ومنهم آل سودة، ينطقونها مضمومة السين، وفي السجعة المشتمل عليها اسم الكتاب الوارد في هذه الترجمة «الأنباء المنشودة» ما يرجع الضم.

(١) فهرس الفهارس ١: ٢٧٠ - ٢٧٥ والدر الفريد ١١٩ والرسالة المستطرفة ٦٤ وإيضاح المكنون ١: ١٩٦ والروض الأزهري ١٤٨ وانفرد أبجد العلوم ٨٥٠ بتاريخ وفاته سنة ١٢٥٢ هـ. والفهرس التمهيد ٦٥ ونيل الوطر ٢: ٢٧٩ وسماء «محمد عابدين» خطأ (انظر خطه) وقال: إن هذا غير الشيخ محمد عابدين السندي المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرنسية، المتوفى بمكة في شوال ١٢١٣ وشوارق الأنوار - خ.

## الموقفي

(٥٠٠ - ٥٢١٥ = ٨٣٠ م)

محمد بن عاصم الموقفي ، ويقال له ابن عاصم : من شعراء اليتيمة . مصري ، في شعره رقة . واجادة وصف . كان يكثر من وصف الأديرة ومحاسنها . نسبته إلى « الموقف » محلة كانت بفسطاط مصر (١) .

## ابن عاصم

(٥٠٠ - ٥٢٦٢ = ٨٧٦ م)

محمد بن عاصم ، أبو جعفر الثقفي الأصفهاني : عابد . من العلماء بالحديث ، من أهل أصفهان . له « جزء - خ » يعرف بالجزء العالي ، في الظاهرية ، و « أحاديث - خ » أوراق منها في الظاهرية أيضاً (٢) .

## ابن عاصم

(٥٠٠ - ٥٢٩٩ = ٩١١ م)

محمد بن عاصم بن يحيى ، أبو عبدالله : من فقهاء الشافعية ، من أهل أصبهان . كان كاتباً لقاضيها . قال السبكي : وصنف كتباً كثيرة (٣) .

## أبو نُقْطَةَ الْمُتَحَمِّي

(٥٠٠ - ١٢١٨ = ١٨٠٣ م)

محمد بن عامر المتحمي الرفيدي ، أبو نقطة : ممن تولوا إمارة « عسير » في عهد الترك العثمانيين . ولي سنة ١٢١٥ هـ . ومات بعلة الجدري . وعلى يده انتشرت في بلاد عسير الدعوة السلفية التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب في نجد (٤) .

محمد بن عايض = محمد بن عائض

## المُهَلَّبِي

(٥٠٠ - ٥٢١٦ = ٨٣١ م)

محمد بن عباد بن حبيب المهلبى : أمير البصرة في زمن المأمون العباسي . توفي فيها . وهو من أبناء المهلب بن أبي صفرة . قال ابن تغري بردي : كان من أكابر الأمراء ، جواداً ممدحاً . وقال المبرد : كان سيد أهل البصرة أجمعين (١) .

## المُعْتَمِد ابن عباد

(٤٣١ - ٥٤٨٨ = ١٠٤٠ - ١٠٩٥ م)

محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل اللخمي ، أبو القاسم ، المعتمد على الله : صاحب إشبيلية وقرطبة وما حولهما ، وأحد أفراد الدهر شجاعة وحزماً وضبطاً للأمور . ولد في باجة ( بالأندلس ) وولي إشبيلية بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٦١ هـ ) وامتلك قرطبة وكثيراً من المملكة الأندلسية ، واتسع سلطانه إلى أن بلغ مدينة مرسية ( وكانت تعرف بتدمير ) وأصبح محط الرحال ، يقصده العلماء والشعراء والأمراء ، وما اجتمع في باب أحد من ملوك عصره ما كان يجتمع في بابه من أعيان الأدب . وكان فصيحاً شاعراً وكاتباً مترسلاً ، بديع التوقيع ، له « ديوان شعر - ط » . ولم يزل في صفاء ودعة إلى سنة ٤٧٨ هـ . وفيها استولى ملك الروم « الأذفونش » ألفونس السادس (٢) على « طليطلة » وكان ملوك الطوائف ، وكبيرهم المعتمد ابن عباد ، يؤدون للأذفونش ضريبة سنوية ، فلما ملك « طليطلة » ردَّ ضريبة المعتمد ،

(١) الكامل للمبرد . في رغبة الآمل ٤ : ١٣٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٧ والوزراء والكتاب ٢١٥ .

(٢) ألفونس السادس Alphonse VI ابن فرديناند الأول . ولد سنة ١٠٣٠ م . وتولى الملك سنة ١٠٦٥ واحتل طليطلة وأخذها عاصمة له سنة ١٠٨٥ وانهزم في « وقعة الزلاقة » سنة ١٠٨٦ ثم في وقعة أقبليش Ucles سنة ١١٠٨ حيث مات ابنه الوحيد « سانشو » ومات ألفونس على أثره سنة ١١٠٩ والعرب تسميه « الأذفونش » قره كند ، ملك الإفرنج بالأندلس .

وأرسل إليه يهدده ويدعوه إلى النزول له عما في يده من الحصون . فكتب المعتمد إلى يوسف بن تاشفين ( صاحب مراكش ) يستنجده ، وإلى ملوك الأندلس يستثير عزائمهم . ونشبت ( سنة ٤٧٩ هـ ) المعركة المعروفة بوقعة « الزلاقة » فانهزم الأذفونش ( ألفونس ) بعد أن أيد أكثر عساكره . قال ابن خلكان : وثبت المعتمد في ذلك اليوم ثباتاً عظيماً وأصابه عدة جراحات في وجهه وبدنه وشهد له بالشجاعة . وعاد ابن تاشفين بعد ذلك إلى مراكش ، وقد أعجب بما رأى في بلاد الأندلس من حضارة وعمران . وزارها بعد عام ، فأحسن المعتمد استقباله . وعاد . وثارت فتنة في قرطبة ( سنة ٤٨٣ ) قتل فيها ابن للمعتمد ، وفتنة ثانية في إشبيلية أطفأ المعتمد نارها ، فخمدت . ثم اتقدت ، وظهر من ورائها جيش يقوده « سير بن أبي بكر الأندلسي » من قواد جيش « ابن تاشفين » وحوصر المعتمد في إشبيلية ، قال ابن خلكان : « وظهر من مصابرة المعتمد وشدة بأسه وتراميه على الموت بنفسه ما لم يسمع بمثله » واستولى الفزع على أهل إشبيلية وتفرقت جموع المعتمد ، وقتل ولداه « المأمون » و « الراضي » وقت في عضده ، فأدركته الخيل ، فدخل القصر ، مستسلماً للأمر ( سنة ٤٨٤ ) وحُمل مقيداً ، مع أهله ، على سفينة . وأدخل على ابن تاشفين ، في مراكش ، فأمر بارساله ومن معه إلى أغمات Agmat وهي بلدة صغيرة وراء مراكش . وللشعراء في اعتقاله وزوال ملكه قصائد كثيرة . وبقي في أغمات إلى أن مات . وهو آخر ملوك الدولة العبادية وللدكتور صلاح خالص ، كتاب « المعتمد بن عباد الإشبيلي - ط » في سيرته (١) .

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٧ - ٣٥ ومطعم الأنفس ١١ : ٢٢ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ ونفع الطب ٢ : ١١١٩ والبيان المغرب ٣ : ٢٤٤ و ٢٥٧ وابن الوردي ٢ : ٨ و ١٠ وابن الأثير ١٠ : ٨٦ وقلاند العقيان ٤ والشذرات ٣ : ٣٨٦ وتراجم إسلامية ١٨٦ والوفاي بالوفيات ٣ : ١٨٣ وديوان المعتمد بن عباد : مقدمته . وتاريخ =

(١) الديارات ١٨٥ و ١٨٨ و ١٩٤ و ٢٠٠ وبيتية الدهر ٣٣٩ - ٣٤٢ ومعجم البلدان : دير طنبويه ، ودير طورسينا ، ودير القصور ، ودير مرخنا .

(٢) العبر ٢ : ٢٥ والترات ١ : ٣٧١ .

(٣) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٢٣٣ والطبقات الوسطى للسبكي - خ .

(٤) في ربوع عسير ٢٦٢ وتاريخ عسير ١٧١ .

عبدالله : من كبار علماء العربية والأدب ببغداد . وهو حفيد « يحيى بن المبارك » الآتية ترجمته ، وفيها سبب تعريفهم باليزيديين . استدعاه في آخر عمره المقتدر العباسي لتعليم أولاده ، فلزمهم مدة . له كتب ، منها « الأمالي - ط » و « مناقب بني العباس » و « كتاب الخيل » و « مختصر النحو » و « شرح ديوان قطبة بن أوس ، الحادرة - ط » قطعة منه ، و « أخبار اليزيديين » (١) .

### الشيرازي

(٣٠٨ - ٣٧٠ = ٩٢٠ - ٩٨١ م)

محمد بن العباس الشيرازي ، أبو الفرج : وزير ، من الكتاب . من أهل شيراز . كان كاتباً لمعز الدولة البويهية ، وتقلد ديوانه ، ثم ناب في الوزارة . ولما مات « معز الدولة » ولي الوزارة للمطيع العباسي (سنة ٣٥٩ هـ) ولعز الدولة بختيار ابن معز الدولة . وعزل بعد سنة وأربعين يوماً ، وحبس بالبصرة . وكان راجع العلم فاضلاً أميناً (٢) .

### ابن حيويه

(٢٩٥ - ٣٨٢ = ٩٠٧ - ٩٩٢ م)

محمد بن العباس بن محمد بن زكرياء ، أبو عمر ابن حيويه الخزاز : من كبار محدثي بغداد . قال الخطيب البغدادي : ثقة ، كتب طول عمره ، وروى المصنفات الكبار . له « جزء فيه من الأحاديث والأخبار والحكايات والأشعار - خ » الورقة الأولى منه فقط في الظاهرية . وفيها أيضاً « حديث ابن حيويه بتخريج الدارقطني عنه - خ » (٣) .

- (١) ابن النديم ٥١ وبغية الوعاة ٥٠ والوفيات ١ : ٥٠٢ وطبقات النحويين واللغويين ٦٥ وفيه : مولده سنة ٢٣٠ والوفاتي بالوفيات ٣ : ١٩٩ وأمالي اليزيدي : مقدمته « ي » . و (Brock. I:III (110) .
- (٢) سير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . والوفاتي بالوفيات ٣ : ١٩٨ .
- (٣) المعبر ٣ : ٢١ وابن قاضي شهبة - خ . وانظر التراث ٥٠٧ : ١ .

ما أجزل اداء العظمى لغيره قال مولفه هذا آخر ما احتقرناه من الشواهد وما فرغت في الشان الثاني من ذي الحجة الحرام سنة سبعة عشر ثمانمائة بمدرسة البدرية . بحارته كتامة بالتقرب من الجامع الأزهر بحمد الله بذكره والحمد لله وحده أولاً وآخره وكان الغداني من نسخ هذه النسخة المتباعدة المباركة علي يدك تبها لنفسه

محمد بن عباد العدي المالكى تلميذ محمد الشيخ علي الصعدي ادا له

وحفظه في يوم الجمعة

حاشي من شهر محرم

الحرام سنة

العاشرة

رسمة وسما

من الشهر

م

محمد بن عباد العدي

من نهاية رسالة بخطه ، عندي . وله خط آخر في نهاية « حواشي الشيخ عباد الصعدي على مولد العلامة ، ابن حجر » ، في دار الكتب ، بالمصورة .

### العدي

(١١٩٣ - ١٢٠٠ = ١٧٧٩ م)

محمد بن عباد بن بري العدي المالكي : فاضل مصري . نسبته إلى « بني عدي » من بلاد الصعيد ، من قسم منفلوط . جاور بالأزهر (سنة ١١٦٤) وتوفي بالقاهرة . من كتبه « حاشية على شرح الشذور - ط » في النحو ، و « حاشية على شرح المدهدي - خ » في التوحيد ، و « شرح الحكم العطائية - خ » في التصوف (١) .

### اليزيدي

(٢٢٨ - ٣١٠ = ٨٤٣ - ٩٢٢ م)

محمد بن العباس بن محمد ، أبو

- (١) الجبرتي ٢ : ٥٧ وخطوط مبارك ٩ : ٩٥ والكتبخانه ٢ : ٤٧ و ٩١ ثم ٤ : ٤٢ وهو في شجرة النور ٣٤٢ : ١ محمد عباد .

### الخلاطي

(١٢٥٤ - ١٢٥٢ = ١٢٥٤ م)

محمد بن عباد بن ملك داد بن الحسن بن داود ، أبو عبدالله الخلاطي ، صدر الدين : فقيه حنفي . من كتبه « تلخيص الجامع الكبير - خ » فقه ، و « مقصد المسند - خ » في دار الكتب ، اختصر به مسند الإمام أبي حنيفة ، و « تعليق على صحيح مسلم » (١) .

- الأندلس ، لأشباح . ترجمة عنان ١ : ٦١ - ١٠٣ وانظر خريدة القصر ، شعراء المغرب ٢ : ٢٥ .
- (١) الفوائد البهية ١٧٢ وفهرست الكتبخانه ٣ : ٢٨ و (Brock. I:475 (381) والجواهر المضية ٢ : ٦٢ وفيه : « ملك داد » اسم مركب من كلمة عربية وهي « ملك » وكلمة فارسية وهي « داد » ومعناها العدل أو العطاء فيكون معنى الاسم : « عطاء الملك » أو « عدل الملك » وانظر تاج التراجم ٤٦ و ١٣٥ ودار الكتب ١٤٥ : ١ .

## أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي

(٣٢٣ - ٣٨٣ هـ - ٩٣٥ - ٩٩٣ م)

محمد بن العباس الخوارزمي ، أبو بكر : من أئمة الكتاب ، وأحد الشعراء العلماء . كان ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب . وهو صاحب « الرسائل - ط » المعروفة برسائل الخوارزمي . وله « ديوان شعر » . ولد ونشأ في خوارزم ورحل في صباه إلى بعض البلدان ، فدخل سجستان ، ومدح واليها طاهر بن محمد ، ثم هجاه ، فحبسه . وانطلق فتابع رحلته ، وأقام في دمشق مدة ، ثم سكن في نواحي حلب . وانتقل إلى نيسابور فاستوطنها واتصل بالصاحب بن عباد ، وتوفي بها . وكانت بينه وبين البديع الهمداني محاورات وعجائب نقل بعضها ياقوت في معجم الأدباء . وأورد ابن خلكان والثعالبي طائفة من أشعاره وأخباره . وكان يقال له « الطبري » لأنه ابن أخت « محمد بن جرير الطبري » كما يقال له « الطبرخزي » و « الطبرخزمي » لأن أمه من طبرستان وأباه من خوارزم فركب له من الاسمين نسبة <sup>(١)</sup> .

## ابن الفَرَات

(٣١٩ - ٣٨٤ هـ - ٩٣١ - ٩٩٤ م)

محمد بن العباس بن أحمد بن محمد بن الفرات ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث الثقات ، من أهل بغداد . كتب الكثير بخطه ، قال الخطيب : بلغني أنه كتب مئة تفسير ومئة تاريخ ، وكانت له جارية تعارض معه ما يكتبه . وقال ابن الأثير : خطه حجة في صحة النقل وجودة الضبط <sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الأدباء ١ : ١٠١ والوفيات ١ : ٥٢٣ وسير النلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . واللباب ١ : ٣٩١ وبغية الوعاة ٥١ والوفيات ٣ : ١٩١ ويثيمة الدهر ٤ : ١١٤ - ١٦٠ و Brock. 1:92 (93) .  
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٨٤ والبداية والنهاية ١١ : ٣١٤ وهو فيهما « ابن الفراز » واكتفيت بالأخذ عن أولهما في الطبعة الأولى ، ثم رأيت ابن ناصر الدين في أرحوزته « يدعية البيسان - ح » . وشرحها التتياح - ح . يعرفه ابن الفرات ومثله

## الدُّنيسَرِي

(٦٠٥ - ٦٨٦ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٨٧ م)

محمد بن عباس بن أحمد بن عبيد الربيعي الدنيسري ، عماد الدين : طبيب أديب . من أهل دنيسر ( في الجزيرة قرب ماردين ) ولد بها ، وتنقل بين الشام ومصر . ثم سكن دمشق ، وخدم في البيمارستان الكبير . وتوفي بها . من كتبه « المقالة المرشدة في درج الأدوية المفردة » و « نظم مقدمة المعرفة » لبقرات ، و « نظم الترياق الفاروقي » وكتاب في « المتروديطوس » Mithridatum وهو ترياق منسوب إلى الملك Mithridate كان معمولاً به قبل اختراع الترياق الفاروقي . وكان له علم بالأدب وشعر جيد في « ديوان » <sup>(١)</sup> .

## ابن العَبَّاسِ التِّلْمَسَانِي

(١٠٠٠ - ٨٧١ هـ = ١٤٦٧ م)

محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي ، أبو عبدالله ، التلمساني : فقيه نحوي . كان شيخ شيوخ وقته في تلمسان . من كتبه « شرح لامية الأفعال » لابن مالك ، في الصرف ، و « شرح جمل الخونجي » في المنطق . و « العروة الوثقى في تنزيه الأنبياء عن فرية الإلحاق » و « فتاوي » . توفي بالطاعون <sup>(٢)</sup> .

## ابن اللَّبُّودِي

(٥٧٠ - ٦٢١ هـ - ١١٧٤ - ١٢٢٤ م)

محمد بن عبدان بن عبد الواحد ، شمس الدين ، المعروف بابن اللبودي : حكيم ، طبيب ، كان علامة وقته في فنه . ولد بدمشق . وأقام في بلاد العجم « إيران » زمناً ، فتميز في العلوم ، واشتهر بقوة

ابن الأثير في الباب ٢ : ١٩٩ فتبين أن كلمة « الفراز » معرفة عن « الفرات » .  
(١) المدارس ٢ : ١٣٣ وفوات الوفيات ١ : ٢٢١ وطبقات الأطباء ٢ : ٢٦٧ - ٢٧٢ والوفيات ٣ : ٢٠٠ وملحق دوري R. Dozy 2:568  
(٢) البستان ٢٢٣ والضوء اللمع ٧ : ٢٧٨ وكشف الظنون ١٥٣٦ وشجرة النور ٢٦٤ .

الجدل وحسن المناظرة . وعاد إلى سورية . فاتصل بالملك الظاهر ( صاحب حلب ) فأقام عنده إلى أن توفي الظاهر ( سنة ٦١٣ ) فرحل إلى دمشق وتولى الطبابة في البيمارستان النوري الكبير . وصنف كتباً ، منها « الرأي المعبر في معرفة القضاء والقدر » ورسالة في « وجع المفاصل » و « شرح فصول بقرات » و « شرح كتاب المسائل » لحنين بن إسحاق . وتوفي بدمشق <sup>(١)</sup> .

## قاضي المارِسْتَان

(٤٤٢ - ٥٣٥ هـ - ١٠٥٠ - ١١٤١ م)

محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري الكعي ، أبو بكر ، المعروف بقاضي المارستان : عالم بالفرائض والحساب . له في ذلك « تصانيف » وخرجت له « مشيخة » عن شيوخه ، في خمسة أجزاء . مولده ووفاته ببغداد . جاور بمكة مدة . وأسرته الروم ، فبقي في الأسر سنة ونصفاً . وللمستشرق السويسري سوتر H. Suter بحث بالألمانية في أخباره وتآليفه <sup>(٢)</sup> .

## المُجَمِّعِي

(٥٧١ - ١٠٠٠ هـ - ١١٧٦ م)

محمد بن عبد الباقي بن هبة الله المجمعي الموصل ، أبو المحاسن : فاضل ، من فقهاء الحنابلة . له علم بالأدب والتاريخ . مولده ووفاته بالموصل . تفقه وسمع الحديث والأدب ببغداد . من كتبه « طبقات الفقهاء من أصحاب الإمام أحمد » و « شرح غريب ألفاظ الخرق » <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٨٤ وشنرات الذهب ٥ : ٩٦ والوفيات ٣ : ٢٠٢ والمدارس ٢ : ١٣٥ وهو فيه : محمد بن ، عبد الله ، بن عبد الواحد . والصواب : محمد بن « عبدان » كما هو بخط ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ .  
(٢) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٣٠ ومرتبة الزمان ٨ : ١٧٨ وعلم الفلك لبيبو ٦٠ .  
(٣) المنهج الأحمد - خ . والمقصود الأرشد - خ . والإعلام - خ . وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب . طبعة الفقي ١ : ٣٣٥ .

## مُتَّعِي بِدِيَارِهَا لِنَفْسِهِ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ زُرْقَانِ الْمَالِكِيُّ عَمِي عَمَّة

دارهما ٢٣ سوال ١١٧  
في يوم الجمعة المباركة

محمد عبد الباقي الزرقاني

عن مخطوطة « شرح غرامي صحيح » له . في الأزهرية « ١٩٥ مصطلح »



محمد بن عبد الباقي - أبو المواهب ( الحنبلي )

من إجازة له بخطه . في دار الكتب المصرية « ٤٩ مصطلح » .

ابن عبد البر

( ٧٠٧ - ٧٧٧ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٧٥ م )

محمد بن عبد البر بن يحيى ،  
بهاء الدين ، أبو البقاء ، السبكي : فقيه  
شافعي مصري ، من العلماء بالعربية والتفسير  
والأدب . ولي قضاء دمشق ثم قضاء  
طرابلس ، وعاد إلى القاهرة ، فولي قضاء  
العسكر ووكالة بيت المال والقضاء الكبير .  
ثم ولي قضاء دمشق . ولم يجتمع لأحد من  
معاصريه ما اجتمع له من فنون العلم مع  
الذكاء المفرط ودقة النظر وحسن البحث  
وقوة الحجة . من كتبه « مختصر المطلب »  
في شرح الوسيط ، في فروع الشافعية ،  
و « شرح الحاوي الصغير للقزويني » فقه ،  
وقطعة من « شرح مختصر ابن  
الحاجب » (١) .

النَّفَرِي

( ١٠٠٠ - ١٠٥٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٥ م )

محمد بن عبد الجبار بن الحسن  
النفري ، أبو عبدالله : عالم بالدين ،  
متصوف . نسبته إلى بلدة « نِفَر » بين  
الكوفة والبصرة . من كتبه « المواقف -  
ط » و « المخاطبات - ط » كلاهما في  
التصوف (٢) .

العُتْبِي

( ١٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ١٠٣٦ - ١٠٣٦ م )

محمد بن عبد الجبار العتبي ، من  
عتبة بن غزوان ، أبو نصر : مؤرخ من  
الكتاب الشعراء . أصله من الري . نشأ  
في خراسان ، وولي نيابتها . ثم استوطن  
نيسابور . وانتهت إليه رئاسة الإنشاء في

١١٨ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء

٢ ص ١٤٣ .

(١) بغية الوعاة ٦٣ والدرر الكامنة ٣ : ٤٩٠ والوفاي  
بالوفيات ٣ : ٢١٠ وكشف الظنون ٦٢٥ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ ومعجم البلدان ٨ : ٣٠٣

وفهرست الكتبخانه ٢ : ٩٠ ومجلة المجمع العلمي

العلمي ١٣ : ٣١٣ ، و Brock. 1:217 (200)

S. 1:358 .

ط ، في المصطلح ، و « شرح المواهب  
اللدنية - ط » و « شرح موطأ الإمام  
مالك - ط » و « وصول الأماني - خ »  
في الحديث (١) .

أَبُو الْمَوَاهِبِ

( ١٠٤٤ - ١١٢٦ هـ = ١٦٣٤ - ١٧١٤ م )

محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر  
الحنبلي البجلي الدمشقي ، أبو المواهب :  
مفتي الحنابلة بدمشق . مولده ووفاته بها .  
زار مصر سنة ١٠٧٢ هـ . أصله من بعلبك .  
له « ثبت - خ » في أسماء مشايخه وتراجمهم ،  
سماه « فيض الودود » من نسخة بخطه في  
الظاهرية كتبها سنة ١٠٩٤ و « قواعد - خ »  
رسالة في أصول بعض القراء ، في الظاهرية  
أيضاً ، ورسائل في « تفسير » بعض الآيات ،  
و « كتابة » على صحيح البخاري (٢) .

(١) الرسالة المستطرفة ١٤٣ وسلك الدرر ٤ : ٣٢

و Brock. S. 2:439 وانظر فهرسته . والجبرتي ١ :

٦٩ و Princeton 426 ومعجم الطبوعات ٩٦٧ .

(٢) الجبرتي ١ : ٧٢ و Brock. S. 2:455 والمرادي

١ : ٦٧ - ٦٩ واسمه فيه « أبو المواهب » - في حرف

الألف - والصواب « محمد » كما هو محفوظ بخطه .

ومخطوطات الظاهرية ٢٢٩ وعلوم القرآن ١١٧ ،

ابن عبد الباقي

( ١٠٠٠ - بعد ٩٩٣ هـ - ١٠٠٠ - بعد )

( ١٠٨٥ م )

محمد بن عبد الباقي ، أبو المعالي ،  
علاء الدين البخاري المكي : فاضل .  
كان خطيباً بالمدينة المنورة سنة ٩٩١ هـ .  
له « الطراز المنقوش في فضائل الحبوش  
- خ » ويسمى « نزهة الناظر وسلوة  
الخاطر » صغير ، في ٤٨ ورقة ، أنجزه  
في مكة بخطه ، في رجب ٩٩٣ (١) .

الزُّرْقَانِي

( ١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ = ١٦٤٥ - ١٧١٠ م )

محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن  
أحمد بن علوان الزرقاني المصري الأزهرى  
المالكي ، أبو عبدالله : خاتمة المحدثين  
بالديار المصرية . مولده ووفاته بالقاهرة ،  
ونسبته إلى زرقان ( من قرى منوف بمصر )

من كتبه « تلخيص المقاصد الحسنة -

خ » في الحديث ، و « شرح البيقونية -

(١) الكتبخانه ٥ : ٨١ و Brock. S. 2:519 وهدية

٢ : ٢٥٦ ودار الكتب ٥ : ٢٥٦ .

صديقه  
الى صديقنا الامجد وعزينا الروح والشيخ معراج افندي شبار  
ادام كماله وبلغه آماله ابدا  
كس الفقه  
محمد بن عبد الجواد

محمد بن عبد الجواد القاياتي  
عن ظاهر كتاب مطبوع

خراسان والعراق . وناب عن شمس المعالي قابوس بن وشمكير في خراسان إلى أن توفي . من كتبه « لطائف الكتاب » في الأدب ، و « اليميني - ط » نسبة إلى السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين ، شرحه المنيني في مجلدين ، ويعرف بتاريخ العتي (١) .

### محمد بن عبد الجبار

(١٠٠٠ - ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ - م)

محمد بن عبد الجبار بن أحمد السمعاني التيمي المروزي : عالم بالعربية . وهو والد جد عبد الكريم السمعاني صاحب الأنساب . له تصانيف في اللغة والنحو (٢) .

### ابن الدويك

(٦٥١ - ٧٤٠ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٤٠ م)

محمد بن عبد الجبار الأرمني ، معين الدين ، المعروف بابن الدويك : فلكي . من أهل أرمنت (بمصر) كان يعمل التقاويم . وأخبر في إحدى السنين أن النيل مقصر ، فجاء نيلاً جيداً ، فقال أحد الشعراء :  
«أخرم تقويمك يا ابن الدويك  
من أين علم الغيب يوحى إليك ؟» (٣)

### كوتاه

(١١٨٧ - ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ - م)

محمد بن عبد الجليل بن محمد ، أبو حامد الأصهباني ، المعروف بكوتاه : من حفاظ الحديث ، من أهل أصبهان . كان ثقة صدوقاً . له كتاب « أسباب الحديث » على مثال « أسباب النزول » لم يسبق إليه ، و « تاريخ أصبهان » كبير ،

لم يبيضه (١) .  
بإبعاده من مصر ، فتوجه إلى بلاد الشام (سنة ١٣٠٠ هـ) ومكث إلى أواخر ١٣٠٣ وعاد ، فسكن القاهرة . وتوفي ببلده « القايات » في الصعيد . له « نفحة الشام في رحلة الشام - ط » و « غاية النشر في المقولات العشر - ط » نظم ، و « خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق - ط » رسالة ، و « السنة والكتاب في التربة والحجاب - ط » و « وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والأصول - ط » في فقه الشافعية (١) .

### النظيفي

(١٢٧٢ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٤٧ م)

محمد بن عبد الجواد بن الحسن النظيفي : متصوف مغربي ، من رجال الطريقة الأحمدية . من أهل قرية « آيت كين » بسوس . تعلم في « تالنت » و « فاس » وحج (١٣٠٤) ثم استقر بمراكش (١٣١٦) ووفاته بها . قال ابن سودة : له تأليف عديدة في الطريقة ، كلها مطبوع ، وله نظم في « ديوان » وقال المختار السوسي : أما كتابه « الخريدة الكبرى » فإنه مدونة الطريقة الأحمدية ، جمع فيه بين التصوف والحديث والرقائق ، وهو نظم ، شرحه ، وله مؤلفات أخرى كلها مطبوعة (٢) .

### البلكرامي

(١١٠١ - ١١٨٨ هـ = ١٦٩٠ - ١٧٧٤ م)

محمد بن عبد الجليل البلكرامي : أديب ، له شعر . من أهل بلكرام (بالهند) اختصر المستطرف وسماه « الجزء الأشرف من المستطرف » وله بالفارسية « تبصرة الناظرين » تاريخ (٢) .

### ابن عبد الجليل

(١٨٥٢ - بعد ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ - بعد)

محمد بن (السلطان) عبد الجليل ابن غيث بن أحمد بن سيف النصر : أمير مؤرخ ، من حفدة بني عبد الجليل ، وكانوا من ملوك فزان . ألف وهو في باريس سنة ١٢٦٨ هـ ، كتاب « ري الغليل في أخبار بني عبد الجليل - خ » يُظن أنه بخطه ، مصور في التيمورية (٢٢٢٨ تاريخ) (٣) .

### القاياتي

(١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٠٢ م)

محمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتي : فاضل مصري . كان ممن ناصر « الثورة العرابية » واعتقل ، وحبس بسجن مديرية المنيا (بالصعيد) ثم صدر الأمر

(١) نفحة الشام : مقدمته . ومعجم المطبوعات ١٤٩١ وإجازة بخطه ، في مجموعة إجازات الشيخ مصطفى طلس .  
(٢) المعقول ١٩ : ١٣٧ - ١٤٤ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٢١٨ وفي التاج ٩ : ٤٠٨ « كوتاه » بالضم ، لقب بعض المحدثين ، وهو بالفارسية ، معناه : القصير .  
(٢) أبجد العلوم ٩٠٩ .  
(٣) المخطوطات المصورة ٢ : ١٤٨ .

(١) ينمة الدهر ٤ : ٢٨١ - ٢٨٩ والذريعة ٣ : ٢٥٦ و Brock. S. I: 547  
(٢) الفوائد البهية ١٧٣ .  
(٣) الطالع السعيد ٢٩٢ والذريعة الكامنة ٣ : ٤٩١ والوافي بالوفيات ٣ : ٢١٦ .

## الأصمعي

(١٣١٢ - بعد ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٤ - بعد ١٩٦٧ م)

محمد عبد الجواد بن أحمد بن إبراهيم ، الأصمعي : أديب باحث مصري . من أهل القاهرة . اشتهر بكتابه « العرب وأطوارهم - ط » وصنف « قلعة محمد علي لا قلعة نابليون - ط » ووضع « فهارس - خ » لكتاب « صبح الأعشى » وآخر ما صدر من تأليفه « أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني - ط » (١) .

## اليَعْفُري

(٥٣٦ - ٦٢٥ هـ = ١١٤١ - ١٢٢٨ م)

محمد بن عبد الحق بن سليمان ، أبو عبدالله ، الكومي اليعفري : فقيه مالكي ، من أهل تلمسان . ولي بها القضاء مرتين ، وتوفي بها . من كتبه « المختار في الجمع بين المنتقى والاستدكار » فقه ، في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، منه المجلدات الأولى والسادس ، مخطوطان ، في خزانة القرويين بفاس (الرقم ١٧٤) ومنه مجلد ضخيم قديم في خزانة الرباط (١٧٦) أوقاف) وكتاب في « غريب الموطأ » و « الإقناع في كيفية الإسماع » وبقية تصانيفه مذكورة في « الذيل والتكملة - خ » قال مصنفه : نقلتها من آخر نسخته من « الإقناع » وعلى ظهرها خطه مؤرخاً بـرجب سنائة (٢) .

## المُرِيني

(٦٠٠ - ٦٤٢ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٤٤ م)

محمد بن عبد الحق بن محيو ، أبو معروف المريني : من مؤسسي الدولة المرينية في المغرب الأقصى . تولى رئاسة بني مرين والأراضي التابعة لهم ، بعد مصرع (١) دار الكتب ٥ : ٢٦٥ و ٦ : ٧ وسركيس ١٢٧٠ . (٢) بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ١ : ٤٥ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتكملة لابن الأبر ٧٥١ والإعلام بمن حل مكاش ٣ : ٩٨ .

أخيه عثمان (سنة ٦٣٨ هـ) واقتفى سننه في تدوين بلاد المغرب وأخذ الضريبة من أمصاره وجباية المغارم من باديته ، فقاتله « الموحدون » بجيش من العرب والبربر والإفرنج ، في نواحي « مكناسة » فظفر المريني . وتجددت المعارك في موضع يعرف بصخرة أبي يباس (من أحواز فاس) فخاضها محمد ، وعثر به فرسه ، فطعنه أحد قواد الإفرنج ، فمات (١) .

## السبتي

(٠٠٠ - بعد ٧٣٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣١٤ م)

محمد بن عبد الحق السبتي المغربي : له رسالة في « معرفة أحوال الملوك والسلطين وما يتم من أمورهم في مستقبل حياتهم - خ » في دمشق ، انتهى من وضعها سنة ٧٣٤ في ١٥ ورقة (٢) .

## الخَيْرْ أبادي

(٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

محمد عبد الحق بن محمد فضل حقي بن محمد فضل إمام ، العمري الخير أبادي : باحث ، له علم بالنحو والمنطق والحكمة . من أهل « خير أباد » في الهند صنف كتاباً عربي ، منها « حاشية - ط » على شرح السلم ، في المنطق ، و « تسهيل الكافية - ط » شرح لكافية ابن الحاجب في النحو ، و « شرح الهداية للأبهري - ط » في الحكمة (٣) .

## عبد الحق

(١٢٥٢ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٣٦ - ١٩١٥ م)

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ، الأله آبادي ، الهندي المكي الحنفي : مفسر ، عالم بفقهاء الحنفية وأصوله . ضعيف في الحديث . له اشتغال بالفلسفة والتصوف على طريقة ابن عربي . ولد وتعلم في « أله آباد » بالهند ، وحج سنة ١٢٨٣ هـ ، فأقام بالمدينة أربع سنوات . وسكن مكة وعرف فيها بشيخ الدلائل ، لأن الحجاج الهنود كانوا يأخذون منه إجازة « دلائل الخيرات » ويباعونه . وتوفي بها ودفن بالمعلاة . له كتب ، منها « الإكليل على مدارك التنزيل - ط » في شرح تفسير النسفي ، سبعة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، و « سراج السالكين - ط » في شرح منهاج العابدين للغزالي ، و « حاشية على شرح السلم - ط » في المنطق (١) .

## اللكنوي

(١٢٣٩ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٦٨ م)

محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللكنوي الأنصاري : فاضل ، له علم بالحكمة والطب القديم . من كتبه « الأقوال الأربعة - ط » منطق ، و « حاشية على شرح نفيس بن عوض - ط » في الطب ، و « قمر الأقمار - ط » حاشية على نور

(١) من رسالة خاصة بعث بها الشيخ عبد الوهاب الدهلوي ، من علماء مكة ، إلى الاستاذ الشيخ محمد نصيف بجدة ، ختمه بقوله : والذي أذكره أن الشيخ عبد الله غازي ترجمه في كتابه « إفادة الأناس » في بحث المدفونين بمقبرة المعلاة . وله ترجمة في « نشر الدرر » لمرداد . ومختصره « نظم الدرر » لابن غازي . وأخبرني الشيخ إسماعيل الرميح أنه توفي سنة ١٣٣٦ أو ١٣٣٥ وصل عليه خلق كثير لأن العامة من أهل مكة والمهاجرين كانوا يعتقدون فيه الكرامات ويتركون به . انتهى . وفي نظم الدرر - خ . توفي عبد الحق في ١٩ شوال ١٣٣٣ واعتمدت على روايته لأن المصدر الأول لم يجزم في تحقيق سنة الوفاة . وفي فهرس الخزانة التيمورية ٣ : ٢٧٢ « كان موجوداً سنة ١٣٣٦ وقت طبع كتابه الإكليل » وليس في خاتمة الجزء الأخير من الإكليل . ص ٢٥٢ ما يؤيد ذلك . وانظر معجم المطبوعات ١٦٧٣ و ١٦٧٤ وقد جعله شخصين : أحدهما هندي . والثاني جاوي .

(١) الأنيس المطرب القرطاس : الكراس ٢٦ ص ٨ والاستقصا ٢ : ٥ والذخيرة السنية ٦٢ - ٦٧ وروضة السنين ١٦ .  
(٢) نشرة ٣ : ٥٠ ويلاحظ الدرر الكامنة ٣ : ٤٩١ ت ١٣١٩ .  
(٣) الأزهرية ٣ : ٣٧٧ ، ٣٨٦ ، ٥١٣ ومعجم المطبوعات ٨٥٣ .



الأُنوار في شرح المنار ، في أصول الفقه . وهو والد « محمد عبد الحي » الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

### ابن عبد الحليم

(١٣٣١ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٠ م)

محمد بن عبد الحليم بن عبد الله : من كبار كتّاب القصة في مصر . من قصصه المطبوعة « لقيطة » و « بعد الغروب » و « شجرة اللباب » و « الوشاح الأبيض » و « شمس الخريف » و « غصن الزيتون » و « من أجل ولدي » و « البيت الصامت » و « الباحث عن الحقيقة » <sup>(٢)</sup> .

### أبو الرازي

(٢١٤ - ٢٢٩ هـ = ٨٢٩ - ٨٠٠ م)

محمد بن عبد الحميد ، المعروف بأبي الرازي : وال . كان من رجال المأمون العباسي . ولما ثار أحمد بن محمد العمري المعروف بالأحمر العيني ، في اليمن ، وخلع طاعة العباسيين ، سَيرَ المأمون أبا الرازي والياً على اليمن (سنة ٢١٢ هـ) فدخلها ، ولم يلبث أن قتل فيها <sup>(٣)</sup> .

### العلاء الأسمندي

(٤٨٨ - ٥٥٢ هـ = ١٠٩٥ - ١١٥٧ م)

محمد بن عبد الحميد بن الحسين ابن الحسن بن حمزة الأسمندي السمرقندي ، أبو الفتح ، علاء الدين : فقيه ، من كبار الحنفية . من أهل سمرقند ، ونسبته إلى أسمند (من قراها) كان مناظراً ، من فرسان الكلام . رحل إلى بغداد وناظر علماءها . من كتبه « مختلف الرواية - خ » في الفقه ، و « التعليقة » في مجلدات ، و « بذل النظر » في أصول الفقه ، و « شرح منظومة الخلافات للنسفي - خ » في البلدية (ن ١٢٢٢ - ب)

(١) معجم المطبوعات ١٥٩٨ و Brock. S. 2:356 .

(٢) عبد الرحمن شلش . في مجلة الأدب : يوليو ١٩٧٢ .

(٣) الكامل لابن الأثير ١٣٨ : ١٤٠ .

و « الهداية » في أصول الاعتقاد . وأملى كتاباً في « التفسير » <sup>(١)</sup> .

### اللاذقي

(٩٠٠ - نحو ٩٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٤٩٥ م)

محمد بن عبد الحميد اللاذقي : عالم بالموسيقى . كان معاصراً للسلطان بايزيد ابن محمد العثماني . وألف له ، في أوائل فتوحه ، الرسالة « الفتحة - خ » في الموسيقى . وله « زين الألحان في علم التأليف والأوزان - خ » أنجزه سنة ٨٨٨ هـ <sup>(٢)</sup> .

### محمد عبد الحميد

(١٣٦٠ - ١٤٤١ هـ = ١٩٤١ - ١٩٠٠ م)

محمد عبد الحميد « بك » : طبيب عالم مصري ، مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة قصر العيني ، وتخرج سنة ١٩٠٥ وخدم الحكومة ، طبيباً لمستشفى « قلوب » وغيره . ثم كان وكيلاً لمستشفيات الجامعة (سنة ١٩٣٩) وصنف كتباً ، منها « الإسعاف الأولي - ط » و « الأمراض المعدية - ط » و « التشخيص الجراحي - ط » و « تربية الطفل - ط » و « التمرريض المنزلي - ط » و « الحمل خارج الرحم - ط » و « طب البيت - ط » . وترجم إلى العربية « العلاج الجراحي - ط » و « العلاج بعد العمليات - ط » و « تعليل النوع - ط » و « التشريح الجراحي - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . والجواهر المضية ٢ :

٧٤ و ٢٨٢ وفيه ضبط « الأسمندي » بالحروف ،

وسمى جده « الحسن بن الحسين » . ودار الكتب ١ :

٤٦١ والفوائد البهية ١٧٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٩

وشذرات الذهب ٣ : ٢١٠ والوافي بالوفيات ٣ :

٢١٨ وفي الباب ١ : ٤٧ نسبه إلى « أسمندوين » .

وفي معجم اللدان ١ : ٢٤٤ . أحمد . بالفتح ثم السكون ،

ويقل جها سمند بإسقاط الهمزة . و Brock.

S. 1:641 والبلدية : الفقه الحنفي ٢٢ .

(٢) الموسيقى العراقية . للزراوي ٦٤ وكشف الظنون

١٢٣٦ و Brock. S. 2:667 .

(٣) معجم الأطباء ٤٠٤ وسركيس ١٦٧٤ .

### الدأودوي

(١١٦٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٥ - ١٢٠٠ م)

محمد بن عبد الحي بن رجب الداودوي : من علماء دمشق . ولد فيها ، وأخذ عن أعلامها . وصنف « حاشية على شرح المنهج » جمعت كل حواشيه مع التحقيق ، و « حاشية على ابن عقيل على الألفية » في النحو . وفقد بصره في آخر عمره ، وتوفي بدمشق <sup>(١)</sup> .

### محمد عبد الحي

(١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٨٧ م)

محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي الهندي ، أبو الحسنات : عالم بالحديث والتراجم ، من فقهاء الحنفية . من كتبه « الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة - ط » و « الفوائد البهية في تراجم الحنفية - ط » و « التعليقات السنية على الفوائد البهية - ط » و « الإفادة الخطيرة - ط » في الهيئة ، و « التحقيق العجيب - ط » فقه ، و « الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - ط » في رجال الحديث ، و « ظفر الأماني في مختصر الجرجاني - ط » في مصطلح الحديث ، و « مجموعة الفتاوى - ط » مجلدان ، و « نفع المفتي والسائل ، يجمع متفرقات المسائل - ط » فقه . و « التعليق الممجد - ط » على موطأ الإمام محمد الشيباني ، و « فرحة المدرسين بأسماء المؤلفات والمؤلفين - خ » و « طرب الأمثال بتراجم الأفاضل » و « إنباء الخلال بأنباء علماء هندستان » <sup>(٢)</sup> .

### الكتّاني

(١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م)

محمد عبد الحي بن عبد الكبير

(١) المجموعة التاجية - خ .

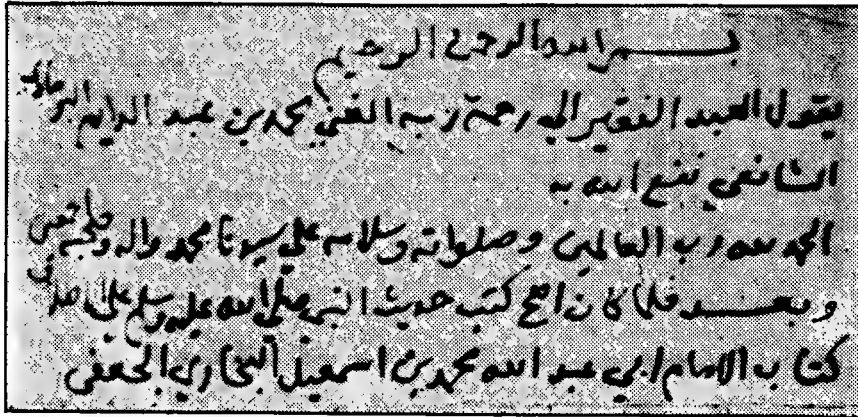
(٢) الرسالة المستطرفة ١١٥ والفوائد البهية ٢٤٨ ومعجم

المطبوعات ١٥٩٥ والتيمورية ٣ : ٢٦٥ والكتبخانة

٥ : ١٠٢ ثم ٧ : ٤٤ وفهرس الفهارس ٢ : ١٢٨

واسمه فيه : « عبد الحي بن عبد الحليم » والدر الفريد

٨٦ وهو فيه : « عبد الحي اللكنوي » .



محمد بن عبد الدائم البرماوي

عن أول أرجوزته « شرح ثلاثيات البخاري » في خزانة السيد حسن عبد الوهاب ، بتونس .  
ويلاحظ أنه كتب نسبه هنا « البرماوي » على ما هو مشهور به ، وكتبها في مطلع الأرجوزة مهموزة :  
« قال محمد . هو البرماني » إن روايات البخاري اللاتي



عبد الحي الكتاني

وباشره بعفة ونزاهة مدة اثنتي عشرة سنة .  
وعزل بعد فتنه « منطاش » وأهين . وانقطع  
عن الأعمال إلى أن توفي . من كتبه  
« حادي القلوب إلى لقاء المحبوب - خ »  
تصوف ، و « الانوار اللاتحة في أسرار  
القاتحة - خ » و « جواب من استفهم  
عن اسم الله الأعظم - خ » و « قصيدة »  
مطلعها : « من ذاق طعم شراب القوم  
يدريه » شرحها ابن علان وطبعت مع  
الشرح <sup>(١)</sup> .

### البرماوي

(٧٦٣ - ٨٣١ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٢٨ م)

محمد بن عبد الدائم بن موسى  
النعمي السقلاقي البرماوي ، أبو عبدالله ،  
شمس الدين : عالم بالفقه والحديث ،  
شافعي المذهب . مصري . أقام مدة في  
دمشق ، وتصدر للإفتاء والتدريس  
بالقاهرة ، وتوفي في بيت المقدس . نسبه  
إلى برمة (من الغربية ، بمصر) من كتبه  
« شرح الصدور بشرح زوائد الشذور -  
خ » في النحو ، ومنظومة في « الفرائض  
- خ » مشروحة ، و « شرح ثلاثيات

في نحو ربه ، أرانيه فاضل في تطوان  
وأخبرني أن خزانة الرباط صورت نسخة  
عنه - وله كتب أخرى ، منها « الكمال  
المتلالي والاستدلالات العوالي - ط »  
و « ثلاثيات البخاري - خ » في دار الكتب ،  
و « مفاكهة ذوي النبل والإجادة - ط »  
و « وسيلة الملهوف - ط » و « البيان  
المعرب عن معاني بعض ما ورد في أهل  
اليمن والمغرب - ط » و « الرحمة المرسلة  
في شأن حديث البسملة - ط » و « لسان  
الحجة البرهانية في الذب عن شعائر  
الطريقة الأحمدية الكتانية - ط » تصوف .  
وكان على ما فيه من انحراف عن الجادة  
في سياسته ، صدرت من صدور المغرب  
ومرجعاً للمستشرقين خاصة <sup>(١)</sup> .

### ابن بنت الملق

(٧٣١ - ٧٩٧ هـ = ١٣٣١ - ١٣٩٥ م)

محمد بن عبد الدائم بن محمد ،  
أبو المعالي ، ناصر الدين المعروف بابن  
بنت الملق ، ويختصر فيقال ابن الملق :  
قاض مصري . كان شافعيًا شاذليًا ، واعظًا  
بليغًا . ولده الظاهر « برقوق » القضاء .

ابن محمد الحسني الإدريسي ، المعروف  
بعبد الحي الكتاني : عالم بالحديث ورجاله .  
مغربي ، ولد وتعلم بفاس . وكان منذ  
نشأته على غير ولاء للأسرة العلوية المالكة  
في المغرب ، واعتقل سنة ١٣٢٧ هـ  
(١٩٠٩ م) في « دار المخزن » ببلده .  
ولما فرضت الحماية الفرنسية على المغرب ،  
(١٩١٢) انغمس في موالاتها . وحج ،  
فتعرف إلى رجال الفقه والحديث في  
مصر والحجاز والشام والجزائر وتونس  
والقيروان . وعاد بأحمال من المخطوطات .  
وكان جماعة للكتب ، ذخرت خزائنه  
بالفائس . وضممت بعد سنوات من استقلال  
المغرب إلى خزانة الكتب العامة في الرباط  
فرأيت على كثير منها تعليقات بخطه في  
ترجمة بعض مصنفها أو التنبيه إلى فوائد  
فيها . وجاهر بالبيعة لابن عرفة ، (صنيعة  
الفرنسيين) بعد إبعاد محمد الخامس  
عن بلاده وعرشه . ولما استقل المغرب  
(١٩٥٥) كان الكتاني في باريس ، فاستمر  
إلى أن مات بها . له تأليف ، منها « فهرس  
الفهارس - ط » مجلدان و « اختصار  
الشمائل - ط » رسالة ، و « التراتيب  
الإدارية - ط » مجلدان ، استوعب فيه  
كتاب « تخريج الدلالات السمعية » لأبي  
الحسن ، علي بن محمد الخزاعي - انظر  
ترجمته في الأعلام - وزاد عليه أضعاف  
فصوله ، وقد فاته الاطلاع على جزء منه

(١) الدر الكامنة ٣ : ٤٩٤ والتاج : مادة « ألق » .  
والكنهانة ٢ : ٧٩ ومعجم المطبوعات ١٨٩ ونشرة  
دار الكتب ١ : ٣٧ و Brock. S. 2:148 . تقدم  
خطه مع « البارك بن محمد » بلفظ « هذه النسخة  
بخط أخي المصنف . كتبه ابن الملق » .

(١) فهرس الفهارس : مقدمته . والجزء الثاني منه ،  
الصفحة ٢٠ والنبة السيرة النافعة - خ . أبا الثالث .  
وتذييل بحر الأنساب ٤ وشجرة النور ٤٣٧ ومعجم  
المطبوعات ١٥٤٦ ونفحة الإخوان ٨٤ ودار الكتب  
١ : ١٠٠ ومذكرات المؤلف .

البخاري - خ « في الحديث ، و « اللامع الصبيح على الجامع الصحيح » في شرح البخاري ، منه الجزء الأول مخطوط ، و « الفوائد السنية في شرح الألفية - خ » شرح منظومة له في أصول الفقه ، و « المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية - خ » (١) .

محمد عبد الرزاق = محمد بن أحمد ١٢٩٠

### ابن الست

(١١١٦ - ١١٩٩ هـ - ١٧٠٤ - ١٧٨٥ م)

محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي ، المعروف بابن الست : فاضل . من أهل العزيزية (بشرقية مصر) كانت أمه سرية رومية ، فاشتهر بنسبته إليها . له حواش وشروح في فقه المالكية والتوحيد والتفسير (٢) .

### ابن محيصة

(١٢٣ - ١٠٠٠ هـ = ٧٤١ م)

محمد (٣) بن عبد الرحمن ابن محيصة السهمي بالولاء ، أبو حفص المكي : مقرر أهل مكة بعد ابن كثير ، وأعلم قرائها بالعربية . انفرد بحروف خالف فيها المصحف ، فترك الناس قراءته ولم يُلحقوها بالقرآت المشهورة . وكان لا بأس به في الحديث . روى له مسلم والترمذي والنسائي حديثاً واحداً (٤) .

(١) البدر الطالع ٢ : ١٨١ والأنس الجليل ٢ : ٤٥٧ و Princeton 494 والتميمية ٣ : ٣١ والضوء اللامع ٧ : ٢٨٠ والكبخانة ١ : ٣٩٤ ثم ٢ : ٢٥٦ و Brock. 2:117 (96), S. 2:113 و ٢٦٧ و ١٨٦ وانظر مخطوطات الظاهرية ٧٧ والتميمية ٤ : ١٨٥ .

(٢) خطط مبارك ١٤ : ٥٠ .

(٣) أبو عمر ، أبو عبد الله : اشتهر بكنيته ، فاختلوا في اسمه .

(٤) غاية النهاية ٢ : ١٦٧ والعبر ١ : ١٥٧ وتهذيب التهذيب ٩ : ٧٤٤ والتاج ٩ : ١٨٠ .

### ابن أبي ليلى

(٧٤ - ١٤٨ هـ = ٦٩٣ - ٧٦٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى يسار (وقيل : داود) ابن بلال الأنصاري الكوفي : قاض ، فقيه ، من أصحاب الرأي . ولي القضاء والحكم بالكوفة لبني أمية ، ثم لبني العباس . واستمر ٣٣ سنة . له أخبار مع الإمام أبي حنيفة وغيره . مات بالكوفة (١) .

### ابن حُذَيْج

(١٠٠٠ - ١٥٥ هـ = ٧٧٢ م)

محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبي : أحد من ولي إمرة مصر . كان فيها مع أخيه عبدالله ، وله مواقف . واستخلفه عليها أخوه (سنة ١٥٥ هـ) فأقره الخليفة أبو جعفر المنصور ، فأقام ثمانية أشهر ونصفاً ، وتوفي وهو على الولاية (٢) .

### ابن أبي ذئب

(٨٠ - ١٥٨ هـ = ٧٠٠ - ٧٧٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب ، من بني عامر بن لؤي ، من قريش ، أبو الحارث : تابعي ، من رواة الحديث . من أهل المدينة . كان يفتي بها . يشبه بسعيد بن المسيب . من أروع الناس وأفضلهم في عصره . دخل على أبي جعفر المنصور ، وقال له : الظلم فاش ببابك ! وسئل الإمام أحمد عنه وعن الإمام مالك ، فقال : ابن أبي ذئب أصلح في بدنه وأورع وأقوم بالحق من مالك عند السلاطين . وقيل : كان يرى القدر ، وهجره مالك من أجله (٣) .

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٠١ وميزان الاعتدال ٣ : ٨٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٥٢ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢٢١ وفيه : وفاته سنة ١٤٩

(٢) الولاة والقضاة ١٠١ : ١١٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣

(٣) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٠٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣٥ .

### الغطوي

(١٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية ، أبو عبد الرحمن الغطوي ، الكناشي بالولاء ، مولى بني ليث بن بكر من كنانة : من شعراء الدولة العباسية . مولده ومنشؤه بالبصرة . كان معتزلياً ، يُعد من المتكلمين الحذاق ، يذهب مذهب الحسين بن محمد النجار . اشتهر في أيام المتوكل . واتصل بابن أبي دؤاد وحظي عنده . وكان منهوماً بالنبذ ، وله فيه وفي الفتوح أشعار كثيرة (١) .

### محمد بن عبد الرحمن

(٢٠٧ - ٢٧٣ هـ = ٨٢٢ - ٨٨٦ م)

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو عبدالله : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . مولده ووفاته في قرطبة . ولي الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٢٣٨ هـ) وصفت له أيامه . وكان كثير الإحسان للرعية ، عاقلاً ، عادلاً ، أحبه أهل البلدان المستقلة في عصره حتى كان « بنو مدرار » بسجلماسة ومحمد بن أفلح صاحب « تاهرت » لا يقدمون ولا يؤخرون في أمورهم ومعصلاتهم إلا برأيه . وكان كثير المغازي والغارات على الإفرنج . قال ابن الأبار في وصفه : « كان أمين الخلفاء بالأندلس ملكاً وأسرهم نفساً ، وأكرمهم تشبهاً وأناة ، يجمع إلى هذه الخلال الشريفة البلاغة والأدب » خلف نيفاً وخمسين ولداً . وفي المؤرخين من يشير إلى أن وزيراً له اسمه « هاشم بن عبد العزيز » أساء السيرة ، فضاعت هيبة الدولة في أواخر أيامه (٢) .

(١) سبط اللآلي ١٤٠ و ٣٣٩ والمرزباني ٤٣٢ ولسان الميزان ٥ : ٢٤٧ و ٢٨٥ .

(٢) الحلة السيرة ٦٤ والبيان المغرب ٢ : ٩٣ - ١١٣ وابن خلدون ٤ : ١٣٠ وابن الأثير ٧ : ١٤١ وأخبار مجموعة ١٤١ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢٢٤ وجنوة المقتبس ١١ والمغرب ١ : ٥١ - ٥٣ وفيه ذكر « هاشم بن عبد العزيز » وما كان لسوء سيرته من أثر في هضبة الدولة .

## قُنْبُل

(١٩٥ - ٢٩١ هـ = ٨١٠ - ٩٠٤ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء ، أبو عمر ، الشهير بقنبل : من أعلام القراء . كان إماماً متقناً انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره ، ورحل إليه الناس من الأقطار . وولي الشرطة بمكة ، وكان لا يليها إلا أهل العلم والفضل ، كما يقول ياقوت . وتوفي بها (١) .

## التَّجِيبِي

(٣١٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٢٤ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز ، من بني المهاجر ، أبو يحيى التجيبي ويقال له الأنقر : أول من امتلك « سرقسطة » في الأندلس من بني تجيب . كان قبل ذلك ، مع أبيه ، في قلعة أيوب . وطمعاً معاً في امتلاك سرقسطة ، فأظهر محمد أنه على خلاف مع أبيه ، وشاع هذا عنهما ، وهما متواطئان عليه . وذهب محمد إلى والي سرقسطة من قبل الأمويين ، مستجيراً به من والده ، فأجاره ، وقربه منه . ولحق به جماعة من التجيبين على سبيل الهرب من والده أيضاً . ولاحت لمحمد غرة من الوالي ( أحمد بن البراء القرشي ) فقتله ( سنة ٢٧٦ هـ ) وملك سرقسطة ، وأطاعه أهلها . وجاءه والده عبد الرحمن ، يحسب أن البلد سيكون له ، فأغلق محمد الباب في وجهه ، وخوف أهل البلد منه ، ونصب الحرب له ، فانصرف عنه أبوه . وكتب محمد إلى الأمير الأموي « عبدالله بن محمد » يعرض طاعته ويذم والي سرقسطة المقتول . وكان الأمير عبدالله في شغل شاغل عنه بالفتن القائمة في أيامه ، فقبل منه الطاعة وأقره أميراً على البلد ، فاستمر إلى أن توفي بسرقسطة . وظلت إمارتها

(١) النشر ١ : ١٢٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٢٦ وغاية النهاية ٢ : ١٦٥ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٦ وسماء « قنبل بن عبد الرحمن » .

وأعمالها من بعده في أيدي ولده مدة أيام الخلفاء بقرطبة (١) .

## الدَّغُولِي

(٣٢٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٧ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو العباس الدغولي : من حفاظ الحديث . من أهل سرخس . له « معجم » في الحديث ورجاله ، وكتاب « الآداب » وكان إمام وقته بخراسان (٢) .

## الشَّيْخُ الْخَزَاعِي

(٣٢٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٤٠ م)

محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بالشيخ الأسلمي الخزاعي : نائر في العصر الأموي بالأندلس . أراد الاستقلال بحصن قليوشة ( من كورة تدمير ) ثم خضع لأمر الجماعة ( عبدالله بن محمد الأموي ) وجاءه التقليد بالولاية على الحصن . ولما صارت الخلافة ( بقرطبة ) إلى الناصر عبد الرحمن بن محمد ، استمر مدة قصيرة يظهر الطاعة له . ثم جاهر بعصيانه واستعد لحربه وتحصن بحصن لقنت Alicante فوجه إليه الناصر جيشاً قتل ابناً له اسمه عبد الرحمن ، وضعف أمره ، فاستسلم ، فأقدمه الناصر إلى قرطبة فتوفي بها عن نحو مئة عام (٣) .

## ابن قُرَيْعَةَ

(٣٠٢ - ٣٦٧ هـ = ٩١٤ - ٩٧٨ م)

محمد بن عبد الرحمن ، أبو بكر ابن قريعة - وهو لقب جدّه : قاض من أهل بغداد ، اشتهر بسرعة البديهة في الجواب عن جميع ما يسأل عنه . ودونت « أجوبته » في كتاب أقبل الناس على

(١) المقتبس لأبي حيان ٢٠ و ٢١ والبيان المغرب ٢ : ١٢٢ وجمهرة الأنساب ٤٠٤ وهو فيه « الأعور » مكان « الأنقر » .

(٢) شذرات الذهب ٢ : ٣٠٧ والمستطرفة ١٠٢ والتبيان - خ . والوافي بالوفيات ٣ : ٢٢٦ .

(٣) المقتبس لأبي حيان ٢١ .

تداوله ، وفيها الظريف المضحك . وهو صاحب البيتين :

« لي حيلة فيمن يسمُّ ،

وليس في الكذاب حيلة » الخ  
وكان مختصاً بالوزير أبي محمد المهلب ، ونادم عز الدولة بن بويه ، فكان لا يفارقه . وولي قضاء « السندية » وغيرها من أعمال بغداد (١) .

## المُخْلِص

(٣٠٥ - ٣٩٣ هـ = ٩١٨ - ١٠٠٣ م)

محمد بن عبد الرحمن بن العباس ، أبو طاهر ، المخلص الذهبي البغدادي : من حفاظ الحديث . كان مسند بغداد في عصره . له « منتقى سبعة أجزاء » في الحديث ، لعله « الفوائد المنتقى الغرائب الحسان - خ » قسم منه في شتربتي ٣٤٩٥ (٢) .

## المُسْتَكْفِي الْأُمَوِي

(٣٦٦ - ٤١٦ هـ = ٩٧٦ - ١٠٢٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عبيدالله ابن الناصر الأموي ، أبو عبد الرحمن ، المستكفي بالله : صاحب قرطبة . من ملوك الأمويين بالأندلس . ثار بطائفة من الغوغاء على سلفه المستظهر بالله ( عبد الرحمن بن هشام ) فقتلوه ، وتولى الأمر بعده ( سنة ٤١٤ هـ ) وساءت سياسته . وأقام ١٧ شهراً . وعلم أهل قرطبة بزحف « يحيى ابن علي الحمودي » عليهم من مالقة ، فدخلوا على المستكفي وخلعوه وأخرجوه إلى ظاهر المدينة ، فلقق بالثغور ، وتوفي مقتولاً أو مسموماً في قرية شممت ( قرب مدينة سالم ) وقيل بأقلش . قال ابن حزم : كان المستكفي في نهاية الضعة والسقوط

(١) ابن خلكان ١ : ٥١٧ واللباية والنهاية ١١ : ٢٩٢

وتاريخ بغداد ٢ : ٣١٧ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٢٧ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٦٧ واللباب ٣ : ١١١ وفيه :

المخلص ، من يخلص الذهب من الفش ، ويفصل

بينهما . وتاريخ بغداد ٢ : ٣٢٢ .

والضعف والتأخر <sup>(١)</sup>.

### الصَيْدَلَانِي

(١٠٠٠ - ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد الرحمن الصيدلاني ، أبو سعد : فاضل ، أديب ، من أهل جرجان . له شعر أورد منه صاحب « الدمية » أبياتاً أكثرها في الشكوى من البراغيث ، وقال في آخر ترجمته : « لو نسبت هذا الفاضل إلى الغالب عليه لسميته المستغيث من البراغيث ! » <sup>(٢)</sup>.

### القَاضِي الرَّئِيس

(٣٧٨ - ٤٧٨ هـ = ٩٨٨ - ١٠٨٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي النسوي ، أبو عمرو : قاض ، فقيه . له كتب في « الفقه » و « التفسير » وله شعر ومعرفة بالأدب . ولد في نسا ( بخراسان ) ورحل إلى العراق ومصر والشام ومكة . وبعث رسولاً إلى دار الخلافة ببغداد من جهة الأمير طغرل بك . وكان السلاجقة يعتمدونه في المهمات . وولاه « القائم بأمر الله » القضاء بخوارزم ، ولقبه بأقضى القضاة <sup>(٣)</sup>.

### ابن عَظِيمَة

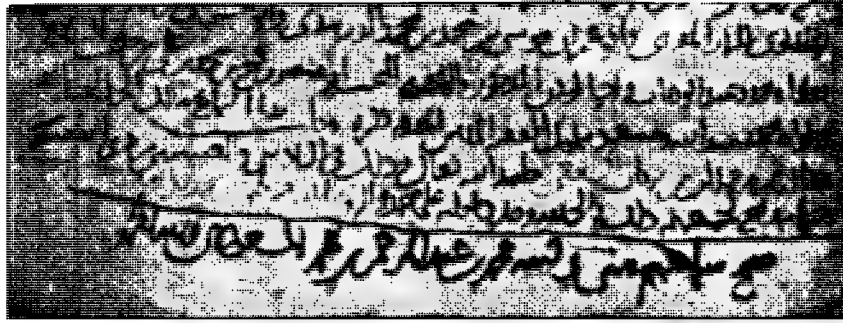
(١١٤٨ - ٥٤٣ هـ - ١١٤٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن الطفيل ، العبدى ، أبو الحسن ، المعروف بابن عزيمة : عالم بالقراءات ، من أهل إشبيلية . من كتبه أرجوزة في « القراءات »

(١) جمهرة الأنساب ٩٢ وابن الأثير ٩ : ٩٥ والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٣٧٩ وجذوة المقتبس ٢٥ والمغرب في حل المغرب ٥٤ والبيان المغرب ٣ : ١٤١ وفيه : « ومن العجب أنه والمستكفي العباسي قد اتفقا في الأخلاق واللعب ، وأن كل واحد منهما عاش ٥٢ سنة ، وكل واحد منهما ملك سنة ونحو خمسة أشهر ، وكل واحد منهما تركه أبوه صغيراً ، وتوافقا في اللقب وبالجملة كانا رذلي قومه ! »

(٢) دمية القصر - خ .

(٣) طبقات السامعية ٣ : ٧٤



محمد بن عبد الرحمن البندهي السعدي  
عن مجلة المجمع العلمي العربي (٢٨ : ٤٥٣).

### التَّجِيبِي

(٥٤٠ - ٦١٠ هـ = ١١٤٥ - ١٢١٣ م)

محمد بن عبد الرحمن بن علي التجيبي المرسي نزيل تلمسان ، أبو عبدالله : من العلماء بالترجم . أندلسي . ولد في لَقْنَت ( من عمل مرسية ) ونشأ بأوريوله Orihuela ورحل إلى المشرق رحلة واسعة . وعاد فاستقر في تلمسان إلى أن توفي . من كتبه « معجم » في تراجم شيوخه ، و « البرنامج الأكبر » و « البرنامج الأصغر » و « مناقب السبطين الحسن والحسين » و « معجم شيوخ شيخه الحافظ السلفي » و « الفوائد » و « الترغيب في الجهاد » و « المواعظ والرقائق » و « أربعون حديثاً » <sup>(١)</sup>.

### العُكْبَرِي

(١٢٦٧ - ٦٦٥ هـ = ١٢٦٧ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله ابن أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري : أديب ، من بيت علم في بغداد . وهو

السبع « وأخرى في « مخارج الحروف » <sup>(١)</sup>.

### الزَّاهِدُ الْبُخَّارِي

(١١٥١ - ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ، أبو عبدالله البخاري ، علاء الدين الملقب بالزاهد : مفسر ، من أهل بخارى . كان مفتياً أصولياً عارفاً بعلم الكلام . صنف كتاباً في « تفسير القرآن » قيل : أكثر من ألف جزء . وله « محاسن الإسلام - ط » رسالة <sup>(٢)</sup>.

### المَسْعُودِي

(١١٨٨ - ٥٢٢ هـ - ١١٨٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ، تاج الدين الخراساني المروزي البندهي : فقيه شافعي ، أديب . نسبته إلى جده مسعود . كانت إقامته ، على الأكثر ، في دمشق ، وبها توفي . وكان معلم الملك الأفضل ابن السلطان صلاح الدين . له « شرح المقامات الحبرية - خ » . وهو غير المسعودي المؤرخ <sup>(٣)</sup>.

(١) التكملة لابن الأبار ١٧٨ ونج الطيب . طبعة بولاق ٤٠١ : ١ وغاية النهاية ٢ : ١٦٦ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٧٦ والفوائد البية ١٧٥ والوفى بالوفيات ٣ : ٢٢٢ وفيه : توفي سنة ٥٤٥ والأزهرية ٧ : ٥١٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٥٢٠ وفيه : « البندهي - بفتح الباء وسكون الون وفتح الدال - نسبة إلى بنج ديه . من أعمال مرو رود . ومعناه بالعربي خمس قرى . ويقال في النسبة إليه أيضاً : السجدي والسجدي . والإعلام لابن قاضي شهاب - خ . وغربال الزمان - خ . وفيه :

ولادته سنة ٥٠٢ . من خطأ النسخ . ولسان الميزان ٥ : ٢٥٦ وعرفه بالبندجي . و Brock, I:437 S. I:487 (356) وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠ وعرفه بالبندهي وقال : كان يكتب بخطه البندجي .

(١) التكملة لابن الأبار ٣٠٣ ونج الطيب ١ : ٣٩٧ والوفى بالوفيات ٣ : ٢٣٤ وجذوة الاقتباس ١٧٢ وهو فيه : « من أهل إشبيلية . استقر بتلمسان » : قلت : وفي خزنة الرباط (٣١١٠ كتابي) مخطوط صغير . من تأليفه . ناقص الأول والآخر . يشتمل على بعض شيوخه وقراءته ، فهو أحد برانجييه .

والشعبة (١).

القزويني

(٦٦٦ - ٥٧٣٩ = ١٢٦٨ - ١٣٣٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، أبو المعالي ، جلال الدين القزويني الشافعي ، المعروف بخطيب دمشق . من أحفاد أبي دلف العجلي : قاض ، من أدباء الفقهاء . أصله من قزوين ، ومولده بالموصل . ولي القضاء في ناحية بالروم ، ثم قضاء دمشق سنة ٥٧٢٤ هـ ، فقضاء القضاة بمصر ( سنة ٧٢٧ ) ونفاه السلطان الملك الناصر إلى دمشق سنة ٧٣٨ ثم ولاه القضاء بها ، فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « تلخيص المفتاح - ط » في المعاني والبيان ، و « الإيضاح - ط » في شرح التلخيص ، و « السور المرجاني من شعر الأرجاني » . وكان حلو العبارة ، أديباً بالعربية والتركية والفارسية ، سمحاً ، كثير الفضائل (٢) .

ابن الصائغ

(٧٠٨ - ٥٧٧٦ = ١٣٠٨ - ١٣٧٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن علي ، شمس الدين الحنفي الزمردى ، ابن الصائغ : أديب ، من العلماء ، مصري . ولي في آخر عمره قضاء العسكر وإفتاء دار العدل ودّرس بالجامع الطولوني . من كتبه « التذكرة » في النحو ، عدة مجلدات ، و « المباني في المعاني » و « المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقرآن العظيم » و « الغمز على الكثر » في فقه الحنفية ، و « الثمر الجني » في الأدب ، و « المرقاه » في إعراب لا إله إلا الله - خ » و « الرقم

(١) الجواهر المضية ٢ : ٧٩ والفوائد البهية ١٧٥ .

(٢) لفظ الفرائد - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٦٨ ثم ٢ : ٢١٧ وبغية الوعاة ٦٦ وابن الوردي ٢ : ٣٢٤ والبدر الطالع ٢ : ١٨٣ والبدية والنهاية ١٤ : ١٨٥ وكشف الظنون ٤٧٣ و ١٠٠٩ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٨ و مرآة الجنان ٤ : ٣٠١ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٤٢ و طبقات الشافعية ٥ : ٢٣٨ والدرر الكامنة ٤ : ٣ وفهرس المؤلفين ٢٥٠ .

والحكمة شبيهة شقائق النعمان مثبك بشلاوة أم جندع مى  
السلاوة شوكة الجبل وأم جندع امرأة نصر بن نوحى بن سامع  
تت المجلد الثالث من كتاب مجمع الاقوال ومعاني الامثال  
على يد مولفه الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد الرحمن البقاعي  
ان الحيز العكبري في جمادى الاولى سنة خمس وستمائة  
طاب الله ساله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وتنزه المجلد الرابع باب الصاد . ان شاء الله

محمد بن عبد الرحمن العكبري

عن شترتي ، اللوحة ٩٤ المخطوطة ٣٦٦٩ .

إشبيلية يُعرفون ببني قُتُوح . وانتقل من رندة إلى غرناطة ، فاستكتب في ديوانها . ولما ولي أبو عبد الله محمد ( المعروف بالملخوع ) قلده الوزارة والكتابة ، ثم لقبه بذي الوزارتين ، وصار صاحب أمره ونهيه . واستمر إلى أن توفي بغرناطة قتيلاً . وكانت له عناية بالرواية واقتناء نفائس الكتب ، قال المقرئ : « جمع من أمهاتها العتيقة ، وأصولها الرائقة الأنيقة ، ما لم يجمعه في تلك الأعصر أحد سواه » وقال لسان الدين ابن الخطيب : « كان أعلم الناس بنقد الشعر ، وأشدّهم فطنة لحسنه وقيحه ، ومع ذلك فكانت بضاعته فيه مزجاة » (١) .

السنجاري

(٦٧٥ - ٥٧٢١ = ١٢٧٦ - ١٣٢١ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد السمرقندي السنجاري : فقيه حنفي . أصله من سمرقند ، ومولده بها أو بسنجار . أقام بماردين فأقضى ودّرس وتوفي بها . له « عمدة الطالب لمعرفة المذاهب » ذكر فيه خلاف العلماء من أهل مذاهب السنة

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٤٠ - ٣٤٧ وفيه نماذج يسيرة من شعره ونثره . والدرر الكامنة ٣ : ٤٩٥ .

حفيد أبي البقاء شارح المقامات الحريرية وديوان المتنبي . له « مجمع الأقوال في معاني الأمثال - خ » المجلد الثالث منه ، بخطه ، في ٣٦٤ ورقة ، في خزانة شترتي ( ٣٦٦٩ ) بلغ فيه نهاية حرف الشين ، وأشار إلى أن الرابع يبدأ بباب الصاد (١) .

خطيب قوص

(٥٠٠ - ٥٦٨٦ = ١٢٨٧ - ١٣٠٠ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد النخعي ، قطب الدين ، خطيب قوص : شاعر ، من بيت رئاسة وخطابة بقوص ( بصعيد مصر ) تولى بها الخطابة والحكم مدة . وله أخبار (٢) .

ابن الحكيم

(٦٦٠ - ٥٧٠٨ = ١٢٦٢ - ١٣٠٩ م)

محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم اللخمي الرندي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن الحكيم : وزير أندلسي ، له نظم ونثر . ولد برندة ، وكان أسلافه من

(١) شترتي ٣ : ٧٢ .

(٢) الطالع السعيد ٢٩٤ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٤٠ .

على البردة - خ» (١).

قاضي صفد

(٠٠٠ - بعد ٧٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن الحسين ،  
أبو عبدالله صدر الدين الدمشقي العثماني  
الصفدي الشافعي المعروف بقاضي صفد :  
فقيه من أهل دمشق كان « قاضي قضاة  
المملكة الصفدية » كما يُعرف به . له  
كتب منها « رحمة الأمة في اختلاف  
الأئمة - ط » في فروع الشافعية ، منه  
مخطوطة بدار الكتب (٢٣١٩٨ ب)  
فرغ من تأليفها في أواخر سنة ٧٨٠ هـ ،  
و « كفاية المفتين والحكام في الفتاوى  
والأحكام - خ » في شتربستي  
(٤٦٦٦) (٢).

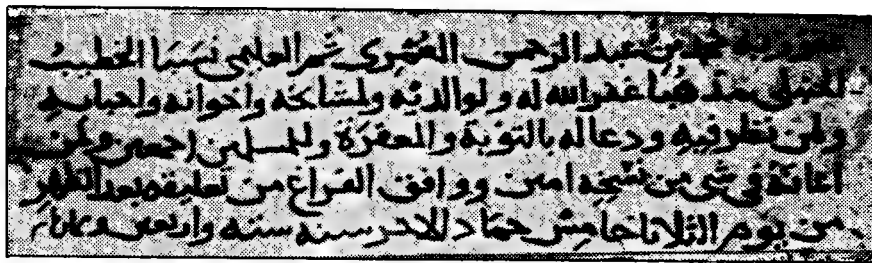
الوصابي

(٧١٢ - ٧٨٦ هـ = ١٣١٢ - ١٣٨٤ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن  
محمد بن عبدالله ، أبو حامد ، جمال الدين  
الحبيشي الوصابي : فقيه شافعي يمني ،  
نسبته الى وصاب قرب زيد . من تصنيفه  
« كتاب الثورين في إصلاح الدارين - ط »  
رسالة ، و « البركة في فضل السعي والحركة  
- ط » و « فرحة القلوب وسلوى المكروب  
- خ » في أوقاف بغداد ، و « مسائل  
الطلاق - خ » في مكتبة الكاف ، بجامع  
تريم (٢).

(١) بغية الوعاة ٦٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٩٩ وشذرات  
الذهب ٦ : ٢٤٨ والفوائد البهية ١٧٥ و Brock  
S. 2:21, 2:32(25) وفي ألحان السوابع - خ ،  
مراسلات أدبية بينه وبين الصلاح الصفدي .  
(٢) دار الكتب ١ : ٥١٥ ومخطوطات الدار ١ : ٣٤٦  
وسركيس ٨٨١ وكشف الظنون ٨٣٦ وفي هدية  
العارفين ٢ : ١٧٠ ما يدل على أنه دست فيه كلمة  
طبقات مكان « فروع » .

(٣) فهرس المصنفين ٢٥٠ وجامعة الرياض ٥ : ١٤  
ومخطوطات حضرموت - خ . وكشف ١ : ٢٤٠ وذيل  
الكشف ٢ : ١٨٦ وهدية العارفين ٢ : ١٧١ وبرنسن  
٥٦٧ . ٥٦٨ والزيتونة ٤ : ٤٢٣ ويلاحظ « عبد  
الرحمن بن محمد » في مراجع تاريخ اليمن ٣٣ .



محمد بن عبد الرحمن العليمي

عن مخطوطة في الخزنة الظاهرية بدمشق ، لم تسجل .

البهنسي

(٧٣٦ - نحو ٨٠٠ هـ = ١٣٣٦ - نحو

(١٣٩٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
علي ، أبو عبدالله ، شرف الدين الأنصاري  
الخرجي البهنسي : من فضلاء الشافعية .  
مصري . له « الكافي في معرفة علماء مذهب  
الشافعي - خ » مختصر ، فرغ من جمعه  
سنة ٧٧٤ (١).

ابن زريق

(٠٠٠ - ٨٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠١ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد  
العمرى الخطاطي القرشي المقدسي الصالحى  
حنبلي : حافظ فقيه . سكن دمشق .  
قال ابن حجر : لم أر في دمشق من يستحق  
لقب الحافظ غيره . رتب « المعجم الأوسط  
للطبراني » على الأبواب ، وكذا « صحيح  
ابن حبان » وله رسالة في « من تكلم فيه  
الدارقطني - خ » في ١٢ ورقة بالظاهرة (٢).

الضري

(٧٣٩ - ٨٠٧ هـ = ١٣٣٩ - ١٤١٦ م)

محمد بن عبد الرحمن أبو عبدالله  
ابن أبي زيد المراكشي الضري : أديب من  
الفقهاء المفتين العارفين بالحديث . له  
نظم جيد وأراجيز . ولد كفيفاً في مراكش

(١) Brock. 2:113 (92), S. 2:119 والكتبخانة

١٣٦ : ٥ .

(٢) لحظ الألفاظ ١٩٦ والمقصد الأرشد - خ . والضوء  
اللامع ٧ : ٣٠٠ ومخطوطات الظاهرة ٢٤٥ .

وسكن قسنطينة وقرأ على علماء بني  
بادس ، وورد تونس ، وأمل كتباً ، منها  
« إسماع الصم في اثبات الشرف من جهة  
الأم - خ » في دار الكتب (٢٦:٥)  
بخط الشيخ عبد الرزاق البيطار و « ترجيز  
المصباح » في المعاني والبيان ، وشرحه  
« ضوء الصباح على ترجيز المصباح »  
ومختصره « ضوء المصباح » و « أرجوزة في  
المنطق » شرحها ابن قنفذ في سفر سماه  
« إيضاح المعاني وبيان المباني » وتوفي ببونة  
Bône بالجزائر (١).

العليمي

(٨٠٦ - ٨٧٣ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٦٩ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد  
العمرى العليمي ، شمس الدين ، أبو  
عبدالله : قاض خطيب ، محدث فقيه  
حنبلي . ولد بالرملة وسافر إلى صفد والشام  
ومصر والقدس . وولي قضاء الرملة ، ثم  
قضاء القدس (سنة ٨٤١ هـ) وأعيد إلى الرملة  
في آخر عمره ، فتوفي فيها . له « ديوان  
خطب » (٢).

ابن العماد

(٨١١ - ٨٧٤ هـ = ١٤٠٩ - ١٤٧٠ م)

محمد بن عبد الرحمن بن الخضر  
ابن محمد ابن العماد ، ويقال له ابن  
بريطع ، المصري الصالحى الحنفى ، حسام

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٤ : ٤١ وفيه رواية أخرى

في وفاته : سنة ٨٠٩ والوفيات لابن قنفذ ٦٣ وكتف

الظنون ١٧٠٧ . ١٧٦٤ والضوء ٨ : ٤٨ وفهرس

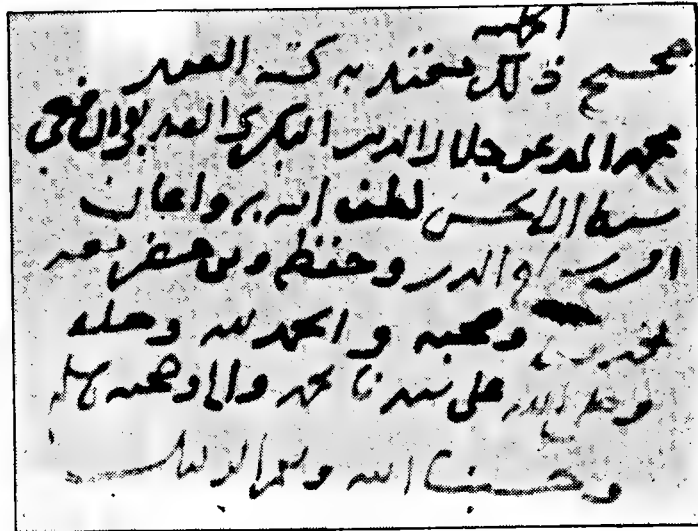
المخطوطات المصورة ٢ : ١٧ .

(٢) الأنس الجليل ٢ : ٥٩٨ .

## السَّخَاوِي

(٨٣١ - ٩٠٢ هـ - ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، شمس الدين السخاوي : مؤرخ حجة ، وعالم بالحديث والتفسير والأدب . أصله من سخا (من قرى مصر) ومولده في القاهرة ، ووفاته بالمدينة . ساح في البلدان سياحة طويلة ، وصنف زهاء مئتي كتاب أشهرها «الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع - ط» «أثنا عشر جزءاً» . ترجم نفسه فيه بثلاثين صفحة . وله «شرح ألفية العراقي - ط» في مصطلح الحديث ، و «المقاصد الحسنة - ط» في الحديث ، و «القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع - ط» و «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ - ط» و «الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة - خ» حديث ، في زاوية الشيخ صاحب العلم (جهذا) قرب حيدر آباد ، و «المعين - خ» رسالة في تراجم المذكورين في الأربعين النووية ، في خزانة الرباط (١٧٨٥ كتابي) و «الاهتمام - خ» في ترجمة النووي ، بخزانة الرباط (٢٣٥٤ كتابي) ونسخة ثانية كلها بخط السخاوي ، في خزانة السيد زهير الشاويش ، بيروت . لم أر عليها لفظ «الاهتمام» وإنما كتب في ظاهرها بخط غير خطه : «ترجمة الإمام النووي» . و «التبر المسبوك - خ» ذيل لتاريخ المقرئ ، طبع قسم منه ، و «جيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبي دول الإسلام - خ» و «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر - العسقلاني - خ» مجلدان ، ومنه في طوبقو (٥٦٤:٣) و «الكوكب المضيء - خ» ترجم به بعض معاصريه ، و «الجواهر المجموعة - خ» أدب ، و «التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة - ط» مجلدان منه ، وهو أكبر من وفاء الوفا ، و «بغية العلماء والرواة - خ» ذيل لكتاب رفع الإصر عن قضاة مصر ، و «الذيل على طبقات القراء لابن



محمد بن عبد الرحمن . جلال الدين البكري

عن : ثبت الشماع « من مخطوطات مكتبة البلدية بالإسكندرية (١٩٦٢ د) » ومعه المخطوطات « ف ١٨٢ مصطلح » .

محمد بن عبد الرحمن السخاوي (المؤرخ)  
عن مخطوطة : إجازات وأسناد ، في دار الخطيب بالقدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ » .

بدهروط (في الصعيد الأدنى) وانتقل إلى القاهرة ، فبرع في الأصول والحديث . وتفرد بفروع الشافعية ، فلم يقارنه فيها أحد . وزار دمشق وبيت المقدس ، وحج . وولي قضاء الإسكندرية (سنة ٨٦٣) وحمدت سيرته ، ولكنه عزل ، فعاد إلى القاهرة واشتغل بالإقراء والإفتاء إلى أن توفي بها . له كتب ، منها «شرح المنهاج» في فروع الشافعية ، و «شرح الروض للمقري» . في الفروع أيضاً ، و «شرح تنقيح اللباب» وهو اختصار العراقي لكتاب لباب الفقه . وأفرد نكتاً على كل من «الروضة» و «المنهاج» وشرح في «شرح البخاري» وكان يوصف بعدم التدبر في كثير من أفعاله وأقواله مما يلجئه إليه مزيد الصفاء وكونه لوناً واحداً ، كما يقول السخاوي (١) .

الدين : قاض ، فقيه أديب ، ينعت بقاضي القضاة . من ذرية العماد الكاتب . قال السخاوي : ولذا يكتب بخطه : «ابن العماد» . أصله من مصر ، ومولده بغزة ، ووفاته بدمشق . ولي قضاء صفد ثم أضيف إليه نظر جيشها ، ثم قضاء طرابلس ، فدمشق مراراً أولها سنة ٨٥١ وكتب بخطه كثيراً كالصحيحين والاستيعاب والكشاف وغير ذلك مما يزيد على مئة مجلد ، وخطه جيد . وله عدة تصانيف ، منها «منظومة في الفقه» (١) .

## الجلال البكري

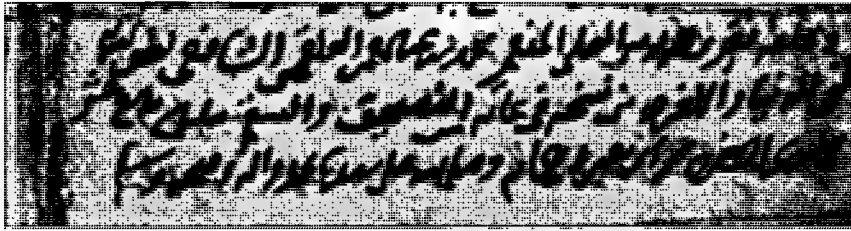
(٨٠٧ - ٨٩١ هـ = ١٤٠٤ - ١٤٨٦ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري الصديقي ، أبو البقاء ، جلال الدين : فقيه مصري . ولد ونشأ

(١) البدر الطالع ٢ : ١٨٢ والضوء اللامع ٧ : ٢٨٤ وكشف الظنون ١٥٤٢ .

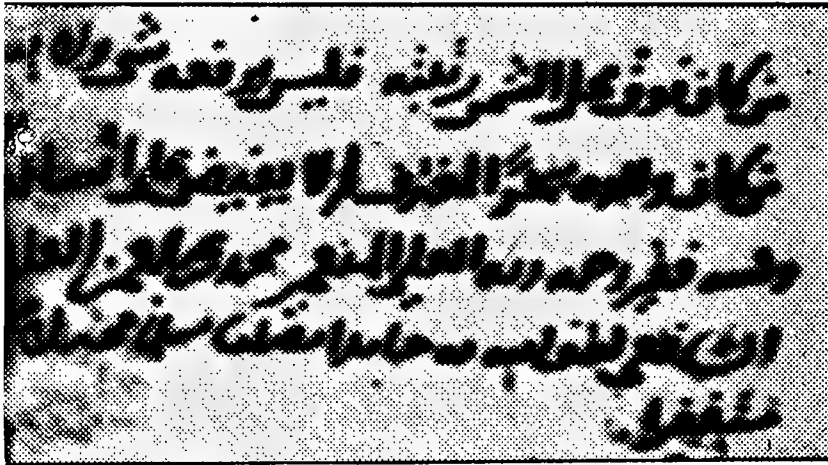
(١) الفوائد الجهرية - خ . والضوء اللامع ٧ : ٢٨٩ ثم ٣٣٧ : ١١ .





محمد بن عبد الرحمن العلقمي

عن مجموعة Moritz المسماة Arabic Paleography اللوحة ١٦١ .



وسودج آخر من حطه عن مخطوطة داعي الفلاح إلى سبل النجاح لمحمد بن محمد المرصفي .  
في مكتبة سوهاج ٣٧ تصوف ومعهده المخطوطات ، ف ١٧ .

الجزري - خ » و « الغاية في شرح الهداية - خ » و « عمدة القارئ والسماع - خ » في الحديث ، و « القول التام في فضل الرمي بالسهم - خ » و « الشافي من الألم في وفيات الأمم » في القرنين الثامن والتاسع . و « تاريخ المدينتين » و « التاريخ المحيط » و « طبقات المالكية » و « تلخيص تاريخ اليمن » و « تلخيص طبقات القراء » و « الرحلة السكندرية » و « الرحلة الحلبية » و « الرحلة المكية » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الإيجي

(٨٣٢ - ٩٠٥ هـ - ١٤٢٩ - ١٥٠٠ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله الحسني الحسيني الإيجي الشافعي : مفسر ، من أهل « إيج » بنواحي شيراز . من كتبه « جامع البيان في تفسير القرآن - ط » ورسالة في « بيان المعاد الجسماني والروح - خ » <sup>(٢)</sup> .

### الحوضي

(٩١٠ - ١٠٠٠ هـ - ١٥٠٥ م)

محمد بن عبد الرحمن الحوضي : فقيه مالكي ، من شعراء تلمسان . له كتب منها « نظم في العقائد » شرحه الإمام السنوسي <sup>(٣)</sup> .

### والفارسية <sup>(١)</sup>

### الكفرسوسي

(٩٣٢ - ١٠٠٠ هـ - ١٥٢٦ م)

محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبدالله ، شمس الدين الكفرسوسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . دمشقي المولد والوفاة نسبته إلى « كفرسوسية » من قراها . صنف كتباً منها « شرح فرائض المهاج » و « التحفة المرضية في المسائل الشامية - خ » في دار الكتب ( ٢٣١٨٠ ب ) ضمنها ٤٠ جواباً عن مسائل في الفقه <sup>(١)</sup> .

محمد بن عبد الرحمن البكري - محمد

ابن محمد ٩٥٢

### العلقمي

(٨٩٧ - ٩٦٩ هـ - ١٤٩١ - ١٥٦١ م)

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي ، شمس الدين : فقيه شافعي ، عارف بالحديث . من بيوتات العلم في القاهرة . كان من تلاميذ الجلال السيوطي ، ومن المدرسين بالأزهر . له « الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير - خ » ثلاثة مجلدات ، طبع منها المجلد الأول . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٨ و « قبس النيرين على تفسير الجلالين - خ » في دمشق ، و « مختصر إتحاف المهرة بأطراف العشرة

### عين القضاة

(١٠٠٠ - بعد ٩٦٦ هـ - ١٥٥٩ م)

محمد بن عبد الرحمن الهمداني ، أبو نصر ، عين القضاة : قاض له كتاب « السبعيات في مواعظ البريات - ط » ورسائل ، منها « زبدة الحقائق » بالعربية

(١) الضمء اللامع ٨ : ٢ - ٣٢ والكوكب السائرة ١ : ٥٣ وشذرات الذهب ٨ : ١٥ وخطط مبارك ١٢ : ١٥ والنور السافر ١٦ وابن ياس ٢ : ٣٢١ وقال فيه : « ألف تاريخاً فيه أشياء كثيرة من المسوي في حق الناس ! » وتاريخ العراف ٣ : ١٤ وآداب اللغة ٣ : ١٦٩ والفهرس التمهيدى ٣٨١ وإيضاح المكنون ١ : ٢٧ و ٢٣٨ والذهلولى في مجلة المهمل ٧ : ٤٤٢ والعبدلية ٢٠١ و ٢٢٦ وحالة في دور الكتب الأميركية ٥١ و ٧٠ ومعجم مطبوعات ١٠١٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٣ : ٩١٣ ، S. 2:31 (34) Brock. 2:43 (٢) الضمء اللامع ٨ : ٣٧ ومعجم المطبوعات ٥٠٠ و Brock. 2:261 (203) ، S. 2:278 والتيمورية ١٩٠ : ١ (٣) البشت ٢٥٢ .

(١) الأزهري ٣ : ٧٠٨ و ٧ : ٤٩٨ وفيه : « كان موجوداً

سنة ٩٦٦ ، وكشف ٩٥١ و ٩٧٧ Brock. 2:543

(412) وفيه : وفاته نحو ٨٩٩

(١) شذرات ٨ : ١٨٨ ومخطوطات الدر ١ : ١٤٠

«خ» في دار الكتب و «ملتقى البحرين في الجمع بين كلام الشيخين» و «التحف الظراف في تلخيص الاطراف - خ» حديث . مصور عن مكتبة عارف حكمت في جامعة الرياض (الفيلم ١٢٤) ٣٩٥ ورقة (١).

### الطُولُونِي

(٠٠٠ - بعد ٩٧٤هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٦٦م)

محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الطولوني : أديب ، له «العقد النفيس ونزهة الجليس - خ» في الأزهرية ، قال مفهرس خزانتها : فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ قلت : وورد اسم الكتاب في ذيل كشف الظنون ، وفيه كلمات من مقدمته تدل على أن صاحب الذيل رأى نسخة منه ، وقال : «فرع المؤلف من كتابته سنة ٨٦٧» وبهذا يجب الرجوع الى نسخة الأزهر للثبوت من معرفة الكاتب لجملة الفراغ من تأليفها ، هل هو المصنف أم كاتب من النساخ ؟ ويأتي الحكم بعد ذلك على تقدير وفاة الطولوني (٢).

### الحَمَوِي

(٠٠٠ - ١٠١٧هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٩م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، شمس الدين الشهير بالحموي ، الحنفي ابن المكي : أديب نحوي ، عارف بالفقه فيه دعابة وتصوف . اشتهر أبوه بالمكي .

(١) المكتبة ١ : ٣٩٣ وفيها وصف مخطوطة «الكوكب المنير» . ومثلا في العبدلية . الثاني من الزيتونة ١٨٥ وفيها : وفاته سنة ٩٦٩ وشذرات الذهب ٣٣٨ : ٨ وفيه : وفاته سنة ٩٦٣ ، تقريبا . «وريحانة الألب ٢٤٩ في ترجمة أخيه إبراهيم العلقمي» ، Brock. 2 : 186-84 ، S. 2 : 183-84 (147-48) ، وهو فيه : العلقمي الكوكبي : وأرخ وفاته سنة ٩٧٨ وكشف الظنون ٥٦٠ و ١٨١٦ و Princeton 423 ونشرة ٤ : ١٠ والدار ١ : ١٤٤ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة القسم الأول ٣٣ .

(٢) الأزهرية ٣ : ٧١٨ وذيل الكشف ٢ : ١١٢ .

ونزل هو بمصر ، فعاش وتوفي بها . له كتب ، منها «حاشية على موصل الطلاب لخالد الأزهرى - خ» نحو ، في دار الكتب (٥٩٨٢هـ) و «شرح التحفة الحموية في علم العربية - خ» كلاهما له ، و «بغية اللبيب في مدح الحبيب - خ» في شستريتي (٤٤٧٨) (١).

### الحَضْرَمِي

(٠٠٠ - ١٠١٩هـ = ٠٠٠ - ١٦١٠م)

محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الحضرمي ، جمال الدين : فاضل ، من فقهاء الشافعية . له اشتغال بالأدب . من أهل «الغرفة» بحضرموت . ولي القضاء في تريم والشحر وشبام والغرفة . وتوفي ببلده . له كتاب في ترجمة الشيخ أبي بكر بن سالم ، سماه «بلوغ الظفر والمغانم في مناقب أبي بكر بن سالم - خ» في مكتبة الحبشي (بالغرفة) ومكتبة عيدرروس ٢٧ ورقة . ختمه بتراجم بعض الأعيان ، وقال : من شاء أن يفردا فليسمها «الدر الفاخر في تراجم أعيان القرن العاشر» وقد أفردت بها ، ومنه نسخ في مكتبة سميط بحضرموت . وكتاب في «الفقه» صغير وله «مواهب البرّ الرؤوف في مناقب الشيخ عبدالله بن معروف - خ» بمكتبة الحبشي بالغرفة (حضرموت) و «الحصون الأكيدة للمملكة السعيدة - خ» في مكتبة البار ، بالقرين ، بدوعن (اليمن) ٢٠ ورقة ألفه للسلطان الكثيري في أصول السياسية (٢).

### البُتْرُونِي

(٩٦٦ - ١٠٤٦هـ = ١٥٥٩ - ١٦٣٦م)

محمد (أبو اليمن) بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد السلام بن أحمد

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٨٨ ودار الكتب ٢ : ٩٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٩٢ وتاريخ الشعراء الحضرميين

١ : ١٨٢ ومراجع تاريخ اليمن ٦٢ : ١٢٦ ، ١٣٨ .

٣٠٩

البتروني : مفتي الحنفية بحلب . انتقل اليها أبوه من البترون (قرب طرابلس الشام) سنة ٩٦٤ ، وولد بها صاحب الترجمة وتعلم وصار صدر البلاد الحلبية ومفتياً ومدرساً في مدرسة خسرو باشا (بحلب) في حدود سنة ١٠٣٦ وألف كتباً ، منها «الفجر الطالع - ط» تصوف ، و «الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - ط» قال سركيس : وقد نسب خطأ لأبي الفضل ابن الشحنة ، و «نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر - خ» في الظاهرية (الرقم ٨٨١٣) توفي بحلب (١).

### التَّاجِي

(١٠٧٢ - ١١١٤هـ = ١٦٦١ - ١٧٠٢م)

محمد بن عبد الرحمن بن تاج الدين ، المعروف بالتاجي البعلي : فقيه حنفي . من أهل بعلبك . ولي الفتوى فيها ، وقتله «مجهول» برصاصة ، وهو جالس مع أولاده يقرأ عليهم شيئاً من البخاري . له «الفتاوى التاجية» (٢).

### الفاسي

(١٠٥٨ - ١١٣٤هـ = ١٦٤٨ - ١٧٢٢م)

محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر ، أبو عبدالله الفاسي : فاضل ، من أهل فاس . من كتبه «المنح البادية في الأسانيد العالية - خ» بخطه ، في الخزانة الفاسية ، وهو فهرست شيوخه ، ومنه نسخ في الرباط (٣٢٥١ك) وفي الأزهرية (١ : ٣٧٧) و «الكوكب الزاهر في سير المسافر» و «كشف الغيوب عن رؤية حبيب القلوب» . واختصر «الإصابة» إلى حرف العين (٣).

(١) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٥٢٧ - ٥٣٠

و خلاصة الأثر ١ : ١٠ من ترجمة ابنه «إبراهيم»

ودار الكتب ١ : ٣٣٧ وسركيس ٥٢٦ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٥٢ .

(٣) صفوة من انشور ، الصفحة ٢ بعد ٢٢٤ وشجرة النور

٣٣٣ والمعجم الوجيز ٢١ ودراسة بليوغرافية ١٢١ .

منتصف عمره الى فاس . وتنقل بين تادلة ومراكش وغيرها . وتوفي بالطاعون . له « شرح همزية البوصيري - خ » في الرباط ( ٨٩٥ ج ) (١) .

### العقالي

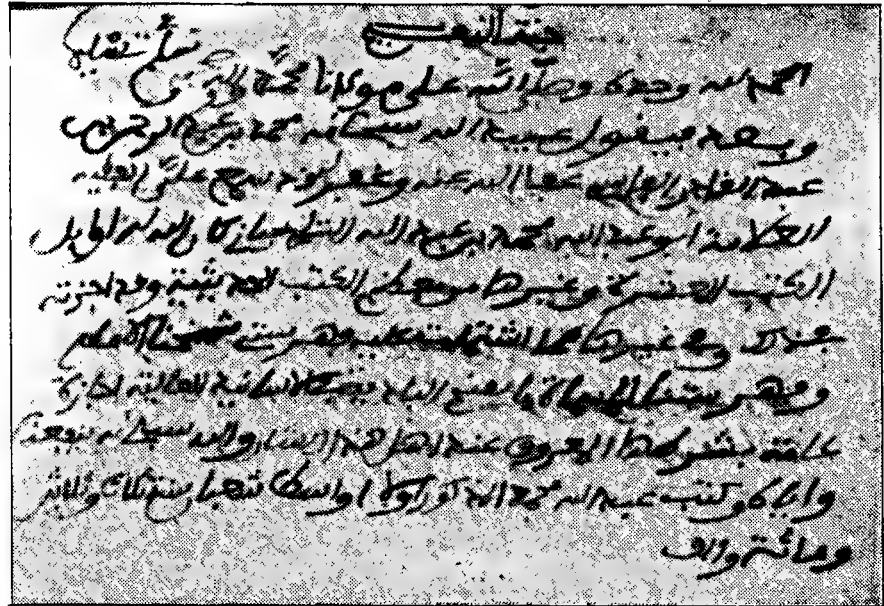
( ١١٦٤ هـ = ١٧٥٠ م )

محمد بن عبد الرحمن بن حسين بن محمد بن عقالي الأحسائي : فلكي ، من فقهاء الحنابلة . ولد في « الأحساء » واشتهر بتحقيق علم الفلك ، وألف فيه « الجدول - خ » في معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية ، رسالة في خزانة الأوقاف ببغداد ، و « مد الشبك لصيد علم الفلك » و « سلم العروج في المنازل والبروج - خ » في أوقاف بغداد . وتوفي في الأحساء (٢) .

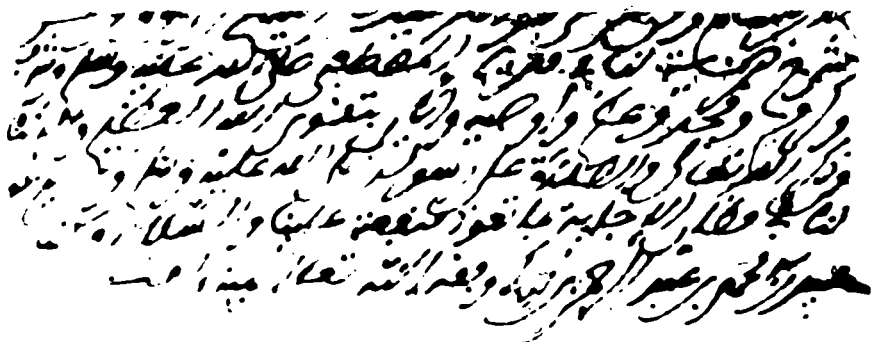
### الغزي

( ١٠٩٦ - ١١٦٧ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٥٣ م )

محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين العامري الغزي ، أبو المعالي شمس الدين : مؤرخ . كان مفتي الشافعية بدمشق . مولده ووفاته فيها . له « ديوان الإسلام - خ » وهو تاريخ مختصر للعلماء والملوك وغيرهم ، و « تراجم لبعض رجال الحديث - خ » في الظاهرية و « لطائف المنة في فوائد خدمة السنة - خ » في دار الكتب ( ٣٧٨ ) وله شعر فيه رقة (٣) .



محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر القاسي  
عن المخطوطة ١٨١ مصطلح في دار الكتب المصرية .



محمد بن عبد الرحمن ، ابن زكري  
نهاية الصفحة الثانية من إجازة بخطه ، في مكتبة « النوني » بمكناس ويقرأ السطر الأخير :  
عبد ربه محمد بن عبد الرحمن بن زكري وفقه الله تعالى بمنه آمين .

### ابن زكري

( ١١٤٤ هـ = ١٧٣١ م )

محمد بن عبد الرحمن بن زكري ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل فاس . له مصنفات ، منها « حاشية على الجامع الصحيح للبخاري - ط » خمسة أجزاء ، و « المهمات المفيدة في شرح النظم المسمى بالفريدة - ط » جزآن . و « الإلام والإعلام - خ » في صلاة القطب ابن مشيش عبد السلام ، منه نسخة في جامعة الرياض ( ١٣٨٠ ) و « شرح النصيحة الكافية ، لأحمد زروق - خ » جزآن ، و « شرح الصلاة المشيشية - خ » كما في فهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول

من القسم الثاني ١٣٨ ، ٢٢١ وانظر المخطوطة ٢٦٠٨ كتابي في خزانة الرباط . قال مخلوف : ولكل من الشيوخين عبد المجيد المنالي وأحمد بن عبد السلام بناني تأليف مستقل في التعريف به (١) .

### الصومعي

( ١١٦٣ هـ = ١٧٤٩ م )

محمد بن عبد الرحمن الهروي الأصل التادلي الصومعي الدار : متصوف مغربي قرأ على الحسن اليوسي وذهب في

(١) شجرة النور ٣٣٥ وفهرس المصنفين ٢٤٩ وفي ذيل كشف الظنون ٢ : ١٢٢ أنه توفي بمصر . وسلوة الأنفاس ١ : ١٥٨ .

(١) انظر الاعلام المراكشية ٥ : ٥٠ قس : م تذكر وفاته في أي طاعون . ولعله الطاعون المذكور في الاعلام المراكشية ٥ : ٦١ .

(٢) السحب الوابة - خ . و Brock. S. 2:507 والمستدرك على الكشاف ٣٥٧ ومخطوطات الأوقاف ٢٧٢ .

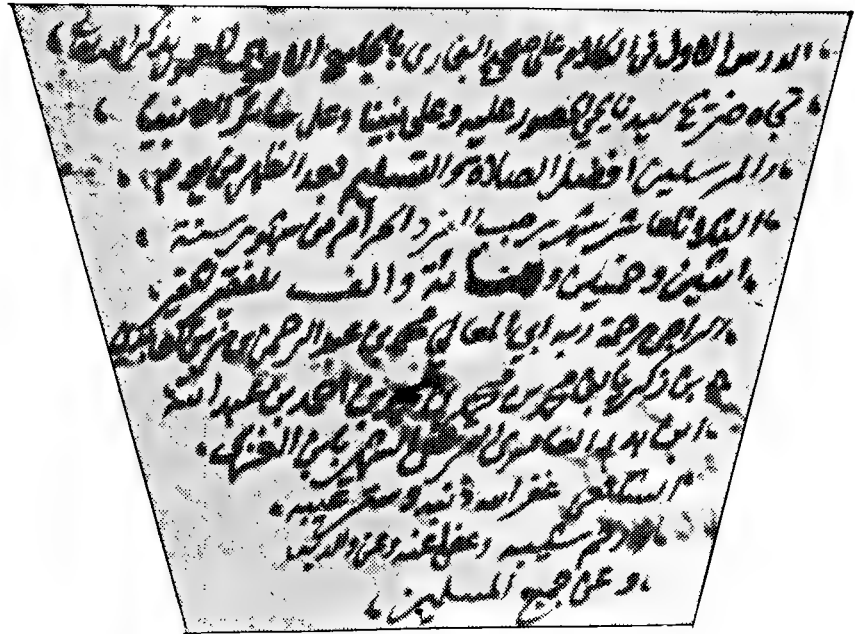
(٣) سلك الدرر ٤ : ٥٣ والدار ٥ : ١٦٨ ومخطوطات الظاهرية ، للتاريخ ٢ : ١٤٧ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٨٢ .

سماء « الفوائد المقنعة في أوائل الشهور على المذاهب الأربعة » و « كشف الحجاب - خ » في الأزهرية ، شرح به منظومة له في الفلك سماها « مرشد الطلاب » و « نتيجة موقع عقرب الساعات - خ » في الأزهرية ، للتوقيت على الشهور القطبية ، فرغ من وضعها سنة ١٢٨٤ و « إتحاف المرید بشرح الشيخ خالد على مقدمة التجويد - خ » في الرياض ( الرقم ٢٥٣٩ ) (١) .

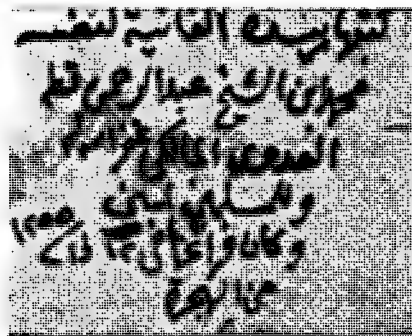
### المولى محمد السجلماسي

( ١٢٩٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٠٠ م )

محمد بن عبد الرحمن بن هشام الحسيني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى . كان له في عهد أبيه التصرف في أعمال الدولة ، كبيرها وصغيرها ، يقود الجيوش ويولي ويعزل ، وحين يكون أبوه بمراكش يكون هو بفاس أو بمكناسة ، وبالعكس . وتوفي أبوه بمكناسة ، فأقبل من مراكش ، وبويع في أوائل سنة ١٢٧٦ هـ . واستولى الإسبانيون على « تطاون » فأرسل جيشاً لقتالهم ، فكانت الغلبة للعدو . وتجددت المعارك . ثم اتفق الفريقان على الصلح ( سنة ١٢٧٦ ) بأن يخرج الإسبانيون من تطاون وما بينها وبين سبتة ، وأن يدفع السلطان إليهم عشرين مليون ريال ، فدفع لهم نصفها بعد عام ، واتفق معهم على أن يستوفوا النصف الثاني من واردات مراسي المغرب ، ثم خرجوا من تطاون ( سنة ١٢٧٨ ) وكانت آخر حرب بين الإسبانيون والمسلمين . قال السلاوي : « ووقعة تطاون هذه هي التي أزال حجاب الهيبة عن بلاد الغرب واستطال النصراري - الإفرنج - بها وانكسر المسلمون ، وكثرت الحمايات ونشأ عن ذلك ضرر كبير » وأخذ السلطان بعد هذا بتنظيم جيشه على النظام الحديث ، وفرض الضرائب ، وأرسل بعثة من الطلاب



محمد بن عبد الرحمن الغزي . شمس الدين  
عن مخطوطة كتابه « دروس البخاري » بخطه . في دار الكتب المصرية . ٢٤٩ حديث .



محمد بن عبد الرحمن قطة العدوي  
عن المخطوطة ٧١٨٠ شعر ، تيمور ، في دار الكتب المصرية .

فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ ، وطريقته أن يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من العروض والإعراب والمعنى (١) .

### النابلي

( ١٢٨٥ هـ = ١٣٠٠ - بعد )

( ١٨٦٨ م )

محمد بن عبد الرحمن النابلي : فلكي مصري . له كتب ، منها « الكواكب الدرية فيما ثبت به أوائل الشهور العربية - ط » رسالة ، اختصرها من كتاب له

### الكرزري

( ١١٤٠ - ١٢٢١ هـ = ١٧٢٧ - ١٨٠٦ م )

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكرزري : فقيه شافعي ، محدث ، من أهل دمشق . أصله من صفد ، ونسبته إلى خال والده ( الشيخ على كزبر ) انفرد بالاشتغال بالحديث ، ودرس تحت قبة النسر في دمشق ، ووضع « ثبناً » في أسماء شيوخه (١) .

### محمد قطة العدوي

( ١٢٨١ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٠٠ م )

محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي : نحوي مصري . كان مصححاً بدار الطباعة المصرية ببولاق . له « فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل - ط »

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧٩ والتمورية ٢ : ١١٠ قلت : وقعت لي مخطوطة من « ثبته » في ٣٠ صفحة مكتزة الخط . كتبت سنة ١٢١٦ في حياته . وفي أولها : هذه نذرة من فهارس شيخنا العلامة المسند . المحدث تحت قبة النسر . بجامع بني أمية . الشمس محمد ابن العلامة عبد الرحمن الكرزري الشافعي الدمشقي . حفظه الله . معاً له ولده على لسانه .

(١) الأزهرية ٣ : ٦٥ و ٦ : ٣١٣ . ٣٢٠ وجامعة

(١) خطط مبارك ٩ : ٩٧ ومعجم المطبوعات ١٦٨٩ ودار

الكتب ٢ : ١٤٣ والأزهرية ٤ : ٢٨٤ .

الإسكندري الحنفي : عالم بالقراءات . كان  
وكيل مقارئ الإسكندرية . وصنف « حل  
المشكلات وتوضيح التحريات في القراءات  
العشر - خ » في التيمورية (١) .

### محمد العلوي

(١٢٨٧ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٠ م)

محمد بن عبد الرحمن بن شهاب  
الدين العلوي : فاضل ، من قدماء المؤسسين  
لجمعية « الرابطة العلوية » في جاوة . ولد  
وتفقه في تريم ( بحضرموت ) ورحل إلى  
جاوة شاباً ، فأقام في مدينة بتاوى ، وشارك  
في تأليف بعض الجمعيات الخيرية العربية ،  
واختير رئيساً لإحداها . له « رسائل تاريخية »  
شرح بها دخول العلويين إلى جزائر القمر  
بإفريقية . نشرها في جريدة حضرموت  
سنة ١٣٤٤ هـ . وتوفي في بتاوى (٢) .

### محمد بن عبد الرحمن

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

محمد بن عبد الرحمن بن فيصل ، من  
آل سعود : أمير . كان عضد أخيه « الملك  
عبد العزيز » في إنشاء « المملكة العربية  
السعودية » أيام الملاحم والمغامرات بنجد .  
مولده ووفاته في الرياض . وهو أحد الذين  
كانوا مع « عبد العزيز » ليلة اقتحام الرياض  
وقُتل واليها من قبل آل رشيد (سنة ١٣١٩ هـ)  
خاض كثيراً من المعارك . ولما استقرت  
الأمر في قلب الجزيرة ، اختار العزلة ،  
وابتعد عن المظاهر إلى أن توفي . وكان  
شجاعاً بطلاً ، من الأجواد (٣) .

### ابن أبي الربيع

(٤٧٣ - ٥٦٥ هـ = ١٠٨٠ - ١١٧٠ م)

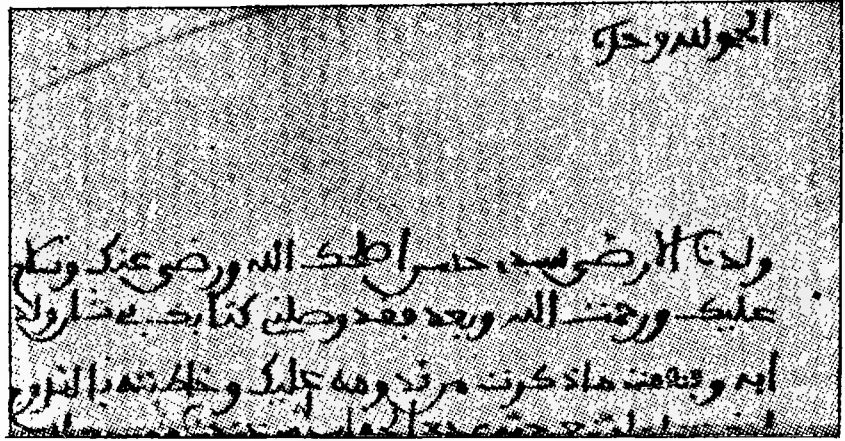
محمد بن عبد الرحيم بن سليمان ، أبو  
عبدالله وأبو حامد بن أبي الربيع المازني  
القيسي الأندلسي الغرناطي : من علماء

(١) التيمورية ٣ : ٢٧٢ .

(\*) [وهم من نسل الإمام علي . كما أنهم على مذهب أهل  
السنّة] . (رهبر التاويش)

(٢) من مقال لعبد الله السقا ، في المقطم ٥ أكتوبر ١٩٣٠ .

(٣) أم القرى ٢٨ رجب ١٣٦٢ .



محمد بن عبد الرحمن بن هشام السجلامي

ابتداء رسالة منه بخطه إلى ابنه المولى الحسن : « ولدنا الأرضى » مؤرخة في ربيع الثاني ١٢٨٨

ونصها الكامل في الدرر الفاخرة - أمام ص ٨٨ .

رثائه بكتاب « مجموع المراثي - خ » (١) .

### الدرويش عجم

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٧ م)

محمد بن عبد الرحمن عجم ،  
الدرويش : متأدب سوري ، له شعر .  
يُظن أنه من أهل حمص . كان موظفاً  
بتوزيع الأعشار . وجمع شعره في « ديوان  
- خ » ٨٨ ورقة ، في الظاهرية الرقم  
٦٨٦٩ (٢) .

### البريري

(٠٠٠ - ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٨ م)

محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبدالله  
البريري : فاضل مغربي ، من أهل الرباط .  
له « فهرسة » صغيرة ، سماها « إتحاف  
ودود بمقصود محمود - خ » بمكناسة  
الزيتون (٣) .

### الخليجي

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١٥ م)

محمد بن عبد الرحمن الخليجي

(١) دار الكتب ١ : ٥٤١ و ٣ : ٣٢٧ .

(٢) شعر الظاهرية ١٨٣ .

(٣) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٦ .

إلى مصر . وظهر في أيامه مشعوذ يسمى  
« الجيلاني الروكي » في بلاد « كورت »  
فقتله السلطان (سنة ١٢٧٨) وثار عرب  
« الرحامنة » فأوقع بهم . وصلح حال  
الدولة بعد ذلك ، فعم الأمن والرخاء .  
واستمر إلى أن توفي بمراكش . أبقى آثاراً  
في أيام إمارته وخلافته ، منها إجراء بعض  
الأنهار وإصلاح الري وإنشاء معمل للسكّر  
ومصنع للبارود بمراكش ، وفنار في البحر  
قرب طنجة ، ومساجد وبساتين وأسوار .  
وفي أيامه أنشئت المطبعة الحجرية بفاس  
(سنة ١٢٨٤ هـ) وكان معاصراً - لنابليون  
الثالث مصادقاً له . وكثر في أيامه عدد التجار  
الفرنسيين في المغرب ، فتساهل معهم ،  
ومنحهم امتيازات اتخذوها بعد ذلك ذريعة  
لهم للاستعمار والاحتلال (١) .

### البنّا

(٠٠٠ - ١٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٥ م)

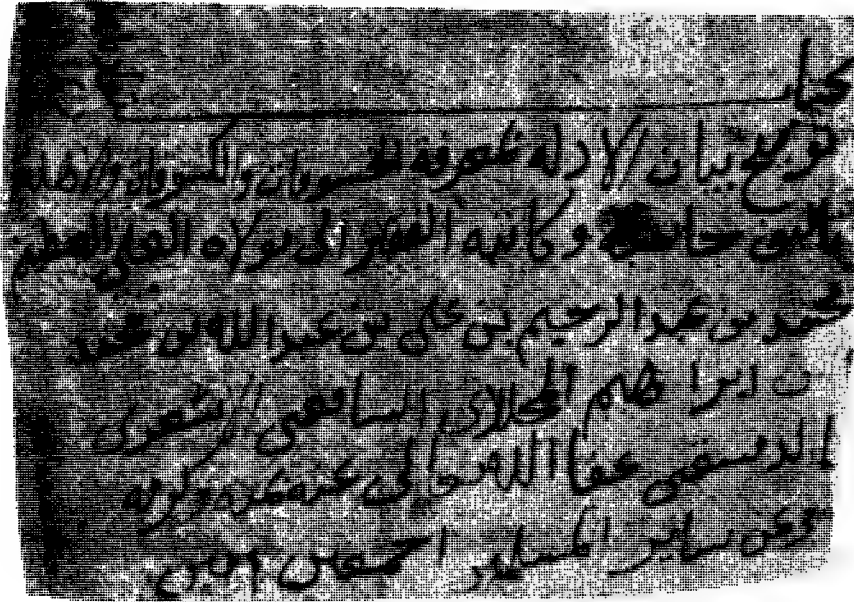
محمد بن عبد الرحمن البنّا الدماطي  
الشافعي : فقيه مصري . من كتبه « منحة  
الرحمن - خ » شرح منظومتين له في فقه  
الشافعية ، و « منظومات - خ » مختلفة  
في الفقه أيضاً . ولما توفي جمع عم له  
يدعى محمد بن محمد البنّا ما قيل في

(١) الاستقصا ٤ : ٢١١ - ٢٣٤ والدرر الفاخرة ٨٩

واتحاف أعلام الناس ٣ : ٣٦٦ .

علماء واصل حج

(٢) مفتاح السعادة ٢ : ٢١٨ ونزهة الخواطر ٢ : ١٣٨  
والبداية والنهاية ١٤ : ٧٤ وفهرست الكتبخانه ٢ :  
٢٥٥ و ٢٦٩ و Brock. S. 2:143 والفهرس  
التصديدي ١٦٧ والبدر الطالع ٢ : ١٨٧ والشمسي  
١ : ١٣٠ وطبقات الشافعية ٥ : ٢٤٠ والدرر الكامنة  
٤ : ١٤ والوفائي بالوفيات ٣ : ٢٣٩ وهو فيه \* محمد  
ابن عبد الرحمن .



محمد بن عبد الرحيم المخلّاتي

عن مخطوطة كتابه . توضيح بيان الأدلة ، في مكتبة السيد زهير الشاويش . بيروت .

ط - ط و « المرأة العصرية - ط » و « عمدة الأحكام في الطلاق في الإسلام - ط » و « كفاية المستفتي عند غيبة المفتي - ط » و « الإسلام والمدنية - ط » و « كيلة ودمنة - ط » نظماً ، وكتباً أخرى لا تزال مخطوطة (١) .

## الغروي

(١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م - ١٩٥٠ م)

محمد بن عبد الرحيم الغروي  
النهاوندي : فقيه إمامي . له « نفحات الرحمن - ط » أربعة أجزاء (٢) .

## عبد الرحيم

(١٢٩٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٦ م)

محمد عبد الرحيم : مؤرخ أديب سوداني . ولد في قرية كسير الهوب (شمالى الأبيض) وتوفي بأم درمان . قاتل الإنكليز في جيش المهدي عدة مرات ، وجرح في معركة كوري . وتوظف محاسباً (١٩٠٤) فأولع بجمع الأخبار ، وسافر الى مصر للاطلاع على الوثائق السودانية في دار

(١) الإعلام الشرقية ١٢٣ .

(٢) رجال الفكر ٤٥٥ .

معرفة تراجم الخلفاء والملوك » كما هو بخطه ، في مصورة معهد المخطوطات : الأجزاء السادس ، والتاسع ، والعاشر ، والحادي عشر . وانظر فهرس المخطوطات المصورة ١٧٨ : ٢ وكان لا يحسن الإعراب ، فوقع في كتابه لحن كثير (١) .

## العُمري

(٨١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٠٨ م - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد الرحيم بن محمد ، بدر الدين العمري الجليلاني : نحوي . من تلاميذ أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ قرأ عليه وشرح كتابه « المغني » في النحو . وفرغ منه في رجب ٨٠١ ومن هذا الشرح نسخة رأيتها في مغنيسا (كتاب سراي ، الرقم ١٤٣٦) أولها : الحمد لله الفاطر الحكيم . ومنه نسخ أخرى في مصر والعراق ودمشق ، وهو شرح ممزوج بالمتن ، ويسمى « مغني الأكراد » (٢) .

## ابن أبي اللطف

(١٢٠٠ هـ = ١٢٠٠ م - ١٢٠٠ م)

(١٧٨٥ م)

محمد بن عبد الرحيم بن إسحاق ، ابن أبي اللطف : أفته الحنفية في وقته . تولى إفتاء القدس ، وصنف « الفتاوى المحمدية - خ » في الأزهرية . قال المرادي : لم أتحقق وفاته في أي سنة ولكن أخبرت انه دفن بترية باب الرحمة بالقدس (٣) .

## محمد تره

(١٢٩٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣١ م)

محمد عبد الرحيم بن أحمد تره (١) : باحث أديب مصري . ولد في إحدى قرى المحلة الكبرى . وتفقه بالأزهر . وكتب رسالة سماها « عمدة الأحكام » أغضبت بعض علماء الأزهر ، فرموه بالخروج على الدين ، فعمل مدرساً في سمنود ثم في مدرسة الأميركان بالمحلة . وكتب فصولاً في الصحف . وصنف « حديقة الأدب

(١) روض البشر ٢٣٤ والتيمورية ١ : ١٨٦ ثم ٣ : ٢٧٤

ومنتخبات التواريخ ٦٨٦ والظاهرية ، الهياة ٨٧ .

(١) لحظ الألفاظ ٢٤٢ والضوء اللامع ٨ : ٥١ وفيه أنه بلغ في كتابه نهاية سنة ٨٠٣ هـ . ويض منه نحو عشرين مجلداً : ذكر المقرئ في عقوده أنه وقف عليها واستفاد منها . ومجلة الزهراء ٢ : ٢١٦ - ٢١٩ و Brock. S. 2: 49 (50) 61 .

(٢) انظر كشف الظنون ١٧٥١ وهو فيه « الميلاني » تحريف . وعنه المتحف العراقي ٥١ ومخطوطات الظاهرية . النحو ٣٤١ - ٣٤٣ ومخطوطات الأنكرلي ٦١ والكشاف لطلس ١٨٥ وهو في هدية ٢ : ١٧٦ « البليالي » ولم أحده له ترجمة في الضوء أو الشذرات .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٥٨ والأزهرية ٢ : ٢٢٤ وليس فيها ذكر لوفاة . وإنما قدرتها لأن أباه توفي سنة ١١٩٣ ولم تجاوز الـ ١٢٠٠ لتركة لمن يؤرخ القرن الثالث عشر .

در زمان السجود لاجل الله تعالى به

محمد كرد علي

٤٠/١١/١٩٠٨

محمد بن عبد الرزاق كرد علي  
من رسالة خاصة - معزيا بوالدني



محمد كرد علي

على سيارة - في إحدى زيارته لمصر - وهو في الوسط - بنظارته .  
وعن يمينه إبراهيم عبد القادر المازني - وإلى يساره المؤلف .

في دفع الافتراء - ص « مقالات في الدفاع  
عن تاريخ السودان ، و « الصراع المسلح  
على الوحدة في السودان - ط » (١) .

الوثائق المصرية . وألقى محاضرات عن  
تاريخ بلاده . وأنشأ مجلة « أم درمان »  
عام ١٩٣٦ ، فصدر منها عشرة أعداد .  
وألف كتباً ، منها « نفثات اليراع في  
الأدب والتاريخ والاجتماع - ط » و « النداء

(١) الدراسة ٣ : ٧٦٩ .

محمد كرد علي

(١٢٩٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٣ م)

محمد بن عبد الرزاق بن محمد ،  
كرد علي : رئيس المجمع العلمي العربي  
بدمشق ، ومؤسسه ، وصاحب مجلة  
« المقتبس » والمؤلفات الكثيرة . وأحد كبار  
الكتاب . أصله من أكراد السليمانية  
(من أعمال الموصل) ومولده ووفاته في  
دمشق . تعلم في المدرسة « الرشدية »  
الاستعدادية . وتوفي والده ، وهو في الثانية  
عشرة من عمره . فابتدأ حياته الاستقلالية  
صغيراً . وأقبل على المطالعة والدروس  
الخاصة ، فأحسن التركية والفرنسية ،  
وتذوق الفارسية . وحفظ أكثر شعر المتنبي  
ومقامات الحريري ، ثم كانت مفردات  
المقامات ، تضايقه حين يكتب . وتولى  
تحرير جريدة « الشام » الأسبوعية  
الحكومية ، سنة ١٣١٥ - ١٣١٨ هـ ،  
وكان يلتزم بها السجع في مقالاته . ووالى  
الكتابة في مجلة المقتطف خمس سنوات ،  
ابتدأت بها شهرته . وزار مصر (سنة  
١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م) فتولى تحرير جريدة  
الرائد المصري عشرة شهور ، وعاد إلى  
دمشق . ورفعت إلى واليها التركي وشاية  
به ففتش بيته ، وظهرت براءته . وهاجر  
إلى مصر ، فأنشأ مجلة « المقتبس » (سنة  
١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م) وقام بتحرير جريدة  
« الظاهر » ثم التحرير في « المؤيد » اليوميين .  
وعاد بعد الدستور العثماني (سنة ١٩٠٨ م)  
إلى دمشق ، فتابع إصدار مجلة « المقتبس »  
وأضاف إليها باسمها جريدة يومية كانت  
قبل الحرب العامة الأولى مسرحاً لأقلام  
كبار الكتاب ، وناولت دعاة الرجعية  
وحاربت جمعية « الاتحاد والترقي » التي  
كان يستتر وراءها حزب « تركيا الفتاة »  
العامل على تترك العنصر العثمانية . واتهمه  
أحد ولاية الترك بالتعرض للعائلة السلطانية ،  
في إحدى مقالاته ، ففر إلى مصر فأوروبا ،  
وعاد مبرأ . وتكرر ذلك في تهمة أخرى ،  
فترك الجريدة اليومية إلى أخيه « أحمد »  
أبي بسام ، وانقطع للمجلة . واشتد جزعه



ولجميع أمة محمد أمين قال مولفة الفقير إلى الله تعالى  
محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد العلوي الحسيني الموسوي  
الشهر ذروري البرزنجي ثم الذي عفا عنه ختمتها يوم الأربعاء  
بين الصلاتين حادي عشر شهر ربيع الحرام ذي القعدة من شهر  
١٠٧٦ هـ بالمدينة النبوية بمنزلة الرزاق المروف بسويقه

محمد بن عبد الرسول البرزنجي

عن المخطوطة « 1002 H » في مكتبة « Princeton »

قلت : اقتست هذه الجملة لما توجّه من أنها بخطه . ثم رأيت في سطور بعدها . خطأ يستبعد وقوعه فيه . ككلمة « سيد العباد » جاءت « سيد المعباد » وجاءت « جعلها » فجاءت « جعلها » فترجّح أنه من خط أحد النساخ . وأبقيت الجملة هنا . لهذا التنبيه . ولما جاء فيها مما يتعلق بترجمة البرزنجي : على أنه « منقول عن خطه » .

للظلم ، وأحارب التعصب ، وأمقت  
الرياء » (١)

#### حمزة

(١٣١١ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٢ م)

محمد بن عبد الرزاق حمزة : مدرس  
في الحرم المكي . مولده في قرية كفر  
عامر بالقليوبية ( بمصر ) تعلم بها  
وبالأزهر وسافر إلى مكة ( ١٣٤٤ ) فتولى  
خطابة الحرم النبوي وإمامته . ونقل بعد  
سنتين إلى الحرم المكي مدرّساً للحديث  
والتفسير . وصنف كتباً مطبوعة ، منها  
« ظلمات أبي ريا » نقد لكتاب له ،  
و « الشواهد والنصوص » نقد لكتاب  
« الأغلال » لعبد الله القصيمي ، و « المقابلة  
بين الهدى والضلال » وتوفي بمكة (٢) .

#### البرزنجي

(١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٩١ م)

محمد بن عبد الرسول ، بن عبد  
السيد الحسيني البرزنجي : فاضل ، له  
علم بالتفسير والأدب . من فقهاء الشافعية .

(١) مذكرات المؤلف . وخطط الشام ٦ : ٤١١ ومذكرات  
كرد علي ١ : ٩٩ و ٣٠٧ . ٦٤٩ ومجلة النجم  
العلمي العربي ٢٨ : ٣١٩ ثم ٣٠ : ٢١١ - ٢٥٢ من  
إنشاء الدكتور سامي الدعان . ومروءة العصر ٢ : ٣٠٦  
من أول الصفحة بغير عنوان . بقلده  
(٢) مشاهير علماء نجد ٥١٤ .

الحضارة - ط « جزآن ، ترجمه عن  
الفرنسية ، والأصل لشارل سنيوبوس ،  
و « غرائب الغرب - ط » مجلدان ،  
و « أقوالنا وأفعالنا - ط » و « دمشق مدينة  
السحر والشعر - ط » و « غابر الأندلس  
وحاضرها - ط » و « أمراء البيان - ط »  
جزآن ، و « الإسلام والحضارة العربية -  
ط » مجلدان ، وهو أجمل كتبه ، و « القديم  
والحديث - ط » منتقيات من مقالاته ،  
و « كنوز الأجداد - ط » في سير بعض  
الأعلام ، و « الإدارة الإسلامية في عز  
العرب - ط » و « غوطة دمشق - ط »  
و « المذكرات - ط » أربعة أجزاء ، كتب  
بعضها وقد تقدمت به السن ، فلم تخل من  
اضطراب في أحكامه على الناس والحوادث .  
أضف إلى هذا أن حياته السياسية وقفت  
عند إعلان الحرب العامة الأولى ، فقد  
انصرف بعدها عن المغامرات ، فلم يدخل  
جمعية ، ولم يعمل في حزب معارض ،  
فابتعد عن روح الجمهور ، وتبع خنايا  
الأمر . أما حياته العلمية فكانت سلسلة  
متصلة الحلقات من بدء نشوئه واتصاله  
بالشيخ « طاهر الجزائري » إلى يوم وفاته .  
وكان من أصفى الناس سريرة ، وأطيبهم  
لمن أحب عشرة ، وأحفظهم وداً . مما  
كتبه في وصف نفسه : « خلقت عصبي  
المزاج دموياً ، محباً للطرب والأنس  
والدعابة ، أعشق النظام وأحب الجرية  
والصراحة ، وأكره الفوضى ، وأتألم

بعد إعلان الحرب العامة الأولى وابتداء  
حملة الانتقام التركية من أحرار العرب ،  
فأقفل الجريدة والمجلة . وكاد يساق مع  
إخوانه شكري العسلي وعبد الوهاب  
الإنكليزي ورشدي الشمعة - انظر تراجمهم  
- وسواهم ، من نقدة نظام الحكم العثماني ،  
ودعاة التحرر ، إلا أنه أنقذته « خلاصة  
حديث » وجدت في القنصلية الفرنسية ،  
بدمشق . كتبها أحد موظفي الخارجية  
الفرنسية ، قبل الحرب ، وكان قد زار  
صاحب الترجمة في بيته وأراد استغلال  
نقمتهم على « الاتحاديين » ليصرفه إلى موالاة  
السياسة الفرنسية في الشرق . فخبب  
كرد علي ظنه ، ونصحه بتبديل سياستهم في  
الجزائر وتونس ؛ ومثلها « نشرة رسمية  
سرية » كان قد بعث بها سفير فرنسا في  
الآستانة إلى قناصل دولته في الديار الشامية ،  
يحذرهم بها من كرد علي ويقول : إنه  
لا يسير إلا مع الأتراك . وأوراق أخرى  
من هذا النوع أظهرها تفتيش القنصليات  
في أوائل الحرب ؛ فدعاه أحمد جمال  
باشا ( القائد الطاغية التركي ) إليه ،  
مستبشراً ، وأعلمه بها ، وأنذره إن عاد  
إلى المعارضة ليقتلنه هو بيده ، بمسدسه  
( أخبرني بذلك يوم حدوثه ) وأمره بإعادة  
الجريدة ، ومنحه مساعدة مالية ، فأعادها ،  
ثم ولاه تحرير جريدة « الشرق » التي  
أصدرها الجيش . وأمضى مدة الحرب  
مُصانعاً بلسانه وقلمه ، وظل يخشى شبح  
« جمال » حتى بعد الحرب . وفي مذكراته  
ما يدل على بقاء أثر من هذا في نفسه إلى  
آخر أيامه . وانقطع إلى المجمع العلمي  
العربي ، بعد إنشائه بدمشق ( سنة ١٩١٩ )  
أيام الحكومة العربية الأولى ، فكان عمله  
فيه بعد ذلك أبرز ما قام به في حياته .  
وولي وزارة المعارف مرتين في عهد الاحتلال  
الفرنسي . وكان ينحو في كثير مما يكتبه  
منحى ابن خلدون في مقدمته . من مؤلفاته  
« مجلة المقتبس » ثمانية مجلدات وجزآن ،  
و « خطط الشام - ط » ستة مجلدات ،  
استخرجه من نحو ٤٠٠ كتاب ، و « تاريخ

برزنجي الأصل . ولد وتعلم بشهرزور ، ورحل إلى همدان وبغداد ودمشق والقسطنطينية ومصر ، واستقر في المدينة ، فتصدّر للتدريس ، وتوفي بها . له كتب ، منها «الإشاعة في أشرار الساعة - ط» وكتاب في «حل مشكلات ابن العربي - خ» ترجمه عن الفارسية ، وسماه «الجادب الغنيبي - خ» في دمشق و«أنهار السلسيل» في شرح تفسير البيضاوي ، و«النواقض للروافض» و«شرح ألفية المصطلح» و«خالص التلخيص - خ» مختصر تلخيص المفتاح ٣٧ ورقة في دار الكتب بمصر (٥٨٠١هـ) و«القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الإمام والتجويد - خ» عند عبيد . وهو غير «البرزنجي» صاحب المولد (١) .

### الكرماني

(٥٦٥ - ١١٧٠هـ = ١١٧٠ - ١١٧٠م)

محمد بن عبد الرشيد بن نصر بن محمد ، أبو بكر ركن الدين ابن أبي المغافر الكرماني : فقيه حنفي من العلماء بالحديث . من تلاميذ الكرماني (عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣هـ) له كتب ، منها «جواهر الفتاوى - خ» في الرياض ، و«زهرة الأنوار» في الحديث (٢) .

### الرفيعي

(١٠٥٢ - ١٦٤٢هـ = ١٠٥٢ - ١٦٤٢م)

محمد بن عبد الرفيع بن محمد الشريف الحسيني الجعفري المرسى الأندلسي : فاضل عالم بالأنساب ، سكن تونس وصنف بها كتابه «الأنوار النبوية في آباء خير البرية - خ» بخطه ، في خزنة الرباط (١٢٣٨ كتابي) ثمانية فصول ، أولها ذكر العرب الذين هم أصل هذا

(١) سلك الدرر ٤ : ٦٥ ومشاهير الكرد ٢ : ١٢٨ وتاريخ السليمانية ٢٧٧ و ٢٨٠ وفهرس المصنفين ٢٤٧ وPrinceton 455 ومخطوطات الدار ١ : ٢٩٢ .  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ٨١ إمامش . وإيضاح المكنون ١ : ٦١٩ وجامعة الرياض ٥ : ٢٦ .

النسب . والنسخة سلطانية بخط مؤلفها . جاء في نهايتها : «وقع الفراغ من جمعه وتحرير فصوله وكتبه عشية يوم الجمعة الزهراء بحضرة تونس العلية الخضراء - عام ١٠٤٤ - الى قوله : «على يد جامعه وكاتبه العبد الى الله محمد الرفيعي الشريف الجعفري الأندلسي المرسى الأشعري المالكي الغوثي طريقة ومذهباً واعتقاداً ومولداً وبأحد الحرمين الشريفين إن شاء الله مدقناً أمين» (١) .

### ابن حنيس

(٣٤٣ - ١٠٠٠هـ = ٩٥٤ - ١٠٠٠م)

محمد بن عبد الرؤوف بن محمد ابن عبد الحميد الأزدي بالولاء ، أبو عبدالله المعروف بابن حنيس : عالم بالأدب ، من كتاب الأندلس . من أهل قرطبة . له تصنيف في «شعراء الأندلس» قال ابن الفرضي : بلغ فيه الغاية (٢) .

### المناوي

(٩٥٢ - ١٠٣١هـ = ١٥٤٥ - ١٦٢٢م)

محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري ، زين الدين : من كبار العلماء بالدين والفنون . انزوى للبحث والتصنيف ، وكان قليل الطعام كثير السهر ، فرض وضعف أطرافه ، فجعل ولده تاج الدين محمد يستمل منه تأليفه . له نحو ثمانين مصنف ، منها الكبير والصغير والتمام والناقص . عاش في القاهرة ، وتوفي بها . من كتبه «كنوز الحقائق - ط» في الحديث ، و«التيسير - ط» في شرح الجامع الصغير ، مجلدان ، اختصره من

(١) عن مخطوطة كتابه . في ذيل صفحته الأخيرة . بخط غير خطها : «توفي مؤلفه يوم الاثنين لثلاث مضين من رجب سنة ١٠٥٢» وفي مقدمة الفتح لمحمد بوجداد ٢٠١ فصل منقول عن هذه المخطوطة في أنساب الأندلسيين الذين نزحوا الى الأقطار المغربية .  
(٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٣٥٨ وبغية الوعاة ٦٧ والوفاء بالوفيات ٣ : ٢٥٤ .

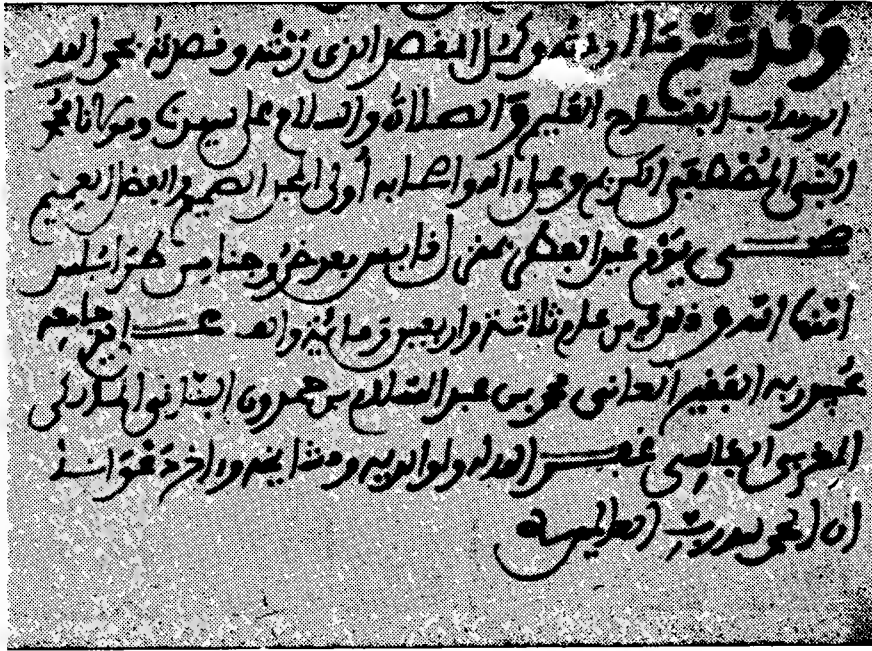
شرحه الكبير «فيض القدير - ط» و«شرح الشرائع للترمذي - ط» و«الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - ط» في جزئين و«شرح قصيدة النفس ، العينية لابن سينا - ط» و«الجواهر المضية في الآداب السلطانية - خ» و«سيرة عمر بن عبد العزيز - خ» و«تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف - خ» و«غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد - خ» و«البواقيت والدرر - خ» في الحديث ، و«الفتوحات السبحانية - خ» في شرح ألفية العراقي ، في السيرة النبوية ، و«الصفوة - خ» في مناقب آل البيت ، و«الطبقات الصغرى - خ» ويسمى إرغام أولياء الشيطان ، و«شرح القاموس المحيط - خ» الأول منه ، و«آداب الأكل والشرب - خ» و«الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود - خ» و«التوقيف على مهمات التعاريف - خ» ذيل لتعريفات الجرجاني ، و«بغية المحتاج في معرفة أصول الطب والعلاج» و«تاريخ الخلفاء» و«عماد البلاغة» في الأمثال ، وكتاب في «التشريح والروح وما به صلاح الإنسان وفساده» و«إحكام الأساس» اختصر به أساس البلاغة ورتبه كالقاموس (١) .

### ابن سحنون

(٢٠٢ - ٢٥٦هـ = ٨١٧ - ٨٧٠م)

محمد بن عبد السلام (سحنون) بن سعيد بن حبيب التنوخي ، أبو عبدالله : فقيه مالكي مناظر ، كثير التصانيف .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤١٢ - ٤١٦ وفهرس الفهارس ٢ : ٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٣٢ والفهرس التمهيدي ٤٢١ وخطوط مبارك ١٦ : ٥٠ والكتبخانة ١ : ٢٩٠ والأزهرية ١ : ٤٩٩ ومعجم المطبوعات ١٧٩٨ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٠ ومحمد إبراهيم العقيقي . في مجلة الرسالة ٤ : ٦٤ قلت : في المؤرخين من يسميه «عبد الرؤوف بن علي» وسماه المحي : «عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي» وهو في مقدمة كتابه «الكواكب الدرية» يقول : «وأنا محمد المدعو عبد الرؤوف» ونشرة ٣ : ٣١ .



محمد بن عبد السلام البناي  
عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

#### الأموي

(٠٠٠ - بعد ٧٩٧ هـ = ٠٠٠ - بعد  
(١٣٩٥ م)

محمد بن عبد السلام بن إسحاق  
ابن أحمد ، عز الدين الأموي المالكي :  
فقيه لغوي مصري من أهل المحلة ، استقر  
في القاهرة . له « لغات مختصر ابن الحاجب  
- خ » ناقص الأول أتمه تأليفاً سنة ٧٩٧  
و « التعريف برجال جامع الأمهات لابن  
الحاجب - خ » في الرباط (٢٧٠ ك) (١) .

#### البناي

(٠٠٠ - ١١٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٠ م)

محمد بن عبد السلام بن حمدون  
البناي النفزي الفاسي ، أبو عبد الله : من  
العلماء بالحديث ، من أهل فاس . له  
« معاني الوفاء بمعاني الاكتفاء - خ »  
رأيت منه المجلد الثامن في خزانة الرباط  
(١٥٣٩ ك) وأشار المنوفي في شرح الاكتفاء

في ماردن ووقف بها كتبه . وتوفي بآمد .  
له « شرح قصيدة ابن سينا » التي أولها :  
« هبطت إليك من المحل الأرفع » (١) .

#### ابن عبد السلام

(٦٧٦ - ٧٤٩ هـ = ١٢٧٧ - ١٣٤٨ م)

محمد بن عبد السلام بن يوسف بن  
كثير الهواري المنستيري ، أبو عبد الله :  
فقيه مالكي . كان قاضي الجماعة بتونس .  
نسبته إلى « المنستير » بين المهديّة وسوسة  
(بإفريقية) ولي القضاء بتونس سنة ٧٣٤  
واستمر إلى أن توفي بالطاعون الجارف .  
وكان لا يرعى في الحق سلطاناً ولا أميراً .  
له كتب ، منها « شرح جامع الأمهات  
لابن الحاجب - خ » الجزء الرابع منه ،  
في فقه المالكية ، و « ديوان فتاوى -  
خ » (٢) .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٩٩ - ٣٠١ والوافي بالوفيات  
٣ : ٢٥٥ وابن العربي ٤١٧ .

(٢) تاريخ قضاة الأندلس ١٦١ والديباج ٣٣٦ ونيل الابتهاج  
٢٤٢ وشجرة النور ٢١٠ والدولة الحفصية ١٢٥  
والحلل السندسية في الأخبار التونسية ٣٣٥ والكتبخانة  
٣ : ١٦٧ .

من أهل القيروان . لم يكن في عصره أحد  
أجمع لفنون العلم منه . رحل إلى المشرق  
سنة ٢٣٥ هـ ، وتوفي بالساحل ، ونقل إلى  
القيروان فدفن فيها . ورثي بثلاثمائة مرثية .  
كان كريم اليد ، وحيماً عند الملوك ،  
عالي الهمة . من كتبه « آداب المعلمين - ط »  
رسالة ، صُدرت بترجمة حسنة له ، من  
إنشاء حسن حسني عبد الوهاب ، و « أجوبة  
محمد بن سحنون - خ » في الفقه ،  
و « الرسالة السحنونية - خ » رسالة في  
فقه المالكية ، و « الجامع » في فنون  
العلم والفقه ، و « السّير » عشرون جزءاً ،  
و « التاريخ » ستة أجزاء ، و « آداب  
المتناظرين » جزآن ، و « الحجة على  
القدرية » (١) .

#### الخشني

(٢١٨ - ٢٨٦ هـ = ٨٣٣ - ٨٩٩ م)

محمد بن عبد السلام بن ثعلبة  
القرطبي الخشني ، أبو الحسن : لغوي ،  
من حفاظ الحديث . من أهل قرطبة .  
رحل إلى المشرق ، وأقام ٢٥ سنة متجولاً  
في طلب الحديث ، وانتشر علمه . وكان  
ثقة ، كبير الشأن ، أريد على القضاء  
فامتنع . له تصانيف في شرح الحديث (٢) .

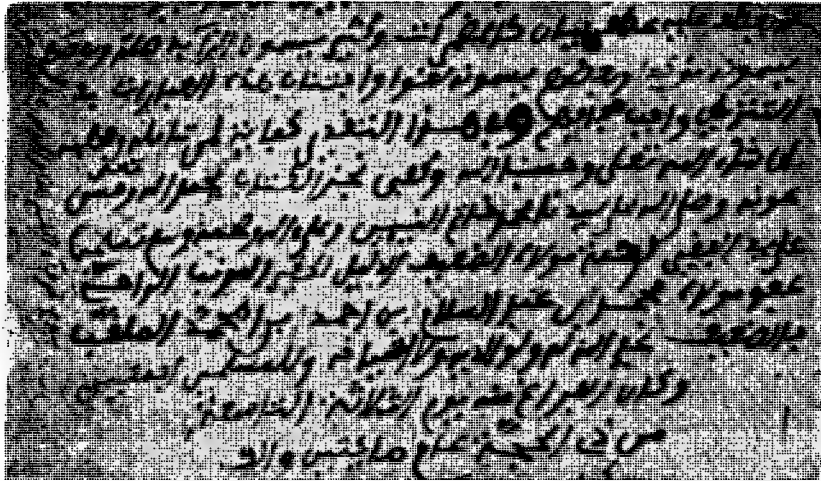
#### المارديني

(٥١٢ - ٥٩٤ هـ = ١١١٨ - ١١٩٨ م)

محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن  
ابن عبد الساتر ، فخر الدين الأنصاري  
المارديني : عالم بالحكمة والطب . أصل  
أجداده من القدس . ولد ونشأ في ماردن ،  
وانتقل إلى دمشق وأقرأ بها الطب ، وسافر  
إلى حلب فحظي عند الظاهر ، واستقر

(١) معالم الإيمان ٢ : ٧٩ ورياض النفوس ١ : ٣٤٥  
والوافي بالوفيات ٣ : ٨٦ والفهرس التمهيدي ٢٢٧ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٠ وبغية الوعاة ٦٧ وسير  
النبلاء - خ الطبقة السادسة عشرة . وجذوة القتبس  
٦٣ والنبياں لبديعة البيان - خ . وفيه : « الخشني يذكر  
مع بقي بن مخلد والكبار - بث في الأندلس من  
الحديث الكثير . وله تصانيف كثيرة مع التحرير » .

(١) الضوء ٨ : ٥٦ وهو فيه « الأموي ، بضم الهزة ، ونيل  
الابتهاج ٢٩٠ . وهو فيه « الأمدي » تحريفاً . وفيها  
وفاته غير معروفة . ودار الكتب ٢ : ٣٢ والمخطوطات  
المصورة ، تاريخ ٢ القسم الرابع ١١٣ .



محمد بن عبد السلام الضعيف

عن مخطوطة من رسالة «الإعراب عن قواعد الإعراب» لعبدالله بن هشام الأنصاري . عندي . كلها بخط الضعيف .

### الضعيف

(١١٦٥ - ١٢٣٦ هـ = ١٧٥٢ - ١٨٢٠ م)

الخزانة الأحمدية بفاس (١)

ابن عبد السلام

(١٢٣٩ - ١٢٣٠ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٢٠ م)

محمد بن عبد السلام بن عبد الله ابن محمد بن محمد الناصري : عالم بالحديث ، رحالة ، من أهل درعة بالمغرب . تعلم ببلده وسافر الى فاس فقرأ على علمائها . ورحل الى المشرق مرتين . وعلت مكانته عند السلطان المولى سليمان بن محمد فكان إذا حج أرسل معه السلطان أموالاً جزیلة لتفريقها على علماء مصر والحرمين الشريفين . وتوفي في الزاوية الناصرية بدرعة . من كتبه « المزاي فيما حدث من البدع في أمم الزوايا » يعني الزاوية الناصرية ، و « الرحلة الكبرى - خ » ، بخزانة تاجروت ، بالمغرب الأقصى ، جزء ضخمة ، و « الرحلة الصغرى - خ » في مجلد ، عند صاحب إتحاف المطالع ، بفاس ، و « النوازل - خ » جزآن منه رأيتها في خزانة الرباط (١٠٥٤ جلوي) و « كناش - خ » اطلع عليه معاصرنا صاحب الإعلام بمن حل مراکش (٢) .

(١) الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ . والانبساط ٢٠ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ١٣٧ - ١٣٨ .

(٢) طلبة المشتري ٢ : ١٦٢ - ١٦٦ والإعلام بمن حل مراکش ٥ : ١٨٩ - ٢٣٣ وإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٥٦ - ٥٧ .

محمد بن عبد السلام بن أحمد ، أبو عبدالله الضعيف الرباطي : مؤرخ ، من أهل الرباط (بالمغرب) ولد ونشأ بها ، وتنقل في البلاد المغربية ولم يعرف مكان وفاته ولا تاريخها على التحقيق . وهو مصنف « تاريخ الضعيف - ط » قال صاحب الاغتباط ، ما محصله : ما ترك شيئاً مما سمعه أو رآه إلا قيده . فما شئت من مواعظ مبكية وخرافات مضحكة وفوائد تاريخية وفرائد أدبية ، بيد أنه تارة يسطرها كالسحر في البيان وتارة ككلام النائم في الهذيان ، كأنه يراعي مقام الخاصة فيخطبهم بفصيح الكلام ثم يراعي مقام العامة فيخطبهم بكلام العوام ، وحسبك شفيعاً ما انطوى عليه من الحوادث والفوائد التاريخية التي لا يوجد لها ذكر في غيره من الكتب التي ألقت في الدولة العلوية ، وقد أتى على تاريخها من لدن نشأتها الى حوادث عام ١٢٣٣ ولعل وفاته كانت في هذا التاريخ ، بالرباط أو بفاس أو في غيرهما . وقد ترجم فيه لنفسه فذكر نسبته ومصاهرته وقراءته ومشيعته ورحلاته . ومن كتبه « تاريخ الدولة السعيدة - خ » بخطه ، في مجلد ضخمة مبتور الأول والآخر في

للكلاعي (١ : الرقم ٨٦) إلى مخطوطة منه في الرباط ومثله « أسانيد - خ » الرقم ١٠٤ وكتاب في « فضائل الحرمين - خ » وله « لقط ندا الرياض - خ » في شرح الشفاء ، مجلدان في خزانة الرباط (٥٠٤ جلوي) و « فهرسة - خ » في خزانة الرباط . و « فهرسة احمد بن العربي بن الحاج أبي الفضل المتوفى سنة ١١٠٩ - خ » في الرباط (٣٨٥ د) . توفي عن سن عالية . ولابنه « عبد الكريم » كتاب في سيرته سماه « تحفة الفضلاء الأعلام بالتعريف بالشيخ أبي عبدالله محمد بن عبد السلام » . وفي مقدمة الفتح ، لمحمد بو جندار ، ص ١٩٠ أن عقب صاحب الترجمة انقرض في حدود سنة ١٢٠٠ هـ . (١) .

### ابن عبد السلام الفاسي

(١١٣٠ - ١٢١٤ هـ = ١٧١٨ - ١٨٠٠ م)

محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن يوسف ، أبو عبدالله الفاسي : كبير العلماء بالقرآت في عصره بفاس . مولده ووفاته فيها . له « المحاذي - خ » في علم القراءات ، و « طبقات المقرئين » وفهرس في تراجم أشياخه و « القطوف الدانية - خ » في شرح الدالية (خزانة الرباط ٣٧٩ د) و « القول الوجيز في قمع الزاري على حملة كتاب الله العزيز - خ » رسالة في الرباط (الأول من القسم الثاني ٢٥ ، ٣٣٨) وتأليف في « مخارج الحروف - خ » في الرباط (القسم الثاني ، الجزء الأول ٢٥ ، ٣٣٨) و « شرح لامية الأفعال ، لابن مالك » في مجلد ضخمة (٢) .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٠ و ١٦٣ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ القسم الرابع ٣١٣ وسورة الأنفاس ١ : ١٤٦ - ١٤٨ .

(٢) فهرس الفهارس ٢ : ٢٢٣ وانظر فهرس مخطوطات الرباط (الرقم ٩٣٨ د) أو الرقم العام ١٦٥٦ وسورة الأنفاس ٢ : ٣١٨ وعناية أولي المجلد ٧٠ .



محمد بن عبد السلام السائح



محمد بن عبد السلام الناصري

عن أول الجزء الثاني من مخطوطة : مسند الإمام أحمد بن حنبل ، في خزنة الرباط ( ٥٨٥ إكلوي )

المشتهر بالرندة : قاض ، أديب ، له شعر .  
 من أهل الرباط . تولى قضاءها مدة .  
 ثم رئاسة مجلس الاستئناف الشرعي ،  
 ثم وزارة العدلية . وصرف عنها . وتوفي  
 بالرباط . له « تعاليق وحواش - خ »  
 بخطه على المصباح المنير . في اللغة . وكان  
 مشغولاً بكتابة الطرر والهوامش على ما يطالع  
 من الكتب . وله رسالة في « الأضرحة  
 والمزارات التي في الرباط وشالة » <sup>(١)</sup> .

واوصى ولولده الطلاب السيد محمد الزين في المذكور بمرحمة الله وهو الشفيع في صلاة الجمعة والحمد  
 يصلحنا وايداه (رحمته) والحمد لله رب العالمين وكتبه يوم بلعج شعبان المبارك سنة سبع وثلاث مائة  
 كذا رضى اوصى الطلاب السيد عبد الله بن العباس الجوارى بمكة فعزله الوصية ساله ان لا يترك (الشيخ) ان يبعثنا  
 بما علمه، ويترفع في ثلثة العلم التي هو اهلها، ويعصم من الخطأ والزلل، ويمنحنا شرف الله (رحمته)  
 وان يعطينا له حظ من مجرد الرواية، ويبلغنا رتبة في صلح كونه في الدير والحقا ويتولى به وكرمه  
 في زمانه العظيم، ويوفنا له مجية من تصيب (رحمته) في سبع عشر ربيع الاول على ان يكون له  
 وثلاثة مائة وثلاثون ومئتين **محمد عبد السلام** الذي كان الله تعالى له ولعليه السلام

محمد بن عبد السلام الرندة

نهاية إجازة بخطه عند السيد عبد الله الجباري بالرباط .

ابن عبود

(1920-... = 1322-...)

محمد بن عبد السلام بن عبود ،  
أبو عبدالله المكناسي السلاوي : متصوف  
دراوي . من أهل مكناس . اشتهر بفاس ،  
وأُنكر عليه بعض الناس ، فأُخرج قاضيها ،  
فسكن في « سلا » وتوفي بها . له عدة  
رسائل بعث بها إلى مريديه وغيرهم ،  
منها « رسالة - خ » في خزانة الرباط  
( ١٤٠ / ٧ ك ) ١٩ صفحة . وأشعار ملحونة ،  
قبل : ومترنة ( ١ ) .

يُوسُفَ

( كان حياً سنة ۱۳۴۶ هـ = كان حياً سنة

(1927)

محمد بن عبد السلام بن أحمد

بوستة : لغوي من العلماء بالتفسير . من أهل  
مراكش . صنف « تفسير غريب القرآن –  
خ » في خزانة الرباط ( ٢١١٤ ك ) ولعله  
يخطه (١) .

بنو نة

$$(1928 - \dots = 1347 - \dots)$$

محمد بن عبد السلام بنوة : فاضل  
من العلماء بمدينة فاس . ووفاته بها .  
له « نظم سلوة الانفاس » و « نظم الصفوة  
للافاني » (٢) .

الْبُنْدَةُ

(١٩٤٦م - ... - ١٣٦٥هـ - ...)

محمد بن عبد السلام الرندي الرباطي ،

السائح

(١٣٠٨ - ١٣٦٧ هـ - ١٨٩١ - ١٩٤٨ م)

محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن ،  
أبو المواهب السائح : قاض ، من العارفين  
بالأدب والتاريخ . أندلسي الأصل . من  
أهل الرباط ولد وتعلم بها . وولي القضاء  
في مدينة الجديدة ، ثم بفاس ، وأخيراً  
بمكناس وتوفي بها . ونقل إلى الرباط . له  
كتب ، منها « سوق المهر الى قافية ابن  
عمرو - ط » شرح به قصيدة لمحمد بن  
محمد التهامي ابن عمرو ، و « لسان  
القسطاس من تاريخ مدينة فاس »  
و « المنتخبات العبقريّة - ط » مدرسي ،  
وفيه تراجم ، و « الفصن الهصور بمدينة

(١) من رسالة خاصة في حلاصة سيرته . كتبها للإعلام  
الأستاذ عبد الله الجبراري الرباطي . وإتحاف المطالع  
لابن سودة - خ .

(١) من تعليق علي المخطوطة .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) المنوي . الرقم ٢٨١ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٢٤٧ .

المنصور» الرباط ، و « المدخل الى كتاب الحيوان للجاحظ - ط » نشر متسلسلاً في مجلة دعوة الحق (بالرباط) السنة الثالثة (١).

### الدكالي

(١١٧٥ هـ = ١٧٦١ م)

محمد بن عبد الصادق الدكالي : فقيه مالكي ، من رجال الإفتاء بفاس . أفتى فيها بالتوازل مدة . له « تقييد - خ » على مختصر خليل ، في خزانة القرويين ، و « شرح المرشد المعين » لابن عاشر (٢) .

### ابن أبي عامر

(١٠٨٥ هـ = ١٠٨٥ م)

محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، أبو بكر ابن أبي عامر : من ملوك الدولة العامرية في الأندلس . كانت له بلنسية Valence ودانية Denia ومرسية Murcia والمرية Almeria وكان أبوه قد خلع سنة ٤٥٧ هـ ، بسببه ، وخرج منها . وقام صاحب الترجمة فاستردّها وباعه الناس وضبط أمورها ونظر في شأن العمال وأجزل العطاء للجند . وكان فقيهاً عدلاً متصديراً للفتيا قبل أن يلي السلطنة ، فلما وليها عدل وأحسن . واستمر إلى أن توفي ببلنسية . ومدة حكمه نيف وعشر سنين . قال مؤرخوه : لم يكن في أيامه ما يعاب عليه (٣) .

### ابن عياش

(١١٥٥ هـ = ١٢٢١ م)

محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله ابن عياش : عالم بالأدب له شعر ، أندلسي من بني تميم . من أهل

(١) سوق المهر : ظاهره ومقدمته . وإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٥٤ ، ٢٧١ وقرأ ما كتب عنه مصطفى الغربي ، في مجلة دعوة الحق : الخامس من السنة ١٤ ص ١٤٧ - ١٥٩ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٣٠٣ .

برشانة ( في ألمرية ) سكن مراكش واستكتبه السلطان الموحي بالمغرب سنة ٥٨٦ وتوفي بمراكش (١) .

### الإدريسي

(٥٦٨ - ٦٤٩ هـ = ١١٧٣ - ١٢٥١ م)

محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحيم بن عمر بن سليمان ، أبو جعفر وأبو عبد الله وأبو القاسم ، الشريف الهاشمي الإدريسي المصري : مؤرخ ، حافظ للحديث ، مغربي الأصل . وهو غير الإدريسي الجغرافي (محمد بن محمد) الآتية ترجمته . ولد بفاويعيش (من أعمال قوص بصعيد مصر) ونشأ بالقاهرة ، وتعلم بها وبالإسكندرية وغيرها . وتصدر للتدريس في « العمري » بالقاهرة ، وتوفي بهذه . له كتب ، منها « أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام - خ » عمله ليوسف سبط ابن الجوزي حين زار مصر ( في رواية السخاوي ) أو للملك الكامل سنة ٦٢٣ ( كما في كشف الظنون ) وله « المفيد في ذكر من دخل الصعيد » قال الأدفوي : لم أقف عليه ولا أظنه أكمله . وله نظم جيد ، منه بيتان أذكرهما ، لتصحيح ما وقع فيهما من التحريف :

« ولم أر عالماً كالحديث ، فنونه تطول إذا عدتتهن وتكـثر ويحسب قوم أنه النقل وحده ونقل شروى منه عندي أيسر »

أوردتهما ابن حجر ( في لسان الميزان ) بلفظ « ولم أر عالماً في الحديث » والصواب « كالحديث » كما هي رواية الأدفوي ( في الطالع السعيد ) واضطربت نسختا الأدفوي وابن حجر في كلمة « شروى » فجاءت عند الأول « شروى » ولا معنى للسرور هنا ، وعند الثاني « شروى » مع النص بأنها « زاي مقصورة » وأنها « جبل معروف » وليس في المعروف من الجبال ما هو بالزاي ، وإنما هو بالراء « شروى »

كما في معجم البلدان ومعجم ما استعجم وغيرها (١) .

### الوراق

(١٠٠٠ - نحو ١٧٥٧ هـ = ١٠٠٠ - نحو

١٣٥٦ م)

محمد بن عبد العزيز بن عبد الملك ابن شعبان ، اللخمي ، حجة الدين الوراق : شاعر أندلسي الأصل قرطبي ، من أهل الإسكندرية . له « تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية - خ » في الرياض ، ودار الكتب . والأصل من نظم محمد بن محمد (٦٦٢) المتقدمة ترجمته في الأعلام (٢) .

### السعيد المريني

(١٠٠٠ - بعد ١٧٧٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٣٧٤ م)

محمد بن عبد العزيز بن أبي الحسن علي بن عثمان المريني ، أبو زيان ، السلطان السعيد بالله : من ملوك بني مرين في المغرب . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٧٧٤ هـ) وهو طفل في نحو الخامسة من عمره ، وكفله الوزير أبو بكر بن غازي ابن الكاس ، وأقبلت وفود الأمصار على فاس الجديدة تباعه كالعادة ، وصدرت

(١) الطالع السعيد للأدفوي ٢٩٧ وقع فيه : « أقام أبوه بفاويعيش » والصواب « بفاويعيش » كما هو في خطط مبارك ١٤ : ٦٨ . والتبر المسبوك ٥ : ٢٦٢ ووقع فيه : « القاري » مكان « الفاوي » ومولده « بواد من صعيد مصر » والصواب « بفاو » . وحسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وهو فيه « الفاوي » تحريف « الفاوي » وكشف الظنون ١٩٤ في الكلام على « أنوار علوم الأجرام » وهو فيه « أنوار علو الأجرام » من خطأ الطبع ، والتصويب من التبر المسبوك ومن مخطوطة « أنوار العلوم » التي بباريس . وفي مجلة الكتاب ٣ : ٨٥٨ - ٨٦٨ مقال للدكتور مصطفى جواد ، لقب فيه صاحب الترجمة بمؤرخ الأهرام وأبي المول . وتساءل عن صحة لفظ القاري « و » « الفاوي » و « علو الأجرام » وغير ذلك ، مما تقدم هنا تصويبه . و Brock. I:630 (478) S. I:879 .

(٢) هدية ٢ : ١٦٠ . وجامعة الرياض ٥ : ١٩ ودار الكتب

٤ : القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ٤١

وفيه وفاته سنة ١٢٧٠ هـ .

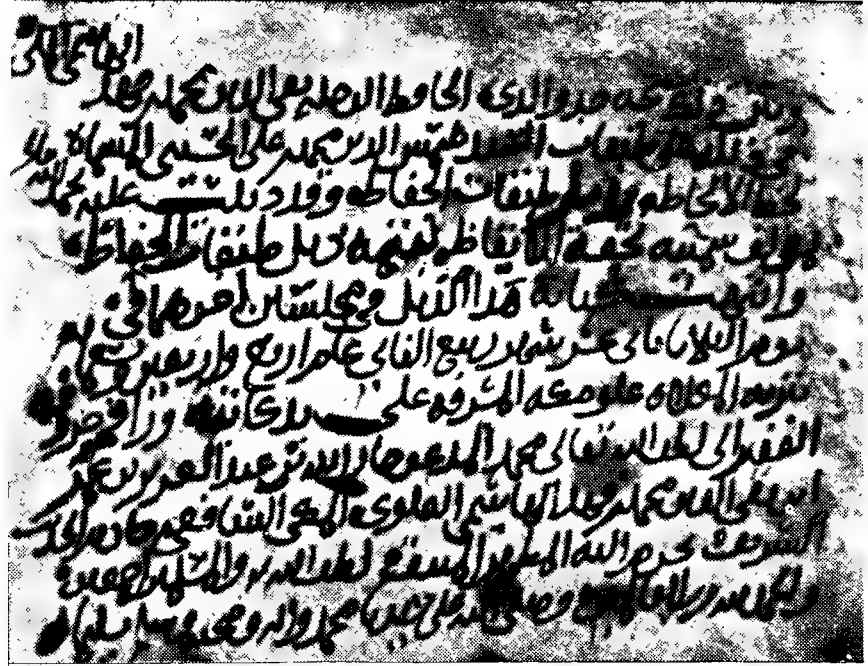
(١) زاد المسافر ٩٤ وانظر هامشه .

بها . له كتب ، منها « مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث - ط » و « الأدب النبوي - ط » و « إصلاح الوعظ الديني - ط » (١) .

## ابن مانع

(١٣٠٠ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٥ م)

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن مانع ابن شبرمة الوهبي التميمي : فقيه ، غزير المعرفة بالأدب ، ملّم بتاريخ نجد الحديث . ولد ونشأ في « عنيزة » من القصيم بنجد . ورحل في طلب العلم الى « بريدة » فالبصرة (١٣١٨ هـ) فبغداد ، واستقر في الأزهر ، بمصر فلازم دروس الشيخ محمد عبده . وعاد بعد وفاة الشيخ الى دمشق فقراً على شيخنا جمال الدين القاسمي . وانتقل الى بغداد فأكثر من ملازمة محمود شكري الآلوسي . ورجع الى بلده (عنيزة) سنة ١٣٢٩ هـ . ودعي للتدريس في البحرين (١٣٣١) فأجاب . واستدعاه أمير قطر فولاه الإفتاء والوعظ والقضاء . ودعاه الملك عبد العزيز آل سعود (سنة ١٣٥٨) فدرّس في الحرم المكي . وولي رئاسة محكمة التمييز بمكة . ثم عين مديراً للمعارف بها ، ورئيساً لحياة تمييز القضاء الشرعي . وطلب حاكم قطر من السعودية انتدابه للعمل فيها (سنة ١٣٧٧) فأقام في قطر الى أن مرض وسافر الى بيروت ، مستشفياً فتوفي بها ونقل الى قطر . له كتب مختصرة ، منها « مختصر عنوان المجد في تاريخ نجد - ط » و « سبل الهدى في شرح شواهد شرح قطر الندي - ط » و « الكواكب الدرية على الدرة المضية للسفاريني - ط » في التوحيد ، ورسالة في « تحريم الإجارة على تلاوة القرآن - ط » و « إرشاد الطلاب الى فضيلة العلم والعمل والآداب - ط » (٢) .



محمد بن عبد العزيز - ابن فهد

عن مخطوطة في دمشق . مما أنحفني به الأستاذ أحمد عبيد .

سليمان بن عثمان - خ » في السليمانية (٩٢٧) و « الأقوال المتبعة في بعض ما قيل من مناقب أئمة المذاهب الأربعة - خ » بخطه ، خمس أوراق في نشرة مكتبية ٤٢:٣ و « تحفة الأيقاظ بتتمة ذيل طبقات الحفاظ » ذيل بها على ذيل جده ، و « معجم الشيوخ » في أسماء شيوخه ، و « تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف - خ » في مئة صفحة بالمكتبة الماجدية بمكة ، رأيت في حاشية عليه : هذا التاريخ غير المذكور في الكشف . أي كشف الظنون (١) .

## الخولي

(١٣١٠ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٣١ م)

محمد عبد العزيز بن علي الشاذلي الخولي : من علماء الشريعة بمصر . ولد في « الحامول » من أعمال المنوفية ، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة . وتوفي

الأحكام باسمه مدة سنة وثمانية أشهر و ١٤ يوماً ، وخلع بابن عمه أحمد بن إبراهيم (سنة ١٣٧٦ هـ) وغُرب إلى الأندلس . وفيه ألف ابن الخطيب كتابه « أعمال الأعلام فيمن بوع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام » (١) .

## ابن فهد

(٨٩١ - ٩٥٤ هـ = ١٤٨٦ - ١٥٤٧ م)

محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد ابن فهد ، الهاشمي ، من سلالة محمد بن الحنفية ، أبو الفضل ، محب الدين ، جار الله : مؤرخ ، من أهل مكة . مولده ووفاته فيها . رحل الى مصر والشام . وصنف كتباً منها « التحفة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة - خ » و « السلاح والعدة في فضائل بندر جدّة - خ » و « تاريخ » يفيد في معرفة وفيات المترجمين في الضوء اللامع من الأحياء ، و « الجواهر الحسان في مناقب السلطان

(١) ذيل طبقات الحفاظ ٣٨٣ ودر الحب - ح والور السافر ٢٤١ والدلهولي في مجلة المنهل ٧ : ٣٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و Brock. 2:516 (393) S. و ١٢٤٢٠ : ١ . 2:538 و مجلة المنهل ٣٩ : ١٢٤٢٠ .

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ والحلل المشوية ١٣٥ وجذوة الاقتباس ١٣٠ وفيه : « بوع في ربيع الآخر ٧٧٤ ولم يستكمل الستين » .

(١) الأهرام ١٥/١/١٩٣١ ومعجم المطبوعات ٨٥١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٩ والفهرس الخاص ٤ و ٦ (٢) أحمد علي المبارك . في كتاب « من وحي البعثات السعودية » المطبوع بمصر سنة ١٣٦٨ هـ وعمر عبد -



محمد بن عبد الغني ، ابن نقطة

عن مخطوطة في دمشق . اقتبس صفحة منها للأعلام السيد أحمد عيد .  
وتقرأ هذه السطور : « سمعه من أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد السلال بسماعه من حامد بن ياسين بقراءة يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي ، يوسف وسليمان وعلي أولاد محمد بن علي الموصلية ومحمد بن الحسن بن وزير الدمشقي وكتب الأسماء في يوم الثلاثاء سابع عشرين رجب من سنة تسع وثلاثين وستمائة هـ . نقله محمد بن عبد الغني بن نقطة وصح والحمد لله . »



الدكتور محمد بن عبد العظيم صالح

### محمد التبريزي

(١٢٤٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٢ م)

محمد بن عبد العظيم التبريزي :  
ناظم ، فيه ظرف . إيراني الأصل ،  
مستعرب . ولد بتبريز ، وانتقل إلى العراق ،  
وجال في بلدان كثيرة واختلط بأعرب  
البادية ، محترفاً للتجارة ، واستقر في  
الحلة (سنة ١٢٧٦) وتوفي بها ، ونقل  
إلى النجف . له « ديوان - خ » جمعه من  
بعده ابنه عيسى (١) .

### الزرقاني

(١٣٦٧ - ١٤٤٨ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٤٨ م)

محمد عبد العظيم الزرقاني : من  
علماء الأزهر بمصر . تخرج بكلية أصول  
الدين ، وعمل بها مدرساً لعلوم القرآن  
والحديث . وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« مناهل العرفان في علوم القرآن - ط »  
و « بحث - ط » في الدعوة والإرشاد (٢) .

### الدكتور محمد صالح

(١٣٠٧ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٣ م)

محمد بن عبد العظيم صالح : عالم  
بالحقوق ، مصري . كان وكيلاً للجامعة  
بالقاهرة ، وعميداً لكلية الحقوق . ثم  
اقتصر على تدريس القانون التجاري بكلية

### الرشيد المنذري

(١٢٤٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٠ م)

محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي ،  
أبو بكر ، الرشيد المنذري : مؤرخ مصري  
(راجع ترجمة أبيه) قال ابن سعيد :  
هو من ولد النعمان بن المنذر ملك الحيرة ،  
صنف « تاريخ مصر » على حروف المعجم ،  
ونحا به منحى كتاب الخطيب في تاريخ  
بغداد . وعاجلته المنية فمات شاباً ولم  
يكمله (١) .

### ابن مُلا فروخ

(١٠٥٢ هـ = ١٠٥٢ - بعد ١٠٥٢ هـ)

(١٦٤٢ م)

محمد بن عبد العظيم الملقب بابن  
ملا فروخ : فقيه حنفي من أهل مكة ،  
كان مفتياً بها . له « القول السديد في  
بعض مسائل الاجتهاد والتقليد - خ »  
رسالة فروغ من كتابتها سنة ١٠٥٢ هـ (٢) .

### ابن عتيق

(١٠٢٠ - ١٠٨٨ هـ = ١٦١١ - ١٦٧٧ م)

محمد بن عبد العظيم الصديقي الشهير  
بابن عتيق : نحوي ، له اشتغال في  
التفسير . حمصي ، نزل بمصر . وصنف  
كتباً ، منها « نتيجة الفكر في إعراب  
أوائل السور - خ » في دار الكتب ،  
و « نخبة البيان فيما وقع من التكرير في  
القرآن » (٣) .

الحقوق . أصله من « ششت الأنعام »  
من قرى إيتاي البارود (بمصر) ولد  
بالإسكندرية ، وتعلم في القاهرة ، وسكن  
حلوان وتوفي بها ، ودفن بالقاهرة . له  
كتب ، منها « أصول التعهدات - ط »  
و « الأوراق التجارية وأعمال البنوك  
والإفلاس - ط » و « الإفلاس والصلح  
الواقي - ط » و « شرح القانون التجاري  
المصري - ط » جزآن ، و « شرح القانون  
التجاري في القانون المصري والشرعة  
الإسلامية والقانون المقارن ومشروع قانون  
الشركات - ط » المجلد الأول منه ،  
و « أصول الاقتصاد - ط » (١) .

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة المصري ٢٠ رجب ١٣٧٢  
والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ و ١٩٤٧ ونشرة  
دار الكتب المصرية ١ : ١٨٥ و ١٨٦ والفهرس  
الخاص ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٥ .

(١) مجلة العرفان ١٨ : ٤٣٦ وشعراء الحلقة ٥ : ٢٢٦ -  
٢٣٧ .

(٢) الأزهرية ١ : ١٩٤ و ٧ : ٤٧٧ .

الجبار في جريدة البلاد السعودية بخدة ١٤/١١/١٣٧٨  
ومجلة النيل ٧ : ٢١٥ و ٢٦٨ وتاريخ الأحساء ٣٥  
ومجلة العرب ٥ : ٩٧٧ والحياة ١١/١١/١٩٦٥ ،  
قلت : أتيت بنسبه كاملاً لفقدانه في سائر المصادر ،  
نقلته عن إحدى مذكراته بخطه عند أحد أبنائه  
نقلها الشيخ حمد الجاسر وتفضل بإطلاعي عليها .  
(١) ابن سعيد في حلي القاهرة ٣٦٤ قلت : يلاحظ النص هنا  
على أنه من ولد النعمان بن المنذر « ويشار إلى هذا  
في ترجمة أبيه .

(٢) مخطوطات الأنكرلي ٢٤٠ .

(٣) هدية ٢ : ٢٩٦ ودار الكتب ١ : ٦٤ .



ابن نقطة

(٥٧٩ - ٦٢٩ هـ = ١١٨٣ - ١٢٣١ م)

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع ، أبو بكر ، معين الدين ، ابن نقطة الحنبلي البغدادي : عالم بالأنساب ، حافظ للحديث . من أهل بغداد . سئل عن « نقطة » التي ينسب إليها ، فقال : هي جارية ربت جدّ أبي . له تصانيف ، منها « ذيل على الإكمال لابن مأكولا - خ » الجزء الأول منه ، سماه « تكملة الإكمال » ، وفي شسترتي (٣٦٥) الجزء الثاني ، وكتاب في « الأنساب » و « التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسائيد - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة الحرم بمكة وهو في تراجم رجال الحديث (١) .

الأردبيلي

(٦٤٧ - ٧٠٠ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٠٠ م)

محمد بن عبد الغني الأردبيلي ، جمال الدين : نحوي . له « شرح أنموذج الزمخشري - ط » في النحو (٢) .

بهاء الدين البيطار

(١٢٦٥ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٠ م)

محمد ( بهاء الدين ) بن عبد الغني ابن حسن بن إبراهيم البيطار : فاضل ، له نظم ونثر وعلم بالتصوف . دمشقي المولد والوفاة . حفظ القرآن ، وجوّده على أبيه . وقرأ عليه جملة من كتب العربية وعلوم الدين ، وقرأ بعض كتب الفلك وأكثر من مطالعة كتب المتصوفة . وصنف

(١) وفيات الأعيان ١ : ٥٢٠ والمستطرفة ٨٧ والمقصود الأرشد - خ والوفاي بالوفيات ٣ : ٢٦٧ و Brock (357) 1:439 والفهرس التمهيدي ٣٢٠ والأزهرية ١ : ٣٠٣ والتبيان - ح . وفيه اسم كتابه الأخير : « التقييد في رواة الكتب والمسائيد » كما في تذكرة الحفاظ ٤ : ١٩٧ و ١٩٨ والذيل على طبقات الحنابلة . لابن رجب ٢ : ١٨٢ .

(٢) كشف الظنون ١٨٥ وفهرست المكتبة ٤ : ٦٥ ومعجم المطبوعات ٩٧٤ و Princeton ١٢٤ قلت : أردبيل - ضبطها ياقوت بفتح الدال . وابن الأثير - في اللباب - بالضم : وهي من بلاد أذربيجان .

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع ، أبو بكر ، معين الدين ، ابن نقطة الحنبلي البغدادي : عالم بالأنساب ، حافظ للحديث . من أهل بغداد . سئل عن « نقطة » التي ينسب إليها ، فقال : هي جارية ربت جدّ أبي . له تصانيف ، منها « ذيل على الإكمال لابن مأكولا - خ » الجزء الأول منه ، سماه « تكملة الإكمال » ، وفي شسترتي (٣٦٥) الجزء الثاني ، وكتاب في « الأنساب » و « التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسائيد - خ » رأيت نسخة منه في مكتبة الحرم بمكة وهو في تراجم رجال الحديث (١) .

محمد ( بهاء الدين ) بن عبد الغني البيطار

محمد عبد الفتاح

(١٣٨٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٨ - ١٩٧٩ م)

محمد عبد الفتاح إبراهيم : أديب من العسكريين . مصري . كان ضابط أركان حرب ( سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥١ م ) ، وعاش في القاهرة . وأحيل الى المعاش ( حوالي ١٩٥٧ م ) له نحو ٤٠ كتاباً ، منها « محمد القائد - ط » و « بين حريين - ط » و « شعراؤنا الضباط - ط » و « المتنبى - ط » و « أحمد زكي أبو شادي - ط » و « إفريقية من مصب الكونغو الى منابع النيل - ط » و « إدارة الرجال في الضبط والربط للجيش - ط » (١) .

النابلسي

(٧٩٧ - ١٣٩٥ هـ = ١٣٩٥ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد القادر بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، الجعفري النابلسي ، أبو عبدالله ، شمس الدين : فاضل ، من فقهاء الحنابلة . من أهل نابلس ( بفلسطين ) يقال له « الجنة » لكثرة ما فيه من الفضائل . صحب ابن قيم الجوزية ، وتفقه عليه . وأصيب في آخر عمره بفقد ولد له ، ففقد عقله ، ومات بنابلس عن نحو ٧٠ عاماً . من كتبه « طبقات الحنابلة - ط » اختصره من كتاب « طبقات الأصحاب - خ » لابن أبي يعلى ؛ و « مختصر كتاب العزلة »

« النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية - ط » و « نقد عين الميزان - ط » و « فتح الرحمن الرحيم - خ » في التصوف ، و « الواردات الإلهية - خ » ثلاثة أجزاء . و « فيض الواحد الأحد في معنى خلود الأبد - خ » رسالة ، و « قرة العين - خ » في حل بيتي ابن عربي : يا قبلي خاطبيني ، و « مفاخرة بين الشمس والقمر - خ » و « مفاخرة بين البيضاء والسمراء والسوداء - خ » عليها تقاريط بعض معاصريه . قلت : وكتبه المخطوطة ، كلها عند ابنه الأستاذ محمد بهجة البيطار ، بدمشق (١) .

محمد عبد الفتاح

(١٢٦٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٧٩ م)

(١٨٥٠ م)

محمد عبد الفتاح : طبيب بيطري مصري من بعثات محمد علي . تعلم البيطرة في ألفور Alfort بفرنسة ، وعاد في أوائل سنة ١٨٣٦ وترجم عن الفرنسية « تحفة القلم في أمراض القدم - ط » و « البهجة السنية في أمراض الحيوانات الأهلية - ط » لجيرار Girard و « نزهة المحافل في معرفة المفاصل - ط » من تأليف ريجو Rigo و « الطب العملي - ط » و « المنحة لطالب قانون الصحة - ط » و « مشكاة اللاتنين في علم الأقرباذين - ط » (٢) .

(١) حلية البشر ١ : ٣٨٠ ومذكرات محمد بهجة البيطار .

وسركيس ٦١٩ .

(٢) البعثات العلمية ٦٣ وبناء دولة ١١١ وحركة الترجمة

مصر ٦٠ وسركيس ١٦٧٦ .

(١) أنور الجندي ، في الأدب : عدد مارس ١٩٦٩

ووقعت فيه وفاته سنة ١٩٥٨ من خطأ الطبع .

ماله وعيه، فكم أبطل الصلاة، والتقليم، والحمد لله رب العالمين قالوا: ثم  
 وكنت عيسى الله سبحانه العفيس، الروح، ثم وعيهم محمد بن عبد القادر  
 لمعلم يومه الطامس، ثم الله له بالحسن، وجميعه، ثم المنعم عليهم في الطيف  
 ثم أسنى في العشر الوهم، ثم المحمد، ثم جاء العالم، ثم أسنى في العشر  
 مائة، والمبني، ثم

الوزير السَّعْدِي

$$(107V - \dots = 9V0 - \dots)$$

محمد بن عبد القادر بن محمد الشيخ  
السعدي ، أبو عبدالله : وزير ، من بيت  
الملك بالمغرب . كان أديباً ، له شعر رقيق  
وأخبار . استوزره عمه السلطان الغالب بالله  
السعدي ، وكان يوجهه في المهمات وبعض  
الحروب . واستمر إلى أن توفي بفاس ،  
أو بمراكش (٢) .

ابن اسرائیل

( $m17.7 - \dots = 51.15 - \dots$ )

محمد بن عبد القادر بن أحمد بن إسرائيل : فاضل ، من أهل حضر موت . له « شذور الإبريز » في تفسير غريب القرآن ، و « المشمة النفاحة » في علم المساحة ، ورسالة في « القهوة » وله نظم (٣) .

## الحادی

(١٦٣٢ - ٠٠٠ - ٥١٠٤٢ - ٠٠٠)

محمد بن عبد القادر الحادي ، شمس الدين : أديب ، من أهل صيدا . له « ألحان الحادي » في الأدب . ضَمَّنَه بعض نظمه . توفي بصيدا (٤) .

الفاسی

$$(1704 - 1632 = 1116 - 1042)$$

مُحمَّد بن عبد القادر بن علي بن يوسف  
الفاشي المالكي ، أبو عبد الله : فاضل ،  
من أهل فاس ، مولداً و وفاة . اشتغل  
أول أمره بعلوم العربية ، ثم اقتصر على  
التفسير والحديث . من كتبه « تكميل

(١) طبقات الحنابلة: مقدّمته، ثم ٤١٥ وشذرات الذهب  
٦ : ٣٤٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٠ .  
(٢) الاستقصا ٣ : ٢٥ .  
(٣) خلاصة الأثر ٤ : ١١ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ :  
٢١١ .  
(٤) خلاصة الأثر ٤ : ١١ .

(١٥٨٤ د) ونظم لشرح اصطلاح القاموس سماه «إضاءة الأدموس - ط» و «حلية العروس على هامش إضاءة الأدموس - ط» و «شرح خطبة ألفية ابن مالك - ط» و «كشف الغمة في بيان أن حرب النظام حق على الأمة - ط» و «فهرسة» في أسماء شيوخه <sup>(١)</sup>.

## المِيقَاتِي

$$(1884 - 1829 = 55 - 1240)$$

محمد بن عبد القادر الميقاتي : شاعر ،  
 من أهل طرابلس الشام . ولد وتوفي فيها .  
 جمعت منظوماته بعد وفاته في ديوان سمي  
 « حسن الصباغة لجوهر البلاغة - ط » ( ٢ ) .

عَقَّ أَبُو الْفَرَجِ الْخَطِيبُ

(1913-1828 = 1311-1244)

محمد (أبو الفرج) بن عبد القادر  
ابن صالح بن عبد الرحيم الخطيب :  
مفسر ، من كبار الشافعية في عصره .  
مولده ووفاته بدمشق . له تأليف ، منها  
« التنزيل وأسرار التأويل » ، في التفسير ،  
كبير ، و « الفيوضات الحسان بنصائح  
الولدان » و « حاشية على القطر » في

المرام ، شرح شواهد ابن هشام - خ » في  
الرباط ( ١٦٨٠ ك ) واقتنيت نسخة أخرى  
منه ، و « المباحث الإنشائية ، في الجملة  
الخبرية والإنشائية » و « شرح أرجوزة العربي  
الفاسي - ط » في مصطلح الحديث  
و « شرح الطالع المشرق ، في المنطق »  
و « حاشية على مختصر خليل » و « تحفة  
المخلصين في شرح عدة الحصن الحصين -  
خ » مجلدان ، بالبلدية ( ن ٣٤٦٦ - ج )  
وفي الرباط ( ١٧٩٥ ك ) و « تقييد على  
نظم ألقاب الحديث - خ » رسالة في  
الرباط ( الجزء الأول من القسم الثاني  
٥٦ ، ٦٣ ) ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة  
الثانية ١ : ٦٢ ومجلة المجمع ( ٤٢ : ٣١٣ )  
ونسبت إليه الرسالة المسماة « ذكر بعض  
مشاهير أهل فاس في القديم - ط »  
وهي من تصنيف أخيه عبد الرحمن <sup>(١)</sup> .

الكَرْدُودِي

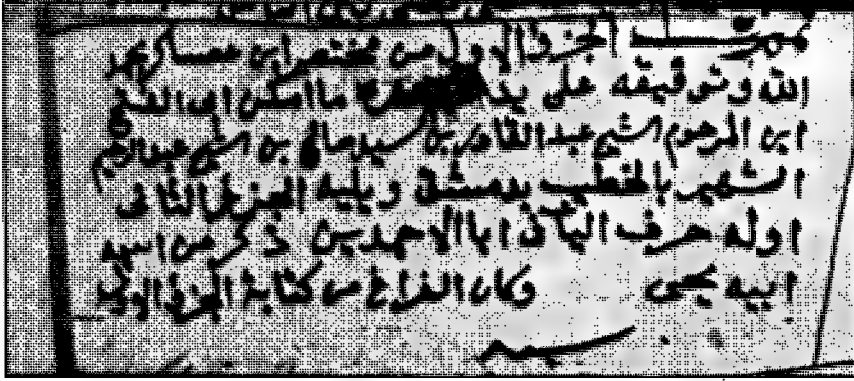
$$(1852 - 1802 = 50 \quad 1278 - 1217)$$

محمد بن عبد القادر بن أحمد  
الكلالي الحسني الإدريسي أبو عبد الله ،  
المعروف بالكرودي : مؤرخ أديب من  
أهل فاس ووفاته بها . ولي القضاء مرة  
بطنجة . له كتب ، منها « الدر المنضد  
الفاخر - خ » في تاريخ الدولة العلوية  
بالمغرب ، منه نسخة في خزانة الرباط

(١) صفوة ما انتشر ٢١٥ وشجرة النور ٣٢٩ وسلوة الأنفاس ١ : ٣١٦ والتمورية ٢ : ٢١ وشجرة النور . الرقم ١٢٨٦ والدرر البهية والجواهر النبوية ٢ : ٢٧٠ وهو فيه : « محمد فتحاً » أي بفتح الميم الأولى . ويرنامج القرويين ٦٠ والبلدية ، حديث ٣١ وعناية أولى المجد ٤٨ .

(١) إعلام أئمة الأعلام : من الكراس ٣ وسولة الأنفاس  
٢ : ٣٣٣ وفهرس الفهارس ١ : ٣٦٣ وفهرس  
المخطوطات العربية في الرباط : الأول من القسم  
الثاني ، الرقم ١٥٤٧ والثاني من القسم الثاني الرقم  
٢١١٨ والتحفة السنية : هامش الصفحة ١٠ والإعلام  
بمن حل مراکش ٥ : ٢٦٢ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ١١٢ وآداب شيخو ٢ : ٧٧  
ومعجم المطبوعات ١٨٣٠ .



محمد أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب

عن ، مختصر تاريخ عساكر « له بخطه . في دار الكتب المصرية » ٧٧٣ تاريخ . .



محمد « باشا » بن عبد القادر الجزائري

جزء صغير (١) .

### الجزائري

(١٢٥٦ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٠ - ١٩١٣ م)

محمد « باشا » ابن الأمير عبد القادر ابن محيي الدين الحسني الجزائري : مؤرخ ، من فضلاء الأعيان . ولد على الأرجح في ولاية وهران بالجزائر ونشأ وعاش في دمشق ، وقد سكنها أبوه سنة ١٢٧١ هـ . وعكف على سيرة أبيه ، فجمع ما تفرق منها ، وسماها « تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر - ط » في جزئين ، أحدهما سيرته السيفية . في

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ١١٢ ومنتخبات التواريخ ٧١٠ وفهرس الفهارس ١ : ١١٣ .

### أبو النصر الخطيب

(١٢٥٣ - ١٣٢٤ هـ - ١٨٣٧ - ١٩٠٦ م)

محمد بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب الشافعي ، أبو النصر : من العلماء بالحديث . مولده في دمشق ، ووفاته في « التل » من قراها ، وقبره بدمشق . رحل إلى الحجاز ومصر . وولي القضاء في بعض النواحي . قال الكتاني : وهو الشخص الوحيد الذي رأيته يحدث حفظاً بكثير من الأحاديث متناً وسنداً منه إلى رسول الله ﷺ على كثرة من رأيت من أهل المشرق والمغرب . وكان من فصحاء خطباء المساجد ، ومن مدرسي الجامع الأموي في كبره . له « ثبت » في أشياخه ومروياته ، و « مختصره »

نائباً انتهى تم الجزء الأول من خصوصيات الشيخ  
الحسيني قدس سره الله روحه ونعمناه أمين  
ويقلوه الجزء الثاني على يد محمد باقر  
الخطيب الدمشقي الشافعي  
عاشق الحائمي محي الدين  
وكان الفراغ يوم  
سنة وثمانين  
واربع وسبعين  
في دمشق  
في المحرم  
والمائة

محمد أبو الفرج الخطيب

عن نهاية المجلد الأول من كتاب « فتح القريب »  
المعروف بخصائص المني . وكله بخط محمد أبي الفرج  
في خزانة الرباط ( ١٣٥٤ كتابي )

النحو ، و « شرحان علي الأجرومية »  
و « مختصر مسند الإمام أحمد بن حنبل »  
و « مولد » و « معراج » وثلاثة « دواوين  
خطب » (١) .

### أبو الفتح الخطيب

(١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ - ١٨٣٤ - ١٨٩٧ م)

محمد ( أبو الفتح ) بن عبد القادر ابن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : فاضل دمشقي ، ولي أمانة دار الكتب الظاهرية . والتدريس والوعظ في الجامع الأموي . كان يميل إلى التقشف ، ويكره معاشره الحكام . له « مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - خ » خمسة أجزاء منه ، في الخزانة التيمورية ، بخطه . و « مختصر تيسير الطالب - خ » شرح للعوامل ، في الظاهرية ( ١٧٨٦ ) مولده ووفاته بدمشق . وهو والد السيد محب الدين الخطيب صاحب مجلتي « الزهراء » و « الفتح » (٢) .

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٠٣ وتراجم أعيان دمشق ، للشطي ٤٨ .

(٢) منتخبات التواريخ ٧٠٩ والأعلام الشرقية ٢ : ٦٧ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٤٥٤ .

## المرداوي

(٦٣٠ - ٦٩٩ هـ = ١٢٣٢ - ١٢٩٩ م)

محمد بن عبد القوي بن بدران  
المرداوي المقدسي ، أبو عبدالله ، شمس  
الدين : فقيه حنبلي . ولد بمردا ( من قرى  
نابلس ) وإليها نسبته ، وتوفي بدمشق .  
من كتبه « كناش » في الفقه ، كله نظم ؛  
طبع باسم « عقد الفرائد وكتر الفوائد »  
مجلدان في نظم مسائل المذهب الحنبلي ،  
وكتاب في « طبقات الأصحاب » و « منظومة  
الآداب - ط » مع شرحها للسفاريني <sup>(١)</sup> .

## الكتاني

(١٢٩٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٠٧ م)

محمد بن عبد الكبير بن محمد ، أبو  
الفيض وأبو عبدالله ، الكتاني : فقيه  
متفلسف متصوف ، من أهل فاس . انتقد  
علماء فاس بعض أقواله ونسبوه إلى  
قبح الاعتقاد وشكوه إلى السلطان عبد  
العزيز بمراكش ، وزادوا فاتهموه بطلب  
الملك ، فرحل إلى مراكش ، وأظهر براءته  
مما عزي إليه ، وأقام فيها زمناً ثم أذن له  
بالرجوع إلى فاس فعاد . ولما أراد أهلها  
عقد البيعة للسلطان عبد الحفيظ تولى  
الكتاني إملاء شروطها وفيها تقييد السلطان  
بالشورى ، فحقدها السلطان عليه ، فسأت  
حاله وضاعت معيشته فخرج من فاس سنة  
١٣٢٧ قاصداً بلاد البربر ، ومعه جميع  
أسرته من رجال ونساء ، فأرسل السلطان  
الخيـل في طلبه وأعيد بالأمان ، فلم يلبث  
أن اعتقل وسجن مصفداً بالحديد هو  
ومن كان معه حتى النساء والصبيان .  
ثم جلد وسحب إلى « بنيقة » في مشور  
أبي الخصيصات ، من فاس الجديدة ،  
فمات فيها . وهو مؤسس « الطريقة الكتانية »  
بالمغرب ، وشقيق « محمد عبد الحي »  
صاحب فهرس الفهارس . من كتبه  
« اللمحات القدسية في متعلقات الروح »

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤٥٢ والمقصود الأرشد - خ .  
والكتبخانة ٢ : ١٦٣ ومعجم المطبوعات ١٧٢٩ .

وإسوانهم نصرته وأعداءه كلفته وشتمه من قبله  
الغنى محمد بن عبد القادر الحزائري الحسيني السودي  
أبيه وأمه من قبله بينا شمساً ما رتاة افق مغرباً  
على جميع الخائفين من سطوة وجهه ومنه  
له القلوب منجزة مغفرة إذ فاجأتنا طوارق الدهور  
باعتنا بنورها من نورها

محمد بن عبد القادر الحزائري

قطعة من مسودة كتابه « تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر » والنسخة كلها بخطه .  
رأيتها في « المكتبة العربية » بدمشق .

منها « حاشية على صحيح البخاري »  
و « فهرسة - خ » كراسة . وهو جد  
صديقنا صاحب الدليل <sup>(١)</sup> .

## ابن النشائي

(٧١٨ - ٧٧٠ هـ = ١٣١٩ - ١٣٦٩ م)

محمد بن عبد القاهر بن أبي بكر  
النشائي ، الأنصاري السلمي ، ناصر الدين :  
أديب ، له شعر . من كتّاب الإنشاء  
السلطاني . كان أحد موقعي « الدست »  
في دولة الملك الناصر . بينه وبين صلاح  
الدين الصفدي مساجلات شعرية ، في  
الألغاز وغيرها ، أورد الصفدي بعضها في  
الوافي وقال : وربما أثبتا في كتابي « ألحان  
السواجم » <sup>(٢)</sup> .

## الأسترابادي

(١٠٠٠ - بعد ٩٤١ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٠٥٣٤ م)

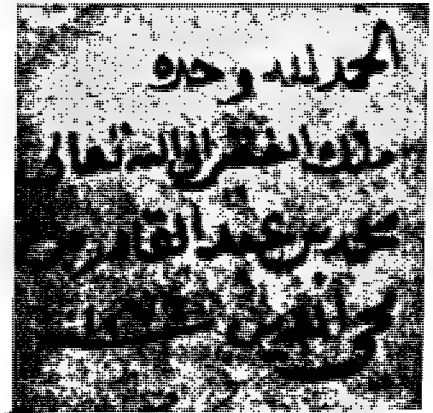
محمد بن عبد القاهر بن محمد  
الأسترابادي : باحث ، له « المحدود في  
حد الحدود - خ » في المناظرات الفقهية  
والجدلية . في الأزهريّة ، فرغ من تأليفه  
سنة ٩٤١ <sup>(٣)</sup> .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب ، الطبعة الثانية ٣٢٧ .

(٢) الروافى بالوفيات ٣ : ٢٧١ - ٢٧٥ والدرر الكامنة  
٤ : ٢٢ وانظر ألحان السواجم - خ . وفيه من مساجلاته  
مع صلاح الصفدي ، قول صلاح :  
ما لقن الإنشاء غير النشائي

كاتب ، فيه كابت الأعداء

(٣) الأزهريّة ٦ : ٢٧٦ .



نموذج ثانٍ من خطه ، كتابة له على أحد كتبه . مما دخل  
« المكتبة العربية بدمشق » أيضاً .

حروبه مع الفرنسيين ، والثاني سيرته  
العلمية . وله « عقد الأجياد في الصافات  
الجياد - ط » ومختصره « نخبة عقد  
الأجياد - ط » كلاهما في الخيل ومحاسنها  
وما قيل فيها ، و « مجموع ثلاث رسائل  
- ط » إحداها « ذكرى ذوي الفضل  
في مطابقة أركان الإسلام للعقل » والثانية  
« كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب »  
والثالثة « الفاروق والترياق في تعدد الزوجات  
والطلاق » وكان يحمل رتبة فريق في  
الجيش العثماني . وتوفي بالآستانة <sup>(١)</sup> .

## ابن سودة

(١٢٦١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٠ م)

محمد بن عبد القادر بن الطالب ،  
أبو عبدالله ابن سودة : فقيه مدرّس مغربي ،  
من المشتغلين بالحديث . ولي قضاء طنجة  
وفاس الجديد . وتوفي بفاس . له كتب ،

(١) مذكرات عبيد . ومعجم المطبوعات ٦٩٤ وعنه  
Brock . S . 2:887 وإيضاح المكنون ٢ : ١٠٤ .

بالكلية» و «المواقف الإلهية في التصورات المحمدية» و «حياة الأنبياء» ومجموعة «قصائد الكتاني - ط» و «الكمال المتلاهي والاستدلالات العوالي - ط» و «لسان الحجة البرهانية، في الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية - ط» و لمحمد ابن محمد السرغيني، كتاب في سيرته سماه «روض الجنان» بما لشيخنا أبي عبدالله الكتاني من الخصوصية والعرفان» (١).

### أبو جيدة

(١٢٥٠ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١٠ م)

محمد (أبو جيدة) بن عبد الكبير ابن أبي البركات المجذوب بن عبد الحفيظ: من المشتغلين بالحديث. عم الشيخ عبد الحفيظ بن محمد بن عبد الكبير الفاسي مصنف «معجم الشيوخ» أثنى عليه كثيراً وقال إنه حج (سنة ١٢٩٤) وجاور مع أبيه بالمدينة وسع وقرأ الخ. مولده ووفاته بفاس. له «المسلسلات - خ» مجلد ضخمة في الخزنة الفاسية، وكانت منه نسخة عند الشيخ عبد الحفيظ (٢).

### الكتاني

(١٣٦٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن عبد الكبير بن هاشم الكتاني: مؤرخ، من علماء المالكية في المغرب. من أهل فاس. ووفاته بها. له كتب منها «لواقح الأزهار الندية فيمن تولى وأقبر من القضاة والعدول بهذه الحضرة الفاسية - خ» قال ابن سودة: يقع في ثلاثة أسفار من القالب الرباعي، و «تحفة الأكياس». فيما غفل عنه صاحب كتاب

أزهار الآس - خ» استدرك فيه ما فات أباه، و «المواهب الفتحة في ذكر الإخوان الاربعة المنتسبين من السيدة فاطمة الحلبيّة - خ» رآه ابن سودة وقال: يقع في سفر ضخمة (١).

### الشهرستاني

(٤٧٩ - ٥٤٨ هـ = ١٠٨٦ - ١١٥٣ م)

محمد بن عبد الكريم بن أحمد، أبو الفتح الشهرستاني: من فلاسفة الإسلام. كان إماماً في علم الكلام وأديان الأمم ومذاهب الفلاسفة. يلقب بالأفضل. ولد في شهرستان (بين نيسابور وخوارزم) وانتقل إلى بغداد سنة ٥١٠ هـ، فأقام ثلاث سنين، وعاد إلى بلده. وتوفي بها. قال ياقوت في وصفه: «الفيلسوف المتكلم، صاحب التصانيف، كان وافر الفضل، كامل العقل، ولولا تخطيطه في الاعتقاد ومبالاته في نصرة مذاهب الفلاسفة والذب عنهم لكان هو الإمام...» من كتبه «الملل والنحل - ط» ثلاثة أجزاء، و «نهاية الإقدام في علم الكلام - خ» و «الإرشاد إلى عقائد العباد» و «تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام» و «مصارعات الفلاسفة - خ» و «تاريخ الحكماء - خ» و «المبدأ والمعاد» و «تفسير سورة يوسف» بأسلوب فلسفي و «مفاتيح الأسرار ومصابيح الأبرار - خ» في التفسير، منه نسخة كتبت سنة ٦٦٧ هـ، في خزنة مجلس الشورى الوطني بطهران (٢).

يراجع خطه في مخطوطة كتابه «الملل والنحل» في الاسكوريال (Cas 1596) (٣).

### ابن الأنباري

(٤٦٩ - ٥٥٨ هـ = ١٠٧٦ - ١١٦٣ م)

محمد بن عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الشيباني، أبو عبدالله، سيد الدولة ابن الأنباري: كاتب الإنشاء بديوان الخلافة ببغداد، خمسين سنة. كان ذا رأي وتدير. علت مكانته عند الخلفاء والسلاطين، وناب في الوزارة، وأنفذ رسولاً إلى ملوك الشام وخراسان. وكان فاضلاً أديباً، بينه وبين الحريري (صاحب المقامات) مراسلات مدونة. وله شعر أورد ابن قاضي شهبة بيتين منه (١).

### المهندس

(٥٠٠ - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٥٠ م)

محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي الدمشقي، مؤيد الدين، أبو الفضل: عالم بالهندسة والطب. مولده ووفاته في دمشق. برع في التجارة، وقرأ الهندسة والرياضيات. واشتغل بالفلك وعمل الأزياج. ثم انقطع للطب. وزار مصر، وسمع شيئاً من الحديث بالإسكندرية (سنة ٥٧٢ أو ٧٣) وكان له في دمشق عطاء في الشهر: أحدهما من طبه في البيمارستان الكبير، والثاني من تفقده إصلاح ساعات الجامع الأموي، وهو الذي صنعها. وصنف كتاباً، منها «معرفة رمز التقويم» رسالة، و «الحروب والسياسة» و «الأدوية المفردة» على حروف أبجد، و «مختصر الأغاني». وله شعر وإلمام بالأدب. عاش نحو سبعين سنة (٢).

الميزان ٥: ٢٦٣ و Brock. I:550 (428), S. ١:762 وطبقات السبكي ٤: ٧٨ والوفاي بالوفيات ٣: ٢٧٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ. وفيه: «ولد سنة سبع أو تسع وستين» و «مجلة معهد المخطوطات» ٣: ٣١.

(١) ذيل تاريخ السمعاني - خ. والنجوم الزاهرة ٥: ٣٦٤ والإعلام - خ. والمختصر المحتاج إليه ٧٣ والبدية والنهاية ١٢: ٢٤٧ والوفاي بالوفيات ٣: ٢٧٩ والمنظم ١٠: ٢٠٦ وانظر مرجع الكروب ١: ٥٨ و ٦١ و ٦٣ و ٦٧.

(٢) طبقات الأطباء ٢: ١٩٠ والإعلام - خ. والدارس ٣: ٣٨٧ والوفاي بالوفيات ٣: ٢٨٠.

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ. ودليل مؤرخ المغرب. الطبعة الثانية ٥٤، ٨٥، ٢٢٧.

(٢) وفيات الأعيان ١: ٤٨٢ وفيه روايتان في مولده: إحداهما سنة ٤٦٧ والثانية سنة ٤٧٩ ورجحت الثانية لقول السمعاني إنه سمعها منه. ومعجم البلدان: مادة شهرستان ومفتاح السعادة ١: ٢٦٤ وتاريخ حكماء الإسلام ١٤١ وآداب اللغة ٣: ٩٩ ولسان مخطوطات الاسكوريال. الزمزم ١٦٠١.

(١) معجم الشيوخ ١: ٤٤ - ٤٩ وفهرس الفهارس ١: ٣ ودار الكتب ٣: ٢٧٩ ومخطوطات الرباط: القسم الأول من المجلد الثاني. الرقم ١٢١١ وانظر مجلة معهد المخطوطات ١٧: ٢١ وإتحاف المطالع - خ. وفيه: توفي قتيلاً تأمر من السلطان المولى عبد الحفيظ، لأنه حاول القيام عليه. ومعجم المطبوعات ١٥٤٦ وفيه كتب أخرى من تأليفه مطبوعة، فراجع. (٢) معجم الشيوخ ٢: ٢ ودليل مؤرخ المغرب ٢: ٣٠٢.

### المَغِيلِي

(١٠٠٠ - ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني : مفسر ، فقيه ، من أهل تلمسان . اشتهر بمنأواته لليهود وهدمه كنائسهم في توات ( بقرب تلمسان ) ورحل إلى السودان وبلاد التكرور ، لنشر أحكام الشرع وقواعده . وتوفي في توات . له كتب ، منها « البدر المنير في علوم التفسير » و « التعريف ، فيما يجب على الملوك - خ » لعله رسالته المسماة « تاج الدين ، فيما يجب على الملوك والسلاطين - ط » و « أحكام أهل الذمة - خ » و « شرح مختصر خليل في فقه المالكية ، و « مفتاح النظر » في علم الحديث ، و « منح الوهاب - خ » منظومة في المنطق ، له شرح عليها سماه « امانح الأجباب من منح الوهاب » في دار الكتب . وله نظم ، منه قصيدة عارض بها البردة <sup>(١)</sup> .

### القَنَوِي

(١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م - بعد ١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م)

محمد بن عبد الكريم القنوي : فاضل . له « رسالة في فضائل عبد الله بن عباس وفضائل الطائفت - خ » ألفها بالطائف سنة ١١٤٩ <sup>(٢)</sup> .

### مُحَمَّدُ السَّمَّان

(١١٣٠ - ١١٨٩ هـ = ١٧١٨ - ١٧٧٦ م)

محمد بن عبد الكريم المدني الشافعي ، الشهير بالسَّمان : صوفي ، فاضل . من أهل

(١) البستان ٢٥٣ - ٢٥٧ وتعريف الخلف ١ : ١٦٦ ونيل الانتهاج ، بهامش الديباج ٣٣٠ والصادقية : الرابع من الريونة ٣٦٢ و Brock. S. 2:363 وفي اللباب ٣ : ١٦٥ « المغيلي » بفتح الميم وكسر الغين ، هذه النسبة إلى مغيلة وهي قبيلة من البربر ودار الكتب ١ : ٢٢٢ وتاريخ الجزائر العام ٢ : ٣٢٢ . وفي طبقات الحضيكي ودوحة الناشر : « توفي في أول العشرة الثالثة من القرن العاشر » أي سنة ٩٢١ أو بعدها بقليل ؟ .

(٢) دار الكتب ٥ : ٢٠١ .

المدينة . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها « الفتوحات الإلهية في التوجهات الروحية - خ » و « النفحة القدسية - خ » و « الاستغاثة - خ » و « مختصر الطريقة المحمدية - خ » ولبعض مريديه « درة عقد جيد الزمان في مناقب الشيخ محمد السمان - خ » و « الدرر الحسان في مناقب السمان - خ » كلاهما في الظاهرية (٥٢٤٥) <sup>(١)</sup> .

### العَيْدُونِي

(١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م - ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م)

محمد بن عبد الكريم ، أبو عبد الله العيدوني : فاضل مغربي ، من المعنيين بالمناقب . وفاته في أبي الجعد . له « يتيمة العقود الوسطى ، في مناقب أبي عبد الله محمد المعطى » اختصره محمد المكي ابن المعطى ولم يتمه . ومن هذا المختصر مخطوطة في خزانة المتون بمكناس <sup>(٢)</sup> .

### النَّائِب

(١٢٣٢ هـ = ١٨١٧ م - ١٢٣٢ هـ = ١٨١٧ م)

محمد بن عبد الكريم بن أحمد الأوسى الأنصاري الأندلسي الأصل الطرابلسي المولد : من علماء طرابلس الغرب . له كتاب « الإرشاد لمعرفة الأجداد » ضمنه تراجم أسلافه ، وكان آله يعرفون قديماً ببني العَسُوس ، وهو لقب منحوت من اسم « عيسى الأوسى » جداهم الأعلى الوافد من الأندلس إلى طرابلس الغرب في أواخر المئة السابعة للهجرة ، ويعرفون الآن بآل « النائب » لتسلسلهم خلفاً عن سلف في النيابة الشرعية <sup>(٣)</sup> .

### مُهَيَّرِز

(١٢٣٣ هـ = ١٨١٨ م - ١٢٣٣ هـ = ١٨١٨ م)

محمد بن عبد الكريم بن عبد

(١) سلك الدرر ٤ : ٦٠ و Brock. S. 2:535 ومخطوطات الظاهرية التاريخ ٢ : ٢٣٦ وانظر البلدية : تصوف ٥٠ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٤٢ .

(٣) المنهل العذب ١ : ٣٢٤ وآداب شيخو ١ : ٢٠ .

السلام ، أبو عبد الله ابن أبي جيدة ، المعروف بمهيزز الزرهوني : فقيه مغربي من المشتغلين بالحديث . يُعرف سلفه ببني الأشقر . ولد ونشأ بمكناس . وسكن بفاس . له « فهرسة » سماها « بغية المرام فيمن أخذت عنه من الأعلام - خ » عند الأستاذ محمد ابراهيم الكتاني بالرباط . قال صاحب دليل مؤرخ المغرب : وما ذكره صاحب فهرس الفهارس (٤١٦:١) من أن اسمه « أحمد » غلط فادح <sup>(١)</sup> .

### محمد عبد الكريم

(١٢٩٩ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٦٣ م)

محمد بن عبد الكريم الريفي الخطابي : زعيم الثورة الريفية المعروفة باسمه في شمالي المغرب . ولد في بلدة « أجدير » قرب الحسيمة ، من الريف . في بيت علم وجهاد ، من قبيلة ورياغل إحدى كبريات القبائل البربرية في جبال الريف . وحفظ القرآن وبعث به والده إلى « القرويين » بفاس ، فتعلم وعاد إلى الريف وأقام في « مليلة » فولي قضاءها . وامتد احتلال الإسبان من مليلة وتطوان إلى « شفشاون » فأظهر عبد الكريم (والد صاحب الترجمة) معارضته لهم ، وكان من أعيان القوم ، فانتقم الإسبان منه بعزل ابنه محمد واعتقاله في سجن « كبالرزا » سنة ١٩٢٠ . وأراد « محمد » الفرار من المعتقل فسقط وكسرت ساقه . وأطلق ، فجمع أنصاراً من ورياغل (قبيلته) وقد آلت إليه زعامتها بعد أبيه ، وقاتل الإسبان ، فظفر في معركة « أنوال » من جبال الريف ، في يوليو ١٩٢١ (أواخر ١٣٣٩ هـ) وتتابعت معاركه معهم فاحتل شفشاون (١٩٢٥) وحاول احتلال تطوان وأرسل من يهدد « تازة » وقدر جيشه بمئة ألف . وأنشأ جمهورية الريف وخاف الفرنسيون امتداد الثورة إلى داخل « المغرب » فحالفوا الإسبان . وأطبقت عليه الدولتان ، فاستسلم مضطراً

(١) الذليل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ

المغرب ٢ : ٢٩٣ .

## الخُجَنْدِي

(١١٥٧ - ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ - ١١٥٧ م)

محمد بن عبد اللطيف بن محمد المهلي الأزدي الأصفهاني ، أبو بكر صدر الدين الخجندي الشافعي : صدر العراق في زمانه علماً ومهابة . كان السلاطين يصدرون عن رأيه . ورد بغداد وتولى تدريس النظامية ووعظ بها وبجامع القصر . وكان أشبه بالوزراء منه بالعلماء ، يمشي أم يجلس للدرس والسيوف حوله مشهورة . خرج من بغداد الى اصبهان فنزل بقرية بين همذان والكرخ فنام وهو في عافية وأصبح ميتاً ، فحمل إلى اصبهان ودفن بسيلان . من تصنيفه « التلويح - خ » في النجف ، اختصر به قانون ابن سينا وزاد فيه فوائد (١) .

## ابن مَلَك

(١٤٥٠ - ٨٥٤ هـ = ١٤٥٠ - ١٤٥٠ م)

محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز ، ابن فرشتا ، المعروف بابن ملك الكرمان : فقيه حنفي ، كآبيه ( المتقدمة ترجمته في الأعلام ) له كتب ، منها « شرح الوقاية - خ » ، في شسترتي و « شرح مصابيح السنة للبغوي - خ » في صوفية (٢) .

## جَسُوس

(١٢٧٣ - ١٨٥٧ هـ = ١٢٧٣ - ١٨٥٧ م)

محمد بن عبد اللطيف ، ، أبو عبد الله جسوس : فقيه مالكي ، من أهل فاس ، مولداً ووفاة . كان يدرس رسالة ابن أبي

جريدة الدستور بالرباط ابتداءً من ٢٣ رمضان ١٣٨٢ وسلسلة أخرى في جريدة التحرير ١٩٦٣ والمصور ٣ فبراير ١٩٦٣ وآخر ساعة ١٨ يونيو ١٩٥٢ وجريدة الموند الفرنسية ١٩٦٣/٢/٧ وانظر : الحركات الاستقلالية في المغرب العربي « لعلال الفاسي ١٩٦٦ وما بعدها .

(١) الطبقات الصغرى للسبكي - خ . وذيل تاريخ دمشق . اهامش ٢٩٥ وشذرات الذهب ٤ : ١٦٣ ومكتبة الحكيم ١٠١ .

(٢) كشف الظنون ١٧٠١ ولم يذكر وفاته . ودار الكتب الشعبية ١ : ٢٣١ وفيه : وفاته بعد ٨٠٦ وشسترتي ٣٦١١ وعنه أخذت وفاته . ولم يذكره السخاوي .



محمد بن عبد الكريم الخطاطي

ونفوه مع أخ له وبعض أقربائهما الى جزيرة « رينون » في بحر الهند ، شرقي إفريقية حيث مكثوا عشرين عاماً . وأريد نقلهم الى فرنسا ( سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٦٦ هـ ) فلما بلغوا « السويس » كان شباب من المغاربة قد هياؤا لهم أسباب النزول من الباخرة فنزلوا واستقروا في القاهرة وتوفي به في سكتة قلبية . وللدكتور جلال يحيى . كتاب « عبد الكريم الخطاطي - ط » بالقاهرة (١) .

(\*) [ساعدهم في ذلك الشيخ محمد فرعي وإخوانه . وبعد ذلك نقل إلى العصر الملكي لتأمين الحياة للرسم له] . (رهبر الشاويش)  
(١) صحف كثيرة . منها جريدة العلم ١٢ رمضان ١٣٨٢ ومناظر المغرب ٢٠ رمضان ١٣٨٢ وسلسلة مقالات في

محمد بن عبد الكريم الخطاطي

توقيع محمد بن عبد الكريم الخطاطي

الى الفرنسيين في ٢٥ مايو ١٩٢٦ (١٢ ذي القعدة ١٣٤٤) بعد أن وعدوا بإطلاقه . ولكن هذا الوعد كما تقول جريدة الموند الفرنسية ، لم يوف به ، كما لم يوف بالوعد لعبد القادر قبل خمس وسبعين سنة .

زيد. وصنف كتباً، منها «النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام - خ» في الرباط (٨٠ك) و«نصرة الفقير» في مناصرة الفقراء (١).

### الفحام

(١٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد اللطيف الفحام : فقيه مصري، من علماء الأزهر. تخرج به (١٣٢٦ هـ) وعين قاضياً شرعياً نحو ١٠ سنوات. ثم كان وكيلاً للأزهر والمعاهد الدينية، ورئيساً للجنة الفتوى الأزهرية إلى أن توفي. له رسالتان في المنطق، هما «التصديقات - ط» و«الموجهات - ط» وخلف مكتبة خاصة نحو ألف مجلد، أهداها ورثته إلى المكتبة الأزهرية (٢).

### ابن عبد اللطيف

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٨ م)

محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي، من علماء آل الشيخ بنجد. مولده ووفاته في الرياض. تفقه بها، ورحل إلى عُمان وقطر. ثم إلى اليمن. وعينه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن قاضياً لشقري (بنجد) فأقام بها مدة طويلة. ونقله إلى الرياض فاشتغل بنشر العلم. وجمع مكتبة كبيرة احتوت على جملة من التفائس. له رسائل في الدعوة إلى التوحيد ونصائح الإخوان أهل البادية، منها «الدعوة إلى حقيقة الدين - ط» (٣).

### مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(٥٣ق هـ - ١١ هـ = ٥٧١ - ٦٣٣ م)

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن

هاشم، من قريش، من عدنان، من أبناء إسماعيل بن إبراهيم الخليل : النبي العربي، مؤسس الجامعة الإسلامية، وواضع بناء حضارتها، جامع شمل العرب، ومجدد حياتهم السياسية والتشريعية، أبو القاسم (عليه الصلاة والسلام). ولد بمكة. ونشأ يتيماً، ربته أمه آمنة بنت وهب، ومات وعمره ست سنين، فكفله جده «عبد المطلب» ومات جده بعد سنتين، فكفله عمه «أبو طالب» ونشأ شجاعاً عالي الهمة، صادقاً، فاضل الأخلاق، كامل العقل، لقبه قومه بالأمين. ولما بلغ الخامسة والعشرين زوجه عمه بخديجة بنت خويلد الأسدية القرشية، وهي تكبره بنحو ١٥ سنة، وكانت غنية أرسلته قبل الزواج بتجارة إلى الشام فأفلح ورجع. ولما بلغ الأربعين من عمره بدىء بالرؤيا الصادقة، وحُببت إليه الخلوة، فكان يقضي شهراً من كل عام في حراء (على مقربة من مكة) يتحنن (كما كانت قريش تفعل في الجاهلية. والتحنن التعب) فلما بلغ الثالثة والأربعين، في رمضان (١٣ق هـ - ٦١٠م) أوحى إليه في غار حراء بآية: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق﴾. وشرع يدعو من حوله سراً، فأمنت به زوجته خديجة وابن عمه علي بن أبي طالب، وصديقه أبو بكر، ومولاه زيد بن حارثة، وجماعة من قومه، فأعلن الدعوة إلى الإسلام بالتوحيد ونزذ الأوثان وخرافاتها. وهزأت به قريش وآذته، فصبر، وحماه عمه أبو طالب حتى مات. وأسلم عمه حمزة وعمر بن الخطاب، فقوي بهما. واشتد أذى قريش لأصحابه، فأذن لمن ليس له عشيرة تحميه بأن يهاجر إلى أرض «الحشة» فهاجر ثلاثة وثمانون رجلاً عدا النساء والأولاد.

ثم أسلم بمكة ستة من الأوس والخزرج من أهل المدينة (وكانت تسمى يثرب) وعادوا إليها، فلم يلبث أن جاءه منها اثنا عشر رجلاً فأمنوا به، فبعث معهم

«مصعب بن عمير» ليعلمهم شرائع الإسلام والقرآن، فلم يمض غير قليل حتى انتشر الإسلام في المدينة، ووفد عليه جمع من أهلها فدعوه وأصحابه إلى الهجرة إليهم، وعاهدوه على الدفاع عنه، فأجاب دعوتهم، وأمر أصحابه بالخروج من مكة، ثم لحقهم. وبلغ قريشاً خبر هجرته، فتنبعوه ليقتلوه، فنجوا.

ودخل المدينة، فبنى فيها مسجده، وجهر بنشر الدعوة، وكانت قريش تحول بينه وبين ذلك، في مكة، بالقوة. وبسنة دخوله المدينة يبتدىء التاريخ الهجري، وكان سنة ٦٢٢ م.

ولم يدعه مشركو قريش آمناً في دار هجرته، بل كانوا يقصدونه لقتاله فيها، فزلت آيات «الإذن بالقتال» مبينة سببه، ووجه الحاجة إليه. وأولها ﴿أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا﴾ الآية. وكانت المعركة الأولى بينه وبين قومه (قريش) في «بدر» بجوار المدينة. وفي شأنها نزلت آية: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل» الخ. وكانت غزوة «بدر الكبرى» هذه في رمضان من السنة الثانية للهجرة. وتلتها غزوة «بني قينقاع» وهم قبيلة من اليهود كان النبي ﷺ قد عاهدهم وأمنهم على أنفسهم وأموالهم وحرية دينهم، فنقضوا عهده.

وفي السنة الثالثة كانت غزوة «أحد» في الجبل المشرف على المدينة المسمى بهذا الاسم.

وفي الرابعة غزوة «ذات الرقاع» و«بدر الثانية».

وفي الخامسة غزوة «الخنق» وغزوة «بني قريظة».

وفي السادسة غزوة «ذي قرد» و«بني المصطلق» وفيها بعث النبي ﷺ الرسل إلى كسرى وقيصر والنجاشي وغيرهم من عظماء الملوك كالمقوقس بمصر والحارث الغساني بالشام، يدعوهم إلى الإسلام.

وفي السنة السابعة كانت غزوة «خيبر».

وفي الثامنة غزوة «مؤتة» و«حنين»

(١) المنوني، الرقم ٢٧٠ وسلوة الأنفاس ٣ : ٢٦.

(٢) الأزهر في ألف عام ٢ : ١٥٤ والأزهرية ٣ : ٤٠٢ والأهرام ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٢ (٢٣/٥/٤٣).

(٣) من رسالة خاصة. للأستاذ الشيخ محمد بن عبد العزيز المناع. ثم رأيت نخطه ولادة المترجم له سنة ١٢٧٧ هـ.



وفيها . قبل حنين ، فتح المسلمون « مكة » وكانت معقل المشركين . من قریش وغيرهم .

وفي التاسعة غزوة « تبوك » وكان النصر في أكثر هذه الوقائع للمسلمين . وفي العاشرة أقيمت وفود العرب قاطبة على النبي ﷺ وهو بالمدينة . وبعث ابن عمه « علي بن أبي طالب » إلى اليمن فأسلمت « همدان » كلها وتتابع أهل اليمن ومولوك حمير على الإسلام .

وحج حجة الوداع ( سنة ١٠ ) وكانت خطبته فيها ، وهو على ناقته ، من أطول خطبه وأكثرهن استعاباً لأموال الدين والدنيا . وفي أواخر صفر ( سنة ١١ هـ ) حم بالمدينة ، وتوفي بها في ١٢ ربيع الأول ، ودفن في مرقده الشريف . أما معجزته الخالدة التي بنيت عليها الدعوة ، فالقرآن الكريم .

وأما صفاته : فكان إذا خطب ( في نهى أو زجر ) احمرت عيناه ، وعلا صوته ، واشتد غضبه ، كأنه منذر جيش ؛ وإذا خطب في الحرب اعتمد على قوس ، وفي السلم على عصا . وكان طويل الصمت ، قليل الضحك ، وإذا ضحك وضع يده على فيه . وإذا تكلم تبسم . يجلس ويأكل على الأرض ، ويحب دعوة المملوك . على خبز الشعير . وكان إذا مشى لم يلتفت ، وإذا التفت التفت جميعاً ، يتكفأ في مشيه كأنما ينحط من صلب . وإذا أتم لأمر أكثر من مسرّ لحيته . وإذا أراد غزوة ورى بغيرها . فيه دعاية قليلة ، وإذا مزح غض بصره . في كلامه ترتيل وترسيل . شديد الحياء . ضخم الرأس واليدين والقدمين . ليس بالطويل ولا القصير . سبط الشعر . لونه أسمر ، وخلقه تامه . وعيناه سوداوان ، وفي خديه حمرة . متواضع في غير مذلة . يمسح رأسه ولحيته بالمسك . ويرسل شعره إلى أنصاف أذنيه ، ويلبس قلنسوة بيضاء . وما صافحه أحد فترك يده حتى يكون ذلك هو الذي يترك يده . وكان يخيظ ثوبه ، ويخصف

نعله . ويخالس المساكين . خطيباً أوتي جوامع الكلم ، شجاعاً بطلاً - قال علي ابن أبي طالب : كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله ، فكان أقربنا إلى العدو - ولكنه لم يقتل بيده إلا رجلاً واحداً حاول قتله ﷺ فسبقه بطعنة في لبتة .

من كلامه عليه الصلاة والسلام : « خير ما أعطي الناس : خلق حسن » « لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له » . « أحب الجهاد إلى الله : كلمة حق تقال لإمام جائر » .

« الأرواح جنود مجنّدة : فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف » . « خيركم من يرجي خيره ويؤمن شره ، وشركم من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره » « لكل شيء آفة تفسده ، وآفة هذا الدين ولادة السوء » .

« ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي » . « من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه » .

« الجنة تحت أقدام الأمهات » . « ألا أدلكم على أشدكم ؟ أملككم لنفسه عند الغضب » .

« أحب حبيبك هوناً ما ، عسى أن يكون بغيضك يوماً ما ؛ وأبغض بغيضك هوناً ما ، عسى أن يكون حبيبك يوماً ما » . وأما أسرته ( ﷺ ) فإن زوجته الأولى « خديجة » استمرت معه وحدها إلى أن توفيت ( سنة ٣ ق هـ ) وقد ولدت له « القاسم » و « عبدالله » و « زينب » و « رقية » و « أم كلثوم » و « فاطمة » . ومات القاسم وعبدالله صغيرين ، فلم يبق له ولد ذكر ، فتزوج بعدها أربع عشرة امرأة دخل باثنتي عشرة منهن ، وتوفي وعنده تسع ، ولم يولد له غير إبراهيم ( من سريته مارية ) ومات إبراهيم طفلاً لم يبلغ سنتين . وتوفي جميع أولاده في حياته إلا ابنته فاطمة ، وكان قد تزوجها ابن عمه علي بن أبي طالب ، فولدت له

« الحسن » و « الحسين » فانحصرت فيهما نسبة كل منتسب إلى رسول الله . وولدت ولداً ثالثاً سمته محسناً . مات صغيراً . وكان للنبي ﷺ كتاب يعلي عليهم ، لأنه لم يتعلم الكتابة ؛ وحراس اتخذهم ، حتى أوحى إليه : « والله يعصمك من الناس » فتركهم ؛ ومؤذنون ، وسيافون ، ورسول ، وشعراء . وخطباء ، وخدم ، وخيل وبغال وإبل ، وسلاح كثير من سيوف ودروع وقسي ورماح وغيرها . وكان عدد صحابته يوم توفي ( ١٢٤٠٠٠ ) (١) .

### محمد بن أبي بكر

( ١٠ - ٥٣٨ - ٦٣٢ - ٦٥٨ م )

محمد بن عبدالله ( أبي بكر ) بن

(١) اعتمدت في هذه الترجمة على كتب السيرة والتاريخ والحديث وغيرها . وقد أوجزت ما استطعت . ومن المراجع لمن أراد التوسع : « سيرة ابن هشام » لابن إسحاق . وشرحها « الروض الأنف » لنسهي . و « عيون الأثر » لابن سيد الناس . و « انسان العيون » المعروف بالسيرة الحلبية . و « سل الهدى والرشاد - ح » يعرف بالسيرة الشامية . لمحمد بن يوسف الصالحي الشامي . والمجلد الأول من « تاريخ الإسلام » للذهبي . والمجلدات الأولى والثاني من « الطبقات الكبرى » لابن سعد . والمجلد الثاني من « الكامل » لابن الأثير . والصف الثاني من الجزء الثاني . ثم الأجزاء ٣ و ٤ و ٥ و ٦ من « البداية والنهاية » لابن كثير . والمجلد الثاني من « تاريخ الأمم والملوك » المعروف بتاريخ الطبري . والنصف الثاني من المجلد الثاني . من « تاريخ ابن عساکر » بوشر طبعه . ومشاهير ابن حبان . الصفحة ٣ والاكتفاء للكلابي . طعة الجرائد ١ : ٣٢٦ - ٣٢٩ وإمتاع الأسماع لمقرئزي : المجلد الأول . ومن كتب المعاصرين « حياة محمد » لهيكل . و محمد . المثل الكامل » لجاد المولى . ومن الكتب بالإنجليزية The Spirit of Islam by Sayed Ameer Aly المقدمة ترجمته في الأعلام وبالفرنسية La vie de Mahomet par Emile Der-menghem وبالإيطالية dell'Islam المقدمة ترجمته في الأعلام وقد ترجم منه إلى التركية ما يتبع بعصر النبوة . وهناك كتب أخرى كثيرة . بهذه اللغات . وبالألمانية . وغيرها . وفي مادة محمد ، من دوائر المعارف . في سائر اللغات . إضافة وحلاصات . يرجع إليها . وفي مقدمة ما يجب الاطلاع عليه من مراجع السيرة النبوية . بالعربية . كتب الحديث . والتشاكل . والتفسير . وأسباب ورود القرآن . وأسباب ورود الحديث . ولأسبل هذا إلى تسمية الكتب المصنفة في هذه المباحث . وأكثرها معروف .

أؤمّنك على نفسك وولّدك» وتتابعت بينهما الرسل ، فانتدب المنصور لقتاله ولي عهده عيسى بن موسى العباسي ، فسار إليه عيسى بأربعة آلاف فارس ، فقاتله محمد بثلاثمائة على أبواب المدينة . وثبت لهم ثباتاً عجيباً ، فقتل منهم بيده في إحدى الوقائع سبعين فارساً . ثم تفرق عنه أكثر أنصاره ، فقتله عيسى في المدينة ، وبعث برأسه إلى المنصور . وكان شديد السمرة ، ضخماً ، يشبهونه في قتاله بالحمزة . وهو «بو» «الأشتر العلوي» عبد الله ، السابقة ترجمته (١) .

## ابن السّفّاح

(١٠٠٠ - ١٤٩ هـ = ٧٦٦ - ٧٧٦ م)

محمد بن عبد الله السفّاح : أمير عباسي . ولد بأرض البلقاء ، وكانت من أعمال دمشق . وخرج مع أبيه إلى الكوفة . وولاه عمه «المنصور» البصرة . وتوفي ببغداد ، شاباً . له شعر رقيق . ولقبه بعضهم بأبي الدّبس ، لكثرة ما كان يضع على لحيته من الطيب ، حتى تكاد

فأجاره . وعفا عنه الحجاج على ألا يعود إلى ما كان عليه . وقد جمع بعض شعره في «ديوان - خ» صغير . وقد يرد اسمه «محمد بن نمير» (١) .

## النّفس الزّكيّة

(٩٣ - ١٤٥ هـ = ٧١٢ - ٧٦٢ م)

محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو عبد الله ، الملقب بالأرقط وبالمهدي وبالنفس الزكية : أحد الأمراء الأشراف من الطالبين . ولد ونشأ بالمدينة . وكان يقال له صريح قريش ، لأن أمه وجدّاته لم يكن فيهن أم ولد . وسماه أهل بيته بالمهدي . وكان غزير العلم ، فيه شجاعة وحزم وسخاء . ولما بدأ الانحلال في دولة بني أمية بالشام ، اتفق رجال من بني هاشم بالمدينة على بيعته سرّاً ، وفيهم بعض بني العباس ، وقيل : كان من دعاة أبو العباس (السفّاح) وأبو جعفر (المنصور) ثم ذهب مُلْك الأمويين ، وقامت دولة العباسيين ، فتخلّف هو وأخوه إبراهيم عن الوفود على السفّاح ، ثم على المنصور . ولم يخف على المنصور ما في نفسه ، فطلبه وأخاه ، فتواريا بالمدينة ، فقبض على أبيهما واثني عشر من أقاربهما ، وعذبهم ، فأتوا في حبسه بالكوفة بعد سبع سنين . وقيل : طرحهم في بيت وطين عليهم حتى ماتوا . وعلم محمد (النفس الزكية) بموت أبيه ، فخرج من مخبئه ثائراً ، في مئتين وخمسين رجلاً ، فقبض على أمير المدينة ، وبأيعه أهلها بالخلافة . وأرسل أخاه إبراهيم إلى البصرة فغلب عليها وعلى الأهواز وفارس . وبعث الحسن بن معاوية إلى مكة فلعلها . وبعث عاملاً إلى اليمن . وكتب إليه «المنصور» يحذّره عاقبة عمله ، ويمنّيه بالأمان وواسع العطاء ، فأجابه : «لك عهد الله إن دخلت في بيعتي أن

عثمان بن عامر التيمي القرشي : أمير مصر ، وابن الخليفة الأول أبي بكر الصديق . كان يدعى «عابد قريش» ولد بين المدينة ومكة ، في حجة الوداع . ونشأ بالمدينة ، في حجر علي بن أبي طالب (وكان قد تزوج أمه أسماء بنت عميس بعد وفاة أبيه) وشهد مع عليّ وقعتي الجمل وصفين . وولاه عليّ إمارة مصر ، بعد موت «الأشتر» فدخلها سنة ٣٧ هـ . ولما اتفق علي ومعاوية على تحكيم الحكمين فات علياً أن يشترط على معاوية أن لا يقاتل أهل مصر . وانصرف عليّ يريد العراق ، فبعث معاوية عمرو بن العاص بجيش من أهل الشام إلى مصر ، فدخلها حرباً ، بعد معارك شديدة ، واختفى ابن أبي بكر ، فعرف «معاوية بن حديج» مكانه ، فقبض عليه وقتله وأحرقه ، لمشاركته في مقتل عثمان بن عفان ، وقيل : لم يحرق . ودفنت جثته مع رأسه في مسجد يعرف بمسجد «زمام» خارج مدينة الفسطاط . قال ابن سعيد : وقد زرت قبره في الفسطاط . ومدة ولايته خمسة أشهر (١) .

## النّصيري

(١٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٧٠٠ - نحو ٧٠٨ م)

محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي النميري : شاعر غزل ، من شعراء العصر الأموي . مولده ومنشأه ووفاته في الطائف . كان كثير التشبيب بزينة أخت الحجاج ، وأرق شعره ما قاله فيها . ومنه قصيدته التي مطلعها :

«تضوّع مسكاً بطن نعمان إذ مشيت

به زينب في نسوة عطرات»  
وتهدده الحجاج فلم يأبه له النميري . فلما بلغ الحجاج من الشأن ما بلغ ، طلب النميري ، ففر إلى اليمن وأقام بعدن مدة . ثم قصد عبد الملك بن مروان ، مستجيراً به ،

(١) مقاتل الطالبين ٢٣٢ وابن خلدون ٣ : ١٩٠ وفيه أن الإمامين مالكا وأبا حنيفة كانا بريان إمامة النفس الزكية أصح من إمامة المنصور ، وعرف المنصور ذلك عنهما فأذاهما : ضرب مالكا على الفتيان في طلاق المكره . وحبس أبا حنيفة على القضاء . وابن الأثير ٥ : ٢٠١ والطبري ٩ : ٢٠١ والاستقصا ١ : ٦٦ والمرزباني ١٨ : وفيه أبيات له . وشذرات الذهب ١ : ٢١٣ وعرفه الصفيدي في الوافي بالوفيات ٣ : ٢٩٧ بالمهدي العلوي ، وقال : تنسب إليه فرقة من الشيعة تسمى «المحمدية» وأتباعه لا يصدقون بموته ، ويرسمون أنه في جبل «حاجر» من ناحية نجد . مقيم إلى أن يؤمر بالخروج . وقال : كان جابر بن يزيد الجعفي على هذا المذهب ، وكان يقول بركة الأموات إلى الدنيا قبل الآخرة . والمصاحبي - خ . للحسين ، وفيه : كان أيداً قوياً إذا صعد المنبر تقعقع المنبر تحته : رفع صخرة إلى منكبه فحزروها ألف رطل ، ولا يبيع وجاءته البيعة من جهات كثيرة ، قال في خطبة له بالمدينة : «أما إنه لم يبق مصر من الأمصار بعد الله فيه إلا وقد أخذت في فيه البيعة ، وما بقي أحد من شرق ولا غرب إلا وقد أنتني بيعته» . ولما قتل دفن جسده في البقيع وأرسل رأسه إلى أبي جعفر المنصور . ودول الإسلام للذهبي ١ : ٧٣ وجمهرة الأنساب ٤٠ وانظر الأنيس المطرب القرطاس ٤ .

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٦ : ١٩٠ ورغبة الأمل ٥ :

٢٣ - ٢٥ و ١٨٣ و ٢١٣ ثم ٦ : ٧٤ و Brock. I :

S. 1:95 (62) 60 .

(١) الولاة والقضاة ٢٦ - ٣١ وابن الأثير ٣ : ١٤٠ والطبري ٦ : ٥٣ والمغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٩ وابن ياس ١ : ٢٦ .

تقطر (١).

## الأزدي

(٠٠٠ - نحو ١٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٨٢ م)

محمد بن عبد الله، أبو اسماعيل الأزدي البصري: مؤرخ، ينسب إليه «فتوح الشام - ط» ولم أجد له ذكراً في المتقدمين. ويقول المتأخرون إنه كان في النصف الثاني من القرن الثاني (٢).

## المهدي

(١٢٧ - ١٦٩ هـ - ٧٤٤ - ٧٨٥ م)

محمد بن عبد الله المنصور بن محمد ابن علي العباسي، أبو عبد الله، المهدي بالله: من خلفاء الدولة العباسية في العراق. ولد بإيدج (من كور الأهواز) وولي بعد وفاة أبيه وبعهد منه (سنة ١٥٨ هـ) وأقام في الخلافة عشر سنين وشهراً، ومات في ماسيدان، صريعاً عن دابته في الصيد، وقيل مسموماً. كان محمود العهد والسيرة، محبباً إلى الرعية، حسن الخلق والخلق، جواداً، يقال: إنه أجاز شاعراً بخمسين ألف دينار؟ وكان يجلس للمظالم ويقول: أدخلوا عليّ القضاة فلو لم يكن ردّي للمظالم إلا حياةً منهم لكفى. وهو أول من مثي بين يديه بالسيوف المصلطة والقسي والشباب والعمد، وأول من لعب بالصوالة في الإسلام. وهو الذي بنى جامع الرصافة، وترتبه بها، وانحى أثر الجامع والترتبة بعد ذلك (٣).

(١) الوافي بالوفيات ٣: ٣١٤.

(٢) دار الكتب ٥: ٢٨٣ و ٨: ١٩٣ وسركيس ٤٢٨.

(٣) فوات الوفيات ٢: ٢٢٥ ودول الإسلام للذهبي ١: ٨٦ والبلد والتاريخ ٩٥: وفيه أن المهدي «رد ولاء آل زياد، من سبهم إلى أبي سفيان، إلى عبد القوي، وكتب بذلك إلى المدد والأمصار» واليعقوبي ٣: ١٢٥ وابن الأثير ٦: ١١ و ٢٧ والطبري ١٠: ١١ - ٢١ والبرس ٣١ - ٣٥ والمسعودي ٢: ١٩٤ - ٢٠١ وتاريخ بغداد ٥: ٣٩١ وابن الساعي ٢٣: الوافي بالوفيات ٣: ٣٠٠.

## ابن المولى

(٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٨٦ م)

محمد بن عبد الله بن مسلم مولى بني عمرو بن عوف من الأنصار: شاعر متقدم مجيد، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان ظريفاً عفيفاً، حسن الهيئة. وهو القائل:

«وبالناس عاش الناس، قدماً، ولم يزل من الناس مرغوب إليه وراغب» ولد ونشأ في المدينة، ومدح بها عبد الملك بن مروان. وأسن، حتى لحق الدولة العباسية فمدح قثم بن العباس (أمير اليمامة) وآخرين، ورحل إلى العراق فاتصل بالمهدي العباسي ومدحه. وسافر إلى مصر، فأكثر من مدح يزيد بن حاتم المهلب (١).

## ابن كُناسة

(١٢٣ - ٢٠٧ هـ = ٧٤١ - ٨٢٣ م)

محمد بن عبد الله (الملقب بكُناسة) ابن عبد الأعلى المازني الأسدي، من أسد خزيمه، أبو يحيى: من شعراء الدولة العباسية. من أهل الكوفة. كان يجتنب في شعره المدح والهجاء. وكان عالماً بالعربية وأيام الناس، راوية للكُميت وغيره من الشعراء. وهو ابن أخت إبراهيم ابن أدهم الزاهد (٢).

## الأنصاري

(١١٨ - ٢١٥ هـ = ٧٣٦ - ٨٣٠ م)

محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله ابن أنس بن مالك الأنصاري البصري. أبو عبد الله: قاض من الفقهاء العارفين بالحديث. ولي قضاء البصرة ثم قضاء بغداد. ورجع إلى البصرة قاضياً فمات فيها. روى له الأئمة الستة في كتبهم (٣).

(١) الأغاني طبعة الدار ٢٨٦ والمرزباني ٤١١.

(٢) الورقة ٨١ والأغاني طبعة الدار ١٣: ٣٣٧ وانظر فهرسته. وتهذيب التهذيب ٩: ٢٥٨.

(٣) ميزان الاعتدال ٣: ٨٢ وتهذيب التهذيب ٩: ٢٧٤ وتاريخ بغداد ٥: ٤٠٨ والفوائد البية ١٧٩.

## الخارفي

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٩ م)

محمد بن عبد الله بن نمير، أبو عبد الرحمن الهمداني الخارفي: من حفاظ الحديث. من أهل الكوفة. ثقة مأمون. روى عنه البخاري ٢٢ حديثاً ومسلم ٥٧٣ حديثاً، وآخرون. نسبته إلى «خارف ابن عبد الله» بطن من همدان (١).

## الإسكافي

(٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤ م)

محمد بن عبد الله، أبو جعفر الإسكافي: من متكلمي المعتزلة، وأحد أئمتهم. تنسب إليه الطائفة «الإسكافية» منهم. وهو بغدادى أصله من سمرقند. له مناظرات مع الكرابيسي وغيره. قال ابن النديم: كان المعتصم يعظمه جداً. وقال المقرئ: من قول الإسكافي: إن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء ويقدر على ظلم الأطفال والمجانين؟ وإنه لا يقال: إن الله خالق المعارف والطنابير وإن كان هو الذي خلق أجسامها؟ له كتاب «نقض العثمانية» وهي للجاحظ، وفي «رسائل الجاحظ - ط» للسندوني «خلاصة نقض العثمانية» من الصفحة ١٣ - ٦٦ ولم يذكر مكان وجود الأصل الذي أخذ عنه هذه الخلاصة (٢).

## ابن عَمَّار

(١٦٢ - ٢٤٢ هـ = ٧٧٨ - ٨٥٦ م)

محمد بن عبد الله بن عمار الموصل، أبو جعفر: من حفاظ الحديث، مؤرخ لرجاله. كان شيخ الموصل. له كتاب كبير في «الرجال والعلل» (٣).

(١) الوافي بالوفيات ٣: ٣٠٤ واللباب ١: ٣٣٥ وابن سعد ٦: ٢٨٩ وتهذيب ٩: ٢٨٢.

(٢) خطط المقرئ ٢: ٣٤٦ ولسان الميزان ٥: ٢٢١.

(٣) تذكرة الحفاظ ٢: ٧١ وميزان الاعتدال ٣: ٨٠.

ابن زياد

(٠٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٩ م)

محمد بن عبد الله بن زياد : أول من ولي اليمن من آل زياد . قلده المأمون العباسي (سنة ٢٠٣) الأعمال التهامية ، فكانت له حروب مع بعض القبائل (الأشاعر ، وعك) وتم له الاستيلاء على التهام . واختط مدينة «زييد» وأدار عليها سوراً (سنة ٢٠٤) وفي سنة ٢٠٥ ، أرسل الى المأمون هدايا جليلة وأموالاً مع مولاه جعفر (الذي ينسب اليه مخلاف جعفر) . وعاد (سنة ٢٠٦) ومعه ألفا فارس ، عظم بهم أمر ابن زياد ، فملك حضرموت وديار كندة والشحر ومرباط وأبين ولحج وعدن . وملك من الجبال أعمال المعافر والجند والمخلاف . وولى جعفرأ عليها فنسبت اليه . واختط جعفر فيها مدينة «المذيخرة» في جبل ذي أنهار (قرب صنعاء) وخطب لابن زياد بصنعاء وصعدة ونجران وبيحانة الى ان توفي (١) .

الزُّهري

(٠٠٠ - ٢٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٣ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم الزهري ، مولاهم ، أبو عبد الله المصري : من حفاظ الحديث . له كتاب «الضعفاء» في رواة الحديث . وكان عالماً بأخبار المغازي (٢) .

الأزرق

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبة بن الأزرق . أبو الوليد الأزرق : مؤرخ ، يماني الأصل ، من أهل مكة . له «أخبار مكة وما جاء فيها من

(١) أنباء الزمن - خ . حوادث سنة ٢٠٣ وبهجة الزمن ٢٥ - ٢٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ والمستطرفة ١٠٨ .

الآثار - ط «جزآن (١) .

القُمي

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله ، أبو أحمد القمي : قائد شجاع ، من الولاة في العصر العباسي . كان يتولى خفارة الحاج في كثير من السنين . ولما دخل «عنبسة بن إسحاق» مصر والياً عليها (سنة ٢٣٨) جعله على شرطه . وسافر إلى بغداد ، وقد ضج أهل الصعيد من غارات «البجاة» عليهم ، وهم قوم متوحشون إباحيون ، فولاه «المتوكل» حربهم في الصعيد الأعلى (سنة ٢٤١ هـ) فعاد إلى مصر وتجهز ونزل له عنبسة بن إسحاق عن قفط والقصير وإسنا وأرمنت وأسوان . وتوجه من «قوص» إلى أن قارب «دنقلة» وقتلهم مدة . وكان أكثر ركبانهم في الحرب يمتطون الإبل ، فجمع ما في رقاب جماله من الأجراس وجعلها في أعناق الخيول ، فلما التحمت المعركة أجفلت الإبل من رنين الأجراس ، وتفرقت بركبانها ، فجدد القمي في أثرهم ، وتم له الظفر بهم . ورجع إلى بغداد ومعه سلطانهم «علي بابا» فعفا المتوكل عن

(١) في أكثر المصادر ، ومنها الباب لابن الأثير ١ : ٣٧ أن نسبة الأزرق إلى جده الأزرق أبي عقبة ، من غسان ، وقال ابن خلدون . وعنه أخذ القلقشندي في نهاية الأرب ٧٩ إنه من نسل «الأزرق» العمليقي . واختلفوا في وفاته : قال صاحب كشف الظنون . في كلامه على «تاريخ مكة» . توفي سنة ٢٢٣ هـ . وعنه أخذت في الطبعة الأولى من الاعلام . ونبه صاحب الرسالة المستطرفة ص ١٠٠ إلى أن جده «أحمد بن محمد» توفي سنة ٢٢٢ كما في تهذيب التهذيب ١ : ٧٩ نقلاً عن خط الذهبي . فلا يصح أن تكون وفاة الجد والحفيد في مثل هذا القرب . وجعلت دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٤٠ وفاته سنة ٢٤٤ إلا أن السيد رشدي الصالح ملخص . في مقدمة الطبعة المكية من كتاب «أخبار مكة» وأحمد تيمور باشا ، في الخزائن التيمورية ٣ : ١٤ نقلاً عن العقد الثمين - خ . للفاسي قوله : «وبلغني أن الأزرق كان حياً في خلافة المنتصر العباسي» وكانت خلافة المنتصر سنة ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ . وتحلص السخاوي ، في الإعلان بالتبويب ص ١٣٢ من كل هذا . فقال : «كان في المئة الثالثة» . وانظر فهرست ابن النديم ١١٢ وديوان الإسلام - خ . ومفتاح السعادة ٢ : ١٥٤ .

السلطان وأكرمه وورده إلى بلاده . ولم أجد لصاحب الترجمة ذكراً بعد ذلك (١) .

ابن قادم

(٠٠٠ - ٢٥١ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن قادم ، أبو جعفر : مؤدب من أهل بغداد . كان يعلم «المعتر» قبل أن يلي الخلافة . من كتبه «الكافي» في النحو ، و «غريب الحديث» (٢) .

ابن طاهر

(٢٠٩ - ٢٥٣ هـ = ٨٢٤ - ٨٦٧ م)

محمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي ، أبو العباس : أمير ، حازم ، من الشجعان ، من بيت مجد ورياسة . ولي نيابة بغداد في أيام المتوكل العباسي ، وتوفي بها . له في فتنه «المعتر بالله» أخبار كثيرة ، وأورد ابن الأثير بعضها . وكان فاضلاً أديباً جواداً ، قال الخطيب البغدادي : كان مألفاً لأهل العلم والأدب . وقال الشاشتي : لما مات محمد بن عبد الله بن طاهر اشتد وجد «المعتر» عليه وكان يرى أن الأتراك يهابونه من أجله ، ورثاه (٣) .

المُخَرَّمي

(٠٠٠ - ٢٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

محمد بن عبد الله بن المبارك القرشي بالولاء ، أبو جعفر المخرمي : قاضي حلوان (في العراق) من حفاظ الحديث الثقات . روى عنه البخاري وأبو داود والنسائي (٤) .

(١) فتوح البلدان للبلاذري ٢٤٧ وأقرأ هامشه . والولاة والقضاة ٢٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٩٧ - ٢٩٩ .

(٢) بغية الوعاة ٥٨ وإرشاد الأريب ٧ : ١٥ والوافي بالوفيات ٣ : ٢٩٥ .

(٣) الكامل : حوادث سنة ٢٥١ و ٢٥٢ وفوات الوفيات ٢ : ٢٢٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣٤٠ والمزباني ٤٣٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٤١٨ والديارات ٧٩ - ٨٣ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٠٤ والمحرر ٣٧٦ .

(٤) التبيان - خ . وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٧٢ .

ابن سنجر

(١٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٢ م)

محمد بن عبد الله بن سنجر الجرجاني ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . ولد بجرجان ، وأقام مدة في البصرة ، ثم سكن قرية « قطابة » بمصر . له « مسند » في عشرين جزءاً ، و « العين » في الحديث . ستة أجزاء (١) .

اليَقُوتِي

(١٠٠٠ - نحو ٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٧٤ م)

محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود : من شعراء العصر العباسي . نسبته إلى جده « يعقوب بن داود » وزير المهدي . وأصلهما من موالي بني سليم . كان خليعاً ماجناً يصف نفسه بالتطفل والجوع والفقر . وجاء في بعض شعره أنه تجاوز السبعين . وكان صديقاً لسعيد بن حميد الكاتب (٢) .

ابن عبد الحكم

(١٨٢ - ٢٦٨ هـ = ٧٩٨ - ٨٨٢ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، المصري . أبو عبد الله : فقيه عصره . انتهت إليه الرياسة في العلم بمصر . كان مالكي المذهب ، ولازم الإمام الشافعي ، ثم رجع إلى مذهب مالك . وحمل في فتنة القول بخلق القرآن ، إلى بغداد ، فلم يجب لما طلبه ، فُرِدَ إلى مصر ، وتوفي بها . له كتب كثيرة ، منها « الرد على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة » قال طاش كبري زاده : وهو اسم قبيح ! ، ومنها « أحكام القرآن » و « رد على فقهاء العراق » و « أدب القضاة » و « سيرة عمر بن عبد العزيز - خ » في شسترتي (٢٦٥) (٣) .

(١) فهرسة ابن حليفة ١٤٢ وتاريخ جرجان ٣٣٧ وسماء

« محمد بن سنجر » .

(٢) المرزباني ٤٤٦ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٥٦ وميزان الاعتدال ٣ : ٨٦

ابن عبد كان

(١٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٣ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن مودود ، أبو جعفر ، المعروف بابن عبد كان : كاتب من كبار المنشئين . ولي البريد بدمشق وحمص ، في أول أمره . ثم كان على المكاتبات والترسل منذ أيام أحمد بن طولون إلى آخر أيام أبي الجيش خمارويه بن أحمد . ورسائله مدونة في عشر مجلدات . وله شعر (١) .

محمد الأموي

(١٠٠٠ - ٢٧٧ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٠ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الأموي : من أمراء بني أمية في الأندلس . وهو والد عبد الرحمن الناصر . كان من أهل العناية بالآثار والرواية والأدب . وولي إشبيلية . قتله أخوه المطرف بن عبد الله في خبر طويل (٢) .

مُطِين

(٢٠٢ - ٢٩٧ هـ = ٨١٧ - ٩١٠ م)

محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي الكوفي ، أبو جعفر : من حفاظ الحديث . كان محدث الكوفة . له « المسند » و « تاريخ » صغير ، وغيرهما . لقب بمطين لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء فيطينون ظهره (٣) .

ابن عبدون

(١٠٠٠ - ٢٩٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩١١ م)

محمد بن عبد الله بن عبدون ، الرعيني بالولاء ، أبو العباس : قاض ، من أهل إفريقية . كان يتفقه لأبي حنيفة . تولى قضاء

وملخص المهمات - خ . والانتقاء ١١٣ والوافي بالوفيات

٣ : ٣٣٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١٥٥ .

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٣١٥ .

(٢) الحلة السيرة ٩١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٠ والمستطرفة ٤٨ وميزان

الاعتدال ٣ : ٩٧ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٤٥ .

القيروان سنة ٢٧٥ - ٢٧٧ هـ . له تأليف ، منها « الآثار » فقه ، و « الاعتلال لأبي حنيفة والاحتجاج بقوله » تسعون جزءاً (١) .

ابن مسرة

(٢٦٩ - ٣١٩ هـ = ٨٨٣ - ٩٣١ م)

محمد بن عبد الله بن مسرة ، أبو عبد الله : متصوف متفلسف أندلسي ، من دعاة الإسماعيلية . من أهل قرطبة . قال الحميدي : « له طريقة في البلاغة وتدقيق المعاني ، ونسبت إليه بذلك مقالات نعوذ بالله منها ! » وقال ابن الفرضي : « اتهم بالزندقة فخرج فاراً ، وتردد بالمشرق مدة ، ثم انصرف إلى الأندلس . وكان يحرف التأويل في كثير من القرآن ، وقد رد عليه جماعة من أهل المشرق » . وفي تاريخ قضاة الأندلس أن القاضي ابن زرب وضع كتاباً في الرد على ابن مسرة ، واستتاب بعض أتباعه ، و « أحرق ما وجد عندهم من كتبه وأوضاعه » (٢) .

مَكْحُولُ البَيْرُوتِي

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٣ م)

محمد بن عبد الله بن عبد السلام ، أبو عبد الرحمن ، المعروف بمكحول : حافظ للحديث ، ثقة ، ثبت . من أهل بيروت . سمع بمصر والشام والجزيرة ، وروى عنه كثيرون (٣) .

(١) تاج التراجم ٤٦ والجواهر المضية ٢ : ٦٦ .

(٢) جذوة المقتبس ٥٨ وتاريخ قضاة الأندلس ٧٨ في

ترجمة ابن زرب . وتاريخ علماء الأندلس ٣٣٧ ولمحمد

البهلي النبال . مقال . في مجلة « الندوة » التونسية :

جزء أبريل ١٩٥٣ رجح فيه أن ابن مسرة كان من

عيون العبيديين في إفريقية والأندلس . ونقل عن السيد

حسن حسني عبد الوهاب أن لأحد علماء الإنسان كتاباً

بالإسبانية عن « الفيلسوف الأندلسي ابن مسرة » .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٣ والنجوم الزاهرة ٣ :

٢٤٢ وحسن المحاضرة ١ : ١٩٨ وانفراد ابن العماد

في الشذرات ٢ : ٢٩١ بتعريه بابن مكحول .

## الوراق

(٠٠٠ - ٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٠ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى ، أبو عبد الله ، الكرمانى الوراق : عالم باللغة والنحو . كان يورق بالأجرة . قرأ على ثعلب . من كتبه « الموجز » في النحو ، و « الجامع » في اللغة ، ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين . وكانت بينه وبين ابن دريد مناقضة <sup>(١)</sup> .

## الصيرفي

(٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٢ م)

محمد بن عبد الله الصيرفي ، أبو بكر : أحد المتكلمين الفقهاء . من الشافعية . من أهل بغداد . قال أبو بكر القفال : كان أعلم الناس بالأصول بعد الشافعي . له كتب ، منها « البيان في دلائل الإعلام على أصول الأحكام » في أصول الفقه ، وكتاب « الفرائض » <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي عيسى

(٢٨٤ - ٣٣٩ هـ = ٨٩٨ - ٩٥٠ م)

محمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى ابن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس المصمودي : قاض أندلسي ، له علم بالأدب . من أهل قرطبة . ولد ونشأ وتعلم فيها ، وحج سنة ٣١٢ هـ ، فأخذ عن بعض شيوخ القيروان والحجاز . وولي قضاء كورة جيان وكورة إلبيرة وكورة طليطلة ، ثم قضاء الجماعة بقرطبة في أواخر سنة ٣٢٦ وكان الخليفة ينتدبه في السفارات إلى كبار الأمراء ، ويرسله لترتيب المغازي ، فيقيم مقام أصحاب السيوف من قواد جيوشه ، ثم أخرج من قرطبة في صدر سنة ٣٣٨ فلما جاوز طليطلة توفي

في إحدى قراها . ودفن بطليطلة . وكان شاعراً ، يقال : لم يكن في قضاة الأندلس أكثر شعراً منه . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

## ابن عيشون

(٠٠٠ - ٣٤١ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٢ م)

محمد بن عبد الله بن عيشون ، أبو عبد الله : عالم بالحديث ، من كبار المالكية في عصره . أندلسي من أهل طليطلة ، ووفاته بها . له كتب ، منها « مسند » في الحديث ، وكتاب « الإملاء » ومختصر وصفه القاضي عياض بأنه مشهور ، لعله « اختصار المدونة » فإنه أحد كتبه . وله شعر حسن . وفي العلماء من يرى أنه أخذ كتب « ابن قادم » القروي الحنفي ونسبها إلى نفسه <sup>(٢)</sup> .

## ابن الخصيب

(٣٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٩١٢ - ٩٥٩ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن الخصيب : من قضاة مصر . كان قاضي أنطاكية . ثم ولي القضاء ، بعد وفاة أبيه ، بمصر ٣٤ يوماً ، وعاجلته الوفاة . وكان حاسباً فاضلاً ، وجيهاً ، عارفاً بالأدب . وللمتنبي في مدحه القصيدة التي مطلعها : « أفاضل الناس أغراض لذا الزمن » قالها فيه حين كان قاضياً بأنطاكية <sup>(٣)</sup> .

## البردعي

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٦١ م)

محمد بن عبد الله البردعي ، أبو بكر : فقيه معتزلي . قال ابن النديم : « رأيت في سنة ٣٤٠ وكان في آنساً ، يظهر مذهب الاعتزال ، وكان خارجياً وأحد فقهاءهم » .

(١) القضاة بقرطبة ٢٠٢ وتاريخ قضاة الأندلس ٥٩ وتاريخ علماء الأندلس ٣٥٤ وترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .  
(٢) ترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني .  
(٣) المولاة والقضاة ٤٩٣ و ٥٧٧ وديوان المتنبي ، تحقيق عبد الوهاب عزام ١٥٥ .

له عدة كتب ، منها « المرشد » في الفقه ، و « الجامع » في أصوله ، و « الإمامة » و « الرد على من قال بالمتعة » و « تذكرة الغريب » فقه ، و « الناسخ والمنسوخ في القرآن » و « نقض كتاب ابن الراوندي في الإمامة » <sup>(١)</sup> .

## الشافعي

(٢٦٦ - ٣٥٤ هـ = ٨٧٩ - ٩٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبد ربه ، أبو بكر الشافعي : صاحب الغيلانيات محدث ، ثقة . من أهل جبل « قرب واسط » كان بزّاراً ، وقام برحلة طويلة في طلب الحديث انتهت باستقراره ووفاته في بغداد . له « مسند موسى الكاظم بن جعفر ابن محمد - خ » و « مجلس - خ » في الحديث ، و « الفوائد - خ » كلها في الظاهرية . و « الفوائد المنتخبة العوالي عن الشيوخ ، المشهورة بالغيلانيات - خ » في المتحف البريطاني ودار الكتب ، ومكتبة الحرم بمكة <sup>(٢)</sup> .

## ابن أشته

(٠٠٠ - ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٧١ م)

محمد بن عبد الله بن أشته ، أبو بكر الأصبهاني : عالم بالعربية والقرآت ، حسن التصنيف . من أهل أصبهان . سكن مصر ، وتوفي بها . من كتبه « المحبر » و « المفيد » في شواذ القرآت <sup>(٣)</sup> .

## ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٣ م)

محمد بن عبد الله بن إبراهيم : رابع الأمراء من آل أبي العافية ، بالمغرب ، وآخرهم . بويج بعد وفاة والده (سنة ٣٦٠ هـ) وكانت إمارته في أطراف المغرب

(١) فهرست ابن النديم ٢٣٧ .  
(٢) ابن قاضي شعبة في الإعلام ، بخطه . والترات ١ : ٤٧٦ .  
ووقع اسم حده فيه « عديويه » خطأ .  
(٣) غاية النهاية ٢ : ١٨٤ .

(١) بغية الوعاة ٦٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٢٩ وإرشاد الأريب ٧ : ١٩ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٥٨ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٤٦ وطبقات الشافعية ٢ : ١٦٩ ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٨ .

الأقصى. وبوفاته انقرضت دولة أبي العافية<sup>(١)</sup>.

### ابن حيويه

(٣٦٦هـ = ٩٧٧م - ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيويه، أبو الحسن النيسابوري ثم المصري: قاض، من رجال الحديث الثقات. له رسالة في «من وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة - خ». عاش نحو تسعين عاماً<sup>(٢)</sup>.

### ابن المستكفي

(٣٦٩هـ = ٩٧٩م - بعد ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد العباسي المطليبي، أبو الحسن ابن المستكفي بالله: أمير، من آل عباس. كان في بغداد لما خلع والده وسمت عيناه، فهرب إلى الشام، ودخل مصر، فأقام عند كافور الإخشيدي. ولقي المتنبي. ولازمه جماعة أطمعوه بالخلافة، فعاد إلى بغداد ودخلها سراً وقال لجماعة من الديلم: إن أبي كان قد نصبني في الخلافة بعده وكتب اسمي على الدينار والدرهم، فبايعوه؛ وكثر جمعه؛ فقبض عليه عز الدولة بختيار البويهبي. وجُدع أنفه. وقطعت شفته العليا وشحمنا أذنيه. وحبس في دار الخلافة ومعه أخ له اسمه علي، فهربا. وقصد أبو الحسن خراسان فدخل ما وراء النهر. واجتمع بأبي حاتم البستي في بخارى سنة ٣٦٩هـ وانقطع خبره<sup>(٣)</sup>.

### الأبهرى

(٢٨٩ - ٣٧٥هـ = ٩٠٢ - ٩٨٦م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح، أبو بكر التميمي الأبهرى: شيخ المالكية في العراق. سكن بغداد. وسئل أن يلي القضاء فامتنع. له تصانيف في شرح مذهب مالك والرد على مخالفيه منها «الرد على المزني» ومن كتبه: «الأصول» و«إجماع أهل المدينة» و«فضل المدينة على مكة» و«العوالي» و«الأمالي» كلاهما في الحديث<sup>(١)</sup>.

### الرَّبَعي

(٣٧٩هـ = ٩٨٩م - ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن أحمد بن ربيعة، أبو سليمان ابن زبر الربعي: مؤرخ من حفاظ الحديث. كان محدث دمشق وابن قاضيها. له تصانيف. منها «أخبار ابن أبي ذئب. هشام بن شعبة - خ» رسالة صغيرة، و«تاريخ مولد العلماء ووفياتهم - خ» و«وصايا العلماء عند حضور الموت - خ»<sup>(٢)</sup>.

### ابن الوراق

(٣٨١هـ = ٩٩١م - ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق: نحوي. له «علل النحو» و«الهداية» في شرح مختصر الجرمي<sup>(٣)</sup>.

### العُتقي

(٣٨٥هـ = ٩٩٥م - ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن محمد العتقي الإفريقي، أبو عبد الرحمن: فلكي

(١) تاريخ بغداد ٥: ٤٦٢ والوفاي بالوفيات ٣: ٣٠٨

والناب ١: ٢٠ وترتيب المدارك - خ. المجلد الثاني.

(٢) تذكرة الحفاظ ٣: ١٩١ وشذرات الذهب ٣: ٩٥

ومخطوطات الظاهرية ٢١٩ و Brock. S. I:280

والعبر للذهبي ٣: ١٢.

(٣) نغية الوعاة ٥٣ وكشف الظنون ١١٦٠.

مؤرخ، متفنن. من أهل إفريقية. سكن مصر، وتقدم عند ملوكها. وألف «تاريخاً» ذكر فيه بني أمية وبني العباس، وشيئاً من محاسنهم، فغضب عليه العزيز الفاطمي، فلزم داره إلى أن توفي. له تصانيف كثيرة، منها «التاريخ الجامع» بلغ به بعض أيام العزيز، ويقال له التاريخ الكبير، و«سيرة العزيز» الفاطمي، و«الوسيلة إلى درك الفضيلة» و«أدب الشهادة» و«السبب لعلم العرب» في العربية، وكتب في «النجوم وأحكامها»<sup>(١)</sup>.

### ابن سُكرة

(٣٨٥هـ = ٩٩٥م - ٤٠٠هـ)

محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي، أبو الحسن، المعروف بابن سُكرة، من ولد علي بن المهدي العباسي: شاعر كبير، من أهل بغداد. له «ديوان شعر» في أربعة مجلدات يربى على خمسين ألف بيت. وهو صاحب البيتين: «جاء الشتاء وعندي من حوائجه ..»<sup>(٢)</sup>.

### أَبُو الْمُفَضَّلِ الشَّيبَانِي

(٢٩٧ - ٣٨٧هـ = ٩١٠ - ٩٩٧م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله، أبو المفضل الشيباني: من المشتغلين

(١) أخبار الحكماء ١٨٧ وسماء الصفيدي في الوفاي

بالوفيات ٣: ٢٣٩ محمد بن عبد الرحمن بن القاسم

ابن خالد بن جنادة. وأرخ وفاته سنة ٣٨٤ وقال:

«العتقي نسبة إلى عتقاء الله تعالى» وأورد خبرهم.

وفي التاج ٧: ٤ في الكلام على العتقاء: منهم. من

حجر حمير، يزيد بن الحرث العتي وأبو عبد

الرحمن «محمد بن عبد الله العتي صاحب تاريخ

المعارفة» قلت: وفي كل من الوفاي والتاج خطأ من

الطبع يحسن التنبيه إليه وإن كان ظاهراً: ففي الوفاي

«العتقي نسبة إلى الله» والصواب «نسبة إلى عتقاء الله»

وفي التاج: «أبو عبد الرحمن بن محمد» والصواب: أبو

عبد الرحمن، محمد.

(٢) وفيات الأعيان ١: ٥٢٦ وسير النبلاء - خ. الطفة

الحادية والعشرون. وتاريخ بغداد ٥: ٤٦٥ وبشيمة

الدهر ٢: ١٨٨ - ٢١١ والوفاي بالوفيات ٣: ٣٠٨

و Brock. S. I:131.

(١) الاستقصا ١: ٨٣ وفيه أن بعض المؤرخين يرون أن

ابن أحمد هذا، يسمى القاسم، ولي بعده، فقتله يوسف

ابن تاشفين واستأصل شأفة ذرية موسى بن أبي العافية

بالمغرب.

(٢) التاج ١٠: ١٠٩ فيما استدركه على القاموس مما جاء

على وزن «عمرويه». وشذرات الذهب ٣: ٥٧

ومخطوطات الظاهرية ١٧٠.

(٣) الوفاي بالوفيات ٣: ٣١٣.

بالحديث . من أهل الكوفة . أخذ عن كثيرين في مصر والشام والجزيرة والثغور ، معروفين ومجهولين . ونزل بغداد ، وحدث بها . واتهم بوضع الحديث . له « الأمالي » في الحديث . ولأبي الفرج القناني « معجم رجال أبي الفضل » (١) .

### الجوزقي

( ٣٠٦ - ٣٨٨ هـ = ٩١٨ - ٩٩٨ م )

محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشيباني ، أبو بكر الجوزقي : محدث نيسابور في عصره . نسبته إلى « جوزق » من قراها . كان من الحفاظ الثقات . من مصنفاته « المسند الصحيح على كتاب مسلم » و « المتفق والمفترق » كبير ، في نحو ٣٠٠ جزء . و « الجمع بين الصحيحين - خ » في دار الكتب المصرية ( ٢٠٠٧٥ ب ) ويسمى أيضاً « كتاب الصحيح من الأخبار » مما أجمع على صحته الإمامان البخاري ومسلم ، بحذف أكثر الأسانيد . قال الحاكم : انتقيت له فوائد في عشرين جزءاً (٢) .

### ابن حمّشاد

( ٣١٦ - ٣٨٨ هـ = ٩٢٨ - ٩٩٨ م )

محمد بن عبد الله ، أبو منصور ابن حمّشاد : أديب زاهد ، من علماء نيسابور . رحل إلى العراق والحجاز واليمن . وتخرج به جماعة من العلماء . وظهر من مصنفاته أكثر من ثلاثمائة كتاب (٣) .

### الدقاق

( ٣٠٤ - ٣٩٠ هـ = ٩١٦ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن الحسين ، أبو الحسين . ابن أخي ميمي ، الدقاق : محدث ثقة ، بغدادى . له « الفوائد المنتقاة

(١) تاريخ بغداد ٥ : ٤٦٦ والذريعة ٢ : ٣١٤ .

(٢) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٠٤ والوافي بالوفيات ٣ : ٣١٦ وطبقات الشافعية ٢ : ١٦٩ وكشف الظنون ١٦٨٥ ومخطوطات الدار ١ : ٢٢٠ .

(٣) تبين كذب المفترى ١٩٩ .

الغرائب الحسان من الشيوخ العوالي - خ » في شستريتي ( ٣٤٥٢ ) و « الحديث - خ » في الظاهرية . قال الذهبي : له أجزاء مشهورة (١) .

### المنصور أبو عامر

( ٣٢٦ - ٣٩٢ هـ = ٩٣٨ - ١٠٠٢ م )

محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد أبي عامر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري القحطاني ، أبو عامر ، المعروف بالمنصور ابن أبي عامر : أمير الأندلس ، في دولة المؤيد الأموي . وأحد الشجعان الدهاة . أصله من الجزيرة الخضراء . قدم قرطبة شاباً ، طالباً للعلم فبرع . واستخلف على قضاء كورة « ريه » ثم عهد إليه بوكالة السيدة صبح ( أم هشام المؤيد ) فولي النظر في أمورها وضياعها ، وعظمت مكانته عندها . وولي الشرطة والسكة والموارث ، وأضيف إليه القضاء بإشبيلية . ولما مات المستنصر الأموي كان « المؤيد » صغيراً ، وخيف الاضطراب ، فضمن ابن أبي عامر لأم المؤيد سكون البلاد واستقرار الملك لابنها . وقام بشؤون الدولة ، وغزا ، وفتح . ودامت له الإمرة ٢٦ سنة ، غزا فيها بلاد الإفرنج ٥٦ غزاة ، لم ينهزم له فيها جيش . وكانت الدعوة على المنابر في أيامه للمؤيد ( وهو محتجب عن الناس ) والملك لابن أبي عامر ، لم يضطرب عليه شيء منه أيام حياته ، لحسن سياسته وعظم هيئته . قال الذهبي : وكان المؤيد معه صورة بلا معنى . وقال المستشرق رينو Renaud : « جال غزاة المسلمين تحت رايات المنصور في قشتالة وليون ونابارة وأراغون وكتلوننة إلى أن وصلوا إلى غاشقونية Gascogne وجنوبي فرنسا ، وجاست خيله في أماكن لم يكن خفق فيها علم إسلامي

(١) شذرات ٣ : ١٣٤ والعبر ٣ : ٤٧ وشستريتي ٢ : ٨٦ وانظر التراث ١ : ٥٢٣ قلت : في نفسي شيء من « ميمي » هذه ، وقد رجعت إلى مخطوطة الإعلام لابن قاضي شهبة فإذا الكلمة عليها نقطتان فوق الميم الأولى ، فهل هي « تيمي » وماذا طمس التاء حتى جعلها ميماً أو أكثر من ميم مستديرة ؟

من قبل ، وسقطت في أيدي المسلمين مدينة سانتياغو Santiago من جليقية Galice وهي أقدس معهد مسيحي في إسبانية . ومات في إحدى غزواته بمدينة سالم ، ولا يزال قبره معروفاً فيها . والإسبانيون يلفظونها مدينة سالي أو ثالي بالثاء . ونقل الصفدي أنه « بنى مدينة الزاهرة بشرفي قرطبة على النهر الأعظم ، محاكياً للزهراء ، وبنى قنطرة على النهر محاكياً للجسر الأكبر بقرطبة ، وزاد في الجامع مثليه » . له شعر جيد . وأمه تيمية ولبعض العلماء تصانيف في سيرته ، منها « كتاب » لابن حيان . ولمعاصرنا عبد السلام أحمد الرفاعي كتاب « الحاجب المنصور - ط » وعلي أدهم « المنصور الأندلسي - ط » (١) .

### السّلامي

( ٣٣٦ - ٣٩٣ هـ = ٩٤٨ - ١٠٠٣ م )

محمد بن عبد الله بن محمد المخزومي القرشي ، أبو الحسن السلامي : من أشعر أهل العراق في عصره . ولد في كرخ بغداد . وانتقل إلى الموصل ، ثم إلى أصبهان ، فاتصل بالصاحب بن عباد فرفع منزلته وجعله في خاصته . ثم قصد عضد الدولة بشيراز فحظي عنده وناداه وأقام في حضرته إلى أن مات ، فضعت أحوال السلامي بعده . ومات رقيق الحال . وكان عضد الدولة يقول : إذا رأيت السلامي في مجلسي ظننت أن عطارده قد نزل من الفلك إلي ! نسبته إلى دار السلام ( بغداد ) له « ديوان شعر - ط » جمعه صبيح رديف ببغداد (٢) .

(١) الحلة السيرة ١٤٨ وتاريخ قضاء الأندلس ٨٠ ونفع الطيب ١ : ١٨٩ وابن خلدون ٤ : ١٤٧ وابن الأثير ٩ : ٦١ وبغية الملتبس ١٠٥ وغزوات العرب ١٩٢ - ١٩٧ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ٣٩ - ٥٨ والوافي بالوفيات ٣ : ٣١٢ والبيان المغرب ٢ : ٣٠١ وما قبلها . والمغرب في حل المغرب ١ : ١٩٤ وفيه : « وعبد الملك جده . هو الداخل للأندلس مع طارق ، في أول الداخلين من العرب ، وهو وسيط في قومه » . وأرخ بعضهم وفاته سنة ٣٩٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٢٤ والديرة والنهاية ١١ : ٣٣٣ ورواة الجنان ٢ : ٤٤٦ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٤



ابن أبي زَمِين

(٣٢٤ - ٣٩٩ هـ = ٩٣٦ - ١٠٠٨ م)

محمد بن عبد الله بن عيسى المرّي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن أبي زمين : فقيه مالكي ، من الوعاظ الأدباء . من أهل البيرة . سكن قرطبة ، ثم عاد إلى البيرة . فتوفي بها ، سئل : لم قيل لكم بنو أبي زمين ؟ فقال : لا أدري . له كتب كثيرة في الفقه والمواظ ، منها « أصول السنة - خ » و « منتخب الأحكام - خ » و « تفسير القرآن - خ » في القرويين (الرقم ٣٤/٤٠) اختصره من تفسير يحيى بن سلام التيمي ، كتب سنة ٦١١ و « المغرب » في اختصار المدونة وشرح مشكلها ، فقه ، و « حياة القلوب » زهد ، و « النصائح المنظومة » شعره . و « آداب الإسلام » و « المهذب » في اختصار شرح ابن مزين للموطأ ، و « المشتمل في علم الوثائق » (١) .

ابن اللَّبَّان

(٤٠٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠١١ م)

محمد بن عبد الله بن الحسن ، أبو الحسين ابن اللبان : عالم وقته في الفرائض والمواثيق . من أهل البصرة . له كتب في « الفرائض » قال السبكي : ليس لأحد مثالا وعنه أخذ الذس منها ، الإيجاز في الفرائض - خ « في دار الكتب (٢) .

وانقاموس : مادة سلم . ووادر المخطوطات الرسالة المصرية ١ : ٢٣ وبيمة الدهر ٢ : ١٥٧ - ١٨٨ والوافي بالوفيات ٣ : ٣١٧ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٣٥ وسمه ، محمد بن عبد الله ، وكذا في سير البلاء - خ .

الطبعة الثانية والعشرون . وأخبار التراث ٢١ . (١) تاريخ علماء الأندلس لابن الفريسي ٢ : ٨٠ والدياج المذهب ٢٦٩ والوافي بالوفيات ٢ : ٣٢١ وجدوة المقتبس ٥٣ وانظر : Brock, I:205 (191), S. I:335 وتذكرة النوادر ٢٠ وبرنامج القرويين ٢٤ وترتيب المدارك - خ . المجلد الثاني . ومحرزات وأهداف ٥٥ .

(٢) طبقات الشافعية ٣ : ٦٤ والطبقات الوسطى - خ . والوافي بالوفيات ٣ : ٣١٩ والباب ٣ : ٦٥ وتاريخ بغداد ٥ : ٤٧٢ وفي طبقات المصنف ٣٩ وفاته سنة ٤٣٠ . خطأ . والدار ١ : ٥٥٣ .

الحاكم النيسابوري

(٣٢١ - ٤٠٥ هـ = ٩٣٣ - ١٠١٤ م)

محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي ، الطهماني النيسابوري . الشهير بالحاكم ، ويعرف بابن البيع ، أبو عبد الله : من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه . مولده ووفاته في نيسابور . رحل إلى العراق سنة ٣٤١ هـ . وحج . وجال في بلاد خراسان وما وراء النهر ، وأخذ عن نحو ألفي شيخ . وولي قضاء نيسابور سنة ٣٥٩ ثم قلد قضاء جرجان ، فامتنع . وكان ينفذ في الرسائل إلى ملوك بني بويه ، فيحسن السفارة بينهم وبين السامانيين . وهو من أعلم الناس بصحيح الحديث وتميزه عن سقيمه . صنف كتباً كثيرة جداً ، قال ابن عساكر : وقع من تصانيفه المسموعة في أيدي الناس ما يبلغ ألفاً وخمسمائة جزء . منها « تاريخ نيسابور - خ » قال فيه السبكي : وهو عندي من أعود التواريخ على الفقهاء بفائدة ومن نظره عرف تفنن الرجل في العلوم جميعها ، و « المستدرك على الصحيحين - ط » أربع مجلدات ، و « الإكليل » و « المدخل - ط » في أصول الحديث ، و « تراجم الشيوخ » و « الصحيح » في الحديث ، و « فضائل الشافعي » و « تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم - خ » و « معرفة أصول الحديث وعلومه وكتبه » المطبوع باسم « معرفة علوم الحديث » (١) .

الخطيب الإسكافي

(٤٢٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٩ م)

محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي ، أبو عبد الله : عالم بالأدب واللغة ، من أهل (١) طبقات السبكي ٣ : ٦٤ والوفيات ١ : ٤٨٤ وتبيين كذب المفتري ٢٢٧ و٢٣١ والمستطرفة ١٧ وغاية النهاية ٢ : ١٨٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٨٥ والتبيان - خ . ولسان الميزان ٥ : ٢٣٢ وتاريخ بغداد ٥ : ٤٧٣ والوافي ٣ : ٣٢٠ ومخصص المهات - خ . ومخطوطات الظاهرية ٢٠٨ و : Brock, I:175 (166), S. I:276 وانظر معرفة علوم الحديث : مقدمة ناشرة . والمخطوطة ١٤٥٢ كتابي . في خزانة الرباط .

أصبهان . كان إسكافاً ، ثم خطيباً بالري . من كتبه « مبادئ اللغة - ط » و « نقد الشعر » و « درة التنزيل وغرة التأويل - ط » في الآيات المتشابهة ، و « غلط كتاب العين » و « الغرة » في بعض ما يغلط به أهل الأدب ، و « لطف التدبير - ط » ببغداد ، في سياسة الملوك (١) .

ابن باكويه

(٤٢٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٧ م)

محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد الشيرازي ، أبو عبد الله ابن باكويه : صوفي ، من كبار المشايخ في عصره . من أهل شيراز . غني بالحديث . ورحل إلى جرجان وبغداد والبصرة وأصبهان ودمشق وهرقة وبلغ وبخارى والكوفة ، فأخذ عن جماعة ، وأخذ عنه آخرون منهم أبو القاسم القشيري (صاحب الرسالة) وصنف كتباً منها « بداية الحلاج ونهايته - ط » صغير ، و « أخبار العارفين » (٢) .

ابن قاسم الفهري

(٤٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٢ م)

محمد بن عبد الله بن قاسم الفهري ، يمين الدولة ، صاحب حصن البونت Alpuente من كورة شنت برية Santaver في أيام ملوك الطوائف بالأندلس . وليه بعد وفاة أبيه (سنة ٤٢١ هـ) واستمر إلى أن توفي (٣) .

الحاجب ابن بُرْزَال

(٤٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٢ م)

محمد بن عبد الله بن برزال الزناتي ، (١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٣٧ وبغية الوعاة ٦٣ والأزهرية ١ : ١٥٠ وفهرس المؤلفين ٢٥٣ و Brock, S. I:491 (٢) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه أسماء من أخذ عنهم في البلدان التي رحل إليها . والعرب ٣ : ١٦٧ والمشتبه ٤٤ والباب ١ : ٩١ والوافي ٣ : ٣٢٢ ومخطوطات الظاهرية ٢٧٨ وهدية ٢ : ٦٥ . (٣) البيان المغرب ٣ : ٢١٥ وانظر الحل السندسية للأمير شكيب ٣ : ٢٣٩ - ٢٤٠ المتن والمهامش .

أبو عبد الله الحاجب : مؤسس دولة بني برزال في قرمونة Carmona من ملوك الطوائف بالأندلس . كان والياً عليها في أيام المؤيد الأموي ( هشام بن الحكم ) ولما زال أمر بني أمية في الأندلس ، ودعا كل أمير إلى نفسه ، استقل الحاجب البرزالي ببلده ( سنة ٤٠٤ هـ ) فضببطها ورتب جنودها ، وكان فارساً بطلاً مهيباً ، كريماً ، أحبه أهلها وغيرهم ، فبايعته استجة Ecija وأشونة Osuna والمسدور Almodovar وسواها ، وأمنت بأمنه ، واستمر إلى أن مات بقرمونة (١) .

### المظفر ابن الأفتس

( ٥٠٠ - ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي ، الأندلسي ، الملك المظفر ، أبو بكر ابن الأفتس : صاحب بطليوس Badajoz بالثغر الشمالي من الأندلس . من ملوك الطوائف . وهو مؤرخ ، من العلماء الأدباء الشعراء . ومن المحاربين الشجعان . تولى بعد وفاة أبيه سنة ( ٤٣٧ هـ ) وكانت بينه وبين « ابن عباد » و « ابن ذي النون » حروب ومهادنات قال ابن عذاري في نتائجها : « ولم يزل ثغر الأندلس يضعف ، والعدو يقوى ، والفتنة بين أمراء الأندلس قبهم الله تستمر إلى أن كلب العدو على جميعهم .. » وذكر استيلاء الجلالقة ( سنة ٤٥٦ ) على مدينة قلمرية Coimbra بخيانة أميرها ، وكان أحد عبيد المظفر ، فغضب المظفر عتقه . وقال ابن خلدون : كان من أعظم ملوك الطوائف . وقال الذهبي ( في سير النبلاء ) : كان عالماً بالأدب ، كثير الغزوات للروم ، شجى في حلوهم ! ومع استغراقه في الجهاد صنف كتاباً كبيراً في الأدب على نمط عيون الأخبار لابن قتيبة ، في عشر مجلدات ( خمسين جزءاً ) وهو كتابه المسمى « المظفري » نسبة إليه ، قال ابن عذاري : لم يستعن

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٧ و ٣١١ .

فيه بأحد من العلماء غير كاتبه أبي عثمان سعيد بن خيرة . وصنف « تفسيراً » للقرآن . وهو أبو « المتوكل » عمر بن محمد ( انظر ترجمته ) (١) .

### المعصومي

( ٥٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ١٠٦٨ م )

محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي ، أبو عبد الله : حكيم ، من تلاميذ ابن سينا . من كتبه « المفارقات » و « إعداد العقول والأفلاك وترتيب المبدعات » قال البيهقي : كان هذا الكتاب معشوق كافة الحكماء . وكان ابن سينا يقول للمعصومي : أنت مني بمنزلة أرسطو من أفلاطون (٢) .

### الدلفي

( ٥٠٠ - ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن حمدان ، أبو الحسن الدلفي : عالم بالأدب . من نسل « أبي دلف » العجلي ، وإليه نسبته . كان مقيماً بمصر ، ووفاته فيها . له « شرح ديوان المتنبي » في عشر مجلدات ، قال السلفي : وقفت على نسخة مقروءة عليه في سنة ٤٦٠ بمصر ، وعليها خطه (٣) .

### الناصحي

( ٥٠٠ - ٤٨٤ هـ = ١٠٩١ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن الحسين ، أبو بكر الناصحي : إمام الحنفية في وقته .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٢٠ و ٢٣٦ وانظر فهرسته . وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وابن خلدون ٤ : ١٦٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٢٣ والتكملة لابن الأبار ١٢٨ قلت : ويرى سلجس M. Seligsohn في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٨ أن بني الأفتس من أصل بربري ، من قبيلة مكناسة ، انتسبوا بعد توليهم الحكم إلى قبيلة « نجيب » اليمانية .

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٠٢ واسمه فيه : « قبل هو أحمد وقيل محمد بن أحمد » وفي هامشه : في كشف الظنون : « أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي » وأخذت بهذه الرواية .

(٣) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٢٩ وكشف الظنون ١ : ٨١٢ .

من أهل نيسابور . ولي قضاءها في دولة ألب أرسلان وبقي عشر سنين . ومات منصرفاً من الحج بقرب أصفهان . وكان يميل إلى الاعتزال . وله شعر (١) .

### ابن الجدة

( ٥٠٠ - ٥١٥ هـ = ١١٢١ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن الجد الفهري ، أبو القاسم : مفتي « لبله » بالأندلس . سكن إشبيلية ، وتقلد وزارة الراضي بن المعتمد ابن عباد . له شعر ونثر ، وفي « المغرب في حلى المغرب » قصيدة حسنة من شعره (٢) .

### المالقي

( ٥٠٠ - ٥١٩ هـ = ١١٢٥ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن حسن المالقي ، أبو عبد الله : قاض ، من أهل مالقة تعلم بها . وولي قضاء غرناطة ( سنة ٥١٥ ) . له « المؤنس في الوحدة والموقف من سنة الغفلة » قال التباهي : كتاب حسن في الزهد (٣) .

### محمد المعري

( ٥٠٠ - ٥٢٣ هـ = ١١٢٩ - ١٠٠٠ م )

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان ، أبو المجد التنوخي المعري : قاض ، من الشعراء . وهو حفيد أخ لأبي العلاء . ولي قضاء « المعرة » إلى أن دخلها الفرنج ، فانتقل إلى شيزر ، وتوفي بها . وكان يفتي على مذهب الشافعي . له « ديوان شعر » ورسائل (٤) .

### المهدي ابن تومرت

( ٤٨٥ - ٥٢٤ هـ = ١٠٩٢ - ١١٣٠ م )

محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي

(١) الفوائد البهية ١٧٩ والجواهر المضية ٢ : ٦٤ وانظر ترجمة أبيه عبد الله بن الحسين (٤٤٧) .

(٢) المغرب ٣٤١ والصلة لابن بشكوال ٥١٦ .

(٣) قضاة الأندلس ١٠٠ .

(٤) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٣٤ .

البربري ، أبو عبدالله ، المتلقب بالمهدي ، ويقال له مهدي الموحدين : صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي ملك المغرب ، وواضع أسس الدولة المؤمنية الكومية . وهو من قبيلة « هرغة » من « المصامدة » من قبائل جبل السوس ، بالمغرب الأقصى . وتنسب هرغة إلى الحسن بن علي . وفي نسب ابن تومرت أقوال يأتي ذكرها في هامش هذه الترجمة . ولد ونشأ في قبيلته . ورحل إلى المشرق ، طالباً للعلم ( سنة ٥٥٠ ) فاتته إلى العراق . وحج وأقام بمكة زمناً . واشتهر بالورع والشدة في النهي عما يخالف الشرع ، فتعصب عليه جماعة بمكة ، فخرج منها إلى مصر ، فطرده حكومتها ، فعاد إلى المغرب . ونزل بالمهدية ، فكسر ما رآه فيها من آلات اللهو وأواني الخمر . وانتقل إلى بجاية ، فأخرج منها إلى إحدى قرأها واسمها « ملالة » فلقي بها عبد المؤمن بن علي القيسي ( الكومي ) وكان شاباً نبيلاً فطناً ، فاتفق معه على الدعوة إليه . واتخذ أنصاراً رحل بهم إلى مراکش ، وعبد المؤمن معه ، فحضر مجلس علي بن يوسف بن تاشفين ( وكان ملكاً حليماً ) فأنكر عليه ابن تومرت بدعاً ومنكرات . ثم خرج من حضرته ، ونزل بموضع حصين من جبال « تينملل » بكسر التاء وفتح الميم وتشديد اللام الأولى وفتحها . فجعل يعظ سكانه حتى أقبلوا عليه . واشتهر فيهم بالصلاح ، فحرضهم على عصيان « ابن تاشفين » فقتلوا جنوداً له ، وتحصنوا . وقوي بهم أمر ابن تومرت ، وتلقب بالمهدي القائم بأمر الله ، وعاجلته الوفاة في جبل تينملل قبل أن يفتح مراکش . ولكنه قرر القواعد ومهداها ، فكانت الفتوحات بعد ذلك على يد صاحبه « عبد المؤمن » وكان ابن تومرت أسمر ، ربة ، عظيم الهامة ، حديد النظر داهية أياً فصيحاً ، أديباً له كتاب « كنز العلوم - خ » و « أعز ما يطلب - ط » مشتمل على تعليقاته ، أملاه عبد المؤمن بن علي . ويقول السلاوي

في الاستقصا : إنه زاد في أذان الصبح « أصبح والله الحمد ؟ » وأفرد شيء من سيرته في كتاب « أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين - ط » ومؤلفه يصف المهدي بالإمام « المعصوم » ويقول إنه جاء في « زمن الفترة » ويذكر أصحابه والقبائل التي « آخى » بينها ، ويسمي بعض أصحابه « الجماعة العشرة » ويقول : أول من « آمن » به فلان وفلان ، ويشير إلى أن له « أي المؤلف أخبار المهدي » كتاباً آخر سماه « الأنساب في معرفة الأصحاب » أصحاب المهدي ، ويصم من لم يؤمنوا به بالكفر ، ويذكر جماعة بأنهم « أنصاره » وآخرين يسميهم « المهاجرين » ويقول : إن المهدي لما دخل « الغار » معتكفاً برباط هرغة الخ ، ويسمي وقائمه « الغزوات » ومن أتوا بعده « خلفاء » وهناك غير هذا ، مما يدل على أن ابن تومرت وضع « السيرة النبوية » بين عينيه ، واقتفى مظاهرها ، واستعار أسماء جماعاتها وبعض أماكنها . وللدكتور سعد زغلول بالاسكندرية ، كتاب « محمد بن تومرت ، وحركة التجديد في المغرب والأندلس - ط » (١) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٧ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . والاستقصا ١ : ١٩٩ وأخبار المهدي ابن تومرت ، طبعة باريس سنة ١٩٢٨ والأينس المطرب القرطاس ١١٩ وغربال الزمان - خ . وابن خلدون ٦ : ٢٢٥ وجذوة الاقتباس ١٢٨ والحلل الموشية ٧٥ ورقم الحلل لابن الخطيب ٥٦ والكامل لابن الأثير ١٠ - ٢٠١ - ٢٠٥ ومعجم البلدان ٢ : ٤٤٥ والكتبخانة ٧ : ٢٣١ وفهرس المؤلفين ٢٥٢ والوفاي بالوفيات ٣ : ٣٢٨ ودينه باميه R. Basset في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٠٦ - ١٠٩ وآداب اللغة ٣ : ٩٩ وتراجم إسلامية ٢٠٩ وفيهم من أرخ ولادته سنة ٤٨٦ وقيامه بالدعوة سنة ٥١٥ ووفاته سنة ٥٢٢ أما نسبه ، فاكتمى ابن قاضي شعبة بقوله : « محمد بن عبد الله بن تومرت ، أبو عبد الله ، المتلقب نفسه بالمهدي ، المصمودي البربري ، وكان يدعي أنه حسني علوي » . وفي الأينس المطرب : « محمد بن عبد الله المعروف بتومرت بن عبد الرحمن بن هود ابن خالد بن تمام بن عدنان بن سفيان بن صفوان بن جابر بن يحيى بن عطاء بن رباح بن يسار بن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب .. وقيل : هو دعي في ذلك النسب الشريف ، ذكره ابن مطروح القيسي في تاريخه وقال : هو رجل من هرغة من

### الأرغيان

(٤٥٤ - ٥٢٨ = ١٠٦٢ - ١١٣٤ م)

محمد بن عبدالله بن أحمد الأرغيان ، أبو نصر : فقيه شافعي . من أهل أرغيان (من نواحي نيسابور) انتقل إلى نيسابور وتوفي بها . تتلمذ لإمام الحرمين . وصنف « الفتاوى » في مجلدين ضخمين ، ويقال لها « فتاوى الأرغيان » قال الإسني : توههم ابن خلكان فنسبها إلى أرغيان آخر ، ثم تفتن فنبه على وهمه (١) .

### ابن مندلة

(٤٤٤ - ٥٣٣ = ١٠٥٢ - ١١٣٩ م)

محمد بن عبدالله بن عمر أبو بكر ابن مندلة : أديب أندلسي . من أهل إشبيلية ، أصله من ميرتلة (من أعمال باجة ، على نهر آنا) قال ياقوت : كان أديباً لغوياً شاعراً فصيحاً (٢) .

### الخشني

(٥٤٠ - ٥٥٠ = ١١٤٥ م)

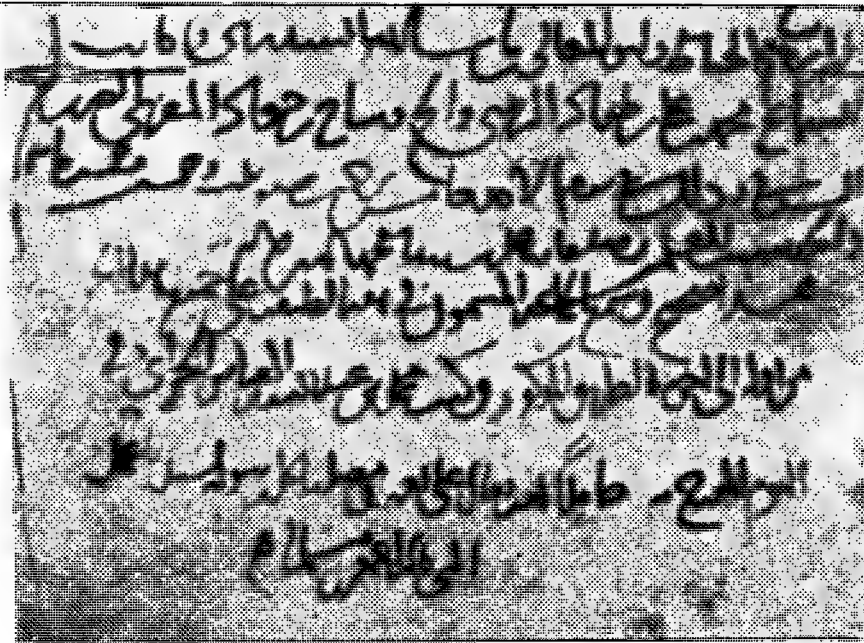
محمد بن عبدالله بن أبي جعفر الخشني : فقيه أندلسي . ولي إمارة « مرسية » بإجماع أهلها عليه (سنة ٥٣٩ هـ) وتلقب بالأمر الناصر لدين الله ، وأعان مروان ابن عبدالله على « الملمثين » بشاطبة . ثم

قبائل المصامدة يعرف محمد بن تومرت المرغي . وفي أخبار المهدي ، ص ٢١ « محمد بن عبد الله بن وكليد بن يامصل بن حمزة بن عيسى بن عبد الله بن إدريس المثنى ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن فاطمة » وزاد مؤلفه : « هذا نسبه الصحيح ، أما ما يروى في نسبه أنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود - إلى آخر النسب الذي ذكره الأينس المطرب - فإن قرابته وأهل العناية بهذا الشأن لا يعرفونه » . وفي دائرة المعارف الإسلامية : « اسمه ، كما يقول ابن خلدون ، أمغار ، وهي كلمة بربرية معناها رئيس ، ومعنى ابن تومرت في هذه اللغة ابن عمر الصغير ، وهو اسم أبيه الذي كان يدعى أيضاً عبد الله ، وأسماء أسلافه بربرية كذلك » .

(١) ملخص المهمات - خ . والوفاي بالوفيات ٣ : ٣٤٨

وطبقات السبكي ٤ : ٧٠ وكشف الظنون ١٢٢٠ .

(٢) معجم البلدان ٨ : ٢٢٤ .



محمد بن عبد الله بن العباس الحاراني  
عن مخطوطة في دمشق، مما ظفر به السيد أحمد عبيد.

خرج غازياً إلى غرناطة، مناصراً للقاضي ابن أضحى، فقاتلها المثلثون، وقتل الخشن في واقعة على مقربة من غرناطة (١)

### أبو بكر ابن العربي

(٤٦٨ - ٥٤٣ هـ - ١٠٧٦ - ١١٤٨ م)

محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر ابن العربي: قاض، من حفاظ الحديث. ولد في إشبيلية، ورحل إلى المشرق، وبرع في الأدب، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين. وصنف كتباً في الحديث والفقه والأصول والتفسير والأدب والتاريخ. وولي قضاء إشبيلية، ومات بقرب فاس، ودفن بها. قال ابن بشكوال: ختام علماء الأندلس وآخر أئمتها وحفاظها. من كتبه «العواصم من القواصم - ط» جزآن، و«عارضة الأحوذ في شرح الترمذي - ط» و«أحكام القرآن - ط» مجلدان، و«القبس في شرح موطأ ابن أنس - خ» في الرباط (٢٥ جلاوي) و«الناسخ والمنسوخ - خ» في القرويين (الرقم ٧٢/٨٠) و«المسالك على موطأ مالك - خ» جزء منه في القرويين، و«الإنصاف في مسائل الخلاف» عشرون مجلداً، و«أعيان الأعيان» و«المحصول» في أصول الفقه، و«كتاب المتكلمين» و«قانون التأويل - خ» جزآن منه، في التفسير. وهو غير محيي الدين ابن عربي، الآية ترجمته في «محمد بن علي» (٢).

(١) الحلة السيرة ٢١٧.

(٢) طبقات الحفاظ للسيوطي. ووفيات الأعيان ١: ٤٨٩ ونفع الطيب ١: ٣٤٠ والغرب في حل المغرب ١: ٢٤٩ وقضاة الأندلس ١٠٥ وجذوة الانقاس ١٦٠ والديباج المذهب ٢٨١ والصلة لابن بشكوال ٥٣١ وBrock. I:525 (412), S. I:632 و١: ١٨٨ والوفاء بالوفيات ٣: ٣٣٠ وفيه: «كان أبوه من وزراء الغرب، وكان فصيحاً شاعراً، توفي بمصر منصرفاً عن الشرق سنة ٤٩٣ هـ». وقرأ ترجمته له في مقدمة فصل من «العواصم والقواصم» حققه السيد محب الدين الخطيب، ونشر على حدة. وسلوة الأنفاس ٣: ١٩٨ وبرتاج القرويين ٤٩، ٥٠.

### الحَرَاني

(١١٦٥ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - ٥٦٠ م)

محمد بن عبد الله بن العباس بن عبد الحميد الحراني الأرجي المعدل، أبو عبد الله: أديب، من الحنابلة. من عدول بغداد. له كتاب «روضة الأدباء» وله شعر حسن (١).

### ابن ظَفَر

(٤٩٧ - ٥٦٥ هـ = ١١٠٤ - ١١٧٠ م)

محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي، أبو عبد الله، حجة الدين: أديب رحالة مفسر. ولد في صقلية، ونشأ بمكة. وتنقل في البلاد، فدخل المغرب وجال في إفريقية والأندلس، وعاد إلى الشام فاستوطن «حماة» وتوفي بها. له تصانيف، منها «ينبوع الحياة - خ» في تفسير القرآن، اثنا عشر مجلداً، و«أنباء

### الأنصاري

(١١٥٤ - ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ - ٥٤٩ م)

محمد بن عبد الله الأنصاري، أبو عبد الله، المعروف بأبي الجيش: فقيه عروضي أندلسي مغربي، له «العروض الأندلسي - ط» رسالة هي غير «الرامزة» المعروفة بالخررجية، نسبة إلى مؤلفها عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٦٢٦ (١).

### المُظَفَّرِي

(٥٠٠ - بعد ٦٤٩ هـ = ٥٠٠ - بعد ٦٤٩ م)

(١٢٥١ م)

محمد بن عبد الله المظفري الشافعي: فاضل له اشتغال في الحديث. صنف «المخترع في الرد على أهل البدع - خ» فرغ منه سنة ٦٤٩ وهو مجلد لطيف في خزانة كوبرولي باسطنبول (٢).

(١) على النسخة المطبوعة من «العروض الأندلسي» أنه من تأليف أبي عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الفقيه الأندلسي المغربي. ومثله في شرح الكتاب بالتركية، وهو مطبوع مع مصدر بكلمة موجزة عن مصنفه.

(٢) هدية ٢: ١٢٤.

(١) المقصد الأرشد - خ. والوفاء بالوفيات ٣: ٣٣٠ و ٣٤٠ والنجوم الزاهرة ٥: ٣٦٨ وذيل طبقات الحنابلة، طبعة الفقي ١: ٢٥٠ وفيه بيتان من شعره في خبر له مع ابن الجوزي.

قال ابن كثير : وهو الذي قتل ولدي الوزير « ابن هبيرة » فسلط الله عليه من قتله <sup>(١)</sup> .

### ابن غَطُوس

(٠٠٠ - ٦١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن مفرج الأنصاري ، أبو عبد الله ابن غطوس : ناسخ ، أندلسي من أهل بلنسية . انفراد في وقته بالبراعة في كتابة المصاحف ويقال إنه كتب ألف مصحف ، تنافس فيها الملوك وكبار الناس . وكان قد آلى على نفسه ألا يكتب حرفاً إلا من القرآن ؛ خلف أباه وأخاه في هذه الصناعة . قال الصفيدي : رأيت بخطه مصحفاً أو أكثر وهو شيء غريب من حسن الوضع ورعاية المرسوم ، ولكل ضبط لون من الألوان فاللازورد للشدات والجزمات ، والأخضر للهمزات المكسورة ، والأصفر للهمزات المفتوحة الخ <sup>(٢)</sup> .

### ابن سُنَيْنَة

(٥٣٥ - ٦١٦ هـ = ١١٤٠ - ١٢١٩ م)

محمد بن عبد الله بن الحسين السامري ، نصير الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بابن سنينة : فريسي ، حنبلي ، من كبار القضاة . ولد بسامراء . وولي قضاءها وأعمالها مدة . ثم ولي القضاء والحسبة ببغداد ، وصرف عنهما فلزم بيته . ومات ببغداد . من كتبه « المستوعب - خ » في الفقه ، و « البستان » فرائض ، و « الفروق » <sup>(٣)</sup> .

(١) ذيل السعاني - خ . واس خلدون ٣ : ٥٢٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٨١ وفيه : لقبه عضد الدولة . والمنظم ١٠ : ٢٨٠ والبدية والنهاية ١٢ : ٢٩٨ والمختصر المحتاج إليه ٥٥ ومرة الزمان ٨ : ٣٤٦ وفيه : مولده سنة ٥٢١ .

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٥١ ، والتكملة ، لابن الأبار ١ : ٣٠٧ وفيه : توفي حول سنة ٦١٠ .

(٣) المنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ . وشنرات الذهب ٥ : ٧٠ والإعلام - خ . وذيل طبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ٢ : ١٢١ .

الفضل ، كمال الدين الشهرزوري : قاض فقيه أديب وزير ، من الكتاب . كان عظيم الرياسة ، خبيراً بتدبير الملك . ولد في الموصل ، وتولى قضاءها ، وبنى فيها مدرسة للشافعية . وانتقل إلى دمشق ، فولاه نور الدين « محمود بن زنكي » الحكم فيها . وارتقى إلى درجة الوزارة ، فكان له الحل والعقد في أحكام الديار الشامية . وأقره السلطان صلاح الدين ( بعد وفاة نور الدين ) على ما هو فيه ، فاستمر إلى أن توفي في دمشق <sup>(١)</sup> .

### ابن المُسْلِمَة

(٥١٤ - ٥٧٣ هـ = ١١٢٠ - ١١٧٨ م)

محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر ، أبو الفرج ، عضد الدين ، ابن رئيس الرؤساء ، المعروف كسلفه بابن المسلمة : وزير ، من بيت مجد ورياسة . اشتهر آباؤه ببني المسلمة ، نسبة إلى جدة لهم اسمها « حميدة بنت عمرو » أسلمت سنة ٢٦٣ هـ . ولي أبو الفرج أستاذية دار المفتفي العباسي ، سنة ٥٤٩ هـ بعد وفاة أبيه . ولما توفي المفتفي وبويع المستنجد أقره وقربه ، حتى صار يقضي أكثر أشغال الديوان . وتوفي المستنجد ( سنة ٥٦٦ ) وبويع المستضيء ، وتولى أبو الفرج أخذ البيعة له ، ففوض إليه وزارته ولقبه « عضد الدين » فحسنت سيرته إلى أن أوغر الأعاجم صدر المستضيء عليه ، فعزل ( سنة ٥٦٩ ) ونكب . ثم أعيد ، واستمر إلى أن عزم على الحج ، فخرج لوداعه جمع من أرباب المناصب وغيرهم . وبعد أن عبر دجلة اعترضه ثلاثة من الباطنية ( الإسماعيلية ) بزي المتصوفة ، ومعهم قصص ( عرائض ) وتقدم أحدهم ليناوله قصة ، واعتنقه وضربه بالسكين ، وهجم الثاني والثالث ، فهروه وجرحوا جماعة كانوا حوله ، ومات من يومه .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٧٢ والمختصر المحتاج إليه ٥٥ ومرة الزمان ٨ : ٣٤٠ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٣١ .

نجباء الأبناء - ط » و « خير البشر بخير البشر - ط » و « سلوان المطاع في عدوان الأتباع - ط » و « الرد على الحريري في درة الغواص » و « المطول » في شرح مقامات الحريري ، و « التنقيب على ما في المقامات من الغريب - خ » و « الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي » و « ملح اللغة » . قال الصفيدي : رأيت بعضهم يقول « ابن ظفر » بضم الظاء والفاء ، والفتح أشهر <sup>(١)</sup> .

### ابن مَيْمُون

(٠٠٠ - ٥٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٢ م)

محمد بن عبد الله بن ميمون العبدي القرطبي ، أبوبكر : عالم بالقرآت والأدب ، شاعر ، من بلغاء الكتاب . أصله من قرطبة . خرج منها في أيام الفتنة ، واستوطن مراكش ، ومات فيها وقد قارب السبعين . من كتبه « شرح المقامات الحريرية » و « شرح أبيات الإيضاح للفارسي » و « مشاهد الأفكار فيما أخذ على النظار » و « شرح الجمل » <sup>(٢)</sup> .

### الشَّهْرَزُورِي

(٤٩٢ - ٥٧٢ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن القاسم ، أبو

(١) وفیات الأعيان ١ : ٥٢٢ وهو فيه : « محمد ابن أبي محمد بن محمد . ومثله في الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ووفاته في كليهما سنة ٥٦٥ ونغية الوعاة ٥٩ وهو فيه : محمد بن عبد الله بن محمد ، وفيه : « ولد بمكة . ولسان الميزان ٥ : ٣٧١ وفيه : « مات سنة ٥٩٨ أو ٥٦٧ على اختلاف الأقوال . والوافي ١ : ١٤١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٠٢ وابن الوردي ٢ : ٧٨ و Brock. I:431 (351), S. I:595 ومجلة المجموع العلمي العربي ٥ : ١٣٤ قلت : ورأيت في خزائن محمد سرور الصبان ، بجدة . مخطوطاً من « شرح المقامات الحريرية » لابن ظفر . جاء في آخره : « وقع الفراغ من زير هذا الكتاب في الثالث الأخير من شهر رمضان من سنة أربعين وخمسائة على يدي محمد بن أبي المجد بن عبد الغفار التميمي السهروردي . ولم أتمكن من مقابلة على مخطوطة « التنقيب » فعلة شرح آخر له غير « التنقيب » وغير « المطول » .

(٢) بغية الوعاة ٦١ والمغرب في حق المغرب ١١١ والتكملة لابن الأبار ٢٢٩ .

والحكم . صنف « محاسن الأبرار » في أخبار الصالحين الإشبيليين من معاصريه . و « تذكرة » تشتمل على شذور من المنظوم والمثور ، ضمنها جملة من كلامه نثراً ونظماً ، و « ديوان شعر » جمعه لنفسه . وكف بصره في أواخر عمره <sup>(١)</sup> .

### ابن الصَّفَّار

(٥٠٠ - ٥٦٣٩ = ٠٠٠ - ١٢٤١ م)

محمد بن عبد الله بن عمر بن علي الأنصاري الأوسي القرطبي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن الصفار : حاسب أديب ، له شعر . من بيت عظيم بقرطبة . تنقل في البلدان ، وزار المشرق ، وأقرأ الآداب بمراكش وفاس وتونس وغيرها . وتوفي بتونس عن نيف وسبعين سنة . وكان أعمى ، معطل اليدين والرجلين ، مشوه الخلقة ، جريئاً على الملوك . من شعره الأبيات اللطيفة :

يَا طالِعاً في جفوني  
وغائباً في ضلوعي  
بالغت في السخط ظلماً  
وما رحمت خضوعي  
إذا نويت انقطاعاً

فاحسب حساب الرجوع  
قال ابن الأبار : صحبته طويلاً ، وسمعت منه بعض روايته - في الحديث - وأجاز لي بلفظه غير مرة وأملى عليّ « أسماء شيوخه » <sup>(٢)</sup> .

### الأنصاري

(٥٧٤ - ٥٦٤٠ = ١١٧٨ - ١٢٤٣ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن خلف ، أبو عبد الله ، الأنصاري : مقريء واعظ أندلسي . من أهل بلنسية . أقام مدة بشاطبة وتوفي بأوريولة Orihuela له

(١) التكملة لابن الأبار ٣٥٤ والإبراد - خ . للرعي .

(٢) التكملة لابن الأبار ٣٥٣ والمغرب في حل العرب ١ :

١١٧ ونفع الطيب ، طعة بولاق ١ : ٣٨٤ ودفتره

البستاني ١ : ٥٥٥ وشجرة النور ١٠٣ .



محمد بن عبد الله - ابن غطوس

عن نهاية المصحف رقم ٤ في الخزانة الأحمدية . بتونس . اقتبسه للأعلام السيد إبراهيم شيوخ القبرواني وقرأ النص فيه حسب أسطره : « كتبه وذهبه محمد ، ابن عبد الله ابن محمد بن غطوس بمدينة بلنسية حرسها الله / سنة أربع وستين ، وخمس مائة »

### ابن خطَّاب

(٥٠٠ - ٥٦٣٦ = ٠٠٠ - ١٢٣٨ م)

محمد بن عبد الله بن داود بن خطاب الغافقي الأندلسي ، أبو بكر : كاتب . أديب . عالم بأصول الفقه ، له شعر . ولد بمرسية . واستكتبه ملوك غرناطة . ورحل إلى تلمسان . فكتب بها عن أمير المسلمين « يغمراسن بن زيان » وتوفي فيها . قال ابن الأحمر في روضة السنين : « لم يزل يغمراسن مع ملوك الموحدين ، في خيل وهون ، ينادونه بالشيخ ويناديهم بمولانا ؛

رأيت ذلك في كتبه لهم وهي من إنشاء الكاتب أبي بكر بن خطاب الأندلسي » <sup>(١)</sup> .

### ابن قَسُوم

(٥٥٣ - ٥٦٣٩ = ١١٥٨ - ١٢٤٢ م)

محمد بن عبد الله بن إبراهيم ابن قسوم اللخمي ، أبو بكر : زاهد ، من أهل إشبيلية . له شعر في الزهد والمرائي

(١) Journal Asiatique T. CCIII. p. 228

والبستان ٢٢٧ .

« نسيم الصبا » في الوعظ ، على طريقة ابن الجوزي ، و « بغية النفوس الزكية في الخطب الوعظية » من إنشائه <sup>(١)</sup> .

## ابن الحاج

( ٥٧٤ - ٦٤١ هـ = ١١٧٨ - ١٢٤٣ م )

محمد بن عبد الله بن محمد التجيبي ، أبو الحسن ، المعروف بابن الحاج : أديب . من أهل قرطبة . له « نزهة الألباب في محاسن الآداب - خ » و « المقاصد الكافية في علم لسان العرب » <sup>(٢)</sup> .

## المُرسي

( ٥٧٠ - ٦٥٥ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٧ م )

محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمي المُرسي ، أبو عبد الله ، شرف الدين : عالم بالأدب والتفسير والحديث . ضرير . أصله من مرسية . ومولده بها . تنقل في الأندلس ، وزار خراسان وبغداد ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، وحج وعاد إلى دمشق . وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر ( سنة ٦٢٤ ) وتوفي متوجهاً إلى دمشق بين العريش والزعقة . من كتبه « التفسير الكبير » يزيد على عشرين جزءاً ، سماه « ريّ الظمآن » و « التفسير الأوسط » عشرة أجزاء ، و « التفسير الصغير » ثلاثة ، و « الكافي » في النحو ، و « الإملاء على المفصل » انتقد فيه نحو سبعين خطأ <sup>(٣)</sup> .

## ابن الأَبَّار

( ٥٩٥ - ٦٥٨ هـ = ١١٩٩ - ١٢٦٠ م )

محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي ، أبو عبد الله ، ابن الأَبَّار : من

أعيان المؤرخين ، أديب . من أهل بلنسية ( بالأندلس ) ومولده بها . رحل عنها لما احتلها الإفرنج ، واستقر بتونس فقربه صاحبها السلطان أبو زكرياء ، وولاه كتابة « علامته » في صدور الرسائل ، مدة ، ثم صرفه عنها ، وأعادته . ومات أبو زكرياء وخلفه ابنه المستنصر ، فرفع هذا مكانته . ثم علم المستنصر أن ابن الأَبَّار كان يزري عليه في مجالسه ، وعزيت إليه أبيات في هجائه ، فأمر به فقتل « قعصاً بالرماح » في تونس . من كتبه « التكملة لكتاب الصلة - ط » في تراجم علماء الأندلس ، و « المعجم - ط » في التراجم ، و « الحلة السيرة - ط » في تاريخ أمراء المغرب ، و « إعتاب الكتاب - ط » في أخبار المشتهين ، و « إيماض البرق في أدباء الشرق » و « الغصون الياقة في محاسن شعراء المئة السابعة - ط » و « مظاهرة المسعى الجميل ومحاذرة المرعى الويل - ط » في معارضة ملقى السبيل ، للمعري ، و « تحفة القادِم » نشرت مجلة المشرق مختصراً له ، و « درر السمط في خبر السبط - خ » في الرباط ( ٢٠٨١ ك ) ينال فيه من بني أمية . وله شعر رقيق . ولعبد العزيز عبد المجيد كتاب « ابن الأَبَّار ، حياته وكتبه - ط » يرجع إليه <sup>(١)</sup> .

## الجزري

( ٠٠٠ - بعد ٦٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٢٦٢ م )

محمد بن عبد الله ، شمس الدين الجزري الشافعي : متأدب ، متفقه . من أهل « الجزيرة » رحل إلى عدن ، وكتب بعض أعيانها إلى الملك المظفر ( الرسولي ) بتعز ، يخبرونه أنه فارسي الأصل ، وله

خبرة في الكتابة ، فولاه المظفر ديوان النظر بعدن . وكان كثير المواساة للناس ، يقرئ الطلبة في بيته ، إلا أنه جار في حكمه وعسف ، فصور وضرِب وحبس . ورق له المظفر فأمر بإطلاقه ، فمات من أثر العذاب ، سنة نيف و ٦٦٠ هـ . له « المختصر في الرد على أهل البدع - خ » <sup>(١)</sup> .

## ابن مالك

( ٦٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٧٤ م )

محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الحلياني ، أبو عبد الله ، جمال الدين : أحد الأئمة في علوم العربية . ولد في جيان ( بالأندلس ) وانتقل إلى دمشق فتوفي فيها . أشهر كتبه « الألفية - ط » في النحو ، وله « تسهيل الفوائد - ط » نحو ، و « شرحه له - خ » المجلد الأول منه ، في الرباط ( ٢١٣ أوقاف ) . و « الضرب في معرفة لسان العرب » و « الكافية الشافية - ط » أرجوزة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، و « شرحها - ط » و « سبك المنظوم وفك المختوم - خ » نحو ، و « لامية الأفعال - ط » و « عدة الحافظ وعمدة اللافظ - خ » رسالة ، و شرحها ، و « إيجاز التعريف - خ » صرف ، و « شواهد التوضيح - ط » و « إكمال الإعلام بمثلث الكلام - ط » و « مجموع - خ » فيه ١٠ رسائل ، و « تحفة المودود في المقصور والمدود - ط » منظومة ، و « العروض - خ » و « الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد - خ » قصيدة من بحر البسيط على رويّ الظاء المفتوحة ، مشروحة شرحاً متقناً من إنشائه ، في ٢٥ ورقة ، عندي . وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ ثغر عدن ٢٢١ و Brock. S. I:766 .

(٢) بغية الوعاة ٥٣ وفوات ٢ : ٢٢٧ وخزائن الكتب ٦٤

ونفع الطيب ١ : ٤٣٤ - ٤٤٠ وغاية النهاية ٢ :

١٨٠ وآداب اللغة ٣ : ١٤٠ وطبقات السبكي ٥ : ٢٨

ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ :

٢٧٢ والوفاي بالوفيات ٣ : ٣٥٩ و Brock. I: ١ :

S. I:521 (297) 359 والمتحف العراقي ٤٤ .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٢٦ والزركشي ٢٧ والتيان - خ .

ونفع الطيب ١ : ٦٣٠ وآداب اللغة ٣ : ٧٧ ومجلة

المشرق ٤١ : ٣٥١ وأنوار الرياض ٣ : ٢٠٤

و Brock. I:416 (340) S. I:580 والوفاي

بالوفيات ٣ : ٣٥٥ واختصار القدر الممل ١٩١ .

(١) غاية النهاية ٢ : ١٧٨ والحلل السندية للأمير شكيب أرسلان ٣ : ١٨٦ .

(٢) بغية الوعاة ٥٩ والأزهرية ٥ : ٢٨٤ .

(٣) بغية الوعاة ٦٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦ ونفع الطيب

١ : ٤٤٣ والوفاي بالوفيات ٣ : ٣٥٤ وصلة التكملة

للحسيني - خ .

## التبريزي

(٠٠٠ - ٥٧٤١ = ١٣٤٠ م)

محمد بن عبد الله الخطيب العمري ،  
أبو عبد الله ، ولي الدين ، التبريزي : عالم  
بالحديث . له «مشكاة المصابيح - ط»  
أكمل به كتاب مصابيح السنة للبغوي ،  
وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٧ و «الإكمال في  
أسماء الرجال - ط» بهامش المشكاة (١) .

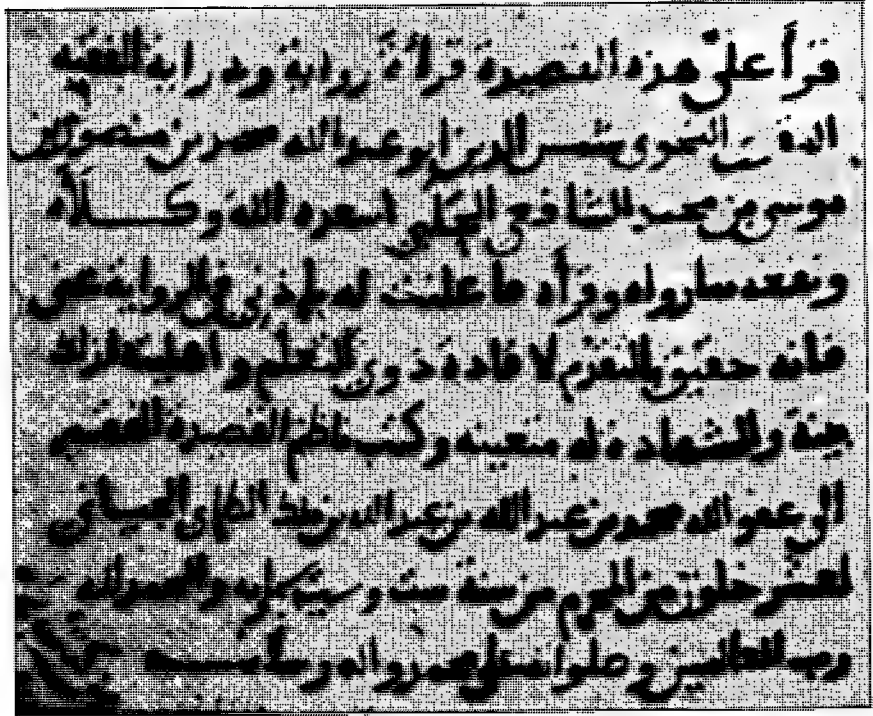
## الشبلي

(٧١٢ - ٥٧٦٩ = ١٣١٢ - ١٣٦٧ م)

محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي ،  
أبو عبد الله ، بدر الدين ابن تقي الدين :  
فاضل متفنن . من فقهاء الحنفية . ولد  
بدمشق ، وكان أبوه «قيم الشبلية» فيها .  
ورحل إلى القاهرة ، وولي قضاء طرابلس  
الشام سنة ٧٥٥ واستمر في القضاء إلى أن  
توفي بها . وفي الدرر : قال ابن حبيب :  
«كان يثبت في أحكامه ، ويحقق ما  
بيديه على ألسنة أقلامه ، ويرابط في  
السواحل ، ويلبس السلاح ويقاقل ، وكان  
ذا محاضرة مفيدة ومنظوم ومثور» .  
من كتبه «محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل  
- خ» و «آكام المرجان في أحكام الجان  
- ط» ورسالة في «آداب الحمام»  
و «تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة - خ»  
بخطه ، سنة ٧٤٣ في خزنة لاله لي  
باستنبول ، الرقم ١٦٨٦ «كما في مذكرات  
الميمني - خ» و «البنائع في معرفة  
الأصول والتفاريع - خ» في شسترتي ،  
(الرقم ٣٥٤٤) (٢) .

(١) المكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٣ وكشف الظنون ١٦٩٩  
Brock. 1:448 (364), 2:249, S. 2:262 و  
ومعجم المطبوعات ٦٢٧ و Princeton 226  
وشسترتي (٤٣٩٨) .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٨٧ والفهرس التمهيدي ٤٢٥  
ومجلة المجمع ١٨ : ٧٤ ومعجم المطبوعات ١١٠١  
والفوائد الهية ١٧ بهامشه و Brock. 2:90 (75)  
S. 2:82 وتكرر في فهرس المؤلفين ٢٥٣ «  
تلقية بالشبلي . تصحيح الشبلي .



محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

عن مخطوطة من «الألفية» في استنبول ٦٢ لا له ، ومعهد المخطوطات «ف ٨٠٧» .

## ابن عبد الظاهر

(٦٣٨ - ٥٦٩١ = ١٢٤١ - ١٢٩٢ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن  
نشوان ، فتح الدين : أول من سمي بكاتب  
السر في الديار المصرية . كان صاحب  
ديوان الإنشاء فيها . مولده بالقاهرة ،  
ووفاته بدمشق (١) .

## ابن راشد

(٥٠٠ - ٥٧٣٦ = ١٣٣٦ م)

محمد بن عبد الله بن راشد ، البكري  
نسباً ، القفصي بلداً ، نزيل تونس ، أبو  
عبد الله ، المعروف بابن راشد : عالم بفقهِ  
المالكية . ولد بقفصة ، وتعلم بها وبتونس  
وبالإسكندرية والقاهرة . وحج سنة ٦٨٠  
وولي القضاء ببلده مدة ، وعزل . وتوفي  
بتونس . له تأليف ، منها «لباب اللباب -  
ط» في فروع المالكية ، و «الشهاب  
الثاقب» في شرح مختصر ابن الحاجب

محمد بن عبد الله بن عمر بن مكّي ،  
أبو عبد الله ، زين الدين العثماني الدمشقي  
ابن الوكيل ، ويقال له ابن المرحل : فقيه  
شافعي . مولده ووفاته بدمشق . تعلم بها  
وبالقاهرة . ولد بعد سنة ٦٩٠ وكان من  
أحسن الناس شكلاً ، عارفاً بفقهِ وأصوله ،  
يلقي الدروس بفصاحة وعذوبة لفظ . من  
كتبه «خلاصة الأصول - خ» و «النظائر  
والأشباه - خ» في شسترتي (٣٢٢٨) (٢) .

(١) شجرة النور ٢٠٧ والديباج ٣٣٤ وهامشه نيل الانبهاج  
٢٣٥ وليس لكتابه «لباب اللباب» ذكر في هذه  
المصادر الثلاثة وإنما هو في فهرس المؤلفين ٢٥١  
و ٥٤٨ وإيضاح المكتون ٢ : ٣٩٩ و Brock. S. 2:345-6

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٧٩ وشذرات الذهب ٦ : ١١٨  
و Brock. S. 2:102 .

(١) حسن المحاضرة ٢ : ١٧٤ والوافي بالوفيات ٣ : ٣٦٦  
وشذرات الذهب ٥ : ٤١٩ .



في الرباط (١٢٠ أوقاف) وعليها : أملاه  
محمد بن عبد الله الخطيب . وفيها أوراق  
بخط الزركشي . و « السحر والشعر - خ »  
رأيت منه نسخة نفيسة في خزانة الرباط  
(١٢١٥) و « عمل من طب لمن حب -  
خ » و « طرفة العصر في دولة بني نصر »  
و « ربحانة الكتاب - ط » مجموع رسائل ،  
و « ديوان شعر - خ » و « الدكان بعد  
انتقال السكان - خ » يشتمل على رسائل  
كتبها في مدينة « سلا » . وعلى اسمه صنف  
المقري كتابه العظيم « نفع الطيب » من  
غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها  
لسان الدين ابن الخطيب « ومما كتب  
في سيرته » ابن الخطيب من خلال كتبه  
- ط « جزآن ، لمحمد ابن أبي بكر  
التطواني . و « الفلسفة والأخلاق عند  
ابن الخطيب - ط » لعبد العزيز بن  
عبد الله <sup>(١)</sup> .

## ابن بطوطة

(٧٠٣ - ٧٧٩ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٧٧ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن  
إبراهيم اللواتي الطنجي ، أبو عبد الله ،  
ابن بطوطة : رحالة ، مؤرخ . ولد ونشأ  
في طنجة Tanger بالمغرب الأقصى . وخرج  
منها سنة ٧٢٥ هـ ، فطاف بلاد المغرب  
ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس

(١) نفع الطيب . صبعة بولاق : انقسم الثاني منه . وهو  
المجلدان الثالث والرابع . وحذوة الاقتباس ٢ بعد ٨  
و ١٨٤ والاستقصا للسلوي ٢ : ١٣٢ والدرر الكمية  
٣ : ٤٦٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٠  
والإحاطة : مقدمته . من إنشاء رفيق العظم . وابن  
خلدون ٧ : ٣٤١ وفيه أبيات قاله لسان الدين « أيام  
امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت » أولها :

بعدا وإن جوررت البيوت  
وجئنا بوعظ ، ونحن صموت

وآخرها :

فقل للعدى : ذهب ابن الخطيب

وفات . ومن ذا الذي لا يعوت ؟

فمن كان يفرح منكم له

فقل : يفرح اليوم من لا يموت !

واللمحة البديرة : مقدمتها لمحمد علي الطنطاوي .  
وآداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ : ٢١٦ والفهرس  
التنهيدي ٤١٩ و S. Brock. 2:337 (260) .  
2:372

آخر كتاب تصنيف الأندلس غريب الأرمه وكان خان  
بوقبال الله تعالى وأعاته وتبين في العشرة من محمد  
الآخر سنة ثلث وأربعين وسبع على يد مؤلفه محمد بن عبد الله الخطيب  
الحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين

محمد بن عبد الله الشيلي

عن كتابه : تنقيف الألسنة ، بخطه ، في « لاله في ١٦٨٦ » باستانبول ، ومعهد المخطوطات « ف ٣٣ لغة » .

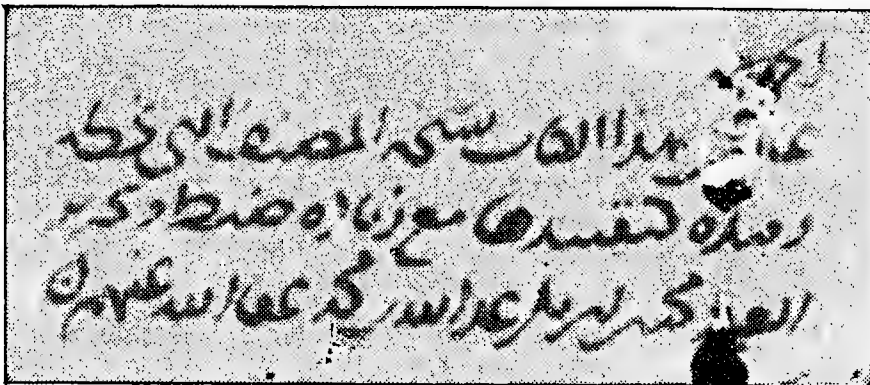
## لسان الدين ابن الخطيب

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٣ - ١٣٧٤ م)

محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني  
اللوشي الأصل ، الغرناطي الأندلسي ،  
أبو عبد الله ، الشهير بلسان الدين ابن  
الخطيب : وزير مؤرخ أديب نبيل . كان  
أسلافه يعرفون ببني الوزير . ولد ونشأ  
بغرناطة . واستوزره سلطانها أبو الحجاج  
يوسف بن إسماعيل (سنة ٧٣٣ هـ) ثم  
ابنه « الغني بالله » محمد ، من بعده .  
وعظمت مكانته . وشعر بسعي حاسديه في  
الوشاية به ، فكاتب السلطان عبد العزيز  
ابن علي المريني ، برغبته في الرحلة إليه .  
وترك الأندلس خلسة إلى جبل طارق ،  
ومنه إلى سبتة فتلسمان (سنة ٧٧٣)  
وكان السلطان عبد العزيز بها ، فبالغ في  
إكرامه ، وأرسل سفيراً من لدنه إلى  
غرناطة بطلب أهله وولده . فجاءوه  
مكرمين . واستقر بفاس القديمة . واشترى  
ضباعاً وحفظت عليه رسومه السلطانية .  
ومات عبد العزيز ، وخلفه ابنه السعيد  
بالله ، وخلع هذا ، فتولى المغرب السلطان  
« المستنصر » أحمد بن إبراهيم ، وقد ساعده  
« الغني بالله » صاحب غرناطة مشروطاً  
عليه شروطاً منها تسليمه « ابن الخطيب »  
فقبض عليه المستنصر . وكتب بذلك إلى  
الغني بالله ، فأرسل هذا وزيره « ابن زمرك »  
إلى فاس ، فعقد بها مجلس الشورى ،  
وأحضر ابن الخطيب ، فوجهت إليه  
تهمة « الزندقة » و « سلوك مذهب الفلاسفة »

وأقوى بعض الفقهاء بقتله ، فأعيد إلى  
السجن . ودس له رئيس الشورى (واسمه  
سليمان بن داود) بعض الأوغاد (كما  
يقول المؤرخ السلوي) من حاشيته ،  
فدخلوا عليه السجن ليلاً ، وخنقوه .  
ثم دفن في مقبرة « باب المحروق »  
بفاس . وكان يلقب بذي الوزارتين :  
القلم والسيوف ، ويقال له « ذو العُمرين »  
لاشتغاله بالتصنيف في ليله ، وبتدبير  
المملكة في نهاره . ومؤلفاته تقع في نحو  
ستين كتاباً ، منها « الإحاطة في تاريخ  
غرناطة - ط » جزآن منه ، و « الإعلام  
في من بويغ قبل الاحتلال من ملوك  
الإسلام - خ » في مجلدين ، منه مصورة  
في الرباط (١٣١٨ د) عن أصل في  
القرويين . طبعت نبذة منه ، و « الحلل  
الموشية في ذكر الأخبار المراكشية - ط »  
ويجزم سيبولد C.E. Ceybold بأنه ليس من  
تأليفه ، و « اللوحة البديرة في الدولة  
النصرية - ط » و « رقم الحلل في  
نظم الدول - ط » و « نفاضة الجراب -  
ط » في أخبار الأندلس ، و « معيار  
الاختيار في ذكر المعاهد والديار - ط »  
و « الكتيبة الكامنة - خ » في أدباء  
الملة الثامنة في الأندلس ، طبع منه بفاس  
٦٤ صفحة ، و « روضة التعريف بالحب  
الشريف - ط » و « التاج المحلي في  
مساجلة القدح الملعي - خ » و « خطرة  
الطيب في رحلة الشتاء والصيف - خ »  
و « درة التنزيل - خ » والخلاف قائم  
في نسبته إليه . وقد رأيت مخطوطة في





محمد بن عبد الله أبي بكر بن محمد ، ابن ناصر الدين  
طرة كتابه « التبيان لبديعة البيان » مما أعارنيه السيد أحمد عبيد .

### الرشيدي

(٧٦٧ - ٨٥٤ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٥٠ م)

محمد بن عبد الله بن محمد أبو عطاء الله ، شمس الدين الرشيدي : فقيه شافعي خطيب . أصله من رشيد ( بمصر ) ومولده ووفاته بالقاهرة . كان خطيب الجمعة في جامع الأمير حسين بالحكر ، ينشئ كل جمعة خطبة مناسبة للوقائع . وارتفع ذكره بذلك وقصد من الأماكن النائية لسماع خطبته . وقرأ الحديث وأقرأه ، فأخذ عن كثيرين وخرج له السخاوي ، صاحب الضوء « مشيخة » في مجلد وأثنى عليه كثيراً . وجُمعت طائفة من خطبه في كتاب « الكلم الفريدي في الخطب الرشيدية - خ » في شسترتي ( ٣٣٠٩ - الفقرة الثانية ) ذكره السخاوي وقال : لواعنى هو بذلك لجاء في عشرة أسفار<sup>(١)</sup> .

### البلاطنسي

(٧٩٨ - ٨٦٣ هـ = ١٣٩٦ - ١٤٥٨ م)

محمد بن عبد الله بن خليل ، أبو عبد الله شمس الدين البلاطنسي ثم الدمشقي : فقيه شافعي صوفي من أهل بلاطنس ( قرب اللاذقية ) قرأ ببلده وبطرابلس واستقر بدمشق مدرساً إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرحان لمنهاج العابدين للغزالي » كبير وصغير ، و « بغية الطالبين » اختصار

(١) الضوء اللامع ٨ : ١٠١ .

مشيخة دار الحديث الأشرفية ( سنة ٨٣٧ ) وقتل شهيداً في إحدى قرى دمشق . من كتبه « افتتاح القاري لصحيح البخاري » و « عقود الدرر في علوم الأثر » و « الرد الوافر - ط » في الانتصار لابن تيمية ، و « برد الأكباد عن فقد الأولاد - ط » و « شرح منظومة الاصطلاح - خ » في مصطلح الحديث ، و « بديعة البيان - خ » أرجوزة في التراجم ، على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات ، و « التبيان - خ » شرحها ، و « السراق والمتكلم فيهم من الرواة - خ » و « كشف القناع عن حال من ادعى الصحبة أوله اتباع - خ » و « الإعلام بما وقع في مشبهه الذهبي من الأوهام - خ » رأيت في مجلد واحد مع التبيان ، واستفدت منهما ، و « المولد النبوي » ثلاثة أجزاء ، و « سلوة الكتيب بوفاة الحبيب - خ » في خزانة الرباط ( ٢٦٩٤ كتابي ) و « مختصر إعراب القرآن ، للسفاقي - خ » النصف الثاني منه ، في الظاهرية بدمشق ، و « ربيع الفرع ، في شرح حديث أم زرع - خ » رسالة في خزانة الرباط ( ٢١٢٤ كتابي )<sup>(١)</sup> .

(١) لحظ الألفاظ ٣١٧ وشذرات الذهب ٧ : ٢٤٣ والضوء اللامع ٨ : ١٠٣ ، (76) Brock. 2: 83 واليدر الطالع ٢ : ١٩٨ والدرر الكامنة ٣ : ٣٩٧ وهو فيه « محمد بن بهادر بن عبد الله » والنعمي ١ : ٤١ وهو فيه « محمد بن أبي بكر بن عبد الله » وكذا في فهرس الفهارس ٢ : ٨٧ ومثله في جلاء العينين ٢٥ وكله خطأ . صوابه « محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد » كما هو بخطه في طرة كتابه التبيان لبديعة البيان .

في شرح التنبيه « أربعة وعشرون مجلداً ، و « بغية الناسك » في المناسك<sup>(١)</sup> .

محمد بن عبد الله ( الزركشي ) = محمد بن بهادر ٧٩٤

### ملاً مسكين

( ٠٠٠ - بعد ٨١١ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٤٠٨ م )

محمد بن عبد الله الهروي ، معين الدين المعروف بملاً مسكين : فقيه من علماء الحنفية . من أهل هراة . سكن سمرقند ، وبهذه صنف كتابه « شرح كنز الدقائق - ط » في الفقه ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١١ وله « بحر الدرر » في التفسير ، و « روضة الجنة » في تاريخ هراة<sup>(٢)</sup> .

### الجرواني

( ٠٠٠ - ٨١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤١٠ م )

محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ، أبو عبد الله الحسيني الجرواني : فقيه شافعي ، نسبته إلى جروان ( بثلاث فتحات ) قرب طنطا . أقام بالقاهرة وكان مجاوراً بمكة سنة ٧٨٨ له كتب ، منها « المواهب الإلهية والقواعد المالكية - خ » في شسترتي ( ٣٤٠١ ) ألفه بمكة ، و « الأسئلة القادحة والأجوبة الواضحة » في فروع الفقه ، و « الكوكب المشرق فيما يحتاج إليه الموثق - خ » في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

### ابن ناصر الدين

( ٧٧٧ - ٨٤٢ هـ = ١٣٧٥ - ١٤٣٨ م )

محمد بن عبد الله ( أبي بكر ) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي ، شمس الدين ، الشهير بابن ناصر الدين : حافظ للحديث ، مؤرخ . أصله من حماة . ولد في دمشق ، وولي

(١) العقود اللؤلؤة ٢ : ٢١٨ وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٥ (٢) معجم المطبوعات ١٧٩٥ وكشف الظنون ١٥١٥ وفيه وفاته (مقحمة من النثر) سنة ٩٥٤ وعنه هدية العارفين ٢ : ٢٤٢ وبعض التأخرين . (٣) الضوء ٧ : ١٣٠ و ٨ : ٩٩ ودار الكتب ١ : ٥٣٦ وهدية ٢ : ١٧٢ .

كامل السيرة النبوية من كتاب فتح الباري  
2. شرح صحيح البخاري بحمد الإسلام والعلم  
العلم العكاسية - مشيقات الربيع ابن العباس أحمد  
لأنه علم العكاسية النبوية العكاسية ابن العباس  
وشرح من السيرة النبوية كامل جميع الربيع ابن  
فيله الحمد على ذلك حمداً يسوعاً ويوحنا ويوحنا  
فمنه جميع الربيع ابن الزكور لنفسه هذه السيرة النبوية  
الربيع ابن محمد بن محمد بن عبد الجليل الأموي ثم التتبع  
نقله الله به دنيا وآخره وحفظه من شر كل من ينسب  
ومدله من إله العلم والعدل به أمير أمير السيرة  
وذلك مما يومر لا تشين خامس عشر جمادى الثانية  
من سنة ثمان وتسعين وثمان مائة مصرية  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وسمى من مؤلفي السيرة النبوية



محمد بن عبدالله التنسي

عن نهاية الجزء الثامن ، من مخطوطة « فتح الباري » في خزنة القرويين بفاس .

تفضل باستخراجه للأعلام ، الأستاذ محمد العابد القاسي .

ويلاحظ أن الحضيكي - في مناقبه ١ : ٢٣٢ - سماه « محمد بن عبد الجليل »

وعبد الجليل جده ، كما هو مبين هنا بخطه .

### الأزهري

( ٠٠٠ - بعد ٨٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٤٨٢ م )

محمد بن عبدالله الأزهري : متأدب

مصري . له « مدار الأمور على المختار من

مطالع البدور - خ » اقتنيته ، وأظنه

بخطه ، خمسون باباً ، في مجلد أنجزه

سنة ٨٨٧ هـ <sup>(١)</sup> .

### التنسي

( ٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٤ م )

محمد بن عبدالله بن عبد الجليل

التنسي ، أبو عبدالله : مؤرخ ، من فقهاء

تلمسان وأدبائها . نسبته إلى « تنس » من

أعمالها . له « نظم الدر والعقيان في دولة

آل زيان - ط » و « راح الأرواح فيما

قاله أبو حمو وقيل فيه من الأمداح »

و « فهرسة » بأسماء مشايخه ،

و « فتاوى » <sup>(٢)</sup> .

إسحاق الفارسي التبريزي : باحث ، من

علماء تبريز استقر في القسطنطينية وصنف

بها كتابه « تقرير الحق - خ » مجلدان ،

في الحكمة والفلسفة فرغ منه سنة ٨٨٤ هـ <sup>(١)</sup> .

### المخزومي

( ٧٩٣ - ٨٨٥ هـ = ١٣٩١ - ١٤٨٠ م )

محمد بن عبدالله بن محمد المخزومي

الرفاعي الحسيني ، سراج الدين : شيخ

الإسلام في عصره . ولد بواسط ( في

العراق ) ورحل إلى الشام ومصر . وتوفي

ببغداد . له مؤلفات ، منها « البيان في

تفسير القرآن » و « صحاح الأخبار في

نسب السادة الفاطمية الأخيار - ط » رد فيه

على ابن الأثير في قوله إن خالد بن الوليد

انقرض عقبه ، و « جلاء القلب الحزين »

تصوف ، و « رحيق الكوثر - ط » من

كلام الشيخ الرفاعي ، رسالة ، و « سلاح

المؤمن » حديث ، و « النسخة الكبرى »

فيما خاض به أهل علم الحرف . وله

شعر . وإليه تنسب « محلة الشيخ سراج

الدين » ببغداد <sup>(٢)</sup> .

(١) دار الكتب : ملحق الجزء الأول ٣٠ .

(٢) العقود الجوهريّة ٢٢ ومعجم المطبوعات ١٧١٨

ومصطفى جواد . في مجلة لغة العرب ٩ : ١٨١

Brock. S. 2:229 و

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) البستان ٢٤٨ وشجرة النور ٢٦٧ والضوء اللامع ٨ :

١٢٠ وانظر التاج : مادة تنس . و Brock. S. 2:341 و

مناهج العابدين ، صغير ، رآه حاجي خليفة ، و « إجازة - خ » بخطه في فهرست المخطوطات : المجلد الأول ، مصطلح حديث ( دار الكتب ) ١١٩ <sup>(١)</sup> .

### الأرميوني

( ٠٠٠ - ٨٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٧ م )

محمد بن عبدالله ، أبو الخير

الأرميوني : متأدب مصري أصله من

أرميون ( في الغربية ) تفقه مالكيًا وتآدب .

وتوفي بالقاهرة قبل أن يبلغ الثلاثين .

له « النجوم الشارقات في الصنائع المحتاج

إليها في بعض الاوقات - خ » رأيته

في خزنة الرباط ( ٧١٨ ج ) وبلغني أنه

طبع في حلب سنة ١٩٢٨ وهو ٢٥ باباً

أولها « حل المصطكى والسندروس » <sup>(٢)</sup> .

### ابن قاضي عجلون

( ٨٣١ - ٨٧٦ هـ = ١٤٢٨ - ١٤٧٢ م )

محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن ،

أبو الفضل ، نجم الدين ابن قاضي عجلون :

فقيه شافعي ، دمشقي المولد والمنشأ . سكن

القاهرة ( ٨٥٠ ) وولي بها إفتاء دار العدل

وتدريس الفقه في جامع طولون . وتوفي

في بلييس ، عائداً إلى دمشق ، ودفن

بالقاهرة . من كتبه « التاج في زوائد

الروضة على المنهاج - خ » فقه ، و « مغني

الراغبين في مناهج الطالبين - خ » فقه ،

و « بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

- ط » رسالة <sup>(٣)</sup> .

### التبريزي

( ٠٠٠ - بعد ٨٨٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٤٨٩ م )

محمد بن عبدالله بن محمد ، أبو

(١) النجوم الزاهرة ١٦ : ١٩٩ وكشف ٢ : ١٨٧٦ وهدية

٢ : ٢٠٢ والضوء ٨ : ٨٦ .

(٢) الضوء اللامع ٨ : ١١٩ وانظر الرسائل المتبادلة ٢١٣ .

٢١٤ : ٢١٧ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ٢٠٠ و ٢٧٧ ونظم العقيان

١٥٠ والنعمي ١ : ٣٤٧ والضوء اللامع ٨ : ٩٦ .

وحصع ما يجوزني وعني روايته من مقرو ومنوع وطم دنة  
محقروايتي دكن عننا ابني الذين الهولهم وانخذت عنهم  
ومولدي نقرنا في سنة ثمان وثمانين وثمانين بمشوطه عزراهم  
واسه تعالى بمقطه وتحفظه انه على مايتقدروا الاحابة  
جدير قاله وكم العوهمر عدا المفسوري الى افي لظواهره  
والسابع سابع دي القعدة سنة احدى وثمانين وثمانين وحاصلهم ومولده  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

محمد بن عبد الله بن علي الشنوري

عن مخطوطة «إجازات وأسانيد» في دار الخطيب - بالقدس . وفي معهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

## المُتَوَكِّل السَّعْدِي

(١٠٠٠ - ٩٨٦ هـ = ١٥٧٨ - ١٠٠٠ م)

وحشي تبناً وطيف به في مراکش وغيرها .  
ولهذا تلقبه العامة في المغرب بالمسلوخ .  
وقال مؤرخوه : كان متكبراً تيّهاً عسوقاً  
على الرعية ، وله علم بالفقه والأدب .  
صنف كتاب « الفتوحات الإلهية في أحاديث  
خير البرية - خ » في المخطوطات  
المصورة (١) .

## الخطيب التمرتاشي

(٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ - ١٥٣٢ - ١٥٩٦ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد ، الخطيب  
العمري التمرتاشي الغزي الحنفي ، شمس  
الدين : شيخ الحنفية في عصره . من أهل  
غزة ، مولده ووفاته فيها . من كتبه « تنوير  
الأبصار - ط » فقه ، و « منح الغفار - خ »  
شرح تنوير الأبصار ، و « مسعف الحكام

محمد بن عبد الله بن محمد الشيخ  
الحسني ، من آل زيدان ، أبو عبد الله  
السعدي ، الملقب بالمتوكل على الله : من  
ملوك الدولة السعدية بالمغرب . أخذت  
له البيعة بمراكش (سنة ٩٨١) بعد  
وفاة أبيه ، بعهد منه ، وأرسلت إليه  
إلى فاس . وناوأه عمه عبد الملك بن  
محمد الشيخ وآخرون . وكان الترك العثمانيون  
قد توغلوا في المغرب ، واستولوا على  
الجزائر . وزالت على يدهم ، في أيامه ،  
أو قبيل دولته ، دولة الحفصيين في  
تونس ، وأخذ السلطان سليم العثاني يعمل على  
امتلاك المغرب كله ، فأرسل جيشاً - بالاتفاق  
مع عبد الملك عمّ المتوكل - لقتاله ،  
فاستولوا على فاس ، وفر المتوكل منهزماً  
إلى مراکش . واتسعت دائرة القتال وتباغت  
الهزائم على المتوكل ، فاستنجد بحكومة  
البرتغال ، فارتطم البرتغاليون في حرب  
طحتهم ، وقتل عظيمهم «سباستيان» غريقاً  
في نهر «وادي المخازن» وكذلك المتوكل  
- صاحب الترجمة - فانه لما رأى ظفر  
المسلمين بجيش البرتغال ، وهو معه ،  
أدرك هول فعلته ، فألقى نفسه في النهر ،  
وغرق ، فانتشله الغواصون . وسلخ جلده

## المكناسي

(٨٣٩ - ٩١٧ هـ = ١٤٣٥ - ١٥١١ م)

محمد بن عبد الله بن محمد اليفرني  
المكناسي : فقيه مالكي ، من قضاة فاس .  
له « التنبيه والإعلام ، في مجالس القضاة  
والحكام - ط » (١) .

## ابن ظهيرة

(١٠٠٠ - ٩٦٠ هـ = ١٥٥٣ - ١٠٠٠ م)

محمد (جار الله) ابن عبد الله ،  
كمال الدين ابن ظهيرة المخزومي القرشي :  
فقيه حنفي . كان مجاوراً بمكة . وصنف  
« الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها  
وبناء البيت الشريف - خ » في طوبقبو ،  
و « فتاوى ابن ظهيرة - خ » في بغداد (٢) .

## الزُّمُورِي

(١٠٠٠ - ٩٧٧ هـ = ١٥٧٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو  
عبد الله الزموري : فلكي مغربي من أهل  
فاس ، وبها وفاته . له « أرجوزة في  
وصف المنازل - خ » في خزنة الرباط  
(٩٧٠ د) ومشروحة (١٥٩٦ د) و « بهجة  
الناظرين وأنس العارفين - خ » مبتور الآخر .  
في الرباط (١٣٤٣ د) (٣) .

## الشُّشُورِي

(٨٨٨ - ٨٨٣ هـ = ١٤٨٣ - ١٥٧٦ م) .

محمد بن عبد الله بن علي الشنشوري :  
فقيه شافعي مصري . له مؤلفات في  
« الفرائض » وغيرها . نسبته إلى « شنشور »  
من قرى المنوفية بمصر . وكانت إقامته  
بالقاهرة (٤) .

(١) جذوة الاقتباس ١٥١ وفهرس المؤلفين ٢٥٣ .

(٢) طوبقبو ٣ : ٤٤٣ والكشاف لطلس ٧١ .

(٣) مخطوطات الرباط ٢ : ٢٩٤ والمخطوطات المصورة

٢ القسم الرابع ٦٩ .

(٤) جذوة الاقتباس ٨ : ٣٩٥ وهو فيه من وفيات سنة

٩٨١ ، تقريباً مع أنه قل عن الكواكب السائرة أن

ابنه ، عبد الله بن محمد الشنشوري ، قال : توفي والدي

في ذي الحجة سنة ٩٨٣ .

(١) نزهة الحادي ٥٧ - ٧٦ والاستقصا ٣ : ٢٧ - ٣٨

وجذوة الاقتباس ١٣٢ والمخطوطات المصورة ١ : ٩٠

رقم ٣٤٥ وإيضاح المكون ٢ : ١٧٧ والإعلام بمن حل

مراكش ٤ : ١٧٦ - ١٩٠ وفيه الكلام على وقعة وادي

المخازن . وانظر المدة المنتحلة - خ . وفي مخطوطة

بالأسكوريان ( Cas, 1729 ) الجملة الآتية : « خلع

السلطان أبو عبد الله مولانا محمد الشريف الحسني

ولد السلطان مولانا عبد الله . من سلطانه . بديوس

الأدي والأقصى في جمادى الأولى لعام ٩٨٤ وبيع بعده

عمه الإمام الملك السلطان مولانا عبد الملك ابن مولانا

محمد الشريف أيده الله . ( انظر مخطوطات الأسكوريان

الرقم ١٧٣٤ ) .

بالإلحاد ، على عاداتهم فيمن خالف أساليبهم  
في البحث <sup>(١)</sup> .

### السوسي

(١٧٦٥ - ١٠٠٠ = ١٠٧٩ هـ - ١٧٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن سعيد ، أبو عبد الله  
السوسي : من كبار المتصوفين في المغرب .  
من أهل مراكش ، أصله من السوس ،  
ومولده بها . كانت له معرفة بالفقه والحديث  
وانقطع الى الزهد وتلاوة القرآن . وكثر  
تلاميذه . وجاور بالحرمين وتوفي بمكة .  
وفي سيرته وأخبار مريديه ومعاصريه ،  
صنف أحمد بن محمد الولايلي كتاب  
« مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار  
- خ » في خزنة محمد ابراهيم الكتاني  
بالرباط <sup>(٢)</sup> .

### محمّد السملالي

(١٠٣٦ - ١٠٨٢ هـ = ١٦٢٦ - ١٦٧١ م)

محمّد (بفتح) بن عبد الله بن  
يعقوب السملالي ، من جزولة : فقيه  
مالكي ، من أهل « تازموت » في سوس ،  
بالمغرب . أخذ عن أبيه وأخيه بيورك  
(انظر ترجمتهما) وولي قضاء الجماعة  
في جزولة قبيل وفاته . وكانت له معرفة  
بالعلاج . من كتبه « مجموعة فتاويه - خ »  
و « الرقي والعلاجات - خ » <sup>(٣)</sup> .

### الخراسي

(١٠١٠ - ١١٠١ هـ = ١٦٠١ - ١٦٩٠ م)

محمد بن عبد الله الخراسي المالكي

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٨ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٢  
و ٥٥٠ والدعلوي في مجلة المنهل ٧ : ٤٤٢ و ٤٤٣  
وخزانة الأوقاف ٢٢٠ ووردت نسبته في طبعتي كتابه  
« رحلة الشتاء والصيف » بلفظ « الموسوي » ووقعت لي  
مخطوطة منه ، بخط يوسف بن محمد ، ابن الوكيل .  
واسم المؤلف في طرته « محمد بن عبد الله الحسيني  
المولوي » ولا تخفى سهولة تصحيح المولوي بالموسوي .  
(٢) نشر الثاني ١ : ٢٦٩ والإعلام بمن حل مراكش ٤ :  
٣٠٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٨ الطبعة الثانية .  
(٣) المعسول ٥ : ٤٨ وسوس العالمة ١٨٤ وطبقات  
الحضيكي ٢٢١ من مخطوطتي .

### الكوكباني

(٩٣٠ - ١٠١٠ هـ = ١٥٢٤ - ١٦٠١ م)

محمد بن عبد الله ابن الإمام شرف  
الدين الكوكباني : شاعر غزل ، من بيت  
مجد وإمامة في كوكبان (باليمن) أورد  
المحبي نموذجاً حسناً من شعره . له « نظم  
كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب » و « نظم نظام العريب  
في لغة الأعراب » و « ديوان شعر - خ »  
جمعه السيد عيسى بن لطف الله <sup>(١)</sup> .

### الشَّريف محمَّد

(١٠٤١ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٢ - ١٠٠٠ م)

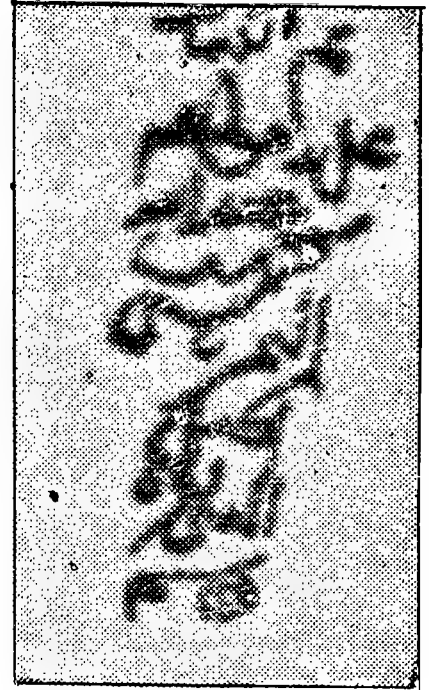
محمد بن عبد الله بن الحسن بن أبي  
نمي : ممن ولي إمرة مكة . كان يوصف  
بالشجاعة . ولي سنة ١٠٤١ واستمر نحو  
سبعة أشهر ، وقتل في وقعة له مع الشريف  
« نامي بن عبد المطلب » <sup>(٢)</sup> .

### محمّد كبريت

(١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٦٠ م)

محمد بن عبد الله بن محمد ، من  
أحفاد شرف الدين بن يحيى الحمزي  
الحسيني المولوي ، ويعرف بمحمد كبريت :  
أديب ، مولده ووفاته في المدينة . قام  
برحلة إلى الروم (تركيا) سنة ١٠٣٩ هـ ،  
وألّف فيها « رحلة الشتاء والصيف - ط »  
وزار دمشق والقاهرة . ومن كتبه « الجواهر  
التمينة في محاسن المدينة - خ » و « حاطب  
ليل » كبير جداً ، و « نصر من الله وفتح  
قريب - ط » فيه تراجم بعض فضلاء  
المدينة ، و « الزنبيل » اختصر به الكشكول  
للعاملي ، و « العقود الفاخرة في أخبار  
الدنيا والآخرة » و « بسط المقال في  
القبيل والقال » ووصمه بعض معاصريه

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٠ وروح الروح - خ . الجزء  
الثاني . وفي البدر الطالع ٢ : ١٩٤ - ١٩٦ « أرخ  
السيد عيسى بن لطف الله موته سنة ١٠١٦ » . وفي  
Brock, 2:524 (399) وفاته سنة ١٠١١ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٧ وخلاصة الكلام ٧٢ و ٧٣ .



محمد بن عبد الله ، الخطيب التمرثاشي  
نهاية كتابه « الوصول إلى قواعد الأصول » بخطه . في دار  
الكتب المصرية « ٣٩ م . أصول الفقه » .

على الأحكام » و « الوصول إلى قواعد  
الأصول - خ » و « معين المفتي على جواب  
المستفتي - خ » و « الفتاوى - خ » و « إعانة  
الحقير - خ » فقه ، و « مواهب المنان -  
خ » فقه ، و « عقد الجواهر النيرات -  
خ » في فضائل الصحابة العشرة ، ورسائل  
كثيرة منها رسالة في « النقود » <sup>(١)</sup> .

### العِيدُروس

(٩٣٥ - ١٠٠٥ هـ = ١٥٢٨ - ١٥٩٦ م)

محمد بن عبد الله بن شيخ ،  
العِيدُروس : زاهد ، حضرمي . من أهل  
« تريم » كان معظماً عند الملوك والأمراء ،  
صالحاً فاضلاً . له « إيضاح أسرار علوم  
المقربين - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٨ وديوان الإسلام - خ .  
Brock, S. 2:427 والصداقية : الرابع من الزيتونة  
١٨٦ و ٢٤٦ و ٢٥٣ و Princeton 522 .  
(٢) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٣٥٠ وفيه فصول من  
كتابه . وخلاصة الأثر ٤ : ٢٠ .

أبو عبد الله : أول من تولى مشيخة الأزهر . نسبته إلى قرية يقال لها أبو خراش ( من البحيرة ، بمصر ) كان فقيهاً فاضلاً ورعاً . أقام وتوفي بالقاهرة . من كتبه « الشرح الكبير على متن خليل - ط » في فقه المالكية ، و « منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة - خ » لابن حجر ، في المصطلح ، ونسخته في التيمورية ، و « الشرح الصغير - خ » في الزيتونة ، على متن خليل أيضاً ، و « الفرائد السنية شرح المقدمة السنوسية - خ » في التوحيد <sup>(١)</sup> .

### ابن المؤيد

( ١١١٤ هـ = ١٧٠٢ م )

محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين ، ابن المؤيد : عالم بالأنساب . زبدي يماني ، يقال له أبو علامة . له « روضة الألباب وتحفة الأحباب ونخبة الأحساب لمعرفة الأنساب - خ » في دار الكتب ( ٩٤٥ تاريخ ) و « تحفة الزمن فيما جرى من النكت في اليمن - خ » في المتحف البريطاني ( الرقم ٣٧٩٠ ) ١٩٠ ورقة ، و « التحفة العنبرية في المجددين من أبناء خير البرية - خ » أربعة أجزاء ، في مكتبة حجة ( باليمن ) <sup>(٢)</sup> .

### الخليفتي

( ١١٣٠ هـ = ١٧١٨ م )

محمد بن عبد الله العباسي زين العابدين (١) تاريخ الأزهر ١٢٤ وهو فيه « الخري » والتيمورية ٣ : ٨٧ وسلك الدرر ٤ : ٦٢ وعرفه بالخرشي ، كما في التاج ٤ : ٣٠٥ وصوفه ما ينشر ٢٠٥ وفيه : وفاته سنة ١١٠٢ هـ . وفي الزيتونة ٤ : ٣١٦ . ٣١٩ « الخريشني بفتحين كما هو بخطه » . وفي مناقب الحضيكي ٢ : ٧٧ « الخريشني » بكسر الخاء . نسبة إلى خريشة - من قرى مصر - وسماه « محمد بن محمد » وعارة التاج ٤ : ٣٠٥ وأبو خراش . كسحاب . قرية بالبحيرة من أعمال مصر . منها من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله الخراشي ، قت : التاج . في هذا وأمثاله ثقة إلا عند تعارضه مع الخط . ولترجع مخطوطة الريتونة ٣ .

(٢) مراجع تاريخ اليمن ٩٣ وعه أخذت وفاته . وهدية ٢٧٣ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢١٣ .

المدني الخليفتي : خطيب حنفي . من أهل المدينة المنورة . وبها وفاته . له كتب ، منها « نتيجة الفكر في خبر مدينة سيد البشر - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

### محمد بن عبد الله

( ١١٦٩ هـ = ١٧٥٥ م )

محمد بن عبد الله بن سعيد بن زيد بن محسن الحسني : ممن ولي إمرة مكة . خلف أباه عليها ، بعد وفاته ، سنة ١١٤٣ واختلف مع عمه مسعود بن سعيد ( سنة ١١٤٥ ) ونازعه الأشراف ، فقاتلهم ، فانزعز الإمارة منه عمه مسعود في السنة نفسها ، فجمع محمد جموعاً وثارت الفتنة ، فتغلب على عمه سنة ١١٤٦ وتولى الإمارة ثانية ، فانقض عليه عمه بجمع كبير . ونشب بينهما قتال شديد ، ظفر به مسعود . وخرج محمد متنقلاً في البداية إلى أن توسط بينهما أقاربهما ، فأذن له مسعود بسكنى مكة ، فعاد إليها سنة ١١٥١ وأقام خاضعاً لعمه إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

### الخليفتي

( ١١٧١ هـ = ١٧٥٨ م )

محمد بن عبد الله الخليفتي العباسي ، زين العابدين : فاضل . من فقهاء الحنفية . من أهل المدينة . له « نتيجة الفكر في أخبار مدينة سيد البشر - خ » فرغ من تأليفه سنة ١١٧١ هـ <sup>(٣)</sup> .

(١) سلك الدرر ٤ : ٥٩ وهدية ٢ : ٣١٥ وإيضاح المكون ٢ : ٦٢٣ وفيه : فرغ من تأليفه سنة ١١٧٦ ؟ ودار الكتب ٥ : ٣٨٣ وفيه أنه فرغ منه سنة ١١٧١ ؟ (٢) الجداول المرضية ١٦٠ وفيه : اشتهر على الألسنة اسم أبيه « عبد الله » بكسر الدال وترقيق اللام . وخلاصة الكلام ١٨٤ و ١٨٨ و ١٩٦ .

(٣) دار الكتب ٥ : ٣٨٣ وإيضاح المكون ٢ : ٦٢٣ و Brock. 2:503 (384), S. 2:517 وسلك الدرر ٤ : ٥٩ وفيه : وفاته بالمدينة المنورة سنة ١١٣٠ ؟ يقول المشرف : يلاحظ أن « الخليفتي » السابقة ترجمته ( وفاته ١١٣٠ ) ليس غير هذا « الخليفتي » . وكرره المؤلف - رحمه الله - لاختلاف المراجع التي أخذ عنها .

### القيصري

( ١١٨٨ هـ = ١٧٧٤ م )

محمد بن عبد الله الصديقي القيصري : فقيه أصولي . له « حاشية على المقدمات الأربع من كتاب التوضيح - خ » بجامعة الرياض ( ٢١٩١ م / ٢ ) في أصول الفقه <sup>(١)</sup> .

### المولى محمد

( ١١٣٤ - ١٢٠٤ هـ = ١٧٢١ - ١٧٩٠ م )

محمد ( المتوكل على الله ، المعتصم بالله ) بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف الحسني ، المالكي مذهباً الحنبلي اعتقاداً : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب ، ومن خيار رجالها . وهو أول من اتخذ منهم « مراکش » عاصمة له ، وكان في أيام أبيه أميراً عليها ، وأصلح كثيراً من مبانيها . وبويع بها بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٧١ هـ ) وكانت الدولة في اضطراب ، فقام بالأعباء . ونهض لزيارة فاس ومكناسة وتطوان وطنجة وسبتة وسلا ورباط الفتح ، فتفقد أحوالها وبنى فيها أبراجاً ، وأمر بصنع بعض السفن . وعاد إلى مراکش . ثم قام برحلة أخرى إلى الصحراء ( ١١٧٥ ) فأخضع الممتنعين من القبائل ، وعاد . وبنى مدينة « الصويرة » . وكان مولعاً بالجهاد في البحر ، فاتخذ « قراصين » حربية . وفي أيامه هاجم الفرنسيين ثغر « سلا » و « العرائش » ( سنة ١١٧٨ ) وارتدوا عنهما ، فقواهما محمد . وغزا « الجديدة » فأنقذها من أيدي البرتغال ( سنة ١١٨٢ ) وجعل في كل ثغر حامية قوية من رجال البحرية والمدفعية . وعمل لإصلاح ما أفسدته الحوادث في الدولة ، فبنى مدناً ومساجد ومدارس وأنشأ مجموعة كبيرة من المراكب الحربية البحرية ، وأنفق أموالاً طائلة على فكك أسرى المسلمين من أيدي الإفرنج ، وقد بلغ عددهم ٨٠٠٠ أسير

(١) جامعة الرياض ٦ : ١٤٧ .

## ابن فيروز

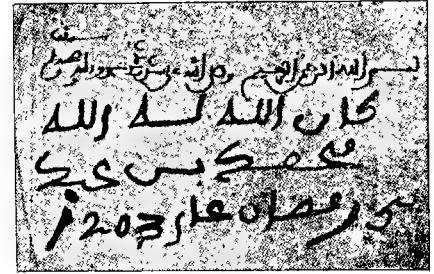
(١١٤٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٢٩ - ١٨٠١ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن فيروز التميمي الأحسائي : فقيه حنبلي ، من أهل الأحساء . ولد فيها ، وكف بصره في الثالثة من عمره . وكثر تلاميذه ومريدوه . وانتقد دعوة الشيخ محمد بن الوهاب ، فلما عظم أمرها رحل إلى البصرة ، فتوفي فيها . له أراجيز وتصانيف ليست على قدر علمه <sup>(١)</sup> .

## الشَّاوي

(١٢١٧ - ١٢١٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٠٢ م)

محمد بن عبد الله بن شاي الحميمي : من أمراء بادية العراق . كان داهية عاقلاً فصيحاً . انتدبه سليمان باشا (والي بغداد) سنة ١٢١٣ هـ . للسير في حملة بقيادة «الكتخدا» علي باشا ، لمحاربة الأمير «سعود بن عبد العزيز» في الأحساء ، وانتهت الحملة بصلح موقت بين سعود والكتخدا . وأرسله سليمان باشا أيضاً في سفارة إلى الدرعية (مقر آل سعود) بنجد ، وبعد عودته اتهمه الترك بالميل إلى «الوهابيين» وبأنهم «أغوه» . ويقول كاتب فرنسي كان معاصراً للحوادث : إن آل سعود استمالوا الشاي بكثير من الهدايا حتى تخلى هذا عن صلته بباشا بغداد ، وأصبح وسيطاً في الإصلاح بينه وبينهم . وآلت ولاية بغداد إلى الكتخدا علي باشا ، بعد وفاة سليمان باشا ، فأمر بخنق الشاي ومعه أخ له اسمه عبد العزيز ، فخنقا ودفنا بقرب الموصل . قال ابن سند : كان محمد في أيامه من ملوك العرب وأهل النجاة والمروءة والنخوة ،



محمد «المعتمد بالله» بن عبد الله الحسني  
ويقرأ . بعد سطر البسملة : «محمد بن عبد الله كان الله له  
٥ رمضان عام ١٢٠٣ ، عن الدرر الفاخرة . أمام ص ٥٢ .

فأطلقوا جميعاً . وهابته ملوك الإفرنج ، فوفدت عليه رسلهم بالهدايا . وحفظت معاهدته مع أميركا (سنة ١٢٠٠ هـ) وازدهر المغرب في أيامه ، وراجت بضاعة العلم ، فكان يجمع العلماء والفقهاء ويذاكرهم . وألف تأليف بإعانة بعض الفقهاء ، منها كتاب «مساند الأئمة الأربعة - ط» في مجلد ضخيم ، و «الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية - ط» و «مواهب المنان» في التعليم ، و «الإكسير في افتداء الأسير» رحلة له ، و «الفتوحات الإلهية الصغرى - خ» ورأيت مما نسب إليه «طبق الإرباط فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير المالكية - خ» نسخة سلطانية في القرويين (الرقم ٧٤٦/٤٠) و «الفتح الرباني فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وفقه الإمام الحطاب والشيخ ابن أبي زيد القيرواني - خ» في الرباط (٧٧٦ ك) و «الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من ستة مسانيد - خ» أربعة مجلدات ، في الرباط (٧٧٢ جلاوي) وعصاه ابن له يدعى «يزيد» فخرج من مراكش لإحضاره أو لمعاقبته ، فرض في الطريق ، وتوفي بالقرب من رباط الفتح . ومولده بمكناسة الزيتون <sup>(١)</sup> .

## الخاني

(١٢١٣ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٦٢ م)

محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني : فاضل متصوف . ولد في خان شيخون (بين حماة وحلب) ونشأ بحماة . وانتقل إلى دمشق سنة ١٢٤١ فاستقر ، وتوفي بها . له «البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية - ط» و «السعادة الأبدية فيما جاء به النقشبندية - ط» <sup>(٢)</sup> .

## محمد باسودان

(١٢٠٦ - ١٢٨١ هـ = ١٧٩١ - ١٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان : فقيه شافعي ، من أهل حضرموت . يرفع نسبه إلى المقداد بن الأسود الكندي . ولد ومات بالخرية (من بلاد حضرموت) من كتبه «تقرير المباحث في إرث الوارث» و «المقصود بطلب تعريف العقود» <sup>(٣)</sup> .

## محمد تلو

(١٢٨٢ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ - ١٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن عمر تلو : فاضل دمشقي حنفي . له «قصة المولد النبوي» ورسالة في «الرد على من أنكر على خالد النقشبندي» ورسائل أخرى <sup>(٤)</sup> .

(١) مطالع السعود بأخبار الوالي داود ٩ و ٣٠ وسياك

السجدة لابن سند ٨٢، Histoire des Wahabis

25

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٢٠١ وروض البشر ٢٠٩

والكتبخانة ٧ : ٦٩٥ و Brock. S. 2:774 عن

معجم المطبوعات ٨١٧ .

(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٩٦ .

(٤) منتخبات التواريخ ٦٨٦ وروض البشر ٢٠٧ .

السامي ٤ : ١٢٦ ودار الكتب ١ : ١٣٤ ونشرة دار

الكتب ١ : ٢٥ ومجلة تطوان العدد ٣ : ص ٢١٣

والإعلام بمن حلّ مراكش ٥ : ١٠٩ والجيش العرمرم :

المجلد الأول . وإتحاف أعلام الناس (٣ : ٢٧٥) وفيه ،

من مقدمة ظهير : من أمير المؤمنين عبد الله المتوكل

على الله . المعتمد بالله . محمد الخ . فكلاهما لقب له .

(١) السحب الوايبة - خ .

(١) الاستقصا ٤ : ٩١-١٢٢ والدرر الفاخرة ٥٥ و Brock.

S. 2:692 وإتحاف أعلام الناس ٣ : ١٤٨

ومجلة المشرق ٤١ - ٤٦ والفتوحات الإلهية : مقدمته .

من إنشاء الفقيه السيد المدني بن الحسين . والفكر



## البارحة لمور الخردادنت . وحيان بعد النعمة سقا في

الصفار

(٠٠٠ - ١٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨١ م)

محمد بن عبد الله الصفار : وزير مغربي من العلماء . من أهل تطوان . ولي وزارة الشكايات أولاً ثم الصدارة نحو ثلاثين سنة . وتوفي بدار « ولد زيد وح » ببلاد تادلة ودفن في مراکش . له مختصر في « قبلة مساجد المغرب - خ . » قال ابن سودة : عندي (١) .

الإلغي

(١٢٦٥ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٤٩ - ١٨٨٦ م)

محمد بن عبد الله بن صالح الإلغي : أول من نشر التعليم الحديث في بلدة « إلغ » بسوس . تعلم في تنكرت وعاد إلى إلغ (١٢٩١) فحول مسجدها إلى مدرسة وزاد فيه بعض الأبنية . وحلت جماعة في « إلغ » فكان تلاميذه ضيوفاً عنده بضع سنوات . واستعان ببعض أصدقائه على الاستمرار في التدريس وإدارة المدرسة وتوفي في رحلة إلى مراکش ، بقرية من أحواز « تامصلوحت » ونقل إلى بلده فدفن فيها . له نظم وفتاوى ، جمع المختار السوسي كثيراً منها في كتابه « جوف القرا - خ » في مكتبته بالرباط (٢) .

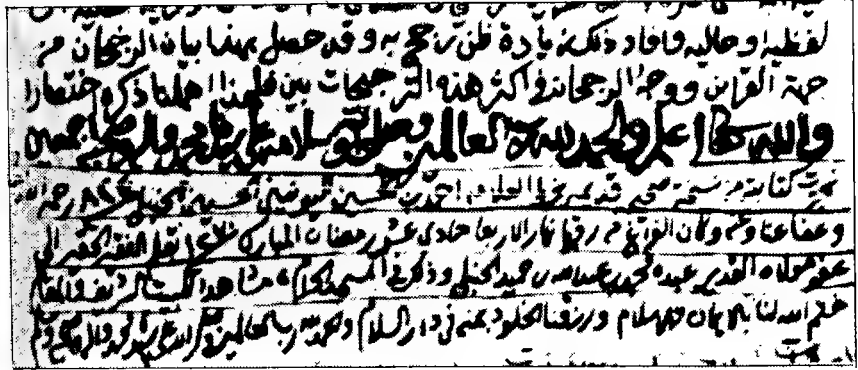
الهادي

(١٢٣٥ - ١٣٠٧ هـ - ١٨٢٠ - ١٨٩٠ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، من نسل يحيى بن حمزة : إمام زبيدي يلقب بشرف الدين ، حسيني النسب . أصله من صنعاء ، ومولده بجدة . قام داعياً في جبل الأهنوم (باليمن) سنة ١٢٩٥ هـ ، وتلقب بالهادي لدين الله ، وبني حصناً على صعدة سماه « السنارة » وتوفي فيه وحمل إلى « محلّ المدان »

محمد بن عبد الله القاضي

عن ديوان النبط ٢ : هـ . والبيت من نظمه . بخطه . ويقراً أوله : البارحة . لمورد الخرد الخ .



محمد بن عبد الله . ابن حميد

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الليل في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل » لسليمان بن عبد القوي منها نسخة مصورة في المكتبة السعودية ٨٦/٩٣ . في الرياض .

محمد القاضي

(١٢٢٤ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٦٨ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم التميمي ، المعروف بالقاضي : من أكبر شعراء النبط (وهو كالزجل) بنجد . مولده ووفاته في « عنيزة » بالقصيم . تفقه وتآدب بها . له « ديوان - خ » أورد صاحب « ديوان النبط » مختارات منه في ١٣٣ صفحة (١) .

ابن خليفة

(٠٠٠ - ١٢٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد ، من آل خليفة : أمير ، ممن حكموا جزيرة البحرين . كانت إمارتها لأبيه « عبد الله » وانتزعتها منه محمد بن خليفة (سنة ١٢٥٨ هـ) وقامت الفتنة بين البيتين ، من آل خليفة ، إلى أن ظفر أنصار عبد الله (سنة ١٢٨٦) وتولى صاحب الترجمة الإمارة نحو ثلاثة أشهر . وتدخل البريطانيون في الأمر ، فخلعوه ، وولوا عيسى بن علي بن خليفة ، فخشي محمد أن يفتك به عيسى ، فلجأ إلى القنصل البريطاني ، فحمله في بارجة

(١) النعمة النهائية ١٢١ .

(٢) السحب الوابلة - خ . و Brock. S. 2:812

وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٢ وصماه محمد بن حميد ، وعلق الشيخ عبد الله اليسام . على نسبة صاحب الترجمة إلى عامر بن صعصعة . بأن هذا بعيد جداً ثم قال : والمذكور

أن جماعتنا أهل لدة عنيزة من قبيلة « سبيع » من بني ثور .

(١) الدليل التامع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) المنصور ١ : ١٦٠ - ١٨٣ .

(١) ديوان النبط ٢ : ٢ - ١٣٥ .

من جبل الأهنوم فدفن به <sup>(١)</sup>.

بحائل <sup>(١)</sup>.

### ابن الزَّوَّك

(١٢٤١ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٩٣ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد الحسيني الزواك الحديدي: من أفاضل الزيدية. ولد ببندر الحديدة وتولى الفتوى والتدريس في حياة شيوخه. وصنف حواشي على « بهجة المحافل » للعامري، و « تفسير الجلائين » و « عدة الحصن الحصين » وكانت له معرفة بالتصوف وله نظم وأراجيز. توفي بالزيدية، شمالي الحديدة وكان بها سكنه. والزواك لقب أحد جدوده <sup>(٢)</sup>.

### محمد الرشيد

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن علي بن رشيد، من شمر: أكبر أمراء آل رشيد أيام حكمهم في « حائل » وما حولها. كان أبوه عبد الله (انظر ترجمته) قد لجأ إلى « آل سعود » وأقامه الأمير فيصل بن تركي ابن سعود أميراً على « حائل » وتوفي بها (سنة ١٢٦٣ هـ) وخلفه ابنه « طلال » فتوفي سنة ١٢٨٣ هـ وخلفه أخوه « متعب » فقتله ولداً أخيه (بندر وبدر ابنا طلال) سنة ١٢٨٥ هـ وقام محمد (صاحب الترجمة) سنة ١٢٨٨ هـ فقتل خمسة من أبناء أخيه « طلال » بينهم بندر وبدر، وترك سادساً لهم اسمه « نايف » لصغر سنه. وتوطدت له الإمارة. وامتد حكمه إلى أطراف العراق ومشارف الشام ونواحي المدينة واليمامة وما يلي اليمن. وغلب على نجد، وانتهر فرصة الخلاف بين أمراء آل سعود، فأدخل بلادهم في طاعته. وأمنت المسالك في أيامه. وفكر في إنشاء ميناء بحري لنجد، فحالت منيته دون ذلك. وتوفي

### محمد المظفر

(١٣٢٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفي، المعروف بالشيخ محمد المظفر: فقيه إمامي. من أهل النجف. له كتب، منها « توضيح الكلام في شرح شرائع الإسلام - خ » بخطه، في مجلدين <sup>(١)</sup>.

### الجرّداني

(١٣٣١ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرّداني: فقيه مصري، من فضلاء الشافعية. من أهل « دمياط » مولداً وسكناً ووفاة. له كتب، منها « الجواهر اللؤلؤية في شرح الأربعين النووية - ط » و « نيل المرام من أحاديث خير الأنام - ط »

(١) حاضر العالم الإسلامي ٢: ١٠٤ وقب جزيرة العرب ٣٤٤ والضيء الشارق لابن سحمان ٥٨ وعقد الدرر ٩٩ ومجلة لغة العرب ٣: ٢٩٧ وعشائر العراق ١: ٢١٨ وفيه أن صاحب الترجمة لم يعقب ولداً، فلما مات خلفه ابن أخيه « عبد العزيز بن متعب » وقتل سنة ١٣٢٤ هـ وخلفه ولده « متعب » فأقام سنة، وقتله « سلطان ابن حمود بن عبيد بن علي بن رشيد » سنة ١٣٢٤ هـ وطرده سلطان من الإمارة بعد شهر. وخلفه أخوه « سعود ابن حمود » فثار عليه « حمود بن سبهان » وأجلس على كرسي الإمارة « سعود بن عبد العزيز بن متعب » سنة ١٣٢٦ هـ وقام على هذا أحد أحواله « سعود السبهان » سنة ١٣٣٢ هـ وقتله. وتضاءلت إمارة آل رشيد. ثم كان آخرهم « محمد بن طلال » وعلى يده انقرضت الإمارة وتم استيلاء « آل سعود » عليها في ٢٩ صفر ١٣٤١ - ١٩٢٢ م. قلت: وفي مذكرات خالد الفرج - خ. تواريخ لوفيات بعض آل رشيد. وفيها ما يختلف قليلاً عما تقدم هنا، أذكرها استيراداً لعل فيها ما يفيد: « طلال بن عبد الله بن علي بن رشيد ١٢٨٢ هـ وأخوه متعب ١٢٨٥ هـ وبدر بن طلال بن عبد الله وأخوه بندر ١٢٨٨ هـ ومحمد بن عبد الله بن علي بن رشيد ١٣١٥ هـ وعبد العزيز بن متعب بن عبد الله ١٣٢٤ هـ و« سلطان ابن حمود بن عبيد بن علي بن رشيد ١٣٢٥ هـ وأخوه سعود ١٣٢٧ هـ وعبد الله بن طلال بن نايف بن طلال بن عبد الله بن علي بن رشيد ١٣٣٨ هـ وسعود بن عبد العزيز بن متعب ابن عبد الله ١٣٣٨ هـ وعبد الله بن متعب بن عبد العزيز بن متعب ١٣٦٧ هـ ».

(٢) الذريعة ٤: ٤٩٥.

(١) بلوغ المرام ٧٩.

(٢) أئمة اليمن - سيرة المنصور ١٤٣.

و « مصباح الظلام وبهجة الأنام شرح نيل المرام - ط » و « مرشد الأنام الى ما يجب معرفته من العقائد والأحكام - ط » و « فتح العلام، شرح مرشد الأنام - ط » و « إتحاف الناسك ببيان المناسك - ط » و « البهجة السنية في صحيح حديث خير البرية - خ » و شرحه « النفحة المسكية - خ » رأيتهما في مكتبة معهد دمياط <sup>(١)</sup>.

### محمد البوسيفي

(١٣٣٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد الله البوسيفي، من آل أبي سيف: شهيد، من زعماء المغرب. اشتهر بوقائعه مع الإيطاليين بعد احتلالهم طرابلس الغرب (سنة ١٩١١) وكان شجاعاً مهيباً. استشهد في واقعة « المحروقة » وهي بلدة من أعمال « فزان » بالمغرب <sup>(٢)</sup>.

### ابن البار

(١٣٣٣ - ١٣٩٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن محمد البار: باحث يعني. له كتب، منها « الدلالات البيئات فيما يلزم لأرباب المقامات - خ » في تاريخ التصوف وأعلامه باليمن. نسخة بخطه (٩٥ ورقة) في مكتبة البار، بالقرين، دوعن (حضر موت) <sup>(٣)</sup>.

### محمد المسوتي

(١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٠ م)

محمد بن عبد الله الطرايشي الشهير بالمسوتي: فاضل، له إلمام بالأدب. حلبي المولد والوفاة. كان شديد التنديد بالدخان والمدخنين. وألف في ذلك رسالة سماها « تبصرة الإخوان في بيان أضرار التبغ المشهور بالدخان - ط » في ٤٠

(١) الجواهر اللؤلؤية ٣١١ ومعجم المطبوعات ٦٨٥ وفهرس الأهرية ١: ٦٠٩. ٦٣٨ قلت: عرفت وفاته من قِـم المكتبة بدمياط.

(٢) جهاد الأبطال ١٢١ و ١٣٢.

مراجع تاريخ اليمن ١٤٣.

صفحة ، ومنظومة سماها « عقود الجواهر الحسان في بيان حرمة التبغ المشهور بالدخان - ط » في كراسة ، و « الإيضاح والتبيين في حرمة التدخين - خ » منظومة <sup>(١)</sup>.

### العوني

(١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

محمد بن عبد الله العوني : من أشهر ناظمي شعر النبط ( العامي ) في نجد . ولد في بريدة ( بالقصيم ) ونعته صاحب « ديوان النبط » بشاعر الحرب والسياسة اللسن المهيج المتقلب ، وقال : « نشأ في عهد احتراب أبناء الإمام فيصل فيما بينهم حتى اهتبل محمد بن عبد الله بن رشيد الفرصة فاستولى على نجد ، وكانت بريدة عاصمة القصيم ، والقصيم محور الدائرة لتلك الحروب ، ففيه كانت وقعة الملبدة سنة ١٣٠٨ هـ ، وفيه وقعة البكيرية الفاصلة التي أعادت حكم آل سعود ومهدت للقضاء على حكم الرشيد ، وتخلل هاتين الواقعتين مئات من الوقائع شهدتها العوني وشارك في كثير منها بشعره الذي كان له وقع السيف والمدفع ، وعرف الملك عبد العزيز - ابن سعود - قيمة شعره فغمره بعطاياه . وكان العوني يميل إلى آل أبي الخيل ، وجلا مع بعض أهل القصيم إلى الكويت لما استولى ابن رشيد على بريدة وقبض على آل أبي الخيل . وكان في الكويت سنة ١٣١٧ لما قدم آل أبي الخيل إليها هاربين من سجن ابن رشيد . وتردد بين السعدون وابن رشيد ، ثم أقام عند آل رشيد خصوم الملك عبد العزيز آل سعود . ولما دخل الملك عبد العزيز مدينة حائل ، استأمنه العوني ، ففعا عنه ، فأثى الرياض عاصمة نجد ، ولم يكف عن إثارة الفتن وتدبير المؤامرات السياسية ، فقبض عليه وسجن في الأحساء . ثم عُفي عنه وأخرج من السجن ، فلم يعش طويلا بعد ذلك » . وفي « ديوان النبط » قصائد عامية للعوني ،

دُونُ بها كثيراً من حوادث أيامه في شبه الجزيرة <sup>(١)</sup> .

### البدر اوي

(١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

محمد بن عبد الله بن إدريس البدر اوي : شاعر من أدباء المغرب . وفاته بفاس . له « ديوان شعر » قال ابن سودة : في مجلد <sup>(٢)</sup> .

### الكوي

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

محمد بن عبد الله الكوي : فاضل باحث ، من أهل « كويسنجق » بالعراق ، وإليها نسبته . وهو من أسرة « جلي زاده » ورث عن أبيه لقب « رئيس العلماء » وانتقل إلى الموصل ، فكان من أعضاء « مجلس الولاية » فيها . ثم من أعضاء « مجلس التأسيس » العراقي ، ببغداد . وانقطع بعد ذلك للتدريس والتأليف . وتوفي في كويسنجق . من كتبه بالعربية « المعقول في علم الأصول » و « القائد في العقائد » و « الإله والطبيعة والعقل والنبوة » و « المعجزات والكرامات » وله تصانيف باللغة الكردية ، منها « ديوان شعره » <sup>(٣)</sup> .

### ابن عثيمين

(١٢٧٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٤٤ م)

محمد بن عبد الله بن عثيمين : شاعر نجد . من أهل « حوطة تميم » . اشتهر في العصر الأخير بشاعر نجد . ومولده في بلدة السلمية ( من أعمال الخرج ، جنوبي الرياض ) ونشأ بها يتيماً عند أخواله . وتفقه وتأدب ببلد « العمار » من الأفلاج بنجد . وتقل بين البحرين وقطر وعمان ، وسكن قَطَر ، وحمل راية صاحبها ( الأمير

قاسم بن ثاني ) في بعض حروبه . واشتغل بتجارة اللؤلؤ . ولما استولى الملك عبد العزيز آل سعود ، على الأحساء ، قصده ابن عثيمين ومدحه ، فلقي منه تكريماً ، فاستقر في الحوطة ( وطن آبائه ) يقد على الملك ، كل عام ، ويعود بعطاياه ، إلى أن توفي . وكان متوسط القامة ، أسمر اللون ، واسع العينين ، مربع الوجه ، خفيف اللحية ، شجاعاً ، فصيحاً . حافظ في ملابسه على زي أهل عمان وقطر ، لإقامته السابقة بينهم . وهو القائل من قصيدة :

« معاهدي ، وليالي العمر مقمرة ،  
قضيت فيها لبانساتي وأوطاري  
مجرّ أذيال غَضّات الصبا خرد  
حور المدامع م الأذناس أطهار  
لسمع ملهى ، وللعين الطموح هوى  
فهن لذة أَسْماع وأبصار »  
والقائل :

« ولما أبوا إلا الشقاق رميتهم  
بأرعن جواس خلال المحارم  
فأضحوا وهم ما بين ثاو مجدل  
وآخر مصفود بسم الأدهام »  
وله « ديوان - ط » جمعه سعد بن رويشد ، وسماه « العقد الثمين » وهو مما نظم بعد عام ١٣٢٠ هـ . أما نظمه فيما قبل بلوغ الخمسين عاماً فلم يظهر منه شيء . ويقال انه أتلّف شعره العاطفي قبل وفاته ، مخافة أن يعيبه عليه المترمون <sup>(١)</sup> .

### ابو النجا

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

محمد بن عبد الله أبو النجا : فقيه من علماء الأزهر . ولد في قرية « كفر عيسى » من مركز فاقوس ، بمصر . وتخرج بالأزهر ( ١٩٢٥ ) وتدرّج في التعليم ، فكان مدرساً في كلية اللغة العربية منذ إنشائها ( ١٩٣١ ) ثم وكيلاً لكلية اللغة العربية إلى أن

(١) مجلة اليمامة : صفر ١٣٧٣ وشعراء نجد المعاصرون ٥٨  
وفيه مولد سنة ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ م ، ومقدمة ديوانه .  
وجريدة البلاد السعودية ٢٥ صفر ١٣٧٥ .

(١) ديوان النبط ٢ : ٢٧٠ - ٣٥٠ .

(٢) الذليل التابع لإتحاف المطالع - خ

(٣) مشاهير الكرد ٢ : ١٣٥ .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٦٠٧ .

توفي . له كتاب في « علم أصول الفقه » (١) .

### الخليلي

(١٢٩٩ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م)

محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان ، أبو عبد الله الخروصي الخليلي : من أئمة الإباضية في عُمان . ولد في قرية « سمائل » وتفقّه في شريعة عُمان . وانتخب للإمامة سنة ١٣٣٨ هـ (١٩٢٠ م) واستمر إلى أن توفي في « نزوى » عاصمة عمان ، عن نيف وسبعين عاماً . وكان المرجع الأعلى لبلاده في القضاء والإدارة وسياسة الدولة . يرمي الأحكام بعد أن ينظر فيها « مجلس الشورى » المؤلف من كبار رجاله . وله في كل يوم مجلس عام في حصن « نزوى » يدخله من شاء من رعاياه لعرض أمورهم عليه وفي أيامه (مطلع سنة ١٣٣٩ هـ) عقدت معاهدة « السيب » بين بعض رجاله والقنصل البريطاني بمسقط ، نائباً عن حكومتها . وأقرها الخليلي باعتبارها استقلالاً تاماً عن سلطة مسقط . وكان شديد الحذر من الأجانب ، يمتنع عن مقابلتهم ما استطاع ، ويحاول جهده الحيلولة بينهم وبين التجول في بلاده . وزحف سنة ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م) بجيش من بدو عمان وحضرها ، يقصد واحدة « البريمي » فوصل إلى مدينة « عبري » ولم يتجاوزها ، لخلاف دبّ في صفوف رجاله ، ولأخبار انتشرت بينهم بأن قبيلة « نعيم » القاطنة في « البريمي » أرسلت تطلب النجدة ، من عبد الله بن جلوي عامل الملك عبد العزيز آل سعود في الأحساء ، ملاً ورجالاً وسلاحاً ، استعداداً للمقاومة . وعاد إلى نزوى ، وأصبحت مدينة « عبري » من ذلك الحين الحدّ الغربي لأراضي الإمامة في عمان . وكان فقيهاً عادلاً أحبه شعبه وساد الأمن في أيامه . وضعف بصره ، ولازمته حمى « الملاريا » في أعوامه الأخيرة إلى أن

توفي . وخلفه الإمام « غالب بن علي الهنائي » (١) .

### ابن بليهد

(١٣٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٨ م)

محمد بن عبد الله بن بليهد : من قبيلة بني خالد ، ينتمي إلى قحطان ، وبنو خالد قبائل شتى متحالفة بينها قحطانيون : خبير بمسالك قلب الجزيرة العربية ، له نظم قريض وملحون . ولد في « ذات غسل » من قرى « الوشم » بنجد . وتعلم بها القراءة والكتابة وتذوق شعر النبط (الملحون) وشدا به . وأكثر من قراءة كتب الأدب وتتبّع أخبار القبائل المعاصرة والغابرة . وعالج نظم « القريض » وتنقل في بوادي شبه الجزيرة غازياً ، وتاجراً ، وجابياً ، ودليلاً ، فاستفاد خبرة بمنازله وأوديتها وسهولها وجبالها ومناهلها . وصنف « صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار - ط » خمسة أجزاء أقام في مصر نحو عامين للإشراف على طبعه . وقد ملأ معظمه بأخبار وأشعار منقولة مشهورة ، لو أخلاه منها واقتصر على ما أورده من تحقيق أسماء الأماكن التي تهاً له أن رآها ، وتعيين مواقعها ، لكانت قيمة الكتاب العلمية أعظم . وفيه غير القليل من استدراك ما أغفله متقدمو جغرافي العرب كالبركري وياقوت . ولعله اتجه نحو هذا في كتاب آخر له سماه « ما اتفقت أسماءه واختلفت أنحاؤه - خ » لم يتيسر لي الاطلاع عليه ، أكمله إملاء في الأحساء ، بعد عودته إلى الجزيرة ، وقد أصيب ببعض الشلل في يده ولسانه . وأخرج وهو في مصر طبعة جديدة من كتاب « صفة جزيرة العرب » للهمداني ، ذيلها بتعليقات وفهارس . وجمع شعره العامي والفصحى في ديوان سماه « ابتسامات الأيام - ط » وكان في علمه بمسالك قلب

(١) عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٩٧ - ١١٠ ومذكرات المؤلف . ونهضة الأعيان ٣٢٢ - ٤٤٩ وفيه نص معاهدة « السيب » .

الجزيرة ثقة عند كثير من العارفين بها ، إلا أن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، وهو من أدرى الناس بتلك البقاع ، كان يتردد في توثيقه . وللشيخ حمد الجاسر ، نقد مطول لصحيح الأخبار ، نشر بعضه في إحدى صحف المملكة وليته يطبع ملحقاً بالكتاب . توفي مستشفياً في لبنان (١) .

### دراز

(١٣٧٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٥٠ م)

محمد بن عبد الله دراز : فقيه متأدب مصري أزهرى . كان من هيئة كبار العلماء بالأزهر ، له كتب ، منها « الدين - ط » دراسة تمهيدية لتاريخ الإسلام (٢) .

### أبا الخيل

(١٣١٠ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٢ م)

محمد بن عبد الله بن حسين ، أبا الخيل : فقيه حنبلي من قبيلة عنزة . ولد في قرية المريدسية من قرى بريدة بالقصيم وتعلم فيها . وتولى القضاء في عنيزة (١٣٦٠) وفي بريدة (١٣٦٤) وترك القضاء وتوفي بها . له « زوائد الزاد - ط » مجلد كبير في الفقه (٣) .

### العربي

(١٣١٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠ م)

محمد عبد الله العربي ، الدكتور : عالم بالحقوق والاقتصاد . مصري . تخرج بكلية الحقوق في القاهرة ، وأحرز شهادته

(١) مذكرات المؤلف . وصحيح الأخبار ٢ : ١٢٣ وعبد الله بن خميس . في جريدة البلاد السعودية أول جمادى الثانية ١٣٧٧ قلت : وقرأت في جريدة الندوة بمكة ، في ١٩/١٣٧٩ مقالاً عن كتاب لصاحب الترجمة . باسم « ما تقارب سماعه ، وتباينت أمكنة وبقاعه - خ » عند ابن له في بلدة الدوامي بين مكة والرياض . يغلب على ظني أنه هو كتابه المذكور في هذه الترجمة باسم « ما اتفقت أسماءه واختلفت أنحاؤه » .

(٢) الأزهرية ٧ : ٢٤٨ .

(٣) مشاهير علماء نجد ٤٠٧ .

وروايتا « الزباء » و « ليلي العفيفة » كلها لا تزال مخطوطة <sup>(١)</sup>.

### الإسحاقى

(١٠٠٠ - ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ - ١٦٠٠ م)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح ابن أحمد بن عبد المغني الإسحاقى المنوفى : مؤرخ ، أديب ، مصري . من أهل منوف ، مولداً ووفاة . له « لطائف أخبار الأول فيمن تصرف بمصر من أرباب الدول - ط » واسمه على النسخة المطبوعة « أخبار الأول » و « الروض الباسم في أخبار من مضى من العوالم - خ » انتهى به إلى سنة ١٠٤٢ هـ ، و « لوامع التنوير في شرح الكوكب المنير » و « دوحة الأزهار - خ » في من ولي الديار المصرية <sup>(٢)</sup>.

### ابن عَوْن

(١٢٠٤ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٨ م)

محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد ونشأ فيها . وسكن مصر مدة ، فسعى له واليها « محمد علي » لدى الحكومة العثمانية فعين لإمارة مكة (سنة ١٢٤٣ هـ) وعاد إليها فاستمر إلى سنة ١٢٦٧ وعزل ، فتوجه إلى الآستانة فأقام إلى سنة ١٢٧٢ وصدر مرسوم سلطاني بإعادته إلى الإمارة ، فانتقل إليها . واستمر إلى أن توفي فيها .

الرسالة الفتنية « في التوقيت ، قال ابن سودة : مجلدان ، و « النور اللائح » في القراءات ، و « حاشية على شرح المنية » في الحساب ، و « المنح الوافية » تعليقات على الألفية ، و « القواعد النحوية » و « تاريخ ملوك المغرب » قال ابن سودة : في مجلد ، و « رسالة في ملوك المغرب » قال أيضاً : « خمسة كراريس » و « شرح منظومة في موانع ظهور الإعراب - خ » في خزانة الرباط . توفي بالرباط <sup>(١)</sup>.

### محمد عبد المطلب

(١٢٨٨ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣١ م)

محمد بن عبد المطلب بن واصل ، من أسرة أبي الخير ، من جهينة : شاعر مصري ، حسن الرصف ، من الأدباء الخطباء . ولد في باصونة (من قرى جرجا بمصر) وتعلم في الأزهر بالقاهرة ،



محمد عبد المطلب

وتخرج مدرساً ، وشارك في الحركة الوطنية ، بشعره ومقالاته وخطبه . وتوفي بالقاهرة . له « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « تاريخ أدب اللغة العربية » ثلاثة أجزاء ، و « كتاب الجولتين في آداب الدولتين الأموية والعباسية ، و « إعجاز القرآن »

العليا من اكسفورد بانكلترا وجامعة ليون بفرنسا . وعمل في الجامعة المصرية ومعاهد علمية مختلفة في العالم العربي . وصنف نحو ٣٠ كتاباً ، منها « علم المالية العامة والتشريع المالي - ط » و « موارد الدولة - ط » و « نظام الإدارة المحلية ، فلسفته وأحكامه - ط » و « ديمقراطية القومية العربية » و « الاقتصاد الاسلامي وسياسة الحكم » و « حرب الإنسان ضد الجوع وسوء التغذية » و « الملكية الخاصة وحدودها في الإسلام » و « الاقتصاد العالمي بمقارنة الاقتصاد الإسلامي » وعني بإعداد موسوعة ضخمة في « مبادئ علم المالية العام » أربعة مجلدات . وكانت دعوته الكبرى الى تصحيح الفكرة التي أشاعها الغرب والاستعمار عن ربط انحطاط الأمم الإسلامية بالاستمرار في التمسك بدينها <sup>(١)</sup>.

### السَّامُولِي

(١٠٠٠ - بعد ٩٦١ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٥٥٤ م)

محمد بن عبد المجيد السامولي الشافعي : أديب هندي ، من العلماء بالعربية . له « ديوان الأريب - خ » في اختصار مغني اللبيب ، فرغ منه سنة ٩٦١ و « شرح ديوان الأريب مختصر مغني اللبيب - خ » كلاهما في دار الكتب <sup>(٢)</sup>.

### أَقْصَبِي

(١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد المجيد أقصبي : عارف بالتوقيت والتاريخ والحساب والنحو . من أهل فاس بالمغرب كان مدرساً لأولاد السلطان . ودرس بثانوية فاس . عرفه ابن سودة بشيخنا . وألف كتباً منها « شرح

(١) من بحث لأنور الجندي . في مجلة الوعي الإسلامي :

العدد ٦٤ ص ٦٥ - ٦٩ ونشرة دار الكتب لمقتنياتها

سنة ١٩٤٩ ص ١٨٦ - ١٨٧ ومكتبة المثنى : فهرست

العاشر ٥٠١ .

هدية ٢ : ٢٤٤ ودار الكتب ٧ : ٤٢ - ٤٦ .

(١) مقدمة ديوان شعره . والمختب من أدب العرب ١ : ٩٨ وكتاب « في الأدب الحديث » ٢ : ٣٠٥ - ٣٥٣ وفيه : رثاء أكثر من ثلاثين شاعراً وأديباً وجمعت هذه المراثي في عدد خاص أصدرته مجلة الهدية الإسلامية سنة ١٣٥٠ والرسالة ١٥ : ٥٩٣ و ٦٢٤ والمقطع ٢ شعبان ١٣٥٠ وتقوم دار العلوم ٢١١ .

(٢) كشف الظنون ١٥٥٠ والكتبخانة ٧ : ٣٣ وآداب زيدان ٢ : ٣٠١ وفيه : « وفاته سنة ١٠٣٢ هـ » وهو تاريخ انتهاء كتابه « أخبار الأول » . وهو في خلاصة الأثر ٢ : ٢٨٩ « عبد الباقي الإسحاقى » توفي سنة نيف و ١٠٦٠ ومعجم المطبوعات ٤٣١ وفيه : وفاته سنة ١٠٦٠ وهدية العارفين ١ : ٤٩٥ وهو فيه « عبد الباقي ابن محمد بن عبد المعطي » ووفاته سنة ١٠٦٦ و Brock. 2:407 (296) S. 2:381 وفيه : وفاته بعد سنة ١٠٣٣ .

(١) الدليل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب .

الطبعة الثانية ١٣٨ - ١٣٩ . ١٥٢ وفهرس مخطوطات

الرباط : القسم الثاني ، الجزء الأول . الرقم ١٦٩٠ .

وهو جد « ذوي عون » من الأشراف <sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبد الملك

(١٣٢ هـ = ٧٥٠ م - ١٠٠٠ هـ = ١٣٢٠ م)

محمد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي : أمير ، من بني أمية في الشام . له رواية للحديث ، أخذ عنه الأوزاعي وآخرون . ولي الديار المصرية لأخيه هشام ، وقال لهشام : أنا أليها على أنك إن أمرتني بخلاف الحق تركتها ! فقال : لك ذلك . وأقام فيها شهراً ( سنة ١٠٥ هـ ) فأتاه كتاب لم يعجبه ، فرفض العمل ، وانصرف إلى « الأردن » وكان منزله بها في قرية يقال لها « ريسون » . ولما قتل الوليد بن معاوية بن ( مروان بن ) عبد الملك ، والي دمشق ، من قبل مروان ابن محمد ( سنة ١٣٢ ) استقل محمد بالأردن . وظفر به عبدالله بن علي العباسي « الهاشمي » يوم نهر « أبي فطرس » قرب الرملة بفلسطين ، فذبحه صبراً <sup>(٢)</sup>.

### الفقعي

(١٠٠٠ هـ = ٢١٠ م - ١٠٠٠ هـ = ٢١٠ م)

(٨٢٥ م)

محمد بن عبد الملك الفقعي الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة . نزل بغداد . وكان رواية بني أسد ، وعنه أخذ العلماء مآثرها وأخبارها . أدرك أيام المنصور العباسي ، وله مدائح وأبيات في الرشيد والمأمون وبعض رجالهما <sup>(٣)</sup>.

(١) خلاصة الكلام ٣٠٤ و ٣٢٠ ومرة الحرمين ١ : ٣٦٦ وعقد الدرر ٢٤ .

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٩٧ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٢٣ وانظر فهرسته . والولاة والقضاة ٧٢ - ٧٣ وفيه : وقع بمصر وباء شديد ، فترفع محمد بن عبد الملك إلى الصعيد ، هارباً من الوباء . أياماً ، ثم قدم من الصعيد وخرج عن مصر ، ولم يلبها إلا نحواً من شهر . وقرأ ما جاء عن وقعة « أبي فطرس » في معجم البلدان ٨ : ٣٣٣ .

(٣) الورقة لابن الجراح ١٢ .

### ابن الزيات

(١٧٣ - ٢٣٣ هـ = ٧٨٩ - ٨٤٧ م)

محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة ، أبو جعفر ، المعروف بابن الزيات : وزير المعتصم والوائق العباسيين ، وعالم باللغة والأدب ، من بلغاء الكتاب والشعراء . نشأ في بيت تجارة في الدسكرة ( قرب بغداد ) ونبح ، فتقدم حتى بلغ رتبة الوزارة . وعول عليه المعتصم في مهام دولته . وكذلك ابنه الواثق . ولما مرض الواثق عمل ابن الزيات على تولية ابنه وحرمان المتوكل ، فلم يفلح . وولي المتوكل فنكبه ، وعذبه إلى أن مات ببغداد . وكان من العقلاء الدهاء ، وفي سيرته قوة وحزم . وله « ديوان شعر - ط » <sup>(١)</sup>.

### ابن أيمن

(٢٥٢ - ٣٣٠ هـ = ٨٦٦ - ٩٤٢ م)

محمد بن عبد الملك ، ابن أيمن ، أبو عبدالله : عالم بالحديث ، أندلسي . رحل إلى العراق وحدث بالمشرق وبالأندلس . له كتاب في « السنن » احتوى من صحيح الحديث وغريبه على ما ليس في كثير من المصنفات <sup>(٢)</sup>.

### التبّان

(١٠٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٢٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٠٢٨ م)

محمد بن عبد الملك بن محمد التبّان ، أبو عبدالله : معتزلي . تتلمذ للشريف المرتضى ، ووجه إليه أسئلة أجابه عليها المرتضى ، تسمى « الأسئلة التبّانية - خ » في عشرة فصول أضيف إلى كل فصل منها جواب المرتضى عليه <sup>(٣)</sup>.

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٥٤ وأمرأة البيان ١ : ٢٧٨ - ٣٠٦ وغربال الزمان - خ . والطبري ١١ : ٢٧ و Brock . S. I:121 . والمزباني ٤٢٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٤٢ وخزانة البغدادي ١ : ٢١٥ - ٢١٦ وهبة الأيام للبديعي ٧٦ و ٨٢ وديوان ابن الزيات : مقدمته ، من إنشاء جميل سعيد .

(٢) بغية الملتبس ٩١ وجذوة المقتبس ٦٣ .

(٣) النجاشي ٢٨٨ والذريعة ٢ : ٧٨ .

### السلمي

(١٠٠٠ - نحو ٤٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٧٧ م)

محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري ، أبو خلف : فقيه شافعي ، له علم بالتصوف . نسبته إلى جد له اسمه « سلم » بفتح فسكون ، أو إلى محلة « باب سلم » له كتب ، منها « سلوة العارفين وأنس المشتاقين - خ » في أحوال الصوفية وطبقاتهم وتراجمهم ، فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٩ هـ ، و « الكناية » في الفقه ، قال الفيروزآبادي : بديع في فنه ، وقال ابن الأثير : استحسنته كل من رآه <sup>(١)</sup>.

### ابن قزمان

(١١١٤ - ١٠٠٠ هـ = ١١١٤ م - ١٠٠٠ هـ = ١١١٤ م)

محمد بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان ، القرطبي الأندلسي ، أبو بكر : وزير أندلسي ، من الكتاب . له شعر جيد . ويسمى محمداً الأكبر . تمييزاً له عن ابن أخيه « محمد بن عيسى بن عبد الملك » الشاعر الرجال المشهور . ولي الكتابة للمتوكل على الله ، صاحب « بطليوس » وتقدم حتى نعت بالوزير الكاتب والوزير الجليل . ثم تكدر عيشه في آخر عمره ، وأساء إليه قاض يعرف بابن حمدين <sup>(٢)</sup>.

### الهمداني

(٤٦٣ - ٥٢١ هـ = ١٠٧١ - ١١٢٧ م)

محمد بن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد ، أبو الحسن الهمداني : من كبار المؤرخين . كان أبوه عالماً بالفرائض ، من أهل همدان ، يعرف بالمقدسي ، سكن بغداد . وبها نشأ صاحب الترجمة وتوفي .

(١) طبقات السبكي ٣ : ٧٦ ولقاموس ، والتاج مادة سلم . و Brock . S. I:773 واللباب لابن الأثير ٥٥٣ : ١ .

(٢) قلائد العقيان ١٨٧ والمغرب ٩٩ وفيهما بيتان من شعره . والصلة لابن بشكوال ٥١٢ .

قال ابن النجار : « به ختم فن التاريخ يعني إلى عصره . وقال ابن الجوزي : من أولاد المحدثين والأئمة . وهو من شيوخ الحافظ ابن عساكر . أخذ عن طراد الزبني وغيره . ودفن هو وأبوه عند قبر أبي العباس ابن سريج ، ببغداد . من تصانيفه « عنوان السير » و « طبقات الفقهاء » و « أخبار الوزراء » جعله ذيلاً لكتاب الصابي ، و « الذيل على تاريخ ابن جرير الطبري - ط » الجزء الأول منه باسم « تكملة تاريخ الطبري » وهو ما وجد منه إلى الآن ، و « ذيل على تاريخ الوزير أبي شجاع التالي لكتاب تجارب الأمم لمسكويه » <sup>(١)</sup> .

### الشَّئْرِي

(١٠٠٠ - ٥٤٩هـ = ١١٥٤ - ١١٥٤م)

محمد بن عبد الملك بن محمد ، أبو بكر ابن السراج ، الأندلسي الشنتريني : من أئمة العلماء بالعربية في الأندلس . من أهل شنترين ( في غربي قرطبة ) سكن إشبيلية ورحل إلى مصر واليمن وجاور بمكة مدة ، وتوفي بمصر . من كتبه « تلقيح الألباب على فضائل الإعراب - ط » و « المعيار في وزن الأشعار - خ » عروض ، في الامبروزيانية ، و « جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب - خ » في الأسكوريال ( الرقم ٣٥٢ كما في القائمة ٤ من مصورات معهد المخطوطات ) و « مختصر العملة لابن رشيقي ، والتنبيه إلى أغلاطه » و « تقويم البيان لتحرير الأوزان - خ » في دار الكتب <sup>(٢)</sup> .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والبداءة والنهاية ١٢ : ١٩٨ والمتنظم ١٠ : ٨ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٨٠ والطبقات الوسطى - خ . والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٣٩ وابن الوردي ٢ : ٣٣ والكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٣١ وكشف الظنون ٣٠ : ٢٩٨ و ٣٤٤ و ١١٠٥ و ١١٧٥ وقد تكرر فيه وفي غيره تعريف صاحب الترجمة بالهمداني والصواب « الهمداني » بالذال وتحريك الميم . وفيهم من يعرفه بالفرضي وهي شهرة أبيه .

(٢) بغية الوعاة ٦٨ قلت : صاحب هذه الترجمة « محمد ابن عبد الملك الشنتريني » وابن السراج « محمد بن سعيد الملك الشنتريني » شخص واحد ، وكنت اخذت

### ابن الطَّفِيل

(٤٩٤ - ٥٨١هـ = ١١٠٠ - ١١٨٥م)

محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيسي الأندلسي ، أبو بكر : فيلسوف . ولد في وادي آش Guadix وتعلم الطب في غرناطة ، وخدم حاكمها . ثم أصبح طبيباً للسلطان أبي يعقوب يوسف (من الموحدين) سنة ٥٥٨هـ . واستمر إلى أن توفي بمراكش ، وحضر السلطان جنازته . وهو صاحب القصة الفلسفية « حي بن يقظان - ط » فال المراكشي في المعجب : رأيت له تصانيف في أنواع الفلسفة من الطبيعيات والإلهيات وغير ذلك ، ورأيت بخطه رسالة له في « النفس » وكان أمير المؤمنين أبو يعقوب شديد الشغف به والحب به ، يقيم عنده ابن طفيل أياماً ، ليلاً ونهاراً ، لا يظهر . وله « رجز في الطب - خ » في أكثر من ٧٧٠٠ بيت ، رأيت في خزانة القرويين بفاس (الرقم ٣١٥٨) وله شعر جيد أورد المراكشي نماذج منه . وكانت بينه وبين ابن رشد (الفيلسوف) مراجعات ومباحث ، في « رسم الدواء » جمعها ابن رشد في كتاب . وللباحث الفرنسي ليون غوتييه Léon Gauthier كتاب في حياته وآثاره ، بالفرنسية <sup>(١)</sup> .

ترجمة ابن السراج عن نفح الطيب ، وظهر أن لفظ « عبد الملك » صُحِف في النفح بسعيد الملك ، انظر فهرسة ابن خير ٣٢٠ و ٣٧٩ (399) Brock. I:543 S. I:543 ودار الكتب ٢ : ٢٣٠ و Ambro. C. 473 والذيل والتكملة ٦ : ٤١٠ ونفح الطيب ١ : ٤٤٢ وفيه الخطأ المطبعي : « عبد الملك . سعيد الملك » وإيضاح المكون ١ : ٣٧٤ قلت : جاء على النسخة المطبوعة بفاس ، من كتابه « تلقيح الألباب » أنه تأليف الشيخ الرئيس بمكة المتوفى أبي بكر . محمد ابن عبد الملك النحوي الأندلسي المعروف بابن السراج . وتحت السين كسرة وفوق الراء فتحة . واختلفوا في وفاته : ٥٣٦ ، ٥٤٥ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ .

(١) المعجب ٢٣٩ - ٢٤٢ وكرا دي فو Carra de Vaux

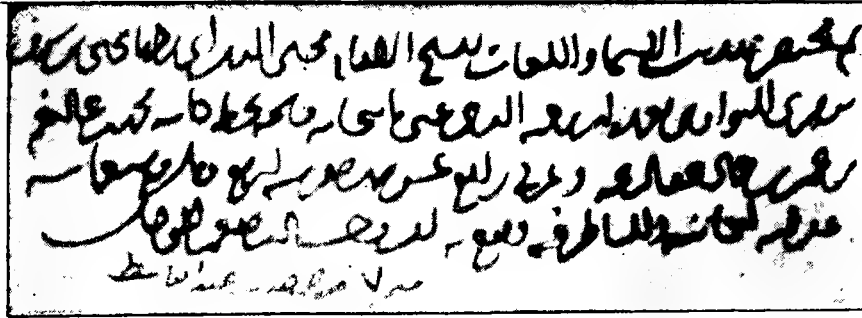
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١٢ ومعجم الطبوعات ١٤٦ نقلاً عن غوتييه . وطبقات الأطباء ٢ : ٧٨ و Brock. I:602 (460) S. I:831 في ترجمة أبي الوليد ابن رشد .

### ابن المُقَدَّم

(٥٨٣ - ١١٨٨هـ = ١١٨٨ - ١١٨٨م)

محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن المقدم ، الأمير شمس الدين : قائد ، من الولاة المقدمين في العهدين النوري والصلاح . تفرس على القيادة في أيام أبيه « المقدم » مستحفظ سنجار في أيام نور الدين الشهيد . واستخلفه أبوه على قلعتها قبل أن يدخلها نور الدين (سنة ٥٤٤هـ) ثم كان شمس الدين ابن المقدم من قادة الجيش النوري . ولما توفي نور الدين بدمشق وأقيم ابنه الملك الصالح ملكاً على الشام ومصر (سنة ٥٦٩) كان عمر « الصالح » إحدى عشرة سنة ، فتولى الأمير شمس الدين تربيته وصار مدبر دولته ، فلم تلبث أن اضطربت أمورها ، فكتب شمس الدين إلى السلطان صلاح الدين بمصر يستقدمه ، فجاء صلاح الدين ودخل دمشق (سنة ٥٧٠) وولي شمس الدين على بعلبك مدة . ثم جعله من أمراء جيشه ، فتقدم إلى أن كان أكبر أمرائه . وخدم صلاح الدين في حروبه مع الصليبيين ، واستمر إلى أن فتحت القدس (سنة ٥٨٣) فطلب الإذن من صلاح الدين بالحج ، فأرسله أميراً على الحج الشامي ، فلما كانت ليلة عيد الأضحى وإفاضة الحجيج من عرفات ، أراد أمير الحج العراقي « واسمه طاشتكين » أن يتقدم في السير على ابن المقدم ومن معه ، فنشبت فتنة بين الغوغاء من العراقيين والشاميين ، فأسرع ابن المقدم لحسم الشر ، وكف جماعته ، فأصيب بجراح ، فمات في اليوم الثاني بمضى ، ودفن بمقبرة المعلى . قال ابن الأثير : ورزق الشهادة بعد الجهاد وشهود فتح البيت المقدس <sup>(١)</sup> .

(١) ابن الأثير ١١ : ٢١٢ وما قبلها . وكتاب الروضتين ٢ : ١٢٣ .



محمد بن عبد المنعم (ابن المعين).

## الدَّيْلَمِي

(٥٨٩ - ٥٠٠ = ١١٩٣ م)

محمد بن عبد الملك ، أبو ثابت ، شمس الدين الديلمي : صوفي ، من المشتغلين بالفلسفة . له « كتاب المسائل ، الملمع بالوقائع البدائع ، المبرهن بدلائل الشرائع - خ » في دار الكتب ، مصور عن شهيد علي (٨/١٣٤٦) أتمه سنة ٥٨٢ وفيه مسائل سئلها في سنوات مختلفة آخرها سنة ٥٨٧ وفيه ألفاظ بالفارسية ، و « مهمات الواصلين من الصوفية - خ » في دار الكتب ، عن شهيد علي أيضاً (٦/١٣٤٦) و « شرح الأنفاس الروحانية ، للجنيد وابن عطاء الله السكندري - خ » و « مرآة الأرواح - خ » كلاهما بالأزهر . و « التجريد في رد مقاصد الفلاسفة » و « الجامع لدلائل النبوات » و « الآزال والآباد » و « كتاب المرأة » (١) .

## ابن شَعْبَانَ

(٥٠٠ - بعد ٦٦١ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٢٦٣ م)

محمد بن عبد الملك بن شعبان ، علاء الدين اللخمي الإسكندري : وراق . له « ستار العارفين في معرفة الدنيا والدين - خ » في البصرة ، مجموعة تخاميس ، على حروف المعجم . من نظمه . كتبها عام ٦٦١ (١) .

## ابن شَقِير

(٦٠٦ - ٦٦٩ هـ = ١٢٠٩ - ١٢٧٠ م)

محمد بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخي ، أبو المكارم ، المعروف بابن شقير : شاعر ، دمشقي المولد والوفاة . له اشتغال بفقه الحنفية والحديث . أصله من معرة النعمان (بسورية) كان يلقب بالهدهد . وله اتصال بالملك الناصر يوسف ابن محمد ويعد من شعرائه (١) .

## الحَفِيد ابن زُهر

(٥٠٧ - ٥٩٥ هـ = ١١١٣ - ١١٩٩ م)

محمد بن عبد الملك بن زهر الإيادي أبو بكر : من نوايغ الطب والأدب في الأندلس . ولد بإشبيلية ، وخدم دولتي الملمثين والموحدين . ولم يكن في زمنه أعلم منه بصناعة الطب ، أخذها عن أبيه . وعرف بالحفيد ابن زهر . له « الترياق الخمسيني » في الطب ، ورسالة في « طب العيون » وشعر رقيق ، وموشحات انفراد في عصره بإجادة نظمها ، أشهرها موشحة مطلعها :

« ما للمولود ، من سكره لا يفيق »

وثانية مطلعها :

« أيها الساقى إليك المشتكى »

قد دعوناك وإن لم تسمع »

توفي بمراكش (٢) .

## المُتَوَرِي

(٥٠٠ - ٨٣٤ هـ = ٥٠٠ - ١٤٣١ م)

محمد بن عبد الملك بن علي القيسي ، أبو عبدالله المعروف بالمتوري : فقيه ، من فضلاء المغرب . غرناطي الأصل . نعتة صاحب درة الحجال بالعالم الرحالة المحدث ، إلا أنه سمي أباه « عبد المالك » وليحقق . من كتبه « فهرست - خ » يشتمل على رواياته ، في المجموع ٣٢٥١ كتاب ، في خزنة الرباط ، و « شرح الدرر اللوامع لابن بري - خ » في منجزات وأهداف ٥٥ و « ريّ الظمان ، في عدد آيات القرآن - خ » في خزنة الرباط (المجموع ١٥٣٢ د) و « الأمالي في الأحاديث العوالي » و « المقطعات الشعرية - خ » و « تحفة الجليس » (٢) .

## ابن الخَيْمِي

(٦٠٢ - ٦٨٥ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٨٦ م)

محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري ، أبو عبدالله ، شهاب الدين ابن الخيمي : شاعر أديب يماي الأصل . مولده ووفاته بمصر . قال ابن شاعر . كان المقدم على شعراء عصره . له « ديوان شعر - خ » منه نسخة نفيسة رأيتها في مكتبة فلورانس (الرقم ١٨٦) (٢) .

## ابن المُعِين

(٥٠٠ - ٧٤١ هـ = ٥٠٠ - ١٣٤٠ م)

محمد بن عبد المنعم بن عمر بن

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الرباط (القسم الثاني من الجزء الأول) ص ٤٢ بلفظ « المتوري » بالياء ، كما هو في درة الحجال ١ : ٢٩٥ وصوابه بالتاء المثناة .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٢٩ والخواهر المصيبة ٢ : ٨٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٣ وصلة التكملة - خ .

(٢) ابن الفرات ٨ : ٤٢ وفوات الوفيات ٢ : ٢٣٠ وهو

فيه : « ابن شهاب الدين الخيمي » و Brock. S. I. : 893

لاين الأبار ١ : ٢٧٠ وزاد المسافر ٢٩ ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ١٨٥ والمغرب في حل المغرب

١ : ٢٦٦ - ٢٧٤ والوافي ٤ : ٣٩ .

(١) العباسية ١ : ٢١ .

فهرس الفهارس ٢ : ٥ وتيل الابتهاج ، بهامش الديباج

٢٩١ وفهرست السراج - خ . المجلد الأول . قلت :

(١) المخطوطات المصورة ١ : ١٨٥ والأزهرية

٣ : ٥٩٠ ، ٦٢٨ وكشف الظنون ١٩١٦ وطوبقو ٣ :

١٢٩ وهدية ٢ : ١٠٣ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٦٧ - ٧٤ وفوات ٢ : ٩٠ و Brock.

S. I. : 893 وإرشاد الأريب ٧ : ٢١ - ٢٥ والتكملة



مدد و هدایا و اکرام مستمع و مسوق و مایه  
 شادمانی و عیال معسر و محروم و محرومان  
 عیال معسر و عیال و عیال و عیال و عیال  
 عیال و عیال و عیال و عیال و عیال

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣ والشذرات ٦ : ١٣٢ وطبقات الشافعية - لابن قاضي شهبة - ح . الطبقة ٢٥ وكشف الظنون ٩٣٠ . ١٩١٣ ودار الكتب ٢ : ٣٦ .

(٢) الضوء السامع ٨ : ١٢٣ والبدر الطالع ٢ : ٢٠٠



(1) "b

(م ١٣٦٤ - ... = ٧٦٦ - ...)

السندی

$$(M_{1726} - \dots = A_{1138} - \dots)$$

محمد بن عبد الهادي التوي ، أبو الحسن ، نور الدين السندي : فقيه حنفي عالم بالحديث والتفسير والعربية . أصله من السند ومولده فيها ، وتوطن بالمدينة إلى أن توفي . له « حاشية على سنن ابن ماجه - ط » و « حاشية على سنن أبي داود - خ » و « حاشية على صحيح البخاري - ط » و « حاشية على مسند الإمام أحمد » و « حاشية على صحيح مسلم - خ » و « حاشية على سنن النسائي - ط » و « حاشية على البضاوى » وغير ذلك (٣) .

(... - بعد ۱۲۹۶ هـ = ... - بعد

( ۱۸۷۹ )

محمد عبد الهادي بن محمد بن  
داود : فاضل . له « تنوير القلوب والبصائر  
- خ » في الخطب المنبرية ، أوله :  
« الحمد لله الذي نورّ بصائر المؤمنين بأنوار  
الهداية » (٤)

[illegible]

محمد عبده بن حسن خير الله

وهذه رسالة منه . وجدت في أوراق الشيخ علي اللبكي . كتبها سنة ١٣٠٨ أي بعد ١٩ سنة من نسخه الكتائب السابق ذكرهما . وللمقارنة بين الخطين تلاحظ اللام المفردة « ل » وحرف « لا » والنون المفردة . ولفظ الجلالة . و « كلام » و « إني » الخ .

قد قابلت هذه النسخة علي نسحي  
واصلحت ما حصل فيها من محريف كائنها  
فصارت صحيحة علي حسب ما ظهر لي  
والله اعلم بحقيقة الحال واسأل الله  
الكرام ان يوفقني والمسلمين لصالح الاعمال  
الفقيه محمد  
عبد الهادي  
عفا الله عنه



محمد عبد الهادي بن محمد بن داود

عن نهاية مخطوطة من كتابه « تنوير القلوب والبصائر » عندي .

(١) تاريخ الأستاذ الإمام. وزعماء الإصلاح ٢٨٠ ومذكرات عاني ١٨٧ والفكر السامي ٤ : ٣٦ ومشاهير الكرد ٢٥ : ١٥٧ وفيه « وفاته سنة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م » خطأ . ومجلة الحج ٧ : ٣٢٢ والثريا التونسية : جمادى الأولى ١٣٦٥ ومجلة الكتاب ١ : ٣٣٢ و ٥٢٩ و ٧٣٤ ومعجم المطبوعات ١٦٧٧ .

(٢) الدور الكامنة ٤ : ٣٤ و Brock. S. 2:82

(٣) سلك الدرر ٤ : ٦٦ وفهرس الفهارس ١ : ١٠٣

والكتبخانه ۱ : ۳۳۱ و ۳۸۰ و معجم المطبوعات ۱۰۵۶

(٤) تنوير القلوب والبصائر : مقدمته وخاتمته .

أجزاء كبيرة . ولعثمان أمين ، كتاب « محمد عبده - ط » ومثله لأحمد الشايب ، وللشيخ مصطفى عبد الرزاق « سيرة الإمام الشيخ محمد عبده - ط » ولعبد المنعم حمادة « الأستاذ الإمام محمد عبده -

كالسابق ، و « الثورة العرابية » لم يتمه .  
وتترجم رسالة « الرد على الدهريين - ط »  
وللسيد محمد رشيد رضا كتاب جمع  
فيه آثاره وأخباره وما قيل في رثائه سماه  
« تاريخ الأستاذ الإمام - ط » في ثلاثة

وله « ديوان شعر - خ » رآه ابن خلكان ورأيت نسخة منه في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، كتبت سنة ٩٨٢<sup>(١)</sup> .

### أبو الفرج الدارمي

(٣٥٨ - ٤٤٩ هـ = ٩٦٩ - ١٠٥٧ م)

محمد بن عبد الواحد الدارمي البغدادي ، أبو الفرج : باحث ، من العلماء بفقهاء الشافعية والحساب ، له شعر . مولده ببغداد ، ووفاته بدمشق . له « جامع الجوامع ومودع البدائع » قال الأسنوي : مطول مبسوط يشتمل على غرائب كثيرة . و « الاستذكار » مجلدان ضخمان ، كتب عليه بخطه أن غالبه من كلام ابن المرزبان<sup>(٢)</sup> .

### أبو الفضل الدارمي

(٣٨٨ - ٤٥٥ هـ = ٩٩٨ - ١٠٦٣ م)

محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز الدارمي التميمي ، أبو الفضل : وزير ، شاعر ، من أهل بغداد . رحل إلى الهند في صباه ، وحارب مع جيوش الغزنوية ، مجاهداً ، ونظم أوائل شعره هناك ، واستوزره بعض أمرائهم . وعاد إلى بغداد ، فاشتهر ، فأرسله القائم بأمر الله العباسي في سفارة إلى المعز بن باديس صاحب إفريقية ، فخرج مستتراً ، فمر بحلب ومدح معز الدولة ، وزار أبا العلاء المعري في المعرة ، وأنشده بعض شعره فقال : ما أراك إلا الرسول إلى المغرب ! ومرت بمصر ، فطلبه حاكم الإسكندرية ، فنجى ، ودخل طرابلس الغرب (أول بلاد المعز ، يومئذ) ثم القيروان سنة ٤٣٩ هـ فأكرمه المعز وقلده

أبو عمر الزاهد المطرز الباوردي ، المعروف بـ غلام ثعلب : أحد أئمة اللغة ، الأكثرين من التصنيف . كانت صناعته تطريز الثياب . نسبته إلى باورد (وهي أبيورد ، بخراسان) صاحب ثعلباً التحوي زماناً حتى لقب « غلام ثعلب » وتوفي ببغداد . أملى من حفظه في اللغة نحو ثلاثين ألف ورقة . من كتبه « الياقوتة - خ » رسالة في غريب القرآن ، و « فضائل معاوية » و « غريب الحديث » صنفه على مسند أحمد ، و « جزء في الحديث والأدب - ط » نشر في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « تفسير أسماء الشعراء » و « المداخل - ط » في اللغة ، رسالة نشرت في مجلة المجمع ، و « القبائل » و « يوم وليلة » و « أخبار العرب - خ » و « العشرات - خ » واستدرك على فصيح ثعلب والعين والجمهرة ، فألحق بكل منها جزءاً لطيفاً<sup>(١)</sup> .

### صريع الدلاء

(٤١٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢١ - ١٠٢١ م)

محمد بن عبد الواحد القصار ، أبو الحسن ، المعروف بصريع الدلاء قتيل الغواشي ، ذي الرقاعتين : شاعر ، بصري المولد والمنشأ . استوطن بغداد . وقدم مصر ، ومدح الظاهر الفاطمي ، وتوفي فيها . قال الثعالبي : لما رأى سخف الزمان وأهله ، نزع ثياب الجد وتلقب بصريع الدلاء ، ونفقت سوقه وأغناه « فخر الملك » . ومن شعره « مقصورة » تزيد على مئة بيت ، منها :

« من نام لم يبصر بعيني رأسه  
ومن تظاظا راكماء قد انحنى !  
من دخلت في عينه مسلة

فسله من ساعته عن العمى ! »

(١) وفیات الأعيان ١ : ٥٠٠ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٦ - ٣٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٥٦ ولسان الميزان ٥ : ٢٦٨ وطبقات الحنابلة ٣٢٦ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٨٦ وهو فيه : « عبد الواحد بن أبي هاشم » وأخذت عنه في الطبعة الأولى . و . ج . أربري في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٣٤ ومجلة المجمع ٩ : ٤٤٩ و ٢٠١ وآداب اللغة ٢ : ٣٠٤ والكتبخانة ٧ : ٦٥٢ ونزهة الألبا ٣٤٥ والوفاي ٤ : ٧٢ .

### ابن الحاج

(١٣٣٩ - ٥٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ٥٠٠ م)

محمد بن عبد الهادي بن محمد ابن الحاج : متأدب مشارك . له « الأنوار المضئية في الليل الداج ، في التعريف بسيدي المهدي بن محمد بن الحاج المتوفى سنة ١٢٩٠ - خ » قال ابن سودة : وقفت عليه بفاس<sup>(١)</sup> .

### الجندي

(١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

محمد عبد الهادي « باشا » بن أحمد



محمد عبد الهادي الجندي

الجندي : وزير مصري ، من العلماء بالقانون . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة الحقوق ، وتقدم في مناصب القضاء . وولي وزارة الأوقاف سنة واحدة (١٩٤٢ - ٤٣) ثم كان من أعضاء مجلس النواب ، وانتخب وكيلاً للمجلس إلى أن توفي . من كتبه « الشريعة وواجب المشرع - ط » و « التعليقات الجديدة على قانون العقوبات الأهلي - ط »<sup>(٢)</sup> .

### غلام ثعلب

(٢٦١ - ٣٤٥ هـ = ٨٧٥ - ٩٥٧ م)

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ،

(١) تنمة اليثيمة ١٤ والشذرات ٣ : ١٩٧ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثانية والعشرون . وابن خلكان ١ : ٣٥٩ وسماه « علي بن عبد الواحد » ثم قال : « رأيت في نسخة ديوان شعره أنه محمد بن عبد الواحد » وهو في البداية والنهاية ١٢ : ١٣ « علي بن عبد الواحد ، صريع الدلال . قتيل الغواني » وسماه : Brock. S. I 132 « علي بن عبد الواحد » .  
(٢) ملخص المهمات - خ . وطبقات المصنف ٥١ وفي طبقات السبكي ٣ : ٧٧ وفاته سنة ٤٤٨ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .  
(٢) القضاة والمحافظون ٩٠ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ١٠٦ .

جميع هذه الجز من لفظي السج او عبد الله الحسن بن عبد الله المؤذن والشيخ  
ابو عبد الله محمد بن ابي الطاهر بن الحسن المؤذن وابنه عبد المؤمن المؤذن  
وابو الحسن علي بن محمد بن علي المؤذن وذلك يوم السبت ثامن عشر شوال من سنة  
وثلثمائة وستة وكتب محمد بن عبد الواسع احمد بن عبد الرحمن المقدسي رحمه الله  
بسم الله على عهد الله وسلم سلما وحسنا سنة ربيع الاول

محمد بن عبد الواحد ، ضياء الدين المقدسي  
عن شستريتي ، اللوحة ٧٥ المخطوطة ٣٥٢٤ .

الملاحی

(٥٤٩ - ٦١٩ - ١١٥٤ - ١٢٢٢ م)

محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي  
الملاحى ، أبو القاسم : مؤرخ ، من حفاظ  
الحديث . أندلسي ، من أهل قرية الملاحنة  
( على بريد من غرناطة ) من كتبه تاريخ  
في « علماء البيرة وأنسابهم وأنبأهم »  
و « الشجرة » في أنساب الأئمة من العرب  
والعجم ، وكتاب « الأربعين حديثاً »  
و « مستدرک على الاستيعاب » في الصحابة ،  
و « فضائل القرآن - خ » في الاسكندرية  
( ن ١١٥٨ - ب ) وهو معروف فيه  
بالغرناطي . وله « المجالس » في فضائل  
الخلفاء الأربعة . توفي بغرناطة ( ٢ )

ضِيَاءُ الدِّينِ الْمُقَدِّسِي

(٥٦٩ - ٥٦٤ - ١١٧٤ - ١٢٤٥ م)

محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي ، المقدسي الأصل ، الصالح الحنبلي ، أبو عبد الله ، ضياء الدين : عالم بالحديث ، مؤرخ . من أهل دمشق . مولداً ووفاة . بنى فيها مدرسة دار الحديث الضيائية المحمدية بسفح قاسيون . شرقي الجامع المظفري ، ووقف بها كتبه . ورحل إلى بغداد ومصر وفارس ، وروى عن أكثر من ٥٠٠ شيخ . من كتبه «الأحكام - خ» في الحديث ،

(١) النخيرة : المجلد الأول من القسم الرابع ٦٧ - ٩٢  
وفيه كثير من أخباره وأشعاره وأنه « أول من أدخل  
كتاب البيعة للثعالب في القبروان ». ودائرة البستاني ٧ :  
٥٤٥ وجذوة المقتبس ٦٨ .

(٢) التكملة لابن الأبار ٣٢٣ والبيان - خ. وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٨٨ والإيراد - خ. للرعي.

لم يتمه ، ثلاث مجلدات ، و « فضائل الأعمال » و « الأحاديث المختارة » تسعون جزءاً ، ولم يكمل ، و « فضائل الشام » أربعة أجزاء ، و « فضائل القرآن » و « مناقب أصحاب الحديث » أربعة أجزاء ، و « سبب هجرة المقداسة إلى دمشق » نحو عشرة أجزاء ، ويسمى « سير المقداسة » و « مناقب جعفر بن أبي طالب - ط » رسالة ، و « الحكايات المقتبسة - خ » جزء منه ، في كرامات بعض الصالحين <sup>(١)</sup> .

ابن الهمام

$$(1457 - 1388 = 69 - 790)$$

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد  
ابن مسعود ، السيوسي ثم الإسكندري ،  
كمال الدين ، المعروف بابن الهمام :  
إمام ، من علماء الحنفية . عارف بأصول  
الديانات والتفسير والفرائض والفقه  
والحساب واللغة والموسيقى والمنطق . أصله  
من سيواس . ولد بالإسكندرية . ونبع  
في القاهرة . وأقام بحلب مدة . وجاور  
بالحرمين . ثم كان شيخ الشيوخ بالخانقاه  
الشيخونية بمصر . وكان معظماً عند الملوك  
وأرباب الدولة . توفي بالقاهرة . من كتبه  
« فتح القدير - ط » في شرح الهداية ،  
ثمان مجلدات في فقه الحنفية ، و « التحرير  
- ط » في أصول الفقه و « المسيرة في

(١) المنهج الأحمد - ح. والفلاند الجهورية في تاريخ  
الصالحية ٧٦ وفوات الوفیات ٢ : ٢٣٨ والذارس  
٢ : ٩٤ والمقصود الأشد - خ. وشذرات الذهب : ٥  
٢٢٤ وذیل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٣٦ - ٢٤٠  
ومخطوطات الظاهرية ١٧٥ و ٢٨٥ ومجلة المجمع  
العلمی العربي ١٣ : ٣٢١ - ٣٢٣ .

العقائد المنجية في الآخرة - ط » و « زاد  
الفقير - ط » مختصر في فروع الحنفية <sup>(١)</sup>.

الكتّاني

(١٨٧٢ - ١٨١٩ م = ١٢٨٩ - ١٢٣٤ هـ)

محمد بن عبد الواحد الكبير بن  
أحمد الكتاني ، أبو عبد الله : متصوف ،  
من أهل فاس . له « رحلة الفتح المبين فيما  
وقع في الحج وزيارة النبي الأُمي » ذكر  
فيه من أخذ عنهم من علماء المشرق  
والمغرب في أثناء رحلته للحج (٢) .

## الحل

(... - ۱۳۴۱ هـ - ... - ۱۹۲۳ م)

محمد بن عبد الواحد الحلو ، أبو  
عبدالله الفاسي : فاضل ، من أهل فاس .  
له «رسائل ونصائح - خ» في خزنة  
الرباط (١٤٠ك) نحو ١٠٠ صفحة (٣) .

## التأزي

$$(1831 - \dots = 1247 - \dots)$$

محمد بن عبد الودود بن عمر ،  
أبو عبدالله التازي : فاضل مغربي من  
أهل تازة . له « نزهة الأخيار المرضيين  
في مناقب العلماء الدلائيين - خ » رسالة

(١) القضاء اللازم ٨ : ١٢٧ - ١٣٢ والفوائد البهية ١٨٠ والجواهر المضية ٢ : ٨٦ في الحاشية. وشذرات الذهب ٧ : ٢٨٩ وبيعة الوعاة ٧٠ وصفحات لم تنشر ٤٦ وفيه ولادته سنة ٧٨٩ ومفتاح السعادة ٢ : ١٣٢ وفهرس المؤلفين ٢٥٣ و ٢٥٤ : Brock. S. 2:91.

(٢) شجرة النور ٤٠٣ .

(٣) المنوني ، الرقم ٢٨٠ .

في الخزانة الزيدانية بمكناس (المجموع ٢٢١) (١).

### ابن عبدوس الجهشياري

(١٠٠٠ - ٨٣٣١هـ = ١٠٠٠ - ٩٤٣م)

محمد بن عبدوس بن عبدالله الكوفي الجهشياري، أبو عبدالله: مؤرخ، من الكتاب المترسلين، من أهل الكوفة. نشأ مع أبيه في بغداد. وكان أبوه حاجباً للوزير علي بن عيسى، فخلفه على الحجابة له، ثم للوزير حامد بن العباس في خلافة المقتدر بالله. وولي إمارة الحج العراقي سنة ٣١٧هـ. ونكب يوم قبض على ابن مقلة فأدّى ٨٠ ألف دينار، وأطلق، وكان من أصحابه. ومات ببغداد مستتراً. له كتب، منها «كتاب الوزراء والكتاب - ط» قسم منه، و«أخبار المقتدر العباسي» في ألف ورقة، و«أسماء العرب والعجم والروم وغيرهم» قال فيه ابن النديم: «ابتدأ الجهشياري بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من أسماء العرب والعجم والروم وغيرهم، كل جزء قائم بذاته لا يعلق به غيره، وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون، واختار من الكتب المصنفة في الأسماء والخرافات ما يحلو بنفسه، وكان فاضلاً، فاجتمع له من ذلك ٤٨٠ ليلة، كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة وأقل وأكثر، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من تميمه ألف سمر، ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي الطيب أخي الشافعي» (٢).

### ابن خولان

(٦٤٤ - ٧٠١هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٢م)

محمد بن عبد الولي بن محمد بن

(١) دليل مؤرخ المغرب ١: ١١٠.

(٢) النجوم الزاهرة ٣: ٢٧٩ والوزراء والكتاب: مقدمة طبعة مصر. وفهرست ابن النديم: المقالة الثامنة. والوفاء بالوفيات ٣: ٢٠٥ وفيه: «أما نسبته إلى جهشيار فإن أباه كان يخدم أبا الحسن علي بن جهشيار القائد حاجب الموفق وكان خصيصاً به، فنسب إليه».

خولان، أمين الدين: من فضلاء الحنابلة. من أهل بعلبك. له «العمدة القوية في اللغة التركية» (١).

### ابن عبدون

(١٠٠٠ - ٨٦٥٨هـ = ١٠٠٠ - ١٢٦٠م)

محمد بن عبدون بن قاسم الخزرجي: شاعر، من أهل مكناسة (بالمغرب) ووفاته بها. قال ابن القاضي: كان شاعر أهل العدة. وأورد نماذج رقيقة من شعره (٢).

### الجبائي

(٢٣٥ - ٣٠٣هـ = ٨٤٩ - ٩١٦م)

محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي أبو علي: من أئمة المعتزلة. ورئيس علماء الكلام في عصره. وإليه نسبة الطائفة «الجبائية». له مقالات وآراء انفرد بها في المذهب. نسبته إلى جبي (من قرى البصرة) اشتهر في البصرة، ودفن بجبي. له «تفسير» حافل مطول، ردّ عليه الأشعري (٣).

### ابن المتوج

(٦٣٩ - ٧٣٠هـ = ١٢٤١ - ١٣٢٩م)

محمد بن عبد الوهاب بن المتوج بن صالح الزبيري، تاج الدين: مؤرخ مصري. له «إيقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل» في أحوال مصر وخططها إلى سنة ٧٢٥هـ (٤).

(١) المقصد الأرشد - خ. وذيل طبقات الحنابلة ٢: ٣٤٧.

ولم يؤرخ وفاته. وإيضاح المكنون ٢: ١٢٣ وفيه: وفاته سنة ٧٠٠هـ، وأنه «الجلي المصري».

(٢) جذوة الاقتباس ١٧٧ وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب: الرسالة السادسة عشرة. وفيها ما يرجع وفاته سنة ٦٥٩.

(٣) المقرئ ٢: ٣٤٨ وفيات الأعيان ١: ٤٨٠ والبدابة والنهاية ١١: ١٢٥ واللباب ١: ٢٠٨ ومفتاح السعادة ٢: ٣٥ وانظر دائرة المعارف الإسلامية ٦: ٢٧٠ - ٢٧٤.

(٤) الدرر الكامنة ٤: ٣٦ وكشف الظنون ٢١٤.

### عبد الكريم زادة

(١٠٠٠ - ٩٧٥هـ = ١٠٠٠ - ١٥٦٨م)

محمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم، المعروف بعبد الكريم زاده: فاضل حنفي. تركي الأصل، عربيّ التصانيف. كان جده عبد الكريم قاضياً بالعسكر في دولة السلطان محمد خان، وأبوه عبد الوهاب تولى «الدقردارية» في عهد السلطان سليم. ونشأ هو متفرغاً للعلم فأخذ عن جوى زاده وابن كمال باشا وأبي السعود وغيرهم. وكان حلو المفاهيم، ينظم بعدة لغات. له كتب، منها «مقامات» على منوال الحريري، و«حاشية على تفسير البيضاوي» وصل فيها إلى سورة طه، و«حواش» على حاشية الدواني على التجريد (١).

### الأسدي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٩٦هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٨٥م)

محمد بن عبد الوهاب الأسدي: فرضي. له «المواهب السنية في شرح الأشنية - خ» في أوقاف بغداد (٢).

### الوزير الغساني

(١٠٠٠ - ١١١٩هـ = ١٠٠٠ - ١٧٠٧م)

محمد بن عبد الوهاب الغساني الأندلسي الفاسي، أبو عبدالله: وزير، من المؤرخين. استوزره السلطان المظفر المولى إسماعيل، بفاس. وبعثه سفيراً إلى ملك إسبانية كارلوس الثاني Charles II سنة ١١٠٢هـ، لغايتين: تخليص الأسرى المسلمين الذين كانوا لدى الإسبان، وجلب ما بقي في الأندلس من الكتب العربية. وقام الغساني بهذه الرحلة، وأقام ثمانية أشهر وضع على أثرها كتابه «رحلة الوزير في افتكالك الأسير - ط» وتوفي في «زنقة

(١) شذرات الذهب ٨: ٣٧٩ وكشف الظنون ١: ١٩١.

(٢) الكشاف لطلس ٩٨ وانظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٠١.

بمحرر عبد الوهاب بن عبد الوهاب  
عبد الوهاب بن عبد الوهاب

امضاء الوزير محمد حمود بن  
عبد الوهاب الوزير الغساني  
صاحب كتاب " رحلة الوزير  
في افتكاك الاسير " .

في رسالة بتاريخ 9 محرم عام  
1109 هـ ، كتبها لسيدى  
محمد بن عبد القادر  
الغساني

ESPÉRIS-TAMUDA,  
umero spécial.Rabat,  
962.

محمد بن عبد الوهاب . الوزير الغساني  
عن « دراسة بيلوغرافية » ١٠٧

الرطل « من فاس القرويين . وكان يدعى  
« حمو بن عبد الوهاب » (١) .

ابن عبد الوهاب

(١١١٥ - ١٢٠٦ هـ = ١٧٠٣ - ١٧٩٢ م)

محمد بن عبد الوهاب بن سليمان  
التميمي النجدي : زعيم النهضة الدينية  
الإصلاحية الحديثة في جزيرة العرب .  
ولد ونشأ في العيينة (بنجد) ورحل مرتين  
إلى الحجاز ، فبكت في المدينة مدة قرأ  
بها على بعض أعلامها . وزار الشام .  
ودخل البصرة فأوذى فيها . وعاد إلى  
نجد . فسكن « حرملاء » وكان أبوه  
قاضيها بعد العيينة . ثم انتقل إلى العيينة .  
ناهجاً منهج السلف الصالح ، داعياً إلى  
التوحيد الخالص ونبذ البدع وتحطيم  
ما علق بالإسلام من أوهام . وارتاح أمير  
العيينة عثمان بن حمد بن معمر إلى دعوته  
فناصره ، ثم خذله ، فقصد الدرعية  
(بنجد) سنة ١١٥٧ هـ ، فتلقاها أميرها  
محمد بن سعود بالإكرام ، وقبل دعوته

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٦٩ ورحلة الوزير :  
مقدمته . وإنجف أعلام الناس ٤ : ٦١ .

المستفيد « و « رسالة في أن التقليد جائز  
لا واجب » و « كتاب الكبائر » وأكثر هذه  
الكتب مطبوع متداول . وفي تاريخ « ابن  
غنام » رسائل بعث بها الشيخ إلى أهل  
البلاد النجدية والأقطار الإسلامية . وما  
كتب في سيرته « محمد بن عبد الوهاب  
ط » لأحمد عبد الغفور عطار (١) .

ابن عثمان

(١٢١٣ هـ = ١٧٩٩ - ١٧٩٩ م)

محمد بن عبد الوهاب بن عثمان ،  
أبو عبدالله : وزير رحالة ، من الكتاب  
البلغاء . من أهل مكناسة . استخدمه المولى  
محمد بن عبدالله في بعض الأعمال .

محمد بن عبد الوهاب بن عثمان

امضاء الوزير محمد بن عثمان ،  
صاحب الرحلة " للاسير في فكاك الاسير"  
(من الصفحة الأخيرة لمعاهدة سنة 1799م  
الحررة بين المغرب واسبانيا . مجلة :  
TAMUDA, año 1959 .

محمد بن عبد الوهاب بن عثمان  
عن « دراسة بيلوغرافية » ١٠٧

ثم استوزره . وانتدبه لكثير من المهمات  
وعقد المعاهدات ، فكان سفيره في إسبانية  
ثم في مالطة ونابولي والآستانة . وسفيره إلى  
امبراطور النمسا . وتوفي بمراكش . من كتبه  
« الإكسیر - خ » في رحلته إلى إسبانية .  
و « البدر السافر - خ » رحلته إلى مالطة ،

(١) مجلة الزهراء ٣ : ٤١٧ وحاضر العالم الإسلامي .  
الطبعة الأولى : انظر فهرسته . وأبجد العلوم ٨٧١ وابن  
بشر ١ : ٦ و ٨٩ وفيه نسبة . وأنه توفي عن نحو ٩٢  
سنة . وحلية البشر - خ . وفيه : مولده سنة ١١١١ هـ .  
والمقتطف ٢٧ : ٢٩٥ وفيه بحث للشيخ صالح بن  
دخيل بن جاد الله النجدي . يرد به على رسالة للقس  
الدكتور زويمر بالإنكليزية سماها الوهابية - The Wa  
habis والمقتطف ٣٠ : ٦٩٩ وتاريخ نجد الحديث  
٢١ وآداب اللغة ٣ : ٣٣١ وابن غنام ٢ : ١٢٤ وما  
قبله . وزعماء الإصلاح ١٠ والفتوحات الإسلامية ٢ :  
١٥٦ والضياء الشارق لابن سحمان . وفيه نبذ  
متفرقة من سيرته والرد على ما افترى به عليه . والفكر  
السامي ٤ : ١٩٦ و Brock. 2:512 (390) .

وآزره كما آزره من بعده ابنه عبد العزيز  
ثم سعود بن عبد العزيز . وقتلوا من  
خالفه ، واتسع نطاق ملكهم فاستولوا  
على شرق الجزيرة كله . ثم كان لهم  
جانب عظيم من اليمن . وملكوا مكة  
والمدينة وقبائل الحجاز . وقاربوا الشام  
ببلوغهم « المزيريب » . وكانت دعوته ،  
وقد جهر بها سنة ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م)  
الشعلة الأولى لليقظة الحديثة في العالم  
الإسلامي كله : تأثر بها رجال الإصلاح  
في الهند ومصر والعراق والشام وغيرها ،  
فظهر الآلوسي الكبير في بغداد ، وجمال  
الدين الأفغاني بأفغانستان . ومحمد عبده  
بمصر ، وجمال الدين القاسمي بالشام . وخير  
الدين التونسي بتونس . وصديق حسن  
خان في بهوبال ، وأمير علي في كلكتة ،  
ولمعت أسماء آخريين . وعُرف من ولاة  
وشد آزره في قلب الجزيرة بأهل التوحيد  
« إخوان من أطاع الله » وسماهم خصومهم  
بالوهابيين (نسبة إليه) وشاعت التسمية  
الأخيرة عند الأوروبيين فدخلت معجماتهم  
الحديثة ، وأخطأ بعضهم فجعلها « مذهباً »  
جديداً في الإسلام ، تبعاً لما افتراه خصومه ،  
ولا سيما دعاة من كانوا يتلقبون بالخلفاء  
من الترك « العثمانيين » . ومن أقدم ما  
كتب عن جزيرة العرب بعد قيامه  
Histoire des Wahabis : par L.A.  
الوهابيين . تأليف ل. أ. طبع بباريس  
سنة ١٨١٠ م ، أي بعد وفاة الشيخ بثنائي  
عشرة سنة . وكانت وفاته في « الدرعية »  
وحفداؤه اليوم يعرفون ببيت « الشيخ »  
ولهم مقام رفيع عند آل سعود . وله  
مصنفات أكثرها رسائل مطبوعة ، منها  
« كتاب التوحيد » ورسالة « كشف الشبهات »  
و « تفسير الفاتحة » و « أصول الإيمان »  
و « تفسير شهادة أن لا إله إلا الله »  
و « معرفة العبد ربه ودينه ونبيه » و « المسائل  
التي خالف فيها رسول الله - ﷺ - أهل  
الجاهلية » أكثر من مائة مسألة ، و « فضل  
الإسلام » و « نصيحة المسلمين » و « معنى  
الكلمة الطيبة » و « الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر » و « مجموعة خطب » و « مفيد

## بسم الله الرحمن الرحيم وأمر أن يرفع له باله العلي الكبير

الكوفي

(١٢٦٧ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٣ م)

محمد بن عبود الكوفي : خطيب ، له اشتغال في التاريخ . صنف « نزهة الغري - ط » في تاريخ النجف <sup>(١)</sup> .

الطنافسي

(١٢٤ - ٢٠٥ هـ = ٧٤٢ - ٨٢٠ م)

محمد بن عبيد بن أبي أمية عبد الرحمن الطنافسي ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث الثقات . من أهل الكوفة . من موالي بني إباد . كان يحفظ أربعة آلاف حديث <sup>(٢)</sup> .

العرزمي

(٧٧ - ١٥٥ هـ = ٦٩٦ - ٧٧٢ م)

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان العرزمي الفزاري : شاعر حضرمي ، له اشتغال بالحديث . انتقل من حضرموت إلى الكوفة وأدرك أول الدولة العباسية . أكثر شعره آداب وأمثال ، وهو القائل :  
« إن يحسدوني فاني غير لائهم  
قبلي من الناس أهل الفضل قد حُسدوا »  
وكان يحفظ الحديث ويرويه ، وليس بثقة : ضاعت كتبه فحدث من حفظه فأقن بمناكير . نسبته إلى « جبانة عرزم » بالكوفة ، وكان منزله فيها <sup>(٣)</sup> .

العتبي

(٢٢٨ - ٣٠٠ هـ = ٨٤٢ - ٩٠٠ م)

محمد بن عبيد الله بن عمرو ، أبو عبد الرحمن الأموي ، من بني عتبة بن أبي سفیان : أديب ، كثير الأخبار ، حسن الشعر . من أهل البصرة ، ووفاته فيها . له

ثم ٧٠ : ٣ : ٢٥٨ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٠٤ ورجال الفكر ٣٨٢ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٢٧ ومروءة الجنان ٢ : ٣٠ .  
(٣) تاريخ بغداد ٢ : ٣٦٥ - ٣٦٩ وفيه : ولد سنة ١٢٧ .  
(٤) المرزباني ٤١٧ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣٢٢ واللباب ٢ : ١٣٢ والتاج ٨ : ٣٩٦ .

ما جئنا اللهم علينا بأفعد وأفعد من التولية لأصينوليه وأمر على السرايا  
الكنه أرائه أنا بعز نعلم أن موالي السلطان سليمان الملك الأشبال  
فلقد أمر جميع أخصار النصارى الداخلة في مملكة ملكنا العزيم  
والخارجة في دولهم ومساكنهم بموضوعة لا مشعاع لا بوايد  
تلقوا من أخصار الصالحين وأهل فاعل من العزيم لهذا أخصار السلطان  
الشهير من كركوك الرابع عشر على أن نكاتبك لتعلمه بأمره أما  
في خرمته بصدى وأخصار الخائضين وأمرهم وأمرهم أن يأتوا  
لغناصله ووكلاءه ورعيته لأصينوليه أيا أتوا إلى ماضي بلادنا فام  
في فضاء أخصارهم وجميع ما يرون من بلادنا بأمرهم وأمرهم في  
تقوى كثير إلى أخصارهم من بلادهم التي لتعلمهم من أخصارهم ما أنزل  
به من أمرهم بفرضه من الله تعالى على عاصيهم من الأهل الجليل  
وموكلهم في جميع ما يرون من الصالحين وأخصارهم من بلادهم  
بفرضه من الله تعالى على عاصيهم من الأهل الجليل  
عزيمهم من بلادنا بغير أنهم أخصارهم من بلادهم وأمرهم  
أخصارهم من بلادهم وأمرهم من بلادهم وأمرهم من بلادهم  
على الموت ونسب على أخصارهم من بلادهم وأمرهم من بلادهم  
أن نسب من أخصارهم من بلادهم وأمرهم من بلادهم  
وكتبه من كركوك في ربيع الثاني على حوا

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الوهاب بن عثمان

رسالة كتبها إلى أحد وزراء إسبانيا بمطريد .

و « إحرار المعلى والرقيب - خ » سفارته الثالثة ورحلته إلى الحج في خلالها <sup>(١)</sup> .

محمد الهمداني

(١٣٠٣ - ٣٠٠ هـ = ١٨٨٦ - ٩٠٠ م)

محمد بن عبد الوهاب بن شعبان (١) إنحاف أعلام الناس ٤ : ١٥٩ . وانظر ما كتب عنه محمد القاسمي في مجلة معهد المخطوطات ٧ الجزء الثاني ٤٣ - ٧٤ وفي مجلة « تطوان » العدد الخامس . من سنة ١٩٦٠ .

الهمداني الكاظمي : فاضل إمامي . من أهل الكاظمين (بغداد) له كتب ، منها « عصمة الأذهان - ط » أرجوزة في المنطق ، و « الشجرة المورقة » مجموعة إجازات مشايخه ، و « الأسنة - خ » رسالة غير تامة . و « تاريخ سلاطين تركيا العثمانيين » أرجوزة فرغ من نظمها سنة ١٢٩٣ <sup>(١)</sup> .

(١) أحسن الوديع ١ : ١٣٦ والذريعة ١ : ١٢٩ ٥٠٠



« الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان عن  
الشيخ العوالي - خ » في شترتي  
(٣٤١٣) (١).

### المسبحي

(٣٦٦ - ٥٤٢٠ = ٩٧٧ - ١٠٢٩ م)

محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي .  
عز الملك : أمير ، مؤرخ ، عالم بالأدب .  
كان على زي الأجناد . أصله من حران .  
ومولده ووفاته بمصر . اتصل بخدمة الحاكم  
ابن العزيز العبيدي صاحب مصر . وحظي  
عنده . وكانت له معه مجالس ومحاضرات ،  
وقلده بهنسا ثم ولاه ديوان الترتيب . له  
كتاب كبير في « تاريخ المغاربة ومصر -  
خ » الجزء الأربعون منه . رأيته مصوراً  
عند الأستاذ حمد الجاسر ببيروت ( في  
١٥٥ ورقة ) مصدراً بما يأتي : « الجزء  
الأربعون من أخبار مصر وفضائلها وعجائبها  
وطرائفها وغرائبها . وما بها من البقاع  
والآثار . وسير من حلها وحلّ غيرها ،  
من الولاة والأمراء والأئمة الخلفاء آباء  
أمير المؤمنين . صلوات الله عليه وعليهم  
أجمعين . تصنيف الأمير المختار . عز  
الملك . محمد بن عبيد الله بن أحمد بن  
إسماعيل بن عبد العزيز المسبحي الخ »  
وهو مرتب على السنين والشهور والأيام .  
بدأه ببقية سنة ٤١٤ وختمه بنهاية سنة  
٤١٥ وهو يذكر في آخر كل سنة ، من مات  
فيها . وقال في نهايته : يتلوه إن شاء الله  
في الجزء الحادي والأربعين سنة ست عشرة  
وأربع مائة . والنسخة بخط نسخي جميل ،  
رأيت أصلها في الأسكوريال ( المجموعة  
٥٣٤ ) . ومن كتبه « التلوخ والتصريح » في  
الأدب ومعاني الشعر . و « القضايا الصائبة » في  
معاني أحكام النجوم ، و « مختار الأغاني  
ومعانيها » و « الراح والارتياح » و « درك  
البغية » في وصف الأديان والعبادات ،  
و « الأمثلة للدول المقبلة » و « جونة  
الماشطة » أدب وأخبار ، و « الشجن

وتشاً في سلمية ( سورية ) ودخل المغرب  
مع أبيه . ولما استقر أبوه في ملك المغرب  
جهزه إلى مصر مرتين ( سنة ٣٠١ وسنة  
٣٠٧ هـ ) فلك في الأولى الإسكندرية  
والفيوم ، وفي الثانية وصل إلى الجيزة  
وقاتله جيش المقتدر العباسي بقيادة « مؤنس »  
فعاد القائم إلى المغرب . وبويع بعد  
موت أبيه ( سنة ٣٢٢ هـ ) . وهو ثاني  
ملوك الدولة الفاطمية العبيدية ، وأول  
من تلقب بأمير المؤمنين فيها . مات محصوراً  
بالمهدية . قال الذهبي : كان شجاعاً مهيباً  
قليل الخير . فاسد العقيدة . أصيب  
بوسواس وزال عقله ، فأظهر سب الأنبياء ،  
وكان مناديه يصيح : « العنوا الغار وما  
حوى ! » وأباد عدة من العلماء . وكان  
يراسل قرامطة البحرين وبأمرهم بإحراق  
المساجد والمصاحف (١) .

### اللجلج

( ٥٠٠ - بعد ٣٦٠ هـ - ٥٠٠ - بعد )

( ٩٧١ م )

محمد بن عبيد الله . أبو الفرج  
للجلج : بارع في الشطرنج . قال ابن  
النديم : « رأيته . وخرج إلى الملك عضد  
الدولة بشيراز . ومات بها في سنة نيف  
و ٣٦٠ » . له كتب ، منها « منصوبات  
الشطرنج » . وفي التيمورية بمصر . كتاب  
« لعب الشطرنج الهندي - خ » يُظن  
أنه من تأليفه . وقد جاء فيه : « جمع  
الأستاذ أبي الفرج المظفر بن سعد (٢)  
المعروف بالجلج الشطرنجي » (٢) .

### ابن الشخير

( ٢٩٢ - ٣٧٨ هـ = ٩٠٥ - ٩٨٨ م )

محمد بن عبيد الله بن محمد بن  
الفتح . أبو بكر ابن الشخير : من المشتغلين  
بالحديث كان صيرفياً في بغداد . له  
(١) سير سبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة . وابن  
حذكان ٢ . ٢٧ والنجوم الراهرة ٣ . ٢٨٧ .  
(٢) ابن النديم ١٥٦ و Brock . S . 1 : 219 ومجلة المجمع  
العلمي العربي ٣ : ٣٦٥ .

تصانيف . منها « أشعار النساء اللاتي أحبين  
ثم أبغضن » و « الأخلاق » و « أشعار  
الأعاريب » و « الخيل » . قال ابن النديم :  
كان العتي وأبوه سيدين أديبين فصيحين .  
وقال ابن قتيبة : الأغلب عليه الأخبار ،  
وأكثر أخباره عن بني أمية . وهو غير  
العتي المؤرخ « محمد بن عبد الجبار » (١) .

### البلعمي

( ٣٢٩ - ٥٠٠ هـ - ٩٤٠ م )

محمد بن عبيد الله بن محمد التميمي  
البلعمي ، أبو الفضل : وزير من الأدباء  
البلغاء . كان واحد عصره في العقل والرأي  
وإجلال العلم وأهله . قال الذهبي : من  
رجال العالم ، برع في الترسيل وفاق أهل  
زمانه . وقال المنيني : أخباره محفوظة  
مدونة . نسبته إلى « بلعم » من بلاد الروم .  
ولم يكن منها . وإنما قيل : استولى عليها  
أحد أجداده ( رجاء بن معبد ) حين دخلها  
مسلمة بن عبد الملك ، واستوطنها فنسب  
إليها بنوه . وصاحب الترجمة من أهل  
بخارى . استوزره الملك السعيد الساماني  
إسماعيل بن أحمد ( صاحب ما وراء  
النهر ) وصُرف سنة ٣٢٦ وتوفي بخراسان .  
وكانت له رواية للحديث . وصنف كتاب  
« تلقيح البلاغة » وكتاب « المقالات » (٢) .

### القائم الفاطمي

( ٢٧٨ - ٣٣٤ هـ - ٨٩١ - ٩٤٦ م )

محمد بن عبيد الله . أبو القاسم .  
القائم ابن المهدي العبيدي الفاطمي :  
صاحب المغرب . ويسمى نزاراً . ولد

(١) الفهرست لاس بلعمي ١ . ١٢١ ووفيات الأعيان ١ : ٥٢٢  
والمعروف ٢٣٤ وتذكرة الذهب ٢ . ٦٥ والمرويات  
٤٢٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٢٤ .  
(٢) السعدي ٩٠ واس الأثير ٨ : ١٢٢ . ومعجم البلدان :  
مدة بلعم . والباب ١ : ١٤١ وشذرات الذهب  
٢ : ٣٢٤ وكشف الطول ١ : ٤٨٠ ودائرة المعروف  
الإسلامية ٤ : ٨٦ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة  
عشرة . وهو فيه ، البلعمي . كما في نسخة الكامل لابن  
الأثير . من خط النسخ . والفتح الوهي ١ : ٨٩  
وهو فيه : محمد بن عبد الله . تصحيف .

(١) انظر التراث ١ : ٥٠٣ والعبر للذهبي ٣ : ٩ وهو فيه .  
محمد بن عبد الله .

من أهل شقورة Segura de la Sierra غرناطة. وولي القضاء. وتوفي بها. من كتبه «أنوار الصباح»، في الجمع بين الكتب الستة الصحاح و«المسالك النورية إلى المقامات الصوفية» و«مطالع الأنوار في شمائل المختار» و«منهاج العمل في صناعة الجدل» (١).

### ابن أبي شَيْبَةَ

(٠٠٠ - ٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٩ م)

محمد بن عثمان بن محمد بن أبي شَيْبَةَ العسبي، من عبس غطفان، أبو جعفر الكوفي: مؤرخ لرجال الحديث. من الحفاظ. مختلف في توثيقه. قال الذهبي: له تأليف مفيدة. منها «تاريخ» كبير. مات ببغداد عن نيف وثمانين عاماً. وفي الظاهرية بدمشق أوراق من «مسائل ابن أبي شَيْبَةَ - خ» تراجم (٢).

### الجَعْدُ

(٠٠٠ - ٢٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٠١ م)

محمد بن عثمان بن مسيح الشيباني. أبو بكر، المعروف بالجعد: عالم بالعربية والقراءات. من أهل بغداد. من كتبه «خلق الإنسان» و«الناسخ والمنسوخ» و«معاني القرآن» و«المذكر والمؤنث» و«القراءات» و«العروض» (٣).

### أَبُو زُرْعَةَ

(٠٠٠ - ٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٩١٤ م)

محمد بن عثمان بن إبراهيم بن زُرْعَةَ.

(١) التبيان - خ. وصبط فيه بفتح على المراء. وفي معجم البلدان: لاردة، بالراء المكسورة. وتذكره الحفاظ ٤: ٢٢٠. والتكملة لابن الأبار ١: ٣٦٢. وفيه اسم كتابه الثالث، الأنوار. ونفحات الأزهار. في شمائل النبي المختار، والذيل والتكملة ٦: ٢٩. والوافي ٤: ٨٠.

(٢) ميزان الاعتدال ٣: ١٠١. وتاريخ بغداد ٣: ٤٢. والذيل ٢: ١١٥. ومخطوطات الظاهرية ٢٣٥.

(٣) إرتد الأريب ٧: ٣٩. وتاريخ بغداد ٣: ٤٧. والألقاب - خ. لابن الفرضي. وفيه: توفي في شهر رمضان من سنة ثمان وثمانين وميتين ودفن في باب السلام.

حذف كثير من شعره وملأه أغلاطاً. وحذا لو يعاد نشره - وله كتاب «الحجبة والحجاب» (١).

### ابن مَنظُور

(٠٠٠ - ٧٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٩ م)

محمد بن عبيد الله بن محمد. أبو بكر ابن منظور القيسي: أديب. من أعلام القضاة. أصله من إشبيلية، من بيت علم وفضل. نشأ بمالقة، ثم كان قاضياً وخطيباً، وتوفي فيها بالطاعون. من كتبه «نفحات النسوك»، و«عيون التبر المسبوك»، في أشعار الخلفاء والوزراء والملوك و«السجم الواكفة في الرد على ما تضمنه المضمون به من اعتقادات الفلاسفة» (٢).

### ابن أبي كُدَيْبَةَ

(٠٠٠ - ٥١٢ هـ = ٠٠٠ - ١١١٨ م)

محمد بن عتيق التميمي القيرواني الأشعري: عالم بالأصول والكلام. له نظم. تعلم بالقيروان، ودخل العراق فأقرأ بالنظامية وتوفي ببغداد. عاش تسعين سنة أو تجاوزها (٣).

### اللَّارِدي

(٥٦٣ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٨ - ١٢٤٠ م)

محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله التجيبي الأندلسي الغرناطي، أبو عبد الله: أديب. من العلماء بالحديث. نسبته إلى حصن لاردة Lérida أسلافه منها. وهو

(١) النجوم الزاهرة ٦: ١٠٥. والإعلام لابن قاضي شهبة - خ. وفيه: وفاته سنة ٥٨٣ كما في الروضتين ٢: ١٢٣. وقال ابن خلكان ٢: ١٩-٢٢. وفاته سنة أربع. وقيل: ثلاث وثمانين وخمسمائة. وفي المختصر المحتاج إليه ص ٦٦. ونكت الحميان ٢٥٩. وتاريخ ابن الوردي ٢: ١٠٠. وفاته سنة ٨٤. ووقع اسمه في المصدر الأخير «محمد بن عبد الله» من خطأ الطبع. والوافي ٤: ١١.

(٢) قضاة الأندلس ١٥٤. والدرر لكامة ٤: ٣٧. (٣) فوات الوفيات ٢: ٢٣٩. وهو فيه: البني، مكان «التجيبي» والتصحيح من الإعلام. لابن قاضي شهبة - خ. في وفاته سنة ٥١٢.

والسكن» في أخبار العشاق. و«الفرق والشرق» فيمن مات غرقاً أو شرقاً. و«الطعام والإدام» و«قصص الأنبياء» (١).

### ابن أبي الحَكَمِ

(٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٤ م)

محمد بن عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي. أفضل الدولة، أبو المجد، ابن أبي الحكم: طبيب عالم بالهندسة والنجوم والموسيقى. من أهل دمشق. أندلسي الأصل. عمل «أرغناً» وبالغ في إتقانه. وكان يضرب على العود ويزمر (بالناني) وله يد في سائر آلات الطرب. ولما بنى السلطان نور الدين الشهيد البيمارستان بدمشق تولى أعماله. فكان يدور على المرضى فيه ويكتب لهم ما هم في حاجة إليه، فإذا فرغ من ذلك خرج إلى القلعة فافتقد مرضى السلطان وغيرهم ثم عاد إلى البيمارستان، فيجلس بين يديه الأطباء والتلاميذ ويستمر في مباحث طبية مدة ثلاث ساعات (٢).

### ابن التَّعَاوِيذِي

(٥١٩ - ٥٨٣ هـ = ١١٢٥ - ١١٨٧ م)

محمد بن عبيد الله بن عبد الله، أبو الفتح، المعروف بابن التعاويذي، أو سبط ابن التعاويذي: شاعر العراق في عصره. من أهل بغداد، مولده ووفاته فيها. ولي بها الكتابة في ديوان المقاطعات. وعمي سنة ٥٧٩ وهو سبط الزاهد أبي محمد ابن التعاويذي. كان أبوه مولى اسمه «نَشْتِكِين» فسمي «عبد الله». له «ديوان شعر - ط» اقتنيت مخطوطة منه. فظهر لي أن ناشره الأستاذ «مرجليوث» تعمد

(١) وفات الأعيان ١: ٥١٥. وشذرات الذهب ٣: ٢١٦. والتاج ٢: ١٥٨. واللباب ٣: ١٣٥. والمغرب في حق المغرب: القسم الخاص بمصر ١: ٢٦٤. والوافي ٤: ٧. (٢) طبقات الأطباء ٢: ١٥٥. ولم يذكر سنة وفاته. والدارس ٢: ١٣٧. والوافي بالوفيات ٣: ٣٣٠. وهو فيه: محمد ابن عبد الله: «توفي سنة ٥٧٠ أو ما قبلها».

أَبُو زَيْان ( الثاني )

( ٥٠٠ - بعد ٥٧٦٦ = ٥٠٠ - بعد )

( ١٣٦٥ م )

محمد بن عثمان بن أبي تاشفين الأول ابن أبي حمو موسى بن عثمان بن يغمراسن : من أمراء بني عبد الواد ، من آل زيان ، في تلمسان . وصفه يحيى بن محمد ( ابن خلدون ) بأنه « بو فتنة وحُباب بغي » . كان أمير تاوريرت ( بشرق ملوية ) أيام سلطنة ابن عمه أبي حمو موسى بن يوسف ، في تلمسان . ونشبت معارك بين أبي حمو وأبي سالم إبراهيم المريني ( صاحب المغرب ) فجاهر أبو زيان بمناصرة المريني ( سنة ٥٧٦١ ) ودخل تلمسان في ٨ شعبان ٧٦١ قبيل دخول المريني . ولم يلبث هذا أن عاد يريد المغرب ، فأقبل أبو حمو على تلمسان بجيوشه ، فخرج منها أبو زيان في ٤ رمضان من السنة نفسها . وطارده أبو حمو إلى « القفطة » من بلاد حصين ، فرحل عنها أبو زيان ونزل بتاوريرت وفيها بقية من جنود المريني . وفي سنة ٧٦٦ كثرت جماعات أبي زيان ، فرحف يريد تلمسان ، ونزل بظاهرها ( في مكان يسمى ذراع الصابون ) وخذله رجاله ففرقوا عنه ، فلجأ إلى أبي يعقوب ونزمار بن عريف ، من شيوخ صيدور ، بوادي ملوية . وانقطع خبره <sup>(١)</sup> .

اللؤلؤي

( ٧٨٤ - ٨٦٧ = ١٣٨٢ - ١٤٦٣ م )

محمد بن عثمان بن أيوب بن داود ، أبو عبدالله شمس الدين اللؤلؤي : كتي ، من الوعاظ . شافعي . دمشقي المولد والوفاة . شارك في العلوم . وكان خبيراً بالكتب ، يبيعها في حانوت بباب البريد ، حيث لا تزال الكتب تباع إلى

إلى دمشق مع إخوته وأخواته وأمههم ، ومنها إلى الرها ، فهربوا إلى حلب ، ونشأ المنصور بها وجعله صاحبها الملك الظاهر ، في جملة أمرائه . واستمر على حاله إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

أَبُو زَيْان الْعَبْدُ الْوَادِي

( ٦٥٩ - ٧٠٧ - ١٢٦١ - ١٣٠٨ م )

محمد ( أبو زيان الأول ) بن عثمان ( أبي سعيد ) بن يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد : السلطان الثالث من أسرة بني زيان بتلمسان . كان فاضلاً لين الجانب . بويغ بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٧٠٣ ) وقاعدته ( تلمسان ) محصورة ، تغاديا وتراوحا منجنيقات السلطان يوسف ابن يعقوب المريني ، فصر على مضض . حتى ضاق ذرع أهلها ، فجمع أبو زيان بعض أعيانها ( سنة ٧٠٦ ) واتفقوا على الخروج إلى العدو « فإما ملُك أو هُلك ! » وعينوا الخروجهم يوم ٧ ذي القعدة ( ٧٠٦ ) وفي هذا اليوم وثب على السلطان يوسف خصي من مواليه ، فاغتاله بطعنة خنجر ، واضطرب قادة جيشه ، فبرز أبو زيان فقتل أبا سالم المريني ( ابن السلطان يوسف ) وعقد الصلح مع أبي ثابت ( حفيده ) وفك الحصار عن تلمسان ، بعد أن استمر ثمانين سنة وثلاثة أشهر وخمسة أيام . وقد مات من أهلها فيه زهاء ١٢٠ ألف نسمة . ونهض السلطان أبو زيان وأخ له كنيته « أبو حمو » فأعاد إلى الطاعة من عصي من قبائل مغراوة وتيجين وغيرهما . وعاد السلطان إلى تلمسان وقد « طهر البلاد من الفساد » فأمر بإصلاح ما هدمه الحصار من الدور والقصور ، ولم يلبث أن وافته منيته . ومدة ملكه أربع سنوات إلا سبعة أيام <sup>(٢)</sup> .

من موالى ثقيف : قاض ، رفيع القدر . من أهل دمشق . ولي القضاء بمصر سنة ٥٢٨٤ هـ ، وضمت إليه فلسطين والأردن وحمص وقنسرين . وعزل سنة ٥٩٢ هـ فعاد إلى دمشق ، فولي قضاءها وأقام إلى أن توفي . وكان داهية فصيحاً <sup>(١)</sup> .

ابن العُكْبَرِي

( ٥٣٨ - ٥٩٩ = ١١٤٣ - ١٢٠٣ م )

محمد بن عثمان بن عبدالله ، ابن العكبري البغدادي الظفري ، أبو عبدالله : محدث واعظ . أصله من عكبرا . ومولده ووفاته ببغداد . من أهل محلة بها تسمى « الظفرية » . تفقه على مذهب ابن حنبل وجمع لنفسه « معجماً » بشيوخه <sup>(٢)</sup> .

الْمَنْصُورُ الْأَيُّوبِي

( ٥٨٦ - ٦٢٠ = ١١٩٠ - ١٢٢٣ م )

محمد بن عثمان بن يوسف بن أيوب ، الملك المنصور ، ناصر الدين ابن الملك العزيز عماد الدين ابن السلطان صلاح الدين : ثالث ملوك الدولة الأيوبية بمصر . ولد بالقاهرة . وأجلس على سرير الملك في غد وفاة أبيه ( سنة ٥٩٥ هـ ) وعمره تسع سنين وأشهر . وكان أبوه قد أوصى له بالملك من بعده . وتولى إدارة الأعمال الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي وجعل « أتاكاً » ثم عدل عنه إلى الأمير الأفضل ( علي بن يوسف ) وهو عم المنصور ، على أن يرعى دولة ابن أخيه مدة سبع سنين ، إلى أن يبلغ رشده . وكان الأفضل في صرخد ( بسورية ) فحضر ، واستمر سنة و ٣٨ يوماً ، وتغلب عليه عمه العادل ( محمد بن أيوب ) فاستقر « أتاكاً » للمنصور . ولم يلبث أن خلعه وولي السلطنة مكانه . وكانت مدة « سلطنة » المنصور سنة و ٨ أشهر و ٢٠ يوماً . وأرسله العادل

(١) السلوك للمقريزي ١ : ١٤٥ - ١٥٣ وابن ياس ١ : ٧٤ والبدية والنهاية ١٣ : ١٨ وحلى القاهرة ١٩٦ وفيه وفاته سنة ٦٢٥ هـ .

(٢) بغية الرواد ١ : ١٢١ - ١٢٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٤١ : ١ وفي روضة السنين لابن الأحمر أنه ولي

## محمد عثمان جلال

(١٢٤٥ - ١٣١٦ هـ - ١٨٢٩ - ١٨٩٨ م)

محمد بن عثمان بن يوسف الحسيني نسباً ، الجلايلي لقباً ، الوثائي بلداً : من واضعي أساس « القصة » الحديثة و الرواية المسرحية ، في مصر . ولد في « ونا القس » من أعمال بني سويف ،



محمد عثمان جلال

وتعلم بمدرسة الألسن بالقاهرة . وتنقل في أعمال الترجمة والكتابة في بعض الوزارات . وآخر ما وليه منصب قاض « بمحكمة الاستئناف » بالقاهرة . وتوفي بها . له : العيون اليواظ - ط ، منظومة ترجم بها أمثال لافونتين La Fontaine (1621-95) و « أربع روايات من نخب التياترات - ط ، من قصص مولير (Molière 1622-1673) و « الروايات المفيدة في علم التراجيدة - ط ، عن راسين (Racine 1639-1699) و « الأمان والمئة - ط « قصة عن برناردين ده سان بيير Bernardin de Saint-Pierre 1737-1814 ومن مترجماته « تطبيق تعليم الأسلحة على الطريقة الجديدة - ط ، و ، نصائح عمومية في فن العسكرية - ط ، ورواية « اسكندر الأكبر - ط ، و بول وفرجيني - ط « . وله : السياحة الخديوية في الأقاليم البحرية - ط « أرجوزة . و ، التحفة السنية في لغتي العرب والفرنسوية - ط . و كان من ظرفاء عصره . تروى عنه لطائف .

## السُّنُوسِي

(١١٧٩ - ١٢٥٥ هـ = ١٧٦٥ - ١٨٣٩ م)

محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد السنوسي ويقال له « الكافي ابن مهينة » من حفدة الشيخ عساكر الشريف الحسيني : فقيه مالكي تونسي . من أعيان القضاة . ولد ونشأ في « الكاف » وتفقّه بتونس . ودرّس بجامع الزيتونة . وولي قضاء بنزرت (سنة ١٢٣٠ هـ) ثم قضاء باردو (١٢٣٥) فقضاء تونس (١٢٥٤) واستمر ، مع ملازمة التدريس في الزيتونة ، إلى أن توفي . له منظومة في فقه مالك سهاها « لقط الدرر - ط » تريد على أربعة آلاف بيت ، و « تقايد فقهية - خ » جمعت بعد وفاته ، في نحو أربعين كراساً ، ورسالة في أحكام الخلوة - خ . في تونس . وكانت بينه وبين معاصره شيخ الإسلام البيرمي الرابع مساجلات نظمية لطيفة . وتوفي بتونس (١) .

## الميرغني

(١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٥٢ م)

محمد عثمان بن محمد أي بكر بن عبد الله الميرغني المحجوب ، الحنفي الحسيني : مفسر ، متصوف . هو أول من اشتهر من الأسرة « الميرغنية » بمصر والسودان . ولد بالطائف (في الحجاز) وتعلم بمكة ، وتصوف . وانتقل إلى مصر . ثم قصد السودان ، فاستقر في « الخاتمية » جنوبي « كسلا » قال تيمور : وتوفي بالطائف أيضاً . له كتب ، منها « تاج التفاسير لكلام الملك الكبير - ط ، مجلدان ، و « مجموع الغرائب - ط » ديوان . و « الأنوار المتراكمة - ط » و « النفحات المدنية في المدائح المصطفوية - ط » (٢) .

(١) لقط الدرر : مقدمته . والزيتونة ٤ : ٣٥٩ - ٣٦٥ .  
(٢) جمع كرامات الأولياء ١ : ٢١٩ ، والتميمية ٣ : ٢٩٨ .  
ومعجم مصوغات ١٨٢٨ ونفحة الريحانة . وقرأ مقالاً لأحمد ربيع المصري . في جريدة القطر ١٢٣ . ١٩٣٥ .

الآن . وله مصنفات ، منها « حادي القلوب الطاهرة إلى الدار الآخرة - خ » في شستريتي (٣٢٢٧) و « تذكرة الإيقاظ في اختصار تبصرة الوعاظ ، مجلدان ، و « الدر المنظم » في المولد النبوي ، مجلدان ، و « زهر الربيع » في المعراج ، و « لوامع البروق في فضل البر » و « العقوق » قال السخاوي : لقيته بدمشق وقرأت عليه جزء أبي الجهم (١) .

## الهلاي

(٩٥٠ - ١٠٠٤ هـ - ١٥٤٣ - ١٥٩٦ م)

محمد بن عثمان الصالحي ، الهلاي ، أمين الدين : شاعر هجاء ، من أهل صالحية دمشق . كان حلو النكتة ، ينظم الشعر والزجل . ويتعاطى الشهادة بالمحكمة الكبرى . له مجموعة في هجاء بني الخطاب ، وكانوا قضاة المملكية بالشام ، سهاها « قرع القبقاب في قرعة بني الخطاب » (٢) .

## محمد بن عثمان

(١١٥٨ - ١٢٠٠ هـ - ١٧٤٥ م)

محمد بن عثمان : أمير . من رجال الدولة اليعربية العُمانية . ولاة الإمام سيف بن سلطان إمارة منبسة (Mombasa) سنة ١١٥٢ هـ ، ١٧٣٩ م . وفي أيامه ضعف أمر اليعريين ، وظهر البوسعيدون (وأولهم أحمد بن سعيد) فأبى محمد الانقياد لابن سعيد ، فأرسل إليه هذا أشخاصاً من مسقط احتالوا عليه فقتلوه . وبعد أول من استقل بمنبسة عن مسقط وعمان (انظر ترجمة علي بن عثمان ، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ) (٣) .

(١) لفسوء ٨ . ١٤١ وشستريتي .

(٢) حلاصة الأثر ٤ : ٣٤ ونفحة الريحانة - ح . وهو فيه : أمين الدين بن هلال ، وريحانة الألبا ١٤ - ٢١ ولطف السر ، للغزي - خ . قلت : سقت له ترجمة موجزة باسم « أمين الدين » واستعفت عنها بهذا .

(٣) وثائق تاريخية ٣٦١ . وهو فيه : محمد بن عثمان ، المزروعي . وفي كتب Said bin Sultan هاشم الصفحة ١٦ El Mazrui ، المزروعي .

فقيه مالكي ، من أهل تونس . تعلم بجامع الزيتونة . ودرّس . وأسندت إليه خطة العدالة سنة ١٢٨٤ هـ ، ثم « الفتوى » سنة ١٣١٣ من كتبه « مجموع الفتاوى » نحو ثمانية مجلدات (١) .

### الشّاوي

(١٣١٣ - ١٣٥٤ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٣٥ م)

محمد بن عثمان بن محمد البقمي الأزدي (من أزد شنوءة) : قاض ضرير . من شعراء نجد . ولد ونشأ في البكيرية وعمي في الثالثة من عمره . ورحل إلى الرياض فأخذ عن علمائها وتولى القضاء وعمره ٢٠ سنة فكان في بعض الحجر . ومنها الغطط . وحضر غزوة تربة « ودخل مكة (١٣٤٣) تم عمل مدرّساً في المعهد العلمي السعودي بمكة مع التدريس في المسجد الحرام (١٣٤٦ - ٤٩) وتولى القضاء في تربة ونقل منها إلى قضاء شقراء وبها توفي (٢) .

### الهَمْشَري

(١٣٥٧ - ٠٠٠ هـ - ١٩٣٨ م)

محمد بن عثمان الهمشري : متأدب .



محمد بن عثمان الهمشري

حسني عبد لوهاب لصددحي أن رحلة الحشاشي ترجمت - اختصار إلى الفرنسية بعنوان "Au pays des Senussia"

(١) شجرة لنور ٤٢٢ ، أعلام لسرقية ٢ : ١٧٧ .

(٢) - كرهه أبي لهي ٤ : ٥٦ ، مساهير علماء نجد ٣٣٧

هذا ما ليس له في علمه على يد العالِم الضعيف  
بِعَمَلِ السَّنُوسِيِّ خَلَدِ الْعِلْمَ الشَّرِيفَ الْفَنَشِي  
مَالِ الْوَزَارَةِ نَجَّى إِلَهُ أَوْزَارِهِ قَهْرُ الْفَتْوَى مِنْهُ  
مَنْتَلَبُ ثَلَاثَةِ الْجَمَاعَةِ مِنْ عَمَلِهِ خَمْسَةٌ وَمِثْلُ  
ثَلَاثَةِ وَالْبِ وَصَلَّى إِلَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَهُ وَسَلَّمَ  
حَمْدُ

محمد بن عثمان السنوسي التونسي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه : نظام المدنية . بخطه . في دار الكتب العامة ، ٤٠١ م ، بتونس .

ومثلت المسارح بعض رواياته (١) .

### السَّنُوسِي

(١٢٦٧ - ١٣١٨ هـ - ١٨٥٠ - ١٩٠٠ م)

محمد بن عثمان بن محمد السنوسي . أبو عبدالله : أديب ، له اشتغال بالتاريخ ، ونظم . مولده ووفاته بتونس . كان محرر جريدة « المراند التونسي » الرسمية . وعين حاكماً في القسم الجنائي بمحكمة الوزارة بتونس . ومدرّساً بالجامع الباشي فيها . له مجمع الدواوين التونسية جمع به دواوين الشعراء التونسيين المتأخرين . في عدة مجلدات . طبع أحدها وهو ديوان محمود قبادو ، و « مسامرة الطريف بحسن التعريف » وهو تاريخ لقضاة تونس وأئمة جامعها والمفتين . و « مطلع الدراري - ط » شرح به لقانون العقاري . و « الرحلة الحجازية - خ » في المكتبة الخلدونية بتونس ( العدد ٣٣٤٦ ) و « الاستطلاعات الباريسية - ط » ، رحلة إلى باريس . وزار بيروت فاجتمع بمؤلفي « دائرة المعارف البستانية » فطلبوا منه أن

يكتب لهم تاريخ أمراء الدولة « الحسينية بتونس » فأمله . وأدرجوه بنصه . وهو والد زين العابدين « التونسي صاحب كتاب الأدب التونسي في القرن الرابع عشر - ط » . (١) .

### الحشاشي

(١٢٧١ - ١٣٣٠ هـ - ١٨٥٥ - ١٩١٢ م)

محمد بن عثمان الحشاشي الشريف : فاضل . من أهل تونس . كان عمله تفقد خزائن الكتب العلمية بجامع الزيتونة . له كتاب « جلاء الكرب عن طرابلس الغرب » أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية - خ و رحلة - خ إلى فزان وجنوب وكفرة ( في جنوب برقة ) وله كتب أخرى ما زالت في مسوداتها . منها ما هو في الصنائع والحرف الإسلامية بالبلاد التونسية (٢) .

### النَّجَّار

(١٢٥٥ - ١٣٣١ هـ - ١٨٣٩ - ١٩١٣ م)

محمد بن عثمان النجار . أبو عبدالله :

(١) عنوان الأريب ٢ : ١٤٥ وشجرة لنور ٤١٧ والاستطلاعات الباريسية ١٣٥ و ١٧٥ و ٢٦٠ وفيه بعض نظم والأدب التونسي : مقدمته . والحركة الأدبية والفكرية في تونس ٣٤ - ٣٥ (٢) جلاء الكبر - خ وأخباري للحاجة لسيد حسن

(١) - حقد مرث ١٧ . ٦٢ ومجمع المطبوعات ١٣٠٦ و د ب نعة ٤ : ٢٤٥ وكتب في الأدب الحديث ، ٨٩ : ١٠١ وحركة الترجمة مختصر ١٠٣ ومجلة كل شيء ٨ مدرس ١٩٣٠ وحريته سياسة ٢٩ ربيع الأول ١٣٤٦ و زهره حلال . في لأهراء ٢١ محرم ١٣٥٦ وأدب لسبع ٩٨



محمد بن عرب شاه

عن شترتي اللوحة ٧٤ المخطوطة ٣٥٢٤.

فاضل من أهل مراكش ووفاته بها . تعلم بمصر . وتولى رئاسة جامع ابن يوسف ، بمراكش . وألف كتاباً ، منها « الجامعة اليوسفية بمراكش في تسعمائة سنة - ط » الأول منه ، وهو في ثلاثة أجزاء . نسبته إلى « مسفيوة » من قبائل مراكش (١) .

### محمد بن عربشاه

(١٢٧٧ - ١٠٠٠ = ١٢٧٨ م)

محمد بن عربشاه بن أبي بكر الهمداني ثم الدمشقي ، ناصر الدين : فاضل ، له معرفة بالحديث . وفي المؤرخين من ينعتة بالحدث . قال ابن شاعر : سمع الكثير ، وأسمع ، وكتب من كتب الحديث شيئاً كثيراً ، وكان متقناً محرراً لما يكتبه . توفي بدمشق ودفن بسفح قاسيون (٢) .

### العربي الفاسي

(٩٨٨ - ١٠٥٢ = ١٥٨٠ - ١٦٤٢ م)

محمد العربي بن يوسف بن محمد الفهري القصري الفاسي . أبو حامد : فاضل ، من أهل فاس . ولد بها في حومة العيون ، من عدوة القرويين . ينعت بشيخ الإسلام . خرج منها فاراً من فتنة وتوفي بتطوان . ونقل بعد عامين إلى فاس . له « عقد الدرر » نظم به « نخبة

١٩٤٥ من مقال لحسن عبد الوهاب مفتش الآثار

العربية بمصر .

(١) إتخاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية ١ : ٤٣ .

(٢) عيون التواريخ - خ . حوادث سنة ٦٧٧ والمنهل الصافي - خ . القسم الأول من الجزء الثالث وشذرات الذهب ٥ : ٣٥٩ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٨٥ .

كتاب جغرافية مصر في عهد القبط ، نشره المعهد العلمي الفرنسي ، ووضع « الدليل الجغرافي - ط » سنة ١٩٤١ لأسماء المدن والنواحي المصرية ، ولم يذكر اسمه عليه ، ونشر نبذاً كثيرة في الصحف والمجلات المصرية وفي رسائل صغيرة ، عن « تاريخ شبرا » و « روض الفرج » و « الفيوم » و « حلوان الحمامات » و « مجرى النيل وتحولاته الثانية » و « أغلاط تسمية الشوارع والطرق في القاهرة » وأمثال ذلك . وكتب « تعليقات » على مواضع كثيرة من كتاب « النجوم الزاهرة » أشير إليها في ختام أجزاءه من الرابع إلى التاسع . واجتمع لديه نحو عشرة آلاف « جزاة » في أسماء المدن والقرى المصرية ، قديمها وحديثها ، عامرها ومندرسها . ردّ فيها بعض تلك الأسماء إلى أصولها الهيروغليفية أو الرومانية أو العربية ، وقامت دار الكتب بنشرها بعد وفاته ، فأصدرت المجلد الأول منها باسم « القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ » القسم الأول ، البلاد المدرسة » ثم أصدرت الثاني والثالث . وكان من أعضاء المجلس الأعلى للآثار العربية ، ومن أعضاء اللجنة الدائمة لحفظ الآثار ، ولجان أخرى . وتوفي بالقاهرة (١) .

### المسفيوي

(١٣٦٤ - ١٠٠٠ = ١٩٤٥ م)

محمد بن عثمان المسفيوي المراكشي :

(١) القاموس الجغرافي للبلاد المصرية : مقدمة القسم الأول ٣٥ - ٤٠ والبلاد المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٦٤ من مقال لمحمود رمزي نظم . والأهرام ٣/٤

له شعر . تركي الأصل ، مصري المولد والمنشأ والوفاة . ولد برأس البر ( بمصر ) ونشأ في السبلاوين ، وتعلم بالمنصورة ، ثم بكلية الآداب بالقاهرة . وتذوق الأدب الإنكليزي فترجم عنه بعض القصائد ومئات من القصص وكثيراً من روايات « الجيب » وتولى التحرير في مجلة « التعاون » سنة ١٩٣٤ إلى أن توفي ، بالقاهرة . وجمع نظمه في « ديوان - ط » صغير . وأصدر المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بالقاهرة كتاباً حوالياً سنة ١٩٦٥ بعنوان « الممشري حياته وشعره » (١) .

### محمد رمزي

(١٢٨٢ - ١٣٦٤ = ١٨٧١ - ١٩٤٥ م)

محمد بن عثمان « بك » رمزي : عالم جغرافي ، مصري . ولد بالمنصورة ، وتعلم بها وبالقاهرة . وكان أبوه من رجال الخديوي إسماعيل ، فعين في بعض الوظائف الصغيرة بالدقهلية وأسوان وأسيوط وميت غمر ومينا القمح وقنا وجرجا وبني سويف ، وسمي مفتشاً بوزارة المالية . وكان حينما اتجه ينقل معه خطط المقريري وخطط علي مبارك وكتب ماسبيرو . وجوتيه ، وغيرها ممن كتبوا عن مصر ، يسترشد بها ويعلق عليها بما يهديه إليه البحث من معرفة تلك البلدان وتحقيق أسائها ومواقعها . وعكف ، بعد بلوغه الستين ، واعتزاله العمل الحكومي ، على تنسيق دراساته وتحقيقاته ، ومراجعة « جزائره » فكتب « استدراكاً » على

(١) مجلة التعاون - مصر - فبراير ١٩٣٩ ومجلة الأدب :

سبتمبر ١٩٧٤ .

## الدَّلَائِي

(١٢٨٥ هـ = ١٨٦٩ م - ١٣٠٠ هـ)

محمد بن العربي بن محمد بن  
العربي ، أبو عبدالله الرباطي البياضوي  
(نسبة إلى الدار البيضاء) الدلائي : أديب  
متصوف ، له نظم حسن أكثره في  
المدايح النبوية . ولد في الرباط (بالمغرب)  
وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى الدار  
البياض فبنى فيها زاوية ، وتوفي بها .  
له تأليف ، منها « النور اللامع البراق  
في ترجمة الشيخ الحراق - خ » مجلدان  
في الخزانة الأحمدية بفاس ، وفي خزانة  
الرباط (٩٦٠) و « فتح الأنوار في بيان  
ما يعين على مدح النبي المختار » قال فيه  
صاحب الاغتباط : هو نظير كناش  
الحائك في فن الموسيقى ، بين فيه صنعة  
المديح بذكر الطوبى والألحان الشعرية  
والأنشيد والنغمات العروضية (١) .

## ابن السَّائِح

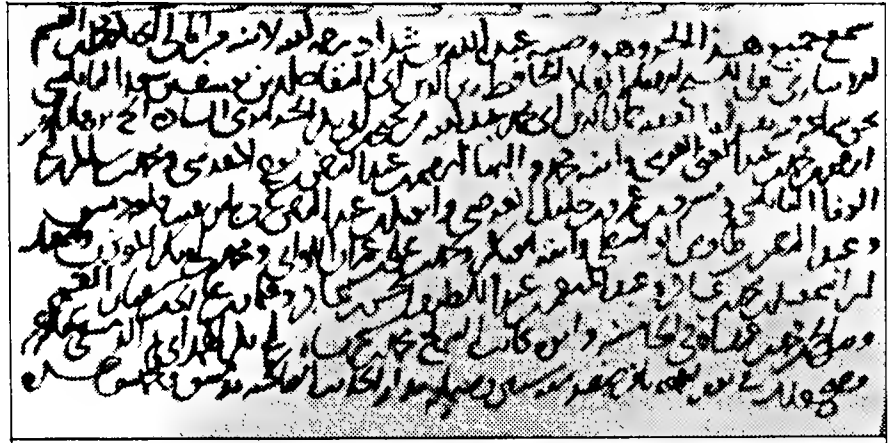
(١٢٢٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨١٤ - ١٨٩٢ م)

محمد العربي بن محمد بن السائح  
الشرقي العمري ، أبو حامد : نزيل  
الرباط وأديبه في عصره . مولده بمكناس  
 وإقامته ووفاته بالرباط . كان شيخ  
الطريقة التجانية ، متفهماً عارفاً بالحديث  
والعربية . له كتب ، منها « بغية المستفيد  
من منية المريد - ط » الأول منه ، شرح  
أرجوزة في سيرة الشيخ التجاني وطريقته .  
وللعربي بن عبدالله الوزاني كتاب في  
« مناقبه » (٢) .

« روضة أئني : وبعد فيقول العبد الفقير محمد  
العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني الغزوي .  
ثم يقول في ختامه : « على يد جامعه العربي بن الهاشمي  
الزهرهوني » .

(١) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ٢٢٥  
والاغتباط بترجم أعلام الرباط ١ : ٢٠٧ .

(٢) الاغتباط بترجم أعلام الرباط . وإتحاف المطالع - خ .  
ومعجم المطبوعات ١٣١٩ والأزهرية ٣ : ٥٤٤  
وفهرس مخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني  
١٧٠ .



محمد بن عريشاه الدمشقي

عن مخطوطة قديمة . من « وصية عبدالله بن شداد . لابنه » كتبت في المدرسة النظامية .  
أعارنيها السيد أحمد عبيد ، بدمشق .

عثمان بن علي) وقتل هذا وولي البايع  
محمود بن محمد ، واختصم المترجم  
له (زروق) ويوسف خوجه (صاحب  
الطابع) فقتل يوسف . وانتهى عهد  
زروق بأنه نكل به وقتل أيضاً . قال ابن  
أبي الضياف : كان فاضلاً حازماً فصيحاً  
له مشاركة علمية (١) .

## الزَّرْهُونِي

(١١٩٦ - ١٢٦٠ هـ = ١٧٨٢ - ١٨٤٤ م)

محمد العربي بن محمد الهاشمي ،  
أبو حامد الزهرهوني : فقيه مالكي أديب ،  
له نظم . نسبته إلى زرهون ( قرب  
مكناس) ولي قضاء فاس ، وتوفي  
بالصويرة (على شاطئ المحيط ، بين  
آسني وأغادير) له كتب ، منها « روضة  
المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد المكودي  
وابن هشام - ط » و « نوازل - خ » في  
مجلد ضخمة ، عند صاحب إتحاف  
المطالع ، بفاس ، و « شرح شواهد  
التلخيص » و « شرح تحفة ابن عاصم »  
و « التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد  
المعين - خ » في خزانة الرباط (١٠٧ ك) (٢) .

(١) إتحاف أهل الزمان ٧ : ١٣٠ - ١٣٣ .

(٢) الأعلام المراكشية ٥ : ٢٥٣ والنووي ١٩٠ وإتحاف  
المطالع - خ . وهو فيه « العربي بن محمد بن الهاشمي »  
والأزهر المعاصرة الأنفاس ١٠٩ وسماه « العربي بن  
الهاشمي » ومثله في شجرة النور ٣٩٨ وفي مقدمة كتابه

الفكر » في مصطلح الحديث لابن حجر ،  
وله عليه شرح ، وأرجوزة في « نظم  
ألقاب الحديث » طبعت مع شرحها  
لمحمد بن عبد القادر الفاسي ، ومنظومة  
في « الزكاة » و « مرآة المحاسن - ط »  
في مناقب والده وتراجم معاصريه ،  
و « مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد - خ »  
منظومة (٦٤٦ بيتاً) في الرباط ، وقصائد  
ومقطعات في المدايح النبوية وغير ذلك (١) .

## زُرُوق

(١٢٣٨ هـ = ١٨٢٢ م - ١٣٠٠ هـ)

محمد العربي أبو عبدالله زروق :  
وزير تونسي من أشرف باجة . تعلق  
بخدمة البايع حمودة باشا وقام ببعض  
المهمات كإصلاح قلعة الكاف وتحصينها  
وبناء بعض الأبراج والأسوار . ومات  
البايع فعمل للثورة على خلفه (البايع

(١) شجرة النور ٣٠٢ والتميمورية ١ : ٢١ ثم ٣ : ٢٠١  
وكتابه « مرآة المحاسن » الصفحة ١٥٩ ترجم فيه لنفسه باسمه  
محمد العربي . وسلوة الأنفاس ٢ : ٣١٣ ضبط فيه  
« العربي » مشكولاً بسكون الراء . كما ينطقه أهل  
المغرب الآن . وعناية أولي المجلد ٢٩ - ٣٢ وفيه أسد .  
كتب أخرى له . بعضها لم يكمل . ومختصر تاريخ  
تصوان ٢ : ٢٧٨ ومعجم المطبوعات ١٦٨٠ وفهرس  
مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني  
١٤٧ واسمه في الرسالة المستطرفة ١٦٢ « العربي  
ابن يوسف » كما في تاريخ القادري - خ . وهو في  
مناقب الحضكي ٢ : ٢٢٦ محمد المعروف بالعربي  
والعربي لقب غلب على اسمه .

مودة على الله جميع افرارهم واغنيهم واعلم منهم انهم  
والعلم ذات النجى ومضى على حذرهم ومحبهم الصبر سليمان القلادى  
الا حلا والوداد على به بلير خرو النعل مردون العوفا بالعمر جمع الله  
تعالى وتولاه واعلم له من كل خير وادله وعلى جميع ساداشا لا خوارا لتجما  
نير الكرام ملا باسمه وكنيته ومجمل رخصته وعلمته راغبها من الجميع من  
وعلى طاحنة شعرا الحلا بعنقه البعم من ربه الا موالا اخوكم ومحبكم يد  
روا عابا ارسا الله تعالى فخر العرب والشايع الترفى العلى البهلى

محمد العربي بن محمد بن السائح الشرقي

عن نهاية رسالة خاصة كتبها إلى أحد أصدقائه . وهي في أول المجموع « ١٣٤٨ د » في خزانة الرباط .

ابن داود

(١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م)

محمد العربي بن داود بن العربي بن المعطى الشرقي : فاضل مغربي ، كانت له الرياسة في زاويتهم بأبي الجعد ، وتوفي بها . له « الفتح الوهبي » في مناقب الشيخ أبي المواهب العربي - خ « عندي ، في مناقب جده العربي بن المعطى ، وكان من أهل الصلاح توفي سنة ١٢٣٤ هـ (١) .

الأدوزي

(١٢٤٩ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٥ م)

محمد بن العربي بن إبراهيم اليقوي السملالي الأدوزي : داعية إصلاح ديني ، أديب راجز مجيد ، له نظم . من أهل « أدوز » بسوس (المغرب) من جزولة . كانت له زعامة جزولة كلها . قرأ على أبيه (المتقدمة ترجمته) وقام برحلات دراسية في بعض بلدان المغرب . وخلف أباه في التدريس بأدوز ، سنة ١٢٨٦ هـ ، وأقبل عليه الطلبة . وتصدى لدفع ما رأى الشرع لا يقره ، وأنكر على من يقرأ بالإمالة ، وعلى من يجعلون لبعض القبائل أنساباً ليست من التاريخ ، وحارب بعض الصوفية ولا سيما الدرقاويين ،

(١) إنجاد . المطالع . لابن سودة - خ . وعند مصنفه نسخة أخرى من : الفتح الوهبي . أشار إليها .

فنظم فيهم قصائد يعيب بها ما يفعلون في أذكارهم من هز المناكب والصراخ والزفير والشهيق والانتقاض عن الناس ولبس المرقعات وحمل السبح الغليظة . وألف رسالة في « السبحة - خ » وكان فصيحاً قوي الحجة ، صوالاً على معارضيه ، وأولع بإتقان الصناعات اليدوية ، فزاول البناء والتجارة والتزويق والتفسير (التجديد) والطباعة والميكانيك . وصنف في هذا كتاب « الحيل - خ » وهو اسمها القديم في العربية . كما زاول عمل الرخامات الزوالية . وكتب الخط الدقيق الجميل . وكانت فيه أريحية . رأى أحد القواد يعيب بعض الموالى ويزدرهم ، فصنف كتاب « الموالى - خ » في ذكر من نبغ منهم . ونظم أرجوزة بديعة في رحلة له إلى مراکش سماها « الرحلة إلى الحمراء - خ » وفيها أبيات تجري مجرى الأمثال . و« شرحها - خ » لم يتم . وصنف كتباً أخرى ، منها « نظم في السيرة - خ » و« حكم اللحن في القرآن - خ » و« أنساب البعقوبيين - خ » في أولاد جده يعقوب . وضعه ذيلاً لكتاب والده في الموضوع ، وكتاب في « أشراف جزولة - خ » لم يتمه و« مجموعة فتاويه - خ » ومؤلف في « الكيفية التي يصلح بها النبات - خ » (١) .

(١) المعسول ٥ : ١٤٩ - ٢١٠ وموسم العالة ٢٠٤ وروضة الأفتان - خ .

ابن أبي شنب

(١٢٨٦ - ١٣٤٧ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٢٩ م)

محمد بن العربي بن محمد أبي شنب : عالم بالأدب . كان أستاذ العربية في كلية الجزائر . تركي الأصل ، عربي المنبت واللسان . ولد بقرية المدية (من أعمال الجزائر) وشغف باللغات ، فأحسن الفرنسية كأهلها ، وألم بالإيطالية والألمانية والإسبانية والتركية . وعانى التعليم طول حياته . ومنحته الجامعة الجزائرية لقب « دكتور » في الآداب . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . وأكاديمية العلوم الاستعمارية بباريس . Académie des

Sciences Coloniales, Paris وصنف كتباً . منها « تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب - ط » و« أبو دلالة وشعره - ط » بالعربية والفرنسية ، و« معجم - ط » بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى (فاس) من الكتب ، ونقدها . و« فهرست - ط » لما اشتملت عليه خزانة الكتب المخطوطة في الجامع الكبير والجامع الصغير بالجزائر .



محمد بن العربي بن أبي شنب

وله بالفرنسية كتاب فيما أخذه دانتى (Dante) الشاعر الإيطالي ، من الأصول الإسلامية في كتابه « ديفينا كوميديا » (Divina Comedia) طبع سنة ١٩١٩ وآخر في « الأمثال العامة الدارجة في الجزائر





محمد عزت صقر

المُفتي

(١٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ = ١٦٤٠ - ١٦٩٠ م)

محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن المؤيد : فقيه زيدي ، من بيت الإمامة في اليمن . توفي بذهبان ونقل إلى خزيمة غربي صنعاء . من كتبه « البدر الساري » في أصول الدين ، وشرحه « واسطة الدراري » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

عز الدين القسام

(١٣٠٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٥ م)

محمد عز الدين بن عبد القادر القسام : مجاهد ، من أسرة كريمة في جيلة (من أعمال اللاذقية) تعلم في الأزهر بمصر . واشتغل في بلده بالتعليم والوعظ إلى أن احتل الفرنسيون ساحل سورية في ختام الحرب العامة الأولى (سنة ١٩١٨) فثار في جماعة من تلاميذه ومريديه . وطارده الفرنسيون ، فقصده دمشق ، إبان الحكم الفيصلي . ثم غادرها بعد استيلاء الفرنسيين عليها (سنة ١٩٢٠) فأقام في حيفا (بفلسطين) وتولى فيها إمامة جامع الاستقلال وخطاته .

(١) البدر الصالح ٢ : ٢٠٣ .

الحسني العزوزي : فقيه . متأدب مغربي . من أهل فاس . مولده ونشأته ودراسته بها . هاجر في عهد الحماية إلى المشرق (١٩١٣ م) فزار مصر والمدينة المنورة ودمشق واستقر في بيروت أستاذاً بالكلية الشرعية فأميناً للفتوى في الجمهورية اللبنانية (١٩٤٤ م) واستمر إلى أن توفي في بيروت . له كتب منها « أعلام مدينة فاس - ط » الجزء الأول منه ويسمى



الشيخ محمد العربي العزوزي

أيضاً « الأنس والائتناس » اختصر به « سيرة الأنفاس » وأضاف من عنده زيادات ، وفيه أوهام <sup>(١)</sup> .

عزّت صقر

(١٣٥١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٢ م)

محمد عزت بن أحمد « بك » صقر : زجال مصري ، من أهل القاهرة . مولده ووفاته فيها . له « ديوان - ط » فيه طائفة من أرجال له ليست من أفضل ما قال <sup>(١)</sup> .

(١) سبه عن كتابه « أعلام مدينة فاس » ١ : ١٠ وترجمته ووفاته عن جريدة العلم ١٢ مارس ١٩٦٣ وفيها : له مؤلفات في الحديث وعلوم القرآن .

(٢) تاريخ أدب الشعب ١ : ٢١٩ ودار الكتب ٧ : ١٣٣ وانظر الترجملة وانهالون ٥٧ .

وتونس والمغرب - ط « ثلاثة أجزاء . و » الألفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية - ط « رسالة . ونشر عدة كتب من نفائس التراث العربي ، وحلاها بالفهارس . كما هيا للطبع كتباً أخرى بالعربية والفرنسية من تأليفه أو من نوادر المخطوطات العربية مما صححه وعلق عليه . حالت وفاته دون نشرها . وتوفي بعاصمة الجزائر . وكانت له مكانة عالية عند المستشرقين . ويسمونه ابن شنب Ben Cheneb <sup>(١)</sup> .

العربي

(١٣٣٥ - ١٣٦٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٤٦ م)

محمد العربي : متأدب ، من أهل



محمد العربي

تونس . له نظم وأغان شعبية وقصص روائية ومسرحية . وكتابات في صحف تونس سنة ١٩٣٤-١٩٤٥ مات في باريس مختنقاً بغاز الاستصباح ، وقيل : انتحر <sup>(٢)</sup> .

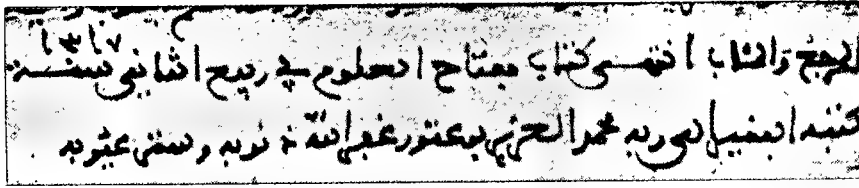
العزوزي

(١٣٨٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٣ م)

محمد العربي بن محمد المهدي بن محمد العربي بن محمد الهاشمي الإدريسي

(١) من رحمة به بقلمه . في مجلة المجمع العلمي العربي ١٠ . ٢٣٨ وكتاب ذكرى الدكتور محمد بن أبي شنب . انطوخ بالجزائر سنة ١٣٥٣ هـ . لعبد الرحمن بن محمد الجليلي . ودليل الأعراب ٨٩ والفرد بن Alfred Bel في Journal Asiatique T. 214 P. 359-365 .

(٢) رين العابدس السوسي . في مجلة « الندوة » التونسية : مارس ١٩٥٣ .



خط بو عتور :

عن الصفحة الأخيرة من نسخة بخطه من كتاب « المفتاح » للسكاكي . في خزنة الشيخ الطاهر بن عاشور . بتونس .

بعض كلياته على قواعد الشريعة الإسلامية . وكان عضداً لخير الدين التونسي حين ولي رئاسة الوزارة . فسمي في أيامه وزير استشارة ( سنة ١٢٩٠ ) وكان من العاملين في تأسيس المدرسة الصادقية وجمعية الأوقاف ، وفي تنظيم المحاكم الشرعية وسن قانون العدول . ثم تقلد منصب الوزارة الكبرى سنة ١٣٠٠ فقام بالأعباء قياماً حسناً . ولما توفي أمر المولى « محمد الناصر باي » بدفنه في مقبرة الأسرة المالكة (١) .

### جُعِيط

( ١٣٠٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٠ م )

محمد العزيز جعيط : من علماء تونس . كان شيخ الإسلام للمذهب المالكي . ثم وزيراً للعدلية . فمفتياً عاماً . له عناية بالحديث . صنف « مجالس العرفان ومواهب الرحمن - ط » الجزء الأول منه ، شرح فيه بعض أحاديث البخاري ومسلم (٢) .

### محمد عسل

( ١٢٩٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٣٥ م )

محمد عسل « بك » : زراعي مصري . من أهل القاهرة . تعلم بها . واختير مدرساً للعربية بجامعة كمبودج سنة ١٩٠٤ فأقام إلى ١٩١١ وتلقى في هذه المدة علوم الزراعة . وعاد إلى مصر ، فكان مفتشاً بوزارة المعارف . فريئساً للقلم الإفرنجي ، ففتشاً للتعليم الزراعي .

(١) الثريا : ربيع الأول ١٣٦١ والروزنامة التونسية لسنة ١٣٢٦ ص ٢٤ وفيها ترجمة واسعة له .

(٢) مجلة العرب ٧ : ٨٠٠ .

ورئاسة جمعية الشبان المسلمين . وتعاون مع الشيخ محمد كامل القصاب على تأليف كتاب « النقد والبيان - ط » . واستفحل الخطر الصهيوني . فثارت فلسطين على الإنكليز . وكانوا يحكمونها ( سنة ١٩٣٤ ) وظهرت بطولة القسام في معارك خاضها في تلك الثورة . منفرداً بعصبة من رجاله . يقاتلون كلما وجدوا سبيلاً إلى القتال . ويأوون إلى الكهوف والمغاور . ومات شهيداً في أواخر عهد الثورة ، فدفن في قرية « الشيخ » بجوار حيفا (١) .

### المنصور الحفصي

( ٨٣٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤٣٠ - ٠٠٠ م )

محمد بن عزوز بن أحمد بن محمد الحفصي . أبو عبدالله المنصور : ولي عهد لم يل الملك . من أمراء الدولة الحفصية بتونس . كان في أيام أبيه والياً على طرابلس الغرب ، وتوفي فيها قبل وفاة والده ، فانتقلت ولاية العهد إلى ابنه محمد ( المنتصر ) (٢) .

### السجستاني

( ٣٣٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٤١ - ٠٠٠ م )

محمد بن عزيز السجستاني ، أبو بكر العزيزي : مفسر . اشتهر بكتابه « غريب القرآن - ط » على حروف المعجم ، صنفه في ١٥ سنة . وكان مقيماً ببغداد . وقيل : اسم أبيه « عزيز » بالراء (٣) .

(١) مجلة الفتح ٢ رمضان ١٣٥٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٣٩ وفلسطين المجددة . لصالح الدين العباسي ٣٠ ومذكرات المؤلف .

(٢) الخلاصة النقية ٨١ .

(٣) سير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة . وبغية الوعاة ٧٢ ونزهة الألبا ٣٨٦ وفي Princeton 366 نسخة من كتابه . باسم « نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن » كتبت سنة ٥٩٦ ومعجم المطبوعات ١٠٠٨ وانظر ما سبق من التعليق على كلمة « العزيزي » ، وفي فهرس علوم القرآن في الظاهرية ٤٠٨ أنه : محمد بن عمر ابن أحمد بن عزيز « فان كان هذا ما على المخطوطة من

محمد العزيز بن محمد الحبيب بن محمد الطيب ابن الوزير محمد بن محمد بو عتور الصفاقسي التونسي : وزير ، من العلماء الكتاب . أصله من صفاقس ، من بني الشيخ عبد الكافي العثاني ( نسبة إلى عثمان بن عفان ) ومولده ووفاته بتونس . ولي الكتابة في حكومتها سنة ١٢٦٢ هـ ، وتقديم . فكان كاتباً خاصاً لأسرار الملك ، وأحد أعضاء مجلس الشورى الخاص . وكانت الخطب الملكية والرسائل الهامة والمنشورات كلها من إنشائه . وتناول قانون « عهد الأمان » بالشرح والتفريع . وعلق عليه تحريرات أصولية في إجراء

كتابه « نزهة القلوب » فيجعل في السطر الأول من هذه الترجمة . وفي الباب ٢ : ١٣٥ انه منسوب إلى « أبيه » عزيز . ومن قاله بزمين فقد أخطأ . وفي طوبقو ١ : ٥٩٠ ذكر لمخطوطة ثانية من « نزهة القلوب » إلا انه سمي صاحب الترجمة « محمد بن عمر بن أحمد بن عزيز » .

وترجم كتاباً في « الكيمياء الزراعية » كان يدرس في مدرسة الزراعة العليا ، وضع فيه مصطلحات علمية (زراعية) باللغة العربية . تداولها بعده كتاب مصر في هذا العلم (١) .

### محمد عصمت

(١٩٠٠ - نحو ١٩٦٠ هـ - ١٩٠٠ - نحو

(١٨٤٤ م)

محمد عصمت : مترجم ، من أهل مصر . نقل عن التركية كتباً . منها « الأصول الهندسية - ط » و « مبادئ الهندسة - ط » و « المقالة الأولية في الهندسة - ط » (٢) .

### الهروي

(٧٦٧ - ٨٢٩ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٢٦ م)

محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الأصل . الهروي ، أبو عبدالله . شمس الدين : قاض . من فقهاء الشافعية . من ذرية الفخر الرازي . أصله من الري . ومولده بهراة . انتقل إلى فلسطين . وولي تدريس الصلاحية (بالقدس) سنة ٨١٥ هـ . ثم ولي القضاء بمصر مدة . وتقلب في مناصب كثيرة منها أمانة السر للملك الأشرف برسباي بمصر . واستقر أخيراً في القدس إلى أن توفي . له كتب . منها « فضل المنعم » في شرح صحيح مسلم حديث . و « شرح تلخيص الجامع » في فقه الحنفية . و « شرح مشارق الأنوار » للصغاني (٣) .

### أبو إسحاق زاده

(١٢٣٦ هـ - ١٩٠٠ - ١٨٢١ م)

محمد عطاء الله بن شريف . أبو

(١) معجم دار العلوم ٤١٩ .

(٢) حركة الترجمة بمصر ٥٩ ومعجم المطبوعات ١٣٣١

« عصمت افندي »

(٣) الأنس الجليل ٢ : ٤٥٦ والضوء اللامع ٨ : ١٥١ -

١٥٥ والبدر الطالع ٢ : ٢٠٦ وشذرات الذهب ٧ :

١٨٩ وسماه « شمس بن عطاء » ثم قال : « كان يكتب

إسحاق زاده : من فقهاء الدولة العثمانية . وفاته في بلدة « كوزل حصار » بآيدين . له « فتاوى محمد عطاء الله - خ » في طوبقو . و « اختصار المناسك » لعلي القاري (١) .

محمد بن عطارد = محمد بن عمير ٨٥

محمد بن عقاليق - محمد بن عبد الرحمن

١١٦٤

### الخضري

(١٢٨٩ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٧ م)

محمد بن عفيفي الباجوري . المعروف بالشيخ الخضري : باحث . خطيب . من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام . مصري . كانت إقامته في « الزيتون » من ضواحي القاهرة . وتوفي ودفن بالقاهرة . تخرج بمدرسة دار العلوم ، وعين قاضياً شرعياً في الخرطوم ، ثم مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة . مدة ١٢ سنة . وأستاذاً للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية . فوكيلاً لمدرسة القضاء الشرعي .



محمد بن عفيفي الخضري

فتتشتاً بوزارة المعارف . من كتبه « أصول الفقه - ط » و « تاريخ التشريع الإسلامي - ط » و « إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - ط » و « محاضرات في تاريخ الأمم

أيام قضائه محمد بن عطا . وبغية الوعاة ٢٦٧ وهو

فيه « شمس بن عطاء الله » وفيه وفاته سنة ٨٣٣ .

(١) عثمانلي مؤلف لرى ١ : ٣٧٧ وطوبقو ٢ : ٦٠٥ .

الإسلامية - ط ، جزآن . و « نور اليقين في سيرة سيد المرسلين - ط » و « مذهب الأغاني - ط » تسعة أجزاء . و « محاضرات - ط » في نقد كتاب الشعر الجاهلي للدكتور طه حسين . و « الغزالي وتعاليمه وراؤه - ط » نشر تبعاً في المجلد ٣٤ من مجلة المقتطف . و « دروس تاريخية - ط » وهو أخو الشيخ عبدالله عفيفي المتقدم (١) .

### محمد بن عقيل

(١٩٠٠ - ١٩١٦ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٢٨ م)

محمد بن عقيل بن الأزهر البلخي . أبو عبدالله : محدث بلخ وعالمها . له « المسند » و « التاريخ » و « الأبواب » في الحديث (٢) .

### ابن عقيل

(١٢٧٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣١ م)

محمد بن عقيل بن عبدالله بن عمر . من آل يحيى . العلوي الحسيني الحضرمي : رحالة ، من بيت علم بحضرموت . مولده ببلدة مسيلة قرب تريم . زار بعض بلاد الصين واليابان والهند والحجاز ومصر وأوربة والشام واليمن ، للتجارة . وكان جل مقامه وعمله في سنقفورة . ولجأ بعائلته إلى الحديدة (نجر اليمن) على أثر خلاف بينه وبين السلطان عمر القعيطي سلطان حضرموت . وتوفي فيها . وكان شديد التشيع . له كتب . منها « النصائح الكافية - ط » تحامل فيه على معاوية بن أبي سفيان ونال منه ، و « العتب الجميل على علماء الجرح والتعديل - ط » رسالة . و « مذكرات » عن رحلاته ضاع أكثرها . و « ثمرات المظلة - خ » في صنعة . وله مقالات في جريدة « الفتح »

(١) تقويم دار العلوم ٢٧٩ وأم القرى ٢٧ شوال ١٣٤٥

والقطم ١٢ أبريل ١٩٢٧ والأهرام ١٩٢٧/٤/١٤

ومعجم المطبوعات ٨٢٥ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ١٢ .

بتوقيع ، محمد الباقر اليميني <sup>(١)</sup> .

### شمس الدين البَابِلِي

(١٠٠٠ - ١٠٧٧ هـ = ١٥٩١ - ١٦٦٦ م)

محمد بن علاء الدين البَابِلِي .  
شمس الدين . أبو عبدالله : فقيه شافعي .  
من علماء مصر . ولد ببابل (من قرى  
مصر) ونشأ وتوفي في القاهرة . كان  
كثير الإفادة للطلاب . قليل العناية  
بالتأليف . له كتاب «الجهاد وفضائله»  
أُلجئ إلى تأليفه . وكان ينهى عن التأليف  
إلا في أحد أقسام سبعة : إما في شيء  
لم يسبق إليه المؤلف يخترعه . أو شيء  
ناقص يتممه . أو شيء مستغلق يشرحه .  
أو طويل يختصره على أن لا يخل بشيء  
من معانيه . أو شيء مختلط يرتبه . أو  
شيء أخطأ فيه مصنفه يبينه ، أو شيء  
مفرق يجمعه . وعمي في منتصف عمره .  
ولتلميذه عيسى بن محمد المغربي (١٠٧٧)  
كتاب «منتخب الأسانيد في وصل  
المصنفات والأجزاء والمسانيد - خ»  
وهو فهرست لمرويات صاحب الترجمة  
وشيوخه وسلسلته ، في دار الكتب (٧٩)  
والإسكندرية (ن ٣٣١٨ - ج) <sup>(٢)</sup> .

### ابن عابدين

(١٢٤٤ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٨٩ م)

محمد علاء الدين بن محمد أمين بن  
عمر بن عبد العزيز عابدين الحسيني  
الدمشقي : فقيه حنفي ، من علماء دمشق .  
ولي كثيراً من مناصب القضاء . وسافر  
إلى الآستانة ، فكان من أعضاء لجنة  
وضع «المجلة» وولي القضاء بطرابلس  
الشام سنة ١٢٩٢ - ١٢٩٥ هـ وعين رئيساً  
ثانياً لمجلس المعارف بدمشق . وتوفي  
فيها . من كتبه «قرة عيون الأخيار - ط»

(١) مجلة الرباطة - بديا : ٤ : ٨١ وتحت الإخوالات ١٢٤  
والذريعة : ٥ : ١٣ والفتح ٢٩ ربيع الأول ١٣٥٠  
والمرور : ٣ : ٢ : ٢٨٣ وأعيان الشيعة : ٤٥ : ٣٠٩ .  
(٢) خلاصة الأثر : ٤ : ٣٩ ومحفوظات المصالح : ١ : ٣٠٥ .



محمد علاء الدين بن محمد أمين . ابن عابدين

أكمل به حاشية والده على «الدر المختار»  
في فقه الحنفية . وله «معراج النجاح»  
شرح نور الإيضاح - خ «فقه» و«الهدية  
العلائية - ط» ورسالة في «زلة القارئ» <sup>(١)</sup> .

محمد بن علان = محمد بن علي ١٠٥٧

### الدكتور علوي

(١٣٣٧ هـ - ١٩١٨ م)

محمد علوي «باشا» : طبيب مصري .  
تعلم في مصر وفرنسة . وتولى أعمالاً  
كثيرة . وكان رئيس قسم الرمد في  
المؤتمر الطبي المصري الأول سنة ١٩٠٢  
ومن أعضاء الجمعية التشريعية ومجلس  
المعارف الأعلى . ثم عين مراقباً عاماً  
للجامعة بالقاهرة إلى أن توفي بها . من  
كتبه «النخبة العباسية في الأمراض  
العينية - ط» <sup>(٢)</sup> .

### الخروبي

(... - ٩٦٣ هـ = ... - ١٥٥٦ م)

محمد بن علي الخروبي الطرابلسي (أو  
السفاقي) الجزائري المالكي : أبو عبد الله :  
فقيه الجزائر في عصره . دخل مراكز سنة

(١) مذكرات تيمور باشا . وتراجم أعيان دمشق لشطي  
٢٤ ونفحة ايشام ١١٣ وتعليقات السيد أحمد عبيد .  
(٢) سبل النجاح : ٣ : ٥٧ - ٦٦ ومرة العصر : ٢ : ٩٥ .

### ابن الحنفية

(٢١ - ٥٨١ - ٦٤٢ - ٧٠٠ م)

محمد بن علي بن أبي طالب . الهاشمي  
القرشي . أبو القاسم المعروف بابن الحنفية :  
أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام .  
وهو أخو الحسن والحسين . غير أن  
أهمها فاطمة الزهراء . وأمه خولة بنت  
جعفر الحنفية ، يُنسب إليها تمييزاً له  
عنهما . وكان يقول : الحسن والحسين  
أفضل مني ، وأنا أعلم منهما . كان واسع  
العلم . ورعاً . أسود اللون . وأخبار  
قوته وشجاعته كثيرة . وكان المختار  
الثقفي يدعو الناس إلى إمامته ، ويزعم  
أنه المهدي . وكانت الكيسانية (من فرق  
الإسلام) تزعم أنه لم يمت وأنه مقيم  
برضوى . مولده ووفاته في المدينة .  
وقيل : خرج إلى الطائف هارباً من ابن  
الزبير . فمات هناك . وللخطيب علي بن  
الحسين الهاشمي النجفي كتاب «محمد  
ابن الحنفية - ط» في سيرته <sup>(٢)</sup> .

### الباقر

(٥٧ - ١١٤ هـ = ٦٧٦ - ٧٣٢ م)

محمد بن علي زين العابدين بن  
الحسين الطالبي الهاشمي القرشي ، أبو  
جعفر الباقر : خامس الأئمة الاثني عشر  
عند الإمامية . كان ناسكاً عابداً . له

(١) شجرة النور ٢٨٤ وهو فيه «الطرابلسي» وفي

Brock S. 2: 701. «السفاقي» .

(٢) صفات ابن سعد : ٥ : ٦٦ ووفيات الأعيان : ١ : ٤٤٩  
وصفة الصفوة : ٢ : ٤٢ وحلية الأولياء : ٣ : ١٧٤  
والبدء والتاريخ : ٥ : ٧٥ وفيه : وفاته بطائفة زمن  
الحجاج . وتهذيب الأسماء واللغات : القسم الأول  
من الجزء الأول ٨٨ ونزهة الجليس : ٢ : ٢٥٤ ومحمد  
ابن الحنفية لهاتمي . وفيه ترجيح ولادته سنة ١٥ .

في العلم وتفسير القرآن آراء وأقوال . ولد بالمدينة . وتوفي بالحميمة ودفن بالمدينة . وللجلودي ( عبد العزيز بن يحيى ) المتوفى سنة ٣٠٢ كتاب « أخبار أبي جعفر الباقر » (١) .

### محمد بن علي

( ٦٢ - ١٢٥ هـ - ٦٨١ - ٧٤٣ م )

محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب . الهاشمي القرشي : أول من قام بالدعوة العباسية . وهو والد السفاح والمنصور . ولي إمامة الهاشمين سرّاً في أواخر أيام الدولة الأموية ( بعد سنة ١٢٠ ) وكان مقامه بأرض الشراة ، بين الشام والمدينة . ومولده بها في قرية تعرف بالحميمة ، وبدء دعوته سنة ١٠٠ وعمله نشر الدعوة وتسيير الرجال إلى الجهات للتغيير من بني أمية والدعوة إلى بني العباس ، وجباية خمس الأموال من الشيعة يدفعونها إلى النقباء ، وهؤلاء يحملونها إلى الإمام . وهو يتصرف في إنفاقها على بث الدعوة وما يرى المصلحة فيه ؛ فهو في عمله أشبه برئيس جمعية سرية تسمى أسباب الثورة . وكان عاقلاً حليماً ، جميلاً وسيداً . مات بالشراة (٢)

(١) تذكرة : ١ : ١١٧ وتهذيب : ٩ : ٣٥٠ ووفيات : ٤٥٠ واليعقوبي : ٣ : ٦٠ وصفة الصفوة : ٢ : ٦٠ وديلم المذيل : ٩٦ وحلية : ٣ : ١٨٠ والدرية : ١ : ٣١٥ وزهرة الجليس : ٢ : ٢٣ وانظر منهاج السنة : ٢ : ١١٤ و ١٢٣ وقيل : وفاته سنة ١١٧ أو ١١٨ .

(٢) البداية والنهاية : ١٠ : ٥ وفيه : « دعا إلى نفسه سنة ٧٨ » ولا يتفق هذا مع قول أكثر المؤرخين وهو من جملتهم بأن عبد الله بن محمد بن الحنفية أوصى إليه بالأمر من بعده . والطبري : حوادث سنة ١٠٠ و ١٢٠ و ١٢٦ واليعقوبي طبعة التحف : ٣ : ٧٢ وديلم المذيل : ٩٨ وابن خلدون : ٣ : ١٧٢ وابن خلدون : ١ : ٤٥٤ والكامل لابن الأثير : ٥ : ١٧ و ٢٠ و ٤٣ و ٥١ و ٥٣ و ٦٩ و ٧٢ و ٨٠ و ٩٦ و ١٠١ وتاريخ الإسلام للذهبي : ٥ : ١٣٣ وفيه : « كان من أجمل الناس وأمدهم قامه . وكان رأسه مع منكب أبيه . وكان رأس أبيه مع منكب عبد الله بن عباس . وكان رأس ابن عباس مع منكب أبيه » . وفيه : « كان ابتداء دعوة بني العباس إلى محمد . ولقبوه بالإمام . وكانوه سرّاً بعد العشرين ومئة . ولم يزل أمره يقوى ويتزايد ، فعاجلته المنية حين انتشرت دعوته بخراسان . فأوصى بالأمر

### شيطان الطاق

( ٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ - ٠٠٠ - نحو ٧٧٧ م )

محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة البجلي بالولاء ، أبو جعفر الأحول ، الكوفي . الملقب بشيطان الطاق : فقيه مناظر . من غلاة الشيعة ، تنسب إليه فرقة يقال لها « الشيطانية » عدها المقرزي من فرق « المعتزلة » وقال : « انفراد بطامة ، وهي أن الله لا يعلم الشيء حتى يقدره ، وأما قبل تقديره فيستحيل أن يعلمه ، ولو كان عالماً بأفعال عباده لاستحال أن يمتحنهم ويختبرهم » وكان صيرفياً ، له دكان في « طاق المحامل » من أسواق الكوفة ، قال الكشي : لقبه الناس « شيطان الطاق » لأنهم شكوا في درهم فعرضوه عليه . فقال : ستوق (أي زائف) فقالوا : ما هو إلا شيطان الطاق ! وكان معاصراً للإمام أبي حنيفة . ويقال : إنه أول من لقبه بذلك ، عقب مناظرة جرت بحضرته ، بينه وبين بعض الحرورية . وفي مؤرخي الإمامية من يرى في هذا اللقب انتقاصاً له . فيلقبونه « مؤمن الطاق » . له تأليف . منها كتاب « افعل ، لا تفعل » كبير ، و « الاحتجاج » في الإمامة . و « الكلام على الخوارج » وكتاب في « مجالسه مع أبي حنيفة » (١) .

### الرؤاسي

( ٠٠٠ - ١٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٣ م )

محمد بن أبي سارة علي ( أو الحسن ) الكوفي الرؤاسي . أبو جعفر : أول من

إلى ابنه إبراهيم . فلم تطل مدته بعد أبيه . فشهد إلى أخيه أبي العباس السفاح . وانظر رغبة الأمل : ١ : ٢٣٨ والوافي بالوفيات : ٤ : ١٠٣ وفيه : توفي سنة ١٢٤ . (١) معرفة أخبار الرجال للكشي : ١٢٢ وحفظ المقرزي : ٢ : ٣٤٨ ولسان الميزان : ٥ : ٣٠٠ ومنهج النقال : ٣١٠ والباب : ٢ : ٤٢ وسفينة البحار : ١ : ٣٣٣ ثم ٢ : ١٠٠ و فرق الشيعة للتوحيدي : ٧٨ والوافي : ٤ : ١٠٤ وسماه القاموس . في مادة « طوق » محمد بن النعمان . نسبة إلى حده . وجعه من سكان حصن بطرستان يقال له « الطاق » خلافاً لسائر المصادر .

وضع كتاباً في النحو من أهل الكوفة . وهو أستاذ الكسائي والفراء . وكلما قال سيبويه في كتابه « قال الكوفي » عن الرؤاسي . ولقب بذلك لكبر رأسه . له كتب منها « الفيل » و « معاني القرآن » و « الوقف والابتداء » (١) .

### أبو الشيص

( ٠٠٠ - ١٩٦ هـ - ٠٠٠ - ٨١١ م )

محمد بن علي بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي : شاعر مطبوع . سريع الخطر رقيق الألفاظ . من أهل الكوفة . غلبه على الشهرة معاصراه صريع الغواني وأبو نواس . وانقطع إلى أمير الرقة « عقبة بن جعفر » الخزاعي . فأغناه عقبة عن سواه . وأبو الشيص لقب . وكنيته أبو جعفر . وهو ابن عم « دعبل » الخزاعي . عمي في آخر عمره . وتنسب إليه الأبيات التي يغني بها ، وأولها : « وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي

متأخر عنه ولا متقدم » قتله خادم لعقبة ، في الرقة ولمعاصرنا عبد الله الجبوري « أشعار أبي الشيص الخزاعي - ط ١٥١ صفحة واستدرك عليه أديب آخر ، فبلغ ٢١٨ كما في المورد (٢) .

### محمد الجواد

( ١٩٥ - ٢٢٠ هـ - ٨١١ - ٨٣٥ م )

محمد بن علي الرضى بن موسى الكاظم الطالبي الهاشمي القرشي ، أبو

(١) فهرست ابن النديم : ٦٤ وزهرة الألبا : ٦٥ وهو فيها « محمد بن أبي سارة » . وسماه ياقوت ، في إرشاد الأريب : ٦ : ٤٨٠ « محمد بن الحسن بن أبي سارة » ثم أعاد ترجمته في ٧ : ٤١ وسماه . محمد بن أبي سارة علي . وهو في بغية الوعاة : ٣٣ « محمد بن الحسن » وانظر Brock . S . I : 177

(٢) فوات الوفيات : ٢ : ٢٢٥ والبدية والنهاية : ١٠ : ٢٣٨ والشعر والشعراء : ٣٤٦ وسطح اللآلئ : ٥٠٦ ومعاهد التنصيص : ٤ : ٨٧ وهو فيه « محمد بن رزين » والتبريزي : ٣ : ١٧٤ وتاريخ بغداد : ٥ : ٤٠١ والوافي بالوفيات : ٣ : ٣٠٢ ونكت الصيغ : ٢٥٧ وسماه « محمد ابن عبد الله بن رزين » . وجمهرة الأنساب : ٢٢٩ وعبه اعتمدت في تسمية أبيه وجده . والمورد : ٢ : ٢٢٥

جعفر ، الملقب بالحواد : تاسع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . كان رفيع القدر كأسلافه ، ذكياً . طلق اللسان ، قوي البديهة . ولد في المدينة وانتقل مع أبيه إلى بغداد . وتوفي والده فكفله المأمون العباسي ورباه وزوجه ابنته « أم الفضل » وقدم المدينة ثم عاد إلى بغداد فتوفي فيها . وللدبيلي ، محمد بن وهبان . كتاب في سيرته سماه « أخبار أبي جعفر الثاني » ويعني بالأول الباقر <sup>(١)</sup> .

### الطَّنْبُورِي

( ٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٦٥ م )

محمد بن علي بن أمية بن أبي أمية ، المعروف بالطنبوري ، ويلقب أبا حشيشة : شاعر موسيقي ، دمشقي . كان يقول الشعر ويلحّنه ويغني به . وصف للمأمون وهو بدمشق . فخرج إليه - وكان صغير السن - فغناه . ثم لم يزل يغني الخلفاء إلى خلافة المستعين ، أو تجاوزها ، ومدح المتوكل ومن بعده <sup>(٢)</sup> .

### الهاشمي

( ٠٠٠ - ٢٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٠ م )

محمد بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب ، أبو عبدالله العلوي الهاشمي : شاعر راوية . بغدادى . قال المرزباني : يروي كثيراً من أخبار أهله وبني عمه . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« لو كنت من أمري على ثقة  
لصبرت حتى يبتدي أمري »

(١) مرآة الجنان ٢ : ٨٠ وتاريخ بغداد ٣ : ٥٤ ومنهاج السنة ٢ : ١٢٧ ونور الأبصار ١٥٤ وابن خلكان ١ : ٤٥٠ وشذرات الذهب ٢ : ٤٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣١ والذريعة ١ : ٣١٥ ونزهة الجليس ٢ : ٦٩ وفيه : « ولادته سنة خمس وسبعين ومائة » وقد يكون من خطأ النسخ أو الطبع . لأن كثيراً من ترجموه ذكروا أنه عاش خمساً وعشرين سنة . وأورد بعضهم وفاته سنة ٢١٩ .  
(٢) المرزباني ٤٢٧ .

وكان من العلماء بالحديث . قال ابن أبي حاتم : صدوق ثقة . ونعته ابن حزم بالمحدث <sup>(١)</sup> .

### العلوي

( ٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٣ م )

محمد بن علي بن علوية الرزاز ، أبو عبدالله العلوي : فقيه ، من أئمة الشافعية . سمع بخراسان والعراق ومصر والشام والجزيرة وغيرها . ومات بمرجان <sup>(٢)</sup> .

### الخلنجي

( ٠٠٠ - ٢٩٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٦ م )

محمد بن علي الخلنجي ، أبو عبدالله : ثائر ، من مقدمي الجند بمصر في عهد انحلال الدولة الطولونية . اعتقله محمد بن سليمان مع بقايا أشياع الطولونيين ، وسار بهم إلى العراق . فانفلت صاحب الترجمة بجماعة ( في حلب أو دمشق ) ودعا إلى نصره آل طولون ، فاستولى على الرملة ( بفلسطين ) وهاجم مصر فدخلها عنوة . ولقيت في أيامه الشدائد ، فأرسل الخليفة المكتفي بالله جيشاً من العراق ظفر به وبعثه مقيداً إلى بغداد . فسجن وقتل . ومدة حكمه لمصر ٧ أشهر و٢٢ يوماً <sup>(٣)</sup> .

### الحكيم الترمذي

( ٠٠٠ - نحو ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٩٣٢ م )

محمد بن علي بن الحسن بن بشر ، أبو عبدالله ، الحكيم الترمذي : باحث ، صوفي ، عالم بالحديث وأصول الدين .

من أهل « ترمذ » نفي منها بسبب تصنيفه كتاباً خالف فيه ما عليه أهلها . فشهدوا عليه بالكفر . وقيل : اتهم باتباع طريقة الصوفية في الإشارات ودعوى الكشف . وقيل فضل الولاية على النبوة ، ورد بعض العلماء هذه التهمة عنه . وقيل : كان يقول : للأولياء خاتم كما . أن للأنبياء خاتماً . وقال السبكي : فجاء إلى بلخ - أي بعد إخراجه من ترمذ - « فقبلوه » لموافقته إياهم على المذهب . وأخطأ بعض مؤرخيه من المتأخرين بأن جعل العبارة : جاء إلى بلخ « فقتلوه » وهذا لا يتفق مع بقية ما قاله السبكي من موافقتهم إياه على المذهب . وفي « لسان الميزان » أن أهل ترمذ هجروه في آخر عمره لتأليفه كتاب « ختم الولاية وعلل الشريعة » وأنه حمل إلى بلخ فأكرمه أهلها وكان عمره نحو تسعين سنة . واضطرب مؤرخوه في تاريخ وفاته ، فمنهم من قال سنة ٢٥٥ وسنة ٢٨٥ هـ ، وينقض الأول أن السبكي يذكر أنه حدث بنيسابور سنة ٢٨٥ كما ينقض الثاني قول ابن حجر : إن الأنباري سمع منه سنة ٣١٨ أما كتبه ، فمنها « نوادر الأصول في أحاديث الرسول - ط » و « الفروق - خ » يفرق فيه بين المداراة والمداهنة ، والمحاجة والمجادلة ، والمناظرة والمغالبة ، والانتصار والانتقام الخ ، وهو فريد في بابيه . وله كتاب « غرس الموحدين » و « الرياضة وأدب النفس - ط » و « غور الأمور - خ » و « المناهي » و « شرح الصلاة » لعله « الصلاة ومقاصدها - ط » و « المسائل المكنونة - خ » وكتاب « الأكياس والمغترين - خ » و « بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب - ط » رسالة طبعت سنة ١٩٥٨ مصدرة بترجمة حسنة لمؤلفها وبأسماء ٥٧ كتاباً أو رسالة من تصنيفه ، و « العقل والهوى - خ » و « العلل - خ » رسالة ، وفي الظاهرية ، بدمشق بعض رسائله <sup>(١)</sup> .

(١) لسان الميزان لابن حجر ٥ : ٣٠٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٠ وطبقات السبكي ٢ : ٢٠ وكشف الظنون

(١) المرزباني ٤٥٣ وفيه بقية الأبيات . وجمهرة الأنساب ٦٠ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣٥٢ وفيه : وفاته سنة ٢٨٦ .  
(٢) اللباب ٢ : ١٤٩ وطبقات الشافعية الوسطى - خ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ١٥٣ وسماه ابن الأثير ، في حوادث سنة ٢٩٢ : إبراهيم الخلنجي « وفي الولاية والقضاة ٢٥٩ وما بعدها « ابن الخليل » ولم يسمه . وفي البداية والنهاية ١١ : ١٠٠ « الخليجي » .

## الشلمغاني

(١٠٠٠ - ٣٢٢ هـ - ٩٣٤ م)

محمد بن علي . أبو جعفر الشلمغاني ، ويعرف بابن أبي العزاقر : مثاله مبتدع . كان في أول أمره إمامياً ، من الكتاب ، وصنف كتباً منها « ماهية العصمة » و « الزاهر بالحجج العقلية » و « فضل النطق على الصمت » و « البدء والمشقة » وغير ذلك ، ثم ادعى أن اللاهوت حل فيه ، وأحدث شريعة جاء فيها بالغريب ، ومن شريعته أن الله يحل في كل إنسان على قدره . وتبعه ناس من أعيان دولة المقتدر العباسي . وكان يقوي أمره الوزير ابن الفرات ، وابنه المحسن . وأفتى علماء بغداد بإباحة دمه . فأمسكه الراضي بالله العباسي ، فقتله وأحرق جثته مخافة أن يقديسها أتباعه . نسبته إلى « شلمغان » بناوحي واسط . وإليه تنسب الفرقة « العزاقرية » (١) .

## ابن مقلّة

(٢٧٢ - ٣٢٨ هـ = ٨٦٦ - ٩٤٠ م)

محمد بن علي بن الحسين بن مقلّة ، أبو علي : وزير . من الشعراء الأديباء . يضرب بحسن خطه المثل . ولد في بغداد . وولي جباية الخراج في بعض أعمال فارس . ثم استوزره المقتدر العباسي سنة ٣١٦ هـ . ولم يلبث أن غضب عليه فصادره ونفاه إلى فارس (سنة ٣١٨) واستوزره القاهر بالله سنة ٣٢٠ فجيء

١ : ٩٣٨ والرسالة المستطرفة ٤٣ والفهرس التمهيدي ١٣٩ و ١٤٥ و ١٤٩ والتبيان لبديعة البيان - خ . وجعله في وفيات سنة ٢٨٥ هـ . ثم استدرك قائلاً : إنه قدم نيسابور في تلك السنة . وأخذ عنه علماءها . وجهت وفاته . ومعجم سر كس ٦٣٣ وفي دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٢٢٧ بقي من تأليفه ما يقرب من ثلاثين مصنفاً . ودار الكتب ١ : ٣٤٥ والكتبخانة ٧ : ١٧٧ و Brock, I:216 (199), S. I:355 .

(١) روض المناظر . والبستاني ١ : ٥٤٤ وفهرست الطوسي ١٤٦ وابن الأثير ٨ : ٩٢ وإرشاد ٢٩٦ : ٢٩٦ والنجاشي ٢٦٨ والبداية والنهاية ١١ : ١٧٩ وفيه : « يقال له ابن العزاقرة » تحريف ابن أبي العزاقر . ومعجم البلدان ٥ : ٢٨٨ واللباب ٢ : ٢٧ ومنهج المقال ٣٠٨ .

به من بلاد فارس . فلم يكذ يتولى الأعمال حتى اتهمه القاهر بالمؤامرة على قتله ، فاختبأ (سنة ٣٢١) واستوزره الراضي بالله سنة ٣٢٢ ثم نقم عليه سنة ٣٢٤ فسجنه مدة ، وأخلّ سبيله . ثم علم أنه كتب إلى أحد الخارجين عليه يطعمه بدخول بغداد ، فقبض عليه وقطع يده اليمنى ، فكان يشد القلم على ساعده ويكتب به ، فقطع لسانه (سنة ٣٢٦) وسجنه ، فلحقه في حبسه شقاء شديد حتى كان يستقي الماء بيده اليسرى ويمسك الحبل بفمه . ومات في سجنه . قال الثعالبي : من عجائبه أنه تقلد الوزارة ثلاث دفعات ، لثلاثة من الخلفاء ، وسافر في عمره ثلاث سفرات اثنتان في النفي إلى شيراز والثالثة إلى الموصل ، ودفن بعد موته ثلاث مرات (١) .

## ميرمان

(١٠٠٠ - ٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م)

محمد بن علي بن إسماعيل العسكري . أبو بكر ، المعروف بميرمان : من كبار العلماء بالعربية . من أهل بغداد . ولد في طريق رامهرمز . وأخذ عن الميرد والزجاج . وأخذ عنه الفاسي والسيرافي . وكان ضئيلاً بالأخذ عنه . لا يقرىء كتاب سيبويه إلا بمئة دينار . من كتبه « شرح شواهد سيبويه » و « النحو المجموع على العلل » و « العيون » و « التلقين » و « صفة شكر المنعم » و « شرح كتاب سيبويه » لم يتمه (٢) .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٦١ وثمار القلوب ١٦٧ وفيه : « كتب ابن مقلّة كتاب هدنة بين المسلمين والروم بخطه . وهو إلى اليوم - أي زمن الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - عند الروم في كنيسة قسطنطينية . يبرزونه في الأعياد ويعلقونه في أحصى بيوت العبادات ويعجبون من فرط حسنه وكونه غاية في فنه » . وفي الفهرس التمهيدي ص ٥٤٨ رسالة في « علم الحظ والقدح - خ » . يقال إنها لابن مقلّة .

(٢) مفتاح السعادة ١ : ١٣٧ وبغية الوعاة ٧٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٤٢ وفي الوافي ٤ : ١٠٨ توفي سنة ٣٢٦ وفي التاج ٨ : ١٨٦ أنه من جهة أزم (يفتحين) بين سوق الأهواز ورامهرمز . وفيها يقول :

## الماذرائي

(٢٥٨ - ٣٤٥ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٧ م)

محمد بن علي بن أحمد بن رستم ، أبو بكر ، الماذرائي : وزير ، من الكتاب ، وصفه المقرئ بأحد عظماء الدنيا . أصله من ماذرايا (من قرى البصرة) ولد بنصيبين ، ودخل مصر سنة ٢٧٢ وخلف أباه في ولاية النظر في أمور خمارويه ابن أحمد بن طولون . وكان قليل العلم بالنحو واللغة ، ومع ذلك يكتب الكتب إلى الخليفة فن دونه على البديهة فتخرج سليمة من الخلل . وقتل أبوه (سنة ٢٨٠) فاستوزره هارون بن خمارويه إلى أن زالت دولة بني طولون . فحمل مع رجالهم إلى العراق ، فأقام ببغداد مدة . وعاد إلى مصر مع عساكر العراق . وولي خراجها . وتقدم ، حتى جعل له الإخشيد أمور مصر كلها . وملك من الضياع الكبار ما لم يملكه أحد قبله . قال ابن سعيد (في المغرب) : « ناهض السلاطين والعظماء ، وضرب وجوههم بالسيوف . وهو عامل خراج ، وطالت مدته ، ودار على رأسه من تغيرات الأحوال عجائب » ولما مرض ، في أواخر أيامه ، عاده « كافور الإخشيدي » مراراً . وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة . ولابن زولاق كتاب كبير في « سيرته » (١) .

من كان يأثر عن آباءه شرفاً

فأصلنا أزم اصطحمة الخور .

(١) حطط المقرئ ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ وهو فيه « المارداني من حطط الطبع . والمغرب : القسم الخاص بمصر ١ : ٣٥٠ - ٣٥٣ وتاريخ بغداد ٣ : ٧٩ - ٨١ وسير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة . وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٩ والبداية والنهاية ١١ : ٢٣١ ومروءة الجنان ٢ : ٣٣٩ والتاج ٣ : ٥٣٦ وهو فيه « الماذرائي » بالبدال المهمة . ومثله في اللباب ٣ : ٧٨ وفي معجم البلدان ٧ : ٣٥٣ مادراي « بالذال المعجمة . والولاية والقصة : انظر مهرسته . والنجوم الزاهرة : انظر فهرست مسجد الثالث .

ابن عبدك

(٠٠٠ - بعد ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٩٧٠ م)

محمد بن علي بن عبدك (اختصار عبد الكريم) الجرجاني ، أبو أحمد ، المعروف بالعبدكي وابن عبدك : فقيه إمامي متكلم . من أهل جرجان . استوطن نيسابور مدة ومات بجرجان . روى عنه الحاكم . له كتب ، منها « التفسير » (١) .

القفال

(٢٩١ - ٣٦٥ هـ - ٩٠٤ - ٩٧٦ م)

محمد بن علي بن إسماعيل الشافعي ، القفال ، أبو بكر : من أكابر علماء عصره بالفقه والحديث واللغة والأدب . من أهل ما وراء النهر . وهو أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء . وعنه انتشر مذهب « الشافعي » في بلاده . مولده ووفاته في الشاش (وراء نهر سيحون) رحل إلى خراسان والعراق والحجاز والشام . من كتبه « أصول الفقه - ط » و « محاسن الشريعة » و « شرح رسالة الشافعي » (٢) .

ابن بابويه القمي

(٣٠٦ - ٣٨١ هـ = ٩١٨ - ٩٩١ م)

محمد بن علي بن الحسين بن موسى بابويه القمي ، ويعرف بالشيخ الصدوق : محدث إمامي كبير ، لم ير في القميين مثله . نزل بالري وارتفع شأنه في خراسان ، وتوفي ودفن في الري . له نحو ثلاثمئة مصنف ، منها « الاعتقادات - ط » و « معاني الأخبار - خ » و « الأمالي - خ » ويعرف بالمجالس ، ولعله « مجالس المواعظ في الحديث - خ » و « عيون أخبار الرضا - ط » و « الشعر » و « السلطان »

(١) منهج المقال ٣٠٩ والباب ٢ : ١١٢ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٥٨ وتهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٢٨٢ وطبقات السبكي ٢ : ١٧٦ ومفتاح السعادة ١ : ٢٥٢ ثم ٢ : ١٧٨ وفيه : « وفاته سنة ٣٣٥ أو ٣٣٦ وقيل ٣٦٥ » .

« التاريخ » و « المصابيح » في الحديث ورواته ، و « إكمال الدين وإتمام النعمة - ط » جزء منه ، و « الخصال - ط » في الأخلاق ، و « علل الشرائع والأحكام - خ » و « التوحيد » و « المقنع - ط » فقه ، و « الهداية - ط » و « من لا يحضره الفقيه - ط » (١) .

أبو طالب المكي

(٠٠٠ - ٣٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٦ م)

محمد بن علي بن عطية الحارثي ، أبو طالب : واعظ زاهد ، فقيه . من أهل الجبل (بين بغداد وواسط) نشأ واشتهر بمكة . ورحل إلى البصرة فاتهم بالاعتزال . وسكن بغداد فوعظ فيها . فحفظ عنه الناس أقوالاً هجروه من أجلها . وتوفي ببغداد . له « قوت القلوب - ط » في التصوف ، مجلدان ، قال الخطيب البغدادي : ذكر فيه أشياء منكورة مستشعنة في الصفات ، و « علم القلوب - خ » و « أربعون حديثاً » أخرجها لنفسه (٢) .

الأدقوي

(٣٠٤ - ٣٨٨ هـ = ٩١٦ - ٩٩٨ م)

محمد بن علي بن أحمد الأدقوي ، أبو بكر : نحوي مفسر . من أهل أدفو (بصعيد مصر الأعلى) كان يبيع الخشب في القاهرة ، وتوفي بها . أشار ياقوت في معجم البلدان (١ : ١٥٦) إلى أنه استوفى خبره في معجم الأدباء . ولم أجده في الجزء الذي يقال إنه السابع من ذلك الكتاب . له « الاستغناء » في علوم القرآن ،

(١) روضات الجنات ٥٥٧ - ٥٦٠ والنجاشي ٢٧٦ وفهرست الطوسي ١٥٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٤ والنزوية ٢ : ٢٢٦ و ٣١٥ ثم ٧ : ١٦٢ ومعجم المطبوعات ٤٣ : ١٣٢١ Brock. S. I: ودار الكتب ٥ : ٢٧٥ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٩١ و Princeton 473 وميزان الاعتدال ٣ : ١٠٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٨٩ ولسان الميزان ٥ : ٣٠٠ والكتبخانة ٢ : ٩٦ و Brock. S. I: 217 (200) .

مئة جزء . رأى منها صاحب الطالع السعيد عشرين مجلداً ، ومؤلفات في الأدب (١) .

ابن تومرت

(٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠١ م)

محمد بن علي بن تومرت المغربي الأندلسي المالكي ، أبو عبدالله : طبيب باحث . له كتب منها « فطرة الصانع في سمة الطبائع - خ » في خزانة الرباط (١٤٨٦ د) و « كثر الأصول في الطب » و « حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة » (٢) .

فخر الملك

(٣٥٤ - ٤٠٧ هـ = ٩٦٥ - ١٠١٦ م)

محمد بن علي بن خلف ، أبو غالب ، فخر الملك : وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة البويهية . يقال له « ابن الصيرفي » لأن أباه كان صيرفياً بديوان واسط . ومولده ومنشأه فيها . وكان من أعظم وزراء بني بويه ، كريماً ، مدحه كثير من الشعراء ، منهم مهيار الديلمي . وباسمه صنف الحاسب الكرخي كتاب « الفخري » في الجبر والمقابلة . استوزره بهاء الدولة لما رأى من عقله وأدبه ، وناب عنه بفارس ، وافتتح قلاعاً . وولي العراق بعد عميد الجيوش ، فاستمر ست سنين ، وعمر العراق في أيامه ، وعمل الجسر ببغداد . ولما توفي بهاء الدولة أقره ابنه سلطان الدولة ، على الوزارة ، فأقام زمناً مرعياً الجانب وافر الحرمة . ثم بدرت منه هفوة لم يغتفرها له سلطان الدولة فقتله بسفح جبل قريب من الأهواز (٣) .

(١) تاج العروس ١٠ : ١٢٨ وبغية الوعاة ٨١ وغاية النهاية ٢ : ١٩٨ وفيه : « الأدقوي ، بالذال المعجمة » والطالع السعيد ٣٠٧ ورجع أن « أدفو » بالذال المهملة كما ينطقها أهلها » .

(٢) Brock. S. I: 303 وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني الرقم ٢٦٤٣ .

(٣) ابن خلكان ٢ : ٦٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة الثانية .



## النَّقَّاش

(٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ م)

محمد بن علي بن عمرو بن مهدي النقاش الأصبهاني الحنيلي . أبو سعيد : من حفاظ الحديث ، ثقة . رحل في طلبه . فسمع ببغداد والبصرة والكوفة . وبمرو وجرجان وهرقة والدينور . وبالحرمين ونيسابور وهمدان ونهاوند . وجمع وصنف وأمل . قال الذهبي : رأيت له « طبقات الصوفية » ووقع لنا غير جزء من أماليه . وقال الكتاني : النقاش نسبة إلى من ينقش السقوف وغيرها . له كتاب « القضاة والشهود »<sup>(١)</sup> .

## الهرَّاشي

(٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م)

محمد بن علي بن إبراهيم الهراشي . الكاظمي ، أبو عبدالله : عالم بالأدب . من كتاب الرسائل البليغة . من أهل كاث (في خوارزم) له : شرح ديوان المتنبي - خ « في شستريتي (٥١٧٩) » وكتاب في « التصريف » ورسائل ونظم<sup>(٢)</sup> .

## أَبُو الْعَلَاءِ الْوَاسِطِي

(٣٤٩ - ٤٣١ هـ = ٩٦٠ - ١٠٤٠ م)

محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب بن مروان ، أبو العلاء الواسطي : قاض ، من أهل العلم بالحديث والقرآن . أصله من قم الصلح . نشأ وتعلم بواسط . ورحل إلى بغداد والكوفة والدينور . ثم استوطن بغداد . ورد إليه القضاء بالحريم في شرقها . وبالكوفة . وغيرها من سقي الفرات . وجمع كثيراً من الحديث وخرَّج أبواباً وتراجم وشيوخاً . وانتهت

(١) والعشرون . وأقسام ضائعة من نسخة الأمراء ٦٠ وديوان مهيار ١ : ٣٥٧ والعتي ٢ : ٢٠٤ .  
(٢) الرسالة المستطرفة ٣٧ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٤٦ وانظر Brock. S. 1:949 .  
(٣) بغية الوعاة ٧٣ وهو في كشف الظنون ٨١١ « المراس » وفي روضات الجنات . الطبعة الثانية ٤١ في ترجمة المتنبي : « المراسي » .

إليه رئاسة الإقراء بالعراق . وتوفي ببغداد<sup>(١)</sup> .

## الهُرَوِي

(٣٧٢ - ٤٣٣ هـ = ٩٨٣ - ١٠٤١ م)

محمد بن علي بن محمد ، أبو سهل الهروي : لغوي . كان رئيس المؤذنين بجامع عمرو بن العاص بمصر . وتوفي فيها . له « شرح فصيح ثعلب » سماه « إسفار الفصيح - خ » رأيت بخطه . في خزنة مجلة المنهل بمكة . و« مختصره » وسماه « التلويح في شرح الفصيح - ط » . وله « أسماء الأسد » و« أسماء السيف »<sup>(٢)</sup> .

## البَصْرِي

(٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م)

محمد بن علي الطيب ، أبو الحسين . البصري : أحد أئمة المعتزلة . ولد في البصرة وسكن بغداد وتوفي بها . قال الخطيب البغدادي : « له تصانيف وشهرة بالذكاء والدبابة على بدعته » . من كتبه « المعتمد في أصول الفقه - ط » جزآن ، و« تصفح الأدلة » و« غرر الأدلة » و« شرح الأصول الخمسة » كلها في الأصول . وكتاب في « الإمامة » و« شرح أسماء الطبيعي - خ »<sup>(٣)</sup> .

## ابن نَصْر

(٣٧٢ - ٤٣٧ هـ = ٩٨٢ - ١٠٤٥ م)

محمد بن علي بن نصر الثعلبي . أبو الحسن : أديب . من أهل بغداد . له كتاب « المفاوضة » صنفه للملك العزيز جلال الدولة البويهبي ، قال ابن خلكان : جمع فيه ما شاهده . وهو من الكتب

(١) تاريخ بغداد ٣ : ٩٥ وطبقات القراء ٢ : ١٩٩ .  
(٢) بغية الوعاة ٨٣ والكتبخانه ٤ : ١٦٧ و Princeton 100 وإنباء الرواة ٣ : ١٩٥ والوفاء ٤ : ١٢٠ .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٨٢ وتاريخ بغداد ٣ : ١٠٠ و Brock. 1:600 (458), S. 1:829 ولسان الميزان ٥ : ٢٩٨ وكشف الظنون ١٢٠٠ و ١٧٣٢ ووقعت فيه وفاته سنة ٤٦٣ « خطأ » .

المتعة . في ثلاثين كراسة . وله « رسائل » . ولد ببغداد ومات بواسط<sup>(١)</sup> .

## الجبلي

(٠٠٠ - ٤٣٩ هـ = ١٠٤٨ م)

محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم ، أبو الخطاب الجبلي : شاعر . من أهل بغداد . سافر إلى الشام واجتاز بمعرة النعمان فامتدح أبا العلاء المعري بأبيات ، أجابه عنها . وعاد إلى بغداد وقد كف بصره . وتوفي بها . قال ياقوت : كانت بينه وبين أبي العلاء مشاعرة . وفيه قال أبو العلاء قصيدته التي أولها :

« غير مجد في ملتي واعتقادي

نوح باك ولا ترنم شادي »  
له « ديوان شعر » اطلع عليه الثعالبي . واختار منه رقائق ، وقال : شعره عذب متناسب<sup>(٢)</sup> .

## الصُّورِي

(٣٧٦ - ٤٤١ هـ = ٩٨٦ - ١٠٥٧ م)

محمد بن علي بن عبدالله بن محمد أبو عبدالله الصوري : حافظ . من أهل صور (بلبنان) رحل في طلب الحديث إلى الآفاق ، وقيل : سمع بالكوفة من أربعائة شيخ . وأكثر عن المصريين والشاميين واستوطن بغداد سنة ٤١٨ . وتوفي بها . وترك كتبه ١٤ عدلاً عند

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٠ في ترجمة أخيه عبد الوهاب ابن علي . وكشف الظنون ١٧٥٨ .  
(٢) المنهج الأحمد - خ . وتاريخ بغداد ٣ : ١٠١ وتنمة القيمة ١ : ٨٧ ومعجم البلدان ٣ : ٥١ وشروح سقط الزند ٢ : ٧١٥ وفيه ٣ : ٩٧١ أن قصيدته « غير مجد » قالها في رثاء فقيه حنفي . عرفه البطلوسي بأبي حمزة ؟ قلت : انفرد ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥١ برواية أن أبا العلاء قال قصيدته « غير مجد في ملتي واعتقادي » في أبي الخطاب الجبلي ، أما الخطيب . في تاريخ بغداد . فاقصر على القول بأن أبا العلاء أجاب أبا الخطاب على أبيات كان مدحه بها عند وروده معرة النعمان ، بقصيدة مطلعها :  
أشفقت من عبء البقاء وعده  
ومللت من أري الزمان وصابه  
ومثله في شروح سقط الزند ٢ : ٧١٥ والوفاء بالوفيات ٤ : ١٢٤ .

أخته فأخذ بعضها ابن الخطيب البغدادي (المؤرخ) ومنها « بقية من مجموعة أحاديث - خ » في المتحف البريطاني <sup>(١)</sup>.

### الكرجكي

(٠٠٠ - ٥٤٤٩ = ١٠٥٧ - م)

محمد بن علي بن عثمان الكرجكي ، أبو الفتح : باحث إمامي . من كبار أصحاب الشريف المرتضى . له كتب ، منها « كنز الفوائد - خ » و « النوادر » و « معونة الفارض » في الفرائض ، و « تهذيب المسترشدين » و « معدن الجواهر - خ » و « تلقين أولاد المؤمنين - ط » رسالة . توفي بصور <sup>(٢)</sup>.

### ابن حسول

(٠٠٠ - ٥٤٥٠ = ١٠٥٨ - م)

محمد بن علي بن الحسن ، أبو العلاء ، ابن حسول : أديب ، من الكتاب . له نظم رقيق مليء بالدعابة . همداني الأصل . نشأ بالري وسمع من صاحب بن عباد ومن أحمد بن فارس صاحب « المعجل » في اللغة . وتقلد ديوان الرسائل بالري ، وذاع فضله في الدولة السلجوقية . وصنف « تفصيل الأثر على سائر الأجناد - خ » في المتحف العراقي (١٣٩٢) نشرت مقدمته في مجلة الجمعية التاريخية التركية . ورأيت كتابات منه إلى أبي المعالي محمد بن علي العُقيلي وأبي البدر المظفر بن علي القصري . وأبي مسلم محمد بن علي بن مهرزاد ، وأبي سعد محمد بن أحمد بن أبي الفتح البختكيني ، وعلي بن الحسن البخارزي ، والمرضى المطهر بن علي ؛ في « مجموع »

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة . بخطه . وانظر التراث ١ : ٥٦٧ واللباب ٢ : ٦٣ .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٧٠ وروضات الجنات . الطبعة الثانية ٥٥٢ ولسان الميزان ٥ : ٣٠٠ وفيه ضبط الكرجكي . بكسر الجيم . نسبة إلى عمل الكرجك وهي الخيم (لا الجسم ، كما جاء في طبعته خطأ) . وفي شذرات الذهب ٣ : ٢٨٣ « الكرجكي . أي الخيمي » . وانظر الذريعة ٤ : ٤٢٩ و Brock. 1:434 (354)

مخطوط . بمكتبة الفاتيكان (٥٢٦ عربي) <sup>(١)</sup>.

### ابن العشاري

(٣٦٦ - ٥٤٥١ = ٩٧٦ - ١٠٥٩ م)

محمد بن علي بن الفتح بن محمد ابن علي أبو طالب الحربي ، ابن العشاري : فقيه حنبلي من علماء الزهاد . من أهل الحرية ( في غربي بغداد ) والعشاري لقب لجده وكان طويلاً . صنف صاحب الترجمة « فضائل أبي بكر الصديق - خ » رسالة في دار الكتب (٤٢٤ تاريخ) <sup>(٢)</sup>.

### المطرز

(٠٠٠ - ٥٤٥٦ = ١٠٦٤ - م)

محمد بن علي بن محمد السلمي ، أبو عبدالله المطرز : نحوي مقلد ، من أهل دمشق . له « المقدمة المطرزية » في النحو . كان أشعري المذهب <sup>(٣)</sup>.

### ابن مَهْرِيَزْد

(٣٦٦ - ٥٤٥٩ = ٩٧٦ - ١٠٦٧ م)

محمد بن علي بن محمد ، ابن مَهْرِيَزْد ، أبو مسلم : محدث أصبهان في عصره . معتزلي ، من العلماء بالتفسير والأدب . له « تفسير القرآن » في عشرين مجلدًا . توفي في أصبهان <sup>(٤)</sup>.

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٣٩ والوفاي ٤ : ١٣٢ والمحدثون ٣٦٧ وعباس الغزالي في مجلة الجمعية التاريخية التركية - بأفقره - المجلد ٤ جزأ أبريل ويونيه ١٩٤٠ وكشف الظنون ٤٦٢ هامشه والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١١٨ .

(٢) الوافي ٤ : ١٣٠ وتاريخ بغداد ٣ : ١٠٧ واللباب ٢ : ١٣٧ وشذرات ٣ : ٢٨٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ١٩٨ وفيه : وفاته سنة ٤٤١ عن بروكلمن خطأ . (٣) بغية الوعاة ٨٠ والإعلام - خ . وانظر كشف الظنون ١٨٠٤ .

(٤) بغية الوعاة ٨٠ وميزان الاعتدال ٣ : ١٠٦ ودول الإسلام ١ : ٢٠٨ وشذرات الذهب ٣ : ٣٠٧ ولسان الميزان ٥ : ٢٩٨ وهم مختلفون في كتابة « مَهْرِيَزْد » واعتمدت على ما في الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

### ابن الغريق

(٣٧٠ - ٥٤٦٥ = ٩٨٠ - ١٠٧٤ م)

محمد بن علي بن محمد بن عبيدالله بن عبد الصمد ابن الخليفة المهدي بالله محمد ابن الواثق العباسي ، أبو الحسين الخطيب المعروف بابن الغريق وبابن المهدي بالله : سيد بني العباس في زمانه وشيخهم . كان يقال له « راهب بني هاشم » لدينه وعبادته . وهو من ثقات رجال الحديث . له كتاب « الفوائد » أو « الفوائد المخرجة من الأصول - خ » حديث ، في التيمورية . توفي ببغداد <sup>(١)</sup>.

### الدَامَغَانِي

(٣٩٨ - ٥٤٧٨ = ١٠٠٧ - ١٠٨٥ م)

محمد بن علي بن محمد بن حسن بن عبد الملك ابن عبد الوهاب ، أبو عبدالله الدامغاني : شيخ الحنفية في زمانه . ينعت بقاضي القضاة . ولد بدمغان وتفقه بها وبنيسابور ، ثم ببغداد (سنة ٤١٨) وولي بها القضاء (سنة ٤٤٧) وطالت أيامه وانتشر ذكره . قال ابن قاضي شهبة : كان مثل القاضي أبي يوسف في أيامه حشمة وجهاً وسودداً وعقلاً ، وبقي في القضاء نحو ثلاثين سنة . وقال « بروكلمن » : له كتاب « مسائل الحيطان والطرق - خ » و « الزوائد والنظائر - خ » في غريب القرآن <sup>(٢)</sup>.

### الصوري

(٤١٧ - ٥٤٩٠ = ١٠٢٦ - ١٠٩٧ م)

محمد بن علي بن حسن الصوري :

(١) الإعلام - خ . وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٤ والرسالة المستطرفة ٧١ والتاج ٧ : ٣٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٥ .

(٢) الإعلام - خ . والجواهر المضية ٢ : ٩٦ ولم يذكر له تصنيفاً . ومثلها الباب ١ : ٤٠٦ ومعجم البلدان ٤ : ٢٧ وانظر Brock. 1:460 (373), S. 1:637 والوفاي ٤ : ١٣٩ وجدده الثاني فيه : حسن بن عبد الوهاب « بإسقاط » عبد الملك « كما هو في بعض المصادر الأخرى . وكان كذلك في مخطوطة الإعلام بتاريخ الإسلام ، ثم أصلحه مصنفه ابن قاضي شهبة - بخطه - فراد بعد حسن : « ابن عبد الملك » .

## ابن غانية

(١١٥١ - ٥٤٦ هـ = ١٠٠٠ - ١١٥١ م)

محمد بن علي بن يوسف المسوفي .  
ابن غانية : صاحب « ميورقة » وما حولها  
في الأندلس . نشأ مع أخيه الأكبر يحيى  
ابن علي ( انظر ترجمته ) في مراکش .  
ولما أرسل يحيى إلى قرطبة والياً عليها  
سنة ٥٢٠ هـ ، ولأه بعض أعمالها ، فلما  
مات يحيى ( سنة ٥٤٣ ) وزالت دولة  
المرابطين . وكان من أنصارها ، اضطرب  
أمر محمد . فانصرف إلى مدينة « دانية »  
وعبر منها إلى جزيرة « ميورقة » ومعه  
حشمه وأهل بيته . فلحقها والجزيرتين  
اللتين حولها : ( منورقة ويايسة ) وأنشأ  
دولة مستقلة في تلك الجزر المعروفة  
بالجزائر الشرقية ( لوقوعها في شرقي  
الأندلس ) ويقال لها جزائر الباليار  
( Baléares ) وجعل الدعاء فيها لبني العباس  
( كما كان يفعل المرابطون ) واستمر  
إلى أن توفي (١) .

## ابن حميدة

(٤٨٦ - ٥٥٠ هـ = ١٠٩٣ - ١١٥٥ م)

محمد بن علي بن أحمد . أبو عبيد الله  
الحلي المعروف بابن حميدة : نحوي ،  
من الأدباء . من أهل الحلة . تعلم ببغداد  
وكان تلميذاً لابن الخشاب . من كتبه  
« الروضة » في النحو ، و« الفرق بين  
الضاد والطاء » و« التصريف » و« شرح  
المقامات الحريية » (٢) .

## العظيمي

(٤٨٣ - ٥٥٦ هـ = ١٠٩٠ - ١١٦١ م)

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن  
نزار ، أبو عبدالله التنوخي الحلبي .

(١) المعجب ، طبعة الاستقامة ٢٦٧ و ٢٦٨ وزيبولد  
Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٠٨  
وصفة جزيرة الأندلس ١٨٨ .  
(٢) إرشاد الأريب ٧ : ٤٠ وبقية الوعاة ٧٣ وفيه « مولده  
سنة ٤٦٨ هـ » وفيه نظر . لقول الذهبي : « توفي شاباً  
فيما أظن » نقله ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ .

كتب . منها « كفاية المبتدي » في الفقه .  
و« مختصر العبادات » ومصنف في  
« أصول الفقه » مجلدان (١) .

## المازري

(٤٥٣ - ٥٣٦ هـ = ١٠٦١ - ١١٤١ م)

محمد بن علي بن عمر التميمي  
المازري . أبو عبدالله : محدث . من  
فقهاء المالكية . نسبته إلى « مازر »  
( Mazzara ) بجزيرة صقلية . ووفاته  
بالمهدية . له « المعلم بفوائد مسلم - خ »  
في الحديث . وهو ما علق به على صحيح  
مسلم ، حين قراءته عليه سنة ٤٩٩ وقيدته  
تلاميذه . فمنه ما هو بحكاية لفظه وأكثره  
بمعناه . انظر مخطوطته في خزانة الرباط  
( ٩٤ أوقاف ) وهي جيدة كتبت سنة ٦٢٩  
ومن كتبه « التلقين - خ » في الفروع .  
و« الكشف والإنباء » في الرد على الإحياء  
للغزالي . و« إيضاح المحصول في الأصول »  
وكتب في الأدب . وصنف حسن حسني  
عبد الوهاب : « الإمام المازري - ط »  
في سيرته . وتسلسل السند العلمي بإفريقية .  
من لدن العهد العربي إلى القرن الثامن  
للهجرة (٢) .

## ابن الطحان

(١١٤١ - ٥٣٦ هـ = ١٠٠٠ - ١١٤١ م)

محمد بن علي النيسابوري البيهقي .  
أبو سعيد : حكيم . مولده بنيسابور ومنشأه  
بيهق ووفاته ببلخ . له شعر . كان يحترف  
الطب . قال معاصره البيهقي : له تصانيف  
كثيرة . وكان أبوه يعرف بالحكيم علي  
الطحان (٣) .

من دعاة الإسماعيلية . ولد في بلدة صور  
( بنبان ) وإليها نسبته . وتعلم في طرابلس  
الشام ثم في القاهرة . وعُين داعياً للمذهب  
الإسماعيلي في جبال السماق وتوفي فيها .  
له رسائل وأراجيز في المذهب ، منها  
« القصيدة الصورية - ط » في عقائد  
الإسماعيلية وقصص الأنبياء وأئمة  
الفاطميين (١) .

## ابن ودعان

(٤٠١ - ٤٩٤ هـ = ١٠١١ - ١١٠١ م)

محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن  
صالح بن سليمان بن ودعان الموصل ، أبو  
نصر : قاضي الموصل . مولده ووفاته فيها .  
له اشتغال بالحديث ، قال السلفي : متهم  
بالكذب . وقال ابن حجر : صاحب  
« الأربعين الودعانية - خ » الموضوع .  
وهي أربعون حديثاً مع شرحها في الخطب  
والمواعظ (٢) .

## ابن أبي الصقر

(٤٠٩ - ٤٩٨ هـ = ١٠١٩ - ١١٠٥ م)

محمد بن علي بن الحسن ، أبو  
الحسن المعروف بابن أبي الصقر : شاعر  
كاتب . من فقهاء الشافعية ، كان يتعصب  
لهم وله فيهم قصائد . وهو من أهل واسط .  
رأى ابن خلكان « ديوان شعره » بدمشق  
في مجلد (٣) .

## الحلواني

(٤٣٩ - ٥٠٥ هـ = ١٠٤٧ - ١١١٢ م)

محمد بن علي بن محمد . أبو الفتح  
الحلواني : شيخ الحنابلة في عصره . من  
أهل بغداد . نسبته إلى بيع الحلوى . له

(١) أعلام الإسماعيلية ٤٨٢ .

(٢) الإعلام - خ . واللباب ٣ : ٢٦٤ وكشف الظنون  
١ : ٦٠ و Brock. S. I:602 والكتبخانة ٧ :  
١٨٢ ولسان الميزان ٥ : ٣٠٥ .(٣) وفيات الأعيان ٢ : ١٤ والإعلام - خ . وإرشاد  
الأريب ٧ : ٤٣ وفيه : وفاته سنة ٤٦٨ هـ من خطأ  
الطبع أو النسخ .

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٣١ والإعلام - خ .  
(٢) لحظ الألفاظ ٧٣ وفيات الأعيان ١ : ٤٨٦ وحسن  
حسني عبد الوهاب في مجلة لواء الإسلام - بمصر .  
والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٩ وأزهار الرياض ٣ : ١٦٥  
والإعلام - خ . و Brock. S. I:663 .  
(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٦٩ .

المعروف بالعظيمي : مؤرخ . له شعر . من أهل حلب . كان مدرساً بها وزار دمشق مرات . واجتمع بابن عساكر والسمعاني . من كتبه « تاريخ العظيمي - خ » مرتب على السنين نقل عنه ابن خلكان وغيره . انتهى فيه إلى حوادث سنة ٥٣٨ هـ . ونشرت مجلة « الجرنال آزياتيكي » قطعة كبيرة منه نقلاً عن مخطوطة محفوظة في الآستانة كتبت سنة ٦٣٣ وهي في ٢١٧ ورقة . وفي كشف الظنون أن له كتاباً آخر في « تاريخ حلب » (١) .

### العتائي

(٤٨٤ - ٥٥٦ هـ = ١٠٩١ - ١١٦١ م)

محمد بن علي بن إبراهيم بن زبرج ، أبو منصور ، المعروف بالعتائي : ناسخ بغدادي . له علم بالأدب . نسبته إلى « العتايين » محلة بالجانب الغربي من بغداد . قال ابن خلكان : له الخط المليح الصحيح الذي يتنافس فيه أهل العلم . كتب الكثير ، وكل كتاب يوجد بخطه فهو مرغوب فيه (٢) .

### الجواد الأصفهازي

(٥٥٩ - ٥٠٠ هـ = ١١٦٤ - ١١٠٠ م)

محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهازي أو الأصهباني . جمال الدين ، أبو جعفر : وزير . من الولاة . استخدمه أتابك زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل وأطرافها . وولاه « نصيبين »

(١) Journal Asiatique 1938, P. 353-448

وكشف الظنون ٢٩٨ و Brock, S. I:586 والعباس الغزالي في حجة المجمع العلي العربي ١٨ : ١٩٩ وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٥ : ١٣٣ في وفيات سنة ٤٨٥ وعق مصحح طبعه : « كذا في الأصل ومرة الزمان ، والذي في تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر : قال لنا أبو سعد ابن السمعاني : « سألت أبا عبد الله ابن العظيمي عن ولادته فقال : في سنة ٤٨٣ هـ بجلب . وأرخه صاحب إلام النبلاء ٤ : ٢٤٨ فيمن توفي بعد ٥٥٠ هـ ، ظناً ، ونقل عن ياقوت أن تأليف العظيمي مختلة كثيرة الخطأ » .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥١٩ والإعلام - خ .

وأضاف إليه « الرحبة » فظهرت كفايته . فولاه الإشراف على مملكته كلها واختصه لمناذمته . ولما قتل « أتابك » على قلعة جعبر . توجه صاحب الترجمة إلى الموصل ، فأقره سيف الدين غازي بن أتابك على وزارته وفوض إليه الأمور ، فأقام إلى أن مات سيف الدين وولي أخوه قطب الدين مودود بن أتابك ، فلم يألفه . فقبض عليه سنة ٥٥٨ هـ ، وسجنه في قلعة الموصل إلى أن توفي سجيناً . ونقل إلى المدينة فدفن في رباط كان قد بناه لنفسه في البقيع . وكان من الأجواد المبالغين في الإنفاق . أبقى آثاراً منها أنه أجرى الماء إلى عرفات من مكان بعيد ، وبني سور المدينة المنورة . وكان له ديوان خاص بأسماء القصاد وأرباب الرسوم (١) .

### الترسي

(٤٢٤ - ٥١٠ هـ = ١٠٣٣ - ١١١٦ م)

محمد بن علي بن ميمون ، أبو الغنائم الترسي : قارئ . من الحفاظ ، من أهل الكوفة . نسبته إلى نهر فيها . أخذ عن علمائها وعلماء بغداد . وكان يعيش من النساخة ولقب بأبي لجودة قراءته . وكان يقول : ما بالكوفة من أهل السنة والحديث إلا أنا ! . له مختصر سباه « ثواب قضاء حوائج الإخوان وما جاء في إغاثة اللهفان - خ » في دار الكتب (٢٠٥٦٢ ب) وشسترتي (٣٤٩٠) وله « الهواتف - خ » قطعة منه ، في ٩ أوراق ، ضمن مخطوط في الأحمدية بتونس (٥٠٣٢) (٢) .

### المهتدي الإسماعيلي

(٥٥٢ - ١١٠٦ هـ = ١١٥٧ م)

محمد (المهتدي) بن علي بن نزار

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٧٢ والإعلام - خ . وتاريخ الخيس ٢ : ٣٦٦ وشذرات ٤ : ١٨٥ وابن الوردي ٢ : ٦٧ ومرة الجنان ٣ : ٣٤٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٥٥ .  
(٢) شذرات ٤ : ٢٩ ومخطوطات الدار ١ : ١٩٩ والأحمدية ١٧١ .

ابن المستنصر العبيدي الفاطمي : من أئمة الإسماعيلية النزارية . ولد في إحدى قلاعهم الجبلية ( في الشمال الغربي من قزوين ) وصارت إليه الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٣٠) فانتقل إلى قلعة « الموت » ولقب بالمهتدي . وعني بتنظيم الدعاة ، وجعل المكاتب بينهم بالأعداد الدالة على الحروف الأبجدية ( كنظام الشفرة ) وهاجمهم جيش الراشد بالله العباسي (سنة ٥٣٢) فاحتل قلاعهم وقتل كثيراً منهم ، وجلت بقاياهم إلى جهات خراسان وإلى بعض المدن والشواطئ السورية . وانتقم بعضهم من « الراشد » فقتلوه غيلة . ومات صاحب الترجمة في قلعة « الموت » موصياً بالإمامة بعده إلى ابنه « حسن » (١) .

### ابن حمدان

(٤٦٨ - ٥٦١ هـ = ١٠٧٥ - ١١٦٦ م)

محمد بن علي بن عبد الله . أبو سعيد ابن حمدان ، العراقي الحلي الجاواني الكردي : أديب ، من العلماء . أقام بإربل ورحل إلى فارس ومات في خفتان . من كتبه « عيون الشعر » و « الذخيرة لأهل البصرة » و « شرح المقامات الحريرية » وكان قد قرأها على مؤلفها الحريري (٢) .

### ابن ياسر

(٤٩٢ - ٥٦٣ هـ = ١٠٩٩ - ١١٦٨ م)

محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ياسر ، أبو بكر الأنصاري الجبلي الأندلسي : عالم بالحديث . ولد بجيان ، ورحل إلى المشرق فدخل دمشق ، شاباً ، وسافر إلى بغداد ونيسابور ، وأقام بالموصل مدة . وتوفي بحلب . له « كتاب

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٩٥ - ١٩٧ وأعلام الإسماعيلية ٤٨٤ .  
(٢) بغية الوعاة ٧٧ والوافي ٤ : ١٥٥ وطبقات السبكي ٤ : ٨٨ قلت : والجاواني نسبة إلى « جاوان » قبيلة من الأكراد . سكنوا الحلة المزديية . كما في القاموس والتج ٩ : ١٦٨ .

الأربعين من رواية المحدثين - خ « (١) .

### القيسي

(٤٧٩ - ٥٦٧ هـ - ١٠٨٦ - ١١٧٢ م)

محمد بن علي بن جعفر أبو عبد الله القيسي : فقيه . من أهل « قلعة حماد » بالعدوة . تعلم بقرطبة . وولي قضاء فاس سنة ٥٣٦ وكان ضعيفاً . فاعتزل ، واشتغل بالتدريس . وتوفي بها . له كتب ، منها « تسهيل المطلب لتحصيل المذهب » و « التبيين في شرح التلقين » (٢) .

### ابن المُثَنِّة

(٤٩٧ - ٥٧٧ هـ - ١١٠٤ - ١١٨٢ م)

محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي . أبو عبد الله ، المعروف بابن المثقنة : عالم بالفرائض . شافعي . مولداً أهل رجة مالك بن طوق . مولداً و وفاة . وهو صاحب الأرجوزة المسماة « بغية الباحث - ط » المشهورة بالرحبية ، في الفرائض . قال ياقوت : درس ببلده وصنف كتباً (٣) .

### ابن شهر آشوب

(٤٨٨ - ٥٨٨ هـ - ١٠٩٥ - ١١٩٢ م)

محمد بن علي بن شهر آشوب السروي

المازندراني . أبو جعفر . رشيد الدين : فاضل إمامي . عالم بالحديث والأصول . من سارية مازندران . خافه واليها . فأمره بالخروج منها . فذهب إلى بغداد . في أيام المقتني . وعظمت منزلته . ثم انتقل إلى الموصل . واستقر في حلب وتوفي بها . من كتبه « الفصول » في النحو . و « أسباب نزول القرآن » و « تأويل متشابهات القرآن - خ » و مناقب آل أبي طالب - ط » و « المكنون المخزون في عيون الفنون » و « معالم العلماء » في التراجم والتصانيف - خ » في معهد المخطوطات . ومثله : المتشابه والمختلف - خ « (١) .

### ابن الدهان

(٥٠٠ - ٥٩٢ هـ - ١١٠٠ - ١١٩٦ م)

محمد بن علي بن شعيب . أبو شجاع ، فخر الدين . ابن الدهان : عالم بالحساب واللغة والتاريخ . من أهل بغداد . مات بالحلة المزيدي . من كتبه : تقويم النظر - خ « في فقه المذاهب الأربعة . ختمه بجدول في وفيات بعض الصحابة والأئمة والفقهاء . وله « غريب الحديث » ستة عشر مجلداً . و « تاريخ » من سنة ٥١٠ إلى ٥٩٢ هـ ، وكتب في الأدب والحساب والرياضيات (٢) .

### ابن المُعَلِّم الهُرثي

(٥٠١ - ٥٩٢ هـ - ١١٠٨ - ١١٩٦ م)

محمد بن علي بن فارس . أبو الغنائم

الهري . ابن المُعَلِّم : شاعر رقيق . من أهل واسط . يغلب على شعره الغزل والنسيب . مولده ووفاته بالهرث . ( بقرب واسط ) . له « ديوان شعر - خ » هبيء للطبع (١) .

### ابن القصاب

(٥٢٠ - ٥٩٢ هـ - ١١٢٦ - ١١٩٦ م)

محمد بن علي بن أحمد بن المبارك . أبو الفضل ، مؤيد الدين ، ابن القصاب : وزير عصامي من الكتاب ذوي الرأي . استقدم سنة ٥٨٤ من شيراز إلى بغداد ، فولي ديوان الإنشاء . وتقدم إلى أن ردت إليه الدواوين كلها . ثم خلع عليه بالوزارة ( سنة ٥٩٠ ) وانتدب لإصلاح خلل طراً على بلاد خوزستان وتستر . فخرج متنقلاً متفقداً . فنا وافي بلداً إلا جاءه أهلها طائعين . فتسلمها وأقام بها من الأمراء من رآه أهلاً للعمل . ثم توجه إلى همدان والري وأصبهان . فتسلمها جميعاً وأصلح أمورها . وعاد ووجهته همدان ، فتوفي على بابها . وكان أبوه قصاباً بسوق الثلاثاء ( المسماة اليوم سوق الحيدرخانة ) ببغداد . قال ابن قاضي شبة : لما مات أخفي موته ، ثم ظهر الأمر ونبشه خوارزمشاه وحز رأسه وطاف به في بلاد خراسان (٢) .

### الكتاني

(٥٠٠ - ٥٩٥ هـ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ م)

محمد بن علي بن عبد الكريم الكتاني :

١٣٩ أنه وصل في تاريخه إلى سنة ٥٩٢ وتوفي بها .

و Brock. 1:491 (392) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٢ والإعلام - خ . وآداب النعمة ٣ : ٢٤ و Brock. 1:289 (249) والنجوم الزاهرة ٦ : ١٠٢ و ١٤٠ وذيل الروضتين ٩ والمختصر المحتاج إليه ٩٥ ومستدركه ٢٦ و امرأة الزمان ٨ : ٤٥١ وهو فيه . المعجم . ودار الكتب ٣ : ١١٢ وشعر الظاهرية ٢٢٣ .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والنجوم الزاهرة ٦ : ١٣٩ وذيل الروضتين ٩ وفيه : « قتله الخليفة . وطيف برأسه في البلاد ثم دفن بالري » . والمختصر المحتاج إليه ٩٦ ومستدركه ٢٩ و امرأة الزمان ٨ : ٤٥٠ والإعلام . لابن قاضي شبة - خ .

(١) روضات الجنات . الطبعة الثانية ٥٧٥ وسفينة البحار ١ : ٧٢٦ ومنهج المقال : هامش الصفحة ٣٠٨ و Brock. S. 1:710 ومعجم المطبوعات ١٦٠٧ . والذريعة ٢ : ١٢ ثم ٣ : ٣٠٦ وبغية الوعاة ٧٧ وهو فيه « ابن شهر آشوب السروي » ومثله في الإعلام - خ . وفي لسان الميزان ٥ : ٣١٠ « ابن شهر آشوب السروي » وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٨ وهو فيه « ابن شهر آشوب » ومثله في الوافي بالوفيات ٤ : ١٦٤ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٢٠٨ . ٢١٦ .

(٢) بغية ٧٦ ووفيت ٢ : ٢٤ وفيهما : وفاته في صفر ٥٩٠ وفي ذيل الروضتين ٩ والنجوم الزاهرة ٦ :

(١) الإعلام لاس قاضي شبة - ح . ودار الكتب ١ : ٨٨ و Brock. 1:633 (370) .

(٢) تنكسة لاس الأبر ٣٧٠ وسنة الأفاس ٢ : ١٢٠ وفيه ما مؤداه : يعرف دين ارمامة . قيل : هو اسم امرأه سب إليها حد والده .

(٣) ياقوت . في معجم البلدان ٤ : ٢٣٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٨٩ ومعجم المطبوعات ٩٢٨ والكتبخانة ٣ : ٣٠٢ ثم ٧ : ٦٧ وانظر Brock. 1:490 (391) . S. 1:675 وهو فيه « ابن المثقنة » بتشديد القف . قلت : لم أجد نصاً على « المثقنة » أو « المثقنة » وقد أخذته عن الرسم الوارد في معجم البلدان . وهو في صقات الشافعية « ابن المثقنة » وفي مخطوطة الطبقات الوسطى غير واضح ولكنه أقرب إلى « المثقنة » ثم رأيت واضحاً بلفظ « ابن المثقنة » في مخطوطة صقات الشافعية لابن قاضي شبة ، في الطبقة السادسة عشرة . وهذه النسخة تغلب عليها الصحة وإن لم تكن بخط مؤلفها . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٠ .

وله « الأقرباذين على ترتيب العلل - خ »  
في المتحف العراقي (مجلة سومر ١٥ :  
٤٣) (١)

### ابن الكعكي

(٥٥٢ - ٦٢٥ هـ = ١١٥٧ - ١٢٢٨ م)

محمد بن علي بن ظافر ، أبو الفتوح  
ابن أبي السعادات التغلي ، من بني حمدان  
آل سيف الدولة : شاعر ، من الكتاب .  
مصري . باشر ديوان الجيوش بالقاهرة (٢) .

### الصنهاجي

(٥٥٠ - ٦٢٨ هـ = ١٢٣١ - ١٣٠٠ م)

محمد بن علي بن حماد بن عيسى  
الصنهاجي القلعي ، نزيل بجاية ، أبو  
عبدالله : قاض ، مؤرخ ، أديب . أصله  
من قرية حمزة من حوز « قلعة حماد »  
قرأ بالقلعة - وإليها نسبته - وبجاية .  
وولي قضاء الجزيرة الخضراء (Algésiras)  
ثم « سلا » سنة ٦١٣ ثم استوطن مراكش ،  
وتوفي بها . من كتبه « النبد المحتاجة في  
أخبار صنهاجة » و « الإعلام بفوائد  
الأحكام » لعبد الحق ، و « شرح مقصورة  
ابن دريد » و « برنامج » في ذكر شيوخه  
ومقروآته من الكتب ، و « ديوان شعر »  
و « أخبار ملوك بني عبيد - ط » (٣) .

### ابن خليل

(٥٥٠ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ - ١٣٠٠ م)

محمد بن علي بن خليل ، جمال

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والذريعة ١ : ٤٠٤  
ثم ٢ : ١٢ ، ١٧٩ ، ٢١٧ والفهرس التمهيدى ٥٢٥  
- ٥٣٦ وكشف الظنون ١ : ١١٣ و Brock. I:646  
(490) ومجلة المنهل : السنة الثالثة . وانظر جولة في  
ور الكتب الأميركية ٨١ وفهرس الكونغرس ٩ وفي  
الصفحة رسائل أخرى له . وانظر مخطوطات الرباط  
٢ : ٣٣٧ - ٣٤١ .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثالث والأربعون  
(٣) الإعلام - خ . وعنوان الدراية ١٢٨ و Brock. S. I:555  
والذيل والتكملة - خ . وعنه تصحيح الجزائر  
بالجزيرة الخضراء . وفيه : وفاته سنة ٦٢٩ ونسبه :  
محمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى ابن حماد . وسمى  
كتابه النبد المحتاجة ، « الديباجة » .

### النَّجِيب السَّمَرَقَنْدِي

(٥٥٠ - ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ - ١٣٠٠ م)

محمد بن علي بن عمر ، أبو حامد ،  
نجيب الدين السمرقندي : عالم بالطب ،  
استشهد في هراة لما دخلها التتر . من كتبه  
« النجيبات - خ » في الطب ، وهو أجزاء ،  
منها « الأسباب والعلامات - ط » في  
الأمراض الجزئية وأسبابها وعلائمها  
وعلاجها ، و « الأدوية المعروفة المستعملة  
- خ » في مكتبة الكونغرس بواشنطن ،  
و « الأسباب والعلامات - خ » طب ، في  
الأزهرية و « أصول تركيب الأدوية - خ »  
و « الأدوية المفردة - خ » . ومن كتبه  
« قوانين تركيب الأدوية القلبية - خ »  
رسالة صغيرة ، و « رسالة في مداواة  
وجع المفاصل - خ » و « مقالة في كيفية  
تركيب طبقات العين - خ » و « الأغذية  
والأشربة للأصحاء - خ » و « أغذية  
المرضى - خ » و « الصناعة » و « غاية  
الأغراض في معالجة الأمراض - خ »  
قلت : ورأيت في خزانة الرباط (٥٧٨ د)  
مجموعاً مشرقياً كتب سنة ٧٤٤ وفيه من  
تأليف صاحب الترجمة : « المعاجين  
والأشربة » و « أدوية القلب » و « نوادر  
الحكم » و « أسماء الأدوية » و « مداواة  
وجع المفاصل » و « الأبدال من المعاجين  
والأقراص والأدوية المفردة وغيرها »

مؤرخ ، من أهل فاس ، مولداً ووفاة .  
كان غزير العلم بالفقه ، زاهداً متعبداً . له  
شعر حسن . واشتهر بكتابه « المستفاد في  
مناقب الصالحين والعباد من أهل مدينة فاس  
وما والاها من البلاد » (١) .

### ابن البراق

(٥٢٩ - ٥٩٦ هـ = ١١٣٥ - ١٢٠٠ م)

محمد بن علي بن محمد الهمداني ،  
أبو القاسم ، ابن البراق : شاعر أندلسي .  
من أهل وادي آش (Guadix) جمع  
شعره في ديوان سماه « نور الكمام » (٢) .

### ابن زكي الدين

(٥٥٠ - ٥٩٨ هـ = ١١٥٥ - ١٢٠٢ م)

محمد بن علي بن محمد ، المعروف  
بابن زكي الدين الدمشقي : فقيه خطيب  
أديب ، حسن الإنشاء ، يتصل نسبه  
بعثمان بن عفان . كانت له عند السلطان  
صلاح الدين منزلة رفيعة . ولما ملك  
السلطان حلب فوض إليه الحكم والقضاء  
فيها (سنة ٥٧٩) ثم ولي قضاء دمشق  
سنة ٥٨٨ ومولده ووفاته بها (٣) .

### ابن المرخي

(٥٥٠ - ٦١٥ هـ = ١٢١٨ - ١٣٠٠ م)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الملك  
ابن عبد العزيز ، أبو بكر اللخمي ،  
المعروف بابن « المرخي ؟ » : لغوي  
أديب ، من الكتاب . من بيت علم  
وفضل في إشبيلية . له « درة الملتقط »  
في خلق الخيل ، و « حلية الأديب » في  
اختصار الغريب المصنف للشيباني (٤) .

(١) جذوة الاقتباس ١٣٧ .

(٢) التكملة لابن الأبار ٢٧١ وزاد المسافر ١٠٩ وانظر  
Brock. I:658 (499)

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٧ والوفاي ٤ : ١٦٩ والسبكي  
٨٩ : ٤ .

(٤) التكملة لابن الأبار ٣١٦ وبنية الوعاة ٧٥ وروضات  
الجنات ، الطبعة الثانية ٥٠٢ في نهاية ترجمة القاسم بن

سلام . وكشف الظنون ٨٢٦ و ١٢٠٩ قلت : هذه  
المصادر متفقة على تعريفه بابن « المرخي » بالخاء .  
وقد ضبط في التكملة مشكولاً بضمة على الميم وسكون  
على الراء ، ولا أعلم لهذا الضبط من أصل الكتاب  
أم من الناشر ، ورأيت في الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .  
بخطه « ابن المرخي » بيمين وياء منقوطين ؟ أما « أبو  
بكر ابن المرخي » الذي ذكره الزبيدي في التاج ١٠ :  
١٤٧ فذلك شخص آخر ، متقدم ، من أبناء المئة الرابعة  
للهمزة ، كما يظهر من قوله : « أخذ عن أبي علي  
الجبائي » . زد على هذا أن ابن قاضي شهبة يقول في  
ترجمته : « أخذ عن أبيه أبي الحكم وغيره » ولأبيه -  
أبي الحكم - ترجمة في تكملة ابن الأبار ٢ : ٦٧٣ لم  
يذكر فيها « المرخي » ولا « المرخي » وكذلك جده  
« محمد بن عبد الملك » في الصلة لابن بشكوال ،  
الترجمة ١١٧٣ ومن تعليقات عبيد : في الوافي ٤ :  
١٥٧ يعرف بابن المرخي . بخاء معجمة بعد الراء  
ووفاته فيه سنة ٦١٦ .

الدين ، أبو الفرج : كاتب عالم بالسير والأخبار والحساب . صنف « جوهر اللباب في كتابة الحساب » وجمع عدة « مجاميع » واختصر « الأغاني » للأصفهاني . وخدم في أعمال منها كتابة المخزن وخزانة الغلات بباب المراتب (ببغداد) <sup>(١)</sup> .

### القلعي

(١٠٠٠ - ٦٣٠ هـ - ١٢٣٣ م)

محمد بن علي بن الحسن القلعي : فقيه ، باحث ، من علماء الشافعية . نسبته إلى قلعة حلب (على الأرجح) . حج ومر بزبيد ، واشتهر في طفار وحضرموت ، ومات بمرباط . له مصنفات كثيرة . منها « تهذيب الرياسة في ترتيب السياسة » و« أحكام العصاة من أهل الإسلام المرتكبين الكبائر - خ » أوراق منه ، في دار الكتب ، و« إيضاح الغوامض في علم الفرائض » مجلدان ، و« لطائف الأنوار في فضل الصحابة الأبرار » و« كنز الحفاظ في غرائب الألفاظ » يعني ألفاظ المذهب ، في فروع الشافعية <sup>(٢)</sup> .

### ابن عسكر

(١٠٠٠ - ٦٣٦ هـ - ١٢٣٩ م)

محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني . أبو عبدالله ، المعروف بابن عسكر : أديب . نبيل ، عالم بالتاريخ والحديث . من أهل مالقة . ولي قضاءها نيابة ثم أصالة ، وحسنت سيرته ، فاستمر على ذلك بقية عمره . له شعر حسن ، وكتب . منها « نزهة الناظر في مناقب عمار بن ياسر » و« الإكمال والإعلام » في تراجم بعض أعلام مالقة ، مات قبل إتمامه . فأكماله بعده ابن أخته أبو بكر محمد بن خميس ، ونقل عنه ابن الخطيب في الإحاطة ، و« المشرع الروي في

الزيادة على غريبي المروي » في القرآن والحديث ، و« الجزء المختصر في السلوك عن ذهاب البصر » ألفه لأبي محمد ابن الأحوص الواعظ الضرير ، و« التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام - خ » استدرك به على السهلي . في خزانة عاشر أفندي ، باستنبول ، الرقم ٩٣ ، قال الميمنى : نسخة جليظة نادرة في ١١٣ ورقة <sup>(١)</sup> .

### ابن عري

(٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠ م)

محمد بن علي بن محمد ابن عربي ، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي ، المعروف بمحيي الدين بن عربي ، الملقب بالشيخ الأكبر : فيلسوف ، من أئمة المتكلمين في كل علم . ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية . وقام برحلة . فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز . وأنكر عليه أهل الديار المصرية « شطحات » صدرت عنه ، فعمل بعضهم على إراقة دمه ، كما أريق دم الحلاج وأشباهه . وحبس ، فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي (من أهل بجاية) فنجا . واستقر في دمشق . فتوفي فيها . وهو ، كما يقول الذهبي : قدوة القائلين بوحدة الوجود . له نحو أربعمئة كتاب ورسالة ، منها « الفتوحات المكية - ط » عشر مجلدات ، في التصوف وعلم النفس ، و« محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار - ط » في الأدب ، مجلدان ، و« ديوان شعر - ط » أكثره في التصوف . و« فصوص الحكم - ط » و« مفاتيح الغيب - ط » و« التعريفات - ط » و« عنقاء مغرب - ط » تصوف ، و« الإسرا إلى المقام الأسرى - خ » و« التوقيعات - خ » و« أيام الشان - خ » و« مشاهد الأسرار

(١) قصة الأندلس ١٢٣ والنكلة لابن الأبار ٣٤٨ وفيه : « مولده . تخميناً لا يقيناً . في نحو سنة ٥٨٤ هـ والإحاطة ٢ : ١٢٢ - ١٢٥ واختصار القندح الملى ١٣٠ وفيه : وفاته بمالقة سنة ٦٣٨ ومذكرات الميمنى - خ . وتذكرة النوادر ٢٧ .

القدسية - خ » و« إنشاء الدوائر - ط » و« الحق - خ » و« القطب والنبأ - خ » و« كنه ما لا بد للمريد منه - ط » و« الوعاء المختوم - خ » و« مراتب العلم الموهوب - خ » و« العظمة - خ » و« الإمام المبين - خ » و« مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم - ط » و« مرآة المعاني - خ » و« التجليات الإلهية - خ » و« روح القدس - ط » و« درر السر الخفي - خ » و« الأحذية - خ » و« الأنوار - ط » في أسرار الخلوة ، و« شجرة الكون - ط » و« شجون المسجون - خ » منه نسخة متقنة في الرباط (٢٩٣ أوقاف) و« فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق - ط » و« منهاج التراجع - خ » و« عقلة المستوفز - ط » و« مقام القرني - خ » و« شرح أسماء الله الحسنى - خ » و« شرح الألفاظ التي اصططلحت عليها الصوفية - خ » عندي : ومعه رسالتان من تأليفه أيضاً ، هما : « لبس الخرق » و« حلية الأبدال » وهذه في خمس ورقات أنشأها في الطائف ، قال : « ... استخرت الله في ليلة الإثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسائة ، بمنزل آل مية بالطائف الخ » و« أوراد الأيام والليالي - خ » و« اللمة النورانية - خ » و« القرية - خ » و« شق الجيب - خ » و« التجليات - ط » و« الشواهد - خ » و« تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان - خ » و« مراتب التقوى - خ » و« الصحف الناموسية - خ » و« مئة حديث وواحد قدسية - خ » و« تصوير آدم على صورة الكمال - خ » و« فهرست مؤلفاته - خ » و« اليقين - خ » و« الأصول والضوابط - خ » و« تلقيح الأذهان - خ » و« الحجب - خ » و« مرآة العارفين - خ » و« المعول عليه - خ » و« التدبيرات الإلهية في المملكة الإنسانية - ط » و« الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية - ط » . وكتب عنه كثيرون قدحاً ومدحاً ، ولطه عبد الباقي سرور

(١) الحوادث الجامعة ٣٧ والإعلام - خ .  
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٥١ والمخطوطات المصورة ١ : ١١٤ .

« محيي الدين ابن عربي - ط » في سيرته وفي مكتبة المتحف العراقي مجموعة من « رسائله » بخطه (انظر فهرسها ، ص ١١) وانظر أساء مؤلفاته في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٢٦٨ ، ٣٩٥ .<sup>(١)</sup>

## الأصيل

(٥٩٩ - ٦٣٨ هـ = ١٢٠٢ - ١٢٤١ م)

محمد بن علي بن غازي ، أبو عبدالله الحموي ، الملقب بالأصيل : قاض ، من الفضلاء الشعراء . ولد في حماة (سورية) وانتقل إلى مصر ، فمدح ملكها الكامل بن العادل وصحبه إلى الإسكندرية . ثم استقر ببغداد ، ودرّس بها للحنفية ، وتولى القضاء بواسط ثم في اليمن . وصنف كتباً منها « تاريخ المنصورى - خ » بخطه في متحف بطرسبرج صنفه سنة ٦٣١ و « الكفاية في علم الرماية - خ » و « الأسر في العمل بالسيف والترس - خ » كلاهما في الكونغرس<sup>(٢)</sup> .

## ابن الخيمي

(٥٤٩ - ٦٤٢ هـ = ١١٥٤ - ١٢٤٥ م)

محمد بن علي بن علي بن علي ، أبو طالب ، مذهب الدين الحلي ، المعروف بابن الخيمي : عالم بالأدب . ولد بالحلة المزيدية ، ورحل إلى بغداد وسورية . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « أمثال القرآن »

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٤١ و جلوة الاقتباس ١٧٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٠٨ وعنوان الدراية ٩٧ ولسان الميزان ٥ : ٣١١ وجامع كرامات الأولياء ١ : ١١٨ ونفع الطيب ١ : ٤٠٤ وشذرات الذهب ٥ : ١٩٠ وآداب اللغة ٣ : ١٠٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٣١ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء السادس والخمسون . وذيل الروضتين ١٧٠ وفي الرحلة العياشية ١ : ٣٤٤ وما بعدها نص إجازة منه للسلطان الملك المظفر غازي بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب . و امرأة الجنان ٤ : ١٠٠ و Princeton انظر فهرسته . ومعجم المطبوعات ١٧٥ والتيمورية ٣ : ٢٠١ والتكملة لابن الأبار ١ : ٣٥٦ Brock. I:571 (441), S. I:790 (2) الجواهر المضية ٢ : ٩٥ وتذكرة النوادر ٨١ وفهرس الكونغرس ١١ ومعجم المطبوعات المخطوطة ١ : ٦٥ .

و « المؤانسة في المقايسة » و « المخلص الديواني » في الأدب والحساب ، و « المطاول » في الرد على المعري ، و « نزهة الملك في وصف الكلب والمكلبين - خ » في الظاهرية (١٦ أدب) قال الميمني : قرئت على مصنفها سنة ٦٤٠ وعليها خطه . و « الرد على الوزير المغربي »<sup>(١)</sup> .

## ابن أحلى

(٦٤٥ - ٠٠٠ هـ = ١٢٤٧ - ٠٠٠ م)

محمد بن علي بن أحلى : من أمراء الأندلس . تأمر في « لورقة » منتقلاً من الدراسة إلى الرياسة . وكان من علماء الكلام ، وله فيه تأليف . ولما احتل الروم مرسية (سنة ٦٤٠ هـ) قاومهم ابن أحلى ، فقصدوه بالشر ، فسالمهم . وتوفي في مقر إمارته<sup>(٢)</sup> .

## محمد بن علي

(٥٧٤ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٦ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن علوي ، الحسيني نسباً الحضرمي محتداً : فقيه متصوف . كان يلقب بالأستاذ الأعظم . ولد ومات في تريم (بحضرموت) . له رسائل ، منها « بدائع علوم المكاشفات والتجليات »<sup>(٣)</sup> .

## المحلي

(٦٠٠ - ٦٧٣ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٧٥ م)

محمد بن علي بن موسى ، أبو بكر ، أمين الدين ، الأنصاري المحلي : نحوي ، من أهل المحلة (بمصر) درّس النحو وتوفي بالقاهرة . له شعر حسن وكتب ، منها « أرجوزة في العروض - خ » سماها « الجوهرة الفريدة » في دار الكتب ، و « مختصر طبقات النحاة للزبيدي - خ »

(١) بغية الوعاة ٧٨ ومذكرات اليميني - خ . والوافي ٤ : ١٨١ والفوات ٢ : ٤٨٣ والطبعة الثانية . (٢) الحلة السيرة ٢٥٣ . (٣) المشعر الروي ٢ : ١١ - ١١ .

بدمشق . و « شفاء الغليل في علم الخليل - خ » بخطه ، في دار الكتب ، مصوراً عن أحمد الثالث (١/١٧٣٤) ومثله « العنوان في معرفة الأوزان - خ » بخطه أيضاً في دار الكتب عن أحمد الثالث (٢/١٧٣٤)<sup>(١)</sup> .

## ابن ميسر

(٠٠٠ - ٦٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد بن علي بن يوسف ابن ميسر ، تاج الدين ، أبو عبدالله : مؤرخ مصري ، توفي بالقاهرة . من كتبه « تاريخ القضاة » و « ذيل تاريخ مصر للمسيحي » طبع مختصر الجزء الثاني منه ، باسم « أخبار مصر »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الصابوني

(٦٠٤ - ٦٨٠ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٨٢ م)

محمد بن علي بن محمود ، أبو حامد ، جمال الدين المحمودي ، ابن الصابوني : من حفاظ الحديث ، العارفين برجاله . من أهل دمشق . له كتاب « تكملة إكمال الإكمال - ط » في رجال الحديث جعله ذيلاً لكتاب ابن نقطة الذي ذيل به « الإكمال » لابن ماكولا . قال ابن ناصر الدين : اختلط قبل موته بسنة أو أكثر<sup>(٣)</sup> .

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٦ ودار الكتب ٢ : ٢٣١ والمخطوطات المصورة ١ : ٩ ، ٤١٥ وصلة التكملة - خ . (٢) عيون التواريخ - خ . حوادث سنة ٦٧٨ و Brock. S. I:574 ومعجم المطبوعات ٢٦٠ ودار الكتب ٥ : ١٧ وكشف الظنون ٣٠٤ وهو فيه « ابن الميسر » . وفي آخر النسخة المطبوعة من كتابه « أخبار مصر » ٢ : ٩٨ ما صورته : وجدنا في آخر النسخة مكتوباً : « آخر المتنق من الجزء الثاني من تأريخ مصر لابن ميسر ، وتم على يد أحمد بن علي المقرئ في مساء يوم السبت لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة وضبط « ميسر » في هذه الجملة ، التي هي بخط المقرئ : بكسرة تحت الميم وسكون على الياء وفحة على السين ؟ . (٣) المستطرفة ٨٨ والشذرات ٥ : ٣٦٩ والتبيان - خ . والوافي ٤ : ١٨٨ وتعليقات عبيد .



## ابن الشَّباط التَّوَزِّي

(٦١٨ - ٦٨١ هـ = ١٢٢١ - ١٢٨٢ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر ، أبو عبدالله ، المصري التوزري ويقال له ابن الشباط : أديب متفنن ، يعدّ من علماء هندسة الري وتوزيع المياه . من أهل توزر (من بلاد قسطنطية بأقصى إفريقيا) مولده ووفاته فيها . ولي بها القضاء ودرّس مدة بتونس . ويقال له المصري لأن أحد جدوده استوطن القاهرة زمناً . من كتبه «صلة السمط وسمه المرط - خ» أربعة أجزاء كبيرة في الأدب والتاريخ ، جعله شرحاً لتخميس «القصيدة الشقراطية» في السيرة . ومنه في الرباط (١١٠ أوقاف) مخطوطة كتبت سنة ٧١٥ تنقص المجلد الأول وله «الغرة اللاتحة - خ» في مكتبة الصادق النيفر ، بتونس ، و«سمط اللآل - خ» في التاريخ ، منه نسخة في مكتبة المدرسة الخلدونية ، بتونس . ألفه لسبب غريب وهو أنه رأى جدياً أسود غرته بيضاء وفيها ما يقرأ بالأسود «محمد» فنظم فيه شعراً وألف كتاباً<sup>(١)</sup> .

## ابن شدّاد

(٦١٣ - ٦٨٤ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٥ م)

محمد بن علي بن إبراهيم ، أبو عبدالله ، عز الدين ابن شدّاد الأنصاري الحلبي : مؤرخ ، من رؤساء الكتاب . ولد بحلب وقام برحلة إلى حران ومصر . وناب عن الملك السعيد بركة خان في مأتم الملك الظاهر بيبرس ، في دمشق ، سنة ٦٧٦ وكان معظماً عند الأمراء محبوباً لديهم . تولى ديوان الرسائل عند هولاكو وغيره من الملوك ، واستوطن الديار المصرية بعد استيلاء التتار على حلب . وتوفي بالقاهرة . له «الأعلاق الخطيرة في

(١) الرحلة العياشية ٢ : ٢٥٣ وصدور المشاركة - خ . وفيه : مولده بقسنطينة . وشجرة النور ١٩١ وفي كشف الظنون ١٣٣٩ ذكر القصيدة الشقراطية . وانظر مجلة المناظر ، الصادرة في باريس : مارس ١٩٦٢ .

ذكر أمراء الشام والجزيرة - ط » جزآن منه عن دمشق وحلب . ولم ينشر قسم الجزيرة ، و«سيرة الملك الظاهر» و«تاريخ حلب»<sup>(١)</sup> .

## الشَّاطِبي

(٦٠١ - ٦٨٤ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٨٥ م)

محمد بن علي بن يوسف ، أبو عبدالله ، رضي الدين الأنصاري الشاطبي : عالم باللغة . له تصانيف ، منها «حواش» على صحاح الجوهري وغيره . في مجلدات . قال المقرئ : رأيت بخطه كتباً كثيرة بمصر وحواشي مفيدة في اللغة وعلى دواوين العرب . مولده في بلنسية . ووفاته بالقاهرة . وهو أستاذ أبي حيان النحوي<sup>(٢)</sup> .

## ابن دَقِيق العِيد

(٦٢٥ - ٧٠٢ هـ = ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م)

محمد بن علي بن وهب بن مطيع ، أبو الفتح ، تقي الدين القشيري ، المعروف كأبيه وجده بابن دقيق العيد : قاض ، من أكابر العلماء بالأصول ، مجتهد . أصل

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٣٠٥ و«مرآة الجنان» ٤ : ٢٠١ والفهرس التمهيدي ٣٢٢ وسمي فيه : محمد بن إبراهيم «كما في شذرات الذهب» ٥ : ٣٨٨ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١١ أنه كثيراً ما يختلط اسمه بهاء الدين ابن شدّاد ، يوسف بن رافع . قلت : ومن هذا ما وقع في كشف الظنون ١ : ١٢٥ إذ جعل كتاب «الأعلاق الخطيرة» من تأليف يوسف بن رافع . وفي مجلة المشرق ٣٣ : ١٦١ - ٢٢٣ بحث للنفس شارل لودي . في كتاب «الأعلاق الخطيرة» سمي فيه مؤلفه «عبد الله بن محمد بن علي» وهو في Brock. S. 1:883 «محمد بن إبراهيم بن علي» أو محمد بن علي بن إبراهيم «كما في إعلام النبلاء» ٤ : ٥٢٥ والوافي ٢ : ٣ و ٤ : ١٨٩ وفي تعليق للدكتور صلاح المنجد أن «تاريخ حلب» الوارد في الترجمة ، هو قسم من «الأعلاق» .

(٢) نفع الطبيب . طبعة بولاق ١٢٠١ : ٥١٢ وبغية الوعاة ٨٣ ونعته المقرئ ، في السلوك ١ : ٧٣٠ بالنحوي النحوي «المؤرخ» وإنما المؤرخ سميه ومعاصره «ابن شدّاد» المتقدمة ترجمته قبل هذه . تقدم خطه مع «أحمد بن محمد» ابن خلكان .

أبيه من منفلووط (بمصر) انتقل إلى قوص ، وولد له صاحب الترجمة في ينبع (على ساحل البحر الأحمر) فنشأ بقوص ، وتعلم بدمشق والإسكندرية ثم بالقاهرة . وولي قضاء الديار المصرية سنة ٦٩٥ هـ ، فاستمر إلى أن توفي (بالقاهرة) . له تصانيف ، منها «إحكام الأحكام - ط» «مجلدان» ، في الحديث ، و«الإمام بأحاديث الأحكام - ط» «صغير» ، و«الإمام في شرح الإمام - خ» الجزء الأول منه . في الأهرية ، من نحو ٢٠ جزءاً ، ويقال إنه لم يتمه ، وله «الاقتراح في بيان الاصطلاح - خ» و«تحفة اللبيب في شرح التقریب - ط» و«شرح الأربعين حديثاً للنووي - خ» و«اقتناص السوانح» فوائد ومباحث مختلفة ، و«شرح مقدمة المطرزي» في أصول الفقه ، وكتاب في «أصول الدين» . وكان مع غزارة علمه ، ظريفاً ، له أشعار وملح وأخبار<sup>(١)</sup> .

## ابن الطَّقْطَقِي

(٦٦٠ - ٧٠٩ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٠٩ م)

محمد بن علي بن محمد ابن طباطبا العلوي ، أبو جعفر ، المعروف بابن الطقّطقي : مؤرخ بحاث ناقد . من أهل الموصل . خلف أباه (سنة ٦٧٢ هـ) في نقابة العلويين بالحلة والنجف وكر بلاء ، وتزوج بفارسية من خراسان . وزار مراغة (سنة ٦٩٦) وعاد إلى الموصل ، فألف فيها (سنة ٧٠١) كتابه «الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية - ط» وقدمه إلى واليها «فخر» ابن عيسى بن

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٩١ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٩ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤٤ وخطط مبارك ١٤ : ١٣٥ والمطالع السعيد ٣١٧ وفيه - ص ٢٣٧ - ما مؤده أن جد أبيه كان عليه طيلسان شديد البياض في يوم عيد . فقيل : كأنه دقيق العيد ، فلقب به . وروى الألفاظ - خ . وشذرات الذهب ٦ : ٥ وفي إحكام الأحكام ١ : ١٤ - ٤٣ طبعة مصر سنة ١٣٧٢ هـ . ترجمة واسعة له . و Brock. 2:66 (63), S. 2:75 .

المناقب - ط « و » تحقيق الأولى من أهل الرقيق الأعلى سخ « (١) .

### ابن الخطيب الإربلي

(٦٨٦ - بعد ٧٢٩ هـ = ١٢٨٧ - بعد

(١٣٢٩ م)

محمد بن علي بن أحمد ، أبو المعالي ، بدر الدين الإربلي ثم الموصل الشافعي ابن الخطيب : عالم بالموسيقى ، من أعيان النحاة الفقهاء . له « شرح الكافية الشافية » في النحو ، و « حواش على الحاوي » في فروع الشافعية ، و « حاشية على التسهيل » لابن مالك ، ورسالة في « تعريف العلوم - خ » وله نظم ونثر . قدم مصر ، رسولاً من ملك الموصل ، فأقام بها خمسين يوماً . وهو صاحب « أرجوزة الأنغام - ط » نظمها سنة ٧٢٩ هـ ، وتسمى « جواهر النظام في معرفة الأنغام » (٢) .

### السبتي

(٧٣٣ - ٠٠٠ = ١٣٣٣ م)

محمد بن علي بن هاني ، أبو عبدالله ، اللخمي السبتي ، ويلقب بحدده : عالم بالأدب . أندلسي . من أهل سبتة ، أصله من إشبيلية . توفي ببجل الفتح ، أصابه حجر المتجنيق فقتله . له « الغرة الطالعة في شعراء المئة السابعة » و « شرح التسهيل » لابن مالك ، و « لحن العامة »

(١) جلاء العينين ١٧ وفوات ٢ : ٢٥٠ وطبقات السبكي ٥ : ٢٥١ - ٢٥٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٣١ والكنية ٧ : ٦٥٩ وحسن المحاضرة ١ : ١٧٦ والدرر الكامنة ٤ : ٧٤ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٧٠ و Brock, 2:84 (70) S. 2:76 قلت : الخلاف طويل بين باقوت . في معجم البلدان ٤ : ٤٠٣ والقاموس والتاج . مادة « زملك » وابن الأثير ، في الباب ١ : ٥٠٧ في ضبط « الزملكاني » وهي نسبة إلى « زملك » من قرى دمشق . معروفة باسمها إلى اليوم ، انظر كتاب غرقة دمشق ، لكرديلي .

(٢) الموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان ٣٧ والدرر الكامنة ٤ : ٥٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٢ .

٤٠٦ و ٦٦٦ و ١٣٦٩ .

عارفاً بالغناء . ويحيد اللعب بالقانون ، وعمر مكاناً بالرطوبة وزخرفته ، فكان يجتمع فيه عنده الظرفاء ويأخذ عنه أهل الملاهي الألحان ، وكان يلحن الأبيات ويغني بها على قانونه ، فلا يكون له في ذلك نظير « وقال ابن شاذان : كان يحترف صناعة الدهان . شعره رقيق ، وهو في التوشيح أمهر » (١) .

### الجدامي

(٧٢٣ - ٠٠٠ = ١٣٢٣ م)

محمد بن علي بن محمد بن الفخار الأركشي الجدامي : عالم بالفقه والعربية . ولد ونشأ في أركش (Arcos de la Frontera) وتعلم بشريش ، وانتقل إلى الجزيرة الخضراء (بالمغرب) ثم استوطن مالقة وتوفي بها عن نحو ثمانين عاماً . من كتبه « تفسير الفاتحة » و « شرح مشكلات سيبويه » و « شرح الرسالة » في فقه المالكية ، و « شرح قوانين الجزولية » (٢) .

### ابن الزمלקاني

(٦٦٧ - ٧٢٧ هـ = ١٢٦٩ - ١٣٢٧ م)

محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري ، كمال الدين ، المعروف بابن الزمלקاني : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره . ولد وتعلم بدمشق . وتصدر للتدريس والإفتاء ، وولي نظر ديوان « الأفروم » ونظر الخزانة ووكالة بيت المال . وكتب في ديوان الإنشاء . ثم ولي القضاء في حلب فأقام سنتين ، وطلب لقضاء مصر ، فقصدها ، فتوفي في بلبس ودفن بالقاهرة . له رسالة في الرد على ابن تيمية في مسألتها « الطلاق والزيارة » وتعليقات على « المنهاج » للنووي ، وكتاب في « التاريخ » و « عجلة الراكب في ذكر أشرف

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤٩ وشذرات الذهب ٦ : ٥٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٢ .  
(٢) بغية الوعاة ٨٠ وفيه : ولد بعد الثلاثين وستة .  
والدرر الكامنة ٤ : ٨١ .

إبراهيم ؟ » . ولعله توفي بها (١) .

### ابن الحاج

(٧١٤ - ٠٠٠ = ١٣١٥ م)

محمد بن علي بن عبدالله بن محمد ابن الحاج ، أبو عبدالله : وزير ، مهندس من أهل غرناطة . رحل إلى فاس واتصل فيها بالمنصور ابن عبد الحق فصنع له « الدولاب » المنسحق القطر ، البعيد المدى والمحيط ، المتعدد الأكواب ، الخفي الحركة . وكان آية في الدهاء ، بعيد الغور ، وحيد زمانه في المعرفة بلسان الروم وسيرهم وأمثالهم وحكمهم . وارتفع به علمه إلى درجة الوزارة ، فولياها أمير المسلمين أبي الجيوش نصر ، فنقم عليه منافسوه في التقرب من السلطان أموراً لا شأن لها ، وجاهره بالفتنة ، فصانه السلطان ، فرحل إلى فاس الجديدة ، فتوفي فيها . قال السلاوي : كان ماهراً في نقل الأجرام ورفع الأثقال ، بصيراً باتخاذ الآلات الحربية ، بنى « دار الصناعة » في مدينة « سلا » بالمغرب الأقصى . في عهد دولة الموحدين . وكانت تصنع بها الأساطيل البحرية والمراكب الجهادية (٢) .

### الدهان

(٧٢١ - ٠٠٠ = ١٣٢١ م)

محمد بن علي بن عمر المازني الدهان ، شمس الدين الدمشقي : موسيقار ملحن شاعر . قال ابن حجر : « كان

(١) م أجد مصدراً يعول عليه في ترجمته أو ضبط نسبه . وانظر التيمورية ٣ : ١٨٣ و Brock, S. 2:201 وتاريخ العراق ١ : ٣٨٩ وآداب اللغة ٣ : ٢٠١ ومعجم المطبوعات ١٤٦ ويقول هيوارد Huart في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١٧ إن ابن الطقطقي مع أنه كان ذا ميول شيعية إلا أنه ألف كتابه « الفخري » متزهاً عن الغرض . قلت : هذا ما أؤزم به صاحب الترجمة نفسه في مقدمة كتابه ، إلا أنه غالى في الثناء على المغول ودولتهم بما أبعد عن إنصاف دول الإسلام الأخرى .  
(٢) الإحاطة ٢ : ٩٩ والاستقصا ٢ : ١١ والدرر الكامنة ٤ : ٦٩ .

وله نظم ، وليس بشاعر <sup>(١)</sup> .

مقالة في الطب <sup>(١)</sup> .

إلى الأندلس فتوفي بغرناطة . له كتاب في « النبات » وكتاب « الاستقصاء والإبرام في علاج الجراحات والأورام - خ » <sup>(١)</sup> .

### ابن الجبّاس

(٠٠٠ - بعد ٧٣٦هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٣٦م)

محمد بن علي الجبّاس ، أبو المعالي . شرف الدين : مؤرخ . له « مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين - خ » في الرباط (٢٢٩ أوقاف) فرغ منه سنة ٧٣٦ بدأه بذكر بعض الصحابة ثم غيرهم من المدفونين بمصر <sup>(٢)</sup> .

### ابن أَيْك

(٧١٤ - ٧٤٤هـ = ١٣١٥ - ١٣٤٣م)

محمد بن علي بن أَيْك السروجي ، أبو عبدالله . شمس الدين : عالم بالتراجم . حافظ للحديث . مصري . سمع بمصر ودمشق . ومات بحلب . خرّج لنفسه « مئة حديث » متبينة الأسناد ، قال ابن حجر : أجاد فيها جداً . وشرع في جمع تراجم الثقات من رجال الحديث « في كتاب رأى الصفدي مجلداً منه بخطه ، في « الأحمدين » خاصة . وله « ثبت » ذكر فيه كثيراً من الكتب والأجزاء . وكان فيه ذوق الأدباء وفهم الشعراء وخفة روح الظرفاء <sup>(٣)</sup> .

### الشَّقُورِي

(٠٠٠ - بعد ٧٤٩هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٤٨م)

محمد بن علي اللخمي . أبو عبدالله الشقوري الأندلسي : طبيب . نسبته إلى شقورة (Segura de la Sierra) من أعمال جيان . بالأندلس . له « مجربات الشقوري - خ » في خزانة الرباط (١٠٣٥د)

### المِصْرِي

(٦٩١ - ٧٥١هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٠م)

محمد بن علي بن إبراهيم المصري : مفسر . من الشافعية . ولد بمصر ونشأ بدمشق وقرأ على شيوخ العلم في عصره . وكان يحفظ كل يوم ٥٠٠ سطر . وأذن له بالإفتاء وهو ابن ٢٣ سنة وتصدر للتدريس . وعمل في التجارة وحصل منها نعمة طائلة ، وتولى نيابة الحكم ثم تركها (٧٢٩) وتوفي بدمشق . لم يذكر له ابن حجر تأليفاً إلا أن إسماعيل البغدادى قال : له « تفسير القرآن » <sup>(٢)</sup> .

### ابن إمام الشَّهَد

(٦٩٦ - ٧٥٢هـ = ١٢٩٧ - ١٣٥١م)

محمد بن علي بن سعد الأنصاري الدمشقي . أبو المعالي . بهاء الدين المعروف بابن إمام المشهد : فاضل ، من فقهاء الشافعية سمع بدمشق ومصر وغيرهما . ودرّس وولي الحسبة بدمشق وألف كتاباً في « أحاديث الأحكام » أربع مجلدات ، وجمع مجلدات على كتاب « التمييز » في الفقه للبارزي . قال ابن كثير : كان مجموع الفضائل ، له تصانيف وفوائد حسنة . توفي بدمشق <sup>(٣)</sup> .

### القَرَبِلْيَانِي

(٠٠٠ - ٧٦١هـ = ٠٠٠ - ١٣٦٠م)

محمد بن علي بن عبدالله القربلياني ، أبو عبدالله : طبيب . جراح . عالم بالأعشاب . أندلسي . من أهل قربليان Grevillante بقرب اريولة . سكن مراکش مدة . وتصدر للعلاج . وعاد

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٣٤٣ .

(٢) ابن حجر . في الدرر ٤ : ٥١ - ٥٣ والبغدادى في هدية العارفين ٢ : ١٥٩ وأخطأ في تعريفه بالحنفي .

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٦٥ وشذرات ٦ : ١٧٢ وهو فيها :

محمد بن علي بن سعيد « والتصويب من خطه » وهو جميل واضح .

### الغَزِّي

(٦٨٦ - ٧٦١هـ = ١٢٨٧ - ١٣٦٠م)

محمد بن علي بن محمد ، أبو عبدالله . شمس الدين الغزي : شاعر رقيق الأسلوب أديب ، اختص بأمرأء الغرب (في لبنان) يمدحهم وينوه بمحامدهم . مصري الأصل والمولد ، نشأ بغزة وأقام بها مدة طويلة - فنسب إليها - وكان كثيراً ما يتردد إلى السواحل والنغور . ثم انتقل إلى دمشق وسكنها . له « مقامة » في وصف ناصر الدين « الحسين ابن خضر » وأقاربه وذكر نسبهم أصلاً وفرعاً . وله شعر كثير فيه ، ونثر . قال صاحب تاريخ بيروت : عندي من كتابته ما يبلغ مجلداً ضخماً <sup>(٢)</sup> .

### الأنصاري

(٠٠٠ - ٦٦٢هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٤م)

محمد بن علي بن العابد ، أبو عبدالله الأنصاري : باحث ، من شعراء المغرب . أصله من مدينة فاس . تعلم بها . وسكن غرناطة ، في حدود ٦٣٠ فاشتهر ومات فيها . قال لسان الدين ابن الخطيب : نسخ الدواوين الكبار وضبط كتب اللغة وقيد على كتب الحديث . واختصر « تفسير الزمخشري » وأزال عنه الاعتزال . وشعره كثير مدون <sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٧٠ وهو فيه : « الملحق السقرة » وفي نسخة أخرى . كما بهامشه « الشقرة » وسماه Brock. S. 2:366 محمد بن علي ابن فرج الشقرة « وضبط » القربلياني « بكسر القاف والباء . خلافاً لما في صفة جزيرة الأندلس ١٥١ .

(٢) تاريخ بيروت ٥٤ - ١٧٢ والدرر الكامنة ٤ : ٨٧ .

(٣) الإحاطة ٢ : ٢١١ وكشف الظنون ١٤٨١ في الكلام على الكشف . والإعلام بمن حل مراکش ٣ : ١٠٢ .

وانظر العلوم والآداب على عهد الموحدين ١٧٩ وفي تحقيق وفاته سنة ٦٦٢ خلافاً لما وقع في الإحاطة وحدوة

الاقباس ونيل الابتهاج من جعلها سنة ٧٦٢ .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٩١ وبغية الوعاة ٨٢ وكشف الظنون ١١٩٨ و ١٥٤٨ وانظر Brock. S. 2:371 واسمه فيه : محمد بن « عبد الله » ولعله سبق قلم

(٢) المخطوطة .

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٥٨ وإعلام النبلاء ٤ : ٥٨٥ .

### الدُّكَّالِي

(٧٢٠ - ٧٦٣ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٦١ م)

محمد بن علي بن عبد الواحد الدكالي ثم المصري ، أبو أمانة ، ويقال له ابن النقاش : واعظ ، مفسر ، فقيه . له « شرح العمدة » ثمانى مجلدات ، و « تخريج أحاديث الرافي » وكتاب في « الفروق » وتفسير مطول سماه « السابق واللاحق » التزم فيه أن لا ينقل حرفاً من تفسير أحد من تقدمه ، و « المذمة في استعمال أهل الذمة - خ » رسالة ، و « إحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام - خ » في شسترتي (٥٠٥٨) . وله شعر جيد . مات بالقاهرة (١) .

### ابن حمزة الحُسَيْنِي

(٧١٥ - ٧٦٥ هـ = ١٣١٥ - ١٣٦٤ م)

محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي ، شمس الدين ، أبو المحاسن : حافظ للحديث ، مؤرخ . مولده ووفاته في دمشق . كان شاهد الموارث فيها ، وولي مشيخة دار الحديث البهائية . من كتبه « عبر الأعصار وخبر الأمصار » بلغ فيه شعبان سنة ٧٦٥ (قبيل وفاته) و « الكشاف في معرفة الأطراف - خ » في الحديث ، و « ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي - ط » و « ذيل العبر للذهبي - خ » و « التذكرة في رجال العشرة - خ » و « العرف الذكي في النسب الزكي » و « معجم شيوخه » و « تعليق على الميزان » بين فيه كثيراً من الأوهام واستدرك عليه عدة أسماء ، و « الإلمام بآداب دخول الحمام - خ » رسالة ، و « الإكمال - خ » في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد بن حنبل ، و « اختصار تهذيب الكمال - خ » المجلد الثاني منه ،

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٧١ وبغية الوعاة ٧٨ والفهرس التمهيدي ٤٢٨ وشذرات الذهب ٦ : ١٩٨ وفيه ٥ : ٤٣١ « دكالة ، بفتح الدال وتشديد الكاف ، بلد بالمغرب . وفي القاموس : كرامة . وانظر « الدكالي » لمعرفة الروايين في فتح الدال وضماها .

رأيته بخطه ، حذف من الأصل من ليس في الكتب الستة ، وأضاف إليه من في مسند أحمد والموطأ ومسند الشافعي ومسند أبي حنيفة (١) .

### البُعَلِي

(٧٧٨ - ٨٠٠ هـ = ١٣٧٦ - ٨٠٠ م)

محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن يعلى ، أبو عبدالله ، بدر الدين البعلي : شيخ الحنابلة في بعلبك . وكان عليه مدار الفتوى فيها . له « مختصر الفتاوى المصرية - ط » سماه « التسهيل » اختصره من كتاب « الدرر المضية من الفتاوى المصرية لابن تيمية (٢) .

### البَلَنَسِي

(٧٢٤ - ٧٨٢ هـ = ١٣٢٤ - ١٣٨٠ م)

محمد بن علي بن أحمد الأوسي ، أبو عبدالله البنسي : عالم بالعربية ، أندلسي . من أهل غرناطة ، اشتهر بالانتساب إلى بلنسية . حصلت له محنة مع السلطان ثم صفح عنه . له كتب ، منها « صلة الجمع وعائد التذيل - خ » في الأزهر ، جمع فيه بين كتاب « التعريف والإعلام » للسبيلي وكتاب « التكميل والإتمام » لمحمد بن علي الغساني ، في ما انبهم في القرآن من الأسماء والأعلام ، أنجزه سنة ٧٥٩ وله « تفسير » كبير ، ذكره ابن الخطيب (٣) .

(١) لحظ الألفاظ ١٥٠ وذيل الطبقات للسيوطي ٣٦٤ والدرر الكامنة ٤ : ٦١ والنيان - خ . والكنبخانة ٧ : ٦٦١ والمخطوطات المصورة ١ : ٩٣ وكشف الظنون ١١٢٢ و S. 2 : (65) Brock. 2 : 77 69

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٨٤ وشذرات الذهب ٦ : ٢٥٤ في وفيات سنة ٧٧٧ قلت : وجعلت اسم جده « أحمد » كما هو بخطه ، خلافاً في المصادر . (٣) نيل الانتهاج ٢٧٠ بهامش الديباج . والأزهرية ١ : ١٨٢ والدرر ٤ : ٨٩ .

### ابن حَديْدَة

(٧٢١ - ٧٨٣ هـ = ١٣٢١ - ١٣٨١ م)

محمد (أو عبدالله) بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن حسن الأنصاري ، أبو عبد الله ، جمال الدين ابن حديدة : مؤرخ عني بالحديث ، وكتب الأجزاء والطباق . مقدسي الأصل . سكن القاهرة وكان بها خازن الكتب في الخانقاه الصلاحية . وصنف « المصباح المضى » في كتاب النبي الأمي ، ورُسله إلى ملوك الأرض من عربي وعجمي - خ » في الأحمدية بحلب (الرقم ٢٨٠) في نحو ١٦٠ ورقة فرغ من تأليفه بمصر في ذي القعدة سنة ٧٧٩ قال الزبيدي : وبنو حديدة قبيلة من الأنصار (١) .

### ابن عَشَّار

(٧٤٢ - ٧٨٩ هـ = ١٣٤١ - ١٣٨٧ م)

محمد بن علي بن محمد السلمي الحلبي أبو المعالي ، ناصر الدين ابن عشار : حافظ ، مؤرخ . كان خطيب حلب . وسافر إلى القاهرة فتوفي بها . من تصانيفه « ذيل على تاريخ حلب لابن العديم » أربعة مجلدات ، و « تاج النسرين في تاريخ قنسرين » (٢) .

### ابن اليُونَانِيَّة

(٧٠٧ - ٧٩٣ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٩١ م)

محمد بن علي بن أحمد اليوناني البعلي ، شمس الدين ، المعروف بابن اليونانية : فقيه حنبلي ، من أهل بعلبك . ولي قضاءها سنة ٧٨٩ له « مختصر تفسير

(١) شذرات الذهب ٦ : ٢٨٠ . وسماء عبد الله ، وقال : ربما سمي محمداً ) وكشف الظنون ١٧١٠ والفهرس التمهيدي ٤٣١ والتاج ٢ : ٣٣٣ وصحيفة المكتبة ، بطهران ، العدد ٣ ص ٨ - ٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٠ والاسكوريال . الرقم ١٧٤٢ .

(٢) لحظ الألفاظ ١٧٠ وذيل طبقات الحفاظ . للسيوطي ٣٧٣ وشذرات الذهب ٦ : ٣٠٩ وإعلام النبلاء ٥ : ٩٧ والدرر الكامنة ٤ : ٨٥ وهو فيه « ابن أبي العشار » . وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٥ وهو فيه « السالي » .

ابن كثير « في أربع مجلدات (١) .

- خ « في أحكام العبادات (١) .

### النَّاصِرُ الزَّيْدِيُّ

(٧٣٩ - ٧٩٣ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي . صلاح الدين ، الملقب بالناصر لدين الله : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه في « ظفار » بعد وفاة والده المهدي (سنة ٧٧٣) وملك من صعدة إلى عدن . واستولى على صنعاء وكانت لبعض الأشراف من آل يحيى بن حمزة . وتمت له البيعة فيها سنة ٧٨٤ وقاتل سلاطين اليمن الأقصى ، فدوَّخَ الرسولين ، وكاد يحتاج إماراتهم . ومات بصنعاء . من آثاره فيها مسجده المعروف بمسجد صلاح الدين . أخباره كثيرة ، وكان من كبار هذا البيت . وللسيد الهادي بن إبراهيم كتاب في « سيرته » (٢) .

### ابن ثُمَامَة

(٨٠٠ - نحو ٨٠٠ هـ = ١٣٩٨ م)

محمد بن علي بن نوح ابن ثُمَامَة : فقيه شافعي يمني . له مصنفات . منها « مختصر المنهاج » للنووي . فقه . وفي ترجمة أبيه (المتقدمة) كلمة عن أصلهما .

### البَّالِسِيُّ

(٧٣٠ - ٨٠٤ هـ = ١٣٣٠ - ١٤٠١ م)

محمد بن علي بن محمد بن عقيل ، أبو الحسن ، نجم الدين البالسي : فقيه شافعي نسبته إلى بالس (بين حلب والرقه) اشتهر بمصر وخدم بعض الأمراء ، ثم ترك ودرَّس بالطيبرسية . وأُضْرَّ قبل وفاته بيسير . وتوفي بمصر . له « مختصر

- (١) شذرات الذهب ٦ : ٣٣١ والدرر الكامنة ٤ : ٥٦ وفيه : مات سنة ٧٨٣ .  
(٢) البدر الطالع ٢ : ٢٢٥ وبلوغ المرام ٥٢ والعقيق اليماني - خ . وهو فيه « صلاح بن علي » .  
(٣) العقيق اليماني - خ .

### ابن القَطَّان

(٧٣٧ - ٨١٣ هـ = ١٣٣٧ - ١٤١١ م)

محمد بن علي بن محمد السنودي الأصل ، المصري . شمس الدين ، ابن القطان : باحث ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة . له كتب ، منها « السهل » في القراءات السبع ، و« بسط السهل » شرحه في مجلدين ، و« ذيل على طبقات الإسنوي » و« شرح ألفية ابن مالك » يزيد على أربعة مجلدات ، و« جمع الشمل » في الفرائض والحساب ، و« المشرب الهني » في شرح مختصر المزني . قال السخاوي : يعرف بابن القطان . حرفة أبيه وأخيه (٢) .

### المَقْدِسِيُّ

(٧٦٤ - ٨٢٠ هـ = ١٣٦٣ - ١٤١٧ م)

محمد بن علي بن عبد الرحمن العمري المقدسي ، عز الدين الخطيب : قاض حنبلي ، من أهل دمشق . كان خطيب الجامع المظفري في صالحيته . وباشر القضاء . ودرَّس بدار الحديث الأشرفية . وكان في آخر عمره عين الحنابلة بدمشق ، وتوفي بها . من كتبه ألفية سماها « النظم المفيد الأحمد » ، في مفردات الإمام أحمد - ط « مع شرحها للشيخ منصور البهوتي ، تضمنت الأقوال التي انفرد بها مذهب الحنابلة (٣) .

### البَلَالِي

(٧٥٠ - ٨٢٠ هـ = ١٣٤٩ - ١٤١٧ م)

محمد بن علي بن جعفر ، شمس

- (١) شذرات ٧ : ٤٥ نقل ترجمته عن ابن حجر . ولم أجده في الدرر ، طبعة الهند ؟ والأزهرية ٣ : ٦٧ وانظر التاج ٤ : ١١٢ .

- (٢) البدر الطالع ٢ : ٢٢٦ وهو فيه « السهمودي » تصحيف « السنودي » والضوء اللامع ٩ : ٩ .

- (٣) الدارس ٢ : ٤٨ وشذرات الذهب ٧ : ١٤٧ ومجلة الزهراء ٢ : ٣٧٦ والضوء اللامع ٨ : ١٨٧ .

الدين أبو عبدالله العجلوني ثم القاهري المعروف بالبلالي : فقيه شافعي من أهل بلالة ( من أعمال عجلون ) ، تميز بالتصوف ولازم النظر في كتاب « الإحياء » للغزالي ، وصنف « مختصراً - خ » له ، في التيمورية ، و« السؤل في شيء من أحاديث الرسول » ولم يكمله ، وعمل « مختصراً » في فروع الفقه . واستقدمه نائب السلطنة إلى مصر في حدود سنة ٧٩٠ فتولى مشيخة « سعيد السعداء » ومن تصانيفه « جنة المعارف - خ » في شسرتي (الرقم ٤٤٥٥) . توفي بمصر (١) .

### ابن نُور الدين

(٨٢٠ هـ = ١٤١٧ م - نحو ٨٢٠ هـ = ١٤١٧ م)

(١٤١٧ م)

محمد بن علي بن عبدالله بن إبراهيم الخطيب ، أبو عبدالله ، الشهير بابن نور الدين ، ويعرف بالموزعي : مفسر ، عالم بالأصول - قال السخاوي : جرت له مع صوفية وقته أمور بان فيها فضله . له « تيسير البيان لأحكام القرآن - خ » المجلد الأول منه بالبصرة . في ٥٠٠ صفحة ، فرغ من تأليفه سنة ٨٠٨ والموزعي نسبة إلى « موزع » كمجمع ، قرية كبيرة باليمن على طريق الحاج من عدن (٢) .

### الشَّيْبِيُّ

(٧٧٩ - ٨٣٧ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٣٣ م)

محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر ، أبو المحاسن ، جمال الدين ، القرشي العبدري الشبيبي : فقيه شافعي ، من فضلاء مكة . رحل رحلة طويلة ، وولي سدانة الكعبة ثم قضاء مكة ونظر الحرم . له « تمثال الأمثال - خ » مجلد ، و« ذيل حياة الحيوان » و« شرح الحاوي الصغير » و« اللطف في القضاء » و« الشرف

- (١) الضوء ٨ : ١٧٨ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٨ وهدية العارفين ٢ : ١٧٩ والشذرات ٧ : ١٤٧ .  
(٢) الضوء اللامع ٨ : ٢٢٣ الترجمة ٥٨٣ والعباسية ٢ : ١١ .

الأعلى - خ » في ذكر بعض المدفونين في المعلى<sup>(١)</sup>.

### ابن الشريف الجرجاني

(٥٠٠ - ٥٨٣٨ = ١٤٣٤ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي ، نور الدين ابن الشريف الجرجاني : فاضل ، من أهل شيراز . نقل إلى العربية رسالة في « المنطق - خ » في الظاهرية (الرقم ٧٩٤٥) كتبها أبوه بالفارسية . وله « الرشاد في شرح الإرشاد - خ » في الظاهرية (الرقم ٥٢٤٩) شرح رسالة التفتازاني « إرشاد الهادي » في النحو . وصنف « الغرة » في المنطق<sup>(٢)</sup>.

### ابن حميد

(٨١٣ - ٨٥٥ = ١٤١١ - ١٤٥١ م)

محمد بن علي بن أحمد بن خلف ، أبو الطيب ، محب الدين المحلي الشافعي ، المعروف بابن حميد ، ويقال له ابن وكدن : فاضل مصري . ولد ونشأ بالمحلة . وسافر إلى الشام فأخذ عن علمائها . وتوفي بمكة . من كتبه « النجمة الزاهرة والتزهر الفاخرة في نظام السلطنة وسلوك طريق الآخرة » و « قرة عين الراوي في كرامات محمد بن صالح الدمراوي » و « محاسن النظام من جواهر الكلام في ذكر الملك العلام - خ » و « البرق اللامع في ضبط ألفاظ جمع الجوامع » رسالة<sup>(٣)</sup>.

### أبو اللطف

(٨١٩ - ٨٥٩ = ١٤١٦ - ١٤٥٥ م)

محمد بن علي بن منصور بن زين العرب الحصكفي ثم المقدسي ، شمس

(١) البدر الطالع ٢ : ٢١٤ وشذرات الذهب ٧ : ٢٢٣ و Brock. 2:222 (173), S. 2:222 .  
(٢) بروكلمن في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٣٣٤ وكشف الظنون ٦٨ و ١١٩٨ والفضوء ٩ : ٢٢ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٢١٥ والفلسفة ١٧٥ .  
(٣) الثبر المسبوك ٣٦٧ والفضوء اللامع ٨ : ١٦٠ و Brock. 1:148 (121) والكتبخانة ٧ : ٢٢٧ .

الدين ، أبو اللطف : فقيه شافعي ، له علم بالأدب ونوسيقى . ولد وتعلم بحصن كيفا (بديار بكر) ويعرف فيها بابن الحمصي ، وقام برحلة في بلاد الشام ومصر ، وحج ، واشتهر . وتوفي بالقدس . له كتب ، منها « شجرة » في علم النحو ، و « شجرة » في الصرف ، و « تحقيق الكلام في موقف المأموم والإمام » و « رفع الحجاب في ذبائح أهل الكتاب » . وله نظم حسن<sup>(١)</sup>.

### الشريف الحفيد

(٥٠٠ - بعد ٨٧٥ = ٥٠٠ - بعد

(١٤٧٠ م)

محمد بن علي الإدريسي الجوطي العمراني ، من بيت بني عمران ، أبو عبدالله : من سلاطين المغرب الأقصى . كانت أيامه عهد الانتقال بين الدولة المرينية والدولة الوطاسية . وهو من أهل فاس ، أصله من قرية « الجوطة » كانت على نهر « سبوا » في العدو الجنوبية . وكان بنو عمران ، بفاس ، أوضح الأدارسة نسباً ، فلما ضعف أمر بني عبد الحق « المرينيين » وأقدم آخرهم عبد الحق بن عثمان على تولية اثنين من اليهود وزارته ، ثار عليه أهل فاس فقتلوه وبايعوا للشريف الحفيد (صاحب الترجمة) وكان يومئذ نقيب الأشراف بفاس (سنة ٨٦٩ هـ) فاستوزر أحد أبنائه . واستمر إماماً وسلطاناً إلى أن هاجمه محمد الشيخ (الوطاسي) فدافع زمناً ، ثم استسلم وخلع (سنة ٨٧٥) فأقام قليلاً ورحل إلى تونس . وفي أيامه استولى البرتغال على « آصिला »<sup>(٢)</sup>.

### ابن قمر

(٨٠٣ - ٨٧٦ = ١٤٠٠ - ١٤٧١ م)

محمد بن علي بن جعفر ، شمس

(١) الأسن الجليل ٢ : ٥٢٥ والفضوء اللامع ٨ : ٢٢٠ .  
(٢) الاستقصا ٢ : ١٥٨ وسماه السخاوي في الفضوء اللامع ٤ : ٣٧ « الشريف محمد بن عمران الحسني » .

الدين ، أبو عبدالله الحسيني الشافعي ، المعروف بابن قمر : فاضل ، من أهل القاهرة . نسبته إلى « الحسينية » فيها . رحل إلى كثير من البلدان . وناب في القضاء بالقاهرة ، وتوفي بها . من كتبه « معين الطلاب في معرفة الأنساب » اختصر به « اللباب » لابن الأثير ، و « إطفاف الأشراف » في اختصار « الأطراف » للمزي ، شرع فيه . ولم يكن بالبارع<sup>(١)</sup>.

### الأحساني

(٥٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٥٠٠ - نحو

(١٤٧٥ م)

محمد بن علي بن إبراهيم ، شمس الدين ابن أبي جمهور الهجري الأحساني : فقيه إمامي صنف كتاباً منها « المجلي - خ » في شسرتي (٣٨١٠) و « غوالي اللآلي » في الحديث قيل : خلط فيه الغث بالسمين<sup>(٢)</sup>.

### الجبائي

(٥٠٠ - ٨٨٦ = ٥٠٠ - ١٤٨١ م)

محمد بن علي بن الحسن بن محمد ، شمس الدين ، أبو عبد الصمد الجبائي : فاضل ، نسبته إلى « جباع » في جبل عامل (لبنان) له « مجموعة - خ » بخطه في مجلدين ، عمل في تحقيقهما محمد هادي الأميني ، وهما في خزائنه ببغداد<sup>(٣)</sup>.

### الصفني

(٥٠٠ - بعد ٨٨٧ = ٥٠٠ - بعد

(١٤٨٢ م)

محمد بن علي الصفني : فقيه حنفي مصري . له « ذخيرة الفقهاء - خ » فرغ من تأليفه سنة ٨٨٧<sup>(٤)</sup>.

(١) البدر الطالع ٢ : ٢١١ والفضوء اللامع ٨ : ١٧٦ .  
(٢) روضات الجنات ٥٩٥ وانظر Brock. S. 2:272 .  
(٣) المكتبة ٦٢ : ٣٢ ومجلة العرفان الجزء الأول من المجلد ٥٣ .  
(٤) الأزهرية ٢ : ١٥٩ .

## المدهجن

(٠٠٠ - نحو ٨٩٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٩٠م)

محمد بن علي ، جمال الدين القرشي المدهجن : عالم بالأنساب . له « رسالة في أنساب القبائل التي سكنت مدينة زبيد باليمن - خ » في دار الكتب (٩٤٥ تاريخ) (١) .

## ابن الأزرق

(٠٠٠ - ٨٩٦هـ - ٠٠٠ - ١٤٩١م)

محمد بن علي بن محمد الأصبحي الأندلسي ، أبو عبدالله ، شمس الدين الغرناطي ابن الأزرق : عالم اجتماعي سلك طريقة ابن خلدون . من أهل غرناطة . تولى القضاء بها إلى أن استولى عليها الإفرنج ، فانتقل إلى تلمسان ثم إلى المشرق يستنصر ملوك الأرض لنجدة صاحب غرناطة ، قال المقرئ : « واستنص عزام السلطان قايتباي لاسترجاع الأندلس ، فكان كمن يطلب بيض الأنوق أو الأبيض العقوق ! ثم حج ورجع إلى مصر ، فجدد الكلام في غرضه ، فدافوه عن مصر بقضاء القضاة في بيت المقدس ، فتولاه بنزاهة وصيانة ، ولم تطل مدته هنالك حتى توفي به » . له كتب ، منها « الإبريز المسبوك في كيفية آداب الملوك - خ » و « تخيير الرياسة وتحذير السياسة » قال الحوات : بأسلوب عجيب لم يؤلف فيه مثله . و « بدائع السلك في طبائع الملك - خ » في الرباط (٦٤ ج ٢٣٦٧ ك) قال التنبكي : لخص فيه كلام ابن خلدون في مقدمة تاريخه مع زوائد كثيرة لا يستغنى عنها بوجه . ومنه نسخة أخرى في الأحمدي بتونس (٥٠٦٩) نشر الدكتور عبد الهادي التازي فصلين من الكتاب في مجلة العرب

(١) كشف الظنون ١٨٠ وهو فيه « المدهجن » مشكولاً وعنه هدية ٢ : ٢١٦ . وفي المخطوطات المصورة . التاريخ القسم الرابع ١٩٧ ودار الكتب ٥ : ١٩٧ « المدهجي » لعله عن مخطوطة كتبه فتصحح رواية الكشف .

بعنوان « بدائع السلوك في طبائع الملوك » و « روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الإسلام » و « شفاء الغليل في شرح مختصر خليل » في فقه المالكية . وفتاوى . وله نظم جيد (١)

## الأحمدي

(٠٠٠ - بعد ٩٠٩هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٥٠٣م)

محمد بن علي بن خلف ، أبو البقاء الأحمدي : فقيه عروضي مصري شافعي . جاور بالمدينة المنورة . وصنف كتباً منها « شرح الجامع الصحيح للبخاري » بدأ فيه سنة ٩٠٩هـ و « الزبد الكافية - خ » في العروض ، بدار الكتب . و « نزاهة النواظر - خ » أرجوزة في العروض أيضاً بخطه في دار الكتب ، فرغ منها سنة ٨٨٨هـ و « بهجة القواعد » في نظم قواعد الإعراب لابن هشام . و « المعتقد الإيماني على عقيدة الإمام الشيباني » (٢) .

## المُصور الوشلي

(٨٤٥ - ٩١١هـ = ١٤٤١ - ١٥٠٥م)

محمد بن علي بن محمد بن أحمد الوشلي السراجي . الملقب بالمنصور بالله : من أئمة الزيدية باليمن . من أهل ذمار ، تفقه بها وبصعدة . ودعا إلى نفسه سنة ٩٠٢هـ في وادي ظهر (من أعمال صنعاء)

(١) شجرة النور ٢٦١ وأزهار الرياض ٣ : ٣١٧ ونفع الطب ٢ : ٦٨٧ وإيضاح المكنون ١ : ١٧٠ والأنس الجليل ٢ : ٥٩١ وفيه أنه وصل إلى القدس في ١٦ شوال ٨٩٦هـ وأقام به نحو شهر يتماطى الأحكام بعفة ونزاهة من غير تناول شيء من الناس . وتوفي في ١٧ ذي الحجة من السنة نفسها و Brock. 2:343 (266) ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٥٩ وانظر السر الظاهر ، للحوات ٤ من الكراس ١٠ وفيه : توفي في صدر المئة العاشرة كما في الدوحة وغيرها وقيل توفي بعد ٩٥٠ كما في فتح الطب . قلت : كل هذا خطأ . وفي نيل الانتهاج ٣٢٤ « كان حياً في حدود ٨٩٠ » وأشار إلى أن السخاوي ترجم له ، غير أن الضوء تنقصه الصفحتان (٨ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) من أصل الطبع ، فلاحظ . والأحمدي ٢٦ ومجلة العرب ٩ : ٤٩٧ ، ٧١٠ .

(٢) هدية ٢ : ٢٢٤ ودار الكتب ٢ : ٢٦٠ .

فبويج ، واستمرت إمامته عشر سنين . وكان كريماً لا يدخر درهماً . أسره السلطان عامر بن عبد الوهاب في وقعة بينهما على أبواب صنعاء ، ومات بعد ثلاثة أشهر من أسره بها (١) .

## ابن الزحيف

(٠٠٠ - بعد ٩١٦هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥١٠م)

محمد بن علي بن يونس بن علي الصعدي . نور الدين ابن الزحيف : أديب يمني . كان يعرف بابن فند ثم اشتهر باسم جده « الزحيف » له « مآثر الأبرار - خ » في دار الكتب . شرح به « بسامة أهل البيت » لإبراهيم بن محمد الوزيري (٩١٤) على نسق البسامة بأطواق الحمامة لابن عبدون (٢) .

## ابن أبي الشرف

(٠٠٠ - بعد ٩١٧هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥١١م)

محمد بن علي بن أبي الشرف الحسيني التلمساني : فاضل مغربي . صنف « المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا - خ » في تونس ، ونسخة أخرى في الرباط (١٣٤٠ ك) مبتورة الآخر فرغ منه في صفر ٩١٧ (عند سقوط طنجة في يد الإسبان) وله « رحلة » إلى المشرق حاجاً (٣) .

## السودي

(٠٠٠ - ٩٣٢هـ = ٠٠٠ - ١٥٢٥م)

محمد بن علي بن محمد السودي ،

(١) العقيق اليماني - خ . والنور السافر ٥٣ والبدر الطالع ٢ : ٢١٣ وفي التاج ٨ : ١٥٥ « وبنو الوشلي بطين باليمن » و « السراجي » نسبة إلى الحسن « سراج الدين » ابن محمد بن عبد الله الحسني ، كما في نيل الحسينين ١٣٧ وفيه : وفاته سنة ٩١٠ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٢٣٢ ودار الكتب ٥ : ٣٢١ .

(٣) الزيتونة ٢ : ٢٦٩ قلت : وهو على نسخة الرباط « الحسني » مكان الحسيني .

أبو عبدالله الشهير بالهادي اليمني : متصوف شاعر . من أهل تعز ( باليمن ) ووفاته فيها . له « ديوان شعر - خ » ، رأيته في خزائن الفاتيكان ( رقم ٢٩٢ ) جاء نسبه في أوله : « محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالسودي والهادي » ومنه نسخة في دار الكتب وفي شعره جودة وطلاوة . وأكثره على طريقة أهل التصوف ، وأورد صاحب النور السافر طائفة كبيرة منه . والسودي نسبة إلى قرية « سودة مشضب » على ثلاث مراحل من صنعاء ، ونسبه يرجع إلى بني شمر وهم من أولاد كندة . وله كتاب « الذخيرة في تعبير الرؤيا - خ » في أوقاف بغداد ( ٥٥١٨ ) وفي استمبول ، وفي شستريتي ( ٤٠٣٥ )<sup>(١)</sup> .

#### ابن عراق

( ٨٧٨ - ٩٣٣ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٢٦ م )

محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق ، شمس الدين ، أبو علي الكناني الدمشقي : باحث ، كان يلقب بشيخ الإسلام . ولد في دمشق ونشأ وحيها شجاعاً انفرد بالفروسية . واشتغل بالصيد والشطرنج والزرد والتنعيم ، ثم انقطع إلى العلم ، وسكن بيروت . وتصوف ، وحج فجاور بالحرمين ، واشتهر وانتفع الناس بعلمه . وتوفي بمكة فخرج أميرها « أبو نعي » في جنازته . من مصنفاته « هداية الثقلين في فضل الحرمين » و « السفينة العراقية » و « المنح العامة والنفعات المكية » و « شرح العباب » في فقه الشافعية ، لم يتم ، و « مواهب الرحمن » و « جوهرة الخواص - خ » رسالة في علم المواعظ ، و « كشف الحجاب برؤية الجناب - خ »<sup>(٢)</sup> .

(١) النور السافر ١٥٥ ودار الكتب ٣ : ١٥١ وخزائن الأوقاف ٣٣٧ وطوبقو ٣ : ٨٨٣ .

(٢) التراجم لمحمد باب الدين - خ . والنسب الباهر - خ . والنور السافر ١٩٢ وشذرات ٨ : ١٩٦ والكواكب السائرة ١ : ٥٩ و Brock. 2:436 (332) وهو فيه بتشديد الراء ، خطأ .

#### ابن هلال

( ٩٣٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٧ - ١٥٣٣ م )

محمد بن علي بن هلال ، شمس الدين : نحوي . من أهل حلب . أخذ العربية عن الشيخ خالد الأزهرى بالقاهرة ، وعاد إلى حلب ، وتوفي فيها . له كتب ، منها « الإصباح على مراح الأرواح - خ » في الصرف . و « التطريف على شرح التصريف - خ » في المكتبة العربية بدمشق . وله نظم فاحش الهجو<sup>(١)</sup> .

#### أبو عبد الله

( ٩٤٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٣٩ م )

محمد ( أبو عبدالله ) بن علي ( أبي الحسن ) بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد ( الغني بالله ) النصري ، من بني الأحمر ، الأنصاري الخزرجي ، المعروف بأبي عبدالله . ويسميه الإشباني Boabdil أبو أبلد : آخر ملوك الأندلس . قال المقرئ : وهو السلطان الذي أخذت على يده غرناطة وانقرضت بدولته مملكة الإسلام في الأندلس ومحيت رسومها . ولد في غرناطة ونشأ في كنف أبيه « أبي الحسن » الغني بالله ( ويسميه الإشباني المولى حسن ) Mulahacen أو Muley-Hassan وحضر بعض الوقائع معهم ، فأسروه سنة ٨٨٨ هـ . وعمي أبوه فضعف عن إدارة الملك ، فقدم أخاه له اسمه محمد ابن سعد يعرف بالزغل ، وخلع له نفسه قبل سنة ٨٩٠ فقام هذا بالأمر . وكانت المعارك مع الإشباني لا تكاد تنقطع ، فرأوا في الزغل قوة ، فعمدوا إلى ابن أخيه « أبي عبدالله » صاحب الترجمة ، وهو في أسرهم ، فاتفقوا معه على أن يخلوا سبيله ، ويكون هو ومن يدخل تحت حكمه في هدنة وصلاح معهم . فخرج إلى « بلش » فأطاعه أهلها ( سنة ٨٩١ ) وتقدم إلى ربض البيازين ( بقرب

(١) إعلام النبلاء ٥ : ٤٦١ وكشف الظنون ١٦٥١ وانظر معهد المخطوطات ١٧ : ٢٥ .

غرناطة ) فناصره من بها . ونشبت معارك بينه وبين عمه ( الزغل ) وكان في غرناطة . واستعان أبو عبدالله بالإشباني ، وهو على صلحه معهم ، فأمدوه . واضطر الزغل إلى الخروج من غرناطة لدفع غزاة الإشباني عن بعض البلاد القريبة منها . فلم يكد يبرحها حتى دخلها « أبو عبدالله » وبايعه أهلها سنة ٨٩٢ وانتهى أمر الزغل بعد حروبه مع الإشباني بأن صالحهم وخدمهم ، ثم ركب البحر إلى « وهران » واستقر في تلمسان ( قال المقرئ : وبها نسله إلى الآن - أواسط القرن الحادي عشر الهجري - يُعرفون ببني سلطان الأندلس ) وطلب الإشباني أن يقيموا لهم قوة في الحمراء ( بغرناطة ) فنعهم أبو عبدالله من دخولها ، فقلبوا له ظهر المجن وقتلوه ، وانتقض صلحه معهم ، فقاتلهم ( سنة ٨٩٥ ) فكانت الحروب سجلاً بينه وبينهم مدة سنتين ، وحوصرت غرناطة فجاء أهلها وقد أنهكتهم الغارات وأضعفت نفوسهم ، فاجتمع زعماءهم عند السلطان « أبي عبدالله » وأشاروا بالصلح مع العدو ، وتمكينه من الحمراء ، ففقد الصلح . مؤلفاً من ٦٧ مادة ( ذكر معظمها في الجزء الثاني من نفع الطيب ، الصفحة ١٢٦٨ ) واحتل العدو « الحمراء » فحصنها ، وتسلبت على غرناطة كلها ، ولم يلبث أن أوعز إلى أبي عبدالله بالرحيل من غرناطة وسكنى قرية « اندرش » من قرى « البُشرات Albujaaras » فانتقل إليها بأهله وخدمه وأمواله ( سنة ٨٩٧ ) وأظهر الملك فرديناند أن أبا عبدالله طلب الجواز إلى بر العدو ، فكتب إلى صاحب ألمرية : ساعة وصول كتابي هذا تشيع أبا عبدالله إلى حيث أراد . فركب البحر من عذرة ( Adra ) ونزل بمليلة ، واستوطن مدينة فاس . قال صاحب لقط الفرائد ، في أخبار سنة ٨٩٧ : استولى العدو على غرناطة ودخلها في ثاني ربيع الأول ، وخرج سلطانها أبو عبدالله فاستوطن مدينة فاس « وصادف غلاء ووباء وشدة



نسأل الله السلامة . وقال المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ : انتهى السلطان المذكور بعد نزوله بميلة . إلى مدينة فاس بأهله وأولاده « معتزلاً عما أسلفه . متلهفاً على ما خلفه . وبنى بفاس بعض قصور على طريقة بنيان الأندلس . رأيها ودخلها . وعقب هذا السلطان بفاس إلى الآن - سنة ١٠٣٧ - وعهدي بهم يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين ويعدون من جملة الشحاذين . وقال شبيب أرسلان في خلاصة تاريخ الأندلس إلى سقوط غرناطة : « هكذا انتهت تلك الحرب ، وبنهايتها انصرم حبل الإسلام في بلاد الأندلس ، بعد أن استتب دولته فيها سبعة عشر عاماً وسبعين سنة . منذ انهزم للدريق . على ضفاف الوادي الكبير . إلى تسليم غرناطة » (١) .

### الكونباني

(١٠٠٠ - ٩٤١ هـ - ١٥٣٥ م)

محمد بن علي الكونباني : نحوي هندي جاور بمكة وتوفي بها . له كتاب « خلاصة الكتب - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٥٦١٧) وهو شرح لكتاب « لب الألباب في علم الإعراب » مختصر الكافية للبيضاوي (٢) .

محمد بن علي (الدمشقي) = محمد بن يوسف الشافعي ٩٤٢

(١) نفع الطيب ، طبعة بولاق ٢ : ١٢٦٠ - ١٢٧٠ وأنخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر . المطبوع في نهاية « آخر بني سراج » ٣٧٩ - ٤٠٢ ولقط الفرائد - خ . و Grégoire 266 وسيبولد C.F. Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٣ وحقائق الأخبار ١ : ٢٦٧ وحاضر العلم الإسلامي . طبعة الحلبي ٢ : ٤ - ١٤ وآخر بني سراج ٢٣٦ - ٣٥٠ . وفي كتاب « نهاية الأندلس » الطبعة الثانية (ص ٢٦٣) ذيل المعاهدة التي وافق فيها أبو عبد الله على بيع أملاكه ومغادرة الأندلس نهائياً (بتاريخ ٢٣ رمضان ٨٩٨) وأن الأصل محفوظ بدار المحفوظات العامة في سيمافا برقم P.R. II.3

(٢) كشف الطون ١٥٤٦ ومخطوطات الظاهرية ، النحو

### الدأودي

(١٠٠٠ - ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م)

محمد بن علي بن أحمد ، شمس الدين الدأودي المالكي : شيخ أهل الحديث في عصره . مصري . من تلاميذ جلال الدين السيوطي . توفي بالقاهرة . له كتب ، منها « طبقات المفسرين - ط » و « ذيل طبقات الشافعية للسبكي » و « ترجمة الحافظ السيوطي » في مجلد ضخمة (١) .

### ابن طولون

(٨٨٠ - ٩٥٣ هـ - ١٤٧٥ - ١٥٤٦ م)

محمد بن علي بن أحمد (المدعو محمد) ابن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي . شمس الدين : مؤرخ . عالم بالتراجم والفقه . من أهل الصالحية بدمشق ، ونسبته إليها . قال الغزي : كانت أوقاته معمورة كلها بالعلم والعبادة ، وله مشاركة في سائر العلوم حتى في التعبير والطب . وله نظم . وليس بشاعر . كتب بخطه كثيراً من الكتب وعلق ستين جزءاً سماها « التعليقات » أكثرها من جمعه وبعضها لغيره . ولم يتزوج ولم يعقب . من كتبه « الغرف العلية في تراجم متأخري الحنفية - خ » و « ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر - خ » قطع منه : بخطه . و « التمتع بالإقراة بين تراجم الشيوخ والأقران » و « إنباء الأمراء بأنباء الوزراء - خ » و « إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين - ط » و « عرف الزهراء - خ » في الأماكن والتراجم . و « ضرب الحوطة على جميع الغوطة - ط » و « الكناش - خ » نحو أربعين رسالة . و « ملخص تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى ما في دمشق من الجوامع والمدارس للنعمي - خ » و « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية - ط » و « قضاة دمشق - ط » وأصل اسمه « الثغر البسام في ذكر من

ولي قضاء الشام » وله « إعلام الوري بمن ولي نائباً بدمشق الكبرى - ط » و « مفاكهة الخلان في حوادث الزمان - ط » و « الشذور الذهبية . في تراجم الأئمة الاثني عشر عند الإمامية - ط » و « عنوان الرسائل في معرفة الأوائل - خ » و « الرسائل - خ » أربع عشرة رسالة . ورسائل ومقالات . منها « العقود الدرية - ط » في أسماء أمراء مصر إلى أن دخلها السلطان سليم العثماني . و « الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون - ط » ترجم بها نفسه . و « دفع الباس في ترك مصاحبة الناس - خ » و « إفادة الرائم لمسائل النائم - خ » و « دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك - خ » و « تحفة الأحباب في منطق الطير والدواب - خ » و « الفخ والعصفور - خ » و « الفيل - خ » و « ما قيل في السمك - خ » و « ابتسام الثغور في منافع الزهور - خ » و « النحلة فيما ورد في النحلة - خ » و « الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية - ط » و « المعزة فيما قيل في المزة - ط » و « اللمعات البرقية في النكت التاريخية - ط » و « النفحة الزنبقية في الأسئلة الدمشقية - خ » (١) .

### ابن عطية

(١٠٠٠ - ٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م)

محمد بن علي بن عطية ، شمس الدين الحموي الشافعي : واعظ متصوف . له نظم جيد . من أهل « حماة » بسورية ، ووفاته فيها . قال ابن العماد : « كان سريع الإنشاء بحيث لو أخذ في وضوء صلاة الجمعة وطلب منه أن يحطّط .

(١) الكواكب السائرة ٢ : ٥٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٣ ثم ٥ : ١٨٨ و ٢١٦ : ٢٥ و ٢٣٦ : ٨ والشذرات ٢٩٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٢ و Princeton 233 والفهرس التمهيدي ٤٠٩ و ٤١٠ و ٥٣٧ - ٥٦٧ والفلك المشحون : ترجمته لنفسه بقلمه . وفيه أسماء مصنفاته . مرتبة على الحروف . والقلائد الجوهريّة : مقدمته من إنشاء الأستاذ محمد أحمد دهمان . و Brock. 2:481 (367), S. 2:494 وشترتي

لعمل على البديهة في سره خطبة عجيبة وخطب بها حالاً . له « تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب - خ » تصوف ، و « فتاوى الشافعي في المسائل المتعلقة بالرافضية وأم المهدي - خ » (١) .

#### محمد خرد

(١٠٠٠ - ٩٦٠ هـ = ١٥٥٣ - ١٥٠٠ م)

محمد بن علي بن علوي بن محمد باعلوي جمال الدين : محدث فقيه . من أهل حضرموت . ولد في تريم ورحل إلى اليمن ، فدخل عدن وزيد ثم حج . من تصانيفه « الوسائل » في الحديث ، و « النضجات » و « غرر البهاء الضوي في ذكر العلماء من بني جديد وبصري وعلوي - خ » في مكتبة الحسيني بتريم (حضرموت) في ٢٢٢ ورقة ، و « النصح والإرشاد - خ » رسالة صغيرة في الرياض . وله نظم . مات في تريم

#### الخروبي

(١٠٠٠ - ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ - ١٥٠٣ م)

محمد بن علي الخروبي الطرابلسي (أو السفاقسي) الجزائري المالكي ، أبو عبدالله : فقيه الجزائر في عصره . دخل مراكش سنة ٩٥٩ سفيراً بين سلطان آل عثمان والأمير أبي عبد الله الشريف ، للمهادنة بينهما . وتوفي بالجزائر . له مؤلفات ، منها كتاب في « التفسير » و « الحكم الكبرى - خ » و « شرح كتاب عيوب النفس ومداواتها - خ » .

#### الشطبي

(١٠٠٠ - ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ - ١٥٠٣ م)

محمد بن علي بن محمد بن حسن الأندلسي ، أبو عبدالله ، المعروف بالحاج الشطبي : مؤرخ . له « الجمان في مختصر أخبار الزمان - خ » و « الإشارات السنية - خ » في شرح أرجوزة لأحمد بن محمد بن البناء في التصوف .

#### ابن زريق

(١٠٠٠ - ٩٧٧ هـ = ١٥٦٩ - ١٥١٦ م)

محمد بن علي بن إبراهيم الخيري الجبرتي ، ابن زريق : موقت بالجامع الأموي ، شافعي ، عالم بالفلك . توفي في دمشق . صنف كتباً ، منها « موضع الأدلة في رؤية الأهلّة - خ » في شستريتي (٤٠٦٥) ورسالة « النشر المطيب في العمل بالربع المجيب - خ » في الظاهرية ، و « الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر - خ » في دير الشرفة بلبنان .

#### عاشق شلبي

(٩٢٤ - ٩٧٩ هـ = ١٥١٨ - ١٥٧١ م)

محمد بن علي بن محمد زين العابدين ابن محمد النطاع الرضوي المعروف بعاشق جلبي : قاض ، من أدباء الروم . بغداد الأصيل . توفي قاضياً بأسكوب . له كتب منها « جر العاشق ذيله على الشقائق - خ » تذييل للشقائق النعمانية ، في دار الكتب .

#### ابن عسكر

(٩٣٦ - ٩٨٦ هـ = ١٥٣٠ - ١٥٧٨ م)

محمد بن علي بن عمر بن حسين بن مصباح ، الشريف الحسني ، أبو عبدالله ابن عسكر : قاض مغربي . ولد في شفشاون (من جبال غمارة ، ببلد الهبط) وتولى الفتيا والقضاء بقصر كتامة (المعروف بالقصر الصغير) وسائر الثغور الساحلية ، سنة ٩٦٧ ثم قُلد ذلك أيضاً في بلده شفشاون وترغة وبلاد غمارة سنة ٧٥ وانتقل إلى فاس ، ومنها إلى مراكش . ورجع إلى القصر وحضر وقعة وادي المخازن ، مع السلوخ (محمد بن عبدالله السعدي ٩٨٦) فقتل فيها وهو في جيش العدو . له « دوحه الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر - ط » صغير مفيد .

#### الذرعي

(١٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ - ١٥٢٧ م)

(١٥٨٠ م)

محمد بن علي الأنصاري ، ضياء

الدين الذرعي : متأدب مصري من أهل الفيوم ، يتصل نسبه بالشيخ دحية الكلبي . صنف رسالة سماها « قطف الأزهار في شيء من فضائل سيدنا دحية والأنصار - خ » في الظاهرية (الرقم ٧٩١٤) كتبها سنة ٩٨٨ (١) .

#### سباهي زادة

(١٠٠٠ - ٩٩٧ هـ = ١٥٨٩ - ١٥٣٦ م)

محمد بن علي الشهير بسباهي زاده البروسوي : فاضل . من أهل بروسة (بتركيا) . له « أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك - خ » رتب فيه كتاب « تقويم البلدان » لأبي الفداء على الحروف ، وأضاف إليه ما التقطه من المصنفات ، و « أنموذج الفنون - خ » (٢)

#### القدسي

(١٠٠٠ - ١٠٠٨ هـ = ١٦٠٠ - ١٥٤٧ م)

محمد بن علي القدسي : من شعراء « نفحة الريحانة » . دمشقي . عاش نحو مئة سنة . وفي النفحة مختارات من نظمه (٣) .

#### الشبراملسي

(١٠٠٠ - ١٠٢١ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٥٦ م)

(١٦١٢ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي الشبراملسي المالكي : باحث في الحساب والأوقاف والحروف ، له علم بالمنطق والعروض . من أهل « شبري ملس » بمصر . كان موجوداً سنة ١٠٢١ هـ . من كتبه « بهجة المحادث في أحكام جملة من الحوادث - خ » ولعله المطبوع باسم

الترجمة ٣٤٨ ومعجم المطبوعات ١٨٤ ، ١٩٦٧

وشستريتي ، الرقم ٤١٣٠ .

(١) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٨٣ .

(٢) كشف الظنون ١ : ٤٦٩ وفهرست الكنيخانة ٥ : ١٦

و Brock, 2:603 (453), S. 2:673 .

(٣) نفحة الريحانة - خ .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٤ و Brock, S. 2:462

وكشف الظنون ٣٦٥ وهدية العارفين ٢ : ٢٤١ .

« بهجة الأحاديث » ؟ و « طوالع الإشراف »  
في وضع الأوفاق - خ « و « النبذة الوفية »  
في وضع الأوفاق العددية - خ « و « إيضاح »  
المكتّم في حساب الرقم - خ « و « الدرة »  
البيّة في وضع بسائط فضل الدائر بالطرق  
الهندسية - خ « و « الإرشاد للعلم بخواصّ  
الأعداد - خ « و « الرجز المفروض في  
علم العروض - خ « و « أرجوزة في دخول  
شهر المحرم من أي يوم من أيام الأسبوع  
- خ « و « شرح إيساغوجي » في المنطق <sup>(١)</sup> .

## الفشتالي

(١٠٠٠ - ١٠٢١ هـ - ١٦١٢ م)

محمد بن علي الفشتالي : ناظم أديب  
مغربي . له « نظم وفيات ابن قنفذ وتكملة  
ابن القاضي - خ « قصيدة لامية ، في  
الرباط (٤٨٧د) تراجم <sup>(٢)</sup> .

## الميرزا محمد الأسترآبادي

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ - ١٦١٩ م)

محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي  
الأسترآبادي : عالم بالترجم ، من فقهاء  
الإمامية . من أهل أسترآباد (من أعمال  
طبرستان) توفي بمكة . من كتبه « منج  
المقال في تحقيق أحوال الرجال - ط «  
ويعرف بكتاب الرجال الكبير ، و « تلخيص  
الأقوال في معرفة الرجال - خ « يعرف  
بكتاب « الرجال » الوسيط ، و « تفسير  
آيات الأحكام - خ « و « حاشية التهذيب »  
وكتاب « زيد بن علي بن الحسين - خ «  
في النجف <sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤ وحطت مبارك ١٢ : ١٢٤  
و Brock. 2:480 (365), S. 2:493 والكتبخانة  
٥ : ١٧٨ و ٢٣٠ و ٢٤٤ و ٢٧٩ .

(٢) تاريخ القادري - خ . والمخطوطات المصورة . التاريخ  
٢ : القسم الرابع ١١٩ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦ وروضات الجنات ٥٢٧  
والفهرس التمهيد ٣٦٩ والذريعة ١ : ٤٣ ثم ٤ :  
٤٢٠ و ١٢ : ٨٩ و Brock. 2:504 (385)  
S. 2:520 .

## الأمير محمد السني

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ م)

محمد بن علي السني الطرابلسي : من  
أمرأ بني سيف ، حكام طرابلس الشام ،  
يتوارثونها خلفاً عن سلف ، وكانت لهم  
شهرة بالكرم والأدب . وهم أكراد  
الأصل . وصاحب الترجمة من خيارهم .  
كانت له معارك مع الأمير فخر الدين  
المعني . وفي خلاصة الأثر أن للأمير  
محمد كثيراً من « المواليا » وكان جواداً  
شجاعاً . ولي بعد الأمير يوسف السني  
(سنة ١٠٢٥ هـ) وتوفي مسموماً في  
رحلة قام بها إلى بلاد الروم (تركيا)  
وانهار البيت السني بعده <sup>(١)</sup> .

## الوجدي

(١٠٠٠ - ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ م)

محمد بن علي الوجدي : كاتب  
بليغ . من رجال المولى أحمد بن إسماعيل  
(المنصور الذهبي) له شعر وتصانيف  
منها « الألباب الطائشة في مناقب أم  
المؤمنين عائشة » و « تيممة الألباب ورتيمة  
الآداب » قال المقرئ : ذكر فيه أكثر  
من مثنى قطعة في لابس ثوب كذا من  
أنواع اللباس <sup>(٢)</sup> .

## البساطي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٤ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٦٣٤ م)

محمد بن علي بن بدر الدين محمد  
ابن عبد العزيز البساطي الشافعي : أديب .  
نسبته إلى قرية من غربية مصر بالأعمال  
البحرية . له « التالذ والطريف في فن  
جناس التصحيف - خ « في دار الكتب .  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ <sup>(٣)</sup> .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢١ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٧ .

(٢) نزهة الحادي ١٦٧ وروضة الآس . للمقرئ ٧١ و ١١٢  
وفيه طائفة حسنة من شعره .

(٣) هدية ٢ : ٢٧٨ والكتبخانة ٤ : ١٢٤ و Brock.  
S. 2:390 .

## ابن علان

(٩٩٦ - ١٠٥٧ هـ - ١٥٨٨ - ١٦٤٧ م)

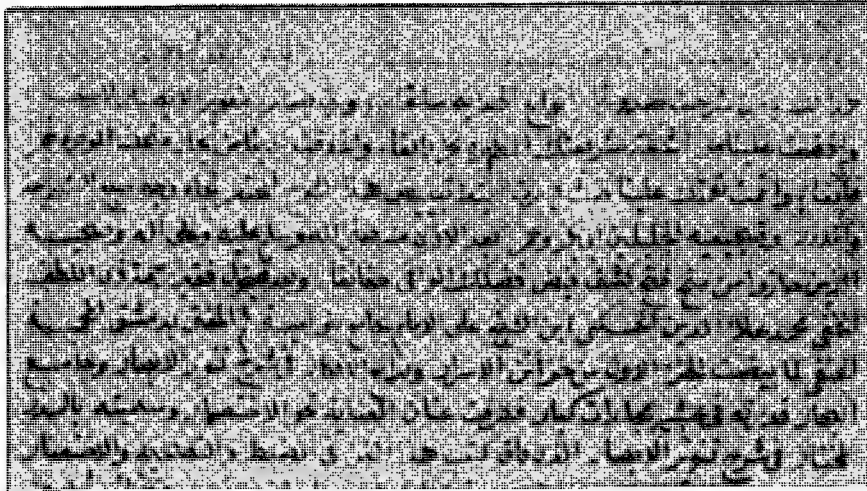
محمد علي بن محمد علان بن  
إبراهيم البكري الصديقي الشافعي : مفسر ،  
عالم بالحديث ، من أهل مكة . له  
مصنفات ورسائل كثيرة ، منها « ضياء  
السبيل » في التفسير ، و « الطيف الطائف  
بتاريخ وج والطائف - خ « في مكتبة  
الحرم المكي (الرقم ١٢٠) و « شرح  
قصيدة ابن الميلى وقصيدة أبي مدين  
- ط « و « الفتح المستجاد لبغداد » و « المنهل  
العذب المفرد في الفتح العثماني لمصر ومن  
ولي نيابة ذلك البلد » وثلاثة تواريخ  
في « بناء الكعبة » و « دليل الفالحين لطرق  
رياض الصالحين - ط « ثمانية أجزاء ،  
في شرح « رياض الصالحين » للنووي ،  
و « المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية  
- خ « في التصوف ، و « التلطف في  
الوصول إلى التعرف - خ « في الأصول ،  
والفتوحات الربانية على الأذكار النووية  
- ط « و « رفع الخصائص - خ « و « مثير  
شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام - خ «  
و « إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير  
الفاعل - ط « لغة <sup>(١)</sup> .

## الحريري الحرفوشي

(١٠٠٠ - ١٠٥٩ هـ = ١٦٤٩ م)

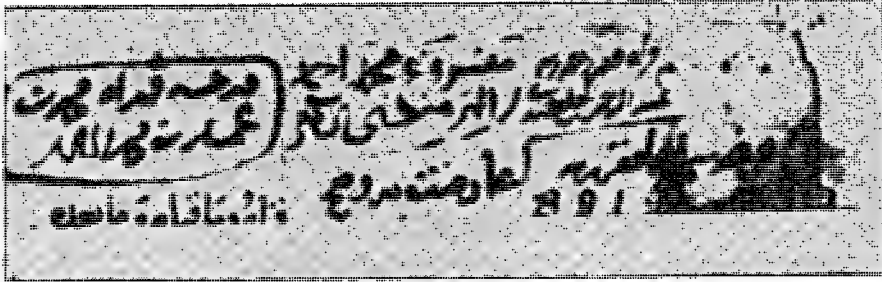
محمد بن علي بن أحمد الحريري  
الحرفوشي العاملي دمشقي : شاعر ، من  
أكابر أدباء عصره . من أهل دمشق .  
كان يشتغل بصناعة الحرير ، فنسب  
إليها . ورحل إلى بلاد العجم (إيران)  
فعظم شأنه ، ومات فيها . له كتب ،  
منها « نهج النجاة في ما يختلف به النحاة »  
و « طرائف النظام ولطائف الانسجام »

(١) الكتبخانة ٢ : ١٤٠ و ٢٤١ وخلاصة الأثر ٤ : ١٨٤  
وإيضاح المكنون ١ : ٥٧٨ ونظم الدرر - خ . والمكتبة  
الأزهرية ١ : ٤٦٨ والدهلوي في مجلة المنهل ٧ : ٤٣٦  
ودار الكتب ٧ : ٣١ وفهرس المؤلفين ٢٥٤ ومخطوطات  
الظاهرية ١٠٦ ومجلة العرب ٢ : ١٠٩ و Brock.  
S. 2:533 .



علاء الدين الحصفي

محمد (علاء الدين) بن علي الحصني المعروف بالحصفي : عن مخطوطة في « دار الكتب الوطنية » بيروت .  
يظن أنها بخطه . ويلاحظ ورود نسبه بلفظ « الحصفي » .



محمد بن عمار بن محمد المالكي ( الآتية ترجمته في الصفحة ٣١١ من هذا الجزء )  
عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . في الخزانة الملكية بالرياض .

### أفوجيلي

( ١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ - ١٠٠٠ م )

محمد بن علي الجزائري المعروف بأفوجيلي : فاضل ، من المشتغلين في الحديث . له « عقد الجمان اللامع - خ » منظومة في دار الكتب ، نظم بها أسماء مخرجي أحاديث الجامع الصحيح للبخاري وعدد الأحاديث التي لكل منهم <sup>(١)</sup> .

### علاء الدين الحصفي

( ١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ = ١٦١٦ - ١٦٧٧ م )

محمد بن علي بن محمد الحصني المعروف بعلاء الدين الحصفي : مفتي الحنفية في دمشق . مولده ووفاته فيها .

ي هامش « محمد بن حيدر » النعمي . المتقدم وصح ما سبق في ترجمة « حسين بن مهدي » فاجعل « النعمي » بضم النون ، كما في التاج : ٩ : ٨٣ .  
(١) مخطوطات المصطلح ١ : ٢٥٩ وهدية ٢ : ٢٩٢ .

مختارات من الشعر . و « الآلي السنية » شرح الأجرومية . و « شرح الزبدة » في الأصول <sup>(١)</sup> .

### الشريف بن علي

( ٩٩٧ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٥٩ م )

محمد ( الشريف ) بن علي بن يوسف ابن علي الشريف بن حسن بن محمد بن حسن بن قاسم الحسني الفاطمي العلوي : جد الملوك « السجلمايين » الملقب كل منهم بمولاي . ولد ونشأ بسجلماسة . وبابعه أهلها سنة ١٠٤١ هـ . ونازعه « بنو الزبير » أصحاب حصن « تابو عصامت » فأرسل ابنه محمداً في نحو مئتي فارس ، فكبسهم واستولى على الحصن ، وكان الحصن - كسجلماسة - تابعاً لسلطان « السوس » أبي حسن السملالي ، فأرسل هذا إلى عامله بسجلماسة ، فقبض على الشريف وبعثه إلى السوس . فاعتقل مدة ، وافتكته ولده المولى محمد بمال جزيل . في حدود سنة ١٠٤٧ هـ . وكان ابنه قد قام بالأمر في غيابه فنزل له الشريف عن بيعته ، ( سنة ١٠٥٠ ) وانقطع للعبادة إلى أن توفي بسجلماسة . وهو ، كما قلنا ، جد الموالى سلاطين مراكش ، أما مؤسس دولتهم فابنه محمد <sup>(٢)</sup> .

### النعمي

( ١٠٢٦ - ١٠٧٩ هـ = ١٦١٧ - ١٦٦٨ م )

محمد بن علي ابن نعمة ، من أحفاد الحسن السبط : شاعر يمني ، من أهل الدهنا ( من أعمال صيبا ) توفي في جهة مور . وشعره مجموع في « ديوان » <sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩ وشهداء الفضيلة ١١٨ وسلافة العصر ٣١٥ وهو فيه « الحوزي » مكان « الحريري » تصحيف .  
(٢) الاستقصا ٤ : ٧ والطبعة الثانية منه ٧ : ١٢ وهو فيه « المولى الشريف » اسماً « والدرر الفاخرة ١١ والجداول المرضية ٢٢١ ومقريوس ٣ : ٢١١ .  
(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٥٧ وانظر كلمة عن « النعميين »

كان فاضلاً عالي الهمة . عاكفاً على التدريس والإفادة . من كتبه « الدر المختار في شرح تنوير الأبصار - ط » في فقه الحنفية ، و « إفاضة الأنوار على أصول المنار - ط » فقه ، و « الدر المنقى - ط » شرح ملتقى الأبحر ، فقه ، و « شرح قطر الندى » في النحو <sup>(١)</sup> .

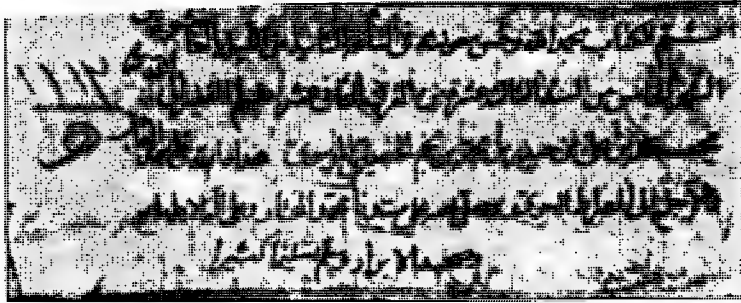
### الأردبيلي

( ١١٠٠ هـ - ١١٠٠ - ١٠٠٠ م )

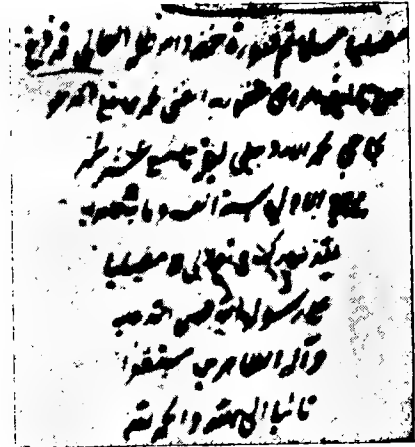
( ١٦٨٩ م )

محمد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري : عالم بالتراجم . إمامي ، من

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٧٧٨ قلت : تقدم أن الحصفي . نسبة إلى « حصن كيفا » في ديار بكر . وعلق محمد علي عوني . على الصفحة ١١ من الشترنامه الكردية . بأنها الآن بلدة صغيرة لا يزيد سكانها على ألف شخص . يكتب اسمها « حسكيف » محرفاً . وتعرف اليوم باسم « شترناخ » .



محمد بن علي بن حيدر الحسيني  
عن نهاية كتابه « طبقات الشعراء الجاهلية » في دار الكتب المصرية « ٩٦٠ أدب ».



محمد بن علي الأردبيلي الحائري  
آخر كتابه « جامع الرواة » وهو مسودته عن « كتابخانه  
دانشگاه تهران - جلد دوم »

قد فرغ من تأليفه الراعي غفر ربه الغني محمد بن علي المدعو بهاجي محمد الأردبيلي ليلة تاسع عشر شهر ربيع الأول سنة ألف ومائة حامداً لله تبارك وتعالى مصلياً على رسول الله صلى الله عليه وآله الطاهرين مستغفراً تائباً إلى الله والحمد لله

أهل « أردبيل » بإيران . أقام مدة في أصفهان . وأخذ عن المجلسي وقرأ عليه . وأجازته المجلسي سنة ١٠٩٨ هـ . له « جامع الرواة - خ » بخطه في طهران . كتبه سنة ١١٠٠ مجلد كبير . في التراجم ، رتب فيه أسماء الرواة وأسماء آبائهم على الحروف . وبعد تمام حروف الباء ذكر الكنى مرتبة . ثم الألقاب كذلك . وختمه بعشر فوائد أشار في الثامنة منها إلى كتاب آخر له سماه « تصحيح الأسانيد » طبعت خلاصة منه في آخر المجلد الثالث من كتاب « الرجال » للمامقاني <sup>(١)</sup> .

#### الإدفيني

(٠٠٠ - بعد ١١٠٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٩٧ م)

محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري : فرضي شافعي مصري . له « اللؤلؤة السنية - خ » في الأزهرية ، شرح للفوائد الشنشورية . في الفرائض . فرغ من تأليفه سنة ١١٠٩ <sup>(٢)</sup> .

(١) كتابخانه دانشگاه تهران . جلد دوم ٥٥١ - ٥٥٥ .

٧٤٣ ، ٧٤٤ والذريعة ٤ : ١٩٣ و ٥ : ٥٤ .

(٢) الأزهرية ٧ : ١٣٩ ومنه نسخة ثانية . رأيها عند زهير الشاويش بيروت .

#### الرافعي

(١٠٤٠ - بعد ١١٠٩ هـ - ١٦٣٠ - بعد

(١٦٩٨ م)

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الرافعي اللخمي الأندلسي الأصل . التطواني . أبو عبدالله : فقيه متأدب من أهل تطوان . له « المعارج المرقية في الرحلة المشرقية - خ » رحلة للحج و « ديوان - خ » من نظمه . وليس بشاعر . و « غرر المقاصد والمطالب - خ » رسائل من إنشائه وإنشاء غيره و « أدعية وأذكار - خ » وكتبه هذه كلها في « مجموعة » كتبت سنة ١١٠٩ هـ . محفوظة في تطوان . زهاء ٥٠٠ صفحة . عليها طرر واصلاحات وإلحاقات بخطه <sup>(١)</sup> .

#### الكاملي

(١٠٤٤ - ١١٣١ هـ = ١٦٤٤ - ١٧٢٣ م)

محمد بن علي بن محمد . شمس الدين ابن نور الدين الكاملي : من علماء الشافعية . دمشقي المولد والوفاة . له « ثبت الكاملي - خ » في روايته للحديث <sup>(٢)</sup> .

#### محمد الحسيني

(٠٠٠ - ١١٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٧ م)

محمد بن علي بن حيدر الموسوي الحسيني : أديب . من أهل مكة . مولداً و وفاة . له تأليف . منها « الحسام المطبوع

(١) تاريخ تطوان ١ : ٣٩٠ - ٤٠٩ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٦٧ والتيومرية ٢ : ١٠٩ .

في المعقول والمسموع » في علم الكلام . و « رجل الطاووس إذا تبخرت قاموس » حاشية عليه . و « كنز فرائد الأبيات للتمثيل والمحاضرات » و « تنبيه وسن العين في المفاخرة بين بني السبطين » و « ديوان شعر » وشعره رقيق ، منه قصيدة غزلية ، مطلعها :  
« لولا محيّاك الجميل المصون  
ما بت تجري من عيوني عيون » <sup>(١)</sup>

#### التهانوي

(٠٠٠ - بعد ١١٥٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٥ م)

محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي : باحث هندي . له « كشف اصطلاحات الفنون - ط » مجلدان ، فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . و « سبق الغايات في نسق الآيات - ط » <sup>(٢)</sup> .

#### الموحي

(٠٠٠ - ١١٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٧ م)

محمد علي بن بشارة بن عبد الرحمن النجفي الغروي ، من آل الموحي : أديب من علماء النجف ، وبها وفاته . له كتب ، منها « نتائج الأفكار في منتخبات الأشعار

(١) نزهة المجلس ١ : ٩٠ - ١٠٩ .

(٢) المكتبة ٤ : ١٧٩ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٥٣ ومعجم المطبوعات ٦٤٥ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٩ وهو

فيه : « محمد صابر » وعلى نسخة كتابه كشف

اصطلاحات الفنون . المطبوعة في كلكتة سنة ١٨٦٢

المولوي محمد أعلى بن علي .

منه في شهر ربيع الثاني في العشر الاوائل منه سنة  
سبعة وخمسين ومائة و الف حرره بعلمه سواد  
الفقيه الى الله تعالى الامام محمد بن الامام علي بن الامام  
فضل الحسيني الشافعي الطبري المكي مام  
المقام الا بلاقية الملقب بالجمال الاخير  
عفا الله عنه والديه وحسن اليها واليه  
والمسلمين امين يا رب العالمين

محمد بن علي بن فضل ، ابن المحب الطبري  
عن المخطوطة « H1 » في مكتبة « Princeton » قلت : لست مطمئناً إلى أن هذا من خطه ،  
وليحقق بمقابلته على خط آخر له متى وجد .

### الشيخ علي الحزين

(١١٠٣ - ١١٨١ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٧ م)

محمد علي بن أبي طالب ، المعروف  
بالشيخ علي الحزين ، الزاهدي الجيلاني :  
فاضل ، له اشتغال بالأدب . من كتبه  
« نجوم السماء » و « أخبار أبي الطيب المتنبي  
وانتخاب الراق من شعره » و « أخبار أبي  
تمام » و « شجرة الطور في شرح آيات  
النور - خ » . مولده بأصبهان ، ووفاته  
في بنارس بالهند <sup>(١)</sup> .

### الحجري

(١١٩٩ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٨٥ - ١٢٨٥ م)

محمد بن علي بن سعيد الحجري  
التونسي : أديب نحوي . ولد بقرية  
« بوحجر » من قرى المنستير ، وتعلم  
واستقر بتونس . ومات شاباً . له « زواهر  
الكواكب - ط » حاشية على شرح  
الأشموني على ألفية ابن مالك ، في  
النحو ، و « اللوامع » رسالة في المنطق .  
و « الفلك المشحون - خ » في الأحمدية  
بتونس (٤٥٨٥) ديوان نظمه ونثره في  
٢٨ ورقة و « تشييد التذهيب - خ »  
حاشية على « التذهيب في شرح التهذيب »

(١) الذريعة ١ : ٣١٥ و ٣١٧ و Brock. S. 2:613

الرافضة » و « إمتاع البصر والقلب والسمع  
في شرح المعلقات السبع - خ » <sup>(١)</sup> .

### الحميدي

(١١٧٩ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٦٥ - ١٢٦٥ م)

محمد بن علي الحميدي : فلكي ،  
من قضاة الترك المصنفين بالعربية . كان  
مفتياً في قره حصار ثم ولي القضاء بمصر .  
رأيت له في مغنيسا ، رسالتين إحداهما  
في « ذات الكرسي - خ » في المجموع  
٦٧١٣ كتبت سنة ١١٦٦ وفيها قوله :  
ذات الكرسي ، من الآلات الرصدية ،  
ويقال للكرة ذات الكرسي أيضاً .  
والثانية : « نضرة اللباب في شرح بهجة  
الألباب - خ » في علم الأسطرلاب ،  
الرقم ٥٣٨٧ بمغنيسا . ومن كتبه « تمليح  
الأفواه » بترتيب الأشباه والنظائر لابن  
نجيم ، في فروع الحنفية <sup>(٢)</sup> .

(١) نظم الدرر - خ . و I Princeton ورأيت وفاته  
مقيدة عندي سنة ١١٦٣ هـ ، ولا أذكر مصدرها .  
وكذلك - أي ١١٦٣ - في مقالة الدهلوي بمجلة المهل  
٢٩٦ : ٧ .

(٢) مذكرات المؤلف عن الرسالتين . ووفاته صاحب الترجمة  
عن الكتبخانة ٥ : ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، وفهرس  
المخطوطات العربية في الرباط ١ : ١٧٢ الجزء الفرنسي .  
وفي إيضاح المكنون ١ : ٥٥٩ وفاته سنة ١١٧٠ ومثله :  
هدية ٢ : ٣٣١ .

- خ » و « نشوة السلافة - خ » جزآن في  
مجلد واحد ، مستدرك على سلافة العصر .  
منه ثلاث مخطوطات في النجف ،  
إحداها في مكتبة آية الله الحكيم العامة .  
وله « الريحانة في علم العربية » و « ديوان  
شعر » <sup>(١)</sup> .

### الهوزائي

(١١٦٢ - ١٢٤٩ هـ = ١٧٤٩ - ١٢٤٩ م)

محمد بن علي بن إبراهيم الهوزائي :  
فقيه من المالكية . من أهل سوس بالمغرب .  
تعلم في تاجروت وألف كتباً بالعربية  
والشلمية ( لغة بربر المغرب ) منها « رجز  
في الفقه » شرحه التامودزي ( الحسن بن  
مبارك - انظر ترجمته ) و « رجز آخر  
بالشلمية سماه « بحر الدموع » رآه المختار  
السوسي ولعله في خزائنه <sup>(٢)</sup> .

### أبو السعود

(١١٧٢ - ١٢٥٨ هـ = ١٧٥٨ - ١٢٥٨ م)

محمد ( أبو السعود ) بن علي اسكندر  
السيد الشريف : فقيه حنفي مصري . له  
« عمدة الناظر على الأشباه والنظائر  
- خ » في التيمورية <sup>(٣)</sup> .

### ابن المحب الطبري

(١١٧٣ - ١٢٨٩ هـ = ١٢٨٩ - ١٢٨٩ م)

محمد بن علي بن فضل بن عبدالله ،  
ابن المحب الطبري ، الحسيني الشافعي  
المكي : مؤرخ ، يلقب بالجمال الأخير .  
من فضلاء مكة ، مولده ووفاته فيها .  
كان إمام المقام الإبراهيمي بها . من كتبه  
« عقود الجمال في سلطنة آل عثمان »  
و « إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية  
بني الحسن - خ » في مجلد كبير ، بمكة ،  
و « الحجة الناهضة في إبطال مذهب

(١) معارف الرجال ٣ : ٨٠ في الهامش وماضي النجف ٣ :  
٤١٣ .

(٢) المصول ١٩ : ١٤ .

(٣) الخزنة التيمورية ٣ : ١٣٦ .

فيما يجب على المكلف من قواعد الإسلام  
الخ « في ٦٤ صفحة (١) .

الأعسم

(١٢٣٣ - ٠٠٠ = ١٨١٧ م)

محمد علي بن حسين بن محمد  
الأعسم النجفي : فقيه إمامي . كان كبير  
آل الأعسم في النجف ، وهم من « العسمان »  
فخذ من قبيلة « حرت » المعروفة في  
الحجاز . له « خمس منظومات في الفقه  
- ط » على مذهب الإمامية (٢) .

الشَّنَوَانِي

(١٢٣٣ - ٠٠٠ = ١٨١٧ م)

محمد بن علي بن منصور الشنواني  
الشافعي : فاضل مصري . ولي مشيخة  
الجامع الأزهر . نسبته إلى « شنوان  
الغرف » من قرى المنوفية . من كتبه  
« حاشية على شرح اللقاني على الجوهرة  
- خ » في التوحيد ، و « حاشية على  
مختصر البخاري لابن أبي جمرة - ط »  
و « حاشية على شرح العضدية في آداب  
البحث - خ » و « حاشية على شرح  
السمرقندية - خ » و « ثبت - خ » صغير .  
في دار الكتب (١١٠ تيمور) (٣) .

ابن سلّوم

(١٢٤٦ - ٠٠٠ = ١٨٣١ م)

محمد بن علي بن سلوم التميمي  
النجدي : عالم بالفرائض والهيئة . ولد  
في العطار (من قرى سدير ، بنجد)  
وانتقل إلى الأحساء . ثم سكن سوق  
الشيوخ وتوفي فيها . من تأليفه « شرح  
البرهانية - خ » بالبصرة ، في الفرائض .

(١) مختصر تاريخ تطوان ٢ : ٢٩٧ .

(٢) شهداء الفضيلة ٣٧ والذريعة ١ : ٤٥٤ وأرخ  
Brock. S. 2:802 وفاته سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م ،  
خطاً .

(٣) خطط مبارك ١٢ : ١٤٢ والجبرتي ٤ : ٢٩٤ وفهرست  
الكتبخانة ١ : ٣٣٣ ثم ٢ : ١٨ و ٧ : ٤٠ و ٢٠١  
ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٤٠ والروض النضر ٧٤

علي بد مولفنا الفقير الى الله تعالى محمد بن علي الصبان انعم  
الله عليهم باارضوات ليلة الجمعة

المباركة لليلة نيفت  
من صر ١٧٩٩

محمد بن علي الصبان

عن المخطوطة « 454.H » في مكتبة ، Princeton .

الزَّبَادِي

(١٢٠٩ - ٠٠٠ = ١٧٩٤ م)

مَحْمَد (بفتح أوله) بن علي بن  
محمد الحسيني المناي . أبو عبدالله المعروف  
بالزبادي : واعظ فاضل . من أهل  
فاس . أصله من « منالة بالسوس الأقصى .  
حج عام (١١٦٦) وتوفي بفاس . له  
كتب ، منها « سلوك الطريق الوارية في  
الشيخ والمريد والزاوية - خ » في الخزنة  
الزيدانية بمكناس ، ترجم فيه لكثير  
من العلماء والصلحاء . و « دوحة البستان  
- خ » في مناقب علي بن عبد الرحمن  
الدرعي التادلي . في الرباط (٣٩٠ د)  
و « فهرست » قال ابن سودة : وقفت  
عليها (١) .

الْوَرَزَازِي

(١٢١٤ - ٠٠٠ = ١٧٩٩ م)

محمد بن علي الورزازي . ويعرف  
في بلده بالوريزي : فاضل ، من أهل  
تطوان داراً ووفاء . وقف صاحب تاريخ  
تطوان على « مجموع - خ » يشتمل على  
ثلاثة كتب من تأليفه . هي « فهرسته »  
في ٧٧ صفحة . و « شرح منظومة لمحمد  
ابن ناصر » نحو ٦٠ صفحة ، و « كتاب

لعبدالله الخبيصي . في دار الكتب المصرية  
(٣٣٨٧ و) (١) .

الصَّبَّان

(١٢٠٦ - ٠٠٠ = ١٧٩٢ م)

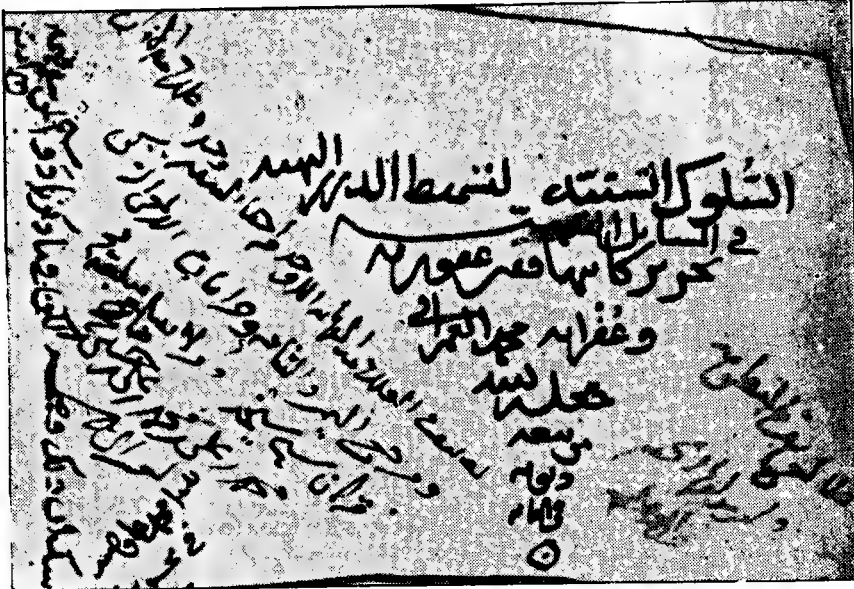
مَحْمَد بن علي الصبان . أبو العرفان :  
عالم بالعربية والأدب . مصري . مولده  
ووفاته بالقاهرة . له « الكافية الشافية في  
علمي العروض والقافية - ط » منظومة ،  
و « حاشية على شرح الأشموني على  
الألفية - ط » في النحو ، و « إتخاف  
أهل الإسلام بما يتعلق بالمصطفى وأهل  
بيته الكرام - خ » و « إسعاف الراغبين  
- ط » في السيرة النبوية . و « الرسالة  
الكبرى - ط » في البسملة . و « أرجوزة  
في العروض - ط » مع شرحها . و « حاشية  
على شرح الملوي على السلم - ط » في  
المنطق . ورسالة في « الاستعارات - خ »  
و « حاشية على شرح الرسالة العضدية - ط »  
و « تقرير على مقدمة جمع الجوامع - خ »  
وكتاب في « علم الهيئة - خ » و « حاشية  
على شرح العصام على السمرقندية - ط »  
بلاغة . و « حاشية على السعد - ط » في  
المعاني والبيان ، جزآن . وغير ذلك (٢) .

(١) المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ١٣٢ وعنه  
أخذت ضبط الحجري . وعنوان الأريب ٢ : ٤٤٠  
وفيه ضبطه بكسر الحاء وسكون الجيم . ودار الكتب  
٢ : ١١٥ والكتبخانة ٤ : ٥٤ وفي الأهرية ٤ : ٢٠٦  
« مات دون الثلاثين من عمره » ونشرة الدار ١ :  
٢٠٠ والأحمدية ٩٥ .

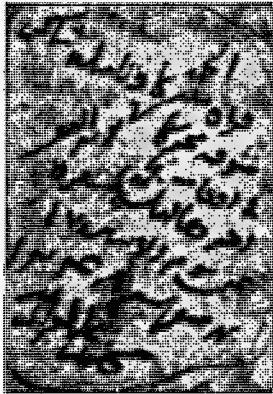
(٢) الجبرتي ٢ : ٢٢٧ وخطط مبارك ٢ : ٨٤ وآداب اللغة  
٣ : ٢٨٩ و Princeton 401, 539 ومعجم

المطبوعات ١١٩٤ ودار الكتب ٢ : ١٨١ و Brock.  
S. 2:399 (288) 2:371 .

(١) سلوة الأناس ٢ : ١٨٨ وتاريخ تطوان ٣ : ٩٨  
الهامش ٢ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .  
والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع ١٧٩ .



محمد بن علي بن (محمد بن علي بن) حسين العمري  
عن رسالة له . في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان ١٢٤٧ عربي .



وخطه أيضاً . عن نهاية نسخة من كتاب : بشرى اللبيب  
بذكرى الحبيب « لابن سيد الناس البعري .

ترجم فيه علماء عصره ، و « عجلة ذوي  
الحاجة » حاشية على سنن ابن ماجه ،  
و « التعريف بما في التهذيب من قوي  
وضيف » مجلدان في رجال الحديث <sup>(١)</sup> .

### محمد علي « باشا »

(١١٨٤ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٧٠ - ١٨٤٩ م)

محمد علي « باشا » ابن إبراهيم آغا بن

(١) نيل الوتر ٢ : ٢٨٩ والبر الطالع ٢ : ٢١٠ .  
وفي مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ أن الصحيح  
في ضبطه فتح العين . نسبة الى مدينة عمران في  
شمال صعاء . وليس من بني العمري - بالكسر -  
الذين منهم يحيى بن أبي الخير المترجم في « اعلام  
فيما بعد . قلت ولم يذكر الكاتب مستند في فتح  
عين العمري ؟ .

سماه « وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين ،  
في شرح منظومة محمد البرهاني »  
ومختصرات كثيرة . كف بصره في  
آخر عمره <sup>(١)</sup> .

### الشوكاني

(١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ - ١٧٦٠ - ١٨٣٤ م)

محمد بن علي بن محمد بن عبدالله  
الشوكاني : فقيه مجتهد من كبار علماء  
اليمن ، من أهل صنعاء . ولد بهجرة  
شوكان (من بلاد خولان . باليمن)  
ونشأ بصنعاء . وولي قضاءها سنة ١٢٢٩  
ومات حاكماً بها . وكان يرى تحريم  
التقليد . له ١١٤ مؤلفاً ، منها : نيل  
الأوطار من أسرار منتقى الأخبار - ط -  
ثماني مجلدات . و « البدر الطالع بمحاسن  
من بعد القرن السابع - ط - مجلدان ،  
و « الأبحاث العرضية . في الكلام على  
حديث حب الدنيا رأس كل خطية - خ -  
كان في المكتبة العربية . ولعله آل إلى  
الظاهرية في دمشق . و « إتحاف الأكابر  
- ط - وهو ثبت مروياته عن شيوخه ،  
مرتب على حروف الهجاء ، و « الفوائد  
المجموعة في الأحاديث الموضوعة - ط -  
و « التعقبات على الموضوعات - خ -  
و « الدرر البهية في المسائل الفقهية - خ -  
و « فتح القدير - ط - في التفسير . خمسة  
مجلدات ، و « إرشاد الفحول - ط - في  
أصول الفقه ، و « السيل الجرار - ط -  
جزآن . في نقد كتاب الأزهار . و « إرشاد  
الثقات إلى اتفاق الشرائع على التوحيد  
والمعاد والنبوات » رداً على موسى بن  
ميمون الأندلسي (اليهودي في ظاهر  
المستند ، والزناديق في باطن المعتقد . كما  
يقول صديق حسن خان) و « تحفة  
الذاكرين - ط - شرح عدة الحصن  
الحصين ، و « التحف في مذهب السلف  
- ط - رسالة ، و « الدرر الضيفد في إخلاص  
كلمة التوحيد - ط - رسالة ، وغير  
ذلك . ولتلميذه محمد بن حسن الشنجي ،

كتاب « التقصار - خ » في سيرته وذكر  
مشايخه وتلاميذه <sup>(١)</sup> .

### محمد العمري

(١١٩٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٤٨ م)

محمد بن علي بن حسين العمري  
الصنعاني : عالم بالحديث . مؤرخ لعلماء  
عصره . ولد وتعلم بصنعاء . وعظمت  
مكانته ، فملاً عليه الحساد . فاعتقل .  
وكاد يعرض على السيف . ثم نفى إلى  
زبيد (سنة ١٢٥٠ هـ) وهاجر إلى مكة  
فأقام ثلاث سنوات . واستدعاه الشريف  
حسين بن علي بن حيدر صاحب أبي  
عريش (باليمن) وبالغ في إكرامه ،  
فكث نحو ستين . ورحل إلى زبيد ،  
فلما دخلتها الباطنية هاجم بعضهم داره  
فقتلوه . له « تاريخ - خ » بخطه . في  
مكتبة الجامع الجامع بصنعاء (١٦٩ ورقة)

(١) البدر الطالع ٢ : ٢١٤ - ٢٢٥ ونيل الوتر ١ : ٣  
ثم ٢ : ٢٩٧ ومعجم المطبوعات ١١٦٠ و Brock.  
S. 2: 818 وأجد العلوم ٨٧٧ وفيه : « وجدت على  
ظهر كتاب للداري المفسية أن مولده عام ١١٧٧ وقد  
ولاية القضاء من جهة الإمام المنصور بالله عن بني العباس  
في أوائل شعبان ١٢٢٩ هـ » قلت : لا مجال للاختلاف في  
تاريخ مولده بعد أن ذكره هو . في البدر الطالع .  
نقلاً عن خط والده (سنة ١١٧٣) . - تقدم خطه مع  
« صالح بن محمد العنسي -



علي : المعروف بمحمد علي الكبير : مؤسس آخر دولة ملكية بمصر . ألباني الأصل . مستعرب . ولد في قولة ( التابعة الآن لليونان . وكانت من البلاد العثمانية ) واحترف تجارة الدخان . فأثرى . وكان أمياً . تعلم القراءة في الخامسة والأربعين من عمره . وقدم مصر وكيلاً لرئيس قوة من المتطوعة جهزتها « قولة » تتألف من ٣٠٠ رجل . نجدة لرد غزاة الفرنسيين عن مصر . فشبه حرب أبي قير ( سنة ١٢١٤ هـ ) وجمال المماليك فناصروه مع الألبانيين وأتراك قولة . وما يزال حتى كان والي مصر ( سنة ١٢٢٠ ) في حديث طويل . ففني بتنظيم حكومتها . وقتل المماليك ( سنة ١٢٢٦ ) بوسيلة تقوم على الغدر ( كما يقول صاحب المجلد في التاريخ المصري ٣٠٥ ) وأنشأ السفن في النيل . وضم معظم السودان الشرقي إلى مصر . وأنشأ في الإسكندرية دار صناعة « ترسانة » للسفن . واضطربت الدولة العثمانية لتوسع السعوديين ( في دولتهم الأولى ) بالحجاز وغيره ، فانتدبت ، كما

والمعامل في الديار المصرية . وأرسل البعثات لتلقي العلم في أوربة . وكان يحتم على من يدخل في خدمته من الإفرنج أن يتزويوا بالزري العربي ( المصري ) ويتكلموا اللغة العربية ويؤلفوا بها أو ينقلوا كتبهم إليها . واعتزل الأمور لابنه إبراهيم باشا « سنة ١٢٦٤ هـ ( ١٨٤٨ م ) وأقام في قصر رأس التين بالإسكندرية مريضاً إلى أن توفي بها ، ودفن بالقاهرة . ومما كتب في سيرته « البهجة التوفيقية - ط » لمحمد فريد . و « محمد علي - ط » لإلياس الأيوبي ، و « محمد علي وعصره - ط » لعبد الرحمن زكي ، و « محمد علي الكبير - ط » لشفيق غربال (١) .

### السُّنُوسِي

( ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ - ١٧٨٧ - ١٨٥٩ م )

محمد بن علي بن السنوس ، أبو عبدالله ، السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي : زعيم الطريقة السنوسية الأول ،



محمد بن علي السنوسي



محمد علي « باشا » بن إبراهيم أغا

ومؤسسها . ولد في مستغانم ( من أعمال الجزائر ) وتعلم بفاس وتصفو على يد الشيخ عبد الوهاب التازي . وجال في الصحراء إلى الجنوب من الجزائر يعظ الناس ، ثم زار تونس وطرابلس وبرقة ومصر ومكة . وفي هذه تصوف . وبنى زاوية في جبل أبي قبيس . ثم رحل إلى برقة ( سنة ١٢٥٥ هـ ) وأقام في الجبل الأخضر فبنى « الزاوية البيضاء » وكثر تلاميذه وانتشرت طريفته . فارتابت الحكومة العثمانية في أمره . فانتقل إلى واحة « جغبوب » فأقام إلى أن توفي فيها . له نحو ٤٠ كتاباً ورسالة ، منها « الدرر السنية في أخبار السلالة الإدريسية - ط » و « إيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن - ط » و « بغية القاصد - ط » و « شفاء الصدر - ط » و « الكواكب الدرية في أوائل الكتب الأثرية - خ » و « الشمس الشارقة فيما لنا من أسانيد المغاربة والمشاركة » و « التحفة في أوائل الكتب الشريفة » (١) .

### كَمُونَة

( ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٥ - ٠٠٠ م )

محمد علي بن محمد بن عيسى الأسدي الحائري . من آل كمونة : شاعر ، من أعيان كربلاء . وبها وفاته . جمع شعره بعض حفدته في ديوان كبير سماه « اللآلي المكنونة في منظومات ابن كمونة » وتلف هذا الديوان ، فجمع محمد السماوي ما بقي من نظمه متفرقاً . في « ديوان - ط » صغير (٢) .

### التَّمِيمِي

( ١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ - ٠٠٠ م )

محمد بن علي التميمي المغربي التونسي :

٣٠٥ - ٣٣٩ وصفحة من تاريخ مصر في عهد محمد

علي . لعمر طوسون . وبناء دولة ٦٨٥ .

(١) المنهل العذب ١ : ٣٧٤ وفهرس الفهارس ١ : ٦٨

وحاضر العالم الإسلامي الطبعة الأولى ١ : ٢٧٧

وشجرة النور ٣٩٩ وبرقة العربية ١٣٤ - ١٨٤ .

(٢) ديوان موسى الطالقي ٤١٢ ومعارف الرجال ٢ : ٣١٤

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . والنسخة الدرية ١٠

- ١٦ وفيه . ص ١٩ . وفاته في أواسط رمضان

١٢٦٦ الموافق ١٨٥٠ م . وعنه أخرجت في الطبعة

الأولى . وصححه بما عليه أكثر مؤرخيه . والكافي

٤ : ٩٤ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١ - ١٥ وتاريخ

مصر السياسي لمحمد رفعت ٧٤ - ١٤٠ ورسائل سائر

لمحمد سليمان ١٩٦ - ٢٠٨ ومصر في القرن التاسع

عشر ٢٩٩ وما بعدها . والمجلد في التاريخ المصري

انتدبت واليها ببغداد والشام . لحربهم ، فكانت له معهم وقائع معروفة . وشارك في حرب « المورة » واستولى على سورية ولم تلبث أن انتزعت منه بعد أن جعلت له الدولة العثمانية حكم مصر وراثياً ( سنة ١٢٥٧ ) وكثرت في أيامه المدارس

ابن سعيد

(١٢١٨ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٩ م)

محمد بن علي بن سعيد يعقوبي الإيلاني : طبيب مدرس للعلوم ، من القضاة المفتين ، مالكي من أهل سوس بالمغرب . صنف « شرح منهج الزقاق - ط » في الأصول ، و « شرح بانة سعاد » وكتاباً في محاربة البدع سماه « تاج الكوثر » وكان موسراً بني مدرسة للطلبة وشارك في إصلاح بعض الطرق وإقامة أبنية عامة منها حصن قريب من مدرسة له أنجز بناؤه سنة (١٢٧٣) واتصل ببعض ملوك المغرب فكتبهم وكتبوه (١) .

الكشميري

(١٢٦٠ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩١ م)

محمد بن علي بن صادق بن مهدي الكشميري اللكهنوي : من المشتغلين بالترجم . له « نجوم السما في تراجم العلماء - ط » في القرون الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر (٢) .

محمد بن علي الكوزلحصاري (٣) = محمد حقي .

البسيوني

(١٣١٠ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٠٠ م)

محمد علي البسيوني البياني : من فضلاء المالكية بمصر . تعلم بالأزهر ، ودرّس فيه ثم بمدرسة الإدارة (الحقوق) بالقاهرة . وعين مفتياً للمعية السنية أيام الخديوي توفيق ، وله نظم في مدحه . من تلاميذه أحمد شوقي الشاعر وأحمد

البقلي

(١٢٢٨ - ١٢٩٣ هـ = ١٨١٣ - ١٨٧٦ م)

محمد علي « باشا » . وأصل اسمه محمد بن علي بن محمد الفقيه البقلي : طبيب من نوايح مصر . ولد في زاوية البقلي (بقرب المنوفية) وتلقى مبادئ العلوم والطب في القاهرة ، وأرسلته حكومة مصر لإتمام دروسه في باريس . وعاد سنة ١٢٥٣ هـ ، فذاعت شهرته ،



محمد بن علي البقلي

ونبع في فن الجراحة . وتقلب في المناصب إلى أن جعله الخديوي إسمايل رئيساً للمدرسة الطبية المصرية ، فاستمر فيها إلى أن نشبت الحرب بين مصر والحشة ، فذهب مع الجيش المصري فتوفي في تلك الرحلة . من كتبه في فن الجراحة « روضة النجاح - ط » و « غرر النجاح - ط » و « غاية الفلاح في أعمال الجراح - ط » جزآن ، و « نشر الكلام في جراحة الأقسام » وله « قانون الطب » مات قبل أن يكمله ، ورسالة في « الرمد الصديدي » . وهو أول من أصدر مجلة عربية طبية بمصر ، أنشأها سنة ١٨٦٥ م ، وسماها « اليسوب » (١) .

فاضل من أهل تونس . قدم مصر ، وجعل ناظراً لمسجد « أبي الذهب » وأوقفه ، واتصل بابراهيم « باشا » فكان يعلم أولاده العربية . وكان عالماً ذكياً درّس في الأزهر . وحسنت حاله . وكانت فيه حدة . ولما مات إبراهيم باشا نفاه الخديوي عباس ، فذهب إلى الحجاز ثم رحل إلى القسطنطينية فمات فيها . من كتبه « تعديل المرقاة وجلاء المرأة - خ » حاشية على مرآة الأصول للاخسرو (١) .

الحائري

(١٢٤٧ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٣١ - ١٨٧٣ م)

محمد علي بن أبي الحسن بن صالح العاملي الموسوي المعروف بالحائري : فاضل من أصحاب كتب التراجم . له نظم . ولد في الهور (من ضواحي النجف) وتعلم بالنجف ، وتوطن كربلاء سنة ١٢٧٥ هـ ، وتوفي بها . له « اليتيمة - خ » على نمط يتيمة الثعالي ، ترجم به بعض علماء عصره وشعرائه . وله كتب في « النحو » و « الصرف » و « الأصول » ذكرها في اليتيمة (٢) .

ابن نصّار

(١٢٣٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨١٧ - ١٨٧٥ م)

محمد بن علي بن إبراهيم بن محمد ابن نصار الشيباني : أديب . أكثر شعره باللغة الدارجة . مولده ووفاته في النجف . قال مترجموه : له في القريض شعر جيد . وجاوز الحد في إبداعه بالدارج . وله فيه مجموعة في جزئين طبعت عدة مرات . وكتب شرحاً للكلمات القصيرة مما قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (٣) .

(١) المعول ١٧ : ٢٢٣ - ٢٢٨ .

(٢) الذريعة ١٠ : ١٣٦ .

(٣) سناه صاحب إيضاح المكنون ١ : ٣٦ . محمد بن

علي بن إبراهيم النازلي الكوزلحصاري . من أهل كوزل حصار وهو في الصادقية ، الثالث من الزبونة

٢٠٠ . محمد علي حقي وفي Brock. S. 2:746 .

محمد بن علي حقي . وقد تقدمت ترجمته باسم

محمد حقي بن علي .

(١) خطط مبارك ١١ : ٨٥ وآداب زيدان ٤ : ١٩٤

ومشاهير الشرق ٢ : ١٥٠ والبعثات العلمية ٣١

ومعجم المطبوعات ٥٧٥ .

(١) من مذكرات تيمور باشا - خ . والروض النضير ٧٣ .

(٢) مجلة العرفان ١٨ : ٢٩٦ .

(٣) ماضي النجف ٣ : ٤٧١ - ٤٧٣ ورجال الفكر ٤٤٧ .

## الباي محمد الهادي

(١٢٧١ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٠٦ م)

محمد بن علي باي ابن حسين ، من  
نسل المولى حسين باي : صاحب تونس .



الباي محمد (الهادي) بن علي باي .

ولد ونشأ وتفقّه فيها . وزار أوروبا  
مراراً . وتولى الحكم سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢)  
والسلطة العليا فيها للفرنسيين . وزارها  
رئيس الجمهورية الفرنسية في أيامه ،  
فردّ له الزيارة في باريس . وعني  
بالإصلاح الزراعي والاقتصادي ، واستمر  
إلى أن توفي (١) .

## شمس الحق

(١٢٧٣ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١١ م)

محمد بن علي بن مقصود علي  
الصادقي ، العظيم آبادي ، أبو الطيب ،  
شمس الحق : عالم بالحديث . من  
أهل « عظيم آباد » في الهند . ولد بها  
وجمع مكتبة حافلة بالمخطوطات وتوفي  
في « ديانوان » من أعمال عظيم آباد .  
قرأ الحديث في دهلي . وصنف كتباً ،  
منها « عون المعبود - ط » في شرح سنن  
أبي داود ، أربعة مجلدات ، لم ينسبه  
إلى نفسه في مقدمته ، ونسبه إلى أخ له  
يدعى شرف الحق ، و« غاية المقصود  
- ط » نموذج منه ، وهو مطول في

## الوترى

(١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٤ م)

محمد علي بن ظاهر الوترى الحسيني  
النحفي المدني ، نور الدين أبو الحسن :  
محدث المدينة في عصره . ومن انتعش  
بهم فن رواية الحديث في المشرق والمغرب .  
رحل إلى المغرب مرتين وأقبل الناس  
على الأخذ عنه . مولده ووفاته بالمدينة .  
له كتب ، منها « التحفة المدنية في المسلسلات  
الوترية » اشتملت على خمسين حديثاً  
مسلسلاً ، ورسالة في « الأوائل - خ »  
في فهرس الفهارس . جمع فيها أوائل  
أربعين كتاباً من كتب الحديث ، ورسالة  
في « الكلام على قول الغزالي : ليس في  
الإمكان أبدع مما كان - ط » و« إجازة  
- ط » صغيرة كان يجيز بها في أعوامه  
الأخيرة (١) .

## العالم

(١٢٤٦ - ١٣٢٢ هـ - ١٨٣٠ - ١٩٠٤ م)

محمد بن علي بن أحمد . الشهير  
بالعالم : فاضل من أهل « كفر تخاريم »  
من أعمال حلب . تعلم بحلب وبالأزهر .  
وسكن حلب . وتصوف . وتوفي بها .  
له « السراج المنير في أحاديث البشير  
النذير » اقتبسها من البخاري . وشرحها ،  
و« رسالة في علم الكلام » قال الطباخ :  
سهلة العبارة ، وقصتان في « المولد النبوي »  
و« الكريمة » فتاوى في الفقه الحنفي ،  
لم يتمها . وهو والد « علي بن محمد »  
الكيالي المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ المتقدم ذكره ،  
فلعل كتبه آلت إلى خزنة حفيده سامي  
الكيالي (صاحب مجلة الحديث) المتوفى  
أيضاً (سنة ١٣٩٢) .

زكي « باشا » ومن كتبه « حسن الصنيع  
في علوم المعاني والبيان والبدیع - ط »  
و« خاتمة حسنة على شرح كفاية الطالب  
الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني - ط »  
نسبته إلى « بسيون » قرية كبيرة من غربية  
مصر (١) .

## صدر الشريعة

(٠٠٠ - نحو ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٩٨ م)

محمد (بهاء الدين صدر الشريعة)  
ابن علي (نظام الدولة) بن محمد خان :  
أديب بالعربية والفارسية ، من أعيان  
النجف . ضاقت به الحياة فرحل إلى  
طهران ومدح السلطان ناصر الدين شاه .  
ثم سكن خراسان . وتوفي بطهران ودفن  
في النجف . قال مهدي كاشف الغطاء :  
وقفت على جملة من تصانيفه فوجدتها  
حرية بأن تكتب بالنور على جباه الحور .  
منها « الفوائد البهية - ط » قال صاحب  
ماضي النجف : استقيناً منه تراجم آباءه  
مع ترجمته (٢) .

## الطبيبي

(١٢٤٦ - ١٣١٧ هـ - ١٨٣٠ - ١٩٠٠ م)

محمد بن علي بن عبد الرحمن الطبيبي :  
فاضل . عارف بالهندسة والفرائض ، من  
أهل دمشق . تعلم بها وبمصر . وعين  
مهندساً لولاية سورية مدة سنة . وكان له  
علم بالفقه والأدب فعين مفتياً في حوران .  
له رسالتان في الرد على المبشرين : الأولى  
« خلاصة الترجيح - ط » والثانية « البراهين  
الجليلة - ط » ورسائل في « الهندسة »  
و« أغلاط رسم المصحف المحمودي »  
وكتاب في « الحساب » وغير ذلك (٣) .

شرح سنن أبي داود أيضاً . لم يكمله ،  
والتعليق المغني على سنن الدارقطني  
- ط « و » المكتوب اللطيف إلى المحدث  
الشريف - ط « في الإجازات العامة ،  
بعلم الحديث ، و » إعلام أهل العصر  
بأحكام ركعتي الفجر - ط « (١) .

### السَّلاوي

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

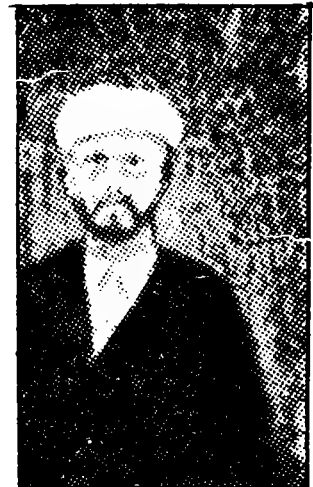
(١٩١٢ م)

محمد بن علي السلاوي : مؤرخ  
مغربي . من أهل « سلا » المجاورة  
للرباط . له كتب . منها « إتحاف أشراف  
الملا ببعض أخبار الرباط وسلا - خ »  
أرجوزة في الرباط (الرقم د ١١) أولها :  
يقول راجي رحمة المولى العلي  
محمد السلاوي وهو ابن علي  
أكملته سنة ١٣٣٠ هـ . و « الإتحاف  
الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز  
- خ » في الرباط (رقم د ٤٢) (٢) .

### محمد علي حشيشو

(١٢٩٩ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩١٦ م)

محمد علي بن حامد حشيشو : أديب  
له شعر . من أهل صيداء (في لبنان)



محمد علي حشيشو

ولد ونشأ فيها . ونشر أبحاثاً في جريدة  
« ثمرات الفنون » البيروتية ومجلة العرفان  
بصيدا . وعين أستاذاً للعربية في المكتب  
الرشددي . ولما نشبت الحرب العامة  
الأولى حوكم في ديوان عاليه ، وظهرت  
برأته . ففني إلى بعلبك . وعُفي عنه ،  
فذهب إلى « القصير » على مقربة من  
حماة ، فتوفي فيها . له « آثار ذوات  
السوار - ط » و « شعراء سورية في العصر  
الحاضر » نشر في العرفان . وترجم عن  
التركية رواية « فتاة الوطن - ط » (١) .

### النَّخْجَوَانِي

(١٢٦٨ - ١٣٣٤ هـ - ١٨٥٢ - ١٩١٦ م)

محمد علي بن خداداد النخجواني :  
فقيه إمامي . ولد في نخجوان (بأقصى  
أذربيجان) وتعلم في الغري . وتوفي  
بكربلاء . ودفن في النجف . له « حاشية  
على متاجر الأنصاري » فقه . و « الدعاة  
الحسينية - ط » في حُكم التعزية (٢) .

### النَّجَفي

(١٢٥٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٢ - ١٩١٦ م)

محمد علي بن ميرزا محمد الشاه  
عبد العظيم النجفي : فاضل إمامي ، من  
أهل النجف . له كتب . منها « منتخب  
كتب الرجال - ط » و « اللؤلؤ المرتب في  
أخبار البرامكة وآل المهلب - ط » و « الإيقاد  
في وفيات المعصومين - ط » (٣) .

### محمد الحكيم

(٠٠٠ - ١٣٣٥ هـ - ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

محمد بن علي الحكيم : فاضل ، من  
رجال التربية والتعليم . دمشقي المولد  
والوفاة . أنشأ « المدرسة الريحانية »

بدمشق وتخرج على يده فضلاء . له « رحلة  
إلى عين الفيحة - خ » رسالة . ومثلها  
« رحلة إلى الزبداني - خ » (١)

### الْمِنَاوي

(٠٠٠ - ١٣٣٥ هـ - ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

محمد علي المناوي : متأدب مصري .  
كان مدرس الإنشاء والعربية في إحدى  
مدارس القاهرة . له « تحفة الرائي للامية  
الطغراني - ط » في شرح لامية العجم .  
و « الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة  
العربية - ط » (٢) .

### السِّمَلَانِي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

محمد بن علي . أبو عبدالله السوسي  
الكسائي السملاني : فقيه مالكي . له  
اشتغال بأنساب الأشراف . من أهل  
سوس . صنف « غرلة الشرفاء السملانيين  
من غيرهم - خ » عند ولد له في سوس .  
عرّف فيه بالأشراف القاطنين في قبيلة  
سملالة (في دائرة أنزي ، بمقاطعة  
تزنيت) وأخرج منهم غيرهم (٣) .

### الأَغْزَاوي

(٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢١ م)

محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي :  
فلكي موقت ، من أهل فاس . هو آخر  
من صنع آلة الأسطرلاب فيها . ووفاته بها .  
نسبته إلى قبيلة « أغزاوة » من غمارة  
في المغرب . له كتب . منها « شرح لنظم  
ابن عاشر - ط » في الربع المجيب (٤) .

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ١١٩ ومنتخبات التواريخ  
لدمشق ٧٩٣ وفيه : وفاته سنة ١٣٣١ هـ .  
(٢) معجم المطبوعات ١٦٨٣ .  
(٣) دليل مؤرخ الغرب ١ : ١١٥ .  
(٤) إتحاف المطالع - خ .

(١) العرفان ٦ : ١٧٩ .  
(٢) أحسن الوديعه ٢٢٠ - ٢٢٣ والذريعة ٨ : ١٩٨ .  
(٣) فهرست الطوسي : حرف الواو من مقدمته . والذريعة  
١ : ٥٠٢ Brock. S. 2:801 وهو فيه : « محمد  
رضا بن علي » وانظر معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢١١ .

(١) عبد الوهاب الدهلوي في مجلة الحج ١١ : ٧٢٠  
ومعجم المطبوعات ١٣٤٤ .  
(٢) مذكرات المؤلف .

### الإدريسي

(١٢٩٣ - ١٣٤١ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٢٣ م)

محمد بن علي بن محمد ابن السيد أحمد ابن إدريس : مؤسس دولة الأدارسة في صيبا وعسير (باليمن) . أصله من فاس . أقام جده السيد أحمد في صيبا . فولد صاحب الترجمة فيها . وتعلم في الأزهر (بمصر) وطمح إلى السيادة . فشر في صيبا طريقة جده (أحمد بن إدريس) فاتبعه كثيرون . فوثب بهم على حكومتها ، وفيها الشريف أحمد الخواجي « باشا » من زعماء أبي عريش .



محمد بن علي الإدريسي

فقطعه يديه إلى الرسغين<sup>(١)</sup> عقب استيلائه على صيبا (سنة ١٣٢٧ هـ) فجهزت حكومة الترك الجيوش لقتاله . فلم تغلح . وامتلك بلاد « عسير » واتسع نطاق سلطانه . ولما نشبت الحرب العامة الأولى (سنة ١٩١٤) اتفق مع الإنكليز على أن

(١) علق الأستاذ الشيخ محمد نصيف على الطبعة الأولى من الأعلام . بقوله : « الشريف أحمد الخواجي من أعيان أبي عريش ورعدها وأترافها . كان موالياً في الظاهر . ومع الأتراك في الباطن . وسجنه متصرف أمم التركي محيي الدين باشا . في سجن أبيه . من بلاد عسير . عندما أعلن الشريف حسين بن علي ملك الحجاز ثورته على الأتراك . ثم فر من عند الإدريسي إلى الحديدة وصنعاء . ومنه إلى الآستانة ثم إلى ألمانيا حيث وضعت له يدان اصطناعيتان كان يكتب بهما ويأكل بالملقعة والشوكة . ونصر المخلاف السليماني ٤٠٨ : ٢ .

لا يعرقل مساعيهم في ما يتعلق بمملكة الحجاز . واحتفظ بعلاقته مع جيرانه الطليان . واستولى بعد الحرب على الحديدة . وتعاهد مع الملك عبد العزيز آل سعود على تأمين مصالح الجانبين . وكان بين عدوين قويين : الإمام يحيى في اليمن . والشريف حسين بن علي في الحجاز . واستمر في عز ومنعة إلى أن توفي . وكان مدبراً حكيماً شجاعاً جواداً<sup>(١)</sup> .

### محمد بورقيبة

(١٢٨٦ - ١٣٤٦ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٢٨ م)

محمد بن علي بورقيبة : كاتب . من رجال الصحافة في تونس . زاول مهنة المحاماة « وكان أحد مؤسسي جريدة « نتائج الأخبار » وهي أول جريدة عربية صدرت بتونس في عهد الحماية . ثم تولى تحرير جريدة « المنتظر » ف « المبرش » وأنشأ جريدة « لسان الحق » ورحل إلى الآستانة مرتين . وترجم عن التركية ،



محمد بن علي بورقيبة

(١) انظر تاريخ سينا لنعم شقير ٦٦٦ وفيه أن أباه علياً توفي بصيبا سنة ١٣٢٤ هـ . وملوك العرب ١ : ١٩٨ . وفي قلب جزيرة العرب ٣٥٨ أن الفتنة نشبت في بلاده بعد وفاته فاستولى الإمام يحيى على القسم الجنوبي منها وانضمت الأقسام الأخرى إلى مملكة ابن سعود . ومجلة الشرق الأدنى ١١ و ١٨ يناير ١٩٢٨ ومجلة لغة العرب ٩ : ٤٦٣ وفي ربيع عسير ١٣٩ - ١٤٥ .

### البيلوي

(١٢٧٩ - ١٣٥٠ م - ١٨٦٣ - ١٩٣١ م)

محمد علي البيلوي الحسني : نقيب الأشراف بمصر ، ومن أعضاء مجلس الشيوخ . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بالأزهر . وأغرم بالكتب . فعين مغيراً في « الكتبخانة » سنة ١٣٠٠ ، فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ المؤلفين وسيرهم ، وكانت له اليد الطولى في تحرير الفهارس المطبوعة ،



السيد محمد البيلوي

وتقدم حتى صار وكيلاً للدار . ولم تشغله عن متابعة الدراسة فأحرز شهادة العالمية . وأرسله الملك فؤاد الأول إلى الآستانة سنة (١٩٢١) فأتى بمختارات من كتبها صورت له . وعين مراقباً لإحياء الآداب العربية في الدار . وألف كتباً ، منها

(١) جريدة النهضة التونسية العدد ١٥٤٣ .

وفصال الله الكريم أرى بنفعه علمه علمه ويزفنه ثمره العلم التي  
هو العمل ويعصمه من الخطأ والزلل ويمنحه من الدرر البديعة  
ولا يجعله من حظه من حرد الواية ، وليصنعه رشتك ويصله  
كصوامر ناو بر الحناء ويتولى عنه وكل من شئنا ان اجعير ويوفقه  
لما يحب ويرتضيه دارمير وكتبه : ٢٠ اوابل جلد في الاول عام ١٣٥٧  
خريم العلم الشريف واهله محمد بن علي دينة ابن بلخي نسل الله به ووفقه بمنه

محمد بن علي دينة

نهاية إجازة بخطه أجاز بها الأستاذ عبد الله الجراي بالرباط والأصل عنده .



محمد علي العابد

وزيراً مفوضاً بواشنطن (سنة ١٩٠٥ -  
١٩٠٨ م) وبعد الحرب العامة الأولى ،  
وانحلال الدولة العثمانية ، ووقوع سورية  
تحت نير الانتداب الفرنسي . عين  
وزيراً للمالية فيها ، ثم رئيساً لجمهوريتها  
سنة (١٩٣٢ - ١٩٣٦ م) وتوفي ببازيس .  
ودفن بدمشق (١).

محمد السنوسي

(١٣١٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٤ م)

محمد بن علي السنوسي : من شعراء

(١) مذكرات كرد علي ١ : ٢٦٩ ومولوك المسلمين  
المعاصرون ٢٩٣ وجريدة الفيحاء ، بدمشق ٧ آب  
١٩٢٣ وصوت الحجاز ، بمكة ١٢ رمضان ١٣٥٨ .

عناية بالتراجم . من أهل الرباط (بالمغرب)  
ووفاته فيها . أندلسي الأصل . حج  
مرتين ، وصنف في كل منهما « رحلة »  
ومن كتبه « عنوان الإسعاد والنجاح ،  
الكفيل بذكر تراجم سادات رباط الفتح  
- خ » مجلدان في مكتبة الفقيه أبي بكر  
التطواني ، بسلا ، و « النفحة العنبرية  
في الأغاز الفرضية - خ » و « واسطة  
العقد النضيد في شرح حديث التجديد  
- ط » رسالة ، و « النسمات الندية - ط »  
في سيرة جده أحمد دينة المتوفى سنة  
١٢٨٠ و « تحرير المناط والمسالك في أن  
التصوف بالمعنى المصطلح عليه الآن كان  
زمن الإمام مالك - ط » رسالة . و « تحفة  
ذوي الاختصاص - ط » في النحو .  
و « كمال العطية بإعراب كلمات من  
العربية - ط » صغير . وله كتب أخرى  
لا تزال مخطوطة (١) .

محمد علي العابد

(١٢٨٤ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٩ م)

محمد علي « بك » ابن أحمد عزت  
« باشا » ابن هولوا باشا العابد : أول من  
سمي رئيساً للجمهورية السورية . ولد في  
دمشق . وتعلم بها وبالأستانة ، ودرس  
الحقوق ببازيس . وعينه الحكومة العثمانية

« التعريف بالنبي والقرآن الشريف - ط »  
و « ضياء النيرين في خطب مسجد الإمام  
الحسين - ط » مما ألقاه فيه ، و « بهجة  
الطلاب - ط » منظومة في رسم الحروف (١) .

محمد علي الحداد

(١٢٨٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٩ م)

محمد بن علي بن خلف الحسيني .  
المعروف بالحداد : مقرأ ، من فقهاء  
المالكية بمصر . ولد في بلدة « بني حسن »  
بالصعيد ، وتعلم بالأزهر ثم عين شيخاً  
للقرء بالديار المصرية (سنة ١٣٢٣ هـ) .  
له كتب . منها « الكواكب الدرية فيما  
يتعلق بالمصاحف العثمانية - ط » و « فتح  
المجيد في علم التجويد - ط » و « إرشاد  
الخيران في رسم القرآن - ط » و « إرشاد  
الإخوان ، شرح هداية الصبيان - ط »  
في التجويد ، و « القول السديد في بيان  
حكم التجويد - ط » و « سعادة الدارين  
في بيان آي معجز الثقلين - ط » (٢) .

الدسوقي

(١٢٨٩ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

محمد علي الدسوقي : مدرس مصري .  
تخرج بدار العلوم (١٨٩٤ م) وعمل  
في التدريس بالمنصورة وبور سعيد وبها .  
وأخيراً بمدرسة « عبد العزيز » للمعلمين .  
في القاهرة ، إلى سنة ١٩٣٠ وصنف  
كتباً ، منها « تهذيب الألفاظ العامة  
- ط » في جزئين (٣) .

دنية

(١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٩ م)

محمد بن علي بن أحمد بن محمد  
دنية الرباطي : أبو عبدالله : باحث له

(١) الأزهري ٥ : ٤٠٠ وسركيس ٥٢٣ ودار الكتب ١ :  
٣٣٠ وصفوة العصر ٤٣٥ .

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٢ ودار الكتب ١ : ١٥  
والأزهري ١ : ٤٨ و ٩٩ و ١٠٨ ومعجم المطبوعات  
٧٤٥ وهو فيه : محمد بن خلف « نسبة إلى جده .

(٣) تقويم دار العلوم ٣٧٩ ودار الكتب ٢ : ١٠ .

(١) اتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٢ ،  
ومصطفى الغربي في مجلة دعوة الحق : ذي الحجة  
١٣٩٢ ص ١٤٧ .





محمد بن علي البيلوي

وخطيباً للمسجد الحسيني فقيهاً للأشراف  
بعد وفاة والده (سنة ١٣٢٣ هـ). له  
« ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -  
ط » و « بهجة الطلاب - ط » أرجوزة  
في علم رسم الحروف و « التعريف ،  
بالنبي والقرآن الشريف - ط ». وشارك  
في تأليف « فهرست الكتبخانة - ط »  
ثمانية أجزاء ، ووضع « فهرس تاريخ  
ابن إياس - ط » وفهارس كتب أخرى (١).

### الأمير محمد علي

(١٢٩٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٥ م)

محمد علي بن محمد توفيق بن  
إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي : من  
الأمراء السابقين بمصر . وهو أخو الخديوي  
عباس حلمي الثاني (المتقدمة ترجمته)  
ولد في القاهرة ، وتعلم بها ويسويسرة .  
وقام برحلات كثيرة وأجاد اللغات الفرنسية  
والإنجليزية والتركية . وآلت إليه ولاية  
العهد مرتين : الأولى في عهد شقيقه  
عباس ، والثانية قبل أن يرزق فاروق  
ولداً . وكان يكتب « مذكرات » موجزة  
عن مشاهداته في رحلاته ، ثم يعهد بها  
إلى بعض كتاب العربية فيصوغونها  
ويضيفون إليها ما يتصل بها من مقتبسات  
ومترجمات ، ويجعلونها كتاباً تنشر « من

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر . لتيبور ٨٥ في  
آخر ترجمة أبيه . والكتر الثمين ١ : ٢٦٥ ومعجم  
الطبوعات ٥٢٣ . والصحف المصرية ١٩٥٤/٢/٢٣  
والكتبخانة ٤٩٤: ٧ . يقول المشرف : سبقت ترجمة للبيلوي  
في ص ١٤٩ . وأبرز ما تختلف فيه عن هذه تاريخ الوفاة :  
إذ ورد هناك ١٩٣١ وورد هنا ١٩٥٤ ، فليحقق !

هدية الأخاء  
لصف صاحب  
الساحه والبياد  
الهاشمي السيد  
احمد بك خير  
باشا من مؤلفه  
محمد علي  
الأهدل  
مصر في ١٨ جمادى أول  
١٣٦٣

محمد علي الأهدل

بمصر . له كتب ، منها « نثر الدر المكنون  
من فضائل اليمن الميمون - ط » (١) .

### التادلي

(١٣٧٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٢ م)

محمد بن علي التادلي ، أبو عبدالله :  
صوفي فقيه مغربي . من أهل الرباط .  
أقام في مدينة الجديدة ، وتوفي بها ، بعد  
أن كف بصره . وكان درقاوياً من تلاميذ  
الحاج علي بن أحمد الإلغي (والد المختار  
السوسي) وألف فيه كتاباً سماه « إتحاف  
الخل بما ينبغي ، من ترجمة سيدي الحاج  
علي الإلغي » فرغ منه سنة ١٣٣٧ (٢) .

### محمد البيلوي

(١٢٧٩ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٥٤ م)

محمد بن علي بن محمد بن أحمد  
البيلوي الإدريسي الحسني : نقيب  
الأشراف بمصر . مولده ووفاته بالقاهرة .  
تعلم في الأزهر . وعمل مع أبيه في دار  
الكتب المصرية ، ثم كان « وكيلاً » لها .

(١) وفيات المشهورين - خ . لأحمد خير .  
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب . الطبعة الثانية ١٧٦ .

و « تهذيب الفروق » اختصر به « فروق  
القرافي » في أصول الفقه . و « السوانح  
الحازمة » نشره سنة ١٣١٧ ومن كتبه  
المخطوطة « فتاوى النوازل العصرية »  
و « انتصار الاعتصام بمعتمد كل مذهب  
من مذاهب الأئمة الأعلام » و « القواطع  
البرهانية في بيان إفك غلام أحمد وأتباعه  
القاديانية » (١) .

### ابن غالب

(١٣٠٣ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٠ م)

محمد بن علي غالب : زجال ،  
مهندس مصري . من أهل الإسكندرية .  
حصل على « الماجستير » في الهندسة .  
بجامعة لندن . وشارك في الحركة الوطنية ،  
وعمل في خدمة الحكومة مهندساً ، ثم  
انقطع إلى الأدب والشعر والزجل ، وكتب  
كثيراً في الصحف . وأصدر مجلة « النجوم »  
وغنى المطربون ببعض أغانيه (٢) .

### عوني

(١٣٧١ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٢ م)

محمد علي عوني : مترجم كردي  
الأصل . عاش وتوفي بالقاهرة . كان  
موظفاً في قسم الترجمة بقصر عابدين ،  
يجيد الكردية والفارسية والتركية ، ويحسن  
الفرنسية . مما نقله إلى العربية « خلاصة  
تاريخ الكرد وكردستان ، من أقدم العصور  
التاريخية حتى الآن - ط » والأصل بالكردية ،  
لمحمد أمين زكي .

### الأهدل

(١٣٧١ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥١ م)

محمد بن علي الأهدل الحسني اليمني  
الأزهري : فاضل ، من آل الأهدل  
(في اليمن) تعلم بالأزهر . وتوفي

(١) مجلة المنهل ٨ : ٣٥٥ وترجمة له بقلم « عمر عبد  
الجبار » في جريدة حراء ٣٠ المحرم ١٣٧٨ والأزهرية  
٧ : ٣٣٣ .  
(٢) الزجل والزجالون ٥٩ - ٦٢ .





محمد علي بن محمد توفيق

تذكار لصفحة صاحب سعادة مهدي بن تاج



خط محمد علي توفيق - وإمضاؤه

تأليفه « . له من هذا النوع » رحلة إلى أميركا الشمالية - ط « و » رحلة الصيف إلى البوسنة والهرسك - ط « و » رحلة إلى أميركا الجنوبية - ط « و » الرحلة اليابانية - ط « و » الرحلة الشامية - ط « و » ولما قامت الثورة العسكرية بمصر (سنة ١٣٧١ هـ . ١٩٥٢ م) أقام قليلاً . ثم رحل إلى سويسرة ، فتوفي بها في « لوزان » ودفن بالقاهرة . وكان شديد الحرص ، مقتراً حتى على خاصته وأقرب الناس إليه <sup>(١)</sup> .

#### محمد علي راتب

(١٣١٦ - ١٣٧٤ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٥٥ م)

محمد علي راتب : محام ، عالم بالقانون ، من الوزراء . ولد بالإسكندرية ،

(١) صفوة العصر ١ : ٩٥ ومجمع المطبوعات ١٦٨٢ والصحف المصرية ١٩٥٥/٣/١٩ .

وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة (سنة ١٩٢٢) وعين قاضياً (بأسبوط) فمستشاراً لمحكمة الاستئناف ، بها ، فمستشاراً لمحكمة القضاء الإداري (بالقاهرة) فوزيراً للتموين (سنة ١٩٤٩) فوزيراً للشؤون البلدية والقروية قبيل الثورة . وانصرف بعدها (سنة ١٩٥٢) إلى المحاماة . وتوفي بالقاهرة . له من الكتب « قضاء الأمور المستعجلة - ط » و « السندات الإذنية - ط » وكلاهما من مراجع رجال القضاء في موضوعيهما <sup>(١)</sup> .

قلت : ومن وفيات هذه السنة (١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م) فاضل آخر ، اسمه « علي راتب » قد يلتبس الأمر فيه مع صاحب الترجمة . لتشابه الاسمين واللقبين ووحدة عام الوفاة . كان حياً حين طبع « حرف العين » من هذا الكتاب ، وأرى أن أستدرك كلمة عنه هنا ، فهو : علي راتب بن محمد بن أبي بكر باشا راتب ، من أعيان مصر . من أهل القاهرة . غني بالأدب ، وأعان دار الكتب المصرية على إعادة نشر « الأغاني » مصححاً مفسراً الغوامض ، بأن تكفل بنفقة طبعه . وقد صدر منه ثلاثة عشر جزءاً في مدة عشرين عاماً . وأنفق على إعادة طبع « الأفعال » لابن القوطية ، وصنف « تذكرة علي في المنطق العربي - ط » وتوفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

#### علوبة

(١٢٩٢ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٦ م)

محمد علي علوبة « باشا » : عالم بالحقوق . من رجال السياسة المصرية . ولد في أسبوط . وتخرج بمدرسة الألسن ، بالقاهرة (١٨٩٩) واحترف المحاماة . وكان من أعضاء لجنة الحزب الوطني

الإدارية . ثم من أعضاء الوفد المصري (سنة ١٨) فمن مؤسسي حزب الأحرار الدستوريين (٢٤) وولي وزارة الأوقاف (سنة ٢٥) والمعارف (٢٦) ووزارة الدولة للشؤون البرلمانية (٣٩) وانتخب قبلها نقيباً للمحامين . ثم كان سفيراً لمصر في باكستان . وشارك في السياسة العربية والإسلامية . فكان ممن قصد الحجاز للتوسط بين ملك السعودية وإمام اليمن ، في خلال معارك بينهما (سنة ٣٤) وسافر إلى فلسطين ، للدفاع عما كان يسمى قضية « البراق » ثم للمشاركة في المؤتمر الإسلامي بالقدس . وصنف « مبادئ السياسة المصرية - ط » و « فلسطين وجاراتها . أسباب ونتائج - ط » و « فلسطين والضمير الإنساني - ط » ورسائل منها « محاضرة في الوقف - ط » و « رسالة في نقد المعاهدة البريطانية سنة ٣٦ - ط » و « الإسلام والديموقراطية - ط » وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

#### الحائري

(١٢٩٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٨ م)

محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري : فقيه إمامي . أصله من همدان . ومولده ووفاته بالحائر . له « المجالس المعادية - خ » مجلدان <sup>(٢)</sup> .

#### الأنسي

(١٢٨٩ - ١٣٨٠ هـ - ١٨٧٢ - ١٩٦٠ م)

محمد علي بن حسن الأنسي : عالم بالحديث والحقوق . لبناني . مولده ووفاته في بيروت تعلم بمدارس المقاصد الخيرية وقرأ مجلة الأحكام العدلية على

(١) القضاة والمحافظون ١٤٧ وفيه : كان يعرف باسمه « محمد علي » ثم اختار لنفسه لقب « علوبة » تمييزاً له من سواه . ومبشر الشرق ٩ : ١٩٤٠/٤ ومجلة البشير . بكراتشي : جمادى الثانية ١٣٦٨ والصحف المصرية ١٩٥٦/٤/٢٦ ودليل الطبقة الراقية ٦٤١ والشخصيات البارزة ٦١ .  
(٢) الذريعة ١٩ : ٣٦٦ .

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٥/٢٩ والأهرام ١٩٥٥/٥/٢٩ ونشرة دار الكتب ١ : ١٨٥ .

(٢) الصحف المصرية ١٩٥٥/٦/١٩ والأغاني . طبعة الدار : مقدمة المجلد الأول ٤ - ٧ والأفعال لابن القوطية . طبعة مصر : الصفحة الأولى منه .

الشيخ يوسف النبهاني ولازم دروسه مدة طويلة ثم كان رئيساً لكتاب بعض المحاكم فرئيساً لمحكمة التمييز الشرعية العليا ، ورئيساً للاستئناف الشرعي الأعلى . وصنف « المنهج البديع في أحاديث الشفيع » أربعة عشر مجلداً <sup>(١)</sup> .

## نعمة

(١٣٠٠ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٢ م)

محمد علي بن يحيى نعمة : فقيه إمامي عاملي . له نظم في « ديوان » وكتب ، منها « سياسة الخلفاء الراشدين » و« الأدب في ظل التشيع » و« هشام بن الحكم » و« فلاسفة الشيعة - ط » ؟ <sup>(٢)</sup> .

## الحوماني

(١٣١٦ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٤ م)

محمد علي بن أمين بن حسن بن خليل الحاروفي العاملي الحوماني : شاعر . أديب رحالة . مولده في قرية « حاروف » بجبل عامل . تعلم في النبطية . وتفقه في النجف ودرّس العربية في مدرسة النبطية .

رئيس المجلس الأعلى  
للإسلام في لبنان  
الشيخ  
محمد علي بن يحيى

خط محمد علي الحوماني

وقاوم الاستعمار الفرنسي ، وأحيل إلى المجلس التأديبي ففر إلى شرقي الأردن ، ودرّس في إربد . وأخرج المجموعة الأولى من شعره « ديوان الحوماني - ط » سنة ١٩٢٥ وعاد إلى لبنان ، فأخرج من شعره « نقد السائس والمسوس - ط » ١٩٢٨ و« دين وتمدين - ط » و« القنابل

(١) أعلام مدينة فاس للعزوزي ١ : ٧ والسجل الذهبي ٧٧ وراجع الأديب السنة ١٩ العدد ١١ ص ٦٢ .  
(٢) معجم رجال الفكر ٤٤٩ ومع علماء النجف ١٩٣ .

- ط » و« المآسي - ط » قصص . وأصدر سنة ٩٣٣ مجلة « العروبة » في بيروت فاستمرت إلى أوائل الحرب العامة الثانية . وأصدر « ديوان حواء - ط » و« وحي الرافدين - ط » في جزئين ، و« بين النهرين - ط » وأعاد مجلته « العروبة » سنة ٤٧ فأقفلت بعد سنة لخلاف بينه وبين بعض الرؤساء في لبنان . وأصدر ديوان « فلان - ط » في سياسة لبنان (١٩٤٨) و« في باريس - ط » و« مع الناس - ط » و« بلاسم - ط » في الأدب ، و« النخيل - ط » شعر . و« أنت ، أنت - ط » مدائح نبوية ، و« في ظلال الوحي - ط » وقام برحلات إلى أميركا وغيرها وأقام مدة في القاهرة . وتوفي في بيروت ودفن في حاروف <sup>(١)</sup> .

## الطبسي

(١٣٥٩ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٦٣ م)

محمد علي بن محمد رضا الطبسي : باحث من فقهاء النجف . كتب في الصحف ، وصنف كتباً منها « أحاديث المسلمين - ط » و« الإسلام والمبدأ الشيوعي - ط » و« الشيوعية مسيرها ومصيرها - ط » و« ذكرى شيخنا الأنصاري - ط » <sup>(٢)</sup> .

## لقمان

(١٣١٤ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٦ م)

محمد علي بن إبراهيم لقمان : مؤسس النهضة الأدبية في عدن ، وأول عدني احتراف المحاماة . أديب صحنى ، أنشأ جريدة « فتى الجزيرة » سنة ١٩٤٠ ،

(١) مجلة العرفان ١١ : ٣٧ و ٥٢ : ٩٠٣ والرسالة ١٧ : ٤٠٣ وجريدة المدينة المنورة ٢٧ جمادى الثانية ١٣٧٤ والندوة - بمكة - ٢٧ يوليو ١٩٦٥ وجريدة الأخبار بالقاهرة ١٩٦٤/٥/٨ وطبقات أعلام الشيعة ١ : ١٣٤٦ ورسالة خاصة منه للمؤلف . ورسالة من الأستاذ محمد حسن الطالقاني وانظر الدراسة ٣ : ٣٤٥ وأعلام الأدب والفن ٢ : ٤٠٩ والشعر العربي المعاصر ٢٢٨ .  
(٢) رجال الفكر ٢٨٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢١٨ .

وبعدها مجلة « عدن كرونكل » باللغة الإنكليزية ، سنة ١٩٥٢ وكان من الأعضاء التنفيذيين في حزب مؤتمر الشعب العدني ، وصنف كتاب « بماذا تقدم الغربيون - ط » . وقصد الحج ، فلما وصل إلى جدة توفي ودفن بها <sup>(١)</sup> .

## النَّجَّار

(١٣١٣ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٥ م)

محمد بن علي النجار : أديب لغوي مصري . ولد في إحدى قرى إيتاي البارود ، بمصر . وتعلم في الأزهر ، وحصل على شهادة العالمية النظامية (سنة ١٩٢٥) وعين مدرساً للتاريخ الإسلامي في معهد الرقازيق . ثم نقل للتدريس في كلية اللغة العربية (بالأزهر) واختير عضواً في مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٥ ونشر مقالات في نقد أخطاء الكتاب جمعها في كتاب سماه « لغويات - ط » وألقى محاضرات في معهد الدراسات التابع لجامعة الدول العربية ، جمعها في كتاب « الأخطاء الشائعة - ط » جزآن ، وشارك في تحقيق عدة كتب . وكان أحد أربعة عهد إليهم مجمع اللغة بإخراج « المعجم الوسيط » وسافر إلى بغداد لحضور المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية فيها . وبينما هو يركب الطائرة في بغداد عائداً إلى القاهرة ، شعر بالمرض ، وتوفي على الأثر <sup>(٢)</sup> .

## الزُّهيري

(١٣٣٣ - ١٣٨٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٦٥ م)

محمد علي الزهيري : باحث ، من أدباء النجف . طبع من كتبه « فلسفة الدين الإسلامي » و« المرأة وشؤونها

(١) جريدة البلاغ ، بالقاهرة ١٠ جمادى الأولى ١٣٥٥ وفيها وفاة والد المترجم له . وكلمة عنه . والحياة بيروت ١٩٦٦/٣/٢٥ .

(٢) محمد محيي الدين عبد الحميد . في مجلة مجمع اللغة بالقاهرة ٢٢ : ٢١١ والدكتور عبد الحكيم الرفاعي . في مجلة المجمع ٢٤ : ٢٥٢ وانظر المجمعين ١٨٢ .

الحلي : باحث مجاهد عراقي . مولده في النجف ووفاته ببغداد . وهو من رجال ثورة ١٩٢٠ في العراق . من كتبه المطبوعة « التطور الفكري في العراق » و« تيسير العربية » و« ذكرى السيد عيسى كمال الدين » و« أبيه » ، و« سعد صالح » من رجالات العراق ، و« مشاهداتي في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ » طبع بعد وفاته (١) .

### ابن حمّادي

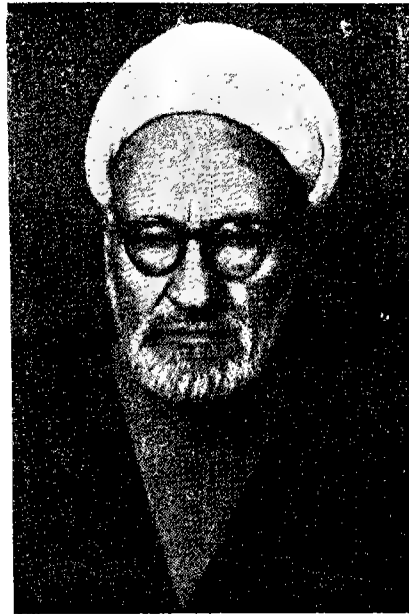
(١٣٢٣ - ١٣٩١ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٧١ م)

محمد علي بن عبد الحسين بن علي ، من آل حمّادي : فقيه إمامي ، له اشتغال في التاريخ . من أهل النجف . له كتب . منها « أبو طالب وبنوه - ط » ثلاثة أجزاء (٢) .

### محمد علي العجلوني

(١٣١٠ - ١٣٩١ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٧١ م)

محمد بن علي بن إبراهيم العجلوني : من قدماء العاملين في الحركة الاستقلالية بسورية ، ولد في قرية عنجرة ( بجبل عجلون ) وكان لأبيه « كتاب » فيها . ويعرف بالخطيب . كما كان جده جندياً في جيش إبراهيم باشا . تعلم صاحب الترجمة في قريته ثم في المدرسة الحكومية بعجلون وسافر إلى مصر فدخل الأزهر . وعاد ، فنشبت الحرب العامة الأولى (١٩١٤) وكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني . وتخفى في بلده ، واتجه جنوباً إلى البتراء ، وفيها مولود مخلص ، من ضباط جيش الشريف فيصل بن الحسين . فساعده على المضي إلى العقبة (١٩١٧) للقاء الشريف . وشارك في المعارك فخرج وأرسل للعلاج في مصر . وبعد الحرب كان قائداً للحرس



محمد علي يعقوبي

وانتخب نائباً عن لواء بغداد (٣٥) وصنف كتباً ، منها « ثقات الرواة - ط » و« الساعة الزوالية - ط » و« مواهب المشاهد في أصول العقائد - ط » منظومة ، و« الهيئة والإسلام - ط » و« رواشح الفيوض - ط » في العروض . و« صدف اللآلي - خ » عنده ، في نسب جده الأعلى أبي المعالي محمد بن أحمد نقيب البصرة وأنساب أقربائه ، و« جداول الرواية - خ » عنده . مشجر يحتوي على أسماء شيوخه وشيوخهم ، و« التنبه في تحريم التشبه بين الرجال والنساء - ط » سنة ١٣٤٠ هـ . و« توحيد أهل التوحيد - ط » و« الدلائل والمسائل - ط » و« ما هو نهج البلاغة - ط » وللسيد محمد مهدي العلوي . كتاب « هبة الدين الشهرستاني أونابغة العراق - ط » في ٨٠ صفحة (١) .

### ابن كمال الدين

(١٣١٨ - ١٣٨٦ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٦٦ م)

محمد علي بن عيسى كمال الدين

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٦٦ ص ٩٤٤ والذريعة ٦ : ٤٠٤ و ١٠ : ٢٥٠ و ١٥ : ٢٩ و ١٦ : ١٠٥ و ٤٠٥ : المكتبة ٥٩ ومعجم المطبوعات ١١٥٤ ومجلة سومر ١٣ : ٥٣ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣٨ وهكذا عرفتهم ٢ : ١٩٣ - ٢١٢ ومعارف الرجال ٢ : ٣١٩ .

الاجتماعية » و« المعارف الإسلامية في المجالس الحسينية » جزآن . و« المهدي والمهدوية وأحمد أمين » (١) .

### اليَعْقُوبِي

(١٣١٣ - ١٣٨٥ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٦٥ م)

محمد علي بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي : أديب ، من العلماء الشعراء ، من أهل النجف . نشأ في مدينة الحلة . وعاد إلى النجف وتنقل بينها وبين الحيرة والسماوة والبصرة . وكان عميد الرابطة الأدبية في النجف ، وبه وفاته . صنف « البابليات - ط » أربعة أجزاء ، في تراجم شعراء الحلة ، ونشر وحقق عدة كتب في الأدب والشعر . ومن كتبه المطبوعة « ديوان اليعقوبي » مجموعة من شعره ، و« الذخائر » ديوان ثان له . في أهل البيت . وما زال مخطوطاً . من تأليفه كتب منها « وقائع الأيام » نحو جزئين ، سجل فيه أهم الأحداث اليومية (٢) .

### هبة الدين الشهرستاني

(١٣٠١ - ١٣٨٦ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٦٧ م)

محمد علي بن حسين بن محسن بن مرتضى الحسيني ، هبة الدين الشهرستاني : باحث ، من أعيان الشيعة الإمامية في العراق . ولد في سامراء . ونشأ في كربلاء واستكمل دراسته في النجف . وأصدر مجلة العلم سنتين وهي أول مجلة عربية ظهرت في النجف . وسكن الكاظمية وشارك في الثورة العراقية الأولى فاعتقل وحكم بإعدامه . ثم شمله العفو العام . وعلى أثر تولية فيصل بن الحسين أسندت إليه وزارة المعارف العراقية ، ثم تولى رئاسة مجلس التمييز الشرعي الجعفري منذ تشكيله (١٩٢٣) إلى سنة (٣٤)

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢١٥ .

(٢) لمحات من حياة الشيخ اليعقوبي . أصدرتها جمعية الرابطة الأدبية . ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٢٠ وهكذا عرفتهم ٢ : ١٤٣ - ١٧٦ ورجال الفكر ٤٧٦ ومعارف الرجال ٢ : ٣٢٠ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢١٧ ومن احاديث الاستاذ الطالقاني .

(٢) كثر العرفان ١٠٣ .

لمصطفى النحاس فغني عنه . وسجن ثانية (١٩٤٩) بأمر رئيس الوزراء إبراهيم عبد الهادي . وأطلقه حسين سري في السنة نفسها . ودون أخباره في كتب نشرها بمصر ، منها « نظرات الشورى » و « أوراق مجموعة » و « معتقل هاكستب » و « ظلام السجن » وله « ذكرى الأمير شكيب أرسلان - ط » و « رسائل بورقيبة وخمسون عاماً في القضايا العربية - ط » و « لما قامت ثورة عبد الناصر (١٩٥٢) بمصر لم يكن فيها بأسعد مما كان قبلها وغادرها إلى بيروت (١٩٥٥) وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### المَرْزُوقِي

(١٩٣٦ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٤ م)

محمد عليان المرزوقي الشافعي : فاضل مصري . ولد في كفر « علي غالي » بالشرقية ، وتعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « اللؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم - ط » و « مشاهد الإنصاف على شواهد الكشف » و « خلاصة ما يرام من علم الكلام » <sup>(٢)</sup> .

محمد عليش - محمد بن أحمد ١٢٩٩

### ابن عَمَّار

(١٠٨٤ - ٤٢٢ هـ = ١٠٣١ - ١٠٨٤ م)

محمد بن عمار المهري الأندلسي الشُّلِّي ، أبو بكر : وزير ، شاعر هجاء ، يلقب بلذي الوزارتين . جعله المعتمد بن عباد (صاحب غرب الأندلس) وزيراً له ومشيراً وجليساً . ثم خلع عليه خاتم الملك ولقبه بالإمارة ، واستنابه على « مرسية » فعصى بها وتملكها ، ونُسب إليه البيتان المشهوران :

« مما يزهديني في أرض أندلس

أسماء معتمد فيها ومعتضد »

(١) مجلة فلسطين العدد ١٦٢ وأجريدة الحياة ٢٣ آب ١٩٧٤

وفوزي عطوي في الأديب : أكتوبر ١٩٧٤ .

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٣ ومجمع المطبوعات ١٦٣٤

وهو فيه : « محمد أبو عليان » .

شهد الانقلابات في بلاده . وكان من أعضاء مجلس الشعب فيها . وخالف منهجها السياسي الشيوعي . ولجأ إلى صنعاء (١٩٧١) فأقام مدة قصيرة ورحل إلى بيروت . وترصده فيها اشخاص مجهولون فاغتالوه في أحد فنادقها . له كتاب « الجنوب وراء الستار الحديدي - ط » وكان يجهز كتاباً آخر عن موضوع مشابه له ، تحت الطبع ، وفيه قوائم بالقتلى والمخنوقين والمسحوقين من اليمنيين الذين قتلتهم الجبهة القومية الحاكمة <sup>(١)</sup> .

### محمد علي الطاهر

(١٣١٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٤ م)

محمد علي الطاهر ، أبو الحسن : صخني . فلسطيني . مولده بنابلس نشأ بها وسافر صغيراً إلى مصر فلما كانت الحرب العامة الأولى اعتقله الإنكليز مع عدد ممن كان لهم نشاط ظاهر .

كرهني الرصاص

رسمي ليرحم عاردا

رأيتك في شدة ممانعة

ما جئت من ساسلعتا

« الرصاص » خرب مملكة

لم يترك الناس له ردا

محمد علي الطاهر

أبيات كتبها بخطه وهي للمؤلف قبلت في مجلس مبسطة مع إخوان كانوا في ضيافة صاحب الترجمة .

وأصدر بعد الحرب جريدة « الشورى » أسبوعية (١٩٢٤) وكتب بها كثيرون من كبار كتاب العرب ، دفاعاً عن قضاياهم المختلفة في سورية وفلسطين والعراق ومصر والمغرب . وأقفلت الجريدة وطورد ، ففر مرات من وجه الشرطة وقبض عليه (١٩٤٠) وفر ، واستسلم

(١) جريدة الحياة في ٤ و ١٩٧٣/٧/٥ .



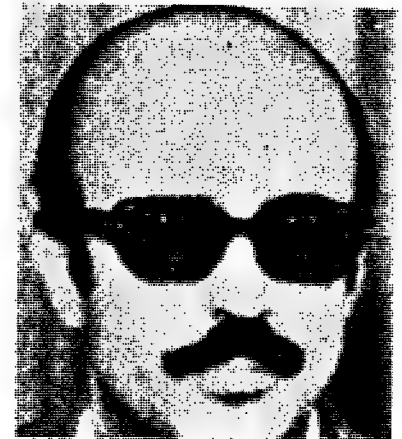
محمد علي العجلوني

الأميري بدمشق وبعد ميلون عاد إلى قريته وقد انتسب إلى حزب الاستقلال ، وكان أحد مؤسسي الجيش العربي الأردني وبلغ فيه رتبة « أمير لواء » وعين وزيراً للدخالية والدفاع ، ثم من أعضاء مجلس الأعيان بعمان إلى أن توفي . له « ذكرياتي عن الثورة العربية - ط » <sup>(١)</sup> .

### الشُّعْبِي

(١٣٥٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٣ م)

محمد علي الشعبي : أديب من أهل اليمن الجنوبي . مولده في بيحان .



محمد علي الشعبي

(١) مما كتب عن نفسه في « الثورة العربية » المطبوع في

بيروت سنة ١٩٦٤ الصفحة ٦٣ - ٦٥ ومجلة الاديب :

نوفمبر ١٩٧١ .

عبدالله : شيخ المعتزلة في البصرة . انتهت إليه رياستهم بعد الجبائي . وهو أستاذ أبي سعيد السيرافي . من كتبه « الرد على ابن الراوندي » و « المسائل » <sup>(١)</sup> .

### الكشي

( ٥٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ = ٩٥٠ - نحو )

( ٩٥١ م )

محمد بن عمر بن عبد العزيز ، أبو عمرو ، الكشي : فقيه إمامي . نسبته إلى « كش » من بلاد ما وراء النهر . اشتهر بكتابه « معرفة أخبار الرجال - ط » اقتصر به على بعض ما قيل فيهم أو روي عنهم . وكان معاصراً للعياشي ، أخذ عنه وتخرج عليه في داره بسمرقند <sup>(٢)</sup> .

### ابن الجعاني

( ٢٨٤ - ٣٥٥ هـ = ٨٩٧ - ٩٦٦ م )

محمد بن عمر بن محمد بن سلم ( بفتح فسكون ) ابن البراء التميمي ، أبو بكر ابن الجعاني : قاض من كبار حفاظ الحديث . من أهل بغداد . يرمى بركة الدين ، قال ابن ناصر الدين ( في التبيين ) : لم يبق في آخر عمره من يحقق العلل وتراجم الرجال سواه . ورمي بالشرب والتهاون في الصلاة . وكان له مذهب خاص في التشيع . صنف كتاباً كثيرة في الحديث « و الشيوخ » و « التواريخ » وتقلد قضاء الموصل ، فلم تحمد سيرته . قيل : أوصى بأن تحرق كتبه بعد موته . فأحرقت ! <sup>(٣)</sup> .

### ابن القوطية

( ٥٠٠ - ٣٦٧ هـ = ٩٧٧ م )

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن

- (١) سير النبلاء - خ . الطبعة الثامنة عشرة . ولسان الميزان ٣٢٠ : ٥ .  
(٢) سفينة البحار ٢ : ٤٨١ وروضات الجنات ٥٥٦ .  
(٣) التبيان - خ . واللباب ١ : ٢٣٩ وميزان الاعتدال ٣ : ١١٣ ولسان الميزان ٥ : ٣٢٢ وتاريخ بغداد ٣ : ٢٦ وشذرات الذهب ٣ : ١٧ .

بيحيى بن خالد البرمكي فأفاض عليه عطاياه وقربه من الخليفة . فولي القضاء ببغداد . واستمر إلى أن توفي فيها . من كتبه « المغازي النبوية - ط » و « فتح إفريقية - ط » و « جزآن » و « فتح العجم - ط » و « فتح مصر والإسكندرية - ط » و « تفسير القرآن - خ » و « أخبار مكة » و « الطبقات » و « فتوح العراق » و « سيرة أبي بكر ووفاته » و « تاريخ الفقهاء » و « الجمل » و « كتاب صفين » و « مقتل الحسين » و « ضرب الدنانير والدراهم » وينسب إليه كتاب « فتوح الشام - ط » وأكثره مما لا تصح نسبته إليه ، قال الخطيب البغدادي : كان الواقدي كلما ذكرت له وقعة ذهب إلى مكانها فعائنه . وأشهر من روى عنه كاتبه محمد بن سعد ( صاحب كتاب الطبقات الكبير ) <sup>(١)</sup> .

### الباهلي

( ٥٠٠ - ٣٠٠ هـ = ٩١٢ م )

محمد بن عمر بن سعيد ، أبو عمر ، الباهلي : واعظ من كبار المعتزلة . من أهل البصرة . كان رقيق العبارة ، مقدماً في علم الكلام والعلم بأيام الناس والأخبار والأشعار . له كتب ، منها « إعجاز القرآن » و « التوحيد » و « الأصول » في التوحيد . وكان يحفظ شعر بشر بن المعتمر كله ويستعين به في قصصه <sup>(٢)</sup> .

### الضمري

( ٥٠٠ - ٣١٥ هـ = ٩٢٧ م )

محمد بن عمر الضمري . أبو

- (١) تذكرة الحفاظ ١ : ٣١٧ وفيات الأعيان ١ : ٥٠٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣ - ٢١ وميزان الاعتدال ٣ : ١١٠ و Brock. I:141 (135), S. I:207 وآداب اللغة ٢ : ١٤٧ وعيون الأثر ١ : ١٧ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣٦٣ - ٣٦٨ والفهرست لابن النديم ١ : ٩٨ وفيه : « قال محمد بن إسحاق : قرأت بخط عتيق . قال : خفف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً ، كل قمطر منها حمل رجلين ، وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار » وانظر Huart 175 .  
(٢) لسان الميزان ٥ : ٣٢٠ وفضل الاعتزال ٣١٠ - ٣١٢ .

« ألقاب مملكة في غير موضعها كالمريحكي انتفاخاً صولة الأسد ! » فتلطف المعتمد في الحيلة معه إلى أن وقع في يده . فذبحه صبراً . بإشبيلية . ونسبة المهدي إلى مهرة بن حيدان ، من قضاة . والشلي إلى مدينة شلب ( Silves ) بالأندلس . ولثروت أباطه « ابن عمار - ط » قصة اشتملت على بعض أخباره مع المعتمد وللدكتور صلاح خالص . كتاب « محمد بن عمار الأندلسي - ط » ببغداد ، في أدبه وسيرته <sup>(١)</sup> .

### محمد بن عمار

( ٧٦٨ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٤١ م )

محمد بن عمار بن محمد . أبو ياسر : عالم بالعربية . من فضلاء المالكية . من أهل القاهرة . توفي بها . من كتبه « الكافي » في شرح مغني اللبيب ، و « غاية الإلهام في شرح عمدة الأحكام » و « الإحكام في شرح غريب عمدة الأحكام » و « زوال المانع في شرح جمع الجوامع » و « جلاب الموائد في شرح تسهيل الفوائد » وله مجاميع ، واختصر كثيراً من المطولات <sup>(٢)</sup> .

### الواقدي

( ١٣٠ - ٢٠٧ هـ = ٧٤٧ - ٨٢٣ م )

محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء ، المدني . أبو عبدالله ، الواقدي : من أقدم المؤرخين في الإسلام ، ومن أشهرهم . ومن حفاظ الحديث . ولد بالمدينة ، وكان حنظلاً ( تاجر حنطة ) بها . وضاعت ثروته . فانتقل إلى العراق سنة ١٨٠ هـ . في أيام الرشيد . واتصل

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ٥ والمغرب ١ : ٣٨٩ - ٣٩١ وفيه : « داخل ابن عمار العجب . وسمت به نفسه إلى مجادة رداء الملك . فوثب على مرسية لما أخذها لابن عباد . وانفرد فيها بنفسه . وهجا ابن عباد وزوجته الرميكية » . وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : وفاته سنة ٤٧٩ هـ .  
(٢) بغية الوعاة ٨٧ والبدرد الطالع ٢ : ٢٣٢ والضوء اللامع ٨ : ٢٣٢ - ٢٣٤ وشذرات الذهب ٧ : ٢٥٤ . [ انظر خطه في الصفحة ١٤٠ من هذا الجزء ] .

إبراهيم الأندلسي ، أبو بكر ، المعروف بابن القوطية : مؤرخ ، من أعلم أهل زمانه باللغة والأدب . أصله من إشبيلية ، ومولده ووفاته بقرطبة . له كتاب « الأفعال الثلاثية والرابعة - ط » وهو الذي فتح هذا الباب ، و « المقصور والممدود » و « تاريخ فتح الأندلس - ط » و « شرح رسالة أدب الكتاب » وكان شاعراً صحيح الألفاظ واضح المعاني ، إلا أنه ترك الشعر في كبره <sup>(١)</sup> .

## ابن الأنباري

(٠٠٠ - بعد ٣٩٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٠٠٠ م)

محمد بن عمر بن يعقوب ، أبو الحسن ابن الأنباري : شاعر مقل ، من الكتاب . كان أحد العدول ببغداد . وكان صوفياً واعظاً . اشتهر بقصيدته في رثاء الوزير « ابن بقية » التي أولها :  
« علو في الحياة وفي الممات »  
قال صلاح الدين الصفدي : لم يسمع في مصلوب أحسن منها <sup>(٢)</sup> .

(١) بغية الوعاة ٨٤ ووفيات الأعيان ١ : ٥١٢ وبنية الدهر ١ : ٤١١ ولسان الميزان ٥ : ٣٢٤ وحنوة المقتبس ٧١ وابن الفرضي ١ : ٣٧٠ ومراة الجنان ٢ : ٣٨٩ ومحمد بن شبيب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٥ ومعجم المطبوعات ٢١٩ ونوادر المخطوطات : تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه ١٠٨ و Brock. S. I:232 .

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٣٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٠ وابن خلكان ٢ : ٦٣ و ٦٤ في ترجمة ابن بقية . ونكت الهميان ٢٧٢ ونزهة الجليس ١ : ٢٠٥ وهو فيه : « محمد بن يعقوب بن عمر » . واسمه في بنية الدهر ٢ : ١٣٩ « محمد بن القاسم الأنباري ، أبو بكر » قلت : ستأتي ترجمة محمد بن القاسم ، وقد توفي سنة ٣٢٨ مع أن « ابن بقية » صلب سنة ٣٦٧ ووهب الثعالي . وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شهبة توفي سنة نيف و ٣٩٠ وقرأت في رحلة خالد بن عيسى البلوي ، أن الكاتب ابن الأنباري لما اشتهرت أبياته في رثاء ابن بقية ، طلبه عضد الدولة ، فاستتر سنة كاملة . واتصل خبره بالصاحب بن عباد ، بالري ، فكتب له بالأمان ، فجاءه . فأنفذه الصاحب إلى عضد الدولة ، فقال له : ما الذي حملك على رثاء عدوي ؟ فقال : حقوق سلفت وأباد مضت فجاش الحزن في قلبي فريته . فقال : هل يحضرك شيء في الشموع ، والشموع تزهري بين يديه ، فأنتأ يقول :

## العنبري

(٠٠٠ - ٤١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢١ م)

محمد بن عمر العنبري ، أبو بكر : أديب ظريف ، حسن الشعر . من أهل بغداد . كان متصوفاً . وخرج على المتصوفين فذمهم بقصائد أورد ابن الجوزي (في تلبس إبليس) إحداها <sup>(١)</sup> .

## ابن الفخار

(٣٣٩ - ٤١٩ هـ = ٩٥٠ - ١٠٢٨ م)

محمد بن عمر بن يوسف ، أبو عبدالله ابن الفخار : عالم الأندلس في زمانه ، ومن أئمة المالكية بقرطبة . رحل إلى المشرق فحج وجاور وسكن المدينة المنورة . ثم عاد إلى الأندلس . وفر عن قرطبة عند غلبة البرابر عليها ، ونذروا دمه . فاستقر في بلنسية إلى أن توفي عن نحو ثمانين سنة . له كتب ، منها « تقييد على الجمل للزجاجي - خ » السفر الثاني ، وهو آخر ما وجد منه ، في الرباط (٣٠٤ أوقاف) و « اختصار المبسوط » لاسماعيل الدباس ، و « التبصرة » رد على ابن أبي زيد في رسالته ، و « الرد على أبي عبد الله ابن العطار » في وثائقه . وكانت له مذاهب أخذ بها في خاصة نفسه خالف فيها أهل قطره <sup>(٢)</sup> .

كان الشموع وقد أظهرت

من النار في كل رأس سنانا

أصابع أعدائك الخائفين

ن تضرع تطلب منك الأمانا

فخلع عليه وأكرم وأمر أن يحمل على فرس .

(١) البداية والنهاية ١٢ : ١٢ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٦

وتلبس إبليس ٣٧٦ .

(٢) ابن فرحون . في الديباج ٢٧١ وابن قاضي شهبة ،

في الإعلام - خ . والوافي بالوفيات ٤ : ٢٤٥

وترتيب المدارك : المجلد الثاني - خ . وفيه رواية

أخرى في وفاته سنة ٤١٨ هـ .

## ابن المنذر

(٠٠٠ - ٥٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٦٣ م)

محمد بن عمر بن المنذر ، أبو الوليد : من أعيان شلب (في الأندلس) ونبائها . من بيت قديم في المولدين . تعلم في إشبيلية ونظم الشعر الرقيق الجيد ، وولي خطة الشورى في بلده . ثم تزهده وانزوى ورابط على ساحل البحر في رباط « الريحانة » وتصدق بجميع ماله . وصحب « ابن قسي » الثائر ، فقام بدعوته ، في شلب ، وتغلب على المثلثين في حصن « مرجيق » من أعمالها ، وقصد ابن قسي في قلعة « ميرتلة » فأقره ابن قسي على « شلب » وما والاها ، ولقبه بالعزير بالله . وعاد إلى شلب ، فاستفحل شأنه . وانتهى أمره بأن تغلب عليه ابن الوزير (أحد الثائرين يومئذ) واعتقله في « باجة » وسمل عينيه . ولما دخل « الموحدون » باجة أطلق ابن المنذر ، فعاد إلى شلب ، ذاهب البصر ، فكان من جلساء « ابن قسي » وقد وليها من قبل الموحدين . وخلع ابن قسي طاعتهم ، ودخل الإفرنج ، فدبر ابن المنذر مع بعض وجوه « شلب » قتله ، وتم له ذلك . ومات في سلا <sup>(٢)</sup> .

(١) الضوء ٨ : ٢٣٨ ودار الكتب ١ : ٣٤٢ وهدي ٢ : ١٩٥ .

(٢) الحلة السيرة ٢٠٢ - ٢٠٧ .

### المديني

(٥٠١ - ٥٨١ هـ = ١١٠٨ - ١١٨٥ م)

محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصهباني المديني . أبو موسى : من حفاظ الحديث ، المصنفين فيه . مولده ووفاته في أصبهان . زار بغداد وهمدان . من كتبه « الأخبار الطوال » و « اللطائف - خ » في الظاهرية بدمشق . في الحديث ، و « خصائص المسند - ط » أي مسند ابن حنبل ، و « تنمة معرفة الصحابة » و « الوظائف » و « عوالي التابعين » و « المغيث » أكمل به كتاب الغريبين للهروي . و « الزيادات » جعله ذيلًا على أنساب المقدسي . قال السبكي : وفضائله كثيرة ، وقد صنف فيها غير واحد . ونسبة « المديني » إلى مدينة أصبهان <sup>(١)</sup> .

### الفخر الرازي

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٠ م)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري . أبو عبدالله . فخر الدين الرازي : الإمام المفسر . أوجد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل . وهو قرشي النسب . أصله من طبرستان ، ومولده في الري وإليها نسبته ، ويقال له « ابن خطيب الري » رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان ، وتوفي في هراة . أقبل الناس على كتبه في حياته يتداسونها . وكان يحسن الفارسية . من تصانيفه « مفاتيح الغيب - ط » ثماني مجلدات في تفسير القرآن الكريم ، و « لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات - ط » و « معالم أصول الدين - ط » و « محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٦ وابن الوردي ٢ : ٩٥ وطبقات الشافعية ٤ : ٩٠ والطبقات الوسطى - خ . وهو فيه « ابن المديني » والتبيان - خ . والإعلام - خ . وهو فيه : « محمد بن أبي بكر بن أحمد » وتعليقات عبيد .

- ط » و « المسائل الخمسون في أصول الكلام - ط » و « الآيات البينات - خ » مع شرح ابن أبي الحديد له . في خزنة الأسكوريال . المجموعة ٣٣ و « عصمة الأنبياء - خ » كراريس من أوله . في خزنة الرباط « المجموعة ١١٨٠ كتابي » و « الإعراب - خ » في شستريتي ، الرقم ٣٣٧٤ و « أسرار التنزيل - خ » في التوحيد . و « المباحث المشرقية - ط » و « أنموذج العلوم - خ » و « أساس التقديس - ط » رسالة في التوحيد . و « الطالب العالية - خ » في علم الكلام ، و « المحصول في علم الأصول - خ » و « نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز - ط » بلاغة . و « السر المكتوم في مخاطبة النجوم - خ » و « الأربعمائة في أصول الدين - ط » و « نهاية العقول في دراية الأصول - خ » في أصول الدين . و « القضاء والقدر » و « الخلق والبعث » و « الفراسة » و « البيان والبرهان » و « تهذيب الدلائل » و « الملخص » في الحكمة ، و « النفس » رسالة . و « النبوات » رسالة ، و « كتاب الهندسة » و « شرح قسم الإلهيات من الإشارات لابن سينا - ط » و « لباب الإشارات - ط » تهذيبه ، و « شرح سقط الزند للمعري » و « مناقب الإمام الشافعي - ط » و « شرح أسماء الله الحسنى - ط » و « تعجيز الفلاسفة » بالفارسية ، وغير ذلك . وله شعر بالعربية والفارسية . وكان واعظاً بارعاً باللغتين <sup>(١)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٣ والوفيات ١ : ٤٧٤ ومفتاح السعادة ١ : ٤٤٥ - ٤٥١ والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . وذي الرضتين ٦٨ وابن الوردي ٢ : ١٢٧ وآداب اللغة ٣ : ٩٤ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٦ ومختصر تاريخ الدول ٤١٨ وفيه : « كان الفخر الرازي يركب وحوله السيوف المحذية ، وله الممالك الكثيرة والمرتبة العالية عند السلاطين الخوارزمشاهية » . والجامع المختصر ٣٠٦ : ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠ و « الفهرس التمهيدي ١٧٠ » والبداية والنهاية ١٣ : ٥٥ وطبقات الشافعية ٥ : ٣٣ والطبقات الوسطى - ح . و « Brock. I:666 (506), S. I:920 » ومعجم المطبوعات ٩١٥ والتيمورية ٣ : ١٠٦ والكتبخانة ٢ : ٢٦٣ وتذكرة النوادر ٦٨ والوافي ٤ : ٢٤٨ قلت : أوردت في أسماء كتبه « السر المكتوم » وقد سبق

### الملك المنصور

(٥٠٠ - ٦١٧ هـ = ١٢٢١ - ١٢٢١ م)

محمد بن عمر المظفر بن شاهنشاه ، الأيوبي ، أبو المعالي ، ناصر الدين ، المنصور ابن المظفر : صاحب حماة . وأحد العلماء بالتاريخ والأدب . سمع الحديث في الإسكندرية . وصار إليه ملك حماة بعد أبيه ، فكان في خدمته بها قريب من مئتي عالم . وكانت له مع الفرنج حروب . وصنف « مضمار الحقائق . وسر الخلائق » في التاريخ ، عشر مجلدات . جمع فيه جملة من التواريخ وأسماء من ورد عليه وأقام عنده . طبعت قطعة منه في مصر ، لتاريخ الفترة سنة ٥٧٥ - ٥٨٤ هـ و « طبقات الشعراء - خ » و « درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب - خ » و « جُمُعت أشعاره في ديوان » و « جسر المراكب » في حماة . ويعرف اليوم بجسر السرايا . ومن آثاره فيها « سوق المنصورية » المعروف اليوم بالسوق ، و « حمام السلطان » توفي في قلعتها <sup>(١)</sup> .

### التوجاباذي

(٦١٦ - ٦٦٨ هـ = ١٢١٩ - ١٢٧٠ م)

محمد بن عمر بن محمد ، أبو المظفر ، ظهير الدين : فقيه ، من علماء الحنفية . من أهل بخارى ، نسبته إلى « التوجاباذ » من قراها . زار دمشق واستقر ببغداد إماماً للمستنصرية . من كتبه « كشف الأسرار » في أصول الفقه ، و « كشف

ذكره منسوباً إلى علي بن أحمد الحرالي والعلماء مختلفون في نسبته إلى أيهما كما في كشف الظنون ٩٨٩ ويقره من الفخر الرازي ، ما جزم به أحد المتصدين للرد عليه ، في كتاب سماه « انقضااض البازي في انقضااض الرازي » .

(١) تاريخ حماة ٨٤ وفيات ٢ : ٢٥٢ ووفيات الأعيان في ترجمة أبيه عمر بن شاهنشاه . و « Brock. (324) I:396 والإعلام - خ . وابن الوردي ٢ : ١٣٩ وأبو الفداء ٣ : ١٢٥ وذي الرضتين ١٢٤ والبلوك للمقريزي ١ : ٢٠٥ وفيه : « توفي عن خمسين سنة . منها مدة ملكه ثلاثون » . والبعثة المصرية ٣٤ ومجلة المورد ١ : ٢ : ٢٣٩ .



محمد بن عمر - ابن رشيد الفهري

عن مخطوطة من «موطأ الإمام مالك» على الرق. في الرباط (٧٠٨ جلوي) يقرأ السطر الثالث: قاله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن رشيد الفهري وفقه الله وكتبه في وسط محرم عام عشرين وسبع مائة.

وله شعر وموشحات رقيقة جمعها في ديوان سماه «طراز الدار»<sup>(١)</sup>. و «ترجمان التراجم» على أبواب البخاري، لم يتمه. وله خطب وقصائد وكتب صغيرة كثيرة<sup>(١)</sup>.

### الملكي

(٥٠٠ - ٥٧٤٠ = ١٣٤٠ م)

محمد بن عمر بن علي المليكشي التونسي، أبو عبدالله: أديب، كان صاحب خطة الإنشاء بتونس. نعته المقرئ بكتابت الخلافة. وقال ابن الخطيب: كتب عند الأمراء بإفريقية، ودخل الأندلس سنة ١٨ ومدح الكبراء، ثم رجع إلى وطنه، وامتنح مدة ثم خلاص. وقال اللديسي (في تعريف الخلف): له شعر رائع ونثر فائق وتآليف مستظرفة. توفي بتونس<sup>(٢)</sup>.

### الهواري

(٧٥١؟ - ٨٤٣ = ١٣٥٠ - ١٤٣٩ م)

محمد بن عمر الهواري، أبو عبدالله: متصوف، فقيه، مالكي، عالي الشهرة في المغرب، له أخبار كثيرة. ولد في مغراوة، وتعلم بباجة وأقام بفاس. ورحل إلى المشرق رحلة واسعة،

### ابن رشيد

(٦٥٧ - ٧٢١ = ١٢٥٩ - ١٣٢١ م)

محمد بن عمر بن محمد، أبو عبدالله، محب الدين ابن رشيد الفهري السبتي: رحالة، عالم بالأدب، عارف بالتفسير والتاريخ. ولد بسبته، وولي الخطابة بجامع غرناطة الأعظم، ومات بفاس. رحل إلى مصر والشام والحرمين (سنة ٦٨٣ هـ) وصنف رحلة سماها «ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة - خ» أجزاء منه، وهو في ست مجلدات، قال ابن حجر: فيه من الفوائد شيء كثير، وقفت عليه وانتخبت منه. ومن كتبه «تلخيص القوانين» نحو، و «السنن الأبين، والموارد الأمعن، في المحاكمة بين الإمامين - البخاري ومسلم - في السند المعنعن - ط» و «إفادة النصيح - بالتعريف بإسناد الجامع الصحيح - ط» كلاهما بتونس، و «إيضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب»

الإيهام لرفع الأوهام» و «تلخيص القدوري»<sup>(١)</sup>.

### ابن خميس

(٦٥٠ - ٧٠٨ = ١٢٥٤ - ١٣٠٩ م)

محمد بن عمر بن محمد الحنجري الرعيني، أبو عبدالله التلمساني، المعروف بابن خميس: شاعر، عالم بالعربية. من أعيان تلمسان. كان يكتب عن ملوكها، ثم فر منهم، ومربسته وغيرها. واستقر بغرناطة (سنة ٧٠٣ هـ) وتوفي بها قتيلا. طبقته في الشعر عالية. له ديوان سمي «المنتخب النفيس في شعر ابن خميس - ط» ونسبته إلى «حجر ذي رعين» المتقدمة ترجمته<sup>(٢)</sup>.

### ابن الوكيل

(٦٦٥ - ٧١٦ = ١٢٦٧ - ١٣١٧ م)

محمد بن عمر بن مكى، أبو عبدالله صدر الدين «ابن المرحل» المعروف بابن الوكيل: شاعر، من العلماء بالفقه. ولد بدمياط، وانتقل مع أبيه إلى دمشق، فنشأ فيها. وأقام مدة في حلب. وتوفي بالقاهرة. كانت له ذاكرة عجيبة: حفظ المقامات الحريرية في خمسين يوماً، وديوان المتنبي في أسبوع. ولي مشيخة دار الحديث الأشرافية بدمشق سبع سنين. قال ابن حجر: كان لا يقوم بمناظرة ابن تيمية أحد سواه. وصنف «الأشباه والنظائر - خ» في فقه الشافعية. وشرح في شرح «الأحكام» لعبد الحق ابن الخراط، فكتب منه ثلاثة مجلدات تدل على تبحره في الحديث والفقه والأصول.

(١) فوات الوفيات ٢: ٢٥٣ والدرر الكامنة ٤: ١١٥

والنجوم الزاهرة ٩: ٢٣٣ والنعمي ١: ٢٧ والبداية والنهاية ١٤: ٨٠ وفيه ما محصله: كان شيخ الشافعية في زمانه. من أهل دمشق، انتقل إلى مصر وتوفي فيها. والفهرس التمهيدي ١٩١ وهو في مطالع البدور ١: ١٦٤ صدر الدين محمد بن المرحل. ويعرف في الشام بابن وكل بيت المال «وفيه: من شعره القصيدة التي مطلعها:

ليذهبوا في ملاهي أيلة ذهبوا

في الخمر لا فضة تبقى ولا ذهب!

(١) الجواهر المضية ٢: ١٠٤ وفي الباب ٣: ٢٤١ ضبط «النجاباذي» وفي الفوائد البهية ١٨٣ «النجاباذي» بالحاء المهملة. وفي معجم البلدان ٨: ٣٢٤ «نوجاباذ» بالجيم وبضم النون.

(٢) أزهار الرياض ٢: ٣٠١ والدرر الكامنة ٤: ١١٣ وتعريف الخلف ٢: ٣٦٦ وهو فيه: محمد بن خميس ومثله في التعريف بابن خلدون ٣٩ وصححت ولادته (٦٥٠) عن رحلة العبدري - خ. وقد اجتمع به.

(١) الدرر الكامنة ٤: ١١١ - ١١٣ وجذوة الاقتباس ١٨٠ وبغية الوعاة ٨٥ والمستظرفة ١٣٤ وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٥٥ وأزهار الرياض ٢: ٣٤٧ - ٣٥٦ وفيه: «يعرف بابن رشيد» وكأنه تصغير رشد. Brock. 2:317 (245), S. 2:344 وسلوة الأنفاس ٢: ١٩١ والوافي ٤: ٢٨٤ وانظر ما كتب محمد القاسي. في مجلة «معهد المخطوطات» عدد مايو ١٩٥٩ أو مجلة «دعوة الحق» العدد الثاني من السنة الثالثة.

(٢) تعريف الخلف ١: ١٧٣ والدرر الكامنة ٤: ١٠٨.



فاشدد حرصه على تحصيل تصانيف « ابن عربي » والتنويه بها وبمصففها ، حتى صار داعية لمقاتله ، وركن إليه أهل هذا المذهب ، فكان يجلب لهم من تصانيفه ما ينمقه ويحسنه فيرغبونه في ثمنه « وله أيضاً » المنهل العذب في شرح أسماء الرب - خ « (١) .

### ابن النصيبي

(٨٥١ - ٩١٦ هـ = ١٤٤٧ - ١٥١٠ م)

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد ، أبو بكر بن محمد ، جلال الدين ، ابن النصيبي : قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل حلب . ولد بها . ونشأ وتعلم بالقاهرة . وناب في القضاء بها وبدمشق وحلب . له « الإبهاج » أربع مجلدات في فقه الشافعية ، جعله تعليقا على كتاب المنهاج ؛ و « مجموع » كبير في الأدب (٢) .

### ابن سالم

(٨٥٩ - ٩١٧ هـ = ١٤٥٥ - ١٥١١ م)

محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن عبد اللطيف بن سالم المكي : فاضل ، من أهل مكة . كان يكتب الوقائع والوفيات ، وجمع كتاباً سماه « إخبار الوري بأخبار أم القرى » في مجلدين ابتداء فيه من سنة ٨٧٢ هـ إلى سنة وفاته (٣) .

### بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠ هـ = ١٤٦٥ - ١٥٢٤ م)

محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي . الشهير ببقرق :

(١) الضوء اللامع ٨ : ٢٥٥ ودستور الإعلام - خ . و Brock.

S. 2:222 (173)

(٢) الضوء اللامع ٨ : ٢٥٩ ودر الحب - خ . والكواكب

السايرة ١ : ٦٩ وإعلام النبلاء ٥ : ٣٨٣ وفيه وفاته

ليلة السبت ١٩ رجب ٩٢١ قلت : ومن أرخه

بالأيام صاحب شذرات الذهب ٨ : ٧٥ قال : وفاته

ثالث عشر رمضان ٩١٦ .

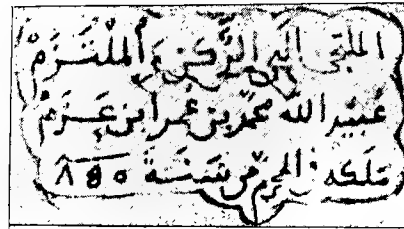
(٣) السنا الباهر - خ .

الحلي : باحث له كتب منها « المنهج السديد إلى كلمة التوحيد - خ » في مكتبة أيا صوفية ، و « كشف الوافية في شرح الكافية - خ » في الأزهر ، فرغ من تأليفه سنة ٨٢٣ هـ و « حاشية على شرح العزي » للزنجاني (١) .

### ابن عزم

(٨١٦ - ٨٩١ هـ = ١٤١٤ - ١٤٨٦ م)

محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي التونسي ثم المكي . المالكي ، أبو عبدالله ، شمس الدين : مؤرخ ، من أهل تونس . ولد وتعلم بها . وتنقل في بعض بلدان المشرق . وكان يتكسب بالتجديد وتجارة الكتب . وجاور وتوفي بمكة . له « دستور الإعلام بمعارف الأعلام - خ » جديد في أسلوبه ، جمع فيه على صغر حجمه تراجم أشهر الرجال ،



محمد بن عمر ، ابن عزم

عن مخطوطة في مكتبة الأوقاف . بحلب .

ولا تتجاوز الترجمة ثلاثة أسطر ، وجعله على خمسة أقسام ، ورتب كل قسم على الحروف ، فالقسم الأول فيمن اشتهر باسمه كمالك والجنيد والحجاج ، والثاني فيمن اشتهر بكنيته كأبي الأسود وأبي داود وأبي تمام ، والثالث فيمن اشتهر بنسب أو سبب أو لقب كالجوهري والحريري وقطرب وذي النون وذي الرمة ، والرابع فيمن اشتهر بأبن كابين عباس وابن العربي وابن دريد . والخامس فيمن اشتهر بصاحب كصاحب الكتاب الفلاني أو البلدة الفلانية . قال السخاوي بعد أن أثنى على سيرته : « ثم إنه خلط ،

(١) هدية ٢ : ١٩٦ وإيضاح المكنون ٢ : ٥٩١ والأزهرية

٤ : ٣٠٠ .

ثم استقر وتوفي بوهران . كان زاهداً متقشفاً ، متباعداً عن الملوك والأمراء . أكثر الكتاب الفرنسيون من الكتابة عنه ، ومنهم رينيه باسيه (المتقدمة ترجمته) . وقال أحدهم « ديستنج » : كان يقرأ الأفكار فيحدث كلاً بما في نفسه . له تأليف ، منها « السهو والتنبيه » منظومة غير معربة ولا قائمة الأوزان ، و « التسهيل » و « التبيان » و « تبصرة السائل » (١) .

### الغمري

(٧٨٦ - ٨٤٩ هـ = ١٣٨٤ - ١٤٤٥ م)

محمد بن عمر بن أحمد . أبو عبدالله ، شمس الدين ، الواسطي الغمري المحلي . ويعرف بالغمري : صالح ، من فقهاء الشافعية . أصله من واسط ، ومولده بمعية غمر (بمصر) وإليها نسبته . نشأ فقيراً يعيش من كسب يده . وتعلم بالأزهر . وأقام بالمحلة ، وانقطع للدرس والعبادة ، وكثر مريدوه . وابتنى بالقاهرة جامعاً ، وجدد عدة جوامع . وتوفي بالمحلة . له كتب ، منها « النصرة في أحكام الفطرة » و « محاسن الخصال في بيان وجوه الحلال » و « العنوان في تحريم معاشره الشبان والنسوان » و « قواعد الصوفية - خ » و « منح المنة في التلبس بالسنة » أربع مجلدات ، و « الحكم المشروط في بيان الشروط - خ » في شترتي (٣٣٤٨) و « نور الاقتباس فيما يعرض من ظلم الوسواس - خ » و « جواهر الأسرار في معرفة الأحجار - خ » (٢) .

### الحلبي

(٨٥٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٦ م)

محمد بن عمر ، سراج الدين

(١) Journal Asiatique Xme série, Tome 8, P. 295-342, 385-438

وتعريف الخلف ١ : ١٧٠ ونيل الانهاج ٣٠٣ .

(٢) التبر المسبوك ١٣٦ والبدد الطالع ٢ : ٢٣٣ وشذرات

الذهب ٧ : ٢٦٥ والضوء اللامع ٨ : ٢٣٨ والكتبخانة

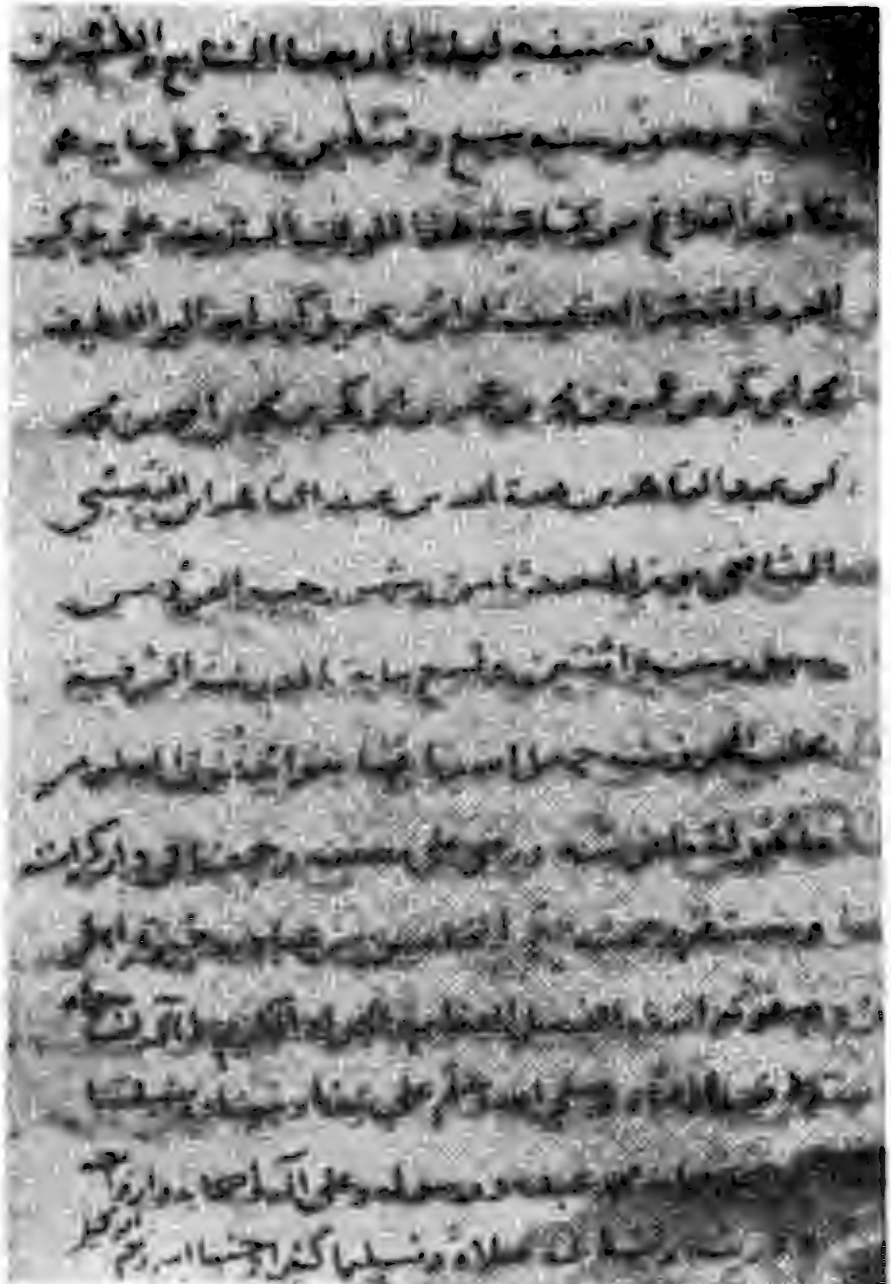
١٠٣ و Brock. S. 2:150

فقيه أديب باحث متصوف . نعته الزبيدي بعلامة اليمن . ولد بحضرموت وأخذ بها وبزبيد ومكة والمدينة ، عن علمائها . ونبغ . وولي القضاء بالشحر ، ثم استقال ورحل إلى الهند ، فأكرمه السلطان مظفر ، وأقام إلى أن مات في أحمد أباد . من تصانيفه « تبصرة الحضرة الشاهية الاحمدية بسيرة الحضرة النبوية » و « حلية البنات والبنين فيما يحتاج إليه من أمر الدين » و « نشر العلم في شرح لامية العجم - ط » ، و « تحفة الأحباب - ط » شرح ملحمة الإعراب ، نحو ، و « عقد الدرر » في القضاء والقدر ، و « الحسام المسلول على منتقضي أصحاب الرسول » و « شرح لامية الأفعال لابن مالك - ط » في الصرف ، و « فتح الرؤوف في معاني الحروف » أرجوزة ، وشرحها ، و « أرجوزة في الطب ، وشرحها » و « أرجوزة في الحساب . وشرحها » ورسالة في « علم الميقات » و « العروة الوثقى - خ » و « شرح المقدمة الجزرية - خ » و « شرح عقيدة اليافعي - خ » و « تفسير آية الكرسي - خ » وغير ذلك وهو كثير . وله شعر جيد (١)

#### ابن حمزة

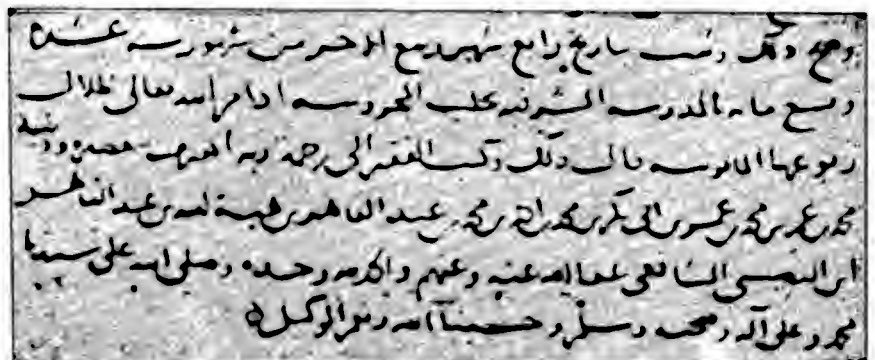
(١٠٠٠ - ٩٣٨ هـ = ١٥٣١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن عمر بن حمزة ، محيي الدين : فقيه ، من علماء الدولة العثمانية . كان جده من بلاد ما وراء النهر ، وانتقل إلى أنطاكية فولد بها صاحب الترجمة ، وتادب بالعربية . وتقل في طلب العلم ، فزار إيران والحجاز ، حاجاً ومجاوراً ، واتصل بالسلطان قايتباي في مصر وألف له كتاب « النهاية » في الفقه . ورحل إلى بلاد الترك بعد وفاة قايتباي (سنة ٩٠٣ هـ) فاتصل بالسلطان بايزيدخان ، وألف له كتاب « تهذيب الشئال » في



محمد بن عمر - ابن النصيب

عن نهاية « مناقب الشافعي » للرازي . في الخزانة الظاهرية ، بدمشق . استخرجه السيد أحمد عبيد .



محمد بن عمر بن محمد ابن هبة الله ، ابن النصيب

عن مخطوطة « ثبت ابن الشماخ » في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٩٦٢ د » ومعه المخطوطات « ف ١٨٢ حديث ».

(١) النور السافر ١٤٣ والسنا الباهر - خ . وظفر الواله ١ : ١١٨ - ١٢٠ والتاج ٦ : ٢٨٤ والقصود اللامع ٨ : ٢٥٣ ومعجم المطبوعات ٥٣٢ وفي Princeton ١٤ وفاته سنة « ٩٢٠ » خطأ و Brock. S. 2:554 .



أبو الوفاء (محمد) بن عمر لعرضي  
عن مخطوطة له في الظاهرية، بدمشق، مما استخرجه السيد أحمد عبيد.

البكري : فرضي مقرئ شافعي مصري .  
له كتب . في الخزانة الأزهرية . منها  
« بغية الطالبين ورغبة الراغبين - خ »  
في القراءات . ورسالة « القواعد المقررة  
والفوائد المحررة - خ » قراءات و « حاشية  
على شرح الرحبية - ط » فرائض .  
و « التحفة البهية في إعراب الأجرومية  
- خ » (١) .

### الكفيري

(١٠٤٣ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٧١٨ م)  
محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري :  
فقيه حنفي . عالم بالحديث وفنون الأدب .  
من أهل دمشق . من كتبه « شرح البخاري »  
ست مجلدات . و « كشف السرائر  
- خ » في دار الكتب الوطنية ببيروت  
(رقم ٥٣) في ٨٣٠ صفحة . حاشية  
على « الأشباه والنظائر » في فقه الحنفية ،  
و « الدرر البهية على مقدمة الأجرومية »  
نحو . و « بغية المستفيد في أحكام  
التجويد » رسالة . وثبت سماه « إضاءة  
النور اللامع » وله نظم (٢) .

### القادري

(١١٩٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨١ م)

محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي  
القادري : فقيه حنفي عراقي نزل بدمشق  
وتوفي بها . له « شرح صلوات الشيخ

(١) الأزهرية ١ : ٦٤ ، ١٢٣ ، ٤ : ٢٢١ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٤١ - ٤٨ ومخطوطات بيروت ١ :

السيرة النبوية . ورحل إلى حلب فأقام  
ثماني سنين . وعاد إلى الروم في زمن  
السلطان سليم ، فألف له كتاباً في « الغزو »  
وفضائل الجهاد . ثم استقر في بروسة .  
وتوفي بها . وقد ولد له نحو مئة ولد .  
وكان شديد الحملة على المبتدعة (١) .

### السفيري

(٨٧٧ - ٩٥٦ هـ - ١٤٧٢ - ١٥٤٩ م)

محمد بن عمر بن أحمد السفيري ،  
شمس الدين : عالم بالحديث . من  
الشافعية . حلبي المولد والوفاء . زار دمشق  
والقاهرة . له كتب . منها « شرح الجامع  
الصحيح للبخاري - خ » مجلدان منه ،  
في التيمورية (٢) .

### الحانوتي

(٩٢٨ - ١٠١٠ هـ - ١٥٢٢ - ١٦٠١ م)

محمد بن عمر الحانوتي . شمس  
الدين : فقيه حنفي . من أهل القاهرة .  
له « إجابة السائلين - خ » فقه . يعرف  
بفتاوى الحانوتي ، جمعه الشيخ خليل بن  
ولي بن جعفر الحنفي المتوفى سنة ١١٠٦ (٣) .

### العلمي

(٩٦٣ - ١٠٣٨ هـ - ١٥٥٦ - ١٦٢٨ م)

محمد بن عمر بن محمد سعد الدين  
ابن تقي الدين . حفيد الأمير موسى العلمي :  
متصوف . على طريقة الوحدة . من أهل  
القدس . مولداً ووفاء . سكن دمشق  
زمناً . وحج وجاور . وعاد إلى القدس .  
له نظم كثير في « ديوان - خ » في أوقاف  
بغداد . وفيه « تائية » في السلوك . أولها  
« باسمك الله بدئي في أموري » ؟  
و « فيض فتح الرحمن في وصايا وحكم

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٧٨ و Brock, 2:449 والكنف  
لطلس ١٥٨ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ١٤٨ وإعلام النبلاء ٦ : ٣٠٨  
وإيضاح المكنون ٢ : ٨٥ و Brock, 2:419 (322)  
وريجاه الألبا ١٣٥ ويلاحظ أن المصادر كلها تسميه أبا  
الوفاء كما كان هو يكتب عن نفسه . وله أخ اسمه  
محمد أصغر منه سناً ، ترجم له المحي في خلاصة  
الأثر ٤ : ٨٩ والخفاصي في الريحانة ١٣٧ وطيح  
في إعلام النبلاء ٦ : ٣١٨ وفلولا : ٤٨ نحو ستين سنة .  
ومات بعد أخيه . أبي الوفاء . بنحو شهر

(١) التفات ١ : ٤٦٢ وانظر Brock, S. 2:643 .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٥٦ والتيمورية ٢ : ١٤٩

و ٣ : ١٣٨ والتذرات ٨ : ٣١٢ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٧٦ والكتبخانة ٣ : ٢ و ٨٨

والأزهرية ٢ : ٩٢ .

الأكبر ابن عربي - خ » في مكتبة عارف حكمت ٥٦ صفحة <sup>(١)</sup> .

### التونسي

(١٢٠٤ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٥٧ م)

محمد بن عمر بن سليمان التونسي : عالم بمفردات اللغة واصطلاحاتها . ولد في تونس . ورحل إلى السودان ومصر ، فاختير مصححاً للكتب في مدرسة أبي زعبل بمصر . وترجمت في أيامه كتب كثيرة في الكيمياء والطب والنبات فكان يحررها ويهذب لغتها ويأتي لمصطلحاتها بصحيح الألفاظ . ثم عكف على إلقاء دروس في الحديث بمسجد السيدة زينب .



محمد عمر التونسي

وتوفي بالقاهرة . من كتبه « الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية - خ » رتبته على الحروف ، و « تشحيد الأذهان بسيرة بلاد المغرب والسودان - ط » وصف فيه رحلته إلى السودان ، وقد رجم إلى الفرنسية وطبع فيها باسم Voyage au Darfour في مجلدين ، وكتاب آخر في « الرحلة إلى وادي » ترجمه الدكتور بيرون Dr. Perron إلى الفرنسية باسم Voyage au Ouaday وطبع بها ، وضاعت نسخته العربية . و « الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ : ٣٣٠ .

(٢) آداب شيخو ١ : ٩٩ وإيضاح المكنون ١ : ٤٦٨ وآداب اللغة ٤ : ٢٠٦ وحركة الترجمة بمصر ١٠

### الفاخري

(١١٨٦ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٧٢ - ١٨٦٠ م)

محمد بن عمر بن حسن الفاخري ، نسبة إلى جده فاخر ، الوهبي التميمي النجدي : مؤرخ . ولد ونشأ في بلدة « التويم » من إقليم سدير ، بنجد . وأقام نحو سبع سنوات في الأحساء ثم استوطن بلدة « حرمة » وتوفي بها . عني بتقيد بعض الوقائع التاريخية بنجد إلى سنة وفاته . وأسلوبه عامي ، يوجز حتى يخل . وقام ابن له اسمه عبدالله ، بإكمال الكتاب إلى سنة ١٢٨٨ وهو مخطوط في أقل من ١٠٠ صفحة ناقص الأول ، في خزانة جامعة الرياض ، اقتنيت تصويره <sup>(١)</sup> .

محمد عمر الغزي = عمر بن عبد الغني ١٢٧٧ <sup>(٢)</sup> .

### نووي الجاوي

(١٣١٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

محمد بن عمر نووي الجاوي البتني إقليماً ، التتاري بلداً : مفسر ، متصوف ، من فقهاء الشافعية . هاجر إلى مكة ، وتوفي بها . عرفه « تيمور » بعالم الحجاز . له مصنفات كثيرة . منها « مراحيب لبيد لكشف معنى القرآن المجيد - ط » مجلدان ، وهو تفسيره ، و « مراقي العبودية - ط » شرح لبداية الهداية للغزالي ، فرغ من

و ٤٧ ومجمع المطبوعات ١٦٨٣ والترجمة والحركة الثقافية ١٧٩ و م . سترك M. Streck في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ١١٤ وفهرس المؤلفين ٢٥٩

و Brock. 2:643 (491), S. 2:748  
(١) اقرأ ما كتب عنه الشيخ حمد الجاسر . في جريدة الليامة ١٣٧٩/٧/١٨ وجامعة الرياض ١ : ٦ ومجلة العرب ٥ : ١١٦١ وماكتب الخويطر في كتابه « عثمان ابن بشر » وفي مجلة العرب ٢ : ١٠١٧ أن معاصره ابن بشر اقتبس من كتابه أخباراً جعل عنوان كل خبر منها « سابقة » ولم ينسبها إليه .

(٢) تقدمت ترجمته باسمه الذي اشتهر به « عمر بن عبد الغني » ثم وجدت خطه « محمد عمر بن عبد الغني » وكثيراً ما يزداد لفظ « محمد » للترك .

تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . و « قامع الطغيان على منظومة شعب الإيمان - ط » و « قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث - ط » و « عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين - ط » و « نهاية الزين بشرح قررة العين - ط » فقه ، و « شرح فتح الرحمن - ط » تجويد ، و « نور الظلام - ط » في شرح قصيدة « عقيدة العوام » لأحمد المرزوقي ، و « مرقاة صعود التصديق - ط » تصوف ، في شرح « سلم التوفيق » لابن طاهر ، المتوفى سنة ١٢٧٢ و « كاشفة السجا ، في شرح سفينة النجا - ط » في أصول الدين والفقه <sup>(١)</sup> .

### دنية

(١٣٣١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧ م)

محمد بن عمر بن أحمد دنية : فقيه مالكي ، من أهل الرباط . له « مناسك الحج - خ » رسالة صغيرة على مذهب مالك ، في خزانة الرباط ( المجموع ١٠٤٥ د ) <sup>(٢)</sup> .

### زعيتر

(١٢٥٣ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٧ م)

محمد بن عمر بن عبدالله بن حسن بن حمدان زعيتر النابلسي : شيخ نابلس في عصره . ولد فيها . من فقهاء الحنفية ، أدار أول مدرسة نظامية في نابلس . رحل إلى استانبول والقاهرة وبירות . وصنف « الأجوبة الزكية في العقائد الدينية - ط » و « كفاية الإنسان في حفظ اللسان - ط » و « القول السديد في معرفة أحكام التجويد - ط » و « منحة العلام في

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٧١ وفيه ذكر وفاته بمكة سنة ١٣١٦ وفهرس الخزنة التيمورية ٣ : ٣٠٧ - ٨ وهو فيه : « المتوفى سنة ١٣١٢ على ما أخبرنا به أحد فضلاء جاوة » والكتبخانه ٢ : ٣٦ و ٣٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٣٤ و ١٦٥ و ١٦٨ ثم ٣ : ٢٦٣ و ٢٧٤ و ٢٨٧ .

(٢) مخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٢٠ .

مناسك حجاج البيت الحرام « اختصره بكتاب « خلاصة المناسك فيما يحتاج إليه الحاج الناسك - خ » بخطه ، في دار الكتب ( ٢٣٧٦٢ ب ) كتبه سنة ١٣١٣ توفي بدمشق ودفن فيها <sup>(١)</sup> .

### المرزباني

( ٢٩٧ - ٣٨٤ هـ = ٩١٠ - ٩٩٤ م )

محمد بن عمران بن موسى ، أبو عبيد الله المرزباني : إخباري مؤرخ أديب . أصله من خراسان . ومولده ووفاته ببغداد . كان مذهبه الاعتزال . له كتب عجيبة ، أتى على وصفها ابن النديم ، منها « المفيد » في الشعر والشعراء ومذاهبهم ، نحو خمسة آلاف ورقة . و « الأزمنة » في الفصول الأربعة والغيوم والبروق وأيام العرب والعجم ، نحو ألني ورقة . و « الموقن » في تاريخ الشعراء . نحو ثلاثة آلاف ورقة . و « معجم الشعراء - ط » القسم الثاني منه ، و « الموشح - ط » و « أخبار البرامكة » نحو خمسمائة ورقة ، و « شعر حاتم الطائي » و « أخبار السيد الحميري - ط » و « أخبار المعتزلة » كبير ، و « المستنير » في أخبار الشعراء المحدثين ، أولهم بشار وآخرهم ابن المعتز ، و « الرياض » في أخبار العشاق ، و « الرائق » في الغناء والمغنين ، و « أخبار أبي مسلم الخراساني » و « أخبار شعبة ابن الحجاج » و « أخبار ملوك كندة » و « أخبار أبي تمام » و « المراثي » و « تلقيح العقول » في الأدب ، و « الشعر » و « أشعار الخلفاء » و « ديوان يزيد بن معاوية الأموي » و « أشعار النساء - خ » الجزء الثالث منه ، وغير ذلك . قالوا : كان جاحظ زمانه . وقال الأزهرى : كان المرزباني يضع المحبرة وقينية النيذ ، يكتب ويشرب . وكان عضد الدولة يتغالى فيه ويمر

بداره فيقف حتى يخرج إليه وأعطاه مرة ألف دينار <sup>(١)</sup> .

### الهرأوي

( ١٢٥٧ هـ - ١٨٤٢ م )

محمد عمران الهرأوي : فاضل مصري . عرف بما صححه من الكتب المترجمة عن الفرنسية إلى العربية ، في أيام محمد علي . وهو أقدم المصححين في مدرسة الطب . تولى « نظارة » مدرسة المارستان إلى أن أغلقت ( سنة ١٨٣٦ م ) وعكف على تصحيح ترجمة الكتب نحو ست سنوات ، توفي في آخرها <sup>(٢)</sup> .

### العقيلي

( ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ م )

محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي ، أبو جعفر : من حفاظ الحديث . قال ابن ناصر الدين : له مصنفات خطيرة ، منها كتابه في « الضعفاء - خ » كبير . وكان مقيماً بالحرمين ، وتوفي بمكة <sup>(٣)</sup> .

### الرزاز

( ٢٥١ - ٣٣٩ هـ = ٨٦٥ - ٩٥٠ م )

محمد بن عمرو بن البختري ، أبو جعفر الرزاز : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته بها . من كتبه « آمال - خ » في الظاهرية <sup>(٤)</sup> .

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ١٣٢ والوفيات ١ : ٥٠٧ وسير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . وميزان الاعتدال ٣ : ١١٤ ولسان الميزان ٥ : ٣٢٦ والفهرس التمهيدى ٢٩٧ وتاريخ بغداد ٣ : ١٣٥ والموشح : مقدمة الناشر . والوافي ٤ : ٢٣٥ والعبر للذهبي ٣ : ٢٧ .

(٢) الترجمة والحركة الثقافية ١٧٥ - ١٧٧ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٥٠ والتبيان - خ . والمستطرفة ١٠٨ وشذرات الذهب ٢ : ٢٩٥ والفهرس التمهيدى ٤٠٣ ومخطوطات الظاهرية ٢٣٦ .

(٤) العبر ٢ : ٢٥١ وعنه شذرات ٢ : ٣٥٠ والتراث ١ : ٤٦٠ .

### ابن عطارد

( ٥٠٠ - نحو ٥٨٥ هـ = ١١٠٠ - نحو )

( ٧٠٥ م )

محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب ابن زرارة التميمي الدارمي : من أشرف أهل الكوفة وأجوادهم . له مع الحجاج وغيره من أمرائها أخبار . عده ابن حبيب ( في المحبر ) من أجواد الإسلام ، وقال : حمل ألف رجل انهزموا إليه ، من بكر بن وائل ، بأذربيجان . على ألف فرس ، في غزاة واحدة . ونقل صاحب « النقائص بين جرير والفرزدق » أن بشر بن مروان لما ولي الكوفة قدم عليه « الأخطل » الشاعر ، فبعث إليه محمد بن عمير بن عطارد بألف درهم وبغلة وكسوة وخمر . وقال له : لا تكن على شاعرنا ( الفرزدق ) واهج جريراً : ففعل . وفيه يقول الشاعر :

« علمت معد والقبائل كلها

أن الجواد محمد بن عطارد » وكان أحد أمراء الجند ، في « صفين » مع « علي » ووفد بعده على عبد الملك ابن مروان . وقيل : أدرك النبي ﷺ ولم يشب . وهو ( على الأرجح ) من مواليد عصر النبوة <sup>(١)</sup> .

### المقنع الكندي

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ١١٠٠ - نحو )

( ٦٩٠ م )

محمد بن عميرة بن أبي شمر بن

(١) المحبر ١٥٤ وفيه ٣٣٨ و ٣٣٩ « ومن سنن العرب في الجاهلية أنه لم يكن للنساء عدة يعتدنها عند الطلاق ، وكان عمير بن عطارد سبي أم محمد - صاحب الترجمة - في أول الإسلام وهي حامل من مالك بن عوف النصري ، فولدت محمداً على فراش عمير ، فلحق به » وله يقول جرير بن عطية :

« إنا نعلم ما أبوك لدارم

فالحق بأصلك من بني دهمان »

وفي نقائص جرير والفرزدق ٤٩٤ - ٤٩٦ تنمة خبر

ابن عطارد مع الأخطل . وانظر الإصابة : ت ٨٥٣٥

ولسان الميزان ٥ : ٣٣٠ والجمعي ٣٨٧ و ٣٨٩ .

(١) مخطوطات الدار ١ : ٣٠٠ وسركيس ٩٦٩ .

محمد بن عون = محمد بن عبد المعین  
۱۲۷۴

### محمد عیاد الطنطاوي

(۱۲۲۵ - ۱۲۷۸ هـ = ۱۸۱۰ - ۱۸۶۱ م ع)

محمد عیاد بن سعد بن سلیمان بن عیاد المرحوم الطنطاوي : أديب ، مدرس ، مصري . نسبته إلى محلة مرحوم ( في غربية مصر ) كان أبوه منها . ومولده في قرية نجريد ( من أعمال طنطا ) تعلم وعلم بالأزهر ، واتصل به بعض المستشرقين ، فدعي لتدريس اللغة العربية في معهد « اللغات الشرقية » ببطرسبورج ( ليننغراد ) فسافر سنة ۱۲۵۶ هـ ، واستمر إلى أن توفي بها ؛ وقد تخرج عليه بعض المستشرقين من الروس وغيرهم ، منهم المستشرق الفنلندي الأصل « فالن » G. Wallin . وله معه مراسلات بعد ذلك ، جمعها « فالن » وطبعها مترجمة إلى اللغة الأسوجية . وصنف كتباً أكثرها للتدريس ، منها « منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب - خ » و « الحكايات العامة المصرية - خ » و « مسودات لتاريخ العرب - خ » و « أحسن النخب في معرفة لسان العرب - ط » و « تحفة الأذكياء ، بأخبار بلاد روسيا - خ » و « حاشية على منظومة السمرقندية - خ » بخطه ، في رسالة لطيفة ، عندي . وحواش وشروح في « العقائد » و « النحو » و « الصرف » و « العروض » و « منظومة في البيان » وللدكتور حسين محفوظ « رسالة - ط » في سيرته (۱) .

(۱) الزهراء ۱ : ۴۱۷ - ۴۳۰ و ۵۵۴ والرسالة ۱۲ : ۳۹ و مجلة المجمع العلمي العربي ۴ : ۳۸۸ - ۳۹۱ و ۵۶۲ - ۵۶۴ وأعلام من الشرق والغرب ۳۰ - ۳۹ و مجلة الكتاب ۲ : ۲۷۴ و ۵۱۰ قلت : يلاحظ أن اسمه « محمد بن سعد عياد » كما هو بخطه سنة ۱۳۵۳ هـ . ثم اشتهر بمحمد عياد كما كان يكتب من نفسه بعد ذلك ووقعت لي أوراق من رحلة عبد الله فكري ، بخطه ، ذكر فيها صاحب الترجمة ، وقال : « كان في المدرسة الكبرى ، وبديوان الخارجية ، بسان -

الدهلوي : فقيه إمامي متكلم مناظر ، من أهل الهند . من كتبه « تاريخ العلماء » و « تنبيه أهل الكمال » في رجال الحديث ، و « منتخب أنساب السمعاني » (۱) .

### بافضل

( ۱۳۴۰ - ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۲۱ - ۰۰۰ م )

محمد بن عوض بافضل : مؤرخ من أهل « تريم » بحضرموت . له « صلة الأهل في مناقب فضلاء بني فضل - خ » في مكتبة ولده علي ، بمدينة « تريم » ( ۳۵۰ ورقة ) (۲) .

### عوض

( ۱۳۱۳ - ۱۳۹۱ هـ = ۱۸۹۵ - ۱۹۷۲ م )

محمد عوض محمد ، الدكتور : عالم جغرافي مصري . من أعضاء مجمع اللغة في القاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين العليا ( ۱۹۲۰ ) وتخصص في الجغرافية وحاز « الدكتوراه » من جامعة لندن ( ۱۹۲۶ ) وعمل في التعليم ( سنة ۱۹۲۷ - ۴۲ ) وتنقل في الإدارة ، فكان مديراً لمعهد الدراسات السودانية فمديراً لجامعة الإسكندرية ، فوزيراً للمعارف فأستاذاً في كلية الآداب بجامعة القاهرة . فمستشاراً في حياة أونيسكو . له مؤلفات ومترجمات منها « نهر النيل - ط » و « الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - ط » مدرسي ، و « سكان هذا الكوكب - ط » و « جغرافية السودان - ط » و « الشرق والغرب - ط » و « من حديث الشرق والغرب - ط » مجموعة مقالات ، و « هرمن ودروتيه ، لجوته - ط » نقله عن الألمانية ، ومثله « فاوست - ط » (۳) .

(۱) أحسن الوديعه ۱۱ .  
(۲) مراجع تاريخ اليمن ۲۰۲ .  
(۳) مجلة العرب : غلاف الجزء السابع من السنة السادسة . ( لعله ۶ : ۴۵۱۵ ) والأهرام ۱۹۷۲/۱/۱۰ وعلي جواد الطاهر ، في مجلة الأدب : مايو ۱۹۷۲ .

فرعان بن قيس بن الأسود بن عبد الله الكندي : شاعر ، من أهل حضرموت . مولده بها في « وادي دوعن » . اشتهر في العصر الأموي . وكان مقتعاً طول حياته ، و « القناع من سيما الرؤساء » كما يقول الجاحظ . وقال التبريزي في تفسير لقبه : المقنع الرجل اللابس سلاحه ، وكل مغط رأسه فهو مقنع ، وزعموا أنه كان جميلاً يستر وجهه ، فقيل له : المقنع ! وفي القاموس والتاج : المقنع ، المغطى بالسلاح أو على رأسه مغفر خوذة . قال الزبيدي : وفي الحديث أن النبي ﷺ زار قبر أمه في ألف مقنع أي في ألف فارس مغطى بالسلاح . من شعر صاحب الترجمة القصيدة التي منها :

« وإن الذي بيني وبين بني أبي  
وبين بني عمي لمختلف جدا »  
« فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم  
وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا »  
وقيل : هذه الأبيات من نظم حاتم الطائي . ونسبت أيضاً إلى محرز بن شريك الحميري . وقال الصولي : هي للمقنع . وله القصيدة التي منها :  
« ليس العطاء من الفضول سماحة  
حتى تجود وما لديك قليل »  
وفي اسم أبيه خلاف . قيل : عمير ، وقيل ظفر بن عمير (۱) .

### محمد عنایت

( ۱۲۳۵ - ۱۲۸۰ هـ = ۱۸۲۰ - ۰۰۰ م )

محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري

(۱) البيان والتبيين ۳ : ۵۳ والتبريزي ۳ : ۱۰۰ والشعر والشعراء ۲۸۴ والمرزباني ۴۰۶ والتاج : مادتا قنع ، وفرع . والوافي بالوفيات ۳ : ۱۷۹ والأغاني ۱۵ : ۱۵۷ وسبط اللاي ۶۱۵ والحيوان : انظر فهرسته . وفيه كثير من شعره . والمرزوقي ۱۱۷۸ و ۱۷۳۴ وتاريخ الشعراء الحضريين ۱ : ۴۹ وفيه : « ولد نحو ۶۵ هـ ، ومات نحو ۱۲۸ هـ وكلا التاريخين خطأ ، ففي الأغاني ، طبعة الدار ۶ : ۲۱۱ أنه « كان ممن يرد مواسم العرب مقتعاً » وكان شعره . وقد سار وتناقله الرواة ، مما أنشد بين يدي عبد الملك بن مروان ، وعبد الملك مات سنة ۸۶ هـ ، فلو قدرت وفاته ، لا ولادته ، نحو سنة ۶۵ لكان أدنى من الصواب .



محمد عباد الطنطاري

حاسب كاتب ، له اشتغال بالتاريخ .  
من أهل مكناسة . كان من كتاب  
السلطان إسماعيل ابن الشريف ، ومن  
مستشاريه . وقتله المولى أحمد الذهبي  
( ابن إسماعيل ) صلباً . له « زهر  
البيستان - خ » في الخزانة الزيدانية  
بمكناس ، الرقم ١٢٠٥ ، في أحوال  
المولى زيدان بن إسماعيل (١) .

### ابن القاضي عياض

( ٥٧٥ - ١١٧٩ م )

محمد بن عياض بن موسى اليحصبي  
السيبي ، أبو عبدالله : قاض كآبيه من  
أهل سبتة . دخل الأندلس وتوفي بغرناطة .  
له « التعريف بالقاضي عياض - خ »  
في ترجمة والده ، أوله : « حدثني  
أبي رضي الله عنه فيما كتبه بخطه »  
وهو جزء صغير رأيته في خزانة الرباط  
( ٥٥٣ كتابي ) ثم علمت بأنه طبع  
في المغرب ، تحقيق الدكتور محمد  
ابن شريفة . وله شعر (٢) .

(١) اتحاف أعلام الناس ٤ : ١٠٠ ودليل مؤرخ المغرب .  
الطبعة الثانية ١ : ١٠٤ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة بخطه . وفيه : قبل توفي  
في هذه السنة ٥٧٥ وقبل سنة ٧٢ والديباج المذهب  
٢٨٩ وفيه : وفاته سنة ٥٩٥ لعله من خطأ الطبع .  
والعلوم والآداب على عهد الموحدين ١٦٩ وشجرة  
النور ١٥٣ والبيان المغرب ٤ : ٣٦ ووفيات ابن قنفذ  
الرقم ٥٧٥ طبعة الجزائر . والديباج ٢٨٩ وفيه :  
وفاته سنة ٥٩٥ لعله من خطأ الطبع .

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك الحمد على نعمك التي لا تحصى وللك الشكر على الأئمة التي  
أولتها وأولها علي بن أبي طالب المصطفى السند والوطى في كل صوفى وعلى له السوس بالبراق  
وأما به السلفا المولود بعد فلما كان المينا وهو السبب الذي يربط الشخص من  
وبين قيمة المرء بين عالمه ورجح عنه مقالة خاصة وزلميا في علم الحديث والتفسير  
فأمره فيها عظيم خطر رجاء من أخواله صدقة الوثيقة وخذن المحبة العربية أجهزتها به  
والسميع النظام رشح أحمد بن الشيخ عبد الرحمن مسعود الطحاوي وقاه الله كل منار  
الأجيز ما جود في روايته وتسويغ في درايته لما أنه قد شارك في بعض متون من نظم  
العربية كرسالة الرجاى والمولى على السعيد وزغرد في كرامته كالمشهور في المنطق  
والمحفوظات في الحكم وبعض رسائلهم فأجبت المذكور إلى مثاله وإن لم أكن من أكتفاء بحاله  
فقلبت اجزئت المذكور بالبحر في روايته من تفسير حديث وفقه وآلهت تلك العلم  
كما أجاز في ذلك الشيخ كبير ورأسهم شيخنا العلامة الشيخ مصطفى الفيتوري في زيل طبعنا  
عن شيخنا الحنفى ومنهم سبى محمد الأمير الصغير من أبيه موصيا لم يتقوى الله تعالى  
والثبوت والتوقف هو عاده أجهزته وقانونه ما ينفذ معالمة الأقران في أي في كانه  
لا يتوقف على أجاز من أن كان عليه سبوى في الانتظار بل المدار على توفى الشخص من  
نفسه بالعلم فتي كان كذلك فليس حليم من أمم إلا أنهم جعلوا الأجازة شهادة للجواز  
أن يقبل عليه من عمل قدره ويغاز والذي أعرفه من الشيخ أحمد المذكور محبة الملكة ودفتر الغفر  
وارهاق الفكر المأخذ نفعه الله ونفع به ووصل إلى الأجر بسبب وعاد على السبب  
صالح دعواته المقبولة ومن توفى بركنا المسموكة ثم ذلك البرغوبه وكزوبه في يد الغنى في



محمد عباد الطنطاري

من إجازة بخطه . في دار الكتب المصرية رقم ٣١٧ مصطلح .

هذا وخالف ارتناخذ سكين جبر  
وجعل روع وقربة وفنجل وكروية  
من كل واحد وفيه شم يدفا ويرسى  
على محارح سبع بيضات ويجعل على يده  
فخر ما يملأ سبع بيضات من كل من  
سمر البقر وحليب والعسل والسكر  
ويطبخ الجميع على نار هادئة ثم يترك  
على أربع ساعات حتى يطلع والسم هو المشاء  
والسملح فمن بن العياشي  
لله الشكر

محمد بن العياشي

عن مخطوطة « النصيحة الكافية » لزروق . في خزانة الرباط ( ١١٣٠ كتابي ) .

### ابن العياشي

( ١١٣٩ - ١٧٢٦ م )

محمد بن العياشي ، أبو عبدالله :

بطرسبورغ . وكانت له زوجة علوية من مصر ، مات  
بعده . ولهما ولد اسمه أحمد - على الظن - مات بعد  
أمه . ومات الشيخ في بطرسبورغ حيث يوجد مسلمون  
فيها . وقبره معلوم بها .

## الحَبْشِي

(١٢٦٥ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٩ م)

محمد بن عيدروس بن محمد الحبشي العلوي : فاضل ، من شيوخ حضرموت وأدبائها . ولد في مدينة « الحوطة » ورحل إلى الحجاز حاجاً ، وإلى الهند وسنقفورة وجاوة تاجراً ومرشداً ، وأنشأ عدة مدارس وجمع مكتبة كبيرة . وتوفي في سوربايا (بجاوة) . له نظم كثير ، ، منه المعرب والحميني ( الشبيه بالزجل ) جمعه في « ديوان » و « مجموعة مكاتبات وإجازات » (١) .

## ابن رَزِين

(٢٥٣ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٧ م)

محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين ، أبو عبدالله التيمي الأصهباني : إمام في القراءات ، عالم بالعربية . أصله من أصبهان ومولده بالري . من كتبه « الجامع » في القراءات ، وكتاب في « رسم القرآن » (٢) .

## الترْمِذِي

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٩٢ م)

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي البوغي الترمذي ، أبو عيسى : من أئمة علماء الحديث وحفاظه ، من أهل ترمذ ( على نهر جيحون ) تتلمذ للبخاري ، وشاركه في بعض شيوخه . وقام برحلة إلى خراسان والعراق والحجاز وعمرى في آخر عمره . وكان يضرب به المثل في الحفظ . مات بترمذ . من تصانيفه « الجامع الكبير - ط » باسم « صحيح الترمذي » في الحديث ، مجلدان ، و « الشمائل النبوية - ط » و « التاريخ » و « العلل » في الحديث (٣) .

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٥ : ٢ - ١٥ .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٢٢٣ وأخبار أصبهان ٢ : ١٧٩ وفيه وفاته سنة ٢٤١ .

(٣) أنساب السمعاني ٩٥ وتهذيب ٩ : ٣٨٧ وتذكرة

٢ : ١٨٧ ونكت الهميان ٢٦٤ وابن النديم ٢٣٣

## الْجُلُودِي

(٢٨٨ - ٣٦٨ هـ = ٩٠١ - ٩٧٩ م)

محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الرحمن بن عمرويه ، أبو أحمد الجلودي : زاهد ، ثوري المذهب ، من أهل نيسابور . ووفاته بها . وهو راوي كتاب « صحيح مسلم » عن إبراهيم بن محمد بن سفيان ، عن مسلم ، قال السمعاني : وكل من حدث به عن إبراهيم بن محمد بن سفيان ، سواه ، فهو غير ثقة . وكان ينسخ الكتب ويأكل من كسب يده (١) .

## ابن مُزَيْن

(٤٥٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٨ م)

محمد بن عيسى بن محمد ابن مزين ، أبو عبدالله ، الملقب بالناصر : صاحب مدينة شلب (Silves) من ملوك الطوائف بالأندلس . بويح بها ، بوصية من أبيه يوم مقتله ( سنة ٤٤٥ هـ ) ولقب بالناصر . وكان لقبه في أيام أبيه ، عميد الدولة . وأحبته رعيته ، لأدبه وسعة اطلاعه ، فاستمر إلى أن توفي (٢) .

## ابن اللَّبَّانَةِ

(٥٠٧ - ٥٥٧ هـ = ١١١٣ م)

محمد بن عيسى بن محمد اللخمي ، أبو بكر . المعروف بابن اللبانة : أديب أندلسي ، شاعر . من أهل دانية . كان من كبراء دولة ابن صامح ( محمد

و) Brock. I:169 (162) ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٤ وميزان الاعتدال ٣ : ١١٧ وفنسك A.I. Wensinck في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٢٢٨ - ٢٣١ وإشراق التاريخ - خ . واللباب ١ : ١٧٤ وفي Princeton 208 مخطوطة نفيسة من « الشمائل » ورد في ما نقل عن آخرها تشويه ، صوابه : « وكتب خليل بن أبيك بن عبد الله الشافعي الصفدي » .

(١) اللباب ١ : ٢٣٤ والمتنظم ٧ : ٩٧ والبداية والنهاية ١١ : ٢٩٤ والتاج ٢ : ٣٢٣ وفيه الخلاف في جيم « الجلودي » بالفتح أم بالضم ، ورجح ضم الجيم . نسبة إلى سكة الجلود بنيسابور .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٧ .

ابن معن ) وتوفي بميورقة . له تصانيف ، منها « مناقل الفتنة » و « نظم السلوك في وعظ الملوك » و « سقيط الدرر ولقيط الزهر » في شعر ابن عباد ، و « ديوان شعر » (١) .

## ابن قُرْمَان

(٥٥٥ - ٥٠٠ هـ = ١١٦٠ م)

محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى ، أبو بكر ابن قرمان : إمام الزجالين بالأندلس . وله شعر . وقد يلقب بابن قرمان الأصغر ، تمييزاً له عن عمه محمد بن عبد الملك ( كاتب المتوكل صاحب بطليوس ) . وهو من أهل قرطبة . كان يتردد إلى إشبيلية . وتناقل الناس أزجاله في أيامه . حتى قيل : روي له ببغداد أكثر مما كان يروى له بالأندلس . وقالوا : كان في أول شأنه مشغولاً بالنظم المعرب ، فرأى نفسه يقصر عن أفراد عصره ، كابن خفاجة وغيره ، فعمد إلى طريقة لا يجاريه فيها أحد منهم ، فصار إمام أهل الزجل المنظوم بكلام العامة في الأندلس . له « إصابة الأغراض في ذكر الأعراض - ط » بالتصوير الشمسي وهو جزء من ديوان أزجاله . وكان أزرق العينين أشقر الشعر (٢) .

## ابن أَصْبَغ

(٥٦٣ - ٦٢٠ هـ = ١١٦٨ - ١٢٢٣ م)

محمد بن عيسى بن محمد بن

(١) التكملة لابن الأبار ١٤٥ وفوات الوفيات ٢ : ٢٦٠ وفيه : كتابه « سقيط الدرر » في شعر « بني عباد » والصواب « ابن عباد » والتصحيح من الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) المغرب في حل المغرب ١ : ١٠٠ و ١٦٧ وفي هامشه : « خلط صاحب النفع بينه وبين عمه محمد بن عبد الملك وتبعه سيبولد C.E. Sybold في هذا الخلط » . وقرأ ما كتبه سيبولد ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٢ وانظر Journal Asiatique T. 227, P. 131 ومجلة الكتاب ٤ : ١٠٣٧ ومن سماه « محمد بن عبد الملك » Brock. I:321 (272), S. I:481 .



فضل الله : رأيت يوماً غنى فأضحك ،  
ثم غنى فأبكي . ثم غنى فنوم ، فرأيت  
بعيني ما كنت سمعت بأذني عن الفارابي .  
وقال ابن الصائغ : مر ابن كر على قوم  
يغنون ، فحرك بغلته حتى مشت على  
إيقاعهم ! له تصانيف في الموسيقى ،  
منها « غاية المطلب في الأنغام والضروب »  
سمع الصفيدي مقدمته منه سنة ٧٤٥ هـ<sup>(١)</sup> .

## ابن كنان

(١٠٧٤ - ١١٥٣ هـ = ١٦٦٣ - ١٧٤٠ م)

محمد بن عيسى بن محمود بن  
كنان : مؤرخ ، حنبلي من علماء دمشق .  
يقال له : ابن زين الثقة . له كتب ، منها  
« الحوادث اليومية - خ » أرخ به ٢٣  
سنة ، و « المروج السندسية - ط » في  
تاريخ الصالحية ( بدمشق ) و « حقائق  
الياسمين - خ » في أخلاق الملوك والخلفاء ،  
و « الاكتفاء في مصطلح الملوك والخلفاء  
- خ » و « المواكب الإسلامية - خ »  
في وصف الشام . و « تاريخ معاهد  
العلم في دمشق - خ » و « مختصر حياة  
الحيوان - خ » و « تلخيص كتاب  
الملاحه - خ » و « مجموع - خ » فيه  
خمس رسائل له ، أولها « الرسالة  
المفردة في أربعين حديثاً مسندة » في  
شستريتي ( ٣٥٤٨ ) و « الدر المنضد  
في أصحاب الإمام أحمد - خ » في  
٣٠٠ ورقة ، اختصر به « المنهج الأحمد »  
للعلمي ( في فهرس المخطوطات المصورة :  
القسم ٢ من الجزء ٥٧ )<sup>(٢)</sup> .

## محمد طبارة

(١٢٦٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٣ م)

محمد عيسى طبارة : فاضل ،

(١) الفجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣٠ في وفيات سنة ٧٥٩  
والدرر الكامنة ٤ : ١٢٨ وفيه : مات سنة ٧٦٣ وعنه  
شذرات الذهب ٦ : ١٩٨ بإيجاز وقع فيه اسم جده  
« حسين بن كثير » مكان « حسن بن كر » والوفاي ٤ :  
٣٠٥ .

(٢) سلك الدرر ٨٥ : ٤ وآداب اللغة ٣ : ٣٠٣ Brock .

S. 2:410 وهدية ٢ : ٣٤٤ .

## ابن مهنّا

(٧٢٤ هـ - ١٣٢٤ م)

محمد بن عيسى بن مهنّا ، شمس  
الدين : أمير العرب في بادية الشام ،  
ورئيس آل فضل . كان عاقلاً حازماً ،  
حسن الهيئة . له معارك . مات في  
« سلمية » عن نيف وستين سنة<sup>(١)</sup> .

## ابن التُّركماني

(٧٣٨ هـ - ١٣٣٧ م)

محمد بن عيسى ، بدر الدين ، ابن  
التُّركماني : باني « جامع المقياس » بمصر .  
كان وزيراً بها ، وزحف إلى مكة للقبض  
على الشريف حميضة ، فترلها وطرده  
العبيد . ونادى بالعدل . ونقل أميراً  
إلى الشام . ومنها إلى « شد الدواوين »  
بطرابلس ( سنة ٧٢٦ هـ ) ثم عاد إلى  
القاهرة وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## ابن كِرّ

(٦٨١ - ٧٥٩ هـ - ١٢٨٢ - ١٣٥٨ م)

محمد بن عيسى بن حسن بن كر  
الحنبلي ، شمس الدين ، أبو عبدالله :  
إمام أهل الموسيقى في عصره . يتصل  
نسبه بمروان بن محمد آخر خلفاء بني  
مروان . أصله من بغداد ، خرج أبوه لما  
استولى عليها هولوكو ، فسكن القاهرة .  
وبها ولد ابنه ( صاحب الترجمة ) وعاش  
ومات . وكان فقيهاً ، له اشتغال بالحديث  
والعربية . وسمع منه الحافظ العراقي  
وآخرون . وأخذ علم الموسيقى عن  
غير واحد ، ففاق الأقران ، ونقل  
مذاهب القدماء وحررها وأخذ نفسه  
بأن لا يمر به « صوت » مما ذكره أبو  
الفرج الأصفهاني إلا ويحيي به على  
وجهه . وكان عزيز النفس . شهماً عفيفاً ،  
ولم يتكسب بصناعة الموسيقى ، قال ابن

أصنع . أبو عبدالله ابن المناصف الأزدي  
القرطبي . نزيل إفريقية : قاض متفنز  
في العلوم . ولي قضاء بلنسية ثم قضاء  
مرسية . وصُرف . فسكن قرطبة .  
وحج وأقام بمصر قليلاً . وعاد فمات  
بمراكش . له « المذهب في الحل والحلّ والشيات  
- خ » و « تنبيه الحكام - خ » في سيرة  
القضاة وقبول الشهادات وتنفيذ الأحكام  
والحسبة ، وكتاب في « أصول الدين »  
وآخر في « السيرة النبوية »<sup>(١)</sup> .

## ابن حُشيشي

(٦٧٤ هـ - ١٢٧٥ م)

محمد بن عيسى بن سالم الدوسي ،  
جمال الدين ، أبو محمد ، المعروف  
بابن حشيشي : فاضل ، من فقهاء الشافعية .  
نشأ في شريش ، وعاش بمكة ، وتوفي  
بالمدينة . له « المقتضب » في الفقه .  
و « نظم التنبيه » لأبي إسحاق الشيرازي ،  
و « شرحه » في أربع مجلدات<sup>(٢)</sup> .

## القُبّاري

(٦٦٢ هـ - ١٢٦٤ م)

محمد بن عيسى القباري : زاهد من  
أهل الإسكندرية . كان فلاحاً يعمل  
في غيط . قال السبكي : مناقبه مفردة  
في « جزء » ونقل عن ابن خلكان أن  
أثاثه كانت قيمته خمسين درهماً فبيع  
بنحو عشرين ألف درهم لأجل البركة ؟  
له أخبار مع ملوك مصر ووزرائهم في  
منعهم من الدخول عليه . مات  
بالإسكندرية . وفيها محلة تنسب إليه  
حتى الآن<sup>(٣)</sup> .

(١) الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . في وفيات سنة ٦٢٠  
والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٠٥ وجولة في دور  
الكتب الأميركية ٧٧ والصادقية ، الرابع من الزيتونة  
٢٨٣ .

(٢) بغية الوعاة ٨٨ .

(٣) انظر طبقات الأقطاب - خ .

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٦١ والدرر الكامنة ٤ : ١٣١ .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ١٨١ والدرر الكامنة ٤ : ١٣٢ .

بالوزير الكاتب . أقام مدة بغرناطة . وسكن مالقة وتوفي بها . له « ديوان شعر » وجمع الدكتور إحسان عباس ما وجد من شعره ، في « ديوان - ط » (١) .

### ابن السكّك

(٠٠٠ - ٨١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٤١٥ م)

محمد بن أبي غالب بن أحمد المكناسي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن السكّك : قاضي الجماعة بفاس . ووفاته بها . له كتب ، منها « نصيح ملوك الإسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ط » و « شرح الشفاء » قال الكتاني : أجاد فيه (٢) .

### اللجائي

(٠٠٠ - ١٢٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٢ م)

محمد الغالي بن محمد العمراني الحسني اللجائي : باحث . من أهل المغرب . نسبته إلى « لجاية » من قبائله . ووفاته بفاس . من كتبه « دوحه المجد والتمكين في وزارة بني عشرين - خ » في الأحمدية بفاس ، ترجم فيه للوزيرين محمد الطيب بن اليميني بوعشرين الأنصاري ووالده اليميني ، ترجمة واسعة . وله « إبطال الشبه ورفع الالتياس - خ » في البدع ، منه نسخة في الزيدانية بمكناس ، و « الروض الزاهر الوريث في نسب العارف بالله عبد الرحمن الشريف وشعبته المستغنية بشهرة اسمها عن التعريف » (٣) .

### الغالي ابن سليمان

(٠٠٠ - ١٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٩ م)

محمد الغالي بن المكي بن أحمد (١) التكملة لابن الأبار ٢٣٧ وابن خلكان ٢ : ٨ والمعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢١٧ - ٢٢٣ وجنوة الاقتباس ١٦٤ والإعلام - خ . (٢) سلوة الأنفاس ٢ : ١٤٤ ومخطوطات الرباط ٢ : ١٠٣ ومعجم المطبوعات ١١٩ . (٣) إتحات المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٠٩ .

نسبته إلى « الفقّاق » وهو شراب تعلقه فقاقيع من الزبد (١) .

### الملك العزيز

(٦١١ - ٦٣٤ هـ = ١٢١٤ - ١٢٣٦ م)

محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . وهو الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين . كان صاحب حلب ، واستولى على شيزر . وهو ابن « ضيفة خاتون » بنت العادل . كان حسن السيرة . وتوفي بحلب (٢) .

### الملك الكامل

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

محمد بن غازي ( المظفر ) بن محمد ( العادل ) : صاحب ميفارقين ، الملقب بالملك الكامل . كان شجاعاً ، صبر زمناً على حرب التتار ، وحاصروه أكثر من سنة ونصف ، وهو ظاهر عليهم ، إلى أن فني أهل البلد ، لفناء زادهم ، ودخلها التتار فوجدوه مع من بقي من أصحابه موتى أو مرضى ، فقطعوا رأسه وحملوه إلى البلاد وطافوا به في دمشق على رمح قصير ، علق عليه شعره فوق قطعة شبكة . ولأبي شامة المؤرخ أبيات في رثائه يصف بها طوافهم برأسه (٣) .

### الرّصافي الرّفاء

(٠٠٠ - ٥٧٢ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٧ م)

محمد بن غالب الرّفاء الرصافي ، أبو عبدالله : شاعر وقته في الأندلس . أصله من رصافة بلنسية ، وإليها نسبته . كان يرفاً الثياب ترفعاً عن التكسب بشعره . وعرفه صاحب « المعجب »

من أهل بيروت . مولده بها ، من أصل مغربي انتقل إلى المشرق في القرن الحادي عشر . تأدب المترجم له وقرأ الفقه في دمشق ، ثم كان من أعضاء محكمة استئناف الحقوق ببيروت . فمحامياً في محكمتها الشرعية ، ومن أعضاء شعبة المعارف وجمعية المقاصد الخيرية . له كتاب « الأساس - ط » في الفقه ، على مذهب الشافعي ، وكتاب في « التوحيد - ط » وضعهما للمبتدئين . وتوفي ببيروت (١) .

### محمد عسكر

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٠ م)

محمد عيسى عسكر : نحوي مصري . له « الفيروزج شرح الأتموزج للزمخشري - ط » مختصر ، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٨٩ هـ (٢) .

### ابن أبي العيش

(٠٠٠ - ٩١١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٥٥ م)

محمد بن أبي العيش الخزرجي التلمساني ، أبو عبدالله : فقيه أصولي . له « فتاوى » وتأليف في « الأسماء الحسنى » مجلدان (٣) .

### الفقّاعي

(٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٢ م)

محمد بن غازي الموصلي المعروف بالفقّاعي : شاعر دمشقي . كان « شربدار » الست ربيعة خاتون أخت الملك العادل .

(١) معجم المطبوعات ١٢٢٦ ونفحة البشام ٢٥ وهو مضبوط فيه بالشكل بضمة على الطاء . قلت : يلفظها أهل بيروت بين الضم والفتح ، وقد ضبطها فينب دي طرازي البيروتي ، في تاريخ الصحافة العربية ٤ : ١١ بالفتح "Tabbarah" وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٤٠ وفيه اسم أبيه « يحيى » خلافاً للمصدر الأول « عيسى » .

(٢) الكتبخانة ٤ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٦٨٤ والأزهرية ٤ : ٢٩٤ .

(٣) البستان ٢٥٢ وشجرة النور ٢٧٤ .

(١) القلائد الجهرية . والمدارس ٢ : ٨٥ .

(٢) ابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣٤ وابن الوردي ٢ : ١٥٨ و ١٦٤ .

(٣) ذيل الروضتين ٢٠٥ وشذرات الذهب ٥ : ٢٩٥ .

الأصل ، المحلي الدار . رضي الدين ، أبو عبدالله . شاعر . قال المنذري : مشهور . وشعره حسن . كان من سكان « المحلة » بمصر ، وتوفي ببيت المقدس <sup>(١)</sup> .

### الفارضي

(٠٠٠ - نحو ٩٨١ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٧٣ م)

محمد الفارضي الحنبلي ، شمس الدين : عالم بالفرائض ، شاعر . من أهل القاهرة . له « تعليقة على البخاري - خ » في الحديث ، و « المنظومة الفارضية - ط » في المواريث <sup>(٢)</sup> .

### ابن عاشور

(١٣٢٧ - ١٣٩٠ هـ - ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

محمد الفاضل بن محمد الطاهر ابن عاشور : أديب خطيب . مشارك في علوم الدين . من طلائع النهضة الحديثة الناهيين . في تونس . مولده ووفاته بها . تخرج بالمعهد الزيتوني وأصبح أستاذاً فيه فعميداً . وكان من أنشط أقرانه دؤوباً على مكافحة الاستعمار الذي كان يسمى « الحماية » وألقى محاضرات في الصُربون ( بفرنسة ) وجامعة اسطمبول وجامعة عليكره في الهند . وشارك في ندوات علمية كثيرة وفي بعض مؤتمرات المستشرقين . وشغل خطة القضاء بتونس ثم منصب مفتي الجمهورية . وهو من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة ورابطة العالم الإسلامي بمكة . طبع من كتبه « أعلام الفكر الإسلامي في تاريخ المغرب العربي » و « الحركة الأدبية والفكرية في تونس » و « أركان الحياة العلمية بتونس » و « أركان

المطبوعة منه » خطباً ، من إنشائه <sup>(١)</sup> .

### التفتازاني

(١٣١٠ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٣٦ م)

محمد الغنيمي التفتازاني : أديب . من مشايخ المتصوفة بمصر . ولد في خطة « الغنيمية » التابعة لمدينة الزقازيق . وتعلم بالزقازيق وبمدرسة رأس التين بالإسكندرية . وورث ( سنة ١٩٠٩ ) عن جده لأمه ( إبراهيم الغنيمي ) مشيخة الطريقة الغنيمية الخلوتية ، وأصدر مجلة « البشائر » تصوفية . وشارك في تأسيس جماعة « الرابطة الشرقية » وكان خطيباً ، فيه دعاية ، وله نظم . يحسن الإنكليزية ويفهم الفرنسية . ترجم عن الأولى كتاباً في « تاريخ مصر الحديث » لسير ادوار لين ، لعله ما زال مخطوطاً ، ومثله كتاباه « رجالات مصر كما عرفهم لا كما عرفهم الناس » و « حديث الصيام » وهو مقالات له كان ينشرها في « الأهرام » أيام رمضان . وتوفي فجأة في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

### الهرراوي

(١٢٩٢ - ١٣١٦ هـ = ١٨٧٥ - ١٨٩٩ م)

محمد فاتح بن محمد خير الدين الهرراوي الحسيني الحلبي الشافعي : متأدب من أهل حلب . مات شاباً وجمع بعد وفاته ما كتبه إلى معاصره محمد مراد الشطي لدمشقي ، وسمي « الرسائل الفاتحية - ط » <sup>(٣)</sup> .

### محمد بن فارس

(٠٠٠ - ٦١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن فارس بن حمزة المغربي

ابن سليمان الأندلسي الأصل ، المغربي . أبو محمد وأبو عبدالله : أديب ، له شعر أكثره هزل وفيه مجون . من أهل فاس . كان من كتاب الخارجية في عهد السلطان الحسن بن محمد السجلماسي العلوي . ثم الداخلية . وكان سليل اللسان ، مقبلاً على اللهو والملاذ . فيه دهاء . واتهم باختلاس مال للدولة . فأرسل إلى مراکش ، وحبس . وضيق عليه ، فأدى ما اتهم باختلاسه . وتوفي بمراكش . له « المغرب المبين في أخبار ملوك بني مرين » نظماً ، و « شرح قصيدة ابن الفارض : زدني بفرط الحب فيك تحيراً » ورسالة في « أمثال العامة » وقصيدة في « ملوك الدولة العلوية » شرحها محمد المشرفي وسمى الشرح « الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية - خ » و « بادرة الاستعجال في مناقب سبعة رجال - خ » في خزنة السيد محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني بالرباط . وأرجوزة في ذكر « أشياخه » و « ديوان شعر » في مجلد ، رتبته على حروف المعجم . و « مناداة الأقيال في معنى طيف الخيال » <sup>(١)</sup> .

### ميرزا جمال الدين

(١٢٩٢ - ١٣٥١ هـ - ١٨٧٥ - ١٩٣٢ م)

محمد بن غلام رضا الشريف الكرمانى . ميرزا جمال الدين : فقيه إمامي . له كتاب « أسس الأصول - ط » في مباحث الألفاظ من أصول الفقه ، اقتصر فيه على استعمال الحروف المهملة ( قلت : وهو جهد ضائع وتكلف يفقد البيان رونقه ) وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٨ وأضاف إلى النسخة

(١) النهضة العلمية - خ . لابن زيدان . وفواصل الجمان ٢٠٤ - ٢٠٨ وإتحاف المطالع - خ . لابن سودة . وفهرس المخطوطات العربية في خزنة الرباط : الجزء ٢ من القسم ٢ ص ١٤٤ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٢٤٨ وفيه أسماء الرجال السبعة المشار إليهم في كتاب « بادرة الاستعجال » .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء ٢٦ والوافي ٤ : ٣١٣ .

(٢) مختصر طبقات الحنابلة ٨٨ وشذرات الذهب ٨ :

٣٩٣ وفيه : « توفي سنة ٩٨١ تقريباً » . والأزهرية

٢ : ٦٩٨ قلت : ليس في هذه المصادر ذكر لتعليقه

على البخاري . وقد اطلعت عليها في مكتبة السيد أحمد

عبيد دمشق .

(١) الذريعة ٢ : ٥٧ وفيه : ولد في حدود سنة ١٢٩٢ وتوفي سنة ١٣٥١ أو ٥٢ .

(٢) دراسات في الأدب والنقد ١٦٤ - ١٨٢ والكثر الثمين ١ : ٥٧٩ والدراسة ٣ : ٢٢٢ .

(٣) دار الكتب ٣ : ١٦١ .



الاستال بما ينهم زقوله مت ما بنعة ربك فحدث وقد وقع الزراع مناء لبفه يوم  
السبت الثاني عشر من عادي الأولى سنة ثلث وثمان مائة وقد كان البدء في يوم  
السبت الثاني عشر من ذي القعدة لسنة سبع وسبعين ومائة ماء عريد  
انصف عباد الله تك فلوهم الى رحمة مؤلف الكتاب محمد بن  
قراون بن علي عاملهم الله مت بلطفه للفني والبلبي  
لحمد لله على التوفيق تم الكتاب بعون الله تعالى

ملا خسرو (نموذج ليس من خطه)

محمد بن فرامرز عن نهاية المخطوطة « 164 B » في مكتبة « Princeton »

وله « ابراهيم باشا » و « النتائج السياسية  
للحرب العظمى » و « الديمقراطية »  
وشارك عبد الحميد العبادي في ترجمة  
« تاريخ المسألة المصرية - ط » من تأليف  
تيودور رتشتين . وتوفي بالقاهرة (١) .

محمد (فتحا) جنون = محمد بن محمد

١٣٢٦

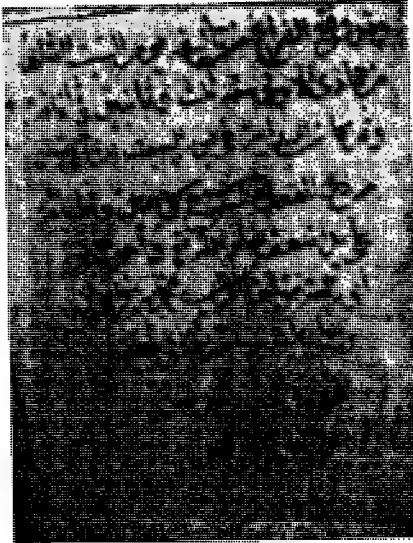
محمد (فتحا) القادري - محمد بن قاسم

١٣٣١

### الحافظ الحميدي

(٤٢٠ - ٤٨٨ هـ - ١٠٢٩ - ١٠٩٥ م)

محمد بن فتوح بن عبد الله بن  
فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي .  
أبو عبد الله بن أبي نصر : مؤرخ محدث ،  
أندلسي . من أهل جزيرة ميورقة .  
أصله من قرطبة . كان ظاهري المذهب .  
وهو صاحب « ابن حزم » وتلميذه .  
رحل إلى مصر ودمشق ومكة ( سنة  
٤٤٨ هـ ) وأقام ببغداد فتوفي فيها . من  
كتبه « جدوة المقتبس في ذكر ولاية  
الأندلس وأسماؤه رواة الحديث وأهل  
الفقه والأدب وذوي النباهة والشر  
- ط » و « الذهب المسبوك في وعظ  
الملوك - خ » و « تسهيل السبيل إلى



ملا خسرو - عن مخطوطة أخرى ( ليست من خطه ) .  
قد ورد اسم أبيه في النموذج الأول « قراموذ » وفي  
الثاني « فراموز » ويرجع تصويبه « فراموز » وإنما أوردت  
هذين المثالين لئلا يتوهم غيبي . كما كدت أتوهم ،  
أن أحدهما أو كليهما من خطه .

### محمد بدران

(١٣٢٨ - ١٣٩٠ هـ - ١٩١٠ - ١٩٧٠ م)

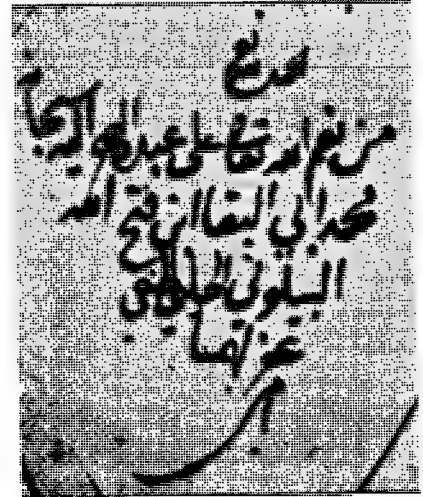
محمد بن فتح الله بدران . الدكتور :  
استاذ الفلسفة بكلية أصول الدين ،  
بجامعة الأزهر . مصري . أحرز الدكتوراه  
بأطروحة عن « الملل والنحل » للشهرستاني .  
له آثار أجلاها كتاب « الفلسفة الحديثة  
في الميزان وتأسيس القواعد من القرآن  
- ط » ومن كتبه المطبوعة مترجمة  
عن الإنكليزية « هنري السادس » الجزء  
الثالث . و « جواهر لال نهرو »  
سيرته بقلمه « و قصة الحضارة »

الفتوي الصوفي : فلكي متصوف شافعي  
مصري . له كتب . منها « الجواهر  
النيرات في العمل بربع المقطرات - خ »  
و « الرسالة الشمسية في الأعمال الجيبية  
- خ » و « تلخيص نزهة الناظر - خ »  
و « قطف الزهرات في العمل بربع  
المقطرات - خ » كلها في شترتي  
٢/٤٧٩٣ و ٣ و ٤ و ٥ وله « سلاح  
السالك في التصوف (١) .

### البيلوني

(١٠٠٠ - ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ م)

محمد بن فتح الله بن محمود البيلوني  
الحلي ، أبو مفلح : أديب ، شاعر ،  
كأبيه . من القضاة . مولده ووفاته  
بحلب . ونسبته إلى « البيلون » وهو نوع  
من الطين كان يستعمل في الحمام .



محمد بن فتح الله بن محمود البيلوني  
عن الصفحة ٢٥ من مخطوطة « شرح المقصورة البريدية »  
في دار الكتب « ٣٧٣ لغة » .

له « مختصر رحلة ابن بطوطة - خ »  
في الخزانة التيمورية ( ٣ : ٤٤ ) و « الشرح  
النافعي على عقيدة الإمام الشافعي - خ »  
في الظاهرية بدمشق ، ذكره عبيد (٢) .

(١) هدية ٢ : ١٩٨ وعه تقدير وفاته . وهي في فهرس  
شترتي : نحو ٨٧٨ .

(٢) حلاصة الأثر ٤ : ١٠٥ - ١٠٨ ووقع في Princeton  
46, 250 خطأ في جعل « محمد » صاحب  
الترجمة . وأبيه « فتح الله » المقدمة ترجمته . شخصاً  
واحداً .

(١) أنور الجدي . في مجلة الأديب : يناير ١٩٧١ ومجلة  
المكتبة : شربين الثاني ١٩٧٠

## محمد فريد

(١٢٨٤ - ١٣٣٨ هـ - ١٨٦٨ - ١٩١٩ م)

محمد فريد « بك » ابن أحمد فريد « باشا » : رئيس الحزب الوطني أيام الاحتلال البريطاني ، بمصر . وأحد نوابها . من أصل تركي . ولد في القاهرة وتعلم في مدرستي الألسن والحقوق ، وولي نيابة الاستئناف . ثم احترف المحاماة وانقطع إلى الخدمة العامة ، فكان مع مصطفى كامل « باشا » في كثير من رحلاته إلى أوربة . ولما توفي مصطفى كامل انتخب محمد فريد رئيساً للحزب ( سنة ١٩٠٨ ) وحبس ونفي ( سنة ١٩١٢ ) وساح سياحات كثيرة ، مدافعاً عن قضية مصر ، معلناً ظلامتها ، إلى أن توفي ببرلين . ونقل جثمانه إلى القاهرة .



محمد فريد بن أحمد فريد

محمد فريد

الإمضاء عن كتاب « وطنيتي » .

وقد أنفق كل ماله في سبيل بلاده . له كتب . منها « تاريخ الدولة العلية - ط » و « من مصر إلى مصر - ط » رحلة في بلاد الأندلس ومراكش والجزائر ، و « البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس

## ابن الطَّلَاع

(٤٠٤ - ٤٩٧ هـ = ١٠١٤ - ١١٠٤ م)

محمد بن الفرّج القرطبي المالكي ، أبو عبدالله ، ابن الطَّلَاع ، ويقال الطَّلاعي : مفتي الأندلس ومحدثها في عصره . من أهل قرطبة . كان أبوه مولى لمحمد بن يحيى البكري « الطَّلَاع » فنسب إليه . له كتاب في « أحكام النبي ﷺ » ، وكتاب في « الشروط » وغير ذلك (١) .

## الدَّكِّي

(٤٢٧ - ٥١٦ هـ = ١٠٣٦ - ١١٢٢ م)

محمد بن أبي الفرّج بن فرج ، أبو عبدالله الكتاني الصقلي المالكي المعروف بالدكّي : عالم بالأدب مولده بصقلية . جال في بغداد وخراسان وغزنة ودخل الهند وكان يتتبع عثرات الشيوخ ويناقشهم . وله في ذلك أخبار . مات بأصبهان . من كتبه « مقدمة في النحو - خ » في دار الكتب ، تصويراً عن الفاتح (٥٤١٣) (٢) .

## ابن فَرُوخ

(١٠٤٨ هـ = ١٦٣٨ م)

محمد بن فروخ : أمير ، من الشجعان الكرماء . مولده ووفاته في نابلس ( بفلسطين ) ولي إمارة الحج الشامي ، بعد أبيه . ثماني عشرة سنة . وتناقل الناس أخبار شجاعته . وهابته أعراب البادية حتى ضرب ببسالته المثل ، وامتدحه ابن النحاس بقصيدته « الحائية » المشهورة ، ومدحه الأمير المنجكي بقصيدتين (٣) .

كتب له منها نسخة من « درر الحكام » بخطه . كتبها سنة ٨٧٧ واسمها في آخرها محمد بن « فراموز » بن علي ولم يتيسر لي الاطلاع على هذه النسخة . وفيها القول الفصل .

(١) الصلة لابن بشكوال ٥٠٦ والإعلام - خ . والديباج المذهب طبعة ابن شقرون ٢٧٥ وهو فيه : ابن الكلاع ، تصحيف . وسير النبلاء - خ . والمغرب في حق المغرب . طبعة المعارف ١ : ١٦٥ .  
(٢) بغية الوعاة ٩٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٩٨ .  
(٣) خلاصة الأثر ٤ : ١٠٨ .

علم الترسيل - خ ، و « المتشاكه في أسماء الفواكه » و « نواذر الأطباء » و « الجمع بين الصحيحين - خ » في الحديث . و « تفسير غريب ما في الصحيحين - خ » و « بلغة المستعجل - خ » سماه ياقوت « تاريخ الإسلام » و « التذكرة - خ » مختارات من مروياته (١) .

## مُلَّا خُسْرُو

(٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م)

محمد بن فرامُز بن علي ، المعروف بملا - أو منلا أو المولى - خسرو : عالم بفقهِ الحنفية والأصول . رومي الأصل . أسلم أبوه . ونشأ هو مسلماً . فتبحر في علوم المعقول والمنقول ، وتولى التدريس في زمان السلطان محمد بن مراد ، بمدينة بروسة . وولي قضاء القسطنطينية ، وتوفي بها . ونقل إلى بروسة . قال ابن العماد : صار مفتياً بالتخت السلطاني ، وعظم أمره ، وعمر عدة مساجد بقسطنطينية . من كتبه « درر الحكام في شرح غرر الأحكام - ط » فقه ، كلاهما له ، مجلدان ، و « مرقاة الوصول في علم الأصول - ط » رسالة ، وشرحها « مرآة الأصول - ط » و « حاشية على المطول - خ » في البلاغة ، و « حاشية على التلويح - ط » في الأصول . و « حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل - خ » كتبت سنة ٩٤٧ (٢) .

(١) سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ ونفح الطيب ١ : ٣٨١ وفهرسة ابن خليفة ٢٢٦ و ٣٨٥ والصلة ٥٠٢ وبغية الشمس ١١٣ وابن خلكان ١ : ٤٨٥ والنبات - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٣ وجنوة المقتبس : مقدمته من إنشاء محمد بن تاويت الطنجي .

(٢) الفوائد البهية ١٨٤ ومفتاح السعادة ٢ : ٦١ والأزهرية ٢ : ١٥٣ ومعجم المطبوعات ١٧٩٠ والضوء اللامع ٨ :

٢٧٩ والكتبخانة ٤ : ١٣٣ و Brock. 2:292 (226) وشذرات ٧ : ٣٤٢ وكتف الطنون ١١٩٩ و ١٦٥٧ قلت : ورد اسم أبيه في أكثر المصادر « فراموز » وعندي مخطوطة حديثة من كتابه « درر الحكام » كتبت سنة ١١١٩ وهو فيها « فراموز » وذكر في فهرس . Princeton 393, 495, 515 بضعة



فريد أبو حديد (في بدء كهولته)

الكتب . وعميداً لمعهد التربية ، فمستشاراً  
فنياً بوزارة التربية والتعليم . وكان  
من دعاة إطلاق النظم من قيود القوافي . له  
نحو ٣٠ كتاباً أكثرها قصص ، منها  
الكتب المطبوعة الآتية : « صحائف من  
حياة » و « مقتل سيدنا عثمان » و « سيرة  
عمر مكرم » و « الملك الضليل »  
و « المهلهل » و « زنوبيا » و « عنتره »  
و « سهراب ورستم » و « أزهار الشوك »  
و « وابنة المملوك » جزآن ، و « دعائم  
السلام » ترجمه عن الإنكليزية . و « صلاح  
الدين الأيوبي وعصره » و « فتح العرب  
لمصر » ترجمة ، و « عيد الشيطان »  
و « أمنا العربية » و « تاريخ العصور  
الوسطى » مدرسي . وللدكتور منصور  
ابراهيم الحازمي « محمد فريد أبو حديد  
كاتب الرواية - ط » في سيرته . توفي  
بالقاهرة (١).

### الجرجرائي

(١٠٠٠ - ٢٥١ - ٠٠٠ - ٨٦٥ م)

محمد بن الفضل الجرجرائي .  
أبو جعفر : وزير المتوكل على الله .  
ثم المستعين بالله . العباسيين . كان قبل  
الوزارة يكتب للفضل بن مروان .

(١) نف ما كتب عنه أحمد حسن الزيات في مجلة جمع  
الثقة العربية ٢٣ : ١١٥ - ١٢٥ والمجمعون ١٨٨  
والأهرام ١٩٦٧/٥/١٩ .

اليومية ، مدة . ثم « الوجديات » وهي  
شبه مجلة أسبوعية ، ونشر كتابه « دائرة  
معارف القرن الرابع عشر - العشرين »  
في أجزاء متتابعة اكتملت في عشرة  
مجلدات ، وعكف على المطالعة والتأليف ،  
فنشر من كتبه « ما وراء المادة » في  
جزئين ، و « صفوة العرفان » وهو تفسير  
موجز للقرآن . و « الحديقة الفكرية في  
إثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية »  
و « المرأة المسلمة » في الرد على « المرأة  
الجديدة » لقاسم أمين . و « الإسلام في  
عصر العلم » مجلدان . و « كنز العلوم  
واللغة » وهو من أنفس كتبه . و « على  
أطلال المذهب المادي » و « مجموعة  
الرسائل الفلسفية » و « كتاب المعلمين »  
و « نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف  
حسين » . وتولى تحرير مجلة « الأزهر » نيفاً  
وعشر سنين . واعتزلها قبل وفاته بنحو  
عامين . مخلداً إلى الراحة . وكان مترفعاً  
عن غشيان المجالس العامة . قلما يرى  
في حفل أو مجتمع . يأنس بزواره في  
بيته ، وقل أن يزور أحداً أو يجيب  
دعوة . وتوفي بالقاهرة (١).

### أبو حديد

(١٣١٠ - ١٣٨٧ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٦٧ م)

محمد فريد أبو حديد : أديب  
مدرس مصري . من أعضاء المجمع  
اللغوي بالقاهرة . نشأ بين دمنهور  
ودسونس . وتخرج بالقسم الأدبي من  
مدرسة المعلمين العليا (١٩١٤) ثم في  
القسم المسائي من مدرسة الحقوق الملكية .  
واشتغل في التعليم بمصر وليبيا والمغرب .  
وعين مديراً للمطبوعات . فوكيلاً لدار

(١) مجلة المجلات ٧ : ٦٦٤ - ٦٦٨ ومجلة الرسالة ٩ سبتمبر  
١٩٣٥ والصحف المصرية ١٩٥٤/٢/٦ ومجمع المطبوعات  
١٤٥١ وأبو الوفاء الراعي . في جريدة الأهرام ٣/١٧  
١٩٥٤/٤/١ والمصري ١٩٥٤/٤/١ والأهرام ٥٤/٢/١٧  
ومحمد عبد الغني حسن . في الأهرام ٥٤/٢/١٠  
وأرخ حسن عبد الوهاب ، في الأهرام ٥٤/٢/١٦  
ولادته سنة ١٨٧٥ .

العائلة الخديوية - ط » و « تاريخ  
الرومانيين - ط » الجزء الأول منه .  
ولعبد الرحمن الرافعي كتاب « محمد  
فريد . رمز الإخلاص والتضحية - ط »  
ولأحمد شوقي المحامي « محمد فريد  
- ط » (١) .

### محمد فريد وجدي

(١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ - ١٨٧٨ - ١٩٥٤ م)

محمد فريد بن مصطفى وجدي :  
مؤلف « دائرة المعارف » من الكتاب  
الفضلاء الباحثين . ولد ونشأ بالإسكندرية .  
وأقام زمناً في « دمياط » وكان أبوه  
وكيل محافظ فيها . وانتقل معه إلى  
السويس . فأصدر بها مجلة « الحياة »  
ونشر رسالة له سماها « الفلسفة الحققة  
في بدائع الأكوان » سنة ١٨٩٩ وكتاب  
« تطبيق الديانة الإسلامية على نواميس  
المدنية » كتبه أولاً باللغة الفرنسية ،



محمد فريد وجدي

وترجمه إلى العربية بهذا الاسم . وسماه  
في طبعة أخرى « المدنية والإسلام »  
وسكن القاهرة ، فعمل في وظيفة  
صغيرة بديوان الأوقاف . أنشأ بعدها  
مطبعة أصدر بها جريدة « الدستور »

(١) سبل انتحاج ٣ : ٢٦٤ - ٢٧١ والمقتطف ٢٧ : ٨٠٥  
والأهرام ١٨ جمادى الثانية ١٣٦٠ ومفاخر الأجيال ٨٦  
ومجمع المطبوعات ١٦٨٥ .



محمد أبو الفضل الجيزاوي

شيخ الجامع الأزهر . فقيه مالكي ، عالم بالأصول . من أهل مصر . ولد في وراق الحضر ( من ضواحي القاهرة ) وترى وتعلم في الأزهر . وأذن له بالتدريس سنة ١٢٨٧ واشتهر بتدريس المنطق والأصول . وعين شيخاً لمعهد الإسكندرية ، ثم رئيساً لمشيخة الأزهر والمعاهد الدينية بالقاهرة ، وشيخاً للمالكية . وظل في هذا المنصب إلى وفاته بالقاهرة . له تأليف . منها « الطراز الحديث في فن مصطلح الحديث - ط » صغير ، و « كتاب على شرح العضد وحاشيتي السعد والسيد - ط » و « تحقيقات شريفة - ط » حاشية في أصول الفقه (١) .

### الخَيْرَآبادي

(١٢١٢ - ١٢٧٨ هـ = ١٧٩٧ - ١٨٦١ م)

محمد فضل الحق العمري الخيرآبادي . الحنفي المولوي . من سلالة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : إمام وقته . بالهند . في علوم الحكمة والفلسفة . ولد في « خيرآباد » وقاوم الحكومة الإنجليزية ، وعمل على تقليص

بختيار البعقوي . أبو عبدالله ، بهاء الدين ، ويعرف بالحجة : واعظ خطيب حنبلي . من أهل بعقوبا ( بقرب بغداد ) أخذ عن علماء بغداد ، وحدث بإربل ، وسكن دقوقا ( بين إربل وبغداد ) وتوفي بها . له كتب ، منها « غريب الحديث » و « شرح العبادات الخمس » لأيي الخطاب (١) .

### الوائق المُرِينِي

(٧٥١ - ٧٨٩ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٨٧ م)

محمد بن أبي الفضل بن أبي الحسن عليّ بن عثمان المُرِينِي ، أبو زيان ، الملقب بالسلطان الواثق بالله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان مقيماً بالأندلس عند بني الأحمر . وأرسله الغني بالله ( ابن الأحمر ) إلى المغرب ، بالاتفاق مع وزير بني مرين مسعود ابن عبد الرحمن ابن ماساي ، فوصل الواثق إلى فاس بعد خلع المنتصر بالله ( محمد بن أحمد ) وبويع بها ( سنة ٧٨٨ هـ ) وقد تعهد للوزير مسعود بأن يكون في يده الحل والعقل . وحدث من الوزير ما أسخط ابن الأحمر . فعمد ابن الأحمر إلى سلطان من بني مرين . كان في أسرهم ، وهو أبو العباس أحمد بن إبراهيم ، فأطلقه من اعتقاله ، وبعثه إلى المغرب ليطالب بعرشه . نكاه بالوزير مسعود . ووصل أبو العباس إلى فاس . فحاصرها ثلاثة أشهر . وخرج إليه الوزير مسعود بالطاعة والبيعة . فدخلها أبو العباس ، وقتل الوزير ، وخلع « الواثق بالله » وقيدته وأرسله إلى طنجة فقتل ودفن بها (٢) .

### الجيزاوي

(١٢٦٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٢٧ م)

محمد أبو الفضل الورّاق الجيزاوي :

(١) الإعلام . لابن قاضي شعبة - خ . والمقصود الأرشد - خ . وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ١٢٣ .  
(٢) الاستقصا ٢ : ١٣٨ وجذوة الاقتباس ١٣١ .

واستوزره المتوكل ، ثم المستعين ( سنة ٢٤٩ هـ ) قال المرزباني : وهو شيخ ظريف حسن الأدب عالم بالغناء ، له مع إسحاق الموصلي أخبار ومكاتبات . نسبته إلى « جرجرايا » بلدة بين بغداد وواسط (١) .

### البُلْخِي

(٣١٩ - ٣١٩ هـ = ٩٣١ - ٩٣١ م)

محمد بن الفضل بن العباس . أبو عبدالله . البلخي : صوفي شهير ، من أجلة مشايخ خراسان . أخرج من بلخ . فدخل سمرقند ، ومات فيها . من كلامه : « ست خصال يعرف بها الجاهل : الغضب في غير شيء ، والكلام في غير نفع ، والعطية في غير موضعها ، وإفشاء السر ، والثقة بكل أحد ، وأن لا يعرف صديقه من عدوه » (٢) .

### الفُرَاوي

(٤٤١ - ٥٣٠ هـ = ١٠٥٠ - ١١٣٦ م)

محمد بن الفضل بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله الصاعدي الفراوي : عالم بالحديث والفقه ، شافعي . مولده ووفاته في نيسابور . كان يعرف بفقيه الحرم ، لإقامته مدة في الحرمين . له تصانيف ، منها « مجالس » أملاها في الوعظ ، أكثر من ألف مجلس ، و « أربعون حديثاً - خ » وكتاب في « الفقه » . نسبته إلى « فراوة » ببلدة قرب خوارزم انتقل أبوه منها إلى نيسابور (٣) .

### الحُجَّة

(٥٤٣ - ٦١٧ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٠ م)

محمد بن الفضل أبي المكارم ابن

(١) معجم البلدان ٣ : ٨٠ ومعجم الشعراء ٤٣٣ وفيه : وفاته سنة ٢٥٠ وقد نيف على الثمانين .  
(٢) طبقات الصوفية ٢١٢ - ٢١٦ وحلية الأولياء ١٠ : ٢٣٢ .  
(٣) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وشذرات الذهب ٩٦ : ٩٦ و (356) 436 Brock . ومعجم البلدان ٣٥٢ : ٣٥٢ والتاج ١٠ : ٢٧٩ ولب الألباب ١٩٣ .

(١) الفتح ٢٢ المحرم ١٣٤٦ والأزهرية ١ : ٣٣٠ ثم ٢ : ١٧ والأعلام الشرقية ٢ : ١٤٤ والصحف المصرية ١٦ و ١٧ محرم ١٣٤٦ وفي الكنز الثمين ١١٢ ترجمة له من إنشائه قال فيها : « دخلت الأزهر في أواخر سنة ١٢٧٣ وكان سني إذ ذلك عشر سنوات » قلت : على هذا النص يكون مولده سنة ١٢٦٣ وفي معاصريه من يؤكد أن مولده قبل ذلك . وأنه عاش نحو مئة عام .



ثم أسلم وحج وأكثر من التصديق وبنى عدة مساجد بمصر ، منها « جامع الفخر » في بولاق ، وجامع الفخر في الروضة . وبنى مارستاناً ( مستشفى ) بمدينة الرملة ، وآخر بمدينة بلبيس . وعظم مقامه في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وله معه أخبار . وتوفي بمصر (١) .

محمد بن فضل الله ( المحبي ) = محمد أمين

١١١١

### البرهانبوري

( ١٠٠٠ - ١٠٢٩ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٢٠ م )

محمد بن فضل الله البرهانبوري الهندي : صوفي ، من القائلين بالوحدة الوجودية . من أهل « برهانبور » في الهند . مولداً و وفاة . له « التحفة المرسله - خ » في وحدة الوجود ، فرغ منها سنة ٩٩٩ وشرحها . واعتذر في شرحه عن بعض « شطحات » الصوفية (٢) .

### محمد عصمتي

( ١٠٠٠ - ١٠٧٦ هـ = ١٦٦٦ - ١٦٦٦ م )

محمد بن فضل الله بن محمد البركوي المتخلص بعصمتي : فاضل حنفي رومي . تولى صدارة روم ايلي . له « ديوان شعر » تركي ، وبالعبدية « مجمع المهمات في فعل الطاعات - خ » بخطه ، في الأزهر ، فرغ منه سنة ١٠٧٠ قال المحبي : وله مجالس أدبية (٣) .

### محمد بن فضيل

( ١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ٨١١ - ٨١١ م )

محمد بن فضيل بن غزوان بن جري الضبي ، مولاها ، أبو عبد الرحمن : ثقة في الحديث ، شيعي ، من أهل

### محمد فضل

( ١٣١٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٩ م )

محمد فضل اساعيل : من شعراء الثورة المصرية . سوداني الأب . ولد في بلدة فاقوس ، من أعمال الشرقية . وتعلم بها وفي السويس ، وعرف بشاعر السويس . ورحل إلى الأزهر فأقام عامين ثم تخرج بمدرسة المعلمين بالزقازيق . ورجع إلى السويس مدرساً . بضع سنوات ، وأصدر بها ( سنة ١٩٢٤ ) صحيفة « الثغر الشرقي » ولم تعمر . ونظم عدة أناشيد قومية ( في ثورة ١٩١٩ ) ومسرحية شعرية قصيرة سماها « مصر الحرة بنت الثورة » ودرّس في الاسكندرية حتى عد من أهلها وتوفي بها . وظهر « ديوان شعره - ط » بعد وفاته ، جمعه محافظ السويس محمد بدوي الخولي وكتب الدكتور طه حسين في مقدمته : على قدر ارتياحي لظهور هذه المجموعة الشعرية الخصبة بين دفتي كتاب ، واستخلاصها من يد الشتات والتبدد ، كان شعوري العميق بالأسف والحسرة على ما لقي الشاعر الراحل في حياته من غبن وحرمان ، فانه بموهبته الأدبية وكفايته الشعرية كان خليقاً أن تتاح له عيشة راضية ، بل انه بمشاعره القومية واستجاباته الوطنية كان جديراً بأن يتوافر له كفاؤها من التقدير والتكريم (١) .

### الفخر

( ٦٥٩ - ٧٣٢ هـ = ١٢٦١ - ١٣٣٢ م )

محمد بن فضل الله . الملقب بفخر الدين : محسن ، كثير الآثار ، من أهل مصر . كان قبطياً ، من كتاب دولة المماليك ، وارتقى إلى أن ولي نظر الجيش ، وعلا شأنه . وقيل : إنه أكره على الإسلام فامتنع ، وهم بقتل نفسه . وتغيب أياماً .

ظلمها من بلاده . فاعتقلته وأرسلته إلى جزيرة « رنكون » فتوفي بها . له « الهدية السعيدة في الحكمة الطبيعية - ط » و « الروض المجود في تحقيق حقيقة الوجود » و « تاريخ فتنة الهند » ورسائل في « تحقيق العلم والمعلوم » و « تحقيق الأجسام » و « التشكيك » و « الماهيات » . وله نظم كثير (١) .

### الشرياني

( ١٢٤٨ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠٤ م )

محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن الشرياني : فقيه إمامي . سكن تبريز ، وانتقل إلى النجف سنة ١٢٧٣ له أخبار مع معاصره جعفر بن أحمد الحلي الشاعر . وفيه يقول الحلي مداعباً :



محمد بن فضل علي

للشرياني أصحاب وتلمذة تجمعوا فرقاً من ههنا وههنا « ما فيهم من له في العلم معرفة يكتفيك أفضل كل الحاضرين أنا ! » وله كتب ، منها « المتاجر » فقه ، وكتاب في « أصول الفقه » كبير . وحواش (٢) .

(١) أجد العلم ٩٢٣ واسمه فيه ، فضل الحق . وإيضاح المكنون ١ : ٧٢٦ وعلم الفلك للنبو ٣٧ ومعجم المطبوعات ٨٥٣ والدار ١ : ٢٤٠ ( الكافي ) .  
(٢) أحسن الودعة ١ : ١٧٦ - ١٧٩ .

(١) خطط المقرئ ٢ : ٣١١ والدرر الكامنة ٤ : ١٣٨ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١١٠ وإيضاح المكنون ١ : ٢٥٧ .  
(٣) Brock. 2:551 (418), S. 2:617 و  
خلاصة ٤ : ١١ وهدية ٢ : ٢٩١ والأزهرية ٣ : ٧٣٤ .

الكوفة . له عدة مصنفات ، منها كتاب « الزهد » و « الدعاء » (١) .

## ابن فُطَيْس

(٢٢٩ - ٣١٩ هـ = ٨٤٣ - ٩٣١ م)

محمد بن فطيس بن واصل الغافقي الأندلسي الإلبيري ، أبو عبدالله : فقيه ، من حفاظ الحديث . له كتاب « الروع والأهوال » وكتاب « الدعاء » (٢) .

## المُشْعَشِع

(٨٦٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٦٢ م)

محمد بن فلاح بن هبة الله ، من سلالة الإمام موسى الكاظم : رأس دولة « المشعشين » وأول سلاطينهم . ولد بواسط ، وتعلم في الحلة . وتفقه بعلوم الشيعة الاثني عشرية ، وأولع بفنون من الشعوذة فأقنعها . وخرج إلى بادية خوزستان عام ٨٤٠ هـ فادعى أنه « المهدي » وسمى شعوذاته « المشعشع » فتبعه بعض الأعراب فسيأهم « المشعشين » واستولى بهم على الحويزة ( بين واسط والبصرة ) وقتلته جيوش بغداد ، وكانت الدولة للتركمان ، فاتخذل ، ثم ظفر سنة ٨٦١ هـ وعظم أمره ، فامتلك ولاية خوزستان والجزائر وأطاعه أكثر عرب العراق ، وجعل « الحويزة » قاعدة لسلطنته ، ومات بها . قال أحد مؤرخيه : « آل المشعشع : دولة عربية ملكت الأهواز والحويزة وأكثر بلاد خوزستان » وفي

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ٤٠٥ - ٤٠٦ وفيه : مات سنة خمس وتسعين « ومائتين » من خطأ النسخ ، صوابه : « ومائة » . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٩ ، والبيان ، لابن ناصر الدين - خ . والجواهر المضية ٢ : ١١١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٢٢ والجرح والتعديل : القسم الأول من المجلد الرابع ٥٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٢ وهو فيه « العافقي » من خطأ النسخ ، والتصحيح من تاريخ علماء الأندلس . لابن الفرعي ٣٣٨ وجذوة المقتبس ٧٨ ثم رأيت في المجلد الثاني من ترتيب المدارك - خ . اسمي كتابيه : « الورع عن الربا والأهوال وتحذير الفتن » و « كتاب الدعاء والذكر » .

سيرته وتاريخ ظهوره خلاف بين مؤرخي عصره (١) .

## العُمري

(١٢٤٥ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٧٣ م)

محمد فهمي بن مصطفى العمري : فاضل ، له اشتغال بالأدب ، وشعر . ولد بالموصل ، وولي رئاسة ديوان الإنشاء ببغداد مدة . وتقلب في المناصب . ثم عينته الحكومة العثمانية سفيراً في كرمانشاه ( بایران ) ثم كان متصرفاً في السليمانية ، وتوفي فيها ، فنقل إلى الموصل . كان يجيد التركية والفارسية والفرنسية . وله رسائل بالعربية والفارسية . وشعره كثير ، في بعضه جودة (٢) .

## فَهْمِي حُسَيْن

(١٣٢٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١٩١١ م)

محمد فهمي حسين : محام مصري . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية . وعمل

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٠٧ - ١٦٥ وفي حوادث الدهور لابن تغري بردي ٢ : ٣٠٥ و ٣٠٦ في حوادث سنة ٨٦١ ما حصله : « المشعشع » بشنين معجنتين أولاهما مكسورة : الزنديق الخارج بنواحي البصرة من العراق يخيف السيل ويقطع الطرق على الحجاج وغيرهم . كان قد خرج قديماً من نواحي وادي التيم وادعى الشرف وترندق ، ثم سار إلى العراق وأباح المحرمات واجتمع عليه خلائق مما أظهر لهم من أنواع السحر ، ثم ادعى النبوة وأفسد اعتقاد خلائق في تلك البلاد ، وعظم أمره وعجز عنه ملوك تلك الأقطار . لا لقوته بل لكونه كان إذا مشى لقتاله الملوك يهرب منهم ويخفي بتلك الجزائر ويعمل المراكب عنده ، وقد صنع أكثر من ألف مركب ، ويقول المكث عشرة آلاف ، فأعجز الملوك بهذه الحركة فقوي أمره ، هذا مع ما يظهر للناس من الخوارق من أنواع السحر وإباحة ما تهواه النفوس من المحرمات . وطال عمره حتى أهلكه الله « وفي صفحات لم تنشر من تاريخ ابن إياس ، ص ١٧ و ٣٥ و ٤٨ ما مجمله : « في ذي الحجة ٨٥٨ جاءت الأخبار بظهور شخص يقال له المشعشع قتل من الناس ما لا يحصى ونهب الركب العراقي - « ولم يحج أحد من العراق سنة ٨٦٠ خوفاً منه » - وفي ذي القعدة ٨٦١ جاء من بغداد أنه كسر الخارجي المشعشع وقتل غالب عسكره ونجّاه الحج العراقي بعد انقطاعه عن الحج مدة » .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٣٣ .

في المحاماة إلى سنة (١٩٠٨) تقريباً . ثم كان وكيلاً للنيابة العمومية . له « مبادئ الاقتصاد السياسي - ط » جزآن سنة ١٩١١ (١) .

## فؤاد جلال

(١٣٨٢ هـ - ١٠٠٠ - ١٩٦٣ م)

محمد فؤاد جلال : باحث مصري .



فؤاد جلال

وفاته بالقاهرة . شغل عدة مناصب بينها منصب وزير الإرشاد . وألف كتباً . طبع منها « اتجاهات في التربية والتعليم » و « مبادئ التحليل النفسي » توفي فجأة بأزمة قلبية (٢) .

## شُكْرِي

(١٣٨٣ هـ - ١٠٠٠ - ١٩٦٣ م)

محمد فؤاد شكري : مؤرخ مصري . تخرج بدار المعلمين العليا (١٩٢٩) وأحرز « الدكتوراه » من جامعة ليفربول . وعمل في التدريس بجامعة القاهرة قريباً من ربع قرن . وأصيب بحادث صحي فسقط أمام الجامعة وحمل إلى بيته حيث صارع المرض أكثر من ثلاث سنوات توفي بعدها . وخلف تصانيف مطبوعة ، منها « إسماعيل والرقيق في السودان » رسالته للدكتوراه ، و « الحكم المصري

(١) سركيس ١٦٨٧ والأزهرية ٦ : ٤٣٩ .

(٢) الأهرام ٦ مارس ١٩٦٣ .

الروضة في ١٩٥٨/٨/٤

عقد صاحب السادة الفخام الجليل العظيم والبربر المحترم السيد خير الدين الزكي حفظه الله ورعاه

السيد عيسى رحمه الله وبرحمته . وبعد فاني أقدم اليك بالاعلام على علمي وعلمي من اعلام الحق على الامم  
من المبلغ لوصات الرب فطلي على كوني : قال اغترابي من رحلتى ورحمتي وقررت انك الذي  
والله الذي من ذكره لك لترحمه هذا السيد والتمسنا به وسيرك ولتمسنا به أمنية من خير الوفاق انه نفعنا من رزدها  
بأمرتك ذكره على بالي وهي بارحة قط من رحمتي عينا  
فقال اني سمعته في قوله فاعلم وان طمأنينة وان سيدنا على كل ذلك في يوم لا يحصى  
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
والله اعلم بالصواب والشافع خير مني  
محمد فؤاد عبد الباقي

محمد فؤاد عبد الباقي

من رسالة أخوية كتبها عام ١٩٥٨ للمؤلف بخطه

محمد بن القاسم الشافعي

(٦٢ - نحو ٩٨ هـ = ٦٨١ - نحو

(٧١٧ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم  
ابن أبي عقيل الشافعي : فاتح السند ،  
ووالها . من كبار القادة . ومن رجال  
الدهر في العصر المرواني . ويعينه حمزة  
ابن بيض الحنفي بقوله :

« قاد الجيوش لسبع عشرة حجة »

كان أبوه والي البصرة للحجاج . وولي  
الحجاج محمداً نحر السند في أيام الوليد  
ابن عبد الملك . وكان ببلاد فارس على  
رأس جيش في طريقه إلى الري .  
فأقام في شيراز . وأرسل إليه الحجاج  
سنة آلاف من جند أهل الشام وخلقا  
من غيرهم . فزحف إلى مكران وفتح  
قزبور وارماثيل والديبل . واستسلم  
أهل البيرون وما بعدها إلى أن بلغ مهران ،  
فغيره . وقاتله داهر ( ملك السند ) فقتل  
داهراً . وانسبط يده في البلاد فتحاً  
وتنظيماً ، إلى أن كان في « الملتان »  
وجاءته الأنباء ب وفاة الحجاج ثم الوليد  
ابن عبد الملك ، وولاية سليمان بن  
عبد الملك . وكان سليمان شديد النعمة  
على الحجاج وعماله ، فلما ولي ، بعد  
موت الحجاج عمد إلى أقربائه وكتابه



محمد فؤاد عبد الباقي

ط - و « صحيح مسلم - ط »  
وأضاف إليها شروحا ، وخرّج الأحاديث  
والشواهد الشعرية في كتاب « شواهد  
التوضيح والتصريح لابن مالك - ط »  
وخرّج أحاديث « الأدب المفرد - ط »  
للبخاري . ولسه « جامع الصحيحين  
- خ » و « أطراف الصحيحين - خ »  
بوشر طبعه . و « جامع المسانيد - خ »  
و « المسلمات المؤمنات : ما لهن وما  
عليهن ، من كتاب الله والحكمة - خ »  
وأشرف على تصحيح « محاسن التأويل  
- ط » سبعة عشر جزءاً للسيد جمال  
الدين القاسمي . وكان يقول الشعر في  
صباه (١) .

في السودان « و « الحملة الفرنسية »  
بلغ فيه نهاية حكم كبير . و « عبد  
الله جاك مينو وخروج الفرنسيين »  
أكمل به تاريخ الحملة الفرنسية في  
مصر . و « مصر في مطلع القرن  
التاسع عشر » ثلاثة أجزاء ، و « بناء  
دولة : مصر محمد علي » و « مصر  
والسودان في القرن التاسع عشر » .  
وكانت دراسته تمتاز باعتمادها على الوثائق .  
وعمل في السياسة الليبية فسافر إلى طرابلس  
الغرب وأخرجته السلطات البريطانية  
(١٩٥١) فكتب « ليبيا الحديثة . ميلاد  
دولة » مجلدان . وما زالت مذكراته عن  
ليبيا في الفترة الأخيرة من حياته ،  
مخطوطة عاقه المرض عن إخراجها (١) .

عبد الباقي

(١٢٩٩ - ١٣٨٨ هـ - ١٨٨٢ - ١٩٦٨ م)

محمد فؤاد بن عبد الباقي بن  
صالح بن محمد : عالم بتنسيق الأحاديث  
النبوية ووضع الفهارس لها ولآيات  
القرآن الكريم . مصريّ الأيوين ،  
ولد في قرية بالقليوبية ، ونشأ  
في القاهرة . ودرس في بعض مدارسها  
ثم عمل مترجماً عن الفرنسية في البنك  
الزراعي (١٩٠٥ - ١٩٣٣) وانقطع إلى  
التأليف . وضعف بصره إلى أن كف ،  
قبيل وفاته . وتوفي بالقاهرة . كان  
صاثم الدهر ، قويّ العزيمة ، ترجم  
« مفتاح كنوز السنة - ط » عن الإنكليزية  
في خلال درسه لها . و « تفصيل آيات  
القرآن الحكيم - ط » عن الفرنسية .  
وصنف « تيسير المنفعة بكتاني مفتاح  
كنوز السنة - ط » و « المعجم المفهرس  
لألفاظ القرآن الكريم - ط » و « اللؤلؤ  
والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان - ط »  
البخاري ومسلم ، ثلاثة أجزاء . و « معجم  
غريب القرآن - ط » وفهرس « موطأ  
الإمام مالك - ط » و « سنن ابن ماجه

جمادى الثانية ١٣٨٨ والدكتور أحمد الشرباصي ،  
في مجلة الأدب : عدد سبتمبر ١٩٦٨ والأزهرية

١٩٢ : ١

(١) الدكتور نعمات أحمد فؤاد . في مجلة العربي : عدد

(١) الأهرام ١٩٦٣/٤/١٠ و ١٩٦٣/١٢/٢٠ .

### ابن الأنباري

(٢٧١ - ٣٢٨ هـ = ٨٨٤ - ٩٤٠ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري: من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار، قيل: كان يحفظ ثلثمائة ألف شاهد في القرآن. ولد في الأنبار (على الفرات) وتوفي ببغداد. وكان يتردد إلى أولاد الخليفة الراضي بالله، يعلمهم. من كتبه «الزاهر - خ» في اللغة، و«شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - ط» و«إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل - ط» و«الهاآت - خ» و«عجائب علوم القرآن - خ» و«شرح الألفات - ط» رسالة نشرت في مجلة المجمع بدمشق، و«خلق الإنسان» و«الأمثال» و«الأضداد - ط» وأجل كتبه «غريب الحديث» قيل إنه ٤٥٠٠٠ ورقة. وله «الأمالي» اطلعت على قطعة منها كتبت في المدرسة النظامية. وعليها خط الحافظ عبد العزيز ابن الأخضر، سنة ٦٠٩ هـ<sup>(١)</sup>.

### ابن حبيب

(٢٨٣ - ٣٤٧ هـ = ٨٩٦ - ٩٥٨ م)

محمد بن القاسم بن معروف، أبو علي التميمي الشهير بابن حبيب: من العلماء بالحديث والأخبار. دمشقي. قال الذهبي: كان صاحب دنيا، يحب المحدثين ويكرمهم. وقال ابن قاضي

هؤلاء في محمد بن القاسم نحو قول الكيسانية في محمد ابن الحنفية والواقفية في موسى بن جعفر<sup>(١)</sup>.

### ماني الموسوس

(٢٤٥ - ٣٠٠ هـ = ٨٥٩ - ٩٠٠ م)

محمد بن القاسم، أبو الحسن، المعروف بماني الموسوس: شاعر. كان من أظرف الناس وألطفهم. من أهل مصر. رحل إلى بغداد في أيام المتوكل العباسي، فكانت له فيها أخبار<sup>(٢)</sup>.

### أبو العيناء

(١٩١ - ٢٨٣ هـ = ٨٠٧ - ٨٩٦ م)

محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي، بالولاء، أبو العيناء: أديب فصيح. من ظرفاء العالم، ومن أسرع الناس جواباً. اشتهر بنوادره ولطائفه. وكان ذكياً جداً، حسن الشعر، مليح الكتابة والترسل، خبيث اللسان في سب الناس والتعريض بهم. كف بصره بعد بلوغه أربعين سنة من عمره. أصله من اليمامة. ومولده بالأهواز، ومنشأه ووفاته في البصرة. قال المتوكل: لولا أنه ضرير لنادته: فنقل إليه ذلك فقال: إن أعفاني من رؤية الأهله فاني أصلح للمنادمة! وأخباره كثيرة، جمع بعضها المعاصر محمود محمود خليل في «مقالات» نشرتها مجلة الرسالة<sup>(٣)</sup>.

وعماله فنكبهم. وعزل محمد بن القاسم وأمر بحمله من السند مقيداً، فحمل إلى واسط، وعذب بها، فقال شعراً يعاتب به بني مروان، فأمر سليمان بإطلاقه فأطلق. ثم قتله معاوية ابن يزيد بن المهلب. وقيل: مات في العذاب. وقال ابن حزم: قتل نفسه في عذاب يزيد بن المهلب<sup>(١)</sup>.

### محمد الصوفي

(٢١٩ هـ - ٣٠٠ هـ = ٨٣٤ م)

محمد بن القاسم بن علي بن عمر الحسيني العلوي الطالبي، أبو جعفر: ثائر، من الطالبين. من أهل الكوفة. كانت العامة تلقبه بالصوفي، لإدماحه لبس ثياب من الصوف الأبيض. وكان عالماً بالدين، فقيهاً زاهداً، يرى رأي الزيدية الجارودية. خرج في أيام المعتصم العباسي، بالظالقان، واستفحل أمره، وبايعه في كور خراسان خلق كثير. فظفر به عبدالله بن طاهر بعد وقائع كانت بينهما. وحجسه في الري، ثم نقله إلى بغداد مقيداً بالحديد (سنة ٢١٩ هـ) وأمر به المعتصم فسجن في إحدى قباب قصره. فألقى بنفسه من نافذة وهرب، فقيل: إنه اختبأ إلى أن توفي بواسط، وقيل: عاش إلى أيام المتوكل، فحبس ومات في محبسه. قال المسعودي: «وقد انقاد إلى إمامته خلق كثير من «الزيدية» إلى هذا الوقت، وهو سنة ٣٣٢ ومنهم كثيرون يزعمون أنه لم يموت، وأنه حي يرزق، وأنه سيخرج فيملاًها عدلاً كما ملئت جوراً، وأنه مهدي هذه الأمة، وأكثر هؤلاء بناحية الكوفة وجبال طبرستان والديلم وكثير من كور خراسان، وقول

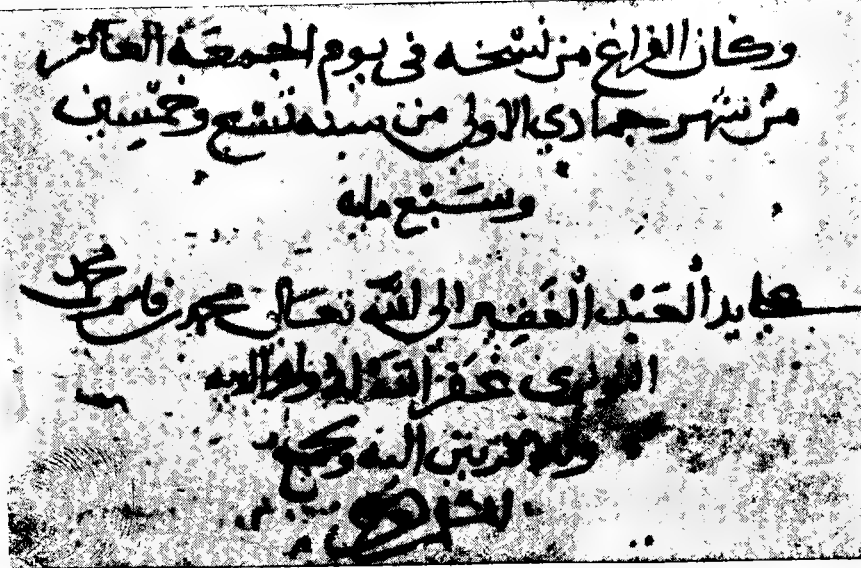
(١) فتوح البلدان ٤٤١ - ٤٤٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٦ والمرزباني ٤١٢ وفي مجلة المهمل، بمكة، الستين الثالثة والرابعة. بحث ضاف عنه. جاء فيه أن «الدليل» الوارد ذكرها في فتوح ابن القاسم هي «كراتني».

(١) مقاتل الطالبين، طبعه الحلبي ٥٧٧ - ٥٨٨ والمسعودي. طبعه باريس ٧ - ١١٦ - ١١٧ والبدية والنهاية ١٠ - ٢٨٢ وهو فيه «محمد بن القاسم بن عمر بن علي» ومثله في الكامل لابن الأثير: حوادث سنة ٢١٩ نقلاً عن الطبري في حوادث السنة نفسها.

(٢) فتوح الموفيات ٢: ٢٦٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٦٩. والوافي ٤: ٣٤٦ وانظر الأغاني ٢٠: ٨٥.

(٣) وفيات الأعيان ١: ٥٠٤ ونكت الهميان ٢٦٥ وميزان الاعتدال ٣: ١٢٣ ولسان الميزان ٥: ٣٤٤ وابن الوردي ١: ٢٤٣ والمرزباني ٤٤٨ والنويري ٤: ٨٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٧٠ والديارات ٥٢: ٦٠ وفيه ما ليس في غيره من نوادره. ومجلة الرسالة ٣: ١٦٥٦ و ١٧٠١ و ١٨٢٤ و ١٨٦٦.

(١) وفيات الأعيان ١: ٥٠٣ وPrinceton ١٥١ ونزهة الألبا ٣٣٠ وبغية الوعاة ٩١ وتذكرة الحفاظ ٣: ٥٧ وغاية النهاية ٢: ٢٣٠ وعرفه بابن الأنباري. وفيه أنه مات وله ٦٨ سنة. وطبقات الخنابلة ٢: ٦٩ وآداب اللغة ٢: ١٨٢ ومجلة الآثار ١: ١٧٨ و (١١٩) Brock. 1: 122 وتاريخ بغداد ٣: ١٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣: ٥ ومناقب الإمام أحمد ٥١٥ وفيه: سئل: كم تحفظ؟ فقال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً! وطبقات النحويين - خ. وأورد السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣٨٠) أسماء بعض كتبه. في ترجمة أبيه القاسم بن محمد. ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٤: ٢٧٣.



محمد بن قاسم بن محمد النوري

كتابة له على كتاب الجواهر للدمهري . من مخطوطات دار الكتب المصرية رقم ٣٢٦ تاريخ كتبت سنة ٧٥٩

بزين المشايخ : عالم بالأدب ، مفسر . فقيه حنفي . من أهل خوارزم . ووفاته في جرجانيتها . من كتبه « منازل العرب ومياهاها » و « الهداية » في المعاني والبيان . و « مفتاح التنزيل - خ » الثالث منه . في الظاهرية . و « تقويم اللسان » في النحو ، و « الإعجاب في الإعراب » و « كافي التراجم بلسان الأعاجم » و « التفسير » و « الفتاوى » و « التنبيه على إعجاز القرآن » (١) .

#### الواسطي

(٥٠٠ - ٧٤٤هـ - ١٣٤٤م)

محمد بن القاسم بن أبي البدر المليحي الواسطي . شمس الدين : شاعر . من الوعاظ . له موشحات رفيقة . برع في القراءات . وله « قصيدة » فيها . وأنشأ « خطباً » وخطب في أحد مساجد بغداد . ومات بواسط (٢) .

(١) بغية الوعاة ٩٢ والفوائد البهية ١٦١ وعلوم القرآن ٣١٣ والوافي ٤ : ٣٤٠ وفيه : بابجوك ، بياين موحدين بينهما ألف . وبعدهما جم . وبعد الواو كاف . وقال : توفي سنة ٥٦١ قلت . جعله ابن قاضي شهبة - بخطه - في وفات سنة ٥٦١ ثم شطب الترجمة وأعادها في وفات ٥٦٢ وجعل الأولى رواية أخرى . وقال : وقد ترجمه الذهبي مرتين .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٩٥ والبدر الكامنة ٤ : ١٤٣

وانظر Brock. 2:205 (159)

#### ابن فاذشاه

(٥٠٠ - ٣٨١هـ - ٩٩١م)

محمد بن القاسم بن أحمد بن فاذشاه . أبو عبدالله : من فقهاء الشافعية ، من أهل أصبهان . له كتب في « الأصول » و « الفقه » و « الأحكام » (١) .

#### المهدي الحمودي

(٥٠٠ - ٤٤٠هـ - ١٠٤٨م)

محمد بن القاسم بن حمود الحسني : من ملوك الدولة الحمودية في الأندلس . كان مقيماً في الجزيرة الخضراء . واتفق رؤساء البربر وأمرأؤهم على البيعة له بالخلافة ، فبايعه أصحاب قرمونة (Carmona) ومورور (Morón) واركش (Arcos) وغرناطة (Grenada) وتلقب بالمهدي (سنة ٤٣٩هـ) واستمر عشرين شهراً انتهت بوفاته (٢) .

#### البقالي

(٤٩٠ - ٥٦٢هـ - ١٠٩٧ - ١١٦٧م)

محمد بن أبي القاسم بن بابجوك ، البقالي الخوارزمي . أبو الفضل الملقب

(١) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٣٠٠

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٢٩ و ٢٣٠

شبهة : صنف كتباً كثيرة من الحكايات والنوادر . من كتبه « الفوائد - خ » في شسترتي ٣٤٩٥ ومجموعة حديثية ، عنوانها « الأخبار والحكايات - خ » في الظاهرية (١) .

#### ابن القرطبي

(٢٧٠ - ٣٥٥هـ - ٨٨٣ - ٩٦٦م)

محمد بن القاسم بن شعبان . أبو اسحاق ، ابن القرطبي . ويقال له ابن شعبان . من نسل عمار بن ياسر : رأس الفقهاء المالكيين بمصر في وقته ، مع التفتن في التاريخ والأدب . كان كثير الذم لبني عبيد ( الفاطميين ) ويدعو الله أن يُميته قبل دخولهم مصر . وبعث إليه معد بن إسماعيل ( المعز الفاطمي ) بكتاب ومئة مثقال مع رسوله ابن الديلي (؟) فقرض البسملة من أعلى الكتاب وأحرق باقيه بالشمعة أمام الرسول . ورد المئة عليه . وكان الحكم المستنصر أمير المؤمنين بالأندلس يوجه سرّاً كل عام إلى كل واحد من علماء مصر صلة سنينة ( مئتي مثقال ) ويخص ابن شعبان بضعفها . وفعل ذلك بعده صاحب القيروان فردها ابن شعبان وأساء القول فيه . وكانت وفاته وقت دخول الفاطميين إلى مصر . عن نيف وثمانين سنة . له تأليف ، منها « الزاهي الشعباني » في الفقه . و « أحكام القرآن » و « مناقب مالك » و « شيوخ مالك » و « الرواة عن مالك » و « المناسك » قال الفرغاني : كان يلحن ولم يكن له بصر بالعربية مع غزارة علمه . وقال القاضي عياض : في كتبه غرائب من قول مالك وأقوال شاذة عن قوم لم يشتهروا بصحبته وليست مما رواه ثقات أصحابه (٢) .

(١) العبر ٢ : ٢٧٧ وابن قاضي شهبة في الإعلام . والتراث ٤٦٧ : ١

(٢) ترتيب المدرك . الجزء الثاني - خ . وتذكرة المحسنين - خ . وابن قاضي شهبة . في الإعلام - خ . والدياج ٢٤٨ وهو فيه . القرطبي « خطأ . وفي الناج ٥ : ٢٠٤ ، ابن سميان « تحريف شعبان . وشجرة . ٨٠

الْعَمَلُ

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُتَعَرِّبين والمُتَشْرِقِينَ

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السابع

دار العلم للملايين

ص.ب. : ١٠٨٥ - بيروت

تلكس : ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

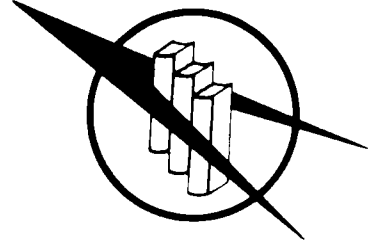
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦٦ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بآلية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإليكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو غيرها أو حفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الله

قاموس تراجم

لأسماء الرجال والنساء من العرب والستة عشر قرن





## النُّوَيْرِي

(٠٠٠ - بعد ٧٧٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٣ م)

محمد بن قاسم بن محمد النويري : مؤرخ من أهل الإسكندرية أصله من مالقة . استولى الفرنج في أيامه على الإسكندرية ( سنة ٧٦٧ هـ ) ونهبوا أموالها وأسروا نساءها ورجالها ، كما يقول في كتاب له كبير سماه « الإلغام بالإعلام ، فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية - ط » جزآن منه ، هما الخامس والسادس ، في مطبعة حيدر آباد . حققهما الدكتور عزيز سوريال عطية بمصر ، ومنه نسخ في بانكي فور ( ٢٣٣٥ ) والمتحسف البريطاني ( ٦٠٦ ) ودار الكتب . قال ابن حجر : أطاله باستطراده من شيء إلى شيء . وأشار ابن قاضي شعبة ( في حوادث ٧٦٧ ) إلى أنه نقل عنه جملة صالحة (١) .

## الديباجي

(٠٠٠ - ٧٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٤ م)

محمد بن القاسم بن الحسين بن مَعِيَّة الحسني الحلي الديباجي ، أبو عبدالله ، تاج الدين : نسابة مؤرخ ، من الإمامية . من أهل الحلة . له « تذييل الأعقاب في الأنساب » و « الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة » أربع مجلدات ، و « الفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون » و « أخبار الأمم » واحد وعشرون مجلداً ، ولم يتمه (٢) .

## الأنصاري

(٠٠٠ - بعد ٨٢٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٢٢ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن

- (١) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٢ وأخبار التراث : العدد ٧٣ ص ٥ وتاريخ ابن قاضي شعبة - خ . وتذكرة النواذر ٨٧ .  
(٢) إفصاح المكنون ١ : ٢٧٨ وبباليات ١ : ١١٥ والذريعة ١ : ٣٢١ تم ٤ : ٥٣ تم ٥ : ١٥ .

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله الأنصاري : مؤرخ من أهل « سبتة » مولده ونشأته بها . صنف كتاباً في أخبارها سماه « اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار - ط » أنجز تأليفه سنة ٨٢٥ وأشار فيه إلى كتاب آخر له سماه « الأعلام » أو « الكواكب الوقادة » . وغزا البرتغاليون سبتة في أيامه فرحل منها إلى قرية في « أنجرة » وتوفي بها (١) .

## المَشْدَالِي

(٠٠٠ - ٨٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٢ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الصمد ، أبو عبدالله المشدالي : مفتي بجاية ( بالمغرب ) وخطيبها . نسبته إلى مشدالة ، من قبائل زواوة ، ومولده ووفاته في بجاية . من كتبه « تكملة حاشية الوانوعي على المدونة - خ » في الرباط ( ٣١٧ ج ) في فقه المالكية ، و « مختصر البيان لابن رشد » و « الفتاوى » (٢) .

## الرَّصَاع

(٠٠٠ - ٨٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٩ م)

محمد بن قاسم الأنصاري ، أبو عبدالله ، الرصاع : قاضي الجماعة بتونس . ولد بتلمسان ، ونشأ واستقر بتونس ( ٨٣١ ) وعاش وتوفي بها . وله فيها عقب إلى الآن . اقتصر في أواخر أيامه على إمامة جامع الزيتونة والخطابة فيه ، متصديراً للإفتاء وإقراء الفقه والعريية . وعرف بالرصاع لأن أحد جدوده كان نجاراً يرصع المنابر . له كتب ، منها « التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح - خ » و « تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين - خ »

(١) مجلة تطوان ٣ : ٧٣ - ٧٥ .

(٢) تعريف الخنف ١ : ١٥٥ ولقط الفرائد - خ . والانتهج . طبعة هامش الديباج ٣١٤ وشجرة النور ٢٦٣ .

و « الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب - خ » في الأحمدية بتونس ( ٤١١٥ ) في ٢٢٨ ورقة ، و « الهداية الكافية - ط » في شرح الحدود الفقهية لابن عرفة ، و « فهرسة الرصاع - ط » صغيرة ، و « تحفة الأخبار - خ » في الشمائل النبوية ، مجلد ضخيم ، قرأت في أول النصف الثاني منه : « قال الشيخ .. محمد بن القاسم الأنصاري نسباً ، التلمساني مولداً ، التونسي تربية ، الرصاع شهرة » والنسخة في خزانة الرباط ( ٦٣١ ) كتابي (١) .

## الأخوان

(٠٠٠ - ٩٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٧ م)

محمد بن قاسم ، محي الدين الشهير بالأخوين : فاضل دمشقي . قال في كشف الظنون : له « تعليقة » على « أنوار التنزيل » للبيضاوي . قلت : وفي دار الكتب بمصر ، مخطوطة باسم « حاشية الأخوين على بعض المواضع من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي - خ » في أولها نقص . وفي شذرات الذهب : الأخوان ، قوام الدين أبو الخير محمد ، وشهاب الدين أبو المكارم أحمد ، ابنا القاضي رضي الدين الغزي ، توفيا شهيدين بالطاعون في دمشق (٢) .

## الغَزِّي

(٨٥٩ - ٩١٨ هـ = ١٤٥٥ - ١٥١٢ م)

محمد بن قاسم بن محمد بن محمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين الغزي ، ويعرف بابن قاسم وبابن الغرابيلي : فقيه شافعي .

- (١) البستان ٢٨٣ وشجرة النور ٢٥٩ والضوء اللامع ٨ : ٢٨٧ والمكتبة العبدلية ٤٨ و ٢٤١ والأحمدية ٢٤٩ وسركيس ٩٣٩ وبرنامج القرويين ٩٠ . ٩١ وفهرست الرصاع ٨ وبتحاف أهل الزمان قسم التراجم ٦٤ وفيه : عرف بالرصاع لأن جده الرابع كان نجاراً يرصع المنابر ويزين السقوف وهو الذي صنع منبر جامع الشيخ أبي مدين . وفيه وفاته سنة ٨٦٤ ؟  
(٢) كشف ١ : ١٩٢ ومخطوطات الدار ٢٣٤ وشذرات ٢٤ : ٨ .

### ابن القاضي

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٦٣١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد  
ابن محمد بن قاسم بن أبي العافية ،  
أبو عبدالله الشهير بابن القاضي : عالم  
بالفرائض والتوقيت يتعاطى التنجيم .  
من أهل فاس . قتل غدرًا وهو قائم  
من مجلس تدريسه في جامع القرويين .  
من كتبه « البرق الوامض في الحساب  
والفرائض » و « رحلة للمشرق » (١) .

### المؤيد بالله

(٩٩٠ - ١٠٥٤ هـ = ١٥٨٢ - ١٦٤٤ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن علي ،  
من سلالة الهادي إلى الحق : إمام  
زيدي ، عظيم السلطان في اليمن . قام  
بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٢٩ هـ ) وانقادت  
له الديار اليمنية أعاليها وتهائمها ،  
وحضرموت وأعمالها . وكان عالماً متفتناً .  
صنف كتاب « تصفية النفوس - خ » .  
وفي أيامه خرج الترك كافة من اليمن  
كله . واستمر إلى أن توفي في شهارة  
وفي مكتبة الأمبروزيانية بميلانو  
( Ambro. A 115 ) « الجزء الثاني - خ »  
من سيرته (٢) .

### ابن دينار

(١١١٠ هـ = ١١١٠ - نحو ١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠)

(١٦٩٨ م)

محمد بن أبي القاسم الرعيني  
القيرواني ، أبو عبدالله المعروف بابن  
دينار : مؤرخ . من أهل القيروان .  
له « المؤنس في أخبار إفريقية وتونس  
- ط » فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ قال  
مخلوف : كان حياً قرب سنة ١١١٠ (٣) .

اندره عن دسار بجوزي وعن روايته لشرطه المنبر  
عنداهل الاثر قال ذلك وكتبه العنقر محمد بن قاسم الغزي  
لمولى لطف السببه وعنه له ولوالديه وكلم الممن حشبه اسد الم  
رسل اسد على سببه كمد وعلى الاربعة ولم

محمد بن قاسم الغزي . ابن الغرابيل

عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب بالقدس . وفي معهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

وحواش ورسائل وتعليقات كثيرة (١)

### القصاص

(١٠٠٠ - ١٠١٢ هـ = ١٦٠٤ - ١٠٠٠ م)

محمد بن قاسم بن محمد بن علي  
القيسي الأندلسي الأصل ، القاسي ،  
أبو عبدالله ، المعروف بالقصاص : مفتي  
فاس ومحدث المغرب في وقته . أصله  
من غرناطة جاء أبوه منها ، لما استولى  
عليها الإسبان سنة ٨٩٧ هـ . مولده وسكنه  
بفاس ، ووفاته بزاوية ابن ساسي ،  
في طريقه إلى مراکش ، وقبره بمراكش .  
ولي إفتاء فاس وخطابة جامع القرويين .  
له كتب ، منها « مناهج العلماء الأخيار  
في تفسير أحاديث كتاب الأنوار - خ »  
في خزنة الرباط ( ٥٧٥ جلا ) و « فهرسة  
- خ » في أسماء شيوخه ، رأيتها في  
١٠ صفحات . ضمن مجموع أطلعني عليه  
السيد إدريس الإدريسي بفاس . و « الروض  
الزاهر - خ » في نسب محمد الطاهر  
(؟) وقف عليه معاصرنا صاحب الإعلام  
بمن حل مراكش (٢) .

ولد ونظماً بغزة ، وتعلم بها وبالقاهرة .  
وأقام بهذه وتولى أعمالاً في الأزهر  
وغيره . من كتبه « فتح القريب المجيب  
في شرح ألفاظ التقريب - ط » يعرف  
بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع ،  
و « حاشية على شرح التصريف - خ »  
في الأزهرية ، علق بها على شرح  
السعد التفتازاني للتصريف العربي و « حواش  
على حاشية الخيالي - خ » في شرح  
العقائد النسفية (١) .

### الأماسي

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ = ١٤٦٠ - ١٥٣٤ م)

محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي  
الحنيني ، محيي الدين . ابن الخطيب  
قاسم : باحث متفنن . من علماء الروم  
( الترك ) عربيّ التصانيف . ولد بأماسية ،  
وترقى في التدريس ببلدته وغيرها إلى  
أن توفي . وكان عارفاً بالحديث والتفسير  
والتواريخ والموسيقى ، ينظم القصائد  
العربية والتركية ، مطلعاً على العلوم  
الغربية كاللوق والتعبير والجفر . من  
كتبه « روض الأخيار - ط » انتخبه  
من « ربيع الأبرار » للزمخشري ،  
و « أنباء الاصطفا في حق آباء المصطفى  
- خ » في جامعة الرياض الرقم ( ١/٢٤٢٩ )

(١) الشقائق النعمانية . بهامش ابن خلكان ١ : ٤٤٣  
والشذرات ٨ : ٢٤٢ و Princeton 241 وكشف  
الظنون ٨٣٣ وجامعة الرياض ٧ : ٦ .

(٢) الإعلام بمن حل مراكش ٥ : ٢٢٧ ٢٣٣ وفيه  
قوله : غبط صاحب خلاصة الأثر ٤ : ١٢١ حيث  
جعل وفاته بفاس . وانظر مرآة المحاسن ١٧٥ .  
٢٠٨ وفيه ولادته سنة ٩٨٨ وهو خطأ حقاً .

(١) الضوء اللامع ٨ : ٢٨٦ و Brock. S. 2:440  
ومعجم المطبوعات ١٤١٦ و Princeton 467 ووقع  
فيه « الغزي » المعروف بابن الغرابيل . كلاهما  
تصحيف . والأزهرية ٤ : ٦٩

(١) سلوة الأنفاس ٣ : ٢٨٧ وإتحاف ٤ : ٤٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٢٢ والبدر الطالع ٢ : ٢٣٨  
و Brock. S. 2:560

(٣) شجرة النور لمحمد مخلوف ٣٠٧ وإيضاح المكنون  
Brock. 2:607 (457), S. 2:682 و ٢٠٧ : ٢

عن كتابه « عنوان النفاسة في شرح ديوان الحماسة » المخطوط نصفه في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب .  
بتونس والنصف الآخر في المكتبة الصادقية . وهذا الخط من النصف الأول .

الف... وجبر... الورقة...  
 إذا لم تراها...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

جامع العوايد البهية، علم الشهاب المحدث،

[illegible][illegible]

(المشرف · علق المؤلف على هذا الحط بما يشير إلى شكّه في نسبته إلى المترجم له )

الشناوي : مقرر ، من فقهاء الشافعية .  
من أهل القاهرة . نسبته إلى « نزلة  
القر » أو « دار البقر » من قرى مصر .

محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري

(١) الجبر ١: ٦٦ والتيمورية ٣: ٣٤ و Brock. 2: 429 و S. 2: 454 (327) والأزهري ١: ٩٦ وهو فيها ٦: ٢٩٤، محمد بن عمر بن قاسم « ومثله في الدار ١: ٥٥٥ وفي سركيس ٥٧٤ وانظر أخبار التراث: لعدد ٧٤.

العرب (١).

### محمد جَسُوس

(١٠٨٩ - ١١٨٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٦٨ م)

محمد بن قاسم بن محمد جسوس ، أبو عبدالله : فقيه ، من علماء المالكية . من أهل فاس . له كتب ، منها « شرح مختصر خليل » في تسعة مجلدات ، منه الجزء الثاني مخطوط ، مبدور الآخر ، في الرباط ( ٩٩ ك ) ذكره المنوني ، و « الشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله - خ » عند سعد محمد حسن بالقاهرة ، قال : هو أوسع شرح للحكم ، و « شرح الرسالة للقيرواني - ط » و « شرح شامائل الترمذي - ط » و « شرح توحيد المرشد المعين ، لابن عاشر - ط » (٢) .

### البُوجَعْدِي

(١٢١٤ هـ = ١٨٠٠ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل ، أبو زيد السجلماسي الفيلاي البوجعدي العيشاوي : فقيه مالكي ، سجلماسي الأصل ، من تافيلت . كانت إقامته في أبي الجعد ، بتادلا ، وأمره السلطان بسكنى الرباط للتدريس بها وقراءة البخاري ، فسكنها إلى أن أذن له بالعودة إلى أبي الجعد ، فاستقر إلى أن توفي بها . والعيشاوي ، نسبة إلى أمه « عائشة » . له تأليف ، منها « فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد - ط » يعرف بشرح العمل المطلق ، وهو شرح أرجوزة له في الفقه ، أولها : « يقول عبد ربه محمد - ابن أبي

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٣٠ وشجرة النور ٣٣٠ والمنتخب من شعر ابن زاكور : مقدمته . وفيها أنه عاش نحو خمسة وأربعين عاماً . Brock, S. 2:684 وسلوة الأنفاس ٣ : ١٨٠ والدر المنتخب المستحسن - خ . وذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة الثالثة عشرة .

(٢) الفكر السامي ٤ : ١٢٤ وشجرة النور ٣٥٥ وسلوة الأنفاس ١ : ٣٣٠ والمنوني ١ : ١٨٥ .

القاسم ربي أحمد » و « شرح نظم العمل لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي - ط » مجلدان ، و « النوازل - خ » في مجلدين ، عند صاحب إتحاف المطالع ، بفاس ، و « مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصنيف الأفعال - ط » كلاهما له . و « اليواقيت الثمينة في أصول مذهب عالم المدينة » (١) .

### دحمان

(١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م)

محمد بن قاسم دحمان الغساني ، أبو عبدالله : فرضي ، من فقهاء المالكية . كان مدرساً بالقيروان ، وشيخاً للشاذلية . له « تأليف » قدر كراستين قال الكناي : اطلعت عليه ، حكى فيه كيفية الديوان ، واجتماع أهله ، وكيف يكون ترتيب جلوسهم وما يقع من المفاوضة بينهم والتناوب في الكلام . وله « منظومة » في مشكلات الرسالة القيروانية ، ثلاثمائة بيت ، و « شرح الحوضية » في العقائد وهي من نظم محمد بن عبد الرحمن الحوضي المتقدمة ترجمته ، وغير ذلك (٢) .

### البكالي

(١٢٥٢ هـ = ١٨٣٦ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل ، أبو عبدالله الفيلاي البكالي ، فقيه مغربي من الأشراف الحسينيين . أصله من سجلماسية وشهرته ووفاته بالرباط . رأيت من كتبه مخطوطة « فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد - ط »

(١) الاغنياء بتراجم أعلام الرباط - خ . وإتحاف المطالع - خ . وفهرس المخطوطات العربية في الرباط : الأول من القسم الثاني ، الرقم ١٤٧٩ ، ١٥٢٢ ومعجم المطبوعات ١٠١٠ ، ١٦٢٧ والفتح الوهي - خ . والإعلام بمن حل مراکش ٥ : ١٥٢ والمنوني ، الرقم ٣٢٤ .

(٢) تكميل الصلحاء والأعيان ١٦٢ .

في الفقه ، أرجوزة وشرحها ، رأيت النسخة بخطه في مكتبة الرباط ( ١٥١ د ) أنجزها سنة ١٢٥٢ وقرأت كلمة عنه في الجزء الأول ( الافرنسي ) من فهارس الرباط ، عرفه فيها بالفيلاي ولم يذكر « البكالي » ومثله شجرة النور ، ومعجم المطبوعات . ومن تصانيفه « أماليات الأمة (٢) - ط » و « شرح العمل الفاسي » و « نظم العمل المطلق - خ » في الرباط ، وشرحه (١) :

### القندوسي

(٢٢٧٨ هـ = ١٨٦١ م)

محمد بن القاسم القندوسي ، أبو عبدالله : فاضل ، متصوف ، من أهل

وَعَلَى اللَّهِ وَصَحُّهُ  
وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا  
كُلُّ خَيْرٍ لِلَّهِ تَعَالَى وَخَيْرٌ  
عَوْنُهُ وَتَوْفِيقُهُ الْجَمِيلُ  
عَلَيْنَا بِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ الْبَغِي  
لِرَبِّهِ مُحَمَّدٌ وَالْقَاسِمُ الْقَنْدُوسِيُّ  
فَلَمْ يُؤْمَرْ نَسَاءُ الْمَرْءِ لَعَنَتْهُ  
وَلَا وَاللَّهِ لَمْ يَمْنَعْهُ يَوْمَ تَزِيدُ  
رَبَاعَةَ عَشْرَةَ مِائَةً وَسِتِّ مِائَةً وَاللَّهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ

محمد بن القاسم القندوسي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « دلالات الخبرات » في الرباط ( ٦٣٤ جلاوي ) .

(١) انظر فهارس مخطوطات الرباط ١ : ٧٤ ( برونسفال ) ، والقسم الثاني ، الجزء الأول ٢٩٩ ، ٣٠١ وشجرة النور ٣٧٦ ومعجم المطبوعات ١٦٢٧ .

ربيعه ويحضره إلى موصبات وضامة ويسلمه بنوا به سيلم، ارتضاء بهاء مع  
 لاحتداع شيعه عنايوع العرض على الملك لاحتداع عليه وعلى البرور سيلم  
 رمض لاحتداع، وازلي لاحتداع وكثبه به صابج وعرضه عجماء، والبر لم علم  
 سداوم عظم ونظامية ولاه عجمير، واسير به محمد، فاسم القادر القادر

محمد بن قاسم القادري

نهاية إجازة في ثلاث صفحات، كلها بخطه. عندي.

## النَّاصِر ابن قايّتبائي

(٨٨٧ - ٩٠٤ هـ = ١٤٨٢ - ١٤٩٨ م)

محمد (الملك الناصر) ابن قايّتبائي  
 المحمودي الظاهري، أبو السعادات.  
 ناصر الدين: من ملوك دولة الجراكسة  
 في مصر والشام والحجاز. بويج بمصر  
 وأبوه على فراش الموت (سنة ٩٠١ هـ)  
 وكان صغير السن، فقام بتدبير ملكه  
 «كرتبائي الأحمر» ثم استبدل به  
 الأتاباكي أربك بن ططخ. وساءت  
 سيرة الناصر، فكانت أيامه كلها فتناً  
 وشروراً، قال معاصره ابن إياس:  
 كان يوصف بالكرم الزائد والشجاعة،  
 لكنه كان جاهلاً عسوفاً سفاكاً للدماء  
 سيئ التدبير كثير العشرة للأوباش وقعت  
 منه أمور شنيعة وسار في المملكة أقبح  
 سير. قتله بعض المماليك غيلة بأرض  
 الطالبة (من ضواحي القاهرة) (١).

و Brock. S. 2:890 ومعجم الشيوخ ١: ٥٢ -  
 ٥٥ وهو فيه «محمد فتحاً بن أبي القاسم» قتت:  
 جرى بعض المتأخرين من علماء المغرب على متابعة  
 العامة في نطقه أحياناً اسم «محمد» يفتح الميم الأولى،  
 مع بقاء الميم الثانية مشددة مفتوحة، فكثُر في كتبهم  
 اسم «محمد فتحاً» يقابله «محمد ضاً» ويعنون  
 بالأول أنه «يفتح الميم الأولى» وبالثاني أنه «يضمها»  
 حتى كاد لفظ «فتحاً» و «ضاً» يعد تمة للاسم  
 الذي هو «محمد» وتجد هذا في «معجم الشيوخ»  
 و «الفكر السامي» و «فهرس الفهارس» وبعض  
 الكتب الأخرى. وفيهم من اكتفى بوضع فتحة على  
 الميم الأولى للتخلص من لفظ «فتحاً» وأخبرني الأستاذ  
 الشيخ محمد البشير الإبراهيمي بأن التفريق بين  
 الضم والفتح شائع الآن في المغرب، وقد يسمى  
 الأخوان «محمداً» ويميز أحدهما عن الآخر بأن  
 هذا بالفتح وذلك بالضم.

(١) ابن إياس ٢: ٣٠٣ ووليم موير ١٦٣ والنور السافر

٤٠ وفي شذرات الذهب ٨: ٢٢ «بويج بالسلطة بعد

موت أبيه بيوم واحد. وهو في سن البلوغ. فأقام

سنة أشهر ويومين، ثم خلع».

## الحوثي

(١٣١٩ هـ - ١٣٠٠ - ١٩٠١ م)

محمد بن القاسم الحوثي: فقيه  
 يماي من علماء الزيدية. دعا إلى نفسه  
 بالإمامة، وتلقب بالمهدي. ولم يستقم  
 له الأمر: سجنه الترك في بدايته مع  
 جماعة، نحو عامين. ولما انطلق جدد  
 الدعوة سنة ١٢٩٨ وأقام في «برط»  
 بشرقي اليمن، مرجعاً للناس في أمور  
 دينهم يستفتيه العلماء من مجتهدي عصره.  
 وقد بلغت فتاواه عدة مجلدات. وصنف  
 كتباً منها «البدور المضئية» و «الموعظة  
 الحسنة» وتوفي في برط (١).

## محمد القادري

(١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

محمد (فتحاً)، أي بفتح الميم  
 الأولى) بن قاسم بن محمد القادري،  
 من نسل الشيخ عبد القادر الجيلاني:  
 عالم بالأصول والعربية، من أهل فاس.  
 له كتب، منها «حاشية على شرح  
 الشيخ الطيب بن كيران على توحيد المرشد  
 المعين - ط» جزآن، و «حاشية على  
 شرح الشيخ جسوس على الشمائل»  
 و «حاشية على شرح الأزهرى على  
 البردة - ط» و «رفع العتاب والملام  
 عمن قال العمل بالحديث الضعيف حرام -  
 ط» و «فهرسة - ط» لشيوعه، و «إتحاف  
 أهل الدراية - خ» أسانيد. توفي فجأة  
 ودفن بروضة الصقليين (٢).

(١) الدر الفريد ٢٣ والنحف ١٨٢.

(٢) فهرس الفهارس ٢: ٢٩٢ وانظر خطه. والفكر

السامسي ٤: ١٥٠ وفهرس المؤلفين ٢٦٠

«القنادسة» وهي بلد في صحراء  
 المغرب الأقصى. له كتب، منها  
 «التأسيس في مساوي الدنيا ومهاوي  
 إبليس» و «تقايد في الاسم اللطيف  
 وغيره - خ» في خزانة الرباط (١٢ كتابي)  
 جاء في أولها: لما اشتدت الكروب بعد  
 أخذ تطوان الخ.. وله كتاب في «التصوف  
 - خ» في الرباط مع السابق في ٢٣٧  
 صفحة. وكان جيد الخط، نسخ  
 عدة دواوين، وكتب مصحفاً في ١٢  
 مجلداً قل أن يوجد له نظير، وكان يبيع  
 الأعشاب في سوق العشابين، بفاس  
 وتوفي بها، ودفن خارج باب الفتوح.  
 وهو الذي كتب اسم الجلالة البديع  
 الشكل بجامع الضريح الإدريسي. وذكر  
 في أول كتابه «التأسيس» أنه شريف  
 النسب (١).

## الهاملّي

(١٢٣٩ - ١٣١٥ هـ - ١٨٢٤ - ١٨٩٧ م)

محمد بن أبي القاسم بن ربيع  
 ابن محمد بن عبد الرحيم بن سائب  
 ابن المنصور، الشريف الحسني الجزائري،  
 أبو عبد الله الهاملّي: فقيه مالكي، من  
 المفتين. اشتهر بالعلم والصلاح. ولد  
 في «الحامدية» من أرض البادية قرب  
 جبل «تاسطارة» في الجزائر وهو من  
 أهل «الهامل» في الجبل نفسه.  
 تفقه في زواوة. وعاد إلى الهامل فدرّس  
 بها (سنة ١٢٦٥) وتوفي في بويرة  
 السحاري، عائداً من الجزائر العاصمة  
 إلى الهامل. ولابن أخيه محمد بن محمد بن  
 أبي القاسم كتاب في ترجمته سماه «الزهر  
 الباسم في ترجمة الإمام محمد بن أبي  
 القاسم» طبعه في الجزائر سنة ١٣٠٨ (٢).

(١) شجرة النور ٤٠٢ وسلوة الأنفاس ٣: ٤٠ والشرب  
 المختصر ٢ من الكراس ٥ وهو في كليهما «القندوسي»  
 خلافاً لما في شجرة النور ٤٠٢ وهي المصدر الذي  
 سبق أن أخذت الترجمة عنه في الطبعة السابقة.

والموتني ٢٧٣.

(٢) تعريف الخلف ٢: ٣٣٦.

## قَدْرِي

(١٢٣٧ - ١٣٠٦ هـ - ١٨٢١ - ١٨٨٨ م)

محمد قدري « باشا » : من رجال القضاء في مصر . ولد بها . في « ملوي » وأصل أبيه من الأناضول ، وأمه مصرية حسنية . تعلم بملوي والقاهرة ، ودخل مدرسة الألسن فأتم فيها دروسه . ونبع في معرفة اللغات . واختاره الخديوي مريباً لولي عهده . وتقلب في المناصب ، فكان مستشاراً في المحاكم المختلطة ،



محمد قدري « باشا »

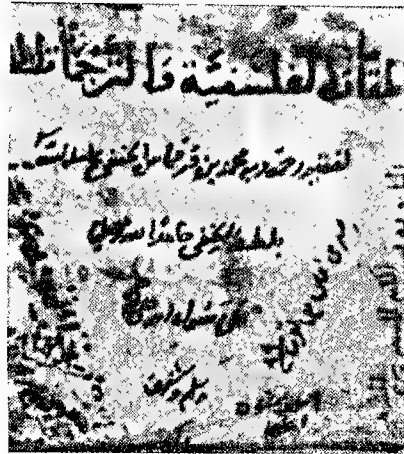
وناظراً للحقانية ، ثم وزيراً للمعارف ، فوزيراً للحقانية وهي آخر مناصبه ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « الدر المنتخب من لغات الفرنسيين والعثمانيين والعرب - ط » و « مفردات في علم النباتات - ط » و « مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية . و « قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف - ط » و « الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية - ط » و « الدر النفيس في لغتي العرب والفرنسيين - ط » و « قطر أنداء القديم - ط » في الأدب . و « ديوان شعره - خ » و « تطبيق ما وجد في القانون المدني موافقاً لمذهب أبي حنيفة - خ » و « قانون الجنائيات والحدود - ط » ترجمه عن الفرنسية .

وغير ذلك (١) .

## ابن قُرْقُمَاس

(٨٠٢ - ٨٨٢ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)

محمد بن قرقماس بن عبدالله ، الناصري : أديب . من أعيان الحنفية . له شعر فيه رقة . من أبناء المماليك بمصر .



محمد بن قرقماس الناصري الحنفي  
عن مخطوطة « المقامات الفلسفية » في دار الكتب  
١٨١١ تصوف

مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى « ناصر الدين » الأقمري . تقدم عند الظاهر خشقدم . وصنف كتباً ، وفي لغته ضعف . منها « زهر الربيع في شواهد البديع - خ » في الأحمدية بتونس (٤٤٣٩) ٧٥ ورقة ، عليها خطه ، وشرحه « الغيث المريع - خ » و « معارضة مقامات الحريري » و « المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية - خ » و « فتح الخلاق في علم الحروف والأوقاف - خ » قال السخاوي : وكتب « تفسيراً » في عشرين مجلدة ، نسخه من مواضع ، وفيه ما ينتقد . قلت : سباه « فتح الرحمن في تفسير القرآن - خ » جزآن منه في صوفية . وله أيضاً « الجمان على القرآن » سجع . وكان حسن الخط ، نسخ كثيراً من الكتب وأكثر رزقه منها (٢) .

(١) المقتطف : ٤٨ - ٢٥٣ - ٢٦٣ وإيضاح المكون : ١ - ٣٥

ومعجم المطبوعات ١٤٩٥

(٢) ابن إياس : ٢ : ١٨١ ونظم العقيان ١٥٨ والنضوء

اللامع : ٨ : ٢٩٢ والكتبخانة : ٢ : ١٣٧ ثم ٤ : ١٣٧

## بدر الدين العَلَّائي

(٩٤٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٣٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن قرقماس السيفي العلّائي ، بدر الدين : مؤرخ . يُظن أنه صاحب كتاب في « التاريخ » وجد الجزء الخامس منه مخطوطاً . وهو مرتب على السنين ، جاء في آخر هذا الجزء : « وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك على يد محمد ابن المرحوم السيفي قرقماس العلّائي .. في ثامن عشرين ذي الحجة الحرام سنة ثمانية عشر وتسعمائة » (١) .

محمد قشّ = محمد بن يوسف ١٢٣٢

محمد قطّة العدوي - محمد بن عبد

الرحمن ١٢٨١

## القريني

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٠ م)

محمد القريني : شاعر عراقي . من أهل كردلان ، في ناحية شط العرب من لواء البصرة . له « تغاريد الحياة - ط » ديوان منظوماته (٢) .

## ابن قَسُوم

(٥٦٠ - ١٠٠٠ هـ = ١١٦٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن قسوم بن أسلم الغافقي :

ثم ٥ : ٣٥٠ ودار الكتب ٢ : ٢٠١ وسماه Brock, 2:174 (139), S. 2:172  
عبدالله بن قرقماس « كما في كشف الظنون ٩٥٩ خلافاً لما في المصادر المقدمة . ودار الكتب الشعبية ١ : ١٠٠ - ١٠١ والأحمدية ١٩١ . قلت : اقتني مخطوطة . غير قديمة . من كتابه « زهر الربيع » جاء في مقدمتها : قال سيدنا ومولانا وشيخنا ... أبو عبدالله محمد ابن المرحوم السيفي قرقماس الحنفي « فيظهر أن أباه قرقماس » كان يقال له « السيفي » كالآلية ترجمته بعده . وإنما ذكرت هذا لئلا يتوهم من تقع له النسخة المنقولة عنها سخي ، أن الكتاب من تأليف محمد بن قرقماس السيفي المتوفى سنة ٩٤٢ لا من تأليف صاحب هذه الترجمة . المتوفى سنة ٨٨٢ وقد ذكرها له السخاوي . ولم يعرف أباه بالسيفي .

(١) مخطوطات الظاهرية ١٠٠ - ١٠١ وشنذرات المذهب

٨ : ٢٥٠ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٢٦ .

طبيب كحال أندلسي . له « المرشد في طب العين - خ » بدار الكتب <sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٦٨٤ - ٧٤١ هـ = ١٢٨٥ - ١٣٤١ م)

محمد بن قلاوون بن عبدالله الصالحي ، أبو الفتح : من كبار ملوك الدولة القلاوونية . له آثار عمرانية ضخمة وتاريخ حافل بجلال الأعمال . كانت إقامته في طفولته بدمشق . وولي سلطنة مصر والشام سنة ٦٩٣ هـ ، وهو صبي ، وخلع منها لحدائته سنة ٦٩٤ فأرسل إلى الكرك . وأعيد للسلطنة بمصر سنة ٦٩٨ فأقام في القلعة كالمحجور عليه ، والأعمال في يد الأستاذار الأمير بيبرس الجاشنكير ونائب السلطنة الأمير سلار . واستمر نحو عشرين سنة ضاق بها صدره من تحكمهما ، فأظهر العزم على الحج ، وتوجه بعائلته وحاشيته ومماليكه وخيله ، فودعه بيبرس وسلار وبقية الأمراء وهم على خيولهم لم يترجلوا له ، وبلغ الكرك فنزل بقلعتها واستولى على ما فيها من أموال ، وأعلن أنه قد انتهى عزمه عن الحج واختار الإقامة بالكرك وترك السلطنة ... وكتب إلى الأمراء في مصر بذلك فاجتمع هؤلاء ونادوا بالأمير بيبرس الجاشنكير سلطاناً على مصر والشام ( سنة ٧٠٨ ) ولقبوه بالملك المظفر . وأضى الناصر في الكرك قريباً من عام ، ثم وثب ، فدخل دمشق ، وزحف إلى مصر فقاتل المظفر بيبرس ، وعاد إلى عرشه ( سنة ٧٠٩ ) وقتل بيبرس بيده خنقاً ، وشرّد أنصاره ، وامتلك قياد الدولة فخطب له بمصر وطرابلس الغرب والشام والحجاز والعراق وديار بكر والروم وغيرها . وأتته هدايا ملوك المغرب والهند والصين . والحبشة والتكرور والنوبة والترك والفرنج ، وأبطل مكوساً كثيرة ، واستمر ٣٢ سنة

وشهرين و ٢٥ يوماً كانت له فيها سير وأنباء أوردتها المقريري في مجلد ضخّم . وأحدث من العمران ما ملأ ذكره صفحتين من كتاب المقريري . ومما بقي من آثاره بمصر : التربة المعروفة اليوم بالمحمودية ، وتجديد القلعة ، والخليج الناصري من خارج القاهرة إلى سرياقوس . واقتدى به أمراء دولته . فاستمرت حركة العمران طول حياته . وجيء بكبار المهندسين والبنائين من سورية وغيرها . وكان غاية في الكرم ، قيل : وهب في يوم واحد ما يزيد على مئة ألف دينار ذهباً . وأولع بكرائم الخيل فكان في اسطبلاته بعد وفاته ٤٨٠٠ فرس . وكان وقوراً مهيباً ، لم يضبط عليه أحد أنه أطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه ولا انبساطه ، يدعو رجاله بأجلّ ألقابهم ، ويكره الاقتداء بمن تقدمه من الملوك ، ولا يحتمل أن يُذكر عنده ملك . ومع مبالغته في الحرص على ألا ينسب إليه ظلم أو جور ، ففي المؤرخين من يأخذ عليه كثيراً من الشدة\* في سياسته . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### القَهْستاني

(٠٠٠ - نحو ٩٥٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٤٦ م)

محمد القَهستاني ، شمس الدين : فقيه حنفي . كان مفتياً ببخارى . له كتب ، منها « جامع الرموز - ط » في شرح النقاية مختصر الوقاية ، لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود ، فقه <sup>(٢)</sup> .

(\*) [ويكي للدلالة على هذه الشدة موت شيخ الإسلام ابن تيمية في قلعة دمشق في عهده مع معرفته الشخصية له]. (زهير الشاويش)

(١) مورد اللطافة لابن تعري بردي ٤٤ والسلوك للمقريري : القسبان الأول والثاني من الجزء الثاني . وفيهما استيفاء سيرته وتاريخ الدولة في أيامه . وابن الوردي ٢ : ٣٣٠ وفوات الوفيات ٢ : ٢٦٣ وابن عباس ١ : ١٢٩ واندور الكامة ٤ : ١٤٤ ووليم مولر ٦٥ - ٩٥ والنجوم الزاهرة ٨ : ٤١ و ١١٥ ثم ٩ : ٣ وانظر ديوان صني الدين الحلي ٥٥ - ٦٢ و ٢٤٢

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٠ ومعجم المطبوعات ١٥٣٣ .

### محمد قويسم

(١٠٣٣ - ١١١٤ هـ = ١٦٢٣ - ١٧٠٢ م)

محمد قويسم بن علي التونسي ، أبو عبد الله : باحث ، من فقهاء تونس . تصدر للتدريس زمناً . وصنف كتباً ، أجلها « سطر اللال في تعريف ما بالشفاء من الرجال - خ » عشرة أجزاء ، في السيرة النبوية وتراجم الصحابة والتابعين والمحدثين وفقهاء الأمصار والشعراء وغير ذلك ، مكث في تصنيفه ١٤ سنة ، منه نسخة في الأحمدية بتونس ، وله « إصابة الغرض » رسالة في المواقيت مأخذها من السنة <sup>(١)</sup> .

### المارديني

(٠٠٠ - ٧٢١ هـ - ٠٠٠ - ١٣٢١ م)

محمد بن قيصر بن عبدالله ، نجم الدين المارديني : قارئ نحوي خطاط . بغدادي الأصل . من الرقيق ، اشتراه تاجر في ماردين ، وتأدب وصنّف وجوّد الخط على ياقوت المستعصمي ، وعليه كتب أهل ماردين . وكان هجاءً ، سيّء السيرة مع الناس . من كتبه « الدرّ النضيد في معرفة التجويد - خ » في شستريتي (٣٦٥٣) <sup>(٢)</sup> .

### الخُرّاساني

(١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١١ م)

محمد كاظم الخراساني : فقيه ، من مجتهدي الإمامية . ولد بطوس ، وأقام سنة بطهران ( ١٢٧٧ هـ ) وسكن النجف ، وتخرج على يده كثيرون . له تصانيف ، منها « الكفاية - ط » في أصول الفقه ، مجلدان ، و « الفوائد الأصولية والفقهية

(١) عنوان الأريب ٢ : ٦ وفيه قصيدة له طرر أبياتها الأولى باسمه « محمد قويسم » . وذيل بشارت أهل الإيمان ١٠١ وهو فيه « قويسم بن علي » .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٨ .

(١) المخطوطات المصورة . الطب ١٧٠ .



أصول الفقه (١).

### ابن أبي القاسم

(٩٦٠ - ٩٩٧ هـ = ١٥٥٣ - ١٥٨٩ م)

واتهم بمؤازرة الثورة العرابية « وعفي عنه . واستخدم طبيباً ، فدرساً للطبيعة والكيمياء بمدرسة الطب . فطيباً للمدارس . وتوفي بالقاهرة . له كتب . منها ، الجواهر البديعة في علم الطبيعة - ط « جزآن . و « قلائد الحسان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الأرضية - ط « ثلاثة أجزاء . و « التزهة العقلية في الطبيعة الطبية - ط « ثلاثة أجزاء ، و « إرشاد المرضى والأصحاء - ط « مترجم (١) .

### الخلعي

(١٢٩٢؟ - ١٣٥٧ هـ - ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

محمد كامل الخلعي : موسيقي مصري . من المشتغلين بالأدب . لحن ٣٥ رواية مسرحية . وجمع تلاحينها



محمد كامل الخلعي

في كتاب مطبوع . وألف كتاب « الموسيقى الشرقي - ط » و « نيل الأمان في ضروب الأغاني - ط » وكان حلو الصوت . يضرب على العود . وتوفي بالقاهرة (٢) .

(١) معجم الأطباء ٤٢٠ ومعجم المطبوعات ١٥٦٤ وآداب اللغة ٢ : ٢٢٢ .  
(٢) الأهرام ٦ و ٧ ربيع الآخر ١٣٥٧ ومعجم المطبوعات ٨٣٢ .

محمد الكامل بن أبي عمرو بن أحمد الأمين بن أبي القاسم . القسطل المراكشي . أبو عبدالله : متصوف مغربي من أهل مراكش . صنف تلميذه قاسم ابن أحمد الخلفاوي كتاباً في سيرته سماه « شمس المعرفة » ، في سيرة غوث المتصوفة - خ « في القرويين ( العدد ٥٥٨٥٩ ) أورد فيه من نظمه - أي نظم الحلفاوي - أبياتاً وقصائد في أحوال الشيخ . يشبهها ما تسميه العامة الآن بالشعر الجديد (٢) .

### الطرابلسي

(١٢٤٤ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)

محمد كامل بن مصطفى بن محمود الطرابلسي الحنفي : مفتي طرابلس الغرب (٣)

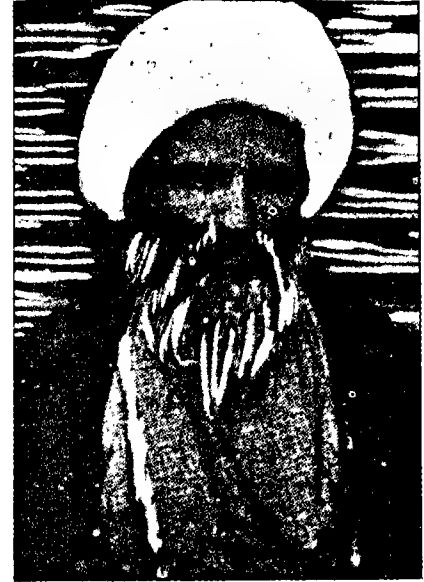
(راجع كامل الطرابلسي في الجزء الخامس ، صفحة ٢١٨)

### الكفراوي

(١٢٧٢ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣١ م)

محمد كامل الكفراوي « بك » : طبيب مصري . ولد في إحدى قرى الجيزة ، وتعلم الطب بمصر وأوروبا .

(١) أحسن الوديع ١٨٨ - ١٩٣ والذريعة ٢ : ٢٥ و Brock. S. 2:802 .  
(٢) انظر الأعلام المراكشية ٤ : ١٩٢ و ١٩٨ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٤٠ .  
(٣) الصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٦٩٠ وأعلام ليبيا ٣٢٥ وأعلام من طرابلس ١٧١ وسماه « كامل بن مصطفى » .



محمد كاظم الخراساني

- ط « و « تكملة التبصرة - ط « فقه (١) .

### اليزدي

(١٢٤٧ - ١٣٣٧ هـ - ١٨٣١ - ١٩١٩ م)

محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي نسباً . اليزدي بلداً ومنشأً . الأصفهاني تحصيلاً . الغروي مسكناً ومدفناً :



محمد كاظم اليزدي

فقيه من مجتهد الإمامية . من كتبه « تعليقة على متاجر الأنصاري - ط « فقه . و « السؤال والجواب - ط « فقه ، و « الصحيفة الكاظمية - ط « و « الاستصحاب - خ « من مباحث

(١) أحسن الوديع ١٨٠ - ١٨٨ والذريعة ٤ : ٤١٢ ومجلة العرفان : نشرين الأول ١٩٢٨ و Brock. S. 2:799 .

## كامل مُرسي

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ - ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م)

محمد كامل مرسى « باشا » الدكتور : علامة بالقانون . مصري . ولد في « طهطا » بسوهاج وتخرج بالحقوق (١٩١٠) وأُرسل في بعثة إلى جامعة « ديجون » بفرنسا فحصل على الدكتوراه في القانون (١٩١٤) وعمل في المحاماة نحو عام . وعين للتدريس في مدرسة الحقوق (١٩٢٠) وكان القانون يدرس فيها بالإنكليزية فشارك في تدريسه بالعربية . وصار عميداً للكلية . وعين وزيراً للعدل (١٩٤٦) وكان أول رئيس لمجلس الدولة . وعين مديراً للجامعة (١٩٤٩) بعقد . وعاد إلى المحاماة (١٩٥١) وأعيد إلى وزارة العدل (١٩٥٢) فمكث ٢٤ ساعة وانصرف بقيام الثورة المصرية . ثم كان مديراً لجامعة القاهرة ورئيساً لمجلس الجامعات الثلاث (١٩٥٤ - ١٩٥٧) وتوفي بالقاهرة . له ١٥ كتاباً مطبوعاً . منها « المجموعة المدنية المصرية » و « الملكية العقارية في مصر وتطورها التاريخي من عهد الفراعنة حتى الآن » ، و « التأمينات الشخصية والعينية » و « الملكية والحقوق العينية » أربعة أجزاء ، و « شرح قانون العقوبات » و « أصول القوانين » و « الشفعة » في القانون الأهلي والمختلط وفي الشريعة الإسلامية » و « العقود المدنية الصغيرة » و « الملكية والحقوق العينية » أربعة أجزاء . و « قوانين المحاكم المختلطة » و « شرح القانون المدني الجديد » كبير . و « الأموال » (١) .

## كامل حُسين

(١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م)

محمد كامل حسين : باحث أديب مصري . كان أستاذ الأدب في جامعة

وهو من سكانها . بدمشق . إذ رأوه يدخل مسجدها فجأة ويحتل غرفة فيه وينقطع إلى العلم . وأمضى في اعتكافه أعواماً تفقه فيها وبرع في علوم العربية والقراءات . وخرج إنساناً آخر . وأنشأ « المدرسة الكاملية » وهي من أوائل العوامل في بعث الروح القومية العربية ، بدمشق ، تطوع للتدريس بها عبد الوهاب الإنكليزي ( لقباً ) وعارف الشهابي ، وعبد الرحمن شهنيدر . وأسعد الحكيم ، وآخرون كنت ( المؤلف ) واحداً منهم . ولما نشبت الحرب العامة الأولى (١٩١٤) كان صاحب الترجمة من أعضاء جمعية « العربية الفتاة » السرية ، فانتدب للسفر إلى مصر . ومقابلة القائلين فيها بتحرير البلاد العربية من سلطان الترك ، والاتفاق معهم على خطط العمل . فدخلها مظهرًا أنه يريد شراء كتب لمدرسته ، وعاد ، فاعتقله الترك ( العثمانيون ) فحدثهم عن كتب المدرسة ، فأفرجوا عنه . وظل يعمل في الخفاء إلى أن قامت « الثورة » في الحجاز ، فتوجه متخفياً إلى مكة . ورجع بعد الحرب إلى دمشق ، فكان أبرز العاملين في « لجنّتها » الوطنية . واحتل الفرنسيون « سورية » فغادرها . فافتتحو قائمة « أحكام الإعدام » باسمه . وولاه الملك عبد العزيز آل سعود إدارة « المعارف » في الحجاز . فأقام قليلاً . واستغنى . ثم استقر في حيفا ( بفلسطين ) وأنشأ « مدرسة » وألف بالاشتراك مع الشهيد محمد عز الدين القسام . كتاب « النقد والبيان - ط » في البدع المنهي عنها والرد على أحد القائلين بها . ومحيث أحكام الإعدام في دمشق . فعاد إليها . وفترت عزيمته في أعوامه الأخيرة . فعُين رئيساً لجمعية « العلماء » مدة . واستقال . وانزوى في بيته إلى أن توفي (١) .

## محمد كامل حجاج

(١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م)

محمد كامل حجاج المصري : كاتب ، من أهل القاهرة . قضى شطراً كبيراً من حياته في خدمة المحاكم المختلطة ، بعيداً عن ضجيج المجتمعات ، يتعهد مجموعات من الأزهار النادرة كان يعنى بتربيتها وتهذيبها عنايته بمكتبته وتنسيقها . وكان يجيد اللغة الفرنسية كأهلها . له « بلاغة الغرب - ط » جزءان ، ترجم فيه مختارات من الأدب الغربي . و « الموسيقى الشرقية : ماضيها ، حاضرها . نموها في المستقبل - ط » (١) .

## الشيخ كامل القصاب

(١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ - ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م)

محمد كامل بن أحمد بن عبد القادر القصاب : من زعماء الحركة الاستقلالية أيام الاحتلالين التركي والفرنسي في سورية . أصله من حمص ، انتقل أبوه إلى دمشق . فولد بها . وعُرف في صباه بكامل كريم ( بصيغة التصغير )



محمد كامل بن أحمد القصاب

وهو لقب أسرة والدته ونشأ منصرفاً إلى « الفتوة » وعجب أهل « العقبة »

(١) من كلمة لأبي الوفاء محمود رمزي نظم في جريدة الدستور : أول ذي القعدة ١٣٦٢ ومجلة الزهراء

(١) عملاقة ورواد ٢٩٢ . والمحاماة قديماً وحديثاً ٧٦ والقضاة والمحافظون ٣٦ ونشرة الدار ٤٩ : ٢٠٣ . ٢٠٤ ، ٢٠٥ . ودليل الطبقة الراقية ٦٥٤ . والأهرام ٢٢ و ١٢/٢٣ ، ١٩٥٧ .

(١) مذكرات المؤلف . ومختبرات التواريخ لدمشق ٩١٣ وما رأيت وما سمعت ١٤ .

فؤاد الأول بالقاهرة . شديد العناية بأخبار الإسماعيليين . حتى كاد يعد منهم . وله ٢٧ كتاباً في عقائدهم أكثرها مما نشره أو حققه . منها « أدب مصر الإسلامية - ط » و « أدب مصر الفاطمية - ط » و « طائفة الدروز ، تاريخها وعقائدها - ط » و « في الأدب المسرحي - ط » وترجم كثير من كتبه إلى لغات متعددة (١) .

### الشَّناوي

(١٣٢٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٥ م)

محمد كامل الشناوي : متأدب ، من كتاب الصحافة بمصر . ولد في « نوسا البحر » ( مركز أجا ) ودخل الأزهر ، ولم يستمر ، فعمد إلى المطالعة ومجالسة الأدباء . وحفظ كثيراً من الشعر وعمل في الصحافة (١٩٣٥) ونشر نظماً لا بأس به جمعه في ديوان « لا تكذبي - ط »



كامل الشناوي

وله « اعترافات أي نواس - ط » و « ساعات - ط » و « شعر كامل الشناوي - ط » و بقيت في أوراقه قصص قصيرة وقصة طويلة بدأها عام (٥٠) وأبحاث عن المتنبي وسخرية أي العلاء وأمثالها لم تنشر (٢) .

(١) المكتبة : ايار ١٩٦١ والأزهرية ٩ : ٥ وهو غير الدكتور محمد كامل حسين مصنف ، قرية ظلة - ط » وله ترجمة في المجمعين ١٩١ مولده سنة ١٩٠١ .  
(٢) إيليا حلم حنا ، في مجلة الأدب : يوليو ١٩٧٢ وفبراير ١٩٧٣ وفيه ما يستفاد منه ان وفاته سنة ١٩٦٦

### محمد كامي

(١٠٥٩ - ١١٣٦ هـ = ١٦٤٩ - ١٧٢٣ م)

محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد ابن الشيخ سنان الأدرنوي : فقيه حنفي ، من علماء أدرنة . ولي القضاء بمصر ، ومات في حصار روم ايلي . له كتاب « مهام الفقهاء - خ » في تراجم الحنفية (٦٨ ورقة) في الأحمدية بتونس ، مرتب على الحروف ، و « تحفة الوزراء بالتركية و « رياض القاسمين - خ » في قسمة العقار ، وبهامشه أشكال مساحية لتصوير بعض المسائل (١) .

محمد كبريت = محمد بن عبدالله ١٠٧٠

### ابن كرام

(١٠٠٠ - ٢٥٥ هـ = ٨٦٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن كرام بن عراق بن حزابة ، أبو عبدالله ، السجزي : إمام الكرامية ، من فرق الابتداع في الإسلام ؛ كان يقول بأن الله تعالى مستقر على العرش ، وأنه جوهر . ولد ابن كرام في سجستان وجاور بمكة خمس سنين ، وورد نيسابور ، فحبسه طاهر بن عبدالله . ثم انصرف إلى الشام وعاد إلى نيسابور فحبسه محمد بن طاهر ، وخرج منها ( سنة ٢٥١ هـ ) إلى القدس ، فمات فيها . والسجزي : نسبة إلى سجستان (٢) .



محمد كريم

فأركبوه حماراً يحيط به جمع من العساكر ، يتقدمهم طبل يضربون عليه ، وطافوا به إلى أن بلغوا موضعاً كان يعرف بالرميلة ، فقتلوه رمياً بالرصاص وقطعوا رأسه ورفعوه على نبوت ومعه مناد يصيح : هذا جزاء من يخالف الفرنسيين ! وأخذ أتباعه الرأس بعد ذلك فدفنوه مع الجثة (١) .

(١) الجبري ٣ : ٦٢ - ٦٣ وتاريخ الحركة القومية . لعبد الرحمن الراعي .

الا أن جريدة الأهرام نشرت في ١٩٧٣/١١/٣٠ أنه يوم ذكره السنوية الثامنة .

(١) فهرست الكتبخانة ٥ : ١٦٢ وإيضاح المكون ١ : ٦٠٢ ثم ٢ : ٦٠٨ Brock. S. 2:649 والصادقية الرابع من الزبوتنة ١٣٥ وهو فيه : « محمد أفندي كاسي الأدرنوي المشهور بجلي » . والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٦٨ والأحمدية ٤٤٧ وهدية ٢ : ٣١٧ .

(٢) الملل والنحل للشهرستاني ١ : ١٥٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٦ والقاموس . والتاج : مادة « كرم » . والأنس الجليل ١ : ٢٦٢ والباب ٣ : ٣٢ وميزان الاعتدال ٣ : ١٢٧ ولسان الميزان ٥ : ٣٥٣ وفيهما الخلاف في ضبط « كرام » وقد ورد في بيت من شعر البستي مخففاً .



صحة الوصول والرجاء  
المصاحب لعماد أحمد خيرى  
نفاذ وقت المصنف توفى  
محمد لطفي

محمد ليب البتوني

وخطه : من مكتبة السيد أحمد خيرى ، نجل المهدي إليه .

له اشتغال بالأدب والتاريخ . توفي بالقاهرة . من كتبه « رحلة إلى الأندلس - ط » و « تاريخ كلوت بك - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « الرحلة الحجازية - ط » و « الرحلة إلى أميركا - ط » . نسبه إلى « البتون » من بلاد المنوفية بمصر (١) .

محمد لطفي جُمعة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

محمد لطفي ابن الشيخ جمعة بن أبي الخير الإسكندري ، من أصل عربي : محام . من كبار الكتّاب والخطباء والمترجمين . من أعضاء المجمع العلمي العربي . يجيد الفرنسية والإنجليزية

(١) الأهرام ١٩٣٨/٤، ٣ ومجمع المطبوعات ٥٢٤ وخطه كتاب ما رأيت وما سمعت ١٠٢ - ١٠٦ .

لاز

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٧٣ م)

محمد لاز : عالم عسكري مصري : من كتبه المطبوعة في بولاق بالقاهرة . بين سنة ١٢٨٣ و ١٢٩٠ هـ : « مرشد مأموري الضبطية » و « مرشد البياطرة » في الخيل . و « تذكارات أركان الحرب » لما يحتاجون إليه ، و « المذاكرة اللطيفة » في الاستحكامات (١) .

ابن فرثون

(٠٠٠ - ٢٨٥ هـ - ٠٠٠ - ٨٩٨ م)

محمد بن لبّ بن موسى ابن فرثون : ثائر . كانت له ولابنه ، من بعده . دولة في الأندلس . خرج على الأمير عبدالله بن محمد الأموي في أول ولايته ( سنة ٢٧٥ هـ ) بالثغر الأعلى ، وحاصر مدينة تطيلة (Tudela) وظفر بمحمد بن طلمس قائد الأمير عبدالله ، فقتله على بابها . وملك تطيلة في بعض أوقاته . قال ابن حيان ما مجمله : كان مع ثورته على السلطان . ونكوبه عن الجماعة . حامياً للثغر . جاهداً في قتال الفرنج . ينجش لهم ويستنفر لغزوهم ، فتتجمل آثاره في جهاد الطاغية . ولا يأتي مع ذلك في أذى من حوله من بلاد المسلمين . وانتهى به الأمر إلى أن حاصر سرقسطة ، فقتل وهو محاصر لها ، وحُمل رأسه إلى الأمير عبدالله ( بقرطبة ) فأمر برفعه على باب قصر الخلافة . ثمانية أيام ، ودفن بعدها (٢) .

البُتُونِي

(٠٠٠ - ١٣٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٨ م)

محمد ليب البتوني : فاضل مصري ،

٣ : ٢٥٧ وقرأ هامش « لاجين بن عبدالله » المتقدمة

ترجمته .

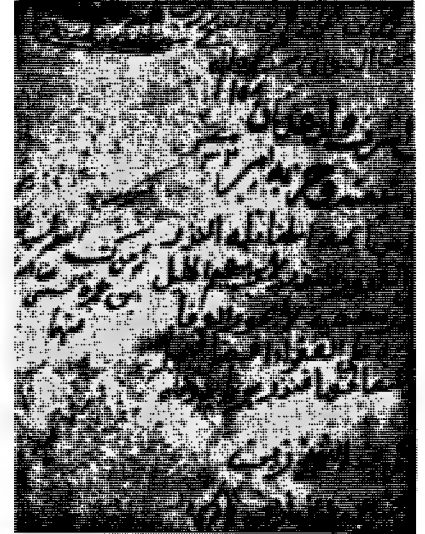
(١) سركيس ١٦٩١

(٢) انقبس لابن حيان ١٦ والبيان المغرب ٢ : ١٣٩ .

محمد حمزة

(١٠٢٤ - ١٠٨٥ هـ = ١٦١٥ - ١٦٧٤ م)

محمد بن كمال الدين بن محمد الحسيني الحنفي . من آل حمزة :



محمد بن كمال الدين حمزة  
عن مخطوطة في مكتبة « الجندي » بدمشق .

نقيب الشام وصدرها في عصره . كان شاعراً فاضلاً . له علم بالحديث والأدب . وفقه الحنفية . وصنف كتباً ، منها « حاشية على شرح الألفية لابن الناظم » في النحو . وكان الأديب ابن شاشو ينسخ له كتبه . مولده ووفاته في دمشق (١) .

الرَّمَّاح

(٠٠٠ - نحو ٧٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٧٩ م)

محمد بن لاجين بن عبدالله الحسامي : أحد العارفين بفنون الفروسية . من أهل طرابلس الشام . له كتب ، منها « بغية القاصدين في العمل بالميادين - خ » في الفروسية . ألفه لصاحب حلب ، و « غاية المقصود ، من العلم والعمل بالبنود - خ » و « كتاب الرماح - خ » (٢) .

(١) تراجم بعض أعيان دمشق ٩ و خلاصة الأثر ٤ : ١٢٤

١٣١ -

(٢) Brock. 2:169 (136), S. 2:167 وآداب اللغة



محمد ماضي أبو الغزائم

لعلوم اليقين - ط « و » أساس الطرق  
- ط « و » الإسرائ - ط « (١) .

محمد بن مالك ( النحوي ) = محمد بن  
عبدالله ٦٧٢

### الحائري

( ١٢٦٩ هـ = ١٨٥٣ م )

محمد بن مال الله بن معصوم  
القطيفي الحائري الموسوي : شاعر ،  
يقال له محمد بن معصوم ، من أهل  
القطيف . توفي بكرة بلاء . له « ديوان  
شعر - خ » في النجف ، أكثره في  
مراثي أهل البيت (٢) .

### الحمادي

( ١٠٠٠ - نحو ٤٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو  
١٠٧٧ م )

محمد بن مالك بن أبي الفضائل  
الحمادي اليماني : فقيه باحث ، من  
أهل السنة في اليمن . أدرك أيام علي بن محمد  
الصليحي ، وسمع ما يقال عن دعوته  
« الباطنية » فدخل في مذهبه ، مختبراً ،  
فاطلع على بعض كتبه ، وصنف كتاب

الحجاز . واضطهد في عهد الشريف  
حسين بن علي . فلزم بيته وكتبه . ولما آل  
الحجاز إلى آل سعود خرج من انزوائه ،  
فعين في مجلس الشورى ثم وكيلاً لإدارة  
المعارف العامة فمديراً للأوقاف . له  
كتب ورسائل لم يتم أكثرها . منها  
« معجم كنز العمال - خ » و « معجم  
التخاميس - خ » شعر ، و « المنتخبات  
الماجدية - خ » أدب و « فهرس - خ »  
لمكتبته ، ترجم به مؤلفيها . مولده  
ووفاته بمكة (١) .

### الرخاوي

( ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م )

محمد بن ماضي بن محمد الرخاوي  
الشافعي : فاضل مصري ، ضرير .  
مولده ووفاته في هورين ( التابعة للسنة ،  
بمصر ) تعلم بها وبالأزهر . ونسبته إلى  
بلدة « منية الرخا » . له رسائل ، منها  
« الحق المتبع في معنى البدع - ط »  
و « كنوز البر في أحكام زكاة الفطر -  
ط » و « الفتح الداني - ط » حاشية  
في علوم البلاغة (٢) .

### أبو الغزائم

( ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م )

محمد ماضي أبو الغزائم : فقيه  
متصوف مصري . ولد في مدينة رشيد .  
وانتقل مع أبيه إلى محلة أبي علي ( بالغربية ،  
من بلاد مصر ) فتعلم بها . وعين مدرساً  
للشريعة الإسلامية بكلية غوردون بالخرطوم .  
ثم ترأس « جماعة الخلافة » بالقاهرة ،  
وتوفي بها . له كتب ، منها « أصول  
الوصول إلى معية الرسول - ط » و « معارج  
المقربين - ط » و « مذكرة المرشدين  
والمسترشدين - ط » و « النور المبين

وله إمام بلغات أخرى . ولد ونشأ  
بالإسكندرية . وأحرز إجازة الحقوق  
( سنة ١٩١٠ ) في فرنسا . وسكن القاهرة .  
فعمل في الصحافة وافتتح مكتباً للمحاماة .  
وتوفي بها . كتب كثيراً في صحف  
« المؤيد » و « الظاهر » و « البلاغ »  
اليومية ، والأسبوعية . وترجم إلى  
العربية كتاب « الأمير - ط » لمكيافلي ،  
و « تحرير مصر - ط » و « الحكمة  
المشرقية - ط » و « حكم نابليون - ط »  
و « ليالي الروح الحائر - ط » و « مائدة  
أفلاطون - ط » وقصصاً نشرتها مجلة  
« مسامرات الشعب » وألف كتباً ،  
منها « تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق  
والمغرب - ط » و « الشهاب الراصد - ط »  
في نقد كتاب الشعر الجاهلي لطلح حسين ،  
و « بين الأسد الإفريقي والنمر الإيطالي  
- ط » و « محاضرات في تاريخ المبادئ  
الاقتصادية والنظامات الأوربية - ط »  
الجزء الأول منه ، و « ثورة الإسلام  
وبطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن  
عبدالله - ط » المجلد الأول منه ، ولا  
يزال الثاني مخطوطاً ، و « حياة الشرق :  
دولة وشعوبه وماضي وحاضره - ط »  
و « الحلاج - خ » (١) .

### ماجد الكردي

( ١٢٩٢ - ١٣٤٩ هـ - ١٨٧٥ - ١٩٣١ م )

محمد ماجد بن محمد صالح ابن الشيخ  
فيض الله الكردي المكي : فاضل ، من  
أهل مكة . انتقل إليها جده من بلاد الكرد ،  
في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة .  
ونشأ صاحب الترجمة مشغوفاً بنشر العلم ،  
فطبع على نفقته كثيراً من الكتب ،  
وأنشأ مطبعة لهذه الغاية ، واحترف  
الطباعة وتجارة الكتب ، واجتمعت له  
مكتبة خاصة من أفخم المكتبات في

(١) جريدة المدينة المنورة ( بمصر ) ٩ رمضان ١٣٥٦  
ومعجم المطبوعات ٣٢٥ .

(٢) مكتبة الحكم ١٤٠ - ١٤٤ وفيه : قيل توفي سنة  
١٢٧١ هـ .

(١) جريدة الحرم : العدد ١١ من السنة الأولى . وأم  
القرى ١٣٤٩/١٢/٢٠ .

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٣ ومعجم المطبوعات ٩٣٠  
والأزهري ٤ : ٤٢٣ .

(١) جريدة المصري ٥ شوال ١٣٧٢ ومعجم المطبوعات  
١٦٩٢ ومجلة المقتبس ١ : ٢٠٨ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٧ : ٥٧٠ والفهرس الخاص ١٧ و ١٠٠  
ومذكرات المؤلف .

أصول الفقه . توفي ببغداد . ودفن بالكوفة <sup>(١)</sup> .

## ابن ميمون

(٥٠٠ - بعد ٥٨٩ هـ - ٥٠٠ - بعد

(١١٩٣ م)

محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون : عالم بالأدب . بغدادى . له « منتهى الطلب » ، من أشعار العرب - خ « مجلدان منه . ذكر في مقدمته أنه جمع فيه ألف قصيدة اختارها من أشعار العرب الذين يُستشهد بأشعارهم ، وجعله عشرة أجزاء . في كل جزء مئة قصيدة <sup>(٢)</sup> .

## ابن مشق

(٥٣٣ - ٦٠٥ هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٩ م)

محمد بن المبارك بن محمد ، أبو بكر بن أبي طاهر ابن مشق : من العلماء بالحديث . من أهل بغداد . له « معجم » صنفه في شيوخه . يقال : إن مسموعاته بلغت ستة مجلدات <sup>(٣)</sup> .

## حكيم شاه

(٥٠٠ - ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ - ١٥٠٠ م)

محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي ثم الرومي الحنفي ، شمس الدين . حكيم شاه القزويني : باحث ، له كتب . منها « مدار الفحول في شرح منار الوصول - خ » كلاهما له ، في دار



عمد مأمون الشناوي شيخ الجامع الأزهر

والملايو وغيرها . وفتح أبواب الأزهر فبلغ الوافدون في أيامه نحو ألفي طالب . وألف كتاب « الإسلام - ط » أحاديث ودراسات . وقد يكون له غيره <sup>(١)</sup> .

## ماني الصنهاجي

(١٢٦٠ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٥ م)

محمد ماني بن محمد بن المفضل الصنهاجي ، أبو عبدالله . المدعو بماني : فقيه مفت ، من أهل فاس . له كتب ، منها « منظومة في البدرين » و « التعريف بمعاذ ومعوذ ابني عفراء المذكورين في الثمائل » و « بشارة تسر الناظرين على حديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين - خ » قطعة من أوله في خزانة الرباط <sup>(٢)</sup> .

## ابن الخل

(٤٧٥ - ٥٥٢ هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٧ م)

محمد بن المبارك بن محمد ، أبو الحسن بن أبي البقاء . ابن الخل : فقيه شافعي بغدادى . له شعر . كان يدرس ويفي . من كتبه « توجيه النبيه في شرح التنبيه » فقه ، جزآن . وهو أول شرح وضع للتنبيه ، وكتاب في

« كشف أسرار الباطنية - ط » وفيه شيء من تاريخهم ونزغاتهم <sup>(١)</sup> .

## الأشرفاني

(٥٠٠ - بعد ١٠٧٠ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٦٦٠ م)

محمد مالك الأشرفاني : مؤرخ قصصي من علماء بني معروف ( الدروز ) نسبته إلى الأشرفية من قرى الغوطة بدمشق . كان معاصراً للإمارة المعنية ( في لبنان ) بعد مقتل الأمير فخر الدين المعني ( ١٠٤٤ ) وقام برحلات كثيرة . وصنف كتاب « عمدة العارفين في قصص النبيين والأمم السالفين - خ » ثلاثة أجزاء في ثلاثمئة ورقة قال صاحب كتاب « التنوخي » : فرغ من تصنيفه سنة ( ١٠٧٠ هـ ) ولم يعرف تاريخ وفاته ولا مولده . وقال : ان علماء بني معروف اليوم لا يبلغ أحدهم رتبة العلم ما لم يكن متقناً الوقوف على « عمدة العارفين » <sup>(٢)</sup> .

## الشناوي

(١٣٠٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

محمد مأمون بن أحمد الشناوي : شيخ الجامع الأزهر . تعلم فيه وعين مدرساً لمعهد الإسكندرية ، واختير للقضاء الشرعي ( ١٩١٧ م ) وشيخاً لكلية الشريعة ( ١٩٣٢ ) وشيخاً للأزهر ( ١٩٤٨ ) إلى أن توفي . وكان من رجال الإصلاح ، أرسل بعثة تعلمت الإنجليزية في إنجلترا فكان أعضاؤها رسل الأزهر إلى العالم الإسلامي في الخارج ، وربط الأزهر بالمعاهد الإسلامية في باكستان والهند

(١) كشف أسرار الباطنية . وفيه . ص ٤٣ ما يدل على أنه مات بعد زواج الحرة « أروى بنت أحمد » بالكرم الصليحي أحمد بن علي . وليس فيه ما يشير إلى إدراكه وفاة علي بن محمد سنة ٤٧٣ .

(٢) التنوخي ٢٣٩ - ٢٥٤ وفي هامشه على الصفحة ج . أنه لا يعلم بوجود نسخة من كتاب « عمدة العارفين » في المكتبات العامة وإنما هو موجود في بعض البيوت . قلت : يظهر أنه من كتبهم السرية ؟

(١) ابن حلكان ١ : ٤٦٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٩٦ والطبقات الوسطى - خ . والقاموس : مادة « خلل » .  
(٢) Brock. S. 1:494 ودار الكتب ٣ : ٣٨٩ وفيه وصف محتويات المجلدين الموجودين من كتابه . وأنه « فرغ من تأليفه بمدينة السلام - بغداد - سنة ٥٨٩ هـ . والفهرس التمهيدي ٣١١ وسماه كشف الظنون ١٨٥٧ « ابن ميمون » فأقحم ناشره . أو مصحح طبعه . اسم « علي بن ميمون المتوفى سنة ٩١٧ » إقحاما بعد ذكر « ابن ميمون » وهو شخص آخر . تقدمت ترجمته  
(٣) التكملة لوفيات القلة - ح . الجزء الحادي والعشرون والتاج ٧ : ٧١ .

(١) الأزهر في ألف عام ١ : ١٦٣ . ١٨٨ والأزهرية ٧ : ٤٧٤ والمصري والأهرام ١٩٥٠/٩/٥ .  
(٢) معجم الشيخ ٢ : ٤١ - ٤٤ ومنوي ١ : الرقم ٦٤ والذيل التابع - خ . الرقم ٦١٣ .



محمد مجدي « باشا »

كان متضلعا من العلوم الإلهية والنفسية . وعمدة في التاريخ الإسلامي والمصري القديم . ومن أعضاء مجمع العلوم النفسية بباريس . مولده ووفاته في القاهرة . وبها تعلم ، وأكمل دروسه في فرنسا . وتقلب في المناصب إلى أن كان مستشارا لمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر . وصنف كتباً كثيرة . منها « الرهن العقاري في القوانين الفرنسية والرومانية - ط » و « رسالة في التوحيد - ط » و « القول الفصل في العقوبة بالقتل - ط » و « لؤلؤة تاج الملوك - ط » رسالة ، و « بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الإسلام - ط » رسالة ، و « ثمانية عشر يوماً في صعيد مصر - ط » ورسائل باللغة الفرنسية ، منها « هل عبد العرب وقدماء المصريين آلهة واحدة - ط » و « ١٩ عالمة مسلمة في القرن الثامن للهجرة - ط » (١) .

بغداد مدة . وتوفي بمصر الجديدة . له كتب ، منها « تاريخ العرب - ط » و « الأطلس الجغرافي التاريخي - ط » عاونه فيه زكي الرشيدى (١) .

### محمد مبین

( ١٢٢٥ - ١٨١٠ هـ = ١٨١٠ - ١٨١٠ م )

محمد مبین المولوي : عالم بالمنطق ، هندي . له « مرآة الشروح - ط » جزآن في شرح السلم . منطق ، طبع في لکناهور (٢) .

### ابن المثنى

( ١٦٧ - ٢٥٢ هـ = ٧٨٣ - ٨٦٦ م )

محمد بن المثنى بن عبيد بن قيس بن دينار . أبو موسى العنزي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . من أقران بندار . من أهل البصرة . قال الخطيب : كان ثقة ثباتاً . زار بغداد وحدث بها ، وعاد إلى البصرة فتوفي فيها . ويقال له « الزمن » بفتح الزاي وكسر الميم . قال ابن ناصر الدين : حدث عنه الأئمة الستة ، وابن خزيمة ، وابن صاعد ، وخلق . وقال ابن حبان : كان صاحب « كتاب » لا يقرأ إلا من كتابه . روى عنه البخاري ١٠٣ أحاديث . ومسلم ٧٧٢ حديثاً (٣) .

### مجدي

( ١٢٧٥ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٠ م )

محمد مجدي « باشا » ابن محمد ابن صالح مجدي بن أحمد بن محمد حفيد الشريف مجد الدين : عالم بالقضاء . مصري المولد والوفاة ، مكّي الأصل .

الكتب . و « دائرة الوصول - ط » حاشية على الأنوار . و « شرح حكمة العين للقرظيني - ط » في الحكمة والطبيعات ، و « مذكرة الشعراء » و « تفسير القرآن » من سورة النحل إلى آخر القرآن (١) .

### الهشؤكي

( ١٣١٣ - ١٨٩٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٨٩٥ م )

محمد بن المبارك الهشؤكي : صوفي درقاوي . من فقهاء المغرب . سكن مراكش ، وتوفي بها . له كتب ، منها « المفاخر العلية في السمائل المهدية - خ » وآه صاحب « السعادة الأبدية » وهو في مناقب شيخه المهدي بن محمد العمراني المتوفى عام ١٣١٠ و « غنية السالكين » شرح للمرشد المعين ، لم يكمله ، و « شرح البردة » مجلدان و « شرح صغرى السنوسي » وله « حلل العروس في تزكية النفوس » (٢) .

### الهلاي

( ١٣٧٢ - ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٥٣ م )

محمد ( فتحاً ) بن مبارك الهلاي المكناسي : فقيه مالكي من كبار المفتين في المغرب . له « الفتاوى » قال ابن سودة في عدة مجلدات . مولده ووفاته بمكناس (٣) .

### ميرؤك نافع

( ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م )

محمد ميرؤك نافع : رئيس قسم التاريخ الإسلامي . بكلية دار العلوم ، بالقاهرة . انتدب للتدريس في جامعة

(١) الصحف المصرية ١٩٥٦/١٠/١٧ والفهرس الخاص

٩٢٠ ٧١ .

(٢) سركيس ١٨١٨ .

(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٢٨٣ والتبيان لابن ناصر الدين - خ . وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٢٥ - ٤٢٧ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٥١ وهو فيه : محمد بن المثنى بن « عبد قيس » تحريف .

(١) المقتطف ٥٧ : ٤٦٥ والكنز الثمين ١ : ٢١٤ ومعجم المطبوعات ١٦٩٣ وانظر ترجمة أبيه « محمد بن صالح » المتوفى سنة ١٢٩٨ « المقدمة » .

(١) هدية ٢ : ٢٢٩ وكشف ١١١٤ . ١٨٩٣ ودار

الكتب ١ : ٣٩٤ وسركيس ١٦٣٢ وسالارجنش

٢٩ وفيه وفاته : سنة ٧٧٥ ؟ ولاحظ الخزانة التيمورية

٤ : ١٨١ : ميرك الهروي الملقب بمعين .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ

المغرب . الطبعة الثانية ١ : ٢٢٦ .

(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

## العَنْتَرِي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٧٥ م)

محمد بن المجلي بن الصائغ الجزري . أبو المؤيد العنتري : طبيب ، عالم بالحكمة والفلسفة . أديب ، جيد الشعر . من أهل « الجزيرة » بين دجلة والفرات . كان في أول أمره يكتب أخبار « عترة العيسى » فاشتهر بنسبته إليه . وصنف كتاباً ، منها « النور المجتبي » في الأدب والأخبار ، رتبته على فصول السنة ، و « الجمانة » في العلم الطبيعي والإلهي . و « العشق الإلهي والطبيعي » رسالة ، و « الأقرباذين » كبير <sup>(١)</sup> .

## الوَهْرَانِي

(٠٠٠ - ٥٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٩ م)

محمد بن محرز بن محمد ، أبو عبدالله الوهراني : من مشيئة ، من أكابر الظرفاء . أصله من وهران ( بقرب تلمسان ) قدم الديار المصرية في أيام السلطان صلاح الدين ، فاجتمع فيها بالقاضي الفاضل والعماد الأصمباني وغيرهما من أئمة الإنشاء . ولم يكن من طبقته . فعدل عن طريق الجد ، وسلك مناهج الهزل ، فأقبل الناس على أقواله ورسائله . ثم تنقل في بلاد الشام ، وأقام في دمشق زمناً ، وتولى الخطابة بداريا ( من قراها ) وتوفي فيها . له « الرسائل - خ » في تسعة كراريس ، تعرف بمنشآت الوهراني ، و « رقعة عن مساجد دمشق - ط » رسالة ، و « المنامات - ط » قال ابن خلكان : لو لم يكن له فيها إلا المنام

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٩٠ - ٢٩٧ ولم يذكر وفاته . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . في وفات العشر المنتهي سنة ٥٧٠ وفي معجم الأطباء للدكتور أحمد عيسى - ص ٤٢١ « توفي سنة ٦٥٠ هـ . تقريباً » وهو خطأ قطعاً ، لأنه كان معاصراً للأتابكي زنكي بن آق سنقر . المتوفى سنة ٥٤١ هـ . والرواي ٤ : ٣٨٤ وفيه : توفي سنة ٥٦٠ تقريباً .

الكبير لكفاه ، وزاد ابن قاضي شهبة : فانه ما سبق إلى مثله <sup>(١)</sup> .

## الترُمُسي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١١ م)

محمد محفوظ بن عبدالله بن عبد المنان الترمسي : فقيه شافعي ، من القراء ، له اشتغال في الحديث . من كتبه « منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر للسيوطي - ط » و « موهبة ذي الفضل ، على شرح مقدمة بافضل - ط » أربعة مجلدات في فقه الشافعية ، و « تعميم المنافع بقراءة الإمام نافع - خ » في الرياض ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٤ هـ <sup>(١)</sup>

## ابن البَاغَنْدِي

(٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٥ م)

محمد بن محمد بن سليمان ، أبو بكر الأزدي الواسطي . المعروف بابن الباغندي : من حفاظ الحديث . رحل في طلبه وأخذ عن أهل الكوفة والشام ومصر والبصرة وغيرها . وسكن بغداد ، وتوفي بها . قال ابن الخطيب : رأيت كافة شيوخننا يحتجون بحديثه ويخرجونه في الصحيح . وكان يدلّس . له « مسند عمر بن عبد العزيز - ط » و « الأمالي - خ » جزء منه يشتمل على ٦ مجالس <sup>(١)</sup> .

## ابن اللَّبَّاد

(٢٥٠ - ٣٣٣ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

محمد بن محمد بن وشاح اللخمي

(١) وفيات الأعيان ١ : ٥١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ومجلة المقتبس ١ : ٤٠ ثم ٨ : ٢٥٦ وانظر الكثر المدفون للسيوطي ١٤٣ والكتبخانة ٤ : ٢٥٦ و Brock. S. I:489 والمخطوطات المصورة ١ : ٥٣١ والمخطوطات المطبوعة ٢ : ١٢٣ .  
(٢) الأزهري ٧ : ١١٦ وجامعة الرياض ٥ : ٢٠ .  
(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٢٠٩ - ٢١٣ والتبيان - خ . و Brock. S. I:259 واللباب ١ : ٨٩ والنيومية ٢ : ٢٥٩ .

بالولاء . أبو بكر ابن اللباد : فقيه مالكي . عالم بالتفسير واللغة . من أهل القيروان . فليج في آخر عمره . له تصانيف ، منها « الآثار والفوائد » عشرة أجزاء ، و « فضائل مالك بن أنس » و « فضائل مكة » و « كشف الرواق عن الصروف الجامعة للأواق - خ » في أوزان الصروف الشرعية والأواق ، و « الحجة في إثبات العصمة للأنبياء » و « كتاب الطهارة » <sup>(١)</sup> .

## الماتَرِيدِي

(٠٠٠ - ٣٣٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٤ م)

محمد بن محمد بن محمود . أبو منصور الماتريدي : من أئمة علماء الكلام . نسبته إلى ما تريد ( محلة بسمرقند ) من كتبه « التوحيد - خ » و « أوهام المعتزلة » و « الرد على القرامطة » و « مآخذ الشرائع » في أصول الفقه . وكتاب « الجدل » و « تأويلات القرآن - خ » و « تأويلات أهل السنة - ط » الأول منه . و « شرح الفقه الأكبر المنسوب للإمام أبي حنيفة - ط » . مات بسمرقند <sup>(٢)</sup> .

## الحَاكِمُ المَرْوَزِي

(٠٠٠ - ٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، أبو الفضل المروزي السلمي البلخي . الشهير بالحاكم الشهيد : قاض وزير . كان عالم « مرو » وإمام الحنفية في عصره . ولي قضاء بخارى . ثم ولاه الأمير الحميد ( صاحب خراسان ) وزارته . وقتل شهيداً في الري . من كتبه « الكافي

(١) معالم الإيمان ٢ : ٢٣ والرواي بالوفيات ١ : ١٣٠ وصادر الأفاقة - خ . وشجرة النور ٨٤ والديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون ٢٤٩ .  
(٢) الفوائد البهية ١٩٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١ والجواهر المضية ٢ : ١٣٠ وفهرس المؤلفين ٢٦٤ وانظر Brock. I:209 (195), S. I:346 وكتشف الظنون ٣٣٥ « تأويلات أهل السنة » .



«خ» و«المتنقى» كلاهما في فروع الحنفية<sup>(١)</sup>.

### الفارابي

(٢٦٠ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ ، أبو نصر الفارابي ، ويعرف بالمعلم الثاني : أكبر فلاسفة المسلمين . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في فاراب ( على نهر جيحون ) وانتقل إلى بغداد ، فنشأ فيها ، وألف بها أكثر كتبه . ورحل إلى مصر والشام . واتصل بسيف الدولة ابن حمدان . وتوفي بدمشق . كان يحسن اليونانية وأكثر اللغات الشرقية المعروفة في عصره . ويقال : إن الآلة المعروفة بالقانون ، من وضعه ، ولعله أخذها عن الفرس فوسعها وزادها إتقاناً فنسبها الناس إليه . وعرف بالمعلم الثاني ، لشرحه مؤلفات أرسطو ( المعلم الأول ) وكان زاهداً في الزخارف ، لا يحفل بأمر مسكن أو مكسب ، يميل إلى الانفراد بنفسه ، ولم يكن يوجد غالباً في مدة إقامته بدمشق إلا عند مجتمع ماء أو مشتبك رياض . له نحو مئة كتاب ، منها « الفصوص - ط » ترجم إلى الألمانية ، و« إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها - ط » و« آراء أهل المدينة الفاضلة - ط » و« إحصاء الإيقاعات - خ » في النغم ، نحو ٣٠ ورقة ، في معهد المخطوطات ، و« المدخل إلى صناعة الموسيقى - خ » و« الموسيقى الكبير - ط » و« الآداب الملوكية - خ » و« مبادئ الموجودات » رسالة ترجمت إلى العبرية وطبعت بها ، و« إبطال أحكام النجوم - خ » نسخته بطهران ، و« أغراض ما بعد الطبيعة - خ » و« السياسة المدنية - خ » و« جوامع السياسة - ط » رسالة ، و« النواميس

(١) الجواهر المضية ٢ : ١١٢ والفوائد البهية ١٨٥ وكشف الظنون ١٣٧٨ و ١٨٥١ والكبخانة ٣ : ١٠١ Brock. I:182 (174), S. I:294 و

و« الخطابة » و« وما ينبغي أن يتقدم الفلسفة » وكتاب في أن « حركة الفلك سرمدية » ولمصطفى عبد الرازق ، كتاب « فيلسوف العرب - ط » في سيرته ومثله « الفارابي - ط » لإلياس فرح ، و« الفارابي - ط » لعباس محمود<sup>(١)</sup>.

### ابن لُشْكَك

(٥٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

محمد بن محمد بن جعفر البصري ، أبو الحسن ، الصاحب ابن لشكك : شاعر ، وصفه الثعالبي بفرد البصرة وصدر أدبائها . وقال : أكثر شعره ملح وطرف ، جلها في شكوى الزمان وأهله وهجاء شعراء عصره . وهو صاحب البيت المعروف :

« نعيب زماننا ، والعيب فينا

ولو نطق الزمان إذاً هجانا »

له « ديوان شعر » اطلع عليه الثعالبي وأورد منه مختارات ، ورآه الصاحب ابن عباد وقرظه بيتين كتبهما على جزء منه . وكان معاصراً للمتنبي وهجاء<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٧٦ وطبقات الأطباء ٢ : ١٣٤ - ١٤٠ Brock. I:232 (210), S. I:375 و ١٤٠ حكماء الإسلام ٣٠ وابن الوردى ١ : ٢٨٤ وآداب اللغة ٢ : ٢١٣ والبداءة والنهاية ١١ : ٢٢٤ وفيه : « كان يقول بالمعاد الروحاني لا الجاني » وفي المقتطف ٥٧ : ٣١٤ و ٤٠٢ و ٤٩٠ بحث مستفيض عنه . والوفاء بالوفيات ١٠٦ : ١٠٦ و ٢٥٩ وأخبار الحكماء ١٨٢ و كارادوفو B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٧ - ٤١٢ والذريعة ١ : ٦٦ ثم ٢ : ٢٣٦ وإحصاء العلوم : مقدمته . وانظر Huart 281 و محاضرات الفلسفة العربية للكونت دي جلارزا ٤ - ٣٥ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٩ .

(٢) نبتة الدهر ٢ : ١١٦ - ١٢٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٧٧ - ٨١ وبقية الرواة ٩٤ والوفاء بالوفيات ١ : ١٥٦ وكرر ابن خلكان ذكره في ترجمة الخيزرأزي ٢ : ١٥٤ و ١٥٦ وقال : « لنكت ، بفتح اللام وسكون النون ، وكافين متواليتين ، وهو لفظ أعجمي معناه بالعربي أعرج تصغير أعرج ، لأن كلمة لك معناها أعرج ، وعادة العجم إذا صفروا اسماً ألقوا في آخره كافاً » وكانه بأبي الحسين .

### ابن بَقِيَّة

(٣١٤ - ٣٦٧ هـ = ٩٢٦ - ٩٧٨ م)

محمد بن محمد بن بقية بن علي ، نصير الدولة ، أبو طاهر : وزير ، من الأجداد . أصله من « أوانا » بقرب بغداد . خدم معز الدولة بن بويه ، وحسنت حاله عنده . ولما صار الأمر إلى ابنه عز الدولة ( بختيار ) استوزره ( سنة ٣٦٢ هـ ) واستوزره المطيع العباسي أيضاً ، فأقام يسوس الأمور ويغدى على الناس إحسانه ، حتى نغم عليه عز الدولة أمراً فقبض عليه ( سنة ٣٦٦ هـ ) بواسط ، وسمل عينيه ، فلزم بيته . ولما ملك عضد الدولة بغداد طلبه وألقاه تحت أرجل الفيلة وصلبه ، فقال فيه ابن الأتباري قصيدته المشهورة :

« علو في الحياة وفي الممات »

ولم يزل مصلوباً إلى أن توفي عضد الدولة ، فأُنزل عن خشبته ودفن<sup>(١)</sup>.

### الحاكم الكبير

(٢٨٥ - ٣٧٨ هـ = ٨٩٨ - ٩٨٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق ، أبو أحمد النيسابوري الكرابيسي ، ويعرف بالحاكم الكبير : محدث خراسان في عصره . تقلد القضاء في مدن كثيرة ، منها الشاش ، وحكم بها أربع سنين ، ثم طوس . وعاد إلى نيسابور ( سنة ٣٤٥ هـ ) فأقبل على العبادة والتأليف . وكف بصره ( سنة ٣٧٠ هـ ) وتوفي بها . من كتبه « الأسماء والكنى - خ » مجلدان منه ، و« العلل » و« المخرج على كتاب المزني » و« الشيوخ والأبواب »<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٦٢ وأقسام ضائعة من نخبة الأمراء ٦٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١١٠ ونكت الهميان ٢٧١ وسير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . والوفاء بالوفيات ١ : ١٠٠ وتكرر التعريف به في تاريخ البيهقي ( ٢٠٨ ) بلفظ « ابن بقية الوزراء » . (٢) نكت الهميان ٢٧٠ والرسالة المستطرفة ٩١ والوفاء بالوفيات ١ : ١١٥ والأزهرية ١ : ٢٨٧ وشذرات ٣ : ٩٣ والفهرس التمهيدي ٣١٩ ووقع اسمه فيه « أحمد بن إسحاق » خطأ .

## أَبُو الْوَفَاءِ الْبُوزْجَانِي

(٣٢٨ - ٣٨٨ هـ = ٩٤٠ - ٩٩٨ م)

محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل ، أبو الوفاء البوزجاني : مهندس فلكي رياضي . ولد في بوزجان ( بين هراة ونيسابور ) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨ هـ ، وتوفي ببغداد . قال البيهقي : بلغ المحل الأعلى في الرياضيات ، وكان « تقيّ الحجب من عثرات الدنيا » قانعاً بما عنده . وقال الصفدي : له في الهندسة والحساب استخراجات غريبة لم يسبق إليها . من كتبه « تفسير كتاب ديو فنتس » في الجبر ، و « تفسير كتاب الخوارزمي » في الجبر والمقابلة ، و « الكامل - خ » في حركات الكواكب ، وكتاب « الهندسة - خ » و « رسالة في الهيئة - ط » و « ما يحتاج إليه العمال والكتّاب من صناعة الحساب - خ » في شستريتي (٥٢٠٨) باسم « كتاب فيما يحتاج إليه الكتاب والعمال » و « زيج الواضح » و « رسالة فيما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة - خ » وله شعر (١) .

## أَبُو الْحَارِثِ

(٤٠٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٢ م)

محمد بن محمد بن عمر العلوي . أبو الحارث : نقيب العلويين في الكوفة . سار بالحاج عشر سنين . وكان فاضلاً تقيّاً ، له سيادة وشرف ، مات بالكوفة (٢) .

## ابن مَحْمُش

(٣١٧ - ٤١٠ هـ = ٩٢٩ - ١٠١٩ م)

محمد بن محمد بن محمش ، أبو الطاهر الزيايدي : فقيه نيسابور ومحدثها في أيامه . من علماء الشافعية . له كتاب في « علم الشروط » (١) .

## الشيخ المُفِيد

(٣٣٦ - ٤١٣ هـ = ٩٤٧ - ١٠٢٢ م)

محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، يرفع نسبه إلى قحطان . أبو عبدالله ، المفيد ، ويعرف بابن المعلم : محقق إمامي ، انتهت إليه رئاسة الشيعة في وقته . كثير التصانيف في الأصول والكلام والفقه . ولد في عكبرا ( على عشرة فراسخ من بغداد ) ونشأ وتوفي ببغداد . له نحو مئتي مصنف ، منها « الإعلام فيما اتفقت الإمامية عليه من الأحكام - ط » و « الإرشاد - ط » في تاريخ النبي - ﷺ - والزهرء والأئمة . و « الرسالة المنقعة - ط » فقه ، و « أحكام النساء - خ » و « أوائل المقالات في المذاهب والمختارات - ط » و « الأمالي - ط » مرتب على المجالس ، و « نقض فضيلة المعتزلة » و « إيمان أبي طالب - ط » رسالة ، و « أصول الفقه » و « الكلام في وجوه إعجاز القرآن » و « تاريخ الشريعة » و « الإفصاح - ط » في الإمامة . قال الذهبي : أكثر من الطعن على السلف ، وكانت له صولة ، في دولة عضد الدولة (٢) .

## الشَّلْحِي

(٤٢٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٢ م)

محمد بن محمد بن سهل الشلحي العكبري ، أبو الفرج : كاتب ، من كبار الفضلاء . له كتاب « الخراج » و « النساء الشواعر » و « المجالسات » و « أخبار ابن قريعة » و « الرياضة » و « الإنشاء » و « تحف المجالس » و « بدائع ما نجم من متخلفي كتّاب العجم » (١) .

## شَيْخُ الشَّرَفِ

(٤٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٥ م)

محمد بن محمد بن علي بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، أبو الحسن العلوي الحسيني ، يلقب بشيخ الشرف ، ويقال له « العبيدي » نسبة إلى جده ، والعقدي أو ابن عقدة : عالم بالأنساب . من أهل بغداد ، أقام مدة في الموصل . وعاش نحو مئة عام . ويقال : توفي في دمشق . قال الصفدي : كان فريداً في علم الأنساب ، له « تصانيف » كثيرة وشعر . من كتبه « تهذيب الأنساب » ونهاية الأعقاب - خ » (٢) .

## أَبُو طَالِبِ الْبِرَّازِ

(٣٤٦ - ٤٤٠ هـ = ٩٥٧ - ١٠٤٩ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان البراز ، أبو طالب : راوي الأحاديث المعروفة بالغيلانيات التي خرجها له الدارقطني ، وهي من أعلى الحديث إسناداً وأحسنه . منها مخطوطة جيدة قديمة ، أحد عشر جزءاً في مجلد واحد ، سميت « فوائد البراز » رأيها

(١) أخبار الحكماء ١٨٨ وفيه : وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة . والوفاي بالوفيات ١ : ٢٠٩ وفيه : وفاته سنة ٣٨٧ ببوزجان . وابن الوردي ١ : ٣١٤ و Brock. S. 1:400 وتاريخ حكماء الإسلام ٨٤ وسير النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . وابن خلكان ٢ : ٨١ وقال : وفاته سنة ٣٧٦ نقلاً عن ابن الأثير . وقد راجعت ابن الأثير فإذا هو يورخ وفاته في حوادث سنة ٣٨٧ وأخذ عنه أكثر المؤرخين .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ٨٣ والمنظوم ٧ : ٢٦٥ .

(١) لطقات الوسطى - خ . والشذرات ٣ : ١٩٢ والطبقات الكبرى للسبكي ٣ : ٨٢ .

(٢) حجة العرفان ٣ : ٢٥٣ والتجاشي ٢٨٣ وروضات الجنات ٤ : ٢٤ وفهرست الطوسي ١٥٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٣١ والذريعة ١ : ٣٠٢ و ٥٠٩ ثم ٢ : ٢٣٧ و ٢٥٨ و ٣١٥ وحجة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ١٢٩ و Brock. S. 1:322 وانظر « مشاركة العراق » الرقم ٢٩٧ فقيه ذكر ٢٤ كتاباً ورسالة من تأليفه كلها مطبوعة .

(١) الوفاي بالوفيات ١ : ١١٦ وفي القاموس : شيخ . بالكسر : قرية قرب عكبراء .

(٢) الوفاي بالوفيات ١ : ١١٨ ولسان الميزان ٥ : ٣٦٦ وفيه روايتان في وفاته : سنة ٤٣٦ و ٤٣٧ والذريعة ٤ : ٥٠٨ وهو فيه « العبيدي » ووفاته سنة ٤٣٥ .

في مكتبة الحرم المكي ، رقم « ٥٧٩ » حديث « ومنها » قسم - خ » في الظاهرية ، توفي ببغداد (١) .

### ابن جَهِير

(٣٩٨ - ٤٨٣ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٩٠ م)

محمد بن محمد بن جَهِير الثعلبي ، فخر الدولة ، مؤيد الدين ، أبو نصر : وزير ، ممن اشتهروا بالحزم وأصالة الرأي . أصله من الموصل ، ولد ونشأ بها . وانتقل إلى حلب ، فجعل ناظراً لديوانها . وعزل ، فانتقل إلى آمد ، فاتصل بالأمير نصر الدولة أحمد بن مروان ( صاحب ميافارقين وديار بكر ) فاستوزره . وما زالت تصعد به همته إلى أن ولي الوزارة ببغداد للقائم العباسي ( سنة ٤٥٤ هـ ) واستمر فيها إلى أن ولي المقتدي ، فأقره مدة سنتين . وعزله ، فخرج إلى ديار بكر ( سنة ٤٧٦ ) واستعان بالسلطان ملكشاه ، فأعانه ، فافتتح ميافارقين ، ( سنة ٤٧٩ ) واستولى على أموال أصحابها « بني مروان » وملك مدينة آمد ، وعظم شأنه فكانت له إمارة تلك الأطراف . ثم ولاه ملكشاه على ديار ربيعة ( سنة ٤٨٢ ) فامتلك نصيبين والموصل وسنجار والرحبة والخابور . وأقام بالموصل إلى أن توفي . قال الصفدي : كان من رجالات العالم حزمًا ودهاءً ورأيًا (٢) .

### ابن جَهِير

(٤٩٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو منصور عميد الدولة ابن فخر الدولة

(١) المنتظم ٨ : ١٣٩ والوفاي ١ : ١١٩ وقال الزبيدي في التاج ٨ : ٥٤ ، نسبت إليه الغيلانيات ، وهي أحاديث مجموعة في مجلدة ، تحتوي على أحد عشر جزءاً ، وهي عندي ، من تخريج الدارقطني « والتراث ١ : ٥٦٥ .

(٢) وفیات الأعيان ٢ : ٦٦ وتواريخ آل سلجوق ٢٤ وما بعدها . وابن خلدون ٤ : ٣٢٠ وابن الأثير ١٠ : ٦٢ والوفاي ١ : ١٢٢ وابن الوردي ٤ : ٤ .

ابن جَهِير : وزير . هو ابن المتقدمة ترجمته . ولي الوزارة ببغداد لثلاثة من الخلفاء . وكان خبيراً مدبراً فصيحاً مترسلاً ، مهيباً ، مدحه عشرة آلاف شاعر ، بمئة ألف بيت ! وانهى أمره بأن حبسه الخليفة « المستظهر » في داره ، واستصفى أمواله وأموال من يلوذ به ، ثم قتله في سجنه : قيل : أمر خمسمائة خادم أن يصفعوه بنعالهم إلى أن مات ! (١) .

### البَزْدَوِي

(٤٢١ - ٤٩٣ هـ = ١٠٣٠ - ١١١٠ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم ، أبو اليسر ، صدر الإسلام البزدوي : فقيه بخاري ، ولي القضاء بسمرقند . انتهت إليه رئاسة الحنفية في ما وراء النهر . له تصانيف ، منها « أصول الدين - ط » توفي في بخارى (٢) .

### الغَزَالِي

(٤٥٠ - ٥٥٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م)

محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبو حامد ، حجة الإسلام : فيلسوف ، متصوف ، له نحو مئتي مصنف . مولده ووفاته في الطابران ( قسبة طوس ، بخراسان ) رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر ، وعاد إلى بلده . نسبتة إلى صناعة الغزل ( عند من يقوله بتشديد الزاي ) أو إلى غَزَالَة ( من قرى طوس ) لمن قال بالتخفيف . من كتبه « إحياء

(١) الوفاي بالوفيات ١ : ٢٧٢ والإعلام - خ . يقول المشرف : لفت بعض الفضلاء إلى أن الذي وقع عليه الصقع هو الكافي . أخو عميد الدولة ، أما عميد الدولة . فقد سُرَّ عليه حَقَام . فمات ( الوفاي بالوفيات ١ : ٢٧٣ ) .

(٢) الفوائد البهية ١٨٨ وبقية نسبة في معجم البلدان ، مادة « بزدة » في الكلام على أخيه « علي بن محمد » . وفي مفتاح السعادة ٢ : ٥٤ أن صاحب الترجمة اشتهر بأبي اليسر . ليسر تصانيفه . كما أن أخاه « علي بن محمد » مشهور بأبي العسر . لعسر تصانيفه !

علوم الدين - ط » أربع مجلدات ، و « تهافت الفلاسفة - ط » و « الاقتصاد في الاعتقاد - ط » و « محك النظر - ط » و « معارج القدس في أحوال النفس - خ » و « الفرق بين الصالح وغير الصالح - خ » و « مقاصد الفلاسفة - ط » و « المصنوع به على غير أهله - ط » وفي نسبته إليه كلام ، و « الوقف والابتداء - خ » في التفسير ، و « البسيط - خ » في الفقه ، و « المعارف العقلية - خ » و « المنقذ من الضلال - ط » و « بداية الهداية - ط » و « جواهر القرآن - ط » و « فضائح الباطنية - ط » قسم منه ، ويُعرف بالمستظهر ، وبفضائح المعتزلة . و « التبر المسبوك في نصيحة الملوك - ط » كتبه بالفارسية ، وترجم إلى العربية ، و « الولدية - ط » رسالة أكثر فيها من قوله : أيها الولد ، و « منهاج العابدين - ط » قيل : هو آخر تأليفه ، و « إجماع العوام عن علم الكلام - ط » و « الطير - ط » رسالة ، و « الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة - ط » و « شفاء العليل - خ » في أصول الفقه ، و « المستصفي من علم الأصول - ط » مجلدان ، و « المنحول من علم الأصول - ط » و « الوجيز - ط » في فروع الشافعية ، و « ياقوت التأويل في تفسير التنزيل » كبير ، قيل : في نحو أربعين مجلداً ، و « أسرار الحج - ط » و « الإيماء عن إشكالات الإحياء - ط » و « فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة - ط » و « عقيدة أهل السنة - ط » و « ميزان العمل - ط » و « المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى - ط » وله كتب بالفارسية . ولطه عبد الباقي سرور كتاب « الغزالي - ط » في سيرته ، ومثله ليوحنا قمير ، ولجميل صليبا وكامل عياد ، ولمحمد رضا ولزكي مبارك « الأخلاق عند الغزالي - ط » ولأحمد فريد الرفاعي « الغزالي - ط » ولمحمد رضا « أبو حامد الغزالي :

حيته ومصنفاته - ط - « ولأبي بكر عبد الرازي » في صحبة الغزالي - ط - « ولسليمان دنيا » الحقيقة في نظر الغزالي - ط - « وللشيخ محمد الخضري رسالة في ترجمته وتعاليمه وآرائه » نشرت في المجلد ٣٤ من مجلة المقتطف . وبالتركية « إمام غزالي - ط - في تاريخه وفلسفته ، لرضاء الدين بن فخر الدين ، ولحسن عبد اللطيف عزام الفيومي . رسالة في ما للغزالي وما عليه - ط - <sup>(١)</sup> .

## ابن هندويه

(٤٤٠ - ٥٠٧ هـ = ١٠٤٨ - ١١١٣ م)

محمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن حاكم بن مردويه بن هندويه الفارسي ، أبو عبدالله بن أبي نصر : باحث . فارسي الأصل . قال السبكي : له مجموعات وتوايف وتواريخ . اشتهر ببغداد . ودفن بها عند قبر ابن سريج <sup>(٢)</sup> .

## ابن الهبارية

(٤١٤ - ٥٠٩ هـ = ١٠٢٣ - ١١١٥ م)

محمد بن محمد بن صالح العباسي . نظام الدين . أبو يعلى . المعروف بابن الهبارية : شاعر هجاء . ولد في بغداد وأقام مدة بأصبهان ، وفيها ملكشاه ووزيره نظام الملك . وله مع الوزير أخبار . وتوفي في كرمان . من كتبه « الصادح والباغم - ط - « أراجيز في ألفي بيت على أسلوب كليلية ودمنة ، و « نتائج

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٦٣ وطبقات الشافعية ٤ : ١٠١ وشذرات الذهب ٤ : ١٠ وإشراق التاريخ - خ . و Brock, I:535 (419), S. I:744 والسواني بالوفيات ١ : ٢٧٧ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ - ٢١٠ وتبيين كذب المفتري ٢٩١ - ٣٠٦ ومعجم المطبوعات ١٤٠٨ - ١٤١٦ و Princeton : انظر فهرسته . وآداب اللغة ٣ : ٩٧ والفهرس التمهيدي ١٦٤ وفي الباب ٢ : ١٧٠ ما يستفاد منه أن تخفيف الزاي في الغزالي . خلاف المشهور . وقد أشرت إلى هذا في ترجمة أخيه ، أحمد بن محمد « المتوفى سنة ٥٢٠ هـ . (٢) الطبقات الوسطى - خ . للسبكي . ووقعت في طبقاته الكبرى ٤ : ٩٩ تصحيحات في هذه الترجمة شوهتها .

الفطنة في نظم كليلية ودمنة - ط - « و « فلك المعاني » و « ديوان شعر » أربعة أجزاء . قال الصفدي : غالبه سخف ومجون . و « نظم رسالة حي ابن يقظان - خ - <sup>(١)</sup> .

## ابن هبة الله

(١٠٠٠ - بعد ٥١٥ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١١٢١ م)

محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني . أبو جعفر : شاعر . من أهل طرابلس الشام . له « ديوان » اطلع عليه العماد الأصفهاني . زار دمشق ( سنة ٤٩٢ ) وكان بمصر في عهد الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي ، وآخر شعره فيه قصيدة نظمها سنة ٥١٥ وله مدائح في بني عمار ( أصحاب طرابلس الشام ) وعرفه ابن عساكر بالحسيني الأفضلي الأطرابلسي <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي يعلى

(٤٥١ - ٥٢٦ هـ = ١٠٥٩ - ١١٣١ م)

محمد بن محمد ( أبي يعلى ) ابن الحسين بن محمد . أبو الحسين ابن الفراء ، المعروف بابن أبي يعلى . ويقال له ابن الفراء : مؤرخ ، من فقهاء الحنابلة . ولد ببغداد ، ومات فيها قتلاً اغتاله بعض من كان يخدمه .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٥ والوفيات بالوفيات ١ : ١٣٠ وفيه : هو محمد بن محمد أو ابن صالح أو ابن علي ابن صالح والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٠ وفيه : « اسم أبيه علي . وقيل محمد . ولسان الميزان ٥ : ٣٦٧ وفيه : ولد في آذربيجان ونشأ ببغداد ، ومات في كرمان . ومرة الزمان ٨ : ٥٨ وشذرات الذهب ٤ : ٢٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩١ « قضى شبابه في حان قنابل ، وهي من ضواحي بغداد ، واضطرت له الفاقة إلى مدح حكام عصره . وجعله كرم محتده وكله بالهجة غير صالح لهذا التملق . فسرعان ما اشتهر مع سادات النبلاء . ولم ينح من هجائه الخليفة ولا نظام الملك الخ . والمخطوطات المصورة ١ : ٢٣٨ .

(٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١٢١ وفيه مختارات من شعره . وفي هامشه : « مناه ابن عساكر : محمد بن هبة الله »

طمعاً بماله . من كتبه « طبقات الحنابلة - ط - « مجلدان ، و « المجرد في مناقب الإمام أحمد » و « المفتاح » فقه . و « المفردات » في أصول الفقه . و « تنزيه معاوية بن أبي سفيان » و « إيضاح الأدلة في الرد على الفرق الضالة المضلة » و « الاعتقاد - خ - « في الظاهرية بدمشق . وهو الأخ الأكبر لأبي خازم محمد بن محمد ( المتوفى سنة ٥٢٧ هـ ) الآتي ذكره <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي يعلى

(٤٥٧ - ٥٢٧ هـ = ١٠٦٥ - ١١٣٢ م)

محمد بن محمد بن الحسين ، أبو خازم ابن الفراء . المعروف بابن أبي يعلى : فقيه حنبلي من أهل بغداد . من كتبه « التبصرة » في الخلاف ، و « رؤوس المسائل » و « شرح مختصر الخرق » . وهو أخو سميء المكنى بأبي الحسين ( محمد بن محمد - ٥٢٦ - السابقة ترجمته <sup>(٢)</sup> .

## ابن الخشاب

(٥٤٠ - ١١٤٥ هـ = ١١٤٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن الحسين التغلبي . أبو الفتح ، ابن الخشاب : كاتب مترسل حسن العبارة ، له شعر . كان منهمكاً في الشرب مع كبر سنه ، وكان يضرب به المثل في الكذب ووضع الخيالات والحكايات المستحيلات . قدم بغداد مراراً . ويظهر من أبيات قيلت فيه أن أباه كان نجاراً ( ينحت الأخشاب ) <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات الحنابلة ، لمحمد بن عبد القادر النابلسي : مقدمته . والوفيات بالوفيات ١ : ١٥٩ . وشذرات الذهب ٤ : ٧٩ والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢١٢ والإعلام . لابن قاضي شهاب - خ . (٢) الوافي بالوفيات ١ : ١٦٠ وشذرات الذهب ٤ : ٨٢ والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٢٠ . (٣) الوافي ١ : ١٦٥ وشذرات الذهب ٤ : ١٢٦ .

## الفَلَنْقِي

(١٠٠٠ - ٥٥٣ هـ = ١١٥٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ اللخمي الفلنقي ، أبو بكر : عالم بالقرآت ، من أدباء إشبيلية ، أقام مدة في قلعة بني حماد ، واستوطن مدينة فاس وتوفي بها . من كتبه « الإيماء إلى مذاهب السبعة القراء » وأرجوزة سماها « لؤلؤة القراء » (١) .

## الطَّائِي

(٤٧٥ - ٥٥٥ هـ = ١٠٨٢ - ١١٦٠ م)

محمد بن محمد بن علي ، أبو الفتوح الطائي الهمداني : واعظ ، عالم بالحديث . مولده ووفاته بهمدان . له « الأربعون حديثاً الطائية - خ » سماه « الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل المتقين » جمعه من مسموعاته عن أربعين شيخاً . كل واحد عن واحد من الصحابة (٢) .

## الإدريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي ، أبو عبد الله : مؤرخ ، من أكابر العلماء بالجغرافية . من أدارسة المغرب الأقصى . ولد في سبتة ونشأ وتعلم بقرطبة . ورحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية ، فنزل على صاحبها روجار الثاني (Roger II) ووضع له كتاباً سماه « نزهة

المشتاق في اختراق الآفاق - خ » أكمله سنة ٥٤٨ هـ ، وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوربة وإيطالية ، وكل من كتب عن الغرب من علماء العرب أخذ عنه . وقد ترجم إلى الفرنسية ترجمة كثيرة الخطأ ( كما يقول سيولد ، في دائرة المعارف الإسلامية ) وترجم إلى اللاتينية والإنكليزية والألمانية ، وطبعت منه بالعربية خلاصات . وللإدريسي أيضاً « الجامع لصفات أشتات النبات - خ » استفاد منه ابن البيطار ، و « روض الأنس ونزهة النفس » ويعرف بالممالك والمسالك ، بقي منه مختصر في مكتبة حكيم أوغلو علي باشا في الآستانة ، و « أنس المهج وروض الفرج » . قال الصفيدي : كان أديباً ظريفاً شاعراً « مغرى بعلم جغرافيا » وللمهندس البغدادي المعاصر أحمد سوسة « الشريف الإدريسي في الجغرافية العربية - ط » ويرجح أن وفاته في سبتة (١) .

## أَبُو يَعْلَى الصَّغِير

(٤٩٤ - ٥٦٠ هـ = ١١٠١ - ١١٦٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين . أبو يعلى الصغير ، عماد الدين ابن القاضي أبي خازم ابن أبي يعلى الكبير : قاض ، من كبراء الحنابلة ببغداد . ولي القضاء بباب الأرج ( سنة ٥٣٣ ) وانتقل إلى القضاء بواسط ( سنة ٥٣٧ ) فمكث مدة . وعزل ، فلم يبال ، واستمر في الحكم . وذهب

بصره ، فعاد إلى بغداد وتوفي بها . من كتبه « التعليقة » في مسائل الخلاف ، و « النكت والإشارات في المسائل المفردات » و « شرح المذهب » (١) .

## البروي

(٥١٧ - ٥٦٧ هـ = ١١٢٤ - ١١٧٢ م)

محمد بن محمد بن محمد بن سعد ابن عبد الله ، أبو منصور البروي : فقيه ، من علماء الشافعية . ولد بطوس ، وتفقه بنيسابور ، وخرج إلى الشام فأقام بدمشق مدة . واستقر في بغداد . فتولى المدرسة « البهائية » وسعى للتدريس في « النظامية » فلم يحصل له . ومات ببغداد ، قيل : شغب على الحنابلة ، فأهدوا إليه صحن حلواء مسمومة فأصبح ميتاً (٢) . كان إليه المنتهى في معرفة علم الكلام والنظر والبلاغة والجدل . له « تعليقة » في الخلاف ، و « مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب - خ » في الجدل والمناظرة (٣) .

## السرخسي

(٥٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١١٧٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد ، رضي الدين السرخسي : فقيه من أكابر الحنفية . أقام مدة في حلب ، وتعصب عليه بعض أهلها فسار إلى دمشق . وتوفي فيها . له « المحيط الرضوي - خ » أجزاء منه ، في الفقه ، وهو كبير في زهاء أربعين

(١) المنهج الأحمد - خ . والإعلام - خ . وذيل طبقات الحنابلة . طبعة الفقي ١ : ٢٤٤ والمنظم ١٠ : ٢١٣ وكشف الظنون ٤٢٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٦٦ وطبقات الشافعية ٤ : ١٨٢ وفيه الخلاف في كنيته : أبو منصور ، أو أبو حامد ، أو أبو الظفر ، وكذلك الخلاف في اسم جده . بعد محمد الثالث : سعد ، أو إسماعيل . والإعلام - خ . ومروءة الجنان ٣ : ٣٨٢ ووقع فيها « النوي » تصحيف « البروي » . والمختصر المحتاج إليه ١١٦ وجاء فيه أنه « جلس للوعظ في المدرسة النظامية » خلافاً لما في الطبقات الوسطى - خ . وانظر الكنيحة ٢ : ٢٨٠ .

(١) الوافي بالوفيات ١ : ١٦٣ والمشرق ١١ : ٣٢٠ ثم ١٥ : ٤٠٠ والفهرس التمهيدي ٥٤١ وآداب اللغة ٣ : ٨٤ والمقتطف ١٣ : ١٥٣ والنبوغ المغربي ١ : ٨٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٤٧ والرحالة المسلمون ٦٤ : ١٠٦٦ (S. 1: 628 (477) Brock. ومعجم المطبوعات ٤١٤ وفي كتاب « المسلمون في جزيرة صقلية » ٢٣٦ مولده سنة ٤٨٧ ووفاته سنة ٥٦٨ . وقرأ ما كتب عنه ، في مجلة « العدوتان » المجلد الأول : ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١ ، الصفحة ٥ - ٣٦ . وانظر مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٢٥٧ : ٣٧٢ بقلم حسين مؤنس .

(١) الوافي ١ : ١٢٦ والتكملة لابن الأبار ٢٠٦ والإعلام - خ . وغاية النهاية ٢ : ٢٤٢ وجدوة الاقتباس ١٦٢ وجملة شخصين عرف أحدهما باللخمي ، ولم يذكر « الفلنقي » وقال : « توفي سنة ٥٥٤ » وقال ابن اللجوج توفي في محرم سنة ٥٥٣ « وسعى كتابه » الإشارة في قراءة الأئمة السبعة المختارة « ثم ترجم للفلنقي ترجمة أخرى مستقلة ، وهما واحد .

(٢) الإعلام - خ . والرسالة المستطرفة ٧٧ وكشف الظنون ٥٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٣٣ وسماه Brock. S. 1: 623 محمد بن علي « نسبة إلى جده . والكنيحة ١ : ٢٦٣ .

ألفه لأبي المظفر خوارزم شاه ، و « ديوان رسائل » وللاستاذ علي الطنطاوي « سيرة عمر بن الخطاب - ط » (١) .

### ابن سديد الدولة

(٥٠٧ - ٥٧٥ هـ = ١١١٣ - ١١٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم الأنباري ، أبو الفرج ابن سديد الدولة : كاتب الإنشاء في ديوان الخلافة ببغداد . تولاها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٨ ) واستمر إلى أن مات (٢) .

### ابن الخراساني

(٤٩٤ - ٥٧٦ هـ = ١١٠٠ - ١١٨١ م)

محمد بن محمد بن مواهب ، أبو العز ، المعروف بابن الخراساني : شاعر ، من الكتّاب . من أهل بغداد . مدح الملوك والوزراء ، وتغير ذهنه في أواخر أيامه . له « ديوان شعر » في ١٥ مجلداً ، وتصانيف في الأدب ، منها « النوادر » المنسوبة إلى حدة الخاطر (٣) .

### ابن الشهرزوري

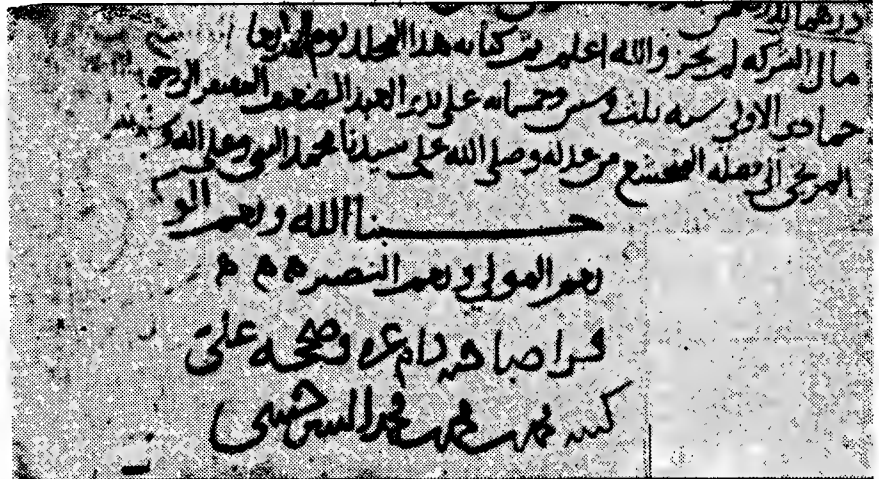
(٥١٩ - ٥٨٦ هـ = ١١٢٥ - ١١٩٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم ، أبو حامد ، محيي الدين ، ابن الشهرزوري : قاضي الموصل ، ومن بيت مشهور فيها

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٩١ - ٩٥ وبغية الرعاة ٩٧ وروضات الجنات . الطبعة الثانية ٧٧ ومجمع المطبوعات ١٩٢١ وكشف الظنون ١٧٧ وهو فيه : المتوفى سنة ٥٥٢ هـ خلافاً للمصادر المتقدمة . والكتبخانة ٣١٨ : ٣ .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والكامل لابن الأثير ١١ : ١٧٤ و« مرآة الزمان » ٨ : ٣٥٨ وعرفه بابن الأنباري .

(٣) الوافي ١ : ١٥٠ والمختصر المحتاج إليه ١١٩ وبغية الرعاة ١٠١ ولسان الميزان ٥ : ٣٧٠ وفيه : كان في زمان شهدة . وفوات الوفيات ٢ : ١٤٥ وفيه : توفي سنة ست « وتسعين » وخمسائة . قلت : الصواب « وسبعين » وهو من خطأ النسخ أو الطبع . وجاء فيه : ومصنف النوادر « المنسوب » إلى حدة الخاطر ، كأنه نعت له . والصواب « المنسوبة » كما في الإعلام لابن قاضي شهبة . بخطه .



محمد بن محمد . رضي الدين السرخسي

عن مخطوطة الجزء الأول من كتابه الوسيط . في مكتبة الفاتح ٢٢١٢ . ومعهد المخطوطات « ف ١٩٤ فقه حنفي »

أبو المحاسن ، المعروف بابن الضجة : عالم بالأصول ، على طريقة الأشعري ، مقرر . من أهل بغداد . له « نور الحجة وإيضاح المحجة » في الأصول (١) .

### الرّشيد الوطواط

(٥٧٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الجليل ابن عبد الملك العمري البلخي . رشيد الدين ، أبو بكر الوطواط : أديب . من الكتّاب المترسلين . كان ينظم الشعر بالعربية والفارسية . مولده ببلخ ، ووفاته بخوارزم . له « تحفة الصديق » من كلام أبي بكر الصديق « و فصل الخطاب » من كلام عمر بن الخطاب - ط « و « أنس اللهفان من كلام عثمان ابن عفان » و « مطلوب كل طالب » من كلام علي بن أبي طالب - ط « قال صاحب كشف الظنون : رأيت الجميع في مجلد ، و « مجموعة رسائل - ط » في جزئين صغيرين . و « ديوان شعر » وشعره دون نثره . وله بالفارسية « حقائق السحر في دقائق الشعر - ط »

(١) الوافي بالوفيات ١ : ١٦٦ وكشف الظنون ١٩٨٢ والإعلام - خ . ولم يذكر تعريفه بابن الضجة . ومثله المختصر المحتاج إليه ١١٧ .

مجلة . وثلاثة كتب أخرى باسم « المحيط » أحدها في عشر مجلدات ، والثاني في أربع ، والثالث في جزئين ، و « الطريقة الرضوية - خ » فقه . و « الوسيط - خ » و « الوجيز - خ » في اسطنبول (١) .

### ابن الصّجّة

(٥٧٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٦ م)

محمد بن محمد بن عبد كان ،

(١) الفوائد البهية ١٨٨ و Princeton 505 ومهرت الكتبخانة ٣ . ٧٩ و ١٢٥ والجواهر المضية ٢ : ١٢٨ و S. 1:641 (374) Brock. 1:463 وطوبقو ٢ : ٤٢٥ قلت : تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوقفني ما في الجواهر المضية ٢ : ١٢٩ من أن فقهاء حلب تعصبوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي المتوفى سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت ولادته سنة « ٥٣٩ » ولا يعقل أن تكون وفاة السرخسي بعدها بخمس سنوات ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرئ عليه سنة « ٥٦٣ » أو بعدها .. وأظنني أخيراً أحد الأصدقاء بنص في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٢٢٢ يقول : « فتولى التدريس - في المدرسة الحلوية - الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسي » كان قدم حلب ، فولاه محمود زنكي التدريس ، وكان في لسانه لكنة . فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية . فصغروا أمره عند نور الدين . فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ « وهذا يتفق مع سنن افتخار الدين . ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه ، فليصحح به ما في المصادر الأخرى .

تم كتاب الفتح العدي في أوامر ذي القعدة في مدرسة مشيخة مصر ووجه  
على يد أبي المحاسن عبد المحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد غفر الله له وراه إلى مصر

ابن القرائش  
قرأ على هذا الكتاب الذي نشأته وأجرت فيه  
بإشهاد وشاهدة سيد محمد بن عبد الله  
للمرسل لأجل العالم عبد الدين أبو المحاسن  
عبد المحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد غفر الله له  
وأجرت ليدروا به مسموعاً وبمجموعاً وبطبع  
ونشر في وصايتي ومحاربي مناء إلى  
أسرطاً لإخاره المعصرة وكتب  
محمد بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد غفر الله له

أجمع في هذا الكتاب الفتح العدي في أوامر ذي القعدة في مدرسة مشيخة مصر ووجه  
على يد أبي المحاسن عبد المحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد غفر الله له وراه إلى مصر

محمد بن محمد بن محمد بن حامد . عماد الدين الكاتب

عن الصفحة ٢٦٥ نهاية مخطوطة من كتابه الفتح القدسي في خزانه . أسعد أفندي . الرقم ٢٣٣٣ باستامبول .

### عماد الدين الكاتب

(٥١٩ - ٥٩٧ هـ = ١١٢٥ - ١٢٠١ م)

محمد بن محمد صفى الدين ابن  
نفيس الدين حامد بن أله ، أبو عبد الله ،  
عماد الدين الكاتب الأصبهاني : مؤرخ ،  
عالم بالأدب ، من أكابر الكتاب . ولد  
في أصفهان ، وقدم بغداد حدثاً ، فتأدب  
وتفقه . واتصل بالوزير عون الدين  
« ابن هبيرة » فولاه نظر البصرة ثم  
نظر واسط . ومات الوزير ، فضعف  
أمره ، فرحل إلى دمشق ، فاستخدم عند  
السلطان « نور الدين » في ديوان الإنشاء .  
وبعثه نور الدين رسولاً إلى بغداد أيام  
« المستنجد » ثم لحق بصلاح الدين بعد  
موت نور الدين ، فكان معه في مكانة  
« وكيل وزارة » إذا انقطع « الفاضل »

أبو طاهر الأنباري ثم المصري : كاتب  
من أعيان عصره ، عرفه ابن قاضي شهبة  
بالقاضي الأمير ذي الرياستين . أصله  
من الأنبار ، ومولده ووفاته بالقاهرة .  
تولى ديوان النظر في الدولة المصرية ،  
وتنقلت به الخدم في الأيام الصلاحية  
بتنيس والإسكندرية . وكان « القاضي  
الفاضل » ممن يغشى بابه ويمدحه . ثم  
نكب . له « تفسير القرآن المجيد »  
و « المنظوم والمنثور » مجلدان ، وله  
نظم (١)

والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والبدية والنهاية ١٢ :  
٣٥٢ وكتاب الروضتين ١ : ٢٧٢ ثم ٢ : ٢٤١ .  
(١) قوات الوفيات ٢ : ١٥٥ والوفائي ١ : ٢٨١ وذيل  
السماعي - خ . والمختصر المحتاج إليه ١٢٢ والإعلام  
بتاريخ الإسلام - خ . والتاج ٩ : ١٤٥ وهو فيه  
« الديناري » مكان « الأنباري » تصحيف .

لفضل والرياسة . رحل إلى بغداد في  
صباه ، فتفقه على مذهب الشافعي .  
وسافر إلى الشام . وولي قضاء حلب ،  
ثم انتقل إلى الموصل ، فولي قضاءها .  
وكان رئيساً كريماً . قيل إنه في مدة  
حكمه لم يعقل غريباً على دينارين  
فما دونهما . بل كان يوفيهما عنه ، ويخلي  
سبيله ! . له شعر حسن ، وترسل جيد .  
وهو الذي أنشأ له ابن بسام ( صاحب  
الذخيرة ) مقاماته الثلاثين . توفي  
بالموصل (١)

### ابن القرائش

(٥٨٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن موسى . أبو  
عبد الله ، شمس الدين ، المعروف  
بابن القرائش : شاعر مجيد ، من القضاة ،  
من أعيان الدولتين النورية والصلاحية .  
من أهل دمشق . ولي بها قضاء العسكر  
في آخر عهد نور الدين ( محمود بن  
زنكي ) إلى أن توفي ( سنة ٥٦٩ )  
وولاه صلاح الدين أمانة خزانته وقضاء  
عسكره وخاصته . وسكن القاهرة .  
وكان يوجه في السفارات إلى الملوك .  
وأرسل إلى أولاد السلطان قليج أرسلان ،  
لإصلاح ذات البين بينهم وبين السلطان  
صلاح الدين ، وكانوا في بلاد الروم ،  
فقام بما انتدب له ، وأدركته الوفاة  
وهو عائد ، في « ملطية » . وكانت بينه  
وبين « عماد الدين الكاتب » صداقة  
أشبه بالإخاء ، وصفها العماد في الخريدة ،  
وأورد مختارات من شعره في ١٧  
صفحة (٢)

### ابن بُنَّان

(٥٠٧ - ٥٩٦ هـ = ١١١٣ - ١٢٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن بنان

(١) ذيل تاريخ السمعاني - خ . وابن خلكان ١ : ٤٧٣  
والطبقات الوسطى - خ . وكشف الظنون ١٧٨٤  
« مقامات ابن بسام » والفلاكة والمفلوكون ٨٩ .  
(٢) خريدة القصر . قسم شعراء الشام ٢٨٩ - ٣٠٦

## السجاوندي

(٠٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو)

(١٢٠٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الرشيد  
ابن طيفور ، سراج الدين أبو طاهر  
السجاوندي : رياضي حنفي فريقي .  
له « السراجية - ط » نسبة إلى كنيته  
( سراج الدين ) في الفرائض والمواarith ،  
و « شرح السراجية - ط » و « الوقف  
والابتداء » و « الجبر والمقابلة » رسالة .  
و « ذخائر نثار في أخبار السيد المختار  
صلى الله عليه وآله » (١) .

## الهكاري

(٠٠٠ - ٦١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٧ م)

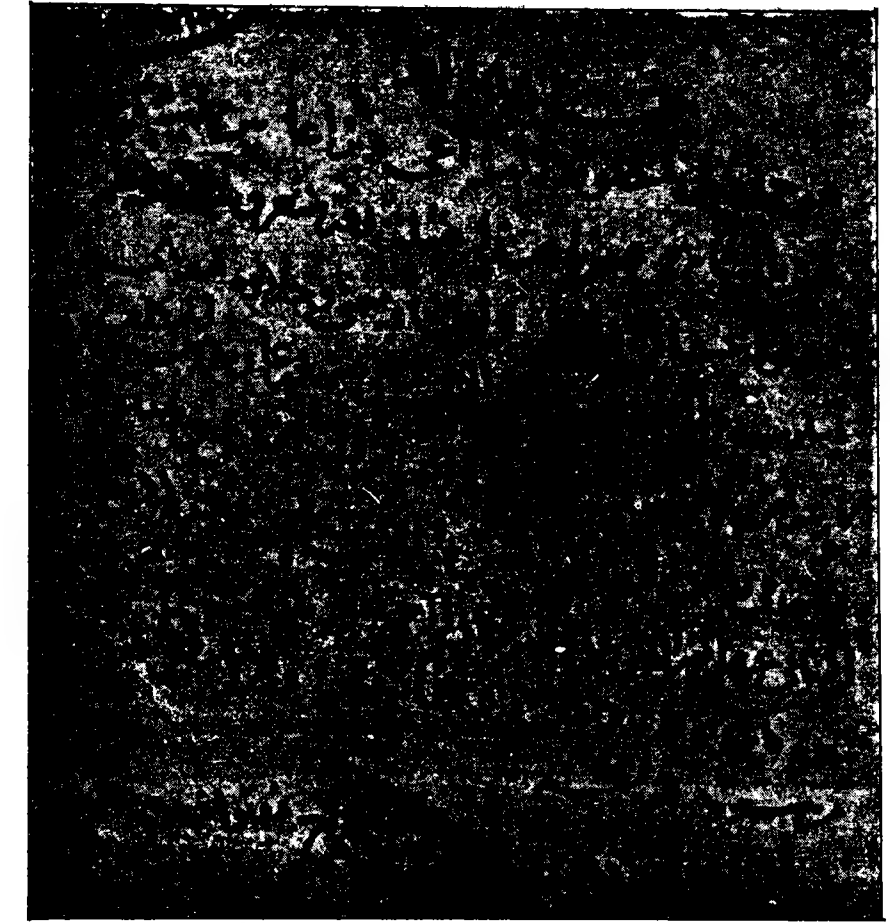
محمد بن محمد أبي القاسم الهكاري ،  
أبو عبدالله ، بدر الدين : قائد ، من  
المجاهدين في حرب الصليبيين . له  
مواقف مشهورة . كان من أمراء الملك  
المعظم . يستشير المعظم ويصدر عن  
رأيه . وبنى بالقدس مدرسة للشافعية .  
وبقرب الخليل مسجداً . واستشهد في  
معركة مع الفرنج بالطور ، ونقل إلى  
القدس (٢) .

## العميدي

(٠٠٠ - ٦١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٨ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو  
حامد ركن الدين العميدي السمرقندي :  
فقيه . كان إماماً في فن الخلاف والجدل .  
توفي في بخارى . من كتبه « النفائس »  
اختصره الخوئي وسماه « عرائس النفائس »  
و « الطريقة العميدية - خ » و « الإرشاد

(١) الجوهر المضى ٢ : ١١٩ ولم يذكر وفاته . وهدية  
٢ : ١٠٦ وفيه : المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ وقيل  
٧٠٠ ؟ وكشف الظنون ١٢٤٧ وسماه « محمد بن  
محمود » والمشارك على الكشف ١٦٢ - ١٦٦  
وهو فيه : سراج الدين . محمد بن عبد الرشيد  
وسركيس ١٠٠٧ ولم أجد « سجاوند » في كتب  
المبدان ولا كتب اللغة ؟  
(٢) مرآة الزمان ٨ : ٥٩٢ والوافي ٤ : ٣٥٠ .



محمد ( عماد الدين ) بن محمد صفى الدين الكاتب . الأصفهاني  
قطعة من مسودة كتابه خريدة القصر . رُجِّح أنها بخطه . انظر خريدة القصر - قسم شعراء النظم - الجزء الأول .  
بتحقيق الدكتور شكري فيصل ، طبعة دمشق سنة ١٣٧٥ هـ : مقدمة .

ويعرف بـ « تواريخ آل سلجوق »  
وله « البستان - خ » في التاريخ (١) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٧٤ وفيه ضبط « أله » ، مع  
فضم فسكون . وهو بالفارسية العقاب . بضم العين .  
ومثله في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وفي مرآة  
الزمان ٨ : ٥٠٤ « أله » بتشديد اللام . وضمه  
السكي في الطبقات الكبرى ٤ : ٩٧ والطبقات  
الوسطى - خ . بضم الهزة واللام « والوافي  
١ : ١٣٣ وابن الوردي ٢ : ١١٧ وسماه . محمد بن  
عبدالله ، كما في المختصر لأبي الفداء ٣ : ١٠٠ وهو  
خلاف ما اتفقت عليه المصادر كلها . وكتاب الروضتين  
١ : ١٤٤ ثم ٢ : ٢٤٤ والنعمي ١ : ٤٠٨ والمختصر  
المحتاج إليه ١٢٢ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٤  
و Princeton ١٩٣ والفهرس التمهيدى ٣٨٤ وآداب  
اللغة ٣ : ٦١ و Brock. S. 1:548 وتذكره النوادر  
٨١ وطوبقيو ٣ : ٣٤٦ وأقرأ محاصره عنه لمحمد  
بهجة الأثري . في مجلة المجمع العلمي العراقي  
١٦ : ٣٤ .

عصر لمصالح صلاح الدين قام العماد  
مقامه . ولما توفي صلاح الدين استوطن  
العماد دمشق ولزم مدرسته المعروفة  
بالعمادية . وتوفي بها . له كتب كثيرة .  
منها « خريدة القصر - ط » مجلدات  
منه ، في دمشق وبغداد وكانت في طريقة  
طبعه إقليمية خبيثة في الأدب . و « الفتح  
القيسي في الفتح القدسي - ط » و « البرق  
الشمسي - خ » سبع مجلدات في أخبار  
صلاح الدين وفتوحه . و « ديوان  
رسائل » و « ديوان شعر » و « السيل على  
الذيل » ثلاث مجلدات . في تاريخ  
بغداد ، جعله ذيلاً على ذيل ابن السمعاني ،  
و نصره الفترة وعصرة الفطرة «  
في أخبار الدولة السلجوقية . اختصره  
الفتح بن علي البنداري في جزء سماه  
« زبدة النصر ونجبة العصرة - ط »



في الخلاف والجدل - خ « أوراق منه في دار الكتب عن الاسكوريال اعتنى بشرحه جماعة ، و « حوض الحياة - خ « رسالة (١) .

### ابن القُرشي

(٥٤٤ - ٦٢٦ هـ = ١١٤٩ - ١٢٢٩ م)

محمد بن محمد بن أبي حرب بن عبد الصمد القرشي البغدادي ، أبو الحسن : كاتب ، من الشعراء . من ظرفاء بغداد . كان ناظراً على عقار الخليفة . وأقعد الزمان ومسه الفقر وكسدت سوقه . له « ديوان شعر » . قال الحافظ المنذري : قال الشعر الجيد ، ولنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد (٢) .

### القُمي

(٥٥٧ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٢ - ١٢٣٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن برز ( بفتح فسكون ) مؤيد الدين أبو الحسن القمي : وزير من أكابر الكتاب . ولد في قم ( بين أصبهان وساعة ) وسكن بغداد وولي كتابة الإنشاء ولم يغير هيئة القميص والشربوش ، على عادة الإيرانيين في ذلك الحين . ونقل إلى دار الوزارة ( سنة ٦٠٦ ) ولما ولي المستنصر قرّبه ورفع قدره « وحكمه في البلاد والعباد » ولم يزل في سعده إلى أن عزل ، وسجن بدار الخلافة ، ببغداد ، إلى أن مات . وكان أديباً باللغتين العربية والفارسية ، حسن الأخلاق ، حازماً ، بصيراً بأمر الملك

(١) الفوائد البهية ٢٠٠ والجواهر المضية ٢ : ١٢٨ ووفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ والوفاي ١ : ٢٨٠ والكتبخانة ٣ : ٧٩ و Brock. I:568 (439), S. I:785 وكشف الظنون ٦٩ و ١٩٦٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٦١٩ وحرف فيها لفظ « العميدي » فجعل « الأمدي » والمخطوطات المصورة ١ : ١١٥ .  
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثالث والأربعون . وهو في الوفاي بالوفيات ١ : ١٤٦ « ابن الزسي » تصحيف .

« تخافه الملوك وترهبه الجبابرة » (١) .

### الملِك الكامل

(٥٧٦ - ٦٣٥ هـ = ١١٨٠ - ١٢٣٨ م)

محمد ( الملك الكامل ) ابن محمد ( العادل ) ابن أيوب ، أبو المعالي ، ناصر الدين : من سلاطين الدولة الأيوبية . كان عارفاً بالأدب ، له شعر ، وسمع الحديث ورواه . ولد بمصر وأعطاه أبوه الديار المصرية ، فتولاها مستقلاً بعد وفاته ( سنة ٦١٥ ) وحسنت سياسته فيها . واتجه إلى توسيع نطاق ملكه ، فاستولى على حران والرها وسروج والرقعة وآمد وحصن كيفا ، ثم امتلك الديار الشامية ، ودخل ابنه ( الملك المسعود ) مكة سنة ٦٢٠ فكانت الخطبة فيها باسم الكامل ، ودعي له بلقب « مالك مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصعيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة ووليدها الخ » واستمر أربعين سنة ، نصفها في أيام والده . وتوفي بدمشق ، ودفن بقلعتها . وله مواقف مشهورة في الجهاد بدمياط . وكان حازماً عفيفاً عن الدماء ، مهيباً ، يباشر أمور الملك بنفسه ، كما يقول المقرئزي . وقال الصفدي : كان فيه جبروت ، لما مات لم يحزن عليه الناس . من آثاره بمصر المدرسة « الكاملية » (٢) .

### الكَردري

(٥٩٩ - ٦٤٢ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٤٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الستار ،

(١) الإعلام - خ . لابن القاضي شعبة ، في وفيات سنة ٦٣٠ والوفاي بالوفيات ١ : ١٤٧ والفخري ١١٠ و ٢٣٧ و ٢٩٠ وفيه : وفاته سنة ٦٢٩ .

(٢) الوفاي ١ : ١٩٣ وابن إياس ١ : ٧٧ وابن الأثير ١٢ : ١٢٦ و ١٣٥ و ١٨٦ ورواد الشرق العربي ١٥ و ١٦ وفيه كلمة عن « معاهدة » قيل : عقدت بين الكامل والأميراطور فريدريك ، في فبراير ١٢٢٩ م . تخلى فيها الكامل عن القدس إلا المساجد . والسلوك للمقرئزي ١ : ١٩٤ - ٢٦٠ والحوادث الجامعة ١٠٧ وابن خلكان ٢ : ٥٠ والدارس ٢ : ٢٧٧ ومرة الزمان ٨ : ٧٠٥ وفيه : مولده سنة ٥٧٣ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثالث والخمسون .

أبو الوجد ، شمس الأئمة العمادي الكردي : من علماء الحنفية ، من أهل بخارى . ووفاته فيها . من كتبه « الرد والانتصار - خ » في الذب عن الإمام أبي حنيفة وذكر مناقبه ، و « مختصر - خ » في فقه الحنفية (١) .

### الأخسيكي

(٦٤٤ - ٧٠٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٠٠ م)

محمد بن محمد بن عمر الأخسيكي ، حسام الدين : فقيه حنفي أصولي . من أهل « أخسيك » من بلاد فرغانة . له « المنتخب في أصول المذهب - خ » ويعرف بالمنتخب الحسامي ، نسبة إلى لقبه « حسام الدين » شرحه جماعة ، منهم عبد العزيز بن أحمد البخاري ، المتقدمة ترجمته ، وسمى شرحه « التحقيق - ط » ويعرف بشرح المنتخب الحسامي (٢) .

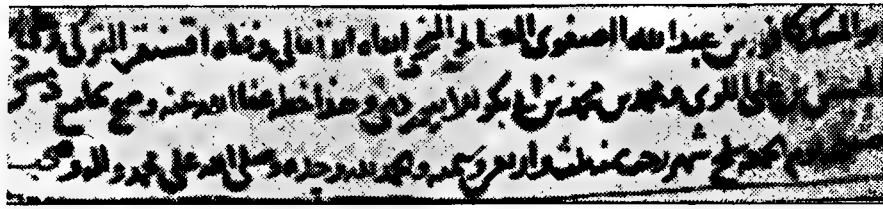
### العادل الثاني

(٦١٧ - ٦٤٥ هـ = ١٢٢٠ - ١٢٤٧ م)

محمد ( العادل ) بن محمد ( الكامل ) ابن محمد ( العادل ) ابن أيوب ، أبو بكر ، سيف الدين : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر . بويج بالسلطنة بعد موت أبيه ( سنة ٦٣٥ ) وكان نائباً عنه بمصر . وكان أخوه نجم الدين نائباً بحلب ، فشق على هذا أن يلي السلطنة سيف الدين وهو أصغر منه سناً ، فأقبل من حلب فقاتل أخاه . وانتهى الأمر بخلع العادل

(١) فهرست الكتبخانة ٥ : ٥٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و Brock. I:474 (381), S. I:653 ودار الكتب ٥ : ١٩٤ والجواهر المضية ٢ : ٨٢ وهو فيه « محمد بن عبد الستار » وفي الفوائد البهية ١٧٦ روايتان في نسبه : « محمد بن محمد » و « محمد بن عبد الستار بن محمد » قلت : وهو غير « محمد ابن محمد الكردي » صاحب « مناقب الإمام الأعظم » الآية ترجمته ووفاته سنة ٨٢٧ .

(٢) الفوائد البهية ١٨٨ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٩ ومعجم المطبوعات ٥٣٨ و Princeton 509 وكشف الظنون ١٨٤٨ والكتبخانة ٢ : ٢٦٠ و ٢٦٦ وانظر Brock. I:474 (381), S. I:654 .



محمد بن محمد بن أبي بكر الأبيوردي

عن مخطوطة الجزء الأول من كتاب « المجالسة وجواهر العلم » من أمالي أحمد بن مروان الدينوري المالكي « في دار الكتب المصرية » ٩٣٤ تصوف .

و « زيج » (١) .

### الوُتْرِي

(١٢٦٤ - ١٠٠٠ - ٦٦٢ هـ - ١٢٦٤ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر بن رشيد ، أبو عبدالله ، مجد الدين الوتري ، ويقال له صاحب الوترية : واعظ شافعي من شعراء بغداد ، وبها وفاته . اشتهر بمجموعة من المدائح النبوية سماها « الوتريات في مدح أفضل الكائنات - ط » وتسمى « القصائد الوترية في مدح خير البرية » وهي ٢٩ قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم . منه مخطوطة ، في الظاهرية وفي خزانة الرباط ( ١٣٨٠ د ) (١) .

### الأبيوردي

(١٢٦٩ - ١٢٠٤ - ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر الكوفي ، زين الدين الأديب الأبيوردي : محدث حافظ ، من الشافعية . نسبته إلى « أبيورد » بخراسان . سكن دمشق ، وخرج لنفسه « معجماً » ونزل القاهرة فتوفي بها . وله نظم . و « كوفن » التي ينسب إليها ، بضم الكاف وفتح الفاء : بلدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد (٢) .

### الإسعردي

(٦١٩ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢٢ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم ، أبو بكر ، نور الدين الإسعردي : شاعر فيه مجانة وظرف . اتصل بالملك الناصر ومدحه بقصائد سماها « الناصريات - خ » وكف بصره قبل موته . له « ديوان شعر » ومجموعة سماها « سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون » من شعره وشعر غيره (٢) .

### سعد الدين ابن عربي

(٦١٨ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢١ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن علي بن عربي الطائي الحاتمي ، سعد الدين ابن الشيخ محيي الدين ابن عربي : شاعر . ولد في ملطية . وسمع الحديث ودرس وناب في دمشق وتوفي بها ، ودفن بقرب أبيه . له « ديوان شعر - خ » أكثره في الغلمان وأوصافهم ، و « زاد المسافر وأدب الحاضر - خ » (٣) .

محمد بن محمد (ابن سراقه) محمد بن أحمد ٦٦٢

(١) ديل مرة الزمان ١ : ٧٩ وصلة التكملة - خ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٦١ والوفي ١ : ١٨٨ ومطالع البدور ١ : ٥٥ ونكت الهيمان ٢٥٥ وشذرات ٥ : ٢٨٤ والبدية والنهاية ١٣ : ٢١٢ وهو فيه « الأشعري » تصحيف « الإسعردي » .

(٣) الوافي بالوفيات ١ : ١٨٦ و Brock. S. 1:802 ونفع الطب ١ : ٤٠١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٨٣ ومنتخبات التواريخ ٥١١ وفوات الوفيات ٢ : ١٥٨ وفيه وفاته سنة ٦٨٦ ؟ وعنه Princeton 21 وانظر شعر الظاهرية ١٥٩ ديوانه . ومجلة المورد المجلد ٢ العدد ٢ ص ٢٥٥ .

(سنة ٦٣٧) وقبض عليه ببلييس ، وسجن بقلعة الجبل بالقاهرة إلى أن مات (١) .

محمد بن محمد (ابن حموية) = يوسف ابن محمد ٦٤٧

### ابن الجيان

(١٠٠٠ - ٦٥٠ هـ = ١٢٥٢ م)

محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو عبدالله ابن الجيان : محدث راوية من الكتاب الشعراء ، من أهل مرسية . كان قصيراً جداً يظنه من رآه من الوراء ابن ثمانية أعوام . خرج من بلده سنة ٦٤٠ هـ ، واستقر في بجاية . وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته . وتوفي في بجاية (٢) .

### المهذب الحلبي

(٥٨٠ - ٦٥٥ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضر ، أبو نصر الطبري ثم الحلبي ، الملقب بالمهذب : عالم بالحساب ، شاعر . ولد بحلب ، واستوطن « صرخد » وتوفي بها . له « ديوان شعر » في مجلدين ، وتأليف ، منها « مقدمة في الحساب »

(١) مورد اللطافة . لابن تعري بردي ٣٠ وفيه ٣١ ، بعد أن ذكر ولايته للسلطة : « ثم شرع في اللهو والعب » . والسلوك لمقريري ١ : ٢٦٧ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٣٥ وابن الوردي ٢ : ١٧٨ وابن إياس ١ : ٨٢ .

(٢) نفع الطب . طبعة بولاق ٤ : ٨٣٠ وهو فيه : ابن « الجيان » . وعنه دائرة البستاني ١ : ٤٣٧ وشجرة النور ١٩٣ وهو في النفع « من أهل مرسية » وفي الشجرة « ألمرية » . والإحاطة ٢ : ٢٥٦ - ٢٦٤ وهو فيه : ابن « الجنان » وعنه الأمير شكيب . في الحل ٣ : ٥١١ ومثله في عنوان الدرابة ٢١٣ ورجحت رواية النفع « ابن الجيان » لقول الزبيدي في التاج ٩ : ١٦٩ مادة جين : « محمد بن محمد بن جيان الأنصاري ، عن سيمان الشاذكولي ، قيده ابن الأنماطي » . ووفاته في الإحاطة . ومن أخذ عنها : « في عشر وستماتة » ورجحت ما في النفع ، لقولهم جميعاً إنه كانت بينه وبين أبي المطرف ابن عميرة مراسلات ومداعبات . وأبو المطرف مات سنة ٦٥٨ ومن الذين أخذ عنهم ابن الجيان أبو عبي الشلوبيني المتوفى سنة ٦٤٥ .

(١) شعر الظاهرية ٣٣٤ وهو فيه « محمد بن محمد » كما اثبتناه . وهو في سركيس ١٩٠٩ « محمد بن رشيد » وفي هدية العارفين ٢ : ١٢٧ « محمد بن أبي بكر بن رشيد » ومثله في بروكلمن (الذيل ١ : ٤٤٣) ودار الكتب ٧ : ٢٤٥ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٣٢٥ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٦ وفيه : « ولد سنة ٦٠١ ظناً » وهو فيه « الأبيوردي » تصحيف « الأبيوردي » وسماه « محمد بن أحمد ؟ بن أبي بكر » خطأ . صوابه « محمد بن محمد » كما هو بخطه . والباب ٣ : ٥٨ وصلة التكملة . للحيثي =

## جلال الدين الرومي

(٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي (١) القنوي (٢) الرومي (٣) ، جلال الدين : عالم بفقهاء الحنيفة والخلاف وأنواع العلوم . ثم متصوف « ترك الدنيا والتصنيف » كما يقول مؤرخو العرب . وهو عند غيرهم صاحب « المثوي » المشهور بالفارسية . وصاحب الطريقة « المولوية » المنسوبة إلى « مولانا » جلال الدين . ولد في بلخ ( بفراس ) وانتقل مع أبيه إلى بغداد ، في الرابعة من عمره ، فترعرع بها في المدرسة المستنصرية حيث نزل أبوه . ولم تطل إقامته فان أباه قام برحلة واسعة ومكث في بعض البلدان مُدداً طويلة ، وهو معه ، ثم استقر في قونية سنة ٦٢٣ هـ . وعرف جلال الدين بالبراعة في الفقه وغيره من العلوم الإسلامية . فتولى التدريس بقونية في أربع مدارس ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٢٨ ) ثم ترك التدريس والتصنيف والدنيا وتصوّف ( سنة ٦٤٢ ) أو حولها . فشغل بالرياضة وساع الموسيقى ونظم الأشعار وإنشادها . ونظم كتابه « المثوي » - ط - بالفارسية ( وقد ترجم إلى التركية .

- خ . وفيه : مولده في سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ سمع بدمشق ومصر وغيرهما ، وكتب بخطه الكثير . وسمع معنا على جماعة من شيوخنا ، وحدث . ووقف كتبه وأجزأه .

(١) هكذا عرف نفسه في المقدمة العربية التي صدر بها كتابه « المثوي » .

(٢) نسبة إلى قونية ، وقد سكنها وتوفي فيها . وسماه صاحب الجواهر المضية في طبقات الحنفية : « مولانا جلال الدين القنوي » ، محمد بن محمد بن حسين بن أحمد بن قاسم بن مسيب بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر . الصديقي .. » . وما يجدر بالملاحظة أن هناك « قونياً » متصوفاً آخر ، يقال له « الرومي » أيضاً ووفاته سنة ٦٧٢ ك وفاة جلال الدين . يدعى « محمد بن إسحاق الرومي » ، الشهير بصدر الدين القنوي « من تلاميذ ابن عربي . كان شافعيّاً ، وتقدمت ترجمته .

(٣) نسبة إلى بلاد الروم . وكانت قونية في عهده « من أعظم مدن الإسلام بالروم وبها بأقصرى سكنى ملوكهم » كما يقول ياقوت في معجم البلدان .

هَذَا الْوَجْهَ بَعِيْنَهُ نَأَن ذَا بِلَاكٍ وَاهِدٍ مِنْهَا لَعْدَةٌ قَوَاعِدُهَا خَرُ وَالسَّانِ قَرَسٌ  
مِنْ سَائِدٍ وَفَعَى اللَّهُ فِي خَرِّهِ هَذَا الْكِتَابَ حَسْبَ مَا فَضَدْتَهُ وَلاَحِمْ الْكَلَامَ لِحِمْلِهِ  
أَنَّهُ خَيْرٌ مَوْفُوقٌ وَمَعِيْنٌ تَمَّ الْكِتَابَ لِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنُ تَوْفِيْقِهِ وَوَدَّ أَنْفَقَ الْغَرَاغَ مِنْ  
كَاسِهِ ٢٥ سُوْمَ الثَّلَاثَا عَشَرَ مِنْ شَهْرِ حَاكِي الْأَوَّلَى مِنْهُ التَّحْنُ وَنَسِيْبَتَا  
عَلَى الْفَدَا الصَّغْفَرُ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الطُّوسِي

محمد بن محمد بن الحسن : نصير الدين الطوسي

منها « شكل القطاع - ط » يقال له « تربيع الدائرة » و « تحرير أصول إقليدس - ط » و « تجريد العقائد - ط » يعرف بتجريد الكلام . و « تلخيص المحصل - ط » مختصر المحصل للفخر الرازي . و « حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا - ط » و « شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا - ط » و « أوصاف الأشراف - خ » و « تحرير المجسطي - خ » في الهيئة و . الأكر - خ » و « الحرارة والبرودة وتضاد فعليهما - خ » رسالة . و « تحرير كتاب المساكن - خ » و « تحرير كتاب المناظر - خ » و « مئة مسألة وخمس من أصول إقليدس - خ » و « تحرير الطلوع والغروب - خ » و « تحرير المطالع - خ » و « تحرير المأخوذات - خ » و « تحرير المفروضات - خ » و « التذكرة في علم الهيئة - ط » بإيران . و « تحرير ظاهرات الفلك - خ » و « تحرير جرمي النيرين وبعديهما - خ » و « شرح كتاب ثمرة بطليموس - خ » و « المتوسطات الهندسية - خ » رأيت منه نسخة قديمة نفيسة في اللورنزانية ، بفلورانس ، رقم ١٦٤ شرقي . و « تحرير الكرة المتحركة - خ » و « المقالات الست - ط » و « البارع - خ » في علم الهيئة والبلدان . و « التحصيل - خ » في النجوم ، و « المخروطات » و « بقاء النفس بعد يوار البدن - ط » مع شرح للزنجاني . باسم « بقاء النفس بعد فناء الجسد » قاله عبيد . و « مصارع المصارع - خ »

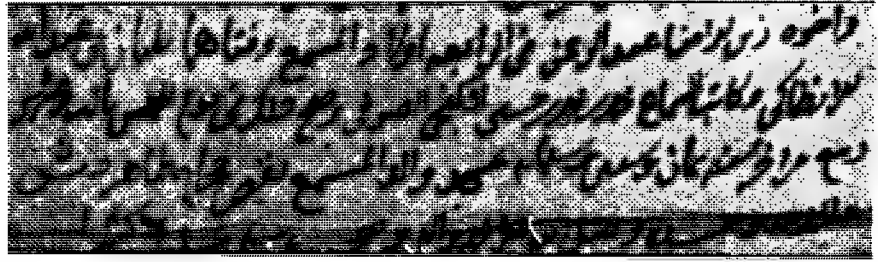
وشرح ، وطبع بها بالعربية وبالفارسية ) وهو منظومة صوفية فلسفية في ٢٥,٧٠٠ بيت ، في ستة أجزاء . كتب مقدمتها بالعربية وتخللتها أبيات عربية من نظمه . واستمر يتكاثر مريدوه وتابعو طريقته إلى أن توفي بقونية . وقبره فيها معروف إلى اليوم . في تكية أصبحت « متحفاً » يضم بعض مخلفاته ومخلفات أحفاده وكتباً (١) .

## النصير الطوسي

(٥٩٧ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠١ - ١٢٧٤ م)

محمد بن محمد بن الحسن . أبو جعفر ، نصير الدين الطوسي : فيلسوف . كان رأساً في العلوم العقلية ، علامة بالأرصاء والمجسطي والرياضيات . علت منزلته عند « هولاكو » فكان يطيعه فيما يشير به عليه . ولد بطوس ( قرب نيسابور ) وابتنى بمراغة قبة ورصداً عظيماً . واتخذ خزانة مملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة ، اجتمع فيها نحو أربعمئة ألف مجلد ، وقرر منجمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافاً تقوم بمعاشهم . وكان « هولاكو » يمدّه بالأموال . وصنف كتاباً جليلاً ،

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٢٣ وكشف الظنون ١٥٨٧ وفصول من المثوي للدكتور عبد الوهاب عزام . ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٥ وفيه بعض نسبة إلى أبي بكر الصديق . وتاريخ العراق ٤ : ١٣٠ وفيه : « يدل شعره على أنه من الغلاة أرباب نحلة الاتحاد والحلول من الباطنية . وثبه العلماء على لزوم نبذه » . وقرأ ما كتبه عنه كارا دي فر B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٦٠ - ٦٣ .



محمد بن محمد بن حسين بن عبدك (الكنجي)  
عن المخطوطة « ١٠٧ مجاميع » في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .

الطائي . أبو عبدالله . بدر الدين :  
نحوي : هو ابن ناظم « الألفية » .  
من أهل دمشق مولداً ووفاة . سكن  
بعلبك مدة . له « شرح الألفية - ط »  
يعرف بشرح ابن الناظم . و « المصباح  
- ط » في المعاني والبيان . و « روض  
الأذهان - خ » في المعاني . و « شرح  
لامية الأفعال - ط » وكتاب في « العروض »  
وشرح غريب « تصريف ابن الحاجب »  
وغير ذلك . توفي عن نيف وأربعين  
عاماً<sup>(١)</sup> .

### النسفي

(٦٠٠ - ٦٨٧ هـ - ١٢٠٣ - ١٢٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو  
الفضل برهان الدين النسفي : عالم  
بالتفسير والأصول والكلام ، من  
الأحناف . سكن بغداد وتوفي بها .  
من كتبه « الواضح » في تلخيص تفسير  
لقرآن للفخر الرازي ، و « المقدمة  
النسفية - خ » وتسمى « المقدمة البرهانية »  
في الخلاف ، و « الفصول في علم  
الجدل - خ » و « منشأ النظر في علم  
الخلاف - خ » و « القواعد الجدلية  
- خ » و « دفع النصوص والتقود  
- خ » و « شرح الأسماء الحسنی -  
خ »<sup>(٢)</sup> .

وسمع بالحجاز . وجاور إلى أن توفي  
ببيت المقدس . ودفن بمقبرة « ماملا » .  
قال البرزالي : جمع « تاريخاً » كبيراً  
لبيت المقدس رأيت أكثره بخطه .  
و « معجماً » لنفسه<sup>(١)</sup> .

### الأسفراييني

(٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد . تاج  
الدين الأسفراييني : عالم بالنحو . له  
فيه كتب ، منها « ضوء المصباح - ط »  
في شرح المصباح لامطرزي ، و « لباب  
الإعراب - خ » و « لب اللباب - خ »  
و « فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة  
- خ » ورسالة في الجملة الخيرية -  
خ » ورسالة في « شرح القصيدة  
الطنطرائية ، التي أولها يا خليّ البال  
- خ » أربع ورقات في الأزهر<sup>(٢)</sup> .

محمد بن محمد (ابن سجمان) - محمد  
ابن أحمد ٦٨٥

### ابن الناظم

(٦٨٦ هـ - ١٢٨٧ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك

(١) تاريخ علماء بغداد ١٩٩ .

(٢) فهرست الكنيخانة ٤ : ٣٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٩٠ وعنه  
أخذت وفياته ، كما فعل سركيس ٤٣٦  
و Brock. I:356 (296), S. I:520 وقال  
السيوطي في بغية الوعاة ٤٩ « لم أقف له على ترجمة » .  
ولم يذكر صاحب كشف الظنون ١٥٤٤ و ١٧٠٨  
سنة وفاته ، فزادها الناشر ، نقلاً عن الكنيخانة  
فيما يظهر . والأزهرية ٥ : ١٥١ .

و « آداب المتعلمين - ط » و « الجبر  
والمقابلة » و « إثبات العقل » . ومن  
مطبوعات حيدرآباد بالهند « مجموعة »  
في مجلدين ، تشتمل على ١٦ رسالة له ،  
بينها بعض ما تقدم ذكره . وله شعر  
كثير بالفارسية . توفي ببغداد<sup>(١)</sup> .

### ابن عبدك

(٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م)

محمد بن محمد بن حسين بن عبدك  
( اختصار عبد الكريم ) بن إبراهيم  
الكنجي ، أبو عبدالله . شمس الدين :  
مؤرخ ، صوفي ، عالم بالحديث . رحل  
في طلبه إلى الشام ومصر والعراق .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٤٩ والوافي ١ : ١٧٩ وابن  
الوردى ٢ : ٢٢٣ وشذرات ٥ : ٣٣٩ ومفتاح  
السعادة ١ : ٢٦١ ونشرة دار الكتب ١ : ٥١  
و Princeton 262, 265, 280, 330 والبسدية  
والنهاية ١٣ : ٢٦٧ وهو فيه « محمد بن عبدالله »  
والفهرس التمهيدي ٤٧٢ و ٤٨٧ و ٥١٦ وآداب  
اللغة ٣ : ٢٣٤ والذريعة ١ : ٢٦ ثم ٤ : ٥٠ ومعجم  
المطبوعات ١٢٥٠ وعباس الغزالي ، في مجلة المجمع  
العلمي العربي ٢٨ : ٨٥ و Brock. I:670 (508)  
وانظر فهرسته « نصير الدين » . وفي إغاثة اللهفان  
لاين قيم الجوزية ٢ : ٢٦٧ طبعة مصر . سنة ١٣٥٨  
ترجمة للطوسي جاء فيها : « نصير الشرك والكفر ،  
الملحد وزير الملاحدة ، النصير الطوسي ، وزير  
هولاكو ، شفى نفسه من أتباع الرسول وأهل دينه ،  
فعرضهم على السيف . حتى شفى إخوانه من الملاحدة  
واشتفى هو ، فقتل الخليفة المستعصم والقضاة والفقهاء  
والمحدثين ، واستبقى الفلاسفة والمنجمين والطبائعين  
والسحرة - إلى أن يقول - : واتخذ للملاحدة مدارس ،  
ورام جعل « إشارات » إمام الملحد ابن سينا مكان  
« القرآن » فلم يقدر على ذلك . فقال : هي قرآن  
الخواص وذلك قرآن العوام ! ورام تغيير الصلاة  
وجعلها صلاتين فلم يتم له الأمر . وتعلم السحر في آخر  
الأمر فكان ساحراً يعبد الأصنام . وانظر فائس  
المخطوطات ، المجموعة السابعة .

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣  
و Brock. I:363 (300) ومرة الجنان ٤ :  
٢٠٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٨ ، وبغية الوعاة  
٩٦ والأزهرية ٤ : ٢١٧ ومعجم المطبوعات ٢٣٤  
وفهرس المؤلفين ٢٥٢ وقد نسب « المصباح » إلى  
أبيه خطأ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٢٧ وتاريخ العراق ١ : ٣٤٣  
و Brock. I:615 (467) ومرة الجنان ٤ : ٢٠٠  
والفوائد البية ١٩٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٧ وهو  
فيه « محمد بن محمود بن محمد » كما في طبقات  
طاش كبري زاده - خ .

## العبدري

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٠٠ م)

محمد بن محمد بن علي بن أحمد . أبو عبدالله الحاحي العبدري : صاحب « الرحلة » المعروفة باسمه . أصله من بلنسية . ونسبته إلى بني عبدالدار . كان من سكان بلدة « حاحة » في المغرب ، بعد أزمور ؛ توجه منها حاجاً سنة ٦٨٨ هـ ، فدخل باجة وتونس والقيروان . ومر بالإسكندرية في ذهابه وإيابه . وليس في المصادر ذكر لسنة وفاته . وكتاب « رحلته - خ » نشر شاربونو Charbonneau مقتطفات منه في المجلة الأسبوعية ( ج ٤ من الحلقة الخامسة ) ومنه مخطوطة مصورة كاملة في دار الكتب المصرية « رقم ٢٢١٨ تاريخ ، تيمور » وكان العبدري قد بدأ بتقييدها في تلمسان . ورحل من تلمسان في ربيع الأول ( ٦٨٩ ) ثم عاد إليها في طريقه بعد الحج ، واستقر في بلده ، حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس الفهارس : أروها . وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه (١) .

## الفقيه النصري

(٦٣٣ - ٥٧٠١ = ١٢٣٦ - ١٣٠٢ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ، من بني الأحمر : أمير المسلمين ، ثاني ملوك الدولة النصرية في الأندلس .

(١) جنوة الاقتباس ١٧٩ والرحالة المسلمون ١٣٢ وشجرة النور ٢١٧ والحلل السنسية لأرسلان ٣ : ١٢٨ والرحلة الوريثانية : العبدري . وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ وعرفه بالحجي . ورحلة العبدري - خ . فهرس المخطوطات العربية ٢ : ٢٣٠ وتعليق على

ولد بغرناطة ، وياشر الأعمال في حياة أبيه مباشرة الوزير . ثم ولي بعد وفاته ( سنة ٦٧١ هـ ) وكان حازماً صارماً ، شجاعاً ، له اشتغال بالفقه والأدب ، كثير الملح ، يقرض الأبيات من النظم وليست بشعر . افتتح عهده بقتل وثورات ثبت لها ، وطال عمره وبعد صيته . وغزا الروم إثر هلاك طاغيتهم « شانجه ابن أذفونش » في محرم ٦٩٥ فتملك حصوناً ، وافتتح مدينة قيجاطة ( Quesada ) واستولى ( سنة ٦٩٩ ) على مدينة القبذاق ( من نواحي قرطبة ) وتوفي بغرناطة (١) .

## ابن عبد الملك

(٦٣٤ - ٥٧٠٣ = ١٢٣٧ - ١٣٠٣ م)

محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي ، أبو عبدالله : مؤرخ أديب ، من القضاة . من أهل مراكش . ولي القضاء بها مدة ، ثم نُحي لحدّة في خلقه . وتوفي بتلمسان . من كتبه « الذيل والتكملة لكتاب الصلة - ط » أجزاء منه ، في التراجم (٢) .

## الكاشغري

(٠٠٠ - ٥٧٠٥ = ٠٠٠ - ١٣٠٥ م)

محمد بن محمد بن علي الكاشغري : فقيه ، أصله من كاشغر . جاور بمكة ،

كناش مخطوط . وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الأولى ٣٨٠ ومقال لمحمد الفاسي في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدير : المجلد ٩ و ١٠ ص ١ - ١٤ وفيه أنه عربي الأصل بربري يحسن البربرية . والإعلام بمن حل مراكش ٣ : ١٩٧ وفيه خلاصة حسنة عن رحلته . وفي بروكلمن ( ١ : ٤٨٢ / ٦٣٤ ) : كان في بلنسية سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م . يقول المشرف : كل ما في هذه الترجمة . يدعو إلى الحكم بأنها للعبدري نفسه السابقة ترجمته .

(١) اللوحة البديرة ٣٧ وابن خلدون ٤ : ١٧٢ والدرر الكائنة ٤ : ٢٤٣ .

(٢) قصيدة الأندلس ١٣٠ والديباج ٣٣١ والإعلام بمن حل مراكش ٣ : ٢٤٠ ولقط الفرائد - خ . وهو فيه « محمد بن عبد الملك » ووفاته بمراكش .

وتصوّف . ودخل اليمن ، فأقام بتعز ، ومات في ساحل موزع . له كتب ، منها « مجمع الغرائب ومنبع العجائب » أربعة مجلدات ، و « مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة - خ » في شسرتي ( ٣٢١٣ ) (١) .

## تاج الدين ابن حنا

(٦٤٠ - ٥٧٠٧ = ١٢٤٢ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم ، أبو عبدالله ، تاج الدين ، ويلقب بالصاحب كأبيه فخر الدين ابن الوزير بهاء الدين ، من آل حنا : وجيه مصري . كان يتعاطى الفروسية ويحضر الغزوات ، وانتهت إليه رياضة عصره في بلده . نشأ في بيت مجد ، واشتغل بالحديث والأدب ، ونظم الشعر والتوشيح ، وحذّث بمصر ودمشق . وهو الذي اشترى الآثار النبوية - على ما قيل - وجعلها في مكانه « بالمعشوق » المنسوب إليه بمصر . وكانت رياسته فوق الوزراء ، حتى إن أحدهم ( الصاحب فخر الدين ابن الخليلي ) لما ولي الوزارة جاءه وقبل يديه فأكرمه ، فكان ذلك « بمنزلة الإجازة والإمضاء لوزارته » واستوفى الصفدي كثيراً من أخباره مع شعراء عصره وغيرهم (٢) .

## ابن معنوق

(٠٠٠ - ٥٧٠٧ = ٠٠٠ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن عيسى بن

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٦٨ وكشف الظنون ١٦٠٣ . (٢) الوافي ١ : ٢١٧ والدرر ٤ : ٢٠١ والوفات ٢ : ١٥٣ وفي الضوء اللامع ١١ : ٢٤٤ في كتاب من عرف بابن فلان : « ابن حنا : بكسر ثم تشديد » وانظر التاج ٩ : ١٨٦ السطور الأخيرة من الصفحة .

والفقيه شيرازي نذيراً وأعياناً لله بلذبه وسراجاً مبيناً انتبهت به  
بقية من الرسل ودشور من الشبان معقروا رشداً وأؤتمروا معلنين وأنتم  
عليه كتابه الحكيم وصراحه المستقيم تميز به حلالاً وخراًفاً وشراًيع  
وأخذوا بالاتباع الباطل من بين يديه ولا من خلفه تميز به من حكم جيد  
وغير صحيح الختابة الوزير كانوا بين الدين حساماً وعلى يده يكامل  
وما فيه خبوة وعلى من دونه رفوة فلم يالوا نصراً بعدد ولا مؤامراً  
يو من ضلته بل جاهدوا به الله حرد مداده وأدغموا الرائل يولده وتراد  
حل الله عليه وعلى صلالة نور دنيا حوضه الاضيء وتلجفها عظم  
به الاضيق وشو بماله ففاح الرقيق وتيسلنا الغراء الاوتوم  
من كثير الشيا امسا بقى ما ان النعم ان مع الكليل وانفع الكاسب  
المسني من كثر زافني محسن هو الصلاة الاوتوم والعز  
والجيلة والشو والشماع لاية الصرود واذا ان مع العلوي

محمد بن محمد الصنهاجي - ابن اجروم  
عن الصفحة الأولى من كتابه « فرائد المعاني » في خزنة الرباط (١٤٦ - أ . ب أوقاف )  
وهو مشكوك فيه . إن لم يكن كله بخطه .

محمد . وهو مقعد فيه . مصاب بعينه  
« لمواصله السهر ومباشرة أنوار ضخام  
الشمع » كما يقول ابن الخطيب .

ابن آجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣ = ١٢٧٣ - ١٣٢٣ م)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ،  
أبو عبدالله : نحوي ، اشتهر برسائله  
« الأجرومية - ط » وقد شرحها كثيرون .  
وله « فرائد المعاني في شرح حرز الأمانى  
- خ » مجلدان منه . الأول والثاني  
لعلهما بخطه . في خزنة الرباط ( ١٤٦ )  
أوقاف ) ويعرف بشرح الشاطبية .  
وله مصنفات أخرى وأراجيز . مولده  
ووفاته بفس (٢) .

الصقلي

(٧٢٧ - ٠٠٠ = ١٣٢٧ م)

محمد بن محمد بن محمد الصقلي  
فخر الدين : فقيه شافعي . ولي قضاء

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٣٧ وشجرة النور ٢١٥ وانظر  
Brock. 2:300 (248), S. 2:349 والنسوي

٧ : ١

(٢) جذوة الاقتباس ١٣٨ وبغية الوعاة ١٠٢ وفي شذرات  
الذهب ٦ : ٦٢ « آجروم » ، معناه بقة البربر الفقير .

ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٨٤ و Brock. 2:308  
S. 2:332 (237)

نحام بن نجدة بن معتوق الشيباني النصيبي  
ثم القوصي : شاعر . من الفضلاء .  
له اشتغال بالحديث . من أهل قوص  
( بمصر ) ووفاته فيها . كان رزقه  
من شعره . يمتدح القضاة والكبراء  
والأمراء والتجار . له « ديوان شعر »  
كبير . وهو غير « ابن معتوق » صاحب  
الديوان المطبوع . المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (١) .

القضاعي

(٦٠٧ - ٧٠٧ - ١٢١٠ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن إدريس . أبو  
بكر القضاعي : فاضل مغربي . ولد  
بظاهر « اسطوبنة ؟ » . له كتب . منها  
« الختام المفوض - خ » في العروض .  
و « أرجوزة - خ » في نكت القوافي .  
و « زهرة الظرف - خ » عروض .  
و « أرجوزة في الفرائض » (٢) .

المخلوع النصري

(٦٥٥ - ٧١٣ = ١٢٥٧ - ١٣١٤ م)

محمد بن محمد الفقيه ابن محمد الشيخ  
ابن يوسف بن نصر ، أبو عبدالله . من بني  
الأحمر : ثالث ملوك الدولة النصرية  
بالأندلس . ولد ونشأ وتادب وتفقه بغرناطة .  
وباشر الأعمال فيها بين يدي أبيه ، ثم ولي  
الأمر بعده ( سنة ٧٠١ هـ ) وكان يقول  
الشعر ، ووقف لسان الدين ابن الخطيب  
على « مجموع » من شعره ألفه بعض  
خدامه . وابتنى المسجد الأعظم في  
« الحمراء » بغرناطة . وأرسل في  
أول أمره جيشاً استولى على مدينة المنظر ،  
واعقل صاحبة تلك المدينة وهي من عقائل  
الروم . وولي وزارته محمد بن عبد الرحمن  
الرندي ( سنة ٧٠٣ ) فتغلب على أمره  
وتقلد كافة شؤونه . وفي يوم عيد الفطر  
( سنة ٧٠٨ ) اتفق بعض كبار الدولة  
مع أخ له اسمه « نصر » فأحاطوا بقصر

الخزاز

(٧١٨ - ٠٠٠ - ١٣١٨ هـ)

محمد بن محمد بن إبراهيم ،  
أبو عبدالله الأموي الشريشي ، الشهير  
بالخزاز : عالم بالقرآت . من أهل  
فاس . أصله من شريش . له كتب .  
منها « مورد الظمان في رسم أحرف  
القرآن - خ » أرجوزة . و « الدرر  
اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع -

(١) اللوحة البديرة ٤٧ وابن خلدون ٤ : ١٧٣ والدرر

الكامة ٤ : ٢٣٤ وفيه : أغرق في أواخر جمادى  
الأولى سنة ٧١٠ هـ .

(١) الوافي بالوفيات ١ : ٢٥٩ والدرر الكامة ٤ : ٢٠٧ .  
(٢) جذوة الاقتباس ١٨٠ و Brock. 2:336 (259)

## ابن الإخوة

(٦٤٨ - ٥٧٢٩ - ١٢٥٠ - ١٣٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي  
زيد ابن الإخوة ، القرشي ، ضياء  
الدين : محدث . له « معالم القربة  
في أحكام الحسبة - ط » مع ترجمة  
إنجليزية <sup>(١)</sup> .

## الوزير أبو القاسم

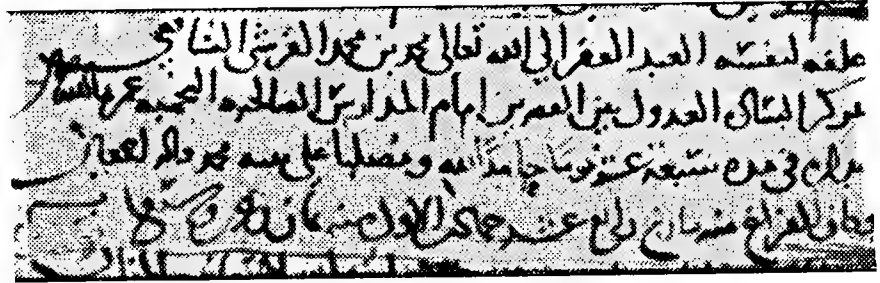
(٥٠٠ - ٥٧٣٠ - ١٣٣٠ م)

محمد بن محمد بن سهل الأزدي  
الغرناطي الأندلسي ، أبو القاسم : زعيم ،  
من أهل غرناطة . قال ابن كثير :  
« كان عالي الهمة ، شريف النفس ،  
محترماً ببلاده جداً ، بحيث أنه يولي  
الملوك ويعزلهم » وكان له علم بالفقه  
والتاريخ ، ويلقب بالوزير مجازاً ، ولم يل  
عملاً . مات بالقاهرة ، عائداً من  
الحج <sup>(٢)</sup> .

## ابن سيد الناس اليعمري

(٦٧١ - ٥٧٣٤ - ١٢٧٣ - ١٣٣٤ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ،  
ابن سيد الناس ، اليعمري الربيعي ، أبو  
الفتح ، فتح الدين : مؤرخ ، عالم  
بالأدب . من حفاظ الحديث ، له شعر  
رقيق . أصله من إشبيلية . مولده ووفاته  
في القاهرة . من تصانيفه « عيون الأثر  
في فنون المغازي والشمال والسير - ط »  
جزآن ، ومختصره « نور العيون - ط »  
و « بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب - ط »  
قصيدة ، و « تحصيل الإصابة في تفضيل  
الصحابة » و « النفع الشذي في شرح  
جامع الترمذي » لم يكمله ، و « المقامات  
العالية في الكرامات الجليلة - خ »  
وكانت بينه وبين الصلاح الصفدي مراسلات



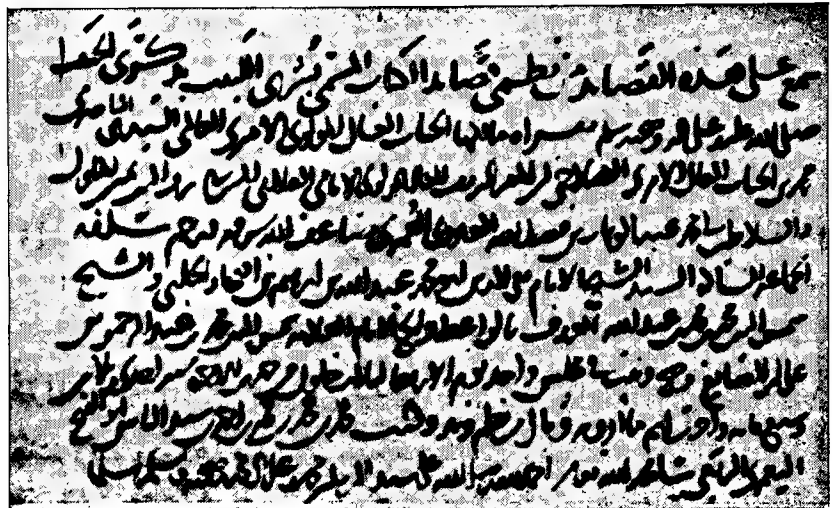
محمد بن محمد القرشي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « مختصر ابن هشام » في المكتبة الأزهرية ٢٥٢ تفسير ٤٢٥٠ . وتقرأ الجملة  
الأخيرة منه . وهي واضحة في الأصل : سنة ثمان وعشرين وسبعماية ، ويلاحظ أنه ليس في خطه ما يشير إلى اشتهاره  
بأبن الإخوة . وليس في ترجمته ذكر لمذهبه . الشافعي ٢ .



محمد بن محمد بن محمد . ابن سيد الناس

عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب بنونس .



محمد بن محمد . ابن سيد الناس

إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من كتابه « بشرى اللبيب بذكرى الحبيب » قرئت عليه .  
كما في « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد دوم ٦ - ١٠ » .

فيه تصحيح الخلاف وبعض قيود <sup>(١)</sup> .

دمياط ( بمصر ) وصنف « التنجيز »  
في تصحيح « التعجيز » لابن يونس  
الموصللي ، في فروع الشافعية ، قال  
السبكي : وهو التعجيز ، إلا أنه يزيد

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٦٨ و Brock. S. 2:101

وعنه أخذت ضبط « الإخوة » والمشرق ٤١ : ٣٠٠  
وهو فيه « محمد بن أحمد » نسبة إلى جده .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ١٤٩ .

(١) طبقات السبكي ٦ : ٣١ والدرر الكامنة ٤ : ٢٣٦

وهدية العارفين ٢ : ١٤٦ .

## الشَّعْبِيُّ

(٦٧٧ - ٥٧٤٧ - ١٢٧٨ - ١٣٤٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن زكري  
الأسفراييني العراقي ، أبو عبدالله .  
المعروف بالصدر الشعبي : فقيه شافعي ،  
باحث . ولد بأسفرايين وتنقل في إيران  
مدة ، وأقام ببخارى . وانتقل إلى بغداد  
سنة ٧٠٥ وتوفي بها . من كتبه « ينابيع  
الأحكام في معرفة الحلال والحرام - خ »  
« على المذاهب الأربعة » و « دقائق النحو »  
و « قواعد النحو » و « أنوار المصباح »  
في علم الكلام ، و « حقائق الأنوار »  
و « لطائف البنيان في علم المعاني والبيان »  
و « شرح الحاوي الصغير - خ » فقه ،  
و « عرف الزرب » ، في بيان شأن السيدة  
زينب - خ » و « الناسخ والمنسوخ  
- خ » (١) .

## التَّنُوخِي

(٥٠٠ - ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عمرو .  
أبو عبدالله زين الدين التَّنُوخِي : أديب  
دمشقي ، استقر في بغداد . له كتب .  
منها « الأقصى القريب في علم البيان  
- ط » قرئ عليه سنة ٦٩٢ (٢) .

## ابن مِينَا

(٧٠١ - ٧٤٩ هـ - ١٣٠١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن مينا بن عثمان  
البلبكي الشافعي : فاضل ، من أهل  
بلبك . دخل بغداد . وأعاد بالنظامية .  
وعاد إلى دمشق . فخطب بالمرزة ، وناب  
في الحكم ببعض البلاد . له « فكاهة

« تفسير سورة ق » و « تعليق على  
ديوان المتنبي » (١) .

## البَلَوِي

(٥٠٠ - ٧٣٨ هـ - ١٣٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن  
عبد الواحد . أبو بكر البلوي : فرضي  
من أهل ألمرية بالأندلس . له أرجوزة  
في « الفرائض » وكان من شعراء  
السلطان أبي الحجاج يوسف ابن الأحمر .  
مات عن سن عالية ، بتونس (٢) .

## ابن الإمام

(٦٨٢ - ٧٤٥ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن محمد بن علي بن هَمَام ،  
أبو الفتح ، تقي الدين . المعروف بابن  
الإمام : فقيه شافعي ، عالم بالقرآت .  
عسقلاني الأصل . من أهل مصر . له  
« سلاح المؤمن - خ » في الأذكار ،  
و « الاهتداء في الوقف والابتداء »  
قرآت . وكتاب في « المتشابه » رتبته  
على السور ، نافع لمن يصعب عليه  
حفظ القرآن . توفي بظاهر القاهرة (٣) .

## الوادي آشي

(٥٠٠ - ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن  
جابر ، أبو عبدالله ، شمس الدين الوادي  
آشي : فاضل أندلسي . نسبته إلى وادي  
آش (Guidix) ووفاته بغرناطة . له  
« برنامج - خ » في مروياته وأشياخه (٤) .

(١) ديوان الإسلام - خ . وبعية الوعاة ٩٧ والدرر  
الكامة ٤ : ١٨١ - ١٨٤ وفيه : نقل عن بعض  
المغاربة أن « القوبع » طائر .

(٢) الدرر الكامة ٤ : ٢٢٧ .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٢٤٥ والكتبخانة ١ : ٣٤٩ والنجوم  
الزاهرة ١٠ : ١٤٦ في وفيات سنة ٧٤٦

وBrock. 2:105 (86), S. 2:102 وشذرات  
الذهب ٦ : ١٤٤ وفيه : مولده سنة ٦٧٧ كما في

الدرر الكامة ٤ : ٢٠٣ .  
(٤) Brock. S. 2:371 ومخطوطات الأسكوريال الرقم  
١٧٢٦ .

أدبية أوردتها الصلاح في أكثر من ١٥  
صفحة من ألحان السواجع - خ . (١) .

## ابن الحاج

(٥٠٠ - ٧٣٧ هـ = ١٣٣٦ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن  
الحاج ، أبو عبدالله العبدري المالكي  
الفاشي . نزيل مصر : فاضل . تفقه  
في بلاده . وقدم مصر ، وحج . وكف  
بصره في آخر عمره وأقعد . وتوفي  
بالقاهرة . عن نحو ٨٠ عاماً . له « مدخل  
الشرع الشريف - ط » ثلاثة أجزاء .  
قال فيه ابن حجر : كثير الفوائد ،  
كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها  
الناس ويتساهلون فيها ، وأكثرها مما  
يُنكر . وبعضها مما يحتمل . وله  
« شمس الأنوار وكنوز الأسرار - ط »  
و « بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء  
الله الحسنى - خ » (٢) .

## ابن القوبع

(٦٦٤ - ٧٣٨ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣٨ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الجعفري . ركن الدين . أبو عبدالله ،  
ابن القوبع : من فضلاء المالكية . كان  
يفتي ، مع اشتغاله بالحكمة والطب .  
ولد بتونس . وتعلم بها وبدمشق .  
واستقر بالقاهرة . قال ابن سيد الناس :  
كان لا يخل بالمطالعة في كتاب الشفاء  
لابن سينا كل ليلة . فقلت له يوماً :  
إلى متى تنظر في هذا الكتاب ؟ فقال :  
أريد أن أهتدي ! . له شعر وتآليف ، منها

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٦٩ ودبل تذكرة الحساط  
١٦ و ٣٥٠ والوافي بالوفيات ١ : ٢٨٩

و Brock. 2:85 (71), S. 2:77 والبداية والنهاية  
١٤ : ١٦٩ والدرر الكامة ٤ : ٢٠٨ والنجوم الزاهرة

٩ : ٣٠٣ والنبات - خ . و Princeton 212 ومخطوطات الطاهرية ١٨ وطبقات الشافعية ٦ : ٢٩  
والبدور الطالع ٢ : ٢٤٩ .

(٢) إل المذهب . طعة ابن شقرون ٣٢٧ والدرر  
الكامة ٤ : ٢٣٧ و Princeton 457 وشجرة  
النور ٢١٨ و Brock. 2:101 (83), S. 2:95

(١) الكتبخانة ٣ : ٢٩١ وتاريخ علماء بغداد ٢٠٤ وفيه :

ولادته سنة ٦٧٧ وفي صدر النسخة المخطوطة من كتابه  
ينابيع الأحكام . المحفوظة في دار الكتب المصرية برقم  
٣٢١ فقه شافعي . خلاصة ترجمته . نقلا عن خط ولده .

و Brock. 2:210 (163), S. 2:205

(٢) هدية ٢ : ١٥٤ وفيها اسم كتابه « أقصى القرب في  
صناعة الأدب » وهو في النسخة المطبوعة : « الأقصى  
القريب في علم البيان » كما في الأزهرية ٤ : ٣٤٣ .



الخطا ونزهة الناظر» (١).

### البليسي

(١٣٤٨ - ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي :  
فاضل مصري . له كتاب « الملح والطرف »  
من مناديات أرباب الحرف - ط -  
فرغ منه سنة ٧٤٦ هـ (٢).

### الكاكي

(١٣٤٨ - ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد الخجندي  
السنجاري ، قوام الدين الكاكي :  
فقيه حنفي . سكن القاهرة وتوفي فيها .  
من كتبه « معراج الدراية - خ » في  
شرح الهداية ، فقه ، و « جامع الأسرار »  
- خ « في شرح المنار ، و « عيون  
المذاهب الكاملي - خ » مختصر جمع  
فيه أقوال الأئمة الأربعة ، وأهداه  
إلى السلطان شعبان بن محمد ( الملك  
الكامل ) (٣).

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٤٠ .

(٢) إيضاح المكون ٢ : ٥٥٢ و Brock. 2:68 (55) وفي هدية العارفين ٢ : ١٥٥ محمد بن « إلياس » بن محمد بن علي البليسي الشافعي ، له « الملح والطرف » و « العطر الورد في شرح القطر الشهدي » . وفي الدرر الكامنة ٣ : ٣٨٢ محمد بن « إسحاق » بن محمد بن مرتضى البليسي ، عماد الدين ، ولي قضاء الإسكندرية . وعز ، وكان مولعاً بالألغاز الفقهية . وعنه شذرات الذهب ٦ : ١٦٤ وزاد بعد البليسي : « المصري الشافعي » ولم يذكر له تأليفاً . قلت : وأما ضبط « بليس » فهو عن معجم البلدان ٢ : ٢٦٢ وضبطه صاحب القاموس بضم الباء الأولى وفتح الثانية . ثم قال : وقد يفتح أوله .

(٣) الفوائد البهية ١٨٦ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٢ وكشف الظنون ١١٨٧ و ١٨٢٤ و Brock. 2:353 (198), S. 2:268 والتاج ٧ : ١٧٢ والكتبخانة ٣ : ٨٢ وهو في Princeton 493 كما في الطبعة الأولى من كشف الظنون : قوام الدين « الكافي » تصحيح . وفي الكشاف لطلبي ١٠٠ محمد بن أحمد « خطأ وانظر شترتي الرقم ٣٦١٥ .

### ابن سمالك

(١٣٤٩ - ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ - ١٣٤٩ م)

محمد بن محمد بن سمالك ، أبو العلاء العاملي الغرناطي : باحث من الأدباء الشعراء ، اشتهر في الأندلس ومدح بعض السلاطين وصار كاتباً لأمر المؤمنين محمد ( بن محمد ) ابن الأحمر ( لعله المخلوع سنة ٧٠٨ ) ويظهر أنه ضعفت حاله بعده فاتصل بالوزير ابن الخطيب ( لسان الدين ) وكتب له أبياتاً لاستدرا عطف السلطان . وصنف كتباً منها « الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين » و « الزهرات المنورة في نكت الأخبار الماثورة - خ » قدمه إلى السلطان الغني بالله النصري ، و « روتق التعبير في حكم السياسة والتدبير - خ » في خزانة الرباط ( ١١٢١ ك ) قدمه إلى خزانة المستعين النصري (١).

### الخجندي

(١٣٥٠ - ٧٥٠ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٥٠ م)

(١٣٥٠ م)

محمد بن محمد ، أبو نصر فخر الدين الخجندي : طبيب ، نسبته إلى خُجَنْدَة ( فيما وراء النهر ، على شاطئ سيحون متاخمة لفرغانة ) . عرفه صاحب الكشف بأستاذ الأطباء . له كتب ، منها « التلويح إلى أسرار التنقيح - ط » في اختصار تنقيح القانون لابن سينا ، استخلص منه « كلوت بك » ما يخص الطاعون ، و « ترويح الأرواح عن علل الأشباح - خ » في طبوقبو ، و « روضة الملوك - خ » سياسة ، في طبوقبو (٢).

(١) الكنية الكامنة ١٩٨ ومخطوطات الرباط القسم الثاني من الجزء ٢ : ٢٥٩ ، وانظر مجلة دعوة الحق : العدد ٥٥ من السنة ١٤ ص ٧٣ والدرر الكامنة ٤ : ١٧٨ قلت : ونسخة « روتق التعبير » في الرباط ، هي الجزء الأخير من الكتاب ، يبدأ بالباب الموالي أربعين في توقعات الملك وفيه الباب الرابع والعشرون ، في مسابقة الملك . في النسخة نقص وخلل .

(٢) سركيس ٨١٨ والكشف ٥٠٠ وشترتي الرقم ٣١٤٤

### المعتم

(١٣٥٣ - ٧٥٤ هـ = ١٣٥٣ - ١٣٥٣ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي المالقي ، المعروف بالمعتم : خطيب المسجد الأعظم بمالقة . ووفاته فيها . كان جهوري الصوت ، وقوراً . من كتبه « شعب الإيمان » و « النفحة القدسية » و « بغية السالك إلى أشرف المسالك - خ » في أحوال الصوفية ، و « نزهة التذكرة ونزهة التبصرة » و « منسك » لطيف (١).

### السعدي

(٦٩٦ - ٧٥٦ هـ = ١٢٩٦ - ١٣٥٥ م)

محمد بن محمد بن عبد المنعم تاج الدين أبو سعد السعدي : من كبار كتاب الإنشاء . قال الصفدي : هو أمثل من رأيت منهم . دخل في الديوان بالقاهرة (٧١٣) ولما مات الشهاب ابن غانم (؟) بطرابلس توجه مكانه . وفي سنة ٤٥٠ هـ دام بيته سيل ، وخرج ليعرف ما حدث ، وعاد فلم يجد البيت

وطوقبو ٣ : ٧٢٣ . ٨٤٥ قلت : هذه المصادر على ضعفها مختلفة في تاريخ وفاته ، ولم أجد له ترجمة أعول عليها .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٦١ ت ٤٣٠ واقتصر على ذكر الكتائب الأولين ، من تأليفه . وفي كشف الظنون ١٠٤٧ ذكر شعب الإيمان أما « بغية السالك » فذكره Brock. 2:342 (265), S. 2:378 كما في الصادقية الثالث من الزيتونة ١١٢ ودار الكتب : ملحق الأول : ٣٨ وأما « نزهة التذكرة » والمنسك ، فانفرد بذكرهما صاحب الضوء اللامع ٩ : ٥٢ وسمى معها « بغية السالك » وقال في ترجمة مؤلفهما : « محمد بن محمد بن أحمد الساحلي الأندلسي نزلي مالقة ويعرف بالساحلي والمعتم - تصحيح المعتم - قال ابن عزم : « إنه شيخ قدوة مملك . له كلام في العرفان ، وتؤثر عنه كرامات . مات سنة ثلاث - وثمانمائة - أو بعدها بقليل » . قلت : كلام ابن حجر . في الدرر ، وكلام السخاوي في الضوء ، أحدهما منتم للآخر . مع الفارق العظيم - نحو خمسين سنة - بين تاريخي الوفاة ، فإذا صح ما أرجحه من أنهما يعنيان شخصاً واحداً ، فعبارة ابن حجر في قوله : « مات بمالقة نصف شعبان سنة ٧٥٤ » أقوى من قول السخاوي : « مات سنة ٨٠٣ أو بعدها بقليل » .



محمد بن محمد التونسي  
عن مخطوطة « ثبت النذومي » عندي .

### التونسي

(٦٨١ - ٥٧٦٣ = ١٢٨٢ - ١٣٦٢ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم  
ابن جميل الربيعي التونسي : من فضلاء  
المالكية . تونسي الأصل . أخذ عنه النذومي  
بالقدس ( سنة ٧٥٨ ) وخرجت له  
« مشيخة » واستقر بمصر<sup>(١)</sup> .

### محمد وفا الشاذلي

(٧٠٢ - ٥٧٦٥ = ١٣٠٢ - ١٣٦٤ م)

محمد ( الملقب بوفاء ) بن محمد  
( النجم ) بن محمد السكندري ،  
أبو الفضل أو أبو الفتح ، المعروف  
بالسيد محمد وفا الشاذلي : رأس « الوفاية »  
ووالدهم ، بمصر . مغربي الأصل .  
مالكي المذهب . ولد ونشأ بالإسكندرية ،  
وسلك طريق الشيخ أبي الحسن الشاذلي ،  
ونبع في النظم ، فأنشأ قصائد على طريقة  
ابن الفارض وغيره من « الاتحادية » .  
ورحل إلى « إخميم » فتزوج واشتهر  
بها وصار له مريدون وأتباع . وانتقل  
إلى القاهرة ، فسكن « الروضة » على  
شاطئ النيل . وكثر أصحابه . وأقبل  
عليه أعيان الدولة . وتوفي بها ، ودفن  
بالقرافة . كان واعظاً ، لكلامه تأثير  
في القلوب . ويقال : كان أمياً .  
وله مؤلفات ، منها « ديوان شعر - خ »  
و « نفائس العرفان من أنفاس الرحمن  
- خ » و « الأزل - خ » و « شعائر  
العرفان في ألواح الكتمان - خ »

(١) ثبت النذومي - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٢٤٦ .

ولد وتعلم بتلمسان . وخرج منها مع  
المتوكل أبي عنان ( سنة ٥٧٤٩ هـ ) إلى  
مدينة فاس ، فولي القضاء فيها وحمدت  
سيرته . وحج ، ورحل في سفارة  
إلى الأندلس . وعاد إلى فاس ، فتوفي  
بها ودفن بتلمسان . وهو جد المؤرخ  
الأديب صاحب « نفح الطيب » . له  
مصنفات ، منها « القواعد - خ »  
في شستريتي ( ٤٧٤٨ ) اشتمل على ١٢٠٠  
قاعدة ، و « الحقائق والرفائق - خ »  
رسالة في مكتبة « أدوز » بالسوس  
ذكرها صاحب خلال جزولة ، تصوف ،  
و « المحاضرات » و « التحف والطرف »  
و « رحلة المتبتل » و « إقامة المريدن » .  
وله نظم جيد أورد ابن الخطيب ( في  
الإحاطة ) نماذج منه . ولابن مرزوق  
الحفيد كتاب في ترجمته سماه « النور  
البدري في التعريف بالفقيه المقرئ »  
ضبطه فيه بفتح الميم وسكون القاف .  
وهي لغة ثانية في اسم « مَقَرَّ » البلدة  
التي نسب إليها هو وحفيده ، بفتح الميم  
وتشديد القاف ، وهي من قرى زاب  
إفريقية<sup>(١)</sup> .

(١) تعريف الخف ٢ : ٤٩٣ وفيه : ضبطه ابن الأحمر  
في فهرسته والشيخ زروق . بفتح الميم وسكون  
القاف ، وضبطه التالي في العلوم الفارقة والنشرسي  
بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة . والإحاطة ٢ :  
١٣٦ - ١٦٥ وفيه : « توفي بمدينة فاس في أخريات  
محرم من عام ٧٥٩ وأراه توفي في ذي الحجة من  
العام قبله » وشذرات الذهب ٦ : ١٩٣ - ١٩٦ وفيه :  
« توفي في حدود سنة ٧٦١ » . والبيان ١٥٤ - ١٦٤  
وفيه : « توفي سنة ٧٩٥ » . ٩ . وشجرة النور  
وفيه : « توفي سنة ٧٥٦ » . وانظر مجلة المجمع العلمي  
العربي ٤١ : ٣٢٣ الهامش .

ولا ما فيه وفي الجملة ولدان له شابان ،  
فاختلط عقله وذهب إلى القاهرة سنة  
٤٧ فأسر إلى دمشق . وتوجه إلى القدس  
زائراً فمات به فجأة . وكان له نظم  
وسط في ديوان « الفتح الرفيع في مدح  
الشفيع - خ » الثالث والخامس منه .  
في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

### ابن جزي الكلبى

(٧٢١ - ٥٧٥٧ - ١٣٢١ - ١٣٥٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، ابن  
جزي الكلبى . أبو عبدالله : شاعر من  
كتاب الدواوين السلطانية ؛ أندلسي ،  
من أهل غرناطة . ولد فيها ، وفاق بشعره  
ونثره ، على حداثة سنه . واستكتبه أمير  
المسلمين أبو الحجاج يوسف ابن الأحمر  
النصري ، ثم ضربه بالسياط من غير  
ذنب اقترفه ، ففارقته وانتقل إلى المغرب  
فأقام بفاس وحظي عند ملكها المتوكل  
على الله أبي عنان المريني . وتوفي فيها .  
له كتاب في « تاريخ غرناطة » وقف  
لسان الدين ابن الخطيب على أجزاء  
منه . وهو الذي أملى عليه « ابن بطوطة »  
رحلته فكتبها سنة ٧٥٦ وكان أبوه من  
أعلام الأندلس أيضاً ( تقدمت  
ترجمته )<sup>(٢)</sup> .

### المقري

(٥٠٠ - ٥٧٥٨ - ٠٠٠ - ١٣٥٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي  
بكر ، أبو عبدالله القرشي التلمساني ،  
الشهير بالمقري : باحث ، من الفقهاء  
الأدباء المتصوفين . من علماء المالكية .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٩٥ ولم يذكر ديوانه . ودار  
الكتب ٤ : ٦٦ القسم الأول . فهرس آداب اللغة  
وهو فيه « البارباري » ؟ .  
(٢) الإحاطة ٢ : ١٨٦ - ١٩٥ وفيه : وفاته في ربيع  
الأول سنة ٧٥٨ ومختارات من شعره . والدرر  
الكامنة ٤ : ١٦٥ وفيه : وفاته في شوال ٧٥٦ وأزهار  
الرياض ٣ : ١٨٩ - ١٩٥ وفيه تحقيق وفاته في التاسع  
والعشرين من شوال ٧٥٧ و Brock. 2:333 (256) .



الحاج السلمي البليقي . أبو البركات .  
من ذرية عباس بن مرداس السلمي  
قاض ، مؤرخ ، من أعلام الأندلس  
في الحديث والأدب . من أهل بلقي  
( من أعمال ألمرية ) تعلم بها وفي بحاية  
ومراكش . واستقر بسبته . ثم ولي  
القضاء بمالقة ( سنة ٥٧٣٥ هـ ) فالقضاء  
والخطابة بألمرية . ففي غرناطة . فألمرية  
ثانية . واستعمل في السفارة بين الملوك .  
له « أسماء الكتب والتعريف بمؤلفيها »  
على حروف المعجم . و « الإفصاح فيمن  
عرف بالاندلس بالصلاح » و « مشتهات  
مصطلحات العلوم » و « المؤتمن في  
أنباء من لقيته من أبناء الزمن » سير  
وتراجم ، و « العذب الأجاج » ديوان  
شعره ، و « قد يكون الجواد » في غلطة  
أربعين من النقاد » و « تاريخ ألمرية »  
لم يؤتمه ، و « العن في أنباء أبناء الزمن »  
و « سلوة الخاطر » و « شعر من لا شعر  
له » أي من لم يشتهر بالشعر ، وغير  
ذلك (١) .

## ابن الموصلي

(٦٩٩ - ٥٧٧٤ - ١٣٠٠ - ١٣٧٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن  
رضوان البعلبي شمس الدين . ابن الموصلي :  
أديب ، عالم بالفقه . ولد في بعلبك ،  
وتعلم بها وبدمشق وحماة ، وتوفي  
بطرابلس . من كتبه « بهجة المجالس  
ورونق المجالس » خمس مجلدات .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٦ وجدوده الاقتباس ١٨٣  
وفيه : له تأليف كثيرة جعلها لم يكمل . والدرر  
الكامنة ٤ : ١٥٥ : وفيه : مولده سنة ٦٦٤ هـ . وقضاء  
الأندلس ١٦٤ : وفيه : وفاته سنة ٧٧٣ هـ . وغاية  
النهاية ٢ : ٢٣٥ : وفيه : وفاته ٧٧٠ وضبط « البليقي »  
بالحروف . مكسور الباء . والتعريف بابن خلدون  
٦١ وضبطه بفتح الباء . وفيه قول ابن خلدون في  
وصفه : « شيخ المحدثين والفقهاء والأدباء والصوفية  
والخطباء . بالاندلس » . ووقع في التاج ٦ : ٢٩٨  
« بلقي » و « بلقي » بقافير . من خطأ الطبع .  
والإعلام بمن حل مراكش ٣ : ٣٢٥ وفهرسة السراج  
- خ . وفيها : عرف ببلده بابن الحاج وفي سواه  
الشمس



محمد بن محمد . ابن نبانة الفارقي المصري

طرة كتابه « سجع المطوق » بخطه ، في مكتبته ، أناصوفيا « ٤٠٤٥ » في استنبول ومعهده المخطوطات ف ٤٥٨ أدب

## ابن الحاج البليقي

(٦٨٠ - ٥٧٧١ = ١٢٨١ - ١٣٧٠ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن

من ذرية ذلك . لما انضم في كليهما أو الفتح . وقد  
رجعوا انضم في الأول . فتيمة الثاني . وقرأت  
نسيه في مخطوطة « تاج المفرق » لبليوي . وقد اجتمع  
به في بيت المقدس ، كما يأتي : محمد بن محمد بن  
الحسن بن أبي الحسين بن صالح بن علي بن يحيى  
ابن طاهر بن محمد بن عبد الرحم . وكان يكتب  
اسمه « محمد بن الخطيب ابن نبانة العيشي المصري  
الشافعي » .

٢ : ٣٠١ - ٣١٠ والفهرس التمهيدى ٢٨٠ وطبقات  
الشافعية ٦ : ٣١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٨  
وفيه . كما في كتاب Huart 321 : « ولد  
ببلدة ميسافريق » خلافاً لسائر المصادر .  
و Brock 2:11 (10), S. 2:47 قلت : وفي  
القاموس : مادة « نبت » والتاج ١ : ٥٩٠ اختلاف  
الأحوال في ضبط النون . من « نبانة » بالضم أم  
بالفتح ، قال صاحب القاموس ، في الكلام على عبد  
الرحم الخطيب : « والضم أكثر وأثبت » . ونقل  
صاحب التاج أن بعض الأئمة جزموا في الشاعر  
( صاحب الترجمة ) خاصة . بالفتح . لتوريته في  
شعره بالقطر النباتي . قلت : لا سبيل للتفريق هنا  
بين الخطيب والشاعر . بعد قول الزبيدي إن هذا

باللقاء والإجازة قرابة ٤٠٠ شيخ ،  
صنف فيهم « معجماً » كبيراً في نحو  
٢٠ جزءاً قال الكتاني : نرويه . فلعله  
ما زال مخطوطاً . وقال السراج :  
كتب لي بالإجازة العامة من غرناطة  
المحروسة ، مرتين ، أحدهما في ذي  
القعدة عام ٧٦٦ والأخرى عام اثنين  
( وسبعين ) وسبعمائة (١) .

### النَّدْرُومِي

( ٠٠٠ - نحو ٥٧٧٥ = ٠٠٠ - نحو )  
( ١٣٧٤ م )

محمد بن محمد بن يحيى ، أبو  
عبدالله النَّدْرُومِي الكومي المغربي : من  
فضلاء المالكية . اطلعت على « ثبت  
- خ » له ، ذكر فيه ما أخذه عن معاصريه  
من علماء الحديث في القدس ودمشق  
ومكة والقاهرة ، وهو يذكر تاريخ  
ولادة بعضهم ووفاة كثيرين منهم مع  
أنسابهم وألقابهم . يستفاد منه أنه كان  
في بيت المقدس سنة ٧٥١ - ٧٦٧ وحج  
سنة ٧٥٧ ومر بمصر سنة ٧٥٨ وكان  
في دمشق سنة ٧٧٥ وذكر وفاة والده  
سنة ٦٩٣ وفي « الثبت » نصوص بالإجازة  
له من بعض العلماء ، بخطوطهم ،  
كصلاح الدين خليل ابن كيكليدي العلائي ،  
ومحمد بن محمد التونسي ، وسليمان  
ابن سالم الغزي ، والإمام ابن كثير  
( إسماعيل بن عمر ) وآخرين . نسبته  
إلى نَدْرُومَة ( Nedroma ) وهي بلدة في  
الجزائر (٢) .

### الأَقْسَرَانِي

( ٠٠٠ - بعد ٥٧٧٦ = ٠٠٠ - بعد )  
( ١٣٧٤ م )

محمد بن محمد بن محمد بن فخر

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٤٣ وفهرسة السراج - خ .  
المجلد الأول . وفهرس القهارس ١ : ٢٨٦ .  
(٢) ثبت النَّدْرُومِي - خ . وفي التعريف بآين خلدون  
٤٦ الهامش ٢ كلمة عن « نَدْرُومَة » وهي فيه بالبدال .  
كالمداول .

الحمد لله رب العالمين  
أجزز قمر وقتهم الله تعالى أن يزوا عني ما يجوز  
إلى زوايته بشرطه عندل ضبطه وإن يزوا عني  
ما لن زوايته وتصيف في العلم الشريف كنهه  
محمد بن الموصلي النفاقي وذلك في تاريخه في فخره من  
سنة ما في وسع ما به وحسن الله نعم الوهاب

محمد بن محمد - شمس الدين ابن الموصلي  
عن مخطوطة « ثبت النَّدْرُومِي » عندي .

الحمد لله رب العالمين  
صعدت على الشيخ الإمام العالم العدل المرتضى جلال الدين أبي محمد عبد المنعم  
ابن الشيخ الإمام أقمي القضاة نجم الدين أحمد بن قتي القضاة شمس الدين محمد بن  
الجلال الشافعي أجمع ثلاثيات أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي بقراءته  
الأحد العلامة أمين الدين أبي حيان محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن  
الانصاري ابن أخي قاضي القضاة جلال الدين المالكي أبيه الله بسامع الله  
لهامن الشيعة الفاضل أحمد بن زيف بنفت أحمد بن شمس المقدسية بسامعها  
بجميع المسند من ابن الله بصنعه المعروف ومحمد بن زيف بنفت أحمد بن شمس المقدسية بسامعها  
سنة عشر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وسبعمائة وأجاز لنا وأبو بكر بن محمد بن  
روايته قال ذلك وكتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن يحيى بن يوسف النَّدْرُومِي  
عن أبيه عنه وصل الله على سيدنا محمد وآله

محمد بن محمد بن يحيى النَّدْرُومِي  
عن مخطوطة « ثبت » عندي .

### ابن الخَشَّاب

( ٠٠٠ - ٥٧٧٤ = ٠٠٠ - ١٣٧٣ م )

محمد بن محمد بن يوسف بن محمد  
الأنصاري الغرناطي ، أبو القاسم ، ابن  
الخَشَّاب : من شيوخ العلم في غرناطة .  
أجازته بالكتابة أعلام من المشاركة ،  
كالحافظ المزي ( يوسف بن عبد الرحمن )  
والبرزالي ( القاسم بن محمد ) وأبي حيان .  
( محمد بن حيان ) وبلغ عدد شيوخه

و « الدر المنتظم » نظم فيه فقه اللغة  
للثعالبي ، و « لوامع الأنوار - خ »  
في نظم غريب الموطأ ومسلم ، لابن  
قرقول . و « نظم المنهاج » للنووي .  
وله نظم ونثر (١) .

(١) نية الوعاة ٩٨ والوافي ١ : ٢٦٢ وكشف الظنون  
١٥٦٨ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٦  
والدرر الكامنة ٤ : ١٨٨ وخزائن الأوقاف ٤٧  
و Brock. 2:31 (25), S. 2:20 .

شرح القانون لابن النفيس في شترتي  
(٤٢٩١) (١)

محمد بن محمد (٢) (الفشتالي) =  
محمد بن أحمد ٧٧٧

الزُرعي  
(١٣٧٧ - ٧٧٩ هـ = ١٣٧٧ - ٧٧٩ م)

محمد بن محمد بن شرف الزرعي  
الشافعي ، شرف الدين : فاضل . كان  
قاضي « عجلون » وتوفي بدمشق . له  
« المنتقى من كتاب كشف الحال في  
وصف الخال ، لصالح الدين خليل  
ابن أبيك الصفدي - خ » و « جواهر  
الكلام عن أئمة الأعلام - خ » في  
شترتي (٣١٩٢) (٣) .

العَمَّاري  
(١٣٨١ - ٧٨٣ هـ = ١٣٨١ - ٧٨٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ، المعروف  
بابن السوري العماري ، من نسل عمار  
ابن ياسر : موسيقي مغني انتهت إليه الرئاسة  
في ضرب العود . قال ابن تغري بردي :  
وهو صاحب التصانيف الهائلة في الموسيقى .  
أصله من الموصل . سكن القاهرة واشتهر  
وتوفي بها (٤) .

المنبجي  
(١٣٨٣ - ٧٨٥ هـ = ١٣٨٣ - ٧٨٥ م)

محمد بن محمد بن محمد ، شمس  
الدين المنبجي : متصوف حنبلي . أصله من  
منبج . سكن الصالحية بدمشق . له  
كتب منها « منهاج السالكين وعمدة

بوسطها الكلام نهايتدعي مجالا فوق محالنا هذا ما يتيسر لي من تحليل ما اشكل  
من هذا الكتاب على أكثر الطلاب وموفقتنا من زيادة البسط فترأت الزمان  
على من يتيسر له ساءة ويندم على الاحيان ولما تم انضابا به من القلم بعون الله الصالح  
بصحة ما يحتاج اليه ايضا والذي زوجه من الناطق من فيه ما ذكره الله بالصالح ووقفا  
الله تعالى فيهم خير والصلح  
كتبه مولد محمد بن محمد بن محمد الأقراني  
في السابع عشر من شعبان سنة سبع وخمسين  
والمحمد والصلح على سيرة

محمد بن محمد الأقراني

عن نهاية مخطوطة من كتابه « إيضاح الإيضاح » في خزنة « داماد ابراهيم » رقم ١٠٢٠ في استانبول .  
وبلاحظ في خطه « الأقراني » بالنون ، إلا أن تكون النقطة هي للباء في السطر الذي فوقه .  
ولم يكتب الهمزة ؟ ولا يخفى أن نسبته إلى « أق سراي » .



محمد بن محمد بن شرف الزرعي

طرة كتابه « المنتقى » بخطه . في دار الكتب المصرية « ٢٢١ أدب . تيمور .

فعين لها جمال الدين . وصنف كتباً .  
منها « حواش على الكشاف » في التفسير ،  
و « إيضاح الإيضاح - خ » شرح الإيضاح  
في المعاني والبيان ، منه في شترتي  
(٤٥٠٠) ودار الكتب . ونسخة بخطه  
في خزنة داماد ابراهيم ( الرقم ١٠٢٠ )  
في استنبول ، أنجزها في شعبان ٧٧٦  
و « حل الموجز - خ » في الطب ،

الدين ، جمال الدين المعروف بالأقراني :  
عالم بالتفسير والطب . عارف باللغة  
والأدب . نسبته إلى « أق سراي » من  
بلاد الروم ، ومعناها « القصر الأبيض »  
وهو حفيد الإمام فخر الدين الرازي .  
كان مدرساً في بلاد « قرمان » بمدرسة  
« السلسلة » وقد شرط بانها أن لا يدرس  
فيها إلا من حفظ « الصحاح » للجوهري ،

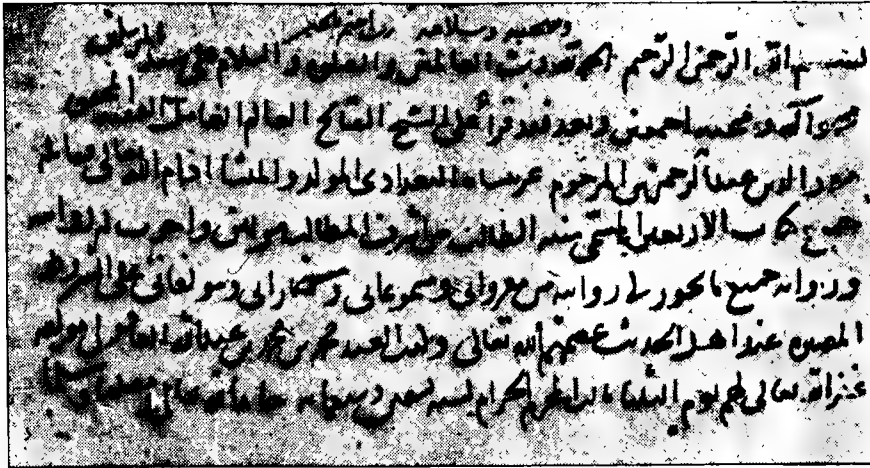
(١) الفوائد البهية ١٩١ وكشف الظنون ١٩٠٠  
Princeton 341 والشقائق النعمانية . بهامش ابن  
خلكان ١ : ٢٠ و Brock. S. 2:328 ودار  
الكتب ٢ : ١٧٧ .

(٢) تقدم ذكره في محمد بن أحمد ٧٧٧ وأشرت في  
هامشه إلى الخلاف في اسمه « محمد بن محمد » أو  
« محمد بن أحمد »

(٣) تنوير الذهب ٦ : ٢٦٤ وسم جده به « مشرف »  
مكان « شرف » خطأ .

(٤) النجوم الزاهرة ١١ : ٢٢٠ .





محمد بن محمد الواسطي البغدادي . ابن العاقولي  
نهاية كتابه « الرصف فيما ثبت عن النبي ﷺ في الفعل والوصف »  
من مخطوطات مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور . بتونس .

الجامع الأعظم سنة ٧٥٠ هـ ، وقدم لخطابته سنة ٧٧٢ وللفقوى سنة ٧٧٣ . من كتبه « المختصر الكبير - ط » في فقه المالكية ، و « المختصر الشامل - خ » في التوحيد ، و « مختصر الفرائض - خ » و « المبسوط » في الفقه ، سبعة مجلدات ، قال فيه السخاوي : شديد الغموض ، و « الطرق الواضحة في عمل المناصحة - خ » و « الحدود - ط » في التعاريف الفقهية . ولمحمد بن قاسم الرصاع ، كتاب « الهداية الكافية - ط » في سيرته ومسائله . قلت : والمصادر متفقة على أن وفاته سنة ٨٠٣ ، إلا أن صاحب عنوان الأريب ( ١ : ١٠٦ ) يروي أن « ثقة » أخبره بأن المكتوب على ضريحه أنه توفي في ٢٠ جمادى الأخيرة سنة ٨٠٠ ؟ نسبته إلى « ورغمة » قرية بإفريقية (١) .

(١) نيل الإبهاج ٢٧٤ والبستان ١٩٠ وابن قنفذ - خ . والصادقية . الثالث من الرتبة ٩٣ ثم الرابع ٤١٨ . والمكتبة الأزهرية ٢ : ٦٥٥ والضوء نلامع ٩ : ٢٤٠ - ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٢٤٣ . و Brock 2:347 . قت : وقرأت في « كناش » محمد بن سعيد المرعي [ المشرف : الرغبي ] . بخطه . أن اصطلاح ابن عرفة في مختصره . عن بعض تلاميذه : إذا قال الغريبان فمراة أشهب وابن نافع ، لاقتراهما في السماع ، بسبب أن ابن نافع كان أعمى فكان أشهب هو الذي يكتب له عن ما ذكره عياض رحمه الله . وحيث قال الأخوان فمراة مطرف وابن الماجشون . لكثرة توافقهما ومصاحبتهما في كتب الفقهاء بالذكر . وإذا قال ذكر الصقلي فمراة ابن يونس . وإذا قال

بروكلن بذكر الكتاتين الأخيرين ، و « الرصف لما روي عن النبي ﷺ من الفعل والوصف - ط » الأول منه ، بدمشق . و « عرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب - خ » في دار الكتب (٥٢٧٤ تاريخ) (١) .

### ابن صَصْرِي

(٠٠٠ - ٨٠٠ - ٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

محمد بن محمد ، ابن صصري : مؤرخ . له « الدرة المضية في الدولة الظاهرية - ط » أي دولة الظاهر يرقوق المتوفى سنة (٨٠١) (٢) .

### ابن عَرَفَة

(٧١٦ - ٨٠٣ هـ = ١٣١٦ - ١٤٠٠ م)

محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ، أبو عبدالله : إمام تونس وعالمها وخطيبها في عصره . مولده ووفاته فيها . تولى إمامة

ولادته سنة ٦٧٠ ووفاته ٧٤٧ ؟ . (١) كتاب تراجم لمحمد باب الدين - خ . و Brock 2:209 (162) والدرر الكامنة ٤ : ١٩٤ وكتبه فيه : « جمال الدين » . وكشف الظنون ١٦٩٩ و ١٨٧٩ . وتغربت الذهب ٦ : ٣٥١ وهدية العارفين ٢ : ١٧٥ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢٨٧ . (٢) المنجد ٢ : ٢٦ .

الوادي آشي . أبو عبدالله : أديب ، من الكتاب . اتصل بابن سلطان المغرب وخدمه بالكتابة ، وارتاش وحسنت حاله . وحج ، واستوطن بيت المقدس ، ثم انتقل إلى دمشق وتوفي بها . له تأليف ، منها « عرف الطيب في وصف الخطيب » (١) .

### الأسفرايني

(٧٣٤ - ٥٧٩١ هـ = ١٣٣٤ - ١٣٨٩ م)

محمد ( عبد الخالق ) بن محمد ابن محمد بن زنكي الشيعي الأسفرايني الشافعي ، أبو المعالي . صدر الدين : فقيه ، عالم بالمناسك . عراقي . صنف « ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام - خ » على المذاهب الأربعة ، في دار الكتب والأزهر . وكتاباً في « المناسك » قال ابن العماد كثير الفائدة . وقال : مات بفند منصرفاً من الحج (٢) .

### ابن العاقولي

(٧٣٣ - ٥٧٩٧ هـ = ١٣٣٣ - ١٣٩٤ م)

محمد بن محمد بن عبدالله الواسطي الأصل البغدادي ، غياث الدين ، أبو المكارم ، ابن العاقولي : عالم بغداد ومدرسها في عصره . ولد بها . وكان هو وأبوه وجده كبراءها . انتهت إليهم الرئاسة في العلم والتدريس . ولما دخل تيمورلنك بغداد هرب ابن العاقولي منه ، فهبت أمواله . ورجع بعد ذلك فتوفي فيها . من كتبه « البيان لما يصلح لإقامة الدين من البلدان » و « شرح منهاج البيضاوي » و « شرح مصابيح البغوي » و « الدراية في معرفة الرواية - خ » و « كفاية الناسك في معرفة المناسك - خ » انفراد

= بلفظ « ابن حزب الله » كما هو في شذرات الذهب ٦ : ٣٠٥ وأزهار الرياض ١ : ١٨٨ وهو في الدرر الكامنة ٤ : ١٩٩ الترجمة ٥٤١ ابن حرز الله « واللفظان متشابهان في الرسم . ولعل الصواب « حرز » . (١) المصادر المتقدمة . (٢) شذرات ٦ : ٣١٧ ودار الكتب ١ : ٥٤٧ وكشف ٢٠٥٠ والأزهرية ٣ : ٨٢ وهدية ٢ : ١٥٣ وفيه :



# عن خطا وخطا منه ومنه ما لا يلدو له في العالم سدد عذره في عام اسرى عمره ما لم يلهه ليعتق امره عباد الله ولصعبهم الى طعم الكفر محاربه السيئه الكفر حاشا له ولما لم يحبلا

محمد بن محمد . محب الدين . ابن الشحنة

عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب . بالقدس . ومعهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

وبها وفاته . له « نظم الجمل - ط »  
في النحو ، سبعون بيتاً ، شرحه علي  
ابن أحمد الرسموكي ، في « مبرز  
القواعد الإعرابية من القصيدة المجراية  
- ط » وله « إيضاح الأسرار والبدايع  
- خ » في طنجة <sup>(١)</sup> .

## ابن الكويك

( ٧٣٧ - ٨٢١ هـ = ١٣٣٧ - ١٤١٨ م )

محمد بن محمد بن عبد اللطيف ،  
أبو طاهر شرف الدين ابن الكويك :  
فاضل من المشتغلين بالحديث . شافعي .  
أصله من تكريت ومولده ووفاته بالقاهرة .  
طال عمره حتى تفرد بالرواية عن أكثر  
شيوخه ، وقصده الناس للأخذ عنه .  
قال السخاوي : خرج له شيخنا مشيخة  
بالإجازة وعوالي بالسمع والإجازة .  
وله « أربعون حديثاً منتقاة من صحيح  
مسلم - خ » في التيمورية <sup>(٢)</sup> .

## محمد البخاري

( ٧٤٦ - ٨٢٢ هـ = ١٣٤٥ - ١٤٢٠ م )

محمد بن محمد بن محمود بن  
محمد بن محمد بن مودود ، شمس

من علماء حلب . ولي قضاءها مرات ،  
واستقضى بدمشق والقاهرة . له كتب ،  
منها « روض المناظر ، في علم الأوائل  
والأواخر - ط » اختصر به تاريخ أبي  
الفداء وذيل عليه إلى سنة ٨٠٦ هـ ،  
و « الرحلة القسرية بالديار المصرية »  
وكتاب في « السيرة النبوية » و « الموافقات  
العمرية للقرآن الشريف - خ » ومنظومة ،  
وشرحها ، و « البيان - خ » أرجوزة ،  
و « الأمالي - خ » في الحديث ، سبعون  
مجلساً في ١٢٠ ورقة ، في جامع المؤيد  
بمكتبة فيض الله ، باستنبول ( الرقم  
٢٦٤ ) كتب سنة ٨٧١ ( كما في مذكرات  
الميني - خ ) ، و « عقيدة - خ » قصيدة  
بائية ، و « نهاية النهاية في شرح الهداية  
- خ » جزء منه ، في فقه الحنفية .  
مولده ووفاته بحلب . وهو والد أبي  
الفضل ( محمد بن محمد ، المتوفى  
سنة ٨٩٠ هـ ) الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

## المجراي

( ٨١٩ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٦ - ١٤١٦ م )

محمد بن محمد بن محمد بن عمران ،  
أبو عبد الله السلاوي الشهير بالمجراي :  
نحوي . من أهل سلا ( جوار الرباط )

## العيزري

( ٧٢٤ - ٨٠٨ هـ = ١٣٢٤ - ١٤٠٦ م )

محمد بن محمد بن محمد بن خضر ،  
من سلالة عروة بن الزبير بن العوام ،  
من قريش ، شمس الدين العيزري :  
فقيه شافعي ، من العلماء ، كثير  
التصانيف . مولده بالقدس ، ومنشأه  
بالقاهرة ، وإقامته بغزة ، وأظنه توفي  
بها . من كتبه « الغياث » في الميراث ،  
و « أدب الفتوى » و « غرائب السير »  
في علوم الحديث ، و « مُدني الأريب  
من حاصل مغني اللبيب - خ » في شستريتي  
( ٥١٧٢ ) و « مصباح الزمان في المعاني  
والبيان » و « الكوكب المشرق » في  
المنطق ، و « قضم الضرب في نظم كلام  
العرب » أرجوزة ، و « كتاب » في  
ترجمته لنفسه <sup>(١)</sup> .

## ابن الزيات

( ٨١٤ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٢ - ١٤١٢ م )

محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر  
الأنصاري العباسي السعدي ، شمس الدين  
المعروف بابن الزيات : صوفي أزهرى  
مصري . له « الكواكب السيارة في  
ترتيب الزيارة - ط » يعرف بكتاب  
الزيارات . توفي بخانقاه سرياقوس ( من  
قرى القليوبية بمصر ) <sup>(٢)</sup> .

## ابن الشحنة

( ٧٤٩ - ٨١٥ هـ = ١٣٤٨ - ١٤١٢ م )

محمد بن محمد ، أبو الوليد ، محب  
الدين ، ابن الشحنة الحلبي : فقيه  
حنفي ، له اشتغال بالأدب والتاريخ ،

الشيخ فمراده ابن أبي زيد ، وإذا قال الإمام فمراده  
المازري ، وإذا قال القاضي فمراده عبد الوهاب .

(١) بغية الوعاة ٩٥ والضوء اللامع ٩ : ٢١٨ .  
(٢) خطط مبارك ١٠ : ٨٩ وفهرس دار الكتب  
٥ : ٣١٢ ثم ٦ : ٨ وإيضاح المكون ٢ : ٣٩٢  
و ( Brock. 2:162 (131) وهو فيه « شمس الدين .  
أو ناصر الدين . محمد بن جمال الدين عبد الله بن  
أبي حفص سراج الدين عمر » .

(١) المخطوطات العربية في الرباط ٢١٢ .

(٢) الضوء اللامع ٩ : ١١١ الرقم ٢٩٤ والخزانة  
التيمورية ٣ : ٢٦٢ .

(١) إعلام النبلاء ٥ : ١٦١ والضوء اللامع ١٠ : ٣  
والكتبخانة ٢ : ٤١ ثم ٣ : ١٤٦ ثم ٤ : ١٥٥ .

الدين الجعفري البخاري : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير . من أهل بخارى . جاور بمكة ، ومات بها ، أو بالمدينة . له كتب ، منها « فصل الخطاب لوصول الأحياء - خ » في المحاضرات ، و « الفصول الستة - خ » في أصول الفقه ، و « أربعون حديثاً - خ » و « تفسير القرآن العظيم » في مئة مجلد (١) .

### البرّازي

(٥٠٠ - ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤ م)

محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي الشهير بالبرّازي : فقيه حنفي . أصله من « كردر » بجهات خوارزم . تنقل في بلاد القرم والبلغار ، وحج . واشتهر . وكان يفتي بكفر « تيمورلنك » . من كتبه « الجامع الوجيز - ط » مجلدان ، فتاوى في فقه الحنفية ، و « المناقب الكرديّة - ط » في سيرة الإمام أبي حنيفة ، و « مختصر في بيان تعريفات الأحكام - خ » و « آداب القضاء - خ » (٢) .

### ابن المُحب

(٧٥٥ - ٨٢٨ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين المقدسي السعدي الدمشقي الحنبلي ، ابن المحب : محدث ، جاور بالحرمين ، وحدث بهما وبدمشق وغيرها . كان يقرأ الصحيحين على العامة . وله نظم . وشرح في « شرح الصحيحين » ثم تركه مسودة ، وصنف « التحقيق والشرح والتوضيح لألفاظ

متأولية من الجامع الصحيح - خ » في شسترتي (٣٣٥١) ومات بالمدينة (١) .

### المزجاجي

(٧٥٣ - ٨٢٩ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم ، أبو عبدالله المزجاجي : صوفي ، من أهل زبيد ، باليمن . نسبته إلى مزجاج ( من قبائلها ) تقدم عند الأشرف إسماعيل . ثم عند ولده الناصر ، وكان يلازمه ويناديه . وابنتي بزبيد مسجداً حسناً ، وقف فيه مكتبة كبيرة كان قد جمعها في فنون مختلفة من العلم . له « هداية السالك إلى أهدي المسالك - خ » (٢) .

### ابن عاصم

(٧٦٠ - ٨٢٩ هـ = ١٣٥٩ - ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو بكر ابن عاصم القيسي الغرناطي : قاض ، من فقهاء المالكية بالأندلس . مولده ووفاته بغرناطة . كان يجلد الكتب في صباه ، وتقدم حتى ولي قضاء القضاة ببلده . له كتب منها ، « تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام - ط » أرجوزة في الفقه المالكي تعرف بالعاصمة . شرحها جماعة من العلماء ، و « حقائق الأراهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر - ط » وأراجيز في « الأصول » و « النحو » و « القراءات » . وهو والد أبي يحيى « محمد بن محمد ابن عاصم » الآتية ترجمته (٣) .

### ابن الجَزَري

(٧٥١ - ٨٣٣ هـ = ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ، شمس الدين ، العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي . الشهير بابن الجزري : شيخ الإقراء في زمانه . من حفاظ الحديث . ولد ونشأ في دمشق ، وابنتي فيها مدرسة سماها « دار القرآن » ورحل إلى مصر مراراً . ودخل بلاد الروم . وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر . ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها . ومات فيها . نسبته إلى « جزيرة ابن عمر » . من كتبه « النشر في القراءات العشر - ط » جزآن ، و « غاية النهاية في طبقات القراء - ط » مجلدان . اختصره من كتاب آخر له اسمه « نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات » . و « التمهيد في علم التجويد - ط » و « ملخص تاريخ الإسلام - خ » و « ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء - خ » منظومة ، و « فضائل القرآن - خ » جزء منه ، و « سلاح المؤمن - خ » في الحديث ، و « منجد المقرئين - ط » و « الحصن الحصين - ط » في الأدعية والأذكار المأثورة ، وحاشية عليه سماها « مفتاح الحصن الحصين - خ » و « مختصر عدة الحصن الحصين - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٠٨٢ ) كتبت سنة ٨٧٧ ، و « التتمة في القراءات - خ » و « تحبير التيسير - خ » في القراءات العشر ، و « تقريب النشر في القراءات العشر - خ » و « الدرة المضية - ط » في القراءات ، و « طيبة النشر في القراءات العشر - ط » منظومة ، و « المقدمة الجزرية - ط » أرجوزة في التجويد ، و « أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب » و « الهداية في علم الرواية - خ » في المصطلح ، و « المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد - ط » في الحديث . وله نظم ، أكثره أراجيز في

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٠ الترجمة ٥٧ وشرحات الذهب ٧ : ١٥٧ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ٥١ Brock. 2:264 (205), S. 2:282 وكشف الظنون ١٢٧٠ .

(٢) تفتيح الأخبار ٢ : ٣٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣١ و Brock. 2:291 (225) و Princeton 499 وهو فيه « الكردي » تصحيح « الكردي » . وشرحات الذهب ٧ : ١٨٣ .

(١) الضوء ٩ : ١٩٤ .

(٢) طبقات الخواص ١٥٥ والضوء اللامع ٩ : ١٨٨ و Brock. 2:147 (120) وشوارق الأنوار - خ .

(٣) محمد بن شب . في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٣ وشجرة النور ٢٤٧ وتبليغ الأيتام ٢٨٩ ومعجم المطبوعات ١٥٦ و Brock. 2:341 (264), S. 2:375 و

تعالى الخ<sup>(١)</sup>

## الْمُنْتَصِرُ الْحَفْصِي

(٨٣٩ - ٠٠٠ = ١٤٣٥ م)

محمد (المنتصر) بن محمد (المنصور)  
ابن أبي فارس عزوز بن أحمد الحفصي :  
من ملوك الدولة الحفصية بتونس .  
بويغ بعد وفاة جده عزوز ( سنة ٨٣٧ هـ )  
وكان في طرابلس الغرب ، فانتقل إلى  
تونس . ولازمه مرض عضال إلى أن  
توفي بسانية باردو . ومدته سنة و ٧١  
يوماً . كان محمود السيرة . من آثاره  
ابتدأه بناء المدرسة المنتصرية بسوق الفلقة  
بتونس ، وقد أكملها بعده أخوه عثمان  
أبو عمرو<sup>(٢)</sup> .

## محمد شاة

(٨٤٠ - ٠٠٠ = ١٤٣٦ م)

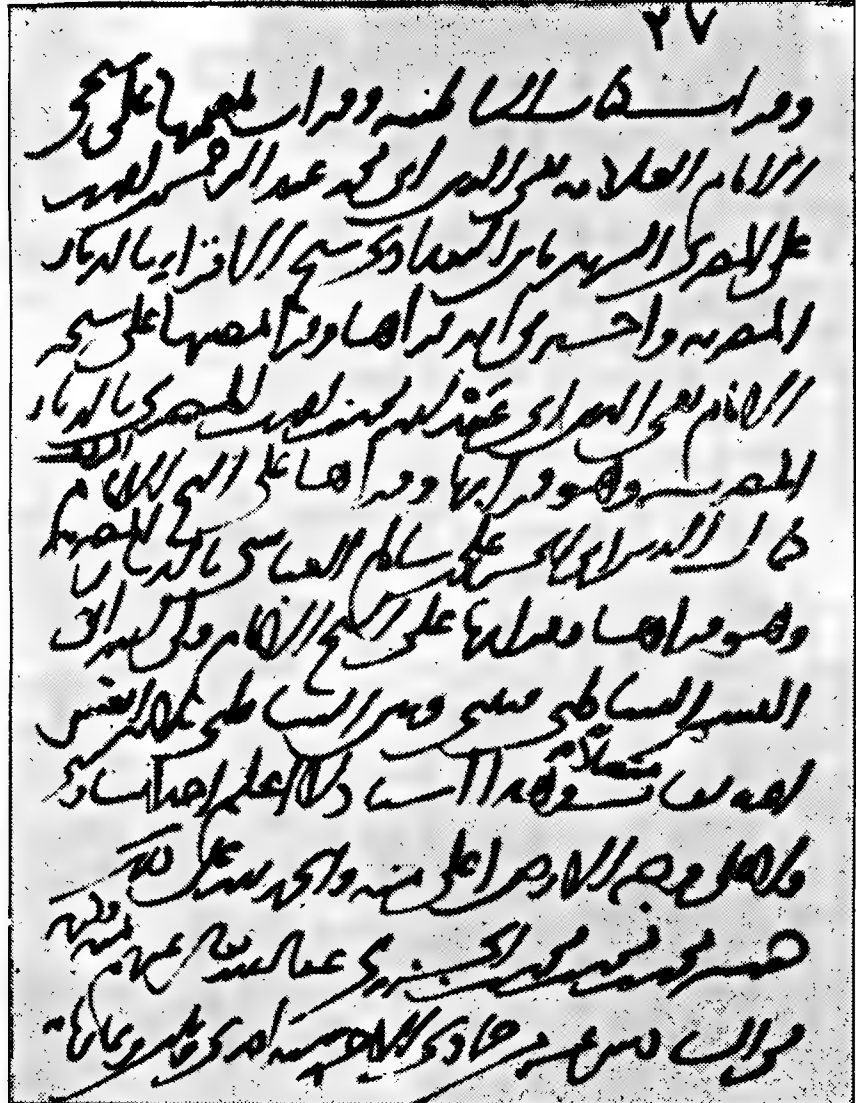
محمد بن محمد بن حمزة الرومي  
الفناري : فقيه حنفي ، له معرفة بالأدب .  
من كتبه « رسالة في البيان - خ »  
و « أنموذج العلوم - خ » وهو ابن  
القاضي شمس الدين الفناري المتقدمة  
ترجمته<sup>(٣)</sup> .

## علاء الدين البخاري

(٧٧٩ - ٨٤١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٣٨ م)

محمد بن محمد بن محمد البخاري ،  
علاء الدين : فقيه ، من كبار الحنفية . ولد  
بإيران ونشأ ببخارى . ورحل إلى الهند ثم  
إلى مكة فمصر واستوطنها . وانتقل إلى  
دمشق فأقام إلى أن مات فيها ، ودفن  
بالمزة . له رسالة في الرد على ابن عربي  
سماها « فاضحة الملحدون وناصحة الموحدين »

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٦٠ - ٢٦٢ ومذكرات المؤلف .  
(٢) الخلاصة النقية ٨١ وفيه أن أباه المنصور توفي في  
حياة عزوز سنة ٨٣٣ هـ وهو ولي العهد . وشذرت  
الذهب ٧ : ٢٣٢ وفيه : « لم يثن في أيام ملكه لطول  
مرضه وكثرة الفن » وخلاصة تاريخ تونس ١٢٣ .  
(٣) الضوء اللامع ٩ : ٧٩ ودار الكتب ٢ : ١٩٩  
و Brock. S. 2:329 .



محمد بن محمد ، أبو الخير ابن الجزري  
من إجازة بخطه على نسخة من كتابه « تحبير التيسير »  
عن : كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول ٢٨ ، وانظر الصفحات ٢٠ - ٢٩ .

القرآت<sup>(١)</sup>

## زَيْنُ الْخَوَافِي

(٧٥٧ - ٨٣٨ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي ،

(١) النشر ١ : د - ح . وطبقات الحفاظ للسيوطي  
٣ : ٨٥ ومفتاح السعادة ١ : ٣٩٢ والأنس الجليل  
٢ : ٤٥٤ وغاية النهاية ٢ : ٢٤٧ والضوء اللامع ٩ :  
٢٥٥ - ٢٦٠ والفهرس التمهيدى ٤٣٥ وشرح  
أرجوزته في القرآت - خ . والشقائق النعمانية  
١ : ٣٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١١٨ والبعثة  
المصرية ٤١ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٧ و Princeton :  
انظر فهرسته . ومعجم المطبوعات ٦٢ والتميمورية  
٢ : ١٦ و ٣٢٦ ثم ٣ : ٥٧ و Brock. S. 2:274  
وشتري ( ٣٦٦ ) .

أبو بكر زين الخوافي : فقيه حنفي  
من أهل هراة . رحل كثيراً إلى مصر  
والشام والحجاز وخراسان . وتصوف  
وحج وتلمذ له كثيرون ومات بهراة .  
رأيت في مغنيسا ( الرقم ١١٥٢ ) رسالة  
باسم « الوصايا » فيها بعض النقص  
وآخرها « تحررت هذه الوصايا على  
يد العبد الفقير أبي بكر بن محمد بن  
علي المدعو زين الخوافي تداركه الله  
بلطفه الكافي ، بالقدس الشريف زادنا  
الله شرفاً بمجاورتها ورزقنا العود إليها  
وملازماتها . في أوائل جمادى الأولى سنة  
خمس وعشرين وثمانمئة : حامداً لله

وَوَافَقَ الْفَرَاغَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْحَادِي عَشَرَ  
مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ ٥٥٠  
مِنْ الْهَجْرِ النَّبَوِيِّ عَلَى صَاحِبِهَا أَوْ فِي الصَّلَاةِ وَانْكِ النَّحْوِ

• عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْمَعْتَرِفِ بِالْفَاقَةِ وَالتَّقْصِيرِ •  
• الرَّاجِي عَفْوَرَبِّهِ اللَّطِيفِ النَّسِيبِ •  
• مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نُوسَفَ الْمَنْزِلِيِّ •  
• الشَّافِعِيُّ غُرَانَتَهُ لَهُ وَلَهُ الدِّينُ •  
• وَلَمْ يَطَّلِعْ فِيهَا أَوْ نَظَرَ •

محمد بن محمد بن يوسف المنزلي

عن مخطوطة « الجوهرة الفريدة » في دار الكتب المصرية « ١٠ عروض » وفي معهد المخطوطات « ف ١٨٤ أدب ».

الأسدي

(٥٥٠ - بعد ٨٥٤ هـ - بعد ٥٥٠ - بعد ١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن خليل الأسدي :  
من المصنفين في السياسة والاجتماع .  
يُظَنُّ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ . لَهُ « التيسير »  
والاعتبار - خ « في نظام الممالك الإسلامية » .  
أنجز تأليفه سنة ٨٥٤ هـ و « لوامع الأنوار »  
ومطالع الأسرار في النصيحة التامة لمصالح  
الخاصة والعامة <sup>(١)</sup> .

النويري

(٨٠١ - ٨٥٧ هـ = ١٣٩٩ - ١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو  
القاسم ، محب الدين النويري : فقيه  
مالكي عالم بالقراءات . ولد في الميمون  
( من قرى الصعيد بمصر ) وتعلم  
بالقاهرة ، وحج مراراً . وأقام بغزة

الرأعي

(٧٨٢ - ٨٥٣ هـ - ١٣٨٠ - ١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل  
الأندلسي الغرناطي . ثم القاهري ،  
شمس الدين . أبو عبدالله ، المعروف  
بالرأعي : نحوي . ولد وعاش بغرناطة ،  
وحج وسكن القاهرة ( سنة ٨٢٥ ) وتوفي  
بها . له كتب ، منها « شرح الألفية »  
و « النوازل النحوية » و « الفتح المنير »  
في بعض ما يحتاج إليه الفقير و « الأجوبة »  
المرضية عن الأسئلة النحوية - ط «  
و « شرح الأجرومية - خ » و « انتصار  
الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام  
مالك - خ » و « مسالك الأحباب -  
خ » في النحو <sup>(١)</sup> .

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٢٧٨

و Brock, 2:103 (85), S. 2:100 ونفع الطيب

٢ : ٦٨٥ وهو فيه « محمد بن إسماعيل » نسبة إلى

جده .

الحجّازي

(٥٠٠ - ٨٤٩ هـ - ٥٠٠ - ١٤٤٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد . شمس  
الدين القليوبي ثم القاهري الشافعي ،  
ويعرف بالحجّازي ، عالم بالفرائض  
والحساب . له « تعليق » على الشفا ،  
و « شرح على مختصر التلخيص لابن  
البناء » في الحساب و « رسالة في علم  
الوقت والقبلة - خ » في الظاهرية .  
و « مختصر الروضة - خ » في شستري  
(٣٤٢٨) <sup>(٢)</sup> .

المنزلي

(٧٨٠ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٤٨ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن يحيى ،  
ناصر الدين المنزلي الشافعي . ويقال له  
ابن سويدان . وهو سبطه : ناظم فاضل .  
من القضاة . من أهل « منزلة بني حسون »  
بمصر . زار القاهرة مراراً . وولي  
نظر الناصرية بدمياط ، ثم قضاء المنزلة  
( سنة ٨٤٢ هـ ) وعزل . وانتقل إلى  
« منية ابن سلسيل » وولي قضاءها .  
وصرف . له « كثر الوفا في مديح  
المصطفى » من نظمه : ومختصره « جواهر  
الكنز المدخر في مدح خير البشر »  
وكله من بحر الطويل ، و « جهة المحتاج »  
في نظم فرائض المنهاج . قال السخاوي :  
ونسخ بخطه الجيد الكثير ، كالصحيحين  
وغيرهما <sup>(٣)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤١ و Princeton 476

والكتبخانة ٢ : ٣٥ وساه ابن طولون في « المعزة »

فيما قيل في المعزة « علي بن محمد بن محمد . وقال

السخاوي في الضوء اللامع ٩ : ٢٩١ « سماه بعضهم

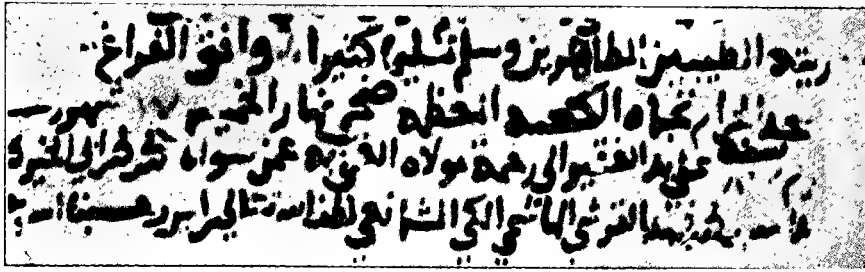
علياً وهو غلط » .

(٢) الضوء ٩ : ٥١ والظاهرية . الهيئة ١٨٢ .

(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٢١ - ٣٢٧ والفهرس

التمهيدي ٣٧٥ و Brock, S. 2:165 .



محمد بن محمد - تقي الدين ابن فهد

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « مختصر أسماء الصحابة » في المكتبة الأزهرية ، ٧١١ تاريخ - ١٠٦٦

للمدميري « و » عمدة المتحل - خ «  
في الحديث <sup>(١)</sup> .

### ابن إمام الكامليّة

(٨٠٨ - ٨٧٤ هـ - ١٤٠٦ - ١٤٧٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن علي . أبو عبدالله . كمال الدين  
ابن إمام الكاملية : فقيه شافعي ، من أهل  
القاهرة . كان يلي إمامة المدرسة الكاملية  
كأبيه . له كتب ، منها « طبقات  
الأشاعرة » و « اختصار تفسير البيضاوي »  
و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « إتمام  
تيسير الوصول إلى منهاج الأصول - خ »  
في شرح منهاج البيضاوي ، و « شرح  
متن الورقات لإمام الحرمين - خ »  
ورسالة في « الخضر وحياته - خ »  
و « بغية الراوي في ترجمة الإمام النووي  
- خ » <sup>(٢)</sup> .

### ابن بهادر

(٨٣٦ - ٨٧٧ هـ - ١٤٣٢ - ١٤٧٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن بهادر ،  
أبو الفضل . كمال الدين المؤمني :  
مؤرخ ، من فضلاء الشافعية . ولد في

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٥٩ ومقدمة ذيل تذكرة الحفاظ  
٢ والكتبخانه ٧ : ٦٦٢ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٢٤٤ ونظم العقبان ١٦٣ والصادقية ،  
الربيع من الزبوتنة ٤ والكتبخانه ٢ : ٢٤٨ و ٢٦١  
ووقع فيها اسم جده « عبد الرحم » مكان « عبد  
الرحمن » خلافاً لما في سائر المصادر . و Brock.  
S. 2:85 (77) 2:93 والضوء اللامع ٩ : ٩٣  
وفيه : وفاته سنة ٨٦٤ .

ابن ظهيرة  
(٧٩٥ - ٨٦١ هـ - ١٣٩٣ - ١٤٥٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين  
ابن ظهيرة المخزومي المكي . أبو السعادات .  
جلال الدين : قاضي مكة . مولده  
ووفاته فيها . كان شافعي المذهب . من  
كتبه « ذيل على طبقات السبكي »  
و « تعليق على جمع الجوامع » للسبكي <sup>(١)</sup> .

### ابن فهد

(٧٨٧ - ٨٧١ هـ - ١٣٨٥ - ١٤٦٦ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو  
الفضل تقي الدين ابن فهد الهاشمي  
العلوي الأصفوني ثم المكي : مؤرخ ،  
من علماء الشافعية ، يتصل نسبه بمحمد  
ابن الحنفية . ولد بأصفون ( من صعيد  
مصر ) وانتقل مع أبيه إلى مكة ( وطن  
أسرته وأجداده ) سنة ٧٩٥ وتوفي  
بها . من كتبه « لحظ الألفاظ بذيل  
طبقات الحفاظ - ط » و « الباهر الساطع »  
في السيرة النبوية ، و « سيرة الخلفاء  
والمملوك » مجلدان . و « قصص الأنبياء »  
و « نهاية التقريب وتكميل التهذيب »  
جمع فيه بين تهذيب الكمال ومختصره  
للذهبي وابن حجر . و « مختصر أسماء  
الصحابة - خ » ( في الأزهرية ٥ : ٥٤٥ )

و « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف  
- خ » ٤١٠ ورفات . في خزانة فيض  
الله باستنبول . ( الرقم ٢٨٢ ) ذكره  
الميجني ، و « الزوائد على حياة الحيوان

(١) نظم العقبان ١٦٧ والضوء اللامع ٩ : ٢١٤ .

والقدس ودمشق وغيرها . وتوفي بمكة .  
وكان يتكسب بالتجارة ، مستغنياً عن  
وظائف الفقهاء . عرض عليه القضاء  
فامتنع ، وجعل له مرتب في كل يوم  
دينار ، فرده ، وقال : يريد جقمق  
أن يستعبدني ! له تصانيف ، منها « شرح  
المقدمات الكافية في النحو والصرف  
والعروض والقافية - خ » وهي أرجوزة  
له ، و « الغياث » منظومة في القراءات  
الثلاث الزائدة على السبع ، و « شرحها »  
و « شرح طيبة النشر في القراءات العشر  
- خ » وهي لشيوخه ابن الجزري ،  
و « القول الجاذل قرأ بالشاذ » و « شرح  
الدرة المضية - خ » في القراءات <sup>(١)</sup> .

### ابن عاصم

(١٠٠٠ - بعد ٨٥٧ هـ - ١٠٠٠ - بعد

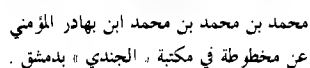
(١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عاصم  
القيسي الأندلسي الغرناطي ، أبو يحيى :  
قاض وزير ، من بلغاء الكتاب . كان  
ينعت بابن الخطيب الثاني . ولي القضاء  
بغرناطة سنة ٨٣٨ هـ . له شعر ونثر  
وتصانيف منها « الروض الأريض في  
تراجم ذوي السيوف والأقلام والقريض »  
ذيل للإحاطة في أخبار غرناطة ، عدة  
مجلدات ، و « جنة الرضا في التسليم لما  
قدّر وقضى » يندب فيه بلاد الأندلس  
ويحرك عزائم المسلمين لإنقاذها حين  
استولى الفرنجة على أكثرها . و « تحفة  
الحكام - خ » أرجوزة في الأحكام ،  
منها نسخة مشروحة في الأزهرية .  
وكان حياً في سنة ٨٥٧ ويقال : إنه  
توفي ذبيحاً من جهة السلطان <sup>(٢)</sup> .

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٤٦ والتبويرية ٣ : ٣٠٨

والكتبخانه ٤ : ٧٦ و Brock. S. 2:21

(٢) أزهار الرياض في أخبار عياض ١ : ١٤٥ - ١٨٦  
وانظر فهرسته . ونفع الطيب ٣ : ٤٠٢ وشجرة  
النور ٢٤٨ قلت : وقع تاريخ ولايته القضاء ، في  
المصدر الأول : « سنة ٨٨٨ » من خطأ الطبع ،  
والصواب ما في المصدر الثاني : « سنة ٨٣٨ » كما  
تدل عليه بقية أخباره . وكشف الظنون ٣٦٥ والأزهرية  
٢ : ٣١٢ .



طرابلس الغرب . وتعلم بالقاهرة وأقام فيها إلى أن توفي . له « فتوح النصر في تاريخ منوك مصر - خ » مجلدان . بلغ فيهما حوادث سنة ٧٥١هـ . ورسالة في ترجمة شيخه جلال الدين المحلي « و » مجموعة تواريخ التركمان - خ « في ١٠٦ ورقات . و « الدررة المضية في الأعمال الجيبية - خ » ثلاث ورقات منه . بخطه . في دمشق <sup>(١)</sup> .

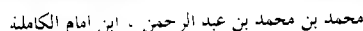
ابن أمير حاج

$$(1474 - 1422 = 5879 - 120)$$

محمد بن محمد بن محمد المعروف  
بأبن أمير حاج ويقال له ابن الوقت .  
أبو عبدالله ، شمس الدين : فقيه .  
من علماء الحنفية . من أهل حلب .  
من كتبه « التقرير والتحجير - ط »  
ثلاث مجلدات . في شرح التحرير لابن  
الهام ، في أصول الفقه ، و « ذخيرة  
القصر في تفسير سورة والعصر » و « حلية  
المجلى - خ » فقه (٢) .

(١) الضوء المجمع ٩ : ٢٠٩ وفهرس دار الكتب ٥ :  
١٣٦ ٢٨٥ والفهرس التمهيدى ٤١٢ وتاريخ العراق  
٣ : ٤

(٢) الضوء الالامع ٩ : ٢١٠ والمرسلة المستطرفة ١٤٦  
وفهرست الكتبخانة ٢ : ٢٤١ و ٣ : ٤١ وإعلام  
النساء ٥ : ٢٨٥ وانظر Brock. S. 2:92



عن تعليق على مختصر ابن الحاجب ، له . بحظه . في دار الكتب المصرية ١٨٢٠ أصول الفقه .

خللا عرابيه والله أعلم اخر المحاضر التي من المستعجلين الاربعا هي مخبر احاديث  
الاخ فكل من كان كسر الشجرة بعد المانع و هو ما كان في اية كتابه العشر الا انه  
جميعه في العشر المذكور ٩٥ الوقت الجليل من غير عاظم الله لفظه في ذلك لفظ عليه

محمد بن محمد ، ابن أمير حاج

عز. مجموعة ، أكثرها بخطه . في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب . بتونس .



عن مخطوطة «الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» في كوبريلي  
١/١٥٩١ «معهد المخطوطات» ف ١٤٩ تصوف»

## الكومي

(٠٠٠ - بعد ٨٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن يعقوب الكومي : من المشتغلين بعلم الحروف . تونسي له كتب ، منها « الإيماء إلى علم الأسماء » قال حاجي خليفة : مختصر ، أوله « لك الحمد نور الأنوار » الخ ، أشار فيه إلى فهم لطائف أسرار الأسماء ومنافعها وتصاريحها وتوفيق أوفاقها الحرفية والعددية ، وفرغ منه في محرم سنة ٨٨٠ ثم ذيله بتكملة سبأها « الهوية » أولها : هو الله الذي لا إله إلا هو الخ . وله « تيسير المطالب ورغبة الطالب - خ » في شسترتي (٤٩٤٢) قال حاجي خليفة : مرتب على الحروف المعجمة في ذكر الأسماء وخواصها ، أوله : « خير ما صدرت به الصحف الإلهيات الخ » (١) .

## ابن العطار

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، بن محمد ، محب الدين بن شمس الدين البكري الشافعي ، ابن العطار : عالم بالليقات والفرائض والحساب ، من أهل القاهرة . كان كاتباً في ديوان المواريث . له « كشف القناع في رسم الأربع - خ » في الظاهرية ، و « منازل الحج - خ » بخطه ، مصور في معهد المخطوطات (٥١٣ تاريخ) رسالة في ٩ ورقات (٢) .

- (١) شسترتي ٦ : ١٤٩ وكشف الظنون ٢١٥ . ٥١٩ و Brock. 2:252 (328) .  
(٢) الضوء ٩ : ٣ وفيه : مات قريب ٨٨٠ فيما أظن ، عن بضع وخمسين . وهدية ٢ : ١٨٦ وفيه : وفاته سنة ٨٣٠ ؟ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٦٢ وفيه : كتب النسخة بخطه في القرن السابع ؟

## ابن قُطْلُوبُغَا

(٨٠٣ - ٨٨١ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٧ م)

محمد بن محمد بن عمر بن قُطْلُوبُغَا ، سيف الدين البكتمري : عالم بفقهاء الحنفية ، مصري ، تركي الأصل ، وصفه ابن الهمام بمحقق الديار المصرية . تولى تدريس الفقه والتفسير في عدة مدارس . وكتب « حواشي » متقنة على التوضيح لابن هشام ، وعلى شرح البيضاوي للأسنوي ، وشرح التنقيح للقرافي ، وشرح المنار ، وغيره (١) .

## الحلاوي

(٨١٩ - ٨٨٣ هـ = ١٤١٦ - ١٤٧٨ م)

محمد بن محمد ، أبو العزم شمس الدين الحلاوي : نحوي من أهل بيت المقدس . توفي بمكة . له « شرح الأجرومية - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ١٨٢٣ ) (٢) .

## البلاطُني

(٠٠٠ - بعد ٨٨٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلاطُني : فقيه شافعي ، نسبته إلى « بلاطُنس » قرب اللاذقية في سورية . له كتب منها « تثبيت قواعد الأركان بأن ليس في الإمكان أبدع مما كان - خ » في دار الكتب المصرية (٢٣٨٢٩/ب) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٤ ومعه « تحرير السؤال عما يحل ويحرم من الأقوال المختصة ببيت المال - خ » وله « مرشد الأحباب إلى ليس السنجاب - خ » رسالة في دار الكتب (٢٣٨٧٩/ب) (٣) .

- (١) الضوء الاعم ٩ : ١٧٣ - ١٧٥ وبغية الوعاة ٩٩ وابن إياس ٢ : ١٦٨ .  
(٢) هدية ٢ : ٢١٠ ومخطوطات الظاهرية . انحو ٢٤٢ .  
(٣) مخطوطات الدار ١ : ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ونشرة الدار ١ : ٢٩ .

## الأزنيقي

(٠٠٠ - ٨٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٠ م)

محمد بن ( قطب الدين ) محمد الأزنيقي الرومي الحنفي : فاضل تركي ، تصانيفه عربية . أصله من أزنيق في تركيا ومات بأدرنة . قرأ على الفناري ، وصنف كتباً ، منها « مرشد المتأهل - ط » و « تعبير الرؤيا - خ » في الأزهرية ، و « شرح مفتاح الغيب » للقونوي ، و « تلفيقات المصاييح » في شرح مصاييح السنة للبغوي (١) .

## ابن العماد

(٨٢٥ - ٨٨٧ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٢ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي ثم القاهري ، شمس الدين المعروف بابن العماد ، وهو لقب جد والده : فاضل ، من الشافعية . ولد وتعلم في « بلبيس » بمصر ، وانتقل إلى القاهرة . وتكررت مجاورته بمكة ، وجاور بالمدينة أيضاً . وتكسب بالنساجة فكتب بخطه عدة كتب ، قيد على بعضها « حواشي » نافعة ، واختصر « تفسير البيضاوي » مع زيادات حسنة . وتوفي بالقاهرة . قلت : وفي خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس ، كتاب « كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر - خ » لصاحب الترجمة ، بخطه ، يظهر أنه لم يطلع عليه السخاوي ولا صاحب كشف الظنون ، فلم يذكره (٢) .

- (١) الشقائق النعمانية بهامش ابن خلكان ١ : ١١٤ والشذرات ٧ : ٣٤٣ وهدية العارفين ٢ : ٢١١ و Brock. S. 2:315 وأرخه بوفاة أبيه : سنة ٨٢١ خطأ . والأزهرية ٦ : ٤١٢ أقول : أما « أزنيق » فلعلها السمة في معجم البلدان ١ : ٢١٦ « أزنيق » بفتح الهمزة ، قال : مدينة على ساحل بحر القسطنطينية . وذكر أن « الماطر » الأزنيكية كانت الغاية في الجودة .

- (٢) الضوء الاعم ٩ : ١٦٢ وهدية العارفين ٢ : ٢١٢ وفيه « توفي بالمدينة » خطأ .



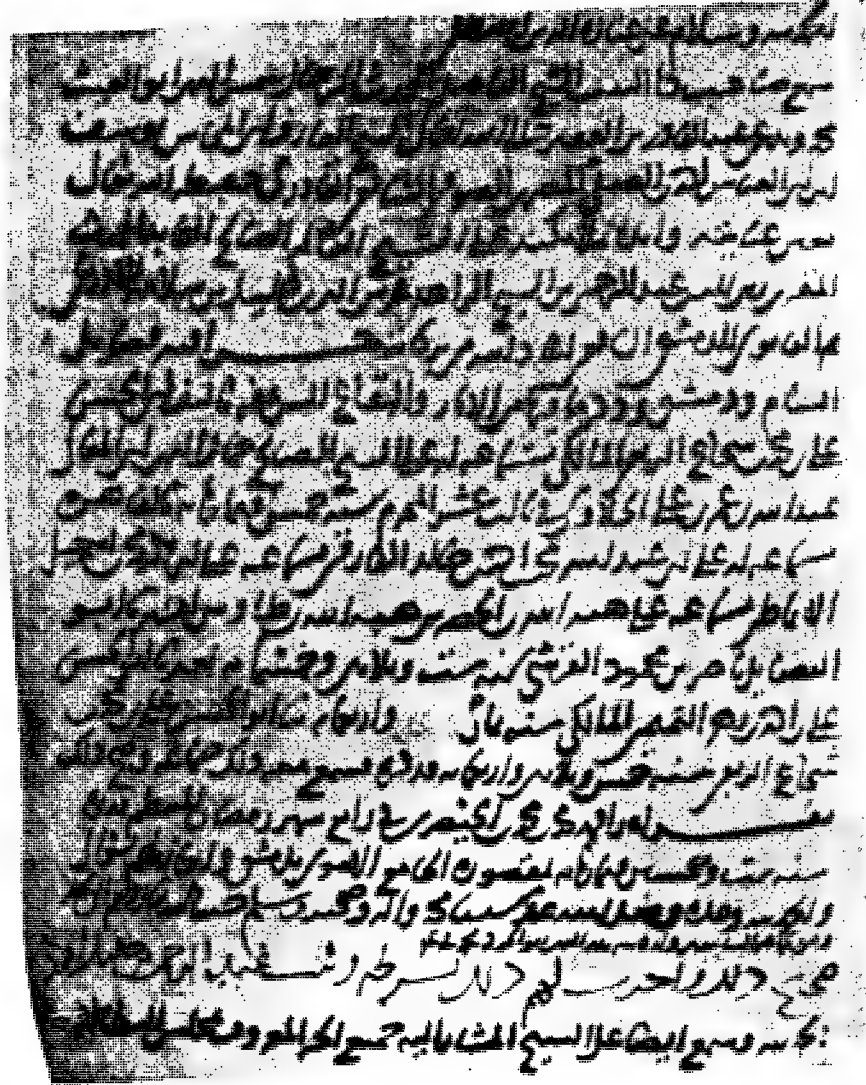


خليل . حج وجاور غير مرة ، وأقرأ الطلبة بمكة . وكان غاية في الذكاء . وأخذ عليه السخاوي ولعه باللعب بالشطرنج ، ونقل عن « البقاعي » أنه صار من رؤوس الاتحادية التابعين للحلاج وابن عربي وابن الفارض . له كتب ، منها « الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية - ط » يعرف برسالة ابن الغرس في القضاء ، و « رسالة في التمانع » ذكرها السخاوي وحاجي خليفة ولم يذكرها موضوعها ، و « حاشية على شرح التفتازاني للعقائد النسفية - خ » وكتاب في الرد على البقاعي دفاعاً عن ابن الفارض <sup>(١)</sup> .

#### السَّعْدِي

(٨٣٦ - ٩٠٠ هـ = ١٤٣٣ - ١٤٩٥ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي : قاض ، من فقهاء الحنابلة . من أهل القاهرة . أفتى ودرّس . وولي قضاء القضاة بالديار المصرية . وألف كتباً ، منها « الجواهر المحصل في مناقب الإمام



محمد بن محمد . ابن الحضري

و « الروض النضر في حال الخضر - خ » و « زهر الرياض - ط » <sup>(١)</sup> .

#### ابن الغُرس

(٨٣٣ - ٨٩٤ هـ = ١٤٢٩ - ١٤٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خليل ، أبو اليسر ، البدر ابن الغرس : فاضل ، من فقهاء الحنفية . له شعر حسن . مولده ووفاته بالقاهرة . والغرس لقب جده

خير ، قطب الدين أبو الخير ابن الحضري الزبيدي الدمشقي الشافعي : قاض ، من العلماء بالتراجم والأنساب والحديث . أصله من عرب البلقاء . ولد في بيت لها ( من قرى دمشق ) وقرأ بدمشق وبلبلق والقدس ومصر ومكة . وولي قضاء الشافعية وكتابة الهر بدمشق . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب - خ » الأول منه ، بخطه في البصرة ، و « اللفظ المكرم بخصائص النبي الأعظم - خ » و « شرح ألفية العراقي » و « طبقات الشافعية » و « البرق للموع » في الأحاديث الموضوعة ،

(١) الدارس ١ : ٧ ونظم العقيان ١٦٢ والمستطرفة ٩٤ Brock. 2:120 (97), S. 2:116 و ٣٩٤ : ١ واليدر الطالع ٢ : ٢٤٥ وفيه : ولد ببيت المقدس . ونشأ بدمشق . والتصحيح من الضوء اللامع ٩ : ١١٧ والعباسية ١ : ٩٧ .

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٢٠ ومخطوطة متقنة من رسالته في « القضاء » جاء في آخرها نقلاً عن خط المؤلف . أنه ذكر فيها من أولها إلى آخرها أبا العباس أحمد بن المجدي أبي الفداء إسماعيل الجوهري . ثم قال : « وكان انتهاء هذه المذاكرة المباركة في أثناء سنة تسع وثمانين وثمانمائة . وكتب محمد بن الغرس الحنفي » . قلت : وردت وفاته في فهرست الكتبخانة ٢ : ٢٥ ثم ٧ : ٢٨٦ سنة ٩٣٢ هـ . ونقل ذلك Brock. S. 2:424 (310), 2:400 وتبعهما مصحح الطبعة الأخيرة من كشف الظنون ٢ : ١٢٩٣ فأضاف إلى الأصل ، عند ذكر ابن الغرس : « المتوفى سنة ٩٣٢ » وكل ذلك خطأ . فإن المتوفى في هذه السنة ٩٣٢ هـ هو أبو اليمن محمد ابن الغرس . وهو ابن أبي اليسر صاحب الترجمة ، وقد ذكره أصحاب الفداء اللامع ٩ : ٢٨٠ و ٧٢٤ وشذرات الذهب ٨ : ١٩١ والكواكب السائرة ١ : ٢٣ ولم يذكر أحد منهم أنه صنف كتاباً . وكان - أي الابن - له علم بالنحو . وشعر . واقفتر في آخر عمره . ومات سنة ٩٣٢ عن نحو ٥٠ سنة . فهذا غير ذلك . وجاء في فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٢٥١ ابن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٩٣٢ وقيل ٨٩٤ وهو خطأ أيضاً . فليس ثمة روايتان في وفاته . وإنما هناك أب وابن . والأب هو صاحب المؤلفات وقد توفي سنة ٨٩٤ والابن ولا تأليف له توفي سنة ٩٣٢ .

من أهل حلب . ولد بها . وسافر إلى القاهرة . ثم إلى اليمن وانقطع خبره . له « الرحلة الشامية - خ » بخطه . اشتملت على ثبوت مروياته ، في الخزانة التيسورية ( ٢٢٦ حديث - ف ٥٥٠ ) ٤٨ ورقة (١) .

ابن أبي شريف

( ٨٢٢ - ٩٠٦ هـ - ١٤١٩ - ١٥٠١ م )

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي ، أبو المعالي . كمال الدين ابن الأمير ناصر الدين : عالم بالأصول ، من فقهاء الشافعية . من أهل بيت المقدس ، مولداً ووفاة . نعته ابن العماد بالإمام شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام . درّس وأفتى ببلده وبمصر . له تصانيف ، منها « الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه . و « الفرائد في حل شرح العقائد - خ » بخطه ، رأيت في خزانة الليثي بمركز الصف بمصر ، أنجزه تسويداً سنة ٨٨٩ بمنزله بالقاهرة . و « المسامرة على المسيرة - ط » في التوحيد ، و « صوب الغمامة في إرسال العمامة - خ » في شسترتي ( ٢/٤٢٩٤ ) واعتمد في تسمية أبيه . على بروكلمن (٢) .

العوفي

( ٨١٨ - ٩٠٦ هـ = ١٤١٥ - ١٥٠١ م )

محمد بن محمد بن علي ابن عطية العوفي . الإسكندري الأصل ، المزي ثم العاتكي ، أبو الفتح . شمس الدين ، من سلالة عبد الرحمن بن النعمان بن عوف : فقيه شافعي متصوف ، له علم

(١) الضوء ٩ : ١٦٤ والمحفوظات بصوره لفؤاد ٢ : ٧٣ ( يؤخذ خطه عن ٦٨١ تاريخ في معهد المخطوطات ) .

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٢٩ والأنس الجليل ٢ : ٧٠٦ والأزهرية ٢ : ٤٣ وكشف الظنون ٧٤٩ والفهرس التمهيدي ٣١٧ والصادقية . الثالث من الزيتونة ٩٤ والكتبخنة ٢ : ٣٦ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٢٤٧ والتيمورية ٣ : ١٦٣ ووقع اسمه في ( 98 ) Brock ، 2 : محمد ابن أحمد « خطأ » وفهرس المؤلفين ٢٦١ .

بشروطه المعتبر عند أهل الأثر  
سارح الرابع مروج البحر لم يدر  
وسعد واما ما وكنت العزم محمد بن  
السعدى الحنبلى طامداً ومصلحاً  
رسوله وملا

محمد بن محمد السعدي الحنبلي

عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب بالقدس . ومعهد المخطوطات ، ف ٢٠ . وله خط آخر في نهاية نسخة من كتابه الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل . في مكتبة « رصا » بربامبور ( ٣٧١٣ )

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف  
سارح الرابع مروج البحر لم يدر  
وسعد واما ما وكنت العزم محمد بن  
السعدى الحنبلى طامداً ومصلحاً  
رسوله وملا

محمد بن محمد . ابن أبي شريف

عن « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب بالقدس . ومعهد المخطوطات ، ف ٢٠ .

أحمد بن حنبل - خ » و « مناسك الحج » قال ابن العماد : هو كتاب في غاية الحسن . وقال السخاوي : كتب بخطه من تصانيفه أشياء ، واستكتب كذلك . وتوفي فجأة (١) .

في كتاب سمي « صفة جزيرة الأندلس - ط » مع ترجمة إلى الفرنسية (١) .

ابن منصور

( ٨٦٣ - بعد ٩٠٥ هـ = ١٤٥٩ - بعد )

( ١٥٠٠ م )

محمد بن محمد بن علي بن هاشم ابن منصور الحسيني الحلبي . رضي الدين أبو بكر : عالم بالحديث حنبلي

ابن عبد المنعم

( ٩٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٠٠ م )

محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور . أبو عبد الله الحميري : عالم بالبلدان والسير والأخبار . أندلسي ، من أهل سبتة . له « الروض المططار في أخبار الأقطار - خ » مجلدان . أنجز تأليفه في « جادة » ثغر الحجاز . سنة ٨٦٦ هـ . واختير منه ما يخص بالأندلس

(١) الضوء اللمع ٩ : ٥٨ وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٦ وإيضاح المكنون ١ : ٣٨٤ .

(١) الروض المططار - خ . وصفة جزيرة الأندلس : مقدمته العربية والفرنسية . وكشف الظنون ٩٢٠ وعنه تاريخ وفاته . وفي مجلة العرب ١ : ١٧٦ أن القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ نقل كثيراً عن الروض المططار . وأن للمقريري مختصراً للروض . قلت : وفي هذا ما يدعو إلى إعادة النظر في رواية كشف الظنون أن وفاة ابن عبد المنعم سنة ٩٠٠ وما ورد في بعض نسخ الروض من أن الكتاب أنجز في جدة سنة ٨٦٦ وقد يكون هذا من عمل الناسخ .. وليحقق .

بالأدب ، ونظم كثير . ولد بالإسكندرية ورحل إلى مكة واليمن والهند ، ورجع إلى مصر . ثم زار العراق . واستقر بالمزة ( من ضواحي دمشق ) بعد سنة ٨٨٠ ونكب في فتنه ، فانتقل إلى محلة قبر عاتكة ( بدمشق ) وتوفي فيها . من كتبه « الحجة الراجحة في سلوك المحجة الواضحة - خ » بخطه ، الجزآن الأول والثاني منه ، في الظاهرية ، دلنا عليه عبيد ، و « ابتغاء القربة باللباس والصحة » أربع مجلدات ، وكتاب في « اللغة » كبير ، و « كشف البيان عن صفات الحيوان - خ » بعضه ، والأصل في أربعين جزءاً ، كل جزء ٢٥٠ ورقة ، و « ديوان » منظوماته ، ثمانية أجزاء ، و « تحفة الليب وبغية الكتيب - خ » (١) .

#### سبط المارديني

( ٨٢٦ - ٨٩٢ = ١٤٢٣ - ١٥٠٦ م )

محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، بدر الدين ، الشهير بسبط المارديني : عالم بالفلك والرياضيات . أصله من دمشق . ومولده ووفاته بالقاهرة . كان موقناً بالجامع الأزهر . من كتبه « تحفة الأحياء في علم الحساب - خ » و « جداول رسم المنحرفات على الحيطان - خ » في الميقات ، و « حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات - خ » فلك ، و « شرح الرحية - خ » فرائض ، و « تعليق مختصر على لامية ابن الهائم في الجبر والمقابلة - خ » عندي ، و « دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق - خ » فلك ، و « الدر المنثور في العمل بربع الدستور - خ » فلك ، و « الرسالة الفتحة في الأعمال الجيية - ط » فلك ، والمواهب السنية في أحكام الوصية - خ » فقه ، و « القول المبدع

(١) المغزة فيما قبل في المرة ١١ وشرحات الذهب ٨ :

٣٠ وظفر الواله ١ : ٣٦ والكواكب السائرة ١ :

١٤ Brock. 2:149 (122), S. 2:58 وفيه :

وفاته « بعد سنة ٨٨٠ » .

للصواب ، والرب المرجع والمآب ،  
وكان الفراع من تعليق هذا الجنا  
يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين  
وبمان مائة على يد كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله  
تعالى ابن الفتح محمد بن بدر الدين ابن عبد محمد بن

الفاطمي نهر الدين ابو الفتح علي بن نقي الدين ابي التقي ابا  
الشيخ فخر الدين ابي المتعال انت عثمان بن الشيخ بدر الدين ابي  
الفتح محمد بن الحافظ سراج الدين ابي حفص عمر بن الشيخ  
الصالح الجوزي الساج زين الدين ابي البكر عبد الرحمن  
ابن علي بن محمد بن عبد الله بن عطاء بن عبد الصمد  
علي بن عبد المعطي بن احمد بن يحيى بن موسى بن حسن بن  
عبد الرحمن بن محمود بن محمد بن ابي عبد الرحمن  
عوف عفر الله ولوالديه واحسن اليهما والتمس من الله عز وجل

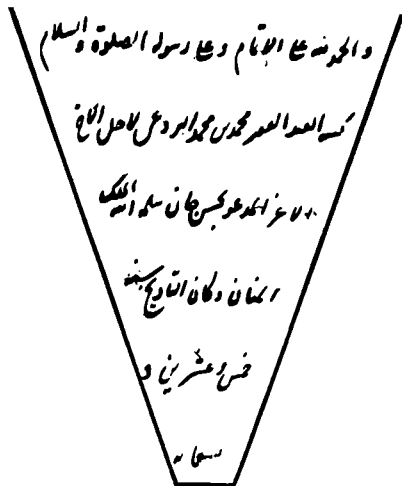
محمد بن محمد بن علي العوفي

عن مخطوطة من كتابه : الحجة الراجحة ، في الظاهرية بدمشق ١٢٥٠ تصروف ، ومعه المخطوطات « ف ١٢٥ تصروف » .

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
خير خلقه اجمعين محمد وآله وصحبه والتابعين  
وبعد فقد قرأ على السمع العالم المحصل بحسن الدين  
محمد بن علي الدين شعبان انثري بخطه اياه  
بالحمد على جمع هذا السراج في مجالس السنين اشرها بدم  
باركته عوف قد اجزته بامر ابيه ورواه الله جل جلاله  
من العلماء العاملين وفقهم لي ولهم بحسن المسلمين  
واسم مولاه محمد سبط المارديني في سابع عشرين شعبان  
المكرم سنة ثمان وثمانين وبمان مائة لصلوات الله على

محمد بن محمد . سبط المارديني

إجازة له ، في نهاية شرحه للامية ابن الهائم المسماة بالمقنع . في الجبر والمقابلة . عندي .



محمد بن محمد البردعي  
عن نهاية المخطوط « ٣٥٣ شوقي » في مكتبة  
اللورنزيانة ، بفلورانس .

« أرجوزة » في الفقه و « شرحها » <sup>(١)</sup> .

الْبَرْدَعِي

$$(M_{1021} - \dots = 5927 - \dots)$$

محمد بن محمد بن محمد البردعي  
الحنفي ، محيي الدين : فاضل تركي ،  
له معرفة تامة بالعربية . قرأ على علماء  
شiraz و هراة . ثم كان مدرساً بمدرسة  
أحمد باشا في « بروسة » وتوفي بأدرنة .  
له بالعربية « حاشية على شرح إيساغوجي  
- خ » في المنطق ، و « شرح آداب  
البحث » للعصدي ، وحواش على « تفسير  
البيضاوي » وعلى « شرح التحرير »  
للشريف ، وغيرهما . قال ابن العماد :  
كان حسن الأخلاق ، متواضعاً ،  
يكتب الخط الحسن مع سرعة الكتابة .  
وقال صاحب الشقائق النعمانية : كان  
له إنشاء بالعربية والفارسية في غاية  
الحسن . (٢)

ابن أبي اللُّطْف

$$(1022 - 1500 = 2928 - 109)$$

محمد بن أبي اللطف محمد بن  
(١) ابن إياس ٣ : ١٧١ .  
(٢) شذرات الذهب ٨ : ١٥٦ ، Princeton 265  
والشقائق النعمانية . بهامش ابن خديكان ١ : ٤٤٩  
وفيه : وفاته « سنة ثمان أو تسع وعشرين وتسعين » .

القائم السَّعْدِي

$$(p_{1017} - \dots = 5923 - \dots)$$

محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن علي بن مخلوف بن زيدان الحسني ،  
أبو عبدالله الملقب بالقائم بأمر الله :  
مؤسس دولة الأشراف آل. زيدان ،  
المعروفين بالسعديين ، وفي نسبهم خلاف .  
أصلهم من الحجاز ، انتقل أحدهم  
من ينبع ، فأقام في « درعة » بالمغرب .  
وولد صاحب الترجمة ونشأ بها ،  
وتفقه ، واطلع على تاريخ المغرب ،  
وحج . ورأى ما كان قد وصل إليه  
ملك المغرب من الضعف والانهلال في  
عهد الدولة « الوطاسية » فنهض لقتال  
« البرتغاليين » في بلاد السوس الأقصى ،  
داعياً إلى الجهاد فيهم وفيمن سألهم من  
المسلمين . واتصل بصاحب فاس السلطان  
محمد بن محمد الوطاسي ( المعروف  
بالبرتغالي ) فساعدته هذا على جهاده .  
والتفت القبائل حوله ، لشرفه وحسن  
تديره وبلائه . وبإيعاه أهل السوس  
ودرعة وأعمالها سنة ٩١٦ هـ ، فتلقب  
بالقائم بأمر الله . واستولى على « تارودانت »  
وحصنها ، وزحف إلى « أغادير »  
فامتعت عليه ، وعاد إلى درعة . وتوفي  
مجاهداً ، في مكان يسمى « آفغال » من  
بلاد « حاحة » ودفن فيه ، ثم نقل إلى  
مراكش (١) .

الزَّيْتُونِي

$$(1018 - 1428 = 928 - 831)$$

محمد بن محمد الزيتوني العوفي ،  
بدر الدين : من فضلاء الشافعية بمصر .  
كان عارفاً بالقضاء ، ماهراً في الخطب  
المنبرية . نابغاً في الزجل ، يقول الشعر  
والدوبيت والموااليا والموشحات . له

بكرها . وورد النص عليها بالحروف في الصوة  
اللامع ١١ : ١٩٥ بالكسر .  
(١) الاستقصا ٣ : ٢ - ٧ وفي أحبارها غموض وتعارض .  
ومتيقوس ٣ : ١٩٢ - ١٩٤ وسماه « محمد بن  
عبد الرحمن » وعنه زامبور ١٢٥ .

في شرح المقنع - خ » في الجبر والمقابلة ،  
و « كفاية القنوع في العمل بالربيع  
المقطوع - خ » و « كشف الغوامض  
- خ » في الفرائض ، وشرحه « إرشاد  
الفاراض إلى كشف الغوامض - خ »  
و « اللمعة الشمسية - خ » في الفرائض ،  
و « لقط الجواهر في تحديد الخطوط  
والدوائر - ط » و « هداية السائل  
إلى الربع الكامل - خ » و « قرة العين  
- خ » فرائض ، و « ترتيب مجموع  
الكلائي - خ » في الفرائض ، و « شرح  
فصول ابن الهائم - خ » و « وسيلة  
الطلاب ونزهة الألباب إلى معرفة الأوقات  
بالحساب - خ » رسالة ، عندي في  
مجموعة (١) .

التَّيْزِينِي

(١٥٠٥ - ١٤٢٥ - ٥٩١١ - ٨٢٨)

محمد بن محمد بن أبي بكر ،  
شمس الدين التيزيني الدمشقي الحنفي :  
فلكي . كان رئيس الموقتين في الجامع  
الأموي بدمشق . نسبته إلى « تيزين »  
من أعمال حلب . له « رسالة في العمل  
بالجيب - خ » و « رسالة على ربع  
الدائرة الموضوعة على المقنطرات -  
خ » (٢) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٤٢ وعرفه بسبط « المارداني »  
ولم يذكر وفاته . ومثله الضوء اللامع ٩ : ٣٥ وزاد  
مصححه : « المارداني » نسبة للجامع المارداني . قلت  
كان يعرف نفسه بسبط المارداني . كما هو بخطه . وكذا  
ورد ذكره في إجازات بخط المششوري وغيره .  
والكتبخانة ٣ : ٣٠٨ و ٣١٦ ثم ٥ : ١٧٩ و ٢٣٨  
و ٢٤٣ و ٢٤٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٦ ثم ٧ : ١٩٧  
وخزان الكتب ٤٠ و ٩٠ والصادقية ، الرابع من  
الزيتونة ٣٩٥ وفهرس المؤلفين ٢٦١ ومجلة المجمع  
العلمي العربي ٢٨ : ٤٣٠ ، و Princeton 311 ،  
Brock 2:216(167), S. 2:484, 329, 558  
وتسرة دار الكتب ١ : ٣٥٩ ويذكر الزهور . لابن  
إياس ٤ : ١٠٧ طبعة استانبول . في حوادث سنة ٩١٢  
ووقعت وفاته في شستري ( ١ : ٩٨ ) سنة ٩٣٤ ؟  
(٢) شذرات الذهب ٨ : ٥٥ وعباس الغزوي . في  
مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٤٣٢ قلت : وقع  
ضبط « تيزين » في القاموس . مشكولة بفتح التاء .  
انظر مادة « توز » وفي معجم البلدان ٢ : ٤٤١



محمد بن محمد الدلجي العثماني

عن مخطوطة من « ألفية ابن مالك » في دار الكتب المصرية .

وانظر خطوطاً له أيضاً ، في « ١٥٢ مصطلح - تيمور ، دار الكتب » .



محمد بن محمد بن أبي اللطف

عن كتابه « الموضح المبين لأقسام التنوين » في الخزانة  
التيمنية بمصر

## الوطاسي البرتقالي

(١٠٠٠ - ٩٣٢ هـ = ١٥٢٥ - ١٠٠٠ م)

الشرع الشريف والخطيب والإمام بالحضرة  
الشريفة المحمدية <sup>(١)</sup> .

## الرّضيّ الغزيّ

(٨٦٢ - ٩٣٥ هـ = ١٤٥٨ - ١٥٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله  
العامري ، أبو الفضل ، رضيّ الدين  
الغزيّ : باحث ، من علماء الشافعية .  
أصله من « غزة » ومولده ووفاته بدمشق .  
ولي القضاء . وصنف كتباً ، منها « جامع  
فرائد الملاحه » . في جوامع فوائد الفلاحه  
- ط « في الزراعة ، اختصره عبد الغني  
النابلسي وسماه « الملاحه في علم الفلاحه  
- ط » و « الجوهر الفريد - ط »  
ألفية في التصوف ، شرحها حفيده  
النجم الغزي ، و « الدرر اللوامع ،  
نظم جمع الجوامع » في الأصول ،  
و « ألفية في اللغة » و « ألفية في علم  
الهيئة » و « ألفية في الطب » و « منظومة  
في علم الخط » و « الإفصاح - خ »  
مختصر في المعاني والبيان . و « أرجوزة  
في الظآت - خ » <sup>(٢)</sup> .

## محمّد الدّلجي

(٨٦٠ - ٩٤٧ هـ = ١٤٥٦ - ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد بن محمد الدلجي  
العثماني ، شمس الدين : فاضل مصري ،

محمد بن محمد الشيخ بن أبي  
زكرياء الوطاسي ، المعروف بأبي عبد الله  
البرتقالي : ثاني ملوك الدولة الوطاسية  
بفاس . بويع بعد وفاة أبيه ( سنة ٩١٠ هـ )  
ونشط لاسترداد « آصيلا » من أيدي  
البرتغال فقاتلهم وخربها . واستولوا على  
ثغري « آزموور » و « المعمورة » وشرعوا  
في تجديد بناء مدينة « آني » وسميت  
« الدار البيضاء » . وفي أيامه ظهرت  
الدولة السعدية ببلاد السوس ثم بمراكش .  
وهاجم مراكش فعجز عن فتحها .  
واستمر إلى أن توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

## الكناني

(١٠٠٠ - بعد ٩٣٣ هـ = ١٥٢٦ م)

محمد بن محمد بن صالح الكناني  
الشافعي أبو الفتح : بلداني . من أهل  
المدينة . له « بغية الطالبين وإجابة السائلين  
عن أخبار دار سيد المرسلين - خ » في  
أوقاف بغداد ( ٥٨٢٩ ) ختمه بقوله :  
« كان الفراغ من تأليفه في رابع عشر  
رجب ٩٣٣ . على يد كاتبه ومؤلفه  
محمد أبو الفتح ( ؟ ) ... المدني خادم

والفهرس التمهيدي ٥٢٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ . وريحانة  
الألبا ٢٧٢ ودار الكتب ٦ : ٢١٣ وهو في المصدر  
الأول « القيصوني » وفي الثالث « القيصوني » خلافاً  
لما في مقدمة رسالته « زاد المسير - خ » .

(١) لاستقصا ٢ : ١٧٠ وفي جذوة الاقتباس ١٣٢ وفاته  
سنة ٩٣١ .

علي الحصكفي المقدسي ، شمس الدين :  
فاضل ، من أهل القدس مولداً ووفاة .  
أصله من حصن كيفا . مات أبوه وهو  
حمل . تعلم بالقدس ومصر ، وأذن له  
بالإفتاء والتدريس . له « الموضح المبين  
لأقسام التنوين - خ » في النحو .  
و « عقد اللآلئ لبده الأمالي - خ » في  
خزانة حمزة بدمشق و « وسائل السائل  
إلى معرفة الأوائل - خ » أرجوزة اقتنيت  
نسخة منها ، أولها :

قال محمد فتى ابن الشمسي  
ابن أبي اللطف الفقير القدسي <sup>(١)</sup> .

## القوصوني

(١٠٠٠ - ٩٣١ هـ = ١٥٢٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد ، شمس  
الدين ابن بدر الدين القوصوني : طبيب  
مصري من العلماء . من أهل القاهرة .  
زار بلاد الروم ( الترك ) بعد استيلائهم  
على مصر . وتوفي في « رشيد » . له  
كتب ، منها « زاد المسير في علاج  
البواسير - خ » رسالة في مكتبة  
اللورنزانية بفلورانس ( رقم ٢٠٠ شرقي )  
و « كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ  
الصحة - خ » و « المصباح في الطب » .  
و « دستور البيمارستان » و « منافع  
الحمام - خ » في دار الكتب وله نظم  
حسن <sup>(٢)</sup> .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٧ والضوء الالامع ٩ : ١٦٤  
وشذرات الذهب ٨ : ١٦١ وتعقيبات عبيد .

(٢) الكواكب ١ : ٩٥ وكشف ٧٥٣ وهدية ٢ : ٢٣١

(١) خزائن الأوقاف ٢٢٠ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٣ - ٦ وشذرات الذهب

٨ : ٢٠٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٦٢

و Brock. 2:366 (284), S. 2:393 .

هو متعلق للزيارة والله اعلم قال ذلك وكتبه مولاه محمد بن محمد بن  
عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري لطف الله به  
وكان ذلك ما عدا الفاتحة بمجلس عظيم في يوم  
الاثنين المبارك سابع عشر من شهر ربيع الأول عام ثمان مائة  
وعشرين وسبع مائة عند سفرنا للدين  
العزيز والفاخرة يوم الثلاثاء

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسن البكري  
عن المخطوطة « 1071 H » في مكتبة « Princeton »

أبو الحسن البكري

(٨٩٩ - ٩٥٢ هـ - ١٤٩٣ - ١٥٤٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن عوض بن عبد الخالق ، أبو الحسن  
البكري الصديقي : مفسر ، متصوف  
مصري ، من علماء الشافعية . مولده  
ووفاته بالقاهرة . كان يقيم عاماً بمصر  
وعاماً بمكة . ويقال : إنه أول من حج  
من علماء مصر في محفة ، ثم تبعه  
الناس . وشاع ذكره في أقطار الأرض مع  
صغر سنه . من كتبه « تسهيل السبيل - خ »  
في تفسير القرآن ، ويسمى « تفسير  
البكري » و « شرح العباب » للمزجد .  
فقه ، و « شرح منهاج النووي »  
و « تحفة واهب المواهب في بيان المقامات  
والمراتب - خ » في المكتبة العباسية  
بالبصرة . تصوف . و « الدرر المكللة  
في فتح مكة المجلة - ط » نظم ،  
و « عقد الجواهر البهية - خ » في الصلاة على  
خير البرية ، و « إرشاد الزائر لحبيب  
رب العالمين - خ » وغيرها (١) .

(١) السنا الباهر - خ ودخائر القصر - خ . وخطط  
مبارك ٣ : ١٢٧ وشذرات الذهب ٨ : ٢٩٢  
و Brock. 2:438 (334), S. 2:461 والكواكب  
السائرة ٢ : ١٩٤ والنور السافر ٤١٤ في ترجمة ابنه  
محمد بن محمد بن محمد . وفيه شبه  
Princeton 570 ودار الكتب ١ : ١٣١ وكتف  
الفتون ١ : ٣٧٦ وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٨١  
واسمه في الشذرات والكواكب ، علي « ولم يستبعد

ابن سلطان

(٨٧٠ - ٩٥٠ هـ - ١٤٦٥ - ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عمر بن سلطان  
الدمشقي الصالح الحنفي ، أبو عبد الله ،  
قطب الدين : مؤرخ . كان مفتي الشام .  
وولي القضاء بمصر في زمن الغوري ،  
نيابة عن شيخه ابن الشحنة . وكف  
بصره . وتوفي بدمشق . له كتب ،  
منها « الجواهر المضية في أحوال السلطان  
محمد سليم الفاتح للبلاد العربية - خ »  
و « فتح الملك العليم المنان على الملك  
المظفر سليمان - خ » وكتاب في « الفقه »  
وآخر سماه « البرق اللامع في المنع  
من البركة في الجامع » ورسالة في « تحريم  
الأفيون » (١) .

العجماي

(٩٥١ - ١٠٠٠ هـ - ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عمر العجماي :  
فقيه من علماء المالكية . من كتبه « القول  
المعتبر في حل ألفاظ المختصر - خ »  
في القرويين بفاس ، أي مختصر خليل ،  
والنسخة كلها بخطه في مجلد ضخيم  
جداً ، أنجزه تأليفاً سنة ٩٢٦ ونسخاً  
سنة ٩٥١ (٢) .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٨٣ ومنتخبات تواريخ  
دمشق ٦٨٣ وهو فيه « محمد بن عمر » نسبة إلى جده  
و Brock. 2:373 (289), S. 2:400  
(٢) مدكرات المؤلف .

من الشافعية . ولد ونشأ بدجلة ( من قرى  
مصر ) وتعلم بالقاهرة ثم بدمشق ،  
وأقام بهذه نحو ٣٠ سنة . وسافر إلى  
بلاد الترك . واجتمع بسلطانها « بايزيد  
خان » وعاد إلى مصر . فتوفي بالقاهرة .  
له كتب ، منها « مقاصد المقاصد »  
اختصر به مقاصد التفتازاني في علم  
الكلام ، و « درء النحس عن أهل  
المكس - خ » و « الاصطفاء - خ »  
في شرح الشفاء للقاضي عياض . و « شرح  
الخزرجية » و « شرح الأربعين النووية  
- خ » و « حاشية على شرح الرسالة  
السمرقندية - خ » (١) .

مغوش

(٩٤٧ - ١٠٠٠ هـ - ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد الكومي التونسي .  
شمس الدين . المالكي الملقب بمغوش :  
قاضي العسكر بتونس . ينعت بشيخ  
الإسلام . كان مع تبحره في فقه المالكية  
واشتغاله بالحديث ، أديباً ، رحل إلى  
القسطنطينية ، وأملى بها « أمالي على  
شرح الشاطبية للجعبري » وعاد يريد  
بلاده ، فأقام مدة قصيرة في حلب  
وطرابلس ودمشق ، وقرأ عليه بعض  
علمائها ، وألف تلميذة شهاب الدين  
الطبي كتاباً في تاريخ سفره بالكسور  
العديدة سماه « الدرر المرشوش في الرمز  
إلى تاريخ اليوم الذي رحل فيه من دمشق  
الشيخ مغوش - خ » منه نسخة في مكتبة  
جامع الروضة بدمشق . ثم قصد القاهرة .  
فتوفي فيها (٢) .

(١) الكواكب السائرة ٢ : ٦ وكتف الفتون ١٧٨١  
وشذرات الذهب ٨ : ٢٧٠ ومخطوطات الأوقاف ٤١  
و Brock. 2:416 (319), S. 2:440  
(٢) المجموعة التاجية - خ . وشذرات الذهب ٨ :  
٢٧٠ وهو في شجرة النور ٢٧٣ « ماغوش » وفي  
الشقائق النعمانية ١ : ٥٠١ - ٥٠٤ « الغوشي » نسبة  
إلى « الغوث » أبي مدين . دفن بلسان . وتعليقات  
عبد .

## الحطّاب

(٩٠٢ - ٩٥٤ هـ = ١٤٩٧ - ١٥٤٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني. أبو عبدالله، المعروف بالحطّاب: فقيه مالكي، من علماء المتصوفين. أصله من المغرب. ولد واشتهر بمكة، ومات في طرابلس الغرب. من كتبه «قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين - خ» في الأصول، و«تحرير الكلام في مسائل الالتزام - ط» و«هداية السالك المحتاج - خ» في مناسك الحج، و«تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب - ط» و«مواهب الجليل في شرح مختصر خليل - ط» ست مجلدات، في فقه المالكية. و«شرح نظم نظائر رسالة القيرواني، لابن غازي - خ» ورسالة في «استخراج أوقات الصلاة بالأعمال الفلكية بلا آلة - خ» وجزآن في «اللغة» و«تحرير الكلام - خ» فقه (١).

## ابن بلال

(٨٧٥ - ٩٥٧ هـ = ١٤٧٠ - ١٥٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن بلال. أبو عبدالله، شمس الدين العيني الأصل، الحلبي الحنفي: فقيه، من فضلاء حلب. مولده ووفاته فيها. اشتغل بالتدريس والإفتاء. وصنف كتباً في

صاحب، جامع الكرامات «أن يكون الأصل فيه محمد علي» واقتصر بعض من كتبوا عنه على «محمد» وغيرهم على «علي» وقال: إن محمداً البكري الكبير. وهو ابن صاحب الترجمة ذكر أن اسم أبيه، محمد. قلت: وفي دار الكتب المصرية نسخة من تفسيره للقرآن الكريم. برقم ٣٣ تفسير. به إليها علي باشا مبارك في خطه. جاء في نهايتها بحط والده: «واعلم أن مؤلف هذا التفسير.. ولدي.. أبو الحسن محمد البكري.. وكتب ذلك الفقير.. محمد المدعو جلال الدين البكري..»

ومجلة المجمع العراقي ٨: ٣٠٦. (١) المنهل العذب ١: ١٩٥ ونيل الإنباج ٣٣٧ والكتبخانة ٣: ١٥٧ والتميمورية ٣: ٧٦ وفهرسة الجزائر ١٢ وفهرس المؤلفين ٢٦٢ و Brock. 2:508 (387) S. 2:526

علوم متنوعة حتى التصوف. ولم يسمح بإظهارها للناس. وكان سيء الخط، لا يستطيع قراءة ما يكتبه إلا أفراد قلائل، ولذا تفرقت مؤلفاته ومسوداته شذر مذر بعد موته. ومما بقي منها «رسالة في المسائل الاعتقادية - خ» و«رسالة في الكلام على آية الوضوء - خ» (١).

## الشيخ المهدي السعدي

(٨٩٦ - ٩٦٤ هـ = ١٤٩١ - ١٥٧٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن زيدان الحسني، أبو عبدالله، المعروف بالشيخ والملقب بالسلطان المهدي: ثالث سلاطين الدولة السعدية بالسوس ومراكش. كان مع أبيه «القائم بأمر الله» في بدء ظهوره بدرعة والسوس، وآل الأمر إلى أخيه (أحمد الأعرج) فاستوزره، فكانت كلمتهما واحدة مدة ٢٣ عاماً، ثم فرقت الوشائات بينهما، فقام محمد (صاحب الترجمة) بخلع أخيه أحمد والقبض عليه وعلى أولاده (سنة ٩٤٦ هـ) في السوس، واجتمعت الكلمة عليه، فباشر الجهاد في الثغور، فافتتح حصن «فوتي» و«آسي» واختط مرسى «أغادير» بالسوس الأقصى (سنة ٩٤٧) وكانت مراكش قد توقفت عن الدخول في دعوته بعد أخيه، فبايعته سنة ٩٥١ فانتقل إليها واستولى عليها. وطمح للاستيلاء على بقية المغرب والقضاء على الوطاسيين (أصحاب فاس وأطرافها) فافتتح مكناسة الزيتون وأقام على حصار فاس زمناً إلى أن فتحها سنة ٩٥٦ فقبض على أكثر من بها من الوطاسيين وأرسلهم مصفدين إلى مراكش. وقاتل الترك في تلمسان وكانوا قد استولوا عليها، فأخذها منهم. ثم امتنعوا عليه بها. وكانت قد بقيت

بفاس طائفة من الترك الذين أحضرهم أبو حسون الوطاسي، فجعلهم الشيخ جنداً على حدة وسأهم «اليكشارية» (١) وجاءه رسول من قبل السلطان سليمان العثماني يهنئه بالملك و«يلتمس منه الدعاء له على منابر المغرب وأن يكتب اسمه على سكته كما كان أبو حسون الوطاسي يفعل» فأبى وغضب وأعاد الرسول بلا جواب، فأرسل السلطان سليمان أشخاصاً اتصلوا بكبير «اليكشارية» وتربصوا بالسلطان حتى قتلوه غيلة في جبل درن بموضع يقال له «آكلكال» بظاهر «تارودانت» ونقلت جثته إلى مراكش فدفنت بها في «روضة السعديين». وكان من عظماء الرجال، مهيباً، غزير العلم، تفقه في صغره وعني بالتفسير فكتب شيئاً فيه، وحفظ صحيح البخاري وديوان المتنبي، ومن كلامه: «ينبغي للملك أن يكون طويل الأمل، فإن طول الأمل وإن كان لا يحسن من غيره فهو منه صالح لأن الرعاية تصلح بطول أمله» (٢).

## سبط المرصفي

(١٠٠٠ - ٩٦٦ هـ = ١٥٥٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد. زين العابدين الأشعري الغمري، سبط المرصفي: متصوف مصري، من فقهاء الشافعية. له نظم وكتب كثيرة، منها «البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية - خ» في شسترتي (٤٤٨٥) و«الزجاجة البلورية - خ» في الأزهرية. شرح لقصيدة ابن الفارض الخمرية، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٩ منه نسخة ثانية في تونس ٢٣ ورقة، و«الجلوة في بيان أقسام الكشف والعزلة والخلة - خ» في جامعة الرياض (١٩٣٥ م/٢) و«داعي الفلاح إلى سبيل النجاح - خ» في دار

(١) كلمة تركية معناها العسكر الجديد. تلفظ: ينشاريه

(٢) الاستقصا ٣: ٩ - ١٦ وجذوة الاقتباس ١٣٢ وعرفه بالقائم بأمر الله. قلت: هو لقب أبيه.

(١) إعلام النبلاء ٥: ٥٧٣ وشذرات الذهب ٨: ٣١٩ و Brock. 2:439 (335), S. 2:463

العجمة . وكان مهيباً حظياً عند السلطان ،  
يؤخذ عليه الميل الزائد إلى أرباب الرئاسة  
ومداهنتهم . وهو مدفون في جوار  
مرقد أبي أيوب الأنصاري <sup>(١)</sup> .

### بدر الدين الغزي

(٩٠٤ - ٩٨٤ هـ = ١٤٩٩ - ١٥٧٧ م)

محمد بن محمد بن محمد الغزي  
العامري الدمشقي ، أبو البركات ، بدر  
الدين ابن رضي الدين : فقيه شافعي ، عالم  
بالأصول والتفسير والحديث . مولده  
ووفاته في دمشق . له مئة وبضعة عشر  
كتاباً ، منها ثلاثة تفاسير ، وحواش  
وشروح كثيرة ، ورسائل منها « المراح  
في المزاح - ط » و « المطالع البدرية  
في المنازل الرومية - خ » و « جواهر  
الذخائر في الكبائر والصغائر - خ »  
قصيدة رائية في المواعظ . وهو أبو  
نجم الدين محمد المؤرخ ، وقد جمع  
ابنه أساء كتبه في كتاب أفرد له ذلك .  
ولزم بدر الدين العزلة في أواسط عمره .  
فكان لا يزور أحداً من الأعيان ولا  
الحكام بل يقصدونه . وكان كريماً  
محسناً جعل لتلاميذه رواتب وأكسية  
وعطايا <sup>(٢)</sup> .

### ابن ظهيرة

(١٠٠٠ - ٩٨٦ هـ = ١٥٧٨ - ١٠٠٠ م)

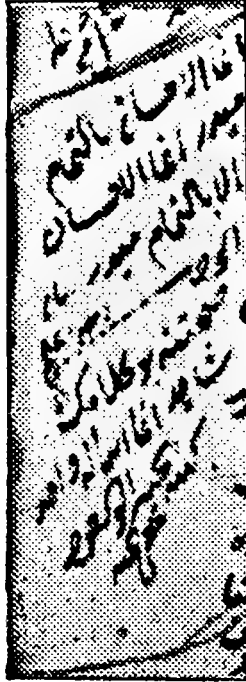
محمد ( جارا لله ) بن محمد ( نور  
الدين ) بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٨ ، العقد المنظوم ، هامش  
الوفيات ٢ : ٢٨٢ وهو فيه « أبو السعود بن حمد »  
والباثبات والقضاة في دمشق ١٨ والفوائد البهية ٨١  
و Brock, 2:579 (438), S. 2:651 والنور  
السافر ٢٣٩ وهو فيه : « أبو السعود ، محمد بن  
مصطفى » وفيه : « وفاته سنة ٩٥٢ » وهو وهم .  
لأن صاحب الفوائد البهية يذكر أن أبا السعود عاش  
إلى ما بعد وفاة السلطان سليمان خان وأن ابنه ، سليم  
خان « أكرمه إكراماً عظيماً » والسلطان سليمان  
توفي ٩٧٤ و Princeton 398, 634  
(٢) شذرات ٨ : ٤٠٣ و Brock, 2:473 (360)  
والكتبخانه ٧ : ٥٣١ وريحانة الألبا ٧٢ .

### أبو السعود

(٨٩٨ - ٩٨٢ هـ = ١٤٩٣ - ١٥٧٤ م)

محمد بن محمد بن مصطفى  
العمادي . المولى أبو السعود : مفسر  
شاعر ، من علماء الترك المستعربين .



محمد بن محمد بن مصطفى العمادي . أبو السعود  
عن « كاش » عربي تركي ، من مخطوطات المارشانة  
Marciana في البندقية ، Venezia  
رقم ١٢٨٠ - ٩٤

ولد بقرب القسطنطينية ، ودرس ودرّس  
في بلاد متعددة . وتقلد القضاء في بروسة  
فالقسطنطينية فالروم ايلي . وأضيف إليه  
الإفتاء سنة ٩٥٢ هـ . وكان حاضر الذهن  
سريع البديهة : « كتب الجواب مراراً  
في يوم واحد على ألف رقعة » باللغات  
العربية والفارسية والتركية . تبعاً لما  
يكتبه السائل . وهو صاحب التفسير  
المعروف باسمه وقد سباه « إرشاد العقل  
السليم إلى مزايا الكتاب الكريم - ط »  
ومن كتبه « تحفة الطلاب - خ » في  
المناظرة ، و « رسالة في المسح على الخفين  
- خ » و « رسالة في مسائل الوقوف  
- خ » وأخرى في « تسجيل الأوقاف -  
خ » و « قصة هاروت وماروت - خ »  
وشعره جيد خلص كثير منه من ركافة

الكتب مصوراً عن سواهج ( ٣٧ تصوف )  
قال حاجي خليفة : شرحه شرحاً مزوجاً ،  
فرغ منه في ذي القعدة ٩٥٥ . و « تقدس  
الفؤاد عن اعتقاد الحلول والاتحاد »  
و « الفتح الوفي » ديوان منظوماته <sup>(١)</sup> .

### عرب زادة

(٩١٩ - ٩٦٩ هـ = ١٥١٣ - ١٥٦٢ م)

محمد بن محمد . الشهير بعرب  
زاده : فقيه حنفي ، رومي . له نظم  
وتأليف بالعربية . كان مدرساً في بروسة  
ثم إستانبول . وغضب عليه شيخ الإسلام ،  
فضرب ونفي إلى بروسة مدة سنتين .  
وعفي عنه فأعيد إلى التدريس . ثم عين  
قاضياً في القاهرة . وركب البحر .  
فلما اجتاز « رودس » غرق بعض ركاب  
السفينة . وكان منهم . له حواش على  
عدة كتب . منها « حاشية على الهداية  
- خ » في الفقه ، بمكتبة عاشر . و « حاشية  
على أنوار التنزيل - خ » ببغداد ٣٥٣  
ورقة <sup>(٢)</sup> .

### الفيشي

(١٠٠٠ - ٩٧٢ هـ = ١٥٦٥ - ٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن أحمد الفيشي :  
فقيه مالكي من أعيانهم . نسبته إلى  
« فيشة » من قرى مصر . له « المنح  
الوفية » شرح المقدمة العزمية - خ »  
في فقه مالك . فرغ من تأليفه سنة ٩٢٢ في  
تونس . و « المنح الإلهية - خ » شرح  
المقدمة العشماوية في الفقه . عليه خطه  
بالإجازة سنة ٩٦٣ في خزانة الرباط  
( ٨٩٠ د ) <sup>(٣)</sup> .

(١) هدية ٢ : ٢٤٦ و Brock, 2:335 (440) والأزهرية  
٣ : ٥٨٤ والأحمدية ٦٨ وجامعة الرياض ٦ : ١٢٤  
وكشف ١ : ٧٢٨ .  
(٢) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم . بهامش ابن  
خلكان ٢ : ١١٩ - ١٢٤ ودفتر كتبخانه عاشر  
٢٢ وهدية العارفين ٢ : ٢٤٧ والقادرية ١ : ٧٨ .  
(٣) الزيتونة ٤ : ٣٧٩ ومخطوطات الرباط : الأول  
من القسم الثاني ٣٢١ .





بسم الله الرحمن الرحيم  
 لهمني طبعاً ان غني من بها الارزهرى طبعاً تخلطني ادباً وروافق  
 الفراق من من المسود يوم الاثنين كاسي شوان سنة ١٠٠٠  
 من العن "منوذة" وصال الله نزل على الكمال والناس

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهني

نهاية جزء من كتابه « ما تدعو الحاجة إليه » في معهد المخطوطات « ف ٢٢٤ ».

### البكري

(٩٧١ - ١٠٠٧ هـ - ١٥٦٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد بن محمد . أبو السرور زين العابدين ابن أبي المكارم البكري ، ويسمى تاج العارفين : مفتي السلطنة بمصر . كان آية في علم التصوف ، وهو أول من لقب بمفتي السلطنة في الديار المصرية . من تأليفه « تفسير القرآن » أربع مجلدات . لم يبصر ، و « تفسير سورة الأنعام » مجلدان ، و « تفسير سورة الكهف » و « تفسير سورة الفتح »<sup>(١)</sup> .

### ابن مريم

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٠٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد . الملقب بابن مريم ، أبو عبدالله الشريف الملقب نسباً المديوني أصلاً التلمساني منشأ و وفاة : مؤرخ ، من علماء تلمسان . من كتبه « البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان - ط » و « كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد » و « تعليق على رسالة خليل » في ضبطها وتفسير بعض

٣٢١٠) و « الفنون العرفانية والهبات الملكية - خ » و « بلوغ الأرب بسلوك الأدب - خ » و « إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس - خ »<sup>(١)</sup> .

### اللقيمي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٠٤ هـ - ١٠٠٠ - بعد

(١٥٩٥ م)

محمد بن محمد . أبو الزهد اللقيمي : مفسر شافعي . له « الشهاب المضيء بأنوار التنزيل - خ » الثاني منه ، وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، في الأزهرية ، وفي فهرسها : فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٤ هـ . وفي البلدية (ن ٣٥٧٥ - ج) (٢) .

### الكرخي

(٩١٠ - ١٠٠٦ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد الكرخي . بدر الدين : فقيه عارف بالتفسير . اشتهر بمصر وتوفي فيها . له « مجمع البحرين - خ » حاشية على تفسير الجلالين . أربع مجلدات . و « المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى - خ »<sup>(٣)</sup> .

(١) Brock. 2:447 (340), S. 2:469 والكثبانة

١٠١٠٢ والفهرس التمهيدى .

(٢) الأهرية ١ : ٢٧١ الطبعة الثانية . وبلدية : تميز ٢٩ وفيها : ابتدأ تأليف الحاشية سنة ١١١٧ قتل : هذا خطأ . يصححه أن الجزء الثاني من الحاشية الموجود في الأزهرية كتب سنة ١١٥٠ هـ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ١٥٢ والكثبانة ١ : ١٩٨

و Brock. 2:493 (375), S. 2:506

بحزب البكري<sup>(١)</sup> .

### ابن عبد السلام

(٩٠١ - ٩٩٥ هـ - ١٤٩٥ - ١٥٨٧ م)

محمد بن محمد بن سلامة ( المدعو عبد السلام ) التونسي . الربيعي ( نسبة إلى ربيعة ) البرجي ( بضم الباء وسكون الراء . نسبة إلى قرية من أعمال تونس ) المالكي . القاضي أبو الفتح : شاعر . ولد بتونس . ورحل إلى المهديّة ثم إلى الإسكندرية . وأقام بمصر نحو سنتين . وسكن دمشق سنة ٩٣١ وتوفي بها . كان فاضلاً أديباً ، قال ابن العماد : له الباع الطويل في الأدب ونقد الشعر ، وشعره في غاية الحسن . وذكر له صاحب السلافة بيتين يفهم منهما أنه كان من القائلين بوحدة الوجود . وأورد ابن طولون بعض أخباره وأشعاره<sup>(٢)</sup> .

### البهني

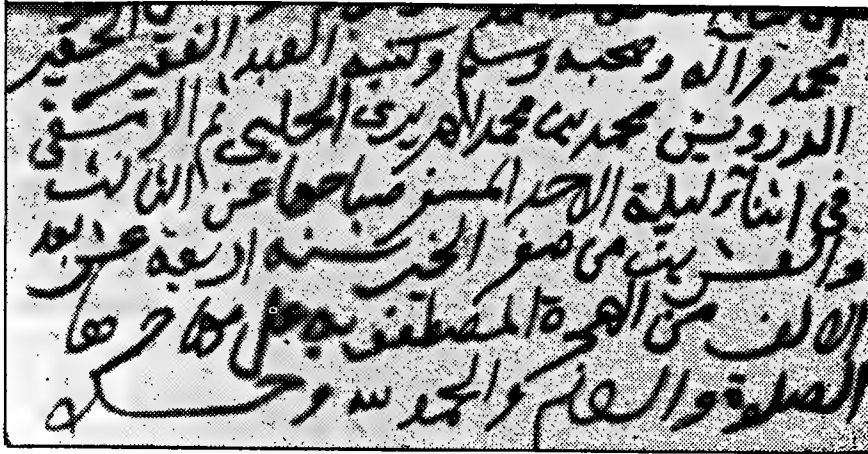
(١٠٠٠ - ١٠٠١ هـ - ١٥٩٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهني العقيلي الشافعي النقشبندي الخلوتي : فاضل متصوف . جاور بمكة سنة ٩٩٥ له كتب ، من « التفسير - خ » الجزء ٢١ منه . في معهد المخطوطات ، و « نزهة الأرواح وبهجة الأشباح - خ » في شستريتي (الرقم

(١) النور السافر ٤١٤ والسنا لباهر - خ . وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٨٧ وفيه : غلب عليه لقب شمس الدين . وخطط مبارك ٣ : ١٢٦ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٠ . وقد مزج ترجمته بترجمة أبيه محمد بن محمد المتوفى سنة ٩٥٢ هـ . وشذرات الذهب ٨ : ٤٣١ وسماه : محمد بن علي ، وقد تكلمت عن ذلك في ترجمة أبيه محمد بن محمد ٩٥٢ هـ . وفيه تاريخ وفاته : « مات قطب العارفين » . وذيل كشف الظنون : ترجماد الأسرار وكشف الظنون : أخبر الأخير . وفيه النص على أنه لاس أبي الحسن . وفي تنزيل الرجات - ح . « توفي في ربيع الآخر سنة ٩٩٣ » وانظر فهرست الكتبخانة ٧ : ١٨ و ١٩ ، ٢٠ ، ٣٣٩ Brock. 2:447 (339)

(٢) سلافة لعصر ٣٩٧ وهو فيه : « الدمثقي امناً » خطأ . والسنا لباهر - خ . وشذرات ٨ : ٣٨٠ وذخائر القصر . لابن طولون - خ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٧٤ وسماه : تاج العارفين ابن محمد « وخطط مبارك ٣ : ١٢٦ ونسب إليه كتاب تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء » وفي كشف الظنون ١ : ٣٩٩ أنه لابن أبي السرور . وهو محمد ابن محمد المتوفى سنة ١٠٨٧ . وبيت الصديق ٧٨ وانظر خلاصة الأثر أيضاً ١ : ١١٧ .



محمد بن محمد الهريري

عن نهاية « إقامة العالم » بخطه . في دار الكتب المصرية « ١٨٧ دوائر المعارف » .

دمشق فتصدر للتدريس نحو أربعين سنة . وعظم شأنه حتى كان الحكام لا يستطيعون الظلم خوفاً منه ، مع قلة أكتراثه بهم . وتوفي بدمشق . له « حاشية على شرح التحرير » في فقه الشافعية . ولم يعن بالتأليف <sup>(١)</sup> .

## أبو المواهب

(٩٧٤ - ١٠٣٧ هـ = ١٥٦٦ - ١٦٢٨ م)

محمد ( أبو المواهب ) بن محمد بن محمد بن علي ( أبي الحسن ) البكري الصديقي المصري الشافعي : أديب ، له شعر ونثر ، من متصوفة آل البكري بمصر . قال المحبي : كان في بداية أمره مائلاً إلى الخلاعة وكانت مجالسه مشحونة بأنواع الطرب والملاهي . وآلت إليه مشيخة المشايخ ، بعد وفاة أخيه ( أبي السرور ) فظهر بمظهر أسلافه وتصدر للتدريس وإملاء التفسير . وكانت بينه وبين علي الحلبي صاحب « السيرة الحلبية - ط » مودة ، وبإشارته صنفها . مولده ووفاته بالقاهرة . له « ديوان شعر » سباه « ترجمان العوارف وبستان المعارف - خ » أخرجه بعد كتابه « مبتدأ الخلاعة وأنيس الجماعة »

دمشق فتصدر للتدريس نحو أربعين سنة . وعظم شأنه حتى كان الحكام لا يستطيعون الظلم خوفاً منه ، مع قلة أكتراثه بهم . وتوفي بدمشق . له « حاشية على شرح التحرير » في فقه الشافعية . ولم يعن بالتأليف <sup>(١)</sup> .

## حجازي الواعظ

(٩٥٧ - ١٠٣٥ هـ = ١٥٥٠ - ١٦٢٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الله الأكرابي القلقشندي ، المعروف بمحمد حجازي الواعظ : فقيه ، عالم بالتفسير والحديث . ولد في منزلة أكرى ( من منازل الحاج المصري في توجهه إلى الحجاز ) وسكن قلقشندة وتوفي في القاهرة . من كتبه « فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير » للسيوطي ، اثنا عشر مجلداً ، و « سواء الصراط » في أشراط الساعة ، و « القول المشروح في النفس والروح » و « البرهان في أوقاف السلطان » <sup>(٢)</sup> .

## الهريري

(١٠٣٧ هـ = ١٦٢٧ م)

محمد بن محمد الهريري : كاتب ، من الشعراء . حلبي المولد والنشأ . سكن

الفاظها . كان حياً سنة ١٠١٤ <sup>(١)</sup> .

## المهدوي

(١٠٢٦ هـ = ١٦١٧ م)

محمد بن محمد ، شمس الدين المهدوي الأزهري المالكي : نحوي ، من أهل مصر . له « التحفة الأنسية » في شرح الأجرومية ، تسعة عشر كراساً ، وشرح آخر لها ، هو « الفوائد المهدوية ، في شرح الأجرومية - خ » بـ دار الكتب <sup>(٢)</sup> .

## زين الدين البكري

(١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ م)

محمد ( زين الدين ) بن محمد ( أبي السرور ) البكري الصديقي المصري : مؤرخ . من أهل القاهرة . وبها وفاته . من كتبه « المنح الرحمانية في الدولة العثمانية - خ » و « فيض المنان بذكر دونه آل عثمان - خ » وصل فيه إلى ولاية مصطفى باشا بمصر ، سنة ١٠٢٧ هـ <sup>(٣)</sup> .

## الميداني

(١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ م)

محمد بن محمد بن يوسف الميداني ، شمس الدين : فقيه . أصله من حماة ( في سورية ) ومولده في الميدان بدمشق . جاور في الأزهر بمصر تسع سنين . وعاد إلى

(١) البستان ٤ و ٥ و ٣١٤ ومجمع المطبوعات ٢٣٦ و Brock, S. 2:680 وتعريف الخلف ١ : ١٤٧ وسماه : محمد بن أحمد « وتابعه على ذلك صاحب شجرة النور ٢٩٦ مع اطلاعهما على كتابه « البستان » وهو يقول في مقدمته : يقول عبيد الله سبحانه ، محمد بن محمد بن أحمد الخ » .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٦٠ ودار الكتب ٧ : ٥١ .

(٣) الكتبخانة ٥ : ١٠٣ ودار الكتب ٨ : ٢٥٦ و Brock, 2:388 (301), S. 2:412 قلت : لم أجد له ترجمة في خلاصة الأثر . ولا في بيت الصديق . ولعله كان أخاً لمحمد بن محمد ( المتوفى سنة ١٠٨٧ ) المشتهر بابن أبي السرور . أو هو نفسه . تكرر اسمه لورود وفاته في فهرست الكتبخانة ٥ : ١٠٣ في العشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٢٨ .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ - ١٧٧ .

(١) Brock, 2:390 (303) وخلاصة الأثر : ٣٠٠ .



إلى آخر دولة الجراكسة . و « قطف  
الأزهار من الخطط والآثار - خ »  
اختصر به خطط المقرئزي ، و « تفسير »  
كبير يعرف بتفسير ابن أبي السرور .  
وكتاب في « النيل » ومبتداه ومن أين  
هو وما ورد فيه ، وله نظم وموشحات  
في « ديوان » و « فيض المنان » بذكر  
دولة آل عثمان - خ » في خزانة الرباط  
( ٨٤٨ جلوي ) و « القول المقتضب  
فيما وافق لغة أهل مصر من لغات  
العرب - ط » (١) .



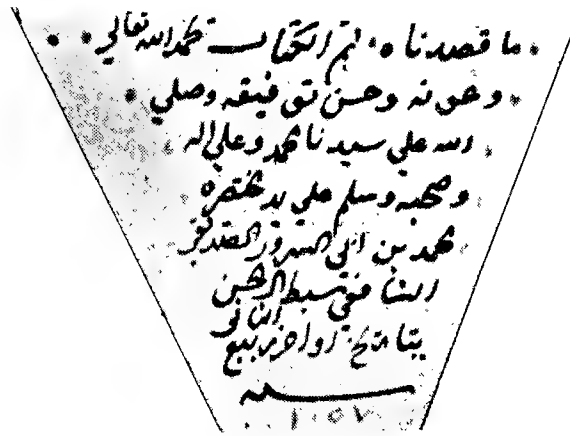
محمد بن محمد . ابن ناصر الدرعي

عن مخطوطة الجزأين الأول والثاني . من كتاب الإحياء للغزالي . في خزانة الرباط .

### المرباط الدلائي

( ١٠٢١ - ١٠٨٩ هـ = ١٦١٢ - ١٦٧٨ م )

محمد ( المرباط ) بن محمد بن أبي  
بكر . أبو عبدالله الدلائي : أديب . من  
علماء المالكية . من بيت إمارة في  
المغرب . انتقل إلى القاهرة سنة ١٠٨٠ هـ ،  
ثم عاد إلى بلاده ، وتوفي بفاس . من  
كتبه « الدرة الدرية في محاسن الشعر  
وغرائب العربية » و « نتائج التحصيل  
في شرح التسهيل » و « المعارج المرتقا  
إلى معاني الورقات - خ » في خزانة  
المرباط ( ٢٧٦ ك ) شرح لورقات إمام  
الحرمين ، في الأصول ، و « البركة  
البكرية في الخطب الوعظية » و « فتح  
اللطيف في علم التصريف - ط » و « ديوان  
شعر » (٢) .



محمد بن محمد أبي السرور البكري

عن الصفحة الأخيرة من كتابه القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من كلام العرب ، في المكتبة الأزهرية  
٦٦ لغة . اباطة - ٦٤٤٦ هـ .

### ابن أبي السرور

( ١٠٠٥ - ١٠٨٧ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٧٦ م )

محمد بن محمد أبي السرور زين  
العابدين بن محمد أبي المكارم البكري  
الصدقي . المعروف بابن أبي السرور :  
مؤرخ مفسر باحث . مصري . انتهت  
إليه رئاسة بيت البكري بمصر . مولده  
ووفاته في القاهرة . له تصانيف . منها  
« النور المبين في توضيح ما في إحياء  
علوم الدين » و « الدرة العصاء في  
طبقات الفقهاء » و « الروضة الندية في  
طبقات الصوفية » و « عين اليقين في  
تاريخ المؤلفين » عدة مجلدات ، و « الدرر  
في الأخبار والسير » ثلاثون جزءاً .  
و « الروضة الزرية في ولاية مصر القاهرة  
المعزية - خ » و « عيون الأخبار ونزهة  
الأبصار - خ » تاريخ . ابتدأه من الخليفة

رجز . و ( المتع شرح المقنع - خ »  
في علم الفلك ، بقطر . و « غنيمة  
العبد المنيب - خ » في التوسل ، و « الدرعية  
- خ » منظومة في فقه مالك . و « شرح  
فرائض خليل » و « شرح لامية الأفعال »  
وكتاب في « المناسك » وآخر في « الطب »  
وآخر في « خطبه » و « اصطلاحات في  
العربية » و « هوامش على صحيح  
البخاري ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها .  
وجمع ابنه أحمد كل مكاتباته مع أهل  
زمانه في « تأليف » مستقل (١) .

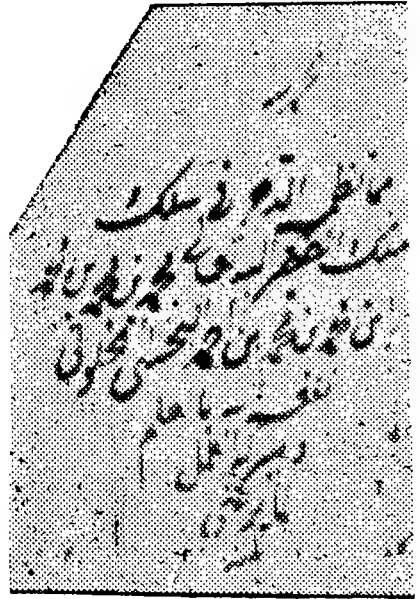
(١) صورة من انشتر ١٧٣ وشجرة النور ٣١٣ ودار  
الكتب ١ : ٣٣٤ و ٤٨٢ و 552 Princeton  
و 2:702 S. 2:614 (462) Brock . وحلاصة  
الأثر ٤ : ٢٣٨ ومعهد المخطوطات ١٠ : ٢٢٠  
مخطوطات قطر و صلحاء درعة - خ . وترجمته  
فيه . زيادة على مئة صفحة . والتاج ٥ : ٣٢٦ وفيه  
اضطراب في سنة وفاته . صوابه ١٠٨٥ هـ . ومناقب  
الحضبيكي .

(١) خطط مبارك ٣ : ١٢٦ وبيت الصديق ٧٣ - ٧٨  
و خلاصة الأثر ٣ : ٤٦٥ و بروكمان في دائرة  
المعارف الإسلامية ٤ : ٥١ وفهرس دار الكتب ٥ :  
٢٧٥ و ٣٨٨ ثم ٨ : ٢٥٦ وانظر ترجمة « محمد بن  
محمد ١٠٢٨ » المتقدمة والتعليق عليها . وفي كتاب  
بيت الصديق (٧٨) قول لابن أبي السرور . في  
ترجمة أبيه وقد توفي سنة ١٠٠٧ هـ مات وعصري  
تسع سنين « فإن صح هذا . فولادته سنة ٩٩٨ ؟  
(٢) صورة من انشتر من أحبار صلحاء القرن الحادي  
عشر ١٧٩ و خلاصة الأثر ٤ : ٢٠٣ وفيه « وفاته  
سنة ١٠٩٠ » ومعجم المطبوعات . ص ١٦٣٢  
والتيومرية ٣ : ٢٧٥ وفي التاج ١٠ : ١٣ « دلالة ،  
كسحابة ، قرية بالأندلس . منها .. الدلائي » وطبقات  
الحضبيكي ٢ : ٦١ .

## البخشي

(١٠٣٨ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٨٧ م)

محمد بن محمد البخشي الخلوتي  
الكفالفوني الحلبي الشافعي : فقيه متصوف .  
ولد في « بكفالون » من قرى حلب ،  
وتعلم بها وبدمشق ، وسكن حلب .



محمد بن محمد البخشي  
عن مخطوطة من « الفتاوى » للنووي ، في  
المدرسة الأحمدية ( الأوقاف ) بحلب .

ثم حج ، وجاور وتوفي بمكة . له كتب ،  
منها « الشافية » ، نظم الكافية » و « شرح  
البردة » ورسالة في « تفسير : سيج  
اسم ربك الأعلى - خ » و « رشحات  
المداد فيما يتعلق بالصفات الجياد - خ »  
و « شمس المفاخر » ، في الذليل على قلائد  
الجواهر في مناقب الشيخ محيي الدين  
عبد القادر الحموي - ط » كلاهما له (١) .

## مير زاهد

(١١٠١ - ١١٠١ هـ = ١٦٨٩ - ١٦٨٩ م)

محمد ( مير زاهد ) بن محمد أسلم  
الحسيني الهروي : باحث ، له علم  
بالحكمة والمنطق . من فضلاء الأفغان . كان

(١) إعلام النبلاء ٦ : ٤٠٢ - ٤٠٦ ودار الكتب ٣ :  
١٧٠ و Brock. 2:490 (388), S. 2:397  
وإيضاح المكنون ٢ : ٥٦ وسركيس ٥٨٣ وخلاصة  
الأثر ٤ : ٢٠٨ .

محتسب العسكر بكابل . وتوفي بها .  
له كتب عربية ، منها : « حاشية على  
شرح جلال الدين الدواني على تهذيب  
المنطق للتفتازاني - ط » و « شرح  
رسالة التصورات والتصديقات للقطب  
الرازي - ط » و « حاشية على شرح  
المواقف - خ » اقتنيها . و « حاشية  
على الشمسية في المنطق - خ » وله  
« تفسير » بالفارسية (١) .

## الروضي

(١١٠٢ هـ = ١١٠٢ هـ - بعد ١١٠٢ هـ)

(١٦٩٠ م)

محمد بن محمد بن عمر الروضي :  
فقيه مالكي . له كتب . منها « تحقيق  
المقال - خ » بدار الكتب . في شرح  
النموذج للسيوطي . فرغ منه سنة ١١٠٢  
و « كشف اللثام » في الشرائع النبوية (٢) .

## محمد الحلبي

(١١٠٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٦٩٢ م)

محمد بن محمد الحنفي الحلبي : فقيه  
حنفي ، من القضاة . ولد بحلب ، وتعلم  
بها وبمصر . وسافر إلى بلاد الترك .  
فولي القضاء بأدرنة وإستامبول وغيرها .  
له تأليف . منها « شرح ملتقى الأبحر - خ »  
في الفقه (٣) .

## ابن عيشون

(١١٠٩ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٩٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن طاهر ،  
أبو عبد الله الشراط ، ابن عيشون :  
من مصنفى كتب التراجم . من أهل  
فاس . له « الروض العاطر الأنفاس  
بأخبار الصالحين من أهل فاس - خ »  
في الرباط ( ٥٢٥ د ، ٢٤٠١ ك )

(١) Brock. S. 2:621 وانظر فهرسته . ومعجم  
المطبوعات ١٨٩٣ .

(٢) هدية ٢ : ٣٠٢ ودار الكتب ٨ : ٩٠ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ١٠٨ والأزهرية ٢ : ١٩٩ .

اقتنيت نسخة منه . وذيله « التنبيه على  
من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه - خ »  
في ٢٥ صفحة ، عندي في نهاية كتابه  
الأول . ومؤرخو فاس يطعنون في  
نسبة « الروض العاطر الأنفاس » إليه ،  
قال الكتاني في السلوة ، ما مؤداه أن  
الكتاب من تأليف محمد العربي بن الطيب  
القادري . زاد فيه ابن عيشون زيادات  
ونسبه إلى نفسه ؟ (١) .

## البسيوني

(١١١٧ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٠٥ م)

محمد بن محمد البسيوني : فرضي  
شافعي مصري . أصله من بسيون وإقامته  
في رشيد . له « حاشية على شرح الشنشوري  
للرحبية - خ » فرائض (٢) .

## بردلة

(١١٣٤ هـ = ١٧٢١ - ١٧٢١ م)

محمد بن محمد العربي ، أبو  
عبد الله ، بردلة : من المعنيين بالتراجم .  
أندلسي الأصل من علماء فاس . له  
أجوبة ورسائل مفيدة ، منها « تقييد  
في صلحاء مدينة فاس - خ » نحو  
الكراسين . بخطه ، في خزانة محمد بن  
أحمد بردلة بفاس (٣) .

## البديري

(١١٤٠ هـ = ١٧٢٨ - ١٧٢٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد  
البديري الحسيني ، الدمياطي الأشعري  
الشافعي ، أبو حامد : فاضل ، عارف  
بالحديث ، من الشافعية . يقال له « ابن  
الميت » و « البرهان الشامي » . أصله من

(١) سيرة الأنفاس ١ : ٨ وفهرس المخطوطات العربية  
بالرباط الجزء ٢ من القسم ٢ ص ٢٠٥ . ٢٠٦  
Brock. S. 2:683 وانظر أهم مصادر ٧٧ ودليل

مؤرخ المغرب ١ : ٤١ .

(٢) الأزهرية ٢ : ٦٦٧ .

(٣) دليل مؤرخ المغرب . الرقم ٥٦ وشجرة النور

٣٣٢ وهو فيه محمد العربي .

و « فخر الثرى بسيد الورى »<sup>(١)</sup> .

### الخليلي

(١١٤٧ هـ = ١٧٣٤ م - ١٠٠٠)

محمد بن محمد . ابن شرف الدين  
الخليلي الشافعي القادري : فقيه أصولي  
متصوف ، من المشتغلين بالحديث .  
ولد في الخليل ( بفلسطين ) ورحل إلى  
مصر فتعلم وتصوف ورجع إلى بلده .  
وسكن القدس إلى أن توفي . قالوا :  
كان مجاب الدعوة تهابه الأعيان والأعراب .  
له « ثبت - خ » بضع ورقات في دار  
الكتب ( ١٣٥ تيمور )<sup>(٢)</sup> .

### محمد الوزير

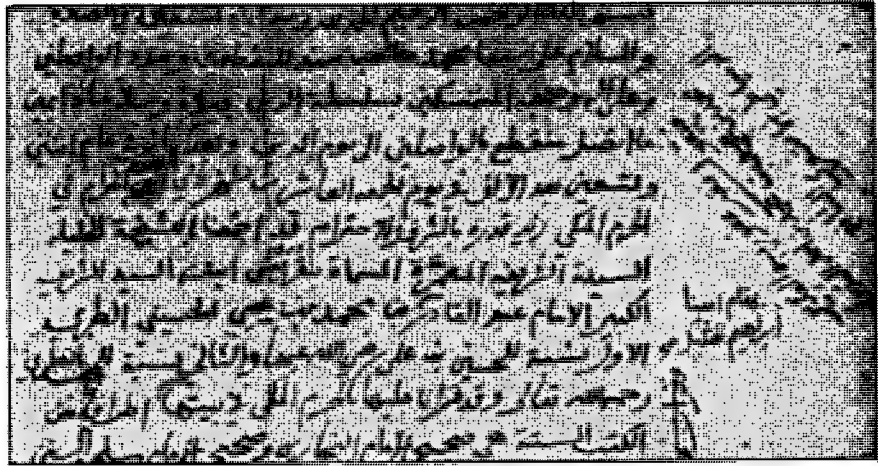
(١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م - ١٠٠٠)

محمد بن محمد بن مصطفى  
الأندلسي ، أبو عبدالله السراج الشهير  
بالوزير : مؤرخ تونسي ، من الكتّاب .  
له « الحلل السندية في الأخبار التونسية  
- ط » قسم منه ، بلغ فيه إلى سنة ١١٤٢ هـ ،  
ولا تزال بقيته مخطوطة . وفي خزانة  
الرباط ( ٢٢٦٦ ) أربعة مجلدات منه ،  
وأحرق « علي باشا باي » بعض المطبوع  
لاشتاله على خبر قيامه على عمه في  
جبل « وسلات »<sup>(٣)</sup> .

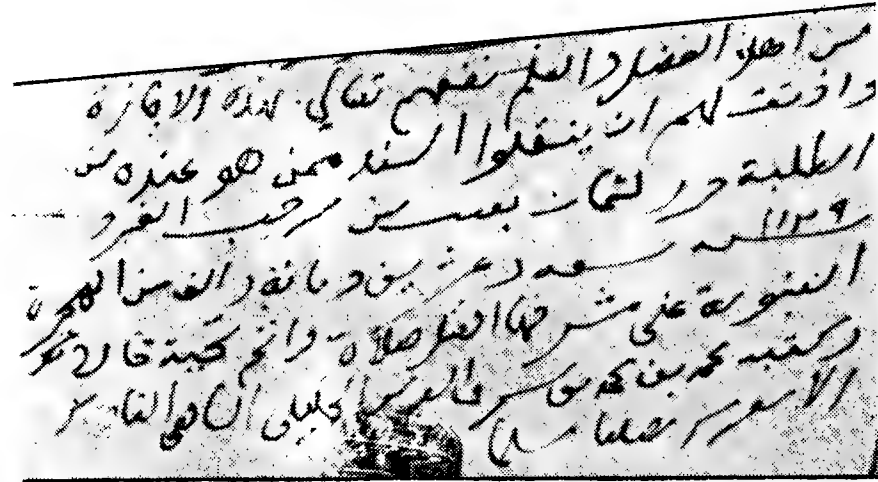
### الكشناوي

(١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م - ١٠٠٠)

محمد بن محمد الفلاني الكشناوي  
السوداني . أبو عبدالله : فقيه مالكي  
نحوي ، له اشتغال بعلم « الحروف » .  
اشتهر في السودان ، وزار بلاداً كثيرة  
في طريقه إلى الحج ، فألف « كتاباً »



محمد بن محمد البديري الحسني  
عن المخطوطة ، ٤١٥ حديث « في دار الكتب المصرية .



محمد بن محمد ابن شرف الدين الخليلي القادري  
من إجازة بخطه .

### الدلائي

(١١٤١ هـ = ١٧٢٩ م - ١٠٠٠)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد  
الرحمن بن أبي بكر ، أبو عبدالله  
الدلائي : مؤرخ ، من خطباء المالكية .  
نسبته إلى الدلاء ( في المغرب ) ومولده  
فيها . سكن بفاس وأخذ عن شيوخها ،  
وتخرج به غير واحد . وكان خطيب  
المدرسة العنانية بها . وسافر إلى الحجاز  
فتوفي بمكة بعد أداء الفريضة . له تأليف ،  
منها « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان  
- خ » أرجوزة في أنساب أشرف  
المغرب ، عندي في مجموع ، ونسخة  
في خزانة الرباط ( ٤٣ ك ) ١٦ صفحة ،  
و « شرح الشفا » و « حاشية على الكلاعي »

دمياط ، ووفاته فيها . تعلم بها وبالقاهرة .  
من كتبه « شرح منظومة البيقوني » في  
مصطلح الحديث ، سماه « صفوة الملح  
- خ » في البلدية ( ن ٢٠٥٨ - د )  
و « الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد  
العوالي - خ » وهو ثبت روايته ،  
و « المشكاة الفتحة - خ » في شرح  
« الشمعة المضية » للسيوطي ، في  
النحو<sup>(١)</sup> .

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٨ في ترجمة أبيه . ونشر المثاني  
٢ : ١٣٧ وهدية ٢ : ٣٢٠ ووهم صاحب شجرة  
النور ، الترجمة ١٢١٩ فنسب هذه التصانيف لأبيه  
المتوفى سنة ١٠٨٨ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩٥ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٩٧ .

(٣) شجرة النور ٣٢٦ و Brock. 2:608 (458)

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٥٤ والجرتي ١ : ٨٨  
والكتبخانة ٤ : ١١٠ والتيمورية ٣ : ٢٩٧ والبلدية :  
مصطلح وهو فيها ، البديري ؟

بني يعقوب الصنهاجي السكتاني السوسي ،  
من بلاد جزولة . كانت إقامته في زاوية  
« قم تالت » بسوس ، وأخذ عن علماء  
مراكش ومصر وحج مراراً . وتصدر  
للتدريس . له « فهرست - خ » صغير ٢٦  
صفحة . في ذكر شيوخه وبعض شيوخهم ،  
رآه المختار السوسي . مع علي بن الطاهر  
المحجوبي ( من علماء سوس ) وقال :  
طرت به فرحاً .. ونقل أهم ما فيه إلى  
المعسول ( ١٦ : ١١٩ - ١٣٢ ) (١) .

### ابن الوزير اليحمدي

( ٥٠٠ - بعد ١١٧٠ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ١٧٥٦ م )

محمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ،  
أبو عبدالله الفحصي الیحمدي : أديب ،  
له نظم ، وعلم بالترجم ، من كتاب  
الفقهاء . كان قیماً على خزانة الكتب  
الإسماعيلية ( نسبة إلى المولى إسماعيل )  
في مراكش ، نحواً من ٤٦ عاماً ، من  
١١١٨ - ١١٦٤ هـ ( وانظر ترجمة أبيه  
في السابق من الأعلام ) . له تصانيف ،  
منها « دفتر - خ » في عشرة أسفار  
كبار في المكتبة الزيدانية بمكناس .  
ومنه نسخة في سفرين كبيرين جداً كانت  
في المكتبة الكتانية بفاس ، ولعلها نقلت  
إلى خزانة الرباط . وهو كشكول .  
نسخ فيه ما استحسنته في الكتب . من  
غير تبويب ولا ترتيب ، و « تحفة  
الظرفاء في جميع ما للكلاعي من الرسائل  
النبوية والصحابية والخلفاء » فرغ منه  
في أواخر سنة ١١٦٤ وأهدى أول  
نسخة إلى السلطان محمد بن عبدالله ،  
و « قطر الندى في التعريف بأبي الدرداء »  
و « كشف الأسى بمحاسن الصالحات  
من النساء ، وبعض التعريفات بالأعلام  
والرؤسا - خ » منه نسخة في خزانة  
القرويين ( الرقم ٥٩٦ ) ألفه في المجاعة

أبى عبدالله بن العالمين قال جامعهم ومهرهم الفقير الحقير المصنف طاهر القصير  
الحاكم من سرد ما جاءه والأرجح سبعة مئود محمد بن محمد الطائي ارشد سواه  
في مطبع الرشد والرضوان ففتح الزاوية من تيسيره في يوم الجمعة ثلثة  
عشر رلت من ثمان مئة خمس واربعمائة بعد الف وذلك بالدار الحرام

محمد بن محمد الكشاوي الفلاني

عن مخطوطة كتابه « بهجة الآفاق » في دار الكتب المصرية « ٤ حروف » .

لم يكمله . و « شرح ياقوتة البيان - خ »  
والأصل له ، و « طلعة المشتري في  
ثبوت توبة الزمخشري » و « رقات ،  
و . الإفادات والإشادات » (١) .

### الدفري

( ٥٠٠ - بعد ١١٦١ هـ - ٥٠٠ - بعد

( ١٧٤٨ م )

محمد بن محمد . شمس الدين  
الدفري : فقيه مصري شافعي . من  
المشتغلين بالحديث . له « المدد بمعرفة  
علو السند - خ » أجاز به مصطفى  
البرماوي ، والإجازة بخطه في الأزهر  
( الرقم ٨٤٢ / ٥٣٠٨١ ) (٢) .

### التاتلي

( ٥٠٠ - ١١٦٧ هـ - ٥٠٠ - ١٧٥٤ م )

محمد بن محمد بن إبراهيم بن  
أحمد بن عثمان العثماني نسبة إلى جده ،  
التاتلي : فقيه مالكي محدث . من

(١) صفوة من انتشر : الصفحة الأولى . وعجائب الآثار  
للجبرتي ١ : ٧٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٨ وفيه :  
وفاته في حدود ١٧٣٢ م . وشجرة النور ٣٣٥ وفيه :  
توفي بعد ١١٤٠ هـ . وعرفه بالبرقي . وهو في كتابه  
« نزهة الحادي » : محمد الصغير بن الحاج عبدالله  
الإفراني التجار المراكشي الوجار . ويحسن ضبط  
النحر والوجار . بكسر النون والواو . لتيسير  
فهمهما . والبرقي . نسبة إلى قبيلة بقرن ( كجعفر )  
والإعلام بمن حل مراكش ٥ : ٥٣ - ٥٩ وعليه  
عولت أخيراً في وفاة الصغير . لقوله في كلامه  
على رسالة الحمد بن عبد المؤمن : وقفت عليها مع  
تقريبها للعلامة سيدي الصغير الإفراني المورخ في ١١ محرم

عام خمسة وخمسين ومئة ألف و . Brock. 2:607

S. 2:681 (457) .

(٢) الأهرية ١ : ٣٧١ والجبرتي ٢ : ٢٩٧

في رحلته . واستقر وتوفي بالقاهرة . من  
كتبه « بلوغ الأرب من كلام العرب »  
في النحو . و « بهجة الآفاق وإيضاح  
اللبس والإغلاق في علم الحروف والأوقاف  
- خ » و « الدر المنظوم و خلاصة السر  
المكتوم - ط » و « التحريرات الرائقة  
- خ » و « الدرر والياقوت - خ »  
في شرح منظومة « الدر والترياق »  
لعبد الرحمن الجرجاني ، في علم  
الحرف (١) .

### محمد الصغير

( ١٠٨٠ - بعد ١١٥٥ هـ = ١٦٧٠ - بعد

( ١٧٤٢ م )

محمد ( الصغير ) بن محمد بن  
عبدالله بن علي الإفراني الأصل ( اليفرني )  
المراكشي الموطن : مؤرخ أديب ، من  
رجال الدولة في سلطنة المولى إسماعيل .  
ولد بمراكش . وأخذ عن علمائها وعلماء  
فاس . وصنف كتباً . منها « صفوة من  
انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي  
عشر - ط » و « نزهة الحادي بأخبار  
ملوك القرن الحادي - ط » أي الحادي  
عشر . و « المسلك السهل في شرح  
توشيح ابن سهل - ط » و « فتح المغيث  
بحكم اللحن في الحديث » و « روضة  
التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف  
- ط » وسماه أيضاً ، الظل الوريث  
في مفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف  
وله « درر الحجال في سبعة رجال - ط »

(١) الكتبخانة ٥ : ٣٣٢ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٥٤ وشجرة النور

٣٣٧ و Brock. 2:480 (366)

(١) انظر خلال جزولة ١ : ٦٣ - ٦٥ والمعسول ١٦ :

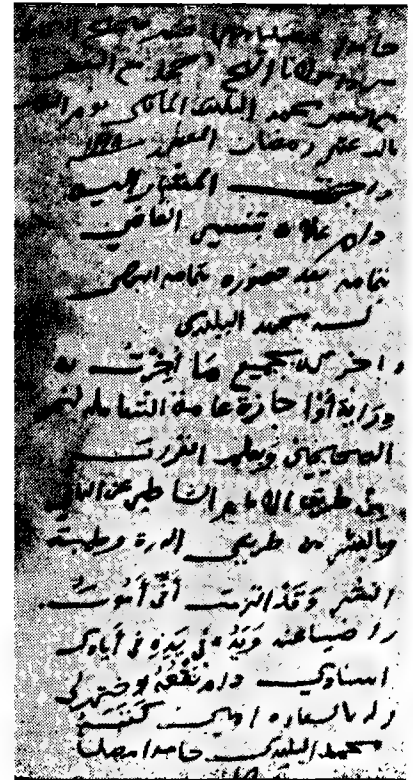


الكبرى سنة ١١٥٠ معتمداً فيه على « مرآة الجنان » للياضي وزاد عليه من ابن خلكان والذهبي ، و « مدد التأليف » في ترتيب المحفوظات والتقايد ، محفوظة من التكرار والأسانيد « ألفه عام ١١٥٣ و « ديوان » في نحو كراس ، جمع فيه بعض منظوماته أيام إقامته بفاس ، في رجب ١١٦٦ <sup>(١)</sup> .

### البليدي

(١٠٩٦ - ١١٧٦ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي المالكي المعروف بالبليدي : عالم بالعربية والتفسير والقرآت . مغربي الأصل ، سكن القاهرة وتوفي فيها .



محمد بن محمد بن محمد الحسيني البليدي  
عن المخطوطة ١٤٤ مصطلح ، تيمور ، بدار الكتب المصرية.

من كتبه « حاشية على تفسير البضاوي - خ » و « نيل السعادات في علم المقولات - خ » و « حاشية على شرح الألفية للأشموني » و « رسالة في المقولات

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٥ : ٦٢ وفي خلال ترجمة أبيه ٥ : ٢٨ - ٣٠ ودراسة بيبوغرافية ١٠٥ .

العشر - خ » مهياة للنشر ( كما في دعوة الحق ) و « تكليل الدرر - خ » في فقه المالكية <sup>(١)</sup> .

### الخادمي

(١١١٣ - ١١٧٦ هـ = ١٧٠١ - ١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، أبو سعيد الخادمي : فقيه أصولي ، من علماء الحنفية . أصله من بخارى . ومولده ووفاته في قرية « خادم » من توابع قونية . قرأ على أبيه وغيره . واشتهر بدرس ألقاه في أياصوفية باستنبول ، في تفسير الفاتحة . له تأليف ، منها « مجمع الحقائق - ط » في أصول الفقه ، وشرحه « منافع الدقائق - ط » و « حاشية على درر المحاكم - ط » في فقه الحنفية ، و « البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية للبركلي - ط » أربعة أجزاء ، و « شرح الرسالة الولدية للغزالي - ط » و « الوصايا - خ » في الأزهرية ، و « حقيقة كلمة التوحيد عند الكلاميين والصوفية - خ » في دار الكتب (٢١٦٠٦ ب) ورسالة في « حكم قراءة آية الكرسي عقب الصلاة - خ » ٢٥ ورقة في دار الكتب ( ٢١٦٠٦ ب ) وأخرى في « تفسير : قل اللهم مالك الملك - خ » فيها ( ٢١٦٠٦ ب ) و « خزائن الجواهر - خ » و « رسالة في تفسير البسمله - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) سلك الدرر ٤ : ١١٠ والكنهانة ١ : ١٦٤ ثم ٢ : ٢٦٢ ، و ٣ : ١٥٨ ، و ٧ : ٤٩٨ . Brock. (331) 2:434 والجبري ١ : ٢٥٩ قلت : سبقت الإشارة إلى « البليدي » ( الاسم دون ترجمة ) مضبوطاً بصيغة التصغير ، ورأيت بعد ذلك ما نبه إليه تيمور باشا ، في الخزنة ٣ : ٣٩ ، من ورود نص في سلك الدرر ٤ : ١٠٥ وهو : « البليدي ، بفتح الباء » ورجع تيمور أن يكون المقصود صاحب الترجمة . واطلع الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب التونسي ، على هذه الكلمة ، فكتب : الصواب ما قاله تيمور . (٢) عثمان بن مؤلف لري ١ : ٢٩٦ والأزهرية ٣ : ٧٥٥ ومخطوطات الدار ١ : ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٢٧ ودار الكتب الشعبية ١٠ : ١٧١ وسركيس ٨٠٨

### السندروسي

(١١٧٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦٣ - ١٢٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني السندروسي الطرابلسي : فقيه حنفي ، من أهل طرابلس الشام . ولي إفتاءها مدة قصيرة وعزل . له « الكشف الإلهي عن شديد الضعف والموضوع والواهی - خ » في الحديث ، وكتاب في « أسماء الصحابة » على نمط الإصابة ، و « الشمس المضية في ذكر أصحاب خير البرية - خ » في دار الكتب وهو تلخيص مختصر الاستيعاب لابن عبد البر <sup>(١)</sup> .

### الحنفي

(١١٧٨ هـ = ١٢٠٠ - بعد ١١٧٨ هـ)

(١٧٦٤ م)

محمد بن محمد بن محمود ، المعروف بالحنفي : فرضي ، من الحنفية . تونسي . له « إسعاف المحاكم - خ » في الفرائض ، فرغ من تبييضه في ربيع الثاني ١١٧٨ <sup>(٢)</sup> .

### ابن سنة

(١٠٤٢ - ١١٨٦ هـ = ١٦٣٣ - ١٧٧٢ م)

محمد بن محمد ابن سنة ، أبو عبد الله الفلاني الشنقيطي العمري : عالم بالحديث ، معمر ، واسع الرواية غزير الحفظ . نسبته إلى « فلان » في السودان المغربي . له « فهرسة » ذكر فيها أنه روى ما بين إجازة وسباع عن ٩٢٠ شيخاً ، وعدّهم ، وبين ولادة كل واحد ووفاته <sup>(٣)</sup> .

وطوبقو ٢ : ٣٦٧ وهدية ٢ : ٣١٣ والكشاف

لطلس ١٠٢ وهو فيهما « محمد بن مصطفى » .

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤ و ١١٣ والكنهانة ١ : ٣٨٧ و Brock. 2:423 (309) S. 2:399 ومخطوطات

المصطلح ١ : ٢٥٥ .

(٢) الزيتونة ٤ : ٣٩٥ .

(٣) فهرس الفهارس ٢ : ٣٦٣ و Brock. S. 2:717

التافلاتي

(١١٩١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٧ - ١٧٧٨ م)

محمد بن محمد المغربي التافلاتي  
الأزهري الخلوتي : مفتي الحنفية بالقدس ،  
من الفضلاء . ولد في المغرب الأقصى ،

في جميع الساعات وإنساناً نبواً والعاجين والراغبين  
والناظرين لرسائل المنقولات والمنظومات مقلدوا العلم  
أجزاء من روائعها لناساً بلا أن تحفوا بعبء  
كل من يتبعهم العترة أهل الأثر والرجاء من بعده  
خلقاً بعد سلفه . وفيما يظن بل خيراً من سلفه  
واسمه الأعلى بالتوفيق حسن الختام والحمد لله والحمد لله  
والسلام على من تلاه . ولله الحمد والبركة هذه رسالة  
قاله رحمه الله وكتبه بقلم محمد بن محمد التافلاتي  
في رمضان سنة ١٢٠٠

محمد بن محمد المغربي التافلاتي

عن الصفحة الأخيرة من إحاطة بخطه في دار الكتب  
المصرية ٦٤١ مصطلح نيمور .

وتعلم في الأزهر بمصر . وقام برحلة  
طويلة واستقر في القدس إلى أن توفي .  
له تصانيف ، قال المرادي : ناهزت  
الثمانين . قلت : لا يزال مخطوطاً منها  
رسائل في « أحاديث البلاد » و « ما ورد  
في الفصد والحجامة » و « المولد الشريف »  
و « المعراج » و « أسرار البسملة »  
ناقصة ورقة . و « حسن التبيان في معنى  
مدلول القرآن » و « الصلح بين المجتهدين »  
و « القهوة والدخان » و « الاستقصا  
لما صح وثبت في المسجد الأقصى »  
و « صخرة البيت المقدس » ناقصة  
الآخر . رأيها جميعاً في المكتبة الخالدية  
بالقدس . و « تحري الإصابة » في  
أوس بن قيطي والد عرابية - خ - في دار  
الكتب . و « الدر الأعلى بشرح الدور  
الأعلى - خ - في شترتي ( ٤٤٠٩ )  
وله نظم (١) .

أبو الفتح العجلوني

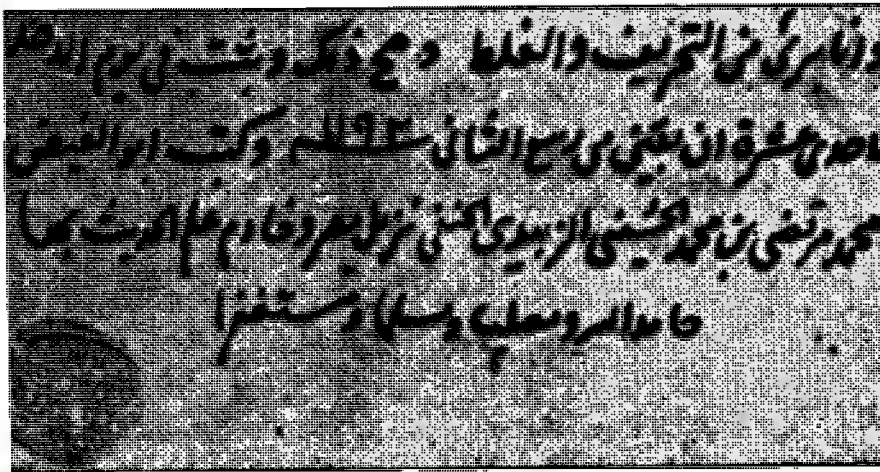
(١١٢٨ - ١١٩٣ هـ = ١٧١٦ - ١٧٧٩ م)

محمد بن محمد بن خليل ، أبو

(١) سلك الدرر ٤ : ١٠٢ وثبت ابن عابدين ٤٣ - ٤٦  
ومذكرات المؤلف . و Brock. 2:463 (352)  
والدار ٨ : ٨٧ .

أبي الصلاح الحسين بن عبد الرمي الحسيني الشنخولي ما عدا الحسيني المذكورين  
فأبلا من جفطي ولفظي بنزل الأبرر رضوان جادش المذكور بأعلى الصليبة  
في يوم الأربعاء غرق محرم سنة ١١٩١ هـ . وسمي عوامني الغني في المجلس المذكور أولاً  
أحد في السلسل بالاولية بر داني لم عن شتي السيد مشهور في المترح الاصل  
وهو اذل عن ابا الحسين علي المرتضى وهو اذل عن الشهاب احمد المرتضى  
وهو اذل عن الشهاب احمد بن عمر القليبي وهو اذل عن ابا يوسف بن  
زكريا وهو اذل عن والده وهو اذل عن السنده المعلوم . وافرقت لكل من ذكر أنفاً  
رواية ذلك عن بشرطه المعتمد على الاثر . وكتب الحبيب ابو النيفس  
محمد بن محمد بن الشهاب المرتضى الحسيني غفا الله عنه خادماً لله وعبداً له

محمد بن محمد . أبو الفيض . مرتضى الزبيدي ( انظر ترجمته في الصفحة التالية )  
عن رسالة : ثلاثيات البخاري « بخطه . عندي .



محمد (مرتضى) بن محمد الزبيدي ( انظر ترجمته في الصفحة التالية )  
عن مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . بنونس .

النيرة فيما جرى بالجزائر حين أغارت  
عليها الكفرة - خ - (١) .

الشويطير

(١١٥١ - ١١٩٩ هـ = ١٧٣٨ - ١٧٨٥ م)

محمد بن محمد بن يحيى بن علي  
الشويطير : فاضل من فقهاء اليمن أصله  
من ذمار . حكم في « إب » مجاناً في  
خلافة المهدي . سكنها . وصنف « أعز  
ما يطلب في معرفة الرب - خ - قال  
زيارة : وهو كتاب عجيب في بابه

الفتح العجلوني : فقيه شافعي ، متصوف .  
أصله من عجلون ، ومولده ووفاته  
بدمشق . تعلم بها وبمصر . له « حاشية  
على شرح المنهج - خ - جزآن تمت كتابتهما  
سنة ١١٩٦ في مكتبة الشاويش ببيروت ،  
و « تعليق » على شرح الألفية في المصطلح (١)

محمد التلمساني

(١١٩٣ هـ = ١٢٠٠ - بعد

(١٧٧٩ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
التلمساني : مؤرخ . له « الزهرة

ثبت الشيخ للإمام الفقيه  
محمد بن محمد بن خليل  
المجلد في المصنف  
هـ شقي

يروي كاتبه كفقير الى رحمة ربه كقدير جميع ما تضمنه هذا السبب  
عن جماعة منهم ولد مولده الشيخ الإمام لفقيه محمد أبو الخضر عن مولده  
والد وعن شيخنا الإمام علاء الدين علي بن محمد الأسلمي الصالح عن مولده  
وعن شيخنا الصالح الصوفي شهاب الدين أحمد بن عبد الله البطل الجبلي عن مولده  
وأنا الفقير محال الدين محمد بن محمد شريف بن محمد شمس الدين الغزي العامري الكاشي

محمد بن محمد شريف ، أبو الفضل ، كمال الدين الغزي  
عن المخطوطة ٩٦ مصطلح ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

ابن البصري

(٠٠٠ - بعد ١٢٠٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٩٢ م)

محمد ( بفتح أوله ) بن محمد بن  
محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله  
ابن البصري المكناسي : محدث ، بصريّ  
الأصل . من أهل « مكناس » مولداً  
وداراً . قرأ بها وبفاس ، وحج ( سنة  
١٢٠٣ هـ ) ولما عاد صنف كتابه « إتحاف  
أهل الهداية والتوفيق والسداد » ، بما  
يهمهم من فضل العلم وآدابه والتلقين  
وطرق الإسناد - خ « سفر ضخيم ،  
بخطه . منه نسخة في الرباط ( ١٢٨٠ )  
كتاني ( وثانية في الزيدانية بمكناس  
وهو « ثبته » فرغ من تبييضه سنة  
١٢٠٦ (١) .

كَمَالُ الدِّينِ الْغَزِّي

(١١٧٣ - ١٢١٤ هـ = ١٧٥٩ - ١٧٩٩ م)

محمد بن محمد شريف بن شمس  
الدين محمد بن عبد الرحمن الغزي

(١) إتحاف أعلام الناس ٤ : ١٤٧ - ١٥٩ وفيه : أما  
وفاء المترجم . فلم أقت عليها . وقد أضاعه قومه  
وأهل بلده . وأي فتى أضاعوا : وببيت البصري -  
بمكناس - أفلت اليوم شمسوه فلم يبق فيه أحد  
يذكر بعم . على ما سلف فيه من أمة أعلام . ودليل  
مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٥ .

القماويل ، في مدح شيخ العرب إسماعيل  
- خ « بخطه ، و « تحقيق الوسائل  
لمعرفة المكاتبات والرسائل - خ » و « جذوة  
الاعتباس في نسب بني العباس - خ »  
و « حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق  
- ط » و « الروض العطار في نسب  
السادة آل جعفر الطيار - خ » و « مزيل  
نقاب الخفاء عن كني سادتنا بني الوفاء  
- خ » لعله المسمى أيضاً « رفع نقاب  
الخفاء . عمن انتمى إلى وفا وأبي  
الوفا - خ » اقتنيته . و « بلغة الغريب  
في مصطلح آثار الحبيب - ط » و « تنبيه  
العارف البصير على أسرار الحزب الكبير  
- خ » و « سفينة النجاة المحتوية على  
بضاعة مزجاة من الفوائد المنتقاة - خ »  
و « غاية الابتهاج لمقتني أسانيد مسلم بن  
الحجاج - خ » و « عقد اللآلي المتناثرة في  
حفظ الأحاديث المتواترة - خ » و « نشوة  
الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах  
- خ » وكان يحسن التركية والفارسية  
وبعضاً من لسان الكرج ، و « العرائس  
المجلوة في ذكر أولياء قوة - خ » في الرباط  
(٢٣٧١ ك) (١) . ( انظر خطه ص ٢٤٧ )

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٩٨ - ٤١٣ والجبرتي ٢ :  
١٩٦ - ٢١٠ وخطط مبارك ٢ : ٩٤ وآداب اللغة  
٣ : ٢٨٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢ : ١٠٦ و٥٦  
Brock. 2:371 (287), S. 2:398, 620, 696 و  
ودار الكتب ٣ : ٤٧ والتبويرية ٣ : ١١٨ .

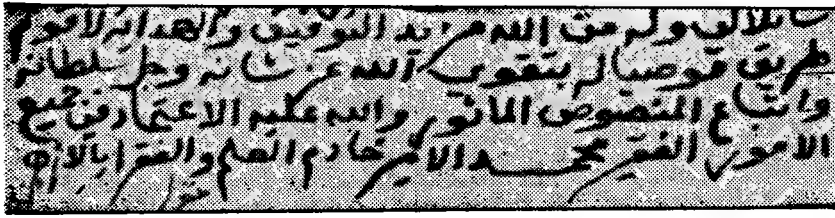
يدل على غزارة علمه (١) .

مُرْتَضَى الزَّيْدِي

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد  
الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض ،  
الملقب بمرتضى : علامة باللغة والحديث  
والرجال والأنساب ، من كبار المصنفين .  
أصله من واسط ( في العراق ) ومولده  
بالهند ( في بلجرام ) ومنشأه في زبيد  
( باليمن ) رحل إلى الحجاز ، وأقام  
بمصر ، فاشتهر فضله وانهاالت عليه  
الهدايا والتحف ، وكاتبه ملوك الحجاز  
والهند واليمن والشام والعراق والمغرب  
الأقصى والترك والسودان والجزائر .  
وزاد اعتقاد الناس فيه حتى كان في  
أهل المغرب كثيرون يزعمون أن من  
حج ولم يزر الزبيدي ويصله بشيء  
لم يكن حجه كاملاً ! وتوفي بالطاعون  
في مصر . من كتبه « تاج العروس في  
شرح القاموس - ط » عشرة مجلدات ،  
و « إتحاف السادة المتقين - ط » في  
شرح إحياء العلوم للغزالي ، عشرة  
مجلدات ، طبعة مصر ، و « أسانيد  
الكتب الستة - خ » و « عقود الجواهر  
المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة  
- ط » مجلدان ، و « كشف اللثام عن  
آداب الإيمان والإسلام » و « رفع  
الشكوى وترويح القلوب في ذكر ملوك  
بني أيوب - ط » و « معجم شيوخه  
- خ » و « ألفية السند - خ » في الحديث  
١٥٠٠ بيت ، وشرحها ، و « مختصر  
العين - خ » في اللغة ، اختصر به كتاب  
العين المنسوب للخليل بن أحمد ،  
و « التكملة والصلة والذيل للقاموس  
- خ » في مجلدين ضخمين ، و « إيضاح  
المدارك بالإفصاح عن العوائك - خ »  
رسالة ، و « عقد الجمان في بيان شعب  
الإيمان - خ » رسالة أيضاً ، و « تحفة

(١) ملحق البدر الطالع ٢ : ٢٠٦ ونشر العرف ٢ : ٧١٦  
و Ambro. C. 332 A



محمد بن محمد بن أحمد - الأمير  
من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٦٤ مصطلح ، تيمور »

في فقه المالكية . و « حاشية على شرح الزرقاني على العزلة - خ » فقه ، و « حاشية على شرح ابن تركي على العشماوية - ط » فقه ، و « المجموع - ط » فقه ، و شرحه ؛ و « ضوء الشموع على شرح المجموع - ط » و « حاشية على شرح الشيخ خالد على الأزهرية - ط » نحو . و « حاشية على شرح الشذور - ط » نحو ، و « تفسير المعوذتين - خ » و « انشراح الصدر في بيان ليلة القدر - ط » و « حاشية على شرح عبد السلام لجوهرة التوحيد - ط » . وله « ثبت - ط » في أسماء شيوخه ونبذ من تراجعهم وتراجع من أخذوا عنهم<sup>(١)</sup> .

### الشفاوئي

(١١٧٩ - ١٢٣٢ هـ - ١٧٦٦ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن منصور ، أبو عبد الله الشفاوئي : فقيه مالكي ، من العلماء بالبلالة . أصله من شفاون ( ويقال لها : شاون ) نشأ واستقر ومات بفاس . له حواش مفيدة ، منها « حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح - خ » في خزانة الرباط ( ١٦٥٩ د ) و « حاشية على المحلي » و « حاشية على الخريشي » لم تكمل<sup>(٢)</sup> .

(١) حلية البشر - خ . والجبرتي ٤ : ٢٨٤ وفهرس الفهارس ١ : ٩٢ والفكر السامي ٤ : ١٣٠ وخطط مبارك ١٢ : ٥٤ و Brock. S. 2:738 ومعجم المطبوعات ٤٧٣ والتيمورية ١ : ٨٠ و ٩٠ ثم ٣ . ٢١ وانظر الكتبخانة ٢ : ٢٥ ثم ٧ : ٢١ و ٣٧ و ٢٧٩ وفهرس المؤلفين ٢٦٠ .  
(٢) الشرب المحضر ٣ من الكراس الثاني . والسلوة ٣ : ٦ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٧٧ والأعلام المراكشية ٥ : ١٧٢ .

أصول الفقه ، و « حاشية على شرح الصدر الشيرازي للهداية - خ » في سالارجنك ، ومثلها « العجالة النافعة » . توفي بمدراس<sup>(١)</sup> .

### ماضور

(١٢٢٦ هـ - ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م)

محمد بن محمد أبو عبد الله ماضور التونسي . أديب من فقهاء المالكية ، أندلسي الأصل والمولد والوفاة . من أهل « سليمان » الأندلسية ( ؟ ) وكانت تدعى بنت تونس . تفقه وتآدب بتونس ، ثم ولي القضاء ببليده . له « ديوان - خ » صغير في ٩ ورقات بالأحمدية ( ٤٥٨٥ )<sup>(٢)</sup> .

### الأمير

(١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السبناوي الأزهري ، المعروف بالأمير : عالم بالعربية ، من فقهاء المالكية . ولد في ناحية سننو ( بمصر ) وتعلم في الأزهر وتوفي بالقاهرة . اشتهر بالأمير لأن جده أحمد كانت له إمرة في الصعيد ، وأصله من المغرب . أكثر كتبه حواش وشروح ، أشهرها « حاشية على مغني اللبيب لابن هشام - ط » في العربية مجلدان ، ومنها « الإكليل شرح مختصر خليل - خ »

(١) هدية ١ : ٥٨٦ والأزهرية ٧ : ٣٣٤ ومعجم المطبوعات ٥٣١ وسالارجنك ١٣ : ٤٦ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٨١ .  
(٢) تحاف أهل الزمان ٧ : ٥٩ والأحمدية ٥٤ وشجرة النور ٣٦٦ وهو فيها « ماضور ؟ » .

العامري الحسيني الصديقي . أبو الفضل ، كمال الدين : مؤرخ نسابة أديب . كان مفتي الشافعية في دمشق ، ومولده ووفاته فيها . له شعر جيد ، وكتب ، منها « التذكرة الكمالية - خ » عشرون جزءاً ، سماها « الدر المكنون ، والجمان المصون ، من فرائد العلوم وفوائد الفنون » اطلعت على أربعة أجزاء منها ، وأخذت عنها . وله « المورد الأنسي - خ » في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي . و « النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل »<sup>(١)</sup> .

### المكودي

(١٢١٤ هـ - ١٢١٤ هـ - ١٨٠٠ م)

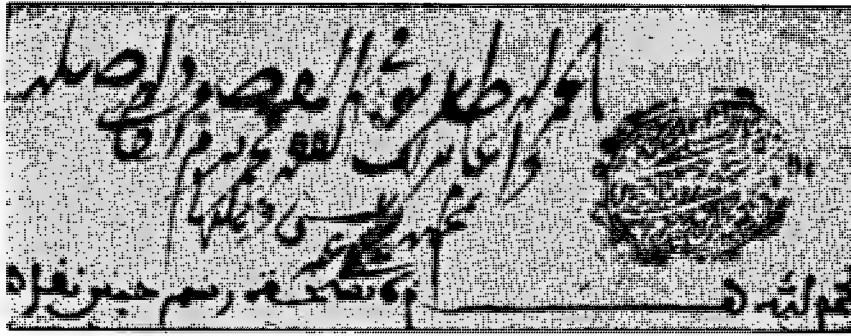
محمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي ، أبو عبد الله : متصوف من شيوخ المغرب ، من أهل تازة . من تلاميذ الدرقاوي ( ١٢٣٩ ) . له تأليف ، منها « الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان - خ » في خزانة أبي الحسن علي بن الطيب الدرقاوي ، سجن المكودي بسببه مع جماعة ، و « رسالة في سلوك الطريق » و « شرح منظومة لأبي مدين ، أولها : ما لذة العيش »<sup>(٢)</sup> .

### اللكنوي

(١٢٢٥ هـ - ١٢٢٥ هـ - ١٨١٠ م)

محمد ( عبد العلي ) بن محمد ( نظام الدين ) أبو العياش . بحر العلوم ، السهالوي الأنصاري اللكنوي الهندي : عالم بالحكمة والمنطق حنفي . له كتب . منها « تنوير المنار - ط » فقه ، و « شرح السلم - ط » منطق ، و « فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت - ط » للهاربي ، في

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والجبرتي ٢ : ١٩٦ وروض البشر ١٩٩ ومذكرات المؤلف .  
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة الثانية ٤٣٦ وهو فيها : محمد بن عبد الله . والتصحيح من المنوي . الرقم ٢٦٩ .



محمد (يرم الثاني) بن محمد بن حسين بن يرم  
من محفوظات الشيخ الطاهر بن عاشور ، بتونس .

### البَنَانِي

(٠٠٠ - ١٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٩ م)

### الأمير الصغير

(٠٠٠ - بعد ١٢٥٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد  
السنباوي ، أبو عبدالله ، المعروف بالأمير  
الصغير : فقيه مصري من المالكية .  
أخذ عن أبيه « الأمير » المنعوت بالكبير .  
له « حاشية على مولد الدردير - خ »  
في دار الكتب (٢٠٦٢٣ ب) (١) .

### محمد يرم

(١١٦٢ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٤٩ - ١٨٣١ م)

### يرم الثالث

(١٢٠١ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٨٧ - ١٨٤٣ م)

محمد (يرم الثالث) بن محمد بن  
محمد بن حسين بن يرم ، أبو عبدالله :  
فاضل ، من الأسرة البيرمية بتونس . تصدر  
للتدريس وإفادة الطلبة . وتولى نقابة  
الأشراف بعد وفاة والده ( المتقدمة  
ترجمته في الأعلام ) وترأس  
المجلس الشرعي الحنفي . له « حاشية  
على المنار » و « شرح إيساغوجي - ط »  
و « رسالة في كروية الأرض والخسوف  
والكسوف - خ » في الأزهرية . ونظم  
حسن ، منه ما ذيل به قصيدة لوالده  
في سلاطين آل عثمان سماها « عقد  
الدر والمرجان » وصل فيها إلى السلطان  
عبد الحميد الأول ، فأكملها صاحب

محمد (يرم الثاني) بن محمد  
ابن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين  
ابن يرم : فاضل من علماء تونس .  
ولي القضاء سنة ١١٩٢ هـ ، واستقال  
بعد عام وثلاثة أشهر . وولي ثانياً سنة  
١١٩٤ هـ واستقال سنة ١٢١٥ هـ فتقلد الفتيا .  
له كتب ورسائل ، منها « رسالة في  
الطلاق » و « رسالة في الخط » و « رسالة  
التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ »  
و « حسن النبا في جواز التحفظ من  
الوبا - ط » رسالة . وله نظم ونثر (٢) .

للسائح ٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٤٣ هـ . ومثله في مقال  
للأستاذ عبدالله كنون . في مجلة دعوة الحق ، العدد  
الرابع من السنة ٣ ص ٢٥ وسماه « محمد بن التهامي » .  
(١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٣ ومخطوطات المصطلح  
٢٧١ : ١ .  
(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ . وصفوة الاعتبار  
٩٦ : ١ وإيضاح المكنون ٤٠٥ : ١ ومعجم المطبوعات

### ابن ريسون

(١١٥٥ - ١٢٣٤ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٩ م)

محمد بن محمد الصادق بن ريسون  
الحسني العلمي : وزير فقيه نسابة  
من أهل « تازروت » بالمغرب انتقل  
منها إلى فاس وتصدر للتدريس والفتوى  
وتقدم عند السلاطين إلى أن استوزره  
المولى سليمان بن محمد بمراكش وكان  
قد حج سنة (١٢١٦) وأجازته كثير  
من العلماء وصنف في ذلك « فهرسة  
- خ » عن شيوخه ، في خزانة الرباط  
(٧١ جلا) ختمها بذكر أسماء كتبه  
ثم بإجازة منه للمنصور أحمد الحسني  
بمراكش . ووضع كتاباً في الأنساب  
سماه « فتح العليم الخبير في تهذيب النسب  
العلمي بأمر الأمير - خ » بقسم المخطوطات  
بتطوان (الرقم ٨٥٦) ومنه نسخ أخرى .  
والأمير الذي أشار إليه في تسمية الكتاب  
هو المولى محمد بن عبدالله العلوي .  
وتوفي ابن ريسون في وزان (١) .

### ابن عمرو

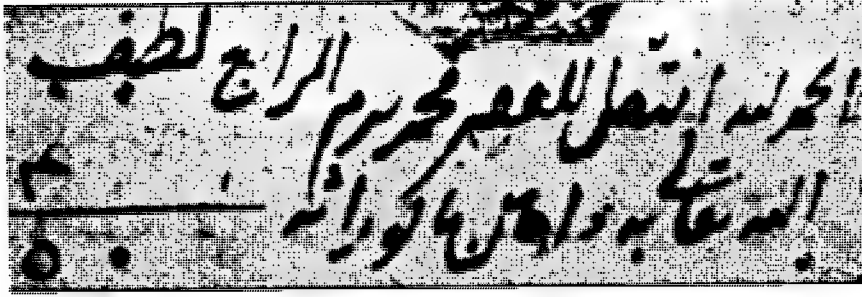
(٠٠٠ - ١٢٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٨ م)

محمد بن محمد التهامي بن محمد  
ابن عمرو : أديب لغوي ، مسند ،  
رحال ، من « بني عمرو » المنتسبين  
للأنصار ، أندلسي الأصل ، من أهل  
الرباط ( بالمغرب ) . ولد ونشأ بها  
وتوفي بمكة . له « فهرست - خ »  
في تراجم شيوخه ، و « الرحلة الحجازية  
- خ » و « كناشة - خ » و « ديوان  
شعر - خ » ولمحمد بن عبد السلام  
السائح ، كتاب « سوق المهر إلى قافية  
ابن عمرو - ط » في شرح قصيدة  
لصاحب الترجمة ، على روي القاف (٢) .

(١) من مقال لمحمد المنتصر الريسوني في مجلة دعوة  
الحق : محرم ١٣٩٢ وفيه إشارة إلى الخلاف في  
وفاته سنة ١٢٣٤ أو ١٢٣٦ أو ٣٧ والأعلام المراكشية  
١٨٧ : ٥ وانظر مخطوطة فهرسته . وهو في دليل مؤرخ  
المغرب ١ : ١١٦ « محمد بن عبد الصادق » .  
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٠٢ وانظر سوق المهر .

(١) شجرة ٣٦٤ . وفيهم منها أنه حج سنة ١٢٥٣ .  
وقال مصنفها : لم أقف على تاريخ وفاته . ومخطوطات  
الدار ١ : ٢٦٩ .





محمد (يرم الرابع) بن محمد يرم الثالث

عن ظاهر مخطوطة من « مختصر السعد على التلخيص » في خزنة الشيخ الطاهر بن عاشور ، بتونس .

## التامراوي

(٠٠٠ - نحو ١٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٦٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المزوارى التامراوي العلوي : من أصحاب الرحلات . فقيه مالكي مغربي متأدب ، جمع مكتبة حافلة بالمخطوطات المشرقية وإجازات من المشاركة في رحلة قام بها إلى الحج ( سنة ١٢٤٢ - ٤٣ ) وظفر المختار السوسي بكتاب رحلته ، وهو صغير ، فأنبته برمته في المعسول ( الجزء الثامن ، ص ١٩٧ - ٢١٤ ) وقال في ترجمته : يظهر أنه عمر كثيراً <sup>(١)</sup> .

## الدمنهوري

(٠٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٧١ م)

محمد بن محمد الدمنهوري الهلباوي المصري الشافعي : من مدرسي الجامع الأزهر . له كتب ، منها « لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية - ط » في البلاغة ، و « الإرشاد الشافي على متن الكافي - ط » في العروض ، ويعرف بالحاشية الكبرى ، و « المختصر الشافي على متن الكافي - ط » وهو الحاشية الصغرى ، و « رسالة في إعراب أبيات وأمثلة نحوية - خ » بخطه في دار الكتب ، و « رسالة في مذهبي الكوفيين والبصريين في حروف الجر - خ » في الرياض

بالمغرب الأقصى ، فولد بها صاحب الترجمة ، وتعلم . وانتقل إلى فاس ، فولاه المولى عبد الرحمن بن هشام رئاسة وزارته ، فلبث فيها مدة ، واستعفى . واستوزره المولى محمد بن عبد الرحمن ، بفاس ، وتوفي فيها . وكان من الكتاب الفضلاء ، وله نظم . وهو جد « محمد غريط » الأديب مؤلف « فواصل الجمان في أنباء وزراء وكتّاب الزمان » المولود بفاس سنة ١٢٩٨ <sup>(١)</sup> .

محمد بن محمد الهلالي = محمد بن هلال ١٣١١

## ابن سودة

(٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علال ، أبو عبد الله ابن سودة ، ويقال له النحول : شاعر من علماء المغرب من أهل فاس وبها وفاته . له « الحسام المسنون في الرد على الفقيه جنون - خ » و « منظومة في الطريقة الصوفية - خ » وتأليف في « إعراب ثمود - خ » و « كناش - خ » قال ابن سودة ( في ذيل الإتحاف ) : به فوائد تاريخية مهمة . وذكر أن هذه الكتب كلها عنده بفاس <sup>(٢)</sup> .

(١) فواصل الجمان ٦٣ والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ١ قلت : تقدم ضبط « غريط » مكسور الغين مشدد الراء . ثم سمعت أحد علماء المغرب يلفظه بصيغة التصغير ، كزهير . وقرأت في فواصل الجمان ٢٧٥ . ٢٧٦ أبياتاً منها الشطر : ذلك غريط عقد تلك التراقي فهذا يدل على صحة الضبط ، بتشديد الراء .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٤٠٩ . ٤٦٧ .

## الحوت

(١٢٠٣ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٦٠ م)

محمد بن محمد درويش ، أبو عبد الرحمن الحوت : عارف بالحديث ، شافعي ، اشتهر وتوفي في بيروت . له كتب ، منها « أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب - ط » و « حسن الأثر فيما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر - ط » و « الدررة الوضعية في توحيد رب البرية - ط » <sup>(١)</sup> .

## محمد يرم

(١٢٢٠ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦١ م)

محمد ( يرم الرابع ) ابن محمد يرم الثالث المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ ، ابن محمد يرم الثاني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ ابن محمد يرم الأول المتوفى سنة ١٢٤٠ : أول من لقب بشيخ الإسلام <sup>(٢)</sup> في تونس . مولده ووفاته فيها . كان عالماً بالحديث ، له اشتغال بالتراجم وإحاطة حسنة بالأدب . ولي أعمالاً آخرها الخطط الدينية . بحيث لا يلي أحد منها شيئاً إلا بانتخابه . وصنف كتباً ، منها « تراجم خطباء الحنفية » و « الجواهر السنية » في شعر المتأخرين ، و « مجموعة - خ » في مشايخه وإجازاتهم له ، و « كنايش » كثيرة <sup>(٣)</sup> .

## محمد غريط

(٠٠٠ - ١٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٣ م)

محمد بن محمد غريط الأندلسي : وزير . أصله من الأندلس ، هاجر منها أسلافه وسكنوا « مكناسة الزيتون »

(١) حلية البشر ١٣٧٠ وإيضاح المكنون ١ : ٨١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٧٤ . ٤٥٩ وفهرس المؤلفين ٢٤٧ (٢) قال النيفر في عنوان الأريب : « لم يكن هذا اللقب في تونس حتى فخم الأمير أحمد باشا الألقاب بإيالة الصغيرة ، يحاكمي السلطنة العثمانية ، فاستدعى يوماً صاحب الترجمة وألبسه كركاً سموراً . ولقبه بشيخ الإسلام » .

(٣) عنوان الأريب ٢ : ١١٧ وفهرس الفهارس ١ : ١٧٤ .

(الرقم ٢٤٤٧) (١)

ابن عابدين

(١٣٠٦ هـ = ١٨٨٩ م - ١٣٠٠ هـ)

محمد بن محمد أمين بن عمر ،  
علاء الدين ، ابن عابدين : فقيه حنفي  
كوالده ، من علماء دمشق . كان  
من أعضاء الجمعية العمومية لجمع « المجلة  
الشرعية » بالأستانة ، فأقام ثلاث سنوات .  
وعاد إلى بلده فأكمل حاشية أبيه « رد  
المحتار - ط » بكتاب سماه « قرة  
عيون الأخيار لتكملة رد المحتار على  
الدر المختار شرح تنوير الأبصار - ط »  
جزآن . وتوفي بدمشق (٢) .

البهوتي

(١٣١٠ هـ = ١٨٩٢ م - بعد ١٣٠٠ هـ)

(١٨٩٢ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد  
المتعال البهوتي : فقيه شافعي مصري .  
من كتبه « المطالب المهمات في أحكام  
العبادات - ط » و « فتح الأغلاق في  
أحكام الطلاق - ط » كلاهما فقه (٣) .

الأنبائي

(١٢٤٠ - ١٣١٣ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩٦ م)

محمد بن محمد بن حسين الأنبائي ،  
شمس الدين : فقيه شافعي . مولده  
ووفاته في القاهرة . تعلم في الأزهر ،  
وولي شياخته مرتين . وكان يتجر بالأقمشة .  
وأصيب بشلل قبل وفاته بستين . له  
رسائل وحواش كثيرة ، منها « حاشية  
على رسالة الصبان - ط » في البيان ،  
و « تقرير على حاشية السجاعي على  
شرح القطر لابن هشام - ط » نحو ،

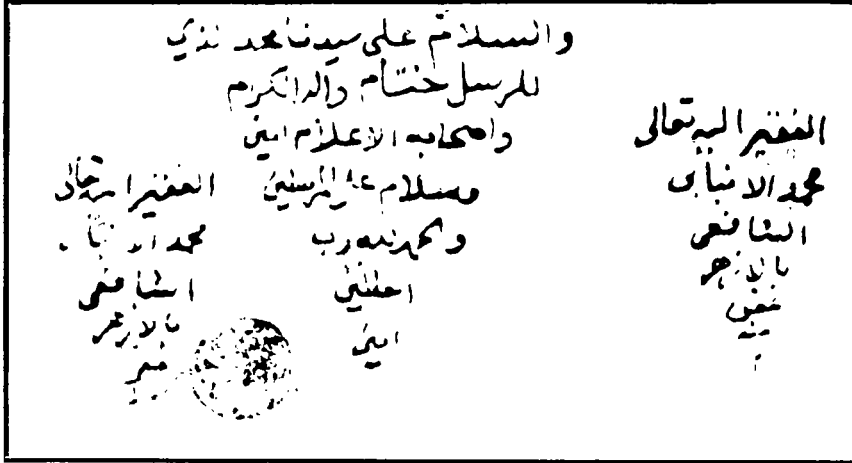
(١) معجم المطبوعات ٨٨٣ : ٢ : ١١٤ وهدية

العارفين ٢ : ٣٧٩ و Brock, S. 2: 726 ومخطوطات

الرياض ٧ : ٣٧ .

(٢) هدية ٢ : ٣٨٨ وسركيس ١٥٥ .

(٣) الأزهرية ٢ : ٦١١ .

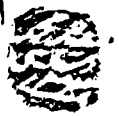


محمد بن محمد الأنبائي

عن نهاية المخطوطة « ٢٢ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

للمتقة تريت معتوقتها بعصوبة ولا العتق اذا لم يوجد  
من تكلمها ولم يتم بها مانع وكونها انشئ لا يمنع ويحبر الزوج  
والى هذه على تسليم نعيمها وهو النصف الربا حيث كان  
ولا يهاى بواسطة العتق ثابنا بالوجه الشرعي وكلم يوجد مانع  
والله سبحانه وتعالى اعلم العسر محمد العباسي المهدي الحنفى الحنفى

محمد بن محمد  
الأنبائي



محمد بن محمد أمين . المهدي العباسي

النموذج الأول : من فوى بخطه . محفوظة في أوراق الشيخ علي الليثي ، بمركز الصف ، بمصر . والثاني توقيعه

وخاتمه في ذيل « إعلان من مشيخة الجامع الأزهر » نشرته مجلة الكتاب « ١ : ٥٣١ » .

المهدي العباسي

(١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٧ م)

محمد ( العباسي ) بن محمد أمين  
ابن محمد المهدي الكبير : مفتي الديار  
المصرية ، وأول من تولى مشيخة الأزهر ،  
من فقهاء الحنفية . ولد بالإسكندرية .  
وتعلم بالقاهرة . وتولى الإفتاء سنة  
١٢٦٤ هـ . وأضيف إليه مشيخة الأزهر  
(١٢٨٧) ولما قام « عرابي باشا » بثورته  
(١٢٩٨) عزل المهدي من المشيخة لامتناعه  
عن التوقيع على عزل الخديوي توفيق  
(١٢٩٩) وكافأه الخديوي بعد الثورة ،  
بإعادته شيخاً للأزهر مع الافتاء . وقيل  
للخديوي ( سنة ١٣٠٤ ) ان جماعة من

و « تقرير على حاشية الأمير على شذور  
الذهب لابن هشام - ط » نحو ، و « تقرير  
على حاشية البرماوي على شرح ابن قاسم  
على متن أبي شجاع - ط » فقه ، و « الصياغة  
في فنون البلاغة - خ » أربعة مجلدات ،  
في العراق ، و « رسالة البسملة الصغرى  
- ط » ورسالة في « تأديب الأطفال »  
ورسالة في « علم الوضع » وللسيد أحمد  
رافع الطهطاوي كتاب « القول الإيجائي  
في ترجمة العلامة شمس الدين الأنبائي  
- ط » (١) .

(١) القول الإيجائي ، للطهطاوي . وفيه تحقيق فتح

الهمزة في « أنباء » . وخطط مبارك ٨ : ٨٧ وفيه :

« إنابة بكر الهمزة » . ومعجم المطبوعات ٤٧٨

وجريدة الإخلاص ( المصرية ) العدد ٤٦ والمنصف

العراقي ١٢٦ .



(١٣٠٠ هـ) فصف له صاحب الترجمة رحلة سماها « الرحلة المرصعة ببديع المال - خ » نحو أربعة كرايس ، في الخزنة الكتانية بفاس<sup>(١)</sup> .

### المُشْرِفي

(١٢٥٥ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٦ م)

محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي الحسني الإغريسي حفيد علي بن شرف من سلالة إدريس الأصغر : فاضل ، له نظم . من أهل المغرب . ولد في إغريس ، وانتقل طفلاً مع أبيه إلى فاس ، وتوفي بها . تولى نيابة قضاء الحياينة . واحترف التجارة . وصنف كتباً ، منها « الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد كنون - ط » طرف منه ، في سيرة شيخه محمد بن المدني ، المتوفى سنة ١٣٠٢ و « إظهار العقوق - ط » في التوسل بالأنبياء والأولياء ، و « الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية - خ » في الرباط ( ٣٢٠ ك ) و ( ١٤٦٣ د ) شرح به منظومة الغالي ابن سليمان ، وأضاف إليها ذكراً ابن سودة أن فيه من تاريخ المغرب ما لا يوجد مبسوطاً في غيره . و « ديوان شعر » في مجلد ، قال صاحب معجم الشيوخ : كان هجاء ، كشيخه وابن عمه العربي المشرفي ، فقد مزق أعراض الناس مما كان سبباً للنفرة منهما<sup>(٢)</sup> .

### الطَّبَّابَانِي

(١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٨ م)

محمد بن محمد تقي بن رضا

(١) دليل مؤرخ المغرب ٣٩٦ ، والذيل التابع لإتحاف

المطالع - خ . وهو فيه : الراس .

(٢) معجم الشيوخ ٢ : ٦ - ٨ وإتحاف المطالع - خ .

ودليل مؤرخ المغرب : الرقم ١٥٣٧ - ١٥٣٨

ومخطوطات الرباط ٢ : ١٤٤ وهو فيه « محمد بن

مصطفى » ووفاته سنة ١٣٣٤ هـ ، والتصحيح من

مقدمة « الدر المكنون » ومن المصدر الأول وقد أدرجه

مصنفه وأخذ عنه . والمخطوطات المصورة ، التاريخ ،

الجزء الثاني القسم ٤ ص ١٥٣ - ١٥٤ .

### العَجَمَاوي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن سرحان العجماي : فاضل مصري ، من أهل الفيوم . له « نتائج الفهوم - ط » في الكلام على مبادئ ١١ علماً ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠<sup>(١)</sup> .

### محمد ظافر المَدَنِي

(١٢٤٤ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٩ - ١٩٠٣ م)

محمد ( ظافر ) بن محمد حسن ابن حمزة ظافر الطرابلسي المغربي المدني : متصوف ، من فقهاء المالكية . ولد في مسرارة ( بطرابلس الغرب ) وسكن المدينة فنسب إليها ، واستقر شيخاً لزواية الشاذلية بالآستانة ، وتوفي بها . وكان وثيق الاتصال بسلطانها العثماني « عبد الحميد الثاني » بلقنه الذكر ، ويُعد من حملة عرشه ! له كتب ، منها « الأنوار القدسية - ط » في طرق القوم ، و « الرحلة الظافرية » و « أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدرقاوي » في التصوف ، و « النور الساطع والبرهان القاطع - ط » في الطريقة الشاذلية<sup>(٢)</sup> .

### الرَّائِس

(٠٠٠ - ١٣٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٦ م)

محمد بن محمد الرايس : أديب مغربي كانت له صلة بمثري من أهل طنجة يدعى محمداً العمراني الحَمَال الحسني ، وسافر هذا إلى فاس ( سنة

الأستاذ أحمد خيرى على نسخته من طبعة « الأعلام »

الأولى ، وهو : « وفاة المهدي السنوسي سنة ١٣٢٠

في ٢٣ صفر . كما سمعت من ولده السيد محمد

إدريس السنوسي » .

(١) الأهرية ٦ : ٢٨٥ .

(٢) فهرس المؤلفين ٢٦٤ و ٢٦٥ وشجرة النور ٤١١

وهدية العارفين ٢ : ٣٩٩ ومعجم المطبوعات ١٢٥٥

والأعلام الشرقية ٣ : ١٢٥ .

الوجوه والتجار يجتمعون للسمر في منزل المهدي ويتكلمون في الأمور السياسية ويظهرون أسفهم لوجود الانجليز بمصر واثقياد الحكومة المصرية إلى رغباتهم ، فعاتبه على ذلك ، فاستقال من منصبه ، وقد استمر في الإفتاء أربعين سنة . ثم أعيد إليه قبيل وفاته . وفلج وتوفي بالقاهرة . له « الفتاوى المهدية » في الوقائع المصرية - ط « سبعة أجزاء ، وهو مجموع فتاواه<sup>(١)</sup> .

### المَهْدِي السَّنُوسِي

(١٢٦٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن علي السنوسي ، المهدي : زعيم السنوسية الثاني . خلف أباه بعد موته ، واشتهر بالصلاح ، وقويت الطريقة في أيامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الأقصى إلى الهند ، ومن ودّاي إلى الآستانة ، وأكثرها في الصحراء الكبرى وشمال إفريقية . وكان في كل زاوية خليفة يدير شؤونها ويعلم أولاد الناس ويقتني الماشية ويشغل بالزراعة ، يساعده المريدون ، وينفق على الزاوية ، وما يفيض عنه يرسله إلى الشيخ السنوسي ، فأصبح صاحب الترجمة أشبه بملك يعجي إليه الخراج . وخاف السلطان عبد الحميد العثماني عاقبة أمره ، فشرع الشيخ بذلك فرحل سنة ١٣١٢ إلى واحة « الكفرة » وانتقل منها إلى « ودّاي » فتوفي فيها . وهو والد السيد محمد إدريس السنوسي ملك ليبيا الأخير<sup>(٢)</sup> .

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر . لثيمور ٦٧ - ٨٠

وفيه أن جد صاحب الترجمة « محمد المهدي الكبير »

كان قبطياً . وأسلم على يد الشيخ محمد الحففي ،

ونفق حتى صار من كبار العلماء وترشح لرياسة

الأزهر ، بعد الشيخ الشرقاوي ، ولكنها لم تتم

له . وبقية ترجمته في الجبرتي ٤ : ٢٣٣ - ٢٣٧

وتاريخ الأزهر ١٤٧ والفكر السامي ٤ : ٢٩ ومفاخر

الأجيال ٦٣ وخطط مبارك ١٧ : ١٢ وسبل النجاح

٦٠ : ٢ .

(٢) المقتطف ٣٩ : ٤٨٠ وفي صحراء ليبيا ١ : ٥٥

والسنوسية دين ودولة ٥٦ وبرقة العربية ٢٠٢ - ٢٤٧

وعليهما اعتمدت في تاريخ وفاته ، لموافقتها تعليق

الطباطبائي . من آل بحر العلوم :  
فقيه إمامي ، من أهل النجف . توفي  
بها . له « بلغة الفقيه - ط » مجموع  
رسائل في مسائل فقهية <sup>(١)</sup> .

### محمد جَنُون

( ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )

محمد ( فتحاً ، أي بفتح الميم  
الأول ) بن محمد ( ضمّاً ، أي بضمها )  
ابن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله  
جنون ، أبو عبد الله : فقيه مالكي  
متصوف . من أهل فاس . يقال له  
« جَنُون الصغير » صنف كتباً ، منها  
« نجات أبي طالب » و « النطق المفهوم في  
حل مشكلة الدر المنظوم - خ » في  
الرباط ( ٦٤٤ ك ) و « تجريد التحرير  
في البسمة - ط » و « حل الأقفال  
لقراء جوهرة الكمال - ط » و « شرح  
قصيدة البردة - ط » و « حاشية على  
شرح محمد بن عبد القادر الفاسي في  
المصطلح - ط » و « العقد الفريد في  
بيان خروج العوام عن ربة التقليد  
- ط » رسالة . وتآليف في الطريقة التجانية ،  
وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

### السَّرْغِينِي

( ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

محمد بن محمد بن المعطي السَّرْغِينِي :  
فاضل مغربي من المتصوفة . توفي بمراكش .  
له كتب ، منها « حل الطلاسم في  
شرح صلاة القاسم - ط » و « روض  
الجنان » في مناقب شيخه محمد بن  
عبد الكبير الكتاني ، و « المنحة العطوفية  
في جواز الرقص للصوفية <sup>(٣)</sup> .

(١) الذريعة ٣ : ١٤٨ تم ٧ : ٣٩ ومعارف الرجال  
٣٨١ : ٢ .

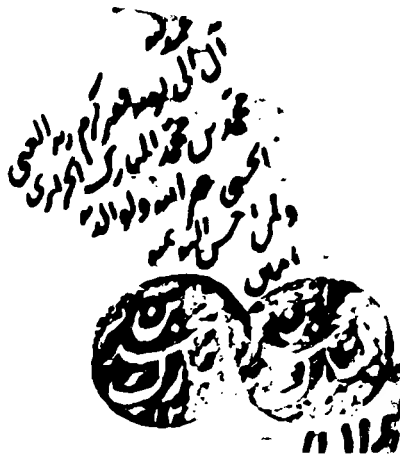
(٢) معجم الشيخوخة ١ : ٤٩ - ٥٢ تم ٢ : ١٦٨ والفكر  
السامي ٤ : ١٤٥ وانظر هامش محمد بن قاسم  
بقدر . وانتحاف الطالع - ح . ومعجم المطبوعات  
٧١٧

(٣) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب . الطبعة  
الثانية ٢١٣ .

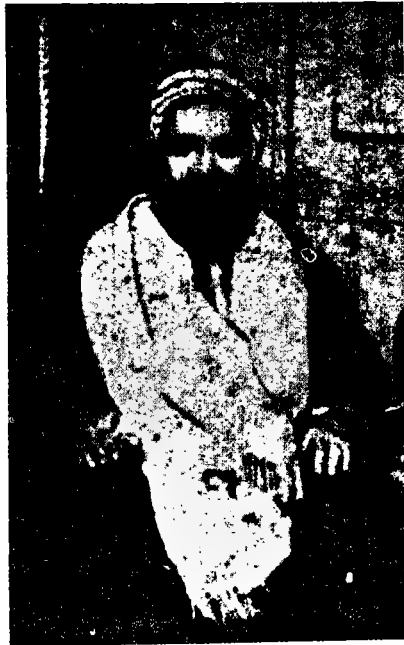
### الشيخ محمد المبارك

( ١٢٦٣ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٢ م )

محمد بن محمد بن المبارك الحسني  
الجزائري الدمشقي : فاضل ، أصله  
من الجزائر . انتقلت عائلته إلى دمشق  
مع الأمير عبد القادر الجزائري . ولد  
في بيروت وتعلم بدمشق . وأقام وتوفي  
بها . له « ست رسائل - ط » في الأدب ،



محمد بن محمد بن المبارك  
عن صدر مخطوطة من « مسلسلات عقيلة » في  
خزانة الرباط ( ١٤١٦ ك ) .



محمد بن محمد بن المبارك

اسم الأولى « غناء الهزار » وله « المقامات  
العشر لطلبة العصر - خ » اختارها  
من المقامات الحريرية ( استدركه عبيد ) .

وله شعر <sup>(١)</sup> .

### محمد النيفر

( ١٢٧٦ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٢ م )

محمد بن محمد الطيب بن محمد  
النيفر ، أبو عبد الله : أديب مشرع  
تونسي ، من بيت علم وقضاء . مولده  
ووفاته بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ،  
وتولى بعض المناصب . له « عنوان  
الأريب عما نشأ بالملكة التونسية من  
عالم أديب - ط » جزآن ، و « حسن  
البيان عما بلغته إفريقية في الإسلام من  
السطوة والعمران - ط » جزآن ،  
و « مرصع الزواج - ط » أرجوزة  
في الوصايا والحكم ، ورسائل في  
شؤون مختلفة نشر بعضها في صحف  
تونس . قال في ترجمة جده محمد النيفر :  
ينتهي نسبه إلى أحد أسباط أبي العباس  
أحمد الرفاعي الحسني ، ترامت بسلفنا  
الأوطان إلى أن قطن جدنا « صفاقس »  
ثم انتقل إلى تونس في حدود سنة  
١١١٠ <sup>(٢)</sup> .

### البيومي أبو عيَاشَة

( ١٢٦٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٧ م )

محمد ( البيومي ) بن محمد بن علي بن  
حسن ( أبي عيَاشَة ) بن بسيوني بن عطية  
النجار بن يوسف الحسني الدمهوري  
المصري : فقيه شافعي ، له اشتغال  
بالمذاهب الأربعة والفرائض وبعض الفنون .  
من أهل دمنهور ، ووفاته بها . ترجم  
لنفسه ولبعض آباءه في كتابه « خلاصة  
المختصرات في علم الفرائض والمناسخات  
- ط » وكان أسلافه من « عطية » فما  
فوق ، نجارين ، وكان بسيوني ( جده )  
حاكماً على دمنهور ، ومحمد ( أبوه )  
من علماء الأزهر ( ولد سنة ١٢٢٦ هـ ،

(١) حلية البشر - خ . ومعجم الشيخوخة ١ : ٧٢ - ٧٥  
ومعجم المطبوعات ٦٩٥ ومجلة المقيس ٧ : ٤٩٠  
(٢) عنوان الأريب : مقدمة الجزء الأول . ثم ٢ :  
١٠٩ وشجرة النور ٤٢١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٤ .

الملقب بالناصر . ولد بالمرسى . وتأدب بالعربية ثم بالفرنسية . وسمي ولياً للعهد سنة ١٣٢٠ هـ . وولي تونس - تحت الحماية الفرنسية - سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م ، واستمر في الحكم ١٦ عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظم . وكان كابوس الفرنسيين شديداً عليه . توفي بتونس (١) .

### الحنفي

(١٢٩٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٢٤ م)

محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن آغا بن حنيف آغا ، المعروف بالحنفي : فاضل ، من أهل حلب .



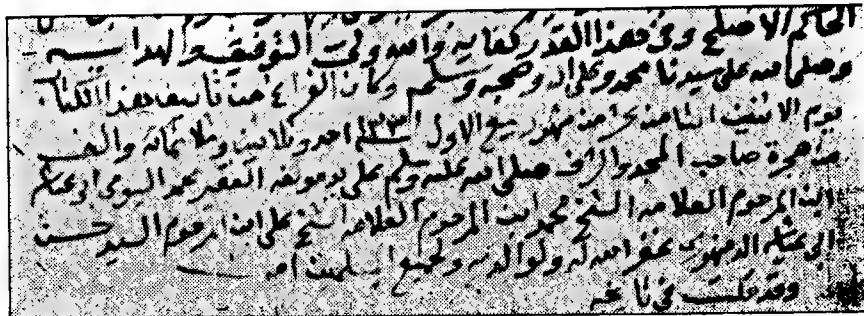
محمد بن محمد خير الدين الحنفي

جاور بالأزهر أربع سنين ، وقرأ على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد نجيب وآخرين ، وعاد إلى حلب فاشتغل بتدريس العربية في عدة مدارس . وحج فمات في جدة ، في عودته . له ١٥ مؤلفاً ، منها « مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني - ط » و « المنهاج السديد في شرح جوهر التوحيد - ط » (٢) .

(١) الرحلة اليابانية لعل أحمد الجرجاني ٧١ وديوان الشاذلي خزنة دار . وجريدة الاستقلال - مصر - ١٣ يوليو ١٩٢٢ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٠ - ١٨٢ و Histoire de la Régence de Tunis وانظر

« سلافة العناصر » لمحسن زكريا . في سيرته .

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٦٧٨ ومعجم المطبوعات ٨٠٠ .



محمد ( البيومي ) بن محمد ، من آل أبي عيشة

عن مؤلف له بخطه . في مكتبة السيد أحمد خيرى . بدونس البحرية . بمصر .

العلوم العربية في بضع مدارس . وكتب رسالة في « كيفية تمييز دود الحرير وحفظه مما يضره » وطبقها بالفعل ، فكافأته الحكومة العثمانية عليها بجائزة . وله رسالة في كيفية « استخراج الزيوت من النباتات » ورسالة في « علم الفلك » (١) .

### الناصر باي

(١٢٧١ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٢ م)

محمد ( الناصر ) بن محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن حسين باي ابن علي التركي : أمير تونس ،



الناصر باي : محمد بن محمد بن حسين

١٨١١ م ، ومات بدمهور سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م ، وله رسائل في الفقه ( ولصاحب الترجمة عدا خلاصة المختصرات » نحو عشرين كتاباً أكثرها رسائل ، رأيتها كلها ( بخطه ) في مكتبة السيد أحمد خيرى ( في روضة خيرى ، بدونس ، بمصر ) منها « القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام . في بيان السنن والبدع من الأحكام » و « القول المجدي في شرح لامية ابن الوردي » و « الدر المنضود في أحكام العقود » على المذاهب الأربعة ، و « نزاهة الأرواح » في أحكام الزواج ، و « تقريب النفع العام في أركان الإسلام » و « تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن » و « الفتح الرباني » في القراءات السبع ، ومختصره « نهاية الأماني » و « رسالة في المساحة » و « رسالة في المزاويل » و « منظومة في علم الوضع » ورسائل في « المناسك » على المذاهب الأربعة ، لكل مذهب رسالة ، و « العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد » (١) .

### محمد السيفي

(١٢٨٥ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

محمد بن محمد بن علي ، من أبناء سعد الدين باشا ، من بني سيف : فاضل ، من أهل طرابلس الشام . تولى تدريس

(١) مادة الترجمة مستفادة من تعليق لسيد أحمد خيرى . على مخطوطة « الفتح الرباني » من كتب المترجم

له . وانظر معجم المطبوعات ٦٢١ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٢٥ .

## الدَّأُوْدِي

(١٢٩٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن علي الداوودي  
الدمشقي : مدرّس ، له نظم واشتغال  
بالأدب . مولده ووفاته في دمشق . بدأ  
حياته بإقراء طلبة العلوم الدينية ، ثم  
كان يلقي دروساً في بعض المدارس  
الأهلية . وعين أستاذاً في دار المعلمين  
( سنة ١٣٣١ هـ ) وألف « الغرر  
البيهة في العلوم الدينية - ط » مدرسي .  
واشترك هو والأستاذ سليم الجندي في  
تأليف « عدّة الأديب - ط » مدرسي ،  
في ثلاثة أجزاء صغيرة . أصل أسرته  
من « الداوودية » بالقدس ، ونسبته  
إليها <sup>(١)</sup> .

## النيفر

(١٢٤٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد النيفر ،  
الشريف الحسني التونسي ، أبو عبد الله :  
قاض راوية ، من علماء المالكية . مولده  
ووفاته بتونس . تولى بها التدريس ثم  
القضاء ثم الفتيا ، ف رئاسة الفتيا . قال  
تلميذه مخلوف : له « فتاوى غاية في التحرير »  
و « تقارير على البخاري » في غاية  
الإجادة <sup>(٢)</sup> .

## الباي محمد الحبيب

(١٢٧٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٩ م)

محمد ( الحبيب ) بن محمد  
( المأمون ) بن حسين بن محمود بن  
محمد الرشيد بن حسين بن علي باي  
مؤسس الدولة الحسينية عام ١١١٧ هـ :  
باي تونس ، وهو السادس عشر من  
الأسرة المالكة فيها . ولد بها ، وبعد  
عامين من ولادته توفي أبوه ، فرباه  
عمه محمد الصادق ، ففقه وتأدب .

والا باي بن ادم باي ، ورحمتهما في ذروهما . فر  
كفت مستعبرهما مؤنة الخطب والانتخابات  
با حلفت عزيرهما وعمرهما يرتقبهما ، انما رخص  
ويرشعها وكليمها . قبايكم شبا ننا منة ومعلم  
معلم منصف . عارفا راسي توكل الكتفا . بتقرا  
خضراته . وارسموا على مثاله لذكروا ارامنا . بفرضيل  
: اذا العجلا خطا اوة : ملكته نكر مثل ما يجيد :  
: بليسر على البحر و حاجب : اذا جيت زامر الجيد :  
وانضوا نمة نجم ونم (ساد) وثبتك  
(عرا) والحداد . وانتعلوا نهم ولعل . مان  
كرما مار على الرب وط . واصعب (أشيا .  
ابترأوما . وانما يرمع شأو (امة) ابرادما .  
ويغنا رسة لما فيه صلاح العباد . وضيافة  
ابكاد . اميب . في اول الربيع سنة ١٣٣٢ هـ  
هجريّة على صاحبها افضل السلام . وازكر النجدة  
بنفلم نجر نجر (عج) انخليلنا المعكم عني عني

محمد بن محمد ابن الأعرج

بقية اجازة بخطه محفوظة في « مجموع . به اجازات » للشيخ عبد الحفيظ القاسي بالرباط .

## ابن سودة

(١٣٤٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد المهدي بن الطالب  
ابن سودة : فقيه خطيب مدرّس . كان  
خطيباً في جامع الرصيف بفاس . وتوفي  
بها . له « شرح رائية اليوسي » في رثاء  
زاوية أهل الدلاء قيل : إنه ثمانية  
أسفار ، و « شرح الألفية » و « مجموعة  
في مذاكراته مع أقرانه وأشاخه » <sup>(١)</sup> .

## ابن الأعرج

(١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر  
ابن الأعرج السليماني العسكري الحسني :  
مؤرخ ، له اشتغال بالأدب وله نظم .  
تلمساني الأصل . تعلم بالقرويين وتوفي

بفاس . صنف « اللسان المعرب عن  
تهافت الإسبان وفرنسا على المغرب - خ »  
المجلد الأول منه ، في خزانة إدريس بن  
الماحي الإدريسي الحسني بفاس ، وزاد  
فيه مصنفه زيادات كثيرة وسماه « زبدة  
التاريخ وزهرة الشماريخ - خ » يقع  
في أربع مجلدات قال ابن سودة :  
تكلم فيه على دول شمالي إفريقية ،  
لو طبع لأفاد . وقال : من أفيد ما  
ألف في المدة الأخيرة حسبما بلغني وفق  
الله من يقوم بنشره . و « محاضرات  
في فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع » و « مجموعة  
مقالات في التاريخ العام » و « ديوان  
شعر - ط » <sup>(١)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . ومختبرات التواريخ لدمشق ٨٧٨ .

(٢) معجم الشيخ ٢ : ٣٣ وشجرة النور . لمخلف  
٤٢٨ .(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ  
المغرب الطبعة الثانية ١ : ١٥٤ ، ١٥٧ والأدب  
العربي والنصوص ٦ : ٦٣٦ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .



محمد بن محمد بن حسين

- ط « لدكتور ، و « بلاغة الانكليز  
- ط « ثلاثة أجزاء ، يسمى مختارات  
لويين ، و « التربية - ط « لسبندر ،  
و « رسائل النادي - ط « لأديسون ،  
و « مقالة ماكولي - ط « جزآن ،  
لأديسون أيضاً ، و « السمر - ط «  
و « الصور - ط « كلاهما مقالات  
ومذكرات ، و « أبطال مصر - ط «  
في السياسة المصرية وبعض رجالها .  
وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعي  
(الوزير والكاتب القصصي المعاصر)  
« مئة قصة » مما كتبه والده (صاحب  
الترجمة) أو نقله عن الإنجليزية .  
ونشرها في مجلد واحد ، سنة ١٣٧٦هـ /  
١٩٥٧م (١) .

## الأدهمي

(١٢٩٦ - بعد ١٣٥٣هـ = ١٨٧٩ - بعد

(١٩٣٤م)

محمد بن محمد بن عبد القادر بن  
علي ، أبو عبد الرحيم ، كمال الدين  
الحسيني الأدهمي : أديب من أعيان  
طرابلس الشام . كان نقيب أشرفها  
وزار القاهرة سنة ١٣٤٤ ، وأصل آل

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ٩٩٨ وحريرة  
الأخبار ١٩٥٧/٣/٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله توكلي وسيرنا محمد وآله وصحبه

نحمد الله على ما أنعم علينا ، ونشكركم على ما أنعمت علينا ،  
ونصلّي ونسلم على النبي وآله ونزله ، و « أعبا البية  
وسماجا منها ، وعلى آله وأصحابه نحمد الله على ما أنعم  
الاهترا ، وبعرجاء الباعض الزكي الكمل العفيف المثل  
الشيخ السبيح عبد الحبيب بن محمد القاهر البعدي الباسي  
أمانه الله على تفواه ، وبلغه من فهم الدارين مناه ، فليد  
فيه الأجازة ليشغل شوقه بسيرنا هم على ما اعتناه ، الصلوة  
وتبعم عليه الخلب وحيث تحففت أنه لذة أهل فلت  
فدا جهنم الشيخ الزكوريهما تله رواية عن جميع العلوم  
اليعقول منها والمنقول رواية و « رايه بما لم ينال من المسانيد  
المثبتة وأرجو من رب السموات ومبرم الكائنات أن يلهنا  
وإيائه المشر وبؤمنا روح الوعر وعلمه أن لا ينساني في  
خلواته من صالح عمواته همة البعدي إلى ربه تعالى  
عبود محمد الطيب النسيم الشريفة الحسيني كيم أصل الشورى  
الملكبة بالملكة الترونية غيرة الله له وفتح بالسلطة  
عمله وكتب في رجب الحصب من ١٣٤٤م ثلاثة وأربعين  
وثلاثة وأربع



محمد الطيب النّيفر

إجازة منه ، بخطه . للشيخ عبد الحفيظ القاضي : محفوظة في كتاب له بالرباط ، أوله « مجموع ، به إجازات .

## محمد السباعي

(١٢٩٨ - ١٣٥٠هـ = ١٨٨١ - ١٩٣١م)

محمد بن محمد بن عبد الوهاب  
السباعي : مثني بليغ ، من كبار  
الترجمين عن الإنكليزية بمصر . مولده  
ووفاته بالقاهرة . من كتبه « الأبطال  
- ط « مترجم ، والأصل لتوماس  
كارليل T. Carlyle ، و « قصة المدينتين

الحجة ١٣٤٠ والأعلام الشرقية ١ : ٣٠ والمقظم ١٣

فبراير ١٩٢٩ و Histoire de la régence de و

Tunis

وتعلم الفرنسية والإيطالية ، وأولع بالموسيقى  
والأدب والتصوير . وسمي ولياً للعهد  
سنة ١٣٢٤هـ ، وولي العرش سنة ١٣٤٠  
على أثر وفاة البايع محمد الناصر . كان  
في عهد سلفه موثقاً لأحرار تونس ،  
يجمعون في داره ابتعاداً عن أعين المستعمرين  
الفرنسيين . ويؤخذ عليه أنه لما آل إليه  
الأمر جارى السياسة الفرنسية وتجهم  
للوطنيين . زار باريس مرات ومات  
فيها . ونقل إلى تونس (١) .

(١) الحركات الاستقلالية في المغرب العربي . وخلاصة  
تاريخ تونس ١٨٢ ولسان الشعب - تونس - ٢٦ ذي

المراغي

(١٢٨٢ - بعد ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٦ - بعد

(١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي  
المراغي : مؤرخ أديب ، من فقهاء  
المالكية ، مصري . من علماء الأزهر .  
من أهل جرجا . له كتب ، منها  
« شذا العرف الندي في ذكر تراجم  
بني عدي - خ » بخطه في دار الكتب  
( ٥٨٠١ تاريخ ) و « فتح الوحيد بتاريخ  
علماء مراغة الصعيد - خ » بخطه ، في  
دار الكتب ( ٦٥٤١ ح تاريخ ) كتب  
سنة ١٣٥٥ هـ و « البدر السافر - خ »  
أدب ، بخطه في دار الكتب ، و « وسيلة  
المجددين في شرح حديث التجديد وتراجم  
المجددين - خ » الثاني منه ، في دار  
الكتب ( ٣٢٨ ) و « مدارج الأشراف  
في ذكر من حل في سمهود من الأشراف  
- خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « نور  
العيون في ذكر جرجا في عهد ثلاثة  
قرون - خ » و « رفع الجهالة والالتباس  
عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة  
الناس - خ » و « بغية المقتدين - خ »  
شرح منظومة للسيوطي سماها « تحفة  
المهتدين » و « عقد الدرر - خ »  
منظومة عرّف نفسه في مطلعها بالمراغي ،  
و « تطير النواحي والأرجا بذكر من  
اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا  
- خ » مجلدان ، و « خلاصة تطير  
النواحي والأرجا - خ » مختصر للذي  
قبله ، و « نشر الأعلام - خ » في تحقيق  
جمع يد على أياد . وكتبه هذه كلها  
بخطه في دار الكتب والأزهرية  
بالقاهرة<sup>(١)</sup> .



محمد كمال الدين الأدهمي

من قصيدة له وبخطه يهني فيها أحد معاصريه .

في التاريخ والنحو والتجويد والعروض  
وغير ذلك ، منها « الشماريخ » وهو  
تاريخ يومي ، و « البنان المشير إلى  
فضلاء آل أبي كثير - خ » بمنزل  
مؤلفه في سيوون ( حضرموت ) ١٥٠  
ورقة ، و « العدة في تراجم الممتنمين إلى  
كندة » و « حب الغمام في تراجم  
أشياخي الكرام » ورسالة في « الجبر  
والمقابلة » وله نظم كثير في « ديوان »  
و « منظومة - خ » سماها « خاتمة في  
علم الخط » مكملًا بها « تسهيل الفوائد »  
لابن مالك . وقد شرحها عبدالله بن  
محمد بن حامد بن عمر السقاف ،  
شرحاً حسناً سماه « التكميل لخاتمة  
التسهيل - ط » ومن نظمه ، على سبيل  
المثال :

« حننت إلى ذكر الغوير ولعلع  
رعى الله أيام الصبا والقنا رطب »  
« ذكرت وصال النازحين عن الحمى  
وفارقت قلبي عندما ذهب الركب »<sup>(١)</sup> .

الأدهمي من عكار . له كتب ، منها  
« مرآة النساء ، فيما حسن منهن وساء  
- ط » فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٥٣ ،  
وفي آخره ترجمة له ، و « لوامع  
الإسعاد في جوامع الأعداد - ط »  
و « تخميس لامية ابن الوردي - ط »<sup>(١)</sup> .

النازي

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ - ٠٠٠ م)

محمد ( فتاحاً ) بن محمد بن أحمد  
الخصاصي النازي : مفسر مغربي مالكي .  
كان قاضي مدينة تازة . وتوفي بطنجة .  
أخذ عنه السلطان المولى عبد العزيز ،  
وكان لا يفارقه . له « تفسير » قال ابن  
سودة : في عدة مجلدات<sup>(٢)</sup> .

محمد باكثير

(١٢٨٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد باكثير ،  
الكندي : قاض ، من شيوخ العلم  
والأدب في حضرموت . مولده ووفاته  
في مدينة سيوون . ولي القضاء بضع  
سنوات ، وكف بصره . له ٢٢ كتاباً

(١) الأزهرية ٣ : ٧٣٩ ودار الكتب ٤ : ٧٥ وتراجم  
علماء طرابلس ٢٨ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) انظر فهرس الأزهرية ودار الكتب ١ : ١٢١

٢ : ٤٣ ، ١٧٥ ، ٤ : ٣٧ آداب اللغة . ٥ :

٦٠ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٢٦٩ ، ٦ : ٢٠١ ، ٧ : ٩٩ .

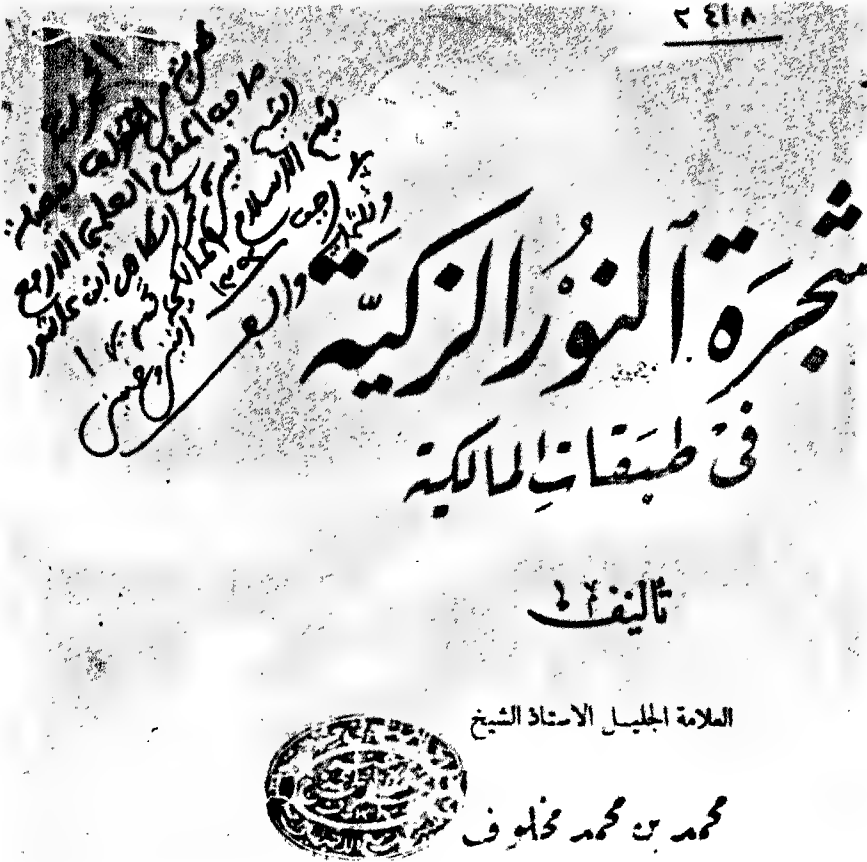
١٢٦ ، ٨ : ١٠٠ ، ١٦٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٨ ، ٢٥٨ .

٢٣٣ ، ٢٧٨ ، ومخطوطات المصطلح ١ : ٣٢١

(١) إدام القوت - خ . مادة : سيوون . وتاريخ الشعراء

الحضرميين ٥ : ١٠٤ - ١٢١ ومراجع تاريخ اليمن

٦٤ .



وجه كتابه وعليه إهداء لأحد العلماء



محمد بن محمد بن يوسف : تاج الدين الحسني .

وأصدر الجيش الرابع العثماني جريدة « الشرق » ١٩١٦ فجعله أحد أصحابها . وكان في العهد الفيصلي بسورية من أعضاء « المؤتمر السوري » ثم من أعضاء مجلس الشورى ، فمحكمة التمييز ، فقاضياً شرعياً للعاصمة ( دمشق ) ودرّس أصول الفقه في معهد الحقوق . وتولى

تاج الدين الحسني  
( ١٣٠٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٣ م )

محمد ( تاج الدين ) بن محمد ( بدر الدين ) بن يوسف الحسني المراكشي الأصل ، البياني ، الدمشقي المولد والوفاة : أحد من تولوا رئاسة « الجمهورية السورية » في عهد الاحتلال الفرنسي ، تعييناً لا انتخاباً . كان أبوه المحدث الشيخ بدر الدين ( انظر ترجمته ) منقطعاً إلى التدريس والعبادة ، وانصرف هو إلى الاتصال بالحكام الذين يريدون إرضاء أبيه ، فعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة السلطانية ( بدمشق ) سنة ١٩١٢ م ، ثم كان من أعضاء مجلس إصلاح المدارس ومن أعضاء المجلس العمومي لولاية سورية ( في عهد العثمانيين )

عن حياة المترجم له ، وفيه أنه ولد حوالى ١٢٨٠ هـ . وشجرة النور ٤٤٦ . ٤٤٧ . وعبدالله الزناد . في جريدة « العمل » التونسية ٦ و ١٣ مايو ١٩٦٢

القرى

( ١٣١٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٧ م )

محمد بن محمد القرى : شهيد ، من شعراء المغرب . له « ديوان شعر » في مجلدين ، و « مجموع ما أُلقي بفاس في ذكر الأربعين لوفاة شوقي » قال ابن سودة : توفي شهيداً تحت الضرب والتنكيل في أحد سجون الصحراء ، لإخلاصه حول وطنه <sup>(١)</sup> .

العراقي

( ١٣٥٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٤٠ م )

محمد بن محمد بن رشيد العراقي : فقيه مغربي مدرس . تولى القضاء في إحدى قبائل الجبل وتوفي بفاس . له تأليف ، قال ابن سودة : طبع واحد منها في « بر الوالدین » <sup>(٢)</sup> .

محمد مخلوف

( ١٢٨٠ ؟ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٤١ م )

محمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم مخلوف : عالم بترجم المالكية ، من المفتين . مولده ووفاته في المنستير ( بتونس ) تعلم بجوامع الزيتونة ، ودرّس فيه ثم بالمنستير . وولي الإفتاء بقباس ( سنة ١٣١٣ ) فالقضاء بالمنستير ( ١٣١٩ ) فوظيفة « باش مفتي » فيها ، أي المفتي الأكبر ( سنة ١٣٥٥ ) إلى أن توفي . اشتهر بكتابه « شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - ط » وله « مواهب الرحيم - ط » في مناقب عبد السلام بن سليم المتوفى سنة ٩٨٩ هـ ، و « المازرية - ط » رسالة في فضل الطب والأطباء اقتطفها من كتاب ابن أبي أصيبعة ، و « شرح أربعين حديثاً من ثنائيات الموطأ - خ » <sup>(٣)</sup> .

(١) الذيل التابع لإنحاف الطالع - خ .

(٢) الذيل التابع لإنحاف الطالع - خ .

(٣) رسالة خاصة كتبها لي السيد ابراهيم شيوخ القيرواني . معها تصدير كتبه ناشر الرسالة « المازرية »





## محمد البوسنوي

(١٠٠ - نحو ١٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٩٤٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن صالح ابن محمد خانجيج الحنني البوسنوي ، ويقال له الخانجي : فاضل ، ولد في البوسنة ( بيوغسلافيا ) وتعلم بالأزهر ، وحج وعاد إلى بلده ، فتوفي فيها عن نحو ٣٥ عاماً . له كتب ، منها « الجواهر الأسنى » ، في تراجم علماء وشعراء بوسنة - ط « صغير » (١) .

## محمد المنصف باي

(١٢٩٨ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٨ م)

محمد ( المنصف ) بن محمد ( الناصر ) ابن محمد بن حسين الثاني : باي تونس ، ومن خيار من تولوا عرشها . ولد ونشأ بها ، وتعلم في المدرسة الصادقية . وتدرّب على الرماية وركوب الخيل . وآزر الحركة الوطنية في مقاومتها للاستعمار الفرنسي . وولي في يونيه ١٩٤٢ ( ١٣٦١ هـ ) بعد وفاة سلفه « أحمد بن علي » والحرب العامة الثانية مشتعلة فكتب إلى رئيس حكومة « فيشي » وكانت هي حكومة الجمهورية الفرنسية في ذلك العهد ، ينصح باحترام السيادة التونسية وإرضاء رغبات الشعب ، فتوترت العلاقة بينه وبين ممثل فرنسا . ودخلت جيوش المحور ( ألمانيا وإيطاليا ) البلاد التونسية ، فاشتبكت بمعارك مع دول الحلفاء ( أميركا وإنجلترا وفرنسا ) قال السيد حسن حسني عبد الوهاب ( في خلاصة تاريخ تونس ) بعد أن ذكر احتشاد الجيوش من الدول الخمس : « وكانت الحرب بين الفريقين سجلاً ، لاقى التونسيون في أثناءها ضروباً من آلام الجوع والتشرد والعراء ، ودامت الحال على ذلك ستة أشهر متوالية » وقال الدكتور ثامر في كتابه « هذه

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٤ .

تونس » ما ملخصه : « وفي تلك الظروف الحرجة استطاع محمد المنصف ، بمهارة كبيرة ، أن يشرف على تسيير الشؤون ، وقد لزم الحياد التام بين القوات المتحاربة في بلاده ، وتكونت جمعيات لإسعاف منكوبي الحرب وتطوع الشبان لمساعدة السلطات التونسية في تنظيم التموين وحفظ الأمن ، وتمتعت البلاد بحرية لم تعرف لها نظيراً من قبل » . وانتهى الأمر بانتهزام دولتي المحور ، من تونس ، وعاد الجيش الفرنسي إلى احتلالها ، فكان أول ما فعله للقضاء على الروح الوطنية الجديدة اتهام « المنصف » بموالاة « المحور » وخلعه عن العرش في ١٤ مايو ١٩٤٣ ( ١٣٦٢ هـ ) ونقله بالطائرة إلى « الأغواط » في صحراء الجزائر ثم إلى « بو » في جنوب فرنسا ( سنة ١٩٤٥ ) وطالب التونسيون بعودته إليهم ، فقبل : إن الفرنسيين عرضوا عليه أن يوافق على إدخال تونس في الاتحاد الفرنسي ، فأبى . وأصيب بشلل في المخ ، من رداءة الجو ، وتوفي في منفاه ، ونقل جثمانه إلى تونس . فدفن بمقبرة الزّلاج عملاً بوضعية منه (١) .

## ابن سودة

(١٢٩٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٩ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر ابن سودة : أديب مدرّس عارف بالحديث من أهل فاس . له « مطالع الشموس والأقمار » في سيرة شيخ يدعى أبا الشتاء الخمار ، و « ديوان نظم » في مجلد (٢) .

(١) هذه تونس ١٠١ - ١٠٤ و ١٠٨ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٦ والحركات الاستقلالية في المغرب العربي . وجريدتنا الأهرام والمصري ١٩٤٨/٩/٢ والشريد إدريس . في الأهرام ١٩٤٩/٩/٤ وفي مجلة العالم العربي : السنة ٢ العدد ٦ « أوصى أن يدفن بمقبرة الزّلاج الشعبية بتونس خلافاً لعادة ملوكها الذين يدفنون في تربة خاصة تسمى تربة الباي » .

(٢) الذيل التابع لانتحاف المطالع - خ .

## ابن الموقت

(١٣١٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوني المراكشي ، ابن الموقت : مؤرخ بحاث ، من علماء المغرب . أصله من « مسفيوة » إحدى القبائل المقيمة في ناحية مراكش . ومنشأه وسكنه ووفاته بمدينة مراكش . من كتبه « السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية - ط » « جزآن ، و « اختصاره - ط » و « المغرب عن مشاهير مدن المغرب - ط » و « الانبساط بتلخيص الاغتباط ، بتراجم أعلام الرباط - ط » و « تاريخ المشرق والمغرب ، المسمى مجموعة اليواقيت العصرية - ط » و « الضياء المنتشر في أعيان القرن الأول إلى الرابع عشر » و « لبانة القاري من صحيح البخاري - ط » و « الاستبصار في ذكر حوادث الأمصار - ط » مع اليواقيت العصرية ، و « العناية الربانية في التعريف بشيوخنا في الحضرة المراكشية » و « سمر الحلّك في تلخيص علم الفلك - ط » و « الكشف والتبيان عن حال أهل الزمان - ط » و « الرحلة المراكشية ، أو مرآة المساويء الوقتية - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد انتقد به بدعاً وعادات (١) .

## الحجوجي

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥١ م)

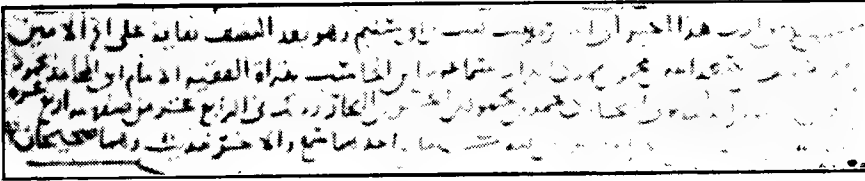
محمد بن محمد الحجوجي الإدريسي الحسني الفاسي : مؤرخ رجال الطريقة التجانية ، وشيخها في عصره . من أشراف فاس . ولد وتعلم بها . وانتقل إلى دمنات ( من قرى الأطلس ) فانقطع في زاوية التجانية بها إلى أن توفي . له نحو ٩٠ كتاباً ورسالة ، لا تزال مخطوطة عند ولده في دمنات ، منها « إتحاف أهل المراتب العرفانية بذكر بعض رجال

(١) الرحلة المراكشية ٢ : ١٧٥ والسعادة الأبدية ٢ :

٢١٤ ومعجم المطبوعات ١٧٢٤ ودليل مؤرخ المغرب ،

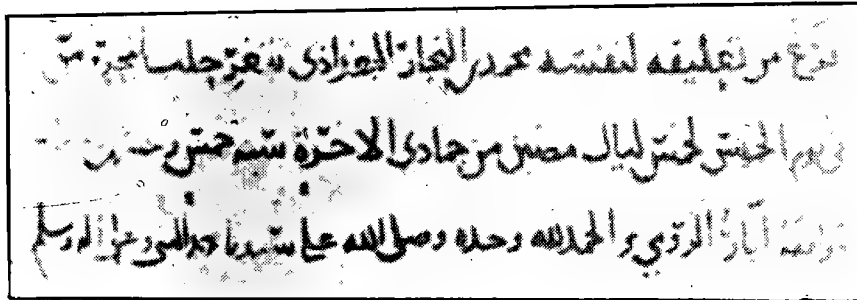
الطبعة الثانية ١ : ٣٣ وإتحاف المطالع - خ .

(١) طبقات المؤلفين المغاربة - خ . والذي التابع لإتحاف المطالع - خ .  
(٢) الذي التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ



محمد بن محمود ، ابن النجار البغدادي

عن نهاية الجزء العاشر من : الجعديات ، وهي مسند ابن الجعد ، بخط ابن النجار .  
في دار الكتب المصرية « ٢٢٤٠ حديث » .



عن المصدر المتقدم ومعهد المخطوطات « ف ٤٢٩ - ٤٣٣ حديث » .

وفارس وغيرها ، واستمر في رحلته ٢٧ سنة . من كتبه « الكمال في معرفة الرجال » تراجم ، و « ذيل تاريخ بغداد لابن الخطيب - خ » المجلد العاشر منه ، وهو يقع في ستة عشر مجلداً ، و « الدرة الثمينة في أخبار المدينة - ط » و « نزهة الوري في أخبار أم القرى » و « نسبة المحدثين إلى الآباء والبلدان » و « جنة الناظرين في معرفة التابعين » و « مناقب الشافعي » و « العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق » و « الأزهار في أنواع الأشعار » و « الزهر في محاسن شعراء أهل العصر » (١) .

### العلاء الترمجاني

(١٠٠٠ - ٦٤٥ هـ = ١٢٤٧ م)

محمد بن محمود ، علاء الدين الترمجاني المكي الخوارزمي : فقيه حنفي . مات في جرجانية خوارزم . له « يتيمة

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٦٤ والمستطرفة ٤٥ وطيقات

الشافعية ٥ : ٤١ وابن شقدة - خ . و Huart 229 والتبيان - خ . وآداب اللغة ٣ : ٦٩ والفهرس التمهيدي ٣٩١ ومجلة المنهل ٧ : ٤٤٢ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٠ و Brock. 1:442 (360), S. 1:613 وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٦ والحوادث الجامعة ٢٠٥ ومخطوطات الظاهرية ١٥٧ .

### الأشروشي

(١٠٠٠ - ٦٣٢ هـ = ١٢٣٤ م)

محمد بن محمود بن حسين . مجد الدين الأشروشي : فقيه حنفي ، نسبته إلى « أسروشة » شرقي سمرقند . له كتب ، منها « الفصول - خ » في المعاملات ، ضمه ابن قاضي سندونة إلى كتاب « الفصول » للعمادي ، وسماها « جامع الفصولين - ط » ، و « أحكام الصغار ط » في الفروع ، و « الفتاوى - خ » و « قرة العينين في إصلاح الدارين - خ » (١) .

### ابن النجار

(٥٧٨ - ٦٤٣ هـ - ١١٨٣ - ١٢٤٥ م)

محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ، أبو عبدالله ، محب آلدين ابن النجار : مؤرخ حافظ للحديث . من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . رحل إلى الشام ومصر والحجاز

(١) الفوائد البهية ٢٠٠ وكشف الظنون ١٩ و ١٢٦٦ و Brock. 1:473 (380), S. 1:653 من يعرفه بالأشروشي أو الأشروشي . ولمعرفة « أسروشة » انظر كتاب بلدان الخلافة الشرقية ٥١٧ ومعجم البلدان ١ : ٢٢٧ و ٢٥٦ وانظر كشف الظنون ٥٦٦ ، ١٢٧٠ .

### الخالصي

(١٣٠٧ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٣ م)

محمد بن محمد مهدي الخالصي : من كبار فقهاء الإمامية وباحثيه . من أهل الكاظمية . طبع له في حياته نحو سبعين كتاباً ، منها « إحياء الشريعة في مذهب الشيعة » ثلاثة أجزاء ، و « الإسلام فوق كل شيء » خطب ومقالات ، أربعة أجزاء ، و « الرأسمالية والشيوعية في الإسلام » وكثير من كتبه بالفارسية (١) .

### محمد الباقر

(١٣٠٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٢ م)

محمد بن محمد الباقر : من أطول الناس عمراً في حياة الصحافة . مولده ووفاته في بيروت . كان أبوه ممن صحب جمال الدين الأفغاني . ونشأ هو متشعباً بالفكرة الإسلامية النيرة . وأصدر جريدة « البلاغ » ، يومية ثم اسبوعية . فرافقته في الحربين العالميتين الأولى والثانية . وشارك في تأليف كتاب « البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية - ط » وكان ضئيل الجسم ، قال معروف الرصافي يذكر جريدته البلاغ ، ويخطبه : وأنت وراق غدوت صغير حجم فأنت تفوق في كبر الدماغ (٢) .

### ابن ملكشاه

(٥٢٢ - ٥٥٥ هـ = ١١٢٨ - ١١٦٠ م)

محمد بن محمود بن محمد بن ملكشاه . سلطان سلجوقي . كان في همدان . وحاصر بغداد ، فامتعت عليه . ورحل عنها فرض بالسل و طال به الى أن توفي بباب همدان . قال أبو الفداء : كان كريماً عاقلاً . تقدمت ترجمة أبيه في الأعلام . (٣)

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٣٥ - ٢٣٩ .

(٢) معجم المطبوعات ١٦٣٩ ومذكرات المؤلف .

(٣) المختصر لأبي الفداء ٣ : ٣٤ .

الدهر في فتاوى أهل العصر - خ<sup>(١)</sup> .

### أبو المؤيد الخوارزمي

(٥٩٣ - ٦٥٥ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمود بن محمد بن حسن . أبو المؤيد الخوارزمي : فقيه حنفي ، ينعت بالخطيب . ولد وعاش بخوارزم ، وحج وجاور . وعاد عن طريق مصر فدمشق ، ونزل ببغداد فدرّس بها إلى أن مات . له : جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة - ط<sup>(٢)</sup> . جزآن<sup>(٣)</sup> .

### الملك المنصور

(٦٣٢ - ٦٨٣ هـ = ١٢٣٤ - ١٢٨٤ م)

محمد ( المنصور ) ابن محمود ( المظفر ) ابن محمد ( المنصور ) ابن المظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، أبو المعالي . ناصر الدين : ملك حماة . مولده ووفاته فيها . وليها بعد وفاة أبيه المظفر سنة ٦٤٢ وله من العمر عشر سنين . فقام بإدارتها شيخ الشيوخ عبد العزيز الأنصاري . إلى أن كبر المنصور . وكان ذكياً حليماً فطناً . ووصفه بعض المؤرخين بأنه كان لعباً . استمر إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### الشهرزوري

(٠٠٠ - بعد ٦٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٨٨ م)

محمد بن محمود . شمس الدين الإشرافي الشهرزوري : حكيم مؤرخ . من كتبه « الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية - خ<sup>(١)</sup> » في طوبقو ، و « نزهة

(١) الفوائد البهية ٢٠١ والكتبخانة ٣ : ١٥١ و Brock. I:474 (381), S. I:654

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٣٢ وكشف الظنون ١٦٨٠ وفيه : وفاته سنة ٦٦٥ وكتبخانة عاشر ائدي ١٧

وانظر Brock. S. I:625

(٣) ابن الفرات ٨ : ١٣ وتاريخ أبي الفداء ٤ : ١٨

ووقع اسمه فيه « أحمد » من خطأ الطبع . ثم ورد على

الصواب فيه « محمد » قبل آخر الترجمة . والنجوم

الزاهرة ٧ : ١٦٦ و٣٦٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٤ .

الأرواح وروضة الأفراح - خ<sup>(١)</sup> » في تواريخ الحكماء ، اشتمل على ١١١ ترجمة من المتقدمين والمتأخرين . وله « التقيحات شرح التلويحات » في الحكمة ، و « الرموز والأمثال اللاهوتية » قيل : مجلد كبير<sup>(١)</sup> .

### الأصفهاني

(٦١٦ - ٦٨٨ هـ = ١٢١٩ - ١٢٨٩ م)

محمد بن محمود بن محمد بن عياد السلماني ، أبو عبدالله . شمس الدين الأصفهاني : قاض . من فقهاء الشافعية بأصبهان . يذكر أنه من سلالة أي دلف العجلي . ولد وتعلم بها . وكان والده نائب السلطنة . ولما استولى العدو على أصبهان رحل إلى بغداد ثم إلى الروم . ودخل الشام بعد سنة ٦٥٠ فولي قضاء « منبج » ثم توجه إلى مصر وولي قضاء قوص . فقضاء الكرك . واستقر آخر أمره في القاهرة . مدرساً ، وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح المحصول للرازي - خ<sup>(١)</sup> » في أصول الفقه . أربعة مجلدات منه في الأزهرية ، ولم يكمل ، و « تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد - خ<sup>(٢)</sup> » في المدينة المنورة (كما في مجمع اللغة ٤٨ : ٨٠) و « القواعد » في أصول الفقه والدين والمنطق والجدل ، قال ابن شاكر : هو أحسن تصانيفه ، و « غاية المطلب » في المنطق . وهو صاحب متن « العقيدة الأصفهانية » التي شرحها ابن تيمية . ومن الشرح نسخة في المكتبة السعودية بالرياض (الرقم ٨٦/٦٩) رأيها وفي نهايتها تعليق بخط محمود شكري الألوسي ، نبه فيه إلى أن شمس الدين الأصفهاني هذا ، هو غير شمس الدين « محمود » بن عبد الرحمن الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ الآتية ترجمته . ونقلت عن شمس الدين

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٦٥ والبدية والنهاية ١٣ :

٣١٥ وبغية الوعاة ١٠٣ وفيه اسم كتبه « الفوائد

تحريف « القواعد » . وكشف الظنون ١٣٥٩ و١٦١٥

والفوائد البهية ١٩٧ - ٨ وطبقات الشافعية ٥ : ٤١

وحسن المحاضرة ١ : ٣١٣ .

(٢) هدية ٢ : ١٥٩ وفهارس شستريتي

(٣) غاية النهاية ٣ : ٢٦٠ ولم يذكر وفاته . ومثله التيمورية

١ : ٢١٤ و٢٨٦ ثم ٣ : ١٤١ وكذلك كشف

الظنون ١١٥٢ و١٥٨٢ وب Brock. S. I:727 :

الأصفهاني المترجم له تصحيحات في رجال الحديث<sup>(١)</sup> .

### الأملي

(٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٣٥٢ م)

محمد بن محمود ، عز الدين الأملي : من العلماء بالحكمة ، من أهل آمل . صنف كتباً بالعربية والفارسية . فن العربية « شرح القانون لابن سينا - خ<sup>(١)</sup> » في شستريتي (٣١٠٦) و « إبراز معاني كليات القانون لابن سينا - خ<sup>(٢)</sup> » في طوبقو . لعله غير الأول ، و « شرح الفصول الإيلاقية - خ<sup>(٣)</sup> » في شستريتي (٤٦٥٤)<sup>(٢)</sup>

### السمرقندي

(٠٠٠ - نحو ٧٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٣٧٨ م)

محمد بن محمود بن محمد بن أحمد ، شمس الدين السمرقندي : عالم بالقرآت . أصله من سمرقند ، ومولده بهمدان ، وإقامته ببغداد . له تأليف ، منها « الصنائع - خ<sup>(١)</sup> » كتيب ، قال تيمور : ذكر فيه الصنائع التي التزمها في مصحف كتبه بخطه وقال : إنها تبلغ ألفاً ، وأتبع ذلك بفوائد مهمة تتعلق بالقرآت ؛ و « القرآت السبع - خ<sup>(٢)</sup> » بالجدول ، و « كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار - خ<sup>(٣)</sup> » و « التجريد في التجويد » و « العقد الفريد في نظم التجريد - خ<sup>(٤)</sup> » منظومة ، و « المبسوط في القرآت السبع - خ<sup>(٥)</sup> » ذكره بروكلمن ، وفي كشف الظنون أنه فارسي<sup>(٣)</sup> .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٦٥ والبدية والنهاية ١٣ :

٣١٥ وبغية الوعاة ١٠٣ وفيه اسم كتبه « الفوائد

تحريف « القواعد » . وكشف الظنون ١٣٥٩ و١٦١٥

والفوائد البهية ١٩٧ - ٨ وطبقات الشافعية ٥ : ٤١

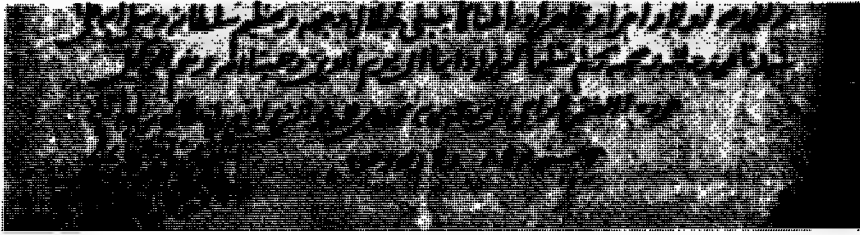
وحسن المحاضرة ١ : ٣١٣ .

(٢) هدية ٢ : ١٥٩ وفهارس شستريتي

(٣) غاية النهاية ٣ : ٢٦٠ ولم يذكر وفاته . ومثله التيمورية

١ : ٢١٤ و٢٨٦ ثم ٣ : ١٤١ وكذلك كشف

الظنون ١١٥٢ و١٥٨٢ وب Brock. S. I:727 :



محمد بن محمود الشرواني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة المجلد الثاني من «الآداب الشرعية الكبرى» لابن مفلح . في خزانة الرباط (٢٤٩٠ كتابي)

مجدد القرن العاشر. استوطن «تنبكت» وتوفي بها. له «فتاوى» كثيرة، و«تعاليق وحواش» على مختصر خليل، في الفقه، تتبع فيها ما وقع في الشرح الكبير للثنائي، من السهو، وجمعها أحمد بابا في تأليف مستقل<sup>(١)</sup>.

### المناشيري

(٩٨١ - ١٠٣٩ هـ = ١٥٧٣ - ١٦٣٠ م)

محمد بن محمود المناشيري الصالحي الدمشقي: فلكي موقت. من أهل دمشق. من كتبه «نقحة مسك الختام - خ» في علم الميقات، و«الفلك الدوار - خ» في معرفة البروج والدرجات والدقائق والثواني والساعات، و«الفلك المشحون في تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون - خ»<sup>(٢)</sup>.

(١) صفة من انتشر ١٠١ ونيل الانتهاء ٣٤١ وشجرة النور ٢٨٧ وخلاصة الأثر ٤: ٢١١ وتاريخ القادري - خ. وفي أكثرها خلاف: في المصدر الأول: «بفتح الباء الموحدة» وغين معجمة ساكنة. ثم ياء مضمومة. بعدها عين مهلة «ومثله في الثاني والثالث» وهو في الخلاصة: «يغيع، بياء مفتوحة فعين معجمة ساكنة فياء مضمومة فعين مهلة» ورجحت ما في الصفة. لورود النص فيها على «الباء» بأنها «الموحدة» ولم يقل صاحب الخلاصة: «بالباء المثناة» وضبطه القادري: وزان قفله. ووقع اسمه فيه «محمد بن محمد» وعلق عبيد بأنه قرأ في شرح نظم العقيدة السنوسية لحفيدة، تأليف التابلسي أن النسبة هي إلى ونكر، بفتح الواو وسكون النون وفتح الكاف الفارسية وبالراء، وهو اسم قبيلة من قبائل السودان في تنبكت من بلاد التكرور.

(٢) فهرسة الكتبخانة ٥: ٢٩٣ وخلاصة الأثر ٤: ٢١٤ وهو فيه: «أديب مطبوع وله شعر مستعذب» ولم يشر إلى معرفته بالفلك والتوقيت أو التفسير. وهدية العارفين ٢: ٢٧٦ و Brock. 2:427 (326), S. 2:452.

مجلد ضخمة (رأيت في مكتبة الفاتيكان ٨٧٧ عربي) ومنه نسخة غير مسماة (أو لعلها كتاب آخر، له، عربي في الطب أيضاً) رأيتها في اللورنزانية. بفلورنس (رقم ٢٤١ شرقي) ولم تيسر لي مقابلتها بالأولى<sup>(١)</sup>.

### المغلوي

(١٥٣٣ - ٩٤٠ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٣٣ م)

محمد بن محمود المغلوي الوفاي الحنفي الرومي: فاضل تركي، تفقه وتأدب بالعربية. وكان مدرساً في «كوتاهية». له كتب، منها «تهذيب الكافية وشرحها» في النحو، و«تفسير سورة: والضحي» و«حاشية على تجريد العقائد - خ» و«روض الأزهار» في فنون شتى، ورسائل وتعليقات<sup>(٢)</sup>.

### بَغِيْع

(٩٣٠ - ١٠٠٢ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٩٤ م)

محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني. الملقب ببغيع التنبكتي: فقيه، من المالكية. وهو عند بعضهم

(١) مذكرات المؤلف. وكشف الظنون ١: ٩٢٨ ولم يذكر وفاته. وهدية العارفين ٢: ٢٢٥ وهو فيه: «المعروف بشكر الله الشرواني» وعنه أخذت وفاته. والشقائق النعمانية بهامش ابن خلكان ١: ٢٤٨ وهو فيه: «الحكم شكر الله الشرواني» ولم يسمه «محمد ابن محمود» وقال إنه «مات في أيام دولة السلطان محمد خان» أي قبل سنة ٨٨٦ هـ وهو خطأ. انظر خطه سنة ٨٩٢.

(٢) الشقائق النعمانية ٢: ١٠ وهدية العارفين ٢: ٢٣٤ و Brock. S. 2:641 وانظر الكواكب السائرة ٢: ٥٨ فقيه وفاته سنة «٩٦٣» ٩.

محمد بن محمود (البابري) = محمد ابن محمد ٧٨٦

### ابن آجَا القُونَوِي

(١٤٧٦ - ٨٨١ هـ = ١٤٧٦ - ٨٨١ م)

محمد بن محمود بن خليل، شمس الدين القونوي، المعروف بابن آجَا: فاضل. أصله من قونية ومولده ووفاته في حلب. صنف «طبقات الحنفية» في ثلاث مجلدات، وترجم فتوح الشام للواقدي نظماً إلى التركية في اثني عشر ألف بيت، وولي قضاء العسكر في الدولة الشركسية. وكان مع الأمير يشبك الدودار حين مجيئه بالعساكر المصرية إلى جهات حلب لمحاربة «شاه سوار» الخارج على المصريين في عينتاب ومرعش سنة ٨٧٥ هـ، وألف في ذلك «رحلة - خ» في ١٣٠ صفحة نشرت خلاصتها في مجلة المجمع العلمي العربي (المجلد الخامس)<sup>(١)</sup>.

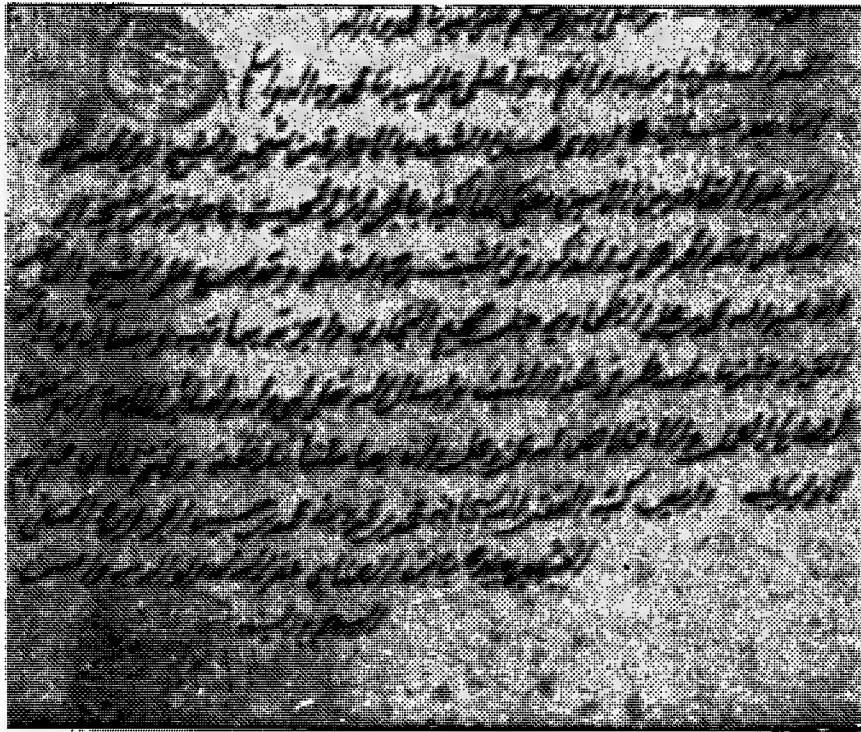
### الشَّرواني

(٩١٢ - ١٥٠٦ هـ = ١٥٠٦ - ٩١٢ م)

محمد بن محمود بن حاجي الشرواني ثم القسطنطيني: طبيب مستعرب. من أهل «شبروان» في بخارى. انتقل إلى القسطنطينية، وخدم بطبه السلطان محمد خان (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ) وكانت له معرفة بالتفسير والحديث وعلوم العربية. وحج وأقام بمصر مدة قرأ فيها على بعض علمائها، وعاد إلى الروم. له كتب، منها «روضة العطر - خ» في الطب،

توفي نحو سنة ٦٠٠ هـ. ١٢٠٣ م. قلت: لا يتفق هذا التقدير مع قول ابن الجزري إنه «روى الشاطبية عن الفخر أحمد بن علي بن أحمد بن الفصيح الكوفي» وابن الفصيح هذا توفي سنة ٧٥٥ هـ وتقدم ترجمته في الأعلام فتقدير وفاته سنة ٧٨٠ قد يكون أصح. على أن ابن حجر لم يذكره في الدرر الكامنة. ولعله مما فاته.

(١) در الحبيب - خ. وإعلام النبلاء ٥: ٢٩١ وهو فيه «ابن آجَا» وكلاهما صحيح. والضوء اللامع ١٠: ٤٣ وراجع ما كتبه مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢: ١١٠ - ١١٦.



محمد بن محمود الجزائري ابن العنابي  
عن « ثبت الجوهري » في دار الكتب المصرية « ١١٨ مصطلح - تيمور »

الكتب الستة، أجاز به إبراهيم السقا وفرغ منه سنة ١٢٤٢ هـ، و « السعي المحمود في ترتيب العساكر والجنود - خ » كلاهما في الأزهرية، و « الجواهر الفريد في علم التجويد » قال صاحب الهدية: فرغ من كتابته بخطه سنة ١٢٨٥ هـ<sup>(١)</sup>.

### الشَّنْقِيطِي التُّرْكُزِي

(١٣٢٢ - ١٩٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٠٤ م)

محمد محمود بن أحمد بن محمد التركزي الشنقيطي<sup>(٢)</sup>: علامة عصره في اللغة والأدب، شاعر، أموي النسب، اشتهر والده بالتلاميذ (تصحيف التلاميذ) فعرف بابن التلاميذ. ولد في شنقيط (موريتانية) وانتقل إلى المشرق

(١) الأزهرية ١: ٣٤٦، ٣٤٧، ٦ و ٤٦٢ وأعلام الجزائر ١٨٥ وهدية ٢: ٣٧٨.

(٢) سبق ضبط « الشنقيطي » بفتح على الشين والصواب كسرهما. كما في التاج ٥: ١٧٠ فلنصح حيث وجدت. والشنقيطي بالالف المعقودة. وقد تكتب بالجم « شنجيطي » و « تركز » اسم قبيلة.

في الصحاح من الأوهام » لغة، و « رسالة في المثلثات » لغة، و « رسالة في الأضداد » و « جالب الفرج وسالب الحرج في زلة القارئ - خ » في دمشق<sup>(١)</sup>.

### ابن العنابي

(١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٥٠ م)

محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري، ابن العنابي: عالم بالحديث. من الحنفية. نسبته إلى مدينة غابة بالجزائر. ولي الإفتاء في الإسكندرية ومات بها. له « سند - خ » في أوائل

(١) إيضاح المكنون ١: ٢٣٩ وهدية العارفين ٢: ٣٤٥ ومجمع المطبوعات ١٧٢٠.

Brock. S. 2:739 والتميمورية ٢: ١٠٦ تم ٥٧: ٣.

### طُرُقُجِي زَادَة

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٧ م)

محمد بن محمود طرقجي زاده: فقيه حنفي. له كتب، منها « قانون العلماء في ديوان الفضلاء - خ » في تاريخ المذهب الحنفي وكتبه ورجاله، و « روضة العلوم في المنطوق والمفهوم - خ » و « جمع الأسئلة - خ »<sup>(١)</sup>.

### دَبَاغُ زَادَة

(١١١٤ - ١٧٠٢ هـ = ١٧٠٢ - ١٧٠٢ م)

محمد بن محمود بن أحمد، دباغ زاده الرومي الحنفي: فقيه مفسر. تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية مرتين. له كتب بالعربية، منها « رشحة النصيح من الحديث الصحيح - خ » مرتب على خمسة مقاصد، و « الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للفتاوي » في النحو. وله بالتركية « تبيان في تفسير القرآن »<sup>(٢)</sup>.

### المدني

(١٢٠٠ - ١٧٩٥ هـ = ١٧٩٥ - ١٧٩٥ م)

محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطريزوني، الشهير بالمدني: فقيه حنفي أديب. من أهل المدينة. كان مدرسا وقيما على الكتب بجامع السلمانية (في استامبول) له كتب، منها « تحفة الإخوان في الحلال والحرام من الحيوان - خ » و « الإتحافات السنية في الأحاديث القدسية - ط » و « رسالة في بيان ما

(١) Brock. 2:574 (135), S. 2:648  
١: ٣١٤ تم ٥: ٢٩٣ قلت: أخذت تقدير وفاته عن بروكلين ولم يذكر مصدره.

(٢) الكتيخانة ٢: ٨٦ وهدية العارفين ٢: ٣٠٧ و Brock. 2:567 (430)

أعضاء محكمة البداية فيها. ونهض  
بتأسيس المدرسة العلمية الإعدادية. وعُيّن  
رئيساً لهيأة المعارف. جمع نظمه في  
«ديوان - خ» منه مقصورة جيدة أولها:  
«حَدَّتْ رِكَابَ الْمِزْنِ أَنْفَاسُ الصَّبَا  
فَرَنَحَتْ اعْطَافَهَا قُضْبَ الرَّبِيِّ» (١).

### العَصَار

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

محمد بن محمود الحسيني اللواساني،  
المعروف بالعصار: فقيه إمامي. من أهل  
طهران. نزل بالمشهد الرضوي وتوفي به.  
له مؤلفات (٢).

محمّد محمّود «باشا»

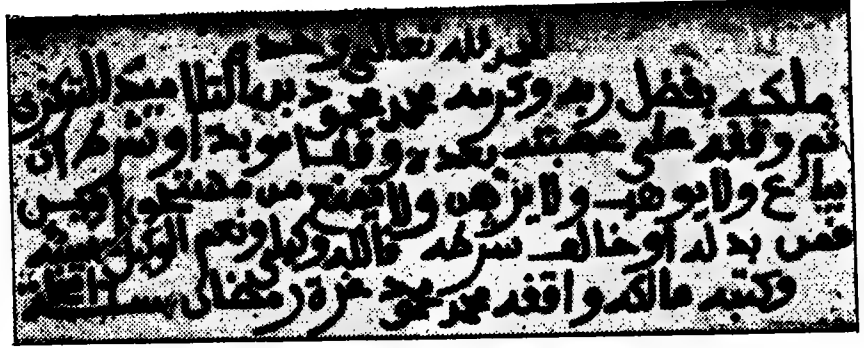
(١٢٩٤ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤١ م)

محمد بن محمود سليمان بن عبد  
العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي،  
من بني سليم: وزير مصري. له ذكر  
في مفاوضات المصريين مع الإنجليز أيام  
احتلال هؤلاء مصر. ولد في بلدة «ساحل  
سليم» بأسبوط. وتعلم بأسبوط والقاهرة  
ثم بجامعة أكسفورد. وتقدم في المناصب،  
فكان مديراً للقيوم، فحافظاً على القنال،  
فديراً للبحيرة، وأحيل إلى «المعاش»  
فلما كانت ثورة سنة ١٩١٨ - ١٩ بمصر،  
وتألف الوفد المصري برئاسة سعد زغلول  
كان محمد محمود معه، ونفي معه إلى  
مالطة. وانشق عن الوفد بعد عودتهم  
إلى مصر، فاختر وكيلاً فرئيساً لحزب  
«الأحرار الدستوريين» وولي وزارة  
المواصلات فللمالية فرياسة مجلس الوزراء  
(سنة ١٩٢٨) فحل البرلمان وعطل  
الدستور، ونعت بصاحب اليد الحديدية،  
لعنفه ولكلمة بددت منه في تهديد  
خصوصه. وذهب إلى لندن لمفاوضة الإنجليز  
في قضية مصر، وعاد بمشروع «محمد

(١) من ترجمة له بخطه، عندي، في نيسان ١٩٣٣ وانظر

أعلام الأدب والفن ١: ٤٩.

(٢) الذريعة ٣: ٣٠٢ و ٤٦٨.



محمد محمود التركي الشنقيطي

عن مخطوطة الجزء الرابع من «شرح المفصل» في دار الكتب المصرية «١٩ نحو».

على منقضى ما يروى لندولك السليم الرأيه غفلة  
الديني  
محمد نجم الدين  
الأشعري

محمد نجم الدين الأناسي

من رسالة للمترجم له أرسلها للمؤلف عام ١٣٣٣ هـ.

بالشيخ محمد عبده فسعى له بمرتب  
من الأوقاف، فاستقر بالقاهرة إلى أن  
توفي. من كتبه «الحماسة السنية في  
الرحلة العلمية - ط» ضمنها شيئاً من  
أخباره وقصائده، و«عذب المنهل -  
خ» أرجوزة، و«إحقاق الحق» حاشية  
على شرح لامية العرب لعاكش اليمني،  
بين فيها أغلاطه. وصحح بعض الأوهام  
الواقعة في الطبعة البولاقية من الأغاني  
فنشرت تصحيحاته بكتاب سمي «تصحيح  
الأغاني - ط» (١).

### النَّجْمُ الْأَنَاسِي

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

محمد (نجم الدين) بن محمود،  
ابن مفتي حمص محمد بن عبد الستار  
الأناسي: شاعر مثقف، له عناية بالتربية  
والتعليم. ولد وتوفي بحمص كان من

فأقام بمصر. ورحل إلى مكة فاتصل  
بأميرها الشريف عبدالله فأكرمه وأحبه  
لعلمه. قال صاحب الوسيط: «وكان  
الشريف يحرش بينه وبين علماء مكة  
حتى حصلت البغضاء التامة». وانتدبه  
حكومة الآستانة (أيام السلطان عبد  
الحميد الثاني) للسفر إلى إسبانية والاطلاع  
على ما فيها من المخطوطات العربية،  
وإعلامها بما ليس منه في مكتباتها  
بالآستانة، فقام بذلك، ويقال: إنه  
بعد عودته طلب المكافأة على عمله،  
قبل تقديم الأوراق، فأهمل أمره،  
وبقيت «مذكراته» عنده. وسافر إلى  
المدينة، فلم يكن على وفاق مع علمائها،  
فطلبوا إخراجهم، فرحل إلى مصر. ونزل  
عند نقيب أشرافها «محمد توفيق  
البكري» فبالغ في إكرامه. واستعان  
به على تأليف كتابه «أراجيز العرب»  
ثم طبع الكتاب منسوباً إلى البكري  
وحده، فغضب الشنقيطي، وفارقه،  
ووصل الخلاف إلى القضاء. واتصل

(١) مذكرات تيمور باشا - خ. والوسيط في تراجم

أدباء شنقيط ٣٧٤ - ٣٨٦.

## الزبيرى

(١٩٦٥ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ - ١٩٦٥ م)

محمد بن محمود الزبيرى : شاعر يمانى من دعاة الثورة على الأئمة . من أهل صنعاء . نشأ يتيماً وتعلم في دار العلوم بالقاهرة قبل الحرب العالمية الثانية وعاد الى بلاده (١٩٤١) وتألقت منه ومن بعض رفاقه جماعة أرادت إصلاح الأوضاع في عهد الإمام يحيى ، فسجن الجميع في جبل الأنهموم . ونظم الزبيرى قصائد في مدح الإمام فعفا عنه وعنه . وانصرف الزبيرى إلى عدن ، فأصدر صحيفة « صوت اليمن » داعياً إلى الثورة . حتى قتل الإمام يحيى (١٩٤٨) وأعلنت زعامة ابن الوزير فرجع الزبيرى إلى صنعاء وجعله ابن الوزير وزيراً للمعارف . إلا أن الأمير أحمد ابن الإمام يحيى قضى على الثورة ، فرحل الزبيرى إلى مصر حيث وضع كتاب « الخدعة الكبرى في السياسة العربية - ط » و « كتاب مأساة واقى الواقى - ط » ثم نشر بعض شعره في ديوان سماه « ثورة الشعر - ط » وهياً للنشر ديواناً آخر سماه « صلاة في الجحيم » وشارك أحمد نعمان في تأليف « يوم الجلاء - ط » وقامت في اليمن ثورة ( ٢٦ أيلول ١٩٦٢ ) فعاد وزيراً للمعارف ثم نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتوجيه والإعلام . واستقال من كل هذا واعتزل العمل ، فتصدى له من قتله غيلة في الشمال الشرقى من اليمن يوم أول نيسان . ولم يعرف قاتله (١) .

والشعر الحديث ٣١-٨٣ : ونشر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٣٢ قلت : وفي المصادر اضطراب في تعيين التاريخ الصحيح لولادة صاحب الترجمة ، إلا أن الأستاذ محمد سليم الزركلى ، كتب لي بعد التحقيق ما نصه : « كانت ولادته بالتاريخ الميلادى سنة ١٨٨٤ على حسب ما رأيت مسطوراً في هويته . وكذلك في دفتر عائلته كما أخبرني ابنه حسان . وكان رحمه الله أقام دعوى لتصحیح سنه ، وسُجل في مواليد عام ١٨٩٤ فكتب بذلك عشر سنوات أفادته في البقاء في الوظيفة . وكان لها شأن في رفع مستوى راتبه التقاعدي » .

(١) شعراء اليمن ٢٥ - ٤٧ وقصة الأدب في اليمن ٤٦٨ وجريدة الحياة ٢ نيسان ١٩٦٥ .

يتلوه . وكانت له معرفة بالبحان الموسيقى (١) .

## محمد البزم

(١٣٠١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٥ م)

محمد بن محمود بن محمد بن سلم البزم : شاعر أديب . دمشقي المولد والوفاة . عراقى الأصل . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . كان واسع المعرفة باللغة كثير المحفوظ من الشعر ، حسن الترسيل في إنشائه ، نقاداً عنيفاً . تعلم مبادئ القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب ، وانصرف إلى عبث الشباب . ثم أقبل وقد تجاوز العشرين ، على الأخذ عن بعض العلماء كالشيخ عبد القادر بدران والسيد جمال الدين القاسمي . وحفظ عدة متون ، منها الألفية . وحُبب إليه النحو ، فاطلع على مذاهبه حتى كان له رأي في نصرة بعضها . وكان يهتم الفيروز أبادي بالشعر في اللغة ، ويتعصب لابن منظور . وقام بتدريس العربية في المدارس الابتدائية والثانوية بدمشق أكثر من عشرين عاماً . وتخرج على يديه أدباء كثيرون . وكان طويل النفس فيما ينظم ، تستويه الجزالة حتى قد تشغله عما يجول في نفسه من مبتكرات المعاني . واعتورته الأمراض وضعف بصره في أعوامه الأخيرة ، ثم فقده ولزم المستشفى ثلاث سنوات ، وتوفي به . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين نشر بعد وفاته ، و « كلمات في شعراء دمشق - ط » رسالة . نشرها متتابعة في جريدة الميزان الدمشقية (آب وأيلول ١٩٢٥) وكتاب على نسق رسالة الغفران ، لم يبيضه ولم يتمه سماه « الجحيم » قرأ لي فصلاً منه في نقد أئمة من النحاة واللغويين ، وله « النحو الواقع » و « الجواب المسكت » ، قيل لي إنهما مخطوطان ، ولم أرهما (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . والنصف المصرية ١٠/١٠/١٩٥٠ وأخبار اليوم ١٣/٥/١٩٥٠ .  
(٢) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٦٧١

محمود - هندرسون » وطلب الإنجليز رأي رجال « الوفد » في المشروع فاشتروا عودة الحياة النيابية . ليحسنوا التعبير عن رأي البلاد . وقبل شرطهم ، فاستقال محمد محمود (١٩٢٩) ثم كان من أعضاء « الجبهة الوطنية » التي أبرمت مع الإنجليز معاهدة سنة ١٩٣٦ وعاد إلى رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٧ فاستمر ٢٠ شهراً . واستقال لضعف صحته ، فاعتكف إلى أن توفي بالقاهرة . وكان متقد الذكاء ، عصبي المزاج ، فيه أنفة وعنجهية (١) .

## الشيخ محمد رفعت

(١٣٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمود رفعت : أشهر القراء في العصر الأخير . وأعلم قراء مصر بمواضع « الوقف » من الآيات .



محمد بن محمود رفعت

ولد وتوفي بالقاهرة . وكف بصره في السادسة من عمره . وامتاز بإبداع في الترتيل وإتقان للتجويد ، في صوت عذب ينفذ إلى القلوب وتطمئن إليه النفوس . سجلت إذاعتا مصر ولندن بعض ما كان

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢ : ٥٠ - ٩٥ والكتير الثمين ٢٨٠ والأعلام الشرقية ١ : ١٦٢ وجريدة السياسة الأسبوعية ١٩ محرم ١٣٦٠ .





محمد مختار « باشا » المصري

إلى أن توفي . له مؤلفات رياضية وفلكية . منها « التوفيقات الإلهامية - ط » و « المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ط » (١) .

#### المختار السوسي

(١٣١٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣ م)

محمد المختار بن علي بن أحمد الإلغني السوسي : مؤرخ فقيه أديب ، يقول الشعر ، ويُعرف بوزير التاج . ولد في بلدة « إلغ » بجبال « سوس » جنوبي المغرب . من أسرة علمية بربرية . وكان والده أكبر شيوخ الطريقة « الدرقاوية » ونشأ هو نشأة تصوفية . وتعلم العربية فبرع فيها وقرأ علوم الدين والأدب في سوس ومراكش ثم بفاس . وصار سلفي العقيدة . وصنف عدة تأليف أهمها كتاب « المعسول ط » عشرون مجلداً ، في تاريخ إقليم « سوس » وقبائله وأسرته وأدبائه ورجالاته . ولما قام الفرنسيون بإصدار الظهير البربري ، أيام الحماية ، عارضهم وجاهر في منطقته بالحركة الوطنية فقبضوا عليه وجعلوه في أحد المعتقلات مع زملائه من كبار الوطنيين المغاربة ثم أخرجوه وأجبروه

(١) سبل النجاح ٣ : ٣٣٦ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٦٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٣ وفي التوفيقات الإلهامية ٧٥٢ أسماء كتبه العربية والفرنسية . وفيه ، قبل سطر واحد من آخر الصفحة ٦٣١ تاريخ ولادته سنة ١٢٦٢ هـ ، خلافاً لما أخذه عن « سبل النجاح » في الطبعة الأولى . ومعجم المطبوعات ١٧١٦ .

الأروادي داراً» وله كتب قد يكون بعضها لأبيه ، كلها في خزانة الرباط ، منها « الكوكب الوقاد في فضل ذكر المشايخ وحقائق الأوراد - خ » في الرباط (١٦٦١ د) الرقم العام (١٢٩٠) و (٦١٥ جلا) و « هداية الطلاب - خ » الثالث منه في الفقه (الرقم ١٦٣١) (٣٧٠ د) و « جنة المريد - خ » (١٠٣٨ د) ، و « تفسير الفاتحة - خ » و « الأجوبة المهمة لمن له في أمر دينه همة - خ » (٢٥٤١ ك) ، و (١٤٢٩ د) . و « فتح الودود في شرح المقصور والممدود - خ » (٢٥٧٢ ك) ، و « الروض الخصب - خ » بشرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب ، لوالده في الرباط (١٦٤ ك) ، نصفه الأول ، و « الجرعة الصافية والنفحة الكافية - خ » (٢٥٧٨ ك) و « جذوة الأنوار في الذب عن مناصب أولياء الله الأخيار - خ » (٢٥٧٩ ك) . أقول : والكتني ، نسبة الى زاوية الكنت ، وفي الأعسلام المراكشية حديث عن الكتنيين يستفاد منه انتسابهم إلى عقبه بن نافع الفهري الصحابي الفاتح أو عقبه بن عامر بن عبدالله (١) .

#### مُختار « باشا »

(١٢٦٢ - ١٣١٥ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٩٧ م)

محمد مختار « باشا » المصري : عالم من نواحي الجيش بمصر . ولد وتلقى الفنون العسكرية بالقاهرة ، وقام برحلات كشفية في بلاد الصومال والجهات الشرقية من السودان . وارتقى في مناصب الجهادية (الحربية) فكان رئيس أركان الحرب في حملة إلى « هرر » ونشر أبحاثاً جغرافية مفيدة عن رحلته هذه ، ومنح رتبة « اللواء » وناب عن مصر في مؤتمر « جنوة » العلمي . ثم جعل مأموراً للخاصة الخديوية

(١) الوسيط في تراجم أدباء شقيط ٣٥٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٦ والبلدية : التصوف ١٣ و Brock, S. 2: 894 والأعلام المراكشية ٢ : ٣٥ .

محمد محيي الدين (شيخ زاده) محمد ابن مصطفى ٩٥١

#### محمد محيي الدين

(١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م)

محمد محيي الدين بن عبد الحميد : مدرس مصري ، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة ، ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر . ولد بقرية كفر الحمام بالشرقية ، وتعلم بدمياط وحصل على شهادة الأزهر العالمية النظامية بالقاهرة (١٩٢٥) وعمل في التدريس بمصر والسودان . ثم كان عميداً لكلية اللغة العربية . وضمه مجمع اللغة العربية في القاهرة إلى أعضائه سنة ١٩٦٤ واشتهر بتصحيح المطبوعات (أو تحقيقها) فأشرف على طبع عشرات منها . ومن تأليفه « الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط » و « أحكام الموارث على المذاهب الأربعة - ط » و « التحفة السنينة بشرح المقدمة الأجرومية - ط » و « تهذيب السعد - ط » ثلاثة أجزاء . و « تصريف الأفعال - ط » الأول منه (١) .

#### الكتني

(١٢٧٠ هـ = ١٨٥٤ - ٠٠٠ م)

محمد بن المختار بن أحمد ، بن أبي بكر أبو عبدالله الكتني : فقيه مالكي مؤرخ . من شقيط . له تصانيف ، منها « الطرائف الثالثة من كرامات الشيخين الوالد والوالدة - خ » في خزانة محمد بن عبد الهادي المنوني الحسني بمكناس . في نهايته بتر ، ترجم فيه لأبيه أبي الفضل المختار بن أحمد المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ ووالدته . وفي خزانة الجلاوي (الرقم ١٤) بالرباط ، نسخة منه في مجلدين ، واسمه عليها « محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر الكتني نجاراً

(١) المجمعون ١٩٦ والأديب : مارس ١٩٧٣ والأزهر في ألف عام ٣ : ١١٢ .

# الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الطاهرين

ابن جلون

عن مخطوطة المجموع ٦١٩ كتابي « في خزنة الرباط ».



محمد المختار السوسي

الحديث . مولده ووفاته ببغداد . ونسبته إلى الدور ( محلة بطرفها ) قال الدارقطني : ثقة مأمون . وقال الذهبي : له تصانيف وتخاريج . منها « الأمالي - خ » و « مارواه الأكابر عن مالك بن أنس - خ » و « فوائد - خ » كلها في الظاهرية ، و « المنتقى - خ » الثاني منه ، في جامعة الرياض ( الفيلم ١١٧ ) ٢٢ ورقة (١) .

## المُدْرَع

(١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م)

محمد المدرع ، أبو عبدالله : متصوف ، من الوعاظ له نظم . من أهل فاس . وبها وفاته . أندلسي الأصل . كان منقطعاً للعبادة ملازماً لمجالس العلم بمسجد القرويين ومسجد الأندلس بفاس . له « رجز - خ » عندي مسودته . بخطه ، في صلحاء فاس . اختصر به « الروض العاطر الأنفاس » لابن عيشون « استفدت اسم الرجز من كتاب « دليل مؤرخ المغرب » وقد قال في وصفه . نحو ٦٠٠ بيت يوجد بخزانتنا الأحمدية . افتتحه المدرع بقوله : « الحمد لله بكل حمد » (٢) .

## ابن جَلُون

(١٢٦٤ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٨١ م)

محمد بن المديني بن علي بن جلون

(١) ابن قاضي شهة في الإعلام . بخطه . والثرات ١ : ٤٥٣ سمي جده « حفصاً » والصواب « جعفر » كما في المصدر الأول . ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الثاني ، ص ٩٥ .

(٢) شر الثاني ٢ : ١٥٧ وسلوة الأنفاس ١ : ٨ و ٢ : ٣٥ - ٣٧ .

أحمد ، و « الرؤساء السوسيون » و « محاضرة في الثوار السوسيين » وهم نحو عشرين ، و « مدن سوس الموجودة والمندثرة » رسالة ، و « مترعات الكؤوس في بعض آثار لأدباء سوس » و « مدارس سوس والعلماء الذين درسوا فيها » على طريقة قصصية ، و « جوف الفرا » مجموعة أدبية في ثلاثة مجلدات ، و « على قمة الأربعين » مذكرات حياته إلى تلك السن ، و « أخلاق وعادات سوسية » لم يتم ، و « قطائف اللطائف » مجموعة حكايات ، و « من مراکش إلى إلغ » رحلة قيدها سنة ١٣٥٤ هـ وفيها أخبار عن حاحة وأكادير ، و « أسانيد وإجازات سوسية » . و « من أفواه الرجال - خ » عشرة أجزاء . وفي أعوامه الأخيرة مرض بالسكري ، وجرح بحادث سيارة فتوفي بالرباط (١) .

## العَطَّار

(٢٣٣ - ٣٣١ هـ = ٨٤٨ - ٩٤٣ م)

محمد بن مخلد بن جعفر . أبو عبدالله الدُّوري العطار : من رجال

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ٢ : ٦٠ والإليقيات ٢ : ٢١٣ - ٢٢٢ بقلمه . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٢ الطبعة الثانية ، وفيه عن « إلغ » : قرية في دائرة نفراوت من مقاطعة تزنت بسوس . كانت عاصمة الدولة التازروالية التي عاشت نحو ستين سنة في القرن العاشر للهجرة وتكلم عنها المختار في كتبه « إلغ » قديماً وحديثاً وأصح ما وصف به صاحب الترجمة وأصدق . ما جاء في خطبة الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني المنشورة في جريدة العلم بالرباط ١٥ شعبان ١٣٨٣ تحت عنوان « الصديق المؤمن العالم » .

على الإقامة في بلدته مدة خمسة أعوام . ولما طلبوا من العلماء مبايعة « ابن عرفة » بعد نفي محمد الخامس ، رفض المختار أن يبايعه ، وبقي على ولائه لمحمد الخامس . وبعد حصول المغرب على استقلاله عين وزيراً للأوقاف في الوزارة الأولى . وجعل محمد الخامس لنفسه وزارة خاصة ثابتة سماها « وزارة مجلس التاج » وهي تتقدم على الوزراء الرسميين الآخرين ما عدا رئيس مجلس الوزراء . ولا تسقط بسقوط الوزارات ولا يتغير أفرادها بتغير أفراد الوزارات ، لارتباط مجلس التاج بالملك شخصياً . وهم يحضرون اجتماعات مجلس الوزراء عندما يدعواهم الملك إلى ذلك وكان أعضاء مجلس التاج ثلاثة وزراء أحدهم محمد المختار السوسي (صاحب الترجمة) استمر إلى نهاية حياته . وألف كتباً كثيرة ، منها - عدا المعسول - « خلال جزولة - ط » - ثلاثة أجزاء . و « الترياق المداوي - ط » ، و « الإليقيات - ط » ثلاثة أجزاء . و « إلغ قديماً وحديثاً » نشر بعد وفاته . ومن كتبه المخطوطة المحفوظة في خزائنه الخاصة « طاقة ريحان » في اختصار روضة الأفنان ، للاكراري ، و « الفتح القدوسي » كشكول في نحو ١٥ جزءاً ، و « منية المتطلعين إلى من في الزاوية الإلغية من المنقطعين » جزآن صغيران . و « التنبيه » في مآثر فقيه يدعى السيد

## المَرْزُوقِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٦٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٥٠ م)

محمد ( زين العابدين ) بن مدين  
ابن أبي العباس المرزوقي : من المعنيين  
بالتاريخ والتفسير . مالكي حسي .  
له « نفائس الإكرام في فتوح بلد  
الله الحرام - خ » بخطه سنة ١٠٣٨  
في ٢٥ ورقة ، بسوهاج ( ٢٠٨ تاريخ )  
و « تفسير سورة ألم نشرح - خ »  
في التيمورية ، ألفه في ليلة واحدة ،  
سنة ١٠٦٠ و « رسالة في التجويد - خ »  
في التيمورية أيضاً <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي مَدِين

(٠٠٠ - ١١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٨ م)

محمد بن أبي مدين بن الحسين  
السوسي ، أبو عبدالله : قاض من الخطباء  
الكتاب . من أهل « مكناس » سكناً  
و وفاة . كان قاضيها . وألف « شرح  
السلم » في المنطق . وله شعر فيه صناعة  
وجودة <sup>(٢)</sup> .

## الأرمَنَكِي

(٠٠٠ - بعد ٩٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٤٣ م)

محمد بن مراد الأرمَنَكِي : فقيه ،  
لا أعرف نسبته هذه . له « رسالة في  
تحريم الذكر جهراً والرقص والسماع  
- خ » في دار الكتب عن البلدية  
( ١٣/٥٢٢٧ ج ) أتم تأليفها سنة ٩٥٠ <sup>(٣)</sup> .

في المشرق بغير شهرتهم في المغرب . كالناصرى  
( صاحب الاستقصا ) المعروف في المشرق بالسلوي .  
وأخرج لي هذه التعليقات بخطه في ورقة نهت في  
بعض المناسبات إلى أهم ما جاء فيها .  
(١) المخطوطات المصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع  
٤٥٦ والتيمورية ١ : ٧٨ : ٣ و ٢٧٨ .  
(٢) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٨٥ .  
(٣) المخطوطات المصورة ١ : ١٦٠ .

- ط » و « الدرة المكنونة » في نسب  
بعض الأشراف ، و « الأجوبة - ط » .  
وكان نحيل الجسم ، لكلامه تأثير  
في النفوس ، ودروسه أفضل من تأليفه .  
ولمحمد بن محمد المشرقي ، كتاب « الدر  
المكون في التعريف بشيخنا محمد كنون  
- ط » <sup>(١)</sup> .

## المدني ابن الحُسَني

(١٣٠٧ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م)

محمد المدني بن محمد الغازي بن  
الحُسَني المشيشي ( نسبة إلى عبد السلام  
ابن مشيش ) الحسني ، العَلَمي الأصل ،  
ثم الرباطي . أبو المحاسن : من كبار  
المدرسين للتفسير والحديث ، في أيامه .  
مولده ووفاته في الرباط ( بالمغرب )  
تلقى مبادئ العلم في مراكش ، وأخذ  
عن علماء الرباط وتولى رئاسة الاستئناف  
الشرعي وانزوى في العامين الأخيرين  
من حياته . له تأليف كثيرة ، ما زالت  
مخطوطة عند أبنائه في الرباط ، منها  
« منح المنيحة - خ » أربعة مجلدات ،  
في شرح « نصيحة أهل الإسلام - ط »  
لمحمد بن جعفر الكتاني و « روائح  
الزهر - خ » في تخرير أحاديث المختصر ،  
لخليل ، و « منار السبيل ، إلى مختصر  
خليل ، بالحجة والدليل - خ » و « لبنات  
الإسعاد في بابت سعاد - خ » و « ديوان  
- خ » من نظمه ، ورسائل ومختصرات  
وتعليقات <sup>(٢)</sup> .

(١) الفكر السامي ٤ : ١٣٦ ومعجم المطبوعات ٧١٦  
وهو فيهما « جنون » . وفهرس المؤلفين ٢٦٥ و ٢٦٦  
وهو فيه « كنون » . وشجرة النور ٤٢٩ وسلوة  
الأنفاس ٢ : ٣٦٤ وفهرسة القادري : الكراس  
٥ ص

(٢) من ترجمة له مستوفاة ، بقلم محمد الباقر الكتاني ،  
في جريدة العهد الجديد ، بالرباط ١٩ ذي الحجة  
١٣٧٨ ومقال آخر للاستاذ محمد المنوني ، في مجلة  
دعوة الحق : صفر ١٣٨٠ الصفحة ٧٦ جاء في  
عنوانه اسم صاحب الترجمة « محمد بن المدني »  
قلت : أطلعتني صاحب الترجمة ، قبيل وفاته على  
تعليقات له قيدها على نسخة من الجزء الثاني من طبعة  
« الأعلام » الأولى صحح فيها شهرة بعض المعروفين

الكومي : قاض باحث ، من أهل فاس .  
ولي قضاء « الصويرة » مدة . وتوفي  
شاباً . له كتب ، منها « الطرفة » في  
البرهان على حدوث العالم ، و « حديقة  
الأزهار » في التحذير من تعاطي علم  
الكيمياء وخواص الآي والصور والتنجيم  
والحروف ، ورسالة في « الصحابة  
الذين غير المصطفى - ﷺ - أسماءهم »  
وتقاييد وطرر كثيرة على حواشي  
كتبه <sup>(١)</sup> .

## ابن المدني جَنُون

(٠٠٠ - ١٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

محمد بن المدني بن علي جنون ،  
أبو عبدالله ، المستاري أصلاً ، الفاسي  
مولداً وقراراً و وفاة : فقيه مالكي .  
من رجال الإصلاح الديني . أصله  
من بني « مستارة » يتصل نسبه بالأدارسة .  
كان رأس علماء المغرب في القرن  
الثالث عشر ، مفتياً محدثاً لغوياً ، قوالاً  
للحق ، نزيهاً ، دؤوباً على نشر العلم  
والإرشاد والنهي عن البدع . وأوذي  
بسبب ذلك ، وسجن ، فاعتصبت الطلبة  
وقامت قيامة الجمهور ، فأطلق .  
قال الحجوي : « كان شديداً على أهل  
الطرق وما لهم من البدع التي شوهت  
جمال الدين ، والمتصوفة أصحاب الدعاوى  
التي تكذبها الأحوال . وما كان أحد  
يقدر على الرد عليه مع شدة إغلاظه  
عليهم وعلى غيرهم وسلوكه في ذلك مسلك  
التشديد . بل التطرف في بعض المسائل » .  
له تأليف ، منها « التسليّة والسلوان لمن  
ابتلي بالاذية والبهتان - ط » وحاشية  
على موطأ مالك ، سماها « التعليق  
الفتاح - ط » جزآن ، و « العقد الفريد  
في بيان خروج العوام من ريقه التقليد  
- ط » و « نصيحة النذير العريان من  
مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان  
(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٣٦٣ وهو فيه : محمد المدني  
كما ورد بخطه . وورد أيضاً بخط آخر له « محمد  
ابن المدني » .

## القازاني

(١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

محمد مراد بن عبدالله القازاني المكي الحنفي : فاضل ، من فقهاء الحنفية ، له اشتغال بالتاريخ . ولد في « قازان » وجاور بمكة أكثر من أربعين عاماً ، ورحل إلى « روسيا » قبيل الحرب العامة الأولى ، ومنها إلى الصين الشمالية فأقام بها في بلدة « جوكاجك » إلى أن توفي وقد جاوز التسعين . من كتبه « الرشحات - ط » ترجمه عن الفارسية ، و « الدرر المكنونات - ط » و « مشايعة حزب الرحمن » في الرد على موسى جار الله <sup>(١)</sup> .

## ابن عذاري

(١٢٩٥ هـ = ١٢٩٥ م)

محمد ( أو أحمد بن محمد ) المراكشي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن عذاري : مؤرخ . أندلسي الأصل ، من أهل مراكش . لم أظفر له بترجمة . بقي من تأليفه « البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب - ط » ثلاثة أجزاء ، وهو من أعظم المراجع وأوثقها في موضوعه . قال في مقدمته إنه وصل في الثالث منه إلى أخبار سنة ٦٦٧ هـ ، إلا أن المطبوع منه يقف عند سنة ٤٦٠ هـ وأشار في الجزء الأول منه إلى كتاب له في « تاريخ المشرق » لم يُعرف مصيره <sup>(٢)</sup> .

محمد مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد

١٢٠٥

## محمد بن مروان

(١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٧٢٠ م)

محمد بن مروان بن الحكم الأموي : أمير ، من الشجعان الأبطال . كان والي الموصل والجزيرة وأرمينية وأذربيجان . واشتهر بقوة البأس ، حتى كان أخوه الخليفة عبد الملك يحسده على ذلك . له وقائع وحروب مع الروم . وهو والد « مروان » آخر ملوك بني أمية <sup>(١)</sup> .

## أبو الغنائم

(١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ١٠١٠ م)

محمد بن مزيد الأسدي : أمير . من ذوي البسالة . كان مصاهراً لبني ديبس ومقيماً في جزيرتهم ( بنواحي خوزستان ) ونسبت بينه وبين أحدهم فتنة فقتله أبو الغنائم ، ولحق بأخيه علي بن مزيد . ثم قتل في إحدى وقائعه مع بني ديبس <sup>(٢)</sup> .

## قطرب

(١٠٠٠ - ١٠٠٦ هـ = ٨٢١ م)

محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي ، الشهير بقطرب : نحوي ، عالم بالأدب واللغة ، من أهل البصرة . من الموالي . كان يرى رأي المعتزلة النظامية . وهو أول من وضع « المثلث » في اللغة . وقطرب لقب دعاه به أستاذه « سيبويه » فلزمه . وكان يؤدب أولاد أبي دلف العجلي . من كتبه « معاني القرآن » و « النوادر » لغة ، و « الأزمنة - ط » نشر تباعاً في مجلة المجمع العلمي العربي ( المجلد الثاني ) و « الأضداد - خ » و « خلق الإنسان » و « ما خالف فيه الإنسان البهيمية الوحوش وصفاتها - ط » و « غريب الحديث » . أما « المثلثات - ط » فمن نظم سديد الدين

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٥٢ وفتح البلدان للبلاذري

٣٤٠ وابن الأثير ٥ : ٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٣٧٥ .

(٢) ابن الأثير : حوادث ٤٠١ .

أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن ابن بركات المهلي . ابتدأه بقوله : « نظمت مثلث قطرب في قصيدة قلتها أحياناً على حروف المعجم الخ » <sup>(١)</sup> .

## العباشي

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٠٠٠ م)

(٩٣٢ م)

محمد بن مسعود العباشي السلمي ، أبو النصر : فقيه ، من كبار الإمامية . من أهل سمرقند ، اشتهرت كتبه في نواحي خراسان اشتهاً عظيماً ، وهي تزيد على مئتي كتاب ، أورد ابن النديم أسماء أكثرها . من كتبه « تفسير العباشي - خ » نصفه الأول <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الخصال

(١١٤٦ - ١٠٧٣ هـ = ١١٤٦ م)

محمد بن مسعود بن طيّب بن فرج ابن أبي الخصال خلصة الغافقي . أبو عبدالله : وزير أندلسي ، شاعر ، أديب ، يلقب بذئ الوزارتين . ولد بقرية « فرغليط » من قرى « شقورة » وسكن قرطبة وغرناطة . وأقام مدة بفاس . وتفقه وتآدب حتى قيل : لم ينطلق اسم كاتب بالأندلس على مثل ابن أبي الخصال . له تصانيف ، منها « مجموعة

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٩٤ وتاريخ بغداد ٣ : ٢٩٨ وطبقات النحويين ١٠٦ وبنية الوعاة ١٠٤ ونزهة الألبا ١١٩ وفهرست ابن النديم ٥٢ وشذرات الذهب ٢ : ١٥ ومجمع المطبوعات ١٥١٧ وفيه ، كما في كشف الظنون ١٥٨٦ ما يوهم أن « المثلثات » التي مظهرها : « يا مولاً بالغضب » هي من نظم قطرب ، مع أن ناظمها ، وهو سديد الدين المهلي البهنسي ، المتوفى سنة ٦٨٥ يقول في ختامها :

« لما رأيت دله وهجره ومظهله  
« نظمت في وصفه له مثلاً لقطرب »

وانظر Brock. I:101 (103), S. I:161 وفي فهرست الأمبروزيانة Catalogo dei Manoscritti Arabi رقم الكتاب ٤٧١ : نظم

لمحمد بن علي بن زريق في شرح قصيدة المثلثات .

(٢) الفهرست لابن النديم ١ : ١٩٤ والنجاشي ٢٤٧

وسنية البحار ٢ : ٣٠١ ومنهج المقال ٣١٩ والتزيئة

٢٩٥ : ٤

(١) محمد سلطان المعصومي . في مجلة الحج ٧ : ٣٥٤ ودار الكتب ٥ : ٢٠٦ وفيه من كتبه « نفائس السانحات - ط » ، ذيل للرشحات .

(٢) اقرأ ما كتبه ربه بابه René Basset في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٩ وانظر معجم المطبوعات ١٧٢ و Brock. S. I:577 وهدية العارفين ٢ : ١٣٨ والبيان المغرب ١ : مقدمة المؤلف . ثم ٣ : مقدمة الناشر .

عصره ، بسوس . أصله من « سملالة » ومولده في قرية « تمجاض » بكسر أوله وثانيه وتشديد الجيم ، ومنشؤه ومسكنه ووفاته في « المعدر » - كمنزل - وحلقة تدريسه بها في المدرسة « البونعمانية » . له نحو أربعين كتاباً كلها مخطوطة دل عليها صاحب المعسول وسوس العالمة ، منها « مختصر أزهار الرياض ، للمقري - خ » في تونس ، و « إجازات - خ » بين فيها أشياخه ، و « كناشة - خ » و « تحفة الرسول - خ » في التوحيد ، و « تعليقات على نسخته من المحلى على جمع الجوامع - خ » و « نظم رجال البخاري - خ » لم يتم ، و « نظم في العروض - خ » ورسالة في حكم السماع والوجد عند الصوفية - خ » و « شرح رسالة ابن زيدون الهلزية » و « تاريخ لرجال المغرب - خ » لم يتم ، قال المختار السوسي : كتب منه كثيراً في حرف العين وقال ابن سودة : منه كراريس في الخزانة المسعودية بسوس . وله نظم في « ديوان » (١) .

### محمد مسعود

(١٢٨٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٠ م)

محمد مسعود « بك » ابن حسن عفيفي الإسكندري : مؤرخ ، أديب ، من كبار المترجمين . مصري . ولد وتعلم بالإسكندرية وأجاد الفرنسية واللاتينية . واتجه إلى الصحافة فبدأ محرراً في « المؤيد » وشارك في إنشاء صحف أخرى وتحريرها ، وأصدر جريدة « الآداب » وجريدة « النظام » وعمل في الحكومة فكان مديراً للمطبوعات ثم مديراً لقسم الترجمة والنشر في وزارة التجارة والصناعة إلى سنة ١٩٣١ م . واستمر ينشر في كبريات الصحف المصرية مقالات وملاحظات في اللغة والتاريخ إلى أن

(١) المعسول ١٣ : ٣٨ - ١٢٧ وسوس العالمة ٢٥٥ ودليل مؤرخ المغرب ٢٥١/١ .

### الكَازُرُونِي

(٥٧٥٨ - ١٣٥٧ م)

محمد بن مسعود بن محمد ، سعد الدين الكازروني : محدث . سمع الكثير ، وأجاز له المزي وجماعة . وخرج « المسلسلات - خ » بدار الكتب ، في الحديث . ومن كتبه « المغني الموجز - خ » في شترتي (٤٠٢٢) و « الأحاديث الأربعون - خ » و « شرح المشارق » و « المنتقى » في مولد المصطفى - خ » صنفه بالفارسية وترجمه ابنه « عفيف الدين » إلى العربية (١) .

### الطُّرْبَانُاطِي

(١٧٩٩ - ١٢١٤ هـ = ١٧٩٩ م)

محمد بن مسعود بن أحمد العثماني الأموي ، أبو عبدالله الطربناطي : قاض ، من أهل فاس له علم بالأدب ونظم حسن . أصله من الأندلس . ولي القضاء بسجلماسة ثم بغير الصويرة . ومات بالطاعون بفاس . من كتبه « بلوغ أقصى المرام » في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام - خ » في خزانة الرباط ( ٣٤٨ جلا ) و « إرشاد السالك إلى ألفية ابن مالك - ط » قال صاحب السلوة : وهو عجيب نفيس مشتمل على فوائد غريبة (٢) .

### ابن مسعود

(١٢٨٢ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمد ، أبو عبدالله السملالي المعدري ثم البونعماني السوسي : شيخ العلم والتدريس في

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٥٥ وكشف الظنون ١٨٥١ و Brock. 2:249 (195), S. 2:262 ومهديه العارفين ٢ : ١٦١ وهو عند الجميع « محمد بن مسعود » إلا أنه في الكتيبة ٧ : ٤٥٥ : سعيد ابن محمد بن مسعود ومثله في فهرس الفهارس ٢ : ٧٥ ونعت شيخ المحدثين في بلاد فارس . (٢) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٦٨ وشجرة النور الرقم ١٤٩٥ وسركيس ١٢٤٠ .

ترسله وشعره « في خمس مجلدات . و « ظل الغمامة - خ » في مناقب بعض الصحابة ، و « منهاج المناقب - خ » و « مناقب العشرة وعمي رسول الله - خ » وكان مع ابن الحاج ( أمير قرطبة ) حين ثار على « ابن تاشفين » وانتقل معه إلى سرقسطة ، واستشهد في فتنه المصامدة بقرطبة (١) .

### الخُشْنِي

(٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م)

محمد بن مسعود بن عبدالله بن مسعود ، أبو بكر الخشني ، ويقال له ابن أبي الرُّكْب : عالم بالعربية والقرآت . أندلسي ، من أهل جيان . استوطن غرناطة وولي الخطبة بجامعها . له « شرح كتاب سيبويه » (٢) .

### السَّيرَافِي

(٦٨٤ - بعد ٧١٢ هـ = ١٢٨٥ - بعد

(١٣١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح ، قطب الدين القالي ( بالفاء ) الشَّقَّار السيرافي : مفسر ، عالم بالنحو له كتب ، منها « شرح اللباب في علم الإعراب للاسفرائيني - خ » في أوقاف بغداد ( ٢٤٥٠ ) وبخزانة الأزهر ، فرغ من تأليفه سنة ٧١٢ ، وله « تقريب التفسير » في تلخيص الكشاف (٣) .

(١) المعجم لابن الأبار ١٤٤ وجذوة الاقتباس ١٥٨ وفيه نسبة : « محمد بن مسعود بن خلسة بن فرج بن مجاهد ابن أبي الخصال » ومثله في بغية الوعاة ١٠٤ وفيه : « قتل شهيداً بقرطبة ، قتل رجال ابن غانية » . وقلائد العقيان ١٧٥ - ١٨١ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٨٧ و Brock. 1:454 (368), S. 1:629 وبغية الملتبس ١٢١ ت ٢٨٢ وفي تزيين قلائد العقيان - خ . « توفي شهيداً سنة ٥٤٤ ببلده قرطبة يوم دخول البربر إليها » . (٢) المعجم ، لابن الأبار ١٥٧ ت ١٣٨ والتاج ٩ : ١٩٢ قلت : وهو والد « أبي ذر » مصعب بن محمد الآتية ترجمته . وفي الإعلام - خ . في ترجمة مصعب : « يعرف بابن أبي ركب ، جمع ركة » . (٣) هدية ٢ : ١٤٢ والكشاف لطلس ١٨٤ والأزهرية ٤ : ٢٥٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٣٣٥ .

## ابن تَدْرُس

(١٠٠٠ - ١٢٦ هـ = ٧٤٣ - ١٠٠٠ م)

محمد بن مسلم بن تدرس ، أبو الزبير القرشي الأسدي بالولاء : عالم بالحديث من أهل مكة ، اختلف المحدثون في توثيقه . بقي من تصنيفه « أحاديث - خ » جمعها عبدالله بن محمد الأصبهاني ( الحياي ) (١) .

## محمّد بن مَسْلَمَة

(٣٥٥ هـ - ٤٤٣ هـ = ٥٨٩ - ٦٦٣ م)

محمد بن مسلمة الأوسي الأنصاري الحارثي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، من الأمراء . من أهل المدينة . شهد بدرًا وما بعدها إلا غزوة تبوك . واستخلفه النبي ﷺ على المدينة في بعض غزواته . وولاه عمر على صدقات جهينة . واعتزل الفتنة في أيام علي فلم يشهد الجمل ولا صفين . وكان عند عمر مُعدًّا لكشف أمور الولاة في البلاد . مات بالمدينة (٢) .

## المسناوي مَرِينُو

(١٢٠٧ هـ = ١٧٩٢ - ١٠٠٠ م)

محمد المسناوي مرينو : مؤرخ أندلسي الأصل . ثم من أهل الرباط ( بالمغرب ) ووفاته فيها . كان موقت جامعها . وصنف « تاريخاً » في حوادث الدولة العلوية رتبته على الشهور والأعوام . قال ابن سودة : ينقل عنه الضعيف

(١) انظر العقد الثمين ٢ : ٣٥٤ والتراث ١ : ٢٥٧ وترجمة الأصبهاني في الأعلام ٤ : ٢٦٤ .

(٢) الإصابة : ت ٧٨٠٨ وفيه روايتان في وفاته : سنة ٤٦ و٤٣ وفي أعمار الأعيان - خ . توفي محمد بن مسلمة « البدري » ابن سبع وسبعين . وفي مجمع الزوائد ٩ : ٣١٩ - ٢٠ من رواية الطبراني : مات في صفر سنة ٤٣ والبدع والتاريخ ٥ : ١٢٠ وفيه : هو قاتل كعب بن الأشرف . اتخذ سيفاً من خشب بعد وفاة النبي ﷺ ولم يشهد شيئاً من حروب الفتن إلى أن مات . والتنبيه والإشراف للمسعودي ٢٠٩ و٢١٨ و٢١٩ والأخبار الطوال طبعة بريل ١٣١ وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ٢ ذكر عمله في أيام عمر . ومثال منه .

الكواكبي ، الدكتور في الصيدلة : عالم في الكيمياء ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . حلي المولد والوفاة . تعلم بحلب ودمشق وبالأستانة وباريس . وتخصص بالكيمياء الحيوية (١٩٢٧) وكان رئيس المخبر الكيميائي في المعهد الطبي بدمشق ، وتولى التدريس في كلية الصيدلة ببغداد ثم بدمشق إلى أن بلغ سن التقاعد (١٩٦١) له أكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً ، منها « الدروس الكيميائية » مدرسي خمسة أجزاء ، و « الحيوانات الفيتمينيات » و « موجز الكيمياء الحيوية الطبية العملية » ثلاثة أجزاء ، و « مصطلحات علمية » و « نظرة عيان وتبيان » (١) .

## الزُّهري

(٥٨ - ١٢٤ هـ = ٦٧٨ - ٧٤٢ م)

محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهاب الزهري ، من بني زهرة بن كلاب ، من قريش ، أبو بكر : أول من دوّن الحديث ، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء . تابعي ، من أهل المدينة . كان يحفظ ألفين ومئتي حديث ، نصفها مسند . وعن أبي الزناد : كنا نطوف مع الزهري ومعه الألواح والصحف ويكتب كل ما يسمع . نزل الشام واستقر بها . وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عماله : عليكم بآبن شهاب فانكم لا تجدون أحداً أعلم بالسنة الماضية منه . قال ابن الجزري : مات بشغب ، آخر حدّ الحجاز وأول حدّ فلسطين (٢) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧ : ٧٠٣ - ٧١٢ وانظر مجلة العربي العدد ١٨٠ ص ١٥٢ بقلم علي حيدر التجاري .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠٢ ووفيات الأعيان ١ : ٤٥١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٤٥ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . وغاية النهاية ٢ : ٢٦٢ وصفة الصفوة ٢ : ٧٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٣٦ - ٢٥٢ وفيه : ولد سنة ٥٠ ومعهجم الشعراء للمزباني ٤١٣ وفيه أبيات من نظمته . و Brock. S. 1:102 واستدرك المنجد من تصنيفه - تنزيل القرآن - ط . رسالة .



محمد مسعود بن حسن عفيفي

توفي ، بالقاهرة . من كتبه المترجمة عن الفرنسية « الاقتصاد السياسي - ط » لشارل جيد ، و « مصر في القرن التاسع عشر - ط » لادوار جوان ، و « لمحة عامة عن مصر - ط » لكولت بك ، و « حضارة العرب - خ » لجوستاف لوبون ، و « وردة - ط » قصة في جزئين . ومن تأليفه « لباب الآداب - ط » و « آداب اللياقة - ط » و « وسائل النجاح - ط » و « المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الإسكندرية - ط » و « المرأة في أدوارها الثلاثة - ط » و « رحلة السلطان حسين كامل - ط » و « رحلة الملك فؤاد - ط » و « ثمار السمر - ط » أدب ، و « تقويم - ط » سنوي ، سباه « تقويم المؤيد » ثم « تقويم مسعود » أصدر منه ٢٥ جزءاً (١) .

## صلاح الدين الكواكبي

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)

محمد ( صلاح الدين ) بن مسعود

(١) محمد علي علوبة « باشا » في البلاغ ٥ ربيع الثاني ١٣٦٠ وجريدة الأهرام ١٩٤٠/١٢/٣ ومجمع المطبوعات ١٦٩٥ وأبو جعدة وآخرون ١٠٦ واستفدت اسم والده وتاريخ ولادته من ابنه الدكتور زكريا محمد مسعود .

و صاحب الترجمة من الحقوق فقه و  
الترجمة الملكية على ان هو المصنف  
المعروف عالمي به فاضل عبق وله ايضاً  
مؤلفات بعلم الدين و التاريخ و الميراث و الميراث  
لم يطبع بعد فلهذا كتب في تاريخه  
في المحكمة و انفسه و كتب في المحرمات  
و مذهب ركنه في نتيجة المحرمات في التقف  
و المحاكمات و ديوان شعر لطيف و مبرر  
جسم بلا حاشية ما حفظه من المردن  
نظر هذه الابنية في الزهد

محمد مصباح محرم

من رسالة في ترجمته كان قد بعث بها إلى المؤلف كتبها  
بخطه على لسان غيره .



محمد مصباح محرم

حمصي الأصل . ولد ببيروت ، وقرأ  
على علمائها ، وتقدم في الخدم الحكومية  
حتى كان رئيساً لمحكمة الاستئناف ببيروت  
ثم بدمشق . وانتخب « مبعوثاً » عن أهل  
بيروت ( سنة ١٣٢٨ هـ ) في مجلس  
المبعوثين العثماني ، فأقام في الآستانة  
مدة قصيرة . وعاد ، فاستقر في دمشق  
وتولى رئاسة « محكمة التمييز » وقام  
بأعمال وزارة العدل مرتين . وصنف  
كتباً ، منها « الصكوك الحقوقية -  
ط » ألقاه دروساً في كلية الحقوق  
بدمشق ، و « نتيجة المعلومات في القضاء  
و المحاكمات » و « المعلومات العدلية »  
وله « ديوان شعر - خ » جمع فيه

في ديوان « البدر المنير في نظم مصباح  
البرير - ط » (١) .

### محمد الحمصاني

(١٣٠٥ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٨٨ - ١٩١٥ م)

محمد بن مصباح الحمصاني :  
حقوق ، من شهداء العرب في عهد  
الترك . من أهل بيروت . تعلم فيها  
بالكلية العثمانية ، وحصل على شهادة  
« دكتور » في الحقوق ، من باريس  
سنة ١٩١٢ م . وكان من مؤسسي  
جمعية « العربية الفتاة » ومن أعضاء  
المؤتمر العربي الذي انعقد في باريس  
سنة ١٩١٣ م . وعاد إلى بيروت فعمل  
في المحاماة . ودخل في « الجمعية  
الإصلاحية » وكان خطيباً كاتباً باحثاً .  
وهو من الأفراد القلائل الذين تنبهوا  
للحركة « الصهيونية » في أيامه ، وكتبوا  
محذرين من استفحالها . وله كتاب  
فيها سماه « دعاة الفكرة الصهيونية »  
وترجم عن الفرنسية كتاباً في « التربية »  
هياً للطبع . واعتقله الترك ( العثمانيون )  
في خلال الحرب العالمية الأولى فحوكم  
في الديوان العرفي ، بعاليه ( لبنان )  
بتهمة تأسيس فرع « اللامركزية » ببيروت  
والتحريض على الانفصال عن الدولة  
العثمانية . والتظلم من الترك . وأعدم  
شنقاً في بيروت ( بقافلة الشهداء الأولى )  
مع أخ له من أنصار الفكرة العربية  
اسمه « محمود » مولده سنة ١٣٠١ هـ ،  
١٨٨٤ م . وعمي أبوهما بعد مقتلهما ،  
وجئت أمهما (٢) .

### مصباح محرم

(١٢٧٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣١ م)

محمد مصباح بن محمد بن أديب  
محرم : عالم بالحقوق ، أديب ،

(١) آداب شيخو : ٧٦ .  
(٢) وقائع الحرب ٣٠٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية  
١١٧ ومذكرات المؤلف .

الرباطي في تاريخه كثيراً . وله كتاب  
في « تقدير فرض النفقات » مرتب على  
أطوار حياة المنفق عليهم (١) .

### أبو الذؤاد

(١٠٠٠ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٩٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن المسيب بن رافع العقيلي ، من  
بني عامر بن صعصعة : أمير بني عقيل . لقبه  
إقبال الدولة . كان صاحب نصيبين ،  
ثم ملك الموصل وأعمالها سنة ٣٨٠ هـ ،  
وأقره بهاء الدولة ابن يويه ( المستبد  
على الخليفة في العراق ، كما يقول  
ابن خلدون ) وأقام سنتين وأرسل بهاء  
الدولة جيشاً من الديلم قاتل أبا الذؤاد ،  
وظفر الديلم ، إلا أن شقاقاً حدث  
بين قاداتهم ، فاستمر أبو الذؤاد في  
إمارته إلى أن توفي (٢) .

### محمد مسيح

(١١٢٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١٥ - ١٠٠٠ م)

محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي :  
شيخ الإسلام بشيراز . من فقهاء الإمامية .  
له كتب بالعربية والفارسية . منها بالعربية  
« تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة  
المقرين - خ » (٣) .

### البرير

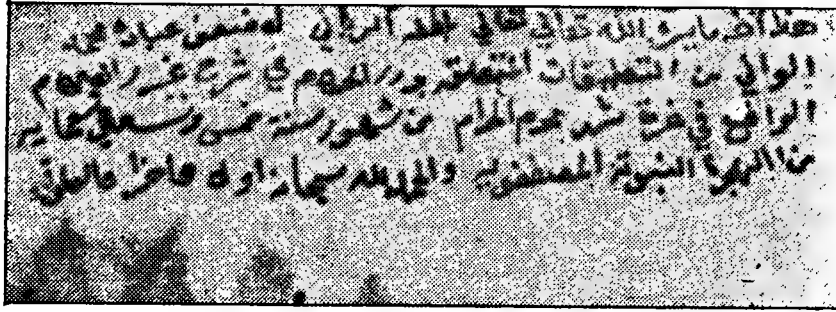
(١٢٦١ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٦٥ م)

محمد مصباح بن محمد بن أحمد  
البرير : متأذب ، من أهل بيروت .  
نظم الشعر صبيّاً . وتوفي في الحادية  
والعشرين من عمره . وجمعت منظوماته

(١) الاغتباط بترجم أعلام الرباط - خ . وإتحاف المطالع  
لاين سودة - خ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٥٥ وهو فيه « أبو الدرداء » من  
تصنيف الطبع . والكامل لاين الأثير ٩ : ٢٦  
و ٣٢ و ٤٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ١١٦ و ٢٠٣ والتاج  
٢ : ٣٤٨ وابن خلكان ٢ : ١١٤ في بلد ترجمة  
أخيه « الملقد » وفيه : وفاته سنة ٣٨٧ وأشار إلى  
رواية ابن الأثير « سنة ٣٨٦ » .

(٣) الذريعة ٤ : ٣٦١ و ٧ : ١٨٥ رقم ٩٥٣ .



محمد بن مصطفى الواني

عن مخطوطة من كتابه «التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الأحكام» في الخزانة التيمورية .

## محمد الواني

(١٥٩٢ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

محمد بن مصطفى الواني ، ويعرف  
بوان قولي : فقيه حنفي رومي . تولى  
التدريس والقضاء في بلاده . له تأليف  
عربية ، منها « إثبات المسموعات - خ »  
و « تعليقات على درر الحكام في شرح  
غرر الأحكام - خ » في فقه الحنفية  
يسمى « نقد الدرر » ورسالة في « كراهية  
الذكر وصلاة الرغائب - خ » وترجم  
إلى التركية كتاب « الصحاح » للجوهري ،  
و « كيمياء السعادة » للغزالي (١) .

## ابن كافي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو  
١٦٣٠ م)

محمد بن مصطفى كافي شلبي بن  
جعفر بن تيمور الرومي الحنفي : مؤرخ .  
تركي الأصل ، مستعرب . ولد في المدينة .  
وكان من موظفي الترك في اليمن ، أيام  
استيلائهم عليها . وصنف تاريخاً ابتداءً  
فيه من عصر النبوة إلى سنة ١٠٣٣ هـ

(١) الدين « وهو في الشذرات » محمد بن مصطفى  
وفي التيمورية : « ورد اسمه في آخر المجلد الثالث  
من حاشيته على البيضاوي : محمد محي الدين » .  
ووقعت لي نسخة من كتابه « شرح البردة » وفي آخرها :  
« قد صاغ هذا الشرح اللطيف على البردة العالم الرباني  
مصلح الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين  
الشهر شيخ زاده » . وطوبقو ٢ : ٢٠٩ ودار  
الكتب ٣ : ١٥٦ .  
(١) الكتبخانة ٣ : ١٤٤ و Brock. S. 2:660 وانظر  
عطاوي ٣١٦ .

## حاجي حسن زاده

(١٥٠٠ - ٩١١ هـ = ١٥٠٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن مصطفى ابن الحاج حسن ،  
ويعرف بحاجي حسن زاده : فقيه حنفي ،  
عارف بالتفسير . من مستعربي الترك .  
درس في عدة مدارس ببروسة وإستانبول .  
وولي القضاء في عهد السلطان « محمد خان »  
وابنه « بايزيد » . له « حاشية على تفسير  
سورة الانعام » للبيضاوي ، و « محاكمة بين  
الدواني والصدر الشيرازي » و « ميزان  
التصريف » في الصرف (١) .

## شيخ زادة

(١٥٤٤ - ٩٥١ هـ = ١٥٤٤ - ١٠٠٠ م)

محمد ( محي الدين ) بن مصطفى  
( مصلح الدين ) القوجوي : مفسر ،  
من فقهاء الحنفية . كان مدرساً في  
إستانبول . له « حاشية على أنوار التنزيل  
للبیضاوي - ط » أربعة مجلدات ،  
قال الحاج خليفة : وهي أعظم الحواشي  
فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة ،  
و « شرح الوقاية » في الفقه ، و « شرح  
الفرائض السراجية » و « شرح المفتاح  
للسكاكي » و « شرح البردة - خ »  
و « حاشية على مشارق الأنوار للمصاغاني  
- خ » في اسطنبول (٢) .

(١) الفوائد البهية ٢٠١ وكشف الظنون ١٦١٠ و ١٩١٨ .  
(٢) كشف الظنون ١ : ١٨٨ وفيه : وفاته سنة ٩٥١  
وعنه التيمورية ١ : ٢٧ ثم ٣ : ١٧٠ وفي الشقائق  
التعمانية ٤٥٦ : « مات سنة ٩٥٠ » وعنه شذرات ٢٨٦ : ٨  
وسماه صاحب الشقائق « محمد ابن الشيخ مصلح

منظوماته . ونوفي بدمشق (١) .

## مصباح رمضان

(١٢٦٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٢ م)

محمد مصباح رمضان البيروتي :  
شاعر خفيف الروح . برع في الهجاء  
والمجون ، والنكتة فيهما . ولم يتقن  
قواعد العربية إتقاناً كافياً . ولد ونشأ في  
بيروت من أسرة يقال إن أصلها تركي ،  
وولي بعض الوظائف فكان كاتب جمرک  
ومفتش بلدية ثم وكيل قائم مقام في  
« صور » ثم مديراً للجمرک في « صيدا »  
وطال زمنه في عمله الأخير . نشرت  
مجلة العرفان كثيراً من مقطوعاته  
وأخباره ، وقد طبع له ( سنة ١٨٧٣ م )  
كراس صغير حوى « الموشحات المصباحية »  
من نظمه . ولم يجمع شعره ، وهو غير  
قليل . وسافر إلى « حيفا » في أواخر أيامه  
فتوفي ودفن بها (٢) .

## الدوركي

(٦٣١ - ٧١٣ هـ = ١٢٣٤ - ١٣١٣ م)

محمد بن مصطفى بن زكرياء ،  
فخر الدين الدوركي : متأدب فقيه  
حنفي ، تركي الأصل من بلدة دوركي  
( في شمالي حلب ) مولده بها . أجاد  
مع العربية التركية والفارسية وأخذ عنه  
أبو حيان . وتولى الحسبة في غزة .  
وأدب الملك الناصر . وصنف « الإغراب  
في الإعراب - خ » في الظاهرية ( الرقم  
العام ٣٨٦٥ ) ونظم « القدوري » في  
الفقه . وأضر في آخر عمره (٣) .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي  
٨ : ٥٠٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٩٠٢ .  
(٢) مجلة العرفان ٦ : ١٤٥ ثم ٢٤ : ١٨٠ ومعجم  
المطبوعات ١٧٤٩ .  
(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٥٩ ومخطوطات الظاهرية .  
النحو ٤٩ وياقوت ٥ : ٢٠ .



أتى به على أخبار اليمن والأئمة والدعاة فيه من الزيدية وغيرهم وملوك الترك وحكامهم في اليمن ، سماه « بغية الخاطر ونزهة الناظر - خ » نقل عنه المحبي ، ورسالة في « نسب أبي بكر ابن سالم السقاف - خ » وله شعر ومعرفة بالأدب<sup>(١)</sup> .

### دَدَه أَفندي

(١١٤٦هـ = ١٧٣٣م - ١١٩٥هـ = ١٧٠٧م - ١٧٨١م)

محمد ( بير محمد دده ) بن مصطفى ابن حبيب الأرضرومي ثم القسطنطيني ، زين الدين ، المعروف بدده أفندي : من علماء الدولة العثمانية . فقيه حنفي . له كتب منها « المدحة الكبرى - ط » و « الوسيلة العظمى - ط » رسالتان في الشرائع النبوية و « شرح رسالة القياس - ط » في المنطق . وكتاب السياسة والأحكام - خ » في الرياض (٢١٨٠) و « الوصف المحمود في مناقب الأدباء والجدود » توفي منفياً في بروسة<sup>(٢)</sup> .

### الغلامي

(١١٨٦هـ = ١٧٧٢م - ١١٩٥هـ = ١٧٠٧م - ١٧٨١م)

محمد بن مصطفى الغلامي : أديب ، له شعر جيد . من أهل الموصل . مرض وأقعد ، فلزم بيته مشغلاً بالتصنيف . من كتبه « شامة العنبر - خ » في تراجم معاصريه من شعراء الموصل وبغداد ، على طريقة الريحانة ، نشر « مختصره » مع « ديوان شعره » في الموصل .<sup>(٣)</sup>

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٥ و ٢٩٦ ودار الكتب ٥ :

٢٠١ Brock . S. 2:550 ومخطوطات المكتبة

العباسية ١ : ٤٢ وهو فيه : المعروف بكافي ؟ .

(٢) هدية ٢ : ٣٢١ وسركيس ٦١١ والأزهرية ٣ : ٤١١ وجامعة الرياض ٦ : ٣٩ وانظر الخزانة التيمورية ٤١ : ٣ .

(٣) تاريخ الموصل ٢ : ١٧٦ وملك الدرر ٤ : ١٢٤

وفيه : « وفاته سنة ١١٧٦ وقد قارب الثمانين

أو جاوزها » ومجلة سومر ١٣ : ٦١ ومشاركة

العراق (الرقم ٣٥٣) .

### ابن الرَّاعي

(١١٩٥هـ = ١٧٠٧م - ١٧٨١م)

محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن ابراهيم المعروف بالراعي ، الحنفي الدمشقي : أديب ، من الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . كان فيها من كتاب « أوقاف الحرمين » . يجيد اللغتين العربية والفارسية ، ويحسن الكتابة بخطوط الرقعة والديواني والنسخي وغيرها . ويغلب على شعره « الهجو » وله أهاج في الناس كثيرة ونكت ونوادر . تراكت عليه الأمراض والأكدار في آخر أمره ، وقل ما بيده ، إلى أن توفي . من تأليفه « البرق المتألق في محاسن جلق - خ » يعرف بمحاسن الشام ، صدره بأرجوزة من نظمه في « محاسن دمشق » نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي . وله رسائل في الأدب . وشعره كثير<sup>(١)</sup> .

### كمال الدين البكري

(١١٤٣هـ = ١١٩٦هـ = ١٧٣١م - ١٧٨٢م)

محمد بن مصطفى بن كمال الدين ابن علي البكري الصديقي ، كمال الدين ، أبو الفتوح : أديب ، من فقهاء الحنفية بفلسطين . ولد ببيت المقدس وتوفي بغزة . له نظم وتصانيف ، منها « خلاصة تحقيق الظنون في الشروح والمتون - خ » . جرد فيه كشف الظنون من المكررات ، واستدرك عليه زيادات ، و « الروض الرائض في علم الفرائض » و « تشنيف السمع في تفضيل البصر على السمع » و « المنح الإلهية في مدح خير البرية »

(١) من ترجمة له كتب على ظاهر مخطوطة « البرق

التألق » بمكتبة عارف حكمت . بالمدية ، نقلًا عن

« تاريخ المرادي » وهي ليست في تاريخه « سلك

الدرر » المطبوع ، ولعلها سقطت منه عند طبعه .

والمكتبة ٥ : ١٩ ودار الكتب ٥ : ٥٦ والدكتور

صلاح الدين المنجد . في مجلة المجمع العلمي ٢٧ :

٢٢٥ و ٢٣٩ و S. 2:390 (281) 2:362

Brock. وهدية العارفين ٢ : ٣٣١ .

شرح بديعية له ، و « نبراس الأفكار » وهو ديوان شعره<sup>(١)</sup> .

### محمد الجسر

(١٢٠٧هـ = ١٢٦١هـ = ١٧٩٢م - ١٨٤٥م)

محمد بن مصطفى الجسر ، أبو الأحوال : متصوف ، من أعيان طرابلس . مصري الأصل ، من دمياط . ولد في طرابلس الشام وجاور بالأزهر نحو ١٣ سنة ، وعاد إلى بلده . وتوفي ودفن في قرية « لد » بفلسطين . له نظم وتعليقات على بعض كتب اللغة والأدب ، لم تجمع . ولابنه « حسين » المتقدمة ترجمته ، كتاب في سيرته سماه « نزهة الفكر في مناقب مولانا الشيخ محمد الجسر - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ليب

(١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م - ١٢٩٥هـ = ١٧٠٧م - ١٧٨١م)

محمد بن مصطفى الإستانبولي الرومي الحنفي المتخلص على الطريقة التركية بليب : كاتب ، متأدب . تولى نظارة تقويم الوقائع ، باستانبول . وألف كتباً ، منها « الجواهر الملتقطة في نوادر الحكايات والأمثال - ط » و « شرح النخبة » في اللغة ، و « ديوان شعر تركي »<sup>(٣)</sup> .

### الخضري

(١٢١٣هـ = ١٢٨٧هـ = ١٧٩٨م - ١٨٧٠م)

محمد بن مصطفى بن حسن الخضري : فقيه شافعي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته في دمياط ( بمصر ) دخل الأزهر ، فمرض وصمّت أذناه ، فعاد إلى بلده . واشتغل بالعلوم الشرعية والفلسفية .

(١) سلك الدرر ٤ : ١٤ وبيت الصديق ١٧٦ ومخطوطات

الظاهرية ٣١١ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٤٥ وجامع كرامات الأولياء

٢٢٠ : ١ .

(٣) هدية ٢ : ٣٧٨ .

لقاموا رسومهم على نفقته في مصر وكتبوا له في شتى من كتبهم الحمير والحرير  
ويروى عليه من يفتح له ولداً له يشترط عليه فاعلم بهم الدولة الصرايب  
ورأى في عونك والصدور في انبيهم الى عبد الكريم راجع في حجة الوفاة  
ومعه المذكور في شعبان الدار ١٢٩٣ هـ

محمد بن مصطفى

محمد بن مصطفى بن محمد بيرم

من رسالة خاصة محفوظة في خزانة الأستاذ حسن حني عبد الوهاب . بتونس .

قاضياً بمحكمة الإسكندرية المختلطة .  
له « قاموس فرنساوي عربي - ط »  
أربعة أجزاء ، يعرف بقاموس النجاري ،  
وهو أوسع المعجمات الفرنسية العربية .  
ضمنه كثيراً من المصطلحات العلمية  
والطبية الحديثة وغيرها ، و « معجم  
عربي - خ » جمع مادته من كتب اللغة  
الكبيرة . وهو أول من وجه الأنظار  
إلى كتاب « المخصص » لابن سيده ،  
وقد رأى مخطوطة منه بالية ، فاستنسخها  
ودعا إلى طبعها <sup>(١)</sup> .

#### الخوجة

( ٠٠٠ - بعد ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٩٢٢ م )

محمد بن مصطفى الخوجة الجزائري :  
شاعر ، متشرع . تعلم في مدينة الجزائر  
واتصل بالشيخ محمد عبده ، وأخذ  
عنه . ونشر الفكرة الإصلاحية ومحاربة  
البدع في الجزائر . وعمل في تحرير  
جريدة « المبشر » قبل الحرب العالمية  
الأولى ، ثم أبعد عنها . وصنف كتباً  
منها « الاكتراث بحقوق الإناث »  
و « إقامة البراهين العظام في نفي التعصب  
عن دين الإسلام » و « ديوان شعر » من

(١) حركة الترجمة بمصر ١٢٩٩ وتاريخ الآداب العربية  
في الربع الأول من القرن العشرين ٤٧ والمخصص  
١٧ : ١٦٨ ومعجم المطبوعات ١٨٤٣ والأعلام  
الشرقية ٣ : ٧٨ .

عالم رحالة مؤرخ من علماء تونس . ولد  
بها وولي بعض المناصب . وسافر إلى  
أوربة . ولما استولى الفرنسيون على تونس  
( سنة ١٢٩٨ هـ ) هجر بلاده وأخذ  
يجاهد فيهم بقلمه ، فمكث في  
الأساتنة مدة . وانتقل إلى مصر ( سنة  
١٣٠٢ هـ ) فأنشأ جريدة « الأعلام »  
يومية ، ثم أسبوعية استمرت نحو أربعة  
أعوام ، واحتجبت بتولي منصب القضاء  
في محكمة مصر الابتدائية الأهلية ( سنة  
١٣٠٦ ) وتوفي بحلول . ودفن بالقاهرة .  
أشهر آثاره كتاب رحلته « صفوة الاعتبار  
بمستودع الأمصار - ط » خمسة أجزاء .  
ومن كتبه « تحفة الخواص في حل  
صيد بندق الرصاص - ط » و « التحقيق في  
مسألة الرقيق - ط » و « الروضة السنية  
في الفتاوى البيرية - ط » <sup>(١)</sup> .

#### النجاري

( ٠٠٠ - ١٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٤ م )

محمد بن مصطفى بن محمد الشايبوري  
النجاري : عالم بالعربية والفرنسية ، قاض  
مصري . نسبته إلى كوم النجار ( بقرية  
مصر ) ولد ونشأ فيها . وتعلم بالقاهرة ثم في  
فرنسة . وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٢  
فتقدم في المناصب القضائية إلى أن كان

(١) القنطف ١٥ : ٦٧٣ وصفوة الاعتبار ١ : ٩٤ ثم  
ملحق بالجزء الخامس منه خص بترجمته .

واستخرج طريقة لمخاطبته بأحرف إشارية  
بالأصابع ، فتعلمها منه أصحابه فكانوا  
يخاطبونه بها . له « حاشية على شرح ابن  
عقيل - ط » في النحو ، و « شرح  
اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة  
- خ » في الظاهرية ، ونها « شرح  
زاد المسافر ، لابن المجدي - خ » من  
تأليفه . و « سواد العين - خ »  
في سالارجنك ، تعليقات على شرح  
« حكمة العين » وحواشيه ، في المنطق .  
ورسالة في « مبادئ علم التفسير -  
ط » و « أصول الفقه - ط » و « حاشية  
على شرح الملوي على السمرقندية - ط »  
في البلاغة <sup>(١)</sup> .

#### الطنطاوي

( ١٢٤١ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٩ م )

محمد بن مصطفى بن يوسف بن علي  
الطنطاوي : فلكي مصري ، من الشافعية .  
ولد بطنطا وسافر إلى حلب ودمشق في  
صباه ( سنة ١٢٥٥ هـ ) فأقام خمس سنوات .  
وقرأ على علمائها ثم عاد إلى مصر وقرأ  
في الأزهر خمس سنوات . ورجع  
إلى دمشق ( ١٢٦٥ هـ ) فبرع في علوم  
الفلك وغيرها وصنف كتباً مختصرة ،  
منها « ديباجة لطيفة لبيان كيفية العمل  
بالجدولين - خ » في الظاهرية . و « مقدمة  
في بيان العمل بالجدول - خ » فيها  
أيضاً . وتعالق وحواش على أكثر  
الكتب التي درسها <sup>(٢)</sup> .

#### محمد بيرم

( ١٢٥٦ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٩ م )

محمد ( بيرم الخامس ) ابن مصطفى  
ابن محمد ( الثالث ) من بني بيرم :

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والتيمورية ٣ : ٨٩ ومعجم  
المطبوعات ٨٨٦ والظاهرية . الهيئة ٩٢ - ٩٧ . ٢٤٠  
وهو فيه . محمد بن أحمد بن مصطفى ؟ وفاته  
سنة ١٢٨٨ والأزهرية ٦ : ٣٠٨ .

(٢) تراجم أعيان دمشق للشمس ٢٥ - ٢٨ والظاهرية .  
الهيئة ٦٧ . ١٠٧ . ومودج ٤٤٢ .



محمد ( بدر الدين ) بن مصطفى النعساني

وقام برحلة إلى الهند سنة ١٣١٩ وعاد إلى مصر بعد عام ونصف ، فعمل في تصحيح بعض الكتب كمعجم البلدان وسواه . ورحل إلى تونس والجزائر وطرابلس الغرب سنة ١٣٢٦ ثم إلى الآستانة ، وعاد إلى حلب مدرساً للغة العربية في المدرسة السلطانية . وعهدت إليه السلطة العسكرية العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى بإصدار جريدة « الحجاز » بالمدينة المنورة ، فذهب إليها وأصدر الجريدة ستة أشهر ، ورجع إلى دمشق فكتب في جريدة « الشرق » واستقر بعد الحرب العامة في حلب محرراً لجريدتها الرسمية مدة قصيرة ، ومدرساً في مدرستها « التجهيزية » إلى أن توفي . له « التعليم والإرشاد - ط » الجزء الأول منه ، و « شرح أسماء أهل بدر وأحد - ط » و « القواعد الجليلة في دروس اللغة العربية - ط » جزآن منه ، و « نهاية الأرب في شرح معلقات العرب - ط » و « شرح شواهد الفصل للزمخشري - ط » في النحو ، و « شرح مفضليات الضبي - خ » وساعد في تأليف « منجم العمران - ط » وهو ذيل معجم البلدان . ولم يجمع شعره ، فيما أعلم ، وبعضه جيد . وكان فيه انقباض عن الناس ، مع ظرف وحسن عشرة لمن يألف <sup>(١)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٤٧٠ وانظر مذكرات كرد علي ٢ : ٥٨٧ .

دراسة أدبية تاريخية - ط <sup>(١)</sup> .

### بوجندار

( ١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٢٦ م )

محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي ، أبو عبدالله : مؤرخ فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة ب مكتب الترجمة ، وأضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس . فكان أستاذاً للمترجمين في المدرسة العليا . له نظم حسن ، وتآليف ، منها « شالة وآثارها - ط » و « تعطير البساط بتراجم قضاة الرباط - ط » و « مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح - ط » و « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ » جزآن في مجلد ، أطلعني عليه الأستاذ عبدالله الجارري في الرباط . واختصره محمد بن محمد ابن محمد بن عبدالله الموقت في رسالة سماها « الانبساط بتلخيص الاغتباط - ط » وله « قصبة الرباط الأثرية - خ » في خزانة الرباط ( ١٠٤٧ د ) ٨ ورقات . أوله : قصبة الرباط الأثرية ، هي القصبة القديمة الموحدية ، المعروفة اليوم بقصبة « الوداية » <sup>(٢)</sup> .

### بدر الدين النعساني

( ١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م )

محمد بن مصطفى بن رسلان النعساني الحلبي ، أبو فراس ، بدر الدين : كاتب أديب ، له شعر . ولد في حلب ، وأقام في الأزهر ثمانين سنين ( ١٣١٠ - ١٣١٨ هـ )

(١) « محمد أبو شادي » طبع بالقاهرة سنة ١٩٣٣ وفيه من شعره :

عليك دمعك دمه فمالك لا تكلمه  
سرى فيه الفنى حتى بدت للناس أعظمه  
فلا إن ناسح تعسده ولا إن باح ترجمه  
ومفخر الأجيال ١٤٤ ومرة العصر ٤٩١ قلت :  
وهو أبو الدكتور أحمد زكي أبو شادي . المتقدمة ترجمته .

(٢) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥ وإتحاف المطالع - خ . والمخطوطات المصورة ، التاريخ

نظمه ، ورسالة في سيرة بعض علماء الجزائر « و » نفائس في مآثر علماء الوطن « و » اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب - ط « في الجزائر » <sup>(١)</sup> .

### محمد أبو شادي

( ١٢٨١ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٥ م )

محمد بن مصطفى ( أبي شادي الدحدوح ) ابن محمد ( أبي زيد ) ابن محمد بن سعد الدسوقي الحسيني المعروف بمحمد أبي شادي : محام مصري ، صحفي . من الخطباء ، له شعر . ولد بناحية قطور ( بغربية مصر ) وتعلم بالأزهر ، واشتغل بالمحاماة .



محمد بن مصطفى أبي شادي

وأصدر جريدة « الإمام » أدبية أسبوعية ( سنة ١٩٠٥ ) ثم جريدة « الظاهر » سياسية يومية ، وترأس تحرير « المؤيد » مدة . وانتخب نقيباً للمحامين و « عضواً » في مجلس النواب . وعانى في سبيل استعادة الحرية لبلاده السجن والاعتقال . وألف « الإحكام في الأحكام » و « الشريعة والقانون » ولم ينشرهما ، فضاعا بعد وفاته . وتوفي بالقاهرة . وجمع ما قيل فيه من المراثي شعراً ونثراً . وما وجد من نظمته . في رسالة « محمد أبو شادي ،

(١) أعلام الجزائر ١٨٦ ودار الكتب ١ : ٤٥٨ .



محمد مصطفى حمام

### حمام

(١٩٦٣ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ - ١٩٦٣ م)

محمد مصطفى حمام : شاعر ، من ظرفاء الكتاب . مصري . أقام في المملكة السعودية ( بجدة ) نحو عشر سنوات . ورحل إلى الكويت . وتوفي بها . له « ديوان حمام - ط » جمع وطبع بعد وفاته <sup>(١)</sup> .

### اللازي

(١٥٧٠ - ٩٧٧ هـ = ١٥٧٠ - ١٥٧٠ م)

محمد مصلح الدين اللازي : مفسر ، له اشتغال بالحديث . نسبته إلى اللاز ( بين الهند وشيراز ) من كتبه « حاشية على مواضع من تفسير البيضاوي - خ » و « الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - خ » مصطلح ، كلاهما في التيمورية <sup>(٢)</sup> .

### المهدي الزبدي

(١٣٢٨ - ٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٢٨ م)

محمد بن المطهر بن يحيى بن المرتضى ، من سلالة الهادي إلى الحق :

(١) حريدة المدينة المنورة ٢٠ دي الحجة ١٣٧٨ و ٢١ و ٢٣

دي القعدة ١٣٨٣ و مجلة دعوة الحق - نوال ١٣٩٤

ص ٢٦٨ .

(٢) الخزانة التيمورية ٣ : ٢٦٢ وقيل في وفاته ٩٧٩ .

عبد المنعم المراغي : باحث مصري . عارف بالتفسير ، من دعاة التجديد والإصلاح . ممن تولوا مشيخة الجامع الأزهر ، عرف بمحمد مصطفى . ولد بالمراغة ( من جرجا ، في الصعيد ) وتعلم بالقاهرة . وتلمذ للشيخ محمد عبده . وولي أعمالاً منها القضاء الشرعي . فقضاء القضاة في السودان ( سنة ١٩٠٨ - ١٩١٩ ) وتعلم الإنجليزية في خلالها .



محمد بن مصطفى المراغي

وعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٨ فمكث عاماً . وأعيد سنة ١٩٣٥ فاستمر إلى أن توفي بالإسكندرية . ودفن في القاهرة . له تأليف ، منها « بحث في ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأجنبية - ط » رسالة ، و « تفسير سورة الحجرات - ط » و « تفسير سورة الحديد وآيات من سورة الفرقان - ط » و « تفسير سورتي لقمان والعصر - ط » و « الدروس الدينية - ط » عدة رسائل ، و « بحوث في التشريع الإسلامي - ط » رسالة ، و « كتاب الأولياء والمحجورين - خ » <sup>(١)</sup> .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ : ٢٨٩ ومنبر الشرق

٩ صفر ١٣٦٣ و محمد محيي الدين عبد الحميد ،

في مجلة الكتاب ١ : ٤٨ - ٥٩ وحريدة البلاغ ١٤

رمضان ١٣٦٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٦ قلت :

هو في جميع المصادر « محمد مصطفى » ولكن عد أن

ترجمت لأخيه « عبد العزيز بن مصطفى » في الأعلام ،

أدركت أن مصطفى أبوه .



محمد بن مصطفى الهياوي

### الهياوي

(١٣٦٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٤٣ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن سيد أحمد الهياوي : أديب مصري ، له شعر جيد ، في « ديوان - خ » . تعلم في الأزهر . واحترف الصحافة طول حياته . نسبته إلى « ههيا » من مدن الشرقية بمصر . انتمى إلى « الحزب الوطني » ورأس تحرير جريدته « الأمة » وكتب في بعض جرائده الأخرى . وكانت له جريدة « المنبر » أسبوعية . وتولى تحرير عدة جرائد . واشتهر بنقده اللاذع فكاهة وجداً . وتوفي بالقاهرة . له « مصر في ثلثي قرن - ط » و « الصنعة في الشعر - ط » و « الفرائد - ط » مختارات من مقالاته ، و « قصص المنفلوطي - ط » رسالة في نقده ، و « ترجمة القرآن الكريم غرض للسياسة وفننة في الدين - ط » رسالة ، و « ديوان شعر - خ » <sup>(١)</sup> .

### الشيخ المراغي

(١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن

(١) جريدة المصري ٥ رمضان ١٣٦٢ ومعجم المطبوعات

١٩٠٠ ومذكرات المؤلف . ودراسات في الأدب

والنقد ١٢٩ .

العلم ، له تصانيف ، منها « المنهاج الجلي في فقه زيد بن علي » و « عقود العقيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن - خ » المجلد الأول منه ، رأيته في مكتبة الأمبروزيانية ( B. 39, 163 ) و « النكتة الكافية والنغمة الشافية - خ » في الفرائض ، رأيته في الفاتيكان ( ١٠٢٠ عربي ) ضمن مجموع <sup>(١)</sup> .

### ابن المظفر

( ٢٨٦ - ٣٧٩ هـ = ٨٩٩ - ٩٨٩ م )

محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى ، أبو الحسين البزاز : محدث العراق في عصره . يقال : إنه من ولد سلمة بن الأكوع ، وكان يقول : لا أعلم ( أو لا أتيقن ) أننا من العرب . أصله من سامرا ، ومولده ووفاته ببغداد . صنف كتاباً ، أحدها في « فضائل العباس » قال القاضي محمد بن عمر : رأيت من أصوله في الوراقين شيئاً كثيراً ، كلها من روايته عن يحيى بن صاعد ، فسألت الوراق عنها ، فقال : باعني ابن المظفر هذه الأصول ثمانين رطلاً ، وكانت كلها بخطه الدقيق ، فسألت ابن المظفر ، فقال : هل أوصل أن يكتب عني حديث ابن صاعد ؟ يعني لكثرة ما كان عنده من العوالي <sup>(٢)</sup> .

### ابن سرايا

( ٥٤٨ هـ = ١١٥٨ م )

محمد بن المظفر بن هبة الله بن سرايا القرشي ، من أهل بيت المقدس : من علماء الكلام . له فيه « التقريب والإرشاد - خ » الأول منه بخطه ، في الآصفية أنجزه في رمضان ٥٤٨ هـ <sup>(٣)</sup> .

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٧١ ومذكرات المؤلف .

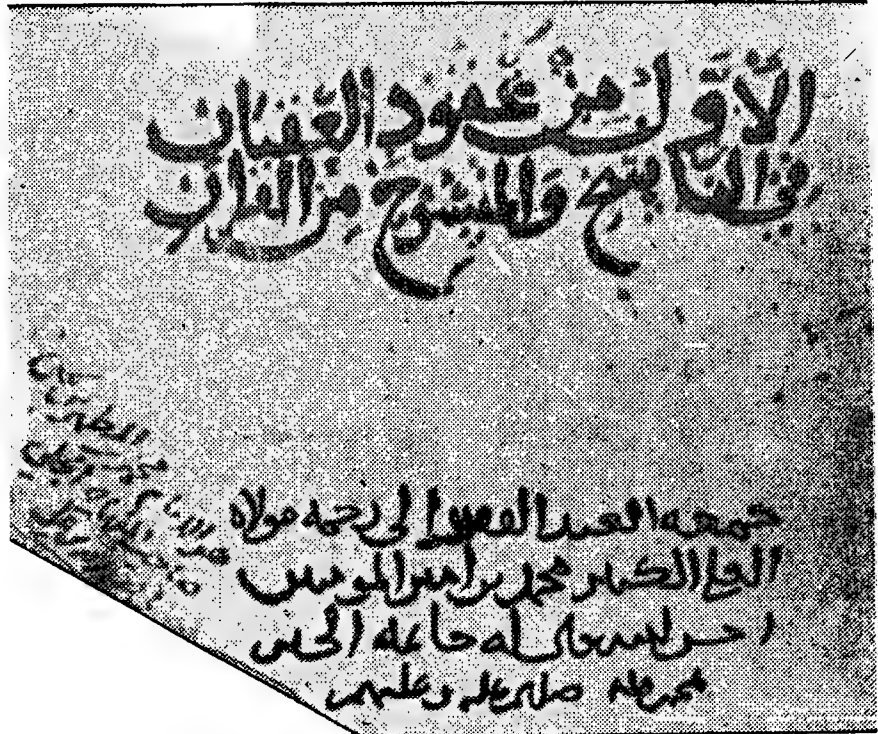
(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٢٦٢ - ٢٦٤ وفيه : توفي سنة

« تسع » وسبعين . ومثله في تذكرة الحفاظ ٣ :

١٧٨ وفي لسان الميزان ٥ : ٣٨٣ مات سنة « سبع » .

وفي أعمار الأعيان - خ : توفي ابن اثنين وتسعين .

(٣) تذكرة النواذر ٦٥ - ٦٦ .



محمد بن المظفر بن يحيى ، المهدي الزيدي عن المخطوطة « B 39 » في مكتبة « الأمبروزيانية » .



محمد بن المظفر بن هبة الله بن سرايا المقدسي

حط المؤلف سنة ٥٤٨ هـ ، عن نسخة الآصفية بحيدر آباد ( رقم ١٤٢ كلام ) من كتاب التقريب والإرشاد في علمي الكلام والأصول ( الجزء الأول )

إمام زيدي . بوع بالخلافة عند موت والده ( سنة ٦٩٠ هـ ) وافتتح مواضع منها « عدن » . وكانت بينه وبين سلاطين اليمن ( بني رسول ) وقائع كثيرة . وملك في آخر الأمر صنعاء . ودفن فيها . ووفاته في ذي مرمر . وكان فقيهاً واسع

## الخلخالي

(١٠٠٠ - نحو ١٧٤٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٣٤٤ م)

محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي ،  
شمس الدين : عالم بالأدب . من كتبه  
« شرح المصاييح - خ » ، وهو شرح  
لمصاييح السنة للبغوي ، سماه « المفاتيح  
في حل المصاييح » منه مخطوطة في  
مغنيسا (الرقم ٧٨٥٩ Q) في مجلد  
مخروم الآخر . وفي مقدمته قبل ذكر  
الخلخالي : الشاهرودي . وأخرى في  
دار الكتب (١ : ١٥٠) وهو فيه « الطيبي »  
مكان « الخطيبي » ؟ و « شرح المختصر »  
و « شرح المفتاح » و « شرح تلخيص  
المفتاح - خ » رأيت في خزانة الرباط  
(٥٩٠ د) باسم « مفتاح تلخيص المفتاح »  
كتب سنة ٧٧٠ هـ (١) .

## محمد مظهر

(١٢٩٠ - ١٨٧٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٧٣ م)

محمد مظهر « باشا » : مهندس  
مصري ، من بعثات « محمد علي »  
إلى فرنسا ، تعلم بها ، ثم بانجلترا ،  
وعاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٣٥  
قال عمر طوسون : وهو المهندس  
المشهور الذي بنى « منار الإسكندرية »  
ثم « القناطر الخيرية » وولي وزارة  
الأشغال (٢) .

## ابن الأحمر

(١٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(٩٧٥ م)

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن ،  
من نسل هشام بن عبد الملك بن مروان ،  
أبو بكر ، المعروف بابن الأحمر :  
محدث أندلسي . رحل إلى العراق

(١) بغية الوعاة ١٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٢٦٠ وفيه :  
الخلخالي . نسبة إلى قرية بنواحي « السلطانية »  
قلت : وفي التاج ٥ : ١٦٠ السلطانية مدينة بالعجم .  
(٢) البعثات العلمية ٤٠ .

ومصر وغيرهما . وهو أول من أدخل  
« سنن النسائي » إلى الأندلس ، وحدث  
به وانتشر عنه (١) .

## ابن معد

(١٠٠٠ - نحو ٩١٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٥١٠ م)

محمد بن معد الأندلسي ، أبو عبد الله :  
عالم بالتراجم ، من أهل المغرب . صنف  
« النجم الثاقب فيما لأولياء الله من  
مفاخر المناقب » مرتب على حروف  
المعجم . قال صاحب دوحة الناشر :  
وهو كتاب شريف في فنه كثير الفائدة  
رأيت في أربع مجلدات (٢) .

## جاء المولى

(١١٩٠ - ١٢٢٨ هـ = ١٧٧٦ - ١٨١٣ م)

محمد بن معدان الحاجري ، الشهير  
بجاء المولى : عالم بالحديث ، من فقهاء  
الشافعية . من كتبه « شرح البيقونية  
- خ » في مصطلح الحديث ، و « الكواكب  
الزهرية في الخطب الأزهرية - ط » . كان  
خطيب الجامع الأزهر (٣) .

## ابن معروف

(٩٣٢ - ٩٩٣ هـ = ١٥٢٥ - ١٥٨٥ م)

محمد بن معروف الأسدي الرصاد

(١) جذوة المقتبس ٨٢ وبغية الممتس ١١٦ . وانظر  
ترجمة ابن الحجام « يعيش بن سعيد » .

(٢) دوحة الناشر وفيه : « توفي والله أعلم في العشرة  
الثانية » أي من القرن العاشر .

(٣) الجبرتي ٤ : ٢١٦ وعرفه بالإسناوي ولم يذكر  
اسم أبيه . وفهرست الكتبخانة ١ : ٢٣٨ و ٢ : ١٦٩  
والرسالة المستطرفة ١٦٣ وهو فيها محمد بن « معدان »  
قلت : الصحيح ابن « معدان » كما في النسخة  
المخطوطة من شرح البيقونية ، المحفوظة في دار  
الكتب المصرية برقم ٤١ مصطلح . وقرأت على مخطوطة  
من شرحه للبيقونية ، في خزانة الرباط ( ١٠٠٠ )  
كتاني ( ) أنه « محمد بن معدان القيسي الفضي ،  
خطيب الجامع الأزهر ، المتوفى في أيام التشريق ،  
من عام ١٢٢٨ » أي بين ١١ و ١٤ ذي الحجة . في  
دسمبر ١٨١٣ .

( أو الراصد ) تقي الدين : فلكي . عالم  
بالحساب . من القضاة . ولد بدمشق .  
وولي القضاء بنابلس ، وتوفي باستامبول .  
له كتب ، منها « الدر النظم في تسهيل  
التقويم - خ » ذكر فيه أنه استخرج  
زيجا مختصرا من زيح « ألوغ بك » وجعله  
مدخلا في استخراج التقويم ؛ و « ريحانة  
الروح في رسم الساعات على مستوى  
السطوح - خ » و « المصاييح الزهرية - خ »  
و « سدره منتهى الأفكار في ملكوت  
الفلك الدوار - خ » و « بغية الطلاب  
من علم الحساب - خ » (١) .

## النودهي

(١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٣٨ م)

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد  
النودهي الشروزوري البرزنجي الشافعي ،  
ويعرف بالشيخ معروف النودهي .  
وبالبرزنجي ، باحث متصوف . من أهل  
قرية « نودي » بالسليمانية ( في العراق )  
وإليها نسبته . ولد في شهربازار ،  
وتوفي بالسليمانية . وهو من أسرة يتصل  
نسبها بالسيد عيسى البرزنجي الحسيني .  
له تصانيف ، منها « الفرائد في العقائد  
- ط » و « القطر العارض في علم  
الفرائض - ط » و « تنقيح العبارات في  
توضيح الاستعارات - ط » في البيان ،  
و « الأحمدية في ترجمة العربية بالكردية  
- ط » و « تخميس البردة - ط »  
و « فتح الموق في علم المنطق » و « وسيلة  
الوصول إلى علم الأصول » ولقاضي  
السليمانية محمد الخالد ، كتاب « الشيخ  
معروف النودهي البرزنجي - ط » في  
بغداد (٢) .

(١) Brock. S. 2:484 وكشف الظنون ٢٤٩ و ٧٣٦

و ٩٤٠ و ٩٨٢ و Princeton 314

(٢) تاريخ السليمانية ٢١٩ - ٢٢٤ ومشاهير الكرد

٢ : ٢٠١ و Princeton 471 وإيضاح المكنون

٣٧ : ١ و ٦٦ والمستدرک على الکشاف ٣٧٦ .

## مَعصُوم

(١٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ - ١٦٠٧ م)

محمد معصوم بن إبراهيم بن سلام الله ابن عماد الدين مسعود الحسيني : فاضل . هو جد الأديب « ابن معصوم » صاحب « سلافة العصر » ترجم له حفيده في السلافة ونعته بالأمر ، وقال : كان يلقب سلطان الحكماء وسيد العلماء . له مصنفات منها « إثبات الواجب » وهو ثلاث نسخ : كبير ووسط وصغير<sup>(١)</sup> .

## محمَّد بن مَعصُوم

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٤٠ م)

محمد بن « ميرزا » معصوم الرضوي : فقيه إمامي ، من أهل المشهد الرضوي . له « مصابيح الفقه » و « رجال الحديث » ورسائل وحواش . توفي في قم (بايران) <sup>(٢)</sup> .

## المُعْطَى الشَّرْقَاوِي

(١٠٠٠ - ١١٨٠ هـ = ١٧٦٦ - ١٧٦٧ م)

محمد المعطى بن محمد الصالح ، أبو عبدالله الشَّرْقَاوِي ( أو الشرقي ) العمراوي ، ويقال له البُجَّعْدِي : فقيه مالكي ، من متصوفي زاوية « أبي الجعد » بتادلا ، في المغرب ، ووفاته بها . صنف « ذخيرة الغني والمحتاج » في صاحب اللواء والتاج - خ « أربعة أجزاء منه ، في خزانة الرباط . في السيرة النبوية والصلوات ، قيل : هو في أكثر من سبعين مجلداً ، أكبر مجموعة منها كانت في خزانة الكتاني ، قبل نقلها من فاس . ولمحمد بن عبد الكريم العيدوني ، كتاب « يتيمة العقود الوسطى - خ » في سيرته وأخبار صلحاء المغرب ، في الرباط (٣٠٥ ك) اختصره محمد المكي بن محمد المعطى ،

(١) سلافة العصر ٤٩٨ .

(٢) أحسن الوديعه ١٥ والذريعة ٢ : ٢٤٢ .

سنة . نسبته إلى خاله « غانم بن الوليد المخزومي » وله شعر<sup>(١)</sup> .

## المُعْتَصِم ابن صُمَادِح

(٤٢٩ - ٤٨٤ هـ = ١٠٣٨ - ١٠٩١ م)

محمد بن معن بن محمد بن صمادح ، أبو يحيى التجيبي الأندلسي : صاحب ألمرية وبجانة (Pechina) والصادحية ، من بلاد الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٤٣ هـ) بعهد منه ، وسمى نفسه « معز الدولة » ثم لما تلقت ملوك الأندلس بالانقلاب السلطانية لقب نفسه « المعتصم بالله الواثق بفضل الله » . وكان كريماً حليماً ممدوح السيرة ، عالماً بالأدب والأخبار ، شاعراً ، مقرباً للأدباء . وللشعراء فيه أماديج . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « وزهدني في الناس معرفتي بهم » وطول اختباري صاحباً بعد صاحب » قال ابن عذاري : أقام ملكاً بمدينة ألمرية وأعمالها مدة طويلة « قطعها في حروبه ولذاته » وكانت مدته ٤١ سنة ، وهاجمه جيش يوسف بن تاشفين وهو يعالج الموت ، فجعل يقول : نُغص علينا حتى الموت ! وكان من وزرائه أبو بكر ابن الحداد الأديب<sup>(٢)</sup> .

## السَّرْغِينِي

(١٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٨٨٠ م)

محمد بن المعطى بن أحمد ( المسمى حدو ) بن محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الإدريسي العمراني السَّرْغِينِي قَبِيلَةً ، المراكشي ، ويقال له ابن المعطى : أديب من المفتين ، من أهل مراكش كان شيخ وقته فيها . ووفاته بها . له كتب ، منها « فهرسة » سماها « حديقة الأزهار » في ذكر معتمدي من الأخبار - خ « بخره ، وفيه نقص . اطلع عليه الكتاني وقال : أشبه بمجموعة أدبية ترجم فيها لجماعة من مشايخه وغيرهم الخ . قلت : لعل هذه النسخة هي التي آلت إلى خزانة الرباط ( ١٢٩٦ ك ) وله « شرح البردة »<sup>(٢)</sup> .

## ابن أخت غانم

(١٠٠٠ - بعد ٥٢٤ هـ = ١١٣٠ م)

محمد بن معمر اللغوي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن أخت غانم : عالم بالنبات واللغة . من أهل مالقة بالأندلس . أقام زمناً في ألمرية وحظي عند ملكها المعتصم بن صمادح . من مؤلفاته « شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري » في ستين مجلداً . كان حياً سنة ٥٢٤ هـ ، وعمره نحو مئة

(١) مخطوطات الرباط . القسم الثاني من الجزء الأول ٩٢ . وسورة الأنفاس ١ : ١٩٣ في ترجمة ابن له يدعى « عبد السلام » وصل في نسبه إلى محمد الشرقي التادلي القرشي العمري المتوفى سنة ١٠١٠ وانظر دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٤٢ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ومجلة دعوة الحق : مارس ١٩٧٤ ص ١٨٠ .

(٢) من تعليق على مخطوطة « حديقة الأزهار » وفهرس الفهارس ١ : ٢٦٨ وعنه دليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٣١ الطبعة الأولى .

(١) المغرب في حلى المغرب ٤٣٣ ونفح الطيب ٢ : ٨٨٤ .

(٢) الحلة السراء ١٧٢ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٥ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والبيان المغرب ٣ : ١٦٧ و ١٧٣ وقلاند العقيان ٤٧ والذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ٢٣٦ والتكملة ١٣٥ والإعلام - خ . والمطرب من أشعار أهل المغرب ٣٤ - ٣٨ و ١٢٦ و ١٧٣ وفي « تقرير البعثة المصرية » ص ١٨ أنها صورت في اليمن نسخة من « مختصر تفسير الطبري لأبي يحيى محمد بن صمادح التجيبي » قلت : الكتاب من تصنيف جد صاحب الترجمة ، وكان هذا يرويه عن جده ويسميه « مختصر غريب تفسير القرآن للطبري » كما في المطرب ٣٤ .

## محمد بن الفضل

(١٠٠٠ - ٣٠٨ هـ = ٩٢٠ م)

محمد بن الفضل بن سلمة الضبي :  
فقيه شافعي ، من أهل بغداد . له تصانيف .  
توفي شاباً (١) .

## ابن الفضل

(١٠٠٠ - ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ م)

محمد بن الفضل : مؤرخ يمني .  
صنف « السلوك الذهبية في خلاصة  
السيرة المتوكلية - خ » في جامع صنعاء  
( الكتب المصادرة ) الرقم ٩٧ ( ١٠٢  
ورقة ) ونسخة أخرى ٦٦ ورقة في  
المتحف البريطاني ( الرقم ٣٦٣١ )  
وهو في سيرة الإمام الزيدي إسماعيل  
ابن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ (٢) .

## ابن مفلح

(٧٠٨ - ٧٦٣ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٦٢ م)

محمد بن مفلح بن محمد بن  
مفرج ، أبو عبدالله ، شمس الدين  
المقدسي الراميني ثم الصالحي : أعلم  
أهل عصره بمذهب الإمام أحمد بن  
حنبل . ولد ونشأ في بيت المقدس .  
وتوفي بصالحية دمشق . من تصانيفه  
« كتاب الفروع - ط » ثلاثة مجلدات ،  
فقه ، و « النكت والفوائد السنية على  
مشكل المحرر لابن تيمية - خ » فقه ،  
و « أصول الفقه » و « الآداب الشرعية  
الكبرى - ط » ثلاثة مجلدات ، وله  
على « المقنع » نحو ثلاثين جزءاً (٣) .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٠ .

(٢) مراجع تاريخ اليمن ١٨١ .

(٣) جلاء العينين ٢٥ والسحب الوابلة - خ . والمقصود الأرشد

- ح . والدرر الكامنة ٤ : ٢٦١ والفهرس التمهيدي

٢٢٤ و Brock. S. 2:129 .

## العكي

(١٠٠٠ - بعد ١٨٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٨٠٠ م)

محمد بن مقاتل بن حكيم العكي :  
أمير . كان رضيع هارون الرشيد  
العباسي . ولي إفريقية ( سنة ١٨١ هـ )  
وقدم إليها ، فأقام بالقيروان . ولم تحمد  
سيرته ، فثار عليه عامله بتونس تمام  
ابن تميم التميمي ، فانخذل العكي ،  
 واعتقله تمام وأرسله إلى طرابلس الغرب ،  
فقام بنصرته عامل الزاب ( إبراهيم  
ابن الأغلب ) فأعاده إلى القيروان ،  
وقضى على فتنة تمام . وأحب الناس  
إبراهيم . وكان لإفريقية كل سنة مئة  
ألف دينار ، تأتيا من مصر ، فعرض  
إبراهيم على « الرشيد » أنه يترك هذه  
المئة ألف ويرسل هو من إفريقية أربعين  
ألف دينار ، فورد أمر الرشيد بولايته  
وعزل العكي ( سنة ١٨٤ ) واستقل  
إبراهيم بالإمارة (١) .

## الورتاني

(١٠٠٠ - ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

محمد المقداد بن الناصر بن عمار  
الورتاني (٢) : كاتب ، له عناية بجمع  
الأخبار وتنسيقها . نسبته إلى قبيلة « ورتان »

(١) الخلاصة النقية ٢٣ والبيان المغرب ١ : ٨٩ - ٩٢  
وفي الأنيس المطرب القرطاس . ص ٥٥ . خبر لم  
يروه المصدران المتقدمان ، خلاصته أن العكي كتب  
للرشيد أنه يتدبره قتل « راشد » مولى الإمام إدريس  
ابن إدريس ، وعلم الرشيد أن الذي دبر قتل « راشد »  
هو إبراهيم بن الأغلب ، وقال إبراهيم في ذلك ،  
من أبيات :

« فناه أخو عك بقتل راشد

وقد كنت فيه شاهداً وهو راقداً ،

فلما صح عند الرشيد أن العكي كذب عليه ، عزله

وولى ابن الأغلب . قلت : وفي هذا الخبر نظر ،

لأن ابن الأغلب ولي إفريقية . بعد عزل العكي ،

سنة ١٨٤ هـ ، وقتل « راشد » مولى إدريس . كان

سنة ١٨٨ فظهر أن العكي بقي في إفريقية بعد عزله ،

ولما قتل راشد أراد التقرب من الرشيد ، فادعى

أنه هو الذي دبر ذلك . وكذبه ابن الأغلب ثم

الرشيد .

(٢) بتأمين مفتوحين ، وكان يقتصر على إحداهما في كتابة

من من الله تعالى على عبده  
محمد المقداد الورتاني في كونه  
رعيه

محمد المقداد الورتاني

عن هامش مخطوطة من « رحلة التجاني » اقتبتها .

من بربر جنوب « الكاف » قرب مدينة  
« أبة » قرأ في الزيتونة ( بتونس ) ،  
وكان نائباً للأوقاف في القيروان زهاء  
٢٠ سنة . وفي سنة ١٩١١ ساح في  
فرنسة وغيرها . وعاد إلى القيروان ،  
فألف كتابه « البرنس في باريز - ط »  
مشاهدات واستطرادات . وله « المفيد  
السني - ط » جزآن ، و « الرحلة  
الأحمدية - ط » في وصف رحلة أحمد  
باشا باي الثاني إلى فرنسة ، و « رسالة  
في تاريخ الشايبة بالقيروان » قيل لي : إن  
« مونشيكور » الفرنسي (Ch. Monchicourt)  
بنى عليها كتابه « Kairouan et les Chabîa »  
أي القيروان والشابين ( سنة ١٤٥٠  
إلى ١٥٩٢ ) وله « دراسة في تاريخ  
الأطعمة التونسية في العصر الحفصي  
- خ » عرضها على مؤتمر للثقافة الإسلامية (١) .

## محمد بن مقرن

(١٠٠٠ - ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ م)

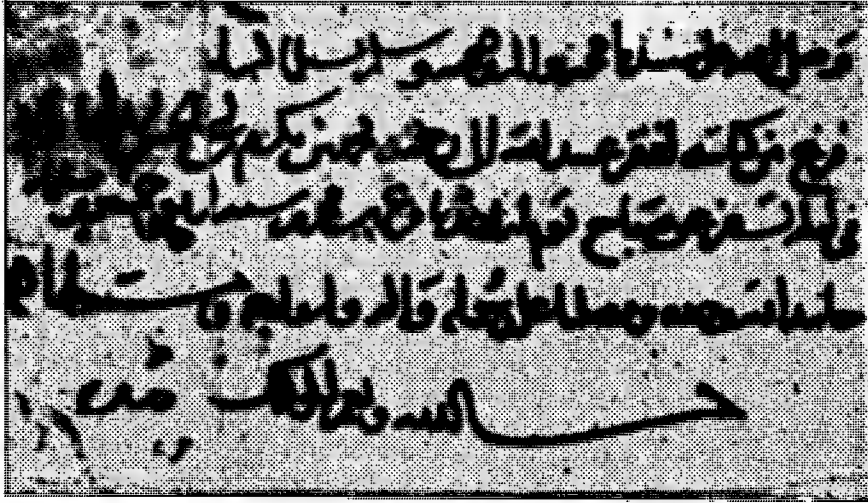
محمد بن مقرن بن مرخان بن  
إبراهيم الذهلي الشيباني الوائلي التزاري :  
أمير . كان صاحب « الدرعية » من  
بلاد نجد . وتوفي بها . وهو من أجداد  
آل سعود (٢) .

اسمه بالحروف اللاتينية "El-Ouartani" وقد  
يكتبها بالعربية « الورتاني » وعندي خطه بتأمين في  
صدر نسخه من رحلة التجاني ، وبناء واحدة في  
تعليقه على بعض هوامشها .

(١) أورد نسبه في مقدمة كتابه « البرنس في باريز »  
وأفادني السيد عثمان الكماك التونسي بأكثر ما جاء في  
هذه الترجمة .

(٢) عنوان المجد ١ : ١١٧ .





محمد بن مكرم بن أبي الحسن علي - ابن منظور الأنصاري  
عن مخطوطة « مختصر مفردات ابن البيطار » في دار الكتب المصرية

### الكرماني

(٠٠٠ - نحو ٨٨٣هـ - ٠٠٠ - نحو  
١٤٧٨م)

محمد بن مكرم بن شعبان - أبو منصور، زين الدين الكرماني: فقيه حنفي. له كتب، منها « المسالك في المناسك - خ » في جامعة الرياض (الفيلم ٨٠) ٣٠٩ ورقات، تم نسخها سنة ٨٨٣هـ<sup>(١)</sup>.

### ابن مكي

(٥٩١ - ٦٥٧هـ = ١١٩٥ - ١٢٥٨م)

محمد بن مكي بن محمد القرشي، بهاء الدين: أديب، له شعر فيه رقة. من أهل دمشق. يقال له « ابن الدجاجية »<sup>(٢)</sup>.

« مختصر تاريخ دمشق » في ١٥ جزءاً، بخطه سنة ٦٩٥ في خزنة أحمد الثالث، بطوقبوسراي، باستنبول الرقم ٢٨٨٨ قلت: وفي مجلة المجمع العلمي العربي، ٣٢: ٤٦٦ « تحقيق في أن ابن منظور من أسرة ليلية قديمة، وأنه نشأ في ربوع طرابلس الغرب، ثم كان له أعقاب فيها وفي تاجوراء التابعة لها يعرفون بآل ابن مكرم. انقروا قبل قرن من الزمن تقريباً ».

(١) مخطوطات جامعة الرياض، عن المدينة: القسم الثاني ص ٨١ وكشف الظنون ١٦٦٣ هـ وهدية ٢: ٢٥٠ وفي الأخيرين: وفاته في حدود ٩٧٥ وهذا لا يتفق مع تمام نسخ الكتاب، سنة ٨٨٣هـ فليحقق.

(٢) فوات الوفيات ٢: ٢٦٦ وفيه مختارات من شعره. وصلة الكلمة - خ.

### محمد مقيم

(٠٠٠ - ١١٦٥هـ = ١٧٥٢م)

محمد مقيم بن درويش محمد الحامدي الخزاعي: فقيه إمامي. من أهل أصفهان. أقام وتوفي بالنجف. له كتب، منها « حاوي نخب الأدلة والأقوال، فيما لا يجوز جهله من العقائد والأعمال - خ » مجلدان منه. الأول والثاني: شرح به « بداية الهداية » للشيخ الحر، شرحاً مزجياً<sup>(١)</sup>.

### ابن منظور

(٦٣٠ - ٥٧١١هـ - ١٢٣٢ - ١٣١١م)

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، صاحب « لسان العرب »: الإمام اللغوي الحجة. من نسل رويغ بن ثابت الأنصاري. ولد بمصر (وقيل: في طرابلس الغرب) وخدم في ديوان الإنشاء بالقاهرة. ثم ولي القضاء في طرابلس. وعاد إلى مصر فتوفي فيها، وقد ترك بخطه نحو خمسمائة مجلد، وعمي في آخر عمره. قال ابن حجر: كان مغرراً باختصار كتب الأدب المطولة. وقال الصفدي: لا أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره. أشهر كتبه « لسان العرب - ط » عشرون مجلداً، جمع فيه أمهات كتب اللغة، فكاد يغني عنها جميعاً. ومن كتبه « مختار الأغاني - ط » ١٢ جزءاً. و « مختصر مفردات ابن البيطار - خ » و « نثار الأزهار في الليل والنهار - ط » أدب، وهو الجزء الأول من كتابه « سرور النفس بمدارك الحواس الخمس - خ » في مجلدين، هذب فيهما كتاب « فصل الخطاب في مدارك الحواس الخمس

لأولي الأبواب » لأحمد بن يوسف التيفاشي. وله « لطائف الذخيرة - خ » اختصر به ذخيرة ابن بسام، و « مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - خ » و « مختصر تاريخ بغداد للسمعاني - خ » و « اختصار كتاب الحيوان للجاحظ - خ » و « أخبار أبي نواس - ط » جزآن صغيران، و « مختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة - خ » رأيته في مكتبة الأمبروزيانية (A. 119) و « المنتخب والمختار في النواذر والأشعار - خ » في شستريتي (٥٠٣٢). وله شعر رقيق<sup>(١)</sup>.

(١) فوات الوفيات ٢: ٢٦٥ وبغية الوعاة ١٠٦ ونكت الهميان ٢٧٥ والدرر الكامنة ٤: ٢٦٢ وحسن المحاضرة ١: ٢١٩ ومفتاح السعادة ١: ١٠٦ و Huart 380 والفهرس التمهيدي ٤٢٥ وروضات الجنات، الطبعة الثانية ٧١٢ وآداب اللغة ٣: ١٤١ وفي Princeton 70 وصف مخطوطة له من « مختار الأغاني ». ودار الكتب ٣: ٤٠٣ والتيمورية ٣: ٢٩٢ وفي خزنة السيد حسن حسني عبد الوهاب، بتونس، أجزاء من اختصاره لكتاب « فصل الخطاب » للتيفاشي. و Brock. 2: 14 (S. 21) 25 وهو صاحب الأبيات المشهورة: « الناس قد أثموا فينا بظنهم وصدقوا بالذي أدري وتدريننا »

« ماذا يضرك في تصديق قولهم بأن نحقق ما فينا يظنوننا » حملي وحملك ذنباً واحداً، ثقة بالعفو، أجمل من إثم الوري فينا ! » وفي مذكرات الميمى - خ. ذكر نسخة من كتابه



محمد بن موسى (الناصري)

عن كتابه «فتح الملك الناصر في إجازات بني ناصر» جمعها في مفتاح سنة ١١٨٠  
وهي «المجموع» ٧٢٦ إكلوي «في خزانة الرباط».

نسخناها بـ «استانة حماها الله من كل سوء»  
ما خلف تلميذ المؤلف (ابن موسى بن إبراهيم)  
البحر في الحرف ما خزانة صاحبنا الوزير المملوك  
حضره رضا بارشامني (ابن الجميع) رطله بـ «عابدين»  
ابن موسى كتب  
أولادهم بلانح  
كتبه حمد المكي

محمد المكّي بن مصطفى، ابن عزّوز  
عن نهاية رسالة «القول المبين في تحرير التكوين» وهي نهاية  
المجموع «١١٠٥ كتابي» في خزانة الرباط.

عزّوز الحسني الإدريسي المالكي التونسي :  
قاضي فقيه باحث . ولد ببلدة «نفطة»  
وتعلم بتونس وولي الإفتاء بنفطة سنة  
١٢٩٧هـ ، ثم قضاءها . وعاد إلى  
تونس سنة ١٣٠٩هـ وفي سنة ١٣١٣هـ رحل  
إلى الآستانة فتولى بها تدريس الحديث  
في دار الفنون ومدرسة الواعظين .  
واستمر إلى أن توفي بها . من كتبه  
«رسالة في أصول الحديث - ط»  
و«السيف الرباني - ط» و«مغانم  
السعادة في فضل الإفادة على العبادة»  
و«طريق الجنة في تحلية المؤمنين بالفقه  
والسنة» و«نظم الجغرافية التي لا تتحول  
بمغالبة الدول» و«تعديل الحركة في

١١٨٠ و«الرياحين الوردية في الرحلة  
المراكشية - خ» في الرباط (٨٨ جلا) (١).

ابن عزّوز

(١٢٧٠ - ١٣٣٤هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٦م)

محمد مكّي بن مصطفى بن محمد بن

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٥ : ٦٥ ولم يذكر وفاته  
والإعلام المراكشية ٥ : ٦٥ وانظر أهم المصادر  
٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٦ ، ٢١٣ ، ٢٤٩ ،  
٣٤٣ والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع  
١٧١ ، ٣٠٦ ، قلت : اتفقوا على تسميته «محمد  
المكي بن موسى» أو «محمد الملقب بمكي» وهو  
بخطه «محمد بن موسى» و«محمد المكي بن موسى»  
وهذا عندي أيضاً على مخطوطة من «نزهة الألبصار  
للبيه زهير» البيني ، كتب سنة ١١٦٦ .

### الشهيد الأول

(٧٣٤ - ٧٨٦هـ = ١٣٣٣ - ١٣٨٤م)

محمد بن مكّي بن محمد بن حامد  
العالمي النبطي الجزيني . شمس الدين  
الملقب بالشهيد الأول : فقيه إمامي .  
أصله من النبطية ( في بلاد عامل )  
سكن «جزين» ببلدان . ورحل إلى  
العراق والحجاز ومصر ودمشق  
وفلسطين ، وأخذ عن علمائها . واتهم  
في أيام السلطان «برقوق» بانهلال  
العقيدة ، فسجن في قلعة دمشق سنة ،  
ثم ضربت عنقه ، فلقب بالشهيد الأول .  
من كتبه «اللمعة الدمشقية - ط»  
و«الرسالة الألفية - ط» و«الرسالة  
التقليية - ط» و«الدروس الشرعية»  
مخطوط في شستريتي ( ٣٨٠١ ) وفي  
النجف ( مكتبة الحكم ٣٩ ) جزآن .  
و«البيان» كلها في فقه الشيعة (١).

ابن ناصر

(٠٠٠ - بعد ١١٨٠هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٦٦م)

محمد المكّي بن موسى بن محمد

ابن ناصر الناصري الدرعي : مؤرخ .  
من أهل درعة ( في جنوبي المغرب )  
أقام مدة بمراكش ، وكان بفاس ( سنة  
١١٥٨ ) ثم بمكناس . من كتبه «الدرر  
المرصعة بأخبار أعيان درعة - خ» في  
خزانة الرباط ( ٢٦٥ ك ) ، وفي الزيدانية  
بمكناس وغيرهما . مرتب على الحروف ،  
و«الروض الزاهر في التعريف بالشيخ  
حسين وأتباعه الأكابر - خ» ثمانية  
كراريس ، ضمن مجموع في الخزانة  
الأحمدية بفاس ، ترجم به للحسين  
ابن محمد الناصري وأتباعه ، و«فتح  
الملك الناصر في إجازات بني ناصر - خ»  
بخطه . في خزانة الرباط ( ٧٢٦ أو  
٧٦٢ ج والشك مني ) أنجزها سنة

(١) شهداء الفضيلة ٨٠ ودار الكتب ١ : ٥٧٣ وانظر

## بسم الله الرحمن الرحيم وطلانه على سينا ومرونا محمد وانه

في يوم السبت ١٦ رجب البعد اعوام ١٣٤٢ سمعت المحرر المحلل  
بالأولية من سينا الأمام على (١) شيخ الجماعة بالبابا (٢) والشيخ  
المعبر الله محمد المصطفى البهاوري المحمدي كما سمعته من الشيخ (٣) ماسه  
الشيخ عبد الجليل بن احمد والشيخ علي بن سليمان الرضاة ماسه انورهما  
وسمعت عليه اوابد الكتب الستة والتمسك ومسنن (٤) ماسه احمد ومولها  
(٥) ماسه ماسه رواية محمد المحمدي واعاد لنا (٦) ماسه محمد المجلد (٧) ماسه  
المعبر المصطفى عبد الحميد بن محمد المصطفى العباسي ماسه الله له ماسه

محمد المكي بن محمد (البطوري)

من إجازة بخطه للشيخ عبد الحفيظ القاسي، محفوظة في أحد كتائنه، بالرباط.

الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاي  
إليه ويتوقف شره وإقامته عليه - ط -  
في الشاي ، وأهل المغرب يسمونه  
« الأتاي » طبع في حياته ، ثم كان  
يوصي بإتلاف نسخه ، لاشتماله على  
شيء من المجون ، و « الاستعداد بشرح  
قصيدة بانت سعاد - ط - » ، و « الروض  
الفائح المسكي - خ - » في سيرة محمد  
المكي بن محمد بن عبد الله الوزاني  
الحسني المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ، و « أقرب  
المسالك إلى لامية ابن مالك - ط - »  
رسالة ، وشروح وحواش أخرى ما  
زالت كلها مخطوطة . ولعاصره محمد  
بوجندار « العطر المسكي في ترجمة  
القاضي أبي حامد المكي » (١) .

### الأزفلي

(١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٧ م)

محمد مكي الأزفلي : حقوقي ،  
بغداذي المولد والوفاة . نسبته إلى « أورقة »  
من كتبه المطبوعة « التطبيقات القضائية »  
و « المحاضرات في القضاء العراقي » (٢)

محمد الملة = محمد بن حمزة ١٣٢٢

### محمد الملة

(١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ م)

محمد الملة ( أو الملة أو المولى )  
أبو عبدالله : فقيه حنفي ، متصوف شاعر ،  
من أهل القيروان . كان حامل لواء  
الطريقة الجيلية ( الجيلانية ) في بلاد  
تونس . له « ديوان شعر - خ - » أولع  
المنشدون بإنشاد قصائده في حفلاتهم (٣) .

عمران المملكة » و « عمدة الأثبات  
- خ - » في رجال الحديث ، و « إرشاد  
الحيوان في خلاف قالون لعمان » في  
القراءة ، و « الجوهر المرتب في العمل  
بالربيع المجيب » فلك ، و « الحق  
الصريح » مناسك ، و « الذخيرة المكية »  
في الهيئة ، و « إسعاف الإخوان في  
جواب السؤال الوارد من داغستان »  
و « هيئة الناسك - ط - » رسالة ، و « أصول  
الطرق وفروعها وسلاسلها » و « إقناع  
العائب في آفات المكاتب » و « انتهاز  
الفرصة في مذاكرة متفنن قفصة »  
و « الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية  
- ط - » نظم ، و « الإيوان في مذاكرة  
الأحبة بالقيروان » و « بروق المباسم »  
في ترجمة محمد بن أبي القاسم ،  
و « الجوهر المرتب - ط - » في الهيئة ،  
و « تلخيص الأسانيد » و « التنزيه عن  
التعطيل والتشبيه » (١) .

### المكي البطاوري

(١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

محمد المكي بن محمد بن علي

(١) فهرس الفهارس ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٢٩ وإيضاح  
المكتون ١ : ٦٠ والأزهرية ١ : ٤٦ وفهرس المؤلفين

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥٦ - ٦١ وإتحاف المطالع - خ -  
ودليل مؤرخ المغرب : الرقمان ٦٩٠ و ١٦٠٠ وسوق  
المهر إلى فائقة ابن عمرو السائح : مقدمته . وتعطير  
البساط ٤٦ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٤١ .

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان ١٧١ ، ٣٤١ .

### ابن مناذر

(١٩٨ هـ = ٨١٣ م - ٣٠٠ هـ = ٨١٣ م)

محمد بن مناذر البربوعي بالولاء . أبو جعفر : شاعر كثير الأخبار والنوادر . كان من العلماء بالأدب واللغة ، تفقه وروى الحديث . وترندق ، فغلب عليه اللهو والمجون . أصله من « عدن » أو من « البصرة » ومنشؤه وشهرته في الثانية . اتصل بالبرامكة ومدحهم ، ورآه الرشيد بعد نكبتهم ، فأمر به أن يُلطم ويسحب . وأخرج من البصرة لهجائه أهلها . وذهب إلى مكة ، فتنسك ، ثم تهتك . ومات فيها <sup>(١)</sup> .

### المنجكي

(١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ م - ٣٠٠ هـ = ١٠٣٢ م)

محمد بن منجك بن أبي بكر ابن منجك الكبير ، اليوسفي : أمير ، من دهاة الأسرة المنجكية . من أهل دمشق ، مولدًا ووفاة . جركسي الأصل . كان متكبراً . كثير الوقعة في الناس ، مفرطاً في أذيتهم . ولي إمارة الأمراء بمدينة الرقة والرها ، وارتفع شأنه ، ومدحه الشعراء وخاف أهل الشام شره . وبني في دمشق أبنية فائقة منها قاعة عظيمة في داره ( بين باب جيرون وباب السلسلة ) والقصر المعروف به في الوادي الأخضر ( أحد متنزهاة دمشق ) <sup>(٢)</sup> .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٠٧ - ١١٠ وبغية الوعاة ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ٣٩٠ وفيه . عن أحد معاصريه : « رأيت ابن مناذر في الحج سنة ١٦٨ فلما صرنا إلى البصرة أتتنا وفاته . وهذا التاريخ لا يتفق مع إدراكه نكبة البرامكة . وتكرر فيه اسم أبيه « مناذر » تصحيف « مناذر » وفي القاموس ، مادة نذر ، ما يفهم منه ترجيح ضبطه بفتح الميم ، جمع منذر ، قال : « لأنه محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر » وهو خلاف المشهور ، وفي لسان الميزان : كان إذا قيل له ابن مناذر - بفتح الميم - بغضب ويقول : إنما « مناذر » كورة من كور الأهواز ، واسم أبي مناذر . بالضم . وفي معجم البلدان ٨ : ١٦٠ شيء بهذا المعنى . والشعر والشعراء ٣٦٤ والموشح للرزباني ٢٩٥ وعصر المأمون ٢ : ٤٠٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٩ والريحانة ١١٦ - ١٣٠ .

### محمد مندور

(١٣٢٥ هـ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٥ م)

محمد مندور ، الدكتور : حقوقي أديب صحفي ضليع باليونانية والفرنسية والإنكليزية . مصري . تولى التدريس بجامعة القاهرة ورأس تحرير بعض الصحف . وعمل في المحاماة . وحاضر في معهد الدراسات العربية وكان من كبار النقاد . وتوفي بالقاهرة . له كتب مطبوعة كثيرة ، منها « منهج البحث في الأدب واللغة » مترجم ، ومثله « النقد الأدبي » وله « في الميزان الجديد »



الدكتور محمد مندور

و « في الأدب والنقد » و « الفن التمثيلي والمسرح » و « مسرحيات شوقي » و « النقد المنهجي عند العرب » جزآن في مجلد ، و « النقد والنقاد المعاصرون » و « الشعر بعد شوقي » ثلاثة أجزاء ، و « قضايا جديدة في أدبنا الحديث » و « أجهزة الثقافة » و « المسرح النثري » و « في الأدب ومذاهبه » و « مسرحيات عزيز أباطة » و « إبراهيم عبد القادر المازني » و « خليل مطران » و « إسماعيل صبري » و « ولي الدين يكن » وكتب ترجمها عن الفرنسية واليونانية <sup>(١)</sup> .

(١) قافلة الزيت : ذو الحجة ١٣٧٩ والمكتبة ٤٧ - ٣١ .

### شكر

(٣٠٠ هـ - ٣٠٣ هـ = ٩١٥ م - ٣٠٠ هـ = ٩١٥ م)

محمد بن المنذر بن سعيد ، من بني العباس بن مرداس السلمي ، أبو جعفر الهروي القهндزي ، الملقب بشكر : حافظ للحديث . قال ابن ناصر الدين : كان من الحفاظ الرحالين ، والثقات المصنفين <sup>(١)</sup> .

### محمد بن المنذر

(٣١٦ هـ = ٩٢٨ م - ٣٠٠ هـ = ٩٢٨ م)

محمد بن المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي : أمير . من وجوه الأمويين في الأندلس ، خلقاً وعقلاً وأدباً . له شعر <sup>(٢)</sup> .

محمد المنصف = محمد بن محمد ١٣٦٧

### الكندري

(٤١٢ - ٤٥٦ هـ = ١٠٢١ - ١٠٦٤ م)

محمد بن منصور بن محمد الكندري أبو نصر . عميد الملك : أول وزراء الدولة السلجوقية ( التركمانية ) . كان يقطن نيسابور في بدء أمره ، ولما وردھا طغرل بك ( أول سلاطين الدولة السلجوقية في أيام القائم بأمر الله ، العباسي ) احتاج إلى كاتب يجمع بين الفصاحتين العربية والفارسية ، فدل على صاحب الترجمة ، فدعا به إليه وقرّبه ثم جعله من وزرائه وثقاته ولقبه بعميد الملك . وكان يقوم بالترجمة بين السلطان طغرل بك والخليفة القائم . له مواقف وأخبار كثيرة في عهد تأسيس الدولة التركمانية . ولما توفي طغرل بك وخلفه السلطان عضد الدولة ألب أرسلان السلجوقي ، أمر عضد الدولة بالقبض على عميد الملك ، وأنفذه إلى « مرو الروذ » حيث مكث معتقلاً عاماً كاملاً ،

(١) التبان - خ .

(٢) الحلة السيرة ١١٠ .

## ابن المنكدر

(٥٤ - ١٣٠ هـ = ٦٧٤ - ٧٤٨ م)

محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير ( بالتصغير ) بن عبد العزى القرشي التيمي ( من بني تيم بن مرة ) المدني : زاهد ، من رجال الحديث . من أهل المدينة . أدرك بعض الصحابة وروى عنهم . له نحو مئتي حديث . قال ابن عيينة : ابن المنكدر من معادن الصدق <sup>(١)</sup> .

## ابن منكلي

(٠٠٠ - بعد ٧٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٦٨ م)

محمد بن منكلي الناصري : عالم بالفنون العسكرية . تولى نقابة الجيش في بعض أيام الأشرف شعبان . وصنف كتاب « الأدلة الرسمية في التعابي الحرية - خ » يعمل الآن في تحقيقه وإعداده للنشر محمود شيث خطاب ، ويرجح أن النسخة بخط المصنف كتبها سنة ٧٧٠ هـ . ولصاحب الترجمة كتاب لعله غير المتقدم سماه « الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية في فن القتال في البحر - خ » في معهد المخطوطات بالقاهرة ، نشر ملخص له في « أخبار التراث » <sup>(٢)</sup> .

## السَّمْعَانِي

(٤٦٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٧٤ - ١١١٦ م)

محمد بن منصور بن عبد الجبار التميمي السمعاني المروزي ، أبو بكر : فقيه محدث ، من الوعاظ المبرزين . له علم بالتاريخ والأنساب . وله كتب في الحديث والوعظ ، منها « الأمالي » مئة وأربعون مجلداً ، قال السبكي : في غاية الحسن والفوائد . مولده ووفاته بمرج . سمع بنيسابور وبغداد وهمدان وأصبهان ومكة وغيرها . وهو والد « عبد الكريم » صاحب كتاب الأنساب <sup>(٣)</sup> .

## ابن هديّة

(٠٠٠ - ٧٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٥ م)

محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي التلمساني ، أبو عبد الله : أديب ، من القضاة . كان من الكتاب البلغاء . ولي القضاء بتلمسان . ثم قلده سلطانها مع القضاء كتابة سرّه ، وأنزله فوق منزلة وزرائه ، قلماً يُجري شيئاً من أمور السلطنة إلا بمشورته . له « شرح رسالة لمحمد بن عمر بن خميس الحجري » نظماً ونثراً ، و « تاريخ تلمسان » <sup>(٣)</sup> .

- (١) تاريخ دولة آل سلجوق ٩ - ٢٩ . ووفيات الأعيان ٢ : ٧٠ وانظر أخبار الدولة السلجوقية للحسيني ٢٣ - ٢٥ وفي تاريخ ابن قاضي شهبة : قبل اسمه « منصور بن محمد » .  
(٢) رونق الألفاظ - خ . وطبقات الشافعية للمصنف ٧٢ وطبقات السبكي ٤ : ١٨٦ - ١٨٩ وفيه : توفي سنة ٥١٥ هـ : قلت : وهو من خطأ الطبع ، وورد على الصفحة « ٥١٠ » في مخطوطة طبقاته الوسطى .  
(٣) تعريف الخلف ٢ : ٥٤٩ وقضاة الأندلس ١٣٤ ووقع فيه « هدية » مكان « هدية » خطأ . وكشف الظنون ٢٨٩ . ومن المصادفات في تشابه الأسماء ما في التاج

## مُنِيب هَاشِم

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمد منيب بن محمود بن مصطفى بن عبد الله بن محمد هاشم ، الجعفري ، من سلالة جعفر بن أبي طالب : فقيه وجيه ، من رجال القضاء . من أهل نابلس ( بفلسطين ) مولداً ووفاة . تعلم في الأزهر بمصر . ورحل إلى إستانبول فعين في مجلس تدقيق المؤلفات ( سنة ١٣٠٧ هـ ) ثم قاضياً في طرابلس الشام ( سنة ١٣٠٩ ) فقاضياً في لواء قره سي ( من أعمال ولاية بروسة ) فقاضياً في لواء بنغازي ، فمفتياً في نابلس . من كتبه « مجموعة مشتملة على سبع رسائل - ط » أولها « القول السديد في أحكام التقليد - ط » وآخرها « غاية التبيان في مبادئ علم البيان » وله « حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار - ط » في فقه الحنفية <sup>(١)</sup> .

محمد منير ( عبده ) = منير بن عبده ١٣٦٧

محمد المهدي ( الطبيب ) = مهدي ابن علي ٨١٥

محمد المهدي العباسي = محمد بن محمد ١٣١٥

## محمد المهدي

(١٠٣٣ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٤ - ١٦٩٨ م)

محمد المهدي بن أحمد بن علي ابن يوسف بن محمد الفاسي الفهري ، أبو عيسى : مؤرخ محدث . مولده بالقصر الكبير ( بالمغرب ) ووفاته بفاس . كان لا يأكل إلا من عمل يده بالنسخ ، ولا ينسخ لمن في ماله شبهة . وخطه حسن متقن . له تأليف ، منها « التحفة - خ » في ذكر متأخري صلحاء المغرب ، و « العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد - خ » نسخة جيدة ، في

١٠ : ٤٠٨ وهو : « ومحمد بن منصور بن هدية القوي .. توفي ببلده ، سنة ١١٨٢ تقريباً » فالأسماء واحدة ، والقوي ، نسبة إلى « قوة » بمصر ، ولا يخفى قربها من « القرشي » في الرسم . وإنما ذكرته لثلاث يتوهم بعض الناس أنهما واحد .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٥٥ - ١٥٨ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧٣ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٠٨ وفي وفاته رواية ثانية سنة ١٣١ هـ « إن صحت فتكون ولادته سنة ٥٥ هـ » لأنه عاش ٧٦ سنة .

(٢) معهد المخطوطات ١٧ : ١٧٣ وكشف الظنون ٥٠ ووصفه بالإمام ؟ قلت : لم يرد له ذكر في السلوك للمقرئزي أيام الأشرف شعبان ؟ . وانظر أخبار التراث : العدد ٧٨ .

(١) مذكرات المؤلف . وفهرس المؤلفين ٢٩١ و ٥٥٨ .

و « تحفة الكرام - خ » في تاريخ مكة والمسجد الحرام ، و « أصالة البراءة - خ » و « الدررة المنظومة - ط » أرجوزة في الفقه ، لها شروح كثيرة ، و « تحفة العابدين - ط » <sup>(١)</sup> .

### ابن مهدي الضمدي

( ١١٩١ - ١٢٦٩ هـ - ١٧٧٧ - ١٨٥٣ م )

محمد بن مهدي بن أحمد الضمدي الحماطي التهامي ثم الصنعاني : قاض يمني . من العلماء بالفقه والحديث . كان يؤثر العمل بالدليل . ولد بقرية « الشقيري » من تهامة ، وتعلم بها وبصنعاء . وتصدّر للتدريس إلى أن توفي بصنعاء . له « رسائل » منها « رسالة في البسمة » وأن لها حكم السورة في الجهر والإسرار في الصلاة . وله نظم جيد ، منه قصيدة بعث بها إلى أستاذه الشوكاني ، أولها :  
« متى يرتوي منك الفؤاد المتيم » <sup>(٢)</sup> .

### الروّاس

( ١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ - ١٨٠٥ - ١٨٧٠ م )

محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني الصيادي ، بهاء الدين المعروف بالرواس : متصوف عراقي . ولد في سوق الشيوخ من أعمال البصرة ، وانتقل إلى الحجاز في صباه فجاور بمكة ستة ، وبالمدينة سنتين . ورحل إلى مصر ( سنة ١٢٣٨ ) فأقام في الأزهر ١٣ سنة ، وعاد إلى العراق سنة ١٢٥١ وقام برحلة إلى إيران والسند والهند والصين وكردستان

(١) الذريعة ١ : ١١٣ و ١٣٠ ث ٢ : ١١٦ ث ٣ : ٤٦٢

ثم ٨ : ١٠٩ و Brock. S. 2:581, 829

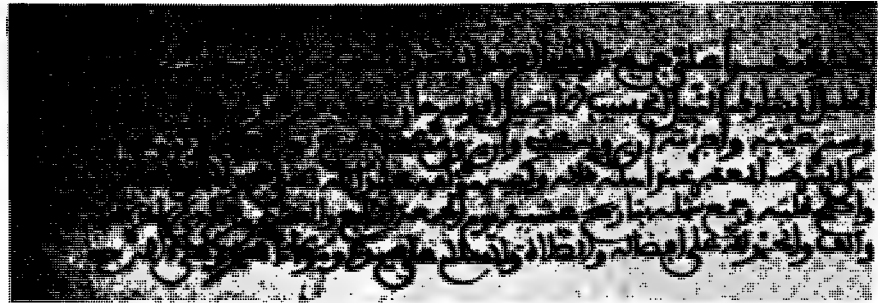
(٢) نيل الوطر ٢ : ٣١٨ - ٣٢٢ قلت : ورأيت له في مخطوط يمني عندي . لم تيسر لي معرفة مصنفه . قصيدة ٢٧ بيتاً . في العلوم التي يجب تعلمها . منها قوله في « علم الكلام » :

« ولا تجهلن علم الكلام . ولا تنزع

عن الحق في أقوال أهل المذهب

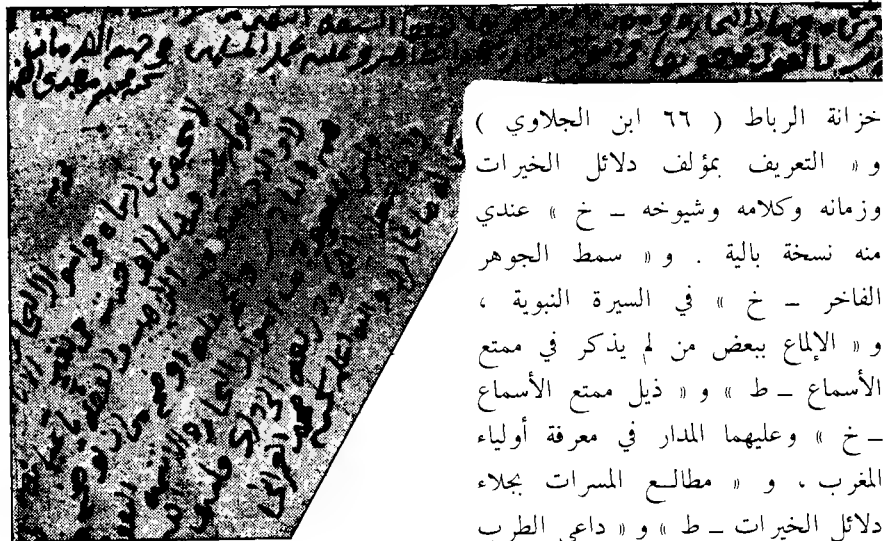
فذلك بحر ما له قط ساحل

فكس غرقت في لجه من مراكب



محمد المهدي بن أحمد الفاسي

عن نهاية كتابه « العقد المنضد » من مخطوطات خزانة الرباط ( ٦٦ ابن الجلاوي )



محمد بن مهدي الضمدي

عن ورقة مفردة وقعت لي في مخطوط يمني . وخط

الضمدي في أعلاها . وبيله إمضاءه .

وعندي شك كبير فيه لمشابهته الخط الذي تحته ؟

محمد القزويني : أديب نحوي إمامي . له كتب ، منها « الانتقاد في شرح الجمل » في النحو ، و « عناء الأريب في فهم مغني اللبيب - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٥٧٩٢ ) <sup>(١)</sup> .

### ابن المرتضى

( ١٢١٢ هـ = ١٧٩٧ م )

محمد مهدي بن مرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردي الأصل ، النجفي : ناظم إمامي ، من أهل النجف ( في العراق ) من كتبه « الاثنا عشرية في المراتي - خ » و « الإجازات - خ »

(١) هدية العارفين ٢ : ٣٢٣ ومخطوطات الظاهرية ،

الحق ٣٥٨ .

خزانة الرباط ( ٦٦ ابن الجلاوي ) و « التعريف بمؤلف دلائل الخيرات وزمانه وكلامه وشيوخه - خ » عندي منه نسخة بالية . و « سمط الجواهر الفاخر - خ » في السيرة النبوية ، و « الإلماع ببعض من لم يذكر في تمتع الأسماع - ط » و « ذيل تمتع الأسماع - خ » وعليهما المدار في معرفة أولياء المغرب ، و « مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات - ط » و « داعي الطرب في اختصار أنساب العرب - خ » في خزانة تازة بالمغرب ، ومعه مخطوطات . وله « روضة المحاسن الزهية - خ » في الرباط ( ٩٧٦ جلا ) في سيرة جده أبي المحاسن يوسف بن محمد ، متأخرة عن « مرآة المحاسن » لمحمد العربي ابن يوسف . ولأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني « كتاب » في أخباره <sup>(١)</sup> .

### القزويني

( ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م )

( ١٧٣٧ م )

محمد مهدي بن علي أصغر بن

(١) فهرس الفهارس ١ : ٢٥٥ وصفة من انتشر ٢١١ و Brock 2:614 (462), S. 2:703 ومهرس المؤلفين ٢٩١ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٩٣ وعناية أولي المجد ٤٤ وسلوة الأفاضل ٢ : ٣١٦ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الأولى ٥٨ ، ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٨ ، ٥٣٧ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ القسم الرابع و ١٦٥ وشجرة ، الرقم ١٢٨٢

طبعت مع مختار العقد الفريد<sup>(١)</sup>.

### المهدي الوزاني

(١٢٦٦ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٣ م)

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن خضر بن قاسم العمراني الوزاني الفاسي ، أبو عيسى : مفتي فاس وفقهها في عصره . من المالكية . أصله من قبيلة « مصمودة » من جبال غمارة ، ونسبته إلى عمران بن يزيد بن صفوان جد العمرانيين الذين في غمارة . مولده بوزان ووفاته بفاس . له كتب ، منها « الكواكب النيرة - ط » حاشية على شرح ميارة للدر الثمين ، جزآن . و « المعيار الجديد - ط » يعرف بالنوازل الجديدة الكبرى ، في أحد عشر جزءاً ، و « المنح السامية من النوازل الفقهية - ط » أربعة أجزاء ، يعرف بنوازل الوزاني ، ورسالة في « الرد على الشيخ محمد عبده - ط » في مسألة التوسل ، و « حاشية على شرح التاودي للامية الزقاق - ط » في القضاء ، و « حاشية على شرح التاودي لتحفة ابن عاصم - ط » في الفقه ، و « حاشية على شرح المكودي للألفية - ط » في النحو ، و « السيف المسلول باليد اليمنى ، في الرد على ابن مهني - ط » في دفع المذمة عن أهل فاس ؛ غير ذلك<sup>(٢)</sup>.

### المهدي متجنوش

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

محمد المهدي بن عبد السلام بن المعطي متجنوش ، أبو عيسى : عالم بالحساب والقرآت . أندلسي الأصل . مولده ووفاته في رباط الفتح . له

كتاباً ، منها « أسماء قبائل العرب - ط » رسالة مرتبة على الحروف ابتدأها بقوله : « أعاجيب : قبيلة في العراق ، من المعادين الخ » و « فلك النجاة في أحكام الهداة - ط » و « البحر الزاخر في أصول الأوائل والأواخر - خ » في أصول الفقه ، و « بصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين للحلي - خ » خمسة عشر جزءاً ، و « مواهب الأفهام في شرح شرائع الإسلام - خ » سبعة أجزاء ، و « الفرائد - خ » في الأصول ، خمسة أجزاء ، و « آيات التوسمين في أصول الدين - خ » مجلدان ، و « أساس الإيجاد - خ » في الاجتهاد ، و « التقية - خ » في المنطق ، و « الأقفال - خ » متن في النحو ، و « المفاتيح - خ » شرح الأقفال . وله نظم . وقد بنعت بالقزويني الكبير . تميزاً له عن محمد بن هادي القزويني<sup>(١)</sup>.

### محمد المهدي

(١٢٨٥ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٤ م)

محمد المهدي « بك » بن عبدالله بن محمد بن زكير أغا : أديب ، من مدرسي العربية بمصر . ولد في إحدى قرى « الشرقية » من أب ألباني وأم كردية . وتعلم بالأزهر ودار العلوم بالقاهرة . وتلمذ للشيخ محمد عبده . وكتب في الصحف مناصراً دعوة « مصطفى كامل » ودرس العربية في عدة مدارس آخرها « الجامعة » وتوفي بالمطرية ودفن بالقاهرة . كان كاتباً عالي الأسلوب ، يؤثر الفصحى في حديثه . شارك في تأليف « مذكرات في الفقه الإسلامي »

والأناضول وسورية ، وتوفي ببغداد . له « الحكم المهدوية - ط » مواظ ، و « رفراف العناية - ط » تصوف . و « ديوان مشكاة اليقين - ط » نظم . ومثله : معراج القلوب - خ<sup>(١)</sup>.

### الكلبسي

(١٢٩٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٠٠ م)

محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكلبسي الأصفهاني : فقيه إمامي . من كتبه « الاجتهاد والتقليد - خ » و « الاستصحاب - خ »<sup>(٢)</sup>.

### ابن سودة

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

محمد المهدي بن الطالب بن سودة : فقيه مالكي . كان عالم المغرب في أيامه . كتب حواشي وتقايد كثيرة وحج سنة ١٢٦٩ . من كتبه « حاشية على شرح السلم في المنطق - ط » جزآن . سألته الملك محمد الرابع عن الحكم في التنظيمات العسكرية فأجابه برسالة مطولة في تنظيم الجيش المغربي الحديث ، منها نسخة في المكتبة الأحمديّة بفاس حول ست صفحات<sup>(٣)</sup>.

### مهدي القزويني

(١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

محمد مهدي بن حسن بن أحمد الحسيني القزويني الحلي النجفي : فقيه باحث ، من مجتهدى الإمامية . ولد بالنجف ، وسكن الحلة ، وتوفي عائداً من الحج قبل بلوغه السماوة ، فدفن بالنجف . أصله من قزوین . له ٣٢

(١) الدررعة ١ : ٤٨ ثم ٢ : ٦ و ٦٨ و ٢٧٤ ثم ٣ :

٤٠ و ١٢٥ ثم ٤ : ٤٠٥ و البابليات ٢ : ١٢٦ وهو فيه : « محمد بن الحسن بن أحمد . وأحسن

الوديعه ١ : ٨٥ وهو فيه : « مهدي بن الحسين » . وشعراء الحلة ٥ : ٣٥١ - ٣٦٧ وهو فيه : مهدي بن حسن ، و Brock. S. 2:795

(١) سرکيس ٩٥٧ عن آخر ديوانه مشكاة اليقين . و Brock. S. 2:790 و دار الكتب ٣ : ٣٦٢ وفهرس المؤلفين ٢٩٢ .

(٢) الدررعة ١ : ٢٧٣ ثم ٢ : ٢٥ . (٣) محمد النوني : في مجلة تطوان ٦ : ٧٠ وسركيس ١٠٦٢ وشجرة الدر ٤٠٣ الرقم ١٦١٥ .

(١) تقويم دار العلوم ٢٧٢ وزكي مبارك : في البلاغ ٣ رجب ١٣٥٣ والمقتطف ٦٨ : ٦٢٥ وانظر مرة العصر ٢ : ٤٦٨ .

(٢) معجم الشيوخ ٢ : ٤٨ وفهرس المؤلفين ٢٩١ و ٢٩٢ ومعجم المطبوعات ١٩١٥ - ١٧ وشجرة النور ٤٣٥ .

السبزواري : فاضل إمامي عراقي .  
توفي شاباً . له « تاريخ طوس أو المشهد  
الرضوي - ط » و « اتهام ابن العلقمي  
بما هو بريء منه - ط » <sup>(١)</sup> .

#### الكشوان

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

محمد مهدي بن صالح الكشوان  
الموسوي القزويني الكاظمي : فقيه إمامي .  
من أهل الكاظمية . ولد بها ، وسكن  
سامرا ، ثم الكويت ، وتوفي بالبصرة ،  
ودفن بالنجف . كان منهمكاً في الردود  
والمناقشات المذهبية ، وألف كتباً منها  
« خصائص الشيعة - ط » و « بوار  
الغالين - ط » <sup>(٢)</sup> .

#### المهدي الكتاني

(١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م)

محمد المهدي بن محمد بن عبد  
الكبير الكتاني : فقيه مالكي مغربي .  
ولد وتعلم وقرأ الحديث والتفسير ،  
بفاس . وأخذ عن شيوخ العلم من  
معاصريه ، في خلال رحلتين قام بهما  
إلى الحج وجولات أخرى . وجمع  
نفائس من المخطوطات . وكان متصوفاً  
على طريقة التقيد بالإسلام الصحيح ومحاربة  
البدع . وشارك في الحركة الوطنية لاستقلال  
بلاده . وصنف كتباً ورسائل ما زالت  
مخطوطة ، منها « كنانة » في عشرة  
دفاتر ، و « الجواهر الثمين في تراجم  
أمهات المؤمنين » و « فهرسة » في  
إجازات العلماء له ، وكتاب في « وفيات »  
معاصريه ، و « رحلة مختصرة إلى  
مراكش » . وتوفي بسلا <sup>(٣)</sup> .

(١) فهرس المؤلفين ٢٩٢ والذريعة ٣ : ٢٦٣ و ١٠ :

١٥٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٢ .

(٢) الذريعة ٣ : ٩٥ و ١٥٣ و ٧ : ١٦٨ .

(٣) من ترجمة مهية بقلم أخيه محمد الباقر الكتاني .

في حريدة « لشعب » الرباطية ، بالمغرب ٥ - ٢٧

ربيع الأول ١٣٨٠ .

بناءً على نقل الرجل بعد الفلت سيقال بالكلية والله والمعارة حرمان  
وهذا عادة الزملاء وإذا انبثت النية الخبارة ووضع الحرب امرأها شلت  
يريد محب السلا له (وهو عليه تركت وهو) العز من العظيم العلم سلعنا وسلم ديننا .  
ولا تلب وقت النزاع إيماناً ولا تسلك علينا بذنوبنا ولا تخافك ولا يرحمنا اليوم  
أخرج حب الدنيا وحب الرياسة من قلوبنا وذرزنا العظمة والتفوى الله .  
أحبكنا من (الرب) وراسر الخطايا وازرفنا ثوبه لا ينادي وليدها واستاعلى  
محبة سيرة محمداً صلى الله عليه وسلم وعلى آله سجدوا ربك رب العزة عما يصفون ،  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وفيدل عبرة في تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم  
ابن العلي مضمون (١) ندلس أصله الربط إلى داره من شعاع معجم الخراج ج ١ ص ١٣٣

محمد المهدي متجنش

من إجازة بخطه . في « مجموع » به إجازات « للشيخ عبد الحفيظ القاسي » في خزائنه بالرباط .

#### الخالصي

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م)

محمد مهدي بن محمد حسين  
الخالصي : فقيه ، من علماء الإمامية .  
من أهل الكاظمية . تفقه في النجف واشترك  
في الثورة العراقية على الإنكليز . وعاش  
أواخر أيامه مبعداً في إيران . من كتبه  
المطبوعة « العناوين في الأصول » جزآن ،  
و « القواعد الفقهية » جزآن . ولابنه  
محمد بن محمد مهدي . كتاب « الشيخ  
محمد مهدي الخالصي - ط » في  
سيرته <sup>(١)</sup> .

#### مهدي السبزواري

(١٣٢٦ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٣١ م)

محمد مهدي بن إبراهيم العلوي

خارجه الجنات والبساتين الموحدة الآن - سنة  
١٣٥٠ هـ - فعادت عمارته وزهت حضارته وأظهروا  
دينهم الذي كانوا مكرهين على تركه ، إلا أن أسماءهم  
بقيت إسبانية ، حيث عرفوا به وتوسى ما كان قبلها  
من الألقاب العربية ، وبوجود تلك الألقاب الإسبانية  
بقيت تلك البيوتات الأندلسية محفوظة ، فمن لم يكن  
اسمه منها فليس بأندلسي صميم . ومن البيوتات الأندلسية  
بيت أولاد متجنش ، رهط صاحب الترجمة . ولقبهم  
إسباني كما ترى ولعل معناه المسكين .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٠ والفكر والأدب

١٤٩ والدراسة ٣ : ٣٥٧ .

تصانيف ، منها « شفاء العليل على فرائض  
مختصر خليل » و « التبصرة والتذكرة »  
في الحساب ، و « نتيجة الأطواد في  
الأبعاد » منظومة ، و « شرحها »  
و « تحفة السلوك » منظومة في التوقيت  
بالحساب ، و « رعاية الأداء في كيفية  
الجمع بين السبعة القراء » و « التحفة في مخارج  
الحروف » في التجويد <sup>(١)</sup> .

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥١ وفيه لبياح معنى « متجنش »  
ما يأتي : « لما تم استيلاء إسبانيا على جزيرة الأندلس .  
باحتلال غرناطة سنة ٩٨٧ هـ وهاجر سلطانها محمد بن  
الأحمر . هو وأعيان دولته ورؤساء عسكره ووجهاء  
غرناطة إلى المغرب الأقصى . واستوطنوا مدينة فاس وتطوّلوا .  
بقي بغرناطة والأرباض المجاورة لها من لا قدرة لهم  
على الهجرة ورضوا بالمقام تحت حكم إسبانيا طمعاً  
بوقائها عما التزمت به من شروط . من حرية الدين  
والأمن على الأنفس والأموال . إلا أنه بعد ما تمكنت  
قدمها أخلفت وعودها . فأمرتهم أن يدخلوا في  
المسيحية كافة . ولما لم يمتثلوا الأمر جمعهم زمراً زمراً  
وحبسهم في غرف واسعة . ورشوه بلاء المقدس  
إشارة إلى تعميدهم وتنصيرهم ثم صدر أمر فليب  
الثاني بتحريره لباس العربي واستعمال اللغة العربية ،  
وباستبدال الأسماء العربية . إلا أن الكنييسة لما رأتهم  
لم يخلصوا في مسيحيتهم صدر الأمر بطردهم . وأمر  
أرباب السفن التي تحملهم بتفريقهم في عدة جهات ،  
فوقعت منهم طوائف ببلاد المغرب وكان وصولهم سنة  
١٠١٧ هـ ، فلقبهم الحكومة السعدية بصدر رحب ،  
وأزالتهم برباط الفتح حيث كان إذ ذاك فارغاً خرباً ،  
صووا به المدير والحمامات والفنادق والأسواق وغرسوا



## الخونساري

(١٣١٩ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧١ م)

محمد مهدي بن محمد الكاظمي الموسوي الخونساري الأصفهاني : مؤرخ من علماء الإمامية . مولده ووفاته في الكاظمية ( ببغداد ) وإليها نسبته . صنف كتباً ، منها « أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير الشيعة - ط » جزآن صغيران ، جعلهما تنمة لكتاب روضات الجنات ، و « أصول الشيعة وفروعها - ط » و « دوائر المعارف - ط » و « القول المقبول ، في الأصول » و « تحفة الساجد في احكام المساجد - ط » و « إيمان زيد بن علي - ط » و « زبدة الكلام - ط » و « معجم القبور - ط » (١) .

## مهدي البصير

(١٣١٣ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٤ م)

محمد مهدي بن محمد بن عبد الحسين ، البصير ، الدكتور : أديب ، شاعر عراقي . ولد ونشأ في الحلة وفقد بصره بالجدر في الخامسة من عمره ونشأ نشأة دينية . وقامت ثورة العراق على الإنكليز (١٩١٩) فاقتحمها بشعره وخطبه واعتقل مرتين في سنتي ٢٠ و ٢١ ودرّس (٢٥) في جامعة آل البيت ببغداد ، وأوفد إلى مصر ( ٣٠ ) ثم إلى فرنسا ( ٣١ - ٣٧ ) وأحرز شهادة بالأدب الفرنسي . وعاد إلى بلاده فدرّس الأدب العربي في « دار المعلمين العالية » ببغداد ، مدة ٢١ سنة ( ١٩٣٨ - ٥٩ ) وأحيل على التقاعد . وتوفي ببغداد . له كتب مطبوعة ، منها « تاريخ القضية العراقية » جزآن ، و « النفثات » مجموع مقالات له ، و « بعث الشعر الجاهلي » و « نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر » و « ديوان الشذرات » مقطوعات من

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٥ ومجلة الأديب : مايو ١٩٧١ ودار الكتب ٨ : ٩ ورجال الفكر ٣٧ .

شعره . و « شعر كورني الغنائي » بالفرنسية ، و « عصر القرآن »



محمد مهدي البصير

و « الموشح » و « في الأدب العباسي » و « البركان » شعر ، و « خطرات الأول منه ، خواطر وحكم ، و « سوانح الأول منه . ولا تزال له كتب لم تطبع (١) .

## محمد بن موسى

(٥٠٠ - ٧٦ هـ = ٥٠٠ - ٦٩٥ م)

محمد بن موسى بن طلحة بن عبيدالله : أمير ، من القادة الشجعان في العصر المرواني . ولاء عبد الملك ابن مروان على سجستان وكتب إلى الحجاج ليجهزه ويسيره سريعاً إلى عمله ، فأقام بالكوفة يتجهز ، فحدثت ثورة شبيب الخارجي ، فانتدبه الحجاج لقتاله على أن يمضي إلى عمله بعد ذلك ، فزحف بجيش صمد له شبيب ، وانهزم كثير من رجال ابن موسى . فقصير ، فأغار عليه جمع شبيب فقتلوه ومزقوا بقيه جيشه (٢) .

(١) مجلة العرفان ٣٢ : ١١٨ والأدب المصري في العراق . القسم الثاني من المنظوم ٩٢ - ١٢٠ وشعره العراق في القرن العشرين ١ : ٩٦ - ١٠٤ ومجلة الأديب : نوفمبر ٧٤ وعبد الرزاق الهلالي ، في الأديب : ديسمبر ١٩٧٤ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢١٤ .  
(٢) ابن الأثير ٤ : ١٥٨ .

## الخوارزمي

(٥٠٠ - بعد ٢٣٢ هـ = ٥٠٠ - بعد

(٨٤٧ م)

محمد بن موسى الخوارزمي . أبو عبدالله : رياضي فلكي مؤرخ ، من أهل خوارزم ، ينعت بالأستاذ . أقامه المأمون العباسي قيماً على خزانة كتبه ، وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها ، وأمره باختصار « المجسطي » لبطليموس ، فاختصره وسمّاه « السند هند » أي الدهر الداهر ، فكان هذا الكتاب ، كما يقول ملتبرون الجغرافي (Malte Brun) أساساً لعلم الفلك بعد الإسلام . وللخوارزمي كتاب « الجبر والمقابلة » ترجم إلى اللاتينية ثم إلى الإنكليزية ، ونشر بهما وطبع بالعربية « مختصر » منه ، و « الزيج » نقل عنه المسعودي ، و « التاريخ » نقل عنه حمزة الأصفهاني ، و « صورة الأرض من المدن والجبال الخ - ط » و « عمل الأسطراب » و « وصف إفريقية - ط » وهو قطعة من كتابه « رسم المعمور من البلاد » . وعاش إلى ما بعد وفاة المواتق بالله (١) .

## ابن موسى

(٥٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٥٠٠ - ٨٧٣ م)

محمد بن موسى بن شاكر ، أبو عبدالله : عالم بالهندسة والحكمة والموسيقى

(١) علم الفلك للبتو ١٧٤ وبيدمان E. Wiedmann في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ١٨ - ٢٢ وقال : نشأ عن تحريف اسم الخوارزمي . والخطأ فيه ، الكلمات التي تنتهي بـ « algorism » في اللغات الأوربية . ومعناها : أية طريقة متواترة في الحساب غدت قاعدة من القواعد . وابن التديم ٢٧٥ وأخبار الحكماء ١٨٧ وكشف الظنون ٥٧٩ وفيه : قيل أول من صنف في الجبر والمقابلة الأستاذ الخوارزمي . ومحمد مسعود . بالأهرام ١٩٣٥/٦/١٩ وتاريخ سني ملوك الأرض لحمزة ١٢١ ومكتبة الإسكندرية : قسم الجغرافية ١٨ و ٢٧ و Huart 295 ومجلة المقتطف ٢٨ : ٣٨٥ والتبيين والإشراف للمسعودي ١٥٧ و ١٨٩ و Brock. S. 1:381 .

## الواسطي

(١٠٠٠ - ٣٣١ هـ = ٩٤٢ - ٩٤٢ م)

محمد بن موسى الواسطي . أبو بكر : متصوف ، من كبار أتباع « الجنيدي » . فرغاني الأصل . من أهل واسط . دخل خراسان ، وأقام بمرور فمات بها . قالوا : لم يتكلم أحد مثله في أصول التصوف <sup>(١)</sup> .

## الأمير محمد بن موسى

(٢٦٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٨١ - ٩٥٣ م)

محمد بن موسى بن يعقوب بن الخليفة المأمون ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو بكر . أمير ، من علماء بني العباس بالحديث . كان ثقة مأموناً . ولد بمكة وانتقل إلى مصر ، فحدث وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

## الحازمي

(٥٤٨ - ٥٨٤ هـ = ١١٥٣ - ١١٨٨ م)

محمد بن موسى بن عثمان بن حازم ، أبو بكر ، زين الدين ، المعروف بالحازمي : باحث ، من رجال الحديث . أصله من همدان ، ووفاته ببغداد . له كتاب « ما اتفق لفظه واختلف مسماه - خ » في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط ، و « الفصل » في مشتبه النسبة ، و « الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار - ط » في الحديث ، و « عمالة المبتدي وفضالة المتبني - ط » في النسب ، علقه وفهرس له عبدالله كنون ، و « شروط

لقبه فيه « الأفشين » مضموم الفاء ساكن الشين مكسور اللين . وفي التاج ٩ : ٣٠١ « إفشين » بالكسر . اسم أعجمي « وفي إحصاء باب الإعراب ٥٥٩ الإفشين الدعاء والابتهال ، يونانية معربة » . قلت : وهي في اليونانية **Εύχην** « إفشين » من فعل **Εύχομαι** « إفخومية » ومعناه الدعاء والابتهال .

(١) العروسي على شرح الرسالة القشيرية ١ : ١٧٨ وطبقات الصوفية ٣٠٢ وطبقات الشعراي ٨٥ وانظر

Brock. S. 1:357

(٢) المنتظم ٦ : ٣٧٥ وفيه : « ولي مكة سنة ٢٦٨ » تصحيف ، صوابه « ولد بمكة » .

ذكر فيه دخول موسى بن نصير . وكم راية دخلت الأندلس معه من قریش والعرب ، فعدها نيفاً وعشرين راية . منها رايتان لموسى بن نصير عقد له إحداهما عبد الملك بن مروان على إفريقية وما وراءها ، والثانية عقدها له أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك على إفريقية أيضاً وما يفتحها وراءها إلى الغرب . وراية ثالثة لابنه عبد العزيز الداخل معه ، وسائر الرايات لمن دخل معه من قریش ومن قواد العرب ووجوه العمال ، وذكر سائر البيوتات ممن دخل معه من دون راية . وقال : إن موسى بن نصير أجاز بمن معه من العرب من جبل « القردة » وهو الذي عرف بعد ذلك بمرسى موسى ، إلى جهة « الخضراء » يرومون التوغل في الأندلس . وحين عزم على الحركة من الخضراء جمع حوله رايات الأعراب ووجوه الكتائب وتفاوضوا كيف يكون دخولهم ، فاتفق رأيهم على المشي إلى إشبيلية وأن يبدأوا بغزو ما بقي من غربها إلى « اكشبونة » فقليل إن اجتماعهم هذا كان في الموضع الذي بني فيه « مسجد الرايات » في الجزيرة الخضراء ، وسمي بذلك لاجتماع الرايات فيه ، وبها سمي الرازي كتابه <sup>(١)</sup> .

## الإفشين

(١٠٠٠ - ٣٠٩ هـ = ٩٢١ - ٩٢١ م)

محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد ، المعروف بالإفشين : فاضل ، من أهل قرطبة . من كتبه « طبقات الكتاب » و « شواهد الحكم » <sup>(٢)</sup> .

(١) رحلة الوزير في افتكاك الأسير ١١١ - ١١٢ والكلمة لابن الأبار ١ : ٣٦٦ و ١٠٤٨ وعنه نفع الطب ، طبعة بولاق ٢ : ٧٤٣ وأول من نبه إلى أن كتاب « الرايات » هو لصاحب الترجمة ، دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٤٧ وأقرأ ما جاء فيها عنه .

(٢) بغية الوعاة ١٠٨ وابن الفرضي ١ : ٣٢٩ وفيه لقبه « ابن الإفشين » ووفاته سنة ٣٠٧ هـ . وأرخه مثله الزبيدي في طبقات النحويين واللغويين ، وجاء

والنجوم . وهو أحد الإخوة الثلاثة الذين تنسب إليهم « حيل » بني موسى ، في « الميكانيك » وهم مشهورون بها . واسم أخويه أحمد والحسن . وكانوا مقربين من المأمون العباسي يرجع إليهم في حل ما يعسر عليه فهمه من آراء متقدمي الحكماء . وكانت لهم همم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الأوائيل ، وأجهدوا أنفسهم في شأنها ، وأنفذوا إلى بلاد الروم من أخرجها لهم ، وأحضروا النقلة من الأصقاع الشاسعة ، فأظهروا عجائب الحكمة ، ووضعوا كتاباً يشتمل على كل غريبة ، اطلع عليه ابن خلكان وقال إنه من أحسن الكتب وأمتعتها . قلت : ورأيت في مخطوطات الفاتيكان (A317) مجموعاً أوله « كتاب الحيل لبني موسى بن شاكر المنجم » لعله هو الذي رآه ابن خلكان . ولصاحب الترجمة « رسم المعمور من البلاد - ط » الجزء الخامس منه <sup>(١)</sup> .

## الرازي

(١٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٨٨٦ - ٨٨٦ م)

محمد بن موسى بن بشير بن جناد ابن لقيط الكناني الرازي : مؤرخ . من أهل الري . كان يفد من المشرق على ملوك « بني مروان » بالأندلس ، تاجراً . وكان مفتناً في العلوم . توفي في عودته من الوفادة على الأمير المنذر ابن محمد بالبصرة . له كتاب « الرايات »

(١) وفیات الأئین ٢ : ٧٩ طبعة الميمنية ، و ٤٧ : ٢٤٧ طبعة النهضة . وهو فيها : « أحد الإخوة الثلاثة الذين نسب إليهم حل بني موسى ، والصواب « تنسب إليهم حل بني موسى » . ووقع الخطأ نفسه في مرآة الحان ٢ : ١٧٠ مما اضطرني ، أول الأمر . إلى إطالة البحث عن ذلك الجبل ، الذي لا وجود له ! وفي أخبار الحكماء ٢٠٨ ترجمة لأبيهم موسى بن شاكر ، جاء فيها : وكان نوه الثلاثة أبصر الناس بالهندسة وعلم الحيل ولهم في ذلك تأليف عجيبة تعرف بحيل بني موسى . وهي شريطة الأغراض عظيمة الفائدة مشهورة عند الناس الخ . وانظر Brock. S. 1:382 ودار الكتب ٦ : ٣٩ ، ٤٨ كتاب صور الأرض - ط » .

الأئمة الخمسة - ط « في مصطلح الحديث ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### ابن النعمان

(٥٠٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٠٠ م)

محمد بن موسى ، أبو عبدالله شمس الدين ابن النعمان : صوفي باحث ، من المالكية مراكشي الأصل تلمساني ثم من أهل فاس ، وقيل في نسبه : المزالي الإشبيلي الهنتاني . له كتب ، منها « مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام - خ » في شستريتي (٣٦٧٧) و « أعلام الأجناد والعباد أهل الاجتهاد بفضل الرباط والجهاد » <sup>(٢)</sup> .

### الدوالي

(٥٠٠ - ٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ - ١٤٠٠ م)

محمد بن موسى بن محمد الدوالي الصريني ، أبو عبدالله : فاضل يمني ، وفاته في زيد . من كتبه « الرد على النحاة » و « السر الملاحظ في حقيقة اللوح المحفوظ » <sup>(٣)</sup> .

### ابن سند

(٧٢٩ - ٧٩٢ هـ = ١٣٢٩ - ١٣٩٠ م)

محمد بن موسى بن محمد بن سند ابن تميم اللخمي : حافظ للحديث ، عالم برجاله . أصله من مصر ، ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الذيل على العبر للذهبي » بعد ذيل الحسيني ، و « تخريج الأربعين المتباينة » في الحديث <sup>(٤)</sup> .

(١) وفیات ١ : ٤٨٨ وذیل تاریخ السمعاني - خ . والتیان - خ . والروضتين ٢ : ١٣٧ والتیمورية ٢ : ٨٩ ومعجم المطبوعات ٧٣٥ و 407 Princeton و Brock. 1:437 (256), S. 1:605 وانظر الكتبخانة ١ : ٢٠٠ .

(٢) هدية ٢ : ١٣٤ وكشف ١٧٠٦ و Brock. S. 2:665 وهو فيه المتوفى نحو سنة ٦٣٩ وعنه شستريتي .

(٣) بغية الوعاة ١٠٨ وفي التاج : دوال ، كغراب ، بطن من العرب .

(٤) الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٠ وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٦ والتیان - خ . وذیل تذكرة الحفاظ ١٧٧ و ٣٦٨ .

### أبو زيان (الثالث)

(٥٠٠ - ٨٠٢ هـ = ١٣٩٩ - ١٤٠٠ م)

محمد بن موسى الثاني أبي حمو ، من أسرة بني زيان ، المعروفة ببني عبد الواد : من سلاطين تلمسان . بويج بها في صفر ٧٩٦ (١٣٩٣ م) وانتزع السلطنة منه أخ له اسمه عبدالله ، أبو محمد ، ثم قتل . قال ابن الأحمر في روضة النسرین : خلعه أخوه عبدالله في صفر ٨٠٢ أتاه من فاس بجيش من بني مرين ، بعثه أمير المسلمين أبو سعيد المريني ، فالتقى الجمعان ، وقر أبو زيان مهزوماً جريحاً ثم قتل وسبق رأسه إلى الحضرة - فاس - فطيف به على رمح <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي حمو

(٥٠٠ - بعد ٨٠٧ هـ = ١٤٠٠ - بعد ١٤٠٤ م)

محمد بن موسى (أبي حمو) بن يوسف الزرياني : من سلاطين تلمسان ، المعروفين ببني عبد الواد . كان من أتباع السلطان عثمان المريني بفاس . وأرسله المريني بجيش لإخراج أخيه « عبدالله بن موسى » من تلمسان ، قال ابن الأحمر في روضة النسرین : فدخلها ، بسيف بني مرين ، في ذي القعدة ٨٠٤ وهو إلى الآن - أي ٢١ ربيع الأول ٨٠٧ وهو تاريخ تأليف كتابه - ملك بها ، يعطي الخراج للمولى السلطان عثمان المريني <sup>(٢)</sup> .

### الدميري

(٧٤٢ - ٨٠٨ هـ = ١٣٤١ - ١٤٠٥ م)

محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، أبو البقاء ، كمال الدين : باحث ، أديب ، من فقهاء الشافعية . من أهل دميرة ( بمصر ) ولد ونشأ وتوفي

(١) Journal Asiatique T. CCIII, P. 254

دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٢ مقتله سنة ٨٠١ ورواية ابن الأحمر أوثق .

Journal Asiatique T. CC III P. 255

بالقاهرة . كان يتكسب بالخياطة ثم أقبل على العلم وأفتى ودرّس ، وكانت له في الأزهر حلقة خاصة ، وأقام مدة بمكة والمدينة . من كتبه « حياة الحيوان - ط » مجلدان ، و « حاوي الحسان من حياة الحيوان - خ » اختصره بنفسه من كتابه (قاله علي الخاقاني ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ٢٢٧) و « الدباجة » في شرح كتاب ابن ماجه ، في الحديث ، خمس مجلدات ، و « النجم الوهاج - خ » جزء منه ، في شرح منهاج النووي ، و « أرجوزة في الفقه » و « مختصر شرح لامية العجم للصفدي - خ » <sup>(١)</sup> .

### ابن موسى

(٧٨٧ - ٨٢٣ هـ = ١٣٨٥ - ١٤٢٠ م)

محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد ، أبو البركات ، وأبو المحاسن ، جمال الدين ، سبط العفيف الياضي ، ويعرف بابن موسى : فاضل من الشافعية ، له اشتغال بالأدب والتراجم . امتاز بعلم الحديث . أصله من مراکش ، ومولده ووفاته بمكة . تفقه بها وبالمدينة ، وباشر الإفتاء والتدريس في الحرمين . ورحل (سنة ٨١٤) فروى عن علماء دمشق

(١) الفوائد البية ٢٠٣ وخطط مبارك ١١ : ٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٦ وفي مجلة المشرق ١٠ : ٧٦٥ ثم ١٥ : ٣٩٢ أن الكولونيل جاكار A.S.G. Jayakar أحد أساتذة كلية بمباي بالهند ترجم كتاب « حياة الحيوان » إلى الإنكليزية وطبع القسم الأول منه في لندن سنة ١٩٠٦ والقسم الثاني سنة ١٩٠٨ انتهى فيه إلى حرف الفاء . وفي Princeton 334 مخطوطة من حياة الحيوان كتبت سنة ٨٤٢ وفيه (541) وصف مخطوطة من « رموز الكنوز » للدميري ، وهي أرجوزة ، لعلها أرجوزته في الفقه . والضوء اللامع ١٠ : ٥٩ وفيه : « كان اسمه أولاً كمالاً ، بغير إضافة ، وكان يكتب كذلك بخطه في كتبه ، ثم تسمى محمداً وصار يكتبه بكامله في كتبه . » و Brock. 2:172 (138), S. 2:170 والكتبخانة ٣ : ٢٨٥ وكشف الظنون ٦٩٦ . وفي مكتبة Marciana في البندقية ، رقم ١٦٦ = ٤٤ « مخطوطة من « حياة الحيوان » معني بها ، كتبت سنة ٨٥٤ هـ ، رأيها .

على تفسير البيضاوي - خ « قطعة منها ، و « حاشية على شرح القطب للشمسية » و « حاشية على شرح المفتاح للسيد - خ » في دار الكتب ( ١٨٧ : ٢ ) و « الاعتراضات على العصام » وغير ذلك . والكاف في غلامك للتصغير بالفارسية كما هي في مصنفك وأمثاله <sup>(١)</sup> .

### الجمّازي

( ١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى بن محمد الجمّازي . من نسل جمّاز بن شيحة الحسيني المالكي : فقيه ، له اشتغال بالأدب . وله نظم . من أهل مصر . من كتبه « الحجة - خ » في التوحيد ، و « شرح الاندلسية » في العروض ، و « نظم أم البراهين » للسنوسي <sup>(٢)</sup> . ( انظر خطه في ص ٢٩٧ )

### الجنّاجي

( ١٠٠٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى الجنّاجي المصري : عالم بالحساب والجبر والمقابلة . نسبته إلى منية جناح ( بغربية مصر ) وهو من أهل القاهرة ووفاته فيها . من كتبه رسالة في « تحويل النقود بعضها إلى بعض » قال الجبرتي : تدل على براعته في علم الحساب : و « رسالة - خ » في التوحيد <sup>(٣)</sup> .

### القنّاوي

( ١٠٠٠ - ١٢٧٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى القنّاوي : فاضل

البروسوي : من قضاة الدولة العثمانية . من أهل بروسة . له « بضاعة القاضي لاحتياجه إليه في المستقبل والماضي - خ » في الصكوك . بدار الكتب <sup>(١)</sup> .

### الحجّازي

( ١٠٠٠ - بعد ١٠١٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٦٠٦ م )

محمد بن موسى بن محمد الحسيني الحجّازي : فقيه مالكي ، من أهل المدينة . نظم « أم البراهين » للسنوسي بأرجوزة سماها « الحجة في الكلام - خ » أبياتها ٢٢٠ أولها :

قال محمد هو الحجّازي  
الحمد لله على المفسّاز  
فرغ من نظمها سنة ١٠١٥ <sup>(٢)</sup> .

### العُسلّي

( ١٠٠٠ - ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى بن علاء الدين العسلي : فاضل ، من أهل القدس . له « نظم الخصائص النبوية » و « شرحه » و « نظم القطر » في النحو ، و « شرحه » <sup>(٣)</sup> .

### غلامك

( ١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى البوسنوي السرائي ، الشهير بغلامك : فاضل ، من علماء الترك المستعربين . كان قاضي القضاة بحلب . ولد في بلدة « سراي » بالبوسنة ، وأكمل تعلمه في إستانبول ، وولي قضاء حلب . واشتهر . وفي أواخر أيامه سافر إلى « أسكدار » ثم إلى « حصار » ولزم الخلوة . له « حاشية على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب » و « حاشية

وبعدا كلمات مكشوفة ، وكتاب أبيه : الرسالة التورية » بخطه أيضاً في أمراض العين .  
(١) هدية ٢ : ٢٥٣ ومخطوطات الدار ١٠٥ .  
(٢) الأزهرية ٣ : ١٨٤ .  
(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٤ .

وبعلبك وحلب والقدس والقاهرة والإسكندرية واليمن ، وأقام مدة يزببد . وترجم « شيوخ رحلته » في مجلد ، قال السخاوي : أفاد فيه . وله مختصر في « علوم الحديث » وكتاب في « الموضوعات » على نمط كتاب ابن الجوزي . وكتاب في « تاريخ المدينة النبوية » لم يكمله ، و « أربعون حديثاً » دلت على سعة مروياته وقوة حفظه . وله نظم كثير <sup>(١)</sup> .

### الهذّباني

( ١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى بن محمد بن عثمان ، ناصر الدين أبو الفضل الهذّباني : مؤرخ عراقي . من أهل الموصل ، لم أهدت إلى نسبته <sup>(\*)</sup> . له « فتوح الوهاب » ودلائل الطلاب إلى منازل الأحباب - خ » في شسترتي ( ٣٣٩٤ ) في سيرة الصوفي أبي بكر بن علي الشيباني ، كتب سنة ٨٠٧ <sup>(٢)</sup> .

### اليلداني

( ١٠٠٠ - ٩٠٧ هـ = ١٥٠١ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى بن إبراهيم اليلداني الشافعي المكنى « خادماً الطليعة » كما هو بخطه : طبيب كآبيه الآتية ترجمته . صنف « اللوحة - خ » بخطه ، في الطب . وجعله برسم ابنه عبد اللطيف طبيب الدين . وأُنجزه في شوال ٩٠٤ وهو عندي <sup>(٣)</sup> .

### البرُوسوي

( ١٠٠٠ - ٩٨٢ هـ = ١٥٧٤ - ١٠٠٠ م )

محمد بن موسى بن محمد

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٥٦ - ٥٨ . وفي الإعلام بمن حل مراکش ٤ : ٥٠ . ولد تلك رمضان سنة سبع وثمانين .

(\*) [ما زال أهل الخيل في الشام والعراق يقولون « رايعي الهدا » و« الهذّباني » وقصدهم صاحب الغرس التي طال هذب عسيها واسترسل شعر رقبتها وديليها . وهذا ممدوح في الخيل . وبعضهم يلعبها بالبال] (رهبر التناويش)

(٢) Brock. 2:122 (149) وهدية ٢ : ٢٠٠ .

(٣) لفتت ترجمته مما كتبه هو في كتابه « اللوحة »

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٠٢ والجواهر الأسنى ١١٦ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٤٦ وانفرد صاحب هدية العارفين ٢ : ٢٧٨ بجعل لقبه « غلامك » بالعين المهملة وقال : « تصغير العلامة » ولم يذكر مصدره ؟

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٤ والكتبخانة ٢ : ٢٠ وسلافة العصر ٤٠٧ ووقع فيه « الجوادي الحنفي » تحريف « الجمّازي الحبيبي » .

(٣) خطط مبارك ١٦ : ٦١ والجبرتي ٢ : ١٢٥ والكتبخانة ٣٨٦ : ٧ .

ذلك « مصنفات » حسنة (١).

ابن حموية

(١٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م)

محمد بن المؤيد بن أحمد بن محمد ،  
سعد الدين ، ابن حموية الجويني  
( الحموي ؟ ) : متصوف صاحب أحوال  
ورياضات . سكن سفيح قاسيون مدة  
ثم رجع إلى خراسان ، وتوفي بها . له  
« محبوب القلوب - خ » و « كشف  
الغطاء ورفع الحجاب - خ » كلاهما  
في شترتي ( ٤١٥٩ ) مجلد واحد .  
قال الذهبي : وله كلام على طريقة  
الاتحاد (٢).

طغرل بك

( ٣٨٥ - ٤٥٥ هـ = ٩٩٥ - ١٠٦٣ م )

محمد بن ميكائيل بن سلجوق ،  
أبو طالب ، الملقب ركن الدين طغرل  
بك : أول ملوك الدولة السلجوقية .  
كانوا قبل تملكهم يسكنون وراء النهر ،  
قريباً من بخارى . ولا يدينون لأحد  
من الملوك ، فإذا قصدهم من لا يطيقونه  
دخلوا المفاوز . وهم أتراك . ولهم مع  
ولاية خراسان وقائع . وأول من ملك  
منهم أبو طالب ، هذا ، في سنة ٤٢٩ هـ .  
وكان حليماً ضابطاً لما يتولاه ديناً .  
وهو الذي رد ملك بني العباس ، بعد أن  
كان اضمحل وزالت دعوتهم من العراق  
وحُطِبَ لبني عبيد ( الفاطميين ) لما استولى  
البساسيري على بغداد ، فما زال صاحب  
الترجمة يعمل حتى أعاد الخليفة « القائم  
بأمر الله » من الحديث إلى بغداد ،  
وأرجع الخطبة باسمه ، وقتل البساسيري ،  
وأزال ملك « بني بويه » من العراق  
وغیره . وخطب ابنة القائم بأمر الله

(١) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والمنظم ١٠ : ٦٤ والإعلام

لابن قاضي شعبة - خ .

(٢) العبر ٥ : ٢٠٦ وفيه وفاته سنة ٦٥٠ ، وانظر هدية

٢ : ١٢٤ وشترتي ٥ : ٥٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
يقول العبد الفقير الرافل في جلابيب العمد والخطا المنتبهي  
بعاديات السبق في ميادين المعاصي بسمدة الخطاه محمد بن موسى بن محمد  
الحسيني منسبه واجتازى شهرة والماكي مذهبه / صلح الله تعالى  
شأنه ، وعلى فعل الخير عانده ، وسامحه بعفوه وسد دخله ،  
وفعل مثل ذلك بوالديه وذرائبه ومشائخه ومحبيه / واصلح عمله  
عمره نبية المصطفى وآله وصحبه اهل الوفاء آمين ، نحمد الله تعالى

محمد بن موسى بن محمد الجمازي ( وردت ترجمته في ص ٢٩٦ )

عن مقدمة كتابه . النحلة الوافية . في العروض . من مخطوطات المكتبة الازهرية بالقاهرة . رقم « ٤٥٢٢ - ٨ »  
وهذه السطور الأخيرة من خاتمة الكتاب :

... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ... ربي ...  
وكان الغزاة من تعليقاته ليدني بالشرقة على يد مؤلفه  
باوكل شعبان المكرم من شهر سنة خمس وثمانين بعد الف المئتين  
حكمت بالخير الوفاء وحسناته ونعم الوكيل واليه المصير انتهى

الشيرازي

( ١١١٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٠٦ م )

محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري  
الشيرازي : طبيب أديب . من المتصوفة .  
عرفه البيطار بالماثريدي . جزائري الأصل .  
مولده ومنشأه بشيراز . ووفاته بالهند .  
له كتب . منها « مجالس الأخيار » قال  
الباباني : في مجلدات . و « زهرة الدنيا  
- خ » في شترتي ( ٣٨١٩ ) (١) .

ابن موهوب

( ٥٣٠ - ١١٣٦ هـ = ١١٣٦ م )

محمد بن موهوب بن عبدالله ،  
أبو نصر : فرضي ضرير . من أهل  
بغداد . كانت له معرفة جيدة بالحساب  
والفرائض وقسمة التركات . وله في

مصري . صنف « الكوكب الدري الوسم  
- خ » في دار الكتب ( ١٠٦٥ تاريخ )  
وهو في مناقب المسمى « عبد الرحيم »  
من متصوفة قنا . أنجزه سنة ( ١٢٥٤ هـ )  
في ٣٧ ورقة (١) .

الخبوشاني

( ٥١٠ - ٥٨٧ هـ = ١١١٦ - ١١٩١ م )

محمد بن الموفق بن سعيد بن  
علي ، أبو البركات نجم الدين الخبوشاني :  
فقيه شافعي ، نسبته إلى « خبوشان » من  
نواحي نيسابور . ومولده بقرها . انتقل  
إلى مصر ، وحظي عند السلطان صلاح  
الدين . وصنف « تحقيق المحيط » في  
الفقه ، قال ابن خلكان : رأيته في  
سنة عشر مجلداً . وقال السخاوي : رد  
الخبوشاني على أهل البدع واستتابهم  
وأظهر معتقد الأشعرية بالديار المصرية .  
توفي بالقاهرة (٢) .

(١) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع

٣٤٧ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٧١ وفيه ضبط « خبوشان » بضم

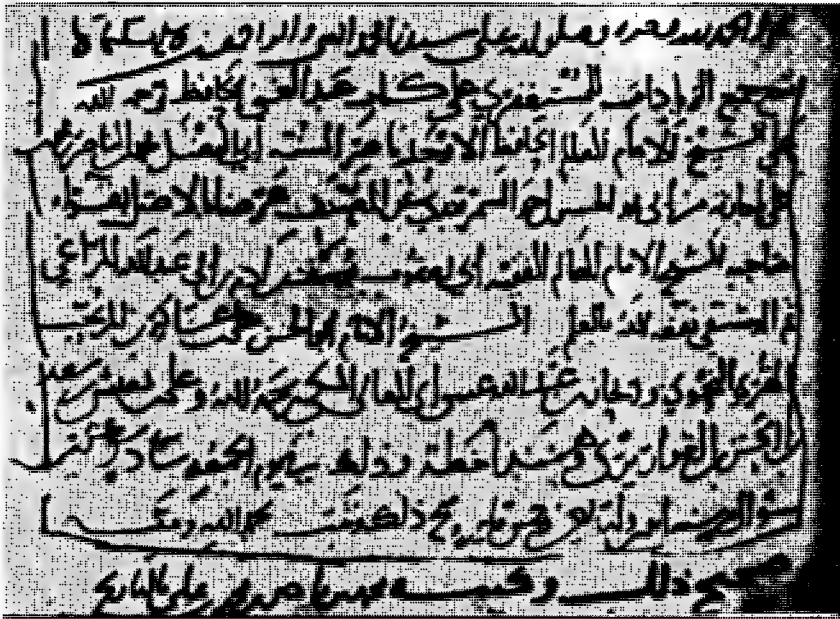
الخاء . ومثله في الباب ١ : ٣٤٤ وعنه لب الباب

٨٨ وفي معجم البلدان ٣ : ٣٩٨ بالفتح . وخطط

مبارك ٥ : ٢٨ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٠ .

(١) شترتي ٤ : ٢٠ وذيل كشف الظنون لباباني

٢ : ٤٢٩ وحلية البشر للبيطار ١٢٢١ .



محمد بن ناصر السلمي

عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية - مما ظفر به السيد أحمد عبيد .

فزوجها بها ، وكان العقد بتبريز وزقت إليه بغداد ، فكثت معه ستة أشهر ، كان مريضاً فيها ، وتوفي بالري ، ومدة ملكه ٢٥ أو ٣٠ سنة (١) .

### ابن ميكائيل

(٥٠٠ - ٥٧٧٩ = ١٣٧٧ م)

محمد بن ميكائيل ، نور الدين : من أمراء الدولة الرسولية في اليمن . كان عالي الشأن في مدة انقياده للدولة الرسولية ، يقال له « ملك الأمراء » وثار على الملك المجاهد في مقاطعة حرّض ، وادعى السلطنة ، فحاربه المجاهد . واستفحل أمره بعد موت المجاهد ، فجهز له الملك الأفضل (ابن المجاهد) جيشاً كثيفاً فتغلب عليه ، ولجأ ابن ميكائيل إلى الإمام علي بن محمد الهدوي فأعطاه « حصن المفتاح » وما يضاف إليه فأقام به إلى أن توفي (٢) .

### السُّكْرِي

(٥٠٠ - ١٦٧ هـ = ٧٨٣ م)

محمد بن ميمون المروزي ، أبو حمزة السكري : شيخ خراسان في عصره ، وأحد ثقات المحدثين . كان نبيلاً سمحاً حلو الكلام ، ولذلك لقب بالسكري . قال ابن المبارك : وهو صحيح الكتاب . وقال النسائي : ذهب بصره في آخر عمره ، فن كتب عنه قبل ذلك فحديثه جيد (٣) .

محمد ناشيد = محمد بن حسن ١٣٣٨

(١) غرّال الزمان - خ . وابن خلكان ٢ : ٤٤ وفيه : « طغريك : بضم الطاء المهمله وسكون الغين المعجمة وضم الراء وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ، وهو اسم علم تركي مركب من طغرل وبك » . والمتنظم ٨ : ٢٣١ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٥ : ٥ و ٧٣ وانظر فهرسته « طغريك » .  
(٢) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٦٦ وانظر فهرسته .  
(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٢ والتبيان - خ . وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٨٦ .

محمد بن ناصر الدرعي = محمد بن محمد

١٠٨٥

### السَّلامِي

(٤٦٧ - ٥٥٥٠ = ١٠٧٥ - ١١٥٥ م)

محمد بن ناصر بن محمد بن علي ، أبو الفضل السلمي ، ويقال له ابن ناصر : محدث العراق في عصره . نسبته إلى مدينة السلام (بغداد) ومولده ووفاته فيها . له « الأمل » في الحديث . و « التنبيه على ألفاظ الغريبين - خ » في الظاهرية (١) .

### محمد بن الناصر

(٥٠٠ - ٩٠٨ هـ = ١٥٠٣ م)

محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر بن محمد بن الإمام المطهر بن يحيى الحسيني : أمير يمني ، من أهل العلم بالحديث . له « كتاب » فيه . تولى مدينة صنعاء وبلادها أربعين سنة . وكان حسن السيرة محبوباً . وفي أيامه أغار السلطان عامر ابن عبد الوهاب على صنعاء وجرت بينهما حروب . ومات بصنعاء (٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٤٨٨ والرسالة المستطرفة ١٢٠ والمتنظم ١٠ : ١٦٢ والتبيان - خ . ومخطوطات الظاهرية ، اللغة ٧٤ .

(٢) ملحق البدر الطالع ٢٠٨ والنور السافر ٥١ وهو فيه : « الإمام » محمد .

### محمد بن ناصر

(٥٠٠ - ١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م)

محمد بن ناصر بن عامر بن رثة ابن خميس الغافري : من أئمة عُمان . كان شجاعاً ، قوي العصبية ، مطاعاً في قومه ، قبل الإمامة وبعدها . له وقائع كثيرة في أيام إمامة يعرب بن بلعرب وغيره . واجتمعت على إمامته الكلمة في نزوى (سنة ١١٣٧ هـ) فشمر عن ساعد الجد وقاتل العصاة والمخالفين بدواً وحضراً ، وكاد يستتب له الأمر في المملكة العمانية كلها لولا رصاصة أصابته في إحدى المعارك بصحار ، فأت فيها (١) .

### البُلَيْثِي

(٥٠٠ - ١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م)

محمد بن ناصر الدين بن علي البليثي : من شعراء الريحانة . مصري . علت له شهرة في عصره . نسبته إلى

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٢٩ .

« بلينة » في الصعيد ، ووفاته بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### الحازمي

(١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م - ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م)

محمد بن ناصر الحازمي الحسني التهامي الضمدي : محدث يماني ، من أهل ضمد . له رسالة في « إثبات الصفات - خ » ورسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد - خ . كلتاهما في خزانة الرباط (٣٠ ك) <sup>(٢)</sup> .

### العوامي

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

محمد بن ناصر بن علي من آل نمر بن عايد بن عفيصان : باحث في الفقه والطب القديم والأدب . كفيف البصر ، نجدى الأصل . نشأ بالعوامية (في القطيف) وتعلم في النجف وعاد إلى العوامية فأنشأ بها مدرسة . وأملى أراجيز في الكلام والوضع والتصريف ، وتعليقات في مسائل مختلفة ، منها تعليق على هامش الإشارات لابن سينا . ونظمه حسن السبك والمعاني . توفي في العوامية <sup>(٣)</sup> .

### الخونجي

(٥٩٠ - ٦٤٦ هـ = ١١٩٤ - ١٢٤٨ م)

محمد بن نامور بن عبد الملك الخونجي ، أبو عبدالله ، أفضل الدين : عالم بالحكمة والمنطق . فارسي الأصل . انتقل إلى مصر ، وولي قضاءها . وتوسع في ما يسمونه « علوم الأوائل » حتى تفرد برياسة ذلك في زمانه ، وصنف كتاب « كشف الأسرار عن غوامض الأفكار - خ » في استنبول والقاهرة ، في الحكمة ، و « الموجز - خ » في

(١) ديوان الإسلام - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٢٣٦

والريحانة ٢٧٩ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٣٢٢ ومذكرات المؤلف .

(٣) من أعلام العوامية ٣٣ - ٨٢ وفيه ما بقي من آثاره .

المنطق ، بالقاهرة . و « الجمل » اختصار « نهاية الأمل » لابن مرزوق التلمساني . وغير ذلك . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### ابن ناهض

(٧٥٧ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٨ م)

محمد بن ناهض بن محمد بن حسن ، شمس الدين الجهنني الحلبي : أديب ، له اشتغال بالتاريخ كردي الأصل . ولد بحلب ، وأولع بالأدب . وسكن القاهرة فعمل « سيرة المؤيد شيخ » قال السخاوي : أجاد ما شاء ، وقرظها له خلق سنة ٨١٩ . وسافر إلى دمشق . ورقت حاله فاستجدى الناس بالمدح . وله نظم حسن . ومات بالقاهرة . ولعل من تأليفه أيضاً « بستان الناظر وأنس خاطر » <sup>(٢)</sup> .

### محمد بن نباتة

(١٣٢ - ١٣٢٠ هـ = ٧٥٠ - ١٣٢٠ م)

محمد بن نباتة بن حنظلة الكلبي : قائد شجاع ، ممن شهدوا سقوط الدولة المروانية وقيام العباسية . كان في العراق

(١) شذرات الذهب ٥ : ٢٣٦ ومفتاح السعادة ١ : ٢٤٦ وفيه : وفاته سنة ٦٤٩ وطبقات الشافعية الوسطى - خ . وفيه ضبط « نامور » بفتحة على الواو . وذيل الروضتين ١٨٢ وكشف الظنون ١٤٨٦ و ١٩٨٦ وطوبقو ٣ : ٦٦٣ ودار الكتب ١ : ٢٤٠ ، ٢٤٣ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٦٧ واقتصر على كتابه « سيرة المؤيد » ولم يذكر « بستان الناظر » . وفي كشف الظنون ٢٤٤ « بستان الناظر وأنس خاطر » ، للشيخ محمد بن ناهض الحلبي « ولم يذكر كنيته ولا وفاته ، وفي الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٢ ترجمة لابن ناهض آخر قد يكون من أسلاف « شمس الدين » صاحب الترجمة ، كنيته « بدر الدين » قال ابن حجر : « محمد بن ناهض بن سالم بن نصر الله الحلبي ، بدر الدين ابن الضريس . مات بحلب سنة ٧٣١ » ولم يذكر له اشتغاله بالتأليف . وقال أبو الفداء ٤ : ١٠٣ في وفاته ٧٣١ « ومات بدر الدين ، محمد بن ناهض ، إمام الفردوس بحلب ، سمع عوالي الغيلانيات ، وحدث ، وله نظم » . وتساءل صاحب إعلام النبلاء ٤ : ٥٦١ عن « بستان الناظر » هل هو لبدر الدين هذا أم لحفيده « شمس الدين » ؟ وجزم صاحب هدية العارفين ٢ : ١٤٧ بأن « بستان الناظر » هو لبدر الدين المتوفى سنة ٧٣١ ولم يأت بدليل .

مع يزيد بن عمر بن هبيرة . يقاتل الخوارج ، حتى استفحل أمر « أبي مسلم » بخراسان ، فكان ابن نباتة مع يزيد في « واسط » وحوصرا بها إلى أن جاءهما ومن معهما أمان السفاح بعد مقتل مروان بن محمد ، فسلما ، ثم غدر بهم السفاح فقتلهم <sup>(١)</sup> .

### ابن نجاح

(١٢٨٢ - ١٢٨١ هـ = ١٢٨٢ - ١٢٨١ م)

محمد بن نجاح : من أمراء الدولة المظفرية باليمن . كان له إقطاع جيد . وهو الذي ابنتى المدرسة « النجاحية » في مدينة تعز . عمي في آخر عمره <sup>(٢)</sup> .

### النَّجَّار

(١٣٢٩ - ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ - ١٣٢٩ م)

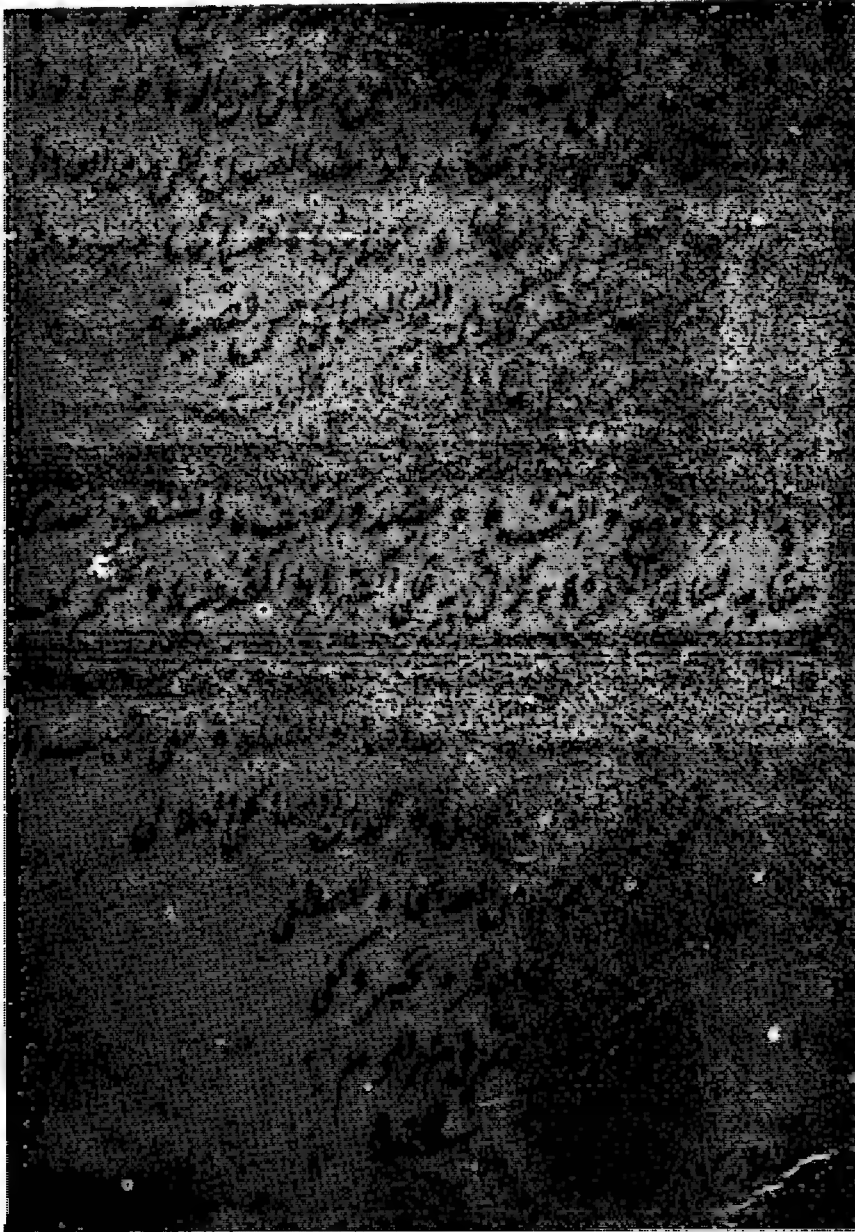
محمد النجار : أديب مصري ، زجَّال ، أزهرى . عرفه صاحب أدب الشعب بأثير فن الزجل ، بمصر . تعلم بالأزهر . ودرس فيه وبغيره . ونظم الشعر ، وأصدر جريدة « الأرغول » فكانت مسرحاً للنقد والأدب . وصنف



محمد النجار

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٣٢٢ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٢٧ .



محمد بن نجم الدين الصالح

من أثناء ونهاية مجموعة له . بخطه . نقص من أولها . ولعلها . السفينة . عند أحمد عبيد . بدمشق

## ابن نشوان

(٠٠٠ - ٥٦١٠ = ٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمني الصيري : له « الفرق بين الضاد والظاء - ط » و « ضياء الحلو في مختصر شمس العلوم ، لوالده » في اللغة <sup>(١)</sup> .

## نسيب حمزة

(١٢٠١ - ٥١٢٦٥ - ١٧٨٦ - ١٨٤٩ م)

محمد نسيب بن حسين بن يحيى الحسيني المعروف بابن حمزة : فاضل ، دمشقي ، من فقهاء الحنفية . له نظم في ديوان سماه « قريضة الفكر » وشرح لكتاب « الكافي في العروض والقوافي » و « بديعية - ط » ضمها قصة المولد النبوي <sup>(١)</sup> .

« الطراز الموشى في صناعة الإنشا - ط » جزآن . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## الصالح

(٩٥٦ - ١٠١٢ = ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م)

محمد بن نجم الدين بن محمد الصالح الهلالي : شاعر ، من الكتاب . من أهل دمشق . له « سجع الحمام في مدح خير الأنام - ط » ديوان شعر في المدائح النبوية ، و « سفينة الصالح - خ » وهي مجموعة في الآداب والمحاضرات والتراجم ، و « سوانح الأفكار والقرائح في غرر الأشعار والمدائح - خ » <sup>(٢)</sup> .

## القراحصاري

(٠٠٠ - نحو ٩٥٠ = ٠٠٠ - نحو ١٥٤٣ م)

محمد بن نجيب القراحصاري الرومي : مفسر ، من فقهاء الحنفية . صنف بالعربية « روثق التفاسير - خ » رأيته في مغنيسا (الرقم ١٣٣١) <sup>(٣)</sup> .

## محمد بن نسي

(٠٠٠ - ٥٤٠٨ = ٠٠٠ - ١٠١٧ م)

محمد بن نسي ، أبو عبيد الله : آخر أمراء الدولة الشاهنية في البطيحة . كان في أول أمره ملازماً لخاله مهذب الدولة علي بن نصر (أمير البطيحة) ومساعداً له على القيام بشؤونها إلى أن توفي مهذب الدولة ، فولي محمد مكانه ، ولم يلبث أن مات بعد ثلاثة أشهر من ولايته . وبه انقرضت هذه الدولة <sup>(٤)</sup> .

(١) أدب الشعب ١٢٣ ومجمع المطبوعات ١٧٠٠ ودار الكتب ٣ : ٢٤٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٩ - ٢٤٨ وريحانة الألبا ١٤ و Brock. 2:351 (272), S. 2:54, 384 وكشف القاب . للصعائقي - خ . والمخطوطات المصورة ١ . ٤٨٥ و ٥١٩ .

(٣) مذكرات المؤلف . وانظر هدية العارفين ٢ : ٢٣٨ ودار الكتب ٥ : ٢٠٩ .

(٤) ابن خلدون ٤ : ٥٠٩ وعنه مقريوس ١ : ٤٢٨ .

(١) مشاركة العراقي ، الرقم ٢١٦ وهدية ٢ : ١٠٩ .

(١) روض البشر ٢٥١ .





محمد نصّار

الألمانية وأحرز شهادة في التربية من «جامعة برلين» وتلقى دروساً في الآثار المصرية واللغة الهيرغليفية. وعاد إلى مصر (سنة ١٨٩٩) فاشتغل بالتدريس. وتقدم إلى أن كان مفتشاً عاماً للتعليم الأولي. وأحيل إلى «المعاش» سنة ١٩٢٤ وخاض غمار السياسة المصرية فكان من أعضاء مجلس النواب الوفديين ثلاث مرات. وكتب وخطب. وتوفي بالقاهرة. له «المباحث الحكيمة في أحوال النفس وتربية القوى العقلية - ط» و «نبذة تاريخية في أحوال الترسلات وارتباطها ببريطانيا - ط». وهو أحد مؤلفي «أدبيات اللغة العربية - ط» مدرسي (١)

محمد بن نصر

(١٩٠٠ - ٢٨١ هـ = ١٨٩٣ - م)

محمد بن نصر المصري : شاعر .  
من كتاب الدواوين . رحل إلى بغداد  
ثم إلى البصرة . أورد له المرزباني أبياتاً  
رقية (٢)

(١) تقديم دار العلوم ٢٨٧ ومحيي الدين رضا . في  
جريدة القطر ٢٤ محرم ١٣٥٥ ومعجم المطبوعات

(٢) معجم الشعراء ٤٥٥ .



محمد نصّار

نهاية رسالة بخطه . اقتبسها للأعلام السيد أحمد عبيد .

محمد نصّار

(١٢٨٠ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م)

محمد نصّار «بك» : من رجال  
التربية والتعليم بمصر . ولد بقرية

«سرويهيت» التابعة لمنوف . وتعلم بالأزهر  
ودار العلوم بالقاهرة . وانتدب لتدريس  
العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ،  
فمكث سبع سنوات ، تعلم في خلالها

## نظام الطبقة

وَصْنِي بِرَأْيِ التَّوْحُّجِ بْنِ سُلْطَانَ وَسَمِعَ جَمِيعَ الْجُيُوشِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ  
لَمَّا لَمَّ الْمَدُكُونُ بِمَنْبَتِ السَّمَاعِ مُحَمَّدَ بْنَ نَصْرَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ وَذَلِكَ  
بِالرَّيَاطِ الَّذِي انْشَأَ الْعَدُوُّ بِالْمُؤَمِّلِ فِي عِدَّةِ مَجَالِسٍ آخَرَهَا يَوْمَ الْحَيْرَةِ ابْعَ عَشَرَ  
ذِي الْحِجَّةِ شَهْرًا فَتَشَفَّيْتُ بِمُتَابَعَةِ وَتَحْسِنًا لِلَّهِ وَتَعَمُّدًا لِلْوَلِيِّ

محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم - ابن الأثير

ابن الأثير

(٥٨٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٨٩ - ١٢٢٥ م)

محمد بن نصر الله بن محمد بن  
محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصلية .  
شرف الدين ابن الأثير : فاضل . هو  
ابن ضياء الدين بن الأثير . صاحب  
« المثل السائر » . ولد بالموصل . وصنف  
كتباً رأى منها ابن خلكان « مجموعاً »  
ألفه للملك الأشرف ابن الملك العادل  
ابن أيوب . ذكر فيه جملة من نظمته  
ونثره ورسائل أبيه . ورأى الغزولي كتاباً  
آخر له اسمه « نزهة الأبصار في نعت  
الفواكه والثمار » ونقل فضلاً منه <sup>(١)</sup> .

ابن عَنَيْن

(٥٤٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٥٤ - ١٢٣٢ م)

محمد بن نصر الله بن مكارم بن  
الحسن ابن عَنَيْن . أبو المحاسن . شرف  
الدين ، الزرعي الحوراني الدمشقي  
الأنصاري : أعظم شعراء عصره . مولده  
ووفاته في دمشق . كان يقول إن أصله  
من الكوفة ، من الأنصار . وكان هجاءً ،  
قل من سلم من شره في دمشق . حتى  
السلطان صلاح الدين والملك العادل .  
ونفاه صلاح الدين . فذهب إلى العراق  
والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند  
واليمن ومصر . وعاد إلى دمشق بعد  
وفاة صلاح الدين فمدح الملك العادل  
وتقرب منه . وكان وافر الحرمة عند الملوك .

(١) ابن خلكان ٢ : ١٦١ في آخر ترجمة نصر الله .

والغزولي . في مطالع البدور ١ : ١٢٧ .

ابن القيسراني

(٤٧٨ - ٥٤٨ هـ - ١٠٨٥ - ١١٥٣ م)

محمد بن نصر بن صغير بن داغر  
المخزومي الخالدي ، أبو عبدالله . شرف  
الدين ابن القيسراني : شاعر مجيد . له  
« ديوان شعر - خ » صغير . أصله من  
حلب ، ومولده بعكة ، ووفاته في دمشق .  
تولى في دمشق إدارة الساعات التي  
على باب الجامع الأموي . ثم تولى  
في حلب خزانة الكتب . والقيسراني  
نسبة إلى « قيسارية » في ساحل سورية .  
نزل بها فنسب إليها . وانتقل عنها بعد  
استيلاء الأفرنج على بلاد الساحل . ورفع  
ابن خلكان نسبه إلى خالد بن الوليد .  
ثم شك في صحة ذلك لأن أكثر علماء  
الأنساب والمؤرخين يرون أن خالدًا انقطع  
نسله . وللدكتور محمود إبراهيم كتاب  
صدى الغزو الصليبي في شعر ابن  
القيسراني - ط <sup>(١)</sup> .

الزمان ٨ : ١١٥ وفيه : يقال له « بشكان » .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١١٢ -  
١٢١ والروضتين ١ : ٩١ وفيه أن ابن القيسراني  
وإن منير الطرابلسي كانا شاعري الشام في وقتها .  
وشبههما العماد الكاتب . في « الخريدة » بالفردق  
وجريز . وكان موتهما في سنة واحدة . قلت :  
تسبهما بالفردق وجريز . ورد في خريدة القصر ،  
قسم شعراء الشام . في ترجمة ابن منير ٧٦ - ٩٥  
وفيه ٩٦ - ١٦٠ ترجمة مسبهة لابن القيسراني ،  
اشتملت على مختارات كثيرة من شعره . وعرفه  
بالقيسراني العكاوي . ولم يذكر نسبه إلى بني مخزوم .  
ومرأة الزمان ٨ : ٢١٣ والدارس ٢ : ٣٨٨ والفهرس  
التمهيدي ٣٠١ .

المروزي

(٢٠٢ - ٢٩٤ هـ = ٨١٧ - ٩٠٦ م)

محمد بن نصر المروزي . أبو  
عبدالله : إمام في الفقه والحديث . كان  
من أعلم الناس باختلاف الصحابة فمن  
بعدهم في الأحكام . ولد ببغداد . ونشأ  
بنيسابور ، ورحل رحلة طويلة استوطن  
بعدها سمرقند وتوفي بها . له كتب كثيرة .  
منها « القسامة » في الفقه ، قال أبو بكر  
الصيرفي : لو لم يكن له غيره لكان من  
أفقه الناس . و « المسند - خ » في  
الحديث . وكتاب « ما خالف به أبو  
حنيفة علياً وابن مسعود » . واختصر  
المقريزي ثلاثة من كتبه . طبعت في جزء  
واحد . وهي « قيام الليل » و « قيام  
رمضان » و « الوتر » <sup>(١)</sup> .

البشكاني

(٤٥٨ - ٥١٨ هـ - ١٠٦٦ - ١١٢٤ م)

محمد بن نصر بن منصور ، أبو سعد  
الهروي البشكاني : من رجال السياسة  
والقضاء . من أهل هراة ( بخراسان )  
انتقل إلى بغداد . واتصل بالمستظهر  
العباسي . وعلا قدره ، فكان يُنفذ في  
الرسائل إلى الأقطار . وولي القضاء ببغداد  
سنة ٥٠٢ - ٥٠٤ هـ . وخوطف بأقصى قضاة  
دين الإسلام . وعزل . فاتصل بسلطين  
الدولة السلجوقية ، فكان يسعى بالسفارات  
السلطانية متنقلاً بين مصر والشام  
وخراسان والعراق إلى أن قتل في جامع  
همدان شهيداً . والبشكاني نسبة إلى  
قرية في هراة أصله منها . وكان على علم  
بفقه أبي حنيفة والأصول والأدب ،  
يروى الحديث ، وله شعر حسن <sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠١ وتهذيب التهذيب ٩ :  
٤٨٩ وسير النبلاء - خ . الطبعة السادسة عشرة .  
وتاريخ بغداد ٣ : ٣١٥ والمنظوم ٦ : ٦٣ ومفتاح  
السعادة ٢ : ١٧١ والتميمورية ٢ : ٣١١ و ٣٣٥  
ثم ٣ : ٢٧٩ Brock. S. I:258, 305 والنجوم  
الزاهرة ٣ : ١٦١ .  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٣٧ واللباب ١ : ١٢٧ ومراة

والنجدة ، قال مؤرخوه : « دامت دولته بالسياسة مرة ، والعنف والجرأة وبسط الكف مرة : وحفظ بلاده ، وحمل من الجور رعيته » إلى أن دعاه المعتضد لزيارته وخدمته بتودده ، فذهب إليه ، فاعتقله المعتضد في حمام - بإشبيلية - وكنبه بالحديد مع بعض أمراء زنادة ( سنة ٤٤٥ ) ثم قتله . وقيل : مات في حبسه . وهو ممن وجدت رؤوسهم بعد مدة في صندوق بقصر المعتضد كان يحفظ به رؤوس الملوك والرؤساء ممن قتلهم <sup>(١)</sup> .

## الدرا

( ١٠٢٨ - ١٠٦٥ هـ = ١٦١٩ - ١٦٥٥ م )

محمد بن نور الدين بن محمد الدرا : أديب ، له شعر . مولده ووفاته بدمشق . رحل إلى القاهرة ، وجاور بالحجاز مدة . له « ضوء الفند - خ » في شرح سقط الزند للمعري ، و « ديوان شعر - خ » <sup>(٢)</sup> .

## الترماني

( ١١٩٨ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٣٤ م )

محمد نور الدين بن عبد الكريم ابن عيسى بن أحمد الترماني الحلبي : مفتي الشافعية بحلب . ولد في إحدى قرأها « ترماني » وتعلم بها وبحلب . ورحل إلى الجامع الأزهر ( بمصر ) سنة ١٢٢٠ وعاد إلى حلب ( سنة ٣٣ ) فتولى التدريس بجامعها الأموي ، ثم الإفتاء على مذهب الشافعي ( سنة ٣٨ ) إلى أن توفي . قال قسطنطين الحمصي في ترجمته : « أحد متقدمي العلماء في القرن التاسع عشر ، وطلبة أنوار الأدب في ظلمات الجهل الأغبر » . له تأليف ، منها « حاشية على

وقلد سيفاً . وارتفعت رتبته عند العزيز الفاطمي حتى أصعده إلى المنبر يوم عيد الفطر ( سنة ٣٨٥ ) ولما توفي العزيز وخلفه ابنه الحاكم أقر ابن حيون على القضاء وبسط يده . وركب إلى داره يوم وفاته فصلى عليه ووقف على دفنه <sup>(١)</sup> .

## ابن صعوة

( ٥٥٣ - ٦٠٤ هـ = ١١٥٨ - ١٢٠٨ م )

محمد بن النفيس بن مسعود ، أبو سعد ، المعروف بابن صعوة : فقيه حنبلي . من أهل بغداد ، مولده ووفاته بها . له « تأليف » شعر . وصعوة لقب لجده مسعود <sup>(٢)</sup> .

محمد بن نمير ( الثقفي ) - محمد بن عبد الله ٩٠

## الدّمري

( ١٠٠٠ - ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ - ١٠٠٠ م )

محمد بن نوح بن أبي يزيد الدمري الزناتي ، عز الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . نسبته إلى بني « دمر » من قبائل زنادة ، كانوا يسكنون الجبل المصاقب لقابس ( بإفريقية ) وهم إباضية . وكان المستعين الأموي حين وزع البلاد على رؤساء القبائل ( سنة ٤٠٣ هـ ) جعل لنوح ( أبي صاحب الترجمة ) مدينة مورور Morôn فحكمها أبوه إلى أن توفي ( سنة ٤٣٧ ) فتولاها محمد . استقللاً . ثم بايع للمهدي الحمودي ( محمد بن القاسم ) بالجزيرة الخضراء ( سنة ٤٣٩ ) وأغضب ذلك المعتضد ابن عباد بإشبيلية ، فأضمر له ولقبائل زنادة العدا . واستمر محمد في تنظيم « دولته » وكان يوصف بالبأس

وتولى الكتابة ( الوزارة ) للملك المعظم ، بدمشق ، في آخر دولته ، ومدة الملك الناصر ، وانفصل عنها في أيام الملك الأشرف ، فلزم بيته إلى أن مات . قال ابن النجار ( في تاريخه ) : « وهو من أملح أهل زمانه شعراً ، وأحلاهم قولاً ، ظريف العشرة ، ضحوك السن ، طيب الأخلاق ، مقبول الشخص ، من محاسن الزمان » . له « ديوان شعر - ط » و « مقراض الأعراض » قصيدة في نحو ٥٠٠ بيت ، و « التاريخ العزيز - خ » في سيرة الملك العزيز <sup>(١)</sup> .

## ابن حيون

( ٣٤٠ - ٣٨٩ هـ = ٩٥١ - ٩٩٩ م )

محمد بن النعمان بن محمد القيرواني الإفريقي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن حيون : قاضي مصر ، وأحد كبار العلماء من أنصار مذهب الفاطميين . له اطلاع على الأدب والتاريخ . كان قووراً مهيباً . وأورد له الثعالبي شعراً فيه ما يتغنى به . ولد ونشأ في القيروان ، وقدم القاهرة فولي قضاءها ( سنة ٣٧٤ هـ ) وخلع عليه

(١) وفات الأعيان ٢ : ٢٥ وهو فيه : محمد بن نصر الدين ورجحت ما في مخطوطي الإعلام . لابن قاضي شعبة ، بخطه . والتكملة للحافظ المنذري . الصفحة الثانية من الجزء السابع والأربعين . وقد قرئ عليه . وبهامشه تعليق ينقص ما في بعض التواريخ من أن ابن عتير مدفون بأرض المرة . هذا نصه : « قلت : ليس ابن عتير مدفوناً بأرض المرة ، بل هو مدفون بمقبة باب الصغير على باب تربة بلال بن حمامة مؤذن رسول الله ﷺ . ورأيت قبره وقرأت عليه شيئاً من القرآن » . وفي المصادر الآتية من يسميه « ابن نصر الله » و « ابن نصر الدين » و « ابن نصر » . انظر إرشاد الأريب ٧ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٣ وهو فيه من وفات سنة ٦٣٣ وهي رواية ثانية في تاريخ وفاته أنشأ إليها ابن قاضي شعبة في آخر ترجمته . والبلدية والنهاية ١٣ : ١٣٧ ومروءة الزمان ٨ : ٦٩٦ ولسان الميزان ٥ : ٤٠٥ والحوادث الجامعة ٥١ وفيه « سافر إلى الآفاق في التجارة . ومدح الأكرار في كل البلاد » و Huart ١٩٢ والمختصر المحتاج إليه ١٥١ ومن طولون في « المعزة فيما قيل في المرة » ٢٤ و Brock. I:387 (318), S. I:551 وكشف الظنون ٢٩٨ والفلاحة والفقوكون ٩٤ .

(١) الولاة والقضاة ٥٩٢ والإشارة إلى من نال الوزارة ٢٦ وابن خلكان ٢ : ١٦٨ في ترجمة أبيه « النعمان » . ونبذة الدهر ١ : ٣٠٥ .

(٢) التكملة لوفيات الثقلة - خ . الجزء الحادي والعشرون . وذيل طبقات الحنبلة ٢ : ٤٣ وهو فيه « السلمي الطحان ولم يذكر « صعوة » .

(١) البيان العرب ٣ : ٢٢٠ و ٢٧٠ و ٢٩٥ وفيه ١ : ٢٠٠ ذكر بني دمر .

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٧ : ٥٧ ثم ١٨ : ١٢٧ ونبذة الريحانة - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٢٤٩

Brock. 2:356 (276), S. 2:386 و

منهج الطلاب - خ « مجلدان . في فقه الشافعية ، و « شرح عقود الجمان - خ » في المعاني والبيان ، و « مجموعة فتاوى » اشتملت على ما أفتى به ، و « شرح التهذيب » في المنطق ، و « مجموعة » في الأدب ، ضمنها ما دار بينه وبين زملائه في الأزهر من مساجلات ومحاورات ، و « مقامة » في وصف زلزال بحلب ( سنة ١٢٣٧ ) وله نظم جيد . وكان طلق الوجه ، حلو المحاضرة ، قوى الحجة . وفي أيامه دخل جيش « إبراهيم باشا » حلب ، فكانت له جرأة عليه ، ينهه وجنوده عن ارتكاب المظالم واقتراف الآثام . وللشيخ محمد عياد الطنطاوي قصيدة في رثائه (١) .

### محمد نور الدين

( ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٩ م )

محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الطهطاوي : فاضل مصري . له « غاية المأمول ، من بلوغ السؤل ، في تفسير قوله تعالى : لقد جاءكم رسول - ط » اختصره من كتاب لأحمد رافع الطهطاوي (٢) .

محمد نوري الجاوي = محمد بن عمر

١٣١٦

محمد الهادي باي = محمد بن علي ١٣٢٤

### العراقي

( ١٣٦٨ م )

محمد الهادي بن أبي القاسم بن نفيس الكربلائي العراقي الحسيني : جد العراقيين الحسينيين بفاس ، وأول قادم منهم عليها من العراق . كان أديباً

(١) أدباء حلب ٣٠ وإعلام النبلاء ٧ : ٢٤٤ - ٢٥٣

وفيه عند ذكر كتابه « حاشية منهج الطلاب » إشارة إلى ما عاينه البلاد الشامية من حملة إبراهيم باشا .

(٢) التيمورية ١ : ٢١٧ ثم ٣ : ٢٧٣ .

عالمًا . لقي صفي الدين الحلي وسمع منه بعض شعره . وكان قدومه على فاس في أواخر خلافة السلطان أبي سعيد عثمان ابن أبي يوسف المريني . في أوائل المائة الثامنة . وعمر فيها . وكان حياً في خلافة السلطان أبي سالم المستعين بالله ، المبيع سنة ٧٦٠ هـ . توفي بفاس ودفن في مطرح الجنة خارج باب الفتوح (١) .

### هادي الطهراني

( ١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م )

محمد هادي بن محمد أمين الطهراني ، نزيل النجف : فقيه إمامي . ولد ونشأ بطهران ، وانتقل إلى أصفهان ، ثم استقر في النجف إلى أن توفي . من كتبه « محجة العلماء في الأدلة العقلية - ط » و « الإلتقان - خ » في أصول الفقه ، و « الاستصحاب - ط » و « تعارض الأدلة - خ » و « تفسير آية النور - ط » و « ودائع النبوة » فقه ، و « منظومة في الكلام » و « منظومة في النحو » (٢) .

### الزاهري

( ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٩ م )

محمد الهادي الزاهري السنوسي الجزائري : أديب . له « شعراء الجزائر في العصر الحاضر - ط » بتونس سنة ١٣٤٦ في حياته . مجلدان (٣) .

### محمد هادي

( ١٣٢٢ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٦٧ م )

محمد هادي الدفتر : أديب له شعر . من أهل العشار في البصرة . من كتبه المطبوعة « من وحي المصايف »

(١) سيرة الأنفاس ٣ : ١٧ .

(٢) فهرس المؤلفين ٢٩٣ والذريعة ١ : ٨٣ ثم ٢ : ٢٥ ثم ٤ : ٢٠٤ و ٣٣٤ وأحسن الوديع ١ : ١٦٦ .

(٣) دار الكتب ٧ : ١٧٥ .

ديوان منظوماته (١) .

### الأمين العباسي

( ١٧٠ - ١٩٨ هـ = ٧٨٧ - ٨١٣ م )

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور : خليفة عباسي . ولد في رصافة بغداد . وبويع بالخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ١٩٣ هـ ) بعهد منه ، فولى أخاه المأمون خراسان وأطرافها . وكان المأمون ولي العهد من بعده . فلما كانت سنة ١٩٥ أعلن الأمين خلع أخيه المأمون من ولاية العهد . فنادى المأمون بخلع الأمين في خراسان . وتسمى بأمر المؤمنين . وجهز الأمين وزيره « ابن ماهان » لحربه . وجهز المأمون طاهر بن الحسين ، فالتقى الجيشان ، فقتل ابن ماهان وانهمز جيش الأمين ، فقتله طاهر بن الحسين وحاصر بغداد حصاراً طويلاً انتهى بقتل الأمين : قُتل بالسيف ، بمدينة السلام . وكان الذي ضرب عنقه مولى لطاهر ، بأمره . وكان أبيض طويلاً سميناً . جميل الصورة ، شجاعاً ، أديباً ، رقيق الشعر ، مكثراً من إتفاق الاموال ، سيئ التدبير ، يؤخذ عليه انصرافه إلى اللهو ومجالسة الندماء (٢) .

### المعتصم العباسي

( ١٧٩ - ٢٢٧ هـ = ٧٩٥ - ٨٤١ م )

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور ، أبو إسحاق ، المعتصم بالله العباسي : خليفة من أعظم خلفاء هذه الدولة . بويع بالخلافة سنة ٢١٨ هـ ، يوم وفاة أخيه المأمون ، وبعهد منه ، وكان بطرسوس . وعاد إلى بغداد بعد

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦٠ .

(٢) ابن الأثير ٦ : ٩٥ واليعقوبي ٣ : ١٦٢ والطبري

١٠ : ١٢٤ و ١٦٣ و ١٩٦ وتاريخ الخميس ٢ :

٣٣٣ والمرزباني ٤٢٣ وثمار القلوب ١٤٨ وفيه :

« كان يضرب به المثل في الحسن ، وتاريخ بغداد

٣ : ٣٣٦ والفوات ٢ : ٢٦٩ والبراس ٤٣ ومروج

الذهب ٢ : ٢٣٢ - ٢٤٧ وفيه أبيات أرسلتها زبيدة

أم الأمين ، بعد مقتله ، إلى المأمون ، قرأها المأمون وبكى

وقال : اللهم جلّ قلب طاهر حزناً ! .

سبعة أسابيع ( في السنة نفسها ) . وكان قوي الساعد ، يكسر زند الرجل بين أصبعيه ، ولا تعمل في جسمه الأسنان . وكره التعلم في صغره ، فنشأ ضعيف القراءة يكاد يكون أمياً . وهو فاتح عمورية Amorium من بلاد الروم الشرقية ، في خبر مشهور . وهو باني مدينة سامرا ( سنة ٢٢٢ ) حين ضاقت بغداد بجنده . وهو أول من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى ، من الخلفاء ، ف قيل « المعتصم بالله » وكان لبني العريكة رضي الخلق ، اتسع ملكه جداً . وكان له سبعون ألف مملوك . خلافته ٨ سنين و ٨ أشهر ، وخلف ٨ بنين و ٨ بنات ، وعمره ٤٨ سنة . توفي بسامرا . وكان أبيض أصهب حسن الجسم مربوعاً طويلاً للحية <sup>(١)</sup> .

### أبو عيسى الورّاق

( ٥٢٤٧ - ٥٠٠ - ٨٦١ م )

محمد بن هارون الورّاق ، أبو عيسى : باحث معتزلي . من أهل بغداد ، ووفاته فيها . له تصانيف ، منها « المقالات في الإمامة » وكتاب « المجالس » نقل عنه المسعودي <sup>(٢)</sup> .

### المهتدي العباسي

( ٢٢٢ - ٢٥٦ = ٨٣٧ - ٨٧٠ م )

محمد بن هارون الواثق بن محمد المعتصم ابن هارون الرشيد ، أبو عبدالله ، المهتدي بالله ، العباسي : من خلفاء الدولة العباسية . ولد في القاطول ( بسامرا ) وبويع

(١) ابن الأثير ٦ : ١٤٨ - ١٧٩ واليعقوبي ٣ : ١٩٧ والقوات ٢ : ٢٧٠ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٤٢ ومروج الذهب ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٨ والبلد والتاريخ ٦ : ١١٤ وفيه : وفاته سنة ٢٢٦ هـ . والطبري ١١ : ٦ والخميس ٢ : ٣٣٦ والنبراس لابن دحية ٦٣ - ٧٣ وفيه : « والعجب أن أباه الرشيد كان أخرجه من الخلافة وولى الأمين والمأمون والمؤمن ، فساق الله الخلافة إلى المعتصم . وجعل الخلفاء إلى اليوم من ولده ، ولم يكن من نسل أولئك خليفة إلى اليوم » .

(٢) مروج الذهب طبعة باريس ٥ : ٤٧٤ ثم ٧ : ٢٣٦ و٢٣٧ وطبعة مصر ٢ : ٢٩٩ ولسان الميزان ٥ : ٤١٢ .

له بعد خلع المعتز ( سنة ٢٥٥ هـ ) ولم يلبث أن انتقض عليه الترك ببغداد ، فخرج لقتالهم ونشبت الحرب ففرق عنه من كان معه من جنده ( وهم من الترك أيضاً ) وانضموا إلى صفوف أصحابهم ، فبقي المهتدي في جماعة يسيرة من أنصاره . فانهزم والسيوف في يده ، ينادي : يا معشر المسلمين ، أنا أمير المؤمنين ، قاتلوا عن خليفتمكم ! فلم يحبه أحد ، وأصيب بطعنة مات على أثرها . وكان حميد السيرة ، فيه شجاعة ، يأخذ أخذ عمر بن عبد العزيز في الصلاح . مدة خلافته أحد عشر شهراً وأيام <sup>(١)</sup> .

### الروايي

( ٥٠٠ - ٣٠٧ = ٩٢٠ م )

محمد بن هارون الروايي ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . له « مسند » وتصانيف في « الفقه » . نسبته إلى رويان ( بنوحي طبرستان ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن شعيب

( ٢٦٦ - ٣٥٣ = ٨٨٠ - ٩٦٤ م )

محمد بن هارون بن شعيب ، أبو علي الأنصاري : من حفاظ الحديث . من أهل دمشق . رحل إلى مصر والعراق وأصبهان . قال ابن عساكر : جمع وصنف . وقال العسقلاني : وجدت له حديثاً منكراً ، وأورده . من كتبه رسالة في « صفة النبي

(١) ابن الأثير ٧ : ٦٤ - ٧٧ والقوات ٢ : ٢٧٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤١ وفيه : « كان أسمر رقيقاً مليح الوجه » والمرزباني ٤٤٧ وفيه أبيات من نظمه . ومخطوط في التراجم ، مجهول المصنف . والطبري ١١ : ١٦٢ - ٢١٢ واليعقوبي ٣ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٤٧ ومروج الذهب ٢ : ٣٣٨ - ٣٤٥ والنبراس لابن دحية ٨٨ وفيه : « كان جارياً على منهاج الخلفاء الراشدين » ويقول : إني أستحي من الله أن لا يكون في بني العباس مثل عمر بن عبد العزيز في بني أمية ! فترم به بابك التركي ، فأمر المهتدي بقتله ، فهاج الأتراك . وأسروا المهتدي وقتلوه بسر من رأى .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨٦ والمستطرفة ٥٤ .

عليه السلام - خ » <sup>(١)</sup> .

### رَسُول

( ٥٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٥٠٠ - نحو

( ١١٨٥ م )

محمد بن هارون بن أبي الفتح ابن يوحى ، من ذرية جيلة بن الأيهم الغساني : جد الأمراء « بني رسول » أصحاب اليمن ، وإليه نسبتهم . كان آباؤه قد سكنوا بلاد التركمان ، ولما نشأ صاحب الترجمة أدناه الخليفة العباسي واختصه برسالته إلى الشام ومصر فانطلق عليه لقب « رسول » ثم انتقل بأهله من العراق إلى الشام ومنها إلى مصر فمات فيها . وكان جليل القدر عالي الهمة <sup>(٢)</sup> .

### الكِنَانِي

( ٦٨٠ - ٧٥٠ = ١٢٨١ - ١٣٤٩ م )

محمد بن هارون الكِنَانِي التونسي . أبو عبدالله : فقيه مالكي ، من مدرّسي جامع الزيتونة بتونس . له شروح واختصارات ، منها « شرح مختصري ابن الحاجب » و « شرح المعالم الفقهية » و « مختصر التهذيب » و « شرح التهذيب » عدة مجلدات <sup>(٣)</sup> .

(١) لسان الميزان ٥ : ٤١١ ومخطوطات الظاهرية ٥١ وشذرات الذهب ٣ : ١٣ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦ وفي العقيق اليماني - خ . « كان ابتداء تملك بني رسول لليمن في دولة الملك

المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر ، وكان المسعود قد تملك في اليمن سنة ٥٦٢٤ هـ وعاد إلى مصر فاستخلفهم في اليمن في تلك السنة فملكوها ، وآخروهم الملك المسعود . مات مشرداً في بلاد الحبشة حين قامت دولة بني طاهر ، ويقال إن أصلهم من التركمان ويقولون هم إنيهم من ذرية جيلة بن الأيهم . وسمي أبوه رسولاً لأنه كان أميناً في دولة بني أيوب بمصر ، يختلف في حوائجهم في تلك البلاد » .

(٣) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ٣٣٨ وشجرة النور ٢١١ وتاج الفرق - خ . قال مصنفه : وقد قرأت على صاحب الترجمة بعض كتبه : وأجازني في جميع ما يحمله ويرويه وكتب لي الإجازة بخطه

## الحسيني

(٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢١ م)

محمد هارون الحسيني : فاضل إمامي .  
سكن « حسين آباد » بالهند . له « أنيس  
المجتهدين - ط » <sup>(١)</sup> .

## الحلّو

(٠٠٠ - ١٣٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٥ م)

محمد هارون الحلّو : أديب  
مصري ، له نظم . كان مديراً للثقافة  
بوزارة الشباب ، في مصر . وصنف  
كتاباً عن « حافظ إبراهيم - ط » وله  
« ديوان شعر منشور - ط » توفي  
بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الخالدي

(٠٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٩٠ م)

محمد بن هاشم بن وعلة ، أبو بكر  
الخالدي : شاعر أديب ، من أهل البصرة .  
اشتهر هو وأخوه « سعيد » بالخالدين .  
وكانا من خواص سيف الدولة ابن  
حمدان . وولاهما خزانة كتبه . لهما تأليف  
في الأدب تقدم ذكرها في ترجمة « سعيد  
ابن هاشم » فراجعها هناك . وكانا يشتركان  
في نظم الأبيات أو القصيدة فتنسب  
إليهما معاً . ذكر ابن النديم ( في الفهرست )  
أن أبا بكر ، هذا ، قال له ، وقد  
تعجب ابن النديم من كثرة حفظه : إني  
أحفظ ألف سفر ، كل سفر في نحو  
مئة ورقة <sup>(٣)</sup> .

## السّندي

(١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

محمد بن هاشم بن عبد الغفور بن

(١) الذريعة ٢ : ٤٦٤ .

(٢) الأهرام ١٩٧٥/٥/٨ والأديب : يوليو ١٩٧٥ ص ٦٤ .

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٢٧١ وفهرست ابن النديم

٢٤٠ وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٥ : ٤٩ بعض

أخبار « الخالدين » .

عبد الرحمن التتوي السندي : عالم  
بالحديث . له « حياة القاري بأطراف  
صحيح البخاري - خ » في مجلد كبير ،  
رأيت في مكتبة الشيخ محمد نصيف  
بجدة ، و « فتح الغفار لعوالي الأخبار »  
في الحديث ، و « إتحاف الأكابر بمرويات  
الشيخ عبد القادر » وذيول عليه ، و « غنية  
الظريف بجمع المرويات والتصانيف »  
و « الرحيق المختوم في وصف أسانيد  
العلوم » أو « غاية النيل في اختصار  
الإتحاف والذيل - خ » بخطه ، في  
البصرة ، فرغ منه في جمادى الآخرة  
١١٣٧ <sup>(١)</sup> .

## محمد هاشم

(١٢٣٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٠ - ١٩٠٠ م)

محمد هاشم بن زين العابدين بن  
جعفر الموسوي الخونساري الأصفهاني :  
فقيه ، من مجتهدي الإمامية . وهو أخو  
« محمدباقر » صاحب روضات الجنات .  
ولد ونشأ في خونسار ، وانتقل إلى  
أصفهان ، وتوفي بالنجف ، في طريقه  
إلى الحج . له كتب ، بالعربية والفارسية ،  
منها « أصول آل الرسول - ط » الجزء  
الأول منه ، في أصول الفقه ، و « حاشية  
على رياض المسائل » فقه ، و « مباني  
الأصول - ط » و « المقالات اللطيفة  
في المطالب المنيفة - ط » و « مجموع  
رسائل - ط » في الفقه <sup>(٢)</sup> .

## ابن شجاعة علي

(٠٠٠ - ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٥ م)

محمد بن هاشم بن شجاعة علي ،  
الهندي ثم النجفي : فقيه إمامي . ولد  
في الهند ، ونشأ وتوفي بالنجف . له  
كتب ، منها « حقائق الأصول - خ »

في أصول الفقه . و « نظم اللآلي -  
خ » <sup>(١)</sup> .

## عطية

(٠٠٠ - ١٣٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٣ م)

محمد هاشم عطية : أديب مصري .  
تولي تدريس الأدب العربي نحو خمسة  
وعشرين عاماً في كليتي اللغة العربية  
ودار العلوم ، بمصر ، ثم في دار المعلمين  
العالية ببغداد . وتوفي بالقاهرة ، في  
أواسط العقد السابع من عمره . له  
كتاب « الأدب العربي وتاريخه في العصر  
الجاهلي - ط » <sup>(٢)</sup> .

## العلوي

(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٠ م)

محمد بن هاشم العلوي : مؤرخ  
يمني . له « تاريخ الدولة الكثيرة - ط »  
جزء صغير ، و « رحلة إلى الثغرين ،  
الشعر والمكلا - ط » <sup>(٣)</sup> .

## محمد أفيال

(١١٩٤ - بعد ١٢٥٠ هـ = ١٧٨٠ - بعد

(١٨٣٤ م)

محمد بن الهاشمي أفيال : متأدب ،  
نائب قاض ، من أهل تطوان مولداً  
ووفاء . تعلم بها وبفاس . وناب في  
القضاء ( ١٢٣٣ ، ١٢٥٠ ) ببلده مع  
التدريس والإمامة والخطبة . قال صاحب  
تاريخ تطوان : وقفت له على « كناش  
- خ » كبير ، كتبه كله بخطه المروثق  
الجميل ، وهو كشكول علم وأدب  
وتاريخ <sup>(٤)</sup> .

(١) الذريعة ٧ : ٣٠ .

(٢) الصحف المصرية ١٩٥٣/١٠/٤ ومحمد رجب البيومي ،

في الأهرام ١٩٥٣/١٠/١٤ وفهرس المؤلفين ٢٩٣ .

(٣) مراجع تاريخ اليمن ٧٧ .

(٤) مختصر تاريخ تطوان ٣٠٩ : ٢ : ٢٥٧ مكرراً

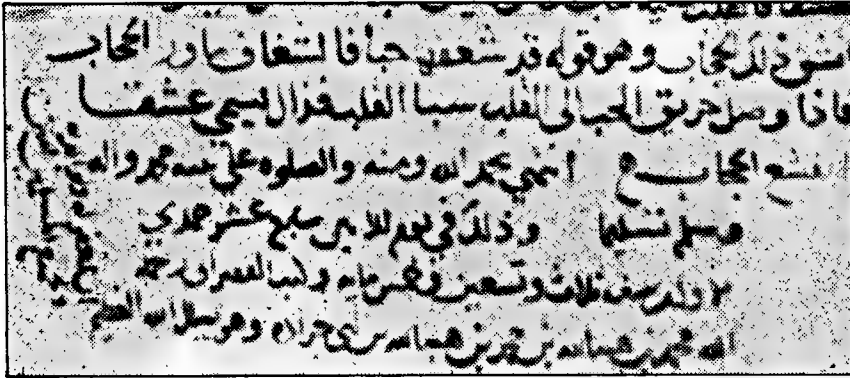
ذكره . ودليل مؤرخ المغرب ٤٦٦ .

(١) من ترجمة له في مخطوطة « حياة القاري » وانظر

العباسية ٢ : ٧٥ .

(٢) أحسن الوديعة ١٤١ : ١٥٦ والذريعة ٢ : ١٧٧

ثم ٤ : ١٤٨ ثم ٦ : ١٠٢ .



محمد بن هبة الله ، ابن أبي جرادة

عن مخطوطة في دار الكتب المصرية . وانظر مخطوطة « الفروق » للحكيم الترمذي ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٥٨٦ ج/١ ، ومعه المخطوطات « ف ٣٢٠ تصرف » .

### الأقايي

(٠٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٥ م)

محمد الهاشمي البناي الأقايي : أديب من علماء سوس في المغرب . من أهل بلدة أقاي . تولى قضاءها وتوفي بها . له تأليف قال ابن سودة : طبع بعض منها <sup>(١)</sup> .

### ابن هاني

(٣٢٦ - ٣٦٢ هـ = ٩٣٨ - ٩٧٣ م)

محمد بن هاني بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي ، أبو القاسم ، يتصل نسبه بالمهلب بن أبي صفرة : أشعر المغاربة على الإطلاق . وهو عندهم كالمتنبي عند أهل المشرق . وكانا متعاصرين . ولد بإشبيلية ، وحظي عند صاحبها ( ولم تذكر المصادر اسمه ) واتهمه أهلها بمذهب الفلاسفة ، وفي شعره نزعة إسماعيلية بارزة ، فأسأوا القول في ملكهم بسببه ، فأشار عليه بالغبية ، فرحل إلى إفريقية والجزائر . ثم اتصل بالمعز العبيدي ( معد ابن إسماعيل ) وأقام عنده في « المنصورية » بقرب القيروان ، مدة قصيرة . ورحل المعز إلى مصر ، بعد أن فتحها قائده جوهر ، فشيعه ابن هاني وعاد إلى إشبيلية فأخذ عياله وقصد مصر ، لاحقاً بالمعز ، فلما وصل إلى « برقة » قتل فيها غيلة . له « ديوان شعر - ط » شرحه الدكتور زاهد علي ، في كتاب سماه « تبين المعاني في شرح ديوان ابن هاني - ط » وترجمه إلى الإنكليزية <sup>(٢)</sup> .

### ابن الوراق

(٣٩٨ - ٤٧٠ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٧٨ م)

محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو الحسن بن الوراق : شيخ العربية والأدب ببغداد ، في عصره . كان ضريباً ، يعلم أولاد القائم بأمر الله الخليفة . وروى عنه التبريزي وآخرون <sup>(١)</sup> .

### البندنجي

(٤٠٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠١٦ - ١١٠٢ م)

محمد بن هبة الله بن ثابت ، أبو نصر البندنجي : فقيه ، من كبار الشافعية . يعرف بفقيه الحرم ، لمجاورته بمكة نحواً من أربعين سنة . وكان ضريباً . مولده ببندنج ( بقرب بغداد ) ووفاته بلدي الذنبتين ( باليمن ) بينه وبين تعز مسيرة يومين . له كتاب « المعتمد » في

في الجزء ٥ ص ١٨٤ وفي تاريخ مولده اختلاف : سنة ٣٢٦ أو ٣٢٠ إلا أن القول بأنه قتل وهو شاب ، يرجح الأول . وذكر ابن خلكان مقتله في رجوعه مع عياله من المغرب قاصداً مصر ، وفي النجوم الزاهرة : « قتل ببرقة في عودته إلى المغرب » لإحضار عياله إلى مصر . ولترجيح رواية ابن خلكان يستأنس بحملة وردت في ديوانه ، ص ٦٥٧ من تبين المعاني ، وهي : « قال يمدح الخليفة المعز لدين الله ، وهذه القصيدة آخر قصائد الشاعر ، بعث بها إليه بالقاهرة ، والناظم بالمغرب » وفيها أبيات تدل على ذلك ، منها قوله « وللمعز في مصر .. » البيت ١٢٠ وقوله : « وإني وإن شطت المزار .. » ١٨٢ وقوله : « وعندي على ناي المزار .. » ١٩٢ .

(١) بغية الوعاة ١١٠ والإعلام - خ .

الفقه ، جزآن ضخمان ، قال الإسوي : وهو مشهور في الحجاز واليمن ، قليل الوجود في غيرها <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي جرادة

(٥٤٠ - ٦٢٨ هـ = ١١٤٥ - ١٢٣١ م)

محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي ، جمال الدين أبو غانم ، من بني العديم : من فضلاء النساخ . صالح زاهد . كان يكتب على طريقة ابن البواب . مولده ووفاته بحلب . تفقه على مذهب أبي حنيفة ، وروى الحديث . وولي الخطابة بجامع بلده . وعرض عليه القضاء في أيام إسماعيل بن محمود بن زنكي ، فامتنع . وكان ابن الأثير ( المؤرخ ) ممن سمع عليه الحديث ، وقال في وصفه : « لو قال قائل إنه لم يكن في زمانه أعبد منه لكان صادقاً » وشغف بتصانيف الحكيم الترمذي ( محمد بن علي ) فجمع معظمها ، وكتب بعضها بخطه . وكتب من مصنفات الزهد والرقائق والمصاحف كثيراً . ولا يزال بعض ما نسخه مخطوطاً ، منه « المسائل المكنونة » للحكيم الترمذي <sup>(٢)</sup> .

(١) ملخص المهمات - خ . والباب ١ : ١٤٧ .

(٢) إعلام النبلاء : ٣٧٧ و ٤٧٨ وفيه روايتان في مولده : سنة ٥٤٠ و ٥٤٦ ورجحت الأولى ، لأنها عن ابن أخ له . والكامل لابن الأثير ١٢ : ١٩٧ والمخطوطات المصورة ١ : ١٩٢ الرقم ٤٨٦ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٤ والتكملة لابن الأبار ١ : ١٠٣ وتبين المعاني : مقدمته ١٩ - ٥٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ٦٧ وابن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٩ والإحاطة ٢ : ٢١٢ - ٢١٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٢٦ وشذرات الذهب ٣ : ٤١ ونفع الطيب ، طبعة بولاق ٢ : ١٠١٠ ومطمح الأنفس ٧٤ والفلاحة ٧٦ والطرب من أشعار أهل المغرب ١٩٢ و Brock. S. 1:146 ووقع اسمه فيه : « محمد بن إبراهيم بن هاني » خطأ ، انظر التعليق على ترجمة « محمد بن إبراهيم » المقدمة

موثقين بالحديد . فعذبهما أمير العراق  
يوسف بن عمر حتى ماتا (١) .

أبو محمّل الشَّيباني

(١٤٨ - ٢٤٥ هـ - ٧٦٥ - ٨٥٩ م)

محمد بن هشام بن عوف التميمي  
ثم السعدي . أبو محمّل الشَّيباني : أحفظ  
أهل زمانه للشعر ووقائع العرب . أعراي .  
ولد بالأهواز ، ورحل إلى مكة والبصرة  
والكوفة وأقام في بادية العراق مدة . له  
من الكتب « خلق الإنسان » و « الأنواء »  
و « الخيل » (٢) .

ابن سعد الخير

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٩٦٠ م)

محمد بن هشام بن عبد العزيز .  
أبو بكر . ابن سعد (أو سعيد) الخير :  
أديب أندلسي أموي ، مرواني . كان في  
أيام الناصر عبد الرحمن بن محمد . له  
كتاب في « أخبار الشعراء بالأندلس »  
وله شعر (٣) .

ابن عبد الجبار

(٣٦٦ - ٤٠٠ هـ = ٩٧٧ - ١٠١٠ م)

محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد  
الرحمن الناصر الأموي ، أبو الوليد :

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١٤ وسنة ١٢٥ وفي  
الكامل للمبرد ، أبيات قيلت في « محمد » هذا وأخيه  
إبراهيم ، تشير إلى أنهما كانا خاملين الذكر ، وخرجوا  
من حد السوق إلى حد الملك لأن هشام بن عبد الملك  
كان ابن أخيهما ، انظر رغبة الأمل ٢ : ٢٢٨ .  
(٢) ابن النديم ١ : ٤٦ ورغبة الأمل ١ : ١٤٢ ثم ٤ :  
٤١ ثم ٧ : ١٣٥ و ١٣٦ والمرزباني ٤٢٨ وبغية الوعاة  
١١٠ ولسان الميزان ٥ : ٤١٤ وفي اسم أبيه خلاف :  
هشام ، أو هاشم ، أو أحمد ، أو سعد ، أو شيبان ؟  
وساه المبرد . في الكامل : « محمد بن هشام »  
وفي وفاته روايتان : سنة ٢٤٥ و ٢٤٨ .

(٣) حذوة المقتس ٨٨ وبغية المقتس ١٢٩ وهو فيها  
« ابن سعيد الخير » وكانت التسمية المعروفة بالأندلس  
« سعد الخير » كما هو بخط ابن قاضي شهبة في  
ترجمة علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٧١ وقد ضبط  
« سعد الخير » بسكون على العين .

سراج بن بدران مملوك نازي الشول الكردي وامواله لا تحصى وام ابنه منصور  
مقلعة وقبيل الامانة فيم مائة ولسن سنة ٥ اخذ المجلد الاول  
وهو النصف من تمة المختصر اخبار البشر بنلوه في السان ان الله  
م دخلت سنة احدى وخمسمائة لعمركم وصل الله على محمد وعلمه  
وصدحه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمضنا عنه  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمضنا عنه  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمضنا عنه

محمد بن هبة الله ابن البارزي ( بخطه )

نهاية مخطوطة من « تمة المختصر » لأبي الفداء ، في خزانة ، قره جليبي زاده « رقم ٢٦٠ باستامبول

ابن البارزي

(٧٧٥ - ٨٤٧ هـ - ١٣٧٣ - ١٤٤٣ م)

محمد بن هبة الله بن عمر بن  
ابراهيم ابن البارزي : فقيه شافعي من  
أهل حماة . من بيت علم كبير . ولد  
وتفقه وقرأ النحو بها وبالقاهرة وسمع  
البخاري بالقدس . وعاش مترجماً عُرِضَتْ  
عليه كتابة سر الشام فاقبل . وولي ملد  
له قضاء حماة فهجره أربعة أشهر (١) .

ابن رافع

(٠٠٠ - ٧٧٤ هـ - ٠٠٠ - ١٣٧٢ م)

محمد بن هجرس بن رافع . تقي  
الدين : مؤرخ دمشقي . له تصانيف ،  
منها « وفيات الشيوخ - خ » في دار  
الكتب (١٢٦ تاريخ م) جعله ذيلًا لتاريخ  
البرزالي ، من سنة ٧٣٩ إلى وفاته (٢) .

أبو الهذيل العلاف

(١٣٥ - ٢٣٥ هـ = ٧٥٣ - ٨٥٠ م)

محمد بن الهذيل بن عبد الله بن  
مكحول العبدي . مولى عبد القيس .  
أبو الهذيل العلاف : من أئمة المعتزلة .

محمد الهراوي - محمد بن حسين ١٣٥٨

محمد بن هشام

(٠٠٠ - ١٢٦ هـ = ٧٤٤ - ٠٠٠ م)

محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي :  
أمير : ولاء هشام بن عبد الملك إمرة مكة  
والطائف (سنة ١١٤ هـ) فأقام على ذلك  
إلى أن ولي الوليد الخلافة ، فعزله .  
وطلبه إلى الشام فجلده . وبعثه إلى  
العراق مع أخيه إبراهيم بن هشام المخزومي

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٠ وفيه أقوال في وفاته :  
سنة ٢٣٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ ولسان الميزان ٥ : ٤١٣  
ومروج الذهب ٢ : ٢٩٨ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٦٦  
وأمال المرتضى ١ : ١٢٤ ومجلة المجمع ٢١ : ١٠٧  
ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤١٦ ونكت الهميان  
٢٧٧ .

(١) الضوء ٩ : ١٠ ، ٦٩

(٢) هدية ٢ : ١٦٧ والمخطوطات المصورة التاريخ ٢ :  
القسم الرابع ٤٧٢ .



الحلي أبا علي أقام في خدمته عشر سنوات وصنف فيه كتاباً سماه «آداب الشيخ الفاضل محمد أبي هلال - ط» في نهاية كتاب «التنوخي» لعجاج نويهض<sup>(١)</sup>.

محمد هَمَّات زَادَة = محمد بن حسن  
١١٧٥

ابن هُود

(٥٥٤٢ - ٥٠٠ = ١١٤٨ م)

محمد بن هود بن عبد الله السلاوي ، ويُعرف بالماسي : ثائر مغربي أنشأ ملكاً . أصله من أهل سلا . كان أبوه سمساراً وكان هو قصاراً . ولحق بعبد المؤمن بن علي عندما ظهر ، وبايعه وشهد معه فتح مراکش . ثم فارقه وظهر في رباط ماسة (من ناحية السوس) وتلقب بالهادي ، وناصره أهل سجلماسة ودرعة وقبائل دكالة ورجرجاسة وتامسنا وهوارة . وانتشرت دعوته في جميع المغرب ، فأرسل عبد المؤمن جيشاً لقتاله ، فظفر ابن هود ، فجهز له جيشاً آخر بقيادة الشيخ أبي حفص الهنتاني فكانت بينهما حرب شديدة انتهت بمقتل ابن هود في وادي ماسة<sup>(٢)</sup>.

أبو الأَحْوص

(٥٢٧٩ - ٥٠٠ = ٨٩٢ م)

محمد بن الهيثم بن حماد الثقفي بالولاء ، البغدادي : قاضي عكبرا . وبها وفاته . كان من ثقات حفاظ الحديث<sup>(٣)</sup>.

الهِثَمِي

(٥٣٥١ - ٥٠٠ = ٩٦٢ م)

محمد بن الهيثم الهيثمي : رأس

الهَلَالِي

(١٢٣٥ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٩٣ م)

محمد (أو محمد بن محمد) بن هلال بن محمود بن مصطفى بن إسماعيل ملاً زاده ، المعروف بالهَلَالِي : شاعر حموي ، من الأدباء الندماء . علت شهرته في عصره ، وتداول الناس أماديحه وأهاجيه ، وتواشحه ولطائفه حتى عُدَّ شاعر البلاد الشامية . ولد وتعلم في حماة (بسورية) وسكن دمشق وتوفي بها . رآه محمد عبد الجواد القاياتي المصري ، حين زار دمشق وسأله ، وكتب يصفه : «خفيف النفس ، ليس عنده كبر ولا إعجاب بشعر» وكانت بينه وبين الشيخ مصطفى زين الدين الحمصي (الآتية ترجمته) مفاكهاث مدونة . له «ديوان شعر - ط»<sup>(١)</sup>.

الشيخ الفاضل

(٩٨٧ - ١٠٥٠ هـ = ١٥٨٠ - ١٦٤٠ م)

محمد أبو هلال المعروف بالشيخ الفاضل : من أشياخ بني معروف (الدروز) وزهادهم . نشأ يتيماً من الأب ، في الشعيرة بوادي التيم (في سورية) وأقام في كوكبة وسفوح جبل الشيخ . وتوفي بعين عطا (بين حاصبيا وراشيا) كان يعمل في رعي المعزى وتربية دود القز ، واتصل بشيخ اسمه محمد أبو عبادة فأخذ عنه المذهب وجاراه في العبادة والزهد . وغرق أبو عبادة في نهر الليطاني ، فرحل أبو هلال إلى دمشق في طلب العلم ، فحفظ القرآن وقرأ بعض تفسير البيضاوي وعاد إلى بلده فاشتهر . وكان له تلميذ من حلب يدعى عبد الملك بن يوسف

أمير . من بيت الملك بالأندلس . خرج على «المؤيد بالله» الأموي بقرطبة سنة ٣٩٩ هـ ، وبايعه الناس فتلقب بالمهدي بالله . وملك قرطبة فحبس «المؤيد» في القصر ، ثم أظهر أنه مات . واستقر أمره إلى أن انتقض عليه سليمان بن الحكم ، وتغلب عليه ، فاختم ابن عبد الجبار وسار إلى طليطلة فجمع عسكراً وعاد إلى قرطبة فاستولى عليها وجدد البيعة بها لنفسه ، فدخل عليه جماعة من الغلمان فأسروه وأخرجوا «المؤيد» فأجلسوه مجلس الخلافة وبايعوه وأحضروا ابن عبد الجبار بين يديه ، فأمر به فقتل وطيف برأسه في قرطبة . ومدة ولايته منذ قام إلى أن قتل ١٧ شهراً من جملتها ستة أشهر كان فيها سليمان بقرطبة وكان هو بالثغر . وانقرض عقبه<sup>(١)</sup>.

غُرس النُّعْمَة

(٤٨٠ - ٥٠٠ = ١٠٨٧ م)

محمد بن هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي . أبو الحسن : مؤرخ أديب مترسل . من أهل بغداد . كان محترماً عند الخلفاء والملوك . له «عيون التواريخ» جعله ذليلاً لتاريخ أبيه (وكتاب أبيه ذيل لتاريخ ثابت بن سنان ، وهذا ذيل لتاريخ محمد بن جرير الطبري) وكان تاريخ الطبري قد انتهى إلى سنة ٣٠٢ وتاريخ ثابت إلى ٣٦٠ وتاريخ هلال إلى ٤٤٨ وتاريخ غرس النعمة هذا إلى ٤٧٩) وله أيضاً كتاب «الربيع» ابتدأ به ، تذيلاً لنشوار المحاضرة ، من سنة ٤٦٨ وكتاب «المفوات النادرة - ط» قال ابن قاضي شعبة : وقد أنشأ داراً ببغداد ووقف فيها أربعة آلاف مجلد في فنون العلم<sup>(٢)</sup>.

(١) المعجب ٤٠ - ٤٣ وابن الأثير ٨ : ٢٢٥ والبيان

المغرب ٣ : ٥٠ وحذوة المقتبس ١٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ١٢٦ والإعلام لابن قاضي

شعبة - خ . وكشف الظنون ٢٠٤٥ قلت : قرأت في

مخطوط في التراجم ، مجهول المؤلف ، في ترجمة

« هلال بن المحسن » ما يأتي : « وكان ولده غرس

النعمة أبو الحسن محمد بن هلال ، ذا فضائل جمة

(١) التنوخي ٢٥٥ - ٢٩٦ .

(٢) الاستقصا ١ : ١٤٤ وهو في البيان المغرب ، القسم

الثالث طبعة تطوان ١٩٦٠ الصفحة ٢٦ « محمد

ابن عبد الله بن هود » ويفهم منه أن مقتله في ١٦

ذي الحجة سنة ٥٤١ هـ .

(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٣٦٢ ووكيع : المجلد الأول .

وتأليف نافعة ، منها التاريخ الكبير ، ومنها الكتاب

الذي سباه الهفوات النادرة من المغفلين المحفوظين

والسقطات البادرة من المغفلين المحفوظين ، جمع فيه

كثيراً من الحكايات التي تتعلق بهذا الباب .

(١) مقدمة ديوانه . ونفحة البشام ١١٤ وحلية البشر

١٥٢٢ العاشية . ومعجم المطبوعات ١٨٩٤ وتذكرة

الغافل عن استحضار المآكل .

إمارة يمانية . كان من الفقهاء . وأنشأ إمارة بني الهيثم في مخالاف « التعكر » باليمن . تولى حصن التعكر سنة ٣٤٢ وضم إليه « عدن » سنة ٣٤٣ واستمر في الإمارة إلى أن توفي . ودامت إمارتهم ٨٥ سنة ، على النسق الآتي :

- (١) محمد ، صاحب الترجمة .
- (٢) ابنه عبدالله : ناب عن أبيه في « التعكر » وقتل في حياته ، سنة ٣٥٠ .
- (٣) أبو الأغر بن الهيثم ، قبض عليه سنة ٣٥٤ .

(٤) مالك بن عبدالله ابن الهيثم : قام بالإمارة بعد اعتقال أبي الأغر ، واستمر إلى أن مات بالغر ، في جمادى الأولى ٤٠٥ .

(٥) عبدالله ، ابن أخي مالك : حكم إلى أن مات في رمضان ٤٢١ .

(٦) أحمد ومحمد ابنا إسحاق الهيثمي : انتزع منهما مخالاف « التعكر » سنة ٤٢٧ وانتهت بذلك إمارة بني الهيثم .<sup>(١)</sup>

### محمد بن واسع

(٠٠٠ - ١٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٤١ م)

محمد بن واسع بن جابر الأزدي ، أبو بكر : فقيه ورع ، من الزهاد . من أهل البصرة . عرض عليه قضاؤها ، فأبى . وهو من ثقات أهل الحديث . قال الأصمعي : لما صافى قتيبة بن مسلم الترك وهاله أمرهم ، سأل عن محمد ابن واسع ، فقيل : هو ذاك في الميمنة ينضنض بأصبعه نحو السماء ، قال : تلك الإصبع أحب إليّ من مئة ألف سيف !<sup>(٢)</sup>

### محمد وجيه

(٠٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٦ م)

محمد وجيه : فاضل مصري . كان

(١) طبقت فقهاء اليمن ، لابن سمر ١٠٦ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٤٩٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٥٩ - ١٦١ .

مدير الشؤون السياسية والتجارية بوزارة الخارجية المصرية . ثم مدير الإدارة العامة بجامعة الدول العربية إلى أن توفي . له « بحث عملي في الدبلوماسية الحديثة - ط » ترجمه عن الفرنسية ، غزير الفائدة في موضوعه<sup>(١)</sup> .

### وحدتي

(٠٠٠ - نحو ١١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧١٨ م)

محمد وحدتي بن محمد ، أبو محمد : فقيه حنفي ، تركي الأصل ، مستعرب . أصله من أدرنة ، ومولده في أسكوب . من كتبه « مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر - خ » فقه ، ثلاثة مجلدات ، ولم يكمله ، طبع الأول منه<sup>(٢)</sup> .

محمد بن وزير = محمد بن سيدياري<sup>(٣)</sup>

### ابن وضاح

(١٩٩ - ٢٨٦ هـ = ٨١٥ - ٨٩٩ م)

محمد بن وضاح بن بزيع ، أبو عبدالله ، مولى عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام : محدث ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، وأخذ عن كثير من العلماء ، وعاد إلى الأندلس فحدث مدة طويلة ، وانتشر بها عنه علم جم (كما يقول الضبي) وصنف كتباً ، منها « العباد والعوابد » في الزهد والرقائق ، و « القطعان » في الحديث ، و « البدع والنهي عنها - ط » و « مكنون السر ومستخرج العلم » في فقه المالكية ، و « كتاب فيه ما جاء من الحديث في

(١) الصحف المصرية في ١٩٥٦/٦/٢٢ .

(٢) فهرست الكتبخانة ٣ : ١٤١ وهو في دفتر كتبخانة عاشر أفندي ٢٤ « عثمان وحدتي » وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٦٥٨ « عثمان بن عبدالله » .

(٣) تقدمت ترجمته على الصحة في اسمه ، محمد بن سيدياري « وسماه ابن سعيد في المغرب ١ : ٣٨٢ طبعة المعارف » محمد بن وزير « نسبة إلى حده » وقال : بنو وزير أعيان شلب .

النظر إلى الله تعالى - خ »<sup>(١)</sup> .

محمد وفا الشاذلي - محمد بن محمد ٧٦٥

### الزبيدي

(٧٩ - ١٤٩ هـ = ٦٩٨ - ٧٦٦ م)

محمد بن الوليد بن عامر الزبيدي ، أبو الهذيل : قاض . من الأعلام في رواية الحديث . ثقة . من أهل حمص . قال ابن سعد : كان أعلم أهل الشام بالفتوى والحديث<sup>(٢)</sup> .

### ابن ولاد

(٢٤٨ - ٢٩٨ هـ = ٨٦٢ - ٩١٠ م)

محمد بن الوليد بن ولاد التميمي ، أبو الحسين : نحوي . من أهل مصر ، مولداً و وفاة . صنف « المقصور والممدود - ط » و « المنق » في النحو . وأقام ثمانية أعوام ببغداد يؤدب ولد صاحب خراجها<sup>(٣)</sup> .

### الطرطوشي

(٤٥١ - ٥٢٠ هـ = ١٠٥٩ - ١١٢٦ م)

محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي ، أبو بكر الطرطوشي ، ويقال له ابن أبي رندقة : أديب . من فقهاء المالكية ، الحفاظ . من أهل طرطوشة Tortosa بشرق الأندلس .

(١) بغية الملتبس ١٢٣ وفهرسة ابن خير ١٥٠ و ٢٥٥ و ٢٧٤ ولسان الميزان ٥ : ٤١٦ وفيه : « اسم جده بزيع بوزن عظيم » وجودة القنيس ٨٧ قلت : علق السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي ، على المخطوطة المحفوظة في خزائنه ، من كتاب « النظر إلى الله تعالى » بكلمة عن ابن وضاح . جاء فيها أن عدد شيوخه الذين سمع منهم ١٧٥ وأنه روى القرائن عن عبد الصمد بن القاسم عن ورش ، ومن وقته اعتمد أهل الأندلس رواية ورش . ثم قال : وبابن وضاح وبيتي بن مخلد صارت الأندلس دار حديث .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٣ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥٠٢ .

(٣) بغية الوعاة ١١٢ وطبقات النحويين واللغويين ٢٣٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٣٣ .

## محمد بن وهيب

(٠٠٠ - نحو ٤٢٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٣٠ م)

محمد بن وهيب القرشي أو القرشي ،  
أبو عبدالله : من ناشري دعوة الحاكم  
بأمر الله الفاطمي . له مقام كبير عند  
الدروز ، يكنون عنه بالكلمة ، ويلقبونه  
« الرضي سفير القدرة » و « الوزير الثالث »  
و « الجناح الرباني » و « داعي القائم » .  
كان متصلاً بحمزة بن علي (راجع  
ترجمته) وساعده على استمرار « الدعوة »  
بعد « غيبة » الحاكم (١) .

## ابن وهيب

(٠٠٠ - نحو ٢٢٥هـ = ٠٠٠ - نحو

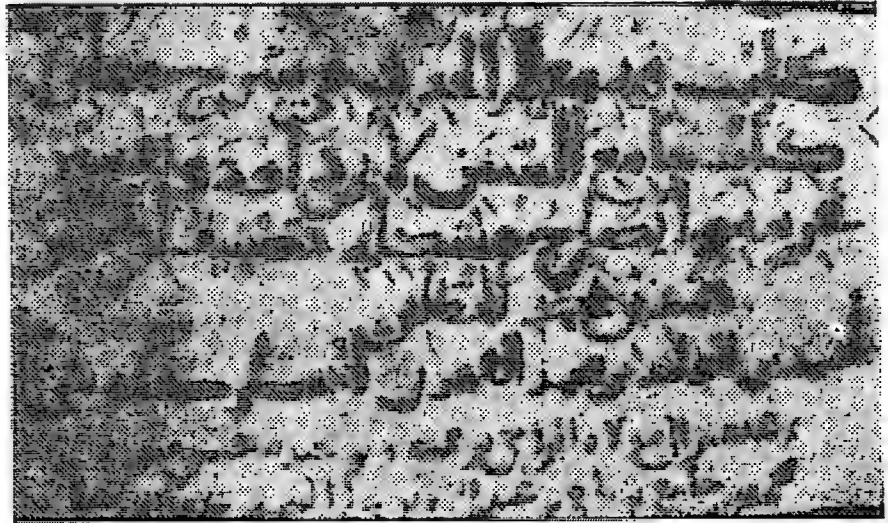
(٨٤٠ م)

محمد بن وهيب الحميري ، أبو  
جعفر : شاعر مطبوع مكثّر ، من شعراء  
الدولة العباسية . أصله من البصرة . عاش  
في بغداد وكان يتكسب بالمديح ، ويتشيع .  
وله مرات في أهل البيت . وعهد إليه  
بتأديب الفتح بن خاقان . واختص بالحسن  
ابن سهل . ومدح المأمون والمعتصم . وكان  
تياً شديداً الزهراء بنفسه . عاصر دعياً  
الخزاعي وأبا تمام (٢) .

وزاد ابن خلكان ما يثير الشك في صحة تأريخ الوفاة  
ويجعله بعد ذلك بكثير ، ولم يجزم به ، فراجع .  
وضبط « رندة » بفتح الراء . وفي الديباج ٢٧٦  
بضمها . ونفع الطيب ١ : ٣٦٨ وآداب اللغة ٣ :  
١٠٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٧ وبغية الملتصم  
١٢٥ وفيه : « وفاته سنة ٥٢٥ » ومثله في حن المحاضرة ١ :  
٢٥٦ وانظر Brock. 1:600 (459), S. 1:82g  
وفهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم  
الثاني ٤٦ .

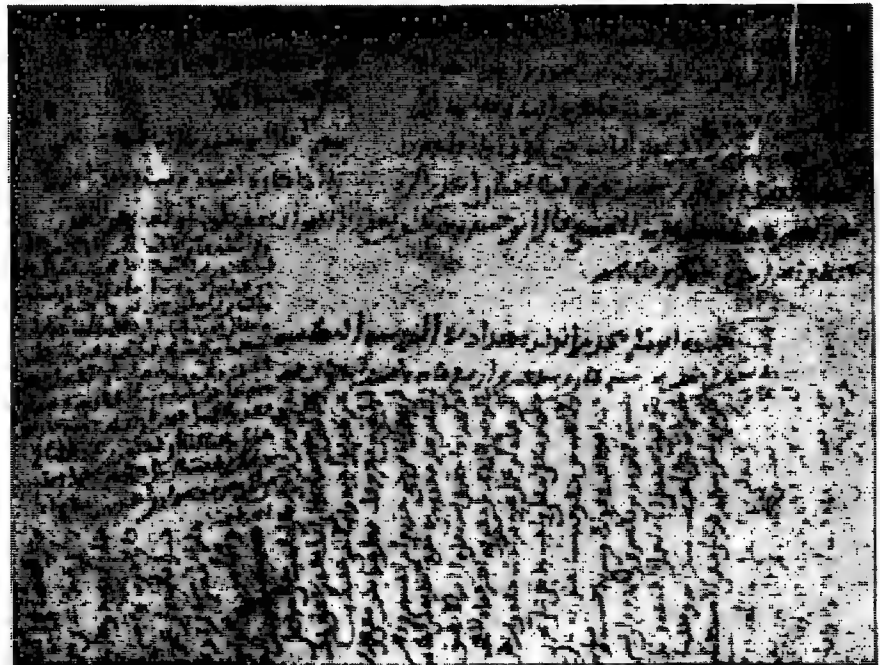
(١) دائرة المعارف البريطانية ، طبعة ١١ : مادة دروز .  
وفيها من ألقابه « صاحب السفارة » و « الكلام »  
وهذان لساناً من ألقابه المعروفة عند الدروز اليوم ، كما  
علمت من أحد نقاتهم فؤاد سليم . وفي دائرة المعارف  
الإسلامية ٩ : ٢١٨ أنه ثالث « الأئمة » الخمسة ،  
عندهم ، وقد سبقت الإشارة إلى هذا في هامش ترجمة  
« حمزة بن علي » فراجعها ، وهم يسمونهم « الحدود »  
الخمس ، لا « الأئمة » .

(٢) معاهد التنصيص ١ : ٢٢٠ - ٢٣٠ والمرزباني ٤٢٠  
والأغاني ١٧ : ١٤٢ .



محمد بن الوليد الطرطوشي

عن صفحتين من مخطوطة في الخزانة الأحمدية بحلب . يقرأ في هذه : « كتاب فيه معالم الحديث  
في شرح معاني كتاب جامع السنن لأبي داود تفسير غريبة وإيضاح مشكله تصنيف  
أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي . لمحمد بن الوليد الفهري الطرطوشي » .



وفي الثانية ، وهي نهاية الكتاب :

تقرأ الجملة المتوسطة : « كتب جميعه أبو بكر محمد بن الوليد ببغداد في المدرسة النظامية  
في شهر رمضان من سنة ثمان وسبعين وأربع مائة والله وليه وحافظه »  
وانظر ١٥٣ مصطلح ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

خمس أجزاء ، وكتاب كبير عارض به  
إحياء علوم الدين للغزالي ، و « بر  
الوالدين » و « الفتن » و « الحوادث  
والبدع - ط » و « مختصر تفسير الثعلبي  
- خ » و « المجالس - خ » في الرباط (١) .

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٧٩ وفيه كما في الإعلام  
لابن قاضي شهة - ح . أن مولده سنة ٤٥١ ، تقريباً ،

تفقه ببلاده ، ورحل إلى المشرق سنة  
٤٧٦ فحج وزار العراق ومصر وفلسطين  
ولبنان ، وأقام مدة في الشام . وسكن  
الإسكندرية ، فتولى التدريس واستمر  
فيها إلى أن توفي . وكان زاهداً لم يتشبث  
من الدنيا بشيء . من كتبه « سراج  
الملوك - ط » و « التعليقة » في الخلافات ،

## البرهانوري

(١٠٤١ - نحو ١١١٠ هـ = ١٦٣١ - نحو ١٦٩٨ م)

محمد بن يار محمد بن خواجه محمد ابن موهب البخاري ثم الهندي : فقيه حنفي متصوف باحث . من أهل « برهانور » بالهند . قام بسياحة طويلة ، وعاد فاستقر في بلده . له تصانيف كثيرة ، منها « خلاصة السير » في التاريخ . و « خلاصة الرسائل في فضائل مكة » و « زبدة عقائد الإسلام في شرح تهذيب المنطق والكلام » للتفتازاني . شرح منه القسمين الأخيرين ، و « شرح الإرشاد » في النحو . و « عمدة الواصف في الصلاة خلف المخالف » و « مناسك الحج » و « ترغيب الحسنات وترهيب السيئات » في الحديث (١) .

## المُنَوِّفِي

(١٠٤٢ - ١١٠٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٦٩٨ م)

محمد بن ياسين المنوفي : شاعر ، من أهل مصر . في شعره جودة ورقة . ولي عدة مناصب في القضاء . مولده ووفاته في القاهرة (٢) .

## ابن زَرْب

(٣١٧ - ٣٨١ هـ = ٩٢٩ - ٩٩١ م)

محمد بن يبقى بن زرب ، أبو بكر : من كبار القضاة وخطباء المنابر بالأندلس . ولي القضاء بقرطبة (سنة ٣٦٧) في أيام المؤيد الأموي (هشام) وتبع أصحاب ابن مسرة (راجع ترجمته : محمد بن عبدالله ٣١٩) لاستتابة من يعتقد مذهبه ، وأحرق ما وجد عندهم من كتبه ، ووضع كتاب « الرد على ابن مسرة » في نقض آرائه . وصنف « الخصال » في فقه المالكية . وتوفي بقرطبة وهو على القضاء ،

(١) هدية العارفين ٢ : ٣٠٦ وإيضاح المكنون ١ : ٢٨٢ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٦ والريحانة ٢٢٤ .

ومدته فيه أكثر من ثلاثين عاماً (١) .

## الدَّرَّاورُدي

(٢٤٣ - ٣٠٠ هـ = ٨٥٨ - ٩٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أبي عمر ، أبو عبدالله العدني الدراوردي ، ويقال له ابن أبي عمر : عالم بالحديث . كان قاضي « عدن » وجاور بمكة . وحدث عن فضيل بن عياض وطبقته . وسمع منه مسلم بن الحجاج والترمذي . وعاش طويلاً . وحج ٧٧ حجة ماشياً . له « المسند » في الحديث (٢) .

## الذَّهْلِي

(١٧٢ - ٢٥٨ هـ = ٧٨٨ - ٨٧٢ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله الذهلي ، مولاهم ، النيسابوري ، أبو عبدالله : من حفاظ الحديث ، ثقة . من أهل نيسابور . رحل رحلة واسعة فزار بغداد والبصرة وغيرهما ، في طلب الحديث . واشتهر ، وروى عنه البخاري أربعة وثلاثين حديثاً . انتهت إليه مشيخة العلم بخراسان . واعتنى بحديث الزهري فصفه وسماه « الزهريات » في مجلدين (٣) ١٠ .

## ابن مَنَدَّة

(٣٠١ - ٣٠٠ هـ = ٩١٤ - ٩١٥ م)

محمد بن يحيى بن منده ، العبدى ، أبو عبدالله : مؤرخ ، من حفاظ الحديث الثقات . من أهل أصبهان . و « منده »

(١) قضاة الأندلس ٧٧ والمغرب في حل المغرب ١ : ٢٠٩ وجذوة المقتبس ٩٣ والديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون ٢٦٨ وفهرسة ابن خير ٢٤٦ وترتيب المدارك خ . المجلد الثاني .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٦ والمستطرفة ٥٠ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١٨ قلت : جعله اليافعي في مرآة الجنان ٢ : ٢٨٠ في وفيات سنة ٣٢٠ ، وهو سهو منه قطعاً ، يظهر ذلك من أخذه عن فضيل ، وأخذ مسلم والترمذي عنه . ولم ينتبه إلى هذا صاحب « تاريخ نثر عدن » ص ٢٣٠ طبعة بريل ، فنقل الوفاة « ٣٢٠ » عن اليافعي .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١١ والمستطرفة ٨٢ وطبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ١ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٤١٥ .

لقب جده واسمه إبراهيم بن الوليد . والعبدى نسبة إلى « عبدليل » كانت أم المترجم له منهم ، فنسب إلى أخواله . وهو جد « محمد بن إسحاق » السابقة ترجمته . له « تاريخ أصبهان » (١) .

## المُرْتَضَى

(٢٧٨ - ٣١٠ هـ = ٨٩١ - ٩٢٢ م)

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم ابن إبراهيم العلوي الطالبي ، الملقب بالمرتضى : إمام زيدي ، فقيه . عالم بالأصول . من أهل صعدة (في اليمن) وهو ابن « الهادي » صاحب الوقائع مع القرامطة ورئيسهم علي بن الفضل . انتصب للأمر بعد وفاة أبيه ، وخطب بالمرتضى لدين الله . واستمر نحو ستة أشهر ، واعتزل . وتوفي بصعدة ، ودفن إلى جنب أبيه . له كتب ، منها « الإيضاح » و « النوازل » و « جواب مسائل مهدي » كلها في الفقه (٢) .

## ابن خاقان

(٣١٢ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٤ - ٩٢٥ م)

محمد بن يحيى بن عبيدالله بن يحيى ابن خاقان ، أبو علي : من وزراء الدولة العباسية . ولي الوزارة للمقتدر سنة ٢٩٩ هـ . ولم يكن من الأكفاء ، وفيه يقول أحد الشعراء :

« وزير لا يمل من الرقاعه

يولى ثم يعزل بعد ساعه » وعزله المقتدر قبل أن يتم عامين . وقبض عليه وعلى اثنين من أبنائه (سنة ٣٠١) وحبسهم أياماً . ولم يل عملاً بعد ذلك (٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٧٦ وفيات الأعيان ١ : ٤٨٧ .

(٢) الإفادة في تاريخ الأمة السادة - خ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢١ و ٢٢ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٦٦ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٥٣ واسمه في هذه المصادر الثلاثة « محمد بن يحيى بن عبيدالله » وهو في الفخرى ٢٤١ المنتظم ٦ : ١٠٩ و ١٢١ والسعدي طبعة باريس ٨ : ٢٧٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٧ « محمد بن عبيدالله بن يحيى » . وأورد ابن الأثير قصة لطيفة عنه ، لا بأس به .

## ابن لبابة

(٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٢ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة ، أبو عبدالله : فقيه مالكي أندلسي . ولي قضاء إلبيرة . والشورى بقرطبة ، وعزل عنهما ، ثم أعيد إلى الشورى مع خطة الوثائق . ومات بالإسكندرية . له «المنتخب» - «خ» في خزانة تمكروت بسوس (الرقم ٢٩٥٧) في فقه المالكية ، قال ابن حزم : ما رأيت للملكي كتاباً أنبل منه <sup>(١)</sup> .

## أبو بكر الصولي

(٠٠٠ - ٣٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله ، أبو بكر الصولي ، وقد يعرف بالشرطي : نديم ، من أكابر علماء الأدب . نادم ثلاثة من خلفاء بني العباس ، هم : الراضي والمكتفي والمقتدر . وله تصانيف ، منها «الأوراق - خ» . في أخبار آل العباس وأشعارهم ، طبع منه «أشعار أولاد الخلفاء» و «أخبار الراضي والمتقي» و «أخبار الشعراء المحدثين» . وله «أدب الكتاب - ط» و «أخبار القرامطة» و «الغرر» و «أخبار ابن هرمة» و «أخبار إبراهيم ابن المهدي - خ» و «أخبار الحلاج - خ» .

= بذكرها هنا : لما عزل ، تقدم بعض الناس إلى خلفه «علي بن عيسى» بأوراق في مسامحات وإدرات ادعوا أنها من خط ابن خاقان ، وعرف ابن عيسى أنها مزورة فأراد إسقاطها ولكنه خاف ذم الناس ورأى أن يرسلها إلى ابن خاقان ليميز الصحيح من المزور عليه ، فيكون الذم له ، فلما عرضت الخطوط على ابن خاقان ، قال : هذه جميعها خطي وأنا أمرت بها ! فلما عاد الرسول إلى ابن عيسى بذلك قال : والله لقد كذب ولقد علم المزور من غيره ولكنه اعترف بها ليحمده الناس ويذموني ! وأمر بها فأجيزت ، وقال ابن خاقان لولده : يا بني هذه ليست خطي ولكنه أنفذها إليّ وقد عرف الصحيح من السقيم وأراد أن يأخذ الشوك بأيدينا ويغضنا إلى الناس وقد عكست مقصوده .

(١) بغية الملتبس ١٣٤ وجذوة المقتبس ٩١ وفي الديباج المذهب ٢٥١ - ٢٥٢ وفاته سنة «٣٣٦» وفي المجلد الثاني من مخطوطة ترتيب المدارك : توفي ليلة الاثنين لست خلون من ذي الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة . وانظر دعوة الحق : عدد دي القعدة ١٩٣٣ ص ١٥٧ .

و «شعر أبي نواس والمنحول إليه - خ» أربعة كراريس من أوله عندي و «الوزراء» و «أخبار أبي تمام - ط» و «شرح ديوان أبي تمام - خ» الجزء الثالث منه ، و «وقعة الجمل - خ» رسالة صغيرة ، و «أخبار أبي عمرو بن العلاء» . وكان من أحسن الناس لعباً بالشطرنج . نسبته إلى جده «صُول تكين» . توفي في البصرة مستتراً <sup>(١)</sup> .

## ابن برطال

(٢٩٩ - ٣٩٤ هـ - ٩١٢ - ١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن برطال : قاض ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . وهو خال المنصور محمد ابن أبي عامر . رحل إلى المشرق رحلة واسعة (سنة ٣٤١) وسمع من كثيرين . وأجاز وأجيز . وعاد إلى الأندلس ، فولاه عبد الرحمن الناصر قضاء كورة «رية» ثم ولي ، في صدر دولة المؤيد ، قضاء «جيان» ثم قضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٨١ - ٣٩٢) وصرف لكبره . وولي الوزارة إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## ابن مهدي الجرجاني

(٠٠٠ - ٣٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٧ م)

محمد بن يحيى بن مهدي ، أبو عبدالله ، الجرجاني : فقيه من أعلام الحنفية . من أهل جرجان . سكن بغداد ، وكان يدرس فيها بمسجد قطيعة الربيع . وتفقه عليه أبو الحسين القدوري وأحمد بن

(١) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٤٢٧ ونزهة الألبا ٣٤٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٠٥ وأدب الكتاب : مقدمته . ولسان الميزان ٥ : ٤٢٧ والمرزباني ٤٦٥ وفيه : وفاته سنة ٣٣٦ و ١٨١ Huart والكنبختانة ٤ : ٢٦٨ و ١٨١ : ١٤٣ ، S. 1 : 149 Brock. ومخطوطات الظاهرية ٨٤ .  
(٢) تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ٣٩٧ - ٣٩٩ وتاريخ قضاء الأندلس ٨٤ .

محمد الناطفي وغيرهما . له كتاب «ترجيح مذهب أبي حنيفة» و «القول المنصور في زيارة سيد القبور» <sup>(١)</sup> .

## ابن سراقه

(٠٠٠ - نحو ٤١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٢٠ م)

محمد بن يحيى بن سراقه العامري ، أبو الحسن : فقيه فرضي . من أهل البصرة . صنف كتباً في فقه الشافعية والفرائض ورجال الحديث . ووقف ابن الصلاح على «كتاب الأعداد» له ، ونقل عنه فوائد . كان حياً سنة ٤٠٠ هـ ، قال السبكي : وأراه توفي في حدود سنة ٤١٠ هـ . قلت : ورأيت له رسالة في ورقة واحدة ، في مجموع بالفاتيكان (A. 1020) سماها «التفاحة في مقدمات المساحة» <sup>(٢)</sup> .

## ابن الحداء

(٣٤٧ - ٤١٦ هـ = ٩٥٨ - ١٠٢٥ م)

محمد بن يحيى بن أحمد التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الحداء : باحث أندلسي ، من العلماء بفقه الحديث والتاريخ والأدب . من أهل قرطبة . ولي فيها خطة الوثائق السلطانية . وخرج منها في الفتنة ، فاستقضى بمدينة تطيلة (Tudela) ثم نقل إلى قضاء مدينة سالم (Medinaceli) وصار إلى سرقسطة فتوفي بها . من كتبه «الاستنباط لمعاني السنن والأحكام من أحاديث الموطأ» ثمانون جزءاً ، و «التعريف بمن ذكر في موطأ مالك ، من الرجال والنساء - خ» في خزانة القرويين ، كتب سنة ٦٧٤ هـ و «البشرى في تأويل الرؤيا» عشرة أجزاء ، و «الخطب وسير الخطباء» مجلدان <sup>(٣)</sup> .

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٤٣ وكشف الظنون ٣٩٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٧ .  
(٢) طبقات المصنف ٤٣ والسبكي في الطبقات الكبرى ٣ : ٨٦ والوسطى - خ .  
(٣) ابن الفرضي ٢ : ٨٧ وفهرسة ابن خير ٩٣ و ٢٤٢ و ٢٦٧ وشجرة النور ١١٢ والديباج ٢٧٢ وفيه :

### ابن القابلة

(٥٥٣٩ - ١١٤٤ م)

محمد بن يحيى الشلطي، المعروف بابن القابلة: كاتب أندلسي. كان من كبار أعوان «ابن قسي» الثائر، مختصاً بكتابتته مطلعاً على أموره حتى سماه «المصطفى» ثم نقم عليه ابن قسي أمراً فقتله<sup>(١)</sup>.

### ابن يَنق

(٤٨٢ - ٥٥٤٧ = ١٠٨٩ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن ينق، الشاطبي، أبو عامر: مؤرخ أديب أندلسي، من أهل شاطبة. من كتبه «الحماسة» كبير، و«ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها» و«مجموعة خطب» عارض بها ابن نباتة<sup>(٢)</sup>.

### النيسابوري

(٤٧٦ - ٥٥٤٨ = ١٠٨٣ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن منصور، أبو سعد، محيي الدين النيسابوري: رئيس الشافعية بنيسابور في عصره. ولد في طريثيث (من نواحي نيسابور) وتفقّه على الإمام الغزالي. ودّرس بنظامية نيسابور. وقتلته «الغز» لما استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان سنجر السلجوقي. من كتبه «المحيط في شرح الوسيط» و«الانتصاف في مسائل الخلاف»<sup>(٣)</sup>.

### الزبيدي

(٤٦٠ - ٥٥٥٥ = ١٠٦٧ - ١١٦٠ م)

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم

(١) الحلة السيرة ١٩٩.

(٢) التكملة لابن الأبار ١٩٨ وبغية الوعاة ١١٢ وفلاّند العقيان ١٨٦ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ. والمغرب في حلّ المغرب ٢: ٣٨٨ وعرفه بالطبيب أبي عامر «محمد بن ينق».

(٣) وفيات الأعيان ١: ٤٦٥ والإعلام - خ. وكشف الظنون ١: ١٧٤.

ينسب إلى التعطيل ومذهب الحكماء. ولد في سرقسطة. واستوزره أبو بكر بن إبراهيم والي غرناطة ثم سرقسطة. وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد، ومات فيها، قيل: مسموماً، قبل سنّ الكهولة. والإفرنج يسمونه (Avenpace) حمل عليه الفتح بن خاقان (في قلائد العقيان) حملة شديدة. وكان مع اشتغاله بالفلسفة والطبيعات والفلك والطب والموسيقى، شاعراً مجيداً، عارفاً بالأنساب. شرح كثيراً من كتب أرسطاطاليس وصنف كتباً ذكرها ابن أبي أصيبعة (في طبقات الأطباء) ضاع أكثرها، وبقي ما ترجم منها إلى اللاتينية والعبرية. ومما بقي من كتبه «مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات - خ» و«رسالة الوداع - ط» مع رسالتين من تأليفه، هما «اتصال العقل» و«النبات» وكتاب «النفس - ط» و«تعليق على كتاب العبارة للفارابي - خ» من أملائه، و«تعليق على كتاب الفارابي في القياس - خ» من تأليفه كلاهما في دار الكتب، مصوران عن الاسكوريال (٤/٦١٤ و٢/٢١٢). كما في المخطوطات المصورة (١: ٢٠٣)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيات الأعيان ٢: ٧ وفيه «باجه: الفضة، بلغة الفرنج بالمغرب» وطبقات الأطباء ٢: ٦٢ وآداب اللغة ٣: ١٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٩٥ وحذوة الاقباس ١٥٧ وفيه: «وفاته سنة ٥٣٣ وقيل ٥٢٥» Brock. I:601 (460), S. I:830 وعجلة المجمع العلمي العربي ٣٣: ٩٦. ١٠٩ قلت. وانظر تزيين قلائد العقيان - خ. وفيه تنفيذ لما جاء في القلائد من الطعن في ابن باجه. وأن صاحب القلائد نفسه كان قد بالغ في الثناء عليه في كتابه مطمح الأنفس. وانظر أيضاً الإعلام من حلّ مراکش ٢: ٣٨٤ وقد نقل عن نفع الطبيب أن ركن الدين بيبرس، ذكر في كتابه «زبدة الفكرة» أن ابن باجه - وهو يعرفه بابن الصائغ - كان قد استوزره يحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب. أي بعد خروجه من الأندلس. ونقل أيضاً عن الإحاطة لابن الخطيب، ما خلاصته أن ابن باجه كان آخر فلاسفة الإسلام بجزيرة الأندلس، وأنه نشأت بينه وبين صاحب القلائد معاداة، فهجاه وجعل ترجمته آخر ترجمة فيها. وأن ابن باجه كان يزدرى الفتح بن خاقان ويكذبه في مجلس إقرائه.

### اليخصبي

(٥٥٠ - ١١٠٥ م)

(١٠٥٨ م)

محمد بن يحيى اليخصبي، أبو عبدالله، السلطان عز الدولة: من ملوك الطوائف في الأندلس. كان صاحب لبلة (Niébla) وأطرافها. وليها بعد وفاة أخيه (أحمد) سنة ٤٣٣ هـ، وبعهد منه. أثنى عليه مؤرخوه وقالوا إنه سار سيرة جميلة. وطاوعه الناس فاستقامت له الأمور مدة عشر سنين. وحاربه المعتضد ابن عباد فلم يطلق دفعه، فعهد إلى ابن أخيه (فتح بن خلف) بالسلطنة، ورحل بأهله وأمواله إلى قرطبة (سنة ٤٤٣) فأكرمه صاحبها (أبو الوليد ابن جهور) وأجرى عليه أرزاقاً واسعة إلى أن مات<sup>(١)</sup>.

### ابن مزاحم

(٥٥٢ - ١١٠٨ م)

محمد بن يحيى بن مزاحم، أبو عبدالله الأنصاري الخزرجي الأندلسي: عالم بالعربية والقراءات. أصله من أشبونة (Lisbonne) سكن طليطلة. وزار مصر. ومات في بطلبوس. له كتاب «الناهج للقراءات بأشهر الروايات»<sup>(٢)</sup>.

### ابن باجّة

(٥٣٣ - ١١٣٩ م)

محمد بن يحيى بن باجّة، وقد يعرف بابن الصائغ، أبو بكر التجيني الأندلسي السرقسطي: من فلاسفة الإسلام.

= وفاته سنة ٤١٠ وقال: «هكذا نسبهم - أي الحذاء بالذال المعجمة - وكانوا يأتون ذلك ويقولون بالذال المهملة، وكان جدهم أمير يوم مرج راهط فكان صدرأ في موالى بني أمية، وهو الداخل إلى الأندلس من الشام، وكان بنوه ذوي نباهة في أعمال السلطان بالأندلس» وخزانة القرويين ونوادرها، الرقم ١٨. (١) البيان المغرب ٣٠٠ قلت: اليخصبي، مثله الصاد، واقتصر السيوطي في لب اللباب ٢٨٣ على الكسر. (٢) غاية النهاية ٢: ٢٧٧ والإعلام - خ. وابن بشكوال ٥٥٥ ت ١١١٧ وبغية الوعاة ١١٥.

أبو عبدالله : فقيه زبيدي ، من أهل اليمن ، بلغ رتبة الاجتهاد . توفي ودفن في ظفار . من كتبه « الغياصة » في أصول الدين ، و « القاطعة » في الرد على الباطنية ، مجلدان ، و « البواقيت الشفافة المضية في غرائب فقه الزيدية - خ » و « التمهيد والتيسير في تحصيل فوائد التحرير - خ » المجلد الثاني منه ، رأيت في مكتبة الأمير وزيانة ( A.53 ) وسماه الشوكاني « التمهيد والتفسير لفوائد التحرير » في الفقه (١) .

## ابن بكر

( ٦٧٤ - ٧٤١ هـ = ١٢٧٥ - ١٣٤٠ م )

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
ابن أحمد بن محمد بن بكر ، أبو عبدالله  
الأشعري المالكي : فاضل أندلسي . ولي  
الخطابة والقضاء بغرناطة . وزار مصر  
والشام . وقتل شهيداً بيد العدو في الواقعة  
الكبرى بظاهر طريف . له « التمهيد والبيان  
في مقتل الشهيد عثمان بن عفان - ط » (٢) .

## المقدسي

( ٧٠٣ - ٧٥٩ هـ = ١٣٠٣ - ١٣٥٨ م )

محمد بن يحيى بن محمد ، شمس  
الدين المقدسي ثم الصالحي : فقيه حنبلي ،  
من العلماء بالحديث . من أهل بيت  
المقدس . سمع بدمشق وبعلمك ونابلس  
وحلب وغيرها ، ومات بصالحية دمشق .  
قال الحسيني : كتب ما لا يحصى ونخرج  
لخلق من شيوخه وأقرانه . من كتبه  
« جزء فيه من عوالي الحديث - خ »  
و « الأربعون حديثاً - خ » (٣) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٧٧ والبعثة المصرية ٣٣ ومذكرات المؤلف .

(٢) Brock. 2:336 (259), S. 2:371 والدرر الكامنة ٤ : ٢٨٤ والكتبخانه ٥ : ٣٧ ودار الكتب ٥ : ١٤٥ .

(٣) البدر الكامنة ٤ : ٢٨٣ وشذرات الذهب ٦ : ١٨٨ و Brock. S. 2:68 وذيل تذكرة الحفاظ للحسيني ٥٩ - ٦١ وفيه : مات سنة « سبع وخمسين » .

وكان شجاعاً حازماً خبيراً بسياسة الملك ، فيه شدة وعنف . توطد ملكه بعد أن قتل عمين له وجماعة من الخوارج عليه . وأتته بيعة أهل مكة سنة ٦٥٧ وهو أول من ضرب نقود النحاس بإفريقية ، وكانت تضرب من الذهب والفضة . وكانت علامته : « الحمد لله والشكر لله » وغزاه لويس التاسع Louis IX, ou Saint Louis (ملك فرنسة) غزوة اشتركت فيها جيوش رومة وغيرها ، فظفر صاحب الترجمة بعد معارك طاحنة . وأنشأ بتونس أبنية وآثاراً فخمة . وتوفي بها وكانت ترف إليه كل ليلة جارية (١) .

## المستنصر الثالث

( ٧٠٩ - ٧٧٠ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٠٠ م )

محمد بن يحيى الواثق بالله ابن محمد  
المستنصر الأول ، أبو عصيد ، أمير المؤمنين  
المستنصر بالله : من ملوك الدولة الحفصية  
بتونس . بويغ له بعد وفاة المستنصر الثاني  
أبي حفص عمر بن يحيى (سنة ٦٩٤ هـ)  
وكان مهيباً حميد السيرة ، فيه دهاء .  
وأيامه أيام هدنة ورخاء . استمر إلى  
أن توفي (٢) .

## ابن حنش

( ٧١٩ - ٧٧٠ هـ = ١٣١٩ - ١٣١٠ م )

محمد بن يحيى بن أحمد بن حنش ،

(١) دول الإسلام للذهبي ٢ : ١٣٦ والدولة الحفصية ٥٥ - ٦٨ وهو فيه « المنتصر » والخلاصة النقية ٦٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ والتعريف بابن خلدون : انظر فهرسته . وخلاصة تاريخ تونس ١٠٨ والسلوك للمقريري ١ : ٦٣٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩ .

(٢) الخلاصة النقية ٦٨ وفيه : « .. ولقبوه المستنصر ، لقب جده » . والدور الكامنة ٤ : ٢٨٥ وهو فيه : « المنصور » وفيه : « كان جيشه سبعة آلاف نفس » . والدولة الحفصية ٩٥ وهو فيه : « المنتصر بالله » وفيه كانت أيامه « أيام هدنة وعافية وسلم ، غرست فيها الغراسات وبنيت فيها الأبراج ، وامتدت الآمال » . والسلوك للمقريري : الجزء الأول من القسم الثاني ٨٥ وعرفه بأبي عبدالله ، ممتلك تونس ، المعروف بأبي عصيد ، ولم يذكر لقبه . وخلاصة تاريخ تونس ١١١ واقصر على تعريفه بأبي عصيد .

القرشي ، أبو عبدالله اليمني الزبيدي : واعظ عارف بالأدب . كانت إقامته ببغداد ورحل إلى دمشق ( في حدود سنة ٥٠٦ ) ولم يحتمل « الأتابك طغتكين » صراحته في وعظه ، فأخرجه منها ، فانصرف إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق رسولاً من المسترشد بالله العباسي ، في أمر الباطنية ، ورجع إلى بغداد فتوفي فيها . قال ابن قاضي شهبة : كان حنفي المذهب ، على طريقة السلف في الأصول ، وكان يقول الحق وإن كان مرأ . له نحو مئة مصنف ، منها في « النحو » و « القوافي » و « الرد على ابن الخشاب » (١) .

## ابن البردعي

( ٥٧٥ - ٦٤٦ هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٨ م )

محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي  
الأنصاري الخزرجي ، أبو عبدالله ، المعروف  
بابن البردعي : عالم بالعربية ، أندلسي .  
من أهل الجزيرة الخضراء . توفي بتونس .  
له كتب ، منها « النخب » في مسائل  
مختلفة ، عدة أجزاء ، و « الإيضاح  
في شرح كتاب الإيضاح - خ » الجزء  
الخامس منه ، وهو الأخير ، و « الاقتراح  
في تلخيص الإيضاح » و « غرة الإصباح  
في شرح أبيات الإيضاح » و « التقص على  
المتع لابن عصفور » و « فصل المقال  
في تلخيص أبنية الأفعال » (٢) .

## المستنصر الأول

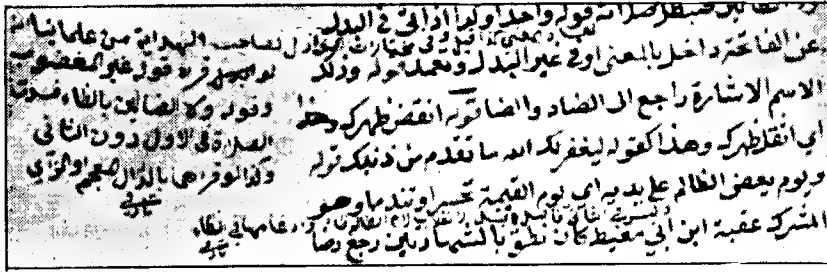
( ٦٢٥ - ٦٧٥ هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧ م )

محمد بن يحيى بن عبد الواحد  
ابن أبي حفص الهنتاتي ، أبو عبدالله ،  
أمير المؤمنين المستنصر ابن السعيد : من  
ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ  
له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤٧ هـ)

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٤٢ والمنظوم ١٠ : ١٩٧ وبيعة الوعاة ١١٣ والفلانة والمنلوكون ٩٨ و Brock. S. 1:764 .  
(٢) التكملة لابن الأبار ٣٦١ وبيعة الوعاة ١١٥ والكتبخانه ٤ : ٢٤ .







محمد بن يحيى بن يوسف التاذي

وخطه على الهامش الأيسر . مذبلاً بكلمة « تاذي » وهو من تعليقات له على المخطوط « ١٧٢ قرأت - ١٦٢١٠ » في المكتبة الأزهرية

كتابه « قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط » ضمنه أخبار جماعة من المتسبين إليه ، من القاطنين بحماة وغيرهم ، و « شرح العروض الأندلسي - خ » <sup>(١)</sup> .

#### القاسمي

(٠٠٠ - بعد ٧٧٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٧ م)

محمد بن يحيى بن صلاح القاسمي الحسني : فقيه زيدي يمني . له كتاب « الأنوار - خ » جاء اسمه في ظاهره « كتاب الأنوار المنتزع من البحر الزخار والتذكرة والأنهار ، مع لمع من البيان الشافي ومن كتاب إمامنا الزاكي ، وآخر من شرح الدواري ومن كتاب السيد إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ، وفرائد نفيسة من كلام الإمام العالم المهدي لدين الله الحسين بن القاسم انتزعه محمد ابن يحيى الخ » وله « شرح الأبيات الفخرية للإمام الواثق المطهر بن محمد - خ » فرغ منه في ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ بجمعة الظهر اوين <sup>(٢)</sup> .

(١) شلرات الذهب ٨ : ٣٣٩ ، Princeton 233

وإعلام النبلاء ٦ : ٢٥ قلت : وفي معجم المطبوعات ٢٨٧ كتاب « قفر الأثر في صفو علم الأثر - ط » لصاحب الترجمة ، خطأ ، وهو من تأليف رضي الدين ابن الحنيلي ، المقدمة ترجمته في ١٩١ : ٥ وذكرته مخطوطاً وقد طبع ، فليصحح و Brock. 2 : 463 (335) ، S. 2 : 463

(٢) Ambro. A. 15 وملحق البدر ٢٠٩ .

و « الكافل - خ » مختصر في أصول فقه الزيدية ، و « المعتمد - خ » في الحديث ، رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة بميلانو (A. 37) عليها خط المهدي العباس ، و « جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار - ط » خمسة أجزاء ، و « المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي - خ » و « بهجة الجمال ومحنة الكمال في المذموم والمدح من الخصال في الأئمة والعمال - ط » و « تخريج أحاديث البحر الزخار - خ » وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

« الجَدَّ في الجد ، والحرمان في الكسل »

وهي ٦٥ بيتاً ، رأيتها في مجموع من مخطوطات الفاتيكان (A. 1131) وله « ديوان شعر - خ » في دار الكتب (الرقم ٤٠٧٥) <sup>(١)</sup> .

#### التاذي

(٨٩٩ - ٩٦٣ هـ = ١٤٩٣ - ١٥٥٦ م)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التاذي ، أبو البركات ، جلال الدين : قاض حنبلي ، ثم حنفي . مولده ووفاته في حلب . ولي القضاء في « رشيد » بمصر ، ثم في « حوران » بسورية . وعزل سنة ٩٤٩ فأقام زمناً في حماة . وبها ألف

(١) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٧٨ والبعثة المصرية ٣٠ والفهرس الخاص ٨ ومذكرات المؤلف . و Brock. 2 : 533 (405) ، S. 2 : 557 والإسكندرية : أدب ١٢٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٢ : ١٢٨ و Ambro. A. 95, 105, B. 224 و ١٢٨ واللطائف السنية - خ . ومراجع تاريخ اليمن ١٤٦ .

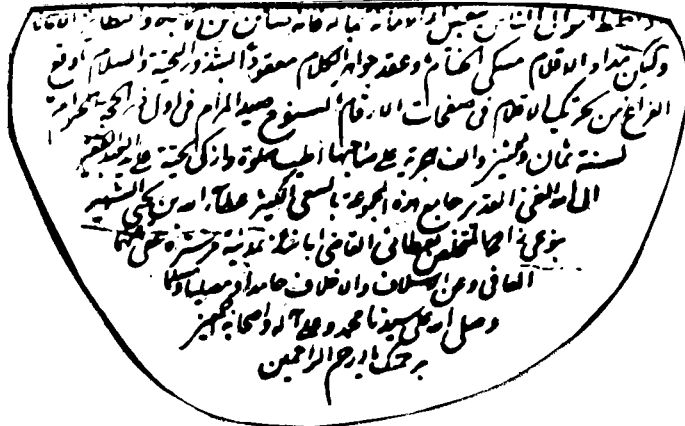
الحق بن عثمان . ويبيع بفاس شريف يعرف بالحفيد ، قام محمد الشيخ (صاحب الترجمة) في أصيلا ، وتبعته القبائل بها ، وزحف لحصار فاس ، فانتهر البرتغال فرصة غيابه فاستولوا على « أصيلا » وفيها أمواله وعياله ، فعاد إليها فحاصرها فامتنت عليه ، فعقد هدنة مع البرتغال ، ورجع إلى حصار فاس فسلمها إليه الشريف الحفيد (سنة ٨٧٥ هـ) فاستقر بها سلطاناً وإماماً . وطالت أيامه . وفي عهده (سنة ٨٩٧) يقول السلاوي : « استولت الرينة إيسابيللا Isabella Ire reine de Castille صاحبة مدريد قاعدة بلاد قشتالة ، على حمراء غرناطة ، ومحت دولة بني الأحمر من جزيرة الأندلس ، ولم يبق للمسلمين بها سلطان ، وتفرق أهلها في بلاد المغرب وغيرها أيدي سبا » . وانتقل أبو عبد الله ابن الأحمر (آخر ملوك الأندلس) إلى فاس لاجئاً إلى الشيخ الوطاسي ، فاستوطنها وبني فيها بضعة قصور على الطراز الأندلسي . وفي عهده أيضاً استولى البرتغال على ساحل البريجة « تصغير بُرج » بين آزمور وتيط ، سنة ٩٠٧ هـ ، وكانت أرضاً خالية ، فبنوا فيها مدينة « الجديدة » واستولوا على سواحل السوس وبنوا حصن « فوتي » بقرب المكان الذي أنشئت فيه بعد ذلك مدينة « أغادير » واستمر الوطاسي إلى أن توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

#### محمد بهران

(٨٨٨ - ٩٥٧ هـ = ١٤٨٣ - ١٥٥٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بهران ، التميمي النسب ، البصري الأصل ، الصَّعْدِي المولد والوفاة ، سراج الدين : فقيه ، من أكابر الزيدية . من أهل صعدة (باليمن) من كتبه « شرح الأئمة » للإمام شرف الدين ، فقه ، في أربع مجلدات ، و « التكميل الشاف لتفسير الكشاف » و « الإنكار على متصوفة هذا الزمان » رسالة ، و « التحفة » في علوم العربية ،

(١) الاستقصا ٢ : ١٦٠ - ١٧٠ وجذوة الاقتباس ١٣١ .



محمد « عطاء الله » بن يحيى ، نوعي زاده  
عن مخطوطة « الفتاوى العطائية » في خزانة الأوقاف العامة  
ببغداد ٤٠٧٣. من تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي .

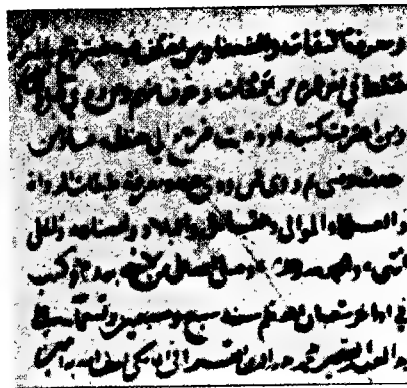
بير علي ابن نصوص ، المتخلص على الطريقة  
التركية ، بعطائي . المعروف بنوعي زاده :  
مؤرخ تركي . له معرفة بالأدب العربي  
وفقه الحنفية . كان قاضياً بمنستر ، ثم  
بأسكوب (من بلاد الروم ايلي) وصنف  
« القول الحسن في جواب : القول لمن ؟ »  
في فروع الفقه . أكمله سنة ١٠٣٨  
و « الفتاوى العطائية - خ » في أوقاف بغداد  
و « ذيل الشقائق النعمانية - ط » بالتركية ،  
سماه « حقائق الحقائق في تكملة الشقائق »  
في التراجم ، أخذ عنه المحيي كثيراً ،  
واستفدت منه ( انظر في المصادر : عطائي )  
وله بالتركية كتب أخرى . منها « ديوان  
شعر » (١) .

### النَّجْمُ الْفَرَضِي

(١٠٩٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٩ م)

محمد بن يحيى بن تقي الدين بن  
عبادة بن هبة الله . نجم الدين الشافعي  
الفرضي : نحوي . من بيت علم بالفرائض .  
حلي الأصل . دمشقي المولد والوفاة .  
له « إعراب الأجرومية - خ » (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٣ وكشف الظنون ١٠٥٨  
و ١٣٦٣ وهدي العارفين ٢ : ٢٧٧ و Brock. S. 2:635  
وخزائن الأوقاف ٧٢ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٥ و Princeton 150  
وسمى Brock. S. 2:489 (362) و Brock. 2:475  
حملة تأليفه : « الإشارات إلى أماكن الزيارات - خ » ؟



محمد بن يحيى القرافي  
نهاية مخطوطة « فتح الغيث بشرح تذكرة علوم الحديث »  
في المكتبة العمومية « ٢/٧٦٧ » باستانبول ، ومعهد المخطوطات  
ف ٣٤٤ حديث .

صغير ، عندي و « توالي المنح في أسماء  
ثمار النخل ورتبة البلح - خ » رسالة ،  
و « الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة - خ »  
رسالة ، رأيتهما في المجموعة ١٩٤٥ في  
المكتبة العامة بالرباط . و « شرح الموطأ »  
في الحديث . وله نظم ونثر (١) .

### نَوْعِي زَادَة

(٩٩١ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٣٥ م)

محمد (عطاء الله) بن يحيى بن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٥٨ ونيل الابتهاج . طبعة هامش  
الديباج ٣٤٢ وفيه : « توفي عام ١٠٠٩ على ما بلغنا »  
وعنه الفكر السامي ٤ : ١٠٦ والصواب ما في خلاصة  
الأثر ، وقد ذكر اليوم والشهر . سنة ١٠٠٨ و المكتبة  
٣ : ١٦٦ ، ٤ : ١٤٤ و ٧ : ٢٤٧ والأهرية  
٢ : ٣٤٦ ومجمع المطبوعات ١٥٠٢ و Brock.  
2:436 (316) S. 2:411 .

### المُطَهَّر

(١٠٠٠ - ٩٨٠ هـ = ١٥٧٢ م)

محمد (المطهر ، فخر الدين) بن  
يحيى (شرف الدين) بن أحمد ، (شمس  
الدين) بن المرتضى يحيى : من أئمة  
الزيدية في اليمن . ولي الأعمال وقاد  
الجيش وضربت السكة باسمه ، في حياة  
أبيه . وحاصر أباه في الجراف ثم نقله  
مع بعض أولاده إلى حصن كوكبان .  
وبوع له في جبل صنعاء بعد وفاة أبيه  
(سنة ٩٦٤ هـ) وعظم أمره فملك ملكاً  
واسعاً في أعالي اليمن . وحاربه الأتراك  
(العثمانيون) حروباً طويلة انتهت بالصلح  
معه على أن تبقى له صعدة وكوكبان  
وأعمالها ، فاستمر إلى أن توفي (١) .

### المُطَيَّب

(١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ م)

محمد بن يحيى المطيب : مؤرخ  
يماني حنفي ، من أهل زبيد . توفي بها .  
له « بلوغ المرام - ط » في تاريخ بهرام  
باشا والي اليمن (سنة ٩٧٧ - ٩٨٣ هـ) (٢) .

### القرافي

(٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ = ١٥٣٣ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن  
يونس ، بدر الدين القرافي : فقيه مالكي ،  
لغوي ، من أهل مصر . ولي قضاء المالكية  
فيها . له كتب ، منها « القول المأثور »  
بتحرير ما في القاموس - ط « لغة .  
و « رسالة في بعض أحكام الوقف - خ »  
ومجموع « رسائل في الفقه - خ » و « توشيح  
الديباج - خ » لابن فرحون . في التراجم .

(١) تاريخ الدول الإسلامية بالجدول ١٨٨ والبدر الطالع  
٢ : ٣٠٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٣٦ - ١٤٠  
وبلغ المرام ٥٩ - ٦٤ والواسعي ٥١ والأوكوع ،  
في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ وسماه  
« المطهر بن يحيى » كما في بعض المصادر الأخرى .  
(٢) Brock. 2:401 (528) ومجلة العرب ٦ : ٢٧٠ .

### الهشتوكي

(١١٦٣ هـ - ١٧٥٠ م)

محمد بن يحيى الهشتوكي : طبيب مغربي من أهل سوس . له « تأليف في الطب - خ » في خزنة الرباط (١٥٥١ د) في ٨٦ ورقة (١) .

### المتوكل الزيدي

(١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م)

محمد بن يحيى بن المنصور علي بن المهدي العباس ، من فخذة الهادي إلى الحق : إمام زيدي ، من شجعان اليمانيين ودهاتهم . كان من سكان تهامة ، ورحل ( سنة ١٢٥٨ هـ ) إلى محمد علي باشا وإلى مصر ، يطلب مساعدته على ولاية اليمن . وزار الآستانة ، وعاد خائباً سنة ١٢٦٠ فساعده الشريف حسين بن علي المسماري صاحب أبي عريش ، فاستول على بلاد ريمة وضوران وأنس ، وجاءته بيعة ذمار . وأعلن دعوته في تلك السنة ، وتلقب بالمتوكل على الله . وقاتل الناصر علي بن عبد الله ( صاحب صنعاء ) واستولى عليها سنة ١٢٦١ ، وفي سنة ١٢٦٥ تلقى كتاباً من سلطان الترك يتضمن أنه أرسل توفيق باشا والشريف محمد بن عون أمير مكة لإعانتته على إقرار الأمن في اليمن ، فاستقبلهما في تهامة وذهب معهما إلى صنعاء فتبعهما نحو ١٥٠٠ جندي من الترك وانتشروا في المدينة وطلبوا من بعض أهلها خمراً ، فثارت صنعاء وحاصرت المتوكل لإدخاله الترك ، ثم أسرته العامة وأمر الناصر بضرب عنقه في قصر صنعاء ، فقتل (٢) .

### المنصور الزيدي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ - ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمد بن يحيى حميد الدين بن

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٣٥٦ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٣٤٣ وبلغ المرام ٧٢ واللطائف السنية - خ .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وعلى الله عيسى بن داود وهما يحيى . أما بعد فقد أسعدنا لحظ بالاجتماع بمولانا قاض القضاة بآلدة بجهة الحوض بصحراء الغرب الكبرى محمد يحيى بن محمد المختار الولائي نسبة إلى مدينة ولاتة ببلاد الحوض وبين ولاتة هذه وتنتكوا اثنا عشر مرحلة بالابل وشابكنا كل شابك شحنة عمان بن أحمد كما شابكنا شيخ الطالب الأمين كما شابكنا شيخ سيد محمد بن الحاج كما شابكنا شيخ الحنفية نفوز بن الصيص قال شابكنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجحش . قال شيخنا محمد بن يحيى المذكو رزوه من الوفد الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجحش أهركتبه الفقير حسن نجاة أبو السمور الشافعي المذكي بأملاء شيخنا المذكو رزوهنا الله به أمين . كخم محمد بن محمد المختار كان ذلك وتحرر بتاريخ يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر جاري الآخر سنة ثمان وثمانين وأربع مائة الهجري . هجاء ومضى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

محمد بن يحيى بن محمد المختار الولائي

( نموذجان من خطه ) عن مخطوطة عندي .

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله . أعلم من كتب هذه الكتاب المسمى بعد اختراع الشيخ حسن نجاة الشافعي المشكرك في جميع بلاد مصر وبلاد المغرب واليمن والعراق والشام والهند والبلدان البعيدة والقرى البعيدة وأصول اليمن والبلدان البعيدة والقرى البعيدة . أرجو أن يجمع المختار الله له ولوالديه والمسلمين جميعاً آمين .

محمد بن يحيى بن محمد المختار الولائي

( النموذج الثاني من خطه )

محمد ، من آل القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . ولد بصنعاء ، ودرس بجامعها ، وحجسه الأتراك مع بعض العلماء في الحديدة ، مدة . وقام بأمر الإمامة بصعدة سنة ١٣٠٧ هـ ، والتفت حوله القبائل . وكانت بينه وبين معاصريه من ولادة الترك معارك وحروب ، قال العرشي : « وليست بلاد من بلاد الزيدية في اليمن إلا وله فيها معركة » وكان شجاعاً فطناً فاضلاً ، فيه حزم . واستمر يصاول الترك إلى أن توفي بقفلة عذر ( من بلاد حاشد ) ودفن في مدينة حوث . وهو جد الإمام أحمد ( ملك اليمن فيما بعد ) (١) .

### الولائي

(١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م)

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولائي : عالم بالحديث ، من فقهاء المالكية . شنقيطي الأصل . كان قاضي القضاة بجهة الحوض

(١) بلوغ المرام ٧٩ و ٨٤ و ٤٠٩ وتحفة الإخوان ٢٠ و ٤٤ وأئمة اليمن لزبارة ، في جزء كبير خصه به .

( بصحراء الغرب الكبرى ) وتردد إلى تونس وعده مخلوف ( في الشجرة الزكية ) من فرع فاس . نسبته إلى مدينة « ولاتة » ببلاد الحوض ، بينها وبين تنبكتو اثنتا عشرة مرحلة على الإبل . له كتب ، منها « إيصال السالك في أصول الإمام مالك - ط » و « فتح الودود على مراقبي الصعود - ط » في الأصول ، و « نيل السؤل في شرح مرتقى الوصول إلى علم الأصول - ط » و « شرح نظم لمحمد ابن المختار الكنتي - ط » و « شرح البخاري » يقال إنه بقي في تونس لطبع ، و « رحلة

الى الحجاز - خ « ويبلغ عدد كتبه ورسائله المثة . توفي في مسقط رأسه عن نحو ٧٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

### محمد طيارة

(١٢٦٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٣ م)

محمد بن يحيى طيارة : أديب متفقه متشعر . من أهل بيروت . أصله من المغرب . قرأ على بعض علماء دمشق . وعمل محامياً شرعياً . ثم كان من أعضاء محكمة استئناف الحقوق بولاية بيروت وهو من مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية بها . له شعر ضاع مع مكتبة له بيعت بعد وفاته . وبقي من مؤلفاته « الأساس في العفة - ط » مدرسي <sup>(٢)</sup> .

### الصَّقْلِي

(١٣٥٤ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٥ م)

محمد بن يحيى الصَّقْلِي . أديب مغربي من أهل فاس . كانت إقامته ووفاته في الدار البيضاء . سافر الى تركيا وكتب « رحلة » وصنف « الخريدة الغداء في وصف الدار البيضاء - ط » <sup>(٣)</sup> .

### محمد الهاشمي

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

محمد بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي : شاعر عراقي . مولده ووفاته في بغداد . ينقل عنه انتسابه الى علاء الدين الحموي المعروف بالشيخ علوان . تعلم بمدرسة الكرخ . وسجن لشعر قاله ، وخرج فرحل الى القاهرة (١٩١٣) وجاور بالأزهر ست سنوات ذهب في خلالها الى مكة وشارك في تحرير جريدة القبلة

(١٩١٦) وعاد الى بغداد (١٩٢١) فعين في احدى الوظائف واستقال . وتخرج بمدرسة الحقوق البغدادية (١٩٢٥) وعين في بعض محاكم العراق سنة (٢٧) وأصدر مجلة « اليقين » ثلاث سنوات . وله كتب مطبوعة ، منها « عبرات الغريب » الجزء الأول من ديوان شعره ، و « القضاء بين يديك » في نسبه اليه شك و « الأبطال الثلاثة » في سيرة فيصل ملك العراق ، والغازي مصطفى كمال ، والبهلولي رضا شاه . وله « سميراميس بين الحقيقة والأسطورة - ط » مسرحية شعرية ، و « المثاني - ط » ديوان آخر له في مجلد كبير <sup>(١)</sup> .

### ابن يَخْلَفْتَن

(١٢٢٤ - ١٢٢٥ هـ = ١٢٢٤ م)

محمد بن يَخْلَفْتَن بن أحمد الفازازي البربري التلمساني ، أبو عبدالله : قاض ، من الكتاب ، من فقهاء المالكية . له شعر . كان من كتّاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب المؤمني . وولي القضاء بمرسية في شرقي الأندلس . وأعيد الى الكتابة سنة ٦١٩ وولي القضاء بقرطبة ، وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

### محمد بن يَزْدَاد

(٢٣٠ - ٢٣١ هـ = ٨٤٤ م)

محمد بن يزداد بن سويد المروزي : من كتّاب الإنشاء في الدولة العباسية . استوزره المأمون . قال المسعودي : وتوفي المأمون وهو على وزارته . وعاش إلى أيام الواثق بالله . وتوفي بسر من رأى . له شعر جيد ، منه قوله :

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٩ ونقد وتعريف ١٧٦ والذريعة ١٩ : ٧٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦١ والأدب المصري في العراق : القسم الثاني من المنظوم ١٧ - ٥٠ ومجلة « المورد » ٣ العدد ٢ ص ٢٢٦ والرسائل المتبادلة ١٦١ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . وعنه أخذت ضبط « يَخْلَفْتَن » . والتكملة لابن الأبار ٧٥١ ت ٢١٣٥ والمعجب ٣١٢ و ٣٢٥ وشذرات الذهب ٥ : ٩٦ .

« فلا تأمننَّ الدهر حراً ظلمته

فما ليل حر إن ظلمت بنائم » <sup>(١)</sup> .

### محمد بن يَزِيد

(١٠٠ - ١٠١ هـ = ٧٠٠ م)

(٧٢٠ م)

محمد بن يزيد القرشي بالولاء : أمير إفريقية . أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام (سنة ٩٧ هـ) والياً عليها ، وكانت الأندلس تابعة لها . وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد وفاة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٩) فكانت ولايته سنتين وأشهرًا . ولما ولي الخلافة يزيد ابن عبد الملك (سنة ١٠١) ولي على إفريقية يزيد بن أبي مسلم ، كاتب الحجاج ، فأراد هذا أن يسير في إفريقية بسيرة الحجاج في العراق ، فقتله أهلها وأعادوا محمد ابن يزيد (صاحب الترجمة) وكان عندهم (أو كان غازياً بصقلية وقدم) وكتبوا إلى الخليفة : إنا لم نخلع أيدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون ، فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد ، فكتب إليهم الخليفة : إني لم أرض بما صنع ابن أبي مسلم . وأقر محمد بن يزيد على عمله ، فكانت ولايته الثانية . ولم تطل مدته فان الخليفة يزيد أرسل بشر بن أبي صفوان من مصر ، فتولى إفريقية . ولم أجد خبراً عن صاحب الترجمة بعد ذلك . قال ابن تغري بردي : ولي سنتين ، وعدل ، ولكنه عسف على موسى بن نصير وقبض على ابنه عبدالله وسجنه <sup>(٢)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٨ وابن الأثير ٧ : ٦ والتنبية والإشراف ٣٠٤ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٢٤ .

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ وابن الأثير ٥ : ٨ و ٣٨ وابن خلدون ٤ : ١٨٨ ولم يذكر صاحب البيان المغرب ١ : ٤٧ ولايته الثانية وإنما ذكر قيام الأفارقة على يزيد بن أبي مسلم وقتلهم له ، وقال : إنهم ولوا مكانه « محمد بن أوس الأنصاري » إلى أن قدم عليهم بشر بن صفوان . والحلة السراء ٣٢ واسم أبيه فيها « زيد » تحريف « يزيد » .

(١) من إجازة موقعة بخطه . وشجرة النور ٤٣٥ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٩ والتمجيرة ٤ : ٩٥٠ قلت :

وقع تعريفه في بعض المصادر « الولائي » تصحيف « الولائي » وانظر المعسول ٨ : ٢٨١ - ٢٨٧ .

(٢) أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٤٠ .

(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

## ابن يزيد

(٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٧٥١ م)

محمد بن يزيد بن عبد الله بن عبد المدان : أحد الأمراء الوجوه في عصره . ولآه السفاح إمارة اليمن بعد وفاة داود بن علي (سنة ١٣٣ هـ) فأقام فيها إلى أن توفي (١) .

## المهلبى

(٠٠٠ - ١٩٦ هـ = ٨١١ م)

محمد بن يزيد بن حاتم المهلبى : أمير . ولآه الأمين العباسي إمرة الأهواز ، فأقام فيها إلى أن هاجمها طاهر بن الحسين داعياً للمأمون ، فقاتله المهلبى وانفض أصحابه عنه فثبت إلى أن قتل على باب الأهواز (٢) .

## الرفاعي

(٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٨٦٢ م)

محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعه بن سماعه ، أبو هشام ، الرفاعي : قاض ، من أهل العلم بالقرآن والفقه والحديث . من أهل الكوفة . ولي القضاء ببغداد (سنة ٢٤٢) له كتاب في القراءات (٣) .

## ابن ماجة

(٢٠٩ - ٢٧٣ هـ = ٨٢٤ - ٨٨٧ م)

محمد بن يزيد الربيعي القرويني ، أبو عبد الله ، ابن ماجة : أحد الأئمة في علم الحديث . من أهل قزوین . رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والري ، في طلب الحديث . وصنف كتابه «سنن ابن ماجة - ط» مجلدان ، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة . وله «تفسير القرآن» وكتاب في «تاريخ

(١) الطبري ٩ : ١٥١ وابن الأثير ٥ : ١٦٨ و ١٧٠ .

(٢) الطبري ١٠ : ١٦٦ .

(٣) تهذيب التهذيب ٩ : ٥٢٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٧٥ وغاية النهاية ٢ : ٢٨٠ .

قزوین» (١) .

## المبرد

(٢١٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٢٦ - ٨٩٩ م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، أبو العباس ، المعروف بالمبرد : إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد أئمة الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته ببغداد . من كتبه «الكامل - ط» و «المذكر والمؤث - خ» و «المقتضب - ط» و «التعاري والمراثي - خ» اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة ٧٥٧ ورأيت نسخة منه في أول المجموعة ٥٣٤ في الاسكوريال ، و «شرح لامية العرب - ط» مع شرح الزمخشري ، و «إعراب القرآن» و «طبقات النحاة البصريين» و «نسب عدنان وقحطان - ط» رسالة . و «المقرب - خ» قال الزبيدي في شرح خطبة القاموس : المبرد بفتح الراء المشددة عند الأكثر وبعضهم يكسر (٢) .

## ابن يسير

(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٢٥ م)

محمد بن يسير البصري ، أبو جعفر : شاعر ، من أهل البصرة . كان مولى لبني

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥٣٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٩ والمنظم ٥ : ٩٠ وفي القاموس : ماجة ، لقب والد محمد ، لا جده . وزاد التاج : «وهناك قول آخر ، وهو أن ماجة اسم لأمه» . وفي سنن ابن ماجة ، طبعة الحلبي بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ٢ : ١٥٢٠ - ١٥٢٦ ترجمة له اشتملت على صحة القول «ابن ماجة» بالهاء ، و «ابن ماجة» بالناء المربوطة ، فراجع . وكشف الظنون ٣٠٠ و Brock. I:171 (163) S. I:270 والتبيان - خ .

(٢) بغية الرعاة ١١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٩٥ وفيه : «وفاته سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥» وسقط الآتي ٣٤٠ والسيرافي ٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٨٠ وآداب اللغة ٢ : ١٨٦ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٠ ونزهة الألبا ٢٧٩ وطبقات النحويين ١٠٨ - ١٢٠ وعاشر افندي ٦٧ .

أسد ، أو بني رياش (وكانت لهؤلاء خطة بالبصرة) قال ابن قتيبة : كان في عصر أبي نواس ، وعمر بعده حيناً . وأورد مختارات من شعره . وهو صاحب البيت المشهور : «أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومُدمن القرع للأبواب أن يلجا» وأورد له الزبيدي في التاج بيتين لُقِبَ نفسه فيهما باليسيري (١) .

## ابن يعفر

(٠٠٠ - ٢٦٩ هـ = ٨٨٢ م)

محمد بن يعفر بن عبد الرحيم الحوالي (من بني ذي حوال) الحميري : أمير صنعاء ، من رجالات الأسرة «الحوالية» في اليمن ، وهي تعد من بقايا «التبابعة» ودار مملكتهم شبام . كان أبوه يتولى صنعاء استقلالاً ، وقاوم ولادة بني العباس (سنة ٢٣٠ هـ) وخالفه ابنه (صاحب الترجمة) فأخذ البيعة للمعتمد العباسي (نحو سنة ٢٥٧) وجاءه مرسوم «المعتمد» بالولاية على صنعاء ، فقام بأمرها ، وضم إليها جميع مخاليف اليمن ، إلا التهايم (وكان فيها ابن زياد ، إبراهيم ابن محمد) فأظهر له محمد بن يعفر الولاء ، وذكر اسمه في الخطبة . وحج ابن يعفر (سنة ٢٦٢) واستخلف على صنعاء وما أضيف إليها ابناً له ، اسمه «إبراهيم» ولما عاد من الحج بنى «جامع صنعاء» الباقي إلى اليوم ، واستمر ابنه «إبراهيم» يتولى الحكم نيابة عنه . كل ذلك ويعفر (أبو صاحب الترجمة) حي . ولم يرض عن سيرة ابنه (في ولائه لبني العباس على ما يظهر) فحرض حفيده «إبراهيم» على قتل أبيه «محمد» فقتله بعد المغرب في صومعة مسجد «شبام» (٢) .

(١) الشعر والشعراء ٣٧١ وسقط الآتي ١٠٤ والتاج : مادة يسر .

(٢) بلوغ المرام للعرشي ١٨ وفيه أن الأمور ، بعد مقتل محمد ، انتفضت على أبيه «يعفر» وابنه «إبراهيم» فحالفهما كثيرون من ولائهما ، واعتزل إبراهيم الإمارة ، فتولاها ابنه «يعفر بن إبراهيم بن محمد بن -

ابن أخي حزام

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٥٠ = ١٠٠٠ - نحو

٨٦٤ م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو عبدالله ، ناصر الدين ، ابن أخي حزام الخطلي : له « الفروسية والبيطرة - خ » في شستريتي (٣٠٧٣) و « الخيل والبيطرة - خ » في شستريتي (٤١٦١) و « الفروسية وشيات الخيل - خ » في المتحف البريطاني (١٣٠٥) ولعل الثلاثة كتاب واحد ؟ (١) .

الفرجي

(١٠٠٠ - بعد ٨٢٧٠ = ١٠٠٠ - بعد

٨٨٤ م)

محمد بن يعقوب بن الفرّج ، أبو جعفر الفرّجي : صوفي من علماء النساك . من أهل سامرا . ووفاته بالرملة . أنفق مالا كثيراً على العلماء والفقراء . قال أبو نعيم : « يرفع من الفقراء وينصرهم ، ويضع من المدّعين ويوزري عليهم » . له مصنفات في معاني الصوفية ، منها كتاب « الورع » و « صفات المريدين » (٢) .

- يعفر « وجاءه العهد من المعتد ، وقتل في شبام سنة ٢٧٩ ونهب أهل صنعا داره ، وقام بالأمر بعده يعفر بن عبد القاهر بن أحمد بن يعفر ، ثم إبراهيم بن محمد بن يعفر ، فأُعيد بن إبراهيم - المقدمة ترجمته . ووفاته سنة ٣٣٢ - وضعف أمرهم إلى أن قام عبدالله بن قحطان بن يعفر بن عبد الرحيم - انظر ترجمته - وتوفي سنة ٣٨٧ أو ٣٨٣ وخلفه ابنه ، أسعد بن عبد الله « فاستمر إلى سنة ٣٩٣ كما في الجداول المرضية ، ص ١٧٠ واضمحل ملكهم بتغلب الهادي « يحيى بن الحسين » وأولاده ، ثم بقيام المنصور العياني « القاسم بن علي . وكان هذا معاصراً لأسعد بن عبدالله . وانظر كشف أسرار الباطنية ٢٣ والإكليل ٨ : ١٠٥ طبعة الكرمل ، و ٨٥ طبعة برنستين ثم ١٠ : ١٧٩ وفهرسته في يعفر . « وصفة جزيرة العرب ، طبعة بريل ٨١ ومعجم ما استعجم ٥٤٧ ومختبرات من شمس العلوم ٣٠ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٦ قلت : أما ضبط « يعفر » بضم الياء وكسر الفاء ، فسيأتي الكلام عليه في التعليق على « يعفر » في حرف الياء .

(١) انظر شستريتي. Brock.I:244 (282) S. I:432.

(٢) حلية الأولياء ١٠ : ٢٨٧ واللباب ٢ : ٢٠٢ والتاج

٢ : ٨٥ والتهذيب ١ : ١٠١ .

الكليني

(١٠٠٠ - ٨٣٢٩ = ١٠٠٠ - ٩٤١ م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو جعفر الكليني : فقيه إمامي . من أهل كلين (بالري) كان شيخ الشيعة ببغداد ، وتوفي فيها . من كتبه « الكافي في علم الدين - ط » ثلاثة أجزاء : الأول في أصول الفقه والأخيران في الفروع ، صنفه في عشرين سنة ؛ و « الرد على القرامطة » و « رسائل الأئمة » وكتاب في « الرجال » (١) .

ابن الأخرم

(٢٥٠ - ٨٦٤ = ٨٦٤ - ٩٥٥ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري أبو عبدالله ، المعروف بابن الأخرم : حافظ . كان صدر أهل الحديث بنيسابور في عصره . ولم يرحل منها . له « مستخرج » على الصحيحين ، و « مسند » كبير (٢) .

الأصم

(٢٤٧ - ٨٦١ = ٨٦١ - ٩٥٧ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل ابن سنان الأموي بالولاء ، أبو العباس الأصم : محدث ، من أهل نيسابور ، ووفاته بها . رحل رحلة واسعة ، فأخذ عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة وبغداد . وأصيب بالصمم بعد إصابته . قال ابن الجوزي : كان يورق ويأكل من كسب يده ، وحديث ستاً وسبعين سنة ، سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد . وقال ابن الأثير : كان ثقة

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : هو بضم الكاف وإمالة اللام . وفي اللباب ٣ : ٤٩ « بضم أوله وكسر اللام » . والقلي ٢ : ٤٩٤ والتجاني ٢٦٦ وفهرست الطوسي ١٣٥ وأحسن الرودعة ٢ : ٢٢٦ Huart 241, Princeton 485

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٧ والرسالة المستطرفة ٢٣

وشذرات الذهب ٢ : ٣٦٨ .

أميناً (١)

الناصر المومني

(١٠٠٠ - ٨٦١٠ = ١٠٠٠ - ١٢١٣ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الزناتي الكومي الموحددي ، الناصر لدين الله : من خلفاء دولة الموحدين . كان له المغرب الأقصى وإفريقية والأندلس . بويغ في حياة أبيه ووجدت له البيعة بعد وفاته (سنة ٥٩٥ هـ) وكان في مراكش فانتقل إلى فاس . وثار عليه يحيى بن إسحاق المسوفي المعروف بابن غانية ، فاستولى على طرابلس والمهدية وتونس ، فقاتله الناصر واستخلصها منه وقتله سنة ٦٠٢ ، وفي أيامه كانت وقعة « العقاب » المشهورة بالأندلس (سنة ٦٠٩) بينه وبين الإفرنج . وقد استشهد في هذه الوقعة عدد كبير من المسلمين . وعاد بعدها إلى مراكش . وتوفي في رباط الفتح . وكان داهية ، من عظماء هذه الدولة (٢) .

مُجِير الدين ابن تميم

(١٠٠٠ - ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يعقوب بن علي ، أبو عبدالله ، مجير الدين ابن تميم : شاعر ، من أمراء الجند . دمشقي . استوطن حماة ، وخدم صاحبها الملك المنصور . وكان له به اختصاص . قال ابن العماد : كان من العقلاء الفضلاء الكرماء وشعره في غاية الجودة (٣) .

(١) اللباب ١ : ٥٦ والمنظوم ٦ : ٣٨٦ وشذرات الذهب ٢ : ٣٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٣ - ٧٥ .

(٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٨٥ والأنيس المطرب القرطاس ١٦٤ والاستقصا ١ : ١٨٩ - ١٩٤ وابن خلدون ٦ : ٢٤٦ والحلل الموشية ١٢٢ والذخيرة السنية ٢٢ وجذوة الاقناس ١٢٩ .

(٣) لجوم الزاهرة ٦ : ٣٤٧ ثم ٧ : ٣٦٧ وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٩ وفيهما من شعره أبيات ، منها :

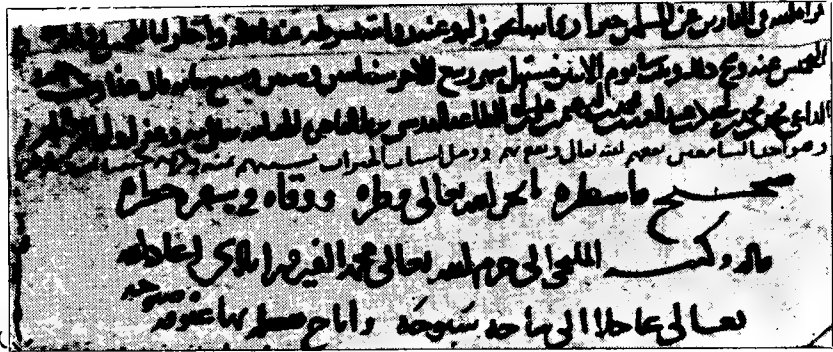
« أودع فسي ، قبل التودع ، قبلة

وأب الكفيل إذا رجعت بردها ! » .

## شرح القصيدة البائية

التي نظمها شيخنا فاضل المسلمين عماد الدين  
أبو عمر عبد العزيز بن سعدنا فاضل المسلمين بدر الدين  
أبي عبد الله محمد بن السبع الزمام برهان الدين أبي يحيى  
أبراهيم بن جماعة النفاخر السافعي مع الله موكلته

الف - محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي وعمله في ثلاث ليال



محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

صاحب القاموس - نموذجان من خطه - إلى اليسار : عن مخطوطة كتابه « شرح القصيدة البائية » في دار الكتب المصرية ٢٢٨. أدب : وقرأ الجملة الأخيرة : وعمله في ثلاث ليال . وإلى اليمين : عن تخميسه للقصيدة البائية ، في ٢٢٨. أدب : أيضاً - بدار الكتب المصرية .

### ابن النحوية

(٦٥٩ - ٧١٨ هـ = ١٢٦١ - ١٣١٨ م)

محمد بن يعقوب بن إلياس ، بدر الدين ، المعروف بابن النحوية : عالم بالعربية ، من أهل دمشق . له « شرح ألفية ابن معطي » نحو ، و « إسفار الصباح عن ضوء الصباح » مجلدان ، اختصر به الصباح في المعاني والبيان ، وشرحه ، و « شرح الكافية - خ » في شستريتي (٥٢١١) (١) .

### أبو حرب

(٧٢٤ - ٧٢٤ هـ = ١٣٢٤ - ١٣٢٤ م)

محمد بن يعقوب بن الكميت بن سؤد بن الكميت ، من بني قهبط بن راشد ، من قبائل عك بن عدنان ، أبو عبدالله ، المعروف بأبي حرب : صالح ، من فقهاء الشافعية باليمن ، من أهل « مريخة » بالتصغير وسكون الياء ، ووفاته بها . وهي قرية في وادي مور (شمالى زبيد) له « رسالة في كيفية رياضة النفس » و « دعاء » جعله لختم القرآن ، شرحه الفقيه حسين الأهدل في نحو مجلدين (٢) .

### المتوكل المروني

(٧٣٩ - ٧٦٧ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٦٦ م)

محمد بن يعقوب بن علي بن عثمان

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ وبغية الوعاة ١١٧ .

(٢) طبقات الخواص ١٢٠ .

المروني ، أبو زيان ، السلطان المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بفاس . نشأ في دار الملك . وحدث ما جعله يخاف على نفسه فقر إلى الأندلس ، وأقام عند كبير الإفرنج . واختلت أمور بني مرين في عهد السلطان تاشفين المعنوي ، فخلعه وزيره عمر بن عبدالله الفودودي (سنة ٧٦٣ هـ) وكتب إلى « الطاغية » بالأندلس ، يطلب أبا زيان ، فسمح به بعد شروط اشتط بها . ووصل إلى المغرب ، فتلقاه الوزير عمر وبأبيه وبوأة أريكة الملك بفاس الجديد ، في السنة نفسها . واستبد الوزير بأمور الدولة ، فضاق به ذرعه وفكر في الفتك به ، وأسر ذلك إلى بعض خاصته . وعلم عمر بما نواه له السلطان ، فدخل عليه وهو في وسط حشمه وخدمه ، فطردهم عنه ، ثم غطه حتى فاظ ، وأمر به فألقي في بئر ، وأشاع أنه سقط عن دابته وهو سكران . وكانت دولته أربعة أعوام وعشرة أشهر ويوماً (١) .

### المقدسي

(٧٩٧ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٥ - ١٣٩٥ م)

محمد بن يعقوب ، شمس الدين الخليلي المقدسي : فاضل . له « إعلام

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٤٤ : ١ والحلل الموشية ١٣٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٨ وجنود الاقباس ١٣٠ وفيه : « قتل غرقاً في الساقية التي بروض الغزلان » .

(١) هدية ٢ : ١٧٦ ودار الكتب ١ : ٦٩ .

### الثَّقَفِي

(١٠٠٠ - ٩١ هـ = ٧١٠ - ٧٠٠ م)

محمد بن يوسف الثقفي : أخو الحجاج . أمير ، استعمله الحجاج على صنعاء . ثم ضم إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي . قال الخزرجي : جمع المجذومين بصنعاء وجمع لهم الحطب ليحرقهم ، فمات قبل ذلك . ومن كلام عمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد : الوليد بالشام ، والحجاج بالعراق ، وأخوه ( محمد بن يوسف ) باليمن ، وعثمان بن حيان بالحجاز ، وقرّة بن شريك بمصر ، امتلأت الأرض والله جوراً ! (١) .

### أَبُو الْأَسْوَد

(١٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧٨٦ - ٧٠٠ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الفهري ، أبو الأسود : نائر . كان شجاعاً من بيت شرف ومجد . أخذه عبد الرحمن « الداخل » بعد مقتل أبيه يوسف ، فحبسه في سجن قرطبة مدة ، فتعامى في الحبس وبقي على ذلك زمناً حتى اعتقد الناس فيه العمى ، فأهمل أمره الموكلون بالسجن ، فهرب ، وأتى طليطلة فاجتمع له خلق كثير ، فقاتله عبد الرحمن ، فانهزم أصحاب أبي الأسود ، فانصرف فجمع جيشاً ثانياً وعاد إلى قتال عبد الرحمن ، فلم يثبت من معه ، فانهزم وأتى قرية من أعمال طليطلة فاختم في فيها إلى أن توفي (٢) .

### الفَرَيَّابِي

(١٢٠ - ٢١٢ هـ = ٧٣٨ - ٨٢٧ م)

محمد بن يوسف بن واقد الضبي بالولاء ، التركي الأصل ، أبو عبدالله الفريابي : عالم بالحديث . من الحفاظ .

(١) المسجد المسبوك - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ٥١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٣ ورغبة الآمل ٥ : ٣٠ و ٣٥ .  
(٢) الحلة السيرة ٥٦ .

(سنة ٩٢٢ هـ - ١٥١٧ م) قبض عليه وأخذ معه إلى الآستانة ، ولم يقبض على أبيه لكبر سنه ، فكث مدة في بلاد الترك ، ثم أطلقه السلطان سليم قبيل وفاته ، فعاد إلى مصر . وأجرى له كل يوم ٦٠ درهماً فأقام إلى أن توفي فيها . وبوفاته انقرضت الخلافة العباسية بمصر وغيرها . وكان أديباً فاضلاً ، له شعر (١) .

### الايَسي

(٩٦٦ - بعد ١٠١٢ هـ = ١٥٥٨ - بعد

(١٦٠٣ م)

محمد بن يعقوب الايسي المراكشي ، أبو عبدالله : أديب مؤرخ . من صدور الكتاب في عهد المنصور السعدي ( المتوفى سنة ١٠١٢ ) عاش الى ما بعد وفاة المنصور . له « تقييد في التراجم » ينقل عنه صاحب « نيل الابتهاج - ط » كثيراً ، ويعبر عنه بصاحبنا وكذلك في « كفاية المحتاج - خ » وله شعر ، منه نموذج في درة الحجال (٢) .

### مُحمَّد بن اليمَّان

(١٠٠٠ - ٢٦٨ هـ = ٨٨١ - ٨٠٠ م)

محمد بن اليمان ، أبو بكر السمرقندي : فقيه ، من أكابر الحنفية . له كتب ، منها « معالم الدين » و « الرد على الكرامية » و « الاعتصام » في الحديث (٣) .

(١) الجداول المرضية ٣٠ وابن ييس ٤ : ١٤٠ ومودة تاريخ مكة - خ . وفيه : « أخذ السلطان سليم إلى اسلامبول عوضاً عن والده . بترك به ( كذا ) فلما توفي السلطان سليم عاد المتوكل إلى مصر ، واستمر إلى أن توفي سنة ٩٥٥ وبموته انقطعت الخلافة الصورية العباسية . »

(٢) الأعلام المراكشية ٤ : ٣٦٤ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٦ ودرة الحجال ، الرقم ٦٣٩ .

(٣) الفوائد الهية ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ١٤٤ وكشف الظنون ٨٣٩ و١٧٢٦ وهدية العارفين ٢ : ١٧ .

النبوية ، و « المرقاة الوفية في طبقات الحنفية - خ » وكان شافعيّاً ، و « البلغة في تاريخ أئمة اللغة - خ » و « تحبير الموشين في ما يقال بالسين والشين - ط » و « المثلث المتفق المعنى - خ » و « الإشارات إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات - خ » و « نغمة الرشاش من خطبة الكشف - خ » رسالة . وكان قوي الحافظة ، يحفظ مئة سطر كل يوم قبل أن ينام . وللشيخ رمضان بن موسى العطيفي « ريّ الصادي في ترجمة الفيروزآبادي - خ » ذكره تيمور (١) .

### المُتَوَكِّل الثالث

(٨٧٠ - ٩٥٠ هـ = ١٤٦٦ - ١٥٤٣ م)

محمد ( المتوكل على الله ) ابن يعقوب ( المستمسك بالله ) ابن عبد العزيز ( المتوكل الثاني ) ابن يعقوب العباسي : آخر خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . نزل له أبوه عن أعمال الخلافة سنة ٩١٤ هـ ، قبل دخول السلطان سليم مصر ، فلما دخلها سليم

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٨٠ والضوء اللامع ١٠ : ٧٩ وبغية الوعاة ١١٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ٢٦٤ و٢٧٨ و ٢٩٧ والعقيق اليماني - خ . وفيه : « وفاته في شوال ٨١٩ » . وأزهار الرياض ٣ : ٣٨ - ٥٣ وفيه : « وفاته سنة ٨١٦ أو ٨١٧ » والنساج ١ : ١٣ و Princeton ١١٠، ١١٢ وآداب اللغة ٣ : ١٤٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٠٣ والشقائق النعمانية ١ : ٣٢ ومجلة الجنان ، سنة ١٨٧٢ ص ٧٠١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧١٦ و ٣٨١ Huart وكشف الظنون ١٦٥٧ وعاشر ٤٣ والتيمورية ١ : ١٦٣ و ٢٤٣ ثم ٣ : ٢٣٢ وأنيس الجليس ٢ : ١٢٣ و Brock. 2:231 (181), S. 2:234 قلت : تناقل المتقدمون نسبة صاحب الترجمة إلى « فيروزآباد » بالذال المعجمة ، وعندي عدة نموذجات من خطه لم ينقط « الدال » في إحداه . وقد يكون ذلك لشهرتها . إلا أن المعروف - كما في التاج ٤ : ٦٧ وغيره - أن « آباد » كلمة فارسية معناها « عمارة » وفي بلاد الهند وإيران اليوم بلدان كثيرة ينتهي اسمها بهذا اللفظ : كحيدرآباد . ودولة آباد ، وظفر آباد ، وخير آباد . ونصير آباد . وسلطان آباد ، ونجف آباد ، ومحمد آباد . وتلفظ كلها بتحريك الحرف الذي قبلها ممدوداً . وليس في أهلها من يجعل الدال في إحداه ذالاً . وقس عليها فيروزآباد . ووزيرآباد ، وأمثالها ، خلافاً لياقوت في معجم البلدان ٤ : ١٠٥ ثم ٦ : ٧٩ و ٤٠٩ .



أخذ بالكوفة عن سفيان ، وقرىء عليه بمكة ، ونزل قيسارية (بفلسطين) وتوفي بها . روى عنه البخاري ٢٦ حديثاً . وله «مسند» في الحديث <sup>(١)</sup> .

### القاضي محمد

(٢٤٣ - ٣٢٠ هـ = ٨٥٧ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي بالولاء ، أبو عمر : قاض ، من العلماء بالحديث . ولد بالبصرة ، وولي القضاء بمدينة المنصور والأعمال المتصلة بها (سنة ٢٨٤ هـ) ثم نقل إلى قضاء الشرقية (الكرخ) وصرف سنة ٢٩٦ وأعيد سنة ٣١٧ فتقلد مع قضاء الجانب الشرقي (ببغداد) الشام والحرمين واليمن . وصنف «مسنداً» كبيراً ، قرأ أكثره على الناس . وكانوا يضربون المثل بعقله وحلمه . توفي ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### القرطبي

(٢٣١ - ٣٢٠ هـ = ٨٤٦ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن مطر ، أبو عبدالله القرطبي : أوثق من روى «صحيح البخاري» عن مصنفه . سمعه منه مرتين ، الأولى سنة ٢٤٨ والثانية ٢٥٢ ورواه عنه كثيرون . نسبته إلى «فربر» من بلاد بخارى ، اختلفوا في ضبطها وما ذكرناه عن ياقوت ، وفيهم من فتح الفاء <sup>(٣)</sup> .

### أبو عمر الكندي

(٢٨٣ - بعد ٣٥٥ هـ = ٨٩٦ - بعد

(٩٦٦ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب ، من بني كندة : مؤرخ . كان من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها وثغورها . وله علم بالحديث والأنساب . وهو غير يعقوب الكندي الفيلسوف الآتية ترجمته .

- (١) المستطرفة ٥١ والشرذات ٢ : ٢٨ وتذكرة ١ : ٣٤١ وتهذيب ٩ : ٥٣٥ .  
(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٤٠١ .  
(٣) إفادة النصح ١٠ - ٢٤ وياقوت ٣ : ٨٦٧ .

ولد أبو عمر ، وتوفي ، بمصر . من كتبه «الولاية والقضاء - ط» في مجلد واحد ، اشتمل على كتابيه «تسمية ولاية مصر» و «أخبار قضاء مصر» وله أيضاً «فضائل مصر - خ» صنفه لكافور الإخشيدي (وكانت ولاية هذا سنة ٣٥٥ - ٣٥٧) و «سيرة مروان بن الجعد» وكتاب «الموالي» <sup>(١)</sup> .

### الوراق

(٢٩٢ - ٣٦٢ هـ = ٩٠٤ - ٩٧٣ م)

محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الوراق : مؤرخ أندلسي . أباه من «وادي الحجارة» ومنشؤه بالقيروان ، وإقامته ووفاته بقرطبة . ألف للحكم الأموي (المستنصر) كتاباً ضخماً في «مسالك إفريقية وممالكها - خ» وألف كتاباً متعدد في «أخبار ملوكها وحروبهم» وتآليف في أخبار يهرت ووهران وتنس وسجلماصة وغيرها <sup>(٢)</sup> .

### العامري

(٣٨١ - ٤٠٠ هـ = ٩٩١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف العامري النيسابوري ، أبو الحسن : عالم بالمنطق والفلسفة اليونانية . من أهل خراسان . أقام بالري خمس سنين ، واتصل بابن العميد (الوزير الكاتب) فقرأ معاً عدة كتب . وأقام ببغداد مدة ، وعاد إلى بلده . له شروح على كتب أرسطو ، و «مجموعة - خ» تشتمل على «إنقاذ البشر

- (١) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ والمغرب في حل المغرب : السفر السابع ، طبعه ليدن ٥ و ٤٨ والولاية والقضاء : مقدمته ، عن حاشية وجدت على نسخة مخطوطة منه ، محفوظة في المتحف البريطاني : وفيها ما يدعو إلى احتمال أنه قد يكون عاش إلى ما بعد سنة ٣٦٢ هـ ؛ وانظر نص هذه الحاشية في المصورات الملحق بالولاية والقضاء بعد الصفحة ٦٨٦ . وآداب اللغة ٢ : ٣١٩ والعرب والروم ٣٤٣ وكشف الظنون ٢٨ و ٧١٥ و Brock. I:155 (149), S. I:229 وهدية العارفين ٢ : ٤٦ وفيه : «توفي سنة ٣٥٨» ودار الكتب ٥ : ٢٩٠ والمكتبة البلدية : التاريخ ١٠٢ .  
(٢) بغية الملتبس ١٣١ وجذوة المقتبس ٩٠ وتاريخ الفكر الأندلسي ٣٠٩ وانظر Brock. S. I:233 .

من الجبر والقدر» و «التقرير لأوجه التقدير» . ومن كتبه «النسك العقلي» وشرحه ، و «الإبصار والمبصر - خ» و «الإعلام بمناقب الإسلام - ط» و «السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية - ط» <sup>(١)</sup> .

### العلاف

(٣٨١ - ٤٠٠ هـ = ٩٩١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن دُوست ، أبو بكر العلاف : من المشتغلين بالحديث ، في بغداد . له «الأمالي - خ» أوراق منه ، في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### القرطبي

(٣٧٨ - ٤٠٧ هـ = ٩٨٩ - ١٠١٦ م)

محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد ابن معاذ الجهني الأندلسي ، أبو عبدالله القرطبي : عالم بالقرآآت ، من تصنيفه «البدیع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان - خ» في بروسة وروضة خيري . مات بمصر <sup>(٣)</sup> .

### الإيلاني

(٤٨٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الإيلاني : طبيب من تلاميذ ابن سينا . نسبته إلى إيلاق ، في جهات فرغانة . له كتب منها «شرح كليات القانون لابن سينا - خ» في طوبقبو ، و «الأسباب والعلامات» في الطب <sup>(٤)</sup> .

- (١) مسكويه ٦ : ٢٧٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤١١ ثم ٣ : ١٢٤ و Princeton 653 والمقاسبات ، تحقيق حسن السندوبي ١٦٥ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٣٠١ - ٣٠٧ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٦ و Brock. I:236 (213) .  
(٢) العبر ٣ : ١٩ وانظر التراث ١ : ٥٠٨ .  
(٣) بغية ١٢٤ والتراث ١ : ١٧٠ وفيه عن الصلة لابن بشكوال أن صاحب الترجمة ابن عم أبي عمرو الداني .  
(٤) طوبقبو ٣ : ٨١٦ وكشف ١٣١٢ وهدية ٢ : ٧١ .

## الإيلقي

(٥٣٦ - ٥٥٠ = ١١٤١ م)

محمد بن يوسف الإيلقي ، أبو عبدالله ، شرف الزمان : حكيم ، من الأطباء . من تلاميذ ابن سينا وعمر الخيام . أصله من « إيلاق » بنواحي نيسابور . أقام بباخرز ثم ببلخ ، وقتل بمعركة في بقطوان ، من قرى سمرقند . له تصانيف ، منها « اللواحق » و « أعداد الوفق » و « الحيوان » و « الفصول الإيلقية - خ » في شسترتي ( ٤٨٠٨ ) طب ، و « الأسباب والعلامات - خ » في مكتبة الإسكندرية (١) .

## ابن الأشركوني

(٥٣٨ - ٥٥٠ = ١١٤٣ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله بن يوسف التميمي المازني السرقسطي الأندلسي ، أبو الطاهر ، المعروف بابن الأشركوني : وزير ، من الكتاب الأدباء ، له شعر جيد . اشتهر بالإنشاء . وعارض الحريري في مقاماته ، بخمسين مقامة سماها « المقامات اللزومية - خ » التزم فيها مالا يلزم في النثر والشعر ، نشرت مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها ، ورأيت في مكتبة الفاتيكان نسخة منها ( A. 372 ) مشكولة ، جميلة جداً ، كتبت ببغداد سنة ٦٥٠ هـ ، نقلاً عن نسخة المؤلف . وله « المسلسل - ط » في اللغة . مولده بسرقسطة ووفاته بقرطبة (٢) .

## الكفرطابي

(٥٥٣ - ٥٥٠ = ١١٥٨ م)

محمد بن يوسف بن عمر الكفرطابي ، ويعرف بابن المنيرة نزيل شيزر ، أبو

- (١) تاريخ حكماء الإسلام ١٣١ والمخطوطات المصورة ، الط ١٢ . يقول المشرف : يبدو أن هذا « الإيلقي » هو « الإيلقي » نفسه السابقة ترجمته مباشرة .  
(٢) مجلة المقتبس ٢ : ٤٦٦ وبغية الوعاة ١٢٠ والصلة لابن شكوان ٥٢٩ و ٥٣٠ والزهر ٣ : ٤٠٢ والكتبخانة ١٨٧ و Brock. I:377 (309) .

عبدالله : أديب . نسبته إلى « كفر طاب » بين المعرة وحلب ، في سورية . انقطع في جامع حلب أربعين سنة ، يصلي بالناس ، ويقرى العلوم . وله شعر . وصنف كتباً ، منها « غريب القرآن » و « نقد الشعر » و « بحر النحو » نقض فيه مسائل كثيرة من أصول النحويين (١) .

## السمرقندي

(٥٥٦ - ٥٥٠ = ١١٦١ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن علي ابن محمد العلوي الحسني أبو القاسم ، ناصر الدين ، المدني السمرقندي : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير والحديث والوعظ . من أهل سمرقند . حج سنة ٥٤٢ وأقام في عودته مدة ببغداد . ومات بسمرقند . وقيل : قتل بها صبراً . وكان شديد النقد للعلماء والأئمة . له تصانيف ، منها « الفقه النافع - خ » و « جامع الفتاوى » و « بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب » و « رياضة الأخلاق » و « مصابيح السبل » مجلدان ، في فروع الحنفية ، و « الملتقط في الفتاوى الحنفية - خ » ويسمى « مآل الفتاوى » أتمه في شعبان سنة ٥٤٩ (٢) .

## ابن سعادة

(٤٩٦ - ٥٥٥ = ١١٠٣ - ١١٧٠ م)

محمد بن يوسف بن سعادة ، أبو عبدالله : قاض أندلسي . متفنن في المعارف ، فيه ميل إلى التصوف . ولد وتعلم بمرسية .

- (١) معجم الأدباء ١٩ : ١٢٢ وبغية الوعاة ١٢٤ وفيه : وفاته سنة « ١٥٣ » من خطأ الطبع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . في وفاته سنة ٥٠٣ ؟ وخريدة القصر . شراء الشام ١ : ٥٧٣ وكشف الظنون ٢٢٧ ، ١٢٠٨ ، ١٩٧٣ .

- (٢) الجواهر المضية ٢ : ١٤٧ وكشف الظنون ٥٦٥ ومواضع أخرى منه . وهدية العارفين ٢ : ٩٤ و Brock. I:475 (381), 525 (413), S. ١ : 733 وإيضاح المكنون ١ : ١٩٤ وانظر المكتبة البلدية : فقه أبي حنيفة ١٣ « ترتيب الملتقط » ونشرة مكتبة ٣ : ١٨ .

وكان خطيب جامعها ، وولي خطة الشورى ثم القضاء بها . ونقل إلى قضاء شاطبة . وتوفي بها مصروعاً عن القضاء . له « شجرة الوهم » المرقية إلى ذروة الفهم » قال ابن فرحون : لم يسبق إلى مثله ، و « فهرسة » حافلة (١) .

## الموفق الإربلي

(٥٨٥ - ٥٥٠ = ١١٨٩ م)

محمد بن يوسف بن محمد البحراني الإربلي ، موفق الدين : شاعر ، من علماء العربية ونقد الشعر ، والموسيقى . أصله من إربل ، ومولده ومنشؤه بالبحرين ، كان أبوه يتجر في اللؤلؤ من مغازها . ورحل محمد إلى شهرزور ودمشق . ومدح السلطان صلاح الدين . ومات بإربل . له « ديوان شعر » ورسائل حسنة (٢) .

## ابن هود

(٦٣٥ - ٥٥٠ = ١٢٣٨ م)

محمد بن يوسف بن هود ، أبو عبدالله ، من أعقاب بني هود الجذاميين من ملوك الطوائف : آخر ملوك هذه الدولة الكبار . كان أول أمره من الأجناد ، مقيماً في سرقسطة . ولما ظهر الخلخ في دولة الموحدين ثار عليهم بالصخوريات (من عمل مرسية مما يلي رقوط) وتلقب بالمتوكل على الله (سنة ٦٢٥ هـ) فقاتله والي مرسية ، وكان من بني عبد المؤمن ابن علي ، من الموحدين ؛ فظفر ابن هود ودخل مرسية ، وخطب باسم المستنصر العباسي الخليفة ببغداد . وقاتله والي شاطبة ، ففاز ابن هود ، فزحف عليه المأمون (إدريس بن يعقوب) فتقهقر ابن هود واعتصم بمرسية ، فحاصره المأمون مدة ، وعجز عن فتحها فرحل عنها . وعظم

- (١) الديباج ، طبعة ابن شقرون ٢٨٧ والتكملة لابن الأبار ٢٢٣ - ٢٢٦ .  
(٢) وفات الأعيان ٢ : ٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : « وكان يعرف الهندسة وألف فيها » .

محمد بن يوسف بن يداس

وتوفي بدمشق . قال المنذري : كتب الكثير ،  
وجمع « مجاميع » حسنة ، وخرَّج على جماعة  
من الشيوخ . من كتبه « كتاب الأربعين  
الطبية - ط » نشر في مجلة معهد المخطوطات  
( ١٧ : ٨١ ) (١) .

$$(m_{1270} - \dots = 5658 - \dots)$$

محمد بن يوسف بن محمد ، أبو  
عبدالله ابن الفخر الكنجي : محدث .  
من الشافعية نسبته الى « كنجة » بين  
اصبهان وخوزستان . نزل بدمشق . ومال  
الى التشيع ، وصنف « كفاية الطالب في  
مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط »  
و « البيان في أخبار صاحب الزمان -  
ط » (٢)

(١٢٣٩ - ... = ٥٦٣٦ - ...)

(١) الاستقصا : ١ : ١٩٨ وابن خلدون : ٣ : ٥٣٦ : ٤ : ١٦٨  
والمعجب ٣٣٥ والحلة السراء ٢٤٧ في ترجمة  
يحيى بن أحمد الخزرجي . والبيان المغرب ، طبعة  
تطوان ٤ : ٢٦٦ - ٣٩٠ وفيه ( ٣٩١ ) أن أهل مرسية  
بايعوا من بعده ولده محمد بن محمد بن يوسف بن  
هود وتلقب بالواقق بالله ولم يصلح ، وخلصوه بعد  
سبعة أشهر . قلت : وبهذا انتهت دولة آل هود  
في الأندلس .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الرابع والخمسون .  
وهو في التكملة لابن الأثير ٣٤٩ « ابن أبي ينداس » .  
(٢) الوافي بالوفيات ٥ : ٢٥٤ والعباسية ٢ : ٩٨ ومشاركة  
العراق ، الرقم ٣٩٠ .

(١١) الرسالة المستخرقة ٦٢ والبيان لابن ناصر الدين - خ .  
ومسدي ، مشكول فيه ، بضمة على الميم . وفي ذكره  
الحفاظ ٤ : ٢٢٢ » بالفتح ومنهم من يضمه » ونفع الطيب  
١ : ٣٨١ والنجوم ٦ : ٢٢٨ وميزان الاعتدال  
٣ : ١٥١ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٧ وضبطه ابن  
قاضي شهبة في ترجمة يحيى بن عبد الرحمن الأصهباني ،  
بفتحة على ميم « مسدي » وهو في صلة التكملة - خ .  
للحسيني : « ابن مسد » مشكولا ، بخطه ، بضمة  
على الميم وسكون على السين وكسرتين تحت الدال .  
واعتمدت في تاريخ ولادته على ما في لسان الميزان ،  
من أن الرشيد العطار ، قال في معجمه : سأله عن  
مولده ، فقال : « سنة ٥٩٩ » ثم رأيت في تاريخ -

له « ديوان شعر - ط » (١) .

### الجزري

(٦٣٧ - ٧١١ هـ - ١٢٣٩ - ١٣١٢ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله بن محمود ، أبو عبدالله شمس الدين الجزري : خطيب ، من فقهاء الشافعية . كان أبوه صيرفياً بالجزيرة ، فولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر ، فأقام بقوص ثم بالقاهرة وتوفي فيها . له « ديوان شعر وخطب » و « شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي - خ » في دار الكتب ، و « شرح ألفية ابن مالك » (٢) .

### الجندي

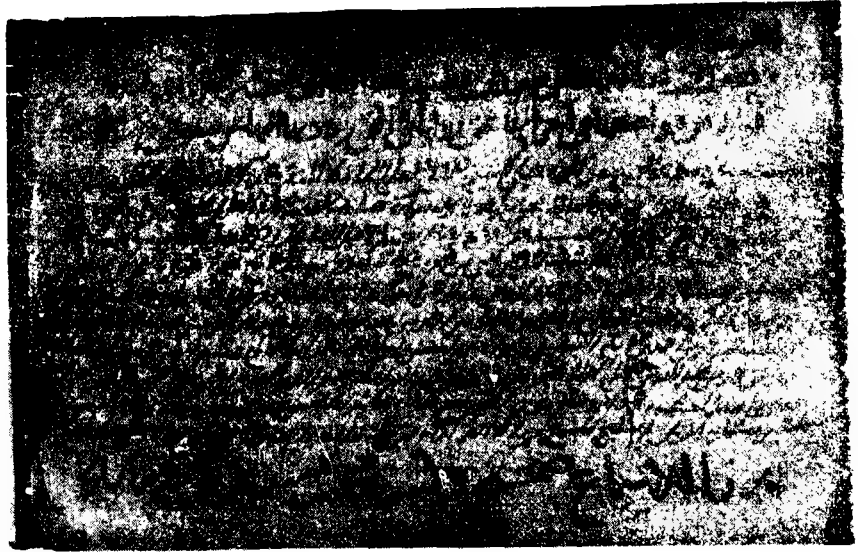
(٧٣٢ - ٧٣٢ هـ = ١٣٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب ، أبو عبدالله ، بهاء الدين الجندي : من ثقات مؤرخي اليمن . من أهل الجند (بينه وبين صنعاء ٥٨ فرسخاً) ولي « الحسبة » بعدن . واشتهر بكتابه « السلوك في طبقات العلماء والملوك - خ » ويعرف بطبقات الجندي (٣) .

(١) قوات الوفيات ٢ : ٢٧٧ ومعجم البلدان ٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٥ وابن الفرات ٧ : ٧٦ - ٧٩ و Brock, I:300 (257), S. I:458 والفلاحة والمفلوكون ٦٥ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩ وعنه أخذت ضبط « التلغري » بتشديد اللام ، وهو في الباب ١ : ١٧٩ « بفتحها » وفي صلة التكملة ، للحسيني - خ . بقية نسبه ، وهي ، بعد مسعود : ابن بركة بن سالم بن عبدالله بن جساس بن قيس بن مسعود بن إبراهيم بن خالد بن محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٩ وبغية الوعاة ١٢٠ وشذرات الذهب ٦ : ٤٢ وهو فيه من وفيات سنة ٧١٦ وقال : « على خلاف في ذلك » والكتبخانة ٢ : ٢٥١ .

(٣) الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ١٣٤ وهو فيه « محمد بن يعقوب بن يوسف » خطأ . في الصفحة ٦٠٧ من مخطوطة المجلد الأول من « السلوك » في دار الكتب المصرية قوله : « والذي يوسف بن يعقوب » وفي العقود المؤلوية ١ : ١٦٤ « قال الجندي : أخبرني والذي يوسف بن يعقوب » وفيه ١ : ٢٦٢ « ويوسف بن يعقوب الجندي والد المؤرخ » وفي كشف الظنون ، ص ٩٩٩ « السلوك للقاضي أبي عبدالله يوسف - كذا - ابن يعقوب الجندي المتوفى =



محمد بن يوسف ابن مسدي

من آخر « فوائد الشيخ أبي محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري الواعظ » عند أحمد عبيد - بدمشق .

### الغالب النصري

(٥٩٥ - ٦٧١ هـ = ١١٩٩ - ١٢٧٣ م)

محمد بن يوسف بن محمد ، من آل نصر ابن الأحمر الخزرجي الأنصاري ، أبو عبدالله ، أمير المسلمين ، الملقب بالغالب بالله ، ويقال له محمد الشيخ : مؤسس دولة بني الأحمر ، في الأندلس ، وتعرف بالدولة النصرية . ولد بأرجونة (Arjona) من حصون قرطبة ، ونشأ بها جندياً متقشفاً مقداماً . وكانت له فلاحه . وثار على محمد ابن هود (صاحب الأندلس) فاستولى على مدينة جيان (Jaén) وبايعه جماعة سنة ٦٢٩ هـ . ثم امتلك عاصمة الأندلس غرناطة (سنة ٦٣٥) وإشبيلية وقرطبة ، برهة يسيرة ، وخرجنا عن نظره ، في خبر طويل . وابتنى حصن « الحمراء » بغرناطة . واستولى على مالقة وألمرية . وتعاقد مع بني مرين أصحاب المغرب الأقصى على قتال الإشبانيين . وعقد الصلح مع طاغية الروم (سنة ٦٤٣) واستمر عزيز السلطان مرهوب الجانب إلى أن سقط عن فرسه بظاهر غرناطة ، وقد أسن ، فأركب إلى قصره

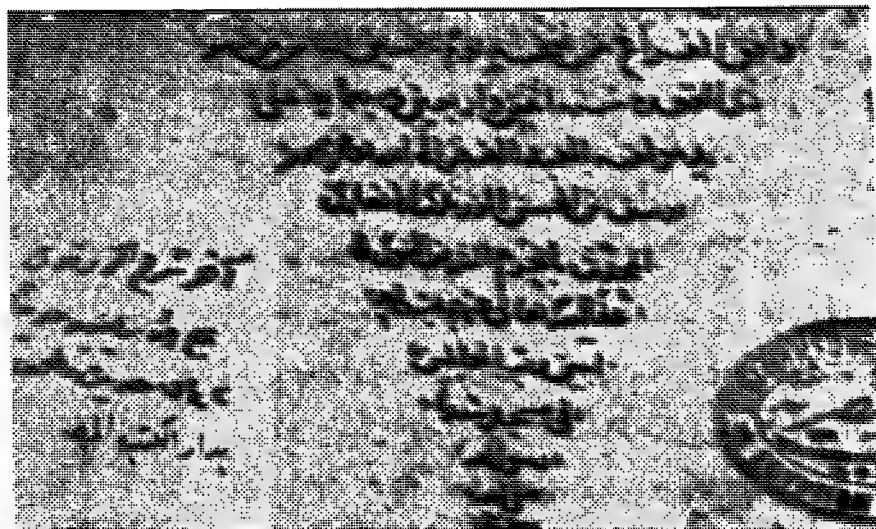
### التلغفري

(٥٩٣ - ٦٧٥ هـ = ١١٩٧ - ١٢٧٧ م)

محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني ، شهاب الدين ، أبو عبدالله ، التلغفري : شاعر . نسبته إلى « تل أعفر » بين سنجار والموصل . ولد وقرأ بالموصل . وسافر إلى دمشق ، فكان من شعراء صاحبها الملك الأشرف (موسى) الأيوبي . وابتلي بالقمار ، فطرده الأشرف إلى حلب ، فأكرمه صاحبها الملك الناصر (يوسف بن محمد) الأيوبي ، وقرر له رسوماً ، فجعل يضيئها في القمار ، فتودي في حلب : من قامر مع الشهاب التلغفري قطعت يده . وضاعت عليه الأرض ، فعاد إلى دمشق ، فكان يستجدي بشعره ويقامر . وساءت حاله ، فقصد حماة ، ونادم صاحبها ، وتوفي فيها .

(١) الملحة البدوية ٣٠ وابن خلدون ٤ : ١٧٠ والاستقصا ٢ : ١٨ - ٤٠ وفيه أنه كثيراً ما وإلى الإشبانيين استعانة بهم على بني هود وبني مرين . وقال في الكلام على ابنه المعروف باللقية : « فانتفض ، وعاد لسنة سلفه من موالاة الطاغية ومآلاته على المسلمين أهل المغرب » وتراجم إسلامية ٢٢٠ وابن الفرات ٧ : ٢٠ وسماه « محمد بن نصر بن الأحمر » وقال : « كان سعيداً مؤيداً بطلاً شجاعاً لم تكسر له راية قط ، وملك ٤٢ سنة ، وتوفي سنة ٦٧٢ » . والإحاطة ٢ : ٥٩ وفيه : يوبع له عام ٦٥١ .

- ابن قاضي شهبة كلاماً لابن مسدي في وصف اليوم الذي توفي به يحيى بن عبد الرحمن « سنة ٦٠٨ » لا يعقل أن يصدر عن عمره سبع سنوات ، فمولده قبل ٥٩٩ فيما يبدو .



محمد بن يوسف بن الحسن الزرندى

عن نهاية « شرح الزرندي على الأربعين حديثاً » في دار الكتب المصرية « ٧٤٢ » حديث ، طلعت » ويلاحظ أن تصوير الخط كان فيه ارتجاج ، وبقراً :

« وافق الفراغ من نسخه يوم الاثنين الثامن من شهر ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة على يد مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي الأنصاري المحدث بالحرم الشريف النبوي عفا الله الخ »

فاسأل مع جميع هذه الكنايا في قراءة الشيخ الفقيه الامام  
 العلامة العظماء السعير للعلامة صاحب اشتات الصالحين  
 الذين يمع الله بهارهم واسمع عليه خاتم عوارده ولنا اسك  
 اصل كتابه الذي يفيض ويغف مع حكمة من ترويض الشكارة  
 ونسبها ما في عقائدنا وفراجه لمان من من جميع ما يجوز  
 اوراقه وجميع ما صفت ونصته من اهلها ونها وتراوين  
 ذلك الكتاب لتكميل لرح السهر وكتب في تخطيره  
 اوجس في صدره من ركن من ركن من انوار  
 من انوار من حكمة في عشرة وسبعه ما في امره

محمد بن يوسف بن علي الأندلسي ، أبو حيان النحوي  
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تسهيل القوائد »  
في المكتبة الأزهرية ٧٨٩ نحو ٥٦٧١ ، وبه خطه أيضاً :

سنة كتاب المصنف في غرر النسخة التي  
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥

عن نهاية كتابه « المبدع » من مخطوطات دار الكتب  
المصرية « ٢٤ ش . نحو » .

أَبُو حَيَّانَ النَّحْوِي

$$(1344 - 1207 = 137 - 704)$$

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف  
ابن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني ،  
الفُزِّي ، أثير الدين ، أبو حيان : من  
كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث  
والتراجم واللغات . ولد في إحدى جهات  
غرناطة ، ورحل إلى مالقة . وتنقل إلى أن  
أقام بالقاهرة . وتوفي فيها ، بعد أن كف  
بصره . واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت  
عليه . من كتبه « البحر المحيط - ط »  
في تفسير القرآن ، ثماني مجلدات و « النهر  
- ط » اختصر به البحر المحيط ، و « مجاني  
العصر » في تراجم رجال عصره ، ذكره  
ابن حجر في مقدمة الدرر وقال إنه

سنة ٧٢٣ هـ والصحيح أن يوسف اسم أبيه ، كما تقدم ، أما تاريخ وفاته فاعتمدت فيه على ما قيده علي خيرى ابن عمر المصري في « ضياء العمود على كشف الظنون » وهو مخطوط على هامش كشف الظنون في الخزائن الزكية . زد على هذا أن صاحب العقود اللؤلؤة ٢ : ٥٧ ينقل عنه أن « فلاناً ، توفي على رأس » الثلاثين وسبعائة « فلا يصح أن تكون وفاة المقتول عنه ، قبل هذا التاريخ . وساه . S. (184) , Brock. 2:234 2:236 محمد بن يعقوب » .

حيان الأندلسي» (١).

نقل عنه ، ولم يذكره في ترجمة أبي حيان ،  
و « طبقات نحاة الأندلس » و « زهو  
الملك في نحو الترك » و « الإدراك للسان  
الأتراك - ط » و « منطق الخرس في  
لسان الفرس » و « نور الغبش في لسان  
الحبش » و « تحفة الأريب - ط » في  
غريب القرآن ، و « منهج السالك في  
الكلام على ألفية ابن مالك - خ » في  
شستربتي ( ٣٣٤٢ ) ومنه المجلد الأول  
في خزانة الرباط ( ٢٢٤ أوقاف ) و « التذيل  
والتكميل - خ » السفر الرابع منه ،  
في الرباط ( ٢١٢ ق ) في شرح التسهيل  
لابن مالك ، نحو ، و « عقد اللآلي -  
خ » في القرائات ، و « الحلل الحالية  
في أسانيد القرآن العالية » و « التقريب -  
خ » بخطه ، و « المبدع - خ » في التصريف ،  
و « النضار » مجلد ضخمة ترجم به نفسه  
وكثيراً من أشياخه ، و « ارتشاف الضرب  
من لسان العرب - خ » و « اللحمحة  
البدرية في علم العربية - خ » وله شعر  
في « ديوان - خ » مرتب على الحروف  
رأبته في خزانة الرباط ( ٦٩ أوقاف )  
ونشر أحمد مطلوب ، وخديجة الحديثي ،  
في بغداد ، كتاباً سماه « من شعر أبي

الزَّوْنَدِي

$$(1347 - 1294 = 53 \text{ } 747 - 793)$$

محمد بن يوسف بن الحسن ، شمس الدين الزرندي : فقيه حنفي ، من العلماء بالحديث . من أهل المدينة . تولى التدريس فيها بعد أبيه ، ورحل إلى شيراز بعد سنة ٧٤٢ فولي القضاء بها حتى مات . له كتب ، منها « درر السمطين في مناقب السبطين - خ » في طوبقو ( ٢ : ٢٣١ ) و « بغية المراتح - خ » جمع فيه أربعين حديثاً بأسانيدها ، و « شرحه - خ » وخرَّج له البرزالي « مشيخة » عن مئة

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٠٢ وبغية الوعاة ١٢١ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٢ ونكت الهيمان ٢٨٠ وفهرس الفهارس ١ : ١٠٨ وغاية النهاية ٢ : ٢٨٥ ونفح الطيب ١ : ٥٩٨ وشذرات الذهب ٦ : ١٤٥ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١١١ وطبقات السبكي ٦ : ٣١ - ٤٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٢ أنه « ألف كتاباً في تاريخ الأندلس يقع في ستين مجلداً » قال هوتسما Houtsma : لم يصل إلينا لسوء الحظ . وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٢٠ ونشرة دار الكتب ١ : ١١٠ وانظر Brock. 2:133 (109), S. 2:135

شيخ ، ومات البرزالي قبله <sup>(١)</sup> .

### الخيَّاط

(٦٩٣ - ٧٥٦ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٥٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله الدمشقي ، شمس الدين الخياط ، ويقال له الصفدع : شاعر مجيد مكثّر . مولده ووفاته في دمشق . زار مصر ، ومدح « الناصر » محمد بن قلاوون . وتسلط على ابن نباتة فأكثر من معارضته ومناقضته . قال الصفدي : كان طويل النفس في الشعر ، لكن لم يكن له غوص على المعاني ولا احتفال بطريقة المتأخرين ذات المباني ، وكان هجوه أكثر من مدحه ، وقد أهين بسبب ذلك وصفع وجرس ، فانه حج سنة ٧٥٥ فلم يترك في الركب من الأعيان أحداً إلا هجاه ، فشكوه إلى أمير الركب فاستحضره وأهانته وحلق لحيته وطوفه ينادي عليه ، فانزعج من ذلك ، وكمد ، ومات عن قرب . وكانت وفاته في عودته من الحج ، بأرض معان « ظناً » ، ودفن على قارعة الطريق . وقال ابن كثير : كان حسن المحاضرة ، يذاكر في شيء من التاريخ ويحفظ شعراً كثيراً ، وقد أثرى من كثرة ما أخذ من الناس بسبب المديح والهجاء ، وكانوا يخافونه لبذاءة لسانه . له « ديوان شعر - خ » <sup>(٢)</sup> .

### ناظر الجيش

(٦٩٧ - ٧٧٨ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، محب الدين الحلبي ثم المصري ، المعروف بناظر الجيش : عالم بالعربية ، من تلاميذ أبي

حيان . أصله من حلب . ومولده ووفاته بالقاهرة . ترقى إلى أن ولي نظر الجيش بالديار المصرية . وفاق غيره في المروءة ومساعدة من يقصده ولا سيما طلبة العلم . وألف « تمهيد القواعد - خ » في الرباط ( ١٠٣ أوقاف ) نسخة نفيسة ، مجلدان ، في شرح « التسهيل لابن مالك » في النحو ، في المخطوطات المصورة ( ١ : ٣٨٥ ) ستة أجزاء . ولم يتمه . قال حاجي خليفة : اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وقرب إلى تمامه ، و « شرح التلخيص » في المعاني والبيان <sup>(١)</sup> .

### الكُرمانى

(٧١٧ - ٧٨٦ هـ = ١٣١٧ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن سعيد ، شمس الدين الكرمانى : عالم بالحديث . أصله من كرمان . اشتهر في بغداد ، قال ابن حجي : تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة . وأقام مدة بمكة . وفيها فرغ من تأليف كتابه « الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري - ط » خمسة وعشرون جزءاً صغيراً ، قال ابن قاضي شبة : فيه أوهام وتكرار كثير ولا سيما في ضبط أسماء الرواة . وله « ضمائر القرآن - خ » و « النقود والردود في الأصول - خ » مختصره ، و « شرح لمختصر ابن الحاجب » سماه « السبعة السيارة » لأنه جمع فيه سبعة شروح . و « أنموذج الكشاف - خ » تعليق عليه . في مجموعة بالبلدية ( ن ١٩٥٦ - د ) ومات راجعاً من الحج في طريقه إلى بغداد ، ودفن فيها <sup>(٢)</sup> .

### القُونَوِي

(٧١٥ - ٧٨٨ هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٦ م)

محمد بن يوسف بن إلياس ، شمس الدين القونوي : فقيه حنفي ، تركي الأصل . مستعرب . ولد وتعلم في « قونية » وقدم إلى دمشق ، بأهله وولده ، فأقام بالمرّة ، يعمل هو وأولاده في بستان كان فيه سكنه ، ويعيشون منه . وصنف كتباً مفيدة ، منها « درر البحار - خ » فقه ، و « رسالة في الحديث » و « شرح تلخيص المفتاح » في البلاغة ، و « شرح مجمع البحرين » فقه ، و « شرح عمدة النسفي » في أصول الدين . وأقبل في آخر عمره على الحديث ، فانقطع له . وكان عالي المنزلة عند السلاطين والأمراء والقضاة ، زاهداً ، لا يقبل وظيفة له ولا لأولاده . وعانى الفروسية وآلات القتال ، وغزا ، وبني برجاً على الساحل ، ومات بالمرّة ( ضاحية دمشق ) بالطاعون <sup>(١)</sup> .

### الغني بالله

(٧٣٩ - ٧٩٣ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٩١ م)

محمد بن يوسف أبي الحجاج بن إسماعيل : ثامن ملوك دولة بني نصر بن الأحمر في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٥٥ هـ ) وجدّد رسوم الوزارة لوزير أبيه ( لسان الدين ابن الخطيب ) وكان للغني بالله أخ اسمه إسماعيل استمال إليه جماعة من أهل غرناطة فنادوا بدعوته وخلعوا « الغني » وسجنوا « لسان الدين » وفرّ الغني إلى « وادي آش » سنة ٧٦١ ومنها إلى تونس ، فأقام عند سلطانها أبي سالم المريني . وشفّع المريني بلسان الدين ، فأخلي سبيله . ولما كانت سنة ٧٦٣ سنحت للغني بالله فرصة فدخل غرناطة ، وثبتت بها قدمه ، وردّ لسان الدين إلى

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٥ وفيه : وفاته نقلاً عن مشيخة الجنيد اللياني . سنة بضع وخمسين وسبعائة . وعن ابن فرحون سنة ٧٤٧ أو ٧٤٨ ؟ وفي Brock. 2:267 (208) مات سنة ٧٥٠ وعنه شترتبي .

(٢) Brock. 2:11 (10), S. 2:3 الدرر الكامنة ٤ : ٣٠٠ وفيه : وديوانه قدر ست مجلدات . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٠ وفي هامشه : « عقد له المؤلف - ابن تغري بردي - ترجمة وافية في المنهل الصافي ٣ : ٣٢٨ . والبدر الطالع ٢ : ٢٨٦ .

(١) المعزة فيما قيل في المرّة ٢١ - ٢٣ والنجوم الزاهرة ١١ : ٣٠٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩٢ - ٢٩٥ وبغية الرعاة ١٢٥ والكتبخانة ٣ : ٤٨ والفوائد البية ٢٠٢ .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٦١ . (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ وبغية الرعاة ١٢٠ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٠ ثم ٢ : ١٨ والأزهرية ١ : ٥٤٥ والعبدية ١٨٦ و Princeton 4١٥ والتميمورية ٢ : ٢١٦ ثم ٣ : ٢٥٦ والكتبخانة ١ : ٣٩٠ و Brock. S. 2:211 والصادقية . الرابع من الزبوتنة ٣٨ « مختصر النقود والردود » والبلدية : تفسير ٣٩ .

وزارته ، ثم انقلب عليه ونكبه في خبر طويل تقدمت الإشارة إليه في ترجمة لسان الدين ، وهو ما يؤخذ على الغني بالله . واتسعت الدولة في أيامه حتى أصبح له ملك المغرب كله . وكان حازماً داهية . استمر في الملك إلى أن توفي (١) .

#### ابن زَمْرُك

(٧٣٣ - نحو ٧٩٣هـ = ١٣٣٣ - نحو

(١٣٩٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصَّريحي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن زمرك : وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس . أصله من شرقها ، ومولده بروض البيازين (بغرناطة) تتلمذ للسان الدين ابن الخطيب وغيره ، وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغني بالله) كاتم سره ، سنة ٧٧٣هـ ، ثم المتصرف برسائله وحجابه . ونكب مدة ، وأعيد إلى مكانته ، فأساء إلى بعض رجال الدولة ، فخنثت حياته بأن بعث إليه ولي أمره من قتله في داره وهو رافع يديه بالمصحف . وقتل من وجد معه من خدامه وبنيه . وكان قد سعى في أستاذه لسان الدين ابن الخطيب حتى قتل خنقاً ، فلقي جزاء عمله . وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمرك وموشحاته في مجلد ضخيم سماه «البقية والمدرك» من كلام ابن زمرك «رأه المقرئ في المغرب ونقل كثيراً منه في نفح الطيب وأزهار الرياض» . وقال ابن القاضي : كان حياً سنة ٧٩٢هـ ذكر في الكوكب الوقاد فيمن دفن بسبته من العلماء والزهاد (٢) .

(١) الإحاطة ٢ : ٢ - ٥٩ واللمحة البدرية ١٠٠ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩١ ت ٨١٤ وتاريخ دول الإسلام لمقريوس ٣ : ١١ - ١٦ وانظر أزهار الرياض ١ : ٣٧ و ٥٨ و ١٩٤ - ٢٠٤ و ٢٢٤ .  
(٢) نفح الطيب ٤ : ٦٧٩ - ٧٥٦ وأزهار الرياض ١ : ٦٣ ت ٢ : ٧ - ٢٠٦ وفيها مختارات وافرة من شعره . والإحاطة ٢ : ٢٢١ - ٢٤٠ والتعريف بآين خلدون ٢٧٤ وما قبلها . وجذوة الاقتباس لابن القاضي

#### ابن الأَحْمَر

(٨١٠ - ٠٠٠ = ١٤٠٧ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن الأحمر ، أبو عبدالله : من ملوك الأندلس المغمورين ، لا تزال سيرته مجهولة . وهو فيما يبدو حفيد محمد (الغني بالله) (١) .

#### الدَّهْلَوِي

(٧٢١ - ٨٢٥ = ١٣٢١ - ١٤٢٢ م)

محمد بن يوسف بن علي بن محمد الحسيني ، أبو الفتح صدر الدين الدهلوي : زاهد من العلماء . ولد وتعلم في دهلي (بالهند) واستقدمه فيروز شاه البهنئي إلى كلبركة (سنة ٨١٥) فسكن بها يدرس ويفيد إلى أن توفي . له نحو ١٢٥ مصنفاً بالعربية والفارسية . منها بالعربية «المعارف» شرح العوارف للشهاب السهروردي ، وفي «تفسير القرآن» كتابان ، أحدهما على منوال الكشف . وشرح عدة كتب كالفصوص ، وآداب المريدين (بالعربية والفارسية) وغير ذلك . وللشيخ محمد علي السامانوي كتاب في سيرته سماه «السير المحمدي» (٢) .

#### الْقَرْمَانِي

(٨٨٦ - ٠٠٠ = ١٤٨١ م)

محمد بن يوسف القرماني الرومي : نحوي فقيه حنفي . من علماء الدولة العثمانية . من بلدة «قره بير» له تصانيف ، منها «زبدة الفتاوى» فقه ، و «شرح ديباجة المصباح - خ» نحو ،

٨ بعد ٨ و ١٨٤ والدرر الكامنة ٤ : ٣١٢ ولاحظ فيه الهامش رقم ١ في الصفحة ٣١٣ وانظر نبذة من نحلة اللبيب لابن عمار ٨٥ - ٩٠ و ٢٠٢ - ٢١٠ و Brock. S. 2:370 وهو فيه «ابن زمرك» مضموم الزاي والراء ، خلافاً لما تقتضيه السجعة في اسم ديوانه «البقية والمدرك» .  
(١) غرة الحجال ١ : ٢٩٣ وفيه : ولي الملك بعده أخوه يوسف .  
(٢) نزهة الخواطر ٣ : ١٥٢ - ١٥٦ .

في الظاهرية (الرقم العام ٥٦٧٣) (١) .

#### السَّنُوسِي

(٨٣٢ - ٨٩٥ = ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م)

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، من جهة الأم ، أبو عبدالله : عالم تلمسان في عصره ، وصالحها . له تصانيف كثيرة ، منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله ، و «شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الياصمين» و «شرح جمل الخونجي» في المنطق ، و «تفسير سورة ص وما بعدها من السور» و «عقيدة أهل التوحيد - ط» ويسمى العقيدة الكبرى ، و «أم البراهين - ط» ويسمى العقيدة الصغرى ، و «شرح كلمتي الشهادة - خ» عندي ، و «مختصر في علم المنطق - ط» و «مكمل إكمال الإكمال - ط» في شرح صحيح مسلم ، و «شرح الآجرومية - خ» نحو ، و «مجربات في الطب - ط» و «شرح لامية الجزائري - خ» توحيد ، و «العقيدة الوسطى - خ» و «المقدمات - خ» توحيد ، و «شرح صغرى الصغرى - ط» توحيد ، و «نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير - خ» (٢) .

#### المَوَاقِي

(٨٩٧ - ٠٠٠ = ١٤٩٢ م)

محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي ، أبو عبدالله المواق : فقيه مالكي : كان عالم غرناطة وإمامها وصالحها في وقته . له «التاج

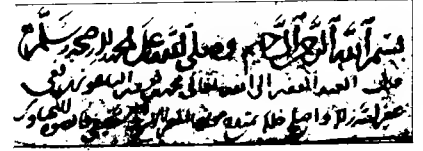
(١) ذيل كشف الظنون ١ : ٦١٢ ومخطوطات الظاهرية النحو ٢٩٠ .  
(٢) البستان ٢٣٧ وتعريف الخلف ١ : ١٧٦ والكتبخانة ٢ : ٢١ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٤ و ٥٣ و ١٧٢ ت ٧ : ٨٩ و ١٤٥ و ٢٩٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و ١٩ ومعجم المطبوعات ١٠٥٨ و Brock. S. 2:352 (250) 2:323 وهو في فهرس الدار ١ : ١٥١ «محمد بن محمد بن يوسف ؟» ت ٩ ثم ورد فيها مرات «محمد بن يوسف» ومناقب الحضيكي ١ : ٢٢٤ - ٢٣٢ .

والإكليل - ط « في شرح مختصر خليل ،  
فقه ، و « سنن المهتدين في مقامات الدين -  
ط » (١) .

### البهاء الباعوني

(٨٥٧ - ٩١٦ هـ = ١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، بهاء  
الدين الباعوني : فاضل دمشقي . غني  
بالأدب ، ونظم أراجيز في بعض السير ،



محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني  
عن ورقة مفردة هي ابتداء قصيدة له ، بخطه ، أطلعني  
عليها الشيخ حمدي السفرجلاني في دمشق . والنموذج  
الآتي هو طرتها :

هذه قصيدة مباركة من  
المعبد العبد إلى الله تعالى  
سبحانه وتعالى  
عفوه عنه رحمه  
الله

ويستفاد من هذين التومذجين أنه كان يكتب عن نفسه  
« ابن » الباعوني .

منها « الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية  
- خ » في سيرة الملك الأشرف قايتباي ، جعلها  
ذيلًا لتحفة الظرفاء ( منظومة عنه محمد  
ابن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ المتقدمة ترجمته )  
و « القول السديد الأظرف في سيرة الملك  
السعيد الأشرف - خ » أرجوزة ، و « اللوحة  
الأشرفية والبهجة السنية - خ » و « بهجة  
الخلد في نصيح الولد - خ » (٢) .

(١) نيل الابتهاج ٣٢٤ وشجرة النور ٢٦٢ وفهرسة  
الجزائر ٢ والصادقية ، الرابع من الزبونة ٢٧٩  
و ٤٢٨ والضوء اللامع ١٠ : ٩٨ وفيه : وفاته  
« سنة ٨٣٨ » خطأ . ومعجم المطبوعات ١٨١٤  
و Brock. S. 2:375 وهو فيه ، ابن المواق « كما  
في التاج ٧ : ٧٤ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٧٢ وعنه شذرات الذهب

### الشمس الشامي

(١٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ١٥٣٦ - ١٥٠٠ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ،  
شمس الدين الشامي : محدث ، عالم  
بالتاريخ . من الشافعية . ولد في صالحيه  
دمشق ، وسكن البرقوقية بصحراء القاهرة  
إلى أن توفي . من كتبه « سبل الهدى  
والرشاد في سيرة خير العباد - خ » أربعة  
مجلدات ، يعرف بالسيرة الشامية ، جمعه  
من ألف كتاب . و « عقود الجمال - خ »  
في مناقب أبي حنيفة ، و « مطلع النور في  
فضل الطور - خ » و « الإتحاف بتمييز  
ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشف -  
خ » و « عين الإصابة في معرفة الصحابة »  
و « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن  
العزیز » و « مرشد السالك إلى ألفية ابن  
مالك » و « إتحاف الراغب الواعي »  
في ترجمة الأوزاعي ، و « الفضل المبين  
في الصبر عند فقد البنات والبنين - خ »  
رسالة ، و « الفوائد المجموعة في الأحاديث  
الموضوعة » ، و « الفتح الرحمان في شرح  
آيات الجرجاني » في الكلام (١) .

### الترغي

(١٠٠٠ - ١٠١٤ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يوسف المساري الترغي :  
مقرئ مغربي ، مولده بفاس ووفاته شهيداً

٨ : ٤٨ إلا أنه حمله في وفاته سنة ٩١٠ وكشف  
الظنون ١٢٤٣ والفهرس التهديدي ٣٢١ وهدية  
العارفين ٢ : ٢٢٥ و Brock. 2:66 (54) وفيه :  
مولده سنة ٨٥٠ ووفاته سنة ٩١٠ . وعنه آداب  
اللغة ٣ : ١٩٧ .

(١) الرسالة المستطرفة ١١٣ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٩٢  
و Brock. 2:392 (304) S. 2:415 وشذرات  
الذهب ٨ : ٢٥٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٩١ والعتة  
المصرية ٣٥ والعبدية ٢٨٦ ودار الكتب ٥ : ٢١٥  
والكتبخانة ٧ : ١٠٢ وفي فهرس التيمورية ٣ : ٩٧  
و ١٥٨ أن كتابه « الإتحاف » نسبة بعضهم إلى محمد  
ابن علي الداودي ، المتوفى سنة ٩٤٥ والراجح أنه  
لصاحب الترجمة ، كما في الظنون ١٩٣ ، قلت :  
وهو رسالة رأيت نسخة منها . في خزانة الرباط .  
( آخر المجموعة ١١٤١ كتاني ) كتب عليها :  
« تأليف الشريف ابن حمزة الأرميوني » وسماه بعض  
المؤرخين « محمد بن علي الدمشقي » .

بالباعون في مراکش . قال الحضيكي :  
وعنه انتشرت في البلاد المغربية القراءات  
بسائر طرقها . كف بصره ورد إليه . ووجد  
من إنشائه أو إملائه « جواب - خ »  
لتلميذه محمد بن أحمد البعقلي عن  
مسائل قرآنية ، في خزانة الرباط (١) .

### ابن أبي اللطف

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يوسف بن أبي اللطف ،  
رضي الدين : فاضل . من أهل بيت  
المقدس . له « فتح الملك القادر بشرح  
جواهر الذخائر - خ » في المواعظ ،  
و « شرح البردة - خ » في الظاهرية  
بدمشق (٢) .

### التملي

(١٠٠٠ - ١٠٤٨ هـ = ١٦٣٨ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يوسف التملي : عالم  
بالقراءات . مغربي . أصله من « تمل »  
ببلاد سوس . ومنشؤه ووفاته بمراكش .  
قرأ واشتهر بفاس . له « تحفة الطلاب -  
خ » رجز من قراءة ابن كثير ، ضمن  
مجموع عند الفقيه بريك بن عمر بقرية  
تغلول ( في سوس ) (٣) .

### الكريمي

(١٠٠٨ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٧ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يوسف الكريمي : من شعراء  
نفحة الرياحانة . من أهل دمشق . كان  
مستتهراً في شبابه ، قال صاحب النفحة :

(١) طبقات الحضيكي ، الصفحة ١٩٨ من مخطوطي .  
وخلال جزولة ٢ : ١٧٨ ومخطوطات الرباط :  
الأول من القسم الثاني ١٥ وفيه : وفاته بفاس سنة  
١٠٠٩ كما في السلو ٣ : ٢٨٤ ولعل الصواب  
ما في الطبقات .

(٢) الكتبخانة ٧ : ٥٣١ وخلاصة الأثر ٤ : ٢٧٢  
وتعليقات عبيد . وانظر ترجمة محمد بن داود  
(١٠٩٨) المقدمة .

(٣) خلال جزولة ٢ : ١٢ ونشر الثاني ١ : ١٧٧ والحضيكي  
- خ ١٩٩ .



### اللكنوي

(١٢١٣ - ١٢٨٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٦٩ م)

محمد يوسف بن محمد أصغر  
اللكنوي : منطقي هندي له « حاشية على  
شرح سلم العلوم للبهاري - ط »<sup>(١)</sup>.

### الخيّاط

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٦ م)

محمد بن يوسف الخياط : فلكي  
موقت . له كتب ، منها « الباكورة الجنية  
في عمل الآلة الجيبية - خ » منظومة في  
خزانة الرياض ، و « لآلئ الطلّ الندية -  
ط » فلك<sup>(٢)</sup>.

### الطَّبَّاطِبَائِي

(٠٠٠ - ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٨ م)

محمد بن يوسف بن باقر الطباطبائي :  
فقيه إمامي . من أهل تبريز . له كتب ،  
منها « أصول الفقه - خ » و « تقريرات في  
الفقه » و « رسالة في الربا »<sup>(٣)</sup>.

### أَطْفِيش

(١٢٣٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش<sup>(٤)</sup>  
الحفصي<sup>(٥)</sup> العدوي<sup>(٦)</sup> الجزائري : علامة  
بالتفسير والفقه والأدب ، إباضي المذهب ،  
مجتهد ، كان له أثر بارز في قضية بلاده

من الرها ومولده في حلب . سكن  
القسطنطينية . وألف « بيان ما حواه تاريخ  
الوصاف من التراكيب العربية - خ » بخطه  
في دار الكتب . أما تاريخ الوصاف  
فهو تاريخ فارسي في ذكر سلاطين المغول .  
وله « الطراز المذهب في معرفة الدخيل  
المعرب - خ » في جامعة الرياض (الفيلم  
١٠٦) عن مكتبة عارف حكمت وغير  
ذلك<sup>(١)</sup>.

### الإسبيري

(١١٣٣ - ١١٩٤ هـ = ١٧٢١ - ١٧٨٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي  
الشهير بالإسبيري : مفتي حلب . إقامته  
فيها ، ومولده بعينتاب . له كتب ، منها  
« المستغني - خ » شرح على المغني في أصول  
الفقه ، و « بدائع الأفكار - خ » في  
شرح أوائل المنار ، و « الفوائد الإسبيرية »  
شرح على إيساغوجي في المنطق ،  
و « تعليقات » على تفسيري الكشاف  
واليضاوي ، ورسالة في « معنى كلمة  
التوحيد » ورسائل أخرى في موضوعات  
مختلفة . وتلميذه محمد الموقت « رسالة »  
في ترجمته<sup>(٢)</sup>.

### محمد قش

(٠٠٠ - ١٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٧ م)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي  
الشافعي ، المعروف بمحمد قش الزكي :  
فاضل . له « فتح الملك العزيز - خ » حاشية  
على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث ،  
و « شرح السلم - خ » في المنطق<sup>(٣)</sup>.

« ومضى عليه زمن لا يعرف الصحو ، ولا  
يفرق بين الإثبات والمحو . وهو في قيد  
الرق ، يجمع بين العود والزق » وأورد  
رقائق من شعره . وكان ينظم بالعربية  
والفارسية والتركية . ويتقن الموسيقى . وولي  
قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٤ وتكررت  
زيارته لبلاد الروم (تركيا) ومهر في  
لعب الشطرنج . له « ديوان شعر - خ »<sup>(١)</sup>.

### الحلاق

(٠٠٠ - نحو ١١٢٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧١٦ م)

محمد بن يوسف الحلاق : مؤرخ ،  
صنف « تحفة الأحباب بمن ملك مصر  
من الملوك والنواب - خ » في ٢٠ ورقة ،  
منه نسخة كتبت سنة ١١٣٦<sup>(٢)</sup>.

### البكرامي

(١١١٦ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٥٩ م)

محمد يوسف بن السيد محمد أشرف  
الحسيني الواسطي البكرامي : فاضل .  
من أهل بلكرام (في الهند) له كتاب  
« الفرع الثابت من الأصل الثابت » في  
التوحيد اليهودي ، فال صديق حسن  
خان : وقفت عليه فوجدته مفيداً في  
بابه خطيباً في محرابه ! وله شعر بالعربية  
والفارسية<sup>(٣)</sup>.

### النّهالي

(٠٠٠ - ١١٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧١ م)

محمد بن يوسف النهالي : أديب  
لغوي ، له شعر . من الأحناف . أصله

- (١) بعض أعيان دمشق ، لابن شاشو ١٨٤ ونفحة الريحانة  
- خ . و Princeton 48 وخلاصة الأثر  
4 : ٢٧٣ و Brock. S. 2 : 386 ومنتخبات التواريخ  
٦١٣ وشعر الظاهرية ٢٠٦ .
- (٢) المخطوطات المصورة ٢ : ٨٠ و Brock. 2 : 298 (384)  
وما جاء في إيضاح المكتون ١ : ٢٣٧ من أنه فرغ  
من كتابه سنة ١١٧٣ خطأ لوجود المخطوطة سنة  
١١٣٦ .
- (٣) سبعة المرجان ٩٩ وأبعد العلوم ٩١٨ .

(١) الأزهرية ٧ : ٣٢٨ .  
(٢) جامعة الرياض ٥ : ١٢ والأزهرية ٣١٤١٦ .  
(٣) الذريعة ٢ : ٢٠٩ .

(٤) أطفيش : لفظ بربري ، مركب تركياً مزجياً من  
ثلاث كلمات ، الأولى « أطف » بفتح الهمزة وتشديد  
الطاء المفتوحة وسكون الفاء ، ومعناها بعض لغات  
البربر « امسك » والثانية « آيا » بفتح الهمزة وتشديد  
الياء ، ومعناها أقبل - تعال ، والثالثة « أش » ومعناها  
« كل » فمجموع الجملة « أطف آيا أش » وترجمتها  
« امسك ، تعال ، كل » يقال إن أحد أسلاف صاحب  
الترجمة لقب به لمناذاته صديقاً له يدعو به إلى الطعام .  
وانظر الهامش الآتي في آخر هذه الترجمة .

(٥) نسبة إلى أبي حفص عمر بن الخطاب .  
(٦) نسبة إلى علي بن كعب القرظي جد عمر .

(١) سلك الدرر ٤ : ١١٨ ودار الكتب ٣ : ٤٠ وهدية  
٢ : ٣٣٩ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم  
الثاني ، ص ٣٢ .  
(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٠ وإعلام النبلاء ٧ : ١٠٣  
- ١٠٥ وفيه ذكر كتابيه الأولين ، وأنهما بخطه  
غير كاملين في المكتبة الملوية بحلب ، ومكتوب  
على الثاني « نخبه الأفكار » .  
(٣) الكتبخانة ١ : ٣٨٠ والأزهرية ١ : ٥٣٣ و ٧ :  
٣٣٧ .



محمد بن يوسف بدر الدين الحسني البياني

## بدر الدين الحسني

(١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ - ١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن

عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي البياني ، بدر الدين الحسني : محدث الشام في عصره .

اللامع ١١ : ٢٥٦ بني طفيش « بضم الطاء وفتح الفاء على صيغة التصغير ، وسمى أشخاصاً منهم كانوا شيوخ قرية « نوى » في القليوبية بمصر . في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ، وراجعت الشيخ إبراهيم أطفيش بشأنهم ، فأجاب بأنه لا يعرف لهم صلة بأسلافه .

السياسية يدل على وطنية صحيحة . مولده ووفاته في بلدة يسجن ( من وادي ميزاب في الجزائر ) له أكثر من ثلاثمائة مؤلف ، منها « تيسير التفسير - ط » سبعة أجزاء ، و « هيمان الزاد إلى دار المعاد - ط » أربعة عشر جزءاً ، في التفسير ، و « الذهب الخالص - ط » في الدين وآدابه ، و « نظم المغني - خ » أرجوزة في نحو خمسة آلاف بيت ، و « شامل الأصل والفرع - ط » في علوم الشريعة ، جزآن ، و « تخلص العاني من ربقة جهل المثاني - خ » في البلاغة ، و « وفاء الضمانة بأداء الأمانة - ط » في الحديث ، ثلاثة أجزاء . و « جامع الشمل - ط ، حديث ، و « السيرة الجامعة - ط » في المعجزات . و « شرح الدعائم » في الفقه ، طبع منه جزآن ، و « شرح عقيدة التوحيد - ط » و « إطالة الأجور في فضائل الشهور - ط » و « شرح أسماء الله الحسنى - ط » و « الغسول في أسماء الرسول - ط » و « ترتيب اللقط - ط » فقه ، و « شرح النيل - ط » عشرة أجزاء كبيرة في الفقه ، و « مختصر الوضع والحاشية - ط » في الفقه وأصول الدين ، و « حي على الفلاح - خ » ستة أجزاء ، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي ، فقه . و « بيان البيان في علم البيان - خ » و « ربيع البديع - خ » في علم البديع ، و « إيضاح الدليل إلى علم الخليل - خ » عروض ، و « داعي العمل إلى يوم الأمل - خ » تفسير لم يكمل ، و « شرح القلصادي - خ » و « إيضاح المنطق - خ » و « إزالة الاعتراض عن محققي آل إياض - ط » رسالة . و « رسالة في بعض تواريخ أهل وادي ميزاب - ط » و « رسالة الإمكان - ط » و « الجنة في وصف الجنة - ط » و « حاشية القناطر - خ » في علوم الدين ، و « الرسم - خ » في قواعد الخط العربي . وله شعر في « ديوان - ط » (١) .

(١) من مذكرات الشيخ إبراهيم أطفيش ابن أنهي صاحب الترجمة . و Brock. S. 2:893 ودار الكتب ٣ : ١٤٧ قلت : ذكر السخاوي في الضوء

البحث ، إلى رؤية اثنتي عشرة رسالة ، مما بقي لصاحب الترجمة ، في الحديث والتوحيد والتفسير . وفي ترجمة ضافية له ، كتبها السيد الحمزاوي ، أنه ، لما قامت الثورة على الاحتلال الفرنسي في سورية : « كان الشيخ يطوف المدن السورية ، متنقلاً من بلدة إلى أخرى ، حاثاً على الجهاد ، وحاضماً عليه ، يقابل الثائرين ، ويغذيهم برأيه ، وينصح لهم بالخطط الحكيمة ، فكان أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين » وتوفي بدمشق (١) .

#### محمد الخامس

(١٣٢٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٦١ م)

محمد (الخامس) بن يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العلوي ، أبو الحسن المنصور بالله : ملك المغرب ، ورمز نهضته الحديثة . ولد بفاس وتعلم بها وبالرباط وكان بفاس يوم بوع له بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م) فانتقل إلى « الرباط » عاصمة المغرب في عهد أبيه . وكان الاحتلال الفرنسي المعبر عنه بالحماية ، هو المرجع الأعلى في سياسة البلاد وإدارتها وليس للملك الذي كان يدعى بالسلطان ، ولا للقصر الملكي الذي يسمى « المخزن » إلا المظهر الديني في مواسم الأعياد الإسلامية ، ووضع « الطابع الشريف » أي الخاتم . على الأحكام الشرعية وشؤون الأحماس (الأوقاف) ولم يكن محمد أكبر إخوته

الحكام وأهل الشام ، حتى أن بعض العامة من أهل دمشق حين اشتد بغى « الاتحاديين » من رجال الترك ، في خلال الحرب العامة الأولى ، عرضوا عليه البيعة بالخلافة ، والثورة معه ، فزجرهم ، وزاد في انزوائه واعتكافه . وكان يأبى الإفتاء ولا يرغب في التصنيف ، فلم نعرف له غير رسالتين مطبوعتين : إحداهما في سنده لصحيح البخاري ، والثانية في شرح قصيدة « غرامي صحيح » في مصطلح الحديث . وله ثلاثة مخطوطة سماها « الدرر البهية في شرح المنظومة البيقونية - خ » في خزانة الرباط (١٢٩٥ كتاني) جاء اسمه عليها « محمد بدر الدين بن يوسف بن بدر الدين » . ويقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف نحو « أربعين » كتاباً ، قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، ولا أعلم أين ذهبت . وكتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوي نقيب الأشراف بدمشق ، أسأله عن تأليف الشيخ بدر الدين ، فبعث إلي بقصيدة من نظم طاهر الأتاسي (المتقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ ، ويذكر كتبه ، منها :

له تأليف في نهج الهداية قد  
أضحت من الفضل تتلو أبلغ السور  
على الجلالين في التفسير حاشية  
أرق من دمع صب لج في السحر  
ومعرب جاء للقرآن ، تبيينة  
عليك فيه ، وليس الخبر كالخبر  
ثم يعدد من تأليفه : « شرح البخاري » و « شرح الشمائل » و « شرح الشفا » و « شرح البيقونية » في المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ، و « حاشية على عقائد النسفي » و « شرح نظم السنوسية » و « شرح الخلاصة » في الحساب ، وحواشي على شروح الشذور والقطر والجامي ، في النحو و « شرح مغني اللبيب » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح السلم » في المنطق ، و « حاشية على المطول » وكتباً أخرى . وذكر الحمزاوي أنه انتهى ، بعد طول

أصله من مراكش ، من ذرية الشيخ الجزولي صاحب دلائل الخيرات . انتقل أحد أسلافه إلى الديار المصرية ، فولد فيها أبوه بقرية ببيان (من البحيرة) ورحل إلى تونس فقرأ في جامع الزيتونة وعاد إلى الشرق فأقام بدمشق واشتهر بالمغربي . وولد صاحب الترجمة في دمشق ، فحفظ الصحيحين غيباً بأسانيدهما ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ، وانقطع للعبادة والتدريس . وكان ورعاً صواماً بعيداً عن الدنيا ، ارتفعت مكانته عند

وقوت نراة هذا الكتاب  
وسمعه السيد المذكور  
هذه ناله تعالى وإياه  
إلى سوء الطريق  
وإدنا فنا حلاوة  
التحقيق العميق  
بدر الدين  
عنى عنه

محمد بن يوسف بدر الدين الحسني الببائي  
خطه بقراءة السيد سعيد الحمزاوي « صحيح مسلم » عليه ،  
والأصل محفوظ عند الحمزاوي ، في دمشق ، على نسخته .

قصيدة نازلة دار الحديث  
للسيد العلامة الأديب  
والدنا السيد يوسف  
الببائي  
الملقب  
ببدر  
الدين

وخطه أيضاً على قصيدة والده « نازلة دار الحديث » عندي .  
ويلاحظ أن الخط الأول كتبه في أحد أعوامه الأخيرة .

(١) مذكرات المؤلف . والد الفريد ١٤ ونفحة البشام  
١١١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٩٧  
و ٣٥١ والشيخ علي الطنطاوي ، في مجلة الرسالة ٣ :  
١٠٨٧ وجريدة الجزيرة ٦ و ٩٠ ربيع الآخر ١٣٥٤  
وفي حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - خ .  
للشيخ عبد الرزاق البيطار ، سجمات في ترجمة صاحب  
الترجمة ، قال في جملتها : « له حافظة تحصي له كل  
ما يسمع ، وإدراك هو أخف من مر النسم وأسرع ،  
بقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صحيح البخاري  
في جامع بني أمية . ويزدحم الناس على درسه ازدحام  
الطالبين على العطية ، غير أنه يسرد ما علقه بذهنه  
ولا سؤال من أحد ولا جواب . ومن رام إبداء إشكال  
فلا يجد لدخول حله من باب » .



السلطان « محمد بن يوسف »  
الخامس في شبابه عن كتاب « التاج » لعبد الحفيظ الفاسي



محمد الخامس في منفاه

وإنما قدمه للعرش توهم الفرنسيين فيه الانقياد اليهم ، لهدوء طبعه وصغر سنه ، فعكف على الدرس ، يأخذ عمن في قصره من العلماء والتفت الى إصلاح معهد القرويين (بفاس) وتنظيم خزانته وترميم بعض المساجد ، وأنشأ مدارس ، منها كلية ابن يوسف بمراكش . ولما اكتمل شبابه اتصل في الخفاء بأهل الوعي من حملة الفكرة التحريرية في بلاده ، متجاذباً معهم في نجواهم وشكواهم . وأصدر الفرنسيون سنة ١٩٣٠ ما يسمى « الظهير

البربري » جاعلاً للبربر حق النقاضي على أساس العرف عندهم والعادات ، إبعاداً لهم عن محاكم سائر المسلمين . فكانت احتجاجات المغاربة عليه ، عرباً وبرابراً ، أول مظاهر اليقظة العامة في المغرب وتألقت « كتلة العمل الوطني » وبرز حزب « الاستقلال » فكان محمد الخامس ممن أقسم له اليمين سراً ، وكنتم ذلك فلا أعلم أن احداً أذاعه قبل كتابة هذه الترجمة . وتعددت الخلايا السرية وقدمت عريضة المطالبة بالاستقلال ( ١٩٤٤ ) مذيلة بتوقيعات ٦٤ وطنياً . واشتد ضغط الفرنسيين ، فملأوا السجون والمعتقلات . ووجدوا انفسهم أمام محمد الخامس يحرض عليهم وينصر المطالبين بجلائهم ويمتنع عن إمضاء ما يعرضون عليه من مراسيم ، فخلعوه ( ٢٠ أغسطس ١٩٥٣ ) وطاروا به الى جزيرة اجاكسيوكورسيكا ، ثم الى مدغشكر ، ونصبوا على العرش صنيعه لهم من الأسرة العلوية عرف بابن عرفة . وثار المغرب حواضره وبواديه مدة سنتين ، فعاد الفرنسيون الى مفاوضة محمد الخامس في منفاه ، وأخرجوا ابن عرفة الى طنجة . وهبطت ( يوم ١٦ نوفمبر ١٩٥٦ ) طائرة فرنسية في مطار سلا (المجاور للرباط) تحمل ملك البلاد الشرعي محمداً الخامس . وبدأ عهد التنظيم وتصفية مخلفات الاستعمار ، فأعلن استقلال المغرب ( يوم ٣ مارس ١٩٥٦ ) وزار إسبانيا فاتفق مع حكومتها على أن تعترف باستقلال المغرب ووحدة ترابه ، وأدخل المغرب في الأمم المتحدة . وربط بلاده بعلاقات سياسية واقتصادية مع أكثر دول العالم . وكان يدور في سياسته حول دول الغرب ( أميركا ومن معها ) فدلّت اليه الدول الاشتراكية يدها فتعاون معها محتفظاً بحسن صلاته بالأولى . وكان لمدينة طنجة نظام دولي يفصلها عن المغرب ، فألغى ذلك النظام في عهده وأدخل بلاده في جامعة الدول العربية . وزار المشرق فدخل مكة معتمراً ( سنة

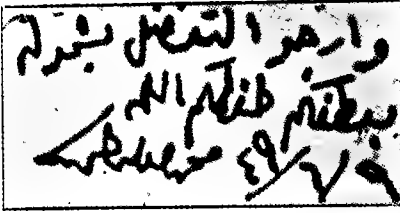
١٩٦٠ ) وكان يعاني آلاماً تحت أذنه اليسرى تغاديه وتراوحه بضعة أعوام ، فأجريت له جراحة في قصره بالرباط توقفت على أثرها حركة قلبه . ومما كتب في سيرته « نضال ملك - ط » جزان منه ، لمحمد الرشيد ملين ، و « المغرب ملكاً وشعباً - ط » لعبد الكريم الفيلاي . وأفضل ما تعرف منه آراؤه وأهدافه ، مجموعة خطبه المسماة « انبعاث أمة - ط » خمسة أجزاء وليس من إنشائه وإنما كان يعلي على كتاب ديوانه الفكرة في المناسبات ، وتكتب له بأسلوب محكم فيلقها . وأبرز صفاته مع شعبه ، الحلم واللين حتى في وقت الحاجة الى الشدة . ومن خلقه الإكثار من الاستشارة والتردد قبل البت ولقد غمر الأحد عشر مليوناً من المغاربة حبه والوثوق به وبكل ما يصدر عنه وكان الضمان الأكبر لاستقرار بلاده في نظر أبنائها وفي نظر الأجانب <sup>(١)</sup> .

### الكافي

( ١٢٧٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٦٠ م )

محمد بن يوسف بن محمد بن سعد الحيدري التونسي الكافي : فقيه من المالكية يرفع نسبه الى الحسن السبط . ولد في مدينة الكاف « بتونس » ، ورحل الى بلاد المشرق واستقر في دمشق الى ان توفي . له رسائل صغيرة في الفقه والأدعية والعقائد . من المطبوع منها : « الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة » و « الأجوبة الكافية على الأسئلة الشامية » <sup>(٢)</sup> .

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . ومذكرات المؤلف . والأهرام ٦١/٢/٢٧ ودروس التاريخ المغربي الطبعة الثالثة ٥ : ١٩٦ - ٢١٨ وتاريخ المغرب لمحمد بن عبد السلام بن عبدود ٢ : ١٤٦ ، ١٦١ ، ١٩٢ وملوك المسلمين ٣٨١ .  
(٢) التوسلات الكافية ، المطبوع في دمشق سنة ١٣٨٦ هـ . والخزانة التيمورية ٤ : ٣٧ .



محمد بن يوسف الحسيني

خطه وإمضاءه : عن رسالة خاصة ، عندي .

له علم بالاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن الإنجليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم بها في دار المعلمين ، ثم في الجامعة الأميركية ببيروت . وحصل على إجازة في « القانون » من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من جامعة لندن ، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك . وعين مديراً فنياً للبنك الزراعي ، فبنك الأمة العربية ، بفلسطين . وشارك ببعض الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي العربية والحيلولة دون انتقالها إلى الأيدي الصهيونية . وكان من أعضاء مجلس الإدارة لصندوق الأمة العربي الذي أنقذ ألوف « الدونمات » من أراضي العرب . وألف كتباً ، منها « التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية - ط » و « الفكر الاجتماعي - ط » و « خواطر وملحات ، و « المدن الفاضلة - ط » وترجم عن الإنجليزية « تراث الإسلام - ط » (١) .

ابن مَحْمُش = إسحاق بن مَحْمُش ٣٨٣  
ابن مَحْمُش = محمد بن محمد ٤١٠  
المَحْمَصَانِي = محمد بن مِصْبَاح ١٣٣٣

#### ابن سُمَيْع

(٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٣ م)

محمود بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن القاسم بن سميع ، أبو الحسن : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، من أهل دمشق . له كتاب « الطبقات » (٢) .

(١) من مذكرات أحمد حلمي « باشا » عبد الباقي . ومذكرات المؤلف .

(٢) التبيان - خ . والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٢٩٢ وزاد مصححه : « القرشي » ؟ =

« لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فإنها ليست على قدر فضائله » . من كتبه « المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط » فقه ، و « شرح الوجيز للغزالي » و « عقيدة » و « تعلية في الخلاف » لم يتمها (١) .

#### محمد بن يونس

(٥٩٢ - ٦٥٤ هـ = ١١٩٦ - ١٢٥٦ م)

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز القرشي العبدى ، أبو حامد ، تاج الدين : فاضل . له شعر أكثره « دوبت » أورد اليونيني بعضه ، ومنه قصيدة آخرها : « قيدت قلبي في هسواه -

فخاف دمعي فانطلق ! » كان أبوه مصرياً . واشتهر هو بدمشق ، وحدث ودرس ، وحكم بها نيابة عن أبيه وتوفي فيها (٢) .

#### النَجْفِي

(٠٠٠ - ١٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٥ م)

محمد بن يونس بن راضي بن شويهي الحميدي نسباً ، النجفي اشتغلاً وداراً : فقيه باحث ، من الإمامية . من أهل النجف ( بالعراق ) أقام زمناً في الحلة . له كتب ، منها « براهين العقول - خ » في شرح تهذيب الوصول ، في الأصول ، مجلدان ، فرغ منه سنة ١٢٣٠ هـ ، و « حجة الخصام في أصول الأحكام - خ » مجلدان ، و « ميزان العقول » في المنطق ، و « موقظ الراقيين » مواظ ، ومثله « حياة القلوب » (٣) .

#### محمد بن يونس الحسيني

(١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥٢ م)

محمد بن يونس بن محمد بن حسن بن شمس الدين بن يونس الحسيني : باحث .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٦ وابن الوردي ٢ : ١٣٠ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الرابع والعشرون .

(٢) ذيل مرآة الزمان ١ : ٣٤ .

(٣) الدرعية ٣ : ٤٥ و ٨١ ثم ٦ : ٢٦١ ورجال الفكر ٤٧٨ .

#### الشَّرِيفِي

(١٣١٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠ م)

محمد بن يوسف الشريفي : شاعر حقوقي من الوزراء . ولد في اللاذقية وتعلم بها وبيروت وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق . وكان له نشاط سياسي في صباه فحكم عليه بالاعدام (١٩١٦ م) في المجلس العسكري التركي بعاليه ، وخفض الحكم لصغر سنه ف قضى ثمانية أشهر في السجن . ونزح الى الأردن (١٩٢٢) فأصدر في عمان جريدة « الشرق العربي » وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاط . وتولى عدة سفارات آخرها في تركيا (١٩٦٢ م) وظل مقيماً في عمان إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « مسألة السكان والوطن العربي - ط » ترجمه عن التركية ، ومثله « التفاوض والتشاور في الحياة والشعر - ط » وله « الحقوق الدستورية » و « خطب ومحاضرات » و « من وحي العروبة » (١) .

#### ابن يونس

(٥٣٥ - ٦٠٨ هـ = ١١٤٠ - ١٢١١ م)

محمد بن يونس بن محمد بن منعة ، أبو حامد ، عماد الدين الموصلبي : إمام وقته في فقه الشافعية . ولد بقلعة إربل ونشأ بالموصل ، وتفقّه ببغداد ، وتقدم عند نور الدين أرسلان شاه ( صاحب الموصل ) وسار رسولاً عنه إلى بغداد مرات ، وإلى الملك العادل ( نور الدين ) بدمشق . وولي القضاء بالموصل سنة ٥٩٢ هـ ، وانفصل عنه بعد خمسة أشهر . ولما توفي نور الدين ( سنة ٦٠٧ هـ ) توجه إلى بغداد لتقرير ولده الملك القاهر مسعود ، وعاد ومعه الخلعة والتقليد . وتوفرت حرمة عند القاهر أكثر مما كانت عند أبيه . واستمر إلى أن توفي بالموصل . قال ابن خلكان :

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ١٩٩ والأديب : مايو ١٩٧٠ وجريدة الحياة ٧٠/٣/١٢ .

## محمود البسيوني

(١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن إبراهيم البسيوني : حقوقي مصري، من الخطباء. علت له شهرة في أيامه. ولد بأسيوط، وكان أبوه مهندساً للرّي فيها. وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة، واحترف المحاماة. وعانى نظم الشعر، وليس بشاعر، واشتهرت له قصيدة، يقول فيها، والمعنى قديم :

« ولا طلعت شمس عليّ بمنزل  
إذا أنا لم أرض المكارم والمجدا »  
« ولا كنت محموداً إذا أنا لم أفر

بعارفة تولي المثوبة والحمدا »  
وعمل في الحركة الوطنية مع سعد زغلول. وكان نقيباً للمحامين، ووزيراً للأوقاف. ورأس « مجلس الشيوخ » وجمعية « الرابطة العربية » ومؤتمر « الإصلاح الاجتماعي » وكان كثير السعي بالخير، لمن قصده. وتوفي بالقاهرة. نسبته إلى « بسيون » من قرى « الغربية » بمصر، وأصله منها <sup>(١)</sup>.

## الفاريابي

(١٠٠٠ - ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ - ٠٠٠ م)

محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، أبو المحامد، عماد الدين : فاضل. له مجموع كبير سماه « خلاصة الحقائق - خ » في التصوف والأخلاق، خمسون باباً، اختصره من نيف وسبعين كتاباً ذكر في آخره أسماء وأسماء مؤلفيها، وفي جملتها كتاب له اسمه « خلاصة المقامات ». وله « سلك الجواهر ونشر الزواهر » <sup>(٢)</sup>.

= وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٧١ وقع فيه : « أبو محمود بن إبراهيم » بسقوط « الحسن » قبل « محمود » من خطأ الطبع. وشذرات الذهب ٢ : ١٤٠.

(١) منبر الشرق ٩ صفر ١٣٦٣ والكنز الثمين ٣٥٧.  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٢ و Brock. S. 1:652 والفوائد البهية ٢٠٨ وكشف الظنون ٦٩٩ و ٧١٩ و ٩٩٧ والكنيخانة ٢ : ٨١ ثم ٧ : ١١٤ ودار الكتب ١ : ٢٩٢ وفي معجم المطبوعات ٥٤٠ « أخلص الخلاصة - ط » للبدخشاني، اختصار « خلاصة الحقائق ».

والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
فيما من الله عليه من نعمه محمد بن أحمد بن عبد السيد الحصري  
في علم الحسن السالكين من حلال الحرام سعادته وسمائه بحفظه  
لكما سواه سلكه ولوالده ولجميع المؤمنين والمؤمنات من نظمه وولاه  
ودعا لكما سواه بالحرم والمعدن والحمد لله العلي والصلوة على محمد وآله الطاهرين

محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري

عن الورقة الأخيرة من الجزء السابع من كتابه « التحرير - شرح الجامع الكبير » بخطه، في دار الكتب المصرية ٩٩ فقه حنفي .

## المرغيناني

(٥٥١ - ٦١٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢١٩ م)

في الخلاف بين الشافعية والحنفية - خ » و « النجم الهادي الساري الى حل ألفاظ صحيح البخاري - خ » الجزء الأول منه، في مكتبة عيدروس الحبشي بالغرفة، بحضرموت، و « الوجيز - خ » فتاوى في فقه الحنفية <sup>(١)</sup>.

## الزنجاني

(٥٧٣ - ٦٥٦ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٨ م)

محمود بن أحمد بن محمود بن بختيار، أبو المناقب شهاب الدين الزنجاني : لغوي. من فقهاء الشافعية. من أهل زنجان (بقرب أذربيجان) استوطن بغداد، وولي فيها نيابة قضاء القضاة، وعزل، ودرس بالنظامية ثم بالمستنصرية. وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » واختصر الصحاح للجوهري في اللغة، وسمى مختصره « ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح » ثم أوجزه في نحو عشر الأصول، وسماه « تنقيح الصحاح - ط » في ثلاثة أجزاء، باسم « تهذيب الصحاح » و « تخريج الفروع على الأصول - ط » واستشهد ببغداد

## الحصري

(٥٤٦ - ٦٣٦ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٨ م)

محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان، أبو المحامد، جمال الدين البخاري الحصري : فقيه، انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه. مولده في بخارى، ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها الحصري. سكن دمشق، ودرس بالمدرسة النورية، وتوفي بها من كتبه « التحرير في شرح الجامع الكبير - خ » فقه، سبع مجلدات، و « خير مطلوب في العلم المرغوب - خ » فقه، و « الطريقة الحصرية

(١) الفوائد البهية ٢٠٥ والكنيخانة ٣ : ٥١ و ١٢٥ والصداقية، الرابع من الزبوتنة ١٢١ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٤ وانظر Brock. S. 1:642, S. 2:953

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٨٢ والجواهر المضية ٢ : ١٥٥ والفوائد البهية ٢٠٥ وفيه : وفاته سنة ٦٣٧ وفي مرآة الزمان ٨ : ٧٢٠ توفي شيخنا الحصري يوم الأحد ثامن صفر سنة ٦٣٦ والكنيخانة ٣ : ١٧ و ٤٥ و ٢٤٣ والفهرس التمهيدي ١٧٣ و ١٨٥ و Princeton 505 وطاش كبري زاده ١٠٤ و Brock. 1:473 (380) وتكملة إكمال الإكمال ١٢٧ ومخطوطات حضرموت - خ .

اللَّارِنْدِي

محمود بن أحمد بن ظهير الدين ،  
شمس الدين اللارندي الحنفي الرومي :  
عالم بالفرائض . كانت في لسانه عجمة .  
تفقه بمصر . وصنف « إرشاد أولي الألباب  
إلى معرفة الصواب » في الفرائض ، ثم  
وسعه وذكر فيه المذاهب الأربعة وضم  
إليه الفرائض السراجية ، وسماه « إرشاد  
الراجي لمعرفة فرائض السراجي - خ »  
وله « شرح عروض الأندلس » (٢) .

القانوني

محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القانوني ، أبو الثناء ، جمال الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . له مشاركة في العلوم العقلية . من أهل دمشق . ولي قضاءها . من كتبه « بغية القنية - خ » فقه ، و « المنتهى » في شرح المغني في الأصول ، ثلاث مجلدات ، و « الزبدة شرح العمدة » في أصول الدين ، و « المعتمد - خ » في القادرية ببغداد ، كتب سنة ٨٣٠ في ٧٨ ورقة ، اختصر به سند أبي حنيفة ، و « مشرق الأنوار في مشكل الآثار » و « الغنية في الفتاوى - خ » و « التفريد في شرح التجريد للقدوري - خ » و « تهذيب أحكام القرآن » و « شرح عقيدة أهل السنة والجماعة - خ » و « خلاصة النهاية في فوائد الهداية - خ » في فروع الحنفية ، و « المنتخب من وقفي هلال والخفاف

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٤ و ٣٥٨ والفوائد البهية  
 ٢٠٥ و ٣١٣ و ٢٩٠ (229), S. 2:313 و Brock. 2:290 والدرر  
 الكامنة ٤ : ٣٢١ وكشف الظنون ٦٤ و ١١٣٥ وفي  
 سنة وفاته اختلاف يسير .

يا العالمين وسلوانه على سيدتنا خديجة وحبيته  
 هذه النسخة اخبرنا عن  
 علمه اجباري من قبله القلم  
 والحق الزايد عليه السلام  
 عليه السلام محمد بن  
 طه الدين محمد بن  
 عثمان بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن

عن هامش الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من «التقريب في علم الغريب» في المكتبة الأثرية (٥٥) : لغة ،  
الجهري - ٤١٩٧٨ .

[illegible]

عن نهاية الجزء الثامن من كتابه « مباني الأخبار في شرح معاني الآثار » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٩٢ » حديث .  
- انظر ترجمته في الصفحة التالية -

(۱) «خ-

ابن خَطِيب الدَّهْشَةِ

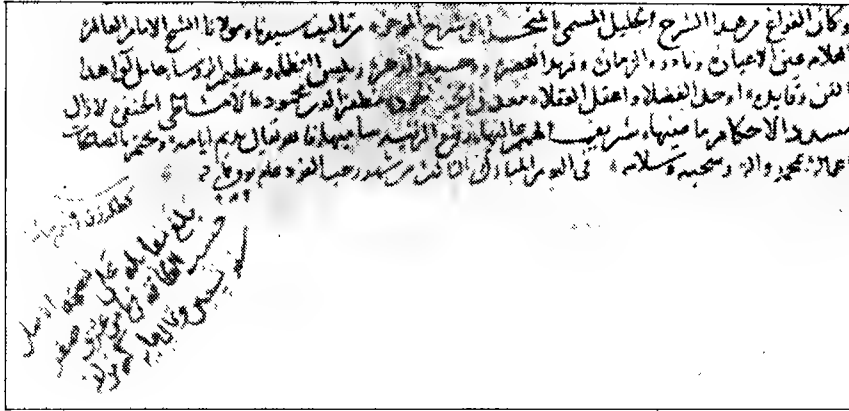
$$(1431 - 1349 = 82 - 70)$$

محمود بن أحمد بن محمد الهمداني  
الفيومي الأصل ، الحموي ، الشافعي ،  
أبو الثناء ، نور الدين ، المعروف بابن  
خطيب الدهشة : قاض ، عالم بالحديث  
وغريبه . أصله من الفيوم ( انظر ترجمة  
أسه مؤلف المصباح في اللغة ، أحمد بن

(١) الفوائد البهية ٢٠٧ و المكتبة ٣ : ١٣ و الجواهر  
 المضية ٢ : ١٥٦ و الصادقية ، الرابع من الزيتونة  
 ١٧٦ و كشف الظنون ١ : ٣٤٦ و ٢٠٣٢ و عاشر أفندي  
 ١٥٨ و Brock. 2:97 (81), S. 2:90' و الآثار  
 الخطة ١ : ١٦٤ .

(محمد ٧٧٠) مولده ووفاته في حماة .  
 من كتبه «تحفة ذوي الأرب في مشكل  
 الأسماء والنسب - ط» و «تهذيب المطالع  
 لترغيب المطالع - خ» ستة مجلدات ،  
 الموجود منها خمسة ، هذب به مطالع  
 الأنوار لابن قرقول في غريب الحديث ،  
 واختصره فسماه «التقريب في علم الغريب -  
 خ» جزآن ، و «اليواقيت المضية في المواقيت  
 الشرعية» و «وسيلة الإصابة في صنعة  
 الكتابة - خ» <sup>(١)</sup> .

(١) الرسالة المستنقطة ١١٨ والضوء اللامع ١٠ : ١٢٩  
و Brock. 2:79 (66), S. 2:70 والكسبانية  
١ : ٢٨٦ و ٢٩١ ومعجم المطبوعات ٩٣ ومخطوطات  
الظاهر ١٩٥ .



محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطي ( الطبيب )  
عن المخطوطة « ١٢٦ ط » في دار الكتب المصرية .

بدر الدين العيني

( ٧٦٢ - ٨٥٥ هـ = ١٣٦١ - ١٤٥١ م )

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ،  
أبو محمد ، بدر الدين العيني الحنفي :  
مؤرخ ، علامة ، من كبار المحدثين .  
أصله من حلب ومولده في عيتاب ( وإليها  
نسبته ) أقام مدة في حلب ومصر ودمشق  
والقدس . وولي في القاهرة الحسبة وقضاء  
الحنفية ونظر السجون ، وتقرب من الملك  
المؤيد حتى عُدَّ من أخصائه . ولما ولي  
الأشرف سامره ولزمه ، وكان يكرمه  
ويقدمه . ثم صُرف عن وظائفه ، وعكف  
على التدريس والتصنيف إلى أن توفي  
بالقاهرة . من كتبه « عمدة القاري في  
شرح البخاري - ط » أحد عشر مجلداً ،  
و « مغاني الأخبار في رجال معاني الآثار -  
خ » مجلدان ، في مصطلح الحديث ورجاله ،  
و « العلم الهيب في شرح الكلم الطيب -  
خ » لابن تيمية ، و « عقد الجمان في  
تاريخ أهل الزمان - خ » كبير ، انتهى  
فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ ، و « تاريخ البدر في  
أوصاف أهل العصر » كبير ، منه جزء  
مخطوط ، و « مباني الأخبار في شرح  
معاني الآثار - خ » حديث ، و « نخب  
الأفكار في تنقيح مباني الأخبار - خ »  
ثماني مجلدات ، و « البناية في شرح  
الهداية - ط » ست مجلدات ، في فقه  
الحنفية ، و « رمز الحقائق - ط » شرح  
الكتر ، فقه ، و « الدرر الزاهرة في  
شرح البحار الزاخرة - خ » فقه ، و « المسائل  
البدرية - خ » فقه ، و « السيف المهند  
في سيرة الملك المؤيد أبي النصر شيخ - خ »  
جزء صغير ، و « منحة السلوك في شرح  
تحفة الملوك - خ » فقه ، و « المقاصد  
النحوية - ط » في شرح شواهد شروح  
الألفية ، يعرف بالشواهد الكبرى ،  
و « فرائد القلائد - ط » مختصر شرح  
شواهد الألفية ، ويعرف بالشواهد الصغرى ،  
و « طبقات الشعراء » و « معجم شيوخه »  
و « رجال الطحاوي » و « سيرة الملك  
الأشرف » و « الروض الزاهر - ط » ،

الأخيرة . وصنف فيه « المنجز في شرح  
الموجز لابن النفيس - خ » مجلدان ،  
و « تأسيس الصحة بشرح للمحة - خ »  
لابن أمين الدولة ، وكتب في الطب  
« كراسة » يحتاج إليها في السفر ، لعلها  
رسالة « الإسفار في حكم الأسفار - خ »  
و « القول السديد في اختيار الإماء والعبيد  
- خ » قال السخاوي : « صحبته سفرأ  
وحضراً فإ رأيت منه إلا الخير ، وبيننا  
ودّ شديد وإناء أكيد » . والأمشاطي :  
جده لأمه ، كان يتاجر بالأمشاط <sup>(١)</sup> .

الأوفى

( ١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - م )

محمود بن أحمد الأوفى : موقت  
فلكي حجازي ، يقال له « الكافي » له  
كتب في الفلك ، منها « شرح كيفية  
استخراج التقويم - خ » في شستري  
( ٤٠٩٣ ) <sup>(٢)</sup> .

المرعشي

( ١٠٠٠ - ١٢٥١ هـ = ١٨٣٥ - م )

محمود بن أحمد بن محمود المرعشي ،

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٩٢ والقصود اللامع ١٠ : ١٢٨  
وفيه : ولد في حدود ٨١٢ وقال البقاعي : في حدود  
٨١٠ والفهرس التمهيدي ٥٣٥ و 348 Princeton  
و Brock. 2:100 (82), S. 2:93  
(٢) شستري . وهو في بروكلمان : الملحق ٢ : ٤٨٣  
« الكافي محمود بن أحمد الأوفى » .

في سيرة الملك الظاهر « ططر » وهو إلى  
الثناء والإنشاء أقرب منه إلى التأريخ ،  
و « الجوهرة السنية في تاريخ الدولة  
المؤيدية - خ » و « المقدمة السودانية في  
الأحكام الدينية - خ » و « شرح سنن  
أبي داود - خ » مجلدان منه . وله بالتركية  
« تاريخ الأكاسرة » <sup>(١)</sup> .

ابن الأمشاطي

( ٨١٢ - ٩٠٢ هـ = ١٤٠٩ - ١٤٩٦ م )

محمود بن أحمد بن حسن بن  
إسماعيل ، مظفر الدين ، أبو الثناء العيني  
( العينتاني ) الأصل ، القاهري الحنفي ،  
المعروف بابن الأمشاطي : عالم بالطب ،  
وفنون القتال . مولده ووفاته بالقاهرة .  
تعلم بها . وزار دمشق مرات ، وحج ،  
وجاور مدة . وتقدم في الصنائع والفنون ،  
واعتنى بالسباحة ورمي النشاب والرمي  
بالمدايع . ورابط في بعض الثغور ، وسافر  
للجهاد ، واشتغل بالطب ، ودرسه بجامع  
طولون والمنصورية ، واقتصر عليه في أعوامه

(١) التبر المسبوك ٣٧٥ والقصود اللامع ١٠ : ١٣١  
وخطط مبارك ٦ : ١٠ وشذرات الذهب ٧ : ٢٨٦  
والجواهر المضية ٢ : ١٦٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٥٥  
و Princeton 145 ومعجم المطبوعات ١٤٠٢  
S. 2:503 (52-53) Brock. 2:64-66 والفهرس  
التمهيدي ٤٠١ و ٤٣٤ وآداب اللغة ٣ : ١٩٦  
ودار الكتب ١ : ١٢٧ ثم ٥ : ٢٦٧ ومخطوطات  
الظاهرة ٣١٦ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسنين  
٤٤٦ .



القصة في العراق - ط» (١).

### محمود أحمد

(١٢٩٧ - ١٣٦١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٢ م)

محمود أحمد «باشا»: مهندس، عالم بالآثار، مصري. ولد في بني سويف. وتخرج بمدرسة الفنون والصناعات، بالقاهرة. وولي إدارة قسم الآثار العربية.



محمود أحمد «باشا»

وأنشأ مجلة «الهندسة» أول مجلة هندسية في مصر، فصدرت ١٤ عاماً (١٩٢٤ - ١٩٣٨) وعمل في إصلاح كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية. وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة، في القدس. وصنف كتباً، منها «دليل موجز لأشهر الآثار العربية - ط» و«العمارة العثمانية - خ» و«الجامع الأزهر - خ» و«دليل كبير للآثار العربية - خ» ورسائل مطبوعة عن مساجد «ابن طولون» و«السلطان حسن» و«الإمام الشافعي» و«أبي العلاء» و«المؤيد» وترجم عن الإنجليزية كتاب «العمارة العربية - خ» وزلت قدمه وهو يركب قطار الزيتون، في القاهرة، فتوفي على الأثر (٢).

(١) مجلة الكتاب: عدد ربيع الثاني ١٣٩١ الصفحة ٧٨ - ٨٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣: ٢٦٥ والدراسة ٣: ٥٨٨.

(٢) عن جريدة الأهرام ٢١ ذي القعدة ١٣٦١ بتصرف.

و ١٣ يوماً انتهت بوفاته في القاهرة. من آثاره «خريطة الوجه البحري بمصر - ط» و«نتائج الإيفهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ط» رسالة كتبها بالفرنسية وترجمها إلى العربية أحمد زكي، ومثلها «نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية - ط» عربها أحمد حمدي. وله رسالة في «التقاويم الإسلامية والإسرائيلية - ط» ورسالة في «الإسكندرية القديمة - ط» و«التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه - ط» ورسالة في «المقاييس والمكايل بالديار المصرية ومقابلتها بالمقاييس الإفريقية - ط» ورسالة في «أهرام الجيزة - ط» ورسالة في «عمر أهرام مصر - ط» وترجم عن الفرنسية «حساب التفاضل والتكامل - ط». وهو أول واضع لمذفع الظهر بالقلعة (في القاهرة) باتجاه خط الزوال. وأنشأ على سطح منزله بالجهة الغربية بميدان الأزهار (بالقاهرة) مزولة تبين ساعات النهار وأنصاف الساعات وأربعها ووقي الظهر والعصر، أزيلت بعد وفاته (١).

### محمود السيد

(١٣١٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٣٧ م)

محمود بن أحمد السيد: كاتب، بنعت برائد القصة في العراق. من أهل بغداد. له كتب مطبوعة، منها «الطلائع» صور وأحاديث، و«القلم المكسور» و«هياكل الجهل» و«التعساء» و«في ساعة من الزمن» و«في سبيل الزواج» و«مصير الضعفاء» و«ترجمات عن التركية». وكان موظفاً في جباية لواء الديوانية، ثم «سكرتيراً» في مجلس النواب العراقي. وتوفي ببغداد. وللدكتور علي جواد الطاهر كتاب في سيرته «محمود السيد رائد

(١) المقتطف ٩: ٣٧٩ ثم ١٠: ٥١٠ والأهرام ٢٧

مايو ١٩٢٩ وآداب اللغة ٤: ٢١١ والبعثات العلمية

٤٥٠ وعباس محمود العقاد، في مجلة الكتاب

٩: ٥٨٧ - ٥٩٠ وانظر Huart 419 ومعجم

المطبوعات ١٧٠٥ و(490) Brock. 2:642

فاضل، له علم بالحديث. مولده بمعرش وإقامته ووفاته في حلب. له «سند المرعشي - خ» في التيمورية، يروي فيه سنده في «الأذان» عن بلال مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم (١).

### محمود باشا الفلكي

(١٢٣٠ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨٥ م)

محمود أحمد حمدي باشا، ويقال له محمود حمدي، الفلكي: مهندس رياضي من علماء مصر. ولد في بلدة الحصه (من الغربية، بمصر) وتعلم بالإسكندرية ثم بالقاهرة. وتعين أستاذاً للعلوم الرياضية والفلكية بمدرسة المهندسين ببولاق. وأرسلته الحكومة المصرية إلى أوربة سنة ١٢٦٦ هـ، للإختصاص في العلوم الرياضية والفلكية، وعاد سنة ١٢٧٥ فكان من أعضاء المعهد العلمي المصري. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس (سنة ١٢٩٢ هـ) وعين وكيلاً للمعهد العلمي (سنة ١٢٩٧) وناظراً للأشغال العمومية (سنة ١٢٩٩) فكث شهرين وأسبوعاً وصرف عنها.



محمود أحمد حمدي «باشا» الفلكي

وعين (سنة ١٣٠٠) وكيلاً لوزارة المعارف، فلبث ١٣ شهراً و ١٢ يوماً. وعين ناظراً للمعارف (سنة ١٣٠١) فاستمر ١٨ شهراً

(١) الخزانة التيمورية ٣: ٢٧٩ وفهرس الفهارس ٢:

٣٩١. وينظر «إعلام النبلاء» ٢٦٣:٧.

وكتب كثيراً. قال له طه حسين: لا أكاد أصدق أن كاتباً مصرياً وصل إلى الجماهير المثقفة وغير المثقفة كما وصلت إليها أنت فلا تكاد تكتب ولا يكاد الناس يسمعون بعض ما تكتب حتى يصل إلى قلوبهم كما يصل الفاتح إلى المدينة التي يقهرها فيستأثر بها الاستئثار كله. وآثاره متنوعة منها القصة والمسرحية والبحث. وترجم كثير منها إلى اللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والروسية والصينية والإسبانية. وصنف المعاصر نزيه الحكيم كتاب «محمود تيمور»، رائد القصة العربية - ط «دراسة لآثاره. ومن كتبه المطبوعة: «قال الراوي» و«دنيا جديدة» و«نداء المجهول» و«صقر قريش» و«اليوم خمر» و«النبي الإنسان» و«مشكلات اللغة العربية» الخ. نقل إلى القاهرة ودفن بها (١).

## ابن قاضي سمانونة

(٠٠٠ - ٨٢٣ هـ = ١٤٢٠ - م)

محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ، الشهير بابن قاضي سمانونة : فقيه حنفي متصوف ، من القضاة . كان أبوه قاضياً بقلعة سمانونة ( في سنجنق كوتاهية ، بتركيا ) فولد وتعلم بها ، ورحل إلى قونية ثم إلى مصر . وحج وتصوف . ورحل إلى تبريز مرشداً ، فأكرمه فيها الأمير تيمورخان . وعاد إلى مصر ، فبلاد الروم . واستقر في أدرنة ، وكان بها والداً ، فنصب قاضياً للعسكر . وحبس في وشاية ، ففر ، وصار إلى « زغرة » من ولاية « روم ايلي » فاتهم بأنه يريد السلطنة ، فأخذ وقتل بسيروز . له كتب ، منها « لطائف الإشارات » في فقه الحنفية ، ألفه ثم شرحه بكتاب سماه « التسهيل » وهو سجين في أرنيق مخطوط ، موجود

النظرية - ط ، وآخر ما صنفه « تاريخ الآلات الموسيقية » سفر ضخم وله « أعلام الغرب - ط » و « بيتوفن - ط » و « أشهر مشاهير الموسيقى الغربية - ط » و « تبسيط دراسة الموسيقى - ط » وأطلق اسمه على شارع معمل السكر بمنطقة جاردن سيتي بالقاهرة .

## محمود تيمور

(١٣١١ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد بن إسماعيل تيمور : كاتب قصصي نابغة مصري . مولده في القاهرة ووفاته مصطافاً في لوزان بسويسرة .



محمود تيمور في شبابه

من أسرة عمادها والده أحمد تيمور باشا اشتهرت منها عمته عائشة عصمت وأخوه محمد . وتعلم محمود بالمدارس المصرية وسافر للاستشفاء بسويسرة فأتاحت له دراسة للأدبين الفرنسي والروسي وبدأ كتابة القصة بالعامية ( ١٩١٩ ) وتقديم في لغته حتى كان من حملة لواء الفصحى ودعي إلى مؤتمرات في بيروت وجامعة بشاور في « باكستان » ودمشق . وأصبح من أعضاء مجمع اللغة العربية ( ١٩٤٩ )

(١) د سحرة الخولي . في الأهرام ١٩٧٣/٤/١ و٥/

٧٤/١ و٧٤/٣/٢٩ و٧٤/١

## أبو الفتح

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

محمود بن أحمد بن حسين ، من آل أبي الفتح : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . عمل مدة في جريدة الأهرام وغيرها . ثم أصدر جريدة « المصري » وقُدية ، بالقاهرة . فكانت أقوى الصحف المصرية الوطنية . وكان من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن قامت ثورة ١٩٥٢ فابتعد عن مصر . وسكن تونس وتوفي في مصحة « بادتوهيم » بألمانيا . ودفن حسب وصيته في تونس (١) .

## الحفني

(١٣١٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد ، الدكتور الحفني : عالم بالموسيقى وتاريخها . مصري . ولد وتعلم بالقاهرة وأوفد في بعثة لدراسة الطب بألمانيا فاستهوته الموسيقى . فكان أول مصري أو عربي يتعلمها في جامعة برلين . وحصل على الدكتوراه بها سنة ١٩٣٠ فأنشأ في مصر على الأثر « معهد معلمات الموسيقى » وهو المسمى بعد نحو ٤٠ عاماً « المعهد العالي للترية الموسيقية » وأصدر سنة ١٩٣٥ « مجلة الموسيقى » فاستمرت سنوات . ولحن عدداً من الأناشيد والاعاني الشعبية والقومية . ولما بلغ سن التقاعد عينته الجامعة العربية خبيراً بالموسيقى . له كثير من الكتب . بينها ما هو بالألمانية ومنها بالعربية « موسيقى قدماء



د محمود الحفني

قدماء المصريين - ط « و « الموسيقى

(١) الصحف . ومنها « العمل » التونسية ١٧ و ١٨/٨/

١٩٥٨

(١) انظر الأدب العربي المعاصر لشوقي ضيف : ٢٦٣

والأدب والنصوص : ٦ و ٧١٨ و مجمع اللغة العربية

٢ : ٢٠٦ و مجلة الأدب يونيو ١٩٧٢ و جريدة الحياة

١٩٧٣/٨/٢٧ وحسين فوزي في الأهرام ١٩٧٣/٨/٣١ .

في الصادقية بتونس<sup>(١)</sup>، و«جامع الفصولين - ط» في الفقه، و«عنقود الجواهر» في الصرف، شرح به المقصود، و«مسرة القلوب - خ» في التصوف، ومثله «الواردات الغيبية - خ» رسالة، شرحها الشيخ عبد الهادي إلهي، ومن الشرح مخطوطة في الفاتيكان (M 1408) مصدرة بترجمة له عن الشقائق<sup>(٢)</sup>.

ميكائيل الخيري: باحث، كان على اتصال بالملك الظاهر جقمق العلائي، ملك مصر. وألف له كتاباً سماه «الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء - خ» بخطه، في دار الكتب المصرية (٢٣٢٩٢ ب) فرغ منه في غرة ذي الحجة ٨٤٣ ولم يشر إليه السخاوي (في الضوء) مع أنه استوفى ترجمة جقمق<sup>(١)</sup>.

### الشيرازي

(٥٠٠ - ٥٧٣٠ = ١٣٣٠ م)

محمود بن إلياس الشيرازي، نجم الدين بن ضياء الدين: طبيب، من أهل شيراز. وبها وفاته. اشتهر بكتابه «الحاوي في علم التداعي - خ» في شستريتي (٣٩٨٥)<sup>(٢)</sup>.

مَحْمُودُ بَايُ = مَحْمُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٣٩

### الباقاني

(١٠٠٣ - ١٠٥٩ هـ = ١٥٩٤ م)

محمود بن بركات الباقاني، نور الدين: فقيه حنفي، دمشقي. له كتب في فقه الحنفية، منها «مجرى الأنهر - خ» في شرح «ملتقى الأبحر» و«تكملة البحر الرائق» في شرح الكتر. نسبته إلى «باقا» من قرى نابلس، أصله منها. ومولده ووفاته بدمشق<sup>(٣)</sup>.

### السراج الأرموي

(٥٩٤ - ٦٨٢ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨٣ م)

محمود بن أبي بكر بن أحمد،

المحاضرة ١: ٢٥٨ والإعلام - خ. وفاته سنة ٥٥١ ولكن المصدر الأخير على رجاحته وقوته. انفرد بتسميته «محمد» بن إسماعيل؟

(١) مخطوطات الدار ١: ٣١٠ ومولانا موزه سي ١:

١٦١ وكشف الظنون ٧٤١ وهو فيه «الجزبي» خطأ. وطوبقو ٣: ٧٢٥ وهو فيه «الخرابري».

(٢) Brock. S. 2:298 وطوبقو ٨٤٧ وكشف ٦٢٨.

(٣) خلاصة الأثر ٤: ٣١٧ والباشات والقضاة في دمشق ٢٣

وكشف الظنون ١٨١٤ و Princeton 518

أبو الثناء، سراج الدين الأرموي: عالم بالأصول والمنطق، من الشافعية. أصله من «أرمية» من بلاد أذربيجان. قرأ بالموصل. وسكن دمشق. وتوفي بمدينة «قونية». له تصانيف، منها «مطالع الأنوار - ط» في المنطق، شرحه كثيرون، و«التحصيل من المحصول - خ» في الأصول، و«لطائف الحكمة - خ» و«شرح الإشارات لابن سينا، و«شرح الوجيز» للغزالي، في فروع الفقه، و«بيان الحق - خ» منطق وحكمة، و«لباب الأربعين في أصول الدين - خ» في شستريتي (٧٣٥١)<sup>(١)</sup>.

### الكلاباذي

(٦٤٤ - ٧٠٠ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٠ م)

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء ابن علي البخاري ثم الكلاباذي، أبو العلاء، شمس الدين: فرضي، من المفتين العلماء بالحديث. ولد وتعلم ببخارى وبغداد والشام ومصر، وتوفي بماردين. من كتبه «ضوء السراج» في شرح الفرائض السراجية، قال السلامي: رأيت، كثير الفوائد. ومختصره «المناهج المنتخب من ضوء السراج - خ» بخطه، في مغنيسا (الرقم ١٤٣٢) كتبه في بغداد سنة ٦٧٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض. وكتاب في «مشبه النسبة». نسبته إلى «كلاباذ» محلة في بخارى<sup>(٢)</sup>.

### ابن قادوس

(٥٥٣ - ٥٥٥ هـ = ١١٥٨ م)

محمود بن إسماعيل بن حميد الدمياطي أبو الفتح، المعروف بابن قادوس: منشيء، من الشعراء. كان كاتب الإنشاء بمصر. ونعته «ابن ميسر» بالقاضي المفضل كافي الكفاة. وكان القاضي الفاضل يلقبه بذي البلاغتين (الشعر والنثر). له «ديوان شعر» في مجلدين. توفي بمصر<sup>(٣)</sup>.

### الخيري يتي

(٨٤٣ هـ = ٥٠٠ - بعد

١٤٤٠ م)

محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن

(١) الزبوتنة ٤: ٨٥.

(٢) كشف الظنون ٥٦٦ و ١٦٧٦ و ١٨٠٧ والكنبانية Brock. 2:290 و ١٠٦ و ٣٣ و ٢٦:٣، وهدية العارفين ٤١٠:٢ وهو فيه: «محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز السخاوي الرومي، يُعرف بابن قاضي سيماون كما ذكره صاحب الكشف، والصحيح ابن قاضي سيماء، وهي بلدة من توابع كوتاهية». وعاشر أفندي ٢١ ومجمع المطبوعات ٢١٠ ومفتاح السعادة ٢: ١٤٨ وفيه: مقتله سنة ٨١٨ تقريباً. ومثله في الشقائق النعمانية. بهامش ابن خلكان ١: ٥٤ والفوائد البهية ١٢٧ التعليقات، وهو فيه: ابن قاضي سبابة. وهو في الصادقية، الرابع من الزبوتنة ٩٤ محمود بن «إسماعيل» الشهير بابن قاضي «سبابة» ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٥٩ وهو فيها: «محمود بن إسماعيل». وفي التاج ١٠: ١٨٤ «وابن قاضي سبابة خرج بسبواس في أوائل القرن التاسع على ملك الروم. وكان متضلعا من العلوم وله تأليف في الفقه». (٣) أخبار مصر، لابن ميسر ٢: ٩٧ وكشف الظنون ٧٦٧ وفي الخريدة، قسم مصر ١٠: ٢٢٦ وحسن

(١) السبكي. في الطبقات الكبرى ٥: ١٥٥ والوسطى - ح. والصغرى - خ. وكشف الظنون ٢٦١ و ١٧١٥ و Brock. 1:614 (467), S. 1:848 ومجمع المطبوعات ١: ٤٢٧ وهدية العارفين ٢: ٤٠٦ ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة «السراج» بترجمة «الصفي» الأرموي «محمود بن محمد» الآتي. ونسب إلى هذا مصنفات ذلك، لوحدة الاسمين والنسبتين. (٢) تاريخ علماء بغداد ٢١٣ - ٢١٥ وكشف الظنون ١٢٤٩ وشذرات الذهب ٥: ٥٥٧ والجواهر المضية ١٦٣ و ٣٤٣ والفوائد البهية ٢١٠.

## المغنيساوي

(١٢٢٢ - ١٨٠٧ م = ٥٠٠ - ١٨٠٧ م)

محمود بن حسن المغنيساوي : منطقي  
حنفي ، رومي . من كتبه ، في المنطق  
« مغني الطلاب - خ » شرح إيساغوجي ،  
في جامعة الرياض (١٦٠٨ م / ١) و « شرح  
السلم المروتنق »<sup>(١)</sup> .

## التونكي

(١٣٦٦ - ٥٠٠ م = ١٣٦٦ - ٥٠٠ م)

(١٩٤٧ م)

محمود حسن خان التونكي المولوي :  
عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية في  
الهند . مولده ووفاته في تونك (عاصمة  
إحدى إماراتها الإسلامية) له « معجم  
المصنفين - ط » أربعة أجزاء منه ، في  
بيروت ، وهو في ٢٥ جزءاً ما زالت بقيته  
مخطوطة في حيدر أباد ، و « رسالة الصيد -  
ط » صغيرة ، في حكم أكل المصيد  
بالبندقية<sup>(٢)</sup> .

## العراقي

(١٣٧٤ - ٥٠٠ م = ١٩٥٥ - ٥٠٠ م)

محمود حسني العراقي : صحفي  
مصري . توفي بالقاهرة . له « ٨٩ شهراً  
في المنفى ، سنة ١٩٣١ - ١٩٣٨ »  
مطبوع ، ثلاثة أجزاء في مجلد ، و « مقالات  
العراقي - ط » مجموعة من مقالاته<sup>(٣)</sup> .

## كشاجم

(٣٦٠ - ٥٠٠ م = ٩٧٠ - ٥٠٠ م)

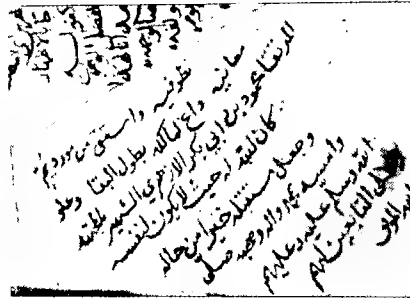
محمود بن الحسين (أو ابن محمد بن  
الحسين) ابن السندي بن شاهك ، أبو  
الفتح الرملي ، المعروف بكشاجم : شاعر  
متفتن ، أديب ، من كتاب الإنشاء .  
من أهل « الرملة » بفلسطين . فارسي

(١) هدية ٢ : ٤١٨ وجامعة الرياض ٥ : ١١٣ .

(٢) عبد الوهاب الدهلي ، في مجلة الحج ١٢ : ٨٩ .

(٣) الصحف المصرية ، في ١٨/٨/١٩٥٥ ونشرة دار

الكتب ١ : ١٣٨ و ٧ : ٢٢٤ .



محمود بن أبي بكر المجتهد

عن مخطوطة في المكتبة العربية . بدمشق .

## القرويني

(١٠٤٨ - ٥٠٠ م = ١٠٤٨ - ٥٠٠ م)

محمود بن الحسن بن محمد بن  
يوسف ، من نسل أنس بن مالك ، أبو  
حاتم الطبري القرويني : من علماء الشافعية  
من أهل طبرستان . تفقه بآمل وبغداد  
وجرجان . وتوفي بآمل . قال السبكي :  
صنف كتباً كثيرة في الخلاف والمذهب  
والأصول والجدل . وقال ابن قاضي شعبة :  
توفي سنة ٤٤٠ هـ وجرى عليه الذهبي ثم  
نسي أنه ذكره فأعاده فيمن توفي قبل  
الستين . له كتب ، أشهرها « الحيل - خ »  
في مكتبة برلين (٤٩٧٤) وفي شسترتي  
(٤٤٦٣)<sup>(١)</sup> .

## النيسابوري

(٥٥٠ - ٥٠٠ م = ٥٥٠ - ٥٠٠ م)

(١١٥٥ م)

محمود بن أبي الحسن بن الحسين  
النيسابوري أبو القاسم ، نجم الدين :  
مفسر لغوي ، قال ياقوت : له تصانيف  
ادعى فيها الإعجاز ! منها « إيجاز البيان  
في معاني القرآن - خ » و « خلق الإنسان »  
و « جمل الغرائب » في غريب  
الحديث<sup>(٢)</sup> .

الكامل ٤ : ١٠٤ و ١٠٦ ثم ٥ : ٧٥ و ١٢٧ و ١٣٨

و ١٣٩ وحامسة ابن الشجري ١٤١ والمورد ٣ : ٢ :

٢٣٣ .

(١) الطبقات الصغرى للسبكي - خ . والإعلام لابن قاضي

شعبة - خ . في حوادث ٤٤٠ و Brock. I: 482 (386) .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٤٥ وبغية الوعاة ٣٨٧

و Brock. S. I: 733 وكشف الظنون ٢٠٥ و ٦٠١ .

## المجتهد

(١٠٦٧ - ٥٠٠ م = ١٠٦٧ - ٥٠٠ م)

محمود بن أبي بكر بن علاء الدين  
ابن أحمد الأنصاري الأزهري المعروف  
بالمجتهد : من شعراء النفحة ، من أهل  
دمشق . أكثر شعره في ذم الزمان . له  
« حاشية على ابن عقيل » في شرح الألفية ،  
في النحو<sup>(١)</sup> .

## أبو مضر

(٥٠٨ - ٥٠٠ م = ١١١٥ - ٥٠٠ م)

محمود بن جرير الضبي الأصبهاني ،  
أبو مضر : أول من أدخل مذهب المعتزلة  
إلى خوارزم ونشره فيها . كان عالم عصره  
باللغة والنحو والطب ، يضرب به المثل  
في أنواع الفضائل . أقام مدة في خوارزم .  
وتخرج عليه جماعة ، منهم الإمام  
الزمخشري . ومات بمرور فرائه الزمخشري .  
له « زاد الراكب » في الأدب والأخبار<sup>(٢)</sup> .

محمود الجونفوري : محمود بن محمد

١٠٦٢

## الوراق

(٢٢٥ - ٥٠٠ م = ٢٢٥ - ٥٠٠ م)

(٨٤٠ م)

محمود بن حسن الوراق : شاعر ،  
أكثر شعره في المواعظ والحكم . روى  
عنه ابن أبي الدنيا . وفي « الكامل »  
للمبرد ، نتف من شعره ، وهو صاحب  
البيت المشهور :

« إذا كان وجه العذر ليس بيبين

فان اطراح العذر خير من العذر »  
وجمع عدنان العبيدي ببغداد ، ما وجد من  
شعره في « ديوان - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) نفحة الربحانة - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٣١٧  
وتعليقات عبيد ، عن خطه .(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩ وإرشاد الأريب ٧ :  
١٤٥ وبغية الوعاة ٣٨٦ .

(٣) فوت الوفيات ٢ : ٢٨٥ و رغبة الآمل من كتاب

الأصل ، كان أسلافه الأقربون في العراق . تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد ، وزار مصر أكثر من مرة . واستقر بحلب ، فكان من شعراء أبي الهيثماء عبد الله (والد سيف الدولة) بن حمدان ، ثم ابنه سيف الدولة . له «ديوان شعر - ط» و «أدب النديم - ط» و «المصايد والمطارد - ط» و «الرسائل» و «خصائص الطرب» و «الطبيخ» ومن أجل كتابه الأخير ، قيل : كان - في أوليته - طباحاً لسيف الدولة . ولفظ «كشاجم» منحوت ، فيما يقال ، من علوم كان يتقنها : الكاف للكتابة ، والشين للشعر ، والألف للإنشاء ، والجيم للجدل ، والميم للمنطق ؛ وقيل : لأنه كان كاتباً شاعراً أديباً جميلاً مغنياً ، وتعلم الطب فزيد في لقبه طاء ، فقيل «طكشاجم» ولم يشتهر به <sup>(١)</sup> .

### الكاشغري

(١٠٠٠ - ٥٤٦٦هـ = ١٠٧٣م)

محمود بن الحسين بن محمد

(١) الدبارات للناشبي ١٦٧ - ١٧٠ وشذرات الذهب ٣ : ٣٧ وهو فيها «محمود بن الحسين» كما في فهرست ابن النديم ١٣٩ طبعة فلوجل ، و ٢٠٠ طبعة مصر . وهو في الشذرات ، من وفيات سنة ٣٦٠ وفي حسن المحاضرة ١ : ٣٢٢ من وفيات ما بين سنة ٣٤٥ و ٣٥٤ وسماه «محمود بن محمد بن الحسين» ويرجع هذه التسمية أن جده «السندي بن شاhek» كان صاحب الشرطة في عهد الرشيد العباسي ، ووفاته الرشيد سنة ١٩٣ فلا بد من أبوين على الأقل للملء المدة بين صاحب الترجمة والسندي ؛ إلا أن المصادر الأخرى متفقة على تسميته «محمود بن الحسين» وكذلك ورد اسمه في مقدمة نسخة قديمة من ديوانه ، كتبت سنة ٥١٤ كما في Princeton 9 وانظر ما كتبه أسعد طلس ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ٢٨٨ وفي مقدمة المصايد والمطارد ، وما كتبه يوسف العش في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ١٨٤ وولفسون في المجلة نفسها ١٨ : ٢١٠ ويستفاد من التاج ٩ : ٤٦ أن «كشاجم» بضم الكاف ، وفحها بضمهم . ونقل حبيب الزيات ، في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٢ عن مخطوطة اطلع عليها أن ابناً لكشاجم ، اسمه «أحمد» كان يقرأ قص الخاتم باللمس دون الرؤية - قبل اختراع قراءه العميان - وقال في ترجمته : أحمد بن محمود بن الحسين ابن السندي بن شاhek بن زاذان بن شهریار أبو الفرج ابن أبي الفتح كشاجم .

الكاشغري : فاضل . من أهل «كاشغر» على حدود الصين . له «كتاب ديوان لغات الترك - ط» القسم الأول والثاني منه ، والثالث مخطوط <sup>(١)</sup> .

محمود حمدي الفلكي = محمود أحمد ١٣٠٢

### الصادقي

(١٠٠٠ - نحو ٩٧٠هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٦٢م)

محمود بن حسين الأفضلي الحازقي الكيلاني الشهير بالصادقي : مفسر من الشافعية . كان مجاوراً بالمدينة . وتوفي بها . له كتب ، منها «الرسالة القدسية» في الحكمة ، و «شرح الكافية» لابن الحاجب ، وحاشية على تفسير البيضاوي سماها «هداية الراوي - خ» في الأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ٩٥٣ من سورة الأعراف الى آخر القرآن <sup>(٢)</sup> .

### الجبوبي

(١٣٢٣ - ١٣٨٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩م)

محمود بن حسين بن محمود الجبوبي : شاعر ، من أهل النجف . تعلم بها . وانتقل الى بغداد ، وبها وفاته . من كتبه المطبوعة «دموع الشموع» منتخب شعري ، و «ديوان شعر» من نظمه ، الجزء الأول ، و «رباعيات» الأول أيضاً <sup>(٣)</sup> .

### الكرماني

(١٠٠٠ - نحو ٥٥٥هـ = ١٠٠٠ - نحو ١١١٠م)

محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم برهان الدين الكرماني ، ويعرف بتاج

- (١) كشف الظنون ٨٠٨ ولم يذكر وفاته ولا نسبه . ومحمد كرد علي ، في جريدة المشرق ٩ رجب ١٣٣٥ واقتصر Brock. S. 1:196 على نسبه وكتابه .
- (٢) كشف الظنون ١٨٩ وهدية ٢ : ٤١٣ والأزهرية ١ : ٢٢٢ الطبعة الأولى ١ : ٣٠٣ الثانية .
- (٣) رجال الفكر ١١٨ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٧٠ وشعراء العراق ١ : ١٨٣ وانظر هكذا عرفهم ٣ : ٤٠ - ٤٠ .

القرآء : عالم بالقرآآت . نقل في «التفسير» آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إهمالها . أثني عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، ومنها «لباب التفاسير - خ» في شسترتي (٤١٤٧) وهو المعروف بكتاب «العجائب والغرائب» في مجلدين ، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات ، قال السيوطي (في الإتيان) : «لا يحل الاعتدال عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها» من ذلك أنه نقل قول «أبي مسلم» في «حم عسق» : إن الحاء حرب عليّ ومعاوية ، والميم ولاية المروانية ، والعين ولاية العباسية ، والسن ولاية السفينانية ، والقاف قدرة مهدي ، وقال : «أردت بذلك أن يعلم أن فيمن يدعي العلم حمقى !» ومنه نقله قول من قال في ألم : «معنى ألف ، ألف الله محمداً فبعثه نبياً ، ومعنى لام لامة الجاحدون وأنكروه ، ومعنى ميم الجاحدون المنكرون ، من الموم ، وهو البرسام !» وثمة ترهات أخرى حكاهما في تفسيره ، نقل السيوطي بعضها ونقل طاشكبري بعضاً آخر ، واستنكر إيرادها ، ومن كتبه «خط المصاحف» و «لباب التأويل» و «البرهان في متشابه القرآن - خ» و «شرح اللمع لابن جني» و «اختصاره» و «الإيجاز» مختصر الإيضاح للفارسي <sup>(١)</sup> .

محمود حمزة = محمود بن محمد ١٣٠٥

### محمود خاطر

(١٢٩٢ - ١٣٦٧هـ = ١٨٧٥ - ١٩٤٨م)

محمود خاطر «بك» : أديب مصري . كان من أعضاء المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، و «سكرتيراً» عاماً لوزارة الزراعة ومديراً للتعاون ، فمديراً لمطبعة بنك مصر . وتوفي بالقاهرة . أول ما عرف من

- (١) غابة النهاية ٢ : ٢٩١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٦ والإتيان للسيوطي ٢ : ٢٢١ ومفتاح السعادة لطاشكبري زاده ١ : ٤٢١ وكشف الظنون ١٣١ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٢ والكتبخانه ١ : ١٣٣ ثم ٧ : ٣٩٧ و Brock. 1:524 (412), S. 1:732



محمود رشاد

لمحكمة مصر . ثم استقال واعتزل المناصب . وساح عدة سياحات في أوربة وغيرها وتوفي في القاهرة . له من الكتب : « الدروس الجغرافية - ط » ، مدرسي ، في جزءين صغيرين ، و « كنوز الذهب في التربية والأدب - ط » و « بحث في دار لقمان - ط » و « رحلة إلى روسيا - ط » و « المرسلات » نشرت تباعاً في جريدة الأهرام . وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات . وكان في سيرته القضائية مثلاً للنزاهة . وهو الشقيق الأكبر لأحمد زكي باشا ( شيخ العروبة ) السابقة ترجمته (١) .

### العطار

( ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٤ م )

محمود بن رشيد العطار : متأدب دمشقي ، كلفه أحمد تيمور باشا وضع ترجمة للشيخ بدر الدين ( محمد بن يوسف ) الحسني فصنف « ترجمة الحسني - خ » ١٨ ورقة في الظاهرية ( الرقم ٨٥٢٢ ) (٢) .

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٠٩ .

(٢) مخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ١٦٠ .

### أبو دقيقة

( ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

محمود أبو دقيقة : باحث مصري ، من علماء الأزهر . كان أستاذاً فيه بكلية أصول الدين . له « مذكرات التوحيد - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد (١) .

### البقلي

( ١٣٠٧ هـ = ١٩٠٠ م )

( ١٨٩٠ م )

محمود رشدي البقلي : طبيب مصري . ولد في زاوية البقلي ( بالمنوفية ) وتعلم الطب بالقاهرة ، وأرسل في بعثة إلى مونيخ ( بألمانيا ) ومنها إلى باريس . وعاد إلى مصر طبيباً ( سنة ١٢٨٦ هـ ) فدرّس التشريح في مدرسة الطب ، ثم عين بوظيفة « حكيمباشي » بالمنوفية . وأصيب بمرض عصبي فتوفي فيها . له « معجم إفرنسي عربي للمصطلحات الطبية - ط » (٢) .

### محمود رشاد

( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

محمود رشاد « بك » بن إبراهيم بن عبدالله النجار : عالم بالقضاء ، باحث ، أديب مصري . ولد في الإسكندرية ، وتعلم فيها ثم في بنها . ودخل مدرسة المشاة ( البيادة ) في القاهرة ، ثم كان من ضباط الجيش ، وحدثت أسباب اقتضت خروجه من الجيش ، فدخل المعارف مفتشاً . ولما اشتركت حكومة مصر في مؤتمر المستشرقين الدولي بقينة أوفدته مع اثنين آخرين ، فثلوا مصر فيه . وفتحت المحاكم الأهلية في مصر ، فكان من أعضائها . وترقى إلى أن نصب رئيساً

و Brock. S. 2:754 والكتبخانة ٢ : ٨٧ ثم ٤ : ٢٥٣ وانظر شعر الظاهرية ١٤٠ : ٣١٦ .

(١) الأزهرية ٧ : ٢٩٩ .

(٢) البعثات العلمية ٥٣٥ ومعجم الأطباء ٤٨٧ وفيه

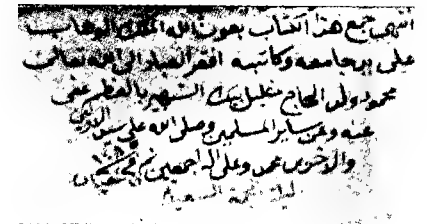
أن « معجم » البقلي طبع في باريس سنة ١٢٨٦ هـ ، وهو « أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر في ذلك الوقت » . وانظر معجم المطبوعات ٥٧٦ .

آثاره كتيب سماه « صيحة الترامواي - ط » نشره وهو طالب ، سنة ١٨٩٤ على أثر ابتداء « الترام » بمصر ، ثم اشتغاله بكتاب « مختار الصحاح - ط » وتحويله من تبويبه الأول ، وكان على نسق القاموس ، إلى الترتيب الحديث . وله كتب ، منها « مئة حديث - ط » و « نهضة التعاون الزراعي بمصر - ط » و « التعاون طبيعة في الخليقة - ط » و « وهب مكتبته الخاصة وهي ١٦٨٢ مجلداً ، الجامعة القاهرة . وخص الجامعة بأصول كتابه « مختار القاموس للفيروزبادي - خ » وترك لها أمر طبعه . وله نظم لا بأس به (١) .

### محمود العظم

( ١٢٥٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٧٥ م )

محمود بن خليل بن أحمد بن عبدالله « باشا » العظم : شاعر ، دمشقي المولد والوفاة . نشأ في نعمة وترف ، وأضاع ثروته ، وتصف . كان ولوعاً بالصناعات اليدوية : كوضع الورق الملون البارز على ألواح البللور ، مضيفاً إليه نفائس النقوش .



محمود بن خليل العظم

عن مخطوطة كتابه « الروض الزاهر » في دار الكتب المصرية ١٤٥ تصوف .

وله « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « رسائل الأشواق في وسائل العشاق » ثلاثة أجزاء ، و « عقد الدرر وجمان الغرر - خ » منتخبات شعرية ، بخطه ، في الظاهرية ، و « الروض الزاهر والبحر الزاخر - خ » في التصوف والأدب ، ثلاثة مجلدات . وهو والد « رفيق بك العظم » المتقدمة ترجمته (٢) .

(١) أبو جلدة وآخرون ٣٣ - ٣٧ والأهرام ١٤ و ١٦ / ١٩٤٨/٦ .

(٢) روض البشر ٢٣٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٩٤

## نظيم

(١٣٠٦ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م)

محمود رمزي نظيم بن محمود رمزي الحسيني أبو الوفاء : شاعر من كبار الزجالين في مصر. ولد في « بركة السبع » من قرى المنوفية. وفي عامه الأول مات والده « محمود رمزي الحسيني » فسمي باسمه ، ورباه خاله إسماعيل عاصم ، المحامي الأديب. وكان أبوه من رجال الثورة العراقية ، فنشأ الابن متشبعاً بروحها ومن غلاة « الحزب الوطني ». وقال الشعر والزجل ، ولقب بشاعر المظاهرات. وعمل في الصحافة مدة ٣٥ عاماً. وخدم الثورة المصرية (سنة ١٩١٨) بنظمه ومقالاته. واضطهد وسجن وقام برحلات الى بلاد الشام والحجاز وتركيا وأوروبا وروسيا. وحضر في الأخيرة المؤتمر الدولي الخامس لثقافات العمال (١٩٣٠) ممثلاً العمال العرب. وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان (سنة ١٩٤٥) وفي هذه السنة انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة الى أن توفي. له مؤلفات مطبوعة ، منها « عبير الوادي » و « كأس الحكمة » و « الموشحات » جزآن ، و « ديوان نظيم » و « أزجال نظيم » و « سعد زغلول » و « ألحان الأسى » و « عرس بلقيس » و « تحت ظلال النخيل » وكانت فيه نزعة صوفية ، ظهرت في بعض نظمه. وجمع كثير من أشعاره وأزجاله بعد وفاته في كتاب « الرمزيات - ط » (١).

## محمود زكي

(١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ - ٠٠٠ م)

محمود زكي بن علي بن إبراهيم ابن محمد بن يس المصري : كاتب شتام

(١) الزجل والزجالون ٧٩ وتاريخ أدب الشعب ٢٩١ - ٢٩٧ وصفوة العصر ٦٦٩ ومجمع المطبوعات ٧٠٩ وعبير الوادي : مقدمته من إنشاء محمود السعيد . والأهرام ١٩٥٨/٧/٢٦.

مقذع . أصدر جريدة « البرق » في القاهرة سنة ١٨٩٥ وفّر من قضية عليه (سنة ٩٦) الى الآستانة ، فكتب في بعض صحفها . ونفته حكومتها في الحرب العامة الأولى الى الأناضول ، ثم أطلق فساداً الى دمشق أيام تسلط الاتحاديين (العثمانيين) فولوه تحرير جريدة شتامة ، لسبب خصومتهم من العرب . وأخرج الى الآستانة . وعاد في أواخر أعوامه الى القاهرة فتوفي فيها . له كتاب « صباح الخير في عجائب السير - ط » يصف به رحلته الأولى بين القاهرة والآستانة (١).

## العادل نور الدين

(٥١١ - ٥٦٩ هـ = ١١١٨ - ١١٧٤ م)

محمود بن زنكي (عماد الدين) ابن أقسقر ، أبو القاسم ، نور الدين ، الملقب بالملك العادل : ملك الشام وديار الجزيرة ومصر. وهو أعدل ملوك زمانه وأجملهم وأفضلهم. كان من الماليك (جده من موالي السلجوقيين). ولد في حلب ، وانتقلت إليه إمارتها بعد وفاة أبيه (٥٤١ هـ) وكان ملحقاً بالسلاجقة ، فاستقل . وضم دمشق إلى ملكه مدة عشرين سنة . وامتدت سلطته في الممالك الإسلامية حتى شملت جميع سورية الشرقية وقسماً من سورية الغربية ، والموصل وديار بكر والجزيرة ومصر وبعض بلاد المغرب وجانباً من اليمن ، وخطب له بالحرمين . وكان معتنياً بمصالح رعيته . مداوماً للجهاد ، يباشر القتال بنفسه ، موفقاً في حروبه مع الصليبيين ، أيام زحفهم على بلاد الشام . وأسقط ما كان يؤخذ من المكوس ، وأقطع عرب البادية إقطاعات لثلاً يتعرضوا للحجاج . وهو الذي حصّن قلاع الشام وبنى الأسوار على مدنها ، كدمشق وحمص وحمّة وشيزر وبلبل وحلب . وبنى مدارس كثيرة منها « العادلية » أتمها بعده العادل

(١) صباح الخير ٨ و٢٠٦ والأهرام ١٩٥٥/٤/٢٦ وبعض عارفيه .

أخو صلاح الدين ، و « دار الحديث » كلتاهما في دمشق ، وهو أول من بنى داراً للحديث . وبنى الجامع « النوري » بالموصل ، والخانات في الطريق ، والخوانق للصوفية . وكان متواضعاً مهيباً وقوراً ، مكرماً للعلماء ينهض للقائهم ويؤنسهم ولا يرد لهم قولاً . عارفاً بالفقه على مذهب أبي حنيفة ، ولا تعصب عنده . وسمع الحديث بحلب ودمشق من جماعة ، وسمع منه جماعة . وقرأت في كتاب « مشارع الأشواق - خ » في الجهاد ، لأحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ، الورقة ٣٩ : « خرج السلطان المجاهد محمود المعروف بالشهيد ، رحمه الله ، في كتاب فضل الجهاد بإسناده عن سعيد بن سابق الخ » . وكان يجلس في كل أسبوع أربعة أيام يحضر الفقهاء عنده ويأمر بإزالة الحجاب حتى يصل إليه من يشاء ، ويسأل الفقهاء عما يشكك عليه . ووقف كتباً كثيرة . وكان يتمنى أن يموت شهيداً ، فمات بعلّة « الخوانق » في قلعة دمشق ، فقيل له « الشهيد » وقبره في المدرسة « النورية » وكان قد بناها للأحناف بدمشق . ولمحمد بن أبي بكر ابن قاضي شبة كتاب « الدر الثمين - خ » في سيرته ، ولأبي شامة كتاب « الروضتين في أخبار الدولتين - ط » في سيرته وسيرة السلطان صلاح الدين . ودولتهما (١).

(١) كتاب الروضتين ١ : ٢٢٧ و ٢٢٩ وما قبلها . وانظر فهرست الجزء الأول منه . وابن الأثير ١١ : ١٥١ وابن خلدون ٥ : ٢٥٣ وما قبلها . وابن الوردي ٢ : ٨٣ وابن شقلا - خ . وابن خلكان ٢ : ٨٧ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨٩ ومرة الزمان ٨ : ٣٠٥ ومفرج الكرب ١ : ١٠٩ وما بعدها إلى آخر الجزء . والدارس ١ : ٩٩ و ٣٣١ و ٣٦١ و ٤٤٧ و ٦٠٧ و ٦١٥ وانظر فهرسته . ومنتخبات من كتاب التاريخ ، لشاهنشاه بن أيوب ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٧١ وانظر فهرسته . ص ٤٢٧ قلت : وقع في الطبعة الأولى من الأعلام أنه دفن في مدرسة « العادلية » ونهني الأستاذ محمد كرد علي إلى أن « العادل » المدفون في المدرسة العادلية . هو أخو السلطان صلاح الدين ، أما العادل نور الدين . صاحب الترجمة . فدفن في مدرسته : النورية ، بالخططين ، في دمشق . وانظر أمراء دمشق في الإسلام ١٤٧ .





### مَقْدِيش

(٠٠٠ - ١٢٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٣ م)

محمود بن سعيد مقديش ، أبو الثناء الصفاقسي : مؤرخ . اشتهر بتونس ، وزار مصر ، وتوفي بالقيروان ، ودفن ببلدته صفاقس . له كتب ، منها « نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار - ط » جزآن ، في مجلد ، معظمه في صفاقس وعلمائها (١) .

### الشَّهَابُ مَحْمُود

(٦٤٤ - ٧٢٥ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٥ م)

محمود بن سلَّمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي ، أبو الثناء شهاب الدين : أديب كبير . استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً . ولد بحلب ، وولي الإنشاء في دمشق . وانتقل إلى مصر ، فكتب بها في الديوان . وعاد إلى دمشق ، فولي كتابة السر نحو ثمانين سنين إلى أن توفي بها . وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره ، ويقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وهو إلى ذلك شاعر مكث . له تصانيف ، منها « ذيل على الكامل لابن الأثير - خ » و « أهني المنائح في أسنى المدائح - ط » و « الذيل على ذيل القطب اليونيني » و « مقامه العشاق » و « منازل الأحباب ومنازه الألباب - خ » و « حسن التوسل إلى صناعة الترسل - ط » وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع بديهة من غير مسودة . وقد جمع منها بعض الفضلاء

= وفيه : « استولى السلطان محمود على صنم للبراهمة في أذنه نيف وثلاثون حلقة ، وكانوا يعبدونه ، فسأل عن تلك الحلقة ، فقالوا : كل حلقة عبادة ألف سنة . كلما عبده ألف سنة علّقوا في أذنه حلقة » . وغربال الزمان - خ . وسير النبلاء - خ . الطبقة الثالثة والعشرون ، وفيه : « كان أبوه سيكتكين قدم بخارى - من بلاد الترك - وولي غزنة واتصل بخدمة أبو الفتح البستي الشاعر الكاتب » . وانظر ترجمة العتي محمد ابن عبد الجبار (٤٢٧) .

(١) شجرة النور ٣٦٦ ومجلة الجمع العلمي العربي ٣١٥ : ٥ ودار الكتب ٣٨٧ .

مجلدين . قال ابن حجر : إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة ، ونثره لو جمع لبلغ مثلها (١) .

مَحْمُودُ سَلِيم = مَحْمُودُ بن عبد الرحيم ١٣٧٣

### الكَفَوِي

(٠٠٠ - نحو ٩٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٨٢ م)

محمود بن سليمان الحنفي الرومي الكفوي : قاض ، عالم بتراجم الحنفية . من أهل بلدة « كفه » التركية . تعلم بها واضطلع بالأدبين العربي والتركي . وانتقل إلى استامبول ، فولي القضاء في « كفه » مدة وعاد إلى العاصمة ( استامبول ) معزولاً . وتوفي بها . له كتب ، منها « كُتَّابُ أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار - خ » في ٥٧٣ ورقة ، في رجال الحنفية ، و « شرح آداب البحث - خ » (٢) .

### الإيراني

(١٣٣٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٤ م)

محمود سيف الدين الإيراني : من كبار كتاب القصة . فلسطيني ولد ببيافا . وتخرج بمدرسة الفريز ( ١٩٢٩ ) وتأدب بالفرنسية والإنكليزية مع العربية وعمل في خدمة التربية والتعليم بحكومة فلسطين مدة . وأصدر مجلة « الفجر » ببيافا ( ١٩٣٥ ) مشاركاً عارف العزوني . فأصدرها نحو ٥٠ عدداً . وانتقل إلى الضفة الشرقية ،

(١) الدور الكامنة ٤ : ٣٢٤ والفلاحة الجهرية ٢١٤ وديوان الصفي الحلبي ٢٢٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٦ والبدية والنهاية ١٤ : ١٢٠ والدارس ٢ : ٢٣٦ والمقصد الأرشد - خ . وعرفه باين فهد . Brock, 2:54 (44), S. 2:42 و Brock, 2:572 (434), S. 2:645 و Princeton 660 ومثله في ٢٦٤ ووقع اسمه فيه : « محمود بن سليمان » ومثله في ١٦٦ وكتبخانه عاشر أفندي ١٦٦ .

(٢) عطائي ٢٧٢ - ٢٧٣ وعاشر أفندي ٤٤ و ١١٥ و Brock, 2:572 (434), S. 2:645 و ١١٧ : ٥ .

فكان معلماً فديراً للمدارس ثانوية . وأوفد ( ١٩٦١ ) للتخصص في شؤون الأونيسكو وعاد فعين مستشاراً في وزارة الثقافة بعمان ، ورأس تحرير مجلة « أفكلو » وامتاز في حياته الأدبية بإجادة القصة القصيرة . ومن المطبوع من قصصه مجموعة سماها « مع الناس » وله « أول الشوط » مجموعة مقالات ، و « ما أقل الثمن » و « متى ينتهي الليل » و « أصابع في الظلام » و « ملامح من الغرب » كلها مطبوعة . ومثلها مجموعة من القصص مترجمة سماها « أقاصيص من الشرق والغرب » وتوفي بعمان (١) .

### الشَّرْقَاوِي

(٠٠٠ - ١٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧١ م)

محمود الشرفاوي : متأدب مصري تولى إدارة المكتبة الأزهرية مدة ، وساعد في وضع بعض فهارسها . له مؤلفات مطبوعة ، منها « المجتمع العربي » و « رحلة مع ابن بطوطة ، من طنجة إلى الصين » و « الأندلس وإفريقيا » و « اندونيسيا المعاصرة » (٢) .

### الْأَلُوسِي

(١٢٧٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٤ م)

محمود شكري بن عبدالله بن شهاب الدين محمود الألوسي الحسيني ، أبو المعالي : مؤرخ ، عالم بالأدب والدين ، من الدعاة إلى الإصلاح . ولد في رصافة بغداد ، وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرهما . وتصدر للتدريس في داره وفي بعض المساجد . وحمل على أهل البدع في الإسلام ، برسائل ، فعاداه كثيرون وسعوا به لدى والي بغداد « عبد الوهاب باشا » فكتب هذا إلى مرجعه السلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فصدر الأمر بنفيه إلى بلاد

(١) الأدب العربي الحديث ٣٨٢ ومجلة الأدب : يوليو وأغسطس وأكتوبر ١٩٧٤ .

(٢) الأدب : عدد فبراير ١٩٧١ ودار المعارف ٤٧١ .



الشيخ محمود شلتوت

في دار السلام - خ » و «رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين - خ » و «بدائع الإنشاء - خ » جزآن ، و «الآية الكبرى في الرد على الرائية الصغرى - ط » و «الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر - ط » و «عقد الدرر - شرح مختصر نخبة الفكر - خ » في مصطلح الحديث ، و «ما دل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة - خ » و «فتح المنان - ط » في الرد على أهل البدع في الدين ، و «تجريد السنن في الذب عن أبي حنيفة النعمان - خ » و «مجموعة - خ » في تراجم بعض العلماء من أهل بغداد ، و «صب العذاب على من سب الأصحاب - خ » و «غاية الأمان في الرد على النبهاني - ط » مجلدان كبيران . ول بعض شعراء العصر مراث كثيرة فيه وللأستاذ محمد بهجة الأثري ، كتاب «محمود شكري الآلوسي وآراؤه اللغوية - ط » (١) .

### شلتوت

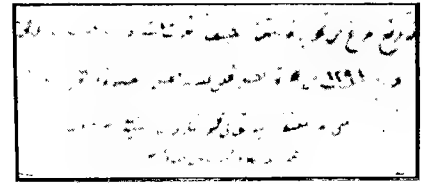
(١٣١٠ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٣ م)

محمود شلتوت : فقيه مصري . ولد في منية بني منصور (بالبحيرة) وتخرج بالأزهر (١٩١٨) وتنقل في التدريس الى أن نقل للقسم العالي بالقاهرة (١٩٢٧) وكان داعية إصلاح نير الفكرة . يقول بفتح باب الاجتهاد . وسعى الى إصلاح الأزهر فعارضه بعض كبار الشيوخ وطرد هو ومناصروه ، فعمل في المحاماة (١٩٣١ - ١٩٣٥) وأعيد الى الأزهر ، فعين وكيلاً لكلية الشريعة ثم كان من أعضاء كبار العلماء (١٩٤١) ومن أعضاء مجمع اللغة العربية (١٩٤٦) ثم شيخاً للأزهر (١٩٥٨) الى وفاته . وكان خطيباً موهوباً جهوري الصوت . له ٢٦ مؤلفاً مطبوعاً ، منها «التفسير» أجزاء منه في مجلد ، ولم يتم ،

(١) أعلام العراق ٨٦ - ٢٤١ وعشائر العراق ١ : ١٦ ولب الألباب ٢١٨ - ٢٢٤ ومكتبة المتحف العراقي Brock. S. 2: 787 ومجلة سومر ١٣ : ٧١ ومصادر الدراسات ٢ : ٤١ - ٤٦ .

و «حكم الشريعة في استبدال النقد بالهدي» و «القرآن والمرأة» رسالة ، و «القرآن والقتال» و «هذا هو الإسلام» و «عنصر الخلود في الإسلام» و «الإسلام والتكافل الاجتماعي» و «فقه السنة» الأول منه ، و «أحاديث الصباح في المذيع» و «فصول شرعية اجتماعية» و «حكم الشريعة الإسلامية في تنظيم النسل» محاضرة ، و «الدعوة المحمدية» رسالة ، و «فقه القرآن والسنة» الجزء الأول ، و «الفتاوى» و «توجيهات الإسلام» و «الإسلام عقيدة وشرعية» و «الإسلام والوجود الدولي» (١) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩ : ١٤٧ - ١٥٣ و ١٥٥ - ١٦٢ مقالتان : الأولى بقلم علي عبد الرازق . والثانية بقلم محمد مهدي علام . والمجمعيون ٢١٠ والأزهر في الف عام ٣ : ١١٢ والشخصيات البارزة ٢٩٦ والفهرس الخاص ٢١ - ٣٣ ومجلة الإيمان . الرباط العدد ٣ من السنة الأولى ص ٧١ والأهرام ٢٧ ، و ٢٨ رجب ١٣٨٣ ودليل الطبقة الراقية ٦٩٠ .



محمود شكري بن عبد الله الآلوسي  
صاحب يوم النصارى  
١٣٢٣

محمود شكري بن عبد الله الآلوسي  
المؤدج الأعلى : عن مخطوطة ، التعرف في الأصلين والتصوف ، في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « ٤٧٥٠ »  
والمؤدج الأسفل عن مخطوطة كتابه «نشر المحاسن» في المكتبة الظاهرية « ٨٢٩ تاريخ » بدمشق . ويلاحظ وضعه المدة فوق همزة الآلوسي « في المؤدجين  
الأناضول فلما وصل إلى الموصل (سنة ١٣٢٠ هـ) قام أعيانها فنعه من تجاوزها ، وكتبوا إلى السلطان يحتجون ، فسمح له بالعودة إلى بغداد ، فعاد . ولما نشبت الحرب العامة (الأولى) وهاجم البريطانيون العراق ، انتدبه الحكومة (العثمانية) للسفر إلى نجد ، والسعي لدى «الأمير» عبد العزيز آل سعود (ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك) للقيام بمناصرتها ، فقصده الآلوسي (سنة ١٣٣٣ هـ) عن طريق سورية والحجاز ، وعرض عليه ما جاء من أجله ، فاعتذر . وآب صاحب الترجمة مخففاً ، فلزم بيته عاكفاً على التأليف والتدريس . واحتل البريطانيون بغداد (سنة ١٣٣٥ هـ) فعرضوا عليه قضاءها ، فزهد فيه انقباضاً عن مخالطتهم . ولم يل عملاً بعد ذلك غير «عضوية» مجلس المعارف في بدء تأليف الحكومة العربية في بغداد . وتوفي فيها . له ٥٢ مصنفًا ، بين كتاب ورسالة ، منها «بلوغ الأرب في أحوال العرب - ط » ثلاثة أجزاء ، ألفه إجابة لاقتراح لجنة اللغات الشرقية في استكهولم ، وفاز بجائزتها ، و «أخبار بغداد وما جاورها من القرى والبلاد - خ » أربع مجلدات ، و «المسك الأدفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر - ط » و «مساجد بغداد - خ » لم يتمه ، و «تاريخ نجد - ط » و «أمثال العوام

## محمود شوكت

(١٢٧٥ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٣ م)

محمود شوكت «باشا» ابن سليمان طالب «كهيه» العمري الفاروقي بالولاء : قائد عراقي ، ولي رئاسة الوزراء في الدولة العثمانية ، وعلت له شهرة في حركة الدستور العثماني . ولد ببغداد وكان أبوه «متصرفاً» في المنتفق ، فتعلم بها ثم بالمدرسة الحربية في الآستانة . وتقدم في المناصب العسكرية إلى أن أعطي لقب «فريق» وعين والياً لقوصوه ، فقائداً للفيلق الثالث بسلانيك . وكان من أعضاء جمعية «تركيا الفتاة» السرية ، وهدفها في ذلك العهد القضاء على استبداد السلطان عبد الحميد الثاني . ونجحت الجمعية في إعلان «الدستور» وقامت على أثره فتنة «الرجعيين» في ابريل (١٩٠٨) فزحف محمود شوكت بفيلقه من سلانيك على العاصمة (الآستانة) فدخلها عنوة بعد يومين . وخلع السلطان عبد الحميد ،



محمود شوكت

وولي محمد رشاد ، وتألفت وزارة كان محمود شوكت وزير الحربية فيها ثم أسندت إليه الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) واشتدت في أيامه وما قبلها سيطرة الاتحاديين ، وهم المظهر العلني لتركيا الفتاة ، وجأهروا بسياسة «تركيا العناصر» ولم يكن محمود شوكت (وهو جركسي الأصل ، عربي المنبت) من أنصارهم في تلك السياسة . وقتل غيلة

أمام نظارة الحربية (١).

## محمود شويل

(١٣٠٢ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٣ م)

محمود شويل المدني : مدرس بالحرمين . مصري الأصل . مولده ووفاته في المدينة المنورة . قام برحلات طويلة الى إسبانيا وتركيا وبخارى . وأذن له بالتدريس في المدينة (سنة ١٣٢٧) فاستمر الى آخر حياته . وولي نيابة القضاء . وكان من أهل الدعوة للإصلاح ، معواناً لذوي العوز . له رسائل مطبوعة ، منها «القول السديد في قمع الضال العنيد» و «متزلة الحديث من الدين» (٢) .

محمود بن صاعد (الحارثي) = محمود

ابن عبيدالله

محمود بن صالح (المرداسي) = محمود

ابن نصر

## البروجردى

(١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ - ٠٠٠ م)

محمود بن صالح البروجردى : فقيه إمامي . كانت إقامته بطهران . قتله للصمص وهو عائد إليها من رحلة زار بها العراق . له «نخبة الأدب بالأدعية والتعليقات - ط» (٣) .

## محمود صديقي

(١٢٦٧ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٤ م)

محمود صديقي «باشا» : طبيب من رجال الإدارة بمصر . ولد بناحية «بيلة» بالغربية . وانتقل إلى القاهرة ، فتعلم بمدرسة

(١) مذكرات المؤلف . والروض الأزهر ٢٤٣ والأعلام الشرقية ١ : ١١٥ وفي معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٧٦ أسماء عدة كتب عربية من تأليفه .

(٢) ماذا في الحجاز ، لأحمد محمد جمال ٣٧ ومحمد حسن عواد ، في جريدة البلاد السعودية ١٣٧٣/٦/٢١ والأزهرية ٧ : ١٩١ .

(٣) شهداء الفضيلة ٣٧٥ و Brock. S. 2:842 .

الطب ، وأرسل في بعثة إلى باريس ، وعاد طبيباً (سنة ١٨٧٨) وعين مدرساً للتشريح الخاص بمدرسة الطب ، ففتشاً لصحة مصر ، فوكيلاً لمصلحة الصحة العامة ، فحافظاً لمدينة الإسكندرية (١٨٩٩ - ١٩٠٦) فحافظاً للقاهرة (١٩٠٦ - ١٩٠٩) وتوفي بالإسكندرية . له كتاب «إرشاد الخواص في التشريح الخاص - ط» جزآن ، شاركه في تأليفه الدكتور محمد أمين (١) .

## محمود صفوت

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨١ م)

محمود صفوت بن مصطفى أغا الزيلهلي الشهير بالساعاتي : شاعر مصري . ولد ونشأ بالقاهرة ، وتأدب بالإسكندرية . ولما بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة الحج ، فتقرب من الشريف محمد بن عون أمير مكة ، فأكرمه ، ولازمه في بعض أسفاره ، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن ، ووصف كثيراً من وقائعه في شعره . ولما عزل الشريف المذكور عن إمارة مكة ، وهاجر منها ، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة . واستخدم بديوان المعية «الكتخداية» ثم بمعية سعيد باشا ، ثم عين «عضواً» في مجلس أحكام الجزيرة والقلوبية إلى أن توفي . اشتهر بالساعاتي لبراعته وولعه بعملها ولم يحترفها . وكان حلو النادرة ، حسن المحاضرة ، مهيب الطلعة ، لم يتعلم النحو ولا ما يؤهله للشعر ولكنه استظهر ديوان المتنبي وبعض شعر غيره ، فنظم ما نظم . له «ديوان شعر - ط» و «مزدوجات - ط» و «مختصر ديوان الساعاتي - ط» (٢) .

(١) معجم الأطباء ٤٨٠ .

(٢) مذكرات العاني ٢١٩ ومذكرات أحمد تيمور باشا - خ . وأعلام من الشرق والغرب ٤٠ - ٥٥ والكتبخانة ٤ : ٣٢١ و «في الأدب الحديث» ١ : ١١٤ ومجلة الكتاب ٤ : ١٨٨٢ - ٩٢ وآداب شيخو

Brock. S. 2:722 و ١٦ : ٢ .

وبعض المحاكم إلى أن توفي . وهو أحد  
ثلاثة اشتركوا في ترجمة « السر في خطأ  
القضاء - ط » عن الفرنسية (١) .

### محمود العالم

(١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م - ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م)

محمود العالم المنزلي : فاضل أزهرى  
من أهل « المنزلة » التابعة للدقهلية بمصر .  
تعلم في الأزهر ، بالقاهرة . ثم كان من  
مدرسي دار العلوم . له كتب ، منها « أرجوزة  
في علم الكلام - خ » أولها :  
« يقول محمود الشهير لقباً  
بالعالم ، الذي إلى الله صبا »  
و « أنوار الربيع في الصرف والنحو  
والمعاني والبيان والبدیع - ط » مدرسي ،  
و « المهم الجليل في علم الخليل - خ »  
عروض ، في دار الكتب (٢٤٤: ٢)  
و « فكاكة الأذواق من مشارع الأشواق -  
ط » في فضل الجهاد والترغيب فيه  
اختصره من « مشارع الأشواق - ط »  
لأحمد بن إبراهيم النحاس المتوفى سنة  
٨١٤ هـ (٢) .

### العبدلاني

(١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م - ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م)

محمود بن عباس بن سليمان العبدلاني ،  
نزحل دمشق : فاضل . ولد ونشأ ودرس  
في « عبدلان » وولي الإفتاء في « كوي  
صنجن » وانتقل إلى حلب . ثم سكن  
دمشق وتوفي بها . له « زبدة الأنفاس  
في تفسير سورة الإخلاص - خ » (٣) .

(١) تقويم دار العلوم ٤٠٨ ومجمع المطبوعات ١٧١١ .  
(٢) أرجوزته في علم الكلام ، بخطه . ومجمع المطبوعات  
١٧١١ وإيضاح المكون ١ : ١٤٤ والأعلام الشرقية  
٢ : ١٨٠ وفيه : وفاته سنة ١٣١٠ هـ . قلت : سباه  
صاحب هدية العارفين ٢ : ٤٢٢ « محمود بن عمر »  
ونسب إليه كتاب « الدرر البهية في الرحلة الأوربية  
- ط » وهذا الكتاب من تأليف محمود عمر  
الباجوري « المقدمة ترجمته .  
(٣) Brock 2: 430 (327) وهو فيه « الكندي »  
تحريف « الكردي » وسلك الدر ٤ : ١٢٧ وهدية  
العارفين ٢ : ٤١٦ وهو فيه : « العبدلاني الشهرزوي » .

لها تبها محمداً في  
برعاية الفخر اذ قلدت بالظفر  
وذا منطيت من العليا صهوبها  
ونس على هامة الاجلاد افخر  
ونس غاية ما املت من وط

محمود صفوت الساعاتي

عن نهاية مخطوطة من رسالة « الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل » للشيخ حسن قويدر . عندي .

به انتهت أرجوزة البهية  
فأقصد وأقبل وتوفى بها  
واسلك سبيل العدو نصاً  
ولا تأخذ فني شتاً  
مخوفة باليمن والامنية  
والطريق عن عيسى لا تقبضاً  
وبل عن الجود والاعساً  
وفكرت قليلة للبض  
مصابة الآمان بالحرمات  
وقد اتت في آخر الزمان

محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن  
محمد بن محمد بن طاهر بن

لما وفد علينا بمصر الكتاد الشيخ محمد بن محمد بن طاهر بن  
وهذا به ولده الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر بن  
قال لعبد الله بن محمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن  
في اميرك الامير عن لغزك وبلمص الجليل  
حق النظر في هذه الارجوزة حتى وصل الى قوله والظفر عن عيسى  
لا تقبض . قال لهم من ثم شتمها من العصب فلو قلت والظفر عن عيسى  
من الاغصان فقلت له لماذا ان اوجهم الا ان عريض به اقامة في  
لست ممن يكرهه الا انتقاد وقد شرحتها على هذا الاقصر كما احسن  
الفاضل الشيخ زين المصطفى فلا يسير بعد ان جرى عليها القلم الى  
التعبير ككسمة محمود العالم

محمود العالم المنزلي

نهاية أرجوزته في « نظم عقائد التسفي » بخطه . عندي .

### محمود ضيف

(١٢٩١ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٧ م)

مصري . تخرج بدار العلوم في القاهرة ،  
وتعلم الفرنسية . وعمل في التدريس ،  
ثم في الكتابة بوزارة العدل (الحقانية)

محمود ضيف « بك » : فاضل

القرآنية . وضعه بالتركية سنة ١٠٥٤ هـ ، وترجم الى العربية . منه نسخ في التيمورية ودمشق وصوفية ، و« بحر المسائل » و« معين المنتهي » كلاهما في الفرائض <sup>(١)</sup> .

### الألوسي الكبير

(١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٥٤ م)

محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي . شهاب الدين ، أبو الثناء : مفسر ، محدث ، أديب ، من المجتهدين . من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان سلفي الاعتقاد ، مجتهداً . تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨ هـ . وعزل ، فانقطع للعلم . ثم سافر ( سنة ١٢٦٢ هـ ) إلى الموصل ، فالآستانة ، ومر بماردين وسيواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد المجيد . وعاد إلى بغداد يدون رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مصنفاته . فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « روح المعاني - ط » في التفسير ، تسع مجلدات كبيرة ، و « نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول - ط » رحلته إلى الآستانة . و « نشوة المدام في العود إلى دار السلام - خ » و « غرائب الاغتراب - ط » ضمنه تراجم الذين لقيهم ، وأبحاثاً ومناظرات . و « دقائق التفسير - خ » و « الخريدة الغيبية - ط » شرح به قصيدة لعبد الباقي الموصلي ، و « كشف الطرة عن الغرة - ط » شرح به درة الغواص للحريري . و « مقامات - ط » في التصوف والأخلاق ، عارض بها مقامات الزمخشري ، و « الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية - ط » و « حاشية على شرح القطر - ط » في النحو ، و « الرسالة اللاهورية - ط » . ونسبة الأسرة الألوسية إلى جزيرة « آلوس » في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد ، فر إليها جد هذه الأسرة من وجه هولوكو التري عندما دهم

الصفدي : رأيته يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة ؛ و « تشييد القواعد - خ » في شرح تجريد العقائد للنصير الطوسي ، و « شرح فصول النسفي - خ » و « مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار للبيضاوي - ط » و « ناظرة العين - خ » مصور في معهد المخطوطات ، في المنطق ، مع « شرحه - خ » - ناضرة العين - لأحمد بن عمر المالكي ( ٧٩٥ ) ، و « البيان - خ » في شرح مختصر ابن الحاجب ، أصول ، و « بيان معاني البديع - خ » شرح البديع لابن الساعاتي في أصول الفقه ، و « شرح مطالع الأنوار » للأرموي في المنطق ، و « شرح كافية ابن الحاجب - خ » و « شرح منهج البيضاوي » <sup>(١)</sup> .

### محمود سليم

(١٣٧٣ - ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م)

محمود بن عبد الرحيم سليم : زراعي مصري . كان أستاذاً بكلية الزراعة بالقاهرة . ووفاته فيها . له « نظام التعليم الزراعي بانجلترا - ط » رسالة ، و « بكتريولوجيا الألبان - ط » في مجلد <sup>(٢)</sup> .

### الوارداري

(١٠٦١ - ١٦٥١ هـ = ١٦٥١ م)

محمود بن عبد الله الوارداري : فرضي ، مدرس . رومي حنفي من أهل « واردار » في تركيا . له تصانيف عربية وتركية ، منها « ترتيب زيبا - خ » فهرس للآيات

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٧ وبغية الوعاة ٣٨٨ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٤٢ ، و ٢ : ١١ و ٥٤ و ٢٣٩ و ٢٧٢ والبر الطالع ٢ : ٢٩٨ وشذرات الذهب ٦ : ١٦٥ و Princeton 45٥ وطبقات الشافعية ٦ : ٢٤٧ والطبقات الوسطى - خ . و Brock. S. 2:137 والفوائد البهية ١٩٨ والصادقية ، الرابع من الزبوة ٨ وفي مفتاح السعادة ٢ : ٤٩ وفاته سنة ٧٤٧ هـ تصحيف تبع وأربعين . وكشف الظنون ١٩٢١ وأخبار التراث العربي ، العدد ٦٤ ص ٣٦ و « نشرة مكتبة : ١ » علوم العربية : ٢ . (٢) الصحف المصرية ١٩٥٤/٦/١١ ودليل الطبقة الراقية ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ١٩٣ ب .

### محمود عباس

(١٣٥٣ - ١٩٣٤ هـ = ١٩٣٤ م)

محمود عباس العاملي : فاضل من أهل جبل عامل . له كتب ، منها « الفتاة السورية - ط » و « قصة أصحاب الفيل - ط » <sup>(١)</sup> .

### ابن عبد الجبار

(٢٢٥ - ٨٤٠ هـ = ٨٤٠ م)

محمود بن عبد الجبار الماردي : نائر ، من أهل ماردة ( بالأندلس ) خرج على عبد الرحمن بن الحكم الأموي ( سنة ٢١٨ هـ ) في جمع من الماردين ، فقاتله عبد الرحمن قتلاً شديداً . وانهمز الماردي ، فسير عبد الرحمن جيشاً لمطاردته ، فظفر الماردي ، واستفحل أمره ، فأتى مدينة مينة ( Minho ) فلحقها وغنم ما فيها . وفارقها ، فنزل ببعض بلاد الفرنج ، فامتلك قلعة لهم ، وأقام بها زمناً ، فحصره ألفونس الثالث الملقب بالكبير ، فاستعاد القلعة وقتل محموداً ومن معه <sup>(٢)</sup> .

### الأصفهاني

(٦٧٤ - ٧٤٩ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٤٩ م)

محمود بن عبد الرحمن ( أبي القاسم ) ابن أحمد بن محمد ، أبو الثناء ، شمس الدين الأصفهاني ، أو الأصفهاني : مفسر ، كان عالماً بالعقليات . ولد وتعلم في أصفهان . ورحل إلى دمشق فأكرمه أهلها ، وأعجب به ابن تيمية . وانتقل إلى القاهرة فبنى له الأمير « قوصون » الخانقاه بالقرافة ، ورتبه شيخاً فيها ، فاستمر إلى أن مات بالطاعون في القاهرة . من كتبه « التفسير - خ » في صوفية ( دار الكتب الشعبية ١ : ٤٣ ) مخطوطة كاملة نفيسة ( ٨٤٣ ورقة ) كبير ، منه الجزء الرابع مخطوط ، سماه « أنوار الحقائق الربانية » قال

(١) الذريعة ١٦ : ١٠١ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٢٨ .

(١) انظر هدية العارفين ٢ : ٤١٤ ومكتبة دار الشعب ١ : ١٦٤ والمكتبة القادريّة ١ : ١٣٢ وفي وفاته اختلاف .

مَحْمُودُ عَزْمُودُ = محمود بن محمد ١٣٧٤

### مَحْمُودُ عَزْمُودُ

(١٣٠٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٤ م)

محمود عزمي : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . كان « دكتوراً » في القانون . ولد بمنيا القمح ، وتعلم بمصر وباريس . ورأس تحرير عدة صحف مصرية . وأنشأ جريدة « الاستقلال » يومية ،



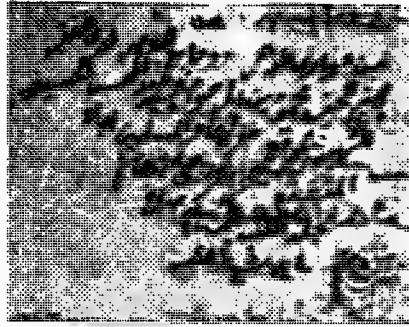
محمود عزمي

بالقاهرة ( سنة ١٩٢١ ) ثم مجلة « الجديد » سنة ١٩٢٥ وكتب « حقوق الإنسان - ط » رسالة صغيرة . و « ملخص مبادئ الصحافة العامة - ط » نشر سنة ١٩٤٢ و « الأيام المثة ، على هامش التاريخ المصري الحديث - ط » رسالة . وعين عميداً لكلية الحقوق ببغداد ( سنة ٣٦ ) فأطلق عليه أحد تلاميذها الرصاص . وشفي ، فعاد إلى مصر ، وتنقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيساً لوفد مصر في الأمم المتحدة ( بنيويورك ) وتوفي فجأة وهو يخطب في « مجلس الأمن » مفنداً بعض مزاعم اليهود (١) .

« محمود بن عبدالله » والصواب « عبدالله » وعاش

افندي ٢١

(١) الصحف المصرية ١٩٥٤/١١/٤ ودليل الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ ص ٦٩٥ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٠٠ و ٣١٤ Almanach, le Progrès Egyptien 1955, p. 189. نجيب عزمي ، شقيق صاحب الترجمة بأنها من أسرة في « الشرقية » تسمى « الشخاروة » يفتح الشين وسكون الراء . محرقه عن « الصخاروة » نسبة إلى بني « صخر » .



محمود بن عبد المحسن الموقع  
عن مخطوطة في دمشق .

دمشق . زار مصر والآستانة مراراً . وكان يميل إلى الانزواء . وتغلب عليه السويدياء . له « ديوان الانكسار - ط » مجموع من نظمه ، قال الشطي : وفيه عجائب وغرائب ! . و « الأس الجليل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل » و « عمدة الناسك » في المناسك ، و « شرح الشماثل الترمذية - خ » و « مولد - ط » و « تنبيه الأبناء » في الحديث ، و « الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية - خ » (١) .

### الحارثي

(٥٤١ - ٦٠٦ هـ = ١١٤٧ - ١٢٠٩ م)

محمود بن عبيدالله بن صاعد بن أحمد بن محمد الطايكاني ، المروزي ، أبو القاسم وأبو المجد الحارثي : فقيه حنفي . نعت بشيخ الإسلام . من أهل مرو . ولد ونشأ بسرخس . ومرو ببغداد حاجاً سنة ٦٠٥ وتوفي بمرو . من كتبه « تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير - خ » في فروع الحنفية ، و « خلاصة النهاية في فوائد الهداية » و « الفتاوى » مجلد (٢) .

(١) تراجم أعيان دمشق للشطي ١٠٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٢ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٢ وإيضاح المكنون ١ : ٤٩١ و Brock, S. 2:901 . (٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : ولد سنة إحدى وثلاثين . والجواهر المضية ٢ : ١٥٩ وفيه : قال ابن النجار سأله عن مولده فقال : في ذي الحجة ٥٤١ وفهرست الكتيخانه ٣ : ٢٨ وهو فيه : « محمود ابن صاعد بن عبيدالله » وفي هدية العارفين ٢ : ٤٠٤

بغداد . فنسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء . وقد ألقت في ترجمته رسائل مفصلة (١) .

### مَحْمُودُ الشَّهَالِ

(١٢٥٢ - نحو ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٦ - نحو

١٩٠٧ م)

محمود بن عبدالله الشهال : شاعر . من أهل طرابلس الشام . عين في وظائف آخرها رئاسة كتاب مجلس الحقوق . كان حسن الصوت . ماهراً في « تلحين » القصائد . يحسن نظم الموشحات . له « ديوان عقد اللآل من نظم الشهال - ط » (٢) .

### الملاح

(١٣٠٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

محمود بن عبدالله بن يونس الملاح : باحث . من الكتاب . من أهل الموصل . له تأليف مطبوعة ، منها « الآراء الصريحة لبناء قومية صحيحة » و « تاريخنا القومي بين السلب والإيجاب » و « حقيقة إخوان الصفاء » و « الرزية في القصيدة الأزرية » و « الوحدة الإسلامية بين الأخذ والرد » و « تشريح شرح نهج البلاغة : ثورة فكرية تاريخية قومية » و « مقدمة ابن خلدون : دراسة ونقد » جزآن (٣) .

### مَحْمُودُ المَوْقِعِ

(١٢٥٧ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري : فاضل . مولده ووفاته في

(١) حلية المفسر - خ . وإبراهيم حلمي العمر . في مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ وأعلام العراق ٢١ وجلاء العينين ٢٧ و ٢٨ والمسك الأذفر ٥ وأعيان البيان ٩٩ وانظر التعليق المتقدم على « الآلوسي » في الجزء الأول (٢) تراجم علماء طرابلس ١٦٤ - ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١١٥٥ . (٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٨٣ .

## البقاعي

(١٠٠٠ - بعد ٩٠١ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٩٥ م)

محمود بن علي بن محمد البقاعي الغزي : فرضي من فقهاء الشافعية . له « المنحة البقاعية - خ » في الأزهرية ، أنجزها سنة ٩٠١ في شرح « التحفة القدسية » في المواريث لابن الهائم <sup>(١)</sup> .

## محمود الطباطبائي

(١٠٠٠ - ١٣١٠ هـ = ١٨٩٣ - م)

محمود بن علي أصغر الطباطبائي تبريزي : فقيه إمامي ، له اشتغال بالحديث . توفي بمكة حاجاً . من كتبه « دراية الحديث - خ » و « دكة القضاء في الأحكام والشهادات » <sup>(٢)</sup> .

محمود بن عمر الجغميني = محمود بن محمد ٦١٨ هـ

## ابن الببلاوي

(١٢٩٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣١ م)

محمود بن علي بن محمد الببلاوي : فقيه حنفي مصري أزهري . تولى مشيخة بعض المساجد . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « تاريخ الهجرة النبوية وبدء الإسلام - ط » و « الرحلة الببلاوية - خ » إلى المدينة المنورة سنة ١٣٢٧ هـ ، في دار الكتب (١٨٥٠ ط) و « التاريخ الحسيني ط » و « تاريخ السيدة زينب » وهو ابن شيخ الأزهر المترجم له في الأعلام ( ٤ : ٢٦٥ ) <sup>(٣)</sup> .

## الأصبهاني

(١٠٠٠ - بعد ٥١٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١١١٩ م)

محمود بن عمر بن أبي الفضل

الأصبهاني : مهندس . له « تلخيص المخروطات في الهندسة لإيلونيوس - خ » فرغ من إتمامه سنة ٥١٣ هـ ، في مكتبة أحمد الثالث <sup>(١)</sup> .

## الزَمْخَشَرِي

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزَمْخَشَرِي ، جار الله ، أبو القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زمخشتر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله . وتنقل في البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها . أشهر كتبه « الكشف - ط » في تفسير القرآن ، و « أساس البلاغة - ط » و « المفصل - ط » و « المقامات - ط » و « الجبال والأمكنة والمياه - ط » و « المقدمة - ط » معجم عربي فارسي ، مجلدان ، و « مقدمة الأدب - خ » في اللغة ، و « الفائق - ط » في غريب الحديث ، و « المستقصى - ط » في الأمثال ، مجلدان ، و « رؤوس المسائل - خ » في شستريتي (٣٦٠٠) و « نوايح الكلم - ط » رسالة ، و « ربيع الأبرار - ط » الجزء الأول منه ، و « المنتقى من شرح شعر المتنبي ، للواحدي - خ » منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣ في ١٣٦ ورقة (كما في مذكرات الميمني) و « القسطاس - خ » في العروض ، و « نكت الأعراب في غريب الإعراب - خ » رسالة ، و « الأنموذج - ط » اقتضبه من المفصل ، و « أطواق الذهب - ط » و « أعجب العجب في شرح لامية العرب - ط » وله « ديوان شعر - خ » . وكان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شديد الإنكار على المتصوفة ، أكثر من التشنيع عليهم في الكشف وغيره <sup>(٢)</sup> .

## ابن زُفَيْقَة

(٥٦٤ - ٦٣٥ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٧ م)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم ابن شجاع ، أبو الثناء ، سديد الدين ، الشيباني ، المعروف بابن زُفَيْقَة : طبيب ، من العلماء الأدباء . ولد في بلدة حيني (في ديار بكر) وخدم صاحبها نور الدين الأرتقي . ثم انتقل إلى حماة فخدم صاحبها الملك المنصور . واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية ، آخرهم الملك الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « المسائل » نظم به مسائل حنين وكلليات قانون ابن سينا ، و « قانون الحكماء وفردوس الندماء » و « الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب » . وله شعر رقيق في « ديوان » <sup>(١)</sup> .

## النَّيسَابُورِي

(١٠٠٠ - ٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ - م)

محمود بن عمر ، أبو عبدالله ، حميد الدين ، النجاشي النَّيسَابُورِي : مؤرخ . شرح كتاب محمد بن عبد الجبار العتبي ، المسمى بـ « اليميني - ط » ، في سيرة يمين الدولة محمود بن سبكتكين ، وسماه « بساين الفضلاء ورياحين العقلاء - خ » في السليمانية (الرقم ٩٢٧ = ٤٩٦) أتمه أولاً سنة ٧٠٩ ثم أدخل فيه المتن وشرح ألفاظه ، وأنجزه سنة ٧٢١ في تبريز . وله تصانيف أخرى بالعربية والفارسية ، منها « إعراب القصائد الثلاث

الألبا ٤٦٩ و Huart ١٦٦ والجواهر المضية ٢ : ١٦٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣١ والفهرس التمهيدى ٢٥٩ و ٣٠٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٣٥ و Princeton ٧٩ وانظر فهرسته . ومعجم المطبوعات ٩٧٣ والتاج ٣ : ٢٤٢ وراجع Brock. 1:507 (290) 344 و « الظاهرية ١٥٨ وانظر « مشاركة العراق » الرقم ٢٥٦ فيه أسماء كتب ورسائل من تأليفه طبع في بغداد .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٩ - ٢٣٠ وكشف الظنون ١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ و شذرات الذهب ٥ : ١٧٧ وانظر تكملة إكمال الإكمال ٩ - م . ١٧٤ - ١٧٦ .

(١) المخطوطات المصورة ، الرياضيات ٣٧ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٨١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٧ ولسان الميزان ٦ : ٤ وظفر الواله ١ : ١٢٥ ونزهة

(١) الأزهرية ٢ : ٧١٨ .

(٢) الدرعية ٨ : ٥٦ و ٢٣٥ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٢٥١ ومخطوطات الدار ١ : ٣٤٥ ودار الكتب ٥ : ٨٣ - ١١٨ .



الشيخ محمود أبو العيون

مختصر في ذكر الراشدين والعباسيين ،  
و «صفحة ذهبية - ط» في إلغاء البغاء ،  
رسالة ، و «مذابح الأعراض - ط»  
مذكرة ، و «موجز تاريخ مصر والإسلام  
- ط» شاركه في تأليفه محمد الحسيني  
رخا (١) .

## غُنيْم

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)  
محمود غنيم : شاعر مصري مدرس .  
ولد ونشأ في قرية «كوم حمادة» وتخرج  
بدار العلوم (١٩٢٩) وعمل في التدريس  
ثم كان مفتشاً للتعليم الأجنبي (١٩٤٦)  
وعالج الشعر من صغره وفاز بجوائز .  
له «صرخة في واد - ط» ديوان شعر ،  
و «في ظلال الثورة - ط» ديوان ثانٍ .  
و «لب التاريخ - ط» مدرسي ،  
و «مسرحيات مدرسية» احتفظت الحكومة  
بحق تمثيلها . وقيل في وصف أسلوبه  
الشعري : إنه خليفة حافظ إبراهيم (٢) .

مَحْمُودُ الْفَارُوقِي = مَحْمُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٦٢

## مَحْمُودُ فَخْرِي

(٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٥ م)

محمود فخري «باشا» بن حسين

- (١) معهد أسبوط ٥٤ وجريدة الأهرام ١٩٥١/١١/٢١  
ومجلة كل شيء والعالم : سنة ١٩٣٠ .  
(٢) الشعر العربي المعاصر ٣٥٩ وتقويم دار العلوم  
٣٧٢، ومجلة الأدب : نوفمبر ١٩٧٢ ودار الكتب  
٣١٥ : ٥ .

(سنة ١٨٨٠) فدرساً للحساب والهندسة  
والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو  
فيها (سنة ١٨٨٢) وتدرّس التوحيد  
والفقه الحنفي بمدرسة «المهندسخانة»  
وكان من أعضاء الوفد المصري في المؤتمر  
العلمي الشرقي في «ستوكهلم» ببلاد السويد  
والترويج (سنة ١٨٨٩) وقدم للمؤتمر  
رسالته «أمثال المتكلمين من عوام المصريين -  
ط» وفيها نحو ٣٠٠٠ مثل ، مشروحة .  
وله في رحلته هذه «الدرر البهية في الرحلة  
الأورباوية - ط» ودّرّس في المدرسة  
الخديوية . ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية  
بلندن (سنة ١٨٩١) وتولى إدارة «مجلة  
التربية» بمصر ، وقد صدر العدد الأول  
منها سنة ١٩٠٥ واعتكف بعد مدة قصيرة  
في قريته إلى أن توفي . ومن كتبه أيضاً :  
«أدب الناشئ - ط» رسالة ، و «التذكرة  
في تخطيط الكرة - ط» في الجغرافية ،  
و «تنوير الأذهان ، في الصرف والنحو  
والبيان - ط» و «الفصول البديعة ، في  
أصول الشريعة - ط» اختصره من «جمع  
الجوامع» ، و «القول الحق في تاريخ الشرق -  
ط» و «المنتخبات الأدبية - ط» (١) .

## أَبُو الْعُيُون

(١٣٠٠؟ - ١٣٧١ هـ = ١٨٨٢ -

(١٩٥١ م)

محمود أبو العيون : فاضل أزهرى  
مصري ، اشتهر بكتاباته الكثيرة في محاربة  
التهتك والبغاء . ولد في «دشروط» من قرى  
«ديروط» بأسبوط «ومنح شهادة العالمية»  
من الأزهر سنة ١٣٢٦ هـ . وعين مدرساً  
فيه ، ففُتِّشاً فُشِيخاً لمعهد أسبوط ، فعُهِدَ  
الزقازيق ، فعُهِدَ الإسكندرية . ثم كان  
«سكرتيراً» عاماً للأزهر والمعاهد الدينية  
الإسلامية إلى أن توفي . وكان من خطباء  
الحركة الوطنية وكتّابها (سنة ١٩١٩ م)  
له كتب ، منها «تاريخ العرب - ط»

- (١) تقويم دار العلوم ٣٧٣ - ٣٧٥ ومعجم المطبوعات  
٥١٠ و Brock. S. 2:727 والأزهرية ٤٣٦ .

- خ «قصيدة البستي ، وقصيدة للفرزدق ،  
وقصيدة لرجاء بن شرف الأصفهاني ،  
في دار الكتب (١) .

## التُّنْبُكِيُّ

(٨٦٥ - ٩٥٥ هـ = ١٤٦٣ - ١٥٤٨ م)

محمود بن عمر أقيت الصنهاجي  
التنبكي ، أبو الثناء : قاضي «تنبكتو» من  
فقهاء المالكية . له تأليف ، منها «تقييد  
على مختصر خليل» في الفقه ، مجلدان ،  
و «تاريخ الفتاش في أخبار البلدان  
والجيوش وأكابر الناس - ط» (٢) .

## مَحْمُودُ عُمَرُ الْبَاجُورِي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٥ م)

محمود بن عمر بن أحمد بن عمر  
ابن شاهين الباجوري : فاضل . مصري .



محمود عمر الباجوري

من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب  
وسكنوا «الباجور» بالمنوفية . تخرج بدار  
العلوم بالقاهرة ، وعين فيها معيداً وضابطاً

- (١) انظر كشف الظنون ٢٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٧  
ودار الكتب ٣ : ١٧ وسركيس ١٣٠٥ .  
(٢) شجرة النور ٢٧٨ و Huart 386 ومعجم  
المطبوعات ٤٦٤ وتاريخ الفتاش ، واسمه في ظاهره :  
«القع محمود كعت ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني  
التنبكي الوعكري» وفي مقدمته : محمود كعت  
الكرمني داراً التنبكي مسكناً الوعكري أصلاً .  
Brock. S. 2:716 و



حتى يقيم أسبوعيه ونحظى بمشاهدته بالعينه فاننا نوزفونه لاسفاسه ابهم السباحه  
البحريه بن نفود الى حلوان وان ساعدتنا القوي نهم الى الهدف بغير نواس  
ان يشاء الله في  
ولسكم  
محمود فهمي

محمود فهمي « باشا » المصري

نهاية رسالة منه إلى الشيخ علي الليثي . من الإسكندرية في أول أكتوبر ١٨٩٠ ، محفوظة في بقية مكتبة الليثي ، في  
مركز الصف . بمصر .

الأسود ، وعاد . وقامت الحركة العرابية  
بمصر ، فناصرها ، وولي نظارة الأشغال  
العمومية في وزارة محمود سامي البارودي .  
وهاجم الانجليز مصر ، فكان رئيساً لأركان  
حرب الجيش المصري ، فأسروه بعد دفاع  
مجيد ، وحاكموه مع زعماء الثورة العرابية ،  
فحكم بإعدامه ، وأبدل الإعدام بالنفي  
إلى جزيرة سيلان فتوفي فيها ، ودفن في  
« كندي » . له « البحر الزاخر في تاريخ  
العالم وأخبار الأوائل والأواخر - ط »  
أربعة أجزاء منه ، و « جامع المبادي  
والغايات في فن أخذ المساحات - ط » <sup>(١)</sup> .

### محمود فهمي

( ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م )

محمود فهمي : فاضل مصري . كان  
مدرساً بمدرسة القضاء ، وبالجامعة المصرية .  
له « تاريخ اليونان - ط » <sup>(٢)</sup> .

### النقراشي

( ١٣٠٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٨ م )

محمود فهمي « باشا » ابن علي  
النقراشي : سياسي مصري . ولد  
بالإسكندرية ، وتعلم بها ثم بجامعة نوتنجهام  
( Nottingham ) بإنكلترا . وعاد سنة ١٩٠٩  
يحمل شهادة مدرس . واشتغل بالتدريس ،  
وترقى إلى أن كان مديراً للتعليم في أسيوط .  
واستقال ، فانضم إلى الوفد المصري .

(١) البحر الزاخر ١ : ٢١١ وفيه ترجمته لنفسه ، قبل  
نفيه . وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨٣ ومعجم  
المطبوعات ١٧١٣ و Brock . S . 2 : 734 .  
(٢) معجم المطبوعات ١٧١٣ .



محمود فهمي « باشا » المصري

ونجاة الاشباح - خ » و « جامع الفضائل  
وقامع الرذائل - خ » و « كشف القناع  
عن وجه السماع - خ » <sup>(١)</sup> .

محمود الفلكي = محمود أحمد حمدي  
١٣٠٢

### محمود فهمي

( ١٢٥٥ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٩٤ م )

محمود فهمي « باشا » المصري :  
مهندس ، قائد ، عالم بالتاريخ ، من أهل  
مصر . ولد في « الشنتور » من قرى بني  
سويق ، وتعلم فيها ثم في مدرسة  
« المهندسخانة » ببولاك . ومارس التدريبات  
والعلوم العسكرية . وعين معلماً في مدرسة  
الهندسة العسكرية ، فكبيراً لمهندسي قسم  
الساحل على البحر الأبيض المتوسط ،  
فبني ١٧ قلعة . وأرسل في حملة لمساعدة  
الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل

(١) كشف الظنون ١ : ٧١٧ وهدية ٢ : ٤١٥ وشترتي  
Brock . S . 2 : 661 و ١٣٥ : ٧ .

فخري بن جعفر صادق : وزير مصري ،  
جركسي الأصل . كان « محافظاً » في  
القاهرة ، فوزيراً للمالية ( سنة ١٩١٩ ) ثم  
كان أول وزير مفوض لمصر في باريس  
( سنة ١٩٢٢ - ٤٦ ) وتوفي بالقاهرة .  
له « مذكرات - خ » عكف على تنسيقها  
في أعوامه الأخيرة ، و « مجموعة صور  
فوطوغرافية » لأسلافه ممن تولوا « المحافظة »  
بمصر ، من عهد محمد علي إلى وقته ،  
وهم كثيرون <sup>(١)</sup> .

### محمود بن الفرج

( ١٢٣٥ هـ = ١٨٥٠ م )

محمود بن الفرج النيسابوري : متني ،  
أصله من نيسابور . ظهر بسامراء في أيام  
المتوكل العباسي ، فزعم أنه نبي وأنه « ذو  
القرنين » وتبعه ٢٧ رجلاً ، وكتب مصحفاً  
سماه « القرآن » وزعم أن جبريل نزل به  
عليه . وخرج أربعة من أصحابه ببغداد ،  
فانتشر خبره ، فقبض عليه المتوكل وأمر  
به فضرب ضرباً شديداً وحمل إلى بغداد ،  
فأكذب نفسه ، وأمر أصحابه أن يضربه  
كل واحد منهم عشر صفعات . ومات  
من الضرب ، وحبس أصحابه <sup>(٢)</sup> .

### الأسكداري

( ١٠٣٨ هـ = ١٦٢٨ م )

محمود ( أو عزيز محمود ) بن فضل  
الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي  
الأسكداري : واعظ رومي حنفي من  
مشايخ « الجلوتية » له تصانيف بالعربية  
والتركية . تنسب إليه زاوية « الجلوتية »  
في أسكدار . من كتبه « خلاصة الأخبار  
في أحوال النبي المختار - خ » مختصر ،  
في شسترتي ( ٥٤٦٣ ) و « حياة الأرواح

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٦/٢ وصفوة العصر ١ :  
٢٢٠ - ٢٢٥ وتجد ترجمة أبيه ، وكان ممن تولوا  
رياسة مجلس الوزراء بمصر : في الأعلام الشرقية  
١ : ٧٦ وصفوة العصر ١ : ٢٢٦ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٦ .



محمود فهمي النقراشي

البيطري ، اسمه عبد المجيد أحمد حسن - فقتله بثلاث رصاصات ، أمام مصعد وزارة الداخلية (١) .

### محمود فوزي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠١ م)

محمود فوزي الحكيم : مؤلف في الطبيعيات . مصري . كان مدرس « المواليد الثلاثة » في بعض المدارس . ونشر من تأليفه خمسة كتب مدرسية ، آخرها سنة ١٣١٩ هـ . وهي : « الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات - ط » و « أنموذج الإتيان في نفس الإنسان - ط » و « الظواهر البديعة في علم الطبيعة - ط » و « كشف المخبات في أهم منافع الحيوانات - ط » و « مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - ط » (٢) .

### كعت

(٠٠٠ - بعد ٩٢٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥١٩ م)

محمود كعت ابن المتوكل كعت الكرمني التنبكي الوعكري : مؤرخ سوداني . له « تاريخ الفتاش - ط » في أخبار السودان . بدأ تأليفه سنة ٩٢٥ هـ (٣) .

### ابن ملكشاه

(٠٠٠ - ٥٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٣١ م)

محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ، أبو القاسم ، الملقب بمغيث الدنيا والدين ، يمين أمير المؤمنين : من سلاطين السلاجقة . خلف أباه في السلطنة بالري وهو في سن الحلم (سنة ٥١١ هـ)

وكانت أواخر أيام المستظهر بالله العباسي . وتولى المسترشد بالله ، فجدد له التقليد بالسلطنة . وانتزح زراؤه فرصة صغر سنه فتصرفوا في الأمور وأساءوا السياسة وأتوا بمفاسد ، وأوقعوا بينه وبين عمه السلطان سنجر (صاحب خراسان) فزحف عليه هذا ، فخضع . وكان يتنقل في الإقامة بين الري وبغداد . وعاجلته الوفاة وهو شاب . مات بهمدان ، وعمره نحو ٢٧ سنة . قال عماد الدين الأصفهاني : كان قوي المعرفة بالعربية ، حافظاً للأشعار والأمثال ، عارفاً بالتواريخ والسير . وقال ابن قاضي شهبة : خطب له على منابر بغداد وغيرها ، وهو أمرد . ومدحه الشاعر « حيص بيص » بقصيدة دالية (١) .

### الخوارزمي

(٤٩٢ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣ م)

محمود بن محمد بن العباس بن أرسلان ، أبو محمد ، مظهر الدين العباسي (نسبة إلى جده) الخوارزمي : فقيه شافعي مؤرخ . من أهل خوارزم ، مولداً ووفاة . سمع الحديث بها وبلاد كثيرة أخرى وصنف « الكافي في النظم الشافي - خ » المجلد الأول منه ، في شستر بتي (٣٤٤٣) وكتاباً في « تاريخ خوارزم » (٢)

### الجغميني

(٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١ م)

محمود بن محمد بن عمر ، أبو علي ، شرف الدين الجغميني الخوارزمي : فلكي ، من العلماء بالحساب . نسبته إلى « جغمين » من أعمال خوارزم . من كتبه « الملخص - ط » في علم الهيئة ، ترجم إلى الألمانية ونشر في مجلة جمعيتها الشرقية ، و « رسالة

ولما تولى سعد زغلول رئاسة الوزارة (سنة ١٩٢٤) جعله وكيلاً لمحافظة القاهرة فوكيلاً للداخلية . ولما اغتيل السردار البريطاني السر لي ستاك (Sir Lee Stack) بالقاهرة (١٩ نوفمبر ١٩٢٤) كان محمود فهمي أحد المتهمين بالتآمر على قتله ، فاعتقل مدة ، وبرىء . وولي وزارة المواصلات سنة ١٩٣٠ و ٣٦ ومنح لقب « باشا » . وكان معروفاً بصدق الوطنية ، وعفة النفس واليد . وتولى تنظيم « التشكيلات » السرية والعلنية ، في أيام سعد زغلول ، فكان مرجع الشبان « الوفدين » وقائدهم . وانشق عن الوفد ، مع « أحمد ماهر » بعد وفاة سعد ، فأنشأ حزب « السعديين » سنة ١٩٣٧ ورأس هذا الحزب بعد مصرع أحمد ماهر (سنة ٤٥) وعُين رئيساً لمجلس الوزراء سنة ١٩٤٥ - ٤٦ واستقال ، وعاد في السنة نفسها . وفي أيامه استفحل أمر اليهود بفلسطين ، وقاتلتهم مصر مع بعض الممالك العربية الأخرى ، وكلها على غير استعداد (سنة ١٩٤٨) وعمل على تقوية « جمعية الإخوان المسلمين » لمقاومة « الوفدين » فانتعش نطاق الجمعية . وخيف انقلابها على السلطات المصرية ، فأمر بحلها ، فتحولت إلى جمعية سرية . وتصدى له أحد شبانها - وهو طالب في كلية الطب

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وأخبار الدولة السلجوقية : انظر فهرسته . وتاريخ دولة آل سلجوق ١٠٩ - ١٤٢ والكامل لابن الأثير ١٠ : ١٨٤ و ١٨٧ و ١٩٣ و ١٩٩ و ٢٢٦ و ٢٣٣ و ٢٣٩ وابن خلكان ٢ : ٨٧ وزبدة النصة : انظر فهرسته .  
(٢) طبقات الأسنوي ٢ : ٣٥٢ .

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٣ : ٢٧١ و ٢٧٢ وما قبلهما . ومذكرات المؤلف . ودليل الطبقة الراقية ، سنة ١٩٤٨ ص ٦٩٨ .  
(٢) المكتبة ٥ : ٣٧٥ و ٣٧٦ ومعجم المطبوعات ١٧١٣ .  
(٣) دار الكتب ٥ : ٩٩ وسركيس ٤٦٤ .

[illegible]

(1) (4329)

« ذيل النهاية » لابن الأثير ، في غريب الحديث ، و « تهذيب المحكم » لابن سيده ، في اللغة ، جمع بينه وبين صحاح الجوهري وتهذيب الأزهري . قال الذهبي : كان سريع القراءة فصيحا عذب العبارة ، وحصلت له سوداء فلأزم الوحدة ، يحدث نفسه ويجمع مع ذلك وينسخ . وكانت إقامته في السمساطية بدمشق ، ومات بها في المرستان النوري <sup>(١)</sup> .

محمود (المظفر) بن محمد (المنصور)  
ابن محمود (المظفر) بن محمد (المنصور)  
ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب : صاحب  
حماء . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ)  
وجاء التقليد بها وبالمعرة وبارين ، من  
السلطان منصور قلاوون في أوائل سنة  
٦٨٤ واستمر إلى أن توفي . وهو حفيد  
المظفر المترجم قبلاً <sup>(٢)</sup> .

(۰۰۰ - بعد ۷۳۴ = ۰۰۰ - بعد

(۱۳۳۳ م)

$$(1323 - 1249 = 74 \text{ V})$$

محمود بن محمد (أبي بكر) بن  
حامد ، أبو الثناء ، صفي الدين الأرموي  
القرافي : عالم باللغة والحديث . مصري .  
ولد بقرافة القاهرة ، وتعلم بالقاهرة  
وبالاسكندرية والشام . له كتب ، منها

محمود بن محمد بن علي بن محمود  
الأراني الساكناني : عالم بالنحو والصرف .  
من أهل « أران » يفصل بينها وبين أذربيجان  
نهر الرس . له « شرح الشافية لابن  
الحاجب - خ » في الصرف ، لم يذكره  
صاحب كشف الظنون ، وهو عندي بخطه  
في مجلد ، انتهى من تبييضه سنة ٧٣٤ هـ ،  
و « شرح الكافية » لابن الحاجب أيضاً ،  
في النحو (٢) .

(i) كشف الظنون ١٨١٩ و (473) 1:624 Brock. S. 1:865 وفيه : وفاته نحو سنة ٥٦١٨ . وسماه « محمود بن عمر » نسبة إلى جده . و Princeton 324 وفي مكتبة عاشر أفندي ١٦٢ « متن الجعيني - خ » في الهيئة . و Huart 292 وفيه : مات سنة ١١٢١ م ، ٥١٥ هـ . وقال سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٤٥ « من المحتمل جداً أنه توفي عام ٥٧٤٥ هـ ، الموافق ١٣٤٤ م . وفي معجم المطبوعات ، ص ٧٠٢ « من علماء القرن التاسع للهجرة » . وفي هدية العارفين ٢ : ٤١٠ « فرغ من كتابه المخلص ، سنة ٨٠٨ هـ . قلت : ولا يتفق هذا مع ما جاء في كشف الظنون ، من أن كمال الدين التركماني « المتوفى سنة ٧٥٠ هـ » شرح المخلص . ولم أتمكن من تحقيق سنة وفاته فذكرت ما وجدته مقيداً عندي وقد فاتني مصدره . أما ضبط « الجعيني » بكسر الجيم ، فعن الناجي ٩ : ١٦٢ .

(٢) روض المناظر : حوادث سنة ٦٤٢ وتاريخ ابن الوردي  
٢ : ١٧٤ وأب الفداء ٣ : ١٤٤ وما قبلها وما بعدها .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٤ و ٣٤١ ترجم له مرتين :  
في « محمود بن محمد » و « محمود بن أبي بكر » .  
و Brock. S. 2:15 وكشف الطون ١٦١٧ ووقت  
فيه نسبه « العراقي » تحريف « القراني » .  
(٢) مذكرات المؤلف . وكشف الطون ١٣٧٥ ..

ويقال له «ميرم جلبي»: فلكي رومي حنفي كان قاضياً بعسكر «أنطولي» وقرأ عليه بايزيد خان العلوم الرياضية. ودرس في عدة بلدان. وصنف كتباً، منها «شرح الرسالة الفتحية - خ» لعلي القوشجي، في شسترتي (٤٥٠٣) و «رسالة في سمت القبلية» و «أحكام الطالع» في الضمائر والخبايا (١).

### الزوكاري

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ م)

محمود بن محمد بن محمد بن موسى العدوي، نور الدين الصالحي الشافعي المعروف بالزوكاري: فاضل، من أهل الصالحية بدمشق. ووفاته بها. ولي نيابة القضاء، وكان - كما يقول المحبي - من أصلح النواب في وقته. له كتاب «الزيارات - ط» ويسمى «الإشارات إلى أماكن الزيارات» وهو غير المطبوع أيضاً بهذا الاسم الذي هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدي الحوراني ثم الدمشقي (٢).

### القراباغي

(١٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ١٥٣٥ م)

محمود بن محمد القراباغي: من علماء الدولة العثمانية. كان مدرساً في أيام السلطان سليمان القانوني وتنقل في مدارس آخرها مدرسة أزينق. من كتبه «المقالات في علم المحاضرات - خ» في دار الكتب، و «جالب السرور وسالب الغرور» في موضوعات مختلفة، يقال له «روضة القراباغي» ألفه وهو مدرس في أزينق، وحواش على البيضاوي والكشاف وغيرهما، و «شرح رسالة

من كتبه «شرح ألفية بن مالك» و «الإيجاز - خ» في دار الكتب، اختصر به «المحرر» للرافعي في فروع الشافعية. ولما كانت فتنة تمرلنك، أسر فيها. وتوسط له صاحب شمانخي (من بلاد أرمينية) فأطلق وتوجه معه إلى بلاده مكرماً فاستمر هناك حتى مات (١).

### ابن أجا

(٨٥٤ - ٩٢٥ هـ = ١٤٥٠ - ١٥١٩ م)

محمود بن محمد بن محمود بن خليل، أبو الثناء التدمري الأصل، الحلبي، ثم القاهري، الحنفي، المعروف بابن أجا: كاتب الأسرار الشريفة بالمالك الإسلامية. له اشتغال بالحديث. ولد بحلب، وولي قضاءها (سنة ٨٩٠) وحج، وطلبه السلطان الغوري إلى مصر، فتولى كتابة السر (سنة ٩٠٦) واستمر إلى آخر الدولة الجركسية. وحج (سنة ٩٢٠) فقرأ عليه جارالله بن فهد عشرين حديثاً عن عشرين شيخاً، وخرجها له في جزء سماه «تحقيق الرجا، لعلو المقر ابن أجا» وسافر مع الغوري من مصر إلى حلب (سنة ٩٢٢) وعاد إلى مصر بعد مقتل الغوري، فولى كتابة السر لطومان باي. ولما استولى السلطان سليم العثماني على مصر، اعتذر ابن أجا عن العمل، بكبر سنه، ورجع إلى حلب فتوفي بها. وهو الذي مدحته عائشة الباعونية بقصيدتها التي مطلعها: «حنيني لسفح الصالحية والجسر أهاج الهوى بين الجوانح والصدر» (٢).

### ابن قاضي زاده

(١٠٠٠ - ٩٣١ هـ = ١٥٢٤ م)

محمود بن محمد، ابن قاضي زاده

### الدركزيني

(٦٤٦ - ٧٤٣ هـ = ١٢٤٨ - ١٣٤٢ م)

محمود بن محمد بن محمد الطالب القرشي، شرف الدين الدركزيني: زاهد، من أهل دركزين (قرية في همدان) كان طويلاً جده. له كتاب «نزل السائرين إلى الله رب العالمين - خ» في مجموع بصوفية، اختار فيه بعض الأحاديث النبوية وقام بشرحها. في ٦٤ ورقة. وجاء اسمه في البلدية (ن ٢٢٧١ - ج) «نزل السائرين في أحاديث سيد المرسلين» (١).

### ابن جُملة

(٧٠٧ - ٧٦٤ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٦٣ م)

محمود بن محمد بن إبراهيم ابن جملة: خطيب الجامع الأموي بدمشق. من الشافعية. كان منقطعاً للخطابة والإفتاء والتأليف، لا يزور أحداً. ولما دخل «يلبغا» دمشق مع المنصور، زاراه فما احتفل بهما بل رد عليهما السلام وهو في المحراب. من كتبه «الوقاية الموضحة لشرف المصطفى - خ» و «تعليق» في الفقه والحديث (٢).

محمود بن محمد (الرازي) = محمد ابن محمد ٧٦٦

### الأصفهيدي

(٩٧٢٩ - ٨٠٧ هـ = ١٣٢٩ - ١٤٠٤ م)

محمود بن محمد، تاج الدين العجمي الكرمانى الأصفهيدي: فقيه شافعي إيراني، قدم من بلاده إلى حلب وحج وعاد إليها. فتصدر للإفتاء وتدرّس الفقه والنحو. واستضعفه النحاة، وعُمر في فتاويه.

(١) هدية ٢: ٤١٢ والفوائد البهية ٢١٥ بالحاشية وفيه وفاته سنة ٧٤١ خطأ من الطبع. لأن القوشجي توفي سنة ٨٧٩ وهو عمه

(٢) Brock. 2:375 (290), S. 2:964 وخلاصة الأثر ٤: ٣٢٢ وقرأ نهاية الهاشم في معجم المطبوعات ٨٠٤.

(١) الضوء ٣: ٢٥ وسماه «تاج بن محمود تاج الدين»

وعنه الشذرات ٧: ٦٢ واعتمدت في تسميته على كشف الظنون ١٦١٣ وانظر المخطوطات المصورة ٢٨٨: ١

(٢) الكواكب السائرة ١: ٣٠٣.

(١) طبقات الأنسوى ١: ٥١٢ والدرر الكامنة ٤: ٣٣٨ ودار الكتب الشعية ١: ٢٦٨ والبلدية: حديث ٦٧.

(٢) الدرر الكامنة ٤: ٣٣٢ وطبقات الشافعية ٦: ٢٤٨ وشذرات ٦: ٢٠٣ و Brock. S. 2:77.

إثبات الواجب « للدواني (١) .

### الفاروقي

(١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٥٢ - ١٠٠٠ م)

محمود بن محمد الفاروقي الجونفوري ، ويقال له الملا محمود : باحث ، من أهل جونفور . بالهند ، شرقي دهلبي . له كتب ، منها « الشمس البازغة - ط » أو « الحكمة البالغة » و « الفرائد - ط » شرح به الفوائد الغياثية للعضد الإيجي . في المعاني والبيان والبديع . و « اللوحة الميادية - ط » و « حرز الأماني - خ » قال صاحب سبعة المرجان : لم يظهر في الهند مثل الفاروقيين : أحدهما في علم الحقائق ، وهو الشيخ أحمد السهرندي ، والثاني في علوم الحكمة والأدب ، وهو ملا محمود (٢) .

### محمود الكوراني

(١٠٠٠ - ١١٩٥ هـ = ١٧٨١ - ١٠٠٠ م)

محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي الخلوئي : متصوف ، علت له شهرة . سكن القاهرة . وتوفي بها . كان يقول إن مولده في « صاقص » من بلاد « كوران » . له « نصيحة الأحباب - خ » رسالة في الحكم والمواعظ ، ومثلها « السلوك لأبناء الملوك » في نحو ستة كراريس ، تناقلها الناس في أيامه . وقرظها بعض الشعراء (٣) .

(١) إيضاح المكنون ٢ : ٥٣٣ ودار الكتب ٣ : ٣٦٨ وهو فيهما « محمود بن محمد » وعثمان بن مؤلفهري ٢ : ٣٩٨ وهو فيه « محيي الدين محمد » وهدية العارفين ٢ : ٢٣٦ وهو فيه « محيي الدين محمد بن علي » كما في كشف ١ : ٨٤٢ وهو في الكواكب ٢ : ٧٠ « محيي الدين محمد القراماني » ومثله أو عنه شذرات ٨ : ٢٥١ ويلاحظ أن من سماه « محمود بن محمد » ذكر كتابه « المقالات في علم المحاضرات » ومن سماه محمداً أو محمد بن علي ، اقتصر على كتبه الأخرى ومنها « جالب السرور » فقد يكون شخصين اندمجا : القرهباغي والقراماني ؟ لا بد من تحقيقه .

(٢) سبعة المرجان ٥٣ Brock. S. 2:621 وأبيجد

العلوم ٩٠١ ومعجم المطبوعات ١٧٠٣ .

(٣) الجبري ٢ : ٦١ - ٦٨ والكتبخانة ٢ : ١٨٠ .

ورأيت شكريه صنيعة سلك فيه مسلكا تحلى به من الفضائل بجواهرها  
ولاليتها وتجلت له سماء العلوم عن زواهرها ودرارها وطلعت  
له شمس الحقيقة في أوج اختاره مشرقه وهبت عليه غواير المعاني  
في أرجاء آثاره مخدقه وهبت عليه سمات التوفيق على سره فجلت  
صدره نسيجا وقلبه بصيرا ونظمت في سلك الطريقة والحقيقة فظهرها  
وكان الله على كل شيء قديرا

الصنع العالي محمود  
الكردي الكوراني  
عنه

محمود بن محمد الكوراني

عن اجازة ، كلها بخطه . في مجموعة اجازات ، بخزانة الرباط ( ٢٩٩٤ كتابي ) .

### محمود باشا باي

(١١٧٠ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٢٤ م)

محمود بن محمد الرشيد بن حسين ابن علي تركي ، أبو الثناء : أمير تونس . ولد فيها . ووليها سنة ١٢٣٠ هـ ، بعد مقتل ابن عمه ( عثمان بن علي ) وحسنت سيرته . وكان حازماً حليماً ، له إلمام بالأدب والشعر . وابتلي بمرض ففوض الأمر إلى ابنه ( حسين بن محمود ) وأقام في موضع يجبل المنار إلى أن توفي (١) .

### محمود السيلة

(١٠٠٠ - بعد ١٢٦٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٨٤٧ م)

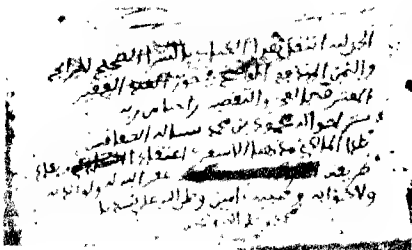
محمود بن محمد السيلة الصفاقسي : متطبب ، من العدول . تعلم بجامع الزيتونة . وانتصب « عدلاً » موثقاً بصفاقس . وصنف « الجواهر النوراني في الدواء الجسماني والروحاني » شرح فيه تذكرة داود الأنطاكي ، واستدرك عليها مفردات وأدوية

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٥ والخلاصة النقية ١٤٠ وسامرات

الظريف . لمحمد السنوسي ١ : ٤٢ - ٤٦

Histoire de la régence de Tunis 92-96 و

وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦١ .



انموذج من خط محمود السيلة من كتاب « الكامل في الصناعة الطبية » تأليف : علي بن العباس المدجسي . ( عن مجلة « الفكر » التونسية ٨ : ٢٥٩ ) .

من الطب الحديث . وأضاف إلى كثير من « مفرداتها » أسماءها بالتركية والبربرية وباللهجتين التونسية والمغربية ، وعين مكان وجود بعضها في تونس ، وذكر في مقدمة الكتاب أنه في ثلاثة أجزاء . وقد بقيت منه أوراق متفرقة . وله رسالة سماها « المنافع الحاضرة في النوازل الحادرة - خ » ناقصة الآخر ، ورسالة في « أحكام القبلة - خ » و « المنارة الذهبية في الآداب العقلية - خ » رسالة صغيرة غير تامة (١) .

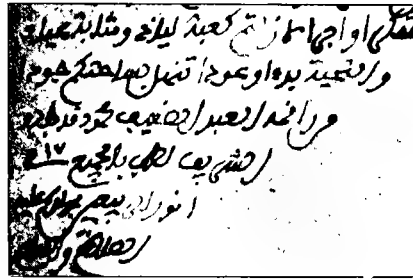
(١) محمد محفوظ . في مجلة « الفكر » التونسية ٨ :

يحي حمزة الحسيني الحمزاوي الحنفي : مفتي الديار الشامية ، وأحد العلماء المكثرين من التصنيف . مولده ونشأته ووفاته في دمشق . ويعرف آله فيها ببني حمزة ، نسبة إلى حمزة الحراني ( من جدودهم ) . تقلب صاحب الترجمة في مناصب شرعية عالية انتهت به إلى فتوى الشام ( سنة ١٢٨٤هـ ) واشتهر شهرة عظيمة . وكان عجباً في كتابة الخطوط الدقيقة ، كتب سورة الفاتحة على ثلثي حبة أرز . وأولع بالصيد فكان آية في حسن الرماية والتفنن بها . وكان فقيهاً أديباً شاعراً . من كتبه « در الأسرار - ط » في تفسير القرآن الكريم بالحروف المهملة ، مجلدان ، و « الفتاوى - ط » منظومة في مجلد ، و « الفتاوى المحمودية - ط » مجلدان ضخمان ، و « الفرائد البهية في القواعد الفقهية - ط » و « قواعد الأوقاف - ط » رسالة ، و « العقيدة الإسلامية - ط » و « الكواكب الزاهرة في الأحاديث المتواترة » و « عنوان الأسانيد - ط » و « الأجوبة المضادة على أسئلة القضاة ط » و « الطريقة الواضحة إلى البيئة الراجحة - ط » في فقه الحنفية ، و « مجموعة رسائل - ط » إحدى عشرة رسالة ، و « أرجوزة في علم الفراسة - ط » و « ثبت - خ » و « غنية الطالب ، شرح رسالة أبي بكر الصديق لعلي بن أبي طالب - خ » بخطه ، في خزنة الرباط ( ٣٥٥ كتاني ) (١) .

### محمود نشابة

( ١٢٢٨ - ١٣٠٨هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٠ م )

محمود بن محمد بن عبد الدائم نشابة : فاضل ، من أهل طرابلس الشام .



محمود بن محمد ( علي ) قبادو  
من رسالة خاصة . في خزنة الشيخ طاهر بن عاشور .  
بتونس .

هضماً لنفسه . وهجر وطنه سائحاً ، فدخل طرابلس الغرب واستقر في الآستانة . ولقيه بها الوزير التونسي أحمد بن أبي الضياف ( المتقدمة ترجمته ) فرغبه في العودة إلى بلده ، فعاد ( سنة ١٢٥٧هـ ) فولى التدريس بالزيتونة وقضاء « باردو » ثم الفتوى على المذهب المالكي ( سنة ١٢٨٥ ) وكان مع اشتهاة بالشعر ، وسرعة بديته فيه ، غزير العلم بالفقه والفنون ، وقد يرجع إليه في عويص المسائل الحسائية ، في الجبر والمقابلة ، وفي حل أشكال إقليدس . وكان لا يجارى في التاريخ الشعري ( بحساب الجمل ) وله في ذلك قصيدة دالية هنا بها السلطان عبد المجيد بانتصاره على « الروس » يُستخرج تاريخ عام الانتصار من جميع أبياتها ، من مهملها ومعجمها وصدورها وأعجازها ، بحيث تحصل منها الآلاف حتى جعل لها جدولاً في طريقة استخراجها . وشعره كثير مشتم ، جمع تلميذه « محمد بن عثمان السنوسي » جملة منه في « ديوان - ط » في جزءين . ووفاته بتونس (١) .

### محمود حمزة

( ١٢٣٦ - ١٣٠٥هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٧ م )

محمود بن محمد نسيب بن حسين بن

### الكرمانشاهاني

( ١٢٦٩هـ = ١٨٥٣ - ٠٠٠ م )

محمود بن محمد علي الكرمانشاهاني : فقيه إمامي ، من المعنيين بالتراجم . توفي بدزآشيب طهران . له « مهمات الأحكام - خ » في أصول الفقه ، جعل الباب الثالث منه في تراجم ثقات المشايخ مرتبة على الحروف . منه نسخة بخطه عند حفيده صاحب مكتبة « سبسالار » في طهران (١) .

### التبريزي

( ٠٠٠ - بعد ١٢٨٧هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٨٧٠ م )

محمود بن محمد بن مهدي العلوي التبريزي قارئ إمامي . من أهل تبريز . كان معلماً للسلطان ناصر الدين شاه ، وباسمه صنف كتابه « جواهر القرآن - ط » في التجويد ، وختمه بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم ( أحد القراء السبعة ) وله رسالة في « أخلاق العلماء - ط » (٢) .

### محمود قبادو

( ١٢٢٩ - ١٢٨٨هـ = ١٨١٤ - ١٨٧١ م )

محمود بن محمد ( أو علي ) قبادو (٣) . التونسي ، أبو النشاء : شاعر عصره بتونس ، ومفتي مالكيها . أصله من صفاقص . انتقل سلفه إلى تونس ، فولد ونشأ بها . وأولع بعلوم البلاغة . ثم تصوف ، وأكثر من قراءة كتب « القوم » ولا سيما كتب « ابن العربي » وانتهى به الأمر إلى « التجرد » فكان ربما مشى في أسواق تونس حافياً مكشوف الرأس رافعاً صوته بالتهليل ، مخالفاً عادة ذوي الهيئات ،

(١) عن ترجمة له في رسالة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٩٧٣ تاريخ . تيمور . وتراجم أعيان دمشق للشطبي ١٥ وتراجم مشاهير الشرق ٢ : ٢٠١ ومتنحبات التاريخ لدمشق ٧٦٨ و Huar 413 والتيمورية ١ : ٦٥ ثم ٢٧٣ ومعجم المطبوعات ١٧٠٦ وهديفة العارفين ٢ : ٤٢٠ و Brock. S. 2:775

(١) شجرة النور ٣٩٣ وهو فيه « محمود بن محمد » وعنوان الأريب ٢ : ١٢٧ وسماه « محمود بن علي » واقتصر صاحب المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ١٣٨ على تعريفه بأبي النشاء « محمود قبادو الشريف » . وهو في معجم المطبوعات ١٤٩٢ ، محمود قبادو « نقلا عن ديوانه .

(١) الدرعية ١٠ : ١٤٩ .

(٢) الدرعية ١ : ٣٨١ ثم ٥ : ٢٧٤ .

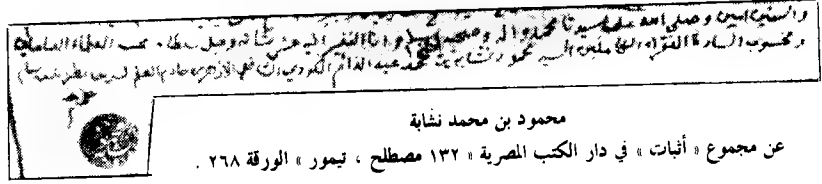
(٣) تقدمت الإشارة إليه بلفظ « قبادو » ثم رأته بخطه « قبادو » .



محمود يرم التونسي

تونسّي التابعة ، في حماية « الحماية » وأصدر عدداً واحداً من نشرة سماها « الخازوق » فصدر وشكته السلطات المصرية الى المندوب السامي البريطاني والسفير الفرنسي ، ففاه الثاني الى باريس ، في العام نفسه . وعانى وبلاات من الفاقة الى سنة ١٩٣٢ فدخل القاهرة متسللاً ، بعد كثير من استعطاف الحكومة المصرية . وسمح له بالإقامة ، فاستمر الى أن توفي بالإسكندرية . وله عدا اذجاله الكثيرة « مقامات » فكهة ملؤها النقد اللاذع لحال المجتمع وبعض الدوائر الحكومية . و « مذكرات في المنفى - ط » صدر في تونس بعد وفاته . و « يرم التونسي كما عرفته - ط » لمحمد كامل البنا ، و « فنان الشعب محمود يرم - ط » لأحمد يوسف (١) .

(١) الرجل والرجالون ٦٧ - ٧٨ وأدب الشعب ٢٧٥ والأهرام ١٩٦١/١/٦ وفي مقال نشرته مجلة الفكر التونسية ٦ : ٤٩١ أنه دخل تونس سنة ١٩٣٢ وغذى صحفها بأدبه ونكته اللاذعة فطردته سلطة الحماية سنة ٣٧ وعاد إلى مصر ماراً ببيروت فعفا عنه فاروق . وانظر مجلة العربي : العدد ١٥٥ وفي مجلة الإذاعة بتونس ١٩٦٢/١٠/١٥ ان ليبر ما يقرب من عشرة آلاف قطعة من الشعر والرجل والقصة والأغنية ولم ينشر له في حياته إلا « ديوانان » وكتاب بالعامة .



محمود بن محمد نشابة

عن مجموع « أنبات » في دار الكتب المصرية « ١٣٢ مصطلح ، تيمور » الورقة ٢٦٨ .

### محمود عرنوس

(١٩٥٥ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٥٥ م)

محمود بن محمد بن عرنوس : قاض بمحاكم مصر الشرعية ، باحث . من أهل القاهرة ، ووفاته بها . آخر ما وليه رئاسة التفتيش الشرعي بوزارة العدل ، ثم كان محامياً شرعياً . نشر أبحاثاً مفيدة في بعض المجلات والصحف ، وألف « تاريخ القضاء في الإسلام - ط » وهو من النفاثس في موضوعه ، وشرح « الاكتساب في الرزق المستطاب » للشيباني ، ونشره مع الشرح . ونشر كتباً أخرى ، منها « الأحكام » للقرافي ، و « النزاع والتخاصم » للمقرئزي ، و « الطرق الحكمية » لابن قيم الجوزية (١) .

### محمود يرم

(١٩٦١ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ - ١٩٦١ م)

محمود بن محمد بن مصطفى يرم التونسي : زجال أديب ظريف . ولد بالإسكندرية ، وكان جده مصطفى أول من نرح الى الديار المصرية من تونس . وتعلم محمود في مسجد بالإسكندرية . ثم افتتح دكان بقاله واستهوت قراءه الكتب ، ونظم شعراً وزجلاً ، وأقفل الدكان ، وأصدر نشرة باسم « المسلة » فصادرتها الحكومة في عددها الثالث عشر . وولد فاروق ابن السلطان فؤاد (سنة ١٩٢٠) وتهامس المصريون بأنه ولد بعد أربعة أشهر من زفاف أمه « نازلي » الى أبيه ، فنظم محمود زجلاً عنوانه « القرع الملوكي والبامية السلطاني » كله تعريض .. وهاج القصر السلطاني ، الا أن محموداً كان لا يزال

تعليم بمصر . من كتبه « حاشية على متن البيقونية في مصطلح الحديث - ط » و « نثر الدراري - ط » حاشية على شرح الفناري ، في المنطق ، و « حاشية على همزية البوصيري » و « تعليق على شرح الضناوي » في المنطق . وآل نشابة فرع من بيت الزيلع ، يقولون إن جدّهم كان عداءً فلقب بالنشابة تشبيهاً له بها (١) .

### السبكي

(١٢٧٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٣ م)

محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكي ، أبو محمد : فقيه مالكي أزهرى . ولد في « سبك الأحد » من قرى أشمون بالمنوفية . وتعلم بالأزهر ، كبيراً ، ودرّس فيه . وأسس الجمعية الشرعية وترأسها من سنة ١٣٣١ هـ ، إلى ١٣٥٢ وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « الدين الخالص - ط » ستة أجزاء ، ويسمى « إرشاد الخلق إلى دين الحق » و « تحفة الأبصار والبصائر - ط » رسالة في مسألة فقهية ، و « الرسالة البديعة - ط » فتاوى في النهي عن بعض البدع ، و « غاية التبيان - ط » رسالة في ثبوت الصيام والإفطار ، و « شرح سنن أبي داود - ط » أجزاء منه و « فصل القضية ، في المرافعات وصور التوثيقات والدعاوى الشرعية - ط » (٢) .

(١) علماء طرابلس ٩٤ والأزهرية ٧ : ٣٤٨ .

(٢) الأزهرية ٣ : ٣٦ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الأول ١٣٥٢ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨١ - ١٨٢ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥ .

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٢ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٣٧٥ ومذكرات المؤلف

## محمود عماد

(١٣٠٨ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٥ م)

محمود بن محمد بن حسن عماد : شاعر مجيد ، مغمور من الكتاب . مصري ، من أصل لبناني ولد بقرية ميت الخولي (بفارسكور) ونشأ بها ، ثم بالقاهرة (١٩٠٢) مع أبيه . وأمضى ثلاث سنوات في مدرسة ثانوية . واضطر الى العمل . فكان موظفاً صغيراً في الأوقاف (١٩٠٩) ولم يفارقها متدرجاً في وظائفها الحسابية مدة ٤٢ عاماً . بدأ يقول الشعر سنة ١٩٠٧ وطبع أول ديوان له سنة (١٩٤٩) ثم «ديوانه» الثاني (٦١) وصدر «ديوانه الثالث» بعد وفاته . عاش في غمرة من الانزواء تتخللها مطالع من شعره نيرة ، تدل عليه ، ثم تطويه سجلات الوزارة فينساه الناس . وهو عالي الطبقة في الشعر ، الى جانب أسلوب في النقد الأدبي سلس عميق <sup>(١)</sup> .

## محمود التونسي

(١٢٦٢ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٥ م)

محمود بن محمود التونسي : مفتي الحنفية . مولده ووفاته بتونس . تعلم بجامع الزيتونة ، ودّرس فيه . وولي أعمالاً متعددة . وناب عن تونس في مؤتمر المستشرقين بباريس (سنة ١٨٩٦) وعين قاضياً للحنفية ثم مفتياً . وترأس اللجنة التي صنفت «فهرس المكتبة الصادقية - ط» ثم اللجنة التي نظمت كتب خزانة الجامع الأعظم <sup>(٢)</sup> .

## أبو الشامات

(١٢٦٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٢ م)

محمود بن محيي الدين بن مصطفى ، أبو الشامات الدمشقي الحنفي : متصوف ،

(١) الشعر العربي المعاصر ٥٦٨ ومشاهير شعراء العصر . ونقولا يوسف ، في الأدب : فبراير ١٩٧١ .

(٢) جريدة النهضة التونسية ٢٥ محرم ١٣٤٤ الموافق ١٩٢٥/٨/١٤ والزهرة التونسية ١٩٢٥/٨/١٣ وشجرة النور ٤٤٠ .

أديب ، كان شيخ الطريقة الشاذلية البشروطية بدمشق . مولده ووفاته بها . له «شرح التائية الكبرى» أربعة مجلدات ، ورسائل ، منها «المعشرات» و «الموالاة» و «عروج السالك ودنوه» و «قصيدة في إثبات وحدة الوجود» و «شرح على الوظيفة الشاذلية» و «رسالة في لبس الخرقة» في مصطلح المتصوفة . و «لسان الرتبة الأحدية - ط» مولد نبوي على لسان القوم ، و «السوحات» ديوان فيه كثير من نظمه وكلامه ، جمعه ابنه عبد الرحيم <sup>(١)</sup> .

## مُختار

(١٣٠٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٤ م)

محمود مختار بن إبراهيم العيسوي ، المعروف بمختار المثال : نحّات مصري ، نبغ في صنع التماثيل الفنية . ولد في «طنبارة» بالمحلة الكبرى ، وتعلم بمدرسة الفنون الجميلة (سنة ١٩١١) بالقاهرة .



محمود مختار

وأوفد إلى باريس ، فاستكمل دراسته . واشتهر بها وتولى الإدارة الفنية لمتحف «جريفان» . وعاد إلى مصر ، فصنع تمثال «نهضة مصر» وعاد إلى باريس ،

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٧ ودار الكتب ٥ :

فأقام «معرضاً» للفن المصري الحديث (سنة ١٩٣٠) ورجع إلى مصر ، فبدأ بصنع «تمثال» لسعد زغلول ، فعاجلته منيته بالقاهرة . ولابن أخته بدر الدين غازي ، كتاب «قصة مختار - ط» في سيرته <sup>(١)</sup> .

## محمود مراد

(١٣٠٩ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٥ م)

محمود مراد : جغرافي قصصي مصري . من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، ودرّس الجغرافية بالمدرسة الخديوية . له «تقويم البلدان - ط» جزء صغير حلاه بالأشكال وضبط الأعلام ، و «الاستكشافات الجغرافية - ط» ونحو ١٨ رواية قصصية ومسرحية منها «زهراب ورستم - ط» <sup>(٢)</sup> .

## القُطب الشِّيرازي

(٦٣٤ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٦ - ١٣١١ م)

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ، قطب الدين الشيرازي : قاض ، عالم بالعقليات ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد نصير الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولي قضاء سيواس وملطية . وزار الشام . ثم سكن تبريز ، وتوفي بها . وكان ظريفاً لا يحمل همّاً ولا يغير زي الصوفية ، يجيد لعب الشطرنج ويديمه ، ويتقن الشعبة ، ويضرب بالرباب ويجلس في حلق المساخرة . وهو من بحور العلم . من كتبه «فتح المنان في تفسير القرآن» نحو ٤٠ مجلداً ، منه الجزء الأول مخطوط ، و «مشكلات التفاسير - خ» و «حكمة الإشراف - ط» و «تاج العلوم - خ» و «شرح كليات القانون في الطب لابن

(١) المصور ١٩٣٨/٣/٢٨ والأهرام ١٩٣٤/٤/٦

(٢) معجم المطبوعات ١٧١٤ - ١٥ وجريدة المصور ١٩٢٦/١/٨ ودار الكتب ٦ : ١١ - ١٨ و ٧ :



مؤرخ ، عالم بالآثار ، مصري المولد والوفاة . أصله من قولة . انتقل جده منها الى مصر مع محمد علي ( الكبير ) وتعلم محمود في مدرسة أنشأها الخديوي توفيق لأولاد الأسرة سماها « مدرسة الأنجال » وبعد تخرجه عين مترجماً في لجنة الآثار العربية ( سنة ١٩٠٥ ) وكان يجيد الإنكليزية والفرنسية . وانتدب للتدريس في المعهد العلمي الفرنسي فكافأه المعهد بوسام الأكاديمي . له كتب مطبوعة ، منها « الجامع الطولوني » و « تاريخ العمارة في الإسلام » و « مصر في عهد الإسلام » و « رسالة في الآثار الإسلامية » وترجمة كتاب « حفريات الفسطاط » وترجمة رسالة « القبة والطير » وترجمة « سلسلة تاريخية للآثار العربية » (١) .



محمود بن مسعود ، قطب الدين الشيرازي

وخطه هذا في مكتبة فيض الله « ٣٠٠ » باستانبول . وفي مجلة Oriens VI للوحة ١٣ .

### محمود مصطفى

( ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

محمود مصطفى : أديب مصري . كان أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية في الجامعة الأزهرية ، بالقاهرة . وتوفي بها . له « إجماع الأعلام - ط » في ضبط أعلام الأشخاص والأماكن ؛ و « الأدب العربي وتاريخه - ط » ثلاثة أجزاء ، و « أبو عباد البحتري - ط » رسالة ، و « أهدى سبيل إلى علم الخليل - ط » في العروض ، و « الكلمات - ط » خمسون كلمة في الأدب والنقد والدين ، و « مذكرات في تاريخ الأدب العربي - ط » جزآن (٢) .

### محمود منجي

( ١٢٩٧ هـ = ١٨٨٠ م )

محمود منجي المصري : عالم

المفتاح - خ » في البلاغة ، و « غرة التاج » في الحكمة ، و « نهاية الإدراك في دراية الأفلاك - خ » في علم الهيئة ، و « شرح الأسرار للسهروردي » و « رسالة في بيان الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء ووصاياهم - خ » و « الانتصاف ، شرح الكشف - خ » و « شرح مختصر ابن الحاجب - خ » و « التحفة الشبيهة - خ » في الهيئة ، و « التبصرة - خ » هيئة ، و « شرح التذكرة الناصرية - خ » و « رسالة في البرص - خ » (١) .

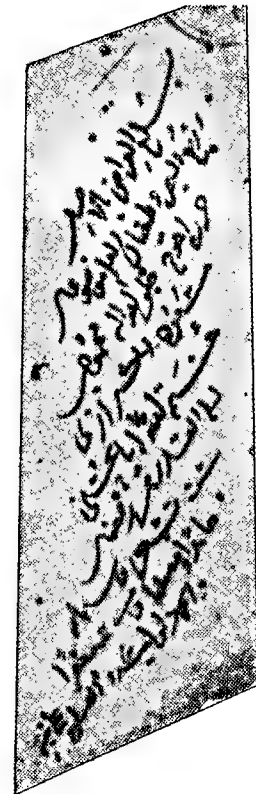
### عكوش

( ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

( ١٩٣٤ م )

محمود بن مصطفى باشا عكوش :

(١) بغية الرعاة ٣٨٩ والدرر الكامنة ٤ : ٣٣٩ وابن الوردي ٢ : ٢٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٤ ومجلة المقتبس ٢ : ٣ - ٨ وتاريخ علماء بغداد ٢١٩ و Princeton ١٧٣ والفلاكة والفلكون ٧٣ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٨٦ و ٤ : ١٥٤ ، ٥٠ : ٢٢٥ و Brock. 2:274 (211), S. 2:296 والفهرس التمهيدي ٥٠٩ و ٥٢٩ .



وخطه أيضاً :

عن آخر « نهاية الإدراك في دراية الأفلاك » في مكتبة « خدابخش بانكبيور بنه ٢٠٦٠ » ومعهد المخطوطات .  
سينا - خ » رأيت منه المجلد الرابع بخط مشرق مشرق ، كتب سنة ٧٣١ في خزانة الرباط ( ١٤٨ كتابي ) و « مفتاح

(١) الصحافي المعجز في الأهرام ١٩٣٤/١٢/٧ . والأزهرية ٥ : ٥٥٩ ودار الكتب ٦ : ٢ ، ٣ وأبو جلد و آخرون ٤١ .  
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٨٨ والرسالة ٩ : ٦٢٩ والفهرس الخاص - خ . وتعليقات عبيد .

بالرياضيات ، من أهل القاهرة . تولى تدريس الرياضة بمدرسة « المهندسخانة » وتوفي بمصر . من كتبه « الدر المنثور في عمليات الكسور - ط » (١) .

## ابن ناصر

(٥٢٥ - ٥٠٠ - ١١٣١ م)

محمود بن ناصر الإسكندراني : كاتب ، من الشعراء . له علم بالحساب والفلك والهندسة وعلوم الأوائل . من أهل الإسكندرية (٢) .

## ابن شبل الدولة

(٤٦٧ - ٥٠٠ - ١٠٧٥ م)

محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلالي ، عز الدولة ابن شبل الدولة : أحد الأمراء المرداسيين أصحاب حلب . ولها سنة ٤٥٢ هـ ، ووجهت إليه حكومة مصر عمه ثمال بن صالح فانتزعها منه (سنة ٤٥٣) وتوفي ثمال بعد عام ، فوليا عطية بن صالح ، فأغار عليه محمود فامتلكها (سنة ٤٥٤) وقوي أمره ، وصفا له جوها ، فاستمر إلى أن توفي . كان شجاعاً فيه حزم . قال ابن العماد : كان يداري المصريين والعباسيين لتوسط داره بينهما . وقال ابن قاضي شعبة : ملحه ابن حيوس بقصائد (٣) .

## المحمودي = محمد سواف ١٣٤٩

(١) فهرست الكتبخانة ٥ : ١٨١ .

(٢) خريدة القصر ٢ : ١٠٠ والرسالة المصرية . لأمية ابن عبد العزيز . في نوادر المخطوطات ١ : ٣٥ . (٣) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٢٢ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٩ والمختصر من تاريخ العظمي . في الجرنال آزياتيک . Journal Asiatique 1938, p. 357-360 . والمتنظم ٨ : ٣٠٠ وهو فيه من وفیات سنة ٤٦٨ هـ . والكامل لابن الأثير ١٠ : ٣٦ وفيه وفاته سنة ٤٦٩ خطأ كما حققه أبو الفداء في المختصر ٢ : ١٩٢ . ١٩٣ وسماء الذهبي في سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ محمود بن صالح نسبة إلى جده . وفي النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٠ يعرف بابن الروقلى « وفيه » : وسبب موته أنه عثق جارية لزوجته . وكانت تمتع منها ، فماتت الجارية فجنز

## محمية بن جزء

(٥٠٠ - نحو ٥٢٥ = ٥٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

محمية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي : وال ، من الصحابة . هاجر إلى الحبشة فكان فيها عامل رسول الله ﷺ على الأخماس . وكان رسول الله ﷺ يعتمد عليه ويحب أن يكرمه حتى إنه استوهد من أبي قتادة جارية وضيئة ووهبها إليه . شهد المريسيع وبدراً ، وحضر فتح مصر ، وسكنها ، ولعله توفي فيها (١) .

## المحوّلي = محمد بن خلف ٣٠٩

المحوّري = عبد القادر بن علي ١٠٧٧

## محيو المريني

(٥٩٢ - ٥٠٠ - ١١٩٦ م)

محيو بن أبي بكر بن حمادة المريني : أمير ، من بني مريين في المغرب ، قبل قيام دولتهم . كانت له رئاسة قومه بعد وفاة أبيه (سنة ٥٦١ هـ) يقوم بأمرهم وينظر في أحكامهم ، إلى أن كانت غزوة « الأراك » في الأندلس (سنة ٥٩١) فشدها متطوعاً مع جماعة من بني مريين ، وعقد له أمير المؤمنين المنصور (يعقوب بن يوسف) على جميع قبيلة مريين ، فأبلى في ذلك اليوم بلاءً حسناً وأصيب بجراحات . وعاد إلى بلاده بعد الغزوة ، فمات في صحراء الزاب من أثر جراحه (٢) .

## القطار

(٥٠٠ - نحو ١٣٣٠ هـ - ٥٠٠ - نحو

(١٩١٢ م)

محيي الدين بن إبراهيم بن محمود

عليها حتى مات بعد يومين . وانظر ديوان ابن حيوس ٢ : ٦٨٤ وزبدة النصرة ٣٧ - ٣٨ . (١) الإصابة ت ٧٨٢٥ والاستيعاب . بهامش الإصابة ٣ : ٤٧٢ وحسن المحاضرة ١ : ١٣٣ وجمهرة الأنساب ٣٨٧ والتاج ١ : ٥١ في أواخر مادة « جزء » . ووقع في تحفة ذوي الأرب . طبعة بريل ١٠٤ . محمية بن « جرير » تصحيح « جزء » . (٢) الذخيرة السنية ٢١ .

القطار : أديب دمشقي مدرس : له « بلوغ الأرب في مآثر العرب - ط » فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ وأجازه عليه ملك السويد والنرويج « أوسكار الثاني » قال الشطي : مات سنة ١٣٣٠ تقريباً (١) .

## الخيّاط

(١٢٩٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٤ م)

محيي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط : شاعر ، أديب . عارف بالتاريخ . ولد في صيداء (بلبنان) ونشأ وتوفي ببيروت . له أبحاث كثيرة في صحف بيروت ، بينها مقالات متسلسلة لو جمعت لكانت كتاباً ورسائل . من كتبه « دروس التاريخ الإسلامي - ط » و « دروس النحو والصرف - ط » و « دروس القراءة - ط » و « تفسير الغريب من ديوان أبي تمام - ط » و « تعليق على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده - ط » وشعره متفرق ، فيه قوة وجزالة (٢) .

## الخاني

(٥٠٠ - ١٣٥٠ هـ = ٥٠٠ - ١٩٣١ م)

محيي الدين بن أحمد بن محمد الخاني الدمشقي : فاضل نسبته إلى « خان شيخون » بقرب معرة النعمان . مولده ووفاته في دمشق . كان مدرساً ابتدائياً ، وألف كتاباً . منها « حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن - ط » و « نور الجنان في آداب القرآن - ط » (٣) .

محيي الدين ( ابن عربي ) - محمد بن علي

٦٣٨

## الجندي

(١٢٩٧ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٦ م)

محيي الدين بن حافظ بن عبد الرحمن الجندي : شاعر من أدباء حمص ومدرسيها مولده ووفاته بها . له نظم وموشحات في

(١) تراجم أعيان دمشق ١١٨ ودار الكتب ٥ : ٦١

(٢) مذكرات المؤلف . ورواد النهضة الحديثة ١٢٦ .

(٣) منتخبات التواريخ لدمشق ٨٨٦ وتراجم أعيان دمشق

١٢٣



محبي الدين بن حافظ بن عبد الرحمن الجندي

« ديوان - خ » (١).

#### محبي الدين رضا

(١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م - ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

محبي الدين بن صالح مخلص رضا :  
أديب صحفي ، أصله من القلمون ( بلبنان )  
ومولده ووفاته بالقاهرة . وهو ابن أخي  
الإمام السيد محمد رشيد رضا . له كتب  
مطبوعة ، منها « رحلتي الى الحجاز »  
و « لمحة من سيرة الملك عبد العزيز »  
و « بلاغة العرب في القرن العشرين »  
و « في مواطن جبران خليل جبران »  
وكان يعمل في قسم الأخبار بجريدة المقطم .  
عاش نحو ٨٥ عاماً (٢) .

#### الجزائري

(١٢٥٩ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٣ - ١٩١٨ م)

محبي الدين « باشا » ابن الأمير عبد  
القادر بن محبي الدين الجزائري الحسني :  
مجاهد من أدياء العلماء ولد وتعلم وحفظ  
القرآن بالجزائر . وتفقه (مالكياً) بدمشق  
بعد أن سكنها مع أبيه . ورحل الى  
اسطنبول سنة (١٢٨١) فأكرمه السلطان  
عبد العزيز . ومنح لقب « باشا » ونسبت

(١) جريدة اللواء . دمشق ١٤ ربيع الأول ١٣٧٣ وانظر  
تاريخ الأدب والفن ١ : ٦١ و ٢ : ١٣٦ .

(٢) الأهرام ١٩٧٥/٢/٢ ودار الكتب ٣ : ٢٩ والأدب :  
مدرس ١٩٧٥ و نظر كسة عن أبيه في أعلام الأدب  
والفن ٢ : ٣٦٠ .

الحرب (١٢٨٩ هـ) بين فرنسا وألمانيا  
وانتصرت ألمانيا في الشهور الأولى فنهض  
لتجديد الجهاد الذي بدأه أبوه . ووصل  
الى تونس وانتشرت أخبار حركته ، فنع  
من دخول الجزائر ، فبعث الى زعمائها  
بنحو ٢٠٠ رسالة يدعوهم للاستعداد ،  
وعاد الى مالطة فتنكر ولبس لباس درويش  
ودخل الجزائر ، وأظهر نفسه فالتفت  
حوله الجماهير ووقعت بينه وبين الجيوش  
الفرنسية معارك . وتوقفت الحرب بين  
ألمانيا وفرنسا فأقبل الفرنسيون لسحقه ،  
فعاد الى حدود تونس وأبقى من كان معه  
من الجزائريين فيها ، وانصرف هو إلى  
« صيدا » فجلس نحو سنة ورجع الى  
والده في دمشق . ولما توفي أبوه (١٣٠٠ هـ)  
أرادت فرنسا منحه ما كانت تعطي أباه ،  
على أن يكون هو وإخوته من رعيته ،  
فامتنع . وجعل له السلطان عبد الحميد  
ابن عبد المجيد راتباً شهرياً (خمسين ليرة  
عثمانية) وسافر الى الأستانة (١٣٠٥)  
فاكرمه السلطان عبد الحميد ونقله من  
السلك الملكي الى السلك العسكري وأغدق  
عليه الكثير من المرتبات والصلوات (١) .

#### البيروني

(١٢٣٦ هـ = ١٨٢٠ م - بعد ١٢٣٦ هـ = ١٨٢٠ م)

(١٨٢٠ م)

محبي الدين بن عبد اللطيف البيروني  
أصلاً ، الدمشقي موطناً ، الحنفي مذهباً :  
له « اختصار التذكرة المشهورة بمفردات  
الإمام السويدي - خ » بخطه ، في الطب  
المحرج ، أنجزه في ربيع الأول سنة  
١٢٣٦ (اقتنيته في مجموعة) (٢) .

#### ابن الحاج عيسى

(١٣١٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٤ م)

محبي الدين بن الحاج عيسى

(١) حلية البشر ١٤٣٣ - ١٤٤٩ وفيه سيرته إلى عام  
١٣٠٧ هـ .

(٢) مذكرات المؤلف . ويلاحظ في فهرس الفهارس  
٢ : ١٤٨ عبد اللطيف بن علي « المتوفى بعد سنة  
١٢٥٠ هـ » .

الصفدي : أديب له شعر حسن ، من  
المدرسين . مولده في صفد تعلم بها  
وبعكة وبيروت وبالمدرسة الصلاحية في  
القدس وبمعهد الحقوق فيها . وعمل في  
التدريس بصفد والقدس وبعد النكبة  
(١٩٤٨) رحل الى حلب مدرساً للمعلمات  
في الكلية الأميركية الى ١٩٦١ وتوفي بها .  
له كتب ، منها « مصرع كليب - ط »  
مسرحية شعرية و « أسرة شهيد - ط »  
كالساقية . وشعره متفرق في الصحف  
والمجلات ، جمعه في ديوان سماه « من  
فلسطين وإليها - ط » (١) .

#### القليبي

(١٣١٨ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٤ م)

محبي الدين القليبي : صحفي تونسي ،  
من رجال « الحزب الدستوري » الأول .  
نسبته إلى إقليبية ( Kélipia ) من بلاد تونس .  
تعلم بجامع الزيتونة . واشتغل بالصحافة ،  
فتولى تحرير جرائد « الإرادة » اليومية ،  
و « الصواب » الأسبوعية ، و « لسان  
الشعب » الأسبوعية ، وترأس تحرير  
« الزهرة » أقدم صحف تونس . وأدار  
أعمال الحزب الدستوري بعد سفر رئيسه  
« عبد العزيز الثعالبي » إلى الشرق ، وقد  
قال له الثعالبي : جعلت الحزب أمانة  
في عنقك . واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٤  
ونفي إلى الصحراء . وأطلق بعد عشرين  
شهوراً . وحج سنة ١٩٤٧ فاستقر بمصر ،  
مواصلاً العمل لقضية بلاده . وتوفي بدمشق .  
له مؤلفات صغيرة ، منها « مأساة عرش  
- ط » كتبه بعد نفي الباي محمد المنصف ،  
و « رسالة عن التعليم بتونس » قدمها  
إلى مؤتمر اليونسكو المنعقد ببيروت سنة  
١٩٤٨ ، و « ذكرى الحماية - ط »  
رسالة (٢) .

(١) الأديب : ديسمبر ١٩٧١ ويناير ومايو وسبتمبر  
١٩٧٤ .

(٢) من ترجمة له بقلم السيد علال الفاسي . والأهرام  
١٩٥٤/١٢/٢ وفي معجم البلدان ١ : ٣١٣ إقليبية ..  
وأثبت ابن القطاع بألف ممدودة : إقليبيه .

## مخ

ميخائيل البستاني = ميخائيل بن أنطون  
ميخائيل مشاقة = ميخائيل بن جرجس

## مُخَارِق

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ٨٤٥ - ١٨٤٥ م)

مخارق ، أبو المهنّا ابن يحيى الجزار :  
إمام عصره في فن الغناء . ومن أطيب الناس  
صوتاً . كان الرشيد العباسي يعجب به حتى  
أفعله مرة على السرير معه ، وأعطاه ٣٠  
ألف درهم . واتصل بعد ذلك بالأمون . وزار  
معه دمشق . وتوفي بسر من رأى . أخباره  
كثيرة جداً . كان مملوكاً لعاتكة بنت  
شُهدة بالكوفة ، وهي التي علمته الغناء  
والضرب على العود . وباعته ، فصار  
إلى الرشيد ، فذكره له إبراهيم الموصلي ،  
فسمعه ، وأعتقه ، وأغناه ، وكناه بأبي  
المهنّا . وكان لحناً ، لا يقيم الإعراب .  
وأبوه جزار من الماليك (١) .

المخارقي = يُونس بن يوسف ٦١٩

## مُخَاشِن بن مُعَاوِيَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مخاشن بن معاوية بن شريف بن  
جروّة ، من تميم : من قضاة العرب في  
الجاهلية . كان يجلس على سرير من  
خشب ، فسمي « ذا الأعواد » وإياه عنى  
الأسود بن يعفر :

« ولقد علمت سوى الذي نبأتني  
أن السبيل سبيل ذي الأعواد » (١) .

## المُخَبِّل السَّعْدِي = رَبِيع بن مَالِك

مُخْتَار « باشا » = محمد مُخْتَار

مُخْتَار ( المَثَال ) = محمود مُخْتَار ١٣٥٢

## مُخْتَار المؤيَّد

( ١٢٣٧ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٢٢ - ١٩٢١ م )

مختار بن أحمد المؤيد العظمي :  
متفقه ، من بيت وجاهة . مولده ووفاته  
في دمشق . زار مصر . وسكن المدينة  
المنورة مدة . له كتب ، منها « فصل  
الخطاب ، أو تفليس إبليس من تحرير  
المرأة ورفع الحجاب - ط » و « جلاء الأوهام  
عن مذاهب الأئمة العظام - ط » رد  
عليه الشيخ فوزان السابق ( انظر ترجمته )  
و « رد الفضول في مسألة الخمر والكحول  
- ط » (٢) .

## ابن بَطْلَان

( ١٠٠٠ - ٤٥٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٦ م )

المختار بن الحسن بن عبدون ابن  
بطلان ، أبو الحسن : طبيب ، باحث ،  
من أهل بغداد . سافر يريد مصر سنة  
٤٣٩ هـ ، ومر بحلب فأكرمه معز الدولة  
ثمّال بن صالح . ودخل مصر سنة ٤٤١ هـ  
فأقام ثلاث سنوات . ورحل إلى  
القسطنطينية ، ثم إلى أنطاكية فترهب  
- وكان مسيحياً - وسمي « يوانيس » ومات  
فيها . وكان مشوه الخلقة . من كتبه « دعوة  
الأطباء - ط » و « تقويم الصحة - خ »  
ترجم إلى اللاتينية والألمانية وطبع بهما ،  
و « الأمراض العارضة - خ » و « كُنَاش  
الأديرة والرهبان - خ » و « المدخل إلى  
الطب » و « عمدة الطبيب في معرفة  
النبات - خ » و « مقالة إلى علي بن  
رضوان - ط » و « مقالة في الاعتراض على  
من قال إن الفرخ أحر من الفروج - ط »  
و « شراء الرقيق وتقليب العبيد - ط » رسالة ،  
و « مقالة في علة نقل الأطباء تدبير أكثر  
الأمراض الخ » كتبها بأنطاكية سنة ٤٥٥ هـ  
و « مقالة في مداواة صبي عرضت له  
حصاة » (١) .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤١ - ٢٤٣ وآداب اللغة  
٣ : ١٠٥ وإعلام النبلاء ٤ : ١٩١ والحلل السندسية  
١ : ٣٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٨ وأخبار  
الحكماء ١٩٢ - ٢٠٧ وفيه : « توفي سنة ٤٤٤ هـ » .  
ومثله في مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ وانظر  
نوادير المخطوطات ١ : ٣٤٢ ، ٣٤٧ .

(١) الجعفوني ١ : ٢١٤ و Oscar 50

(٢) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٥ وتراجم أعيان دمشق  
١٢١ ومعجم المطبوعات ١٧١٥ وفهرس المؤلفين  
٢٩٧ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٠ والطبري ١١ : ٢١  
والأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٧١ و ٧٢ ثم ٦ : ٢٦٢ .  
و ١١ : ٣٥ ثم ٢١ : ٢٢٠ طبعة ليدن . وفي الشعر  
والشعراء - طبعة الحلبي ٨٢٧ « كان المأمون يقول  
لإبراهيم ابن المهدي : لقد أوجعت دعبل إذ قال فيك :  
إن كان إبراهيم مضطعاً بها - أي بالخلافة :  
فلتصلحن من بعده لمخارق ! » .

## المختار الثقفي

(١ - ٦٧ هـ = ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق : من زعماء الثائرين على بني أمية ، وأحد الشجعان الأفاذا . من أهل الطائف . انتقل منها إلى المدينة مع أبيه . في زمن عمر . وتوجه أبوه إلى العراق فاستشهد يوم الجسر ، وبقي المختار في المدينة منقطعاً إلى بني هاشم . وتزوج عبدالله بن عمر بن الخطاب أخته « صفية بنت أبي عبيد » ثم كان مع علي بالعراق ، وسكن البصرة بعد علي . ولما قتل « الحسين » سنة ٦١ هـ ، انحرف المختار عن عبيدالله بن زياد ( أمير البصرة ) فقبض عليه ابن زياد وجلده وحبسه ، ونفاه بشفاعه ابن عمر إلى الطائف . ولما مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ ) وقام عبدالله بن الزبير في المدينة بطلب الخلافة ، ذهب إليه المختار ، وعاهده ، وشهد معه بداية حرب الحصين ابن نمير ، ثم استأذنه في التوجه إلى الكوفة ليدعو الناس إلى طاعته ، فوثق به ، وأرسله ، ووصى عليه . غير أنه كان أكبر همه منذ دخل الكوفة أن يقتل من قاتلوا « الحسين » وقتلوه ، فدعا إلى إمامة « محمد ابن الحنفية » وقال : إنه استخلفه ، فبايعه زهاء سبعة عشر ألف رجل سراً ، فخرج بهم على والي الكوفة عبدالله بن مطيع ، فغلب عليها ، واستولى على الموصل ، وعظم شأنه . وتبع قتلة الحسين ، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين ، وخولي بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة ، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه . وأرسل إبراهيم بن الأشتر في عسكر كثيف إلى عبيدالله بن زياد ، الذي جهز الجيش لحرب الحسين ، فقتل ابن زياد ، وقتل كثيرين ممن كان لهم ضلع في تلك الجريمة . وكان يرسل بعض المال إلى صهره ابن عمر وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية ، فيقبلونه . وشاعت في الناس أخبار عنه بأنه ادعى النبوة ونزول الوحي

عليه ، وأنه كان لا يوقف له على مذهب ، ونقلوا عنه أسجاعاً ، قيل : كان يزعم أنها من الإلهام ، منها : « أما والذي شرع الأديان ، وحجب الإيمان ، وكره العصيان ، لأقتلن أزد عمان ، وجل قيس عيلان ، وتيمماً أولياء الشيطان ، حاشا النجيب ابن ظبيان ! » وقد يكون هذا من اختراع أصحاب القصص ، وقد نقله الثعالبي . وعلم المختار بأن عبدالله بن الزبير اشتد علي ابن الحنفية وابن عباس لامتناعهما عن بيعته ( في المدينة ) وأنه حصرهما ومن كان معهما في « الشعب » بمكة ، فأرسل المختار عسكراً هاجم مكة وأخرجهما من الشعب ، فانصرفا إلى الطائف ، وحمد الناس له عمله . ورويت عنه أبيات قالها في ذلك ، أولها :

« تسرلت من همدان درعاً حصينة  
ترد العوالي بالأنوف الرواغم »  
وعمل مصعب بن الزبير ، وهو أمير البصرة بالنيابة عن أخيه عبدالله ، على خضد شوكة المختار ، فقاتله ، ونشبت وقائع انتهت بحصر المختار في قصر الكوفة ، وقتله ومن كان معه . ومدة إمارته ستة عشر شهراً . وفي « الإصابة » وهو من غريب المصادفات : أن عبد الملك بن عمر ذكر أنه رأى عبيدالله ابن زياد وقد جيئ إليه برأس الحسين ، ثم رأى المختار وقد جيئ برأس عبيدالله ابن زياد ، ثم رأى مصعب بن الزبير وقد أتى برأس المختار ، ثم رأى عبد الملك بن مروان وقد حمل إليه رأس مصعب . ومما كتب في سيرته « أخبار المختار - ط » ويسمى « أخذ الثار » لأبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي . وسمى صاحب كتاب « الغدير » واحداً وعشرين مصنفاً في أخباره (١) .

(١) الإصابة : ٨٥٤٧ ت الفرق بين الفرق ٣١ - ٣٧ وابن الأثير ٤ : ٨٢ - ١٠٨ والشعور بالور - خ . والطبري ٧ : ١٤٦ والحرور العين ١٨٢ وثمار القلوب ٧٠ و فرق الشيعة ٢٣ والمرزباني ٤٠٨ والأخبار الطوال ٢٨٢ - ٣٠٠ والذريعة ١ : ٣٤٨ و ٣٤٩ وانظر منتخبات في أخبار اليمن ٣٢ و « الفاطميون في مصر » ٣٤ - ٣٨ وفيه بحث عن علاقة المختار بالكيسانية . وفي التاج ٤ : ٢٣٨ والقاموس : كيسان

## أبو حمزة

(١٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٨ - ٧٠٠ م)

المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السلمي البصري ، أبو حمزه : ثائر فتاك ، من الخطباء القادة . من بني سكرية ابن مالك . ولد بالبصرة ، وأخذ بمذهب الإباضية . وكان في كل سنة يوافي مكة يدعو الناس إلى الخروج على « مروان بن محمد » ولم يزل على ذلك إلى أن التقى بطالب الحق ( عبد الله بن يحيى ) سنة ١٢٨ هـ ، فذهب معه إلى حضرموت ، وبايعه بالخلافة . ويقول الشماخي : إن « أبا عبيدة التميمي » أرسل أبا حمزة وبلج بن عقبة ، نجدة لطالب الحق . وتوجه أبو حمزة من اليمن يريد الشام لقتال « مروان » فمر بمكة فاستولى عليها ، وتبعه جمع من أهلها . ومر بالمدينة ، فقاتله أهلها في « قديد » فقتل منهم نحو سبعمائة ، أكثرهم من قريش ، ودخلها عنوة . وأقام ثلاثة أشهر . ثم تابع زحفه نحو الشام . وكان مروان قد وجه لقتاله أربعة آلاف فارس ، بقيادة عبد الملك ابن محمد بن عطية السعدي ، فالتقيا بوادي القرى ( سنة ١٣٠ ) فاقتتل الجمعان ، فقتل بلج بن عقبة ( وكان مع أبي حمزة ) وانهمز أصحابهما ، فسار أبو حمزة ببقيتهم إلى مكة ، ولحقه ابن عطية السعدي فكانت بينهما وقعة انتهت بمقتل أبي حمزة (١) .

لقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه « الكيسانية » الطائفة المشهورة . والغدير ٢ : ٣٤٤ - ٤٥ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٨ و ١٣٠ ويفهم منه ٥ : ١٤٦ أن أبا حمزة « قتل في وقعة وادي القرى » ويفهم مثله من الطبري ، حوادث سنة ١٣٠ خلافاً لما في السير للشماخي ٩٨ - ١٠١ ولما في مروج الذهب . طبعة باريس ٥ : ٢٣٠ ثم ٦ : ٦٦ و ٦٧ من أنه « قتل بمكة » وفي الشذرات ١ : ١٧٧ « سارت الخوارج إلى وادي القرى ، ولقيهم عبد الملك السعدي فقتلهم ، ولحق رئيسهم إلى مكة فقتله أيضاً ، ثم سار إلى تبالة ، وراء مكة بست مراحل . فقتل داعيهم الكندي » . وانظر البداية والنهاية ١٠ : ٣٥ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣١١ : قتل يوم وقعة « قديد » ثلاثمائة نفس من قريش : منهم حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام ، وابنه عمارة ، وابن أخيه مصعب ، حتى قالت إحدى النوائح :

## الزاهدي الغزمني

(٥٠٠ - ٥٦٥ هـ = ١٢٦٠ - ١١٠٠ م)

مختار بن محمود بن محمد ، أبو الرجا ، نجم الدين ، الزاهدي الغزمني : فقيه ، من أكابر الحنفية . من أهل غزمين ( بخوارزم ) رحل إلى بغداد والروم . من كتبه « الحاوي في الفتاوى - خ » و « المجتبى - خ » شرح به مختصر القدوري في الفقه ، و « الناصرية » رسالة صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات ، و « زاد الأئمة » و « قنية المنية لتتميم الغنية - ط » (١) .

ابن مُخَدَّم = حسن بن عوض ١٣٣١

المُخَدُّوم المَهايمي = علي بن أحمد ٨٣٥

## مُخَرَّم بن حَزَن

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

مخرم بن حزن بن زياد بن الحارث بن كعب المذحجي : شاعر جاهلي . يعرف بأمه « فكهة » . وهو القائل ، من أبيات : « لقد علمت هوازن أن قومي غداة الروع صادقة الصباح » ومحلة « المخرم » ببغداد ، منسوبة إلى أحد أبنائه (٢) .

« ما للزمان وما ليه أفنى قديد رجاليه ! » قلت : وقعت نسبه في أكثر المصادر ، كابن الأثير والشامي . بلفظ « السلي » من بني « سلمة » وصحته « السليمي » لورود النص عليه في الباب ١ : ٥٥٨ والتاج ٨ : ٣٤٥ قال الأول : « سليمي ، بالفتح ، من سلمة بن مالك بن فهم » ثم قال : « ومن ينسب إلى سلمية ، أبو حمزة المختار بن عوف بن عبدالله بن مازن بن مخاشن بن سلمية الخارحي صاحب يوم قديد » وقال الثاني : « وكيفية - سلمية بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس - في الأزدي - ومنهم بقية بالبحرين إلى يومنا هذا - أواخر القرن الثاني عشر للهجرة - وقد اجتمعت بجماعة منهم » .

(١) الفوائد الهية ٢١٢ والجواهر المضية ٢ : ١٦٦ والصادقية . الرابع من الزبوتة ٢٢٠ والكتبخانة ٣ : ٤٠ و ٩٩ و ١٠٩ و ١٠٩ و ٢٢ و ٢٩ و ١٥٤ وفي شترتي ٢ : ٦٤ مجموع مخطوط يشتمل على خمس رسائل من تصنيف صاحب الترجمة . أولها « الفرائض » .

(٢) المرزباني ٤٧٢ والتاج ٨ : ٢٧٢ .

ابن مَخْرَمَة = عبدالله بن أحمد ٩٠٣

ابن مَخْرَمَة = عبدالله الطيّب ٩٤٧

## مَخْرَمَة بن نَوْفَل

( ٥٠٠ - ٥٥٤ هـ = ١١٧٤ - ١١٠٠ م )

مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف الزهري القرشي ، أبو صفوان : صحابي ، عالم بالأنساب . أسلم يوم الفتح ، وكان النبي ﷺ يتقي لسانه ويداريه بعد أن أسلم . عمر طويلاً ، قيل : مئة وخمس عشرة سنة . وكف بصره في زمن عثمان ، ومات بالمدينة (١) .

المُخَرَّمي = محمد بن عبدالله ٢٥٤

ابن المُخَرَّمي = علي بن يحيى ٦٤٦

## مَخْزُوم بن فَلَاح

( ٥٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - ١٠٠٠ م )

مخزوم بن فلاح النبهاني : من ملوك بني نهبان في البلاد العمانية . ولي بعد وفاة مظفر بن سليمان ( سنة ١٠٢٥ هـ ) والبلاد في فتنة عمياء ، فاستقر مخزوم في حصن « نيقل » إلى أن قطعت يده خطأ ؛ ومات من جراحته (٢) .

## مَخْزُوم

( ٥٠٠ - نحو ١٢٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٥٥ )

( ٥٥٥ )

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، من قریش : جد جاهلي . من نسله خالد بن الوليد ، وأبو جهل ، وسعيد بن المسيب ، وكثيرون (٣) .

المَخْزُومِي = الحارث بن خالد ٨٠

(١) الإصابة . ت ٧٨٤٢ وكت الهميان ٢٨٧ وذيل المذيل ١٦ وأعمار الأعيان - خ . ونسب قریش ٢٦٢ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٣) سبائك الذهب ٦٣ والتاج ٥ : ٢٦٧ وجمهرة الأنساب

١٣١ - ١٤٠ ومعجم قبائل العرب ١٠٥٨ .

المَخْزُومِي ( القباع ) = الحارث بن عبدالله

٨٠

المَخْزُومِي = محمد بن هشام ١٢٦

المَخْزُومِي = إسماعيل بن عُبَيْدالله ١٣٢

المَخْزُومِي = علي بن محمد ٦٢٢

المَخْزُومِي = عمر بن محمد ٧٦٢

المَخْزُومِي = محمد بن عبدالله ٨٨٥

المَخْزُومِي ( العاملي ) = إبراهيم بن يحيى

١٢١٤

المَخْزُومِي = محمد بن حسن ١٣٤٨

المَخْزُومِيَّة = زينب بنت عبدالله ٧٣

## المُخَضَّب المَرِينِي

( ٥٥٤٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٤٥ - ١٠٠٠ م )

المخضب بن عسكر بن محمد ، ابن مرين : أول من ترأس من بني مرين . انقادت إليه بوادي زناتة وبلاد الزاب ، وقاتل ملوك لمتونة وملوك ثكلاتة « الصنهاجيين » ولم يزل يُغير على بلادهم بتلمسان وبجاية والقلعة وغيرها ، يهزم الجيوش ويفتك في الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلبهم « الموحدون » على ملكهم وفتح « عبد المؤمن بن علي » تلمسان ووهران . وكان الأمير المخضّب إذ ذاك قد ملك أكثر بوادي تلمسان وقوي أمره فيها ، وانصرف إلى بلاد الزاب يحارب بعض قبائل زناتة ، فلما علم باستيلاء « عبد المؤمن » على تلمسان ، أسرع في خمسمائة فارس من بني مرين ، فالتقى بجيش أرسله عبد المؤمن ، فقاتله بفحص مسون ، فقتل المخضّب وحُمل رأسه إلى عبد المؤمن (١) .

المُخَلَّافِي = أحمد بن ناصر ١١١٧

ابن مَخْلَد = الحسن بن مخلد ٢٦٩

(١) الذخيرة السنية ١٨ و ٢١ .

## مخلد بن كيداد

(٠٠٠ - ٣٣٦ هـ = ٩٤٧ م)

مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث الزناني النكاري، أبو يزيد: ثائر، من زعماء الإباضية وأئمتهم. بربري الأصل. كان يغلب عليه الزهد والتقشف، ويلبس جبة صوف قصيرة ضيقة الكتفين. ولد ونشأ في «قسطيلة» وكانت تابعة لتوزر، ونشأ بتوزر، وخالط «النكارية» بتشديد الكاف، وهم من الصفرية، وسافر إلى تاهرت فكان معلماً للصبيان فيها. وانتقل إلى «تقيوس». قال ابن خلدون: «ثم أخذ نفسه بالحسبة على الناس وتغيير المنكر سنة ٣١٦ فكثر أتباعه» ولما مات المهدي الفاطمي (سنة ٣٢٢) خرج بناحية جبل «أوراس» وتلقب بشيخ المؤمنين، وقاتلته عساكر القائم بأمر الله (ابن المهدي) صاحب المغرب. وعظم أمره، فزحف على «رقادة» في مئتي ألف مقاتل، وامتلكها، وخضعت له القيروان (سنة ٣٣٣) وأرسل أحد قواده إلى «سوسة» فاستباحها، وحصر «القائم» في عاصمته «المهدية» وجاع أهلها حتى أكلوا الميتات والدواب. ثم بدأت هزائمه بانتقاص بعض البربر عليه، فرجع إلى القيروان (سنة ٣٣٤) وغنم أهل المهدي معسكره. وتوالست المعارك، وانتقضت عليه «سوسة» فعاد إلى حصارها. ومات «القائم» وتولى ابنه «المنصور» فأخفى موت أبيه، وخرج من المهدي، فالتقى بمخلد على «سوسة» فكانت الحرب سجلاً، ثم انهزم مخلد، وقتل من أصحابه عدد كبير. وتعبه المنصور، في جبال وأوعار ومضايق، وكلما أدركه ثبت له «مخلد» قليلاً وانهمز، إلى أن حُصر في قلعة «كتامة» واستأمن الذين معه فأمنهم المنصور، ودخل القلعة عنوة وأضرهم نارا، فحمل «مخلد» على أصحاب المنصور حملة منكراً فأفروا له وخرج. وأمر المنصور بطلبه، فألفوه جريحاً قد حملة ثلاثة من أصحابه. فجاءوا به إلى المنصور، فمات من جراحه بعد أسره

بأربعة أيام<sup>(١)</sup>.

## مخلد بن مرة

(٠٠٠ - ١٨١ هـ = ٧٩٧ م)

مخلد بن مرة الأزدي: أحد قادة الجيش العباسي في إفريقية. اتفق الجند على توليته إمارة إفريقية وخلع أميرها محمد ابن مقاتل. واجتمع حوله جمع كبير، فقاتله ابن مقاتل وظفر به فذبحه<sup>(٢)</sup>.

## مخلد بن يزيد

(٠٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧١٨ م)

مخلد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة: أمير، من بيت رياسة وبطولة. كان مع أبيه في أكثر وقائعه وولاياته. ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ونقم عمر على أمير خراسان (يزيد ابن المهلب) كتب إليه أن يستخلف على عمله ويحضر إليه، فاستخلف يزيد ابنه مخلداً (صاحب الترجمة) فقام بشؤون خراسان. ثم رحل مخلد إلى الشام وافتدأ على الخليفة عمر بن عبد العزيز، يلتمس الإفراج عن أبيه، وكان في سجن عمر، فناظره عمر ورأى من عقله ما أعجبه حتى قال: هذا فتى العرب! ولم يعيش بعد ذلك غير أيام. ومات في الشام<sup>(٣)</sup>.

المُخَلِّصُ الذَّهَبِيُّ = محمد بن عبد الرحمن ٣٩٣

مُخَلِّص = عبد الله بن محمد ١٣٦٧

مُخَلِّص = مؤلود مُخَلِّص ١٣٧٠

المُخَلَّلَانِي = محمد بن عبد الرحيم ١٢٠٧

(١) ابن خلدون ٤ : ٤٠ - ٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٧٧ في ترجمة المنصور ابن القائم. والبيان المغرب ١ : ١٩٣ و ٢١٦ واعطاء الحفا ١٠٩ وفيه : «كان خروجه سنة ٣٠٣ هـ وسيرة الأستاذ جوزد ٤٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٧ قلت : ووقع «كيداد» في مخطوطة ابن قاضي شعبة، وفيات ٣٤١ في ترجمة اسماعيل بن القاسم. بلفظ «كيداد» مكسور الأول موقوف النون ٤٤  
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥١.  
(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨ - ١٩ وفي «أنباء نجاة الأبناء» ١٢٦ - ١٢٨ أخبر عنه في صباه، منه أن الأزدي سوده وعمره اثنتا عشرة سنة.

المُخَلَّلَانِي - رضوان بن محمد ١٣١١

المخلوع (المؤمن) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

المخلوع النضري = محمد بن محمد ٧١٣

مخلوف = محمد حسنين ١٣٥٥

## المنياوي

(٠٠٠ - ١٢٩٥ هـ = ١٨٧٨ م)

مخلوف بن محمد البدوي المنياوي : أزهرى مصري. له حواش ورسائل، منها «حاشية على حلية اللب المصون - ط» في البلاغة، و «حاشية على الرسالة البيانية للصبان - ط» و «رسالة في البسملة - خ» في دار الكتب<sup>(١)</sup>.

ابن مخنف = عبد الرحمن بن مخنف ٧٥  
أبو مخنف - لوط بن يحيى ١٧٥

## مخنف بن سليم

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٦٥٦ م)

مخنف بن سليم بن الحارث الأزدي : صحابي، من الأمراء. سكن الكوفة. ولما كان يوم الجمل قدم لنصرة علي، حاملاً راية الأزدي ومعه جمهور من بجيلة وأنصار وخنعم والأزد يأترون بأمره. فقتل في هذه الواقعة<sup>(٢)</sup>.

## مخبريق

(٠٠٠ - ٣ هـ = ٦٢٥ م)

مخبريق النضري : صحابي، كان من علماء اليهود وأغنياهم. أسلم. وأوصى بأمواله للنبي ﷺ وفي الحديث «مخبريق سابق يهود، وسلمان سابق فارس، وبلال سابق الحبشة» واستشهد بأحد<sup>(٣)</sup>.

(١) هدية ٢ : ٤٢٣ والأزهرية ٤ : ٣٨٣ ودار الكتب ٦ : ١٦٦.  
(٢) الإصابة : ت ٧٨٥٠ وابن الأثير ٣ : ٩١ و ٩٩ وذيل المذيل ٣٦.  
(٣) الإصابة : ت ٧٨٥٢ يقول المشرف : في «الطبري» و «ابن الأثير» أن «مخبريق خير يهود». وهذا قد يعني أنه مات يهودياً. رغم أنه ناصر النبي ﷺ.

## المُخَيْس بن أَرْطَاة

(٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ - ٠٠٠ - نحو

(٧٦٢ م)

المخيس بن أرطاة الأعرجي ، أبو ثمال : أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم . وهو راجز شامي . اشتهر في أيام مروان بن محمد . آخر المروانيين من بني أمية في الشام . وعاش حتى مدح السفاح والمنصور العباسيين <sup>(١)</sup> .

ابن مُخَيَّمَرَة = القاسم بن مخيمرة ١٠٠

مد

المَدَائِنِي - علي بن محمد ٢٢٥

المَدَائِنِي = محمد بن أيوب ٤٤٨

المَدَائِنِي - حسن بن علي ١١٧٠

ابن المُدَبِّر - إبراهيم بن محمد ٢٧٩

مدحت باشا

(١٢٣٨ - ١٣٠١ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٨٣ م)

مدحت باشا (أو أحمد مدحت) ابن حاجي حافظ أشرف أفندي : أبو الأحرار . العثماني . ظهر أنه كان يحسن العربية وربما قال بها الشعر . ولد في اسطنبول وكان أبوه قاضياً ، وسماه « محمد شفيق » وغلب عليه اسم « أحمد مدحت » ثم « مدحت » وتعلم العربية والفارسية وتقلب في الوظائف حتى كان والياً على الدانوب (الطونة) وقضى على ثورات البلغار بشجاعة . ثم انتقل إلى الأستانة ، رئيساً لمجلس شورى الدولة . وعين والياً على بغداد (١٢٨٦ - ١٢٨٨) ودعي إلى الأستانة معزولاً . فلما لبث أن تولى منصب الصدارة العظمى . وأصدر الدستور « العثماني » في أواخر ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) ولم تتفق وجهتا نظره ونظر السلطان عبد الحميد في سياسة الدولة فجُرد من الوزارة وضيّق عليه فسافر إلى أوروبا واستقر مدة

(١) المرزباني ٤٧٩ .

في لندن إلى أن صدر أمر بتعيينه والياً على الشام فقيل : أنشأ فيها جمعيات علمية وأدبية . ونقل منها إلى إزمير ، حيث اعتقل وحوكم متهماً بالمشاركة في قتل السلطان عبد العزيز (١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م) وحكم عليه بالإعدام . ثم اكتفى السلطان بنفيه إلى قلعة الطائف بالحجاز . وفيها بعد بضع سنوات قُتل بأمر السلطان . وقالت صحف الدولة إنه مات بمرض السرطان ولعل الصحيح ما في الارتسامات اللطاف ، للأمير شكيب أرسلان . وهو أن ملازماً تركياً اسمه اسماعيل ، قبض على أنثيه واستلها بقوة . فبرد مدحت في مكانه .

له وصية نشرت . وفي أدباء العراق من نسب له أبياتاً من الشعر العربي . منها بيتان شطرهما أحدهم وخمسهما . وهما من عيون الشعر <sup>(١)</sup> .

مدرار

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

مدرار بن اليسع بن أبي القاسم سمكو بن واسول المكناسي البربري : جد الأمراء « بني مدرار » أصحاب « سجلداسة » وما والاهما ، في المغرب الأقصى . وهم من الصفرية . استمرت إمارتهم ، مع ما تقدمها من إمارة سلفهم ، مئتين وتسعة أعوام ، على التسلسل الآتي . وفي التواريخ والأسماء اختلاف بين المصادر وتحريف ، رجحت فيه على الأكثر ما في الطبعة الثانية من كتاب « الاستقصا » للسلوي :

١ - أبو القاسم <sup>(٢)</sup> بن سمكو بن

(١) دراسات وتراجم عراقية ١٢٦ - ١٣٤ وقلم وزير ٧٠ وتاريخ العراق بين احتلالين ٨ : ٧١ والأدب العربي الحديث ٣٢١ على اختلاف بينهم في بعض أخباره . والارتسامات اللطاف ٢٨٠ .

(٢) كذا هو في الاستقصا ١ : ١١٢ وفي البيان المغرب ١ : ١٥٦ - ١٥٧ « أبو القاسم . سمغون بن واسول » أو « سمغون بن مدلان » وفي العبر ٦ : ١٣١ . أبو القاسم . سمكو بن واسول بن مصلان بن أبي نزول « أبو ووقع في المغرب للبركي ١٤٩ على شكلين « أبو

واسول بن نزول المكناسي . من قبيلة مكناسة : أول من تولى الإمارة من أصول « بني مدرار » . كان أبوه « سمكو » من المتفقيين في الدين ، رحل إلى المدينة ، وأخذ عن بعض التابعين . ونشأ صاحب الترجمة في بيت ثروة ووجاهة في قبيلته . وكانت له ماشية كثيرة . من غنم وسواه . وكثيراً ما يأتي ببعض ماشيته إلى « سوق » كانت تقام في البقعة التي بنيت عليها مدينة « سجلداسة » بعد ذلك . وكثر تردد البربر من مكناسة إلى تلك السوق . ونصب بعضهم خياماً فيها للإقامة . وكان مذهب « الصفرية » بدأ ينتشر في قبائل مكناسة ، فاتفق جماعة من معتنقيه . ومعهم « أبو القاسم » على تأمير فقيههم منهم اسمه « عيسى بن يزيد - أو ابن يزيد ، الأسود » فأمره ، واستقروا في تلك الأرض فبدأ عمران « سجلداسة » سنة ١٤٠ هـ -

٧٥٧ م . ثم أنكروا على أميرهم أشياء فعزلوه وقتلوه (سنة ١٥٥ هـ / ٧٧٢ م) <sup>(١)</sup> وبايعوا « أبا القاسم » بالإمارة . فقام بها إلى أن مات سنة ١٦٧ (أو ١٦٨) فجأة في آخر ركعة من صلاة العشاء . قال ابن خلدون : وكان إباحياً صفرياً . وخطب في عمله للمنصور والمهدي من بني العباس . ٢ - إلياس بن أبي القاسم بن سمكو : بيع بعد أبيه . وكان يدعى أبا الوزير (أو الوزير) واستمر إلى سنة ١٧٠ (أو ١٧٤) وخلع .

٣ - اليسع (الأول) بن أبي القاسم : أخه إلياس الذي قبله . شارك في الانتفاض عليه ، وولي الإمارة بعده . وتلقب بالمنتصر . وكنيته أبو منصور . قال ابن خلدون : وعلى عهده استفحل ملكهم بسجلداسة . وهو الذي أتم بناءها وتشبيدها واختط بها المصانع والقصور . وقال ابن عذاري : كان جباراً عنيداً . ظفر بمن عانده من قبائل البربر ، وأذهب . وأظهر الصفرية ، وبني سوراً حول سجلداسة . واستمر إلى

القاسم سمغون بن واسول « و » أبو القاسم سمغون ابن مزلان بن نزول « . (١) الاستقصا . الثانية ١ : ١٢٤ .



أن مات سنة ٢٠٨ .

٤ - مدرار بن إيسع بن أبي القاسم :  
ولي بعد وفاة أبيه . وإليه نسبة « بني مدرار »  
الذين عرفت هذه الإمارة (أو الدولة)  
باسمهم . طالت مدته في الحكم . ويقال  
إنه هو الملقب بالمنتصر . وكان له ولدان :  
أحدهما « ميمون » وأمه أروى بنت عبد  
الرحمن بن رستم صاحب تاهرت ، والثاني  
يقال له « الأمير » تنازعا . واستبدا على  
أبيهما فتداولوا الحكم في أيامه . ودامت  
الحرب بينهما ثلاث سنين . ونزل مدرار  
عن الإمارة لميمون ، فلم يرض عنه  
أولو الرأي في سجلماسة وخلعوه ، فرحل  
إلى « درعة » وولوا أخاه « الأمير » . ومات  
مدرار سنة ٢٥٣ .

٥ - « الأمير »<sup>(١)</sup> بن مدرار بن  
إيسع : ولده أهل سجلماسة . في حياة  
أبيه (قبل سنة ٢٥٣) وظل في الحكم إلى  
أن مات سنة ٢٦٣ .

٦ - محمد بن « الأمير » بن مدرار :  
ولي بعد أبيه (سنة ٢٦٣) واستمر إلى أن  
توفي سنة ٢٧٠ .

٧ - إيسع (الثاني) بن ميمون بن  
مدرار بن إيسع بن أبي القاسم : تولى  
في صفر سنة ٢٧٠ وتلقب بالمنتصر (لقب  
جده) وكانت طاعته للمعتضد العباسي .  
وفي أيامه وصل إلى المغرب عبيد الله المهدي  
(رأس الدولة العبيدية الفاطمية) وابنه  
أبو القاسم ، ودخلا سجلماسة متنكرين .  
ووصل خيرهما إلى المعتضد ، فأوعز إلى  
إيسع بالقبض عليهما ، فأخذهما وترفق  
بهما فحبسهما في غرفة عند عمته « مريم  
بنت مدرار » وأقبل أبو عبد الله الشيعي ،  
زاحفاً من إفريقية ، فافتحم سجلماسة ،  
وأخرجهما ، وفر إيسع . إلا أن قوماً  
من البربر يعرفون ببني خالد ، غدروا به ،  
واستأمنوا إلى أبي عبد الله الشيعي بتسليمه  
إليه ، فقتله (سنة ٢٩٦) وانقضى بمقتله  
عهد الاستقلال والاستقرار في إمارة  
سجلماسة . وولى الشيعي عليها ، قبيل

(١) ويقال له أيضاً « ميمون الأمير » .

عودته إلى إفريقية رجلاً من كتامة اسمه  
« إبراهيم بن غالب المراسي » لم يستقر أكثر  
من خمسين يوماً .

٨ - الفتح ويقال له « واسول » بن  
ميمون (الأمير) بن مدرار : ائتمر مع  
أهل سجلماسة بالأمير الكتامي إبراهيم بن  
غالب ، فناروا عليه وقتلوه هو ومن كان  
معه من كتامة (سنة ٢٩٨) وبويع الفتح  
بالإمارة ، فأقام إلى أن توفي في رجب سنة  
٣٠٠ .

٩ - أحمد بن ميمون بن مدرار : ولي  
بعد موت أخيه « الفتح » سنة ٣٠٠ واستقام  
أمره إلى أن زحف « مصالة بن حبوس  
الكتامي » قائد الشيعة العبيديين ، في  
جموع من كتامة ومكناسة إلى المغرب  
(سنة ٣٠٩) فدوخ المغرب وافتتح  
سجلماسة ، وقبض على « أحمد بن ميمون »  
وقتله ، وولى عليها شخصاً آخر من بني  
مدرار ، هو الآتي .

١٠ - المعتز<sup>(١)</sup> بن محمد بن سارو بن  
مدرار : نصبه في الإمارة مصالة بن حبوس ،  
بعد قتل أحمد بن ميمون (سنة ٣٠٩)  
واستقل « المعتز » بالأمر ، ومات سنة  
٣٢١ .

١١ - محمد (ويعرف بأبي المنتصر)  
ابن المعتز : تولى بعد موت أبيه (سنة ٣٢١)  
ومكث ١١ شهراً ، ومات سنة ٣٢٢ .

١٢ - المنتصر ، واسمه « سمكو » أو  
« سمكون » ابن محمد بن المعتز : سمي  
للإمارة ، بعد وفاة أبيه ، وعمره ثلاث  
عشرة سنة (في رواية البكري) فكانت  
جدته تدبر أمره . وثار عليه محمد بن  
الفتح ، بعد شهرين من ولايته الاسمية .

١٣ - محمد بن الفتح بن ميمون ، من  
آل مدرار : انتزع الإمارة من المنتصر ،  
سنة ٣٢٢ ودعا إلى بني العباس . وأخذ  
بمذهب أهل السنة ، ثم تسمى بأمير

(١) هكذا جاء اسمه في العبر ٦ : ١٣١ ومثله . بين  
حاصرين . في البيان المغرب ١ : ١٨٥ وسماء  
السلوي في الاستقصا ١ : ١١٣ : محمد بن سارو  
ابن مدرار » وقال : لم يلبث أن استبد على الشيعة  
وتلقب بالمعتز .

المؤمنين سنة ٣٤٢ وتلقب « الشاكر لله »  
وضرب السكة باسمه ولقبه ، وكتب عليها  
« تقدست عزة الله » وكانت تسمى « الدراهم  
الشاكرية » قال ابن حزم : وكان في  
غاية العدل . واستمر إلى أن زحف جوهر  
القائد (أيام المعز الفاطمي) في جموع  
كتامة وصنهاجة وأولياهم إلى المغرب  
الأقصى (سنة ٣٤٧) فغلب على  
سجلماسة ، وفر محمد بن الفتح إلى  
حصن « تاسكرات » على أميال من  
سجلماسة ، وأقام به ، ثم دخل سجلماسة  
متنكراً فُُرف ، واعتقله جوهر ، وساقه  
معه أسيراً إلى المهديّة هو وأحمد بن أبي  
بكر اليفرنّي أمير فاس ، وخمسة عشر  
رجلاً من أشياخها ، ودخل بهم وهم  
بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور  
الجمال ، وعلى رؤوسهم قلائس من ليد  
مستطيلة مثبتة بالقرون ، وطيف بهم في  
بلاد إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا  
إلى المهديّة وحبسوا بها حتى ماتوا في  
سجنها .

١٤ - المنتصر بالله (ولم تذكر المصادر  
اسمه) وهو أحد أبناء « الشاكر لله » الذي  
قبله : ثار بسجلماسة ، بعد أسر أبيه  
بمدة ، وتولاها ، فوثب عليه أخ له  
اسمه (أو كنيته) أبو محمد ، فقتله  
(سنة ٣٥٢) .

١٥ - « أبو محمد » وهو أخو « المنتصر  
بالله » بن محمد « الشاكر لله » بن الفتح :  
تولى الأمر بعد قتل أخيه (سنة ٣٥٢) وتلقب  
بالمعتز بالله ، وأطاعته قبائل مكناسة ، وهي  
في حال انحلال . وأقام بسجلماسة إلى أن  
هاجمها « خزرون بن فلفول » من رؤساء  
« مغراوة » فبرز أبو محمد « المعتز بالله »  
لدفعه عنها ، فهزمه خزرون وقتله (سنة  
٣٦٦) وبعث برأسه إلى قرطبة . وانتهى به  
أمر بني مدرار<sup>(١)</sup> .

(١) البيان المغرب ١ : ١٠٧ - ١٥٣ - ١٥٦ .  
١٥٧ وابن خلدون ٦ : ١٣٠ - ١٣٣ والاستقصا ،  
الطبعة الثانية ١ : ١١١ - ١١٤ و ١٨١ و ١٨٢  
ثم ٢ : ١٠ والمغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ،  
لأبي عبيد البكري ١٤٩ - ١٥١ .

ابن المدرس = حسين بن عبدالله ٩٢٦

المدرس - محمد أمين ١٢٣٦

المدرس (العطار) - محمد بن حسين ١٢٤٣

المدرس = محمد سعيد ١٢٧٣

المدرس = عطاء الله ١٣٣٢

المدرس = فهمي بن عبد الرحمن ١٣٦٣

## مدرک بن غزوان

(٠٠٠ - نحو ٢٤٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٥٥ م)

مدرک بن غزوان الجعفري : شاعر أعراي . حبس بنيسابور مع من حبس من الأعراب أيام المتوكل العباسي ، ونظم في حبسه أشعاراً يمدح بها طاهر بن عبدالله بن طاهر الخزاعي (والي خراسان) أورد المرزباني مقتطفات منها <sup>(١)</sup> .

## مدرک بن المهلب

(٥٣ - ١٠٢هـ - ٦٧٣ - ٧٢٠ م)

مدرک بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : قائد ، من الشجعان . قال كعب بن معدان : لا يستحيي الشجاع أن يفر من مدرک ؟ له أخبار في حروب أبيه مع الأزارقة <sup>(٢)</sup> .

## مدرک بن واصل

(٠٠٠ - نحو ١٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٥٥ م)

مدرک بن واصل بن حنظلة بن أوس الطائي ، أبو الجنيبة : شاعر أعراي . اشتهر في أيام الرشيد العباسي . من شعره : « ترى صلحاء الناس يتخذوني أخاً . ولساني للثام شتوم » <sup>(٣)</sup> .

## مدرکة بن إلياس

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدرکة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو هذيل . كان اسمه عمراً ، ولقب بمدرکة ، فغلب عليه . تفرع نسله ، وهو خلائق كثيرة ، من ابنيه : خزيمه ، وهذيل . ومن الأول : كنانة ، ومنها « قریش » واشتهر من نسل هذيل ، في الجاهلية وصدر الإسلام ، أكثر من سبعين شاعراً . وكانت منازل بني مدرکة في « تهامة » وتفرقوا في ناحية عرفات وغرنة وبطن نعمان ورجيل وكبكب والبوابة ، ثم انتشروا بعد الإسلام في كل مكان . وكانت دار كنانة بالأندلس « شدونة » و « الجزيرة » ونزلت جماعات منهم في غيرها <sup>(١)</sup> .

## مدلاج السلمي

(٠٠٠ - ٥٥٠هـ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

مدلاج بن عمرو السلمي : صحابي ، من الشجعان . من حلفاء بني عبد شمس . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وأدرک أيام الفتوح <sup>(٢)</sup> .

## مدلج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة : جد جاهلي . بنوه قبيلة من كنانة ، من عدنان . قال الجوهري : من بني « القافة » وهم الذين يتبعون الأثر . وقال الزبيدي : وكحيلات بني مدلج من أعرق الخيول . وقال ابن حزم : منهم « سراقه بن مالك » من الصحابة (تقدمت ترجمته) و « معن

(١) جمهرة الأنساب ٩ - ١٨٧ واسم مدرکة فيه « عامر » وهو في القاموس والتاج ٦ : ١٠٤ « عمرو » والكمال لابن الأثير ٢ : ١٠ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ والطبری ٢ : ١٨٩ وانظر معجم قاتل العرب ١٠٦٠ .  
(٢) الإصابة : ت ٧٨٥١ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٢ .

ابن حرملة بن جعشم « من سادات أهل مصر ، و « مجزر بن الأعور » الذي سر النبي ﷺ بقيافته ، (أي معرفته باقتفاء الآثار) وابنه « علقمة » من الصحابة كآبيه <sup>(١)</sup> .

المدلجي (النشائي) = أحمد بن عمر ٧٥٧

## بنت الشيرجي

(٠٠٠ - ٦٧٠هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٢ م)

مدللة بنت أبي بكر محمد بن إلياس ابن عبد الرحمن الشيرجي ، أم سماعيل : فاضلة ، لها اشتغال بالحديث . مولدها ووفاتها في دمشق . خرج لها أبو حامد ابن المحمودي جزءاً فيه « أربعون حديثاً » <sup>(٢)</sup> .

المدني (الخطيب) = يوسف الخطيب

١١١٨

المدني = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩

المدني = محمد بن محمود ١٢٠٠

المدني = محمد حسن ١٢٦٣

المدني = أمين بن حسن ١٣١٦

المدني (ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

المدور = جميل بن نخلة ١٣٢٤

المدور = حسن بن رمضان ١٣٣٢

أبو مدني - شعيب بن الحسن ٥٩٤

ابن أبي مدني = عبدالله بن شعيب

ابن أبي مدني = محمد بن أبي مدني

## مدني

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدني : جد قبيلة من بني إبراهيم

(١) التاج ٢ : ٤٤ وجمهرة الأنساب ١٧٦ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦١ وفي أنباء نجباء الأنبا ١٧ « القافة » من بني مدلج . يتوارثون القياقة . وإنما سماها قافة لأنهم يقتفون الشبه . أي سعادته . وكانت العرب تقضي بأحكام القافة إذا أحموا رجلاً يقوم أو نفوه عنهم .

(٢) صلة التكملة . للحسين - خ . قلت : الشيرجي . بكسر الشين وفتح الراء . نسبة إلى بيع « الشيرج » وهو دهن السمسم

(١) المرزباني ٤٠٧ .

(٢) ربيعة الأمل ٨ : ٨٣ ، ١١٤ وانظر الجمنة الأخيرة من هامش ترجمة « المهلب » في الأعلام .

(٣) المرزباني ٤٠٦ .

المدحجي (ابن الكتاني) = محمد بن

الحسن ٤٢٠

ابن المذهب = الحسن بن علي ٤٤٤

مر

مُر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مر (غير منسوب) : جدُّ . بنوه  
بطن من بني راشد ، من لحم . كانت  
مساكنهم بالأعمال الإطيفية بمصر <sup>(١)</sup> .

٢ - مر بن أد بن طائحة بن إلياس بن  
مضر ، من عدنان : جدُّ جاهلي . بنوه  
قبائل وبطون كبيرة ، أعظمها « تميم » <sup>(٢)</sup> .

٣ - مر بن ربيعة بن عبد بن عليان بن  
أرحب ، من بكيل ، من همدان : جدُّ  
جاهلي . من بني « الحارث بن مر » كان  
صاحب خيل همدان في حرب قضاة <sup>(٣)</sup> .

٤ - مر بن عمرو بن الغوث ، من  
طيء : جدُّ جاهلي . من نسله داود بن نصير  
الطائي العابد <sup>(٤)</sup> .

المرباط (الدلائي) = محمد بن محمد  
١٠٨٩

مراد بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراد بن ربيعة بن علي بن مفرج  
الطائي ، من سلالة إياس بن قبيصة  
المتقدمة ترجمته : جدُّ ، كانت لبنيه إمارة  
طيء في العصر الفاطمي . قال ابن  
خلدون : كانت الرياسة على طيء أيام  
العبيدين (الفاطمين) لبني مفرج ، ثم  
صارت لبني مراد بن ربيعة ، وكلهم ورثوا  
أرض غسان بالشام ، وملكهم على العرب ،  
ثم صارت الرياسة لبني (علي) وبني

من ومن الشيطان والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصبر  
والجهد والرجوع والملازمة وكان العبد المذنب عبد  
الأوراق بن إواس بن محمد بن محمد بن محمد بن  
المهملة بن يوسف بن علي بن عبد العزيز بن  
الراعي بن عمرو بن عبد العزيز بن  
مدين بن عبد الرحمن بن  
الطبي

مدين بن عبد الرحمن القوصوني

عن مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ،  
بنونس .

ابن المديني = علي بن عبد الله ٢٣٤

المديني = محمد بن عمر ٥٨١

مذ

مذحج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مذحج (واسمه مالك) بن أدد بن  
زيد ، من كهلان : جدُّ جاهلي يمني  
قديم . من القحطانية . من نسله قبائل  
« سعد العشيرة » و « عئس » و « مراد »  
و « النخع » و « بنو عبد المدان » و « زبيد »  
والحارثيون (ملوك نجران ، بنو الحارث  
ابن كعب) و « بنو الديان » و « بنو سنان »  
(وكان في حضرموت منهم خلق كثير)  
وآخرون . قال اليعقوبي : كانت تلبية  
مذحج في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك  
رب الشعري ، ورب اللات والعزى » .  
وكان صنهم « يغوث » قاتلهم عليه بنو  
غطف ، فهدموا به إلى نجران <sup>(١)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ٣٨١ و ٤٥٩ واللباب ٣ : ١١٦  
والمحبر ٣١٧ وسبائك الذهب ٣٢ وفيه : « قال  
الجوهري : مذحج . على وزن مسجد . وكذلك قال  
صاحب القاموس » والتاج ٢ : ٤٧ وفيه : « مذحج .  
كمجلس . وهو الذي جزم به أئمة اللغة والأنساب .  
وشذ ابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم » .  
وانظر اليعقوبي ١ : ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤  
وطرقة الأصحاب ٩ و ٣٥ وابن الجوزي في تلبس  
إبليس ٥٥ ومعجم قبائل العرب ١٠٦٢ وانظر شمس  
العلوم . لنشوان ٢ : ١٠٩ و ١٦٥ وعنه في كتاب  
« منتخبات في أخبار اليمن » ٣٦ « مذحج : لغة في  
مذحج . بالذال ، معجمة وغير معجمة » أي بالذال  
والذال . وفيه ٣٨ « مذحج قبيلة من اليمن ، وسماها  
مذحج لأن أباهم مالك بن أدد ولد على أكمة اسمها  
مذحج فسمي بها » .

الخليل . كان قبل موسى . وبأبنائه سميت  
البلدة « مدين » على بحر القلزم . محاذية  
لتبوك . قال القلقشندي : كانت ديارهم ديار  
« عاد » وأرض معان بين الشام والحجاز <sup>(١)</sup> .

الشافعي

(١٣٣٩ - ١٣٧٨ هـ - ١٩٢١ - ١٩٥٨ م)

أبو مدين الشافعي : دكتور في علم  
النفس . جزائري . ولد بمدينة تلمسان ،  
وسافر إلى مصر فحصل على « الدكتوراه »  
بجامعة القاهرة . وقام بتدريس علم النفس  
فيها مدة سنتين . وشارك في الحركة الوطنية  
ببلاده . وفتح عيادة للعلاج النفسي بمصر .  
وصنف كتباً ورسائل مطبوعة ، منها « التنويم  
المغناطيسي » و « الراحة النفسية » و « الصراع  
النفسي » و « النوم والأرق » و « الوهم »  
و « العقل الإداري » <sup>(٢)</sup> .

مَدِينُ الْقُوصُونِي

(٩٦٩ - بعد ١٠٤٤ هـ = ١٥٦٢ - بعد

(١٦٣٤ م)

مدين بن عبد الرحمن القوصوني :  
رئيس الأطباء بمصر ، في عصره . له باع  
في الأدب والتاريخ . من كتبه « ريحان  
الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب »  
و « قاموس الأطباء وناموس الألباء - خ »  
في المفردات الطبية ، فرغ منه سنة ١٠٤٤  
و « طبقات الأنبياء في طبقات الأطباء »  
و « تاريخ » حافل ، أشار إليه المحبي  
ولم يسمه . وسماه البغدادي « تاريخ مصر »  
وفي خزنة الرباط (١٧٦٦ كتاني) مخطوط  
باسم « تحفة المحب في صناعة الطب »  
تأليف « بدر الدين القوصوني » رئيس  
الأطباء « جاء اسمه في ظاهر النسخة  
« هدية المحب في صناعة الطب » وهو  
جزء لطيف بخط مشرق فيه قدم .  
توفي القوصوني بمصر <sup>(٣)</sup> .

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٤ وسبائك الذهب ١٥ ومعجم  
البلدان ٧ : ٤١٨ .

(٢) الدراسة ٣ : ٥٩٣

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٣٣٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٣ .

(١) سبائك الذهب ٤١ .

(٢) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ١٩٥

(٣) لاكتيل ١٠ : ١٨٨ .

(٤) التاج ٣ : ٥٣٩ كما في القاموس وهو في اللباب

٣ : ١٢٩ ، بفتح الميم

## الأزهرى

(٩٨٧ - بعد ١٠٤٥ هـ = ١٥٧٩ - بعد

(١٦٣٥ م)

مراد بن يوسف جاويش الرومي ثم المصري ، المعروف بالأزهرى : صوفي حنفي . له كتب ، منها « الفتوحات الربانية في مناقب السادة الخضرية » و « النفحات المسكية في ذكر مناقب السادة البكرية » و « فتح الباري في ذكر ما اختص الله به الشيخ زكريا الأنصاري - خ » في الأزهر ( ١١٦٨ رواق المغاربة ) ٢٩ ورقة ، فرغ منه سنة ١٠٤٥ هـ <sup>(١)</sup> .

المُرَاد آبادي = محمد سَعْد الله ١٢٩٣

المُرَادِي = عابس بن سَعِيد ٦٨

المُرَادِي ( ابن أم قاسم ) = الحسن بن قاسم ٧٤٩

المُرَادِي = علي بن محمد ١١٨٤

المُرَادِي ( المؤرخ ) = محمد خليل ١٢٠٦

المُرَادِي = حَكَمَة بن مُحَمَّد ١٣٤٧

المُرَار ( العَدَوِي ) = زِيَاد بن مُنْقِذ ١٠٠

## المُرَار الفَقْعَسِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي ، أبو حسان : شاعر إسلامي . من شعراء الدولة الأموية . وهو القائل من أبيات : « إذا افتقر المرار لم يُر فقصره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه » وكان مفرط القصر ، ضئيلاً . نسبته إلى « فقعس » من بني أسد بن خزيمه . كان يهاجي المساور بن هند ( الآتية ترجمته ) وقال المرزباني : كثير الشعر . قلت : وللدكتور نوري حمودي القيسي البغدادي رسالة سماها « المرار بن سعيد الفقعسي ، حياته وما بقي من شعره - ط » نشرها

بجامعتها ( ١٩٣٠ ) وأرسل في بعثات الى الخارج ، فأحرز شهادة في اللغة اللاتينية وآدابها واليونانية وآدابها ( ١٩٣٤ ) في ألمانيا ، ودكتوراه الأستاذية في جامعة توبنجن ( ٣٨ ) ولما أعيدت مدرسة الألسن بالقاهرة كان عميداً لها ( ١٩٥٢ - ٥٨ ) وجعل من أعضاء مجامع ومعاهد كثيرة . منها المجمع اللغوي بالقاهرة . وكان يحسن ثلاثين لغة ولهجة بينها الأمهرية . وصنف وكتب بالعربية وغيرها ١٣٧ بحثاً وكتاباً ، منها « المستشرق نلينو ، حياته وآثاره » و « الأدب المصري في نظر المستشرقين » و « اللغات السودانية الشرقية » و « فهرست مكتبة دير سانت كاترين بطور سيناء » جزآن ، و « دلالة الألفاظ العربية وتطورها » و « اللغة العربية لغة عالمية » ومن كتبه ما يدرس في بعض الجامعات غير العربية <sup>(١)</sup> .

## مُرَاد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مراد ( واسمه يحابر ) بن مالك ( وهو مذحج ) بن أدد بن زيد ، من كهلان ، من القحطانية : جدٌ جاهلي يمني . بنوه قبيلة كبيرة ، وبطون . قيل لعمر بن معدى كرب : ما قولك في مراد ؟ فقال : « أولئك الأتقياء البررة ، والمسايعير الفخرة ، أكرمنا قراراً وأبعدنا آثاراً » من نسله « فروة بن مسيك » الصحابي . تقدمت ترجمته ، و « شريك بن عمرو بن عبد يغوث » من فرسان القادسية ، ضرب ابن رستم بالسيف ، و « أويس القرني » تقدم ، و « قيس بن هبيرة » ويعرف بابن مكشوح ، تقدم ، و « صفوان بن عسال الرضبي المرادي » من الصحابة ، وكثيرون في الجاهلية والإسلام <sup>(٢)</sup> .

(١) المجمعون ٢١٢ والأهرام ١٧/١٧٥ والحياء بيروت ١٧/١٧٥ والأديب : مارس ١٩٧٥ ص ٦٣ .  
(٢) حمرة الأنساب ٣٨٢ والفاوق للمخشري ٢ : ٦٨ واللباب ٣ : ١١٨ والتاج ٢ : ٥٠٠ وفيه . عن التهذيب : « وقيل : إن نسبهم في الأصل من نزار » . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٦ .

« مهنا » ابني فضل بن ربيعة ، اقتسموها مدة ، ثم انفرد بها لهذا العهد ( أواخر المئة الثامنة للهجرة ) بنو مهنا الملوك على العرب بمشارف الشام والعراق وبرية نجد <sup>(١)</sup> .

## مُرَاد بن عَلِي

( ١٠٥٠ - ١١٣٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٢٠ م )

مراد بن علي بن داود الحسيني الأذربكي البخاري : جد آل المرادي الدمشقيين . ولد في سمرقند ( وكان أبوه نقيب أشرفها ) وتعطلت رجلاه وعمره ثلاث سنين ، فعاش مقعداً . وهاجر إلى بلاد الهند فأخذ الطريقة النقشبندية ، وتصفو ، وحج ، وأقام بالمدينة ثلاث سنين . ثم قام برحلة إلى العراق وبلاد العجم ومكة ومصر . وسكن دمشق بعد سنة ١٠٨٠ هـ . وسافر ( سنة ١٠٩٢ ) إلى القسطنطينية ، فبكث خمس سنين ، وعاد إلى دمشق بعد أن أخذ من السلطان مصطفى خان بعض القرى بدمشق إقطاعاً ، وهي لا تزال في أيدي أبنائه . وبني في دمشق « المدرسة المرادية » ومما اشترطه في كتاب وقفها أن لا يسكنها شارب للتبن . وبني مدرسة في داره بمحلة سوق صاروجا تعرف بالنقشبندية البرانية مع مسجد كذلك هناك . وتوفي بالآستانة . له كتب ، منها « المفردات القرآنية » مجلدان ، باللغات العربية والفارسية والتركية ، و « سلسلة الذهب في السلوك والأدب - خ » <sup>(٢)</sup> .

## مُرَاد كامل

( ١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م )

مراد بن كامل المصري القبطي ، الدكتور : عالم باللغات الشرقية وبعض الغربية . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج

(١) العبر . لابن خلدون ٢ : ٢٥٥ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٩ وهو فيه : « مراد بن علي » وسماه Brock. 2:592 (446), S. 2:663 محمد مراد » .

(١) المخطوطات المصورة . التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٠٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٤ وفيه وفاته سنة ١٠٣٠ هـ .

في مجلة المورد - ج ٢ : العدد ٢ : ص ١٥٥ - ١٨٤ (١).

### مرار بن سلامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مرار بن سلامة العجلي : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام . ولم يُعرف فيمن أسلموا . له أبيات قالها في يوم « ذي قار » ذكرها المرزباني : ورجز أورد الآمدي أبياتاً منه (٢) .

### مرارة بن سلمى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مرارة بن سلمى بن زيد الحنفي . من بني ثعلبة بن الدول . من حنيفة : من رؤساء « اليمامة » في الجاهلية وبدء الإسلام . اشتهر بحمايته لجماعة دخلوا اليمامة وليسوا من أهلها وسموا بالسواقط . قال المبرد ( في الكامل ) : « كان النعمان بن المنذر أراد أن يجلهم منها ، فأجارهم مرارة بن سلمى ، فسوغه الملك ذلك » . وهو أبو « مجاعة » بتشديد الجيم ، الصحابي المتقدمة ترجمته (٣) .

مرّاش = فرئيس مرّاش ١٢٩٠

مرّاش = عبدالله بن فتح الله ١٣١٨

مرّاش = مرّيانا مرّاش ١٣٣٧

(١) المرزباني ٤٠٨ والتبريزي ٣ : ٧٦ ثم ٤ : ١٢١ وخزانة بغداد ٢ : ١٩٦ ثم ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٤ والشعر والشعراء . تحقيق أحمد شاكر ٦٨٠ - ٦٨٣ وسقط اللآلئ ٢٣١ وفيه : « المارون من الشعراء سبعة : المار القعسي هذا ، والمار العدوي ، والمار المعبي . والمار الطائي . والمار الشيباني ، والمار الكلبي ، والمار الحرشي » . وفي رغبة الآمل ٤ : ١١ « المار ، كشداد ، واسمه سعيد بن حبيب » .  
(٢) الإصابة : ت ٨٣٨١ وفيه ضبطه بكسر أوله والتخفيف . وهو في القاموس : كشداد . والآمدي ١٧٦ والمرزباني ٤٠٩ .

(٣) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٤ : ٣٥ وأقرأ ما علق به ابن حجر على ترجمته ، في الإصابة : ت ٨٥٥١ من تحقيق رواية الحديث : « أعطى رسول الله ﷺ جماعة بن مرارة أرضاً الخ » خلافاً لروايات أخرى يفهم منها أن الذي أعطاه النبي ﷺ الأرض . هو « مرارة » .

ابن المرّاعي = محمد بن جعفر ٣٧١  
المرّاعي ( المؤرخ ) = أبو بكر بن الحسين ٨١٦

ابن المرّاعي = محمد بن أبي بكر ٨٥٩

المرّاعي = محمد بن مصطفى ١٣٦٤

المرّاكشي = عبد الواحد بن علي ٦٤٧

### مرامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مرامر بن مرة الطائي : أحد من يقال إنهم وضعوا الخط العربي ، أو نقلوه من طريقة إلى أخرى ، في الجاهلية . وتدل آثار الحميريين ( في اليمن ) على أن الكتابة كانت عندهم قبل انتشارها في شبه الجزيرة . ويقول الرواة إن اثنين من بني طيء ، هما صاحب الترجمة وشخص آخر يسمونه « أسلم بن سدره » حوّلوا خط الحميريين « المسند » إلى نوع يقال له « الجزم » وانتقل « الجزم » من طيء إلى الأنبار ثم إلى غيرها ، فكان أساساً للقاعدة « الكوفية » ولقواعد الكتابة الأخرى حتى الآن (١) .

### مرّان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مرّان بن جعفي بن سعد العشيرة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي يمني . من نسله « شراحيل بن سعدان » كان كثير الغارات وقتل في الجاهلية ، و « جابر بن يزيد الجعفي » من فقهاء الشيعة ، تقدمت ترجمته ، وأبو سبرة ، يزيد بن مالك المرائي الجعفي ( من الصحابة ) أقطعه النبي ﷺ وادي جعفي باليمن ،

(١) صحاح الجوهري : مادة مرر . والتاج ٣ : ٥٣٩ وآداب ديباب ١ : ٥٨ وللدكتور جواد علي . في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ١٨٥ - ٢١٢ بحث في الخط العربي ومشته ، هو أوسع ما كتب بهذا الشأن . فراجع . وفي « منتخبات في تاريخ اليمن » ٩٨ « مرمر » اسم رجل من أهل الأنبار يقال إنه أول من وضع الهجاء العربي ، فانتشر في الأنبار ثم في الحيرة ثم في الناس بعد ذلك .

وولي الحجاج الثقفي ابنه « عبد الرحمن ابن يزيد بن مالك » على أصبهان ، وكان حفيده « خيثمة بن عبد الرحمن بن يزيد » من التابعين ، وآخرون (١) .

### مرّان الهمداني

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

مران بن ذي عمير بن أبي مران الهمداني : من ملوك همدان باليمن . أسلم فيمن أسلم منهم . ولما بلغته وفاة النبي ﷺ وقف في قومه خطيباً فقمع فتنة أهل الشغب فيهم (٢) .

المربيطري = علي بن محمد ٦٣٣

المرتضى الزيّدي = محمد بن يحيى ٣١٠

المرتضى الأموي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

المرتضى ( الشريف ) = علي بن الحسين ٤٣٦

المرتضى = عبدالله بن القاسم ٥١١

المرتضى الشيزري = نصر بن محمد ٥٩٨

المرتضى ( المؤني ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

ابن المرتضى = محمد بن إبراهيم ٨٤٠

مرتضى الزيّدي = محمد بن محمد ١٢٠٥

ابن المرتضى = محمد مهدي ١٢١٢

### ابن العفيف

(٠٠٠ - ٦٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٧ م)

مرتضى بن أبي الجود حاتم ( العفيف )

(١) سبائك الذهب ٣٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٦ واللباب ٣ : ١٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٨٤ - ٣٨٥ ووقع فيه شراحيل بن سعدان « بلفظ شراحيل ابن » الشيطان « والتصويب من الإصابة » ت ٧١٨٥ و « أبو سبرة » يزيد بن مالك « وقع فيه » أبو سبرة ابن زيد « من خطأ الطبع أيضاً ، ونجد ترجمة « أبي سبرة » في الإصابة : ت ٥١٢٧ في ترجمة ابنه عبد الرحمن ، وت ٩٣٠٨ وت ٤٩٨ في باب الكنى « أبو سبرة » ونجد ترجمة « خيثمة بن عبد الرحمن » في تهذيب التهذيب ٣ : ١٧٨ .

(٢) الإصابة : ت ٨٣٨٢ .

## مرتد الغنوي

(٥٠٠ - ٥٤ = ٦٢٥ م)

مرتد بن كَنَاز بن الحصين بن يربوع الغنوي : صحابي ابن صحابي ، من أمراء السرايا . آخى رسول الله ﷺ بينه وبين أوس بن الصامت . وشهد يوم بدر وأحداً ، وكان يحمل الأسرى . ووجهه النبي ﷺ أميراً على سرية إلى مكة ، فاستشهد يوم « الرجيع » <sup>(١)</sup> .

مرج الكحل = محمد بن إدريس ٦٣٤

المرجاني = محمد بن أبي بكر ٨٢٧

المرجاني = شهاب الدين بن بهاء الدين

١٣٠٦

المرجاني = هارون بن بهاء الدين ١٣٠٦

مرجليوث = دافيد صمويل ١٣٥٩

المرجوني = يحيى بن عمرو ٥٢١

ابن المرحل <sup>(٢)</sup> = مالك بن عبد الرحمن

٦٩٩

غيرها مرتد « وعبرة نشوان الحميري - في شمس العلوم ٢ : ٢١١ أوضح . فهو يقول : « ولا يوجد مرثد . على وزن مقاتل ، إلا في حمير . ثم لا يوجد في حمير إلا في بيت بلقيس ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في سورة النمل ، فأما مرتد : فهو في العرب كثير ، واشتقاقه من الرثد وهو المتاع الكثير المضرد وبعضه على بعض » .

(١) تقريب ٢٤٢ وفيه : « استشهد سنة ثلاث أو أربع » وتهذيب ١٠ : ٨٢ وفيه : « كان قتله في صفر سنة أربع » وامتاع الأسماك ١ : ١٧٤ وفيه : « كانت غزوة الرجيع في صفر على رأس سنة وثلاثين شهراً » والإهابة ٣ : ٧٨٨ وفيه : « استشهد في صفر سنة ثلاث » والاستيعاب . بهامشها ٣ : ٤١٠ .

(٢) تقدمت ترجمته في الجزء الخامس من هذه الطبعة . واطلعت على ترجمة له سواها . أوردها محمد بن الطيب في آخر . موطئة الفصح لموطئة الفصح - خ . . الجزء الثاني . ص ٥٣١ من رقم نسختي . وفيها إسباب مفيد . هذا موجزه : « مالك بن عبد الرحمن ابن فرج - كذا - بن أزرق بن منين بن سالم بن فرج النازل بوادي الحجاره - بمدينة الفرج . وهو مصمودي . مولى بني مخزوم . ابن المرحل . السبي الدار . المائي التجار . ولد بمالقة عام ٦٠٤ وسكن سبتة طويلاً . ثم مدينة فاس . ثم عاد إلى سبتة مرة أخرى . ثم رجع إلى فاس وبها توفي . يكنى أبا الحكم وأباً المجد . والأولى أشهر . وكان ربما تحرف بصناعة التوثيق ببلده . وولي القضاء مرات بجهات غرناطة وغيرها . وكان حسن الكتابة . »

## أبو مرتد الغنوي - كَنَاز بن الحصين

## الأسعر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مرتد بن أبي حمران الحارث بن معاوية الجعفي : شاعر جاهلي . لقب بالأسعر ، لقوله :

« فلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب » وهو صاحب « المقصورة » من الوحشيات ، أولها : « أبلغ أبا حمران أن عشيرتي الخ » <sup>(١)</sup> .

## مرتد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مرتد بن سلمة بن معقل بن كعب ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : جد جاهلي . كان له أخ اسمه « مرثد » فعرف أبنائهما بالمرثد <sup>(٢)</sup> .

## اليزني

(٥٩٠ - ٥٠٠ = ٧٠٩ م)

مرتد بن عبدالله الحميري اليزني ، أبو الخير : مفتي أهل مصر . من الطبقة الثالثة من التابعين . من ثقاة أهل الحديث . كان أمير مصر عبد العزيز بن مروان يحضره فيجلسه للفتيا . نسبته إلى « ذي يزن » وهو بطن من حمير <sup>(٣)</sup> .

(١) الأملد ٤٧ وفيه : « هو مرتد بن أبي حمران واسم أبي حمران الحارث الخ » وسمط اللآلي ٩٤ و ٤٥٠ وسماه أولاً « مرتد بن حمران » ثم « الأسعر بن مالك » وهو في القاموس ، مادة سحر « مرتد بن أبي حمران » . ورواية التاج ٣ : ٢٦٨ للشطر الأول من البيت : « فلا تدعني الأقوام من آل مالك » ومثله في الصحاح ١ : ٣٣٣ بلا كلمة يدعي مهي فيه ليليه : « فلا يدعني . والوحشيات ٤٣ .

(٢) سبائك الذهب ٣٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٨٢ وخلاصة التهذيب ٣١٨ وتقريب ٢٤٢ واللباب ٣ : ٣٠٨ قلت : هكذا عرف اسمه « مرتد » وهو من « حمير » والهمداني يقول في الإكمال . مخطوطة الجزء الثاني . الورقة ١٧٣ « مرثد بضم الميم ، كمقاتل . في حمير . وفي

ابن المسلم بن أبي العرب الحارثي ، أبو الحسن : فاضل مصري . كتب الكثير بخطه ، وجمع « مجاميع » . أصله من القدس ، ومولده بالحواف (وقصبتها بلبليس) وسكنه ووفاته بالقاهرة . عاش نحو ٨٥ عاماً <sup>(١)</sup> .

## ابن كاشف الغطاء

(١٢٨٤ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٠ م)

مرتضى بن عباس بن حسن من آل كاشف الغطاء : أديب من فقهاء النجف . من كتبه « فوز العباد - ط » و « منظومة في الأوزان الشرعية - ط » و « الفوائد الغروية - ط » <sup>(٢)</sup> .

## مرتضى الأنصاري

(١٢١٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٦٤ م)

مرتضى بن محمد أمين الدزفولي الأنصاري : فقيه ورع إمامي . كان مقيماً في الغري (بالعراق) وتوفي بالنجف .



مرتضى بن محمد الأنصاري

له تصانيف ، منها « المكاسب - ط » و « الطهارة - ط » و « الفرائد الأصولية » و « إثبات التسامح في أدلة السنن - ط » وكتاب « الإبرث - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثاني والحمسون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٩ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٩٤ ورجال الفكر ٣٦٦ وفيه ولادته سنة ١٨٧٤

(٣) أحسن الوديعه ١٤٧ - ١٥٠ والذريعة ١ : ٨٧ و ٤٤٩ ثم ٦ : ٥٩ و Brock. S. 2:794

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عمر  
٧١٦

ابن المرحل (ابن الوكيل) - محمد بن  
عبدالله ٧٣٨

ابن المرخي - محمد بن علي ٦١٥

ابن مرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

### مرداس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرداس (غير منسوب) : جدُّ بنوه  
بطن من بني عوف بن سليم ، من العدنانية ،  
كانت مساكنهم بين قابس وبلد العناب في  
المغرب (١) .

### مرداس بن حدير

(٠٠٠ - ٥٦١ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن  
كعب الربيعي الحنظلي التميمي ، أبو  
بلال ، ويقال له مرداس بن أدية ، وهي  
أمه : من عظماء « الشُّرة » وأحد الخطباء  
الأبطال العبّاد . شهد « صفين » مع علي ،

= والشعر أغلب عليه « ثم ذكر بعض شيوخه ومن قرأ  
عليه ، وسمى تأليفه . فقال : « ومنها هذا النظم ،  
يعني نظم الفصح ، والوترات النبوية ، على حروف  
المعجم ، وعشرباته الزهيدة . وأرجوزته المسبأة  
بسلك المنحل ، لمالك بن المرحل ، والقصيدة الطويلة  
المسبأة بالتبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير ،  
عارض بها الشاطبية وزناً وقافية . وقصيدته في الفرائض  
المسبأة بالواضحة . والأرجوزة المسبأة باللؤلؤ والمرجان ،  
وأرجوزة في العروض ، وكتاب في : كان ماذا ؟  
أجاد فيه ، وقال معرضاً بآين أبي الريح :

عاب قوم كان ماذا لست شعري لم هذا  
وإذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا ؟  
ومن كتبه نظم غريب القرآن لابن عزيز ، ونظم  
اختصار اصطلاح المنطق لابن العربي ، والثلاث الأول  
من آداب الكتاب بعد ترتيبه . وكتاب الحل . ورتب  
الأمثال لأبي عبيد على حروف المعجم « وأورد  
نموجات من شعره ، وقال : « توفي في ١٧ رجب  
٦٩٩ بفاس » .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٧ وفي معجم قبائل  
العرب ١٠٧٤ نقلاً عن كتاب الجزائر للبدني . ص  
١٤٠ « مرداس قبيلة عربية لم تحافظ على أصولها  
العربية القحنة . بل التحمت مع بعض القبائل  
البربرية بالمصاهرة والحوار ، فحصل بينهما امتزاج  
كبير بابتلاع العرب للبربر ، ومركزها عمالة  
قسنطينة قرب عنابة » .

وأنكر التحكيم . وشهد النهروان . وسجنه  
عبيدالله بن زياد في الكوفة ، ونجا من  
السجن ، فجمع نحو ثلاثين رجلاً ، ونزل  
بهم في آسك ( بالأهواز ، بين رامهرمز  
وأرجان ) وأذاع في الناس أنه لم يخرج  
ليفسد في الأرض ولا ليروع أحداً ، ولكن  
هرباً من الظلم ، وأنه لا يقاتل إلا من  
يقاتله ولا يأخذ من الفتيء إلا أعطياته  
وأعطيات أصحابه ، فوجه إليهم عبيدالله  
ابن زياد جيشاً كبيراً فهزموه ، ووجه ثانياً  
يقوده عباد بن علقمة المازني ( انظر  
ترجمته ) فنشب قتال في يوم جمعة إلى  
الظهر ، وتوادم الفريقان إلى ما بعد  
الصلاة ، فلما كان مرداس وأصحابه في  
صلاتهم أحاط بهم عباد فقتلهم عن آخرهم ،  
وحمل رأس مرداس إلى ابن زياد .  
قال ابن حزم : وله عقب كثير بإصطخر .  
قلت : وهو أخو « عروة بن حدير »  
المتقدمة ترجمته (١) .

### مرداس بن ضبثم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرداس بن ضبثم بن حكيم بن سعد  
العشيرة : معمر جاهلي ، قال ابن الجوزي ،  
في أعمار الأعيان : عاش ٢٣٠ سنة ! (٢) .

المرداسي (معز الدولة) = ثمال بن صالح  
٤٥٤

المرداسي (أمير حلب) = نصر بن محمود  
٤٦٨

المرداسي = سابق بن محمود ٤٧٣

المرداوي = محمد بن عبد القوي ٦٩٩

المرداوي (ابن جبارة) = أحمد بن محمد  
٧٢٨

المرداوي - يوسف بن محمد ٧٦٩

(١) رغبة الأمل ٧ : ١٨٧ - ١٩٦ والسير للشماخي  
٦٦ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ ثم ٤ : ٣٨ والطبري  
٦ : ٢٧١ وهو فيه « مرداس بن عمرو بن حدير ،  
من ربيعة بن حفظة » وانظر معجم البلدان ١ : ٥٧  
ومعجم ما استعجم ٩١ وجمهرة الأنساب ٢١٢ .  
(٢) أعمار الأعيان - خ .

المرداوي = علي بن سليمان ٨٨٥  
مردروس = جوزيف شارل ماردروس  
١٣٦٨

ابن مردنیش = محمد بن سعد ٥٦٧  
ابن مردنیش (الجدامي) = يوسف بن  
سعد ٥٨٢

المردوخي (السندحي) = عبد القادر بن  
محمد ١٣٠٤

ابن مردويه = أحمد بن موسى ٤١٠  
ابن المرزبان (المحولي) = محمد بن خلف  
٣٠٩

ابن المرزبان = سهل بن المرزبان ٤٢٠

المرزباني = محمد بن عمران ٣٨٤

المرزباني = عبد الرحيم بن علي ٣٩٦

المرزباني = عبد الحق بن محمد ١٠٧٠

ابن مرزوق = عثمان بن مرزوق ٥٦٤

ابن مرزوق = محمد بن أحمد ٧٨١

ابن مرزوق (الحفيد) = محمد بن أحمد  
٨٤٢

مرزوق = إبراهيم مرزوق ١٢٨٣

المرزوقي = أحمد بن محمد ٤٢١

المرزوقي = محمد بن رمضان ١٢٦١

المرزوقي = محمد عليان ١٣٥٥

ابن المرستانية = عبيدالله بن علي ٥٩٩

المرسي = محمد بن جعفر ٥٨٦

المرسي = محمد بن عبدالله ٦٥٥

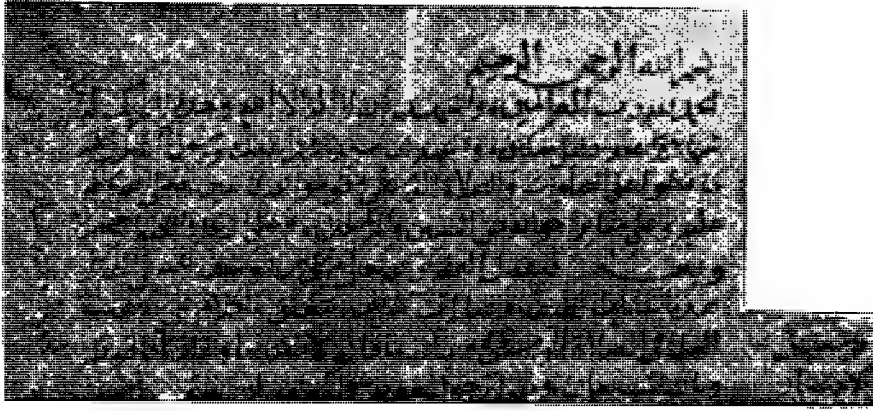
المرسي = أحمد بن عمر ٦٨٦

المرسي (ابن هود) = الحسن بن علي ٦٩٩

### مرشد خاطر

(١٣٠٥ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

مرشد بن حنا ضاهر بن نجم خاطر :  
طبيب جراح . أصله من قرية بتاتر  
( بلبنان ) تعلم الطب ببيروت ودعي إلى  
الخدمة في الجيش العثماني في الحرب  
العامة الأولى ، وأسرته الحلفاء ، فطلب  
للخدمة في جيش الثورة العربية والتحق به  
سنة ١٩١٧ ودخل دمشق مع جيش



الدكتور مرشد خاطر

مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي

عن مخطوطة من «اللفظ الموطا في بيان الصلاة الوسطى» له، في «دار الكتب الوطنية، بيروت.

الكرمي المقدسي الحنبلي: مؤرخ أديب، من كبار الفقهاء. ولد في طوركرم (بفلسطين) وانتقل إلى القدس ثم إلى القاهرة فتوفي فيها. له نحو سبعين كتاباً، منها «بديع الإنشاء والصفات - ط» يعرف بإنشاء مرعي، و«ديوان شعر» و«إحكام الأساس، في أول بيت وضع للناس - خ» و«غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى - خ» في فقه الحنابلة، و«دليل الطالب - ط» فقه، و«أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح» و«الكلمات السنيات - خ» تفسير، و«مسبوك الذهب في فضل العرب» و«رياض الأزهار في حكم السماع والأوتار» و«دليل الطالبين لكلام النحويين - خ» رسالة، و«قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن - خ» و«فرائد الفكر في الإمام المهدي المنتظر - خ» و«أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات - خ» و«نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين - خ» و«محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام - خ» رسالة، و«نوتيف الفريقين على خلود أهل الدارين - خ» و«تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين - خ» و«قلائد العقيان في فضائل آل عثمان - خ» جزء صغير، و«بهجة الناظرين - خ» في عجائب الكون (١).

الأدب. وتوفي فيها. قال سبط ابن الجوزي: كان له خط حسن، كتب بخطه سبعين مصحفاً. وقال ابن قاضي شعبة: كان جواداً شجاعاً شاعراً (١).

المُرشدِي = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧

المُرشدِي = حنيف الدين ١٠٦٧

ابن المُرَصِّص = يوسف بن عبد العزيز ٦٣٨

المُرَصِّفِي = حسين بن أحمد ١٣٠٧

المُرَصِّفِي = سيد بن علي ١٣٤٩

المُرَصِّفِي = محمد حسن ١٣٥٣

## الطَّرْسُوسِي

(٥٥٨٩ - ٥٠٠ = ١١٩٣ م)

مُرْضِي بن علي بن مرضي الطرسوسي: باحث. له «تبصرة أرباب الأرباء في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء». ونشر أعلام الاعلام في العدد والآلات المعينة على لقاء الأعداء - ط» (٢).

المُرْعَشِي = الحسن بن حمزة ٣٥٨

المُرْعَشِي (المُرْعَشِي) = حسين بن محمد ٤٢١

المُرْعَشِي = أحمد بن أبي بكر ٨٧٢

## مَرْعِي الكَرْمِي

(١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ م)

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد

(١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ. والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٦٠ ومرة الرمان ٨ : ١٦٢.

(٢) مشاركة العراق. الرقم ٣١٩

الثورة. فكان رأس القسم الجراحي في المستشفى العسكري وأستاذ الجراحة (سنة ٢٠) في كلية الطب بدمشق. وعين وزيراً للصحة في سورية (١٩٥٢) وكان من الأعضاء العاملين في المجمع العلمي العربي بدمشق. وتوفي بها. له في مجلة المجمع أبحاث كثيرة. وصنف كتاباً، طبع منها «إصلاح النسل» ولعله ما زال مخطوطاً من كتبه: «الأمراض الجراحية» ستة مجلدات، و«فن التمرريض» و«موجز الأمراض الجراحية» مجلدان. وشارك في ترجمة «معجم المصطلحات الطبية - ط» وفي تأليف «السريريّات والمداواة الطبية» مجلدان، و«معجم طبي عربي فرنسي - خ» يشتمل على ٤٠ ألف لفظة طبية (١).

## ابن مُنْقَذ

(٤٦٠ - ٥٣١ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٧ م)

مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، أبو سلامة: أمير أديب. من آل منقذ أصحاب «شيزر» بقرب حماة. ولد بحلب، وسافر إلى أصبهان وبغداد. ولما مات نصر بن علي (صاحب شيزر) كان قد أوصى بإمارتها من بعده لمرشد (صاحب الترجمة) فعرضت عليه فأبأها، وانقطع إلى

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦ : ٥٠٢ و٤٦ :

٥٨٣ ومن هو في سورية ١ : ١٤٣ و٢ : ٢٥٠

ومعالم وأعلام ٣٦٢ وحصر اللغة العربية في الشام ١٣٦

وانظر Chronique de l'Organisation

Mon dial de la Santé v. 7. p. 200.



ووضع « دليل المتحف القبطي - ط » و « فهارس المخطوطات القبطية والعربية بالمتحف القبطي - ط » جزآن ساعده فيه أحد تلاميذه . و « كنوز توت عنخ آمون والآثار القبطية - ط » وأقيم له تمثال بعد وفاته <sup>(١)</sup> .

### مُرْقُس فُهْمِي

(١٢٨٧ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٥ م)

مرقس فهمي : محام مصري قبطي . تخرج بكلية « إكس » الفرنسية ، وشارك في الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل ومن بعده . وتوفي بالقاهرة . له « المرأة في الشرق - ط » ألفه في صباه <sup>(٢)</sup> .

المُرْقُش الأكبر = عَوْف بن سَعْد  
المُرْقُش الأصغر = رَبِيعَة بن سُفْيَان

### مَرْكُس مُوَلَّر

(١٢٢٤ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٤ م)

مركس (ماركس) جوزيف مولر Marcus Joseph Müller : مستشرق ألماني . مات في مونيخ . ألف بالعربية « المجموعة المغربية - ط » وهي قطع منتخبة من عدة كتب عربية ، في جزئين . ونشر « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمته إلى الألمانية ، و « مجموعة رسائل لابن رشد » و « مقنعة السائل » للسان الدين ابن الخطيب <sup>(٣)</sup> .

### مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مرة (غير منسوب) : جد القبيلة

(١) الأهرام : ١٩٤٧/٢/٢٠ وأبو جلدة وآخرون ٣٨ والأعلام الشرقية ٤ : ٢٥٣ .

(٢) معجم المطبوعات ١٧٤٠ والصحف المصرية ٢٥/١٩٥٥/١ .

(٣) معجم المطبوعات ١٧٩٦ ودار الكتب ٥ : ٣٢٦ المجموعة المغربية . والمستشرقون ١٠٧ : يوسف مولر .

وشارك في الحركات الوطنية « الثورية » فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية (سنة ١٩٢٢) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه بعد نحو عام . واختير نقيباً للمحامين مرات . وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية فالخارجية . قالت جريدة الجهاد : كان صادق الوفاء لبلاده <sup>(١)</sup> .

### مُرْقُس سُمَيْكَة

(٠٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٤ م)

مرقس سمكة « باشا » : عالم بالآثار المصرية القديمة . من أسرة قبطية بالقاهرة .



مرقس سمكة « باشا »

كان من أعضاء لجنة الآثار العربية (سنة ١٩٠٦) ثم رئيساً للقسم الفني بها (١٩٢٩ - ١٩٣٩) وأنشأ المتحف القبطي (١٩١٠) وصار من أعضاء مجلس الشورى والقوانين ، ومجلس المعارف الأعلى ، والجمعية الجغرافية ، ومجلس دار الآثار العربية .

وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٢٦ و Brock. S. 2:496 وفي تعقب الشيخ عبدالله البسام أنه كان مقدماً متقيداً . لا يخرج عن المذهب الحنبلي قيد شعره واحدة . وليس له في « غاية المنى » سوى الجمع بين كتابي الإقناع والمنتهى .

(١) جريدة « الجهاد » المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤ وأبو جلدة وآخرون ١١٦ : ١٢٠ والأعلام الشرقية ١ : ١١٨ وصفوة العصر ١ : ٢١٢ و ٢٢٠ و « في أعقاب الثورة » ١ : ١٤١ و ٢٦٣ و ٢٧٠ .

المرغني حسين بن محمد ٤٢١

المرغني = محمد عثمان الميرغني ١٢٦٨

المرغني = محمد بن سعيد ١٠٨٩

المرغنياني = علي بن أبي بكر ٥٩٣

المرغنياني = محمود بن أحمد ٦١٦

المرقال = هاشم بن عتبة ٣٧

### مُرْقُس حَنَّا

(١٢٨٩ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٤ م)

مرقس حنا « باشا » ابن القمص يوحنا ابن مرقس أسعد دميان : محام مصري قبطي . من الوزراء . من أهل القاهرة . أصله من المنصورة . تعلم الحقوق بمصر وباريس . وعين وكيلاً للنيابة في دمنهور ، فوضع كتاباً في « شرح القانون الإداري المصري - ط » واستقال ، وعمل في « المحاماة » ودخل في الحزب الوطني أيام مصطفى كامل ، وكان من رجال سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى .



مرقس حنا

والكتبخانة ٣ : ٢٧٠ وروض البشر ٢٤٤ وعنوان المجد ١ : ٣١ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومجلة المبل ٧ : ٤٣٦ و ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١،

## مُرَّة بن خَلِيف

(٠٠٠ - نحو ٧٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٥٠ م)

مرة بن خليف الفهمي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كثير الأخبار . أورد المرزباني بيتين من شعره . وقال إنه جاهلي « قديم » وذكر البكري له رثاء في « تأبط شرًا » وفي هذا ما ينفي قدمه . وأيده ما في الأغاني من أنه أغار مع تأبط شرًا والشنفرى ، على حي من بجيلة . وحضر معهما معركة ظفروا فيها بخثعم <sup>(١)</sup> .

## مُرَّة بن الرُّوَاع = مَرَّة بن سَلَم

## أَبُو مَندُوسَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سفيان بن مجاشع الدارمي : من فرسان العرب في الجاهلية . قتله بنو يربوع في « يوم الكلاب » الأول . وهو المعني بقول جرير : ندسنا « أبا مندوسة » القين ، بالقنا ومار دم من جابر بيبة ناقع والندس الطعن . وجار بيبة : الصمة بن الحارث الجشمي . ويستفاد من هذا البيت أن « أبا مندوسة » كان يعمل بالحديد ، من أهل الصناعات في الجاهلية ، وأراد جرير الحط من شأنه في ذلك <sup>(٢)</sup> .

## ابن الرُّوَاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سلم بن عمرو المالكي ، من بني مالك ، من أسد بن خزيمة : شاعر جاهلي . كان قبل امرئ القيس بن حجر . وكان امرؤ القيس يأمر قيانه أن يغنيه ببعض شعره . وكذلك غيره من الملوك .

(١) المرزباني ٣٨٢ ومعجم ما استعجم للبكري ٦٤٦ وفي هامشه روايات في اسم أبيه : خليف ، خليفة ، خلف ٤ . والأغاني ، السامي ١٨ : ٢١٥ .

(٢) نقاض جرير والفرزدق ٦٨ و٢٨٩ و٦٩٣ وتجد خير « يوم الكلاب » في الكامل لابن الأثير ١ : ١٩٧ .

« مدلج » وهما عدنانيان ، ولا تكفي هذه الصفة وحدها للجزم بأن قبائل « مرة » هذه ، من « مرة بن عبد مناة » <sup>(١)</sup> .

٢ - مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطون كثيرة ، منها « خولان » و « معافر » و « جذام » و « لخم » و « عاملة » و « كندة » <sup>(٢)</sup> .

٣ - مرة بن الحارث بن نصر بن جشم بن بكر ، من تغلب : جد جاهلي ، من نسله كليب ومهلل <sup>(٣)</sup> .

٤ - مرة بن الدعام = أرْحَب بن الدعام .

٥ - مرة بن الدول بن حنيفة ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله هوذة بن علي ( تأتي ترجمته ) وعمرو بن عبدالله ( قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ) وطلق بن علي بن طلق ( من الصحابة ) <sup>(٤)</sup> .

٦ - مرة بن ذهل بن شيبان : جد جاهلي . هو أبو « جساس » قاتل كليب ، وأبو « همام » وآخرين . من نسله المثني ابن حارثة ( أول من حارب الفرس ، أيام أبي بكر ) وبسطام بن قيس الشيباني ، وكثير من المشاهير <sup>(٥)</sup> .

(١) عرض المملكة العربية السعودية على لجنة التحكم لتسوية النزاع الإقليمي بينها وبين مسقط وأبي ظبي .

المجلد الأول ، ص ٥٣ - ٥٨ والمجلد الثالث : أسماء من يؤدي « الزكاة » منهم للإمام . وانظر كتاب قلب جزيرة العرب ١٩٤ وتاريخ نجد الحديث ٨٣ و ١٠٥ و ١٣٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٤٠٥ وسبائك الذهب ٣٢ .

(٣) السبائك ٥٤ .

(٤) حمرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٧ : ٣١٦ و ٣٢٧ وسبائك الذهب ٥٥ وهو فيه « مرة بن الدئل » وفي القاموس : « الدول » في حنيفة . كزور .

وترجمة « طلق بن علي » في الإصابة ، ت ٤٢٨٣ (٥) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٥ - ٣٠٨ والسبائك ٥٧ وانظر المرزباني ٣٨٢ .

الشديدة المراس ، العريقة حتى اليوم في البدواة ، المتفرقة منازلها بين نجد وأواسط الربع الخالي . لم أجد « نصاً » أعتمد عليه في نسبه أو في صلته بأحد « المرات » المتقدمة أسماؤهم . وفي المتأخرين من يراه أبعد في القدم ممن بقيت سلالاتهم في جزيرة العرب إلى الآن . ولا أستبعد أن تكون مرة هذه خليطاً من قبائل و بطون يمانية وعدنانية . وفي أسماء بعض رجالها في الأعوام الأخيرة ما هو يمني وما هو عدناني ، وما لا يعرفه هؤلاء ولا أولئك ؛ فقيهم « معيض » و « هليل » و « همدان » و « عمهج » و « الضحاك » و « عقيف » و « الهميس » و « غرينيق » و « جرحب » و « غلفيص » و « معيوف » و « ملصان » و « هبود » و « غراب » وأمثال ذلك . وآخر إحصاء تقريبي لفروعهم ، ما جاء في مذكرة رسمية وضعتها الحكومة العربية السعودية ، وهو : « آل مرة » أكبر قبيلة في شرقي شبه الجزيرة العربية . تشمل على أحد عشر قسماً رئيسياً ، يتألف كل منها من فرعين إلى تسعة فروع ، وهذه ينقسم كل منها إلى عدة جماعات عائلية كبيرة ، وفيما يلي أقسامها التي تظهر هيكلها الرئيسي : آل فهيد ، والغياثين ، والجراعبة ، والغفران ، وآل جابر ، وآل عذبة ، وآل بريد ، وآل زيدان ، وآل دمنان ، وآل هتيلة ، وآل بحيج . ومن آل بحيج : آل سمرة ، وآل سنيد ، وآل حسنا . وآل سعيد بن ضرفاس ، وآل صالح بن ضرفاس ، وآل حنيم ، وآل جحيش . وآل نابت ، وآل مريزيق . ولهذه القبيلة أخبار كثيرة في تاريخ « جزيرة العرب » الحديث ، وقيام دولة آل سعود في عهدها الأول والثاني . ومن خصائصهم معرفة كثير من أفرادهم باقتفاء الأثر ، ويسمونه « قص الجرّة » وهو يقارب أخذ « البصمات » في البلاد الأخرى ، ولشهادة هؤلاء قيمتها في محاكم المملكة العربية السعودية ، وكان المتقدمون يسمونهم « القافة » والواحد « قائف » وقد تقدم شيء من هذا في ترجمة « مرة » بن عبد مناة ، وابنه

نسبته إلى أمه «الرواع» وكان له أخ اسمه «كعب» شاعر أيضاً، ويُعرف مثله بابن الرواع<sup>(١)</sup>.

## مروة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مروة بن صعصعة بن معاوية ، من هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . يعرف بنوه ببني «سلول» وهي سلول بنت ذهل بن شيبان<sup>(٢)</sup>.

٢ - مروة بن عبد مناة بن كنانة بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون ، منها «بنو مدلج» - تقدمت ترجمته - قال ابن حزم : وفيهم القيافة والعيافة (أي معرفة تتبع الأثر ، والتكهن بالطير وغيرها) قلت : المعروف عن بني «مروة» تميزهم حتى الآن بهذه الصفة ، ويسمونهم اليوم قصاصي «الجرة» وأتت كلمة أخرى عنهم في ترجمة «مروة» غير المنسوب ، الذي تنتسب إليه قبائل مرة المعاصرة في شرقي جزيرة العرب . وانظر ترجمة «مدلج بن مروة» المتقدمة . ومن مرة بن عبد مناة «بنو شنوق» كصبور ، ذكرهم الزبيدي وقال : حي من العرب ، ولم ينسبهم . و «بنو شنظير» بكسر الشين ، ذكرهم الفيروزبادي (في القاموس) وقال نقلاً عن ابن دريد : بطن من العرب ، ولم ينسبهم<sup>(٣)</sup>.

٣ - مروة بن عبيد بن مقاعس ، من سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . من نسله الأحنف بن قيس (المتقدمة ترجمته) وجزء بن معاوية (من الصحابة)

ومثله الأسود بن سريع ، وعكراش بن ذؤيب<sup>(١)</sup>.

٤ - مروة بن عوف بن سعد ، من بني ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . من نسله هرم بن سنان (ممدوح زهير) في الجاهلية ، ويحيى بن معين المري من أئمة الحديث ، والجنيدي بن عبد الرحمن (من الولاة بخراسان) وخريم الناعم ، والحارث بن ظالم ، والنابعة الذبياني (وكان له عقب بمصر) وابن ميادة الشاعر ، ويطون كثيرة . قال ابن حزم : ودار بني مروة بالأندلس البيرة Elvira<sup>(٢)</sup>.

٥ - مروة بن كعب بن لؤي ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي من سلسلة النسب النبوي ، يكنى أبا يقظة ، من نسله بنو يقظة وبنو مخزوم وبنو تيم<sup>(٣)</sup>.

٦ - مروة بن مالك بن أوس ، من الأزد : جد جاهلي . يقال لبنيه «الجعادرة» منهم أبو قيس بن الأسلت (صيفي بن عامر) المتقدمة ترجمته ، وهو الذي يقول : «أسعى على جل بني مالك

كل امرئ في شأنه ساع» وفي القاموس : الجعدر ، القصير ، والجعادرة بنو مرة بن مالك بن أوس<sup>(٤)</sup>.

٧ - مروة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم : جد جاهلي . يلقب بالعم ، ويقال لبنيه «العميون» نزلوا بالبصرة في خلافة عمر . وكان لهم بلاء حسن في الفتوح ، ثم سكنوا «الأهواز» وشك بعض النسابين في «عروبتهم» قال

(١) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٦ والإصابة :

ت ١١٤٩ و ١٦١ و ٥٦٣٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣ واللباب ٣ : ١٢٩ وهو في السبائك ٤٩ : مرة بن عوف بن ذبيان

وكرره في الصفحة نفسها بزيادة «سعد» بعد عوف ، كأنهما شخصان ، وهما واحد كما في المصادر الأخرى .

(٣) الكامل لابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٥ وجمهرة الأنساب ١٢ .

(٤) السبائك ٧٠ والتاج ٣ : ١٠٤ وفيه تعليل آخر لتسميتهم بالجعادرة ، قال : منهم بنو زيد بن عمرو . ويريد بن مالك بن ضبيبة ، يقال لهم «كسر الذهب» ويقال : كانوا إذا أجازوا أحداً قالوا : «جعدر حيث شئت» أي اذهب

كعب بن معدان :

وجدنا آل «سامة» في قريش

كمثل «العم» في سلفي حمم وقال جرير :

سيروا «بني العم» فالأهواز منزلكم

ونهر تيري ، فما تدريكم العرب !<sup>(١)</sup>.

## مروة بن محكان

(٠٠٠ - ٥٧٠ = ٠٠٠ - ٦٩٠ م)

مروة بن محكان الربيعي السعدي التميمي : شاعر مقل ، يكنى أبا الأضياف . كان سيد بني ربيع (من بني سعد بن زيد مناة بن تميم) وشهد وقعة «الجفرة» بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير . وبينه وبين الفرزدق مهاجاة . وهو القائل ، من أبيات :

«أنا ابن محكان ، أخوالي بنو مطر

أنمي إليهم ، وكانوا معشراً نجبا» قال المبرد (في الكامل) : أمر مصعب بن الزبير رجلاً من بني أسد بن خزيمة بقتل مروة ابن محكان ، فقال مرة في ذلك :

«بني أسد إن تقتلوني تحاربوا

تميماً إذا الحرب العوان اشعلت» «ولست وإن كانت إلى حبيبة

بيالك على الدنيا إذا ما تولت» وقال ابن قتيبة (في الشعر والشعراء) :

(١) نقاض جرير والفرزدق ٣٦٠ وضوء المشكاة - خ . في ترجمة «أحمد بن إبراهيم العمي» . واللباب ٢ : ١٥٤ وفيه : «العم : بطن في تميم ، وهم ولد مرة بن وائل (٢) بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس - كذا - ينسب إليه كثير ، منهم عكاشة العمي الضرير البصري ، شاعر ، حسن الشعر ، وعقبة بن مكرم العمي ، يروي عنه مسلم بن الحجاج ، ومعل بن أسد العمي وأبوه أسد ، حديثهما في الصحيحين» والعم في القاموس : «لقب مالك بن حنظلة» وعلق عليه التاج ٨ : ٤١٠ «كذا في النسخ ، وفي التهذيب لقب مرة بن مالك .. في تميم ، وقال أبو عبيد : مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم ، من الأزد .. ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم» . قلت والمصادر مختلفة في الشطر الثاني من بيت جرير - فهو في ضوء المشكاة : «ونهر جدر» ، فما تعرفكم العرب» وفي معجم البلدان ٨ : ٣٣٩ «ونهر تيري ، ولم تعرفكم العرب» ورجحت رواية التاج : «ونهر تيري ، فما تدريكم العرب» .

(١) المرزباني ٣٨٢ والآمدي ١٢٧ وهو فيه : «ابن الرواع» وانظر التعليق في هامشه .

(٢) سبائك الذهب ٣٨ و ٣٩ وابن خلدون ٢ : ٣١٠ قلت : كتب الأنساب متفقة على أن بني مروة بن صعصعة عرفوا بأهمهم «سلول» وفي سبائك الذهب النص على أن مرة هذا وثلاثة إخوة له (هم عامر ووائل ومازن) أهمهم جميعاً عمرة بنت عامر بن الظرب ، وفيه أيضاً النص على أن بني سلول بنت ذهل ، هم أبناء مرة الخمسة . وفيه أسماؤهم .

(٣) جمهرة الأنساب ١٧٦ والتاج ٦ : ٤٠٢ .

شديداً ، وانهمزم أصحابه فتواري . وشهد « صفين » مع معاوية ، ثم أمنه عليّ ، فأثاه فباعه . وانصرف إلى المدينة فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة . فولاه المدينة ( سنة ٤٢ - ٤٩ هـ ) وأخرجه منها عبد الله ابن الزبير ، فسكن الشام . ولما ولي يزيد ابن معاوية الخلافة وثب أهل المدينة على من فيها من بني أمية فأجلوهم إلى الشام ، وكان فيهم مروان . ثم عاد إلى المدينة . وحدثت فتن كان من أنصارها ، وانتقل إلى الشام مدة ثم سكن تدمر . ومات يزيد وتولى ابنه معاوية بن يزيد ثم اعتزل معاوية الخلافة ، وكان مروان قد أسنّ فرحل إلى الجابية ( في شمالي حوران ) ودعا إلى نفسه ، فباعه أهل الأردن ( سنة ٦٤ ) ودخل الشام فأحسن تديرها . وخرج إلى مصر وقد فشت في أهلها البيعة لابن الزبير ، فصالحوا مروان ، فولّى عليهم ابنه « عبد الملك » وعاد إلى دمشق فلم يطل أمره ، وتوفي فيها بالطاعون . وقيل : غطّته زوجته « أم خالد » بوسادة وهو نائم ، فقتلته . ومدة حكمه تسعة أشهر و ١٨ يوماً . وهو أول من ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها « قل هو الله أحد » وكان يلقب « خيَط باطل » لطول قامته واضطراب خلقه . وكان نقش خاتمه : « العزة لله » قاله صاحب في عنوان المعارف ١٤ (١) .

(١) الإصابة : ت ٨٣٢٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٨ وتهذيب ١٠ : ٩١ والجمع ٥٠١ وابن الأثير ٤ : ٧٤ والطبري ٧ : ٣٤ و ٨٣ والبلد والتاريخ ٦ : ١٩ وفيه : هو أول من أخذ الخلافة بالسيف . وأسما المعنات من الأشراف : في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٤ وفيه قصة موته خفياً . والسالي ١ : ١٧٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٦ وفيه : « أدرك النبي ﷺ وهو صبي ، وولي نيابة المدينة مرات . وهو قاتل طلحة بن عبيد الله . وكان كاتب السر لعثمان . وبسببه جرى على عثمان ما جرى » وفيه أيضاً : يقال له « ابن الطريد » لأن النبي ﷺ طرد أباه الحكم إلى بطن وج ( بالطائف ) إذ كان يغمر عليه ويفشي سره ، فقال : لا يساكني ، فلم يزل فيها إلى أيام عثمان فردّه إلى المدينة وكان ذلك مما نقم على عثمان . وفي معجم قبائل العرب ٣ : ١٠٧٨ من نسله : « المرواة » كانوا في صعيد مصر ، ومن منازلهم في الشام « دابق » إحدى قرى حلب . وفي معجم الشعراء للمرزباني ٣٩٦ قطعان من شعره .



مرهف بن أسامة ، ابن منقذ  
عن مخطوطة من « لياب الآداب »  
في دار الكتب المصرية « ٨٣٩ أدب » .

مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي ، أبو الفوارس ، عضد الدين : أمير . له علم بالأدب ، وشعر . قال الحافظ المنذري : حدث وسمعت منه . ولد بقلعة شيزر ، وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان مغرمًا بالكتب ، جمع كثيراً منها . وهو ابن الأمير أسامة صاحب كتاب « الاعتبار » (١) .

أبو مروان السجلماسي = عبد الملك بن إسماعيل  
مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان

### مروان بن الحكم

( ٢ - ٦٥ هـ = ٦٢٣ - ٦٨٥ م )

مروان بن الحكم بن أبي العاص ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو عبد الملك : خليفة أموي ، هو أول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب « بنو مروان » ودولتهم « المروانية » . ولد بمكة ، ونشأ بالطائف ، وسكن المدينة فلما كانت أيام عثمان جعله في خاصته واتخذة كاتباً له . ولما قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة ، يطالبون بدمه . وقاتل مروان في وقعة « الجمل » قتالاً

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجرة التاسع والعشرون . وكتاب الاعتبار ٢٨ و ٢٢٧ .

قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير ، ولا عقب له (١) .

### مرة بن موهوب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مرة بن موهوب بن عبيد بن مالك ، من بني زيد بن حرام ، من جذام : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « عقيل » (٢) .

### مرة بن همّام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مرة بن همّام بن مرة بن ذهل بن شيان : شاعر جاهلي . له في المفضليات قصيدة على حرف الباء تسعة أبيات ، أولها :  
« يا صاحبي ترحلا وتقربا » (٣) .

### مرهبة بن الدعام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مرهبة بن الدعام بن مالك الهمداني ، من بكيل : جد جاهلي ، من ملوك اليمن . بنوه بطون كثيرة أتى الهمداني على ذكرها . وكانت تعرف بمرهبة الدوسر ، لوفرة عددها (٤) .

المروهي = محمد بن الحسين ١١١٣

### ابن منقذ

( ٥٢٠ - ٦١٣ هـ = ١١٢٦ - ١٢١٦ م )

مرهف بن أسامة بن مرشد بن علي بن

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٢ : ٢٤٧ والتبريزي ٤ : ٥٩ والشعر والشعراء . تحقيق أحمد شاكر ٦٦٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٨٣ وهو فيه : « أحد اللصوص » من بني عبيد « ٩ وفي سبط اللائي : الذيل ٨٣ » قال أبو اليقظان : كان سيد بني ربيع - ككمت - وهو شاعر مقل ولص شريف . كان في عهد جرير والفرزدق ، فأخلاه منه . وفي معجم البلدان ٣ : ١١٦ كلمة عن وقعة « الجفرة » . وانظر آداب نلينو ١٦١ .

(٢) سبائك الذهب ٤٦ .

(٣) شرح المفضليات للتبريزي بخطه .

(٤) الإكليل ١٠ : ١٣٦ - ١٥٧ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٠ وانظر فهرسته : مرهبة .

## مروان بن سراقه

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠)

مروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص العامري : شاعر جاهلي . مات قبيل الإسلام . وكان من معاصري « أبي جهل » بن هشام ، و « أبي سفيان » والد معاوية (١) .

## المهلب

(٥٥٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٥٥٠ - نحو

(٨٥٥ م)

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : شاعر . من أهل البصرة . من أصحاب الخليل بن أحمد . كان حاذقاً بالنحو . له أخبار ومناقضات مع ابن عمه عبدالله بن محمد أبي عيينة (٢) .

## ابن أبي حفصة

(١٠٥ - ١٨٢ هـ = ٧٢٣ - ٧٩٨ م)

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد : شاعر ، عالي الطبقة . كان جدّه أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم أعتقه يوم الدار ، ونشأ مروان في العصر الأموي ، باليمامة ، حيث منازل أهله . وأدرك زمناً من العهد العباسي فقدم بغداد ومدح المهدي والرشيد ومعن بن زائدة ، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة . وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم . وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية . توفي ببغداد . وجمع معاصرنا قحطان بن رشيد التميمي ، ما وجد من شعره ، في « دراسة » نشرتها مجلة المورد (٢٣٣ : ٢ : ٣) (٣) .

(١) المرزباني ٣٩٥ .

(٢) المرزباني ٣٩٨ وبغية الرعاة ٣٩٠ .

(٣) الأغاني ٩ : ٣٤ - ٤٧ ورغبة الأمل ٦ : ٨٢ ثم ٧ : ٣٧ و ٤٥ وابن خلكان ٢ : ٨٩ والمرزباني ٣٩٦ والشعر والشعراء ٢٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٢ وأمثالي المرتضى ٢ : ١٥٥ ثم ٣ : ٤ و ١٦ و ٢٦ وفيه : « كان كثير الشعر ، ينقصه الغوص على المعاني ،

## الطليق

(٥٥٠ - نحو ٤٥٠ هـ = ٥٥٠ - نحو

(١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي : من أمراء بني أمية بالأندلس . سجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، ومكث سجيناً ١٦ سنة ، وعاش بعد إطلاقه ١٦ سنة . وهذا من نادر الاتفاق . وكان أديباً شاعراً مكثرًا ، قال ابن حزم : هو في بني أمية كابن المعتز في بني العباس ، ملاحه شعر ، وحسن تشبيه . وقيل في سبب سجنه : إنه كان يتعشق جارية رباها أبوه معه ، ثم استأثر بها أبوه ، فاشتدت غيخته وقتل أباه . ونظم أكثر شعره وهو في السجن . وعرف بالطليق بعد خروجه منه (١) .

## مروان بن عبدالله

(٥٥٥ - ٥٧٨ هـ = ١١١١ - ١١٨٢ م)

مروان بن عبدالله بن مروان بن عبد العزيز : أمير أموي . كان في بلنسية (بالأندلس) وولاه تاشفين قضاءها (سنة ٥٣٨ هـ) واضطربت سنة ٥٣٩ فخاف واليها (عبدالله بن محمد) ورحل إلى شاطبة ، فأجمع أهل بلنسية على تأمير

وهو دون مسلم بن الوليد وبشار بن برد أو هو طبقة بينهما « وسماه مروان بن يحيى » . وفي مطالع البدور ١ : ٧٣ « كان من أبخل الناس ، مع يساره » . وفي كتاب « الفلاكة والمفلوكون » ٨٠ بعض أخبار يخله . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٨٩ بعد قوله إن جده أبا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعتقه يوم الدار لأنه أبلى يومئذ فحمل عتقه جزاءه » . وقيل : إن أبا حفصة كان يهودياً طيباً أسلم على يد عثمان بن عفان أو على يد مروان « قلت : وجزم Huart 68 بأن ابن أبي حفصة « كان ابناً ليهودي من خراسان » وهي رواية ضعيفة قد تكون مما لفق عليه من كان يهجوهم . أضف إلى هذا قول ابن خلكان : « ويحيى ابن أبي حفصة ، كنيته أبو جميل . وأمه حيا بنت ميمون ، يقال : إنها من ولد النابتة الجعدي وأن الشعر أنى إلى أبي حفصة بذلك السبب » .

(١) الحلة السيرة ١١٤ - ١١٨ وجنوة المقتبس ٣٢١ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٨٦ وبغية الملتبس ٤٤٧ .

مروان ، فأبى ، ثم قبل . وهاجم شاطبة فامتلكها صلحاً بعد وقائع بينه وبين الملتمين ، وعاد إلى بلنسية فجددت له البيعة فيها سنة ٥٤٠ وانضافت إليه « لقنت » وأعمال « شاطبة » ولما استقل بالرياسة خانه الجند ، فاتفقوا على خلعه ، وأحدقوا بقصره ، فخرج من القصر راجلاً متنكباً وتدلّى من سور بلنسية ليلاً ولحق بجبال ألمرية ، فقبض عليه القائد محمد بن ميمون وقيدته ودفعه إلى عدوه عبدالله بن محمد (أمير بلنسية السابق) فأشخصه هذا إلى ميورقة حيث سجن في بيت مظلم عشرة أعوام . ثم سرحه أمير ميورقة . فتوجه إلى مراكش وتوفي فيها (١) .

## مروان بن عبد الملك

(٥٥٠ - ٥٩١ هـ = ٥٥٠ - ٧١٠ م)

مروان بن عبد الملك بن مروان الأموي : أمير . من شجعان بني مروان . حج مع أخيه « الوليد » أيام خلافته ، فتشاجرا ، وهما في وادي القرى ، وشمته الوليد ، وكان معهما عمر بن عبد العزيز فوضع يده على فم مروان ففعله من الرد على الوليد ، فقال له : قتلتي ! رددت غيظي في جوفي ! « فما انصرفوا من وادي القرى إلا وقد مات ودفنوه . وراثه بعض الشعراء (٢) .

## مروان الجعدي

(٧٢ - ١٣٢ هـ = ٦٩٢ - ٧٥٠ م)

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، ويعرف بالجعدي وبالحمار : آخر ملوك بني أمية في الشام . ولد بالجزيرة وأبوه متوليا . وغزا (سنة ١٠٥ هـ) فافتتح « قونية » وغيرها . وولاه هشام بن عبد الملك على أذربيجان وأرمينية والجزيرة (سنة ١١٤) فافتتح فتوحات وخاض

(١) الحلة السيرة ٢١٢ - ٢١٦ .

(٢) نسب قريش ١٦٢ .

حروباً كثيرة. ولما قتل الوليد بن يزيد (سنة ١٢٦) وظهر ضعف الدولة في الشام، دعا الناس وهو بأرمينية إلى البيعة له، فبايعوه فيها. وزحف بجيش كثيف في أيام إبراهيم بن الوليد، قاصداً الشام، فخلع إبراهيم، واستوى على عرش بني مروان (سنة ١٢٧) وفي أيامه قويت الدعوة العباسية، وتقدم جيش قحطبة ابن شبيب الطائي إلى طوس، يريد الإغارة على الشام، فسار إليه مروان بعسكره، ونزل بالزّاب (بين الموصل وإربل) وتداول الجمعان، فانهزم جيش مروان، ففر إلى الموصل، ومنها إلى حران فحمص فدمشق ففلسطين، و انتهى إلى بوضير (من أعمال مصر) فقتل فيها (قتله عامر أو عمرو بن إسماعيل المرادي الجرجاني) وحمل رأسه إلى السفاح العباسي. وكان مروان حازماً مديراً شجاعاً، إلا أن ذلك لم ينفعه عند إديار الملك وانحلال السلطان. ويقال له «الحمار» أو «حمار الجزيرة» لجراته في الحروب. واشتهر بمروان الجعدي، نسبة إلى مؤدبه «الجعد ابن درهم». وكان أبيض، ضخماً الهامة، بليغاً له رسائل تجمع ويقتدى بها. كما قال بعض مؤرخيه. وخلافته إلى أن يبيع السفاح خمس سنين وشهر، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر (١).

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٩ و ١٥٨ واليعقوبي ٣ : ٧٦ وابن خلدون ٣ : ١١٢ و ١٣٠ والطبري ٩ : ٥٤ و ١٣٣ والخميس ٢ : ٣٢٢ والمعوذي ٢ : ١٥٥ والأخبار الطوال . طبعة بريل ٣٥٠ وانظر فهرسته . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٦ و ٢٥٤ و ٢٧٣ و ٢٨٦ و ٣٠٢ و ٣٢٢ وفي معجم البلدان ٨ : ١٩٦ « أول من عظم الموصل، وألحقها بالأمصار العظام، وجعل لها ديواناً برأسه، ونصب عليها جسراً، ونصب طرقاتها، وبنى عليها سوراً، مروان بن محمد بن مروان ». وقال الدينوري في الأخبار الطوال ١٧٨ في خبر « معقل ابن قيس » ومسيره إلى حديثة الموصل : « وهي - أي الحديثة - إذ ذاك - مصر . وإنما بنى الموصل بعد ذلك مروان بن محمد » وفي بلدان الخلافة الشرقية ١١٥ « وصارت الموصل في عهد مروان الثاني . آخر خلفاء بني أمية ، قاعدة إقليم الجزيرة . وبنى فيها الجامع الذي عرف بعد ذلك بالجامع العتيق » وفي ١١٦ « جامع مروان الثاني ». والأغاني . طبعة السامي : انظر فهرسته .

### أَبُو الشَّمَقْمَقْ

(٥٠٠ - نحو ٢٠٠هـ = ٥٠٠ - نحو

(٨١٥م)

مروان بن محمد، الملقب بأبي الشَّمَقْمَقْ : شاعر هجاء، من أهل البصرة . خراساني الأصل، من موالي بني أمية . له أخبار مع شعراء عصره، كبشار وأبي العتاهية وأبي نواس وابن أبي حفصة . وله هجاء في يحيى بن خالد البرمكي وغيره . كان عظيم الأنف، أهرت الشدقين، منكر المنظر . زار بغداد في أول خلافة الرشيد العباسي . وكان بشار يعطيه في كل سنة مئتي درهم، يسميها أبو الشَّمَقْمَقْ « جزية ! » . قال المبرد : كان أبو الشَّمَقْمَقْ ربما لحن، ويهزل كثيراً ويحدّ فيكثر صوابه (١) .

### مَرْوَانُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

(١٠٢هـ = ٧٢٠م - ٥٠٠هـ = ٧٢٠م)

مروان بن المهلب بن أبي صفرة : شجاع، خطيب، من أشرف العرب . خرج بالعراق مع أخيه « يزيد » حين خلع طاعة بني مروان . وكانت وقائع قتل في آخرها صاحب الترجمة (٢) .

### ابن أبي الجُثُوبِ

(٢٤٠هـ = ٥٠٠ - نحو

(٨٥٥م)

مروان بن يحيى (أبي الجنوب) بن مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : والي، من الشعراء . كنيته أبو السمط، ويلقب « غبار العسكر » لبيت قاله . ويعرف بمروان الأصغر، تمييزاً له عن جده . قال المرزباني : سلك سبيل جده في الطعن

(١) المرزباني ٣٩٧ ورغبة الآمل ٦ : ١١٠ - ١١٢ و ١٧٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٦ والأغاني ٣ : ١٩٤ والبخلاء . الطبعة الأخيرة - ٣١٣ أقول : الشَّمَقْمَقْ . في اللغة ، الطويل أو الشَّيْطُ : وفي التركية « شَمَقْمَقْ » بكسر الشين وفتح الميمين : مدلل .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠ و ٣٢ والأغاني ١٩ : ١٦ .

على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر، وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وناديه، وقلده المتوكل اليمامة والبحرين وطريق مكة . وله في المتوكل، من أبيات :

« لو كان ليس لهاشم فيما مضى  
سلف سواك لقدمت بك هاشم »  
قال أبو هفان : كان ابن أبي الجنوب من المرزوقين بالشعر، مع تخلقه فيه . أعطاه المتوكل مئتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوة . وقد مدح المأمون والمعتمد والواثق، وأخذ جوائزهم (١) .

المَرْوُذِيَّةُ = كَرِيمَةُ بنت أحمد ٤٦٣

المَرْوُزُودِي = أحمد بن عامر ٣٦٢

المَرْوُزُودِي = حُسَيْن بن محمد ٤٦٢

المَرْوُزِي = عبد الله بن عثمان ٢٢١

المَرْوُزِي = هَارُون بن خالد ٢٤٠

المَرْوُزِي = أحمد بن علي ٢٩٢

المَرْوُزِي = محمد بن نصر ٢٩٤

المَرْوُزِي = إبراهيم بن أحمد ٣٤٠

المَرْوُزِي (العُمَرِي) = ناصر بن الحسين

٤٤٤

المَرْوُزِي = إسماعيل بن الحسين ٦١٤

المُرِّي = سَيَّان بن أبي حارثة

المُرِّي = الجُنَيْد بن عبد الرحمن ١١٥

المُرِّي (ابن سودة) = المهدي بن الطالب

### مَرِيَّانَا مَرَّاش

(١٢٦٤ - ١٣٣٧هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٩م)

مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس مرّاش : شاعرة كاتبة . مولدها ووفاتها في حلب . نشرت مقالات في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » .

وكانت حسنة الصوت، لها علم بالموسيقى، تضرب على القانون . وجمعت ديواناً صغيراً

(١) المرزباني ٣٩٩ وأقرأ ما قاله ابن خلكان ٢ : ٩٠ - ٩١ عنه وعن آل أبي حفصة وتوارثهم الشعر كابراً عن كابر .

أكثر مشايخها (١) .

### مَرِيَمُ نَحَّاس

(١٢٧٢ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٨ م)

مريم بنت جبرائيل نصرالله نحاس :  
أديبة ، لها اشتغال بالتراجم . ولدت وتعلمت  
في بيروت . وتزوجت ( سنة ١٢٨٩ هـ )  
بنسيم نوفل . وتوفيت بمصر . لها كتاب  
« معرض الحسناء » ، في تراجم شهرات  
النساء ، من الأموات والأحياء « رتبته على  
الحروف » ، وبذلت جهداً كبيراً في تصنيفه ،  
ونشرت مثلاً منه ، وعاقبها الحوادث عن  
إتمامه وطبعه (٢) .

مريانا مراه

من نظمها سمته « بنت فكر - ط » قيل :  
هي أول سيدة عربية سورية أنشأت مقالة  
في مجلة أو جريدة . وأصيبت بمرض  
السوداء ( المايلخولية ) في السنين الأخيرة  
من حياتها (١) .

### مَرِيَمُ الْحُرَّة

(٧١٣ - ٨٠٠ هـ = ١٣١٣ م)

مريم بنت شمس الدين بن العفيف :  
زوجة السلطان الملك المظفر صاحب اليمن .  
كانت من فضليات النساء . لها آثار ، منها  
« مدرسة مريم » في زبيد ، و « مدرسة » في  
تعز بناحية الحميراء ، و « مدرسة » في ذي  
عقيب ، دفنت فيها . وكانت وفاتها في  
جبلة (٣) .

### سِتُّ الْقَضَاة

(٦٩١ - ٧٥٨ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد  
ابن عبد الرحمن ، أم محمد ، الملقبة  
بست القضاة : مسندة ، حنبلية ، من  
العالمات بالحديث . روته بنابلس ودمشق

(١) الضوء اللامع ١٢ : ١٢٤ وشنرات الذهب ٧ :  
٥٤ وفي المجموعة التاجية - خ . مولدها سنة ٧٢١  
قلت : وهي أخت « محمد بن أحمد » الأذرعي  
الأصل القاهري الحنفي . ولد سنة ٨٧٣٨ ، ١٣٣٧ م .  
يدمشق ، وولي مشيخة الجامع الجديد بمصر ، وخطابة  
جامع شيخو ، وحدث ، وسمع منه غير واحد ، وأجاز  
وأجيز . واشتهر . ومات في القاهرة سنة ٨٠٥ هـ  
١٤٠٣ م . ولم أترجم له في مكانه « محمد بن أحمد »  
لأنني لم أجد له أثراً يذكر به . وترجمته في الضوء  
اللامع ٧ : ٣٩ .

(٢) المنتطف ١٢ : ٥٠٢ والدر المنثور ٥١٥ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٤٨ و ٤٠٨ .

وغيرهما . وروي عنها . مولدها ووفاتها  
بنابلس . كانت زوجة عبد القادر بن  
عثمان الجعفري . وأم « محمد بن عبد  
القادر » المتوفى سنة ٧٩٧ المتقدمة ترجمته .  
وخرج لها الشهاب ابن حجر العسقلاني ،  
« معجم الشيخة مريم - خ » في دار الكتب  
( ١٤٢١ حديث ) كما في فهرس  
المخطوطات المصورة ١ : ١٠٦ (١) .

### مَرِيَمُ بِنْتُ مَسْعُود

(١١٦٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥١ م)

مريم بنت مسعود السوسي السملالي :  
فقيهة مغربية ، من بيت علم كبير في سوس .  
صنف الأدوزي كتاباً في سيرتها ، سماه  
« مناقب السيدة مريم بنت مسعود - خ »  
منه نسخة في الخزانة المسعودية بسوس (٢) .

### مَرِيَمُ الشُّلْبِيَّة

(٨٠٠ - بعد ٨٤٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

( ١٠١٠ م )

مريم بنت أبي يعقوب الفيضولي  
الشلبي : شاعرة أندلسية . كانت تعلم  
النساء الأدب . أصلها من شلب (Silves)  
وشهرتها وإقامتها بإشبيلية (٣) .

المريسي = بشر بن غياث ٢١٨

ابن أبي مريم ( المرجى ) = نوح بن يزيد  
١٧٣

ابن أبي مريم ( الشيرازي ) = نصر بن علي  
بعد ٥٦٥

ابن مريم = محمد بن محمد ١٠١١

### مَرِيَمُ بِنْتُ أَحْمَد

(٧١٩ - ٨٠٥ هـ = ١٣١٩ - ١٤٠٢ م)

مريم بنت أحمد بن أحمد ابن  
قاضي القضاة محمد بن إبراهيم  
الأذرعي : عالمة بالحديث . أصلها من  
أذرعات ( بسورية ) ومولدها ووفاتها  
بالقاهرة . أخذت عن كثير من الأئمة  
بمصر والحجاز ودمشق . قال ابن حجر :  
خرجت لها « معجماً » في مجلد . وقرأت  
عليها الكثير من مسموعاتها وأشياء كثيرة  
بالإجازة . وهي آخر من حدث عن

(١) أدباء حلب ٤٢ وآداب شيخو ٢ : ٤٤ وتاريخ الصحافة  
العربية ٢٤١ وعيسى اسكندر العلوف في مجلة  
فتاة الشرق ١٣ : ٣٤٥ .

المريسي = المخصب بن عسكر ٥٤٠

المريسي = أبو بكر بن حمامة ٥٦١

المريسي = محيو بن أبي بكر ٥٩٢

المريسي ( أبو محمد ) = عبد الحق بن محيو  
٦١٤

المريسي ( أبو سعيد ) = عثمان بن عبد الحق  
٦٣٨

المريسي ( أبو معرف ) = محمد بن عبد الحق  
٦٤٢

(١) ثبت النرومي - خ . والدر الكامنة ٤ : ٣٤٥  
ووقع فيه من خطأ الطبع أو النسخ : « وتدعى قضاة »  
والصواب « ست القضاة » .

(٢) دراسة بليوغرافية ١١٧ .

(٣) الصلة لابن بشكوال ٦٣٤ وجذوة المفتيس للحمدي  
٣٨٨ وفيها بعض شعرها .

مزاحم بن عمرو (العقيلي) = مزاحم بن  
الحارث نحو ١٢٠

مُزَاحِم بن عَمْرُو  
(٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٧٤٣ م)

مزاحم بن عمرو السلولي : من شعراء  
العصر الأموي . اشتهرت له قصيدة في  
هجاء « ابن الدمينه » يقول فيها :  
« أبغني نساء بني تيم ، إذا هجعت  
عني العيون ، ولا أبغني مقاريها »  
والمقاري القدور والقصاع ، أي : ولا أريد  
طعامها . وبعد هذا البيت أبيات يشبها فيها  
بزوجة ابن الدمينه ، (واسمها حماء)  
ويذكر علامات في جسدها ، فسأل ابن  
الدمينه زوجته : كيف عرف السلولي تلك  
العلامات ؟ فقالت : لعل النساء وصفنها  
له ؛ فلم يرضه هذا ، وأمرها أن تبعث  
إلى مزاحم ليلقاها في مكان سماه لها ،  
ففعلت ، وأقبل مزاحم ، فوثب عليه  
ابن الدمينه ومعه صاحب له ، فأوثقاه  
وجعلا يضربانه حتى مات (١) .

المُزَاحِم = سُلْطَان بن أَحْمَد ١٠٧٥  
المُزَجَاجِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٢٩  
المُزَجَّد = أَحْمَد بن عَمْر ٩٣٠  
المُزْدَلِف = عَمْرُو بن أَبِي رَبِيعَة  
ابن المَزْدَلِف = كَرْشَاء بن عَمْرُو

مُزَرَّد بن ضَرَار  
(٠٠٠ - نحو ١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٦٣١ م)

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان  
المازني الذيباني الغطفاني : فارس شاعر  
جاهلي . أدرك الإسلام في كبره وأسلم .  
ويقال : اسمه « يزيد » غلب عليه لقبه

(١) أسماء المتألمين من الأشراف . في نوادر المخطوطات  
٢ : ٢٩٩ ومعاذ التنقيص ١٦٤ - ١٦٧ وفيها  
بقية القصيدة وما وقع لابن الدمينه بعد ذلك من  
الجس ثم القتل بيد أخ المزاحم اسمه مصعب .  
قتله بشار أخيه .

مز

ابن مُزَاحِم = مُحَمَّد بن يَحْيَى ٥٠٢

مُزَاحِم العُقَيْلِي  
(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٧٣٨ م)

مزاحم بن الحارث ، أو مزاحم بن  
عمرو بن مرة بن الحارث ، من بني  
عقيل بن كعب ، من عامر بن صعصعة .  
شاعر غزل بدوي ، من الشجعان . كان  
في زمن جرير والفرزدق ، وسئل كل منهما  
أتعرف أحداً أشعر منك ؟ فقال الفرزدق :  
لا ، إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب  
أعجاز الإبل وينعت الفلوات فيجيد .  
وأجاب جرير بما يشبه ذلك . وقيل لذي  
الرمه : أنت أشعر الناس ، فقال : لا ،  
ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم ،  
يسكن الروضات ، يقول وحشياً من الشعر  
لا يقدر أحد أن يقول مثله . وأورد  
البغداداي والجمحي بعض محاسن  
شعره (١) .

مُزَاحِم بن خَاقَان

(٠٠٠ - ٢٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

مزاحم بن خاقان بن عرطوج (أو  
أرطوج) أبو الفوارس : قائد ، من ولاية  
العباسيين . تركي الأصل ، ببغداد المنشأ .  
أرسله المعتز العباسي في جيش كبير من  
العراق (سنة ٢٥٢ هـ) لإخماد ثورة نشبت  
في الإسكندرية على أمير مصر (يزيد بن  
عبدالله) فقدمها وقمع الثورة ، فولاه المعتز  
إمرة الديار المصرية (سنة ٢٥٣) وتتابعت  
في أيامه الفتز . وكان شديداً صلباً . وأبطل  
كثيراً من البدع وعاقب عليها . وتوفي  
بمصر وهو في الإمارة (٢) .

(١) خزائن الأدب للبغداداي ٣ : ٤٣ و ٤٥ وطبقات فحول  
الشعراء ٥٨٣ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر  
فهرسته .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٤ و ٣٣٧ والولاة والقضاة  
٢٠٨ .

المريني (أبو يحيى) أبو بكر بن عبد الحق  
٦٥٦

المريني (أبو حفص) = عمر بن أبي بكر  
٦٥٨

المريني (المنصور) = يعقوب بن عبد الحق  
٦٨٥

المريني (الناصر) = يوسف بن يعقوب ٧٠٦  
المريني (أبو ثابت) = عامر بن عبدالله ٧٠٨  
المريني (أبو الربيع) = سليمان بن عبدالله  
٧١٠

المريني (ابن أبي العلاء) = عثمان بن  
إدريس ٧٣٠

المريني (السعيد) = عثمان بن يعقوب ٧٣١

المريني (أبو علي) = عمر بن عثمان ٧٣٤

المريني (المنصور) = علي بن عثمان ٧٥٢

المريني (المتوكل) = فارس بن علي ٧٥٩

المريني (السعيد) = أبو بكر بن فارس ٧٦٠

المريني (المستعين) = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المريني (الموسوس) = تاشفين بن علي ٧٦٣

المريني (المتوكل) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المريني (أبو فارس) = عبد العزيز بن علي  
٧٧٤

المريني (السعيد) = محمد بن عبد العزيز  
٧٧٦

المريني (أبو زيد) = عبد الرحمن بن علي  
٧٨٣

المريني (المتوكل) = موسى بن فارس ٧٨٨

المريني (المنتصر) = محمد بن أحمد ٧٨٨

المريني (الواثق) = محمد بن أبي الفضل  
٧٨٩

المريني (المنتصر) = أحمد بن إبراهيم  
٧٩٦

المريني (المنتصر) = عبد العزيز بن  
أحمد ٧٩٩

المريني (أبو سعيد) = عثمان بن أحمد ٨٢٣

المريني (ابن زيان) = يحيى بن زيان ٨٥٢

المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن عثمان  
٨٦٩

مريود (الشهيد) = أحمد بن موسى ١٣٤٤



«مزد» . وهو الأخ الأكبر للشماخ ( المتقدمة ترجمته ) كان هجاءً في الجاهلية ، حيث اللسان : حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاه ، ولا يتنكب بيته إلا هجاه . وهو القائل في وصف أشعاره في الهجاء ، من أبيات :  
«ومن نرمة منها بيت يلح به  
كشامة وجه ، ليس للشام غاسل»  
له «ديوان شعر - ط» صغير ، من رواية ابن السكيت (١) .

ابن المَزْرَع = يَمُوت بن المَزْرَع ٣٠٤  
مزلقان ( القادوسي ) = علي بن محمد ٧٠٨  
المُزَي = صخر بن هلال ٦٥  
ابن مُزَي = ناصر بن أحمد ٨٢٣  
المُزَي = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤  
المُزَي ( الحافظ ) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢  
المُزَي = محمد بن أحمد ٧٥٠  
المُزَي = محمد بن محمد ٩٠٦  
ابن مزيد ( ابن أبي الأزهر ) = محمد بن مزيد ٣٢٥  
ابن مَزِيد = علي بن مَزِيد ٤٠٨  
ابن مزيد = صدقة بن منصور ٥٠١  
مَزِيد الحَلِّي  
( ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م )

مزيد بن صفوان بن الحسن بن منصور بن ديبس الأسدي الحلبي : شاعر من أهل الحلة المزيدية ، ومن أمراء هذه الأسرة . انتقل إلى مصيف ( بقرب اللاذقية ) وتوفي بها . له «ديوان شعر - خ» (٢) .

(١) الآمدي ١٩٠ والمرزباني ٤٩٦ ودرغة الآمل ٨ : ٢٢٥ والجمعي ١١١ والإصابة : ت ٧٩٢١ وخزانة البغدادي ٢ : ١١٧ وأسد الغابة ٤ : ٣٥١ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٧٤ قلت : في رجال نسيه خلاف أشرت إليه في التعليق على ترجمة أخيه الشماخ واخترت ما في الإصابة : ت ٣٩١٩ في ترجمة الشماخ . وانظر شرح الفضليات للتربري .  
(٢) أعلام الإسماعيلية ٥١٠ وفيه نماذج من شعره مقتبسة من مخطوطة ديوانه .

## النعماني

( ٥٠٠ - ٦١١ هـ = ١٢١٤ م )

مزيد بن علي بن مزيد ، أبو علي ، النعماني : شاعر . من أهل النعمانية ( بين بغداد وواسط ، على دجلة ) زار بغداد ، وسئل عن مولده فذكر أنه بعد سنة ٥٢٠ هـ . وجمع لنفسه «ديواناً» وتوفي بالنعمانية (١) .

## مَزِيد

( ٥٠٠ - نحو ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م )

مزيد بن مرثد بن الديان ، من بني مالك بن عوف ، من ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمه ، من عدنان : جد «آل مزيد» أصحاب «الحلة المزيدية» بين الكوفة وبغداد . كان أول من اشتهر منهم ولده «علي بن مزيد» صاحب الوقائع مع الدبسيين ؛ وخلفه ابنه ديبس بن علي ، ثم منصور بن ديبس ، فأبو الحسن صدقة ابن منصور الذي بنى الحلة المزيدية ، وتلاه ابنه ديبس الذي ذكره الحريري في مقاماته ، ثم صدقة بن ديبس ، فمحمد ابن ديبس ، فعلي بن ديبس وهو آخرهم وبه اضمحلت إمارتهم . وورثت بلادهم في العراق خفاجة (٢) .

المَزِيدِي = سُلَيْمان بن داود ١٢١١

مُزَيِّقِيَاء = عَمْرُو بن عامر

ابن مُزَيِّقِيَاء = جَفَنَة بن عَمْرُو

ابن مُزَيْن = يَحْيَى بن إبراهيم ٢٥٩

ابن مُزَيْن ( أبو الأصْبَغ ) = عيسى بن محمد ٤٤٥

ابن مُزَيْن ( الناصر ) = محمد بن عيسى ٤٥٠

ابن مُزَيْن ( المظفر ) = عيسى بن محمد ٤٥٥

## مُزَيْنَة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

مزينة بنت كلب بن وَبَرَة : أم جاهلية ، تنسب إليها ذرية ابنها عثمان وأوس ابني عمرو بن أد بن طابخة ، من مضر . من نسلها كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني وكثيرون . وكان لبني «مزينة» في الجاهلية صنم اسمه «نُهم» فكسره الصحابي خُزاعي بن عبد نهم . وكانت منازلهم في جبال «رضوى» وما حولها . وسمى «غرام» من منازلهم جبل «قدس» وجبلي «نهب» بقرب المدينة (١) .

## مس

مِسْ يَلْ = جِرْثُود مَرْغَرِيَت

## مُسَاعِد بن سَعِيد

( ٥٠٠ - ١١٨٤ هـ = ١٧٧٠ م )

مساعدة بن سعيد بن زيد محسن الحسيني : شريف ، ممن تولوا إمارة مكة في العهد العثماني . ولها بعد موت أخيه مسعود ( سنة ١١٦٥ هـ ) واستمر إلى سنة ١١٧٢ ثم عزل ، وولي أخوه «جعفر» أقل من شهر ، وتنحى ، فعاد صاحب الترجمة ( سنة ١١٧٣ ) وانتظمت له أحوالها إلى سنة ١١٨٢ واختلف مع الأشراف «ذوي بركات» فقَاتلوه . وجعل يعالج الأمور تارة بالحكمة وطوراً بالشدة إلى أن توفي وهو على الإمارة . ومدة ولايته ١٩ سنة إلا ثلاثة أشهر (٢) .

(١) الباب ٣ : ١٣٣ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ١٩٠ والنباتك ٢٣ وعرام ١٧ و١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٨٣ .  
(٢) الجداول المرضية ١٦١ وخلاصة الكلام ١٩٥ و١٩٨ و٢٠٠ وانظر محاسن الآثار ( بالتركية ) لأحمد واصف ١ : ١٠٧ و٢ : ٦٥ .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء السابع والمشرون . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : وفاته سنة ٦١٣ .  
(٢) التاج ٧ : ٢٨٣ وابن خلدون ٤ : ٢٩٢ ونجد تراجم المذكورين هنا . في مواضعهم حسب حروفهم .

## مُسَاعِدُ الْيَافِي

(١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٣ م)

مسعود بن مصطفى بن محمد أبي النصر بن عمر العبدلي الحسيني اليافي : فاضل ، من المشاركين في حركة اليقظة العربية الحديثة . ولد في طرابلس الشام ، وتعلم بها في معهد «الفرير» وانتقل إلى مصر ، فعمل في دار «المنار» وعين بوظيفة مالية في حكومة السودان (سنة ١٩١٠ - ١٢) وعاد إلى القاهرة ، فتولى الترجمة في جريدة «المؤيد» مدة عامين . وترجم عن الفرنسية كتاب «الغارة على العالم الإسلامي - ط» ودُعي في أواخر الحرب العامة الأولى إلى مكة ، فسُمي وكيلاً للخارجية بقصر الملك حسن . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في التجارة فأضاع ماله . وسافر إلى أميركا الجنوبية (سنة ١٩٢١) فذكر في رسالة خاصة بعث بها سنة ١٩٢٣ أنه قام بسياحة في أنحاء البرازيل ، ووضع كتاباً عنها ترجم إلى لغة تلك البلاد . وكان يجيد الفرنسية ، ويحسن الإنكليزية والإيطالية . وتوفر في المهجر الأميركي على دراسة العبرية ، فنشر أبحاثاً فصح بها بعض أسرار الصهيونية . وبينما هو عائد إلى منزله في مدينة «توفيدو أوتوني» من مقاطعة «ميناس» ليلاً ، طعنه آثم من عمال الصهيونية ، بخنجر في صدره ، ووجد في الصباح مضرجاً بدمه أمام داره (١) .

ابن مُسَافِرٍ = عبد الرحمن بن خالد ١٢٧

## مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو

(٥٠٠ - نحو ١٠ ق هـ - ٥٠٠ - نحو ٦١٣ م)

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس : شاعر ، من سادات بني أمية وأجوادهم في الجاهلية .

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب ، بتصرف . وقد ساعده في ترجمة «الغارة على العالم الإسلامي» انظر فهراس دار الكتب ٨ : ١٨٨ .

شعره غير كثير . وفي أخباره اضطراب . نشأ بمكة . ووفد على النعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه ، ثم عاد يريد مكة فمات في موضع يقال له «هبالة» وقيل : بالحيرة ، عند النعمان . قال السهيلي : مات من حب «صعبة بنت الحضرمي» وفي الأغاني : «هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس» . وورثاه أبو طالب بن عبد المطلب . قال ابن حبيب : كان أبو طالب نديماً لمسافر بن أبي عمرو (١) .

## مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مسافع بن عبد العزى الضمري : شاعر جاهلي ، من المعمرين . قيل : عاش ١٦٠ سنة . وهو القائل من أبيات : «يرانا أهلنا ، لا نحن مرضى فنكوى أو نلد ، ولا صحاح» ومن أبيات أخرى : «يظنون أي بعد أول ميت فأبقى ، ويمضي واحد ثم واحد» (٢) .

## مُسَافِعُ بْنُ عِيَاضٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مسافع بن عياض بن صخر ، من بني تيم بن مرة ، من قريش : شاعر . اشتهر قبل الإسلام ، وهجا حسان بن ثابت الأنصاري ، فأشار إليه حسان بقوله من أبيات :

«يا آل تيم ألا تنهون جاهلكم قبل القذاف بضم كالجلاميد؟» وأسلم بعد ذلك . وله صحبة وهو ابن خال أبي بكر الصديق (٣) .

(١) الأغاني ، طبعة السامي ٨ : ٤٦ - ٤٩ وطبعة الدار ٩ : ٤٩ - ٥٥ وانظر فهرسته . ونسب قريش ١٣٥ - ١٣٧ والروض الأنث ١ : ١٠٢ وفيه أبيات التي يقال إنها لأبي طالب ، في رثائه ، منسوبة لأبي سفيان . والمجهر ١٣٧ و ١٧٤ .

(٢) كتاب المعمرين ٢٤ .

(٣) نسب قريش ٢٩٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ والإصابة : ٧٩٢٧ .

أُمُ الْمَسَاكِينِ = زينب بنت عبد الله ٨٤٦  
المسالخي (الحلبي) = يحيى بن محمد  
١٢٢٥

## مُسَاوِرُ الْكُوفِيِّ

(٥٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٦٧ م)

مساور بن سوار بن عبد الحميد : شاعر . من أهل الكوفة . كان وراقاً ينسخ الكتب . وروى الحديث . له أخبار وأشعار كثيرة . من أهل القرن الثاني (١) .

## مُسَاوِرُ الْبَجَلِيِّ

(٥٠٠ - ٢٦٣ هـ = ٥٠٠ - ٨٧٦ م)

مساور بن عبد الحميد بن مساور الشاري البجلي : من كبار الشراة وأحد شجعان العالم . من أهل الموصل . كان يتولى شرطتها . وخرج سنة ٢٥٢ هـ ، ثائراً ، فأقام في البواريج (من أعمال الموصل ، قرب تكريت) وكثر جمعه من الأعراب والأكراد ، فقصده بندار الطبري في ٣٠٠ فارس ، فقتله مساور (سنة ٢٥٣) ولقيه جيش للخليفة بجلولاء (على سبعة فراسخ من خانقين) فهزمه مساور ، واستولى على أكثر أعمال الموصل ، فقصده أمير الموصل (سنة ٢٥٤) فهزمه مساور . وقوي أمره ، ودخل الموصل (سنة ٢٥٥) وخاف أن يغدر به أهلها ، ففارقها إلى الحديثة ، وكان قد اتخذها دار هجرته . وزحف إليه جيش آخر من عسكر الخليفة ، فقهره ، واستولى على كثير من بقاع العراق . ومنع الأموال عن الخليفة فضاقت على الجند أرزاقهم وسعت لقتاله الجيوش ، فلم تظفر به . وخافه الناس . وجعل ينتقل في البلاد فيجبي له خراجها . وقتل والي خراسان (سنة ٢٦١) فقصده الموفق بالله العباسي ، فتوارى عنه مساور ، ولم يقاتله . واستمر ذلك دأبه إلى أن توفي راحلاً من

(١) تقريب ٢٤٤ وتهذيب ١٠ : ١٠٣ والأغاني . طبعة السامي : انظر فهرسته .

البوازيح يريد لقاء عسكر للخليفة <sup>(١)</sup> .

### مُساوِر بن هِنْد

(٠٠٠ - نحو ٥٧٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٩٥ م)

مساور بن هند بن قيس بن زهير العسبي : شاعر معمر ، قيل : ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً ، وعاش إلى أيام الحجاج . وكان أعور . قال المازني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشرف من بني عبس ، شعراء ، فرسان . وقال البغدادي : كان يهاجي المزارع الفعسي . وأورد له أبياتاً رقيقة في هجاء بني أسد <sup>(٢)</sup> .

المُسَبَّحِي = محمد بن عبد الله ٤٢٠

المُسْتَرَشِد = الفضل بن أحمد ٥٢٩

المُسْتَضِيء = الحسن بن يوسف ٥٧٥

### السَّجْلَمَاسِي

(٠٠٠ - ١١٧٣هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٩ م)

المُسْتَضِيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف الحسني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب . كان مقيماً بتافيلالت ، وخلع العبيد أخاه ابن عربية (محمد بن إسماعيل) سنة ١١٥١هـ ، وكتبوا إليه فجاء إلى مكناسة . وبايعوه ، واستقر بفاس ، فكانت سيرته أظف من سيرة سلفه ، صادر الأموال وأخرج من كانوا في سجون فاس فقتلهم جميعاً . وعمت الفوضى في أيامه ، فتأمر عليه العبيد ، فخافهم ، فخرج من مكناسة بجمع من أنصاره (سنة ١١٥٢) متوجهاً إلى طنجة حيث أقام قليلاً ، ثم توجه إلى مراکش فكت بها إلى سنة ١١٥٥ وقاتل

(١) الكامل لابن الأثير ٧ : ٥٧ و ٦٠ و ٦١ و ٦٧ و ٧٤

و ٩٥ و ١٠٢ والطبري : حوادث سنة ٢٦٣ وما قبلها .

(٢) معاهد التنصيص ١ : ٢٨٣ والشعر والشعراء ١٢٥ وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٥٧٣ والإصابة : ت ٨٤٠٥ والبرزاني ٤ : ٩٨ والأغاني ٩ : ١٥١ .

في سبيل الملك وناضل ، فلم يفلح . وهو أول من ضرب سكة النحاس الأحمر موهة بالفضة . ولم تقطع الحروب بينه وبين أخيه السلطان عبدالله . وانصرف (سنة ١١٦٤) إلى «أصيلا» فاستوطنها ، واشتغل بالتجارة فجمع ثروة . وأخرج منها ، فتنقل في بعض البلاد . ثم أقام بسجلماسة ، معرضاً عن طلب الملك ، متناسياً عهده فيه ، إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

المستظهر الأموي = عبد الرحمن بن هشام

٤١٤

المستظهر (ابن برزال) = عزيز بن محمد

٤٥٩

المستظهر العباسي = أحمد بن عبدالله ٥١٢

المستظهري (الشاشي) = محمد بن أحمد

٥٠٧

المستعصم العباسي - عبدالله بن منصور ٦٥٦

المستعصمي = ياقوت بن عبدالله ٦٩٨

المستعلي الحمودي = محمد بن إدريس ٤٦٠

المستعلي الفاطمي = أحمد بن معد ٤٩٥

المستعين الأموي = سليمان بن الحكم ٤٠٧

المستعين العباسي = أحمد بن محمد ٢٥٢

المستعين العباسي = العباس بن محمد ٨٣٣

المستعين المروني = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المستعين الهودي = سليمان بن محمد ٤٣٨

المستعين الهودي = أحمد بن يوسف ٥٠٣

المستغاني - قدور بن محمد ١٣٢٢

المستغاني = أحمد بن مصطفى ١٣٥٣

المستغفري = جعفر بن محمد ٤٣٢

ابن المستكفي = محمد بن عبدالله ٣٦٩

المستكفي الأموي = محمد بن عبد الرحمن

٤١٦

المستكفي العباسي = عبد الله بن علي ٣٣٨

(١) الاستقصا ٤ : ٦٩ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٣٣

وفيه : « كان عهده عهد فن وغلاء ووباء » والبيسان الطريف - خ . والدر المنتخب المستحسن - خ . والجيش

المرم ١ : ١٠٨ .

المستكفي العباسي = سليمان بن أحمد ٧٤٠

المستكفي العباسي = سليمان بن محمد ٨٥٥

المستمسك = محمد بن أحمد ٧٣٦

المستمسك = يعقوب بن عبد العزيز ٩٢٧

المستعلي = إبراهيم بن أحمد ٣٧٦

المستنجد = يوسف بن محمد ٥٦٦

المستنجد = يوسف بن محمد ٨٨٤

المستنصر الأموي = الحكم بن عبد الرحمن

٣٦٦

المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى ٦٧٥

المستنصر الحفصي = عمر بن يحيى ٦٩٤

المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى ٧٠٩

المستنصر الحمودي = الحسن بن يحيى

٤٣٤

المستنصر العباسي = المنصور بن محمد ٦٤٠

المستنصر العباسي = أحمد بن محمد ٦٦٠

المستنصر الفاطمي = معد بن علي ٤٨٧

المستنصر الكومي (المؤمني) = يوسف

ابن محمد ٦٢٠

المستنصر المروني = أحمد بن إبراهيم ٧٩٦

المستنصر المروني = عبد العزيز بن أحمد

٧٩٩

المستنصر المروني = عبد الله بن أحمد ٨٠٠

المستنصر الهودي = أحمد بن عبد الملك

٥٣٦

### المُسْتَهْل

(٠٠٠ - نحو ١٥٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٧ م)

المستهل بن الكميت بن زيد الأسدي :

شاعر . من أهل الكوفة . تقدمت ترجمة أبيه . وفد على أبي العباس السفاح بالأنبار ، فأخذته الحرس وحسوه ، فكتب إلى أبي العباس شعراً فأطلقه وأحسن جائزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث <sup>(١)</sup> .

(١) المازني ٤٧٩ والأغاني ١٥ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٢ .

## المُستورد بن شداد

(٥٠٠ - ٥٤٥ - ٦٦٥ م)

المستورد بن شداد بن عمرو القرشي الفهري : صحابي ، من أهل مكة . سكن الكوفة مدة . وشهد فتح مصر . وتوفي بالإسكندرية . له سبعة أحاديث ، منها حديثان في صحيح مسلم (١) .

## المُستورد بن علفه

(٥٠٠ - ٥٤٣ - ٦٦٣ م)

المستورد بن علفه التيمي ، من تيم الرباب : نائر ، من كبار الشجعان الخطباء الدهاة ، من الإباضية . خرج على علي بن أبي طالب في النخيلة (بعد وقعة النهروان) في جماعة من أهل الكوفة ، فسار إليهم علي فقاتلهم . ونجا المستورد فاستتر في الكوفة إلى أن وليها المغيرة بن شعبة ، فعاد إلى الخروج (سنة ٤٢ هـ) على شاطئ دجلة ، وبايعه أصحابه ، وخاطبوه بأمير المؤمنين . وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم المغيرة وسير إليهم معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف ، فكانت له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل المستورد ومعقل معاً ، وهما متبارزان . على مقربة من دجلة (٢) .

## المُستورغ = عمرو بن ربيعة

## المُستوفي = أحمد بن حامد ٥٢٦

ابن المُستوفي - المَبَارَك بن أحمد ٦٣٧

## المسجاح

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

المسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث ، من بني ضبة : شاعر جاهلي . عده السجستاني في المعمرين ، لقوله من أبيات :

(١) الإصابة : ت ٧٩٣٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ وخلاصة تذهيب الكمال ٣١٩ .

(٢) السير للشماخي ٥٩ . وقع اسم أبيه فيه « علقة » خطأ . والكامل لابن الأثير ٣ : ١٦٩ والطبري ٦ : ١٠٣ - ١٢٠ .

« وأفناني ، وما يفني ، نهـارٌ  
وليلٌ ، كلما يمضي ، يعود »  
وقال المرزباني : قتل ابن الصلت العبيسي ،  
وله في ذلك شعر (١) .

ابن مسجج = سعيد بن مسجج ٨٥  
ابن المسجف - عبد الرحمن بن أبي القاسم  
٦٣٥

المسحراني - صدقة بن سلامة ٨٢٥

## مسدد بن مسرهد

(٥٠٠ - ٥٢٨ - ٨٤٣ م)

مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري ، أبو الحسن : محدث . هو أول من صنف « المسند » بالبصرة ، قال ابن ناصر الدين : كان حافظاً حجة من الأئمة المصنفين الأثبات . كتب إلى الإمام أحمد بن حنبل ، يسأله عما وقع الناس فيه من الفتنة في القدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء ، فأجابه ابن حنبل برسالة في نحو أربع صفحات . جمعت وأوعت (٢) .

المسدي = منصور بن سرار ٦٥١

(١) التبريزي ٣ : ٣٢ ومجمع الشعراء للمرزباني ٤٦٩ وهو فيه : « المسجج » ، ويقال المسجج . وكتاب المعمرين ٧٦ وهو فيه : « المسجج بن خالد » بغير « سباع » . والأغاني ١١ : ١٢٤ .

(٢) طبقات الحنابلة ١ : ٣٤١ - ٣٤٥ وفيه نص « رسالة ابن حنبل » . وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وكشف الظنون ١٦٨٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٨ وضبطه Brock. S. I:310 بكسر الدال في « مسدد » والصواب فتحها كما في التاج ٢ : ٣٧٦ والتبيين لابن ناصر الدين - خ . قلت : ومن لطائف المقارنة بين النصوص ، أن نسب « صاحب الترجمة » كله على نسق مسرهد ومسربل ، وفيه ماسك ورامك وماهلك ، وفي تذكرة الحفاظ : قيل : إن بعض الطلبة لما رأى هذه الأسماء قال : « لو كتب أمامها بسم الله الرحمن الرحيم لكانت رقية للعقرب ! » وهذا ظاهر في أن الغرض منه الفكاهة . وجاء في التاج : مادة سرهد : « قال شيخنا : صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الأسماء إذا كتبت وعلفت على محمول كانت من أنفع الرقى . وجربت فكانت كذلك .. ؟ »

ابن مُسدي محمد بن يوسف ٦٦٣

المِسْرَاقِي (ابن غلاب) = عبد السلام بن  
غالب ٦٤٦

مُسْرَف بن عُقْبَة = مُسْلِم بن عُقْبَة ٦٣

ابن مَسْرَة = محمد عبدالله ٣١٩

## مَسْرُوق بن الأجدع

(٥٠٠ - ٥٦٣ - ٦٨٣ م)

مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي ، أبو عائشة : تابعي ثقة ، من أهل اليمن . قدم المدينة في أيام أبي بكر . وسكن الكوفة . وشهد حروب علي . وكان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أبصر منه بالقضاء (١) .

## مِسْطَح بن أثانة

(٢٢٢ ق - ٥٣٤ - ٦٠١ - ٦٥٤ م)

مسطح بن أثانة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف ، من قريش ، أبو عباد : صحابي . من الشجعان الأشراف . كان اسمه عوفاً ولقب بمسطح فغلب عليه . أمه بنت خالة أبي بكر ، وكان أبو بكر يموّنه لقربته منه ، فلما كان حديث أهل الإفك في أمر عائشة جلده النبي ﷺ مع من خاضوا فيه ، وحلف أبو بكر أن لا ينفق عليه ، فنزلت الآية : « ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يأتوا أولي القرى » فعاد أبو بكر إلى الإنفاق عليه . وأطعمه رسول الله ﷺ بخير خمسين وسقاً . وهو ممن شهد معه بدرأً وأحدًا والمشاهد كلها (٢) .

(١) الإصابة : ت ٨٤٠٨ وتهذيب ١٠ : ١٠٩ والإكبل ١٠ : ٧٧ في الكلام على نسب « وادعة » . وفي طبقات الخواص ١٥٥ : « مرق وهو صغير ، فسمي مسروقاً . ولقي عمر بن الخطاب ، فقال له : ما اسمك ؟ قال : مسروق بن الأجدع . فقال عمر : إن الأجدع شيطان ، بل أنت ابن عبد الرحمن . فكان يعرف بذلك » وفي طبقات الجندي - خ . « وجدته مضبوطاً بالذال المعجمة (الأجدع) بخط من يعتمد ضبطه » .  
(٢) الإصابة : ت ٧٩٣٧ والتفتيح للزركشي - خ . وأسد الغابة ٤ : ٣٥٤ ونسب قريش ٩٥ .

مَسْعَد = بُولُس مَسْعَد ۱۳۶۵

ابن مسعدة = عبدالله بن مسعدة ٦٥

ابن مسعدة = عمرو بن مسعدة ٢١٧

مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ

(p. 779 - ... = 5102 - ...)

مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي  
العامري الرواسي ، أبو سلمة : من ثقات  
أهل الحديث ، كوفي . كان يقال له  
« المصحف » لعظم الثقة بما يرويه . وكان  
مرجئاً ، وعنده نحو ألف حديث ، وخرّج  
له الستة . توفي بمكة (١) .

أَبُو دُلْفِ الْيَنْبُوعِي

(۰۰۰ - نحو ۵۳۹۰ = ۰۰۰ - نحو

(۱۰۰۰م)

مسعر بن مهلهل الخزرجي اليبوعي ،  
أبو دلف : شاعر رحالة ، كثير الملح ،  
تجاوز التسعين من عمره متنقلاً في البلاد .  
وكان يتردد إلى صاحب ابن عباد  
فيرتق منه ويتروّد كتبه في أسفاره  
رآه ابن النديم ، حوالي سنة ٣٧٧ وعرفه  
بالجوّالة . له رسالة في أخبار رحلته إلى  
إيران الغربية والشمالية وأرمينية ، كانت  
مخطوطتها في مكتبة « مشهد » ونشرت  
في القاهرة سنة ١٩٥٢ ثم في موسكو  
١٩٦٠ . وهو صاحب « القصيدة الساسانية »  
التي أولها :

» حفون دمعها بخري

لطول الصد والهجر  
وتشتمل على مجموعة كبيرة من الكلمات  
« غير القاموسية » مما كان في عامية العصر  
العباسي ، أوردها الثعالبي مشروحة <sup>(٢)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ١١٣ وحلية الأولياء ٧ : ٢٠٩ والمعارف ٢١١ وذيل المذيل ١٠٤ والكواكب الدرية ١٦٨ وفيه : وفاته سنة ١٥٥ وفي خلاصة تهذيب الكمال ص ٣٢٠ مات سنة ١٥٣ .

(٢) يتيمة الدهر ٣ : ١٧٤ - ١٩٤ والرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٢ - ٣٤ وفيه ذكر عناية بعض المستشرقين بما جاء في قصيدته من وصف الأواني الصينية وبكتابات له عن القبائل التركية . وفي معجم

القصيم فهدا الله عز وجل من اوج الواسط الى اعماق من المامون وذلك في قوله  
منه قوله عز وجل من اوج الواسط الى اعماق من المامون وذلك في قوله  
وجوه الزمان الى العبد وعبد الله عز وجل في قوله عز وجل  
من اوج الواسط الى اعماق من المامون وذلك في قوله عز وجل

مسعود بن أحمد الحارثي

( صاحب شرح المقنع ) عن مخطوطة في خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور ، في تونس .

في الحديث والتراجم . توفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

ابن مسعود = عبدالله بن مسعود ۳۲

أبو مسعود = عُقَّة بن عمرو ٤٠

المسعود (الأيوبي) = يوسف بن محمد

٦٢٦

المسعود (الرسولي) = الحسن بن يوسف

۷۲۳

المسعود (الرسولى) = أبو القاسم بن

اسماعیل ۱۹۹

مَسْعُود = مُحَمَّد مَسْعُود ۱۳۵۹

مسعود بن إبراهيم (الكرمانى) = مسعود

ابن محمد ۷۴۸

## الحارثي

$$(1312 - 1203 = 111 - 702)$$

مسعود بن أحمد بن مسعود بن  
زيد الحارثي ، سعد الدين ، العراقي  
نعم المصري : فقيه حنبلي . نسبته إلى  
« الحارثية » ، من قرى غربي بغداد . ولد  
ونشأ بمصر ، وسكن دمشق فولي بها  
مشيخة الحديث النورية ، ثم عاد إلى  
مصر ، فدرّس بجامع طولون ، وولي  
القضاء ( سنة ٧٠٩ ) إلى أن توفي . وكان  
سنياً أثرباً متمسكاً بالحديث ، أثني عليه  
الذهبي في طبقات الحفاظ . من كتبه  
« شرح المقنع لابن قدامة في الفقه - خ »  
جزء منه ، وهو كبير ، لم يتممه ، و « شرح  
سنن أبي داود » لم يكمله أيضاً ، و « الأمل »

البلدان . في الكلام على « دوق » : « قال مسعر بن  
المهلhel في رسالته : ومن رامهمز إلى دوق تمر على  
بيوت نار في مفازة مقفرة فيها أبنية عجيبة ، والمعادن في  
أعمالها كثيرة الخ » وانظر Brock. I:262-263  
S. I:407, (228) ودائرة المعارف البستانيّة ،  
الطبعة الحديثة ٤ : ٢٩٥ .

مَسْعُودُ بْنُ إِدْرِيسَ

$$(1730 - \dots = 5104 - \dots)$$

مسعود بن إدريس بن الحسن بن أبي نعيم الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٣٩ هـ ، على أثر خيلة دبرها مع « قانصوه » قتل بها سلفه « أحمد بن عبد المطلب » في سرادق قانصوه . واستمر ١٥ شهراً . وفي أيامه وقع مطر عظيم ( سنة ١٠٣٩ ) ودخل السيل المسجد الحرام وسقط « البيت الشريف » وغرق نحو ألف إنسان . توفي

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ وحسن المحاضرة ١ :  
٢٠٢ والكشافة ٣ : ٢٩٥ وشذرات الذهب ٦ :

. ۲۸

(٢) محمد راغب الطباخ ، في مجلة المجمع العلمي ١٠ :

٤٤ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١٣ .

بمكة<sup>(١)</sup>.

## مَسْعُودُ بْنُ أَرْسَلَانَ

(١٤٥ - ٢٢٣ هـ = ٧٦٢ - ٨٣٧ م)

مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي : من الأمراء الأرسلانيين في لبنان . كانت إقامته مع أبيه ، في « سن الفيل » بقرب بيروت . وانتقل ( سنة ١٨٣ هـ ) إلى أرض « الشويفات » وكانت خالية ، فعمرها . وانتهت إليه إمارة العشائر في أطراف بيروت . وصحب المأمون العباسي في رحلته إلى مصر ( سنة ٢١٦ ) وأعجب المأمون بشجاعته وعقله ، فولاه بلاد صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلاده . وتوفي في الشويفات . وكان له علم بالأدب وشعر<sup>(٢)</sup> .

## السَّلْمَاسِي

(٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣١ م)

مسعود بن إسماعيل بن أبي علي بن مسعود بن علي بن موسى ، أبو الفتح السَّلْمَاسِي : فقيه أديب شاعر . نسبته إلى « سَلْمَاس » بفتح اللام ، من بلاد أذربيجان . له تصانيف ، منها « شرح المقامات » و « شرح الجمل » في النحو . وله خطب . ونظمه حسن<sup>(٣)</sup> .

## مَسْعُودُ بْنُ حَارِثَةَ

(٠٠٠ - ١٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

مسعود بن حارثة الشيباني : من شجعان العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . سكن الحيرة ( في العراق ) مع أخيه

المنى ، في أيام أبي بكر . وانتقل إلى « بابل » وشهد وقائع الفرس ، فأبلى فيها البلاء الحسن . وقتل في وقعة البويب ( على مقربة من الكوفة )<sup>(١)</sup> .

## مَسْعُودُ بْنُ الْحَسَنِ

(٠٠٠ - ١٠٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٥٩٥ م)

مسعود بن الحسن بن أبي نغمي : شريف حسني . ناب عن أبيه بعد أخيه في إمارة مكة ، وحمدت سيرته . وكان مولعاً بالأدب فامتدحه بعض شعراء عصره . وكانت بينه وبين الإمام عبد القادر الطبري ألفة شديدة ، فألف الطبري كتابه « شرح الكافي » في العروض خدمة له . توفي بمكة<sup>(٢)</sup> .

## القَنَاوِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٠٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٩١ م)

مسعود بن حسن بن أبي بكر ابن سباط الحسيني القناوي : أديب مصري . من الشافعية . له « فتح الرحيم الرحمن - ط » شرح لامية ابن الوردي ، فرغ منه سنة ١٢٠٥<sup>(٣)</sup> .

## مَسْعُودُ بْنُ خَرَشَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مسعود بن خرشة ، من بني خر قوص ابن مازن ، من تميم : شاعر بدوي إسلامي ، من لصوص بني تميم . كان يهوى امرأة من بني مازن ، اسمها جُمْل بنت شراحيل . ورحلت مع قومها ، فقال من أبيات :

« كلانا يرى الجوزاء ، يا جمل ، إذ بدت

ونجم الثريسا ، والمزار - بعيد » وسرق إبلا من مالك بن سفيان القعني ،

فطلبه والي اليمامة ، ففر . وله في ذلك شعر<sup>(١)</sup> .

مسعود بن رحو = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩

## مَسْعُودُ بْنُ أَبِي زَيْنَبَ

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

مسعود بن أبي زينب العبدي ، من بني عبد القيس : ثائر حروري . من الأمراء الشجعان . وثب في البحرين على الأشعث ابن عبد الله بن الجارود ، فخرج الأشعث منها ، وسار مسعود إلى اليمامة فامتلكها ، ثم قتله سفيان بن عمرو العقيلي . وفي المؤرخين من يرى أن مسعوداً غلب على البحرين واليمامة تسع عشرة سنة<sup>(٢)</sup> .

## الَلَاهُورِي

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٢١ م)

مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوري : شاعر . أصله من همدان . انتقل منها والده إلى لاهور ( بالهند ) حيث ولد مسعود وتعلم وتولى بعض الأعمال السلطانية . ثم كان ممن ينادم سيف الدين محمود ابن السلطان إبراهيم . ويقول صديق حسن خان : إنه توفي في قلعة « ناي » بعد أن لبث في السجن عشرين سنة ، ولم يذكر سبب حبسه . كان شاعراً باللغات الثلاث العربية والفارسية والهندية ، وله في كل منها « ديوان » وديوانه الفارسي متداول في بلاد الهند وإيران . وشعره العربي جيد<sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦١ وخلاصة الكلام ٧١ وفي رحلة الغياشي ٢ : ٢٣٧ قصيدة في مدحه ، لتاج الدين المالكي المتوفى قرب سنة ١٠٧٠ هـ . وعنوان المجلد ١ : ٣٦ وهو فيه « مسعود » من خطأ الطبع . ومسودة تاريخ مكة - خ . وفيها ما نصه : « كانت مدة ملكه إلى حين هلكه سنة وثلاثة أشهر » .  
(٢) الشدياق ٦٤٩ - ٦٥١ وروض الشقيق ٢٢٤ .  
(٣) البداية والنهاية ١٣ : ١٣٣ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

(١) الأغاني ، طبعة ليدن ٢١ : ٢٥٩ وطبعة الساسي ٢١ : ١٦٦ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٤٤ .  
(٣) أجد العلوم ٨٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وسبعة المرجان ١٥١ .

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٥٩ و ١٧٠ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٢ .  
(٣) هدية ٢ : ٤٣١ ودار الكتب ٣ : ٢٦٧ والأزهرية ٣ : ٧٢١ .

## مَسْعُودُ بْنُ سَعِيدٍ

(١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ م - ١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ م)

مسعود بن سعيد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من كبار أمراء مكة . انتزعها من ابن أخيه محمد بن عبد الله ( سنة ١١٤٥ هـ ) واستعادها محمد بعد ثلاثة أشهر . ثم انتزعها مسعود ( سنة ١١٤٦ هـ ) واستمر بها إلى أن توفي . وكانت أيامه بمكة مرضية سكنت فيها الفتن وأمن الناس ، لولا ما يذكره ابن بشر ( في حوادث سنة ١١٦٢ ) من أنه « حبس حُجاج نجد ، ومات منهم في الحبس عدة » . وكان يقظاً داهية <sup>(١)</sup> .

## مَسْعُودُ سَمَاحَةَ

(١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م - ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

مسعود سماعة : شاعر لبناني . من أهل « دير القمر » أصدر فيها جريدة « دير القمر » سنة ١٩١٢ مع نعوم البستاني . وسافر إلى أميركا ثلاث مرات . واستقر في نيويورك ، محرراً لجريدة « البيان » وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » <sup>(٢)</sup> .

## ابن ماساي

(١٣٨٧ هـ = ١٧٨٩ م - ١٣٨٧ هـ = ١٧٨٩ م)

مسعود بن عبد الرحمن ( رحو ) بن ماساي : وزير مغربي ، من الدهاة . نعتة السللاوي برئيس الفتنة وقطب رحاها . كان مختصاً بالأمير عبد الرحمن بن أبي يفلوسن المريني ، وأقام معه في غرناطة ، أيام نفيه من فاس . واتصل بابن الأحمر ( الغني بالله ) فأولاه هذا ثقته . وسخط ابن الأحمر على وزير كان قد استبد بملك بني مرين في المغرب ، فسرّح عبد

(١) خلاصة الكلام ١٨٧ - ١٩٥ وعنوان المجد : حوادث سنة ١١٦٢ .

(٢) الناطقون بالضاد ٤١ ومجلة العرفان ٣٢ : ٦٠٦ ومجلة الكتاب ١ : ٧٦٢ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٦ .

الرحمن وأرسل معه « ابن ماساي » لإثارة الفتنة هناك ، فوصلا إلى أبواب فاس ، وولي عبد الرحمن إمارة مراكش ، فعاد ابن ماساي إلى الأندلس . وتجددت في نفس ابن الأحمر نزعة إلى الاستزادة من بسط يده على المغرب ، فسرّح الأمير موسى بن أبي عثان المريني ( وكان معتقلاً بغرناطة ) واستوزر له ابن ماساي ، فانصرفا إلى المغرب ، فاستولى موسى على العرش بفاس بعد أن تم له خلع السلطان المستنصر بالله وإرساله إلى ابن الأحمر ، مقيداً . وقام الوزير ابن ماساي بأمر الدولة ، فمني إليه أن موسى يفكر في الفتك به ، فخرج من فاس لبعض الأعمال ، وترك فيها من دس السم لموسى فقتله ، وعاد على الأثر فجاء بطفل للسلطان المستنصر ، اسمه محمد ، عمره خمس سنين ، فأخذ له البيعة ( سنة ٧٨٨ هـ ) ولقبه بالمستنصر بالله ، واستمر يحكم البلاد باسمه . وأرسل أحد أبنائه إلى الغني بالله يسأله إطلاق المستنصر وإعادة ابنه إلى ملكه ، فأطلق ، ووصل إلى جبل الفتح ، فبدا لابن ماساي أن في غرناطة مريئياً آخر اسمه محمد بن أبي الفضل « أليق بالاستبداد به والحجر عليه » فكتب بذلك إلى الغني بالله ، فاسترد المستنصر وأرسل ابن أبي الفضل ، ووصل هذا إلى فاس ، فأخذ له ابن ماساي البيعة ولقبه بالوائق بالله ( سنة ٧٨٨ هـ ) بعد أن خلع المنتصر ( الطفل ) وأرسله إلى أبيه في الأندلس . واستمر يتصرف في شؤون الدولة ، والوائق معه صورة ، ثم كتب إلى الغني بالله يطلب منه إعادة « سبتة » إلى ملك بني مرين ، فغضب الغني وزالت ثقته به ، فأطلق السلطان أبا العباس ( المستنصر ) وبعثه إلى المغرب لطلب ملكه ، انتقاماً من ابن ماساي ، فوصل المستنصر إلى فاس وحاصرها ، فأذعن مسعود للطاعة واشترط أن يبقى في الوزارة ، ويخلع سلطانه ( الوائق ) فأجيب ، فخلع الوائق وخرج

إلى المستنصر فبايعه . وتقدم أمامه لدخول دار ملكه ( سنة ٧٨٩ هـ ) وأرسل الوائق إلى طنجة فقتل بها . ولم يصف الجوّ لابن ماساي هذه المرة فإن المستنصر بعد أن تمكن من أمره قبض عليه وعلى إخوته وحاشيته وعذبهم حتى هلكوا جميعاً <sup>(١)</sup> .

## الشَّريفُ البَيَاضِي

(١٠٦٨ هـ = ١٠٧٦ م - ١٠٦٨ هـ = ١٠٧٦ م)

مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن الحسن بن عبد الرزاق البياضي ، أبو جعفر : شاعر هاشمي . من أهل بغداد ، مولداً ووفاء . له « ديوان شعر » صغير ، رآه ابن خلكان وقال : هو في غاية الحسن والرقّة وليس فيه من المذائح إلا اليسير . والبياضي نسبة إلى لبس البياض <sup>(٢)</sup> .

## مَسْعُودُ بْنُ عُقْبَةَ

(١٢٠ هـ = ١٢٠٠ م - ١٢٠ هـ = ١٢٠٠ م)

(٧٣٨ م)

مسعود بن عقبة العدوي ، من بني عدّي الرباب : شاعر . هو أخو ذي الرمة ( غيلان ) المتقدمة ترجمته . مات أخ له اسمه « أوفى » ثم مات « غيلان » فقال مسعود :

« تعزيت عن أوفى بغيلان بعده

عزاءً ، وجفن العين بالدمع مترع

ولم تنسني « أوفى » المصيبات بعده

ولكن نكء القرح بالقرح أوجع »

قال المرزباني : وبعضهم يروي هذين

البيتين لهشام أخي ذي الرمة <sup>(٣)</sup> .

(١) الاستبصار ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ .

(٢) روض الناظر ، بهامش الكامل ١٢ : ٢٩ والوفيات لابن خلكان ٢ : ٩٢ وفيه ، بعد أن سماه « مسعود بن عبد العزيز » : « هكذا وجدته بخط الحفاظ المقتنين ، ورأيت في أول ديوانه أنه مسعود بن الحسن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز والله أعلم بالصواب » . وهو في الإعلام - خ . « مسعود بن الحسن » .

(٣) طبقات فحول الشعراء للجمعي ٤٨٠ وفيه : « كانوا إخوة ثلاثة : غيلان ، وأوفى ، ومسعود » ولم يذكر هشاماً . وذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٧٦ والأغاني ، طبعة الساسي ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة -

## مَسْعُودُ بن علي

(٥٤٤هـ - ١١٤٩م)

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصواني البيهقي، أبو المحاسن: عالم بالأدب، مفسر، شاعر. من كتبه «تفسير القرآن - خ» الخامس منه، في صوفية، و«شرح الحماسة» و«صيقل الألباب» في الأصول، و«التذكرة» أربع مجلدات، و«التنقيح» في أصول الفقه و«نفثة المصدور» ديوان شعره (١).

## السَّعْدُ التَّفْتَازَانِي

(٧١٢ - ٧٩٣هـ = ١٣١٢ - ١٣٩٠م)

مسعود بن عمر بن عبد الله التفْتَازَانِي، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفْتَازَان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فقتل فيها، ودفن في سرخس. كانت في لسانه لكثرة من كتبه «تهذيب المنطق - ط» و«المطول - ط» في البلاغة، و«المختصر - ط» اختصر به شرح تلخيص المفتاح، و«مقاصد الطالبين - ط» في الكلام، و«شرح مقاصد الطالبين - ط» و«النعم السوانغ - ط» في شرح الكلم النوايغ للزمخشري، و«إرشاد الهادي - خ» نحو، و«شرح العقائد النسفية - ط» و«حاشية على شرح العنصر على مختصر ابن الحاجب - ط» في الأصول، و«التلويح إلى كشف غوامض التنقيح - ط» و«شرح التصريف العزي - ط» في الصرف، وهو أول ما صنّف من الكتب، وكان عمره ست عشرة سنة، و«شرح

الشمسية - ط» منطق، و«حاشية الكشف - خ» لم تم، و«شرح الأربعين النووية - ط» (١).

## العَتَكِي

(٥٦٤هـ - ٦٨٤م)

مسعود بن عمرو العتكي: زعيم من بني عتيك، من الأزد، من اليمانيين. كان رئيس الأزد وربيعة في البصرة. وهو الذي سهل لأمير البصرة «عبيد الله ابن زياد» الهرب إلى الشام. وذلك أنه لما وصل إلى البصرة نعي يزيد بن معاوية، انتقض أهلها على «عبيد الله» وأرادوا قتله، فبحث عن مكان يحميه، فلم يجد، وكان معه الحارث بن قيس بن صهباء الجهضمي الأزدي، فقال له عبيد الله: «قد علمت منزلة مسعود بن عمرو في قومه، وشرفه، وسنه، وطاعة قومه له، فإذهب بي إليه» فدخل على مسعود، فأجاره، وأرسل معه مئة من الأزد أوصلوه إلى الشام. وخلت البصرة من أمير، فانفرد بنو تميم بمبايعة «عبد الله ابن الحارث الهاشمي» وأدخلوه دار الإمارة. ولم يرض به كبار الأزد وربيعة ومضر، فرأسوا عليهم العتكي (صاحب الترجمة) وركب فدخل المسجد، وصعد المنبر يخطب، فكان في البلد أميران، وسادات القوضى، وخرج من في السجون، وفي جملتهم جماعة من الحرورية (من الخوارج) أكثرهم من بني تميم، حملوا سلاحهم ودخلوا المسجد. وكان (العتكي) أشار مرة على عامل البصرة بحبس نافع بن الأزرق وعطية بن الأسود

(وهما من رؤوس الأزارقة) فحقدوا عليه. فبينما هو مسترسل في خطبته، يأمر بالسنة وينهى عن الفتنة، أحاطوا به، وهو غافل عنهم، فقتلوه. ولنافع «فتكنا بمسعود بن عمرو لقليله لبية: لا تخرج من السجن ناعفا» وبيبة (بفتح فسكون، كعبية) عامل البصرة. ورواة الأخبار مختلفون في أكثر هذه الحوادث، يروونها على وجوه شتى (١).

## مَسْعُودُ بن عَوْن

(٥٤٥هـ - ٦٦٥م)

مسعود بن عون بن المنذر بن النعمان أبي قابوس ابن ماء السماء اللخمي، أبو النعمان: أمير بني لخم في العراق. صارت إليه الإمارة بعد مقتل أبيه. وحضر فتح دمشق. ثم حضر واقعة مرج الديباج وقائع اليرموك، قال عوف ابن مالك الأشجعي: ووالله لقد قاتل هو ومن معه من لخم وجذام، وكانوا زهاء ألف وخمسمائة فارس، قتلاً شديداً وصبروا صبراً حسناً. وحضر فتح بيت المقدس. وظهرت منه في حرب قنسرين شجاعة عجيبة. ولما تم فتح حلب أرسله أبو عبيدة في أول جيش أرسل لغزو الروم بأنطاكية، وفتحها. وأقام بعد ذلك، بأهله في بلاد «المرة» وكان يلقب بقحطان. وله شعر (٢).

مَسْعُودُ الكَوَاكِبِي = مسعود بن أحمد

١٣٤٨

(١) أسماء المتألمين من الأشراف، في نوادر المخطوطات ٢: ١٧١ ونفاض جرير والفرزدق ١١٣ وانظر فهرسته. وفيه: كان يقال للعتكي «قمر العراق» وفي مكان آخر: «القمر». وهو في جمهرة الأنساب ٣٥٠ «الغمر» بفتح على الغين وسكون على الميم، وفي الجمهرة أيضاً: كانت بسببه حرب تميم والأزد. وله عقب بنبيرز. والكمال لابن الأثير ٤: ٥٣ - ٥٥ وروية الأمل ٢: ١٢٥ - ١٢٨ ثم ٧: ٢٣٢. (٢) روض الشقيق ٢٤٠ و ٢٤١.

(١) بغية الوعاة ٣٩١ ومفتاح السعادة ١: ١٦٥ والدرر الكامنة ٤: ٣٥٠ وآداب اللغة ٣: ٢٣٥ وفيه كما في البدر الطالع: ولادته سنة ٥٧٢٢هـ، غير أن عبارة ابن حجر ترجع ما ذكرناه. والمكتبة الأزهرية ٢: ٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ٥: ٣٣٩ ونشرة دار الكتب ١: ٨ وفهرس المؤلفين ٢٩٨ و ٢٩٩ و Brock. 2:278 (215) S. 2:301 وانظر التيمورية ٣: ١٣٤.

ذى الرمة. هم: مسعود، هذا، وجرفاس، وهشام. وأن «أوفى» الذي رثاه مسعود، هو أوفى ابن دلهم البصري (من رجال الحديث - تهذيب التهذيب ١: ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وذو الرمة؟ وانظر التبريزي ٢: ١٤٧ وفيه نسبة الأبيات إلى «هشام». (١) بغية الوعاة ٣٩٠ وإرشاد الأريب ٧: ١٥٩ ودار الكتب الشعبية ٤٩ - ٥٠.



مسعود بن المحسن (البياضي) = مسعود  
ابن عبد العزيز ٤٦٨

## النَّيسَابُورِي

(٥٠٥ - ٥٥٧٨ = ١١١٢ - ١١٨٣ م)

مسعود بن محمد بن مسعود  
النيسابوري ، أبو المعالي ، قطب الدين :  
فقيه شافعي تعلم بنيسابور ومرو ، ودخل  
دمشق سنة ٥٥٤٠ هـ ، ثم استقر بها .  
واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي  
وصنف له « عقيدة » كان السلطان يقرئها  
أولاده الصغار . وألف كتباً ، منها « الهادي »  
في الفقه ، مختصر لم يأت فيه إلا بالقول  
الذي عليه الفتوى . وتوفي بدمشق (١) .

## الكَرْمَانِي

(٦٦٤ - ٥٧٤٨ = ١٢٦٦ - ١٣٤٨ م)

مسعود بن محمد (أو إبراهيم)  
ابن محمد بن سهل الكرماني ، أبو محمد ،  
قوام الدين : أديب ، من فقهاء الحنفية .  
تعلم في بلاده ، ومهر في الفقه والأصول  
والعربية ، قال ابن العماد : له النظم  
الرائق والعبارة الفصيحة . سكن دمشق  
ثم القاهرة ، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها .  
له كتب ، منها « شرح الكنز » في فقه  
الحنفية ، و « حاشية على المغني للخبازي »  
في أصول الفقه (٢) .

## جَمُوع

(١١١٩ - ١٧٠٧ هـ = ١٧٠٧ م)

مسعود بن محمد جموع ، أبو الفضل :

(١) ابن خلكان ٢ : ٩١ وسيرة صلاح الدين ٢٨٢  
ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومختبات من كتب التاريخ  
٢٨٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٣ وشنرات الذهب  
٦ : ١٥٧ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥١ وهو في هذه  
المصادر الثلاثة « مسعود بن محمد بن محمد » وتكرر  
ذكره في الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ باسم « مسعود بن  
إبراهيم » ومثله في كشف الظنون ١٥١٦ و ١٧٤٩  
وعنه هادي المسترشد إلى اتصال المستدين ٤٤٨ قلت :  
« الكرماني ، بفتح الكاف ، وقد نكس ، وفي معجم

مقرئ نحوي ، من العلماء بالسيرة النبوية ،  
من فقهاء المالكية . أصله من سجلماسة  
ومولده ومنشؤه بفاس . انتقل إلى سلا  
(سنة ١١١٨) وتوفي بها . كان عاكفاً على  
التدريس والتأليف والنسخ وخطه جيد .  
له « نفائس الدرر من أخبار سيد البشر  
- خ » مجلدان ، في خزانة الرباط (١٨٤٣)  
فرغ من تأليفه في ذي الحجة ١١٠٦  
و « الدررة المضيئة من خبر سيد الخليقة  
- خ » في الرباط (١٠١٨ ك) ومن كتبه  
تأليف في « القراءة ورسم القرآن »  
و « الروضة » الوسطى والصغرى ، كلاهما  
في السير ، و « شرح السلم » في المنطق ،  
و « حواش على الألفية » و « كفاية التحصيل  
في شرح التفصيل - خ » في القراءات  
العشر ، بالتيمورية (١) .

## مَسْعُودُ الْغَزْنَوي

(١٠٤٠ - ٥٤٣٢ هـ = ١٠٤٠ م)

مسعود بن محمود بن سبكتكين :  
من ملوك الدولة الغزنوية . ولد بغزنة  
(بين خراسان والهند) ونشأ في بيت  
سلطنة وجهاد وعدل . وولي أصفهان في  
أيام أبيه . وتوفي أبوه (سنة ٤٢١ هـ) وبويع  
لأخ له اسمه « محمد » بغزنة ، فأقبل  
مسعود يريددها ، فثار الجند على « محمد »  
وقيدوه وخلعوه ونادوا بشعار « مسعود »  
وكتبوا إليه بما فعلوا . فدخل غزنة (سنة  
٤٢٢) وبايعه الناس وأتته رسل الملوك ،  
 واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد  
الهند والسند وسجستان وكرمان ومكران  
والري وأصفهان وبلاد الجبل . وعظم  
سلطانه وفتح قلاعاً في الهند كانت ممتعة  
على أبيه . ودخل السلاجقة خراسان ،  
فقاتلهم وأجلاهم عنها ، وعاد إلى غزنة .  
ثم خرج منها يريد أن يشق في الهند على  
عادة والده ، وأخذ معه أخاه محمداً الذي

البلدان ٧ : ٢٤١ والفتح أشهر بالصحة » وفي

اللباب ٣ : ٣٧ « بكر الكاف ، وقيل : بفتحها » .

(١) نشر الثاني ٢ : ١٠٠ والمخطوطات المصورة ، تاريخ

٢ القسم الرابع ١٧٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٦٣ .

كان قد بويع قبله وخلع . فلما عبر  
سيحون ائتمر به بعض عسكره وأكرهوا  
أخاه على موافقتهم فقبضوا على مسعود  
واعتقلوه في قلعة « كيككي » ثم قتلوه .  
وكان شجاعاً كريماً ، كثير الصدقات ،  
محباً للعلماء ، صنفوا له كتباً كثيرة في  
علوم مختلفة ، وله آثار في العمران ،  
وصنفت عدة كتب في سيرته (١) .

## مَسْعُودُ بَنِ مَصَاد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب  
ابن عليم بن جناب بن هبل ، من بني  
كلب : معمر جاهلي . يقال : عاش ١٤٠  
سنة ، وقال من أبيات :  
« قد كنت في عُصر لا شيء يعدله  
فبان مني ، وهذا بعده عُصر » (٢) .

## ابن زَنْكِي

(١١٩٣ - ٥٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م)

مسعود بن مودود بن عماد الدين  
زنكي بن آق سنقر ، أبو الفتح وأبو  
المظفر ، الملقب عز الدين : صاحب  
الموصل وسنجر في أيام السلطان صلاح  
الدين الأيوبي . ولد ونشأ بالموصل ، وعُيِّن  
مقدماً للجيش بها في حياة صاحبها أخيه  
سيف الدين غازي ، ثم آل إليه أمرها بعد  
وفاة غازي (سنة ٥٧٦ هـ) ومات صاحب  
حلب الملك الصالح إسماعيل بن نور  
الدين (سنة ٥٧٧) بعد أن أوصى بها  
لعز الدين (صاحب الترجمة) واستحلف  
له الأمراء والأجناد ، فذهب إليها واستولى  
على خزانها وتزوج أم الملك الصالح .  
ثم اتفق مع صاحب سنجر على مياضته  
حلب بسنجر ، وتسلم هذه سنة ٥٧٨  
ونمي إلى السلطان صلاح الدين أن  
عز الدين اتصل بالفرنج وحرصهم على

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٨ - ١٦٨ وأخبار الدولة السلجوقية

١٣ وابن العبري ٣١٥ - ٣٢٠ .

(٢) كتاب المعمرين ٥٦ .

قتاله ، فأقبل من دمشق واستولى على حلب وسنجار وحاصر الموصل مدة ثم تركها ( في السنة نفسها ) وانعقد الصلح بينهما بعد ذلك ، فاطمأن عز الدين ببقية حياته . وبني مدرسة للشافعية والحنفية بالموصل ، دفن بها <sup>(١)</sup> .

## مسعود بن ناصر

( ٤٧٧ هـ = ١٠٨٤ م )

مسعود بن ناصر بن أبي زيد عبدالله ابن أحمد السجزي ، أبو سعيد : محدث ، رحال . من أهل سجستان . مات بنيسابور . قال بعض مؤرخيه : وفاته من الأخبار والحكايات والأشعار في « سفائنه » لا تحصى ، فقد عددنا في كتبه قريباً من ستين مجموعاً من التواريخ سوى سائر الأجناس <sup>(٢)</sup> .

## مسعود بن ناصر

( ١١٨٨ هـ = ١٧٧٤ م )

مسعود بن ناصر : أمير منبسة (Mombasa) كان في بدايته من رجال أميرها « علي بن عثمان » ومن أبناء عمومته ؛ ونصبه علي حاكماً على بمبا ( Pemba ) في جوار زنجبار . وهاجم علي زنجبار ، ومسعود معه ، فاستوليا على الشطر الأكبر منها ؛ واتفق مسعود مع شخص يدعى « خلف بن قضيب » على قتل علي ، فقتله خلف ، وقتل به ، وعاد مسعود بالسفن إلى منبسة فتولى إمارتها واستمر إلى أن مات فيها <sup>(٣)</sup> .

## الندوي

( ١٣٢٨ هـ - ١٣٧٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥٤ م )

( ١٩٥٤ م )

مسعود الندوي : باحث إسلامي

(١) ابن خلكان ٢ : ٩٤ والإعلام - خ . حوادث سنة ٥٨٩ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٣٣ وانظر فهرسته .

(٢) سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ والإعلام - خ . حوادث سنة ٤٧٧ هـ .

(٣) وثائق تاريخية ٣٦٩ .

باكستاني . من كبار العاملين في الدعوة للإسلام ونشر اللغة العربية في بلاده . أنشأ فيها « دار العروبة الإسلامية » وصنف كتباً أكثرها بالأوردية ، منها « تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند - ط » و « الاشتراكية والإسلام » و « الشيخ محمد بن عبد الوهاب الداعية المظلوم » نسبته إلى دار الندوة <sup>(١)</sup> .

## ابن هُبَيْرَة

( ٥٦٠ - ٦٠٧ هـ = ١١٦٥ - ١٢١١ م )

مسعود بن يحيى بن محمد ، أبو القاسم ابن الوزير أبي المظفر ابن هبيرة : أديب ، من بيت وزارة . توفي أبوه وهو حمل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذري : حدث وصنف <sup>(٢)</sup> .

## الحرة مسعود

( ١٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ١٥٩١ م )

مسعودة بنت أحمد بن عبدالله الوزكيتي الورزراتي : أميرة مغربية ، هي أم أحمد المنصور الذهبي . والعامّة تسميها عودة . لها آثار ، منها جامع في حومة باب دكالة داخل مدينة مراكش ، وجسران أحدهما جسر وادي أم الربيع . وكان بناؤها المسجد سنة ٩٩٥ هـ ووقفت عليه أوقافاً عظيمة <sup>(٣)</sup> .

المسعودي = علي بن الحسين ٣٤٦

المسعودي = محمد بن عبد الرحمن ٥٨٤

مسكويه = أحمد بن محمد ٤٢١

مسكين الدارمي = ربيعة بن عامر ٨٩

أبو مسلم الخولاني = عبدالله بن ثوب ٦٢

ابن أبي مسلم - يزيد بن دينار ١٠٢

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن

مسلم ١٣٧

مسلم ( صاحب الصحيح ) = مسلم بن الحجاج ٢٦١

أبو مسلم الأصفهاني - محمد بن بحر ٣٢٢

ابن المسلم = عمر بن إبراهيم ٣٨٧

## الأزدي

( ٢٢٢ هـ = ٨٣٧ م )

مسلم بن إبراهيم أبو عمرو الفراهيدي بالولاء ، الأزدي : محدث البصرة في أيامه . سمع من ٨٠٠ شيخ بها ، ولم يرحل . وكف بصره في آخر حياته . وكان قصاباً . بقيت من آثاره « أحاديث - خ » تسع ورقات <sup>(١)</sup> .

## الإمام مسلم

( ٢٠٤ - ٢٦١ هـ = ٨٢٠ - ٨٧٥ م )

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، أبو الحسين : حافظ ، من أئمة المحدثين . ولد بنيسابور ، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق ، وتوفي بظاهر نيسابور . أشهر كتبه « صحيح مسلم - ط » جمع فيه اثني عشر ألف حديث ، كتبها في خمس عشرة سنة ، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة ، في الحديث ، وقد شرحه كثيرون . ومن كتبه « المسند الكبير » رتبته على الرجال ، و « الجامع » مرتب على الأبواب ، و « الكنى والأسماء - خ » في الظاهرية بدمشق ( مجاميع ٦ ) في نحو ٣٥ ورقة ، كتبت سنة ٤٧١ ( ذكرها الميني ) وفي الظاهرية أيضاً ( ٢٠٢ ) وصف جزء من الكنى والأسماء في ١٢٠ ورقة ، في المجموع ١١ ( ٤١ ) وله « الأفراد والوحدان - ط » و « الأقران » و « مشايخ الثوري » و « تسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب المخضرمين » و « كتاب أولاد الصحابة » و « أوهام المحدثين » و « الطبقات »

(١) العبر ١ : ٣٨٥ وانظر التراث ١ : ٢٨٤ .

(١) مجلة البمامة : العدد ١٠ السنة ١ ص ٤٢ .

(٢) التكملة لوفيات القلة - خ . الجزء الثالث والعشرون .

(٣) الاستقصا : الطبعة الثانية ٥ : ٦٢ ، ١١٧ ، ١١٨ .

و « أفراد الشاميين » و « التمييز »  
و « العلل » (١) .

الأشراف في صدر الإسلام . شهد وقعة  
الجليل مع عائشة وقتل فيها (١) .

## الزنجي

(٠٠٠ - ١٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٥ م)

مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد  
القرشي المخزومي ، مولاهم ، المعروف  
بالزنجي : تابعي ، من كبار الفقهاء .  
كان إمام أهل مكة . أصله من الشام .  
لقب بالزنجي لحرمة ، أو على الضد ،  
لبياضه . وبه تفقه الإمام الشافعي قبل  
أن يلقي مالكا . وهو الذي أذن للشافعي  
بالإفتاء . وهو عند أكثر علماء الحديث  
ضعيف لا يحتج به (٢) .

## مسلم بن الخضر

(٠٠٠ - ٥٤١ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٦ م)

مسلم بن الخضر بن مسلم بن قُسيم ،  
أبو المجد الحموي : شاعر . ذكره العماد  
في الخريدة . له مدائح في « زنكي »  
وولده نور الدين محمود ومات شاباً .  
اطلع صاحب الخريدة على « ديوان شعره »  
واستخرج منه خلاصة كبيرة في ٤٥  
صفحة ، مرتبة على الحروف (٣) .

## مسلم العجلي

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٥٠ - ٦٥٦ م)

مسلم بن عبدالله العجلي : أحد

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٠ ونهذب ١٠ : ١٢٦  
وابن خلكان ٢ : ٩١ وفهرسة ابن خير ٢١٢ وتاريخ  
بغداد ١٣ : ١٠٠ وفيه أن مسلماً هذا حذو البخاري  
في صحيحه . ولما ورد البخاري نيسابور في آخر أمره  
لازمه مسلم . و Princeton 412-13 وطبقات  
الحنبلة ١ : ٣٣٧ والبدية والنهاية ١١ : ٣٣ ومعجم  
المطبوعات ١٧٤٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسنين  
٢٢٧ و S. 1:265 و Brock. 1:166 وانظر  
فهرس المؤلفين ٢٩٩ .

(٢) طبقات الفقهاء ٤٨ واللباب ١ : ٥٠٩ وتذكرة  
الحفاظ ١ : ٢٣٥ وفيه مات سنة ١٨٠ وله ثمانون  
سنة . وانظر شرحي ألفية العراقي ١ : ٣١٩ .  
(٣) مرآة الزمان ٨ : ١٩٤ ومفرج الكرب ١ : ٨٢  
والروضتين ١ : ٣٢ وخريدة القصر ، شعراء الشام  
٤٣٣ - ٤٨٠ .

## مسلم بن عوسجة

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مسلم بن عوسجة الأسدي : من  
أبطال العرب في صدر الإسلام . شهد  
يوم « أذريجان » وغيره من أيام الفتوح .  
وكان مع الحسين ابن علي في قصده  
الكوفة ، فقتل وهو يناضل عنه (١) .

## شرف الدولة

(٠٠٠ - ٤٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٥ م)

مسلم بن قريش بن بدران العقيلي ،  
أبو المكارم ، السلطان شرف الدولة :  
أمير مستقل . كان صاحب الموصل وديار  
ربيعة ومضر (من أرض الجزيرة) ولي  
بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٣ هـ) واستولى على  
قلعة حلب . وأخذ الإتاوة من بلاد الروم ،  
وافتح حران وأساء إلى أهل السنة فيها .  
وكان يتشيع . ودانت له البادية . ورام  
الاستيلاء على بغداد بعد طغرل بك . وقاتل  
سلطان الترك « سليمان بن قتلмыш » بظاهر  
أنطاكية ، فقتل إنه قتل في المعركة ،  
وقيل : خنقه خادم في الحمام ، وله  
بضع وأربعون سنة . وكان شجاعاً جواداً ،  
نافذ السلطان ، عمّ بلاده الأمن في  
أيامه (٢) .

## ابن أبي كريمة

(٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٦٢ م)

مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء ،  
البصري ، أبو عبيدة : فقيه ، من علماء  
الإباضية . أخذ المذهب عن جابر بن  
زيد ، ثم صار مرجعاً فيه تشد إليه الرحال .

## مسلم بن عقبة

(٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

مسلم بن عقبة بن رباح المري ، أبو  
عقبة : قائد من الدهاة القساء في العصر  
الأموي . أدرك النبي ﷺ وشهد صفين  
مع معاوية ، وكان فيها على الرحالة .  
وقلعت بها عينه . وولاه يزيد بن معاوية  
قيادة الجيش الذي أرسله للانتقام من أهل  
المدينة بعد أن أخرجوا عامله ، فغزاها  
وآذاها وأسرف فيها قتلاً ونهباً (في وقعة  
الحرّة) فسماه أهل الحجاز « مسرفاً »  
وأخذ ممن بقي فيها البيعة ليزيد ، وتوجه  
بالعسكر إلى مكة ليحارب ابن الزبير ،  
لتخلفه عن البيعة ليزيد ، فمات في الطريق  
بمكان يسمى المشلل . ثم نبش قبره  
وصلب في مكان دفنه (٢) .

## مسلم بن عقيل

(٠٠٠ - ٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد  
المطلب بن هاشم : تابعي ، من ذوي الرأي  
والعلم والشجاعة . كان مقيماً بمكة ،  
وانتدبه الحسين (السيّد) بن علي ليتعرف  
له حال أهل الكوفة حين وردت عليه  
كتبهم يدعونهم ويبيعون له . فرحل مسلم  
إلى الكوفة فأخذ بيعة ١٨٠٠٠ من أهلها  
وكتب للحسين بذلك ، فشرع به عبيدالله  
ابن زياد (أمير الكوفة) فطلبه ، فنبهه  
الناس ، ثم تفرقوا عنه ، فأوى إلى دار  
امرأة من كندة فأخفته . ولم يلبث أن عرف  
مكانه فقبض عليه ابن زياد وقتله . وفي  
الكوفة إلى الآن ، ضريح يقال إنه قبره  
الذي دفن فيه ، وهو معروف باسمه (٣) .

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٧ .

(٢) الإصابة : ت ٨٤١٦ والطبري ٧ : ١٤ ونسب قريش  
١٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الأمل من كتاب الكامل  
٣ : ٩٩ ثم ٥ : ٢٧٠ والمحرر ٣٠٣ : ٤٨٢ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨ - ١٥ والأخبار الطوال

٢٣٣ وابن العبري ١٨٩ وتاريخ الكوفة ٥٩ .

(١) الأخبار الطوال . طبعة بريل ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢  
والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ .

(٢) تاريخ الموصل ١ : ١٥٠ وسير النبلاء - خ . المجلد  
١٥ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وتواريخ آل سلجوق  
٢٤ والنجوم الزاهرة ٥ : ١١٩ وفيه : وفاته سنة  
٤٧٧ .

## صَرِيحُ الْغَوَّانِي

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٨٢٣ - ٨٠٠ م)

مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ،  
أبو الوليد ، المعروف بصريح الغواني :  
شاعر غزل ، هو أول من أكثر من  
« البديع » وتبعه الشعراء فيه . وهو من  
أهل الكوفة . نزل بغداد ، فأنشد الرشيد  
العباسي قوله :

« وما العيش إلا أن تروح مع الصبي

وتغدو ، صريح الكأس والأعين النجل »  
فلقبه بصريح الغواني ، فعرف به . قال  
المرزباني : اتصل بالفضل بن سهل فولاه  
بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها .  
وقال التبريزي : هو مولى أسعد بن زرارة  
الخزرجي ، مدح الرشيد والبرامكة وداود  
ابن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور  
صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين  
فقلده مظام جرجان . وقال السهمي في  
تاريخ جرجان : قدم جرجان مع المأمون ،  
ويقال إنه ولي قطائع جرجان ، وقبره بها  
معروف . ولمحمد جميل سلطان « صريح  
الغواني - ط » (١) .

## مُسْلِمُ بْنُ يَسَارَ

(٥٠٠ - ٥١٠ هـ = ٧٢٦ - ٧٠٠ م)

مسلم بن يسار الأموي بالولاء ، أبو  
عبدالله : فقيه ، ناسك من رجال الحديث .  
أصله من مكة . سكن البصرة ، فكان  
مفتياً ، وتوفي فيها (٢) .

ابن المسلمة = علي بن الحسن ٤٥٠

ابن المسلمة = محمد بن عبدالله ٥٧٣

٥٣٠ (١) .

## الشَّيْزَرِي

(٥٠٠ - بعد ٦٢٢ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٢٢٥ م)

مسلم بن محمود بن نعمة بن أرسلان .  
أمين الدين . أبو الغنائم الشيزري :  
أديب شاعر . كان جده أرسلان من  
ممالك « ابن منقذ » صاحب شيزر . مولد  
مسلم ومنشؤه بدمشق . انتقل إلى اليمن  
وأكثر من مدح صاحبها الملك المسعود  
(يوسف بن محمد) وصار من خاصته .  
وصنف لخزانته « جمهرة الإسلام ذات  
النثر والنظام - خ » في جزئين . وله  
« عادات النجوم - خ » كلاهما في دار  
الكتب (٢) .

## الْوَالِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مسلم بن معبد بن طوآف الوالي ،  
من نسل والبة بن الحارث الأسدي :  
شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . أورد  
له البغدادى قصيدة هزلية في خبر إبل  
له ؛ يقول فيها معاتباً بعض أقربائه :  
« فكيف بهم ، فإن أحسنت قالوا :  
أسأت ، وإن غفرت لهم أساءوا »  
« فلا وأبيك لا يُلْفَى لِمَا بِي  
ولا للما بهم أبداً دواء »  
وقال شراح الشطر الأخير : إن اللام  
الثانية في قوله « للما » مؤكدة للام  
الأولى (٣) .

وكان أعور . ويقال له « القفاف » . وكان  
يحرّض على « الخروج » وذكر شخصاً ،  
فقال : « إن أراد الدين كما يزعم فليلحق  
بصاحبنا بحضر موت عبدالله بن يحيى فليقاتل  
بين يديه حتى يموت » وقيل له : ما يمنعك من  
الخروج ولو خرجت ما تخلف عنك  
أحد ؟ فقال : ما أحب ذلك ، ولو أني  
فعلت ما أحببت أن أقيم ما بين الظهر  
والعصر مخافة الأحكام (١) .

## ابن مُحَرَّز

(٥٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

مسلم بن محرز ، أبو الخطاب ،  
مولى بني عبد الدار : أحد المقدمين في  
صناعة الغناء والألحان . فارسي الأصل .  
كان أبوه بمكة ، من خدام الكعبة .  
ونشأ هو بمكة . ثم كان يقيم فيها مدة  
وفي المدينة مدة ، يتعلم في الثانية الضرب  
من عزة الميلاء . وشخص إلى « إيران »  
فتعلم ألحان الفرس . وصار إلى الشام ،  
فتعلم غناء الروم وألحانهم . ومزج غناء  
الفرس والروم وأخذ منهما أغانيه التي  
صنعها في أشعار العرب ، فأثى بما لم  
يسمع مثله . وكان يقال له « صناج العرب » .  
اشتهر في صدر الدولة العباسية ، وأصيب  
بالجذام فلم يعاشر الخلفاء ولا خالط  
الناس (٢) .

## اللَّحْجِي

(٥٠٠ - ٥٤٥ هـ = ١١٥٠ - ١١٠٠ م)

مسلم بن محمد بن جعفر اللحجي :  
أديب اليمن في عصره . من أهل مدينة  
« لحج » . له « الأترجة » في تراجم علماء  
اليمن ، جعله خمس طبقات ، في أربعة  
أجزاء قال ياقوت : كان حياً في نحو سنة

(١) سلم العامة والمبتدئين ٦ وحاشية الجامع الصحيح  
للسلمي ١ : ٦ والسير للشافعي ٨٣ ولسان الميزان

٣٢ : ٦

(٢) الأغاني . طبعة دار الكتب ١ : ٣٧٨ .

(١) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ وعنه هدية الزمن ٤ قلت :  
وفي هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ترجمة له لم يذكر  
مصدرها ، تختلف عما هنا ، فهو فيه « أبو الفتح ، مسلم  
- بضم الميم وفتح السين - بن أسعد بن عثمان العمراني  
اليماني » وعنه أخذت وفاته . وانظر Brock. S. 1:587  
والأكوع ، في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ .  
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٣٣ : ٣ - ٢٠ ودار الكتب  
١١٧ : ٧

(٣) البغدادى ، في خزانة الأدب ١ : ٣٦٤ - ٣٦٦ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٦ وسمط الآتي ٤٢٧  
والمرزباني ٣٧٢ والتبريزي ٣ : ٥ وتاريخ بغداد  
١٣ : ٩٦ والشعر والشعراء ٣٣٩ وتاريخ جرجان ٤١٩  
وHuart 72 Brock. 1:76 (77), S. 1:118  
والنويري ٣ : ٨٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٠ وحيلة الأولياء ٢ :  
٢٩٠ .

## أَبُو الْقَاسِمِ الْمَجْرِيطِي

(٣٣٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٧ م)

مَسْلَمَةُ <sup>(١)</sup> بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي ، أبو القاسم : فيلسوف رياضي فلكي . كان إمام الرياضيين بالأندلس ، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم . مولده ووفاته بمجريط (مدريد) ذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف «رسائل إخوان الصفاء - ط» ولم يثبت ذلك <sup>(٢)</sup> من كتبه «ثمار العدد» في الحساب ، يعرف بالمعاملات ، و «اختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني» و «رتبة الحكم - خ» و «غاية الحكم - ط» و «كتاب الأحجار - خ» و «روضة الحقائق - خ» رسالة صغيرة . وعني بزيج محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي ، وزاد فيه جدوال حسنة ، إلا أنه - كما يقول القفطي - اتبعه على خطأه ولم ينبه على مواضع الغلط فيه <sup>(٣)</sup> .

## مَسْلَمَةُ بن عبد الملك

(١٢٠ - ١٢٠ هـ = ٧٣٨ - ٧٣٨ م)

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن

(١) اعتمدت في اسم أبيه على طبقات الأطباء ٢ : ٣٩ وخلاصة الأثر ٤ : ٨ وأخبار الحكماء ٢١٤ وصماه ابن حجر في الفتاوى وصاحب جلاء العينين ٨٦ «مسلمة بن القاسم» . واعتمدت في تاريخ وفاته على طبقات الأطباء وأخبار الحكماء أيضاً ، وفي جلاء العينين وخلاصة الأثر أنه توفي سنة ٣٥٣ هـ . واستندت تاريخ ولادته من نقل صاحب الخلاصة أنه مات وهو ابن ستين سنة .

(٢) جزم به صاحب جلاء العينين ، متبعة لابن حجر . ولأحمد زكي «باشا» في مقدمة الجزء الأول من رسائل إخوان الصفاء المطبوعة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ ، بحث بنفي به نسبة الرسائل إلى صاحب الترجمة . وفي أعيان الشيعة ٩ : ٢٥٤ له كتاب باسم المطبوع ولكنه غيره ، وسمى صاحب الترجمة «أبا مسلمة أحمد المجريطي» وقال : وفاته سنة ٣٩٥ .

(٣) المصادر المتقدمة . و Huard 312 وموسوعات العلوم ٨٨ والفهرس التمهيدي ٥١٥ والكتبخانة ٥ : ٣٨١ في الكلام على «رتبة الحكم» وفيها : «بدأ في تأليفه أول سنة ٤٣٩هـ وأنه سنة ٤٤٢هـ» ؟ . و Brock 1:281 (243) والصلة لابن بشكوال ٥٦٤ وهو فيه : «يعرف بالمجريطي» وفيه : «توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ وقال ابن حيان : سنة ٩٧» .

الحكم : أمير قائد . من أبطال عصره . من بني أمية في دمشق ، يلقب بالجرادة الصفراء . له فتوحات مشهورة . سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في دولة أخيه «سليمان» وبني «مسجد» مسلمة «بالقسطنطينية (؟)» <sup>(١)</sup> سنة ٩٦هـ وولاه أخوه «يزيد» إمرة العراقين ثم أرمينية . وغزا الترك والسند سنة ١٠٩هـ . ومات بالشام . وإليه نسبة «بني مسلمة» وكانت منازلهم في بلاد الأشمونيين (بمصر) قال الذهبي : كان أولى بالخلافة من سائر إخوته <sup>(٢)</sup> .

## مَسْلَمَةُ بن القاسم

(٢٩٣ - ٣٥٣ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٤ م)

مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبد الله بن حاتم ، أبو القاسم : مؤرخ أندلسي ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة ، وعاد إلى بلده فكف بصره . له كتب ، منها «التاريخ الكبير» و «تاريخ» في الرجال ، شرط فيه أن لا يذكر إلا من أغفله البخاري في تاريخه ، و «ماروى الكبار عن الصغار» و «الخط في التراب» وهو ضرب من القرعة <sup>(٣)</sup> .

## السَّجْلَمَاسِي

(١٢٤٠ هـ = ١٢٤٠ - نحو ١٢٤٠ م)

(١٨٢٥ م)

مسلمة بن محمد بن عبد الله الحسني : من أمراء البيت السجلماسي العلوي بالمغرب . كان مقيماً في بلاد «المهبط» وبلغه مقتل أخيه المولى يزيد (بمراكش) سنة ١٢٠٦ هـ ، فبايعه أهل المهبط وبعض <sup>(١)</sup> الاستهفام موضوع من جانب المشرف .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٤ ونسب قريش ١٦٥ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . ودول الإسلام ١ : ٦٢ في وفات سنة ١٢١ هـ . ونهاية الأرب للقفطندي ٣٣٩ وابن العبري ١٩٦ - ١٩٩ ورغبة الأمل ٥ : ١٦ و٦٤ و١١٨ ونوادير المخطوطات ٣١٤ : ١ والمرزباني ٣٧٢ .

(٣) لسان الميزان ٦ : ٣٥ .

من أهل رباط الفتح . وتمت البيعة في فاس لأخيه الثاني «سليمان» فاحتفظ مسلمة ببيعته فأرسل إليه سليمان من قاتله وفرق جموعه ، فلجأ إلى تلمسان فأقام بها مدة . وتوجه إلى مصر فالحجاز ورجع إلى تونس وطلب عفو أخيه ، فأمره سليمان أن يذهب إلى سجلماسة ينزل فيها بدار والده ويرتب له ما يكفيه ، فلم يرض مسلمة ذلك ، وعاد إلى المشرق . وظل يتردد به إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## مَسْلَمَةُ بن مُخَلَّد

(٦٢٢ - ٦٨٢ هـ = ٦٢٢ - ٦٨٢ م)

مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي : من كبار الأمراء في صدر الإسلام . وفد على معاوية قبل أن يستتب له الأمر . وشهد معه معارك صفين ، فولاه إمارة مصر (سنة ٤٧هـ) ثم أضاف إليها المغرب ، فأقام بمصر ، وسير الغزاة إلى المغرب في البر والبحر . ولما توفي معاوية أقره يزيد ، فاستمر في الإمارة إلى أن توفي بالإسكندرية . وقيل : بالمدينة . وهو أول من جعل ببيان المناثر التي هي محل التأذين ، في المساجد <sup>(٢)</sup> .

## مَسْلَمَةُ بن يَحْيَى

(١٧٣ هـ = ١٧٣ - بعد ١٧٣ م)

(٧٩٠ م)

مسلمة بن يحيى بن قرة البجلي الخراساني : قائد ، من الولاة في العصر العباسي . أصله من خراسان . قال ابن تغري بردي : كان من أكابر القواد . ولده الرشيد إمرة مصر (سنة ١٧٢ هـ) فدخلها ومعه ١٠ آلاف من الجند . وانتشرت الفتن في أيامه فعزل (سنة ١٧٣ هـ)

(١) الاستقصا ٤ : ١٢٩ - ١٣٢ .

(٢) سير النبلاء - خ . المجلد الثالث . والسيرة الحلبية ٢ : ١٣٨ والكمال لابن الأثير ٤ : ٤٤ وفيه النص على ضبط مخلد «كمحمد» وتحفة ذوي الأرب ١٠٦ والإصابة : ت ٧٩٩ والولاة والقضاة ٣٨ - ٤٠ وانظر فهرسه .

وولايته ١١ شهراً<sup>(١)</sup>.

المسلوخ (السعدي) = محمد بن عبدالله

٩٨٦

أبو مسمار<sup>(٢)</sup> = حمود بن محمد ١٢٣٣

ابن أبي مسمار = الحسين بن علي ١٢٧٣

المُسْنَدِي = عبدالله بن محمد ٢٢٩

أبو مُسْهِر - عبد الأعلى ٢١٨

ابن مُسْهِر - علي بن سعد ٥٤٣

### مَقَّاس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحارث العائذي ، أبو جلدة ، الملقب بمقَّاس : شاعر ، من بني خزيمة بن لؤي ، من قريش . عرف بمقَّاس ( بتشديد القاف ) لقول رجل فيه : « بمقَّس » الشعر كيف شاء ؛ أي يقوله . والعائذي نسبة إلى « عائذة بنت الخمس ابن قحافة بن خثعم » وهي أم جده « الحارث » نسب إليها بنوه<sup>(٣)</sup>.

### مُسْهِر الحارثي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مسهر بن يزيد بن عبد يغوث الحارثي : شاعر فارس يماني ، اشتهر بطعنة أصاب بها عامر بن الطفيل ( أحد الجبابرة ) في عينه ، يوم « فيف الريح » بأعالي نجد ، بين خثعم وبني عامر . ذكرها ابن الطفيل في بعض شعره :

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ والولادة والقضاة ١٣٢ .

(٢) تقدم في ترجمته : « ويعرف بأبي مسمار » واطلعت بعد ذلك على السبب الذي من أجله لقب بأبي مسمار . في كتاب « عير » ٢٠٢ وهو أنه أراد احتلال الحديبية ( من ثغور اليمن ) فدخلها . فأطلق عليه العامل المقيم فيها « الفقيه صالح بن يحيى الفلقي العرشي » رميات من المدافع « فأصيب بمسار في ركبته ولم يؤثر أثراً كبيراً لأنه وقع بارداً » فلقب بعد هذا الحادث بأبي مسمار .

(٣) نسب قريش ٤٤١ والتاج ٤ : ٢٤٩ وانظر شرح الفضليات للبربري - خ . الورقة ١٩٨ والوحشيات ١٤ .

« لعمرى وما عمري على بهين

لقد شان حُرَّ الوجه طعنة مسهر »

ولم يثبت أن مسهراً قتل في تلك الواقعة . وكانت بعد البعثة النبوية بمكة ، فقبيل : إن مسهراً أدرك الإسلام . ولم يعرف عنه خبر فيه<sup>(١)</sup>.

المُسَوِّي - محمد بن عبدالله ١٣٣٨

### المُسَوَّر بن مَخْرَمَة

(٢ - ٦٤ هـ = ٦٢٤ - ٦٨٣ م)

المسور بن مخرمة بن نوفل بن أهيب القرشي الزهري ، أبو عبد الرحمن : من فضلاء الصحابة وفقهائهم . أدرك النبي ﷺ وهو صغير وسمع منه . وكان مع خاله عبد الرحمن بن عوف ، ليالي الشورى ، وحفظ عنه أشياء . وروى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم من أكابر الصحابة . وشهد فتح إفريقية مع عبدالله ابن سعد . وهو الذي حرض عثمان على غزوها . ثم كان مع ابن الزبير ، فأصابه حجر من حجارة المنجنيق في الحصار بمكة فقتل<sup>(٢)</sup>.

ابن المُسَيَّب<sup>(٣)</sup> = سعيد بن المُسَيَّب ٩٤

ابن المُسَيَّب = عبدالله بن المُسَيَّب

(١) سبط اللائي ٣ : ٦٩ والتاج : سهر وفيف . والشعر والشعراء ٢٩٣ والخزاة ١ : ٣١٧ وهو فيها « مسهر ابن زيد » .

(٢) الإصابة : ت ٧٩٩٥ ومعالم الإيمان ١ : ١٠٧ وديل المذلل ٢٠ والسالي ٢ : ١٨١ وسب قريش ٢٦٢ . ٢٦٣ . ٢٦٨ والتاج ٣ : ٢٨٤ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ وفي أنباء نجباء الأبناء « ٨٧ » خير له مع أبيه . يدل على جرأة وذكاء وهو غلام .

(٣) في القاموس : « المسيب - كحدث . والد سعيد . وفتح « وعلق الزبيدي في التاج ١ : ٣٠٦ » قال بعض المحدثين : أهل العراق يفتحون . وأهل المدينة يكسرون . وفي الوفيات ١ : ٢٠٧ في ترجمته : « والمسيب ، بفتح الياء المشددة ؛ وروي عنه أنه كان يقول بكسر الياء » .

### المُسَيَّب بن بَشَر

(٠٠٠ - ١٠٦ هـ = ٧٢٤ - ٠٠٠ م)

المسيب بن بشر الرياحي : أحد الأشراف الشجعان . صحب المهلب بن أبي صفرة . وكانت إقامته في خراسان . وصحب مسلم بن سعيد في غزوه الترك . فقتل في واقعة قرب فرغانة<sup>(١)</sup>.

### المُسَيَّب بن زُهَيْر

(١٠٠ - ١٧٥ هـ = ٧١٨ - ٧٩١ م)

المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، أبو مسلم : قائد . من الشجعان . كان على شرطة المنصور والمهدي والرشد العباسيين ببغداد . وولاه المهدي خراسان ، مدة قصيرة . مات في « منى » ودفن أسفل العقبة<sup>(٢)</sup>.

### المُسَيَّب بن عَلس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو ابن قمامة . من ربيعة بن نزار : شاعر جاهلي . كان أحد المقلين المفضلين في الجاهلية . وهو خال الأعشى ميمون ، وكان الأعشى راويته . وقيل : اسمه زهير . وكنيته أبو فضة . له « ديوان شعر » شرحه الآمدي<sup>(٣)</sup>.

### المُسَيَّب بن نَجْبَة

(٠٠٠ - ٦٥ هـ - ٠٠٠ = ٦٨٤ م)

المسيب بن نجبة بن ربيعة بن رياح الفزاري : تابعي ، كان رأس قومه . شهد القادسية وفتح العراق . وكان

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٤٨ .

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣٧ والمعارف ١٨١ .

(٣) حمزة أشعار العرب ١١١ وروية الآمل ٤ : ٢١٩ وشرح شواهد المغني ٤١ والشعر والشعراء ٦٠ وخزاة البغداد ١ : ٥٤٥ وحمزة الأنساب ٢٧٥ وشرح اختيارات المفضل للبربري - خ . وتجد طائفة من شعره في ديوان الأعشى ميمون . طبعة بانه ، ص ٣٤٩ - ٣٦٠ .

المسيحي = حسن بن علي ٥٨٠

مش

مُشاري بن سُعود

(٥٠٠ - ١٢٣٥ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٢٠ م)

مشاري بن سعود بن عبد العزيز ابن محمد : من أمراء آل سعود بنجد . آلت إليه إمارتها بعد أخيه عبدالله بن سعود ، وحاول أن يلم شعثها ، فلم يستطع . وكانت إقامته في « العارض » بعد أن دمرت الدرعية . وقام أحد آل معمر ، بالاتفاق مع الترك ( العثمانيين ) فاستولى على بعض العارض والوشم والقصيم ( من ديار نجد ) فقاموه مشاري ، فأسره ابن معمر وسلمه إلى المعسكر التركي فأت في سجنه (١) .

مُشاري بن عبد الرحمن

(٥٠٠ - ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٣٤ م)

مشاري بن عبد الرحمن بن حسن ابن مشاري بن سعود : أمير ، من آل سعود في نجد . كان أحد الذين نقلهم إبراهيم « باشا » إلى مصر . وأقام فيها بضع سنوات ، ثم فر ( سنة ١٢٤٢ هـ ) عائداً إلى بلاده ، فأكرمه خاله الإمام تركي بن عبدالله ، وقد استقام أمره في بلاد نجد كلها . واستعمله أميراً على « منفوحة » فلما كانت سنة ١٢٤٥ وشي به واش عند خاله « تركي » بأنه اجتمع بأناس وعاقدهم على قتله ، فنجاه تركي عن الإمارة وأعادته إلى « الرياض » مكرماً . وقام تركي برحلة إلى الشمال ، غازياً ، فخرج مشاري برجال معه من أعوانه ( سنة ١٢٤٦ ) وطاف ببعض زعماء « مطير » و « القصيم » و « عترة » يطلب عونهم له ، للقيام على تركي ، فلم يسعفه ، فقصده مكة وفيها الشريف محمد بن

الهدى . أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده . والعاقبة للمتقين » وذلك في أواخر سنة ١٠ هـ ، كما في سيرة ابن هشام ( ٣ : ٧٤ ) وأكثر مسيلمة من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن . وتوفي النبي ﷺ قبل القضاء على فتنته ، فلما انتظم الأمر لأبي بكر ، انتدب له أعظم قواده « خالد بن الوليد » على رأس جيش قوي ، هاجم ديار بني حنيفة . وصمد هؤلاء ، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قتلهم في ذلك الحين ألفاً ومئتي رجل ، منهم أربعمئة وخمسون صحابياً ، ( كما في الشذرات ) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمة ( سنة ١٢ ) ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء ، من الصحابة ، ظاهرة في قرية « الجيلة » حيث كانت الواقعة ، وقد أكل السيل من أطرافها حتى إن الجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر متراً ، تقريباً ، داخل القبور ولحدها ، ولا يزال في نجد وغيرها من ينتسب إلى بني حنيفة الذين تفرقوا في أنحاء الجزيرة . وكان مسيلمة ضئيل الجسم ، قالوا في وصفه : « كان رُويحلاً ، أصيغر ، أخيس ! » كما في كتاب البدء والتاريخ . وقيل : اسمه « هارون » ومسيلمة لقبه ( كما في تاريخ الخميس ) ويقال : كان اسمه « مسلمة » وصغره المسلمون تحقيراً له ، قال عمارة بن عقيل :

« أكان مسلمة الكذاب قال لكم

لن تدركوا المجد حتى تغضبوا مضراً »

ولهشام الكلبي النسابة « كتاب مسيلمة » (١) .

(١) ابن هشام ٣ : ٧٤ والروض الأثري ٢ : ٣٤٠ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٣٧ - ١٤٠ وفوح البلدان للبلاذري ٩٤ - ١٠٠ وشذرات الذهب ١ : ٢٢ وتاريخ الخميس ٢ : ١٥٧ والذريعة ١ : ٣٥٠ والشريشي ٢ : ٢٢٢ ومجموعة الوثائق السياسية ١٧٨ و ١٧٩ والبدء والتاريخ ١ : ١٦٢ وجريدة أم القرى ٧ جمادى الثانية ١٣٤٣ وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمن ١ : ١٠٠ ونسب قريش ٣٢١ وابن العربي ١٦٢ . ١٦٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٣ .

مع علي في مشاهدته . وسكن الكوفة . وثار مع « التوابين » من أهلها ، في طلب دم الحسين : فسير إليهم « مروان » جيشاً بقيادة عبيدالله بن زياد فقاتلوه . وقتل المسيب مع سليمان بن صرد في إحدى هذه الوقائع بالعراق . وكان شجاعاً بطلاً ، قال زفر بن الحارث الكلبي في وصفه : فارس مضر الحمراء كلها ، إذا عد من أشرافها عشرة كان أحدهم . وكان متعبداً ناسكاً (١) .

المسيحي = عيسى بن يحيى ٤٠١

ابن المسيحي = سعيد بن أبي الخير ٦٥٨

مُسيْلَمَةُ الكَذَّاب

(٥٠٠ - ١٢ هـ = ٦٣٣ - ٦٣٣ م)

مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي ، أبو ثمامة : متنبئ ، من المعمرين . وفي الأمثال « أكذب من مسيلمة » . ولد ونشأ باليمامة ، في القرية المسماة اليوم بالجيلة ، بقرب « العينة » بوادي حنيفة ، في نجد . وتلقب في الجاهلية بالرحمن . وعُرف برحمان اليمامة . ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة ، وافتتح النبي ﷺ مكة ودانت له العرب ، جاءه وفد من بني حنيفة ، قيل : كان مسيلمة معهم إلا أنه تخلف مع الرحال ، خارج مكة ، وهو شيخ هرم ، فأسلم الوفد ، وذكروا للنبي ﷺ مكان مسيلمة فأمر له بمثل ما أمر به لهم ، وقال : ليس بشركم مكاناً . ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبي ﷺ : « من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله . سلام عليك ، أما بعد فاني قد أشركت في الأمر معك ، وإن لنا نصف الأرض ولقريش نصف الأرض ، ولكن قريشاً قوم يعتدون » فأجابه : « بسم الله الرحمن الرحيم : من محمد رسول الله ، إلى مسيلمة الكذاب ، السلام على من اتبع

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٦٨ - ٧١ والإصابة : ت ٨٤٢٤ .

(١) مثير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٥ وصقر الجزيرة ١ : ٨٥ الحاشية .

ثائر ، من الأبطال . وهو أخو شبيب الخارجي . شهد معه أكثر حروبه ، وكان ثقته في الكروب ومعوته الأكبر على الملاحم . قتله خالد بن عتاب الرياحي على أبواب الكوفة قبيل مقتل شبيب <sup>(١)</sup> .

### مَصَالَة بن حُبُوس

(٥٠٠ - ٥٣١٢ = ٩٢٤ م)

مصالَة بن حبوس المكناسي : أمير بربري . كانت له رئاسة « مكناسة » القبيلة وبلادها ، في الشطر الثاني من المئة الثالثة الهجرية . وعظم أمرها في أيامه فتغلبت على قبائل البربر بأنحاء تازا إلى الكاي . ولما استولى عبيدالله ( المهدي ) على المغرب ، كان مصالَة من أكبر قواده . وولاه المهدي على مدينة تاهرت والمغرب الأوسط . وزحف مصالَة إلى المغرب الأقصى ( سنة ٣٠٥ هـ ) واستولى على فاس وعلى سجلماسة واستنزل يحيى ابن إدريس من إمارته بفاس إلى طاعة عبيدالله ، وأبقاه أميراً على فاس . وعقد لابن عمه موسى بن أبي العافية أمير بلدة مكناسة على سائر ضواحي المغرب وأمصاره ( كما سيأتي في ترجمته ) وقفل إلى القيروان ، فقتله محمد بن خزر الزناتي <sup>(٢)</sup> .

مِصْبَاح التَّوْبِير = محمد مِصْبَاح ١٢٨٢

مِصْبَاح مَحْرَّم - محمد مِصْبَاح ١٣٥٠

مِصْبَاح رَمَضَانَ - محمد مِصْبَاح ١٣٥١

مِصْبَاح ( الزرويلي ) = علي بن أحمد ١١٣٦

المُصَحِّفِي = جَعْفَر بن عُثْمَان ٣٧٢

المُصَدِّق = جَعْفَر بن محمد ٢٤٠

سنة ٨٢٨ أو ٨٣٨ وورد في معجم البلدان ، في الكلام على « بيت لحم » مانصه : « قال مكّي بن عبد السلام الرملي : رأيت بخط مشرف بن مرجا ، بيت لحم بالخاء المعجمة » ولا يخفى ان مكّي بن عبد السلام توفي سنة ٤٩٢ ومن يدري المدة التي وصل فيها كتاب مشرف إلى مكّي ؟ <sup>(١)</sup> .

### مُشَرَّفَة ( الدكتور ) = علي بن مصطفى

١٣٦٩

المِشْرِقي = حَرِيز بن عُثْمَان ١٦٣

المِشْرِقي = علي بن حُسَيْن ٨٣٧

المِشْطُوب = علي بن أحمد ٥٨٨

ابن المِشْعِشَع <sup>(٢)</sup> = علي بن محمد ٨٦٣

المِشْعِشَع <sup>(٢)</sup> = محمد بن فَلَاح ٨٦٦

المِشْعِشَع <sup>(٢)</sup> - مُحْسِن بن محمد ٩١٤

ابن مَشْقُ = محمد بن المَبَارَك ٦٠٥

### الحولاوي

(٥٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي : فقيه إمامي . له « أرجوزة في صلاة المسافر - ط » و « أرجوزة في الصيد والذباحة - ط » <sup>(٣)</sup> .

المشهدى ( المفسر ) = هداية الله بن مهدي

١٢٤٨

### مص

### مَصَاد بن يَزِيد

(٥٠٠ - ٧٧ هـ = ٦٩٦ م)

مصاد بن يزيد بن نعيم الشيباني :

(١) انظر باقوت ١ : ٧٧٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ١٩٨ والرقم ١٣٦٥ تاريخ ودار الكتاب ٥ : ٢٨٩ .

(٢) سبق ضبط « المشعشع » بفتح الشين الثانية ، كما هو في المصادر التي أخذت عنها ، ثم قرأت فضلاً ممنعاً في تاريخهم . كتبه « مصطفى جواد » في مجلة لغة

العرب ٩ : ٦٤١ و ٧٢١ و ٧٦٩ فراجع ، وقد رجع فيه كسر الشين الثانية ، بصيغة الفاعل .

(٣) الذريعة ١ : ٤٨٣ و ٤٨٤ .

عون . فأقام عنده أشهراً ، وأبى ابن عون مساعدته ، فعاد ( سنة ٤٨ ) وأظهر لخاله « تركي » ندمه على ما وقع منه ، فعفا عنه وأنزله في بيت عنده ، وحجز الناس عن زيارته . ولم يلبث أن اتصل به رجال من أهل الديوان ، وزينوا له الفتك بخاله ، فلما كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة ( في الرياض ) تسلل خادم يدعى « إبراهيم بن حمزة » فأدخل تحت كفه « طبنجة » وأطلقها ، فوقع تركي ميتاً ، وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه ، وخلفه بعض رجاله ، فتفرق الناس عنه . ودخل قصر الإمارة فاستولى على ما فيه من أموال وسلاح . وأرسل من يأخذ له البيعة من أهل البلدان . ولم يستقر أكثر من أربعين يوماً ، واجتمعت الكلمة في نجد على فيصل بن تركي ، وكان في الأحساء فأقبل على الرياض بجموع قوية ، فقاتلوا مشاريًا ، واستسلم من معه بالأمان ، وقتل هو وخمسة رجال كانوا قد اشتركوا معه في قتل تركي <sup>(١)</sup> .

مُشَاقَّة - ميخائيل بن جَرَجِس ١٣٠٥

مَشْحَم = محمد بن أحمد ١١٨١

المِشْد = علي بن عَمَر ٦٥٦

المِشْدَالِي = محمد بن أبي القاسم ٨٦٦

ابن مُشَرَّف = سليمان بن علي ١٠٧٩

ابن مُشَرَّف = عبد الوهاب بن سليمان ١١٥٣

### ابن مَرْجَى

(٥٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٠٥٨ م)

مشرف بن مرجى بن إبراهيم المقدسي أبو المعالي : مؤرخ . له « فضائل بيت المقدس - خ » منه مصورة في دار الكتب ( ٣١٩٤ تاريخ ) ١٢٤ ورقة . لم أجد له ترجمة ، غير أن المتأخرين تحببوا في ذكر وفاته ، حتى رجح أحدهم أنها

(١) مثير الوجد - خ . وعنوان المجد ٢ : ٣٨ و ٤٥ و ٤٨ .

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٨ و ١٦٠ .

(٢) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ وما قبلها .



الطريق ، ومستند المتصوفة في الرد على من ينكر عليهم ، والفرق بين الطريقتين القادرية والخلوتية <sup>(١)</sup> .

### مُصْطَفَى حَيْدَر

(١٩٢١ - ١٣٣٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢١ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حيدر الحسني الكاظمي البغدادي : فقيه إمامي . له « بشارة الإسلام - ط » في علامات ظهور « الإمام الغائب » <sup>(٢)</sup> .

### أَخْتَرِي

(١٥٦١ - ٩٦٨ هـ = ١٥٠٠ - ١٥٦١ م)

مصطفى (أختري) بن أحمد (شمس الدين) القره حصارى الرومي الحنفي : فاضل تركي ، له تصانيف بالعربية . انتقل من بلدته « قره حصار » إلى « كوتاهية » مدرسا ، وتوفي بها . من كتبه « مختصر - خ » في اللغة ، مرتب على الأسلوب الحديث ، في مجلد لطيف ، رأته في الفاتيكان (A.499) و « جامع المسائل » في فروع الفقه ، ويسمى « أم الفتاوى » وله « أختري كبير - ط » معجم عربي تركي ؛ وكتاب عربي في « التاريخ - خ » ابتدأ به من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين <sup>(٣)</sup> .

### المُحْسِي

(١٦٥١ - ١٠٦١ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٥١ م)

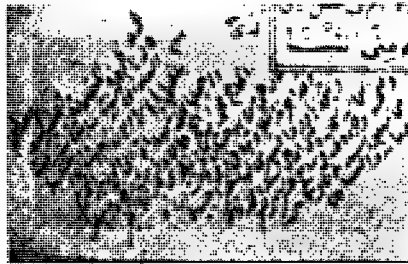
مصطفى بن أحمد (محب الدين) ابن منصور بن إبراهيم ، أبو الجود المحي : نحوي دمشقي حنفي . له « الحبر الحريية - خ » في شرح ملحمة الإعراب ، في

بالعربية . حنفي نقشبندي تركي . نسبته إلى « غلبولي » Gallipoli المدينة الأثرية على الدردنيل ، في تركيا . له كتب منها « زبدة الأمثال - خ » في الأزهر . رتبته على عشرين باباً فرغ من تأليفه سنة ١١٤٥ و « تحفة الإخوان » في شرح العوامل المثة <sup>(١)</sup> .

### العلواني

(١١٠٨ - ١١٩٣ هـ = ١٦٩٦ - ١٧٧٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس ، الأويسى العلواني الحموي الشافعي : شاعر ، له اشتغال بالأدب .



مصطفى بن إبراهيم العلواني

خطه في تعليق على مخطوطة من « مقصورة » له . في المكتبة الظاهرية ، بدمشق

ولد بحماة وسكن دمشق وكتب بخطه الحسن المضبوط عدة كتب . وأنشأ منظومة في « التوسل بالأسماء الحسنى » أجاز بها المرادي . وتوفي بدمشق <sup>(٢)</sup> .

### مُصْطَفَى الهَلَالِي

(١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن عبد اللطيف الهلالي الحلبي الشافعي : واعظ متصوف . مولده ووفاته بحلب . له « إرشاد الخليفة لسلوك طريق أهل الحقيقة » في أركان

### مُصْرَفُ العامري

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مصرف بن الأعم بن خويلد بن عامر بن عقيل العامري ، من بني عامر ابن صعصعة : فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم « فيف الريح » ويوم « النخيل » من أيام العرب في الجاهلية <sup>(١)</sup> .

المُصْرِي = عبدالله بن خليفة ٤٩٦

المصري (المتصوف) - يونس بن حسن بعد ٨٩٦

المصري (الشافعي) = يونس بن أحمد ١١٢٠

المُصْرِي - علي بن محمد ١١٢٧

المُصْرِي = عبد الحكيم حلمي ١٣٤١

المُصْرِي - حسين شقيق <sup>(٢)</sup> ١٣٦٧

مُصْطَفَى آغا - مصطفى بن محمد ١٣٦٥

### ابن التَّعْجِيد

(١٤٧٥ م - نحو ٨٨٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

١٤٧٥ م)

مصطفى بن إبراهيم ، مصلح الدين ابن التمجيد : مفسر من علماء الدولة العثمانية . كان معلم السلطان محمد الفاتح (المتوفى سنة ٨٨٦ عن ٥٣ عاماً) له « حاشية على تفسير البيضاوي - ط » بهامش حاشية القانوني <sup>(٣)</sup> .

### الغَلِيُولِي

(١١٧٦ هـ - ١١٧٦ - ١٧٦٢ م)

مصطفى بن إبراهيم الغليولي : أديب

(١) المرزباني ٣٩٠ .

(٢) تقدمت ترجمته ، في الأعلام . ووجدت في مذكراتي .

بعد طبع الترجمة ، أنه « حسين شقيق بن محمد نور الكرخيا - بفتح الكاف وسكون الخاء - تركي الأصل ؛ ولد أبوه بمصر . وعني بالأدب ، ولم يكن يعرف النحو ، وكانت عنده مجموعة شعرية من « مختاراته » أساعها ابنه حسين ، وتوفي محمد نور بمصر نحو سنة ١١٣٨ هـ . ١٩١٠ م » .

(٣) معجم المطبوعات ٥٣ وفيه وفاته : نحو ٩٠٠ والأزهرية

١ : ٢٥٣ وفيها : بعد ٨٨٠ هداية ٢ : ٤٣٣ وفيها :

في حدود ٨٤٢ .

(١) هدية ٢ : ٤٥١ والأزهرية ٥ : ١٣٥ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٤٢ - ١٥٤ قلت : ولعل « تحفة الإخوان - ط » في شرح العوامل للركلي ، في النحو ، من تأليف صاحب الترجمة . فالعروف عن شارح العوامل أنه أنجزها سنة ١١٤٤ واسمه « مصطفى ابن إبراهيم ؟ » .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٥٩٢ .

(٢) أحسن الودعة ٢٣ .

(٣) عطائي ١ : ٢٠ وأرخ وفاته بالحروف : « طقور يوز الشمس سكر سنة سنه ٩٦٨ وعثاني مؤلفه ١ : ٢٢٤ وفاته فيه بالأرقام » ٩٨٦ « لعله من خطأ الطبع . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٣٤ ومذكرات المؤلف .

الحمد لله رب العالمين

( ۱۷۲۸ )

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين  
انا بعد تهنئة رسالته في ما داي العلوم جمعتم اهل النفع بها نساله سبحانه ان يفتح بها قلوبنا ويغنيها عن اكلها  
ويعملها لثمنين وهو حبس ونم التوسل ولا حول ولا قوة الا بالله العمل العظيم

اعلم اننا قبل ان نكتب في التلخيص على ما وى كل علم من العلوم العرفية بعدد ما قد قرى في كتب من  
العلم ومقدمة الكتاب في الاصل قال السيد وهو يقول يقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه ما لم يكن فيه  
حده وعنايته وموضوعه ومقدمة الكتاب في لطافته من الكلام قدمت امام المقصود لارتباطها به واتساعها فيه وسر  
توقفها على ما لا وعدم فرق البعض بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب اشكل عليهم امران احبوا في انقص  
عنها ان تلك احد ما يتوقف مسائل العلوم الثلاثة على ما ذكر في هذه المقدمة وقد ذكره صاحب المحتاج في  
آخر المعاني والبيان والاشياء ما رفع في بعض الكتب من ان المقدمة في بيان حد العلم والنوع منه وموضوعه  
زعمهم من هذا عين المقدمة التي كتب السيد قوله يقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه ما لم يكن فيه حده وعنايته  
وموضوعه ومقدمة الكتاب في لطافته من الكلام انما قول ان ثبت في هذه الكتب ان مقدمة العلم وفهرها باهول لشبهه  
الكتب ومقدمة الكتاب وهو صراط جديد لا يقبل عليه في كلامهم ولاهم من هذا لافلا تهم والذي جاز على ذلك امر  
كما يفهم به عبارة احداهما دفع الاشكال عما وفي في وانما الكتب من قولهم مقدمة في تعريف العلم وعنايته وموضوعه  
فان لو لم يثبت للمقدمة العلم لم يكن الشئ في نفسه فان هذه الامور عين مقدمة العلم او جعل مقدمة  
العلم ظرا لمقدمة الكتاب بعد ان اشكال والاشياء ان يستغنى بذلك عن بيان توقف مسائل العلوم الثلاثة على  
ما ذكره البعض في هذه المقدمة من بيان الصفاة والملاحة وما يتصل به مع ان السكاك اوردوه في بعض اخر على  
المعاني والبيان واذا حمل هذه المقدمة على مقدمة الكتاب بالعلم الذي فسرهما ثم لم يحتاج الى بيان التوقف  
وظهرت المقدمة والتاخير واعلم اننا ذكر في شرح الرسالة اشتمل ان مقدمة الكتاب ما يدكر فيه قبل  
الشرع في المقاصد لارتباطها بقرينة امور ثلاثة الاول بيان الحاجة الى الميزان ثانيا وانما ما يذهب  
اليه الفلاس من بيان امر او بالمقدمة ما يتوقف عليه الشرع في اهل فيه نظر لما كان الشرع بدو هذه  
الامر وما ذكر من البصره وليس امر مضبوطا يقتضيه الاستقراء على ما ذكره هذا الكلام ومطالع من ان ما جعله  
في هذا الكتاب مقدمة العلم من الحد والموضوع والغاية جلد في شرح اربعة مقدمة الكتاب بالعلم الذي ذكره ههنا  
وفي توقف الشرع في العلم على هذا الامر في ان ثبت عنده الاممقدمة الكتاب بقطع وبحاج في توجيه قوله المقدمة  
في هذا العلم وعنايته وموضوعه الى تلك لان هذه الامور عين مقدمة الكتاب بالعلم المذكور في احتاج اي من اثبت مقدمة  
العلم فقل على ما ينبغي وان شئت زيادة توضيح لما لم نسمع ما ينسب عليه من المعال فقول ان اسما علوم المدونة  
بالعلم والعرف والمعاينة وغيرها قد تطلق على معلومات مخصوصة وقد تطلق على اركانها كائني عن موضوع اسبق لاهم  
ثم ان كل علم منها بالمعنى الاول عبارة عن معات مخصوصة تعدينية وفهوية والشرع في حصيل ذلك المعاني

55

الصفحة الأولى من كتاب « مبادئ العلوم » بخطه . في دار الكتب المصرية  
( رقم ٤٩٢ : المعارف العامة )

مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن  
عبد اللطيف القاياتي : من رجال الحركة  
الوطنية بمصر . ولد في القايات ( من قرى  
مغاغة ، بمصر ) وتعلم بالأزهر ، ودرّس  
الأدب فيه ثم في الجامعة المصرية القديمة .  
وقيل في وصف « أماليه » في كلا المعهدين :  
إنها كانت مرجعاً ثقة ؛ فلعلها لا تزال  
مخطوطة . وشارك في الحركة الوطنية ،

ما زالت بخطه ، في دار الكتب . منها « مبادئ العلوم » و « مقدمة لعلم التفسير » و « تقييدات على شرح التفتازاني للعقائد النسفية » و « الدرر الفرائد على شرح ابن القدس للعقائد » ورسالة في « بعثة الرسل » و « حاشية على تفسير النسفي لسورة مريم وبعض سورة طه » (١) .

(١) دار الكتب : مطبوع الجزء الأول ٤ . ٨ . ١٩ ،  
٢٠ . ٢١ و ٦ : ١٦٣ .

مصطفى بن أحمد الحكيم : باحث  
مصري أزهرى شافعى . له كتب ورسائل

ومعجم المطبوعات ١٣٤٦ و (488) 2:640 Brock.

فاعتقل وسجن عدة مرات أولها سنة ١٩١٩ وانتخب « نائبا » ثلاث مرات متعاقبات . وكان خطيباً لسناً جريئاً . توفي في القاهرة ودفن في القايات (١) .

### اللُّقَيْمِي

(١١٠٥ - ١١٧٨ هـ = ١٦٩٣ - ١٧٦٥ م)

مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد ابن سلامة اللقيمي الشافعي : حاسب ، من الشعراء الكتاب . ولد ونشأ في دمياط ، وحج ، وسكن دمشق إلى أن توفي . نسبته إلى لقيم (بالطائف) أصل أجداده منها . من كتبه « موانع الأنس بالرحلة لوادي القدس - خ » و « المدامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية - خ » في خزانة الرباط (١٧١٦ك) نشرت في عجائب الآثار ، للجبرتي ، طبعة لجنة البيان (٢: ١٤٤ - ١٥٨) و « لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل - خ » و « الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة - خ » ورسائل في « الحساب » و « الفرائض » و « ديوان شعر - خ » (٢) .

### الفيلورنوي

(١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م - ١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م)

مصطفى بن إسماعيل الفيلورنوي : باحث ، من فضلاء الروم . من أهل « فيلورنة » بجوار « مناستر » يعرف بالمنطقي . لكثرة اشتغاله بعلم المنطق .

(١) الأهرام ١٩٢٧/٩/١٥ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٧ وصفوة العصر ١ : ٥٢٥ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٥٤ - ١٦٦ وثبت الكبري - خ . وثبت ابن عابدين ٤٠ والروضة الغناء ١٤١ وفيهما أنه نظم قبل موته تاريخاً لقبره في ثلاثة أبيات ، آخرها :  
ماذا ثوى قبر اللقيمي أروخوا

مستمنح للفقير أسعد مصطفى والجبرتي ١ : ٢٢١ وأرخ وفاته « سنة ١١٧٣ » خطأ . و Brock. 2:476 (363) ودار الكتب ٦ : ٦١ .

تولى التدريس ، وولي الإفتاء في مناستر ، وعاد إلى بلده بعد فتنة . وركبته الديون فقام برحلة . ثم عاد وتوفي في فيلورنة . له كتب عربية ، منها « زبدة الحقائق وعمدة الدقائق ، في شرح الشفاء - خ » أربعة مجلدات ، رأيت الأول منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربي) وهو ضخمة جداً ، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة ، و « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » من سورة النبأ إلى آخر القرآن ، كما ذكر في مقدمة زبدة الحقائق . وله بالتركية « نظيرة الشمسية - خ » في المنطق ، ورسائل في « الشيوخ - خ » و « الاجتهاد - خ » و « شرح العوامل - خ » و « العقائد - خ » و « الحلية الشريفة - خ » (١) .

### الإمام

(١٢٩٤ هـ = ١٨٧٧ م - ١٢٩٤ هـ = ١٨٧٧ م)

مصطفى بن إسماعيل الإمام : أديب دمشقي له كتب ، منها « مختصر مشاعر الأشواق لابن النحاس - ط » فرغ منه سنة ١٢٩٤ و « مرقاة الوصول لنوادر الأصول - ط » حاشية على نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول ، للحكيم الترمذي (٢) .

### مُصْطَفَى بَدْر زَيْد

(١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م - ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مصطفى بن بدر زيد : مدرّس مصري ، له علم بالأدب . ولد في « شباس الملح » بالغربية ، وتعلم بالأزهر . واشتغل بالتدريس في معاهد طنطا وأسيوط والقاهرة ثم بكلية الشريعة . وتوفي بالقاهرة . له « المنتخب في تاريخ أدب العرب - ط » مدرسي ، و « البلاغة التطبيقية - ط » كالأول ، و « رسالة

(١) عثمانى مؤلفه ٢ : ٣٦ ومذكرات المؤلف Brock. S. 1:631 .  
(٢) الأزهرية ٧ : ٥١٤ ، ٥١٦ ودار الكتب ١ : ١٥٩ .

التكسب بالشعر » (١) .

مُصْطَفَى الْبَنَانِي = مصطفى بن محمد

### مصطفى جَوَاد

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

مصطفى جواد بن مصطفى بن إبراهيم البغدادي : أديب مدرّس ، من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق وبغداد مولده ووفاته ببغداد . كان والده خياطاً ، أصيب بالعمى . ونشأ مصطفى في فقر وحرمان . وتعلم ببغداد وبالقاهرة ثم بالصوريون في جامعة باريس . وتولى التدريس في مدارس آخرها دار المعلمين العالية (كلية التربية) وصنف كتباً مطبوعة ، منها « المباحث اللغوية في العراق » و « سيدات البلاط العباسي » و « دراسات في فلسفة النحو والصرف واللغة والرسم » و « الشخصيات العربية » و « عصر الإمام الغزالي » و « رباعيات حسين قدسي نخعي » ترجمه عن الفارسية نظماً ، و « ألف نهار ونهار » ترجمه عن الفرنسية . وشارك أحمد سوسة في « دليل خارطة بغداد » ومن كتبه التي لم تطبع « المعجم المستدرك » وديوان نظم له ، سماه « الشعور المنسجم في الكلام المنتظم » ونشر كثيراً من المقالات في المجلات كان يتعجل في بعضها ويخطئه الصواب . وصدر بعد وفاته كتاب « مصطفى جواد - ط » لوحيد الدين بهاء الدين (٢) .

مُصْطَفَى حَجِي خَلِيفَة = مصطفى بن عبدالله

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٧ . ودار الكتب ٧ : ٢٣١ والأزهرية ٤ : ٣٤٦ .

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي ١٨ : ٣٦٤ وفيه ترجمته ( بحظه ) وعبد الكريم جواد في مجلة العربي ١٤٤ : ٣٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٠٤ والمباحث اللغوية لكوركيس عواد ٣٢ وجريدة الحياة ١٩/١٢/١٩٦٩ وهكذا عرفتهم ٣ : ٧١ - ١٥٨ وشعراء العراق ١ : ١٦١ - ١٧٦ .



جعلنا الله مع مولانا والمسلمين من المخلصين واعادنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن  
امين رب العالمين كتب الغدير مصطفى الذهبي الشافعي المصري عنه بمسند

مصطفى بن حنفي الذهبي  
عن مخطوطة من «كفاية القاصرين» .

فقيه إمامي . مولده بكاشان ، وقراءته  
بالغري ، ووفاته بالكاظمية . عاش نحو  
٧٥ عاماً هجرياً . له كتاب «التجري -  
خ» في بعض مسائل الشيعة (١) .

### البغدادي

(١٩٤٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٤٥ م)

مصطفى بن حسين بن علي البغدادي :  
فاضل ، من أهل بغداد . عمّر طويلاً . له  
«تنزيه الأنبياء - ط» و «الحق المبين -  
ط» كلاهما في الرد على مفتريات بعض  
المبشرين ، و «انتقاد الهيئة الجديدة -  
ط» (٢) .

### مصطفى الذهبي

(١٨٦٣ - ١٢٨٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٨٦٣ م)

مصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي :  
فاضل . مولده ووفاته بمصر . تصدر  
للتدريس ، وصنف رسائل في «تحرير  
الدرهم والمقال والرطل - ط» و  
«المناسخة - ط» و «تفسير غريب  
القرآن - ط» و «الكيل - ط» (٣) .

### مصطفى خلقي

(١٢٤٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٢٥ - ١٩١٦ م)

مصطفى خلقي بن عثمان النوري :  
شاعر ألباني الأصل ، دمشقي المولد والوفاة .  
تعلم بدمشق وتخرج «ضابطاً» في استانبول .  
وينبغ في الأدب التركي . وكف بصره  
فأقام بدمشق إلى أن توفي . له بالتركية  
شعر كثير ، وبالعربية «ديوان - خ»

(١) أحسن الوديع ١ : ٢٥٥ ، والذريعة ٣ : ٣٥٠ .

(٢) الذريعة ٢ : ٣٦٣ ثم ٤٥٦ ثم ٧ : ٣٨ .

(٣) معجم المطبوعات ٩١٢ والأصفي ٤ : ٦٩٤ .

### أطه لي

(١٠٨٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٧٤ م)

مصطفى بن حمزة بن ابراهيم الأطهلي .  
وتلفظ أضلي ( بفتحين ) : نحوي ،  
من علماء الترك . مولده في طرابزون .  
استوطن استنبول . وتوفي في «قوش أطه»  
له كتب عربية ، منها «نتائج الأفكار  
في شرح الإظهار - ط» منه نسخة بخطه ،  
في دار الكتب ، كتبها سنة ١٠٨٥ في  
النحو ، و «حاشية على امتحان الأذكياء  
للبركلي - ط» في شرح «اللب»  
للبيضاوي (١) .

### اللطيفي

(١١٢٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٧١١ م)

مصطفى بن حسين اللطيفي الحموي :  
رحالة متصوف . قام بسياحات كثيرة ،  
ودون مشاهداته في رحلة سماها «سباحة  
البلدان - خ» قال المرادي : رأيت  
«رحلته» وطلعتها فرأيت ذكر فيها الأمصار  
والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين  
الذين اجتمع بهم . توفي بحلب (٢) .

### الكاشاني

(١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي :  
٤٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٥٥٧  
وانظر روضات الجنات ٦٣٨ فقد نعته بالأمير  
ووثقه وأثنى عليه كثيراً إلا أنه عرفه بالفرضي ولم  
يذكر وفاته .

(١) عثمان مؤلف لري ١ : ٢١٣ ودار الكتب ٢ : ١٧٠  
وسركيس ١٧٥٠ ومخطوطات الظاهرية ، النحو

٥٢٣ والأزهرية ٤ : ٣٢٨ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٣ وإعلام النبلاء ٦ : ٤٤٥  
و Brock 2:453 (344) S. 2:472 وسماء

مصطفى بن محمد .



الدكتور مصطفى بن حسن السباعي

وأصيب بشلل نصفي (١٩٥٧) ونشر  
من تأليفه ٢١ كتاباً ورسالة ، منها «السنة  
ومكاتها في التشريع الاسلامي» وهو  
كتاب أطروحته ، و «اشتركية الإسلام»  
و «شرح قانون الأحوال الشخصية»  
ثلاثة أجزاء ، و «الدين والدولة في  
الإسلام» و «المرأة بين الفقه والقانون»  
و «منهجنا في الإصلاح» وهياً للنشر  
سبعة ، منها «السيرة النبوية ، تاريخها  
ودروسها» و «النظام الاجتماعي في  
الإسلام» و «العلاقات بين المسلمين  
والمسيحيين في التاريخ» وتوفي بدمشق (١) .

### التفريشي

(١٠٣٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٢٠ م)

مصطفى بن الحسين الحسيني  
التفريشي : عارف بالتراجم . إمامي . له  
«نقد الرجال - خ» في مكتبة الدكتور  
محفوظ (٢٥) ببغداد ، وفي الظاهرية  
(الرقم ٧٩٨٠) (٢) .

(١) مجلة حضارة الإسلام : السنة الخامسة ، العدد الخاص :

جمادى الآخرة ، رجب ، شعبان ١٣٨٤/١٩٦٤  
ومن هو في سورة ٣٥٢ .

(٢) المخطوطات المصورة التاريخ ٢ : القسم الرابع

السنة - ط « (١)

## مُصْطَفَى رِضْوَان

(١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م)

## مُصْطَفَى رِیَاض

(١٢٥٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١١ م)

مصطفى رياض «باشا» بن إسماعيل ابن أحمد بن حسن الوزان : وزير عصامي مصري . تدرج من كاتب بديوان المالية إلى رئيس للوزارة ، وتولاها ثلاث مرات . واشتهر بمناصره للصحافة . ولد



مصطفى رياض

بالقاهرة . وتوفي بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . له «مظاهر الرجال ، ظواهر الأعمال - ط» خطبة ألقاها في مجلس شورى القوانين (٢) .

## مُصْطَفَى زَكْرِي = مُصْطَفَى بن مُحَمَّد ١٣٣٥

(١) خطط مبارك : ٩ : ٣٣ والكتبخانه : ٢ : ١٥٤ ثم ٣ : ١٦٦ ثم ٧ : ٦١ ومعجم المطبوعات ٦٠٧ و Brock : 2:747 (486) ، قلت : ورد ضبط البرلسي . بضم الباء والراء واللام المشددة . في التقريب . انظر تهذيب التهذيب ٦ : ٧٧ الهامش ، ومثله في خطط مبارك : ٩ : ٣٠ وهو الضبط الشائع على ألسنة المصريين ومنهم أهل « البرلس » نفسها . وفي معجم البلدان ٢ : ١٥٣ برلس . بفتحين وضم اللام وتشديدها . ومثله في مخطوطة سير النبلاء : الطبقة ١٥ في ترجمة « إبراهيم بن سليمان الأسدي » البرلسي ، المتوفى بمصر سنة ٢٧٠ هـ .

(٢) المقتطف ٣٩ : ١٠٥ والأعلام الشرقية ١ : ١١٩ ومرة العصر ١ : ٧٤ وفرة الشرق ٥ : ٣٨٥ تاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٩٧ وتاريخ الحياة النبائية في مصر ٦ : ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ .

مصطفى رضوان المصري : فاضل .

له «شرح مختصر البيان ، المسفر عن وجوه التبيان - ط» في البلاغة ، الأصل والشرح من تأليفه . و «هداية الجنان في علم الميزان - ط» في المنطق (١) .

## الأنطاكي

(١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ م - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ م)

مصطفى رمزي الأنطاكي الرومي : أديب بالعربية ، رومي الأصل . حنفي من أهل أنطاكية . كان اسمه «مصطفى» وتخلص برمزي على القاعدة التركية . وتولى القضاء في اسطنبول . وتوفي بقبرس . له «غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب - خ» في الظاهرية (الرقم العام ٨٤٨٥) (٢) .

## البرلسي

(١٢١٥ - ١٢٦٣ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٤٧ م)

مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي البولاق ، أبو يحيى : فقيه مالكي مصري . أصله من البرلس (من غربية مصر) يقال له البولاق لأنه ولد وتوفي في بولاق ، بالقاهرة . تصدى للإفتاء والتدريس بالأزهر (سنة ١٢٢٣ هـ) واستمر إلى وفاته . من كتبه «المنهل السيل في الحرام والحلال - خ» فقه ، و «الخطب السنية للجمع الحسينية - ط» و «حاشية على شرح القويني للسلم - ط» في المنطق ، و «ديوان خطب - ط» و «السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني - خ» رسالة . وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلثات ، و «الحصن والجنة على عقيدة أهل



مصطفى خلقي

أطلعني عليه أحد أنجاله ، وفي بعضه لطائف وابتكارات ، منه على سبيل المثال : «صبغ الشعر وأغرى غادة» وهو لا يحسن تركيب الرحي «صفعته» وانتنت قائلته : راج سوق الغش حتى في اللحى ! «وترجم عن التركية «وظائف الإناث - ط» رسالة . ونظم «موشحات» اشتهرت في أيامه ، وكان له إلمام بالموسيقى (١) .

## مُصْلِح الدين الرُّومِي

(١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ م - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ م)

مصطفى بن خير الدين الرومي ، الملقب بمصلح الدين : فقيه حنفي . تركي الأصل ، مستعرب . توفي بمكة . من كتبه «تنوير الأذهان والضمائر - خ» في شرح الأشباه والنظائر ، لابن نجيم ، في فروع الحنفية ، أكمل تأليفه سنة ١٠٢٢ و «العقد النظيم - خ» في ترتيب الأشباه والنظائر أيضاً (٢) .

مصطفى الدمياطي = مصطفى بن علي

مصطفى الذهبي = مصطفى بن حنفي

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٥٢ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٢٢٥ .

(٢) كتبخانه عاشر أفندي ٢٣ و ٢٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٣٩ ومخطوطات الأوقاف ٦١ واسم كتابه فيها «تنوير الأذهان والبصائر» . وعثاني مؤلفه في ٢٣ : ٢ .

(١) الكتبخانه ٤ : ١٤١ ومعجم المطبوعات ١٧٥٣ .

(٢) هدية ٢ : ٤٤٢ ومخطوطات الظاهرية . النحو ٣٧٠ .

وَمَاتَ عَنْهُ بِمَوْلَاهُ مُصْطَفَى بْنِ زَكْرِيَا الْهَرَابِي بِالْعَامِ الْمَحْرُومِ ٢ سَمِيحًا مَحْرُومًا لِسَمِيحٍ  
سَمِيحًا وَنَسَأَ لَهُ سَمَاءٌ وَتَعَالَى أَنْ يَحْلِيَنَا بِحَلِيلِهِ أَوْ لِبَابَتِهِ وَتَنْجِلَنَا مِنْ أَنْصَارِ الشَّرْعِ  
وَعِلْمِ اللَّهِ بِعَمَلِهِ وَكَرَمِهِ وَجُودِهِ

مصطفى بن زكريا القرماني

عن المخطوطة « Borg-Arabo 29 » في مكتبة الفاتيكان .

### الْقَرْمَانِي

(٠٠٠ - ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦ - ٠٠٠ م)

مصطفى بن زكريا بن أبيدغمش  
القرماني ، مصلح الدين : من فقهاء  
الحنفية . من أهل القاهرة . له تصانيف ،  
منها « التوضيح - خ » في شرح مقدمة  
الصلاة لأبي الليث السمرقندي ورسالة  
في « حكم اللعب بالزرد والشطرنج -  
خ » <sup>(١)</sup> .

### مُصْطَفَى زَيْن الدِّين

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠١ م)

مصطفى زين الدين الحمصي : شاعر ،  
من أهل حمص ، مولده ووفاته فيها .  
برع في الأدب والموسيقى . وكان حسن  
الصوت . وسافر إلى الآستانة والحجاز  
ومصر . شعره رقيق في الغزل والمدايح  
النبوية . وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره  
الهلائي (محمد بن هلال : انظر ترجمته)  
وكان كلما نظم الهلائي قصيدة أو موشحاً  
في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه  
صاحب الترجمة بقافيته ووزنه وأكثر  
ألفاظه ، وجعله في وصف الطعام ،  
حتى عُرف بالجوعان . وجمعت معارضاته  
هذه في كتاب « تذكرة الغافل عن  
استحضار المآكل - ط » <sup>(٢)</sup> .

### السُّبْكِي

(٠٠٠ - ١٢٧٦ هـ = ١٨٦٠ - ٠٠٠ م)

مصطفى السبكي : من أطباء العيون

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٦٠ والكبخانة ٣ : ٣٠ وعاش

افندي ١٨٩ والفاتيكان Borg. 29 و Brock. (224) 2:290 .

(٢) حلية البشر - ط . ونفقة الشام ١٥٠ .

### الطُّعْمَةُ

(١٣١٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣ م)

مصطفى بن سعيد (السرخدمة)  
الطعمة : باحث عراقي ، من أهل كربلاء  
مولداً ووفاته . ترجم عن الإنكليزية  
« مقدمة التربية - ط » وله « كيف نفكر »  
و « عظماء العلم » <sup>(١)</sup> .

### السَّفْطِي

(١٢٥٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٩٠٧ م)

مصطفى السفطي بن مصطفى الفاكهاني  
السفطي بن علي السفطي بن أحمد شلبي :  
فاضل مصري . نسبته إلى سبط القطايا  
( بمصر ) ومولده ووفاته بالقاهرة . تعلم  
في الأزهر ، وعلم في بعض المدارس  
الحكومية . له نظم حسن ، وكتب منها  
« قرة الطرف - ط » في علم الصرف ،  
و « منحة الوهاب في قواعد الإعراب -  
ط » نظم ، و « عنوان النجاة في قواعد  
الكتابة - ط » في الإملاء ، و « محاسن  
الأعمال - ط » <sup>(٢)</sup> .

## أحوال الهمزة للفقيه مصطفى

مصطفى السفطي

عن ورقة مفردة اشتملت على أبيات  
وشرحها ، في « أحوال الهمزة » ، عندي .

### مُصْطَفَى بَالِي

(٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٨ - ٠٠٠ م)

مصطفى بن سليمان بالي زاده : فقيه  
حنفي ، من فضلاء الروم ، مدفون في  
« سودليجه » . له « ميزان الفتاوى -  
خ » في مجلدين ، ابتداء في جمعه سنة  
١٠١٢ وانتهى منه سنة ١٠٥٥ و « شرح  
فصوص الحكم ، لابن العربي - ط »  
و « السيف المسلول في شرع الرسول -

### مُصْطَفَى السُّيُوطِي

(١١٦٠ - ١٢٤٣ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٧ م)

مصطفى بن سعد بن عبده السيوطي  
شهرة ، الرُّحْبَانِي مولداً ثم الدمشقي :  
فرضي ، كان مفتي الحنابلة بدمشق .  
ولد في قرية الرحبية (من أعمالها) وتفقه  
واشتهر وولي فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢ هـ .  
وتوفي بدمشق . له مؤلفات ، منها « مطالب  
أولي النهي في شرح غاية المنتهى - ط »  
سنة مجلدات ، في فقه الحنابلة ، و « تحفة  
العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد » جمعه  
من الأصول الستة ، و « تحريرات وفتاوى »  
لم تجمع ، تقع في نحو مجلد <sup>(٢)</sup> .

(١) البعثات العلمية ١٢٧ ومعجم الأطباء ٤٩٢ وتاريخ

الترجمة والحركة الثقافية ١٩٢ وحركة الترجمة  
بمصر ٦٢ ووفاته في المصدر الأخير « سنة ١٢٥٩ هـ ،  
١٨٤٤ م » خطأ .

(٢) روض البشر ٢٤٣ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧٨ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٠٧ والمكتبة : عدد  
رمضان ١٣٨٢ ص ٦٨ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيبور ٩٨ .

عالم بالأدب ، شاعر ، من كبار الكتاب . أصله من طرابلس الشام ، ومولده في بهتم ( بمنزل والد أمه ) ووفاته في طنطا ( بمصر ) أصيب بصمم فكان يُكتب له ما يراد مخاطبته به . شعره نقي الديباجة ، على جفاف في أكثره . ونثره من الطراز الأول . له « ديوان شعر - ط » ثلاثة أجزاء ، و « تاريخ آداب العرب - ط » جزآن ، ثالثهما « إعجاز القرآن والبلاغة النبوية - ط » و « تحت راية القرآن -



مصطفى صادق الرافعي

ط » و « رسائل الأحزان - ط » و « على السفود - ط » رد على العقاد ، و « وحي القلم - ط » ثلاثة أجزاء ، و « ديوان النظرات - ط » و « السحاب الأحمر في فلسفة الحب والجمال - ط » و « حديث القمر - ط » و « المعركة - ط » في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي ، و « المساكين - ط » و « أوراق الرد - ط » . ولمحمد سعيد العريان ، كتاب « حياة الرافعي - ط » وللمحمود أبي رية : « رسائل الرافعي - ط » وهي رسائل خاصة ، مما كان يبعث به إليه ، اشتملت على كثير من آرائه في الأدب والسياسة ورجاهلها (١) .

مصري كان خطيب المسجد الزيني بالقاهرة . له كتب مطبوعة ، منها « منتهى آمال الخطباء » ديوان خطب كبير . و « تاج الخطب المنبرية » و « ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية » و « شجاعة رسول الله » رسالة ، و « غوث العباد ببيان الرشاد » (١) .

## سُروري

(٨٩٧ - ٩٦٩ هـ = ١٤٩٢ - ١٥٦٢ م)

مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي . مصلح الدين ، المعروف بسروري : فاضل تركي . له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية . ولد بقصبة « كليبولي » وأخذ عن طاشكبري زاده وغيره . وتوفي ودفن بقصبة « قاسم باشا » باستانبول . من كتبه العربية « الحواشي الكبرى - خ » و « الحواشي الصغرى » كلاهما على تفسير البيضاوي ، و « حاشية على التلويح » و « شرح البخاري » بلغ قريباً من نصفه ، و « تفسير سورة يوسف - خ » و « شرح كلستان - خ » و « شرح الأمثلة المختلفة - خ » و « حاشية على أوائل الهداية - خ » و « شرح المصباح - خ » في النحو . وله بالتركية عدة كتب ، منها « بحر المعارف » و « ترجمة عجائب المخلوقات » و « ترجمة روض أنرياحين في حكايات الصالحين » (٢) .

## مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي

(١٢٩٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي :

(١) سركيس ٧٩٨ والأزهرية ٦ : ٣٠ . ٢٥٩ . ٧ : ٤٧٩ .

(٢) عطائي ١ : ٢٣ - ٢٥ و Princeton 82, 166 ومخطوطات الأوقاف ١٩١ والكتبخانة ٤ : ٧٥ وعثاني مؤلفري ٢ : ٢٢٥ وهو فيه « سروري مصطفى أفندي ، مصلح الدين » والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ١٠٨ وهو فيه « مصلح الدين بن شعبان » وعنه شذرات الذهب ٨ : ٣٥٦ وانظر Brock, 2:579 (438), S. 2:650

- خ » في طوبقبو (٢: ٥٩٨) و « الأحكام الصمدانية - خ » و « شرح الهداية - خ » (١) .

## مُصْطَفَى بن سِنَان

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ - ١٦٥٠ م)

مصطفى بن سنان الطوسي : قاض ، من مستعري الروم . ولي القضاء بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ وترقى إلى أن ولي قضاء العسكر بروم ايلي ، وتوفي باستانبول . له كتاب « المرام في أحوال البيت الحرام - خ » قال المحبي : كانت سيرته مستقيمة إلا أن بضاعته في العلم مزجاة (٢) .

## الزراي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ هـ - نحو ١٨٥٤ م)

مصطفى سيد أحمد الزراي : مترجم . من أهل القاهرة . تعلم بها وأرسل إلى ليون ( بفرنسة ) لتعلم صناعة المنسوجات الحريرية ( سنة ١٨٣٠ - ٣٤ ) وعين بعد عودته إلى مصر ، مترجماً بمدرسة الألسن ، فترجم عن الفرنسية « قررة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون - ط » مجلدان ، و « مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر - ط » و « بداية القدماء وهداية الحكماء - ط » شاركه في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ، ونسب الكتاب إلى أستاذهم رافعة رافع الطهطاوي (٣) .

## الحَمَامِي

(١٠٠٠ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٠ م)

مصطفى أبو سيف الحمامي : فاضل

(١) Brock, 2:574 (435), S. 2:646 وانظر الكتبخانة ٣ : ١٤١ ومعجم المطبوعات ٥٢١ وعثاني مؤلفري ١ : ٢٥٨ .

(٢) Brock, S. 2:645 (438) وخلاصة الأثر ٤ : ٣٧٥ ودار الكتب ٥ : ٣٤٢ .

(٣) البعثات العلمية ٧٨ وحركة الترجمة بمصر ٦٥ ومعجم المطبوعات ٩٦٥ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية ١٤٨ . ١٥٢ . ١٥٣ .

(١) المنتخب من أدب العرب ١ : ٥٥ ومحمود بسيوني . في مجلة الرابطة العربية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٧ =



## مُصْطَفَى صَبْرِي

(١٢٨٦ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٤ م)

مصطفى صبري : من علماء الحنفية . فقيه باحث . تركي الأصل والمولد والمنشأ . ولد في « توقات » وتعلم بـ « بصرية » ( في الأناضول ) وعين مدرساً في جامع محمد الفاتح . باستانبول . وهو في الثانية والعشرين من عمره . ثم تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية . وقاوم الحركة « الكمالية » بعد الحرب العامة الأولى . وهاجر إلى مصر ، بأسرته وأولاده ( سنة ١٩٢٢ ) فألف كتباً بالعربية ، منها « موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين - ط » أربعة مجلدات ، قال في مقدمته ، مخاطباً روح أبيه : « لو رأيته وأنا أكافح سياسة الظلم والهدم والفسوق والمروق في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعدها ، وأدافع عن دين الأمة وأخلاقيها وآدابها وسائر شخصياتها ، وأقضي ثلث قرن في حياة الكفاح ، معانياً في خلاله ألوان الشدائد والمصائب ، ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ ، مع اعتقال فيما وقع بين المهجرتين ، غير محسب يوماً بالندامة على ما ضحيت به في هذه السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقتها - لأوليتني إعجابك ورضاك » ومن كتبه بالعربية أيضاً « موقف البشر تحت سلطان القدر - ط » و « النكير على منكري النعمة في الدين والخلافة والأمة - ط » و « مسألة ترجمة القرآن - ط » و « القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - ط » وله مؤلفات بالتركية طبع بعضها . ووفاته بالقاهرة (١).

والمقتطف ٧٣ : ٣٥٢ وتراجم علماء طرابلس ٢١١ في آخر ترجمة عمه عبد الحميد بن سعيد الراجحي ومعجم المطبوعات ٩٢٦ والفهرس الخاص - خ وتعليقات عبيد .

(١) موقف العقل والعلم : مقدمته . والصحف المصرية ١٩٥٤/٣/١٣ وفهرس المؤلفين ٣٠١ ومجلة الهداية الإسلامية ٤ : ٣٣٣ وتعليقات حسام الدين القدسي .

## مُصْطَفَى صَدْقِي

(١٠٧٣ هـ = ١٦٦٣ م)

مصطفى صدقي باشا ، رئيس الكتاب الرومي : عروضي من علماء الروم ( الترك ) له بالعربية « منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور - خ » في الظاهرية ( الرقم ٦٠٧٢ ) في العروض ، و « فوائد مسعدة على منبع السرور - خ » في الظاهرية أيضاً ( الرقم نفسه ) ٣٧ ورقة (١) .

## مُصْطَفَى طُمُوم

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

مصطفى طموم المالكي : فاضل مصري . كان مدرس العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له « سراج الكتبة ، شرح تحفة الأحبة - ط » كلاهما له ، في علم رسم الحروف . وهو أحد مؤلفي « دروس البلاغة - ط » للمدارس الثانوية ، و « الدروس النحوية - ط » للمدارس الابتدائية (٢) .

مصطفى عبد الرازق = مصطفى بن حسن ١٣٦٦

## الإزميري

(١١٥٦ هـ = ١٧٤٣ م)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري : عالم بالقراءات . من كتبه « عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ » و شرحه « بدائع البرهان - خ » و « تحرير النشر من طريق العشر - خ » و « تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد - خ » (٣) .

(١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٤١٩ . ٤٣٩ .

(٢) تقويم دار العلوم ٣٧٧ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤ .

(٣) مكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٥٣ والمكتبة ١ : ١٠٥ .

و ١٠٧ و Brock. 2:582 (440)

## اللُّوجِي

(١٢١٧ هـ = ١٨٠٢ م)

مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد ، أبو العون اللوجي : ناظم مكثراً معمر ، نعتة الكمال الغزي ( في تذكرته ) بشاعر دمشق . وأورد صاحب « منتخبات التواريخ » بعض منظوماته ، وقال : لو جمعت لكنت ديواناً . مولده ووفاته في دمشق (١) .

## التَّمِيمِي

(١١٨٣ هـ = ١٧٧٠ م)

مصطفى بن عبد الفتاح التميمي : فقيه ، من أهل نابلس . تقلد الفتوى أربعين عاماً . له « إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي » فقه ، ومنظومة في « العقائد » ورسائل في « مهمات الفرائض » (٢) .

## الحاج خَلِيفَة

(١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م)

مصطفى بن عبدالله كاتب چليبي ، المعروف بالحاج خليفة : مؤرخ بحاث . تركي الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في القسطنطينية . تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني . وذهب مع أبيه ( وكان من رجال الجند ) إلى بغداد ( سنة ١٠٣٣ هـ ) فمات أبوه بالموصل ( سنة ١٠٣٥ ) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى الآستانة ( ١٠٣٨ ) ورحل إلى الشام ( ١٠٤٣ ) وصحب والي حلب ( محمد باشا ) إلى مكة ، فحج ، وزار خزائن الكتب الكبرى ، وعاد إلى الآستانة . وشهد حرب كريت ( سنة ١٠٥٥ ) وانقطع في السنوات الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم ، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد . من كتبه « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ط » مجلدان ، وهو أنفع وأجمع ما كتب

(١) منتخبات تواريخ دمشق ٦٨٢ - ٦٨٥ وروض البشر ٢٤٩ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٤ .



مصطفى الإدريسي

## البلقاني

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن  
سويلم البلقاني : نحوي . صنف « حاشية  
على شرح شذور الذهب لابن هشام -  
خ » في الأزهر . فرغ منها سنة ١٢٤٩ هـ<sup>(١)</sup> .

## اليومي

(٠٠٠ - بعد ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن  
مصطفى اليومي : كتي مصري له معرفة  
بالحديث . صنف « دليل فهارس البخاري  
- ط » سنة ١٣٥٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

## مصطفى الدمياطي

(١٢٨٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٠ م)

مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم  
ابن يونس الههياوي ، المعروف بالدمياطي :  
فاضل ، جمع بين الأدب والصحافة  
وعلم الدين . ولد في « ههيا » وتعلم  
بها ، ثم بالأزهر ، وتخرج بدار العلوم ،

رومي ( تركي ) من فقهاء الأحناف  
صنف « تقرير المرأة - ط » شرح لمراة  
الأصول للاخسرو<sup>(١)</sup> .

## مصطفى البابي

(٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨١ م)

مصطفى بن عبد الملك ( أو عثمان )  
البابي الحلبي : شاعر ، من القضاة .  
نشأ بحلب وولي قضاء طرابلس الشام ،  
ثم مغنيسيا ، فبغداد ، فالمدينة المنورة  
( سنة ١٠٩١ ) وحج تلك السنة فتوفي  
بمكة . له « ديوان شعر - ط » صغير .  
ونسبته إلى « الباب » من قرى حلب<sup>(٢)</sup> .

## مصطفى علوي

(٠٠٠ - ١٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

مصطفى علوي « بك » : فاضل  
مصري . له « الثمرة الوافية في علم  
الجغرافية - ط »<sup>(٣)</sup> .

## مصطفى الإدريسي

(٠٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٠ م)

مصطفى بن علي الإدريسي : من  
أعيان الأدراسة في تهامة عسير . ثار  
على أميرها ( ابن أخيه ) علي بن محمد  
الإدريسي ، وشارك في إدارة حكومتها ،  
وقاتل الترك ( العثمانيين ) حول « أها » .  
ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في  
تلك الجهات ، اضطر إلى مغادرتها ،  
فرحل إلى مصر واستقر في « الأقصر »  
إلى أن توفي .

كتاب ستم الوصول إلى طبقات النور  
لكاتبه الفقيه العبد المذنب  
مصطفى بن عبدالله  
القحطاني المولى  
والدار  
٥

تحفة الأخبار في حكم وأحكام  
مما عهد الفقهاء الكرام  
مصطفى الشيرازي  
خليفة  
٥

مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي . حاج خليفة  
النموذج الأعلى : عن كتاب له بخطه ، في مكتبة  
الشهيد علي باشا  
« ١٨٨٧ » باستبول .  
ومعهد المخطوطات « ف  
٢٨٣ » تاريخ .  
والنموذج الأسفل : عن كتاب آخر له ،  
بخطه ، في دار الكتب  
المصرية « ١٥ أدب » .

في موضوعه بالعربية ، و « تحفة الكبار  
في أسفار البحار - ط » و « تقويم  
التواريخ - ط » وهو جداول تاريخية  
بلغ بها سنة ١٠٥٨ هـ ، ألفه بالتركية  
والفارسية ، وترجم إلى العربية « و « ميزان  
الحق - خ » في التصوف ، و « سلم  
الوصول إلى طبقات الفحول - خ » في  
التراجم ، و « تحفة الأخبار في الحكم  
والأمثال والأشعار - خ » و « مجموعة -  
خ » بخطه ، فيها فوائد فقهية وتاريخية  
وتراجم . وللمؤرخ التركي طاهر بك ،  
جزء في « ترجمته »<sup>(١)</sup> .

## الوديني

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٥ م)

مصطفى بن عبدالله الوديني : مدرس

(١) كشف الظنون : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ٣١٧  
ومورمان I. H. Mortmann في دائرة المعارف  
الإسلامية ٧ : ٢٣٥ - ٢٣٩ ومقالات الكوثري  
٤٨١ - ٤٨٢ ومجمع المطبوعات ٧٣٢ و ٣٧٦ Huart

و Brock. 2:563 (427), S. 2:635 وانظر  
موسوعات العلوم ٢٤ - ٢٩ .

(١) هدية ٢ : ٤٥٨ وسركيس ١٩٢٦

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٧٧ و 49 Princeton وإعلام

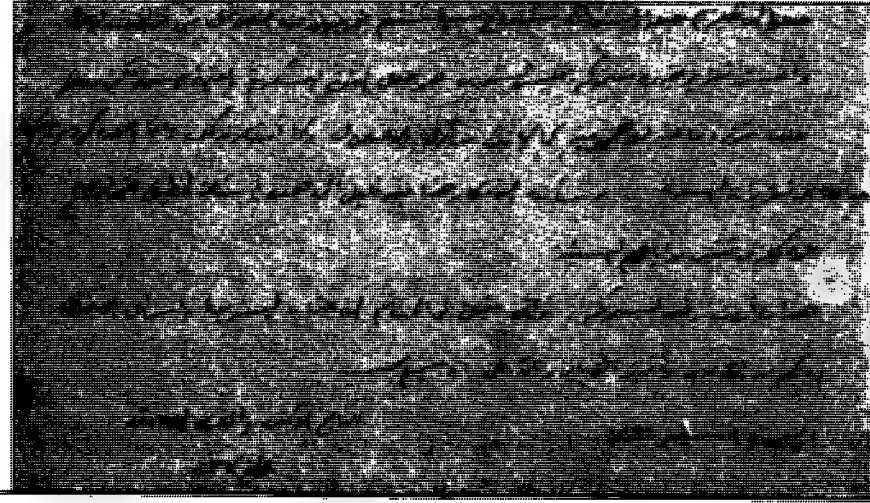
النلاء ٦ : ٣٦٢ و Brock. 2:359 (277)

و Huart 327 .

(٣) الكتيبة ٥ : ٣٨ .

(١) الأزهرية ٤ : ١٥٢ .

(٢) الأزهرية ١ : ٣٤١ .



مصطفى كامل « باشا »  
عن المصور ١٧ فبراير ١٩٣٣ .

وعمل في تحرير مجلة « الأزهر » وزاول التعليم مدة . ورحل إلى باريس ، فأقام سنتين يتعلم الفرنسية ، وعاد إلى مصر . فكان من محرري « المؤيد » ثم اشتغل بالمحاماة الشرعية ، وانتخب وكيلاً لنقابة المحامين الشرعيين . وألف كتباً ، منها « إجمال الكلام في العرب والإسلام - ط » و « التاريخ الأثري من القرآن الكريم - ط » و « فن الإلقاء والخطابة والكلام - ط » . وزلت قدمه وهو يركب « الترام » فلزم بيته ثلاث سنوات ، وتوفي بالقاهرة (١) .

### الأسكنداري

( ١٠٠٠ - ١٠٩٣ هـ = ١٦٨٢ - ١٦٨٢ م )

مصطفى بن عمر بن محمد الأسكنداري : فقيه حنفي . كان مدرساً في جامع السلطان بايزيد باسطنبول ، وتوفي بها . له كتب ، منها « المتقى - خ » الأول منه ، بالازهرية ، في شرح ملتقى الأبحر ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٦ و « تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر » (٢) .

### العناني

( ١٣٦٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٤٣ م )

مصطفى العناني : فاضل مصري . إقامته في حلوان . كان مدرساً بمدرسة المعلمين ، ففتشاً بوزارة المعارف ، فكبير مفتشي العلوم العربية في المعاهد الدينية . له « إظهار المكنون من الرسالة الجذبة لابن زيدون - ط » و « مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « الوسيط - ط » شاركه في تأليف أحمد الإسكندري . وشارك في تأليف « دروس الديانة والتهديب - ط » . وتوفي

(١) تقويم دار العلوم ٤٤٥ والأعلام الشرقية ٣ : ٨٠ والصحافي العجوز ، بالأهرام ٢ جمادى الثانية ١٣٥٩ ومجمع المطبوعات ٨٨٧ .  
(٢) غثائي مؤلفه ٢ : ٢٤ والأزهرية ٢ : ٢٨١ ودار الكتب ١ : ٤٦٧ .

مصطفى القاياتي = مصطفى بن أحمد ١٣٤٦

بالجزيرة ( من ضواحي القاهرة ) ودفن بحلوان (١) .

### مصطفى كامل

( ١٢٩١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٠٨ م )

مصطفى الغاليني = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

### مصطفى الحموي

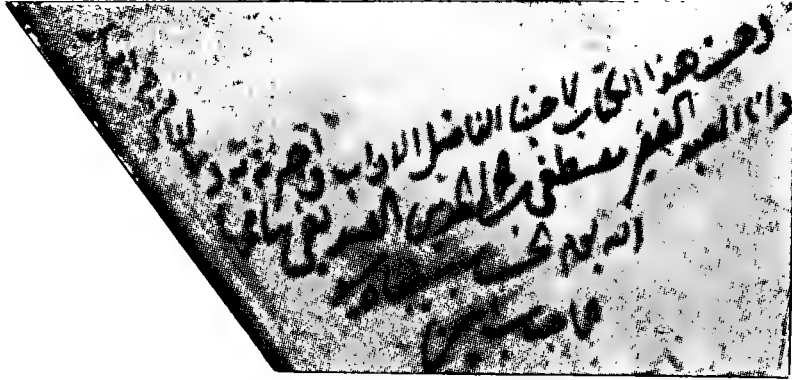
( ١١٢٣ - ١١٢٣ هـ = ١٧١١ - ١٧١١ م )

مصطفى بن فتح الله الشافعي ، الحموي ثم المكي : مؤرخ ، من أدباء عصره . أصله من حماة . رحل منها إلى دمشق ، فقرأ على بعض علمائها ، وسافر إلى اليمن فتوسع في الأخذ عن أهلها ، واستقر بمكة وتوفي بدمار من أرض اليمن ، عن نحو ٨٠ عاماً . له « فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل القرن الحادي عشر - خ » ثلاثة مجلدات كبيرة ، في دار الكتب ( الرقم ١٠٩٣ ) اقتنيت تصوير نصفها الثاني (٢) .

(١) جريدة الأهرام ١٩ محرم ١٣٦٢ ومجمع المطبوعات ١٣٨٧ ومذكرات العناني ٢٢٠ الهامش .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٧٨ وعنه أخذت وفاته . وفي عجائب الآثار ، للجبرتي ١ : ٧١ - ٧٢ « توفي سنة ١١٢٤ » . والفهرس التمهيدي ٤١٤ قلت : ونشر العرف ٢ : ٧٣٨ - ٧٥٠ وفيه : وفاته سنة ١١١٧ أو ١٨ ؟ وانظر نفحة الربانة ١ : ٤٦٨ - ٤٧٨ ومجلة العرب : السنة الثامنة ٧٤٨ - ٧٦٠ .

مصطفى كامل « باشا » ابن علي محمد : نابغة مصر في عصره ، وأحد مؤسسي نهضة الوطنية . مولده ووفاته في القاهرة . كان أبوه ضابطاً مهندساً ، عني بتعليمه ، فأحرز شهادة الحقوق من جامعة « تولوز » بفرنسة ، قبل بلوغه العشرين . وكان فصيحاً ، ساهر البيان . انصرف إلى مقاومة الاحتلال الإنجليزي بخطبه ومقالاته وكتبه . ونشر دعوته السياسية في صحف فرنسا ومجتمعاتها ، وأنشأ في مصر جريدة « اللواء » اليومية سنة ١٩٠٠ وجعل ينتقل في البلاد المصرية والفرنسية والإنجليزية . لا يكاد يستقر . سعيّاً وراء استقلال بلاده . وأنشأ جريدتين إحداهما بالإنجليزية والثانية بالفرنسية ، سمي كلاهما « اللواء » أيضاً ، فأخذت آراؤه تفيض من ألوته الثلاثة . ودعا إلى إنشاء « الحزب الوطني » فانهقد أول اجتماع له ( سنة ١٩٠٧ ) بدار « اللواء » وانتخب رئيساً له طول حياته . وتوفي شاباً ، فرائه شعراء مصر وكتابها . له « حياة الأمم والرق عند الرومان - ط » و « فتح الأندلس - ط » قصة تمثيلية ،



مصطفى بن كمال الدين البكري

عن مخطوطة « كتاب الألفية في الصوف » بدار الكتب المصرية « ٩٠٨ تصوف . تيمور » .



مصطفى كامل « باشا »

الطريق وأوراده - ط » (١) .

### المنفلوطي

(١٢٨٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٤ م)

مصطفى لطفي بن محمد لطفي بن محمد حسن لطفي المنفلوطي : نابغة في الإنشاء والأدب ، انفراد بأسلوب نقي في مقالاته وكتبه . له شعر جيد فيه رقة وعدوبة . ولد في منفوط ( من مدن الوجه القبلي بمصر ) من أسرة حسينية النسب مشهورة بالتقوى والعلم ، نبغ فيها ، من نحو مئتي سنة ، قضاة شرعيون ونقباء أشراف . وتعلم في الأزهر . واتصل بالشيخ « محمد عبده » اتصالاً

المحبية في الرحلة القدسية . والخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية ، وبره السقام في زيارة برزة والقام . ولمع برق المقامات العوال في زيارة حسن الراعي وولده عبد العال . والحلة الذهبية في الرحلة الحلبي . والنحلة النصرية في الرحلة المصرية ، والحلة الحقيقية لا المجازية في الرحلة الحجازية . وأردان حلة الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان . والحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في الرحلة الحجازية الثانية . والعرائس القدسية المفصحة عن الدساتير النفسية .

(١) المرادي ٤ : ١٩٠ - ٢٠٠ وفيه : « بلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد وكراستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة خارجة عن الدواوين تقارب اثني عشر ألف بيت . والجبرتي ١ : ١٦٥ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٥٤ وبيت الصديق ١٥٥ وفهرس الفهرس ١ : ١٥٩ والتيمورية ٣ : ٣٧ ومعجم المطبوعات ٥٨٢ وكتابه الأخير « النيل » من مخطوطات خزنة السيد أحمد خيرى . ذكره في إزالة الشبهة ٢٢١ وانظر مخطوطات الظاهرية ٦٩ وفهرس المؤلفين ٣٠٠ .

البكري الصديقي . الخلوتي طريقة . الحنفي مذهباً ، أبو المواهب : متصوف ، من العلماء ، كثير التصانيف والرحلات والنظم . ولد في دمشق ، ورحل إلى القدس سنة ١٠٢٢ هـ ، وزار حلب وبغداد ومصر والقسطنطينية والحجاز ، ومات بمصر . رأيت من كتبه « مجموع رسائل رحلاته - خ » في مجلد كبير أكثره بخطه (١) . وفي تاريخ المرادي أسماء كتبه كلها . منها « السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد - ط » و « الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الأنام - ط » و « المورد العذب لذوي الورود ، في كشف معنى وحدة الوجود - خ » رسالة . و « الصلاة الهامة - ط » في فضائل الخلفاء الأربعة ، و « الفتح القدسي - خ » أدعية . و « بلغة المريد - ط » أرجوزة في التصوف ٢١٣ بيتاً ، و « أرجوزة في الشمائل - خ » و « التواصي بالصبر والحق - خ » تصوف . و « شرح القصيدة المنفرجة - خ » و « فوائد الفرائد - ط » منظومة في العقائد ، شرحها الدردير ، و « اللمحات - ط » في صلوات ابن مشيش . و « منظومة الاستغفار - ط » مع شرح لها . و « المنهل العذب السائع لورّاده في ذكر صلوات

طبع سنة ١٣١١ هـ . وتحت اسمه فيها : أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة المدرسة . و « المسألة الشرقية - ط » و « دفاع مصري عن بلاده - ط » و « الشمس المشرقة - ط » في حرب اليابان وروسيا ، و « مصر والاحتلال الإنجليزي - ط » و « رسائل مصرية فرنسية - ط » وهي ما كتبه إلى مدام جوليت أدم ( Juliette Adam ) الكاتبة الفرنسية . ترجم إلى العربية والإنجليزية ونشر بهما وبالفرنسية . وجمع شقيقه علي فهي كامل أخباره وآثاره في كتاب « مصطفى كامل باشا : سيرته وأعماله - ط » ولمحمد ثابت البنداري كتاب « مصطفى كامل - ط » في سيرته ، ومثله : « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية - ط » لعبد الرحمن الرافعي . و « مصطفى كامل . حياته وكفاحه - ط » لأحمد رشاد . ويوشر بالقاهرة إعداد « متحف » بجوار قبره . لمؤلفاته ، ومخلفاته الأدبية ، وصوره ، مع نسخ من الصحف التي أصدرها (١) .

### مُصْطَفَى الْبَكْرِي

(١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٤٩ م)

مصطفى بن كمال الدين بن علي

المطبوعات ١٧٥٤ وانظر الأعلام الشرقية ١ : ١٦٧ للرجوع إلى مصادره . و « تاريخ مصر في ٧٥ سنة » ٢٢٦ - ٢٣١ وانظر فهرسته . والأهرام ١/٢ : ١٩٥٦ . (١) يشتمل هذا المجموع على الرسائل الآتية : الخنزة

(١) تراجم مشاهير الشرق ١ : ٣١٠ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٤٣٤ - ٤٤١ ومعجم



رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، نظماً ونثراً<sup>(١)</sup> .

### مُصْطَفَى الطَّرَابُلسِي

(١١٤٦ - نحو ١٢٢٠ هـ = ١٧٣٤ - نحو ١٨٠٥ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن محمد الطرابلسي ثم الحلبي ، الحنفي . أبو اليمن : أديب ، من بلغاء الكتاب في عصره . طرابلسي الأصل . حلبي المولد والمنشأ والوفاة . نشأ في كنف والده الشمس محمد نقيب الأشراف ومفتي الحنفية بحلب . وقرأ عليه وعلى غيره . وأقبل على الأدب . فجمع في « اللغة » كتاباً وافياً . قال المرادي : لم يُنسج على منواله . جعله أبواباً وفصولاً وتفرغ لتحريره سنين عدة . طالعه من أوله إلى آخره . وزار دمشق غير مرة . وامتنح في حلب بقيام بعض الأشراف فيها ، فخرج إلى صيدا وتلك النواحي ، ثم دخل القسطنطينية ، وتقلبت به الأحوال بعد ذلك ، واستقر آخر أمره في بلدته الشهباء إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### القلعاوي

(١١٥٨ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٤٥ - ١٨١٥ م)

مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي : مؤرخ مصري . من فقهاء الشافعية . كان سكنه بقلعة الجبل . وإليها نسبته ، يأتي منها كل يوم إلى الأزهر للإقراء والإفادة . ثم نزل إلى داخل القاهرة . وتوفي بها . من كتبه « صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان - خ » و « منظومة في آداب البحث » و « شرحها » و « ديوان شعر » سماه « إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين » و « حاشية على شرح المطول للفتازاني »

(١) روض البشر ٢٤٢ ومتخبات تواريخ دمشق ٦٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٤ .

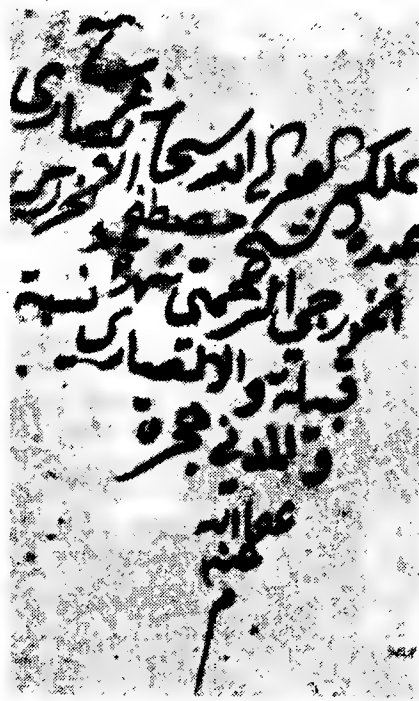
(٢) ذيل سلك الدرر للمرادي - خ . وإعلام النبلاء ٧ : ١٦٩ .

و « شرح الشمائل - خ » في الأزهريّة (١ : ٥٣٥) و « مختصر توفيق الرحمن - ط »<sup>(١)</sup> .

### الرَّحْمَتِي

(١١٣٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٩١ م)

مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن الأيوبي الأنصاري ، أبو البركات الرحمتي : فقيه دمشقي ، من علماء الحنفية . هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧ هـ . ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفياً . ونزل للحج .



مصطفى بن محمد الرحمتي

عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

فات في جهة « السيل » ودفن بمكة . له كتب ، منها « حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي » فقه ، و « حاشية على المنح » لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية ؟ ، و « شرح الطريق السالك على زبدة المناسك » ليوسف المدني . قال الكمال الغزي : واختصر « شرح الشهاب الخفاجي على الشفا » اختصاراً حسناً . وله عدة

(١) الكتبخانة ٣ : ٣٠ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٣ وفهرس المؤلفين ٣٠٠ .

و « حاشية على درر الحكام - خ » فقه . و « ديوان الإنشاء » و « حاشية على الهداية » للمرغيناني . وله شعر بالعربية والتركية ، منه « رباعيات » تركية ، قال المحيي : هي كرباعيات سديد الدين الأنباري في العربية وعمر الخيام في الفارسية<sup>(١)</sup> .

### ضحكي

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ - ١٠٠٠ م)

مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان السيروزي المعروف بضحكي : قاض ، تركي ، من العارفين بالعربية . كان فقيه الترك في عصره . ولي قضاء القسطنطينية مرات . وتوفي فيها . من كتبه « لوازم القضاة والحكام في إصلاح أمور الأنام - خ » في المعاملات الفقهية على مذهب أبي حنيفة و « مطلوب الفقهاء - خ »<sup>(٢)</sup> .

### السفرجلاني

(١١٧٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦٥ - ١٠٠٠ م)

مصطفى بن محمد بن عمر السفرجلاني : فاضل . من أهل دمشق . ولد بها ، وتوفي بالقسطنطينية . له نظم ، نثره خير منه . ورسائل في « المنطق » و « الكلام » و « الحكمة »<sup>(٣)</sup> .

### الطائي

(١١٣٨ - ١١٩٢ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٧٨ م)

مصطفى بن محمد بن يونس بن النعمان الطائي : فقيه حنفي ، من أهل مصر . من كتبه « توفيق الرحمن - خ » في شرح كنز الدقائق للنسفي ، في فروع الحنفية . و « حاشية على شرح الأشموني »

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٠ والمكتبة الأزهريّة ٢ : ١٤٢ وكشف الظنون ١٨٢٥ وعاشر أفتدي ١٥٢ وهو فيه « قريبي زاده » من خطأ الطبع . وهدية العارفين ٢ : ٤٤٠ والكتبخانة ٢ : ٢٦٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٦ والكتبخانة ٣ : ١٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ٤١٢ وعثماني مؤلفي ١ : ٣٤٥ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٢٠٩ .

تم هذا الشرح الذي هو شرح الشرح  
على رسالة الرضا العبد لله محمد بن موسى  
القمي مصطفى بن محمد بن موسى القمي  
القمي الذي هو له الذنوب والمسالك  
في هذه المجموعة من الكتب القديمة  
في القلعة من نسخة وتسجيل من القمي

مصطفى بن محمد الصفوي القلعاوي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « الدر الثمين »  
شرح الكشف المبين - رسالة التبيين ، فيما يتعلق بلفظة  
أمين « من مخطوطات الخزنة الأزهرية » ٧٧٦ الفقه  
العام - ٥٣٦٩ .

و « حاشية علي ابن قاسم على أبي شجاع »  
في الفقه ، و « مشاهد الصفا في المدفونين  
بمصر من آل المصطفى - خ » (١) .

مُصْطَفَى الْبَنَانِي

( ٠٠٠ - بعد ١٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٢١ م )

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق .  
البناني : أديب مصري ، من تلاميذ الشيخ  
محمد الصبان . له « التجريد على مختصر  
السعد على التلخيص - ط » في البلاغة .  
وهو حاشية جرد أكثرها من هوامش  
نسخة شيخه الصبان ، فرغ من تجريد  
الجزء الأول منها سنة ١١٩٩ ( كما هو  
بخطه ) ، وفرغ من تجريدها كلها سنة  
١٢١١ (٢) .

المُبَلِّط

( ٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٧ م )

مصطفى بن محمد المبلط الشافعي :  
فاضل مصري ، من المشتغلين بالحديث .  
له « ثبت المبلط - خ » في التيمورية (٣) .

(١) شرح مقدمة الأم للحسيني - خ . والجبرتي ٤ : ٢٣٧  
و Princeton 203 والكبخانة ٧ : ٢٢٠  
و Brock. 2:632 (480) S. 2:730 وفي خزنة  
الرباط ( ١٦٨٣ كتابي ) مخطوطة من حاشيته على  
السعد الفتازاني ، جاء اسمه في مقدمتها ( وليست  
من خطه ) : « . الفقير الغاني ، مصطفى بن محمد  
العقباني » وعلق عبد الحي الكتاني بالهامش تصحيحاً :  
العقباني .

(٢) دار الكتب ٧ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٥٩٠ والإجازة  
رقم ٢٣٠ مصطلح طلعت ، بدار الكتب . واللوحه  
الثانية من اللوحين المنشورين له إلى بين ترجمته في هذه  
الصفحة ، المصورة عنها .

(٣) التيمورية ٣ : ٢٦٩ ومخطوطات دار الكتب ١ :  
٢٠٧ .

هذا الكتاب الذي هو  
مصطفى الصفوي الذي هو  
المساوي في شعره  
وما فيه ألف ما هو  
والشرف من هذا الكتاب  
أحمد

مصطفى بن محمد الصفوي القلعاوي

عن مخطوطة « مشاهد الصفا » في دار الكتب المصرية ١٧٣ مجاميع « وانظر اللوحه الأخرى التي إلى اليسار .

محمد الذي أسس بنيان الشريعة على تفسري من الله ورسوله وعلى آله وأصحابه  
والتابعين لهم بإحسان قال بعد هذا قد تم العزله ول من هذه الحاشية  
على يد محمد هذا الفقير الغاني مصطفى بن محمد البناني يوم  
الثلاثاء المار ١٢٩٩ هـ في شهر  
ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ في شهر  
الفرار والشرب واحسن الله  
تمام باقها والحمد  
لله المالك  
محمد بن محمد

مصطفى بن محمد البناني

عن مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . بتونس . قلت : جاءت وفاته بلفظ « بعد ١٢١١ ، ثم  
اطلعت على المخطوطة « ٢٣٠ مصطلح . طلعت « بدار الكتب المصرية . وفيها ( من إجازة له ) النص الآتي :

قاله بعنه ورقه بعلمه فقير محتربه واسير وصمة ذنبه مصطفى  
البناني المالك الذي هو غري عفر الله ذنوبه وستر في الدارين غيوبه  
مخبر في غيت شهر شوال من شهر سنة سبع وثلاثين ومائتين والف  
من بجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

مصطفى بن محمد البناني

وهذا النص المنقول عن خطه . تاريخه سنة ١٢٣٧ هـ ، ومثله « إجازة بخطه وخاتمه ، في خزنة الرباط ( المجموع  
١٢٨٢ كتابي ) تاريخها شوال ١٢٣٧ فينفي جعل وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ ، ١٨٢١ م »

واسأل الله أن لا يسأني من دعاية المستطاب فان دعاؤه المحيي بظلمة الفيل مستجاب  
وانا اسألك اللهم يا غياث المستغيثين والجاويز الغافق الملهوفين بارح الراحمين  
بذا الخلد والكرام أن يجعلني وآياهم من العلماء العالمين والعاطفة المحملين  
تجاه سيد العارفين والقرنين

وانا الفقير مصطفى  
المبلط الشافعي  
الاخذ بعني الله



مصطفى المبلط

عن « ثبت المبلط » من مخطوطات دار الكتب المصرية ، رقم ١٢٠ مصطلح ( تيمور ) . ( وانظر صورة إجازة منه في  
الصفحة التالية ) .

عقدت في ليلة الثماني في القصر  
الاستشفية جميع كاتبا الفقير اليه  
محفوظه القدر وخصني به  
البردى الصغير غفر اليه  
له ولو كان له و غفر  
أخذه من أمه  
و سلمه  
م

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

مولده ببلدة الحوض ، ووفاته في « تزيت »  
من مدن السوس الأقصى . وفد على  
ملوك المغرب في رحلته إلى الحج وحظي  
عندهم . وكان مع اشتغاله بالحديث واللغة  
والسير ، له معرفة بما يسمى « علم خواص  
الأسماء والجداول والدوائر والأوقاف وسر  
الحرف » وقصده الناس لهذا . قال صاحب  
معجم الشيوخ : وأخباره في العلم والطريق  
والسياسة واسعة تحتاج إلى مؤلف خاص .  
له كتب كثيرة . منها « شرح راموز  
الحديث - ط » و « نعت البدايات  
وبوصيف النهايات - ط » و « تبين  
الغموض على النظم المسمى بنعت العروض  
- ط » و « مغري الناظر والسامع على  
تعليم العلم النافع - ط » و « مبصر المتشوف  
- ط » في التصوف ، و « دليل الرفاق  
على شمس الانفاق - ط » ثلاثة أجزاء .  
و « مذهب المخوف على دعوات الحروف  
- ط » و « المرافق على الموافق - ط »  
و « مفيد الحاضرة والبادية - ط »  
و « مجموع - ط » مشتمل على رسائل  
منها « قرة العينين في الكلام على الرؤية  
في الدارين » و « الإيضاح لبعض  
الاصطلاح » و « ما يتعلق بمسائل التيمم »  
و « سهل المرتقى في الحث على التقى »  
و « فاتق الرتق على راتق الفتق - خ »  
وهو شرح قصيدة من نظمه غريبة





محمد عبده (سنة ١٣٢٠هـ) ولما كان الدستور العثماني أصدر مجلة «النبراس» سنتين . بيروت . ووظف فيها أستاذاً للربية في المدرسة السلطانية أربع سنوات . وعين خطيباً للجيش الرابع (العثماني) في الحرب العامة الأولى ، فصاحبه من دمشق مخترقاً الصحراء إلى ترعة السويس من جهة الإسماعيلية وحضر المعركة والهزيمة . وعاد إلى بيروت . مدرساً . وبعد الحرب أقام مدة في دمشق . وتطوع للعمل في جيشها العربي . وعاد إلى بيروت فاعتقل بتهمة الاشتراك في مقتل «أسعد بك» المعروف بمدير الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأفرج عنه فرحل إلى شرقي الأردن . فعهد إليه أميرها (الشيخ عبد الله) بتعليم ابنه . فكث مدة وانصرف إلى بيروت . فنصب رئيساً للمجلس الإسلامي فيها . وقاضياً شرعياً إلى أن توفي . من كتبه «نظرات في اللغة والأدب - ط» و «عظة الناشئين - ط» و «لباب الخيار في سيرة النبي المختار - ط» رسالة اختصرها من كتابه «خيار القول في سيرة الرسول - خ» و «الإسلام روح المدنية - ط» في الرد على كرومر . و «نظرات في كتاب السفور والحجاب - ط» و «الثريا المضية في الدروس العروضية - ط» و «أريج الزهر - ط» مجموع مقالات له ، و «رجال المعلقات العشر - ط» و «الدروس العربية - ط» مدرسي . و «ديوان الغلاييني - ط» (١) .

### مُصْطَفَى آغا

(١٢٩٤ - ١٣٦٥ هـ - ١٨٧٧ - ١٩٤٦ م)

مصطفى بن محمد بن مصطفى : أديب تونسي . كثير النظم . مولده ووفاته في بلدة «الكرم» من أحواز «تونس»

(١) مذكرات المؤلف . وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٠ : ١٩٠ كلمة عنه وفي الأعلام الشرقية ٣ : ٨١ ترجمة له . وفي معجم المطبوعات ١٤١٩ أسماء أكثر كتبه .

الشمالية . حفظ القرآن الكريم . وبعض الدواوين الشعرية . وتعلم التركية والفرنسية . وكان ظريفاً ، حلو النكتة . نقادة ، ينشئ له صديقه «عبد الرحمن الكعك» قصصاً قصيرة ، يقتبسها من روح الحياة التونسية ، فينظمها هو شعراً . ونظم لتأديب ابنته «ليلي» قصائد على لسان الحيوانات . له «ديوان شعر - ط» الجزء الأول منه ، و «ديوان منظومات عامية» لم ينشر . و «بيني وبين المعري» حوار مع المعري حول رسالة الغفران . أذاعه في محاضرات بالراديو . وكان جده مصطفى آغا (الأول) وزيراً للحرب في عهد أحمد باي الأول (١) .

### مُصْطَفَى الشَّهَابِي

(١٣١١ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٨ م)

مصطفى بن محمد سعيد بن جهجاه الشهابي . الأمير : أديب لغوي . عالم بالمصطلحات الزراعية ، من أمراء الأسرة الشهابية . ترأس المجمع العلمي العربي في دمشق نحو ٩ سنوات . ولد في حاصبيا (وكانت تابعة لسورية) وبدأ دراسته فيها ثم في بعلبك ودمشق ، حيث كان أبوه يتنقل . وسافر مع أخيه عارف (انظر ترجمته في الأعلام) إلى الاستانة (١٩٠٧) فأقام سنتين في مدرسة فرنسية . وعاد إلى دمشق ، فكث سنة في الثانوية السلطانية (مكتب عنبر) وتبرع بعض الأثرياء بإرساله إلى فرنسة فدخل مدرسة غرينيون Grignon الزراعية . وحصل منها على شهادة مهندس زراعي (١٩١٤) ودخلت الحرب ، فكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني ، وعين (١٩١٦) قائداً لسريتين زراعتين في مرج ابن عامر فيسان فجندل طبرية . وبعد الحرب تنقل في خدمات زراعية واقتصادية . ثم كان في العهد الفرنسي

(١) من ترجمة مستوفاة أملاها الأستاذ عثمان الكعك . بنونس والأدب التونسي في القرن الرابع عشر

وزيراً للمعارف (١٩٣٦) فحافظاً لحلب (٣٧ - ٣٩) فوزيراً للمالية . فحافظاً للاذقية (١٩٤٣) في العهد الوطني ، فحافظاً لحلب (٤٦) فوزيراً للعدل (٤٩) فوزيراً مفوضاً في مصر (٥١ - ٥٤) وكان من أعضاء المجمع العلمية العربية الثلاثة ، في دمشق ، والقاهرة ، وبغداد . وانتخب رئيساً للمجمع في دمشق (١٩٥٩) إلى آخر حياته . أبرز أعماله العلمية ما وضعه من المصطلحات الزراعية والنباتية . وله فيها «معجم الألفاظ الزراعية - ط» و «المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث - ط» ومن كتبه المطبوعة أيضاً «الأشجار والأنجم المثمرة» و «الزراعة العلمية الحديثة» و «القول» و «معجم الألفاظ الزراعية» و «أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية» و «الشذرات» و «الاستعمار» جزآن . و «القومية العربية» جزآن . توفي ودفن بدمشق . ولعدنان الخطيب ، كتاب «الأمير مصطفى الشهابي - ط» في سيرته . قلت : وسمعت مرة يدعو بأن يموت قبل انتهاء طبع الأعلام ! (١) .

[ يقول المشرف : المترجم له من العلماء الذين عنوا بإغناء الزراعة بالمعلومات العلمية الحديثة ، كما عمل على إغناء التعبير عن العمليات والآلات الزراعية كافة . لذلك قل أن يخلو عدد من أعداد مجلة المجمع العلمي العربي من بحث له في الموضوع . مثال : ٤ : ٣٧٨ و ٥ : ٤٣٣ و ٦ : ٢٢٣ و ٧ : ٥٧٠ وغيرها ] .

### مُصْطَفَى بَاي

(١٢٠١ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٨٧ - ١٨٣٧ م)

مصطفى «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد . أبو النخبة : أمير تونس .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤ : ٢٨٦ - ٣٠٧ من قلم الدكتور عبد الحليم منتصر . ومجلة العرب ٢ : ٩٤٩ ومفكرون وأدباء ٢١٥ والمجمعيون ٢١٥ وجريدة الحياة . بيروت ١٤ أيار ١٩٦٨ ومن هو في سورية ٤٢١ .

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد  
١٣٣١

### التلّ

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

مصطفى بن وهبة بن صالح بن مصطفى بن يوسف التلّ : شاعر أردني كان يوقع بعض شعره بلقب « عرار » واشتهر به وأمضى جلّ حياته في فوضى واستهتار ، ساخر بكل شيء ، لا يكاد يفارق الكأس . ولد في إربد (بعلجون) شمالي بلاد الأردن وتعلم بها وبدمشق وحلب . وأخرج قبل إتمام الدراسة . وحاول العمل في التعليم فأبعد عنه . وعين حاكماً إدارياً لبلدة وادي السير ( سنة ١٩٢٣ ) وعزل . وعرض بأمر الأردن (عبدالله بن الحسين) فنفاه إلى معان ثم أطلقه . وبعد مدة أدى امتحاناً في الأنظمة المتبعة (١٩٣٠) وعمل في المحاماة . ولم ينجح . وتولى وظائف حكومية متعددة كان لا يلبث أن يطرد من كل منها أو يسجن أو ينفي . وكان الأمير عبدالله يستلطفه ، فقربه وجعله أميناً ثانياً له (١٩٣٨) ثم أبعد ، وجعله مفتشاً للمعارف ، ورضي عنه فجعله متصرفاً (حاكماً) في البلقاء (السلط وتوابعها) سنة ١٩٤٢ ، وعزل بعد أشهر وسجن ٧٠ يوماً ، فعاد إلى المحاماة . وغلبه اليأس فأفرط في الشراب ، ففرض إلى أن توفي . ودفن في بلده « إربد » له ديوان شعر - ط « جُمع بعد وفاته ، وسمي « عشيات وادي الياض » وهو والد وصفي التلّ صاحب معركة الأردن مع الفدائيين (١) .

الطبعة المراجعة ٧١٢ ومن تعليق للسيد حسام الدين القدسي .

(١) انظر مقدمة ديوانه . ومحاضرات في الاتجاهات الأدبية ١٤٦ - ١٥٥ وقرأ ما كتبه خليل بن ابراهيم نعمة ، في مجلة الإخاء الصادرة في طهران . العدد ٧ من السنة الأولى . ومجلة العربي ٢٣ : ١١٧ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٠٩ - ١٣٨ ومروان راضي الطاهر في الخليج العربي ١٨ رمضان ١٣٨١ .



مصطفى النحاس

### النحاس

(١٢٩٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٥ م)

مصطفى النحاس « باشا » : زعيم مصري . ولد في سمنود وتعلم بها وبالقاهرة . وتخرج بمدرسة الحقوق (١٩٠٠) وعمل في المحاماة بالمنصورة إلى أن عين قاضياً بالمحاكم الأهلية (١٩٠٤) وانتسب إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول (١٩١٨) وسافر معه وثار مصر في طلب الاستقلال فكان من طلائع شبابها . وفُصل من عمله في القضاء ، واعتقل مع سعد وصحبه (١٩٢١) في سيشل . ثم تولى وزارة المواصلات مع سعد (١٩٢٤) وانتخب وكيلاً فرئيساً لمجلس النواب . وبعد وفاة سعد (٢٧) اختير خليفة له في رئاسة الوفد . وتولى رئاسة الوزارة خمس مرات ، وعقد معاهدة مع بريطانيا كانت مقدمة للاستقلال . ولزم بيته مكرهاً بعد الثورة (١٩٥٢) وتوفي بالقاهرة . ولعباس حافظ « مصطفى النحاس أو الزعامة والزعيم - ط » ولهنى جورجى ويوسف عبده « سر عظمة مصطفى النحاس - ط » و « المحسوبية في عهد النحاس - ط » لحسان أبي رحاب ، و « الزعيم في الصعيد - ط » لحسني عبد الحميد (١) .

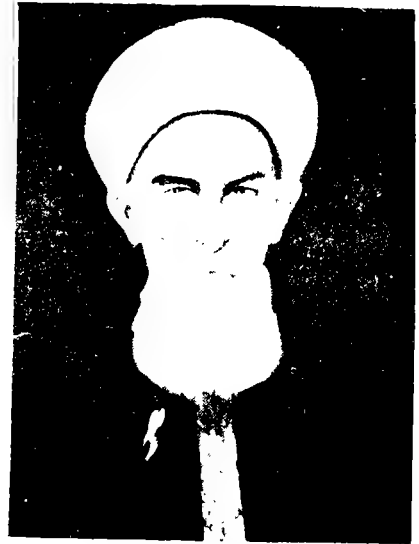
(١) الشخصيات البارزة ٣٠٤ والصحف المصرية . ودليل

ولد فيها ، وولي أعمالاً . ثم ولها بعد وفاة أخيه حسين (سنة ١٢٥١ هـ) وحمدت سيرته . وهو أول من صاغ « نيشان الافتخار » بتونس . ونقش عليه اسمه بحجر الماس . وكانت أيامه أيام هدوء ودعة أعاد فيها المجلس الشرعي إلى عادته من الاجتماع بحضرته كل يوم أحد . واستمر إلى أن توفي (١) .

### مصطفى نجا

(١٢٦٩ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٢ م)

مصطفى بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجا : مفتي بيروت (سنة ١٣٢٧ هـ ، إلى أن توفي) مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها « نصيحة الإيمان في التربية والتعليم - ط » و « كشف الأسرار - ط » تصوف ، و « أرجوزة في التربية والتعليم - ط » وثلاثة موالد . و « تفسير جزء عم - خ » و « إرشاد المريد - خ » في التجويد . وله نظم جمع في « ديوان - خ » (٢) .



مصطفى بن محيي الدين نجا

(١) السني ٧ : ٥٦ والحصلة لقيصة ١٤٤ و Histoire de la régence de Tunis, 104 و شجرة النور : التتمة ١٧٣ وانظر مسامرات الطريف . لمحمد السنوسي ١ : ٤٩ .

(٢) تنوير الأذهان ١ : ٥١٠ ورحلة إلى الحق ٢١٢ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٨ ومنتخب التواريخ لدمشق ، ص ١٣٢٥ .

## البارودي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٥ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٩٧ م)

مصطفى وهيب بن إبراهيم البارودي :  
فاضل ، من الأسرة البارودية بمصر .  
له كتب ، منها « خلاصة البهجة - ط »  
في اختصار بهجة المرام في سيرة سيد  
الأنام ليحيى بن أبي بكر العامري التهامي .  
أنجزه سنة ١٣١٥ (١) .

## خَوَاجَة زَادَة

(٠٠٠ - ١٤٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٨ م)

مصطفى بن يوسف بن صالح  
البروسوي ، مصلح الدين ، المعروف بالمولى  
خواجه زاده : قاض ، من علماء الدولة  
العثمانية . مولده ووفاته في بروسة وإليها  
نسبته . تعلم وعلم فيها ، واتصل بالسلطان  
محمد خان فجعله معلماً له ، فأقرأه  
متن عز الدين الزنجاني في علم الصرف .  
ثم عين قاضياً للعسكر في أدرنة فقاضياً  
بها ثم في القسطنطينية . ومات السلطان  
محمد فولاه السلطان بايزيد الفتوى في  
بروسة فاستمر إلى أن توفي . له كتاب  
« التهافت - ط » في المحاكمة بين تهافت  
الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي  
الوليد ابن رشد . صنفه بأمر السلطان  
محمد الفاتح العثماني ، و « حاشية على  
شرح المواقف - خ » ألفها بأمر السلطان  
بايزيد ، ولم يتمها ، وحواش وشروح  
في الحكمة وغيرها (٢) .

(١) الأزهري ٥ : ٢٩٩ ودار الكتب ٥ : ١٦٨ .

(٢) الشفاق النعمانية ١ : ١٣٥ وكشف الظنون ٥١٣  
وشذرات الذهب ٧ : ٣٥٤ والبدل الطالع ٢ : ٣٠٦  
والقوائد البهية ٢١٤ و 263 Princeton وانظر  
Brock, 2:297 (230), S. 2:322  
كلمة « خواجه » كما هو رسمها في المصادر العربية  
والفارسية . ينطقها الإيرانيون « خاجه » وهي  
فارسية . لها في الأصل عدة معانٍ متقاربة . منها :  
المتقدم في السن ، والرئيس ، والعزير ، والمعلم ،  
والغني . والحاكم ، كما في قاموس لغات برهان  
قاطع « الفارسي التركي » ص ١٧١ ومنها كلمة « خوجه »  
بالتركية بمعنى « أستاذ » وقد تطلق للتكريم « خوجه  
أفندي » وهي بالعربية العامية في مصر : بمعنى « مدرس »

## المُوسْتَارِي

(١٠٦١ - ١١١٩ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٧ م)

مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي  
الموستاري : فقيه حنفي ، تركي المنبت .  
من أهل « موستار » تعلم في إستانبول .  
وتولى الإفتاء في بلده إلى أن توفي . من  
كتبه « مفتاح الحصول » حاشية على  
المرآة في الأصول للملاحسرو . و « درّ  
المعالي في شرح بدء الأمالي » و « فتح  
الأسرار » في شرح المغني في الأصول ،  
و « الفوائد العبدية » في شرح أنموذج  
الزمخشري . في النحو ، ألفه للتلميذ  
له اسمه عبدالله ونسبه إليه ، و « نفائس  
المجالس » في الوعظ . و « شرح تهذيب  
المنطق » للسعد التفتازاني . و « شرح  
إيساغوجي - ط » في المنطق . وغير  
ذلك ، وهو كثير . وفيه ما هو بالتركية (١) .

## مُصْطَفَى الْأَسِير

(١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٥٦ - ١٩١٥ م)

مصطفى بن يوسف بن عبد القادر



مصطفى بن يوسف الأسير

وتستعمل في العامية السورية بحذف الواو « خجه »  
بمعنى معلمة الأطفال . وكلمة زاده « تعني : » من  
بني « أو » من آل « وقد تحيى بمعنى « ابن » وهي  
كثيرة الورد في أسماء العائلات التركية الأصل  
أو المشتركة .

(١) الجوهر الأسى ١٣١ - ١٣٣ وهديّة العارفين ٢ : ٤٤٣  
وسلك الدرر ٤ : ٢١٨ وفيه : وفاته سنة ١١١٠ وصححه  
صاحب الجوهر الأسى .

الأسير الحسيني البيروتي : متأدب . مولده  
وفاته في بيروت . من موظفي حكومتها  
ثم حكومة دمشق . صنف رسالتين .  
هما « النبراس - ط » في فضائل الإسلام .  
و « هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على  
العامّة من ألفاظ القرآن - ط » (١) .

## المُصْطَلِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المصطلق (واسمه فيما يقال جذيمة)  
ابن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة .  
من خزاعة . من قحطان : جد جاهلي .  
غزا النبي ﷺ قومه (بني المصطلق)  
سنة ٦ للهجرة ، وظفر بهم . من نسله  
« جويرية بنت الحارث » المصطلقية .  
تقدمت ترجمتها (٢) .

ابن مصعب = عبدالله بن مصعب ١٨٤

ابن مصعب الحسن بن الحسين ٢٣١

## مُصْعَبُ الْمَاجِنِ

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٥ م)

مصعب بن الحسين البصري . أبو  
الحسن . المعروف بمصعب الماجن : شاعر .  
من أهل البصرة . كان وراقاً . اشتهر في  
أيام المتوكل العباسي . قال المرزباني :  
استفرغ شعره في وصف الغلمان . وأورد  
نبدأ منه (٣) .

## مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ

(٢٦ - ٧١ هـ = ٦٤٧ - ٦٩٠ م)

مصعب بن الزبير بن العوام بن  
خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبدالله : أحد

(١) من ترجمة محظوظة كتبها صلاح « للأعلام .

ومعجم المطبوعات ٤٤٨ - ٤٤٩ .

(٢) الروض الأنف ٢ : ٢١٦ - ٢١٩ واللباب ٣ : ١٤٦ .

وهو في حمرة الأنساب ٢٢٨ . .. ابن سعد بن عمرو

ابن عامر بن لحي . وانظر معجم قبائل العرب

٣ : ١١٠٤ .

(٣) المرزباني ٤٠٣ .

الولاية الأبطال في صدر الإسلام. نشأ بين يدي أخيه عبدالله بن الزبير، فكان عضده الأقوى في تثبيت ملكه بالحجاز والعراق. وولاه عبدالله البصرة (سنة ٦٧هـ) فقصدها. وضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. ثم عزله عبدالله عنها مدة سنة، وأعادها في أواخر سنة ٦٨هـ. وأضاف إليه الكوفة. فأحسن سياستها. وتجرد عبد الملك بن مروان لقتاله. فسير إليه الجيوش، فكان مصعب يفلها. حتى خرج إليه عبد الملك بنفسه، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواد جيشه وأصحابه، فثبت فيمن بقي معه، فأنفذ إليه عبد الملك أخاه «محمد بن مروان» فعرض عليه الأمان وولاية العراقين أبداً ما دام حياً ومليونى درهم صلة، على أن يرجع عن القتال، فأبى مصعب، فشد عليه جيش عبد الملك، في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجيل. من أرض مسكن) وطعنه زائدة بن قيس السعدي (أو عبيدالله بن زياد بن ظبيان) فقتله. وحمل رأسه إلى عبد الملك. وبمقتله نقلت بيعة أهل العراق إلى ملوك الشام. وكانت في البهناوية بمصر قبيلة تنتسب إليه تعرف ببني مصعب قال أبو عبيدة (معمّر ابن المثنى): كان مصعب أحبّ أمراء العراق إلى أهل العراق، يعطيهم عطاءً ينالون للشتاء وعطاءً للصيف. وكان يشتد في موضع الشدة ويلين في موضع اللين (١).

(١) الطبري: حوادث سنة ٧١ وما قبلها. ومثله الكامل لابن الأثير، والبداءة والنهاية. وهو في تاريخ الإسلام للذهبي ٣: ١٠٨ في حوادث سنة ٧٢ وأرخه ابن سعد في الطبقات ٥: ١٣٥ سنة ٧٢ ومثله في تاريخ بغداد ١٣: ١٠٥: قلت والمؤرخون، مع اختلافهم في مقتله سنة ٧١ أو ٧٢. يذكرون في عمره يوم قتل ثلاث روايات: ٣٥ سنة. و٤٠ و٤٥ واقصر ابن الجوزي في «أعمار الأعيان» ح. «على الرواية الأخيرة. ونسب قريش ٢٤٩ - ٥٠ وانظر فهرسته. ورغبة الأمل ١: ٨٥ ثم ٣: ١٢٤ و ١٧٠ و ٥: ٢٣٥ و ٦: ٣٨ و ٧: ١٨٥ والنقائص، طبعة لندن ١٠٩٠.

مُصْعَب بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
(٥٠٠ - ٦٤هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري: من أشجع رجال عصره. من أهل المدينة. اتهم مع جماعة بقتل رجل من بني أسد بن عبد العزى، فحبسه معاوية، ثم استحلّقه وأطلقه. واستعمله مروان بن الحكم (في زمن معاوية) على شرطة المدينة، وكان أهلها في فتنة. يقتل بعضهم بعضاً، فاشتدّ عليهم وهدم بعض دورهم، فسكنوا. ولما مات معاوية قدم إلى المدينة عمرو بن سعيد، والياً عليها ليزيد بن معاوية، فأقرّ مصعباً، وأمره أن يهدم دور بني هاشم ودور بني أسد بن عبد العزى لموالاتهم الحسين بن علي وعبدالله بن الزبير - وقد أيا بيعه يزيد - فامتنع مصعب، وقال: لا ذنب ل هؤلاء! فقال عمرو: «انتفخ سحر ك يا ابن أم حُرَيْث؟ إني سيفنا» يعني تضخمت رثك وجاوزت قدرك، هات السيف الذي قلدناك إياه. وأم حُرَيْث، جارية من سبي بهراء، وهي أم مصعب. فرمى له مصعب السيف وخرج عنه. ولحق بعبدالله بن الزبير، قبيل حصاره، بمكة. وحضر معه، هو والمسور بن مخرمة والمختار بن أبي عبيد، بداية حرب «الحصين بن نمير» قائد حملة الشام، فأصاب مصعباً سهم فقتله. قال صاحب نسب قريش: كان من أشد الناس بطشاً، وأشجعهم قلباً، يعرف الناس قتلاه بوثبات، يقفز في الواحدة منها ١٢ ذراعاً، وكان لا يخفى جرح سيفه (١).

### الزُّبَيْرِي

(١٥٦ - ٢٣٦هـ = ٧٧٣ - ٨٥١ م)

مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير، أبو عبدالله:

(١) نسب قريش ٢٦٨ - ٦٩ والكامل لابن الأثير ٤: ٤٩ وطبقات ابن سعد ٥: ١١٧.

علامة بالأنساب، غزير المعرفة بالتاريخ. كان أوجه قريش مروءة وعلماً وشرافاً. وكان ثقة في الحديث، شاعراً. ولد بالمدينة، وسكن بغداد، وتوفي بها. له كتاب «نسب قريش - ط» و «النسب الكبير» و «حديث مصعب - خ» في شستريتي (٣٨٤٩) (١).

### مُصْعَب بن عُصَيْر

(٥٠٠ - ٥٣هـ = ٠٠٠ - ٦٢٥ م)

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف. القرشي، من بني عبد الدار: صحابي، شجاع، من السابقين إلى الإسلام. أسلم في مكة وكنم إسلامه. فعلم به أهله، فأوثقوه وحسوه، فهرب مع من هاجر إلى الحبشة، ثم رجع إلى مكة. وهاجر إلى المدينة، فكان أول من جمع الجمعة فيها، وعرف فيها بالمقرئ، وأسلم على يده أسيد بن حضير وسعد ابن معاذ. وشهد بدرأ. وحمل اللواء يوم أحد، فاستشهد. وكان في الجاهلية فتى مكة، شاباً وجمالاً ونعمة، ولما ظهر الإسلام زهد بالنعيم. وكان يلقب «مصعب الخير» ويقال: فيه وفي أصحابه نزلت الآية: «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» (٢).

### مُصْعَب الوَالِي

(٥٠٠ - ١٠٦هـ = ٠٠٠ - ٧٢٤ م)

مصعب بن محمد الوالي: أمير، نائر. كان له شأن في العصر المرواني. طلبه أمير العراق (عمر بن هبيرة) وطلب جماعة معه، فخرج بهم مصعب واجتمعوا

(١) تهذيب التهذيب ١٠: ١٦٢ ونسب قريش: مقدمته. والمرزباني ٤٠٢ وتاريخ بغداد ١٣: ١١٢ ورغبة الأمل ٦: ١٧٧ والفهرست لابن النديم، طبعة فلوجل ١: ١١٠ وفيه: توفي سنة ٢٣٣ وله ٩٦ سنة. وعنه Brock. S. I: 212.

(٢) طبقات ابن سعد ٣: ٨٢ والإصابة: ت ٨٠٠٤ وصفة الصفوة ١: ١٥٢ وأسد الغابة ٤: ٣٦٨ وحلية الأولياء ١: ١٠٦.

في الخورنق ، وانتخبوه أميراً عليهم ، فأقام على ذلك إلى أن ولي العراق خالد القسري فسير خالد جيشاً لقتال مصعب ، فاصطدم الجيشان بحزة (من أعمال الموصل) واقتتلوا فقتل مصعب <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْعَرَبِ

(٤٢٣ - ٥٠٦ هـ = ١٠٣٢ - ١١١٢ م)

مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي العبدي الصقلي ، أبو العرب : شاعر ، عالم بالأدب . من أهل صقلية . سكن إشبيلية . وكان المعتمد بن عباد يعرف قدره ويبالغ في إكرامه . قال ابن الأبار : قدم على المعتمد سنة ٤٦٥ فحظي عنده وعند ملوك الأندلس في ترده عليهم ، و « ديوان شعره » بأيدي الناس . وصار أخيراً إلى ناصر الدولة (صاحب ميورقة) فتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

### الْخُشَنِي

(٥٠٠ - ٦٠٤ هـ = ١٢٠٨ م)

مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الخشني الجبالي الأندلسي ، أبو ذر ، ويعرف كأبيه ، بابن أبي الرُّكْب : قاض ، من العلماء بالحديث والسير والنحو . له شعر . أصله من مدينة جيان . ولد ونشأ فيها وتحوّل في العدوّة والأندلس ، وولي القضاء في جيان أيام المنصور . واستقرّ بفاس وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح غريب السيرة النبوية - ط » جزآن ، في شرح أبياتها ، نشره بولس برونله ، وسماه « شرح السيرة النبوية » وسمى مؤلفه « أبا ذر ابن محمد » كما هو في المخطوطة التي أخذ عنها على ما يظهر . ومن كتبه « شرح الإيضاح » و « شرح الجمل » <sup>(٣)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١١٠٥ (٢) .

(٢) التكملة لابن الأبار ، طبعة مجرّبت ١ : ٣٨٦

ت ١٠٩٩ .

(٣) الذخيرة السنية ٤٤ وزاد المسافر ١٠٥ والإعلام

- خ . وفي خزنة الأدب لبغداد ٢ : ٥٢٩ « الخشني :

نسبة إلى خشين - كقريش - قرية بالأندلس و قبيلة

المُصْعَبِي = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

### مَصْقَلَة

(٥٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٦٧٠ م)

مصقلة بن هيرة بن شبل الثعلبي الشيباني ، من بكر بن وائل : قائد ، من الولاة . كان من رجال علي بن أبي طالب . وأقامه عليّ عاملاً له في بعض كور الأهواز . وتحوّل إلى معاوية ابن أبي سفيان ، في خبر أورده المسعودي ، فكان معه في صفين . ولما استقر الأمر لمعاوية جهزه في عشرة آلاف مقاتل (ويقال : في عشرين ألفاً) وولاه طبرستان (قبل فتحها) فتوجه إليها ، وتوغّل في بلادها ومضايقتها ، وأهمل ما يسميه العسكريون « خط الرجعة » فبينما هو عائد يجتاز بعض عقباتها تسلط عليه العدو ، فقتلوه بالحجارة وبالصخور من الجبال ، فقتل ، وهلك أكثر من معه . وضرب الناس به المثل : « لا يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان ! » قال الأخطل :

« دع المغمر لا تسأل بمصرعه

واسأل بمصقلة البكري : ما فعلاً؟ <sup>(١)</sup>

مصلح الدين (الأماسي) = موسى بن

موسى ٩٣٦

مصلح الدين (الرومي) = مصطفى بن

خير الدين

مصلح الدين (سروري) = مصطفى بن

شعبان ٩٦٩

مصلح الدين (اللازي) = محمد بن

صلاح ٩٧٩

المصنف = أبو بكر بن هداية الله ١٠١٤

مصنفك = علي بن محمد ٨٧٥

من قضاة . وهو في القاموس : من « خشين »

القبيلة . وانظر التاج ٩ : ١٩٢ .

(١) المسعودي . طبعة باريس ٤ : ٤١٩ ووقعة صفين

٥٥٥ وفتح البلدان للبلاذري ٣٤٢ - ٤٣ ومعجم

البلدان ٦ : ٢٠ والتاج ٧ : ٤٠٤ والمرزباني ٤٧٥ .

### مض

ابن مَضَاء = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

### مُضَاضُ الْجُرْهُمِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

مضاض بن عمرو بن نفيلة الجرهمي : من ملوك العرب في الجاهلية . كان محباً للغزو ، كثير المعارك ، مقيماً في الحجاز ، تابعاً لليمن . وكان قبل الميلاد بزمان بعيد . ويقال : إن إسماعيل النبي تزوج بنته وجميع ولد إسماعيل منها . ويؤخذ من رواية نقلها الزبيدي أنه كان معاصراً لعمرو مزيقياء . وقرأت في مخطوط لأحد النقلة من المتأخرين ما يفيد أن مضاضاً كان يحكم أعلى مكة ويأخذ « العشور » ممن يدخلها من تلك الجهة <sup>(١)</sup> .

المُضَايِفِي = عثمان بن عبد الرحمن ١٢٢٨

أَبُو مُضَرَّ = محمود بن جرير ٥٠٨

### مُضَرَّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

مضر بن نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . من أهل الحجاز . قيل إنه أول من سن الحداء للإبل في العرب ، وكان من أحسن الناس صوتاً . أما بنوه فهم أهل الكثرة والغلبة في الحجاز ، من دون سائر بني عدنان ، كانت الرياسة لهم بمكة والحرم <sup>(٢)</sup> .

(١) التيجان ١٧٨ و ١٨٠ وأخبار ابن عبيد ٣١٥ وفي

التاج للزبيدي ٥ : ٨٧ .. وفهرة بست عامر بن

الحارث بن مضاض . هي أم عمرو بن ربيعة بن حارثة

ابن عمرو مزيقياء . وفي مسودة تاريخ مكة - خ . :

كان مضاض الجرهمي يعشر من يدخل مكة من أعلاها ،

والسميدع (٢) يعشر من يدخل من أسفلها . ولا يدخل

أحد منهما على صاحبه .

(٢) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٩ وما بعدها .

والطبري ٢ : ١٨٩ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٠

وفيه قصة له ولإخوته مع الأفي الجرهمي الكاهن .

والنويري ١٦ : ٩ وانظر معجم قبائل العرب ١١٠٧ .

## المُضْرَحِي

(٥٥٥ - نحو ٨٠ = ٥٥٥ - نحو

(٧٥٥ م)

مضرحي بن كلاب ، من بني الحارث بن كعب ، من زيد مناة ، التميمي : شاعر فارس . شهد الوقائع مع المهلب بن أبي صفرة ، بفارس . وأورد له الآمدي أبياتاً آخرها : « ألا ليست الرياح مسخرات

لحاجتنا يرحن ويغتدينا » وقال الزبيدي : يقال : اسمه « عامر » والمضرحي لقبه <sup>(١)</sup> .

## مُضَرَّس بن ربيعي

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

مضرس بن ربيعي بن لقيط الأسدي : شاعر حسن التشبيه والرصف . أورد له البغدادي أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم ، ومقطوعة فيها حكمة . وقال : « هو شاعر جاهلي » . واختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من شعره . وروى له المرزباني عدة مقطوعات وقال : « له خبر مع الفرزدق » فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً <sup>(٢)</sup> .

## مط

ابن المطاع = شُرْحِيل بن عبدالله ١٨  
ابن مُطَاهِر = أحمد بن عبد الرحمن ٤٨٩  
مَطَر = إلياس بن ديب ١٣٢٨

## مَطَر بن شريك

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥)

مطر بن شريك بن عمرو ( الصلب ) ابن قيس ، من ذهل بن شيان : جد من نسله « معن بن زائدة » بن عبدالله

(١) الآمدي ١٨٧ والتاج ٢ : ١٨٨ .

(٢) خزانة الأدب للبغدادي ٢ : ٢٩٢ وشرح ديوان الحماسة للبريزي ٣ : ١٥٢ ثم ٤ : ١١٠ والآمدي ١٩١ والمرزباني ٣٩٠ و ٣٩١ .

ابن زائدة بن « مطر » الشيباني . وفيهم يقول الشاعر :

« بنو مطر ، عند اللقاء كأنهم

أسود ، لها في غيل خفان أشبل » <sup>(١)</sup> .

## مَطَر بن ناجية

(٥٥٥ - بعد ٨٢ = ٥٥٥ - بعد

(٧٥٥ م)

مطر بن ناجية الرياحي ، من بني يربوع ، من تميم : ثائر ، من الشجعان . كان في أيام ولاية الحجاج بالعراق يتولى « المعونة » . ولما خرج ابن الأشعث ( عبد الرحمن بن محمد ) وحارب الحجاج في البصرة ، قام مطر بأهل الكوفة ، فأخرجوا منها عبد الرحمن الحضرمي عامل الحجاج ، وتولى « مطر » أمرها ( سنة ٨٢ ) وأقبل ابن الأشعث من البصرة ، فخرج أهل الكوفة لاستقباله ، وامتنع مطر بجماعة من بني تميم ، في القصر ، فأصعد ابن الأشعث رجالاً في السلالم فدخلوا القصر وجيء بمطر ، فحبسه ثم أطلقه فصار من رجاله <sup>(٢)</sup> .

ابن المطران <sup>(٣)</sup> = أسعد بن إلياس ٥٨٧  
مُطْران <sup>(٣)</sup> = خليل بن عبده ١٣٦٨

المطرز ( المحدث ) = القاسم بن زكريا ٣٥٥

المطرز ( البارودي ) = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

المطرز ( الشاعر ) - عبد الواحد بن محمد ٤٣٩

المطرز ( النحوي ) = محمد بن علي ٤٥٦

المطرزي = ناصر بن عبد السيد ٦١٠  
ابن مطرف ( الكاتب ) = عمر بن مطرف ١٨٦

ابن مطرف ( القاري ) = محمد بن أحمد ٤٥٤

ابن مطرف ( الشاعر ) = علي بن عطية ٥٢٨

أبو المطرف ( الأديب ) = أحمد بن عبدالله ٦٥٨

## مُطَرَّف بن عبد الرحيم

(٥٥٥ - ٢٨٢ = ٥٥٥ - ٨٩٥ م)

مطرف بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن قيس ، أبو سعيد : شاعر ، من أهل قرطبة . كان بصيراً بالنحو واللغة . له رحلة سمع فيها من سخون . وجده من موالي عبد الرحمن الداخل <sup>(١)</sup> .

## ابن الشَّخِير

(٥٥٥ - ٨٧ = ٥٥٥ - ٧٥٦ م)

مطرف بن عبدالله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبدالله : زاهد من كبار التابعين . له كلمات في الحكمة مأثورة ، وأخبار . ثقة في ما رواه من الحديث . ولد في حياة النبي ﷺ . ثم كانت إقامته ووفاته في البصرة <sup>(٢)</sup> .

## مُطَرَّف بن عيسى

(٥٥٥ - ٣٥٦ = ٥٥٥ - ٩٦٧ م)

مطرف بن عيسى بن ليبي بن محمد ابن مطرف ، الغساني الإلبيري ثم الغرناطي ، أبو القاسم : من قضاة الأندلس

(١) بغية الوعاة ٣٩٢ وفي بغية الممتس ٤٥٥ ت ١٣٥٣

« مطرف بن عبد الرحمن . وقيل : عبد الرحيم . »

(٢) حلية الأولياء ٢ : ١٩٨ - ٢١٢ ورغبة الآمل ٣ : ٦٨

- ٦٩ و امرأة الجنان : وفاته سنة ٩٥ وتهذيب ١٠ :

١٧٣ وفيه الخلاف في تاريخ وفاته . قيل : في أول

ولاية الحجاج . وقيل سنة ٩٥ وقيل في طعون

الجارف سنة ٨٧ وهو ما رجحه لقربه من بدء ولاية

الحجاج بالعراق . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٩٧ ، مات

سنة ٨٧ وقال ابن قانع : سنة ٩٥ .

(١) اللباب ٣ : ١٥٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٧ .

(٢) النفاض . طبعة ليدن ١ : ١١٨ و ٢ : ٩٧٢ وجمهرة

الأنساب ٢١٥ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٨٠ .

(٣) كان المتقدمون يفسطون « المطران » بفتح الميم .

وقد يكسرونها ، كما في القاموس : مادة « مطر » .

أما المتأخرون فيضمون الميم ، كما هو في « إحكام باب

الإعراب » للمطران فرحات ٢٢٤ والمعروف عن

« خليل مطران » الشاعر . ضم الميم في اسم أسرته . إلا

أن صاحب تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٨٩ ضبطه

بكرها « Mitran » .

وأدبائها ومؤرخيها . أصله من البيرة . سكن غرناطة ، وولي قضاءها ، ثم عزل . ومات بقرطبة ، ودفن بغرناطة . من كتبه « فقهاء البيرة » و « شعراء البيرة » و « أنساب العرب النازلين في البيرة » وأخبارهم <sup>(١)</sup> .

### الغَسَّاني

(٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مُطَرِّف بن عيسى الغساني ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، من أهل غرناطة . ألف للخليفة الحكم كتاب « المعارف » في أخبار كورة البيرة ( Elvira ) وأهلها وفوائدها وأقاليمها . قال ابن بشكوال : وهو كتاب حسن ممتع جداً . توفي بالبيرة <sup>(٢)</sup> .

### مُطَرِّف بن المَغِيرَة

(٥٧٧ هـ = ٦٩٦ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مطرف بن المغيرة بن شعبة : نائر ، من أتقياة الولاة والأمراء . ولاه الحجاج على المدائن ، لئبله وشرف أبيه ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فكان مما قال : « إن الأمير الحجاج أصلحه الله قد ولاني عليكم ، وأمرني بالحكم بالحق ، والعدل في السيرة . فإن عملت بما أمرني به فأنا أسعد الناس ، وإن لم أفعل فنفسى أوبقتُ وحظ نفسي ضيعت ! » وصلحت سيرته ، فاستمر إلى أن زحف عليه « شبيب بن يزيد » الخارجي ، فخرج لقتاله ، وبعث إليه يطلب رجالا من أصحابه لمعرفة ما يدعون إليه ، فأجابه شبيب ، وجاءه بعض علماء أصحابه ، فمال مطرف إلى رأيهم وذكر ذلك لمن عنده ، فحذروه بطش الحجاج إذا علمه عنه ؛ فانفرد ببعض ثقاته وقال : « قد خلعت

(١) ابن الفرضي ٢ : ١٢ وبغية الوعاة ٣٩٢ وانظر هامش الترجمة الآتية .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٥٦٣ قلت : هذه الترجمة تشبه التي قبلها ، لولا ما بينهما من التباين في الكنية وتاريخ الوفاة ومكانها ؟

عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ، فمن كان منكم على مثل رأيي ، فليتابعني نقاتل الظلمة ، حتى إذا جمع الله لنا أمرنا كان الأمر شورى بين المسلمين يرتضون لأنفسهم من أحبوا » فبايعه أصحابه وخرج بهم ، فوصل خبرهم إلى الحجاج فأرسل إليهم من قاتلهم في بعض جهات أصبهان ، فتمزقوا ، وقتل مطرف قبل أن يستفحل شأنه <sup>(١)</sup> .

### ابن ذي النون

(٣٣٣ هـ = ٩٤٤ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مطرف بن موسى بن ذي النون الهواري : أمير ، من بربر إفريقية . نزل أحد أجداده في « شنت برية » بالأندلس ، ونشأ هو فيها ، وقام أبوه وأخواه « الفتح » و « يحيى » بخلع طاعة الخلفاء الأمويين ، فكان لهم شبه استقلال في إمارتهم . وأقطعه أبوه حصن « وبذة » ولما صارت الخلافة في قرطبة إلى أحمد الناصر لدين الله ، أظهر مطرف ولاءه وحمدت سيرته ، فأقره الخليفة على إمارة بلده ، ورفع من شأنه ، فحضر معه أكثر مغازيه إلى أن أسره شانجه ( Sanche ) صاحب بنبلونة ( Pamplona ) وحبسه ، ففر من حبسه ، وعاد إلى بلده . وحضر غزوة « الخندق » مع الناصر ، سنة ٣٢٧ هـ فمنحه الناصر مدينة « الفرج » من الثغر الأوسط فلم يزل عليها إلى أن توفي بها <sup>(٢)</sup> .

ابن مطروح = يحيى بن عيسى ٦٤٩

### مَطْرُوح بن سُلَيْمَان

(١٧٥ هـ = ٧٩١ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مطروح بن سليمان بن يقظان الكلبي : أمير ، من الشجعان . سكن الأندلس مع

(١) الطبري ٧ : ٢٥٨ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٦٨ .  
(٢) المقتبس لابن حيان ١٩ .

أبيه في أيام عبد الرحمن الأموي . ولما مات عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام ، خرج مطروح بمدينة « برشلونة » وخرج معه جمع كثير ( سنة ١٧٢ ) فملك « سرقسطة » و « وشقة » وتغلب على تلك الناحية والثغر كله ؛ وهشام مشغول عنه . وأقام مستقلاً بسرقسطة ، إلى أن انتدب هشام لقتاله قائد جيشه أبا عثمان « عبيد الله بن عثمان » فقصده ، واحتل « طرسونة » وحاصر سرقسطة ، وضيق عليها حتى ضج أهلها . وبينما كان مطروح يتصيد في إحدى ضواحي المدينة ، ومعه اثنان من رجاله ( هما : عمروس بن يوسف ، وابن صلتان ) وثب عليه هذان ، فقتلاه غيلة ، وحملوا رأسه إلى ابن عثمان في طرسونة ، فأرسله إلى هشام <sup>(١)</sup> .

### مَطْرُود بن كَعْب

(٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مطروود بن كعب الخزاعي : شاعر جاهلي فحل . لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف ، لجناية كانت منه ، فحماه وأحسن إليه . فأكثر مدحه ومدح أهله . ويقال إنه هو صاحب الأبيات التي أولها : « يا أيها الرجل المحول رحله هلا حلت بآل عبد مناف » والمشهور أنها لابن الزبعرى . وأورد ابن حبيب ثلاث قطع من شعره . وفي « السيرة لابن هشام » قصيدتان له في رثاء نوفل ابن عبد مناف <sup>(٢)</sup> .

### مَطْرُود

(٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

مطروود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة ، من سليم بن منصور ، من (١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٩ و ٤٠ - ٤١ والبيان المغرب ٢ : ٦٣ ، ٦٢ .  
(٢) المعبر ١٦٣ - ١٦٤ والتاج ٢ : ٤٠٩ والمرزباني ٣٧٥ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ١ : ٥٨ و ١٤٦ - ١٤٩ وانظر شرح السيرة لأبي ذر الخشني ٤٦ وما بعدها . والروض الأنف ١ : ٩٤ - ٩٧ وانظر أنباء نبياء الأبناء ٦٣ - ٦٥ .





مطلق عبد الخالق

شاعر فيه صوفية ، وفي شعره فلسفة . من أهل الناصرة ( بفلسطين ) ولد وتعلم ابتدائياً بها وأكمل تحصيله الثانوي في روضة المعارف بالقدس . وعمل في الصحافة محرراً ورئيساً للتحرير ، وفي التدريس فكان مديراً لإحدى المدارس الوطنية بحيفا . قتل بحادث سيارة في حيفا . ودفن في بلده . له « الرحيل - ط » ديوان شعره ، جمع وطبع بعد وفاته . ومنه على سبيل المثال :

« وماذا أفدت بهذي الحياة  
وما ذا ستقي بها من أثر  
أمر بدنيائي مستلهماً  
خيالات شعري ، كمن لا يمر  
وأنسى بأني على الأرض أو  
بأني جسم ، وأني بشر  
بني الناس ، دنياكم جيفة  
وليس على أرضكم ما يسر... »<sup>(١)</sup>

## مُطَلِّق الجَرَبَا

( ١٢١٢ هـ = ١٧٩٨ م )

مطلق بن محمد الشمرّي الطائي ، المعروف بمطلق الجربا : أشهر فرسان شمرّ وبادية العراق في عصره . كان من أعداء « آل سعود » الأشداء ، في نهضتهم الأولى ، وقتل له ولد اسمه « مسلط » في معركة تعرف بيوم « العدو »

(١) الكرمل الجديد ١٩٣٧/١١/٤ وديوانه . وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٤ - ٦٨ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٦٣ - ١٧٠ .

## المُطَلِّب بن عبد الله

( ١١٠٠ هـ = ١٢٠٠ هـ = ١٨١٥ م )

المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي : وال . كان في مكة ، وولي إمرة مصر للمأمون ( سنة ١٩٨ هـ ) فقدم إليها ، والثورات قائمة ، وأهلها فريقان : فريق من حزب الأمين وفريق من حزب المأمون . فقاسى الشدائد ، وعزل بعد نيف وسبعة أشهر من ولايته ، وأمر المأمون بالقبض عليه ، فحبس مدة . وثار أهل مصر في أيام خلّفه ( العباس بن موسى ) فأطلقوا المطلب وأعادوه إلى الإمارة في أوائل سنة ١٩٩ هـ فأحسن السياسة ، وأقره المأمون إلى سنة ٢٠٠ هـ وعزله ، فأوقد الفتنة ، فلم يفلح ، فخرج هارباً إلى مكة <sup>(١)</sup> .

## المُطَلِّب

( ١١٠٠ هـ = ١٢٠٠ هـ = ١٨١٥ م )

المطلب بن عبد المناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من عمومة النبي ﷺ وهو أخو جده « هاشم » . كان يُسمى « الفيض » لسماحته وفضله . وفي « معجم الشعراء » أبيات تنسب إليه . مات في اليمن . من نسله « قيس بن مخرمة » و « مسطح بن أثانة » من الصحابة ، و « السائب بن عبيد » جد الإمام الشافعي ، وآخرون . وذريته قليلة . وكان في مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ، ذكره ابن دقماق في الانتصار ١٧ <sup>(٢)</sup> .

## مُطَلِّق عبد الخالق

( ١٣٢٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٧ م )

مطلق بن عبد الخالق الناصري :

(١) الهجوم الزاهرة ٢ : ١٥٧ و ١٦٢ والمقريزي ١ :

١٧٢ - ١٧٣ والولاة والقضاة ١٥٢ و ١٥٤ .

(٢) درر القوائد - خ . ومعجم الشعراء ٤٦٨ وجمهرة الأنساب ٦٥ - ٦٧ .

عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سليم » منهم « زرعة بن السكيت » الشاعر و « عبدالله بن سيدان المطرودي » من رجال الحديث <sup>(١)</sup> .

المَطْرِي = محمد بن أحمد ٧٤١

المَطْرِي = عبدالله بن محمد ٧٦٥

## مُطْعَم بن عدي

( ١١٠٠ هـ = ١٢٢٣ م )

المطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، من قريش : رئيس بني نوفل في الجاهلية ، وقائدهم في حرب « الفجار » بكسر الفاء وتخفيف الجيم ( سنة ٣٣ ق هـ ، ٥٩١ م ) وهو الذي أجاز رسول الله ﷺ لما انصرف عن أهل الطائف وعاد متوجهاً إلى مكة ، ونزل بقرب « حراء » فبعث إلى بعض حلفاء قريش ليجيروه في دخول مكة ، فامتنعوا ، فبعث إلى « المطعم بن عدي » بذلك ، فتسلح المطعم وأهل بيته وخرج بهم حتى أتوا المسجد ، فأرسل من يدعو النبي ﷺ للدخول ، فدخل مكة وطاف بالبيت وصلى عنده ، ثم إنصرف إلى منزله آمناً . وهو الذي أجاز سعد بن عباد ، وقد دخل مكة معتمراً ، وتعلقت به قريش ، فأجاره مطعم ، وأطلقه . وكان أحد الذين مزقوا الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم . وعمي في كبره . ومات قبل وقعة بدر ، وله بضع وتسعون سنة . وفيه يقول حسان من قصيدة : « فلو كان مجد يخلد الدهر واحداً

من الناس أبقى مجده اليوم مطعماً » وفيه الحديث ، في البخاري : « لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء اللتين - يعني أسارى بدر - لتركتهما له » <sup>(٢)</sup> .

(١) سبائك الذهب ٣٤ والتاج ٢ : ٤٠٨ واللباب ٣ :

١٥٠ .

(٢) نسب قريش ١٩٨ و ٢٠٠ و ٤٣١ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ١٥ و ١٩ و ٢٠ وإمتاع الأنساع ١ : ٢٦ و ٢٨ وانظر فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٢٤٩ والمحرر ١٦٥ و ١٧٠ و ٢٩٧ .

وتخرج به . قال ابن المندائي الواسطي :  
قدم علينا واسطاً سنة ٥٣٨ ورويت  
عنه « ملحّة الإعراب » في النحو ،  
من نظم الحريري ، وتوجه إلى بغداد  
فتوفي بها بعد مدة يسيرة <sup>(١)</sup> .

المطهر بن شرف الدين = محمد بن  
يحيى ٩٨٠

### المقدسي

(٠٠٠ - بعد ٣٥٥هـ = ٠٠٠ - بعد  
٩٦٦م)

مطهر بن طاهر المقدسي : مؤرخ ،  
نسبته إلى بيت المقدس . دل تحقيق  
المستشرق « كليمان هوار » على أنه  
مصنف كتاب « البدء والتاريخ - ط »  
سته أجزاء ، مع ترجمتها إلى الفرنسية ،  
وله بقية ما زالت مخطوطة ، وكان المعروف  
أنه من تأليف أبي زيد « أحمد بن سهل »  
البلخي ، كما في كشف الظنون وخريدة  
العجائب ، إلا أن البلخي توفي سنة  
٣٢٢ وكتاب « البدء والتاريخ » صُنف  
سنة ٣٥٥هـ . وقال هوار : كان مطهر  
في « بست » من بلاد « سجستان » .  
وزاد « بروكلمن » أنه توفي فيها . قلت :  
ولم أظفر بترجمة له <sup>(٢)</sup> .

### المطهر بن علي

(٠٠٠ - ١٠٤٨هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٩م)

المطهر بن علي بن محمد الضمدي  
اليماني ، أبو محمد : مفسر أديب ، من  
علماء الزيدية . من أهل ضمّد ( باليمن )  
من كتبه « الفرات النмир » في تفسير  
القرآن ، قال الشوكاني : مفيد جداً  
مع اختصاره ، و « جلاء الوهم » ،

ابن المطهر = يحيى بن مطهر ١٢٦٨

### المطهر بن إسماعيل

(١١٣٢ - ١٢٠٧هـ = ١٧٢٠ - ١٧٩٣م)

المطهر بن إسماعيل بن يحيى ، حفيد  
القاسم بن محمد الحسني : فاضل زيدي .  
من أهل صنعاء ، مولداً ووفاة . صنف  
كتباً ، منها « السير المعجل » في نصائح  
الخلفاء والملوك وتاريخهم ، و « المناقب  
العلية » في فضائل أهل البيت . وكان  
في طبعه قلق يكتب الشيء فيستطرد  
إلى سواه لإحدى المناسبات . واعتراه  
في آخر أيامه ذهول <sup>(١)</sup> .

### اليزدي

(٠٠٠ - بعد ٥٥٩هـ = ٠٠٠ - بعد  
١١٦٤م)

المطهر بن الحسين بن سعد بن علي  
ابن بندار ، أبو سعيد جمال الدين ،  
وينعت بشيخ الاسلام ، اليزدي :  
فقيه من كبار الحنفية . نسبته إلى « يزد »  
من أعمال اصطخر بفارس . له تصانيف ،  
منها « التهذيب » مجلدان في شرح  
الجامع الصغير . و « الفتاوى » و « الباب  
- خ » في شرح مختصر القدوري ،  
أنجزه تأليفاً سنة ٥٥٩ والنسخة في الزيتونة  
كتبت سنة ٥٧١ و « تلخيص مشكل  
الآثار للطحاوي - خ » في القادرية  
ببغداد . وهو أخو « أسعد بن الحسين »  
المتقدمة ترجمته في الأعلام <sup>(٢)</sup> .

### أبو زيد السروجي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٠هـ = ٠٠٠ - نحو  
١١٤٥م)

المطهر بن سَلار السروجي ، أبو  
زيد : هو الذي أنشأ « الحريري » مقاماته  
على لسانه . كان تلميذاً للحريري بالبصرة :

بين سعود بن عبد العزيز وبعض قبائل  
شمر ، قال أن يثار له ، فجمع أنصاراً من  
قبائل الظفير وآل بعيج والزقاريط وغيرهم ،  
وأقاموا على ماء يقال له « الأبيض »  
بقرب « السماوة » - وكانت من بوادي  
شمر - فمرو بهم « سعود » في إحدى  
غاراته ، فقاتلوه ، وكان مطلق ( كما  
يقول المؤرخان ابن سند وابن بشر )  
على فرس سبوق . يقلبها بمنّة ويسرة ،  
وكلما كر على كتيبة حادت عن مطاعنته ،  
فعثرت فرسه بشاة ، فسقط على الأرض ،  
فأدركه خزيم بن لحيان ( رئيس قبيلة  
السهول وفارسها ) فقتله . وقال ابن  
سند : كان قتله عند سعود من أعظم  
الفتوح إلا أنه ودّ أسره دون قتله <sup>(١)</sup> .

### المطيري

(٠٠٠ - ١٢٢٨هـ = ٠٠٠ - ١٨١٣م)

مطلق بن محمد المطيري : قائد  
شجاع من عمال الإمام « سعود بن  
عبد العزيز » في نجد . زحف على عُمان  
بالجيش سنة ١٢٢٢هـ ، وشايعة بعض  
أهل عُمان ، فقاتله صاحبها السلطان  
« سعيد بن سلطان » فاستولى مطلق على  
أطرافها الشمالية وضرب على أهلها الجزية ،  
واستمر ثلاث سنوات ، يسير عنها  
ويرجع إليها ، فأدى إليه سلطانها الخراج ،  
ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه  
بالبقتال ، فاتخذ توام ( وهي البريمي )  
معقلاً . واستمر إلى أن فاجأه رجال  
الحجريين ، بجيش ، على حين غفلة ،  
فدافع عن نفسه وقتل سبعة من رجالهم  
بيده ، ثم تمكنوا منه فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

ابن المطهر الحلي = الحسن بن يوسف ٧٢٦

المطهر الزيدي = محمد بن يحيى ٩٨٠

ابن المطهر = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ١ : ١١٢ ومطالع السعود  
بأخبار الوالي داود ٢٤ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٨٦ وعنوان المجد ١ : ١٦٢

(١) إنباه الرواة ٣ : ٢٧٦ وفي التاج ٣ : ٢٧٦ ، سَلار ،  
ككتان ، كلمة أعجمية أظنها سَلار ، بزيادة  
الألف ، وهي بالفارسية الرئيس المقدم ، ثم حذفت  
وشدّدت الهمزة .

(٢) انظر Huart 282, 289, 299 وكشف الظنون  
٢٢٧ وخريدة العجائب ٢٤٩ والفاطميون في مصر ٣  
و Brock. S. I:222 ومعجم المطبوعات ٢٤١ .

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٥٦ .

(٢) الفوائد البهية ٢١٥ والجواهر ٢ : ١٧٥ والزيتونة

٤ : ٢١٧ والقادرية ١ : ١٤٩ .

مختصر ضياء الحلوم « في اللغة و « المنقح في شرح الموشح - خ » وهو شرح الخبيصي للكافية في النحو ، رأيته في الفاتيكان ( آخر المجموع ٩٩٧ عربي ) و « شرح الأزهار » في الفقه . وله شعر <sup>(١)</sup> .

## الوائق بالله

( ٠٠٠ - بعد ٧٦٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٣٦٤ م )

المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى ، من سلالة الهادي إلى الحق : شاعر ، فصيح ، من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه وتلقب بالوائق بالله ، في أيام المؤيد يحيى بن حمزة ، سنة ٧٣٠ هـ . وتمت له البيعة بالإمامة سنة ٧٥٠ هـ ولم تطل مدته إذ عارضه المهدي علي بن محمد ، فسلم له الأمر . وشعره مجموع في ديوانين ، أحدهما عامي ( حميني ) والثاني وهو الفصيح ، رأيت نسخة منه في مخطوطات الأميروزيانية بميلانو ( رقم A.92 ) وفي العقود اللؤلؤية قصيدة له نظمها سنة ٧٦٥ هـ ولم أقف على تاريخ وفاته <sup>(٢)</sup> .

## المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

( ٠٠٠ - ٨٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١٤٧٤ م )

المطهر بن محمد بن سليمان بن يحيى بن حمزة ، أبو محمد ، الملقب بالمتوكل على الله : من أئمة الزيدية باليمن . دعا إلى نفسه سنة ٨٤٠ هـ ، وقاومه الناصر ( أحمد بن محمد ) فما زالت صنعاء بينهما ، يملكها أحدهما ويتنزعها منه الآخر ، إلى أن أسره الناصر

فحبسه في حصن « الربعة » . وفر من محبسه بعد مدة . وتغلب على الناصر ، واعتقله . وحسنت حاله واستقر إلى أن توفي بدمار . وكان شاعراً ، له « ديوان - خ » جمعه ابنه يحيى . وفي مكتبة الأميروزيانية « سيرة مولانا الإمام الأعظم المطهر المتوكل على الله - خ » <sup>(١)</sup> .

## الجُرْمُوزِي

( ١٠٠٣ - ١٠٧٧ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٦٧ م )

المطهر بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن المنتصر ، أبو علي ، الشريف الحسيني الجرُموزي : مؤرخ يمني . نسبته إلى « هجرة بني جرموز » وهي قرية كبيرة باليمن ، أول من انتقل إليها من أسلافه جده محمد بن المنتصر . قال الزبيدي : توفي ( المطهر ) بعُتْمَة ، وهو عامل بها . وله عشرة أبناء نجباء شعراء ( هم : محمد ، وعلي ، والحسن ، والحسين ، والهادي ، وأحمد ، وعبدالله ، والقاسم ، وجعفر ، وإسماعيل ) وقد جمع أخبارهم كتاب « قلائد الجوهر في أبناء آل المطهر » لعلم الدين قاسم بن أحمد الخالدي .

وللمطهر كتب ، منها « الجوهرة المنيرة - خ » في تاريخ دولة المؤيد بالله الزيدي ، و « النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة - خ » في أخبار المنصور بالله القاسم بن محمد ، في دار الكتب . و « الدرّة المضية في السيرة القاهية - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ، ومكتبة المتحف البريطاني . اشتمل على سيرة الإمام القاسم بن محمد وحوادث أيامه ( ١٠٠٤ - ١٠٢٩ ) كما في مراجع تاريخ اليمن ( ١٤١ ) وفي المراجع أيضاً ( ص ٩١ ) « تحفة الاسماع والأبصار بما

في السيرة المتوكلية من الأخبار - خ » في مكتبة الشعب بالمكلا ، لعله « نزهة <sup>(١)</sup> البدر الطالع ٢ : ٣١١ و Brock. 2:231 (180) والعقيق اليماني - خ . و Ambro. B. 138 وفي تاريخ اليمن للواسعي ٤٥ « توفي سنة ٨٨٦ هـ .

الاسماع والأبصار » المخطوط في مكتبة عمر سميث ، بتريم ( ٥٦٣ صفحة ) كما في « مخطوطات حضر موت - خ » <sup>(١)</sup> .

المطهر بن يحيى = محمد بن يحيى ٩٨٠

## المُتَوَكِّلُ ابْنُ يَحْيَى

( ٠٠٠ - ٦٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٨ م )

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم ، من أبناء الهادي إلى الحق : أحد أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة سنة ٦٧٦ هـ . وتلقب بالمتوكل . وكانت بينه وبين بعض معاصريه معارك ، وكاد أحدهم يظفر به في تنعيم ( من جبال اللوز ) فانتشر ضباب اختفى به صاحب الترجمة ونجا بمن معه ، فلقب « المظلل بلغمامة » وتوفي ودفن في « ذروان حجة » شمالي صنعاء . له تأليف ، منها « درة الغواص في أحكام الخواص » و « الرسالة المزلزلة لأعضاء المعتزلة - خ » و « المسائل الناجية - خ » و « الكواكب الدرية - خ » <sup>(٢)</sup> .

المُطَهَّرِي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

المُطَوَّعِي = عُمَرُ بن علي ٤٤٠

ابن مُطَير = الحسين بن مُطَير ١٦٩

ابن مُطَير = علي بن محمد ١٠٤١

ابن مُطَير = أحمد بن علي ١٠٦٨

## مُطِيرُ الْحَكَمِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحكمي ، من بني الحكم بن سعد

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٦ وآداب اللغة ٣ : ٣١٣ و Brock. 2:551 (402) S. 2:529 والبصرة المصرية ٣٥ والتاج ٤ : ١٥ .

(٢) بلوغ المرام ٥٠ ، ٤٠٦ والعقود اللؤلؤية ١ : ٣١٠ و Brock. 1:510 (404) وهدية العارفين ٢ : ٤٦٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٠ وإيضاح المكنون ٢ : ١٨١ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٢ ومذكرات المؤلف . ووقع اسمه في خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٣ - ٤٠٦ « مصطفى » تحريف « مطهر » خطأ . وفيه : « كانت ولادته سنة ١٠٠٤ ، ولم يذكر وفاته . (٢) مذكرات المؤلف . وبلوغ المرام ٥١ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٢٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٣١ .

العشيرة . من مذبح : أبو قبيلة باليمن .  
من نسبه محدثون انتهت إليهم الرحلة ،  
قال الزبيدي : وهم أكبر بيت باليمن <sup>(١)</sup> .

المُطِيرِي = علي بن محمد ١٠٨٤

المُطِيرِي = مُطَلَق بن محمد ١٢٢٨

ابن مُطِيع - عبدالله بن مُطِيع ٧٣  
المُطِيع العَبَّاسِي - الفضل بن جَعْفَر ٣٦٤

مُطِيع بن إِيس

(١٦٦هـ - ٧٨٣م)

مطيع بن إيس الكتاني ، أبو  
سلمى : شاعر . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . كان ظريفاً ،  
مليح النادرة . ماجناً ، متهماً بالزندقة .  
مولده ومنشأه بالكوفة . وأصل أبيه  
من فلسطين . مدح الوليد بن يزيد  
وناداه . في العصر الأموي ، وانقطع في  
الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور  
فكان معه إلى أن مات . وكان صديقاً  
لحماد عجرد الشاعر وحماد الراوية .  
أقام ببغداد زمناً ، وولاه المهدي العباسي  
الصدقات بالبصرة فتوفي فيها . وأخباره  
كثيرة ، وفي شعره ما كان يغنى به <sup>(٢)</sup> .

المُطِيعِي - فَوْزِي بن جُورْجِي ١٣٤٨

المُطِيعِي = محمد بَخِيْت ١٣٥٤

مُطِيع = محمد بن عبدالله ٢٩٧

مظ

ابن مظعون = عبدالله بن مظعون ٣٠

ابن المظفر = محمد بن المظفر ٣٧٩

أبو المظفر = عبد الكريم بن منصور ٦١٥

ابن أبي المظفر - عبدالله بن محمد ٦٣٨

(١) التاج ٣ : ٥٤٦ هـ ٨ : ٣٥٥ .

(٢) الأغاني ١٢ : ٧٥ - ١٠٤ ولسان الميزان ٦ : ٥١  
وأعمال المرتضى ١ : ٩٨ والمرزباني ٤٨٠ والنويزي

٤ : ٦٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٥ والديارات ١٥٩ -

١٦٦ ودرية الآمل ٨ : ٢٤٨ والنويزي ٢ : ١٦٨

وسمط اللآلئ ٦٠٠ و Brock. S. I:108 .

ابن مظفر = يحيى بن أحمد ٨٧٥  
المظفر ( ابن الأفطس ) = محمد بن عبدالله  
٤٦٠

المظفر ( الأيوبي ) = عمر بن شاهنشاه  
٥٨٧

المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد  
٦٤٢

المظفر ( الأيوبي ) = غازي بن أبي  
بكر ٦٤٥

المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد  
٦٩٨

المظفر ( بيرس ) - بيرس <sup>(١)</sup> الجاشنكير  
٧٠٩

المظفر الرسولي = يوسف بن عمر ٦٩٤

المظفر الرسولي = حسن بن داود ٧١٢

المظفر الرسولي = يوسف بن عبدالله  
٨٥٤

المظفر السجلماسي = إسماعيل بن محمد  
١١٣٩

المظفر الصنهاجي - باديس بن حيوس  
٤٦٥

المظفر العامري = عبد الملك بن محمد  
٣٩٩

المظفر ( قطز ) = قطز المعزي ٦٥٨

المظفر ( القلاووني ) = حاجي بن محمد  
٧٤٨

المظفر ( الملك ) = أحمد بن شيخ ٨٣٣

المظفر ( النجفي ) = محمد بن عبدالله  
٣٢٢

### العيلاني

(٥٤٤ - ٦٢٣هـ - ١١٤٩ - ١٢٢٦م)

مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي  
العيلاني ، أبو العز ، موفق الدين : شاعر  
مصري ، من الأدباء . ينتسب إلى قيس  
عيلان . كان ضريباً . مولده ووفاته في

(١) في الكتاب من يضبطه بكسر الباء الأولى . ورايته  
ينخط بدر الدين العيني في كتابه « الروض الزاهر  
في سيرة الملك الظاهر - خ » مشكولاً بالفتح .

القاهرة . له « ديوان شعر » و « مختصر في  
العروض » <sup>(١)</sup> .

أبو غانم

(١٠٠٠ - ١٠٣٣هـ - ١٩٤٤م)

المظفر بن أحمد بن حمدان ، أبو  
غانم : مقرر مصري ، نحوي . له  
كتاب في « اختلاف القراء السبعة » <sup>(٢)</sup> .

الإسفراري

(١٠٠٠ - نحو ١٠٨٠هـ - نحو

١٠٨٧م)

المظفر بن إسماعيل ، أبو حاتم  
الإسفراري : فلكي مهندس . كان  
معاصراً لعمر بن إبراهيم الخيام ، وبينهما  
مناظرات . غلب عليه الاشتغال بعلوم  
الهيئة والأثقال والحيل الهندسية . وصرف  
مدة من عمره في عمل ميزان يعرف به  
« الغش والعيار » فكسره خازن السلطان ،  
وفتت أجزائه ، خوفاً من ظهور خيائنه  
في الخزانة ، فسمع المظفر بهذا فمرض  
ومات أسفاً . له تصنيفات في الرياضيات  
وغيرها ، منها « مقدمة في المساحة  
- خ » <sup>(٣)</sup> .

(١) نكت الهميان ٢٩٠ ووفيات الأعيان ٢ : ٩٨ وشذرات  
الذهب ٥ : ١١٠ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٠ بهامشه .

وبغية الوعاة ٣٩٢ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٠ .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٠١ .

(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٢٥ و Brock. S. I:856

وعرفه ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٤٦٧هـ بأبي

المظفر الإسفراري ، وذكر أنه كان أحد الذين عملوا

الرصد للسلطان ملكشاه في تلك السنة . وانظر ضبط

الإسفراري في الباب ١ : ٤٤ .

## النَّبَهَانِي

(١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ م)

مظفر بن سليمان بن مظفر النبهاني :  
من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان .  
ولي بعد وفاة عرار بن فلاح ( سنة ١٠٢٤ هـ )  
واستمر شهرين ، وتوفي في حصن  
القرية (١) .

## ابن الطَّرَاح

(١٠٠٠ - ١٠٩٤ هـ = ١٢٩٥ م)

مظفر بن الطراح ، فخر الدين : من  
رجال العصر المغولي في العراق . كان  
صدر واسط والبصرة . وولي نيابة الحكم  
في واسط ( سنة ٦٦٠ هـ ) وعزل وحبس  
( سنة ٦٧٢ ) وأطلق وعين صدراً  
للحلة والكوفة والسيب ( سنة ٦٧٣ )  
وأعيد إلى الحكم في واسط ( سنة ٦٧٧ )  
وانتهى أمره بالقبض عليه وحجسه في  
بغداد وقتله فيها . وحمل رأسه إلى  
واسط ، فطيف به في شوارعها وعلق  
على جسرهما . وكان جواداً حازماً مهيباً ،  
يقول الشعر الجيد . عاش ستين سنة  
ونيفاً (٢) .

## ابن قاضي بَعْلَبَك

(١٠٠٠ - ١٠٦٧ هـ = ١٢٧٦ م)

مظفر بن عبد الرحمن ( مجد الدين )  
ابن إبراهيم البعلبكي ، بدر الدين :  
طبيب . كان أبوه قاضياً ببعلبك ،  
فنسب إليها . نشأ وتعلم بدمشق ، وخدم  
في بیمارستان الرقة ، ثم عاد إلى دمشق ،

فولاه الملك الجواد ( يونس بن ممدود )  
رياسة جميع الأطباء والكحالين والجراحين  
سنة ٦٣٧ هـ ، وتجدد التقليد له برياسة  
جميع الأطباء سنة ٦٤٥ هـ وتوفي بدمشق .  
له كتب ، منها « مفرح النفس » اطلع عليه  
الغزولي صاحب مطالع البدور ونقل عنه  
بضعة أدوية مركبة من المفروحات والمقويات ،  
و « الملح في الطب » ذكر فيه فوائد  
من كتب جالينوس وغيره ، و « مزاج  
الركة » رسالة و « شرح تذكرة المعرفة  
لأبقراط - خ » في مكتبة قاسم الرجب ،  
ببغداد ، لعله « شرح مقدمة المعرفة »  
لأبقراط ، في مكتبة الرياض ( الرقم  
١٩٤٩ ) (١) .

## التَّيَّيُّ الْمُقْتَرَح

(٥٦٠ - ٦١٢ هـ = ١١٦٥ - ١٢١٥ م)

مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين ،  
أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بالمقترح :  
فقيه شافعي مصري ، برع في أصول  
الدين والخلاف . تفقه في الإسكندرية ،  
وولي التدريس بها في مدرسة السلني .  
وتوجه إلى مكة ، فأشيع أنه توفي وأخذت  
المدرسة . وعاد ، فأقام بجامع مصر  
يقرئ إلى أن توفي . له تصانيف ، منها  
« شرح المقترح في المصطلح » للبروي ،  
قال ابن قاضي شهبة : عرف تقي الدين  
بالمقترح لأنه كان يحفظه ، وقال حاجي  
خليفة : ولا يقال له إلا التَّيَّيُّ المقترح .  
ومن كتبه « شرح الإرشاد في أصول  
الدين - خ » في دار الكتب ( ١ : ١٩٠ )  
وهو جد القاضي ابن دقيق العيد لأمه (٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ومطالع  
البدور ١ : ١٧٣ ووقت وفاته فيه سنة ٩٧٥ خطأ  
من النسخ أو الطبع ، لأن مؤلفه توفي سنة ٨١٥  
وقال صاحب كشف الظنون في آخر كلامه على « مفرح  
النفس » توفي البعلبكي « بعد سنة ٦٥٠ » قلت : ولم  
يذكر ابن أبي أصيبعة ( المتوفى سنة ٦٦٨ ) وفاته ،  
وهو معاصر له ، فرجحت أن يكون صاحب المطالع  
أرخ وفاته سنة ٦٧٥ وجامعة الرياض ٦ : ٤٢ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وطبقات السبكي  
٥ : ١٥٦ وكشف الظنون ١٧٩٣ .

## المُظَفَّر بن علي

(١٠٠٠ - ١٠٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٦ م)

المظفر بن علي : أمير ، عصامي .  
كان عاقلاً فطناً . نشأ في أيام عمران  
ابن شاهين مؤسس إمارة البطيحة ( بين  
واسط والبصرة ) وجعله عمران حاجباً  
له - وكانت الحجابة في ذلك العهد  
كالوزارة اليوم - ولما صار أمر البطيحة  
إلى محمد بن عمران ، لم يكن المظفر  
راضياً عنه ، فجمع أكابر القواد واتفق  
معه على قتل محمد ، فقتلوه سنة  
٣٧٣ هـ ، ونصبوا أبا المعالي ابن الحسين  
ابن عمران ، فلم يلبث أن عزله « المظفر »  
وتسلم ولاية البطيحة ( سنة ٣٧٣ )  
وأحسن السيرة في أهلها . وكان مرجعه  
بني بويه . وتوفي عقيماً (١) .

## ابن جَهير

(١٠٠٠ - ١٠٥٩ هـ = ١١٥٥ م)

المظفر بن علي بن محمد بن محمد بن  
جهير ، أبو نصر : وزير ، كأيبه وجده .  
استوزره المقتني العباسي سبع سنين ،  
وعزل سنة ٥٤٢ هـ . وكان فاضلاً  
نبيلاً (٢) .

## كَمَالُ الدِّينِ الحِمَاصِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٢ هـ = ١٢١٥ م)

المظفر بن علي بن ناصر القرشي ، أبو  
منصور ، كمال الدين الحمصي :  
طبيب . له اشتغال بالأدب من أهل  
حمص . سكن دمشق وتوفي بها . كان  
محباً للتجارة ، وأكثر معيشته منها ،  
يجلس في دكان له في « الخواصين »  
بدمشق ، ويكره التكسب بصناعة الطب .  
ولما اشتهر طلبه الملك العادل أبو بكر ابن  
أيوب وغيره ليخدمهم ويصحبهم ،  
فما فعل . وبقي سنين يتردد إلى بیمارستان

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٧٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣١٨ .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢ .

(٢) الحوادث الجامعة ، للفوطي ٣٤٩ و ٣٨١ و ٣٨٣  
و ٤٠٤ و ٤٨٤ - ٤٨٦ وتاريخ العراق ١ : ٣٦٩ .

الكبير الذي أنشأه نور الدين ابن زنكي ويعالج المرضى فيه احتساباً ، ثم ألزم بتقرير مرتب له . واستمر إلى أن توفي . له كتب ، منها « اختصار كتاب المسائل ، لحنين » و « الرسالة الكاملة في الأدوية المسهلة » و « مقالة في الاستسقاء » و « مقالة في الباه » قال ابن أبي أصيبعة : مستقصاة في فنها ، و « تعاليت في البول » و « تعاليت على الكليات من كتاب القانون »<sup>(١)</sup> .

## العلوي

( ٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٨ م )

المظفر بن الفضل بن يحيى ، أبو علي ، العلوي الحسيني : أديب عراقي . ألف للوزير محمد ابن العلقمي كتاب « الإغريض في نصره القريض - خ » في الأحمدية بتونس ( ٤٤٦٤ ) ١١٦ ورقة ، وفي دار الكتب ( ٤١٣ : ٣ ) « نصره الإغريض في نصره القريض » وفي خزانة الرباط ( الفهرست ٢ : ٥٥ ) في الشعر والشعراء ، خمسة فصول<sup>(٢)</sup> .

## أبو الجيش البلخي

( ٠٠٠ - ٣٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٧ م )

مظفر بن محمد بن أحمد ، أبو الجيش الخراساني البلخي : متكلم ، باحث . كان وراقاً . له كتب ، منها « الأرزاق والآجال » و « الأعراض والنكت » و « الإمامة » و « الإنسان »<sup>(٣)</sup> .

## التلعفري

( ٠٠٠ - ٦٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٥ م )

مظفر بن محمد ، موفق الدين التلعفري : فيلسوف ، من الشعراء .

- (١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٠١ وكشف الظنون ٨٨٥ .  
١٧٨٣ وهدية العرفين ٢ : ٤٦٣ .  
(٢) كشف ١٩٥٩ وهدية ٢ : ٤٦٤ والمخطوطات المصورة : ١ : ٥٤٢ .  
سميت به إبن باليس . وفي التاج ٩ : ١٥٢ . وأبو ،  
(٣) الذريعة ١ : ٥٠٧ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٨٩ .  
وهدية العرفين ٢ : ٤٦٣ .

من أهل « تل أعفر » من حصون سنجار . له « تصانيف » في الفلسفة . رحل إلى الموصل وبغداد ، وعاد إلى بلده . ثم أقام بسنجار عند أصحابها بني مودود ، وتصدر للإقراء . وخرج هارباً من صاحبها ، إلى حران ، وفيها الملك الأشرف ( موسى ) فلقى من إكرامه ما حجب إليه البقاء . وحضر معه وقعة « دنيسر » فوقع وارتض جسد ، فمات<sup>(١)</sup> .

## الطوسي

( ٠٠٠ - ٦٠٦ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ١٢٠٩ م )

المظفر بن محمد ، شرف الدين الطوسي : عالم بالحساب والفلك . من كتبه « الجبر والمقابلة - خ » و « كتاب في معرفة الأسطرلاب المسطح والعمل الخطي - خ » و « كتاب في الأسطرلاب اللذين يقربان ولا يلتقيان - خ »<sup>(٢)</sup> .

## المنجي

( ٠٠٠ - بعد ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٢٨١ م )

المظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين المنجي : أديب ، نسبته إلى منبج ( قرب حلب ) له « منهاج الكتاب - خ » بخطه ، كتبه سنة ٦٨٠<sup>(٣)</sup> .

## التبريزي

( ٥٥٨ - ٦٢١ هـ = ١١٦٣ - ١٢٢٤ م )

مظفر ابن أبي الخير ( محمد ) ابن إسماعيل ، أبو سعد ، أمين الدين

- (١) الغصون البائعة في شعراء المئة السبعة ٥٩ - ٦٥ .  
وانظر هامش ، محمد بن يوسف . المتقدم ، فيه :  
« التلعفري » بتشديد اللام . عن شذرات الذهب ،  
وتخفيفها عن اللباب .  
(٢) Brock. S. 1:858 وفيه أسماكس وجود هذه  
المخطوطات .  
(٣) فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧ .

التبريزي الراراني : فقيه شافعي . تعلم ببغداد ، وأعاد بالمدرسة النظامية ، وأفتى وناظر . وقدم مصر ، وسافر إلى شيراز فمات بها . نسبته إلى « راران » من قرى أصبهان . له كتب ، منها « سمط الفرائد » في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و « المختصر في الفروع - خ » لخصه من الوجيز ، و « التنقيح » اختصر به « المحصول » في أصول الفقه<sup>(١)</sup> .

المُظَلَّلُ بِالْعَمَامَةِ = المَطْهَرُ بن يحيى

٦٩٧

مَظْهَرُ « باشا » = محمد مَظْهَر ١٢٩٠

## مُظْهَرُ بن رافع

( ٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م )

مظهر بن رافع بن عدي بن زيد بن جشم الأنصاري : صحابي . شهد أحداً وما بعدها مع رسول الله ﷺ وحضر وقائع الشام في أيام عمر . وعاد يريد المدينة ومعه جماعة من الروم أتى بهم ليعملوا في أرضه ، ونزل خير في طريقه ، فحرض يهودها من كان معه على قتله ، فلما خرج منها غدر به الأروام فقتلوه<sup>(٢)</sup> .

## مَظْهَرُ سَعِيد

( ١٣١٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٠ م )

مظهر ( أو محمد مظهر ) سعيد : كاتب مصري من علماء التربية والتعليم . مولده ومنشأه في « المنيا » تخرج

- (١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . واقتصر على تسمية أبيه بأبي الخير . طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١٥٦ وهو فيه وفي الوسطى - خ . « الواراني » وفي الصغرى - خ . « الوران » والتصويب من خط ابن قاضي شهبة ، لقوله : « بالراء المكررة . وانظر Brock. I:493 وكشف الظنون ١٠٠٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣ .  
(٢) أسد الغابة ٤ : ٣٧٥ والإصابة : ت ٨٠٣٧ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٩٢ وفيه بقية الخبر بعد مقتل مظهر ، بم خلاصته : عاد الأروام إلى خير بعد قتلهم مظهرًا . فزودهم اليهود بما ساعدتهم على الرجوع إلى الشام ، ووصل الخبر إلى عمر ، فأجل اليهود عن خير .

إلى خلافة عثمان <sup>(١)</sup> .

### مُعَاذُ الْهَرَاءِ

(٠٠٠ - ١٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٣ م)

معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم :  
أديب معمر ، له شعر . من أهل الكوفة .  
عرف بالهراء ، لبيعه الثياب الهروية  
الواردة من مدينة هراة ( له كتب في النحو  
ضاعت ، وأخبار مع معاصريه كثيرة .  
وفيه يقول سهل بن أبي غالب الخزرجي ،  
من أبيات :  
« قل لمعاذ إذا مرت به :  
قد ضج من طول عمرك الأمل ! » <sup>(٢)</sup> .

### العَنْبَرِي

(١١٩ - ١٩٦ هـ = ٧٣٧ - ٨١٢ م)

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان  
العنبري التميمي ، أبو المثني : قاض  
بصري ، من الأثبات في الحديث .  
أحصى له « البلخي » ثلاث غلطات ،  
إحداها أنه سمى أحد الرواة « عبد  
الأكبر » والصواب « عبد الأكرم »  
قال ابن حنبل : ما رأيت أعقل من  
معاذ ، كأنه صخرة ! وولي قضاء  
البصرة للرشيد ( سنة ١٧٢ هـ ) ولم  
يوفق ، فشكاه أهلها إلى الرشيد ،  
فصرفه فأظهروا السرور ونحروا الجزور  
وتصدقوا بلحمها . واستتر في بيته ،  
خوف الوثوب عليه . ثم أشخص إلى  
الرشيد ، فاعتذر ، وقبل الرشيد عذره  
وأعطاه ألف دينار . توفي بالبصرة <sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة : ت ٨٠٥٣ . وفيهم من عبارة عبد العزيز  
التعالي ، في « معجز محمد » ، ج ١ ، ص ٢١٣ .  
أن معاذاً استشهد في تلك الوقعة ، وليس بصواب .  
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٩٩ والقاموس : مادة هري .  
وطبقات النحويين واللغويين ١٣٥ - ١٣٦ وفيه ،  
عن الهراء ما معناه : « قولهم سيرة العمرين ،  
يعني أبا بكر وعمر » ، وكان يقال ذلك قبل خلافة عمر  
ابن عبد العزيز . وإنباه الرواة ٣ : ٢٨٨ - ٢٩٥ .  
(٣) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣١ وتهذيب التهذيب ١٠ :  
١٩٤ وقبول الأخبار ومعرفة الرجال - خ . للبلخي .  
والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول  
٢٤٨ .

الناس وجهاً ومن أسمحهم كفاً . له  
١٥٧ حديثاً . توفي عقيماً بناحية الأردن ،  
ودفن بالقصير المعيني ( بالغور ) ومن  
كلام عمر : « لولا معاذ لهلك عمر »  
ينوه بعلمه <sup>(١)</sup> .

### مُعَاذُ بْنُ صَرَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معاذ بن صرم الخزاعي : فارس  
خزاعة في الجاهلية . كان شاعراً .  
وهو أول من قال : « زر غباً تزد  
حباً » <sup>(٢)</sup> .

### مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٥ م)

معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد ،  
من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي  
السلمي : شجاع صحابي . شهد العقبة  
وبدرأ . وكان أول من تعاونوا على قتل  
« أبي جهل » يوم « بدر » ضربه وهو في  
جمع من أصحابه ، فقطع ساقه ، ووثب  
عكرمة بن أبي جهل فضرب معاذاً  
فقطع يده ، وبقيت معلقة بجلدة من  
جسمه ، فضايقة فوضعها تحت قدمه  
وتعطى حتى فصلها عن جسده ، واستمر  
يقاقل إلى آخر النهار . وعاش بعد ذلك

(١) ابن سعد ٣ : ١٢٠ القسم الثاني . والإصابة : ت  
٨٠٣٩ وأسند الغاة ٤ : ٣٧٦ وحلية الأولياء ١ : ٢٢٨  
ومجمع الزوائد ٩ : ٣١٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٠١  
وصفة الصفوة ١ : ١٩٥ وفي أعيان الأعيان - خ :  
مات معاذ ابن ثلاث وثلاثين سنة . قت : لا خلاف  
في أنه مات بطاعون عمواس سنة ١٨ ، وقيل ١٧ والخلاف  
في مولده : قيل : عاش ٢٨ وقيل ٣٢ أو ٣٣ أو  
٣٤ سنة . والمجبر ٢٨٦ و ٣٠٤ وشرحا ألفية العراقي  
٢ : ٢٨٥ وطبقات الجندي - خ . ووقع فيه اسم  
جده بلفظ « عمر » مشكولاً بضمه على العين .  
خلافاً لسائر المصادر . ولعله من خطأ النسخ .  
ومسالك الأبصار ١ : ٢١٧ وفيه تسمية المكان الذي  
دفن فيه ، إلا أن الواقف على طبعه ضبط « المعيني » مفتوح  
الميم ، خطأ . والصواب ضمها ، نسبة إلى « معين  
الدين » كما في معجم البلدان ٧ : ١١٥ .  
(٢) أمثال الميداني ١ : ٢١٧ ولم أحد نصاً على ضبط  
« صرم » .

بالمعلمين العليا بالقاهرة ، وأستاذاً لعلم  
النفس ، من برمنجهام بانكلترا وكان  
من أعضاء جمعية علماء النفس البريطانية  
والمجمع العلمي البريطاني . وعين مفتشاً  
للفلسفة في وزارة المعارف المصرية ،  
ثم خبيراً فنياً بوزارة المعارف العراقية ،  
وعميلاً للمعلمين العالية ببغداد . وكان  
بعد عودته إلى مصر أستاذاً لعلم النفس بكلية  
أصول الدين وأقسام التخصص بالجامعة  
الأزهرية وشارك السيدة نطله الحكيم في  
ترجمة كتاب « جمهورية أفلاطون - ط »  
ومن كتبه المطبوعة « سجين ثورة ١٩١٩ »  
و « علم النفس الاجتماعي » و « المعلم »  
في تعليم الأميين والبالغين . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### مع

### مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ

(٢٠ ق هـ - ١٨ هـ = ٦٠٣ - ٦٣٩ م)

معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس  
الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن :  
صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال  
والحرام . وهو أحد الستة الذين جمعوا  
القرآن على عهد النبي ﷺ . أسلم وهو  
فتى ، وأخى النبي ﷺ بينه وبين  
جعفر بن أبي طالب . وشهد العقبة  
مع الأنصار السبعين . وشهد بدرأً وأحدأً  
والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله  
ﷺ وبعثه رسول الله ، بعد غزوة  
تبوك ، قاضياً ومرشداً لأهل اليمن ،  
وأرسل معه كتاباً إليهم يقول فيه :  
« إني بعثت لكم خير أهلي » فبقي  
في اليمن إلى أن توفي النبي ﷺ وولي  
أبو بكر ، فعاد إلى المدينة . ثم كان  
مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو  
الشام . ولما أصيب أبو عبيدة ( في طاعون  
عمواس ) استخلف معاذاً . وأقره عمر ،  
فمات في ذلك العام . وكان من أحسن

(١) دليل الطبقة الراقية ٦٦٥ والشخصيات البارزة ٢٨٧ -  
٢٨٨ والأديب : مايو ١٩٧٠ ودعوة الحق : السنة  
١٣ العدد ٧ : ١٦١ .

## مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّة

(٥٠٠ - ٨٣ هـ - ٥٠٠ - ٧٠٢ م)

معاذة بنت عبد الله . أم الصهباء العدوية : فاضلة . من العالمات بالحديث . من أهل البصرة . روت عن علي وعائشة . وروى عنها عاصم وجماعة . قال ابن معين : هي ثقة حجة <sup>(١)</sup> .

المَعَاذُ - مُحَمَّدُ الصُّبْحِيُّ ١٣٥٤

## المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

المعافر ( أو معافر ) وهو لقب له ، واسمه النعمان بن يعفر بن سكسك ، من حمير : ملك جاهلي يمني . قيل في خبره : ولد في صنعاء ، ومات أبوه وهو جنين ، فبويع بالملك قبل أن يولد . ونشأ والدولة في ضعف ، وغزاه في صباه « عامر ذو رياش » وأخذ منه صنعاء وغمدان ، فليجأ إلى مغارة ، فاعتقله ذو رياش وحبسه في غمدان ، فشب ، ثم هرب من محبسه ، وعاد إليه أمر « حمير » ونهض بأعباء الملك فغزا أرض بابل وخراسان ، وقفل إلى الشام فمكة فصنعاء ، واستمر عظيم السلطان إلى أن مات بغمدان . وأمر قبل موته أن لا يُضجع بل يدفن قائماً ، فلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان فتحت مغارة باليمن فيها جوهر وذهب وسلاح وسارية من رخام قائمة ، ختم رأسها بالرصاص ، فأعلم سليمان بذلك ، فأمر بقلع الرصاص ، فإذا في السارية شيخ واقف وعلى رأسه لوح من الذهب مكتوب فيه بالحميرية « أنا المعافر ابن يعفر » قلت : هذه ترجمة « المعافر » كما في كتاب « التيجان » لوهب بن

منبه . وقد ورد ذكره في كتابي « الإكليل » و « صفة جزيرة العرب » للهمداني ، أكثر من مرة ، باسم « معافر - أو المعافر - بن يعفر » كما في « اللباب » لابن الأثير . ومصادر أخرى : إلا أن ابن حزم ( في جمهرة الأنساب ) والزبيدي ( في التاج ) وابن خلدون ( في العبر ) متفقون على ما يفهم منه أن المعافر « هم » بنو يعفر بن سكسك ، ومعنى هذا نفي وجود شخص اسمه أو لقبه « معافر » ويقول الجوهري ( في الصحاح ) : « معافر ، بفتح الميم ، حي من همدان . وإليه تنسب الثياب المعافرية » وأشار الزبيدي إلى أن قوله « من همدان » خطأ . فهو إذاً من « حمير » كما في سائر المصادر . والخلاف في هل « المعافر » شخص واحد ، فيقال « ابن » يعفر ، أم جماعة فيقال « بنو » يعفر ؟ و « المعافريون » اشتهر جماعات منهم ، بعد الإسلام ، في الأندلس ومصر . وعلى فرض ترجيح الرواية الثانية ، فتكون الترجمة لأحد أصولهم في اليمن <sup>(١)</sup> .

(١) التيجان ٥٨ و ٦٣ ترجم له مرتين . الأولى باسم النعمان . والثانية باسم معافر . والإكليل طبعة الكرملي ٨ : ٢٠٩ وطبعة برنستين ٨ : ١٨١ ثم ١٠ : ٢ : وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٦٧ ، ٩٩ واللباب ٣ : ١٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ والتاج ٦ : ٢١٩ - ٢٢٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ ومعجم قبائل العرب ١١١٥ وصحاح الجوهري ٣٦٧ قلت : وللمعافريين الآن ، بقية كبيرة في المغرب الأقصى ، أشار إليها المانوزي في تاريخه ( كما في المعسول الجزء السادس من مخطوطة مؤلفه ) قال عند ذكر الإمام أبي بكر بن العربي المعافري - محمد بن عبد الله - المتوفى سنة ٥٥٤ هـ ، ما مؤداه : والمعافرة قبائل كثيرة في نواحي تامانارت ، سكنوا فيها بين بلاد تامانارت وقرية ابشت . من أوائل القرن الخامس للهجرة . في مدينة تسمى « الفاتجة » ثم خالطتهم القبائل الصحراوية مثل بني أسا والركيبات من عرب معقل ، فجعلوا ينتقلون شيئاً فشيئاً إلى نواحي السوس ، وخلت « الفاتجة » في آخر القرن الثاني عشر الهجري . وخربت . وقد دخلتها عام ١٣٤١ هـ ، ورأيت مقبرتها العظيمة الدالة على عظمتها . وتوجلت في البلاد التامانارتية ، وأقيمت فيها نازلاً على القائد الأنجب البشير بن عمر بن أحمد الشريف الكثري أصلاً التامانارتي وطناً الجزولي جيلاً . وله خزانة

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ عبد الله بن يزيد ١٠٠

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ = جَمِيلُ بْنُ كُرَيْبٍ ١٣٩

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ = عَبْدُ الْأَعْلَى ١٤٤

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ عَسَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو ١٧٦

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ = مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ١٩٨

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ٣٨٣

المَعَاذُ بْنُ يَعْفَرٍ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٢٩

أَبُو الْمَعَاذِ الْمَزْنِي - يَعْقُوبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ نحو ١٨٠

## المَعَاذُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

(٥٥١ - ٦٣٠ هـ - ١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

المعافي بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصل الشافعي ، أبو محمد ، جمال الدين : مفسر ، عارف بالحديث والأدب . مولده ووفاته بالموصل . من كتبه « نهاية البيان في تفسير القرآن - خ » خمسة أجزاء ، و « أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين - ط » يشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية وأبيات من الشعر ، و « الكامل » في الفقه ، كبير ، و « الموجز » <sup>(١)</sup> .

كتب تاريخية علمية تكلمت على أحوال تامانارت وأجيالها المقرضة . ويوح لمن تأملها أن تلك الأجيال كلها عرب ، لا بربر بينهم ، وأن لهم أنسلاً أيام الفتوح المروانية الأموية في القرنين الأول والثاني الهجريين من زمن عقبة بن نافع والوليد بن عبد الملك . إلى هذه النواحي الصحراوية السوسية . من جهة إفريقية الشمالية ، ثم تناسلوا وكثروا وأثروا إلى أن عمروا تلك البلاد ، وجعلهم يتكلم بالعربية الفصحى ( كذا ) لهذا العهد القريب . وفيهم الغزاة العربية من كرم مفرط ، وشجاعة ، ومراعاة للجوار والعهد . وللناس في ذلك عنهم حكايات عجيبه ، وقد خالطتهم أيام الزراعة بالمعذر الجنوبي وما زالوا على هذه الحال ( أي إلى أواسط القرن الرابع عشر الهجري ) .

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وهو فيه : المعافي بن إسماعيل ابن « أبي الحسين » والصحيح من الطبقات الوسطى - خ . له . والكتبخانة ١ : ٢١٩ و ٢٧٣ و ٤٠٠ والتميمورية ٣ : ٢٨٣ والدار ١ : ٦٥ وشترتي ( ٣٢٤٣ ) Brock. S. 1: 610 والأسوي ٢ : ٤٥٠ وشذرات ٥ : ١٤٣ .

(١) تهذيب ١٢ : ٤٥٢ وخلاصة ٤٢٧ ورغبة الأمل ١٨٤ .



## ابن طَرَار

(٣٠٣ - ٣٩٠ هـ = ٩١٦ - ١٠٠٠ م)

المعافي بن زكريا بن يحيى الجبريري النهرواني ، أبو الفرج ابن طرار : قاض ، من الأدباء الفقهاء ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالنهروان ( في العراق ) ولي القضاء ببغداد ، نيابة . وقيل له الجبريري لأنه كان على مذهب « ابن جرير » الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب وغيره ، منها « تفسير » في ستة مجلدات ، لعله « البيان الموجز عن علوم القرآن المعجز » و « الجليس والأنيس - خ » وللاستاذ محمد محمد مرسي الخولي بالقاهرة « رسالة دكتوراه » في صاحب الترجمة وكتابه « الجليس والأنيس » وعمله في تحقيقه (١) .

## المعافي بن عمران

(١٨٥ - ٢٠٠ هـ = ٨٠١ م)

المعافي بن عمران الأزدي الموصلية ، أبو مسعود : شيخ الجزيرة في عصره ، وأحد الثقات من حفاظ الحديث . صنف كتباً في السنن والزهد والأدب والفن وغير ذلك . مات عن نحو ٦٠ عاماً (٢) .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٠٠ وفيه : ابن طرار ، وبعضهم يكتبها بالهاء ابن طرارة . قلت : وفي التاج ٣ : ٣٥٩ « طرار » كسحاب ، جد أبي الفرج المعافي بن زكريا . والكتبخانة ٤ : ٢٢٤ والبدایة والنهاية ١١ : ٣٢٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٠٢ وسير النبلاء - خ . الطبقة ٢١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٠ والبيان - خ . والدكتور دبتريش ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٣٨٠ ونزهة الألباء ٤٠٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٥٧ والبيئة المصرية ٤١ وفي أعمار الأعيان - خ . توفي ابن خمس وثمانين . وإنباء الرواة ٣ : ٢٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٢ وابن النديم ١ : ٢٣٦ والأزهري ٥ : ٦٤ . وأخبار التراث : العدد ٧٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٦ وفيه : مات سنة ١٨٦ وفي النجوم الزاهرة ٢ : ١١٧ « سنة ١٨٤ » وانظر منية الأدباء في تاريخ الموصل ١١٩ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٩٩ .

## الهَزِيمِي

(٣٦٠ هـ = ٩٧٠ م - نحو ٤٠٠ هـ - نحو ٩٧٠ م)

المعافي بن هُزيم ، أبو النصر الأبيوردي الهزيمي : أديب أبيورد وشاعرها في عصره . كان يكثر المقام ببخارى ويخدم فضلاء رؤسائها ، وسكنه بأبيورد . له كتاب « محاسن الشعر وأحاسن المحاسن » و « ديوان شعر » (١) .

معاوية الطالبية = معاوية بن عبدالله ١١٠ ؟  
ابن معاوية الطالبية = عبدالله بن معاوية ١٢٩

## مُعَاوِيَةُ بْنُ إِسْحَاقَ

(١٢٢ هـ = ٧٤٠ م - ٢٠٠ هـ - ٧٤٠ م)

معاوية بن إسحاق بن زيد بن ثابت الأنصاري : شجاع ، من أشرف قومه . كان من سكان الكوفة ، وأعان « زيد بن علي » حين خرج على بني مروان ، فقاتل بين يديه قتالاً شديداً وقتل في الكوفة معه (٢) .

## مُعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرَ

(٢٠٠ هـ = ٨١٢ م - ٢٠٠ هـ = ٨١٢ م)

معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . مات قتيلاً ، فجعل عامر بن الظرب العدواني ديتة مئة من الإبل . قال ابن حزم : وهي أول دية قضي فيها بذلك . من نسله بنو « نصر بن معاوية » وبنو « جشم ابن معاوية » وبنو « صعصعة بن معاوية » وهم كثيرون جداً (٣) .

(١) بئمة الدهر ٤ : ٥٨ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٨٩ . ٩٠ .  
(٣) جمهرة الأنساب ٢٥٢ : ٢٥٧ و ٢٧٥ والتويري ٢ : ٣١٨ .

## مُعَاوِيَةُ الْأَكْرَمِينَ

(٢٠٠ هـ = ٨١٢ م - ٢٠٠ هـ = ٨١٢ م)

معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية ، من بني كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « الأشعث بن قيس » المتقدمة ترجمته ، و « يعقوب ابن إسحاق الكندي » الفيلسوف ، و « شرحبيل بن السمط » تقدم ، و « حجر بن عدي » قتله معاوية صبراً ، و « بنو الأرقم » من رجال عثمان بن عفان ، سكنوا الرها ، وآخرون (١) .

## مُعَاوِيَةُ الْجُشْمِي

(٢٠٠ هـ = ٨١٢ م - ٢٠٠ هـ = ٨١٢ م)

معاوية بن الحارث الجشمي . من بني جشم بن معاوية ، من هوازن : فاتك جاهلي . له قصة عجيبة مع فاتك آخر من دهاة الجاهلية يدعى « ثمامة بن المستنير السلمي » نظمها دريد بن الصمة ( الجشمي ) شعراً (٢) .

## مُعَاوِيَةُ بْنُ حُدَيْجَ

(٥٥٢ هـ = ١١٦٢ م - ٥٥٢ هـ = ١١٦٢ م)

معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبر . أبو نعيم الكندي ثم السكوني : الأمير الصحابي . قائد الكتائب ( كما نعتة الذهبي ) والي مصر . كان ممن شهد حرب « صفين » في جيش معاوية ابن أبي سفيان . وولاه معاوية إمرة جيش جهزه إلى مصر ، وكان الوالي عليها محمد بن أبي بكر الصديق . من قبل علي بن أبي طالب ؛ فقتل محمداً ، وأخذ بيعة أهل مصر لمعاوية . ثم ولي إمرة مصر ليزيد . وولي غزو المغرب مراراً ، آخرها سنة ٥٠ هـ . واستولى

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ - ٤٠٢ .  
(٢) المحرر ١٩٢ وفيه ٢٠٧ - ٢١٢ خلاصة القصة ، وهي تشتمل على « مفاجآت » تصلح لأن تكون أساس قصة « تمثيلية » .

« أيها الراكب الميمم أرضي  
إقر من بعضي السلام لبعضي ! »  
وبقيتها في « المغرب » <sup>(١)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ

(٢٠ ق هـ - ٦٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

معاوية بن « أبي سفيان » صخر  
ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن  
عبد مناف ، القرشي الأموي : مؤسس  
الدولة الأموية في الشام ، وأحد دهاة  
العرب المتميزين الكبار . كان فصيحاً  
حليماً وقوراً . ولد بمكة ، وأسلم يوم  
فتحها ( سنة ٨ هـ ) وتعلم الكتابة  
والحساب ، فجعله رسول الله ﷺ  
في كتابه . ولما ولي « أبو بكر » ولاه  
قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن  
أبي سفيان ، فكان على مقدمته في فتح  
مدينة صيدا وعرقة وجبيل وبيروت .  
ولما ولي « عمر » جعله والياً على الأردن ،  
ورأى فيه حزمًا وعلمًا فولاه دمشق بعد  
موت أميرها يزيد ( أخيه ) وجاء « عثمان »  
فجمع له الديار الشامية كلها وجعل  
ولاية أمصارها تابعين له . وقتل عثمان ،  
فولي « علي بن أبي طالب » فوجه  
لفوره بعزل معاوية . وعلم معاوية  
بالأمر قبل وصول البريد ، فنادى  
بثأر عثمان واتهم علياً بدمه . ونشبت  
الحروب الطاحنة بينه وبين علي . وانتهى  
الأمر بإمامة معاوية في الشام وإمامة  
علي في العراق . ثم قتل علي وبويع  
بعد ابنه الحسن ، فسلم الخلافة إلى معاوية  
سنة ٤١ هـ . ودامت لمعاوية الخلافة  
إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى

أخضر بن الجون الكندي : جرّار  
جاهلي . ولم يكن الرجل يسمى « جرّاراً »  
حتى يرأس ألفاً . شهد يوم « جيلة »  
من أعظم أيام العرب في الجاهلية ،  
بين بني عامر بن صعصعة وبني تميم  
( سنة ٧٠ ق هـ ، ٥٥٤ م ) وكان معاوية  
مع بني عامر ، وانهزمت تميم وأحلافها <sup>(١)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ شُرَيْفٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن شريف ، من بني أسيد بن  
عمرو بن تميم : من قضاة العرب في  
الجاهلية . ذكره ابن حبيب فيمن اجتمع  
له قضاء « عكاظ » ورياسة « الموسم »  
من بني تميم . تولاهما بعد « ثعلبة بن  
يربوع » <sup>(٢)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ

(٠٠٠ - ١٥٨ هـ = ٧٧٤ - ٧٧٤ م)

معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي  
الحمصي : قاض . من أعلام رجال  
الحديث . أصله من حضرموت . نشأ  
بحمص ، وخرج منها سنة ١٢٥ هـ ،  
فمر بمصر ، وانتهى إلى الأندلس .  
فلما ملكها عبد الرحمن الداخل أرسله  
إلى الشام في بعض أمره ، ثم ولاه  
قضاء الجماعة بالأندلس . وكان يحضر  
معه غزواته . وعزل في أواخر أيامه .  
قال ابن أئمن - محمد بن عبد الملك -  
قال لي محمد بن أحمد بن أبي خيثمة :  
« لوددت أن أدخل الأندلس حتى أفتش  
عن أصول كتب معاوية بن صالح ،  
فلما انصرفت إلى الأندلس طلبت كتبه ،  
فوجدتها قد ضاعت بسقوط همم أهلها » .  
له أبيات نسبت للداخل ، أولها :

(١) المحر ٢٥٢ وجمهرة الأنساب ٤٠٢ ومعجم البلدان  
٣ : ٥١ - ٥٢ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٥٦ وانظر  
فهرسته .

(٢) المحر ، لابن حبيب ١٨٢ وجمهرة الأنساب ١٩٩ -

على صقلية ، وفتح بنزرت . وأعيد  
إلى ولاية مصر . وعزل عنها ( سنة ٥١ )  
وتوفي بها . وبقيت فيها ذريته إلى القرن  
الثامن للهجرة . له في إفريقية آثار ،  
منها آبار في القيروان تعرف بآبار حديج  
( وهي خارج باب تونس منحرفة عنه  
إلى الشرق ) وكان أعور ، ذهبت عينه  
يوم دهقلة ببلاد النوبة ، عاقلاً حازماً  
واسع العلم ، مقدماً . وهو ابن « كبشة »  
بنت معدي كرب ، الشاعرة <sup>(١)</sup> .

معاوية بن أبي سفيان = معاوية بن صخر

٦٠

### أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْمَى

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٣٥ م)

معاوية بن سفيان الأعشى ،  
أبو القاسم : شاعر راوية بغدادى .  
من تلاميذ الكسائي . كان معلماً أحمد  
ابن إبراهيم ( ابن حمدون ) واتصل  
بالحسن بن سهل ، يؤدب أولاده .  
وعتب على الحسن في شيء ، فجهاه  
بأبيات آخرها البيت الشائع :  
« يعطي ويمنع ، لا بخلا ولا كرمًا »  
لكنها خطرات من وسأوسه <sup>(٢)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ الْكِنْدِي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٥٧٥ م)

معاوية بن شرحبيل ( أو شراحيل ) بن

(١) الإصابة : ت ٨٠٦٤ وفيه النص على أن اسم أبيه  
« بمهمل » أي « حاء » وجاء ترتيب الترجمة فيه بعد  
معاوية بن الحارث ، وقبل معاوية بن حزن . ومعالم  
الإيمان ١ : ١١٣ وهو فيه : ابن « خديج » بالخاء  
المعجمة ، نصاً ؟ والخلاصة النقية ٤ ودول الإسلام  
١ : ٢٧ والاستقصا ١ : ٣٦ وحسن مؤنس في فتح  
العرب للمغرب ١١٥ - ١٢٧ والبيان المغرب ١ :  
١٧ وسير النبلاء - خ . المجلد الثاني . وشندرات  
الذهب ١ : ٥٨ ورياض النفوس ١ : ١٧ والولاء  
والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٠٣  
والمحر ٢٩٥ .

(٢) المرزباني ٣٩٥ وفيه الأبيات .

(١) المغرب في حل المغرب ١ : ١٠٢ وتهذيب التهذيب  
١٠ : ٢٠٩ وفيه : « قال ابن يونس : توفي سنة  
١٥٨ وأرخ أبو مروان ابن حبان صاحب تاريخ  
الأندلس وفاته سنة ١٧٢ » والقضاة بقرطبة ٣٠ والجمع  
٤٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٧٩ وفيهما : وفاته  
سنة ١٥٨ بعد الحج بيسير . وجذوة المقتبس ٣١٨  
وفيه الحيرة في وفاته سنة ١٥٨ أو ١٦٨ ؟ وتاريخ  
قضاة الأندلس ٤٣ وفيه : وفاته سنة ١٦٨ وتذكرة  
الحفاظ ١ : ١٦٦ وفيه : توفي سنة ١٥٨ ومثله في  
التيبان - خ . وانظر الجرح والتعديل ٤ القسم ١ .

## مُعَاوِيَةُ الطَّالِبِي

(٤٥ - نحو ١١٠ هـ = ٦٦٥ - نحو

(٧٢٨ م)

فيه . وكان شديد التكبر والتجبر ، مع وفرة الخير والإحسان . استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي ، فأفسد ثقة المهدي به ، فعزله بعد أن قتل ابناً له بتهمة الزندقة . ومات معزولاً . قال ابن الخطيب : امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين ، وصلى عليه علي بن المهدي ، ودفن في مقبرة قريش ببغداد<sup>(١)</sup> .

## الدُّهْنِي

(٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٢ م)

معاوية بن عمار العبدي الدهني : من مشايخ الشيعة . من أهل الكوفة . أخذ عن سعيد بن جبير . وروى عنه الثوري . له « كتاب الحديث »<sup>(٢)</sup> .

## الضُّبَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، كان قبيل الإسلام . يقال له « الضباب » بالكسر ، لتسميته بعض أبنائه « ضباً » و « مضباً » . تفرّع نسله إلى ثلاث عشرة قبيلة ، ذكر النوري أساءها ، منها بنو « الأعور » واسمه « قرط » وهو جد « شمر الضبابي » قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه . ومن بني الضباب « زهير بن معاوية » قتل يوم جيلة ، و « الصميل بن حاتم » تقدمت ترجمته ، و « مؤالة بن كنيف » من الصحابة ، وحفيده « ظمياء بنت عبد العزيز بن مولة »

معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب : شاعر ، من آل أبي طالب . كان أبوه عند معاوية بن أبي سفيان بالشام ، لما ولد : وسماه باسمه ، فأعطاه ابن أبي سفيان خمسمائة ألف درهم ، ليشتري لسميه ضيعة بها . ونشأ معاوية الهاشمي صديقاً ليزيد بن معاوية الأموي ، وله في مدحه من أبيات :

« إذا مذاق الإخوان بالغيب ودهم

فسيد إخوان الصفاء يزيد » وفي نسب قريش للزيري ، أن نسل « جعفر ابن علي » انقرض إلا من خمسة أحدهم « معاوية بن عبدالله » صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

## ابن يَسَار

(١٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧١٨ - ٧٨٦ م)

معاوية بن عبيدالله بن يسار ، الأشعري بالولاء ، أبو عبيدالله : من كبار الوزراء . أصله من طبرية ، من بلاد الأردن . اشتغل بالحديث والأدب . واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته ، فكان كاتبه ووزيره . وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشير به عليه . ولما آلت الخلافة إلى « المهدي » فوض إليه تدبير المملكة والدواوين ، فنهض بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا . وكان أوحده الناس في عصره حذقًا وخبرة وكتابة . وصنف كتاباً في « الخراج » ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده . وهو أول من صنف كتاباً

ابنه يزيد . ومات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بخمسة . وهو أحد عظماء الفاتحين في الإسلام ، بلغت فتوحاته المحيط الأتلاطيقي . وافتتح عامله بمصر بلاد السودان ( سنة ٤٣ ) . وهو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو . وفي أيامه فتح كثير من جزائر يونان والدرديل . وحاصر القسطنطينية براً وبحراً ( سنة ٤٨ ) . وهو أول من جعل دمشق مقر خلافة ، وأول من اتخذ المقاصير ( الدور الواسعة المحصنة والمقصورة كذلك كن في المسجد يقصر للخليفة لوقايته ) وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام . وأول من نصب المحراب في المسجد . كان يخطب قاعداً ، وكان طويلاً جسيماً أبيض ، إذا ضحك انقلبت شففته العليا . وضربت في أيامه دنانير « عليها صورة أعراي متقلد سيفاً » . وكان أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب ! . وللشهاب ابن حجر الهيثمي كتاب « تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب معاوية ابن أبي سفيان - ط » وللأستاذ محمود عباس العقاد : « معاوية بن أبي سفيان في الميزان - ط » وللمستشرق هنري لامنس H. Lammens كتاب عن « أول الخلفاء الأمويين » طبع باللغة الفرنسية . ولأنيس زكريا النصولي البيروتي « معاوية ابن أبي سفيان - ط »<sup>(١)</sup> .

(١) ابن الأثير ٤ : ٢ : تطهير الجنان . والطبري ٦ : ١٨٠ ومنهاج السنة ٢ : ٢٠١ - ٢٢٦ واليعقوبي ٢ : ١٩٢ والخميس ٢ : ٢٩١ و٢٩٦ والبدع والتاريخ ٥ : ٦ وشذور العقود للمقريزي ٦ والمرزباني ٣٩٣ وفيه أبيات من الشعر له . والمسعودي ٢ : ٤٢ ومجلة المشرق ١١ : ٧٩٦ وفي مسودة تاريخ مكة - خ . نقلاً عن كتاب الوقائع المكية : « حج معاوية بالناس سنة ٤٤ وخطب بمكة على منبر من خشب ، له ثلاث درجات ، وهو أول خطيب وخليفة خطب على منبر بمكة ، واستمر ذلك المنبر إلى زمن الرشيد » . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٢٦ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤٦ - ١٦١ ، ٣٩٤ وفي المصاحب - خ : « كان معاوية إذا أراد إغراء أهل الشام بعلي وأهل بيته

يلبس قميص عثمان الملوّح بالدم في عنقه ؟ » . والمحبر ١٩ وانظر فهرسته . وهو فيه ٤٧٣ « من المؤلفات قلوبهم » . والذهب المسبوك ٢٤ وفيه كلمة عن السنين التي حج فيها . - يقول المنتوف : في تاريخ « ابن عساكر » عن ابن مندة عن ابن عباس . أن « أبا سفيان » من المؤلفات فتوبهم ولم يذكر معاوية -

(١) نسب قريش ٨٣ والمرزباني ٣٩٤ وهو فيه : معاوية ابن عبدالله بن جعفر « بن علي » بن أبي طالب . وفيه النص على تاريخ ولادته . ووفاته تقديرياً .

(١) المرزباني ٣٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٩٧ والفخري ١٣٣ وهو فيه « معاوية بن يسار » .

(٢) فهرست ابن التميم . طبعة الرحمانية ٣٠٨ واللياب ١ : ٤٣٥ وفيه : الدهني . نسبة إلى « دهن » ابن معاوية بن أسلم ، وهو بطن من بجيلة . ووفاته في الذريعة ٦ : ٣٦٧ نقلاً عن النجاشي : « سنة ١٧٥ » ورجحت أن يكون قبل ذلك . لأن سعيد بن جبير توفي سنة ٩٥ والثوري سنة ١٦١ وهو بينهما .

من روايات الحديث <sup>(١)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ كِنْدَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن كندة ( واسمه ثور ) ابن عفير . من بني مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطن كبير ، فيه مشاهير ، منهم امرؤ القيس الشاعر ، وبيته بيت الملك في كندة ، والأشعث بن قيس ( الصحابي ) ويعقوب بن إسحاق ( الفيلسوف ) وبنو الأرقم بن النعمان ( كانوا من أنصار عثمان ) وعبدالله بن يحيى ( المعروف بطالب الحق ) وكثيرون <sup>(٢)</sup> .

### مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : شاعر ، من أشراف العرب في الجاهلية . هو أخو « ملاعب الأسنه » عامر بن مالك ، وعم « لبید بن ربيعة » الشاعر . لقب بمعوّد الحكماء لقوله : « أعوّد مثلها الحكماء بعدي إذا ما الأمر في الحدثان نابا » وهو من أبيات يقول فيها : « إذا نزل الغمام بأرض قوم رعيناه ، وإن كانوا غضابا ! » وله يقول قيس بن مقلد : « أتيت بني سعد بن زيد ، بحبيها كئائب يهديها الرئيس معوّد » وهو ، في روايتي ابن الأعرابي والرياشي ، صاحب الأبيات التي منها : « ترى الرجل النحيف فتزدرية وفي أثوابه أسد هصور » <sup>(٣)</sup> .

- (١) التويري ٢ : ٣٢٠ . ٣٢١ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ و « مولة » و « طيامة » في الإصابة : ت ٨٢٧٥  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٩ - ٤٠٣ : وانظر معجم قبائل العرب ٣ : ١١١٩ - ٢٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٢٨١ .  
(٣) المحرر ٤٥٨ وألقاب الشعراء : في نوادر المخطوطات ٢ : ٣١٣ وخراتة الأدب للبغدادي ٤ : ١٧٤ والآمدي ١٨٨ والمرزباني ٣٩١ وسقط اللآلي ١٩٠ وجمهرة

### مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن عتيك » الصحابي ، من البدرين ؛ و « حاطب بن قيس » الذي تنسب إليه حرب « حاطب » في الجاهلية ، بين الأوس والخزرج <sup>(١)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ

(٠٠٠ - ١١٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٧ م)

معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان ، أبو شاعر : جد أمراء الأندلس من بني أمية . كان أنبل أولاد أبيه : جواداً غازياً ممدحاً . ولي الغزو مرات . وتوفي في حياة أبيه <sup>(٢)</sup> .

### مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدٍ

(٤١ - ٦٤ هـ = ٦٦١ - ٦٨٤ م)

معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : من خلفاء بني أمية في الشام . بويج بدمشق بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٤ هـ ) فمكث أربعين يوماً ، أو ثلاثة أشهر ، وشعر بالضعف وقرب الأجل ، فأمر فنودي : الصلاة جامعة ؛ فاجتمع الناس ، فوقف خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فإني ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم أجد ، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجد ، فأتيت أولى بأمركم فاختاروا له

- الأسباب ٢٦٦ والتاج ٢ : ٤٤٠ وشرح احتبارات الفضل للتبريزي - خ .  
(١) سبائك الذهب ٧٠ وفيه من نسله « جبر بن عوف الصحابي . شهد بدرأ » قلت : لم أجده في كتب الصحابة ولا غيرها ، فلعله تحريف « جابر بن عتيك » وجمهرة الأنساب ٣١٥ وفيه وفي التاج ١ : ٢١٧ ذكر حرب « حاطب » . وانظر الإصابة : ت ١٠٣٠ .  
(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وشذرات الذهب ١ : ١٥٦ .

من أحببتهم ! » وأوصى أن يصلي الضحك بن قيس بالناس حتى يقوم لهم خليفة ، ودخل منزله . ومات بعد قليل وهو ابن ٢٣ سنة . توفي بدمشق . ولا عقب له . وكانت كنيته أبا ليل . وفيه يقول الشاعر :

« إني أرى فتنة تغلي مراجلها  
فالملك بعد أي ليل لمن غلبا ! » <sup>(١)</sup> .

### مَعْبَدُ بْنُ خَالِدٍ

(٠٠٠ - ٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٩١ م)

معبد بن خالد الجهني ، أبو زرعة : صحابي ، من القادة . أسلم قديماً ، وكان أحد الأربعة الذين حملوا ألوية « جهينة » يوم فتح مكة . وكان يلزم البادية . عاش بضعاً وثمانين سنة <sup>(٢)</sup> .

### مَعْبَدُ بْنُ زُرَّارَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معبد بن زرارة بن عُدُس الدارمي ، أبو القعقاع : فارس جاهلي . هو أخو حاجب بن زرارة رئيس بني تميم . جرح وأسر بنو عامر بن صعصعة في « رحرحان » وهي أرض ( أو جبل ) بقرب عكاظ ، وراء عرفات ، كانت فيها معركتان في الجاهلية ، أشهرهما الثانية بين بني عامر وبني تميم . وكان واسع الثروة فطلب من أخيه حاجب أن يفديه من الأسر بمئتين من الإبل ، ورضي العامريون بذلك ، ولكن حاجباً

- (١) ابن الأثير ٤ : ٥١ واليعقوبي ٢ : ٢٢٦ والطبري ٧ : ١٦ وفيه : وفاته سنة ٦٥ والبلد والتاريخ ٦ : ١٦ وفيه : كان قديراً . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠١ وفيه : لقبه « الراجح إلى الحق » ونسب قريش ١٢٨ والمسعودي ٢ : ٧٧ وفيه : كان نقش خاتمه : « الدنيا غرور » ولم يذكر حكاية اعتزاله الأمر . وإنما ذكر أنه لما حضرته الوفاة اجتمعت إليه بنو أمية فقالوا له : اعهد إلى من رأيت من أهل بيتك ، فقال في جملة كلامه : اللهم إني لا أجدر نقرأ كأهل الشورى فأجعلها إليهم الخ . والمحرر ٢٢ و ٤٥ و ٥٨ وبلغة الظرفاء ١٩ .  
(٢) الإصابة : ت ٨٠٩٤ .

قال : إن أبانا زرارة نهانا أن نزيد على مئة دية مضر ؛ فعمدوا إلى معبد فشدوا عليه القيد وبعثوا به إلى الطائف فلم يزل بها إلى أن مات . وعبرت العرب حاجباً وقومه بذلك ، قال شريح ابن الأحوص من أبيات :

« وأسلمته عند جد القتال

وتبخل بالمال أن تفتدي »  
وذكره جرير في أشعار ، منها قوله يخاطب بني دارم :  
تركتم « أبا القعقاع » في الغل « معبداً »  
وأخي أخ لم تسلموا للأداهم <sup>(١)</sup> .

### مَعْبَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٥ م)

معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي : أمير . هو أخو عبدالله الحبر . ولد في عهد النبي ﷺ وولي الإمرة بمكة في خلافة علي . واستشهد بإفريقية ، في خلافة عثمان ، غازياً مع عبدالله ابن سعد بن أبي سرح . وبقي له نسل ، منه محمد بن عيسى « المعبدي » نسبة إليه <sup>(٢)</sup> .

### مَعْبَدُ الْجُهَنِيِّ

(٠٠٠ - ٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٩ م)

معبد بن عبدالله بن عليم الجهني البصري : أول من قال بالقدر في البصرة . سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن حصين وغيرهما . وحضر يوم « التحكيم » وانتقل من البصرة إلى المدينة ، فنشر فيها مذهبه . وعنه أخذ « غيلان » المتقدمة ترجمته . كان صدوقاً ، ثقة في الحديث ، من التابعين . وخرج مع ابن الأشعث

على الحجاج بن يوسف ، فجرح ، فأقام بمكة ، فقتله الحجاج ، صبراً ، بعد أن عذبه . وقيل : صلبه عبد الملك ابن مروان بدمشق ، على القول في القدر ، ثم قتله <sup>(١)</sup> .

### مَعْبَدُ بْنُ عَصَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معبد بن عصم بن النعمان التغلبي : أول من قال : « هذه بتلك ، والباديء أظلم » وسارت مثلاً . يقال : كان في أيام الملك شرحبيل بن الحارث الكندي ( من ملوك كندة في الجاهلية ) وله خبر معه ، قال فيه كلمته هذه . وقتله رجال شرحبيل ، فلما كان « يوم الكلاب » انتقم له أبوه « عصم » فقتل شرحبيل <sup>(٢)</sup> .

### مَعْبَدُ بْنُ عُلْقَمَةَ

(٠٠٠ - نحو ٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٠ م)

معبد بن علقمة المازني : شاعر ، من الشجعان . يقال له « ابن أخضر » وأخضر زوج أمه ، نسب إليه هو وأخ له اسمه « عباد » . له مواقف وأشعار في حرب الخوارج . وكان عبيدالله بن زياد ، انتدب أخاه عباداً لقتالهم ، فحاربهم وقتلوه ( نحو سنة ٦٠ هـ ) وأخذ معبد بثأره وقال :

« سأحمي دماء الأخضرين ، إنه  
أبي الناس إلا أن يقولوا : ابن أخضرا »  
وهو صاحب « الحماسية » التي يقول فيها :

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٣ وكتاب الضعفاء الصغير للبخاري . وشدرات الذهب ١ : ٨٨ والبدایة والنهائة ٩ : ٣٤ .  
(٢) المحبر ٢٠٤ - ٢٠٦ وفي مجمع الأمثال ، طبعة بولاق ٢ : ٢٩٩ « أول من قال : هذه بتلك الخ ، الفرزدق ، في خبر له مع جرير » والمصدر الأول أوثق ، فقل الفرزدق تمثل بكلمة معبد .

« وتجهل أيدينا ، ويحلم رأينا ؛  
ونشتم بالأفعال ، لا بالكلم » <sup>(١)</sup> .

### مَعْبَدُ الْمُغْنِيِّ

(٠٠٠ - ١٢٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٣ م)

معبد بن وهب ، أبو عباد المدني : نابغة الغناء العربي في العصر الأموي . كان مولى لبني مخزوم ( أو لابن قطن ، مولى معاوية ) ونشأ في المدينة يرمى الغنم لمواليه ، وربما اشتغل في التجارة . ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه كبراء المدينة . ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه . وكان أديباً فصيحاً . وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته . ومات في عسكر الوليد ابن يزيد . أصواته وأخباره كثيرة <sup>(٢)</sup> .

مُعْتَبُ الرُّومِي = مُغِيثُ الرُّومِي

### مُعْتَبُ بْنُ عَوْفٍ

(٢١٠ ق هـ - ٥٧ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٧ م)

معبد بن عوف بن عامر الخزاعي السلولي ، ويقال له ابن الحمراء : صحابي . هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة .

(١) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧٥٠ والتبريزي ٢ : ٩١ ورغبة الأمل ٧ : ١٩٧ ، ١٩٨ .  
(٢) الأغاني ، طبعة الدار ١ : ٣٦ - ٥٩ وانظر فهرسته . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٦٥ ورغبة الأمل ٤ : ١٧ - ٤٢ .

(٣) هكذا ورد اسمه في بغية الملتبس . طبعة مجريط . ص ٤٦١ وتحت في الهامش كلمة « صح » وتردد واضع فهرسه . فكتب - ص ٦٠٢ - « معب » ثم بين قوسين كبيرين « مغيث » . ومثله ، أي معب . في جنوة المقتبس ٣٣٣ إلا أنه في نفع الطيب ٢ : ٦٩٤ طبعة بولاق : « مغيث » وكذا في البيان المغرب ٢ : ١٠ واللفظان متشابهان في الرسم ، وقلما كان الأقدمون ينقطون الحروف ، ورجحت رواية الغين المعجمة والثاء المثلثة ، لتكرر ذكره في المصدرين الأخيرين تعريفاً ببعض « بني مغيث » في قرطبة ، كعبد الرحمن ابن مغيث حاجب عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس ، وعبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث وزير الحكم بن هشام ، وأحد كبار قواده . انظر البيان المغرب ٢ : ٦١ ، ٦٤ ، ٦٨ و ٧٥ و ٨٠ ولم يقع لي ذكره أو ذكر أحد أبنائه في مخطوط أعول عليه .

(١) نقاض جرير والفرزدق . طبعه ليدن ٢٢٦ - ٢٢٩ . ٩٤٠ - ١٠٦٣ وانظر فهرسته . ومعجم البلدان ٤ : ٢٣٩ والكمال لابن الأثير ١ : ٢٠٣ .  
(٢) الإصابة : ت ٨٣٠ وفي رواية ثانية في استشهاده بإفريقية « في خلافة معاوية » . ومعالم الإيمان ١ : ١٣٢ والمحرر ١٠٧ واللباب ٣ : ١٥٥ والتاج ٢ : ٤١٤ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٨٠ .

وكان حليف بني مخزوم . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ . وهو من البدرين <sup>(١)</sup> .

### مُعْتَمِر بن سُلَيْمَان

(١٠٦ - ١٨٧ هـ = ٧٢٤ - ٨٠٣ م)

معتمر بن سليمان بن طرخان ( من موالي بني مرة ) التيمي الدار ، أبو محمد : محدث البصرة في عصره . انتقل إليها من اليمن . وكان حافظاً ثقة . حدث عنه كثيرون منهم أحمد ابن حنبل . له كتاب في « المغازي » . نقل ابن حجر عن ابن خراش أنه صدوق ، يخطئ من حفظه ، وإذا حدث من « كتابه » فهو ثقة <sup>(١)</sup> .

ابن مَعْتُوق = محمد بن محمد ٧٠٧  
ابن مَعْتُوق ( الشاعر ) = شهاب الدين ابن معتوق

### المُعْز الفاطمي

(٣١٩ - ٣٦٥ هـ = ٩٣١ - ٩٧٥ م)

معد ( المعز لدين الله ) بن إسماعيل ( المنصور ) بن القائم بن المهدي عبيدالله الفاطمي العبيدي ، أبو تميم : صاحب مصر وإفريقية ، وأحد الخلفاء في هذه الدولة . ولد بالمهدية ( في المغرب ) وبويع له بالخلافة في « المنصورية » بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٤١ هـ ) فجهز وزيره القائد جوهرراً وأصحابه بجيش كثيف ليفتح ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، فسار إلى فاس وسجلماسة ففتحهما . وانقادت له بلاد إفريقية كلها ، ما عدا « سبتة » فإنها بقيت لبني أمية ( أصحاب الأندلس ) وجاءت الأنباء بموت كافور الإخشيدي ( صاحب مصر ) فأشار المعز إلى القائد جوهر بالسير إلى مصر ، فقصدتها ، ودخلها فاتحاً ( سنة ٣٥٨ ) واختط مدينة « القاهرة » سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ ، وسماها « القاهرة المعزية » وأقام الدعوة

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٥ والمستطرفة ٨٢ وابن سعد : القسم الثاني من الجزء السابع ٤٥ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٨٤ والجرح والتعديل ٤ القسم ٤٠٢ : ١

المُعْتَدَ الأموي - هِشَام بن محمد ٤٢٨  
المُعْتَز العباسي = محمد بن جعفر ٢٥٥  
ابن المُعْتَز = عبد الله بن محمد ٢٩٦  
المُعْتَزِي = عبد السلام بن محمد ٣٢١  
المعتصم ( السجلماسي ) = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المعتصم السعدي - عبد الملك بن محمد ٩٨٦  
المعتصم الشنمري = محمد بن سعيد ٤٤٤  
المعتصم بن صمادح = محمد بن معن ٤٨٤  
المعتصم العباسي = محمد بن هارون ٢٢٧  
المعتصم العباسي = زكريا بن إبراهيم ٧٩١

المعتصم المؤمني = يحيى بن محمد ٦٣٣  
المعتضد ( الزيدي ) = يحيى بن المحسن ٦٣٦

المعتضد العبادي = عباد بن محمد ٤٦١  
المعتضد العباسي = أحمد بن طلحة ٢٨٩  
المعتضد العباسي = أبو بكر بن سليمان ٧٦٣

المعتضد العباسي = داود بن محمد ٨٤٥  
المعتضد الموحيدي - علي بن إدريس ٦٤٦  
المعتلي الحمودي = يحيى بن علي ٤٢٧  
معتمد الدولة = قرواش بن المقلد ٤٤٤  
المعتمد ابن ذي النون = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد ٤٨٨  
المعتمد العباسي = أحمد بن جعفر ٢٧٩  
ابن المعتمد = إبراهيم بن محمد ٩٠٢  
ابن المعتمر = منصور بن المعتمر ١٣٢  
ابن المعتمر = بشر بن المعتمر ٢١٠

(١) أسد الغابة ٤ : ٣٩٤ والثمره البهية - خ . والاستيعاب . بهامش الإصابة ٣ : ٤٤١ .

للمعز ، بمصر والشام والحجاز . وفي أواخر سنة ٣٦١ استخلف المعز على إفريقية « بلكين بن زيري » الصنهاجي ، وخرج من المنصورية ( دار ملكه بالمغرب ) فنزل بسردانية يتيها للرحلة إلى مصر ، ثم رحل عنها في ٥ صفر ٣٦٢ فمر ببرقة ودخل الإسكندرية يوم ٦ شعبان ٣٦٢ ودخل القاهرة يوم ٥ رمضان ، فكانت مقر ملكه وملك الفاطميين إلى آخر أيامهم . وكان عاقلاً حازماً شجاعاً أديباً ينسب إليه شعر رقيق . وهو ممدوح ابن هانيء الأندلسي . ولإبراهيم جلال « المعز الفاطمي - ط » رسالة في سيرته <sup>(١)</sup> .

### مَعْد بن عَدْنَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معد بن عدنان بن أد بن أدد بن الحميسع ، من أحفاد إسماعيل : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كان النبي ﷺ إذا انتسب فبلغ عدنان أمسك وقال : « كذب النسابون » فلا يتجاوزه . إلا أن رجال الأنساب مجمعون على أنه من ولد إسماعيل ، والخلاف في أسماء آبائه وعدد من بينه وبين إسماعيل منهم . ومعد هذا أبو نزار ، ومن نزار ربيعة ومضر ، ومن ربيعة أسد وعبد القيس وعزرة وبكر وتغلب ووائل والأراقم والدؤل وغيرهم . وتشعبت قبائل مضر إلى شعبتين : قيس عيلان بن مضر وإلياس

(١) الخلاصة النقية ٤١ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠١ والمنتظم ٧ : ٨٢ ومورد الطاقة ١ - ٣ وابن ياسين ٤٥٠ : ١ وأعمال الأعلام ٢٤ وفيه : « ملك بلاد المغرب كلها إلى البحر المحيط وبرقة والإسكندرية ثم مصر والشام والحجاز على يد قائده جوهر » ، ويقال إنه أمر المؤذن أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . ! . واتعاط الحنفا ١٣٤ وابن خلدون ٤ : ٤٦ وابن الأثير ٨ : ١٦٥ - ٢٢٠ والبيان المغرب ١ : ٢٢١ وبلغسة الظرفاء ٧٠ وانظر Brock. S. I:324 وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥ له « ذات الدرر » أرجوزة في ضرب الرمل ؟ وانظر حل القاهرة ٣٨ - ٤٥ .

ابن معدان = خالد بن معدان ١٠٤

ابن معدان = أحمد بن سعيد ٣٧٥

### معدان بن جواس

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٥٠ م)

معدان بن جواس بن فروة بن سلمة ابن المنذر بن المضرب السكوني ثم الكندي : شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية والإسلام . كان نصرانياً ، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب ، وقام الزبير ابن العوام بأمره ، ونزل الكوفة . اختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من شعره ، سماه في إحداهما « معدان بن جواس » وفي الثانية « معدان بن مضرب » نسبة إلى جده . له خبر في خلافة عثمان ، ابن شيبان ، كانوا أحوالاً لمعدان ، وقتلوا الربيع بن زياد الكلي ( المعروف بفارس العرادة ) فتحمل معدان دمه ( أي قام بدفع ديته ) إصلاحاً لذات البين ، وأنشد :

« تداركت أحوالي من الموت بعدما

تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم »  
وتشاءوا ، بفتح الهمزة ، أي تسارعوا . وسيأتي الكلام على « منشم » في ترجمتها <sup>(١)</sup> .

المعدل = موسى بن الحسين ٥٠٠ ؟

### المعدل بن علي

(٠٠٠ - بعد ٢٩٨هـ = ٠٠٠ - بعد

٩١١ م)

المعدل بن علي بن الليث الصفار : أمير سجستان . ولها بعد أخيه « الليث ابن علي » سنة ٢٩٧هـ . وقتله الحسين

٤٢٧ هـ ) وقام بأمره وزير أبيه أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني . ثم تغلبت أمه على الدولة ، فكانت تصطنع الوزراء وتوليهم ، ومن استوحشت منه أوعزت بقتله ، فيقتل . وجرى في أيامه ما لم يجر في أيام أحد من أهل بيته ، فخطب البساسيري في بغداد باسمه مدة سنة ، وخطب علي بن محمد الصليحي في بلاد اليمن باسمه أيضاً ، وقطعت الخطبة باسمه في إفريقية سنة ٤٤٣ وقطع اسمه من الحرمين سنة ٤٤٩ وذكر اسم المقتدي العباسي ( خليفة بغداد ) وحدث غلاء شديد بمصر حتى بيع رغيف واحد بخمسين ديناراً . ودام الجوع سبع سنين . واستمر في الخلافة ، وكان كالمحجور عليه في أيام « بدر الجمالي » وابنه « شاهنشاه بن بدر » إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### ابن الصيقل

(٠٠٠ - ٧٠١هـ = ٠٠٠ - ١٣٠١ م)

معد بن نصر الله بن رجب ، أبو الندى شمس الدين ابن أبي الفتح ، المعروف بابن الصيقل الجزري : أديب . من أهل الموصل . له « المقامات الزينية - خ » في دار الكتب ، مجلدان ، فرغ من تأليفه سنة ٦٧٢ خمسون مقامة على نسق الحريري ، عزا روايتها إلى « القاسم بن جريال الدمشقي » يقوم الآن بتحقيقه عباس الصالحي في العراق <sup>(٢)</sup> .

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٣ وابن إلياس ١ : ٥٩ والنجوم الزاهرة ٥ : ١ - ٢٣ واتعاظ الحفا ٢٧٧ عن خطط القرظي . وابن خلدون ٤ : ٦٢ وابن الأثير ٩ : ١٥٤ ثم ١٠ : ٨٢ وفيه : « وصل إليه الحسن بن الصباح سنة ٤٧٩ في زي تاجر . وحاطبه في إقامة الدعوة له بغراسان وبلاد العجم فأذن له في ذلك ، فعاد ودعا إليه سراً ، وقال للمستنصر : من إمامي بعدك ؟ فقال : أبي نزار . والإسماعيلية يعتقدون إمامة نزار » . ونبغة الظرفاء ٧٥ وحل القاهرة ٧٧ .
- (٢) كشف الظنون ١٧٨٥ والهرس التمهيدي ٢٩٦ و Bankipore 23:102 وأخبار التراث ، العدد ٦٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٥ . ودار الكتب ٧ : ٢٢٦ وهو فيها « سعد : مكان : معد » و« ابن صيقل » مكان « ابن الصيقل » ؟ . يقول المشرف : راجع المؤلف هذه الترجمة - لآخر مرة - حوالي العام ١٩٧٧ م .

ابن مضر . ومن قيس عيلان : غطفان ، وسليم بن منصور . ومن غطفان بغض ابن ريث ، ومن بغض عبس وذبيان وما تفرع منهما . ومن سليم بن منصور بهثة وهوازن . وأما إلياس فكان من بنيهم بن مر ، وهذيل بن مدركة ، وأسد بن خزيمية . وبطون كنانة من خزيمية . ومن كنانة قريش وهم أولاد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . وانقسمت قريش ، فكان منها جمع وسهم ابنا هصيص بن كعب ، وعدي ابن كعب ، ومخزوم بن يقظة بن مرة ، وتم بن مرة ، وزهرة بن كلاب ، وعبد الدار بن قصي ، وأسد بن عبد العزى ابن قصي ، وعبد مناف بن قصي . وكان من عبد مناف أربع فصائل : عبد شمس ، ونوفل ، والمطلب ، وهاشم . ومن بني هاشم رسول الله ﷺ وكل منتسب إليه ، وبني العباس . ومن بني عبد شمس بنو أمية <sup>(١)</sup> .

### المستنصر الفاطمي

(٤٢٠ - ٤٨٧هـ = ١٠٢٩ - ١٠٩٤ م)

معد ( المستنصر بالله ) بن علي ( الظاهر لإعزاز دين الله ) ابن الحاكم بأمر الله ، أبو تميم : من خلفاء الدولة الفاطمية ( العبيدية ) بمصر . مولده ووفاته فيها . بويح وهو طفل ، بعد موت أبيه ( سنة

- (١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها . والطبري ٢ : ١٩١ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠ ونسب قريش ٥ والروض الأنف ١ : ٨ ، ١٥ وعيون الأثر ١ : ٢٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٩٧ و٣ : ٤٤٥ و٤٥٠ و٤ : ٢٨٤ والكامل لابن الأثير ٢ : ١١ ومعجم قبائل العرب ١١٢١ وفي السيرة الحلبية ١ : ٢٢ « قيل له معد لأنه كان صاحب حروب وغارات على بني إسرائيل ، ولم يحارب أحداً إلا رجع بالنصر والظفر » . وفي السيرة النبوية ، لدحلان . بهامش الحلبية ١ : ١٣ « .. عن ابن عباس ، قال : كان عدنان ، ومعد ، وربيعة ، وخزيمية ، وأسد ، على ملة إبراهيم ، فلا تذكرهم إلا بخير » . وفي الصحاح ١ : ٢٤٤ « ومعد أبو العرب . وهو معد بن عدنان » وعنه القاموس . في مادة « عدد » وعلق التاج ٢ : ١٧ عن ابن دحية : أن الأغلب على معد وقريش وتقيف التذكير والصرف ، وقد يؤنث ولا يصرف . والنويري ١٦ : ٧ .

(١) سبط اللاي ٤٥٧ والمرزباني ٤٠٧ والمرزوقي ١٥١ ، ١٣٢٣ والإصابة : ت ٨٤٤٣ وفيه : « أخذ هذا البيت من قول زهير بن أبي سلمى :  
« تداركتنا عبساً وذبيان بعدما  
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم » .

ابن المُعَدَّل - عَبْدُ الصَّمَدِ بنِ المُعَدَّل  
٢٤٠

### المُعَدَّل

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٧٠٠ م)

المعدّل : من شعراء الحماسة . سماه  
التبريزي : « المعدّل بن عبدالله اللّيثي »  
وقال المرزباني : « المعدّل البكري ، أحد  
بني قيس بن ثعلبة » . أخذ بجرم ، وأنقذه  
رجل من بني عتيك اسمه النهس (أو  
النحاس) بن ربيعة ، فقال أبياتاً أولها :  
« جزى الله فتيان عتيك . وإن نأت  
في الدار عنهم . خير ما كان جازياً »  
ودخل بعد ذلك على المهلب بن أبي  
صفرة (العتيكي الأزدي) لما ولي خراسان ،  
فذكر المهلب أبياته ، وبالف في إكرامه <sup>(١)</sup> .

### المُعَدَّل

(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٨٢٥ م)

المعدّل بن غيلان بن الحكم بن أعين  
العبدى ، من بني عبد القيس ، أبو  
عمرو : أديب شاعر . من أهل الكوفة .  
انتقل إلى البصرة وسكنها . وكان قصيراً  
يلبس ثياباً واسعة ، فقال أحد معاصريه :  
« معدّل : في كفه نصفه .  
ونصفه الآخر في خفه ! »  
وكان الأخفش (سعيد بن مسعدة) يؤدّب  
ولده . وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار .  
قال المرزباني : كان له من الولد أحد عشر  
ابناً ، كلهم أديب شاعر . قلت : منهم  
« عبد الصمد » المتقدمة ترجمته <sup>(٢)</sup> .

أَبُو مُعَرَّرِ المَرِينِي - مُحَمَّدُ بنِ عبدِ الحق  
ابن مَعْرُوف = عُبَيْدُ اللَّهِ بنِ أحمد ٣٨١  
ابن مَعْرُوف = مُحَمَّدُ بنِ مَعْرُوف ٩٩٣

(١) التبريزي ٤ : ١٣٦ والمرزباني ٣٨٨ ومرزوي  
١٧٦٣ .  
(٢) المرزباني ٣٨٨ والتاج ٨ : ١٣ .

« أواره » وقال الزبيدي : لقب بغلفاء  
« لأنه - فيما زعموا - أول من غلف  
بالمسك » أي طيّب به <sup>(١)</sup> .

### القَيْلُ مَعْدِيكَرِب

(٠٠٠ - بعد ٨٣ هـ = ٠٠٠ - بعد  
٥٤٢ م)

معديكرب بن سميغ : من أقيال  
« سبأ » في اليمن ، أيام « أبرهة »  
الحبشي . اكتشف علماء الآثار كتابة  
يستفاد منها أن معديكرب ، هذا - ثار مع  
« يزيد بن كبشة » وآخرين ، على أبرهة ؛  
وقاتلوا جيوشه ؛ واستسلم ابن كبشة  
( سنة ٦٥٧ من التاريخ الحميري ،  
الموافقة ٥٤٢ م ) واستمر أقيال سبأ  
يقاتلون . وشغل أبرهة عن حربهم  
بإصلاح « سد مأرب » وقد تصدّع في  
تلك السنة . ثم صالحهم . ولم أجد  
لمعديكرب بن سميغ ذكراً بعد ذلك <sup>(٢)</sup> .

### مَعْدِيكَرِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن اليفع يثع : ملك جاهلي  
يماني قديم . تولى ملك حضرموت إلى  
أن مات ، فدخلت بعده في مملكة « معين »  
وفي علماء الآثار من يعده من ملوك  
« معين » ولم يبتدوا إلى تحقيق العصر  
الذي كان فيه ، فقدروه أحدهم في القرن  
الخامس قبل الميلاد ، وجاء في تقدير  
آخر أنه حكم حوالي سنة ٩٨٠ قبل الميلاد ،  
أي في القرن السابع عشر قبل الهجرة <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤ وقائض جرير  
والفرزدق . طبعة ليدن ٤٥٦ ، ٨٨٧ وانظر فهرسته .  
وجمهرة الأنساب ٤٠٢ والمخير ٣٧٠ والتاج ٦ .  
٢١٤ والمرزباني ٤٦٦ ومحاضرات في تاريخ العرب  
١ : ٦٩ - ٧٢ وفيه تقدير حياته في الثلث الأخير  
من القرن الخامس للميلاد .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١  
وفيه صورة الكتابة . وأنها تعرف عبد الحثيث في العربيات  
الجنوبية - Glaser, 618 و Glaser, 541 .  
(٣) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٦٧ ، ٦٨ ، ٩١ .

ابن علي المروروذي قائد جيش الأمير  
أحمد بن إسماعيل الساماني ، وحاصره .  
فصالحه المعدل واستأمن إليه وسلمه سجستان  
( سنة ٢٩٨ ) فأخذه الحسين معه إلى  
« بخارى » حيث يقيم الساماني . ووجهه  
هذا ، بعياله ومن معه ، إلى « هراة »  
وانقطع خبره <sup>(١)</sup> .

### مَعْدِيكَرِب بن جُشَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن جشم بن حاشد ، من  
همدان : جد جاهلي يمني . هو أبو قبيلة  
« شَعْب » قال الهمداني : « وشعب :  
قبيلة من حاشد ، وهم أصحاب السبق » .  
وفي القاموس : « الشعبي من شعب  
همدان » خلافاً للصحيح ، فإنه ينسب  
« الشعبي » إلى جبل باليمن اسمه « شعب »  
أو « ذو شعبين » <sup>(٢)</sup> .

### مَعْدِيكَرِب الكِنْدِي

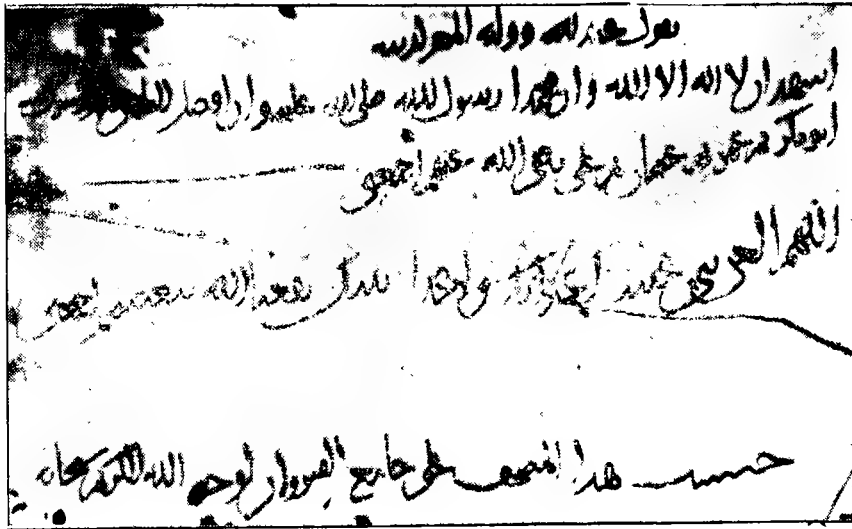
(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٥٦٥ م)

معديكرب بن الحارث بن عمرو بن  
حُجَر آكل المرار الكندي ، من قحطان :  
ملك جاهلي يمني . لقبه « غلفاء » ولد  
بمدينة « دمون » المعروفة اليوم بالقزرة  
( بحضرموت ) ورحل مع أبيه إلى العراق ،  
فأقامه ملكاً على « قيس عيلان » بجهة  
الموصل والجزيرة ، وألحق به « كنانة » .  
وكان عاقلاً محباً للسلم ، يُنسب له شعر .  
وهو عم « امرئ القيس » الشاعر .  
قال ابن حبيب : أصابه الوسواس على  
أخيه شرحبيل ( بعد مقتله ) فخرج يهيم  
على وجهه ، فمات ، وانخرق ملك  
كندة ، فرحلوا إلى حضرموت . وفي  
النقائض : قتلته تغلب وقضاعة يوم

(١) الطبري : أول حوادث سنة ٢٩٩ والكمال لابن  
الأثير ٨ : ٢٠ وعنه مقرئوس ١ : ٢٧٢ .  
(٢) صفة جزيرة العرب . طبعة ليدن ١١٣ والإكليل  
١٠ : ٢٨ ، ٨٩ ، ٩٠ والقاموس . والتاج . والصحيح :  
مادة « شعب » .







المعز بن باديس الصنهاجي

خطه على «مصحف» في مكتبة جامع القبرون . اكتشفه السيد حسن عبد الوهاب الصادحي . ويقرأ فيه النص الآتي : يقول عبد الله ووليه المعز لدينه . أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ . وأن أفضل الناس بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي . رضي الله عنهم أجمعين . اللهم العن بني عبيد ، أعدائك وأعداء بيتك . نفعنا الله ببغضهم أجمعين . حسنت هذا المصحف على جامع القبرون لوجه الله الكريم .

المعز ( الأيوبي ) - إسماعيل بن طغتكين ٥٩٨

المعز ( التركماني ) = أبيك بن عبدالله ٦٥٦

ابن المعز ( الصنهاجي ) = تميم بن المعز ٥٠١

ابن المعز ( الفاطمي ) = تميم بن المعز ( معد )

٣٧٤

المعز ( الفاطمي ) = معد بن إسماعيل ٣٦٥

### المُعز بن باديس

( ٣٩٨ - ٤٥٤ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٦٢ م )

المعز بن باديس بن المنصور

الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية

بإفريقية . ولد بالمنصورية ( من أعمال

إفريقية ) وولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٠٦ هـ )

وأقره الحاكم الفاطمي ( صاحب مصر

والمغرب ) ولقبه بشرف الدولة . وساد

الأمن في أيامه . وبنى بنايات ومساجد

أنفق عليها أموالاً وافرة ، وقرب العلماء

وأكرمهم . ونشبت بينه وبين قبائل زناتة

حروب انتصر في جميعها . وكانت خطبته

للفاطميين ، فقطعها ( سنة ٤٤٠ ) وجعلها

للعباسيين ، فوجه إليه المستنصر الفاطمي

أعراب بني هلال وبني سليم من قبائل

الحجاز ، وأباح لهم الغارة على المغرب ،

فاحتلوا القيروان . وحاربهم المعز فتغلبوا

### مَعْرُوف الكَرْخِي

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م )

معروف بن فيروز الكرخي ، أبو

محمود : أحد أعلام الزهاد والمتصوفين .

كان من موالى الإمام علي الرضى بن

موسى الكاظم . ولد في كرخ بغداد .

ونشأ وتوفي ببغداد . اشتهر بالصلاح وقصده

الناس للتبرك به حتى كان الإمام أحمد

ابن حنبل في جملة من يختلف إليه .

ولابن الجوزي كتاب في « أخباره

وآدابه » (١) .

المعري ( أبو العلاء ) = أحمد بن عبدالله

٤٤٩

المعري ( القاضي ) - محمد بن عبدالله ٥٢٣

كانون الثاني ١٩٢٧ ولغة العرب ٤ : ٣٨٦ ومجلة

الحديث ٢٩ : ٢٧٠ - ٢٨٢ ومجلة الكتاب ٢ : ٤٩٩

تم ١٠ : ٣٦١ ومشاهير الكرد ٢ : ١٩٦ ومجلة

الأدب : فبراير ١٩٥١ والأدب العصري في العراق

العربي : قسم المنظوم ١ : ٦٧ - ٩٦ .

(١) طبقات الصوفية ٨٣ - ٩٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠٤

ونزهة الجليس ٢ : ٣٥١ وصفة الصوفة ٢ : ١٧٩

وطبقات الحنابلة ١ : ٣٨١ - ٣٨٩ وتاريخ بغداد

١٣ : ١٩٩ وصيد الخاطر ١٧٥ ونتائج الأفكار

القدسية ١ : ٧٩ - ٨٣ وفيهم من سمي « معروف بن

الفيروزان » وقيل في وفاته : سنة ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٤

وانظر أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر ١٤١ - ١٤٣ .

الكيلائي ببغداد ، في أوائل الحرب العامة

الثانية ، فظلم « أناسيدها » وكان من

خطبائها . وفشلت . فعاش بعدها في

شبه الزواري عن الناس إلى أن توفي ببيته .

في الأعظمية . ببغداد / وكان جزل الألفاظ

في أكثر شعره . عالي الأسلوب ، حتى

في مجونه . هجاء مرأ ، وصافاً مجيداً .

ملاً الأسماع دويماً في بدء شهرته . وتبارى

والزهاوي زمناً . وتهاجيا . ثم كان لكل

منهما ميدانه : الرصافي بوصفه ، والزهاوي

بفلسفته . نشأ وعاش ومات فقيراً . له

كتب . منها « ديوان الرصافي - ط »

جزآن اشتملت الطبعة الثانية منه على أكثر

شعره . إلا أهاجي ومجونات ما زالت

مخطوطة متفرقة فيما أحسب . و « دفع

المحنة - ط » رسالة في الألفاظ العربية

المستعملة في اللغة التركية وبالعكس .

و « دفع المراق في لغة العامة من أهل

العراق » نشر متسلسلاً في مجلة لغة العرب .

و « رسائل التعليقات - ط » في نقد كتاب

النثر الفني وكتاب التصوف الإسلامي .

كلاهما للدكتور زكي مبارك . و « نفع

الطبيب في الخطابة والخطيب - ط »

و « محاضرات الأدب العربي - ط »

جزآن . و « ديوان الأناشيد المدرسية - ط »

و « تراث التربية والتعليم - ط » شعر .

و « آراء أبي العلاء - خ » و « على باب سجن

أبي العلاء - ط » نشر بعد وفاته . و « الآلة

والأداة - خ » في أسماء الأدوات والآلات

التي يُحتاج إلى استعمالها . ومما كتب عنه :

« الرصافي في أعوامه الأخيرة - ط »

لنعمان ماهر الكنعاني وسعيد البدري .

و « ذكرى الرصافي - ط » لعبد الحميد

الرشودي . و « أدب الرصافي - ط »

لمصطفى علي . و « محاضرات عن معروف

الرصافي - ط » ألقاها مصطفى علي في

معهد الدراسات العربية بالقاهرة .

و « الرصافي - ط » الجزء الأول منه .

لمصطفى علي أيضاً (١) .

(١) من ترجمة له حصه . نفيتها منه سنة ١٩١٢ ول

الألب ٣٣٥ وروفايل بطي . في مجلة لغة العرب .

عليه . فتقهقر إلى المهديّة . واستمر وادعاً إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد . وهو أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك وكان الأغلب عليهم مذهب أبي حنيفة <sup>(١)</sup> .

## المعز بن زيري

( ٥٤٢٢ - ٥٠٠ = ١٠٣١ م )

المعز بن زيري بن عطية بن عبد الله الزناتي المغراوي : من ملوك فاس في أواخر عهد بني أمية بالأندلس . أقامه بنو عمه أميراً عليهم بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٩١ هـ ) وجاءه تقليد المظفر بن أبي عامر بولايته على المغرب كله ، ما عدا سجلماسة ، فأقام تابعاً لقرطبة إلى أن انقرضت الدولة الأموية بعد انقراض الدولة العامرية ، فاستقل بالأمر . واستمر إلى أن توفي بفاس . وكانت أيامه في هدنة وأمان <sup>(٢)</sup> .

مُعز الدولة - أحمد بن بُوَيَّة ٣٥٦

مُعز الدولة = ثمال بن صالح ٤٥٤

ابن معزوز ( النحوي ) = يوسف بن معزوز ٦٢٥

المعسكرى = محمد بن أحمد ١٢٣٩

أبو معشر السُّنْدِي = نجيح بن عبد الرحمن

أبو معشر الفلّكي = جعفر بن محمد ٢٧٢

مَعصُوم - محمد مَعصُوم ١٠١٥

ابن مَعصُوم = أحمد بن محمد ١٠٨٦

ابن مَعصُوم = علي بن أحمد ١١١٩

المَعصُومي = محمد بن عبد الله ٤٦٠

## المعضاد

( ٥٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ١٠٢٨ م )

معضاد بن يوسف الفوارسي : من كبار مناصري حمزة بن علي ، صاحب الدعوة إلى الحاكم الفاطمي . وهو معروف عند الدروز إلى اليوم ، بلقب « الأمير ذي المحامد . كفيل الموحدين » ويذكرون أنه كان مقيماً في « فلجين » إحدى قرى الغرب ، على مقربة من عاليه بلبنان : قال لي الشهيد فؤاد سليم : كان معضاد أحد المقرين من الإمام في الدعوة . ويعني بالإمام حمزة الفارسي <sup>(١)</sup> .

ابن مُعْطِي - يحيى بن عبد المُعْطِي ٦٢٨

المُعْظَم الأتابكي = محمد بن سَنَجَر ٦٤٨

المُعْظَم ( الملك ) = ثورانشاه ٥٧٦

المُعْظَم ( الثاني ) = عيسى بن محمد ٦٢٤

المُعْظَم = كوكُبري ٦٣٠

المُعْظَم ( الثالث ) = ثورانشاه ٦٤٨

المُعْظَمي = أحمد بن محمد ٦٢٤

المُعْظَمي = أيّبك أبو المنصور ٦٤٦

## مَعْقَر بن أَوْس

( ٥٠٠ - نحو ٤٥٥ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ٥٨٠ م )

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارقي الأزدي : شاعر يمني ، من فرسان قومه في الجاهلية . كان حليف بني نمير بن عامر . وشهد يوم جيلة ( قبل الإسلام بتسع وخمسين سنة ، وقبل المولد النبوي بتسع عشرة سنة ) وله شعر في ذلك اليوم وفي غيره . وهو صاحب البيت المشهور ،

(١) روض الشقيق ١٩٨ والدروز . لسلم أبي إسحاق

١ : ٩ ، ١٧ ، ٢٤ وهو فيه : « من آل عبد الله الأول .

من بني تيم الله بن ثعلبة » .

من قصيدة طويلة :

« وألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر »

وعمي في أواخر عمره <sup>(١)</sup> .

ابن مَعْقِل = إبراهيم بن مَعْقِل ٢٩٥

## مَعْقِل بن سِنَان

( ٥٠٠ - ٥٦٣ = ٦٨٣ م )

معقل بن سنان بن مظهر الأشجعي : صحابي ، من القادة الشجعان . كانت معه راية قومه يوم حنين ويوم فتح مكة . وسكن الكوفة . وقدم المدينة ، وكان موصوفاً بالجمال ، فسمع عمر بن الخطاب امرأة تشد :

« أعوذ برب الناس من شر معقل

إذا معقل راح البقيع مرجلاً »

ففناه إلى البصرة . ثم كان على المهاجرين

في وقعة الحرة ، فقتله مسلم بن عقبة

المري ، وقيل :

« وأصبحت الأنصار تبكي سراتها

وأشجع تبكي معقل بن سنان <sup>(٢)</sup>

معقل بن ضرار - الشماخ بن ضرار

## مَعْقِل بن عامر

( ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ )

معقل بن عامر بن موالة المالكي : شاعر راجز ، من فرسان الجاهلية . كان مع لقيط بن زرارة يوم « شعب جيلة » وله في ذلك اليوم رجز وقصيد <sup>(٣)</sup> .

(١) خزائن البغدادى ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليد ٦٥٩ ، ٦٧٥ - ٦٧٧ .

(٢) الإصابة : ت ٧١٣٨ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٣٣ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ واسم جله فيه « مظاهر » وهو في التاج ٣ : ٣٧٦ كمحسن . وفي أسد الغابة ٤ : ٣٩٧ « بضم الميم وفتح الظاء » . والجرح والتعديل : الجزء الرابع . القسم الأول ٢٨٤

(٣) نقائض جرير والفرزدق . طبعة ليد ٦٦١ - ٦٦٣ . ٦٦٤ .

(١) ابن حنكان ٢ . ١٠٤ والخلاصة النقية ٤٧ وابن الجوزي ٦ . ١٥٨ وابن الأثير ٩ : ٨٧ ثم ١٠ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٤٥٣ هـ . والبيان المغرب ١ : ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٩٩ وولي الملك سنة ٤٠٧ وتوفي سنة ٤٥٥ هـ . وأعمال الأعلام ٢٩ و Brock. 1:315 (268) وفيه S. 1:473 من تأليف المعز . صاحب الترجمة . كتاب عدة الكتاب وعدة ذوي الألباب - ط - في صفة بعض أدوات الكتابة . وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥ من تأليفه « النفحات القدسية في تراجم مشايخ الصوفية » منظومة سينية . وانظر رحلة التجاني ١٣ - ١٦ ومجلة معهد المخطوطات ١٧ : ٤٣ .

(٢) جذوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والبيان المغرب ١ : ٢٥٣ وبغية الرواد ١ : ٨٥ والأبيس المطرب القرطاس ١ من الكراس ١٠ .

## الجرندق

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

معقل بن عبد خير بن يحمّد بن خولي بن عبد عمرو بن عبد يغوث بن الصائد، من همدان: شاعر يمني، يكنى «الجرندق» أو «أبا الجرندق» أظنه ممن نزل بالكوفة. وكان يهاجي أعشى همدان (١).

## الثعلبي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي: شاعر جاهلي. من شعره أبيات أولها: «لنعم الحي ثعلبة بن سعد إذا ما القوم عضهم الحديد» وكان ممن شهد حرب «داحس» (٢).

## معقل بن قيس

(٠٠٠ - ٤٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٣ م)

معقل بن قيس (أو عبد قيس) الرياحي. من بني يربوع: قائد، من الشجعان الأجواد. أدرك عصر النبوة. وأوفده عمار بن ياسر على عمر. بشيراً بفتح تستر. ووجهه على بني ناجية حين ارتدوا. ثم كان من أمراء الصفوف يوم الجمل. وولي شرطة علي بن أبي طالب. ثم كان مع المغيرة بن شعبة في الكوفة. فلما خرج المستورد بن علفة جهز المغيرة معقلاً في ثلاثة آلاف وسيره لقتاله، فنشبت بينهما معركة على شاطئ دجلة، فتبارزا، فقتلا معاً. قال جرير:

«ومنا فتى الفتيان والجود معقل»

ومنا الذي لاقى بدجلة معقلاً (٣).

(١) منتخبات في أخبار اليمن ٢٠ وهو فيه جرندق، بعير. ال. وفي القاموس: «الجرندق: شاعر» وزاد التاج ٦: ٣٠٥ «كسفرجل». وفي جمهرة الأسباب ٣٧٢ «أبو الجرندق».

(٢) نقاض جرير والفرزدق. طبعه ليدن ١٠٧.

(٣) السير ٥٩ وابن الأثير ٣: ٢٢١ والطبري: حوادث سنة ٤٣ وفي الإصابة: ت ٨٤٥١ «مقتله سنة ٤٢»

## معقل بن يسار

(٠٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

معقل بن يسار بن عبدالله المزني: صحابي. أسلم قبل الحديبية. وشهد بيعة الرضوان. وسكن البصرة. وتوفي بها. و«نهر معقل» فيها، منسوب إليه، حفزه بأمر عمر (١).

ابن المَعْلَم (المفيد) = محمد بن محمد ٤١٣

ابن المَعْلَم (الهروي) = محمد بن علي ٥٩٢

ابن المَعْلَم (الحميري) = يحيى بن أحمد ٦٩١

المَعْلُوف = ناصيف بن إلياس ١٢٨٢

المَعْلُوف (الصحفي) = يوسف نعمان ١٣٧٥

المَعْلُوف - فوزي بن عيسى

مَعْلُوف (الدكتور) - أمين بن فهد

مَعْلُوف (الأب) - لويس بن نقولا

## المعلّي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المعلّي بن تيم بن ثعلبة الطائي: أحد الذين اشتهروا بالوفاء في الجاهلية. وفيه يقول امرؤ القيس:

«كأنّي إذ نزلت على المعلّي

نزلت على الشوامخ من شمام» وذلك أن امرأ القيس لجأ إليه، خائفاً من «المنذر» فأجاره. وعلم المنذر أنه عنده. فطلبه. وفتش منزله. وأخفاه ابن للمعلّي في قبة حرمه. واجتمع «بنو تيم» فحالموا بين المنذر ودخول القبة. فلدحه امرؤ القيس. واشتهر بنو تيم بن ثعلبة بمصباح

وعن أبي عبيدة: سنة ٣٩ هـ. ونسب قريش ٤٤٠ ورغبة الأمل ٧: ١٧٧، ٢٠٤ والمحرر ٣٧٣ والنقائض. طبعه ليدن ٢٤٧، ٢٥٤، ٨٩٦ وابن أبي الحديد. طبعه بيروت ٢: ٦٢٢.

(١) الإصابة: ت ٨١٤٤ والمناقب للكردي ١: ١٤ وأسند الغابة ٤: ٣٩٨.

الظلام. لقوله:

«أقرّ حشا امرئ القيس بن حجر

بنو تيم مصابيح الظلام» (١).

## مُعَلَّى بن مَنْصُور

(٠٠٠ - ٢١١ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٦ م)

المعلّي بن منصور الرازي، أبو يعلى: من رجال الحديث، المصنفين فيه. ثقة نبيل، من أصحاب أبي يوسف ومحمد بن الحسن. صاحب أبي حنيفة. حدث عنهما وعن غيرهما. وأخذ عنه كثيرون. وطلب للقضاء غير مرة فأبى. قال ابن حبان في الثقات: كان ممن جمع وصنف. وقال أبو داود: كان أحمد (بن حنبل) لا يروي عنه. للرأي. أصله من الري. سكن بغداد. من كتبه «النوادر» و«الأمل» كلاهما في الفقه (٢).

ابن المَعْمَر - عبدالله بن إسماعيل ٧٤٢

ابن مَعْمَر - عمر بن عبيدالله ٨٢ (٣).

ابن مَعْمَر = عمر بن موسى ٨٣

ابن المَعْمَر - عبدالله بن المَعْمَر ٩٨

ابن مَعْمَر - عثمان بن حمّد ١١٦٣

ابن مَعْمَر = أحمد بن ناصر ١٢٢٥

ابن مَعْمَر - عبد العزيز بن حمّد ١٢٤٤

## مُعْمِر الوادعي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معمر بن الحارث بن سعد بن عبد وُدّ. من بني وادعة. من همدان: جدّ جاهلي يمني. قال الهمداني: «وليس هذا»

(١) المحرر ٣٥٣ - ٣٥٤ واللباب ١: ١٩١ وجمهرة الأنساب ٣٧٦ ووقع فيه خطأ من الطبع بضبط «ع» مشددة الياء. في جملة «على المعلّي» والصواب قصرها، ليكون المعنى أن امرأ القيس «نزل على المعلّي» بعد نزوله على بني تيم. وانظر ترجمة «تيم» ابن ثعلبة «المتقدمة».

(٢) تهذيب التهذيب ١٠: ٢٣٨ وميزان الاعتدال ٣: ١٨٦ وبديغة البيان - خ. والجواهر المضية ٢: ١٧٧ وهديّة العارفين ٢: ٤٦٦ وكتبه فيه «أبو يحيى» من خطأ الطبع.

(٣) يزاد في آخر ترجمته: مات بدمشق (كما في نسب قريش ٢٨٨).

الاسم - معمر . يضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية - إلا في همدان . من نسله الأجدع بن مالك ، ومسروق بن الأجدع ، وآخرون <sup>(١)</sup> .

## معمر بن حبيب

(٥٠٠ - ٥٢ = ٦٢٤ م)

معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة ابن جمح : جد جاهلي . كان نديماً لابن عمه أمية ( ويعرف بالغطريف ) بن خلف ابن وهب . وحضر معه يوم « بدر » وهما على الشرك ، فقتلهما المسلمون . وهو أبو « جميل بن معمر » الصحابي ، و « سفيان بن معمر » من مهاجرة الحبشة ، و « الحارث بن معمر » جد « محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر » أول من سمي في الإسلام محمداً ، بعد رسول الله ﷺ : تقدمت ترجمته <sup>(٢)</sup> .

## معمر بن راشد

(٩٥ - ١٥٣ = ٧١٣ - ٧٧٠ م)

معمر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي الحداني بالولاء ، أبو عروة : فقيه ، حافظ للحديث ، متقن ، ثقة . من أهل البصرة . ولد واشتهر فيها . وسكن اليمن . وأراد العودة إلى بلده فكره أهل صنعاء أن يفارقهم ، فقال لهم رجل : قيدوه . فزوجوه ، فأقام . وهو عند مؤرخي رجال الحديث : أول من صنف باليمن <sup>(٣)</sup> .

(١) الإكليل ١٠ : ٧٥ .

(٢) المعبر ١٧٤ وجمهرة الأنساب ١٥٢ وتجد ترجمة « جميل بن معمر » في الإصابة : ت ١١٩٤ و « سفيان ابن معمر » في الإصابة : ت ٣٣٢٩ .

(٣) تهذيب ١٠ : ٢٤٣ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٨ وتذكرة الحفاظ ١ : ١٧٨ وشرحاً ألفية العراقي ١ : ٣٣ . ٥١ والجرح والتعديل : الجزء الرابع . القسم الأول ٢٥٥ وطبقات الجندي - خ . وفي الفهرست لابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٤ « معمر بن راشد ، من أهل الكوفة ؟ له كتاب المغازي » . وفي طبقات فقهاء اليمن . لابن سمره : وله « الجامع » المشهور في السنن ، المنسوب إليه . وهو من الكتب القديمة في اليمن . أقدم من الموطأ .

## معمر بن عباد

(٥٠٠ - ٥٢١٥ = ٨٣٠ م)

معمر بن عباد السلمي : معتزلي من الغلاة . من أهل البصرة . سكن بغداد ، وناظر النظام . وكان أعظم القدريه غلواً : انفرد بمسائل ، منها أن الإنسان يدبر الجسد وليس بحال فيه . والإنسان عنده ليس بطويل ولا عريض ولا ذي لون وتأليف وحركة ولا حال ولا متمكن ، وإنما هو شيء غير هذا الجسد ، وهو حي عالم قادر مختار الخ ، فوصف الإنسان بوصف الإلهية . ومن أقواله : إن الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام ، فأما الأعراض فهي من اختراعات الأجسام إما بالطبع وإما بالاختيار . وتنسب إليه طائفة تعرف بالمعمرية <sup>(١)</sup> .

## ابن الفاخر

(٤٩٤ - ٥٦٤ = ١١٠٠ - ١١٦٩ م)

معمر بن عبد الواحد بن رجاء بن عبد الواحد بن محمد بن الفاخر ، أبو أحمد القرشي العبشمي السمرقندي الأصبهاني : حافظ واعظ . كان معظماً في أصبهان . زار بغداد سبع مرات . وسمع منه ابن الجوزي في المدينة . قال الذهبي : صنف كثيراً في الحديث والتواريخ والمعاجم . قلت : وبقي من أماليه « مجلس » مخطوط ، بآخره سماعات ، في ٨ ورقات . بجامعة الرياض ( الفيلم ١١٧ ) عن المكتبة المحمودية ( ١٢٤ مجاميع ) توفي ببادية الحجاز قبيل الحج <sup>(٢)</sup> .

## معمر بن المثنى

(١١٠ - ٥٢٠٩ = ٧٢٨ - ٨٢٤ م)

معمر بن المثنى التيمي بالولاء .

(١) خطط القرطبي ٢ : ٣٤٧ ولسان الميزان ٦ : ٧١ وفي الباب ٣ : ١٦١ : « المعمرية فرقة من القدريه ينسبون إلى معمر . وله فضايح ! وانظر المل والنحل للشهرستاني . طعة مكتبة الحسين ١ : ٨٩ والمعتزلة . لزهدي جاز الله . ٥٧ . ٦٧ وفهرست وقد ضبط ، معمر ، بتشديد الميم .

(٢) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١١٠ ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الثاني ٧٢ .

البصري ، أبو عبيدة النحوي : من أئمة العلم بالأدب واللغة . مولده ووفاته في البصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد سنة ١٨٨ هـ ، وقرأ عليه أشياء من كتبه . قال الجاحظ : لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه . وكان إباحياً ، شعوبياً ، من حفاظ الحديث . قال ابن تتيبة : كان يبغض العرب وصنف في مثالبهم كتباً . ولما مات لم يحضر جنازته أحد ، لشدة نقده معاصريه . وكان ، مع سعة علمه ، ربما أنشد البيت فلم يُقم وزنه . ويخطئ إذا قرأ القرآن نظراً . له نحو ٢٠٠ مؤلف ، منها « نقائص جرير والفرزدق - ط » و « مجاز القرآن - ط » جزآن ، و « العققة والبررة - ط » رسالة ، و « مآثر العرب » و « المثالب » و « فتوح أرمينية » و « ما تلحن فيه العامة » و « أيام العرب » و « الإنسان » و « الزرع » و « الشوارد » و « معاني القرآن » و « طبقات الفرسان » و « طبقات الشعراء - خ » و « المحاضرات والمحاورات - خ » و « الخيل - ط » و « والأنباذ - خ » و « إعراب القرآن - خ » و « القبائل » و « الأمثال » و « تسمية أزواج النبي ﷺ ، وأولاده - خ » قال عبدة : في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

(١) وفیات ٢ : ١٠٥ والمشرق ١٥ : ٦٠٠ وإرشاد ٧ : ١٦٤ - ١٧٠ وتذكرة ١ : ٣٣٨ وبغية الوعاة ٣٩٥ والكنبختة ٤ : ٣٤١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٩ والسيرافي ٦٧ والفهرست التمهيدي ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٢ وفيه الخلاف في سنة وفاته بين ٢٠٨ و ٢١٣ وفي أعمار الأعيان - خ : توفي ابن خمس ومائتين . وفي طبقات النحويين واللغويين ١٩٢ - ١٩٥ « قارب المنة » . وتهذيب ١٠ : ٢٤٦ ونزهة الألباء ١٣٧ ومفتاح السعادة ١ : ٩٣ وأخبار النحويين البصريين ٦٧ والعققة والبررة . في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩ انظر مقدمته . ومجاز القرآن : مقدمة الجزء الأول . ومراتب النحويين - خ . والفلاكة والفلكوكون ٧٥ وإنباه الرواة ٣ : ٢٧٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ٥٥٣ و Brock S. I:162 وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ٢٣١ .

## مُعْمَرُ بْنُ يَحْيَى

(٨٤٨ - ٨٩٧ هـ = ١٤٤٥ - ١٤٩١ م)

معمّر بن يحيى، أبو اليسر المكي : نحوي، من فقهاء المالكية. مولده ووفاته بمكة. أقرأ وأفتى. وكتب على «القطر» في النحو شرحاً بديعاً، واشتغل بشرح «المختصر» في فقه مالك، ولعله أتمه. وزار مصر ولقي السخاوي وغيره (١).

المُعْمَرِي = الحسن بن علي ٢٩٥

المُعْمُورِي = محمد بن أحمد ٤٨٥

## مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ

(٠٠٠ - ٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني : شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. له مدائح في جماعة من الصحابة. رحل إلى الشام والبصرة. وكف بصره في أواخر أيامه. وكان يتردد إلى عبدالله بن عباس وعبدالله بن جعفر بن أبي طالب فيالغان في إكرامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب. وكان معاوية يفضلوه ويقول : «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس» وهو صاحب لامية العجم التي أولها :

«لعمرك ما أدري، وإني لأوجل

على أننا تعدو المنيسة أول  
مات في المدينة. له «ديوان شعر - ط»  
ولكامل مصطفى : «معن بن أوس - ط» (٢).

## مَعْنُ

(٠٠٠ - ٥٤٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٩ م)

معن بن ربيعة الأيوبي : جد الأمراء

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٦٢ .

(٢) شرح الشواهد ٢٧٣ وفيه : «عمر إلى أيام ابن

الزبير» وسقط الآتي ٧٣٣ وخزانة البغداد ٣ :

٢٥٨ وجمهرة الأنساب ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٦٧

ورغبة الأمل ٥ : ١٩٠ ثم ٦ : ٩٧ والتبريزي ٣ : ٧٨

Brock, S. 1:72 و

«المعنيين» في لبنان. نسبته إلى جد له اسمه «أيوب» وهم ينتسبون إلى ربيعة الفرس، من عدنان. كانوا من سكان الجزيرة الفراتية. وانتدب «معن» لقتال الإفرنج في أنطاكية، فظهرت شجاعته واشتهر، إلا أنه لم يظفر، فانهزم ببقايا رجاله (سنة ٥١٣ هـ) إلى الديار الحلبية، وفيها الأتابك ظهير الدين طغتكين بن عبدالله. وأمره طغتكين أن يقوم بعشيرته إلى «البقاع» ومنها إلى جبال لبنان، ليشن الغارات على الإفرنج في الساحل، فتوجه، وأنزل عشيرته في أرض «الشوف» وقويت صلته بالأمير «بحتر» التنوخي (انظر ترجمته) فتحالفا على محاربة الإفرنج. وساعده «بحتر» على البناء في «الشوف» وقصدها أهل البلاد التي استولى عليها الإفرنج، فعمرت. وأقام معن في «بعقلين» واستمر في إمارته إلى أن توفي (١).

## مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ

(٠٠٠ - ١٥١ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٨ م)

معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر الشيباني، أبو الوليد : من أشهر أجواد العرب، وأحد الشجعان الفصحاء. أدرك العصرين الأموي والعباسي، وكان في الأول مكرماً ينتقل في الولايات، فلما صار الأمر إلى بني العباس طلبه المنصور، فاستتر وتغلغل في البادية، حتى كان يوم الهاشمية وثار جماعة من أهل خراسان على المنصور وقتلوه، فتقدم معن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس عنه، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله في خواصه. وولاه اليمن، فسار إليها وأوعث فيها (كما يقول ابن حبيب) أي لقي صعوبات، ثم ولي سجستان، فأقام فيها مدة، وابتنى داراً، فدخل عليه أناس في زي الفعلة (العمال) فقتلوه غيلة. أخباره كثيرة معجبة، وللشعراء فيه أماديح ومراث من عيون

(١) أخبار الأعيان في جبل لبنان للشدياق ١٦٢، ٢٤٧.

الشعر أورد بعضها ابن خلكان والخطيب البغدادي (١).

## ابن صُمَادِح

(٠٠٠ - ٤٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥١ م)

مَعْنُ بْنُ صَادِحِ التَّجِيسِيِّ، أَبُو الْأَحْوَصِ : أمير ألمرية Alméria بالأندلس. كان والياً عليها من قبل ابن أبي عامر (عبد العزيز بن عبد الرحمن) ودعا إلى نفسه (سنة ٤٣٣ هـ) فلحقها استقلالاً. ودانت له لورقة Lorca وبياسة Baeza وجيان Jaén وغيرها. وكان من كبراء العرب. وابتلي بحرب من جاوره من ملوك الطوائف إلى أن مات. وهو أبو المعتصم «محمد بن معن» المتقدمة ترجمته (٢).

## مَعْنُ بْنُ عَتُودٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

معن بن عتود بن عنين بن سلامان ابن ثعل، من طيء : جد جاهلي. بنوه بطن كبير. من نسله «مدلج بن سويد» كان يعرف بمجير الجراد، و «الطرماح»

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٨ وفيه مقتله سنة ١٥١ وقيل ١٥٢ وقيل ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٥ وابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والمرزباني ٤٠٠ وأمالى المرتضى ١ : ١٦١ ونزهة الجليس ٢ : ٢٢٦ وهبة الأيام للديلمي ٢١٥ - ٢١٩ وخزانة البغداد ١ : ١٨٢ وأسماء المغتالين من الأشراف لابن حبيب، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٩٥ ورغبة الأمل ٨ : ١٦٨ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٧ وأعمال الأعلام، القسم الثاني ٢١٩ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٠١ والذخيرة لابن بسام : القسم الأول . المجلد الثاني ٢٣٧ وفيه ما معناه : «أما معن . ذو الغدرة الشعاء، صهر عبد العزيز بن أبي عامر ووزيره، فإن عبد العزيز لما شغل باستصلاح مجاهد صاحب دانية، استخلفه في ألمرية، فكان شر خليفة استخلف، ولم يكد عبد العزيز يوارى وجهه عنه، حتى خانه الأمانة، وطرده عن الإمارة ونصب له الحرب ..» وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٩ : «بنو صامح : بطن من تميم من القحطانية، كان لهم ملك بالأندلس . بالمرية، أيام ملوك الطوائف . وأول من ملك منهم معن بن صامح . في سنة ٤٤٤ - كذا - وبقيت بأيديهم إلى أن غلبهم عليها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ .» والمغرب في حل المغرب ٢ : ١٩٥ وهو فيه : معن ابن أبي يحيى بن صامح .

مُعِين بن عَبْدِالله

(٠٠٠ - ٤١هـ = ٦٦١م)

معين بن عبدالله المحاربي : أحد الشجعان الأشداء ، من زعماء قومه . كان اسمه معنًا فصغر . أراد الخروج على معاوية فعلم المغيرة بأمره فقبض عليه ، وبعث إلى معاوية يخبره بأمره ، فكتب إليه : إن شهد أني خليفة فخلّ سبيله ، فأحضره المغيرة ، وقال له : أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمير المؤمنين ؟ فقال : أشهد أن الله عز وجل حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ؛ فأمر به فقتل <sup>(١)</sup> .

ذُو النُّونِ المَوْصِلِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٣٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٢٠م)

معين الدين بن جرجس ، أبو محمد ، ذو النون الموصلي : فقيه حنفي ، من فضلاء الموصل . له كتب ، منها « كشف الضر - خ » فقه ، و « تحية الإسلام - خ » في آداب السلام والمصافحة والقيام ، و « معدن السلامة - خ » في أحوال الدنيا والآخرة ، و « أرجوزة في تجويد القرآن - خ » و « سراج الأذهان - خ » شرح للأرجوزة <sup>(٢)</sup> .

مُعِينَة بن حُمَام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معينة بن حمام المري : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً في رثاء أخيه « الحصين » المتقدمة ترجمته <sup>(٣)</sup> .

المُعْنِي = فَخْرُ الدِّين ( الثاني ) ١٠٤٤

المُعْنِي = مُلْحِم بن يُونُس ١٠٦٨

المُعْنِي = أحمد بن مُلْحِم ١١٠٨

مُعَوَّد الحُكَمَاء = مُعَاوِيَة بن مالك

مُعَوِيَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معووية بن امرئ القيس بن ثعلبة ابن مالك بن كنانة بن القين بن جسر : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاة . قال ابن الأثير والزبيدي : كل ما في العرب « معاوية » بضم الميم وعين مفتوحة ، إلا هذا ، والنسبة إليه « معوي » كما أن النسبة إلى معاوية « معاوي » <sup>(١)</sup> .

ابن مُعَيْبِد = عُمَرُ بن أَبِي القاسم ٧٨١

ابن أَبِي مُعَيْط = عُقْبَة بن أَبَان ٢

ابن أَبِي مُعَيْط = عَمْرُو بن الوليد ٧٠

المُعَيْطِي = عَبْدُالله بن عُبَيْدالله ٤٣٢

المُعَيْطِي = عَلِي بن مجتل ١٢٤٦

مُعَيْقِب الدَّوْسِي

(٠٠٠ - ٤٠هـ = ٦٦٠م)

معيقب بن أبي فاطمة الدوسي الأردني : صحابي ، من مهاجرة الحبشة ، ومن أهل بدر . كان على خاتم النبي ﷺ واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال . ثم كان على خاتم عثمان . وقيل : مات في خلافته . روى عن النبي ﷺ سبعة أحاديث <sup>(٢)</sup> .

ابن مَعِين = يحيى بن مَعِين ٢٣٣

الشاعر ، المتقدمة ترجمته ، و « معدان ابن عبيد » من شعراء الحماسة <sup>(١)</sup> .

مَعْن بن يَزِيد

(٠٠٠ - ٦٤هـ = ٦٨٤م)

معن بن يزيد بن الأخنس السلمي ، من بني مالك بن خفاف ، من سليم : صحابي ، كانت له مكانة عند « عمر » . شهد فتح دمشق . وكان ينزل الكوفة . ودخل مصر . ثم سكن الشام . وشهد « صفين » مع معاوية ، ووقعة « مرج راهط » مع الضحاك بن قيس ، وقتل فيها <sup>(٢)</sup> .

معنصر بن المَعَز

(٠٠٠ - نحو ٤٦٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٦٨م)

معنصر بن المعز بن زيري بن عطية الزناتي المغراوي : صاحب مدينة فاس . كان أبوه قد جعله رهينة لدى المظفر بن أبي عامر ، بقرطبة ، سنة ٣٩٢ فأقام إلى أن شئت الفتنة في الأندلس وانقرضت الدولة العامرية ، فعاد إلى فاس . وتوفي أبوه سنة ٤٢٢ وكان له الأمر استقلالاً بفاس . وتولاها بعض أبناء عمه . ثم آل أمرها إلى معنصر ( سنة ٤٥٧هـ ) وكان حازماً مقدماً . وقوي أمر اللمتونيين ( راجع ترجمة يوسف بن تاشفين ) في أيامه ، فقاومهم إلى أن فقد في إحدى الوقائع ( سنة ٤٦٠ ) ولم يدر أحد شيئاً عنه بعد ذلك <sup>(٣)</sup> .

المُعْنِي = فَخْرُ الدِّين بن عُثْمَان ٩٥١

المُعْنِي = قُرْقَمَاس بن فخر الدين ١٠١٠

(١) التبريزي ٤ : ١٩ والمرزوقي ١٤٦٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٧ وضبط فيه « عتود » بفتحة على العين ، خطأ ، قال الزبيدي ٢ : ٤١٥ « عتود ، بعين وتاء مضمومتين ، أبو بحر . بطن من طيء منهم أبو عبادة البحري » .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والإصابة : ت ٨١٦١ .  
(٣) جذوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والأنيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس ١٠ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١ وفيه أن الذي قتل - بأمر المغيرة - قيصة الهلالي ، ثم لما كانت أيام بشر بن مروان ، جلس رجل من الخوارج على باب قيصة حتى خرج ، فقتله .  
(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٠ .  
(٣) المرزباني ٤٧٢ .

(١) اللباب ٣ : ١٦٢ والتاج ١٠ : ٢٦٠ .  
(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٤ وكشف النقاب - خ .  
والإصابة : ت ٨١٦٦ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٥١٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ في وفيات سنة ٣٢ والمجبر ١٢٧ .

## مُعِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

معية بنت محمد بن حارثة ، الأوسية :  
جدة من بني الأوس . من أهل الكوفة .  
نسب إليها « بنو معية » وهم بطن من  
العلويين ، منهم أبو الفوارس ناصر بن  
الحسن ، وأخوه عبد الجبار بن الحسن  
المنسوب إليه مسجد بالكوفة ، ومحمد  
ابن أحمد بن المحسن : حدث بواسط ؛  
وأخوه الحسن بن أحمد يعرف بالزكي  
ظهر الدولة النقيب ، من ولده الإمام  
تاج الدين « ابن معية » أحد الحفاظ في  
علم النسب (١) .

ابن مَعْيُوب - أحمد بن قاسم ١٠٢٢

## مغ

## مَغَالَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مغالة بنت فهيرة بن بياضة ، من  
الخزرج : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها  
من زوجها عدي بن عمرو بن مالك بن  
النجار الخزرجي الأنصاري ، منهم حسن  
ابن ثابت (٢) .

المَغَامِي = يوسف بن يحيى ٢٨٨  
ابن مَغَاوِر - عبد الرحمن بن محمد ٥٨٧  
مُغَبِّب - نَعُوم مغبب ١٣٣٨  
ابن مَغْرَاء = أَوْس بن مَغْرَاء ٥٥  
المَغْرَاوي - الفتوح بن دوناس ٤٥٧  
المغربي (الكاتب) = علي بن الحسين ٤٠٠

(١) التاج ١٠ : ٢٦٠ .

(٢) اللباب ٣ : ١٦٣ ولم ينسبها ، وإنما قال : « مغالة »  
وهي امرأة عدي الخ . وجمهرة الأنساب ٣٢٧ وفيه ،  
بعد أن ذكر نسبها : « وقيل : بل هي بنت قيس بن  
عامر بن عبد مناة بن كنانة » وفيه أيضاً أنها « أم ؟  
عدي » . وفي التاج ٨ : ١١٧ « وبنو مغالة قوم من  
الأنصار ، من بني عدي بن النجار ، ينسبون إلى  
أهمهم مغالة ، امرأة من الخزرج » .

المغربي (الوزير) = الحسين بن علي ٤١٨  
المغربي (أبو الفرج) = محمد بن جعفر  
٤٧٨

المغربي (ابن سعيد) = علي بن موسى ٦٨٥  
ابن المغربي (الشاعر) = علي بن عبد العزيز  
٦٨٤

المغربي (الشاعر) = يوسف بن زكريا  
١٠١٩

المغربي (المالكي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠  
المغربي (المحدث) = محمد بن محمد  
١٠٩٤

المغربي (الزبيدي) = الحسن بن محمد  
١١٤٢

المغربي (القاضي) = الحسين بن محمد  
١١١٩

المغربي (الفقيه) = خليل بن محمد ١١٧٧  
المغربي (البياني) = يوسف بن بدر الدين  
١٢٧٩

المغربي (الفرضي) = عبد المجيد بن  
محمود ١٣٤٨

ابن مَغْفَل = عبدالله بن مغفل ٥٧  
ابن مَغْلَس = عبد العزيز بن أحمد ٤٢٧

## مَغْلَس بن لَقِيط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن  
نضلة الأسدي : شاعر جاهلي ، أورد  
البغداداي قصيدة له من جيد الشعر ، وقال :  
كان كريماً حليماً شريفاً . وقيل إنه سعدي  
لا أسدي (١) .

## مَغْلَطَاي بن قَلِيج

(٦٨٩ - ٥٧٦٢ = ١٢٩٠ - ١٣٦١ م)

مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري  
المصري الحكري الحنفي ، أبو عبدالله ،  
علاء الدين : مؤرخ ، من حفاظ  
الحديث ، عارف بالأنساب . تركي

(١) البغداداي ، في خزنة الأدب ٢ : ٤١٥ - ٤٢٠  
وانظر معجم الشعراء للمرزباني ٣٩١ .

الأصل ، مستعرب . من أهل مصر .  
ولي تدريس الحديث في المدرسة المظفرية  
بمصر . وكان نقادة ، له مأخذ على  
المحدثين وأهل اللغة . وتصانيفه أكثر  
من مئة ، منها « شرح البخاري » عشرون  
مجلداً ، و « شرح سنن ابن ماجه - خ »  
لم يكمله ، سماه « الإعلام بسنته عليه  
السلام » ذكر الميمني نسخة منه في  
مجلدين ، بخطه ، وهي مسودته ، قال :  
كتبها سنة ٧٣٢ هـ ، في خزنة فيض الله ،  
باستنبول ، الرقم ٣٦٢ و « إكمال تهذيب  
الكمال في أسماء الرجال - خ » أجزاء  
منه ، و « جمع أوهام التهذيب » و « الزهر  
الباسم في سيرة أبي القاسم » و « ذيل  
على المؤتلف والمختلف لابن نقطة »  
و « الإشارة - ط » في السيرة النبوية ،  
اختصر به الزهر الباسم وأضاف إليه  
سيرة بعض الخلفاء ، و « الواضح المبين  
في من استشهد من المحبين - خ » في  
فهرس المخطوطات المصورة (١ : ٥٤٥)  
قال ابن ناصر الدين : وفي آخره كما  
ذكر ابن رجب المقرئ أبيات تغزل  
تدل على استهتار و « الاتصال في مختلف  
النسبة - خ » بخطه ، في مكتبة الكتاني  
بفاس ، رقم ٤١٨٣ ( كما في مذكرة  
الأفغاني ) و « الخصائص النبوية - خ »  
رسالة ، في خزنة أبي فارس الأدوزي ،  
بالسوس ، و « الإيصال (٢) - خ »  
في اللغة ، المجلد الأول منه ، كله بخطه ،  
في خزنة الرباط ( ٣٦١ كتاني ) (١) .

المَغْلَوِي = محمد بن محمود ٩٤٠

(١) لحظ الأنحاط ، لابن فهد ١٣٣ واقراً الهامش .  
وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦٥ والرسالة المستطرفة  
٨٨ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٢ وآداب اللغة ٣ : ١٩٣  
ولسان الميزان ٦ : ٧٢ والفهرس التمهيدي ٣٢٥  
والكتبخانة ٥ : ٩ وشرحاً ألفية العراقي ٣ : ٥٩  
وتاج التراجم - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٩٧ ومعجم  
المطبوعات ١٧٦٨ والنجوم الزاهرة ١١ : ٩ وهو  
مشكول فيه بسكون الغين ، وأبوه « قليج » بكسرة  
تحت القاف وإهمال الحاء ، وكل ذلك مخالف  
ليبت ابن ناصر الدين ، في منظومته « بديعة البيان »  
وشرحها « البيان - خ » . نسخة ابن حجر العسقلاني ،  
والبيت :



المغنيساوي = علي رضا ١٣٠١

مغوش = محمد بن محمد ٩٤٧

ابن مغيث = عبدالله بن محمد ٣٥٢

ابن مغيث (ابن الصفار) = يونس بن

عبدالله ٤٢٩

## مغيث الرومي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧١٨ م)

مغيث <sup>(١)</sup> الرومي : فاتح قرطبة . قال المقرئ : ليس برومي على الحقيقة ، وتصحيح نسبه أنه : مغيث بن الحارث ابن الحويرث بن جبلة بن الأيهم الغساني ، سبي من الروم بالشرق وهو صغير ، فأدبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد ، وأنجب في الولادة وصار منه « بنو مغيث » الذين نجحوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرعت دوحهم . ونشأ مغيث بدمشق فأفصح بالعربية ، وقال الشعر ، وتدرّب على ركوب الخيل وخوض المعارك . ووجهه عبد الملك إلى الأندلس ، غازياً مع طارق بن زياد ، فقدمه طارق لفتح قرطبة ، في سبعمة فارس ، فافتتحها (سنة ٩٢ هـ) وأسر ملكها . ووقع خلاف بينه وبين طارق ، وبينه وبين موسى بن نصير ، فرحل معهما إلى دمشق (سنة ٩٦) وخدم سليمان بن عبد الملك . ثم عاد إلى الأندلس . ولم يذكر مترجموه شيئاً عنه بعد ذلك ، إلا أن نسله كان في قرطبة . وقد يكون سكنها وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

= « وبعده الملقب بالتخريج »

ذاك مغلطاي فنى قليج « و « مغلطاي » و « قليج » مشكولان فيه أكثر من مرة ، بما اعتمدته هنا ، وبيت المنظومة يحتمل الجمع في الثاني وتحريك الغين في الأول . وفي المتأخرين من جعل حركة « الغين » ضمة ، وجزم بهذا جان سوفاجيه في Journal Asiatique سنة ١٩٥٠ ص ٥٥ .

(١) اقرأ التعليق على « معتب الرومي » في هذا الجزء ، ص ٧٤ .

(٢) نفع الطيب ٢ : ٦٩٤ والبيان المغرب ٢ : ٩ ، ١٠ ، ١٦ .

ابن المغيرة = عبد الله بن المغيرة ١٣٥٥

## المغيرة بن الأخنس

(٠٠٠ - ٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي : صحابي . من الشعراء . هجا الزبير بن العوام . وقتل يوم الدار مع عثمان بن عفان <sup>(١)</sup> .

## المغيرة بن أبي بردة

(٠٠٠ - نحو ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٢٣ م)

المغيرة بن أبي بردة ، أو ابن عبد الله ابن أبي بردة الكتاني القرشي ، حليف بني عبد الدار : قائد . من التابعين . غزا مع موسى بن نصير المغرب والأندلس . وولي غزو البحر لسليمان بن عبد الملك (سنة ٩٨ هـ) وغزا القسطنطينية . ثم طلع بالجيش إلى إفريقية (سنة ١٠٠) فاستوطنها . ولما قتل أميرها يزيد بن أبي مسلم (سنة ١٠٢) عرض عليه أهلها القيام بأمرهم إلى أن يأتي من يرسله يزيد بن عبد الملك ، فلم يقبل . له رواية للحديث ، ووثقه النسائي . وكان بعض نسله في إفريقية أيام محمد ابن سحنون (المتوفى سنة ٢٥٦) <sup>(٢)</sup> .

## أبو سفيان الهاشمي

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب ابن هاشم ، أبو سفيان الهاشمي القرشي : أحد الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام . وهو أخو رسول الله ﷺ من الرضاع . كان يألفه في صباها . ولما أظهر النبي ﷺ الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاه

وهجا أصحابه . واستمر على ذلك إلى أن قوي المسلمون وتداول الناس خبر تحرك النبي ﷺ لفتح مكة ، فخرج من مكة ونزل بالأبواء - وكانت خيل المسلمين قد بلغتها قاصدة مكة - ثم تنكر وقصد رسول الله ، فلما رآه ، أعرض عنه النبي ﷺ فتحول المغيرة إلى الجهة التي حول إليها بصره ، فأعرض ، فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة ، فأسلم ، ورسول الله معرض عنه . وشهد معه فتح مكة ثم وقعة حنين وأبلى بلاءً حسناً ، فرضي عنه النبي ﷺ ثم كان من أخصائه ، حتى قال فيه : « أبو سفيان أخي ، وخير أهلي ، وقد عقبنى الله من حمزة أبا سفيان بن الحارث » فكان يقال له بعد ذلك « أسد الله » و « أسد الرسول » . له شعر كثير في الجاهلية هجاء بالإسلام ، وشعر كثير في الإسلام هجاء بالمشركين . مات بالمدينة وصلى عليه عمر <sup>(١)</sup> .

المغيرة بن حنّاء = المغيرة بن عمرو

## المغيرة بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٧ م)

المغيرة بن سعيد البجلي الكوفي ، أبو عبدالله : دجال مبتدع ، من أهل الكوفة . يقال له الوصاف . قالوا إنه جمع بين الإلحاد والتنجيم . وكان مجسماً يزعم أن الله تعالى « على صورة رجل ، على رأسه تاج ، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء ! » ويقول بتأليه عليّ وتكفير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا من ثبت مع عليّ . ويزعم أنه هو ، أو عليّ (في رواية الذهبي) لو أراد أن يحيي عاداً وثموداً لفعل ! ومن أقواله أن الأنبياء لم يختلفوا في شيء من الشرائع . ومن خيالاته ، فيما يقال ، وترهاته « أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق

(١) الإصابة : ٨١٧٧ والمرزباني ٣٦٩ وابن أبي

الحديد ، طبعة بيروت ٢ : ٥٨٧ ، ٥٩٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٦ ومعالم الإيمان ١ : ١٥٠

وطبقات علماء إفريقية ٢٢ ورياض القوس ١ :

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٩

والإصابة ، في باب الكنى : ت ٥٣٨ والمرزباني

٣١٧ ، ٣٦٨ وابن أبي الحديد ١ : ٧٢ .

## المغيرة المخزومي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو هاشم : من سادات قريش في الجاهلية . قال الزيري في كلامه على « بني مخزوم » : والعَدَد والشرف والبيت في ولد المغيرة . كان من سكان مكة . معاصراً لعبد المطلب بن هاشم . وعارض عبد المطلب ، في ذبح ابنه « عبد الله » وقال : والله لا تذبحه حتى تُعذر فيه . من نسله مشاهير من الصحابة وغيرهم (١) .

المغيرة بن عبدالله ( ابن أبي بردة ) =  
المغيرة بن أبن بردة ١٠٥

## الأقيشر

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ - ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي ، أبو معرض : شاعر هجاء ، عالي الطبقة . من أهل بادية الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد في الجاهلية ، ونشأ في أول الإسلام . وعاش عمراً طويلاً . وكان « عثمانيّاً » من رجال عثمان بن عفان . وأدرك دولة عبد الملك بن مروان . وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان . لقب بالأقيشر ، لأنه كان أحمر الوجه أقشر . وكان يغضب إذا دُعي به . قال المرزباني : هو أحد مجّان الكوفة وشعرائهم ، هجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وعرفه الآمدي بصاحب الشراب ، لقوله من قصيدة مشهورة :

« أفنى تلادي وما جمعت من نشب

قرعُ القوافيز أفواة الأباريق »

الحكمين . ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات . قال الشعبي : دهاة العرب أربعة : معاوية للأناة ، وعمرو بن العاص للمعضلات ، والمغيرة للبديهة ، وزباد بن أبيه للصغير والكبير . وللمغيرة ١٣٦ حديثاً . وهو أول من وضع ديوان البصرة ، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام (١) .

## المغيرة الأعور

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٤ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي : من الأجواد الشجعان . كان في جيش مسلمة بن عبد الملك ، في غزواته ببلاد الروم ، وأصيبت عينه ، فعُرف بالأعور . ونزل المدينة في خلافة عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠٠ هـ) ومات بها . وقيل : مات مرابطاً بالشام . من أخباره في الجود : أنه كان حيثما نزل ينحر الجزر ويطعم الناس : ووقف ضيعة له على طعام يُصنع في منى أيام الحج . قال الزيري ( المتوفى سنة ٢٣٦ ) : فهو إلى اليوم يطعمه الناس أيام منى (٢) .

## المغيرة ابن عيَّاش

(١٢٤ - ١٨٦ هـ = ٧٤٢ - ٨٠٢ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن عيَّاش المخزومي ، أبو هاشم : فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس . عرض عليه الرشيد القضاء بها ، فامتنع . وكان مدار الفتوى فيها عليه وعلى محمد بن إبراهيم ابن دينار (٣) .

(١) الإصابة : ت ٨١٨١ وأسند الغاية ٤ : ٤٠٦ وابن سعد . وأعمار الأعيان - خ . : فيمن توفي وهو ابن سبعين . والطبري ٦ : ١٣١ وذيل المذيل ١٥ وابن الأثير ٣ : ١٨٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٩٩ والمرزباني ٣٦٨ ورغبة الأمل ٤ : ٢٠٢ والمحرر ١٨٤ وانظر فهرسته .

(٢) نسب قريش ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٦٥ ت : ٤٧٥ .

(٣) الانتقاء لابن عبد البر ٥٣ وشذرات الذهب ١ : ٣١٠ وتهذيب ١٠ : ٢٦٤ ت : ٤٧٤ .

تكلم باسمه الأعظم ، فطار فوقه على تاجه ، ثم كتب بإصبعه على كفه أعمال عباده من المعاصي والطاعات ، فلما رأى المعاصي ارفض عرقاً فاجتمع من عرقه بحران أحدهما ملح والآخر عذب ، ثم نظر إلى البحر فرأى ظله فذهب ليأخذه فطار ، فأدركه ، فقلع عيني ذلك الظل ومحقه ، فخلق من عينيه الشمس وسماء أخرى ، وخلق من البحر الملح الكفار ومن البحر العذب المؤمنين !! » وكان يقول بتحريم ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقعت فيه نجاسة . وخرج بالكوفة ، في إمارة خالد بن عبدالله القسري ، داعياً لمحمد بن عبدالله بن الحسن ، وكان يقول : هو المهدي . وظفر به خالد ، فصلبه وأحرق بالنار خمسة من أتباعه وهم يسمون « المغيرة » (١) .

## المغيرة بن شعبة

(٢٠ ق هـ - ٥٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٧٠ م)

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبدالله : أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم . صحابي . يقال له « مغيرة الرأي » . ولد في الطائف ( بالحجاز ) وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وأفدأ على المقوقس ، وعاد إلى الحجاز . فلما ظهر الإسلام تردد في قبوله إلى أن كانت سنة ٥٥ هـ ، فأسلم . وشهد الحديبية واليمامة وفتح الشام . وذهبت عينه باليرموك . وشهد القادسية ونهاوند وهمدان وغيرها . وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، ففتح عدة بلاد ، وعزله ، ثم ولاه الكوفة . وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله . ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة . وحضر مع

(١) كتاب . دفع شبه من شبه وتمرد ٢٦ وميران الاعتدال

٣ : ١٩١ واس الأثير ٥ : ٧٦ والطبري ٨ : ٢٤٠

وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١ والمحرر ٤٨٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٥ .

(١) نسب قريش ٢٩٩ وما بعدها . والإصابة ٤ : ١٣٩ ت ٨٠١ في ترجمة حفيدة « أبي عمرو » وأبناء نجباء الأبناء ٣١ وحذف من نسب قريش ٦٦ وما بعدها .

والتواقيز الأقداح ، جمع قاقوزة ، وهي القاقوزة أيضاً ، كما في القاموس وأخباره كثيرة ، فيها غرائب <sup>(١)</sup> .

## الفَزَارِي

(١٣٢ هـ = ٧٤٩ م)

المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة بن عبد الله بن مسعدة الفزاري : وال ، من وجوه العصر الرواني . ولاء مروان ابن محمد إمارة مصر ( سنة ١٣١ هـ ) فمكث عشرة أشهر ، وعاجلته الوفاة فيها . وكان ديناً فاضلاً محبباً للرعية ، قال ابن تغري بردي : هو أجل أمراء بني أمية ، وولي لهم الأعمال الجليلة <sup>(٢)</sup> .

## ابن حَبْنَاء

(٩١ هـ = ٧١٠ م)

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي : شاعر ، إسلامي . كان من رجال المهلب بن أبي صفرة . يكنى أبا عيسى . اشتهر بنسبته إلى أمه ، وقيل : حبناء لقب غلب على أبيه لجبنه ، واسمه حُبَيْن . وقال المرزباني : أنشد شعره في مدح المهلب وبنيه وذكر حربهم للأزارقة . وكان هو وأخوه ( صخر ويزيد ) شعراء فرساناً ، وأبوهم شاعر . وكان المغيرة يهاجي أخاه صخرًا . ومات شهيداً في نسف ( بين جيحون وسمرقند ) على مقربة من بخارى . وكان أبرص <sup>(٣)</sup> .

(١) الأغني ١٠ : ٨٠ - ٩١ وسط اللآلي ٢٦١ ومعاقد التنصيص ٣ : ٢٤٣ والآمدي ٥٦ والبغداد ٢ : ٢٧٩ - ٢٨٢ والمرزباني ٣٦٩ وهو فيه : « المغيرة ابن عبد الله بن الأسود بن وهب ، من بني ناعج ابن عمرو بن أسد » والشعر والشعراء ٢١٨ وهو فيه : « المغيرة بن الأسود بن وهب الأسدي ، من بني أسد بن خزيمه بن مدركة » وأسماء المغتالين . في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٤٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢٢٤ وفيه : « ولد في حياة النبي ﷺ » . والتاج ٣ : ٤٩٣ .

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٣١٤ والولاء والقضاة ٩٢ . (٣) الآمدي ١٠٥ والمرزباني ٣٦٩ والشعر والشعراء ١٥١ وسط اللآلي ٧١٥ وخزانة البغداد ٣ : ٦٠١ ورغبة الآمل ٣ : ١٢ ثم ٨ : ١٢٦ والمحبر ٣٠٢ .

## ابن المهلب

(٨٢ هـ = ٧٠١ م)

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو فراس : أمير ، من شجعان العرب المعدودين . استخلفه أبوه على « خراسان » فمات فيها . قال المبرد في الكامل : كان المغيرة إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه ، تنكس على قربوس سرجه ، وحمل من تحتها فبرأها بسيفه وأثر في أصحابها ، وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تبساً . وكان المهلب يقول : ما شهد معي حرباً قط إلا رأيت البشر في وجهه <sup>(١)</sup> .

## المغيرة بن الوليد

(١٦٦ هـ = ٧٨٢ م)

المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام : أمير ، من بني أمية في الأندلس . وهو ابن أخي عبد الرحمن الداخل . نقم على عمه أموراً فنادى بخلعه فقبض عليه عبد الرحمن وقتله <sup>(٢)</sup> .

المغيلي = محمد بن عبد الكريم ٩٠٩

## مف

ابن مِفْتَاح = عبد الله بن أبي القاسم

مِفْتَاح = أحمد مفتاح ١٣٢٩

المُفْتِي = محمد بن عز الدين ١٠٥٠

المُفْتِي = الحسين بن علي ١٢٥٦

المُفَصِّح = محمد بن أحمد ٣٢٠

ابن مُفَرِّج = محمد بن أحمد ٣٨٠

## مُفَرِّج بن دُغْفَل

(١٠٠٤ هـ = ١٠١٣ م)

مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيىء : أمير بادية الشام في أيام الفاطميين . كان من إقطاعه « الرملة » بفلسطين . وقبض على « أفتكين » مولى بني بويه ، لما انهزم بالعراق مع مولاه بختيار ، وجاء به إلى المعز الفاطمي ، فأكرمه ورقاه في دولته . واستمر في إمارته إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## مُفَرِّج بن مالك

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

مفرج بن مالك بن زهران ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . قال القلقشندي : من نسله حاجز بن عوف الشاعر الجاهلي <sup>(٢)</sup> .

ابن مُفَرَّغ = يزيد بن زياد ٦٩

## مَفْرُوق بن عَمْرُو

(٠٠٠ هـ = ٠٠٠ م)

(٦٣٠ م)

مفروق بن عمرو ( الأصم ) بن قيس بن مسعود الشيباني : فارس شاعر جاهلي . من سادات بني شيبان . كان هو وأبوه شاعرين ، ومفروق أشعر . وهو القائل من أبيات :

« فلاطلبن المجد غير مقصر .

إن مت وإن حيت حيت »  
اشتهر في أيام النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى ، قبيل الإسلام . ولما أغارت قبائل العرب على سواد العراق ، بعد مقتل النعمان ، كان « مفروق » ممن أغار .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٢ وجمهرة الأنساب ٣٦٤ وضبط « مفرج » في معجم قبائل العرب ٣ :

١١٢٩ بتشديد الراء ، خطأ ، قال الشفري :

« جزينا سلامان بن مفرج قرضها

بما قدمت أيديهم وأزلت » .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ والطبري ٨ : ١٧ وخزانة الأدب ٤ : ١٩٢ وفيه : « كان مع أبيه في خراسان واستنابه يمجو الشاهجان » . ورغبة الآمل ٣ : ٦٧ ثم ٨ : ١٢ - ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ١١٤ . (٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وأرخه ابن عداري . في البيان المغرب ٢ : ٥٧ « سنة ١٦٨ » .

كتبه « هداية الحكمة - ط » مع بعض شروحه ، و « الإيساغوجي - ط » و « مختصر في علم الهيئة - خ » و « رسالة الأسطراب - خ » و « تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار - خ » منطق ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق ، و « درايات الأفلاك - خ » و « الزيج الشامل - خ » و « الزيج الاختياري - خ » يعرف بالزيج الأثيري <sup>(١)</sup> .

### مُفَضِّل بن أبي الفَضَائِل

( ٠٠٠ - بعد ٧٥٩هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٥٨م )

مفضل بن أبي الفضائل ، القبطي المصري : مؤرخ عامي العبارة . له كتاب « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد - ط » يشتمل على ما كان من أواخر سنة ٦٥٨هـ ( ابتداء الدولة الظاهرية ) إلى شوال سنة ٧٥٩هـ وقد طبعت معه ترجمته إلى الفرنسية ، من إنشاء E. Blochet مصدرة بمقدمة مسهبة في ٤١ صفحة تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره <sup>(٢)</sup> .

### المُفَضِّل بن فَضَالَة

( ١٠٧ - ١٨١هـ = ٧٢٥ - ٧٩٧م )

المفضل بن فضالة بن عبيد ، أبو معاوية ، الحميري القتباني المصري : قاض ، من حفاظ الحديث . ولي القضاء بمصر مرتين . نسبته إلى « قتبان » بطن من رعين ، من حمير ، وموضع

أن ياقوت لم يطلع عليه <sup>(١)</sup> .

### المُفَضِّل بن سَلَمَة

( ٠٠٠ - نحو ٢٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٣م )

المفضل بن سلمة بن عاصم ، أبو طالب : لغوي ، عالم بالأدب . كان من خاصة الفتح بن خاقان وزير المتوكل . من كتبه ( البارع - خ » في اللغة ، و « الفاخر - ط » في الأمثال ، و « ما يحتاج إليه الكاتب ، و « جماهير القبائل » و « الاستدراك على العين » للخليل ابن أحمد . و « الملاهي - ط » و « الطيف » و « ضياء القلوب » في معاني القرآن ، و « الزرع والنبات ، و « غاية الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة من كلام العرب - ط » رسالة ، وهي قطعة من « الفاخر » <sup>(٢)</sup> .

### أثير الدين الأَبْهَرِي

( ٠٠٠ - ٦٦٣هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٤م )

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي ، أثير الدين : منطقي ، له اشتغال بالحكمة والطبيعية والفلك . من

(١) Brock. S. I:571 واللباب ٢ : ٨٤ والمخطوطات

المصورة ٢ : ٢٣١ وهو فيه : ابو المفضل .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٠ في ترجمة ابنه « محمد بن

المفضل » وفهرست ابن النديم ١ : ٧٣ وإرشاد

الأريب ٧ : ١٧٠ والمشرق ٤١ : ٣٠١ وآداب اللغة

٢ : ١٨٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢٤ والمرزباني ٣٨٤

وفيه : توفي سنة ٢٥٠ وعلى هامش مخطوطته لفظ

« كذا » والأنباري ٢٦٥ وبغية الوعاة ٣٩٦ وإنباه

الرواة ٣ : ٣٠٤ ومعجم المطبوعات ١٧٧٠ وفهرس

المؤلفين ٣٠٢ والموسيقى العراقية للجزاوي ٧٣ - ٨٩

وفيه : وفاته سنة ٢٩٠ قلت : لم أجد مصدراً أطمئن إليه

في تأريخ وفاته ، وفي « هامش » على ترجمته في

مراتب النحويين ٩٧ « ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته

١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ أنه توفي سنة ٣٠٠ » وهذا يطيل

المدة بينه وبين الفتح بن خاقان - المتوفى سنة ٢٤٧ -

وقد كان من عشارته ، ومن عادة ابن قاضي شهبة .

كما رأيت في كتابه الإعلام - خ . أنه إذا بلغ آخر

العشر من السنين . يذكر من توفوا في خلال ذلك

العشر إن لم يكن على يقين من تاريخ سنة الوفاة ،

وهذا يتفق مع قول ابن خلكان إن ابنه محمد بن المفضل

« مات سنة ٣٠٨ وهو غرض الشباب » .

وله في ذلك شعر . وأدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ مع جماعة من بني شيبان ، فكان أطلقهم لساناً وأجملهم طلعة . قال أبو نعيم : ولا أعرف له إسلاماً . ويقال ، كما في النقائص : قتله قعنب بن عصمة يوم « الإياد » ودفن في ثنية بين الكوفة وفيد سميت بعده ، ثنية مفروق <sup>(١)</sup> .

مفزع الخيل = مالك بن حريم

أبو المفضل الشيباني = محمد بن عبد الله ٣٨٧

ابن المفضل الشبامي محمد بن إبراهيم ١٠٨٥

### المُفَضِّل الحِمِيرِي

( ٠٠٠ - ٥٥٤هـ = ٠٠٠ - ١١١١م )

المفضل بن أبي البركات بن الوليد الحميري : قائد يمني ، من ذوي الشجاعة والرأي . كان من رجال الحرة الصليحية ( أروى بنت أحمد ) قاد جيشه وولي تدبير دولتها ( سنة ٤٩٢هـ ) قال الخزرجي : وصار المفضل رجل البيت - الصليحي - والذاب عن الملك ، والمرجوع إلى رأيه وسيفه . ولم تكن الحرة تقطع أمراً دونه . واستمر على ذلك إلى أن توفي بعزان <sup>(٢)</sup> .

### المافروخي

( ٠٠٠ - نحو ٤٧٥هـ = ٠٠٠ - نحو

١٠٨٢م )

المفضل بن سعد بن الحسين المافروخي : مؤرخ . نسبته إلى . ماه فروخ « أحد الموالى من العجم . صنف « محاسن أصفهان - خ » في ١٨٧ ورقة يظهر

(١) الآمدي ٤٢ - ٤٣ والمرزباني ٤٧١ والنقائص طبعة

لبن ٥٨١ - ٥٨٧ وفي أسد الغابة ٤ : ٤٠٨ « واسم

مفروق : النيمان ، وهو بمفروق أشهر » .

(٢) المسجد المسبوك للخزرجي - خ .

(١) آداب اللغة ٣ : ١٠٥ وابن العربي ٤٤٥ والفهرس

التمهيد ٤٥٧ وبروكلمان ، في دائرة المعارف

الإسلامية ١ : ٣٠٦ وسركيس ٢٩٠ وهدية العارفين

٢ : ٤٦٩ والكتبخانه ٧ : ٦٤٧ وانظر اكتفاء القنوع

١٩٩ Brock. I:608 (464), S. I:839-844

(٢) النهج السديد . و Brock. S. I. 590 والمخطوطات

العربية لكتبة الصراية ١٩٣ والآصفية ٤ : ٨٨ .

قرب عدن (١).

## المُفَضَّلُ الصَّبِّي

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧٨٤ - ٠٠٠ م)

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الصبي ، أبو العباس : راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب . من أهل الكوفة . قال عبد الواحد اللغوي : هو أوثق من روى الشعر من الكوفيين . يقال : إنه خرج على المنصور العباسي ، فظفر به وعفا عنه . ولزم المهدي ، وصنف له كتابه « المفضليات - ط » وسماه الاختيارات . قال ابن النديم : « وهي ١٢٨ قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواة عنه ، والصحيحة التي رواها عنه ابن الأعرابي » . ومن كتبه « الأمثال - ط » و « معاني الشعر » و « الألفاظ » و « العروض » (٢) .

## الجَنَدِي

(٠٠٠ - ٣٠٨ هـ = ٩٢٠ - ٠٠٠ م)

المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي ، أبو سعيد : مؤرخ ، يمني الأصل ، كان محدث مكة ، وتوفي

بها . من كتبه « فضائل المدينة - خ » في المجموع ٧١ بالظاهرية ، كما في مجمع اللغة ٤٨ : ٧٦٣ ، و « فضائل مكة » قلت : وهو غير صاحب « الطبقات » محمد بن يوسف (١) .

## المُفَضَّلُ بن مُحَمَّد

(٠٠٠ - ٤٤٢ هـ = ١٠٥٠ - ٠٠٠ م)

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد التنوخي المعري ، أبو المحاسن : قاض ، من أدباء النحاة . من أهل معرة النعمان . سافر إلى بغداد ، وأخذ عن بعض علمائها . وقرأ الفقه على أبي الحسين « القدوري » الحنفي . وحديث بدمشق ، وناب في القضاء بها . وولي قضاء بعلبك . وكان معتزلاً شيعياً . وتوفي بدمشق . له « تاريخ النحاة » قال السيوطي : وقفت عليه ، وكتاب في « الرد على الشافعي » سماه « التنبيه » (٢) .

## أفِيَال

(٠٠٠ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٦ - ٠٠٠ م)

مفضل بن محمد بن الهاشمي ، أفِيَال : شاعر مغربي ، من أهل تطوان . له قصيدة في مجلة تطوان تدل على وطنية

(١) لسان الميزان ٦ : ٨١ والرسالة المستطرفة ٤٥ وشذرات ٢ : ٢٥٣ ومجمع البلدان ٣ : ١٤٩ وطبقات الجندي - خ . ترجم له مرتين ، الأولى في أبناء المئة الثالثة ، والثانية في الرابعة . وقال : « المقدم ذكره ، لأنه كان موجوداً في آخر المئة الثالثة وصدر الرابعة وذلك سنة سبع وثلاثين - كذا - وثلاثة ، ولأجل وجوده في آخر المئة الثالثة وعدم تحققي بوجوده في المئة الرابعة ذكرته أولاً . ثم رأيت بخط الفقيه ابن أبي ميسرة ما يحقق وجوده بالتاريخ الذي ذكرته آنفاً .

(٢) بغية الوعاة ٣٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ٥٢ قلت : هذه الترجمة وردت في الجواهر المفيدة ٢ : ١٧٩ ت ٥٤٨ و ٥٤٩ لشخصين ، أحدهما معتزلي شيعي . وعبارتها : « المفضل بن محمد بن مسعر ، القاضي أبو المحاسن التنوخي ، كان معتزلاً شيعياً ، ذكره الذهبي في الميزان » والثاني حنفي نحوي « المفضل بن مسعود بن محمد بن يحيى بن أبي الفرج التنوخي الفقيه النحوي القاضي » وعبارة الذهبي - في الميزان - تجعلهما واحداً : « مفضل بن محمد بن مسعر الحنفي . معتزلي شيعي الخ » .

وشاعرية قوية ، وأرجوزة سماها « مضحك العبوس ومجلى الهم ونكد البوس » قال ابن سودة : شبه رواية ، ذكر فيها سفره من تطوان إلى مكناس . وتوفي بتطوان (١) .

## المُفَضَّلُ بن المَهْلَب

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٧٢٠ - ٠٠٠ م)

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو غسان : وال ، من أبطال العرب ووجوههم في عصره . كانت إقامته في البصرة . وولاه الحجاج خراسان ( سنة ٨٥ هـ ) فمكث سبعة أشهر . وولاه سليمان بن عبد الملك جند فلسطين . ثم شهد مع أخيه « يزيد » قيامه على بني مروان في العراق . قال ابن الأثير يصف إحدى تلك الوقائع : « فما كان من العرب أضرب بسيفه ، ولا أحسن تعبئة للحرب ، ولا أغشى للناس من المفضل » . ولما قتل أخوه ، وتفرق الناس عنهما ، مضى بمن بقي معه إلى واسط ، وقد أصيبت عينه . ثم انتقل إلى قنديل ( بالسند ) فأدركه هلال ابن أحوز التميمي ، وكان قد سيره مسلمة بن عبد الملك بن مروان لقتاله ، فقاتله المفضل وأصحابه ، وتكاثر عليهم أصحاب مسلمة ، فقتل المفضل على أبواب قنديل (٢) .

## ابن الصَّنِيعَة

(٠٠٠ - نحو ٦٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٩١ م)

مفضل بن هبة الله بن علي الحميري الإنشائي ، المعروف بابن الصنينة : طبيب ، عارف بالحكمة والفلسفة . اشتغل قبل ذلك بالفقه والأصول ، وتقدم فيهما . أصله من إسنا ( بصعيد

(١) مجلة تطوان ٦ ص ٨١ . ٨٣ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٣٩ وتهذيب ١٠ : ٢٧٥ ورغبة الأمل ٣ : ١٨٢ والمرباني ٣٨٣ .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٣٢ والبداية والنهاية ١٠ : ١٧٩ والجمع ٥١١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ وحلية ٨ : ٣٢١ والولاء والقضاء ٣٧٧ ، ٣٨٥ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣١٧ .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وفهرست ابن النديم ١ : ٦٨ وغاية النهاية لابن الجوزي ٢ : ٣٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ ولسان الميزان ٦ : ٨١ وفيه ، كما في المصدرين اللذين قبله : وفاته سنة ١٦٨ ونزعه الألبا ٦٧ واللباب ٢ : ٧١ وممراتب النحويين ٧١ و Huart ١٥٠ وبغية الوعاة ٣٩٦ وفيه : « كان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد ، تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس » . وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢١ وفيه : « قدم بغداد في أيام هارون الرشيد - وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ - وكان جده يعلى بن عامر على خراج الري وهمدان » . والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٩ وهو فيه من وفاته سنة ١٧١ وفي المفضليات الخمس ، لعبد السلام هارون ، ص ٤ ، ٥ ترجيح وفاته سنة ١٧٨ وأدله جديرة بالنظر . وإنباه الرواة ٣ : ٣٠٤ ولم يؤرخ وفاته

مصر ) وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « الترياق » <sup>(١)</sup> .

ابن مفلح ( الكاتب ) = محمد بن سعد ٦٥٠  
ابن مفلح ( الفقيه ) = محمد بن مفلح ٧٦٣  
ابن مفلح ( أبو إسحاق ) = إبراهيم بن محمد ٨٠٣

ابن مفلح ( القاضي ) = عمر بن إبراهيم ٨٧٢

ابن مفلح ( المؤرخ ) = إبراهيم بن محمد ٨٨٤

ابن مفلح ( أكمل الدين ) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

### الصيمري

( ٠٠٠ - بعد ٨٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٤٦٨ م )

مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري : فقيه إمامي . نسبته إلى « صيمر » بقرب خوزستان . له كتب ، منها « جواهر الكلمات » في صيغ العقود والإيقاعات ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠ هـ و « التبيينات - خ » رسالة في الفرائض ، و « التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه » و « إجازة - خ » بخطه ، كتبها سنة ٨٧٣ هـ <sup>(٢)</sup> .

المفيد ( ابن المعلم ) = محمد بن محمد ٤١٣  
المفيد ( الحاسب ) = محمد بن أحمد ٥٨٢  
ابن مفيد ( الخواجي ) = عيسى بن مفيد

### مفيد الخواجي

( ٠٠٠ - ٩٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٧ م )

مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمني ، كان سكنه أعلى وادي ضمد ( باليمن ) وهو جد « الأشراف » آل مفيد <sup>(٣)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٣٧٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٩ .

(٢) الذريعة ١ : ٢٥١ و ٣ : ٣٣٥ و ٤ : ٤٢٢ . ٤٣٨ و ٥ : ٢٧٩ .

(٣) العقيق اليمني - خ .

### مق

ابن مقاتل = علي بن مقاتل ٧٦١

### مقاتل بن سليمان

( ٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م )

مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ انتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد فحدث بها . وتوفي بالبصرة . كان متروك الحديث . من كتبه « التفسير الكبير - خ » جزء منه ، و « نوادر التفسير » و « الرد على القدريه » و « منشاه القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « القرآت » و « الوجوه والنظائر » <sup>(١)</sup> .

### شبل الدولة

( ٠٠٠ - نحو ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ١١١١ م )

مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، أبو الهيجاء ، شبل الدولة : شاعر من بيت إمارة في البادية . رحل من الحجاز وسكن بغداد . ثم تنقل في البلاد إلى أن أقام في خراسان . واختص بالوزير نظام الملك ، فصاهره . ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد . ثم طاف البلاد مسترفداً أمراءها ففاز بمال وافر . وأقام بمرور إلى أن مات . وكانت بينه وبين الإمام الزمخشري مكاتبات ومداعبات ، وشعره جيد <sup>(٢)</sup> .

(١) وفیات ٢ : ١١٢ وتهذيب ١٠ : ٢٧٩ والأزهرية ١ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٦٠ و Brock. S. I:332 وفي قبول الأخبار - خ ، للبلخي : « قال محمد بن المنهال البصري : سمعت يزيد بن ذريح يقول : سمعت الكلبي يقول : كذب على مقاتل في التفسير » . وفي فهرست لابن النديم ، طبعة الرحمانية : « مقاتل بن سليمان : من الزيدية ، والمحدثين ، والقراء » . وعرفه صاحب الجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٥٤ بصاحب التفسير والمناكير .

(٢) وفیات الأغنياء ٢ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٤ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : « ٠٠ ثم انتقل إلى هراة ، وهوى بها امرأة ، ومرض وتسون و مات » .

مقاس = مسهر بن النعمان

### مقاعس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد ابن زيد مائة بن تميم : جد جاهلي . اسمه « الحارث » قيل : اشتهر بنوه ببني « مقاعس » يوم « الكلاب » لتشابه شعارهم وهو « يالحارث » بشعار بني « الحارث » بن كعب . أو لأنهم تقاعسوا عن الحلف فسموا مقاعساً . من نسله « حنظلة بن عرادة » الشاعر التميمي ثم المقاعسي ، و « مرة بن محكان » المتقدمة ترجمته ، وآخرون . وفي النقائص : « مقاعس اسم جمع جميع بني عمرو بن كعب ، وهم بنو عبيد بن الحارث : منقر ، ومرة رهط الأخنف ، وعامر ، وسائر بني عبيد » <sup>(١)</sup> .

المقبري = كيسان ١٠٠

ابن مقبل = تميم بن أبي ٢٥

### الذكير

( ١٢٩٩ - نحو ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٢ - نحو )

( ١٩٤١ م )

مقبل بن عبد العزيز الذكير : مؤرخ نجد ، من أهل عنيزة ( في القصيم ) تنتمي أسرته ( آل ذكير ) إلى بني خالد . سافر إلى الكويت سنة ١٣١٣ هـ ، وتعلم فيها الكتابة . وعمل في التجارة فتنقل بين عنيزة والعراق والهند . وفتح محلاً في البحرين للتصدير والاستيراد إلى سنة ١٣٤٣ ( ١٩٢٢ ) حيث اختاره الملك عبد العزيز آل سعود مديراً للمالية الأحساء ، فبقي إلى سنة ١٣٥٠ وجمع « تاريخاً لنجد » سماه « العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية - خ » في مكتبة

(١) النقائص ، طبعة لندن ٣٤٠ - ٧٤١ وانظر فهرسته . والباب ٣ : ١٦٨ والتاج ٤ : ٢١٩ وجمهرة الأنساب . ٢٥٥ .

المطاميري : شاعر ، من ندماء سيف الدولة صدقة بن منصور بن مزيد . نسبته إلى « المطامير » وهي ضيعة بحلولان العراق . سكن بعدها « الحلة » حيث يقيم سيف الدولة . وهو القائل ، من أبيات ارتجلها بين يديه :

« أمنا بها الواشين أن يلهجوا بنا  
فلم تُتهم إلا وشاة المدامع »  
قال الزبيدي : له « ديوان شعر » (١) .

## أبو كريمة

(٥٨٧ - ٥٠٠ = ٧٠٦ م)

المقدم بن معديكرب بن عمرو بن يزيد بن معديكرب بن سيار ، أبو كريمة الكندي : صحابي . قدم في صباه من اليمن مع وفد كندة على النبي ﷺ وكانوا ثمانين راكباً . وسكن الشام بعد ذلك . ومات بعمص ، وهو ابن ٩١ سنة . له أربعون حديثاً ، انفرد البخاري منها بحديث . روى عنه الشعبي . وعده ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل الشام (٢) .

ابن المقدّر = منصور بن محمد ٤٤٢  
المقدسي ( المؤرخ ) = مطهر بن طاهر  
المقدسي ( الجغرافي ) = محمد بن أحمد  
٣٨٠

المقدسي ( الشافعي ) = نصر بن إبراهيم  
٤٩٠

المقدسي ( الهمداني ) = محمد بن عبد الملك  
٥٢١

المقدسي ( الحافظ ) = عبد الغني بن عبد الواحد  
٦٠٠

و « جامع الفوائد - خ » في اختصار قواعد الشهيد ، و « اللوامع الإلهية - خ » في الكلام ، و « التنقيح - خ » في شرح مختصر الشرائع ، جزآن منه (١) .

## المقداد بن الأسود

(٣٧ ق هـ - ٥٣٣ = ٥٨٧ - ٦٥٣ م)

المقداد بن عمرو ، ويعرف بابن الأسود ، الكندي البهراني الحضرمي ، أبو معبد ، أو أبو عمرو : صحابي ، من الأبطال . هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام . وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله . وفي الحديث : « إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم : علي ، والمقداد ، وأبو ذر ، وسلمان » وكان في الجاهلية من سكان حضرموت . واسم أبيه عمرو ابن ثعلبة البهراني الكندي . ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة ، فتنبأه الأسود بن عبد يغوث الزهري ، فصار يقال له « المقداد بن الأسود » إلى أن نزلت آية « ادعوهم لآبائهم » فعاد يتسمى « المقداد بن عمرو » وشهد بدرأ وغيرها . وسكن المدينة . وتوفي على مقربة منها ، فحمل إليها ودفن فيها . له ٤٨ حديثاً (٢) .

## المطاميري

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٠٠ - نحو

(١١٠٦ م)

مقداد بن المختار ، أبو الجوائز

(١) الذريعة ١ : ١٧ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ و ٢ : ٩٢ ، ٤٢٣ و ٤ : ٣١٥ و ٥ : ٦٨ ومعجم المطبوعات ١٧٧٢ وروضات الجنات ٦٣٨ و Brock. S. 2:209 و Bankipore 10:114 ومفتاح الكنوز ١ : ٣١ ، ٨٣ ، ١٢٥ .

(٢) الإصابة : ت ٨١٨٥ وتذهيب ١٠ : ٢٨٥ والأسماء المفردة - خ . وصفة الصفوة ١ : ١٦٧ وحلية ١ : ١٧٢ وقيل المذيل ١٠ وكشف النقاب - خ . والسالمي ١ : ١٦٠ ومجمع الزوائد ٩ : ٣٠٦ وأعيان الأعيان - خ . ذكره فيمن توفي وهو ابن سبعين .

الدراسات العليا ببغداد ، والمسودة بخطه ، في مكتبة كلية الآداب بجامعة بغداد ، ومنه نسخة في ثلاثة أجزاء ، في جامعة بغداد أيضاً (٥٦٩ - ٥٧١) (١) .

## الصّرغتمشي

(٥٧٩٨ - ٥٠٠ = ١٣٩٦ م)

مقبل بن عبدالله الصرغتمشي ، زين الدين : فقيه حنفي . كان من الأجناد بمصر ، وتفقه وأفتى . له تصانيف وشروح في الفقه (٢) .

المقبلي = صالح بن مهدي ١١٠٨

ابن مقبول = أحمد بن مقبول ٩٦٢

المقتدر العباسي = جعفر بن أحمد ٣٢٠

المقتدر اليهودي = أحمد بن سليمان ٤٧٥

المقتدي العباسي = عبدالله بن محمد ٤٨٧

المقترح ( التقي ) = مظفر بن عبد الله ٦١٢

المقتضي العباسي = محمد بن أحمد ٥٥٥

المقداد بن الأسود = المقداد بن عمرو ٣٣

المقداد = علي المقداد ١٣٤٠

المقداد الورتاني = محمد المقداد ١٣٧١

## المقداد الحلبي

(٥٨٢٦ - ٥٠٠ = ١٤٢٣ م)

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي الأسدي : فقيه إمامي . من تلاميذ الشهيد الأول محمد بن مكي . وفاته في النجف . له كتب ، منها « كثر العرفان في فقه القرآن - ط » و « إرشاد الطالبين - ط » في شرح « نهج المسترشدين في أصول الدين » للحسن بن يوسف الحلبي ، و « الأسئلة المقدادية - خ » و « الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية - خ »

(١) العرب ٥ : ٨٩٥ والمخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٨٨ - ٨٩ ومخطوطات الدراسات . الرقم ٥٧٠ .

(٢) ابن الفرات ٩ : ٤٥١ والشذرات ٦ : ٣٥٥ .

وتحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه . في نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٤٢٦ .

(١) التاج ٣ : ٤٨٥ واللباب ٣ : ١٤٨ ومعجم البلدان ٨ : ٨٥ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ وأسد الغابة ٤ : ٤١١ والإصابة : ت ٨١٨٦ والتاج ٩ : ٢٠ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٣١ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ وفي كشف النقاب - خ : له ٤٢ حديثاً .

المقدسي ( الضياء ) = محمد بن عبد الواحد  
٦٤٣

المقدسي ( سعد الدين ) = يحيى بن محمد  
٧٢١

المقدسي ( الحنبلي ) = محمد بن يحيى  
٧٥٩

المقدسي ( ابن هلال ) = أحمد بن محمد  
٧٦٥

المقدسي ( العمري ) = محمد بن علي ٨٢٠  
المقدسي ( العز ) = عبد العزيز بن علي  
٨٤٦

المقدسي ( الفقيه ) = محمد بن أحمد ٨٥٥  
المقدسي ( أبو حامد ) = محمد بن خليل  
٨٨٨

المقدسي ( ابن غانم ) = علي بن محمد  
١٠٠٤

المقدسيّة - فاطمة بنت محمد ٨٠٣  
ابن المقدّم = محمد بن عبد الملك ٥٨٣

المقدمي ( الحافظ ) = يحيى بن حكيم ٢٥٦  
المقدمي = محمد بن أحمد ٣٠١

مقدّيش = محمود بن سعيد ١٢٢٨

المقرائي = يحيى بن محمد ٩٩٠

ابن مقرّب = علي بن المقرّب ٦٢٩

ابن مقرّن = محمد بن مقرّن ١١٠٦

### مُقَرَّن التَّمِيمِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مقرن ( المعروف بأوفى ) بن مطر بن ناشرة ، من بني مازن بن عمرو بن تميم : أحد العدائين المشهورين في الجاهلية ( وهم : أوفى ، وسليك بن السلركة ، والمتشتر بن وهب ) وكان أحدهم يعدو خلف الظبي فيأخذه . وهو من الشعراء أيضاً . وعده ابن حبيب من المشهورين بالوفاء ، وروى خبراً عنه في ذلك (١) .

(١) لمزباني ٤٦٨ وأورد أبياتاً من شعره . والمحر ٣٤٨ ووقع في القاموس : « أوفى بن مطر وعبدالله بن أبي أوفى . صحابييان » فعلق الزبيدي ١٠ : ٣٩٥ : « هكذا في سائر النسخ . والصواب أن أوفى بن مطر شاعر وليست له صحة » .

ابن المقرّي = محمد بن إبراهيم ٣٨١  
المقرّي = محمد بن محمد ٧٥٨

ابن المقرّي = إسماعيل بن أبي بكر ٨٣٧  
المقرّي ( صاحب النفع ) = أحمد بن محمد

١٠٤١

المقريزي = أحمد بن علي ٨٤٥

ابن مقسّم = محمد بن الحسن ٣٥٤

ابن المقفّع = عبد الله بن المقفّع ١٤٢  
مقلد الذهب = عامر بن قداد

### مُقَلَّد بن كَلِيب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مقلد بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن : جد جاهلي . من بنيه أبو الوراق « عقبة بن مُلَيْص ، المقلدي » شاعر ، كان معاصراً لجرير . ولما قال جرير :

« فلو كان حلم نافع في مقلد

لما وغرت من غير جرم صدورها »  
ردّ عليه أبو الوراق بأبيات منها :  
« وما حاربتنا من معدّ قبيلة  
فتقلع إلا وهي تدمى نحورها » (١) .

### حُسَام الدَّوْلَة

( ٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م )

المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي ، أبو حسان ، حسام الدولة ، من بني هوازن : صاحب الموصل . تولّاها بعد وفاة أخيه أبي الذواد ( سنة ٣٨٦ هـ ) وكان حسن التدبير ، عاقلاً . غلب على سقي الفرات ، واتسعت مملكته ، ولقبه الخليفة القادر بالله وكناه ، وأنفذ إليه باللواء والخلع . وكان فاضلاً محباً لأهل الأدب . قتله غلام تركي في مجلس أنسه بالأنبار (٢) .

(١) القناطر . طبعة ليدن ١ : ١٣ - ١٥ ولم يرفع نسبه بعد « كليب » ورجحت نسبه إلى « صعصعة » للذكر حفيد له في القناطر ١ : ٢ من بني « كليب » يدعى « هلال بن صعصعة » . وفي التاج ٢ : ٤٧٥ « وبنو مقلد ، بطن من العرب . نقله الصاغاني » .  
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٤ والكامل لابن الأثير

ابن مُقَلَّة = محمد بن علي ٣٢٨  
المُقَنِّع = محمد بن عَمِيرَة ٧٠  
المُقَنِّع الخُرّاساني = عطاء ١٦٣

### مُقَيْس بن صُبَابَة

( ٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م )

مقيس بن صبابه بن حزن بن يسار الكناني القرشي : شاعر ، اشتهر في الجاهلية . عداده في أخواله بني سهم . كانت إقامته بمكة . وهو ممن حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، وله في ذلك أبيات منها :

« فلا والله أشربها حياتي

طوال الدهر ما طلع النجوم »  
وشهد بدرأ مع المشركين ، ونحر على مائها تسع ذبائح . وأسلم أخ له اسمه هشام ، فقتله رجل من الأنصار خطأ ، وأمر رسول الله ﷺ بإخراج ديته . وقدم « مقيس » من مكة ، مُظْهِراً الإسلام ، فأمر له النبي ﷺ بالدية ، فقبضها . ثم ترقب قاتل أخيه حتى ظفر به وقتله ، وارتد ولحق بقريش ، وقال شعراً في ذلك ، فأهدر النبي ﷺ دمه ، فقتله نيلة بن عبد الله الليثي يوم فتح مكة ، وقيل : رآه المسلمون بين الصفا والمروة فقتلوه بأسيا فهم (١) .

مُقِيم = محمد مُقِيم ١١٦٥

٩ : ٤٣ - ٥٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ وانظر منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء ٤٦ - ٤٧ .  
(١) إمتاع الأنواع ١ : ٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٩٤ والمحر ٢٤٠ وحياة ابن السجري ٣٩ - ٤٠ والمزباني ٤٦٧ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ٤ : ٥٢ - ٥٣ وشرح السيرة لأبي ذر الخشني ٣٣٤ قلت : اسم أبيه في أكثر هذه المصادر « صبابه » ووقع في القاموس والتاج ٤ : ٢٢٨ « حبابه » إلا أنه في صحاح الجوهري ١ : ٥١٤ « صبابه » ولم أجد نصاً لترجيح أحد الرسمين . ويلاحظ أيضاً أنهم جميعاً سموه « مقيساً » بالسين . والفرد الجوهري بتسميته « مقيصاً » بالصاد .



ملك

مَكَارْتَنَاي = كَارْلِيل هنري ١٣٤٣

مَكَارْيُوس = شاهين ١٣٢٨

ابن مَكَانِس = عبد الرحمن بن عبد

الرزاق ٧٩٤

الْمَكْتَبِي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣٤٢

الْمَكْتَفِي الْعَبَّاسِي = علي بن أحمد ٢٩٥

ابن أُم مَكْتُوم = عَمْرُو بن قَيْس ٢٣

الْمَكْتُوم = مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل ١٩٨

ابن مَكْتُوم = أحمد بن عبد القادر ٧٤٩

مُكْثَر بن عِيسَى

(٠٠٠ - بعد ٥٩٧ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٢٠١ م)

مكثَر بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر الهاشمي الحسني : آخر الأشراف أمراء مكة من بني فليته ( كما يسميهم الياضي ) أو الهواشم ( كما يسميهم ابن ظهيرة ) . كان أبوه قد عهد بالإمارة إلى أخيه « داود بن عيسى » وولياها داود سنة ٥٧٠ هـ ، وعزله الناصر العباسي سنة ٥٧١ هـ وولى مكثراً ، ثم أعيد داود . وظلت الإمارة تتراوح بينهما إلى أن توفي داود ( سنة ٥٨٩ ) مصروفاً عن الإمارة ، فانفرد بها مكثَر إلى سنة ٥٩٧ هـ وانتزعها منه الشريف قتادة بن إدريس ، لعكوف بني فليته على اللهو وتبسطهم في الظلم وإعراضهم عن العدل ( كما يقول ابن زبني دحلان ) وقال : كان الخطيب يدعو في خطبته للخليفة العباسي ثم لمكثَر ثم للسلطان صلاح الدين . وبه انقضت دولة بني فليته ( الهواشم ) بعد معارك بينه وبين رجال قتادة ، اتخذ بها مكثَر فلجاً إلى وادي نخلة . وقال القلقشندي : كان جليل القدر وهو الذي بنى القلعة على جبل أبي قبيس (١) .

(١) خلاصة الكلام ٢١ - ٢٣ وابن ظهيرة ٣٠٨ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧١ وفيه تخطيط واضطراب . وفي

الْمَكْحَل - عَمْرُو بن سِنَان ٥٧

مَكْحُول الْبَيْرُوتِي = محمد بن عبد الله

٣٢١

مَكْحُول الشَّامِي

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م)

مكحول بن أبي مسلم شهاب بن شاذل ، أبو عبد الله ، الهذلي بالولاء : فقيه الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . أصله من فارس ، ومولده بكابل . ترعرع بها وسُبي ، وصار مولى لامرأة بمصر ، من هذيل ، فنسب إليها . وأعتق ، وتفقّه ، ورحل في طلب الحديث إلى العراق ، فالمدينة ، وطاف كثيراً من البلدان ، واستقر في دمشق . وتوفي بها . قال الزهري : لم يكن في زمنه أبصر منه بالفتيا . وكان في لسانه عجمة : يجعل القاف كافاً ، والحاء هاءً . ومن أنجباره : قال ابن جابر : أقبل يزيد بن عبد الملك إلى مكحول ، في أصحابه ، فهممنا بالتوسعة

مرآة الجنان ٣ : ٤٩٤ « سنة ٥٩٨ تغلب قتادة ابن إدريس على مكة وزالت دولة بني فليته » . ولم أجده ما يقول عليه في ضبط « مكثَر » بتخفيف التاء أو تشديدها إلا أن الفيروزبادي يقول في مادة كثر : وسوا كثيرة ومكثراً - بالتشديد - كمحدث ، ولم يذكر التخفيف . واستدركه الزبيدي ، في التاج ، فقال : ومكحس . وفي أيام « مكثَر » هذا ، حج الرحالة ابن جبير سنة ٥٧٨ وكرر ذكره في رحلته ، ص ٧٧ - ١٧١ من طبعة لندن ، وقال إن السلطان صلاح الدين رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك ألقى دينار وألقى إردب من القمح يأمر بتوصيلهما إلى مكثَر أمير مكة . فمضى أبطأت تلك الوظيفة عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، ثم قال : « كان حرم الله ميراث بيده » وقال : « ولولا مغيب السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الإفرنج لما صدر عن هذا الأمير المذكور - مكثَر - ما صدر ، فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ويغسل أرجاسها وأذناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله هذه البلاد الحجازية ، لما هم عليه من حل عرى الإسلام واستحلال أموال الحاج ودمائهم » وقال : « وبیت الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حراماً وجعلوه سبباً إلى استلاب الأموال النخ » وقال : « وهذا الرجل - مكثَر - من ذرية الحسن بن علي رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم » .

له ، فقال مكحول : مكانكم ، دعوه يجلس حيث أدرك (١) .

مَكْحُول النَّسْفِي

(٠٠٠ - ٣١٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٠ م)

مكحول بن الفضل النسفي ، أبو مطيع : فقيه . من كتبه « الشعاع » في الفقه ، و « اللؤلؤيات » في المواعظ ، اختصرها علي بن عيسى النسائي ، ومن المختصر نسخة بخطه في دار الكتب المصرية . وهو جد « ميمون المكحولي » الآتي (٢) .

الْمَكْحُولِي = مَيْمُون بن مُحَمَّد ٥٠٨

مَكْدُونُلْد ( الْأَمْرِي ) = دانكين ماكْدَانُلْد

مَكْرَز بن حَفْص

(٠٠٠ - بعد ٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٢٤ م)

مكروز بن حفص بن الأخيف ، من بني عامر بن لؤي ، من قریش : شاعر جاهلي ، من الفُتَاك . أدرك الإسلام . وقدم المدينة لما أسر المسلمون « سهيل ابن عمرو » يوم بدر ( سنة ٢ هـ ) فقال لهم : اجعلوا رجلي في القيد مكان رجله حتى يبعث إليكم بالفداء ، ففعلوا ذلك ، وبعث سهيل بالفداء ، فأطلق مكروز ، وقال في ذلك من أبيات : « فقلت : سهيل خيرنا ، فاذهبوا به لأبنائه حتى يدير الأماني »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٩ وتهذيب التذويب ١٠ : ٢٨٩ والجمع ٥٢٦ وحلية ٥ : ١٧٧ والجرح والتعديل ٤ : ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣ - ٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢٢ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٨ والبيان - خ . وفي وفاته روايات بين سنة ١١٢ و ١١٨ .

(٢) الفوائد الهية ٢١٦ في ترجمة « ميمون بن محمد » والكتبخانة ٢ : ١٣٢ والجواهر المضية ٢ : ١٨٠ وكشف الظنون ١٤٣٠ و ١٥٧١ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٠ وانظر Brock. S. 1:293 وذكره ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . في ترجمة حفيده « ميمون بن محمد » .

المكناسي ( الكاتب ) = عبد الرحمن بن محمد ٥٧١

المكناسي ( ناظم المرقاة ) = محمد بن جابر ٨٢٧

المكناسي ( الفقيه ) = محمد بن عبد الله ٩١٧

المكناسي ( ابن غازي ) = محمد بن أحمد ٩١٩

المكناسي ( القارئ ) = عبد العزيز بن عبد الواحد ٩٦٤

ابن مكنسة = إسماعيل بن محمد ٥١٠

### مُكْنِف الطَّائِي

( ٠٠٠ - بعد ٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٤٣ م )

مكنف بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : صحابي ، له شعر . شهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في أوائل عهد أبي بكر . وشارك في فتح « الري » فكان والد « حماد الراوية » من سببه ، و « حماد » من مواليه . وكان مكنف أكبر إخوته ( وهم : عروة ، وحظلة ، وخرث ) وبه كان أبوه يكنى : ( زيد الخيل ، أبو مكنف ) <sup>(١)</sup> .

المَكْنِي = أحمد بن محمد ١١٢٢

المَكُودِي = عبد الرحمن بن علي ٨٠٧

المَكِّي ( الصوفي ) = عمرو بن عثمان ٢٩٧

ابن مَكِّي ( الحنفي ) = علي بن أحمد ٥٩٨

ابن مَكِّي ( الشاعر ) = محمد بن مَكِّي ٦٥٧

المَكِّي ( المؤرخ ) = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

أسماءها ) كتب أبحاثاً في أصول العربية وآداب الجاهلية . ووضع قواعد لثلاث عشرة لغة شرقية . ومما نشره كتابا « الجلوة ، ومصحف رش » في عقائد الزيدية ، بالعربية والكردية ، مع ترجمة إلى الألمانية ، و « أرجوزة » من ديوان العجاج <sup>(١)</sup> .

### الْأَرْكُونُ

( ١٢٩٨ - ١٣٥١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٣ م )

مكسيميليانو أغوستين الأركون

صانطون, Maximiliano Agustin, Alarcon

Santon مستشرق إسباني . ولد في لارودة

La Roda ، بالباشتا Albacete وتعلم

بجامعة برشلونة . وتخصص للدروس

العربية من سنة ١٩٠٤ وقدم أطروحة

« الدكتوراه » في مدريد ( ١٩٢٠ )

وكان مدرساً للعربية في المدرسة التجارية

بمالقة ( ١٩١١ ) وفي برشلونة ( ١٢ ) وجامعة

غرناطة ( ٢٢ ) وسلمنك ( ٢٣ ) واستاذاً

للعربية في برشلونة ( ٢٧ ) ثم للعربية في

جامعة مدريد ( ٣٢ ) وأوجد دراسة اللهجات

الإسبانية العربية والمراكشية . وصنف « النصوص

العربية والأعجمية العامة في مدينة العرائش

— ط « ونشر « سراج الملوك للطرطوشي

— ط « بالعربية مع ترجمة إسبانية .

وتعاون مع بعض زملائه في وضع

« فهرس المخطوطات العربية والأعجمية

في مكتبة جمعية الأبحاث في مدريد

— ط « و « الوثائق العربية الدبلوماسية

في محفوظات مملكة آراغون — ط « <sup>(٢)</sup> .

المكشوح المرادي = هيرة بن هلال

المكحوف = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المكناسي ( الأمير ) = موسى بن أبي العافية

٣٤١

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٥٠ والرجع الأول

من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٩ ومعجم

الطبوعات ٥٢٧ .

(٢) لوسيان بوقا Journal Asiatique. V. 227 p.

145 وانظر المستشرقون ٥٩١ .

ومن أخباره أن عامر بن يزيد ( من بني الملوّح ) قتل أخاً له ، فقتله مكرز وقال في ذلك من أبيات :

« فألحمته سيفي ، وألقيت كلكلي

على بطل شاكي السلاح مجرب » <sup>(١)</sup>

مُكَرَزُل = نَعُوم مكرزل ١٣٥١

ابن مُكْرَم = علي بن الحسين ٤٢٨

المُكْرَم الصُّلَيْبِي = أحمد بن علي ٤٨٤

ابن مُكْرَم ( ابن منظور ) = محمد بن

مكرم ٧١١

المُكْرَمِي = حَسَن بن إسماعيل ١٢٨٩

المَكْرُون = حَسَن بن يوسف ٦٣٨

مَكْس مُوَلَّر = فريدريش مَكْس

المَكْسَر = يزيد بن حظلة

### بِئْتَر

( ١٢٨٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٩ - ١٩١٨ م )

مكسيميليان بئتر Maximilian Bittner :

مستشرق نمسوي . ولد في فينة . وتعلم بها

في مدرسة الألسن الشرقية ، ثم في

الجامعة . وعُين أستاذاً للأدب العربية

في الجامعة سنة ١٩٠٤ فعاون على تنظيم

مكتبتها . وأثقف قصره في إحدى ضواحي

فينة بالرياش العربي على طريقة برغشتال ،

وعاش فيه عيشة عربية . وتوفي به .

وكان يحسن ٤٣ لغة ( أورد يوسف جيرا



مكسيميليان بئتر

(١) نسب فريش ٤١٧ - ١٨ و ٤٣٨ والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ٨١٩٥ .

(١) حسن الصحابة ١٥٤ والتاج : مادة كنف . وأسد

الغابة ٤ : ٤١٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ والشعر

والشعراء ، طبعة الباني ١ : ٢٤٤ .

## مَكِّي بن حَمُوش

(٣٥٥ - ٥٤٣٧ = ٩٦٦ - ١٠٤٥ م)

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي ، أبو محمد : مقرر ، عالم بالتفسير والعربية . من أهل القيروان . ولد فيها ، وطاف في بعض بلاد المشرق ، وعاد إلى بلده ، وأقرأ بها . ثم سكن قرطبة ( سنة ٣٩٣ ) وخطب وأقرأ بجامعها وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها « مشكل إعراب القرآن - ط » جزآن ، و « الكشف عن وجوه القراءات وعللها - خ » رأيت منه السفر الثاني على الرق في خزانة الرباط ( ٢٦٨٩ ك ) وهو شرح التبصرة ، و « الهداية إلى بلوغ النهاية - خ » بضعة أجزاء من سبعين جزءاً ، في معاني القرآن وتفسيره ، و « التبصرة في القراءات السبع - خ » و « المنتقى » في الأخبار ، أربعة أجزاء ، و « الإيضاح للقرويين بفاس ( الرقم ٦٣/٨٠ ) و « الموجز » في القراءات و « الإيجاز - خ » في النسخ والنسخ ، و « الرعاية - خ » لتجويد التلاوة ، و « الإبانة - خ » في القراءات ، و « شرح كلاً وبلى ونعم - ط » و « فهرس » جامع لرحلته ، مشتمل على مروياته وتراجم شيوخه وأسماء تأليفه (١) .

## مَكِّي بن رِيَّان

(٥٠٠ - ٦٠٣ = ١٢٠٧ م)

مكي بن ريان بن شبة الماكسيني ، صائن الدين ، أبو الحرَم : شاعر ضرير ، عالم بالقراءات . ولد ونشأ بماكسين ( من أعمال الجزيرة على نهر الخابور )

(١) معالم ٣ : ٢١٣ وبغية ٣٩٦ ووفيات ٢ : ١٢٠ والتيمورية ٣ : ٢٨٨ وصدور الأفاقة - خ . وفيه : « حموش : تصغير محمد » والفهرس التمهيدي . ونزعة الألبا ٤٢١ والبعة المصرية ١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٤١٨ وإنباه الرواة ٣ : ٣١٣ ونشرة دار الكتب ١ : ٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٣ .

وذهب بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين . ورحل إلى بغداد والشام . واستقر وتوفي في الموصل . قال ابن المستوفي : كان يتعصب لأبي العلاء المعري ، للجامع بينهما من الأدب والعلم (١) .

## الرُّمَيْلي

(٤٣٢ - ٥٤٩٢ = ١٠٤٠ - ١٠٩٩ م)

مكي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرميلي ، أبو القاسم : مؤرخ ، من الحفاظ ، رحالة . كانت الفتاوى تأتبه من مصر وغيرها . نسبته إلى الرملة من أراضي فلسطين . تعلم بالقدس ، ولما استولى الإفرنج عليها ( سنة ٥٤٩٢ هـ ) أسروه وأذاعوا أن فكاهه بألف دينار ، فلم يستفكه أحد ، فروه بالحجارة حتى قتلوه . له « تاريخ بيت المقدس وفضائله » لم يتمه (٢) .

## البَنَّاني

(٥٠٠ - ١٢٥٥ = ١٨٣٩ م)

المكي بن عبد الله البَنَّاني : فقيه مالكي كان مفتي الرباط ( بالمغرب ) تصدى للتدريس والإقراء وقيد تقايد منها « نوازل » المتضمنة لكثير من فتاويه وفتاوي مشايخه ومعاصريه (٣) .

## مَكِّي الجَوْخِي

(٥٠٠ - ١١٩٢ = ١٧٧٨ م)

مكي بن محمد سعيد بن ياسين بن سليمان ، الجوخِي : شاعر ، من الأدباء

(١) نكت الهميان ٢٩٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢١ وكنيته فيه بقطة على الراء « أبو الحزم » والتصحيح من خط ابن قاضي شهبة في الإعلام . وغاية النهاية ٢ : ٣٠٩ ولم يكن . وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٦ .

(٢) الأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وفي الباب ١ : ٤٧٧ « قتل بيت المقدس شهيداً محارباً ، مقبلاً غير فار . عند استيلاء الفرنج لعنهم الله ، عليه ، وكان فقيهاً فاضلاً شافعيّاً كان يدرس عليه الفقه بالبيت المقدس إلى أن قتل » . (٣) الانبساط ٤٤ .

الكتاب في عصره . أصله من حلب . ومولده ووفاته في دمشق . له « ديوان شعر » و « مجاميع » و « مختصر شرح الأذكار للتووي » وغير ذلك . نسبته إلى خان « الجوخية » في دمشق ، نزل به جده ياسين قادماً من حلب (١) .

## ابن سُودَة

(٥٠٠ - ١٣١٧ = ١٨٩٩ م)

المكي بن المهدي بن الطالب ابن سودة : متأدب متصوف مغربي من أهل فاس . ووفاته بها . له « شرح تائبة الحراق - ط » (٢) .

السَّكِين = جَرْجِس بن الْعَمِيد ٦٧٢

## مل

ابن المُلَّا = أحمد بن محمد ١٠٠٣

المُلَّا = محمد بن حمزة ١٣٢٢

مُلَّا أبو بَكْر = أبو بكر بن أحمد ١٢٨٠

مُلَّا جامي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

مُلَّا جامي = عبد القادر مُلَّا جامي ١٣٤٢

مُلَّا خُسْرُو = محمد بن فراموز ٨٨٥

المُلَّا عَبُود = عَبُود الكَرْخِي ١٣٦٥

المُلَّا عُثْمَان = عُثْمَان بن عَبْد الله ١٣٤١

المُلَّا علي = علي بن محمد ١٠١٤

المُلَّا نِي = عَبْد السَّلَام بن حَرْب ١٨٧

المُلَّا حِي = محمد بن عبد الواحد ٦١٩

مَلَّاط = تامر بن يواكيم ١٣٣٣

مُلَاعِب الأَسِنَّة = عامر بن مالك ١٠

ابن مَلَّاك = عُمَر بن عبد الملك ٢٠٠

أُم مَلال = سَيِّدَة بنت المَنْصُور ٤١٤

ابن ملامس ( المَشِيرِي ) = يحيى بن

عيسى ٤٢١

(١) سلك الدرر ٤ : ١٣١ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

## مُلَبِد بن حَرَمَلَة

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٧٥٥ - ٠٠٠ م)

ملبد بن حرملة الشيباني : شجاع من كبار الثوار في صدر أيام العباسيين . خرج في أيام المنصور ومعه نحو ألف فارس فاستولى على ناحية الجزيرة . واستفحل أمره ، فسير المنصور لقتاله جيوشاً متتابعة انهزمت كلها . ثم وجه إليه خازم ابن خزيمة في ثمانية آلاف مقاتل ، فثبت لهم ملبد ثباتاً عجباً حتى كاد يهزمهم ، فرشقوه بالنشاب فقتلوه مع جمع كبير من أصحابه (١) .

ابن مُلْجَم - عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن ملجم ٤٠  
ابن المَلْجُوم يوسف بن عيسى ٤٩٢

## مِلْحَان بن زِيَاد

(٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٥٧ م)

ملحان بن زياد بن غطيف بن حارثة الطائي : من كبار طيئ . أدرك النبي ﷺ ووفد على أبي بكر في ٥٠٠ أو ٦٠٠ من قومه ، وعرض عليه رغبتهم في الجهاد ، فأمره أبو بكر باللاحاق بأبي عبيدة ابن الجراح ، فلحق به وشهد معه بعض حروبه . ولما وقعت معركة « صفين » بين علي ومعاوية ، حضرها في جيش معاوية (٢) .

## مُلْجِم شَمِيل

(١٢٤١ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٨٥ م)

ملحم بن إبراهيم الشميل : حاسب ، له نظم . من أهل كفرشيما ( بلبان ) مولداً و وفاة . قطن الإسكندرية نحو

عشرين سنة . ومارس التطبيب . له مقدمة في « علم الحساب » و « أرجوزة » في علم الجبر والمقابلة . وهو أخو شبلي شميل وأمين شميل . ويقال : أصلهم من حوران (١) .

## مُلْجِم الشَّهَابِي

(١٢٣٦ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٧٩ م)

ملحم بن حيدر الشهابي : فاضل ، من أمراء الشهابيين في لبنان . ولد ونشأ في الشويفات . وتفقه وتأدب . ونظم « أرجوزة » في الفقه . وسجن أربعة أشهر بتهمة المشاركة في « حادثة ١٨٦٠ » المعروفة . وظهرت براءته ، فُصِبَ مديراً لנاحية الشوف سنة ١٢٨٠ - ١٢٨٩ وتوفي بالشويفات (٢) .

## مُلْجِم المَعْنِي

(٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٨ - ٠٠٠ م)

ملحم بن يونس بن قرقماس المعني : من أمراء « آل معن » بلبان ، وكانت لهم بلاد الشوف وما حولها . فرأ بعد مقتل عمه فخر الدين بن قرقماس ( سنة ١٠٤٤ هـ ) ثم ظهر ، وولي الشوف والغرب والجرود والمثن وكسروان . وأحسن سياسته مع السلطنة ، وكان عاقلاً حازماً ، فاستمر أكثر من عشرين عاماً . وقاتله أحد ولاة سورية ( سنة ١٠٦٣ ) فظفر في معركة بوادي القرن . وتوفي بمدينة صيدا ، وهو في الإمارة . قال المحبي : ولكثير من الأدباء فيه مدائح (٣) .

## مِلْحَة الجَرْمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملحة الجرمي ، من بني جَرَم

(١) المقتطف ٩ : ٣٧٧ والآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٢) تنوير الأذهان لإبراهيم الأسود ٢ : ٤٧ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٨ وفي سبيل لبنان ، ليوسف السودا ١٣٧ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي ٧٢٢ -

La Syrie 2:91 و ٧٣٠

ابن عمرو ، من طيئ : شاعر ، اختار له أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً أولها :

« فتى عزلت عنه الفواحش كلها  
فلم تختلط منه بلحم ولا دم »  
وقصيدة أولها :

« أُرقت و طال الليل للبارق الومض  
حيّاً سرى مجتاب أرض إلى أرض »  
وليس في شعره ما يرشد إلى عصره (١) .

## المِلَّطَاظ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الملطاط بن عمرو بن ذي أبين : ملك يمني جاهلي قديم . من ملوك حمير . صاهر « علهان بن بتع » من همدان ، فتزوج هذا أخته ، وولدت له « أيسن بن علهان » (٢) .

المَلَطِي = مُحَمَّد بن أحمد ٣٧٧

المَلَطِي = يُوسُف بن مُوسَى ٨٠٣

المَلَطِي = عبد الباسط ٩٢٠

ابن مِلْقَط = عَمْرُو بن ثَعْلَبَة

ابن المُلَقِّن = عُمَر بن علي ٨٠٤

ابن مَلَك = عبد اللطيف بن عبد العزيز

٨٠١

ابن مَلَك ( الشاعر ) = حسن بن ملك

١١٦١

المَلِك الجَوَاد = يُونس بن مَوْدُود

المَلِك الرَّحِيم = لُؤْلُؤ بن عبد الله

المَلِك السَّعِيد = مُحَمَّد بَرَكَة ٦٧٨

المَلِك الصَّالِح = طَلَانع ٥٥٦

مَلِك النُّحَاة = الحَسَن بن صافي ٥٦٨

## بَاحِثَة البَادِيَة

(١٣٠٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

مَلِك بنت حنفي ناصف : كاتبة

(١) التبريزي ٤ : ١٣١ ، ١٥٢ والمرزوقي ١٧٤٨ .

١٨٠٦ والمرزباني ٤٧٣ وفي التاج ٢ : ٢٣٠ كما في القاموس : النص على ضبط « ملحة » بكسر الميم .

(٢) منتخبات في أخبار اليمن ٩٥ والإكليل ١٠ : ٢٠ .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨٠ ، ١٨١ والطبري ٩ : ١٧٠ ولم ينسب أباه ، ولعله « حرملة بن إياس » المتوفى بين سنتي ١٠٠ و ١١٠ وكان من رجال الحديث ،

له ترجمة موجزة في تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٨ .

(٢) الإصابة ٨ : ٨٤٦١ واسم جده في النسخة المطبوعة منها « عفيف » والتصحيح من التاج ٦ : ٢١٣ .

ابن مَلَكْشَاة = محمود بن محمد ٥٢٥  
ابن مُلْكُون = إبراهيم بن محمد ٥٨١

## مَلِكِيكِرْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملكيبكرب بن عمرو بن سعد بن عمرو : من تبابعة اليمن في الجاهلية . قال النويري : ملك بعد أولاد ذي الأعواد ؛ وتخرج عن سفك الدماء ، فلم يغز ولم يخرج من اليمن . وكانت مدة ملكه عشرين سنة (١) .

ابن مَلُوكَة (٢) = محمد بن صالح ١٢٧٦  
الملياري = فضل بن علوي ١٣١٨  
المليجي = حامد بن محمد ١٣٦٤  
المليحي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤  
ابن مَلِيك = علي بن محمد ٩١٧  
المليكي = محمد بن عمر ٧٤٠  
ابن أَيْ مَلِيكَة = عبدالله بن عبدالله ١١٧

مم

ابن مَمَّانِي = أسعد بن مُهَذَّب ٦٠٦  
مُمْتَاز العُلَمَاء = محمد تقي ١٢٨٩  
مُمْتَاز العُلَمَاء = علي بن أحمد ١٣٥٥  
المُمَزَّق العَبْدِي = شأس بن نهار  
المَمْلُوك = حسين بن عبدالله ١٠٣٤

من

## الدَّمَرِي

(٠٠٠ - ٥٤٦٨ = ٠٠٠ - ١٠٧٥ م)

مناد بن محمد بن نوح الدمري

وجمهرة الأنساب ١٧٩ ومحاضرات في تاريخ العرب ١٨٥ ، ٢٠٢ .

(١) نهاية الأرب للنويري ١٥ : ٢٩٧ .  
(٢) سبق ضبطه في ترجمته مشدد اللام ، ثم أفادني أكثر من واحد من فضلاء بلده « تونس » أنه بالتخفيف ، وهم يلفظونه بسكون الميم وضم اللام مخففة .

في دينهم : بنو « ملك بن كنانة » . وقال المسعودي : كانت « النسأة » في بني « ملك بن كنانة » وأولهم أبو القلمس حذيفة بن عبد ثم ولده قلع ، وآخرهم أبو ثمامة . وذلك أن العرب كانت إذا فرغت من الحج وأرادت الرجوع إلى بلادها اجتمعت إلى « الناسء » فيقوم فيهم ويقول : اللهم إني قد أحللت أحد الصفرين ، الصفر الأول ، ونسأت ( أي أجلت ) الآخر للعام المقبل . ولما ظهر الإسلام أبطل ذلك (١) .

ابن ملكا = هبة الله بن علي ٥٤٧

## مِلْكَان بن عَدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملكان بن عدي بن عبد مناة ، من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله ذو الرمة الشاعر (٢) .

## مِلْكَان بن كِنَانَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملكان ( أخو ملك ) بن كنانة بن خزيمية بن مدركة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطون جمّة . كان لهم صنم في الجاهلية يقال له « سعد » وهو صخرة طويلة بفلاة من أرضهم . وكان لبعضهم ، في الإسلام ، عدد وثروة ووجاهة بمرسية (٣) .

(١) السباك ٥٩ والمحبر ١٨١ - ٨٢ والمسعودي ، طبعة باريس ٣ : ١١٦ واسمه في هذه المصادر الثلاثة « مالك » إلا أن ابن حزم يقول في جمهرة الأنساب ١٠ « ليس في العرب ملك - بإسكان اللام - غير ملك بن كنانة فقط ، وسائرهم مالك » قلت : وسها مصحح جمهرة الأنساب عن هذا النص فيه ، فجعله في الصفحة ١٧٨ بلفظ « مالك » وكرره مرات ، خطأ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وفي القاموس : « وملكان محرّكة - أي يفتح الميم واللام - ابن جرم ، وابن عباد في قضاة ، ومن سواهما من العرب فبالكسر » وفي التاج ٧ : ١٨٣ تعليق على هذا النص ، يرجع إليه . وانظر الروض الأنف ١ : ٢٥٥ واللباب ٣ : ١٧٧ .

(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة الباي ١ : ٨٣ ، ٩٥ ، ٩٦

ملك بنت حفي ناصف ( باحثة البادية ) .

شاعرة ، خطيبة . كانت أشهر فضليات المسلمات في عصرها . مولدها ووفاتها في القاهرة . تعلمت في المدارس المصرية وأحرزت الشهادة العالية ( دبلوم ) سنة ١٣٢١ هـ ، وأحسنت الإنكليزية والفرنسية . واشتغلت بالتعليم في مدارس البنات الأميرية . ثم تزوجت بعبد الستار الباسل . لها كثير من المقالات في « الجريدة » جمعتها في كتاب سمته « النساءيات » جزآن ، طبع أولهما والثاني مخطوط . وبدأت بتأليف كتاب سمته « حقوق النساء » فحالت وفاتها دون تمامه . وللآنسة « مي » كتاب سمته « باحثة البادية - ط » أحاطت فيه بما كان لصاحبة الترجمة من الأثر في النهضة النسائية والبيئية في هذا العصر (١) .

## مَلِك بن كِنَانَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ملك بن كنانة بن خزيمية بن مدركة ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « ثعلبة » و « الحارث » . قال ابن حبيب : أئمة العرب بعد عامر ابن الظرب ، في مواسمهم ، وقضاتهم بعكاظ : « بنو تميم » وسدنتهم على دينهم وأمنائهم على قبلتهم : « قريش » ومفتوهم

(١) مجلة المقتطف ٥٣ : ٤٩٧ وبلاغة النساء ٣ من إنشاء أخيها مجد الدين حفي ناصف .

الزناتي ، عماد الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان صاحب مدينة مورور ( Moròn ) نسبتة إلى « دمر » من قبائل زناتة . من البربر . غدر المعتضد ابن عباد بأبيه واعتقله بإشبيلية ( سنة ٤٤٥ هـ ) فقام « مناد » بإدارة الأعمال في « مورور » وتوابعها ، ثم ببيع فيها حين جاء نعي أبيه ( سنة ٤٤٩ هـ ) وكان حازماً كفواً . حمدت سيرته . وقصده الناس من إشبيلية واستجة ( Ecija ) وكثر جمعه . وناولاه المعتضد ابن عباد ، فثبت له ، إلى أن زحف المعتضد بجيش كبير . فامتنع في حصنه ، فحاصره ، فاضطر « مناد » إلى التسليم على أن يخلع نفسه ويخرج إلى إشبيلية بأهله وماله . فأجابه المعتضد إلى ذلك . وخرج إلى إشبيلية ( سنة ٤٥٨ هـ ) فأُنزل فيها بدار سنية . وبالعالم المعتضد في إكرامه ، فأقام إلى أن مات بها (١) .

ابن المنادي - أحمد بن جعفر ٣٣٦

ابن المنادي = زين العابدين ١٠٢٢

ابن منادر = محمد بن منادر ١٦٩

ابن منازل = عبد الله بن محمد ٣٢٩

### اللعين المنقري

( ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ = ٠٠٠ - نحو

( ٦٩٥ م )

منازل بن زمعة التميمي المنقري ، أبو أكيدر : شاعر هجاء ، قيل : سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلون . فقال : من هذا « اللعين » ؟ فعلق به لقباً . وعاش إلى أن علت شهرة الفرزدق وجريه ، وتناقل الناس أخبارهما . فتعرض لهما يهجوهما معاً . فلم يلتفتا إليه ، فأهمل (٢) .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦ .

(٢) خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٥٣١ والشعر والشعراء لابن قتيبة ٤٧٤ .

### منازل بن فرعان

( ٠٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٠٠٠ - نحو

( ٦٨٠ م )

منازل بن فرعان بن الأعرف السعدي التميمي ، من بني نزال بن مرة : شاعر ، ابن شاعر . كان من سكان الكوفة . اشتهر بخبر له مع أبيه ، في خلافة عمر ابن الخطاب . وكان أبوه ( فرعان ) تزوج على أمه امرأة شابة ، فغضب منازل . واستاق أموال أبيه ، واعتزل مع أمه ، فقال فيه فرعان قصيدة ( أوردها أبو تمام في الحماسة ) منها : « وكان له عندي إذا جاع أو بكى من الزاد يوماً حلوه وأطاييه أظلمني مالي ويحنث ألوتي ؟ فسوف يلاقى ربه فيحاسبه » ورد عليه منازل ، بقوله :

« و » كنت كمن ولي أمر كتيبة

ففر بها فارفض عنها كتابه

وما ذاك من جرئ عقوق تعده

ولا خللق مني بدا أنت عائبه »

ويقال : لما أسن منازل ، عقه ابن له اسمه

« خليج » فقال . من أبيات :

« لعمرى لقد ربيته فرحاً به

فلا يفرحن بعدي أب بغلام ! » (١)

المنازي = أحمد بن يوسف ٤٣٧

المناشيري = محمد بن محمود ١٠٣٩

ابن المناصف = محمد بن عيسى ٦٢٠

المنالي - عبد المجيد بن علي ١١٦٣

(١) العفة والبرة لمعر بن المثنى . في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٠ - ٣٦٢ واسم أبيه فيه « فرعان » بالعين المعجمة . خلافاً لما في القاموس : مادة « فرع » والإصابة : ت ٧٠١٧ ومصادر أخرى . وهو في المؤلفات والمختلِف للآمدي ٥١ : المنازل بن الأعرف « أخو » فرعان . وجعل القاموس « فرعان » شخصين . أحدهما من « بني النزال » والثاني من « بني مرة » وهما شخص واحد . من « بني » النزال بن مرة « وتابعه الزبيدي في التاج ٥ : ٤٥١ أما « منازل » فجاء مشكولاً في القاموس ، بفتح الميم . وقال الزبيدي : « ومنهم من ضبطه بضمها » . وفي شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤ : ٩ بضمها .

المنأوي - محمد بن إبراهيم ٨٠٣

المنأوي ( شرف الدين ) = يحيى بن محمد

٨٧١

المنأوي = محمد عبد الرؤوف ١٠٣١

المنبجي = يحيى بن نزار ٥٥٤

### منبه بن أود

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

منبه بن أود (١) بن صعب بن سعد العشرة ، من قحطان : جد جاهلي . تفرع نسله من أبنائه : « سعد » و « عوف » و « عامر » . ومن بطون سعد « بنو الزعافر » واسمه حرب بن سعد بن منبه (٢) .

### منبه بن بكر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

منبه بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . هو أبو « قسي » الملقب بثقيف . ومنه فروع « ثقيف » كلها (٣) .

### منبه بن الحجاج

( ٠٠٠ - ٥٢ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م )

منبه بن الحجاج السهمي : نديم جاهلي ، من أشراف قريش في الجاهلية وزنادقتها . قال ابن حبيب : تعلموا

(١) جاء في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ بلفظ « أد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى . وكذلك سماه صاحب معجم قبائل العرب ٣ : ١١٤٣ اعتماداً على مخطوطة من المصدر نفسه ، إلا أن الزبيدي في التاج ٢ : ٢٩٢ نقل عن الأزهري : « وأود قبيلة من اليمن » وزاد عليه . وهو أود بن صعب بن سعد العشرة . وإليه سبب خطة بني أود بالكوفة « وأورد بيت الأفوه الأودي :

« ملكنا ملك لقحاح أول

وأبوسا من بني أود خيلار »

وكذلك سماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٣٨٦ .

(٢) المصادر المتقدمة

(٣) جمهرة الأنساب ٢٥٤ - ٢٥٧ والتاج ١٠ : ٢٩٤ في التعليق على « قسي بن منبه » وقد وقع في القاموس أنه « أخو ثقيف » خلافاً لما في صحاح الجوهري . وانظر ترجمة « ثقيف » المتقدمة .

ابن المهلب خالفاً طاعة آل مروان . وولي  
ليزيد أعمالاً ، فلما قتل يزيد حبس المنتجع  
في خراسان ثم عذب وقتل <sup>(١)</sup> .

الْمُنْتَجَب = سَالِم بن أَحْمَد ٦١١

### الْمُنْتَشِر بن وَهَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتشر بن وهب ( أو ابن هبيرة بن  
وهب ) الباهلي ، من همدان : فارس  
يماني ، من الرؤساء في الجاهلية . كان  
بنو الحارث يسمونه « مجدعاً » . وهو  
أخو « أعشى باهلة » لأمه . وفي رثائه  
قال الأعشى قصيدته التي مطلعها :  
« إني أتتني لسان لا أسر بها  
من علو ، لأعجب منها ولا سخر »  
واللسان هنا بمعنى الرسالة . وأورد  
البغدادي خبر مقتله مع شرح هذه  
القصيدة <sup>(٢)</sup> .

الْمُنْتَصِر ( ابن مِذْرَار ) - مِذْرَار ٤ و ٧

ابن الْمُنْتَصِر = عَلِي بن مُحَمَّد ٤٣٢

الْمُنْتَصِر الْحَفْصِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٣٩

الْمُنْتَصِر السَّامَانِي = إِسْمَاعِيل بن نُوح

الْمُنْتَصِر الْعَبَّاسِي = مُحَمَّد بن جَعْفَر

٢٤٨

الْمُنْتَصِر الْمُرِينِي = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٧٨٨

الْمُنْتَصِر ( الْمُنْتَصِر ) - يَوْسُف بن مُحَمَّد

٦٢٠

ابن الْمُنْتَفِق = عَمْرُو بن مُعَاوِيَة ٦٠

### الْمُنْتَفِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتفق بن عامر بن عقيل ، من بني  
عامر بن صعصعة ، من هوازن : جدُّ  
جاهلي . من بني « جرار بن المنتفق » له

الصور ، من حمير : جدُّ جاهلي  
يماني . كان بنوه من أشرف قومهم ،  
وفهم يقول نشوان بن سعيد الحميري :  
« شَرَّفَ الله خلقه ببني المنـ  
تاب ، أبناء شَمَّر ذي الجناح »  
ومن حصون صنعاء « مَسُور بني المنتاب »  
نسبة إليهم <sup>(١)</sup> .

الْمُنْتَجَب = مُحَمَّد بن الْحَسَن ٤٠٠ <sup>(٢)</sup>

ابن الْمُنْتَجَب - عَلِي بن مُحَمَّد ٥٣٦

### الْمُنْتَجَب

(٠٠٠ - ٦٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٥ م)

المنتجب بن أبي العز بن رشيد ، أبو  
يوسف ، منتجب الدين الهمداني : عالم  
بالعربية والقراءات . اشتهر وتوفي بدمشق .  
من كتبه « شرح المفصل » للزمخشري ،  
و « شرح الشاطبية - خ » سماه « الدرة  
الفريدة » منه نسخ إحداها في البلدية  
( ن ١١٩١ / ب ) بالإسكندرية و « الفريد  
في إعراب القرآن المجيد - خ » <sup>(٣)</sup> .

### الْمُنْتَجِع

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

المنتجع بن عبد الرحمن الأزدي :  
شجاع من أشرف قومه . خرج مع يزيد

الهمزة . دو بين : ملك من ملوك حمير . وهو الذي  
سميت به إبن باليمن « وفي التاج ١٥٢ : ٩ » وأمين .  
كأحمد . اسم رجل نسبت إليه مدينة عدن على ساحل  
بحر اليمن « قفت : وتسمى « عدن » التي على الساحل  
عدن أمين « تمييزاً لها عن « عدن لاعة » وهذه في  
جبل صبر من أعمال صنعاء . وانظر تاريخ نجر عدن  
٤ وما بعدها . ومعجم البلدان ٦ : ١٢٧ .

(١) منتخبات في أخبار اليمن ١٠٥ والتاج ٣ : ٢٨٤

(٢) تقدمت في ٥ : ٣٠٣ .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣١٠ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٧  
وهو فيها « الهمداني » والتميمية ٣ : ٢٩١ ومراة  
الجان ٤ : ١٠٨ وهو فيها « الهمداني » ووقع  
اسمه في بعض المصادر « المنتخب » بالخاء . خطأ .  
وهو بخط الشريف الحسيني في صلة الكلمة : « منتجب  
ابن أبي العز الهمداني » وفي مذكرات اليمني - خ .  
أن من « الفريد » الجزء الثالث ، ٣٤٨ ورقة . في  
مكتبة فيض الله باستنبول ، الرقم ٢٠ عتيق جليل .

الزندقة من نصارى الحيرة . وكان  
« منبه » نديماً لطيفة بن عدي ( المتقدمة  
ترجمته ) وحضر معه وقعة « بدر »  
ونحر منبه عشراً من الإبل ، وقتله  
أبو قيس الأنصاري في تلك الوقعة .  
وكان له أخ اسمه « نبيه » شهد بدراً معه ،  
وقتله المسلمون أيضاً <sup>(١)</sup> .

### مُنْبَه بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن سعد بن قيس عيلان بن  
مضر : جد جاهلي . من الشعراء . لقبه  
« أعصر » وهو أبو قبائل « باهلة »  
و « غني » و « الطفاوة » من شعره :  
« قالت عميرة : ما لرأسك ، بعدما  
فقد الشباب ، أتى بلون منكسر ؟ »  
« أعمر ، إن أباك شيب رأسه  
كر الليالي واختلاف الأعصر »  
قال المرزباني : فهذا البيت سمي  
« أعصر » وقوم يقولون « يعصر »  
وليس بشيء <sup>(٢)</sup> .

### مُنْبَه بن صَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن صعب بن سعد العشيرة :  
جدُّ جاهلي يمني . كان يلقب بزبيد  
( بضم الزاي وفتح الباء ) وهو ابن أخي  
« منبه بن أود » السابق . تقدمت له  
ترجمة أخرى في لقبه « زبيد » . من نسله  
عمرو بن معدي كرب الزبيدي <sup>(٣)</sup> .

### الْمُنْتَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتاب بن عمرو بن زيد بن علاق بن  
عمرو ذي أبيين <sup>(٤)</sup> بن ذي يقدم بن

(١) المحبر ١٦١ وانظر فهرسته

(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٣ والمرزباني ٤٦٦ .

(٣) منتخبات في أخبار اليمن ٤٥ وانظر ترجمة « زبيد »  
المتقدمة ومصدرها .

(٤) ضبطه نشوان الحميري في شمس العلوم ١ : ٢٠٤  
بكسر الهمزة ، نصاً . وهذه عبارته : « وبكسر

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٤ .

(٢) خزائن البغداد ١ : ٩٠ - ٩١ ورغبة الآمل ٨ :

٢١١ .

صحبة ، و « عوف بن المنتفق » قاتل لقيط ابن زرارة يوم جبلة ؛ و « عمرو ابن معاوية بن المنتفق » قاد الصوائف لبني أمية ؛ و « بنو سامي » الوادياشيون ( نسبة إلى وادي آش ) في الأندلس ، من بني ( حاجب بن المنتفق ) كان منهم ولاة (١) .

المتنوري - محمد بن عبد الملك ٨٣٤

ابن منجب = علي بن منجب ٥٤٢

ابن المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

### الأمير منجك

( ٧١٤ - ٧٧٦ = ١٣١٤ - ١٣٧٥ م )

منجك بن عبد الله ، سيف الدين اليوسفي الناصري : أمير داهية جبار . يعرف بمنجك الكبير . كان في خدمة الناصر ( محمد بن قلاوون ) ثم كان هو الذي حمل رأس ابنه أحمد ( الناصر ابن الناصر ) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً بدمشق . وولي الوزارة بمصر ( سنة ٧٤٨ ) وصرف عنها وأعيد إليها بعد أربعين يوماً . ثم قبض عليه وسجن بالإسكندرية ( سنة ٧٥٢ ) وأفرج عنه ( سنة ٥٥ ) فسافر إلى صفد . ثم استقر في نيابة طرابلس . وولي حلب ( سنة ٥٩ ) ومات في داره بمصر . من آثاره « جامع منجك » بالقاهرة بناه سنة ٧٥١ هـ . أخباره كثيرة أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامعه (٢) .

### المنجكي

( ١٠٠٧ - ١٠٨٠ هـ - ١٥٩٨ - ١٦٦٩ م )

منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن منجك اليوسفي الكبير : أكبر شعراء عصره . من أهل دمشق . من بيت إمارة ورياسة . أنفق في صباه ما ورثه عن أبيه ، وانزوى . ثم رحل إلى الديار الرومية ( التركية ) ومدح السلطان « إبراهيم » ولم يظفر بطائل ، فعاد إلى دمشق ( سنة ١٠٥٦ هـ ) وعاش في ستر وجهه إلى أن توفي بها . وكان يحذو في شعره حذو أبي فراس الحمداني . له « ديوان شعر - ط » جمعه بعد وفاته فضل الله المحبي ( والد صاحب الخلاصة ) و « مجموعة منجك باشا - خ » (١) .

المنجكي = محمد بن منجك ١٠٣٢

المنجكي = منجك بن محمد ١٠٨٠

المنجم ( أبو علي ) = يحيى بن أبي منصور ٢٣١

المنجم = علي بن يحيى ٢٧٥

ابن المنجم = هارون بن علي ٢٨٨

ابن المنجم = يحيى بن علي ٣٠٠

ابن المنجم = علي بن هارون ٣٥٢

المنجنيقي - إسحاق بن إبراهيم ٣٠٤

المنجنيقي يعقوب بن صابر ٦٢٦

المنجور = أحمد بن علي ٩٩٥

ابن منجوية = أحمد بن علي ٤٢٨

### ابن المنجي

( ٦٣١ - ٦٩٥ هـ = ١٢٣٤ - ١٢٩٦ م )

المنجي بن عثمان بن أسعد ، أبو البركات . زين الدين ابن المنجي التنوخي

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٩ - ٤٢٣ وعة الرياحة - خ و 327 Huart وفي خزائن الأوقاف . ص ١٥٨ . ٣٢٠ مخطوطان من ديوانه تختلفان عن المطبوعة . وخزائن الأوقاف ١٦٦ : مجموعة منجك . و Brock . S. 2:386 (277) 2:356 : منجك باشا .

الدمشقي الحنبلي : فقيه مالكي ، ممن انتهت إليهم الرياسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع التبحر في العربية والبحث . توفي بدمشق . كان وقوراً جليلاً القدر . له تصانيف ، منها « المتع شرح المقنع - خ » الثاني منه في شسرتي (٦٤٦٢) في فروع الحنبلة . أربع مجلدات ، و « تفسير القرآن الكريم » كبير (١) .

ابن المنخل - محمد بن إبراهيم ٥٦٠

### المنخل الشكري

( ٥٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٦٠٣ م )

المنخل بن مسعود بن عامر ، من بني يشكر : شاعر جاهلي ، كان ينادم النعمان ابن المنذر . وهو الذي سعى بالنابغة الذبياني إلى النعمان في أمر « المتجرده » ففر النابغة إلى آل جفنة الغسانيين ، بالشام . ومن أشهر شعر المنخل رائيته التي مطلعها :

« إن كنت عاذلتني فسيري

نحو العراق ولا تحوري » قالها في « هند » بنت عمرو بن هند ، وبلغ خبرها عمراً ( أباه ) فأخذ المنخل فقتله ( كما في الأغاني ) وقال ابن حبيب : كانت امرأة النعمان بن المنذر قد شغفت بالمنخل ، فخرج يتصيد ، فعمدت إلى قيد فجعلت رجلها في إحدى حلقتيه ، ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به ، وجاء النعمان فألفاهما على حالهما ، فأمر بالمنخل فقتل . وضربت به العرب المثل في الغائب الذي لا يرجى إيا به ، يقولون : لا أفعله حتى يؤوب المنخل (٢) .

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٢ والبداية والنهاية ١٣ : ٣٤٥ والدارس ١ : ٧٥ و ٢ : ٧٣ . ١٢٠ - ١٢١ قلت : القاعدة في رسمه « المنجي » كما هو في القاموس : مادة « نجا » ومثله في البداية والنهاية . وهو في التاج ١٠ : ٣٥٩ وفي الشذرات : « المنجا » بالألف . (٢) التريزي ٢ : ٤٥ والمؤتلف والمختلف ١٧٨ وأسماء المغتالين لابن حبيب . في نوادر المخطوطات ٢ : =

(١) جهره الأساس ٢٧١ . ٢٧٢ . والتاج ٧ : ٨٠ وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٤ . (٢) حطط التريزي ٢ : ٣٢٠ والدرر الكامنة ٤ : ٢٣٠ وفي خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٠ في ترجمة أحد أجداده . السطر الأول : « منجك الكبير اليوسفي الذي اشتهر في الدنيا وتناقلت أحاديثه الناس » . والنجوم الزاهرة ١١ : ١٣٣ ونعته بـ « تأبلك العساكر ونائب السلطنة الشريفة بالديار المصرية » وروضة الناظر ، بهامش ابن حنكلا ١٢ : ١٨١ في وفات سنة ٧٧٧ والصواب ٧٧٦ في ٢٩ ذي الحجة



المنذائي - علي بن محمد ٦٣٠

منذال العتري

(١٠٣ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

مندل (ويقال : اسمه عمرو ، ومندل لقبه ) ابن علي العتري ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . مختلف في صحة ما يرويه . قال الساجي : ليس بثقة ، روى مناكير . له كتاب في « الحديث » (١) .

ابن منذلة = محمد بن عبد الله ٥٣٣

ابن منده (٢) (المؤرخ) - محمد بن يحيى ٣٠١

ابن منده (الحافظ) = محمد بن إسحاق ٣٩٥

ابن منده (أبو القاسم) = عبد الرحمن ابن محمد ٤٧٠

ابن منده (أبو زكريا) = يحيى بن عبد الوهاب ٥١١

ابن المنذر (الفقيه) - محمد بن إبراهيم ٣١٩

ابن المنذر (العزيز بالله) = محمد بن عمر ٥٥٨

ابن ماء السماء

(٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٦٤ م)

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن

النعمان بن الأسود اللخمي ، وماء

= ٢٣٩ والتاج ٨ : ١٣١ والشعر والشعراء ١٥٠ وسماه « النخل بن عبيد » . والأغاني ٩ : ١٥٨ - ١٥٩ ثم ١٨ : ١٥٢ - ١٥٦ وفيه عدة من الروايات في اسمي أبيه وجده . ووقع في فهرسته ٣ : ٥١٧ « قته الحليفة عمر بن الخطاب » وهو خطأ ظاهر من واضع الفهرست . صوابه « عمرو بن هند » (١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٩٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤١ والذريعة ٦ : ٣٦٨ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٤٣٤

(٢) ضبطه ابن حلكان ١ : ٤٨٧ . بفتح الميم والدال المهملة ، بينهما نون ساكنة . وفي الآخر هاء ساكنة أيضاً .

السماء (١) أمه : ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية ، ومن أرفعهم شأنًا وأشدهم بأسًا وأكثرهم أخبارًا . غلب بلizar (أحد أبطال الروم في عهده وكبير قواد يستنيان) . وكان له صغيرتان من شعره ، ويلقب بذي القرنين ، بهما . انتهى إليه ملك الحيرة بعد أبيه (نحو سنة ٥١٤ م) وأقره كسرى قباض مدة ، ثم عزله (سنة ٥٢٩) لامتناعه عن الدخول في « المزدكية » وولى الحارث بن عمرو ابن حجر الكندي مكانه ، فأقام الحارث إلى أن مات قباض وملك أنوشروان (سنة ٥٣١ م) فأعاد ملك الحيرة والعراق إلى المنذر ، فصفاه له الجو . وهو باني قصر « الزوراء » في الحيرة ، وباني « الغرين » وهما « الطربالان » اللذان بظاهر الكوفة ، قيل : أقامهما على قبري نديين له من بني أسد قتلها في إحدى ليالي سكره ، أحدهما عمرو بن مسعود ، والثاني خالد بن نضلة . وقيل : هو صاحب يومي البؤس والنعيم . عاش إلى أن نشأت فتنة بينه وبين الحارث ابن أبي شمر الغساني ، فتلاقيا بجيشيهما يوم « حليلة » في موضع يقال له « عين أباغ » وراء الأنبار ، على طريق الفرات إلى الشام ، فقتل فيه المنذر (٢) .

(١) قال حمزة في تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠ : « ماء السماء ، اسمها ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مائة بن عامر الضحيان بن الخزرج ابن تيم الله بن النمر بن قاسط ، ويقال : بل هي أخت كليب ومهلل ، سميت ماء السماء لحسنها » .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ ونقائض جرير والفرزدق ١ : ٨٨٥ وهو فيه ١٠٧٣ « المنذر الأكبر » وابن الأثير ١ : ١٩٤ والعرب قبل الإسلام ٢٠٧ والمشرق : المجلد ١٥ والمعارف ٢٨٣ والمرزباني ٣٦٦ وهو فيه : « المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن المنذر » . وقدر تولده - في أمراء غسان - ص ١٩ - مقتله سنة ٥٥٤ م . وقال : كان ذلك في بادية قنسرين . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٢ قتله عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزيز المري الدولي . وانظر معجم البلدان ٦ : ٢٨٣ - ٢٨٦ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ : ٤ : ٥١ - ٧٥ وهو في نهاية الأرب للزيري ١٥ : ٣٢١

المنذر بن الجارود

(١ - ٥٦١ هـ = ٦٢٢ - ٦٨١ م)

المنذر بن الجارود ( واسمه بشر ) ابن عمرو بن خنيس العبدي : أمير ، من السادة الأجواد . ولد في عهد النبي ﷺ وشهد الجمل مع علي ( رضي الله عنه ) وولاه علي إمرة إصطخر . ثم بلغه عنه ما ساءه ، فكتب إليه : « أما بعد ، فإن صلاح أهلك غربي منك ، وظننت أنك تتبع هديه وتسلك سبيله ، فإذا أنت فيما رقي إليّ عنك لا تدع لهواك انتقياداً ولا تبقي لآخرتك عتاداً ، تمر دنياك بخراب آخرتك ، وتصل عشيرتك بقطع دينك الخ ، كما في نهج البلاغة » وعزله . ثم ولاه عبيد الله بن زياد ثغر الهند ( سنة ٦١ ) فمات فيها ، آخر السنة . ويقال إنه كان يرى رأي الخوارج (١) .

المنذر بن الحارث

(٠٠٠ - نحو ٣٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٠ م)

المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني : أمير بادية الشام قبيل الإسلام . كان موالياً لقيصرية الرومان ، كأبيه ، وهم يرونه من عمالهم . ولي بعد موت أبيه ( سنة ٥٧٠ م ) وتجددت الوقائع بينه وبين اللخمين أصحاب الحيرة ( الموالين للفرس ) فكانت بينه وبين المنذر « ابن ماء السماء » معركة « عين أباغ » - على ما يرجح تولده - ووصل المنذر إلى مكان يبعد ثلاث مراحل عن الحيرة .

والمسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠ « المنذر بن الأسود بن النعمان » وأمه « ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاسط » . ورغبة الآمل ٢ : ٢٤٠ والمجهر ٣٥٩ ، ٣٦٩ والأغاني ، طبعة الدار ٩ : ٧٩ ، ٨٠ وطبعة السامي : انظر فهرسته « المنذر بن ماء السماء » .

(١) الإصابة : ت ٨٣٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٩ ورغبة الآمل ٧ : ١٤٤ والأغاني ١١ : ١١٧ وابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ٤ : ٣١٤ .

### المنذر بن الزبير

(٠٠٠ - ٥٧٣ = ٦٩٢ م)

المنذر بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : من وجوه قريش وشجعانهم في صدر الدولة الأموية . وهو أخو عبد الله بن الزبير ( انظر ترجمته ) وعبد الله أكبر منه سنًا . انقطع إلى معاوية بن أبي سفيان . وأوصى معاوية أن يحضر المنذر غسله عند موته . ولما أراد معاوية إلحاق « زياد بن أبيه » بنسبه ، شهد المنذر بأن علي بن أبي طالب قال : سمعت أبا سفيان بن حرب يقول : أنا والله أبوه . وانتقل المنذر إلى البصرة . وأمر له معاوية بمال ، فدفعه إليه عبيد الله بن زياد ( أمير البصرة ) وأقطع داراً بها . وكان يزيد ابن معاوية هو الذي كتب إلى ابن زياد بذلك . ولما قويت حركة عبد الله بن الزبير بمكة ، خاف يزيد أن يلحق المنذر بأخيه فيكون المال عوناً له ، فكتب إلى ابن زياد أن يحبس المال عنه ولا يدعه يخرج من البصرة . وكان ابن زياد يذكر شهادة المنذر بنسب أبيه ويشكرها ، فأشعره بما جاءه من يزيد ، ففر المنذر إلى مكة . وبقي مع أخيه عبد الله إلى أن حاصره حصين بن نمير ( وهو حصار ابن الزبير الأول ) وصرع المنذر عن بغلة كان يقاتل عليها ، فقاتل وهو راجل ، وجعل يقول : « يابى بنو العوام إلا وردا » من يُقتل اليوم يزود حسداً » ولم يزل يقاتل حتى قتل <sup>(١)</sup> .

### المنذر بن ساوى

(٠٠٠ - ٥١١ = ٦٣٣ م)

المنذر بن ساوى بن الأخنس العبدي ، من عبد القيس ، أو من بني عبد الله بن دارم ، من تميم : أمير في الجاهلية

(١) نسب قريش ٢٤٤ - ٢٤٥ والمسدودي ، طبعة باريس ٢١ : ٥ .

الشاعر . قال المبرد : أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان ، فإنهم يعدون ستة في نسق ، كلهم شاعر : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر ابن حرام . وقال ابن الأثير ( المؤرخ ) في كلامه على حرب « سمير » بين الأوس والخزرج : « .. فلما افرقوا أرسلت الأوس إلى مالك بن العجلان يدعونه إلى أن يحكم بينهم المنذر بن حرام النجاري الخزرجي ، فأجابهم إلى ذلك ، فأتوا المنذر فحكم بينهم » <sup>(١)</sup> .

### أبو زبيد

(٠٠٠ - نحو ٦٢٢ هـ - ٠٠٠ - نحو ٦٨٢ م)

المنذر بن حرملة الطائي القحطاني ، أبو زبيد : شاعر نديم معمر ، من نصارى طيء . عاش زمنًا في الجاهلية ، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلهم يسيرهم . وأدرك الإسلام ولم يسلم . وكان يدخل مكة متكرراً . واستعمله « عمر » على صدقات قومه . قال البغدادي : ولم يستعمل نصرياً غيره . وكانت إقامته على الأكثر عند أخواله بني تغلب بالجزيرة الفراتية . وانقطع إلى منادمة « الوليد بن عقبة » أيام ولايته الكوفة ، في عهد عثمان . وكان يفد على عثمان فيقره ويدني مجلسه ، لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم . ومات بالكوفة أو في باديتها ، في زمن معاوية . وقيل : دفن على البليخ إلى جانب قبر الوليد بن عقبة . والبليخ نهر بالرقعة . جمع ما بقي من شعره في « ديوان - ط » ببغداد <sup>(٢)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٧ والمرزباني ٣٦٦ والكمال لابن الأثير ١ : ٢٤٢ .

(٢) خزائن الأدب ، للبغدادي ٢ : ١٥٥ وكتاب المعمرين ٨٦ والشعر والشعراء ١٠١ ( ٢٦٠ في الطبعة الأخيرة ) وهو في هذه المصادر : « المنذر بن حرملة » وسماء ياقوت في إرشاد الأريب ٤ : ١٠٧ - ١١٥ حرملة بن المنذر ؟ ومثله في طبقات ابن سلام ١٣٢ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ١٠٨ .

وبعد عودته تنكر له البلاط الروماني وامتنع عن إمداده بالمال ، وأوعز القيصر « يوستينوس » ( Justinus ) إلى بطريق يدعى « مرقيانوس » بالاحتياط عليه وقتله . وعلم المنذر بما بيته له الرومان من الغدر ، فثار وقطع ما بينه وبينهم من صلوات . مدة ثلاث سنوات ، انتهز عرب الحيرة في خلالها الفرصة لغزو سورية والعيث فيها . واضطر بلاط بيزنطية ( الروماني ) إلى استرضاء المنذر . فوفد عليه من القسطنطينية بطريق اسمه « يوستينيانوس » ( سنة ٥٧٨ م ) والتقى في مكان بشري « اللجاة » وشمالى جبال حوران . وعاد المنذر إلى ولائه . ثم قصد القسطنطينية ( سنة ٥٨٠ م ) ومعه ابنان له ، فأنعم عليه القيصر طيباريوس بـ « التاج » ولم يكن الإنعام على من قبله من أمراء العرب بأكثر من « الإكليل » وانصرف راضياً ، فغزا اللخمين وأحرق عاصمتهم وعاد بغنائم عظيمة . ولكن حقد الرومان عليه أعماهم عن هذا ، فتلقي دعوة من حاكم سورية الروماني ، ليحضر حفلة افتتاح كنيسة في بلدة حوارين ( بين تدمر ودمشق ) فأقبل ، وكانت خدعة اعتقل بها المنذر وأرسل مصحوباً بإحدى نسائه وابنين و بنت له إلى عاصمة بيزنطية ( القسطنطينية ) وذلك في أوائل سنة ٥٨٢ م ، على ما يرجح ، في أيام القيصر طيباريوس ( Tiberius ) ونفي بعد ذلك إلى جزيرة « صقلية » وانقطعت أخباره <sup>(١)</sup> .

### المنذر بن حرام

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدي ، من بني النجار ، من الخزرج : شاعر من ذوي السيادة والرأي في الجاهلية . وهو جد « حسان بن ثابت »

(١) أمراء عسان . لولدكه . وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١٣٥ - ١٣٨ .

الأسود بن النعمان اللخمي : من ملوك الحيرة . قال المسعودي : ملك بعد أبيه . ستين سنة ، وكانت أمه أخت عمرو وقابوس ، من آل نصر <sup>(١)</sup> .

### المنذر الساعدي

(٠٠٠ - ٤٤ - ٠٠٠ - ٦٢٥ م)

المنذر بن عمرو بن خنيس الأنصاري الخزرجي الساعدي : أحد نقباء النبي ﷺ الاثني عشر . شهد العقبة وبدراً . واستشهد يوم « بئر معونة » <sup>(٢)</sup> .

المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

### المنذر الأموي

(٢٢٩ - ٢٧٥ هـ - ٨٤٣ - ٨٨٨ م)

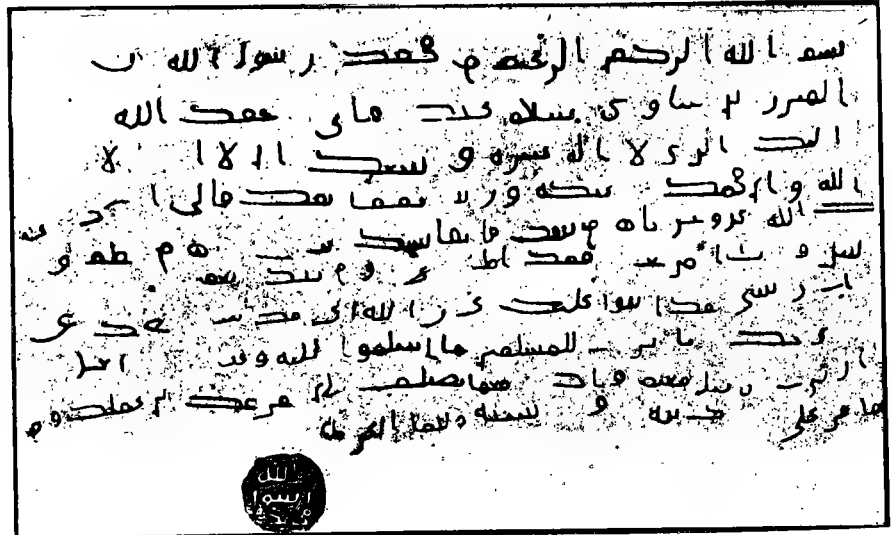
المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو الحكم : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . ولد بقرطبة . ولما شب سيره أبوه للغزو والفتح ، فكان مظفراً . وولي الأندلس بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٧٣ هـ ) ففرق العطاء في الجند ، وتحبب إلى أهل قرطبة ، وأسقط عن الرعية عشر ذلك العام . وكان جواداً يصل الشعراء ويحب الأدب . إلا أنه ، كما يقول صاحب المغرب : « شكس الأخلاق » . مرَّ العقاب ، ولم تطل مدته في الإمارة ، توفي محاصراً لعمر بن حفصون ، أمام قلعة ببشتر (Bobastro) وانقرضت ذريته <sup>(٣)</sup>

وإنباء الرواة ٣ : ٣٥٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٨ - ١٨٥ توفي تاريخ مولده ووفاته خلاف .

(١) المسعودي - طبعة باريس ٣ : ٢٠٠ - ٢٠١ والنظر النويري ١٥ : ٣٢١ .

(٢) المحرر ١١٨ . ٢٦٩ - ٧٠ والإصابة : ت ٨٢٢٦ والنويري ١٧ : ١٣٠ .

(٣) البيان المغرب ٢ : ١١٣ وابن الأثير ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وجذوة القيس ١٢ وابن خلدون ٤ : ١٣٢ وأخبار مجموعة ١٤٩ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٥٣ - ٥٤ وبلغة الظرفاء ٣٢ ونفع الطيب . طبعة بولاق ١ : ١٦٦ .



نقش الخاتم النبوي (٤)

صورة الكتاب الذي يقال ان المنذر بن ساوى تلقاه من النبي ﷺ ، مختوماً بخاتمه الشريف . ويقرأ : « بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المنذر بن ساوى . سلام عليك فإني أحمد الله إليك الذي لا إله غيره وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله . أما بعد فإني أذكرك الله عز وجل ، فإنه من ينصح فإنما ينصح لنفسه وإنه من يطع رسله ويتبع أمرهم فقد أطاعني ومن نصح لهم فقد نصح لي . وإن رسل قد أتوا عليك غيراً . وإنني قد شفعتك في قومك فاترك للمسلمين ما أسلموا عليه . وعفوت عن أهل الذنوب ، فأقبل منهم . وإنك مهما تصلح فلن نعتلك من عملك . ومن أقام على يهوديته أو مجوسيته فعليه الجزية .

الختم « محمد رسول الله »

- عن الوثائق السياسية ٥٦ -

أربعين شهراً ، أخذ بها عن بعض علماء مكة ومصر . قال ابن الفرضي : كان بصيراً بالجدل ، منحرفاً إلى مذاهب أصحاب الكلام ، لهجاً بالاحتجاج . ولي قضاء « ماردة » وما والاها ، ثم قضاء الثغور الشرقية ، فقضاء الجماعة بقرطبة ( سنة ٣٣٩ ) واستمر إلى أن توفي فيها . لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور . له كتب في القرآن والسنة والرد على أهل الأهواء . منها « الإنباه على استنباط الأحكام من كتاب الله » ويسمى أحكام القرآن ، و « الإنباه عن حقائق أصول الديانة » و « الناسخ والمنسوخ » <sup>(١)</sup> .

### المنذر بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنذر بن عمرو بن المنذر ، من بني

والإسلام . كان صاحب « البحرين » وكتب إليه النبي ﷺ رسالة ، قبل فتح مكة ، مع العلاء بن الحضرمي ، يدعو به إلى الإسلام ، فأسلم . واستمر في عمله . ولم يصح خبر وفوده على النبي ﷺ . ومات قبل ردة أهل البحرين <sup>(١)</sup> .

### البلوطي

(٢٧٣ - ٣٥٥ هـ = ٨٨٦ - ٩٦٦ م)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن التفرزي القرطبي . أبو الحكم البلوطي : قاضي قضاة الأندلس في عصره . كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً .

نسبته إلى « فحص البلوط » بقرب قرطبة . ويقال له « الكزني » نسبة إلى فخذ من البربر يسمى « كزنة » . رحل حاجاً سنة ٣٠٨ هـ ، فأقام في رحلته

(١) تاريخ علماء الأندلس . لابن الفرضي ٢ : ١٧ ومطمح الأنفس ٣٧ ونفع الطيب ١ : ٣٣٥ وقضاة الأندلس ٦٦ وفهرسة ابن خير ٥٤ وبقية المنسوخ ٤٥٠ وبقية الوعاة ٣٩٨ وأزهار الرياض ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٧ وجذوة القيس ٣٢٦ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٢٣

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٦ - ٦٧ وأسد الغابة ٤ : ٤٠٩ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٠٨ . ٣٠٩ وابن هشام . طبعة الحلي ٤ : ٢٢٢ والإصابة : ت ٨٢١٨ ومجموعة الوثائق السياسية ٥٥ - ٦٢ وفتح البلدان للبلاذري . ٨٨ ، ٩٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٣٠٢ .

## المنذر بن مسعود

(٥٠٠ - ٧٨ هـ - ٦٩٧ م)

المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر بن النعمان اللخمي : أمير بني « لخم » في معرة النعمان . صارت إليه الإمارة بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥ هـ ) وكان شجاعاً فاتحاً ، قال عروة بن هشام الجذامي : بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم <sup>(١)</sup> .

## المنذر بن المنذر

(٥٠٠ - نحو ١٢٧ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٥٥٠ م )

المنذر ( الثاني ) بن المنذر الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أحد المناذرة أصحاب الحيرة والعراق ، من قبل الفرس . تولى بعد أخيه الأسود ابن المنذر ( نحو سنة ٤٩٣ م ) وأقام إلى أن مات في الحيرة <sup>(٢)</sup> .

## المنذر بن المنذر

(٥٠٠ - نحو ٣٢ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٥٩٢ م )

المنذر ( الرابع ) ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : رابع المناذرة أصحاب الحيرة . تولاها بعد وفاة أخيه قابوس ( نحو سنة ٥٨٢ م ) وكرهه أهلها ، فهموا بقتله ، قال الأصفهاني : « لأنه كان لا يعدل فيهم ، وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه » فبعث إلى زيد بن حماد وجعل له الحكم في ملكه ، واستبقى لنفسه اسم « الملك » ورضي بذلك أهل

(١) روض الشقيق ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمحرر ٣٥٩ وحمة ٦٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٦ والكامل . لابن الأثير ١ : ١٩٥ وفيه أنه « هو الملقب بالأسود » وأنه ولي بعد مقتل أبيه في عين أباغ . ثم قتل يوم مرج حبيمة . وذكر اختلافاً كثيراً في مقتله أو أنه مات بالحيرة . ورغبة الآمل ٣ : ٥٣ ثم ٦ : ٤٧ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ و ٤ : ٤٩ و ١١٤ .

الحيرة ( نحو ٥٨٥ م ) ومات زيد ( نحو ٥٩٠ م ) فخلفه ابنه « عدي » ابن زيد « واستمر المنذر إلى أن قتل في وقعة له مع عرب الشام ، بعين أباغ . وهو أبو « النعمان » المعروف بأبي قابوس <sup>(١)</sup> .

## المنذر بن النعمان

(٥٠٠ - نحو ١٥٤ ق هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٤٧٣ م )

المنذر بن النعمان الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أول « المناذرة » ملوك الحيرة والعراق . تولى بعد أبيه ( نحو سنة ٤٣١ م ) وبنى دير « حنة » في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً . وفي أيامه حاصر الروم مدينة نصيبين فقهروهم المنذر . وزحف إلى سورية فأوغل في أراضيها . ثم زحف يريد القسطنطينية فحدث اضطراب في عسكره ، فعقد الصلح مع الروم وعاد إلى الحيرة مقر ملكه <sup>(٢)</sup> .

## المنذر المغرور

(٥٠٠ - ١٢ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي : آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الجاهلية . يلقب بالمغرور . ولها بعد « زاذيه بن ماهان » الهمذاني الفارسي . ولم تطل مدته ، قيل :

(١) الأغاني ٢ : ٢٠ والعرب قبل الإسلام . لزيدان ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١١٤ وحمة ٧٣ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وفي المحرر ٣٥٩ أن « السهرب الفارسي » ملك عاماً . بين قابوس والمنذر . وأن مدة المنذر في الملك أربع سنين . خلافاً لما يفهم من سياق أخباره في الأغاني . ونسبه في النقائض ٢٩٨ « المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر » وانظر التويري ١٥ : ٣٢١ ومعجم البلدان ١ : ٦٩

(٢) حمة ٦٩ والمحرر ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٥ والمسنودي طبعه باريس ٣ : ١٩٩ وفيه : « وأمه الفراسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر » . وابن الأثير ١ : ١٤٠ ومعجم البلدان : دير حنة .

حكم ثمانية أشهر . وقتل أيام فتح البحرين . وفي مقتله ثلاث روايات ، الأولى : في « الخط » حين افتتحها العلاء بن الحضرمي . والثانية : قتل مع مسيلمة . والثالثة : قتل يوم « جوثا » بالبحرين . وعلى الرواية الأخيرة اقتصر ابن حبيب ( في المحبر ) وبموته انقرضت دولة اللخمين بالحيرة . ولا تزال آثارهم فيها شاخصة إلى اليوم <sup>(١)</sup> .

## ابن رومانس

(٥٠٠ - بعد ١٢ هـ - ٥٠٠ - بعد

( ٦٣٣ م )

المنذر بن وبرة الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : شاعر جاهلي أدرك الإسلام . اشتهر بنسبته إلى أمه « رومانس » . وهو أخو « النعمان بن المنذر اللخمي » لأمه . عاش إلى ما بعد فتح الحيرة ( سنة ١٢ هـ ) وقال في رثاء ملوكها : « ولهم كان كل من ضرب الغيب سر ، بنجد إلى تخوم العراق ، من أبيات أوردها المرزباني ، وفسرها <sup>(٢)</sup> .

## التجيبى

(٥٠٠ - ٤٣٠ هـ = ١٠٣٩ - ١٠٣٩ م)

منذر بن يحيى التجيبى ، أبو الحكم . ويلقب بالحاجب المنصور ذي الرياستين : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف في الأندلس . كان في بداية أمره من الجند . لم يتعلم . ومعرفته بالكتابة قليلة . وترقى إلى القيادة آخر دولة ابن أبي عامر . وكان فارساً لبق الفروسية ( غير مغامر ) وأعطاه المستعين بالله ( سليمان بن الحكم ) سرقسطة ( Saragosse ) سنة ٤٠٣ هـ ،

(١) حمة ٧٥ وفوح البلدان للبلاذري ٩٠ - ٩١ وابن خلدون ٢ : ٢٦٨ ومعجم البلدان ٢ : ٧٦ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٤١ والمحرر ٣٦٠ - ٦١ والأغاني ١٤ : ٤٥ . (٢) التاج ٤ : ١٦٤ والآدي ١٨٦ والمرزباني ٣٦٧ والإصابة : ت ٨٤٦٨ .

فأحسن تنظيمها واستولى على وشقة ( Huesca ) بعد حرب مع ابن صمادح ( محمد بن معن ) وكان كثير الهبات فتوافد عليه الشعراء . وعمرت سرقسطة في أيامه حتى أشبهت قرطبة . واستمال عظماء الإفرنج إلى صداقته فاتقى اعتداءهم على حدوده . وقتله أحد أتباعه من القواد ، واسمه عبد الله بن الحكم ، بسرقسطة ، دخل عليه وهو غافل قد أكب على كتاب يقرأه ، فطعنه بسكين قضت عليه . ويؤاخذ بعض مؤرخيه بأنه انقلب على هشام بن الحكم ، وكان ولي نعمته ، وبأنه أفرط في سياسة الهدنة مع الإفرنج لينصرف إلى عمران بلده (١) .

الْمُنْذَرِي = مُحَمَّد بن أَبِي جَعْفَر ٣٢٩

الْمُنْذَرِي ( الحافظ ) = عبد العظيم بن عبد القوي ٦٥٦

الْمُنْزَلِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٥٢

الْمُنْزَلِي = محمود العالم ١٣١١

الْمُنْسْتِيرِي = مُحَمَّد بن عبد السلام ٧٤٩

الْمُنْسْتِيرِي = محمد زيتونة ١١٣٨

مَنْسِينَج = يُوهَنَس بُتْرُو ١٣٧١

### مَنْشَم

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

منشم بنت الوجيه ، من خزاعة : جاهلية ، اشتهرت بالمثل السائر « أشأم من عطر منشم » قال زهير : « تداركتما عبساً وذبيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم » والرواة يتناقلون خبرها في صور متشابهة : ١ - كانت تبيع العطر في الجاهلية فلما

(١) البيان المغرب ٣ : ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨ والإحاطة : كراريس مخطوطة ، وعنهما أخذت أن قتله كان « من أتباعه » خلافاً لما في المصدر الأول فإنه فيه « من بني عمه » واسمه فيه عبدالله بن « حكيم » . والذخيرة المجلد الأول من القسم الأول ١٥٢ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٥ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢٢٦ - ٢٣١ .

وفعت الحرب بين جرهم وخزاعة ، كانت تجيء بالطيب مدقوقاً في الأوعية فتطيب به فتیان خزاعة ، فقتل أو أصيب كثير ممن طيبتهم .

٢ - امرأة من بني غدانة ، قالوا إنها صاحبة « يسار الكواعب » وكان « يسار » دمم الصورة ، تضحك النساء من رؤيته ، فيحسبن يعجن به ويعشقنه . ورأته منشم وكانت زوجة مولاه ، فضحكت ، فطمع بها فدخل عليها خباها فأنته بطيب ومعها موسى فأشمته الطيب وأنحت بالموسى على أنفه فاستوعبته قطعاً ، فخرج ودمه يسيل . قال الفرزدق لجرير :

« وإني لأخشى إن رحلت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب » ٣ - كانت بالبحرين ، ودقت العطر لجماعة فتحالفوا عليه وغمسوا أيديهم فيه ثم وقع بينهم شر .

٤ - كان لها خليل فشم زوجها من رأس خليلها رائحة عطرها ، فقتله ، فوثب قومه على زوجها فقتلوه ، ف وقعت بين قوميها الحرب حتى تفانوا .

٥ - بائعة عطر ، من جرهم . كانوا إذا أرادوا أن يحتربوا تطيبوا من عطرها عند القتال .

٦ - بائعة عطر من خزاعة ، كانت تسكن مكة . فاذا نشبت حرب اشتروا منها الكافور للقتل ، فتشاموا بعطرها (١) .

الْمُنْشِي = مُحَمَّد بن بَدْر الدين ١٠٠١

الْمُنْصِف ( الباي ) = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ١٣٦٧

ابن الْمَنْصُور = جَعْفَر بن عبد الله ١٥٠

ابن الْمَنْصُور = سُليمان بن عبد الله ١٩٩

المنصور ( ابن الأفطس ) = يحيى بن محمد ٤٧٣

المنصور ( الأيوبي ) = فرخشاه بن شاهنشاه ٥٧٨

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عمر ٦١٧  
المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عثمان ٦٢٠  
المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن محمود ٦٨٣

المنصور ( البرقوقي ) = عبد العزيز ابن برقوقي ٨٠٩

أبو منصور ( البغدادى ) = عبد القاهر ٤٢٠  
المنصور ( التركمانى ) = علي بن أليك ٦٥٧

ابن منصور ( التلمساني ) = محمد بن منصور ٧٣٦

المنصور ( الجركسي ) = عثمان بن جقمق ٨٩٢

المنصور ( الحفصي ) = محمد بن عزوز ٨٣٣

المنصور ( الرسولي ) = عمر بن علي ٦٤٧  
المنصور ( الرسولي ) = أيوب بن يوسف ٧٢٣

المنصور ( الرسولي ) = عبد الله بن أحمد ٨٣٠

المنصور ( الزيدي ) = عبد الله بن حمزة ٦١٤

المنصور ( الزيدي ) = الحسن بن محمد ٦٧٠

المنصور ( الزيدي ) = علي بن محمد ٨٤٠

المنصور ( الزيدي ) = محمد بن علي ٩١١

المنصور ( الزيدي ) = القاسم بن محمد ١٠٢٩

المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٣١

المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٦١

المنصور ( الزيدي ) = علي بن العباس ١٢٢٤

المنصور ( الزيدي ) = أحمد بن هاشم ١٢٦٩

المنصور ( الزيدي ) = علي بن عبد الله ١٢٨٨

المنصور ( الزيدي ) = محمد بن يحيى ١٣٢٢

(١) الأمالي الشجرية ١ : ١١٨ والتاج ٩ : ٧٦ .

المنصور ( الساماني ) = نوح بن منصور  
٣٨٧

المنصور ( السعدي ) = أحمد بن محمد  
١٠١٢

منصور ( الشريف ) - منصور بن ناصر  
١٢٣٣

المنصور ( ابن شيركوه ) - إبراهيم  
ابن شيركوه ٦٤٤

المنصور ( الصالح ) = أمير حاج ٨٠٠ ؟  
المنصور ( الطاهري ) = عبد الوهاب  
ابن داود ٨٩٤

المنصور ( ابن أبي عامر ) = محمد بن  
عبد الله ٣٩٢

المنصور ( العامري ) = عبد العزيز  
ابن عبد الرحمن ٤٥٢

المنصور ( العباسي ) = عبد الله بن محمد  
١٥٨

المنصور ( العياني ) = القاسم بن علي ٣٩٣  
المنصور ( الفاطمي ) - إسماعيل بن محمد  
٣٤١

المنصور ( القلاووني ) = أبو بكر بن  
محمد ٧٤٢

المنصور ( القلاووني ) = علي بن شعبان ٧٨٣  
المنصور ( القلاووني ) = محمد بن حاجي  
٨٠١

المنصور ( لاجين ) - لاجين بن عبد الله  
٦٩٨

المنصور ( المريني ) - يعقوب بن عبد الحق  
٦٨٥

المنصور ( المريني ) = علي بن عثمان ٧٥٢  
المنصور ( المؤمني ) - يعقوب بن يوسف  
٥٩٥

### الشَّريف مَنْصُور

( ١٢٧٢ - ١٣١٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٩٥ م )

منصور بن إبراهيم بن علي بن  
إبراهيم بن سليمان : فاضل يمني .  
كان رئيساً لجمعية التعاون الإسلامي .  
له « إرشاد الأفكار إلى طريق الأبرار

ط » في أوله ترجمة له . وهو ١١ رسالة  
في موضوعات مختلفة (١) .

### الأمير بأحكام الله

( ٤٩٠ - ٥٢٤ هـ - ١٠٩٧ - ١١٣٠ م )

منصور ( الأمر بأحكام الله ) ابن  
أحمد ( المستعلي بالله ) ابن معد ( المستنصر )  
أبو علي . العبيدي الفاطمي : من خلفاء  
الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ،  
وبويع له بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٩٥ هـ )  
وعمره خمس سنين ، ولم يكن في من  
تسمى بالخلافة أصغر منه . فقام وزير  
أبيه « الأفضل بن بدر الجمالي »  
بشؤون الدولة . وفي أيامه استفحل أمر  
الصليبيين في الساحل الشامي ، فاستولوا  
على عكا ، وأخذوا طرابلس بالسيف  
( سنة ٥٠٢ ) ثم احتلوا بانياس ومدينة  
صور وبيروت . ولما كبر « الأمر »  
عمد إلى التخلص من وزيره « الأفضل »  
فدس له جماعة قتلوه ( سنة ٥١٥ ) وتظاهر  
بالحزن عليه . وولى بدلاً منه « أبا  
عبد الله محمد بن فاتك البطائحي »  
فلم يكن هذا أخف وطأة عليه من  
« الأفضل » فقبض عليه الأمر ( سنة  
٥١٩ ) واستصفى أمواله ثم قتله ( سنة  
٥٢١ ) وساءت سيرة « الأمر » فظلم  
الناس وأخذ أموالهم وسفك الدماء  
وارتكب المحظورات . قال ابن خلدون :  
« كان مؤثراً لذاته ، طموحاً إلى المعالي  
وقاعداً عنها ! كان يحدث نفسه بالنهوض  
إلى العراق في كل وقت ، ثم يقصر  
عنه » وكانت له معرفة بالأدب ، وله  
نظم . وفي ابتداء عهده . بنى وزيره  
الأول « الأفضل » مرصداً للكواكب في  
جوار المقطم . واستمر في الخلافة ٢٩  
سنة . واعترضه بعض الباطنية « الفداوية »  
وهو مار على جسر الروضة ( بين  
الجزيرة والقاهرة ) فضره بسيوفهم ،  
فمات بعد ساعات . ولا عقب له .

(١) الأزهري ٦ : ١٧٩ .

قال ابن خلكان : وابتهج الناس بقتله (١) .

### ابن القائي

( ٧٧٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٧٣ م )

منصور بن أحمد مؤيد ، أبو محمد  
الخوارزمي ، ابن القائي : عالم بالأصول .  
من فقهاء الحنفية . خوارزمي الأصل .  
سكن مكة . من كتبه « شرح المغني  
للخبازي - خ » في أصول الفقه (٢) .

### مَنْصُور بن إِسْمَاعِيل

( ٣٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ٩١٨ م )

منصور بن إسماعيل بن عمر التميمي ،  
أبو الحسن : فقيه شافعي ، من الشعراء .  
ضرير . أصله من رأس العين ( بالجزيرة )  
سافر إلى بغداد في شبابه ، ومدح بها  
ال خليفة « المعتز » ثم سكن مصر وتوفي  
بها . وهو صاحب البيتين المشهورين :  
« لي حيلة فيمن ينم - الخ »  
وكان خبيث اللسان في الهجو . ونقل  
عنه كلام في الدين ، وشهد عليه بذلك  
شاهد ، فقال القاضي « أبو عبيد » :  
إن شهد عليه ثان ضربت عنقه ؛ فاستولى  
عليه الخوف ومات . له كتب ، منها

(١) ابن خلكان ٢ : ١٢٨ وابن ياس ١ : ٦٢ والنجوم  
الزاهرة ٥ : ١٧٠ - ١٨٥ والكامل لابن الأثير  
١٠ : ١١٤ ، ٢٣٧ وخطط المقرئ ٢ : ٢٩٠ -  
٢٩١ ومنتقوى ١ : ٣٤٤ - ٣٤٧ وبلغة الظرفاء  
٧٨ والإعلام لابن قاضي شهاب - خ . وحلى القاهرة  
٨٣ .

(٢) كشف الظنون ١٧٤٩ وفيه : « وفاته سنة ٧٠٥ »  
وعنه الكتبخانه ٢ : ٢٥٢ و 512 Princeton  
والصحاح من مخطوطات طبقات الحنفية لطاشكري  
زاده ، قال : « توفي يوم السبت سنة خمس وسعين  
وسبعماية » ومثله في الفوائد البهية ٢١٥ ووقعت  
نسبه في نسخة طبقات الحنفية « ابن القائي » بالناء ،  
من خطأ النسخ ، والتصحيح من شرح للمغني .  
نسخة دار الكتب المصرية « ٩٠ أصول » الصفحة  
الأخيرة ، وهي نسخة متقنة قديمة ، عرف نفسه  
فيها بأبي محمد « منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي  
القائي » ولا أثر لكلمة « يزيد » التي حشرت بين  
« أحمد » و « مؤيد » في فهرست الكتبخانه . وسماه ابن كمال  
باشا ، في طبقات الحنفية - خ : « منصور بن ميمون ؟  
ابن أحمد » وأرخ وفاته سنة « ٧٥٠ » ؟ .

« الواجب » و « المستعمل » و « الهداية » في الفقه ، و « زاد المسافر » (١) .

## المنصور بن بلكين

(١٠٠٠ - ٨٣٨٦ هـ = ٩٩٦ م)

المنصور بن بلكين ( يوسف ) بن زيري بن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، يرتفع نسبه إلى حمير : صاحب إفريقية . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٧٣ هـ ) وجاءه من مصر تقليد العزيز بالله الفاطمي على إفريقية والمغرب . وكان كريماً شجاعاً حازماً مظفراً . أسقط البقايا عن أهل إفريقية ، وكانت أموالاً كثيرة . وتوفي قرب صبرة ( المنصورية ) المتصلة بالقيروان ، ودفن بظاهرها (٢) .

## منصور بن جمهور

(١٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٥٠ م)

منصور بن جمهور بن حصن بن عمرو الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : أمير ، من الفرسان في العصر الأموي . كان من سكان « المزة » من ضواحي دمشق . وخرج مع « يزيد بن الوليد » على ابن عمه « الوليد بن يزيد » سنة ١٢٦ ثم سار إلى العراق ، فقبل إنه افتعل عهداً على لسان يزيد بإمرة العراق ، فحكم بها أربعين يوماً ، وجعل على شرطته حجاج بن أرطاة . قال الذهبي : ثم إنه عزل فسار نحو بلاد السند ، فغلب عليها مدة . ولما استولى السفاح ( سنة ١٣٢ ) وجه لقتاله موسى بن كعب ، فالتقاه ، فانهزم منصور ومات بالمفازة

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٢٥ وشذرات الذهب ٢ : ٢٤٩ وملخص المهمات - خ . ونكت الهيمان ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٨٥ - ١٨٩ والمغرب في حل المغرب : القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٢ وفيه : مات سنة ٣٠٤ هـ . وفي هامش السفر السابع من المغرب ٩٥ طبعة ليدن . خبر عنه .  
(٢) البيان المغرب ١ : ٢٣٩ - ٢٤٧ والخلاصة النقية ٤٥ وخلاصة تاريخ تونس ٨٩ .

بين السند وسجستان عطشاً (١) .

## منصور الكاتب

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

منصور الجوذري العزيزي ، أبو علي : كاتب ، يعد من المؤرخين نسبته إلى العزيز بالله العبيدي الفاطمي . وقد يكون صقلياً . تولى الكتابة للأستاذ جوذر الصقلي ( انظر ترجمته ) سنة ٣٥٠ هـ ، وهما في المهدي . واشتدت صلته بجوذر حتى كان أمينه ومستودع أسرار . ومات جوذر في طريقه إلى مصر ( سنة ٣٦٢ ) فصنف منصور أخباره وأدخل فيها كثيراً من الوثائق والنصوص في كتاب « سيرة الأستاذ جوذر - ط » وحل محله في خدمة المعز ( معد بن إسماعيل ) ثم العزيز ( نزار بن معد ) فالحاكم بأمر الله ( منصور بن نزار ) متولياً أمانة سرهم وحفظ توقيعاتهم والكتب التي ترد عليهم . وتولى الأحباس ( الأوقاف ) بمصر ، وأضيفت إليه في أيام الحاكم الحسبة وسوق الرقيق والسواحل وأعمال أخرى . ويظهر أنه مات في أيام الحاكم (٢) .

## الفرسي

(٦١٧ - ٨٧٠٠ هـ = ١٢٢٠ - ١٣٠٠ م)

منصور بن حسن بن منصور الفرسي : أديب يمني . نسبته إلى الفرس . كان من أعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر المؤيدية ، ولم يكن له نظير في المعرفة بالأدب وكثرة المحفوظات . وكان يلي النظر في عدن وجبله ( بكسر الجيم وسكون الباء ، ويقال لها ذو جبله ) وتوفي فيها (٣) .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٤٢٨ .  
(٢) خطط المقريزي ٣ : ٧ وسيرة الأستاذ جوذر ٢ - ٤ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٨٧ .  
(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٢٩ وتاريخ نجر عدن ٢٣٥

## الكَازُرُونِي

(١٠٠٠ - ٨٦٠ هـ = ١٤٥٦ م)

منصور بن الحسن بن علي بن اختيار الدين فريدون بن علي ، العماد القرشي العدوي العمري الكازروني : عالم بالتفسير والحديث والعقليات . من فقهاء الشافعية . جاور بمكة سنة ٨٥٨ هـ . واستمر مجاوراً ، منجماً عن الناس ، قلما يخرج من بيته ، إلى أن مات . له نحو مئة كتاب ، منها « لطائف الألفاظ في تحقيق التفسير ونقد الكشف » لم يكمله ، و « شرح صحيح البخاري » لم يتمه ، و « حجة السفرة البررة على المبتدعة الفجرة » في نقد « الفصوص » لابن العربي (١) .

## أبو سعد الآبي

(١٠٠٠ - ٨٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م)

منصور بن الحسين الرازي ، أبو سعد الآبي : وزير ، من العلماء بالأدب والتاريخ . إمامي . من أهل الري . نسبته إلى « آبة » من قرى ساوة . ولي أعمالاً جليلة ، وصحب صاحب بن عباد ، واستوزره مجد الدولة رستم بن فخر الدولة البويهري ، صاحب الري . له مصنفات ، منها « نثر الدرر - خ » أربع مجلدات منه ، في المحاضرات والأدب ، و « نزهة الأديب » و « التاريخ » قال الثعالبي : لم يؤلف مثله . وله « تاريخ الري » أو هذا والذي قبله واحد (٢) .

وفي معجم البلدان ٣ : ٥٤ أن « جبله » اختطها عبدالله بن محمد الصليحي سنة ٤٥٨ .  
(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٧٠ وشذرات الذهب ٧ : ٢٩٧ .  
(٢) تنمة البنية ١٠٠ وفيها شعر له في بعضه ظرف ومجون . Brock. I:429 (351), S. I:593 والفهرس التمهيدي ٢٩٠ ومعجم البلدان ١ : ٥٣ والكنيخانة ٤ : ٣٣٦ ودمية القصر ٩٥ وسفينة البحار ٢ : ٥٩٢ وعرفه بالوزير السعيد ذي المعالي زين الكفاة . وكنيخانة عاشر أفندي ٤٦ والذرية ٣ : ٢٥٤ وكشف الظنون ١٩٢٧ والتاج ١ : ١٥١ قلت : في وفاته ثلاث روايات حديثاً : سنة ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٣٢ ولم أجد في مصادر المتقنين ما أطمئن إليه .

## شهاب الدولة

(١٠٠٠ - ٤٥٠ هـ - ١٠٥٨ م)

منصور بن الحسين بن علي بن  
دُبَيْس الأسدي ، أبو الفوارس ، شهاب  
الدولة : أمير . كانت له الجزيرة  
الديسية ( قرب خوزستان ) استولى  
عليها سنة ٤١٩ هـ ، واستقر فيها إلى  
أن توفي . وكان شجاعاً حازماً . ولمهيار  
الدلمي قصائد في مدحه <sup>(١)</sup> .

## جُرداق

(١٢٩٨ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٤ م)

منصور بن حنا جرداق : باحث ،  
لبناني عالم بالفلك والرياضيات . من  
أساتذة الجامعة الأميركية ببيروت . ولد  
في الشوير ، وتخرج بالكلية السورية  
الإنجيلية ( الجامعة الأميركية ) وعكف  
على التدريس بها . له كتب مطبوعة ،  
منها « القاموس الفلكي والأبراج وصور  
النجوم وأسماؤها العربية ، و « عجائب  
السماء والفلك والظواهر الجوية »  
و « أصول علم الفلك الحديث » رسالة ،  
و « الجبر الحديث » ثلاثة أجزاء ،  
و « مآثر العرب في الرياضيات والفلك »  
محاضرة <sup>(٢)</sup> .

## ابن يَمَلّا

(١٠٠٠ - ٥٢٦ هـ = ١١٣٢ م)

منصور بن الخير بن يعقوب بن يَمَلّا  
المغراوي الأندلسي ، ويقال له الأحدب :  
عالم بالقرآت . من أهل مالقة بالأندلس .  
قرأ على موسى بن الحسين المعدل .  
وعلت شهرته في عصره . وجالس أبا  
الوليد الباجي بإشبيلية . وصنف كتباً  
في « القرآت » قال ابن بشكوال :  
أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه <sup>(٣)</sup> .

## هُمام الدولة

(١٠٠٠ - ٣٨٦ هـ = ٩٩٦ م)

منصور بن دبّيس بن عفيف الأسدي ،  
همام الدولة : من أمراء الأسديين في  
الجزيرة الفراتية . وهو غير سمّيه « بهاء  
الدولة » منصور بن دبّيس ، صاحب  
الحلة المزيدية . ويجتمع نسبهما في  
ناشرة بن نصر بن سرة بن سعد بن مالك  
ابن ثعلبة بن دودان بن أسد . اشتهر  
« همام الدولة » صاحب الترجمة ،  
بنسبة « الهُمامية » إليه ، وهي بلد بين  
واسط وخوزستان ، يمر به نهر يأخذ  
من دجلة <sup>(١)</sup> .

## بهاء الدولة

(١٠٠٠ - ٤٧٩ هـ = ١٠٨٦ م)

منصور بن دبّيس بن علي بن مزّيد  
الأسدي ، أبو كامل ، بهاء الدولة : أمير  
الحلة وبادية العراق . ولها بعد وفاة  
أبيه ( سنة ٤٧٤ ) وسار إلى مخيم السلطان  
ملك شاه فأقبل عليه . وخلع عليه الخليفة  
وأقره في إمارته ، فاستمر إلى أن توفي  
كهلاً . وكان فاضلاً عارفاً بالأدب  
شجاعاً شاعراً ، لما سمع نظام الملك  
خير وفاته قال : مات أجلّ صاحب  
عمامة <sup>(٢)</sup> .

## مَنْصُور السَّعْدُون

(١٠٠٠ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٦ م)

منصور « باشا » بن راشد بن ثامر  
السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق »  
في العراق . انتزعها من ابن عم له اسمه  
فارس بن عقيل بن محمد بن ثامر  
( حوالي سنة ١٢٦٥ هـ ) بعد قتال .  
ولم يرض عنه الوالي العثماني ببغداد

فعرّله وولى فهد بن علي بن ثامر . ثم  
أعيد منصور وجاءته الرتبة « باشا »  
وتضاءلت إمارته حتى بقي شيخاً لعشائر  
المنتفق . وخالفه ابن أخيه ناصر بن  
راشد ( سنة ١٢٧١ ) فرحل منصور  
إلى بغداد مستنجداً ، فعين « قائم مقام »  
للمنتفق ( سنة ١٢٨٠ ) ثم عزل ،  
فأقام ببغداد إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## النَّمري

(١٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

(٨٠٥ م)

منصور بن الزبرقان بن سلمة بن  
شريك النمري ، أبو القاسم ، من بني  
النمر بن قاسط : شاعر ، من أهل  
الجزيرة الفراتية . كان تلميذ كلثوم  
ابن عمرو العتاني . وقرظه العتاني  
عند « الفضل بن يحيى » فاستقدمه  
الفضل من الجزيرة واستصحبه ، ثم  
وصله بالخليفة هارون الرشيد ، فمدحه ،  
وتقدم عنده ، وفاز بعطاياه ، ومثَّ  
إليه بقرابته من أم العباس بن  
عبد المطلب ، وهي نمرية واسمها نُتيلة .  
وجرت بعد ذلك وحشة بينه وبين العتاني ،  
حتى تهاجيا ، وسعى كل منهما على  
هلاك صاحبه . وكان النمري يظهر  
للرشيد أنه عباسي منافر للشيعة العلوية ،  
وله شعر في ذلك ، فروى العتاني  
للرشيد أبياتاً من نظم النمري ، فيها  
تحريض عليه ، وتشجيع للعلوية ، فغضب  
الرشيد ، وأرسل من يجيئه برأسه  
من بلده « رأس العين » في الجزيرة ،  
فوصل الرسول في اليوم الذي مات  
فيه النمري ، وقد دفن ، فقال الرشيد :  
هممت أن أنبشه ثم أحرّقه ! وهو  
القاتل من أبيات :

« ما كنت أوفي شياي كنه غرته

حتى انقضى ، فإذا الدنيا له تبع ! » <sup>(٢)</sup> .

(١) التحفة النبهانية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١١٢ وعقد الدرر

١٩ ، ١٨ .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٤ وفيه نسبة : « منصور بن

(١) التاج : مادة هم وياقوت : الهمامية .

(٢) ابن الأثير ١٠ : ٥١ وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وسير  
النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والإعلام -  
خ . لابن قاضي شهاب .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٧ وديوان مهيار ٢ :

١٠٣ ثم ٣ : ٢٠٠ والمنظم ٨ : ٢٠١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٢٥١ .

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣١٢ والصلة لابن بشكوال



## المُسَدِّي

(٥٧٠ - ٥٦٥ = ١١٧٤ - ١٢٥٣ م)

منصور بن سرار ( بفتح السين وتشديد الراء ) ابن عيسى بن سلم ، أبو علي الأنصاري الإسكندري المالكي المعروف بالمسدي : مؤدب ، من حذاق المقرئين . مولده ووفاته بالإسكندرية . له « أرجوزة » في القراءات ، وكتاب في « التفسير » (١) .

## ابن العِمَادِيَّة

(٦٠٧ - ٦٧٣ = ١٢١٠ - ١٢٧٥ م)

منصور بن سليم بن منصور بن فتوح الهمداني الإسكندري ، وجيه الدين ، أبو المظفر ، ابن العمادية : من حفاظ الحديث ، له اشتغال بالتاريخ . كان محتسب الإسكندرية . مولده ووفاته فيها . وصنف كتباً ، منها « الدرر السنية في أخبار الإسكندرية - خ » و « الذيل على تذييل ابن نقطة على الإكمال لابن ماكولا - خ » في تراجم رجال الحديث ، و « معجم شيوخه » وكتب الدكتور ناجي معروف بحثاً مسهباً في ترجمته ووصف مخطوطة ظفر بها من تأليفه ، في مجلة المجمع العلمي العراقي يرجع إليه (٢) .

= الزبرقان بن سلمة الخ « وفيه أيضاً أن التمري كان أول أمره خارجياً صغرياً ، ثم تحول إلى مذهب الإمامية . والشعر والشعراء لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥ - ٨٣٨ وهو فيه : منصور ابن سلمة بن الزبرقان « وأشار محققه إلى الرواية الأولى . وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ - ٦٩ وهو فيه : منصور بن سلمة بن الزبرقان ، وقيل : منصور ابن الزبرقان بن سلمة . وسقط اللآلي ٣٣٦ والنوري ٣ : ٨٢ والأغاني ١٢ : ١٦ - ٢٤ وانظر فهرسته . والنوري ٦ : ٢١٣ .

(١) طبقات القسرين للدوادوي - خ . وغاية النهاية ٣١٢ : وصلة التكملة . للحسيني - خ .  
(٢) مرآة الجنان ٤ : ١٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ والبيان - خ . والطبقات الوسطى - خ . ووقع في الكبرى ٥ : ١٥٧ « الهمداني » بنقطة على الدال ، من خطأ الطبع . و Brock, S. I:573 والرسالة المستطرفة ٨٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٤٥٨ وكشف الظنون ١٦٣٧ وتذكرة

## الغُرَيْب

(١٢٦٤ - بعد ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٨ - بعد

(١٩١٢ م)

منصور بن شاهين بن زهران الغريب : قَوَّال متأدب لبناني . من أهل معلقة الدامور . له « ديوان - ط » يشتمل على منظومات له ولبعض مشاهير القوالين . وهو والد أمين الغريب المتقدمة ترجمته (١) .

## الطَّبْلَاوي

(١٠١٤ هـ = ١٦٠٦ م)

منصور الطبلاوي ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : فقيه شافعي مصري ، غزير العلم بالعربية والبلاغة . أصله من إحدى قرى المنوفية ، ومولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « منظومة - ط » في البلاغة ، مجازاً واستعارة ، و « شرحها - خ » و « شرح » على تصنيف العزبي للفتازاني ، و « نظم عقيدة السلفي - خ » و « السر القدسي في تفسير آية الكرسي - خ » و « المسترضى في الكلام على تفسير قوله تعالى : وسوف يعطيك ربك فترضى - خ » و « العقود الجوهريّة في حل الأزهرية - خ » نحو ، و « حسن الوفا بزيارة المصطفى - خ » و « تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان - خ » و « منهج التيسير إلى علم التفسير - خ » و « حاشية على شرح المنهاج - خ » (٢) .

الحفاظ ٤ : ٢٤٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٢٩ وحسن المحاضرة ١ : ١٤٩ وهو فيه « ابن العماد ، منصور ابن سليمان » خطأ . والسلوك للمقرئ ٦١٩ ولقبه « بابت » العماد ووقع فيه اسمه : منصور بن « مسلم » كلاهما خطأ ، والتصحيح من « التبيان » و « التذكرة » و « الشذرات » وصلة التكملة للحسيني - خ . ومجلة المجمع العلمي العراقي ٢٤ : ١٠١ - ١٣٦ وما بعدها .  
(١) دار الكتب ٣ : ١٤٩ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٨ والتيمورية ٣ : ١٨١ ودار الكتب ٢ : ٢٠٦ ، ٢٢٣ وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٧٥ وتقدم الكلام على نسبة « الطبلاوي » في ترجمة محمد بن سالم . الجزء الخامس ، ص ٣٥٥ فراجع في الهامش . والكتبخانة ٤ : ٧٩ و Brock, S. 2:443 قلت : ورجحت ضبطه بسكون الباء ، لقوله :

## خادم الشيخ رسلان

(١٠٠٠ - ٩٦٧ هـ = ١٥٦٠ م)

منصور بن عبد الرحمن الحريري زين الدين : متصوف متأدب من الشافعية . دمشق المولد والوفاة . رحل إلى بلاد الروم وأقام مدة بحلب . وكان خطيباً بجامع السقيفة ، خارج « باب توما » بدمشق . يقال له خادم الشيخ رسلان ، لخدمته ضريحه مدة طويلة . له « أرجوزة » في حفظ الصحة سماها « رسالة النصيحة » ومقامة غزلية سماها « لوعة الشاكي ودعوة الباكي - خ » وكتاب في « التصوف » ونظم (١) .

## الطُّوخي

(١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ م)

منصور بن عبد الرازق بن صالح الطوخي . فقيه أزهرى مصري شافعي . كان إمام الجامع الأزهر . وقام بالتدريس فيه طول حياته . له « حاشية على شرح ألفية العراقي ، لتركيا الأنصاري - خ » في دار الكتب ( ٢٢٨٢٢ ب ) ناقصة الآخر (٢) .

## مَنْصُورُ آلِ سُعُود

(١٣٣٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٥١ م)

منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ، من آل سعود : أمير . هو أول وزير للدفاع في المملكة السعودية . وفي أيامه وضعت قواعد الجيش النظامي والطيران . ولد وتعلم في « الرياض » وولي إدارة القصر الملكي فيها . وزار مصر في خلال الحرب العامة الثانية ، زيارة « رسمية » شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة

« بقول سبط الناصر الطبلاوي

منصور ، الراعي الجنان الثاوي «  
(١) در الحب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٥١ ولم يجزم بوفاته « سنة ٩٦٧ » فقال : « وفيها . ظناً »  
و Brock, S. 2:463  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٤



منصور بن عبد العزيز آل سعود

وجبهة القتال ( قرب مرسى مطروح ) وعاد إلى المملكة ، فأقامه والده وزيراً للدفاع . وبدأ بتنظيم أعمال الوزارة ، فكان آية في النشاط والدؤوب على العمل . ومرض فقيل له إن في باريس من يحسن علاجك ، فطار إليها ، فكانت فيها منيته . ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة . ولأحمد عبد الغفور عطار ، كتاب « الأمير منصور وزير دفاع المملكة السعودية - ط » في سيرته ، كتبه قبل وفاته (١) .

## مَنْصُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

منصور بن عكرمة بن خضفة بن قيس عيلان بن مضر : جد جاهلي قديم . قال جرير :

« لن تدرى غطفان ، لو أجزيت  
يا ابن القيون ، ولا بني منصور »  
من نسله قبائل « مازن » و « هوازن » (٢) .

## ابن عراق

(٠٠٠ - نحو ٤٢٥ هـ - ٠٠٠ - نحو

(١٠٣٤ م)

منصور بن علي . أبو نصر ابن عراق : عالم بالرياضيات والنجوم . خوارزمي . أخذ عنه أبو الريحان

(١) شه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

(٢) القفاض ٩٣٨ وحمرة الأنساب ٢٤٨ .

والتراجم (١) .

## ناصر

(٠٠٠ - بعد ١٣٧١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٥١ م)

منصور بن علي ناصر : من العلماء بالحديث . مصري . كان مدرساً في الجامع الزيني بالقاهرة . له « التاج الجامع للأصول » ، في أحاديث الرسول - ط « خمسة مجلدات يشتمل على ٥٨٨٧ حديثاً ، في أسفل صفحاته شرح له سماه « غاية المأمول شرح التاج الجامع للأصول » (٢) .

## الكثيري

(٠٠٠ - ١٢٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٧ م)

منصور بن عمر الكثيري : من أمراء حضرموت . كانت إقامته في شبام . ودعاه الأمير عوض بن محمد ابن عمر القعيطي إلى وليمة ، فلما دخل يريد الجلوس فاجأه نفر من العبيد ، فقتلوه ، واستولى القعيطيون على شبام (٣) .

## مَنْصُور بن عيسى

(٠٠٠ - ٧٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٥ م)

منصور بن عيسى بن سحبان : شاعر يمني . كان فصيحاً بليغاً ، مداحاً هجاءً ، حسن السبك ، جيد المعاني . توفي في « صَبَا » مقتولاً بيد بعض الأشراف . قال الجندي في تعريفه : أكبر شعراء الوقت (٤) .

## السَّمُودِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٨٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٧٣ م)

منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري

البيروني . له كتب ، منها « المجسطي الشاهي » و « تصحيح ما وقع لأبي جعفر الخازن من السهو في زيغ الصفائح - خ » رسالة ، و « الدوائر التي تحد الساعات الزمانية - خ » رسالة . و « الرسالة في براهين أعمال جدول التقويم - خ » و « المقالة في إصلاح شكل من كتاب مالانائوس في الكريات - خ » و « المقالة في البرهان على حقيقة المسألة التي وقعت بين أبي حامد الصغاني ومنجمي الري - خ » في الأسطرلاب ، و « الرسالة في مجازات دوائر السموت في الأسطرلاب - خ » و « الرسالة في صناعة الأسطرلاب بالطريق الصناعي - خ » و « الرسالة المسماة جدول الدقائق - خ » و « الرسالة في البرهان على عمل محمد بن الصباح في امتحان الشمس - خ » و « الرسالة في معرفة القسي الفلكية - خ » و « رسالة في جواب مسائل الهندسة - خ » و « رسالة في كشف عوار الباطنية بما مؤهوا على عامتهم في رؤية الأهلة - خ » و « فصل في كرية السماء - خ » ونشرت جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ( بالهند ) مجموعة باسم « رسائل أبي نصر منصور بن علي بن عراق المتوفى سنة ٤٣٢ هـ » (١) .

## السُّطُوحِي

(٠٠٠ - ١٠٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٦٥٦ م)

منصور بن علي السطوحي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل « المحلة » بمصر . سكن القاهرة ثم القدس فدمشق . وجاور بالمدينة بعد حجه ( سنة ١٠٦٥ هـ ) فتوفي بها . له كتب ، منها « المقتضى من أخبار من مضى » في التاريخ

(١) Bankipore XXII: 66-74 وهدية العارفين

٤٧٣ : ٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤

وتذكرة النوادر ١٥٥ - ١٥٧ ففيه ١٥ رسالة مخطوطة له .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦

وخطط مبارك ١٥ : ٢٤ .

(٢) الأزهرية ١ : ٤٢٠ .

(٣) تاريخ حضرموت السياسي ١ : ١٧٤ .

(٤) العقود اللؤلؤية ٢ : ٣٨ وتاريخ الجندی - خ .

### منصور بن فاتك

(٤٩١ - نحو ٥٢٢هـ = ١٠٩٨ - نحو

١١٢٨م)

منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك زبيد وما يليها ( في اليمن ) حبشي الأصل . أقامه عبيد أبيه ، بعد وفاته ( سنة ٥٠٣ هـ ) وهو دون الحلم ، وتولوا سياسة الدولة ، فلما شبّ ثقل عليه تحكم وزير منهم يدعى أنيساً الفاتكي ، فاستدعاه إليه وأمر به فقتل أمامه ، واشترى من ورثته جارية مغنية اسمها « علم » فولدت له ابنه فاتكاً ( المتقدمة ترجمته ) ووثق بعقلها فجعل لها تدبير مملكته . وانصرف إلى اللهو ، فقتله وزير له من الأحباش أيضاً ، بالسم <sup>(١)</sup> .

### الراشد بالله

(٥٠٤ - ٥٣٢هـ = ١١١٠ - ١١٣٨م)

المنصور ( الراشد بالله ، أبو جعفر ) ابن الفضل المسترشد ابن المستظهر : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٢٩ هـ ) وكان المستولي على الملك في أيامه السلطان مسعود السلجوقي ، فتنافرا ، ونشبت فتنة بينهما ، فخلعه السلطان مسعود ( سنة ٥٣٠ ) بفتوى فقهاء بغداد ، وهو بالموصل ، وأمر بالقبض عليه ، فرحل إلى مراغة ومنها إلى الري . ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله الباطنية على باب أصبهان ودفن بشهرستان ( أو بمدينة جي ) قال ابن قاضي شهبة : كان حسن السيرة يؤثر العدل ويكره الشر ، أديباً شاعراً سمحاً جواداً ، خلف نيلاً وعشرين ولداً <sup>(٢)</sup> .

(١) العسجد المسبوك - خ . وبلغ المرام ١٦ وقرة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ . وأرخ زامباور ١ : ١٨١ وفاته « نحو سنة ٥١٧ هـ » .

(٢) الكامل لابن الأثير ١١ : ١٠ - ٢٤ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ - ١٨١ والنبراس ١٥٦ ورملة الزمان ٨ : ١٦٧ والإعلام - خ . وفيه : ولد سنة ٥٠٢ .



منصور فهمي

مفكر مصري ، من الخطباء ، له علم بالفلسفة والتربية والأدب . من أعضاء المجامع العلمية العربية الثلاثة . مغربي الأصل ، من أسرة رفاعية النسب ، حسينية . ولد في شنقاش ( أو شنقاش ؟ ) التابعة لطلخا ( بمصر ) وتعلم بالمنصورة والقاهرة وأرسل في بعثة إلى باريس لدرس الفلسفة ( ١٩٠٨ ) وعاد بعد خمس سنوات ، فدرّس في جامعة القاهرة ( ١٩١٣ ) ولم يكمل فيها سنة . ثم عاد إليها وتدرّج إلى أن كان عميداً لكلية الآداب . ثم مديراً لدار الكتب المصرية ، فمديراً لجامعة الإسكندرية إلى سنة ١٩٤٦ وكان كاتب السر للمجمع اللغوي المصري ( ١٩٣٤ ) إلى آخر حياته . وشارك في أعمال « الرابطة الشرقية » ونشر فصولاً في الصحف جمعها في كتاب « خطرات نفس - ط » وله « محاضرات عن مي زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة - ط » توفي ودفن بالقاهرة . أخبرني أن نسبة آل البقلي هي إلى « زاوية البقلي » في المغرب الأقصى وأن فريقاً منهم مازالوا في تونس وسميت زاوية البقلي ، في مصر ، على اسم تلك التي في المغرب ، وقال : والأسرة عربية الأصل ، رفاعية النسب ، حسينية <sup>(١)</sup> .

(١) المجمعون ٢٢٥ وجمع اللغة بمصر ١٤ : ٣٥٣ وقافلة الزيت : في ذي الحجة ١٣٧٨ ورمضان ١٣٨٣ .

المصري ، زكي الدين ، الشهير بالسمنودي : قارىء . له « تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين - خ » منه نسخة في الفاتيكان ( ٨٣٠ عربي ) <sup>(١)</sup> .

### الكثيري

(١٢٧٢ - ١٣٤٧هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩م)

منصور بن غالب بن محسن ، من آل عبدالله الكثيري القضاعي : من



منصور بن غالب الكثيري

سلاطين حضرموت . فيه شجاعة وتؤدة . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٨٧ هـ ) وعمره ١٧ سنة . وكانت إقامته في قصبة إمارته « سيوون » واستولى الجند في أيامه على أكثر شؤونها . وكان عدد جيشه النظامي نحو خمسمائة جندي . توفي حاجاً في جبل عرفات <sup>(٢)</sup> .

### منصور فهمي

(١٣٠٣ - ١٣٧٨هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٩م)

منصور فهمي بن علي فهمي بن عبد المتعال ، من آل البقلي ، الدكتور :

(١) Brock. S. 2:453 وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦ ودار الكتب ١ : ١٧ .  
(٢) رحلة الأشواق القوية ٦١ والأهرام ١٩٣٩/٦/٩ وتوجريدة حضرموت ١٧ ذي الحجة ١٣٤٧ ومجلة النهضة الحضرمية : شوال ١٣٥١ وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٧٧ .

## منصور بن فلاح

(٠٠٠ - ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨١ م)

منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، أبو الخير ، تقي الدين : نحوي ، يمني . له مؤلفات في علوم العربية وغيرها ، منها « الكافي » قال السيوطي : يدل على معرفته بأصول الفقه ، و « المغني - خ » في النحو ، أربع مجلدات ، في مكتبة الكاشاني بكر بلاء والنسخة فريدة (١) .

## ابن كيغلغ

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٦٠ م)

منصور بن كيغلغ ، من أولاد أمراء الشام : شاعر ، رقيق النظم . أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له ، منها قوله :

« يدبر من كفه مداً  
ألد من غفلة الرقيب »  
« كأنها إذ صفت ورق

شكوى محب إلى حبيب »  
وذكره ابن تغري بردي ، ولم يورخ وفاته (٢) .

## ابن المهدي

(٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٠ م)

منصور بن محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور : أمير عباسي . هو أخو هارون الرشيد ، وعم الأمين والمأمون . حج بالناس ( سنة ١٨٥ ) أيام الرشيد . وكان أمير البصرة في أيام الأمين ( سنة ١٩٥ - ١٩٧ ) وبابح للمأمون ، وذهب إليه وهو في خراسان ( سنة ١٩٧ ) فلم يرده إلى إمارته . ووجهه المأمون

(١) بغية الوعاة ٣٩٨ وكشف الظنون ٢ : ١٧٥١ ومخطوطات الكاشاني ١ : ٢٦٠ .

(٢) انظر البيهقي . للثعالبي ١ : ٦٥ والنجوم الزاهرة ٢٤٤ : ٣ .

إلى الكوفة وفيها الثائر « أبو السرايا » فقاتله مع هرثمة بن أعين ، وأسراه ( سنة ٢٠٠ ) وأرسله إلى الحسن بن سهل في بغداد . وانصرف منصور إلى « كلواذا » إحدى قرى بغداد ، بعد مقتل الأمين . واضطربت بغداد لميل المأمون إلى العلويين ، وهو لا يزال في خراسان ، فتقدم صاحب الترجمة لضبطها ( سنة ٢٠١ ) وسلم عليه من فيها من بني هاشم والقواد بالخلافة ولقبوه « المرتضى » فامتنع من ذلك ، وأبى إلا أن يكون نائباً للمأمون ، فرضوا به ، ثم قصدوا أخاه « إبراهيم ابن المهدي » فبايعوه بالخلافة ( انظر ترجمته ) ثم خلعه . وعاد المأمون إلى بغداد ( سنة ٢٠٤ ) فانقطعت الفتن . ولم تُعرف لصاحب الترجمة ولاية بعد ذلك ، وعمر إلى أن أدرك المتوكل . وكان فاضلاً في أخلاقه وسيرته (١) .

## ابن الخفاف

(٠٠٠ - ٤١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٩ م)

منصور بن محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو محمد ابن أبي صادق الخفاف : فقيه حنفي . كان قوياً في المناظرة . خرّج له أبو حازم « الفوائد » في الحديث ، وقرئت عليه في طريق الحج (٢) .

## القاضي الهروي

(٠٠٠ - ٤٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٨ م)

منصور بن محمد بن محمد الأزدي الهروي الشافعي ، أبو أحمد : قاضي هراة . كان أديباً شاعراً ، له رقائق . تفقه ببغداد ، ومدح القادر بالله العباسي . قال السبكي : لا يعتري شعره عجمة

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ٢٨٧ وفيها أنه « عم الرشيد ، وأنه ، ولي إمرة دمشق » وكلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٣ ثم ٧ : ١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠ .  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٤ .

مع كونه من أهلها . وجمع أبو الفضل الميداني ( أحمد بن محمد ) مختارات مما وجد عنده من كلام الهروي صاحب الترجمة ، في كتاب سماه « منية الراضي برسائل القاضي - خ » في عشرة أبواب . وقال الباخري في ترجمته ما موجهه : أفضل من بخراسان على الإطلاق ، يبلغ « ديوان شعره » أربعين ألف بيت ، أوتي حظاً وافراً من حياته وبلغ أرذل العمر من وفاته ، وكان مغرماً بالشراب ، له خمريات وغزليات فائقة (١) .

## ابن المقدّر

(٠٠٠ - ٤٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٠ م)

منصور بن محمد بن عبد الله بن المقدّر التميمي ، أبو الفتح : معتزلي أديب . من أهل أصبهان . استوطن بغداد . وأقرأ بها العربية . وصحب صاحب بن عباد وغيره . وكان متظاهراً بآرائه في الاعتزال ، وصنف كتاباً في « ذم الأشاعرة » (٢) .

## السّمعاني

(٤٢٦ - ٤٨٩ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٩٦ م)

منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي ، أبو المظفر : مفسر ، من العلماء بالحديث . من أهل مرو ، مولداً ووفاة . كان مفتي خراسان ، قدمه نظام الملك على أقرانه في مرو . له « تفسير السمعاني - خ » ثلاث مجلدات ، و « الانتصار لأصحاب الحديث »

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ - ١٩١ ودار الكتب ٣ : ٣٩٧ و Brock. S. I:154 وبيته الدهر ٤ : ٢٤٣ وتتمة البيهقي ٢ : ٤٦ - ٥٣ وطبقات السبكي ٤ : ٢٦ وفيه نقص في آخر الترجمة . بعد كلمة « الأبهري » يقارب صفحة . يكمل من الطبقات الوسطى - خ . ودمية القصر لباخري ١٢٤ ووقع فيه « المروي » تصحيح « الهروي » .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ وبغية الوعاة ٣٩٨ وفي الباب ٣ : ١٦٩ المقدّر . بكسر الدال المشددة . من يعلم الفرائض والمقدّرات والحساب .

## منصور بن مسجاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

منصور بن مسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث الضبي : شاعر جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . اختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من شعره <sup>(١)</sup> .

## الدُّمَيْكُ

(٤٥٧ - ٥١٠ هـ = ١٠٦٥ - ١١١٦ م)

منصور بن المسلم بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي الخرجين ، أبو نصر التميمي السعدي : مؤدب ، من العلماء بالعربية . ولد بحلب ، وانتقل إلى دمشق ، فكان معلماً للصبيان فيها ، وتوفي بها . له شعر وكتاب في « الرد على إعراب الحماسة » لابن جني ، قال القفطي : وهو حسن جيد يدل على تضلع من العربية ملكته بخطه <sup>(٢)</sup> .

## السَّرمِينِي

(١١٣٦ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٢٣ - ١٧٩٢ م)

منصور بن مصطفى بن منصور بن صالح ، زين الدين السرميني الحلبي الحنفي : فاضل . ولد بسمرين ( من أعمال حلب ) ونشأ بحلب . وتعلم بها وبحماة ثم بمصر . وتصفو . واشتهر . وأقام بدمشق نحو ٢٠ سنة . وتوفي بحلب . له « كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة - خ » و « كشف اللثام والستور عن مخدرات أرباب الصدور - خ » في التصوف <sup>(٣)</sup> .

(١) التبريزي ٤ : ١٣ ، ١٠٢ والمرزوقي ١٤٥١ ، ١٦٧٤ والمرزباني ٣٧٣ .

(٢) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٦ وهو فيه : « المعروف بالدميك » وإرشاد الأريب ٧ : ١٩١ وعرفه بابن أبي الدميك وخريدة القصر . شعراء الشام ٢ : ١٦٩ وفيه : توفي سنة نيف و ٥٢٠ ( ٤ ) وانظر تكملة إكمال الإكمال ١٧٦ - ١٨٠ .

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وفيه رواية ثانية في ولادته : سنة ١١٣٤ وخزائن الأوقاف ٣١ و Brock. 2:461 (351) .

إليه المدرسة المنصورية بشيراز . وهو من أهلها ، ووفاته بها . ولي منصب الصدارة مدة ، في عهد الشاه طهماسب الصفوي . له كتب بالعربية والفارسية ، منها « آداب البحث والمناظرة - خ » وهو شرح لآداب البحث للعضد الإيجي ، و « التجريد - خ » في الحكمة ، ويقال له « الإشارات والتلويحات » و « إثبات الواجب تعالى » و « الأساس » في الهندسة ، و « تعديل الميزان - خ » في المنطق ، و « تفسير سورة هل أتى - خ » و « تكملة المجسطي - خ » ناقص الآخر ، و « حاشية على تفسير الكشاف - خ » و « حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي - خ » و « إشراق هياكل النور - خ » في شرح هياكل النور للسهروردي ، رد فيه كثيراً على الدواني ، ولم يتمه ؛ و « الرد على أنموذج العلوم الجلالية - خ » و « مشارق النور ومدارك السرور » و « زوراء الحق - خ » رسالة ، و « كشف الحقائق المحمدية - خ » و « الحاشية على شرح الشمسية - خ » <sup>(١)</sup> .

## الأريحاوي

(٠٠٠ - بعد ١٠١٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٠٧ م)

منصور بن محمد الأريحاوي : متصوف من أهل أريحا ( في فلسطين ) له « شرح الجوهرة السنية في الحكم العلية - خ » في دار الكتب . وكان قد كتب « الجوهرة » سنة ١٠١٤ وشرحها بعد سنتين فبالغ في تسهيل العبارة وبسطها وذكر أنه وضعها للمبتدئين <sup>(٢)</sup> .

(١) روضات الجنات . الطبعة الثانية ٧٤٠ وكشف الظنون ٢٠٤٧ : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨ ، ٤ : ٩٦ ، ١٠٣ ، ٣ : ٣٥٠ ، ٤٤٣ ، ٤ : ١٩٩ ، ٢١١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٤١٦ ، ٥ : ٢٩٥ ، ٦ : ٩ ، ١١ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٢١٤ والأصفية ٣ : ٥٤٠ ، ٤ : ٦٩٨ ، ١ : ٤١٤ ، ٢ : ٤٧٥ Brock. 2:545 (414) .  
(٢) دار الكتب ١ : ٢٥٢ وكشف الظنون ١ : ٦٦١ .

و « القواطع - خ » في أصول الفقه ، و « المنهاج لأهل السنة » و « الاصطلام » في الرد على أبي زيد الدبوسي ، وغير ذلك . وهو جد السمعاني صاحب « الأنساب » عبد الكريم بن محمد <sup>(١)</sup> .

## المُستَنصِر بالله

(٥٨٨ - ٦٤٠ هـ = ١١٩٢ - ١٢٤٢ م)

منصور ( المستنصر بالله ) ابن محمد ( الظاهر بأمر الله ) ابن الناصر ابن المستضيء : خليفة عباسي . ولي ببغداد بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٢٣ هـ ) وكان جده الناصر يسميه « القاضي » لوفرة عقله . وهو باني « المدرسة المستنصرية » ببغداد على شط دجلة من الجانب الشرقي . كان حازماً عادلاً حسن السياسة إلا أنه جاء في أيام تراجع الدولة . وفي عهده استولى المغول على كثير من البلاد حتى كادوا يدخلون بغداد ، فدفعوا عنها . واستمر المستنصر إلى أن توفي بها <sup>(٢)</sup> .

## الدَّشْتَكِي

(٠٠٠ - ٩٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٥٤١ م)

منصور بن محمد صدر الدين بن إبراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي ، غياث الدين : باحث ، من كبار العلماء بالحكمة والإلهيات . نسبته إلى « دشتك » من قرى أصبهان . تنسب

(١) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ واللباب ١ : ٥٦٣ والمستطرفة ٤٣ والكتبخانة ١ : ١٤٧ وفي القاموس : الإمام أبو المظفر السمعاني ، يفتح السين . وفي نسخة وتكرس . وشرحاً ألفية العراقي ١ : ١٦٤ و Brock. S. 1:7 والأصفية ٤ : ٣٦ وطبقات الفسرين للداوودي - خ . قلت : وقع اسمه في الطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٢١ منصور بن أحمد وأخذ عنه بروكلمن ، وهو من خطأ الطبع ، والتصحيح من الطبقات الوسطى - خ . والطبقات الصغرى - خ . والإعلام - خ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٧٧ والمختصر لأبي الفداء ٣ : ١٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٠ والسلوك للمقريزي ١ : ٣١١ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦ وفيه : وفاته سنة ٦٤١ هـ .

## ابن المعتز

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٠ م)

منصور بن المعتز بن عبد الله السلمي ، أبو عتاب : من أعلام رجال الحديث . من أهل الكوفة . لم يكن فيها أحفظ للحديث منه . وكان ثقة ثباتاً<sup>(١)</sup> .

## ابن الفضل

(٠٠٠ - ٥٥٢ هـ - ١١٥٧ م)

منصور بن الفضل بن أبي البركات ابن الوليد الحميري : أول من تولى اليمن بعد خروجه من أيدي الصليحيين وكانت دولتهم ٩٩ سنة وانقضت سنة ٥٣٦ فحكم ابن الفضل ، واشترى منه الداعي محمد بن سبأ بن أبي السعد البامي ، صاحب عدن بلداناً وحصوناً منها التعكر وإب وجبله ، بمئة ألف دينار ، سنة ٥٤٤ واستقر منصور في حصن تعز ، إلى أن توفي .

## ابن علقاس

(٠٠٠ - ٤٩٨ هـ = ١١٠٥ - ١١٠٥ م)

المنصور بن الناصر بن علقاس بن حماد : أمير صنعاجي من رجال العمران . نشأ في إمارة أبيه بقصر بجاية . وبعد وفاة أبيه ( ٤٨١ ) تولى بجاية وقصر حماد . وبنى قصوراً وزحف بجيش عظيم إلى تلمسان فقاتله المرابطون ( ٤٩٦ ) وانتهى أمره معهم بالصلح وتوفي بعد إقلاعه عن حصارها بسبعة أشهر وكان حميد الخلال كما يقول ابن الخطيب<sup>(٣)</sup> .

## الشريف منصور

(٠٠٠ - ١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م)

منصور بن ناصر بن محمد الحسيني

- (١) تهذيب ١ : ٣١٢ وذيل المذيل ١٠٠ وحلية ٥ : ٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٥ وشرح ألفية العراقي ١ : ٢٥٩ والجرح والتعديل : الجزء الرابع . القسم الأول ١٧٧  
(٢) طبقات فقهاء اليمن ١٢٤ وغاية الأمان ١ : ٢٩٥ . ٣٠٠ .  
(٣) تاريخ المغرب العربي ٩٧ .

التهامي : أمير صبيّا ( وكانت تابعة لأبي عريش ) عُرف بالشجاعة والدهاء . ونُعت بالملك العادل . وكان مرجع « الجعافرة » وفي أيامه استولى آل سعود على « صبيّا » فانتقل منها بإذن عمه الشريف حمود إلى أبي عريش . وترك السعديون « صبيّا » ولم يُعده عمه إلى إمارتها ، فرحل إلى الشمال ( سنة ١٢٣٠ هـ ) مغاضباً لعمه ، ودخل في طاعة الأتراك بمكة . وعاد مع جيش منهم لقتال عمه ، فلما كانوا في جبال السراة ثبت لهم رجال الشريف حمود فانهزم الأتراك وقتل الشريف منصور<sup>(١)</sup> .

## الحاكم بأمر الله

(٣٧٥ - ٤١١ هـ = ٩٨٥ - ١٠٢١ م)

منصور ( الحاكم بأمر الله ) ابن نزار ( العزيز بالله ) ابن معد ( المعز لدين الله ) ابن إسماعيل بن محمد العبيدي الفاطمي ، أبو علي : مثاله ، غريب الأطوار ، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بلبس ، بعد وفاة وفاة أبيه ( سنة ٣٨٦ هـ ) وعمره إحدى عشرة سنة<sup>(٢)</sup> فدخل القاهرة في اليوم الثاني ودفن أباه وياشر أعمال الدولة . وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز . وعني بعلوم الفلسفة والنظر في النجوم . وعمل رصداً . واتخذ بيتاً في المقطم يقطع فيه عن الناس . وأعلنت الدعوة إلى تآليه ( سنة ٤٠٧ هـ )

(١) مع العود - خ - ونبيل الوطر ٢ : ٣٦٧ .

(٢) في سير النبلاء : حكى الحاكم عن نفسه . قال : « صنيّ أبي وقبلي وهو عريان وقال امض فاعلم فأننا في عافية ، ثم توفي ، فأتاني برجوان وأنا على جميزة في الدار . فقال انزل ويحك ، الله فينا ! فزلت ، فوضع العمامة بالجواهر على رأسي وقبل الأرض ثم قال السلام عليك يا أمير المؤمنين . وخرج بي إلى الناس فقبلوا الأرض وسلموا علي بالخلافة » قال الذهبي : وبعد إظهاره دعوى الربوبية في مصر كان قوم من جهلة النوغاء . إذا راوه يقولون : يا واحد يا أحد يا محبي يا مميت ! .

في مساجد القاهرة . وفتح سجل تكتب فيه أسماء المؤمنين به ، فاكتب من أهل القاهرة سبعة عشر ألفاً ، كلهم يخشون بطشه . وتحول لقبه ( في هذه المدة على الأرجح ) إلى « الحاكم بأمره » وقام بدعوتيه محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني . وكادا يفشلان ، فظهر حمزة بن علي بن أحمد ( راجع ترجمته ) سنة ٤٠٨ هـ . فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم . وكان جواداً بالمال . وفي سيرته متناقضات عجيبة : يأمر بالشيء ثم يعاقب عليه ، ويعلي مرتبة الوزير ثم يقتله ، ويبني المدارس وينصب فيها الفقهاء ، ثم يهدمها ويقتل فقهاءها . ومن أعجب ما فعله إلزامه كل يهودي أن يكون في عنقه جرس إذا دخل الحمام . وأسرف في سفك الدماء فقتل كثيرين من وزرائه وأعيان دولته وغيرهم . واستهتر في أعوامه الأخيرة ، فلم يكن يبالي ، ما يقال عنه ، وصار يركب حماراً ، بشاشية مكشوفة بغير عمامة . وأكثر من الركوب ، فخرج في يوم واحد ست مرات راكباً في الأولى على فرس ، وفي الثانية على حمار ، وفي الثالثة على الأعناق في محفة ، وفي الرابعة في عشارى بالليل . وأصاب الناس منه شر شديد ، إلى أن فقد في إحدى الليالي ، فيقال : إن رجلاً اغتاله غيرة لله وللإسلام ، ويقال : إن أخته « ست الملك » دست له رجلين اغتالاه وأخفيا أثره . وأعلن حمزة أنه « احتجب وسعود لنشر الإيمان بعد الغيبة » . قال الذهبي : وثم اليوم ( قبل سنة ٧٥٠ هـ ) طائفة من « طعام » الإسماعيلية يحلفون بغيبة الحاكم ، ما يعتقدون إلا أنه باق وأنه سيظهر ! . وأخباره كثيرة جداً ، أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامع « المقس » وهو مما أنشأه صاحب الترجمة . وبين كتب الدروز - كما أخبرني أحد مثقفيهم - بضع رسائل

مَنْصُور النَّمَرِي = مَنْصُورُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَان

### مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ

(٥٠٠ - ٣٦٦ هـ = ١١٨٠ - ٩٧٧ م)

منصور بن نوح بن نصر الساماني . أبو صالح : أمير ما وراء النهر . وكان مقر الإمارة السامانية في بخارى . ولي بعد وفاة أخيه عبد الملك ( سنة ٣٥٠ هـ ) ولم تَصِفْ الحال بينه وبين ركن الدولة ابن بويه ، فكادت الحرب تستعر بينهما ، لولا أن منصوراً أظهر حكمة وروية دل بهما على حسن سياسته ، فأطفئت الفتنة بسلام . وتوفي في بخارى<sup>(١)</sup> .

### مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ

(٥٠٠ - ٣٨٩ هـ = ٩٩٩ - ٩٩٩ م)

منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو الحارث ، حفيد الذي قبله : صاحب ما وراء النهر . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٨٧ هـ ) وتحرك إيلك خان ( ملك الترك ) لغزوه ، فخرج منصور من بخارى خائفاً ، ودخلها « فائق » وهو من قواد إيلك خان ، فأظهر أنه جاء لخدمة منصور ، فاطمأن وعاد . واستأثر « فائق » بدولته ، فلم تطل مدته أكثر من سنة وسبعة أشهر إذ قبض عليه الترك غدرًا في سرخس وخلعوه وسملوا عينيه . وتوفي على الأثر<sup>(٢)</sup> .

### ابن يوسف

(٥٠٠ - بعد ٩١٣ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ١٥٠٨ م )

منصور بن يوسف : أمير مغربي كان

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٢٣ وابن خلدون ٤ : ٣٥٠ والنجوم الزاهرة ٤ : ١١١ والمئني ١ : ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٣٦٥ ومثله في الباب ١ : ٥٢٣ وفي بنية الدهر ٤ : ٥٨ قصيدة للزهري في تهنته بالإمارة وراثه سلفه .

(٢) ابن الأثير ٩ : ٤٤ ، ٥٠ وابن خلدون ٤ : ٣٥٧ - ٥٨ والعتي ١ : ٢٩٦ ، ٣٥٠ والباب ١ : ٥٢٣ وابن العربي ٣١٠ .

### ظهير الدين ابن العطار

(٥٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١١٨٠ - ١١٨٠ م)

منصور بن نصر بن الحسين الحراني ثم البغدادي ، أبو بكر ، ظهير الدين ابن العطار : وزير كاتب . كان صاحب « المخزن » للخلفاء ، ونائب الوزارة بمصر . ولم تحسن سيرته . ولي الوزارة للمستضيء العباسي ( سنة ٥٧٣ هـ ) ببغداد ، بعد مقتل الوزير ابن هبيرة . وكان ظهير الدين سبب قتله . قال ابن خلدون : فاستولى على الدولة وتحكم بها . وقال سبط ابن الجوزي : كان في عزمه ( يعني ظهير الدين ) أن يولي الخلافة « أبا منصور » فانخرمت عليه القاعدة ، فلما بوع الإمام الناصر ، لم يحضر ، واعتذر بالمرض ، فقبض عليه الناصر وحبسه أياماً وأخرجته من محبسه ميتاً ، وفيه آثار الضرب . وفي البداية والنهاية : في ٧ ذي القعدة ( ٥٧٥ ) عزل صاحب المخزن ظهير الدين ابن العطار وأهين غاية الإهانة هو وأصحابه وقتل خلق منهم وشهر في البلد<sup>(١)</sup> .

(التاء) هذا السفر (يعني مجموعة الرسائل) عرضت مواعظ قطعت الطاهرة عن السفر الخ. وفي آخر المجموع (رقم ٩٣٣ عربي) في الفاتيكان ، رسالة من شعر « النفس » ختامها : « قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي المكنى بصفوة المستجيبين إلى دين مولانا ، إلى علم الإمام » إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي

إلى الحاكم العالي على كل حاكم إلى الحاكم المنصور عوجوا وأموا فليس قى التوحيد فيه بنادم

هو الحاكم الفرد الذي جبل اسمه

وليس له شبه يقاس بحاكم

حكيم عليم قادر مسالك السورى

يؤانس بالاسم المشاع بحاكم

وهي قصيدة طويلة ، وبعدها : « من الشيخ إسماعيل

إلى جبل الساق ، ليقرأ على كل موحد وموحدة

الخ . وانظر في الفاتيكان أيضاً المجموعتين ٩١٣

عربي « و » ٩١٤ عربي « في الموضوع . ولم يتبع

وقتي لمطالعتهما . وانظر « رسائل إسماعيلية قديمة

نادرة » في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ : ٤٠٥ -

٤٢١ و ٤ : ٢٥١ - ٢٦٤ .

(١) العبر ٣ : ٥٢٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٨٥ والبدية

والنهاية ١٢ : ٣٠٥ ومرة الزمان ٨ : ٣٥٨ والإعلام ،

لاين قاضي شهبة - خ .

يقولون إنها من إنشاء الحاكم بقلمه ، منها « خبر اليهود والنصارى » و « السجل الذي وجد معلقاً على المساجد » و « السجل المنهي فيه عن الخمر » وفي الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « كتاب التعويد ، في صناعة الإكسير ، ألفه الحاكم منصور بن نزار الفاطمي لولده الطاهر بالله علي بن منصور » وقال صاحب الذريعة : رأيت ترجمته إلى الفارسية باسم « التحفة الشاهية - خ » أوله ترجمة الحاكم ونسبه وأحوال أجداده . وصُنفت في سيرته كتب ، منها « الحاكم بأمر الله - ط » لمحمد عبد الله عنان . ونشرت مؤخراً « الرسالة الواعظة في نبي دعوى ألوهية الحاكم » للكرماني ، وكان من رجاله ، يردّ فيها على أحد غلاتهم ، قال : « أما قول أصحابك إن المعبود تعالى ، هو أمير المؤمنين عليه السلام ، فقول كفر تكاد السماوات يتفطرن منه الخ » قلت : لعل « الحاكم » كان يظهر لبعض دعاته غير ما يظهر للآخرين<sup>(١)</sup> .

(١) ابن ياس ١ : ٥٠ وخطط القرظي ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٧٦ - ٢٤٦ ودائرة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ ومورد الطائفة ٧ - ٩ وابن خلدون ٤ : ٥٦ والإشارة إلى من نال الوزارة ٣١ وابن الأثير ٩ : ١٠٨ وحلى القاهرة ٤٩ - ٧٥ وسير النبلاء للذهبي - خ . الطبقة الثامنة عشرة . وابن خلدون ٢ : ١٢٦ والرسالة الواعظة ٢٧ والذريعة ٣ : ٤٤٥ ثم ٤ : ٢٢٧ وبلغة الظرفاء ٧١ وانظر ترجمة « محمد بن إسماعيل الدرزي » المقدمة ٥ : ٢٥٦ وراجع في مكتبة الفاتيكان ( ١٣٣٨ عربي ) مخطوطاً أوله : « ميثاق ولي الزمان » يشتمل على الصيغة التي كان يدخل بها جماعة الحاكم في عبادته . وهي عندهم أشبه بالعقيدة . وبعدها « ميثاق النساء » وهي « الموسومة بكشف الحقائق » . وفي الفاتيكان أيضاً ( ٩١٢ عربي ) مجموعة من رسائل الدروز ، آخرها « الرسالة الموسومة بتمييز الموحدين الطائعين من حزب العصاة الفسقة الناكثين » ابتدأها : « توكلت على المولى الإله الحاكم المتعالي عن تنزيه الأنام وتوسلت في الهداية إليه بعبده القائم الهادي الإمام . من العبد المقتنى - بفتح التون - إلى جميع أهل التوحيد ومن أخلص من قاطني الجبل الأنور - وفي الهامش : جبل الساق - ومن سلق ( كذا . بالسین والدادل المشددة ) بالحق من أهل البيضاء - وفي الهامش : الكدية - وآخر الرسالة : « كتب في شهر صفر من السنة الثانية والعشرين من سنين قائم الحق وهادي الهداة ، ومن بعد كتب ( بسكون

[illegible]

منصور بن يوسف

صورة المعاهدة التي عقدها مع القبطان ليون بزمان البندق واشتملت على تسعة بنود ، ثمانية منها فوق هذا الكلام والبند التاسع إلى اليمين . أسفل هذا الكلام . ويقرأ في آخره ما يلي :

البُهوتى

$$(1741 - 1091 = 5101 - 1000)$$

منصور بن يونس بن صلاح الدين  
ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي :  
شيخ الحنابلة بمصر في عصره . نسبته  
إلى « بهوت » في غربة مصر . له كتب .

[illegible]

على جميع ما ذكر من المعاهدة والشروط توافق الأمير  
أبو علي منصور، أعز الله أيامه، مع القبطان الحبيب  
ليون بزمان البندقي، أكرمه الله. وكتب جميع ما ذكر  
بينهما محمد بن أحمد الرزني وفقه الله يوم السبت التاسع  
عشر من شهر رمضان العظيم عام ثلاثة عشر وتسعمائة  
وفي اليوم الحادي (٩) والعشرين من شهر يناير العجمي  
الذي من عام ألف وخمسمائة وثمانية أعوام.

متولياً بلدة «بادس» استقلاً على الشاطئ  
المغربي بين مدينتي سبتة ومليلة . عقد  
معاهدة يوم ١٩ رمضان ٩١٣ (١٩٠٢) يناير  
( ١٥٠٨ ) مع القبطان ليون بزمان البندقي  
اشتملت على تسعة بنود ، أولها أن  
الصلح منعقد بين المسلمين من أهل  
بادس وعملها وبين النصارى من أهل  
البندقية وعملها . كتبت بخط محمد  
ابن أحمد الرزني (١)

(١) انظر نص المعاهدة عن محفوظات « الأركيفيو »  
بالسندقة .

[illegible]

منصور بن يونس البهوتي الحنبلي

عن مخطوطة في دمشق ، وقف عليها السيد أحمد عبيد .

منها « الروض المربع شرح زاد المستقنع المختصر من المقنع - ط » فقه ، و « كشف القناع عن متن الإقناع للحجاوي - ط » أربعة أجزاء ، فقه ، و « دقائق أولي النهى لشرح المنتهى - ط » بهامش الذي قبله ، و « إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى - خ » و « المنح الشافعة

[illegible]

ط - « في شرح » نظم المفردات ،  
 للمقدسي ، و « عمدة الطالب - خ »  
 فقه . شرحه عثمان بن أحمد النجدي  
 بكتابه « هداية الراغب لشرح عمدة  
 الطالب - خ » <sup>(١)</sup> .

الْمَنْصُورِي = كَامِل بن ثابت ٥١٨

الْمَنْصُورِي = بَيْبَرُسُ الْمَنْصُورِي ٧٢٥

الْمَنْصُورِي = عَلِيٌّ بْنُ سُلَيْمَانَ ١١٣٤

الْمَنْطِقِي = مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ ٣٨٠

المنطقي = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

ابن منظور = محمد بن مكرم ۷۱۱

ابن منظور = محمد بن عبید اللہ ۷۵۰

(١١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٦ ومختصر طبقات الحنابلة ١٠٤ ومعجم المطبوعات ٥٩٩ والأزهرية ٢ : ٦٤٠ . ٦٤٢ . ٦٤٤ . ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ودار الكتب ١ : ٥٤٨ ، ٥٤٩ والزهراء ٢ : ٣٧٦ وابن سير ١ : ٥٠ وخطط مبارك ٩ : ١٠٠ و Brock. 2:424 و S. 2:447 (325) وانظر المكتبة البدية ٢ ققه ابن حنبل : ص ٣ ، ٤ .



## مَنْظُورُ بْنُ زَبَانَ

(٠٠٠ - نحو ٥٢٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

منظور بن زبان بن سيار الفزاري :  
شاعر مخضرم ، من الصحابة . كان سيد  
قومه . وتزوج امرأة أبيه مليكة بنت  
خارجة المزنية ، فقيل : إن أبا بكر ، لما  
ولي الخلافة ، بحث عنه فعلم أنه  
ومليكة في البحرين ، فأقدمهما المدينة  
وفرق بينهما ، وقيل : كان ذلك في  
خلافة عمر ، وأراد عمر قتله فحلف  
بأنه ما علم أن الله حرم ذلك . ففرق  
بينهما . وله بعد فراقها أشعار رقيقة .  
ويُظن أنه عاش إلى خلافة عثمان (١) .

## مَنْظُورُ بْنُ سُحَيْمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة  
الأسدي الفقعسي : من شعراء « الحماسة »  
مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام .  
وسكن الكوفة (٢) .

## مَنْظُورُ بْنُ عُمَارَةَ

(٠٠٠ - ٥٤٩٥ = ٠٠٠ - ١١٠٢ م)

منظور بن عمارة الحسيني ، من آل  
مهنا : أمير المدينة المنورة . كان  
فاضلاً ، فيه حزم وشجاعة . توفي في  
المدينة (٣) .

(١) الإصابة : ت ٨٢٣٦ والأغاني . طبعة ليدن ٢١ :  
٢٦٠ وطبعة السامي : انظر فهرسته . وفي المحبر  
٣٢٥ في سنن الجاهلية التي أتى الإسلام بعضها وأسقط  
بعضها : « كان الرجل إذا مات ، قام أكبر ولده  
فألقى ثوبه على امرأة أبيه ، فورث نكاحها ، وإن لم  
يكن له حاجة فيها تزوجها بعض إخوته بمهر جديد .  
وقد فرق الإسلام بين رجال ونساء آبائهم . وهم  
كثير » . والإمتاع والمؤانسة ٣ : ١٧٨ .

(٢) المرزباني ٣٧٤ والتبريزي ٣ : ٩١ والمرزوقي ١١٥٨  
والإصابة : ت ٨٤٧١ ووقع اسمه في هذه الطبعة  
« منصور » خطأ .

(٣) الكامل لابن الأثير ١٠ : ١٢٣ وابن الوردي ٢ :  
١٤ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢١٧ وهو فيه « منصور » .

ابن مَنَعَةٍ (١) = محمد بن يونس ٦٠٨

ابن مَنَعَةٍ = موسى بن يونس ٦٣٩

ابن مَنَعَةٍ = يوسف بن محمد ٧١٦

ابن المَنَفَاحِ = أحمد بن أسعد ٦٥٢

المَنَفَلُوطِي = علي أبو النصر ١٢٩٨

المَنَفَلُوطِي = مُصْطَفَى لُطْنِي ١٣٤٣

ابن المَنَقَارِ = أحمد بن محمد ١٠٣٢

المنقاري ( الرومي ) = يحيى بن عمر  
١٠٨٨

ابن مُنْقِذٍ = علي بن مقلد ٤٧٩

ابن مُنْقِذٍ = نصر بن علي ٤٩١

ابن مُنْقِذٍ = مُرْشِد بن علي ٥٣١

ابن مُنْقِذٍ = أُسَامَةَ بن مُرْشِد ٥٨٤

ابن مُنْقِذٍ = مُرْهَف بن أُسَامَةَ ٦١٣

## الْجُمَيْحُ

(٠٠٠ - ٥٣٥ = ٠٠٠ - ٥٧١ م)

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف  
ابن عمرو الأسدي : فارس شاعر  
جاهلي ، قتل يوم جيلة ، عام مولد  
النبي ﷺ واختلف في اسمه واسم  
أبيه ، فقال النويري : منقذ بن طريف .  
وفي أمالي القالي : هو جميح . وصححه  
البكري بأنه لقبه وأن اسمه « منقذ »  
ابن الطمّاح « وكذا في معجم المرزباني  
وخزانة البغدادي وشرح الفضليسات  
للتبريزي ( بخطه ) . وهو صاحب  
« الفضلية » التي مطلعها :  
« أمست أمانة صمتاً ، ما تكلمنا ،  
مجنونة أم أحست أهل خروب ؟ »

قال التبريزي : « أهل خروب ، قيل :  
هم قومها ، توهم أنهم أفسدوها عليه لما  
رأتهم ، وقيل : كانوا أعداءه فاتهمهم  
بذلك » (١) .

(١) أثبت ضبط « منعة » بفتح على الميم ، وسكون على النون  
كما رأته مشكولاً في مخطوطة الحافظ المنذري .  
(٢) سبط الآتي ٨٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣  
والنويري في نهاية الأرب ١٥ : ٣٥٣ وخزانة  
البغدادي ٤ : ٢٩٦ وشرح اختيارات المفضل .  
للتبريزي - خ .

## مُنْقِذُ الْهَلَالِي

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

منقذ بن عبد الرحمن بن زياد  
الهلالي : شاعر ، خلع ماجن ، يرمى  
بالزندقة . من أهل البصرة . اشتهر  
في صدر الدولة العباسية . له أخبار  
مع بشار وغيره . وهو من شعراء  
« ديوان الحماسة » (١) .

## مُنْقِذُ الشَّهَابِي

(٥١٩ - ٥٨٩ = ١١٢٥ - ١١٩٣ م)

منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن  
الشهابي المخزومي : من أمراء آل شهاب  
في حوران ( بسورية ) . آلت إليه زعامة  
قبيلته بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٧ هـ )  
وأقره السلطان نور الدين محمود .  
وفي أيامه كان الصليبيون قد استولوا  
على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي  
التميم . وحلت كارثة بأراضي الشهابيين  
في حوران ، فانتقل منقذ ، وتبعه نحو  
خمسة عشر ألفاً ، إلى « وادي التميم »  
وحشد الإفرنج جيشاً من عساكرهم  
في صيدا وصور وعكا ، وقصدوا  
« حاصبيا » لإجلاء الشهابيين . وقابلهم  
هؤلاء ، فقتلوا من الإفرنج نحو ثلاثة  
آلاف ، وهزمهم ، وحاصروا بعض  
فلولهم في قلعة حاصبيا ( سنة ٥٦٩ )  
وفي جملة المحصورين قائد الحملة  
« قنطورا ؟ » واقتحم الشهابيون القلعة ،  
فقتلوه ومن معه . وأرسلوا رؤوسهم إلى  
السلطان صلاح الدين ، وقد وصل إلى  
دمشق بعد وفاة نور الدين ، فكتب  
السلطان إلى « منقذ » بإمارة البلاد التي  
افتتحها ، وبعث إليه بالخلع والهدايا ،  
فاستقر ، وصاهر « المعنيين » وتوفي  
وهو في الإمارة (٢) .

(١) المرزباني ٤٠٤ والمرزوقي ١٠٥٢ ، والأغاني ،  
طبعة الدار ١ : ٣٤٤ والتبريزي ٣ : ٤٨ ، ١٠٨ .  
(٢) تاريخ الأمير حيدر الشهابي ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٩ -  
٣٧١ والشدياق ٤٤ وخطط الشام ٢ : ٤٠ .

## منقر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

منقر بن عبيد بن مقاعس (الحارث) من تميم : جد جاهلي . تكرر ذكره في شعر « جرير » ومنه قوله :  
« وغدا الفرزدق حين فارق منقراً »

في غير عافية وغير سرور « بنوه بطون كان أكثرها بنجد . ومن نسله « قيس بن عاصم » الصحابي ، و « عمرو ابن الأهم » من السادة في الجاهلية والإسلام ، و « مية » صاحبة ذي الرمة <sup>(١)</sup> .

المنقرى = الحَكَم بن عَبْدِ يَعُوث

المنقرى = قيس بن عاصم ٢٠

المنقرى = عمرو بن الأهم ٥٧

المنقرى التبوذكي = موسى بن إسماعيل

المنقرية = كثر ١٠٠

مُنْكَ = سألومون مُنْكَ ١٢٨٣

ابن المُنْكَدِر = محمد بن المنكدر

ابن المُنْلا = محمد بن أحمد ١٠١٠

المنهاجي = محمد بن أحمد ٨٨٠

أَبُو المنْهال = عَوْف بن مُحَلَّم ٢٢٠

## المنهال بن عصمة

(٠٠٠ - بعد ١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٣ م)

المنهال بن عصمة الرياحي اليربوعي التميمي : من فرسان يوم « الغبيط » في الجاهلية . أدرك الإسلام . وشهد يوم « عين التمر » ( سنة ١٢ هـ ) وقتل فيه المجبة بن الحارث من بني أبي ربيعة . ثم مر بمالك بن نويرة ، وقد قتل أيضاً ، فألقى عليه رداءه ، أو كفّته . وفي ذلك يقول متمم بن نويرة ، من قصيدة :

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ والقائض طبة  
لبن ٥٩٢ . ٦٨٢ . ٧٤١ . ٨٤٥ . ٩٣٧ وانظر  
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢٠٥ - ٢٠٦ وانظر  
معجم قبائل العرب ١١٤٧

« لقد كفن المنهال تحت رداءه »

فتى غير مبطان العشيات أروعا « وكان مؤاخياً لبني حميري بن رياح . ويقال له « قواد المقانب » وهي الجماعة من الخيل والفرسان <sup>(١)</sup> .

## منهَب بن دَوْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

منهَب بن دوس بن عُذْثَان ، من أزد شنوءة ، من القحطانية : جد جاهلي ( انظر ترجمة أبيه ) كان بنوه في « السراة » واشتهر من نسله « عمرو بن حممة » الدوسي ( الصحابي ) و « وهب بن عبد الله » من الشعراء <sup>(٢)</sup> .

المُنُوْفِي = علي بن محمد ٩٣٩

المُنُوْفِي = محمد بن ياسين ١٠٤٢

المُنُوْفِي = إبراهيم بن سعيد ١١٩٥

ابن المُنَى = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المنياوي = محمد علي ١٣٣٥

مُنَيْب هاشم = محمد مُنَيْب ١٣٤٣

ابن مُنِير ( الطرابلسي ) = أحمد بن مُنِير

٥٤٨

ابن المُنِير = أحمد بن محمد ٦٨٣

ابن المُنِير = عبد الواحد بن منصور

المُنِير ( السمنودي ) = محمد بن حَسَن

١١٩٩

المُنِير ( الدمشقي ) = محمد صالح ١٣٢١

المُنِير ( الدمشقي ) = محمد عارف

١٣٤٢

(١) القائض . طبة لبند ٢٥٤ . ٣١٤ . ٧٦٢ والتاج  
٨ : ١٤٩ والإصابة : ت ٨٤٧٢ وخزانة البغدادي

١ : ٢٣٧ والأغاني ١٤ : ٦٧ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وجمهرة الأنساب  
٣٦١ وفي القاموس « مادة نهَب » : « منهَب ، كمنذر .  
أبو قبيلة » .

## الخَشَاب

(٠٠٠ - ٥٤١٢ هـ = ١٠٢٢ م)

منير بن أحمد بن الحسن بن منير المصري ، أبو العباس الخشاب : مسند مصر في عصره . كان ثقة لا يجوز عليه تدليس . له « الأُمالي - خ » أوراق منه في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

## مُنِير القَاضِي

(١٣٠٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٩ م)

منير بن خضر بن يوسف القاضي البغدادي : أديب حقوقي من رجال النهضة العلمية الحديثة في العراق .



منير القاضي

مولده ووفاته ببغداد . قرأ على علماء عصره وتخرج بكلية الحقوق (١٩٢٥) وأدار بعض المدارس الابتدائية ودرّس في دار المعلمين والكلية العسكرية وأصبح عميداً لكلية الحقوق (١٩٤٠) وعمل في السلك القضائي . واختاره فيصل ابن الحسين مدرساً لولي عهده غازي ابن فيصل . وعين وزيراً للمعارف (١٩٥٦) واختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق (٥٧) ورئيساً للمجمع العلمي العراقي عدة مرات وأقصى سنة ٦٣ وصنف كتباً مطبوعة ، منها « شرح المجلة » صدر منه عشرة أجزاء ، و « أدب القصة في القرآن الكريم » و « شرح قانون أصول المرافعات » و « محاضرات في القانون المدني »

(١) شذرات ٣ : ١٩٧ وانظر التراث ١ : ٥٥٣ .

لاتصال المهاجر ( أو أبيه ) بنبي أمية .  
وأما « ابن خضاف » فكلمة يسب بها ،  
قال الزبيدي : ويقال للمسبوب يا ابن  
خضاف ، كحذام <sup>(١)</sup> .

### المهاجر بن أبي المثنى

( ٥٠٠ - ٩١ هـ = ٧١٠ - ٥٠٠ م )

المهاجر بن أبي المثنى التجيبي ،  
من بني فهم ، من نجيب : نادر . كان  
رئيس الشرطة في الإسكندرية . وتعاقد  
« عند منارتها » مع نحو مئة من المصريين  
على الفتك بالأمر قرة بن شريك ( والي  
مصر ) وكان بالقرب منهم رجل يكنى  
« أبا سليمان » فأبلغ قرة ما عزموا عليه ،  
وكان قرة في الإسكندرية . فأتى بهم  
قبل أن يتفرقوا . فحبسهم في أصل  
المنارة . وسألهم أمام وجوه الجند ،  
فأقروا ، فقتلهم <sup>(٢)</sup> .

### مهارش بن المجلي

( ٤٢٠ - ٤٩٩ هـ = ١٠٢٩ - ١١٠٥ م )

مهارش بن المجلي بن عكيث ، من  
حفدة المهنا العقيلي ، أبو الحارث ، مجد  
الدين : أمير حديثة عانة ( بالعراق )  
له معرفة بالأدب وله شعر . كان مع  
ابن عمه قريش بن بدران ( صاحب  
الموصل ) في فتنة البساسيري ببغداد  
( سنة ٤٥٠ هـ ) ولما دخل الخليفة « القائم  
بأمر الله العباسي » في زمام قريش ،  
ابن بدران وأمنه هذا سلمه إلى مهارش ،  
فحمله مهارش في هودج وسار به إلى  
« حديثة عانة » مكرماً إياه ، ثم عاد به  
إلى العراق . في أواخر الفتنة ، فحفظ

(١) القافض ، طبعه ليدن ٥٣٩ . ٩٣٤ . ٩٣٥ . والتاج  
٦ : ٨٩ والأغاني طبعه الدار ٨ : ٧٧ . ٨٨ وطبعة  
الساقي : انظر فهرسته .

(٢) خطط المقرئ ٣٣٨ والولاة والقضاة ٦٤ وفيهما  
أن رجلاً من كان يرى رأيهم مضى إلى « أبي سليمان »  
فقتله . وأن « يزيد بن أبي حبيب » مفتي مصر ، كان  
بعد ذلك إذا أراد أن يتكلم بشيء فيه تقيّة من السلطان  
تلفت وقال : احذروا أبا سليمان ! ثم قال : الناس  
كلهم أبو سليمان !! .

« الوليد » فسماء رسول الله « المهاجر »  
وتزوج النبي ﷺ أخته لأمه « أم  
سلمة » واسمها « هند » وأرسله إلى  
الحارث بن عبد كلال الحميري .  
باليمن . وتحلف المهاجر عن وقعة « تبوك »  
سنة ٩ هـ . فعتب عليه النبي ﷺ  
ثم رضي عنه - بشفاعه أخته - واستعمله  
( أميراً ) على صدقات كندة والصدف .  
وتوفي رسول الله ﷺ قبل أن يسير  
إليها ، فبعثه أبو بكر إلى اليمن ، لقتال  
من بقي من المرتدين بعد قتل « الأسود  
العنسي » فتولى إمارة « صنعاء » سنة  
١١ هـ . وكتب إليه أبو بكر أن ينجد  
زياد بن لبيد البياضي في حصاره لحصن  
« النجير » قرب حضرموت ، وقاتل  
المرتدين بحضرموت ، فأنجده ، وفتح  
الحصن ( سنة ١٢ ) . قال ابن الأثير  
( في أسد الغابة ) : وله في قتال الردة  
باليمن أثر كبير أتينا على ذكره في  
« الكامل » في التاريخ . وفي الإصابة :  
قال المرزباني في معجم الشعراء : قاتل  
أهل الردة وقال في ذلك أشعراً <sup>(١)</sup> .

### المهاجر الكلابي

( ٥٠٠ - بعد ١٢٥ هـ = ٥٠٠ - بعد )

( ٧٤٣ م )

المهاجر بن عبدالله الكلابي : والي  
اليمامة والبحرين في خلافة هشام والوليد  
ابن يزيد . كان جميل الصورة ، وهجاء  
الفرزدق بقوله :

« وإذا اليمامة أتمرت حيطانها  
وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير »  
« لويت بي شديقك تحسب أنني  
أعيا بلومك يا ابن عبد كثير »  
يشير في الشطر الأخير إلى « كثير  
ابن الصلت الكندي » وكان هو السبب

(١) أسد الغابة ٤ : ٤٢٢ والمحرر ١٢٦ . ١٨٦ - ١٨٨  
ومعجم البلدان ٨ : ٢٦٨ ونسب قريش ٣١٦  
والإصابة : ت ٨٢٥٥ قلت : ولم أجده في النسخة  
المطبوعة من معجم الشعراء للمرزباني . وهي غير  
تامة .

و « المثل في القرآن الكريم » وللأساذ  
عبد الله الحבורي ، كتاب « منير  
القاضي ، حياته وآثاره - خ » <sup>(١)</sup> .

### منير عبده

( ٥٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ - ٥٠٠ م )

منير ( أو محمد منير ) بن عبده  
آغا النقلي الدمشقي الأزهرى : صاحب  
« دار الطباعة المنيرية » في القاهرة .  
تفقه في الأزهر سلفياً . وأصبح من  
علمائه . وأنشأ دار الطباعة ( ١٣٣٧ )  
ونشر كثيراً من المصنفات القديمة والحديثة .  
وصنف كتاب « نموذج من الأعمال  
الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية - ط »  
أنجزه في شعبان ١٣٥٨ وله « إرشاد  
الراغبين في الكشف عن آي القرآن  
المبين - ط » وتوفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

ابن المنيرة ( الكفرطاني ) = محمد بن  
يوسف ٥٥٣

ابن مبيع = أحمد بن مبيع ٢٤٤

المني = أحمد بن علي ١١٧٢

مه

أبو المهاجر - دندر ٦٣

### المهاجر بن أبي أمية

( ٥٠٠ - بعد ١٢ هـ = ٥٠٠ - بعد )

( ٦٣٣ م )

المهاجر بن أبي أمية سهيل ( أو  
حذيفة ) بن المغيرة المخزومي القرشي :  
وال . صحابي . من القادة . شهد  
بدرًا مع المشركين ، وقتل يومئذ أخواه  
هشام ومسعود ، كافرين ، على دين  
الجاهلية . وأسلم هو ، وكان اسمه

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٨٥ وجريدة الشعب . ببغداد  
٦ : نيسان ١٩٥٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٣٦  
وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢١٧ .  
(٢) نموذج : مقدمته ٤٠١ وأفادني بتاريخ وفاته الدكتور  
شكري فيصل .

الخليفة ذلك له وأحسن مكافأته . وأقام في الحديث إلى أن توفي . وكان ذا مروءة ودين وشجاعة <sup>(١)</sup> .

المهايمي = علي بن أحمد ٨٣٥

المهتار <sup>(٢)</sup> - إبراهيم بن يوسف ١٠٧١  
المهتدي العباسي = محمد بن هارون ٢٥٦  
ابن المهتدي بالله - محمد بن علي ٤٦٥

### مُهَجَّة الْقُرْطُبِيَّة

( ٠٠٠ - نحو ٥٤٩٠ = ٠٠٠ - نحو

( ١٠٩٧ م )

مهجة بنت التّياني القرطبية : شاعرة أندلسية ، من أهل قرطبة . كان أبوها يبيع التين . وكانت من أجمل نساء زمانها وأخفهن روحاً . رأتها ولادة بنت المستكفي الشاعرة ، فأحبها ولزمت تأديبها إلى أن صارت شاعرة . ولها في هجاء « ولادة » بيتان عجيبان ، قد يكونان على سبيل المازحة ، أوردهما المقري وغيره <sup>(٣)</sup> .

المهدوي ( الفقيه ) - محمد بن إبراهيم ٥٩٥  
المهدوي ( النحوي ) = محمد بن محمد ١٠٢٦

المهدي ( ابن تومرت ) = محمد بن عبد الله ٥٢٤

المهدي ( الحمودي ) = محمد بن القاسم ٤٤٠

المهدي ( الحمودي ) = محمد بن إدريس ٤٤٤

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٢٢٤ - ٢٢٧ ثم ١٠ : ١٤٥ وابن خلكان ١ : ٦٢ في آخر ترجمة أرسلان الباسيري ، ثم ٢ : ١١٨ في آخر ترجمة القلند بن المسيب . وفي سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ أنه « أجاز القائم بأمر الله ، في فتنة الباسيري ، فأقام في زمانه سنة . وكان يخدمه بنفسه إلى أن عاد إلى مقر عزه » . وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٣ وفهرسته .

(٢) في التاج ٣ : ٦١١ « المهتار ، كمحارب »  
(٣) المغرب في حلل المغرب ١ : ١٤٣ ونفح الطيب طبعة بولاق ٢ : ١١٤٤ والدر المنثور ٥١٣

ابن مهدي ( الحميري ) = عبد النبي ابن علي ٥٧٠

المهدي ( الزيدي ) = أحمد بن الحسين ٦٥٦  
المهدي ( الزيدي ) = محمد بن المطهر ٧٢٨

المهدي ( الزيدي ) = علي بن محمد ٧٧٣  
المهدي ( الزيدي ) = أحمد بن يحيى ٨٤٠

المهدي ( الزيدي ) = صلاح بن علي ٨٤٩  
المهدي ( الزيدي ) = أحمد بن الحسن ١٠٩٢

المهدي ( الزيدي ) - عباس بن الحسين ١١٨٩

المهدي ( الزيدي ) = عبد الله بن أحمد ١٢٥١

المهدي ( الزيدي ) = أحمد بن يحيى ١٢٨١

مهدي ( السبزواري ) - محمد مهدي ١٣٥٠

المهدي ( السعدي ) = محمد بن محمد ٩٦٤  
المهدي ( السنوسي ) = محمد بن محمد ١٣٢٠

المهدي ( السوداني ) - محمد أحمد ١٣٠٢

المهدي ( العباسي ) = محمد بن محمد ١٣١٥

المهدي ( صاحب المواهب ) = محمد بن أحمد ١١٣٠

ابن مهدي ( الضمدي ) = محمد بن مهدي ١٢٦٩

المهدي ( الطالبلي ) = محمد بن عبد الله ١٤٥

المهدي ( العباسي ) = محمد بن عبد الله ١٦٩

ابن المهدي ( العباسي ) = عبيد الله بن محمد ١٩٤

ابن المهدي ( العباسي ) = منصور بن محمد ٢٣٦

المهدي ( العلوي ) = أحمد بن يحيى ٩٤٣

المهدي ( العباني ) = الحسين بن القاسم ٤٠٤

المهدي ( الفاسي ) - محمد المهدي ١١٠٩  
المهدي ( الفاطمي ) = عبيد الله بن محمد ٣٢٢

مهدي ( القزويني ) = محمد مهدي ١٣٠٠

أبو مهدي ( الكلاي ) = محمد بن سعد ٢٨٠ ؟

المهدي ( متجنوش ) - محمد المهدي ١٣٤٤

المهدي ( المنتظر ) - محمد بن الحسن ٢٧٥

المهدي ( النصيري ) - محمد بن الحسن ٧١٧

المهدي ( الوزاني ) - محمد المهدي ١٣٤٢

### مَهْدِي

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

مهدي ( غير منسوب ) من بني طريف ، من جذام ، من القحطانية : جد . بنوه بطون كثيرة في البلقاء ( بشرق الأردن ) أورد القلقشندي أسماء بعضها <sup>(١)</sup> .

### الجَرْمُوقِي

( ١٢٧٩ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٢١ م )

مهدي بن إبراهيم بن هاشم الجرموقي الخراساني ثم الدجيلي الكاظمي : شاعر ، من فقهاء الإمامية . ولد وتوفي في الكاظمين ، ودفن في النجف . أصله من جرموق ( إحدى قرى خراسان ) . له « ديوان شعر » و « شرح الكفاية

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٤ ويظهر أن في هذه النسخة المطبوعة منه نقصاً . لعل صوابه الوقوف عند ذكر « العجامة » من « بني مهدي » ثم الابتداء ببني « مهرة بن حيدان » لا « مهدي بن حيدان » كما جاء فيه ، وبنو مهرة هم الذين نسب إليهم الإبل المهرية ، وسبأني ذكرهم في « مهرة » .

لمحمد كاظم الخراساني « في أصول الفقه ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## الخَوَافِي

(٠٠٠ - نحو ١٤٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٥٨ م)

مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري، أبو القاسم : أديب ، له شعر . من أهل نيسابور . نسبته إلى « خواف » من نواحيها . قال القفطي : رأيت من تصنيفه « شرح ألفاظ عبد الرحمن الهمداني » وهو في غاية الجودة والإتقان <sup>(٢)</sup> .

## القُطْبِي

(٠٠٠ - ٩٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٨ م)

المهدي بن أحمد بن دريب القطبي : أمير ، من آل « قطب الدين » باليمن . كان رئيس « جازان » وأرسل أخاه « عز الدين » مع قوة من عساكر السلطان قانصوه الغوري ، لمحاربة ابن طاهر « عامر بن عبد الوهاب » صاحب « زبيد » فاستولى عز الدين على زبيد وترك فيها عسكر الغوري وعاد إلى « جازان » فقبض على أخيه المهدي ( صاحب الترجمة ) وكبله بالحديد ، واعتقل وزراه وخواصه فقتل منهم من قتل وسجن من سجن . ويقال : إن المهدي كان قد أساء إلى رؤساء العساكر الجازانية ، فأطاعوا عز الدين . ولبث المهدي في السجن أياماً أصبح في أحدها ميتاً ، بجازان . وقيل : خنق . ورأيت في مخطوطات « الأمبروزيانية » بميلانو نسخة يمانية ( رقم E-34 ) من « ديوان الشريف جراح بن ساجر بن حسن » في مدحه <sup>(٣)</sup> .

(١) احسن الوديدة ١ : ١٨٤ والذريعة ٢ : ٩٠ و ٦ : ١٨٨ .

(٢) إنباه الرواة ٣ : ٣٣٢ .

(٣) العقيق اليماني - خ . واللطائف السنية - خ . ومذكرات المؤلف .

المهدي بن أحمد الفاسي = محمد المهدي ١١٠٩

## الجِيَوَرِي

(٠٠٠ - نحو ١١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٤٧ م)

المهدي بن أحمد الجيوري : فاضل يمني ، كان يعرف بقاضي النبي ﷺ . تعلم بصعدة . له « الزاد الأخروي - خ » مجلد ضخمة ، شرح به قصيدة من نظمه مطلعها :  
« يارب صل على المختار من مضر  
ما دام يُسمع في الآذان حيٍّ على .. »  
وأتى في الشرح بأدب وفوائد <sup>(١)</sup> .

## مَهْدِي الكَاطِمِي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

مهدي بن أحمد بن حيدر البغدادي الكاظمي : فقيه إمامي . له « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ <sup>(٢)</sup> .

ابن مهدي الجرجاني = محمد بن يحيى ٣٩٧ .

## ابن بركة

(١٣٣٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٥ م)

مهدي بن بركة : من رجال السياسة في المغرب . دخل في المترك السياسي صغيراً ، وسجنه الفرنسيون مع أحمد بلافريج في سبيل الدعوة إلى الاستقلال . ثم كانت له زعامة « حزب الاستقلال » أيام الثورة . ولما سكنت وأعلن الاستقلال نافسه على رئاسة الحزب الزعيم علال الفاسي وقد عاد من مصر ، وأخذ الملك محمد الخامس بيد علال ، فنقم ابن بركة وأنشأ حزباً معارضاً سماه « حزب

الاتحاد الوطني للقوى الشعبية » ما زال عاملاً في معارضة الملكية إلى الآن . أما ابن بركة ، فبينما كان في أحد شوارع باريس ( ٢٩ تشرين الأول ١٩٦٥ ) اختطفه أشخاص قيل : دسهم قائد مغربي يدعى « بوفقيير » كان يتظاهر في ذلك العهد بأنه من رجال الملك الحسن الثاني ، ثم انقلب عليه وانتحر <sup>(\*)</sup> . وعاش ابن بركة في المغرب سجيناً بعد اختطافه ثم قتله أحد الفرنسيين ، وقتل به . من آثاره « التكوين الاجتماعي للمغرب - ط » محاضرة له نشرت في ١١/٢٨/١٩٥٩ وله مشاركة في تأليف « المعركة بين العرب واسرائيل - ط » <sup>(١)</sup> .

## مَهْدِي الخَالِصِي

(١٢٧٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي : فقيه إمامي . كان من زعماء الثورة على الاحتلال البريطاني في العراق . ونفي بعدها إلى إيران ، فتوفي بمشهد خراسان . من كتبه « حاشية على كفاية الأصول لمحمد كاظم الخراساني - ط » <sup>(٢)</sup> .

## الكَشْمِيرِي

(٠٠٠ - ١٣٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٢ م)

مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري : فقيه إمامي . له « التمرينية الغروية - خ » في فروع الفقه ، فرغ منه في النجف ، وهذبه في كشمير <sup>(٣)</sup> .

(\*) [بل قتل] . (زهير الشاوش)

(١) الحياة ٧١/٢٨ و ٧٢/١/٩ و ١٥ آب ٧٢ وفي الأهرام ٧٥/١٢/٢٣ قالت مجلة تايم الأميركية ان الجنرال محمد أوفقيير أطلق الرصاص على ابن بركة يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٦٥ في فيلا « فونتاني لا فيكون » ، خارج باريس ، ودفنت جثته في الفيلا ، ثم نقلت منها بعد ١٦ يوماً .

(٢) الذريعة ٤ : ١٧ و ٦ : ١٨٨ ومجموعة البازي .

ومعارف الرجال ٣ : ١٤٧ .

(٣) الذريعة ٤ : ٤٣٣ .

(١) نشر العرف ، لزيارة ١ : ٥١٢ .

(٢) الذريعة ٦ : ١٦١ .

## مهدي الحلبي

(١٢٢٢ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٢ م)

مهدي بن داود بن سليمان الحلبي ، الحسيني النسب : شاعر أديب . مولده ووفاته في الحلة ( بالعراق ) . من كتبه « مصباح الأدب الزاهر - خ » و « مختارات من شعر شعراء العرب - خ » جزآن ، و « ديوان شعر - خ » في جزأين <sup>(١)</sup> .

## الكاشاني

(١٢٠٩ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ - ١٨٠٠ م)

مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني : فقيه إمامي . من كتبه « أنيس المجتهدين - خ » في أصول الفقه ، و « جامع الأفكار - خ » في إثبات الواجب تعالى ، و « جامع السعادات في موجبات النجاة - خ » في الأخلاق ، ترجمه إلى الفارسية ابنه أحمد ( المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ ) وسماه « معراج السعادة » و « التجريد - ط » في أصول الفقه <sup>(٢)</sup> .

مهدي السبزواري = محمد مهدي ١٣٥٠

## مهدي الحكيم

(١٣١٢ - ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٠٠ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الحكيم الطباطبائي النجفي : واعظ فقيه إمامي ، توفي في « بنت جبيل » بجبل عامل . له « تحفة العابدين - ط » في المواعظ ، و « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، و « معارف الأحكام » في الفقه <sup>(٣)</sup> .

## القزويني

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي الشهير بالقزويني : فاضل إمامي . ولد ونشأ بالكاظمية ، وسكن بالكويت . وانتقل إلى البصرة فتوفي بها . ودفن في النجف . له « حلية النجيب - ط » في الرد على الماديين ، و « برهان الدين الوثيق » في الرد على « عمدة التحقيق » و « تبصرة الحر الرشيد - ط » في التقليد ، و « حي على الحق - ط » في الرد على كتاب « المسيح في الإسلام » <sup>(١)</sup> .

## ابن سودة المري

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

المهدي ( أو محمد المهدي ) بن الطالب بن محمد ( بفتح الميم الأولى ) ابن سودة المري أبو عيسى : قاضي مكناش وزرهون ، ورئيس مجلس الحديث السلطاني بفاس . من فضلاء المغرب . كان من المقدمين في دولة المولى عبد الرحمن بن هشام . له « حواش » في الحديث والمنطق والفقه والعربية ، و « فهرست - خ » في أربعة كراريس بخطه ، و « الرحلة الحجازية » قال حفيده عبد السلام ابن سودة : وقفت على الكراس الأول منها بخطه . وكانت رحلته سنة ١٢٦٩ هـ . مولده ووفاته بفاس <sup>(٢)</sup> .

## الفاسي

(١١٧٨ - ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ - ١٧٧٠ م)

المهدي بن الطاهر أبو عيسى الفهري الفاسي : فاضل مغربي له معرفة بالموسيقى ، كان يعزف على الرباب والعود . ولد

بالقصر ( بين طنجة والعرائش ) وقرأ به وبفاس ، وتوفي ودفن بتطوان . له « جواهر الأصداف ، بجمع مناقب الأسلاف - ط » رجز للتعريف بسلفه ٤٠٠ بيت ، أثبتته صاحب « تاريخ تطوان » في ترجمته ، و « كشف الغمامة عن مطلع الإمامة - أو : حط اللثام عن وجه صنوف الإمام - خ » صغير ، ناقص الآخر ، في تطوان ، و « ممتع الأسماع في مناقب الشيخ الجزولي ومن له من التباع - خ » رأيته في خزانة الرباط ( ١٠٠٢ كتابي ) <sup>(١)</sup> .

## مهدي بن علي

(١١٦٤ - ١١٦٤ هـ = ١١٦٤ - ١١٦٤ م)

مهدي بن علي بن مهدي الحميري : أحد القائمين في اليمن . تولى بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٤ هـ ) وجعل يغزو التهائم ، واستقر في أعالي اليمن . وكان فاتكاً جباراً ، نهاباً ، أغار على لحج ثلاث مرات ، وقتل كثيراً من أهلها . ومات في زبيد <sup>(٢)</sup> .

## الصُبْرِي

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٤١٢ - ١٤١٢ م)

مهدي بن علي بن إبراهيم الصُبْرِي اليميني المهجومي : طبيب : من العلماء بالقرآت ، له نظم . توفي كهلاً ببلده « المهجم » من « شرحين » باليمن . له كتاب « الرحمة في الطب والحكمة - ط » وهو غير كتاب السيوطي المسمى بهذا الاسم <sup>(٣)</sup> .

(١) دليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١٣٥٠ وتاريخ تطوان ٣ : ٦٦ - ٨٤ .

(٢) الجداول المرضية ١٧٦ وهدية الزمن ٦٣ وبلوغ المرام ١٧ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٥ - ٢٦ وعنه ابن الوردي ٢ : ٦١ وانظر ترجمة أبيه « علي بن مهدي » المقدمة ٥ : ١٧٧ .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣١٥ و Princeton 347 ومعجم المطبوعات ١١٩٨ وجاء على النسخة المطبوعة من كتاب « الرحمة » أنه للشيخ محمد المهدي « الصبيري » خطأ . وسماه Brock. S. 2:252 محمد المهدي الصنوبري « كلها تصحيف .

(١) أحسن الأثر ٣٩ - ٤١ والمذريعة ٣ : ٩٥ و ٣١٧ و ١٩ و ٧ و ٦٢ ، ٨٤ ، ١٢٨ و ٢٠٨ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٥٨ ودليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١١٠٢ ، ١٢١٧ وشجرة النور ٤٠٣ وهو فيه « محمد المهدي » .

(١) مجلة العرفان ١١ : ٧١٥ والباقيات ٢ : ٦٧ وشعراء الحلة ٥ : ٣٢٣ - ٣٥٠ .

(٢) المذريعة ٢ : ٤٦٤ ، ٤٦٧ و ٣ : ٣٥٠ ، ٣٥١ و ٥ : ٤١ ، ٥٨ و ٧ : ٧ .

(٣) المذريعة ٣ : ٤٥٠ و ٦ : ١٦١ - ١٦٢ .

## مهدي بن علي

(١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن علي بن محمد الموسوي الغريفي : فاضل إمامي . أصله من البحرين . ومولده ووفاته بالنجف . سكن البصرة مدة . له كتب أكثرها أراجيز ، منها « أرجوزة » في الرحلة إلى المشهدين الحائر والكاظمين ، وعادات بعض مجاوريهما ، و « التحفة - ط » أرجوزة في المبدأ والمعاد ، و « تعريب البلر المشعشع » و « تهذيب النفس » و « جمانة البحرين » أرجوزة في أصول الفقه ، و « الدوحة الغريفية » في تراجم أسرته ، كتبه إجابة لطلب محمد رضا الشيبسي ، و « الدررة النجفية في الرد على الصوفية والكشفية » و « فهرس تصانيفه - خ » بخطه ، و « أنساب الهاشميين » استوفاهم فيه إلى أيامه ، و « البيان في علم الميزان - خ » بخطه (١) .

المهدي بن محمد الوزاني = محمد المهدي

١٣٤٢

مهدي الموحدين = محمد بن عبدالله ٥٢٤

## مهدي بن ميمون

(١٧٢ - ١٧٢ هـ = ٧٨٨ - ٧٨٨ م)

مهدي بن ميمون الأزدري المعولي بالولاء ، الكردي البصري ، أبو يحيى : من حفاظ الحديث . عده شعبة وابن حنبل من الثقات . وحديثه في الدواوين الستة (٢) .

## الناصري

(١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ - ١٩٣١ م)

المهدي الناصري : مؤرخ مغربي

(١) الذريعة ١ : ٤٧٤ ، ٤٨٨ ، ٢ : ٣٨٨ ، ٣ : ١٧٥ ، ٤٠٣ ، ٤ : ٢١٢ ، ٥١٥ ، ٨ : ١١٤ وفيها نسبة و ٢٧٣ ، ١١٦ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٢٦ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣٣ .

من الفقهاء ، شوه حوادث بلاده أيام استعمار الفرنسيين ، خدماً لهم . ووقع « كتابه » في يد المختار السوسي ، فحذف خطبته ولخص منه ما يتعلق بالثائر مبارك بن الحسين في خمسة فصول ، وقال : كتبه بأسلوب المتحامل على مبارك تنزلاً للاستعمار وصنائع الاستعمار ثم قال : وعرضته على الفقيه القاضي محمد بن سعيد الجراي الذي كان كاتباً عند مبارك فأضاف إليه تعليقات من عنده تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي . وأثبت الخلاصة والتعليقات وما ارتآه هو ، في كتابه (المعسول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٤) وقال : ان المستعمرين تسلطوا على المهدي ( المترجم له ) أخيراً ، ونفوه من «تينغير» إلى «تلوات» حيث بقي في شبه سجن إلى أن مات منبذاً غير مأبوه له ، وأياً كان فإنه ترك لنا في كتابه هذا صفحة لولاهما لجهلنا كثيراً من وقائع تلك الناحية (١) .

## النوري

(١٣٤١ - ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٢٣ م)

مهدي النوائي النوري : فاضل إمامي . أقام وتوفي بالنجف . أخذ عن الرشتي وآية الله الخراساني . له «التصور والتصديق - خ» في المنطق (٢) .

## القزويني الصغير

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٧ م)

مهدي بن هادي بن ميرزا صالح ابن محمد مهدي القزويني : فاضل عراقي . له نظم في «ديوان» . مولده ووفاته في الهندية . يقال له «الصغير» للتمييز بينه وبين جده محمد مهدي (٣) .

المهذب الأسواني = الحسن بن علي ٥٦١  
المهذب الحلبلي = محمد بن محمد ٦٥٥  
مهذب الدولة = علي بن نصر ٤٠٨  
مهذب الدين = عبد الرحيم بن علي ٦٢٨ .

## الخطير ابن مماتي

(٥٧٧ - ٥٧٧ هـ = ١١٨١ - ١١٨١ م)

مهذب بن مينا بن زكريا ، أبو الأسعد ابن مماتي : شاعر وزير مصري ، يُنعت بالخطير . كان هو وأسلافه ، من أقباط مصر ، وأسلم مع جماعة بينهم ابنه أسعد ( انظر ترجمته ) في ابتداء ملك السلطان صلاح الدين الأيوبي . وكان أبوه جوهرياً ، وتقدم هو في الأعمال الديوانية حتى تولى الوزارة وديوان الجيش في عهد الملك الناصر . وفي الخريدة نماذج رقيقة من شعره (١) .

ابن مهران = أحمد بن الحسين ٣٨١  
مهرن ( ميرن ) = آوغست فرديناند

## مهرة بن حيدان

(٥٥٥ - ٥٥٥ هـ = ٥٥٥ - ٥٥٥ م)

مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحافي ، من قضاة : جد جاهلي يماني . كانت بلاد بنيه في ناحية الشحر ( بين عدن وعمان ) على ساحل البحر . وإليهم تنسب الإبل المهرية ( وجمعها المهاري ، بفتح الراء وكسرهما ، كما في الصحاح ) قال الزبيدي : وإلى « مهرة » يرجع كل مهري . وسمى منهم أبا الحجاج « رشدين » - بكسر الراء وسكون الشين - بن سعد المهري من أهل مصر ، من رجال الحديث . قلت : ومنهم جماعة يأتي ذكر بعضهم قريباً في المهري (٢) .

(١) خريدة القصر . شراء مصر ١ : ١١٣ - ١١٧ وحل القاهرة ٢٦٨ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٤١٢ ومنتخبات في أخبار اليمن =

(١) المعسول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٥ .  
(٢) الذريعة ٤ : ١٩٩ .  
(٣) شعراء الحلة ٥ : ٣٧٨ .

المهري شريك بن شَيْخ ١٣٣

المهري - عبد الملك بن قُطَن ٢٥٦

المهري - محمد بن عَمَّار ٤٧٧

ابن مَهَرَّ يَزْد = محمد بن علي ٤٥٩

## مَهْرِيَّةُ الْأَعْلِيَّةِ

(٠٠٠ - نحو ٢٩٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٠٨م)

مهريه بنت الحسن بن غلبون التميمي ، من بني الأغلب ملوك إفريقية : شاعرة أميرة . نشأت في بيت مجد وسودد بمدينة « رقادة » قرب القيروان . واشتهرت بالأدب ووُصف نظمها بالجودة . وبقيت من شعره « أبيات » في رثاء أخيها أبي عقال « غلبون بن الحسن » المتقدمة ترجمته ، وقد هاجر إلى مكة . فتبعته إليها ، وتوفيت بها <sup>(١)</sup> .

المهزومي = عبد الله بن أحمد ٢٥٧

المهزومية ( الشاعرة ) - ولادة المهزومية

نحو ٢٠٠

ابن مهزيار = علي بن مهزيار ٢٥٠

ابن المَهْلَا = ناصر بن عبد الحفيظ

ابن المَهْلَا - الحسين بن ناصر ١١١١

ابن المَهْلَب = المغيرة بن المَهْلَب ٨٢

ابن المَهْلَب - المفضل بن المَهْلَب

## المَهْلَب بن أبي صَفْرَة

(٧ - ٨٣هـ = ٦٢٨ - ٧٠٢م)

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق

الأردني العتكي ، أبو سعيد : أمير ، بطاش . جواد ، قال فيه عبد الله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق . ولد

- ١٠٠ - والصالح النحوي ١ : ٤٠١ ومعجم قبائل العرب ٣ : ١١٥١ والتاج ٣ : ٥٥١ ووقع فيه « رشدين » بلفظ « زيد » وهو تحريف . انظر تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧٧ ت ٥٢٦ واللباب ٣ : ١٩٤ والتاج ٢ : ٣٥٣ وفي معجم البلدان ٥ : ٢٠٠ خبر عن أحد بني « مهرة » في الشعر .

(١) شهرت التوسيات ٢٥ والمنتخب المدرسي ٣٢ ومعاذ الإيمان ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ وأبياتها في المصادر الثلاثة

في دبا ، ونشأ بالبصرة ، وقدم المدينة مع أبيه في أيام عمر . وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير . ووقفت عينه بسمرقند . وانتدب لقتال الأزارقة ، وكانوا قد غلبوا على البلاد ، وشرط له أن كل بلد يجلبهم عنه يكون له التصرف في خراجها تلك السنة ، فأقام يحاربهم تسعة عشر عاماً لقي فيها منهم الأهوال . وأخيراً تم له الظفر بهم ، فقتل كثيرين وشرّد بقيتهم في البلاد . ثم ولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ هـ ، ومات فيها . كان شعاره في الحرب : « حَم لا ينصرون » وهو أول من اتخذ الركب من الحديد - وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب - وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

المَهْلَبِي ( الأمير ) = نصر بن حبيب

١٧٧

المهلبِي ( الأمير ) = الفضل بن روح

١٧٨

المهلبِي ( الأمير ) = عبد الله بن يزيد

١٧٨

المهلبِي ( الشاعر النحوي ) - مروان

ابن سعيد ١٩٠

المهلبِي ( الأمير ) = محمد بن يزيد

١٩٦

المهلبِي ( الأمير ) - داود بن يزيد ٢٠٥

المهلبِي ( الأمير ) = محمد بن عباد

٢١٦

(١) الإصانة . ت ٨٦٣٥ والوفيات ٢ : ١٤٥ ورعة الأمل ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٦٠ ، ١١٦ ، ٥ : ١٣٠ و ٦ : ١٠٥ وابن الأثير ٤ : ١٨٣ وما قبلها وشرح العيون ١٠٣ والطري ٨ : ١٩ وفيه : وفاته سنة ٨٢ هـ . والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ والمحبر ٢٦١ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٦٩ والأغاني . طبعة السامري : انظر فهرسه . وفي المدهش - خ . لابن الجوزي : من العجائب ثلاثة إخوة . ولدوا في سنة واحدة . وقتلوا في سنة واحدة . وكانت أعمدهم تخايا وأربعين سنة : يزيد ، وزيد ، ومندرک ، نو المهلب بن أبي صفرة . يقول المشرف : ورد في الطري أن المهلب توفي عام ٨٢ .

المهلبِي ( الشاعر ) - يزيد بن محمد

٢٥٩

المهلبِي ( الثائر ) - علي بن أبان ٢٧٢

المهلبِي ( الوزير ) = الحسن بن محمد

٣٥٢

المهلبِي ( الحلي ) - الحسن بن محمد

٨٤٠

المَهْلَب - عَدِي بن رَبِيعَة

## ابن أبي العَسْكَر

(٠٠٠ - نحو ٥٥٨هـ - ٠٠٠ - نحو

(١١٦٣م)

مهلهل بن أبي العسكر : قائد من الأمراء في عهد المقتني والمستنجد العباسيين . كان هو وأخ له ، في خدمة السلطان مسعود السلجوقي وقتل أخوه صبراً ، وهو أسير ، مع صدقة بن ديبس ( سنة ٥٣٢ ) وأقر السلطان مسعود محمد بن ديبس ( أخا صدقة ) على إمارة الحلة وجعل معه مهلهلاً يدبر أموره . وانتظمت الإمارة لمحمد ، فعاد مهلهل إلى بغداد . واستخلفه بها السلطان مسعود حين خرج لمحاربة صاحب فارس . واستولى علي بن ديبس على الحلة وطرده أخاه محمداً ( سنة ٥٤٠ هـ ) فسار إليه مهلهل من بغداد ، فهزمه علي . ومات مسعود ( ٥٤٦ ) بهمدان ، فخدم مهلهل ابن أخيه السلطان محمد بن محمود وهاجماً بغداد ( ٥٥١ ) فامتنت عليهما . وبعثه إلى الحلة ( ٥٥٢ ) فملكها . ومات محمد بن محمود ( ٥٥٤ ) وبعده المقتني ( ٥٥٥ ) وبويع المستنجد ابن المقتني فمنع هذا خطبة السلجوقية من بغداد . وانتقم من بني أسد ( لمحاصرتهم بغداد مع مهلهل ) فأجلاهم عن البطائح والحلة ( ٥٥٨ ) وقتل منهم حوالي أربعة آلاف . وانقطع خبر مهلهل <sup>(١)</sup> .

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٢٩٣ وابن الأثير ١١ : ٨٠ ، ١١١ وأبو الفداء ٢ : ٤١ .



## ابن يموت

( ٠٠٠ - بعد ٣٣٤هـ = ٠٠٠ - بعد

( ٩٤٦م )

مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي :  
من شعراء العصر الإخشيدى بمصر .  
أورد « التويري » قصيدة له في رثاء  
« الإخشيد - ٣٣٤ » منها قوله :  
« أسلمتكم الخيول قسراً وقد كند  
ت عليها ، سوراً على الإسلام »  
« لم تردّ القسيّ عنك سهام الـ  
حتف ، والحتف عندها في السهام »  
قلت : لم أجد له ترجمة مستقلة ، فيظهر  
أنه ممن أحمل « المتنبي » ذكرهم من  
معاصريه . وكان راوية للشعر ، كأبيه ،  
منهمكاً في الخلاعة واللعب وصنف كتاب  
« سرقات أبي نواس - ط » و « محاسن  
شعر أبي نواس » (١) .

مهنا ( الأول ) = مهنا بن مانع ٦٦٠

ابن مهنا = عيسى بن مهنا ٦٨٣

ابن مهنا = محمد بن عيسى ٧٢٤

ابن مهنا = مهنا بن عيسى ٧٣٥

ابن مهنا = موسى بن مهنا ٧٤٢

ابن مهنا = سليمان بن مهنا ٧٤٤

ابن مهنا = أحمد بن مهنا ٧٤٩

ابن مهنا = سيف بن فضل ٧٦٠

ابن مهنا = فياض بن مهنا ٧٦١

ابن مهنا = حيار بن مهنا ٧٧٧

ابن مهنا = عثمان بن فارس ٧٨٧

ابن مهنا = محمد بن حيار ٨٠٨

ابن مهنا = العجل بن نعيم ٨١٦

## المُهَنَّا بن جَيْفَر

( ٠٠٠ - ٢٣٧هـ = ٠٠٠ - ٨٥١م )

المهنا بن جيفر اليعمدي : من أئمة

(١) التويري ٥ : ١٨٦ وابن خلكان ٢ : ٣٤٥ في ترجمة أبيه .

وانظر ، سرقات أبي نواس « المطبوع بمصر . سنة

١٩٥٧ ومقدمة ناشره محمد مصطفى هدارة .

عُمان . بويج له بعد وفاة عبد الملك بن  
حميد ( سنة ٢٢٦هـ ) وكان حازماً عادلاً  
أنشأ أسطولاً فيه ثلاثمائة مركب ، وجهاز  
جيشاً قوياً ، فهابه المحارب وأخلص له  
المسلم . وكانت إقامته بتزوى من الديار  
العمانية ، واستمر إلى أن توفي (١) .

## مُهَنَّا بن سُلْطَان

( ٠٠٠ - ١١٣٣هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٠م )

مهنا بن سلطان بن ماجد بن مبارك  
ابن بلعرب ( أبي العرب ) اليعربي :  
سادس الأئمة اليعربيين في عمان . بويج  
له بحصن الحزم بعد وفاة سلطان بن  
سيف ( سنة ١١٣١هـ ) واطمأن الناس  
في أيامه . ثم خرج عليه يعرب بن بلعرب  
ابن سلطان ، داعياً إلى إمامة سيف بن  
سلطان بن سيف ( المتوفى سنة ١١٥٥هـ )  
فلم يثبت له مهنا ، فقبض عليه يعرب  
وقته (٢) .

## مُهَنَّا الصَّالِح

( ٠٠٠ - ١٢٩٢هـ = ٠٠٠ - ١٨٧٥م )

مهنا بن صالح العنزي ، من آل أبي  
الخيال : أمير بريدة ، في القصيم ( بنجد )  
استولى عليها بعد أن استمال أعيانها . ثم  
أخرج منها شيوخها « آل أبي عليان » وهم  
من العناقر ، من بني سعد بن زيد مناة ،  
من تميم . وكمن له بعض هؤلاء ، فقتلوه  
غيلة ، وهو خارج من صلاة الجمعة .  
وهو أبو « آل مهنا » العنزيين ، ولهم بعد  
مقتله ذكر في تاريخ « نجد » الحديث ،  
و « بريدة » على الخصوص (٣) .

## بامزروع

( ١٠٠٤ - ١٠٦٩هـ = ١٥٩٦ - ١٦٥٨م )

مهنا بن عوض بن علي بامزروع ،

(١) تحفة الأعيان ١ : ١١٤ - ١٢٣ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١١٢ - ١١٤ .

(٣) عقد الدرر ١١٠ وانظر تاريخ نجد . للريحاني

. ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٣٩ . ٣٦٨ .

القنزلي الحضرمي الشطاري ، نزيل  
الحرمين : صوفي نقشبدي ، له شعر .  
من قبيلة الفنازلة في حضرموت . تصوف  
وتفقه في بلاده وانتقل إلى مكة ، فقرأ  
على علمائها ومتصوفها ، وقال بالوحدة .  
ونظم فيها كثيراً . وتوفي بالمدينة . له  
« غوامض الأسرار وكواشف الأستار -  
خ » رسالة تصوفية ، في المكتبة الأزهرية .  
قال المحي : وألف رسالة في طريق  
« الشطارية » أحسن فيها كل الإحسان (١) .

## مُهَنَّا بن عَيْسَى

( ٠٠٠ - ٧٣٥هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٥م )

مهنا ( الثاني ) بن عيسى بن مهنا  
ابن مانع الطائي ، حسام الدين ، من  
آل فضل ، ويلقب سلطان العرب : أمير  
بادية الشام ، وصاحب « تدمر » . وآل  
فضل من طيء ، ازداد عددهم بانضمام  
أحياء من زييد وكتب وهذيل ومذحج  
إليهم ، ينتقلون بين الشام والجزيرة ونجد ،  
طلباً للمراعي . واتصلوا بالحكومات في  
بدء عهد الدولة الأيوبية ، فكانت توليهم  
على أحياء العرب وحفظ السابلة بين  
الشام وفلسطين والعراق . وكانت إمارة  
صاحب الترجمة بعد وفاة أبيه ( سنة  
٦٨٣هـ ) وولاه السلطان المنصور قلاوون .  
واستمر إلى أن سار الأشرف بن قلاوون  
إلى الشام ونزل حمص ، فوفد عليه مهنا  
في جماعة من قومه ، فقبض عليه الأشرف  
وأرسله إلى مصر ( سنة ٦٩٢ ) فحبس بها  
إلى أن أفرج عنه العادل كتبغا ( سنة ٦٩٤ )  
فرجع إلى إمارته . وأرسل ابنه « موسى »  
إلى ملك التتر « خربنده » في العراق ،  
مع « قراسنقر » وجماعته وهم فارون  
من السلطان الناصر محمد بن قلاوون  
فأكرمهم خربنده ، وأرسل إلى مهنا  
أموالاً وخلقاً وأعطاه البلاد الفراتية . وعلم  
الناصر بهذا ، فأمر بعزله من الإمارة ( سنة  
٧١٢ ) وتولية أخيه « فضل » مكانه .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٢ والأزهرية ٣ : ٦٠٦ .

وتوجه مهنا إلى خربنده (سنة ٧١٦) فقرر معه أمر الركب العراقي. وعاد إلى تدمر. وأظهر الناصر (وهو بمصر) رغبته بحضوره إليه فتمهل مهنا وسوّف واكتفى بأن كان يرسل إليه إخوته وأولاده، والناصر يغدق عليهم إنعامه، والمراسلات بينه وبين الناصر لا تنقطع. وأعيد إلى إمارته (سنة ٧١٧) ولكن السلطان ما لبث أن سخط عليه، لصلته بالتر فطرده آل فضل من البلاد (سنة ٧٢٠) فابتعد بهم مهنا عن الحواضر. ثم توسّل بالملك الأفضل صاحب حماة، فصّحح الناصر عنه ورد إليه إقطاعه، فعاد وأخلص الولاء لأصحاب مصر. ومات بالقرب من سلمية، وقد أناف على الثمانين. قال الذهبي: كان وقوراً متواضعاً، لا يحفل بملبس، ديناً حليماً ذا مروءة وسؤدد. وقال ابن كثير: كان يحب الشيخ تقي الدين ابن تيمية حباً زائداً، هو وذريته وعربه، وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام، يسمعون قوله ويمثلون، وهو الذي نهاهم أن يغير بعضهم على بعض، وعرفهم أن ذلك حرام، وللشيخ في ذلك مصنف جليل<sup>(١)</sup>.

## مهنا (الاول)

(٠٠٠ - نحو ٦٦٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٦٢م)

مهنا بن مانع بن حديثة بن عقبة (أو عصبية) بن فضل بن ربيعة، من طيء، من قحطان: رأس آل «مهنا» من آل

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصحح الأعشى ٤ : ٢٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٣٦٨ - ٣٧٠ والبداية والنهاية ١٤ : ١٧٢ وغريبال الزمان - خ - وعرفه بملك عرب الشام. وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٤٢٩. ٥١٥ والسلوك للمقريزي ١ : ٧٨٤. ٨٠٣ وراجع عشاير الشام ١ : ١٠١ - ١٠٤ وفيه : «.. قويت وجاهته جداً بحيث استطاع أن يشفع في سنة ٧٠٧ بالعالم المصلح الكبير أحمد بن تيمية. وقد كان مسجوناً في مصر. فأخرجه. وأن يلتبس نصب أبي الفداء ملكاً على حماة فيجاب إلى طلبه». قلت : في أخباره وتواريخها اختلاف بين المصادر لصعوبة استقراء أخبار البادية في ذلك العصر وكل عصر

«فضل» أمراء البادية (بين الشام والعراق ونجد) وفي رجال نسبه اختلاف يسير. تولى بعد وفاة أبيه «السابقة ترجمته» سنة ٦٣٠ وكانت العادة أن يكتب له «تقليد شريف» بالولاية، ويُلّس تشريفاً أطلس أسوة بالنواب إن كان حاضراً أو يجهر إليه إن كان غائباً. وحضر مع المظفر «قطر» قتال «هولاكو» ملك التتار، (سنة ٦٥٨) فكافأه قطر بانتزاع مدينته «سلمية» من الملك المنصور «محمد بن محمود» صاحب حماة، وتسليمها إليه إقطاعاً. وكان يقال له «أمير العرب» كما سماه أبو الفداء (في تاريخه). وكانت منازل قومه على الأكثر في صحراء حلب وحماة وبعض أراضي الخابور. قال صاحب نهر الذهب: وكانوا أولي شوكة وصولاً، وكثيراً ما كان نواب حلب وحماة ودمشق يستعينون بهم على من عاداهم<sup>(١)</sup>.

ابن مَهْنَد = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد ٤٦٧

المُهَنْدِس = مُحَمَّد بن عبد الكريم ٥٩٩

ابن المُهَنْدِس = مُحَمَّد بن إبراهيم ٧٣٣

## مهيار الديلمي

(٠٠٠ - ٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٧م)

مهيار بن مَرْزَوَه، أبو الحسن (أو أبو الحسين) الديلمي: شاعر كبير، في معانيه ابتكار. وفي أسلوبه قوة. قال الحر العاملي: جمع مهيار بين فصاحة العرب

(١) السلوك للمقريزي ١ : ٢٤٧ وصحح الأعشى ٤ : ٢٠٥. ٢٠٦ والضوء اللامع ٥ : ١٤٦ في ترجمة «العجل بن نعيم» وفيه : «عصبية» مكان «عقبة» وزيادة «بدر» بين فضل وربيعة. وسماه ابن خلدون ٢ : ٢٥٥ مهيا بن فضل بن ربيعة. ثم سماه في ٦ : ٧ «مهنا بن مانع بن حديثة بن عصبية بن فضل بن بدر بن علي بن مفرج». والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٠٥ ونهر الذهب ٣ : ٢٢١ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ وفاته. وقد سبق في ترجمة ابنه «عيسى بن مهنا» المتوفى سنة ٦٨٣ أن الظاهر يبرس ولاء الإمارة بعد «علي بن حذيفة بن مانع» وكانت مدة عيسى في الإمارة عشرين سنة. كما في السلوك للمقريزي ١ : ٧٢٦ فقدرت أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٠ وجاء بعده علي بن حذيفة فاستمر إلى ٦٦٣ وتولى عيسى بعده عشرين سنة.

ومعاني العجم. وقال الزبيدي: شاعر زمانه. فارسي الأصل، من أهل بغداد. كان منزله فيها بدرب رباح، من الكرخ. وبها وفاته. ينعت مترجموه بالكاتب، ولعله كان من كتّاب الديوان. ويرى هوار (Huart) أنه «ولد في الديلم، في جنوب جيلان، على بحر قزوين» وأنه «استخدم في بغداد للترجمة عن الفارسية». وكان مجوسياً، وأسلم (سنة ٣٩٤هـ) على يد الشريف الرضي (فيما يقال) وهو شيخه، وعليه تخرج في الشعر والأدب، ويقول القمي: «كان من غلمان». وتشيع، وغلا في تشيعه، وسب بعض الصحابة في شعره، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان: يا مهيار انتقلت من زاوية في النار إلى أخرى فيها، كنت مجوسياً، وأسلمت فصرت تسب الصحابة! له «ديوان شعر - ط» أربعة أجزاء، كان يُقرأ عليه أيام الجمععات في جامع المنصور ببغداد. وللسيد علي الفلال كتاب «مهيار الديلمي وشعره - ط»<sup>(١)</sup>.

## المهبر بن سلمى

(٠٠٠ - ١٢٦هـ = ٠٠٠ - ٧٤٤م)

المهبر بن سلمى بن هلال الدؤلي، من بني حنيفة: زعيم أهل اليمامة في أواخر العصر المرواني. كان شجاعاً حازماً. ولما بلغه مقتل الوليد بن يزيد في الشام دخل على والي اليمامة علي بن المهاجر الكلبي، فقال له: اترك لنا بلادنا. فأبى ابن المهاجر، فجمع المهبر جمعاً فقاتله، وانهمز ابن المهاجر، فتأمر المهبر

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ والمتنظم ٨ : ٩٤ وابن خلدون ٢ : ١٤٩ وابن الأثير ٩ : ١٥٧ والتاج ٣ : ٥٥١ والبداية والنهاية ١٢ : ٤١ و 87 Huart وفي سفينة البحار للقي ٢ : ٥٦٣ قال بعض العلماء: خيار مهيار خير من خيار الشريف الرضي. وليس للرضي رديء أصلاً. و Brock, I:81 (82) S. I:132 وفي مقدمة ديوانه - طبعة دار الكتب: كنية مهيار في وفات الأعيان «أبو الحسين» وفي المتنظم «أبو الحسن» ومثله في دمية القصر ٧٦ وبهذه الرواية وردت كنيته مرات عديدة في ديوانه.

و حذف من نسب قريش - ط « و » غريب القرآن « وكتاب الأمثال - خ » و « المعاني » وله شعر جيد (١).

أَبُو الْمُورِّع = تَوْبَةُ بْنُ كَيْسَانَ ١٣١  
أَبُو الْمُورِّع = مُحَاضِرُ بْنُ الْمُورِّع ٢٠٦  
مُورِّي = وَلِيمُ هُوك ١٢٧٦  
المُورِيَانِي = سَلِيمَانُ بْنُ مَخْلَد ١٥٤

### الجميل

(١٣٢٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٠ م)

موريس الجميل : مخطّط مشروعات لبناني . ولد في المنصورة ( بمصر ) وتعلم في عينطورة بلبنان ، وحصل على شهادة



موريس الجميل

الحقوق في باريس . وعمل في المحاماة وانتخب نائباً في المجلس اللبناني . وكان وزيراً للتصميم ( ١٩٦٠ ) له كتاب « مشروعات الإنماء والتعمير - ط » و « مجموعة خطب ومقالات - ط » (٢).

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٠ وبغية الوعاة ٤٠٠ ومراتب النحويين ٦٧ ونزهة الألبا ١٧٩ وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٨ وإرشاد الأريب ٧ : ١٩٣ والمزهر ٢ : ٢٣٢ وفيه . كما في مصادر أخرى : « مات سنة ١٩٥ وقيل : عاش إلى بعد المائتين » . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٩ « أبو قيد ، مؤرخ . اسمه مرثد بن الحارث بن ثور » . والمؤتلف والمختلف ٥٤ : Brock. S. 1:160 .  
(٢) جريدة الحياة ١٩٧٠/١١/١ والدراسة ٣ : ٢٧٠ .

الملك قطب الدين ، ويقال له الأعرج : من أمراء الدولة النورية . كان صاحب الموصل . وهو أخو السلطان نور الدين ( محمود بن زنكي ) توفي بالموصل عن نيف وأربعين عاماً . قال ابن خلكان : تولى السلطنة بالموصل وتلك البلاد ، عقب موت أخيه سيف الدين غازي ، وكان حسن السيرة عادلاً في حكمه (١).

### مُودُودُ الْغَزْنَوي

(٤١٢ - ٤٤١ هـ = ١٠٢١ - ١٠٤٩ م)

مودود بن مسعود بن محمود بن سبكتكين ، أبو الفتح الغزنوي : من ملوك آل سبكتكين بغزنة . مولده ووفاته فيها . كان في عهد أبيه قد ولي قيادة جيش زحف به إلى بلخ لقتال آل سلجوق ، وجعل معه من يدبر أموره ( سنة ٤٣٢ هـ ) وفي غيابه قتل أبوه ، فعاد إلى غزنة وقتل عمه محمداً ، وابن عمه أحمد ، لاشتراكهما في قتل أبيه ، وتولى السلطنة في السنة نفسها ( ٤٣٢ ) وبيار سيرة جده « محمود » فافتتح كثيراً من حصون الهند ، واستمر إلى أن توفي (٢).

المُؤدَّدُ النَّيسَابُوري = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠

### مُورِّجُ السَّدُوسي

(١٩٥ - ٠٠٠ هـ = ٨١٠ م)

مُورِّجُ بن عمرو بن الحارث ، من بني سدوس بن شيان ، أبو فيد : عالم بالعربية والأنساب . من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد . من أهل البصرة . كان له اتصال بالمأمون العباسي . ورحل معه إلى خراسان ، فسكن مدة بمرو ، وانتقل إلى نيسابور . من كتبه « جماهير القبائل »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٢٩ وابن الوردي ٢ : ٧٨ ومفرج الكروب ١ : ١١٧ - ١٨٨ - ١٩٠ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٨٣ .  
(٢) ابن الأثير : حوادث سنتي ٤٣٢ و ٤٤١ وابن العبري ٣٢٠ - ٣٢١ .

على اليمامة ، ولم يعيش بعد ذلك غير قليل . ومات فيها (١).

### مو

المَوَّاز = مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٨١  
ابن المَوَاعِنِي = مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٥٦٤  
المَوَّاق = مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ ٨٩٧  
أَبُو المَوَاهِب = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٣٧  
أَبُو المَوَاهِب = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي ١١٢٦  
ابن أَبِي المَوَاهِب = عبد الجليل بن محمد ١١١٩

المَوَاهِبِي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٠٨  
المُؤْتَمَنُ الْعَبَّاسِي = القاسم بن هارون ٢٠٨  
المُؤْتَمَنُ الْهُودِي = يوسف بن أحمد ٤٧٨

### المُؤْتَمَنُ السَّاجِي

(٤٤٥ - ٥٥٧ هـ = ١٠٥٣ - ١١١٣ م)

المؤتمن بن أحمد بن علي ، أبو نصر ، الربيعي الدير عاقولي المعروف بالساجي : عالم بالحديث ، ثقة . له نظم . سكن القدس زماناً . وأقام بهراً عشر سنين . وقرأ الكثير ، وكتب جامع الترمذي ست مرات . وكان يقال : لا يمكن أن يكذب على رسول الله ﷺ أحد ما دام هذا حياً ! توفي ببغداد (٢).

المُوَحَّدِي = المُوَمِّي

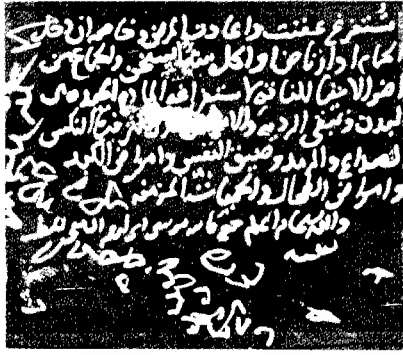
### ابن زَنْكِي

(٥٥٦٥ - ٠٠٠ هـ = ١١٧٠ م)

مودود بن زنكي بن آق سُنْقَرُ ؛

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٠ وفيه ما مؤداه : كان هجوم « المهير » على « ابن المهاجر » في قصره . بقاع هجر : وسمي ذلك اليوم « يوم القاع » وفيه يقول شقيق بن عمرو السدوسي :

« إذا أنت سالت المهير ورهطه  
أمنت من الأعداء والخوف والذعر »  
« فتى راح يوم القاع روحه ماجد  
أراد بها حسن السماع مع الأجر »  
والأغاني ٢٠ : ١٤١ .  
(٢) خريدة القصر : قسم شعراء الشام ١ : ٢٨٧ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٤٢ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .



موسى بن إبراهيم البغدادي (الطبيب) عن المخطوطة  
H 574 من مكتبة «Princeton» .

أتم تأليفه سنة ٨٧٠ جزآن في دار الكتب  
( ٣٢ طب - ف ٤٣٦ ) وله « الفتوح  
في علاج القروح » و « الحميات »  
و « مصباح الطالب ومخير المحاسب  
الكاسب » ذكرها البغدادي ولعلها من  
المخطوطات أيضاً<sup>(١)</sup> .

### موسى الوصابي

( ٥٧٧ - ٦٢١ هـ = ١١٨١ - ١٢٢٤ م )

موسى بن أحمد بن يوسف بن موسى  
التباعي ثم الحميري ، أبو عمران الوصابي :  
فقيه يمني ، من الشافعية . من قرية  
« الكونعة » بفتح الكاف وسكون الواو  
وفتح النون ، إحدى قرى حصن  
« ظفران » بفتح الظاء وخفض الفاء ،  
من حصون « وصاب » بقرب زيد . صنف  
« شرح اللمع » في أصول الفقه ،  
لإبراهيم بن محمد الشيرازي ، وأقبل  
عليه الناس في أيامه ، قال الجندي :  
أجمع الفقهاء أنه لم يكن لأهل اليمن من  
الشروح ما هو أكثر بركة منه وأظهر  
نفعاً<sup>(٢)</sup> .

(١) مقدمة الرسالة النورية - خ . والمخطوطات المصورة .  
الطب ٦٦ وهو فيه « البغدادي » تحريف البغدادي .  
وهدية العارفين ٢ : ٤٨٠ وهو فيه « البدوي »  
بالباء خطأ .

(٢) طبقات الجندي - خ . وفي التاج ١ : ٥٠٣ « وصاب »  
كفراب ، ويقال أصاب . وطبقات الخواص  
١٥٨ وهو فيه « الأصاني » مضموم الهمزة . ومثله  
في العقود اللؤلؤية ١ : ١٢٣ - ١٤٩ .

### الملك الأشرف

( ٦٢٧ - ٦٦٢ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٦٣ م )

موسى ( الأشرف ) بن إبراهيم  
( المتصور ) بن الملك المجاهد أسد الدين  
شركوه ابن ناصر الدين محمد ابن أسد  
الدين شركوه الكبير : ملك حمص  
والرحبة . يلقب مظفر الدين . ورث  
الملك عن آبائه المسمين في نسبه . وكانت  
ولايته سنة ٦٤٤ وحارب التتار ، وكانوا  
في ستة آلاف وهو في ألف وخمسمائة ،  
وكسرهم . فبذل قدره وتحدث الناس  
بشجاعته . وكان موصوفاً بالحزم والدهاء ،  
من الكرماء الأغنياء المترفين . وهو الذي  
تزوج « أمة اللطيف » العالمة المشهورة .  
توفي بحمص ، قيل : مسموماً . وهو  
آخر من ملك من أسرته . وصارت  
مملكة « حمص » بعده إلى الدولة  
الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### موسى الكحال

( ٨٧٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٤ م )

موسى بن إبراهيم بن موسى بن  
محمد ، شرف الدين ، أبو النجا ، البغدادي  
الشافعي : طبيب كحال . نسبته إلى بلد  
( من قرى دمشق ) له تأليف ، منها  
« الرسالة النورية في أمراض العين الكلية -  
خ » أولها : « وبعد فهذه مسائل جلييلة  
في ورقات قليلة قد جمعتها في أحوال  
العين الخ » في ٤٧ صفحة من القطع  
الصغير ، كتبت بخط ولده محمد بن  
موسى الطبيب ( سنة ٩٠٧ ) لولده عبد  
اللطيف ( طبيب الدين الكحال ) كما  
جاء على النسخة . وهي عندي . وله  
« الجواهر النفيس بشرح منظومة الرئيس  
- خ » وهو شرح لمنظومة ابن سينا التي  
أولها :

« الطب حفظ صحة ، برء مرض »

من سبب في بدن منه عرض »

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٦٠ والشذرات ٥ : ٣١١ والبدابة  
والنهاية ١٣ : ٢٤٣ .

الموسستاري = مصطفى بن يوسف ١١١٩

الموسوس = تاشفين بن علي ٧٦٣

الموسوي ( النقيب ) = الحسين بن موسى  
٤٠٠

الموسوي ( أبو الفتوح ) - الحسن بن  
جعفر ٤٣٠

الموسوي ( النقيب ) = عدنان بن محمد  
٤٤٩

الموسوي ( الأصفهاني ) = جعفر بن الحسين  
١١٥٨

الموسوي ( المؤرخ ) = رضا بن هاشم ١٣٦٥  
أبو موسى ( الأشعري ) = عبد الله بن قيس  
٤٤

ابن موسى ( المهندس ) = محمد بن موسى  
٢٥٩

ابن أبي موسى ( الهاشمي ) محمد بن  
أحمد ٤٢٨

ابن موسى ( الشافعي ) = محمد بن موسى  
٨٢٣

ابن موسى ( المالكي ) - حمدون بن محمد  
١٠٧١

### المروزي

( ١٠٠٠ - بعد ٢٢٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد )

( ٨٤٤ م )

موسى بن إبراهيم ، أبو عمران  
المروزي : من ضعاف رجال الحديث .  
كان صاحب الشرطة في الكرخ . وينسب  
إلى محلة « المراززة » ببغداد . روى  
أحاديث عن موسى بن جعفر الكاظم ،  
منها « مسنده - ط » في ٧ صفحات رواه  
عنه وهو سجين . وروى غيرها في حال  
انطلاقه . وسمع منه البغوي سنة ٢٢٩ قال  
الذهبي : قال العقيلي : منكر الحديث<sup>(١)</sup> .

(١) لسان الميزان ٦ : ١١١ ومسنده الإمام موسى بن جعفر  
( رسالة طبعت في الجف ١٣٨٩ هـ ) .

بخلق القرآن لا تزال قائمة ، فاشتد على فقهاء مصر وعلمائها إلى أن أجاب أكثرهم بالقول بخلق القرآن . وصُرف عن الإمارة سنة ٢٢٤ ومدة ولايته بمصر ٤ سنين و ٧ أشهر <sup>(١)</sup> .

### مُوسَى بن جَابِر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة ( أو سلمة ) بن عبيد ، الحنفي : شاعر مكث ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . من أهل « اليمامة » كان نصرانياً يقال له « أزيرق اليمامة » ويعرف بابن « الفريعة » أو بابن « ليل » وهي أمه . وفي حماسة أبي تمام عدة مختارات من شعره <sup>(٢)</sup> .

### مُوسَى جارُ الله

( ١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م )

موسى جارالله ، ابن فاطمة ، التركستاني القازاني التاتاري ، الروستوفدوني الروسي : شيخ إسلام روسيا ، قبل الثورة البلشفية وفي إبانها . ولد في « روستوف دون » بروسيا . وتفقه بالعربية وتبحر في علوم الإسلام . ثم كان إمام الجامع الكبير في بتروغراد ( ليننغراد ) وحج وجاور بمكة ثلاث سنين . وعاد إلى بلاده ، فأنشأ مطبعة في « بتروغراد » خدم بها اللغات العربية والفارسية والتركية والتركية والروسية خدمة مفيدة . وكان يحسن هذه اللغات ، وإذا تكلم بالعربية فحديثه بالفصحى ، أنفة من العامية . ونشر كتاباً بالتركية عن علاقة المسلمين بالثورة الروسية ، أغضب حكومتها ،

شبابه إلى القسطنطينية وأصيب بخلل في دماغه . وعاد إلى دمشق فعوفي وظهرت في لسانه لكنة . له « ذخيرة المحتاج والفقيه في نظم التنوير - خ » في جامعة الرياض ( فهرسها ٢٤:٦ ) في الفقه ، و « شرحه » و « نظم متن التلخيص » في المعاني ، و « شرحه » <sup>(١)</sup> .

### الْمُنْقَرِي

( ٠٠٠ - ٢٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٨ م )

موسى بن إسماعيل ، المنقري بالولاء ، التبوذكي أبو سلمة : حافظ للحديث ، ثقة . من أهل البصرة . قال عباس الدوري : عدت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث <sup>(٢)</sup> .

### مُوسَى شَرَارَة

( ١٢٦٨ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٥١ - ١٨٨٧ م )

موسى بن أمين شرارة العاملي : فقيه إمامي . له نظم . ولد في بنت جبيل ( من قرى جبل عامل ) وتلقى الأدب في العراق سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٧ هـ ، وتوفي في قريته . من كتبه « أرجوزة في أصول الفقه - خ » في ١٦٨٠ بيتاً ، و « أرجوزة في الإرث - خ » <sup>(٣)</sup> .

### ابن أبي العباس

( ٠٠٠ - بعد ٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ٨٣٩ م )

موسى بن ثابت أبي العباس : من ولادة الدولة العباسية . ولي مصر نيابة عن أميرها « أشناس » سنة ٢١٩ هـ . وطالت أيامه ، وسكنت الفتن في آخرها . وكانت المحنة

### الْحَجَّائِي

( ٠٠٠ - ٩٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٥٦٠ م )

موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحججائي المقدسي ، ثم الصالح ، شرف الدين ، أبو النجا : فقيه حنبلي ، من أهل دمشق . كان مفتي الحنابلة وشيخ الإسلام فيها . نسبته إلى « حَجَّة » من قرى نابلس . له كتب ، منها « زاد المستقنع في اختصار المقنع - ط » فقه ، اختصره بتصرف ، و « شرح منظومة الآداب الشرعية للمرداوي - خ » و « الإقناع - ط » أربعة أجزاء ، في مجلدين ، وهو من أجل كتب الفقه عند الحنابلة ، قال ابن العماد : لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله في تحرير النقول وكثرة المسائل ، و « مختصر المقنع - خ » <sup>(١)</sup> .

### مُوسَى بن أَزْهَر

( ٢٣٧ - ٣٠٦ هـ = ٨٥١ - ٩١٨ م )

موسى بن أزهر بن موسى بن حريث ، أبو عمر الإستجى الأندلسي : أديب من أهل إستجة Ecija كان إماماً في اللغة والحديث وغريبه ، حافظاً للمشاهد والتفسير والشعر . مات غازياً بقلعة رباح ، منصرفه من غزوة مطونية <sup>(٢)</sup> .

### المَحَاسِنِي

( ٠٠٠ - ١١٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٩ م )

موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء المحاسيني : فاضل دمشقي ، له علم بالأدب وفقه الحنفية . رحل في

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٧ في وفاته سنة ٩٦٠ والكواكب السائرة ٣ : ٢١٥ وفيه : وفاته في ربيع الأول ٩٦٨ ووصف جنازته . وعنه الشطي في مختصر طبقات الحنابلة ص ٨٤ ووقعت وفاته في عنوان المجد ( ١ : ٢٢ ) سنة ( ٩٤٨ ) وآصفه يمينت ١١٧٢ وكتبه Brock. S. 2:447 بضم الحاء وتخفيف الجيم ، ولم يذكر مصدره . وانظر الكتبخانة ٢ : ١٦٣ ثم ٣ : ٢٩٣ ، ٢٩٨ و Princeton 549 والأزهرية ٢ : ٦٣٧ ، ٦٣٨ .

(٢) بغية الوعاة ٤٠٠ وابن الفرضي ٢ : ٢٠ .

(١) الولاة والقضاة ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣١ .

(٢) الآمدي ١٦٥ والمرزباني ٣٧٦ وسط الآلي : الذيل ٣٥ والمرزوقي : انظر فهرسته . والتبريزي ١ : ١٨٩ - ١٩٣ ثم ٤ : ٢ قلت : جزم المصدران الأولان بأنه « جاهلي » ونقل التبريزي عن أبي العلاء أنه « لم يعلم في العرب من سمي موسى ، زمان الجاهلية ، وإنما حدث هذا في الإسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الأنبياء على سبيل التبرك » .

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٢٢ .

(٢) شذرات ٢ : ٥٢ وتهذيب ١٠ : ٣٣٣ - ٣٣٥ واللباب ١ : ١٦٩ وفيه : التبوذكي بفتح التاء وضم الياء وفتح الذال ، نسبة إلى بيع السباد ، أو هو الذي يبيع ما في بطون الدجاج من الكبد والقلب والقانصة . وشرحا ألفية العراقي ١ : ٢٢٨ والغدير ١ : ٨٧ .

(٣) العرفان ١١ : ٤٥ والذريعة ١ : ٤٥٥ ، ٤٦١ ثم ٨ : ١٠٩ .

« مسند - ط » سبع صفحات من تأليف موسى بن إبراهيم المروزي (١).

### الطالقاني

(١٢٣٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨١ م)

موسى بن جعفر بن علي الحسيني ، أبو ياسين الطالقاني النجفي : شاعر إمامي ، تأثر بالشريف الرضي . ونحا نحوه . مولده بالنجف . كان حسن المفاكة ، جيد البديهة ، نسبته إلى « الطالقان » من بلاد إيران . له « ديوان شعر - ط » كبير . توفي بالطاعون في « بدرة » ودفن في مقبرة أهل النجف (٢).

### التبريزي

(١٣٠٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٨ م)

موسى بن جعفر بن أحمد بن لطف علي التبريزي : أصولي نجفي إمامي . له « أوثق الوسائل في شرح الرسائل - ط » حاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري في الأصول ، و « حاشية على كتاب القوانين في الأصول للقمي - ط » (٣).

### الكرمانشاهاني

(١٣٤٠ هـ = ١٣٠٠ - نحو ١٩٢١ م)

موسى بن جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهاني الأصل . الحائري المنشأ والمسكن : فقيه إمامي . توفي بالحائر .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٣١ وابن خلدون ٤ : ١١٥ والبدایة والنهاية ١٠ : ١٨٣ وصفة الصفوة ١ : ١٠٣ ومقاتل الطالبین ٣٣١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٠٩ ونور الأبصار ١٤٢ و فرق الشيعة ٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٧ ونزهة المجلس ٢ : ٤٦ ومنهاج السنة ٢ : ١١٥ و ١٢٤ وانظر Buhar 2:80 .

(٢) الدر المنثور ١٥٢ - ١٥٧ ومعجم رجال الفكر ٢٨١ ومشاركة العراق ٥٩ الرقم ٣١٢ وديوان الطالقاني : مقدمته بقلم محقق نشره الأستاذ محمد حسن الطالقاني .

(٣) معارف الرجال ٣ : ٥١ ورجال الفكر ٨٣ .

### نوفل

(١١٣٩ - بعد ١١٨٦ هـ = ١٧٢٧ - بعد ١٧٧٢ م)

موسى بن جرجس نوفل ، المعروف بابن النحو الطرابلسي : مؤرخ ، أسلوبه أقرب إلى العامة . مولده في طرابلس الشام ، من أسرة نوفل التي كانت تعرف ببني النحو . تعلم بها وبدمشق فقرأ اليونانية بعد العربية . وشمله بطاركة الأرثوذكس بعنايتهم . وصنف « تاريخ العجم والأفغان - خ » قسم منه . ولم تعرف وفاته غير أن رسالة بخطه وجدت مؤرخه في نهاية ربيع الثاني ١١٨٦ (١) .

### موسى الكاظم

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو الحسن : سابع الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية . كان من سادات بني هاشم ، ومن أعبد أهل زمانه ، وأحد كبار العلماء الأجواد . ولد في الأبواء ( قرب المدينة ) وسكن المدينة ، فأقدمه المهدي العباسي إلى بغداد ، ثم رده إلى المدينة . وبلغ الرشيد أن الناس يبايعون للكاظم فيها ، فلما حج مر بها ( سنة ١٧٩ هـ ) فاحتمله معه إلى البصرة وحبسه عند واليها عيسى ابن جعفر ، سنة واحدة ، ثم نقله إلى بغداد فتوفي فيها سجيناً ، وقيل : قتل . وكان على زي الأعراب ، مائلاً إلى السواد . وفي فرق الشيعة فرقة تقول : إنه « القائم المهدي » وفرقة أخرى تسمى « الواقعة » تقول : إن الله رفعه إليه وسوف يرده . وسُميت بذلك لأنها وقفت عنده ولم تأتم بإمام بعده . له

رهينة . وجردهم من حقوقهم لأن عائلهم رفض القيام بالدعاية للشيعة . والأزهرية . الطبعة الثانية ١ : ١٠٣ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٣٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ٦٥ .

فانتزعت منه المطبعة . وقبض عليه وسجن . وفي مقدمة أحد كتبه ( الوشيعية ) وصف لرحلته بعد ذلك . هذا موجزه : « هاجرت بيتي ووطني سنة ١٩٣٠ هجرة اضطرابية ، وقد سدت علي طرق النجاة ، فساقتني الأقدار من طريق التركستان الغربي إلى التركستان الشرقي الصيني ، فالباير ، فأفغانستان ، وانهزت الفرصة للسياسة في البلاد الإسلامية . وكنت قد سحت من قبل في الهند وجزيرة العرب ومصر وكل بلاد تركيا وكل التركستان الغربي إذ أنا طالب صغير ، ودامت سياحتي في تلك المرة ستة أعوام . وعدت في سياحتي الأخيرة هذه ففررت بتلك الأقطار ، وزدت عليها إيران والعراق . اهـ » واعتقله الإنكليز في الهند مدة ، في خلال الحرب العالمية الثانية . واضطربت عقيدته في أعوامه الأخيرة . ومريض في مصر ، فدخل « ملجأ العجزة » بالقاهرة ، وتوفي به . من تأليفه بالعربية : « تاريخ القرآن والمصاحف - ط » الأول منه ، و « شرح ناظمة الزهر - ط » في عدة الآيات الكريمة ، و « الوشيعية في نقض عقائد الشيعة - ط » وعليه ردود وثلاث رسائل نشرها في جزء واحد ، اكتفى من اسمه عليها ب « ابن فاطمة » هي : « أيام حياة النبي الكريم » و « نظام التقويم في الإسلام » و « نظام النسيء عند العرب » وله « شرح بلوغ المرام - ط » في الحديث ، أخبرني به بعض علماء الهند ، و « شرح عقيلة أتراب القصائد - ط » في رسم المصاحف (١) .

(١) الوشيعية : د - و . وتوما ديبر المعلوم . في مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٢٦٦ ومعجم المطبوعات ٦٧٠ والتميمورية ٣ : ٢٩٦ والأزهرية ١ : ٦٢ ومذكرات كرد علي ٤ : ١٢٣٣ وفيه : « وهو من الأفراد الذين لا يحسن بهم الدهر على العالم إلا في العصر بعد العصر . وحياتهم من أولها إلى آخرها حافلة بالخير والنفق » . ومذكرات السيد محب الدين الخطيب . وجريدة الأهرام ١٩٤٩/١٠/٢٦ وفيها : « كان من كبار علماء مسلمي الشمال في روسيا . وقد نزع عن وطنه فراراً من وجه البلاشفة الذين اتحدوا أسرته المؤلفة من حرمه وستة أولاد

له « تحقيق الأحكام - خ » في الفقه <sup>(١)</sup> .

موسى جليبي ( قاضي زاده ) - موسى  
ابن محمد

### الموصلي

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو  
( ١٣٠٠ م )

موسى بن الحسن الموصلي ، أبو  
محمد ، تاج الدين : كاتب أديب .  
كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء  
بمصر في زمن الظاهر بيبرس ، يقال  
له « سمسار الخير » . ورحل ولده ،  
صاحب الترجمة ، إلى اليمن ( سنة  
٦٦٠ هـ ) فولاه صاحبها « المظفر الرسولي »  
ديوان الإنشاء ، وتوفي المظفر سنة ٦٩٤  
وهو على ديوانه . وفي الدرر الكامنة :  
قال التاج عبد الباقي : جميع الكتب  
الواردة عن المظفر إلى الظاهر ومن بعده  
صادرة عن التاج ( الموصلي ) . له ذكر  
وشعر في أيام الأشرف ( المتوفى سنة  
٦٩٦ ) من تأليفه « البرد الموشى في  
صناعة الإنشاء - خ » منه نسخة كتبت  
في زبيد سنة ٧٤٨ هـ <sup>(٢)</sup> .

### الأحسائي

( ١٢٣٩ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٧٢ م )

موسى بن حسن بن أحمد بن محمد  
ابن محسن الأحسائي الهجري الفلاحي  
الريعي : فاضل . قرأ بالنجف ، وتوفي  
بكر بلاء . له كتب ، منها « الباكورة  
- ط » أرجوزة في المنطق <sup>(٣)</sup> .

### المعدل

( ٥٠٠ - نحو ٥٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو  
( ١١٠٦ م )

موسى بن الحسين بن إسماعيل ،  
الشریف أبو إسماعيل الحسيني المعروف  
بالمعدل : عالم بالقرآت . مصري .  
له كتاب « روضة الحفاظ - خ »  
في القرآت <sup>(١)</sup> .

### الزاهد الميرتلي

( ٥٢٢ - ٦٠٤ هـ = ١١٢٨ - ١٢٠٧ م )

موسى بن حسين بن موسى بن عمران  
القيسي ، أبو عمران ، الزاهد المعروف  
بالميرتلي : شاعر أندلسي ، له علم بالتفسير  
والفقه والحديث . أصله من ثغر ميرتلة  
Mertola ( من أعمال باجة ) أقام بإشبيلية .  
وتوفي بمدينة فاس ، ودفن بخارج  
باب الفتوح . له « ديوان شعر » أكثره  
في الزهد والتخويف . ومن ثره :  
« ملك فؤادك من أفادك » و « من خف  
لسانه وقدمه ، كثر ندمه » <sup>(٢)</sup> .

### موسى بن داود

( ٥٠٠ - ٥٢١٧ هـ = ٨٣٢ - ٨٣٢ م )

موسى بن داود الضبي ، أبو  
(١) طبقات القراء ٢ : ٣١٨ - ٣١٩ ولم يذكر وفاته .  
وقال : قرأ عليه المنصور بن الخير بن يعقوب  
ابن يملا . قلت : تقدمت ترجمة المنصور ، ووفاته  
سنة ٥٢٦ . ولم يذكر Brock. S. 1:727 مصدره  
الذي اعتمد عليه في وفاة المعدل نحو سنة ٦٣٧ هـ .  
(٢) ابن الأبار . في تحفة القاد ، والتكملة ٧٥٤  
ت ٢١٤٧ وفيهما : وفاته سنة ٦٠٤ وهو في المغرب في  
حلى المغرب ١ : ٤٠٦ « موسى بن عمران » نسبة إلى  
جده . وعرفه بالميرتلي - براء ساكنة وتاء مضمومة -  
ومثله في صفة جزيرة الأندلس المنتخب من الروض  
المعطار ١٧٥ إلا أن هذا يؤرخ وفاته سنة ٥٩١ هـ  
وفيه خبر لطيف عنه مع المنصور الموحيدي . وسماه  
صاحب الذخيرة السنية ٤٣ « موسى بن عمران »  
أيضاً ، إلا أنه عرفه به المرتالي « وأرخ وفاته في  
صفر ٦٠٣ » وأراني أميل إلى ترجيحه ، لانفراده  
بتعيين مكان الوفاة والدفن . وفي هذه المصادر نموذجات  
مختلفة من نظمه . وهو في دليل مؤرخ المغرب ،  
رقم ٤٣٢ موسى بن عمران « المرتالي » المتوفى سنة  
٦٠٣ هـ .

عبد الله : قاضي طرسوس ، من العلماء  
بالحديث . قال الدارقطني : « كان  
مصنفاً أكثر مأموناً » وقال الجاحظ :  
« كان فصيحاً خطيباً ، فاضلاً » .  
أصله من الكوفة . سكن بغداد . وولي  
قضاء المصيصة ثم قضاء طرسوس وتوفي  
بها <sup>(١)</sup> .

### الأشرف الأيوبي

( ٥٠٠ - ٦٨٠ هـ = ١٢٨١ - ١٢٨١ م )

موسى بن داود بن شيركوه ( الثاني )  
ابن محمد ، مظفر الدين الملك الأشرف  
الأيوبي : صاحب حمص . من ملوك  
الدولة الأيوبية . توفي بها ودفن بدمشق <sup>(٢)</sup> .

### ابن ذي النون

( ٥٠٠ - ٥٢٩٥ هـ = ٩٠٧ - ٩٠٧ م )

موسى بن ذي النون بن سليمان بن  
طوريل الهواري : مؤسس إمارة بني ذي  
النون في الأندلس . أصله من بربر  
المغرب . كانت إقامته في شنت برية  
( Santaver ) وسمت نفسه للإمارة ،  
فأغار بجماعة من البربر النازلين بها  
على مواشي طليطلة واكتسحها ( سنة  
٢٦٠ هـ ) ووقعت بينه وبين أهل طليطلة  
معارك شديدة . وبلغ جمعه عشرين  
ألفاً ، ففتك بعسكر طليطلة يوم الفطر  
سنة ٢٧٤ وأثرى من غنائه ، واستمر  
ممتنعاً عن طاعة الأمير عبد الله بن محمد  
الأموي ( صاحب قرطبة ) إلى أن  
توفي <sup>(٣)</sup> .

### الرام حمداني

( ١٠٠٤ - ١٠٨٩ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٧٨ م )

موسى الرام حمداني : أديب ، له

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٢١٠ وتهذيب التهذيب ١٠ :  
٣٤٢ .

(٢) ترويح القلوب ٤٢ وانظر الدارس ٢ : ٢٤٩ .

(٣) المقتبس لابن حيان ١٧ وفيه رواية ثانية في بدء  
ظهور آل ذي النون ، رجحت هذه عليها . وانظر  
بشأن « آل ذي النون » أعمال الأعلام . القسم الثاني  
٢٠٤ - ٢١٠ .

(١) الذريعة ٣ : ٤٨١ .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٧٤ ودار الكتب ٣ : ٣٥  
و Brock. S. 1:490 .

(٣) الذريعة ٣ : ١٣ .

## أبو قُرّة

(٠٠٠ - ٢٠٣هـ = ٠٠٠ - ٨١٨م)

موسى بن طارق اليماني الزبيدي ، أبو قرة : عالم بالسنن والآثار . ثقة ، مأمون . من أهل زبيد . ولي قضاءها . وكان يكثر التردد بينها وبين عدن والجند ولحج ، وله بكل منها أصحاب نقلوا عنه واشتهروا بصحبته . أدرك نافعاً القارىء وأخذ عنه . وتوفي بزبيد . له مصنفات ، منها كتاب « السنن » على الأبواب ، في مجلد ، قال ابن حجر العسقلاني : « رأيت » ، ولا يقول في حديثه حدثنا إنما يقول ذكر فلان . وقد سئل الدارقطني عن ذلك ، فقال : كانت أصابت كتبه علة فتورع أن يصرح بالإخبار « وله كتاب في « الفقه » انتزعه من مذاهب مالك وأبي حنيفة ومعفر وابن جريج <sup>(١)</sup> .

## موسى بن طلحة

(٠٠٠ - ١٠٦هـ = ٠٠٠ - ٧٢٤م)

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ، أبو عيسى : تابعي ، من أفصح أهل عصره . كان يقال له « المهدي » لفضله . سكن الكوفة . ولما غلب عليها المختار تحول إلى البصرة . ويقال : إنه شهد وقعة « الجمل » مع أبيه وعائشة ، وأسر ، وأطلقه عليّ . قال الواقدي : كان ثقة ، كثير الحديث <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٤١هـ = ٠٠٠ - ٩٥٢م)

موسى بن أبي العافية بن أبي بسال ابن أبي الضحاك المكناسي : مؤسس الإمارة « المكناسية » بمراكش ، وتسمى

(١) تاريخ نعر عدد ٢٥٩ وتهذيب ١٠ . ٣٤٩ وطبقات الجندي - خ .

(٢) الإصابة : ت ٨٣٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٥٠ وفيها روايات أخرى في تاريخ وفاته : سنة ١٠٣ أو ١٠٤ وفي خلاصة تهذيب الكمال ٣٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٨٢ له في البخاري حديث واحد . وتابعه مسلم عليه . وانظر نسب قريش ٢٨١ .

قعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرهما للعرب بالعربية ، ثم يحول وجهه إلى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية فلا يدري بأي لسان هو أيين <sup>(١)</sup> .

## موسى بن شاذكر

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٨١٥م)

موسى بن شاذكر : والد المهندس الثلاثة المعروفين ببني موسى . كان في شبابه من قطاع الطرق ، وتاب فدخل في خدمة المأمون . وتعلم التنجيم وهيئة الأفلاك . ثم مات ، وأبناؤه صغار ، فجعلوا في بيت الحكمة ، ونبغوا (راجع ترجمة كبيرهم محمد بن موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩هـ) وينسب لصاحب الترجمة كتاب « الدرجات - خ » في طبائع الكواكب السبعة <sup>(٢)</sup> .

## الجامعي

(٠٠٠ - ١٢٨١هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤م)

موسى بن شريف بن محمد ، من آل محيي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العاملي الحارثي الهمداني : شاعر من علماء النجف . له « ديوان - خ » كانت نسخة منه في مكتبة السماوي وانتقلت إلى مكتبة محمد علي اليقوي في النجف . وفيها من شعره « تخميس قصيدة ابن دريد » ومن هذا التخميس مخطوطة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي <sup>(٣)</sup> .

## موسى شَهَوَات = موسى بن يسار

(١) اللياد والنبين . تحقيق عبد السلام هارون ١ : ٣٦٨ ولسان الميزان ٦ : ١٢٠ وفيه أنه يروي عن « عطية العوفي » المتوفى سنة ١١١ قتل : وعلى هذا قدرت وفاته .

(٢) أخبار الحكماء ٢٠٨ وابن العربي ٢٦٤ ومفتاح الكنز ١ : ٢٣٩ .

(٣) الحالي والعاقل ١٤٨ - ١٩٥ وماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٤٤ - ٣٥٠ .

نظم جيد ، منه « قصيدة - خ » من المدائح النبوية ، و « نظم الأسماء الحسنى » قال المحبي : يدل على علو مقامه . مولده في « رام حمدان » من قرى حلب ، وشهرته ووفاته بحلب <sup>(١)</sup> .

## الجوزجاني

(٠٠٠ - بعد ٢٠٠هـ = ٠٠٠ - بعد ٨١٥م)

موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني : فقيه حنفي . أصله من « جوزجان » من كور بلخ ، بخراسان . تفقه واشتهر ببغداد . وكان رفيقاً للمعلّى ابن منصور ( المتوفى سنة ٢١١هـ ) وهو أسن وأشهر من المعلّى . عرض عليه المأمون القضاء ، فقال : يا أمير المؤمنين احفظ حقوق الله في القضاء ولا تولّ على أمانتك مثلي ، فإني والله غير مأمون الغضب ولا أرضى لنفسي أن أحكم في عبادته ، فأعفاه . له تصانيف منها « السير الصغير » و « الصلاة » و « الرهن » و « نواذر الفتاوى » . وفي مخطوطات دار الكتب المصرية ، جزآن من « كتاب - خ » في فروع الحنفية ، يُظن أنه « نواذر الفتاوى » <sup>(٢)</sup> .

## موسى بن سيّار

(٠٠٠ - نحو ١٥٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٦٧م)

موسى بن سيّار الأسواري : أحد القصاص . من أهل البصرة . له رواية ضعيفة للحديث . ويقال : كان قدرياً . قال الجاحظ : كان من أعاجيب الدنيا ، فصيحاً بالفارسية كالعربية ، إذا جلس

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٥ و ٢٧٧ (2:357 Brock .

(٢) الجواهر النضية ٢ : ١٨٦ وفيه : توفي بعد « الثمانين تحريف » المائتين » والتصحيح من الفوائد البهية ٢١٦ وفي الكتبخانة ٣ : ١٠٢ - ١٠٣ وصف الجزأين المخطوطين من كتابه . وهديّة العارفين ٢ : ٤٧٧ ووقعت وفاته في Brock . 1:180 173 بعد سنة ٢٨٠هـ « حطّ » .



الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو الحسن : من شعراء الطالبين . له رواية قليلة للحديث . من سكان المدينة . وهو القائل :

تولت بهجة الدنيا  
فكل جديد لها خلق  
وخان الناس كلهم  
فما أدري بمن أثق  
رأيت معالم الخير  
ت سدت دونها الطرق  
فلا حسب ولا نسب  
ولا دين ولا خلق !

وهو أخو محمد وإبراهيم ابني عبد الله ، قتلها أبو جعفر المنصور ، وظفر به ، فضربه وعفا عنه . وسكن بغداد . وعاش إلى أيام الرشيد ، وله خبر معه . ونسله كثير <sup>(١)</sup> .

#### الأصبهاني

(٥٠٠ - ٢٤٦ هـ = ١١٠٠ - ٨٦٠ م)

موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أبو عمران : من أصحاب ديوان الخراج في الدولة العباسية . كان من فضلاء الكتاب وأعيانهم . تنقل في الخدم ، في أيام جماعة من الخلفاء ، وولي ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . وكان مترسلاً ، له « ديوان رسائل » <sup>(٢)</sup> .

#### الخاقاني

(٢٤٨ - ٣٢٥ هـ = ٨٦٢ - ٩٣٧ م)

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو مزاحم الخاقاني : أول من صنف في التجويد . كان عالماً

كان من تلاميذ محمد بن سحنون . وولي قضاء إطرابلس ( طرابلس الغرب ) فنفذ الحقوق وأخذها للضعيف من القوي ( كما يقول الداودي ) فبُغِيَ عليه وأوذى ، وعزل ، وحبس شهوراً . واتفق أن عرضت قضية اختلاف فيها القضاة ، فأقضى بها وهو في السجن ، فقال الوالي : مثل هذا لا يحبس . وأطلقه . له كتاب « أحكام القرآن » اثنا عشر جزءاً <sup>(١)</sup> .

#### ابن خازم

(٥٠٠ - ٨٥٠ هـ = ١١٠٠ - ٧٠٤ م)

موسى بن عبد الله بن خازم السلمي : أمير ، من الشجعان الأجواد . كان على جيش أبيه وهو أمير خراسان . وقتل أهلها أباه ثائرين ، فخرج موسى في جمع قليل يتنقل في البلاد ويقاقل من اعترضه . واحتل حصن « ترمذ » فجعله معقلاً له . واجتمع عليه مرة جيشان من العرب والفرس ، فكان يقاتل العرب أول النهار والفرس آخر النهار . وأقام في حصنه مستقلاً يتحاماه ولاية الأمصار مدة خمسة عشر عاماً . وعثر به فرسه في معركة مع جيش وجهه إليه الفضل بن المهلب ( والي خراسان ) بقيادة عثمان بن مسعود ، فقتل على مقربة من حصنه <sup>(٢)</sup> .

#### موسى العَلَوِي

(٥٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ٧٩٦ م)

موسى بن عبد الله بن الحسن بن

(١) البيان المغرب ١ : ١٨١ واسم جده فيه : جندب تحريف « حبيب » والتصحيح من مخطوطة طبقات المفسرين للداودي . وفي شجرة النور ٨١ توفي سنة ٣٠٩ « خطأ » .

(٢) الطبري ٨ : ٤٥ وفيه لأحد الشعراء يعاتب رجلاً اسمه موسى :

« فما أنت موسى إذ ينادي إلهه

ولا واهب القينات موسى بن خازم ! »

إمارة « آل أبي العافية » . كانت له بلدة مكناسة ، وعقد له ابن عمه مصالة بن حبوس على سائر ضواحي المغرب وأمصاره ( سنة ٣٠٥ هـ ) بالإضافة إلى عمله من قبل ، وهو : تسول ، وتازا ، وكركسيف . وأقره عبيد الله المهدي الفاطمي . ثم ضم إليه مدينة فاس ( سنة ٣١٣ ) وقاتل الأدارسة وأجلاهم عن بلادهم . وصار في ملكه ( سنة ٣١٧ ) من أحواز تيهرت إلى السوس الأقصى . وملك تلمسان ( سنة ٣١٩ ) وانتظم في ملكه المغرب الأقصى والأوسط . وأقام في العبدوة الغربية . ونقض دعوة المهدي الفاطمي ( في هذه السنة ) وخطب لعبد الرحمن الناصر الأموي ، فسير إليه المهدي من يقاتله ، فظلت الحرب سجلاً إلى أن قتل موسى في بعض صحارى « قلوية » وكان شجاعاً داهية <sup>(١)</sup> .

#### الجويني

(٥٠٠ - ٣٢٣ هـ = ١١٠٠ - ٩٣٥ م)

موسى بن العباس بن محمد الجويني النيسابوري ، أبو عمران : من كبار المحدثين . له « كتاب » على « صحيح » مسلم قال ابن العماد : صار عديلاً له . نسبته إلى جوين ( بين بسطام ونيسابور ) ووفاته فيها <sup>(٢)</sup> .

#### موسى القَطَّان

(٢٣٢ - ٣٠٦ هـ = ٨٤٦ - ٩١٩ م)

موسى بن عبد الرحمن بن حبيب ، أبو الأسود ، المعروف بالقطان : قاض من فقهاء المالكية . أصله من موالي بني أمية .

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٩ والأبنيس المطرب ٦ من الكراس ٧ والاستقصا ١ : ٨٠ ، ٨٣ وتاريخ دول الإسلام لمقريوس ١ : ٣٥٨ والبيان المغرب ١ : ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٦ والمستطرفة ٢٢ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٠ .

(١) مقاتل الطالبين ٣٩٠ - ٣٩٧ ، ٤٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١٢٣ والمرزباني ٣٧٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٥ ونسب قريش ٥٣ وجمهرة الأنساب ٤٠ وانظر زهر الآداب الطبعة الثالثة ١ : ٩٧ .

(٢) وفیات الأعيان ٢ : ١٤١ .

( بالتصغير ) (١)

موسى بن عقيب

( ١٠٠ - ١٤١ هـ = ٧٥٨ - ١٠٠٠ م )

ابن دقيق العيد

( ٦٤١ - ٦٨٥ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٨٦ م )

موسى بن علي بن وهب بن مطيع  
القشيري ، سراج الدين ابن دقيق العيد :  
فقيه ، له شعر حسن . انتهت إليه رئاسة  
الفتوى بقوص ( في صعيد مصر ) ومولده  
ووفاته فيها . له « المغني » في فقه الشافعية ،  
قال الأدفوي : ما أظنه أكمله . وهو أخو  
تقي الدين أحمد بن علي المعروف مثله  
بابن دقيق العيد ، وذاك أعلم وأشهر (٢) .

ابن البصيص

( ٦٥١ - ٧١٦ هـ = ١٢٥٣ - ١٣١٧ م )

موسى بن علي بن محمد الحلبي  
أصلاً ، الحموي مولداً ، ثم الدمشقي ،  
نجم الدين المعروف بابن البصيص :  
شيخ الخطاطين في زمانه بدمشق .  
ووفاته فيها . له شعر على طريقة الصوفية .  
أقام يعلم الناس « الكتابة » خمسين سنة .  
ومن كتب عليه ابن كثير ( صاحب  
البداية والنهاية ) قال ابن تغري بردي :  
ابتدع صنائع بديعة ( في الكتابة )  
وكتب في آخر عمره « ختمة » بالذهب  
عوضاً عن الخبر . وقال ابن حجر :  
تعانى « المنسوب » فأتقنه وكتب الأفلام  
كلها ، ثم اخترع قلماً سماه « المعجز »  
وكتب بخطه كثيراً ورزق الحظوة وكان  
مع ذلك يعمل بالفأس في بستانه ويضرب  
اللبن ويبنى بيده (٣) .

موسى بن عقيب بن أبي عياش الأسدي  
بالولاء ، أبو محمد ، مولى آل الزبير :  
عالم بالسيرة النبوية ، من ثقات رجال  
الحديث . من أهل المدينة . مولده ووفاته  
فيها . له « كتاب المغازي » قال الإمام  
ابن حنبل : عليكم بمغازي ابن عقيب فإنه  
ثقة . واختيرت من كتابه « أحاديث  
منتخبة من مغازي ابن عقيب - ط » (١) .

موسى بن علي

( ٩٠ - ١٦٣ هـ = ٧٠٨ - ٧٨٠ م )

موسى بن علي ( بالتصغير ) ابن  
رباح اللخمي ، أبو عبد الرحمن :  
أمير مصر . كان أبوه من رجال مروان  
ابن الحكم . وولد هو بإفريقية . وسكن  
مصر . ولما توفي أميرها محمد بن عبد  
الرحمن بن معاوية بن حديج ( سنة  
١٥٥ هـ ) استخلف موسى عليها ،  
فاستمر في ولايته لها ست سنين وشهرين  
( ١٥٥ - ١٦١ هـ ) ومات بالإسكندرية .  
وكان صالحاً ، من ثقات المصريين في  
الحديث . قال أبو نعيم : رأيت عليه  
سواداً ( والسواد شعار العباسيين ، يلبسه  
من ولي لهم عملاً ) فقلت له : لم  
دخلت في العمل ؟ فقال : أكرهني  
عليه أبو جعفر ( المنصور ) وما فرقت  
( أي ماخشيت ) أحداً كفرقي إياه ،  
ولم يكن رآه . وكان وهو أمير مصر ،  
يذهب إلى المسجد ماشياً ، ويجلس  
فيحدث وهو في داخل المقصورة والناس  
وراءها . وكان يكره تسمية أبيه علماً

بالعربية . شاعراً ، من أهل بغداد .  
غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان ،  
فقال فيه أشعاراً كثيرة دونها الناس .  
وكان راوية مأموناً . له « قصيدة  
في التجويد - خ » و « قصيدة في  
الفقهاء - خ » (١) .

أبو حمو

( ٦٦٥ - ٧١٨ هـ = ١٢٦٧ - ١٣١٨ م )

موسى ( الأول ) بن عثمان ( أبي  
سعيد ) بن يغمراسن بن زيان ، أبو  
حمو : رابع سلاطين بني عبد الواد  
من آل زيان ، في تلمسان وبلاد المغرب  
الأوسط . كان عضداً لأخيه السلطان  
أبي زيان في حربه وسلمه . وخلفه  
بعد وفاته ( سنة ٧٠٧ هـ ) وشغل بإصلاح  
مدينة تلمسان وتحصينها للدفاع عنها  
أمام غارات المرينيين . وكان « فظاً  
غليظاً . حازماً يقطاً » أخضع كثيراً  
من القبائل المجاورة له في الشمال  
والجنوب ، وولى عليهم أصاغره .  
وأخذ رهائنهم . وأوغلت جنوده في  
الزحف شرقاً ، فبلغت بجاية وقسنطينة  
وهما من بلاد الدولة الحفصية بتونس .  
وصد المرينيين عن التقدم من جهة الغرب .  
وساد بلاده الأمن . واستكثر من الضرائب  
للإنفاق على الجيش . وحقد عليه ابنه  
« أبو تاشفين » لتقدمه غيره عليه ،  
فبينما كان السلطان في « الدار البيضاء »  
فاجأه أبو تاشفين ببعض رجاله ، والسلاح  
مشهور بأيديهم ، فقتلوه وقتلوا حاشيته .  
ومدة ملكه نحو عشر سنين (٢) .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٣ وشرحاً ألفية العراقي ١ : ١٩٣  
وابن سعد ٧ القسم الثاني ٢٠٣ والجرح والتعديل :  
الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٣ والولادة والقضاة  
١١٨ - ١٢٠ .

(٢) الطالع السعيد ٣٨٠ .

(٣) تهذيب ١٤ : ٧٩ ووقع فيه « الجلي » تصحيح  
« الحلبي » . والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٣ وفيه بيان  
من نظمه . والدرر الكامنة ٤ : ٣٧٦ وفيه بيان  
آخران له .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٠ وتذكرة ١ : ١٤٠ و ١٧٤ Huart  
و Brock. S. I:205 ومعجم المطبوعات ١٨١٦  
وشرحاً ألفية العراقي ١ : ٢٢٧ والجرح والتعديل :  
الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ وفيه : يكتي بأبي  
محمد « المطري » قلت : يستفاد من الباب ٣ : ١٥٠  
عن أنساب السمعاني ، أن « المطري » بكسر الميم  
وسكون الطاء وفتح الراء ، ومثله في تحفة ذوي  
الأرب ١٨٨ وهو في التاج ٦ : ٤٢٣ بالضم ، أي  
ضم الميم

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٢٠ والمرزباني ٣٨٠

و Brock. S. I:329-30 .

(٢) بقية الرواد ١٢٦ - ١٣٢ ودائرة المعارف الإسلامية  
١ : ٣٢٧ واعتمدت في ضبط « حمو » بتشديد  
الميم على موشح لأحد شعرائه في أزهار الرياض ١ :  
٢٤٨ وفي روضة النسرين لابن الأحمر أنه ولي سنة ٦٩٧  
انظر Journal Asiatique T.CCIII P.243

ابن الحَرْفُوش

(١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ - ١٦٠٨ م)

موسى بن علي بن موسى الحرفوشي :  
أمير بعلبك وأطرافها . خلف عليها  
أباه بعد مقتله ( سنة ١٠٠٢ هـ ) وحسنت  
سيرته . وكان من كبار الشجعان الأجواد .  
وفي أيامه استفحلت فتنة الأمير عليّ  
ابن جانبولاد وأصاب بعلبك منها شر  
وأذى ، في غياب صاحب الترجمة ،  
وكان قد سافر إلى دمشق ، فخلعه ابن  
جانبولاد وولى عليها يونس بن حسين  
ابن الحرفوش . ومريض الأمير موسى  
في دمشق وتوفي بها (١) .

موسى بن عمران ( المارتي ) = موسى  
ابن حسين ٦٠٤

موسى بن أبي عنان - موسى بن فارس  
٧٨٨

مُوسَى بن عيسى

(١٨٣ - ١٠٠٠ هـ = ٧٩٩ - ١٠٠٠ م)

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد  
العباسي الهاشمي : أمير ، من آل  
عباس . كان جواداً عاقلاً . ولي الحرمين  
للمنصور والمهدي ، مدة طويلة . ثم  
ولي اليمن للمهدي . وولي مصر للرشد  
( سنة ١٧١ ) وكان سلفه فيها علي بن  
سليمان قد هدم الكنائس المحدثه بمصر ،  
فرفع إليه أمرها ، فاستشار خاصته ،  
فقالوا : هي من عمارة البلاد ، واحتجوا  
بأن عامة الكنائس التي بمصر ما بنيت  
إلا في الإسلام ، فأذن في بنائها ، فبنيت  
كلها . وأقام على الولاية سنة وخمسة  
أشهر ونصفاً . وصُرف عنها ( سنة  
١٧٢ ) فعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد  
الكوفة ، فدمشق . ثم أعيد ثانية إلى  
إمرة مصر ( سنة ١٧٥ ) وصرف سنة  
١٧٦ وأعيد ثالثة ( سنة ١٧٩ ) وصرف

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٢ وسانحات الطالوي - خ .

( سنة ١٨٠ ) فأقام ببغداد إلى أن توفي (١) .

أشهر (١) .

الغَفْجُومي

(٣٦٨ - ٤٣٠ هـ = ٩٧٩ - ١٠٣٩ م)

موسى بن عيسى بن أبي حجاج  
الغفجومي ، أبو عمران : شيخ المالكية  
بالقيروان . نسبته إلى غفجوم ( فخذ  
من زناته . من البربر ) وأصله من فاس ،  
من بيت يعرف فيها ببني حجاج . ومسكنه  
ووفاته بالقيروان . زار الأندلس والمشرق .  
وخرّج من عوالي حديثه نحو مئة ورقة ،  
وصنف « التعاليق على المدونة » ولم  
يكمله ، و « الفهرست » (٢) .

المُتَوَكِّل المَريني

(٧٥٧ - ٧٨٨ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٨٦ م)

موسى بن فارس ( أبي عنان ) بن علي  
المريني ، أبو فارس ، المتوكل على الله :  
من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى .  
كان من أبناء ملوك « بني مرين » المبعدين  
إلى الأندلس . وأقام في كنف بني  
الأحمر زمناً . ثم جهزه الغني بالله  
( ابن الأحمر ) وجهه لانتزاع المغرب  
من المستنصر بالله المريني ( أحمد بن  
إبراهيم ) فنزل بسبته وسلمها لابن  
الأحمر ، وتقدم إلى فاس فلم يجد  
مقاومة ، فاستقرّ بها . وحاول المستنصر  
دفعه فلم يفلح ، وظفر به موسى وأرسله  
إلى ابن الأحمر . وتمت البيعة لموسى  
( سنة ٧٨٦ هـ ) واستبد بأمر الدولة  
وزيره مسعود بن رحو ( عبد الرحمن )  
ابن ماساي ، فأراد التخلص منه ،  
فأوعز ابن ماساي إلى من دس له السم  
فمات . ومدة حكمه سنتان وأربعة

(١) الولاة والقضاة ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة

٦٦ : ٢ .

(٢) طبقات القراء ٢ : ٣٢١ والديباج ٣٤٤ وشذرات

الذهب ٣ : ٢٤٧ وانظر Brock. S. I: 660 ودليل

مؤرخ المغرب ، الرقم ١٠١٠ والنجوم الزاهرة ٥ :

٣٠ ، وترتيب المدارك - خ . الجزء الثاني ، وهو

فيه أبو عمران الفاسي . . .

الحُسَيْنِي

(١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٤ م)

موسى كاظم « باشا » ابن سليم  
الحسيني : زعيم فلسطيني . ترأس الحركة  
العربية في بلاده من سنة ١٩٢٠ إلى  
آخر حياته . ولد في القدس ، وتعلم  
بها وبالأستانة . وولي أعمالاً كثيرة  
في العهد العثماني ، فكان « قائم مقام »  
في يافا ، في صدد وعكار وإربد ،



موسى كاظم « باشا » الحسيني

ثم كان « متصرفاً » في عسير ( باليمن )  
ونقل إلى بتليس وأرجميدان ( في الأناضول )  
ثم إلى حوران ( بسورية ) فالمتفق  
( بالعراق ) وأحيل إلى التقاعد ( المعاش )  
سنة ١٩١٤ ولما احتل الإنجليز القدس  
عين رئيساً لبلديتها ( سنة ١٩١٧ ) وبدأ  
يقود الحركة الوطنية ( سنة ١٩٢٠ )  
حين استفحل أمر الصهيونيين بفلسطين .  
واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً  
إلى العمل السياسي ، فترأس جميع  
المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين ،  
وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية ،  
وكان رئيساً للوفود التي قصدت أوربة  
وانجلترا في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠

(١) جذوة الاقتباس ٥ من الكراس ٢٩ والاستقصا :

المجلد الثاني من الطبعة الأولى .

وكان يتقن التركية والفرنسية . واستمر في جهاده ، مطاعاً ، مهيباً ، عف اليد والنفس واللسان ، إلى أن توفي بالقدس . وهو والد الشهيد « عبد القادر » وقد سبقت ترجمته <sup>(١)</sup> .

### أَبُو عَيْيَنَةَ

( ١٤١ هـ = ٧٥٨ م )

موسى بن كعب بن عيينة التميمي ، أبو عيينة : والي ، من كبار القواد ، وأحد الرجال الذين رفعوا عماد الدولة العباسية وهدموا أركان الأموية . كان مع « أبي مسلم » في خراسان . وجعله محمد بن علي في جملة النقباء الاثني عشر في عهد بني أمية . فأقام بيت الدعوة لبني العباس . وشعر به أسد بن عبد الله البجلي القسري ( والي خراسان ) فقبض عليه وأجلمه بلجام فتكسرت أسنانه . ثم انطلق ، فوجهه أبو مسلم ( قبل ظهور الدعوة العباسية ) إلى أبيورد فافتتحها . ثم شهد الوقائع الكثيرة . وكان مع السفاح حين ظهوره بالكوفة . وهو أول من بايعه بالخلافة ، وأخرجه إلى الناس . ولما ولي المنصور ولاءه شرطته وأضاف إليه ولاية الهند ومصر ، فأرسل موسى نائبين عنه إلى ذينك القطرين ، وأقام مع المنصور . وكانت ولاية الشرطة للخلفاء تعدل قيادة الجيش العامة في عرفنا اليوم . وأغدق عليه العباسيون النعم . فكان يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز ، ولما جاء الخبز ذهبت الأسنان ! ورحل إلى مصر في عام وفاته فأقام سبعة أشهر وأياماً . وصُرف عن إمرتها ، فعاد إلى بغداد ، ولم يلبث أن توفي ، وهو على شَرَط المنصور وعلى الهند ، وخليفته في الهند ابنه عيينة <sup>(٢)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف . وتجريدة فلسطين ١٢ ذي الحجة

١٣٥٢ والجامعة العربية ١٥ ذي الحجة ١٣٥٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٤١ وما قبلها .

والولاة والقضاة ١٠٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٢ -

### الهادي العباسي

( ١٤٤ - ١٧٠ هـ = ٧٦١ - ٧٨٦ م )

موسى ( الهادي ) بن محمد ( المهدي ) ابن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولد بالرقي . وولي بعد وفاة أبيه ( سنة ١٦٩ هـ ) وكان غائباً بخرجان فأقام أخوه « الرشيد » بيعته . واستبدت أمه الخيزران بالأمر . وأراد خلع أخيه هارون ( الرشيد ) من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جواريتها أن يقتلنه فخنقنه ، ودفن في بستانه بعيسى آباد . ومدة خلافته سنة وثلاثة أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض ، في شفته العليا تقلص ، شجاعاً جواداً ، له معرفة بالأدب ، وشعر <sup>(١)</sup> .

### النَّاطِقُ بِالْحَقِّ

( ١٩٠ - ٢٠٩ هـ = ٨٠٦ - ٨٢٤ م )

موسى بن محمد الأمين بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، ثارت من أجله الفتنة بين الأمين والمأمون العباسيين . وكان أبوهما ( هارون الرشيد ) قد جعل ولاية عهده للأمين ثم للمأمون ، فلما مات الرشيد وولي الأمين الخلافة خلع أخاه ( المأمون ) من ولاية عهده وجعلها لابنه موسى ( صاحب الترجمة ) وهو طفل ، وسماه « الناطق بالحق » فقامت الحرب بين الأخوين وانتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، وتفرد المأمون بالخلافة .

٣٤٥ والطبري ٩ : ١٧٧ والمحرر ٣٧٤ . وكنيته فيه « أبو علي » .

(١) ابن الأثير ٦ : ٢٩ - ٣٦ واليعقوبي ٣ : ١٣٦

والمرزباني ٣٧٩ والطبري ١٠ : ٢١ ، ٣٣٠ والخميس

٢ : ٣٣١ وفيه : ولادته سنة ١٤٧ وبلغه الظرفاء

٤٨ والنبراس ٣٥ وفيه : « وفي الليلة التي مات بها

الهادي : ولي الرشيد . وولد المأمون » . ومروج

الذهب ٧ : ٢٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢١ وابن الساعي

٢٤ والبدء والتاريخ ٦ : ٩٩ وفيه : « مات بعيسى

آباد ، وعمره ٢٣ سنة » . وفي أعمار الأعيان - خ .

مات لست وعشرين سنة . والأغاني ، طبعة الساعي :

انظر فهرسته ٤ : ٥٤٣ .

وعاش صاحب الترجمة عند جدته لأبيه ( زبيدة بنت جعفر ) إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

### موسى المبرقع

( ٢٩٦ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٨ م )

موسى ( المبرقع ) بن محمد ( الجواد ) ابن علي الرضي بن موسى الكاظم ، أبو جعفر ، الحسيني : من رجال الشيعة . يقال لولده « الرضويون » . كان في الكوفة ، وهاجر إلى قم ( سنة ٢٥٦ ) وتوفي بها . ولحسين النوري ( المتقدمة ترجمته ) كتاب « البدر المشعشع في أحوال ذرية موسى المبرقع - ط » ذكر فيه ترجمته وهجرته إلى قم ، وذريته <sup>(٢)</sup> .

### أَبُو الْأَصْبَغِ

( ٢٥٥ - ٣٢٠ هـ = ٨٦٩ - ٩٣٢ م )

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن حدير : أبو الأصبغ الحاجب : وزير . كان رئيساً جليل القدر ، من بيت مجد . استوزره الناصر الأموي عبد الرحمن بن محمد بالأندلس ، ثم استحجبه سنة ٣٠٩ هـ . وكان أديباً فصيحاً ، غزير العلم ، حلو الحديث . ولما توفي لم يستحجب الناصر أحداً بعده <sup>(٣)</sup> .

### الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ

( ٥٧٨ - ٦٣٥ هـ = ١١٨٢ - ١٢٣٧ م )

موسى ( الأشرف ) بن محمد العادل ابن أبي بكر محمد بن أيوب ، مظفر الدين ، أبو الفتح : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام . كان أول ما ملكه مدينة الرها ، سيره إليها والده

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٧ وانظر ابن الأثير ٦ : ٧٩ وما بعدها .

(٢) الذريعة ٣ : ٦٨ ومنهج المقال ٣٤٩ والتاج ٥ : ٢٧٤ .

(٣) الحلة السيرة ١٢٣ - ١٢٧ والبيان المغرب ١ : ١٨٢ ،

من مصر ( سنة ٥٩٨ هـ ) ثم أضيفت إليه حران . وملك نصيبين الشرق ( سنة ٦٠٦ ) وأخذ سنجار والخابور ( سنة ٦٠٧ ) واتسع ملكه بعد موت أخيه « الملك الأوحى » أيوب ، فاستولى على خلاط وميفارقين وما حولهما ( سنة ٦٠٩ ) وجعل إقامته بالرقعة . وجرت له مع ملك الروم ، ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سميساط ، وقائع . ثم نزل للكمال عن بعض مملكته ، وأخذ منه دمشق ( سنة ٦٢٦ ) وسكنها . مولده بالقاهرة ( وقيل : بقلعة الكرك ) ووفاته في دمشق . كان شجاعاً حازماً كريماً موفقاً في حروبه وسياسته . من آثاره دار الحديث الأشرفية بسفح قاسيون <sup>(١)</sup> .

## اليونيني

( ٦٤٠ - ٥٧٢٦ = ١٢٤٢ - ١٣٢٦ م )

موسى بن محمد بن أبي الحسين أحمد اليونيني البعلبكي ، قطب الدين ، أبو الفتح : مؤرخ ، أصله من بعلبك . ولد وتوفي بدمشق . وصار شيخ بعلبك بعد وفاة أخيه علي . وكان فاضلاً مليح المحاضرة ، معظماً جليلاً . له « مختصر مرآة الزمان - ط » جزآن منه ، في أحدهما حوادث سنة ٤٩٣ - ٤٩٩ هـ ، وفي الثاني حوادث سنة ٥٩٠ - ٦٥٤ هـ ، و « ذيل مرآة الزمان - ط » أربعة مجلدات ، و « مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - خ » في دار الكتب ( فهارسها ٨ : ٢٥٣ ) <sup>(٢)</sup> .

## ابن أمير الحاج

( ٦٦٩ - ٥٧٣٣ = ١٢٧٠ - ١٣٣٣ م )

موسى بن محمد التبريزي ، أبو الفتح ، مصلح الدين المعروف بابن أمير الحاج : فقيه حنفي . زار دمشق سنة ٧١٠ وسنة ٧٢٦ ومصر بالقاهرة . وتوفي بوادي بني سالم في طريق الحجاز وهو قاصد زيارة مسجد الرسول ﷺ بعد أداء الحج . له « الرفيع في شرح البديع لابن الساعاتي » ، في الأصول - خ » الجزء الثاني منه ، وهو آخر الكتاب <sup>(١)</sup> .

## اليوسفي

( ٦٩٦ - ٥٧٥٩ = ١٢٩٦ - ١٣٥٨ م )

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ، عماد الدين : مؤرخ ، عارف بعلوم الحرب وآلاتها . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتاب « كشف الكروب في معرفة الحروب - خ » ألفه للملك الظاهر جقمق ، في فن الحرب ونظام الجند ، و « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » نحو خمسة عشر جزءاً ، ابتدأه بدولة المنصور القلاووني وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٥ هـ . قال ابن حجر : أفاد فيه كثيراً من الوقائع والتراجم ، وهو كثير التحري . ويقال له : « ابن الشيخ يحيى » <sup>(٢)</sup> .

## الخليلي

( ٨٠٧ - ٥٠٠ = ١٤٠٤ - ١٤٠٤ م )

موسى بن محمد الخليلي ، شرف الدين : موقت . كان أفضل من بقي بالشام في علم الهيئة . له تأليف ، منها « تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات - خ » و « رسالة في الربع المشطر بعرض دمشق - خ » و « رسالة

(١) الفوائد البية ٢١٦ وكشف الظنون ٢٣٥ وفيه وفاته سنة ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٢٤٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٩ .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٨١ وآداب اللغة ٣ : ٢٥٤ .

في الأسطrolاب ومعرفة الأوقات - خ » <sup>(١)</sup> .

## قاضي زاده

( ٥٠٠ - نحو ٩٨٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٤٣٦ م )

موسى بن محمد ابن القاضي محمود الرومي ، صلاح الدين المعروف بقاضي زاده موسى جلبي : عالم بالرياضيات والفلك والحكمة . من أهل بروسه ( كما يكتبها الأتراك بالحروف العربية ، وكانت في أيام صاحب الترجمة تكتب : بروصا ) سافر إلى خراسان وما وراء النهر . وكان في شیراز سنة ٨١١ هـ ، وفي سمرقند سنة ٨١٥ وعهد الأمير « ألغ بك » إلى غياث الدين جمشيد بإنشاء « رصد » في سمرقند ، فتوفي غياث الدين ( سنة ٨٣٢ ) قبل إتمامه ، فتولاه قاضي زاده . ولم تعرف وفاته ، وإنما المعروف أنه مات قبل إتمام الرصد ، وأكمله بعده علي القوشجي ( المتوفى سنة ٨٧٩ ) ومصنفات قاضي زاده المعروفة ، كلها عربية ، منها « شرح التذكرة - خ » في الفلك ، رأته في مكتبة اللورنزانية بفلورنس ( رقم ٢٧١ شرقي ) أنجزه في شیراز سنة ٨١١ هـ و « شرح أشكال التأسيس للسمرقندي - خ » في الهندسة ، أكمله في سمرقند سنة ٨١٥ و « حاشية على شرح الهداية - خ » علق بها على شرح الهروي لهداية الحكمة للأبهري ، و « شرح الملخص في الهيئة - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) Brock. 2:157 (I27), S. 2:158 والضموم اللامع ١٠ : ١٨٩ ت ٧٩٤ وهو فيه « ابن أخت الخليلي » .

(٢) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ١٧ -

٢٠ وكشف الظنون ١٥٠ ، ٢٠٢٩ والفهرس

التمهيدي ٤٧٢ 332، 309، 272 Princeton

ومعجم المطبوعات ١٤٨٨ و Brock. 2:275 (212)

والكتبخانة ٥ : ١٩٦ و Buhar 2:373، 383

وتاريخ العراق بين احتلالين ٢ : ٢٨١ وانظر عثمانلي

مؤلفري ٣ : ٢٩١ قلت : رجحت تقدير وفاته

« نحو سنة ٨٤٠ » لما ذكره صاحب الشقائق ، من أنه

تولى إكمال « الرصد » بعد وفاة « جمشيد » إلا أنني

ما زلت في شك من صحة هذا التاريخ ، ذلك لأن -

## موسى بن مُصْعَب

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧٨٥ - ٠٠٠ م)

موسى بن مصعب الخثعمي : أمير . من القواد في العصر العباسي . ولي مصر سنة ١٦٧ هـ ، فقم عليه الجند والناس . ثم ثار بعض أهل مصر ، فقاتلهم بالجند ، فانهزم جنده وقتل هو في مكان يسمى « العريرا » قال ابن تغري بردي : كان ظالماً غاشماً ، من شر ملوك مصر <sup>(١)</sup> .

## ابن نَجَاد

(٠٠٠ - ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ - ٠٠٠ م)

موسى بن أبي المعالي بن موسى ابن نجاد : من أئمة الإباضية في عُمان . بويج له سنة ٥٤٩ هـ ، واستمر إلى أن قاتله ملك عُمان في أيامه محمد بن مالك اليمحمدي ، فقتل ابن نجاد في الواقعة <sup>(٢)</sup> .

## موسى بن مُهْنَأ

(٠٠٠ - ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ - ٠٠٠ م)

موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي : رئيس آل فضل أمراء بادية الشام . يلقب مظفر الدين . ولي الإمارة بعد موت أبيه ( سنة ٧٣٤ هـ ) واستمر إلى أن توفي بتدبير . قال ابن تغري بردي : كان

= الكتاب الذي رأيته في « اللورزيانة » من تأليفه . واسمه في أول النسخة « شرح التذكرة » بخط مختلف عن خط بقيتها ، جاء في آخره : « قال الشارح رحمه الله : وقع الفراغ من بسط الكتاب ، وحل جمل هذه الأبواب ، تذكرة للأحباب ، ونصرة لأول الألباب .. يوم الثلاثاء من أواسط ذي الحجة سنة ٨١١ بمحرورية شيراز . وفرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء في أواسط صفر سنة ٨٢٥ في بلدة بروسا » فكلمة « رحمه الله » في أول عبارة الناسخ تشعر بأنه حين كتابة هذه النسخة في بروسا سنة ٨٢٥ « كان الشارح قد توفي » وهذا يعارض توليه العمل في الرصد بعد وفاة غياث الدين جمشيد . سنة ٨٣٢ هـ « إلا إذا كان الخطأ في وفاة جمشيد . وقد أخذتها عن الذريعة ، كما تقدم في ترجمته . فيحقق .

(١) الولاة والقضاة ١٢٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٤ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٧٧ .

من أجل ملوك العرب <sup>(١)</sup> .

## موسى بن مُوسَى

(٠٠٠ - ٢٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٩١ م)

موسى بن موسى السامي ، من بني سامة بن لؤي بن غالب : قاض ، من فقهاء الإباضية المقدمين ووجههم . من أهل عُمان . كان له الشأن في أيام الإمام راشد بن النضر اليمحمدي ، ثم ثار عليه وشارك في خلعه وباع بالإمامة عزان بن تميم ، فأقره عزان على القضاء في عُمان ، فاستمر أقل من سنة ، وعزله عزان ، فجمع موسى جمعا في قرية أزكى ( بقرب عُمان ) فقاتله عزان ، وقتله <sup>(٢)</sup> .

## مُصْلِحُ الدِّينِ الْأَمَاسِيّ

(٠٠٠ - ٩٣٦ هـ = ١٥٣٠ - ٠٠٠ م)

موسى بن موسى الأماسي ، المنعوت بمصلح الدين : فقيه حنفي ، تركي ، مستعرب . من أهل « أماسية » كان فيها قيم كتب « جامع السلطان بايزيد » واشتهر بلقب « حافظ الكتب » وقام برحلة إلى بلاد العرب والعجم . وتصف . وانقطع في أعوامه الأخيرة لإقراء الطلبة والإفتاء في بلده . وصنف « مخزن الفقه - خ » في نحو ٣٠ كراساً . بالعربية <sup>(٣)</sup> .

## موسى كَرِيم

(١٣١٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٤ م)

موسى بن ميخائيل بن موسى كريم : صاحب مجلة الشرق . أديب مهجري .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ والبدية والنهاية ١٤ : ١٩٣

والنجوم الزاهرة ١٠ : ٧٦ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ١٩٧ وما قبلها .

(٣) عثمانى مؤلفه ٢ : ٢٦ وفيه : وفاته سنة ٩٣٦ هـ

وعرفه بـ « شيخ عماد زاده » . والشقائق النعمانية .

بهامش ابن خلكان ١ : ٤٦٩ ولم يذكر وفاته . وعنه

Brock. 2:568 (431) وفي دفتر عاشر أفندي

٢٦ وفاته سنة ١٠١١ هـ وهدية العارفين ٢ : ٤٨١

وفيه : وفاته سنة ٩٣٨ هـ .

ولد في بلدة سان سيمون ( بالبرازيل ) من أبوين سورين من بلدة « بيروود » قرب دمشق ، هاجرا منها قبل ولادته . وتعلم العربية منهما ، وكذلك « البرتغالية » وأنشأ مجلة صغيرة سماها « المدرسة » واحترف مراسلة الصحف . وفي سنة ١٩٢٨ أصدر مجلة « الشرق » باللغتين . وعني فيها بوصف الحفلات والمجتمعات الراقية ، وأكثر من نشر صورها . ولعله أول من ابتدع هذا النوع في الصحافة . وعاشت إلى آخر حياته . وصنف كتباً بالعربية مطبوعة ، منها « نابوليون بوناپرت » و « عشيقات الامبراطور » و « حقائق وعبر » و « التزلاء الشرقيون في البرازيل » وعدة كتب بالبرتغالية . وانتخبه المجمع العلمي في سان باولو عضواً فيه ( ١٩٣٠ ) وكان يزور بلاده بين وقت وآخر ، وفي عامه الأخير انتخبته مؤسسة الصحفيين القداماء في سان باولو ، نائب رئيس شرفي لها . وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

## موسى بن ميمُون

(٠٢٩ - ٦٠١ هـ = ١١٣٥ - ١٢٠٤ م)

موسى بن ميمون <sup>(٢)</sup> بن يوسف بن إسحاق ، أبو عمران القرطبي : طبيب فيلسوف يهودي . ولد وتعلم في قرطبة . وتنقل مع أبيه في مدن الأندلس ، وتظاهر بالإسلام ، وقيل : أكره عليه ، فحفظ القرآن وتفقه بالمالكية . ودخل مصر ، فعاد إلى يهوديته ، وأقام في القاهرة ٣٧ عاماً كان فيها ( من سنة ٥٦٧ هـ ) رئيساً روحياً لليهود . كما كان في بعض تلك المدة طبيباً في البلاط الأيوبي . ومات به . ودفن في طبرية ( بفلسطين ) له تصانيف

(١) مجلة الضاد العددان ٧ و ٨ سنة ١٩٧٤ ص ١٩٥ . ٢٥٩

وأدب المهجر ٦١٤ وانظر أعلام الأدب والفن

١ : ١٧٣ .

(٢) هكذا سماه ابن أبي أصيبعة ومن أخذ عنه كابن

قاضي شعبة وغيره . وسماه بروكس ، موسى بن

عبيد الله بن ميمون « ورأيت اسمه على مخطوطة

« الرسالة القاضية » من تأليفه : « موسى بن عبد الله

القرطبي » .

## موسى بن نصير

(١٩ - ٩٧ هـ = ٦٤٠ - ٧١٥ م)

موسى بن نصير بن عبد الرحمن ابن زيد اللخمي بالولاء، أبو عبد الرحمن: فاتح الأندلس. أصله من وادي القرى (بالحجاز) كان أبوه نصير على حرس معاوية. ونشأ موسى في دمشق، وولي غزو البحر لمعاوية، فغزا قبرس وبنى بها حصوناً. وخدم بني مروان، ونبه شأنه. وولي لهم الأعمال، فكان على خراج البصرة في عهد الحجاج، وغزا إفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان. ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك، ولاه إفريقية الشمالية وما وراءها من المغرب (سنة ٨٨ هـ) فأقام في القيروان، ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعاه له من بأطراف البلاد من البربر. واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثي على طنجة. وكان قد فتحها وأسلم أهلها، وأمره بغزو شواطئ أوربة، فزحف طارق بقوة (قيل: عددها ١٩٨٨ بربرياً ونحو ٣٠٠ عربي) من حامية طنجة، فاحتل (سنة ٩٢ هـ) جبل كلي Calpe الذي سمي بعد ذلك جبل طارق Gibraltar وصد مقدمة الإسبانين. وكانوا بقيادة تدمير Theudemir وعلم الملك رودريك Roderic بهزيمة تدمير. فحشد جيشاً من القوط وGoths والإسبانين الرومانيين، يناهز عدده أربعين ألفاً. وقابل طارقاً على ضفاف وادي لكة Guadalete بقرب شريش Xerez فدامت المعركة ثمانية أيام، وانتهت بمقتل رودريك بيد طارق. وكتب طارق إلى موسى بما كان، فكتب إليه موسى يأمره بأن لا يتجاوز مكانه حتى يلحق به. ولم يعبأ طارق بأمره، خوفاً من أن تتاح للإسبانين فرصة يجمعون بها شتاتهم، وقسم جيشه ثلاثة أقسام وواصل احتلال البلاد، فاستولى قواده في أسابيع على إستجة ومالقة وقرطبة، واحتل بنفسه طليطلة (دار مملكة القوط). واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله، وأقبل

نحو الأندلس في ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالي وعرفاء البربر، فدخل إسبانية في رمضان سنة ٩٣ سالكاً غير طريق طارق، فاحتل قرمونة Caramona وإشبيلية وعدداً من المدن بين الوادي الكبير Guadalquivir ووادي أنس Guadiana ولم يتوقف إلا أمام مدينة ماردة Merida وكانت حصينة، ففقد كثيراً من رجاله في حصارها، ثم استولى عليها. وتابع السير إلى أن بلغ طليطلة. ولما التقى بطارق عنفه على مخالفته أمره وقيل سجنه مدة وأطلقه. وسير به معه، ثم وجهه لإخضاع شرقي شبه الجزيرة. وزحف هو مغرباً، واجتماعاً أمام سرقسطة، فاستوليا عليها بعد حصارها شهراً. وتقدم طارق فافتتح برشلونة Barcelona وبلنسية Valence ودانية Denia وغيرها. بينما كانت جيوش موسى تنوغل في قلب شبه الجزيرة وغربها. وهكذا تم لموسى وطارق افتتاح ما بين جبل طارق وسفوح جبال البرانس Pyrenées في أقل من سنة. وجعل موسى يفكر في مشروع عظيم، هو أن يأتي المشرق من طريق القسطنطينية، بحيث يكتسح أوربة كلها ويعود إلى سورية عن طريق شواطئ البحر الأسود، فأكاد يتصل خبر عزمه هذا بالخليفة (الوليد ابن عبد الملك) حتى قلق على الجيش وخاف عواقب الإيغال، فكتب إلى موسى يأمره بالعودة إلى دمشق. وأطاع موسى الأمر، فاستخلف ابنه عبد العزيز على قرطبة (دار إمارة الأندلس) واستصحب طارقاً معه. ووصل إلى القيروان (سنة ٩٥) فولّى ابنه عبد الله على إفريقية، ووصل إلى المشرق بما اجتمع له من الغنائم، فدخل مصر ومعه مئة وعشرون من الملوك وأولادهم، في هيئة ما سُمع بمثلها، وواصل السير إلى دمشق فدخلها سنة ٩٦ والوليد في مرض موته، فلما ولي سليمان بن الوليد استبقاه عنده، وحج معه فأت بالمدينة، وقيل: بل عزله ونكبه، فانصرف إلى وادي القرى

كثيرة بالعربية والعبرية، منها « دلالة لحائرين - ط » ثلاثة أجزاء، بالعربية والحروف العبرية، وهو كتاب فلسفته. قال ابن العبري: سماه بالدلالة، وبعضهم يستجده وبعضهم يذمه ويسميه الضلالة. ترجم إلى اللاتينية وطبع بها أيضاً. ونشر قسم منه بالحروف العبرية، بعنوان « المقدمات الخمس والعشرون - ط » وله « الفصول - خ » بالعربية، في الطب، ويعرف بفصول القرطبي أو فصول موسى، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها، و « شرح أسماء العقار - ط » في العقاقير، و « تهذيب الاستكمال، لابن هود » في علم الرياضة، أصلحه وقرئ عليه. و « المقالة في تدبير الصحة الأفضلية - خ » كتبها للملك الأفضل صاحب دمشق، و « تلخيص كتاب حيلة البرء - خ » ورسالة في « البواسير - خ » و « مقالة في بيان الأعراض - خ » و « مقالة في الربو - خ » و « رسالة في الجماع - خ » و « مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو - خ ». ولإسرائيل ولفنسون، كتاب « موسى بن ميمون - ط » في سيرته وفلسفته. وفي مخطوطات اللورنزانية (رقم ٢٧٦ شرقي) نسخة من « الرسالة الفاضلية، في تدبير المنهوش » له، ألفها للقاضي الفاضل، أوها: « أمرني القاضي الفاضل رحمه الله أن أعمل مقالة الخ » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها. وهي التي سماها ولفنسون « السموم والتحرز من الأدوية القتالة » كما في طبقات الأطباء (١).

(١) طبقات الأطباء ٢: ١١٧ والإعلام. لابن قاضي شهنة - خ. فيمن توفوا بين سنة ٦٠٠ و٦١٠ ومتوخ E. Mittwoch في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٨٥ ومعجم المطبوعات ٣٣٠ وابن العبري ٤١٧ وفيه: مات سنة ٦٠٥ هـ، وأنه « غلبت عليه النحلة الفلسفية فصنفت رسالة في المعاد الجسماني ». وأنكر عليه مقدم اليهود فأخفاها « وقال: « رأيت جماعة من يهود بلاد الفرنج الغتم بأنطاكية وطرابلس بلغونه ويسمونهم كافراً ». وأخبار الحكماء ٢٠٩. ٢١٠. وموسى بن ميمون ٢٥. ٢٧. ٥٤. ١٢٧. ١٤٣. ١٤٥ وانظر Brock. 1:644 و Huart 309 S. 1:893 (489)، وفيه: ولد سنة ٥٣٤ هـ.

يا مضيع الصلاة بالشهوات .  
وقيل : كان يتاجر بالسكر والقند ،  
فقالت امرأة : ما زال موسى يأتينا  
بالشهوات ، فغلب عليه . ومن شائع  
شعره :

« أنت نعم المتاع لو كنت تبقى  
غير أن لا بقاء للإنسان »  
وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

### المُفَضَّل الأيُّوبِي

( ٥٠٠ - ٦٣١ هـ = ١٢٣٤ - ١٢٣٥ م )

موسى ( المفضل ، قطب الدين )  
ابن يوسف بن أيوب : من أمراء هذه  
الدولة . له رواية للحديث ، ومعرفة  
بالنحو <sup>(٢)</sup> .

### أَبُو حَمُو

( ٧٢٣ - ٧٩١ هـ = ١٣٢٣ - ١٣٨٩ م )

موسى ( الثاني ) بن يوسف أبي  
يعقوب بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
يغمراسن بن زيان ، أبو حمو ، ويقال  
أبو حاميم : مجدد الدولة « العبد الوادية »  
في تلمسان . ولد في غرناطة ، وكان أبوه  
مبعداً إليها . وانتقل إلى تلمسان ، في  
سنه ولادته ، مع أبيه . ونشأ ذكياً فطناً  
أديباً ، يقول الشعر . وشهد زوال دولتهم  
الأولى في عهد أبي تاشفين ( سنة ٧٣٧ هـ )  
وخرج مع أبيه إلى ندرومة . وانتهى به  
المطاف - في خبر طويل - إلى تونس .  
وأعانه معاصره فيها من ملوك بني حفص .  
على القيام لاسترداد بلاده من أيدي « بني  
ميرين » والتفت حوله جمع من القبائل .  
واجتمع أطراف قسنطينة . وزحف إلى  
جهة فاس . واستولى بعض رجاله على  
أغادير . ثم دخل تلمسان ( سنة ٧٦٠ )

أمير السند . من رجال الدولة العباسية .  
كان مع غسان بن عباد في أرض الهند .  
وقبل رجوع غسان إلى العراق ( سنة  
٢١٦ هـ ) كتب إليه المأمون بتولية موسى  
نجر السند ، فتولاه . وقتل « راجه بالا »  
من ملوك تلك الأطراف ، وكان قد  
امتنع عن الحضور إلى معسكر غسان  
فيمين حضر من الملوك . وحسنت سيرة  
موسى فاستمر إلى أن مات ، واستخلف  
ابنه عمران بن موسى <sup>(١)</sup> .

### بَهْرَان

( ٥٠٠ - ٩٣٣ هـ = ١٥٢٧ - ١٥٢٨ م )

موسى بن يحيى بهران : شاعر يماني ،  
تميمي النسب . أصله من البصرة ، ومولده  
بصعدة ، ووفاته بصنعاء . له « ديوان  
شعر - خ » في صنعاء ، نقل إلى خزانة  
آل الشامي ، في ٢٥٧ ورقة ( كما في  
المورد ٢٧٩ : ٢ : ٣ ) أكثره في مدح  
الإمام شرف الدين ، أحد أئمة الزيدية  
في اليمن . وأولاده . قال الضمدي :  
كان غرة زمنه . وتوفي بالطاعون <sup>(٢)</sup> .

### مُوسَى شَهَوَات

( ٥٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٢٨ م )

موسى بن يسار المدني ، أبو محمد :  
شاعر ، من الموالي . نشأ وعاش بالمدينة .  
ونزل بالشام ، في أيام سليمان بن عبد  
الملك ، فكان من شعرائه . وهو من  
أهل أذربيجان . واختلفوا في سبب تلتية  
« شهوات » فقال ابن الكلبي : سمي  
بذلك لقوله في يزيد بن معاوية :

« لست منا وليس خالك منا »

(١) فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠ ونزهة الخواطر ١ : ٦٢ .

(٢) العقيق البيهقي - خ . وفي دفتر كتبخانة عاشر أفندي .  
ص ٤١ عدد عمومي ٦٢٥ « تذكرة الشعراء »  
الجزء الأول ، لشرف الدين « موسى بن يحيى »  
فيه نقص . وهو بخط المؤلف . قلت : لم يتيسر لي  
الاطلاع عليه . ولعله لصاحب الترجمة ؟

( بالحجاز ) وأقام في حال غير مرضية ،  
إلى أن توفي . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً  
تقياً . لم يهزم له جيش قط . أما سياسته  
في البلاد التي تم له فتحها ، فكانت قائمة  
على إطلاق الحرية الدينية لأهلها ، وإبقاء  
أموالهم وقضائهم في أيديهم ، ومنحهم  
الاستقلال الداخلي على أن يؤدوا جزية  
كانت تختلف بين خمس الدخل وعشرة  
( أي أقل مما كانوا يدفعونه لحكومة  
القوط ) <sup>(١)</sup> .

### البَزَار

( ٢١٤ - ٢٩٤ هـ = ٨٢٩ - ٩٠٧ م )

موسى بن هارون بن عبدالله ، أبو  
عمران البزار : إمام وقته في حفظ  
الحديث . ويقال له ابن الحمال . مولده  
ووفاته في بغداد . له « الفوائد - خ »  
و « حديث - خ » كلاهما في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### مُوسَى البرمكي

( ٥٠٠ - ٢٢١ هـ = ٨٣٦ - ٨٣٧ م )

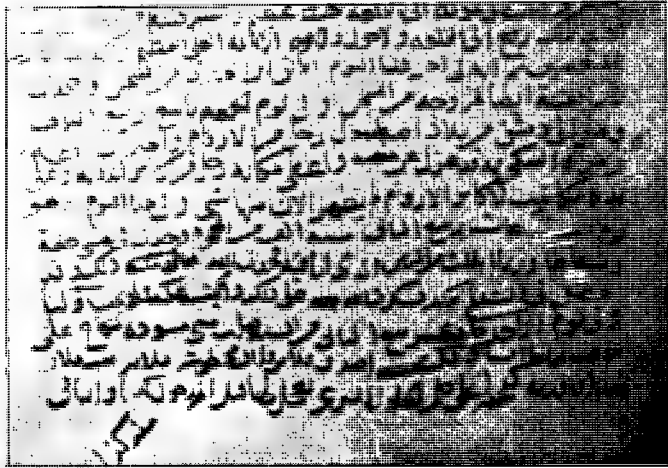
موسى بن يحيى بن خالد البرمكي :

La Grande Encyclopédie Française <sup>(١)</sup>

16:326 ونفع الطيب ١ : ١٠٨ . ١٣٤ والحنة  
السيرة ٣٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٤ وجذوة  
المقتبس ٣١٧ وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع . وفيه :  
كان أخرج . مولى لامرأة من لخم ، ذا رأي وحزم .  
مهيئاً . وابن الفرزي ٢ : ١٨ وأخبار مجموعة ٣  
وفيه : « أصله من علوج أصابهم خالد بن الوليد  
في عين التمر . فادعوا أنهم رهائن وأنهم من بكر  
ابن وائل » . وبغية الملتبس ٤٤٢ وفيه : « مات بمر  
الظهران أو وادي القرى » وقد ألف في أخباره رجل  
من أحفاده اسمه معارك بن مروان « وتراجم إسلامية  
١٠٩ وفي البيان المغرب ١ : ٤٦ وفاته سنة ٩٨ ومثله  
في نخب تاريخية ١١ وفي الكامل لابن الأثير ٢ :  
١٥١ أن خالد بن الوليد لما افتتح عين التمر كان فيها  
جموع من العرب والعجم . فهزمهم وقتل وأسر .  
ووجد في بيعتهم بالحصن أربعين غلاماً يتعلمون  
الإنجيل فأخذهم فقسّمهم في أهل البلاد ، فكان  
منهم « سبرين » أبو محمد ، و « نصير » أبو موسى .  
وفي كتاب « سنا المهدي - خ » ما يأتي : وقد رأيت  
مسجداً صغيراً مقنن الصنعة . على رأس رابية عالية  
في الهواء . في جبال بني حسان ، قرب مدينة « تطوان »  
أجمع أهل ذلك البلد على أنه من عمل موسى بن  
نصير . وهم يسمونه « مسجد موسى بن نصير »  
نقلوا ذلك خلفاً عن سلف . رأيت سنة ١١٢٤ للهجرة .  
(٢) العرب ٢ : ٩٩ وانظر التراث ١ : ٤١٣ .

(١) الأغاني . طبعة الدار ٣ : ٣٥١ - ٣٦٥ وخزانة  
البغدادية ١ : ١٤٤ والشعر والشعراء . طبعة الحلبي  
٥٥٨ ورغبة الأمل ٦ : ٣٧ . ٤٢ والتاج ١٠ : ٢٠٥  
وإرشاد الأريب ٧ : ١٩٤ ووقع فيه اسم أبيه « بشار »  
نحريف « يسار » . وسطى الآتي ٨٠٧ .  
(٢) ترويح القلوب ٩٣ وفيه : المفضل ويقال مظفر الدين .





موسى بن يوسف الأيوبي  
عن الجزء الأخير من «تذكرته» بخطه في المكتبة الظاهرية، بدمشق.

وجاءته بيعة المدن المجاورة لها . وانتظمت دولته واستقرت . وكان يحيى بن خلدون ( أخو المؤرخ ولي الدين ) كاتب الإنشاء في دولته . وقد خص الجزء الثاني من كتابه « بغية الرواد - ط » بسيرته . ووفد عليه لسان الدين بن الخطيب ، وقال فيه قصيدته التي مطلعها :

« أطلعن في سدف القروع شموسا  
ضحك الظلام لها وكان عبوسا »  
وصنف « أبو حمو » كتاباً ، سماه « واسطة السلوك في سياسة الملوك - ط » . ونقص عيشه خروج أحد أبنائه « عبد الرحمن » عليه . واضطر لقتاله ، فذهب ابنه إلى « بني مرين » وجاء على رأس جيش منهم يقوده محمد بن يوسف بن علال ، وزير « أبي العباس المريني » واشتبك أبو حمو في معركة معهم بموضع يقال له « الغيران » يبعد نصف يوم عن تلمسان ، فقتل في تلك المعركة ( يوم الثلاثاء ٤ ذي الحجة ) وأرسل رأسه ورأس ابن آخر له اسمه « عمير » إلى فاس ، فطيف بهما على رمحين <sup>(١)</sup> .

### الأيوبي

(٩٤٦ - ١٠٠٠ هـ - ١٥٣٩ - ١٥٩٢ م)

موسى بن يوسف بن أحمد الأيوبي الأنصاري النعماني الشافعي ، أبو أيوب ، شرف الدين : مؤرخ ، من القضاة . من أهل دمشق . من كتبه « الروض العاطر في ما تبسر من أخبار القرن السابع إلى ختام القرن العاشر - خ » و « خلاصة نزهة الخاطر - خ » في تراجم قضاة دمشق ،

(١) بغية الرواد : الجزء الثاني . وواسطة السلوك : مقدمته . والإحاطة : كرايس مخطوطة . والتعريف بآبن خلدون ٩٦ وانظر فهرسته . وأزهار الرياض ١ : ٣٣٨ - ٢٦١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٨ ومجمع المطبوعات ١١٣ وفي تاريخ ابن الفرات ٩ : ٢٤٣ وقته ولده عبد الرحمن سنة ٧٩٢ هـ . وتحامل عليه ابن الأحمر . في « روضة السرين » فقال : « كان جباناً بخيلاً كذاباً » انظر Journal Asiatique T. CCH, P. 247 مجلة المجمع العلمي العربي ١١ : ١٠١-١٠٩ و Brock. 2:330 (254), S. 2:363

و « نزهة الخاطر وبهجة الناظر - خ » يوميات لعام ٩٩٩ هـ ، لعلها نسخة من « التذكرة الأيوبية - خ » وقد رأيت الجزء الأخير من هذه ( بخطه ) في دار الكتب الظاهرية بدمشق <sup>(١)</sup> .

### ابن يونس

(٥٥١ - ٦٣٩ هـ - ١١٥٦ - ١٢٤٢ م)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة ابن مالك العقيلي ، كمال الدين ، أبو الفتح الموصلى : فيلسوف ، علامة بالرياضيات والحكمة والأصول ، عارف بالموسيقى

(١) Brock. 2:373 (289) S. 2:401 وفيه : « توفي سنة سنة ١٥٩٠/٩٩٩ » وعنه زيدان ، في تاريخ آداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومثله ما أورده في طبعة الأعلام الأولى ٣ : ١٠٨٧ مع زيادة « الأيوبي » وليست فيها . ولم يترجم له صاحب الشذرات ، وهو ينتهي بسنة ١٠٠٠ ولا المحي في أعيان القرن الحادي عشر . واطلعت على الجزء الأخير من « التذكرة الأيوبية » وهي بخطه كاملة ، في مخطوطات الظاهرية ، فوجدت في نهاية الجزء ما يأتي : « وفي هذا اليوم ، وهو يوم السبت عاشر ربيع الثاني . ستة ألفت من الهجرة ، وجدت في نفسي خفة ونشاطاً . وربما أبليت من المرض الذي أنا فيه ... » وبعده : « وفي يوم الثلاثاء . ثالث عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة : نقلت من الوافي بالوفيات .. » وبعده . وكله بخطه : « وفي يوم » هنا بياض بعد كلمة يوم . ثم بخط آخر : « هذا آخر ما انتهى إليه خط المصنف رحمه الله . » وفوفاته إذاً « سنة ١٠٠٠ هـ » بعد ١٣ ربيع الثاني . لا سنة « ٩٩٩ » كما تقدمت الإشارة إليه هنا في « الأيوبي » وليصح في المصادر الآنف ذكرها . وانظر مجلة معهد المخطوطات - الأول .

والأدب والسير . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وبالمدرسة النظامية ببغداد . وقصده العلماء للأخذ عنه . واستخرج في علم « الأوقاف » طراً لم يهتد إليها أحد . وكان النصراني واليهود يقرأون عليه التوراة والإنجيل ، ويشرحهما شرحاً وافياً . وكان يقرئ كتاب سيبويه والمفصل للزمخشري . واتهم في عقيدته لغلبة العلوم العقلية عليه . من كتبه « كشف المشكلات » في تفسير القرآن ، وكتاب في « مفردات ألفاظ القانون لابن سينا » وكتاب في « الأصول » و « عيون المنطق » و « لغز في الحكمة » و « الأسرار السلطانية » في النجوم ، ورسالة في « البرهان على المقدمة التي أهلها أرشميدس في كتابه في تسبيع الدائرة وكيفية اتخاذ ذلك - خ » و « شرح الأعمال الهندسية - خ » <sup>(١)</sup> .

ابن الموصلياً = العلاء بن الحسن ٩٧ هـ  
الموصلي ( النديم ) = إبراهيم بن ماهان ١٨٨ هـ  
الموصلي ( ابن النديم ) = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥ هـ

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٢ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٤ وطبقات السبكي ٥ : ١٥٨ و ١٦٢ وروض المناظر . بهامش ابن الأثير ١٢ : ١٣٥ والفلاكة والفلوكون ٨٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٠٦ والحوادث الجامعة ١٤٩ و Brock. S. 1:859 والبداية والنهاية ١٣ : ١٥٨ ومرآة الجنان ٤ : ١٠١ وطبقات القسرين للداودي - خ .

## ابن مَوْهُوب

(١٢٨٣ - بعد ١٣٤٩ هـ - ١٨٦٦ - بعد ١٩٣٠ م)

مولود بن محمد السعيد بن الشيخ المدني بن العربي بن مسعود الموهوب : أديب له نظم من رجال الإصلاح الاجتماعي في الجزائر . ولد بقسنطينة . وولي بها إفتاء المالكية والتدريس في الجامع الكبير (١٨٩٥) له كتب ، منها « مختصر الكافي » في العروض ، و « نظم الأجرومية » و « شرح منظومة التوحيد » للمجاوري (١) .

## مَوْلُود مُخْلِص

(١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥١ م)

مولود « باشا » مخلص ، من أبناء الحاج شعبان التكريتي الموصلي : ضابط عراقي ، اشتهر في خلال الحرب العامة الأولى ، وبعدها . مولده بالموصل ، ودرسته العسكرية ببغداد واستامبول . عانى مصاعب في بدء حياته . وبرزت شجاعته في ثورة العرب على الترك (سنة ١٩١٦) وكان مع قائد جيشها الشمالي « فيصل بن الحسين » وخاض معارك كثيرة وجرح مرات . وبلغ في جيش الثورة رتبة « أمير لواء » وعين بعدها حاكماً عسكرياً لدير الزور ( بسورية ) وعاد إلى العراق ، فعين متصرفاً في كربلاء . ثم كان نائباً لرئيس مجلس الأعيان العراقي . وكانت الصراحة في الرأي ، والجرأة ، أبرز صفاته . توفي ببيروت ، ودفن ببغداد (٢) .

المولوي ( شارح المتنوي ) - يوسف بن أحمد ١٢٣٢

المَوْلُوي = محمد فَضْل الحق ١٢٧٨

(١) أعلام الجزائر ١٩٧ عن نهضة الجزائر الحديثة ١ : ١٣٤ .  
(٢) مقدرات العراق السياسية ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٥ و ٣ : ٣٥٠ - ٣٧٢ والعراق بين انقلابين ١٠٥ وجريدة الأهرام ١٩٥١/٨/٦ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص . ٩٣٦

الأعظم أبي حنيفة - ط « و » مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط « . كان فقيهاً أديباً ، له خطب وشعر . أصله من مكة . أخذ العربية عن الزمخشري بخوارزم : وتولى الخطابة بجامعها . وفيها قرأ عليه ناصر بن عبد السيد المطرزي ( صاحب المغرب ، في اللغة ) (١) .

## الخاصي

(٥٧٩ - ٦٣٤ هـ = ١١٨٣ - ١٢٣٦ م)

الموفق بن محمد بن الحسن ، أبو المؤيد ، صدر الدين الخاصي الخوارزمي : عالم بالأصول والفقه والخلافيات ، عارف بالأدب ، حسن الإنشاء ، له مصنفات ورسائل . نسبته إلى « خاص » من قرى خوارزم ، ومولده بخرجانية خوارزم ، ووفاته بمصر . من كتبه « الفصول في علم الأصول » و « شرح الكلم التوابغ » للزمخشري ، و « درر الدقائق - خ » في المعاني والبيان ( مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ٢٨١ ) (٢) .

ابن المَوْقِع ( شعلة ) = محمد بن أحمد ٦٥٦

المَوْقِع = محمود بن عبد المحسن ١٣٢١

مَوْلَر = مَرْكُسْ جُوزيف ١٢٩١

مَوْلَر = آوْنَسْتْ مَوْلَر ١٣١٠

مَوْلَر = فَرِيدْرِيشْ مَكْسْ ١٣١٨

مَوْلَر = دافيد هانترش ١٣٣٠

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ وهو فيه : الموفق بن أحمد ابن « محمد » . وبنية الوعاة ٤٠١ وهو فيه الموفق ابن أحمد بن « أبي سعيد إسحاق » ومثله في إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٣ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٢ وابن خلكان ٢ : ١٥١ في ترجمة ناصر بن عبد السيد . وليس في هذه المصادر ذكر لكتابه « مناقب أبي حنيفة » وهو في كشف الظنون ٢ : ١٨٣٧ « الإمام موفق الدين - كذا - بن أحمد » وفي الفوائد البية ٢١٨ في ترجمة ناصر : « الموفق أحمد - كذا - ابن محمد تلميذ الزمخشري » وفي كتاب « مناقب الإمام الأعظم » ١ : ٣ كلمة لناشره في وصف مخطوطته . والغدير ١١٥ : ١١٥ وانظر Brock. S. I:549, 623  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ والتاج : مستدركات مادة « خص » وفيه كنيته « أبو الفضل »

الموصلي ( الطبيب ) = عمار بن علي ٤٠٠  
الموصلي ( المجعي ) = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

الموصلي ( الحافظ ) - عمر بن بدر ٦٣٢

الموصلي ( الفرضي ) = إسماعيل بن إبراهيم ٦٢٩

الموصلي ( المفسر ) - المعافى بن إسماعيل ٦٣٠

الموصلي ( الكاتب ) = موسى بن الحسن ٧٠٠

الموصلي ( زين الدين ) = علي بن الحسين ٧٥٥

الموصلي ( أبو الفضل ) = عبدالله بن محمود ٦٨٣

ابن الموصلي ( البعلي ) = محمد بن محمد ٧٧٤

الموصلي ( الشاعر ) = علي بن الحسين ٧٨٩  
الموصلي ( صاحب الإسعاف ) = خضر بن عطاء الله

الموصلي ( الدمشقي ) = عبد الرحمن بن إبراهيم ١١١٨

الموصلي ( العمري ) - محمد بن أحمد ١٢١٥

الموصلي ( الواعظ ) - يوسف بن عبد الجليل ١٢٤١

الموصلي ( المولوي ) - عثمان بن عبد الله ١٣٤١

المَوْقِف ( العامري ) - مجاهد بن يوسف ٤٣٦  
المَوْقِف ( العباسي ) = طلحة بن جعفر ٢٧٨

الموفق ابن قدامة = عبدالله بن أحمد ٦٢٠

ابن مَوْقِف ( الميوري ) - محمد بن الحسين ٦٢٦

مَوْقِف الدين البَغْدَادِي = عبد اللطيف بن يوسف

## المَوْقِف المَكِّي

( ٤٨٤ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م )

الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ، أبو المؤيد : مؤلف « مناقب الإمام

ابن المولى = محمد بن عبدالله ١٧٠

المولى إسماعيل = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

المولى الرشيد = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

المولى عبد الرحمن = عبد الرحمن بن

هشام ١٢٧٦

المولى عبدالله = عبدالله بن إسماعيل ١١٧١

المولى محمد الشريف = محمد بن علي

١٠٦٩

المولى محمد بن الشريف = محمد بن محمد

١٠٧٥

المولى محمد المعتصم = محمد بن عبدالله

١٢٠٤

المولى محمد السجلماسي = محمد بن عبد

الرحمن ١٢٩٠

المولى يزيد = يزيد بن محمد ١٢٠٦

مؤمل بن إسماعيل

(٠٠٠ - ٣٠٦ هـ = ٨٢٢ م)

مؤمل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل

الخطاب ، أبو عبد الرحمن : من رجال

الحديث . من أهل البصرة . سكن مكة .

ودفن كتبه ، فحدث من حفظه فوق

الخطأ في بعض ما رواه <sup>(١)</sup> .

المؤمل بن أميل

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٠٥ م)

المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي :

شاعر من أهل الكوفة . أدرك العصر

الأموي . واشتهر في العصر العباسي ،

وكان فيه من رجال الجيش . وانقطع إلى

المهدي قبل خلافته وبعدها . وهو صاحب

الآيات التي أولها :

« إذا مرضنا أتيناكم نعودكم »

وتذنبون فأتيناكم فعتذر ! »

عمي في أواخر عمره <sup>(٢)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨٠ .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٩٥ ونكت الهميان ٢٩٩

وسمط الألباني ٥٢٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٧٧ وخزانة

ابن قفل

(٠٠٠ - ٢٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٨ م)

مؤمل بن إهاب بن عبد العزيز

ابن قفل الربيعي العجلي ، أبو عبد الرحمن :

من حفاظ الحديث من أهل الكوفة .

نزل الرملة ( بفلسطين ) وتوفي بها .

له « جزء في الحديث - خ » في دار الكتب

( ٢٥٥٨٩ ب ) <sup>(١)</sup> .

قَتِيل الهَرَوِي

(٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٨٦ م)

المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي

حفصة : شاعر غزل ظريف ، من أهل

المدينة . يعرف بقتيل الهوى . وهو ابن

عم مروان بن أبي حفصة ( الشاعر

أيضاً ) . كان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان

بالمدينة . ثم رحل إلى العراق فكان مع

عبدالله بن مالك الخزاعي ، فذكره

للمهدي فحظي عنده . ومن شعره في

الأغاني :

« دعي عدّ الذنوب إذا التقينا »

تعالى لا أعد ، ولا تعدي ! » <sup>(٢)</sup> .

الشَّيْلَنَجِي

(١٢٥٢ - بعد ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٦ - بعد

١٨٩١ م)

مؤمن بن حسن مؤمن الشيلنجي :

فاضل ، من أهل شبلنجة ( من قرى مصر ،

قرب بنها العسل ) تعلم في الأزهر وأقام

في جواره . وكان يميل إلى العزلة . من

كتبه « نور الأبصار في مناقب آل بيت

النبي المختار - ط » و « فتح المنان » في

تفسير غريب القرآن ، و « مختصر

الأدب للبغدادي ٣ : ٥٢٣ والمرزباني ٣٨٤ والتويري

٣ : ٨٨ والأغاني ١٩ : ١٤٧ - ١٥٠ .

(١) شذرات ٢ : ١٢٩ ومخطوطات الدار ١ : ٢١٨

وتاج ٨ : ٨٤ .

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ١٨٠ ومصارف العشاق ٢٤٣

والأغاني ١٦ : ١٦٠ ، ١٦١ و ١٨ : ١٨٤ .

الجبرتي « في جزأين صغيرين <sup>(١)</sup> .

مؤمن بن سعيد

(٠٠٠ - ٢٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٨١ م)

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس

مولى الأمير عبد الرحمن المرواني الداخل :

فحل شعراء قرطبة في عصره . كان يهاجي

ثمانية عشر شاعراً فيعلوهم . ورحل إلى

المشرق فلقي أبا تمام ، وروى عنه شعره .

ومات في سجن قرطبة <sup>(٢)</sup> .

المؤمني ( المنصور ) = يعقوب بن يوسف

٥٩٥

المؤمني ( الناصر ) = محمد بن يعقوب ٦١٠

المؤمني ( المنتصر ) = يوسف بن محمد ٦٢٠

المؤمني ( أبو مالك ) = عبد الواحد بن

يوسف ٦٢١

المؤمني ( العادل ) = عبدالله بن يعقوب ٦٢٤

المؤمني ( المأمون ) = إدريس بن يعقوب

٦٣٠

المؤمني ( المعتصم ) = يحيى بن محمد ٦٣٣

المؤمني ( الرشيد ) = عبد الواحد بن

إدريس ٦٤٠

المؤمني ( المعتضد ) = علي بن إدريس ٦٤٦

المؤمني ( المرتضى ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

المؤمني ( الواثق ) = إدريس بن محمد ٦٦٧

المؤمني ( آخرهم ) = إسحاق بن إبراهيم

٦٧٤

أم المؤمنين = خديجة بنت خويلد

أم المؤمنين = عائشة بنت عبدالله

أم المؤمنين = زينب بنت جحش ٢٠

أم المؤمنين = رملة بنت أبي سفيان ٤٤

أم المؤمنين = حفصة بنت عمر ٤٥

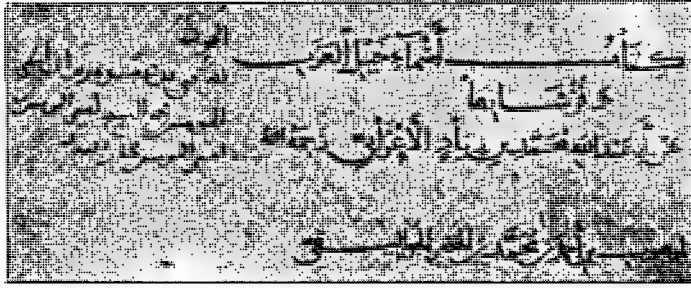
أم المؤمنين = صفية بنت حيي ٥٠

أم المؤمنين = ميمونة بنت الحارث ٥١

(١) نور الأبصار : مقدمته و Brock. S. 2:737

(٢) المغرب ١ : ١٣٢ والعقد الفريد . طبعة اللجنة

٢ : ٣٤١ .



موهوب بن أحمد الجواليقي

عن كتاب « نسب الخيل » ، طبعة بريل سنة ١٩٢٨ وله خطوط أخرى ، في نهاية كتابه « ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس » كله بخطه ، في الأسكوريال ١٧٠٥ « ومعه المخطوطات » ف ٢٢٩ لغة .

المؤيد ( الجركسي ) - أحمد بن أبنال ٨٩٣  
أبو المؤيد ( الخوارزمي ) - محمد بن محمود ٦٥٥

المؤيد ( الرسولي ) = داود بن يوسف ٧٢١  
المؤيد ( الزيدي ) = أحمد بن الحسين ٤٢١  
المؤيد ( الزيدي ) = يحيى بن حمزة ٧٤٥  
المؤيد ( الزيدي ) - محمد بن القاسم ١٠٥٤  
المؤيد ( الزيدي ) - محمد بن إسماعيل ١٠٩٧

المؤيد ( الزيدي ) - الحسين بن علي ١١٢٥  
المؤيد ( الزيدي ) = العباس بن عبد الرحمن ١٢٩٨

المؤيد ( العظمي ) = شفيق بن أحمد ١٣٣٤  
المؤيد ( العظمي ) - مختار بن أحمد ١٣٤٠

المؤيد ( أبو الفداء ) = إسماعيل بن علي ٧٣٢

المؤيد ( البعري ) - ناصر بن مرشد ١٠٥٠  
مؤيد الدولة = أسامة بن مرشد ٥٨٤

مؤيد زادة = عبد الرحمن بن علي ٩٢٢

مؤيد الملك = عبيد الله بن الحسن ٤٩٥

المؤيدي = الحسين بن علي ١٢٥٢

مؤير - وليم مؤير ١٣٢٣

المؤيلحي = إبراهيم بن عبد الخالق

المؤيلحي = محمد بن إبراهيم ١٣٤٨

مي

مَيَّ ( الأنسة ) - ماري بنت إلياس ١٣٦٠

ابن ميادة = الرّماح بن أبرّد ١٤٩

مَيَّارَة - محمد بن أحمد ١٠٧٢

العباسي . وقرأ عليه المقتفي بعض الكتب . نسبته إلى عمل الجواليق ويبيعها . قال ابن القفطي : وهو من مفاخر بغداد . من كتبه « المعرب - ط » في ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ، و « تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - ط » و « أسماء خيل العرب وفرسانها - خ » و « شرح أدب الكاتب - ط » و « العروض » صنفه للمقتفي . قال ابن الجوزي : لقيت الشيخ أبا منصور الجواليقي ، فكان كثير الصمت ، شديد التحري فيما يقول ، متقناً محققاً ، وربما سئل المسألة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض غلمانه ، فيتوقف فيها حتى يتيقن (١) .

المؤيد = حيدرة بن الحسين ٤٥٥  
أم المؤيد = زينب بنت عبد الرحمن ٦١٥  
المؤيد ( الإسماعيلي ) = هبة الله بن موسى  
المؤيد الألوسي = عطف بن محمد ٥٥٧  
المؤيد ( الأموي ) = هشام بن الحكم ٤٠٣  
المؤيد ( الجركسي ) = شيخ بن عبد الله ٨٢٤

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٢ وفيه : « توفي يوم الأحد .

منتصف المحرم سنة ٥٣٩ » والتصحيح من الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ذكره في وفيات سنة ٥٤٠ وقال : « توفي في المحرم من هذه السنة وذكر ابن السمعاني : أنه كتب إليه بوفاته أبي منصور بن الجواليقي في محرم سنة تسع وثلاثين ، قال الذهبي : وهو غلط يقيّن . واعتمد عليه القاضي ابن حلكان وما عرف أنه غلط » والأنباري ٤٧٣ وبغية الوعاة ٤٠١ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٥٦ و « مجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ١٦٣ وآداب اللغة ٣ : ٤٠ والمقصد الأرشد - خ . والذيل على طبقات الخنابلة ١ : ٢٤٤ وصيد الخاطر لابن الجوزي ١١٤ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٥ - ٣٣٧ .

أم المؤمنين = سودة بنت زمعة ٥٤  
أم المؤمنين = جويرية بنت الحارث ٥٦  
أم المؤمنين = هند بنت سهيل ٦٢

مؤنس الخادم

( ٢٣١ - ٥٣٢١ = ٨٤٦ - ٩٣٣ م )

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدي : أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك . كان من خدام المعتضد العبّاسي . وكان أبيض ، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة . بقي ستين سنة أميراً . وندب لحرب المغاربة العبيدين . وولي دمشق للمقتدر ، ثم حاربه . وقتل المقتدر ، وخلفه القاهر بالله : فلما تمكن القاهر قتله (١) .

ابن موهب = علي بن عبد الله ٥٣٢

موهب بن ربّاح

( ٠٠٠ - ٠٠٠ )

موهب بن ربّاح الأشعري : شاعر . كان حليف بني زهرة بمكة . بينه وبين حسان بن ثابت مهاجرة . توسط بينهما عبد الرحمن بن عوف ، فبذل لحسان مالاً ، وقال : اكفف عنه . ففعل . ذكره ابن حجر ( في الإصابة ) وأظن أخباره قبل الإسلام (٢) .

ابن موهوب = محمد بن موهوب ٥٣٠

ابن الجواليقي

( ٤٦٦ - ٥٤٠ هـ = ١٠٧٣ - ١١٤٥ م )

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور ابن الجواليقي : عالم بالأدب واللغة . مولده ووفاته ببغداد . كان يصلي إماماً بالمقتفي

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة الثامنة عشرة . والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٣٩ وانظر فهرسته . وابن البعري ٢٦٩ - ٢٧٨ .

(٢) الإصابة : ت ٨٢٧٩ والمرزباني ٤٦٨ .



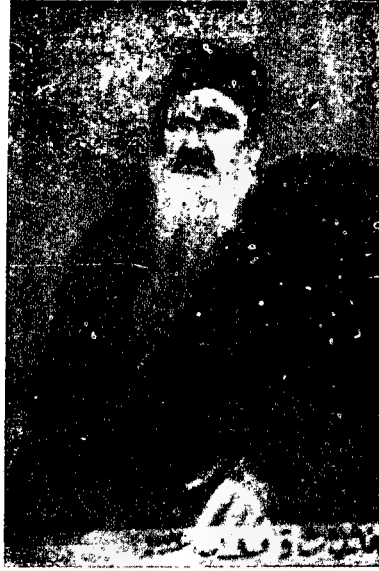
والمساحة ، واعتزل سنة ١٣٢١ هـ . من كتبه « الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث - ط » خمسة أجزاء ، بقي الخامس منها مخطوطاً ، و « الاستعمار » رسالة ، و « إنكلترا في جنوب شبه جزيرة العرب » رسالة ، وأربع وثلاثون رسالة في مباحث مختلفة ، طبع بعضها . ونشر رسالة في مذهب الإسماعيلية ، من إنشاء حمزة بن علي ، سميت « التليد في مذهب أهل التوحيد » وأهدت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي في القاهرة (١) .

### ميخائيل عبد السيد

(١٢٧٧ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

ميخائيل بن عبد السيد بن شحاتة ابن أبي البهاء بن هوش : صحافي مصري ، قبطي الأصل ، من أهل القاهرة . كان جدوده يسكنون « صنبو » من توابع أسيوط . تعلم المبادئ في مدرسة أميركية وأخرى قبطية بالقاهرة . وأولع بالأدب فحضر دروس « الأزهر » وأخذ عن علمائه ، وكتب « سلوان الشجي في الرد على إبراهيم اليازجي - ط » انتصر به للشدياق صاحب الجوائب ، و « روضة الكتاب في علم الحساب - ط » جزآن . و « الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية - ط » مدرسي . وترجم « تنوير الأفهام في مصادر الإسلام » وأنشأ جريدة « الوطن » سنة ١٨٧٧ م . واشتغل بتحريرها نحو ٢٠ سنة . وألف جمعية لطبع الكتب العربية النادرة ، نشرت بعض المخطوطات (٢) .

ميخائيل عيد البستاني - ميخائيل بن أنطون ١٣٥٣



ميخائيل بن جرجس مشافة

( سنة ١٨٤٥ ) ولازم مدرسة « قصر العيني » وأخذ شهادتها . وعاد إلى دمشق ، فجعل فيها « نائب قنصل » للولايات المتحدة ( سنة ١٨٥٩ ) . وصنف ١٤ كتاباً ، منها ٧ جدلية مطبوعة ، أكثر أبحاثها كنانسية : و « الرسالة الشهابية في الموسيقى - ط » و « مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان - ط » وكان اسمه « الجواب على اقتراح الأحباب » فغيره الناشر ، و « التحفة المشاقية » مطول في الحساب ، و « المعين على حساب الأيام والأشهر والسنين » وتوفي بدمشق (١) .

### ميخائيل شاروويم

(١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٨ م)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل ، حفيد المعلم غالي : مؤرخ مصري ، قبطي الأصل . آباؤه من بني سويف . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم الإنكليزية والفرنسية ومبادئ القبطية . وبدأ حياته الأدبية بكتابة بعض القصص والحكايات . وتولى وظائف في القضاء والإدارة



ميخائيل بن أنطون الصقال

أتمه أم أهمله (١) .

### بريك

( ٠٠٠ - قبيل ١٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - قبيل ١٨٨٩ م )

ميخائيل بريك . الخوري : قسيس من الروم الأرثوذكس ، من أهل دمشق . صنف « جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان - خ » في الظاهرية ( الرقم ٥٤٥٣ ) (٢) .

### مشافة

( ١٢١٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٨٨ م )

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن جرجس بن يوسف بترافي مشافة : طبيب . ولد في قرية « رشميا » بلبنان ، ورحل إلى دمياط ، فاشتغل بالتجارة ، وعاد فسكن « دير القمر » بلبنان ( سنة ١٨٢٠ ) وأقامه الأمير بشير الشهابي بعد بضع سنين مديراً عند أمراء حاصبيا . وأولع بصناعة الطب فرحل إلى القاهرة

(١) من ترجمة له بقلمه . عندي . ولطائف السمر : مقدمته . وآداب شيخو ٢ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٥٦٤ وتاريخ الصحافة ٤ : ٢٨٢ وآداب حلب ١١١ ق٢ : أرخت سنة وفاته . كما سمعنا من أحد فضلاء حلب ، ولم تمكن من تحقيقها وقد تكون في السنة التي قبلها ٢ .

(٢) مخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ١٩٥ - ١٩٧

(١) الأقباط في القرن العشرين ٣ : ٢٨ ته ٤ : ١١٥ والمقتطف ٥٢ : ٤١٤ ومجلة رعمسيس : فبراير ومارس ١٩١٧ .  
(٢) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٢٩ ومعه المطبوعات ١٨٢٣ .

(١) المقتطف ١٢ : ٧٠٣ والروضة الغناء ١٥٠ : ١٥٤ وفيه : « لقب حده مشافة . لاحتراة تحارة مشافة الحرير » . ومعجم المطبوعات ١٧٤٧ وآداب شيخو ٢ : ١٢٣ و Brock. S. 2:779 ونظر خطط الشام ١ : ١٦ ففيه كلمة عن مخطوطة من تاريخه .



ميخيل يوهنا دي خويه

العرب ، ونشر فيها « مسالك الممالك »  
للاصطخري ، و « أحسن التقاسيم »  
للمقدسي ، و « المسالك والممالك »  
لابن خرداذبه ، و « المسالك والممالك »  
لابن حوقل ، و « التنبيه والإشراف »  
للمسعودي ، و « مختصر كتاب البلدان »  
للهمذاني ، و « الأعلاق النفيسة » لابن  
رسته ، وجعل لها فهرساً أبجدياً عاماً .  
ونشر « فتوح البلدان » للبلاذري ،  
و « ديوان مسلم بن الوليد » وغير  
ذلك . وتوفي في ليدن <sup>(١)</sup> .

الميداني ( أبو الفضل ) = أحمد بن محمد  
٥١٨

ابن الميداني ( أبو سعد ) = سعيد بن أحمد  
٥٣٩

الميداني ( الشمس ) - محمد بن محمد  
١٠٣٣

الميداني ( الحنفي ) - عبد الغني بن طالب  
١٢٩٨

الميرتلي ( الزاهد ) = موسى بن حسين ٦٠٤

ابن ميرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله

بيت الصباغ وحال الطائفة الكاثوليكية  
- خ « و » متفرقات في تاريخ البادية  
والشام ومصر - خ « و » الرسالة الثامنة  
في كلام العامة - ط « و » حسن الجمع  
فيما قيل في قصر الشمع - خ « و » سعاة  
الحمام - ط « و » تاريخ ظاهر العمر  
- ط « و » وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### عطايا

( ٠٠٠ - بعد ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - بعد  
١٨٨٦ م )

ميخائيل بن يوسف عطايا : متأدب  
دمشقي ، يقال له « المعلم عطايا » كان  
معلم اللغة العربية في مدرسة لازرف  
في مدينة موسكا بقازان ( روسيا ) وصنف  
كتباً ، منها « المنتخب في تاريخ أدباء  
العرب - ط « و » مجموع أمثال وحكايات  
وأخبار وأشعار - ط « و » في قازان  
١٨٨٦ <sup>(٢)</sup> .

### دي خويّة

( ١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م )

ميخيل يوهنا دي خويّة Michiel  
Johanna de Goge : مستشرق هولندي ،  
من أرسخ المستشرقين قديماً في الدراسات  
العربية . تعلم في جامعتي ليدن وأكسفورد ،  
ودرس في الأولى . وكان من أعضاء  
المجمع الشرقي في ليدن ومجمع أخرى .  
ونشر نقائس من الكتب العربية ، منها  
« تاريخ الأمم والملوك » للطبري ، في  
١٨ مجلداً ، وكان « كوزيغارتن » قد سبقه  
إلى نشر قسم منه . وأنشأ مكتبة الجغرافيين

(١) آداب زبدان ٤ : ٢٨٢ و Huart 404 وآداب  
شيخو ١ : ١٨٠ والكتبخانة ٤ : ١٧٢ ومعجم المطبوعات  
١١٩٢ وحركة الترجمة مصر ١٠ واكتفاء القنوع ٤٦٤  
و ٥١٤ ومكتبة الإسكندرية . طبعة سنة ١٩٥١ : فهرس  
التاريخ ٦٧ و S. 2:728 و Brock. 2:630(478) .  
(٢) سرقيس ١٣٣٤ ودار الكتب ٣ : ٣٢٧ .

(٣) مشهور في لقبه دي غويه . دالغن . أو بالجم .  
والهولنديون يلفظونه بالحاء وضم الياء وتشديدها .  
وكذلك يلفظون . ميخيل « كجيتين وسيسيل »  
و يوهنا « بالهاء المفتوحة والتون المشددة » كما نلفظ  
« يوحنا » .

### الغزيري

( ١١٢٢ - ١٢٠٨ هـ - ١٧١٠ - ١٧٩٤ م )

ميخائيل الغزيري : باحث مترجم .  
أصله من قرية « غزير » ببلبنان ، ومولده  
في طرابلس . تعلم الفلسفة واللاهوت في  
رومية ، ورسم كاهناً سنة ١٧٣٤ وذهب  
إلى إسبانية ( سنة ١٧٤٨ ) فعين كاتباً في  
مكتبة الإسكوريال ، وجعل من أعضاء  
ندوة تاريخ مدريد . ثم كان مترجماً  
عن اللغات الشرقية في بلاط الملك  
فرديناند السادس ، فأميناً لمكتبة  
الإسكوريال . وقضى معظم حياته في  
تأليف « فهرست المخطوطات العربية  
المحفوظة في مكتبة الإسكوريال - ط «  
في مجلدين ، بالعربية واللاتينية ، يشتمل  
المجلد الأول على النحويين والشعراء  
واللغويين وكتاب التراجم والسير والفلاسفة  
وعلماء الاجتماع والسياسة والأطباء  
والرياضيين والفلكيين ، والمجلد الثاني  
مخصص للجغرافية والتاريخ . وفقد  
ذاكرته وسمعه ، في أواخر أيامه ، ومات  
في مدريد <sup>(١)</sup> .

### ميخائيل ألوف

( ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

ميخائيل بن موسى ألوف : فاضل  
من أهل بعلبك . كان أمين آثارها . له  
كتاب صغير في تاريخها القديم سماه  
« تاريخ بعلبك - ط « <sup>(٢)</sup> .

### الصباغ

( ١١٨٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٧٥ - ١٨١٦ م )

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم الصباغ :  
باحث ، من الكاثوليك ، له اشتغال  
بالتاريخ . ولد في عكا ( بفلسطين )  
وتعلم بمصر ، ومات ببافيس . له « تاريخ

(١) بولس مسعد . في مجلة الكتاب ٧ : ٥٧١ - ٥٧٥  
والجامع الفصل . في تاريخ الموارنة ٤٩٠ ومعجم  
المطبوعات ١٤١٧

(٢) معجم المطبوعات ٤٦٥ والأهرام ١٢ ، ٢٠ ، ١٩٤٦ .

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٠ ومعجم المطبوعات  
٩٠٤ و ١٧٨٣ والربع الأول من القرن العشرين  
( انظر فهرسته ) ومجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٢٤٥  
والمستشرقون ١٤٥ .

## أبو شَهْلَا

(١٣١٦ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٩ م)

ميشال بن سعيد بن حبيب أبي شهلا : صحفي لبناني ، له نظم . مولده ووفاته بيروت . تعلم في الكلية البريطانية وعمل في مجلة « المعرض » مع ميشال زكور إلى أن توقفت (١٩٣٥) فأصدر عام (٣٦) مجلة « الجمهور » وما زالت تصدر (١٩٧٨ م) . له ديوان شعر جمع بعد وفاته وسمي « أنفاس العشيات - ط » قدم له يوسف إبراهيم يربك بكلمة قال فيها : هو الأرثوذكسي القح ، ابن المصيبة البار <sup>(١)</sup> .

## شيلي

(١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

ميشال بن سليم شيلي : محام ، لبناني ، من الكتاب . ولد في دقون ( بالشوف ) وتخرج بمعهد الحقوق الفرنسي في بيروت وعمل في المحاماة إلى آخر حياته . له مقالات في الصحف اللبنانية وكُتب ، منها بالعربية « المحاماة علم وفن وثقافة - ط » و « تل السديانة - ط » و « المهاجرة اللبنانية - ط » <sup>(٢)</sup> .

ميشيل أماري - ميكيله أماري

## لُطْفُ الله

(١٢٩٧ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٦١ م)

ميشال بن حبيب بن جرجس لطف الله : وجه كان له نشاط سياسي أيام الثورة السورية (١٩٢٥) أصله من طرابلس الشام ثم من اللاذقية . سكن أبوه القاهرة ، ونجح في تجارته واشترى قصراً كان يملكه الخديوي اسماعيل ، فقال خليل مطران من قصيدة : يا آل لطف الله ، آل اليكُم

(١) شعراء من لبنان ١٧٩ - ١٩٠ ودائرة المعارف البستانية

٣٨٦ : ٤

(٢) الدراسة ٣ : ٦٠٤

« وليس عباءة وتقر عيني »

أحب إلي من لبس الشفوف » وكانت بدوية ، ثقلت عليها الغربة عن قومها لما تزوجت بمعاوية في الشام ، فسمعها تقول هذه الأبيات ، فطلقها وأعادها إلى أهلها . وكانت حاملاً بيزيد ( في رواية ) أو أخذته معها رضيعاً ، فنشأ في البرية فصيحاً . ونقل البغدادي أن معاوية لما طلقها قال لها : كنت قَبِيتَ ، فأجبت : ما سررنا إذ كنا ولا أسفنا إذ بنا ! <sup>(١)</sup> .

الميسي = لطف الله بن عبد الكريم

## أبيكارْيُوس

(١٣٠١ - ١٣٧٢ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٥٣ م)

ميشال أبيكارْيوس : مالي حقوقي لبناني . مولده ووفاته بيروت . تعلم بها وتخرج بالكلية الإنجيلية ( الجامعة الأميركية ) في التجارة . وسافر إلى القاهرة ( ١٩٠٥ ) فتوظف في بعض البنوك . وقضى بضع سنوات في دراسة الحقوق . وخدم الجيش البريطاني (١٩٢٠) في الدائرة المالية بالقدس . وتشكلت حكومة « عموم فلسطين » سنة (٤٨) فعين وزيراً للمالية . وعين أستاذاً مساعداً في الجامعة الأميركية ببيروت ، ووضع كتاباً بالإنكليزية ترجمه إلى العربية وسماه « فلسطين من وراء ضباب الدعاية - ط » وألف « العربي الحي - ط » وتوفي بذبحة قلبية <sup>(٢)</sup> .

## ميسون بنت بحدل

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠ م)

ميسون بنت بحدل بن أنيف ، من بني حارثة بن جناب الكلبي : أم يزيد بن معاوية . شاعرة . لها الأبيات التي منها :

(١) لاحظ الفقرة الأخيرة من هامش ترجمته . لتحقيق ضبطه .

(٢) أسد الغابة ٤ : ٤٢٦ والإصابة : ت ٨٢٨٣ ومختصر تاريخ الدول ١٧٣ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٠ وفي روائتين في أول من دخل الروم . إحداهما « عبد الله بن قيس » والثانية « ميسرة بن مسروق ،

(١) المعجم ٢١ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤٩ وخزانة الأدب للبغدادي ٣ : ٥٩٣ وفيه ضبط « بحدل » بالحاء المهملة . ومثله في القاموس والتاج ٤ : ٢٥٢ و ٧ : ٢٢٢ وانظر كتاب الحيوان ١ : ١٧٧ وفي جمهرة الأنساب ٤٢٧ « بحدل بن أنيف ، أخو معاوية لأمه » ؟ لعله من خطأ الطبع ، والصواب : « جد يزيد بن معاوية . لأمه » كما في الاشتقاق ٣١٦ .

(٢) البدوي المأثم . في مجلة الأدب : يناير ١٩٧٢ .



قصر الجزيرة بعد إسماعيلاً وأنعمت الحكومة المصرية على حبيب ( والده ) بلقب « باشا » وقام هذا مع أبنائه بخدمات لشريف مكة ( الملك حسين بن علي ) في خلال الحرب العامة الأولى فكافأهم سنة ١٩٢٠ بمنح حبيب وأبنائه لقب « الإمارة » ولما ثارت سورية على الاحتلال الفرنسي أنشأ ميشيل مع بعض السوريين مكتباً في القاهرة للعمل من أجل القضية السورية وترأس مؤتمراً سورياً فلسطينياً في جنيف (١٩٢٦) إلا أنه تكشف مسعاه عن رغبته في أن تكون له أو لأحد إخوته إمارة سورية . وعرف السوريون هذا ، فأعرضت كثرتهم عنه وأذاعت حكومة مصر رسماً أنها لا تعترف لهم بلقب الإمارة ولا تأذن بنشره في الصحف . وكان بيتهم بيت كرم وإحسان للمعوزين . مولد صاحب الترجمة ووفاته في القاهرة (١) .

#### ميشيل دبانة

( ١٨٩٥ - ١٣١٢ هـ = ١٩٧٥ - ١٩٩٠ م )

ميشيل دبانة الأرثوذكسي : مترجم . دمشقي المولد . سكن مصر وترأس فيها قلم الترجمة بنظارة المالية . وصنف « التقويم العام لخمس آلاف عام - ط » وكان اسمه « ميخائيل » فحوله إلى « ميشيل » . ومات بالقاهرة (٢) .

ميشيل صباغ = ميخائيل بن نقولا

الميقاتي ( الدباغ ) = علي بن مصطفى ١١٧٤

الميقاتي ( الحنبلي ) = عبد الله بن عبد الرحمن ١٢٢٣

الميقاتي ( الطرابلسي ) = محمد بن عبد القادر ١٣٠١

إبن ميكائيل - محمد بن ميكائيل ٧٧٩

(١) السوريون في مصر ١٢ - ١٧ وجريدة الأهرام ٦١/٧/٢٣ ومذكرات المؤلف .

(٢) جريدة الإخلاص المصرية . ومعجم المطبوعات ٨٦٤ .

الميكالي ( أبو العباس ) = إسماعيل بن عبد الله ٣٦٢ .

الميكالي ( أبو الفضل ) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦ .

#### أماري

( ١٢٢١ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٩ م )

ميكيله (١) أماري Michele Amari : مستشرق إيطالي من رجال العلم والسياسة . ولد في بلرم ، بجزيرة صقلية . واشترك في جمعية سرية كانت تعمل لإخراج الأجانب من بلاده ، فُني . وعاش في باريس ما بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٨ فتعلم بعض اللغات الشرقية ، ثم تخصص بالعربية وآدابها وتاريخها المتصل بتاريخ بلاده . ولما نشبت الثورة عاد إلى بلرم ، وكان من أنصار « كافور » فقام بسفارات إلى فرنسا وانكلترا . وعين وزيراً للمعارف . وبعد الثورة غادر البلاد ثانية إلى باريس . وعاد سنة ١٨٥٩ فدرّس العربية في بيزا ( Pise ) ثم في جامعة فلورنسة الأبراطورية . وترأس مؤتمر المستشرقين بفلورنسة سنة ١٨٧٨ وتوفي بها . وكان لا يفتقر حيث أقام : يكتب أو يترجم أو ينشر . أشهر آثاره العربية « المكتبة الصقلية - ط » مجلدان في تاريخ جزيرة صقلية ، صدرهما بمقدمة إيطالية . وله « الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلالطين مصر وغيرهم - ط » مع ترجمة إيطالية ، جزآن ، و « مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوا - ط » مع ترجمة إيطالية ، و « بعض مقالات لكتبة العرب تسهلاً لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ط » صغير ومعه ترجمة إيطالية . وترجم إلى الفرنسية « رحلة ابن جبير » وإلى اللاتينية « سلوان المطاع » لابن ظفر . وله بالإيطالية « تاريخ العرب في صقلية »

(١) بلفظه الإيطاليون بإمالة الكاف واللام المكسورتين :

خمس أجزاء (١) .

الميلاء = عزة الميلاء ١١٥

ابن الميلىق = محمد بن عبد الدائم ٧٩٧

الميلوي ( ابن الوكيل ) = يوسف بن محمد

بعد ١١١٤

الميلي = علي بن محمد ١٢٤٨

ابن ميمون ( الكاتب ) = عمارة بن حمزة ١٩٩

الميمون ( الطبراني ) = سرور بن القاسم ٤٢٦

ابن ميمون ( الأديب ) = محمد بن عبد الله ٥٦٧

ابن ميمون ( المغربي ) = علي بن ميمون ٩١٧

#### الفرداوي

( ٥٨٤ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٨ - ١١٠٠ م )

ميمون بن جبارة بن خلفون ، أبو تمام الفرداوي : قاض ، من فقهاء بجاية ( بالمغرب ) ولي قضاء بلنسية ( سنة ٥٦٨ - ٥٨١ ) بالأندلس ، ونقل إلى « بجاية » قاضياً . ثم استقدم إلى مراکش ليولى قضاء مرسية ( بعد وفاة قاضيا ابن حبش ) فتوفي في طريقه ، بتلمسان . وكان من كبار العلماء ، أخذ عنه جماعة (٢) .

(١) Dugat 1:12-24 وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوريا ٤١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٥ وآداب شيخو ٢ : ١٥١ ومعجم المطبوعات ٤٤٦ . ١٧٨٤ والمشتشرقون ١٥٦ و Biographie 20 واسمه في المصادر العربية «ميكال» و « ميشال » و « ميخائيل » و « ميشيل » وكنيته « أماري » و « عماري » ويشير بعض مترجميه إلى أنه قد يكون من أصل عربي .

(٢) عنوان الدراية ١٢٠ وهو فيه « البرودي » مكان « الفرداوي » والصحيح من الإعلام ، لابن قاضي شهبة ، بخطه . وهو عن التكملة لابن الأبار ١ : ٣٩٦ وضبط في التكملة بكسرة تحت الفاء ، ولم أجد ضبطه في مصدر آخر .

## القَدَّاح

(١٠٠؟ - نحو ١٧٠هـ = ٧١٨ - نحو

(٧٨٦ م)

ميمون بن داود بن سعيد ، القداح : رأس الفرقة « الميمونية » من الإسماعيلية . في نسبه وسيرته اضطراب ، قيل : اسم أبيه ديسان ، أو غيلان . وفي الإسماعيلية من ينسبه إلى سلمان الفارسي . كان يظهر التشيع ويبطن الزندقة . ولد بمكة وانتقل إلى الأهواز . واتصل بمحمد الباقر وابنه جعفر الصادق . وروى عنهما . ويقال : إنه أدرك محمد ابن إسماعيل بن جعفر ، وأدبه ولقنه مذهب الباطنية وتوجه به إلى طبرستان ففلسطين . واستقر في سلمية ( بسورية ) حيث ألف كتابيه « الميزان » و « الهداية » وتوفي بها . ويرى الإسماعيلية أنه كان بصيراً بالفلسفة اليونانية ، وعمل على إدخالها في المذهب . وهو الذي قيل إن الخلفاء الفاطميين في المغرب ، من نسله . ولم يصح هذا <sup>(١)</sup> .

## ابن حَبَّازَة

(١٢٣٧ - ٥٠٠ = ١٢٣٩ م)

ميمون بن علي بن عبد الخالق الخطَّابي ، أبو عمرو ، المعروف بابن حَبَّازَة : شاعر ، من الكتاب المترسلين ، اشتهر بسرعة البديهة . أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس . شعره ونثره مجموعان ، كانت نسختهما عند معاصر له يدعى « أبا الحسن بن عاصم » . تصوف ووعظ . وامتدح ملوك عصره . وولي في أواخر عمره حبة الطعام بمراكش . وتوفي برباط الفتح . أورد صاحب أزهار الرياض طائفة مستملحة من شعره . وأفرد عبد الله كنون بعض سيرته في جزء من « ذكريات مشاهير رجال المغرب - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر أصول الإسماعيلية ١٣٣ - ١٥٦ وأعلام الإسماعيلية ٥٥٩ .

(٢) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٩ - ٣٩٢ وذكريات مشاهير

## مَيْمُونُ بن عَمْرَان

(٥٠٠ - نحو ١٠٠هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

ميمون بن عمران : رأس الفرقة « الميمونية » وهي من فرق « العجاردة » وهؤلاء من « العطوية » أصحاب عطية ابن الأسود . من الخوارج . قال الشهرستاني : « انفرد ميمون عن العجاردة بإثبات القدر خيره وشره من العبد ، وإثبات الفعل للعبد خلقاً وإبداعاً ، وإثبات الاستطاعة قبل الفعل ، والقول بأن الله تعالى يريد الخير دون الشر ، وليس له مشيئة في معاصي العباد » وأشار المقرئ إلى أن « الأزارقة » كانوا يستحلون أموال المخالفين لهم ، وقال : « ولم تستحل الميمونية مال أحد خالفهم ما لم يقتل ، فإذا قتل صار ماله فيئاً » وتنسب إليهم أقوال أخرى شنيعة ، منها أن سورة « يوسف » ليست من القرآن <sup>(١)</sup> .

## الأَعْشَى

(٥٠٠ - ٥٧ - ٥٠٠ = ٦٢٩ م)

ميمون بن قيس بن جندل ، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي ، أبو بصير ، المعروف بأعشى قيس ، ويقال له أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير : من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المعلقات . كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس ، غزير الشعر ، يسلك فيه كل مسلك ، وليس أحد ممن عُرف قبله أكثر شعراً منه . وكان يغني بشعره ، فسمي « صَنَاجَة العرب » قال البغدادي : كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس ،

المغرب : الرسالة السابعة .

(١) الملل والنحل . طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٤ وهو فيه : « ميمون بن خالد » وعلق محقق طبعته بوروده في المصادر الأخرى « ميمون بن عمران » . وانظر خطط المقرئ ٢ : ٣٥٤ وجامع العلوم ٣ : ٣٩٢ وأهم الباب ٣ : ٢٠٣ تسمية أبيه .

ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره . عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم . ولقب بالأعشى لضعف بصره . وعمي في أواخر عمره . مولده ووفاته في قرية « منفوحة » باليمامة قرب مدينة « الرياض » وفيها داره ، وبها قبره . أخباره كثيرة ، ومطلع معلقته :

« ما بكاء الكبير بالأطلال

وسؤالي وما ترد سؤالي »  
جُمع بعض شعره في ديوان سمي « الصبح المنير في شعر أبي بصير - ط » وترجم المستشرق الألماني جابر Geyer بعض شعره إلى الألمانية ، ولفؤاد أفرام البستاني « الأعشى الكبير - ط » رسالة <sup>(١)</sup> .

## النَّسْفِي

(٤١٨ - ٥٠٨هـ = ١٠٢٧ - ١١١٥ م)

ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول ، أبو المعين النسفي الحنفي : عالم بالأصول والكلام . كان بسمرقند وسكن بخارى . من كتبه « بحر الكلام - ط » و « تبصرة الأدلة - خ » في الكلام ، و « التمهيد لقواعد التوحيد - خ » و « العمدة في أصول الدين - خ » و « العالم والمتعلم - خ » و « إيضاح المحجة لكون العقل حجة » و « شرح الجامع الكبير للشيباني » في فروع الحنفية ، و « مناهج الأئمة » في الفروع <sup>(٢)</sup> .

(١) معاهد التنقيص ١ : ١٩٦ وتخزانة البغدادي ١ : ٨٤ - ٨٦ والأغاني طبعة الدار ٩ : ١٠٨ والآمدي ١٢ وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩ وجمهرة أشعار العرب ٢٩ : ٥٦ والمرزباني ٤٠١ والشعر والشعراء ٧٩ وصحيح الأخبار ١ : ١٢ . ٢٤٤ وشعراء النصرانية ١ : ٣٥٧ ودرية الآمل ٤ : ٧٠ والنقاظ ، طبعة ليدن ٦٤٤ وانظر فهرسته . والأصفية ٤ : ٢٨٠ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفهرست الكتبخانه ٢ : ١١٠ ، ٨٠ ، ١١٠ ، ٥١ والجواهر المضية ٢ : ١٨٩ و Princeton 466 وكشف الظنون ٣٣٧ و ١٨٤٥ و Brock 1:544 (426), S. 1:757 ومعجم المطبوعات ١٨٥٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٨٧ .

## غُلامُ الفَخَّارِ

(٠٠٠ - ٨١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤١٣ م)

ميمون بن مساعد المصمودي :  
مقرئ ، من أهل فاس . وبها وفاته .  
كان مولى لرجل يدعى أبا عبد الله  
الفخار قال السخاوي : أقام في الرق  
حتى مات جوعاً ( ؟ ) له تصانيف ، منها  
« نظم الرسالة » أرجوزة في فقه المالكية ،  
و « الدررة الجليلة - خ » أرجوزة طويلة  
في نَقطِ المصاحف ، منها نسخة مغربية  
في الظاهرية (١) .

## الرَّقِيّ

(٣٧ - ١١٧ هـ = ٦٥٧ - ٧٣٥ م)

ميمون بن مهران الرقي ، أبو  
أيوب : فقيه من القضاة . كان مولى  
لامرأة بالكوفة . وأعتقه ، فنشأ فيها .  
ثم استوطن الرقة ( من بلاد الجزيرة  
الفراتية ) فكان عالم الجزيرة ، وسيدها .  
واستعمله عمر بن عبد العزيز على خراجها  
وقضاها . وكان على مقدمة الجند  
الشامي ، مع معاوية بن هشام بن عبد  
الملك ، لما عبر البحر غازياً إلى قبرس ،  
سنة ١٠٨ هـ . وكان ثقة في الحديث ،  
كثير العبادة (٢) .

## مَيْمُونُ بن هَارُون

(٠٠٠ - ٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٩١٠ م)

ميمون بن هارون بن مخلد بن  
أبان ، أبو الفضل : كاتب ، صاحب  
أخبار وآداب وأشعار . من أهل بغداد .  
أخذ عن الجاحظ ومعاوية ، وأخذ  
عنه جعفر بن قدامة وآخرون (١) .

## مَيْمُونَةُ

(٠٠٠ - ٥١ هـ = ٠٠٠ - ٦٧١ م)

ميمونة بنت الحارث بن حزن  
الهلالية : آخر امرأة تزوجها رسول الله  
ﷺ وآخر من مات من زوجاته .  
كان اسمها « برة » فسماها « ميمونة »  
بايعت بمكة قبل الهجرة . وكانت زوجة  
أبي رهم بن عبد العزى العامري .  
ومات عنها ، فتزوجها النبي ﷺ  
سنة ٧ هـ . وروت عنه ٧٦ حديثاً .  
وعاشت ٨٠ سنة . وتوفيت في « سرف »  
وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي  
ﷺ قرب مكة ، ودفنت به . وكانت  
صالحة فاضلة (٢) .

المَيْمُونِي = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

الميهي = علي بن عمر ١٢٠٤

ابن ميمي = عبد القادر بن أحمد ١٠٨٥

ابن مينا = محمد بن محمد ٧٤٩

الميورقي ( ابن موفق ) = محمد بن

الحسين ٦٢٦

## مِيَّةُ بنتِ ضَرَّار

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

مِية بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن  
زيد ، من بني ضبة : شاعرة . عاشت  
قبيل الإسلام ، ولعلها أدركته ، ولم يعرف  
لها خبر فيه . واشتهرت بأشعار قالتها  
في رثاء أخ لها اسمه « قبيصة » وكان  
أبوها سيد قومه في الجاهلية ، تقدمت  
ترجمته (١) .

## مِيَّةُ بنتِ طَلْبَةَ

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٦٧ م)

مِية بنت طلبة بن قيس بن عاصم ،  
المنقرية : شاعرة . من الجميلات . لها  
أخبار مع ذي الرمة الشاعر ، وله  
فيها أشعار . وربما سماها « مِياً » على  
الترخيم ( كما يقول أبو الفرج الأصفهاني )  
في غير النداء . وعاشت بعده زمناً (٢) .

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢١٠ وفي الوزراء والكتاب

٧٣ ذكر لكتاب بخطه .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٩٤ - ١٠٠ وذيل المذيل

٧٧ والسمط الثمين ١١٣ وجمع الزوائد ٩ : ٢٤٩

وأسد الغابة ٥ : ٥٥٠ وفيه : توفيت سنة ٥١ وقيل :

٦٣ والإصابة : كتاب النساء : ت ١٠٢٦ وفيه أقوال

أخرى في سنة وفاتها . والمحبر ٩١ وانظر فهرسته .

وشرحاً لألفية العراقي ١ : ٢٠٦ ومسالك الأبصار ١ :

١٢١ والنويري ١٨ : ١٨٨ - ١٩٠ وفيه : قال

الدمياطي : « ماتت سنة ٥١ على الأصح » .

(١) حماسة ابن الشجري ٨٨ - ٨٩ والمرزوقي ١٠٥٣

والتبريزي ٣ : ٤٩ وورد اسمها في جمهرة الأنساب

١٩٣ « أمية » .

(٢) الأغاني ١٦ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ -

١٢٥ والوفيات ١ : ٤٠٤ ، ٤٠٥ في ترجمة ذي

الرمة ، ونسبها فيه : « مِية بنت مقاتل بن طلحة »

أو « مِية بنت عاصم بن طلحة » . وانظر أعلام النساء

١٥١٥ .

(١) الضوء ١٠ : ١٩٤ وعلوم القرآن ٣٦٠ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٣ وحلية الأولياء ٤ : ٨٢

والكامل لابن الأثير ٥ : ٥٢ وتاريخ الإسلام للذهبي

٥ : ٨ وفي المحبر ٤٧٨ من أشرف « المعلمين »

وفقهائهم : « ميمون بن مهران ، مؤدب ولد عمر بن

عبد العزيز » .

# حرفُ النون

## ناب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناب ، من بني بليّ ، من قضاة :  
جدّ . كانت منازل بنيّه فوق إخمم  
من صعيد مصر <sup>(١)</sup> .

النَّابِغَةُ الجَعْدِي = قَيْسُ بن عبد الله

النَّابِغَةُ الدُّيَّانِي = زِيَادُ بن مُعَاوِيَةَ

النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِي = عبد الله بن المُخَارِق

النَّابِلِسِي ( شرف الدين ) = يوسف بن  
الحسن ٦٧١

النَّابِلِسِي ( الحنبلي ) = محمد بن عبد القادر  
٧٩٧

النَّابِلِسِي ( شارح الدرر ) = إسماعيل بن  
عبد الغني

النَّابِلِسِي ( الشاعر، الفقيه، الصوفي ) - عبد  
الغني بن إسماعيل

## ناتِل بن قَيْس

( ٠٠٠ - ٦٦ هـ - ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

ناتِل بن قيس بن زيد بن حبان  
( جبار ؟ ) ابن امرئ القيس الجذامي :

فأرسل إليه يدعوه ، فقال عليّ : قد  
أعلمته أنّي لست بعائد . ودخل المصريون  
دار عثمان ، وبأيديهم السيوف ،  
فضربه أحدهم ، فألقت نائلة « نفسها  
على عثمان ، وصاحت بخادمها رباح ،  
فقتل الرجل . وهجم آخر فوضع ذباب  
السيف في بطن عثمان فأمسكت نائلة  
السيف فحز أصابعها ، وقتل عثمان ،  
فخرجت تستغيث ، ففر القتل . وأنشدت  
بعد دفنه بيتين في رثائه قيل : تمثلت  
بهما . وانصرفت إلى المسجد فخطبت  
في الناس . تقول : « عثمان ذو النورين  
قتل مظلوماً بينكم الخ » وهي خطبة  
طويلة . ثم كتبت إلى معاوية - وهو في  
الشام - تصف دخول القوم على عثمان ،  
وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض  
أصابعها المقطوعة . ولما سكنت الفتنة  
خطبها معاوية لنفسه فأبت . وحطمت  
أسنانها . وقالت : إني رأيت الحزن  
يبلى كما يبلى الثوب ، وأخاف أن يبلى  
حزني على عثمان فيطلع مني رجل على  
ما اطلع عليه عثمان ! <sup>(١)</sup> .

(١) نسب قريش ١٠٥ ، ١٨٠ والمحرر ٢٩٤ ، ٣٩٦  
وفيه أنها : لما خطبها معاوية وألح عليها ، قلعت  
ثنيبتها وبعثت بها إليه ، فأمسك حينئذ عنها . والأغاني ،  
السامي ١٥ : ٦٧ - ٦٩ وبلاغات النساء ٧٠ والتاج  
٤ : ٤١٥ وفيه : « الفرافصة ، أبو نائلة امرأة عثمان ،  
ليس في العرب من يسمى بالفرافصة - بالآلف واللام -  
غيره » وفيه أيضاً : كل ما في العرب « فرافصة »  
مضموم الفاء إلا الفرافصة بن الأحوص بن عمرو

## نا

النَّاب - أحمد بن عبد الرحمن ١١٥٥  
النَّاب - عبد الكريم بن أحمد ١١٨٩  
النَّاب - محمد بن عبد الكريم ١٢٣٢  
النَّاب - عبد الوهاب بن عبد القادر

## ناثِل بن قَرَوَةَ

( ٠٠٠ - ١٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٠ م )

ناتِل بن قروة العبسي : أحد الشجعان  
من سكان الشام في العصر المرواني . كان  
وجيهاً في قومه . ولما ثار زيد بن علي في  
العراق كان ناتِل في الكوفة ، فقاتله .  
فاعترضه نصر بن خزيمة ( من أشياخ  
زيد ) فاختلفت بينهما ضربتان قتلا  
بهما <sup>(١)</sup> .

## نائلة بنت الفَرافِصَةِ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص  
الكلبية : زوجة أمير المؤمنين عثمان  
ابن عفان . كانت خطيبة ، شاعرة .  
حملت من ذوات الرأي والشجاعة . حملت  
إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها  
وأقامت معه في المدينة . ولما كان بدء  
الثورة عليه نصحته باستصلاح عليّ بن  
أبي طالب ، وكان قد جاء وحذرّه :

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٢ والطبري  
طبعة الاستقامة ٥ : ٥٠٢ ومقاتل الطالبين ١٤٠ .

ابن ثعلبة بن الحارث بن حصن الكلبي . فيه مفتوح  
الفاء . وطقات ابن سعد ٨ : ٣٥٥ وفيه « الحمية ؟ »  
والدر المنثور ٥١٦ وأعلام النساء ٣ : ١٥٣٠ .  
(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٥ ومعجم قاتل العرب  
١١٦٥ والبيان والإعراب ٣٧ .

وال . شجاع . من التابعين . كان سيد جذام بالشام . ويقال له « نائل أخو أهل الشام » . شهد صفين مع معاوية . ولما مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ هـ ) كان نائل في فلسطين ، فوثب على أميرها « روح بن زنباع » وأخرجه ، ودعا إلى عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن الزبير بولايته . واستمر إلى أن ولي عبد الملك بن مروان ، فبعث إليه « عمرو ابن سعيد » فقتله . وقيل : قتل في أيام مروان بن الحكم <sup>(١)</sup> .

### ناجي أديب

( ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

ناجي أديب ، اللاذقي : فاضل . من أهل اللاذقية . كان من أعضاء « المؤتمر السوري » بدمشق ، بُعيد الحرب العامة الأولى ، وأقام بها إلى أن توفي . له « التهذيب الإسلامي - خ » في آداب الكتاب والسنة وأحكامهما ، و « حديث رمضان - ط » على نهج الأول <sup>(١)</sup> .

ابن ناجية = عبد الله بن محمد ٣٠١

### ناج

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

ناج ( أو ناجي ) بن يشكر بن عدوان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . قال عمرو بن كلثوم :  
« حلت سليمى بخبت أو بفرتاج  
وقد تجاور أحياناً بني ناج »  
و « فرتاج » موضع بقرب الكوفة . ومما قيل فيهم :  
« وأما بنو ناج فلا تذكرهم  
ولا تبعن عينيك ما كان هالكا »  
من نسله « ثعلبة بن رهم بن ناج »  
وبنوه : تقدم ذكر بعضهم في « ثعلبة ابن رهم » <sup>(٢)</sup> .

الناجم = سعد بن الحسن ٣١٤ <sup>(٣)</sup>

الناجي = الخريت بن راشد ٣٩

الناجي = جهم بن مسعود ١٢٨

ابن ناجي = قاسم بن عيسى ٨٣٧

### ناجي الأصل

( ١٣١٥ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٣ م )

ناجي بن عبد الله الأصل ، الدكتور : طبيب ، عالم بالآثار ، عراقي من أهل بغداد . تخرج في الطب بالجامعة الأميركية ببيروت ( ١٩١٦ ) وعمل طبيباً في الجيش العثماني بالمدينة المنورة . وانتدبه الملك حسين بن علي لمفاوضة الإنكليز ( ١٩٢٢ - ٢٤ ) وعاد إلى بغداد ، فكان مدرساً في جامعة آل البيت ، فمديراً لدار المعلمين العالية ( ١٩٢٩ - ٣١ ) ودخل في السلك الخارجي فكان وزيراً للخارجية ثم مديراً للآثار ( ١٩٤٤ - ٥٨ ) وكان من أعضاء المجمع العلمي العراقي وانتخب رئيساً له ( ١٩٥٣ ) ورأس جامعة بغداد ( ٥٦ ) وكتب في مجلة سومر وغيرها . ووضع كتباً ، طبع منها « الجديد في النشاط الآثاري في العراق » و « في مواطن الآثار » رحلة إلى جنوب العراق و « مدينة المعتصم على القاطول » و « وحدة العلم والتوحيد الفلسفي » و « فهمي المدرس من رواد الفكر العربي الحديث » <sup>(٢)</sup> .

### القشطيني

( ١٣١٧ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٢ م )

ناجي ( أو محمد ناجي ) بن عبد

(١) الشيخ بهجة البيطار ، في جريدة الأيام ، بدمشق ٦ ربيع الآخر ١٣٥٥ .

(٢) معجم المؤلفين ٣ : ٣٦٨ والدراسة ٣ : ١٣٥ .

### ناجية

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

ناجية بنت جرم بن ربان ، من قضاة ، أم غالب : أم جاهلية . من أهل عُمان . تزوجها « سامة بن لؤي » ، من قريش » في رحلة قام بها إلى عمان . وولد له منها « غالب » وعرفت بأُم غالب . ثم مات وهو صغير . ومات بعده سامة . وكان لسامة ابن آخر ، من غير ناجية ، اسمه « الحارث » فتزوج بناجية ، بعد أبيه ( وكان ذلك مألوفاً في الجاهلية ، يسمونه ، أو سماه المسلمون فيما بعد : نكاح المقت ) فولدت منه « عبد البيت » فعرف هذا بابن ناجية - نسبة إلى أمه - واتسع نسله ( بنو ناجية ) ورحلوا قبل الإسلام إلى بلاد أخوالهم « بني جرم » في عمان ، وجاوروا الأزدي . ثم كان لهم ذكر في الإسلام ، وفي حديث غير متفق على صحته : « هم مني ! » أو « هم مني » ، وأنا منهم » أو « هم حي مني » وسكنوا البصرة ، في أيام الفتوح ، وكان من زعمائهم فيها الخريت بن راشد ( انظر ترجمته ) وخرج في ثلاثمائة منهم إلى الكوفة ، لنصرة علي بن أبي طالب ( في خلافته )

(١) حارث طه الراوي في مجلة الأدب : أبريل ١٩٧٣ وهو يشك في تاريخ مولده الذي ذكره الشاعر نفسه ، ويرى أنه كان من أبناء الثمانين ؟ وانظر أيضاً الأدب : مايو ١٩٧٥ .

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ والتبعية والإشراف ٢٦٦ ووقفة صفين ٢٣٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٥ والإصابة ، في ترجمة أبيه : ت ٧١٧٥ وأسد الغابة ٤ : ٢١٠ ، ٢١٤ وفي إسمي جده وأبي جده اختلاف .  
(٢) معجم ما استعجم ٣ : ١٠١٧ واللباب ٣ : ٢٠٥ والأغاني ، السامي ٣ : ٨٠ .  
(٣) يزاد في هامش ترجمته : وانظر الديارات للشابتي ٦١ ففيه مختارات من شعره .

النَّازِلِي = مُحَمَّدٌ حَقِّي ١٣٠١

الناس بن مضر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الناس بن مضر بن نزار : هو الملقب بقيس عيلان ، تقدمت ترجمته في « قيس » وهو أخو « إلياس بن مضر » المتقدم ذكره . وفي النسابين من يجعل الألف في « الناس » همزة قطع ، فيكون محله في الهمزة . وغلب عليه لقبه « قيس عيلان » فليس في الناس من يسميه « الناس » ولعل ذلك لاتقاء الالتباس بينه وبين إلياس <sup>(١)</sup> .

ناسو = وَلَيْم ناسو ١٣٠٦

ناشر بن تيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشر بن تيم بن سملقة ، من عك : جدُّ يمانِي . ينسب إليه « حصن ناشر » باليمن . وإلى حفيده « ناشر الأصغر » ابن عامر بن ناشر « تنسب القرية المعروفة بالناشرية ، في أسفل وادي « مور » ابتناها في أوائل المئة الخامسة للهجرة . قال الزبيدي : والناشريون ( أحفاد صاحب الترجمة ) فقهاء زبيد ، بل اليمن كله ، وهم أكبر بيت في العلم والفقه والصلاح ، منهم القاضي موفق الدين علي بن محمد بن أبي بكر الناشري ، شاعر الأشرف ، توفي سنة ٧٣٩ بتعز ، وحفيده الشهاب أحمد ابن أبي بكر بن علي ، انتهت إليه رئاسة العلم بزبيد ، وكذا أخوه علي بن أبي بكر ، الحاكم بزبيد ، ووالدهما القاضي أبو بكر تفقه بأبيه ، وتوفي بتعز سنة ٧٧٢ ومنهم القاضي أبو الفتوح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشري ، توفي بالمهجم ، قاضياً بها

ناجية بنت ضمضم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناجية بنت ضمضم المرية الغطفانية : شاعرة ، من الجاهليات . لها رثاء في أخيها « هرم بن ضمضم » الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

ناجية بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناجية بن مالك بن حريم بن جعفي : جدُّ جاهلي بنوه بطن من جعفي ، من بني كهلان . قال ابن الأثير : « منهم أبو الجنوب ، لعنه الله ، وهو عبد الرحمن ابن زياد بن زهير بن خنساء بن كعب ابن الحارث بن سعد بن ناجية ، شهد قتل الحسين ، وأخذ جملاً من جماله يستقي عليه الماء وسماه حسياً » <sup>(٢)</sup> .

ناجية الكاتب

(٠٠٠ - ٣٩٠هـ = ٠٠٠ - ٩٩٩م)

ناجية بن محمد بن سلمان ، أبو الحسن : أديب بغدادي ، له اشتغال بالحديث . كان شجاعاً شاعراً فصيحاً . وهو القائل :

« ولما رأيت الصبح قد سل سيفه

وولى انهزاماً ليله وكواكبه

« ولاح احمرار ، قلت قد ذبح الدجى

وهذا دم قد ضمخ الأفق ساكبه

يقال له « ناجية الكاتب » و « ناجية

النديم » قال ابن تغري بردي : نادم

الخلفاء والأكابر <sup>(٣)</sup> .

ابن نادر ( الميورقي ) - يوسف بن عبد

العزيز ٥٢٣

فشهدوا معه الجمل وصفين . ثم خالفوه في « التحكيم » وانصرفوا إلى جهة فارس ، فبعث علي إليهم معقل بن قيس الرياحي ، فقاتلوه في « الأهواز » وخضعوا ، إلا جماعة منهم ، بينهم الخريت ، أبادهم معقل قتلاً وسيماً واسترقاقاً . واشترى مصقلة بن هيرة الشيباني من علي ، بعد الوقعة ، من استرق منهم . وكانت في البصرة « محلة » لبني ناجية ، تنسب إليهم . ومن مشاهيرهم فيها « حبيب ابن شهاب » قال الزبير : كان له قدر ، وأقطعه عبد الله بن عامر نهراً بالبصرة . ومنهم بكر بن قيس الناجي البصري ( من رجال الحديث ، توفي سنة ١٠٨ هـ ) قلت : والنسابون مختلفون في « ناجية » هل هي كما ذكرت هنا ، اعتماداً على ما نقل عن النسابة « الكلبي » وعلى ما جاء في « نسب قريش » للزبير ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ، وما أورده ياقوت الحموي في أحد كتبه ؟ أم « ناجية » رجل ، هو ابن سامة بن لؤي القرشي ، كما في اللباب لابن الأثير ؟ أو هو ، كما يقول الجرميون ( وذكره البكري في معجم ما استعجم ) : « ناجية بن جرم بن ربان ، تزوج هند بنت سامة بن لؤي » ؟ وليس هذا الخلاف بجديد ، وقد قال شاعر من قريش :

« وسامة منا ، فأما بنو ه ، فأمرهم عندنا مظلم » ومن القائلين بأن « ناجية » امرأة ، من يجعل نسبها : ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم <sup>(١)</sup> .

(١) معجم ما استعجم ١ : ٤٦ . ٨٩ . ونسب قريش ٤٤٠ واللباب ٣ : ٢٠٥ وجمع الزوائد ١٠ : ٥٠ والتاج ١٠ : ٣٦٠ وجمهرة الأنساب ١٦٣ ومسند أحمد ، طبعة المعارف : الحديث ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ والأغاني ، السامي ٩ : ٩٩ - ١٠٠ وانظر مؤرخ العراق ، للشيباني ١ : ٢١١ ففيه تعليق على نسب ناجية .

(١) الأغاني ، السامي ١٦ : ٣٠ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٠٥ والتاج ١٠ : ٣٦٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٢٦ .

(١) انظر التاج ٤ : ٢٢٧ ، ٢٦٥ .

سنة ٨١٤ وله إخوة أربعة كلهم تولوا الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ، ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى ابن إبراهيم الناصري ، توفي بالكدراء سنة ٨١٧ والفقيه الشاعر علي بن محمد ابن إسماعيل الناصري ، توفي بحررض سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد عثمان بن عمر بن أبي بكر الناصري الزبيدي ( المتقدمة ترجمته ) كتاباً سماه « البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر » وكذلك الإمام محمد بن عبد الله ابن عمر الناصري استوفى ذكرهم في كتابه « غرر الدرر في مختصر السير وأنساب البشر »<sup>(١)</sup>.

## ناشر بن حامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشر بن حامد بن مغرب . من بني عك : جد . قال الزبيدي : وهو جد « المكاسعة » باليمن<sup>(٢)</sup>.

## ناشر النعم مالك بن عمرو

## ناشرة بن أسامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحارث ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمه : جد جاهلي . كان من مياه بني « الكديد » وفي جهته قتل ربيعة بن مكدّم . ومن بني ناشرة « بشر بن أبي خازم » الشاعر المتقدمة ترجمته<sup>(٣)</sup>.

## ناشرة بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ناشرة بن نصر بن سواء بن الحارث ، من بني أسد بن خزيمه : جد جاهلي . كانت منازل بني « صحراء الخلّة »

بضم الخاء وتشديد اللام ، القريبة من « فيد » شرقي سلمى ( أحد جبلي طيء ) وفي « الثلم » بفتحين ، وهي إكام متشابهة سهلة مشرفة على « الأجفر » جنوبي فيد . ينسب إليه كثيرون ، منهم « أبو مظفار » مالك بن عوف بن معاوية ابن كسر بن ناشرة ، الذي يقول فيه النابغة :

« جيش يقودهم أبو المظفار »

منهم مالك العرب سيف الدولة صدقة ابن منصور بن دبيس الأسدي الناصري ( تقدمت ترجمته )<sup>(١)</sup>.

الناصري = عثمان بن عمر ٨٤٨

الناصري = حمزة بن عبد الله ٩٢٦

الناصري الأكبر = عبد الله بن محمد ٢٩٣

الناصري الأصغر = علي بن عبد الله ٣٦٦

الناصح = عبد الرحمن بن نجم ٦٣٤

الناصري - محمد بن عبد الله ٤٨٤

ابن الناصر = عبد الله بن عبد الرحمن

٣٣٩

ابن ناصر = محمود بن ناصر ٥٢٥

ابن ناصر ( السلمي ) = محمد بن ناصر

٥٥٠

ابن الناصر - يحيى بن محمد ٦٣٣

ابن الناصر = عبد القادر بن الناصر

١٠٩٧

الناصر ( الأموي ) = عبد الرحمن بن

محمد ٣٥٠

الناصر ( الأيوبي ) = أيوب بن طغتكين

٦١١

الناصر ( الأيوبي ) = قليج أرسلان ٦٣٥

الناصر ( الأيوبي ) = داود بن عيسى ٦٥٦

الناصر ( الأيوبي ) = يوسف بن محمد

٦٥٩

الناصر ( باي ) = محمد بن محمد ١٣٤٠

(١) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٢) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٣) معجم ما استعجم ٦٣٤ والتاج ٣ : ٥٦٧ .

(١) معجم ما استعجم ٥٠٩ ، ١٠٣٥ واللباب ٣ : ٢٠٦ .

الناصر ( البرقوقي ) - فرج بن برقوق  
٨١٥

الناصر ( الحفصي ) = خالد بن يحيى  
٧١١ ؟

الناصر ( الحمودي ) = علي بن حمود  
٤٠٨

ابن ناصر ( الدرعي ) = محمد بن محمد  
١٠٨٥

ابن ناصر ( الدرعي ) = أحمد بن محمد  
١١٢٩

الناصر ( الرسولي ) - أحمد بن إسماعيل  
٨٢٧

الناصر ( الزبيدي ) = محمد بن علي  
٧٩٣

الناصر ( الزبيدي ) = أحمد بن محمد  
٨٦٧

الناصر ( الزبيدي ) = الحسن بن عز الدين  
٩٢٩

الناصر ( الزبيدي ) = عبد الله بن الحسن  
١٢٥٦

ناصر ( الشريف ) = ناصر بن علي ١٣٥٣

الناصر ( العباسي ) = أحمد بن الحسن  
٦٢٢

الناصر ( العلوي ) = الحسن بن علي  
٣٠٤

الناصر ( العلوي ) = أحمد بن يحيى ٣٢٥

الناصر ( ابن قايتابي ) = محمد بن  
قايتابي ٩٠٤

الناصر ( القلاووني ) = محمد بن قلاوون  
٧٤١

الناصر ( القلاووني ) = أحمد بن محمد  
٧٤٥

الناصر ( القلاووني ) = حسن بن محمد  
٧٦٢

الناصر ( المريني ) = يوسف بن يعقوب  
٧٠٦

الناصر ( ابن مزين ) = محمد بن عيسى  
٤٥٠

الناصر ( المؤمني ) = محمد بن يعقوب  
٦١٠

### الخَوَّيِّي

( ٥٠٠ - ٥٠٨ هـ = ١١١٤ م )

ناصر بن أحمد بن بكران الخوي ، أبو القاسم : قاض ، كان شيخ الأدب في ديار أذربيجان . نسبته إلى خوي ( بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الياء ) من مدنها . زار بغداد . وولي القضاء في بلاده مدة ، كآبيه . له « ديوان شعر » ومصنفات ، منها « شرح اللمع » لابن جني ، في النحو <sup>(١)</sup> .

### الناصر بن أحمد

( ٨٠٢ - ٨٠٠ هـ = ١٤٠٠ م )

الناصر بن أحمد بن المطهر بن يحيى الحسيني : فاضل زيدي ، من أهل صنعاء . له « سيرة مختصرة » أجمل فيها أخبار المطهر بن يحيى وولده المهدي محمد بن المطهر وولده الواصل <sup>(٢)</sup> .

### ابن مزني

( ٧٨١ - ٨٢٣ هـ = ١٣٧٩ - ١٤٢٠ م )

ناصر بن أحمد بن يوسف ، الفزاري البسكري ، المعروف بابن مزني ، أبو زيان : مؤرخ . مغربي الأصل . من أهل الجزائر . ولد ببسكرة . ومّر بالقاهرة حاجاً ( سنة ٨٠٣ ) واتصل بالمؤرخ ابن خلدون ، ولازم الحافظ ابن حجر ، وجمع كتاباً كبيراً في « تاريخ الرواة » مات قبل تبييضه ، ففرق شذر مذر . قال ابن حجر : لو قدر أن يبيضه لكان مئة مجلد .

(١) بغية الوعاة ٤٠٢ وفيه : توفي سنة ٥٠٧ ومثله في كشف الظنون ١٥٦٣ قلت : ذكره ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ . في وفاته سنة ٥٠٧ ثم أبطله بشطب على سطور الترجمة ، بخطه ، وأعاد الترجمة في حوادث سنة ٥٠٨ هـ . واسم جنده في بغية الوعاة « بكر » وهو بخط ابن قاضي شهبة أيضاً « بكران » .

(٢) ملحق البدر ٢١٩ وانظر Brock. S. 2:237 .

وعمي قبل وفاته بسنة . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

### الحاني

( ١٣٣٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٦٨ م )

ناصر الحاني ، الدكتور : أديب عالم عراقي ، ممن طوحت بهم السياسة . ولد في عانة . وتخرج بجامعة لندن ، دكتوراً في الفلسفة وكانت أطروحته كتاب « النقد الأدبي وأثره في الشعر العباسي - ط » ودخل المعترك السياسي ، فكان سفيراً فوزيراً للخارجية ، ثم مستشاراً خاصاً لرئيس الجمهورية .



ناصر الحاني

وتنكرت له حزبية « البعث » في العراق ، فوجد قتيلاً على « قناة الجيش » ببغداد . من كتبه المطبوعة « أوراق » مقالات أدبية ، و « في الحضارة العربية » صور عباسية ، و « محاضرات عن جميل الزهاوي : حياته وشعره » و « المصطلح في الأدب الغربي » و « نقد وأدب » و « دراسات في النقد والشعر » و « من اصطلاحات الأدب العربي » وله بالإنكليزية « الثورة العراقية - ط » <sup>(٢)</sup> .

### أبو الفتح الديلمي

( ٤٤٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٢ م )

الناصر بن الحسين بن محمد بن

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٤ والضوء اللامع ١٠ : ١٩٥ والتاج ٩ : ٣٤٥ ووقع فيه « البكري » تصحيف « البسكري » وانظر تاريخ الجزائر العام ٢ : ٦٣ .

(٢) الأستاذ ظافر القاسمي ، في جريدة الحياة . بيروت ١٤/١٠/١٩٦٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٧٦ .

عيسى الحسيني الطالبي . أبو الفتح ، المعروف بالديلمي : مفسر ، من أئمة الزيدية وشجعانهم . ولد وتعلم في بلاد الديلم ( في الجنوب الغربي لبحر قزوين ) ودخل اليمن سنة ٤٣٧ هـ ، فدعا إلى نفسه بالإمامة . وباعته قبائل اشتد بها أزره ، فاستولى على مدينة صنعاء ، وامتلك صنعاء . وجعل إقامته في ( ذي بَيْن » واحتط حصن « ظفار ذي بَيْن » وظهر الصليحيون في أيامه ، فقاتله علي بن محمد الصليحي . ووقع غلاء شديد في اليمن ( سنة ٤٤٣ ) حتى أكل الناس الميتة في عهده . واستمر في جهاد ونضال إلى أن قتله الصليحي ، في وقعة كانت بينهما بقاع فيد ( أو نجد الحاج ) من بلاد عنس وقبره في قرية أفيق ( بفتح الهمزة وكسر الفاء ) من بلاد عنس . وله ذرية في مدينة ذمار وغيرها يعرفون ببني الديلمي . وكان فقيهاً عالماً ، له كتاب في « التفسير » أربعة أجزاء . وفي اسمه ونسبه وتاريخ دخوله اليمن وعام وفاته ، خلاف <sup>(١)</sup> .

### العُمري

( ٤٤٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٣ م )

ناصر بن الحسين بن محمد بن علي ابن القاسم العمري ، من نسل عمر بن الخطاب ، القرشي ، أبو الفتح المروزي : فقيه شافعي ، من أهل « مرو الشاهجان »

(١) المقتطف من تاريخ اليمن . للجرافي ٦٥ ، ١١١ والذريعة ٤ : ٢٢٥ و Brock. S. 1:698 وبلوغ المرام . للعريشي ٣٦ وهو فيه : « الإمام الناصر لدين الله ، أبو الفتح بن ناصر بن الحسين » ورفع نسبه إلى « الحسين » بن علي بن أبي طالب ، وزاد : وقيل في نسبه غير ذلك . وأرخ دخوله اليمن سنة « ٤٣٠ » وتاريخ اليمن للواسعي ٢٧ وسماءه . أبا الفتح بن ناصر بن حسين ، وأرخ دخوله سنة « ٤٢٠ » ومقتله سنة « ٤٤٧ » وقال : « له التصانيف العظيمة منها في التفسير : أربع مجلدات ضخام » وفي بلدان الخلافة الشرقية ٢٠٧ محاولة لتحديد الموقع الجغرافي لبلاد الديلم . وعرفه صاحب نيل الحسينين ١٢٦ بالإمام الأعظم المنصور بالله أبي الفتح الناصر الديلمي الشهيد بقاع الديلمي ، بين شراع وذمار . سنة ٤٤٦ وذكر له حذفاء في بلاد صنعاء وصنعاء .



كان عليه مدار الفتوى والمناظرة . وكان فقيراً قانعاً باليسير . قال السبكي : له مصنفات كثيرة . توفي بنيسابور <sup>(١)</sup> .

### النَجْفِي

(١٠٦٩ - ١١١٨ هـ = ١٦٥٩ - ١٧٠٧ م)

ناصر بن حسين الحسيني النجفي : فاضل . له « الجداول التورانية لتسهيل استخراج الآيات القرآنية - خ » ويسمى « تيسير الكلام » <sup>(٢)</sup> .

ناصر الدولة ( الحمداني ) = الحسن بن عبد الله ٣٥٨

ناصر الدولة ( الحمداني ) = الحسن بن الحسين ٤٦٥

ابن ناصر الدين ( الحافظ ) = محمد ابن عبد الله ٨٤٢

ناصر الدين ( الطبلاوي ) = محمد بن سالم ٩٦٦

ناصر الدين = إثنين دينيه ١٣٤٨

### ناصر السعدون

(١٣٠١ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٥ م)

ناصر « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون : وال ، من رجالات هذه الأسرة في العراق . تولى « المتفق » إقطاعاً سنة ١٢٨٢ هـ . وصحب حملة وجهتها الحكومة العثمانية إلى الأحساء ( سنة ١٢٨٨ ) فحضر وقعة « الخوير » وكوفئ بجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ ( ١٨٧٥ م ) وألحقت بها الأحساء . ثم عزل لشكاية أحد وكلائه ( سنة ١٢٩٤ ) ودعي إلى الآستانة ، فذهب إليها ، وتوفي فيها <sup>(٣)</sup> .

(١) الطبقات الوسطى للسبكي - خ . والطبقات الكبرى

٤ : ٢٧ وفيه : « عندي بخطه النصف الأول من جمع

الجوامع لابن العريس ؟ » .

(٢) الذريعة ٥ : ٨٩ و Brock. S. 2:611 .

(٣) التحفة النبهانية : جزء المتفق ٩٩ - ١٠٧ .

### ابن عديم

(١٠٠٠ - نحو ١٣٣٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٩١٦ م)

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي : شاعر ، من فضلاء الإياضية في زنجبار . مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر - ط » بعضه ، وأكثره مخطوط ، و « النشأة المحمدية - ط » مولد نبوي ، و « السيرة السنوية - ط » رحلة السلطان حمود بن محمد إلى إفريقيا الشرقية ، ورسالة في « التوحيد » <sup>(١)</sup> .

### النَّيسَابُورِي

(٤٨٩ - ٥٥٢ هـ = ١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان بن ناصر بن عمران ، أبو الفتح بن أبي القاسم الأنصاري النيسابوري : كاتب مترسل من فقهاء الشافعية . استكتبه سنجر إلى الملوك . وبرع في علم « الكلام » وصنف « كتاباً » فيه . توفي بمرور <sup>(٢)</sup> .

### ابن المهلّا

(١٠٠٠ - ١٠٨١ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٦٠ م)

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ابن المهلّا الشرفي اليمني : وزير يمني ، من كبار فقهاء عصره . نسبته إلى بلاد « الشرف » باليمن . استوزره المؤيد بالله ( محمد بن القاسم ) وكانت له معه مباحث ومجالس . له مصنفات ، منها « طبقات الزيدية » و « المحرر النافع - خ » في قراءة نافع ، و « المقرر والمحرر » في القراءات . وله نظم ، منه « أرجوزة في الفقه » <sup>(٣)</sup> .

(١) Brock. S. 2:893 ومذكرات الشيخ إبراهيم أطفيش.

ودار الكتب ٦ : ٤١ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه ضبط « سلمان »

بفتح على السين وسكون على اللام ، بخطه . وطبقات

السبكي ٤ : ٣١٧ ووقع اسم أبيه في الطبقات الوسطى -

خ . « سليمان » خلافاً للكبرى وللصغرى . ووقع

مثل ذلك في هدية العارفين ٢ : ٤٨٨ خطأ .

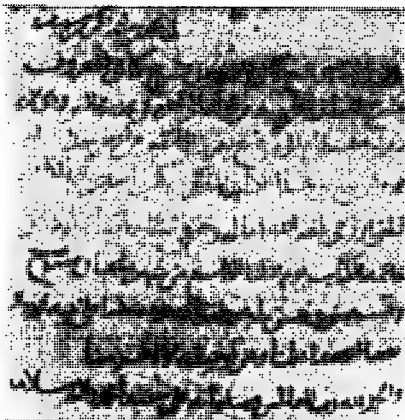
(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ وملحق البدر ٢٢٢ وإيضاح

المكنون ٢ : ٥٤٥ .

### المُطَرِّزِي

(٥٣٨ - ٦١٠ هـ = ١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي ، أبو الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي : أديب ، عالم باللغة ، من فقهاء الحنفية . ولد في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً ( سنة ٦٠١ ) وتوفي في خوارزم . كان رأساً في الاعتزال . ولما توفي رثي بأكثر من ٣٠٠ قصيدة . من كتبه « الإيضاح - خ » في شرح مقامات الحريري ،



ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المطرزي

من إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من تأليفه ، في الخزانة التيمورية بمصر ، وأهم ما يقرأ فيها :

« .. بشرح كتابي المعروف بشرح المقامات الحورية ، من أوله إلى آخره في عدة مجالس وهي من مدينة بسطام إلى موضع يعرف بخانقين من أرض بغداد وأجزت له ولن سمع علي هذا الكتاب المذكور . وكب ناصر بن أبي المكارم الخوارزمي بلغه الله آماله وختم بالصالحات أعماله وكان خاتمة الكتاب يوم الثلاثاء التاسع من شهر شعبان سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، مصلياً ، الخ .

انتقد ياقوت ( في معجم البلدان ) بعض ما جاء فيه من التعريف بأسماء الأماكن ولم يسمه ؛ و « المصباح - ط » في النحو ، و « المغرب » في اللغة ، شرحه ورتبه في كتابه « المغرب في ترتيب المغرب - ط » جزآن ، و « الإقناع بما حوى تحت القناع - خ » . وله شعر <sup>(١)</sup> .

(١) بغية الوعاة ٤٠٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١ والإعلام

لابن قاضي شهبة - خ . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٢

والفوائد البهية ٢١٨ والجواهر المضية ٢ : ١٩٠

و Ambro. A. 30 ومجلة المجمع العلمي العربي

Brock. 1:350 (293) S.1:514 و ٥٨ : ١٦

## ابن علناس

(١٠٠٠ - ٤٨١ هـ = ١٠٨٨ - ١٠٠٠ م)

الناصر بن علناس بن حماد الصنهاجي : أمير شجاع عمراي ، من بني حماد . كان من سكان قلعتهم . واستنكر عتو قريبه بلكين بن محمد ( انظر ترجمته ) فتصدى له وقتله اغتيالاً وتولى بعده القلعة ( قلعة بني حماد ) ولكنه كره الإقامة فيها فبنى قرياً منها بالجلل قصوراً سميت بعدة أسماء . واتسعت مملكته وبايعه أهل القيروان (٤٦٠) وبني مدينة « بجاية » قال الزبيدي : بين المغرب وإفريقية ، أول ما اختطها حوالي سنة ٤٥٧ وقال : بينها وبين جزائر مرغناي (٢) أربعة أيام . وسماها الناصرية ( نسبة إليه ) وتوفي بها (١) .

## الشريف ناصر

(١٣٠٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٣٤ م)

ناصر بن علي بن حسين بن فهد بن راضي : قائد شجاع ، من أشراف المدينة المنورة . ولد ونشأ بها . وزار دمشق في أوائل سنة ١٩١٦ م ، مع الأمير فيصل ابن الحسين ، أيام الحكم العثماني ، فتعرف سراً إلى بعض حملة الفكرة العربية . وتوجه فيصل إلى مكة ، فرحل ناصر إلى المدينة . وقامت ثورة الشريف ( الملك ) حسين بن علي ، على الترك ( العثمانيين ) بمكة ، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة . ثم لحق بفيصل ، وتولى القيادة بين يديه في زحفه إلى الشمال ، فخاض المعارك في قتال العثمانيين ، ودخل دمشق قبل فيصل . وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين

= و Bankipore 13:94 وآداب اللغة ٣ : ٤٨

و Bûhâr 2:416 و Princeton 126, 438

والتكملة لوفيات القلة - خ . الجزء السادس والعشرون .

ومعجم المطبوعات ١٧٦٠ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٠٢

ومعجم البلدان ١ : ٥ .

(١) تاريخ المغرب العربي ٩٤ - ٩٧ والتاج : مادة بجا

(١٠ : ٣١) .

## ناصر بن مبارك

(١٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ - ١٠٠٠ م)

ناصر بن مبارك بن صباح بن جابر الصباح : فاضل ، من بيت الإمارة في الكويت . كان كفيفاً . وعاش في كنف أبيه الأمير مبارك ، فعكف على علوم الدين والعربية ، فتمكن منها ، واستعان بمساعد له اسمه سليمان العدساني ، فأملى عليه « حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك » في النحو ، ولم يتمها . توفي في الكويت (١) .

## العياضي

(١٠٠٠ - ٥١٣ هـ = ١١١٩ - ١٠٠٠ م)

ناصر بن محمد بن أبي عياض ، أبو الفتح العياضي : فقيه واعظ عارف بالحديث . من أهل « سرخس » له تصانيف وأشعار . عاش بضعا وتسعين سنة (٢) .

## ناصر النقشبندى

(١٣٠٦ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٢ م)

ناصر بن محمود بن ناصر النقشبندى :



ناصر محمود النقشبندى

إلى حلب ، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق ( سنة ١٩١٨ - ١٩٢٠ ) وغادرها بعد احتلال الفرنسيين لها ، فتوجه إلى مكة ، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضي ، فقصده بغداد . واستمر في هذه إلى أن توفي . قال لورنس ، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمان فدمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة ، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي ، فقد اختير مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة ، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلاً آخر من أكاليل الغار العديدة التي ضفرها لنفسه في المدينة والوجه والعقبة والطفيلة » وقال في بحث آخر : « إن ناصر أشق الطريق لحركة فيصل بن الحسين ، فهو الذي أطلق الرصاصة الأولى في المدينة ، وهو الذي أطلق الرصاصة الأخيرة في المسلمية قرب حلب يوم طلبت تركيا الهدنة » وكان هادئ الطبع ، رضي الخلق ، عرفته بدمشق ولقيته بها وبمكة مرات (١) .

(١) مذكرات المؤلف . والثورة في الصحراء . للكولونيل

لورنس . ترجمة رشيد كرم ٣٩٣ والثورة العربية

٦٤ وجريدة المفيد - دمشق ١٣٣٧/٥/٨ من محاضرة

للمؤلف . وفي العرب : أول ربيع الأول . و ١٠

ربيع الآخر ١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/١٢/١٥ وانظر

تاريخ مقدرات العراق السياسية ٣ : ٤١٤ .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ١٤٤ - ١٤٨

(٢) الإعلام . لابن قاضي شهبة - خ .

عالم بالآثار . عراقي . ولد بالبصرة وتعلم بها وبيغداد ، ثم بكلية وستمنستر بلندن . وعين مدرساً في دار المعلمين ببغداد ، فمفتشاً في مديرية الآثار . وشارك في أعمال التنقيب . وتولى إدارة المسكوكات والأبحاث الإسلامية في مديرية الآثار العامة . له كتب مطبوعة ، منها « الدينار الإسلامي في المتحف العراقي » الأول منه ، و « الدرهم الإسلامي » الأول أيضاً ، طبع بعد وفاته . و « صناديق مراكب الأئمة في العراق » و « المصاحف الكريمة في صدر الإسلام » ونشر نحو ٢٠ بحثاً<sup>(١)</sup> .

### المؤيد البعري

(١٠٠٤ - ١٠٥٠ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٤٠ م)

ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب ، من ولد نصر بن زهران البعري : أول الأئمة اليعاربة في عُمان . نشأ في الرستاق كغيره من رؤساء العرب ، بعد أن تقسمت بلاد المملكة العمانية وصارت ممالك ، فتراسل الوجوه والعلماء وتشاوروا ، وقد فشا في البلاد ظلم الأمراء والملوك ، فاتفقوا على البيعة لإمام واحد يجمع كلمتهم ، واختاروا صاحب الترجمة ، فبايعوا له بالإمامة في الرستاق سنة ١٠٢٤ هـ ، فنهض بهم وهاجم البلدان فاستولى على القلعة وقرية نخل وأزكى ونزوى واستقر فيها . ثم اتسع سلطانه وجعل أهل البلاد يقدون عليه بظاعتهم ، فانتظمت له الديار العمانية كلها . أحباره ومناقبه كثيرة . وكان مظفراً حازماً حمدت سيرته . واستمر إلى أن توفي بنزوى<sup>(٢)</sup> .

### ناصر بن مهدي

(١٢٢٠ - ٠٠٠ هـ = ١٢٢٠ - ٠٠٠ م)

ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي

(١) الدرهم الإسلامي : مقدمته . ومعجم المؤلفين العراقيين

٣ : ٣٧٨ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢ - ٤٤ .

المازندراني الرازي ، نصير الدين ، أبو الحسن : وزير ، من الأفاضل ذوي الرأي . من بيت كبير في « الري » انتقل إلى بغداد ، ولقي من الخليفة قبولاً ، فكان نائب الوزارة بها ( سنة ٥٩٢ هـ ) ثم تقلد الوزارة ( سنة ٦٠٢ هـ ) وحمدت سيرته . إلا أنه لم يطق تحكيم الممالك بدار الخلافة ، فجعل يشردهم ، فأكثروا من القول فيه ، فعزله الخليفة ( سنة ٦٠٤ هـ ) وأكرمه ، فأقام موقراً محترماً إلى أن توفي ببغداد<sup>(١)</sup> .

### ناصر بن ناهض

(٥٥٨ - ٦٥٢ هـ = ١١٦٢ - ١٢٥٤ م)

ناصر بن ناهض بن أحمد بن محمد بن نصر ، أبو الفتوح الحصري اللخمي ، جمال الدين : شاعر مصري ، من أهل القسوط . قال ابن سعيد : أبصرته شيخاً قد تعالت سنه ، ووهن عظمه ، وساء خلقه ، واختلت أحواله . وأورد مختارات حسنة من شعره<sup>(٢)</sup> .

### ناصر بن أبي نبهان

(١١٩٢ - ١٢٦٣ هـ = ١٧٧٨ - ١٨٤٧ م)

ناصر بن أبي نبهان : داهية ، من شيوخ العلم في الديار العمانية . اشتهر بعمل « السحر » وخافه سلاطين بلاده وأمرؤها . له أخبار كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الامام وغيره في أيامه . ولد في العليا وتوفي في زنجبار . ويظهر أن له « كتاباً » دُون فيه بعض حوادث عصره في عمان . نقل عنه السالمي في عدة مواضع من الجزء الثاني من تحفة الأعيان<sup>(٣)</sup> .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٤٨ . ١٠٧ . ١٠٨ . ١٥٤

والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) المغرب . لابن سعيد . الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٩٤ والسفر السابع . طبعة ليدن ٢١٠ وصلة التكملة - خ . وفيه : مولده في آخر الثمانين وخمسمائة . تخميناً . وانظر تكملة إكمال الإكمال

١٣٣ .

(٣) تحفة الأعيان ٢ : ٢٠٩ وما قبلها .

الناصرى = محمد بن قرقماس ٨٨٢

الناصرى ( السلاوي ) = أحمد بن خالد

١٣١٥

ناصر = حنفي بن إسماعيل ١٣٣٨

### ناصر مغلوف

(١٢٣٨ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٦٥ م)

ناصر بن إلياس منعم المغلوف : عالم باللغات ، له مصنفات فيها . من أهل لبنان ، توفي على مقربة من إزمير . زار الآستانة وباريس ولندن وغيرها . وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية . وكان يتقن التركية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والفارسية واليونانية الحديثة . من كتبه « معجم إفرنسي تركي - ط » و « مفتاح اللغة التركية - ط » و « مبادئ القراءة العربية والتركية والفارسية - ط » و « مختصر الجغرافية القديمة والحديثة - ط » و « مختصر التاريخ العثماني - ط » بالفرنسية<sup>(١)</sup> .

### اليازجي

(١٢١٤ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٧١ م)

ناصر بن عبد الله بن ناصر بن جنبلاط ، الشهير باليازجي : شاعر ، من كبار الأدباء في عصره . أصله من حمص ( بسورية ) ومولده في « كفر شيما » بلبنان ، ووفاته ببيروت . استخدمه الأمير بشير الشهابي في أعماله الكتابية نحو ١٢ سنة ، انقطع بعدها للتأليف والتدريس في بعض مدارس بيروت ، وتوفي بها . له كتب ، منها « مجمع البحرين - ط » « مقامات » و « فصل الخطاب - ط » في قواعد العربية ، و « الجوهر الفرد - ط » في فن الصرف ، و « نار القرى في شرح جوف الفرا - ط » في النحو ، و « مختارات اللغة - خ » بخطه ، و « العرف الطيب في

من القرن الرابع للهجرة ( آل « أبي المغلس » ملوك الجوة من أرض المعافر (١).

النَّاعِطِي = سَعِيد بن نَمْران  
النَّاعِم = خُرَيْم بن خَلِيفَة

نافع ( القارئ ) = نافع بن عبد الرحمن  
١٦٩

ابن الأزرق

( ٠٠٠ - ٦٥ هـ - ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي ،  
البكري الوائلي ، الحروري ، أبو  
راشد : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم .  
كان أمير قومه وفقههم . من أهل  
البصرة . صحب في أول أمره عبد الله  
ابن عباس . وله « أسئلة - ط » رواها  
عنه ، قال الذهبي : مجموعة في « جزء »  
أخرج الطبراني بعضها في مسند ابن  
عباس من المعجم الكبير . وكان هو  
وأصحاب له من أنصار الثورة على  
« عثمان » ووالوا علياً ، إلى أن كانت قضية  
« التحكيم » بين علي ومعاوية ، فاجتمعوا  
في « حروراء » وهي قرية من ضواحي  
الكوفة ، ونادوا بالخروج على علي ،  
وعرفوا لذلك ، هم ومن تبع رأيهم ،  
بالخوارج . وكان نافع ( صاحب الترجمة )  
يذهب إلى سوق الأهواز ، ويعترض  
الناس بما يحير العقل ( كما يقول  
الذهبي ) ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة  
البصرة ( سنة ٥٥ هـ ) في عهد معاوية ،  
اشتد على « الحروريين » وقتل ( سنة  
٦١ ) زعيمهم أبا بلال : مرداس بن  
حدير ( انظر ترجمته ) وعلموا بثورة  
عبد الله بن الزبير على الأمويين ( بمكة )  
فتوجهوا إليه ، مع نافع . وقتلوا

(١) منتخبات من شمس العلوم لثوان ٩ والإكمال  
١٠ : ٢٤ ، ٣٩ والتاج ٥ : ٢٣٣ وصحاح الجوهري  
١ : ٥٦٧ وفي الباب ٣ : ٢٠٧ « ناطع ، واسمه  
ربيعة بن مرد بن جشم بن حاشد » خلافاً لما في المصدرين  
الأولين . وفي الأغاني ، الساسي ١٨ : ٣٣ « ناطع ،  
قبيلة من همدان . ومجاهد بن سعيد ، ناطعي قال :  
وأصله جبل نزلوا به فنبسوا إليه » ٢

بجلى في منازلنا هلاك قد انكسرت بطلعتي الجحوم  
فصادق فخرنا ربح إراده بشكر الله نعمت مدوم

١٨٥٦

الناطفي

ناصر بن عبد الله البازجي ( الكبير )

عن مجموعة فيليب دي طرازي للخطوط ( كما في مجلة الهلال ) .

الناطفي = أحمد بن محمد ٤٤٦

الناطفيّة = عَنان ٢٢٦

الناطقي بالحقّ = موسى بن محمد ٢٠٩

الناطقي بالحقّ = يحيى بن الحسين ٤٢٤

ابن الناظر = حسين بن عبد العزيز ٦٩٩

ناظر الجيش = محمد بن يوسف ٧٧٨

ابن الناظم = محمد بن محمد ٦٨٦

الطَّبَقْجَلِي

( ٠٠٠ - ١٣٧٩ هـ - ٠٠٠ - ١٩٥٩ م )

ناظم الطبّقْجَلِي : قائد من كبار  
العسكريين في العراق . له « مذكرات  
- ط » نشرت بعد ابعده بمبشر سنين (١) .

ابن ناعِصَة = أسد بن ناعِصَة

ناعِط

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ناعط ( واسمه ثور ) بن سفيان بن  
أسنع يمتنع بن ذي بقع الأصغر نوف  
( المتقدمة ترجمته ) من همدان : جدّ  
يماني جاهلي . من سلالة آل « ذي مران »  
بالكوفة ، وآل « أبي الدنيا » من بني  
« ذي المشعار » وكثيرون . ومن أشراف  
سلالته في عصر الهمداني ( الثلث الأول



ناصر البازجي

شرح ديوان أبي الطيب - ط « هذبه  
وأكمّله ابنه إبراهيم ، و « ثلاثة دواوين  
شعرية » سماها : « النبذة الأولى -  
ط » و « نفحة الريحان - ط » و « ثالث  
القميرين - ط » ولعيسى ميخائيل سابا  
كتاب « الشيخ ناصر البازجي - ط »  
في أدبه وسيرته (١) .

(١) أعيان البيان ٦٠ و Huart 407 وآداب اللغة  
٤ . ٢٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٦٣ - ٧٠ ومخطوطات  
دير الشرفة ٤٤٨ وانظر معجم المطبوعات ١٩٣٣ -  
١٩٣٩ و Brock. 2:646 (494), S. 2:765 .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٨٠ .

عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ ) وانصرف الشاميون ، وبويع ابن الزبير بالخلافة . وأراد نافع وأصحابه أن يعلموا رأي ابن الزبير في عثمان ، فقال له خطيبهم « عبيدة بن هلال اليشكري » بعد أن حمد الله وذكر بعثة نبيه ﷺ وأثنى على سيرة أبي بكر وعمر : « .. واستخلف الناس عثمان ، فأثر القربى ، ورفع الدرة ووضع السوط ، ومزق الكتاب ، وضرب منكر الجور ، وآوى طريد رسول الله ﷺ ، وضرب السابقين بالفضل وحرهم وأخذ الفئ فقسمه في فساق قريش ومجان العرب ، فسارت إليه طائفة ، فقتلوه ، فنحن لهم أولياء . ومن ابن عفان وأولياؤه برآء ، فما تقول أنت يا ابن الزبير ؟ » فقال : « قد فهمت الذي ذكرت به النبي ﷺ ، وهو فوق ما ذكرت وفوق ما وصفت ، وفهمت ما ذكرت به أبا بكر وعمر ، وقد وفقت وأصبت ، وفهمت الذي ذكرت به عثمان ، وإني لا أعلم مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان وأمره مني ، كنت معه حيث نقم عليه ، واستعبوه فلم يدع شيئاً إلا أعتبهم ، ثم رجعوا إليه بكتاب له يزعمون أنه كتبه يأمر فيه بقتلهم ، فقال لهم : ما كتبت ، فإن شتم فهايتوا بينتكم ، فإن لم تكن حلفت لكم : فوالله ما جاؤوه ببينة ولا استحلّفوه : ووثبوا عليه فقتلوه ، وقد سمعت ما عبته به ، فليس كذلك ، بل هو لكم خير أهل ، وأنا أشهدكم ومن حضري أني ولي لابن عفان وعدو لأعدائه » ولم يرض هذا نافعاً وأصحابه ، فانفضوا من حوله . وعاد نافع ببعضهم إلى البصرة ، فذاكروا فضيلة الجهاد ( كما يقول ابن الأثير ) وخرج بثلاثمئة وافقوه على الخروج . وتخلف « عبد الله بن إباح » وآخرون ، فقتلوا منهم . وكان « نافع » جباراً فتاكاً ، قاتله المهلب بن

أبي صفرة ولقي الأهوال في حربه . وقتل يوم « دولاب » على مقربة من الأهواز (١) .

### نافع بن الأسود

( ٥٠٠ - بعد ٣٧ = ٥٠٠ - بعد

( ٦٥٧ م )

نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التميمي الأسدي ، أبو نجيد : شاعر . من الصحابة من مخضرمي الجاهلية والإسلام . شهد فتوح الشام والعراق ، وله فيها أشعار كثيرة . وهو القائل ، بعد انصراف « علي » من صفين ، من أبيات :

« وإنا أناس ما نصيب رماحنا إذا ما طعنا القوم غير المقاتل » (٢) .

### نافع بن جبير

( ٥٩٩ - ٧١٧ م )

نافع بن جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل ، من قريش : من كبار الرواة للحديث . تابعي . ثقة . من أهل المدينة . كان فصيحاً . عظيم النخوة ، جهر المنطق ، يفخم كلامه ، وفيه تيه . وكان ممن يؤخذ عنه ويفتي بفتواه (٣) .

### نافع الخفاجي

( ١٢٥٠ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١٢ م )

نافع بن الجوهري بن سليمان بن

(١) الكامل للمبرد ٢ : ١٧٢ - ١٨١ وريغة الآمل ٧ : ١٠٣ - ١٥٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ - ٢٣٦ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٧٨ - ٢٨٤ ولسان الميزان للذهبي ٦ : ١٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ وابن الأثير ٤ : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٦ والطبري ٧ : ٦٥ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٤٢ والحوار العين ١٧٧ والمقريري ٣ : ٣٥٤ ومعجم البلدان : حروراء . وانظر دائرة المعارف الإسلامية : الخوارج . ومختصر الفرق بين الفرق ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ .

(٢) وقعة صفين ٥٦٤ والإصابة : ت ٨٨٥٠ .

(٣) نسب قريش ٢٠١ - ٢٢١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٠٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٢٧ والخلاصة ٣٤٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٢ .

حسن مصطفى الخفاجي التلباني : فاضل ، كثير النظم . من أهل « تلبانة » من قرى المنصورة بمصر . تعلم في الأزهر . وعاد إلى قريته وتوفي بها . له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها ، منها « تنوير الأذهان في علم البيان » و « مطالع الأفكار » في المنطق ، و « السر المكتوم » جزء منه ، في علوم مختلفة ، و « جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم » و « مروج الذهب » مقامة ، و « المقامة السعفانية » فكاهية ، و « مواعظ شرعية » مرتبة على الحروف ، و « ديوان » جزء منه (١) .

### نافع بن الحارث

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي : أول من ابتنى داراً ، واقتنى الخيل ، بالبصرة . كان من رقيق أهل الطائف ، أمه مولاة للحارث . واعترف الحارث أنه ولده فنسب إليه ولما ظهر الإسلام ، نزل من الطائف إلى النبي ﷺ وأسلم . وشهد الحروب . ثم كان مع « عتبة بن غزوان » حين وجهه عمر إلى الأهواز والأبلة . ونزل عتبة بأرض البصرة ، قبل أن تبني ، وفتح « الأبلة » فوجد فيها غنائم كثيرة ، فكتب بخبرها إلى عمر ، وأرسل الكتاب مع « نافع » فسر عمر والمسلمون . واستأذن نافع عمر باتخاذ دار بأرض البصرة ، فأذن له ، فكان أول من بنى داراً واقتنى رباطاً للخيل فيها (٢) .

### تم الجزء السابع من « الإعلام »

#### ويليه الجزء الثامن

(١) بنو خفاجة ٣ : ١٠١ - ١١٩ ثم ٤ : ١٠ - ٤٢ وفي مختارات من نظمه .

(٢) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٢٣ والإصابة :

ت ٨٦٥٤ والاستيعاب بهامشها ٣ : ٥١٢ وفتوح

البلدان للبلاذري ٣٥٩ وكرر ياقوت ذكره في معجم

البلدان ، في الكلام على البصرة ٢ : ١٩٢ وما بعدها .

اللعن

قاموس تراجم  
لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُسْتَعَرَبِينَ المُتَشْرِقِينَ

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الثامن

دار العلم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت  
ت. ب. ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

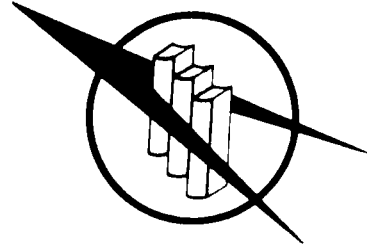
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٢٠٦٦٦٦ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أي وسيلة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الاعمال

قاموس تراجم

لأشهر الرجال النساء من العربيه المشرقيه في السنين قرن





النَّوْفَلِي

(١٠٠٠ - نحو ٥٣٥ - ١٠٠٠ - نحو

(٦٥٦ م)

نافع بن ظريب بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف النوفلي : صحابي ، ممن أسلم يوم الفتح . كتب المصاحف لعمر بن الخطاب . وقيل : لعثمان . ولم تعرف له رواية للحديث . ولا أرخت وفاته ، ولعله مات في فتنة عثمان ؟ (١) .

التَّنِيسِي

(١٠٠٠ - بعد ٥٤١٩ = ١٠٠٠ - بعد

(١٠٢٨ م)

نافع بن العباس بن جبير ، أبو الحسن الجوهري التنيسي : عالم بالكلام ، من الحفاظ . من أهل « تنيس » بمصر . دخل الأندلس تاجراً سنة ٤١٩ هـ . له كتاب « الاستبصار » في الاعتقادات ، خمسة أجزاء (٢) .

الخَزَاعِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

نافع بن عبد الحارث الخزاعي : صحابي ، من الأمراء . أسلم يوم الفتح ، وأقام بمكة . ثم واه عمر بن الخطاب إمارتها مدة قصيرة . قال ابن عبد البر : كان من كبار الصحابة وفضلاتهم . قيل : اسم أبيه « الحارث » والصواب « عبد الحارث » (٣) .

نافع القَارِيء

(١٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ٧٨٥ م)

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم

- (١) الاشتقاق ، لابن دريد ١ : ٥٥ والإصابة ٨٦٥٦ والاستيعاب . بهامشها ٣ : ٥٣٩ .
- (٢) الصلة لابن بشكوال ٥٨١ ت ١٢٩٢ ووقع فيه لقبه « التقيسي » بالقف . من خطأ الطبع ، وعنه هدية العارفين ٢ : ٤٨٩ والتصحيح من مخطوطة الصلة ، المقروءة على مؤلفها ابن بشكوال .
- (٣) الإصابة : ت ٨٦٥٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ :

الليثي بالولاء المدني : أحد القراء السبعة المشهورين . كان أسود ، شديد السواد ، صبيح الوجه ، حسن الخلق ، فيه دعابة . أصله من أصبهان . اشتهر في المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة فيها ، وأقرأ الناس نيلاً وسبعين سنة ، وتوفي بها (١) .

نافع بن عُقْبَةَ

(١٠٠٠ - ١٥١ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٧٦٨ م)

نافع بن عقبة بن سلم بن نافع الدوسي : أمير البحرين والبصرة . استخلفه أبوه عليهما ( سنة ١٥١ هـ ) وقال فيه بشار بن برد من قصيدة : « ولنافع فضل على أكفائه » إن الكريم أحق بالتفضيل . وكان بشار منقطعاً إلى أبيه « عقبة » وله في مدحه قصائد كثيرة ( انظر ديوانه ) وكان حماد عجرد ، كما في الأغاني ، نديم نافع . ووقع التهاجي بين حماد وبشار ، لإبطاء حماد في تنجيز حاجة لبشار من نافع . ويظهر أن نافعاً استمر مدة في إمارة البحرين وعمان ( دون البصرة ) وليس فيما تحت اليد من المصادر ما يعرفنا بمصيره (٢) .

نافع بن عُمَر

(١٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ٧٨٥ م)

نافع بن عمر القرشي الجمحي المكي :

- ٥١٠ وتهذيب ١٠ : ٤٠٦ وخلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ٣ ، ٤ وثمار القلوب ١٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٢ .
- (١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ وابن خلكان ٢ : ١٥١ والتيسير للذاني .
- (٢) الأغاني . الساسي ٣ : ٦١ و١٣ : ٧١ والكمال لابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والطبري . طبعة الاستقامة ٦ : ٢٩٤ وفي جمهرة الأنساب ٣٥٨ ترجمة موجزة لأبيه « عقبة بن سلم » قال : « وناه المنصور البحرين والبصرة - سنة ١٥٠ هـ ، كما في الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٢٠ - فأكثر القتل في ربيعة حتى كان ذلك سبب انحلال الحلف بين الأزدي وربيعة ، وقتله رجل من

حافظ للحديث . كان محدث مكة في زمانه . وتوفي فيها . قال أحمد بن حنبل : ثبت ، ثبت ، صحيح الكتاب (١) .

نافع بن لَقِيط

(١٠٠٠ - نحو ٥٩٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

نافع ( ويقال نونفع ، ونفيع ) ابن لقيط الفقعسي الأسدي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد بعض أخباره وأشعاره . وهو القائل من أبيات :

« فلا تك حفاًراً بظلفك . إنما

تصيب سهام الغي من كان غاوباً » كانت إقامته مع قومه بني أسد في « القنان » بأعلى نجد . قال ابن بليهد : والقنان جبل لبني فقعس ( بطن من بني أسد ) مجاور لبلاد غطفان ، بالقرب من سميراء ، يقال له اليوم « القنينات » . وكان « نافع » معاصراً للحجاج الثقفي والعجير السلولي (٢) .

نافع

(١٠٠٠ - ١١٧ هـ = ١٠٠٠ - ٧٣٥ م)

نافع المدني ، أبو عبد الله : من أئمة التابعين بالمدينة . كان علامة في فقه الدين ، متفقاً على رياسته ، كثير الرواية للحديث ، ثقة ، لا يعرف له خطأ في جميع ما رواه . وهو ديلمي الأصل ، مجهول النسب ، أصابه عبد الله بن عمر صغيراً في بعض مغازيه ، ونشأ في المدينة . وأرسله عمر بن عبد العزيز

ربيعة ، فثبته في جامع البصرة بحضرة الناس ولللكام على عقبة ، انظر المسعودي . طبعة باريس ٤٦ : ٦ .

- (١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٣ وفيه : مات سنة « ١٧٩ » والتصحيح من البيان لابن ناصر الدين - خ .
- وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٠٩ .
- (٢) الجمعي ٥٠٥ ، ٥٢٤ - ٥٢٧ وأمالي الزيندي ١٤٥ ولمعرفة « القنان » انظر معجم البلدان ٧ : ١٦٥ ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ وصحيح الأخبار لابن بليهد ١ : ٣٠ ، ١١٥ .

إلى مصر ليعلم أهلها السنن<sup>(١)</sup>.

### نافع بن هلال

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

نافع بن هلال البجلي : من أشرف العرب وشجعانهم . شهد وقعة « الحسين » وقاتل بين يديه ، وكان قد كتب اسمه فوق نباله - وكانت مسمومة - فلم يزل يضرب ويرمي حتى كسرت عضداه وسبق أسيراً ، فقتله شمر بن ذي الجوشن<sup>(٢)</sup>.

الناقص ( المرواني ) = يزيد بن الوليد

١٢٦

ابن ناقيًا = عبد الله بن محمد ٤٨٥

النّامي = أحمد بن محمد ٣٩٩

### الشّريف نامي

(٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٢ م)

نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، ممن ولي إمارة مكة . كان شجاعاً حازماً . ولد ونشأ بمكة ، وقتل « قانصوه باشا » أخاه الشريف أحمد ( بمكة ) فانصرف نامي إلى اليمن ، وجمع جيشاً ، وعاد إلى مكة ، فنشبت له مع أميرها الشريف محمد بن عبد الله وقعة تسمى « الجلالية » فقتل الشريف محمد ، ودخل نامي مكة ، فانتهب دور خصومه ، فاعترضه الشريف زيد بن محسن وأخرجه من مكة بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال ١٠٤١ هـ وآخرها محرم ١٠٤٢ هـ . ثم قبض عليه الشريف زيد وشنقه بمكة<sup>(٣)</sup>.

ابن ناهض = محمد بن ناهض ٨٤١

### ناهض بن ثومة

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

ناهض بن ثومة بن نصيح الكلبي العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر بدوي فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي . كان يقدم البصرة ، فيكتب عنه شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . له أخبار<sup>(١)</sup>.

### تلو

(١٣٠٢ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩١٥ م)

نايف تلو : من شهداء الطغيان في الحرب العامة الأولى . من قرية « تلو » في جهات عفرين التابعة لحلب . ولد وتعلم بدمشق ونشر مقالات في جريدة المقتبس . وحكم عليه ديوان الحرب العرفي ببلدة عاليه بالإعدام ، لانتمائه إلى الجمعية اللامركزية . وشنق ودفن في بيروت<sup>(٢)</sup>.

### ابن حنّالين

(٠٠٠ - بعد ١٣٥٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٣٤ م)

نايف بن محمد بن فيصل بن حزام ، أبو الكلاب ، ابن حنّالين : شجاع نجدي من زعماء البادية ، من قبيلة العجمان . تحالف في أوليته مع مبارك الصباح سنة ١٩٠١ لمحاربة ابن رشيد . وتولى زعامة العجمان (١٩٢٩) بعد مقتل ابن عمه ضيدان بن فيصل . واشترك

مسودة تاريخ مكة - خ . ما محصله : « ولي مكة ، وصادر الناس ، وقتل في تربة ، أواخر سنة ١٠٤١ وملة حكمه مئة يوم ويوم ، وهو عدد اسمه بحساب الجمل .

(١) الأغاني ، السامي ١٢ : ٣٢ - ٣٧ والتاج ٥ : ٩٦ وعرفه بالكلاعي ؟ . والحيوان ، طبعة الحلبي ٧ : ١١٢ .

(٢) معالم وأعلام ٢٠١ .

مع فيصل الدويش في اعلان ثورة « الإخوان » على الملك عبد العزيز آل سعود . واعتقله ابن سعود في وقعة الجهراء ( ٨ يناير ١٩٣٠ ) وسجن في الرياض وحاول الهرب من السجن (١٩٣٤) فقبض عليه ونقل إلى سجن بعيد في الأحساء وانقطعت أخباره . وحنّالين ، مثني حنّال وهو في عامية نجد البطن أو المعدة<sup>(١)</sup>.

### نب

### أبو البيان

(٠٠٠ - ٥٥١ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٦ م)

نبّا بن محمد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني ، الشيخ أبو البيان : شيخ الطائفة البيانية ( من المتصوفة ) بدمشق . قال ابن قاضي شهبة : كان عالماً عاملاً ، إماماً في اللغة ، شافعي المذهب ، سلفي العقيدة ، له تأليف ومجاميع وشعر كثير ، وكان هو والشيخ رسلان شيخي دمشق في عصرهما ، وناهيك بهما . وقال السبكي : وقعت من مصنفاته على قصيدة نظم فيها « الضاد والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي الحريري اللذين أولهما : « سم سمة » بأبيات أخر ، وذكر أن الحامل له على ذلك مبالغة الحريري في الدعوى ، وشرح الأبيات شرحاً مطولاً<sup>(٢)</sup>.

ابن نباتة ( الخطيب ) = عبد الرحيم

ابن محمد ٣٧٤

ابن نباتة ( السعدي ) = عبد العزيز بن

عمر ٤٠٥

ابن نباتة ( الشاعر ) = محمد بن محمد

٧٦٨

(١) انظر الموسوعة الكويتية ١ : ٣٦٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ .  
(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج ٩ : ١٥٢ و ١٠ : ٣٥٥ والطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٣١٨ ووقع اسمه في بعض المصادر « نبّا » مهموزاً ، وإنما ذكره صاحب القاموس في مادة « نبو » لا في « نبّا » فالهمز خطأ .

(١) تهذيب ١٠ : ٤١٢ ووفيات ٢ : ١٥٠ وانظر تاريخ

الإسلام للذهبي ٥ : ١٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ ، ٢٩ ومقاتل الطالبين ١١٧ .

(٣) خلاصة الكلام ٧٣ ، ٧٤ وفيه ما مؤداه : « شق

بمكة في ١٨ محرم ١٠٤٢ » وخلاصة الأثر ١ :

٥٦ وفيه : « شق في ٥ ذي الحجة ١٠٤١ » . وفي

## نباتة بن حنظلة

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٨ - ٠٠٠ م)

نباتة بن حنظلة الكلابي ، من بني بكر ابن كلاب : أحد القادة في العصر المرواني . قال ابن قتيبة : كان فارس أهل الشام ، وكان على المنجنيق يوم الكعبة . استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهواز ، وانتدبه لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي . ثم وجهه إلى فارس وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على أبي مسلم الخراساني ، فمضى نباتة إلى الري ومنها إلى جرجان ، فاجتمع بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش ، فقاتلاه قتلاً شديداً ، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نباتة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم <sup>(١)</sup> .

## أبو الأسد

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٥)

نباتة بن عبد الله الحماني التميمي ، أبو الأسد : شاعر ، من بني جهمان ( بكسر الحاء وتشديد الميم ) من أهل الدينور . كان متصلاً بالفيض بن أبي صالح ( وزير المهدي العباسي ) ومن شعره فيه :

« كأن وفود الفيض ، حين تحملوا  
إلى الفيض ، لا قوا عنده ليلة القدر »  
وكان صديقاً لعلوية المغني ، مواصلاً لعشرته . ولعلوية صنعة في كثير من شعره <sup>(٢)</sup> .

النَّبَّائي ( ابن الرومية ) = أحمد بن محمد

٦٣٧

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٤ والتبعية والإشراف ٢٨٣ والطبرى ٩ : ١٠٥ والمعارف ١٨٤ وفي التاج ١ : ٥٩٠ ضبط « نباتة » هذا بفتح النون .

(٢) الوزراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة . الفيض « استوزره المهدي بعد يعقوب بن داود . واسم « أبي صالح » شيرويه . والأغاني . طبعة الساجي ١٢ : ١٦٨ - ١٧١ وانظر فهرسته . والكلام على « حمان » في التاج ٨ : ٢٦٢ .

النَّبَّاهي = علي بن عبد الله ٧٩٢ ؟  
نَبْت بن أَدَد = الأَشْعَر بن أَدَد

## نَبْت بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبأ : جد جاهلي يمني قديم . بنوه قبائل وبطون . من أصولها « الأزدي » و « خثعم » و « بجيلة » <sup>(١)</sup> .

النَّبَّيتي = علي بن عبد القادر ١٠٦٥ ؟  
النَّبَرَاوي = إبراهيم النبراي ١٢٧٩

## نَهْهان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهان بن تبع بن همدان : ملك يمني قديم . قال البكري : وجد في مسند ( من خطوط اليمن ) في بلدة « البون » من أرض همدان : « علّمان ونهّان ، ابنا تبع بن همدان ، لهما الملك قديماً كان » <sup>(٢)</sup> .

## نَهْهان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهان بن عمرو بن الغوث ، من طييء : جد جاهلي . تكاثر نسله من ابنيه سعد ، و « نابل » قال ابن حزم : ذكرهما امرؤ القيس في شعره . ومن سلالة الأول « قحطبة بن شبيب » المتقدمة ترجمته ، وبنو « سدوس بن أصم » تقدم أيضاً : ومن الثاني بطنا « مالك » و « ثوب » بضم الثاء وفتح الواو . ومن بني ثوب « زيد الخيل » وهو « زيد بن مهلهل » <sup>(٣)</sup> .

(١) جمهرة الأنساب ٣١١ - ٣٦٩ .

(٢) معجم ما استعجم ٩٦٧ .

(٣) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ٣ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ - ٣٨٠ ونحدر فيه لفظ « بوث » وهو خطأ . صوابه « ثوب » . وانظر معجم قبائل العرب ١١٧٠ .

النهائي ( الملك الشاعر ) = سليمان  
ابن سليمان ٩١٠ ؟  
النهائي ( ملك نزوى ) = سلطان بن  
محسن ٩٧٣

النهائي ( ملك عمان ) = سليمان بن  
مظفر ١٠١٩ .

النهائي ( ملك عمان ) = مظفر بن سليمان  
١٠٢٥

النهائي ( الشاعر المصنف ) = يوسف  
ابن إسماعيل ١٣٥٠

النهائي ( مؤرخ البحرين ) = محمد  
ابن خليفة ١٣٦٩

## نبوية موسى

(١٣٠٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥١ م)

نبوية موسى : مربية فاضلة مصرية . كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات . وانتقدت برنامج تعليم البنات ، وعُنت في مناقشة وزير المعارف ، ففصلت عن عملها ، فأنشأت « مدارس بنات الأشراف » في الإسكندرية والقاهرة . وأصدرت مجلة « الفتاة » الأسبوعية ( سنة ١٩٣٧ ) ونعتت بحرية جيلها . وتوفيت ودفنت بالإسكندرية . لها نظم جمعته ( سنة ١٩٣٨ ) في « ديوان » قالت في مقدمته :

## نبوية موسى

« لست كغيري ممن يقولون الشعر أو  
النظم ، وهم متفرغون له ، بل أنا



نبيه فارس

العربية وحرر أبحاثها في ١٥ مجلداً .  
وصنف كتباً ، بالعربية والإنكليزية ،  
طبعت كلها ، منها « العرب في التاريخ »  
و « دراسات عربية » و « من الزاوية  
العربية » و « العرب الأحياء » وكان  
من تأليفه قبل مغادرة أميركا « فهرست  
المخطوطات العربية في جامعة برنستون  
- ط » و « العاديات في جنوب الجزيرة  
العربية » و « الميراث العربي » و ترجم  
إلى الإنكليزية عدة كتب عربية وتعاون  
هو والأستاذ منير البعلبكي على ترجمة  
كتاب « تاريخ الشعوب الإسلامية »  
لبروكلمن . وله عشرات المقالات باللغتين  
في دراسات مختلفة . توفي في بيروت ،  
ودفن في بحدون (١) .

## نبيه بن الحجاج

(٥٠٠ - ٥٢ = ٥٦٢٤ م)

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة

(١) البدوي المثلث في الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والحياة

(٢) ٦٨/٢/١٥ وفؤاد صروف - في الحياة ( بيروت )

٦٨/٢/٢١ والمكتبة ٦٣ : ٢٥ .

« نعم الفتى أدى نبشة بزه  
يوم الكديد ، نبشة بن حبيب »  
والكديد : موضع بين مكة والمدينة ، كان  
فيه مقتل « ربيعة » (١) .

النبل ( أبو عاصم ) = الضحاك بن  
مخلد ٢١٢

ابن النبل = أحمد بن عمرو ٢٨٧

## جهة دار الدملوة

(٥٠٠ - ٥٧١٨ = ١٣١٨ م)

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف  
ابن عمر بن علي بن رسول : سيدة  
بمانية نقية محسنة ، من بيت مجد وملك .  
كانت إقامتها في حصن تعز . ابتنت  
مدرسة في مدينة تعز ، ومسجداً في  
جبل صبر ، ومدرسة في زبيد ( تسمى  
الأشرفية ) ووقفت على الجميع أوقافاً  
كافية . وتوفيت في مدينة تعز (٢) .

ابن النبيه = علي بن محمد ٦١٩

## نبيه فارس

(١٣٢٤ - ١٣٨٧ = ١٩٠٦ - ١٩٦٨ م)

نبيه بن أمين فارس ، الدكتور :  
مؤرخ ، بحاث . ولد بالناصرية ( فلسطين )  
من أصل لبناني من بحدون . وتخرج  
بالجامعة الأميركية ( بيروت ) في الآداب  
والتاريخ (١٩٢٨) وحصل على الدكتوراه  
في اللغات الشرقية وآدابها (٣٥) بمدرسة  
اللاهوت بجامعة برنستون ( أميركا )  
وظل فيها مدرساً وقيماً على المخطوطات  
العربية في مكتبها إلى سنة ١٩٤٢ وبعد  
ثلاث سنوات قضاها في مكتب أخبار  
الحرب الأميركي ( بنينبورك ) انتقل  
إلى الجامعة الأميركية في بيروت (٤٥)  
فاستقر بقية حياته أستاذاً للتاريخ العربي .  
وعقد في الجامعة ١٥ مؤتمراً للدراسات

معلمة شغلني حب التعليم عما سواه  
من الفنون الجميلة ، وما قلت شعراً  
إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو لشيء  
آسف على ضياعه وكنت أروم منه الخير  
لتعليم البنات الذي شغفني حبه ، فقلما  
تخلو قصيدة من قصائدي من إشارة إليه ،  
فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك  
التعلم أمدحه ، وإذا شكوت الدهر  
فمن أجله أشكو . ولها « المرأة والعمل  
- ط » رسالة حضت بها المصريات  
على الاشتغال للكسب (١) .

النبي ﷺ = محمد بن عبد الله ١١

## ماسخة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

نبشة بن الحارث ، من بني عبد الله  
ابن مالك ، من الأزد : صانع أقواس  
لرمي النبل . كان لقبه « ماسخة »  
ونسبت إليه القسي « الماسخية » واشتهرت ،  
حتى أصبح لفظ « الماسخي » يطلق على  
كل صانع للأقواس ، قال الشماخ  
في وصف ناقة :

« عنس مذكرة كأن ضلوعها

أطر حناها الماسخي يثيرب »  
وقال ابن الكلبي : هو أول من عمل  
القسي من العرب (٢) .

## نبشة بن حبيب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

نبشة بن حبيب بن عبد العزى  
السلمي : من فرسان العرب في الجاهلية .  
كان مع « امرئ القيس » الشاعر ،  
حين خرج إلى قيصر ملك الروم . وهو  
الذي قتل « ربيعة ابن مكرم » حامي  
الظعن ( انظر ترجمته ) قال حسان ؛  
ويروى لغيره :

(١) المصور ١٩٢٦/٤/٢ وآخر لحظة ١٩٥٦/٦/١ والأهرام  
١٩٥٤/٤/٢٩ ثم ١٩٥٦/٥/١٤ .(٢) التاج ٢ : ٢٧٩ وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٧٦  
« ماسخة : أول من رمى بالأقواس الماسخية » .

(١) التاج ٤ : ٣٥٣ ومعجم ما استعجم ١١٢٠ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٢٩ - ٣٠ .

واتسع ملكه وركب بالمظلة وضربت  
السكة باسمه . وكثر عليه المتغلبون  
والخارجون ، واشتدت الحروب في  
أيامه ، فخرج ظافراً متمكناً . واستمر  
إلى أن قتله علي بن محمد الصليحي ،  
بسمّ دسه له على يد جارية ، في الكدراء <sup>(١)</sup> .

النَّجَاد = أحمد بن سلمان ٣٤٨  
ابن نَجَاد = موسى بن أبي المعالي ٥٧٩  
النَّجَار ( الجدّ الجاهلي ) = تيمّ اللات  
النجار ( المعتزلي ) = الحسين بن محمد  
٢٢٠

ابن النجار ( مؤرخ الكوفة ) - محمد  
ابن جعفر ٤٠٢

ابن النجار ( المؤرخ ) = محمد بن محمود  
٦٤٣

ابن النجار ( الحنبلي ) = محمد بن أحمد  
٩٧٢

النجار ( الطيب ) = إبراهيم بن خليل  
١٢٨١

النجار ( الطائفي ) = علي بن حسن  
١٣١٣

النجار ( الرجال ) = محمد النجار  
١٣٢٩

النجار ( المالكي ) - محمد بن عثمان  
١٣٣١

النجار ( القاضي ) = أحمد بن علي  
١٣٤٧

النجار ( الأستاذ ) = عبد الوهاب بن سيد  
١٣٦٠

النجاري ( القباني ) = علي بن أحمد  
١٢٢١

النجاري ( صاحب القاموس ) = محمد  
ابن مصطفى

النجارية ( الفقيهة ) = عمرة بنت عبد  
الرحمن ٩٨

النجاشي ( الشاعر ) = قيس بن عمرو  
٤٠ ؟

## العطار

( ١٠٠٠ - ٤٦٩ هـ = ١٠٧٦ - ١٠٠٠ م )

نجا بن أحمد العطار الدمشقي :  
من المشتغلين بالحديث . له « معجم »  
بتخريجه . قال ابن حجر العسقلاني :  
كان آفة في التصحيف والخطأ <sup>(١)</sup> .

## نَجَاء العَلَوِي

( ١٠٠٠ - ٤٣٤ هـ = ١٠٤٣ - ١٠٠٠ م )

نجاه العلوي ، أبو الفوز : قائد  
أندلسي . كان من ثقات المستنصر  
الحمودي ( الحسن بن يحيى ) ومات  
المستنصر ( بمالقة ) وترك ولداً صغيراً له  
بسبته ، فبايعه أبو الفوز ، وتولى قيادة  
جيشه . وقام برحلة في البحر لإصلاح  
حال البلاد ، ونزل بمالقة ، ثم رحل  
ومعه قوم من « برغواطة » أحوال  
الحسن بن يحيى ( المستنصر ) كانوا على  
اتصال بأخيه السجين ( إدريس بن يحيى )  
فترصدوا غفلة من أبي الفوز ، فقتلوه  
بالطريق خارجاً من مالقة <sup>(٢)</sup> .

نَجَاتِي ( الدكتور ) = سليمان نجاتي  
١٣٢٥

ابن نجاج = جياش بن نجاج ٤٩٨

ابن نجاج = محمد بن نجاج ٦٨١

## نَجَاح

( ١٠٠٠ - ٤٥٢ هـ = ١٠٦٠ - ١٠٠٠ م )

نجاح : رأس دولة « آل نجاح » في  
زبيد ، من الدهاة العصامين الشجعان .  
كان عبداً . من موالي آل زياد بن أبيه  
أصحاب اليمن . نشأ في إمارة « حسين  
ابن سلامة » وحدث فتن ظهرت فيها  
كفايته وأمانته . ولم يزل يعلو أمره  
حتى استولى على زبيد ( سنة ٤١٢ هـ )

السعدي السهمي القرشي ، أبو الرزّام :  
شاعر ، من ذوي الوجاهة في قریش  
قبل الإسلام . كان نديماً للنضر بن  
الحارث . ثم كان هو وأخوه منبه  
( انظر ترجمته ) من « المقتسمين » وهم  
سبعة عشر رجلاً من قریش اقتسموا  
أعقاب مكة يصدون الناس عن رسول  
الله ﷺ وفيهم نزلت الآية : \* كما  
أنزلنا على المقتسمين \* . وقُتل مع أخيه ،  
مشركين ، في وقعة بدر ( بين مكة  
والمدينة ) أورد البغدادي نتفاً من شعره ،  
وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء  
أخيه قال الأعشى بن النباش التيمي  
قصيدته التي منها :  
« إن نُبَيْهاً أبا الرزّام أحلمهم  
حلماً ، وأجودهم ، والجدود تفضيل » <sup>(١)</sup> .

## نت

## نُتَيْلَةُ بنت خَبَّاب

( ١٠٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م )

نتيلة بنت خباب بن كليب بن مالك  
ابن عمرو بن زيد مائة بن عامر الضحيان ،  
من بني النمر بن قاسط : أمّ العباس  
( جد الخلفاء العباسيين ) بن عبد المطلب  
ابن هاشم . قيل : ضاع ابنها العباس  
وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن  
تكسو « البيت الحرام » بالحرير والديباج ،  
فوجدته ، فكانت أول امرأة في العرب  
كست البيت تلك الكسوة <sup>(٢)</sup> .

## نح

ابن نَجَا = مُحَاسِن بن عبد الملك ٦٤٣  
نَجَا = مُصْطَفَى بن محيي الدين ١٣٥٠

(١) خزاعة البغدادي ٣ : ١٠١ والمحرر ١٦٠ ، ١٦١ ،  
١٦٢ ، ١٧٦ ومعجم ما استعجم ١٣٦ ونسب قریش

٤٠٣ - ٤٠٤ .

(٢) التاج ٨ : ١٢٨ والسالي ٢ : ١٦٥ وجمهرة الأنساب  
٢٨٤ ووقع فيه « خباب » و « عمرو » بلفظ « جناب »  
و « عمر » .

(١) لسان الميزان ٦ : ١٤٨ .

(٢) أعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة  
الأندلسية ١٦٤ .

(١) بلوغ المرام للقرشي ١٤ ، ١٥ وانظر ترجمة « جياش  
ابن نجاح » المقدمة في ٢ : ١٤٧ .

النجاشي ( المؤرخ ) = أحمد بن علي ٤٥٠

### نَجْدَةُ بن الحَكَم

( ١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٧١٩ - ٧٢٠ م )

نجدة بن الحكم الأزدي : من قادة الجيوش في العصر المرواني . كان شجاعاً . قتله شوذب الخارجي (١) .

### نَجْدَةُ الحُرُوري

( ٣٦ - ٦٩ هـ = ٦٥٦ - ٦٨٨ م )

نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : رأس الفرقة « النجدية » نسبة إليه ، من الحرورية ، ويعرف أصحابها بالنجديات . من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام . انفرد عن سائر « الخوارج » بآراء . قال ابن حجر العسقلاني : قدم مكة ، وله مقالات معروفة وأتباع انقرضوا . كان أول أمره مع نافع ابن الأزرق ، وفارقه لإحداثة في مذهبه . ثم « خرج » مستقلاً باليمامة ( سنة ٦٦ هـ ) أيام عبد الله بن الزبير ، في جماعة كبيرة . فأتى البحرين واستقر بها ، وتسمى بأمر المؤمنين . ووجه إليه مصعب ابن الزبير خيلاً بعد خيل ، وجيشاً بعد جيش ، فهزمهم . وأقام نحو خمس سنين وعماله بالبحرين واليمامة وعمان وهجر وبعض أرض العرض . ونقم عليه أصحابه أموراً - قيل : منها أنه وجد ابنة لعمر بن عثمان بن عفان قد وقعت في السبي ، فاشتراها من ماله بمئة ألف درهم ، وبعث بها إلى عبد الملك بن مروان - فخلعوه ، ثم قتلوه . وقيل : قتله أصحاب ابن الزبير . والحروري نسبة إلى حروراء . موضع على ميلين من الكوفة ، كان أول اجتماع الخوارج به ، فنسبوا إليه . قال ابن تيمية : مما يدل على أن الصحابة لم يكفروا الخوارج أنهم كانوا يصلون

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٦ .

خلفهم ، وكان عبد الله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة الحروري . أخباره كثيرة (١) .

النجدي ( ابن قائد ) = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

النجدي ( الفقيه ) = غنام بن محمد ١٢٣٧

النجراني = إسماعيل بن إبراهيم ٧٩٤

النجري = عبد الله بن محمد ٨٧٧

النجفي = ناصر بن حسين ١١١٨

النجفي ( الجزائري ) = أحمد بن إسماعيل ١١٥٠

النجفي = محمد بن يونس ١٢٤٠

النجفي = حسن بن جعفر ١٢٦٢

النجفي = عباس بن علي ١٢٧٦

النجفي = عبد الرحيم بن محمد حسين ١٣١٣

النجفي = محمد طه ١٣٢٣

النجفي = محمد علي ١٣٣٤

النجفي = رضا بن محمد حسين ١٣٦٢

أبو النجم ( الراجز ) = الفضل بن قدامة ١٣٠

### نَجْم بن سراج

( ١٠٠٠ - ٦٠١ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٠٥ م )

نجم بن سراج العقيلي البغدادي ، شمس الملك : شاعر . ولد ببغداد ، ورحل إلى مصر مع أهله صغيراً ، فنشأ بأسنا ( من بلاد الصعيد ) وتميز (١) الكامل للمبرد ٢ : ١٢٩ وابن الأثير ٤ : ٧٨ ، ٨٠ ، ١٣٤ ومنهاج السنة ٣ : ٦٢ واليعقوبي ٣ : ١٨ والمقرئ ٢ : ٣٥٤ وهو فيه « نجدة بن عويمر ، وهو عامر » . ورغبة الأمل ١ : ١٨٨ و ٧ : ١٠٢ ولسان الميزان ٦ : ١٤٨ ودول الإسلام ١ : ٣٦ وشذرات الذهب ١ : ٧٦ و امرأة الجنان ١ : ١٤٤ وتاريخ الإسلام ٣ : ٨٨ وأسماء القتالين من الأشراف : في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٩ ومختصر الفرق بين الفرق ٧٦ - ٧٩ وقيل : مقتله سنة ٧٢ .

بالشعر ، فمدح الأكابر والأعيان ، واشتهر . له أخبار مع أدباء عصره (١) .

نجم الدين ( السلطان ) = أيوب بن محمد ٦٤٧

نجم الدين ( الرسولي ) = عمر بن يوسف ٦٦٧

نجم الدين ( الزيدي ) = يوسف بن أحمد ٨٣٢

نجم الدين ( الرملي ) = محمد بن خير الدين ( المستدرک )

النجم الفرضي = محمد بن يحيى ١٠٩٠

ابن أبي النجود = عاصم بن بهدلة ١٢٧

النجيب ( الدمياطي ) = فتح بن محمد ٦٠٦

النجيب ( السمرقندي ) = محمد بن علي ٦١٩

أبو النجيب السهروردي = عبد القاهر ابن عبد الله ٥٦٣

### نَجِيب طِرَاد

( ١٢٧٥ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩١١ م )

نجيب بن إبراهيم بن متري طراد : صحافي من الكتاب . من أهل بيروت . انتقل إلى الإسكندرية . فكان من محرري جريدة الأهرام ، فالبصير . وعين بعد الثورة العراقية ترجماناً لأحمد عرابي « باشا » خلال محاكمته . وأصدر جريدة « الرقيب » سنة ١٨٩٨ و ترجم إلى العربية عدة « روايات » . وألف « تاريخ مكدونيا - ط » و « تاريخ الرومانيين - ط » وتوفي ببيروت (٢) .

### نَجِيب الرِّيحاني

( ١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٩ م )

نجيب بن إلياس ريحانة ، المعروف (١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٤ . (٢) جرجي نقولا باز ، في تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٧٩ - ١٨٨ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ ومعجم المطبوعات ١٢٣٧ .

## حُبَيْقَة

(١٢٨٦ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٠٦ م)

نجيب حبيقة : مدرّس لبناني ماروني .  
ولد في « الشوير » وتعلم عند اليسوعيين .  
ودرّس في « مدرسة الحكمة » و « مدرسة  
أحمد عباس الأزهرى » ببيروت . وقام  
بتحرير جريدة « المصباح » ومات في  
بيروت . له « درجات الإنشاء - ط »  
مدرسي ، ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة  
للتلميذ ؛ ونحو خمس عشرة « رواية »  
ترجم بعضها عن الفرنسية . وله نظم  
قليل <sup>(١)</sup> .

## نجيب خلف

(١٢٩٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م)

نجيب خلف اللبناني : حقوقي لغويّ .  
ولد في « بسكنتا » من قرى لبنان ، وتفقّه  
بالقانون . واحترف المحاماة سنة  
١٩٠٦ م . وأصدر مع شقيقه « ملحم »  
مجلة « الحقوق » ببيروت . وتوفي بها .



نجيب خلف

فيه أنفسهم التي كانوا يستحيون أن  
ينظروا إليها . له « مذكرات » نسقها  
بعد وفاته بعض أصدقائه وسموها  
« مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح  
الفكاهي - ط » . مات بالإسكندرية <sup>(١)</sup> .

## البُستاني

(١٢٧٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٢ - ١٩١٩ م)

نجيب بن بطرس بن بولس البستاني :  
حقوقي . ولد في بيروت . وكتب في  
جريدتي الجنة والجنان وتعاطى المحاماة  
في القاهرة . له « ذكرى ومشاهدات في  
الأستانة - ط » <sup>(٢)</sup> .



نجيب بن إلياس الريحاني

## نجيب ليان

(١٣١٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٢ م)

نجيب بن حبيب ليان اللبناني :  
صحفي كثير النظم . مولده ووفاته  
بزحلة . كان محرراً لجريدة الأحوال  
(١٩١٧) وجريدة « التقدم » الحلبية  
(١٩١٨) وأصدر ببيروت « صدى  
الأحوال » (١٩٢٣) وأنشأ « الاستقلال »  
(٢٥) وعاد إلى الأحوال (٢٦) ورأس  
تحرير الاتحاد اللبناني (٣٣) ولسان  
الحال (١٩٣٤ - ٣٦) وانتدب لإدارة  
المطبوعات ومراقبتها (٤٣) وعين مديراً  
عاماً للأبناء بالوكالة (٦٣) وأصدر  
من تأليفه ديوان « ابن العرائش - ط »  
و « ملحمة الفوهرر - ط » وله « رواية  
الشهيد حانت بك » إحدى وقائع التركة  
في الحرب العامة الأولى . مثلت في  
دمشق سنة ١٩١٦ <sup>(٣)</sup> .

بالريحاني : أكبر ممثل « ساخر »  
عرفه المسرح العربي . موصل الأصيل .  
كلداني الدم ، عربي المنبت واللسان ،  
نقادة للمجتمع على طريقة موليسير  
(Molière) غير مقلد له . كان أبوه  
تاجر خيل - استوطن القاهرة . وولد  
بها نجيب في حي « باب الشعيرة »  
وتعلم في مدارس « الفرير » الفرنسية .  
وأحب التمثيل ، فعمل في بعض « الفرق »  
ثم استقل بمسرح وحده . واشتهر باسم  
« كيشكش » وأقبلت عليه الجماهير ،  
يسخر من عاداتها وتزيده إقبالاً ، ويعرض  
نقائصها وتستزيده استرسالاً ، تضحك  
له وهو يحدّ ، وتنفجر قهقهة وهو  
عابس عابث . لم يكتب « رواياته »  
وإنما كانت تكتب له ويتصرف بها ،  
وقد يزيد فيها أو ينقص وهو يمثلها .  
وكان يكثر من قراءة « المسرحيات »  
الغربية ويسترشد بها في أوضاع ثلاثم  
روح الجمهور الذي يصور أخلاقه وطبقاته  
ونزعاته ، برجاله ونسائه ، على مسرح  
تمثيله . وقام برحلات إلى بلاد الشام  
 وأميركا وتونس والجزائر ومراكش  
وفرنسة . ومثل فيها بعض مسرحياته . قال  
أحد واصفيه : « ضحك الناس ملء  
نفوسهم حين شهوده ، لأنهم رأوا

(١) عباس حافظ وعثمان العنتبي . في جريدة المصري  
١٢ ، ١٣/٦/١٩٤٩ وملاح وعضون لمحمود تيمور  
١٩٦ وانظر مذكرات الريحاني .  
(٢) سركيس ٥٦١ .  
(٣) الأديب : يناير ١٩٧٣ والسجل الذهبي ، ومشاهد  
الرجال ١٤٠ ومذكرات المؤلف .

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٤١٦ وتاريخ الصحافة العربية  
١٧٥ : ١٧٨ ومعجم المطبوعات ٧٤١ قلت :  
وحقيقة ، اسم أسرة المترجم له ، تصغير « حبيقة »  
وهي الواحدة من نبات « الحبق » بفتح الحاء والياء :  
الريحان .



العربية « ثم بعد عامين مجلة « الاستقلال العربي » شهرية . عاونه فيها بعض الكتاب الفرنسيين وظهر منها ١٨ عدداً . ورحل إلى مصر فأصدر فيها جريدة « مصر »<sup>(١)</sup> .

### نَجِيب غَرْغُور

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩١٠ م)

نجيب غرغور : فاضل لبناني . سكن الإسكندرية ، وأصدر فيها ( سنة ١٨٩٥ م ) مجلة « العام الجديد » مستتراً باسم « حاجب فضلي » ونشر ( سنة ١٩١٠ ) بحثاً مسهباً ذكر فيه تسع صحف بين جريدة ومجلة أنشأها باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع غيره . وله « حديقة الأدب - ط » خمسة أجزاء ، و « غفريت النسوان - ط » جزآن ، و « غرائب التدوين - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الصليبي

(١٢٨٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٥ م)

نجيب متري الصليبي : طبيب سوري . حوراني الأصل ، لبناني المنشأ . سكن بلاد « الفيلين » وكتب عن أهلها بالإنكليزية . وله بالعربية « أصل الفيلين - ط » ومات بها<sup>(٣)</sup> .

### محفوظ

(١٢٩٩ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٤ م)

نجيب محفوظ ، الدكتور : طبيب مصري . من أعضاء عدة جمعيات طبية في أميركا وأوروبا . له مؤلفات ، من أهمها موسوعة في « أمراض النساء والولادة - ط » ثلاثة مجلدات . ومنها

(١) الدراسة ٣ : ٧٥٤ .

(٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ ومعجم المطبوعات ١٤٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ٢٣ والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٦ .

(٣) معجم المطبوعات ١٢١٦ وعيسى اسكندر المعلوف ، في الأهرام ١٩٣٦/٢/٧ .

مسرحية ، و « السيد - ط » ترجمها عن الفرنسية ، و « غصن البان - ط » و « الفرسان الثلاثة - ط » . ولعادل الغضبان « الشيخ نجيب الحداد - ط » في سيرته وأدبه ، وللدكتور محمد يوسف نجم « نجيب حداد - ط » مسرحياته<sup>(١)</sup> .

### شاهين

(١٢٨٢ - بعد ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٥ - بعد

(١٩٢٧ م)

نجيب شاهين : كاتب أديب صحفي . مولده بصيدا . تخرج بالكلية السورية ( الجامعة الأميركية ) بكالوريوس علوم ( ١٨٩٤ ) وعلم بصيدا وسافر إلى القاهرة ( ١٨٩٥ ) فعمل في تحرير المقطم والمقتطف إلى ( ١٨٩٩ ) وعاد إلى بيروت مدرساً في الكلية الأميركية إلى ( ١٩٠١ ) وعادوا التحرير في المقطم ، بمصر ، ثم في « الجريدة » ( ١٩٠٦ - ١٩١٤ ) وفي مجلة المقتطف ( ١٩١٤ - ٢٢ ) وأصدر كتابه عن الحرب العظمى سبعة أجزاء صغيرة . وكتب في جريدة « الأخبار » ١٥ مقالة متسلسلة بعنوان « حملة الأقلام في مصر والشام »<sup>(٢)</sup> .

### عازوري

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

نجيب عازوري : سياسي لبناني من الكتاب . تخرج بمعهد الدراسات العليا في باريس وتوظف بالقدس . وجاهر بالدعوة إلى استقلال سورية وفصلها عن الدولة العثمانية ، ونزح إلى مصر ومنها إلى باريس حيث ألف ( سنة ١٩٠٤ ) جمعية باسم « عصبة الوطن العربي » لم ينتسب إليها أحد . وأصدر في العام التالي كتاب « يقظة الأمة



نجيب الحداد

له تأليف ، منها « المشكاة المضية للأصول الجزائية - خ » و « معالم اللغة - خ » معجم كبير ، قدمه ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر ، وأرجوزة في نظم « قانون الجزاء » نشر بعضها في مجلة الحقوق ، وكتاب « لماذا » في النحو . وشارك في ترجمة « الإنجيل » عن اليونانية<sup>(١)</sup> .

### نَجِيب الحَدَّاد

(١٢٨٣ - ١٣١٦ هـ = ١٨٦٧ - ١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الحداد : صحفي أديب ، له شعر . وهو ابن أخت الشيخ إبراهيم اليازجي . ولد في بيروت ، وتعلم بها وبالإسكندرية . وكان في هذه من كتاب جريدة « الأهرام » ومجلة « أنيس الجليس » وأصدر مع آخرين جريدة « لسان العرب » يومية ، ثم أسبوعية بالقاهرة . وعاد إلى الإسكندرية فتوفي بها . له « تذاكر الصبا - ط » وهو ديوان شعره ، وقصص « روائية » منها « رواية صلاح الدين الأيوبي - ط » و « شهداء الغرام - ط » و « حمدان - ط »

(١) عادل خلف ، في الجريدة - بيروت - ١٢/١٢/١٩٥٣ وأورد خلاصة مهبة من مقدمة « معالم اللغة » وقال إنه في نحو ستين مجلداً . وآداب شيخو : الربع الأول من القرن العشرين في أدباء النصارى حاضراً ١٦٥ ، ١٧١ ومجلة الكتاب ٨ : ٥٤٣ .

(١) مجلة الضياء ١ : ٣٤١ ، ٣٧٢ و ٢ : ٢١٥ وآداب شيخو ٢ : ١٤٢ وآداب زيدان ٤ : ٢٤٧ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٥٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٠ .  
(٢) السوريون في مصر ١٨٧ .

نيويورك ، فتولى فيها تحرير « كوكب أميركا » أول جريدة عربية صدرت في العالم الجديد . وتركها سنة (١٨٩٩) وأنشأ جريدة « مرآة الغرب » فاستمر يصدرها إلى أن توفي (١) .

## نَجِيبُ نَصَّار

(١٩٤٨ - ... = ١٣٦٧ - ...)

نجيب نصار : كاتب صحفي . من أهل الناصرة في فلسطين . ووفاته فيها . أصدر جريدة « الكرمل » أسبوعية ، في حيفا ( سنة ١٩٠٨ م ) وطارده « الاتحاديون » في أيام الحرب العامة الأولى ، فاستتر مدة غير قصيرة ، لقي فيها شتائد . وعاد إلى إصدار جريدته بعد الحرب . وكان من دعاة التوفيق بين العرب ، على اختلاف مللهم ونحلهم ، يقول : ما دمنا نعيش في بلاد كثرتها من المسلمين ، فعلينا إن لم نعتنق دينهم أن نعتنق سياستهم . وأعجب بسيرة الملك عبد العزيز آل سعود ، فألف فيه كتاب « الرجل - ط » الجزء الأول منه . و « الصهيونية » ملخص تاريخها ، غايته وامتدادها حتى سنة ١٩٠٥ - ط » وله كتاب « الزراعة الجافة - ط » ولم يكن من العارفين بها ، فترجم أكثر فصوله عن الإنكليزية ، وانتقده علماء الزراعة (٢) .

هَوَاوِیْنِی

$$(1907 - 1878 = 1376 - 1290)$$

نجيب هواويني : من كبار الخطاطين .  
سوري عاش ومات في القاهرة . امتاز  
بأكثر أنواع الخط . وتلقاه عنه كثيرون .  
وكانت الحكومة المصرية تتدبه لمضاهاة  
الخطوط والأختام . ومنه لقب « خطاط

نَجِيبُ الرَّيِّسِ

$$(1902 - 1898 = 1371 - 1316)$$

نجيب بن محمود الرئيس : صحفي  
أديب : من شباب الحركة الوطنية في  
سورية . ولد وتعلم في حماة ، وانتقل  
إلى دمشق بُعيد الحرب العامة الأولى ،

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
۲۰۰۶/۷/۲

*Yas*

نجيب بن محمود الرئيس

فعمل في الصحافة . واعتقله الفرنسيين أيام احتلالهم سورية ، فسجن في قلعة أرواد مدة . ثم أصدر جريدة « القبس » يومية ( سنة ١٩٢٨ م ) واستمر يكتب فصولها الأولى وكثيراً من أخبارها إلى آخر حياته . وانتخب للنيابة عن دمشق في « مجلس النواب » السوري ( سنة ١٩٤٣ ) وجمع بعض مقالاته في كتاب « نضال - ط » وله نظم حسن . توفي بدمشق عن نف وخمسين عاماً<sup>(١)</sup> .

نَجِيب دِيَّاب

(... = ۱۳۵۵ - ... = ۱۹۳۶ م)

نجيب بن موسى دياب : كاتب  
لبناني . ترعرع في مصر . ورحل إلى



الدكتور نجيب محفوظ

« فن الولادة - ط » و « أمراض النساء - ط » ترجمه عن الفرنسية جزآن .  
و « حياة طبيب - ط » قصة حياته بقلمه . وللمهندس يوسف سميكه :  
« الدكتور نجيب محفوظ - ط » سيرته ومؤلفاته وأبحاثه والجمعيات التي انتمى إليها <sup>(١)</sup> .

نَجِيبُ الْأَرْمَنَازِيِّ

$$(1978 - 1897 = 1387 - 1310)$$

نجيب بن محمد الأرمنازي ، الدكتور :  
صحفي ، من رجال السياسة في سورية .  
مولده في حماة ، ووفاته في دمشق .  
درس الحقوق في باريس . وأحرز  
الدكتوراه في العلوم الدولية . وأحسن  
اللغات التركية والفرنسية والإنكليزية .  
وأصدر جريدة الأيام (١٩٣١) في دمشق .  
ودخل السلك السياسي سنة ١٩٤٥ فكان  
وزيراً مفوضاً لسورية في لندن ، وفي  
الهند وتركيا . ثم سفيراً لها في مصر ،  
ففي لندن إلى أواخر ١٩٥٦ له كتب  
مطبوعة منها « الشرع الدولي في الإسلام »  
و « مذكرات دبلوماسي » و « عشر  
سنوات في الدبلوماسية » و « السياسة الدولية »  
مجلدان و « سورية من الاحتلال حتى  
الجلء » وترجم عن التركية « الحملة  
المصرية أو من باريس إلى صحراء  
التيه - ط » وهو شقيق الشهيد علي  
الأرمنازي (٢) .

(١) الأهرام ٢٣ ربيع الثاني ١٣٥٥ .

(٢) مذكرات المؤلف . والأهرام ١٩٤٨/٣/٥ والأمير مصطفى الشاهي في مجلة المجمع العلمي العربي

. 200 : A

٢٦ وجريدة الحياة ١٩٦٨/٢/١ ودار الكتب ٥ :  
١٦٤ .

(١) مذكرات المؤلف ومن هو في سورية ٣٣٢ .

(١) الأهرام ٢٦ يوليو ١٩٧٤ وسركيس ١٨٤٨ وقائمة المعارف ٤٠٠ والأهرام ٦ : ١٢٥ .

(٢) من هو في سورۃ ١ : ٢١ و ٢ : ٣٢ ومعالـم وأعلام

العباءة لا تكلمك ، وإنما يكلمك من فيها ! ثم كان من ندمائه (١) .

النَّخَجَوَانِي = نِعْمَةُ اللَّهِ بن محمود ٩٢٠  
النَّخَشَبِي = عَسْكَر بن حُصَيْن ٢٤٥

## النَّخَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النخع ، واسمه « جَسْر » بفتح فسكون ، ابن عمرو بن عُلَّة بن جلد ابن مالك بن أدد : جد جاهلي يمني . بنوه قبيلة كبيرة من مذحج . نزل « بيشة » باليمن . ونزل بعض نسله ، في الإسلام ، الكوفة . قال عبد الله بن مسعود : شهدت رسول الله ﷺ يدعو لحي ( أو قال : لهذا الحي ) من النخع ، حتى تمنيت أني رجل منهم . بنوه بطون كثيرة ، منها « صهبان » و « هبيل » و « جَسْر » و « جذيمة » و « حارثة » و « سعد بن مالك » و « من اشتر من نسله : أرطاة ابن كعب ( عقد له النبي ﷺ لواء شهد به القادسية ، فقتل ؛ وأخذه أخ له اسمه دريد ، فقتل ) والقاضي حفص ابن غياث ، والمحدث شريك بن عبد الله ، وكميل بن زيد ، وعلقمة بن قيس ، وإبراهيم بن يزيد ، والأشتر ( مالك ابن الحارث ) وابنه ( إبراهيم بن مالك ) تقدمت ترجماتهم جميعاً ؛ وآخرون (٢) .

النَّخَعِي ( الأشتر ) = مالك بن الحارث ٣٧

النخعي ( ابن الأشتر ) = إبراهيم بن مالك ٧١

النخعي ( الأسود ) = الأسود بن يزيد ٧٥

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٣٧ وجمهرة الأنساب ٤١٩ والتاج ٣ : ٥٥٩ والبيان والتبيين - تحقيق هارون ١ : ٢٥ ، ١٠٥ ، ٢٣٧ ، ٣٣٣ .  
(٢) الباب ٣ : ٢٢٠ وجمع الزوائد ١٠ : ٥١ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩١ والتاج ٥ : ٥٢٠ ومعجم ما استعجم ٦٣ ، ٦٤ ومتنخبات من شمس العلوم ١٠٢ واسمه فيه « النخع » ولم يذكر جَسراً .

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِمَرْيَمَ إِذْ هَبَتْ أَفْضَلَ مِمَّا تَكْتَلِمُ وَمِنْ آيَاتِهِ  
هُمُ الْكَاكِيلُ الْفَتَى فَإِنْ فُتِلَا فَإِنْ فَتِلَا فَالْحَقُّ يَا أَهْلَ الْإِيمَانِ

نجيب هواويني

نموذج من خطه عن أحد كرايسه لتعليم الخط .

## نح

النحاس ( المفسر ) = أحمد بن محمد ٣٣٨

ابن النحاس ( الأمير ) = يحيى بن علم الملك ٥٨٩

ابن النحاس ( الأديب ) = محمد بن إبراهيم ٦٩٨

ابن النحاس ( الدمشقي ) = محمد بن أبي بكر ٨٦٢

ابن النحاس ( الشاعر ) = فتح الله بن عبد الله ١٠٥٢

ابن النحوي ( ناظم المنفرجة ) = يوسف ابن محمد ٥١٣

ابن النحوي ( ابن الملقن ) = عمر بن علي ٨٠٤

النحوي ( الشاعر ) = أحمد بن حسن ١١٨٣

النحوي ( الحلي ) = محمد رضا ١٢٢٦

ابن النحوية = محمد بن يعقوب ٧١٨

## نخ

النَّخَّار بن أَوْس

( ٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م )

النخار بن أوس بن أبيير بن عمرو ، من بني الحارث بن سعد هذيم ، من قضاة : خطيب ، عالم بالأنساب . قال ابن حزم : كان أنسب العرب . وكان معاصراً لجميل بثينة ، وله خبر معه ( تجده في الأغاني ) ودخل على معاوية ، وهو ملتف بعباءة ، فازدراه معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين إن

السلطان » وأنشأ رسالة في « التزوير الخطي » نشرتها مجلة الهلال . وكتب « السلاسل الذهبية - ط » عشرون كراساً مدرسية ، تسعة منها بالرقعة وسبعة بالنسخ و ٤ بالثلث . وكان « محامياً » وألف « كتاب جامع الأدلة على مواد المجلة - ط » وأحسن مع العربية التركية والفرنسية . وله نظم دون الوسط (١) .

أَبُو مَعْشَر السَّنْدِي

( ٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٧ م )

نجيح بن عبد الرحمن السندي ، أبو معشر : فقيه ، له معرفة بالتاريخ . أصله من السند . كان ألكن ، يقلب الكاف قافاً . أقام في المدينة إلى أن اصططحه المهدي العباسي معه إلى العراق ( سنة ١٦٠ هـ ) وأمر له بألف دينار ، وقال له : تكون بحضرتنا فتفقه من حولنا . واختلط في آخر عمره ، ومات ببغداد فصلى عليه هارون الرشيد . له كتاب « المغازي » نقل عنه الواقدي وابن سعد (٢) .

ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد ٣٦٦  
النجيرمي = إبراهيم بن عبد الله ٣٥٥ ؟  
ابن نجيم (٣) = زين الدين بن إبراهيم ٩٧٠

ابن نجيم = عمر بن إبراهيم ١٠٠٥

(١) تاريخ الخط العربي وآدابه ٤٠٥ و امرأة العصر ٣ : ١٠٩ - ١١١ والأهرام ١٩٥٦/٩/١٨ .  
(٢) نزهة الخواطر ١ : ٤٥ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٥ .  
(٣) هذا ، والذي بعده ، أخوان .

النخعي ( الفقيه ) = إبراهيم بن يزيد  
٩٦

النخعي ( القاضي ) = شريك بن عبد الله  
١٧٧

النخعي ( الحافظ ) = حفص بن غياث  
١٩٤

النخعي ( الشاعر ) = الفضل بن جعفر  
٢٥٥

النخعي ( الأحمر ) = إسحاق بن محمد  
٢٨٦

النخعي ( ابن رميح ) = أحمد بن محمد  
٣٥٧

وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات » نحو أربع سنوات ، وجمع منظوماته في « ديوان - خ » وعدّ فيليب طرازي من قصصه : « حمزة البهلوان - ط » و « بهرام شاه - ط » و « فيروز شاه - ط » و « ألف نهار ونهار - ط » و « ضرر الضرتين - ط » تمثيلية ، و « الملك الظالم - ط » تمثيلية ، وقصصاً أخرى (١) .

### نَخْلَة صالح

( ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م )

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي : فاضل مترجم مصري . له كتب ، منها « الكثر المخبا للسياحة في أوربا - ط » و « الدليل الأمين - ط » وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى البلاد الشامية سنة ١٨٧٤ ، و « الدرّة الحقيقية البهية - ط » في خروج الإسرائيليين من مصر وذكر بعض الآثار المصرية ، ترجمه عن الفرنسية ، و « تاريخ الخلفاء - ط » عن الفرنسية أيضاً ، وفي آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٢) .

النخعي = أحمد بن محمد ١١٣٠

### أَبُو نُخَيْلَة

( ١٤٥ هـ = ٧٠٠ م )

( ٧٦٢ م )

أبو نخيلة ( وهو اسمه ، وكنيته أبو الجنيد ) بن حزن بن زائدة بن لقيط ابن هدم ، من بني حِمّان ( بكسر الحاء وتشديد الميم ) من سعد بن زيد مناة بن تميم ، الحماني السعدي التميمي : شاعر راجز . كان عاقاً لأبيه ، فنفاه أبوه عن نفسه ، فخرج إلى الشام فاتصل

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٦٣ - ٦٥ : ٤ : ١٠٨ ومجمع المطبوعات ١٥٢٠ واكتفاء القنوع ٤٢٤ .  
(٢) Brock. S. 2:749 ومجمع المطبوعات ١١٨٩ ودار الكتب ٥ : ١٨٠ - ٨١ : ٥٧ وتعليقات عبيد .

بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد ، فأغنوه . ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقب نفسه بشاعر بني هاشم . ومدحهم وهجا بني أمية . واستمر إلى أن قال في « المنصور » أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فسخط عليه عيسى ؛ فهرب يريد خراسان ، فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه (١) .

### نَدْرَة حَدَّاد

( ١٢٩٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥١ م )

ندرة الحداد الحمصي : كاتب صحفي ، له شعر . من المهجريين . ولد وتعلم بحمص وهاجر إلى نيويورك ( ١٨٩٧ ) وعمل مع أخيه عبد المسيح ، في جريدة « السائح » وانتسب إلى الرابطة القلمية وتوظف في بنك لبناني . وتوفي مغترباً . له « أوراق الخريف - ط » ديوان شعره (٢) .

ند

نَدَى = أحمد ندى ١٢٩٤

### نَدَى طليعة

( ١٢٧٥ هـ = ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣١ م )

ندى طليعة : مدرّسة مترجمة . يونانية الأصل . دمشقية المولد والوفاة . تعلمت في بيروت . ودرّست في بعض مدارس الروم الأرثوذكس بدمشق ،

(١) التاج ٨ : ١٣١ والحيوان ، طبعة الحلبي ٢ : ١٠٠ والأغاني ١٨ : ١٣٩ - ١٥٢ وانظر فهرسته . وخزانة الأدب للبغداد ١ : ٧٩ - ٨٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٥٨٣ وفيه : « اسمه يعمر ، وإنما كني أبا نخيلة لأن أمه ولدته إلى جنب نخلة » . وأمالى اليزيدي ١٢٨ وأمالى المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ٥٨٠ ، ٥٨٢ .  
(٢) أدب المهجر ٤١٨ ومعلم وأعلام ١ : ٢٨٦ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ١٠٩ .



نخلة قلفاط

صحفي ، له نظم . مولده ووفاته في بيروت . كان يحسن الفرنسية . وأقام منفياً في « قونية » ستين ، تعلم في خلالها التركية . وسجن ( سنة ١٩٠٤ ) ففلق . صنف « تاريخ روسيا - ط » أربعة أجزاء ، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة مالية . و « تاريخ ملوك المسلمين - ط » مختصر . وتعاون هو ويحيى قدرى « بك » على ترجمة « حقوق الدول - ط » عن التركية .

وقصر الذهب وجامع القرافة ، في القاهرة . وهو الذي اختط أساس الجامع فيها ، مما يلي باب الفتوح ، وبدأ بعمارته ( سنة ٣٨٠ ) وخطب له بمكة . وطالت مدته ، إلى أن خرج يريد غزو الروم ، فلما كان في مدينة بلبس أدركته الوفاة <sup>(١)</sup> .

## المُصْطَفَى الإِسْمَاعِيلِي

( ٤٣٧ - ٥٤٩٠ = ١٠٤٥ - ١٠٩٧ م )

نزار ( الملقب بالمصطفى لدين الله ) ابن معد ( المستنصر ) ابن علي الفاطمي العبيدي : رأس « النزارية » من الإسماعيلية . وإليه نسبتها . ولد في القاهرة . وولي العهد بالإمامة سنة ٤٨٠ وأراد القيام بها بعد وفاة أبيه ( ٤٨٧ ) فأبعده عنها الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي وزير أبيه ، وجعلها لأخيه « المستعلي » أحمد بن معد . وانقسم الإسماعيلية من ذلك الحين إلى « مستعلية » ومنهم اليوم طائفة « البهرة » في الهند ، و« نزارية » ومنهم جماعة « أغاجان » . وقصد « نزار » بعد موت أبيه ، إلى الإسكندرية وفيها أنصار له بايعوه ، وبايعه أهلها وأتته بيعة قلاع الإسماعيلية ( أُلوت وما حولها ) وطوائف من بلدان أخرى . وحاصرها الأفضل شاهنشاه ، فكانت بينه وبين نزار والإسكندرانيين وقائع انتهت بفوز الأفضل ( سنة ٤٨٨ ) والمورخون متفقون على أن « نزاراً » حُمل إلى المستعلي ، فبني عليه حائطاً ، أو جعله بين حائطين ، إلى أن مات . وانفرد بعض مؤرخي « النزارية » برواية أخرى تقول : إن نزاراً فر من الإسكندرية ، لما دخلها الأفضل ، ووصل إلى قلعة « أُلوت » من نواحي قزوين ، ولقي الحسن بن الصباح ( انظر ترجمته ) ومات فيها بعد أن أوصى

نر

## نزار بن مُحمَّد

( ٥٠٠ - ٣١٧ هـ = ١١٢٩ - ٩٢٩ م )

نزار بن محمد الضبي الخراساني ، أبو معد : قائد . ولي شرطة بغداد سنة ٣٠٤ - ٣٠٦ وقاتل القرامطة ( سنة ٣١٢ ) وكان على القافلة الأولى من حجاج العراق ، فاعترضه الجنائي القرمطي ، في « فيد » فثبث له نزار ، وأصيب بجراح شديدة . وتوفي بعد ذلك <sup>(١)</sup> .

## نزار

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي هو أبو « ربيعة » و« مضر » يتصل به النسب النبوي . كنيته أبو إياد أو أبو ربيعة . كانت له سيادة وثروة كبيرة . وأعقب أربعة أبناء ، هم : إياد ، وربيعة ، ومضر ، وأنمار . والكلام على سلالته يطول . قال ابن الجوزي : كانت نزار - في الجاهلية - تقول إذا ما أهلت : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك ، إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك » <sup>(٢)</sup> .

## العزير بالله

( ٣٤٤ - ٣٨٦ هـ = ٩٥٥ - ٩٩٦ م )

نزار ( العزيز بالله ) ابن معد ( المعز لدين الله ) ابن المنصور العبيدي الفاطمي ، أبو منصور : صاحب مصر والمغرب . ولد في المهديّة ، وببيع بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٦٥ هـ ) وكانت في أيامه فتن وقلاقل . وكان كريم الأخلاق ، حليماً ، يكره سفك الدماء ، مغرّ بصيد السباع ، أديباً ، فاضلاً . وفي زمنه بني قصر البحر

وفي المدرسة الإنجيلية بأسبوط ( بمصر ) وترجمت عن الإنكليزية كتاب « الحساب للمدارس الابتدائية - ط » <sup>(١)</sup> .

النديم الموصلی = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

ابن النديم = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

ابن النديم = محمد بن إسحاق ٤٣٨

نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

## نديم الملاح

( ١٣١٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٣ م )

نديم بن محمود بن أحمد بن محمد الملاح : أديب مدرس محام ، له شعر . من أهل طرابلس الشام . ولد ونشأ بها وتعلم بها وبالأزهر . وعاصر الحركة الوطنية في سورية ولبنان . وهاجر إلى عمان ( الأردن ) بعد دخول الفرنسيين دمشق . وانتقل إلى القدس للتدريس في كلية روضة المعارف الوطنية . وتخرج فيها بمدرسة الحقوق . ثم توطن عمان يعيش من المحاماة في المحاكم الشرعية ، ممتنعاً عن دخول الوظائف الحكومية . وألف كتباً ، منها ستة مطبوعة وستة قال إنها مهيأة للطبع . فمن المطبوع : « العقائد الإسلامية » و« حقوق المرأة المسلمة » و« رسالة الروح » و« موجز تاريخ الرق » . ومن المخطوط : « نقدات طائر » في اللغة ، و« المشاعر » مقالات و« ديوان شعر » . وكان مقرباً من أمير الأردن الملك عبد الله ، يكثر من ملاعبته بالشطرنج . والملاح نسبة إلى المتاجرة بالملح . وهو من حاصلات بلده أو جوارها . توفي بعمان <sup>(٢)</sup> .

ند

النذرومي = محمد بن محمد نحو ٧٧٥ ؟

(١) أعلام النساء ١٥٤٧ عن مجلة فتاة الشرق سنة ١٩٣٣ .

(٢) من مقال للاستاذ عجاج نوبهض في مجلة الأديب :

ديسمبر ١٩٧٣ والأديب : نوفمبر ١٩٧٣ ص ٦٢

والمجمع العلمي العربي ٨ : ٦٣٦ .

(١) صلة تاريخ الطبري ، لعرب : انظر فهرسته .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٥ والكامل لابن الأثير

٢ : ١١ والطبري ٢ : ١٩٠ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠

وتليس إبليس ٥٦ والنويري ١٦ : ٨ وانظر تاريخ

العرب قبل الإسلام ١ : ٣٠٢ و ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٥ .

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٤ - ٦ وابن خلكان

٢ : ١٥٢ وخطط المقرئ ٢ : ٢٨٤ وبلغة الظرفاء

٧١ وابن خلدون ٤ : ٥١ وابن الأثير ٨ : ٢٢٠ و ٩ : ٤٠



نسيب عريضة

ثم أعادها ، وأضاع في سبيلها ما يملك .  
وعمل في التجارة . ثم تولى تحرير  
« مرآة الغرب » الجريدة اليومية ،  
فجريدة « الهدى » وتوفي في مدينة  
بروكلن . له « الأرواح الحائرة - ط »  
ديوان شعره ، و « أسرار البلاط الروسي  
- ط » قصة مترجمة ، و « ديك الجن  
الحمصي - ط » قصة نشرها في « مجموعة  
الرابطة القلمية » (١) .

نَسِيبُ حَمْرَة = مُحَمَّدٌ نَسِيب ١٢٦٥

### نَسِيبُ أَرْسَلَان

(١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٧ م)

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس  
أرسلان : شاعر ، من الكتاب المفكرين ،  
من نوابغ الأمراء الأرسلانيين . ولد في  
بيروت ، وتعلم بالشويفات ، ثم بمدرسة  
الحكمة ببيروت . وأولع بشعر الجاهليين  
والمخضرمين ، فحفظ كثيراً منه ، وقال  
الشعر وهو في المدرسة ، فنظم « واقعة  
سيف ابن ذي يزن مع الحبشة » في رواية  
ذات فصول ، وأتم دروسه في المدرسة  
السلطانية ببيروت . وعين مديراً لناحية  
الشويفات ( بلبنان ) فأقام نحو عشر  
سنوات ، محمود السيرة ، واستغنى ،

(١) عيسى إبراهيم الناعوري ، في مجلة الكتاب ٥ :  
٧٤٥ - ٧٥٢ ومجلة الكتاب ٢ : ١٨٣ ومصادر الدراسة  
٢ : ٦٠٣ والناطقون بالضاد ٤٠ .

### نس

النسائي ( الشاعر ) = إسماعيل بن يسار  
١٣٠ ؟

النسائي ( الحافظ ) = أحمد بن علي ٣٠٣  
النسفي ( الفقيه ) = مكحول بن الفضل  
٣١٨

النسفي ( القاضي ) = الحسين بن خضر  
٤٢٤

النسفي ( الحنفي ) = ميمون بن محمد  
٥٠٨

النسفي ( صاحب العقائد ) = عمر بن  
محمد ٥٣٧

النسفي ( الحنفي ) = عبد العزيز بن  
عثمان ٥٦٣

النسفي ( صاحب الواضح ) = محمد بن  
محمد ٦٨٧

النسفي ( المفسر ) = عبد الله بن أحمد  
٧١٠

النسوي ( الحافظ ) = الحسن بن سفيان  
٣٠٣

النسوي ( ابن رميح ) = أحمد بن محمد  
٣٥٧

النسوي ( المؤرخ ) = محمد بن احمد  
٦٣٩

النسيب = علي بن إبراهيم ٥٠٨

### نَسِيبُ عَرِيضَة

(١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٦ م)

نسيب بن أسعد عريضة : شاعر  
أديب ، من مؤسسي « الرابطة القلمية »  
في المهجر الأميركي . ولد في حمص ،  
وتعلم بها ، ثم بالمدرسة الروسية بالناصرة .  
وهاجر إلى نيويورك ( سنة ١٩٠٥ )  
فأنشأ مجلة « الفنون » سنة ١٩١٣ وأغلقها

بروم الوصال بما لوأتى

بروم به الصفع لم يصفع

برأس فقير إلى كية

ووجه فقير إلى برقع

وانظر المغرب في حل المغرب ، تحقيق ضيف ١ :

٢٢٣ : ٢ و ١٢١ والدر المنثور ٥١٩ .

بالإمامة إلى ابنه « علي » (١) .

### نَزَالُ بْنُ مُرَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

نزال بن مرة بن عبيد ، من تميم :  
جدُّ جاهلي . ورد اسمه « النزال »  
معرفاً ، في قول جرير :  
« ما السيد حين ندبت خالك منهم  
كبني الأشد ولا بني النزال »  
من نسله « الأحنف بن قيس » تقدمت  
ترجمته ، و « الأسود بن سريع » من  
الصحابه . وآخرون (٢) .

### نَزْهُون

(٥٠٠ - نحو ٥٥٥ = ٥٥٥ - نحو

(١١٥٥ م)

نزّهون بنت القلاعي الغرناطية :  
شاعرة أديبة خفيفة الروح جميلة ،  
أندلسية . من أهل غرناطة . لها أخبار  
ومساجلات مع بعض شعراء عصرها (٣) .

(١) خطط المقرئ ١ : ٤٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣ ،  
٤ . ١٤٢ . ١٤٣ - ١٤٥ والكمال لابن الأثير :  
حوادث سنة ٤٨٧ واتعاظ الحفاه ٢٨٢ وانظر تاريخ  
الدعوة الإسماعيلية ١٨١ - ١٨٣ والدولة النزارية  
٦٠ . ٦٥ وأعلام الإسماعيلية ٥٨٣ وفي مفرج الكروب ،  
لابن واصل ١ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ ما مؤداه : قدم  
الحسن الصباح على المستنصر بالله (معد بن علي)  
بمصر ، وسأله عن الإمام بعده . فسمى له ولده  
« نزاراً » ولم يكن للمستنصر اذ ذاك ولد ، فمضى  
الصباح إلى إيران فكان داعية له ولولده « نزار »  
من بعده . ومات المستنصر وظهر بعده ابنه « نزار »  
بالإسكندرية ، فقبض عليه وقتل . واستمرت دعوة  
الباطنية له في بلاد الألبان في إيران ، وبمبصاف  
وقلاعها من بلاد الشام . وقالت باطنية مصر ، بعد موت  
المستنصر ، بإمامة « المستعلي » ثم « الأمر » ابن المستعلي ،  
فابن عمه « الحافظ الظاهر » فافترقت عنهم « النزارية »  
من عهد صاحب الترجمة .

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٣٢٤ . ٧٤١  
وجمهرة الأنساب ٢٠٦ .

(٣) نفع الطب ٢ : ١١٤٦ ، ١١٤٧ والإحاطة . طبعة  
دار المعارف ١ : ٤٣٢ . ٤٣٤ ، وفي بغية الملتزم  
٥٣٠ ت ١٥٨٨ أبيات من شعرها . شوهاها مصحح  
طبعه وهي - لتصحيحها - :  
عذيري من عاشق أنوك

فسيه الإشارة والمنزوع



الشيخ نسيب مكارم

بتوسط وزير التربية الوطنية ، إلى اليمين ، وابنه الدكتور سامي ، إلى اليسار ، في معرض أقامه الخطاط عام ١٩٧١ ،  
وقلّد في حفلة افتتاحه وسام الأرز الوطني :  
يقول المشرف : وللمترجم له سلف ، هو [ ابن أمير الغرب ( توفي عام ١٣٥٥ م ) ، جواد ابن سليمان ، من آل أبي  
المكارم ] - الأعلام : ج ٢ - تكاد تكون حياة الشيخ نسيب وإنجازاته الفنية نسخة عن التي لسلفه ، وبينهما أكثر من  
ستمائة سنة .



نسيب أرسلان

وسكن بيروت . ولما أعلن الدستور  
العثماني انتخب رئيساً لنادي جمعية الاتحاد  
والترقي في بيروت . ثم نقم على الاتحاديين  
سوء سيرتهم مع العرب ، فانفصل عنهم ،  
وانضم إلى طلاب « اللامركزية » وأخذ  
ينشر آراءه في جريدة « المفيد » البيروتية ،  
فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة  
العربية . ثم استمر مدة يلاحظ تحرير  
تلك الجريدة متطوعاً . كان مجلسه في  
مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي .  
ولما نشبت الحرب العامة ( سنة ١٩١٤ م )  
انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته . ثم  
انتقل إلى الشويفات ( سنة ١٩١٥ )  
وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع  
شقيقه شكيب وعادل . ولم يزل في  
انزوائه إلى أن توفي . وكان أديباً  
متمكناً ، جزل الشعر ، حلو المحاضرة ،  
سريع الخاطر في نكته وإنشائه ، بعيداً  
عن حب الشهرة ، يمضي مقالاته في  
المفيد باسم « عثماني حر » ، له « ديوان  
شعر » نشره أخوه الأمير شكيب ، بعد  
وفاته ، وسماه « روض الشقيق في  
الجزل الرقيق - ط » (١) .

## مكارم

( ١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١ م )

نسيب بن سعيد مكارم : خطاط

(١) الزهراء ٤ : ٥٩٦ - ٦١١ ثم ٥ : ١٧٤ وروض  
الشقيق : مقدمته .

متفنن لبناني ، من طائفة الدروز ،  
ولد في سوق الغرب . ونشأ نجاراً .  
وهوي الخط فنغ في الكتابة الدقيقة  
بالعين المجردة ، على البيض وحبات  
الأرز والقمح والعدس . ومن التحف  
« حبة أرز » كتب عليها أربع سور من  
القرآن ، هي الفاتحة والإخلاص والفلق  
والناس . وأقام في بلدة عيتا ( بلبنان )  
واشتهر وأهديت إليه عشرات من الأوسمة  
الدولية . وأقام « معرضاً » في « بعبداء »  
لمجموعة من لوحاته قبل وفاته بأيام (١) .

## نسيب شهاب

( ١٣١٥ - ١٣٩٢ م = ١٨٩٧ - ١٩٧٢ م )

نسيب بن عبد السلام شهاب :  
مجاهد من أهل صيدا بلبنان . تعلم  
الحقوق بدمشق وترجم عن الفرنسية  
« سورية ملتقى الأمم - ط » صغير .  
ولحق بالثورة السورية ( ١٩٢٥ ) فكان  
من أعضاء مجلسها الوطني العسكري في  
منطقة الغوطة . وحكم الفرنسيون بإعدامه

( غيباً ) عقب الثورة ، فأقام بمصر إلى  
أن أعلن استقلال سورية وعين مستشاراً  
في المفوضية السورية بالقاهرة ، فوزيراً  
مفوضاً في جدة وبغداد . ثم تولى أعمالاً  
إدارية بسورية . وبعد التقاعد انتقل  
إلى بيروت وأقام إلى أن توفي . وكان  
في جبهته وأنفه أثر ظاهر من ضربة  
سيف تلقاها من ضابط إفرنسي في  
صيدا (١) .

## البكري

( ١٣٠٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م )

نسيب ( أو محمد نسيب ) بن  
عطاء الله باشا البكري : من أعيان  
المجاهدين في دمشق . مولده ووفاته  
بها . تعلم بالمدرسة السلطانية ببيروت  
( ١٩١٢ ) ودخل في جمعية « العربية  
الفتاة » واستضاف الشريف فيصل بن  
الحسين في داره بدمشق عند مروره  
بها قادماً من اسطنبول ( سنة ١٩١٦ )  
وفي داره أقسم الشريف يمين الإخلاص  
لجمعية الفتاة . ورحل بأسرته مع الشريف

(١) مجلة العرفان ١١ : ٢٨٦ - ٢٩٢ والجمهورية .  
بالقاهرة ١٢ أكتوبر ١٩٥٤ والحياة ، بيروت ١ و ٦  
حزيران ١٩٧١ ومكنا عرقهم ٣ : ٢٨٣ - ٣٠٢ .

(١) النهار ٧٢/١١/٤ والحياة ٧٢/١١/٣٠ وحران الدامية  
١٠٩ ومذكرات المؤلف .



نسب ( بك ) البكري

قبيل إعلان الثورة في الحجاز . ولازمه مستشاراً له إلى أن خرج الشريف من سورية ( سنة ١٩٢٠ ) ولما قامت الثورة السورية ( ١٩٢٥ - ٢٧ ) عمل في تنظيمها بجبل الدروز مع سلطان الأطرش ، واحترق بيت أسرته في دمشق يوم أحرق الفرنسيون بعض أحيائها ( ١٩٢٥ ) وهدم الفرنسيون قصر أسرته بدمشق . وانتخب نائباً عنها ( ١٩٣٢ ) واتهم بالتحريض على الفرنسيين فسجن بقلعتها ( ١٩٣٦ ) وأطلق ، وعين محافظاً ( ٣٧ ) وتولى وزارة العدل ( ٣٩ ) ووزارتي الاقتصاد والزراعة ( ٤١ ) وانتخب نائباً عن دمشق ( ٤٣ و ٤٧ ) وشارك في تأسيس حزب الشعب واختير نائب رئيس له ( ٤٩ ) ثم كان وزيراً مفوضاً لسورية في الأردن ( ٥٦ ) فرئيساً لرابطة المجاهدين في سورية إلى أن توفي (١) .

(١) معالم وأعلام ١٤٢ وجريدة الحياة ١٩ تشرين الأول ١٩٦٦ .

## أم عُمارة

( ٥٠٠ - نحو ٥١٣ = ٥٠٠ - نحو

( ٦٣٤ م )

نسبية بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية ، من بني النجار : صحابية ، اشتهرت بالشجاعة . تعد من أبطال المعارك . تزوجها في الجاهلية زيد بن عاصم المازني ، ومات عنها فتزوجها غزية بن عمر المازني . ولما ظهر الإسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحداً والحديبية وخيبر وعمره القضية وحنيناً ، وسمعت من رسول الله ﷺ أحاديث . وكانت تخرج إلى القتال ، فتسقي الجرحى وتقاتل . وأبلى يوم أحد بلاءاً حسناً ، وجرحت اثني عشر جرحاً ، بين طعنة رمح وضربة سيف ، وكانت ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس . وقد رويت في ذلك اليوم تقاتل أشد القتال ، وأمها معها تعصب جراحها . وكان رسول الله إذا حدث عن يوم أحد وذكر « أم عمار » يقول : ما التفتُ ميمناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني . وحضرت حرب اليمامة ، فقاتلت قتال الأبطال ، وقطعت يدها وجرحتها ، فانصرفت إلى المدينة تداوي جراحها ، فكان أبو بكر وهو خليفة يعودها ويسأل عن حالها (١) .

## نُسَيْر بن ثُور

( ٥٠٠ - بعد ٥٣٥ = ٥٠٠ - بعد

( ٦٥٥ م )

النسير بن ( ديسم بن ) ثور بن عريجه بن محلم بن هلال بن ربيعة ، من بني عجل بن لجم : قائد ، فاتح . أدرك النبي ﷺ وشهد الفتوح في عهد عمر ، ومنها القادسية ، وهو القائل فيها :

(١) ابن سعد ٨ : ٣٠١ والإصابة : كتاب النساء ، ت ١٠٥٦ ، ١٤٢٦ وصفة الصفوة ٢ : ٣٤ وسير النبلاء - خ - المجلد الثاني . وإمتاع الأسماع ١ : ١٤٨ وتهذيب ١٢ : ٤٥٥ .

« لقد علمت بالقادسية أنسي صبور على اللاواء ، عف المكاسب »  
« أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً »  
وأقدم إقدام امرئ غير هائب »  
وإليه تنسب قلعة « النسير » قرب نهاوند . وكانت من قلاع الفرس ، فاعتصم بها قوم منهم ، أيام زحف العرب على بلاد فارس . فلما تقدم النعمان بن مقرن لحرب نهاوند ، عهد إلى « النسير » بحصار تلك القلعة ، فحاصرها ، ومعه بنو عجل ( قومه ) وحنيفة ، وفتحها بعد فتح نهاوند ( سنة ٢١ هـ ) فعرفت باسمه . قال « كرنكو » في تعليق على ترجمته ( في المؤلف والمختلف ) : وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (١) .

نسيم ( الشاعر ) = أحمد نسيم ١٣٥٦

نسيم « باشا » = محمد توفيق ١٣٥٧

## نَسِيم نَوْفَل

( ١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م )

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل : من فضلاء طرابلس الشام . ولد فيها ، وتعلم ببيروت ، وتوفي في الإسكندرية . له « بطل لبنان - ط » في سيرة يوسف كرم ، و « روايات » قصصية ، نشر بعضها في مجلة « الفتاة » التي كان يصدرها باسم ابنته « هند » في الإسكندرية وهي أقدم المجلات العربية النسائية (٢) .

## نَسِيم صَيْعَةَ

( ١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م )

نسيم بن نقولا بن موسى صيعة : كاتب . من أهل طرابلس الشام .

(١) التاج ٣ : ٥٦٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٥ ووقع فيه اسم أبيه « دسم » خلافاً للقاموس ، من خطأ الطبع . وسماه ابن الأثير ، في الكامل ٣ : ٧ وياقوت في معجم البلدان ٨ : ٢٨٧ - ٢٨٨ وابن حجر في الإصابة : ت ٨٨٦٠ والآمدي في المؤلف والمختلف ٦١ : نسيم بن ثور .  
(٢) علماء طرابلس ١٩٠ - ١٩١ .



أرثوذكسي . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، واستوطن مصر . وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية ، بقلمه وخطابته وماله . وكتب كثيراً في الصحف المصرية وغيرها . وله نظم قليل . توفي بالقاهرة (١) .

## نش

النشائي = أحمد بن عمر ٧٥٧

نشابة = محمود بن محمد ١٣٠٨

النشائي = محمد بن عبد القاهر ٧٧٠

النشاشيبي = محمد إسعاف ١٣٦٧

## نشق بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نشق بن عمرو بن مانع ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . بنوه « النشقيون » كانوا بيت شرف في بكيل ، لهم ملك ورياسة في قصر روثان والسوداء والبيضاء ( من أراضي اليمن ) ولهم عمران في الجوف ومأرب . ظل عقبهم إلى أيام بني أمية ، وتفرقوا (٢) .

ابن نشوان = محمد بن عبد الله ٦٩١

## نشوان الحميري

(٠٠٠ - ٥٧٣ = ١١٧٨ م)

نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد ، أو أبو الحسن ، من نسل حسان ذي مرثد من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغة والأدب . من أهل بلدة « حوث » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال القفطي : كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف

(١) تراجم علماء طرابلس ١٣٣ والمقطم ١٠ رجب ١٣٦٣ قلت : وصيغة : محرقة ، فيما أحب . عن « أصيعة » .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٢ وصفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٦٧ .

القاسمية أولاد الإمام القاسم ابن علي العياني . وقال ياقوت ( في معجم البلدان ) ما مؤداه : استولى على عدة قلاع وحصون في جبل « صبر » المطل على قلعة تعز ، حتى صار ملكاً . من كتبه « شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم » - ط « مجلدان منه ، وهو في ثمانية ، وطبعت منتخبات منه تتعلق بأخبار اليمن ، ومنه نسخة كاملة في أربعة أسفار ينقصها السفر الأول ، مصورة في معهد المخطوطات ( الرقم ٣٩٦ - ٣٩٨ سعودية ) و « القصيدة الحميرية - ط » وتسمى « النشوانية » نشرت مع شرحه لها ، في مجلة الحكمة اليمنية بصنعاء ، ثم على حدة ، و « كتاب القوافي - خ » و « الحور العين - ط » مع شرحه له ، و « الفرائد والقلائد - خ » رسالة ، و « خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة - ط » جزء صغير ، و « أحكام صنعاء وزبيد - خ » الجزء الثاني منه ، و « التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض - خ » الجزء الأول منه ، وهو في جزأين ، و « التبيان في تفسير القرآن - خ » الجزء الرابع منه . وله نظم كثير (١) .

## نص

نصّار « بك » = محمد نصّار ١٣٥٥

(١) بغية الوعاة ٤٠٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ والهور العين : مقدماته . وشمس العلوم : مقدمته . وخلاصة السير الجامعة - خ . في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وفيه نسبة كما يأتي : « نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة بن حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ابن مفضل بن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حكيم ابن أفرع بن قيس بن فايد بن عبد الرحمن بن الحرث ابن زيد بن شرحبيل بن ورعة بن شرحبيل بن مرثد ابن ذي سحرة » . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٥٩٠ والفهرس التمهيدي ٢٤٩ ، ٢٨٣ ، ٣٨٥ و Huart ١٧٠ ومفتاح الكنوز ١ : ١٨٦ و Brock. 1:364 (300), S. 1:527 و ro. C. 265, 360, 364, 373 ومعجم البلدان ٥ : ٣٣٦ و Bankipore 20:19 ومنتخبات من تاريخ اليمن ٤٠ ، ٤٤ و Buhar 2:414 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٥٤ - ٥٥ .

نصّار = نجيب نصّار ١٣٦٧

نصر ( القرمطي ) = عبد الله بن سعيد ٢٩٣  
ابن نصر ( الأديب ) = محمد بن علي ٤٣٧

ابن نصر ( ابن الأحمر ) = إسماعيل ابن يوسف ٧٦١

أبو النصر ( المنفلوطي ) = علي أبو النصر ١٢٩٨

أبو النصر ( الخطيب ) = محمد بن عبد القادر ١٣٢٥

## المقدسي

(٣٧٧ - ٤٩٠ هـ = ٩٨٧ - ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم ابن داود النابلسي المقدسي ، أبو الفتح : شيخ الشافعية في عصره بالشام . أصله من نابلس . كان يعرف بابن أبي حافظ . وقام برحلة ، وعمره نحو عشرين عاماً ، فتفقه بصور وصيدا وغزة وديار بكر ودمشق والقدس ومكة وبغداد . وأقام عشر سنين في صور ثم تسع سنين في دمشق . واجتمع فيها بالإمام الغزالي ، وتوفي بها . وكان يعيش من غلة أرض له بنابلس ، ولا يقبل من أحد شيئاً . من كتبه « الحجة على تارك المحجة » في الحديث ، و « الأمالي - خ » قطعة منه ، و « التهذيب » فقه ، في عشر مجلدات ، و « الكافي » فقه ، في مجلد ، و « التقريب » و « الفصول » (١) .

## شمس الملك

(٠٠٠ - ٤٩٢ هـ = ١٠٩٩ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر ، السلطان ، شمس الملك : صاحب ما وراء النهر .

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشرحا ألفية العراقي ٢ : ٨٣ وتبيين كذب المفتري ٢٨٦ وطبقات المصنف ٦٤ وسير النبلاء - خ : المجلد الخامس عشر . و Brock. S. 1:603 والأنس للجليل ١ : ٢٦٤ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٩٠ .

كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وسياسة .  
ودرس وأملى الحديث ، وكتب بخطه  
المليج مصحفاً ، وخطب على منبري  
بخارى وسمرقند ، وكان فصيحاً <sup>(١)</sup> .

## ابن ساقان

(٠٠٠ - ٢٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٢ م)

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان :  
مؤسس الإمارة « السامانية » في ما وراء  
النهر Transoxiane أصله من خراسان  
من بيت معروف في الفرس ، ينسب إلى  
الأكاسرة . وكان جده الأعلى « سامان » مع  
أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة ،  
وخلفه ابنه « أسد » ومات في خلافة  
الرشيد . وكان لأسد أربعة أبناء : أحمد ،  
ونوح ، ويحيى ، وإلياس ؛ فولي أحمد  
فرغانة ؛ ونوح سمرقند ؛ ويحيى  
الشاش وأشروسنة ؛ وإلياس هراة .  
وكان أحمد ( والد صاحب الترجمة )  
أحسنهم سيرة ، ومات بفرغانة سنة  
٢٥٠ هـ ، وخلف سبعة بنين ، منهم  
« نصر » فولي نصر ولايات أبيه :  
سمرقند ، والشاش ، وفرغانة . وعقد  
له المعتمد العباسي على ما وراء النهر  
( سنة ٢٦١ ) فكانت له بخارى وغزنة .  
وكان عاقلاً ، ديناً ، أديباً ، يقول  
الشعر <sup>(٢)</sup> .

## نَصْرُكَ

(٢٢٣ - ٢٩٣ هـ = ٨٣٨ - ٩٠٦ هـ)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد  
العزيز الكندي ، أبو محمد : من  
الأئمة في الحديث . بغدادى الأصل  
والمنشأ ، دعاه الأمير خالد بن أحمد  
الذهلي نائب بخارى إليه ، فأقام عنده ،  
وصنف له « المسند » في الحديث ،

(١) سير النبلاء - خ . المجلد الخامس عشر ، والطبقات  
الوسطى للسبكي - خ . بهامشه .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وابن الأثير ٧ : ١٥١ وما  
قبلها . والنجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ واللباب ١ : ٥٢٣ .

وتوفي في بخارى <sup>(١)</sup> .

## الخُبَزَارُزِّي

(٠٠٠ - ٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٩ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون  
البصري ، أبو القاسم : شاعر غزل ،  
علت له شهرة . يعرف بالخبزأرزي  
( أو الخبز رزي ) وكان أديباً ، يخبز  
« خبز الأرز » بمربد البصرة في دكان .  
وينشد أشعاره في الغزل ، والناس  
يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله .  
وكان « ابن لنكك » الشاعر ينتاب دكانه  
ليسمع شعره ، واعتنى به وجمع له  
« ديواناً » وانتقل صاحب الترجمة  
إلى بغداد ، فسكنها مدة ، وقرىء عليه  
ديوانه . وأخباره كثيرة طريفة <sup>(٢)</sup> .

## السَّعِيدُ السَّامَانِي

(٢٩٣ - ٣٣١ هـ = ٩٠٥ - ٩٤٣ م)

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني ،  
أبو الحسن ، الملقب بالسعيد : صاحب  
خراسان وما وراء النهر . مولده ، ووفاته  
في بخارى . ولي الإمارة بعد مقتل أبيه  
( سنة ٣٠١ هـ ) واستصغره أهل ولايته ،  
وكفله أصحاب أبيه . وكاد ينفرط عقد  
إمارته . إلا أنه ما لبث أن شب  
ذكياً مقداً ، فجمع الجموع وقاتل  
الخصوم ، فامتد سلطانه واتسعت دائرة  
ملكه ، فكانت له خراسان وجرجان  
والري ونيسابور وتلك الأطراف . وكان

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣  
والبدلية والنهاية ١١ : ١٠١ والبيان ، لابن ناصر  
الدين - خ .

(٢) المنتظم ٦ : ٣٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٧٦ وهو  
فيهما من وفات سنة ٣٣٠ وشذرات الذهب ٢ :  
٢٧٦ وفي وفات سنة ٣١٧ « كما في وفات الأعيان  
١٥٣ : ٢ إلا أن هذا بعد أن أرحه سنة ٣١٧ » قال :  
« وتاريخ وفاته فيه نظر ، لأن الخطيب ذكر في  
تاريخه أن أحمد بن منصور التوشري سمع منه سنة  
٣٣٥ . » وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ واللباب ١ : ٣٤٣  
ونجمة الدهر ٢ : ١٣٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ -  
٢٠٨ وعليه اعتمدت في تاريخ وفاته .

حليماً وقوراً . ومات بالسل . وهو  
الذي كتب إلى المهدي الفاطمي ، يقول :  
« أنا في خمسين ألف مملوك يطيعوني ،  
وليس على المهدي بهم كلفة ولا مؤونة ؛  
فإن أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت  
بسيفي ومنطقتي بين يديه » وأجابه بخط  
يده أن يلزم مركزه : « لكل أجل  
كتاب » <sup>(١)</sup> .

## الحويحي

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٨٩٠ م)

نصر بن أحمد الحويحي : فقيه  
شافعي مصري ، من علماء  
الأزهر . له كتب ، منها « الإسفار  
- ط » في الحكمة فرغ من تأليفه سنة  
١٣٠٧ و « المبادئ النصرية لمشاهير  
العلوم الأزهرية - ط » و « الرسالة  
الأزهرية على وجود رب البرية » <sup>(٢)</sup> .

## نَصْرُ بن الأَزْرَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نصر بن الأزرد بن الغوث بن نبت  
ابن مالك ، من كهلان : جد جاهلي  
يماني قديم . تفرع نسله عن ابنه « مالك  
ابن نصر » المتقدمة ترجمته . ونزل  
كثير من ولده بنواحي « الشحر »  
و « ريسون » في حضرموت ، وأطراف  
« فارس » وبلاد « عُمان » <sup>(٣)</sup> .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣٣٦ وابن الوردي ١ : ٢٧٥  
وحمزة ١٥٠ وابن الأثير ٨ : ١٣٠ والعنبي ١ : ٣٤٩  
وشذرات الذهب ٢ : ٣٣١ وهو في اللباب ١ : ٥٢٣  
« نصر بن إسماعيل بن أحمد » أخو « أحمد بن  
إسماعيل » الشهيد . وفي تاريخ مختصر الدول ٢٨٧  
« نصر بن حمدان بن إسماعيل » خطأ . وصلة تاريخ  
الطبري ، لعريب ٤٦ والفاطميون في مصر ٧٢ ، ٧٤  
وهو في تاريخ البيهقي ١١٠ « نصر بن أحمد » وفيه خبر  
عنه لطيف .

(٢) هدية ٢ : ٤٩٢ ووقع فيه « الخونجي » على أن نسبته  
ما زالت غامضة ولعله مغربي الأصل من قبيلة « حيحة »  
بالكسر ، أو « حاحة » من السوس ؟ وإيضاح المكنون  
٢ : ٤٢٣ والأزهرية ٧ : ٣٦٤ .

(٣) صفة جزيرة العرب ، طبعة لندن ٢١١ وجمهرة  
الأنساب ٣٥٥ .

نصر بن جذيمة = نصر بن خزيمة

## المُهَلَّبِي

(٠٠٠ - بعد ١٧٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٩٣ م)

نصر بن حبيب المهلبى : أمير .  
كان على شرطة يزيد بن حاتم بمصر وإفريقية . وعقد له يزيد على أهل الديوان ووجوه أهل مصر ، يوم خرج القبط في سخا ( سنة ١٥٠ هـ ) فيبتهم القبط (؟) ، وأصيب نصر بطعنتين ، وانهمز من معه إلى الفسطاط . ثم ولاه الرشيد إفريقية ( سنة ١٧٤ ) فأقام سنتين وثلاثة أشهر ، وحمدت سيرته . وعزله بالفضل ابن روح بن حاتم سنة ١٧٧ هـ (١) .

## نَصْرُ بْنُ حَجَّاجٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

نصر بن حجاج بن علاط ( بكسر العين وتخفيف اللام ) السلمي ثم البهزي : شاعر . من أهل المدينة . كان جميلاً . قالت إحدى نساء المدينة :  
« يا ليت شعري عن نفسي ، أزاهقة مني ، ولم أقض ما فيها من الحاج ! »  
« هل من سبيل إلى خمر فأشربها ؟ »  
أم من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟  
وسمع البيتين أمير المؤمنين عمر ، فقال : لا أرى رجلاً في المدينة تهتف به العواتق في خدورهن ! وطلبه ، فجاء ، فأمر به فحلق شعر رأسه ، ثم نفاه إلى البصرة . ولنصر أبيات في حلق جمته . وأطال ابن أبي الحديد في خبره ، فذكر له قصة مع امرأة أخرى في البصرة ، نفاه بسببها أبو موسى الأشعري إلى فارس ، وأن دهقانة أعجبت به في فارس فكتب أميرها عثمان بن أبي العاص الثقفي بخبره إلى عمر ، فجاءه : جزوا شعره وشمروا قميصه وألزموه المساجد . ولما قتل عمر ، عاد نصر إلى المدينة (٢) .

(١) البيان المغرب ١ : ٨٥ والولادة والقضاة ١١٦ ، ١١٧ .  
(٢) رغبة الآمل ٥ : ١٣٩ - ١٤٠ المتن والشرح . وفيه :

نصر بن الحسن النميري = نصر بن منصور

٥٨٨

## نَصْرُ الْهَيْتِي

(٠٠٠ - بعد ٥٦٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٧٠ م)

نصر بن الحسن الهيتي : شاعر دمشقي . نسبته إلى « هيت » من قرى حوران ، من ناحية اللوى . لقيه العماد الأصفهاني بدمشق ، وقال : توفي بعد وصولي إليها بسنوات . ثم ذكر أنه بعد عودته إلى مصر وقعت في يده مسودات من شعر الهيتي بخطه . وأورد مختارات منها ، في بعضها جودة (١) .

## أَبُو السَّرَايَا

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٤ م)

نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي ، أبو السرايا : من أمراء بني حمدان . فيه شجاعة وبأس . ولي الموصل ( سنة ٣١٨ ) وقاتل الخوارج . وكان أصغر إخوته سنًا . وقتله القاهر بالله العباسي ببغداد ، من أجل جارية ، بعد أن دعاه لمناذمته (٢) .

## نَصْرُ بْنُ خُزَيْمَةَ

(٠٠٠ - ١٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٠ م)

نصر بن خزيمة ( أو جذيمة ؟ ) العبسي : شجاع ، من أنصار الإمام زيد بن علي . ثبت معه يوم خذله أهل الكوفة . وعاهده على أن يضرب بسيفه حتى يموت . وجعله زيد إلى جانبه في إحدى المعارك ، فلما اشتد القتال ، تصدى له فارس من عبس أيضاً ، كان في جيش الأمويين ، اسمه

البهزي - بفتح فسكون - نسبة إلى « بهز » وهو لقب تم بن امرئ القيس بن بهثة . وشرح التيج لابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ٣ : ١٤٤ - ١٤٦ .

(١) خريدة القصر : قسم شعراء الشام ٢٣٠ - ٢٤١ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٨ : ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤ .

« نائل بن فروة » - تقدمت ترجمته - فضربه نائل فقطع فخذه ، وضربه نصر فقتله ، ومات نصر من نزف دمه . وقتل زيد ، فأخذ معه نصر ، وصلبا في الكناسة ( وهي محلة بالكوفة ) مع آخرين (١) .

## نَصْرُ بْنُ خَلْفٍ

(٤٦٠ - ٥٥٩ هـ = ١٠٦٨ - ١١٦٤ م)

نصر بن خلف ، أبو الفضل : ملك سجستان . وليها سنة ٤٨٢ هـ ، واستمر إلى أن توفي فيها . قال الياقعي : كان عادلاً ، حسن السيرة عمر مئة سنة ، ملك منها ثمانين سنة ، وما بلغنا أن أحداً من الملوك بلغ مثل هذا القدر . وقال ابن قاضي شعبة : له آثار حسنة في نصرة السلطان سنجر (٢) .

## نَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نصر بن دهمان الغطفاني : معمر جاهلي . ساد غطفان . قال ابن الجوزي : عاش ١٩٠ سنة فاسود شعره ونبتت أضراسه وعاد شاباً ، ولا يُعرف في العرب أعجوبة مثله (٣) .

نَصْرُ الدَّوْلَةِ = أحمد بن مروان ٤٥٣

(١) مقاتل الطالبين ١٣٨ - ١٤٠ ، ١٤٣ والطبري : حوادث سنة ١٢٢ والكامل لابن الأثير ٥ : ٩٠ - ٩١ ومختصر الفرق بين الفرق ٣٤ قلت : تكرر اسم والد نصر ، في المصادر المتقدمة كلها « خزيمة » وانفرد المحبر ٤٨٣ فجاء فيه « جذيمة » ويستأنس لروايته بوجود « جذيمة بن رواحة بن قطيمة » وهو جد قبيلة في عبس ، ذكره الزيلعي في التاج ٨ : ٢٢٤ وفي الاشتقاق ١٦٩ ما مؤداه ، أن « نصر بن خزيمة » من أهل الكوفة ، من بني حذيم بن جذيمة .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٤٢ وشذرات الذهب ٤ : ١٨٨ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه : وملك بعده ابنه شمس الدين أبو الفتح أحمد .

(٣) أعيان الأعيان - خ . وكتاب المعمرين ٦٣ ومنتخبات في أخبار اليمن ١١١ .

## نَصْرُ بن رَبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نصر بن ربيعة بن عمرو ، من بني نمارة بن لخم ، من قحطان : جدّ دولة « بني نصر » اللخمين ، ويقال لها « دولة المناذرة » أول من ملك من أحفاده « عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة » صاحب الخبر المشهور مع « الزباء » وتسلسل ملك « الحيرة » وبادية العراق في بنيّه ، تابعين للملوك فارس ، إلى أن ظهر الإسلام ، وقد ضعف أمرهم وانتزع الفرس منهم مدينة « الحيرة » فكان لآخرهم « المنذر بن النعمان » شيء من السلطان في باديتها وقتله جيش أبي بكر ( سنة ١٢هـ ) قال ابن خلدون : « إن جميع ملوك الحيرة من بني نصر وغيرهم خمسة وعشرون ملكاً في نحو ستمائة سنة » ونقل ابن الأثير عن هشام : مدة ملك آل نصر ٥٢٢ سنة ، وعدة ملوكهم عشرون . وقال القلقشندي : « ويظنّ من نسله بنو نصر النازلون في البر الشرقي من أسيوط بالديار المصرية »<sup>(١)</sup> .

## نَصْرُ بن زَهْران

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نصر بن زهران بن كعب ، من الأزد : جدّ جاهلي يمني . ذريته من ولديه : « دهمان » و « عيمان » ومنهما عدة بطون<sup>(٢)</sup> .

## نَصْرُ بن سَبَأ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

نصر بن سبأ ( وهو عبد شمس ) ابن يشجب بن يعرب : ملك جاهلي

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٩ - ٢٧١ وابن الأثير ١ : ١٧٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٧ وانظر روايات أخرى في نسبه ، في معجم ما استعجم ٥٢ - ٥٣ ونقاظ جريز والفرزدق . طبعة ليدن ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٣ وانظر التعليق على « عيمان » في هامش « نمر بن عيمان » الآتي .

قديم ، من ملوك حمير في اليمن . ذكره ابن الكلبي<sup>(١)</sup> .

## نَصْرُ بن سَيَّار

(٤٦ - ١٣١ هـ = ٦٦٦ - ٧٤٨ م)

نصر بن سيار بن رافع بن حرّ بن ربيعة الكناني : أمير . من الدهاة الشجعان . كان شيخ مضر بخراسان ، ووالي بلخ . ثم ولي إمرة خراسان سنة ١٢٠ هـ . بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري ، ولاء هشام بن عبد الملك . وغزا ما وراء النهر ، ففتح حصوناً وغنم مغنم كثيرة ، وأقام بمرور . وقويت الدعوة العباسية في أيامه ، فكتب إلى بني مروان بالشام يحذرهم وينذرهم ، فلم يأبهوا للخطر ، فصبر يدبر الأمور إلى أن أعيته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان ، فخرج نصر من مرو ( سنة ١٣٠ ) ورحل إلى نيسابور ، فسير أبو مسلم إليه قحطبة بن شبيب ، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى ابن هيرة - وهو بواسط - يستمده ، وكتب إلى مروان - وهو بالشام - وأخذ يتنقل منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين الريّ وهمدان ، ومات بساوة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« أرى خلل الرماد وميض جمر  
ويوشك أن يكون له ضرام »  
أرسلها إلى مروان . قال الجاحظ ( في البيان والتبيين ) : كان نصر من الخطباء الشعراء ، يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير والعقل وسداد الرأي . وقال ابن جبيب : حُصِر نصر ، وهو والي خراسان ، بمرور ثلاث سنين . وجمع المعاصر عبد الله الخطيب ما وجد من شعره في سلسلة من « الشعر السياسي - ط » في بغداد ، كما في المورد<sup>(٢)</sup> .

(١) المحبر ٣٦٤ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٤٨ وما قبلها . وخزانة البغدادي ٣٢٦ وابن خلدون ٣ : ١٢٥ وما قبلها . والبيان

## نَصْرُ بن شُبث

(٠٠٠ - بعد ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ٨٢٥ م )

نصر بن شُبث العُقيلي : نائر للعصبة

العربية . من بني عقيل بن كعب بن ربيعة . كان أسلافه من رجال بني أمية . وكانت إقامته في « كيسوم » بشمال حلب . وفي أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقُتل الأمين . فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، وثار في كيسوم ، وتغلب على ما جاورها من البلاد ، وملك سميساط ، واجتمع عليه خلق كثير من الأعراب ، وقويت نفسه ، وعبر الفرات إلى الجانب الشرقي ( سنة ١٩٨ ) قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩ هـ : « وفيها قوي أمر نصر بن شُبث بالجزيرة ، وحصر حرّان . وأتاه نفر من شيعة الطالبيين ، فقالوا له : قد وترت بني العباس ، وقتلت رجالهم ، فلو بايعت لخليفة كان أقوى لأمرك ، فقال : من أيّ الناس ؟ قالوا : تباع لبعض آل عليّ بن أبي طالب ، فقال : أبايع بعض أولاد السوداوات فيقول إنه هو خلقي ورزقي ! قالوا : فتبايع لبعض بني أمية ، قال : أولئك قد أدير أمرهم ، والمدير لا يقبل أبداً ، ولو سلم عليّ رجل مدبر لأعدائي إداره ، وإنما هواي في بني العباس ، وما حاربتهم إلا محاماة عن العرب ، لأنهم يقدمون عليهم العجم ! » واستمر في امتناعه إلى أن ولى « المأمون » عبد الله بن طاهر ( سنة ٢٠٦ ) من الرقة إلى مصر ، وأمره بحرب نصر بن شُبث ، فذهب إلى الرقة ، وقاتل نصراً وضيق عليه .

والتبيين ١ : ٢٨ والروض المعطار - خ . وفيه : لما قوي أمر أبي مسلم ، وعدم نصر النجدة - خرج من خراسان فقتل ساوة فمات بها كمداً ! وفي أعمار الأعيان - خ . توفي ابن خمس وثمانين . ورغبة الآمل ٣ : ١٧٣ والمحرر ، لابن حبيب ٢٥٥ وانظر مؤرخ العراق ، للشيبني ٢٧ ، ٣٤ ، ٥٦ والمورد ٣ : ٢ : ٢٣٤ .

وبينما كان نصر في كفر عزون (من قرى سروج) جاءه رسول من المأمون يدعوه إلى طاعته ويعدّه بالعفو عما كان منه ، فأذعن نصر ، واشترط شروطاً ، منها أن لا يظأ بساط المأمون ، فلم يرض المأمون شرطه . واشتد عبد الله بن طاهر في حربه ، وطال حصاره في كيسوم ، وانتهى أمره بالاستسلام فسيره عبد الله إلى المأمون ، وهو ببغداد ، فدخلها في صفر ( سنة ٢١٠ ) ولم أقف على خبر له بعد ذلك . وفيه يقول أحمد السلمي ( أخو أشجع ) في بدء أبيات :  
« لله سيف في يدي نصر  
في حده ماء الردي يجري »<sup>(١)</sup> .

## شبل الدولة

( ١٠٣٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٣٨ - ١٠٠٠ م )

نصر بن صالح بن مرداس الكلبي ، أبو كامل ، شبل الدولة : صاحب حلب . استولى عليها بعد أن قتل أبوه ( سنة ٤٢٠ هـ ) وحاربه الروم ، وكانوا بأنطاكية ، فتغلب عليهم . واستقل بإمارته ، فسير إليه المستنصر الفاطمي جيشاً ثبت له نصر فقتل في المعركة<sup>(٢)</sup> .

## نصر بن عاصم

( ٨٩٠ - ٨٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ٧٠٨ م )

نصر بن عاصم الليثي : من أوائل واضعي « النحو » . قال أبو بكر الزبيدي : « أول من أصل ذلك - أي علم العربية - وأعمل فكره فيه ، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي ، ونصر ابن عاصم ، وعبد الرحمن بن هرمز ، فوضعوا للنحو أبواباً ، وأصلوا له أصولاً ، فذكروا عوامل الرفع والنصب والخفض والحزم ، ووضعوا باب الفاعل

والمفعول والتعجب والمضاف » . وقال ياقوت : كان فقيهاً ، عالماً بالعربية ، من فقهاء التابعين ، وله « كتاب » في العربية . وهو أول من نقط المصاحف . وكان يرى رأي الخوارج ثم ترك ذلك ، وله في تركه أبيات . وقيل : أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني ، وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء . مات بالبصرة<sup>(١)</sup> .

## الإسكندري

( ٥٦١ - ٥٠٠ هـ = ١١٦٦ - ١١٠٠ م )

نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل ابن علي ، أبو الفتح الفزاري الإسكندري : أديب مصري ، من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، وزار أصبهان ، ويظن أنه توفي بها . له كتاب « الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها - ط »<sup>(٢)</sup> .

## قاضي القضاة

( ٥٦٤ - ٦٣٣ هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٦ م )

نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني البغدادي ، أبو صالح : أول قاض للقضاة من الحنابلة . قلده ذلك الخليفة الظاهر بأمر الله ، في جميع مملكته ، وجعل له النظر في الأوقاف العامة وأوقاف مدارس الشافعية والحنفية وغيرها . واستمر إلى أن صارت الخلافة للمستنصر بالله ابن الظاهر ، فعزله وولاه رباطاً بناه بدير الروم وأرسل إليه أموالاً جزيلة ليفرقها ، ولم ينقص من تعظيمه ، إلى أن توفي . ودفن قريباً من الإمام أحمد . له « إرشاد المتبتدين » فقه ، و « مجالس في الحديث » من أماليه ، و « أربعون حديثاً » خرجها

(١) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٢ ، ٢١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ : ٢١٠ وبغية الرعاة ٤٠٣ والفتوح القدوسية - خ . والأعلاق الفقية ٢٠٠ .  
(٢) بغية الرعاة ٤٠٣ وخريدة القصر ٢ : ٢٢٥ ومجلة العرب ٦ : ٦٧٣ ومجلة معهد المخطوطات ١٧ : ٢١٣ ومؤسسة كاتباتي ( الرقم ١٥٧ ) .

لنفسه<sup>(١)</sup> .

## الفارسي

( ٥٠٠ - ٤٦١ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٦٩ م )

نصر بن عبد العزيز بن أحمد ، أبو الحسين الفارسي : عالم بالقرآت . من أهل شيراز ، انتقل إلى مصر فكان مقرئها ومسندها . وصنف « الجامع - خ » في القرآت العشر ، وأمل « مجالس »<sup>(٢)</sup> .

## كيدر

( ٥٢١٩ - ٥٠٠ هـ = ٨٣٤ - ٨٣٤ م )

نصر بن عبد الله ، أبو مالك المعروف بكيدر : والي مصر في أواخر أيام المأمون العباسي . أصله من الصغد . ولي مصر سنة ٢١٧ هـ . وتوفي المأمون ، وهو في الإمارة ، فأقره المعتصم . وجاءه كتابه يأمر بإسقاط من في الديوان من « العرب » وقطع أعطيائهم ، ففعل ذلك كيدر ، فخرج عليه يحيى بن الوزير الجروي في جمع من لخم وجذام ، فتجهز لحربهم ، فعاجلته منيته<sup>(٣)</sup> .

## ابن قلايس

( ٥٣٢ - ٥٦٧ هـ = ١١٣٨ - ١١٧٢ م )

نصر بن عبد الله بن عبد القوي اللخمي ، أبو الفتوح ، الأعز ، المعروف بابن قلايس الإسكندري الأزهري : شاعر ، نبيل ، من كبار الكتاب المترسلين . كان في سيرته غموض ،

(١) المنهج الأحمد - خ . والشرحات ٥ : ١٦١ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٩ - ١٩٢ والحوادث الجامعة ٨٦ ووقع اسمه فيه : « نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق » من خطأ الطبع . ومروءة الجنان ٤ : ٨٥ .  
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٦ والإعلام - خ . و Brock . S. I:722 .  
(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٨ والولادة والقضاة ١٩٣ قلت : ضبط « كيدر » بالشكل ، بفتح على الدال في الأول ، وبضمة عليها في الثاني .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٧٤ والولادة والقضاة ١٨٠ ورغبة الآمل ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٦ : ٤٩ - ٥٠ .  
(٢) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وزبدة الحلب ١ : ٢٣٧ - ٢٥٢ وفيه كثير من أخباره .

وظفرت بما يجلو بعضه . ولد ونشأ بالإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فكان فيها من عشراء الأمراء . وكتب إلى فقهاء «المدرسة الحافضية» بالإسكندرية ، ولعله كان من تلاميذها ، يقول ، بعد أبيات : « كتبت أطال الله بقاء موالي الفقهاء أنجم المهتدين وصواعق المعتدين ، من مصر حرسها الله ، وقد خرجت بظاهرها ليلة الجمعة للزهوة مع الأمراء أدام الله علي امتداد ظلهم .. » وضمن رسالته هذه قصيدة ، قال فيها :

« أرى الدهر أشجاني ببعد ، وسرني

بقرب ، فأخطأ مرة ، وأصابا »

« فإن أرتشف شهد الدنو فإني

تجرعت للبين المشتت صابا »

ثم عاد إليها . ولقي فيها أبا الحسن « سعيد

ابن غزال السامري » كاتب الضرغام »

وطلب من أبي الحسن شيئاً من شعره

وبعض ترسله ليضمنهما كتاباً له سماه

« مواطر الخواطر » ويجعلهما « نجمي

حلكه ، في فلكه ، ودرّي نحره ،

في بحره » كما جاء في رسالة كتبها

بعد ذلك إليه . وزار صقلية ( سنة

٥٦٣ ) وكان له فيها أصدقاء ، يكاتبهم

ويكاتبونه ، منهم القائد « غارات بن

جوسن خاصة المملكة الغُليّلمية » والشيخ

« ابن فاتح » و « السديد الحصري »

وأخصهم القائد أبو القاسم بن الحجر ،

وقد صنف فيه « الزهر الباسم في أوصاف

أبي القاسم » . وكان يكثر النزول

بعيذاب ( من ثغور البحر الأحمر ،

شمالي جدة ) ومنها كتب إلى الوزير

( الإسماعيلي ) الأديب « أبي بكر

العيدي » في عدن ، أنه كان يعد نفسه

بزيارته ، وكانت نفسه تقتضيه الوعد :

« على أي عرضت عليها السير وإزعاجه ،

والقفر ومنهجه ، والبحر وأمواجه ،

فأبت إلا البدار ، وأنشدت : من عالج

الشوق لم يستبعد الدار .. » ويذكر

في الرسالة عمارة اليمني المعروف أو

التهتم بصلته بالإسماعيلية فيقول :

« ما زال يختصر لي قرآن محامد الحضرة

في سورة ، ويجمع لي العالم منها في

صورة ، حتى رأى السفر وآلاته »

إلى أن يقول : « وقد علمت الحضرة

أن السفر إليها ، فليكن السكن والسكون

مضموناً لديها ، محسنة مجملة إن

شاء الله تعالى » . ودخل عدن ( سنة

٥٦٥ ) ثم غادرها مبحراً في تجارة .

وارتطمت سفينته بصخرة في جزيرة

« نخرة » بضم النون وسكون الخاء

( وسماها ابن خلكان جزيرة الناموس ؟ )

قرب دهلك ( قال ياقوت : ويقال له

دهيك أيضاً ، وهو مرسى في جزيرة بين

بلاد اليمن والحبشة ) فتبدد « ثلثا »

ما معه من فلفل وبقم وسواهما .

وأسعفه سلطان دهلك « مالك بن أبي

السداد » بالطعام والملابس ، له ولرجاله ،

وأنزله عنده . واستكتبه في منتصف

جمادى الآخرة (٥٦٦) رسالة إلى « السيد

عبد النبي بن مهدي » صاحب زبيد ،

ورسالة أخرى ( غير مؤرخة ) إلى

« القاسم بن الغانم بن وهاس الحسني

صاحب بلاد عثر ، بين الحجاز واليمن »

وكتب هو ، في غرة رجب ٥٦٦ إلى

« أبي بكر العيدي » الوزير بعدن ،

اثنتي عشرة صفحة صغيرة ، هذه فقرات

منها : « ... من جانب الصخرة ،

بنخرة ... وشوقي يكثر الفلفل المبدد

في السواحل ، والبقم المفرق في المراحل ..

ما زالت تترامى بنا الأفواج والأمواج ،

حتى استأثرت بأموالنا وآمالنا .. نعم ،

قد سلم الثلث ، والثلث كثير ،

وحصلنا بجزيرة دهلك ، والسلطان المالك

ابن أبي السداد ... ساعدني بالبر والبر ..

ووثقت منه بوعد في خروجي هذه السنة

عند عود رسوله من بر العرب » ثم

يحدثه ببعض الأخبار : « ووردت كتب

مضمنة جملة من الأخبار المصرية ،

منها أن السلطان الأجل صلاح الدين ..

غزا غرة من بلاد الفرنج خذلهم الله ،

وكسر ، وأسر ، وعاد غانماً والحمد

لله ، ورفع المكوس ، وجعل دار

الشحنة بمصر مدرسة للعلم » . ثم

يخبره بنجاة أشياء ( لعلها هدايا ) كان

قد سلمها إليه ، ويذكر بعضها ويقول :

« وحصر ذلك يستدعي زماناً ، وبياناً ،

وبنائاً ، ولساناً ، وجناناً ، وإمكاناً ،

وهذياناً ! فالعذر في تركه واضح »

ويقول : « كانت معي كُتُب كُتُب

البحر عليها المحو ، فلا شعر ولا لغة

ولا نحو ! لم يسلم سوى ديوان شعر

ابن الهبارية ، بعد أخذه من البلبل ..

ضاع شعري كله ، وانحط عن متن

نظري فيه كله ( أي ثقله ) فقد كنت

لا أخلو من إصلاح فاسد ، ومدارة

حاسد » ويخبره بأنه بدأ بنظم قصيدة

فيه ، مطلعها :

« وشي بسرك عرف الريح حين سرى »

وأنه نظم قصيدة في « السلطان المالك »

أولها :

« قفا فاسلاً مني جفوناً وأضلعاً »

وكتب إليه في رسالة أخرى ، يشكو

طول الإقامة بدهلك ، ويقول : « ولولا

أن يعثر القلم لجري وجرّ ، وسرى

وما سرّ ، فقد امتلأت المسامع بسوف ،

وعلمت المطامع أنها بوادي عوف !

وكنت أمتع بيع الشعر في زمن أقل

ما يتشارى فيه بالذهب ، فصرت أصرفه

بالبخس .. نعم نزلت على أم العنبر ،

فلعنت البحر مع البر » ثم يقول :

« تسلفت من التجار بزاً .. واشترت

به من العبيد ، وعولت على قطع اليد ،

إلى زبيد .. وأدخل من هناك إلى عدن »

وقد فعل . وهذه قصة غرقه ، كتبها

بقلمه ، وانتهى بها زعم المؤرخين جميعاً

بأنه « غرق جميع ما كان معه وعاد

إلى أبي الفرج - ياسر بن بلال المحمدي -

وهو عريان ! » ومع ما يلاحظ من ضيق

صدره في دهلك ( وقد هجاها وصاحبها

مالكاً ، بيتين ذكرهما ياقوت ) فإنه

كان على اتصال بالسلطان ، في مصر .

وهذه فقرات من « كتاب سلطاني »

من ديوان ابن قلاقس - خ « في خزنة الشيخ علي الليثي بمصر » وفي المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوطة ( رقم ٣١٣٩ ) من « ديوانه » فيها زيادات على المطبوع ( كما يقول محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ) وسبق ذكر تأليفه « مواطر الخواطر » ولعله على طريقة الخريدة ، و « الزهر الباسم » أما « ديوان ترسله - خ » ففيه من شعره ما ليس في دواوينه ، ومنه استفدت أكثر مادة هذه الترجمة ، وقد أطلت بها لخلو المصادر من معظم ما ذكرته عنه (١) .

## ابن مُنْقِذ

( ٥٠٠ - ٤٩١ هـ = ١٠٩٨ - ١٠٠٠ م )

نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، أبو المرفف ، عز الدولة : أمير ، كان له ولأسلافه من قبله حصن « شيزر » بقرب حماة . ملكه بعد أبيه ( سنة ٤٧٩ ) واستمر إلى أن توفي به . وكان شجاعاً كريماً ، شاعراً أديباً (٢) .

## ابن أبي مَرِيَم

( ٥٠٠ - بعد ٥٦٥ هـ = ١١٧٠ م )

نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي . أبو عبد الله ، ابن أبي مريم : خطيب شيراز وعالمها وأديبها في عصره . له « تفسير القرآن » و « شرح الإيضاح للفارسي » قال ياقوت : قرئ عليه سنة ٥٦٥ وتوفي بعدها ؛

قلاقس « كتبت برسم « الخزنة المولوية السيدية الخ » سنة ٥٩٢ أي بعد وفاته بخمس وعشرين سنة ، وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته ، بعيداً : إجابة لطلب الفقيه أبي الحسن « علي بن عبد الوهاب بن خليف » واحتفاء هذه النسخة أيام « ابن خلكان » ومن قبله وبعده ، أدى إلى اضطرابهم في اسمه وحقيقة خبره ، فسماه العماد الأصبهاني « نصر بن عبد الله بن علي الأزهرى » ولعله استكمل دراسته في الأزهر ، وسماه أبو شامة : « نصر ابن عبد الله الإسكندري » وجاء بعدهما ابن خلكان ، فجعله « نصر الله بن عبد الله ابن مخلوف بن علي بن عبد القوي » وحرار من اطلع على هذه المصادر الثلاثة ، بأنها يثق : فرجح ابن كثير الروايتين الأوليين ( ولا تبعاً بورود اسمه في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية ، نصر الله ، فإنه سماه نصراً ، والزيادة من الناسخ أو الطابع ) وأخذ ابن قاضي شهبة ترجمته عن ابن خلكان ، فسماه « نصر الله » ثم كتب على الهامش بخطه : « سماه ابن كثير . تبعاً لأبي شامة : نصراً » وصوره جميعاً : « شاعراً ، مداحاً ، ينتجع الكبراء . ويفوز بعطاياهم » ولم أر في ديوان ترسله أثراً لاستمناع أو صغار . خلا ما كان الأسلوب يقتضيه من تعبير الكاتب عن نفسه بالعبد والخادم والملوك . وهو القائل ( كما في المطبوع من ديوانه ) لممدوحه ياسر بن بلال :

« وما زلت زوّار الملوك ، مبعجلاً

لديها . عزيزاً عندها ، مترفعاً » وبعد طوافه بزييد وعدن . استقر في « عيذاب » وربما كان يفضلها ، لتوسطها بين مصر والحجاز واليمن ، تبعاً لاقتضاء المصلحة ؟ . وتوفي بها . أما كتبه ، فشعره كثير غرق بعضه ( كما تقدم ) وبعضه في « ديوان - ط » ولمحمد ابن نباتة المصري « مختارات

أرجح أنه كتبه من دهلك : « الملوك يقبل البساط الشريف .. ولما كان في هذه المدة حدث بالجانب المتملك عليه البليني - ؟ - من خرق حرمة الإسلام وهدم مساجده .. ومنع الوصول إلى السواحل بما كانت العادة جارية به من الغلال وغيرها من الأطعمة ، كل ذلك برأي المطران الواصل إليها من الديار المصرية حماها الله .. ولم يخرج المطران المذكور إلا بعد أخذ الموائيق عليه من البطرك بأن لا يحدث حادثاً من إلجاء المسلمين إلى التنصر ولا يهدم مسجداً ولا يخرج عن الطريقة المعهودة من مثله .. والرغبة إلى المجلس السامي ، أدام الله ملكه ، أمره المطاع إلى البطرك المقيم بظله الشريف بتنفيذ مطران ثانٍ عوضاً من المطران الأول ، وتجديد الموائيق والعهود عليه .. وأن يكون طريقه على ثغر دهلك .. » لمقابلته ؟ ويختتم بقوله : « والملوك يسأل المراحم العالية في تقويته على ما هو موقوف بصدده . بما يحسن في الآراء العالية وتقتضيه الأريحية ويأمر به الكرم ويوجه السماح إن شاء الله تعالى » ويستفاد من الجملة الأخيرة معنى كبير قد يجعل رحلاته كلها « لمصالح السلطان » . ومن كان يكتبهم « أبو الشكائم عنان ابن الأمير ناصر الدين نصر بن العسقلاني » و « عز الكفاة بن أبي يوسف » و « الأمير نجم الدين ابن العسقلاني » و « جلال الدين ابن العسقلاني » و « الثقة أبو الحسن سعيد بن أبي يعقوب » و « أبو الغنائم ابن أبي الفتوح الكموي متولي الفرضة بثر عدن » و « القاضي الأشرف ابن الخباب » و « الشيخ الجليل ابن عرام » وله في بعضهم شعر . وأكثرهم ممن جهلهم التاريخ ، لضياح المصدر الذي يسر الله لي اقتناؤه أخيراً ، وهو المخطوطة الفريدة ، فيما أعتقد ، من كتاب « ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوي ، المعروف بابن

(١) ترسل ابن قلاقس - خ . وخريدة القصر . قسم شعراء مصر ١ : ١٤٥ وكتاب الروضتين ١ : ٢٠٥ وابن خلكان ٢ : ١٥٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١١ وهو الجزء المصنوع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ والنهاية ١٢ : ٢٦٩ و Brock. S. 1:461 ومعجم البلدان ٤ : ١١٥ وسماء النواحي في « تأهيل المغرب - خ » : « نصر الله بن قلاقس اللخمي الأوندی » .

(٢) الروضتين ١ : ١١١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم ٥ : ١٦٣ وانظر مفرج الكروبي ١ : ١٨ .





## الطوسي

(٣١١ - ٣٨٤ هـ = ٩٢٣ - ٩٩٤ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ،  
أبو الفضل الطوسي العطار : عالم  
بالحديث ، كان من أركانه في خراسان .  
سافر في طلبه إلى العراق ومصر والشام  
والحجاز ، وجمع منه ما لم يجمعه أحد .  
وصنف كتباً<sup>(١)</sup> .

## المرتضى الشيرازي

(٥٩٨ هـ - ١٢٠١ م)

نصر بن محمد بن مقلد القضاعي  
الشيرازي ، أبو الفتح ، مرتضى الدين :  
فاضل ، له شعر . منه البيت المشهور :  
بقدر الصعود يكون الهبوط  
فيساك والرتب العاليه  
كان مدرساً بترية الإمام الشافعي ( بمصر )  
ودفن بسفح المقطم<sup>(٢)</sup> .

## أبو الجيوش

(٦٨٦ - ٧٢٢ هـ - ١٢٨٧ - ١٣٢٢ م)

نصر بن محمد الفقيه ابن محمد  
الشيخ بن يوسف ، أبو الجيوش ، ابن  
نصر : رابع ملوك الدولة النصرية  
بالأندلس . ولد بغرناطة ونشأ في بيت  
الملك فيها ، فكان فتي « ملء العيون  
حسناً ، دمث الأخلاق ، محبوباً على  
طلب الهدنة وتواطأ على خلع أخيه

= 4, 3, 2, 13 Bankipore وآصفية ميمت ٩٢٨ ،  
١٠٦٠ ، ١٠٨٤ و Bûhâr 2:170 ومفتاح  
الكنوز ١٣٠ ، ١٤٠ ، ٤٤٥ وفهرسة الجزائر ٣  
وكشف الظنون ٤٤١ و Brock S. 1:347 وخزان  
الأوقاف ٢٢ ، ٩٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ،  
٢٤٤ ، ٣٢٦ وقيل في وفاته : سنة ٣٧٥ و ٣٨٣  
و ٣٩٣ قلت : في بعض فهراس المكتبات : من تصنيفه  
« بحر العلوم - خ . بضعة مجلدات . في التفسير ،  
والصواب أن « بحر العلوم » من تأليف سمرقندي  
آخر اسمه « علي » من أبناء المئة التاسعة كما في كشف  
الظنون ٢٢٥ .

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٦ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٣٧ ، ١٣٨ في ترجمة الحسن  
ابن علي التنيسي .

محمد . وولي الأمر بعده ( سنة ٧٠٨ هـ )  
فلم يستقم أمره . وكانت أيامه « أيام  
نحس مستمر ، شملت المسلمين فيها  
الأزمة ، وأحاط بهم الدُعر وكَلَب  
العدو » كما يقول لسان الدين ابن  
الخطيب . وثار عليه أحد بني عمومته  
( إسماعيل بن فرج ) فانخلع من الملك  
( سنة ٧١٣ ) على أن تكون له مدينة  
وادي آش . وانتقل إليها ، فاجتمع حوله  
بعض قرابته وخدام أبيه ( سنة ٧١٥ )  
فأظهر مخالفة إسماعيل « وتحرك  
هذا لإخضاعه ، فحاصره خمسة وأربعين  
يوماً ، ورحل عنه ، فارتكب أبو  
الجيوش خطة الفجور باستعانة بجيش  
الاسبانيول . ورجع إليه السلطان إسماعيل  
من غرناطة ، فلقبه الاسبانيول في وادي  
فرتونة ( قرب وادي آش ) فكانت المعركة  
وأصيب المسلمون بخسائر فادحة ، قال  
ابن الخطيب : وامتلات الأندلس حزناً  
وصراخاً . وهلك أبو الجيوش في وادي  
آش ، ثم نقل إلى مقبرة السبيكة  
بغرناطة<sup>(١)</sup> .

## نصر بن محمود

(٤٦٨ هـ - ١٠٧٦ م)

نصر بن محمود المرדاسي : أمير  
حلب . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٦٧ هـ )  
وهاجم قلعة « منبج » فاستولى عليها ،  
قال العماد الأصفهاني : « تسلمها من  
الروم ، وخلصها من أيديهم وأنقذها  
من تعديهم » وقتله بعض الأتراك بعد  
سنة من حكمه<sup>(٢)</sup> .

## نصر بن مزاحم

(٢١٢ هـ = ٨٢٧ م)

نصر بن مزاحم بن سيار المنقري

(١) اللوحة البدرية ٥٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني  
في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٣٩ - ٣٤٠ والدرر  
الكامنة ٤ : ٣٩٢ .

(٢) المختصر من تاريخ العظمي ، في Journal  
Asiatique 1938 P. 360-61 وشذرات الذهب

التميمي الكوفي ، أبو الفضل : مؤرخ ،  
من غلاة الشيعة . كان عطاراً بالكوفة .  
وولاد « أبو السرايا » سوقها . ثم سكن  
بغداد . قال ابن أبي الحديد : وهو  
ثبت ، صحيح النقل ، غير منسوب  
إلى هوى . وعلق صاحب روضات  
الجنات بقوله : وهذا يشعر بأنه ليس  
إمامياً وفيه نظر . من كتبه « الغارات »  
و « الجمل » و « مقتل الحسين » و « أخبار  
المختار الثقفي » و « المناقب » و « وقعة  
صفين - ط » و « أخبار محمد بن إبراهيم  
وأبي السرايا » و « النهروان »<sup>(١)</sup> .

## نصر بن معاوية

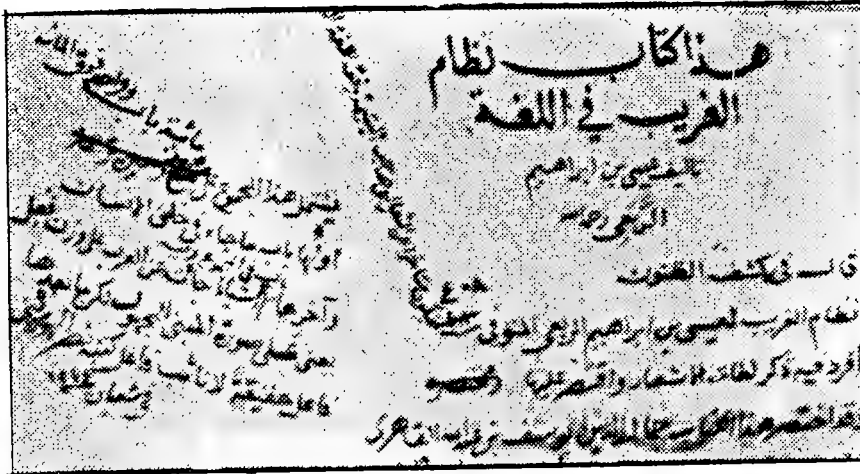
(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ،  
من عدنان : جد جاهلي . كان لبنيه ،  
قبيل الإسلام ، نخل وأموال في « عكاظ »  
ومنازلهم في « لية » من أرض الطائف .  
من نسله مالك بن عوف النصري ( تقدمت  
ترجمته ) وربيعة بن عثمان ( أول عربي  
قتل عجمياً يوم القادسية ) وعبد الواحد  
ابن عبد الله بن كعب ( من ولادة  
بني أمية ) وإسماعيل بن إسحاق بن  
إبراهيم ( من رجال الحديث بالأندلس )  
وكثيرون من العلماء<sup>(٢)</sup> .

٣ : ٣٢٩ وتاريخ أبي الفداء ٢ : ١٩٣ وتواريخ آل  
سلجوق المشتمل على كتاب زبدة النصر ٥٢ .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٨٢  
وابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٣ و Brock. S. 1:214  
ووقعة صفين : مقدمته . وفي آصفية ميمت ١٩٢  
« تاريخ نصر بن مزاحم الكوفي ، طبع في إيران »  
قلت : لعله « وقعة صفين » قبل طبعها في مصر .  
والذريعة ١ : ٣٤٧ ، ٣٤٩ وروضات الجنات ،  
الطبعة الثانية ٧٣٢ ومقاتل الطالبين ٥٣٣ وميزان  
الاعتدال ٣ : ٢٣٢ ولسان الميزان ٦ : ١٥٧ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٧ وجمهرة الأنساب  
٢٥٨ واللباب ٣ : ٢٢٦ ومعجم ما استعجم ٩٦٢ .  
١١٦٨ والنبية والإشراف ٢٣٥ ونقائض جرير  
والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٩٥ وفي الأغاني بعض أخبار  
النصرين ، انظر فهرسته : « نصر بن معاوية » .



نصر بن نصر يونس الهوري

عن مخطوطة « نظام الغريب في اللغة » بمكتبة البلدية بالإسكندرية . وتقرأ كتابته في اليسار : يشمل هذا المجموع على مائة باب وواحد فوق المائة أولها باب ما جاء في خلق الإنسان وآخرها باب في الجموع . وفيه أشياء جاءت عن العرب على وزن فعل ( بضم فـ كسر ) يعني على صورة المبني للمجهول لكن ما بعدها فاعل حقيقة لا نائب فاعل كتبه نصر الهوري في شعبان ١٢٧٣ .

## الدينوري

( ٠٠٠ - نحو ٤١٠ هـ - ٠٠٠ - نحو )

( ١٠٢٠ م )

نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري ، أبو سعد : عالم بالأدب ، من كبار الكتاب . كان يتولى عمل القرض والإعطاء بنيسابور . وإذا احتاج السلطان يمين الدولة ( محمود بن سبكتكين ) إلى الإجابة على كتب الخليفة القادر بالله اعتمد فيها عليه . له تصانيف ، منها :  
روائع التوجيهات من بدائع التشبيهات  
و « ثمار الأنس في تشبيهات الفرس »  
و « التعبير القادري - خ » في الأحلام .  
ألفه للقادر بالله ، وفرغ منه في رمضان ٣٩٩ منه نسختان في الرباط : ( ٣٩ ق )  
وكنيته عليها أبو سعد ، و ( ١٧٦٩ ك )  
وكنيته عليها أبو سعيد (١) .

## الجلال البغدادي

( ٧٣٣ - ٨١٢ هـ = ١٣٣٣ - ١٤٠٩ م )

نصر الله بن أحمد بن محمد بن

(١) يتيمة الدهر ٤ : ٢٧٤ وفيه صورة كتاب من صاحب ابن عباد إلى الدينوري خاطبه فيه بيا ولدي ، يدل على أنه كان شاباً أو قبل الكهولة في أيام صاحب المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وكشف الظنون ٤١٧ : ٥٣٢ ، ٩١٤ ومفتاح الكنوز ١ : ١٢٩ و Brock. S. 1:433

للفيروزبادي : و « مختصر روض الرياحين لليافعي - ط » و « تفسير سورة الملك - خ » و « تسليية المصاب عند فراق الأحباب - خ » و « التوصل لحل مشاكل التوصل - خ » و « شرح التوصل - خ » بخطه ، في خزانة الرباط ( ٤٣٤ كتابي ) و « المؤلف والمختلف - خ » رسالة في أسماء رواة الحديث . و « شرح العينين في شرح عنين - خ » لغة وأدب ، و « حاشية على بسملة الأحرار في أنواع المجاز - خ » في البلاغة ، و « تقييدات على رسالة اليوسي في المجاز - خ » بلاغة ، و « التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية - خ » تعليقات على شرح ابن نباتة لرسالة ابن زيدون (١) .

(١) الكتيخانة ١ : ١٤٧ و ٢ : ١٨٩ ، ٤ : ١٢٥ ، ٧ : ٢٧٢ و ٣٠٨ ودار الكتب ١ : ٤٠ والبعثات العلمية ١٧٤ و Princeton 76 ومجمع المطبوعات ١٩٠٢ و Brock. S. 2:726 وخطط مبارك ٢ : ١١ قلت : اقتصر المصادر كلها على تعريفه بأبي الوفاء « نصر الهوري » حتى كتبه وتعليقاته الكثيرة ، وظفرت - بعد طول البحث - بنسخة من « خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان » لمحمد الجوهري . كتبها الهوري بخطه سنة ١٢٤٢ هـ . وذهبا باسمه واسم أبيه . وكتبه وألقابه . وعنها أخذت ذلك في هذه الترجمة . والنسخة محفوظة في دار الكتب المصرية « رقم ٣٤٤ فقه الإمام الشافعي » انظر فهرس دار الكتب ١ : ٥١٣ .

## النميري

( ٥٠١ - ٥٨٨ هـ - ١١٠٨ - ١١٩٢ م )

نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن النميري ، أبو المرهف : شاعر مشهور ، من أولاد أمراء العرب . ولد بلرافقة ( على الفرات ) ونشأ في الشام ، وقال الشعر وهو مراهق . وأصابه جدري ، وله أربع عشرة سنة ، فضعف بصره ، فذهب إلى بغداد لمداداة عينيه ، فأيسته الأطباء من ذلك ، فاشتغل بالقرآن فحفظه . وتفقه على مذهب أحمد . وقرأ العربية . وأصابه ألم ففقد ما بقي من بصره . وتوفي ببغداد . نسبته إلى نمير بن عامر بن صعصعة . في شعره رقة وجزالة . مدح الخلفاء والوزراء والأكابر ، وحدث . وكان زاهداً ورعاً . له « ديوان شعر كبير (١) » .

## نصر الهوري

( ٠٠٠ - ١٢٩١ هـ - ٠٠٠ - ١٨٧٤ م )

نصر ( أبو الوفاء ) ابن الشيخ نصر يونس الوفاي الهوري الأحمدي الأزهرى الأشعري الحفني الشافعي : عالم بالأدب واللغة . أزهرى ، من أهل مصر . أرسلته حكومتها إلى فرنسة إماماً لإحدى بعثاتها ، فأقام مدة ، تعلم فيها الفرنسية . ولما عاد ولي رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية ، فصحح كثيراً من كتب العلم والتاريخ واللغة . وصنف كتباً . منها « المطالع النصرية للمطابع المصرية - ط » في أصول الكتابة . و « شرح ديباجة القاموس » طبع مع « فوائد شريفة في معرفة اصطلاحات القاموس » في مقدمة القاموس

(١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وابن خلكان ٢ : ١٥٦ ونكت الهميان ٣٠٠ والبداية والنهاية ١٢ : ٣٥٣ والمنهج الأحمد - خ . والمقصود الأرشد - خ . والروضتين ٢ : ٢١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٨ وهو في مرآة الزمان ٨ : ٤٢١ « نصر بن مسعود » وفي إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٨ « نصر بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أثال العيلاني النميري » .

### لخرداب الذريم عليهم السلام

علفه الفقير أبو حنيفة الله سبحانه وعالي النقصين الخاف الزاجي عفو الله عن عورده اليه  
ومصير نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن حواري النخعي كنجي عفو الله علي ذنوبه  
وسنة عيوبه وتنبؤ عمنه وبلغه من انوار النبوة والاخوة امله وزجي عنه عن والده وعن  
جميع المسلمين وكان الفراع من ذلك المستجيد المبائر الذي انشأه كاهن دشن الحرسه بخط  
طواحين الاسنان تقبله الله بالي وحمرة بكثرة وذلك في يوم السبت السابع عشر من  
الحرم ربتنه فتشع وتغيب وتغيب اجتناب الله سبحانه وعالي النقصين في حيزه وعافيه  
وسنة زواجره وتظلم والحمد لله اولاد اجرا وبالطه وكاهن

نصر الله بن عبد المنعم التنوخي  
عن نهاية كتاب « الذرية الطاهرة » لمحمد بن أحمد الأنصاري الدولابي . في خزنة  
الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصماحي ، بتونس .

عمر ، الجلال أبو الفتح التستري البغدادي :  
فقيه حنبلي أديب . ولد ونشأ ببغداد .  
وولي تدريس الحديث في المستنصرية  
والمجاهدية وغيرهما . وخرج منها خوفاً  
من تيمورلنك سنة ٧٨٩ هـ فمر بدمشق .  
واستقر في القاهرة إلى أن توفي . وأفتى  
بها ودرّس . له « منظومة في الفقه »  
تزيد على سبعة آلاف بيت ، و « منظومة  
الفرائض - خ » مع شرح عليها لسبط  
المارديني ، مئة بيت ، و « نظم غريب  
القرآن » و « حاشية على تنقيح الزركشي »  
في الحديث ، و « حاشية على فروع ابن  
مفلح » و « شرح منتهى السؤال والأمل » لابن  
الحاجب ، و « مختصر النقود والرود - خ »  
والأصل لمحمد بن يوسف الكرمانى (١) .

### الأسترابادي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو  
١٨٤٠ م)

نصر الله بن حسن الحسيني  
الأسترابادي : فقيه إمامي . سكن طهران ،  
واشتهر . له كتب ، منها « مدارج الأحكام  
- خ » و « موازين القسط - خ » في الأصول ،  
و « تنقيح البيان - خ » المجلد الأول منه ،  
بخطه ، فرغ منه سنة ١٢٣٦ و عليه تقرير  
كتب سنة ١٢٥٥ قال صاحب الذريعة :  
وتوفي بعد التاريخ بقليل (٢) .

### الحائري

(١١٠٩ - ١١٦٦ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٥٣ م)

نصر الله بن الحسين الموسوي الحائري ،  
أبو الفتح : فاضل إمامي . كان مدرساً  
في « الحائر » (٣) مغرى بجمع الكتب .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ و Brock. S. 2:206  
وهدي العارفين ٢ : ٤٩٣ وأخطأ في تسمية أبيه ومذهبه .  
وحسن المحاضرة ١ : ٢٧٦ والصادقية : الرابع من  
الزيوتنة ٤ : ٣٨ ، ٤٠٣ .

(٢) الذريعة ٤ : ٤٦٢ - ٤٦٣ و Brock. S. 2:825 .

(٣) الحائر : هو قبر الحسين الشهيد ، سُمِّي الحائر ،  
لأنه لما خربه التوكل وأرسل عليه الماء ، حار عنه الماء  
ولم يعل عليه . فسمي الحائر من ذلك الحين - المشرف .

الحرف » و « عمل الأوفاق » وكان  
فصيحاً مفوهاً جميل المجالسة ، يحسن  
العربية والفارسية والتركية . وصنف  
كتباً ، منها « غنية الطالب فيما اشتمل  
عليه الوهم من المطالب » و « إعلام  
الشهود بحقائق الوجود » وعرض عليه  
الناصر كتابة السر ، فأبى . وتوفي  
بالقاهرة (١) .

نصر الله بن عبد الله ( ابن قلاقس ) =  
نصر بن عبد الله ٥٦٧

### الدلال

(١٢٥٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤١ - ١٨٨٣ م)

نصر الله بن عبد الله الدلال :  
فاضل ، من أهل حلب . ولد فيها  
ومات في بيروت . له « منهاج العلم  
- ط » رسالة ، و « أثمار التدقيق في  
أصول التحقيق - ط » (٢) .

### ابن شقيير

(٦٠٤ - ٦٧٣ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٤ م)

نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ وفيه : « وهو في عقود  
المقريزي ؛ وسماه ابن عبد الله بن محمد بن إسماعيل » .

(٢) أدباء حلب ٥٩ .

سافر مرات إلى إيران لتحصيلها ، وقيل :  
اشترى في أصفهان ، أيام سلطنة نادرشاه ،  
زيادة على ألف كتاب صفقة واحدة ،  
ووجد عنده من غريبها ما لم يكن عند  
غيره . وكان أديباً شاعراً . وأرسل  
في سفارة عن حكومة إيران  
إلى القسطنطينية ، فقتل فيها ، وقد تجاوز  
عمره الخمسين . له « ديوان شعر »  
وتأليف ، منها « آداب تلاوة القرآن »  
و « الروضات الزاهرات » في المعجزات .  
و « سلاسل الذهب » ورسالة في « تحريم  
التن » (١) .

### الرواياني

(٧٦٦ - ٨٣٣ هـ = ١٣٣٥ - ١٤٢٠ م)

نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد  
ابن إسماعيل ، الجلال الأنصاري البخاري  
الرواياني : باحث ، من الشافعية .  
ولد في « كجور » من قرى « رويان »  
في طبرستان . وبرع في علم الحكمة  
والفلسفة وتصوفها . ودخل القاهرة  
بعد سنة ٨٠٠ واشتهر بمعرفة « علم

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٧ وفيه :  
استشهد فيما بين الخمسين والستين بعد ألف . والذريعة

١ : ١٥ وانظر معارف الرجال ٣ : ١٨٨ - ٢٠٣ .

## ابن بَصَاقَة

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد ابن عبد الباقي الغفاري ، أبو الفتح ، المعروف بابن بصاقة : كاتب مترسل ، من الشعراء ، ولد بقوص ، وقرأ الأدب بمصر والشام . وولي كتابة الإنشاء في الديار المصرية ، فكان خصيصاً بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود . وتوفي بدمشق . كان أكتب أهل زمانه ، وأجودهم ترسلأ ، وأطولهم باعاً في الأدب . له « ديوان شعر » ورسائل (١) .

نَصْرَك - نَصْرُ بن أحمد ٢٩٣

النصري ( قائد هوازن ) = مالك بن عوف ٢٠

النصري ( أبو بشر ) = عبد الواحد ابن عبد الله

النصري ( الغالب ) = محمد بن يوسف ٦٧١

النصري ( الفقيه ) = محمد بن محمد ٧٠١

النصري ( المخلوع ) = محمد بن محمد ٧١٣

النصري ( أبو الحجاج ) = يوسف بن إسماعيل ٧٥٥

## نُصَيْب

(١٠٠٠ - ١٠٨ هـ = ٧٢٦ - ٧٠٠ م)

نصيب بن رباح ، أبو محجن ، مولى عبد العزيز بن مروان : شاعر فحل ، مقدم في النسيب والمدايح .

ولم يذكر له تأليفاً . وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣ وفي أسماء كتبه ، وذكر وفاته سنة ٩٤٦ « خلافاً للمصدرين الأولين .

(١) الطالع السعيد ٣٨٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٢ وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٣ وهو في الجواهر المضية ٢ : ١٩٩ « ابن رصافة » وفي مكان آخر منه ٢ : ٣٩٢ « ابن بصافة » . وفي البداية والنهاية ١٣ : ١٨٤ « ابن صاقعة » ؟ وصلة التكملة للحسيني ، بخطه . وهو فيه : « ابن صافة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين ، وولي الوزارة للملك الأفضل ابن صلاح الدين في دمشق . ولم تحمد سياسته ، فخرج منها مستخفياً في صندوق مقفل . ثم انتقل إلى خدمة الملك الظاهر غازي ( صاحب حلب ) ( سنة ٦٠٧ هـ ) ولم تطل إقامته فيها . وتحول إلى الموصل ، فكتب الإنشاء لصاحبها محمود بن عز الدين مسعود ، فبعثه رسولاً في أواخر أيامه إلى الخليفة ، فمات ببغداد . كان قوي الحافظة ، من محفوظاته شعر أبي تمام والمنتبي والبحتري . ومن تأليفه « المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - ط » و « كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب - خ » في ٩٨ ورقة ، رأيت في خزنة محمد سرور الصبان ، بجدة . و « المفتاح المنشأ لحديقة الإنشاء - خ » كتب سنة ٧٤٨ في شسترتي ( ١ : ١٠٣ ) و « المعاني المخترعة » في صناعة الإنشاء ، و « الوشي المرقوم في حل المنظوم - ط » و « الجامع الكبير - ط » في صناعة المنظوم والمنثور ، أدب ، و « البرهان في علم البيان - خ » و « ديوان رسائل » طبع في بيروت باسم « رسائل ابن الأثير » (١) .

## الْخَلْخَالِي

(١٠٠٠ - ٩٦٢ هـ = ١٥٥٥ - ١٥٠٠ م)

نصر الله بن محمد العجمي الخلخالي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . نزل بحلب ، ودرّس فيها بالعصرورية . وتوفي بها في الطاعون . له « شرح إثبات الواجب » للدواني . و « مجموعة في الحساب » و « حاشية على شرح هداية الحكمة » و « حاشية على أنوار التنزيل » للبيضاوي (٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٥٨ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الخامس والخمسون . وابن شدقة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٥٠ وشذرات الذهب ٥ : ١٨٧ والحوادث الجامعة ١٣٦ و Bankipore 20:197 . (٢) إعلام النبلاء ٦ : ١٨ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٣

ابن أحمد ابن حواري التنوخي ، أبو الفتح ، شرف الدين المعروف بابن شقير : أديب . من رجال الحديث والأصول . من أهل دمشق . سمع بها وبمصر وبغداد . له « إيقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان » ثلاث مجلدات . وكان ظريفاً ، قال ابن العماد : لما ولي ابن خلكان قضاء دمشق ، طلب الحساب من أربابه ، وفي جملتهم شرف الدين ( صاحب الترجمة ) وكان يلي وقف العادلية ، فعمل الحساب وكتب في ورقة : « ولم أعسل لمخلوق حساباً » وها أنا قد عملت لك الحسابا ! فقال القاضي : خذ أوراقك ولا تعمل لنا حساباً ولا نعمل لك . وهو أخو محمد ابن عبد المنعم الشاعر (١) .

## ابن الكِبَال

(٥٠٢ - ٥٨٦ هـ = ١١٠٨ - ١١٩٠ م)

نصر الله بن علي بن منصور ، أبو الفتح ، ابن الكيال : فقيه حنفي . من العلماء بالقرآت . من أهل واسط . ولي قضاء البصرة ثم قضاء واسط ، وتوفي بها وهو في عشر التسعين . من كتبه « المفيدة » في القرآت العشر (٢) .

## ابن الأثير الكاتب

(٥٥٨ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٣ - ١٢٣٩ م)

نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني . الجزري ، أبو الفتح ، ضياء الدين . المعروف بابن الأثير الكاتب : وزير ، من العلماء الكتاب المترسلين . ولد في جزيرة ابن عمر ، وتعلم بالموصل حيث نشأ أخواه المؤرخ ( علي ) والمحدث ( المبارك ) .

(١) ابن الفرات ٧ : ٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩٧ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ . (٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٩ والإعلام - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٩٨ .

## نُصَيْبُ الْأَصْغَرُ

(٠٠٠ - نحو ١٧٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩١ م)

## نَصِيحُ بْنُ نَهْيَكٍ

(٠٠٠ - نحو ١٥٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٧ م)

نصيح بن نهيك الكلاي ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر . له في الأغاني قصيدة أولها :  
« ألا من لقلب في الحجاز قسيمه ومنه بأكناف الحجاز قسم »  
وهو جد « ناهض بن ثومة » المتقدمة ترجمته (١) .

ابن نصير ( الفاتح ) = موسى بن نصير  
٩٧

ابن نصير ( الأمير ) = عبد الملك بن مروان  
١٣٣

ابن نصير ( الشاعر ) = أحمد بن إبراهيم  
٦٠٢

النصير الطوسي ( الفيلسوف ) = محمد  
ابن محمد ٦٧٢

## نض

## أُمُّ الْعِزِّ

(٧٠٢ - ٧٣٠هـ = ١٣٠٣ - ١٣٣٠ م)

نضار بنت محمد بن يوسف ، أم العز بنت الشيخ أبي حيان : فاضلة مصرية ، لها شعر . قرأت على شيوخ مصر ، وخرجت لنفسها « جزءاً » وقال فيها بدر الدين النابلسي : فاضلة كاتبة فصيحة خاشعة ناسكة . وماتت في حياة أبيها فحزن عليها وكتب جزءاً سماه « النضار في المسلاة عن نضار » قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه وهو كثير الفوائد (٢) .

أبو النضر ( البغدادي ) = هاشم بن القاسم ٢٠٧

نصيب ، مولى المهدي : شاعر مجيد ، من الموالي السود . من بادية اليمامة . يقال له « نصيب الأصغر » للتمييز بينه وبين الذي قبله . كنيته أبو الحجناء . عرض على المهدي العباسي ، قبل أن يلي الخلافة ، واستنشدته ، فأنشدته من شعره ، فأعجب به وقال : والله ما هو بدون نصيب مولى بني مروان ( السابقة ترجمته ) فاشتراه ، ثم أعتقه ( هو ، أو ابنه موسى الهادي ) في خبر طويل . وهو صاحب البيت المشهور :

« ما لقينا من جود فضل بن يحيى  
جعل الناس كلهم شعراء ! »  
له في المهدي والهادي العباسيين وغيرهما مدائح (١) .

النصيبي ( القاضي ) = محمد بن الحسين  
٤٠٨

النصيبي ( المحدث ) = عسكر بن عبد الرحيم ٦٣٦

النصيبي ( الوزير ) = محمد بن طلحة  
٦٥٢

ابن النصيبي ( الشافعي ) = عمر بن محمد  
٨٧٣

ابن النصيبي ( القاضي ) = محمد بن عمر  
٩١٦

اللائي ٢٩١ وشرح الشواهد ١٠٥ والشعر والشعراء ١٥٣ وثمار القلوب ١٧٧ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٩٨ - ١٠٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١ وفيه : وأخبار نصيب مستوفاة في تاريخ ابن عساكر . ورغبة الآمل ٢ : ٢١٧ - ٢٢٢ و ٤ : ٣٢ و ٥ : ١١٢ - ١١٩ و Brock. S. I:99 والجمعي ٥٤٤ - ٥٥٠ والتبريزي ٣ : ١٤١ ، ١٥١ و ٤ : ١٤٤ وأمالى المرتضى . تحقيق أبي الفضل : انظر فهرسته .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٣٠٧ والأغاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ٢٥ - ٣٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١٦ والوزراء والكتاب ٢٠٣ وسقط اللائي ٨٢٥ وأمالى المرتضى ١ : ٤٣٨ .

كان عبداً أسود لراشد بن عبد العزى من كنانة ، من سكان البادية . وأنشد أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان ، فاشتراه وأعتقه . وكان يتغزل بأُم بكر « زينب بنت صفوان » وهي كنانية ، وفي بعض الروايات « زنجية » ومن شعره فيها قصيدة مطلعها :

« بزيب ألم ، قبل أن يدخل الركب  
وقل : إن تملينا فما ملكت القلب »  
له شهرة ذائعة ، وأخبار مع عبد العزيز ابن مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق وغيرهم . وكان يعد مع جرير وكثير عزة . وسئل عنه جرير ، فقال : أشعر أهل جلدته . وتنسك في أواخر عمره . وكان له بنات ، من لونه ، امتنع عن تزويجهن للموالي ولم يتزوجهن العرب ، فقيل له : ما حال بناتك ؟ فقال : صبيت عليهن من جلدي ( بكسر الجيم ) فكسدن عليّ ! قال الثعالبي : وصرن مثلاً للبت يضر بها أبوها فلا يرضى من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها . وعناهن « أبو تمام » بقوله :

« أما القوافي ، فقد حصنت عذرتها  
فما يصاب دم منها ولا سلب »  
إلى أن يقول :

« كانت « بنات نصيب » حين ضمّ بها  
عن الموالي ولم تحفل بها العرب »  
قال التبريزي ( في شرح ديوان أبي تمام ) : وينشد في هذا المعنى بيت لم أجدّه منسوباً إلى نصيب ، وهو :

« كسدن من الفقر في بيتهن  
وقد زادهن سوادي كسوداً »  
وأرخه ابن تغري بردي في وفيات سنة ١٠٨ وقال الأنطاكي : توفي سنة ١١٣ وقيل : ١١١ وللزبير بن بكار ، كتاب « أخبار نصيب » وللدكتور داود سلوم « شعر نصيب بن رباح - ط » (١) .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٢ والأغاني طبعة الدار ١ : ٣٢٤ - ٣٧٧ و ١٢ : ٣٢٤ وشرح ديوان أبي تمام ١ : ٢٥٨ - ٢٥٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٦٢ وسقط

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ١٢ : ٣٣ .  
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٥ .

ابن النضر ( الإباضي ) = أحمد بن سليمان ٦٩٠ ؟

فامتنع عن الطعام والشراب ما دام في أيدي المسلمين ، فمات <sup>(١)</sup> .

### النَّضْرُ بن كِنَانَةَ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من بني نزار ، من عدنان : جدٌ جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو يَحْلَد ( بفتح فسكون ) وقيل : اسمه قيس ، ولقب بالنضر لجماله . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كانت مساكنهم حول مكة وما والاها . وفي النسابين من يرى أنه هو « قريش » . أمه : برة بنت مر بن أد <sup>(١)</sup> .

النَّضْرِي = حُيَيِّ بن أَخْطَب

### أَبُو بَرْزَةَ الْأَسْلَمِي

( ٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

نَضْلَةُ بن عبيد بن الحارث الأسلمي ، أبو برزة : صحابي . غلبت عليه كنيته واختلف في اسمه . كان من سكان المدينة ، ثم البصرة . وشهد مع علي قتال أهل النهروان . ثم شهد قتال الأزارقة مع المهلب بن أبي صفرة . ومات بخراسان . له ٤٦ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

### النَّضِيرَةُ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

النضيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي : من بنات الملوك في الجاهلية . تقدمت ترجمة أبيها « الضيزن » وهو صاحب « الحَضَر » في الجزيرة الفراتية ، قتله « سابور ذو الأكتاف » ملك الفرس . والرواة متفقون على أن « النضيرة » كانت سبب فشله ومقتله ، وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته « الحاثية »

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٨ وسبائك الذهب ٦٠ وأنباء نجباء الأبناء ٥٣ وجمهرة الأنساب ١٠ - ١٧٠ ونهاية الأرب للنوري ١٦ : ١٣ وما بعدها . ومعجم ما استعجم ٨٨ والمحرر ٥٠ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٤٦ وكشف النقاب - خ . والإصابة : ت ٨٧١٨ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥١٣ .

### النَّضْرُ بن رَاشِد

( ٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م )

النضر بن راشد العبدى : شجاع ، من سادة بني عبد القيس . شهد مع « الجنيذ » حروبه مع الترك في أطراف سمرقند ، وقتل فيها <sup>(٢)</sup> .

### النَّضْرُ بن شَمِيل

( ١٢٢ - ٢٠٣ هـ = ٧٤٠ - ٨١٩ م )

النضر بن شميل بن خَرَشَةَ بن يزيد المازني التميمي ، أبو الحسن : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة . ولد بمرجو ( من بلاد خراسان ) وانتقل إلى البصرة مع أبيه ( سنة ١٢٨ ) وأصله منها ، فأقام زمناً . وعاد إلى مرو فولي قضاءها . واتصل بالمأمون العباسي فأكرمه وقربه . وتوفي بمرجو . من كتبه « الصفات » كبير ، في صفات الإنسان والبيوت والجبال والإبل والغنم والطير والكواكب والزروع ؛ و « كتاب السلاح » و « المعاني » و « غريب الحديث » و « الأنواء » <sup>(٣)</sup> .

### النَّضْرُ بن الْحَارِث

( ٠٠٠ - ٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م )

النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف ، من بني عبد الدار ، من قريش : صاحب لواء المشركين ببدر . كان من شجعان قريش ووجوهها ؛ ومن شياطينها ( كما يقول ابن إسحاق ) . له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ؛ قرأ تاريخهم في « الحيرة » . وقيل : هو أول من غنى على العود بألحان الفرس . وهو ابن خالة النبي ﷺ ولما ظهر الإسلام استمر على عقيدة الجاهلية وآذى رسول الله ﷺ كثيراً . وكان إذا جلس النبي مجلساً للتذكير بالله والتحذير من مثل ما أصاب الأمم الخالية من نقمة الله ، جلس النضر بعده فحدث قريشاً بأخبار ملوك فارس ورستم وإسفنديار ، ويقول : أنا أحسن منه حديثاً ! إنما يأتيكم محمد بأساطير الأولين ! . وشهد وقعة « بدر » مع مشركي قريش ، فأسره المسلمون ، وقتلوه بالأثيل ( قرب المدينة ) بعد انصرافهم من الوقعة . وهو أبو « قتيلة » صاحبة الأبيات المشهورة التي منها :

« ما كان ضرك لو مننت ، وربما من الفتى وهو المغيظ المحق »  
رثته بها قبل إسلامها ، وقد تقدمت ترجمتها فراجعها . وفي « الإصابة » و « البيان والتبيين » ما مؤداه : عرضت قتيلة ( وسماها الجاحظ : ليل ) للنبي ﷺ وهو يطوف بالبيت واستوقفته ، وجذبت رداءه حتى انكشف منكبه ، وأنشدته أبياتها هذه ، فرق لها حتى دمعت عيناه ، وقال : لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لوهبت له . وفي المؤرخين من يقول إنها أخت النضر . وفي الرواة من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر لم يقتل « صبراً » وإنما أصابته جراحة ،

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦ وزهر الآداب ، الطبعة الثالثة ١ : ٣٣ - ٣٤ ومعجم البلدان ١ : ١١٢ ومطالع البدور ١ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ١١٧ ونسب قريش ٢٥٥ والبيان والتبيين . تحقيق هارون ٤ : ٤٣ - ٤٤ ونهاية الأرب للنوري ١٦ : ٢١٩ - ٢٢٠ والمحرر ١٦٠ ، ١٦١ والجمعي ٢١٣ - ٢١٤ وانظر ترجمة « قتيلة » في الإصابة : كتاب النساء : ت ٨٨٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٦١ .

(٣) ابن خلكان ٢ : ١٦١ والأنباري ١١٠ وابن الوردي

١ : ٢١٥ وطبقات النحويين للزبيدي ٥٣ - ٦٠ والجمع ٥٣٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٤١ والمزهر ٢ :

٢٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وفيه اسم جده « خرش » تحريف « خرشة » وفي وفاته رواية ثانية ، سنة ٢٠٤ « وفي مراتب النحويين ٦٦ « هو من أهل مرو . وزعموا أنه كان من أهل البصرة ، فانتقل إلى مرو » وانظر ابن النديم . طبعة فلوجل ٥٢ وفيه ٤١ أن « خط » النضر كان موجوداً وقد . و Brock. S. I:161 والفلاكة والمفلوكون ٦٤ .

أسد بن خزيمه : شاعر إسلامي . هو القائل :  
 « يقولون هذي أم عمرو قريبة  
 دنت بك أرض نحوها وسماء »  
 « ألا إنما بعد الحبيب وقربه ،  
 إذا هو لم يوصل إليه ، سواء! » (١) .

أَبُو نَظَّارَة - يعقوب بن رافائيل  
 النَّظَّارِي = علي بن عبد الرحمن ٩٦٩  
 النَّظَّام = إبراهيم بن سيار ٢٣١  
 نظام الدين ابن الحكيم = يحيى بن  
 عبد الرحمن ٧٦٠

## السَّهْلَوِي

(٠٠٠ - ١١٦١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٨ م)

نظام الدين ابن الملا قطب الدين  
 الشهيد السهلاوي الأنصاري : فاضل ،  
 من سكان الهند . نسبته إلى « سَهْلِي »  
 بكسر السين واللام ، من أعمال « لَكْنُو »  
 أقام بلكنو ، وصنف كتباً ، منها « شرح  
 مسلم الثبوت لمحَب الله البهاري - خ »  
 في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح  
 هداية الحكمة للصدر الشيرازي - خ » (٢) .

نَظَّامُ الْمَلِك = الحسن بن علي ٤٨٥  
 النَّظَّامُ النَّيْسَابُورِي = الحسن بن محمد  
 ٨٥٠ ؟

## الطَّالِقَانِي

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٨ م)

نظر علي ، الطالقاني : فقيه ، من  
 علماء الإمامية . نسبته إلى طالقان خراسان  
 ( بين مرو الروذ وبلخ ) ووفاته في  
 المشهد الرضوي . من كتبه « مناط  
 الأحكام - ط » (٣) .

(١) سمط الآتي ٨٢٦ والتاج ٣ : ٥٧٦ وأمالى المرتضى .

تحقيق أبي الفضل ١ : ٤٨٨ .

(٢) سبحة المرجان ٩٤ وآصفية يمينت ٩٨ Bûhâr 2:352

(٣) أحسن الوديعه ١ : ١١١ و Brock. S. 2:835

اليربوعي : من فرسان بني تميم في  
 الجاهلية . قال أحد أبنائه :  
 « أبي النطف المباري الشمس ، إني  
 عريق في الساحة والمعالي »  
 وفي الجمهرة ، لابن دريد : يقال :  
 « أصاب فلان كثر النطف » وفي أمثال  
 الميداني : « لو كان عنده كثر النطف  
 ما عدا » وفي رسالة ابن زيدون التهكمية :  
 « .. وأن قارون أصاب بعض ما كنترت ،  
 والنطف عثر على فضل ما ركزت »  
 ويقولون في خبره : إن « وهرز »  
 عامل كسرى على اليمن ، أرسل بأموال  
 وطرف إلى كسرى ، فلما كانت ببلاد  
 تميم ، تعرض لها بنو يربوع ، فنهوها  
 وقتلوا من معها من الرجال . وكان فيمن  
 فعل ذلك : ناجية بن عقال ، والحارث  
 ابن عقبة ، والنطف بن خيرى -  
 قال ابن نباتة : وكانوا فرسان بني  
 تميم - واقتسموها ، فحصل « النطف »  
 على عيبتين ( خرجين ) من الجواهر ،  
 فضرب المثل بكثره . وبسبب هذه  
 الحادثة ، أوعز كسرى إلى « المكبر »  
 عامله بالبحرين ، ففتك بكثير من بني  
 تميم ، غدرًا ، في حصن يسمى « المشقر » .  
 وفي الرواة من يذكر أن « النطف »  
 اسمه « حطان » . ولم يكن ممن قتل  
 في المشقر (١) .

## نظ

## النَّظَارُ الْفَقْعَسِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النظار بن هشام ( أو هاشم ) بن  
 الحارث الحذلي الفقعسي ، من بني

في أخبار ساور ذي الأكتاف . ومعجم البلدان  
 ٣ : ٢٩١ ومعجم ما استعجم ٤٥٤ والأغاني ،  
 طبعة الساسي ٢ : ٣٥ ، ٣٦ .

(١) ابن دريد ٣ : ١١١ والميداني ، الطبعة الأميرية  
 ٢ : ١١٤ والنقائص ، طبعة ليدن ٤٧ والتاج ٦ :  
 ٢٥٩ والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥ وثمار القلوب  
 ١٠٩ وهو فيه « النطف بن جبير » ومثله في سرح  
 العيون ، الطبعة الأميرية ٢٥ والمصادر الأولى أوثق .  
 وصحاح الجوهري : مادة « نطف » ولم يسم أباه .

بقوله وهو يذكر الزباء :  
 قتلت جذيمة ، وهو خاطبها ، ولم  
 تفعل كفعل « نضيرة » وسجاح  
 قال شراح القصيدة : كان الضيزن قد  
 ملك الجزيرة وكثيراً من الشام ، وتابعت  
 غاراته على الفرس ، فنهض إليه « سابور »  
 ولجأ الضيزن إلى « الحضرة » وحاصره  
 « سابور » ثلاث سنين ، وكان جميل  
 الصورة ، فرأته « النضيرة » فأحبته ،  
 وراسلته في أن تدله على ثغرة في  
 الحصن ، ويتزوجها ، فوعدها ،  
 ودخل الحصن ، وقتل أباه ، وتزوجها .  
 وتتناقل المصادر بعد هذا « الأسطورة »  
 الآتية : لم تم « النضيرة » ليلة زواجها ،  
 فسألها سابور عما أسهرها ، فشكت  
 خشونة الفراش ، فقال : إنه من حرير  
 محشو بزغب النعام ، ونظر في جسدها ،  
 فإذا بورقة خضراء من الآس قد علقت  
 بين عكنتين تحت صدرها ، فتناولها ،  
 فسال الدم من موضع الورقة ، من ترفها ،  
 فقال : بم كان أبوك يغذيانك ؟ قالت :  
 بالمخ والزبد وصفو الخمر والشهد ،  
 فقال : إن كانت هذه حالك معهما  
 وفعلت بهما ما فعلت فلن تصلحي  
 لأحد بعدهما . وأمر بها فمُقدت ذوائبها بين  
 فرسين ، وأمر بالفرسين أن يركضا ،  
 فقطعاها إرباً ! وقال أحد الشعراء :  
 « أقفر الحضرة من نضيرة . فالمر  
 باع منها ، فجانب الثرثار » (١) .

## نظ

ابن النَّطَّاح - محمد بن صالح ٢٥٢

نَظَّاحَة - أحمد بن إسماعيل ٢٩٠

ابن النَّظْرُونِي - عبد المنعم بن عبد العزيز

## النَّطِف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النطف بن خيرى بن حنظلة السليطي

(١) شرح النشوانية - خ . ولم يتيسر لي الاطلاع على نسخته  
 المطبوعة . وتاريخ الطبري ، طبعة الاستقامة ١ : ٤٨٥

## نَظَرُ عَلِي

(١٠٠٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٠٠٠ م)

نظر علي بن إسماعيل الشريف الكرماي الحائري : واعظ إمامي . له كتب ، منها « أنيس النفس - ط » في المواعظ والأخلاق ، و « لجة اللائيء - خ » كالأول (١) .

نظمي = عبد العزيز بن عبد الرزاق ١٣٦٤

نظيم = أحمد نظم ١٣١١

## نظير زيتون

(١٣١٨ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٧ م)

نظير بن عيسى زيتون الحمصي : أديب . من أهل حمص مولداً ومنشأً ووفاة . تعلم بها في المدرسة الروسية والكلية الأرثوذكسية (١٩١٠) وهاجر إلى سان باولو ( في البرازيل ) قبيل الحرب العامة الأولى للعمل في التجارة ولم ينجح . فكتب مقالات في الصحف ، ثم تسلم تحرير « فتي لبنان » فيها ( سنة ١٩٢٦ ) واشتهر ، فاستمر إلى سنة (١٩٤٢) وكان من مؤسسي « العصبة الأندلسية » سنة (٣٢) ومن مؤسسي مجمع الثقافة العربية البرازيلي في سان باولو . وعاد إلى وطنه ( سنة ٥٠ ) ووضع مؤلفات . منها « سقوط الامبراطورية الروسية - ط » و « الشعلة - ط » مجموعة من خطبه . وترجم إلى العربية « إرلندا الحرة - ط » و « فلسطين العربية - ط » و « اعترافات ابن الشعب - ط » و « النبي الأبيض - ط » خمسة أجزاء ، عن الإنكليزية . وكان يحب السجع وفي كتاب . هكذا عرفتهم « بعض أسجاعه اللطيفة . وانتخب عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق . ولعدنان الداعوق « نظير زيتون ، الإنسان - ط » (٢) .

## ن

النعماني ( بدر الدين ) محمد بن مصطفى ١٣٦٢

النعمان ( القاضي ) = النعمان بن محمد ٣٦٣

ابن النعمان محمد بن النعمان ٣٨٩

## النُّعْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ

(١٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٧٢٠ - ١٠٠٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الأشتر النخعي : شجاع شريف ، من بيت مجد ورياسة . كان مع يزيد بن المهلب في وثوبه بالعراق على بني مروان . وقتل معه إلى أن قتل يزيد وتفرقت الجموع ، فانصرف مع المفضل بن المهلب وجماعة من القلول . فلحقهم مدرك بن ضب الكلبي ، فقاتلوه . وقتل النعمان (١) .

## الزَّرْنُوجِي

(١٠٠٠ - ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ - ١٠٠٠ م)

النعمان بن إبراهيم بن الخليل الزرنوجي . تاج الدين : أديب . من أهل بخارى . أصله من زرنوج ( من بلاد ما وراء النهر ) له « الموضح » في شرح المقامات الحريية (٢) .

## نُعْمَانُ الْأَعْظَمِي

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

نعمان بن أحمد بن إسماعيل ، الأعظمي مولداً . العبيدي نسباً : خطيب مدرّس ، من كبار الوعاظ المعاصرين في العراق . ولد ونشأ في الأعظمية . وتولى التدريس في مدرستها الرسمية . ثم أنشأ مجلة . تنوير الأفكار « واعتقله الإنكليز ( سنة ١٩١٧ - ١٩١٩ ) وأطلق ، فعين

الثالثة عشرة . الصفحة ٧٧ وأدب المهجر ٥٤٠ وهكذا عرفهم ٢ : ١٧٧ - ١٩٢ ، والدراسة ٣ : ٥١١ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠١ و ٣١٢ .

مدرّساً في كلية الإمام الأعظم . فديرًا له . وكان هو الساعي في إنشائها . وأضيف إليه منصب واعظ العراق . وتوفي ببغداد . له تأليف ، منها « إرشاد الناشئين - ط » مجموعة محاضرات مدرسية ، و « التاريخ العام - ط » الجزء الأول منه (١) .

## النُّعْمَانُ بْنُ الْأَسْوَدِ

(١٠٠٠ - نحو ١٢٣ ق هـ - ١٠٠٠ - نحو ٥٠٤ م)

النعمان ( الثاني ) بن الأسود بن المنذر ( الأول ) ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : ملك العراق في الجاهلية . ولي بعد وفاة عمه المنذر الثاني ( نحو سنة ٥٠٠ م ) واستنصر به قباز الأول ( ملك الفرس ) على فتح مدينة الرها . فانصرف إليها بجيش من العرب ، ومات على أبوابها محاصراً لها (٢) .

## النُّعْمَانُ السَّائِحُ

(١٠٠٠ - نحو ١٩٨ ق هـ - ١٠٠٠ - نحو ٤٣١ م)

النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : ملك الحيرة من قبل الفرس ، في الجاهلية . ولها بعد موت أبيه ( نحو ٤٠٣ م ) وكان شجاعاً كثير الغارات ، داهية ، رفيع الذكر . يعرف بالأعور السائح . غزا الشام مراراً بتحريض الفرس . وهو باني القصرين الشهيرين « الخورنق » و « السدير » ويقال له فارس حليلة . طال عمره ، وزهد عند اكتهاله ، واستعاض عن رداء الملك بقباء النسك ، وانصرف سائحاً في البلاد ، فانقطع خبره ، بعد أن حكم نحواً من ثلاثين سنة (٣) .

(١) لب الألباب ٣٨٦ والروض الأزهر ٣٣٧ .

(٢) حمزة الأصفهاني ٦٩ والعرب قبل الإسلام لزيدان ٢٠٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمحرر ٣٥٩ .

(٣) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وحمزة الأصفهاني ٦٨ والمحرر ٣٥٨ - ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ . وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ والمعارف ٢٨٢ ومعجم البلدان ٣ : ٤٨٣ والأغاني . طبعة الساسي ٢ : ٣٣ .

(١) اللذبة ٢ : ٤٦٧ و Brock. S. 2:803 .

(٢) انظر مجلة دعوة الحق : العدد الثامن ، من السنة



النعمان بن الأيهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

النعمان بن الأيهم بن الحارث بن جبلة الغساني : من ملوك غسان في أطراف الشام ، في الجاهلية . قال حمزة : ملك بعد « جبلة بن النعمان » ولم يحدث شيئاً ، وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وعشرين سنة (١) .

النعمان بن بشير

(٢ - ٦٥ هـ = ٦٢٣ - ٦٨٤ م)

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري ، أبو عبدالله : أمير ، خطيب ، شاعر ، من أجلاء الصحابة . من أهل المدينة . له ١٢٤ حديثاً . وجّهته نائلة ( زوجة عثمان ) بقميص عثمان ، إلى معاوية ، فنزل الشام . وشهد « صفين » مع معاوية . وولي القضاء بدمشق ، بعد فضالة بن عبيد ( سنة ٥٣ هـ ) وولي اليمن لمعاوية ، ثم استعمله على الكوفة ، تسعة أشهر ، وعزله وولاه حمص . واستمر فيها إلى أن مات يزيد بن معاوية ، فباع النعمان لابن الزبير . وتمرد أهل حمص ، فخرج هرباً ، ف تبعه خالد بن خلي الكلاعي فقتله . وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة . قل ابن حزم : افتتح « مروان » دولته بقتله ، وسبق إليه رأسه من حمص . وقيل : قتل يوم مرج راهط . قل سماك بن حرب : كان من أخطب من سمعت . له « ديوان شعر - ط » ، وهو الذي تنسب إليه « معرة النعمان » بلد أبي العلاء المعري : كانت تعرف بالمعرة ، ومر بها النعمان صاحب الترجمة . فمات له ولد ، فدفعه فيها ، فنسبت إليه . وكانت له ذرية في المدينة وبغداد (٢) .

(١) حمزة ٧٩ والعقود المؤلوية ١ : ٢٤ .

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٤٧ وكشف النقاب - خ . وحمرة الأنساب ٣٤٥ وأسد الغابة ٥ : ٢٢ والإصابة : ت ٨٧٣٠ وحسن الصحابة ١٦٠ والبلادري ١٣٨ والأصفية ٣ : ٢٨٤ ومعجم المطبوعات ١٨٦١ وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ١٦ والقاموس : مادة نعم .

أبو حنيفة

(٨٠ - ١٥٠ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٧ م)

النعمان بن ثابت . التيمي بالولاء ، الكوفي ، أبو حنيفة : إمام الحنفية . الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . قيل : أصله من أبناء فرس . ولد ونشأ بالكوفة . وكان يبيع الخبز ويطلب العلم في صباه ، ثم انقطع للتدريس والإفتاء . وأراده عمر بن هبيرة ( أمير العراقيين ) على القضاء ، فامتنع ورعاً . وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد ، فأبى ، فحلف عليه ليفعلن ، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل . فحبسه إلى أن مات ( قال ابن خلكان : هذا هو الصحيح ) . وكان قويّ الحجة ، من أحسن الناس منطقاً ، قال الإمام مالك ، يصفه : رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقم بالحجته ! وكان كريماً في أخلاقه ، جواداً ، حسن المنطق والصورة ، جهوري الصوت ، إذا حدث انطلق في القول وكان لكلامه دوي . وعن الإمام الشافعي : الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة . له « مسند - ط » في الحديث ، جمعه تلاميذه ، و « المخارج - خ » في الفقه . صغير ، رواه عنه تلميذه أبو يوسف . وتنسب إليه رسالة « الفقه الأكبر - ط » ولم تصح النسبة . توفي ببغداد وأخباره كثيرة . ولابن عقدة ، أحمد بن محمد ، كتاب « أخبار أبي حنيفة » ومثله لابن همام ، محمد بن عبدالله الشيباني ، وكذلك للمرزباني ، محمد بن عمران . ولأبي القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرطبي الحنفي ، كتاب « فلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان - خ » طالعه في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب بتونس . وللموفق بن أحمد المكي « مناقب

ومتنخبات في تاريخ اليمن : انظر فهرسته والمحرر ٢٧٦ . ٢٩٤ Brock. S. 1:98 والأغاني . طبعة الساسي ، انظر فهرسته : النعمان بن بشير

الإمام الأعظم أبي حنيفة - ط » ومثله « مناقب الإمام الأعظم - ط » لابن البزاز الكردي . وللشيخ محمد أبي زهرة « أبو حنيفة : حياته وعصره وآراؤه وفقهه - ط » ولسيد عفيفي « حياة الإمام أبي حنيفة - ط » ولعبد الحليم الجندي « أبو حنيفة - ط » (١) .

نعمان ثابت

(١٣٢٣ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٣٧ م)

نعمان ثابت بن عبد اللطيف : ضابط عراقي ، شهيد . من أهل بغداد . تخرج فيها بالكلية العسكرية ( ١٩٢٧ ) وأولع بالأدب وصنف كتباً أكثرها رسائل بقيت مخطوطة عند أسرته . واستشهد في حادث طائرة عسكرية عراقية قامت للاستطلاع في فضاء السماوة . ومن كتبه « الجندي في الدولة العباسية - ط » و « جواسيس الجبهة أو ذكريات ضابط استخبارات ألماني - ط » ترجمه عن الألمانية و « اليزيديون - خ » مجلدان ضخمان ، و « الشطرنج - خ » رسالة ، ومثلها « آثار العراق - خ » وله شعر في ديوان « شقائق النعمان - ط » (٢) .

ابن جساس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

النعمان بن جساس ، من بني التيم

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٣٢٣ - ٤٢٣ وابن خلكان ٢ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢ والبدية والنهاية ١٠ : ١٠٧ والخواهر المضية ١ : ٢٦ ونزهة الجليس لموسوي ٢ : ١٧٦ و Brock. S. 1:284 وذيل المذيل ١٠٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٦ ولذريعة ١ : ٣١٦ والانتقاء لابن عبد البر ١٢٢ - ١٧١ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٩٣ والأصفية ٣ : ٢٥٦ . ٢٦٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٦٣ - ٨٣ ومطالع البدر ١ : ١٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسدين ٣٤٦ وراجع المصادر المذكورة في آخر الترجمة ، ولا سيما كتاب أبي زهرة وحيوبول Th. W. Juynboll في دائرة معارف الإسلامية ١ : ٣٣٠ - ٣٣٢ ومرة الجنا ١ : ٣٠٩ - ٣١٢ و Huart 234 وانظر مفتاح الكنوز ٢ : ٣٧٧ . ٤٢٣ . ٤٢٩ . ٤٨٢ (٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٠١ وتقد وتعريف ٢٥٥ ومن شعرائنا المنسبين ٦٣ - ٨٢ .

أحد العباد الزهاد الفقهاء ، من ثقات أهل الحديث . أصله من نيسابور ، تفقه في البصرة <sup>(١)</sup> .

## القَسَاطِي

( ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م )

نعمان بن عبد بن يوسف القساطلي : فاضل ، من أهل دمشق . كان يكتب في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » قبل الحرب العامة الأولى . واتصل باللجان العلمية البريطانية . واشتهر . مولده ووفاته في دمشق . له « الروضة الغناء في دمشق الفيحاء - ط » صغير <sup>(٢)</sup> .

## العُمري

( ١١٨٥ هـ = ١٧٧١ م )

نعمان بن عثمان العمري : له « الفتاوى النعمانية - خ » و « الرياض النعمانية في فوائد الطب من الحكمة الطبيعية - خ » كلاهما في الموصل <sup>(٣)</sup> .

## النُّعْمَانُ بْنُ عَجَلَانَ

( ٣٧ هـ = ٦٥٧ م )

النعمان بن عجلان بن النعمان بن عامر بن زريق الأنصاري الزرقي : صحابي . كان لسان الأنصار وشاعرهم . شهد وقعة « صفين » مع علي . وله فيها شعر . واستعمله علي على البحرين ، فكان يعطي كل من جاءه من أقاربه ( بني زريق ) . ولأحد الشعراء بيتان في ذلك ، قيل : هـا لأبي الأسود الدؤلي : ولم أجدهما في ديوانه المطبوع ولا ذيله <sup>(٤)</sup> .

إلى النعمان سنة ٢٦٣ كتنأ بمتدح شحاته وبقره هو وذريته في الولاية .

(١) تهذيب ١٠ : ٥٤ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٥ .

(٢) مجلة العروس : فبراير ١٩٢٠ ومجمع المطبوعات ١٥١٠ .

(٣) Brock. S. 2:502 .

(٤) الإصابة : ت ٨٧٤٨ وشرح النهج لابن أبي الحديد . طبعة بيروت ٢ : ٤٤٦ ووقعة صفين ٤٣٢ .

« تجنب بني حن ، فإن لقاءهم كرية ، وإن لم تلق إلا بصابر » وللنابغة أبيات في رثائه ، أولها : « سقى الله قبراً بين بُصرى وجاسم ثوى فيه جود فاضل ونوافل » <sup>(١)</sup> .

## النُّعْمَانُ الْأُرْسَلَانِي

( ٢٢٧ - ٣٢٥ هـ = ٨٤٢ - ٩٣٧ م )

نعمان بن عامر بن هانيء بن مسعود ابن أرسلان التنوخسي اللخمي ، أبو الحسام : أمير ، عالم بفقهاء المالكية ، شاعر ، من أسلاف آل أرسلان بلبنان . تعلم ببغداد ولازم الجاحظ ، وأخذ عن المبرد سنة ٢٤٩ هـ ، وعاد إلى لبنان . وولي إمارة الساحل ، وأضيف إليه عمل صفد . وكانت له وقائع مع المردة ( سنة ٢٦٢ ) ومع الإفرنج برأس بيروت ( سنة ٣٠٣ ) وصنف كتاب « تيسير المسالك إلى مذهب مالك » وجمع شعره في « ديوان » <sup>(٢)</sup> .

## النُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ

( ١٨٣ هـ = ٧٩٩ م )

النعمان بن عبد السلام بن حبيب بن حطيط التيمي الأصبهاني ، أبو المنذر :

(١) تاريخ سني ملوك الأرض ، حمزة ٨٠ وفيه : لقبه « قطام » . وفي أمراء غسان لولدك ٤٨ أن هذا خطأ وقع فيه حمزة سهواً . فراجع . ودواني القطف ٧٢ ومجمع ما استعجم ٤٣ ، ٤٤ ، ٣٥٧ والعقود اللؤلؤية ١ : ١٧ ، ٢٢ والمحرر ٣٧٢ قلت : والمسبون « النعمان بن الحارث » في الغسانيين . حدة ملوك . كما ترى في العقود اللؤلؤية : انظر فهرسته : تدخلت أخبارهم حتى تعسر التمييز بين أحدهم والآخر .

(٢) روض الشقيق ٢١٤ ، ٢١٨ ومحاسن المساعي : مقدمته ٢٢ وفي روض الشقيق ٢٤٨ ما مؤداه أن التنوخيين « اللبنانيين » لا صلة لهم بشوخ قسعة . وقال سلم أبو إسماعيل في كتابه « الدرر » ص ٢٨ عن وقائع صاحب الترجمة مع « المردة » : « اشتغل الأمير نعمان سنة ٢٦٢ هـ بمقاومة الفرقة المتمردة من سكان جبل لبنان ، وكانت قد زحفت على بيروت . فدامت المعركة بينه وبينها سبعة أيام على نهر بيروت انهزم اللاترون في نهايتها وأمنهم فيها الأمير قتلاً وأسراً وحملت أسراهم ورؤوس قتلاهم إلى بغداد ، فأكرم الخليفة المتوكل على الله الرسل . وسر بالظفر ، وكتب

ابن عبد مناة : فارس ، كان سيد الرباب ( وهم ضبة ، وعكل ، وثور ، وتميم ، وعدي ) وفارسهم . قتله بنو الحارث ابن كعب ، يوم الكلاب الثاني ، وانتقامت التيم في اليوم نفسه فقتلت عبد يغوث ابن الحارث بن وقاص . وتقدم الخبر في ترجمة هذا <sup>(١)</sup> .

## القَيْنِ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

النعمان بن جسر بن شيع الله بن أسد ابن وبرة ، من قضاة : جد جاهلي . اشتهر بلقبه « القين » والنسبة إليه « قيني » . نسله بطون كثيرة . كان منها جمع عظيم في أطراف الشام يناهضون بني كلب بن وبرة ، ثم ضعفوا وتفرقوا . وكان منهم في « رية » بالأندلس عدد كبير . ومن مشاهير بني القين : « تميم بن زيد » غزا الهند : و « أبو عبد الرحمن ذو الشكوة » قاتل يوم أجنادين مع أبي عبيدة ، فقتل ثمانية من الروم ، و « قطبة ابن زيد » من الشعراء ، يقال له ابن الزبعرى وهو غير ابن الزبعرى المشهور <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو كَرْبٍ

( ٠٠٠ - نحو ٤٣ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٥٨١ م )

النعمان بن الحارث بن جبلة بن الحارث الغساني : من ملوك الغسانيين في أطراف الشام . كان ممدوحاً في الجاهلية . كنيته « أبو كرب » . ملك بعد أبيه ( نحو سنة ٥٧٠ م ) وهو الذي خاطبه النابغة الذبياني ، وقد عزم على غزو « بني حن » من عذرة بن سعد هذيم ، بقصيدة أولها :

« لقد قلت للنعمان يوم لقيته

يريد بني حن ببرقة صادر »

(١) الاشتقاق ١٨٥ ومجمع قبائل العرب ٤١٥ .

(٢) اللباب ٣ : ١٨ واللسانك ٢٦ وجمهرة الأنساب ٤٢٤ .

## النُّعْمَانُ بْنُ عَدِيٍّ

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٥٠ م)

النعمان بن عدي بن نضلة العدوي :

شاعر ، صحابي ، من الولاة . هاجر مع أبيه إلى الحبشة ، في بدء ظهور الإسلام . ومات أبوه فيها ، فورثه النعمان . فكان أول وارث في الإسلام . ثم ولده عمر بن الخطاب على « ميسان » وهي كورة واسعة بين البصرة وواسط . ولم يولّ عمر أحداً من قومه ( بني عدي ) غيره ، لما كان في نفسه من صلاحه . ثم بلغه من شعره أبيات قالها في ميسان ، آخرها :

« فَإِنْ كُنْتُ نَدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي

وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُثَلِّمِ »

« لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوؤُهُ

تَنَادُّمُنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمُتَهَيِّمِ »

فكتب إليه عمر : « بسم الله الرحمن

الرحيم : حم ، تنزيل الكتاب من الله

العزيز العليم ، غافر الذنب وقابل التوب ،

شديد العقاب ، ذي الطول ، لا إله إلا

هو .. أما بعد فقد بلغني قولك : لعل

أمر المؤمنين يسوؤه ؛ وأيم الله لقد ساءني

ذلك ، وقد عزلتك ! » فلما قدم عليه ،

قال النعمان : والله ما كان من ذلك شيء ،

وإنما هو فضل شعر قلته ؛ فقال عمر :

إني لأظنك صادقاً ، ولكن والله لا تعمل

لي عملاً أبداً ؛ فرحل إلى البصرة ، ولم

يزل يغزو مع المسلمين حتى مات . قال

ابن عبد البر : وهو فصيح ، يستشهد أهل

اللغة بقوله « ندمان » في معنى « نديم » (١) .

## النُّعْمَانُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - نحو ٣٢٣ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٣١٢ م)

النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني :

من ملوك آل غسان في الجاهلية . كانت له

(١) نسب قريش ٣٨٢ ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٤ والإصابة :

ت ٨٧٤٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥١٥ ومعجم

ما استمع ١٢٨٣ وسط الآتي ٧٤٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ابن زكري السادة اسمه الكندي احسن الله موقعهم ان يحسوا  
 لا حان لمحمد حلف من راجع من الالب عيسى الميرسي واولاده  
 ام الميرسيه وام احسن فاطمه ولاي العاشق احمد وامي اسحق اميرهم  
 ولاي عمر ان موسى وامي الحجاج يوسف وامهم امه من محمد احمد  
 محمد بن قدامه جميع مسمو عليهم واحازاهم ومن اولادهم وسائر  
 لهم رواشه القادر على اخلاف انواعها على الشرط الصريح عدا  
 النفل فعلوا ذلك مثاير ما حورر ارباب الله تعالى واحسنه والحمد لله  
 وكسب يوم الامه حاسر رجب سنة ١٢٠٥ هـ في شهر رجب في يوم  
 احرب ما سألوا وكسب  
 سـ الكنديه سـ على بن  
 كـ بن علي الطراح

ست الكنية - نعمة بنت علي الطراح ، ست الكنية

عن المخطوطة « ٤٥٦٥ عام » في الخزائن الظاهرية ، بدمشق . استخرج خطها للأعلام السيد أحمد عبيد .

حوران وعبر الأردن وتلك الأنحاء .

ولها نحو سنة ٢٩٦ م ، فبنى قصر السويداء

بحوران ، وقصر حارب (١) .

ست الكنية

(٥١٨ - ٦٠٤هـ = ١١٢٤ - ١٢٠٧ م)

نعمة بنت علي بن يحيى ، ابن

الطراح ، أم عبد الغني : شبيخة من أهل

دمشق . عالمة بالحديث . روته ، وأخذ

عنها . سمعت مع أبيها وأخت لها اسمها

« عزيزة » وابنة أخيها « صلف بنت محمد

ابن علي بن الطراح » كتاب الكفاية في

معرفة الرواية ، للخطيب البغدادي ، على

جدها « يحيى » سنة ٥٣٠ هـ وأجازها به

الحافظ ابن عساكر ؛ وسمعه عليها جماعة

النعمان بن مجاشع الدارمي : من كبار

الفرسان في الجاهلية . قاد بني دارم

وحلفاءهم يوم الصفراء ( قرب المدينة )

وكان ينعت بالجرار ، ولم تكن العرب

تسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً ،

كما تقدم في ترجمة مالك بن عوف

(١) تاريخ سني ملوك الأرض ، لحزمة ٧٩ والعرب قبل

الإسلام ١٨٦ ودواني القنوط ٧٢ والعقود اللؤلؤية

١ : ٢٣ .

(١) المجر ٢٤٧ .

منهم أبو المجد إسماعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلي ( المتقدمة ترجمته ) قال ابن قاضي شعبة : روت الكثير بدمشق عن جدها ، من ذلك جملة من تصانيف الخطيب ، وحدثت . وقال سبط ابن الجوزي : « شيخنا ، سمعت عليها الحديث بدمشق سنة ٦٠٠ » (١) .

### الجزائري

( ١٠٥٠ - ١١١٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠١ م )

نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري : أديب ، مدرس ، من فقهاء الإمامية . نسبته إلى جزائر البصرة . ولد في قرية « الصباغية » من قراها ، وقرأ بها ثم بشيراز فأصفهان . وعاد إلى الجزائر ، وتوفي بقرية « جايدر » . له كتب ، منها « زهر الربيع - ط » الأول والثاني منه ، في الأدب ، و « الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية - ط » جزآن ، و « مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام » اثنا عشر مجلداً ، يفهم من « الذريعة » أنه موجود هو ومختصره « غاية المرام » وهذا في ثماني مجلدات ، و « نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار - خ » و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار - خ » و « مقامات النجاة - خ » و « نور الأنوار في شرح الصحيفة السجادية - ط » و « فروق اللغة - ط » (٢) .

(١) إجازات على كتاب الكفاية في معرفة الرواية للخطيب - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١٢ ومرة الزمان لسبط ابن الجوزي ٨ : ٣٣٩ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وعلى هامشه ، بخطه : « مولدها قبل : سنة ٢٣ وقيل : سنة ١٨ وقيل : في ذي الحجة سنة ٢٤ . قلت : رجحت القول الأوسط ، لاتفاف مع قراءتها الجزء السابع من الكفاية على جدها سنة ٥٣٠ كما رأيت في نهاية مخطوطة من أجزاء المذكور . (٢) أمل الآمل ، طبعة الحجر ، ببذل منهج المقال ٥١٢ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٨ وزاد في نسبه « الشوشري - السنري - نزلا » ومفتاح الكوز ١ : ١٩٩ والذريعة ١ : ١٥٦ و ٢ : ٣٦٨ . ٤٤٦ و ٣ : ٥٠ و Bankipore 23:131 وهدية العارفين ٢ : ٤٩٧ و Brock. S. 2:586 ووقفت فيه وفاته « سنة ١١٣٠ هـ ، ١٧١٨ م » سهواً .

### أبو كرم

( ١٢٦٧ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣١ م )

نعمة الله أبو كرم : أسقف ماروني لبناني ، من الخطباء . ولد في « برمانا » ببلبنان وتعلم فيها وفي غزير وبيروت . وأجاد مع العربية الفرنسية والإيطالية والسريانية واللاتينية . وسم كاهناً ( ١٨٧٦ ) ودرّس العربية واللاتينية في الكلية اليسوعية ( بيروت ) وساعد في تحرير جريدة « البشير » وتصحيح مطبوعات المطبعة الكاثوليكية . وتولى رئاسة بعض المدارس المارونية . وسم « مطراناً » سنة ١٩١٣ وألف كتباً ، منها « ذخيرة الألباب - ط » في شرح الإنجيل ، و « قسطاس الأحكام - ط » في قوانين الكنيسة ، و « المحاكمات الكنسية - خ » و « علم الاجتماع - خ » و « الحكمة الأدبية - ط » فرعها الأول . وترجم عن الفرنسية « الفلسفة النظرية - ط » ستة أجزاء للكاردينال مارسيسيه ( Cardinal Mercier ) (١) .

### النخجواني

( ٩٢٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٤ - ١٥١٤ م )

نعمة الله بن محمود النخجواني ، ويعرف بالشيخ علوان : متصوف ، من أهل « آقشهر » بولاية « قرمان » نسبته إلى « نخجوان » من بلاد القفقاس . رحل إلى الأناضول ، واشتهر وتوفي بآقشهر . له « الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية - ط » مجلدان في التفسير ، على لسان القوم . قال صاحب الشقائق النعمانية : « كتبه بلا مراجعة للتفاسير ، وأدرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن إدراكه كثير من الناس ، مع الفصاحة في عبارته » وله « شرح كتاب : كلشن راز - خ » بالفارسية ، و « هداية الإخوان - خ » في التصوف (٢) .

(١) توير الأذهان ٢ : ٤٩٥ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٨ - ٨٠ ومجمع المطبوعات ٣٤٣ .

(٢) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٣٩٨ وسماء : بابا نعمة الله « ولم يذكر وفاته . وعثمانلي

النعمي (١) = محمد بن علي ١٠٧٩  
النعمي (٢) = حسين بن مهدي ١١٨٧  
النعمي = محمد بن حيدر ١٣٥١

### نعوم شقير

( ١٢٨٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٢ م )

نعوم « بك » بن بشارة نقولا شقير :



نعوم شقير

مؤرخ لبناني الأصل والمولد . من « الشويفات » تعلم في بيروت . وانتظم في خدمة حكومة السودان . وطاف شبه جزيرة سينا ، وتوفي في القاهرة . له « تاريخ السودان - ط » و « تاريخ سيناء - ط » و « أمثال العوام في مصر والسودان والشام - ط » و « الشبان والواجب - خ » و « تاريخ اليمن - خ » لم يتمه . ولأسعد خليل داغر كتاب « نشر المندل العطر - ط » مجموع ما قيل في تأبين صاحب الترجمة (٣) .

مؤلفه ١ : ٤٠ وفيه : وفاته سنة ٩٠٢ والنيبورية ٣ : ٣٠٣ وفيه : « ترجمته وبها وفاته - ٩٢٠ - في أول تفسيره » . والأزهرية ١ : ٢٥٣ وكشف الظنون ١٢٩٢ وفي هامشه عند ذكر الفواتح الإلهية : قيل : هو لمحبي الدين ابن عربي . ومجمع المطبوعات ١٨٤٩ .

(١) انظر هامش « محمد بن حيدر » في موضعه من الأجزاء السابقة .

(٢) تقدم في ترجمته . مشكولاً بكسر النون والصواب ضمها ، فليصح .

(٣) المقطف ٦٠ : ٢٤٠ ومرة العصر ٢ : ٣٣٧ .

### نَعُومُ سَحَّار

(١٢٧٥ - ١٣١٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٠٠ م)

نعوم فتح الله سحار الكلداني : فاضل . من أهل الموصل . تعلم وعلم في مدرسة « الدومينكيين » بها . وصنف كتباً بالعربية والتركية ، منها بالعربية « أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب - ط » و « التحفة السنية - ط » جزآن ، في تعليم اللغة التركية <sup>(١)</sup> .

### نَعُومُ اللَّبْكي

(١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ - ٠٠٠ م)

نعوم اللبكي : صحفي . ولد وتعلم ببلن . وهاجر إلى أميركة ، فأنشأ جريدة « المناظر » ثم عاد إلى وطنه سنة ١٩٠٨ م ،



نعوم اللبكي

فتابع إصدارها في بيروت ، ثم في قرية « بعبدات » مسقط رأسه . وتولى إحدى « المديریات » وانتخب بعد الحرب العامة الأولى نائباً في « مجلس لبنان التمثيلي » ثم رئيساً له ، فاستمر إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

### نَعُومُ مَغْبَغَب

(١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ - ٠٠٠ م)

نعوم مغبغب : فاضل ، لبناني . تولى نظارة إحدى المدارس الإنجليزية بالقاهرة .

(١) تاريخ نصارى العراق ١٥٠ وتاريخ الموصل ٢ : ٢٧٢

ومعجم المطبوعات ١٨٦٢ .

(٢) تاريخ الصحافة ٤ : ٤٤٢ ومذكرات المؤلف .

وأشرف على طبع « تاريخ الأمير حيدر الشهابي » وأضاف إليه بعض ما أهمله مصنفه . وألف رسالة في « تربية دود الحرير - ط » وتوفي في « عين زحلنا » ببلن <sup>(١)</sup> .

### نَعُومُ مَكْرَزِل

(١٢٨٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٢ م)

نعوم مكرزل : صحفي . ولد ونشأ في قرية « بيت شباب » ببلن ، وأتم دروسه في « مدرسة الحكمة » ببيروت .



نعوم مكرزل

ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً . فأصدر فيها جريدة « الهدى » يومية باللغة العربية ، اتخذها الاستعماريون الفرنسيون « بوقاً » لهم . ومات في باريس على أثر عملية جراحية . له « تاريخ هنيبال - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، والأصل لجاكوب أبوت . وله نظم <sup>(٢)</sup> .

### النَّعِيت

(٠٠٠ - بعد ١٣٧٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٩٨ م)

النَّعِيت بن عمرو بن مرة الشكري :

(١) معجم المطبوعات ٨٠٧ و ١٧٦٨ و ١٨٦٣ .

(٢) الناطقون بالضاد ٣٦ ومجلة المشرق : المجلد ٢٢ وجريدة

شاعر محسن . كان حياً لما قدم المهلب بن أبي صفرة خراسان ، والياً ( سنة ٧٩ هـ ) بعد أمية بن عبدالله الأموي القرشي . وله فيهما أبيات ، منها :

« فأصبح قافلاً كرم ومجد  
وأصبح قادماً كذب وحب »  
قال الآمدي : وله أشعار جيد في « أشعار بني يشكر » <sup>(١)</sup> .

نُعَيْر = محمد بن حيار ٨٠٨

أَبُو نَعِيم = عبد الملك بن محمد ٣٢٣

أَبُو نَعِيم = أحمد بن عبدالله ٤٣٠

### نُعِيمُ بن حَمَّاد

(٠٠٠ - ٢٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٣ م)

نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزاعي المروزي ، أبو عبدالله : أول من جمع « المسند » في الحديث . كان من أعلم الناس بالفرائض . ولد في مرو الشاهجان ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث . ثم سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المعتصم ، وسئل عن القرآن : أمخلوق هو ؟ فأبى أن يجيب ، فحبس في سامرا ، ومات في سجنه . من كتبه « الفتن والملاحم - خ » منه نسخة في جامعة « الرياض » الرقم ٢١٦ كتب سنة ٦٨٧ هـ <sup>(٢)</sup> .

### الواقعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نُعِيمُ بن قَعْنَب بن عَتَّاب بن الحارث

الأهرام ١٩٢٣/٤/٧ وآداب شيخو ٢ : ١٨٠ . ١٨١

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ٥٧ والتاج ١ : ٥٩٢ .

(٢) تهذيب ١٠ : ٤٥٨ وتذكرة ٢ : ٧ والمستطرفة

٣٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٨ وتاريخ بغداد ١٣ :

٣٠٦ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وشرحاً ألفية العراقي

٢ : ١٨٠ Brock. S. 2:929 وخلاصة التهذيب

٣٤٦ وفي هدية العارفين ٢ : ٤٩٧ عن عيون التواريخ :

ولصاحب الترجمة ثلاثة عشر كتاباً في الرد على

الجهمية .

ابن عمرو بن همام الرياحي اليربوعي :  
شاعر . من فرسان الجاهلية . كنيته « أبو  
قُرَّان » بضم القاف وتشديد الراء . ولقبه  
« الواقعة » شهد يوم « المروت » قرب  
النباج ( من ديار بني تميم ) وله فيه شعر <sup>(١)</sup> .

## نُعَيْم بن مَسْعُود

( ٥٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ = ١١٤٠ - نحو )

( ٦٥٠ م )

نعيم بن مسعود بن عامر الأشجعي :  
صحابي . من ذوي العقل الراجح . قدم  
على رسول الله ﷺ سرّاً أيام الخندق  
 واجتماع الأحزاب ، فأسلم ، وكنم إسلامه ،  
وعاد إلى الأحزاب المجتمعة لقتال المسلمين ،  
فألقى الفتنة بين قبائل قريظة وغطفان  
وقريش ، في حديث طويل ، ففرقوا ؛  
فكان نعيم ، بعد ذلك ، يقول : أنا  
خذلت بين الأحزاب حتى تفرقوا في كل  
وجه ، وأنا أمين رسول الله ﷺ على  
سره . وسكن المدينة . وكان رسول النبي  
ﷺ إلى « ابن ذي اللحية » كما في  
الاستيعاب . ومات في خلافة عثمان .  
وقيل : قتل يوم « الجمل » قبل قدوم عليٍّ  
إلى البصرة <sup>(٢)</sup> .

## نُعَيْم بن هُبَيْرَة

( ٥٠٠ - ٥٦٦ هـ = ١١٨٦ - ١٢٤٦ م )

نعيم بن هبيرة بن شبل بن يثريّ  
الشبلياني : قائد ، من الشجعان . كان مع  
المختار الثقفي ، في ثورته بالكوفة .  
وقتل في وقعة مع شبل بن ربعي <sup>(٣)</sup> .

- (١) النقاظ . طبعة ليدن ١٨ ، ٧١ - ٧٣ ، ٤٧٤ وجمهرة  
الأنساب ٢١٦ ومعجم ما استعجم ٧٣٩ وورد اسمه  
في بعض هذه المصادر « نعيم بن عتاب » وفي معجم البلدان  
٨ : ٣١ في الكلام على المروت : به كانت الواقعة  
التي قتل فيها بحير بن عبد الله . قتله « قنبر بن  
الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع » ؟ .  
(٢) ابن سعد ٤ : ١٩ القسم الثاني . وأسد الغابة ٥ : ٣٣  
والإصابة : ت ٨٧٨١ والاستيعاب ، بهامشها  
٣ : ٥٢٨ ومجموعة الوثائق السياسية ١٤٥ : ٢٠٣ .  
(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢ .

## نُعَيْمان بن عَمْرُو

( ٥٠٠ - بعد ٤١١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٦٦١ م )

النعيمان بن عمرو بن رفاعة التجاري  
الأنصاري : مزّاح ، من الصحابة . من  
أهل المدينة . كان يضحك النبي ﷺ  
كثيراً . له أخبار في ذلك . منها أنه باع  
رجلاً من قريش ، اسمه سويط بن  
حرملة ، إلى بعض الأعراب ، زاعماً  
أنه مولى له ، بعشر نياق ، وسمع أبو بكر  
بخبره ، فأخذ النياق وأعادها إلى الأعراي  
واسترد سويطاً . ورويت القصة للنبي  
ﷺ فظل يضحك منه هو وأصحابه  
مدة . وكان يذهب إلى السوق ، فإذا  
استطرف شيئاً اشتراه وجاء به إلى النبي  
ﷺ فيقول : ها ، أهديته إليك ؛ ويجئته  
صاحب الحاجة يطلب ثمنها ، فيحضره  
إلى النبي ﷺ ويقول : أعط هذا ثمن  
متاعه ! فيقول : أو لم تهدي لي ؟ فيقول :  
إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت  
أن تأكله - إن كان مما يؤكل - فيضحك  
ويأمر لصاحبه بثمنه . ودخل أعراي  
على النبي ﷺ وأناخ ناقته بفناقه ، فقال  
بعض الصحابة لنعيمان : لو عقرتها  
فأكلناها ؟ ففعل : وخرج الأعراي فصاح :  
واعقراها ! يا محمد ! فخرج النبي ﷺ  
فقال : من فعل هذا ؟ قالوا : النعيمان ؛  
فاتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل  
دار « ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب »  
واستخفى تحت أعواد من جريد النخل ،  
فأخرجه وقال : ما حملك على ما صنعت ؟  
قال : الذين دلوك عليّ يا رسول الله هم  
الذين أمروني بذلك ، فجعل رسول  
الله ﷺ يمسح التراب عن وجهه ويضحك ،  
وغرم ثمن الناقة للأعراي . وكان نعيمان ،  
مع ذلك ، من شجعان الأنصار ، شهد  
بدرًا وأحداً والخندق والمشاهد كلها .  
وتوفي في خلافة معاوية . قال ابن الكلبي :  
أمه فاطمة الكاهنة <sup>(١)</sup> .

- (١) الإصابة : ت ٨٧٩٠ والتاج ٩ : ٨٢ وأسد الغابة  
٥ : ٣٦ وفي الكامل لابن الأثير : حوادث سنة  
٦٠ وفيها مات نعيمان بن عمرو بن رفاعة الأنصاري .  
وقيل : بل الذي مات إليه .

## ابن حَيَّون

( ٥٠٠ - ٥٣٦ هـ = ١١٤٠ - ١١٧٤ م )

النعمان بن محمد بن منصور ، أبو  
حنيفة بن حيون التميمي ، ويقال له  
القاضي النعمان : من أركان الدعوة  
للفاطميين ومذهبهم بمصر . كان واسع  
العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ .  
من أهل القيروان ، مولداً ومنشأً . تفقه  
بمذهب المالكية ، وتحول إلى مذهب  
الباطنية . عاصر المهدي والقائم والمنصور  
والمعز ( منشيء القاهرة ) وخدمهم .  
وقدم مع المعز إلى مصر ، وهو كبير  
قضائه . وتوفي بها . وصفه الذهبي بالعلامة  
المارق . وقال ابن حجر : في كتبه ما يدل  
على انحلال عقيدته . له « اختلاف أصول  
المذاهب » يرد فيه على أدلة الاجتهاد وينصر  
الإسماعيلية ، و « دعائم الإسلام » ، وذكر  
الحلال والحرام - خ « مجلدان ، رأيت  
ثانيهما في الفاتيكان ( ١١٥٦ عربي )  
وكان « الظاهر » الفاطمي قد أمر الدعاة  
بحض الناس على حفظه ، وجعل لمن  
يحفظه مكافأة ، وله « مختصر - ط »  
و « تأويل دعائم الإسلام - ط » الأول  
منه ، ويسمى « تربية المؤمنين » و « المجالس  
والمسايرات - خ » أخبار وأحاديث ،  
و « افتتاح الدعوة - خ » لعله الذي سماه  
« ابتداء الدعوة للعبدين » و « المهمة في  
آداب اتباع الأئمة - ط » و « الاقتصاد -  
ط » في فقه الشيعة ، و « مختصر الآثار  
فيما روي عن الأئمة الأطهار - خ »  
متداول الآن بين طائفة البهرة ، و « أساس  
التأويل الباطن - خ » و « المناقب والمثالب »  
و « ردود » على بعض الأئمة كالشافعي  
ومالك وأبي حنيفة ، و « شرح الأخبار  
في فضائل النبي المختار وآله المصطفين  
الأخيار - خ » و « المنتخبة » قصيدة في  
الفقه . قال الذهبي : كتبه كبار مطولة .  
وكان وافر الحشمة عظيم الحرمة ، في  
أولاده قضاء وكبراء <sup>(١)</sup> .

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة العشرون . وناظ الحفا  
٢٧٤ الحاشية . وابن خلكان ٢ : ١٦٦ ولسان -

و « الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح  
- ط - و « غالية المواعظ - ط - و « صادق  
الفجرين - خ - في عليّ ومعاوية  
و شقائق النعمان - خ - في الرد على  
بعض معاصريه<sup>(١)</sup>. وله « الآيات البيئات »  
طبع المكتب الإسلامي.

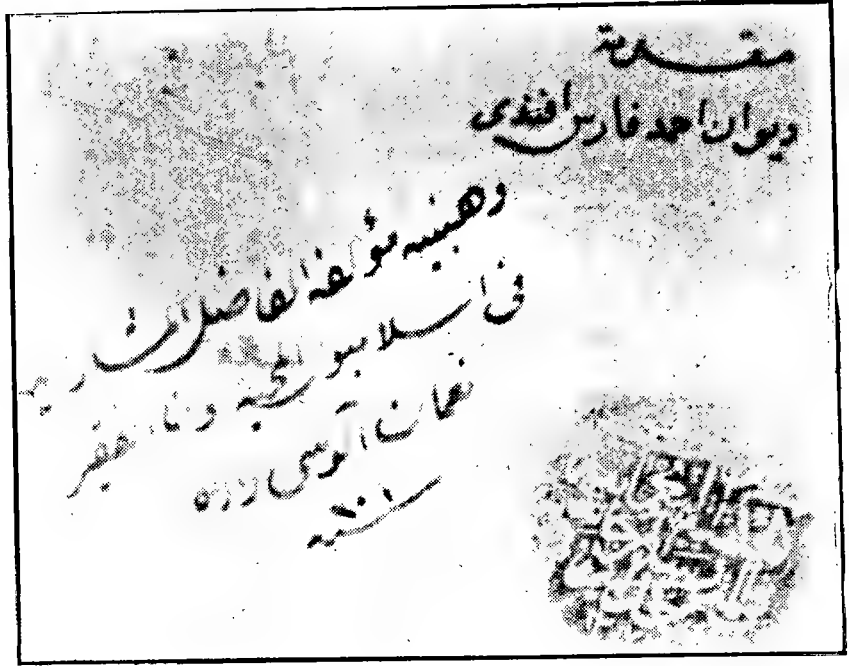
### النعمان بن مقرن

(٥٠٠ - ٥٢١ هـ = ١١٠٠ - ١١٤٢ م)

النعمان بن مقرن بن عائذ المزني،  
أبو عسرو: صحابي فاتح. من الأمراء  
القادة الشجعان. كان معه لواء « مزينة »  
يوم فتح مكة. وسكن البصرة. ثم  
تحول عنها إلى الكوفة. ووجهه سعد بن  
أبي وقاص ( بأمر عمر ) إلى محاربة  
الهرمزان، فزحف بجيش الكوفة إلى  
الأهواز، وهزم الهرمزان. وتقدم إلى  
تستر، فشهد وقائعها. وعاد إلى المدينة،  
بشيراً بفتح القادسية. قال البلاذري:  
دخل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب  
المسجد ( بالمدينة ) فرأى النعمان بن  
مقرن، فقعده إلى جنبه، فلما قضى صلاته،  
قال: أما إني سأستعملك؛ فقال النعمان:  
أما جايئاً فلا، ولكن غازياً! قال:  
فأنت غاز. وكانت الأخبار قد وصلت  
باجتماع أهل أصبهان وهمدان والري  
وأذربيجان ونهاوند، وأقلق ذلك عمر،  
فولاه قتالهم. وخرج النعمان إلى الكوفة  
فتجهز، وغزا أصفهان ففتحها، وهاجم  
نهاوند فاستشهد فيها. ولما بلغ عمر مقتله،  
دخل المسجد ونعاه إلى الناس على المنبر ثم  
وضع يده على رأسه يبكي<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام العراق ٥٧ - ٦٨ والمك الأسفر ٥١ ومجلة  
لغة العرب ٤: ٣٤٣ - ٣٤٦ - ٣٩٩ - ٤٠٢ وانظر  
معجم المطبوعات ١: ٧ و Brock. S. 2:789  
والدر المنثر ٣٤.

(٢) ابن الأثير ٢: ٢١١ و ٣: ٣ - ٧ وتهذيب ١٠:  
٤٥٦ والاستيعاب، بهامش الإصابة ٣: ٥١٦  
وفتح البلدان للبلاذري ٣١١ وفي كشف النقاب - خ -:  
« له سنة أحداث ». وفي شرحي ألفية العراقي  
٣: ٧٦ « قدم المدينة ففتح القادسية » والصواب:  
« بفتح القادسية ».



نعمان بن محمود الألوسي  
عن الصفحة الأولى من مخطوطة « مقدمة ديوان أحمد فارس » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « رقم ٥٦٥٩ » بفضل  
المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام.

### الألوسي

(١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٩٩ م)

نعمان بن محمود بن عبدالله، أبو  
البركات، خير الدين، الألوسي:  
واعظ، فقيه، باحث، من أعلام الأسرة  
الآلوسية في العراق. ولد ونشأ ببغداد.  
وولي القضاء في بلاد متعددة، منها الحلة.  
وترك المناصب. وزار مصر في طريقه

= الميزان ٦: ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٤: ١٠٦ وفيه:  
« كان - في أول أمره - حنئ المذهب لأن الغرب كان  
يوم ذاك غالبه حنيفة » خلافاً للمصدرين السابقين  
ففيهما أنه كان مالكيًا. والدكتور يحيى الخشاب  
في مقدمة كتاب سفرنامه. وحسين، ف، الهمداني،  
في محاضرة له نشرتها مجلة الجمعية الآسيوية الملكية  
بلندن سنة ١٩٣١ والفهرس التمهيدي ٤٠١ والبعثة  
المصرية ٤٢ وكتاب الهمة: مقدمة ناشره. والولاة  
والقضاة ٥٨٦ الملحق. وديوان المؤيد في الدين ٧  
ويقول كاتب مقدمته الأستاذ محمد كامل حسين  
إنه يسمى في الدعوة - الباطنية أو الإسماعيلية - باسم  
« سيدنا القاضي النعمان » ولا يقال له أبو حنيفة،  
حنيفة الالتباس بأبي حنيفة النعمان صاحب المذهب  
الشيعة المعروف. ثم يقول: ويعد النعمان واضع  
فقه المذهب الفاطمي الخ. وانظر Brock. I:201  
S. I:324 (187) ونشرة دار الكتب ٢٠: ١ -  
٣٨ والذريعة ٣: ٥١ وفيها من كتبه: « تاريخ  
الخلفاء المصرية والملوك الفاطمية وأئمة الإسماعيلية  
المغاربة » يظن وجود نسخة مخطوطة منه.



نعمان بن محمود الألوسي  
عن نهاية « إنباء الأبناء » لوالده. في دار الكتب المصرية  
« أدب » ٨٩٧

إلى الحج سنة ١٢٩٥ هـ. وقصد الآسنة  
سنة ١٣٠٠ فكث ستين. وعاد يحمل  
لقب « رئيس المدرسين » فعكف على  
التدريس والتصنيف إلى أن توفي ببغداد.  
قال الأثيري في وصفه: كان عقله أكبر  
من علمه، وعلمه أبلغ من إنشاءه،  
وإنشاؤه أمتن من نظمه. وكان جواداً  
وفياً، زاهداً، حلوا المفاكهة، سمح  
الخلق. من كتبه « جلاء العينين في محاكمة  
الأحمدين - ط - ابن تيمية وابن حجر،

## النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٠٠٠ - نحو ٢٨ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٩٥ م)

النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني : أمير بادية الشام ، قبيل الإسلام . نشأ في كنف أبيه ، في بيت الإمارة والملك ، في « الجولان » على الأرجح . وشهد غدر الرومانيين بأبيه وأخذهم إياه بالحيلة ونفيه إلى عاصمتهم ( القسطنطينية ) ثم إلى صقلية ، فتحول بإخوته وعشيرته إلى الصحراء . وجعل ديدنه غزو مراكز الرومانيين في أطراف سورية . واستفحل أمره ، فجهز عليه القيصر طيباريوس (Tiberius) حملة كبيرة تظاهر قائدها مانيوس (Magnus) بالجنوح إلى السلم ، ودعاه إلى الاتفاق ، فلما اجتمعا ، قبض عليه مانيوس وأرسله إلى القسطنطينية ( حوالي سنة ٥٨٤ م ) وعاش أسيراً إلى ما بعد سنة ٥٩٣ م <sup>(١)</sup> .

## النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٠٠٠ - نحو ١٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٨ م)

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي ، أبو قابوس : من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية . كان داهية مقداماً . وهو ممدوح النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وحاتم الطائي . وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى ( والقصة مشهورة ) وباني مدينة « النعمانية » على ضفة دجلة اليمنى ، وصاحب يومي البؤس والنعم . وقاتل « عبيد بن الأبرص » الشاعر ، في يوم بؤسه . وقاتل عدي بن زيد ( المتقدمة ترجمته ) وغازي قرقيسيا ( بين الخابور والفرات ) كان أبرش أحمر الشعر ،

(١) نولده ، في « أمراء غسان » ٣١ - ٣٤ والمعارف لابن قتيبة ٢٨٣ .

قصيراً . ملك الحيرة إرثاً عن أبيه ، نحو سنة ٥٩٢ م ، وكانت تابعة للفرس ، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نقم عليه كسرى ( أبرويز ) أمراً ، فعزله ونفاه إلى خانتقين ، فسجن فيها إلى أن مات . وقيل : ألقاه تحت أرجل الفيلة ، فوطئته ، فهلك . وفي صحاح الجوهري : قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة - أي كل من ملكها - النعمان « لأنه كان آخرهم » <sup>(١)</sup> .

## الغَسَّانِي

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ - ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

النعمان بن المنذر الغساني ، أبو الوزير : متكلم . من أهل دمشق . كان

(١) حمزة الأصفهاني ٧٣ - ٧٤ والنقائص . طبعة ليدن ٢٩٨ . ٤٠٤ . ٦٣٩ . والكامل لابن الأثير ١ : ١٧١ - ١٧٣ والصحاح ٢ : ٣٤٠ والعرب قبل الإسلام ٢٠٩ والحدود العين ٧٦ واليعقوبي ١ : ١٧٣ - ١٧٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وفيه : « .. وفي أيام النعمان هذا اضمحل ملك آل نصر اللخميين بالجزيرة ، وهو الذي قتله كسرى الرويز » . وخزانة البغداد ١ : ١٨٥ والمحرر ١٩٤ . ٣٥٤ . ٣٥٩ . والأغاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ١٣٢ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل ٤ : ٢٣٢ - ٢٣٣ . ٢٤٦ . والعيني ٢ : ٦٦ وفيه أنه صاحب الأبيات التي منها : « قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً »

فما احتسالك في قول إذا قيسلا . النويري ١٥ : ٣٢١ - ٣٣١ والمسنودي طبعة باريس ٢٠١ - ٢٠٨ وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ وشرح العيون ٢٠١ والمرزباني ٢٣٦ في الكلام على عمرو بن عمار الطائي . وهو في النقائص ، طبعة ليدن ٢٩٨ السطر ١٥ : « النعمان الأصغر بن المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي » . وفي شرح العيون ٢٠٤ : النعمان بن المنذر بن النعمان بن عمرو : آخر ملوك العرب بالحيرة من قبل كسرى . ومعجم البلدان ٧ : ٩ - ١٠ قلت : في أكثر المصادر المتقدمة أن « مقتل » صاحب الترجمة . كان سبب « وقعة ذي قار » وبلوغ هنا التساؤل عن تاريخ الوقعة . للتوفيق بينه وبين وفاة النعمان ، أو مقتله . والرواة مختلفون في تاريخ الوقعة ، منهم من يقول : كانت يوم ولادة رسول الله ﷺ أي سنة ٥٧١ م . ومنهم من يقول : كانت عند منصرفه ﷺ من وقعة بدر الكبرى - سنة ٦٢٤ م - فمحاولو التوفيق بين التاريخين إذا عقيمة . وأقرب ما يدعوا إلى الاطمئنان في تاريخ مقتله ، قول حمزة : ولي بعده إلياس بن قبيصة ، ولسته وستة أشهر بعث النبي ﷺ . والبغنة كانت سنة ٦١٠ م ، فيمكن تقدير آخر أيام النعمان سنة ٦١٢ م . وجاء نسب في معجم ما استعجم ٥٣ : النعمان ابن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس

يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر . ووضع فيه كتاباً . وهو من الثقات في الحديث <sup>(١)</sup> .

النعمان بن يعفر = المعافر بن يعفر النعماني ( الشاعر ) = مزيد بن علي ٦١١ النعماني ( الأيوبي ) = موسى بن يوسف <sup>(٢)</sup> ١٠٠٠

النعماني = شبلي النعماني ١٣٣٢ ابن النعمة = علي بن عبد الله ٥٦٧ ابن نعمة = أحمد بن عبد الدائم ٦٦٨

النُعَيْمِي = أحمد بن الفضل ٤١٥ النُعَيْمِي = عبد القادر بن محمد ٩٢٧

## نف

## نفَاثَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نفَاثَة ( غير منسوب ) : من بني جذام ، من كهلان جد جاهلي . كانت ديار بنيه قبيل الإسلام حوالي أيلة ، من أعمال الحجاز ، إلى ينبع . وكانت لهم رئاسة في « معان » وما حولها من أرض الشام <sup>(٣)</sup> .

٢ - نفَاثَة بن عدي بن الدؤل ، من كنانة : جد جاهلي . يقول « تأبط شراً » في بعض أبياته ، من أبيات :

« أبعد » النفاثين « أزر طائرأ وآسى على شيء إذا هو أدبرأ ؟ » من نسله نوفل بن معاوية ( من الصحابة ) وأبو الأسود الدؤلي ( واضع النحو ) <sup>(٤)</sup> .

## النُّفَرِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ ٣٥٤

ابن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة « وفيه ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٦ ، ٥٩٦ ، ٦٠٧ ، ٨٠٩ ، ٨٨٨ ، ٩٩٦ بعض أخباره .

(١) طبقات ابن سعد : القسم الثاني من ٧ : ١٦٧ ولم يكن . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٧ وكتبته فيه « أبو الريد » . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٥٧ وكتبته فيه « أبو الوزير » وزاد بعد « الغساني » : ويقال : « اللخمي » .

(٢) تقدمت الإشارة إلى وفاته ، في « الأيوبي » سنة ٩٩٩ وانظر التعليق على ترجمته .

(٣) بن خلدون ٢ : ٢٥٦ .

(٤) التاج ١ : ٥٦٠ واللباب ٣ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ١٧٥ ومعجم البلدان ٦ : ٨٤ وفيه أبيات تأبط شراً .



له ١٣٢ حديثاً. توفي بالبصرة. وإنما قيل له « أبو بكرة » لأنه تدل ببيكرة من حصن الطائف إلى النبي ﷺ. وهو ممن اعتزل الفتنة يوم « الجمل » وأيام « صفين » (١).

### نُفَيْعُ بنِ سَالِمٍ

(٠٠٠ - نحو ٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨ م)

نُفَيْعُ بنِ سَالِمُ بنِ شَبَّةَ بنِ الأَشْمِ ، من بني محارب ، من قيس عيلان : شاعر إسلامي . له في وقعة انهزمت بها تغلب ، في مكان يسمى « لبي » من أرض الموصل : « فَإِنَّ بِمَكْسِينَ وَدِيرَ لَبِي »

ملاحم ذكرها خزي وعار « حماة ذمار تغلب في مكرّر

تطوف بها الجيائل والנסار «

والجيائل : الضباع . وله في « يوم

القناطر » من أيام العرب ، قصيدة منها :

« أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جِشْمَ بْنَ بَكْرٍ

غَدَاةَ أَتَاهُمْ عَنَّا النَّصِيدِرُ »

وقصيدة أخرى ، منها :

« وَأَيَّامَ الْقَنَاظِرِ قَدْ تَرَكْتُمُ

رَيْسَكُمْ لَنَا غَلَقُوسًا رَهِينًا »

ومن شعره :

« لَوْ تُسْأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيْنَنَا

شَهِدَ الْغَدِينُ بِهَلِكِكُمْ وَالصُّوَارُ »

وحاول نقض قول الأخطل :

« ضَفَادِعُ فِي ظُلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ

فَدَلَ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ »

فنظم أبياتاً ولم يوفق (٢) .

### ابن نُفَيْلٍ = زَيْدُ بنِ عَمْرٍو

(١) كشف النقاب - خ . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٦٩

والإصابة : ت ٨٧٩٥ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٣٧

والتاج ٣ : ٥٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٦ وفي

اسمه واسم أبيه خلاف .

(٢) الناقض ، طبعة لندن ١٠٣٨ والمؤتلف والمختلف

للأمدي ١٩٥ وانظر معجم ما استمعتم ٨٤٥ ،

١١٧٦ فهو فيه : « نُفَيْعُ بنِ سَالِمِ بنِ صَفَارٍ » . وفي

التاج ٥ : ٥٢٨ : نُفَيْعُ : شاعر من تميم « ٢ » .

الحسن بن علي بن أبي طالب : صاحبة المشهد المعروف بمصر . تقيّة صالحة ، عالمة بالتفسير والحديث . ولدت بمكة ، ونشأت في المدينة ، وتزوجت إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق . وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها . حجت ثلاثين حجة . وكانت تحفظ القرآن . وسمع عليها الإمام الشافعي ، ولما مات أدخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه . وكان العلماء يزورونها ويأخذون عنها ، وهي أمة ، ولكنها سمعت كثيراً من الحديث . وللمصريين فيها اعتقاد عظيم . قال الذهبي : ولي أبوها إمرة المدينة للمنصور ، ثم حبسه دهرأ . ودخلت هي مصر مع زوجها (١) .

### نَفَيْسَةُ الْبَزَازَةِ

(٠٠٠ - ٥٦٣هـ = ٠٠٠ - ١١٦٨ م)

نفيسة ( وتسمى أيضاً فاطمة ) بنت محمد بن علي ، البزازة : عالمة بالحديث . بغدادية . قال ابن قاضي شعبة : كانت نظير « شهدة » في كثرة السماع . أخذ عنها الموفق ابن قدامة ( عبد الله بن أحمد ) وآخرون (٢) .

### ابن نُفَيْعٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنِ نُفَيْعٍ ٩٦

### أَبُو بَكْرَةَ الثَّقَفِي

(٠٠٠ - ٥٥٢هـ = ٠٠٠ - ٦٧٢ م)

نُفَيْعُ بنِ الْحَارِثِ بنِ كلدة الثَّقَفِي ، أبو بكرة : صحابي ، من أهل الطائف .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٣١٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٦٩

وخطط مبارك ٥ : ١٣٥ وغريبال الزمان - خ . والدر

المنثور ٥٢١ والمتاوي ٢٧١ وفي أنس الزائرين - خ .

قال القاضي : « حفرت السيدة قبرها بيدها في

البيت الذي هي به الآن ، لم يختلف فيه أحد من

أهل التاريخ المشهورين ، وقول من قال إنها بالراغة ،

جهل منه ، وإنما الذي بذلك المكان السيدة نفيسة عمة

السيدة المذكورة أخت أبيها الحسن ، فإنها دخلت مصر

قبلها وماتت ودفنت بهذا المكان من الراغة بالقرب

من باب القرافة مما يلي جامع ابن طولون « والعبر ،

للذهبي ١ : ٣٥٥ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وشذرات الذهب

٤ : ٢١٠ وانظر أعلام النساء ١٥٦٩ .

### النَّفَرِيُّ ( ابن عباد ) - مُحَمَّدُ بنُ إِبْرَاهِيمَ

٧٩٢

النَّفْسُ الرُّكِّيَّةُ محمد بن عبد الله ١٤٥

نَفْطَوِيَّةُ = إِبْرَاهِيمُ بن مُحَمَّدٍ ٣٢٣

ابن النَّفِيسِ = عَلِي بن أَبِي الْحَزَمِ (١)

النَّفِيسُ ( الْقَطْرُوسِي ) = أَحْمَدُ بن عبد الغني

ابن نَفِيسٍ = فَتْحُ اللَّهِ بن مُعْتَصِمٍ ٨١٦

### نَفِيسُ بنِ عَوْضٍ

(٠٠٠ - بعد ٨٤١هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٣٨ م)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ، برهان الدين : عالم بالطب . كان طبيب السلطان « أولغ بك » في سمرقند . له تصانيف ، منها « شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها - ط » جزآن ، أهداه إلى أولغ بك ، منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، اسمه فيها « شرح أسباب العلل الظاهرة وعلامات الأمراض الباطنة » و « شرح موجز القانون لابن النفيس لقرني » - ط منه مخطوطة في برنستن . سميت « شرح الموجز في الطب » و « كليات الشرح الموجز للموجز - ط » أي موجز القانون في علم الطب (٢) .

### السَّيِّدَةُ نَفَيْسَةُ

(١٤٥ - ٢٠٨هـ = ٧٦٢ - ٨٢٤ م)

نفيسة بنت الحسن بن زيد بن

(١) قلت في آخر ترجمته : ورد اسمه في كثير من المصادر

« علي بن أبي الحرم » والأشهر بالزاي . ووقفت بعد

ذلك على مخطوطي « الطبقات الوسطى » و « الطبقات

الصغرى » للسبكي ، فوجدته فيها بالراء . والصواب

بالزاي انظر اللوحة الملحقمة بترجمة « علي بن أبي الحرم

القرشي » .

(٢) كشف الظنون ١ : ٧٧ وفيه : فرغ من تأليف « شرح

الأسباب والعلامات » سنة ٨٢٧ ومجلة المهمل : المجلد

الثالث ، وفيها وصف نسخة المحمودية . ومكتبة

عاشر أفندي ٤٧ وفيها : وفاته سنة ٨٤٢

و ٣٤٥-341 Princeton وفيه : وفاته بعد

٨٤١ والأصفية ٢ : ٦٥ وفيها : وفاته بعد ٨٥٢ ومعجم

المطبوعات ١٨٦٤ وانظر مجلة معهد المخطوطات

٤ : ٣٤٥ فيها ذكر كتابين يُظنُّ أنهما من تأليفه .



نقولا النقاش

« كليات شرح الجزء - ط » ، وكان حسن الإنشاء . له نظم في « ديوان - ط » (١) .

## نُقُولَا حَدَّاد

(١٢٨٩ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٤ م)

نقولا بن إلياس بن نقولا حداد : قصصي اجتماعي ، صيدلاني ، له اشتغال بالصحافة . ولد في قرية « جون » ببلبان . وتعلم في « صيدا » ، ودرس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت . وأصدر جريدة « المحبة » بصيدا ، ثم « الحكمة » ببيروت ، مدرستين . وسافر إلى مصر .



نقولا الحداد

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٢١ والآلفية ٤ : ٦٦٦ ومعجم المطبوعات ١٨٦٧ وتوزيع الأذهان ٢ : ٦٠٧ - ٦١٣ .

في الجاهلية . قديم . ولي بعد أبيه . وكان تبعاً لليعربيين أصحاب اليمن (١) .

## نق

ابن النقار = عبدالله بن أحمد ٥٦٧  
النقاش (المفسر) = محمد بن الحسن ٣٥١  
النقاش (الحافظ) = محمد بن علي ٤١٤  
النقاش (الطريف) = عيسى بن هبة الله ٥٤٤

ابن النقاش (الطيب) = علي بن عيسى ٥٧٤

ابن النقاش = محمد بن الحسين ٥٩٩  
النقاش (الفقيه) = إسماعيل بن عبدالله ٧١١  
ابن النقاش (الدكالي) = محمد بن علي ٧٦٣

النقاش (الموقت) = علي بن عبد القادر ٨٨٠  
النقاش (الكاتب) = سليم بن خليل ١٣٠١  
النقاش (المحامي) = نقولا بن إلياس ١٣١٢  
النقراشي = محمود فهمي ١٣٦٨  
النقرة كار = عبدالله بن محمد ٧٧٦  
النقري (ابن عات) = هارون بن أحمد ٥٨٢

النقري - أحمد بن هارون ٦٠٩  
النقشبندي - خالد بن أحمد ١٢٤٢  
ابن نقطة = محمد بن عبد الغني ٦٢٩  
ابن نقطة (البغدادى) = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩  
أبو نقطة = محمد بن عامر ١٢١٨

## النَّقَاش

(١٢٤٠ - ١٣١٢ هـ - ١٨٢٥ - ١٨٩٤ م)

نقولا بن إلياس بن ميخائيل النقاش : محام ، له علم بالقضاء . مولده ووفاته ببيروت . أنشأ جريدة « المصباح » فعاشت ٢٨ سنة . وتعاطى المحاماة . وترجم إلى العربية كثيراً من القوانين العثمانية ، منها

## نُفَيْلُ بن حَبِيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

نفيل بن حبيب الخثعمي : شاعر جاهلي . يلقب بذي الديدن . كان من أدلة « أبرهة » الحبشي في زحفه على مكة . تنسب له أبيات في يوم الفيل (١) .

## نُفَيْلُ بن عَبْدِ الْعَزَى

(٠٠٠ - نحو ٥٠ قه - ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

نفيل بن عبد العزى بن رياح ، من بني عدي بن كعب . من قریش : أحد قضاة العرب في الجاهلية . كانت قریش تتحاكم إليه في خصوماتها ومنافراتها . وله في ذلك أخبار . وهو جد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٢) .

## نُفَيْلُ بن عَمْرٍو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نفيل بن عمرو بن كلاب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . كان لبنیه شرف في الجاهلية والإسلام . قال القطامي :

« من البيض الوجوه بني نفيل  
أبت أخلاقهم إلا ارتفاعا »  
منهم خويلد بن نفيل ( قال ابن حزم : كان سيداً ، يطعم بعكاظ ) وزفر بن الحارث ( القائم بالجزيرة أيام مروان ) ويزيد بن عمرو بن الصقع ( الشاعر ) ومسلم بن سعيد بن أسلم ( ولي خراسان ، هو وأبوه قبله ) (٣) .

## نُفَيْلَةُ الْجُرْهُمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نفيلة بن عبد المدان ، من بني جرهم ، من قحطان : ملك مكة والطائف واليمامة

(١) الحيوان - تحقيق هارون ٧ : ١٩٩ وألقاب الشعراء . في نواذر المخطوطات ٢ : ٣٢٧ .

(٢) نسب قریش ٣٤٧ والمحرر ١٣٣ - ١٧٣ - ٣٠٦ .

(٣) الجمعي ٤١٢ وجمهرة الأنساب ٢٦٩ - ٢٧٠ .

وفي شعره متانة وجودة. قال مارون عبود: أصلح الشيخ إبراهيم اليازجي كثيراً من عيوبه حين وقف عليه (١).

### فَبَاض

(١٢٩١ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٥٨ م)

نقولا فياض، الدكتور، طبيب، أديب، له شعر. من أعضاء المجمع العلمي العربي. لبناني المولد. تعلم الطب في باريس. وأقام في الإسكندرية طبيباً ٢٠ عاماً. وانتقل إلى بيروت (١٩٣٠) فكان مديراً للبرق والبريد أربع سنوات.



الدكتور نقولا فياض

وتوفي بها. من كتبه المطبوعة «خواطر في الصحة والمرض» و«حول سرير الامبراطور» و«الخطابة» اهدته مجلة الهلال إلى قرائها، و«من نافذة العقل» رسالة، و«المرأة والشعر» خطبة، و«على المنبر» الجزء الأول و«رفيف الأفحوان» شعر، و«دنيا وأديان» و«بعد الأصيل» شعر (٢).



نقولا رزق الله

### السِّيُوفِي

(١٢٥١ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠١ م)

نقولا السيوفي: مترجم دمشق. تعلم بها وعمل مترجماً في قنصلية فرنسا. واختصه الأمير عبد القادر الجزائري ليصحبه في إحدى رحلاته إلى باريس واسطنبول. واستوطن بيروت (١٨٦٠) ثم عين قنصلاً لفرنسا في حلب والموصل وبغداد. ولما أحيل إلى المعاش عاد إلى لبنان وأقام في بعثا إلى أن توفي. وكان عارفاً بالمسكوكات القديمة وله مقالات بالفرنسية نشرت في المجلة الأسبوعية بباريس. وله بالعربية «لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم في حرب ١٨٧٠ - ط» (١).

### نَقُولَا الصَّائِغ

(١١٠٣ - ١١٦٩ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٥٦ م)

نقولا (أو نيقولاوس) الصائغ الحلبي: شاعر. كان الرئيس العام للربان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا الشوير. وكان من تلاميذ جرمانوس فرحات بحلب. له «ديوان شعر - ط»

(١) سركيس ١٠٨٧.

ومنها إلى نيويورك (سنة ١٩٠٧) وعاد إلى مصر. فعمل في تحرير جرائد «الأهرام» و«المحرسة» و«الرائد المصري» وأنشأ «صيدلية» في القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد (المتوفا بعده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٥ م) وهي أخت فرح أنطون (المتقدمة ترجمته) مجلة «السيدات» سنة ١٩٢١ ثم حوّل اسمها إلى «مجلة السيدات والرجال» واستمرت نحو ربع قرن. وأشرف قبيل وفاته على تحرير «مجلة المقتطف» مدة قصيرة. وتوفي بالقاهرة. كان مكثراً من الترجمة عن الإنجليزية. والتأليف والكتابة، وفي أسلوبه الإنشائي، فتور. وبلغت مؤلفاته ومترجماته، العلمية والقصصية، نحو ٦٠ كتاباً، منها «علم الاجتماع - ط» و«جزيآن، و«الطاقة الذرية - ط» نشره سنة ١٩٤٨، و«تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية» مترجم، و«الحب والزواج - ط»، و«مناهج الحياة - ط» و«الحقيقة الزرقاء - ط» وهو باكورة قصصه، نشر سنة ١٨٩٨ و«الاشتراكية - ط» و«فاتنة الامبراطور - ط» و«حواء الجديدة - ط» (١).

### نَقُولَا رَزَقُ اللَّهِ

(١٢٨٧ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٥ م)

نقولا رزق الله: قصصي مترجم. كان من عملوا في تحرير جريدة «الأهرام» بمصر. وأصدر مجلة «الروايات الجديدة» سنة ١٩١٠ وترجم عدة «روايات» (٢).

(١) ديوانه المطبوع. ورواد النهضة الحديثة ٣١ قلت: رأيت في الفاتيكان (٧٠٧ عربي) مخطوطة من ديوانه كتبت سنة ١٧٥٨ جاء فيها اسمه: «نيقولاوس صائغ»، الأب العام للربان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا شوير القاطنين في بلاد الدروز. (٢) قافلة الزيت: شعبان ١٣٨٢ من مقال لقنبري قلعي. وجريدة حراء ١٣٧٨/٢/٢٥ وسركيس ١٤٧٧ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢: ٣٦٦ والأديب: يوليو ١٩٧٤.

(١) تاريخ الصحافة العربية ٣: ٦٣ و ٤: ٣٢٨ والرهراء ٢: ٢٤٣ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٧٠ ومجمع المطبوعات ٧٤٥ ومجلة الاثنين ٩ محرم ١٣٦٩ والصحف المصرية ١٩٥٤/٣/٢ ومصادر الدراسة ٢: ٣٠٤-٣٠٩ تعليقات عبيد، عن مجلة العلوم (البيروتية) عدد حزيران ١٩٥٩ وفيه عن خطه أنه ولد في ٢٥ كانون الأول ١٨٧٢. (٢) اللطائف المصورة العدد ١١ وتاريخ الصحافة العربية ٤: ٣٠٢.

أبو هنا

(١٣٠٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م)

نقولا بن ميخائيل أندراوس . أبو هنا : راهب . من أدباء لبنان . ولد في قرية بطمة ( بالشوف ) وتخرج بدير المخلص . وسيم كاهناً ( ١٩٠٩ ) ودرس اللغة العربية طول حياته . منتقلاً بين رهبينات بيروت والقدس وعكا والقاهرة والبقاع . وأخيراً استقر في دير المخلص حيث عكف على التأليف إلى أن توفي . من كتبه « البيان العربي - ط ١ » و « فوضى الأقلام - ط ١ » و « التعليم فن ولذة - ط ١ » وقصص ، منب . العفو عند المقدرة - ط ١ » تمثيلية . و « البرج الشمالي - ط ١ » ترجمة عن الفرنسية ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

نُقُولَا التُّرْكُ

(١١٧٦ - ١٢٤٤ هـ = ١٧٦٣ - ١٨٢٨ م)

نقولا بن يوسف الترك . ويقال له الأسطمبولي : شاعر ، له عناية بالتاريخ . أصله من بلاد الترك ، من أسرة يونانية . ومولده ووفاته في دير القمر ( بلبنان ) سافر إلى مصر واستخدم كاتباً في حملة نابليون الأول . وعاد إلى لبنان ، فخدم الأمير بشيراً الشهابي . وله في مدحه قصائد . وعمي في أواخر أعوامه ، فكان يمي من ينظمه على ابنته وردة . من كتبه تاريخ نابليون - ط ١ ، جزء منه ، و « تاريخ أحمد باشا الجزائر - خ » و « مذكرات - ط ١ » و « ديوان شعر - ط ١ » و « حوادث الزمان في جبل لبنان - خ » من سنة ١١٠٩ هـ ، إلى ١٢١٥ (٢) .

النَّقَوِي - علي محمد ١٣١٢

النَّقِي - علي النقي ١٠٦٠

(١) الدراسة ٣ : ٩٣ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ٣٩٦ .  
(٢) معجم المطبوعات ٦٣٠ و Huart 406 وآداب زيدان ٤ : ٢٨٤ وآداب شيخو ١ : ١٨ و ٣٦ - ٤٠ ورواد النهضة الحديثة ٥٠ - ٥٤ ومخطوطات القاهرة ١٤٣ و S. 2:770 (496) Brock. 2:647 ومصادر الدراسة ٢ : ٢١٧ .

النقيب ( البصري ) = طالب بن رجب

١٣٤٨

نك - نل

نُكْرَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نكرة بن لكيز ( كزير ) بن أفصى بن عبد القيس بن دغمي بن جديلة بن أسد ، من ربعة : جد جاهلي قديم . بنوه بطن من « عبد القيس » . ممن اشتهر منهم « المثقب العبدى » الشاعر : دثذ بن محصن . و « الممزق » الشاعر : شأس بن نهار . وعمرو بن مالك النكري العبدى البصري : من رجال الحديث ، توفي سنة ١٢٧ (١) .

٢ - نكرة بن نوفل بن الصيذاء بن عمرو بن قعين ، من دودان بن أسد : جد جاهلي . استدركه ابن الأثير ( في اللباب ) على السمعي ( في الأنساب ) وسماه نكرة بن الصيذاء « نسبة إلى جده . بنوه بطن من بني « الصيذاء » منهم قيس بن مسهر بن خليد : أرسله الحسين ( السبط ) إلى الكوفة ، فقبض عليه عبيد الله بن زياد وأمره بأن يلعن الحسين ، فلعن ابن زياد ، فألقاه هذا من فوق القصر ، فمات (٢) .

ابن النُّكَزَاوي - عبد الله بن محمد ٦٨٣  
نَلِينُو = كَارْلُو الْفُونْسُو ١٣٥٧

نم

نمدبوش = طاهر بن قاسم ٧٧١ ؟

ابن النمر - علي بن محمد ٤٣٢

نَقِي = علي نقِي ١٢٨٩

نَقِي = جَعْفَر بن علي ١٣٢١

ابن النَّقِيب <sup>(١)</sup> - الحسن بن شاور ٦٨٧

ابن النقيب ( المفسر ) = محمد بن سليمان

٦٩٨

ابن النقيب ( القاضي ) = محمد بن أبي بكر

٧٤٥

ابن النقيب ( غرس الدين ) - خليل بن أحمد

٩٧١

ابن النقيب ( الحلبي ) = أحمد بن محمد

١٠٥٦

ابن النقيب ( الدمشقي ) - حسين بن كمال

الدين ١٠٧٢

ابن النقيب ( الأديب ) - عبد الرحمن بن محمد

محمد ١٠٨١

ابن النقيب ( الحنفي ) - عبد القادر بن يوسف

يوسف ١١٠٧

النقيب ( أبو المحاسن ) - يوسف بن حسين

١١٥٣

النقيب ( البغدادي ) = عبد الرحمن بن علي

١٣٤٥

(١) تقدم في ترجمته أنه المعروف بـ « القيسي » كما هو في فوات الوفيات ١ : ١١٨ وورد ذكره في الفوات أيضاً ١ : ٢١٣ في ترجمة عبد الله بن عبد الظاهر ، بلفظ « القيسي » ومثله في النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٦ وقد ضبط بالشكل ، مضموم الفاء مفتوح القاف . ومثلهما في مخطوطة الوافي بالوفيات ١٢ : ١٧ - ٢٢ وفي القاموس والتاج ٤ : ٢١٠ و « وقيس - كزير ، عبي . انتهى إلى هذا ، السيد أحمد عبيد ، بدمشق ، وأخبرني أيضاً بأنه وجد عنده في أحد المجاميع ، مخطوطة من رسالة « ابن زيدون » التهكمية ، ملحقاً بها « رسالة » هذا بعض عنوانها : « هذه الرسالة أنشأها الإمام الفاضل . الكاتب . القاضي محيي الدين . عبد الله بن عبد الظاهر ، أحد أشياخ الإنشاء . كتب بها إلى الأمير . ناصر الدين ، حسن بن شور الكنايني القفصي - كذا - المعروف بابن النقيب ، في معنى شخص تنقصه بسبب التواضع في الخلوس ، هذا فيها جذو ابن زيدون رحمه الله . في سنة ٦٥٣ » قلت : يستفاد من هذا أن لفظ « القيسي » تصحيف قطعاً ، لعل صوابه « القيسي » بالتصغير ، أو « القفصي » بتقديم القاف على الفاء . كما في المخطوطة . وزد على هذا ، تصحيح خطأ مطبعي كان قد وقع في ترجمته وهو تاريخ وفاته الهجري : صوابه ٦٨٧ والميلادي صحيح . وزد أيضاً أنه مات عن ٧٩ سنة . كما في حسن المحاضرة ١ : ٣٢٨ .

(١) جمهرة الأنساب ٢٨١ واللباب ٣ : ٢٣٧

(٢) جمهرة الأنساب ١٨٤ واللباب ٣ : ٢٣٧ - ٢٣٨ .

## النمر بن تولب

(٠٠٠ - نحو ١٤هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٣٥ م)

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي : شاعر مخضرم . عاش عمراً طويلاً في الجاهلية ، وكان فيها شاعر « الرباب » ولم يمدح أحداً ولا هجأ . وكان من ذوي النعمة والوجاهة ، جواداً وهاباً لماله . يشبه شعره بشعر حاتم الطائي . أدرك الإسلام وهو كبير السن ، ووفد على النبي ﷺ فكتب عنه كتاباً لقومه ، فيه : « هذا كتاب رسول الله ﷺ ليني زهير بن أقيش : إنكم إن أقسمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما عنتم إلى النبي ﷺ فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل » وروى عنه حديثاً . وعاش إلى أن خرف فكان هجيراًه : « أقرؤا الضيف ، أنيخوا الراكب ، انحروا له ! » . وعدّه السجستاني في المعمرين . وذكره « عمر » يوماً فترحم عليه ، فكأنه مات في أيام أبي بكر أو بعده بقليل . وفي المؤرخين من يذكر أنه نزل البصرة ( وقد بنيت في أيام عمر ) قال الجمحي : كان أبو عمرو بن العلاء يسميه « الكيس » لحسن شعره . وجمع الدكتور نوري القيسي في بغداد ما وجد من شعره في « ديوان ط » (١) .

(١) الإصابة : ت ٨٨٠٤ وشرح شواهد المغني ٦٦ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٥٤٩ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وخزانة البغدادي ١ : ١٥٦ والشعر والشعراء ١٠٥ وجمهرة أشعار العرب ١٠٩ وحسن الصحابة ١٦١ ومختارات ابن الشجري ١٦ وفي أعمار الأعيان - خ . : عاش مئتي سنة ؟ كما في المعمرين ٦٣ قلت : وورد اسم جده « أقيش » في بعض المصادر بلفظ « لقيش » أو « قيس » وهو في القاموس : « أقيش ، كزير » انظر التاج ٤ : ٢٨٠ وفي معجم ما استعجم ، كثير من شعره ، انظر فهرسته . وسقط اللآلي ٢٨٥ والجمعي ١٣٤ - ١٣٧ ولمعرفة « الرباب » انظر معجم قبائل العرب ٤١٥ ولصبط « النمر » انظر رغبة الأمل من كتاب الكامل ٣ : ١٩ ثم ٤ : ٦٢ . ٢١٠ : ٥ : ١٤٧ . وانظر المورد ٣ : ٢٣٤ .

## النمر بن عذر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن عذر بن سعد بن دافع ، من بني حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « سلامان » وبنو « المقصص » (١) .

## نمر بن عيمان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نمر بن عيمان بن نصر بن زهران ، من الأزد : جد جاهلي يمني . من نسله « أبو الكنود بن عبد الله بن عامر » قتل مع المختار الثقفي ، و « الطفيل بن عبد الله ابن الحارث » أخو عائشة أم المؤمنين ، لأمها . وكان أسن منها ، و « حذيفة بن عبد الله بن عوف » كانت معه راية قومه يوم القادسية (٢) .

## النمر بن قاسط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى ابن دُعَمَى ، من أسد بن ربيعة : جد جاهلي . كان له بالمدينة عقب كثير ، ارتد جماعة منهم في أيام أبي بكر فأبادهم خالد بن الوليد . ودخل بعضهم الأندلس في أيام الفتح . فكانت سكناهم بحصن وضاح من عمل رية ( Reijo ) . ولأحمد ابن إبراهيم النديم كتاب « أخبار بني النمر بن قاسط » والنسبة إلى كل من اسمه « نمر » بفتح فكسر « نمري » بفتحهما (٣) .

(١) الإكليل ١٠ : ٦٠ .

(٢) التاج ٣ : ٥١٧ وجمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٢ وورد فيه اسم أبي نمر ، « عثمان » مكرراً ، مكان « عيمان » كما في مخطوطة اللباب ، وصححه ناشر اللباب ٣ : ٢٣٨ فجعله « عيمان » وقال : « في الأصل عثمان ، والتحرير من التاج » قلت : ذكره التاج في مادة « نمر » بلفظ « عيمان » ولم يذكره في « عم » . (٣) التاج ٣ : ٥٨٦ واللباب ٣ : ٢٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٣ والذريعة ١ : ٣٢٥ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٢ ومعجم ما استعجم ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦ .

## النمر بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطون : منهم بنو خُشين ، وبنو غاضرة ، وبنو عاتية ، وبنو التيم (١) .

## النمري = منصور بن الزبيرقان

أبو نمي الأول = محمد بن الحسن ٧٠١

ابن أبي نمي = أحمد بن محمد ٩٦١

أبو نمي الثاني = محمد بن بركات ٩٩٢

ابن أبي نمي = حسن بن محمد ١٠١٠

## نمير بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نمير بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . قال أبو عبيدة : جمرات العرب في الجاهلية ثلاث : بنو ضبة بن أد ، وبنو الحارث ، وبنو نمير بن عامر . فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة ، طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب ، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج ، وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف . نزل بنو نمير قبل الإسلام بليسامة . ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة ، وعاثوا فيها ( سنة ٣١٨ هـ ) وانتقلوا إلى الجزيرة الفراتية والشام . وذهب بعضهم إلى الأندلس . قال ابن حزم : ودار نمير بالأندلس : البراجلة . ومنهم في صدر الإسلام قيس بن عاصم ( غير التميمي ) (٢) .

## النميري = همام بن قبيصة ٦٥

(١) جمهرة الأنساب ٤٢٤ والتاج ٣ : ٥٨٧ واللباب ٣ : ٢٣٩ وابن خلدون ٢ : ٢٤٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٩٨ والسياسة ٢١ وفي النص على أن « تغلب » بن حلوان : « بناء المثناة والغين المعجمة ، بطن من قضاة » .

(٢) النفاض ، طبعة ليدن ٩٤٦ وانظر فهرسته . ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٨ ومعجم ما استعجم ٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٣ وعريب ١٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٥ والإصابة : الرقم ٧١٩٣ .

النميري ( الشاعر ) - محمد بن عبدالله  
٢٩٠

النميري ( أبو حية ) - الهيثم بن الربيع ١٦٠  
النميري - طراد بن وهيب ٥٢٠

النميري ( الأمير ) - نصر بن منصور ٥٨٨  
النميري ( أبو محمد ) = عيسى بن نصر  
٥٩٧

النميري ( القاضي ) - محمد بن أحمد  
٦٩٤

نه

### نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

( ٥٨٣ - ٥٠٠ = ٧٠٢ م )

نهار بن توسعة بن أبي عتبان ، من بني بكر بن وائل : شاعر بكر في خراسان . كان مجاعاً . هجا قتيبة بن مسلم ، فطلبه ، فهرب واستجار بأمر قتيبة فترضت له ابناً فرضي عنه وأكرمه . له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة ( المتوفى سنة ٨٣ ) قال الآمدي : له ديوان ، مفرد ، وهو كثير الجيد . وكان أبوه توسعة من شعراء بكر بن وائل أيضاً <sup>(١)</sup> .

### نَهَارُ بْنُ عَامِرٍ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ )

نهار بن عامر بن سعد بن مر ، من بني مراد : جد جاهلي يمني . قال الشاعر :  
« لو كنت جار بني نهار لم ترم

داري ، وقوتل دونها بسلاح »  
قال ابن الأثير : من نسله زائدة بن سمير ابن عبدالله بن نهار ، من أصحاب علي ، قتل يوم النهروان . وقال الزبيدي : وبنو النهار قبيلة من الأشراف باليمن ، منهم

(١) سبط اللآلي ٨١٧ والنفاض ، طبة ليدن ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٥٢١ - ٥٢٣ والتنبيه والإشراف ٢٧٨ وربة الآمل ٩٧ : ٧ والمؤلف والمختلف للآمدي ١٩٣ والأغاني ، الساسي ١٤ : ١١١ والتبريزي ٣ : ٩ .

محمد بن عمر بن موسى النهاري الملقب بقمر الصالحين ، المدفون في الرباط المنسوب إليه ، يجبل تعار <sup>(١)</sup> .

### نَهْدٌ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

نهد بن زيد بن ليث ، من بني الحافي ، من قضاة : جد جاهلي يمني . كان يسكن بقرب نجران . وعاش عمراً طويلاً ، وكثرت ذريته من أبنائه في عهده . ولد له ، لصلبه ، أربعة عشر ذكراً . كانت منهم بعد ذلك بطون كثيرة . ولما حضرته الوفاة . قال لبنيه : « أوصيكم بالناس شراً ! ضرباً أژاً وطعنأ وخزاً ! كلموهم نزرأ ، وانظروهم شزراً ! قصروا الأعنة وطرروا الأسنة ، وارعوا الغيث حيث كان » وإلى هذه « الوصية » أشار أحد أحفاده « هبيرة بن عمرو » في أبيات حماسية ( انظر ترجمته ) وكان بو نهد من أوائل الطالعين من قبائل قضاة إلى أرض نجد . ونزل فريق منهم بالشام ، وطائفة في أطراف رضوى . ودخل بعضهم الأندلس فكانوا في « رية » . ومن اشتهر منهم حنظلة بن نهد ( كانت له منزلة بعكاظ في المواسم ) والدويد ، ( من المعمرين ) وعمرو بن مرة بن مالك ( من الشعراء في صدر الإسلام ) وأبو عثمان ، عبد الرحمن بن مل ( من المحدثين ) وقسورة بن معلل ( ولي سجستان أيام بني أمية ) <sup>(٢)</sup> .

(١) الباب ٣ : ٢٤٧ والتاج ٣ : ٥٩٢ .

(٢) صبح الأعشى ١ : ٣١٧ ومنتخبات في أخبار اليمن ٥٩ ومعجم ما استعجم ١ : ٣٠ - ٣٤ وجمهرة الأنساب ٤١٨ واللباب ٣ : ٢٤٧ وعرام ٧ وفي الأزمنة والأمكنة ٢ : ١٤٤ كتاب النبي ﷺ إلى بني نهد بن زيد . قلت : ومن العجيب ما وقع فيه الزبيدي . فإنه بعد أن ذكر نهداً هذا ، في ٢ : ٥١٩ ونهداً الآتي بعده : عاد في ٣ : ٥٩٢ فاستدركهما على القاموس في مادة « نهر » وسماهما « نهر بن زيد ابن ليث » و « نهر بن مرهبة بن الدعام » ٢ .

### نَهْدُ بْنُ مُرْهَبَةَ

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

نهد بن مرهبة بن الدعام بن مالك بن معاوية . من همدان : جد جاهلي يمني . تفرع نسله عن ابنه « بداء » بتشديد الدال ، و « صعب » . ومن بداء : شاعر سماه الحمداني « عمراً » ولم ينسبه . وهو القاتل : « متى ننقل إلى قوم رحانا فقد درجوا مدارج آل عاد » <sup>(١)</sup> .

النَّهْدِيُّ = هُبَيْرَةُ بْنُ عَمْرٍو

النَّهْدِيُّ = عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ٦٧

النَّهْرَجُورِيُّ = إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٣٠

النَّهْرَوَالِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٩٨٨

النهرواني ( ابن أبي طالب ) سلمان بن عبدالله

النَّهْرَوَانِيُّ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ دِينَارَ ٥٥٦

### نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ

( ٥٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٥٠٠ - نحو

٦٦٥ م )

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي : شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . وكان من خير بيوت بني دارم . أسلم ولم ير النبي ﷺ وصحب علياً في حروبه . وكان معه في وقعة « صفين » فقتل فيها أخ له اسمه « مالك » فرثاه بمرث كثيرة . وبقي إلى أيام معاوية . قال الجمحي : « نهشل بن حري ، شعر شريف مشهور : وأبوه حري : شاعر مذكور : وجده ضمرة بن ضمرة : شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر : وأبو ضمرة : ضمرة بن جابر : سيد ضخم الشرف بعيد الذكر : وأبوه جابر : له ذكر وشهرة وشرف : وأبوه قطن : له شرف وفعال وذكر في العرب . فهم ستة لا أعلم في تميم رهطاً يتوالون

(١) الإكليل ١٠ : ١٥٢ والتاج ٢ : ٥١٩ وقرأ الجملة الأخيرة من الهامش السابق . هنا .

تو اليهم» (١)

نُهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نَهْشَل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من تميم ، ينسب إليه جمع كثير ، منهم الأسود بن يعفر ( الشاعر ) وأبو غسان مالك بن سليمان ( من رجال الحديث في البصرة ) وليلي بنت مسعود ( تزوجها الإمام علي بن أبي طالب ، وولدت له أبا بكر وعبدالله ) (٢) .  
٢ - نهشل بن عدي بن جناب بن هبل ، من بني كلب بن وبرة : جد جاهلي . من نسله « المنذر بن درهم » من الشعراء (٣) .

النَّهْشَلِي = الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ  
نَهْشَان = عَلَّاهُ بْنُ نَهْشَان

نُهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهم ( بكسر النون وسكون الهاء ) ابن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب ابن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . بنوه : « حرب » و « شهر » و « عصاصة » و « وثير » ومن ينتمي إلى هؤلاء . قال الزبيدي : ومنهم بقية اليوم ( أواخر القرن الثاني عشر للهجرة ) بصنعاء اليمن (٤) .

(١) خزنة البغدادي ١ : ١٥٢ ورقة صفين ٣٠٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦١٩ والمقاصد للعيني بهامش الخزنة ٢ : ٤٥٤ وفيه : « قال أبو عبيد : حري ، كأنه منسوب إلى الحر ضد البرد » وأما البيهقي ٤٩ والجمعي ٤٩٥ وابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ١ : ٦٦٠ والنقائض ، طبعة لندن ٨١٠ وقرأ خبراً عنه في الأغاني ، طبعة السامي ٨ : ١٥٣ .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٩ وجمهرة الأنساب ٢١٨ واللباب ٣ : ٢٤٩ والنقائض ، طبعة لندن ١٨٧ وانظر فهرسته .  
(٣) اللباب ٣ : ٢٤٩ .  
(٤) الإكليل ١٠ : ٢٤٤ واللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٨٧ : ٩ .

النَّوَاي - حَسُونَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٣٤٣

ابن نُوبَخْت = علي بن أحمد ٤١٦

النُّوبَخْتِي - الْحَسَنُ بْنُ مُوسَى ٣١٠؟

النُّوبَخْتِي = علي بن العباس ٣٢٧

النُّوجَابَاذِي = مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ٦٦٨

ابن نُوح = أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٧٦

ابن نُوح - عبد العَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ٧٠٨

ابن نُوح (الإسماعيلي) = حسن بن نوح ٩٣٩

ابن سَامَانَ

(٠٠٠ - نحو ٢٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٦٠ م)

نوح بن أسد بن سامان : صاحب سمرقند . ولها في أيام المأمون العباسي ، سنة ٢٠٤ هـ . ثم صحب المأمون في إحدى زياراته لخراسان ، وعاد معه إلى بغداد ، فلزم خدمته إلى أن ولاه ما وراء النهر ( سنة ٢٣٧ ) تابعا لبني طاهر . فأقام إلى أن توفي فيها . وخلفه أخوه « أحمد بن أسد » (١) .

نُوحُ بْنُ دَرَّاجٍ

(٠٠٠ - ١٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٨ م)

نوح بن دراج النخعي ، مولاهم . أبو محمد : قاض ، من أصحاب أبي حنيفة . كوفي . كان أبوه حائكاً ، من النبط ، له أربعة أبناء ، تولوا القضاء . وولي نوح بالكوفة ، فقال شاعر :

« إن القيامة فيما أحسب اقتربت

إذ صار قاضينا نوح بن دراج ! » وأصبحت عيناه ، فكان يقضي وهو أعمى ، واستمر ثلاث سنين لا يعلم أحد بعماه .

نَهْيَكُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي قديم . النسبة إليه « نهيك » . من نسله « قبيصة بن المخارق » من الصحابة ، سكن البصرة ، وابنه « قطن ابن قبيصة » ولي سجستان ، وذو البردين ربيعة بن رياح ، من أجواد الجاهلية ، قال الأصم الباهلي :

« أو كابن جعدة وفاداً على ملك  
أو كالنهيك ذي البردين ، إذ فخراً » (٢) .

نو

النَّوَّاجِي = مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنَ ٨٥٩

النَّوَّازِلِي - الطَّيِّبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ١٣١٤

أَبُو نَوَّاس = الْحَسَنُ بْنُ هَانِي ١٩٨

النَّوَّاي (النووي) - يحيى بن شرف ٦٧٦

(١) انظر اللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٩ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ٢٧١ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٦١ - ٦٢ والإصابة : ت ٧٠٦٣ واللباب ٣ : ٢٥٠ وهو فيه : « نهيك بن عامر » بإغفال هلال . وفيه : « ذو البردين بن ربيعة بن رياح » والصواب : « ذو البردين ، ربيعة بن رياح » كما في القاموس : مادة برد .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ وحزمة الأصفهاني ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١١ : ٧٧ وابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وانظر « أسد بن سامان » المقدمة ترجمته . ولاحظ أن وفاة أحمد بن أسد سنة ٢٥٠ هـ . اعتمدت فيها على ما في اللباب لابن الأثير ، خلافاً لابن خلدون ٤ : ٣٣٣ فإنه أرخصها سنة ٢٦١ .

وتوفي وهو قاضي الجانب الشرقي من بغداد (١).

نوح بن أبي مريم نوح بن يزيد

### نوح الرومي

(١٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - ١٦٦٠ م)

نوح بن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر : فقيه متصوف . ولد وتعلم في أماسية . وكان مقفي قونية . سكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه « القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال - خ » و « تاريخ مصر - خ » منه نسخة في باريس ( ٦٠٣٦ ) ذكرها بروكلمن ، و « السيف المجزم في قتال من هتك حرمة الحرم - خ » ستة فصول ، و « شرح دعاء القنوت - خ » ، و « نتائج النظر - خ » حاشية في الفقه ، و « مجموعة رسائل - خ » فيها عشرون رسالة في الفقه والتصوف والتوحيد والمناقب والمصطلح ، و « مجموعة رسائل - خ » ثانية ، فيها خمس رسائل في أبحاث فقهية مختلفة . و « مجموعة رسائل - خ » ثالثة ، فيها سبع وستون رسالة ، و « حاشية على الدرر والغرر » و « الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم - خ » في الأحمدية بتونس ( ٣٨٦٠ ) و « رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي - خ » ذكرها تيمور (٢) .

### المنصور الساماني

(٣٥٣ - ٣٨٧ هـ = ٩٦٤ - ٩٩٧ م)

نوح بن منصور بن نوح بن نصر

(١) تهذيب ١٠ : ٤٨٢ ونكت ٣٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣١٥ ورغبة الأمل ٥ : ١٠ والجواهر ٢ : ٢٠٢ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٥٨ والكتبخانه ٢ : ١٠٤ ، ٢٠٢ : ٣ و ٥٥ : ١٤١ و ٧ : ١١٩ و ٤٢١ : ٤٧١ والدهوي ، في مجلة النيل ٧ : ٤٠٤ والتيمورية ٢ : ١٦ و Brock 2:407 (314) و S. 2:432 وهدية العارفين ٢ : ٤٩٨ والأحمدية ٤٦٠ وعثمانلي مؤلفري ٤٤ : ٢ .

الساماني ، أبو القاسم ، ويلقب بالرضي : أمير ما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى ( عاصمة إمارته ) ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٦٦ هـ ) وهو صبي . وتعصب له عضد الدولة ابن بويه فأخذ له من الخليفة « الطائع » العهد على خراسان والخلع . ولم تسكن الفتن مدة ولايته إلا قليلا . وكان موفقاً في قمعهما . عزيز الجانب ، مطاعاً . طال عهده وانتهت أيامه بشيء من الراحة . وتوفي في بخارى . وخلفه ابنه منصور (١) .

### الحميد الساماني

(١٠٠٠ - ٣٤٣ هـ = ٩٥٤ - ٩٥٤ م)

نوح بن نصر بن أحمد الساماني ، أبو محمد : أمير ، كان صاحب ما وراء النهر . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٣١ هـ ) وأقام في بخارى ( عاصمة الإمارة ) وكانت في أيامه فتن واضطرابات بلغت به أن ذهبت منه الإمارة ثم عادت إليه . وفي أخباره ما يدل على أنه كان صبوراً على المضض ، طويل الأناة في العضلات . توفي في بخارى (٢) .

### ابن أبي مريم

(١٧٣ - ١٧٣ هـ = ٧٨٩ - ٧٨٩ م)

نوح بن يزيد ( أبي مريم ) بن جعونة المروزي ، القرشي بالولاء ، أبو عصمة : قاضي مرو . يلقب بالجامع ، لجمعه علوماً كثيرة . وكان مرجئاً ، مطعوناً في روايته الحديث . من كلامه : ما أقبح اللحن من متعقر ! (٣) .

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٢٣ و ٩ : ٣٤ و ٤٤ : ٤٤٠ وابن خلدون ٤ : ٣٥٢ والعتبي ١ : ٨٩ وفيه : ولايته سنة ٣٦٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٩٨ واللباب ١ : ٥٣٣ وفي البداية والنهاية ١١ : ٣٢٣ أنه « آخر ملوك السامانية » وهو سهو . وتاريخ مختصر الدول ٢٩٨ ، ٣١٠ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٣٤٥ وحزمة ١٥٠ وابن العبري ٢٨٧ ، ٢٩٢ وابن الأثير ٨ : ١٣١ ، ١٦٨ والعتبي ١ : ٣٤٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١١ واللباب ١ : ٥٢٣ وهو فيه « نوح بن نصر بن إسماعيل بن أحمد » .

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٨٦ - ٤٨٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٤٥ وشرح ألفية العراقي ١ : ٢٦٨ .

النودهي - محمد معروف ١٢٥٤  
ابن النور ( الحكيم ) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

### نور الحسن

(١٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩١٧ م)

نور الحسن بن محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي : فاضل . هندي . من المشتغلين بالحديث . وهو ابن العلامة « محمد صديق حسن خان » المتقدمة ترجمته . له « الجوائز والصلوات من جمع الأسامي والصفات - ط » في الحديث ، و « الغنة ببشارة الجنة لأهل السنة - ط » و « الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة - ط » و « سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار - ط » (١) .

### نور الحق

(١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م)

نور الحق ماجي بون ، أبو عبد الرحمن ، ويقال له قاده حاج : فاضل صيني . له مؤلفات باللغات الثلاث الصينية والعربية والفارسية . حج ، وأقام سنتين في الحرمين . يتعلم . وعاد إلى بلاده فأخذ عنه كثير من الطلبة . وحج ثانية ، فمما وصل إلى « كانبور » بالهند . مكث بها لتصحيح بعض المؤلفات ، للطبع ، فأدركته الوفاة . ترجم كتاب « الخطب والفقراء » من الفارسية إلى العربية . وترجم إلى العربية عن الصينية كتاب « خمسة فصول - ط » في علم الطبيعة للعلامة الصيني المسلم صالح ليوجي . وسمى له صاحب كتاب « الصين والإسلام » عشرين مؤلفاً ، منها « التيسير في علم الفلك » و « متسق النحو » و « متسق البيان » و « متسق المنطق » و « توضيح

(١) التيمورية ٢ : ٢٧٨ و ٣ : ٣٠٧ و ٤ : ١٧١ وفهرس المؤلفين ٣٠٩ ومعجم المطبوعات ١٨٧٣ وقد توهمه شخصين : نور الحسن ، والأمير نور الحسن .



شرح الوقاية ، و « تبطيل التثليث ، بالصينية والعربية (١) .

نور الدولة = ديس بن علي ٤٧٤

نور الدين ( الشهيد ) = محمود بن زكي ٥٦٩

نور الدين ( الحلبي ) - علي بن إبراهيم ١٠٤٤

نور الدين ( الرسولي ) - عمر بن علي ٦٤٧  
نور الدين ( السهمودي ) = علي بن عبدالله ٩١١

### الشيرواني

( ١٢٨٣ - ١٣٦١ هـ - ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م )

نور الدين بن إسماعيل بن حسن الشيرواني : باحث . من رجال التعليم في العراق . ولد في إربل ، وتعلم في كربلاء . وعلم في كثير من المدارس . وتولى إدارة دار المعلمين في بغداد ، ثم في البصرة . وصنف كتباً طبع بعضها . منها « خلاصة تاريخ الإسلام » و « الفلسفة العلمية » و « الفلسفة الأخلاقية » و « علم الحيوانات » و « زبدة الهندسة » و « تاريخ التربة » (٢) .

### الأنصاري

( ١٥٩٠ هـ - ٩٩٨ هـ = ١١٥٠ - بعد )

( ١٥٩٠ م )

نور الدين بن حسين الأنصاري : فاضل . اطلعت على كتاب له سماه « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار - خ » أنجزه بخطه سنة ٩٩٨ هـ ، ولم أظفر بترجمة له (٣) .

### الأحمد آبادي

( ١٠٦٤ - ١١٥٥ هـ = ١٦٥٤ - ١٧٤٢ م )

نور الدين بن محمد صالح

(١) الصين والإسلام ، تأليف محمد تواضع ٨١ .

(٢) لب الألباب ٣٧٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤١٠ .

(٣) مخطوطة « تحفة الأخيار » وهي في خزنة السيد

حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس .

مكان العراق من تعليمها ، اولد شهر شعبان المعظم من سنة ١٢٨٣ هـ في بغداد  
على يد اضعف عماد البارجا ، فذكره في الانصار

نور الدين بن حسين الأنصاري

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار »  
في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

نظماً . وتوفي بالقاهرة (١) .

### التستري

( ٩٥٦ - ١٠١٩ هـ - ١٥٤٩ - ١٦١٠ م )

نور الله بن شريف الدين عبدالله ابن ضياء الدين نور الله بن محمد شاه المرعشي التستري ( الشوشري ) من نسل الإمام زين العابدين : مجتهد ، من علماء الإمامية . كان ينعت بالقاضي ضياء الدين . من أهل تستر . رحل إلى الهند ، فولاه السلطان « أكبر شاه » قضاء القضاة ، بلاهور ، واشترط عليه ألا يخرج في أحكامه عن المذاهب الأربعة ، فاستمر إلى أن أظهر غير ذلك ، فقتل تحت السياط في مدينة أكبر آباد . له ٩٧ كتاباً ورسالة ، أورد صاحب شهداء الفضيلة أسماءها . أشهرها « إحقاق الحق - ط » قال : وهو الذي أوجب قتله . ومنها « مجالس المؤمنين - ط » في مشاهير رجال الشيعة ، و « مصائب النواصب - خ » و « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » و « الحسن والقبح - خ » و « تذهيب الأكمال في شرح تهذيب الأحكام - خ » (٢) .

الأحمد آبادي : من علماء العربية بالهند . مولده ووفاته في أحمدآباد . له نحو ١٥٠ تصنيفاً ، في التفسير والحديث والعقائد وعلوم العربية والمنطق ، أكثرها شروح وحواش (١) .

### نور الدين مصطفى

( ١٣٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢٨ م )

نور الدين « بك » مصطفى : فاضل ، تركي الأصل والمبت ، مستعرب . ولد في مدينة « أخرى » بمكدونية ، وتعلم في مناستر « وتخرج بالحقوق في الآستانة . وسكن مصر سنة ١٩٠٣ فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي وجماعة التعليم الشرقي الإسلامي وجمع مكتبة نفيسة . واشتغل بجمع « دائرة معارف » بالتركية ، ولم يكمل تبسيطها . كان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . وترجم « رباعيات الخيام » إلى العربية



نور الدين مصطفى

(١) سبحة المرجان ٩٤ وأبجد العلوم ٩١١ .

(١) ططاوي جوهري في المختطف ٧٣ : ١٩١ - ١٩٤ ومرة العصر ٢ : ٣٠٩ .

(٢) شهداء الفضيلة ١٧١ وأمل الآمل ، ذيل منج المقال ٥١٢ وروضات الجنات . الطبعة الثانية ٧٣٠

و Būhar 2:124, 125, 327 والتربية ١ :

٣٩١ و ٢ : ٣٦٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠٣ ، ٣٢٤ ، ١٩ :

وأصفية ميسنت ١٣٢٦ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٨

و Brock. S. 2:607 .



النوري الشعلان

وهم من العرب الرحالة . ينتجعون المرامي ، ويعودون . وكان قد اغتال شقيقين له في شبابه ، لينفرد بالحكم ، فانقادت إليه قبائل « الرولة » وخافته بادية الشام . وصانع الحكومات المتعاقبة في سورية . من تركية ، وعريية ، وفرنسية ، على اختلاف ألوانها . وفاز بعطاياها . وجمع ثروة ضخمة . وسكن دمشق إلى أن مات . ودفن في قرية « عدرة » <sup>(١)</sup> .

النَّوْشَرِي = عيسى بن محمد ٢٩٧

نوعي الرومي = يحيى بن علي ١٠٠٧

نوعي زادة = محمد بن يحيى ١٠٤٤

ذو شقر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نوف ( ولقبه ذو شقر ) بن حسان ذي مرائد بن ذي سحر : ملك جاهلي يمني ، من حمير . ذكره صاحب « منتخبات من شمس العلوم لنشوان » بما يوهم أن من نسله « الأشاقر » وليس بصواب ، فالأشقر ، وهم يمنيون أيضاً أزديون ،

(١) عشائر الشام ٢ : ٣١ - ٣٧ ولورانس في بلاد العرب ، لتوماس .



نوري السعيد

العراق في أيام فيصل الثاني . وقامت الثورة في بغداد ( ١٤ يوليو ١٩٥٨ ) فكان فيصل وعبد الإله من قتلاها . واختفى نوري يوماً أو يومين . ثم خرج في زي امرأة ، فعرفه بعض أهل بغداد . فقتلوه . وله آثار كتابية مطبوعة . منها « أحاديث في الاجتماعات الصحفية » و « استقلال العرب ووحدتهم » و « محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في الحجاز وسورية » <sup>(١)</sup> .

النُّوري الشَّعلان

(١٢٦٣ - ١٣٦١ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٤٢ م)

نوري بن هزاع بن نايف بن عبدالله ابن منيف الشعلان : شيخ مشايخ « الرولة » من عنزة . يعد من دهاة البادية . كانت إقامته على الأكثر ، في جهات قرية « عدرة » شرقي دمشق ، مع عشيرته .

(١) مذكرات المؤلف . ولب الألباب ٢٨٢ والعراق بين انقلابين ٨٧ ودليل العراق لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٢ والصحف العربية وغيرها ١٩٥٨/٧/١٤ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤١٧ ومذكرات أسعد داغر . وتاريخ مقدرات العراق ١ : ٣٨٠ .

الشَّرواني

(٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٥ - ٠٠٠ م)

نور الله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم الشرواني : فقيه حنفي . كان مدرسو في بروسة « وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح الفقه الأكبر » للإمام أبي حنيفة ، و « شرح التلخيص » في المعاني والبيان . و « تعليقة » على تفسير البيضاوي <sup>(١)</sup> .

النوري ( السفاقي ) = علي النوري ١١١٨

النوري ( المازندراني ) = حسين بن محمد ١٣٢٠

النوري ( النجفي ) = مهدي النوائي ١٣٤١

نُوري السَّعيد

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٨ م)

نوري بن سعيد بن صالح ابن الملاً طه ، من عشيرة القره غولي البغدادية : سياسي ، عسكري المنشأ ، فيه دهاء وعنف . ولد ببغداد ، وتعلم في مدارسها العسكرية . وتخرج بالمدرسة الحربية في الأستانة ( ١٩٠٦ ) ودخل مدرسة أركان الحرب فيها ( ١٩١١ ) وحضر حرب البلقان ( ١٩١٢ - ١٣ ) وشارك في اعتناق « الفكرة العربية » أيام ظهورها في العاصمة العثمانية . فكان من أعضاء « جمعية العهد » السرية . وقامت الثورة في الحجاز ( ١٩١٦ ) ولحق بها ، فكان من قادة جيش الشريف ( الملك ) فيصل بن الحسين في زحفه إلى سورية . ودخل قبله دمشق . وآمن بسياسة الإنكليز . فكان المؤيد لها في البلاط الفيصلي بسورية ثم بالعراق ، مجاهراً بذلك إلى آخر حياته . وتولى رئاسة الوزارة العراقية مرات كثيرة في أيام فيصل وابنه غازي وحفيده فيصل بن غازي . واثلتف مع عبد الإله بن علي ، الوصي على عرش

عثماني مؤلف نوري ٢ : ٤٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٩٩ .

نسبتهم إلى سعد ( الملقب بالأشقر ) ابن عائذ بن مالك بن عمرو الأزدي <sup>(١)</sup> .

## البكالي

( ٠٠٠ - نحو ٩٥هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٧١٤م )

نوف بن فضالة الحميري البكالي :  
إمام أهل دمشق في عصره . من رجال الحديث . ورد ذكره في الصحيحين . وكان راوياً للقصص . وهو ابن زوجة كعب الأحبار . ذكره البخاري في فصل من مات ما بين التسعين إلى المئة <sup>(٢)</sup> .

## نوف بن موهب إل

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

نوف ( ذو بَنع الأصغر ) ابن موهب إل بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان ابن ذي بَنع الأكبر نوف بن يحضب ابن الصَّوَّار : ملك يمني ، كان في عهد النبي سليمان . أورد نشوان الحميري رواية في خبر « بلقيس » نفى بها أن سليمان تزوجها ( وهي الرواية المتداولة وقد تقدمت في ترجمتها ) وقال : لما وفدت بلقيس ( من مأرب ) على سليمان ( بتدمر ) قال لها : لا بد لكل امرأة من زوج ، فقالت : إن كان لا بد منه فذو بَنع ( تعني نوفاً صاحب الترجمة ) فتزوجها وولدت له « أسنع يمتنع » و « أنوف ذا همدان » الأكبر ، و « شمس الصغرى » . أم تبع الأقرن . ومن ولدها « الثوريون » وهم ولد « ثور » الملقب بناعط . قال نشوان : وقد قيل إن سليمان تزوجها ، ولم يصح ذلك <sup>(٣)</sup> .

## نوف بن همدان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

نوف بن همدان ، من بني كهلان بن

سبأ ، من قحطان : جدٌ جاهلي يمني قديم . تفرع نسله من حفيديه « حاشد » و « بكيل » قال الهمداني : أولد همدان نوفاً وفيه العدد والعز . وقال الفيروزبادي : نوف ، بطن من همدان <sup>(١)</sup> .

## ذو بَنع الأكبر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

نوف بن يحضب بن الصَّوَّار ، ولقبه ذو بَنع : ملك جاهلي يمني من ملوك حمير . يقال له الأكبر ، تمييزاً عن حفيده « نوف بن موهب إل » قال علقمة ذو جدن :  
هل لأناس مثل آثارهم  
بمأرب ذات البناء اليفع  
« أو مثل صرواح وما دونها  
مما بنت بلقيس أو ذو بَنع »  
قلت : وقد يكون المعنى بهذين البيتين حفيده ذو بَنع الأصغر ، لما يقال من أنه تزوج بلقيس <sup>(٢)</sup> .

ابن نَوْفَل = عبدالله بن نَوْفَل ٨٤

نَوْفَل = سليم بن عبدالله ١٣٢٠

نَوْفَل = نسيم بن عبدالله ١٣٢١

## نَوْفَل بن الحارث

( ٠٠٠ - ١٥هـ = ٠٠٠ - ٦٣٦م )

نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : صحابي ، كان من أغنياء قريش وأجوادهم وشجعانهم . أخرجه قومه يوم « بدر » لقتال المسلمين ، وهو كاره ، فأسر ثم أسلم . وكان أسن من أسلم من بني هاشم . ورجع إلى مكة . ثم هاجر إلى رسول الله ﷺ أيام الخندق . وشهد فتح مكة . وحضر حينئذ والطائف . وثبت مع رسول الله ﷺ يوم حنين ،

فكان عن يمينه . وتبرع في هذه الواقعة بثلاثة آلاف رمح . وعاش إلى خلافة عمر بن الخطاب <sup>(١)</sup> .

## نَوْفَل بن خُوَيْلِد

( ٠٠٠ - ٥٢هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤م )

نوفل بن خويلد بن أسد القرشي : من أشد قريش شجاعة وأذى للمسلمين في الجاهلية . كان يدعى « أسد قريش » وهو الذي قرن أبا بكر الصديق وطلحة ابن عبيدالله ، حين أسلما ، في حبل . فكأنما يستميان « القرينين » لذلك . شهد الوقائع مع قريش . وكان النبي ﷺ يدعو يوم بدر : « اللهم اكفنا ابن العديّة » وأمّه من بني عديّ بن خزاعة . قتله عليّ بن أبي طالب يوم بدر <sup>(٢)</sup> .

## نَوْفَل بن عَبْدِ مَنْف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

نوفل بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جدٌ جاهلي . من الرؤساء . تكاثر نسله من بنيّه : عديّ ، وعامر ، وعمرو ، وعبد عمرو . فمن عديّ : المطعم بن عدي ( تقدمت ترجمته ) وطعيمة بن عدي ( قتل يوم بدر كافراً ) من ولد عامر : عقبة بن الحارث ( من الصحابة ، مات في خلافة ابن الزبير ) ومن ولد عمرو : نافع بن طريف ( كاتب الصحائف لعمر بن الخطاب ) ومن عبد عمرو : مسلم بن قرظة ( قتل يوم الجمل ) قال ياقوت في الكلام على مكان يسمى « سلمان » : « والسلمان ماء قديم جاهلي وبه قبر

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٠ والإصابة : ت ٨٨٢٨ وأسد الغابة ٥ : ٤٦ وذيل المذيل ٨ وفيه : « وفاته سنة ١٤ بعد أن استخلف عمر بسنة وثلاثة أشهر ، وصلى عليه عمر ، ومثى معه إلى البقيع حتى دفن هناك » .

(٢) ابن سعد ٣ : ١٥٣ ونسب قريش ٢٢٩ - ٢٣٠ وفي جمهرة الأنساب ١١١ « قتله ابن أخيه الزبير بن العوام يوم بدر ، وتقول عامة الرواة إن علياً قتله » .

(١) الإكليل ١٠ : ١١ ، ٢٨ والقاموس : مادة نوف .

قلت : وهو في جمهرة الأنساب ٣٦٩ « نوفل » لعله تصحيف من النسخ أو الطبع .

(٢) منتخبات في أخبار اليمن ٥ .

(١) منتخبات في تاريخ اليمن ٥٦ واللباب ١ : ٥٢ والتاج ٣ : ٣١١ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩٠ .

(٣) منتخبات شمس العلوم لنشوان ٩ .

وكان يحسن التركية والفرنسية . من كتبه  
صناعة الطرب في تقدمات العرب -  
ط . و زبدة الصحائف في أصول  
المعارف - ط « و « سوسنة سليمان في  
أصول العقائد والأديان - ط ، و كشف  
الثام في تاريخ مصر والشام - خ ، ومن  
مترجماته : « أصل معتقدات الأمة الجركسية  
- ط ، و الدستور - ط جزآن ،  
و حقوق الأمم - ط « (١) .

النُّوقاي محمد بن أحمد ٣٨٢  
نُولْدِيكَة = تِيودُور نُولْدِيكَة ١٣٤٩  
ذُو النُّون = نُوْبَان بن إبراهيم ٢٤٥  
النُّووي يحيى بن شَرَف ٦٧٦  
نَوَوِي الجاوي = محمد بن عُمر ١٣١٦  
نُويِب - عبد المليك بن عبد العزيز  
النُّوَيري أحمد بن عبد الوهاب ٧٣٣  
النُّوَيري ( القاري ) = محمد بن محمد  
٨٥٧  
نُويْفَع بن لَقِيْط = نافع بن لَقِيْط ٢٩٠

في

نِيْبُور - كَارْسْتِن نِيْبُور ١٢٣٠  
النَّيْرَمَاني = علي بن محمد ٤١٤  
النَّيْرِيزي = الفُضْل بن حاتم ٣٣١٠  
النيسابوري ( المحدث ) = يحيى بن يحيى  
٢٢٦  
النيسابوري ( المتنبي ) = محمود بن الفرج  
٢٣٥  
النيسابوري ( الحافظ ) = عبد الرحمن بن  
الحسن ٣٠٧  
النيسابوري ( شيخ الحاكم ) = الحسين بن  
علي ٣٤٩  
النيسابوري ( الحاكم ) = محمد بن محمد  
٣٧٨

(١) المتكطف ١٢ : ١١٣ وإيضاح المكنون ١ : ٤١١  
ومشاهير الشرق ٢ : ١٧٣ ومعجم المطبوعات ١٨٧٤  
و Brock. S. 2:779 .

ثم أسلم وشهد الفتح وحنيناً والطائف .  
ونزل المدينة ، ومات بها ، في خلافة  
معاوية ، أو أيام يزيد . قيل : عاش  
ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام (١) .

### نَوْفَلُ نَوْفَل

( ١٢٢٧ - ١٣٠٥ هـ = ١٨١٢ - ١٨٨٧ م )

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل :  
أديب مترجم . من أهل طرابلس الشام .



نوفل بن نعمة الله نوفل

## كتاب

كنز اللسان عن عبيد المكرمة والدمكمام  
نأقني مع دراهم من ذائقها الدولة  
العلمية المانقانت مع بالهكرمة  
الدراسة ونظمت بلانام ف -  
سنة اقتنيات الخيرية  
لجاسه  
لمبالغية المعترف بالهكرمة والنقصير  
نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل  
الطرابلسي

نوفل بن نعمة الله نوفل

عن مخطوطة كتابه هذا . في مكتبة الجامعة الأميركية  
بيروت « رقم ٦٠ » .

مولده ووفاته فيها . تعلم بمصر . وعين  
ترجماناً لبعض « القنصليات » في بيروت .

(١) الاستيعاب . بهامش الإصابة ٣ : ٥٠٩ وتهذيب  
التهذيب ١٠ : ٤٩٢ وأعمار الأعيان - خ . : فيمس  
عاش ١٢٠ سنة . وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٧ .

نوفل بن عبد مناف ، وهو طريق إلى  
تهامة من العراق في الجاهلية . « وقال  
البكري : مات نوفل قبل أخيه المطلب .  
ولمطروود بن كعب الخزاعي رثاء له  
ولبني عبد مناف ، منه قوله :

« ونوفل كان دون الناس خالصتي

أسمى بسلطان في رمس بموماة »  
وهو من أصحاب « الإيلاف » قال ابن  
حبيب : أصحاب الإيلاف الذين رفع الله  
بهم قریش ونعش فقراءها : هاشم . وعبد  
شمس ، والمطلب ، ونوفل ، بنو عبد  
مناف . وكل من هؤلاء كان رئيس من  
يخرج معه ممن يتجر في وجهته . وكان  
متجر نوفل إلى العراق ، فات بسلطان (١) .

### نَوْفَلُ بن مُسَاحِق

( ٥٧٤ - ٦٩٣ م )

نوفل بن مساحق بن عبد الله الأكبر  
ابن مخزومة ، القرشي العامري المدني .  
أبو سعد : قاضي المدينة . من التابعين .  
كان من أشرف قریش . نشأ بالمدينة ،  
وولي قضاءها . وكان يلي جباية الصدقات ،  
فقسّمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى  
الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد  
الملك المدينة أجلسه معه على السرير  
إكراماً له (٢) .

### نَوْفَلُ بن مُعَاوِيَة

( ٥٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٦٨٠ م )

نوفل بن معاوية بن عروة ( أو  
عمرو ) الديلي الكنازي : معمر ، من  
الصحابة . له أحاديث . شهد بدرًا والخندق  
مع المشركين ، وكان له ذكر ونكاية .

(١) المحبر ١٦٢ . ١٦٣ ومعجم البلدان ٥ : ١١١ وجمهرة  
الأنساب ١٠٦ - ١٠٨ والبيرة لابن هشام ، طبعة  
الحلي ١ : ١٤٦ . ١٤٧ ومعجم ما استعجم ٧٤٥ ،  
٧٥٠ . ٩٩٧ وانظر للاب ٣ : ٢٤٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩١ والإصابة ٨٩١١ ت :  
وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٧ وطاقات ابن سعد  
٥ : ١٧٩ ونسب قریش ٤٢٧ وسبط اللاتي ٣ : ٤٧ .

- النيسابوري ( الخرکوشي ) = عبد الملك  
ابن محمد ٤٠٧
- النيسابوري ( المؤذن ) = أحمد بن عبد  
الملك ٤٧٠
- النيسابوري ( أبو القاسم ) = زاهر بن  
طاهر ٥٣٣
- النيسابوري ( الشافعي ) = محمد بن يحيى  
٥٤٨
- النيسابوري ( المفسر ) = محمود بن أبي  
الحسن ٥٥٠ ؟
- النيسابوري ( الكاتب ) = ناصر بن سلمان  
٥٥٢
- النيسابوري ( القطب ) = مسعود بن محمد  
٥٧٨
- النيسابوري ( الأعرج ) = حسن بن محمد  
٧٢٨
- النيسابوري ( النقره كار ) = عبدالله بن  
محمد ٧٧٦
- النيسابوري ( نظام الدين ) = الحسن بن  
محمد ٨٥٠ ؟
- النيفر ( القاضي ) = محمد بن أحمد ١٢٧٧
- النيفر ( الأديب ) = محمد بن محمد ١٣٣٠
- نيكلسن = رينولد ألين ١٣٦٤
- النيلي ( الطبيب ) = سعيد بن عبد العزيز  
٤٢٠
- النيلي ( المؤدب ) = سعد بن أحمد ٥٩٢
- النيلي ( ابن ساروج ) = حمزة بن أحمد  
٦١٣
- النيلي ( بهاء الدين ) = علي بن عبد الكريم  
٨٠٠ ؟

# عرف الها

ها

ابن الهائم (الفقيه) = محمد بن أحمد ٧٩٨  
ابن الهائم (الرياضي) = أحمد بن محمد  
٨١٥

ابن الهائم (الشاعر) = أحمد بن محمد  
٨٨٧

هابخت<sup>(١)</sup> = ماكسيميليان ١٢٥٥

ابن هابل

(٠٠٠ - نحو ٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو  
(٩٣٧ م)

هابل بن حرير بن هابل ، أبو  
كريمة : تاجر أندلسي . كان في بعض  
حصون « جيان » وخلع الطاعة في أيام  
الأمير عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن .  
وكان له ثلاثة إخوة ، هم : منذر ،  
وعامر ، وعمر ؛ ثار كل منهم في مكانه ،  
في أوقات متقاربة ( سنة ٢٨٢ هـ ) فبنوا  
لأنفسهم حصوناً ، وجمعوا أنصاراً ،  
وزحفت لقتالهم القواد . أما « منذر » وهو  
أكبرهم ، فأنهى أمره بأن خضع ( سنة  
٣٠٠ ) وأدى الإتاوة في أيام الخليفة  
الناصر « عبد الرحمن بن محمد بن  
عبدالله » ووفد على قرطبة ؛ وأما « عامر »  
فكانت ثورته في حصن « شنت اشتين »  
وخضع للناصر عبد الرحمن وأصبح

ابن هاجر بن عمير بن عبد العزى .  
له أبيات أولها :  
« بليت ، وأفناني الزمان ، وأصبحت  
هنيدة قد أنضيت من بعدها عشرا »  
والهنيدة ، المثة<sup>(١)</sup> .

هاجر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هاجر بن كعب بن بجالة الضبي :  
جد جاهلي . من نسله « علقمة بن موهوب »  
من فرسان ضبة . وكانت لبني هاجر إبل  
سود تشبه بها الحجارة السوداء ، قال  
الفرزدق يذكر قدراً :

« أنحنا إليها من حضيض عنيزة  
ثلاثاً كذود الهاجري رواسيا »  
يصف الأثافي الثلاث التي توضع عليها  
القدر ، وشبهها لسوادها بإبل الهاجري<sup>(٢)</sup> .

أم الفضل

(٧٩٠ - ٨٧٤ هـ = ١٣٨٨ - ١٤٦٩ م)

هاجر ( وتسمى عزيزة ) بنت محمد  
شرف الدين المحدث ابن محمد بن  
أبي بكر القدسي الأصل القاهري : عالمة  
بالحديث . أخذت عن أبيها وغيره .  
وصارت في أعوامها الأخيرة أسند أهل  
عصرها . وأخذ عنها كثيرون ، منهم

في جملة قواده بقرطبة ، واستشهد في  
غزوة « الخندق » بشت مانكش ( سنة  
٣٢٧ ) وأما « عمر » فكان شأنه كشأن  
عامر ، وغزا مع الناصر عبد الرحمن  
غزوته إلى بطليوس ( سنة ٣١٧ ) فأصابه  
سهم في معركة ب « باجة » فقتل . وأما  
« هابل » صاحب الترجمة ، فيقول  
المؤرخ ابن حيان : « ثار أيام الأمير  
عبدالله ، وخلع ، واختلفت به الأحوال  
من أنس ونفار ، إلى أن ولي كبره عبد  
الرحمن ، فقصدته فيمن قصد من نظرائه ،  
وألقى عليه كلكله ، فخشع لصولته ،  
فاستنزله مع منذر أخيه ، وأسكنه قرطبة ،  
فنكث بعد حين ، وهرب منها فدخل  
حصن مرهريطة - مرهريطة ؟ - وكان  
من حصون أخيه ، وأظهر التمسك  
بالطاعة ، وخاطب يستلطف الخليفة ويوثق  
على نفسه شرط الطاعة ، ويسأل إقراره  
بحصنه ، على أن يقيم الخدمة ويغزو في  
الجيش متى استنهض ، فقبل منه الخليفة  
عبد الرحمن ذلك وأقره بحصنه وأسجل  
له عليه<sup>(١)</sup> .

هاجر بن عبد العزى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هاجر بن عبد العزى الخزاعي :  
معمّر جاهلي ، شاعر . قيل : اسمه « عميرة

(١) المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ٢٧ - ٢٩ والبيان  
المغرب ٢ : ١٣٦ ، ١٦١ .

(١) بين الخاء والشين : « هابخت - هابخت » .

(١) كتاب المعربين ٧٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٣ ومعجم ما استعجم ٩٧٧  
والتابع ٣ : ٦١٤ .

وكان من رجالاتها . ولما أطفأها الإنكليز سجنوه وصادروا أمواله . واستمر معذباً إلى أن توفي (١) .

### الهادي السعيد

(١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

الهادي السعيد التونسي : فاضل ، من رجال الحركة الوطنية بتونس . كان رئيس التحرير لجريدة « كل شيء » وعمل على مقاومة الاستعمار ، فاعتقله الفرنسيين ( سنة ١٩٣٩ ) وحكموا عليه بالسجن والأشغال الشاقة عشرين سنة . ثم حكموا بإعدامه ( سنة ١٩٤٠ ) ففر إلى مصر ، وتوفي بها (٢) .

هادي الطهراني = محمد هادي ١٣٢١

### هادي كاشف الغطاء

(١٢٨٩ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤١ م)

هادي بن عباس بن علي ابن كاشف الغطاء : فاضل إمامي عراقي . من كتبه « أوجز الأنباء في مقتل سيد الشهداء - ط » رسالة ، و « المقبولة الحسينية - ط » مرث من نظمه ، و « مجموعة - ط » أدب وتراجم ، و « المستدرك على نهج البلاغة - ط » و « البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين - ط » (٣) .

### الصرمي

(١١٣٠ هـ - ١١٣٠ هـ - نحو ١٧١٨ م)

هادي بن علي الصرمي : طبيب منجم يمني ، من أهل صنعاء له اشتغال في الحديث وله شعر في « ديوان » وكتب ، منها « العرف الندي » حاشية

نسختان ، وفي الرياض و « كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله محمد بن علي بن محمد - خ » و « نهاية التنويه في إزهاق التمويه - خ » و « درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص - خ » (١) .

### الجلال اليميني

(١٠٧٩ هـ = ١٦٦٨ م - ١٠٧٩ هـ = ١٦٦٨ م)

الهادي بن أحمد بن محمد بن علي . الجلال : فقيه من أهل اليمن . له « نور السراج » جعله على أبواب الفقه ، واستكمل فيه البخاري ، و « شرح الأسماء الحسنی » . توفي بالجفاف . وهو أخو الحسن بن أحمد السابق ذكره (٢) .

### هادي زوين

(١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م - ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

هادي زوين : مجاهد عراقي . من قضاء « أبي صخير » من رؤساء « الجعارة » برز اسمه في ثورة العراق ( سنة ١٩٢٠ م )



هادي زوين

السخاوي وابن فهد . يتكرر ذكرها في السماع والاسانيد . مولدها ووفاتها بالقاهرة (١) .

الهادي ( الباي ) = محمد بن علي ١٣٢٤  
الهادي إلى الحق = يحيى بن الحسين ٢٩٨  
الهادي ( الزيدي ) - عز الدين بن الحسن ٩٠٠

الهادي ( الزيدي ) = الحسن بن القاسم ١١٥٦

الهادي ( الزيدي ) - محمد بن أحمد ١٢٥٩

الهادي ( الزيدي ) = محمد بن عبدالله ١٣٠٧

الهادي ( السراجي ) = أحمد بن علي ١٢٤٨

الهادي ( العباسي ) = موسى بن محمد ١٧٠

الهادي ( العسكري ) = علي بن محمد ٢٥٤

الهادي ( اليميني ) = محمد بن علي ٩٣٢

### ابن الوزير

(٧٥٨ - ٨٢٢ هـ = ١٣٥٧ - ١٤١٩ م)

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني ، جمال الدين ابن الوزير : باحث ، من علماء الزيدية باليمن . ولد في هجرة الظهر ، من شطب . وأقام بصنعاء . ورحل إلى صعدة ومكة . ومات بدمار . من كتبه « رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقيام - خ » و « التحفة الصفية في شرح الآيات الصوفية - خ » وهي أبيات أولها :

« تقدم وعدكم ، فتى الوفاء ؟ »

وطال بعادكم ، فتى اللقاء ؟ »

و « كفاية القانع في معرفة الصانع » وكتاب

« الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين

المحرمين » و « هداية الراغبين إلى مذهب

العترة الطيبين - خ » و « كريمة العناصر

في الذب عن سيرة الإمام الناصر - خ »

في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ١١٥ )

(١) الحقائق الناصحة ١ : ١٠١ ، ١٠٢ وانظر الروض

الأزهر ٤٣٢ .

(٢) الأهرام ١٩٤٨/١/٥ .

(٣) ديوان محسن الخفري ٩ والذريعة ١ : ٣٠٣ و ٢ :

٤٧٣ و Brock. S. 2:805

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٦ والضوء اللامع ١٠ : ٢٠٦

و Bankipore 23:53 والبعثة المصرية ٢٨ : ٣٦

و Ambro. A. 4, 95, C. 44I ومراجع تاريخ

اليمن ٢٦٤ وجامعة الرياض ٥ : ٧٩ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣١٨ .

(١) الضوء اللامع ١٢ : ١٣١ .

إلى سنة ١٩١٤ وعني بالعاديات والنقود العربية القديمة. له « المنهج القويم في التاريخ القديم - ط ، عربي ، و « قاموس إنكليزي عربي ، وعربي إنكليزي - ط » ساعده فيه الدكتور ورتبات. وصنف بالإنكليزية تاريخاً مختصراً لبيروت <sup>(١)</sup>.

الهاروشي = عبدالله بن محمد ١١٧٥

هارون بن إبراهيم

(٢٧٨ - ٣٢٨ هـ = ٨٩١ - ٩٤٠ م)

هارون بن إبراهيم بن حماد الأزدي العذري ، أبو بكر : قاض ، من الفقهاء . كان لين الجانب ، وافر الحرمة ، عارفاً بالأحكام . سكن بغداد وولي القضاء فيها ، وأضيف إليه القضاء في مدن كثيرة منها مصر . ومات فجأة ببغداد <sup>(٢)</sup>.

ابن عات

(٥١٢ - ٥٨٢ هـ = ١١١٨ - ١١٨٦ م)

هارون بن أحمد بن جعفر بن عات ، أبو محمد النقري الشاطبي : قاض ، من فقهاء المالكية . استقضى بشاطبة وحمدت سيرته . له تأليف منها الطرر الموضوعة على الوثائق المجموعة - خ « في الاسكوريال ، الرقم ١/٥٤ Prow <sup>(٣)</sup>.

المرجاني

(١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٩ م)

هارون بن بهاء الدين المرجاني القازاني ، شهاب الدين : فقيه حنفي من أهل قازان ( في روسيا ) رحل إلى

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣٣ ومجم المطبوعات ٦٠٠ والمشترون ١٧٣ ومجلة المجم العلمي العربي ٢ : ٣٠ .

(٢) الولاة والقضاة ٥٣٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٠ .

(٣) التكملة لابن الأبار ٧١٥ وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ وهو فيهما « النفري » « تصحيح » النقري » انظر ترجمة ابنه « أحمد بن هارون » وأخبار التراث العربي ٨ السنة الأولى .



هادي السبزواري

و « الجبر والاختيار - خ » و « حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي - ط » و « حاشية على المبدأ والمعاد للشيرازي أيضاً - خ » و « أسرار الحكمة - ط » <sup>(١)</sup>.

الهدوي

(٧٠٧ - ٧٨٤ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٨٢ م)

المهدي بن يحيى بن الحسين الحسيني الهدوي : فاضل زيدي ، من أهل صعدة . ووفاته بها . كان من أعيان أعوان المهدي علي بن محمد . له تعليقة سماها « الشرفية » <sup>(٢)</sup>.

پورتر

(١٢٦٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢٣ م)

هارني پورتر ، الدكتور Dr Harvey Porter مستشرق أميركي . وفد على لبنان سنة ١٨٧٠ واشتغل بتدريس التاريخ والفلسفة في الكلية الأميركية ببيروت

(١) الذريعة ١ : ٤٩٠ و ٢ : ٥٢ و ٥ : ٨٣ . ١٩٥

و ٦ : ١٤٤ ، ١٩٠ ومجم المطبوعات ١٠٠٠ و Brock. S. 2:832 وفي رواية أخرى في وفاته : سنة ١٢٩٥ هـ .

(٢) ملحق البدر ٢٢٥ .

علي الزيدي على تهذيب المنطق ، و « شمس الأوان فيما تعاقب عليه الملوان » في الفلك . وكان مع علمه بالطب يباشر العلاج <sup>(١)</sup>.

هادي الخراساني

(١٢٩٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٩ م)

هادي بن علي البجستاني الخراساني : مدرّس إمامي . خراساني الأصل . ولد وعاش في « الحائر » بالعراق . كان كثير الاشتغال بالخلافات المذهبية والردود . له كتب ورسائل ، منها « درر الفرائد » حاشية على منظومة السبزواري في المنطق . و « نطق الحق » في الإمامة . و « حاشية على المكاسب » في الفقه . و « الاستصحاب - خ » في الأصول . و « الأسنة » ردود ونقود . و « دعوة الحق - ط » رسالة ، أتى فيها بمقتريات على بعض حنابلة نجد ، ورسالة في « تحديد الكر بالمساحة والوزن » و « دعوة دار السلام » في المعجزات <sup>(٢)</sup>.

السبزواري

(١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ = ١٧٩٧ - ١٨٧٢ م)

هادي بن مهدي السبزواري الشيرازي : فقيه إمامي ، نعتة صاحب الذريعة بالفيلسوف المتأله . من أهل « سبزوار » ووفاته بها . تعلم بأصبهان والمشهد . من كتبه « شرح الآلات المنتظمة - ط » في المنطق ، و « غرر الفرائد - ط » في الحكمة . طبع مع الأول ، و « النبراس - خ » أرجوزة في الفقه ،

(١) نشر الحرف ٢ : ٧٧٧ .

ملحق البدر ٢٢٤ وفيه : وهو من رجال القرن الثاني عشر . وهدية العارفين ٢ : ٥٠٢ وعنه أخذت تقدير وفاته .

(٢) انظر الذريعة ٢ : ٢٦ و ٧٠ و ٨ : ٢٠٨ وأحسن

الوديعة ١ : ٢١٥ - ٢١٨ .



سمرقند وبخارى في صباه (سنة ١٢٥٤هـ) له كتب ، منها « خزائن الحواشي لإزاحة الغواشي » - ط « حاشية على التوضيح شرح التنقيح ، و « ناظورة الحق في فرضية العشاء إن لم يرغب الشفق - ط » و « عقيدة شهاب الدين - ط » (١) .

## هارون بن جعفر

(٠٠٠ - نحو ٢٤٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٦٠م)

هارون بن جعفر بن إبراهيم ، من نسل جعفر بن أبي طالب : شاعر . كان في أيام المتوكل العباسي . وأكثر من الرد على الزبير بن بكار في هجائه لآل أبي طالب . قال المرزباني : يلقب « عصفط » لبيت قيل فيه (٢) .

## أبو بشر البراز

(٠٠٠ - ٢٤٩هـ = ٠٠٠ - ٨٦٣م)

هارون بن حاتم التميمي ، أبو بشر البراز : من قدماء المؤرخين . مقرر . له اشتغال بالحديث . من أهل الكوفة . أخذ القراءات عنه جماعة . واختلف علماء الحديث في توثيقه ، فعده ابن حبان في الثقات ، وقال أبو حاتم : أسأل الله السلامة ! أما تاريخه . فقال ابن الجزري : جمع « تاريخاً » وقال ابن حجر : وقع لنا تاريخه . قلت : وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق « أوراق - خ » في التاريخ تبدأ بزم من علي بن أبي طالب وتنتهي بآخر الدولة الأموية ، كتبت في أوائل المئة السادسة للهجرة ، يرجح أنها بقية من تاريخه . لورود اسمه على ظاهرها (٣) .

## المروزي

(٠٠٠ - ٢٤٠هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤م)

هارون بن خالد المروزي : وال ،

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٢٨ .

(٢) المرزباني ٤٨٤ .

(٣) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٧٧ .

من أمراء الدولة العباسية . ولاء « المتوكل » بلاد السند سنة ٢٣٢هـ . واستمر إلى أن نشبت فتنة بين اليمانية والنزارية فقتل فيها (١) .

## هارون بن خمارويه

(٢٦٤ - ٢٩٢هـ = ٨٧٧ - ٩٠٤م)

هارون بن خمارويه بن أحمد بن طولون : من ملوك الدولة الطولونية . بمصر . ولد بمصر . وبويع له - وهو صبي - بعد مقتل أخيه جيش ( سنة ٢٨٣هـ ) وظهر ضعفه بضباع رجاله في حرب القرامطة ، فنزل للمعتضد العباسي عن قنشرين وأطرافها . ولما صار الأمر ببغداد للمكتفي بالله سير جيشاً لاستخلاص مصر من بني طولون (سنة ٢٩١) فافتتحت له ، وبلغ جيشه الفسقاط . وقامت الفوضى في جيش صاحب الترجمة فتقدم ليجمع الكلمة ، فطعنه أحد المغاربة فسقط قتيلًا . وقيل : قتله عمّاه شيبان وعديّ ابنا أحمد ابن طولون (٢) .

هارون الرشيد = هارون بن محمد ١٩٣

## الهجري

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩١٢م)

هارون بن زكريا ، أبو علي الهجري : عالم بالأدب وبلدان الجزيرة العربية . كان مؤدب أولاد طاهر بن يحيى بن الحسن الحسيني الطالبي بمكة . ويرجح أنه من هجر ( الأحساء ) سكن مكة واجتمع فيها بالهمداني ( صاحب الإكليل ) وبعض علماء الأندلس ( سنة ٢٨٨ ) واستقر

في المدينة . له كتاب « التعليقات والنوادر - خ » قطعتان كبيرتان منه ، مهياتان للطبع في الهند ، وجزء منه في دار الكتب ( ٦٥٥٣ ) سماه صاحب كشف الظنون . النوادر المفيدة ، وللشيخ حمد الجاسر « أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع - ط » دراسة واسعة له ولكتابه (١) .

## هارون بن سعد

(٠٠٠ - نحو ١٤٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٣م)

هارون بن سعد العجلي : رأس الزيدية في أيامه . من المترهدين العلماء بالحديث . له شعر . خرج وهو شيخ كبير ، مع إبراهيم بن عبدالله بن الحسن الطالبي ، فولاه إبراهيم القتال بواسط واستعمله عليها ، وضم إليه جيشاً كبيراً من الزيدية : فأخذها وخطب في أهلها فندد بأبي جعفر المنصور وأفعاله « وقلته آل رسول الله . وظلمه الناس ، وأخذة الأموال ووضعها في غير مواضعها » قال أبو الفرج الأصبهاني : وأبلغ في القول حتى أبكى الناس . واتبعه خلق كثير ، منهم هشيم بن بشير ( الآتية ترجمته ) وهرب من كان في واسط من رجال المنصور . ثم لم يبق فيها أحد من أهل العلم إلا تبعه . قال أحد أهلها : « قدم علينا هارون بن سعد في جماعة ذات عدد ، فرأيت شيخاً كبيراً كنت أراه راكباً قد انحنى على دابته ، فبايعه أهل واسط » وحاربه جيوش المنصور ، فثبت إلى أن بلغه مقتل « إبراهيم » فتوجه إلى البصرة فمات بها حين دخلها . وقيل : توارى حتى مات . وهدم « محمد بن سليمان » داره (٢) .

(١) « أبو علي الهجري » للحاصر ، ٧٠ ، ٨٥ ، ١٥١

وصفحات أخرى . وديوان ابن الدمينية ، تحقيق الفناخ ١٦٥ ومخطوطات دار الكتب ١ : ١٦٦ .

(٢) المرزباني ٤٨٣ ومقاتل الطالبيين ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨ .

- ٣٦٣ وتهذيب التهذيب ١١ : ٦ .

وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ ومخطوطات الظاهرية

٩٣ - ٩٤ .

(١) نزعة الخاطر ١ : ٦٣ .

(٢) الولاة والقضاة ٢٤٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ٩٣

وانظر فهرسته . والمغرب في حل المغرب ، الجزء

الأول من القسم الخاص بمصر ١٤٤ وصلة تاريخ

الطبري ٦ ، ٧ .

## أبو النصر الصَّابِي

(١٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ١٠٥٢ - ١١٠٢ م)

هارون بن صاعد بن هارون ، أبو النصر الصابي : طبيب ، من صابئة بغداد . كان مقدم الأطباء وساعورهم في البيمارستان العسدي (١) .

## المأموني

(١٠٠٠ - ٥٧٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٢٨ م)

هارون بن العباس بن محمد بن أحمد بن محمد ابن المأمون ، أبو محمد الهاشمي العباسي المأموني : مؤرخ أديب ، من أهل بغداد . قال ابن قاضي شهبة : جمع « تاريخاً » على السنين من أخبار الأوائل والحوادث والدول ، في مجلدين ، وصنف « شرحاً لمقامات الحريري » مختصراً (٢) .

## هارون عبد الرزاق

(١٢٤٩ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٢٣ - ١٩١٨ م)

هارون بن عبد الرزاق بن حسن بن أبي زيد البنجاوي الأزهرى : فاضل مصري . ولد في بلدة « بنجا » بالصعيد . وتعلم بالأزهر ، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه ، ثم من أعضاء مجلسه الأعلى . وعين مدرساً للعربية بمدرسة « المهندسخانة » وبالمدراس التجهيزية . وساعد علي مبارك « باشا » في تأليف كتابه « الخطط التوفيقية » وألف « حسن الصياغة في فنون البلاغة - ط » و « عنوان الظرف في علم الصرف - ط » و « المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة - ط » وتوفي بالقاهرة (٣) .

(١) أخبار الحكماء ٢٢١ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(٣) معجم الطبوعات ٥٩١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٩٠ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٨٩ وانظر خطط مبارك

## الزُّهري

(١٠٠٠ - ٢٣٢ هـ = ٨٤٦ - ٨٩٦ م)

هارون بن عبدالله بن محمد ، أبو يحيى الزهري ثم العوفي ؛ من ذرية عبد الرحمن بن عوف : فقيه مالكي من القضاة . له شعر . من أهل مكة . نزل بغداد . وولاه المأمون قضاء مصر ( سنة ٢١٧ هـ ) ولما وقعت المحنة بخلق القرآن ألزمه الخليفة أن لا يقبل شهادة من لا يقر بذلك ، ففعل ، ثم صار يتسامح ، فصرف ( سنة ٢٣٢ ) قال البزار في طبقات الفقهاء : كان أعلم من صنف الكتب في مختلف قول مالك . وأورد المزياني أحياناً رقيقة من شعره (١) .

## الحَمَال

(١٧١ - ٢٤٣ هـ = ٧٨٨ - ٨٥٧ م)

هارون بن عبدالله بن مروان البغدادي ، أبو موسى البزاز ، المعروف بالحمال : من حفاظ الحديث الثقات . كان صدوقاً . قال إبراهيم الحري : لو كان الكذب حلالاً لتركته تنزهاً ! وقال ابن حجر : كان بزازاً ( يبيع الأقمشة ) وترهد فصار يحمل الشيء بالأجرة ويأكل منها . روى عنه كثيرون (٢) .

## هارون بن عبدالله

(١٠٠٠ - ٢٨٣ هـ = ٨٩٦ - ٩٠٠ م)

هارون بن عبدالله الشاري الصفري : مقدم الصفرية في أيام المعتضد والمعتضد العباسيين . كان شجاعاً مغواراً . خرج في أطراف الموصل . وتبعه عدد كبير . فقصدته المعتضد سنة ٢٨٢ هـ . وقتلته بالجيوش . فأنهزم جمع هارون ( صاحب الترجمة ) واستسلم وجوه أصحابه ، فأمنهم المعتضد . وبقي هارون في قلة . فعبر دجلة وأقام في البرية ، فتعقبه

(١) لسان الميزان ٦ : ١٧٩ وشجرة النور ٥٧ ومروءة

الحنان ٢ : ١٠٧ والمزياني ٤٨٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٨ .

الحسين بن حمدان التغلبي ، فأسره ، وجاء به إلى المعتضد فشهره ثم صلبه (١) .

## ابن عبد الولي

(١٣٠٠ - ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ - ١٤١٤ م)

هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المراغي الأصل . الإخميمي . نزيل دمشق : فقيه شافعي ، له اشتغال بالفلسفة والمعقولات ، تخرج بالقونوي ، بمصر ، وسمع به من الدبوسي والتقي السبكي . وجمع كتاباً سمى المنقذ من الزلل « في أصول الدين . يشتمل على منطق وطبيعي وإلهي ؛ وقعت له فيه مخالفات كثيرة للأشعرية . فكان علماءهم ينقسمون عليه ذلك . قال ابن كثير : صنف في الكلام كتاباً مشتملاً على أشياء مقبولة وغير مقبولة . وله معهم مناظرات . وله « شرح » على مختصر ابن الحاجب في الأصول . وكان متقشفاً كثير التواضع . توفي بالطاعون شهيداً في دمشق (٢) .

## ابن المنجم

(٢٥١ - ٢٨٨ هـ = ٨٦٥ - ٩٠١ م)

هارون بن علي بن يحيى . أبو عبدالله . ابن المنجم البغدادي : عالم بالأدب . من أهل بغداد . له تصانيف . منها « كتاب النساء » في أخبارهن وما قيل فيهن من منظوم ومثور ، و « المختار » في الأغاني . و « اختيار الشعراء » كبير . لم يتم . وأشهر تأليفه البارع ، في أخبار الشعراء المولدين ، جمع فيه ١٦١ شاعراً . أولهم بشار بن برد .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٨٣ .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٨ وهو فيه « هارون بن عبد الولي » ويقال ابن عبد الرحمن بن عبد الولي ، ابن عبد السلام « وكشف الظنون ١٨٥٦ وسماه « هارون ابن عبد الولي » وهو في البداية والنهاية ١٤ : ٣٠٤ « بهاء الدين » عبد الوهاب الإخميمي « وفي الشذرات ٦ : ٢٠١ « بهاء الدين » عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام . وقال السبكي في الطبقات الكبرى ٦ : ١٤١ « عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمي المراغي ، الشيخ بهاء الدين ، وربما سمي هارون .. » .

« وفي أيامه كملت الخلافة بكرمه وعدله وتواضعه وزيارته العلماء في ديارهم ». وهو أول خليفة لعب بالكرة والصولجان. له وقائع كثيرة مع ملوك الروم، ولم تنزل جزيته تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته. وهو صاحب وقعة البرامكة، وهم من أصل فارسي، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة، فقلق من تحكمهم، فأوقع بهم في ليلة واحدة. وأخباره كثيرة جداً. ولايته ٢٣ سنة وشهران وأيام. توفي في « سَنَابَذ » من قرى طوس، وبها قبره. وللمستشرق « فليبي » كتاب « هارون الرشيد - ط » مختصر في سيرته، وضعه بالإنكليزية، وترجمه إلى العربية عبد الفتاح السرنجاوي، جاء فيه: وليس بين المؤرخين من أفاض في سيرة هارون الرشيد مثل بالمر (Palmer) في كتابه « الخليفة هارون الرشيد » (The Calif Haroun Al-Rachid) (١).

### الوَائِقُ بِاللَّهِ

(٢٠٠ - ٢٣٢ هـ = ٨١٥ - ٨٤٧ م)

هارون (الوائق بالله) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي، أبو جعفر: من خلفاء الدولة العباسية بالعراق. ولد ببغداد، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٧ هـ) فامتحن الناس في خلق القرآن. وسجن جماعة. وقتل في ذلك أحمد بن نصر الخزاعي، بيده (سنة ٢٣١) قال أحد مؤرخيه: كان في كثير من أموره يذهب

« ماه الكوفة » وقصبتها الدينور. وخلع « القاهر » وولي الخلافة « الراضي بالله » ابن المقتدر (سنة ٣٢٢) ورأى هارون أنه أحق بالدولة من غيره من القواد، لقربته من الراضي، فكاتب بعض القواد يعدهم الزيادة في الأرزاق. وزحف من الدينور إلى خانقين. وأراد دخول بغداد عنوة، فقاتله القواد المتغلبون، بعد أن استأذنوا الراضي، وقتلوه. وحملوا رأسه إلى بغداد (١).

### هَارُونُ الرَّشِيد

(١٤٩ - ١٩٣ هـ = ٧٦٦ - ٨٠٩ م)

هارون (الرشيد) ابن محمد (المهدي) ابن المنصور العباسي، أبو جعفر: خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم. ولد بالري، لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان. ونشأ في دار الخلافة ببغداد. وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية، فصالحته الملكة إيريني Irène وافدت منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعت بها إلى خزانة الخليفة في كل عام. وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي (سنة ١٧٠ هـ) فقام بأعبائها، وازدهرت الدولة في أيامه. واتصلت المودة بينه وبين ملك فرنسا كارلوس الكبير الملقب بشارلمان (Charlemagne) فكانا يتهاديان التحف. وكان الرشيد عالماً بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه، فصيحاً، له شعر أورد صاحب « الديارات » نماذج منه؛ وله محاضرات

مع علماء عصره، شجاعاً كثير الغزوات، يلقب بجبار بني العباس، حازماً كريماً متواضعاً، يحج سنة ويغزو سنة، لم ير خليفة أجود منه، ولم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على باب من العلماء والشعراء والكتاب والندماء. وكان يطوف أكثر الليالي متنكراً. قال ابن دحية:

(١) النجوم الزاهرة ٣: ١٩٨ وانظر فهرسته. والكمال لابن الأثير: حوادث سنة ٣٢٢ وصلة تاريخ الطبري ٦٩ وانظر فهرسته.

وآخرهم محمد بن عبد الملك بن صالح: قال ابن خلكان: وهو من الكتب النفسية. فإنه يغني عن دواوين الجماعة وقد مخض أشعارهم وأثبت منها زبدتها. توفي ببغداد شاباً (١).

### ابن الخال

(٣٢٢ - ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ - ٩٣٤ م)

هارون بن غريب: قائد، من ولادة العصر العباسي. كان أبوه خال الخليفة المقتدر بالله، فعرف بابن الخال. وكانت إقامته ببغداد. ينتدبه الخليفة للمهمات، إلى أن مات أبوه (سنة ٣٠٥) فقلده المقتدر أعمال أبيه، وخلع عليه. وعقد له اللواء بذلك. وكانت له يد في قمع ثورة ببغداد (سنة ٣٠٨) وقاتل القرامطة في واسط (سنة ٣١٦) فقتل جماعة منهم وأرسل الأسرى إلى بغداد على الجمال ومعهم ١٧٠ رأساً. وولي بلاد « الجبل » وعقد له على أعمال فارس (سنة ٣١٩) فقاتله مرداويج الديلمي بنواحي همدان، فانهزم هارون. وعاد إلى بغداد في أوائل سنة ٣٢٠ واستفحل أمر مؤنس الخادم الخارج على الخليفة (انظر ترجمة المقتدر، جعفر بن أحمد ٣٢٠) فهاجم بغداد. وبرز المقتدر، بعسكره وقواده، و « هارون » من مقدميهم، إلا أن هذا أخبر المقتدر قبل المعركة بأنه لا ثقة له برجاله، وقلوبهم مع مؤنس. ولم يقاتل. وقتل المقتدر. وبويع « القاهر » فولاه

(١) وفیات الأعيان ٢: ١٩٤ وسير النبلاء - ح. الطبقة الخامسة عشرة. وفيهما: « كان جده الأعلى أبو منصور، منجم أبي جعفر المنصور، وكان مجوسياً، وأسمه ابنه يحيى على يد المأمون وصار نديمه ومولاه ومات بحلب سنة بضع عشرة ومائتين. والمرزباني ٤٨٥ وفيه: « وفاته سنة ٢٨٩ وأورد له شعراً رقيقاً. منه:

إنعم بأيام الصبي، وانزع عذارك في التصابي  
أعط الشباب نصيبه، ما دمت تعذر بالشباب!  
وكشف الظنون ٢١٧ ومفتاح السعادة ١: ٢١٢ وهدية العارفين ٢: ٥٠٣ ومرآة الجنان ٢: ٤١ وفیات سنة ٢٠٨ خطأ. وحماسة ابن الشجري ٢٤٢ - ٢٤٣.

(١) البداية والنهاية ١٠: ٢١٣ واليعقوبي ٣: ١٣٩ والذهب المسبوك، للمقريزي ٤٧ - ٥٨ وابن الأثير ٦: ٦٩ والطبري ١٠: ٤٧. والخيس ٢: ٣٣١ وفيه: « كان أبيض جميلاً عبل الجسم، وخطه الشيب قبل موته » والمرزباني ٤٨٤ والبدء والتاريخ ٦: ١٠١ والأغاني، طبعة الساسي: انظر فهرسته. ونهار القلوب ٨٨ والبراس لابن دحية ٣٦ - ٤٢ والمسدودي ٢: ٢٠٧ - ٢٣١ وتاريخ بغداد ١٤: ٥ وترجم إسلامية ١١ والديارات ١٤٤ - ١٤٦ وفيه: مولده أول سنة ١٤٨ هـ. وفي بلغة الظرفاء ٤٩ « ساء تديره بعد قبضه على البرامكة ». وهارون الرشيد، لقلبي ١٠ ومختصر تاريخ العرب، لسيد أمير علي ٢٠٤ - ٢١٧.

### التلعكبري

(٠٠٠ - ٣٨٥هـ = ٠٠٠ - ٩٩٥م)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، أبو محمد ، التلعكبري : من رجال الحديث عند الإمامية . مطعون في روايته عند أهل السنة . من أهل « تل عكبرا » قرب بغداد . له كتب ، منها « الجوامع » في علوم الدين . ولكمال الدين بن حيدر الموسوي « مشيخة التلعكبري » تشمل على مئة وخمسة شيوخ ، منهم امرأة واحدة (١) .

### ابن جندل

(٠٠٠ - ٤٠١هـ = ٠٠٠ - ١٠١١م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي ، القرطبي ، المجريطي الأصل ، أبو نصر : أديب ، من العلماء ، من أهل قرطبة . كان ممن يحضر مجلس أبي علي القالي وهو يملئ كتابه « النوادر » بجامع الزهراء ، وحوله أعلام قرطبة . ولازمه يأخذ عنه إلى أن مات . قال الخولاني : كان هارون رجلاً صالحاً متقبضاً ستماً عاقلاً مهيباً ، صحيح الأدب . له « تفسير أبيات كتاب سيبويه » (٢) .

### فلبى

(١٣٠٢ - ١٣٨٠هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٠م)

هارى سانت جون فلبى ، أو الحاج عبدالله فلبى : مستشرق بريطاني ، من أغزر الكتاب علماً بجزيرة العرب . ولد في سيلان وتعلم في انكلترا وخدم حكومته في الهند ( ١٩٠٨ - ١٩١٥ ) ودعي إلى العراق فعمل في البصرة . ودخل الرياض ( ١٩١٧ ) مع وفد بريطاني فتعرف إلى الملك عبد العزيز آل سعود . وسافر إلى جدة . ويقول إنه اختلف مع حكومته في سياسة الشرق

عمه ( علاء الدين ) ديوان بغداد وتديرها ( سنة ٦٨٢ ) وقال فيه ياقوت المستعصمي قصيدته التي أولها :

« الحمد لله قد مضى السرح  
وقد أتاننا السرور والفـرح »  
واستمر إلى أن أمر « السلطان » بقتله ، فقتل في حدود الروم (١) .

### هارون الأعور

(٠٠٠ - نحو ١٧٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٨٦م)

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء ، أبو عبدالله ، المنبوز بالأعور : عالم بالقرآت والعربية . من أهل البصرة . كان يهودياً وأسلم وقرأ القرآن وحفظ النحو وحديث . وكان أول من تتبع وجوه القرآت والشاذ منها . وهو من أهل الحديث روى له البخاري ومسلم . صنف « الوجوه والنظائر في القرآن - خ » في شستري ( ٣٣٤ ) وكان قدراً معتزلاً (٢) .

### أخفش باب الجايبة

(٢٠١ - ٢٩٢هـ = ٨١٦ - ٩٠٥م)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ، أبو عبدالله : شيخ القراء بدمشق . كان أخفش ( صغير العينين ضعيف البصر ) يعرف بالأخفش الدمشقي ، أو أخفش باب الجايبة ( من أحياء دمشق ) وكان قيماً بالقرآت السبع ، عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر ، وصنف كتباً في القرآت والعربية . قال السيوطي : وهو خاتمة « الأخفشين » وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام (٣) .

(١) الحوادث الجامعة ٣٦٨ - ٣٧٠ . ٣٧٤ وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٦٩ وانظر فهرسته . وكشف الظنون ٨٧٤ .

(٢) بغية الوعاة ٤٠٦ وطبقات المعتزلة ١٣٨ .

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣٤٧ ومرة الجنان ٢ : ٢٢٠ وطبقات المفسرين ، للدواودي - خ . وبغية الوعاة ٤٠٦ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٣٣ وهو فيه « التغلبي » .

مذهب المأمون ، وشغل نفسه بمحنة الناس في الدين ، فأفسد قلوبهم . ومات في سامرا . قيل : بعلّة الاستسقاء . وقال ابن دحية : كان مسرفاً في حب النساء ، ووصف له دواء للتقوية ، ففرض منه ، وعولج بالنار ، فمات محترقاً . وأورد ( في النبراس ) تفصيل احتراقه . وخلافته خمس سنين وتسعة ( أو ستة ) أيام . وكان كريماً عارفاً بالآداب والأنساب ، طروباً يميل إلى السماع ، عالماً بالموسيقى ، قال أبو الفرج : « صنع الواثق مئة صوت ما فيها صوت ساقط » وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين حتى قيل إنه « لم يوجد بالحرمين في أيامه سائل » (١) .

### البالسي

(٠٠٠ - نحو ٢٧٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٨٣م)

هارون بن محمد البالسي : شاعر . نسبته إلى بالس ( بين الرقة وحلب ) أورد له المرزباني والأصبهاني أبياتاً يخاطب بها سليمان بن وهب (٢) .

### شرف الدين الجويني

(٠٠٠ - ٦٨٥هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٦م)

هارون ( شرف الدين ) بن محمد ( صاحب شمس الدين ) بن محمد ( صاحب بهاء الدين ) الجويني : صاحب ديوان الممالك في بغداد . قرأ على برهان الدين النسفي وصفى الدين عبد المؤمن البغدادي . وكتب على ياقوت المستعصمي الخطاط المشهور . وتصدر للتدريس في المدرسة النظامية ( سنة ٦٧١ ) وعلى اسمه صنف أستاذه عبد المؤمن البغدادي « الرسالة الشرفية » في الموسيقى . تولى بعد وفاة

(١) ابن الأثير ٧ : ١٠ والطبري ١١ : ٢٤ واليعقوبي ٣ : ٢٠٤ والأغانى طبعه الدار ٩ : ٢٧٦ - ٣٠٠

والخميس ٢ : ٣٣٧ والمرزباني ٤٨٤ والنبراس ، لابن دحية ٧٣ - ٨٠ ومروج الذهب ٢ : ٢٧٨ - ٢٨٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٥ .

(٢) المرزباني ٤٨٥ والأغانى ٢٠ : ٦٧ .

(١) النذرية ٥ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٨٢ .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٥٩٥ وهدي العارفين ٢ : ٥٠٣ وكشف الظنون ١٤٢٨ .

## هاشم الخطيب

(٤٩٦ - ٥٥٧ هـ = ١١٠٣ - ١١٨١ م)

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدي ، أبو طاهر الحلبي ، الخطيب : واعظ أديب بليغ . ولي خطابة حلب فقال له محمد بن نصر القيسراني : « شرح المنبر صديقاً لتلقيك رحيباً أترى ضم خطيباً منك أم ضمخ طيباً ! » أصله من الرقة ، ومولده ووفاته في حلب . وإليه ينسب « درب الخطيب » شرقي الجامع بحلب . له تصانيف ، منها كتاب « التنبيه على اللحن الخفي » و « مناجاة العارفين » وديوان « خطب » و « أفراد أبي عمرو ابن العلاء » (١) .

## الأحسائي

(١٣٠٩ هـ = ١٨٩٢ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٠ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان الموسوي الأحسائي ثم البحراني : فقيه إمامي ، من أهل الأحساء ( بنجد ) له كتب ، منها « أنموذج الحق المبين - خ » في أصول الفقه على مذهب الشيعة ، و « أرجوزة في الإرث - خ » و « أرجوزة في التوحيد - خ » و « إيضاح السبيل - خ » فقه ، و « جوابات المسائل - خ » في التوحيد (٢) .

## ابن حازم

(١٠٥٥ هـ = ١٦٤٥ م - ١١٠٠ هـ = ١٦٤٥ م)

هاشم بن حازم بن أبي نجي : أمير من الأشراف . كان مقيماً في اليمن . وتولى « بيت الفقيه » وما والاها ( سنة ١٠٣٦ - ١٠٣٩ هـ ) ثم تولى اللجب ، والمحرق . وحاصر زييداً حتى استولى عليها ( سنة ١٠٤٥ ) واستمر في الإمارة إلى أن توفي . وكان فاضلاً مقداماً حازماً

الأوسط وسافر إلى بلاده مستقيلاً . وعاد بعد سنة إلى نجد فإلى العراق . وأصبح مستشاراً في حكومة العراق ( ١٩٢٠ ) ثم رئيساً للمعتمد بن البريطانيين في شرقي الأردن ( ١٩٢١ - ١٩٢٤ ) واستقال ثانية ، وانصاف إلى بلاده . ومنها ( ١٩٢٦ ) بدأ عمله في جدة ( بالسعودية ) تاجراً حراً ، قال : إنه لاصفة رسمية له . أنشأ شركات لاستيراد السيارات وغيرها . ووثق اتصاله بالملك عبد العزيز . وقام برحلات اجتاز بها الربع الخالي واخترق الجزيرة بسيارته من الأحساء إلى وادي اللواسر ومن نجد إلى عسير ووصل إلى عدن وحضر موت برأ بعون من الملك عبد العزيز . وأعلن إسلامه ( ١٩٣٠ ) فازداد قرباً من عبد العزيز ودخل معه مكة والطائف . وصنف ١٥ كتاباً بالإنكليزية ، منها « تاريخ نجد » و « أرض الانبياء » نقلهما إلى العربية عمر الديراوي ، و « يوبيل الجزيرة العربية » ترجمه خيرى حماد ، و « البلاد العربية » و « بلاد العرب الوهاية » الخ . وصنف خيرى حماد كتاب « عبدالله فلي ، قطعة ، من تاريخ العرب الحديث » أصدره بعد وفاته ، وفيه كثير من فصول وتعليقات ترجمها عن كتب فلي غير المنقولة إلى العربية . إلا أنه ذهب مع القائلين بجعل فلي عند عبد العزيز أكبر مما كان . ويظهر أن « يوبيل الجزيرة العربية » أغضب بعض المنتقدين فيه من رجال الدولة السعودية ، بعد وفاة الملك عبد العزيز مباشرة . فصودرت نسخ الكتاب وأبعد فلي ، عن المملكة . وتوفي ببغداد (١) .

هاشم ( جد الرسول ) = هاشم بن عبد مناف

أبو هاشم ( المعتزلي ) = عبد السلام بن محمد

(١) قافلة الزيت : جمادى الثانية ١٣٨٠ ومحلة المنهل ٢٦ : ٣٠٩ والبلاد السعودية ١٣٧٣/٢٢ واليمامة ١٣٨٠/٥/١٠ والعلم ، بالرباط ١٩٦٠/١١/١٠ وشبه الجزيرة ١٣٤٠ ، ١٣٥٨ - ١٣٦٤ .

جواداً (١) .

## الكعبي

(١٢٣١ هـ = ١٨١٦ م - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٦ م)

هاشم بن حردان بن إسماعيل الكعبي ، من بني كعب المرجع أنهم من بني خفاجة : شاعر إمامي من أهل « دورق » في خوزستان ، مولداً وسكناً ووفاة . تعلم واشتهر في كربلاء . له « ديوان - ط » صدره محمد حسن الطالقاني بمقدمة في ٩٦ صفحة أشار فيها إلى أن هذا الديوان إنما هو قسم خاص بالمرائي الحسينية ، منتزع من ديوانه الكبير المخطوط في ٤٥١ صفحة (٢) .

## هاشم بن حرملة

(١٤٠٠ هـ = ١٩٠٠ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٠ م)

هاشم بن حرملة بن الأشعر المري ، من بني مرة بن عوف بن ذبيان : من فرسان الجاهلية . كان رئيس بني مرة بن عوف . وهو الذي قتل معاوية بن عمرو السلمي ( أبا الخنساء ) في خبر طويل خلاصته أنهما تلاقيا في عكاظ ، واختصما من أجل امرأة ، ثم كانت بينهما معركة في « الحورة » من ديار بني مرة ، فقتل معاوية ، وأغار « صخر » أخو معاوية ، في غزوة أخرى ، بالحورة ، فلقبه « هاشم » ومعه أخ له اسمه « دريد » فقتل صخر دريداً بثأر معاوية . وخرج هاشم في إحدى رحلاته ، منتجعاً ، فلقبه قيس بن الأسوار الجشمي ، فعرفه الجشمي وكنى له ثم قذفه بمعبلة ( وهي نصل عريض طويل ) ففلق جمجمته فمات . وقال الجشمي في ذلك رجلاً أوله :

« إني قتلت هاشم بن حرملة »

« بين الهبات وبين العمله »

وقالت الخنساء لما علمت :

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٠ .

(٢) ديوان الكعبي ، الطبعة الثانية : مقدمته . ومعجم

المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣١ ورجال الفكر ٣٧٧

وكلاهما يتحدث عن الطبعة الأولى من الديوان .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وإعلام النبلاء

٤ : ٢٦٧ وبغية الوعاة ٤٠٦ .

(٢) الذريعة ١ : ٤٥٥ ، ٤٦٩ ، ٤٨٥ ، ٤٠٣ ،

٤٩٦ ، ٥ : ٢١٧ .



فدأ للفارس الجسمي نفسي  
وأفديه بمن لي من حميم (١).

### هاشم عيسى

(١٢٩٢ هـ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٦٠ م)

هاشم بن حسين بن عمر عيسى الشافعي : نحوي ، من المشتغلين بالحديث واللغة . من أهل حلب . كان مدرساً بها في المدرسة البهائية . ثم مدرساً للحديث في الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفي . له « شرح ألفية ابن مالك » في النحو ، وكتاب في « النحو » صغير ، وتعليقات في « التفسير » (٢) .

### هاشم الأتاسي

(١٢٩٢ - ١٣٨٠ هـ - ١٨٧٥ - ١٩٦٠ م)

هاشم بن خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي : زعيم وطني ، كان رئيساً للجمهورية السورية ثلاث مرات . مولده ووفاته بجمص . تعلم بها ، ثم بالمدرسة الملكية بالأستانة ( ١٨٩٤ ) وتدرج في مناصب الإدارة في العهد العثماني ، مأمور معية ، فقائم مقام ، فمتصرفاً . وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري ( ١٩٢٠ ) في العهد الفيصلي . ورأس الوزارة السورية ( ١٩٢٠ ) فكانت في أيامه معركة ميسلون . ودخل الفرنسيين دمشق ، فاستقال ، وعاد إلى حمص . وفي أواخر الثورة السورية ( ١٩٢٦ ) اعتقله الفرنسيون نحو شهرين ، في جزيرة « أرواد » وأطلقوه . وعقد السوريون مؤتمراً في بيروت ( ١٩٢٧ ) فانتخب رئيساً له . وترأس « الكتلة الوطنية » التي ضمت الأحزاب والجماعات السورية ( ١٩٢٨ ) وكان رئيساً للوفد السوري بباريس ( ١٩٣٦ ) للمفاوضة

(١) شرح ديوان الخساء : مقدمته ١١ - ١٦ ، ١٢٢ ، ٢٣١ ومعجم ما استعجم ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤ والأغاني : طبعة السبي ٩ : ١٣ و ١٠ : ١٤١ و ١٣ : ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ و رغبة الأمل ٢ : ٢٣١ و ٧ : ١٦٢ و ٨ : ١٩٨ - ٢٠٢ .

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٨ .

يشهد العرب والمسلمون في إقطارهم الدانية والعاصمة عاصرتهم  
بسيه الدول الكبرى تتنازع فيه البقار وبطر السلطان ، فيسبى عليهم ، إذا  
رادوا الله لونه لهم مكنته في الدارمه وأنه يحفظوا بحيراتهم الفخيم ،  
أه يشد بعضهم أذر بهمه وأنه يعقدوا أوامرهم على العاديه والفقان ،  
مضى تحت أقدامهم في سعة الحياة ويركوا ما يطعمونه اليه فهو الذكر .

الملك

دمشق ١٢٥٠ هـ  
١٧ كانون الأول ١٩٢٨

هاشم الأتاسي

نموذج من خطه عن « العرب والإسلام في العصر الحديث » .

والإخلاص ، انتمى في أثناء أعماله السياسية إلى حزب « الفتاة » ثم إلى الكتلة الوطنية (١) .

### الخونساري

(١٢٣٥ - ١٣١٨ هـ - ١٨٢٠ - ١٩٠٠ م)

هاشم بن زين العابدين بن جعفر ابن حسين الموسوي الخونساري الأصفهاني النجفي : أصولي من فقهاء النجف . ولد في خونسار . وتعلم بها وبأصفهان واشتهر وتوفي بالنجف . له رسائل مطبوعة ، منها « مباني الأصول » ومعها عدة رسائل ، و « صيغ العقود » و « التجويد » و « منظومة



هاشم الأتاسي

في عقد معاهدة يعترف فيها باستقلال سورية . وانتخب رئيساً للجمهورية السورية ( ١٩٣٦ - ٣٩ ) وترك منصبه عندما نقض الفرنسيون المعاهدة وأبطلوا النظام الجمهوري . وأعيد انتخابه ( ١٩٥٠ - ٥١ ) في عهد الحناوي ( انظر ترجمته : محمد سامي ) وتولى الرئاسة بعد إخراج أديب الشيشكلي من الحكم ( ١٩٥٤ ) ولم تطل مدته ، فاعتكف في داره بجمص إلى أن توفي . كان نقي السيرة عفا اليد واللسان ، قوام زعامته التزاهة

(١) من هو في سورية . وأعلام العرب ١ : ١٩٤ وجرائد البلاغ ( ٨ ربيع الثاني ١٣٥٣ هـ ) والمقطم ( ٧/١١ ) ١٩٣٤ ( والبلاد السعودية ( ٢١ جمادى الثانية ١٣٧٣ ) والقاهرة ( ١٩٥٤/٣/١ ) قلت : يظهر أن لفظ « الأتاسي » بدأ من عهد جده القريب ، أما أسلافه ومنهم عبد اللطيف بن علي ، الشاعر الذي كان حياً سنة ( ١١٤٦ هـ ١٧٣٣ م ) فكان يعرف بالأتاسي . كما في سبك الدرر ٣ : ١٣٥ وخُففت الطاء بعد ذلك فصارت تاء . ومنه أحمد بن خليل بن علي الأتاسي « التركماني » الأصل الحنفي مفتي حمص المتوفى سنة ١٠٠٤ عن نحو ٩٠ سنة كما في فوائد الارتحال للحموي . القسم الرابع من الجزء الأول . أمام ص ٧٣٦ من ترقيم مخطوطتي .

في الأصول » و « أربعون حديثاً مشروحاً » (١).

## هاشم بن سَعِيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هيصم القرشي : من حكام قریش في الجاهلية . من أهل مكة . وهو جد عمرو بن العاص ( بن وائل بن هاشم ) (٢) .

## البحراني

(٠٠٠ - ١١٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٦ م)

هاشم بن سليمان بن إسماعيل الحسيني البحراني الكتكاني التوبلي : مفسر إمامي . نسبته إلى « توبلي » و « كئكان » من قرى البحرين ، وقبره في الأولى . وشهرته البحراني ، كما كتب هو عن نفسه في نهاية « إيضاح المسترشدين - خ » في تراجم الراجعين إلى ولاية أمير المؤمنين . وله أيضاً « البرهان في تفسير القرآن - ط » في مجلدين ، و « الدر النضيد في فضائل الحسين الشهيد » و « سلاسل الحديد » منتخب من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، و « الإنصاف في النص على الأئمة الأشراف من آل عبد مناف - خ » و « تنبيه الأريب - خ » في رجال التهذيب ، و « إرشاد المسترشدين - خ » . قال صاحب الروضات : وكتبه مجرد جمع وتأليف لم يتكلم في شيء منها على ترجيح في أقوال أو بحث أو اختيار مذهب ولا أدري إن كان ذلك قصوراً أم تورعاً (٣) .

(١) معارف الرجال ٣ : ٢٧٥ .

(٢) نسب قریش ٤٠٨ والمحرر ١٣٣ والنص على ضبط « سعيد » في ترجمة عمرو بن العاص ، في الإصابة ٥٨٨٤ .

(٣) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٦ وأمل الآمل ، في نهاية منہج المقال ٥١٣ والذريعة ١ : ١١١ ، ٢٨٣ ، ٥٢١ ، ٢ : ٣٩٨ ، ٤٩٩ وفيه ذكر كتابه « إيضاح المسترشدين » ، وأن في آخره : « وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني عبده هاشم ابن سليمان بن إسماعيل بن الجواد الحسيني البحراني

## هاشم بن عَبْدِ الْعَزِيز

(٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٧ م)

هاشم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو خالد : وزير . كان خاصاً بالأمير محمد ابن عبد الرحمن الأموي ، سلطان الأندلس ، يؤثره بالوزارة ، وولاه كورة جيان . قال ابن الأبار فيه : وهو أحد رجالات مروانية بالأندلس ، اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من أهل زمانه ، بأس ، إلى جود ، إلى بيان . وقال ابن سعيد ( في المغرب ) : كان تياهاً ، معجباً ، حقوداً ، لجوجاً ، أفسد الدولة (؟) أصله من موالي عثمان بن عفان في البيرة . عظم قدره بقرطبة أيام محمد بن عبد الرحمن . وكان على رأس جيش توجه إلى غرب الأندلس ، فأمر ، وفداه السلطان ، فعاد إلى مكانته عنده . ولما مات الأمير محمد ، وولي ابنه « المنذر » ولده الحجابة مدة بسيرة ، ثم نكبه ، لأشياء حقدتها عليه في خلافة أبيه ، فحبسه وعذبه ثم قتله (١) .

## هاشم

(نحو ١٢٧ ق هـ - نحو ١٠٢ ق هـ =

نحو ٥٠٠ - نحو ٥٢٤ م)

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ، من قریش : أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية ؛ ومن بنه النبي ﷺ قال مؤرخوه : اسمه عمرو ، وغلب عليه لقبه « هاشم » لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات . وهو أول من سن الرحلتين لقریش ، للتجارة : رحلة الشتاء إلى اليمن والحجشة ، ورحلة الصيف إلى غرة وبلاد الشام وربما بلغ أنقرة .

في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ والذريعة أيضاً ٣ : ٩٣ و ٤ : ٦٤ و ٤٤٠ و ٨ : ٨٢ و Brock. S. 2:506, 533.

(١) الحلة السيرة ٧٣ - ٧٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ٥٢ و ٢ : ٩٤ وفيه أبيات من نظمه . وانظر المقتبس لابن حبان ، القسم الثالث ١١ ، ١٥ ، ٢٠ .

وهو الذي أخذ الحلف من قيصر لقریش على أن تأتي الشام وتعود منها آمنة . وكان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل في الكرم . وللشعراء فيه ما يؤيد هذا . ولد بمكة . وساد صغيراً فتولى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته (وهي إطعام الفقراء من الحجاج) ووفد على الشام في تجارة له ، فمرض في طريقه إليها ، فتحول إلى غزة (في فلسطين) فمات فيها ، شاباً . وبه يقال لغزة : « غزة هاشم » وإليه نسبة الهاشميين على تعدد بطونهم . ولصدر الدين شرف الدين ، كتاب « هاشم وأمية في الجاهلية - ط » (١) .

## المِرْقَال

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص : صحابي ، خطيب من الفرسان ، يلقب بالمِرْقَال . وهو ابن أخي سعد بن أبي وقاص . أسلم يوم فتح مكة . ونزل الشام بعد فتحها ، فأرسله « عمر » مع ستة عشر رجلاً من جند الشام ، مدداً لسعد بن أبي وقاص ، في العراق . وشهد القادسية مع « سعد » وأصيب عينه يوم اليرموك فقبل له « الأعور » وفتح جلولاء . وكان مع علي بن أبي طالب في حروبه . وتولى قيادة الرجالة في صفين ، وقتل في آخر أيامها (٢) .

هاشم عيسى' = هاشم بن حُسَيْن

## هاشم بن فليته

(٠٠٠ - ٥٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٠ م)

هاشم بن فليته بن القاسم بز. محمد

(١) شرح النهج لابن أبي الحديد . وطبقات ابن سعد ١ : ٤٣ والمحرر : انظر فهرسته . وابن الأثير ٢ : ٦ والطبري ٢ : ١٧٩ ونهار القلوب ٨٩ واليعقوبي ١ : ٢٠١ وغريال الزمان - خ . والنزاع والتخاضم ١٨ والتويري ١٦ : ٣٣ - ٣٨ .

(٢) ذيل المذيل ١٣ والأخبار الطوال ١٨٦ وروية الآمل ٣ : ١١٢ - ١١٣ ومعجم ما استعجم ٣٩٠ ونسب قریش ٢٦٣ - ٦٤ ووقعة صفين ١٢٥ وانظر فهرسته . ومراة الجنان ١ : ١٠١ .

ابن جعفر : شريف حسني ، كان أمير الحرمين . وإقامته بمكة . ولي بعد أبيه ( سنة ٥٢٧ هـ ) ووقعت بينه وبين أمير الحاج العراقي فتنة سنة ٥٣٩ هـ فذهب أصحاب « هاشم » الحج العراقي ، بالحرم ، وهم يطوفون ويصلون ، قال ابن الأثير : ولم يرقبوا فيهم إلا ولا ذمة . واستتب له الأمر اثنين وعشرين عاماً . وتوفي وهو في الإمارة <sup>(١)</sup> .

### أَبُو النَّضْرِ الْبَغْدَادِي

( ١٣٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٥١ - ٨٢٣ م )

هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم الليثي ، أبو النضر البغدادي : حافظ للحديث ، من الثقات ، خراساني الأصل . كان يلقب بـ « بقصر » . وكان أهل بغداد يفخرون به . أملى ببغداد أربعة آلاف حديث <sup>(٢)</sup> .

### هاشم الخطاط

( ١٣٣٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٣ م )

هاشم بن محمد بن درباس ، أبو راقم القيسي البغدادي الخطاط : من كبار الخطاطين في العراق . تعلم ببغداد ومصر وتركيا . وعمل خطاطاً بمدرسة المساحة العامة ببغداد ( ١٩٣٧ - ١٩٦٠ ) ثم رئيساً لقسم الخط العربي والزخرفة الإسلامية في معهد الفنون الجميلة ببغداد . وأصدر « مجموعة خطية مدرسية » بخط الرقعة ( ١٩٤٦ ) و « قواعد الخط العربي - ط » وتوفي ببغداد . وأقيمت له حفلة تأبين ، جُمع ما قيل فيها ، في كتاب « ذكرى عميد الخط العربي - ط » ولا يزال في مساجد بغداد كثير من آثاره الخطية <sup>(٣)</sup> .

(١) التكت العصرية لعمارة اليمني ١ : ٣١ - ٣٢ وخلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والكامل لابن الأثير ١١ : ٣٩ وقيل في وفاته سنة ٥٥٠ أو ٥٥١ والصواب : في موسم الحج سنة ٤٩ كما في المصدر الأول ، وكان عمارة معاصراً له ، متصلاً به وبابنه القاسم . وتقدم ضبط « فليته » كسنية ، عن التاج ١ : ٥٧٠ .  
(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ١٨ .  
(٣) وليد الأعظمي في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣ :

### الدكتور الوتري

( ١٣١٠ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦١ م )

هاشم الوتري ، الدكتور : طبيب باحث عراقي ، بغدادي . من كتبه المطبوعة « مقالات في الطب العربي القديم » و « محاضرات في الطب السريري » و « دروس الإسعافات الطبية الأولية » <sup>(١)</sup> .

### الهامي

( ١٠٨٧ - ١١٥٨ هـ = ١٦٧٦ - ١٧٤٥ م )

هاشم بن يحيى بن أحمد ، من نسل الإمام الهادي يحيى بن الحسين الحسيني العلوي ، المعروف بالهامي اليمني : فقيه ، من أعيان الزيدية وأدبائهم . له شعر رفيق ، منه قوله :  
« وإذا القلب على الحب انطوى  
فاشترط القرب واللقيا غريب »  
وقوله :

« لم يبكي جور الغرام ، ولا شجى  
قلبي المتيم بلبـل بسجوعه »  
« لكنه : وعد الخيال بوصله »

طرفي ، فرشاً طريقه بدموعه .  
مولده بحدّة ، وتعلمه وسكنه وموته بصنعاء . ولي قضاءها أياماً . وأصيب بمحنة في أول خلافة المنصور ( حسين ابن القاسم ) لميله إلى بعض معارضيه ، فاستتر ، ثم رضي عنه المنصور ، وكان يعظمه ، وزاره في مرضه . له تأليف ، منها « نجوم الأنظار » حاشية على البحر الزخار ، في الفقه ، كتب منها مجلداً ولم يتمها ؛ و « صيانة العقائد » على شرح القلائد ، و « موارد الظمان » المختصر من إغاثة اللهنان <sup>(٢)</sup> .

الهامي ( أبو سفيان ) = المغيرة بن الحارث

٢٠

٣١٠ وأخبار التراث : العدد ٥٤ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣٦ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٢١ - ٣٢٤ وفيه : « ولد تقريباً سنة ١١٠٤ » وعقب محقق طبعه : « وتحققاً أن ولادته كما ذكره الجنداري ، في ١٠٨٧ بحدّة » وهدية العارفين ٢ : ٥٠٤ وانظر نشر العرف ٢ : ٧٨٣ .

الهامي ( والي البصرة ) = عبدالله بن الحارث ٨٤

الهامي ( صاحب الدعوة ) = عبدالله بن محمد ٩٩

الهامي ( القائم بالدعوة ) = محمد بن علي ١٢٥

الهامي ( عم المنصور ) = عبدالله بن علي ١٤٧

الهامي ( الناسك ) = عيسى بن علي ١٦٤  
الهامي ( أبو الفضل ) = العباس بن محمد ١٨٦

الهامي ( الشاعر المحدث ) = محمد بن علي ٢٨٧

الهامي ( الحنبلي ) = محمد بن أحمد ٤٢٨

الهامي ( الواعظ ) = المأمون بن أحمد ٦٣٣

الهامي « باشا » = ياسين حلمي ١٣٥٥  
الهامي ( المصري ) = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

### الرتبي

( ١٢٤٠ - ٠٠٠ هـ = ١٨٢٥ - ٠ م )

الهامي بن علي بن أحمد الرتبي الفلالي الصديقي : عالم بالحديث مغربي . جمع له تلميذه التهامي بن رحمون « فهرسة » سماها « الفتح الوهبي فيما أجاز الحاج الهامي الرتبي - خ » قال ابن سودة : وقفت عليها بفاس <sup>(١)</sup> .

الهامية = درة بنت أبي هب ٢٠ ؟  
هاليفي ( المستشرق ) = جوزيف هاليفي ١٣٣٥

هامر برغشتال = يوسف حامر ١٢٧٣  
الهامي ( الحنفي ) = أبو بكر بن علي ٧٦٩  
أم هانيء ( الصحابية ) = فاختة بنت أبي طالب ٤٠ ؟

ابن هانيء ( العنسي ) = عمير بن هانيء ١٢٧

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .



ابن هاني (الشاعر) = محمد بن هاني ٣٦٢  
ابن هاني (الأصغر) = محمد بن إبراهيم  
٥٥٥ ؟

### الشَّويعِرُ الحَنَفِيُّ

(٥٥٥ - بعد ٥٦٥ ؟ = ٥٥٥ - بعد

(٦٨٥ م)

هاني بن توبة الحنفي الشيباني :  
شاعر . قال الآمدي : ذكره مؤرج في  
كتاب أنساب بني شيبان وأنشد له شعراً  
في « الضحاك بن قيس » يقول فيه :  
« إذا شمر الضحاك للحرب شَبَّها  
غلام غذته للحروب ربائبه »  
قلت : لم يذكر أي « ضحاك بن قيس »  
قيل فيه هذا الشعر ، ولعله أراد الضحاك  
( الفهري ) المقتول في مرج راهط سنة  
٦٥ وإلا ، فيعاد النظر في التأريخ الذي  
قدرته لوفاته . وللشَّويعِر أيضاً :  
« وإن الذي يمسي وديناه همه  
لمستمسك منها بجبل غرور » (١) .

### هاني بن عُرْوَة

(٥٥٥ - ٥٦٥ = ٥٥٥ - ٦٨٥ م)

هاني بن عروة بن الفضفاض بن  
عمران الغطيفي المرادي : أحد سادات  
الكوفة وأشرافها . كان أول أمره من  
خواص علي بن أبي طالب . وحدث في  
أيام معاوية أن والي خراسان « كثير بن  
شهاب المذحجي » اختلس أموالاً وهرب  
بها إلى الكوفة ، واختبأ عند « هاني »  
فطلبه معاوية ، ونذر دم هاني ، فخرج  
هاني إلى أن أتى مجلس معاوية ، وهو  
لا يعرفه ، فلما نهض الناس ثبت في  
مكانه ، فسأله معاوية عن أمره ، فعرف  
بنفسه ، فدار بينهما حديث ، وقال معاوية :  
« أين المذحجي ؟ قال : هو عندي في  
عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : انظر

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ١٤٢ والتاج ٣ : ٣٠١  
واقصر الفيروزيادي على تعريفه بالشيباني ، فزاد  
الشارح لفظ « الحنفي » كما هو عند الآمدي .

ما اختانه ، فخذ منه بعضاً وسوّغه بعضاً » .  
ثم كان عبيدالله بن زياد ( أمير البصرة  
والكوفة ) يبالي في إكرامه إلى أن بلغه  
أن مسلم بن عقيل ( رسول الحسين إلى  
أهل الكوفة ) مختبئ عنده ، وكان ابن  
زياد جاداً في البحث عن ابن عقيل ،  
فدعا بهاني وعاتبه ، فأنكر ، فأتاه بالمخير ،  
فاعترف وامتنع من تسليمه . وغضب  
ابن زياد ، وضربه ، وجبسه ، ثم قتله ،  
في خبر طويل . وصلبه بسوق الكوفة .  
وفيه وفي ابن عقيل ، يقول عبدالله بن  
الزبير الأسدي قصيدته التي أولها :  
« إذا كنت لا تدرين ما الموت فانظري  
إلى هاني في السوق وابن عقيل »  
« إلى بطل قد هشم السيف وجهه  
وآخر ، يهوي من طمار ، قتيـل »  
و « طمار » كقطام : المكان المرتفع ،  
يقال : انصب عليهم فلان من طمار ، أي  
من عل وموضع قبره في الكوفة ، يقال  
إنه معروف عند أهلها إلى الآن ( كما في  
تاريخ الكوفة ٦١ ) (١) .

### ابن قَيْصَةَ الشَّيْبَانِي

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥ م)

هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود  
الشيباني : أحد الشجعان الفصحاء في

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٠ - ١٥ ومقال الطالبيين  
٩٧ - ١٠٠ وانظر فهرسته . والمحرر ٤٨٠ والنقائص  
٢٤٦ والتاج ٣ : ٣٥٩ و « رغبة الآمل » ٢ : ٨٦ وجمهرة  
الأنساب ٣٨٢ وفي صلة تاريخ الطبري . ص ٦٢  
من حوادث سنة ٣٠٤ هـ : « ورد - إلى بغداد - كتاب  
من خراسان يذكر فيه أنه وجد بالقيندهار ، في أبراج  
سورها - برج متصل بها . فيه خمسة آلاف رأس .  
في سلال من حشيش ، ومن هذه الرؤوس تسعة  
وعشرون رأساً ، في أذن كل رأس منها رقعة مشدودة  
بخط إبريسم ، باسم رجل منهم ، والأسماء : شريح  
ابن حيان ، خباب بن الزبير ، الخليل بن موسى  
التميمي . الحارث بن عبد الله . طلق بن معاذ  
السلمي ، حاتم بن حسنة ، هاني بن عروة - صاحب  
الترجمة - عمر بن علان . جرير بن عباد المدني ،  
جابر بن خبيب بن الزبير ، فرقد بن الزبير السعدي ،  
عبد الله بن سليمان بن عمارة ، سليمان بن عمارة ،  
مالك بن طرخان صاحب لواء عقيل بن سهل بن  
عمرو ، عمرو بن حيان ، سعيد بن عتاب الكندي .  
حبيب بن أنس ، هارون بن عروة ، غيلان بن العلاء ،

أواخر العصر الجاهلي . كان سيد بني  
شيبان . وأسرهم « ودعة البربوعي » يوم  
« الغيظين » في الجاهلية ، وهو بين  
تميم وشيبان ، ظفرت فيه تميم وأسر هاني .  
قال جرير :

« حوت هانثاً يوم الغيظين خيلنا  
وأدركن بسطاماً وهن شواذب »  
« وأقام في الأسر مدة القَيْظ ( الصيف ) :  
« وقاظ أسيراً هاني ، وكأتمنا  
مقارق مفروق تغشين عَنَدَما »  
أو مدة الصيف والربيع :  
« دعا هاني بكراً ، وقد عض هانثاً  
عري الكبل فينا الصيف والمتربعا »  
واقُتدي بعد ذلك :

« رجعن بهاني ، وأصبن بشراً  
وبسطاماً تعض به القيـود »  
وهذه الأبيات كلها من قصائد لجرير .  
وقيل : أدرك هاني الإسلام ومات  
بالكوفة ، ولم يصح ذلك . قال المصفي :  
جاهلي لم يدرك الإسلام ، وإنما المتوفى  
بالكوفة « هاني بن عروة » المتقدمة  
ترجمته . قلت : ويؤيد هذا ما في  
الجمهرة لابن حزم ، وهو أن « عبيدالله  
ابن زياد بن ظبيان » المتوفى سنة ٥٧٥ هـ ،  
كان زوج « الزعوم » بنت إلياس بن  
شعبة بن « هاني » صاحب الترجمة .  
وفي الرواة من يقول إن هانثاً هذا هو  
صاحب وقعة « ذي قار » لاجده « هاني »  
ابن مسعود « الآتية ترجمته » (١) .

هاني بن قبيصة النميري = همام بن قبيصة

### هاني الشَّيْبَانِي

(٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥ م)

هاني بن مسعود بن عمرو الشيباني :  
من سادات العرب وأبطالهم في الجاهلية .

جرير بن عباد . عبد الله البجلي . مطرف بن صبح  
ختن عثمان بن عفان . وجدوا على حالهم ، إلا أنهم  
قد جفت جلودهم والشعر عليها بحالته لم يتغير .  
(١) رغبة الآمل ٤ : ١٩٩ و ٥ : ٢١١ وجمهرة الأنساب  
٣٠٥ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٣ : ١٦١  
ونقائص جرير والفرزدق . طبعة ليدن ٥٨١ -  
٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٨١٠ ، ٨٣٥ .

وهو الذي هاج القتال بين بني بكر وبين بني  
تميم وضبة والرباب ، يوم « ذي قار »  
أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم .  
وكان كسرى قد أقطعه « الأبله » ومنازله  
مع قومه بني شيبان في بادية « ذي قار » .  
ولما أحسَّ النعمان بن المنذر ( المنعوت  
بملك العرب ) بتغير كسرى عليه ،  
واستدعاه كسرى من الحيرة ( مقر  
إمارته ) للذهاب إلى فارس ، بحث عن  
قبيلة تحمي أهله وسلاحه وماله ، إن  
أراد كسرى بسوء ، وذهب إلى « ذي قار »  
فنزّل في بني شيبان ، سرّاً ، ولقي هائناً ،  
فعاذه هذا على أن يمنع ودائعهم مما يمنع  
منه أهله . فأودعه أهله وماله ، وفيه ٤٠٠  
درع ، وقيل ٨٠٠ وتوجه إلى كسرى ،  
فقبض عليه ، وأرسله إلى خاقين ، فمات  
بالطاعون . وولى مكانه ( في الحيرة )  
إياس بن قبيصة الطائي . وكتب كسرى  
إلى إياس أن يجمع ما خلفه النعمان ويرسله  
إليه ، فبعث إياس إلى « هاني » يأمره  
بإرسال ما استودعه النعمان . ووفى هاني  
بعهده للنعمان ، فامتنع من تسليم الودائع .  
وزحف جيش كسرى يقوده إياس بن  
قبيصة ومعه مرازبة من الفرس وكثير  
من قبائل تغلب وإياد وغيرهما ، إلا أن  
إياداً اتصلت ببني شيبان ، خفية ، ووعدتهم  
بأن لن تقاتل . وكانت المعارك في بطحاء  
« ذي قار » وأخرج هاني ما عنده من  
سلاح النعمان ودروعه فوزه على جموع  
بكر بن وائل وقد أقبلت انتصاراً لشيبان ،  
وهم منهم . وانهمز الفرس ومن معهم .  
وللشعراء قصائد كثيرة في وصف هذا  
اليوم . ويرجح الرواة أنه كان بعد بعثة  
النبي ﷺ ويقال : من كلام هاني  
يوم الواقعة : « يا قوم ! مهلك مقدور  
خير من نجا معرور . الحذر لا يدفع  
القدر ، والصبر من أسباب الظفر . المنية  
ولا الدنيا . واستقبال الموت خير من  
استدباره . جدوا فما من الموت بد . شدوا  
واستعدوا ، وإلا تشدوا تردوا » (١) .

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ١٧١ - ١٧٤ والأغاني ٢٠ :

## هاني اللخمي

( ٥٠٠ - ٢٣٨ هـ = ٨٥٢ - ٨٥٠ م )

هاني بن مسعود بن أرسلان بن  
مالك اللخمي : أمير . يلقب بالغصنفر  
أبي الأهوال . انتدب المأمون العباسي  
أباه مسعوداً لقتال القبط بمصر ، فسار  
إليها من دمشق في جيش المأمون ( سنة  
٢١٦ هـ ) وتولى هاني أمر اللخمين  
في غياب أبيه . ثم آلت إليه إمارتهم .  
وأقام في الشويفات ( بلبنان ) وقاتله  
« المردة » في جبل لبنان ( سنة ٢٣١ )  
فظفر بهم (١) .

## سوتير

( ١٢٦٤ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٢٢ م )

هاني ريش سوتير ( Heinrich, Suter ) :  
مستشرق سويسري . تعلم وعلم في  
زوريخ . وبها قرأ العربية . وعني بتراجم  
علماء الهيئة والرياضيات من العرب ،  
فوضع كتاباً بالألمانية اشتمل على نيف  
وخمسائة ترجمة ، يُعد من المراجع  
الموثوق بها عند المستشرقين . أشار إليه  
بروكلن عدة مرات . وله كتب أخرى  
وفصول في المجلات الألمانية كلها في  
الرياضيات وعلم الفلك عند العرب (٢) .

١٣٢ - ١٤٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ ونقاظ جرير  
والفرزدق ، طبعة ليدن ٦٣٩ قلت : في أكثر المصادر  
أن هانياً - صاحب الترجمة - هو صاحب الأخبار  
في ذي قار : وانفرد البكري . في معجم ما استعجم  
١٠٤٣ بقوله : « ورئيس جماعة بكر يومئذ هاني  
ابن قبيصة بن هاني بن مسعود ، ومن قال إنه جده  
هاني بن مسعود فقد خطيء ، لأنه لم يدرك يوم ذي  
قار » وهي رواية أبي عبيدة ، كما في النقاظ .  
وذكر البكري في ١١٧٩ أن « هاني بن مسعود »  
كان رئيس بني ذهل بن شيبان ، يوم أغاروا ، في  
مكان يسمى « مابض » على بني تميم ، وهزموا  
تميماً بعد أن قتلوا رئيسها « طريف بن تميم العنبري » .  
(١) خطط الشام ١ : ١٩٣ وروض الشقيق ٢٢٢ ،  
٢٣٠ ، ٢٣١ وأخبار الأعيان ١١٨ ، ٦٥٠ - ٦٥٢ .  
(٢) علم الفلك لئليو ٨٢ والمستشرقون ٨٨٣ .

## فلايشر

( ١٢١٦ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٠١ - ١٨٨٨ م )

هاني ريش لبرخت (١) وفي الإغريقية  
اللاتينية أرطوبيوس فليشر Heinrich  
Lebrecht en gréco-latin Orthobuis,  
Fleischer ( Schandau ) : مستشرق ألماني .  
ولد في شانداو ( Schandau ) وتعلم في  
بوتزن ، ثم في ليسيك ، فباريس ( ١٨٢٤ )  
وبها استكمل دراسته في اللغات الشرقية .  
وأخذ عن دي ساسي وبرسقال . وعاد إلى  
ألمانية ( سنة ١٨٢٨ ) فدرّس في جامعة  
ليسيك نحو خمسين عاماً . له بالألمانية  
تأليف كثيرة ، عن العرب والإسلام .  
ومما نشره بالعربية « تاريخ أبي الفداء »  
مع ترجمة ألمانية ، و « فهرست المخطوطات  
الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن »  
و « تفسير البيضاوي » و « المفصل »  
للزمخشري ، والجزء السادس من « النجوم  
الزاهرة » لابن تغري بردي ، و « مراصد  
الاطلاع » لابن عبد الحق (٢) .

## توربكه

( ١٢٥٣ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٧ - ١٨٩٠ م )

هاني ريش ( بين الشين والخاء )  
توربكه ( Heinrich Thorbecke ) : مستشرق  
ألماني . ولد في مانهايم . وعلم العربية  
سنتين طويلة في هيدلبروغ ، وهاله . ونشر  
بالعربية « درة الغواص » للحريري ،  
و « الملاحن » لابن دريد ، والجزء الأول  
من « المفضليات » و « الرسالة العامة  
في كلام العامة » للصباغ (٣) .

(١) بلفظها الألمان بين الخاء والشين : « هاني ريش لبرخت »  
و « هاني ريش لبرشت » وتقدم ضبط الكلّتين في  
حرف الفاء « فلايشر » .  
(٢) Dugat 2:74-90 وبروكلن ، في مجلة  
المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٦ وتاريخ دراسة اللغة  
العربية بأوروبا ٤٠ وآداب شيخو ٢ : ٣١ ، ١٤٨ مكرر .  
ومعجم المطبوعات ١٤٦٠ والمستشرقون ١٠٩ .  
(٣) معجم المطبوعات ٦٢٩ وآداب شيخو ٢ : ١٤٩  
وسماه « هنري » توربكه . والمستشرقون ١١١ .

هب

هَبَّار بن الْأَسْوَد

(٠٠٠ - بعد ١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٦ م)

هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد ابن عبد العزى ، من قریش : شاعر ، من الصحابة . كان له قدر في الجاهلية . وهو جد « الهباريين » ملوك « السند » - ( راجع ترجمة عمر بن عبد العزيز الهباري : الأعلام ) توارثوها إلى أن انتزعها منهم محمود بن سبكتكين (صاحب غزنة ) وكانت قاعدتهم في السند « المنصورة » . وكان هبار ، في الجاهلية ، سبأياً . ومن أبيات له يخاطب « تويت ابن حبيب الأسدي » :

« وإنك إذ ترجو صلاحی ورجعتي إليك ، لساهي العين ، جد غيبين » وهجا النبي ﷺ قبل إسلامه . وله معه خبر طويل أورده العسقلاني ( في الإصابة ) وكان إسلامه عام الفتح ، في « الجعرانة » قرب مكة ، في طريق الطائف . ويروى أن النبي ﷺ أمر ، يوم فتح مكة ، من ظفر به أن يحرقه بالنار ، ثم عاد فقال : لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار إلا الله ؛ إن وجدتموه فاقتلوه . وجاءه هبار ( في الجعرانة ) فأسلم ، وفيه قال رسول الله : الإسلام يجب ما قبله . ورحل إلى الشام ، أيام الفتوح . وعاد في خلافة عمر يريد الحج ، ففاته ، فقال له عمر : طف بالبيت وبين الصفا والمروة <sup>(١)</sup> .

الهَبَّاري = عُمَر بن عَبْدِ الْعَزِيز ؟  
الهَبَّاري = عبد الله بن عُمَر ؟

(١) نسب قریش ٢١٩ وأسد الغابة ٥ : ٥٣ والإصابة : ت ٨٩٣١ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٧٦ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٧٨ ، ٣٩٣ وجمهرة الأنساب ١٠٩ . ١١٠ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٣٠٩ . ٣١١ ، ٣١٢ والأغاني ١٥ : ٣ والنويزي ١٧ : ٣٠٧ . ٣١٠ والتاج ٣ : ٦٠٩ واللباب ٣ : ٢٨٤ والمرزباني ٤٩٠ وفي الاشتقاق ٥٨ طبعة غوتنجن ، ما يفيد أن هباراً مات أعمى .

الهَبَّاري = عُمَر بن عبد الله ٣١٠

ابن الهَبَّاريَّة = محمد بن محمد ٥٠٩

ابن هَبَل = علي بن أحمد ٦١٠

الهَبَل <sup>(١)</sup> = حَسَن بن علي ١٠٧٩

هَبَل بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هبل بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر ابن أوس الكلبي : شاعر جاهلي . وصفه المرزباني بأنه « معروف » وذكر له أبياتاً من قصيدة قال إنها طويلة ، وبيتين ، ثانيهما :

« لعمرى لقد لاقت مراد وخنعم بصوران منا ، إذ لقونا ، الدواهيأ » قلت : الصوران ، موضع بالقيع ، في المدينة ، كما يقول ياقوت . ولعل صوران هنا تحريف « صوَار » وهو مكان فوق الكوفة مما يلي الشام ، كان من منازل « بني كلب » والشعر يستقيم في صوَار كصوران <sup>(٢)</sup> .

هَبَنْقَة = يَزِيد بن ثَرْوَان

ابن الْفَخْر

(٠٠٠ - ٥٧٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٤ م)

هبة بن محمد الفخر بن يوسف بن منصور ، المكنى عز الدين : من أمراء الدولة الرسولية . كان أميراً على زبيد ( سنة ٧٩٠ هـ ) وفصله السلطان لاعتدائه على قاضي البلد . ثم أعيد ( سنة ٧٩٤ ) واستمر إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

ابن الْقَشِيرِي

(٤٦٠ - ٥٥٤٦ هـ = ١٠٦٨ - ١١٥٢ م)

هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي

(١) في التاج ٨ : ١٦٣ « وبنو الهبل - محركة - قوم باليمن ، منهم الحسن بن علي .. له ديوان شعر مشهور » .

(٢) المرزباني ٤٩٠ وانظر « صوَار » في معجم البلدان ٥ : ٣٩٥ و « الصوران » فيه ٥ : ٣٩٦ .

(٣) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ .

القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أبو الأسعد القشيري النيسابوري : خطيب نيسابور وكبير القشيرية في وقته . كان أسند من بقي بخراسان وأعلام رواية . روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني وآخرون . وكانت الرحلة إليه <sup>(١)</sup> .

ابن هبة الله ( الطبيب ) = سعيد بن هبة الله

٤٩٥

ابن هبة الله ( الشاعر ) - محمد بن محمد

٥١٥ ؟

ابن هبة الله ( الشافعي ) = محمد بن عمر

٩١٦

هَبَة الله الْعَبَّاسِي

(٠٠٠ - ٢٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٨ م)

هبة الله بن إبراهيم بن المهدي العباسي ، أبو القاسم : عالم بالغناء ، شاعر ، من أمراء آل عباس ، من أهل بغداد . أسود اللون . جالس الخلفاء . وآخر من جالسه المعتمد على الله . من شعره الغنائي :

« يا ظالمًا نفسه بظلمي :

لا تبك مما جنت يداك »

« أنت الذي إن كفرت حي

صرفت قلبي إلى سواك »

له أخبار . وفي كتابي الصولي والمرزباني نماذج أخرى من شعره <sup>(٢)</sup> .

ابن الْأَكْفَانِي

(٤٤٤ - ٥٢٤ هـ = ١٠٥٢ - ١١٢٩ م)

هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ، أبو محمد ، الأمين ، الأنصاري الدمشقي ، ابن الأكفاني : من حفاظ الحديث . له عناية بالتاريخ . وهو شافعي . كان من كبار العدول . قال ابن قاضي شهبة :

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٦ : ١٨٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٢٢ .

(٢) أشعار أولاد الخلفاء ٥٠ - ٥٤ والأغاني ، الساسي ١٣ - ٢٣ ومعجم الشعراء ٤٩٢ ووقعت فيه وفاته : سنة خمس و « تسعين » تصحيف « سبعين » لأن المعتمد توفي سنة ٢٧٩ .

خ « وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الحاجب

(٠٠٠ - ٤٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٧ م)

هبة الله بن الحسن ، أبو الحسين المعروف بالحاجب : شاعر ، من أهل بغداد . من شعره قصيدة ، في آخرها نكتة حسائية :

« والمرء يحسب عمره  
فإذا أتاه الشيب ، فذلك ! »  
أي وضع الفذلكة وهي آخر الحساب .  
واللفظة مولدة <sup>(٢)</sup> .

### تاج الرؤساء

(٤٢٨ - ٤٩٨ هـ = ١٠٣٧ - ١١٠٥ م)

هبة الله بن الحسن بن علي ، أبو نصر ، تاج الرؤساء : منشيء أديب ، من كتاب ديوان الإنشاء ببغداد . له « رسائل » مدونة . وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلايا . أسلم معه ( سنة ٤٨٤ هـ ) وتوفي ببغداد <sup>(٣)</sup> .

### البديع الأسطرلابي

(٠٠٠ - ٥٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

هبة الله بن الحسين بن يوسف الأسطرلابي ، أبو القاسم ، المعروف بالبديع : فيلسوف من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك . من أهل بغداد . كان في أصبهان سنة ٥١٠ واشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً . وحصل له من عملها مال كثير في خلافة « المسترشد » العباسي . ولما مات لم يخلفه في عملها مثله . وكان أديباً شاعراً ، يميل إلى المجون والفكاهة .

القاسم ، القاضي السعيد : شاعر ، من النبلاء . مصري المولد والوفاء . كان وافر الفضل ، رحب النادي ، جيد الشعر ، بديع الإنشاء . كتب في ديوان الإنشاء بمصر مدة . وولاه الملك الكامل ديوان الجيش سنة ٦٠٦ له « دار الطراز - ط » في عمل الموشحات . و « فصوص الفصول - خ » جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولا سيما القاضي الفاضل . و « روح الحيوان » اختصر به الحيوان للجاحظ ، و « ديوان شعر - ط » بالهند . وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق ، الجزء الثاني من منظومة في « غزوات الرسول ، صلى الله عليه وآله » يُظن أنها له ولعلي بن إسماعيل ابن جبارة « نظم الدرر في نقد الشعر » انتقد به شعره <sup>(١)</sup> .

هبة الله بن جميع = هبة الله بن زيد

### اللالكائي

(٠٠٠ - ٤١٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٧ م)

هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي ، أبو القاسم اللالكائي : حافظ للحديث ، من فقهاء الشافعية . من أهل طبرستان . استوطن بغداد . وخرج في آخر أيامه إلى الدينور ، فأت بها كهلاً . قال الزبيدي ( في التاج ) : نسبته إلى بيع « اللوالك » التي تلبس في الأرجل ، على خلاف القياس . له « شرح السنة » مجلدان ، وكتاب في « السنن » لعله الذي سماه بروكلمن « حجج أصول أهل السنة والجماعة - خ » و « أسماء رجال الصحيحين » و « كرامات أولياء الله -

محدث دمشق . كتب ما لم يكتبه أحد من أبناء زمنه بالشام . قلت : وهو الذي روى ، وفيات ابن الجبال - خ » وفي مقدمتها : « أنبأنا .. السلفي أن الشيخ الأمين أبا محمد هبة الله بن أحمد ابن الأكفاني أخبرهم بدمشق قال : كتب إلي أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الحافظ المعروف بالجبال من مصر هذه الوفيات من جمعه عما ثبت عنده ... الخ . وكنت وفاته في دمشق <sup>(١)</sup> .

### الطرازي

(٦٧١ - ٧٣٣ هـ = ١٢٧٢ - ١٣٣٣ م)

هبة الله بن أحمد بن معلى بن محمود الطرازي . شجاع الدين التركستاني : من فقهاء الحنفية . ولد في مدينة « طراز » من إقليم تركستان . ورحل إلى دمشق ، فتفقه بها ومات بالمدرسة الظاهرية . من كتبه : شرح الجامع الكبير ، و « تبصرة الأسرار » في شرح المنذر ، فقه . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ » وله « الغرر » و « المثال » و « الإرشاد » لا أعلم موضوعاتها <sup>(٢)</sup> .

### ابن سناء الملك

(٥٤٥ - ٦٠٨ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٢ م)

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي ، أبو

(١) وفيات ابن الجبال - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٧٣ و امرأة الزمان ٨ : ١٣٢ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . قلت : ولم يترجم له السبكي في طبقاته ، وإنما وجدت على هامش « الطبقات الوسطى - خ » ما يأتي : « بخط ابن موسى : هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ، ابن الأكفاني ، الأنصاري الدمشقي ، قال السلفي : كان حافظاً مكثراً ثقة ، وكان تاريخ الشام . وقال ابن عساكر : تفقه على القاضي المروزي مدة ، لكنه لم يحكم الفقه ، وتوفي سادس المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة » .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠٤ والفرائد البهية ٢٢٣ و Princeton 465 قلت : في ضبط الطاء من « طرازي » خلاف : في الباب ٢ : ٨٣ « بالفتح » وفي لب الباب ١٦٨ ، بالفتح ، نسبة إلى المدينة . وبالكسر إلى عمل الثياب المطرزة . وفي معجم البلدان ٦ : ٣٧ « بالكسر » وفي القاموس : « بالكسر ، وتفتح » .

(١) التبيان - خ . والكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٦ وشذرات الذهب ٣ : ٢١١ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٦٧ والتاج ٧ : ١٧٤ و امرأة الجنان ٣ : ٣٣ و Brock. I:192 (181), S. I:308 وكشف الظنون ١٠٤٠ وتاريخ بغداد ١٤ : ٧٠ .  
(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٧١ وتزهره الألبا ٤٢١ .  
(٣) وفيات الأعيان : ترجمة العلاء بن الحسين . والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

(١) ابن خلكان ٢ : ١٨٨ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الرابع والعشرون . وشذرات ٥ : ٣٥ والإعلام - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٦ والفهرس التمهيدي ٣٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٢٩٤ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر . الجزء الأول ٦٤ والكنبختة ٤ : ٢٩٠ ونشرة دار الكتب ١ : ١١٩ ومخطوطات الظاهرية ٤٣ : Brock. S. I:461 وحلى القاهرة ٢٧٣ .

نبوية تشتمل على مسائل طبية و « الكناش في الطب » و « الموجز اليمارستاني » ثلاثة عشر باباً ، و « المقالة الأمنية في الأدوية اليمارستانية - خ » و « مقالة في الفصد - خ » و « مقالة في أصول التشريع عند المسيحيين - خ » و « اختيار كتاب الحاوي لحنين » و « اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط » و « ديوان رسائل » في مجلد ضخمة ، اطلع عليه ابن أبي أصيبعة ، و « ديوان شعر » صغير . وأشهر كتبه « الأقرباذين - خ » . قال ابن العبري : « سأله ابنه قبل أن يموت بساعة : ما تشتهي ؟ فقال : أن اشتهي ! »<sup>(١)</sup> .

### الفائزي

( ٥٠٠ - ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ - ١٢٥٠ م )

هبة الله بن صاعد الفائزي ، شرف الدين : من وزراء دولة « المماليك البحرية » بمصر . كان في صباه نصرانياً يلقب بالأسعد ، وأسلم . وخدم الملك « الفائز » إبراهيم بن أبي بكر ، ونسب إليه . وخدم بعده « الكامل » ثم ولده « الصالح » واستوزره « المعز » فتمكن منه تمكناً عظيماً ، حتى كان المعز يكتبه بالملوك . ولما قتل المعز ، باشر الفائزي وزارة ابنه « المنصور » أياماً ، وقبض عليه سيف الدين « قطز » مدبر دولة المنصور ، فمات في حبسه مخنوقاً . وكان يوصف بسمو النفس ، والأريحية ، وكرم الطباع . وفيه يقول ناصر الدين ابن المنير ( قاضي الإسكندرية ) من قصيدة :

### ابن سلامة

( ٥٠٠ - ٥٤١ هـ = ١٠١٩ - ١٠١٢ م )

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، أبو القاسم : مفسر ، ضرير ، من أهل بغداد . وبها وفاته . كانت له حلقة في جامع المنصور . له كتب ، منها « النسخ والمنسوخ في القرآن - ط » صغير ، من رواية أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي ، و « النسخ والمنسوخ من الحديث - خ » في التيمورية والأزهرية ، و « المسائل المنثورة » في النحو<sup>(١)</sup> .

### ابن التلميد

( ٤٦٥ - ٥٦٠ هـ = ١٠٧٣ - ١١٦٥ م )

هبة الله بن صاعد بن ( هبة الله بن ) إبراهيم ، أبو الحسن ، أمين الدولة ، موفق الملك ، المعروف بابن التلميد : حكيم ، عالم بالطب والأدب . له شعر ، كله ملح ولطائف وابتكارات ، في بيتين أو ثلاثة ، وترسل جيد . مولده ووفاته ببغداد . عمر طويلاً . وخدم الخلفاء من بني العباس . وانتهت إليه رئاسة الأطباء في العراق . وكان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية . وتولى اليمارستان العضدي إلى أن توفي . وكان رئيس النصارى ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الأبيات المشهورة ، التي أولها :

« بزجاجتين قطعت عمري »

وعليهما عولت دهري  
من كتبه : « حاشية على القانون لابن سينا » و « حاشية على المنهاج لابن جزلة » و « شرح مسائل حنين » و « شرح أحاديث

له « ديوان » جمعه هو ، و « زيج » سماه « العرب المحمودي » ألفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد . وأولع بشعر ابن حجاج ، فجمعه ورتبه وسماه « درة التاج من شعر ابن حجاج » وتوفي في بغداد ، بعلة الفالاج . وعرفه ابن العبري بهبة الله « الأصفهاني » وقال : كان في وسط المئة السادسة من الأطباء المشار إليهم في الآفاق ثلاثة أفاضل معاً ، من ثلاث ملل ، كل منهم هبة الله اسماً ومعنى ، من النصارى واليهود والمسلمين : « هبة الله بن صاعد بن التلميد ، وهبة الله بن ملكا ، وهبة الله بن الحسين »<sup>(١)</sup> .

### ابن جميع

( ٥٠٠ - ٥٩٤ هـ = ١١٩٨ - ١١٩١ م )

هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرائيم بن يعقوب بن جميع ، أبو العشائر الإسرائيلي ، المنعوت بشمس الرياسة : طبيب مصري . ولد بفسطاط القاهرة . وكانت له دكان عند سوق القناديل بالفسطاط . وخدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلته عنده . له تأليف ، منها « الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد - خ » في الطب ، و « التصريح بالمكون في تنقيح القانون - خ » ورسالة في « طبع الإسكندرية وهوائها ومائها » ومقالات في « الليمون » و « علاج القولنج » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٨٠ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٤ وأخبار الحكماء ٢٢٢ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٣ و « مرآة الجنان ٣ : ٢٦١ وابن الوردي ٢ : ٤٣ وابن العبري ٣٦٣ - ٣٦٦ وفي النجوم الزاهرة ٥ : ٢٧٥ وفاته سنة ٥٣٩ ومثله في مرآة الزمان ٨ : ١٨٤ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . في وفيات العشر الأخير من المئة السادسة . وطبقات الأطباء ٢ : ١١٢ ووقع اسم أبيه فيه « زين ، مكان « زيد » وعنه Princeton 342 وما جاء بخط ابن قاضي شهبة أوثق . ومثله في مفتاح الكنوز ١ : ٢٥١ و Bankipore 4:81 ولم أجد نصاً لضبط ( جميع ) بفتح الجيم . غير قول « ابن المنجم ، الشاعر . بهجوه : وليس . جميع ، اليهودي أبناك ولكن أبوك جميع اليهود ! وانظر Brock. I:643 (488), S. I:892

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩ - ٢٧٦ وسماه هبة الله ابن صاعد بن إبراهيم « خلافاً للمصادر الآتية . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٣ وفوات الأعيان ٢ : ١٩١ وفيه : « توفي في صفر وقد ناهز المئة » . وفي الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . : « توفي في ربيع الأول وله أربع وتسعون سنة » كما في المصدر الأول . ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٣٢١ وحكماء الإسلام ١٤٤ والمكتبة البلدية ٢ فهرس الأديان ٣ وابن العبري ٣٦٣ Brock. I: 642 (487), S. I: 891 وفهرس المخطوطات المصورة ( الطب ) ٢٣ .

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٠ ومجمع المطبوعات ١٢٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٥١ و « بغية الوعاة ٤٠٧ والكنيخة ١ : ٢٠٤ و Brock. S. I:335 قلت : لم أجد خلافاً في تاريخ وفاته ، وقد قال الخطيب البغدادي : « توفي يوم الثلاثاء ، ودفن يوم الأربعاء العاشر من رجب سنة عشر وأربعمائة ، في مقبرة جامع المنصور » . وانفردت مجلة معهد المخطوطات ١ : ١٧٧ فذكرت مخطوطة من رسالته في « النسخ والمنسوخ في القرآن » وقالت : « ألفها سنة ٤٥٣ » ؟ وانظر التيمورية ٢ : ٣٣١ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٩٥ .

«لئن غبت عن عيني وشطت بك النوى

فما زلت أستجليك بالوهم في فكري»  
ولابن المنير، أيضاً، قصيدة «همزية» في  
رثائه وفيه يقول ابن مطروح (أو البهاء  
رهير) لعن الله صاعدا وأباه، فصاعدا  
وبنيه فـأزالا واحداً ثم واحداً! (١)

### ابن عصفور

(٥٠٠ - ٥٩١ هـ = ١١٠٦ - ١١٩٥ م)

هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت  
ابن عصفور، الأزجي الصائغ: فاضل  
بغدادى تعلم في كبره. وخرّج «مجاميع»  
وصنف في الرد على أبي الوفاء «ابن  
عقيل» في نصره الحلاج (٢).

### ابن البارزي

(٦٤٥ - ٧٣٨ هـ = ١٢٤٨ - ١٣٣٨ م)

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو  
القاسم، شرف الدين ابن البارزي الجهني  
الحموي: قاض، حافظ للحديث، من  
أكابر الفقهاء الشافعية. من أهل حماة. ولي  
قضاءها مدة طويلة بلا أجر، وعين مرات  
لقضاء مصر فاستعفى. وذهب بصره في  
كبره. ولما مات أغلقت حماة لمشهده. له  
بضعة وتسعون كتاباً، منها «تجريد جامع  
الأصول في أحاديث الرسول - خ»  
و «إظهار الفتاوى من أسرار الحاوي - خ»  
في فقه الشافعية، مجلدان، و «تيسير الفتاوى  
في تحرير الحاوي - خ» فقه، و «الشرعة  
في القراءات السبعة - خ» رسالة، و «الفريدة  
البارزية»، في شرح الشاطبية - خ»  
و «البيان في تفسير القرآن - ط» و «توثيق  
عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن -  
خ» و «روضات جنات المحبين» اثنا  
عشر مجلداً، و «الناسخ والمنسوخ» و «ضبط  
غريب الحديث» مجلدان، و «بدیع  
القرآن» و «رموز الكنوز - خ» منظومة  
في الفقه (٣).

(١) ذيل مرآة الزمان للبيهقي ١ : ٨٠ - ٨٣ والنجوم  
الزاهرة ٧ : ٥٨.  
(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ.  
(٣) نكت الهميان ٣٠٢ وابن الوردي ٢ : ٣١٩ والدرر

### ابن كامل

(٥٠٠ - ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ - ١٢٠٠ م)

هبة الله بن عبد الله بن كامل، أبو  
القاسم: داعي الدعاة بمصر للفاطميين  
(العبيدين) وقاضي القضاة في أواخر  
دولتهم. كان يلقب بفخر الأئمّة. له علم  
بالادب، وشعر. قال ابن قاضي شهبة:  
من كبار علماء الدولة المصرية، كان  
قاضي الخليفة العاضد. ولما زال ملكهم  
قبض عليه وقتل مصلوباً بمصر. وهو أحد  
الثمانية الذين سعوا في إعادة دولة بني  
عبيد، فشققهم صلاح الدين (١).

### القفطي

(٦٠٠ - ٦٩٧ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٩٧ م)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل،  
أبو القاسم، بهاء الدين القفطي: باحث  
مصري. عارف بالتفسير والحديث، من  
فقهاء الشافعية. ولد بقفط (في الصعيد  
المصري) وتفقّه بقوص وولي فيها أمانة  
الحكم، وتوجه إلى إسنا حاكماً ومعيداً  
بالمدرسة العزية، فدرساً. وترك القضاء  
أخيراً، فعكف على العبادة والعلم، إلى  
أن توفي بإسنا. من كتبه «نزهة الألباب  
في شرح عمدة الطلاب - خ» في الحديث،  
مجلدان، و «شرح الهادي - خ» في  
استنبول باسم «شفاء غلة الصادي في  
شرح كتاب الهادي» - في طوبقبو  
(٢ : ٦٨٨) فقه، خمس مجلدات،  
و «الأنباء المستطابة في فضل الصحابة

الكامنة ٤ : ٤٠١ والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٢  
والسبكي ٦ : ٢٤٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٥١ وإيضاح  
المكتون ١ : ١٨١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٥ ومفتاح  
السعادة ٢ : ٢٢٤ و Buhar 2:28 وكشف  
الظنون ١٠٤٤ وآصفية ميمت ٣ : ١٠٤٨ وطبقات  
المفسرين للدوادوي - خ. واسم تفسيره فيه «روضات  
الجنان» و Bankipore 5 Part 1:135 & 15:65  
والكتبخانة ١ : ٢٧٨ ومفتاح الكنوز ٤٠ : ٥٣٣  
و Brock. 2:105 (86), S. 2:101.

(١) الروضتين ١ : ٢٢٤ وشنرات الذهب ٤ : ٢٣٥  
وتريدة القصر: قسم شعراء مصر ١ : ١٨٦ والإعلام  
لابن قاضي شهبة - خ. وسماء: هبة الله بن كامل  
المصري «وقال: صلب في رمضان وهو صائم.

والقراية - خ» في شسترتي (٣٦٩٩ و  
٣٩٠٨) و «الدراية لأحكام الرعاية»  
اختصر به الرعاية للمحاسبي، وكتاب  
في «الفرائض والجبر والمقابلة» و «التفسير»  
وصل فيه إلى سورة (كهيعص)، و «شرح  
مقدمة المطرز» في النحو. وهو غير «ابن  
القفطي» علي بن يوسف، صاحب إنباه  
الرواة وأخبار الحكماء (١).

### الشيرازي

(٥٠٠ - ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ - ١٠٠٠ م)

هبة الله بن عبد الوارث بن علي، أبو  
القاسم الشيرازي ويقال له ابن بوذي:  
مؤرخ، من ثقات الحفاظ للحديث. نعته  
الذهبي بالحافظ المفيد الجوال. وقال:  
سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن  
ومصر والشام والجزيرة وفارس والجبال.  
صنف «تاريخ شيراز» وخرّج أحاديث،  
ومات بمرو (٢).

### ابن ماكولا

(٣٦٥ - ٤٣٠ هـ = ٩٧٥ - ١٠٣٩ م)

هبة الله بن علي بن جعفر، أبو القاسم  
ابن ماكولا، من أحفاد أبي دلف العجلي:  
وزير، كان عارفاً بالشعر والأخبار.  
استوزره جلال الدولة ببغداد سنة ٤٢٣  
وعزله وأعادته، مرات. وكانت الحال في  
العراق مضطربة، وفي جلال الدولة ضعف  
وعجز، والقوة في أيدي جنوده الترك،  
يعصونه ويؤذونه ويضربون وزراءه،  
وينهبونهم وهو لا سلطان له عليهم،  
والخليفة القائم بأمر الله، كأبيه القادر  
بالله من قبله، لا يكاد يشعر بوجوده أحد.

(١) الطالع السعيد ٣٩٦ - ٤٠١ وفيه أقوال في مولده:  
سنة ٥٩٧، ٦٠٠، ٦٠١ وطبقات السبكي ٥ : ١٦٣  
والكتبخانة ١ : ٤٤٣ وبغية الوعاة ٤٠٨ وطبقات  
المفسرين للدوادوي - خ.

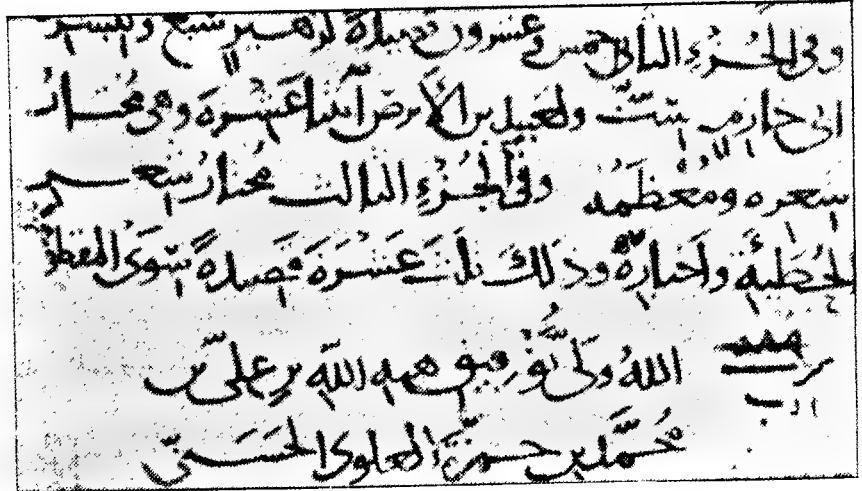
(٢) تذكرة الحفاظ ٤ : ١٤ ووقع اسمه فيه: هبة الله  
ابن «عبد الرزاق» تصحيح «عبد الوارث» والتصحيح  
من الإعلام، لابن قاضي شهبة (بخطه) في وفیات  
سنة ٤٨٥ ومن التبيان لابن ناصر الدين - خ. وانفرد  
الأخير بتعريفه بابن بوذي.

## أَوْحَدَ الزَّمَانَ

( نحو ٤٨٠ - نحو ٥٦٠ هـ )

( نحو ١٠٨٧ - نحو ١١٦٥ م )

هبة الله بن علي بن ملكا البلدي ، أبو البركات ، المعروف بأوحد الزمان : طبيب ، من سكان بغداد . عرفه الظهير البيهقي بفيلسوف العراقيين ، وقال : ادعى أنه نال رتبة أرسطو . كان يهودياً وأسلم في آخر عمره . وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي ، وحظي عنده . واتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بأنه أساء علاجه فحبسه مدة . قال ابن خلكان : وأصابه الجذام ، فعالج نفسه بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها ، فبالغت في نهشه ، فبرىء من الجذام وعمي . ويظهر أنه عاد إليه بصره بعد زمن . وتوفي بهمدان عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد . من كتبه « المعتبر - ط » في الهند ، ثلاثة مجلدات ، في الحكمة ، منه قطعة مخطوطة ، و « اختصار التشريح من كلام جالينوس » و « مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً » و « الأقرباذين » ثلاث مقالات ، ورسالة « في العقل وماهيته - خ » ورسالة في « صفة برشعنا - خ » وهو دواء هندي ، وأخرى في « صفة دواء ترياقى يقال أمين الأرواح - خ » ورد ذكرهما في مجلة معهد المخطوطات ( ٣٥:٤ ) قلت : وثقات المؤرخين مختلفون في اسم جده « ملكا » أو « ملكان » فهو عند ابن أبي أصيبعة والصفدي ، بعير نون ؛ وعند ابن خلكان وابن قاضي شهبة ، بنون . ووجدت خطأ ( سنة ٦١٧ ) لطبيب آخر اسمه « هبة الله بن ملكا » من أهل تكريت ، لا أعلم صلته بصاحب الترجمة ، و « ملكا » فيه بغير نون ، فترجح عندي حذفها . أما وفاة المترجم له ، فجعلها ابن قاضي شهبة بين سنتي ٥٥٠ و ٥٦٠ وقال الصفدي : في حدود ٥٦٠ عن ثمانين عاماً ؛ وانفرد الظهير البيهقي بالخبر



هبة الله بن علي ، ابن الشجري

عن المخطوطة « ٥٨٥ أدب » في دار الكتب المصرية

( انظر فهرس دار الكتب ٣ : ٣٣٧ مختارات أشعار العرب ، اختيار الإمام هبة الله )

٨٤ مجلساً ، و « الحماسة - ط » ضاهى به حماسة أبي تمام ، و « ديوان مختارات الشعراء - ط » و « ديوان شعر - ط » وكتاب « ما اتفق لفظه واختلف معناه » و « شرح اللمع لابن جني » و « شرح التصريف الملوكي » . وكان حسن البيان حلو الألفاظ . نسبته إلى « شجرة » وهي قرية من أعمال المدينة (١) .

## ابن عَرَام

( ٥٥٠ - ٥٥٠ = ١١٥٥ م )

هبة الله بن علي بن عرام ، أبو محمد ، الأسواني الصعيدي : شاعر مصري . من أهل الصعيد . له « ديوان شعر » نقحه لنفسه ورتبه على الحروف . قال سبط ابن الجوزي : وبيت عرام بيت معروف بالفضل والأدب (٢) .

وانتهى أمر ابن مأكولا بأن حبس في هيت ( على الفرات من نواحي بغداد ) سنتين وخمسة أشهر ، وخُنف في حبسه . وهو والد المؤرخ الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله . ولمهيار الدليمي قصائد في مدحه (١) .

## أَبُو نَصْرِ البَغْدَادِي

( ٤٠٢ - ٤٨٢ = ١٠١٢ - ١٠٨٩ م )

هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد ، أبو نصر البغدادي : من حفاظ الحديث . له تحريجات وتصانيف وخطب . وكتب الكثير (٢) .

## ابن الشَّجَرِي

( ٤٥٠ - ٥٤٢ = ١٠٥٨ - ١١٤٨ م )

هبة الله بن علي بن محمد الحسني ، أبو السعادات ، الشريف ، المعروف بابن الشجري : من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب . مولده ووفاته ببغداد . كان نقيب الطالبين بالكرخ . من كتبه « الأمالي - ط » في جزأين ، أملاه في

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، والمنظوم ٨ : ١٠٣ والبداية والنهاية ١٢ : ٤٦ وديوان مهيار ١ : ٤١١ و ٢ : ٣٣ و ٣ : ٢٠٦ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٧ ونزهة الألبا ٤٨٥ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨١ ومعجم المطبوعات ١٣٤ وفي آصفية مبحث ١ : ١٤٢ مخطوطة من كتابه « الأمالي » كتبت سنة ٧٩٢ و Brock. I:332 S. I:39 (280) .

(٢) الطالع السعيد ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٢٠ وخريدة القصر ٢ : ١٨٦ - ١٩٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٨ ومروءة الزمان ٨ : ٢٢٦ .

الدين : منشئ المدرستين المعروفة كل منهما بالمدرسة « الرواحية » بدمشق وحلب ، وقفهما على الشافعية وأقام لهما نظاراً ومدرسين . وكان من التجار الموسرين ومن المعدلين بدمشق . وتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

#### التاجي

(١١٥١ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٣٩ - ١٨٠٩ م)

هبة الله ( أو محمد هبة الله ) بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبي الدمشقي : فقيه حنفي . ولد بدمشق ، وتعلم بها وبالقاهرة ودرس في الجامع الأموي . وتوجه ( ١١٧٣ هـ ) إلى الروم فأخذ عن علمائها . وعاد إلى دمشق ، فأقرأ تحت قبة النسر ، وعين للإفتاء في بعلبك فأقام ستة أشهر وعاد . وصنف « التحقيق الباهر » شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم - خ « في الأزهرية ثلاثة مجلدات و « الرسالة فيما على المفتي وما له » و « شرح بائية لابن الشحنة » في الكلام ، و « العقد الفريد في اتصال الأسانيد » وكانت وفاته في الأستانة ودفن بترية أسكدار <sup>(٢)</sup> .

#### المؤيد في الدين

(١٠٠٠ - ١٤٧٠ هـ = ١٠٧٨ - ١٠٠٠ م)

هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي السلمي ، أبو نصر ، المؤيد في الدين . داعي الدعاة : من زعماء الإسماعيلية وكتّابها . ولد وتعلم بشيراز . وكان لأبيه ، ثم له ، القيام بدعوة الفاطميين فيها . واضطر إلى مغادرتها ، فخرج متنكراً إلى الأهواز ( سنة ٤٣٦ هـ )

ولبعض الشعراء مدائح فيه <sup>(١)</sup> .

#### ابن القَطَّان

(٤٧٨ - ٥٥٨ هـ = ١٠٨٦ - ١١٦٣ م)

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز ، أبو القاسم بن القطان : شاعر هجاء خليع ماجن . من أهل بغداد . كان مغرماً بهجاء المتعجرفين . له « ديوان شعر » قال العماد الأصهباني : لم يسلم منه أحد ، لا الخليفة ولا غيره ، وكان مجمعاً على ظرفه ولطفه . وأورد ابن خلكان طائفة حسنة من أخباره . وقال طاش كبري زاده : له مختصر في « العروض » وقال ابن قاضي شهبة : كان يعرف الطب والكحالة ، وديوانه مشهور ، وقد هجا « الحيص بيص » وهو الذي شهره بهذا اللقب <sup>(٢)</sup> .

#### السَّقَطي

(٤٤٥ - ٥٠٩ هـ = ١٠٥٣ - ١١١٥ م)

هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي بن يوسف ، أبو البركات ، السقطي : مؤرخ محدث رحال . ولد ببغداد ورحل إلى واسط والبصرة والكوفة والموصل وأصبهان والجبال وغيرها . وصنف « تاريخاً » جعله ذليلاً على تاريخ بغداد للخطيب . وجمع « معجماً » لشيوخه في ثمانية أجزاء ضخمة . وتوفي ببغداد <sup>(٣)</sup> .

#### ابن رَوَاحَة

(٦٢٢ - ٠٠٠ هـ = ١٢٢٥ - ٠٠٠ م)

هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن رواحة الحموي ، أبو القاسم ، زكي

الآتي : في سنة ٥٤٧ أصاب السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قولنج بعدما اقترسه أسد ، فحمل أبو البركات ( هبة الله ) من بغداد إلى همدان ، فلما يشئ الناس من حياة السلطان خاف أبو البركات على نفسه ، ومات ضحوة ، ومات السلطان بعد العصر ، وحمل تابوت أبي البركات إلى بغداد <sup>(١)</sup> .

#### البُوصيري

(٥٠٦ - ٥٩٨ هـ = ١١١٢ - ١٢٠١ م)

هبة الله ( ويسمى أيضاً سيد الأهل ) ابن علي بن ثابت بن مسعود الأنصاري الخزرجي ، أبو القاسم البوصيري ، المصري المولد والدار : كاتب أديب . كان في آخر حياته مسند الديار المصرية . حدث بالقاهرة والإسكندرية . ونقل ابن قاضي شهبة أنه كان ثقیل السمع شرس الأخلاق . له « مختصر في علم النسخ والمنسوخ - خ » <sup>(٢)</sup> .

#### هبة الله

(٤٠٠ - ٤٤٠ هـ = ١٠١٤ - ٠٠٠ م)

هبة الله بن عيسى ، أبو القاسم : كاتب مترسل . كان وزير « مهذب الدولة » صاحب البطيخة ، ومدير أمره . قال ابن الأثير : وهو من الكتاب المفلقين ، و « مكاتباته » مشهورة .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٧٨ ولم يذكر وفاته . وأخبار الحكماء ٢٢٤ و Brock. S. 1:831 ونكت الهيمان ٣٠٤ وأرخ وفاته في حدود ٥٦٠ عن ثمانين سنة . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ووفيات الأعيان ٢ : ١٩٣ أول الصفحة . وهدية العارفين ٢ : ٥٠٥ وفيه : توفي ببغداد سنة ٥٧٠ وتاريخ حكماء الإسلام ١٥٢ وفيه : عاش تسعين سنة شمسية . وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومطالع البلور ٢ : ١٠٥ وكشف الظنون ١٧٣١ وفيه : المتوفى ٥٤٧ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٣٣٨ ومروءة الجنان ٣ : ٤٠٩ وفيه : وفاته سنة ٥٥٨ هـ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٨٢ ولم يذكرها له تأليفاً . وانفرد Bankipore 18:173 بذكر كتابه .

(١) ابن الوردي ٢ : ١٤٦ والبداية والنهاية ١٣ : ١١٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والدارس ، للنعماني ١ : ٢٦٥ - ٢٦٧ وفيه : قال الذهبي : توفي في شهر رجب سنة اثنين وعشرين ، وغلط من قال إنه مات في سنة ثلاث .  
(٢) أعيان القرن الثالث عشر ٩١ وحلية البشر ٣ : ١٥٧٦ وروض البشر ٢٥٥ والأزهرية ٢ : ٢٠ - ٢١ وهو فيه « محمد هبة الله » .

(١) الكامل لابن الأثير : في حوادث سنة ٤٠٥ والمنظوم ٧ : ٢٧٥ .  
(٢) وفیات الأعيان ٢ : ١٨٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وفوات الوفيات ٢ : ٣١٤ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٤ وفي أخبار الدولة السلجوقية ١٢٠ « كان طبيباً فاضلاً » . ولسان الميزان ٦ : ١٨٩ ومروءة الجنان ٣ : ٣١٥ ومروءة الزمان ٨ : ١٨٧ .  
(٣) المنهج لأحمد - خ . والمقصد للأرشد - خ . والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٤٠ .



## النَّهْدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي :  
شاعر جاهلي . اشتهرت له أبيات أشار بها  
إلى « وصية » جده « نهد » المتقدمة  
ترجمته ، منها ، يخاطب قومه :

« فأوصي بالألأ تُستباح دياركم ،  
وحاموا ، كما كنا عليها نضارب »  
« إذا أوقدت نارا العدو فلا يزل »  
شهاب لكم ، ترمي به الحرب ، ثاقب »  
« يفرج عن أبنائنا ونسائنا »  
جلاد ، وطعن يردع الخيل صائب »  
وقد سبقت الإشارة إليه في ترجمة نهد<sup>(١)</sup> .

## هَبِيرَةُ بن مُشْمَرِج

(٠٠٠ - ٥٩٦ = ٠٠٠ - ٧١٤ م)

هيرة بن مشمرج الكلاني : أحد  
الأشراف الشجعان الفصحاء . كان مع  
قتيبة حين غزا الصين . وأوفده قتيبة على  
ملك « كاشغر » رسولا ونذيرا ، فأدى  
الرسالة وأعجب به صاحب كاشغر .  
وعاد ، فسيره قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك  
ليخبره بما كان ، فتوفي بفارس ، وورثاه  
سودة السلولي<sup>(٢)</sup> .

## هَبِيرَةُ بن هَاشِم

(٠٠٠ - ٥٢٠ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

هيرة بن هاشم بن عبد الله بن عبد  
الرحمن بن معاوية بن حديج : من نبلاء  
مصر في صدر العصر العباسي . ولي  
شرطها سنة ١٩٦ هـ وقتل في واقعة فيها .  
كان شجاعا عاقلا ، لبعض الشعراء مدح  
فيه ورثاء<sup>(٣)</sup> .

ابن هيرة ( الأديب ) = مسعود بن يحيى

٦٠٧

ابن هيرة ( الشاعر ) = ظفر بن يحيى ٦٥٢

## الْكَلْحَبَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هيرة بن ( عبد الله بن ) عبد مناف  
ابن عَرِين التميمي اليربوعي العَرِينِي : شاعر  
جاهلي ، من فرسان تميم وساداتها . يقال له  
« فارس العَرَادَة » وهي فرسه . ويعرف  
بالكلحبة ( ومعناه : صوت النار ولهيبها )  
وهو القائل في بدء قصيدة :

« أمرتهم أمري بمنعرج اللوى  
ولا رأي للمعصي إلا مضيعا »  
« فقلت لكأس : أجميعها ، فأبما »

حللت الكئيب ، من زرود ، لأفرعا »  
قال المبرد : كأس ، اسم جارية ؛ ولأفرع  
( بفتح الهمزة والزاي ) : لأغيث . قلت :  
ولا يزال « فرع » له ، بمعنى أنجده ،  
دارجا على ألسنة العامة في أكثر بلاد  
العرب . ومن أخبار الكلحبة أنه جاور بني  
« بلي » القضاعيين ، فأغار عليهم بنو جشم  
ابن بكر التغلبيون ، وأخذوا أموالهم ،  
فقاتل الكلحبة وابن له ، مع جشم ، حتى  
ردوا إليها أموالها ، وجرح ابنه ومات  
من جراحه . وله في ذلك شعر . والنسابون  
مختلفون في اسم أبيه : عبد مناف ، أم  
عبد الله بن عبد مناف ؟ وكثير منهم يجعله  
العُرْنِي « بضم العين وفتح الراء ، نسبة إلى  
« عرينة » من قضاة أو من بجيلة ،  
وصححه المحققون بلفظ « العَرِينِي » مفتوح  
العين مكسور الراء ، نسبة إلى « عرين »  
من بني يربوع ، من تميم<sup>(١)</sup> .

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ١ : ٩ - ١٠ - ١٧

وحلية الرسا ١٥٥ وشرح الفضليات . للتبريزي -  
خ . وشرح الفضليات ، لابن الأثير . طبعة  
اليوسعين ٢٠ ، ٢٤ والمؤتلف والمختلف للآمدي  
١٧٣ والتاج ١ : ٤٦٣ وفيه أن أثبت الأقوال في نسبة  
« هيرة بن عبد الله بن عبد مناف » وجمهرة الأنساب  
٢١٣ ووقع لقبه فيه : الطحلبة « مكان » الكلحبة ،  
واسم جده . عزيز ، بالتصغير ، والصواب : عرين  
مكبرا ، وفيه أسماء أخرى تحتاج إلى تحقيق .

وأقام مدة في حلة منصور . وتوجه  
إلى مصر ، فخدم المستنصر الفاطمي ، في  
ديوان الإنشاء ، وتقدم إلى أن صار إليه أمر  
الدعوة الفاطمية ( سنة ٤٥٠ ) ولقب بداعي  
الدعاة وباب الأبواب . ثم نحي وأبعد إلى  
الشام . وعاد إلى مصر فتوفي فيها ، عن نحو  
ثمانين عاما ، وصلى عليه المستنصر . نسبته  
إلى « سلمان الفارسي » قيل : هو من نسله ؛  
وقيل : بل رتبته عند الإسماعيلية كرتبة  
سلمان . وكانت بينه وبين أبي العلاء المعري  
مراسلة ( حوالي سنة ٤٤٩ ) في موضوع  
أكل النبات ، نشرها المستشرق « مرغليوث »  
في مجموعة الجمعية الملكية الآسيوية سنة  
١٩٠٢ م . وله تصانيف ، منها « المرشد  
إلى أدب الإسماعيلية - ط » و « المجالس  
المؤيدية - ط » جزآن ، و « السيرة المؤيدية -  
ط » باسم « سيرة المؤيد في الدين داعي  
الدعاة » وفيها كثير من أخباره ؛ ومجموعة  
أشعاره « ديوان المؤيد في الدين - ط » .  
وله بالفارسية « أساس التأويل » ترجمه  
عن العربية ، وأصله للقاضي النعمان<sup>(١)</sup> .

## الهَرَّاس

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٠٠٠ - نحو

(١١٨٥ م)

هبة الله بن يحيى بن محمد ، أبو  
طالب ، الهراس ، أو ابن الهراس :  
عالم بالقرآت ، من أهل شیراز . له  
« البهجة » في القرآت السبع<sup>(٢)</sup> .

ابن هيرة ( الأمير ) = عمر بن هيرة ١١٠ ؟

ابن هيرة ( والي العراقيين ) = يزيد بن عمر

١٣٢

ابن هيرة ( الوزير ) = يحيى بن هيرة

٥٦٠

(١) محمد كامل حين ، في مقدمته لسيرة صاحب  
الترجمة وديوانه . وفي الصفحة ١٩ من مقدمة الديوان  
اختلاف المؤرخين في اسم أبيه وجده . والدكتور  
حسين الهمداني ، في محاضرة له مطبوعة . و Brock  
S. I:326 .  
(٢) عية النهاية ٢ : ٣٥٣ وقد ترجم له مرتين . في صفحة  
واحدة . عرفه في الأولى . بابن الهراس . وفي الثانية  
بالهراس .

(١) معجم ما استعجم ١ : ١٦ - ٣٣ وصفة جزيرة

العرب ٤٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢ ، ٣ .

(٣) الولاة والقضاة ١٥٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٥٤ .

١٥٧ - ١٦٣ .

## المَكشُوح المَرادي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هيرة (المكشوح) بن هلال (أو عبد يغوث) البجلي نسباً المرادي حلفاً: رئيس يمان من الشجعان. كان قبيل الإسلام. وعده ابن حبيب من «الجرارين في اليمن» والجرار من يرأس ألفاً. ولقب بالمكشوح لأنه ضرب بسيف على كشحه. وهو أبو الصحابي «قيس بن هيرة» المتقدمة ترجمته وفيها إشارة إلى الخلاف في رجال نسبه<sup>(١)</sup>.

## هَبِيرَة بن يَريم

(٠٠٠ - ٥٦٦ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م)

هيرة بن يريم الخارفي الشامي، أبو الحارث: من أصحاب المختار الثقفي. من أهل الكوفة. له رواية للحديث. وهو عند بعض المحدثين: من ثقافتهم. وذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين (الكوفيين) وأشار إلى صلته بالمختار، فعدها هفوة منه. وقال ابن الأثير: هيرة بن يريم (وفي النسخة مريم، مصحفاً): مولى الحسين ابن علي. قتل بالخازر<sup>(٢)</sup>.

## هج

هَجَاءُ المَغْرِب = يحيى بن عبد الجليل ٥٦٠

ابن هَجْرَس = محمد بن رافع ٧٧٤

## هَجْرَس بن كَلِيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هجرس بن كليب بن ربيعة التغلبي

(١) المحر ٢٥٢ وهو فيه: هيرة بن المكشوح. بزياده بن، خطأ. وسمى أباه «عديغوث» كما في حمهه الأنساب ٣٨٢ وهو فيهما كما في القاموس: «المرادي» «ونه الريدي في التاج ٢: ٢١٣ إلى أنه «ابن هلال، المرادي، حلفاً، ونسبه في بحيلة ثم في بني أحمدس، ومثله في مصادر ترجمة ابنه: قيس، المتقدمة.

(٢) طبقات ابن سعد ٦: ١١٨ والكامل لابن الأثير. في حوادث سنة ٦٧ وتهذيب التهذيب ١١: ٢٣ ووقع فيه «الشيبياني، تحريف، الشامي» «التاج ٨: ٣٢٢ وفيه: توفي سنة «ست وستين ومائة» والصواب الاكتفاء بست وستين.

الوائلي: فارس جاهلي، يروى له شعر. ولد بعد مقتل أبيه «كليب» الذي كانت بسببه حرب «البسوس» بين حيي بكر وتغلب ابني وائل. وربته أمه في بيت «خاله» «جساس» قاتل أبيه. ولما نشأ وعرف الخبر، سُمع يقول:

«يا للرجال لقلب ماله آس  
كيف العزاء وتأري عند جساس»  
ودامت الحرب زمناً طويلاً، وانتهت بمقتل «جساس». قال المرزباني: قتله هجرس وقال:

«الم ترني تأرت أبي كليلاً  
وقد يرعى المرشح للذحول»  
«غسلت العار عن جشم بن بكر  
بجساس بن مرة ذي التبول»  
وأشار ابن الأثير (المؤرخ) إلى هذه الرواية، ورجح ما ذهب إليه أكثر أصحاب الأخبار من أن جساساً جرح في معركة مع «أبي نويرة التغلبي» ومات من جرحه<sup>(١)</sup>.

## الهَجِيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهجيم بن عمرو بن تميم بن مر بن أد: جدٌ جاهلي. بنوه بطن من تميم. تنسب إليهم محلة بالبصرة، كانوا قد نزلوا بها. وربما انتسب بعض «الهجيمين» إلى المحلة ولم يكن من القبيلة. ولجريز أبيات في هجائهم، وصفهم فيها بخفة اللحي، وأوها: «إن الهجيم قبيلة ملعونة حص اللحي، متشابهو الألوان» قال الجمحي: وخفة اللحي في هجيم ظاهرة<sup>(٢)</sup>.

## هَجِيمَة بنت حَبِي

(٠٠٠ - بعد ٨١هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٠٠ م)

هجمية بنت حيي الوصابية، أم

(١) المرزباني ٤٨٩ والكامل لابن الأثير ١: ١٩١ - ١٩٢

والأغاني، السامي ٤: ١٤٩ - ١٥٠.

(٢) الباب ٣: ٢٨٥ وجمهرة الأنساب ١٩٨ والجمحي

٣٦٠.

الدرداء الصغرى: فقيهة محدثة تابعة. من أهل دمشق. تنسب للوصاب من قبائل حمير. نشأت يتيمة في حجر أبي الدرداء (عويمر بن مالك) بدمشق. وكانت تلبس برنساءً وتصلي في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء، حتى أمرها أبو الدرداء أن تلحق بصفوف النساء. وتزوجها، ومات عنها، فخطبها «معاوية» فأبت وفاء لزوجها الأول. وعاشت معظمة عند بني أمية، تقم ستة أشهر في بيت المقدس، وستة أشهر في دمشق. من أخبارها: نودي لصلاة المغرب، وهي وعبد الملك بن مروان في صخرة بيت المقدس، فقامت متوكئة على عبد الملك، فدخل بها المسجد، فجلست مع النساء، ومضى هو إلى المقام، فصلى بالناس. ومن كلامها: أفضل العلم المعرفة. روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه<sup>(١)</sup>.

الهَجِيمِي = خالد بن الحارث ١٨٦

## هد

## هَدَاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هداد (كسحاب) بن زيد مائة بن الحجر بن عمران، من الأزد: جدٌ جاهلي يمني. من نسله «عقبة بن سنان الهدادي» من رجال الحديث. وهو جد الشاعر «هداد بن عمرو» الآتي<sup>(٢)</sup>.

(١) سير النبلاء - خ. المجلد الثالث. وتهذيب الأسماء ٢: ٣٦٠ وفيه: «هجمية، ويقال هجمية. بنت حيي، وقيل حي، الأصبائية ويقال الوصابية، وتذكرة الحفاظ ١: ٥٠ وهي فيه أم الدرداء الهجمية الأوصابية» وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٩ وفيه: «قال ميمون بن مهران: ما دخلت عليها إلا وجدتها مصيبة» وتهذيب التهذيب ١٢: ٤٦٥ - ٦٧ وفيه: «... حجت ستة إحدى وثمانين، ووقع عند البيهقي اسمها حمامة، فينظر». وأعلام النساء ١٥٨١ وانظر التعليق على ترجمة أم الدرداء الكبرى «خيرة بنت أبي حنيفة، المتقدمة.

(٢) الإكليل ١٠: ٤٣، ٤٤ واللباب ٣: ٢٨٥ والتاج

٢: ٥٤٥.

### هَدَادُ بْنُ عَمْرٍو

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

هداد بن عمرو بن حمّان بن هداد بن زيد مناة : شاعر جاهلي يمني . هو حفيد المترجم قبله . كان معاصراً للملك « زيد بن مرب » المتقدمة ترجمته . وأسرّه الملك « زيد » في خبر أوردّه الهمداني ، فقال من قصيدة :

« تبدلت من سلمى وأسباب ودها  
بلاداً بها الأعداء أعينهم خزر »  
وروى الهمداني له أشعاراً أخرى ، لا يصح أن تكون من شعر اليمن في ذلك العصر . وقال إن الملك زيداً أطلقه مع أسرى آخرين وضمن لهم الكف عنهم وضمنوا له الطاعة (١) .

### البِسْطَامِي

(١٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

هداية الله بن عبد الله الأوريجي البسطامي : فقيه إمامي . نزل بخراسان . من كتبه « شرح شرائع الإسلام » في فقه الشيعة (٢) .

### المَشْهَدِي

(١٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٢ م)

هداية الله بن مهدي الرضوي الخراساني المشهدي : مفسر إمامي . له « تفسير » أنجز منه عشرة أجزاء من أول القرآن ، وعشرة من آخره (٣) .

### هَدَبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

هدبة بن خشرم بن كُرْز ، من بني عامر بن ثعلبة ، من سعد هذيم ، من قضاعة : شاعر ، فصيح ، مرتجل ، راوية ، من أهل بادية الحجاز ( بين تبوك والمدينة )

(١) الإكليل ١٠ : ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ .

(٣) هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ والذريعة ٤ : ٣٢١ .

كنيته أبو عمير . وهو القائل :

« عسى الكرب الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب »  
وفي الأغاني : كان هدبة راوية الحطيئة ، والحطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه ، وكان جميل راوية هدبة ، وكثير راوية جميل . وقال حازم القرطاجني ( في المناهج ) بعد أن ذكر أن « كثيراً » أخذ علم الشعر عن جميل : « وأخذه جميل عن هدبة بن خشرم ، وأخذه هدبة عن بشر بن أبي خازم » . وأكثر ما بقي من شعره ، ما قاله في أواخر حياته بعد أن قتل رجلاً من بني رقاش ، من سعد هذيم ، اسمه « زيادة بن زيد » في خبر طويل ، خلاصته : أن زيادة كان شاعراً أيضاً ، وتهاجيا ، ثم تقاتلا ، فقتله هدبة ، وابتعد عن منازل قومه ، مخافة أن يقبض عليه والي المدينة ( سعيد ابن العاص ) وأرسل سعيد إلى أهل هدبة فحبسهم بالمدينة . وبلغ هدبة ذلك ، فأقبل مستسلماً ، وأنقذ أهله . وبقي محبوساً ثلاث سنوات ، ثم حكم بتسليمه إلى أهل المقتول ، ليقتصوا منه ، فأخرج من السجن ، وهو موثق بالحديد ، ودفع إليهم ، فقتلوه أمام والي المدينة وجمهور من أهلها . وأظهر صبراً عجيباً حين قتل ، وارتجل في السجن وبين يدي قاتليه شعراً كثيراً . قال مروان بن أبي حفصة : كان هدبة أشعر الناس منذ دخل السجن إلى أن أقيده منه (١) .

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٧ : ٧٣ و ٢١ : ١٦٩ وطبعة بريل ٢١ : ٢٦٤ - ٢٧٦ وحمامة ابن الشجري ٦٠ - ٦١ والمرزباني ٤٨٣ : الزهرة : انظر فهرسته . والتبريزي ٢ : ١٢ والشعر والشعراء ٢٤٩ : وخزانة البغداد ٤ : ٨٤ - ٨٧ والمحرر ٣٩٠ ، ٣٩٧ ومعجم ما استعجم ٧٥٥ والتاج ١ : ٥١٣ ورغبة الأمل ٢ : ٢٤٢ ، ٢٤٣ و ٣ : ١٨٨ و ٨ : ٢٣٩ وسمط اللاتي ٢٤٩ . ٦٣٩ والعيني ٢ : ١٨٤ وعرفه بالغنري ، ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ - ١٥٧ وبنو عذرة من أبناء عمومته يلتقي نسبهم في « سعد هذيم » كما في جمهرة الأنساب ٤١٩ وانظر بعض أخباره في أسماء المغتالين ، من نواذر المخطوطات ٢ : ٢٥٦ - ٢٦٢ .

### الهِدْمُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهدم بن امرئ القيس بن الحارث ابن زيد ، من الأوس : شاعر جاهلي . من أهل المدينة . مات قبيل ظهور الإسلام . من شعره أبيات يرثي بها عمرو بن حممة الدوسي ، أولها .

« لقد ضمنت الأثرء منك مرزءاً  
عظيم رماد النار مشترك القدر »  
وهو أبو الصحابي « كلثوم بن الهدم » (١) .

### الهِدْهَادُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهدهاد بن شربيل بن عمرو ، من حمير : ملك يمني جاهلي قديم . خلف أباه في ملكه ( انظر ترجمته ) وتابع حربه مع ذي الأذعار ( عمرو بن أبرهة ) فاقتلا عشرين سنة لا يقوى أحدهما على الآخر . وهو أبو « بلقيس » قال أصحاب الأخبار : عهد إليها بالملك قبيل وفاته (٢) .

الهدوي = الهادي بن يحيى ٧٨٤

أبو الهدى الصيادي = محمد بن حسن ١٣٢٨

### هُدَى شَعْرَاوِي

(١٢٩٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٤٧ م)

هدى بنت محمد سلطان « باشا » رئيس أول مجلس نيابي بمصر ؛ وجبهة مثرية ، ترأست الحركة النسائية في عصرها . ولدت في « المنيا » من بلاد الوجه القبلي ( بمصر ) وقرأت القرآن ، وانتقل أبواها إلى القاهرة فنشأت بها . وجئت بمعلومات تلقت عنهن مبادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية ، والموسيقى . وتزوجت علي « باشا » الشعراوي أحد

(١) المرزباني ٤٩٠ وترجمة ابنه « كلثوم » في الإصابة : ٧٤٤٦ .

(٢) التيجان ١٣٥ والنوري ١٥ : ٢٩٣ والتاج ٢ : ٥٤٥ ومنتخبات في أخبار اليمن ١٠٩ .

(Sierra de Albarracin) ولما اضطرب أمر الأندلس بعد الأمويين ، وثار كل رئيس بموضع ، امتنع ابن رزين في بلده ، وباعه أهلها (سنة ٤٠٣ هـ) فأحكم نظامها وابتعد بها عن خوض الفتن ، فأمنت في عهده . وكان ملكاً هماماً كريماً . واستمر إلى أن توفي (١) .

### الهديل بن زفر

(٠٠٠ - بعد ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٢٠ م)

الهديل بن زفر بن الحارث بن عبد عمرو الكلابي : من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني . دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس ، فقال : « أصلحك الله ، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك ! ولست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه . وليس العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لا تفعل » فقال يزيد : حاجتك . فذكرها ، فأمر له بها ، وزادها مئة ألف درهم ، فقال : أما الحملات (وهي الديات التي سيؤديها عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه ! ثم كان مع أبيه ، أيام قيامه في الجزيرة الفراتية ، في عهد مروان بن الحكم ، ومات أبوه (نحو سنة ٧٥) فعاد إلى ولاته لبني مروان . ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب ، وانتقض بهم على المروانيين (سنة ١٠١) وحاربه جيوش الشام ، كان الهديل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك ، ثم كان على ميسرته في وقعة «العقر» التي قتل بها يزيد . قال ابن حزم : « والهديل ، هو

من أعيان الأعراب . يُظن أنه جاهلي . قال التبريزي : كان مملكاً ، نزل به ضيف . فقام إلى الرحاططن . فرأته زوجته فاستعظمت فعله . فقال فصيدة ، منها : « لعمر أبيك الخير ، إني لخادم لضيقي ، وإني إن ركبت لفارس » والقصيدة في «ديوان الحماسة» وفي القاموس : الهدلول ، بالضم ، الرجل الخفيف (١) .

الهدلي (أبو خراش) = خويلد بن مرة  
الهدلي (أبو كبير) = عامر بن الحُثَيْس  
الهدلي (أبو ذؤيب) = خويلد بن خالد ؟ ٢٧

الهدلي (أبو صخر) - عبد الله بن سلمة ؟ ٨٠

الهدلي (ابن عتبة) = عبيد الله بن عبد الله ٩٨

الهدلي (المغني) = سعيد بن مسعود ١١٠ ؟  
الهدلي (ابن جبارة) = يوسف بن علي ٤٦٥

هديل (جد القبيلة) = هذيل بن مدركة  
أبو الهديل (العلاف) محمد بن الهديل ٢٣٥

ابن هذيل (الشاعر) = يحيى بن هذيل ٣٨٩  
ابن هذيل (الغرناطي) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

### ابن رزين

(٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٤ م)

هذيل بن خلف بن لب بن رزين ، أبو محمد : مؤسس دولة آل رزين في الأندلس . وهو من أصل بربري ، يعرف وأهل بيته ببني الأصلع . كان من أكابر «شتنمية الشرق» ويقال لها «السهلة» وينسبها الإسبان إلى آل رزين ، فيسمونها

هدى شعراوي

أعضاء الجمعية التشريعية . ولما كانت ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ تقدمت المظاهرات النسائية سافرة ، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب . وتوفي زوجها سنة ١٩٢٢ وخلف لها ثروة ضخمة . وفي سنة ١٩٢٣ ألقت جمعية «الاتحاد النسائي» بمصر . وشاركت في كثير من أعمال البر . وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي (سنة ١٩٣٨) والمؤتمر النسائي العربي (سنة ١٩٤٤) وحضرت عدة مؤتمرات نسائية عالمية . وأصدرت مجلة «المصرية» وولت إحدى الأدبيات تحريرها . وتوفيت بالقاهرة . لها «مذكرات - خ» قرر الاتحاد النسائي نشرها . وجمع ما قيل في سيرتها وراثتها من نثر وشعر في كتاب سمي «ذكرى فقيدة العروبة - ط» (١) .

ابن هديّة = محمد بن منصور ٧٣٦

هذ

### الهدلول

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهدلول بن كعب العبدي : شاعر ،

(١) ذكرى فقيدة العروبة . ومجد الدين حفني ناصف في بلاغة النساء ٦١ وإمجي خير ، في جريدة الأهرام ١٩٣٤/٧/٢٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٣٤١ وجريدة

(١) البيان المغرب ٣ : ١٨١ ، ٣٠٧ والحلل السندسية لشكيب أرسلان ٣ : ٥٥ ، ٥٦ وفيه ٣ : ٥٣٣ « وفي تطوان اليوم عاتلة يقال لها بنو رزين يرتجع أنها من ذرية بني رزين أمراء شتسمية الشرق » . والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٢٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٣٦ .

« الأنباء » الدمشقية ٢٠ شوال ١٣٧٢ .

(١) شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢ : ١١٦ - ١١٨ .

عمرو ، من طيء . اختار أبو تمام  
من شعره قصيدة ، منها :

«إني وإن كان ابن عمي غائباً  
لمقاذف من خلفه وورائه»  
أي أدافع عنه . وفسرت «وراء» هنا  
بمعنى قدام ، وفي القرآن : «وكان وراءهم  
ملك يأخذ كل سفينة غصباً» . ومنها :  
«وإذا تتبعت الجلائف مالنا  
خلطت صحبنا إلى جربائه»  
والجلائف ، الأعوام المجدة ، يعني إذا  
حلت بنا هذه الأعوام خلطنا فقره  
بغنان (١) .

### الهذيل بن هبيرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهذيل (أبو حسان ، ويقال له الهذيل  
الأكبر) بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث  
الثعلبي ، من بني ثعلبة بن بكر ، الثعلبي :  
فارس شاعر جاهلي ، من «الجرارين»  
قادة الألوف . يعرف بالمجدع . وهو صاحب  
يوم «إراب» أغار فيه على بني رياح بن  
يربوع ، ورجلهم بعيدون عن الحي ، في  
بعض غزواتهم ، فقتل وأسر كثيراً ممن  
وجد ، قال الفرزدق :

«غداة أتت خيل الهذيل وراءكم  
وسدت عليكم من إراب المطالع»  
وقال في سباياهم :  
«يمشين في أثر الهذيل ، وتارة  
يُردفن خلف أواخر الركبان»  
ومن قصيدة له :

«وكان إذا أناخ بدار قوم  
أبو حسان ، أورثها خراباً»  
وقال الأخطل :

«ولقد سما لكم الهذيل ، فنالكم  
ياراب ، حيث يقسم الأنفالا»  
وأغار على بني ضبة ، في «ذي بهدي»  
باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد

مناة ، فهزموا رجاله وأسروه . ورضوا  
بالفداء ، فأطلقوه . وأغار على إيل  
لنعم بن قعنب الرياحي ، فتخلى عنها  
(١) التبريزي ٤ : ١٠٤ - ١٠٥ والمرزوقي ١٦٨٠ - ٨٢ .

### هذيل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ،  
من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبيلة كبيرة .  
كان أكثر سكان «وادي نخلة» المجاور  
لمكة ، منهم . ولهم منازل بين مكة والمدينة .  
ومنهم في جبال السراة . وكانوا أهل عدد  
وعدة ومنعة . واشتهر منهم كثيرون  
في الجاهلية والإسلام ، قال ابن حزم :  
وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير .  
وسمى بعضهم . ونشر بمصر «ديوان  
الهذيلين» لواحد وثلاثين شاعراً منهم .  
وكانت تلييتهم في الجاهلية إذا حجوا :  
«لبيك عن هذيل ، قد أدلجوا بليل ،  
في إبل وخيل» وكان صنمهم «مناة»  
وهو صخرة في ديارهم بقديد ، على ساحل  
البحر الأحمر ، بينها وبين المدينة سبعة  
أميال ، وشاركتهم فيه قبائل أخرى ،  
وبعث النبي (ﷺ) علي بن أبي طالب  
إليه (سنة ٨ هـ) فحطمه . وشاركوا  
كنانة في عبادة «سُوع» بوادي نعمان  
قريباً من مكة ، وهدمه عمرو بن العاص .  
قال أحد الشعراء :

«تراهم حول قبلتهم عكوفاً  
كما عكفت هذيل على سواع»  
وهم الذين دفعوا أبا طاهر (سليمان  
ابن الحسن) الجنابي القرمطي (سنة ٣١٦  
أو ٣١٧) عن اقتلاع «ميزاب الكعبة»  
يوم نهب مكة وفتك بأهلها (١) .

### الهذيل بن مشجعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهذيل بن مشجعة البولاني : من  
شعراء «الحماسة» من بني بولان بن

(١) وفيات الأعيان : ترجمة عبيد الله بن عبد الله الهذلي .  
ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ومعجم البلدان  
٨ : ١٦٧ ، ١٦٨ وجمهرة الأنساب ١٨٥ - ١٨٧  
واليعقوبي ١ : ٢١٢ والأزرقي ١ : ٧٨ وتبليس إبليس  
لاين الجزوي ٥٥ وعريب ١٣٧ وانظر معجم قبائل  
العرب ١٢١٣ - ١٥ وقلب جزيرة العرب ٢٠٢  
وفيه ذكر هذيل ومنازلها في أيامنا هذه .

قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر وقد قيل  
غير ذلك » وأورد ابن الأثير خبر مقتل  
«يزيد» وأن الذي قتله هو «القحل بن  
عياش الكلبي» ثم قال : «وقيل : بل  
قتله الهذيل بن زفر ، ولم ينزل يأخذ  
رأسه ، أنفة !» (١) .

### هذيل الإشبيلي

(٠٠٠ - ٦٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٥ م)

هذيل بن عبد الرحمن ، أبو الحسن  
الإشبيلي : شاعر ، من ظرفاء الأدباء .  
أورد ابن سعيد بعض نواته (٢) .

### الهذيل الأشجعي

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٣٨ م)

هذيل بن عبد الله بن سالم بن هلال  
الأشجعي : شاعر ماجن هجاء ، من أهل  
الكوفة . له هجاء في ثلاثة من قصائمه :  
عبد الملك بن عمير ، والشعبي ، وابن أبي  
ليلى . ومما قاله في الشعبي أيام قضائه ،  
أبيات أولها :  
«فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها» (٣)

### الهذيل بن عمران

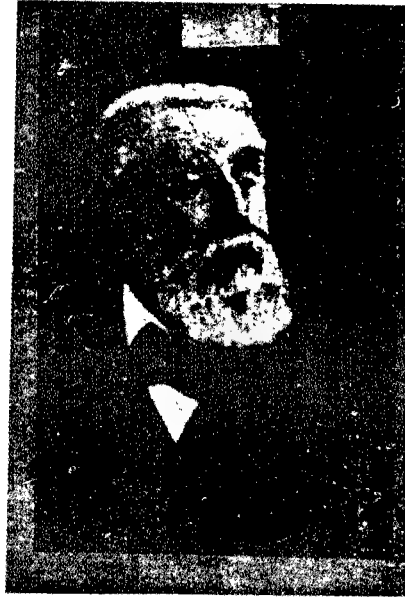
(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهذيل بن عمران التغلبي : من الرؤساء  
في الجاهلية : عده ابن حبيب من «الجرارين»  
من ربيعة ، والجرار من يرأس ألفاً .  
وقال : قتله بنو مازن بن مالك بن  
عمرو بن تميم ، يوم «الصليب» وقال  
ياقوت : الصليب ، جبل عند كاظمة ،  
كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبني  
عمرو بن تميم (٤) .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ - ٣١ والبيان والبيان  
٢ : ٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ ووقع فيه يوم  
«العقر» بلفظ «العقد» تصحيحاً .  
(٢) الغصون البانعة ، لابن سعيد ٦٩ - ٧١ .  
(٣) المرزباني ٤٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ .  
(٤) المحرر ٢٥٠ ومعجم البلدان ٥ : ٣٨١ .

«أرمينية» و «إفريقية» وغيرهما . ولاة «الرشيدي» مصر (سنة ١٧٨ هـ) ثم وجهه إلى إفريقية لإخضاع عصاتها ، فدخل «القيروان» سنة ١٧٩ ولقي من أهلها ما يحب . فأحسن معاملتهم . وتقدم في جيش كثيف إلى «تيهت» فقاتله ابن الجارود ، وظفر هرثمة . وأطاعته قبائل البربر ، فعاد إلى القيروان . وبنى فيها القصر المعروف بالمنستير (على يد زكريا بن قادم) وبنى سور طرابلس الغرب . واستمر والياً على إفريقية سنتين ونصفاً . وطلب من الرشيد أن يعفيه ، فنقله (سنة ١٨١) وعقد له على خراسان ، فأقام فيها . وولاه غزو الصائفة (سنة ١٩١) ثم ولاة ما كان لابن ماهان (علي بن عيسى) فانتقل إلى مرو (سنة ١٩٢) ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ، انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه وأخلص له الخدمة حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين . وانتظمت الدولة للمأمون ، فقم عليه أمراً ، قيل : اتهمه بمالأة إبراهيم ابن المهدي أو بالتراخي في قتال الطالبين وأبي السرايا ، فدعاه إليه وشمته وضربه وجسه . وكان الفضل بن سهل (الوزير) يبغيه ، ففسد إليه من قتله في الحبس سراً ، بمرو (١) .

(١) الولاة والقضاة ١٣٦ وطاقات علماء إفريقية ٥ والمؤنس ٤٣ وهو فيه «الهاشمي» ٢ . وابن الأثير ٦ : ٤٥ . ١٠٧ وما بينهما . وتاريخ سني ملوك الأرض ١٤٣ والمعودي . طبعة باريس : انظر فهرسته . والطبري ، طبعة مصطفى محمد ٦ : ٤٦١ ، ٤٦٩ . ٥٥١ ، ٥٥٣ و ٧ : ٣٨ . ٤٩ . ٥٠ ، ٧٢ . ٧٧ . ٧٩ . ٨٦ . ٨٧ . ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٩ - ١٣٠ والنجوم والأهرة ٢ : ٨٨ - ٩٠ وانظر فهرسته . وابن خلدون ٣ : ٢٤٥ والبيان المغرب ١ : ٨٩ ومعجم البلدان : منستير . وخلاصة تاريخ تونس ٦٠ - ٦١ وفيه ، تعليقاً على بنائه «المنستير» : «مدينة ساحلية بين سوسة والمهديّة ، كانت في أول أمرها معقلاً يربط به المسلمون لحماية الثغر من غارات نصارى البحر المتوسط ، ثم بنى الناس حول القصر شيئاً فشيئاً إلى أن صارت مدينة أواخر القرن السادس للهجرة .» والخلاصة النقية ٢٢ وشذرات ١ : ٣٥٨ والمحبر ٤٨٨ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٣٨٧ . ٣٩٤ - ٣٩٥ والتنبية والإشراف ٣٠١ .



هرثمة بن عدي

بباريس . له معرفة بكثير من اللغات الشرقية ولا سيما الفارسية . اجتمع به صاحب «الاستطلاعات الباريسية» سنة ١٨٨٩ وسماه «ارتفيك درامبورغ» . له بالعربية : «وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال - ط» و «مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية - ط» وعني بنشر كتاب «الاعتبار» لابن منقذ ، و «النكت العصرية» لعمارة اليجني ، وسمى نفسه فيه بالعربية «هرتويغ درنبرغ» غير متقيد باللفظ الفرنسي . ونشر كتاب «سبويه» مع ترجمته إلى الفرنسية و «ديوان النابغة الذبياني» وأعاد طبع «الفخري» لابن الطقطقي . وترجم إلى الفرنسية «تاريخ الطبري» عن الفارسية (١) .

هرثمة بن أعين - مارتن هارتمن ١٣٣٧

ابن أعين

(١٠٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٦ م)

هرثمة بن أعين : أمير ، من القادة الشجعان . له عناية بالعمران . بنى في

(١) الاستطلاعات الباريسية ١٣٢ وأول ١٣٤ ومجلة المجتمع العلمي العربي ٥ : ١٦٧ ورحلة الوزير XXX ومعجم المطبوعات ٨٩٩ والربيع الأول من القرن العشرين ٣٣ والمستشرقون ٥٦ ودليل الأعراب ١٣٩ .

رجالها ، فجلس على شفير بئر تسمى «سفار» كحزام ، مطمئناً ، وشغل من معه بسقي الإبل ، ورآه «حباشة المازني» فرماه بسهم من خلفه ، فلم يخطئه ، وسقط في القليب ميتاً ، فقال عتيبة ابن مرداس :

«فن مبلغ فتیان تغلب أنسه  
خلاً للهذيل من سفار قليب»  
وكان بنو تميم يفزعون به ولدانهم ، وهو من بني بكر بن حبيب المعروفين بالأراقم ، من بطون تغلب المشهورة (١) .

هذيم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

هذيم بن عدي بن جناب بن هبل ، من بني كليب بن وبرة : جد جاهلي . من نسله «حميل - بالحاء والتصغير كحسين - بن عياش» كانت تنسب إليه «الخيال الحميلية» (٢) .

هر

الهرّاء = معاذ بن مسلم ١٨٧  
الهرّاس = هبة الله بن يحيى ٥٨٠ ؟  
الهرّاشي = محمد بن علي ٤٢٥  
الهرّاوي = محمد عمران ١٢٥٧  
الهرّاوي = محمد بن حسين ١٣٥٨

درنبرغ

(١٢٦٠ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٨ م)

هرثمة بن عدي درنبرغ Hartwig Derenbourg :

مستشرق فرنسي موسوي . وهو ابن جوزيف السابق ذكره . مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية في ألمانيا . وكان قيماً على الكتب الخطية في المكتبة العامة

(١) القفاض . طبعة ليدن ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ . ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ١٠٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ ومعجم ما استعجم ٣٩ ، ١٣٣ ، ٢٨١ ، ٧٣٩ والمحبر ٢٤٩ .  
(٢) الباب ٣ : ٢٨٧ وهو في جمهرة الأنساب ٤٢٦ هذيل ، لعمه تصحيف ؟

## هرثمة بن عرفة

(٠٠٠ - بعد ٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٤٠ م)

هرثمة بن عرفة بن عبد العزى ابن زهير بن ثعلبة البارقى ، من الأزد : قائد ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . من أهل البحرين . وجهه أميرها (العلاء ابن الحضرمي) غازياً ( في أيام عمر ) ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس . ثم كتب عمر إلى العلاء بأن يمد به عتبة بن غزوان حين غزا « الأبله » فشارك في فتحها . قال البلاذري : ثم إنه صار بعد إلى الموصل . وقال ابن حزم : وهو الذي جند الموصل <sup>(١)</sup> .

## هرثمة بن نصر

(٠٠٠ - ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٩ م)

هرثمة بن نصر (أو النصر) الجيلي (أو الجبلي) : وال ، قال ابن تغري بردي : كان أميراً جليلاً عاقلاً مديراً سيوساً . ولي إمرة مصر سنة ٢٣٣ هـ . وفي أيامه ورد كتاب الخليفة المتوكل إلى مصر بترك الجدل في القرآن ، وانتهت المحنة التي كان المأمون قد بدأ بها ، فنباشر الناس بولاية هرثمة . وعاجلته الوفاة بعد ١٥ شهراً و ٨ أيام ، من ولايته . وهو ثاني « هرثمة » ولي مصر في الدولة العباسية <sup>(٢)</sup> .

الهرثي = محمد بن علي ٥٩٢

هرونيه = كرستيان ١٣٥٥

## هرم بن حيان

(٠٠٠ - بعد ٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٤٧ م)

هرم بن حيان العبدي الأزدي ، من بني

(١) فتوح البلدان للبلاذري ٣٤٩ . ٣٩٣ وجمهرة الأنساب ٣٤٧ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٥ وانظر فهرسته والولاة والقضاة للكندي ١٩٧ وخطط المقرئ ١ : ٣١٢ .

عبد القيس : قائد فاتح ، من كبار النساك . من التابعين . كان أمير بني عبد القيس في الفتوح . وولي بعض الحروب في أيام عمر وعثمان ، بأرض فارس . وحاصر « بو شهر » سنة ١٨ ودخلها . وكان من سكان البصرة . عده ابن أبي حاتم في الزهاد الثمانية ، من كبار التابعين . وسماه الجاحظ في النساك الزهاد من أهل البيان . من كلامه : « إياكم والعالم الفاسق ! » سأله عمر عما أراد به ، فكتب إليه : ما أردت إلا الخير ، يكون إمام يتكلم بالعلم ويعمل بالفسق فيشبه على الناس فيضلون . وولاه « عمر » على الخيل ، فغضب يوماً على رجل فأمر به ، فوجئت عنقه ، وندم ، فأقبل على أصحابه فقال : لاجزاكم الله خيراً ، ما نصحتوني حين قلت ، ولا كففتوني عن غضي ، والله لا ألي لكم عملاً ! ثم كتب إلى عمر : يا أمير المؤمنين لا طاقة لي بالرعية ، فابعث إلى عمك .. وبعثه عثمان بن أبي العاص (أمير البحرين) إلى قلعة « بجرة » ويقال لها « قلعة الشيوخ » فافتتحها عنوة (سنة ٢٦) ومات في إحدى غزواته <sup>(١)</sup> .

## هرم بن سنان

(٠٠٠ - نحو ١٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٨ م)

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري ، من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان : من أجواد العرب في الجاهلية . يضرب به المثل . وهو ممدوح زهير بن أبي سلمى . اشتهر هو وابن عمه « الحارث بن عوف بن أبي حارثة » بدخولهما في الإصلاح بين عبس وذبيان . قال الحارث

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ٩٥ وأسد الغابة ٥ : ٥٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢١١ والإصابة ٣ : ٨٩٤٨ ووقع فيه اسمه « هرماس » من خطأ الطبع . والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الرابع ١١٠ وصفة الصفوة ٣ : ١٣٧ والبيان والتبيين ١ : ٣٦٣ .

ابن عوف ، في قصة أوردتها الأصفهاني : « .. فخرجنا حتى أتينا القوم ، فشينا بينهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلى ، فيؤخذ الفضل ممن هو عليه ، فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة آلاف بعير ، في ثلاث سنين » وقال فيهما « زهير » قصيدته التي أولها :

« أمن أم أوفى دمنة لم تكلم  
بحومانة السدرج فالتثلم »  
ومات هرم قبل الإسلام ، في أرض لبني أسد يقال لها « رزاء » وهو متوجه إلى النعمان . ووفدت بنته على عمر بن الخطاب في خلافته . فقال لها : ما الذي أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه ؟ فقالت : ما أعطى هرم زهيراً قد نسي ! قال : ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى ! <sup>(١)</sup> .

## ابن ضمضم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرم بن ضمضم بن ضباب المري الذبياني الغطفاني : من سادات العرب في الجاهلية . ابن عم « النابغة » الذبياني . وهو أحد الأخوين « هرم ، وحسين » اللذين يقول فيهما عنتره :

« ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر  
للحرب دائرة على ابني ضمضم »  
قتله ورد بن حابس العبسي ، في حرب داحس والغبراء <sup>(٢)</sup> .

(١) أمثال الميداني ١ : ١٢٧ وشرح ديوان زهير . ثعلب ٣٣ وانظر فهرسته . والأغاني ٩ : ١٤١ - ١٤٣ والمحرر ١٤٣ وفي كتاب « سنا المهدي » - خ . : كان هرم بن سنان رئيساً في قومه . ولكن كان أخوه « خارحة بن سنان » أنه منه . حتى سخر الله لهم زهيراً . فظهر وخفي أخوه خارحة .

(٢) شرح ديوان زهير . ثعلب ٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٢ والأغاني . الساسي ٩ : ١٤١ و ١٦ : ٣٠ والشعر والشعراء . تحقيق أحمد شاکر ٢٠٧ والنقائض ، طبعة ليدن ٩٤ ، ١٠٥ .

## هَرَم بن قُطْبَة

(٠٠٠ - بعد ١٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٤ م)

هرم بن قطبة بن سيار (أو سنان) الفزاري : من قضاة العرب في الجاهلية . أسلم في عهد النبي (ﷺ) وثبت في الردة . وكان حياً في خلافة عمر . وله معه حديث . كان من « الخطباء البلغاء والحكام الرؤساء » كما يقول الجاحظ ، وإذا حكم بين الخصمين أو المتنافرين ، سجع في كلامه . ومن تنافر إليه في الجاهلية عمرو بن الطفيل وعلقمة بن علاثة . وهو الذي قال له لبيد بن ربيعة :

« يا هرم ابن الأكرمين منصبا  
إنك فد أوتيت حكماً معجبا  
فطبّق المفصل واغنم طيباً »

ولما ارتد « عيينة بن حصن » نهاه هرم ، وكان فيما قال له : « اذكر عواقب البغي يوم الهبأة ، ولجأج الزهان يوم قيس ، وهزيمتك يوم الأحزاب » ولم يقبل منه عيينة ، فقارقه وقال فيه شعراً (١) .

## هَرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرم بن هني بن بلي (كلاهما كعني) من قضاة : جد جاهلي . من نسله « النعمان بن عصر » البلوي الهرمي ، بكسر الهاء ، صحابي من أهل بدر (٢) .

(١) البقوي ١ : ٢١٤ وأسد العدة ٥ : ٥٧ والمحبر ١٣٥ والبيان والنبين . تحقيق هارون ١ : ١٠٩ ، ٢٩٠ . ٢٣٧ وصحاح الجوهري والقاموس : مادة قطب . وزاد الزبيدي في التاج ١ : ٤٣٤ بعد ذكر قطبة : ويقال : قطنة . بالنون « والإصابة : ت ٩٠٤٧ وسرح العيون . طبعة بولاق ٨٣ - ٨٥ وفيه خبر المناورة . تعيقاً على قول ابن زيدون في رسالته التهكمية : « وإن احتياج هرم لعلقة وعامر . حتى رضا . كان عن إشارته » وتفصيله في الأغاني ، طبعة السبي ١٥ : ٥٢ - ٥٤

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٨ والقاموس : مادة « هرم » وسقطت من التاج ٩ : ١٠٣ الجملة المتعلقة بصاحب الترجمة ، ومكانها بعد « هرم بن مسعدة » . وانظر ترجمة « النعمان » في أسد الغابة ٥ : ٢٧ فقيه . في نسبة روايتان : إحداهما المذكورة هنا . والثانية ليس فيها ذكر لهرم . كما في جمهرة الأنساب ٤١٤ .

## هَرَمَان المَكْوِيسَت

(٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م)

هرمان المكويسيت Hermann Nap. Almquist مستشرق سويدي . كان أستاذاً للعربية في كلية أوبسالا (بالسويد) ونشر قسماً من رحلة ابن بطوطة . وكتب في « خواص الضمائر » في اللغات السامية (١) .

ابن هَرَمَة - إبراهيم بن علي ١٧٦

## هَرَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هرمة بن هذيل بن ربيع ، من بني فهر : جد . النسبة إليه « هرمي » بفتح فسكون . من نسله « ابن هرمة » الشاعر المتقدمة ترجمته (٢) .

الهَرَمِي = عُمَر بن عيسى ٧٠٢

الهروِي (الحافظ) = عبد الله بن عروة ٣١١

الهروِي (اللغوي) = جنادة بن محمد ٣٩٩

الهروِي (صاحب الغريين) = أحمد بن محمد ٤٠١

الهروِي (الأديب) = محمد بن آدم ٤١٤

الهروِي (شارح الفصيح) = محمد بن علي ٤٣٣

الهروِي (أبو ذر) = عبد بن أحمد ٤٣٤

الهروِي (القاضي) = منصور بن محمد ٤٤٠

الهروِي (صاحب الروضة) = عبد الواحد ابن أحمد

الهروِي (الحنبلي) = عبد الله بن محمد ٤٨١

الهروِي (الشافعي) = محمد بن أحمد ٤٨٨

الهروِي (الحنفي) = عبد المجيد بن

إسماعيل ٥٣٧

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٨ .

الهروِي (الرحالة) = علي بن أبي بكر ٦١١

الهروِي (القاضي) = محمد بن عطاء الله ٨٢٩

الهروِي (مير زاهد) = محمد بن محمد ١١٠١

أَبُو هُرَيْرَة = عبد الرحمن بن صخر ٥٩

ابن أَبِي هُرَيْرَة = الحسن بن الحسين ٣٤٥  
الهُرَيْرِي = محمد بن محمد ١٠٣٧

## ابن أَبِي طَحْمَة

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٨ م)

هُرَيْم (تصغير هرم) بن عدي (أي طحمة) بن حارثة بن الشريد بن مرة المجاشعي الدارمي التميمي : من فرسان تميم في العصر الأموي . نعتة ابن حزم بفارس خراسان . وقال ابن قتيبة : حضر مع المهلب في قتال الأزارقة . وذكره المبرد في معركة مع قطري بن الفجاءة . ثم كان مع عدي بن أرطاة في قتال يزيد بن المهلب . وعاش بعد ذلك وكبير ، وأريد تحويل اسمه إلى « أعوان الديوان » ليعفى من الغزو ، وكان أمياً ، فقبل له : إنك لا تحسن أن تكتب ، فقال : إن لا أكتب فإنني أمحو الصحف ! (١) .

## هز

## الشريف هَزَاع

(٠٠٠ - ٩٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٥٠٢ م)

هزاع بن محمد بن بركات : شريف . ممن ولي الإمارة بمكة . انتزعها من أخيه بركات بن محمد ( سنة ٩٠٧ هـ ) بعد حرب شديدة . واستقر فيها أشهراً . وتوفي بمكة (٢) .

(١) رغبة الأمل ٨ : ١٠٤ والتاج ٨ : ٣٧٦ والبيان

والنبين ١ : ٣٩٠ والمعارف ١٨٣ وجمهرة الأنساب

٢١٩ - ٢٢٠ .

(٢) السد الباهر - خ . و خلاصة الكلام ٤٦ .



## هَزَانُ بنِ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - بعد ٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٦٤٠ م)

هزان بن الحارث بن الصعب بن محرم الخولاني : من الزعماء أيام الفتوح . أدرك الجاهلية . وشهد فتح مصر ، وكان عريفاً على قومه لما دخلوها <sup>(١)</sup> .

## هَزَانُ بنِ صَبَاحٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هزان بن صباح بن عتيك ، من بني عترة ، من أسد بن ربيعة : جد جاهلي . عُرف بنوه في جهات اليمامة . وذكرهم الأعشى في بعض شعره . وورد اسم هزان في سجع ينسب للمختار الثقفي ، حين تكهن ، أوله : « أما والذي أنزل القرآن » إلى أن يقول : « لأقتلن العتاة من أزد عمان ، ومذحج وهمدان ، وهز وخولان ، وبكر وهزان ، وثعل ونهبان ، وعبس وذبيان ، وقيس وعيلان » . من نسله في الإسلام « أبو روق » أحمد ابن محمد بن بكر الهزاني . قال السمعاني : حدث هو وأبوه وروى عنه جماعة . قلت : والهزاة ، أو بنو هزان ، بطن من عترة ، معروف اليوم في نجد ، كانت لبعض رجاله إمارة « الحريق » في جنوبي الرياض ، أيام قيام « ابن سعود » عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وامتنعوا عليه ، فأخضعهم ؛ ولعلهم بقية من سلالة صاحب الترجمة <sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة : ت ٩٠٥١ وقع اسمه في هذه الطبعة . هزبان ، والتصحيح من التاج ٤ : ٩٣ - ٩٤ مادة هز .

(٢) اللباب ٣ : ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٧٧ وعنها أخذت نسبة والتاج ٤ : ٩٣ وهو فيه : هزان ابن يقدم ، كد في اللسان ٧ : ٢٩٢ ولا سبيل إلى جعله شخصين ، كما في معجم قبائل العرب ١٢١٧ - ١٨ لأنه في المصدر الأول والمصدر الثالث جد « أبي روق » ، أضف إلى هذا أن « يقدم » هو من « عترة » كما سيأتي في ترجمته . وكثيراً ما ترد النسبة إلى الجد . ومعجم ما استعجم ١٠٣١ وعبد العزيز في ذمة التاريخ - خ . وانظر ديوان الأعشى ٣١٠ .

## هَزَيْرُ بنِ شَنْ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هزير بن شن بن أفصى بن عبد القيس : مثقف للرماح ، من أهل الخط ( بفتح الخاء وتشديد الطاء ) قال ابن حزم : هزير ، أول من ثقف القنا بالخط . وقال ياقوت : من قرى « الخط » القطيف والعقير وقطر ، وجميع هذا في سيف البحرين وعمان ، وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح من الهند فتقوم وتباع على العرب . وقال ابن بليهد : الخط موضع على الخليج الفارسي ، عاصمته القطيف . وقال البكري ، في غلبة بني عبد القيس على « البحرين » : ونزلت شن بن أفصى ( عشيرة صاحب الترجمة ) طرفها وأدناها إلى العراق . وقال الزبيدي : هزير بن شن ، تنسب إليه الرماح « الهزيرية » <sup>(١)</sup> .

## الهَزَيْمِيُّ = الْمُعَاوِيُّ بنِ هَزِيمٍ

## هش

ابن هِشَام ( المؤرخ ) = عبد الملك بن هشام ٢١٣

ابن هِشَام ( اللخمي ) = محمد بن أحمد ؟ ٥٦٠

ابن هِشَام ( العالم بالنحو ) = عبد الله بن يوسف ٧٦١

ابن هِشَام ( النحوي ) = أحمد بن عبد الرحمن ٨٣٥

## الْوَقْشِيُّ

(٤٠٨ - ٤٨٩ هـ = ١٠١٧ - ١٠٩٦ م)

هشام بن أحمد بن هشام الكنايني أبو الوليد ، المعروف بالوقشي : كاتب ،

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٢ ووقع فيه « هزير » بلفظ « يزيد » ، تصحيحاً . والتصحيح من التاج ٤ : ٩٤ مادة : هز . وللكتاب على « الخط » والرماح « الخطية » انظر معجم البلدان ٣ : ٤٤٩ ومعجم ما استعجم ٨١ ، ٥٠٣ وصحيح الأخبار ٣ : ١٥٠ - ١٥١ .

قاض ، مهندس ، أديب ، له شعر جيد . من أهل طليطلة ، للمؤرخين ثناء عليه . ولد في وقش ( Huecas ) وولي قضاء طليطلة ( من أعمال طليطلة ) وصنف « نكت الكامل للمبرد » و« المنتخب من غريب كلام العرب - خ » مجلدان ، رأته في الخزنة العامة بالرباط ( ٣٣٦ د ، و د ٧٨ ) وتوفي بدانية . وفي « تاريخ الفكر الأندلسي » أن للوقشي « قصيدة مؤثرة » بكى فيها مصاب بلنسية أيام حصار « القمبيطور » لها ( سنة ٤٨٧ هـ ، ١٠٩٤ م ) ضاع أصلها وبقيت منها « ترجمة » أبيات نقلت إلى الإسبانية ، منها ما معناه :

« إذا أنا مضيت يمينا هلكت بماء الفيضان ،  
وإذا ذهبت يساراً أكلني السبع ،  
وإذا مضيت أمامي غرقت في البحر ،  
وإن التفت خلفي أحرقتني النار » <sup>(١)</sup> .

## هَشَامُ بنِ إِسْمَاعِيلَ

(٠٠٠ - بعد ٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠٦ م)

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد ابن المغيرة المخزومي : والي المدينة . كان من أعيانها . وكانت بنته زوجة الخليفة عبد الملك ابن مروان . وولاه عبد الملك ، على المدينة ( سنة ٨٢ هـ ) ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك أمره أن : « أقم آل علي يشتمون علي بن أبي طالب ، وأقم آل عبد الله بن الزبير يشتمون عبد الله بن الزبير ! » وشاع الخبر في أهل المدينة ، فبادر آل علي وآل الزبير إلى كتابة وصاياهم ، استعداداً للموت ؛ وأقبلت

(١) الصلة لابن بشكوال . طبعة مجريط . ت ١٣٢٣ وهو فيه : « هشام بن أحمد بن خالد بن هشام . وفي مخطوطة منه قرئت على المصنف : « هشام بن أحمد بن هشام » وفي بقية الوعاة ٤٠٩ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٩ هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد ، ومثله في الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وفيه : ووقش ، قرية على اثني عشر ميلاً من طليطلة . وتاريخ الفكر الأندلسي لأتخل بلنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ١١٦ والمطرب من أشعار أهل المغرب ٢٢٣ وانظر Brock. I:479 (384), S. I:662

ابن الناصر لدين الله ، ولقبوه « المهدي بالله » وقتلوا عبد الرحمن الوزير . ثم كانت فتن انتهت بعودة المؤيد إلى ملكه في أواخر سنة ٤٠٠ ، والثورات قائمة ، فقتل المهدي ، واستمر سنتين وشهوراً لم يهدأ له فيها بال . وقتل سراً في قرطبة ، بعد أن امتلكها سليمان بن الحكم الملقب بالمستعين بالله . وكان المؤيد ضعيفاً ، مهملاً ، فيه انقباض عن الناس وميل إلى العبادة ، ومات عقيماً <sup>(١)</sup> .

### هشام بن حكيم

( ٠٠٠ - بعد ١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٦ م )

هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي : صحابي ابن صحابي . أسلم يوم فتح مكة . وهو صاحب الخبر مع عمر : سمعه عمر يقرأ سورة « الفرقان » على غير ما يقرؤها هو ، فانتظره إلى أن خرج من المسجد ، وأخذه إلى النبي ( ﷺ ) فأخبره ، فقال رسول الله : اقرأ ، فقرأ هشام ، فقال النبي : هكذا أنزلت ؛ ثم قال لعمر : اقرأ ، فقرأ ؛ فقال : هكذا أنزلت ؛ إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقروا ما تيسر . واختلف العلماء في المراد بسبعة أحرف ؛ وعند الشافعي أن ذلك من رافة الله بخلقه ، لأن الحافظ قد يزل ، فإن لم يكن في اختلاف اللفظ تغيير للمعنى ، جاز . وكان هذا قبل جمع القرآن في مصحف

(١) نفع الطيب ١ : ١٨٧ وابن خلدون ٤ : ١٤٧ والنبراس ٢٢ وابن الأثير ٨ : ٢٢٤ وجذوة المقتبس ١٧ وانظر البيان المغرب ٢ : ٢٥٣ ثم ٣ : ١١٢ ، ١٩٧ قلت : تقدم في ترجمة « خلف الحصري » وأبي القاسم محمد بن إسماعيل « ابن عباد » وابنه المعتض « عباد بن محمد » ما خلاصته أن « خلفاً الحصري » كان في صورته يشبه « المؤيد » صاحب الترجمة ، وكان كثير من الناس في شك من موت المؤيد . لقته سراً . فدعاني سنة ٤٢٦ هـ أنه « المؤيد » وأنه لم يقتل . وإنما استمر مدة وزار المشرق وحج ، وعاد يطالب بعرشه . ورأى « ابن عباد » محمد بن إسماعيل ، أن يتقوى به على ملوك الطوائف ، فبايعه بالخلافة ، وحججه . ومات ابن عباد . وتولى ابنه « عباد بن محمد » فأعلن سنة ٤٥١ هـ أن « المؤيد » قد مات ، وأخذ البيعة لنفسه .

ابن خالد البرمكي ، فكان القيم بمجالس كلامه ونظره . وصنف كتباً ، منها « الإمامة » و« القدر » و« الشيخ والغلام » و« الدلالات على حدوث الأشياء » و« الرد على المعتزلة في طلحة والزبير » و« الرد على الزنادقة » و« الرد على من قال بإمامة الفضول » و« الرد على هشام الجواليقي » و« الرد على شيطان الطاق » . وكان حاضر الجواب ، سئل عن معاوية : أشهد بصدق ؟ فقال : نعم ، من ذاك الجانب ! ولما حدثت نكبة البرامكة استتر . وتوفي على أثرها بالكوفة . ويقال : عاش إلى خلافة المأمون <sup>(١)</sup> .

### المؤيد الأموي

( ٣٥٥ - ٤٠٣ هـ = ٩٦٦ - ١٠١٣ م )

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، أبو الوليد ، المؤيد الأموي : من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وبويع يوم وفاة أبيه ( سنة ٣٦٦ هـ ) فاستأثر بتدبير مملكته وزير أبيه محمد بن عبد الله الملقب بالمنصور ابن أبي عامر ، ثم ابن المنصور ، عبد الملك الملقب بالمظفر ، ثم ابنه الثاني عبد الرحمن ابن محمد الملقب بالناصر . واستمر صاحب الترجمة خليفة في قفص ، إلى أن طلب منه عبد الرحمن هذا أن يوليئه عهده ، فأجاب ، وكتب له عهداً بالخلافة من بعده ، فثارت ثائرة أهل الدولة لذلك ، فقتلوا صاحب الشرطة وهو في باب قصر الخلافة بقرطبة ( سنة ٣٩٩ ) ونادوا بخلع المؤيد ، وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار

(١) منهج المقال ٣٥٩ وسفينة البحار ٢ : ٧١٩ والنجاشي ٣٠٤ وفهرست الطوسي ١٧٤ والكشي ١٦٥ وهم مضطربون في سنة وفاته ، منهم من جزم بأنها « سنة ١٩٩ » ومنهم من يراها « سنة ١٧٩ » وفي فهرست ابن النديم ، طبعة فوجل ١ : ١٧٥ « مات بعد نكبة البرامكة بمدينة مستراً » . ويقال : عاش إلى خلافة المأمون . وعنه لسان الميراث ٦ : ١٩٤ وكانت نكبة البرامكة « سنة ١٨٧ » . والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٤٤٣ ، ٤٤٤ : ٦ و ٣٧٠ : ٧ و ٢٣٢ - ٢٣٦ وسطم اللآلي ٨٥٥ وأما الميرفتي . تحقيق أبي الفضل ١ : ١٧٦ .

على هشام أخت له عاقلة فقالت : يا هشام ! أترك الذي تهلك عشيرته على يديه ؟ راجع أمير المؤمنين . فقال : لا ! قالت : فان كان لا بد ، فمر آل الزبير يشتمون آل الزبير ، وتمر آل الزبير يشتمون آل علي ! فأعجبه رأيها . واستبشر به آل علي وآل الزبير إذ كان أهون عليهم من الأول . واستمر في الإمارة ، فحج بالناس سنة ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ وصرف عام ٨٧ بعمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد بن عبد الملك . وله خبر مع عمر بن عبد العزيز ، يستفاد منه أنه ظل بعد ذلك في المدينة ، وأن الوليد لما عزله أوصى به خلفه خيراً . وهشام هذا ، هو الذي ينسب إليه « مُدَّ هشام » عند الفقهاء ، وربما قالوا « المد الشامي » يريدون « الهشامي » وهو أكبر من المد الذي كانت تكال به الكفارات وأنواع الزكاة في عصر النبوة <sup>(١)</sup> .

### القرطوسي

( ٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م )

هشام بن حسان الأزدي ، أبو عبد الله ، القرطوسي : محدث . من أهل البصرة . كان يكتب حديثه . وهو من المكثرين عن الحسن البصري <sup>(٢)</sup> .

### هشام بن الحكم

( ٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م )

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء ، الكوفي ، أبو محمد : متكلم مناظر ، كان شيخ الإمامية في وقته . ولد بالكوفة ، ونشأ بواسط . وسكن بغداد . وانقطع إلى يحيى

(١) نسب قريش ٤٧ - ٤٩ . ٣٢٨ . ٣٢٩ وأزهار الرياض ٣ : ٦٩ - ٧٢ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٣ ، ٢٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٤ ، ٢١٤ وجمهرة الأنساب ١٣٩ وفي موطأ الإمام مالك . طبعة السيد فؤاد عبد الباقي ، ص ٢٨٤ كلمة للملك عن مد هشام . (٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٣٤ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ والتاج ٤ : ٢١٤ وفي تذكرة الحفاظ ١ : ١٥٤ ، مات في أول صفر سنة ١٤٨ .

الصحيح « للبخاري ، على حروف المعجم ، قال ابن بشكوال : كثير الفائدة (١) .

## الأزدي

(٥٢٥ - ٦٠٦ هـ = ١١٣١ - ١٢٠٩ م)

هشام بن عبد الله بن هشام ، أبو الوليد ، الأزدي : فقيه مالكي من القضاة بقرطبة . توفي بها . له « المفيد للحكام فيما يعرض لهم من توازل الأحكام - خ » و « بهجة النفس وروضة الأنس » في التاريخ . ذكره الرعيني (٢) .

## هشام بن عبد الملك

(٧١ - ١٢٥ هـ = ٦٩٠ - ٧٤٣ م)

هشام بن عبد الملك بن مروان : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد (سنة ١٠٥ هـ) وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين (سنة ١٢٠ هـ) بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة ، فوجه إليه من قتله وفل جمعه . ونشبت في أيامه حرب هائلة مع خاقان الترك في ما وراء النهر ، انتهت بمقتل خاقان واستيلاء العرب على بعض بلاده . واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام . وبني الرصافة (على أربعة فراسخ من الرقة غرباً) وهي غير رصاقي بغداد والبصرة ، وكان يسكنها في الصيف ، وتوفي فيها . وكان حسن السياسة ، يقطاً في أمره ، يباشر الأعمال بنفسه . من كلامه : « ما بقي عليّ من لذات الدنيا إلا أخ أرفع مؤنة التحفظ بيني وبينه » (٣) .

(١) الصلة ٥٨٩ .

(٢) كشف الظنون ١٧٧٨ و Brock. S. 1:664

وصلة الصلة لابن الزبير - خ . وهدية العارفين

٢ : ٥٠٩ وهو فيه : هشام بن عبد الرحمن

خطاً . انظر « الإبراد - خ » . للرعيني ، في ترجمة

ابنه ، عامر بن هشام .

(٣) ابن الأثير ٥ : ٩٦ والطبري ٨ : ٢٨٣ وتاريخ

الخميس ٢ : ٣١٨ . وفيه : « كان أبيض

سمياً أحول ، يخضب بالسواد ، حليماً ، ذا رأي

وحزم » واليعقوبي ٣ : ٥٧ وابن خلدون ٣ :

## هشام بن العاص

(١٣٠ - ١٣٠ هـ = ٦٣٤ - ٦٣٤ م)

هشام بن العاص بن وائل بن هاشم : صحابي ، هو أخو عمرو بن العاص . أسلم بمكة قديماً ، وهاجر إلى بلاد الحبشة في الهجرة الثانية . ثم عاد إلى مكة حين بلغته هجرة النبي (ﷺ) إلى المدينة ، يريد اللحاق به ، فحبسه أبوه وقومه ، بمكة . فأقام إلى ما بعد وقعة « الخندق » ورحل إلى المدينة ، فشهد الوقائع . وقتل في أجنادين ، وقيل : في اليرموك . وكان صالحاً شجاعاً (١) .

## هشام بن عبد الرحمن

(١٣٩ - ١٨٠ هـ = ٧٥٦ - ٧٩٦ م)

هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو الوليد : ثاني ملوك الدولة الأموية بالأندلس . ولد بقرطبة ، وولاه أبوه ماردة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ١٧٢ هـ) فحسنت سياسته . وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ، راغباً في الفتح ، موفقاً . بنى عدة مساجد ، وتمم بناء جامع قرطبة ، وكان أبوه قد بدأ به . وكان يبعث إلى الكور من يسأل أهلها عن سيرة عماله فيها . وأحبه الناس لعدله . وأهل الأنندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . استمر إلى أن توفي بقرطبة (٢) .

## ابن الصَّابُونِي

(٤٢٣ - ٤٢٣ هـ = ١٠٣٢ - ١٠٣٢ م)

هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو الوليد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . له كتاب في « شرح الجامع

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ١٤٠ والإصابة : ت ٨٩٦٧ .

(٢) البيان المغرب ٢ : ٦١ وسماء « هشام الرضى » ونفع

الطيب ١ : ١٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٢٤ وابن

الأثير ٦ : ٤٩ وأخبار مجموعة ١٢٠ وجذوة

المقتبس ١١ والحلة السيرة ٣٧ والمعجب ، طبعة

الاستقامة ١٩ .

عثمان . وكان هشام من فضلاء الصحابة وخيارهم . وكان عمر بن الخطاب إذا بلغه أمر ينكره ، يقول : أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك ! ودخل الشام في أيام الفتوح . وله خبر بحمص مع واليها عياض بن غنم : رآه هشام يمشي ناساً من النبط ليؤدوا الجزية ، فقال : « ما هذا يا عياض ؟ إن رسول الله قال : إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا » . وعاش كالسائح ، لم يتخذ أهلاً ولا كان له ولد . ينتقل ومعه نفر من أهل الشام ، للإصلاح والنصيحة والترغيب بالخير والزجر عن الشر ، ليس لأحد عليهم إمارة . ومات قبل وفاة أبيه (المتقدمة ترجمته) بمدة طويلة . وانتقد ابن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين (سنة ١٣ هـ) لثبوت دخوله حمص ، وهذه فتحت سنة ١٥ (١) .

هشام الرضى = هشام بن عبد الرحمن ١٨٠

## هشام بن سليمان

(٣٩٩ - ٣٩٩ هـ = ١٠٠٩ - ١٠٠٩ م)

هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي : من أمراء بني أمية في الأنندلس . كان مقيماً في شقندة (Secunda) ولما انتزع محمد بن هشام بن عبد الجبار الخلافة من المؤيد هشام بن الحكم (سنة ٣٩٩) ولم يحسن سياسته مع من في الجيش من البربر ، اجتمع هؤلاء ، واتصلوا بصاحب الترجمة « هشام بن سليمان » فحضر من شقندة ، إلى قرطبة ، وبايعوه ولقبوه « الرشيد » وقاموا على ابن عبد الجبار (وكان قد تلقب بالمهدي) فقاتلوه بقرطبة . وقام أهلها بنصرة « المهدي » فانهزم البربر وأسر هشام بن سليمان وحمل إلى المهدي فضرب عنقه (٢) .

(١) الإصابة : ت ٨٩٦٥ والاستيعاب . بهامشها ٣ :

٥٦١ وأسد الغابة ٥ : ٦١ وانظر رسالة الإمام الشافعي ،

تحقيق أحمد محمد شاكر ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

(٢) المعجب ٤١ والبيان المغرب ٣ : ٥١

## الطَّيَالِسِي

(١٣٣ - ٢٢٧ هـ = ٧٥٠ - ٨٤١ م)

هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولا هم ، أبو الوليد الطيالسي : من كبار حفاظ الحديث من أهل البصرة . روى عنه البخاري ١٠٧ أحاديث <sup>(١)</sup> .

## الرازِي

(٢٠٠ - ٢٠١ هـ = ٨١٧ - ٨٠٠ م)

هشام بن عبيد الله الرازي : فقيه حنفي ، من أهل الري . أخذ عن أبي يوسف ومحمد ، صاحب الإمام أبي حنيفة . وكان يقول : لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم . له كتاب « صلاة الأثر » <sup>(٢)</sup> .

## هشام بن عُرْوَة

(٦١ - ١٤٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٦٣ م)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام

= ٨٠ - ١٣٠ والمسنودي ٢ : ١٤٢ - ١٤٥ والذهب المسبوك ٣٤ وفيه : « لم ينج بعد هشام أحد من بني أمية وهو خيفة » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٠ - ١٧٢ وفيه : « وقيل إن هذا البيت له » . ولم يحفظ له سواه :

« إذا أنت لم تعص الهوى ، قاذك الهوى

إلى بعض ما فيه عليك مقال »  
ومرآة الجنان ١ : ٢٦١ - ٢٦٣ وعبر عنه ، خليفته ، ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير علي ١١٨ - ١٣٥ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وطبقات العلاء ، والملوك للحدادي - ح . وفيه . مدفيد المؤرخ في زمنه : ولّى إمارة اليمن مسعود بن عوف الكلبي مدة سنة . وعزله يونس بن عمر الثقفي . فبث على المخاليف الثلاثة : حضرموت ، وصنعاء ، والهند ، ثلاث عشرة سنة . وكتب إليه سنة ١٢٠ أن يستخلف ولده على اليمن ويتقدم إلى العراق فيقبض على خالد بن عبد الله القسري أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حتى يأتيه أمره . ففعل يوسف ذلك وترك به ، الصليب مكانه . فبث خمس سنين إلى أن توفي هشام

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ٤٥ والجمع بين رجال

الصحيحين ٢ : ٥٤٨ واللباب ٢ : ٩٦ وفيه : « الطيالسي ،

نسبة إلى - الطيالة - التي تجعل على العمائم » .

(٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٤ ولسان الميزان ٦ : ١٩٥

والحوار المضية ٢ : ٢٠٥ ووقع اسم أبيه في الفوائد

البيهية ٢٢٣ : عبد الله . ومثله في كشف الظنون ١٠٨١

وهدية العارفين ٢ : ٥٠٨ وانفرد الأخير بتاريخ

وفاته .

القرشي الأسدي ، أبو المنذر : تابعي ، من أئمة الحديث . من علماء « المدينة » ولد وعاش فيها . وزار الكوفة فسمع منه أهلها . ودخل بغداد ، وافداً على المنصور العباسي ، فكان من خاصته . وتوفي بها . روى نحو أربعمئة حديث . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

## هشام بن عُقْبَة

(٠٠٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٣٨ م)

هشام بن عقبة العدوي : شاعر ، من إخوة ذي الرمة ( غيلان ) وهم : أوفى ( الملقب بجرفاس ) ومسعود ، وهشام . وكان هشام أكبر من ذي الرمة ، وهو الذي رباها ، وبينهما مساجلات في الشعر ، منها قول هشام :

« أغيلان إن ترجع قومي الود بيننا

فكل الذي ولي من العيش راجع »

« فكن مثل أقصى الناس عندي ، فإنني

بطول التناهي من أخي السوء قانع ! »

وقال ذو الرمة :

« أغر هشاماً من أخيه ابن أمه

قوادم ضأن أقبلت وربيع » الخ

وجاء في حماسة أبي تمام ، من شعر صاحب

الترجمة الأبيات التي أولها :

« تعزيت عن أوفى بغيلان بعده »

وهي في رواية ابن الأعرابي ( كما في

معجم المرزباني ) من نظم أخيه « مسعود

ابن عقبة » المتقدمة ترجمته ، يرثي بها

« ذا الرمة » و « أوفى » <sup>(٢)</sup> .

## هشام بن عَمَّار

(١٥٣ - ٢٤٥ هـ = ٧٧٠ - ٨٥٩ م)

هشام بن عمار بن نصير ، ابن ميسرة السلمي ، أبو الوليد : قاض ، من القراء المشهورين . من أهل دمشق . قال الذهبي : خطيبها ومقرئها ومحدثها وعالمها . توفي فيها . وكان فصيحاً بليغاً . له كتاب « فضائل القرآن » <sup>(١)</sup> .

## التَّغْلَبِي

(٠٠٠ - بعد ١٥٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧٧٤ م)

هشام بن عمرو بن بسطام التغلبي الوائلي : أمير ، عرفه ابن حزم بصاحب « السند » . ولاء عليها المنصور العباسي سنة ١٥١ هـ ، ولما بلغها وجه الغزاة إلى نواحي الهند ، فافتتح كشمير ، والمثلتان ، والقندهار . وبني في هذه مسجداً . وأخصبت البلاد في ولايته . واستمر ست سنوات ، وعاد إلى بغداد ( سنة ١٥٧ ) معزولاً <sup>(٢)</sup> .

## ابن السَّائِبِ الكَلْبِي

(٠٠٠ - ٢٠٤ هـ = ٠٠٠ - ٨١٩ م)

هشام بن محمد أبي النصر ابن السائب ابن بشر الكلبي ، أبو المنذر : مؤرخ ،

« حوى المسجد المعمور بعد ابن دلهم وأمسى بأوفى قومه قد تضعضوا » وبهذا البيت انصرف الرثاء عن « أوفى أخى ذي الرمة » إلى « أوفى بن دلهم » أحد رجال الحديث ، ونشأ عن هذه الرواية اضطراب في المصادر غير قليل . وانظر شرح « الحماسة » للمرزوقي ٩٣ .

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٥٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٥

والتيسير . للداني - خ . وشرحاً ألفية العراقي ١ :

٧٧ وطبقات المفسرين للداودي - خ .

(٢) نزهة الخواطر ١ : ٤٨ وابن الأثير ٦ : ٤ وفتوح

البلدان للبلاذري ٤٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٨٨

والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦ والطبري : حوادث سنة

١٥٧ وفي مقاتل الطالبيين ٣١٢ أن أبا جعفر المنصور ،

دعا هشام بن عمرو - صاحب الترجمة - وقال له :

اعلم أن الأثر بأرض السند ، وقد وليت عليها ،

فانظر ما أنت صانع . فشخص هشام إلى السند ،

فقتله وبعث برأسه إلى أبي جعفر .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٤ ونسب قرشي ٢٤٨ وميزان

الاعتدال ٣ : ٢٥٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٧ وشرحا

ألفية العراقي ١ : ١٨٢ ومرآة الجنان ١ : ٣٠٢ .

(٢) الأغاني . طبعة الساسي ١٦ : ١٠٧ ومجالس شعب

٣٩ والشعر والشعراء : تحقيق أحمد شاكر ٥١٠ -

٥١٤ والمرزباني ٣٧٦ وانظر التبريزي ٢ : ١٤٧

والجمعي ٤٨٠ قلت : ومن الحديث بالتأمل أن الجمعي

اقتصر من أبيات « تعزيت عن أوفى » بلبتين الأولى

السابق ذكرهما في ترجمة مسعود ، وأشار إلى

أن « أوفى » المرثي مع غيلان ، هو أخوه . أما حماسة

أبي تمام « فالبيتان فيها خمسة ، وبينها بيت يبدو لي

كأنه غريب عنها ، وهو :

ثار على أخيه «المولى يزيد» وبايعته قبائل «الحوز» وأهل مراكش (سنة ١٢٠٦هـ) وقتل أخوه في معركة بينهما، واستقر هشام في الحوز مدة. ثم اضطرب أمره، فخرج إلى مراكش، فحدث بها وباء، فأت فيه (١).

## هشام بن معاوية

(٥٠٠ - ٥٢٠٩هـ = ١٠٠٠ - ٨٢٤م)

هشام بن معاوية، أبو عبدالله، الكوفي: نحوي، ضرير. من أهل الكوفة. من كتبه «الحدود» و«المختصر» و«القياس» كلها في النحو (٢).

## هشام بن المغيرة

(٥٠٠ - ٥٠٠هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠م)

هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر المخزومي: من سادات العرب في الجاهلية. من أهل مكة. كانت قریش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء: بناء الكعبة، وعام الفيل، ثم بموت هشام. وهو قريب عهد من البعثة النبوية، أدركت زوجته «ضباعة بنت عامر» الإسلام (انظر ترجمتها) وكاد النبي (ﷺ) يتزوجها لولا تقدمها في السن. وكان ابنه «الحارث ابن هشام» من الصحابة (توفي سنة ١٨هـ) وفي رثاء هشام، يقول أحد معاصريه: «ذريني أصطبغ يا بكر، إني رأيت الموت نقب عن هشام» وكان ممن شهد حرب «الفجار» رئيساً على بني مخزوم (٣).

في أواخر سنة ٤٢٠هـ فأقام قليلاً، وثار به طائفة من الجند، فخلعوه وأخرجوه من قصره هو ونساؤه وخدمه (سنة ٤٢٢هـ) فلجأ إلى جامع قرطبة بمن معه، وأقام أياماً يعطف عليه الناس بالطعام والشراب. ثم أخرج من قرطبة، ونودي فيها وفي أرباضها: «لا يبقى أحد من بني أمية ولا يكفهم أحد» فقصده الثغور، ولحق بابن هود (المستعين بالله، سليمان ابن محمد، صاحب تطيلة وسرقسطة ولاردة وطرطوشة) فأقام عنده إلى أن مات عقيماً، في جهة لاردة (Lérida) وانقرضت به الدولة الأموية في الأندلس (١).

## المولى هشام

(٥٠٠ - ١٢١٢هـ = ١٠٠٠ - ١٧٩٧م)

هشام بن محمد بن عبدالله بن إسماعيل الحسني: من أمراء الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى.



هشام بن محمد بن عبد الله الحسني العلوي

عن تاريخ تطوان: المجلد الثالث.

عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها، كآبيه (انظر ترجمة محمد بن السائب) كثير التصانيف. من أهل الكوفة، ووفاته فيها. له نيف ومئة وخمسون كتاباً، منها «جمهرة الأنساب - خ» قطعة منه، و«الأصنام - ط» و«نسب الخيل - ط» و«بيوتات قریش» و«الكنى» و«المثالب - خ» و«اقتراق العرب» و«المؤودات» و«ألقاب قریش» و«ألقاب اليمن» و«ملوك الطوائف» و«ملوك كندة» و«بيوتات اليمن» و«ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام» و«الديباج» في أخبار الشعراء، و«تاريخ أجناد الخلفاء» و«صفات الخلفاء» و«تسمية من بالحجاز من أحياء العرب» و«كتاب الأقاليم» و«أخبار بكر وتغلب - خ» و«أسواق العرب» (١).

## المعتد بالله

(٣٦٤ - ٤٢٨هـ = ٩٧٤ - ١٠٣٦م)

هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر، أبوبكر، المعتد بالله: آخر ملوك بني أمية بالأندلس. كان مقيماً في حصن «البونت» Alpuente من ثغور قرطبة. وبويع بعد وفاة المستكفي بالله (سنة ٤١٨هـ) فكان يخطب له في قرطبة، وهو بألبونت (عند عبدالله بن قاسم الفهري، انظر ترجمته) وتنقل في بعض الثغور، والفتن قائمة في البلاد، لا قدرة له على قمعها. ودخل قرطبة

(١) ابن النديم ١: ٩٥ وابن خلدون ٢: ٢٦٢ ووفيات الأعيان ٢: ١٩٥ - ١٩٦ وفيه: «توفي سنة ٢٠٤ وقيل: ٢٠٦ والأول أصح»، ونزهة الألبا ١١٦ وإرشاد الأريب ٧: ٢٥٠ - ٢٥٤ ولسان الميزان ٦: ١٩٦ و Huart ١٧٧ وتاريخ بغداد ١٤: ٤٥ و امرأة الجبان ٢: ٢٩ والذريعة ١: ٣٢٣ وفيه: رأيت النسخة العتيقة من كتابه «أخبار بكر وتغلب» ببغداد في خزنة آل السيد عيسى العطار. والأصنام: مقدمته لأحمد زكي باشا. ومكتبة المتحف العراقي ١٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١: ٤٧ و Brock. S. I: 211 وفي مؤسسة كاتباتي (ص ٥٠ الرقم ١٥٨) جزآن من كتابه «الجمهرة في الأنساب».

(١) الاستقصا ٤: ١٢٧، ١٣٤، ١٣٨.

(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٩٦ وإرشاد الأريب ٧: ٢٥٤ ونزهة الألبا ٢٢٢ وبغية الوعاة ٤٠٩ وابن النديم ٧٠.

(٣) ثمار القلوب ٢٣٨ والمخير ١٣٩، ٤٥٧ وحمزة ٩٥ والأزمنة والأمكنة ٢: ٢٧٠ ونسب قریش ٣٠٠ - ٣٠١ وتكرر ذكره في طبقات الجمعي ١٢١ - ١٢٣ وفي الأغاني، الساسي ١٩: ٧٤ - ٧٧ وانظر فهرسته.

(١) ابن الأثير ٩: ٩٧ والبيان المغرب ٣: ١٤٥ وجمهرة الأنساب ٩٣ وجذوة القنيس ٢٦ والمغرب في حل المغرب ١: ٥٥ وبلغة الظرفاء ٤٣ والمعجب في تلخيص أخبار المغرب ٥٧.

## هشام بن هبيرة

(٠٠٠ - ٥٧٥ = ٦٩٤ م)

هشام بن هبيرة بن فضالة الليثي : قاضي البصرة . من العلماء بالتشريع . له فيه قضايا مذكورة . استقصاه عبد الله ابن الزبير ( سنة ٦٤ هـ ) وهو شاب ، فكتب إلى « شريح » : « إني استعملت على القضاء ، على حداثة سني وقلة علمي بكثير منه ، وإنه لا غناء بي عن مشاورة مثلك » ثم جعل يسأله فيما يعرض له . وعزل ، وأعيد ، إلى أن قتل مصعب بن الزبير ( سنة ٧١ ) فتنحى قليلاً ، وأعيد بعد تولية الحجاج بن يوسف على العراق ، فلم يلبث أن مات وهو على القضاء . ولم يكن من رواة الحديث فأهمل أكثر المؤرخين ذكره (١) .

## الغافقي

(٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ م)

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار ، أبو الوليد الغافقي : مؤدب ، من أهل قرطبة . أدب أمير المؤمنين عبد الرحمن « الناصر » وولي عهده الحكم « المستنصر » (٢) .

## هشام بن يوسف

(٠٠٠ - ١٩٧ هـ = ٨١٢ م)

هشام بن يوسف الأبنواوي الصنعاني اليماني ، أبو عبد الرحمن : قاضي صنعاء . من أبناء الفرس . يعرف بالقاضي . قال عن نفسه : « لما قدم سفيان الثوري اليمن ، قال : اطلبوا لي كاتباً سريع الخط ، فارتادوني ، فكنيت أكتب له » وهو أحد

(١) أخبار القضاة ، لوكيع ١ : ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ وطبقات ابن سعد ٧ : ١٠٩ وهو فيه « الضبي » والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ ، ١٨٠ ، ١٨٤ والكامل لابن الأثير ، في حوادث السنين ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ وهي الأعوام التي كان قاضياً فيها .  
(٢) طبقات النحويين . للزبيدي ٣٠٨ وجذوة المقتبس ٣٤٣ وبغية الوعاة ٤٠٩ .

شيوخ الإمام الشافعي باليمن . وولي القضاء بصنعاء لمحمد بن خالد حين قدمها نائباً من قبل الرشيد ( سنة نيف ١٨٠ ) وهو من ثقات رجال الحديث روى له البخاري وغيره من الأئمة . قال أبو زرعة : كان هشام أصبح اليمانيين كتاباً ، وأكبرهم وأحفظهم وأتقنهم (١) .

الهشامية = مُتِمَّ الهشامية ٢٢٤

الهشوكي - أحمد بن علي ١٠٤٦

## هشيم بن بشير

(١٠٤ - ١٨٣ هـ = ٧٢٢ - ٧٩٩ م)

هشيم بن بشير بن أبي خازم قاسم بن دينار السلمي ، أبو معاوية ، الواسطي ، نزيل بغداد : مفسر من ثقات المحدثين . قيل : أصله من بخارى . كان محدث بغداد . ولزمه الإمام ابن حنبل أربع سنين . قال الدورقي : كان عنده عشرون ألف حديث . وقال يحيى بن معين : روى عن الحسن بن عبيد الله ، ولم يدركه . وأورد البلخي في « قبول الأخبار » أسماء جماعة حدث عنهم هشيم وطرح من كان بينه وبينهم من الرواة . وهذا ما يسميه أهل الحديث « التذليل » . وكان ممن خرج مع إبراهيم بن عبد الله الطالبي بواسط ، وقتل ابنه معاوية مع إبراهيم . قال الداوودي : له غير « التفسير » كتاب « السنن » في الفقه ، و« المغازي » (٢) .

## هص

## هصيص بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

هصيص بن كعب بن لؤي ، من قریش : جد جاهلي . استوعب تنسيق

(١) الجمع ٥٤٨ وتاريخ العلماء والملوك للجندي - خ . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٥٢ وتذهيب التذهيب ١١ : ٥٧ ومراة الجنان ١ : ٤٥٧ .  
(٢) التبيان لابن ناصر الدين - خ . وفيه على « خازم » بالخاء . علامة « صح » . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٩

نسله في كتاب « نسب قریش » ستاً وعشرين صفحة . وكان من أحفاده ، في عهد ظهور الإسلام ، علي بن أمية ابن خلف ( قتل يوم بدر ، مع أبيه ، مشركين ) وصفوان بن أمية ( تقدمت ترجمته ) ونبیه ومنبه ابنا الحجاج ( تقدمت أيضاً ) وآخرون (١) .

## هط

ابن هطيل - علي بن محمد ٨١٢

## هف

أبو هفان = عبد الله بن أحمد ٢٥٧

## هفان بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

هفان بن الحارث بن ذهل بن الدؤل بن حنيفة ، من عدنان : جد جاهلي . كان بنوه من سكان اليمامة ، في قرية تسمى « الهدار » من نسله « نافع ابن الأزرق » المتقدمة ترجمته ، و« ضمضم ابن جوس الهفاني » من رجال الحديث ، ثقة (٢) .

## هق

## هقل بن زياد

(٠٠٠ - ١٧٩ هـ = ٧٩٥ م)

هقل بن زياد السكسكي بالولاء ، أبو عبدالله : كاتب الإمام الأوزاعي .

ووقعت فيه وفاته سنة ١٨٨ لعلها من خطأ النسخ . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٧ وتاريخ بغداد ١٤ : ٨٥ وطبقات المدلسين ١٨ وقبول الأخبار للبلخي - خ . ومقاتل الطالبين ٣٥٩ ، ٣٧٧ ومراة الجنان ١ : ٣٩٣ وتذهيب ١١ : ٥٩ - ٦٣ وطبقات المفسرين للداوودي - خ .

(١) نسب قریش ٣٨٦ - ٤١٢ وجمهرة الأنساب ١٥٠ - ١٥٧ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٣ وصفة جزيرة العرب ١٦٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٥١ واللباب ٣ : ٢٩١ وهو فيه بكسر الهاء ، وفي القاموس : هفان - بفتح أوله - ويكسر .

فكانت أيامه فيها سلسلة فتن وشرور . وعزله المقتدر (سنة ٣١١) ومدة إمارته فيها سنتان وأيام . وولاه إمرة دمشق (سنة ٣١٣ - ٣١٦) (١) .

هلال بن جشم النخعي = هلال بن عمرو

### هَلَالُ بْنُ خَثْعَمَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن خثعم المازني : شاعر مجيد . لعله من أبناء المئة الأولى للهجرة . ذكره القالي في أماليه . وروى له الشريف المرتضى أبياتاً استشهد علماء اللغة ببعضها (٢) .

هَلَالُ الرَّأْيِ = هَلَالُ بْنُ يَحْيَى

### هَلَالُ بْنُ رَبِيعَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن ربيعة بن زيد مناة ، من بني النمر بن قاسط : جد جاهلي . من نسله «ابن القرية» أيوب بن زيد ، المتقدمة ترجمته ، و«عقبة بن قيس» النمرى الهلالي ، كان رئيس المرتدين من بني النمر ، وقتله «خالد» يوم عين التمر (سنة ١٢هـ) وصلبه (٣) .

### هَلَالُ بْنُ رَزِينِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هلال بن رزين الرباعي ، من بني ثور بن عبد مناة بن أد : شاعر جاهلي . بقيت من شعره أبيات في وقعة كانت لبني عبد مناة وكتب ، على حمير ، منها :

«وبالبيداء لما أن تلاقى

بها كلب ، وحل بها النذور»

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠١ والولاء والقضاة ٢٧٨

وأمرأ دمشق في الإسلام ٩٣ . ٩٥ .

(٢) سمط الآلي ٣٨٦ وأمالي المرتضى . تحقيق أبي

الفضل ١ : ٣٧٩ - ٣٨٠ والحيوان . تحقيق هارون

١ : ٣٨٢ .

(٣) شرح أدب الكاتب ، للجواليقي ١٦٩ واللباب

٣ : ٢٩٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٤ .

ابن المهلب بقتداييل ، وقتل المفضل وعبد الملك وزيداً ومروان ومعاوية بني المهلب ، وقتل معاوية بن يزيد في آخرين . وعناه «جرير» بقوله من قصيدة : «حذاراً على نفس ابن أحوز ، إنه جلا كل وجه من معد فأسفرا» ومنها :

«أتسون شدات ابن أحوز ، معلماً

إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا» ومعلم ، بضم الميم وسكون العين وكسر اللام ، من قولهم : أعلم الرجل في الحرب ؛ إذا لبس خرقة حمراء أو صفراء أو شيئاً يعرف به . وجاء في كلام ياقوت على «قندايل» : «كانت فيها وقعة لهلال ابن أحوز المازني على آل المهلب» (١) .

### هَلَالُ بْنُ الْأَسْعَرِ

(٠٠٠ - نحو ١٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٤٧م)

هلال بن الأسعر بن خالد المازني : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . كان فارساً شجاعاً ، عظيم الخلق ، شديد البأس والبطش ، أكولاً . وعمر طويلاً . أقام في اليمن مدة ، ومات في العراق (٢) .

### هَلَالُ بْنُ بَدْرٍ

(٠٠٠ - بعد ٣١٦هـ = ٠٠٠ - بعد

٩٢٨م)

هلال بن بدر ، أبو الحسن : وال ، من القواد في عصر المقتدر العباسي . كان في بغداد ، وولاه المقتدر إمرة مصر (سنة ٣٠٩) فقدم إليها . ولم يسلس له قيادها ،

(١) رغبة الآمل ٧ : ١٥٧ - ١٥٩ وفتوح البلدان ٤٤٧

وجمهرة الأنساب ٢٠١ ومعجم البلدان ٧ : ١٦٧

ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ والنفاض . طبعة ليدن

٩٩١ - ٩٩٣ .

(٢) الأغاني . طبعة الساسي ٢ : ١٧٥ - ١٨٣ وفيه ،

كما في مجالس نعلب ٥٣٢ «قال الأصمعي . عن

معتمر بن سليمان ، عن أبيه . قال : قلت لهلال

ابن الأسعر : ما أكلة بلغني عنك ؟ قال : نعم . جعت

جوعة وأنا على بعيري . فتحترته وأكلته إلا ما حملت

على ظهري منه ! .»

من حفاظ الحديث الثقات . دمشقي المولد ، يروتي الإقامة والوفاة . قيل : اسمه محمد ، أو عبدالله ؛ وهقل لقب غلب عليه . وعن أحمد بن حنبل : لا يكتب حديث الأوزاعي عن أوثق من هقل (١) .

### هك

الهكاري (ضياء الدين) = عيسى بن محمد

٥٨٥

الهكاري (بدر الدين) = محمد بن

محمد ٦١٤

الهكاري (شرف الدين) = عيسى بن

محمد ٦٦٩

الهكاري (شهاب الدين) = أحمد بن

أحمد ٧٦٣

الهكاري (القاضي) = محمد بن عبدالله

٧٨٦

### هل

ابن هلال (المقدسي) = أحمد بن محمد

٧٦٥

ابن هلال (الحلبي) = محمد بن علي

٩٣٣

أبو هلال (العسكري) = الحسن بن

عبدالله ٣٩٥

### هَلَالُ بْنُ أَحْوَزَ

(٠٠٠ - بعد ١٠٢هـ = ٠٠٠ - بعد

٧٢٠م)

هلال بن أحوز بن أريد المازني المالكي التميمي : قائد ، من الشجعان القساة . عرفه ابن حزم بقاتل آل المهلب بقتداييل . قال البلاذري : هرب بنو المهلب إلى السند في أيام يزيد بن عبد الملك ، فوجه إليهم «هلال بن أحوز» فلقبهم ، فقتل مدرك

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٢ والبيان لبديعة البيان -

خ . وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٤ وفيه رواية ثانية

في وفاته : سنة ١٨١ .

## هَلَالُ بْنُ عُثْلَةَ

(٥٠٠ - ٣٨٨ هـ = ١١٠٠ - ٦٥٨ م)

هلال بن علفة التيمي، من تيم الرباب: من زعماء الإباضية. كان شجاعاً من أبطال زمنه. وهو الذي قتل «رستم» يوم القادسية. خرج على «علي» بعد وقعة النهروان، وأتى ماسبذان، ومعه أكثر من مئتين، فوجه إليه «علي» معقل بن قيس الرياحي، فقتله معقل هو ومن معه<sup>(١)</sup>.

## النَّخَعِي

(٥٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١٠٠٠ م)

هلال بن عمرو بن جشم بن عوف النخعي، من قحطان: جد جاهلي. بنوه بطن من النخع. قال القلقشندي: منهم العدنان بن الهيثم بن الأسود<sup>(٢)</sup>.

## ابن أبي قرّة

(٥٠٠ - ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ - ١٠٠٠ م)

هلال بن أبي قرّة بن دوناس اليفرني، أبو نور: من ملوك الطوائف بالأندلس. بويغ في «تاكُرُنَّا» (Takurunna) بعد موت إدريس بن علي الحمودي (سنة ٤٠٦ هـ) ثم خطب له بمالقة وسائر بلاد رِيّه (Reiy) وطالت مدته وحمدت سيرته. ولما كان في أواخر أيامه قصد المعتضد بن عباد، مع الأميرين محمد ابن نوح الدّمري وابن خزرون، مستنصرين، فغدر بهم المعتضد، وأوثقهم في الكبول الثقال وسجنهم في قصره. ثم أطلق ابن أبي قرّة، لصداقة له قديمة معه، فعاد هذا إلى رندة (Ronda) وكانت قلعة وقاعدة ملكه، فعلم بأن ابناً له يدعى «باديس» تولى الأمر في غيبته وأساء السيرة، فغضب عنقه.

وجميع بطون هلال إلى إفريقية، كالجراد المنتشر، لا يمرون بشيء إلا أتوا عليه. وقاتلهم المعز، فقتلوا رجاله ونهبوا أمواله، وهزموه. ثم كان لبني هلال، من تونس إلى الغرب، وهم: رياح، وزغبة، والمعلقل، وجشم، وقرّة، والأثبج، والخلط، وسفيان. وقال ابن حزم: من بطون بني هلال: بنو قرّة وبنو بُعجة الذين بين مصر وإفريقية وبنو حرب الذين بالحجاز، وبنو رياح الذين أفسدوا إفريقية. وفي «خلاصة تاريخ تونس» أن جموع بني هلال وسليم، التي قاتلت المعز بن باديس، كانت تناهز أربعمئة ألف؛ وأن المعركة التي هزم بها نشبت قرب جبل «حيدر» في الجنوب الشرقي من المملكة التونسية الآن، على الجادة الكبرى بين قابس والقيروان، في المكان المعروف اليوم بوردان. وفي كتاب «قبائل العرب في مصر» أن الموحدون أجّلوا كثيراً من هلال إلى إفريقية، إلى الأندلس؛ وأن السلطان قلاوون بمصر، استعان بهم في فتح دنقلة، وأنهم كانت لهم في أيام ابن خلدون بقايا في الصعيد؛ وأن المقرزي وصفهم بالكثرة في شرقي عيذاب؛ وأن في المؤرخين من يعد «الجماعة» في الصعيد بطناً منهم، وقد سكن بعضهم السودان. وينقل عن «برسيفال» تقديره أن «هلال بن عامر» كان حياً سنة ٤١٤ م (٢١٥ ق هـ) قلت: في هذا التقدير نظر، لأن اجتماع نحو ٤٠٠ ألف مقاتل، أكثرهم منهم، في مكان واحد في أوائل المئة الخامسة للهجرة. يدل على أن مجموعهم لا يقل يومئذ عن المليونين، وهذا العدد، من سلالة رجل واحد، لا يتكون في ستة قرون ولا ضعفيها<sup>(١)</sup>.

(١) ابن خلدون ٦: ١١ - ٥٧ وسائل الذهب ٤٠ - ٤١ والاستقصا ١: ١٦٦ والبيان والإعراب ٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٦١ - ٢٦٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٥٢ - ٣٥٦ وخلاصة تاريخ تونس ٩٣ - ٩٥ وقبائل العرب في مصر ١: ٥٥ ومعجم قبائل العرب ١٢٢١.

يعني أن بني كلب تلاقى بحمير، وسقطت النذور عن الحالفين على إدراك الثأر: «فحانت حمير لما التقينا» وكان لهم بها يوم عسير» وحانت: هلك<sup>(١)</sup>.

## هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ

(٥٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١٠٠٠ م)

هلال بن عامر بن صعصعة، من هوازن، من عدنان: جد جاهلي، لبنينه أخبار كثيرة ليس منها أكثر ما تتداوله العامة. وبنوه خمسة بطون تفرعت من خمسة أبناء له، وهم: شعبة، وناشرة، ونهيك، وعبد مناف، وعبدالله. وتكاثروا في الحجاز ونجد، ثم تحولوا إلى بادية الشام، ومنها إلى صعيد مصر فكانت لهم أسوان وأكثر بلاد الصعيد. ورحلت قبائلهم إلى إفريقية فتغلبوا عليها. وفي تاريخ ابن خلدون ما مؤداه: كان بنو هلال ابن عامر في بسائط الطائف، ما بينه وبين جبل غزوان، وربما كانوا يطوفون، رحلة الصيف والشتاء، أطراف العراق والشام فيغيرون على الضواحي ويفسدون السابلة؛ وانتقلوا في الإسلام إلى الجزيرة الفراتية، من بلاد الشام، وانحاز بعضهم إلى القرامطة أيام تغلبهم على الأمصار الشامية (في القرن الرابع للهجرة) فلما خرج القرامطة نُقل أشياعهم، من بني هلال وغيرهم، إلى الصعيد المصري؛ وقوي المعز بن باديس زعيم بربر صنهاجة في إفريقية فحلف ليمحوها منها اسم بني عبيد (الفاطمييين) وباع للقائم العباسي (سنة ٤٤٠ هـ) واشتدت الشكوى في صعيد مصر من إفساد أعراب هلال وسليم بن منصور، النازلين بها، فسلطهم المستنصر الفاطمي (معد بن علي) على إفريقية وقال لرؤسائهم: أعطيتكم المغرب؛ وجعل لكل من يرغب بالخروج إليها من مصر بغيراً وديناراً. قال ابن خلدون: «وسارت قبائل دياب وعوف وزغب»

(١) التبريزي ١: ١٧٨ والمرزوقي ٣٤٠ والمرزاني ٤٨٢.

(١) الكامل، لابن الأثير ٣: ١٤٩، والتاج ٦: ٢٠٤ ثم ٧: ٢٠.

(٢) نهاية الأرب ٣٥٥ ونسبه فيه: «هلال بن جشم ابن عوف» والزيادة من سبائك الذهب ٣٨ - ٣٩.



ثم لم يلبث أن مات (١).

## هلال بن وكيع

(٥٠٠ - ٣٦ هـ = ٦٥٦ - ٦٠٠ م)

هلال بن وكيع بن بشر التميمي الدارمي : خطيب ، من رؤساء بني تميم . كان ممن وفد على عمر بن الخطاب لما ولي . وقاتل يوم « الجمل » مع عائشة ، وقتل فيه (١) .

## هلال الراي

(٥٠٠ - ٢٤٥ هـ = ٨٥٩ - ٨٠٠ م)

هلال بن يحيى بن مسلم البصري : فقيه من أعيان الحنفية . من أهل البصرة . لقب بالرأي ، لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس . له كتاب في « الشروط » قال صاحب كشف الظنون : أول من صنف في علم الشروط والسجلات ، هلال بن يحيى ؛ وكتاب « أحكام الوقف - ط » اشتهر هو و« أحكام الوقف » لأحمد بن عمرو الخصاف ، بوقفي هلال والخصاف ؛ ولعبدالله بن الحسين الناصحي كتاب « الجمع بين وقفي هلال والخصاف - خ » في مجلد لطيف ، اختصر به كتابيهما وأضاف إليهما زيادات من كتب الحنفية ، كما جاء في مقدمته (٢) .

الهلاي ( البصري ) = منقذ بن عبد الرحمن

١٤٠ ؟

الهلاي ( أمين الدين ) = محمد بن عثمان

١٠٠٤

## هلال الصائى

(٣٥٩ - ٤٤٨ هـ = ٩٧٠ - ١٠٥٦ م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال الصائى الحراني ، أبو الحسين ، أو أبو الحسن : مؤرخ ، كاتب ، من أهل بغداد . كان أبوه وجده من الصابئة ، وأسلم هو في أواخر عمره . وكان قد تعلم الأدب وهو على دين آبائه . وولي ديوان الإنشاء ببغداد زمناً . من كتبه « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء - ط » غير كامل ، وجدت بعد طبعه كراريس منه ، فنشرت باسم « أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء » ويسمى « الأمائل والأعيان ومتبدي العواطف والإحسان » وله « ذيل تاريخ ثابت بن سنان » طبع الجزء الثامن منه في نهاية تحفة الأمراء ، و« غرر البلاغة - خ » فيه طائفة من رسائله ، و« رسوم دار الخلافة - خ » و« أخبار بغداد » و« كتاب الكتاب » و« السياسة » (٢) .

## الحفار

(٣٢٢ - ٤١٤ هـ = ٩٣٤ - ١٠٢٣ م)

هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان ابن عبد الرحمن بن ماهويه بن مهيار بن المرزبان ، أبو الفتح الحفار : من رجال الحديث . فارسي الأصل . من أهل بغداد . كان صدوقاً . سمع منه أبو بكر البيهقي وآخرون منهم الخطيب البغدادي ، وقال الخطيب : قرأت نسبه هذا بخطه . وقال صاحب الذريعة : هو من مشايخ الطوسي . له من الكتب « الأمالي » و« أجزاء » في الحديث (٣) .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٧٠ ، ٣١٢ .

(٢) ابن خلكان ٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٧٦ و Brock. I:394 (323), S. I:556 وتزهره الألبا ٤٢٣ وأقسام ضائعة : مقدمته ، من إنشاء ميخائيل عواد . والمنظوم ٨ : ١٧٦ وآداب زيدان ٢ : ٣٢٣ ومعجم المطبوعات ١١٧٩ .

(٣) تاريخ بغداد ١٤ : ٧٥ واللباب ١ : ٣٠٧ والذريعة

الهلاي ( الصالحي ) = محمد بن نجم الدين ١٠١٢

الهلاي ( الحموي ) = محمد بن هلال ١٣١١

الهلاي ( الحلبي ) = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٧

## هلباء

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - هلباء بن بعجة بن زيد بن سويد ، من حرام بن جذام ، من القحطانية : جد . كانت مساكن بني به الحوف من الشرقية بالديار المصرية . من نسله « مفرج بن سالم » أمره الملك الناصر ، ثم خلفه ولده حسان . ومن عقبه أيضاً الهرم بن غياث بن عصمة ابن نجاد بن هلباء بن بعجة (١) .

٢ - هلباء سويد : جد . من هلباء بعجة . بنوه بطن من زيد بن حرام بن جذام ، بمصر . كانت لهم منزلة حسنة عند الملك الصالح أيوب . منهم « العطويون » كانوا في الحوف ، ومثلهم « الأخوية » و« الغتاور » و« الحميديون » و« الأساور » وأفخاذ أخرى (٢) .

٣ - هلباء مالك : جد . من بطون حرام بن جذام أيضاً . من عقبه « الغوارنة » في الحوف بمصر (٣) .

## الهلقام بن نعيم

(٥٠٠ - ٨٣ هـ = ٧٠٢ - ٥٠٠ م)

الهلقام بن نعيم بن القعقاع بن معبد ابن زرارة : قائد ، ثائر . خرج مع ابن الأشعث ، خالفاً طاعة عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ، ومسكن . وأسر في خراسان فجيء به إلى العراق ، فقتله الحجاج صبراً (٤) .

(١) و ٢ (٣) نهاية الأرب للقفشندي ٣٥١ و سبائك

الذهب ٤٤ - ٤٩ .

(٤) الكامل لابن الأثير ، والطبري : حوادث سنة ٨٣ .

٢ : ٣١٦ وهدية العارفين ٢ : ٥١٠ .  
(١) أسد الغابة ٥ : ٦٩ والبيان والتبيين ٢ : ١٤٣ والإصابة : ٩٠٥٤ .

(٢) الجواهر المضية ، للقرشي ٢ : ٢٠٧ والفوائد البهية ٢٢٣ وهو فيها : « هلال بن يحيى بن مسلم الرأي » مما يوهم أن صحته « الراي » وقد أخذ بهذا بعض المتأخرين ، إلا أن التاج ١٠ : ١٤١ أزال هذا الوهم بتعليقه على « ربيعة الرأي » قائلاً : « ربيعة ، صاحب الرأي » وجاء بعده بهلال . ومفتاح السعادة ٢ : ١٢٤ وكشف الظنون ٢١ ، ١٠٤٦ وفهرس المؤلفين ٣١٣ ومخطوطات الأوقاف ٨٢ و Brock. I:180 (173) .

رَيْتَر

(١٣١٠ - ١٣٩١ هـ - ١٨٩٢ - ١٩٧١ م)

هلموت ريتير (Halmot, Raiter) مستشرق ألماني من كبار العلماء بالمخطوطات العربية. أشرف على معهد الآثار الألماني في استامبول، طوال ٣٠ سنة، واختير عميداً لكلية الآداب في جامعة فرانكفورت (١٩٤٩) وأشرف على تحرير مجلة «أوريانس» وكتب فيها كثيراً. وبعد إحالته إلى المعاش، رجع إلى استنبول أستاذاً (ذا كرسي) في جامعته. وتوفي بها. وهو مؤسس «النشر الإسلامية» التي تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية. وقد صدر منها ٢٤ جزءاً. بينها سبعة مجلدات من «الوافي بالوفيات» كما نشر نحو ٣٠ كتاباً عربياً أضاف إلى بعضها ترجمات ألمانية (١).

هم

هِمَّات زَادَه = مُحَمَّد بن حَسَن ١١٧٥

الهَمَّال بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهَمَّال بن عاد بن ملطاط، من بني وائل، من حمير: ملك يمني جاهلي قديم، كان يعرف بذي شَدَد. قالوا إنه تولى بعد أخيه لقمان، ولبس التاج، وكان شديداً في إدارة الملك، واستمر إلى أن مات (٢).

ابن هَمَّام = عبدالله بن هَمَّام ٢١٠٠  
الهَمَّام (العبدى) = علي بن نَصْر ٥٦٩  
ابن الهَمَّام = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

أَبُو الْعَزَائِم

(٥٥٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٤ - ١٢٣٣ م)

همام (بضم الهاء وتخفيف الميم)

(١) العرب ٥ : ٩٧٦ والمستشرقون ٧٩٦ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٢٤٨ .

(٢) التيجان ٧٨ .

ابن راجي الله، سرايا، ابن أبي الفتوح ناصر بن داود؛ جلال الدين، أبو العزائم: فقيه شافعي مصري. رحل إلى بغداد في طلب الفقه والحديث، وقرأ الأدب بمصر. وصنف كتباً كثيرة في «الأصول» و«الفروع» و«الخلافة» مختصرة ومطولة. وله شعر. توفي بالقاهرة (١).

هَمَّام بن رِيَّاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة التميمي: معمر جاهلي، من الشعراء. أورد له السجستاني أبياتاً لعلها مصنوعة (٢).

الْفَرَزْدَق

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٧٢٨ - ٠٠٠ م)

هَمَّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفَرَزْدَق: شاعر، من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة، كان يقال: لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. يشبه بزهير بن أبي سلمى. وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر. كان شريفاً في قومه، عزيز الجانب، يحمي من يستجير بقبر أبيه. وكان أبوه من الأجواد الأشراف. وكذلك جده. وفي شرح نهج البلاغة: كان الفرزدق لا ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعداً، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم، فأذن له بالجلوس!

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ. الجزء السابع والأربعون. وهو في طبقات الشافعية ٥ : ١٦٤ «أبو الغنائم» همام بن راجي الله «بن» سرايا. وفي الطبقات الوسطى - خ: «أبو العزائم» ومثله في الصغرى؛ وفي كليهما: ابن سرايا.

(٢) انظر المعمرين للسجستاني ٥٨.

وقد جمع بعض شعره في «ديوان - ط» ومن أمهات كتب الأدب والأخبار «نقائص جرير والفرزدق - ط» ثلاثة مجلدات. كان يكنى في شبابه بأبي مكية، وهي ابنة له. ولقب بالفرزدق، لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة. وأخباره كثيرة. وكان مشتهراً بالنساء، زير غوان، وليس له بيت واحد في النسب المذكور. وقال المرتضى: كان يحسد على الشعر ويفرط في استحسان الجيد منه. ومما كتب في أخباره «الفرزدق - ط» لخليل مردم بك، ومثله لحنا نمر، ولفؤاد افرايم البستاني (١).

هَمَّام بن غالب

(٠٠٠ - ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ - ٠٠٠ م)

همام بن غالب السعدي، أبو الحسن: شاعر، ضرير. من أهل الموصل. رحل إلى بغداد، ومدح بها عضد الدولة والوزير ابن بقية وقاضي القضاة ابن معروف (٢).

النُمَيْرِي

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٦٨٤ - ٠٠٠ م)

هَمَّام بن قبيصة بن مسعود بن عمير العامري ثم النُمَيْرِي: سيد قومه في زمن يزيد بن معاوية، وأحد شجعان العصر الأموي. كان من أنصار عثمان.

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ١ : ١١٤ و ٢ : ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٣ : ٥٥ ، ٥٦ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ، انظر فهرسته (الفرزدق) . وابن خلكان ٢ : ١٩٦ والشريشي ١ : ١٤٢ ومعاذ التنصيص ١ : ٤٥ وخزانة البغدادي ١ : ١٠٥ - ١٠٨ والأغاني ، طبعة الدار ٩ : ٣٢٤ وابن سلام ٧٥ والمرزباني ٤٨٦ وشرح شواهد المغني ٤ والشعر والشعراء ، تحقيق شاكرا ٤٤٢ وانظر فهرسته . وأمالي المرتضى ١ : ٤٣ - ٤٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٥ وجمهرة أشعار العرب ١٦٣ وسرح العيون . طبعة بولاق ٢١٣ والحيوان للجاحظ ٦ : ٢٢٦ وفيه : «كان غالب بن صعصعة إذا دعا الفرزدق ، قال : يا همم ! قلت : وفي الأغاني ، طبعة الساسي ١٩ : ٢ «كان للفرزدق أخ يقال له همم ، ويلقب بالأخطل ، ليست له نباهة» .

(٢) نكت الهميان ٣٠٥ .

وقاتل مع معاوية في «صفين» وارتجز فيها وهو يحمل لواء هوازن :  
« كل تلادي وطريف مسالي  
في نصر عثمان ولا أبالي »  
ثم كان ممن أوى بيعة مروان بن الحكم ،  
وانفرد مع الضحاك بن قيس في جمع كبير ، فقاتلهم مروان ، فقتل همام بمرج راهط (بنواحي دمشق) <sup>(١)</sup> .

### هَمَامُ بْنُ مُرَّةٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

همام بن مرة بن ذهل بن شيان :  
جدٌ جاهلي ، من سادات بني شيان .  
وهو أخو «جساس» قاتل «كليب» .  
له شعر وأخبار . من نسله «بنو مرة بن الحارث» كانوا بعد الإسلام في خراسان ، و«بسطام بن قيس» انظر ترجمته ؛ و«هدبة» الخارجي ، واسمه حريث بن إياس بن حنظلة ، و«معن بن زائدة» المشهور ، و«يزيد بن مزيد» القائد في أيام بني العباس ، وابنه «خالد بن يزيد» من الأمراء ؛ و«شبيب بن يزيد» من كبار الثائرين الخوارج على بني أمية ؛ وآخرون . قتله ناشرة بن أغوات . ختلاً ، يوم «الواردات» من أيام حرب البسوس . قال المهلهل في رائيته :

« وهمام بن مرة قد تركنسا

عليه القشيمان من النور » <sup>(٢)</sup> .

### هَمَامُ بْنُ مُنْبَهٍ

(٤٠؟ - ١٣١ هـ = ٦٦٠ - ٧٤٩ م)

همام بن منبه بن كامل بن شيخ ،

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٥٩ ووقع اسمه فيه : «هاني» ابن قبيصة «وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والتصحيح من الإصابة : ت ٧٢٧٩ في ترجمة أبيه «قبيصة» وفيه : رثاه ابن مقبل بقصيدة أولها :  
يا جلد آف قيس بعد همام

ومثله في جمهرة الأنساب ٢٦٣ ووقعة صفين ٤٥٢ .  
(٢) سبط اللاقي ٧٣٥ وأسماء المغتالين . في نوادر المخطوطات ٢ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٦ - ٣٠٨ ومعجم ما استعجم ١٣٦٢ ورغبة الأمل ٦ : ١١٠ والأماشي ، لليزيدي ١٢٠ وحماسة ابن الشجري ٦٧ .

اليمني الصنعاني الأبنائي ، أبو عقبة :  
صاحب أقدم تأليف في الحديث النبوي .  
من ثقات التابعين . من أبناء الفرس في صنعاء . كان يغزو . وكان يشتري الكتب لأخيه «وهب» . ولازم أبا هريرة ، فأخذ عنه نحو ١٤٠ حديثاً ، وصنفها في رسالة «الصحيفة الصحيحة - ط» أثبتها ابن حنبل ، مجموعة ، في مسنده (٣١٢ - ٣١٩) ومنها مخطوطتان ، بينهما وبين ما في مسند ابن حنبل اختلاف يسير . عاش طويلاً حتى سقط حاجباه على عينيه قال الشرجي : وكانت وفاته بصنعاء <sup>(١)</sup> .

### العَوْذِي

(٠٠٠ - ١٦٤ هـ = ٧٨١ م)

همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوذلي المحلي ، بالولاء ، أبو عبدالله :  
عالم بالحديث . من أهل البصرة . نسبته إلى عوذ بن سود بن الحجر ، من الأزد . كان ثباتاً في مشايخه ، ثقة فيما «كتبه» مطعوناً في صحة ما رواه من حفظه <sup>(٢)</sup> .

الهَمَامِي = أحمد بن ثبات <sup>(٣)</sup> ٦٣١

### هَمْدَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة ،

(١) محمد حميد الله ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ١١٢ وانظر فهرست هذا المجلد . وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٧ وفيه رواية ثانية في وفاته : سنة ١٣٢ وطبقات الخوارج ١٦٤ وشرح ألفية العراقي ١ : ٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٨٢ .

(٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٨ والملا ٢ : ١٥٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٧ وخلاصة ٣٥٣ وفي وفاته رواية ثانية : سنة ١٦٣ .

(٣) ساورني شك في ضبط «ثبات» فأعدت النظر فيه ، فوجدته في مخطوطة «التكملة» في وفيات النقلة «للحافظ المنذري ، بما موجهه : أحمد بن «علي» بن ثبات الواسطي الشافعي ، مولده تقريباً في سنة ٥٥٥ كانت له معرفة بالفرائض والحساب . وصنف فيه . وثبات : بالثاء المثلثة المفتوحة ، والباء الموحدة المخففة ، وبعد الألف تاء مثناة . قلت : ولم يذكر لفظ «الهامي» .

من بني كهلان ، من قحطان : جدٌ جاهلي قديم . كانت منازل بنيه في شرقي اليمن . ونزل كثير منهم ، بعد الإسلام ، في بلاد الحجاز وغيرها . وكانوا أيام اتقاد الفتن بين بعض الصحابة ، من شيعة أمير المؤمنين علي . واستمر التشيع فيهم . ويروى ، من شعر ينسب إلى علي :

« فلو كنت بواباً على باب جنة

لقلت لهمدان : ادخلوا بسلام ! »

ومن بني همدان «الصلحيون» سلالة «علي بن محمد» القائم بدعوة العبيديين (الفاطميين) باليمن . وترجع بطونهم كلها إلى قبيلتي حاشد وبكيل . وكان صنهم في الجاهلية «يعوق» منصوباً في «أرجب» وشاركتهم فيه خولان . قال ابن حبيب : كانت تلبية من نسك ليعوق : «لييك ، اللهم لبيك . لبيك ، بغض إلينا الشر ، وحب إلينا الخير ، ولا تُبْطِرنا فنأثر ، ولا تفدحنا بعثار» <sup>(١)</sup> .

الهَمْدَانِي = حاشد بن جُشَم

الهَمْدَانِي = الأجدع بن مالك

الهَمْدَانِي = مُرَّان بن ذي عُمَيْر

الهمداني (من الشجعان) = عبد الرحمن

ابن سعيد ٦٦

الهمداني (من القادة) = مالك بن عبدالله

٧٦

الهمداني (أبو جعفر) = أحمد بن محمد

٣٣٠

الهمداني (ابن الحائك) = الحسن بن

أحمد ٣٣٤

الهَمْدَانِي = إبراهيم بن جَعْفَر ٢٧٢

الهمداني (أبو السائب) = عتبة بن

عبيد الله ٣٥٠

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٤٥٩ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والحير ٣١٤ ، ٣١٧ وطرفة الأصحاب ٧ ، ٣٠ وهو فيه : «همدان بن أوسلة بن مالك بن زيد» وفي نسخة أخرى منه : «همدان بن زيد بن مالك بن أوسلة» ويقال : همدان . هو أوسلة بن مالك . وفيه أسماء خمسة عشر بطناً من همدان . وانظر معجم قبائل العرب ١٢٢٥ .

الهمذاني (أبو الفضل) = صالح بن أحمد  
٣٨٤

الهمذاني (البدیع) - أحمد بن الحسين  
٣٩٨

الهمذاني (القاریء) = حمد بن علي  
٤٠٠ ؟

الهمذاني (ابن جهضم) - علي بن عبدالله  
٤١٤

الهمذاني (المؤرخ) = محمد بن عبد الملك  
٥٢١

الهمذاني (الصوفي) = يوسف بن أيوب  
٥٣٥

الهمذاني (صاحب الفريد) - المنتجب بن  
أبي العز

الهمذاني (الرشيد) = فضل الله بن أبي  
الخير ٧١٦

الهمذاني (صاحب الأنموذجية) =

إبراهيم بن حسين ١٠٢٦

الهمذاني (الكاظمي) - محمد بن عبد  
الوهاب ١٣٠٣

الهمذاني (الفقيه الإمامي) = رضا بن  
محمد ١٣٢٢

هَمِرُ پُرْجُشْتَال = يُوسُف حَامِر

الهِمَشَرِي = مُحَمَّد بن عُثْمَان ١٣٥٧  
ابن هَمَشْكَ = إِبْرَاهِيم بن أَحْمَد ٥٧٢

### هَمِيَان بن قَحَافَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هميان بن قحافة السعدي ، من بني  
عُوفَة بن سعد ، من تميم : شاعر راجز .  
كان في العصر الأموي . أورد له الآمدي  
رجزاً في وصف الإبل (١) .

### الهِمَيْسَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهميسع بن عمرو بن عَرِيب بن زيد

(١) المؤلف ومنتخب للأمدي ١٩٧ وسمط اللآلي ٥٧٢  
وفي القاموس : « هميان - بكسر أوله - شاعر ،  
ويُلقب « وعلق التاج ١٠ : ٤١٢ بما مؤداه : هميان

ابن كهلان : جدٌ جاهلي يمني قديم .  
كنيته «الصعب» ويقال له « ذو القرنين  
السيار » وقيل في نسب «الصعب ذي  
القرنين» غير هذا . والهميسع أبو الملوك  
التبابعة والأقبال والأذواء . تقدمت كلمة  
عن التبابعة في ترجمة حمير بن سبأ ؛  
أما الأقبال والأذواء ، فكثيرون ( رالفيل  
أشبه بنائب الملك ) يخلفه في مجلسه ويحكم  
فلا يرد حكمه . ومن أشهر الأقبال  
« الماثمة » وهم ثمانية رجال من حمير ،  
كانوا ملوكاً على قومهم ، تحت أيدي  
ملوك حمير ، وكان من شأنهم ألا يتملك  
ملك من حمير إلا بإرادتهم ، وإن  
اجتمعوا على عزله عزلوه ، وهم : يزن ،  
وسحر ، وثلعبان الأكبر ، ومرة ذو  
عُنْكلان ، ومقار بن مالك ، وذو حزفر  
ابن أسلم ، وعلقمة ذو جدن ، وذو  
صرواح . ومن مشاهير «الأذواء» ذو  
تُرْخم ( وكان قتيلاً عظيماً ، له عقب  
يسمون التراخم ) وذو خنفر ( وبه سميت  
خنفر ، بلدة ذكرها ياقوت ) وذو فائش  
واسمه سلامة ، وذو الكلاع ، وذو غيمان ،  
وذو الجناح ، وذو بيحان ، وذو قيفان ،  
وذو يهر ، وذو يزن ، وذو أصبح ،  
وذو الشعين ، وذو حوال ، وذو مناخ ،  
وذو يحضب (١) .

### هَمَيْسَع بن نَبْت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هميسع بن نبت بن قيدار ، من بني  
إسماعيل : زعيم عربي ، في الجاهلية ،  
قبل الميلاد . كان يدعو إلى دين جده  
« إسماعيل بن إبراهيم » وكان بمكة يوم  
هاجمها بنو إسرائيل وهزمهم الحارث  
ابن مضاض وأخذ منهم كتباً انتحلوها  
على الزبور ، فاحتفظ هميسع بتلك الكتب  
وظلت عنده يتوارثها أبنائه إلى زمن

ابن قحافة السعدي ، اقتصر الجوهري فيه على كسر  
الهاء وضماها .

(١) الإكبل ١٠ : ٦٠ ١ . وطرفة الأصحاب ٤٨ - ٥١  
ومنتخب في أخبار اليمن ٨٤ .

عيسى بن مريم (١) .

### هَمِيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - هميم بن الخزرج بن تيم الله بن  
النمر بن قاسط : جد جاهلي يمني .  
ينسب إليه « سعيد الساجور » و« حبيب  
ابن الجهم » الهميميان (٢) .

٢ - هميم بن ذهل بن هني بن بلي :  
جدٌ جاهلي . من نسله « زيد بن أسلم بن  
ثعلبة بن عدي » شهد بدرًا ، وابن عمه  
« ثابت بن أقرم بن ثعلبة بن عدي »  
بدرى أيضاً ، قتله طليحة الأسدي يوم  
« بزاخة » في الردة ، وآخرون (٣) .

٣ - هميم بن عبد العزى بن ربيعة بن  
تيم بن يقدم بن عترة ، من نزار : جد  
جاهلي . قال الزبيدي : لعل « مبرح بن  
هميم » الذي في الصعيد ، نسب إلى  
بنيه . ومن نسله « كدام بن حيان »  
و« عبد الرحمن بن حسان » العنزبان ،  
ذكرهما السمعاني (٤) .

### هن

### هَنَا كَسْبَانِي

(١٢٨٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٨٩٨ م)

هنا كسباني : أديبة مترجمة . سورية  
الأصل ، مولدها ووفاتها في كفرشما  
ببلن . تعلمت في المدارس الأميركية  
وعلمت في إحداها . وتزوجت بأمين  
الكوراني . وكتبت في الصحف والمجلات  
البيروتية . وأقامت ثلاث سنوات في  
أميركا الشمالية تكتب وتحاضر . وألفت  
« التمدن الحديث وتأثيره في الشرق - ط »  
ورسالة في « الأخلاق والعادات - ط »  
وترجمت روايات قصيرة مطبوعة .

(١) التيجان ١٧٩ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٩٤ .

(٣) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٤١٤ .

(٤) اللباب ٣ : ٢٩٣ وفيه ضبط « هميم » بضم الهاء  
وفتح الميم « والتاج ٩ : ١١١ وظاهر عبارته فتح الهاء .

ومرضت فعادت إلى كفرشما تستشفى ،  
فتوفيت <sup>(١)</sup> .

## هَنَاءَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هناء بن مالك بن فهم ، من الأزد :  
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في جهات  
عُمان . من نسله « الأهيف بن حمحام »  
المتقدمة ترجمته ، و« يحيى بن يزيد »  
من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب  
التهذيب ، و« عقبة بن سلم » و« ولاء المنصور  
البحرين والبصرة » <sup>(٢)</sup> .

الهَنَائِي = الأَهْيَف بن حَمَحَام ٢٨٠

## هَنَاد بن السَّرِي

(١٥٢ - ٢٤٣ هـ = ٧٦٩ - ٨٥٧ م)

هناد بن السري بن مصعب التميمي  
الدارمي : محدث ، زاهد ، من حفاظ  
الحديث . كان شيخ الكوفة في عصره .  
ويقال له « راهب الكوفة » ما تزوج ولا  
تسرى . له « كتاب الزهد - خ » <sup>(٣)</sup> .

هَنَانُو = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

## هَنْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هنب بن أفصى بن دُعَمي ، من  
ربيعة بن نزار : جد جاهلي قديم . من  
بنيه قبائل « وائل والنمر » ابني قاسط ،  
و« عتر » و« بكر » و« تغلب » و« جشم »  
وفروعهم ، وهم كثيرون جداً <sup>(٤)</sup> .

الهنتائي (الحفصي) = يحيى بن عبد

الواحد ٦٤٧

- (١) سركيس ١٨٩٩ وانظر اعلام الأدب والفن ٢ : ٥٣٠ .  
(٢) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ وتهذيب  
١١ : ٣٠٢ .  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٢ والرسالة المستنطرة ٣٩  
و Brock. S. 1:258 و Princeton 430 .  
(٤) جمهرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨ .

الهَنَتَائِي <sup>(١)</sup> = إبراهيم بن يحيى ٦٨٢

الهَنَتَائِي = زَكَرِيَّا بن أَحْمَد ٧٢٧

الهَنَتَائِي (الحفصي) = عثمان بن

محمد ٨٩٣

## هِنْد بنت أَثَاثَة

(٠٠٠ - نحو ١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٣١ م)

هند بنت أثاثة بن عباد بن المطلب بن  
عبد مناف : شاعرة قرشية . اشتهرت في  
الجاهلية ، وروى لها « ابن إسحاق »  
أبياتاً ، وهي على الشرك ، في رثاء  
عبيدة بن الحارث بن المطلب ، أحد  
قتلى بدر . وعلّق ابن هشام (في السيرة)  
بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة  
الآبيات إليها . وأسلمت بعد بدر . ولما  
أصيب المسلمون في وقعة «أحد» اعتلت  
هند بنت عتبة (قبل إسلامها) على صخرة ،  
وارتجزت بشعر أوله :

« نحن جزيناكم بيوم بدر  
والحرب بعد الحرب ذات سَعْر »  
فأجابتها هند بنت أثاثة (صاحبة الترجمة)  
برجز أوله :

« خزيت في بدر وبعد بدر »

ومنه :

« صبحك الله غداة الفجر  
بالهاشميين الطوال الزهر  
بكل قطاع حسام يفري :  
حمزة ليثي ! وعلي صقري ! »  
ولها خبر في يوم «خير» وتزوجت بعده  
«أبا جندب» فولدت له ابنته  
«ريطة» <sup>(٢)</sup> .

(١) أخبرني الشيخ إبراهيم أطفيش الجزائري (صاحب  
مجلة المهاج) أن في تونس اليوم بقية معروفة من آل  
الهنتائي . قلت : وهي بفتح الهاء كما في الضوء اللامع  
١٣٨ : ٥ .

(٢) سيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي ٣ : ٤٣ ، ٩٧ والإصابة ،  
كتاب النساء : ت ١٠٨٦ ووقع اسم أبيها فيه «أبانة»  
تصحيف أثاثة . وشرح السيرة ، لأبي ذر الخثني  
٢٢٩ والنويري ١٧ : ١٠١ ومعجم ما استعجم  
٨٣٦ .

## هِنْد عَمُون

(١٣٠٣ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٨٥ - ١٩١٤ م)

هند بنت اسكندر بن أنطون بن  
يوسف عمون : كاتبة . لبنانية الأصل .  
مصرية المولد . ولدت بالقاهرة . وتعلمت  
في كلية البنات الأميركية بها . وتزوجت  
(سنة ١٩٠٤) في لبنان . وترملت سنة  
١٩٠٨ فعادت إلى القاهرة ، فعهد إليها  
بتدريس اللغة العربية في الكلية التي  
تعلمت بها . ونشرت في الصحف المصرية  
مقالات في التاريخ والأدب . وألفت  
كتاب « تاريخ مصر القديم والحديث -  
ط » مدرسي صغير ، وكتاباً في « الأخلاق »  
مدرسي أيضاً . وشرعت في تأليف « تاريخ »  
للسورية ولبنان ، فعاجلتها الوفاة في قرية  
بكفيا (بلبنان) .

## الْفَزَارِيَة

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧١٩ م)

هند بنت أسماء بن خارجة الفزاري :  
جميلة ، من أهل الكوفة . أورد صاحب  
الأغاني بعض أخبارها بما خلاصته :

١ - كانت زوجة لعبيد الله بن زياد .  
وقتل (سنة ٦٧ هـ) في مكان قريب من  
الموصل ، وهي معه ، فلبست رداء فوق  
ثيابها وتقلدت سيفاً وركبت فرساً ، ومضت  
ولا دليل معها ، حتى دخلت بيت أبيها  
في الكوفة . وكانت تقول : إني لأشتاق  
القيامة لأرى وجه عبدالله ؟

٢ - نزل بشر بن مروان (أمير  
العراقين) بالكوفة ، ووصفت له ، فخطبها  
وتزوجها فولدت له عبد الملك ، ومات  
بشر (سنة ٧٥) فأرسل إليها الحجاج بن  
يوسف (لما ولي العراق) يطلب الطفل  
« عبد الملك » ليربيه تربية الأمراء ،  
فأذعنت . ثم بعث يخطبها ، فلم تمنع .  
وتزوجها وبني قصراً في البصرة (عرف  
بقصر الحجاج) ونزل به فقال لها يوماً :  
هل رأيت أحسن من هذا القصر ؟

فقلت : ما أحسنه ! قال : اصدقيني .  
فقلت : أما اذ أبيت ، فوالله ما رأيت  
أحسن من القصر الأحمر ! وكان دار  
الإمارة بالبصرة ، بنأه زوجها الأول  
عبيد الله بن زياد . فغضب الحجاج ،  
وطلقها .

٣ - عاشت بقية حياتها في دار أبيها  
بالكوفة . وللأختل شعر فيها أورده  
الجمحي <sup>(١)</sup> .

هند بنت أبي أمية = هند بنت سهيل ٦٢

### هند بن حارثة

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

هند بن حارثة بن هند الأسلمي :  
صحابي . كان واحداً من ثمانية إخوة ،  
أسلموا وصحبوا النبي ( ﷺ ) وشهدوا  
معه بيعة الرضوان ، وهم : هند - هذا -  
وأسماء ، وخراش ، وذؤيب ، وحرمان ،  
وفضالة ، وسلمة ، ومالك . ولزم هند  
وأسماء رسول الله ( ﷺ ) قال أبو  
هريرة : ما كنت أرى أسماء وهنداً  
ابني حارثة إلا خادمين لرسول الله ،  
من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه .  
وكانا من أهل « الصفة » المنعوتين بضيوف  
الإسلام ( وهم المهاجرون الذين لم يكن  
لهم منازل يسكنونها فكانوا يبيتون في  
صفة المسجد النبوي ، وهي موضع مظلل  
منه ) . وأحصى الزبيدي من أسماء أهل  
الصفة ٩٢ اسماً فألف فيهم كتاباً صغيراً  
سماه « تحفة أهل الزلفة في التوسل بأهل  
الصفة » وعاش هند إلى خلافة معاوية  
ومات بالمدينة <sup>(٢)</sup> .

(١) مختار الأغاني ١٢ : ١٤ - ١٩ وطبقات فحول  
الشعراء للجمحي ٤٢٩ - ٣٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨ والإصابة : ب ٩٠٠٧  
والنويري ١٨ : ٢٢٤ والتاج ٦ : ١٦٦ قلت :  
في اسم أبيه « حارثة » ونسبه خلاف . تجد الكلام  
عليه في أسد الغابة ٥ : ٧٠ .

### هند بن حرام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بن حرام بن ضنة بن عبد ، من  
بني عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من  
نسله « عروة بن حزام » صاحب  
« عفراء » - سبقت ترجمته <sup>(١)</sup> .

### هند بنت الخُس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بنت الخس بن حابس بن قُرَيْط  
الإيادية : فصيحة جاهلية ، كانت تردسوق  
عكاظ ؛ ولها أخبار فيه . قال الجاحظ في  
وصفها : « من أهل الدهاء والنكراء ،  
واللسن واللقن ، والجواب العجيب ،  
والكلام الصحيح ، والأمثال السائرة ،  
والمخارج العجيبة » . ويقال في اسم أبيها :  
الخس ، والخص ، والخُسف ، والأخس .  
وتلقب بالزرقاء . وقال البغدادي : « هي  
جاهلية قديمة ، أدركت القلمس أحد  
حكام العرب في الجاهلية ، وتحاكت هي  
وأختها خمعة (?) إليه في كلام لهما ،  
ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم  
أنها ماتت في زمن النعمان عند هند ابنته ،  
وليس الأمر كذلك » قلت : و« خمعة »  
التي عرفها بأختها ، سماها صاحب الأغاني  
« جمعة بنت حابس بن مليل » واكتفى  
الجاحظ والفيروزبادي بجمعة بنت حابس .

وحقق محمود شكري الآلوسي اسمها  
بالخاء ، قال : ذكر القاضي عياض في  
« شرح حديث أم زرع » على سبيل  
الاستطراد نبذة من كلام من اشتهر  
بالفصاحة من نساء الجاهلية ، فقال :  
ومنهن « خمعة » بضم الخاء وفتح الميم  
والعين المهملة ، كما ضبطه صاحب  
العياب ، والمحكم ، وابن الشجري في  
كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » .  
قلت : وأتى الزبيدي ( في التاج ) برأي

(١) الباب ٣ : ٢٩٥ وفيه النص على : ضنة « بكسر الضاد  
وبالتون . والتاج ٣ : ٦٢١ وهو فيه « ضبة » من تحريف  
الطبع ، وقد ذكره « في ضن » .

جديد ، جدير بالنظر ، نفى فيه القول  
بأنهما اثنتان « هند ، وخمعة أو جمعة »  
وعلق على قول القاموس : « كلتاها  
من الفصاح » فقال : « والصواب أن ابنة  
الخس المشهورة بالفصاحة ، واحدة ،  
وهي من بني إباد ، واختلف في اسمها  
فقليل : هند ، وقيل : جمعة ؛ ومن قال  
إنها بنت حابس فقد نسبها إلى جدها .  
كما حققه غير واحد ؛ ونقل عن ابن  
السيد في الفرق أنه يقال لامرأة حكيمة  
من العرب : بنت الخس وابنة الخس ؛  
فهذا يدل على أنها امرأة واحدة ،  
والاختلاف في اسمها » <sup>(١)</sup> .

### هند بنت ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بنت ربيعة بن زيد بن مذحج :  
أمٌ جاهلية . ينسب إليها ابنها مالك بن  
الحارث الأصغر ابن معاوية الكندي ،  
فيقال لهم : « بنو هند » منهم « قيس  
ابن زيد » الكندي الهندي . تقدم ذكرها  
في ترجمة « مالك بن الحارث » <sup>(٢)</sup> .

### أم سلمة

(٢٨ ق هـ - ٥٦٢ هـ = ٦٨١ م - ٥٩٦ م)

هند بنت سهيل المعروف بأبي أمية  
( ويقال اسمه حذيفة ، ويعرف بزاد  
الراكب ) ابن المغيرة ، القرشية المخزومية ،  
أم سلمة : من زوجات النبي ( ﷺ )  
تزوجها في السنة الرابعة للهجرة . وكانت

(١) البيان والتبيين . تحقيق هارون : انظر فهرسته  
« جمعة بنت حابس » و« هند بنت الخس » . وعيون  
الأخبار ٢ : ٢١٤ والتنبيه على أوهام أبي علي في  
أماله ٦٢ وسط المآل ٤٧٥ وخزانة البغدادي ٤ :  
٣٠١ والتاج : مادة « خس » . والأزمنة والأمكنة  
٢ : ١٧٦ وشرح العيون ٢٢٦ وبلغات النساء  
٥٨ وبلوغ الأرب للآلوسي ، الطبعة الثانية ١ :  
٣٣٩ - ٣٤٠ ، ٣٤٢ والنويري ٧ : ٢٨٦ ومجلة  
لغة العرب ٢ : ١٢١ والأغاني . طبعة السامي ٢١ :  
١٣٤ ومجالس ثعلب ٣٤٣ - ٣٦٩ وأمال الزجاجي  
١٣٢ والحيوان ٥ : ٤٥٩ .  
(٢) السبائك ٥١ ونهاية الأرب للفلقشندي ٣٥٣ .

ثكلته إن لم يسد إلا قومه ! وكانت لها تجارة في خلافة عمر . وشهدت اليرموك وحرضت على قتال الروم . وأخبارها كثيرة (١) .

## هند الجملي

(٥٠٠ - ٥٣٦ = ٦٥٦ م)

هند بن عمرو الجملي (من بني جمل بن كنانة بن ناجية) المرادي : تابعي ، يقال : له صحبة . أدرك الجاهلية . وولاه عمر (سنة ١٧) على نصارى بني تغلب . وصحب علياً . وروى عنه . وشهد معه وقعة الجمل فقتله عمرو بن يثربي الضبي (٢) .

هند عمون = هند بنت اسكندر

## هند بنت النعمان

(٥٠٠ - نحو ٥٧٤ = ٥٠٠ - نحو

٦٩٣ م)

هند (الصغرى) بنت النعمان بن المنذر ابن امرئ القيس اللخمية : نبيلة ، فصيحة . ولدت ونشأت في بيت الملك بالحيرة . ولما غضب كسرى على أبيها النعمان وحبسه ومات في حبسه ، ترهبت ولبست المسوح ، وأقامت في دير بنته (بين الحيرة والكوفة) عُرف بدير هند

## هند بنت عتبة

(٥٠٠ - ٥١٤ = ٦٣٥ م)

هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابية ، قرشية ، عالية الشهرة . وهي أم الخليفة الأموي « معاوية » بن أبي سفيان . تزوجت أباه بعد مفارقتها لزوجها الأول « الفاكه بن المغيرة » المخزومي ، في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية . وكانت فصيحة جريئة ، صاحبة رأي وحزم ونفس وأنفة ، تقول الشعر الجيد . وأكثر ما عرف من شعرها مراثيها لقتلى « بدر » من مشركي قريش ، قبل أن تسلم . ووقفت بعد وقعة بدر (في وقعة أحد) ومعها بعض النسوة ، يمثلن بقتلى المسلمين ، ويجدن آذانهم وأنوفهم ، وتجعلها هند قلائد وخلخال . وترتجز في تحريض المشركين ، والنساء من حولها يضربن الدفوف :

« نحن بنات طارق »

« نمشي على النمساك »

« إن تقبلوا نعانق »

« أو تدبروا نفارق »

« فراق غير وامق »

ثم كانت ممن أهدر النبي (ﷺ) دماءهم ، يوم فتح مكة ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ، فجاءته مع بعض النسوة في الأبطح ، فأعلنت إسلامها ، ورحب بها . وأخذ البيعة عليهن ، ومن شروطها ألا يسرقن ولا يزنين ، فقالت : وهل تزني الحرة أو تسرق يا رسول الله ؟ قال : ولا يقتلن أولادهن ، فقالت : وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بدر ؟ (وفي رواية : ربيناهم صغاراً وقتلتهم أنت ببدر كباراً !)

وكان لها صنم في بيتها تعبده ، فلما أسلمت عادت إليه وجعلت تضربه بالقدم حتى فلذته ، وهي تقول : كنا منك في غرور ! ومن كلامها : المرأة غل لا بد للعتق منه ، فانظر من تضعه في عتقك ! ورؤي معها ابنها معاوية ، فقيل لها : إن عاش ساد قومه ، فقالت :

من أكمل النساء عقلاً وخلقاً . وهي قديمة الإسلام ، هاجرت مع زوجها الأول « أبي سلمة بن عبد الأسد بن المغيرة » إلى الحبشة ، وولدت له ابنه « سلمة » ورجعا إلى مكة ، ثم هاجرا إلى المدينة ، فولدت له أيضاً بنتين وابناً . ومات أبو سلمة (في المدينة من أثر جرح) فخطبها أبو بكر ، فلم تتزوج . وخطبها النبي (ﷺ) فقالت لرسوله ما معناه : مثلي لا يصلح للزواج ؛ فإني تجاوزت السن ، فلا يولد لي ، وأنا امرأة غيور ، وعندني أطفال . فأرسل إليها النبي (ﷺ) بما مؤداه : أما السن فأنا أكبر منك ، وأما الغيرة فيذهبها الله ، وأما العيال فألى الله ورسوله . وتزوجها . وكان لها « يوم الحديبية » رأي أشارت به على النبي (ﷺ) دل على وفور عقلها . ويفهم من خبر عنها أنها كانت « تكتب » وعمرت طويلاً . واختلفوا في سنة وفاتها ، فأخذت بأحد الأقوال . وبلغ ما روته من الحديث ٣٧٨ حديثاً وكانت وفاتها بالمدينة (١) .

## صائدة النعام

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

هند بنت عاصم بن مالك بن تيم الله ، البكرية الوائلية : من شهيرات النساء في الجاهلية . وهي أم « المزدلف » المتقدمة ترجمته . عُرفت بصائدة النعام لركوبها فرس أبيها في أحد الأيام ، واصطيادها عدداً منها . قال ابن حزم : كانت امرأة جزلة (ذات رأي) عاقلة سديدة (٢) .

(١) كشف النقاب - خ . ونهاية الأرب للتوحيدي ١٨ : ١٧٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ٦٠ - ٦٧ والسمط الثمين ٨٦ وفيه : « اسمها هند ، وقيل رمة ، والأول أصح » وذيل المذيل ٧١ وفيه : وفاتها سنة ٥٩ والجمع ٦١٣ وصفة الصفوة ٢ : ٧٠ والإصابة : كتاب النساء . ت ١٣٠٩ وخلاصة ٤٢٧ و امرأة الجنان ١ : ١٣٧ في وفيات ٦١ هـ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٠٤ .

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ١٧٠ وخزانة البغدادي ١ : ٥٥٦ والروض الأنف ٢ : ٢٧٧ ونهاية الأرب للتوحيدي ١٧ : ١٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ وأسد الغابة ٥ : ٥٦٢ والإصابة : كتاب النساء : ت ١١٠٣ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٠٩ والدر المنثور ٥٣٧ وجمع الزوائد ٩ : ٢٦٤ وفيه قصتها مع « الفاكه بن المغيرة » وسماه ابن سعد « حفص بن المغيرة » وفي المردفات من قريش ، نوادر المخطوطات ١ : ٦١ « ٥٠٠ كانت عند الفاكه بن المغيرة ، فقتل عنها بالغنصاء ، في الجاهلية ، ثم خلف عليها حفص ابن المغيرة ، فمات عنها ، فتزوجها أبو سفيان » . ورغبة الأمل ٣ : ٧٨ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٨ والجرح والتعديل : القسم الثاني من المجلد الرابع ١١٧ والإصابة : ت ٩٠٥٧ واللباب ١ : ٢٣٧ .

للبيكري . و « تهذيب الأسماء واللغات »  
للنووي ، و « تواريخ مكة المشرفة » للأزرق  
والفاكهي والفاسي وابن ظهيرة وغيرهم ،  
و « السيرة » لابن هشام ، و « تاريخ مدينة  
الرسول » للسهمودي ، و « اللباب » في  
تهذيب الأنساب ، و « طبقات الحفاظ »  
للذهبي ، و « الاشتقاق » لابن دريد ،  
و « مختلف القبائل ومؤلفها » لابن  
حبيب ، و « المعارف » لابن قتيبة ،  
و « المشترك وضعاً » لياقوت ، و « معجم  
البلدان » . وكف بصره في أواخر أعوامه .  
ومات في هانوفر <sup>(١)</sup> .

### كاي

(١٢٤٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٣ م)

هنري كسلز كاي H. Cassels Kay :  
مستشرق ، بلجيكي المولد ، إنجليزي  
الإقامة . عُيِّن مراسلاً لجريدة « التيمس »  
في مصر ، ثم عمل في التدريس بلندن  
إلى أن مات . مما نشره بالعربية « أرض  
اليمن وتاريخها » لعمارة اليمني ، مع  
ترجمته إلى الإنجليزية <sup>(٢)</sup> .

### لامنس

(١٢٧٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٧ م)

هنري لامنس اليسوعي H. Lammens :  
مستشرق ، بلجيكي المولد ، فرنسي  
الجنسية ، من علماء الرهبان اليسوعيين .  
تعلم في « لوفان » وفي « فينة » وتلقى  
علم اللاهوت في إنجلترا . وكان أستاذاً  
للأسفار القديمة في كلية رومة . واستقر  
في « بيروت » فتولى إدارة جريدة « البشير »  
مدة ، ودرّس في الكلية اليسوعية ، وصنف  
كتباً عن العرب والإسلام ، بالفرنسية ،

الشرقية بباريس . وعين قنصلاً في بيروت ،  
فأخذ عن أدائها . له كتابات عن الشرق ،  
منها « طرفة في خطط الشام ووصف  
أبنيتها » و « خطوط كوفية وجدت في  
الإسكندرية » وفصول من « ملتقى الأبحر »  
في فقه الحنفية ، وبحث في « عيون  
التواريخ » لابن شاكر ، و « خلاصات من  
« الأنس الجليل في تاريخ القدس  
والخليل » <sup>(١)</sup> .

### آمدروز

(١٢٧٠ - ١٣٣٥ هـ - ١٨٥٤ - ١٩١٧ م)

هنري فردريك آمدروز Henry  
Frederick Amedroz : مستشرق إنجليزي .  
سويسري الأصل . كان من كتاب المجلة  
الملكية الأسبوعية الإنجليزية . وعني  
بالمخطوطات العربية ، فنشر منها القسم  
الأول من « تحفة الأمراء في تاريخ  
الوزراء » للال الصباي ، و « ذيل تاريخ  
دمشق » لابن القلانسي ؛ مضيفاً إلى كل  
منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات  
وفهارس . وساعد في نشر الجزأين الخامس  
والسادس من كتاب « تجارب الأمم »  
لمسكويه <sup>(٢)</sup> .

### فستنفلد

(١٢٢٣ - ١٣١٧ هـ - ١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

هنري فردينند فستنفلد H.F. Wüstenfeld :  
مستشرق ألماني . من العلماء . ولد في مندن  
( Münden ) بمقاطعة هانوفر . وتعلم  
بها ثم في برلين . وعُيِّن أستاذاً للعربية  
في غوتا ( Gotha ) وخدم العربية خدمة  
عظيمة بنشره نحو مئتين من كتبها  
النفسية ، منها « معجم ما استعجم »

الصغرى ( للتمييز بينه وبين دير هند  
بنت الحارث ) وزال ملك اللخمين ،  
ودخل خالد بن الوليد الحيرة فزارها في  
الدير ، وعرض عليها الإسلام ، فاعتذرت  
بكبر سنّها عن تغيير دينها ، فأمر لها  
بمعونة وكسوة ، فقالت : ما لي إلى  
شيء من هذا حاجة ، لي عبدان يزرعان  
مزرعة لي أتقوت منها ، ودعت له .  
ولما خرج جاءها النصراني فسألوها عما  
صنع بها ، فقالت :

« صان لي ذمتي وأكرم وجهي  
إنما يكرم الكريم الكريم »  
وعاشت طويلاً . وعميت . وكان ممن  
زارها المغيرة بن شعبة وأعجب بحديثها .  
وعبيد الله بن زياد ، وهانيء بن قبيصة ،  
ثم الحجاج لما قدم الكوفة ( سنة ٧٤ )  
ومات في ديرها <sup>(١)</sup> .

ابن هندو = علي بن الحسين ٤٢٠  
ابن هندويه = محمد بن محمد ٥٠٧  
أبو الهندي = غالب بن عبد القدوس  
الهندي ( الأصولي ) = محمد بن عبد  
الرحيم ٧١٥  
الهندي ( الغزنوي ) = عمر بن إسحاق  
٧٧٣

الهندي ( الفتي ) = محمد طاهر ٩٨٦  
الهندي ( الشاعر ) = إبراهيم بن صالح  
١١٠١  
الهندي ( صاحب الرحلة ) = عبد الله  
الهندي ١٢٦٠

### سوفيير

(١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٠٠٠ م)

هنري سوفيير Henri Sauvaire :  
مستشرق فرنسي . تعلم بمدرسة اللغات

(١) Dugat 2:273-287 وفيه أسماء ٣١ كتاباً ورسالة  
له . وآداب شيخو ٢ : ١٤٩ مكرر . ومعجم المطبوعات  
١٩١٧ والمستشرقون ١١١ وتاريخ دراسة اللغة العربية  
بأوربا ٤١ وفيهم من يسميه « فرديناند وستنفلد »  
و « فردينند كريستيان فستنفلد » .

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات  
Brock. I:407 ١٣٣٨ و ١٣٣٩

(١) رحلة الوزير XXX وآداب شيخو ٢ : ١٤٨  
والمستشرقون ٥٤ قلت : عبارة المصدرين الأولين  
توهم أنه نشر بعض آثاره بالعربية ، ولم أر له بالعربية  
أثراً .

(٢) Arberry: British Orientalists (٢)  
الأول من القرن العشرين ٨٥ والمستشرقون ٩١ ودار  
الكتب ٥ : ٦٨ وسركيس ٢٣٨ ، ١١٧٩ .

(١) الدبارات ١٥٧ ، ٢٤٥ ورغبة الأمل ٤ : ٢٠٢  
والأغاني . طبعة الساسي ٢ : ٣٣ ومعجم البلدان ٤ :  
١٨٢ ومعجم ما استعجم ٢ : ٦٠٤ قلت : وفي الكتاب  
من مزج أخبار صاحبة الترجمة بأخبار هند ( الكبرى )  
بنت الحارث ، المتقدم ذكرها .



وكتباً بالعربية ، منها « فرائد اللغة - ط » الجزء الأول منه ، و« المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية - ط » رسالة ، و« تسريح الأبصار فيما يحتوي لبنان من الآثار - ط » جزآن ، و« الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية - ط » و« مختارات للترجمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس - ط » وكتب اسمه على بعض كتبه « هنريكوس لامنس » . ومات في بيروت (١) .

### هماكر

(١٢٠٣ - ١٢٥١ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٣٥ م) هنريك آرت هماكر Henrik Arent Hamaker : مستشرق هولندي ، من البارعين في اللغات السامية . ولد في أمستردام وتخرج بليدن . ثم كان أستاذاً للعربية والسريانية والكلدانية ، في جامعتها (١٨٢٢) وأخذ عنه علوم الاستشراق كثيرون . وجمع مختارات من بعض المخطوطات العربية في البلدان ، ألف منها كتاباً سماه « خلاصة أخبار المسافر والعجم » ، في معرفة بلاد عراق العجم - ط » وعاون على وضع « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ليدن - ط » وعلى نشر بعض الكتب العربية (٢) .

### شولتنز

(١١٥٢ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٣٩ - ١٧٩٣ م) هنريك ألبرت شولتنز Henrik Albert Schultens : مستشرق هولندي ، من أهل ليدن . تعلم بها العربية والعبرية . وسافر إلى أكسفورد (سنة ١٧٧٢) لمراجعة بعض المخطوطات العربية ، ثم إلى كمبردج ، حيث نشر « أمثال الميداني » سنة ١٧٧٣

(١) مجلة المشرق ٣٥ : ١٦١ والمستشرقون ٦٧ ومعجم المطبوعات ١٥٨٥ والربع الأول من القرن العشرين ١٥٩ والكتبخانة ٤ : ١٧٦ .  
(٢) مادة الترجمة استفدت من أحد موظفي المفوضية الهولندية بمصر . والأدب العربية ١ : ٦٨ والمستشرقون ٦٥٦ .

وعين أستاذاً للغات الشرقية في أمستردام (بهنلندة) ثم بجامعة ليدن (١) .

### نيرغ

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م) هنريك صموئيل نيرغ H.S. Nyberg : من كبار المستشرقين من السويد . تخرج بجامعة أوبسالة وسمي فيها أستاذاً للعربية (١٩١٩) فأستاذاً للغات السامية (١٩٣١ - ١٩٥٦) وألقى محاضرات حول « حماسة أبي تمام » وأمضى سنتين في القاهرة (١٩٢٤ - ١٩٢٥) وأحسن معرفة اللغات العبرية والأوغاريتية والآرامية والسريانية والأثيوبية . ونشر كتاباً عن محيي الدين ابن عربي ، وآخر عن « المعتزلة » وتعمق في اللغة الفهلوية (الفارسية) وله فيها كتاب ظهرت طبعته الثانية على أثر وفاته . ونشر بالعربية كتاباً منها « الشجر لابن خالويه و« التدابير الإلهية » لابن عربي و« الرد علي ابن الراوندي » و« الفرق بين الفرق » للخطاط . وكان أحد أعضاء المجمع السويدي الثمانية عشر (٢) .

### الهنو بن الأزد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الهنو (أو الهنء) بن الأزد بن الغوث ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . أعقب سبعة أفخاذ ، منهم « بنو حلس بن كنانة » كانوا سكان « نهر الملك » في العراق (٣) .

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٥ ووقع في ملحق « المنجد » الطبعة الخامسة عشرة ٢٩٥ أنه « نشر سيرة صلاح الدين الخ » وهو خطأ ، يدل عليه تاريخ طبعها سنة ١٧٣٥ « وإنما الناشر لها » ألبرتوس شولتنز « المتقدمة ترجمته في حرف الألف » .  
(٢) مجلة الأدب عدد يونيو ١٩٧٤ في مقال بقلم كريستوفر طول . والمستشرقون ٨٩٩ .  
(٣) جبهة الأنساب ٣٥٤ والبيانات ٦٠ والتاج ١٠ : ٤١٢ - ٣ ومتنجات في أخبار اليمن ١١٠ .

### هني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هني بن بلي (كفي) بن عمرو ، من قضاة : جد جاهلي . النسبة إليه « هنوي » بفتح الهاء والنون . من نسله « معن » و« عاصم » ابنا عدي ، الصحابي ، شهدا بدرأ (١) .

### ابن أحمر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هنيء بن أحمر ، من بني الحارث ، من كنانة : شاعر جاهلي . تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها : « وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب ! » قال المرزباني : وقد رويت هذه الأبيات لغير « هنيء » والثبت أنها له (٢) .

### هه

الههياوي = محمد بن مصطفى ١٣٦٢

### هو

هوارث = كليمان هوارث ١٣٤٥  
الهواري = عبد الواحد بن يزيد ١٢٤  
الهواري (ابن ذي النون) = مطرف

ابن موسى ٣٣٣

الهواري (ابن جابر) = محمد بن أحمد ٧٨٠

الهواري (قارئ الأفكار) = محمد بن عمر ٨٤٣

الهواري (شارح الوثائق) = عبد السلام ابن محمد ١٣٢٨

### هواز بن أسلم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

هواز بن أسلم بن أفضى : جد

(١) الباب ٣ : ٢٩٥ وتجد ترجمة « معن » في الإصابة : ت ٨١٦٠ و« عاصم » في الإصابة : ت ٤٣٥٣ .  
(٢) الأملد ٣٨ والمرزباني ٤٨٩ - ٩٠ .

جاهلي . هو غير جد «هوازن» الكبرى  
الآتي بعده . من نسله «عبد الله بن أبي  
أوفى» الصحابي . قلت : تقدم الخلاف  
في «أسلم» هل هو مضري عدناني ،  
كما في جمهرة الأنساب ، أم أزدي  
قحطاني ، كما في اللباب ، فراجعه (١) .

## هَوَازِن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هوازن بن منصور بن عكرمة ،  
من قيس عيلان ، من عدنان : جد  
جاهلي . بنوه بطون كثيرة . كانت منازلهم  
ما بين غور تهامة إلى ما والى «بيشة»  
وناحية السراة والطائف . قال عرّام :  
ومن منازلهم «قباء» في الطريق من  
مكة إلى البصرة ، وهي غير قباء المدينة .  
وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه «جهار»  
أقيم في «عكاظ» بسفح أطحل . من  
بطونهم وقبائلهم : بنو «سعد» الذين  
منهم حليلة السعدية ، و«ثقيف» وفروعها ،  
و«عامر» و«كلاب» و«عُقيل»  
و«خفاجة» و«هلال بن عامر» و«غزيرة»  
و«جشم بن بكر» وأخبارهم كثيرة  
في الجاهلية والإسلام وحروب الردة  
وما بعدها . قال صاحب «الخبر والبيان» -  
خ «وهو من فضلاء المعاصرين ، من  
سكان نجد : وقبائل «عتيبة» المنتشرة  
اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ،  
هي «هوازن» ومسكنها بين الحجاز  
والعارض وجبل النير في طريق الحجاز ،  
وهو معقلها وحصنها الذي تأوي إليه ،  
وهي من أكبر قبائل العرب ، وبطونها  
كثيرة أكبرها «الروقة» وفيهم الرئاسة  
في بيت آل ربيعة (٢) .

ابن هوبر = يزيد بن هوبر ٧٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وسائط الذهب ٦٦ .

(٢) معجم ما استعجم ١ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ٢٥٢ .

٤٥٩ وطرفة الأصحاب ١٦ وعرّام ٧٧ والخبر

والعيان - ح . وانظر قلب جزيرة العرب ١٣٤

ومعجم قبائل العرب ١٢٣١ .

هُوتُسْمَا = مَارْتِنُ تِيُودُور

ابن هود (المستعين) = سليمان بن محمد  
٤٣٨ابن هود (المقتدر) = أحمد بن سليمان  
٤٧٥ابن هود (المؤتمن) = يوسف بن أحمد  
٤٧٨ابن هود (المستعين) = أحمد بن يوسف  
٥٠٣ابن هود (عماد الدولة) = عبد الملك بن  
أحمد ٥١٣ابن هود (المستنصر) = أحمد بن عبد الملك  
٥٣٦

ابن هود (الماسي) = محمد بن هود ٥٤٢

ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف  
٦٣٤ابن هود (الفيلسوف) = الحسن بن علي  
٦٩٩

## هُود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هود (عليه السلام) ابن عبدالله بن  
رباح بن الخلود بن عاد : نبي عربي ، من  
قوم عاد الأولى (وهي قبل ثمود) من سكان  
الأحقاف (شمالي حضرموت) وفي نسبه  
أقوال . كان يتكلم بالعربية . وقيل :  
أنزل عليه : «ياهود» ، إن الله قد أترك  
أنت وذريتك بسيد الكلام «وكان قومه  
وثنيين : (ألا إن عاداً كفروا ربهم ،  
ألا بعداً لعاد قوم هود (١)» فدعاهم  
إلى الله ، فكذبوه واتهموه في عقله ،  
فأنذرهم ، وحذرهم غضب الله : (كذبت  
عاد المرسلين ؛ إذ قال لهم أخوهم هود :  
ألا تتقون ؟ إني لكم رسول أمين ؛  
فاتقوا الله وأطيعوا . وما أسألكم عليه  
من أجر ، إن أجري إلا على رب العالمين .  
أتبنون بكل ريع آية تعبثون ؟ وتتخذون  
مصانع لعلكم تخلدون ؟ وإذا بطشتم

بطشتم جبارين ؟ فاتقوا الله وأطيعوا .  
واتقوا الذي أمركم بما تعلمون . أمركم  
بأنعام وبنين ، وجنات وعيون . إني أخاف  
عليكم عذاب يوم عظيم . قالوا : سواء  
علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين .  
إن هذا إلا خلق الأولين ؛ وما نحن  
بمعدّين . فكذبوه ، فأهلكناهم ؛ إن في  
ذلك لآية ، وما كان أكثرهم مؤمنين .  
وإن ربك لهُ العزيز الرحيم (١) ) وأمسك  
الله عنهم المطر . ثم أرسلت عليهم ريح  
استمرت ثمانية أيام ، فهلك أكثرهم ،  
ونجا هود ومن آمن به ، فأقام في حضرموت  
إلى أن توفي . ودفن على مراحل من  
مدينة «تريم» . وكان من أسواق العرب  
المشهورة في الجاهلية (كما في المحبر ،  
لابن حبيب) سوق «الشحر» وهو شحر  
مهرة ، قال : «فتقوم السوق تحت  
ظل الجبل الذي عليه قبر هود عليه  
السلام ؛ وكان قيامها للنصف من شعبان» .  
وقيل : توفي ودفن بالأحقاف ، في مكان  
يدعى «الهنيق» بقرب نهر الحفيف .  
وكان أهل فلسطين يذكرون أنه دفن  
عندهم ، وقد بنوا له قبراً . وفي خبر  
أنه مدفون بمكة بين زمزم والحجر .  
ونقل الهمداني حكاية عن رجل من  
حضرموت سأله علي بن أبي طالب عن  
قبر هود ، فقص عليه أنه كان يسير  
في وادي الأحقاف مع جماعة ؛ فدخلوا  
أحد الكهوف ، فوجدوا فيه رجلاً على  
سرير ، شديد السمرة ، طويل الوجه ،  
قد يبس جسده ، وإذا مس فهو صلب  
لا يتغير ، وعند رأسه كتابة بالعربية :  
«أنا هود ، آمنت بالله وأسفت على عاد  
وكفرها ، وما كان لأمر الله من مرد»  
وفي الرواة من يقول : أقام زمناً في  
«بابل» واتهم بتعلم السحر من أهلها ،  
وقدم مكة ، وعاد إلى اليمن ونزل بجوار  
الأحقاف . ومن الأقوال أنه والد «قحطان» .  
وأطلعني عبد الرحمن بن عبيد الله ، مفتي

(١) الآيات ١٢٣ - ١٤٠ من سورة الشعراء . وانظر القرطبي

١٣ : ١٢٢ - ١٢٦ .

(١) الآية ٦٠ من سورة «هود» .

حضر موت ، على كتاب من تأليفه سماه «بضائع التابوت في نتف من تاريخ حضر موت» يشتمل على فصل ضاف عن النبي هود ، ختمه بما خلاصته : «ولا يزال أهل حضر موت يزورون قبره إلى اليوم ، في شعبان من كل سنة ؛ وكان السابقون يرون كمال الزيارة بالحضور ليلة النصف من شعبان ، وهي العادة التي كانوا عليها في الجاهلية وقد تغير ذلك فصار أهل سيوون ومن كان في غربهم ومن يتأخهم يردون في التاسع منه وينفرون في الحادي عشر ، وآل عينات يردون في العاشر الخ» أما عصره فيقول أبو الفداء : كان هود وصالح قبل إبراهيم الخليل (١) .

### هُود بن عَبْدِ اللَّهِ

(٥٠٠ - نحو ٥٣٥٠ = ٥٠٠ - نحو

(٩٦٠ م)

هود بن عبد الله بن موسى بن سالم الجذامي بالولاء : جد آل «هود» أصحاب الدولة في الأندلس أيام الطوائف . وهو أول من دخل الأندلس منهم . وأول من ملك من بني سليمان بن محمد «المستعين بالله» بسر قسطة (٢) .

### الهوذي = ابن هود

### ابن الحَمَامَةِ

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو

(٦٤٠ م)

### هوذة بن الحارث بن عجرة السلمي ،

(١) البداية والنهاية ١ : ١٢٠ وتفسير المنار ٨ : ٤٩٥ - ٥٠٠ و ١٢ : ١١٤ - ١٢٠ وتفصيل آيات القرآن الحكيم ٥٦ - ٥٩ والعرائس في قصص الأنبياء ، للشعلي ٦٣ - ٦٩ وقصص الأنبياء للنجار ٢٦٥ - ٢٧٦ والشريشي ١ : ٢٩٧ ونهاية الأرب للنوري ١٣ : ٥١ - ٧٠ والإكليل ٨ : ١٣٢ وأبو الفداء ١ : ١٢ : وبضائع التابوت - خ . وتاريخ الكعبة لباسلامه ١٦٧ والتيجان ٣٠ - ٤٥ ومعجم ما استعجم ١١٩ - ١٢٠ . ٣٥٤ ومتنخبات في أخبار اليمن ١١١ والمحرر ٢٦٦ . (٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وانظر ترجمة «المستعين بالله» المتقدمة في ٣ : ١٩٦ والحلة السيرة ٢٢٤ .

ابن الحمامة : شاعر قوي العارضة . من الصحابة ، أو ممن كانوا في عصر النبوة . والحمامة أمه ، اشتهر بنسبته إليها . كان من سكان البصرة . ووفد على عمر (في خلافته) ليأخذ عطاءه ، فدعي قبله أناس من قومه ، فأغضبه تقديمهم عليه ، فقال : «لقد دار هذا الأمر في غير أهله ! فأبصر ، أمين الله ، كيف تريد» أيدعي خثيم والشريد أمامنا ؟ ويدعي رباح قبلنا ، وطرود ؟ «فان كان هذا في الكتاب ، فهم إذاً ملوك ، بنو حر ، ونحن عبيد !» فدعا به عمر ، وأعطاه (١) .

### هُوْذَةُ الْحَنْفِي

(٥٠٠ - ٥٨ = ٦٣٠ م)

هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي ، من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : صاحب اليمامة (بنجد) وشاعر بني حنيفة وخطيبها قبيل الإسلام وفي العهد النبوي . وفيه يقول الأعشى (ميمون) قصيدته التي أولها : «بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعاً» ومنها :

«من يلق هوذة يسجد غير متب»  
إذا تعصب فوق التاج أو وضعاً  
وهو من أهل «قرآن» بضم القاف وتشديد الراء ، من قرى «اليمامة» (٢) قال البكري : وأهل قرآن أفصح بني حنيفة . وكان ممن يزور كسرى في المهمات . ويقال له «ذو التاج» واختلف الرواة في «تاجه» قال ابن الأثير : «دخل على كسرى ، فأعجب به ودعا بعقد من در ، ففقد على رأسه ، فسمي ذا التاج» وقال المبرد ، في الكامل : «كان هوذة ذا قدر عال ، وكانت له

خرزات تنظم فتجعل على رأسه تشبهاً بالملوك» . ونقل عن أبي عمرو ابن العلاء أنه «لم يتوج أحد - في الجاهلية - من بني معد ، وإنما كانت التيجان لليمن» وسئل عن هوذة ، فقال : «إنما كانت خرزات تنظم له» . ولأحد الشعراء في مدح عبد الله بن طاهر :

«فأنت أولى بتاج الملك تلبسه

من هوذة بن علي وابن ذي يزن»

وكانت بين «هوذة» و«بني تميم» غارات ، أسروه في إحداها وقال شاعرهم :

«ومنا رئيس القوم ليلة أدجلوا

بهوذة ، مقرون اليدين إلى النحر»

«وردنا به نخل اليمامة ، عانياً

عليه وثاق القد والحلق السمر»

ففدى نفسه بثلاثمائة بعير . ومرت بأرض تميم قافلة (وقد يسمونها اللطيمة) كانت تحمل أموالاً وطرفاً مرسله إلى كسرى من عامله باليمن ، فأغار عليها بنو تميم ونهبوها ، ولجأ رجالها إلى اليمامة ، فأكرمهم «هوذة» وكساهم وسار معهم إلى كسرى . وبعث كسرى إلى عامله في «البحرين» واسمه أزداد فيروز (والعرب تسميه المكعب ، لأنه كان يقطع الأيدي والأرجل) فأمره بمعاينة تميم ، وجاء هوذة مع رسول كسرى إلى المكعب ، فاحتال المكعب على بني تميم حتى قتل جماعة منهم في «المشقر» وأسر آخرين ، وسعى هوذة لفكك الأسرى فقبلت شفاعته في مئة منهم فأطلقوا . ولما ظهر الإسلام كتب إليه النبي (ﷺ) : «أسلم تسلم ، وأجعل لك ما تحت يديك» فأجاب مشروطاً أن يكون له مع النبي (ﷺ) بعض الأمر ؛ فلم يجبه وقال : باد ، وباد ما في يديه ! ولم يعيش بعد ذلك غير قليل (١) .

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٩ وديوان الأعشى ، طبعة بيانة ٧٢ . ٨٥ . ٨٦ والروض الأنف ٢ : ٢٥٣ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٢ : ٥٨٥ ومعجم ما استعجم ٤٠٧ ، ١٠٥٩ . ١٠٦٣ وشرح أدب الكاتب . للجواليقي ٢٨٢ وصفة جزيرة العرب ١٣٩ وفيه : «... وديار هوذة بن علي السحيمي الحنفي . وهي أول اليمامة من فصد

(١) الإصابة : ت ٩٠٥٩ والمرزباني ٤٨٢ .

(٢) قاله البكري في معجم ما استعجم ؛ وعلق عليه معاصرنا ابن بلهد ، في صحيح الأخبار ٣ : ٢٢ بقوله : غلط البكري ، لأن هوذة بن علي ، رئيس بني حنيفة ، ومثله في جو اليمامة . ثم قال : وموضع «قرآن» الآن ، بين ملهم وحرمل ، باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، إلا أنهم أبدلوا لفظة «قرآن» بقرينة .

## هَوْدَةُ بن مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هودة بن مرة الشيباني : من أجواد العرب . آلى على نفسه أن يطعم الناس كلما هبت الريح شمالاً . وكان ينزل « البحيرة » في الشتاء ( لعلها بحيرة طبرية ؟ ) وفيه يقول رفاع بن اللجلاج :

« ومنا الذي حل البحيرة شاتياً  
وأطعم أهل الشام ، غير محاسب »  
قال ابن حبيب ( المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ) :  
يقال إن رماده - أي رماد النار التي كانت  
توقد لطعامه - باق بالبحيرة ؟ (١)

الهَوْرِي = نَصْر بن نَصْر ١٢٩١

## هَوَزَن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

هوزن بن ( الغوث بن ) سعد بن عوف ، من نسل سبأ الأصغر : جد جاهلي يمني . كانت من نسله بقية في قرية تعرف باسم « هوزن » في إشبيلية . وأول من دخل الأندلس منهم جدهم « عبدالله بن إبراهيم » الهوزني ، ذهب إليها من « حمص » في الشام (٢) .

الهَوَزَنِي - عُمَر بن حَسَن ٤٦٠

## هي

## هَيَّازِع بن هَبَّة

(٠٠٠ - ٧٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٦ م)

هيازع بن هبة بن جماز بن منصور الحسني المدني : ممن ولي الإمارة بالمدينة المنورة . قال ابن قاضي شعبة : غضب

البحرين . « ورغبة الآمل ٤ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٦ :

١٢٨ ، ١٢٩ ، والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥ ، ١٦٦ ، والأعلى ، الساسي ١٦ : ٧٦ .

(١) المعجم ١٤٤ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤٠٧ . وهو فيه « هوزن بن سعد »

والزيادة من التاج ٩ : ٣٦٧ وفي اللباب ٣ : ٢٩٦

« هوزن بن عوف » .

عليه السلطان وقبض عليه ، واعتقله بمصر مدة ثم أرسله إلى الإسكندرية فأقام بالحب محبوساً إلى أن توفي (١) .

## الهَيْبَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الهيان الفهمي : شاعر جاهلي . قليل الأخبار والأشعار . أورد له الجاحظ أبياتاً في « ألوان النار » والمزباني بيتاً واحداً وشغل بشرحه (٢) .

هَيْبَة ( الطيب ) = علي هَيْبَة ١٢٦٥ ؟

الهَيْمِي ( ابن حجر ) = أحمد بن محمد ٩٧٤

الهَيْمِي ( حفيد ابن حجر ) - رضي الدين ١٠٤١

الهَيْمِي ( الشاعر ) = نصر بن الحسن ٥٦٥ ؟

الهَيْمِي ( شارح الوجيز ) = علي بن محمد ٩٠٠

أبو الهَيْم ( الصحابي ) = مالك بن التيهان ٢٠

أبو الهَيْم ( الكاتب ) = العباس بن محمد ٣٠٢

ابن الهَيْم ( الأديب ) = داود بن الهيثم ٣١٦

ابن الهَيْم ( المهندس ) = محمد بن الحسن ٤٣٠ ؟

## الهَيْثَم بن الْأَسْوَد

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

الهَيْثَم بن الْأَسْوَد النخعي المذحجي ،

(١) ابن قاضي شعبة - خ . في حوادث سنة ٧٨٨ وهو في النجوم الزاهرة ١١ : ٣١١ هيازع بن « هبة الله » ولعل الصواب « هبة » فقط ، كما في المصدر الأول ، لذكره أخاً له اسمه « جماز » ترجم له السخاوي في الضوء ٣ : ٧٨ ت ٣٠٧ وقال : « جماز بن هبة » أخذ حاصل المدينة . وقتل في حرب بينه وبين أعدائه سنة ٨١٢ هـ .

(٢) الحيوان للجاحظ ٥ : ٦٤ والمزباني ٤٨٩ .

أبو العريان : خطيب شاعر ، من ذوي الشرف والمكانة في الكوفة . من المعمرين . أدرك علياً . ثم كان رسول « زياد » إلى « معاوية » في طلبه ضم الحجاز إلى ولايته في العراق ، وعاد يحمل عهده إلى زياد . ولما قام عبدالله بن الزبير بثورته على الأمويين وأرسل أخاه مصعباً أميراً على العراق ، ظل الهيثم موالياً لعبد الملك ابن مروان ، معروفاً في الكوفة بطاعته للمروانيين . وعاش إلى أن غزا القسطنطينية ( سنة ٩٨ هـ ) مع مسلمة . وكان ثقة في الرواية ، من خيار التابعين . قال الذهبي : له شرف وبلاغة وفصاحة . ونقل الجاحظ أن عبد الملك بن مروان ، لما قتل مصعب ابن الزبير ، ودخل الكوفة ، قال للهيثم : كيف رأيت الله صنع ؟ قال : قد صنع خيراً ، فحفف الوطأة وأقل الثريب (١) .

## أَبُو حَيَّة النَّمِيرِي

(٠٠٠ - نحو ١٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٠ م)

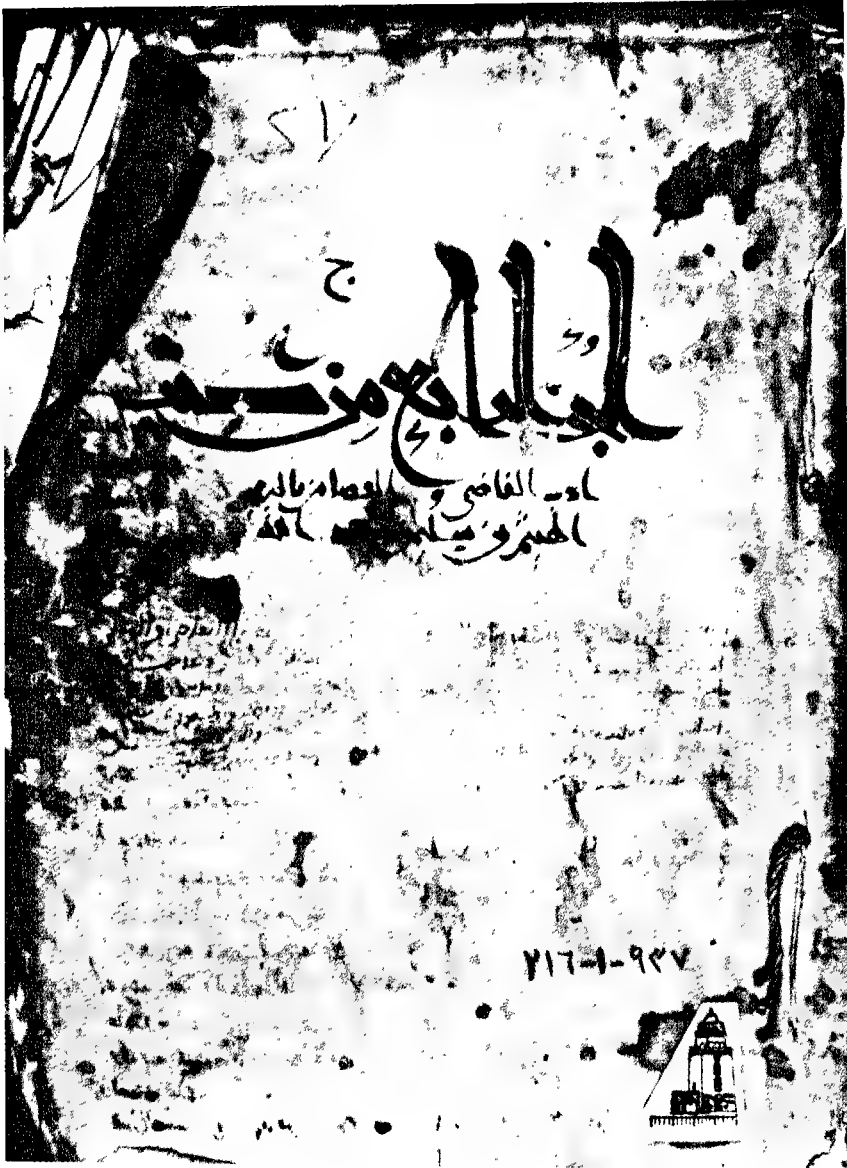
الهيثم بن الربيع بن زرارة ، من بني نمير بن عامر ، أبو حية : شاعر مجيد ، فصيح راجز . من أهل البصرة . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . مدح خلفاء عصره فيهما . وقيل في وصفه : كان أهوج ( به لوثه ) جبناً بخيلاً كذاباً . وكان له سيف ليس بينه وبين الخشب فرق ، يسميه « لعاب المنية » ومن رقيق شعره :

« ألا رب يوم لو رمني رميتها »

ولكن عهدي بالنضال قديم  
« يرى الناس أنني قد سلوت . وإنني  
لمرمي أحناء الضلوع ، سقيم  
« رميم التي قالت لجارات بيتها :

ضمنت لكم ألا يزال يميم ! »  
قيل : مات في آخر خلافة المنصور ( سنة ١٥٨ هـ ) وقال البغدادي : توفي سنة بضع

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ٢٠٨ وتهذيب التهذيب ١١ : ٨٩ والنقاظ - طبعة ليدن ٦٢٠ ، ١٠٩١ والحيوان ٥ : ٤٩ والبيان والنبين ١ : ٣٩٩ ، ٢ : ٩٠ .



الهيثم بن سليمان

صورة الصفحة الأولى من الجزء الرابع من كتابه « أدب القاضي والقضاء » عن مخطوطة في جامع القيروان على الرق ، والخط ليس خطه .

وثمانين ومئة ، قلت : وجمع معاصرنا رحيم صخي التولي العراقي ، ما وجد من شعره ، في نحو عشر صفحات كبيرة نثرها في المورد <sup>(١)</sup> .

### الهَيْثَم بن سُلَيْمَانَ

( ٠٠٠ - نحو ٥٣١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٢٢ م )

الهيثم بن سليمان بن حمدون ، أبو المهلب القيسي : فقيه حنفي ، من أهل تونس قرأ على سليمان بن عمران وأحمد بن قادم ، وهما من تلاميذ أسد ابن الفرات . ورحل الى بغداد فأخذ عن جماعة من أصحاب أبي يوسف الذي خلف أبا حنيفة . وعاد الى إفريقية ، فتولى القضاء بتونس ، بعد سنة ٢٧٠ هـ . وصنف « أدب القاضي والقضاء - خ » الجزء الرابع منه في مكتبة جامع القيروان ، على الرق . وحققه ونشره الدكتور فرحات الدشراوي ، بتونس <sup>(٢)</sup> .

### الهَيْثَم بن عُبَيْد

( ٠٠٠ - ١١١ هـ = ٧٣٠ - ٠٠٠ م )

الهيثم بن عبيد الكناي : وال ، من الشجعان . ولي الأندلس في أيام اضطرابها . واستمر عشرة أشهر وأياماً ، وتوفي فيها <sup>(٣)</sup> .

### الهَيْثَم بن عَدِيّ

( ١١٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٣٢ - ٨٢٢ م )

الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلي

(١) رغبة الآمل ١ : ١٢٩ - ١٣١ ، ٢٣١ والأغاني ، طبعة السامي ١٥ : ٦١ وسط اللآلي ٩٧ والآمدي ١٠٣ وخزانة البغدادي ٣ : ١٥٤ ثم ٤ : ٢٨٣ - ٢٨٥ والشعر والشعراء ٢٩٩ والتاج ١٠ : ١٠٧ آخر الصفحة . والعيني ٢ : ١٧٣ وانفرد بتسميته « المشمر ؟ ابن الربيع بن زرارة » والمورد : المجلد الرابع . العدد الأول ١٣١ .

(٢) طبقات علماء إفريقية ١٩٢ وابن عذاري طبعة صادر ١ : ٢٦٢ والحبيب الشاوش ، في حوليات الجامعة التونسية : العدد العاشر ، سنة ١٩٧٣ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٨ .

ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب بشيء ، فحبس عدة سنين . قال ابن قتيبة وآخرون : كان يرى رأي الخوارج . وكان له عقب ببغداد . وهو عند علماء الحديث من المدلسين ، ومن غير الثقات . ولم يكن من أهل هذا الشأن . من تأليفه « بيوتات العرب » و « بيوتات قریش » و « نزول العرب خراسان والسواد » و « نسب طيء » و « خطط الكوفة » و « ولادة الكوفة » و « النساء » و « طبقات الفقهاء والمحدثين » و « تاريخ الأشراف » كبير ، وصغير ، و « المواسم » و « الخوارج »

الطائي البحتري الكوفي ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب . أصله من « منبج » وإقامته وشهرته بالكوفة ، ووفاته في فم الصلح ( قرب واسط ) عند الحسن بن سهل . اختص بمجالسة المنصور والمهدي والمهدي والرشيد ، وروى عنهم . وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس ونقل أخبارهم ، فأورد ( في بعض كتبه ) معانيهم ، وأظهرها ، فكره لذلك ، وطعن في نسبه ، وقيل فيه :

« إذا نسبت عدياً في بني ثعل  
فقدم الدال قبل العين في النسب »

إلى أن ورد كتاب من الوليد بقطع يديه  
ورجليه وصلبه ؛ قال المقرئزي ؛ قتل  
بالمدينة وُصِّلَ (١) .

### الهِيصَمُ الهَمْدَانِي

( ٠٠٠ - ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٨ م )

الهيصم بن عبد المجيد الهمداني :  
ثائر يمني . خرج على الرشيد العباسي ،  
في ولاية « حماد البربري » باليمن ،  
نقمة على حماد . وتبعه خلق كثير ،  
وفوي أمره في جبل مسور ، فكتب حماد  
إلى الرشيد يستمده ، فأمدّه بعشرة قواد  
من أهل العراق وخراسان . واستأمن أخ  
للهيصم اسمه إبراهيم بن عبد المجيد ،  
إلى حماد ، فأمنه . وكان ذلك بدء الضعف  
في حركة الهيصم ، فاستولى حماد على  
جبال مسور ، وهرب الهيصم إلى بعض  
جهات تهامة ، فظفرت به الجيوش فيها ،  
وأخذ محمولاً إلى حماد ، فأرسله إلى  
الرشيد ومعه جماعة من أهله ، فأمر  
الرشيد بضرب عنقه وصرف من كان  
معه إلى السجن ببغداد . قلت : هذه  
رواية بعض مؤرخي اليمن ؛ وفي « المحبر »  
تحت عنوان « أسماء المصلين من الأشراف »  
أن حماداً البربري « أسر الهيصم وابنه  
وابن أخيه ، فصلبوا جميعاً ، بالرقّة » (٢) .

أَبُو هَيْفٍ = عبد الحميد بن إبراهيم  
الهيماي = عجاج الهيماني ١٣٣٧

أَبُو الْهَيْجَاءِ ( من الشعراء ) = مقاتل بن  
عطية ؟ ٥٠٥ ؟

أَبُو الْهَيْجَاءِ ( الأديب ) = شَهْنَيْرُوز  
ابن هيدور ( التادي ) = علي بن عبدالله

٨١٦

أَبُو الْهَيْذَامِ = عامر بن ضبارة ١٣١

أَبُو الْهَيْذَامِ ( من الرؤساء ) = عامر بن

عمارة ١٨٢

أَبُو الْهَيْذَامِ ( اللغوي ) = كلاب بن حمزة  
؟ ٢٤٠

ابن الهيصم ( القبطي ) = إبراهيم بن عبد  
الغني ٨٥٩

### أَبُو بَيْهَسَ

( ٠٠٠ - ٩٤ هـ = ٠٠٠ - ٧١٣ م )

هَيْصَمُ بن جابر الضبي ، أبو بيهس ،  
من بني سعد بن ضبيعة : رأس الفرقة  
« البيهسية » من الخوارج . كان فقيهاً  
متكلماً ، من الأزارقة . وتفرق هؤلاء  
إلى فرق ، منها الإباضية ، والصفورية ،  
والبيهسية ( أصحاب المترجم له ) وكفر  
أبو بيهس نافع بن الأزرق وعبدالله بن  
إباح في بعض ما ذهبوا إليه ، وتبعته  
جماعة . وكان ذلك في أيام الوليد الأموي .  
وطلب الحجاج أبا بيهس ، فهرب إلى  
المدينة . وظفر به واليها « عثمان بن  
حيان المري » فاعتقله . ولم يشتد عليه ؛

و « أخبار الحسن بن علي » و « التاريخ »  
مرتب على السنين ، و « أخبار زياد  
ابن أبيه » و « قضاة الكوفة والبصرة »  
وكتاب « العمرين » و « لغات القرآن » (١) .

### الشَّاشِي

( ٠٠٠ - ٣٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٦ م )

الهيثم بن كليب بن شريح بن  
معقل الشاشي ، أبو سعيد : محدث ما وراء  
النهر ، ومؤلف « المسند الكبير » في  
مجلدين . أصله من مرو . وإقامته في  
بخارى (٢) .

### الهِيثَمُ بن مُعَاوِيَةَ

( ٠٠٠ - ١٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٣ م )

الهيثم بن معاوية العتكي : من ولاية  
الدولة العباسية . خراساني الأصل . كان  
على الطائف ومكة سنة ١٤١ هـ . واستعمله  
المنصور على البصرة نحواً من سنة ،  
ثم عزله واستقدمه إلى بغداد ، فلما  
بلغها مات فيها . وصلى عليه المنصور (٣) .

الهِيثَمِي = علي بن أبي بكر ٨٠٧  
أَبُو الْهَيْجَاءِ ( من الأمراء ) = عبدالله بن  
حمدان ٣١٧

أَبُو الْهَيْجَاءِ ( من الأمراء ) = حرب بن  
سعيد ٣٨٢ (١)

(١) رغبة الآمل ٧ : ٢١٩ ، ٢٤٠ - ٢٤٢ والحر  
العين ١٧٦ والملل والنحل للشهرستاني ١ : ١٩٦ -  
٢٠١ وهوتسما M. Th. Houtsma في دائرة  
المعارف الإسلامية ١ : ٣١٦ والمقرئزي ٢ : ٣٥٥  
ووردت أسماء نسبه فيه محرفة . والتاج ٤ : ١١٣ .  
(٢) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . والمحبر ٤٨٨ والنجوم  
الزاهرة ٢ : ١٣٩ .

(١) وقع ترتيبه بعد ( حرب بن عبد الله ) سهواً .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٦١ وفهرست ابن التديم  
طبعة فلوجل ٩٩ - ١٠٠ والوفيات ٢ : ٢٠٣ ولسان  
الميزان ٦ : ٢٠٩ والمعارف ٢٣٤ وطبقات المدلسين  
٢٢ ومراة الجنان ٢ : ٣٢ - ٣٤ وطبقات المفسرين  
للدأودي - خ . والبيان والتبيين ١ : ٣٤٧ - ٣٦١ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٣ والنبيا - ح .  
(٣) الطبري ٩ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ١٨٩ و ٦ : ٢ ،  
٤ ، ٣ .

# حرف الواو

وا

وائل بن حُجر

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

وائل بن حجر الحضرمي القحطاني ، أبو هنيذة : من أقبال حضرموت ، وكان أبوه من ملوكهم . وفي حديث نبوي يرويه المؤرخون : هو بقية أبناء الملوك . وفد على النبي (ﷺ) فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه . وقال : اللهم بارك في وائل وولده . واستعمله على أقبال من حضرموت ، وأعطاه كتاباً للمهاجر ابن أبي أمية ، وكتاباً للأقبال والعباهلة ، وأقطعه أرضاً ، وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام . ثم شارك في الفتوح . ونزل الكوفة . وزار معاوية لما ولي الخلافة ، فأجلسه معه على السرير ، وأجازه ، فرد عليه الجائزة ولم يقبلها ؛ وأراد أن يجري عليه « رزقاً » فقال : أنا في غنى عنه وليأخذه من هو أولى به مني . واستقر في الكوفة . وكان له عقب بها . وروى عن النبي (ﷺ) أحاديث . وانتقل أحد أحفاده خالد « المعروف بخلدون » بن عثمان إلى الأندلس فكان من ولده « بنو خلدون » بإشبيلية ، ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن محمد (١) .

(١) أسد الغابة ٥ : ٨١ والبداية والنهاية ٥ : ٧٩ والتعريف بابن خلدون : الصفحة الأولى إلى الثالثة . وجمهرة الأنساب ٤٢٩ واللباب ١ : ٣٠٣ ومجموعة الوثائق السياسية ١٢٧ - ١٣٠ والإصابة : ت ٩١٠٢ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٦٠٥ وفي التاج ٨ : ١٥١ . يعرف بالقبيل « مفتوح القاف ساكن الباء . قلت :

وائل بن حَمِير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وائل بن حمير بن سبأ : من ملوك اليمن في الجاهلية . صار إليه الملك بعد أبيه بصنعاء ، ونزل قصر غمدان ، ونقش فيه شعراً بالخط الحميري . وكانت أيامه قلقة ، نافسه أخوه « مالك » . وتغلب على أطراف بلاده ، في اليمن . عدة ملوك . وكان على أرض بابل « حسان بن حراش » وعلى الشام ملوك آخرون . واستمر إلى أن مات (١) .

الضُبَيْعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد الضبعي : شاعر فارس جاهلي . كانت بين قومه « بني ضبيعة بن قيس » وبني أسد ويربوع ، وقعة في « خوي » - بضم الخاء وفتح الواو - قتل فيها « يزيد بن القحادية » اليربوعي ، فقال ، من قصيدة :

« وغادرنا يزيد ، لدى خوي »  
فليس بأيب أخرى الليالي »  
وأسر في وقعة ، فحمل إلى « لعل »

وفي أسماء نسه بعد أبيه حجر ، خلاف . قيل : هو حجر بن ربيعة بن وائل بن يعمر . وقيل : حجر بن سعيد - أو سعد - بن مسروق بن وائل ، وفي نسبه « الحضرمي » : نسبة إلى حضرموت البلد . أو حضرموت القبيلة . وفي أسد الغابة : « شهد مع علي ، صفين ، وكان على راية حضرموت يومئذ » ولم يذكره المتقري في كتاب « وقعة صفين » ولا ذكره غيره فيمن شهدا .

(١) التيجان ٥٦ .

وهو موضع بين مكاني البصرة والكوفة ، فقال قرواش بن حوط الضبي :

« سيعلم مسروق وفائي ورهطه  
إذا وائل حل القطاط ولعلعا »  
وقتل « بنو أسد » عمه « بشر بن عمرو بن مرثد » فأدرك بنو ضبيعة ثأرهم ، فقال وائل :  
« أي ، يوم هرشي ، أدرك الوتر فاشتفى  
بيوم قلاب ، والصروف تدور » (١) .

وائل بن صَرِيم

(٠٠٠ - نحو ٥٠٠ ق = ٠٠٠ - نحو ٥٧٤ م)

وائل بن صريم الغبري ( بضم الغين وفتح الباء ) الشكري : فصيح جاهلي ، من أهل الحيرة ( في العراق ) كان مقدماً عند ملوكها . وأرسله الملك عمرو بن هند اللخمي « ساعياً » على بني تميم ، في اليمامة ، فأخذ الإناءة منهم ما عدا بني أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا على « طويلع » فأتاهم ، ونزل بهم ، وجمع الشاء والنعم ، وأمر بإحصائها ، فبينما هو جالس على بئر أتاه شيخ منهم ، فجعل يحدثه . وغفل وائل ، فدفعه الشيخ ؛ فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة حتى قتلوه . وكان ذلك سبب غزو أخيه « باعث بن صريم » لهم ، يوم حاجر ، وهو موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر عدة ، وقال من أبيات :

« سائل أسيد ، هل ثارت بوائل ؟  
أم هل أتيتهم بأمر مبرم ؟ »

(١) معجم ما استعجم ٥٢٠ . ١٠٨٨ . ١١٥٧ وانظر المعجم ٤٦٣ .

## وائل بن الأسقع

(٢٢ق هـ - ٨٣هـ = ٦٠١ - ٧٠٢م)

وائل بن الأسقع بن عبد العزى بن عبد ياليل ؛ الليثي الكناني : صحابي ، من أهل الصفة . كان ، قبل إسلامه ، ينزل ناحية المدينة . ودخل المسجد بالمدينة ، والنبي (ﷺ) يصلي الصبح ، فصلى معه ، وكان من عادة النبي إذا انصرف من صلاة الصبح ، تصفح وجوه أصحابه ، ينظر إليهم ، فلما دنا من وائلة أنكره ، فقال : من أنت ؟ فأخبره ، فقال : ما جاء بك ؟ قال : أباع ، فقال : على ما أحببت وكرهت ؟ قال : نعم ، قال : فيما أطقت ؟ قال : نعم . وكان رسول الله (ﷺ) يتجهز إلى تبوك ، فشهدا معه . وقيل : خدم النبي ثلاث سنين . ثم نزل البصرة وكانت له بها دار . وشهد فتح دمشق ، وسكن قرية « البلاط » على ثلاثة فراسخ منها . وحضر المغازي في البلاد الشامية . وتحول إلى بيت المقدس ، فأقام . ويقال : كان مسكنه بيت جبرين . وكف بصره . وعاش ١٠٥ سنين ، وقيل : ٩٨ وهو آخر الصحابة موتاً في دمشق . له ٧٦ حديثاً . ووفاته بالقدس أو بدمشق (١) .

الواحدى = علي بن أحمد ٤٦٨

## وادع بن سليمان

(٠٠٠ - ٤٨٩هـ = ١٠٩٦ - ١٠٠٠م)

وادع بن سليمان ، أبو مسلم : قاضي معرة النعمان ، والمستولي على أمورها في عصره ، قال فيه ابن الأثير : كان رجل زمانه همة وعلماً . توفي في المرة (٢) .

(١) تهذيب ١١ : ١٠١ وكشف النقاب - خ . وأسد الغابة ٥ : ٧٧ والإصابة ، ت : ٩٠٨٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٦٠٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩ وحلية الأولياء ٢ : ٢١ وشرحاً ألفية العراقي ٣ : ٤٠ وخزانة البغدادي ٣ : ٣٤٣ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٩١ في حوادث سنة ٨٣ وفيه : وقيل : مات سنة ٨٥ وهو ابن ٩٨ سنة . وبالرواية الأخيرة أخذ الياضي في مرآة الجنان ١ : ١٧٥ وفي رجال نبيه خلاف .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٩ .

٢ - وائلة بن عمرو بن شيبان الفهري ، من بني النضر بن كنانة : جد جاهلي . ينسب إليه « حبيب بن مسلمة » الوائلي . ومن نسله « الضحاك بن قيس الفهري » (١) .

٣ - وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جد جاهلي . من نسله « أم نوفل بن عبد المطلب » وينسب إليه « عامر بن خلف » الوائلي ، قاتل بشر بن أبي خازم . قلت : هكذا ورد ذكر « وائلة » في اللباب والتاج . وفي جمهرة الأنساب ما مؤداه : وائلة ، أم « كبير » و « عمرو » و « زبير » من زوجها صعصعة بن معاوية ، نسبوا إليها ؟ (٢) .

الوائلي (الإمامي) = يوسف بن يعقوب ١٣٤٠

وايلك = فرانتس فبكه ١٢٨٠

الوائقي (الحفصي) = يحيى بن محمد ٦٧٩

الوائقي (الرسولي) = إبراهيم بن يوسف ٧١١

الوائقي (الزبيدي) = المطهر بن محمد ؟ ٧٦٥

الوائقي (العباسي) = هارون بن محمد ٢٣٢

الوائقي (أنعاسي) = إبراهيم بن محمد ؟ ٧٤٢

الوائقي (العباسي) = عمر بن إبراهيم ٧٨٨

الوائقي (المريني) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩

الوائقي (المؤمني) = إدريس بن محمد ٦٦٧

مناة « والثلاثة من خطأ المطبع . وورد اسمه في القاموس : مادة « طمئ » بلفظ « وائلة » وعلق الزبيدي : « هكذا في سائر النسخ وهو غلط ، والصواب وائلة » (١) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١ . (٢) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١ وجمهرة الأنساب ٢٥٩ .

ولم يزل يغير عليهم زماناً ، وقتل منهم فأكثر ، حتى أن امرأة من بني أسيد ، عثرت ، فقالت : تعست غُبر ، ولا لقيت الظفر ، ولا سقيت المطر ، وعدمت النفر ! (١) .

## وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - وائل بن عوف بن ثعلبة ، من بني سلامان ، من طيء : جد جاهلي . قال القلقشندي : بنوه بطن من القحطانية منهم « عمرو بن عدي بن وائل » الذي مدحه امرؤ القيس بن حجر (٢) .

٢ - وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ، من ربيعة : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، أشهرها وأعظمها « بكر » و « تغلب » وفروعهما الضخمة . ومن نسله كثير من المشاهير في الجاهلية والإسلام (٣) .

٣ - وائل بن مران بن جعفي ، من بني سعد العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن يزيد » الوائلي ، المحدث المتهم بالكذب ، كما يقول ابن حزم ؛ و « دينار بن بادية ؟ » ذكره القلقشندي والسويدي ، وعرفاه بالشاعر (٤) .

## وائلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - وائلة بن الطمشان بن عوذ مناة الإيادي التزاري ، من معد بن عدنان : جد جاهلي . من نسله « قس بن ساعدة » (٥) .

(١) خزائن الأدب للبغدادي ٣ : ١٧ - ١٨ ومعجم ما استعجم ٤١٦ ، ٨٩٩ . (٢) سائك ٥٤ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ واسم جده فيه « تغلب » مكان « ثعلبة » . (٣) جمهرة الأنساب ٢٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ . (٤) السبائك ٣٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ واللباب ٣ : ٢٦٢ ووقع فيه اسم أبيه « مروان » وهو عند الجميع « مران » . (٥) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ١ : ٦٣٢ وهو في جمهرة الأنساب ٣٠٨ « وائلة » بن « الطمشان » ابن « عبد



خطة من خطي  
البارودي  
المجلد ١٥  
الصفحة ١٥

واصف البارودي

نموذج عن خطه في كلمة إهداء كتابه «وعي الشباب»  
تأليف الأعلام.

من رجال التربية والتعليم. من أهل طرابلس الشام. تعلم بها وعلم في المدرسة السلطانية ببيروت (١٩١٨ - ١٩٢٩) وأُرسل في بعثة إلى فرانسة، فتمرن على «التفتيش المدرسي» بضعة أشهر. وعمل في التعليم والتفتيش بوزارة المعارف ببيروت وقام برحلات دراسية، وتولى أمانة «دار الكتب اللبنانية» سنة (١٩٥٣ - ٦١) له كتب، نشر منها «مقالات في التربية والتعليم» و«تجدد وانطلاق» و«الحياة والشباب» و«التربية ثورة وتحرر» جزآن، و«الشكليات وروحها في الأديان» و«مشكلاتنا الاجتماعية» و«وعي الشباب» و«المثالية والشباب» جزآن. وشارك في تأليف كتب مطبوعة أيضاً، منها «الأدب العربي في آثار أعلامه» ثلاثة أجزاء<sup>(١)</sup>.

ابن واصل = محمد بن سالم ٦٩٧

واصل بن عطاء

(٨٠ - ١٣١ هـ = ٧٠٠ - ٧٤٨ م)

واصل بن عطاء الغزال، أبو حذيفة، من موالي بني ضبة أو بني مخزوم: رأس المعتزلة<sup>(٢)</sup> ومن أئمة البلغاء والمتكلمين.

(١) السجل الذهبي للعالم العربي: الثالث والرابع. والدراسة ٣: ١٥٧ وانظر أعلام الأدب والفن ٤٠٦: ٢.

(٢) كتب ابن حجة في ثمرات الأوراق ما موجه: المعتزلة من فرق الإسلام، يرون أن أفعال الخير من الله، وأفعال الشر من الإنسان، وأن القرآن مخلوق محدث ليس بقديم، وأن الله تعالى غير مرئي يوم القيامة، وأن المؤمن إذا ارتكب الذنب، كشرب -

الوارثي = أحمد بن عبد الرحمن ١٠٤٥

وارثي = أدولف فارموند ١٣٣١

الواساني = الحسين بن الحسن ٣٩٤

الواسطي (المعتزلي) = محمد بن زيد ٣٠٧

الواسطي (المحدث) = خلف بن محمد ٤٠١

الواسطي (أبو العلاء) = محمد بن علي ٤٣١

الواسطي (أبو الحسن) = علي بن محمد ٤٣٧

الواسطي (أبو الجوائز) = الحسن بن علي ٤٦٠

الواسطي (الأديب) = القاسم بن القاسم ٦٢٦

الواسطي (الزاهد) = علي بن الحسن ٧٣٣

الواسطي (الشافعي) = يحيى بن عبد الله ٧٣٨

الواسطي (ابن عبد الحق) = إبراهيم بن علي ٧٤٤

الواسطي (ابن الردة) = علي بن إبراهيم ٧٥٠

الواسطي (المفسر) = محمد بن الحسن ٧٧٦

ابن واسع = محمد بن واسع ١٢٣

واشع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

واشع بن الحارث بن عبد الله بن بكر، من بني زهران، من الأزدي:

جد جاهلي. نزل بنوه البصرة، وعُرف

منهم القاضي سليمان بن حرب<sup>(١)</sup>.

الواشحي = سليمان بن حرب ٢٢٤

واصف = محمد أمين ١٣٤٦

واصف بارودي

(١٣١٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

واصف بن علي بن محمد البارودي:

(١) اللباب ٣: ٢٥٨ والتاج ٢: ٢٤٦.

وادعة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشع،

من بني جشم بن حاشد، من همدان:

جد جاهلي يمني. كان يقال لبنيه في

الجاهلية «عصارة المسك!» اشتهر منهم

في الإسلام «مسروق بن الأجدع» المتقدمة

ترجمته، وبعض أقاربه، وأبو حصين

(بفتح الحاء) محمد بن الحسين الوادعي

القاضي الكوفي (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ)

وآخرون. ومن «الوادعيين» اليوم بقية

في اليمن<sup>(١)</sup>.

الوادي آشي (ابن البراق) = محمد بن علي ٥٩٦

الوادي آشي (شارح الموطأ) = علي بن أحمد ٦٠٩

الوادي آشي (له برنامج) = محمد بن محمد ٧٤٦

الوارث الخروصي

(٠٠٠ - ١٩٢ هـ = ٨٠٨ - ٠٠٠ م)

الوارث بن كعب الخروصي اليمامي:

من أئمة الإباضية في عُمان. وهو أول

من ولي الإمامة من بني خروص. ولها

سنة ١٧٩ هـ، وسار سيرة السلف الصالح.

وفي أيامه أرسل الرشيد العباسي ابن عمه

عيسى بن جعفر لمهاجمة عمان، فوجه إليه

الوارث من هزم جيشه وأسرته. واستمر

إلى أن توفي غرقاً في سيل جارف بوادي

«كلبوه» من نزوى. ومدة إمامته ١٢

عاماً وستة أشهر<sup>(٢)</sup>.

(١) صفة جزيرة العرب، طبعة لندن ١١٢ والإكمال ١٠: ٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٧١ واللباب ٣: ٢٥٥

وسماه صاحب القاموس «وادعة» ثم قال: «أو هو وادعة» وعلق الزبيدي في التاج ٥: ٥٣٦ بتقديم الألف، كما في جمهرة النسب لابن الكلبي، وهو - أي لفظ وادعة - المشهور عند أهل النسب والمعروف عندنا.

(٢) تحفة الأعيان ١: ٨٦ - ٩١ ومجلة المهاج ١: ٢٢٧.

أسد بن خزيمه : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من « الوالبيين » منهم « سعيد بن جبير » أحد أئمة التابعين ، و « وقاء بن إياس الوالبي » من رجال الحديث ، و « مسلم ابن معبد الوالبي » الشاعر المتقدمة ترجمته <sup>(١)</sup> .

### والبة بن الحجاب

(٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٨٦ م)

والبة بن الحجاب الأسدي الكوفي ، أبو أسامة : شاعر غزل ، ظريف ، ماجن ، وصاف للشراب . من أهل الكوفة . من بني نصر بن قعين ، من أسد بن خزيمه . وهو أستاذ أبي نواس . رآه غلاماً في البصرة ، يبري العود ، فاستصحبه إلى الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشهد معه أدبائها ، فتأدب بأدبهم . وقدم والبة بغداد ، في أواخر أعوامه ، فهاجى بشاراً وأبا العتاهية وغلباه ، فعاد إلى الكوفة كاهارب . وكان أبيض اللون أشقر الشعر . ولما مات رثاه أبو نواس <sup>(٢)</sup> .

### والبة بن الدول

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

والبة بن الدول بن سعد مائة بن غامد ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « سفيان بن عوف الغامدي الوالبي » صاحب الصوائف أيام معاوية ، تقدمت ترجمته ، وأعمامه « الحكم » و « زهير » و « يزيد » أبناء المغفل الوالبي ، أدركوا النبي (ﷺ)

(١) الباب ٣ : ٢٦٠ واسمه فيه « وال » والتصحيح من التاج ١ : ٥٠٧ وانظر معجم قبائل العرب ١٢٤٣ .

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٤٨٧ - ٤٩٠ والأغاني طبعة الساني ١٦ : ١٤٢ وانظر فهرسته . والموشح للرزباني ٢٧٢ وطبقات الشعراء لابن المعتز . تحقيق فراج ٨٧ - ٨٩ ولسان الميزان ٦ : ٢١٦ وهو فيه ابن « حبان » من خطأ الطبع . وانظر الشعر والشعراء ٧٧١ : ٢ .

الغزالين بالبصرة . له تصانيف ، منها « أصناف المرجئة » و « المنزلة بين المنزلتين » و « معاني القرآن » و « طبقات أهل العلم والجهل » و « السبيل إلى معرفة الحق » و « التوبة » <sup>(١)</sup> .

ابن واضح (اليقوني) = أحمد بن إسحاق ؟ ٢٩٢ ؟

الواعظ = عبد الفتاح بن محمد ١٢٤٦

الواعظ = محمد أمين بن محمد ١٢٧٣

الواعظ = جعفر بن محمد ١٣٢٠

الواعظ = مصطفى بن محمد ١٣٣١

وافد البراجم = عمّار الدارمي

### واقد بن عبدالله

(٠٠٠ - بعد ١٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٣٤ م)

واقد بن عبدالله بن عبد مناف بن عرين اليربوعي التميمي : صحابي ، قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ﷺ) وكان شجاعاً . وهو أول من قتل في الإسلام قتيلاً من المشركين . مات بالمدينة ، في خلافة عمر <sup>(٢)</sup> .

الواقدي = محمد بن عمر ٢٠٧

الواقعة = نعيم بن قعنب

الواقفي = عباس بن الفضل ١٨٦

### والبة بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

والبة بن الحارث بن ثعلبة ، من بني

(١) المقرئ ٢ : ٣٤٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٧٠

وفي نسخة المطبوعة : « توفي سنة إحدى وثمانين

ومئة » خلافاً لاسنن المصادر ، وعنه أخذت في الطبعة

الأولى . والصواب « ١٣١ » . ومروج الذهب ٢ : ٢٩٨

وأما المرتضى ١ : ١١٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٧

وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١١ ومروءة الجنان ١ : ٢٧٤ والنجوم الزاهرة ١ : ٣١٣ - ٣١٤

ولسان الميزان ٦ : ٢١٤ و Brock. S. I:103, 337

وشذرات الذهب ١ : ١٨٢ ومقاتل الطالبين ٢٩٣

ورغبة الأمل ٧ : ٧٨ ، ١١٤ ، ١١٦ .

(٢) أسد الغابة ٥ : ٨٠ والإصابة ٩٠٩٩ والاستيعاب ،

بها مشها ٣ : ٦٠١ .

سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري . ومنهم طائفة تنسب إليه ، تسمى « الواصلية » وهو الذي نشر مذهب « الاعتزال » في الآفاق : بعث من أصحابه عبدالله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى اليمن ، وأيوب إلى الجزيرة ، والحسن بن ذكوان إلى الكوفة ، وعثمان الطويل إلى أرمينية . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة . وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً ، فتجنب الراء في خطابه ، وضرب به المثل في ذلك . وكانت تأتبه الرسائل وفيها الراءات ، فاذا قرأها أبدل كلمات الراء منها بغيرها حتى في آيات من القرآن . ومن أقوال الشعراء في ذلك ، لأحدهم :

« أجعلت وصلي الراء ، لم تنطق به

وقطعتني حتى كأنك واصل .. »

ولأبي محمد الخازن في مدح صاحب ابن عباد :

« نعم ، تجنب لا ، يوم العطاء ، كما

تجنب ابن عطاء لفظة الراء »

وكان ممن بايع لمحمد بن عبدالله بن الحسن في قيامه على « أهل الجور » . ولم يكن غزاًلاً ، وإنما لقب به لتردده على سوق

= الخمر وغيره . يكون في منزلة بين منزلتين ، لا مؤمناً ولا كافراً . ويروى أن إعجاز القرآن في « الصرفة » لا أنه في نفسه معجز . أي أن الله لو لم يصرف العرب عن معارضة لأتوا بما يعارضه . وأن من دخل النار لم يخرج منها . وسما معتزلة لأن واصل بن عطاء كان ممن يحضر درس الحسن البصري ، فلما قالت الخوارج بكفر مرتكب الكبائر وقالت الجماعة بأن مرتكب الكبائر مؤمن غير كاف وإن كان فاسقاً ، خرج واصل عن الفريقين . وقال : إن الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر . واعتزل مجلس الحسن ، وتبعته جماعة . فغفروا بالمعتزلة . وما زال مذهبهم ينمو إلى أيام الرشيد . فوضعه موضع البحث بين العلماء . ولما ولي المأمون ناصر المعتزلة وعاقب مخالفيهم . وتابعه المعتصم ثم الواثق . ولما كانت أيام المتوكل كتب إلى الآفاق بمخالفة القائلين بالاعتزال . وضعف شأن المعتزلة حتى ذهبت بمذهبهم الأيام . واشتهر منهم فضلاء وأعيان كالجاحظ والزمخشري والماوردي والصاحب بن عباد والفراء والسيرافي وابن جني وأبي علي الفارسي وابن أبي الحديد وآخرين كثيرين .



وجيه بيضون

والوفاة. عمل في الطباعة وأدخل فن «الروتوغرافور» الى سورية. وأصدر من مطبعته، مجلة «الإنسانية» وله كتاب «العبر» على طريقة النظرات للمنفوطي، و«فن الحياة» و«صراع مع الحياة» و«فن النجاح» و«أناطول فرانس» و«بين الصناديق» و«الشوعية في الميزان» (١).

### الكُجَرَاتِي

(٩١١ - ٩٩٨ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٩٠ م)

وجيه الدين العلوي الكُجَرَاتِي : من علماء الهند. له كتب أكثرها حواشي، منها حواشيه على كل من «تفسير البيضاوي» و«العضدي» و«التلويح» و«المطول» و«المختصر» و«شرح العقائد للفتنازاني» و«شرح المواقف» و«شرح المقاصد» و«شرح الجامي». وله «شرح النخبة» في أصول الحديث، و«شرح الإرشاد» لشهاب الدين الدولتبادي، و«البسيط - خ» في الفرائض. وله كتب بالفارسية، منها «شرح رسالة الملا علي القوشجي» في الهيئة. ولد في «جبابير» من بلاد كجرات (بالهند) وتعلم وأقام ومات في كجرات (٢).

وث

### وَتَّاب بن سابق

(١٠٠٠ - ١٠١٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٩ م)

وَتَّاب بن سابق النميري. أمير، من الشجعان الأشراف. كان صاحب «حرّان» وتوفي بها. وإليه الإشارة في قول ابن أبي حصينة : «أغنى علياً صالح، بنوالة قدماً، وأغنى قاسماً وِتَّاب» (١).

### الوَشَاء

(١٠٠٠ - ١٠٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٣٧ م)

وثيمة بن موسى بن الفرات، أبو يزيد، المعروف بالوشاء : مؤرخ (هو) غير الأديب محمد بن أحمد صاحب الموشى (نشأ في أحد بلاد فارس، وخرج إلى البصرة. ورحل إلى مصر، فالأندلس، ثم عاد إلى مصر فات فيها. كان يتجر بالوشي (وهو ثياب تصنع من الإبريسم) له كتاب في «أخبار الردة» (٢).

وج

أَبُو الْوَجْد = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٦٤٢

الْوَجْدِي = مُحَمَّد بن علي ١٠٣٣

وَجْدِي = مُحَمَّد فَرِيد ١٣٧٣

أَبُو وَجْزَة = يَزِيد بن عُبَيْد ١٣٠

وَجِيه الدَّوْلَة = دُو الْقَرْنَيْن ٤٢٨

الْوَجِيه بن الدَّهَّان = المبارك بن

المبارك ٦١٢

وَجِيه الدِّين = عبد الرحمن بن علي

٧٩٠

### بَيْضُون

(١٣١٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٠ م)

وجيه بيضون : أديب، دمشقي المولد

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠٨ وديوان ابن أبي حصينة

١ : ١٢٢ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٧١ وفيات الوفيات ٢ : ٣١٨

وجذوة المقتبس ٣٤١ .

وشهدوا القادسية (١) .

الواليبي = مُسْلِم بن مَعْبَد

الواليبي = مصعب بن محمد ١٠٦

والد الجميع = علي بن محمد ٦١٢

والي = حسين بن حسين ١٣٥٤

وان قولي (الواني) = محمد بن

مصطفى ١٠٠٠

الوانوغي = محمد بن أحمد ٨١٩

الوانوغي = يوسف بن إبراهيم ٨٣٨ ؟

الواني (الرومي) = يحيى بن نوح بعد

١١١٤

الوأواء (الشاعر) = محمد بن أحمد

٣٨٥ ؟

الوأواء = عبد القاهر بن عبدالله ٥٥١

وايل = جُوْتُهُوْلْدُقِيل ١٣٠٦

وب

وَبَكِه = فَرَاتْنَس فَبَكِه ١٢٨٠

وت

وَت (فَتْ) = پيتر يوهانس

الوَتَرِي = أحمد بن محمد ٩٨٠

الوَتَرِي (٢) = مُحَمَّد علي ١٣٢٢

الوَتَرِي = علي بن ضاهر ١٣٢٢

الوَتَرِي = يحيى بن قاسم ١٣٤١

وَنَسْتَانِي = يُوَهَن جُو تَفَرِيد

(١) الباب ٣ : ٢٦٠ مما استدركه على السمعاني .

وتجد تراجم «الحكم» و«زهير» و«يزيد» في

الإصابة : ت ١٩٩٣ و ٢٩٨٤ و ٩٤١٧ و «المغل»

الوارد ذكره هنا ، هو «كمحسن» لرجز أورده

صاحب الإصابة ، في ترجمة «يريد» ت ٩٤١٧ أوله :

«إن تنكروني فأننا ابن المفضل

شعناك لدى الهيجاء ، غير أعزل»

(٢) تقدمت له ترجمتان ، عن مصدرين مختلفين ،

إحدهما باسم «علي بن ظاهر» والثانية باسم «محمد علي

ابن ظاهر» وهما واحد ، فليلاحظ .

(١) من هو في سورية ٢ : ٥١ ص ١٢٣ ووداد سكاكيني ،

في مجلة الأديب : أكتوبر ١٩٧٠ وجريدة الأيام ،

بدمشق ٢٣ جمادى الثانية ١٣٨١ بقلم «مردش» .

(٢) سبحة المرجان ٤٥ وأبجد العلوم ٨٩٦ و Brock .

## الكيلاني

(١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

وجيه بن فارس بن خليل الكيلاني :  
أديب دمشقي المولد والوفاء . صنف  
كتباً ، منها « الدعاة من المتألهين والمتنبئين  
والمتمهدين - ط » (١)

## وجيه الحفار

(١٣٣٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٦٩ م)

وجيه بن محمود الحفار : صحفي  
دمشقي تعلم بمدرسة الحقوق اليسوعية  
ببيروت . وبالجامعة السورية بدمشق . وعمل  
في الصحافة (١٩٣٤) وأصدر جريدة  
« الإنشاء » سنة ١٩٣٦ - ٥٩ وبرز في  
الحركات الاستقلالية والوطنية . وسجن  
واعتقل مرات . ثم انقطع الى التجارة  
والطباعة وتوفي بدمشق . له كتب مطبوعة ،  
منها « المملكة المتحدة ، مشاهد ودراسات »  
و« الدستور والحكم في الجمهورية  
السورية » (٢) .

## وجيهة بنت أوس

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

وجيهة بنت أوس الضبية : شاعرة .  
أورد لها أبو تمام في « الحماسة » أبياتاً  
في الحنين إلى وطنها ، من رقيق الشعر .  
واستشهد البكري ببيت من شعرها على  
صحة اسم « النميرة » في ديار بني تميم ،  
مما يدل على أنها جاهلية أو في أوائل  
العصر الإسلامي (٣) .

## وجيهة بنت علي

(٦٣٩ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤١ - ١٣٣٢ م)

وجيهة بنت علي بن يحيى بن سلطان  
الأنصارية ، زين الدار : عالمة بالحديث .

(١) منتخبات التواريخ ٨٢٥ ودار الكتب ٥ : ١٨٣ .

(٢) من هو في سورية طبعة ٥١ ص ٢١٤ وجريدة الحياة

٩ حزيران ١٩٦٩ .

(٣) شرح الحماسة للتبريزي ٣ : ١٨٧ ومعجم ما استعجم

١٣٣٥ .

أصلها من الصعيد ( بمصر ) سكنت  
الإسكندرية وتوفيت بها . خرج لها كل  
من ابن رافع وتقي الدين بن عرام  
« مشيخة » (١) .

## وح

الوَحَاطِي = يحيى بن صالح ٢٢٢

وَحَدَّي - محمد وَحَدَّي ١١٣٠

## وحدي الرومي

(١١٢٦ هـ = ١٧١٤ م - ٥٠٠)

وحدي بن إبراهيم بن مصطفى  
ابن محمد الفرضي المعروف بوحدي  
الرومي : قاضي حلب . له كتب منها  
« تذكرة الشعراء » المسماة « المنتخب  
والمؤتلف - خ » في عارف حكمت (٢٣٨)  
تاريخ ) و« تحفة الألباب في حلية الأنبياء  
والأصحاب - خ » و« المعول في شرح  
آيات المطول - خ » في مغنيسا (الرقم  
٥٤٧٧) ونسخة كتبت في حياته (١٢٧)  
ورقة ) في شسترتي ( الرقم ٣٥٩١ )  
و« شرح شواهد التلخيص » و« التجريد  
- خ » اختصر به تاريخ ابن خلكان (٢) .

## وَحْشِيَّ بن حَرْب

(٥٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

وحشي بن حرب الحبشي ، أبو  
دسمة ، مولى بني نوفل : صحابي ،  
من سودان مكة . كان من أبطال الموالى  
في الجاهلية . وهو قاتل الحمزة عم  
النبي (ﷺ) قتله يوم أحد . قال ابن  
عبد البر : استخفى له خلف حجر ،  
ثم رماه بحربة كان يرمي بها رمي الحبشة  
فلا يكاد يخطيء . ثم وفد على النبي  
(ﷺ) مع وفد أهل الطائف ، بعد أخذها ،

وأسلم ، فقال له النبي : « غَيَّب عني  
وجهك يا وحشي ، لا أراك ! » وشهد  
اليرموك وشارك في قتل مسيلمة ، وزعم  
أنه رماه بحرته التي قتل بها حمزة ،  
وكان يقول : قتلت بحرتي هذه خير  
الناس وشر الناس . وسكن حمص ،  
فهاث بها في خلافة عثمان (١) .

الوَحِيد البَغْدَادِي = سعد بن محمد

٣٨٥

ابن الوَحِيد = محمد بن شريف ٧١١

وَحْيِي زَادَة = محمد بن أحمد ١٠١٨

## ود

وَدُصَيْف الله = محمد بن ضَيْف الله

١٢٢٤

ابن أَبِي وَدَاعَة = إسماعيل بن جامع ١٩٢

الوداعي ( الكندي ) = علي بن المظفر ٧١٦

## وَدَّكَ ابن ثَمِيل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

وداك بن سنان بن ثميل المازني :  
شاعر ، من الفرسان . ممن اختار لهم أبو  
تمام في الحماسة . وهو القائل من قصيدة  
يصف قومه :

« مقادير وصالون في الروع خطوطهم

بكل رقيق الشفرتين يمان »

« إذا استجدوا لم يسألوا من دعاهم

لأية حرب أم بأي مكان »

ومنها :

« رويداً بني شيبان بعض وعيدكم

تلاقوا غداً خلي على سفوان »

قلت : لم أجد ذكراً لعصره ، وأظنه

جاهلياً (٢) .

(١) الإصابة : ت ٩١١١ والاستيعاب . بهامشها ٣ :

٦٠٧ - ٦١٠ .

(٢) شرح الحماسة للتبريزي ١ : ٦٣ ، ٦٤ و ٢ : ١١٢

ومعجم ما استعجم ٧٤٠ وحماسة ابن الشجري

٤٢ وسقط اللآلي ٤٢١ ، ٥٤٤ والمرزوقي ١٢٧ ،

٦٨٥ وفيه رواية ثانية ، في اسم جده : « نميل »

بالنون . مكان « ثميل » .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٥ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٣٧ وفهرست الكتبخانة ٥ : ٢٨ ،

و Brock. S. 2:421 و ٥٥٠ : ٧ .

ابن ودعان = محمد بن علي ٤٩٤

ابن ودان = محمد بن علي ٨٥٥

ودي بن جمّاز

(٠٠٠ - بعد ٧٤٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٤٢ م)

ودي بن جمّاز بن شيحة الحسيني ، بدر الدين ، أبو مزروع : ممن تولوا إمارة « المدينة » . له نظم حسن . ولد ونشأ فيها . وانتزع إمارتها من ابن أخيه « طفيل »<sup>(١)</sup> بن منصور بن جمّاز « ثم ظفر طفيل ، وحُبس « ودي » ونظم أبياتاً في الحبس ( سنة ٧٢٩ ) وغضب الملك الناصر ( محمد بن قلاوون ) على طفيل ، فحبسه بمصر ، ووَلَّى صاحب الترجمة إمارة المدينة ( سنة ٧٣٦ ) فقام بأعبائها . ولما توفي الناصر ( سنة ٧٤١ ) ذهب ودي إلى مصر ، وعاد مكرماً إلى إمارته . وكان طفيل قد أطلق بعد أربعين يوماً من حبسه ، ورجع إلى أطراف المدينة ، فلما كان في شهر القعدة ( ٧٤٣ ) أغار على المدينة ، فامتلكها وقبض على نواب « ودي » وخرج ودي إلى عربيه وأقاربه وانقطع خبره<sup>(٢)</sup> .

وديع البستاني = وديع بن فارس

وديع صبرا

(١٢٩٣ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٢ م)

وديع بن جرجس بن جبور صبرا :

(١) له ترجمة مستوفاة ، في الدرر الكامنة ٢ : ٢٢٣ والمغانم المطاية في معالم طابة - خ . للفيروزبادي . ووفاته في شوال ٧٥٢ .

(٢) المغانم المطاية - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ .

(٣) اعلام الادب والفن ٢ : ٣٨٥ بتصرف .

الوطني العثماني « بعده<sup>(١)</sup> .

وديع عقل

(١٢٩٩ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٣ م)

وديع بن شديد بن بشارة فاضل عقل : صحفي لبناني ، له نظم حسن . ولد في معلّقة الدامور ، وأكمل دروسه العربية والفرنسية في مدرسة الحكمة ببيروت ، واستقرّ بها ، ومارس التعليم سبع سنين ، وشارك في إصدار جريدة « الوطن » ثم « الراصد » وانتخب نقيباً للصحافة مرتين ، ورئيساً للمجمع العلمي اللبناني ، مدة قصيرة فُضّ المجمع

موسيقى نابغة . من أهل بيروت . تخرج بالمدرسة الإنجيلية ( الجامعة الأميركية ) وأولع بالموسيقى ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٩٣ وأحرز شهادة من معهد « الكونسرفتوار » وأتقن العزف على الأرغن ، فتولى ذلك في إحدى كنائس باريس الشهيرة . وعاد إلى بيروت ( سنة ١٩١٠ ) فأنشأ « دار الموسيقى » ومع بعده عن السياسة ، لم يسلم في العهد العثماني من وشاية أدت إلى نفيه ( سنة ١٩١٥ ) إلى « سيواس » حيث أمضى نحو سنتين ، عين في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقى في « كليولي » وأعيد إلى وطنه



وديع عقل



وديع بن جرجس . صرا .

على أثرها ( سنة ١٩٣٠ م ) وكان من أعضاء مجلس النواب اللبناني ، مدة وجيزة . وتوفي ببيروت . له « ديوان شعر - ط » وأربع روايات تمثيلية مطبوعة ، و« شرح لرسالة الغفران » لم يطبع<sup>(٢)</sup> .

( سنة ١٩١٧ ) فعين مدرساً للموسيقى ببيروت . وقام بعد الحرب العامة الأولى برحلات إلى أوربة ومصر . وعلت شهرته بما زاد في « البيانو » من ربط الموسيقى الشرقية بالموسيقى الغربية . ثم كان مديراً « للكونسرفتوار » الوطني ببيروت . وتوفي بها . من أشهر ألحانه : الأوبرا « رعاة كنعان » وأوبرا « الملكين » وترنيمة « موسى » و« أصوات الميلاد » و« المارش الملي العثماني » قبل الدستور ، و« النشيد

(١) القابوس العام ١ : ٧٧ - ٨٠ والأهرام ٢٣/٤/٩٥٢ .

(٢) اعلام اللبنانيين ٢٥ وجرجي نقولا باز . في جريدة البيرق البيروتية ١١/٩/١٩٥٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٢ وجريدة الشعب - مصر - ١٠ أغسطس ١٩٣٣ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٠٨ .

## وديع البستاني

(١٣٠٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٤ م)

وديع بن فارس بن عيد البستاني : أديب ، حقوقي ، من كبار المترجمين عن اللغة الإنكليزية . له نظم جيد . مولده ووفاته في قرية « الدّية » بلبنان . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، ودرّس بها العربية والفرنسية سنتين . وعين مترجماً في إحدى « القنصليات » البريطانية ( سنة ١٩٠٩ ) وسافر إلى مصر ، فعمل في وزارة الأشغال . وزار بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين . ومثلهما في جنوبي إفريقية .



وديع البستاني

وعاد إلى مصر . وسافر إلى فلسطين ( سنة ١٩١٧ ) في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة ( البريطانية في ذلك الحين ) فأقام في يافا ، ثم في حيفا . واستقال ( سنة ١٩٢٠ ) منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين ، في محاولتهم دفع الخطر الصهيوني عن بلادهم . ثم تعلم « الحقوق » في القدس ، واحترف المحاماة ( سنة ١٩٣٠ ) واستقر في حيفا إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى بيروت ، فتوفي في القرية التي ولد بها . كان يكثر من الحضر على وحدة المسلمين والنصارى من العرب ، ونظم قصائد في بعض حفلات « المولد » النبوي ، يقول في إحداها :  
« لئن عدد الأديان ناس وفرقوا  
فما كنت في الأوطان إلا موحداً »  
ويقول في أخرى :

« نحن النصارى الأقربون مودة لكم . وقد صدق النبي محمد » وهو أول من ترجم إلى العربية « رباعيات الخيام - ط » نقله عن الإنكليزية ، نظماً . وله « معنى الحياة - ط » و « السعادة والسلام - ط » و « مسرات الحياة - ط » و « محاسن الطبيعة - ط » وهذه الأربعة من تأليف اللورد أفيري Avebury ( انظر ترجمته في أعلام المقتطف ٢٦٨ ) و « البستاني - ط » مختارات من شعر طاغور الهندي ، ترجمها عن الإنكليزية ، و « الانتداب الفلسطيني باطل ومحال - ط » وضعه بالعربية والإنكليزية ، ونشر في كل منهما على حدة ، و « الفلسطينيات - ط » من نظمه ، و « المهراتة - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، نظماً ، وهو ملحمة هندية ، و « رباعيات الحرب - ط » و « خمسون عاماً في فلسطين - ط » ترجمة . و « عمر الخيام - خ » غير الرباعيات ، و « مجاني الشعر - خ » و « الأساطير الهندية - خ » ترجمة <sup>(١)</sup> .

## وديع أبو فاضل

(١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م - ١٩٥٣ م)

وديع أبو فاضل : متأدب لبناني ، سكن القاهرة وتوفي بها . له « دليل لبنان - ط » وقصص صغيرة منها « رواية المتوالي الصالح - ط » و « رواية تموز وبعلا - ط » <sup>(٢)</sup> .

ور

## الورّاق العنزي = عمرو بن المبارك

الورّاق ( الشاعر ) = محمود بن حسن ٢٢٥ ؟

الورّاق ( المعتزلي ) = محمد بن هارون ٢٤٧

الورّاق ( الدولابي ) = محمد بن أحمد ٣١٠

الورّاق ( الكرماني ) = محمد بن عبدالله ٣٢٩

الورّاق ( المؤرخ ) = محمد بن يوسف ٣٦٢

ابن الورّاق ( النحوي ) = محمد بن عبدالله ٣٨١

ابن الورّاق ( الضريو ) = محمد بن هبة الله ٤٧٠

الورّاق ( السراج ) = عمر بن محمد ٦٩٥  
الورّاق ( الموسقي ) = محمد بن أحمد ١٣١٧

## ورّام الحلّي

(١٢٥٢ م - ١٣٥٠ هـ = ١٢٥٢ م - ١٣٥٠ هـ)

ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم ، أبو الحسين الحلّي ، من نسل مالك ابن الأشتر النخعي : فاضل من أهل الحلة المزبودة ( في العراق ) كان أول أمره من الأجناد يلبس القباء والمنطقة ويتقلد السيف ، ثم ترك ذلك وانقطع إلى العبادة . له « نزهة الناظر وتنبيه الخاطر - ط » في المواعظ والحكم <sup>(١)</sup> .

ورّبات = يوحنا ورتبات ١٣٢٦

الورّتاني = محمد المقداد ١٣٧١

الورّثيلاني = الحسين بن محمد ١١٩٣

الورّجلاي = يحيى بن أبي بكر ٤٧١

الورّجلاي = يوسف بن إبراهيم ٥٧٠

أبو الورّد = مجرأة بن الكوثر ١٣٢

ابن أبي الورد = وهيب بن الورد ١٥٣

(١) لسان الميزان ٦ : ٢١٨ وعنه أخذت وفاته . وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٥ وشعراء الحلة ٥ : ٢٩١ وفيه وفاته سنة ٦٠٥ وأمل الآمل ، طبعة آخر منهج المقال ٥١٢ و Brock. S. 1:709, 2:1012 وهدية العارفين ٢ : ٥٠٠ وآصفية ميمنت ١ : ٦٦٦ واسمه فيه « أبو ورام بن أبي فراس » .

(١) كوثر النفوس ٣٦٢ - ٣٧٥ ومجلة اليمامة ، بالرياض : السنة الأولى ، العدد التاسع ، ص ٤٢ ومصادر الدراسة ٢ : ١٩٦ - ١٩٩ وديوان الفسطينيات : مقدمة .

(٢) معجم المطبوعات ١٩١١ والصحف المصرية Brock. S. 3:417 و ١٩٥٣/٧/٢٢ .

## أَبُو الْعُذَافِرِ

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

وَرْدُ بن (سعد بن) عبد الصمد العمي ، من بني العم ، من تميم ، يعرف بأبي العذافر : شاعر . من أهل البصرة . اتصل بعلي بن عيسى بن ماهان (المقتول سنة ١٩٥) وصحبه إلى خراسان ، فأجازه بألفي درهم . وسكن بغداد أيام الرشيد . له أخبار مع الفضل بن يحيى البرمكي ، ودعبل الخزاعي . قيل : هو أخو «عكاشة ابن عبد الصمد» المتقدمة ترجمته <sup>(١)</sup> .

## وَرْدَانُ بن مُجَالِدٍ

(٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

وردان بن مجالد بن علفة بن الفريش التيمي ، من تيمم الرباب ، من أهل الكوفة : أحد المشاركين في قتل أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب . كان أبوه «مجالد» وعمه «هلال بن علفة» من الخارجين على علي ، وقتلها معقل بن قيس الرياحي في ماسبذان (سنة ٣٨) ولما دخل «عبد الرحمن بن ملجم» الكوفة ، لاغتيال أمير المؤمنين ، استعان بصاحب الترجمة «وردان» وبرجل من بني أشجع اسمه شبيب بن بجرة . فدخلوا المسجد وجلسوا مقابل السدة التي يخرج منها علي للصلاة . وقتل علي ، وأخذ ابن ملجم فقتل وأحرق بالنار ، وفر ابن بجرة فنجأ ، وهرب وردان إلى منزله فلقبه عبدالله بن نجبة ابن عبيد الكاهلي ، من بني تيمم بن عبد مناة ، فضربه بالسيف حتى قتله ، غضباً لعلي <sup>(٢)</sup> .

(١) الورقة ، لابن الجراح ٣ ، ٤ ، ٥ وسط اللآلي ٦٩٦ - ٦٩٧ والوزراء والكتّاب . للجهشياري ١٩٥ وفي القاموس : العذافر ، الأسد . والعظيم الشديد من الإبل . وفي التاج ٣ : ٣٩٠ «عذافر : اسم كوكب الذئب» .

(٢) مقاتل الطالبين ٣٢ والكمال لابن الأثير ٣ : ١٤٩ ، ١٥٦ والتاج ٤ : ٣٣٣ ، ٦ : ٢٠٤ ووقع اسم أبيه في جمهرة الأنساب ١٨٩ «مجاهد» بن علفة بن «الفريس» خطأ .

## الْيَازِجِيَّةُ

(١٢٥٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٢٤ م)

وردة بنت ناصيف اليازجي : أديبة ، من أهل كفرشيما (بلبنان) تعلمت في مدرسة البنات الأميركية بيروت ، وقرأت الأدب على أبيها . ونظمت الشعر ، فاجتمع لها ديوان صغير سمته «حديقة الورد - ط»

## وردة اليازجيّة

واقترت بفرنسيس شمعون سنة ١٨٦٦ م وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها . أكثر شعرها في المراثي . وللأنسة مي : «وردة اليازجي - ط» رسالة <sup>(١)</sup> .

## وَرْدَةُ التُّرْكُ

(٠٠٠ - نحو ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٧٣ م)

وردة بنت نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك : شاعرة . من أهل دير القمر (بلبنان) قرأت علي والدها . ونظمت موشحات ، ومدحت الأمير بشيراً الشهابي وباي تونس وغيرهما ، ورثت ابنين لها . وكانت سريعة الخاطر ، حسنة الخط . عاشت نحو ٧٥ عاماً <sup>(٢)</sup> .

ابن الوردي = عُمَرُ بن مُظَفَّر ٧٤٩

(١) فتاة الشرق : المجلد ٢ و ١٨ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٦٢ .

(٢) أعلام النساء ٣ : ١٦٥٤ .

الْوَرْدِيغِي = عبد القادر بن عبد الكريم

الْوَرَزْنِي = علي بن محمد ٢٧٠

وَرَش = عثمان بن سعيد ١٩٧

الْوَرَعْمِي = محمد بن محمد ٨٠٣

ابن وَرْقَاء = جَعْفَر بن محمد ٣٥٢

## وَرْقَاءُ بن زُهَيْرٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . حضر مقتل أبيه (انظر ترجمته) وأراد الفتك بقاتله «خالد بن جعفر بن كلاب العامري» وهو مكب عليه ، فضربه بالسيف ضربات ، أصابت درع خالد ولم تنفذ إلى جسمه ، فقال ورقاء :

«رأيت زهيراً تحت كل كل خالد

فأقبلت أسعى ، كالعجول ، أبادر»

«فشلت يميني يوم أضرب خسالداً

ويعنعه مني الحديد المظاهر»

وفي ذلك يقول الفرزدق ، وقد نبا سيفه

بين يدي سليمان بن عبد الملك :

«سيف بني عبس وقد ضربوا به

نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد» <sup>(١)</sup> .

## الحَاجَّةُ وَرْقَاءُ

(٠٠٠ - بعد ٥٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٤٥ م)

ورقاء بنت ينتاب : شاعرة أندلسية . من أهل طليطلة . سكنت مدينة فاس . قال ابن القاضي : كانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن بارعة الخط ، تنعت بالحاجة <sup>(٢)</sup> .

## وَرَقَّةُ بن نَوْفَلٍ

(٠٠٠ - نحو ١٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦١١ م)

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ،

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ٢٠١ والنوري ١٥ : ٣٤٧ والنقائص ، طبعه لندن ٣٨٤ وأمالى المرتضى .

تحقيق أبي الفضل ١ : ٢١٣ .

(٢) جدوة الاقتباس ٣٣٤ .

الوزاني (ابن التهامي) = العربي بن عبد الله  
١٣٣٩<sup>(١)</sup>

الوزاني (المفتي) = محمد المهدي ١٣٤٢  
الوزدولي = إسحاق بن إبراهيم ٢٩٥

### الأسد الرهيص

(٥٠٠ - بعد ٥٩ = ٥٠٠ - بعد

٦٣٠ م)

وزر بن جابر بن سدوس النباهي  
الطائي، الملقب بالأسد الرهيص: قاتل  
عترة العبيسي، في الجاهلية. ويقال له  
«وزر بن سدوس» نسبة إلى جده.  
أدرك الإسلام، ووفد على النبي (ﷺ)  
مع زيد الخيل (سنة ٥٩) ولم يُسلم،  
وقال: لا يملك رقبتني عربي! ورحل  
إلى الشام فقيل: حلق رأسه وتنصر ومات  
على ذلك<sup>(٢)</sup>.

الوزير المغربي = الحسين بن علي ٤١٨

ابن وزير<sup>(٣)</sup> = محمد بن سيدراي ٦٠٩

ابن وزير = عبد الله بن محمد ٦٢٧

الوزير (أبو القاسم) = محمد بن محمد

٧٣٠

ابن الوزير (الزيدي) = الهادي بن

إبراهيم ٨٢٢

ابن الوزير (الزيدي) = محمد بن

إبراهيم ٨٤٠

الوزير (السعدي) = محمد بن عبد القادر

٩٧٥

الوزير (المؤرخ) = عبد الله بن علي

١١٤٧

الوزير (التونسي) = محمد بن محمد

١١٤٩

أن النبي (ﷺ) سئل عن ورقة،  
فقال: يُبعث يوم القيامة أمة وحده! (١).

### الدكتور كاسكل

(١٣١٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٠ م)

ورنر كاسكل Werner Caskel: مستشرق

ألماني. ولد في دانزيغ (Danzig)  
ودرس في جامعة برلين وأصبح أستاذاً  
في جامعة كولون. له ١١ كتاباً جلها  
يتعلق بتاريخ العرب. منها «مملكة لحيان»  
و«أيام العرب» و«جزيرة العرب في  
عهد اليونان والفرس» و«جزيرة العرب  
قبل الإسلام وفي صدر الإسلام» كلها  
مطبوعة بالألمانية، فضلاً عن نحو ٩٠  
بحثاً، في دائرة المعارف الإسلامية،  
عن «عبد القيس» و«أجأ وسلمى»  
و«عدنان» و«أسد» و«باهلة» و«عاملة»  
و«عك» و«ضبة» وبعض الشعراء  
والفرسان وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

الوريث = أحمد بن عبد الوهاب ١٣٥٩

### وز

الوزان (الوزير) = الحسين بن طاهر

٤٠٥

الوزان (الطبيب) - عبد الله بن عز

٦٧٧

الوزان (القسطيني) = عمر بن محمد

٩٦٠

الوزاني (العلمي) = محمد الطيب ١١٣٤

الوزاني (القاضي) = محمد بن التهامي

١٣١١

(١) الروض الأنف ١: ١٢٤ - ١٢٧، ١٥٦، ١٥٧، وصحيح البخاري ١: ٤، ٥، وصحيح مسلم، تحقيق الأستاذ عبد الباقي ١: ١٤١، ١٤٢، والإصابة: ٩١٣٣ وتاريخ الإسلام ١: ٦٨ والأغاني طبعه الدار ٣: ١١٩ - ١٢٢ وخزانة البغدادي ٢: ٣٨ - ٤١ والمعارف ٢٧ وسير النبلاء - خ. المجلد الأول. وفيه خبر عن جماعة من قريش تحالفوا على نبذ الأوثان وتفرقوا في البلدان يطلبون الحنيفية ومنهم ورقة هذا «فتنصر» وحصل الكتب وعلم علماً كثيراً. ومجمع الروايات ٩: ٤١٦.

(٢) العرب ٥: ٩٦١ - ٩٦٤ وفيها نموذج من خطه بالعربية. وانظر مجلة فكر وفن الجزء ١٦.

من قريش: حكيم جاهلي، اعتزل الأوثان قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر، وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني. أدرك أوائل عصر النبوة، ولم يدرك الدعوة. وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين. وفي حديث ابتداء الوحي، بغار حراء، أن النبي (ﷺ) رجع إلى خديجة، وفؤاده يرتجف، فأخبرها، فانطلقت به خديجة حتى أتت ورقة بن نوفل «وكان شيخاً كبيراً قد عمي» فقالت له خديجة: يا ابن عمِّ اسمع من ابن أخيك، فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله (ﷺ) خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل الله على موسى، يا ليتني فيها جذع! ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك، فقال رسول الله: أو مخرجي هم؟ قال: نعم! لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزراً. وابتداء الحديث ونهايته، في البخاري. ولورقة شعر سلك فيه مسلك الحكماء. وفي المؤرخين من يعده في الصحابة، قال البغدادي: ألف أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعي تأليفاً في إيمان ورقة بالنبي، وصحبه له، سماه «بذل النصيح والشفقة، للتعريف بصحبة السيد ورقة». وفي وفاته روايتان: إحداهما الراجحة، وهي في حديث البخاري المتقدم، قال: «ثم لم ينشب ورقة أن توفي» يعني بعد بدء الوحي بقليل، والثانية عن عروة بن الزبير، قال في خبر تعذيب «بلال»: «كانوا يعذبونه برمضاء مكة، يلصقون ظهره بالرمضاء لكي يشرك، فيقول: أحَد، أحَد! فيمر به ورقة، وهو على تلك الحال، فيقول: «أحد، أحد، يا بلال» وهذا يعني أنه أدرك إسلام بلال. وعالج ابن حجر (في الإصابة) التوفيق بين الروايتين، فلم يأت بشيء. وفي حديث، عن أسماء بنت أبي بكر،

(١) وقع تاريخ وفاته في الترجمة، سنة ١٠٣٤ هـ، والصواب ١١٣٤.

(٢) الإصابة: ٩١٣٥ والأغاني: الساسي ٧: ١٤٥ والتاج ٤: ٣٩٩ وفيه أن أبا عبيدة أتى رواية من زعم أن قاتل عترة هو «هبار» أو «جبار» بن عمرو ابن عميرة الطائي، وهي الرواية التي اقتصر عليها الفهرست والذيل في القاموس: مادة رهص.

(٣) انظر التعليق على «محمد بن وزير» ٦: ٣١٠.



ابن الوزير (الثائر) = عبدالله بن أحمد  
١٣٦٧  
الوزير الغساني = محمد بن عبد الوهاب  
الوزير اليماني = محمد بن الحسن ١١٣٢  
وزيرة بنت عمر = ست الوزراء ٧١٦  
الوزير (القائد) = فضل بن صالح ٤٠٠  
الوزير (الزبيدي) = إبراهيم بن محمد  
٩١٤

## وس

وسْتَفْلِد = هنري فريديند ١٣١٧  
وسيلة محمد = حافظ نجيب ١٣٦٥

## وش

الوشاء (الكوفي) = جعفر بن بشير ٢٠٨  
الوشاء (المؤرخ) = وكيمه بن موسى ٢٣٧  
الوشاء (الأديب) = محمد بن أحمد  
٣٢٥

الوشائي (الأي) = محمد بن خليفة  
٨٢٧

## وشقة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن  
عدوان : جد جاهلي . النسبة إليه « وشقي »  
من نسله يحيى بن يعمر (١) .

الوشلي (المنصور) = محمد بن علي ٩١١

## وص

## وصاب بن سهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وصاب بن سهل بن عمرو بن قيس  
ابن معاوية بن جشم : جد جاهلي يمني .  
بنوه بطن من حمير (٢) .

(١) الوفيات ٢ : ٢٢٧ آخر الصفحة . قلت : وفي الباب  
٣ : ٢٧٤ « وشق » وقبل وشقة ، وهو بطن من  
العليك ، منهم شمس بنت عزيز بن عامر الوشقية .  
(٢) الباب ٣ : ٢٧٥ ولب الباب ٢٧٥ .

الوصابي (١) = موسى بن أحمد ٦٢١  
الوصابي (٢) = أحمد بن عبد الرحمن ٧٦٩  
وصاف الحضرة = عبد الله بن فضل الله  
٧١٩

وصفي زكريا = أحمد وصفي ٤٧١

## وصفي التل

(١٣٣٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧١ م)

وصفي بن مصطفى وهبة التل :  
رئيس وزارة ، من صرعى السياسة .  
ولد بإربد (من الأردن) وتخرج بالجامعة  
الأميركية ببيروت ، وبالكلية العسكرية  
البريطانية في صرفند بفلسطين (١٩٤٢)  
وخدم في الجيش البريطاني حتى نهاية الحرب  
العالمية الثانية . ثم عمل في المكتب العربي  
الفلسطيني بلندن . ولما نشبت حرب فلسطين  
(١٩٤٨) كان من قادة جيش الإنقاذ .  
وبعد الحرب عمل في الجيش السوري  
مدة قصيرة عاد بعدها الى عمان (١٩٤٩)  
وعمل موظفاً في دائرة الاحصاءات العامة  
فديراً للمطبوعات (١٩٥٥) فمستشاراً للسفارة  
الأردنية في بون . فريساً للمراسم الملكية  
(١٩٥٧) فسفيراً للأردن في بغداد (١٩٦٠)  
ثم رئيساً للوزراء (١٩٦٢) وتكررت  
رئاسته خمس مرات إلى سنة (١٩٦٦)  
وكان عنيفاً في إخراج « الفدائيين »  
من بلاد الأردن ، فقتلوه غيلة ، وهو  
خارج من اجتماع لمجلس الدفاع العربي  
المشترك ، في القاهرة (٣) .

## وض

## الوضاح = جديمة بن مالك

(١) نسبة إلى « وصاب » وهو جبل في اليمن ، ورد  
ضبطه مشكولاً ، في مرصد الاطلاع ٣ : ١٤٣٩  
يفتح الواو والصاد ، مخففة ، وفي معجم البلدان  
٨ : ٤٢٥ بكسرة تحت الباء ، أي كحذاء ، وفي  
التاج ١ : ٥٠٣ « وصاب كغراب » ؟ . وفي صفة  
جزيرة العرب ١٠٣ طبعة ليدن : « الوصابيون ،  
من سبأ الأصغر ، وهو وصاب - مشكولاً يفتح الواو  
وتخفيف الصاد - بن مالك بن زيد بن سدد بن زريعة  
وهو حمير الأصغر ابن سبأ الأصغر » .  
(٣) الصحف العالمية بعد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧١ وخاصة  
الحياة ٢٩ منه الموافق ١٢ شوال ١٣٩١ .

ابن وَصَّاح = محمد بن وَصَّاح ٢٨٦  
ابن وَصَّاح = عبد الرحمن بن عبدالله ٣٢٢

## أَبُو عَوَانَةَ

(٠٠٠ - ١٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٢ م)

الوضاح بن خالد اليشكري ، بالولاء ،  
الواسطي البزاز : من حفاظ الحديث  
الثقات . من سبي جرجان . كان مع  
سعة علمه ، شبه أُمِّي ، يقرأ ، ويستعين  
بمن يكتب له . مات بالبصرة (١) .

وَصَّاح اليمَن = عبد الرحمن بن  
إسماعيل ٩٠ ؟

الوَصَّاحي = محمد بن الحسين ٣٥٥

## وط

الوطاسي (الوزير) = يحيى بن زيان ٨٥٢  
الوطاسي (أبو حسون) = علي بن يوسف  
٨٦٥

الوطاسي (الذبيح) = يحيى بن يحيى ٨٦٦  
الوطاسي (الشيخ) = محمد بن يحيى ٩١٠  
الوطاسي (البرتقالي) = محمد بن محمد  
٩٣٢

الوطاسي (أبو العباس) = أحمد بن محمد  
٩٥٦ ؟

الوطاسي (أبو حسون) = علي بن محمد  
٩٦١

ابن وطبان = عبدالله بن ربيعة ١٢٧٣  
الوطواط (الرشيد) = محمد بن محمد  
٥٧٣

الوطواط = محمد بن إبراهيم ٧١٨

## وع - وع

## وَعَلَّة الجَرْمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

وعلة بن الحارث الجرمي : شاعر

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٩ وتهذيب التهذيب ١١ :  
١١٦ وهو فيه : الوضاح بن عبد الله . وتاريخ بغداد  
١٣ : ٤٦٠ .

لكانت عجباً. وأحصى له البلخي هنات ، منها أنه وهم في «سوار بن داود» فسماه «داود بن سوار» وأن أبا نعيم قال : خالفني وكيع في حديث سفيان ، في نحو من عشرين ، فرجع في عامتها إلى حفطي . توفي بفيد راجعاً من الحج . والرؤاسي نسبة إلى رؤاس وهو بطن من قيس عيلان <sup>(١)</sup> .

## وكيع بن سلمة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

وكيع بن سلمة بن زهير الإيادي : من قضاة العرب في الجاهلية . ولي أمر البيت الحرام بعد جرهم ، فبني صرحاً بأسفل مكة ، وجعل فيه مسلماً ، فكان يرقاه ويزعم أنه يناجي الله تعالى . وكان علماء العرب - في الجاهلية - يزعمون أنه من الصديقين <sup>(٢)</sup> .

الوكيعي = أحمد بن جعفر ٢١٥  
ابن الوكيل = محمد بن عمر ٧١٦  
ابن الوكيل = محمد بن عبدالله ٧٣٨  
ابن الوكيل (مختصر الفتح) = يوسف ابن محمد ، بعد ١١١٤

## ول

الوولاني = محمد بن يحيى ١٣٣٠  
ابن ولاد = محمد بن الوليد ٢٩٨  
ابن ولاد = أحمد بن محمد ٣٣٢

بالقاهرة . له «التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية - ط» و«الرد المبين على جهلة المتصوفين - ط» <sup>(١)</sup> .

الوفائي = عبد العزيز بن محمد ٨٧٦  
الوفائي (المغلوي) = محمد بن محمود ٩٤٠

الوفائي (له نظم) = حسين بن علي ١١٥٦  
وفيق = أحمد وفيق ١٣٥٧

## وق

الوقاد (الأزهري) = خالد بن عبدالله ٩٠٥  
ابن أبي وقاص = سعد بن مالك ٥٥  
الوقشي = هشام بن أحمد ٤٨٩  
الوقشي = أحمد بن عبد الرحمن ٥٧٤

## وك

وكيع = محمد بن خلف ٣٠٦  
ابن وكيع = الحسن بن علي ٣٩٣  
وكيع بن الجراح  
(١٢٩ - ١٩٧ هـ = ٧٤٦ - ٨١٢ م)

وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي ، أبو سفيان : حافظ للحديث ، ثبت ، كان محدث العراق في عصره . ولد بالكوفة ، وأبوه ناظر على بيت المال فيها . وتفقه وحفظ الحديث ، واشتهر . وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة ، فامتنع ورعاً . وكان يصوم الدهر . له كتب ، منها «تفسير القرآن» و«السنن» و«المعرفة والتاريخ» و«الزهد - خ» في الظاهرية ، ذكره عبيد . قال الإمام ابن حنبل : ما رأيت أحداً أوعى منه ولا أحفظ ، وكيع إمام المسلمين . وقال ابن المديني : كان وكيع يلحن ولو حدثت بألفاظه

(١) معجم المطبوعات ١٥٣٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ وفهرس المؤلفين ٣١٧ .

جاهلي . من الفرسان . يمانى الأصل . تداول الناس قوله :

«وما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظاً ، ويبغي من سفاهته كسري»  
«أظن صروف الدهر بيني وبينهم ستحملهم مني على مركب وعر»  
قال الآمدي : لم يُرفع نسبه في كتاب جرم . وقال شارح النقاظ : هو «من جرم قضاة» وأورد خبراً عنه يوم الكلاب الثاني (من أيام العرب قبل الإسلام) وقال : كان صاحب اللواء يومئذ ، وانهمز . وقال أبو الفرج (في الأغاني) : كان وعلة الجرمي ، وابنه الحارث ، من فرسان قضاة وأنجدها وأعلامها وشعرائها <sup>(١)</sup> .

الوغيلسي = محمد صالح ١٢٨٥

## وف

وفا (الشاذلي) = محمد بن محمد ٧٦٥  
ابن وفا = علي بن محمد ٨٠٧  
وفا (الرفاعي) = محمد بن محمد ١٢٦٤  
أبو الوفاء البوزجاني = محمد بن محمد ٣٨٨

أبو الوفاء (الأمير) = مبشر بن فاتك ٥٠٠ ؟

أبو الوفاء البغدادي = علي بن عقيل ٥١٣  
أبو الوفاء العرضي = محمد بن عمر ١٠٧١

## القوني

(٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

وفاء بن محمد وفاء القوني المصري : فاضل . كان أمين دار الكتب «الخدوية»

(١) المؤلف والمختلف ١٩٦ وفيه تسمية أبيه «الحارث» . ومعجم ما استعجم ٣٩٣ ، ١١٣٣ ولم يسم أباه . ومثله الجاحظ ، في الحيوان ٢ : ٣١٧ كما في المعاني الكبير لابن قتيبة ٢٦٧ وانظر فهرسته . والأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٧١ ، ٧٥ و ١٩ : ١٣٩ وهو في النقاظ ١ : ١٥١ ، ١٥٥ «وعلة ابن عبد الله» .

(١) الشعور بالعمور - خ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٢ والمستطرفة ٣٠ والمنهج الأحمد - خ . وفيه : وفاته سنة ١٩٩ وحلية الأولياء ٨ : ٣٦٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١١٧ والجواهر المضية ٢ : ٢٠٨ وفي هامشه «قال الباقي : توفي وكيع سنة ١٩٢» . وطبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ١ : ٣٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٦٦ وقبول الأخبار في معرفة الرجال ، للبلخي - خ . وهادي المسترشدين إلى اتصال المسنين ٤٢٦ وهدية العارفين ٢ : ٥٠٠ .  
(٢) جمع الأمثال ٢ : ٥٩ واليعقوبي ١ : ٢١٤ .

في الثانية «عضواً» في مجلس المعارف الكبير . ونفاه السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (أول سنة ١٩٠٢ م) فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني (١٩٠٨) فانتقل إلى مصر . وعاد إلى الكتابة ، فنشر كتابه «المعلوم والمجهول - ط» في جزأين ضمنهما سيرة نفيه ، و«الصحائف السود - ط» سلسلة مقالات اجتماعية ، و«التجارب - ط» مثله . وله «ديوان شعر - ط» وكان يجيد التركية والفرنسية ويتكلم بالإنكليزية واليونانية . وترجم عن التركية «خواطر نيازي - ط» وعن الفرنسية رواية «الطلاق - ط» لپول بورجيه . وعمل في وزارة «الحقانية» بمصر إلى أواخر سنة ١٩١٤ فعينه السلطان حسين كامل سكرتيراً عربياً لديوان كبير الأمناء . ومرض ، وابتل بالكوكابين ، ففقد عن العمل سنة ١٩١٩ وقصد حلوان مستشفياً فتوفي فيها ، ودفن بالقاهرة . ولكل من أحمد أبي الخضر منسى والدكتور محمد مندور ، وفؤاد البستاني ، كتاب «ولي الدين يكن - ط» في سيرته وأخباره . وجاء اسمه في بعض المصادر : «محمد ولي الدين»<sup>(١)</sup> .

## البكائي

(١١٨٣ - ١٧٦٩ م = ٥٠٠ - ١٧٦٩ م)

ولي الدين بن خليل البكائي الرومي : فاضل ، من أهل القسطنطينية . توفي بها . له كتب ، منها «حديقة العلماء» و«سراج الأمة في مناقب الأئمة» و«الأحاديث الأربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص - خ»<sup>(٢)</sup> .

## جار الله الرومي

(١١٥١ - ١٧٣٨ م = ٥٠٠ - ١٧٣٨ م)

ولي الدين بن مصطفى النيشهري ،

الحائري : فاضل ، إمامي . من أهل كربلاء . له كتب ، منها «كنز الطالب في فضائل علي بن أبي طالب - خ» فرغ منه سنة ٩٨١ و«تحفة الملوك - خ» في الزهد وأحوال الملوك الماضين وحسن العدل والحلم ، وقبح الظلم ، و«مجمع البحرين في فضائل السبطين»<sup>(١)</sup> .

وَلِي الدَّوْلَةِ = أحمد بن علي ٤٣١

## وَلِي الدِّين يَكْن

(١٢٩٠ - ١٣٣٩ م = ١٨٧٣ - ١٩٢١ م)

ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم باشا يكن : شاعر رقيق ، من الكتاب المجيدين . تركي الأصل . ولد بالآستانة وجيء به إلى القاهرة طفلاً ، فتوفي أبوه ،



ولي الدين يكن

وعمره ست سنوات ، فكفله عمه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه ، قال إلى الأدب ، وكتب في الصحف ، فابتدأت شهرته . وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة ١٣١٤ و ١٣١٦ هـ) وعين

٢٤١ وقدرت وفاة صاحبة الترجمة برواية أبي هفان المهزي ، لأبياتها ، ووفاته سنة ٢٥٧ .  
(١) أمل الآمل ، طبعة ذيل منهج المقال ٥١٢ واسمه فيه «ولي» وسماه من نقل عنه الترجمة «ولي الله» ومنهم صاحب روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٥ وانظر الذريعة ٢ : ٤٢٩ و ٣ : ٤٧٢ و ٨ : ١٣٥ و Brock. 2:492 (375), S. 2:503 .

## وَلَادَةُ بِنْتِ الْمُسْتَكْفِي

(٥٠٠ - ٥٨٤ هـ = ١٠٩١ - ١١٠٠ م)

ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن الأموي : شاعرة أندلسية ، من بيت الخلافة . كانت تخالط الشعراء وتساجلهم . اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون وابن عبدوس ، وكانا يهويانها ، وهي تود الأول وتكره الثاني ، حتى وقع بينهما ما وقع وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة ، إلى ابن عبدوس . وفي شعر ولادة رقة وعذوبة إلا ما كانت تهجو به . توفيت بقرطبة . ولعبد الرازق الهلالي «ولادة وابن زيدون - ط» رسالة<sup>(١)</sup> .

## المهزمية

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٢٠ م)

(٨١٥ م)

ولادة المهزمية : شاعرة ، لعلها من أهل البصرة . تقول في أبيات ، تفخر بقومها :  
«بأبوة في الجاهلية سادة ،  
بنوا الملا ، أمراء في الإسلام»  
«قوم إذا سكتوا تكلم مجدهم  
عنهم فأخرس ، دون كل كلام»<sup>(٢)</sup> .

الولائي = أحمد بن محمد ١١٢٨

ولهوسن = يوليوس ولهوسن ١٣٣٦

الولوالجي = عبد الرشيد بن أبي حنيفة ؟ ٥٤٠

## الحائري

(٥٠٠ - بعد ٩٨١ هـ = ١١٠٠ - بعد ١١٢٠ م)

(١٥٧٣ م)

ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي

(١) الصلة لابن بشكوال ٦٣٢ ونفع الطيب ٢ : ١٠٩٧ والنخبة : المجلد الأول من القسم الأول ٣٧٦ والدر المنثور ٥٤٥ ومجلة الكتاب ٤ : ١٢٩١ وانظر تاريخ الفكر الأندلسي ٨٠ - ٨٤  
(٢) أمالي المرتضى ، تحقيق محمد أبي الفضل ٢ :

(١) المشرق ٢٧ : ٦٧١ - ٦٨٣ والمقتطف ٥٨ : ٣٧٥ .

(٢) غنائي مؤلفهري ١ : ٤٦ وهدية العارفين ٢ : ٥٠١ .

Brock. S. 2:946 و

وجعل خلفه قرد يصفعه (وكان معلماً ذلك) ثم أخذ إلى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب فتوفي قبل وصوله ، فقطع رأسه وصلب . وقيل : هو صاحب البيت المشهور :

« على المرء أن يسعى لما فيه نفعه  
وليس عليه أن يساعده الدهر » <sup>(١)</sup> .

### الكرابيسي

(٠٠٠ - ٢١٤هـ = ٠٠٠ - ٨٢٩م)

الوليد بن أبان الكرابيسي : معترلي ، من علماء الكلام . من أهل البصرة . له مقالات في تقوية مذهب الاعتزال . نسبته إلى بيع الكرايس وهي الثياب <sup>(٢)</sup> .

### ابن أبان

(٠٠٠ - ٣١٠هـ = ٠٠٠ - ٩٢٢م)

الوليد بن أبان بن توبة الأصبهاني ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة ، مفسر ، من أهل أصبهان . كان رحالة . له « المسند الكبير » و « التفسير » و « الشيوخ » <sup>(٣)</sup> .

### الغمري

(٠٠٠ - ٣٩٢هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٢م)

الوليد بن بكر بن مخلد بن زياد ، أبو العباس الغمري : عالم بالحديث ، أندلسي ، من أهل سرقسطة . رحل في طلب العلم إلى إفريقية وطرابلس الغرب والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر . ولقي في رحلته أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالدينور . له « الوجازة في صحة

من استطاع النجاة بنفسه وفيهم الوليد « أبو ركوة » وهو في بدء شبابه . وأقام مدة بمصر يقرأ الحديث . ورحل إلى مكة واليمن ، في مظهر المتصوفة يحمل « ركوة » في أسفاره ، على طريقتهم ، وبها اشتهر بأبي ركوة . وعاد إلى مصر ، ثم نزل ببني قرة (من قبائل برقة) يعلم صغارهم ويؤم كبارهم . واتفق أن الحاكم بأمر الله (الفاطمي) قتل جماعة من بني قرة وسجن بعض أعيانهم ، فدعاهم أبو ركوة إلى خلع طاعته ، فأجابوا ، وأطاعته قبائل زناتة . ووجه إليه الحاكم جيشاً ، عليه القائد « بنال الطويل » وكان تركياً ، فظفر به أبو ركوة وقتله ، وبعث السرايا إلى الصعيد وأرض مصر . وعظم أمره ، وخطب بأمر المؤمنين ، ولقب بالثائر بأمر الله ، وضرب السكة باسمه . ثم زحف على مصر ، ودخل « الجيزة » واضطرب الحاكم . قال ابن تغري بردي : « تعاظم أمر أبي ركوة سنة ٣٩٥هـ ، حتى عزم الحاكم على الخروج إلى الشام ، وبرز إلى بليس بالعساكر والأموال ، فأشير عليه بالعود إلى مصر فعاد » وتعاقبت الوقائع ، وتمكن الحاكم من الاتصال بمقدم جيوش أبي ركوة ، واسمه الفضل ابن عبدالله ، فبعث إليه بنحسمائة ألف دينار (كما يقول ابن كثير) ليثنيه عن أبي ركوة . وفي هذه الرواية شك فابن الأثير يقول إن الفضل كان قائداً جيش الحاكم ، واستمال قائداً كبيراً من بني قرة يعرف بالماضي « فكان يطالعه بأخبار القوم وما هم عازمون عليه ، فيدبر الفضل أمره حسب ما يعلمه منه » وسواء أكان هذا أم ذاك ، فإن كبيراً من رجال أبي ركوة خانته ، وبدأ الضعف يدب في قواه . قال الذهبي : يقال : إنه قُتل من أصحاب أبي ركوة نحو سبعين ألفاً . وانتهى الأمر بهزيمة من بقي معه ، فرحل متجهاً إلى النوبة ، فقبض عليه فيها ، أو قبل بلوغها (روايتان) وحمل إلى مصر ، فأشهر بها وألبس طرطوراً

القسطنطيني ، أبو عبدالله ، الملقب بجار الله الرومي الحنفي : فاضل . ولد في « بني شهر » ويكتبها الترك « يكيشر » وجاور بمكة سبع سنوات . وسكن استامبول ، فبنى فيها مدرسة ومكتبة ، قرب مسجد الفاتح . ودفن في المدرسة . ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد . له تأليف عربية ، منها « فضائل الجهاد » و « السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لإيساغوجي » في المنطق ، و « شرح آداب البركوي » و « حاشية على تفسير البيضاوي » و « حاشية على شرح المقاصد » <sup>(١)</sup> .

ولي الله الدهلوي = أحمد بن عبد الرحيم

١١٧٦

### اللكنوي

(٠٠٠ - ١٢٧٠هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٣م)

ولي الله بن حبيب الله بن محب الله اللكنوي : فاضل هندي . له « تنبيهات في مبحث التشكيك بالماهيات - خ » <sup>(٢)</sup>

أبو الوليد (الطالسي) = هشام بن عبد

الملك ٢٢٧

ابن الوليد = محمد بن أحمد ٤٧٨

ابن أبي الوليد = محمد بن إسماعيل ٧٣٣

### أَبُو رَكْوَة

(٠٠٠ - ٣٩٩هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٩م)

الوليد ، أبو ركوة : نائر أموي ، كاد يقضي على دولة الفاطميين بمصر . وهو من نسل هشام بن الملك بن مروان ، ومن أقارب هشام « المؤيد » الأموي صاحب الأندلس ، في أيامه . ولد ونشأ في الأندلس ، وقد يكون من أهل قرطبة . ولما استحوذ « المنصور بن أبي عامر » على المؤيد ، وحجبه عن الناس وتبع أهله يقتل منهم من يصلح للملك ، هرب

(١) عثمان مؤلفري ١ : ٢٦٧ وهدية العارفين ٢ : ٥٠١ .

(٢) Brock. S. 2:854

(١) البداية والنهاية لابن كثير ١١ : ٣٣٧ ونفع الطبيب للمقرئ ٢ : ٢٦ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٤ : ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٧ والكامل لابن الأثير ٩ : ٦٨ - ٧٠ والإشارة إلى من نال الوزارة ٤٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٤١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦ وذكر أخبار أصفهان ٢ : ٣٣٤ ومراة الجنان ٢ : ٢٥٠ في وفات سنة ٣٠٨ .

القول بالإجازة» ذكر فيها من لقيهم في رحلته (١).

### شَرْقِي بن القُطَامِي

(٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٢ م)

الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال، الكلبي، أبو المثنى: عالم بالأدب والنسب. من أهل الكوفة. استقدمه منها أبو جعفر المنصور، إلى بغداد ليعلّم ولده «المهدي» الأدب. وكان صاحب سمر. وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة (٢).

### أَبُو حُزَابَة

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

الوليد بن حنيفة، من بني ربيعة ابن حنظلة، من تميم، اشتهر بأبي حزاب: من شعراء الدولة الأموية. كان بدويًا، وسكن البصرة وعمل في الديوان. وأُرسل إلى سجستان فأقام مدة. وعاد إلى البصرة فسكنها إلى أن خرج ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان فخرج معه. وكان راجزاً فصيحاً خيّر اللسان هجاء، قال صاحب الأغاني: أظنه قُتل مع أبي الأشعث لما خرج على عبد الملك (٣).

(١) جذوة المقتبس ٣٣٩ والتاج ٣: ٤٥٦ وشرحاً ألفية العراقي ٢: ٨٨ وبغية الملتبس ٤٦٦ وفهرسة الإشبيلي ٢٦٠ ونفع الطيب ٥١٤: ١ - ٥١٥ والصلة لابن بشكوال ٥٨٢ وتاريخ بغداد ١٣: ٤٥٠ وعرفته المصادر الثلاثة الأخيرة بالعمرى، بضم العين المهملة، وذكر ابن بشكوال أن أبا العباس لما دخل إفريقية ومصر كان ينقط العين، ليسلم، وأنه قال: إذا رجعت إلى الأندلس جعلت النقطة التي على العين ضمة.

(٢) تاريخ بغداد ٩: ٢٧٨ ونزهة الألبا ٤٢ والمعارف ٣٣٤ ولسان الميزان ٣: ١٤٢ واللباب ١٧: ٢ والتاج: مادتا شرق وقطم.

(٣) الأغاني طبعة الدار ٢٢: ٢٦٠ - ٢٦٨ ومختار الأغاني ١٢: ١٦٢ والتاج ١: ٢١٠ وهو في القاموس: «الوليد بن نهيك».

### الْوَلِيد بن رَبِيعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الوليد بن ربيعة بن الحارث، من بني مرهبة بن الدعام، من بكيل، من همدان: جد جاهلي يمني. تناسلت ذريته من حفيده نصر بن عمرو بن الوليد (١).

### الْوَلِيد بن رِفَاعَة

(٠٠٠ - ١١٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

الوليد بن رفاعه بن خالد الفهمي: أمير. كان يلي الشرطة (قوى الأمن) بمصر، ونحي عنها سنة ٩٧ هـ. ثم قلده هشام بن عبد الملك الإمارة (سنة ١٠٩) وأقبلت قبائل قيس على سكنى مصر. ومن الحوادث في أيامه أنه أذن في ابتناء كنيسة بالحمراء، عرفت بعد ذلك بأبي مينا، فنار وهيب اليحصبي، وقتل، فخرج القراء بالفسطاط غضباً لمقتله، فأصلح ابن رفاعه الأمر بالقبض على قتلة وهيب، وسكنت الفتنة. واستمر والياً إلى أن توفي. وحمدت سيرته (٢).

### ابن زَيْدَان السَّعْدِي

(٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٦ م)

الوليد بن زيدان بن أحمد السعدي: من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش. ثار مع أخيه (أحمد) على أخيهما الثالث (عبد الملك) حين بويع هذا بمراكش بعد وفاة أبيهم (سنة ١٠٣٧ هـ) وانهمزما بعد حروب. فبقي الوليد متنقلاً في البلاد إلى أن عفا عنه عبد الملك، فعاد إلى مراكش، فاستمال إليه رؤساء الدولة فقتلوا عبد الملك وباعوه (سنة ١٠٤٠) فأقام مقتصراً على مراكش وأعمالها، والفتن ناشبة بفاس، وإمارات المغرب منقسمة بين أولاد زيدان، طوائف. وكان متظاهراً بالديانة، لين

(١) الإكليل ١٠: ١٣٩، ١٤٠.

(٢) الولاة والقضاة ٦٦، ٧٥ - ٧٩ والنجوم الزاهرة: انظر فهرست الجزء الأول منه.

الجانب، محباً للعلماء، وقد ألف بعضهم كتباً برسمه. ورضي عنه الناس، كما كان مولعاً بالسماع ليلاً ونهاراً. وقتل كثيراً من الأشراف بني عمه. وقتله بعض الأتراك من جنده غيلة في قصره بمراكش (١).

### ابن طَرِيف

(٠٠٠ - ١٧٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٥ م)

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني: ثائر من الأبطال. كان رأس الشراة في زمنه. خرج بالجزيرة الفراتية، سنة ١٧٧ هـ، في خلافة هارون الرشيد، وحشد جموعاً كثيرة. وكان يتنقل بين نصيبين والخابور وتلك النواحي. وأخذ أرمينية، وحصر خلاط، وسار إلى أذربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد، وعبر إلى غرب دجلة، وعاث في بلاد الجزيرة، فسير إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه يزيد بن مزيد الشيباني، فأقام قريباً منه يناجزه ويطاوله مدة، ثم ظهر عليه يزيد، فقتله بعد حرب شديدة. وهو الذي تقول أخته «الفارعة» في رثائه، من قصيدة:

«أيا شجر الخابور ما لك مورقاً

كأنك لم تجزع على ابن طريف» (٢).

### وَلِيد بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٢٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٥ م)

وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم: من وزراء الدولة الأموية في الأندلس. استوزره الأمير محمد بن عبد الرحمن وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد. وكان أديباً مترسلاً بليغاً (٣).

(١) الاستقصا ٣: ١٣١ ونزهة الحادي ٢١٨.

(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٧٩ والنجوم ٢: ٩٥ ومعاهد ٣: ١٦١ والطبري ١٠: ٦٥ والذهب المسبوك للمقريزي ٤٨ - ٤٩ والكمال لابن الأثير ٦: ٤٧ ومروءة الجنان ١: ٣٧٠ وبلاط سبط اللاي ٩١٣.

(٣) الحلة السيرة ٩٥.

## الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

(٤٨ - ٥٩٦ هـ = ٦٦٨ - ٧١٥ م)

الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٨٦ هـ ) فوجه القواد لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى بن نصير ومولاه طارق بن زياد . وامتدت في زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند ، فتركستان ، فأطراف الصين ، شرقاً ، فبلغت مسافتها مسيرة ستة أشهر بين الشرق والغرب والجنوب والشمال . وكان ولوعاً بالبناء والعمران ، فكتب إلى والي المدينة يأمره بتسهيل الثنايا وحفر الآبار ، وأن يعمل فوارة ، فعملها وأجرى ماءها . وكتب إلى البلدان جميعها بإصلاح الطرق وعمل الآبار . ومنع المجذومين من مخالطة الناس ، وأجرى لهم الأرزاق . وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام . وجعل لكل أعمى قائداً يتقاضى نفقاته من بيت المال . وأقام لكل مقعد خادماً . ورتب للقراء أموالاً وأرزاقاً . وأقام بيوتاً ومنازل يأوي إليها الغرباء . وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به ، ثم بناه بناءً جديداً ، وصَفَّحَ الكعبة والميزاب والأساطين في مكة . وبنى المسجد الأقصى في القدس . وبنى مسجد دمشق الكبير ، المعروف بالجامع الأموي ، فكانت نفقات هذا الجامع ( ١١,٢٠٠,٠٠٠ ) دينار ، أي نحو ستة ملايين دينار ذهبي من نفود زماننا ، بدأ فيه سنة ٨٨ هـ ، وأتمه أخوه سليمان . وكانت وفاته بدير مران ( من غوطة دمشق ) ودفن بدمشق . ومدة خلافته ٩ سنين و ٨ أشهر . وكان نقش خاتمه : « يا وليد إنك ميت » (١) .

(١) ابن الأثير ٥ : ٣ والطبري ٨ : ٩٧ وبلغة الظرفاء ٢٣ واليعقوبي ٣ : ٢٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١١ ، ٣١٤ وفيه : « وهو الذي بنى جامع دمشق وكان قبل ذلك نصفه كنيسته للنصارى فأرضاهم بعدة كنائس صالحهم عليها . فرضوا . ثم هدمه سوى حيطانه . وأنشأ قبة النسر والقناطر وحلاها بالذهب ، وبقي العمل فيه ٩ سنين يعمل فيه ١٢ ألف مرخم » . والمسعودي ٢ : ١١٩ - ١٢٧ والذهب المسبوك

## البُحْثَرِيُّ

(٢٠٦ - ٢٨٤ هـ = ٨٢١ - ٨٩٨ م)

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو عبادة البحتري : شاعر كبير ، يقال لشعره « سلاسل الذهب » . وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم : المتنبي ، وأبو تمام ، والبحتري . قيل لأبي العلاء المعري : أي الثلاثة أشعر ؟ فقال : المتنبي وأبو تمام حكيمان ، وإنما الشاعر البحتري . ولد بمنبج ( بين حلب والفرات ) ورحل إلى العراق ، فاتصل بجماعة من الخلفاء أوهمهم المتوكل العباسي ، ثم عاد إلى الشام ، وتوفي بمنبج . له « ديوان شعر - ط » وكتاب « الحماسة - ط » على مثال حماسة أبي تمام . وللأمدي « الموازنة بين أبي تمام والبحتري - ط » وللمعري « عبث الوليد - ط » في تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه . ولعبد السلام رستم « طيف الوليد أو حياة البحتري - ط » ولرفيق فاحوري « البحتري - ط » ولحنان نمر ، ولمحمد صبري « أبو عبادة البحتري - ط » ولجرجس كنعان « البحتري ، درس وتحليل - ط » وكلها رسائل ، وفيها ما يحسن الرجوع إليه (١) .

## الْوَلِيدُ بْنُ عُثْبَةَ

(٥٠٠ - ٦٤ هـ = ٦٨٤ - ٥٠٠ م)

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب الأموي : أمير ، من رجالات بني أمية ، فصاحة وحلماً وكرماً . ولي المدينة ( سنة

٢٩ وفيه أنه لما عزم الوليد على عمارة مسجد النبي ﷺ كتب بذلك إلى ملك الروم . فبعث إليه مئة ألف منقال ذهباً ، ومئة عامل ، وأربعين حملاً من القسيساء . وعنوان المعارف ، للنصاحب ١٥ .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٥ ومعاذ ١ : ٢٣٤ والشريشي ١ : ٣٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٣ و Huart 83 والمتنظم ٦ : ١١ وفيه : وفاته سنة ٢٨٥ ويقول مرجوليوت A.S.Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٦٥ - ٣٦٨ إن النقاد الغربيين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي وأوفر شاعرية من أبي تمام . وفي كتاب العرب والروم ٣٥٢ لغزالييف . بعض ما ورد في شعر البحتري من الإشارات إلى حروب الروم .

٥٧ هـ) في أيام معاوية . ومات معاوية ، فكتب إليه يزيد أن يأخذ له بيعة الحسين ابن علي وعبدالله بن الزبير ، وكانا في المدينة ، فطلبهما إليه ليلاً ، قبل أن يشيع موت معاوية ، فأخبرهما بما جاءه من يزيد ، فاستمهلاه إلى الصباح ، وقالوا : نصبح ، ويجتمع الناس - للبيعة - فنكون منهم . وانصرفا . وكان في المجلس مروان ابن الحكم ، فلام الوليد على تركهما يخرجان قبل المبايعة ، وقال : إنك لن تراهما ! فقال الوليد : إني لأعلم ما تريد ! وما كنت لأسفك دماءهما ولا لأقطع أرحامهما . وعزله يزيد ( سنة ٦٠ ) واستقدمه إليه ، فكان من رجال مشورته بدمشق ، ثم أعاده ( سنة ٦١ ) وثورة عبدالله ابن الزبير ، في إبانها ، بمكة . قال ابن الأثير : « ثم إن ابن الزبير عمل بالمرء في أمر الوليد ، فكتب ليزيد : إنك بعثت إلينا رجلاً أخرق ، ولو بعثت رجلاً سهل الخلق رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر وأن يجتمع ما تفرق ؛ فعزل يزيد الوليد ، وولى عثمان ابن محمد بن أبي سفيان ، وهو فتي غرَّ حدث » وظل الوليد في المدينة . وحج بالناس سنة ٦٢ وتوفي بالطاعون . وقال الياضي : « عين للخلافة بعد يزيد » فلعله كان قد سمي لها . وفي الأغاني خبر طريف عنه مع « عبد الرحمن ابن سيجان المحاربي » وخبر آخر في « العقد الفريد » (١) .

## الْوَلِيدُ بْنُ عَصِيرٍ

(٥٠٠ - ٦٥ هـ = ٦٨٤ - ٥٠٠ م)

الوليد بن عَصِير الكِنَانِي : من شجعان

(١) نسب قريش ١٣٣ ، ٤٣٣ و امرأة الجنان ١ : ١٤٠ والكامل لابن الأثير ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٤ و ٤ : ٥ - ٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٦٨ والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ٢٤٧ - ٢٥٠ والعقد الفريد ، طبعة اللجنة ٤ : ٢٣ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٠ ، ٢٤١ وفيه نقص . قبل جملة « فلم تكن ليزيد همة » فالأربعة نفر الذين كانت همتهم أن يأخذ بيعتهم . هم المذكورون في أول الصفحة ٢٤١ لا ولاية المدينة ومكة والكوفة والبصرة ، كما قد يتبادر إلى الفهم .

## الوليد بن المغيرة

(٩٥ق هـ - ٥١ هـ = ٥٣٠ - ٦٢٢ م)

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم ، أبو عبد شمس : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، ومن زنادقتها . يقال له « العدل » لأنه كان عدل قريش كلها : كانت قريش تكسو « البيت » جميعها ، والوليد يكسوه وحده . وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية ، وضرب ابنه هشاماً على شربها . وأدرك الإسلام وهو شيخ هرم ، فعاداه وقاوم دعوته . قال ابن الأثير : وهو الذي جمع قريشاً وقال : « إن الناس يأتونكم أيام الحج فيسألونكم عن محمد ، فتختلف أقوالكم فيه ، فيقول هذا : كاهن ، ويقول هذا : شاعر ، ويقول هذا : مجنون ؛ وليس يشبه واحداً مما يقولون ، ولكن أصلح ما قيل فيه « ساحر » لأنه يفرق بين المرء وأخيه والزوج وزوجته ! » وهلك بعد الهجرة بثلاثة أشهر ، ودفن بالحجون . وهو والد سيف الله خالد ابن الوليد <sup>(١)</sup> .

## الوليد بن الوليد

(٥٠٠ - نحو ٥٧ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٦٢٩ م)

الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم : من أشرف قريش في الجاهلية ، ومن أجوادهم . وهو أخو خالد بن الوليد . أدرك الإسلام ، وثبت على وثنية قومه إلى أن كانت وقعة « بدر » فأسره المسلمون ، ففداه أخواه هشام وخالد بمال وفير ، وانصرفا

معاوية في خمسين ألف مقاتل . فوقعت بينهم العصية في فضل اليمن على نزار ونزار على اليمن . فأخذ الوليد وعبد الجبار بن يزيد ، فحلبهما إلى أبي العباس السفاح ، فقتلها وصلبهما بالحيرة .  
(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦ واليعقوبي ١ : ٢١٥ والنويري ١٦ : ٢٧٣ وريضة الأمل ٥ : ٢٩ وفي المحبر ١٦١ ذكر « زنادقة قريش » ومنهم صاحب الترجمة ، وأنهم تعلموا الزندة من نصارى الحيرة . وراجع المحبر أيضا ١٧٤ ، ٢٣٧ ، ٣٣٧ .

بالولاء ، أبو العباس الملقب بالطبيخي : أديب أندلسي . قال ابن الفرضي : « كان مؤدباً ، بعيد الاسم في التأديب ، يتنافس فيه الملوك » . له « شرح شعر أبي تمام » و « شرح شعر الصريح مسلم بن الوليد » قرأهما عليه بعض معاصريه <sup>(١)</sup> .

## الحافظ الأموي

(١١٩ - ١٩٥ هـ = ٧٣٧ - ٨١٠ م)

الوليد بن مسلم الأموي بالولاء ، الدمشقي ، أبو العباس : عالم الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . له ٧٠ تصنيفاً في الحديث والتاريخ ، منها « السنن » و « المغازي » . وكان يقال : من كتب مصنفات الوليد ، صلح أن يلي القضاء . توفي بذي المروة ، قافلاً من الحج <sup>(٢)</sup> .

## الوليد بن معاوية

(٥٠٠ - ١٣٢ هـ = ٥٠٠ - ٧٥٠ م)

الوليد بن معاوية بن ( مروان بن ) عبد الملك : والي دمشق . أقامه بها مروان ابن محمد ( آخر ملوك الدولة مروانية ) لما خرج لقتال القائميين بالدعوة العباسية . ولما انهزم مروان وأقبلت خيل العباسيين تقصد دمشق ، ثبت لهم الوليد ، فحصره ، ثم دخلوها عنوة وقتلوه <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات النحويين والفقهاء للزبيدي ٣٢٩ وتاريخ علماء الأندلس ٢ : ٣١ وبغية الوعاة ٤٠٥ وفيه : سبب تلقيبه بالطبيخي : أنه أهدى إلى معلمه نوعاً من الطعام . فقال : ما هذا ؟ قال : طبيخ صنعت لك ، فكان إذا غاب قال : أين الطبيخي ؟ فنزله .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٨ وتهذيب ١١ : ١٥١ وبغية النهاية ٢ : ٣٦٠ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٥ وشرحاً لألفية العراقي ١ : ٢٣٥ وهدية العارفين ٢ : ٥٠٠ وفي طبقات المدلسين ٢٠ : « موصوف بالتدليس الشديد مع الصدق » .  
(٣) قال ابن حبيب ، في المحبر ٤٨٦ ما مؤداه : « كان مروان بن محمد قد استخلف الوليد بن معاوية على دمشق ، حين مضى إلى فلسطين ، فلما دخل عبدالله ابن علي الهاشمي دمشق ، قتله » . وقال ابن حزم في جمهرة الأنساب ٨٠ : والوليد بن معاوية ، ولي دمشق لمروان بن محمد ، وقتل يوم نهر أبي فطرس » وقال المسعودي ٦ : ٧٥ « سار عبد الله بن علي - الهاشمي - حتى نزل دمشق ، فحاصرها ، وفيها يومئذ الوليد بن

العرب وأبايتهم ، وأحد زعماء « التوابين » الذين خرجوا على بني أمية ، ثائرين في الكوفة ، بعد مقتل الحسين بن علي ، طلباً لثأره . قتل في هذه الوقائع <sup>(١)</sup> .

## الوليد بن عَقْبَة

(٥٠٠ - ٦١ هـ = ٥٠٠ - ٦٨٠ م)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، أبو وهب ، الأموي القرشي : وال . من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم . فيه ظرف ومجون وهو . وهو أخو عثمان ابن عفان لأمه . أسلم يوم فتح مكة ، وبعثه رسول الله ( ﷺ ) على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب ، وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص ( سنة ٢٥ هـ ) فانصرف إليها ، وأقام إلى سنة ٢٩ فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر ، فغزله ودعا به إلى المدينة ، فجاء ، فحده وحبسه . ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية ، فسكنها . واعتزل الفتنة بين علي ومعاوية ، ولكنه رثى عثمان وحرص معاوية على الأخذ بثأره . ومات بالرقعة <sup>(٢)</sup> .

## الطبيخي

(٥٠٠ - ٣٥٢ هـ = ٥٠٠ - ٩٦٣ م)

وليد بن عيسى بن حارث الأموي ،

(١) ابن الأثير : أول حوادث سنة ٦٥ .  
(٢) الإصابة : ت ٩١٤٩ وفيه : « كان الوليد شجاعاً شاعراً أجوداً » . والأغاني ، طبعة الدار ٥ : ١٢٢ - ١٥٣ وفيه نسبة وكثير من أخباره . ومعرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري ١٩٣ ذكره فيمن نزل الجزيرة من الصحابة . والسير للشماخي ٣٠ ، ٣١ وفيه : كان الوليد يشرب مع ندمائه ومغنياته من أول الليل إلى الصباح ، فخرج منفصلاً في غلثه . فصل بهم أربعاً وقال : أزيدكم ؟ ونقل عن المسعودي أنه قال في سجوده : اشرب واسقي ! . والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٢٥٧ - ٢٦١ ، ٢٦٦ - ٢٨٥ - ٢٨٧ ، ٣٣٢ ، وفيه أبيات من شعره في رثاء عثمان ، وأنه كان في اليوم الخامس من أيام صفين ، على جيش معاوية ، وقتل عبد الله بن عباس . قلت : في قتاله لابن عباس ، نظر ، والمعروف أنه اعتزل الفتنة ، وإنما الذي قاتل ابن عباس هو « الوليد بن عقبة » كما في الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٨٧ .



وليم جونز

حلب كان يعلمه العربية قراءة وحديثاً. وشغف بالفارسية أيضاً، وجمع مختارات من الأدبين، فترجمها إلى لغته ونشرها (سنة ١٧٧٤) باسم «تعليقات على الشعر الأسوي» وتعلم السنسكريتية ولغات أخرى كثيرة. وقرأ القانون. وعين قاضياً في المحكمة العليا بكلكتة (سنة ١٧٨٣) وانعم عليه بلقب «سير» وأنشأ «الجمعية الآسيوية للبنغال» سنة ١٧٨٤ وتولى رئاستها إلى آخر حياته. وتوفي في كلكتة. وهو أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنجليزية، ونشرها بها وبالعربية، كما نشر «بغية الباحث» المعروفة بالرحبية، في الفرائض، و«السراجية» في الفرائض والمواريث، لسراج الدين محمد بن محمد السجائوندي، وشرحها بالإنجليزية<sup>(١)</sup>.

## زانت

(١٢٤٥ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

وليم رايت W. Wright : مستشرق إنكليزي. ولد في البنغال، وتعلم في إيكوس (باسكتلندة) وتلقى العربية في هال (Halle) ودرّسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٦) وتولى

وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدار إلى أن قدم المأمون دمشق (سنة ٢١٥) فأمر بحكّه<sup>(١)</sup>.

وَلَيْمٌ أَهْلُوْرْدُ = قُلْهِمْ آلْفَرْتُ

## بدول

(٩٦٨ - ١٠٤١ هـ = ١٥٦١ - ١٦٣٢ م)

وليم بدول William Bedwell : مستشرق إنكليزي. ينعتة الإنجليز بأبي الدراسات العربية، ويعده الأوروبيون من «المستعربين». كان يقول عن العربية: إنها لغة الدين الفريدة، وإنها أعظم لغة للسياسة، من الجزائر السعيدة إلى بحر الصين. وهو أول من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية. له «معجم عربي» في سبعة مجلدات. قال الدكتور برنارد لويس: لم ينشر لسوء الحظ. وبين مؤلفاته المطبوعة في إنجلترا «نصوص عربية» و«معجم» للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه<sup>(٢)</sup>.

## سير جونز

(١١٥٩ - ١٢٠٨ هـ = ١٧٤٦ - ١٧٩٤ م)

وليم جونز Sir William Jones : مستشرق بريطاني، من قضاة الإنجليز وشعراهم وكبار المحامين. ولد في لندن. وتعلم بمدرسة «هرو» ثم بأكسفورد، واصطحب معه إليها مدرّساً من أهل

به، فأسلم. فقبل له: هلا كان ذلك قبل أن تفتدى؟ فقال: ما كنت لأسلم حتى أفتدى، ولا تقول قريش إنما اتبع محمداً فراراً من الفداء. وحبسه أخواه بمكة، فأفلت منهما، ولحق بالنبي (ﷺ) وشهد عمرة القضية. ومات بالمدينة. وفيه تقول «أم سلمة» وهي ابنة عمه:

يا عين فابكي للوليد بن الوليد بن المغيرة  
كان الوليد بن الوليد أبو الوليد، قتي العشيرة  
وقيل: مات ببئر أبي عتبة، على ميل من المدينة<sup>(١)</sup>.

## الوليد بن يزيد

(٨٨ - ١٢٦ هـ = ٧٠٧ - ٧٤٤ م)

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس: من ملوك الدولة المروانية بالشام. كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم، يعاب بالانهماك في اللهو وسماع الغناء. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. قال أبو الفرج: «له أصوات صَنَعَهَا مشهورة»، وكان يضرب بالعود ويوقع بالطلل ويمشي بالدف على مذهب أهل الحجاز وقال السيد المرتضى: «كان مشهوراً بالإلحاد، متظاهراً بالعناد» وقال ابن خلدون: ساءت القالة فيه كثيراً، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداء ألصقوها به. ولي الخلافة (سنة ١٢٥ هـ) بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فكث سنة وثلاثة أشهر، ونقم عليه الناس حبه للهو، فبايعوا سراً ليزيد

ابن الوليد بن عبد الملك، فنادى بخلع الوليد. وكان غائباً في «الأغد» من نواحي عمّان، بشرقي الأردن - فجاءه النبأ، فانصرف إلى البخراء، فقصده جمع من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعمان بن بشير. وكان الذي باشر قتله عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك.

(١) الإصابة: ت ٩١٥٣ والاستيعاب، بهامشها ٣:

٥٩٢ وأسد الغابة ٥: ٩٢ وطبقات ابن سعد ٤: ٩٧

ونسب قريش ٣٢٣.

(١) ابن الأثير ٥: ١٠٣ واليعقوبي ٣: ٧١ وابن خلدون ٣: ١٠٦ والطبري ٨: ٦٥ و٢٨٨ و٩: ٢ والأغاني طبعة الدار ٧: ١ و٩: ٢٧٤ وتاريخ الخميس ٢: ٣٢٠ ووصفه بالزنديق المتهتك وأنه: كان من أجمل الناس وأقربهم وأجودهم شعراً والمسدودي، طبعة مصر ٢: ١٤٥ وخزانة البغداد ١: ٣٢٨ وتاريخ الإسلام للنهجي ٥: ١٧٣ - ١٧٩ وبلغة الظرفاء ٢٧ وفي أعمار الأعيان - خ. توفي الوليد لست وثلاثين سنة. والوزراء والكتاب ٦٨ وعنوان المعارف ١٨ وانظر أمالي المرتضى - تحقيق أبي الفضل ١: ١٢٨ - ١٣١.

(٢) British orientalists ١٦ وبرنارد لويس ٥: في

تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٩.

(١) Buckland 226 والأدب والفن ٢: ٦٩ والمستشرقون

٨٦ ومعجم المطبوعات ٩٢٨.



بالإنكليزية في جرائد الجمعية الآسيوية الملكية وجمعية بنغال الآسيوية وفي صحيفة الديلي بريس في الهند <sup>(١)</sup>.

### مُورلي

(١٢٣٠؟ - ١٢٧٦هـ = ١٨١٥ - ١٨٦٠ م)

وليم هوك William Hook, Morley ابن جورج مورلي : مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الآسيوية البريطانية . تعلم الحقوق والأدين العربي والفارسي . وتولى عملاً في القضاء (سنة ١٨٤٠) ثم كان قيماً على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة ١٨٥٩) وصحح فهرس مخطوطاتها العربية والفارسية . وكتب عن الشريعتين الإسلامية والهندية . وألف بالإنكليزية كتاباً في «نقود الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى» سماه "Coins of the Atabak Princes of Syria and Asia Minor" <sup>(٢)</sup>.

وليم بن الورد البروسي = فَلْهَم آلفَرْت  
ولِين = جُورِي آوْغُسْت فالِين

### ون

وَنَسْنِك <sup>(٣)</sup> = آرْتَدْ جان فِنْسْنِك  
الْوَنْشْرِيسِي = أَحْمَد بن يحيى ٩١٤  
الْوَنِّي = الحُسَيْن بن محمد ٤٥١

### وه

الْوَهَّابِيَّة = غَالِيَّة (بعد ١٢٢٩)  
ابن وَهَّاس = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٧٩٢  
ابن وَهَّاس (الخزرجي) = علي بن الحسن ٨١٢

بالهند . دخل البنغال سنة ١٨٣٧ وعمل في «الاستخبارات» وتعلم الحقوق في جامعتي جلاسجو (Glasgow) وايدنبرج (Edinburgh) وكان «سكرتيراً» لحكومة الهند سنة ١٨٦٥ - ١٨٦٨ وتقلد مناصب أخرى . ثم عين مديراً لجامعة ايدنبرج سنة ١٨٨٥ - ١٩٠٢ وتوفي بها . له «شهادة القرآن» لكتب أنبياء الرحمن - ط «وصنف بالإنكليزية كتاباً في «السيرة النبوية» و«تاريخ الخلافة الإسلامية» و«تاريخ دولة المماليك في مصر» وله مقالات في شعراء العرب <sup>(١)</sup>.

### ليس

(١٢٤٠ - ١٣٠٦هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٩ م)

وليم ناسو ابن السير هاركورت ليس William Nassau Lees : مستشرق إيرلندي . ولد في «نت جروف» Nut Grove وتعلم بها ، ثم بدبلن (Dublin) ودخل في خدمة الحكومة البريطانية ، فأرسل إلى الهند جندياً (سنة ١٨٤٦) وترقى إلى أن كان من كبار الضباط (سنة ١٨٨٥) وكان في خلال تلك المدة قد أحرز شهادة «دكتور» في الحقوق من «دبلن» وبالفلسفة من برلين . ثم عين رئيساً لمدرسة كلكتة وترجماناً لحكومة الهند . وخلف المستشرق «لومسدن» في مطبعة كلكتة ، فطبع «الكشاف» للزمخشري ، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي ، و«كشاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي ، و«نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» لابن حجر العسقلاني ، و«فتوح الشام» للبصري ، وللواقدي . وساعده على ذلك بعض علماء الهند كالمولوي كبير الدين والمولوي عبد الحق غلام قادر . وكان مساهماً في ملكية «التايمز» كبيرة الصحف الإنكليزية في الهند . وكتب قليلاً بالعربية والفارسية والهندستانية . وله مقالات

إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمبردج (سنة ١٨٧٠) وحصل منها على «الدكتوراه» في الحقوق والفلسفة ، واستمر إلى أن توفي . له بالعربية «حرزة الحاطب وتحفة الطالب - ط» وهو مجموع رسائل لابن دريد وابن كيسان وديوان شعر مما جمعه أبو سعيد السكري ومقطعات من المراثي . ونشر «الكامل» للمبرد ، و«رحلة» ابن جبير ، وترجمها إلى الإنكليزية وعلق عليها . واشترك هو ودوزي وآخرون في نشر «نفع الطيب» للمقري . وترجم إلى الإنكليزية كتاب «كليلة ودمنة» وله بالإنكليزية كتاب في «النحو العربي» مجلدان ، ومباحث في الخطوط الكوفية ، وفهرست للمخطوطات السريانية والعربية في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup>.

### كيُورْتُن

(١٢٢٣ - ١٢٨١هـ = ١٨٠٨ - ١٨٦٤ م)

وليم كيورتن William Cureton : مستشرق إنجليزي ، بروتستانتي المذهب . تعلم في أكسفورد ، ووجه اهتمامه إلى السريانية والعربية . وتوفي بلندن . نشر بالعربية كتاب «الملل والنحل» للشهرستاني ، و«عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة» للنسفي صاحب المنار <sup>(٢)</sup>.

### مُوير

(١٢٣٤ - ١٣٢٣هـ = ١٨١٩ - ١٩٠٥ م)

وَلَيْسَمُ موير Sir William Muir : مستشرق بريطاني . اسكتلندي الأصل ، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية

(١) Diet. Biographic contemporaine p. 517 وآداب شيخو ٢ : ١٥٠ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٩ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٩ ومعجم المطبوعات ٩٥٩ والمستشرقون ٩٠ و Buckland 461 وفي الأدب الحديث ١ : ٣١٣ ، وكتب اسمه بالعربية ، في «حرزة الحاطب» : «وليام ريب الانكليزي» .  
(٢) آداب شيخو ١ : ١١٧ والمستشرقون ٨٧ .

(١) Buckland 249 وآداب شيخو ١ : ١١٨ ومعجم المطبوعات ٤٢٨ ، ١٦٠١ والمستشرقون ٨٧ .

(٢) Buckland 300 .

(٣) كتب «فنسك» في ترجمته ، بالقاء المثلثة النقط ، كما يقرأها الألمان أنفسهم . ثم رأيت رسالة بخطه . بالعربية . كتبها فيها بالواو «ونسك» .

(١) Buckland 303 ومجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩١٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ .

ظهر النبي (ﷺ) وناوأته قریش كانوا ينسبونه إليه ، فيقولون : قال ابن أبي كبشة ، وفعل ابن أبي كبشة . وفي « وهب » يقول أحد معاصريه :

« يا وهب ، يا ابن الماجدين زهره

سدت كلاباً - كلها - ابن مره

بحسب زاك ، وأم حره »

قلت : هكذا ورد الشطر الأول ، في نسب قریش : « يا ابن الماجدين » أي : بني زهرة ، وهو صحيح ، إلا أنه قد يكون الأصل : « يا ابن الماجدين زهره » ؟ (١) .

### وَهْبُ بْنُ مَسْرَةَ

(٠٠٠ - ٣٤٦هـ = ٠٠٠ - ٩٥٧م)

وهب بن مسرة بن مفرج بن حكيم ، أبو الحزم التميمي الحجازي : فقيه مالكي ، من أهل « وادي الحجارة » عرفه الياضي بمسند الأندلس . استقدم بكتبه إلى قرطبة . وكانت الرحلة إليه في أيامه . وتوفي بببلده . له كتاب في « السنة وإثبات القدر والرؤية » قال ابن حجر العسقلاني : تكلم في شيء من القدر ، فعابوا عليه ، وتبعه جماعة على مقالته (٢) .

### وَهْبُ بْنُ مُنْبَهٍ

(٣٤ - ١١٤هـ = ٦٥٤ - ٧٣٢م)

وهب بن منبه الأبنائوي الصنعائي الدماري ، أبو عبدالله : مؤرخ ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ولا سيما الإسرائيليات . يعد في التابعين . أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن . وأمه من حمير . ولد ومات بصنعاء وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها . وكان يقول : سمعت

له مدائح في معاوية وعبدالله بن الزبير ، وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية . في شعره رقة وجزالة . وله « ديوان شعر - ط » من رواية الزبير بن بكار . وكان صالحاً . ولله عبدالله الزبير بعض أعمال اليمن ، وتوفي بعلب (وفي معجم البلدان : علب ، موضع بتهماء) (١) .

### وَهْبُ بْنُ سَعْدٍ

(٣٢هـ - ٨٨هـ = ٥٩٢ - ٦٢٩م)

وهب بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري : صحابي . شهد أحداً والخندق والحديبية وخيبر وبدراً . وقتل يوم مؤتة . وهو أخو « عبدالله بن سعد » فاتح إفريقية (٢) .

### وَهْبُ الْخَيْرِ

(٠٠٠ - ٦٤هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣م)

وهب بن عبدالله بن مسلم بن جنادة السوائي ، أبو جحيفة : صحابي . توفي النبي (ﷺ) وهو مراهق . وسكن الكوفة وولي بيت المال والشرطة لعلّي ، فكان يدعوه « وهب الخير » ومات في ولاية بشر بن مروان على العراق . وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة (٣) .

### وَهْبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة ، من قریش : سيد بني زهرة ، قبيل الإسلام . وهو أبو « آمنة » أم رسول الله . كانت كنيته أبا كبشة ، فلما

أبو وهب (الصحابي) - صفوان بن أمية ٤١

ابن وهب (الفقيه) = عبدالله بن وهب ١٩٧

ابن وهب (الكاتب) = أحمد بن سليمان ٢٨٥

ابن وهب (الوزير) - عبيد الله بن سليمان ٢٨٨

ابن وهب (الحاكمي) = محمد بن وهب ٤٢٠

وهب الخير = وهب بن عبدالله ٦٤

### ابن طازاذ

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو

١٠١٠م)

وهب بن إبراهيم بن طازاذ ، أبو سعيد : منشيء مترسل أديب . كان جماعاً للكتب النفيسة . قال ابن النديم : وكان بقية من رأيناه من الكتاب . من كتبه « الرسائل » من إنشائه (١) .

### وَهْبُ

(٠٠٠ - ٠٠٠هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جد جاهلي . من نسله « عدي بن عدي الكندي » المتقدمة ترجمته (٢) .

### أَبُو دَهْبَلِ الْجُمَحِيِّ

(٠٠٠ - ٦٣هـ = ٠٠٠ - ٦٨٢م)

وهب بن زمعة بن أسد ، من أشرف بني جمح بن لؤي بن غالب ، من قریش : أحد الشعراء العشاق المشهورين . من أهل مكة . قال المرتضى : هو « من شعراء قریش ، ومن جمع إلى الطبع التجويد » .

(١) فهرست ابن النديم ١ : ١٣١ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤٠٠ واللباب ٣ : ٢٨١ وفي التاج ١ : ٥٠٩ وفي كندة : وهب بن الحارث بن معاوية الأكرمين ، ووهب بن ربيعة بن معاوية ، قبيلتان ، ينسب إلى الأولى : المقدم بن معديكرب ، وإلى الثانية : معدان بن ربيعة . وغيرهما .

(١) المحبر ١٢٩ وأنباء نجباء الأبناء ٣٢ ورغبة الآمل ٢ : ٢٠٤ ونسب قریش ٢٦١ وفيه أن المكنى بأبي كبشة هو جد « وهب » لأمه ، خلافاً لما في المحبر . (٢) مرآة الجنان ٢ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٣١ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٨ وتاريخ علماء الأندلس لابن الفريسي ٢ : ٣٤ وبقية المنتمس للضيبي ٤٦٥ والديباغ ٣٤٩ وشجرة النور ٨٩ .

اثنين وتسعين كتاباً كلها أنزلت من السماء ، اثنان وسبعون منها في الكنائس ، وعشرون في أيدي الناس لا يعلمها إلا قليل ، ووجدت في كلها أن من أضاف إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر . ومن كلامه ، وينسب إلى غيره : إذا دخلت الهدية من الباب خرج الحق من الكوة ! واتهم بالقدر ، ورجع عنه . ويقال : ألف فيه « كتاباً » ثم ندم عليه . وحبس في كبره وامتنح . قال صالح بن طريف : لما قدم يوسف بن عمر العراق ، بكيت ، وقلت : هذا الذي ضرب وهب بن منبه حتى قتله . وفي « طبقات الخوارج » أنه صحب ابن عباس ولازمه ثلاث عشرة سنة . من كتبه « ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » رآه ابن خلكان في مجلد واحد ، وقال : هو من الكتب المفيدة . وله « قصص الأنبياء - خ » و « قصص الأخيار » ذكرهما صاحب كشف الظنون <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْبَخْتَرِي

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ - ٨١٥ م )

وهب بن وهب بن كبير بن عبد الله ابن زمعة من بني المطلب بن أسد بن عبد العزى ، من قريش ، أبو البخترى : قاض ، من العلماء بالأخبار والأنساب ، متهم بوضع الحديث . ولد ونشأ في المدينة . وانتقل إلى بغداد في خلافة هارون

الرشيد ، فولاه القضاء بعسكر المهدي ( في شرقي بغداد ) ثم قضاء المدينة وأضيف إليه حرسها <sup>(١)</sup> وصلاتها . وعزل ، فعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . وكان جواداً ، كثير العطايا للشرعاء . وفيه يقول أحدهم ، من أبيات :

« لكل أناس من أيهم ذخيرة  
وذخر بني فهر عقيد الندى وهب »  
وصنف كتاباً ، منها « فضائل الأنصار » و « نسب ولد إسماعيل » و « الرايات » و « طسم وجديس » . وروى الحديث وكان متهماً فيه ، قال ابن سعد : كان شيخاً مسناً من رجال قريش ، ولم يكن في الحديث بذاك ، يروي منكرات ، فترك حديثه . وقال الإمام أحمد : هو أكذب الناس . وقال ابن الجارود : كان عامة الليل يضع الحديث . وفيه يقول المعافى التميمي :

« ويلٌ وعلٌ لأبي البخترى  
إذا توافى الناس في المحشر »  
وهو الذي أفنى الرشيد بتمزيق كتاب أمانه ليحيى بن عبد الله الطالبي <sup>(٢)</sup> .

ابن وهبان = عبد الوهاب بن أحمد ٧٦٨  
الوهراني ( زكي الدين ) = محمد بن محرز ٥٧٥

الوهراني ( المفسر ) = علي بن عبد الله ٦١٥  
ابن وهيب = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

### وَهَيْبُ بْنُ خَالِدٍ

( ١٠٧ - ١٦٥ هـ - ٧٨١ م )

وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي بالولاء ، الكرابيسي ، أبو بكر : من

(١) بعضهم يرى أن « حرسها » صحيحها « حرسها » - المشرف .  
(٢) لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ونسب قريش ٢٢٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٣٢ والوفيات ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٨ ورغبة الآمل ٥ : ٨٨ ، ٨٩ ومروءة الجنان ١ : ٤٦٣ وفيه ضبط « البخترى » بالحروف ، بضم الباء والتاء ، خلافاً لما في سائر المصادر .

حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة . ووفاته فيها . سجن ، فذهب بصره ، فكان يملئ من حفظه <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْخَصِيبِ

( ١٨٦ - ٠٠٠ هـ - ٨٠٢ م )

وهيب بن عبد الله النسائي ، أبو الخصيب : ثائر شجاع . خرج في نسا ( من أعمال خراسان ) سنة ١٨٤ هـ ، في أيام الرشيد العباسي . واستفحل أمره سنة ١٨٥ فتغلب على أبيورد وطوس ونيسابور . وحصر مرو ، فقاتله علي بن عيسى ( من قواد الرشيد ) فقتله وسبي نسائه وذريته <sup>(٢)</sup> .

### وَهَيْبُ بْنُ الْوَرْدِ

( ١٥٣ - ٠٠٠ هـ - ٧٧٠ م )

وهيب بن الورد بن أبي الورد المخزومي ، بالولاء ، أبو أمية : من العبّاد الحكماء . من أهل مكة . ووفاته بها . كان من أقران إبراهيم بن أدهم . وكان سفیان الثوري إذا حدث الناس في المسجد الحرام وفرغ قال : قوموا إلى الطيب ! يعني وهيباً . له أخبار وكلمات مأثورة . وكان اسمه « عبد الوهاب » فصغر فقيل « وهيب » <sup>(٣)</sup> .

### وَهَيْبَةُ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ هـ - ٠٠٠ م )

وهيبة بنت عبد العزى بن عبد قيس : شاعرة جاهلية . قتل زوجها « زيد بن مية » وكان في جوار الزبرقان بن بدر ، فنظمت أبياتاً تذكّر فيها الزبرقان بعار القعود عن أخذ الثار للجار ، منها :

« متى تردوا عكاظ توافقوها

بأسماع مجادعها فصار »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ وتهذيب ١١ : ١٦٩ .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥٤ ، ٥٥ .  
(٣) صفة الصفوة ٢ : ١٢٣ وحياة الأولياء ٨ : ١٤٠ وطبقات الصوفية ٤٤ وتهذيب ١١ : ١٧٠ ومروءة الجنان ١ : ٣٢٣ .

(١) روتق الألفاظ - خ . والمعارف ٢٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٤ - ١٦ وشذرات الذهب ١ : ١٥٠ وابن سعد ٥ : ٣٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٠ وحلية الأولياء ٤ : ٢٣ وطبقات الخوارج ١٦١ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٦٦ وذيل المذيل ٩٥ والمناوي ١٧٨ وكشف الظنون ١٣٢٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . وفي وفاته خلاف ، قيل : سنة ١١٠ و ١١٤ و ١٢٠ وقال المناوي : عن نحو ثمانين سنة . وقال ابن خلكان : عن تسعين . وتهذيب الأسماء ٢ : ١٤٩ وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤ للدكتور جواد علي : يقال إن وهباً من أصل يهودي ، وكان يزعم أنه يقطن اليونانية والسرانية والحميرية ويحسن قراءة الكتابات القديمة .

« أجيران ابن مية خبروني  
 أعين لابن مية أم ضممار »  
 والعين : المال ، أو هو المال المحصل  
 من الديون ، والضممار : ما لا يرجى  
 وفاؤه من دين ووعد ،  
 « تجلل خزيتها عوف بن كعب  
 فليس لخلعها منه اعتذار »  
 « وإنكم وما تخفون منها  
 كذات الشيب ليس لها خممار »  
 « برأس العين قاتل من أجرتهم  
 من الخابور ، مرتعه السرار »<sup>(١)</sup> .

وي

## وَيَجَنُّ الْكُوْهِ

( ٠٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
 ١٠٠٠ م )

قد فعله في أيامه . وله كتب ، أكثرها  
 رسائل ومقالات ، منها « البركار التام  
 والعمل به - خ » و « رسالة في مقدار  
 ما يرى من السماء والبحر - خ »  
 و « المفروضات - خ » و « تثليث الزاوية  
 وعمل المسبع المتساوي الأضلاع في الدائرة  
 - خ » و « إخراج الخطين من نقطة على  
 زاوية معلومة - خ » و « مراكز الدوائر  
 المتماسية على الخطوط - خ » و « مسائل  
 هندسية - خ » و « مسألان هندسيان - خ »  
 و « المقالة الأولى » من كتاب أقليدس في  
 الأصول - خ » و « المقالة الثانية - خ »  
 منه ، و « استخراج مساحة الجسم  
 المكافي - خ »<sup>(١)</sup> .

ويجن بن رستم الكوهي ، أبو سهل :  
 مهندس ، عالم بالهيئة وآلات الرصد . من  
 أهل جبال طبرستان . تقدم في الدولة  
 البويهية والأيام العنصرية وما بعدها . وهو  
 الذي بنى « بيت الرصد » لشرف الدولة  
 ببغداد ، وأحكم أساسه وقواعده ، ورصد  
 فيه الكواكب السبعة في سيرها وتنقلها  
 في بروجها ، على مثل ما كان المأمون

(١) الفهرست لابن النديم ، طبعة فلوجل ٢٨٣ وتاريخ  
 الحكماء للقفطي ٢٣٠ وتاريخ حكماء الإسلام ٨٨ وجولة  
 في دور الكتب الأميركية ٨١ و Bankipore 22:84  
 و Brock. 1:254 (223) S. 1:399 ومختصر  
 الفول ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٥٢ وتذكرة  
 النوادر ١٥٣ - ١٥٤ ومخطوطات الظاهرية ،  
 الرياضيات ( الرقم العام ٥٦٤٨ ) .

# حرف الياء

يا

اليابري (ابن عبدون) = عبد المجيد بن عبد الله ٥٢٩

اليابري = شُعَيْب بن عَيْسَى ٥٣٨

اليابري = طلحة بن محمد ٦٤٣

الياروقي (المُشَدِّ) = علي بن عُمَر ٦٥٦

اليازجي = ناصيف بن عبد الله ١٢٨٧

اليازجي = خليل بن ناصيف ١٣٠٦

اليازجي = إبراهيم بن ناصيف ١٣٢٤

اليازجيه = وَرْدَة بنت ناصيف ١٣٤٢

اليازوري = الحَسَن بن علي ٤٥٠

ابن ياسر = محمد بن علي ٥٦٣

أَبُو عَمَّار

(٠٠٠ - نحو ٧ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٦١٥ م)

ياسر بن عامر الكناي المذحجي العنسي ، أبو عمار : صحابي ، من السابقين إلى الإسلام . يمانى . انتقل إلى مكة ، وحالف أبا حذيفة ابن الغيرة المخزومي (من قريش) وزوجه أبو حذيفة بأمة له اسمها سمية (انظر سمية بنت خباط) فولدت له ابنه عماراً ، على الرق ، فأعتقه أبو حذيفة . وفي أيامه بدأت الدعوة إلى الإسلام سراً ، فأمن هو وزوجته وابنه . ثم أظهروا إسلامهم بمكة ، وعذبهم مشركو قريش ، وقتل أبو جهل سمية (زوجة ياسر) ومات ياسر في العذاب (١) .

الياسري = الحَسَن بن علي ٦٢٢

(١) الإصابة : ت ٩٢٠٩ .

ابن الياسمين = عبد الله بن محمد ٦٠١

يَاسَمِين

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

ياسمين : من جوارى « عتاب بن ورقاء الرياحي » القائد ، المتقدمة ترجمته . كانت معه أيام حاصره الخوارج وزعيمهم ابن أبي الماحوز ، في أصبهان . ولما طال عليه الحصار ، نصب لواءً لجاريته ، ونادى في من معه : من أراد البقاء فليلحق بلواء « ياسمين » ومن أراد الجهاد فليخرج معي ! وخرج ، فكانت معركة « جي » وهي ناحية أصبهان القديمة ، وكانت تسمى « المدينة » فظفر بالخوارج ، وقتل ابن أبي الماحوز ، فقال أحد بني ضبة ، من خرج للقتال مع عتاب : « خرجت من المدينة مستميتاً ولم أكن في كتيبة ياسمين ! » (١) .

ابن ياسين = أحمد بن محمد ٣٣٤

ياسين = سعيد بن صالح ١٢٥٧

الطباطباتي

(٠٠٠ - ١١٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٦ م)

ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطباتي الشافعي البصري : شاعر عراقي ، من أهل البصرة . له « ديوان شعر - خ » في الظاهرية ٧٥ ورقة (٢) .

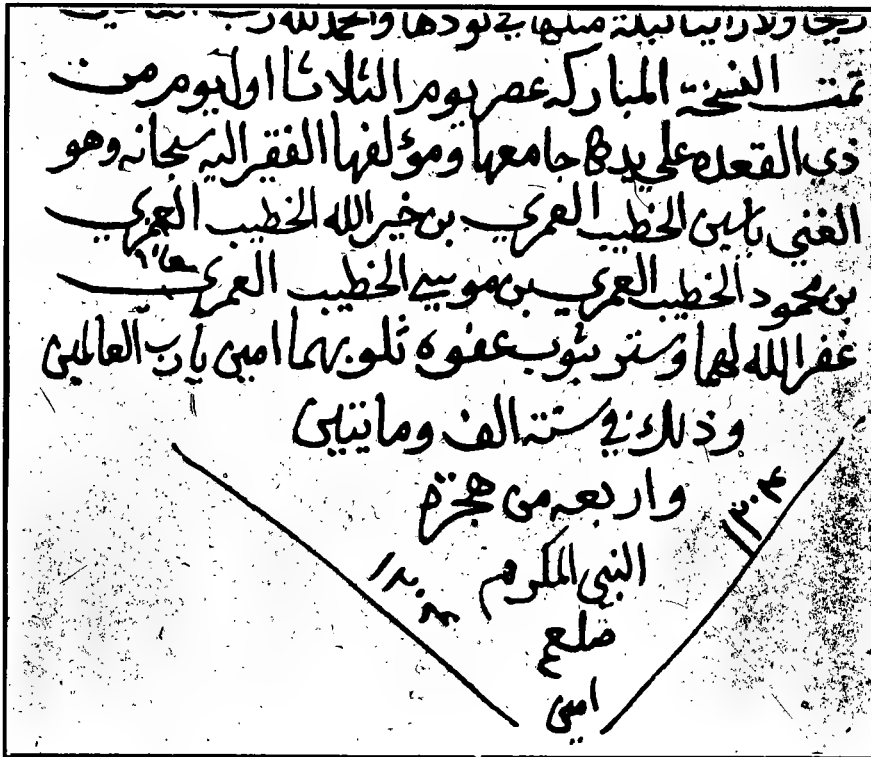
(١) رغبة الآمل : ٨ : ٤٦ ، ٤٧ .

(٢) شعر الظاهرية ١٧٩ .

ياسين الهاشمي

(١٢٩٩ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٧ م)

ياسين حلمي « باشا » ابن السيد سلمان الهاشمي : زعيم العراق السياسي في عصره . ولد ببغداد ، وتعلم بها ثم بالآستانة وبرلين ، وتخرج ضابطاً « أركان حرب » سنة ١٩٠٥ وخاض الحرب البلقانية . ودخل جمعية « العهد » ونقل إلى الموصل ثم إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف فيصل (الملك فيصل بن الحسين) سنة ١٩١٦ م ، ودخل هو والشريف فيصل في جمعية « العربية الفتاة » ومن أغراضها تحرير العرب من ربة الترك . ونقل إلى رومانيا . وظهرت مواهبه العسكرية في ميدان « غاليسيا » دفاعاً عن النمسا أمام الروس . وأعيد إلى سورية ، فكانت ثورة الحجاز قد امتدت إلى أطراف الشام ، وتولى ياسين قيادة فيلق للترك ، كان مقره في الشونة (بشرقي الأردن) ولم يلبث أن ارتد بغير قتال ، نزولاً على أمر القيادة العامة . ولحق العرب والبريطانيون بالترك بطاردونهم ، وجرح ياسين وهو مع الترك ، فتخلف في دمشق مختبئاً ، وقد دخلتها طلائع العرب . ووصل فيصل فاتحاً ، فجاءه ياسين ، فجعله رئيساً لديوان الشورى الحربي (سنة ١٩١٨) وثار العراق على الإنكليز ، فأمدَّ الثورة بالعون والرأي ، فدعاه القائد البريطاني في دمشق (في ٢٢ نوفمبر ١٩١٩) إلى « الشاي » في منزله ، بالمرّة (من ضواحي دمشق) فلما أراد الخروج من منزل القائد كانت على الباب سيارة مسلحة ، حملته مكرهاً إلى المعسكر



ياسين حلمي الهانسي

البريطاني في « لد » بفلسطين ، واختفى أثره . وهاجت دمشق تطالب بإعادته . فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً ، فأقام في القاهرة أياماً وعاد إلى دمشق ( في ١٦ مايو ١٩٢٠ ) واستمر إلى أن دخلها الفرنسيين ، وغادرها فيصل . وتألفت الدولة العراقية ( في أغسطس ١٩٢١ ) واستقرت ، فأذن له الإنكليز بدخول العراق ، فدخلها ( سنة ١٩٢٢ ) فتولى بعض الوزارات فيها ، وألف حزب الشعب ( وهو أول حزب سياسي في العراق ) وانتخب « عضواً » في المجلس التأسيسي ، عن بغداد ، وتقلد رئاسة الوزارة مرتين ، وُضع في أولهما قانون الانتخاب وجمع أول مجلس للأمة ، وفي الثانية نُفذ قانون التجنيد الإجباري وزود الجيش بثلاثة أسراب من الطائرات وأنشئ معمل لصنع العتاد وبوشر إنشاء معامل لصنع البنادق والرشاشات وعتاد المدافع ، ووضعت « اتفاقية الحلف العربي » مع المملكة العربية السعودية واليمن ، وأحكمت الصلات بين العراق ومصر . وعاش يحرك سياسة العراق كيف شاء ، إلى أن قامت ثورة « بكر صدقي » في عهد وزارته الثانية ( سنة ١٩٣٦ ) فرحل إلى بيروت ، فتوفي بها ودفن في دمشق .

سجلا دريا بیده منبها بچودها واحمد الله رب العالمين  
تمت الفسخة المباركة عصر يوم الثلاثاء اول يوم من  
ذي القعدة على يد جامعها ومؤلفها الفقير اليه سبحانه وهو  
الغني بالي الخياط العمري بن خير الله الخياط العمري  
بن محمود الخياط العمري بن مويي الخياط العمري  
غفر الله لهما وترثوب عفوه ثلوهما امين يارب العالمين  
وذلك في سنة الف ومايتي  
واربعه من هجرت  
النبى المكرم  
صلع  
امين

ياسين بن خير الله الخياط العمري

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الروضة في تواريخ النساء الصالحات »  
في خزانة كتب الأوقاف ببغداد « ٥٨٣٠ » تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي .

ويقدمها إلى الأمراء والعلماء والموسرين ويفوز بجوائزهم . من كتبه : « غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر - ط » و « منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء - ط » و « منهج الثقافت في تراجم القضاة - خ » و « الدر المكنون في مآثر الماضي من القرون - خ » و « عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان - خ » و « الروضة الفيحاء في تواريخ النساء - خ » و « غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام - ط » و « عمدة البيان في تصارييف الزمان - خ » تاريخ ، و « العذب الصافي في تسهيل القوافي - خ » و « الآثار الجليلة - خ » تاريخ مرتب على السنين ، و « السيف المهند فيمن اسمه أحمد - خ » و « قرة العين في تراجم الحسن والحسين - خ » و « الروض الزاهر في تاريخ الملوك الأوائل والأواخر » على حروف الهجاء . و « روضة المشتاق » أدب ، و « الخريدة العمرية » في الطب . و « الدر المنتثر في تراجم فضلاء القرن الثاني

كان واسع أفق التفكير ، هادئ الطبع ، قليل الكلام ، حازماً ، مسموع القول في بلاد الشام والعراق وسواهما ، وكان وهو في المعارضة حكيماً كحكيمته وهو في مقعد الحكم <sup>(١)</sup> .

## ياسين الخطيب

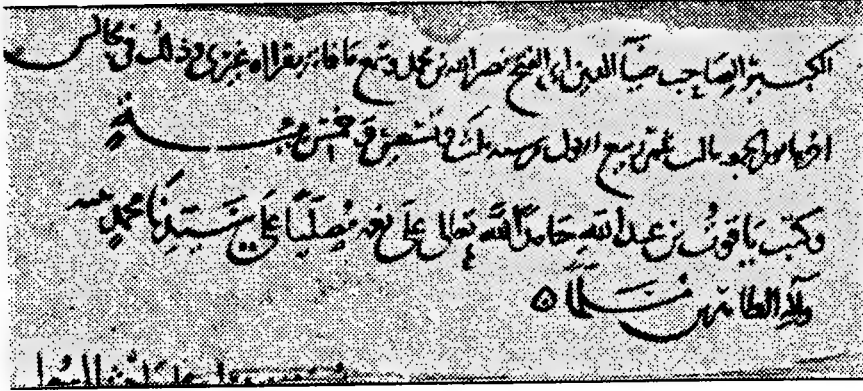
(١١٥٧ - بعد ١٢٣٢ هـ = ١٧٤٤ - بعد

(١٨١٧ م)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري : مؤرخ ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها . كان يجمع « تأليفه » من مطالعته المختلفة ،

(١) جريدة الأيام - دمشق - ١١ ذي القعدة ١٣٥٥ وكتاب العراق بين انقلابين ٨٢ وملوك العرب ٢ : ٣٧٠ والمقطم ٩ و ١٠ ذي القعدة ١٣٥٥ ومدكرات المؤلف . وإبراهيم عبد القادر المازني ، في البلاغ - مصر - ٩ ذي القعدة ١٣٥٥ ومحمد رسم حيدر ، في القس - دمشق - ٥ محرم ١٣٥٦ والقيس ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٥ وإبراهيم الواعظ ، في البلاد - بغداد - ٢٨ آب ١٩٥٣ .

عشر - ط (١).



ياقوت بن عبد الله الموالي

عن مخطوطة الجزء الأول . من « جامع الأصول » في الحديث . للمبارك ابن الأثير . انظر مجلة Oriens VI  
اللوحة X قلت : ليس في النص ذكر للموالي . غير أن النسخة موصلية والتاريخ يوافق أيام الموالي .

لننوي . لم يكمله ، و « تذكرة » شحنها  
بالفوائد ، من نظم ونثر . اجتمع به  
العباشي ( صاحب الرحلة ) سنة ١٠٦٥  
بمكة . حاجاً ، ثم بالمدينة (١) .

## ياسين البقاعي

(١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ - ١٦٨٤ م)

ياسين بن مصطفى الجعفي ، البقاعي  
ثم الدمشقي ، الحنفي الماتريدي : فرضي ،  
من فقهاء الحنفية . نشأ وعاش وتوفي  
بدمشق . له كتب ، منها « نصره المتغربين  
عن الأوطان ، على الظلمة وأهل العدوان  
- خ » في شسترتي (٤٨٣٩) و « قرّة  
العين في عمل الخطّائين - خ » و « النبذة  
السنية في الزيارات الشامية - خ » و « روض  
الأنام في فضائل الشام - خ » (٢) .

اليافعي = عبد الله بن أسعد ٧٦٨

اليافي - عمر بن محمد ١٢٣٣

اليافي - مساعد بن مصطفى ١٣٦٣

## ياقوت الموصلي

(١٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ١٢٢١ م)

ياقوت بن عبد الله الموالي ، أمين

(١) الرحلة العباشية ١ : ٤٤٣ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣  
وهدية العارفين ٢ : ٥١٢ .

(٢) أنوار البدرين ٢٢١ .  
Brock. 2:409 (314), S. 2:433 وخلاصة  
الأثر ٤ : ٤٩٣ .

« منية الممارسين في جواب مسائل مولانا  
الشيخ ياسين - خ » بالبحرين ، في  
مجلد (١) .

## الكوفي

(١٣١٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٤ م)

ياسين بن عبد الله بن عباس المخزومي  
الكوفي : شاعر شعبي أكثر ، من أهل  
النجف . له مجموعات مطبوعة من نظمه ،  
منها « ديوان الشيخ ياسين الكوفي » و « ديوان  
المرحوم الشيخ ياسين » مدائح ومرث  
في آل البيت (٢) .

## ابن غرس الدين

(١٠٠٠ - ١٠٨٦ هـ = ١٦٧٥ م)

ياسين بن محمد الخليلي . ويعرف  
بابن غرس الدين ، وبالخطيب الخليلي :  
فاضل ، من أهل المدينة . أصله من بلد  
الخليل ( بفلسطين ) ربي في حجر عمه  
« غرس الدين » بالمدينة ، فنسب إليه .  
ورحل إلى مصر والشام . وتولى التدريس  
والخطابة والإمامة في المسجد النبوي .  
بعد وفاة عمه ( سنة ١٠٥٧ أو ١٠٥٨ ) له  
« شرح » على ألفية العراقي في السير ،  
مجلدان ، و « شرح رياض الصالحين »

٢ : ٢ وخزائن الأوقاف ١٩٥ ومعجم المطبوعات  
١٩٤٠ ، ١٩٤٦ سماه أولاً « ياسمين » ثم « ياسين » .

(١) أنوار البدرين ٢٢١ .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٤ ورجال الفكر ٣٨٢ .

## العلّيمي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ م)

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر  
ابن عليم الحمصي ، الشهير بالعلّيمي :  
شيخ عصره في علوم العربية . ولد  
بحمص ، ونشأ واشتهر وتوفي بمصر .  
له حواش كثيرة ، منها « حاشية على  
ألفية ابن مالك - ط » و « جزآن ، و « حاشية  
على متن القطر وشرحه للفاكهي - ط »  
و « حاشية على شرح التلخيص المختصر  
للسعد التفتازاني - خ » و « حاشية على  
فتح الرحمن شرح لقطعة العجلان - ط »  
في الأصول ، و « حاشية على شرح  
الاستعارات - خ » و « حاشية على  
شرح السنوسي ، على صفواه - خ »  
في التوحيد ، و « حاشية على التصريح  
شرح التوضيح - ط » في النحو (٢) .

## البلادي

(١٠٠٠ - نحو ١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م)

ياسين بن صلاح الدين البحراني  
البلادي : نحوي ، من فقهاء الإمامية .  
كانت له رئاسة في البحرين . وغادرها بعد  
محنة ، إلى شيراز . وفي هذه صنف  
شرحاً لألفية ابن مالك ، سماه « الروضة  
العلمية في شرح الألفية » وكتاب « معين  
النبية على رجال من لا يحضره الفقيه »  
ينقل عنه بعض المتأخرين ، و « رسالة »  
تشتمل على تسعين مسألة من المشكلات  
في علوم شتى ، أرسلها إلى عبد الله بن  
صالح السماهيجي ، فأجابها عنها بكتاب

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٨ ومنية الأدباء في تاريخ الموصل  
الحدياء : مقدمة الناشر ، وفيها : وفاته سنة ١٢٢٩ هـ ؛  
ثم شطب بالقلم العادي ، ووردت في الصفحة  
٢٩ منه : « بعد سنة ١٢٣٢ » وآداب شيخو ١ : ٢٧  
ومنهل الأولياء - خ . والروضة الفقيه في تاريخ  
النساء - خ . ومجلة معهد المخطوطات ١ : ٤٥  
Brock. S. 2:781 .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩١ وPrinceton 184 والكتبخانه





في لاهاي ، وأخذ العربية عن إربينيوس في ليدن . وقام برحلتين إلى المغرب الأقصى وسورية ، اشترى فيهما كثيراً من المخطوطات . وخلف إربينيوس في تدريس العربية بجامعة ليدن ( سنة ١٦٢٤ ) فاستمر إلى أن توفي . له « معجم عربي لاتيني - ط » وما نشر بالعربية « عجائب المقدور » لابن عرب شاه (١) .

### يام بن أصبى

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يام بن أصبى بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمني . كانت سلالة في الجاهلية تدعى « قتلّة جبانها » يقال : كان فيهم جبان اسمه « أنيب » فجمعوا من كل قبيلة سهماً وجعلوه هدفاً حتى قتلوه (٢) . وفي نجران والجوف ونجد واليمن ، اليوم ، قبائل كثيرة تنتسب إلى « يام » منها قبائل « العجمان » في بادية نجد ، تقول إنها يامية همدانية ، من قحطان ، كانت مساكنها في القديم بادية نجران ، وانتقلت إلى نجد وما والاها من زمن غير بعيد (٣) .

### يام بن عنس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يام بن عنس بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي ، من نسله عمار بن ياسر (٤) .

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٢ وغرائب الغرب لكرديلي ٢ : ٥٣ وآداب شيخو ١ : ١١ ومعجم المطبوعات ١٧٣ والمستشرقون ١٤٠ .  
(٢) الإكليل ١٠ : ٧٣ وفيه : « سأل الحجاج فتى بالكوفة : ممن أنت ؟ فقال : من قوم لم يكن فيهم جبان . قال : إذن أنت من يام ! » .  
(٣) الخبر والعيان - خ . وفيه : « العجمان ، مع حميتهم ، أهل الغدر » وقتب جزيرة العرب ٢٠٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٨٩ وفيها تحقيق « أصبى » و « رافع » . واللباب ١ : ٧٧ و ٣ : ٣٠٤ ويفهم من عبارته أنه يقال : « يام » و « إيام » .  
(٤) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٩ والإصابة : ترجمة عمار بن ياسر ٥٧٠٦ .



ياقوت بن عبد الله ( لعله المستعصي ، أيضاً )

كتب سنة ٦٦٩ وهذا التاريخ يوافق أيام ياقوت « المستعصي » عن مخطوطة من المصحف الشريف ، في مكتبة « أمانة خزينة » الملحقة بطوبقو سراي باستانبول ، الرقم « ٧٦ » ومعهد المخطوطات « ف » الكتب السماوية .

من شعره (١) .

كتبه بالألمانية « أبحاث في الشعر العربي القديم » وكتاب في « الآداب العربية والعبرية » ونشر بالعربية « ديوان القطامي » و « فصيح ثعلب » (١) .

### يوليوس

( ١٠٠٥ - ١٠٧٨ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٦٧ م )

ياكُوب يوليوس ( يعقوب جوليوس ) Jacob Golius مستشرق هولندي . ولد

(١) المستشرقون ١١٥ ومعجم المطبوعات ٦٦٣ والربع الأول من القرن العشرين ٨٢ .

### بارت

( ١٢٦٧ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٤ م )

ياكُوب بارت Jacob Barth : مستشرق ألماني . كان يدرّس العربية في الكلية الإكليريكية بجامعة برلين . من

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٣ و ٨ : ١٨٧ وآداب اللغة ٣ : ١٣١ والحوادث الجامعة لابن القوطي ٥٠٠ ومفتاح السعادة ١ : ٧٨ و Huart 210 وتاريخ علماء بغداد ٢٣٣ والبداية والنهاية ١٤ : ٦ و Brock. 1:432 (353), S. 1:598 و

اليامي = حاتم بن أحمد ٥٥٦

اليامي = علي بن حاتم ٥٩٧

## يب - يح

الْيَبْرُودِي = جُورْجِس ٤٢٧

## يَبُورْكَ السَّمْلَالِي

(١٠٢٦ - ١٠٥٨ هـ = ١٦١٧ - ١٦٤٨ م)

يَبُورْكَ (بكسر الياء، ويقال أيضاً إيبورك، والأول أفصح، ومعناه مبارك والكلمة بربرية) بن عبد الله بن يعقوب السملالي، من جزولة: فاضل من بيت علم وتدريس من أهل «تازموت» بالمغرب (انظر ترجمة أبيه) له كتب وشروح واختصارات، كلها ما زالت مخطوطة، منها «نصيحة الطلبة» و«شرح صغرى السنوسي» و«شرح لامية الأفعال» و«شرح فرائض مختصر خليل - خ» في تمكروت، و«زبدة المستطرف» في خزانة أزاريف (بالمغرب) اختصر به «المستطرف» للأشيهي. و«شرح عقيدة المهدي بن تومرت» و«مختصر حُسن المحاضرة للسيوطي»<sup>(١)</sup>.

## يَحَابِر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يحابر (ويقال: اسمه مراد) بن مالك بن أدد بن زيد، من كهلان، من قحطان: جد جاهلي يمني. قال ابن حزم: هو «مراد» - وقد تقدم في ترجمته - وقال الفيروزآبادي: أبو مراد. وقال الهمداني: «مراد بن مذحج بن يحابر بن مالك» وفي القصيدة المنسوبة إلى الحارث بن مضاض الجرهمي:

(١) طبقات الحضيكي ٤١٨ من مخطوطي. وسوس العلامة ١٨٣ والمسول ٥ : ٤٥ وخلال جزولة ١ : ٥٥ : ٢ : ٨٠ وهو فيه «يبورك» وفتح الوهاب فيما استشكله بعض الأصحاب من السنة والكتاب - خ «وتمكروت ٢ : ١٣٦.

«وبُدلت منها أوجهلاً لا أحبها  
وبدل منها حمير ويحابر»  
وفي صفة جزيرة العرب، للهمداني،  
خير وفود جماعة من بني مذحج، من  
يحابر بن مالك، على النبي (ﷺ)  
في خصومة بينهم وبين ثقيف، على  
أرض «وج» بالطائف، يحسن الاطلاع  
عليه<sup>(١)</sup>.

## يَخْصُبُ بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يخصب بن مالك بن زيد الجمهور،  
من حمير، من القحطانية: جد جاهلي.  
النسبة إليه «يخصبي» أو هو بتثليتها  
في الاسم والنسبة. واختلفوا في نسب  
يخصب هذا، فقليل: يخصب بن دهمان  
ابن عامر بن حمير، وقيل: يخصب بن  
مالك بن أصبح بن أبرهة، وقيل غير  
ذلك<sup>(٢)</sup>.

اليخصبي<sup>(٣)</sup> (القاريء) = عبدالله بن

عامر ١١٨

اليخصبي (القائد) = العلاء بن مغيث ١٤٦

اليخصبي (الثائر) = حياة بن الوليد ١٤٧

اليخصبي (السلطان) - أحمد بن يحيى

٤٣٣

اليخصبي (السلطان) = فتح بن خلف

٤٤٦

اليخصبي (السلطان) = محمد بن يحيى

٤٥٠

(١) الإكليل، طبعة برنسن ٨ : ١٦٨ وصفة جزيرة العرب، طبعة ليدن ٢١١ والتاج ٣ : ١١٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٢ وفي طرفة الأصحاب ٩ : من قبائل مذحج: مراد واسمه يحابر. قلت: تقدم في ترجمة «مذحج» أنه «مالك بن أدد» وفي ترجمة «مراد» ابن مالك بن أدد «أنه» يحابر «والخلاف في هذه الأسماء وأمثالها كثير.

(٢) رابع نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٤٠٨ وتاج العروس ١ : ٢١٥ وغاية النهاية لابن الجزري ١ : ٤٢٤ واللباب ٣ : ٣٠٥ وأزهار الرياض ١ : ٢٧.

(٣) بفتح الصاد، أو ضمها، أو تثليتها، في الاسم والنسبة.

اليخصبي (القاضي) = عياض بن موسى ٥٤٤

## يَحْمَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يحمد بن حمى بن جشم بن نصر بن  
زهران: جد جاهلي. بنوه بطن من  
الأزد، من كهلان، كانت لبعضهم  
دولة في بلاد عُمان، ابتدأت سنة ١٩٢ هـ.  
ونزل ناس منهم البصرة، ومن هؤلاء  
سعيد بن حيان الأزدي اليماني البصري  
(من رجال الحديث، ولي القضاء ببلخ)  
وآخرون<sup>(١)</sup>.

اليحمدي (الإياضي) = غسان بن عبد الله

٢٠٧

اليحمدي (الإياضي) = الصلت بن مالك

٢٧٥

اليحمدي (الإياضي) = راشد بن النضر

٢٨٥

اليحمدي (الإياضي) - راشد بن سعيد

٤٤٥

اليحمدي (الوزير) = محمد بن الحسن

١١٣٢

ابن أبي يحيى (المحدث) = إبراهيم

ابن محمد ١٨٤

يحيى (الشريف) = يحيى بن محمد

١٢٢٤

يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد

١٣٦٧

## ابن آدم

(٠٠٠ - ٢٠٣ هـ = ٠٠٠ - ٨١٨ م)

يحيى بن آدم بن سليمان الأموي،

(١) اللباب ٣ : ٣٠٥ وصفة جزيرة العرب ٢١١ والتاج ٢ : ٣٣٩ وفي تحفة الأعيان ١ : ٩٩ وما بعدها. أخبار بعض الأئمة في عمان، من بني يحمي. قلت: وفي كتاب «سنا المهتدي - خ» ذكر قبيلة معروفة ببني «يحمي» كانت مساكنها في النصف الأول من القرن الثاني عشر للهجرة، قرب جبال غمارة. في المغرب، لعلها لا تزال إلى الآن.

ومؤلفات في النحو والأدب. قال الخزرجي :  
وكتبه أحسن ما صنف أهل اليمن تحقيقاً  
وتدقيقاً ، منها « الكامل » و « الوافي »  
و « الكافي » وقال الزبيدي : « بنو العمك :  
قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن ،  
وبلدهم موضع يقال له البسيط ، غربي  
اللامية ، من ضواحي سهام ، وقد خرب .  
ومنهم الفاضل يحيى بن إبراهيم العمكي ،  
أحد المؤلفين في فنون العلوم ، ذكره  
الناشري النسابة » <sup>(١)</sup> .

### يَحْيَى الْحَفْصِي

(٠٠٠ - ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ - م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد  
الواحد ، أبو زكرياء : أمير ، من آل  
حفص - أصحاب إفريقية الشمالية -  
كان مع أبيه في تلمسان أيام ثورة ابن  
أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ثم  
خرج على عمه المستنصر (عمر بن يحيى)  
حوالي سنة ٦٨٣ هـ ، وأطاعته بجاية والجزائر  
وبسكرة ، فاستقل بها عن تونس ، وانقسمت  
الدولة الحفصية إلى دولتين . واستمر إلى  
أن توفي في بجاية <sup>(٢)</sup> .

### الجَحَافِي

(٠٠٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ - م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى الجحافي  
الجبوري ، عماد الدين : فقيه زيدي  
يماني ، له علم بالأدب ، وشعر . كان  
قاضي مدينة « حبور » أيام المتوكل على  
الله إسماعيل . وصنف كتباً ، منها « إرشاد  
المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين - خ »  
و « التريب » في النحو ، و « شرح على  
الحاجية » و « حاشية على البدر الساري »  
وامتحن في آخر عمره وحبس في  
« عمران » أياماً في أوائل خلافة المهدي  
صاحب المواهب . وأخرج ، وعاد إلى  
وطنه « حبور » وبه توفي . وهو غير

محمد بن سليمان الحسني الطالبي : أمير .  
من أحفاد « سليمان بن عبد الله » المقتول  
بفخ . ولي إمارة « آرشقول » ساحل تلمسان ،  
ومولده بها . ويقال له الآرشقولي ، نسبة  
إليها . وكان جده عيسى أول من وليها  
من آل سليمان . قال البكري : وهو  
(أي صاحب الترجمة) الذي حبسه أبو  
عبدالله الشيعي سنة ٣٢٣ هـ <sup>(١)</sup> .

### المُزَكِّي

(٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ١٠٢٤ - م)

يحيى بن إبراهيم بن محمد بن  
يحيى ، أبو زكرياء النيسابوري ، المزكي :  
شيخ العدالة في نيسابور . كان صاحب  
حديث . أخذ عن جماعة ببغداد . وأملئ  
عدة مجالس . له « العوالي - خ » أوراق  
منه في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### ابن البَيَّاز

(٤٠٦ - ٤٩٦ هـ = ١٠١٥ - ١١٠٢ م)

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ، أبو  
الحسن اللواتي المرسى ، المعروف بابن  
البياز : شيخ الأندلس في القراءات .  
اختلط في آخر عمره . ومات بمرسية .  
له « النبد النامية في القراءات الثمانية » <sup>(٣)</sup> .

### ابن العمَك

(٠٠٠ - ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ - م)

يحيى بن إبراهيم بن العمك : أديب ،  
فقيه ، من أهل اليمن . له شعر جيد ،

عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمد بن عيسى  
وأصبح بن الفرج - فيه كتاب الحصاد - وفي نهايته :  
« تم الجزء بحمد الله من تفسير كتاب الحصاد  
يوم الجمعة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين  
وثلاثمائة » وبلي ذلك مقابلة ، وسماعان ثانيهما لأربع  
عشرة خلون من المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

(١) المغرب ، للبكري ٧٨ .  
(٢) العبر ٣ : ١١٨ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة .  
وهو في تاريخ التراث ١ : ٥٥٥ « يحيى بن محمد »  
نسبة إلى جده .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣٦٤ وكشف الظنون ١٩٢٣ والصلة  
لابن بشكوال ٦٠٩ .

مولي آل أبي معيط ، أبو زكرياء : من  
ثقات أهل الحديث ، فقيه ، واسع العلم ،  
من أهل الكوفة . ينعت بالأحول . مات  
بفم الصلح . له تصانيف ، منها كتاب  
« الخراج - ط » و « الفرائض » كبير ،  
و « الزوال » <sup>(١)</sup> .

### ابن مُزَيْن

(٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٨٧٣ - م)

يحيى بن إبراهيم بن مزين ، أبو  
زكريا : عالم بلغة الحديث ورجاله . من  
أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، ودخل  
العراق . أصله من طليطلة . وكان جده  
مولي لرملة بنت عثمان بن عفان . من  
كتبه « تفسير الموطأ - خ » أجزاء منه  
على الرق ، في مكتبة جامع القيروان  
و « تسمية الرجال المذكورين بالموطأ »  
و « المستقصية » في علل الموطأ ، و « فضائل  
القرآن » و « رغائب العلم وفضله » <sup>(٢)</sup> .

### يَحْيَى بن إبراهيم

(٠٠٠ - بعد ٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٩٣٥ م)

يحيى بن إبراهيم بن عيسى بن

(١) تهذيب ١١ : ١٧٥ وابن النديم ٢٢٧ وشذرات  
الذهب ٢ : ٨ والبيان لابن ناصر الدين - خ .  
و Brock. 1:192 (181), S. 1:308 وفي معجم  
المطبوعات ٢٦ « نبع في سنة ٢٠٣ » والصاب :  
مات .

(٢) ابن الفريسي ٢ : ٤٦ وفهرسة ابن خير ٣٠٣ وأطلعني  
إبراهيم شيوخ القيرواني ، على تصوير جزأين  
من « تفسير الموطأ » . كتب على أحدهما : « الجزء  
الثاني من تفسير موطأ مالك بن أنس مما سأل عنه  
يحيى بن إبراهيم بن مزين ، عيسى بن دينار ويحيى  
ابن يحيى ومحمد بن عيسى وأصبح بن الفرج رحمة  
الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثاني »  
وتحت ذلك : « ليحيى بن الحارث بن مروان »  
وفي نهايته : « تم الجزء الثاني من تفسير كتاب الصلاة  
من موطأ مالك وفرغ منه حارث بن مروان بخط يده في  
أول شوال من سنة ست وأربعمائة نفع الله به كاتبه ومن  
كتب له آمين وصلى الله على النبي محمد وآله  
وسلم ورحم الله من قرأه ودعا لكاتبه بالرحمة  
جميع المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الجزء  
الأخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن  
أنس . مما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين ،

(١) العقود اللؤلؤة ١ : ١٨١ - ١٨٣ والتاج ٧ : ١٦٤ .

(٢) الخلاصة النقية ٦٥ - ٦٨ .

« يحيى بن إبراهيم جحاف » الكاتب الشاعر ، الآتية ترجمته بعد هذه <sup>(١)</sup> .

### جَحَاف

(٠٠٠ - ١١١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٥ م)

يحيى بن إبراهيم بن علي جحاف الجبوري الحسني : شاعر ، من الكتاب . من أهل حبور ( في اليمن ) كان يقيم فيها تارة ، وفي صنعاء وضوران وبلاد ريمة تارة . وتوفي بريمة وصاب . لازم المولى علي بن المتوكل إسماعيل ، وكتب له . ثم كتب للمولى يوسف بن المتوكل فأنشأ له الرسائل . ولما آل الأمر إلى المهدي « محمد بن أحمد » حبسه في تعز مدة ، ثم أفرج عنه . وجمع بعض آل جحاف شعره في ديوان سمي « درر الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف - خ » رأيت نسخة منه في الفاتيكان (١٠٧٣ عري) <sup>(٢)</sup> .



يحيى إبراهيم باشا

إلى أن توفي . وكان له اشتغال بالأدب ، وصنف « القطع المنتخبة - ط » ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup> .

يحيى بن أحمد ( المتوكل ) = يحيى شرف الدين ٩٦٥

### المؤيد بالله

(٠٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٢٦ م)

يحيى بن أحمد بن الحسين بن أحمد ابن الحسين بن هارون العلوي الطالب ، أبو طالب الصغير ، الملقب بالمؤيد بالله : من أئمة الزيدية في بلاد الديلم . نشأ في جيلان ، ودعا بها سنة ٥٠٢ وقاتل الباطنية ، واستولى على كثير من قلاعهم . ونفذت دعوته إلى اليمن سنة ٥١١ وتوفي بقرية من أرض الديلم <sup>(٢)</sup> .

### ابن سعيد

(٦٠١ - ٦٨٩ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٩٠ م)

يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد ، أبو زكريا ، نجيب الدين الحلبي

(١) الوزارات المصرية ١ : ٢٥٢ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٨٨ ، ٣٩٢ والأعلام الشرقية ١ : ١٧١ ومعجم المطبوعات ١٩٤٣ ودار الكتب ٧ : ١٩٨ وانظر كتاب في أعقاب الثورة المصرية ١ : ١٣٨ - ٩٩ .  
(٢) إتحاف المسترشدين ٥٤ .

الهذلي : فقيه إمامي ، له علم باللغة والأدب . ولد بالكوفة وسكن الحلة ، ومات فيها . له كتب ، منها « جامع الشرائع - خ » في فقه الشيعة ، منه نسخة في مكتبة الحسن صدر الدين ( بالكاظمية ) عليها خطه بما صورته : « كتب يحيى ابن سعيد في جمادى الثانية سنة ٦٨١ » وله « آداب السفر » و « نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر » و « المدخل في أصول الفقه » <sup>(١)</sup> .

### ابن المعلم

(٠٠٠ - ٦٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٢ م)

يحيى بن أحمد بن علي بن ياسين الحميري ، أبو زكريا ، مجي الدين ، المعروف بابن المعلم : من شعراء الفقهاء . حنبلي . أقرأ وأجاز ، وتوفي بدمشق . شعره حسن <sup>(٢)</sup> .



يحيى بن أحمد الكاشي

بدء إجازة بخطه . في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان . رقم ٥٣٣ عري ، تنتمها في الصفحة التالية .

### الكاشي

(٠٠٠ - بعد ٧٤٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٣٤٤ م)

يحيى بن أحمد الكاشي ( أو

(١) بغية الوعاة ٤١٠ وروصات الجئات . الطبعة الثانية ١٤٨ والذريعة ١ : ٢٠ ، ٢٦٣ ، ٥ : ٦١ و Brock. S. 1:714 ومنهج المقال ٣٦٩ وفيه : وفاته سنة ٦٩٠ وأمل الآمل ، بذي المنهج ٥١٣ وانفرد صاحب هدية العارفين ٢ : ٥٢٥ بتعريفه بآب منم ؟  
(٢) مشيخة مخطوطة مجهولة المؤلف : الشيخ السادس والثمانون .

### يحيى إبراهيم

(١٢٨٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٦ م)

يحيى إبراهيم « باشا » : من رجال القضاء بمصر . ولد في بهشين ( من قرى بني سويف ) وتعلم في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة . وتخرج بمدرسة الحقوق ، ودرّس بها . ودخل الأعمال الحكومية فكان رئيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية ، ثم وزيراً للمعارف ، ف رئيساً للوزارة ( سنة ١٩٢٣ - ٢٤ ) فوزيراً للمالية في وزارة أخرى ( سنة ١٩٢٦ ) وكان من أعضاء « اللجنة الوطنية » سنة ١٩٢١ وفي عهده صدر الدستور وسنّ قانون الانتخاب وعاد المنفيون السياسيون ( سعد زغلول ورفاقه ) . وأنشأ « حزب الاتحاد » ثم كان من أعضاء مجلس الشيوخ

(١) ملحق البدر ٢٢٦ و Ambro. C. 263 ونشر العرف ٢ : ٨١٤ - ٨١٧ .

(٢) ملحق البدر ٢٢٥ و Brock. S. 2:545 وحديقة الأفراح للشرواني ٣٣ - ٣٩ ومذكرات المؤلف .

## ابن مُظَفَّر

(٠٠٠ - ٨٧٥ هـ = ١٤٧١ م - ٠٠٠)

يحيى بن أحمد بن علي ، عماد الدين ابن مظفر : فقيه ، من علماء الزيدية . توفي في هجرة حمدة من البون (باليمن) له كتب ، منها « البيان الشافي والدر الصافي المترع من البرهان الكافي - ح » الأول والثاني منه في الفقه ، بمكتبة عبيكان ، بالطائف ، و « الجامع المفيد الداعي إلى طاعة الحميد المجيد - خ » و « الكواكب على التذكرة » (١) .

## العلمي

(٠٠٠ - ٨٨٨ هـ - ١٤٨٣ م)

يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون ، أبو زكريا العلمي : فقيه مالكي . من أهل قسنطينة . نزل بمصر ، ومات بمكة . له كتب . منها « شرح الرسالة » في الفقه ، وقف عليه التنبكتي ، في مجلد ، وتعليقات على « مختصر خليل » و « البخاري » (٢) .

## العَبَّاسِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٩٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٦٨٨ م)

يحيى بن أحمد العبَّاسي : مؤرخ علوي الأصل يمني . تأدب . وأزر المهدي صاحب المواهب (محمد بن أحمد) وصنف « نفخ الصور بذكر آل القاسم المنصور - خ » رجز في مكتبة جامع صنعاء ، فرغ من نظمه في ذي الحجة ١٠٩٠ في ١٩٣ بيتاً عليها تقاريط . ونكبه صاحب المواهب . فانزوى إلى أن توفي (٣) .

(١) Ambro. B. 143, C. 398 والبدر الطالع ٢ :

٣٢٥ وانظر المخطوطة ٩٧٠ عربي « في الفاتكان .

وفي Brock. S. 2:244 : وفاته نحو « سنة ٨٥٥ »

والصواب ما ذكرناه ، وهو التاريخ المنقوش على

ضريحه .

(٢) نيل الابتهاج ٣٥٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢١٦ وشجرة

النور ٢٦٥ .

(٣) نشر العرف ٢ : ٨٢١ - ٨٢٥ .

والعرفيات « نقل صاحب نفح الطيب مختارات منه . وهو صاحب القصيدة المشهورة التي أولها :

« نام طفل النبت في حجر النعامي » (١)

## السَّرَّاج

(٠٠٠ - ٨٠٥ هـ = ١٤٠٢ م - ٠٠٠)

يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن ابن القس الرندي النفزي الحميري ، أبو زكرياء ، المعروف بالسراج ، الأندلسي الفاسي : عالم بالحديث . كان مسند فاس والمغرب في عصره . له « فهرسة - خ » في خزانة الرباط (١٢٤٢ ك) قال الكتاني : وقفت على المجلد الأول منها . بخط مؤلفها . وقال ابن القاضي : قلما تجد كتاباً في المغرب ليس عليه خطه . انتهت إليه رئاسة الحديث وروايته . وتوفي بفاس (٢) .

## ابن العَطَّار

(٧٨٩ - ٨٥٣ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٥٠ م)

يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف ، الشرف التنوخي الحموي الأصل . الكركي القاهري الشافعي . المعروف بابن العطار : أديب . له شعر . أصله من حماة ، ومولده بالكرك ، ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة . قال المقرئزي : برع في الأدب وقال الشعر البديع وكتب الخط المنسوب . وقال السخاوي : رثيته بقصيدة فائبة هي في ديواني ، وهو ممن قرظ « سيرة المؤيد » لابن ناهض . وله « حوائج العطار في عقر الحمار - خ » في شسترتي (٣/٣٩١٢) (٣) .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٤١٢ وكشف الظنون ٢٠٦

ونفح الطيب ٣ : ٢٥٨ .

(٢) جذوة الاقتباس ٣٣٩ وفهرس الهارس ٢ : ٣٣٨

وغرة الحجال ، الرقم ١٤٢٨ و Brock. S. 2:318

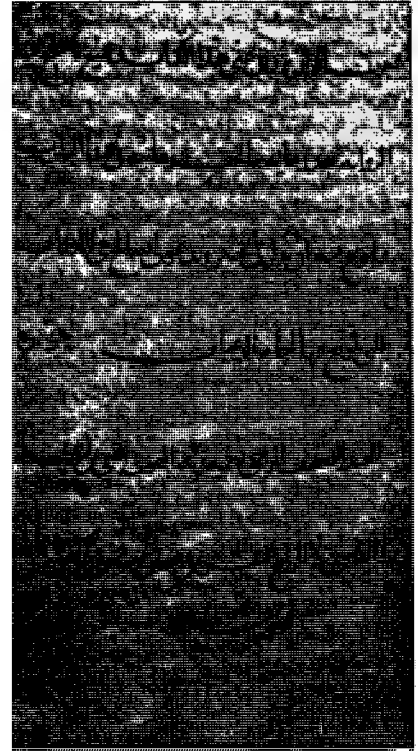
S. 2:344 (246) ودليل مؤرخ المغرب ٣٤٦

ونيل الابتهاج . طبعة هامش الديباج ٣٥٦ وفيه :

توفي سنة ٨٠٣ .

(٣) نظم العتيان ١٧٦ وفيه أبيات من نظمه . والضوء

اللامع ١٠ : ٢١٧ - ٢٢١ .



يحيى بن أحمد الكاشي

تمة إجازة بخطه ، في مجموعة من مخطوطات الفاتكان ، رقم ٥٣٣ عربي - قسمها الأول في الصفحة السابقة .

الكاشاني ( : فاضل له علم بالحساب والأدب والحديث . كان في محروسة « يزد » سنة ٧٤٥ وتوفي بأصفهان . من كتبه « لباب الحساب - خ » و « شرح مفتاح العلوم للسكاكي - خ » و « حاشية على شرح رسالة آداب البحث السمرقندية - خ » (١) .

## ابن هُذَيْل

(٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ م - ٠٠٠)

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل التجيبي الغرناطي ، أبو زكرياء : شاعر مبدع ، حكيم . من أهل غرناطة . عاش متزواً ، وخدم بطبه في آخر عمره بعض الأعمال السلطانية . وصنف « الإيجاز والاعتبار » في الطب ، وتولى التعليم في إحدى المدارس إلى أن مات . له « ديوان شعر » سماه « السليمانيات

(١) Brock. S. 2:295-296 وأرخ وفاته سنة

٧٤٤ ؟ وكشف الظنون ٣٩ ، ١٥٤٢ وهو فيه :

« من رجال القرن العاشر » ؟ ! وعنه الذريعة ٦ : ١٠٩

قلت : انظر خطه « سنة ٧٤٥ » .

## الدرديري

(١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م)

يحيى بن أحمد الدرديري (الدكتور) :  
فاضل مصري . كان من مؤسسي جمعية  
« الشبان المسلمين » ومن أعضاء مجلس  
إدارتها . واختير مراقباً عاماً لها . فظل  
يعمل لأغراضها النافعة نحو ثلاثين عاماً .  
وتولى رئاسة « الاتحاد التعاوني العام »  
بمصر . وألف « مكانة العلم في القرآن - ط »  
و « التعاون - ط » وتوفي فجأة . وهو  
يلقي كلمة في ندوة للتعاونيين .  
بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## يحيى بن إدريس

(٣٣٢ هـ - ٩٤٣ م)

يحيى بن إدريس بن عمر بن إدريس  
الحسني العلوي : من أعظم ملوك الأدارسة  
في المغرب الأقصى . ولي الأمر بعد  
مقتل يحيى بن القاسم (سنة ٢٩٢ هـ)  
وبايعه أهل عدوتي فاس . وخطب له  
بهما ، ثم بسائر المغرب . وظهر من  
عدله وإقدامه ما حبه إلى الناس . وكان  
مقامه بفاس . وفي أيامه استفحل شأن  
عبيد الله المهدي (رأس الدولة العبيدية  
في إفريقية) فكانت له مع صاحب الترجمة  
وقائع وحروب انتهت بظفر المهدي .  
وتضاءل مجد يحيى . فلم يبق له غير  
فاس . ثم قبض عليه مصالة بن حبوس  
المكناسي (قائد جيش المهدي) سنة ٣٠٩ هـ ،  
فأوثقه وعذبه ونفاه إلى جهات أصيلا ،  
في ريف المغرب ، فأقام مدة ، وجعل  
يتنقل بأهله إلى أن مات بالمهدية طريداً  
شريداً <sup>(٢)</sup> .

## القائم الحمودي

(٤٣٤ هـ - ١٠٤٢ م)

يحيى بن إدريس بن علي بن حمود ،

(١) الصحف المصرية ١٩٥٦/٥/٣١ .

(٢) الاستقصا ١ : ٧٩ وجنود الاقباس ٣٣٦ والأنيس  
المطرب ٤ من الكراس ٧ .

أبو زكريا . المنقب بالقائم : من خلفاء  
الدولة الحمودية في الأندلس . بويع  
بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣١ هـ) بمالقة (Malaga)  
وخطب له فيها وفي أكثر أعمال أبيه .  
وكان ضعيف الرأي سيء الحال . فثار  
عليه ابن عمه (حسن بن يحيى) فخلع  
نفسه وسلم إليه الخلافة (سنة ٤٣٢ هـ) ومدته  
أربعة أشهر إلا أياماً . وأقام بمالقة إلى  
أن توفي . وقال ابن حزم : قتله ابن  
عمه حسن بن يحيى <sup>(١)</sup> .

## يحيى بن إسحاق

(٣٢٥ هـ - ١٠٠٠ م)

(٩٣٧ م)

يحيى بن إسحاق : طبيب ابن طبيب .  
أندلسي . من أهل قرطبة . مسيحي النحلة .  
اعتنق الإسلام . وتآدب . وبرع في  
الطب . وتقدم في دولة عبد الرحمن  
الناصر الأموي . ووثق به الناصر فاستوزره  
وولاه الولايات والعمالات . وكان قائد  
« بطليوس » مدة . وصنف في الطب  
كناشاً سماه « الإبريسم » خمسة مجلدات  
كبار قال ابن أبي أصيبعة : كان في  
صدر دولة الناصر <sup>(٢)</sup> .

## ابن غانية

(٦٣٣ هـ - ١٢٣٦ م)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن  
علي المسوفي ، ابن غانية : آخر الأمراء  
من بني غانية الذين كانت لهم ميورقة وما  
حولها (جزائر الباليار) . كان قبل  
الإمارة ، مع أخيه (الأمير قبله) علي  
ابن إسحاق (انظر ترجمته) ولما نشبت  
معركة الحامة (حامة دقيوس) بقرطبة  
قسطنطينية . وأصيب علي ، اجتمع من  
بقي من رجاله فقدموا عليهم صاحب  
الترجمة ولحقوا بصحراء إفريقية (شرقا)

(١) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣ : ٢٨٩

وجمهرة الأنساب ٤٥ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٤٣ وطبقات ابن جليل ١٠٠  
وبغية الملتبس ٤٨٣ وأخبار الحكماء ٢٣٥ .

وكان لهم أنصار من العرب المقيمين هناك ،  
فقوي بهم يحيى واستولى على بعض المدن .  
فأقام إمارة في إفريقية مستقلة عن الموحدين  
(بني عبد المؤمن) ذوي السلطان الأكبر  
في المغرب يومئذ . وذهبت منه ميورقة  
(عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩ (انظر  
ترجمة أخيه عبدالله بن إسحاق) وفي  
سنة ٦٠١ كان يحيى قد استولى على كثير  
من البلاد . وتصدى له إدريس بن  
يوسف المؤمني (والي إفريقية) فسير لدفعه  
زحواً من تونس ، في أواخر سنة  
٦١٨ - ٦٢٠ فابتعد يحيى عن أطرافها .  
وتوفي إدريس بن يوسف ، فتابع خلفه  
أبو محمد عبدالله بن عبد الواحد بن  
أي حفص ، ثم يحيى بن عبد الواحد ،  
قتال يحيى . وتجهز له أمير المؤمنين أبو  
عبدالله محمد بن يعقوب (من بني عبد  
المؤمن) فاسترد البلاد ، واستسلم إليه  
أحد إخوان يحيى وابن عم له . ومات  
يحيى شريداً بيرة تلمسان ، فكانت نهاية  
دولة بني غانية <sup>(١)</sup> .

## ابن سامان

(٢٤٠ هـ - ١٠٠٠ م)

(٨٥٥ م)

يحيى بن أسد بن سامان : من  
أصحاب ما وراء النهر . ولاه المأمون  
العباسي « الشاش » و « أشروسنة » <sup>(٢)</sup> .

(١) المعجب ، طبعة الغريان والعلي ٢٧٣ . ٢٧٥ .  
٣١٤ ، ٣١٧ والخلاصة النقية ٦٠ . ٦١ وفيه :  
« هلك ابن غانية شريداً سنة ٦٣١ وانقرض ملك  
صنهاجة بمهلكه . واستقام بموته أمر سمي يحيى  
ابن عبد الواحد بن أي حفص » وفي التكملة  
لوفيات النقلة - خ . الجزء ٥٠ ما حصله : « وفي  
أواخر شوال سنة ٦٣٣ توفي بيرة تلمسان الأمير  
أبو زكريا يحيى بن أي إبراهيم إسحاق بن حمو  
ابن علي الصنهاجي الميورقي . وكان قد خرج على  
بني عبد المؤمن ، ويقال : كان خروجه من ميورقة  
في شعبان سنة ٥٨٠ واستولى على بلاد كثيرة ، وكان  
مشهوراً بالشجاعة والإقدام وحمو بفتح الحاء المملة  
وبعدا ميم شدة مضومة وواو » وانظر رحلة  
التجاني ١١ وتاريخ طرابلس الغرب ٦٣ والغصون  
اليانعة ١٥١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ ، ٨٤ وابن خلدون ٤ :  
٣٣٣ وانظر « أسد بن سامان » المتقدم .

## المأمون ابن ذي النون

(٥٤٦٠ - ٥٠٠ = ١٠٦٨ م)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن عامر بن ذي النون الهواري الأندلسي ، أبو زكريا المأمون : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب طليطلة ( Tolède ) وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٣٥ هـ ) ونشأ خلاف بينه وبين ابن هود ( سليمان بن محمد ) صاحب سرقسطة ( Saragosse ) على مدينة وادي الحجارة ( Guadalajàra ) وهي على الحدود بين منطقتيهما ، وفي أهلها من يرغب بسيادة هذا ، وفيهم من يرغب بسيادة ذلك . وأرسل ابن هود جيشاً احتلها . فغضب ابن ذي النون . فجرت بينهما حروب رجحت فيها كفة ابن هود ، فعمد ابن ذي النون إلى أخبث الوسائل فاستنصر بالإسبان . وهم يتحينون الفرصة للتوغل في بلاد الأندلس ، فأرسلوا جيشاً أغار على سرقسطة وغيرها من بلاد ابن هود . وخرب زرعها وضرعها . ولم يكن ابن هود أصح رأياً من صاحبه . فنجأ إلى فريق آخر من الإسبان وبعث إليهم بأموال وهدايا . فأرسلوا جيشاً إلى ثغر طليطلة أفنى حماته وعاث في البلاد . واستمرت هذه الحال من سنة ٤٣٥ إلى أن مات ابن هود ( سنة ٤٣٨ ) وطمع الإسبان ببلاد الفريقين<sup>(١)</sup> وقاتل ذو النون جاره ابن الأفطس صاحب بطليوس ( Badajoz ) وحالف المعتضد ابن عباد على احتلال قرطبة . فهاجمها ذو النون فاستغاث بالمعتضد فنقض الحلف وأبعد ذا النون عنها ، واحتلها . وفي سنة ٤٥٨ استولى ذو النون على بلنسية ( Valence ) وقضى على دولة آل عامر . واستتب له شرق الأندلس . وازداد أمره قوة بعد موت المعتضد ابن عباد ( سنة ٤٦٠ ) ولم تطل حياته بعده . مات بطليطلة<sup>(٢)</sup> .

(١) ولم يلبثوا أن أخذوا طليطلة بعد أيام المترجم له بقليل ، سنة ٤٧٨ هـ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٥ - ٢٨٣ والإعلام - خ . وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : « امتدت

## الظاهر الرسولي

(٥٨٤٢ - ٥٠٠ = ١٤٣٨ م)

يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي ، الملك الظاهر ابن الأشرف الأول الرسولي : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، يكنى هزبر الدين . ملك سنة ٨٣٠ بعد خلع ابن أخيه ( إسماعيل ابن أحمد بن إسماعيل ) وانتظم له أمرها ، فاستمر إلى أن توفي بزييد . ودفن بتعز . وكان عاقلاً مدبراً محمود السيرة ، عمر مدرسة بتعز ، وأخرى بعدن ، وأجرى عليهما أوقافاً كبيرة . ويقال : كان مدعياً في العلوم ، يتكلف في أوراقه السجع الملحون<sup>(١)</sup> .

## يحيى بن أكتم

(١٥٩ - ٢٤٢ هـ = ٧٧٥ - ٨٥٧ م)

يحيى بن أكتم بن محمد بن قطن التميمي الأسدي المروزي ، أبو محمد : قاض ، رفيع القدر ، عالي الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكتم ابن صفيي حكيم العرب . ولد بمرو ، واتصل بالمأمون أيام مقامه بها ، فولاه قضاء البصرة ( سنة ٢٠٢ ) ثم قضاء القضاة ببغداد . وأضاف إليه تدبير مملكته ، فكان

أيامه ، فشغل بالبلاد وصادر الرعية وهادن العدو ، وأراد الاستماعة بالإفرنج على أن ييسط سلطانه على مدائن الأندلس ، ففقدوا به وقرروا عليه ملا في كل سنة . وانظر النخبة لابن بسام : الجزء الرابع من المجلد الأول ١١٣ - ١١٦ وهو في أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٠٥ ، ٢٠٦ « ابن دنون » وفيه ، بعد الإشارة إلى حوادثه مع ابن هود : « ودامت الفتنة بين هذين الأميرين المشؤمين على المسلمين من سنة ٤٣٥ إلى سنة ٤٣٨ وفورقت بموت ابن هود » وفيه : « توفي يحيى ابن دنون لإحدى عشرة ليلة من ذي قعدة سنة ٤٦٧ » كذا . وأزهار الرياض ٢ : ٢٠٨ .

وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون في شيء إلا بعد عرضه عليه . وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه عنده أحد . وكان مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن العشرة ، حلو الحديث ، استولى على قلب المأمون حتى أمر بأن لا يحجب عنه ليلاً ولا نهاراً . وله غزوات وغارات ، منها أن المأمون وجهه ( سنة ٢١٦ ) إلى بعض جهات الروم ، فعاد ظافراً . ولما مات المأمون وولي المعتصم ، عزله عن القضاء ، فلزم بيته . وآل الأمر إلى المتوكل فردّه إلى عمله . ثم عزله سنة ٢٤٠ هـ ، وأخذ أمواله ، فأقام قليلاً ، وعزم على المجاورة بمكة ، فرحل إليها ، فبلغه أن المتوكل صفا عليه ، فانتقل راجعاً ، فلما كان بالربذة ( من قرى المدينة ) مرض وتوفي فيها . قال ابن خلكان : وكانت كتب يحيى في الفقه أجل كتب ، فتركها الناس لطولها ، وله كتب في « الأصول » وكتاب أوردّه على العراقيين سماه « التنبيه » وبينه وبين داود بن علي مناظرات . وكان يهتم بأمر شاعت عنه وتناقها الناس في أيامه وتداولها الشعراء ، فذكر شيء منها للإمام أحمد بن حنبل ، فقال : سبحان الله ! من يقول هذا ؟ وأنكر ذلك إنكاراً شديداً ، وأشار إلى حسد الناس له . وأخباره كثيرة<sup>(١)</sup> .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢١٧ وأخبار القضاة ، لوكيع ٢ : ١٦١ - ١٦٧ والمقصد الأرشد - خ . وطبقات الحنابلة ١ : ٤١٠ والخواهر المضية ٢ : ٢١٠ وفيه : « وفاته سنة ٢٤٣ بعد منصرفه من الحج » وابن الشحنة : حوادث سنة ٢٤٢ وفيه : « أكتم ، بالناء المثناة والناء المثلة ، لغتان في عظم البطن » وتاريخ بغداد ١٤ : ١٩١ - ٢٠٤ وثمار القلوب ١٢٢ . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٧ - ٣٠٨ والأغاني . طبعة الساسي : انظر فهرسته . والفلاحة ٧٣ وفي سنة وفاته خلاف : قيل ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ واعتمدت على رواية ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٢٤٢ .

وخدم الناصر المنصور بن الملك الناصر  
بالصون ثم الشرح المبارك بعون الله وحسن توفيقه كما موثق  
في غير محله يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عباد بن محمد بن عبد  
السامي مدني حامي دوا ومليكا على بني محمد وعلى الكرم والجماعة  
والتعليق على علم وحسن محرابنا الشامخ شريفي صفر الخير  
سنة ثمانية وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية على  
ما جساها الله جل جلاله  
وآله السلام

يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل الفرضي

عن مخطوطة كتابه «مسلك الطلاب في شرح نزاهة الحساب» في الأزهريه «٤٣ مجاميع، حساب - ١٠٦٧»  
يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨ هـ، (١٦١٩ م)

وأقام وتوفي بدمشق. له كتب منها  
«الكافي المجموع»، شرح كفاية القنوع  
- «خ» شرح به مختصر السبط الماردني  
لمجموع الكلائي، في الفرائض والموارث،  
وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦ و«مسلك  
الطلاب» في شرح نزاهة الحساب - «خ»  
بنخته، أنجزه سنة ١٠٢٨. وانظر خطه.  
و«شرح المنهاج» للنووي، و«شرح  
منظومة الجبري، في الفرائض. وله  
نظم وألغاز»<sup>(١)</sup>.

يحيى بن تميم

(٤٥٧ - ٥٠٩ هـ = ١٠٦٥ - ١١١٦ م)

يحيى بن تميم بن المعز بن باديس  
الصنهاجي الحميري. أبو طاهر: صاحب  
إفريقية الشمالية. من موالى الدولة  
الصنهاجية. تولاها بعد وفاة أبيه (سنة  
٥٠١ هـ) وكان أبوه قد ولاه المهدي  
سنة ٤٩٧ فلما استقل جعل الخطبة  
للعبيدين. وكانت للعباسيين. كان عاقلاً  
شجاعاً محباً للفتح، بنى أسطولا ضخماً  
غزا به جنوة وسردينية. وضرب على

(١) خلاصة الأثر ٤: ٤٦٦ والأزهريه ٢: ٧١١.

حرض (باليمن) من كتبه «غربال  
الزمان - خ» في التاريخ، ابتدأه من سنة  
الهجرة إلى منتصف القرن السابع، و«بهجة  
المحافل في السيرة والمعجزات والشمال  
ط» و«التحفة الجامعة لمفردات الطب  
النافعة - ط» و«الرياض المستطابة في  
معرفة من روى في الصحيحين من  
الصحابة - ط» و«العدد، فيما لا يستغني  
عنه أحد»<sup>(١)</sup>.

الفرضي

(٩٥٣ - بعد ١٠٢٨ هـ = ١٥٤٦ - بعد

(١٦١٩ م)

يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل  
ابن عباد بن هبة الله، الشافعي الحنبي  
ثم الدمشقي، الشهير بالفرضي: عالم  
بالحساب والفرائض، له معرفة بالهندسة.  
ولد بمدينة «سرمين» ونشأ وتعلم بحلب.

(١) البدر الطالع ٢: ٣٢٧ والعقيق اليمني - خ. وفيه:  
وفاته سنة ٨٩٤ خلافاً للأول. والدر الفريد ٤٢  
و Ambro. B. 155, C. 292 وتحفة الإخوان  
٤٨ ومعجم المطبوعات ١٢٦١ وآصفية ميمت ٧٨٢  
وفهرس الفهارس ٢: ٤٤٥ وانظر Brock. S.  
2:225-226

يحيى بن بركات

(١١٣٨ هـ = ١١٣٨ - نحو

(١٧٢٥ م)

يحيى بن بركات بن محمد بن  
إبراهيم بن بركات بن أبي نجي: شريف  
حسني. من أمراء مكة. ولد بها، وسكن  
الشام مدة، ووجهت إليه رتبة الوزارة  
ولقب «باشا» وإمارة الحج الشامي (سنة  
١١٣٠ هـ) فعاد إلى مكة في الحج، فولي  
إمارتها في السنة نفسها باتفاق الأشراف.  
واستمر إلى سنة ١١٣٢ فاختلف مع  
الأشراف، فأقيم مكانه الشريف مبارك  
ابن أحمد. وتوجه صاحب الترجمة  
إلى بلاد الترك (سنة ١١٣٣) وعاد  
يحمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة  
(سنة ١١٣٤) ونازعه الأشراف نزاعاً  
طويلاً، فنزل عن الإمارة إلى ابنه بركات  
سنة ١١٣٥ وتوفي على أثر ذلك<sup>(١)</sup>.

يحيى بن بقي (الشاعر) = يحيى بن

عبد الرحمن ٥٤٠

الورجلاني

(٤٧١ هـ = ١٠٧٨ - ١٠٧٨ م)

يحيى بن أبي بكر الورجلاني، أبو  
زكريا: مؤرخ، من أهل ورجلان (بين  
إفريقية وبلاد الجريد). له كتاب «سير  
الأئمة وأخبارهم - ط» في انتشار مذهب  
الإباضية في المغرب<sup>(٢)</sup>.

العامري الحرّضي

(٨١٦ - ٨٩٣ هـ = ١٤١٣ - ١٤٨٨ م)

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن  
يحيى العامري الحرّضي: مؤرخ. له  
علم بمفردات الطب. كان محدث اليمن  
وشيوخها في عصره. ولد ومات في

(١) خلاصة الكلام ١٧٠ - ١٧٧ والجدول المرضية  
١٥٩ - ١٦٠.

(٢) Brock. I:410, 336 ومعجم المطبوعات ١٩١٤.



الثاني ١٩٩) و « اللمحات - ط » رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان ( ٨٧٣ عربي ) كتبت سنة ٥٨٨ وله شعر اشتهرت منه حائية مطلعها :

« أبداً تحنُّ إليكم الأرواح »

وكان رديء الهيئة زري الخلقه ، لا يغسل له ثوباً ولا جسماً ، ولا يقص ظفراً ، ولا شعراً ! (١) .

يَحْيَى بن حَجِّي = يحيى بن محمد ٨٨٨

### التَّنْيسِي

( ١٤٤ - ٢٠٨ هـ = ٧٦١ - ٨٢٣ م )

يحيى بن حسان ، أبو زكرياء الشامي ثم المصري التنيسي : عالم بالحديث . من أهل دمشق . انتقل منها إلى مصر وسكن تنيس واشتهر ، وتوفي بمصر . روى عنه الإمام الشافعي ومات قبله . قال زكريا الأنصاري : حيث روى الشافعي ، عن « الثقة » عن الليث بن سعد ، فهو يعني يحيى بن حسان . وقال ابن يونس : كان ثقة حسن الحديث ، وصنف كتباً ، وحدث بها (٢) .

### العَقِيقِي

( ٢١٤ - ٢٧٧ هـ = ٨٢٩ - ٨٩٠ م )

يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد زين العابدين ، أبو الحسين العبيدلي العقيقي : نسابة مؤرخ .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٦١ وفيه الإشارة إلى الخلاف في اسمه . وطبقات الأطباء ٢ : ١٦٧ - ١٧١ وسماه « عمر » والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٤ و Brock. S. 1:781 (437) I:564 وابن السوردي ٢ : ١٠٤ وإعلام النبلاء ٢٩٢:٤ ومرآة الجنان ٣ : ٤٣٤ ولسان الميزان ٣ : ١٥٦ والفهرس التمهيدي ٤٥٦ ومفتاح الكنوز ٤٥٦ والفلاكة ٦٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٤٧ وانظر Journal Asiatique T. 227 P. 1-82 وفي الظاهرية بدمشق أوراق من ديوان شعره (الرقم ٥٥٧٦) .

(٢) شرحاً ألفية العراقي ١ : ٣١٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٩٧ وهو فيه « البصري » تصحيف « المصري » ومعجم البلدان ٢ : ٤٢٣ واللباب ١ : ١٨٤ .

### زَعِيم الدِّين

( ٥٥٧٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٧٤ م )

يحيى بن جعفر (أو ابن عبدالله) بن محمد بن المعمر ، أبو الفضل ، زعيم الدين : فاضل ، من الوجوه الأعيان في الدولة العباسية . كان صاحب المخزن للخلفاء المقتفي والمستنجد والمستضيء . وحج بالناس عدة سنين ، والحكم إليه في الطريق . وناب في الوزارة ، وتنقل في الأعمال أكثر من عشرين سنة . وتوفي ببغداد (١) .

### الشَّهاب السُّهْرَوْرْدِي

( ٥٤٩ - ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ - ١١٩١ م )

يحيى بن حَبَش بن أميرك . أبو الفتح ، شهاب الدين ، السهروردي : فيلسوف ، اختلف المؤرخون في اسمه . ولد في سهرورد ( من قرى زنجان في العراق العجمي ) ونشأ بمراغة ، وسافر إلى حلب . فنسب إلى انحلال العقيدة . وكان علمه أكثر من عقله ( كما يقول ابن خلكان ) فأفتى العلماء بإباحة دمه ، فسجنه الملك الظاهر غازي ، وخنقه في سجنه بقلعة حلب . من كتبه « التلويحات - خ » و « هياكل النور - ط » و « المشارع والمطارحات - خ » و « الألواح العمادية - خ » ألفه لعماد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق ، و « المناجاة - خ » رسالة . و « مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم - خ » و « رسالة في اعتقاد الحكماء - ط » و « التنقيحات » و « حكمة الإشراف - ط » و « المعارج » و « أربعون اسماً من أسماء الله الحسنى ، وخواصها - خ » أربع ورقات ، في الرباط ( الجزء الأول من القسم

(١) ابن الأثير ١١ : ١٦١ وهو فيه « يحيى بن عبدالله » . والمنظم ١٠ : ٢٥٦ والنجوم الزاهرة ٦ : ٧٤ وسمياه « يحيى بن جعفر » وقد ورد اسمه في الشعر « ابن جعفر » أكثر من مرة . وكذا سماه ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ . والأصفهاني في زبدة النصرة ٢٢١ وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان ٨ : ٣٣١ .

أهليهما الجزية . وله اطلاع على الأدب ، كان يقول الشعر . وتركه بعد أن تولى . مولده ووفاته في المهدي . وكان قد نفى بعض إخوته من بلاده فاحتال عليه ثلاثة منهم وأثنوه بجراح ( سنة ٥٠٧ ) ومات بعد ذلك فجأة (١) .

### يَحْيَى بن ثابت

( ٥٤٦٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٨ م )

يحيى بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسيني المكي : نقيب أشراف الطالبين بالبصرة وواسط والباطنج وما يليها . وهو جد الإمام أحمد الرفاعي . كان من الزهاد الناسكين . ومن ذوي الرأي والحصافة . ولد ونشأ بالمغرب . ودخل البصرة سنة ٤٥٠ هـ . فهو أول من سكن العراق من الرفاعيين . وولاه الخليفة القائم بالله العباسي نقابة الأشراف ( سنة ٤٥٠ ) وكانت الفتنة هائجة في العراق بين السنة والشيعة . فأخمدوها وأصلح ذات البين . وتوفي بالبصرة (٢) .

### التَّكْرِيتِي

( ٥٠٠ - نحو ٤٧٢ هـ - ٥٠٠ - نحو

( ١٠٨٠ م )

يحيى بن جرير . أبو نصر التكريتي : طبيب . له اشتغال بالفلك . من أهل تكريت ( بين بغداد والموصل ) سكن بغداد . وصنف كتباً ، منها « المختار من كتب الاختيارات الفلكية - خ » ورسالة في « منافع الرياضة وجهة استعمالها » وكتاب في « الباه » (٣) .

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٢٣ وابن خلدون ٦ : ١٦٠ وابن الأثير ١٠ : ١٨٠ والبيان المغرب ١ : ٣٠٤ وأعمال الأعلام . نبذ منه ٣٢ وابن خلكان ٢ : ٢٣٩ وأبو الفداء ٢ : ٢٢٩ ومرآة الجنان ٣ : ١٩٨ وتاريخ طرابلس الغرب ٣٩ :

(٢) لم أجد المصدر الذي أخذت عنه هذه الترجمة في الطبعة الأولى من الأعلام . ولعلها عن أحد الكتب المصنفة في سيرة السيد أحمد بن علي الرفاعي .

(٣) كشف الظنون ١٦٢٤ وهدية العارفين ٢ : ٥١٩ و Brock. S. 1:862 .

## النَّاطِقُ بِالْحَقِّ

(٣٤٠ - ٤٢٤ هـ = ٩٥٢ - ١٠٣٣ م)

يحيى بن الحسن بن هارون بن الحسين، أبو طالب، الهاروني العلوي الطالبي: من أئمة الزيدية. يقال له الناطق بالحق. بويج بعد وفاة أخيه المؤيد بالله (أحمد بن الحسين) سنة ٤٢١ وقام بتصحيح مذهب الهادي يحيى ابن الحسين (المتقدمة ترجمته، قبل هذه) وتوفي بآمل. له تصانيف، منها «الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ» صغير، رأيته في الفاتيكان (رقم ١١٥٩ عربي) و«جوامع الأدلة - خ» في أصول الفقه، و«التحرير - خ» الجزء الثاني منه، فقه، و«جوامع النصوص - خ» وفي مخطوطات حضرموت - خ: من كتبه «المجزي في أصول الفقه - خ» بحضرموت و«تيسير الطالب من أمالي الإمام أبي طالب - خ» في السير والأخبار والفضائل، في مجلد لطيف رأيته بالطائف في مكتبة عبيكان، و«زيادات شرح الأصول - خ»<sup>(١)</sup>.

## المُرْشِدُ بِاللَّهِ

(٤١٢ - ٤٩٩ هـ = ١٠٢١ - ١١١٥ م)

يحيى (المرشد بالله) بن الحسين (الموفق) بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني: من أئمة الزيدية في بلاد الدليم. كانت دعوته في الجبل والري، في حدود سنة ٤٩١ وكان عالماً بالحديث، قيل: رحل في طلبه إلى ٤٠٠ بلد، وأخذ عن ٤٠٠ شيخ. وله مصنفات<sup>(٢)</sup>.

البعثة المصرية ٢٤ - ٢٦ - ٢٧ - ٣١ والمخطوطات المصورة ١: ٥٥٧ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٤ - ١٠٦ والفهرست، لاسن النديم ١٩٤ وانظر Brock. 1:198 (186), S. 1:315.

(١) تاريخ اليمن للواسعي ٢٦ وهدية العارفين Brock. 1:507 (402), S. 1:697 و٥١٨: ٢ و Ambro. B. 173, C. 324. وانظر البعثة المصرية ٣١.

(٢) إنحاف المسترشد بن ٥٣.

زيدى. ولد بالمدينة. وكان يسكن «الفرع» من أرض الحجاز، مع أبيه وأعمامه. ونشأ فقيهاً عالماً ورعاً، فيه شجاعة وبطولة. وصنف كتباً، منها «الجامع» ويسمى «الإحكام في الحلال والحرام والسنن والأحكام - خ» و«المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهلك - خ» وله رسائل كثيرة، منها «الرد على أهل الزيف - خ» و«العرش والكرسي - خ» و«خطايا الأنبياء - خ» و«الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه - خ» و«الأمالي - ط» في صنعاء، و«الرد على المجبرة والقدرية - خ» و«وصية - خ» من كلامه. وراسله أبو العتاهية الهمداني (وكان من ملوك اليمن) ودعاه إلى بلاده، فقصدها، ونزل بصعدة (سنة ٢٨٣ هـ) في أيام المعتضد، وباعه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان وبني الحارث بن كعب وبني عبد المدان. وخطوبت بأمر المؤمنين، وتلقب بالهادي إلى الحق. وفتح نجران، وأقام بها مدة. وقاتله عمال بني العباس، فظفر بعد حروب. وملك صنعاء (سنة ٢٨٨) وامتد ملكه، فخطب له بمكة سبع سنين، وضربت السكة باسمه. وفي أيامه ظهر في اليمن علي بن الفضل القرمطي (انظر ترجمته) وتغلب على أكثر بلاد اليمن وقصد الكعبة (سنة ٢٩٨) ليهدمها، فقاتله صاحب الترجمة. وعاجلته الوفاة بصعدة، ودفن بجامعها. وكان قوي الساعد، يمسك الحنطة بيده فيطحنها، واسم فرسه الذي يقاتل عليه «أبو الجمام» وأكثر من ملك اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته. ولعلي ابن محمد بن عبيدالله العلوي، كتاب في «سيرته - خ» رأيت نسخة منه في الأمبروزيانية بميلانو (رقم E. 57) <sup>(١)</sup>.

(١) المصاييح - خ. والحدود العين ١٩٦ وفيه: هو أول من دعا باليمن إلى مذهب الزيدية. والإفادة في تاريخ الأئمة السادة خ. وبلوغ المرام ١٤٦ والإكليل ١٠: ١١٨، ١٨١، ٢٢٠ وتاريخ اليمن للواسعي ٢١ - ٢٣ وأنبأ الزمن في تاريخ اليمن - خ. وتقدير

من أهل المدينة. مولده بها، ووفاته بمكة. قيل: هو أول من صنف في أنساب الطالبين. من كتبه «أخبار المدينة» و«أنساب آل أبي طالب»<sup>(١)</sup>.

## ابن البَطْرِيق

(٥٢٣ - ٦٠٠ هـ = ١١٢٩ - ١٢٠٤ م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق، أبو الحسين الأسدي الحلبي: باحث، من فقهاء الإمامية. من أهل الحلة (في العراق) سكن بغداد مدة، ونزل بواسط، وكان في حلب سنة ٥٩٦ هـ. له كتب، منها «العمدة في عيون صحاح الأخبار - خ» في مناقب الإمام علي بن أبي طالب، و«اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر» و«الرد على أهل النظر في تصفح أدلة القضاء والقدر»<sup>(٢)</sup>.

## ابن شِيرِزَاد

(٦١٦ - ٠٠٠ هـ = ١٢١٩ م)

يحيى بن الحسن بن علي بن شيرزاد الخاقاني: كاتب منشئ أديب. كان يكتب للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي سلطان عراق العجم وأذربيجان. له «ديوان شعر»<sup>(٣)</sup>.

## الهادي إِلَى الْحَقِّ

(٢٢٠ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٥ - ٩١١ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي: إمام

(١) الذريعة ١: ٣٤٩ و ٢: ٣٧٨ وهو في كشف الظنون ٢٩: «يحيى بن جعفر العبيدي» و عنه هدية العارفين ٥١٤: ٢.

(٢) لسان الميزان ٦: ٢٤٧ و Ambro. C. 352 وإيضاح المكنون ١: ٢١ و ٢: ١٢٣ والذريعة ١: ٨٣ و ٣: ٢٢٢ و ٤: ١٩٨ وهدية العارفين ٢: ٥٢٢ وروضات الجنات، الطبعة الثانية ٧٣٩ وأمل الآمل، طبعة منهج المقال ٥١٣ و Brock. S. 1:710 (٣) الإعلام، لابن قاضي شبة - خ. ولفظ «الهاقاني» غير واضح فيه تماماً. وهو في هدية العارفين ٢: ٥٢٢ «الكاواني» وزاد: «له ديوان شعر فارسي» ٢.

يحيى بن الحسين

(٥٧٢٩ - ٥٠٠ = ١٣٢٩ م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن علي بن الحسين : فقيه زيدي . من أهل صنعاء . من كتبه « الباب » في الفقه (١) .

الشامي

(٥١٠٨٨ - ٥٠٠ = ١٦٧٧ م)

يحيى بن الحسين بن أحمد الحبيبي (بفتح الحاء وسكون الياء) الشامي : شاعر يمني . من أهل الحيم (من أعمال كوكبان) باليمن . مات بمدينة عيان . له « ديوان شعر » (٢) .

يحيى بن الحسين

(١٠٤٤ - ١٠٩٠ = ١٦٣٥ - ١٦٧٩ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد الشاهري : فقيه زيدي ، طبيب . من الولاة . مولده ووفاته في « شهارة » باليمن . تفقه بها . وانتقل إلى صنعاء فدرس ، وأخذ الطب عن الحكيم محمد بن صالح الجيلاني . وولي صنعاء ، فظاهر بالتعصب والطعن في أكابر الصحابة ، وحذف أبواباً من « مجموع زيد بن علي » وبث النسخ الناقصة بين أيدي الناس . قال الشوكاني : وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة . وقال المقبل : بالغت في نصح عمه المتوكل (إسماعيل ابن القاسم) فغزله . ثم ولاه المهدي (أحمد بن الحسن) يريم وذمار وعفار . وحجّ مرات ، ومات في بلده (شهارة) له « منظومة » تشتمل على عقيدة المتوكل إسماعيل بن القاسم ، صنفها وشرحها في حياة المتوكل ، و« رسالة في توثيق أبي خالد الواسطي » راوي مجموع زيد ، و« جواب عن سؤال في التقليد - خ » رسالة في خزانة آل

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٣٠ ، ٣٣١ وبهامشه رواية أخرى في وفاته سنة ٧٣٩ .

(٢) ملحق البدر ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٣ .



يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله

عن المخطوطة «C 168» في مكتبة الأميرزويانة ببلانو ، وفي الصفحة خطوط أخرى ، تلاحظ . وقرأ خطه في أدنى الصفحة ، إلى اليسار : « الحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب الكريم بفضل الله تعالى الرب الرحيم على عبده يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم ابن رسول الله صل الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد .. بالشراء من مالكة بتاريخ عشر جمادى الأخرى من عام ١٠٨٨ ختمه الله تعالى بخير » .

حمزة ، بدمشق ، فيها بقية نسبه (١) .

في النص ، فغزله وقطع تلك الشجرة واجتث من فوق الأرض ، فرأيت - في حلم آخر - قائلاً يقول لي : هذا أحد أصنامك ! مع أن ذلك كان قبل علمي بعزله والتكليف له وبمن تبعه ، وأرجو ذلك في بقية تلك الأصنام . و Bankipore 15:190 ومفتاح الكنوز ١ : ٢٨١ وانظر Brock. S. 2:551 وانظر مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٩ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٩ والأبحاث المسددة في فنون متعددة - خ . للمقبل . وفيه خبر طريف ، في سبب عزله أيام المتوكل ، خلاصته : أنه رأى ليلة في الحلم أنه « كسر خمسة أصنام قد اجتمع الناس عليها كل فريق على صنم » ثم ذكر ما فعله والي صنعاء يحيى بن الحسين ، وقال : وبالغت مع عمه المتوكل

## ابن القاسم

(نحو ١٠٣٥ - بعد ١٠٩٩ هـ =

نحو ١٦٢٦ - بعد ١٦٨٧ م)

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد : مؤرخ ، باحث ، يمني ، من أهل صنعاء . له نيف وأربعون كتاباً ، منها « أنباء الزمن في تاريخ اليمن - ط » جزآن ، انتهى به إلى سنة ١٠٤٦ هـ ، و « بهجة الزمن في حوادث اليمن » كالذيل للأول ، انتهى فيه إلى سنة ١٠٩٩ هـ و « العبر في أخبار من مضى وغبر - خ » ناقص الآخر ، في ذكر أوائل سلاطين حمير ، وهو كالمقدمة للكتاب الأول ، و « المستجاد في بيان علماء الاجتهاد - خ » و « شرح مجموع زيد بن علي » و « طبقات الزيدية - خ » سماه « الطبقات الزهر في أعيان العصر » وله « غاية الأمان في أخبار القطر اليمني - ط » مجلدان و « التعريف بجملة من أهل العلم والتصنيف - خ » بخطه في مكتبة الجامع بصنعاء (الرقم ٣٧٤) ٤٠ ورقة (كما في مراجع تاريخ اليمن ١٠٤) و « البيان لما خفي في القرآن - خ » في التفسير ، و « وعقيلة الدمن ، المختصر من أنباء الزمن في أخبار اليمن - خ » في ١٢٩ ورقة كبيرة (في فهرس المخطوطات المصورة ، القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٠٩) (١) .

## الغزال

(١٥٦ - ٢٥٠ هـ = ٧٧٣ - ٨٦٤ م)

يحيى بن الحكم البكري الجباني ، المعروف بالغزال : شاعر مطبوع ، من أهل الأندلس . امتاز نظمه الجيد الحسن ، بالفكاهة المستملحة . وكان جليل القدر ، مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بني أمية . أرسله بعضهم رسولاً إلى

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٨ والأصفية ١ : ١٣١ والبعثة المصرية ١٧ ، ٢٠ قلت : وقرأت في نهاية كتابه « أنباء الزمن ، أنه ابتداء بجمعه سنة ١٠٦٥ ولم يذكر تاريخ انتهائه . وانظر نشر العرف ٢ : ٨٥٤ ومجلة العرب ٦ : ٣٣٩ .

ملك الروم . وعرفه ابن دحية بشاعر عبد الرحمن بن الحكم بن هشام . ووصفه بحدة خاطر وبديهة الرأي وحسن الجواب والنجدة والإقدام و « الدخول والخروج من كل باب » . له « ديوان شعر » في بغية الملتبس مختارات منه ، وللدكتور حكمة الأوسي وهلال ناجي « مجموعة - ط » منه (كما في المورد ٢ : ٢٣١) (١) .

## يحيى بن حكيم

(٠٠٠ - بعد ٦٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

٦٨٢ م)

يحيى بن حكيم بن صفوان بن أمية الجمحي : وال ، من ثقات رجال الحديث . من أهل مكة . ولي الإمارة فيها ليزيد ابن معاوية أيام ثورة عبدالله بن الزبير . وكان عبدالله مقيماً معه بمكة ، لا يتعرض أحدهما للآخر ، فكتب الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام ، ليزيد ، يقول : إن يحيى يداهن ابن الزبير . فعزله يزيد ، وولى الحارث ، فلم يدعه ابن الزبير يصلي بالناس في المسجد الحرام ، كما كان يفعل ابن حكيم ، وألجى الحارث إلى الصلاة في داره بمواليه ومن أطاعه من أهله (٢) .

## المُقَوِّمِي

(٠٠٠ - ٢٥٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٠ م)

يحيى بن حكيم المقومي (ويقال المقوم) أبو سعيد البصري : صاحب « المسند » . من حفاظ الحديث الثقات . من أهل البصرة . قال ابن حبان : كان

(١) بغية الملتبس ٤٨٥ ونفع الطيب ١ : ٤٤٩ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٣ - ١٥١ وترجم إسلامية ١٣٦ وجذوة المقتبس ٣٥١ وورد اسمه في التاج ٨ : ٤٤ يحيى بن « حكم » تصحيف « حكم » . و Brock. S. I:148 والمغرب في حلى المغرب ١ : ٣٢٤ و ٥٧ .  
(٢) نسب قريش ٣٩٠ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٩٨ في الحاشية ، نقلاً عن تهذيب الكمال .

من جمع وصنف (١) .

## يحيى بن حمزة

(١٠٣ - ١٨٣ هـ = ٧٢١ - ٧٩٩ م)

يحيى بن حمزة الحضرمي البتليهي ، أبو عبد الرحمن : قاضي دمشق وعالمها في عصره . كان من حفاظ الحديث ، تولى القضاء نحواً من ثلاثين سنة . وحديثه في الكتب الستة . والبتليهي نسبة إلى بيت لها (قرية بقرب دمشق) (٢) .

## المؤيد

(٦٦٩ - ٧٤٥ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم الحسيني العلوي الطالبي : من أكابر أئمة الزيدية وعلمائهم في اليمن . يروى أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره . ولد في صنعاء . وأظهر الدعوة بعد وفاة « المهدي » محمد بن المطهر (سنة ٧٢٩ هـ) وتلقب بالمؤيد بالله (أو المؤيد برب الغزة) واستمر إلى أن توفي في حصن هران (قبليّ دمار) . من تصانيفه « الشامل - خ » في أصول الدين ، و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » ثلاثة مجلدات ، و « التمهيد لأدلة مسائل التوحيد - خ » و « الحاوي » في أصول الفقه ، ثلاثة مجلدات ، و « المحصل في كشف أسرار المفصل - خ » و « شرح الكافية - خ » و « الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الإيجاز لأسرار كتاب الطراز - خ » و « الانتصار - خ » في الفقه ، و « تصفية القلوب عن أدران الأوزار والذنوب - خ » تصوف ، و « الاختيارات المؤيدية - خ » و « الدعوة العامة - خ » و « الرسالة الوازنة لذوي الألباب - خ » و « الأنوار المضية في شرح الأخبار النبوية

(١) اللباب ٣ : ١٧١ وتهذيب ١١ : ١٩٨ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ والجمع ٥٥٨ ومروءة الجنان ١ : ٣٩٦ .

يحيى بن ذي النون (الأمير) = يحيى

ابن موسى ٣٢٥

يحيى بن ذي النون (المأمون) = يحيى بن

إسماعيل ٤٦٠

### ابن الربيع

(٥٢٨ - ٦٠٦ هـ = ١١٣٤ - ١٢١٠ م)

يحيى بن الربيع بن سليمان بن حراز العدوي العمري الواسطي البغدادي ، أبو علي ، مجد الدين : مفسر ، له اشتغال بالتاريخ . من الشافعية . أصله من واسط . ولد بها ، وتفقّه ببغداد ونيسابور . وناصب في القضاء ببغداد . وأنفذ في سفارة إلى صاحب غزنة ، وإلى ملك هراة . وولي تدريس النظامية والنظر في أوقافها . ومات ببغداد . له كتاب في « تفسير القرآن » أربع مجلدات ، واختصار « تاريخ بغداد » و« ذيل ابن السمعاني »<sup>(١)</sup> .

### يحيى بن زكرويه

(١٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٣ م)

يحيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي ، أبو القاسم ، الملقب بالشيخ : من كبار القرامطة في أيام المعتضد والمكفسي العباسيين . كان أول أمره ، مع أبيه وجموع من القرامطة ، في سواد الكوفة . وجدّ المعتضد في توجيه الجيوش إليهم ، والإيقاع بهم . وكانت جماعة من « بني كلب » تحفر الطريق على البرّ بالسماوة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق

انظر فهرسته ، وفيه : مات عن ٦٤ عاماً . وفي أعمار الأعيان - خ . توفي وهو ابن سبعين . والمسعودي ٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٢٨ وكشف الظنون ١٥٩٤ قلت : تقدم شيء عن أصل البرامكة في ترجمة خالد بن برمك ٢ : ٣٣٤ وفي هامشه عن دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٩٢ - ٤٩٨ أن « برمك لقب يطلق على الموبدان في نوبهار » ثم اطلمت على مخطوط قديم في التراجم ناقص الأول والآخر ، وفيه « كان جدهم برمك من مجوس بلخ ، يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس بمدينة بلخ توجد فيه النيران ، واشتهر برمك المذكور وبنيه بسداته » .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثاني والعشرون . والجامع المختصر ٢٩٧ وطبقات الشافعية للسبكي

١٦٥ : ٥

كثيراً<sup>(١)</sup> .

### يحيى البرمكي

(١٢٠ - ١٩٠ هـ = ٧٣٨ - ٨٠٥ م)

يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل : الوزير السري الجواد ، سيد بني برمك وأفضلهم . وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه ومربيه . رضع الرشيد من زوجة يحيى مع ابنها الفضل ، فكان يدعوه : يا أبي ! وأمره المهدي (سنة ١٦٣) وقد بلغ الرشيد الرابعة عشرة من عمره ، أن يلازمه ، ويكون كاتباً له ؛ وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال : هي معونة لك على السفر مع هارون . ولما ولي هارون الخلافة دفع خاتمه إلى يحيى ، وقلده أمره ، فبدأ يعلو شأنه . واشتهر يحيى بجوده وحسن سياسته . واستمر إلى أن نكب الرشيد البرامكة فقبض عليه وسجنه في « الرقة » إلى أن مات ، فقال الرشيد : مات أعقل الناس وأكملهم . أخباره كثيرة جداً . قال المسعودي : كانت مدة دولة البرامكة وسلطانهم وأيامهم النضرة الحسنة ، من استخلاف هارون الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى ، سبع عشرة سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوماً . ويستفاد من كشف الظنون أن أول من غني بتعريب المجسطي يحيى بن خالد ، فسره له جماعة ولم يتقنوه فألقنه بعدهم بعض أصحاب بيت الحكمة . ومن كلام يحيى لبنيه : اكتبوا أحسن ما تسمعون ، واحفظوا أحسن ما تكتبون ، وتحدثوا بأحسن ما تحفظون<sup>(٢)</sup> .

(١) إعلام النبلاء ٤ : ٣٧٨ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٦ : ٢١٣ وفي مجلة الكتاب ٦ : ٤٧٧ مقال عنه لمصطفى جواد جاء فيه : « وقيل في سيرته إنه كان يغير على تأليف غيره فيقدم فيها ويؤخر ويبدل ويحول ثم يدعيها لنفسه » . وكشف الظنون ٢٧ والذريعة ١ : ٣٣٦ و ٣ : ٢١٩ ، ٢٨٧ وقرأ هامش الصفحة ٢٩٩ من كتاب « الفاطميون في مصر » .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٢ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٤٣ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٠٤ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والبيان المغرب ١ : ٨٠ والجيهشاري :

- خ « و » مختصر الأنوار المضية - خ « و » خلاصة السيرة - خ « سيرة ابن هشام ، و » اللباب في محاسن الآداب - خ « و » الإفحام لأفئدة الباطنية الطغام - ط « و » مشكاة الأنوار - ط « في الرد على الباطنية ، و » المعالم الدينية - خ « عقائد ، و » الإيضاح لمعاني المفتاح للفضل بن أبي السعد العصفري - خ « في الفرائض (١٠٢٠ عربي ، فاتيكان) وغير ذلك مما يقال إنه بلغ مئة مجلد<sup>(١)</sup> .

يحيى حميد الدين = يحيى بن محمد

١٣٦٧

### ابن أبي طي

(١٠٠٠ - ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن عبدالله الغساني الحلبي ، الشهير بابن أبي طي النجار : عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعي . من أهل حلب . مات في آخر الكهولة . من كتبه « المنتخب في شرح لامية العرب - خ » قال الشنقيطي الكبير : جمع من الفوائد ما لا يكاد يوجد في غيره ؛ و« أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حروف الهجاء ، و« تاريخ مصر » و« مختار تاريخ المغرب » و« حوادث الزمان » خمس مجلدات ، و« طبقات العلماء » و« سلاسل - أو معادن - الذهب في تاريخ حلب » و« مناقب الأئمة الاثني عشر » قال ابن قاضي شهبة في كلمة موجزة عنه : صنف « تاريخ الشيعة » وهو مسودة في عدة مجلدات نقلت منه

(١) بلوغ المرام ٥١ ، ٤١٤ والبدرد الطالع ٢ : ٣٣١ و Bankipore 5, Part 1:214 والدر الفريد ٢٤٧ والبعثة المصرية ٢١ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٨ وأصفية ميمنت ٣٦٢ ومفتاح الكنوز ١ : ٤٠ ، ٢٧٠ و Brock. 2:237 (186), S. 2:234, 242 أما العصفري الوارد ذكره في نهاية هذه الترجمة ، ففي هدية العارفين ١ : ٨٢٠ أنه توفي في حدود ٧٥٠ ولا يقل إلا أن يكون متقدماً على صاحب الترجمة ، بل على عصره .

تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إيلها ، فأرسل « زكرويه » أولاده إليهم ، فخالطوهم . وانتصروا إلى علي ابن أبي طالب ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان وأنهم لاجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك . ثم أخذوا يثبون فيهم الدعوة إلى رأي القرامطة ، فأجابهم فخذ من بني كلب ، يقال لهم بنو العليص بن ضمضم بن عدي بن جناب ، وبايعوا « يحيى بن زكرويه » صاحب الترجمة ، في ناحية السماوة ( سنة ٢٨٩ ) ولقبوه بالشيخ . وانحازت إليه جماعة من « بني الأصبح » وأخلصوا له . وتسموا بالفاطميين . وقصدهم « سبك » الديلمي ، مولى المعتضد ، فقاتلوه بناحية الرصافة ، في غربي الفرات ، من ديار مضر . وقتلوه . وأحرقوا مسجد الرصافة ، وقصدوا الشام ، وقاتلوا عساكر أميرها « طنج بن جف » وكانت تابعة لمصر . وحاصروا دمشق . وأنفذ المصريون بديراً الكبير ، غلام ابن طولون ، فاجتمع مع طنج على محاربة « يحيى » وقتل يحيى في موقعة بقرب دمشق ، قال الطبري : « في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شعبان ( ٢٩٠ ) قرى كتابان في الجامعين ، بمدينة السلام ، يقتل يحيى ابن زكرويه الملقب بالشيخ ، قتله المصريون على باب دمشق ، وقد كانت الحرب اتصفت بينه وبين من حاربه من أهل دمشق وجندها . ومددهم من أهل مصر ، وكسر لهم جيوشاً ، وقتل منهم خلقاً كثيراً » . وكان « يحيى » يركب جملاً برحاله ( ولا يركب غير الجمل من الدواب ) ويلبس ثياباً واسعة ، ويعتم عمة أعرابية ، ويتلثم . وإذا كانت الحرب ، جعل يشير بيده إلى ناحية من نواحي الجيش المقاتل له ، فيوهم الأعراب ، أنه بإشارته يهزم من في تلك الناحية . وكان إذا اصطفت الجموع للقتال يأمر أصحابه ألا يقتحموا المعركة . حتى يتحرك جملة . من تلقاء نفسه ! (١) .

(١) الطبري . وابن الأثير : حوادث سني ٢٨٩ و ٢٩٠

## ابن أبي زائدة

(١١٩ - ١٨٢ هـ = ٧٣٧ - ٧٩٨ م)

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد ابن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي بالولاء ، أبو سعيد ، الكوفي : صاحب أبي حنيفة . من حفاظ الحديث . كان ثباتاً ، فقيهاً . وهو أول من صنف الكتب في الكوفة . وعلى طريقته صنف « وكيع » كتبه . ولي قضاء المدائن ، ومات بها . ولم يكن بالكوفة بعد سفيان الثوري أثبت منه حديثاً (١) .

## يحيى أفندي

(٩٩٩ - ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٤ - ١٥٩٠ م)

يحيى « أفندي » بن زكريا بن بيرام : شيخ الإسلام ومفتي الديار الرومية في عصره . تركي الأصل ، مستعرب . ولد ونشأ باستامبول . وولي قضاء الشام ، ثم نقل إلى قضاء مصر . وعزل ، وولي قضاء بروسة ، ثم قضاء أدرنة ، فقضاء استامبول . وعزل وولي مراراً . وما زال ينتقل إلى أن توفي في الروم إيلي . وكان له في عصره الشأن الرفيع ، ومدحه كثير من الشعراء . وجمعت فتاويه في كتاب سمي « فتاوى يحيى » وله نظم عربي ، منه تخميس قصيدة البردة (٢) .

## الحارثي

(١٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٧٦ م)

يحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي ،

ومرأة الجنان ٢ : ٢١٧ وفيه النص على أن « زكرويه » بالزاي .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٦ وابن السديم ٢٢٦ و Brock. S. 1:260 وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٠٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١١٩ والجواهر المضية ٢ : ٢١١ وتاريخ بغداد ١٤ : ١١٤ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٨٧ قلت : وردت وفاته في بعض هذه المصادر « سنة ١٨٣ » و « ١٨٤ » و « ١٩٢ » وغير ذلك ، وفي امرأة الجنان ١ : ٣٨٢ « سنة ١٨٢ على الأصح ، عن ٦٣ سنة » .

(٢) ديوان الإسلام - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٤٦٧

وهديت العارفين ٢ : ٥٣٢ .

أبو الفضل : شاعر ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل الكوفة . له في السقّاح والمهدي العباسيين مدائح . وهو ابن خال السقّاح . أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها . فخرج عنها . وفي أمالي المرتضى : « كان يعرف بالزنديق ، وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أظرف من الزنديق ، يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً » . توفي في أيام المهدي (١) .

## البرجومي

(١٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٨٦ م)

يحيى بن زياد بن أبي جرادة البرجومي : شاعر ، من أهل بغداد . كان معاصراً لعيسى بن موسى الهاشمي ( المتقدمة ترجمته ) واشتهرت له أبيات فيه (٢) .

## الفراء

(١٤٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٦١ - ٨٢٢ م)

يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي ، مولى بني أسد ( أو بني منقر ) أبو زكرياء ، المعروف بالفراء : إمام الكوفيين . وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان يقال : الفراء أمير المؤمنين في النحو . ومن كلام ثعلب : لولا الفراء ما كانت اللغة . ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد . وعهد إليه المأمون بتربية ابنه ، فكان أكثر مقامه بها ، فإذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة فأقام أربعين يوماً في أهله يوزع عليهم ما جمعه ويبرهم . وتوفي في طريق مكة . وكان مع تقدمه في اللغة فقيهاً متكلماً ، عالماً بأيام العرب وأخبارها ،

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ١٠٦ وأمالي المرتضى . تحقيق أبي الفضل ١ : ١٤٢ - ١٤٤ ولسان الميزان ٦ : ٢٥٦ وشرح الحماسة للبربري ٢ : ١٧٠ و ٣ : ٧٥ والمرزباني ٤٩٧ وديوان المعاني لأبي هلال العسكري ١ : ٣١٨ . ١٢٦ .

(٢) المرزباني ٤٩٨ وأشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ وفيه « جارية . مكان « جرادة » .

## العُمَرَانِي

(٤٨٩ - ٥٥٨ هـ = ١٠٩٦ - ١١٦٣ م)

يحيى بن سالم (أبي الخير) بن أسعد ابن يحيى، أبو الحسين العمراني: فقيه. كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن. له تصانيف، منها «البيان في فروع الشافعية، تسع مجلدات» في دار الكتب (٢٥٠ فقه شافعي) و«الزوائد» و«الأحداث» و«شرح الوسائل» للغزالي، و«غرائب الوسيط» للغزالي، كلها في الفروع، و«مناقب الإمام الشافعي» و«الانتصار - خ» بدار الكتب، نسختان (٨١٨ و٨٣٥، علم الكلام) في الرد على القدريّة، و«مختصر الإحياء» و«مقاصد اللمع». توفي بذي سقال باليمن<sup>(١)</sup>.

والروض المعطار - خ. وفيه: «قتل وصلب في الجوزجان فأظهرت شيعة بني العباس لبس السواد بسبه» والبدية والنهاية ١٠: ٥ وجمهرة الأنساب ٢٠١ ومقاتل الطالبين ١٥٢ - ١٥٨ وابن خلدون ٣: ١٠٤ وابن الأثير ٥: ٩٩ والطبري ٨: ٢٩٩ وفيهما وفي تاريخ الإسلام لذهبي ٥: ١٨١ وفي الروض المعطار: مقتله سنة ١٢٥ وهناك رواية ثانية في مقتله: سنة ١٢٦ في رمضان. وانفرد صاحب «الإفادة» في تاريخ الأئمة السادة - خ «برواية ثالثة، خلاصتها أن الذي رماه بالسهم، هو داود بن سليمان ابن كيسان - من أصحاب يوسف بن عمر - في آخر الحرم» سنة ١٢٢ «وزاد ما مؤداه»: واستخرجه يوسف بن عمر - فحر رأسه - وأرسله إلى هشام ابن عبد الملك - وصلب جسده بالكثامة - سنة وشهرًا، ولما ظهرت رايات بني العباس في خراسان، كتب الوليد بن يزيد إلى يوسف أن ينزله عن خشبته ويحرقه، ففعل - وذو رماده في الفرات - وكان عمره يوم قتل ٤٦ سنة - كذا - ولما ظهر أبو مسلم تنبع قتله، فقتل أكثرهم - وشرح ديوان الخنساء ٢١٥ والمحرر ٤٩٢.

(١) الإعلام - خ. وطبقات المصنف ٧٩ ومرآة الجنان ٣: ٣١٨ والكنيخة ٣: ١٩٩ وطبقات الخواص ١٦٥ والفهرس التهديدي ٢١٣ وهدية العارفين ٢: ٥٢٠ وطبقات الشافعية الكبرى ٤: ٣٢٤ ووقع اسمه فيه: يحيى بن أبي الخير «بن» سالم. ومثله في الطبقات الوسطى - خ. وطبقات الجندي - خ. والتصويب بحذف «بن» من المصدر الأول. بخط ابن قاضي شهبة. وكذلك ورد اسم جده في الطبقات الكبرى بلفظ «سعيد» ومثله في طبقات المصنف - والتصويب من خط ابن قاضي شهبة أيضاً. وهو في Brock. i:490 (391) أبو الخير - يحيى ابن سعد بن يحيى «ثم سماه في S.I:675 أباً الغلاء». يحيى بن أبي الخير ابن سالم بن سعيد «نقلا عن السبكي».

بالتأليف، وقتل ظلماً. ويقال له «الأزرق» لزرقة عينيه. وقال ابن القاضي: قتله عرب الحجاز طعنًا بالرماح على سبيل «الغدر» وحمل إلى مدينة فاس قتيلاً<sup>(١)</sup>.

## يَحْيَى بن زَيْد

(٩٨ - ١٢٥ هـ = ٧١٦ - ٧٤٣ م)

يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: أحد الأبطال الأشداء. ثار مع أبيه علي بن مروان. وقتل أبوه وصلب بالكوفة، فانصرف إلى بلخ، ودعا إلى نفسه سرّاً، فطلبه أمير العراق (يوسف بن عمر) فقبض عليه نصر بن سيار. وكتب يوسف إلى «الوليد بن يزيد بن عبد الملك» بنجره، فكتب الوليد يأمره بأن يؤمنه ويخلي سبيله، فأطلقه نصر، وأمره أن يلحق بالوليد، فسار إلى سرخس وأبطأ بها، فكتب نصر إلى عامل سرخس أن يسيره عنها، فانتقل يحيى إلى بيهق ثم إلى نيسابور، وامتنع، فقاتله وبها عمرو بن زرارة وهو في عشرة آلاف ويحيى في سبعين رجلاً، فهزمهم يحيى، وقتل عمرًا، وانصرف إلى هراة. ثم سار عنها، فبعث نصر بن سيار صاحب شرطته «سلم بن أحوز المازني التيمي» في طلبه، فلحقه في «الجوزجان» فقاتله قتالاً شديداً، ورُمي يحيى بسهم أصاب جبهته فسقط قتيلاً، في قرية يقال لها «أرغوية» وحمل رأسه إلى الوليد، وصلب جسده بالجوزجان. وبقي مصلوباً إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان، فقتل سلم بن أحوز وأنزل جثة يحيى فصل عليها ودفنت هناك. قال الذهبي: وكل من ولد في تلك السنة بخراسان، من أولاد الأعيان، سمي يحيى. وقال المسعودي: كان يحيى، يوم قتل، يكثر من التمثيل بشعر الخنساء<sup>(٢)</sup>.

(١) الضوء اللامع ١٠: ٢٢٥ والتبر المسبوك ٢٥٣ وفيه: قتل سنة ٨٥٢ وجذوة الاقتباس ٣٣٦ وسماه «يحيى ابن عمر بن زيان» ولم يؤرخ وفاته.

(٢) غرر الزمان - خ. والفرق بين الفرق ٣٤: ٣٥.

عارفاً بالنجوم والطب، يميل إلى الاعتزال. من كتبه «المقصود والممدود - خ» و«المعاني» ويسمى «معاني القرآن - ط» أملاه في مجالس عامة كان في جملة من يحضرها نحو ثمانين قاضياً، و«المذكر والمؤث - ط» وكتاب «اللغات» و«الفاخر - خ» في الأمثال، و«ماتلحن فيه العامة» و«آلة الكتاب» و«الأيام والليالي - خ» و«والبهي» ألفه لعبدالله ابن طاهر، و«اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف» و«الجمع والتثنية في القرآن» و«الحدود» ألفه بأمر المأمون، و«مشكل اللغة». وكان يتفلسف في تصانيفه. واشتهر بالفراء، ولم يعمل في صناعة الفراء، فقيل: لأنه كان يفري الكلام. ولما مات وجد «كتاب سيبويه» تحت رأسه، فقيل: إنه كان يتتبع خطاه ويتعمد مخالفته. وعُرف أبوه «زياد» بالأقطع، لأن يده قطعت في معركة «فخ» سنة ١٦٩ وقد شهدا مع الحسين بن علي بن الحسن، في خلافة موسى الهادي<sup>(١)</sup>.

## ابن زِيَان

(٨٥٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٩ م)

يحيى بن زيان بن عمر بن زيان، أبو زكريا، الوطاسي المربني اللمتوني: وزير المغرب الأقصى (بفاس) في أيام عبد الحق بن عثمان. قال السخاوي: كان عادلاً بحيث أن ترجمته أفردت

(١) إرشاد الأريب ٧: ٢٧٦ ووفيات الأعيان ٢: ٢٢٨ وابن النديم - طبعة فوجل ٦٦ - ٦٧ ومفتاح السعادة ١: ١٤٤ واسم جده فيه «مروان»؟ وغاية النهاية ٢: ٣٧١ ونزهة الألبا ١٢٦ ومراتب النحويين ٨٦ - ٨٩ والآصفي ٤: ٦٤٨ Brock. S. i:178 وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة - خ. والدرية ١: ٣٩ وتهذيب التهذيب ١١: ٢١٢ وفي تاريخ بغداد ١٤: ١٤٩ - ١٥٥ ابن المأمون أمر أن يفرّد الفراء في حجرة من حجر الدار ووكل به جوازي وخدماء يقمن بما يحتاج إليه حتى لا تشوق نفسه إلى شيء، وصير له الوراقين. وألزمه الأمانة والمتفقين، وأمره أن يؤلف ما جمع من أصول النحو وما سمع من العربية. فكان يملئ والوراقون يكتبون. حتى صنف كتاب «الحدود» في ستين.

## يَحْيَى بن سُرُور

(٠٠٠ - ١٢٥٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٦ م)

يحيى بن سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولاء محمد علي « باشا » بعد اعتقال عمه غالب بن مساعد ( سنة ١٢٢٨ هـ ) وأحسن الإدارة ، فطالت مدته إلى سنة ١٢٤٢ وفصل عنها لقتله الشريف شنبر المنعمي ، فتوجه إلى مصر ( سنة ١٢٤٣ ) فتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

يحيى بن سعد ( المقدسي ) = يحيى بن محمد ٧٢١

يحيى بن سعد الدين ( المناوي ) = يحيى ابن محمد ٨٧١

## التَّكْرِي

(٥٣١ - ٦١٨ هـ - ١١٣٦ - ١٢٢١ م)

يحيى بن أبي السعادات سعد الله بن الحسين بن محمد ، أبو الفتوح التكريتي : فقيه شافعي . من أهل تكريت . سمع ببغداد . وحدث ببلده . وخرج لنفسه « أحاديث » <sup>(٢)</sup> .

## يَحْيَى بن سَعْدُون

(٤٨٦ - ٥٦٧ هـ - ١٠٩٣ - ١١٧٢ م)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي ، أبو بكر : عالم بالقراءات والحديث واللغة . له شعر . ولد بقرطبة . وتعلم بمصر وببغداد ، وأقام بدمشق وصنف « القرطبية - خ » في القراءات . ثم استوطن الموصل وتوفي بها <sup>(٣)</sup> .

## يَحْيَى بن سَعِيد

(٠٠٠ - ١٤٣ هـ - ٠٠٠ - ٧٦٠ م)

يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري النجاري ، أبو سعيد : قاض ، من أكابر أهل الحديث ، من أهل المدينة . قال الجمحي : ما رأيت أقرب شبيهاً بالزهري من يحيى بن سعيد ، ولولاهما لذهب كثير من السنن . ولي القضاء بالمدينة في زمن بني أمية ، ولاء يوسف بن محمد الثقفي ، أيام الوليد بن عبد الملك . وكان من اختصاص الولاة تعيين القضاة ( واستمر ذلك إلى أن استخلف أبو جعفر المنصور ، فجعله للخلفاء ) ورحل صاحب الترجمة ، إلى العراق ، في العهد العباسي ، فولي قضاء الحيرة . وتوفي بالهاشمية <sup>(١)</sup> .

## يَحْيَى القَطَّان

(١٢٠ - ١٩٨ هـ = ٧٣٧ - ٨١٣ م)

يحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمي ، أبو سعيد : من حفاظ الحديث ، ثقة حجة . من أقران مالك وشعبة ، من أهل البصرة . كان يفتي بقول أبي حنيفة . وأورد له البلخي سقطات . ولم يُعرف له تأليف إلا ما في كشف الظنون من أن له كتاب « المغازي » قال أحمد بن حنبل : ما رأيت بعيني مثل يحيى القطان <sup>(٢)</sup> .

## الأنطاكي

(٠٠٠ - ٤٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٦٦ م)

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي : مؤرخ . من أهل أنطاكية . له « ذيل

(429) Brock. i:551 بتسنيته يحيى بن

عمر بن سعدون ،

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٥١ وتاريخ القضاء في الإسلام ١٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٤ وتهذيب ١١ : ٢١٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٣٥ وقيل الأخبار ببلخي - خ . وشرحاً لألفية العراقي ١ : ٥٣ والجواهر المضية ٢ : ٢١٢ وكشف الظنون ١٤٦٠ والعبر للذهبي ٣٢٧ : ١ .

التاريخ - ط « قسم منه ، وهو تذيل لكتاب « نظم الجواهر » لابن البطريق ، من سنة ٣٢٦ هـ ، إلى ٤٢٥ وفي خزانة الرباط ( ٣٩٦ كتابي ) مخطوطة قديمة في مجلد عنوانها « تفسير يحيى بن سعيد ابن يحيى لمسائل حنين بن إسحاق الطبية » لعله لصاحب الترجمة . <sup>(١)</sup> .

## ابن ماري

(٠٠٠ - ٥٨٩ هـ - ٠٠٠ - ١١٩٣ م)

يحيى بن سعيد بن ماري ، أبو العباس : طبيب ، منشاء ، من أهل البصرة . له « مقامات - خ » على نسق مقامات الحريري ، ستون مقامة ، تعرف بالمقامات النصرانية ، جاء في مقدمتها : « أما بعد فيقول الفقير إلى سوايغ آلاء الباري ، أبو العباس ، يحيى بن سعيد ابن ماري . العربي نسباً . النصراني مذهباً الخ » وله شعر . توفي في البصرة <sup>(٢)</sup> .

## ابن زبادة

(٥٢٢ - ٥٩٤ هـ = ١١٢٨ - ١١٩٨ م)

يحيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني ، أبو طالب ، قوام الدين ، ابن زبادة : منشاء ، له نظم جيد ، ومشاركة حسنة في علوم الدين . انتهت إليه المعرفة في أمور الكتابة والإنشاء والحساب في عصره . وكان من الأعيان الصدور . أصله من واسط ومولده ووفاته ببغداد . خدم ديوان الإنشاء ببغداد طول حياته . وكان

(١) طغيات الأطباء ٢ : ٨٧ في ترجمة سعيد بن الصريق .

ولم يذكر وفاته . ومخطوطات العربية لكتبة النصرانية ٢١٣ وفيه : « كتب في أواسط القرن الحادي عشر » ومعجم المطبوعات ٤٩٣ وفيه وفاته « سنة ٥٨٩ هـ » ولم يذكر مصوره .

(٢) مجلة المشرق ٣٠ : ٥٩١ والإعلام . لابن فاضي شهية - خ . في وفاته سنة ٥٨٩ وابن العربي . ص ٤١٥ وجاء اسمه في إرشاد الأريب ٧ : ٢٩٥ . يحيى بن يحيى بن سعيد . والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٤ في وفاته سنة ٥٨٨ ؟ ومثله في مرآة الزمان ٨ : ٢٤٦ وفي المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٥ - ١٦ : المتوفى سنة ١٢٢٥ م » ونظر كشف الظنون ١٧٩١ و (278) Brock. i:329 .

(١) خلاصة الكلام ٢٩٩ و مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ١٣٢ .

(٢) الإعلام لاس قاضي شهية - خ وطبقات الشافعية الوسطى - خ . وهو فيها . كما في الكسبري ٥ : ١٥٠ والصغرى - خ . « يحيى بن أبي السعادات ابن سعد الله » زيادة » بن . على المصدر الأول .

(٣) وفیات الأعيان ٢ : ٢٢٦ وبغية الوعاة ٤١٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٧٢ و مرآة الجنان ٣ : ٣٨٠ . ٣٨٣ والمغرب ١ : ١٣٥ وانفرد



الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب السجع . وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة زمناً . ورشح للوزارة ولم يولها . له « ديوان رسائل »<sup>(١)</sup> .

## ابن الدَّهَّان

(٥٦٩ - ٦١٦ هـ = ١١٧٣ - ١٢١٩ م)

يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي ، أبو زكريا ، المعروف بابن الدهان : شاعر . مات والده ( المتقدمة ترجمته ) وهو رضيع ، فنشأ ينحو نحوه في الاشتغال بالأدب وعلوم الدين . وتصوف . واتصل بخدمة « القاهر » صاحب الموصل ، وصار شيخ الشيوخ بها . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« هل لغرامي فيك من آخر ؟  
أم هل على صدك من ناصر ؟ »  
والقائل في « الخمول » :  
« إن مدحت الخمول نهت أقوا  
مأ نياماً ، فسابقوني إليه  
هو قد دلني على لذة العي  
ش ، فإلى أدل غيري عليه »  
والقائل :

« وعهدي بالصبا زمناً ، وقدّي  
حكى ألف ابن مقلة في الكتاب »  
« فصرت الآن منحنياً كأي  
أفتش في التراب على شبابي ! »  
مولده ووفاته في الموصل<sup>(٢)</sup> .

## الكُرَّامِي

(٩٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٠٠ م)

يحيى بن سعيد بن سليمان الكرامي السملالي : فقيه ، من المالكية ، له اشتغال بالتاريخ ، من أهل سوس ، بالمغرب

الأقصى . من كتبه « تحصيل المنافع في شرح الدرر اللوامع ، على قراءة نافع - خ » والأصل لابن بري ، و« منظوم الأخبار - خ » رجز في التاريخ ساقط الوزن في ١٩٠٠ بيت ، ويسمى « أخبار الزمان » اعتذر في آخره عن اختلال وزنه و« سلوة الواعظ - خ »<sup>(١)</sup> .

## يَحْيَى بن سَلَام

(١٢٤ - ٢٠٠ هـ = ٧٤٢ - ٨١٥ م)

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، التيمي بالولاء ، من تيم ربيعة ، البصري ثم الإفريقي : مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث واللغة ، أدرك نحو عشرين من « التابعين » وروى عنهم . ولد بالكوفة ، وانتقل مع أبيه إلى البصرة ، فنشأ بها ونسب إليها . ورحل إلى مصر ، ومنها إلى إفريقية فاستوطنها . وحج في آخر عمره ، فتوفي في عودته من الحج ، بمصر . من كتبه « تفسير القرآن - خ » أجزاء منه ، في تونس والقيروان<sup>(٢)</sup> قال ابن الجزري :

(١) سوس العالة ١٧٨ ، وفيه الإشارة إلى أن كتبه موجودة . وطبقات الحضيكي ، الصفحة ٤٢٠ من مخطوطي . وفيه : كان حياً سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة ( كذا والصواب : وثماني مئة ) قال لي صاحب سوس العالة : نبه العلماء على هذه الهفوة عند الحضيكي ، وخلال جزولة ٢ : ٩٣ وانظر ترجمة أبيه سعيد ابن سليمان المقدمة في « الأعلام » . والنص على وفاته سنة ٩٠٠ من كتاب « رجال العلم العربي في سوس - خ » .

(٢) في برنامج البديلة ، الأول من الزيتونة بتونس . ص ٤٤ - ٤٦ وصف لمحمد فيها من تفسير ابن سلام . يحتوي على سبعة أجزاء متوالية ، من الثالث عشر إلى العشرين . كلها على الرق ، وفي آخر الثامن عشر ما يفيد تمام نسخه يوم السبت مستهل المحرم سنة ٣٨٣ وأطلعني السيد إبراهيم شيوخ القيرواني على تصوير ورقتين . هما عنوان ثلاثة أجزاء من التفسير ، محفوظة في مكتبة « جامع القيروان » كتب على إحداها : « الخامس والعشرون والسادس والعشرون من تفسير القرآن تأليف يحيى بن سلام البصري الخ » وفي أعلى الثانية بخط لا يكاد يقرأ : « الخامس والثلاثون » وتحت هذه الكلمة فراصة مؤرخة في شعبان سنة ٣٨٧ ثم قراءة أخرى في ذي القعدة سنة ٤١٧ ومما في مخطوطات « الرق » بالقيروان أيضاً ، ورقة عليها النص الآتي : « الجزء السادس عشر من تفسير القرآن فيه من قوله في براءة : وأنزل

« سكن إفريقية دهرًا ، وسمع الناس بها كتابه في تفسير القرآن ، وليس لأحد من المتقدمين مثله » ولابنه « محمد بن يحيى » زيادات عليه ، أفردت بإسناد عنه . وله « اختيارات في الفقه » ذكرها صاحب معالم الإيمان ، و« الجامع » ذكره ابن الجزري ، وقال : كان ثقة ثباتاً ذا علم بالكتاب والسنة ومعرفة باللغة ، والعربية . وقال أبو العرب : له مصنفات كثيرة في فنون العلم . وقال العسقلاني : ضعفه الدارقطني - في الحديث - وذكره ابن حبان في الثقات وقال : وربما أخطأ<sup>(١)</sup> .

## الحَصَكْفِي

(٤٥٩ - ٥٥١ هـ = ١٠٦٧ - ١١٥٦ م)

يحيى بن سلامة بن الحسين ، أبو الفضل ، معين الدين ، الخطيب الحصكفي الطنزي : أديب ، من الكتاب الشعراء . ولد بطنزة ( في ديار بكر ) ونشأ بحصن كيفا ، وتأدب على الخطيب أبي زكريا

جنوداً لم تروها إلى آخرها . تفسير يحيى بن محمد ابن يحيى بن سلام التيمي البصري : « قلت لعه تفسير آخر لحفيده .  
(١) طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ٣٧ - ٣٩ ومعالم الإيمان ١ : ٢٣٩ - ٢٤٥ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٩٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٥٩ ورياض النفوس ١ : ١٢٢ - ١٢٥ وفهرسة ابن خير ٥٦ وغاية النهاية لابن الجزري ٢ : ٣٧٣ وطبقات المفسرين للدواودي - خ . قلت : لم أظفر بنص أطمئن إليه في ضبط « سلام » بالتشديد أو التخفيف . ولم يذكر واضعو « برنامج المكتبة العبدية » ١ : ٤٤ مصدر قولهم « بتشديد اللام » وتابعهم Brock. S. I:332 ورجحت التخفيف لورود اسمه في أزهار الرياض « يحيى بن السلام » معراً ، وزيد فيه لفظ « عبد » في المعالم ، فجاء مرة « عبد السلام » وأخرى « سلام » كما ورد مرة بلفظ « السلام » معراً . في مخطوطة لأسماء الكتب المشتملة عليها مكتبة جامع القيروان في أواخر القرن السابع . ثم ظهر أن الصواب فيه ، ضبطه بالتشديد ، لوروده في بيت من الشعر . في مخطوطة « اقتراح القريح » لعلي بن عبد الغني الحصري . في دار الكتب المصرية « ٩٣ أدب . الورقة ٧١ أ » وهو :

يا رب معنى قد استنبطته فهماً

فقبل يحفظ تفسير ابن سلام  
ووقت نسبه في لسان الميزان « التيمي » من خط الطبع ، صوابه « التيمي » .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٠ ومرة الجنان ٣ : ٤٧٧ والإعلام - خ . والبدية والنهاية ١٣ : ١٧ وهدية العارفين ٢ : ٥٢٢ .  
(٢) طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة - خ . والوفيات ١ : ٢٠٩ آخر ترجمة أبيه . والتكملة لوفيات النقلة - خ . في ربيع الآخر ٦١٦ وبغية الوعاة ٤١٢ .

# نحوه لاجلها محمد بن شرف بن يحيى محمد بن يحيى بن محمد بن شرف بن يحيى محمد بن يحيى بن محمد بن شرف بن يحيى

يحيى بن شافر - ابن الجيعان

الصفحة الثالثة من إجازة بخطه - في مجموعة « أنبات وأسانيد » في خزانة دار الخطيب - بالقدس ومعهد المخطوطات ٢٠٠٠ .

تعلم في دمشق ، وأقام بها زمناً طويلاً . من كتبه « تهذيب الأسماء واللغات - ط » و « منهاج الطالبين - ط » و « الدقائق - ط » و « تصحيح التنبيه - ط » في فقه الشافعية رأيت مخطوطة قديمة منه باسم « التنبيه على ما في التنبيه » ، و « المنهاج في شرح صحيح مسلم - ط » خمس مجلدات ، و « التقريب والتيسير - ط » في مصطلح الحديث ، و « حلية الأبرار - ط » يعرف بالأذكار النووية ، و « خلاصة الأحكام من مهمات السنن وقواعد الإسلام - خ » و « رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - ط » و « بستان العارفين - ط » و « الإيضاح - ط » في المناسك ، و « شرح المذهب للشيرازي - ط » و « روضة الطالبين - خ » فقه ، و « التبيان في آداب حملة القرآن - ط » و « المقاصد - ط » رسالة في التوحيد ، و « مختصر طبقات الشافعية لابن الصلاح - خ » و « مناقب الشافعي - خ » و « المنثورات - ط » فقه ، وهو كتاب فتاويه ، و « مختصر التبيان - خ » مواعظ ، والأصل له ، و « منار الهدى - ط » في الوقف والابتداء ، تجويد ، و « الإشارات إلى بيان أسماء المبهلمات - ط » رسالة ، و « الأربعون حديثاً النووية - ط » شرحها كثيرون . وأفردت ترجمته في رسائل ، إحداها للسخيمي ، والثانية للسخاوي ، والثالثة « المنهاج السوي » للسيوطي مخطوطتان ،

« تاريخ قابتباي » كما هو في طبعة أخرى . وجعل صاحب هدية العارفين الكتابين ( التحفة ، والقول المستطرف ) من تأليف ابنه « أحمد بن يحيى » المتقدمة ترجمته (١) .

## ابن شراحيل

( ٣٧٢ هـ = ٩٨٣ م - ٥٠٠ هـ )

يحيى بن شراحيل الأندلسي ، أبو زكريا : فقيه مالكي . من أهل « بلنسية » في الأندلس . له كتاب في « توجيه حديث الموطأ » (٢) .

## النووي

( ٦٣١ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م )

يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، النووي ، الشافعي ، أبو زكريا ، محيي الدين : علامة بالفقه والحديث . مولده ووفاته في نوا ( من قرى حوران ، بسورية ) وإليها نسبته .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٦ ومعجم المطبوعات ٦٩ والتحفة السنية : مقدمته القرنية بقلم B. Moritz وراجع ترجمة « أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٩٣٠ » ودار الكتب ٥ : ٢٩٩ ومما يؤكد نسبة « التحفة السنية » إلى صاحب الترجمة ، وجود مخطوطات منها باسمه ، إحداها في مكتبة عاشر أفندي ، بالآستانة ، وأخرى رأيتها في مكتبة القاتيكان . كتبت سنة ١١٣١ وعليها : « جمع المرقم المرحوم القاضي شرف الدين يحيى بن الجيعان ، تغمده الله الخ » .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٧ - ٥٨ وفيه : توفي سنة ٣٧٢ أو نحوها .

التبريزي في بغداد ، وتفقه على مذهب الشافعي . وسكن ميفارقين فتولى الخطابة وصار إليه أمر الفتوى وتوفي فيها . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « أشكو إلى الله من نارين : واحدة في وجنتيه ؛ وأخرى منه في كبدي » ومن رقيق شعره أبيات أوردها السبكي في « الطبقات الوسطى - خ » أولها : « على الجفون رحلوا ، وفي الحشا ثقيلوا ، وماء عيني وردوا ! » وله « ديوان رسائل - خ » و « ديوان شعر » و « عمدة الاقتصاد » في النحو ، و « قصيدة - خ » تشتمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد ، وما عداها يقرأ بالطاء ، وهي مشروحة بشرح وجيز ، أولها : « خذ من الضاد ما تداوله الناس وما لا يكون عنه اعتياض » (١) .

## يحيى بن سهل البكري - يحيى بن

عبد الجليل ٥٦٠ ؟

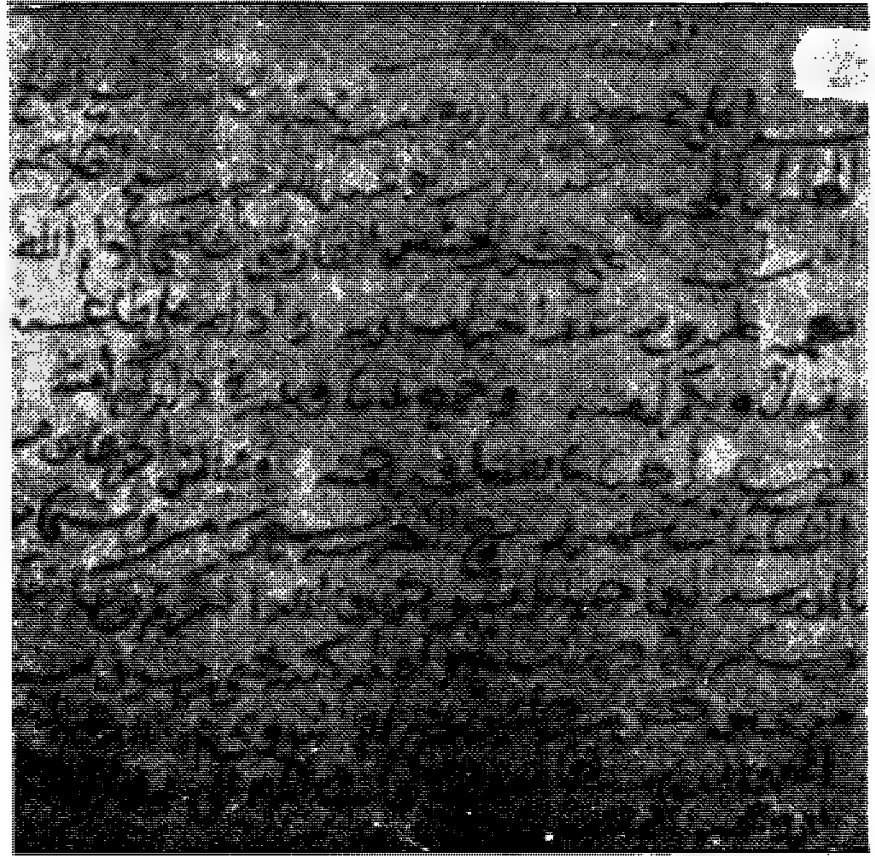
## ابن الجيعان

( ٨١٤ - ٨٨٥ هـ = ١٤١٢ - ١٤٨٠ م )

يحيى بن شافر بن عبد الغني بن شافر بن ماجد ، أبو زكريا ، شرف الدين ابن الجيعان : فاضل . كان مستوفي ديوان الجيش بمصر ، وله اشتغال بعلوم عصره . أفاض السخاوي في الثناء عليه ، ولم يذكر له تأليفاً . أصله من دمياط ، ومولده ووفاته بالقاهرة . وهو صاحب « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - ط » ولعل من تأليفه « القول المستطرف في سفر مولانا الملك الأشرف - ط » ويسمى

(١) إرشاد ٧ : ٢٨١ ووفيات ٢ : ٢٣٧ والمنظم ١٠ : ١٨٣ وفيه : مولده بعد ٤٦٠ ووفاته سنة ٥٥٣ وفي الاعلام لابن قاضي شعبة : وفاته سنة ٥٥١ وقبل ٥٥٣ وترجم له السبكي ، في الطبقات الكبرى ٤ : ٣٢٢ فأورد قطعتين من شعره . ثم في الطبقات الوسطى - خ . فزاد قطعتين أخريين . إحداها عشرة أبيات ينتهي كل منها بلفظ « الهلال » على اختلاف معانيه . واللباب ٢ : ٩٠ والفهرس التمهيدي ٢٧٩ و Brock. S. 1:733 ودار الكتب ٢ : ٢٥ و ٣ : ١٦٠ .

كثير من جهات اليمن . ثم اتفقا على أن يحتفظ الأب بالإمامة ويتولى الابن سياسة البلاد ، وضربت السكة باسم « المطهر » في حياة أبيه . واستقر المتوكل في كوكبان ، ثم انتقل إلى ظفير حجة . وفقد بصره . وتوفي بالظفير . له كتب ، منها « الأثمار » في فقه الزيدية ، اختصر فيه « الأزهار » و « الرسالة الصاعدة - خ » و « الجوابات والرسائل - خ » كتبها إلى بلاد اليمن والشام ، و « القصص الحق في مدح خير الخلق - خ » قصيدة ، و « قصب السبق » في تخميس القصص الحق - خ » و « الإحكام في أصول المذهب » وفي فهرست الأمبروزيانية ذكر نسخة من « سيرة الإمام شرف الدين - خ » واستوفى الشرواني ، في المناقب الحيدرية ٦٣ نسبه ، كما يأتي : الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى بن أحمد<sup>(١)</sup> .



يحيى بن شرف النووي

عن مخطوطة في خزانة الشيخ أبي اليسر عابدين . بدمشق .

يحيى بن صاعد = يحيى بن محمد ٣١٨

## يَحْيَى بن أَبِي كَثِيرٍ

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

يحيى بن صالح الطائي بالولاء ، اليمامي ، أبو نصر ابن أبي كثير : عالم أهل اليمامة في عصره . كان من موالي بني طيء . من أهل البصرة . يقال : أقام عشر سنين في المدينة يأخذ عن أعيان التابعين . وسكن اليمامة ، فاشتهر . وعاب على بني أمية بعض أفاعيلهم ، ففُصِّرَ وحبس . وكان من ثقات أهل الحديث ، روجه بعضهم

## المُتَوَكِّلُ الزَيْدِي

(٨٧٧ - ٩٦٥ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

يحيى ( شرف الدين ) بن شمس الدين ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسيني العلوي ، الإمام المتوكل على الله : من أئمة الزيدية في اليمن . ومن فقهاءهم وشعرائهم . بويج بالإمامة في جبال صنعاء ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٩٤٣ هـ ) وعظم أمره ، فكانت له وقائع مع الترك ، وأطاعته قبائل كثيرة . وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر ( محمد ابن يحيى ) أدى إلى استيلاء الأتراك على

والثالثة للسخاوي مطبوعة ( أفادنا بها عبيد ) وفي طبقات ابن قاضي شهبة : قال الإسنوي : وينسب إليه تصنيفان ليسا له ، أحدهما مختصر لطيف يسمى « النهاية في اختصار الغاية - خ » في الظاهرية ، والثاني « أغاليط على الوسيط » مشتملة على خمسين موضعاً فقهية وبعضها حديثة ، ومن نسب إليه هذا « ابن الرفعة » في شرح الوسيط ، فاحذره ، فانه لبعض الحمويين ، ولهذا لم يذكره ابن العطار تلميذه حين عدد تصانيفه واستوعبها . وأورد ابن مرعي ، في « الفتوحات الوهية » نسبه كاملاً ، وقال : مُرِّي ، بضم الميم وكسر الراء ، كما وجد مضبوطاً بخطه ، والحزامي : بكسر الحاء المهملة ، وبالزاي المعجمة ، والنووي : نسبة لنوا ، يجوز كتبها بالألف : « نواوي » قلت : كان يكتبها هو بغير الألف ، انظر نموذج خطه<sup>(١)</sup> .

(١) السنا الباهر - خ . والبدر الطالع ١ : ٢٧٨ وفيه أن له اسمين أحدهما « شرف الدين » الذي اشتهر به . والآخر « يحيى » ولم يشتهر به . وبلوغ المرام ٥٧ والعقيق اليماني - خ ، وفيه : كانت دعوته بعد وفاة المنصور بالله محمد بن علي الوشلي ( سنة ٩١١ ) وسماه « يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين » . وتاريخ اليمن للواسعي ٤٨ - ٥١ و ٣ ، Ambro. A. Brock. S. 2:557 و B. 221 .

لابن قاضي شهبة - خ . والتعيمي ١ : ٢٤ وفيه : وفاته سنة ٦٧٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٧٨ و Brock. I:496 (394) S. 1:680 وآداب اللغة ٣ : ٢٤٢ والتبيان - خ . ومفتاح السعادة ١ : ٣٩٨ والتميمورية ٣ : ٣٠٧ وهادي المسترشدين ٤٧١ و Huart 248 وابن الفرات ٧ : ١٠٨ والآصفية ١ : ٥٢١ و ٢ : ١٣٨ ، ٢٣٠ و Bankipore 13:80 والفتوحات الوهية لإبراهيم بن مرعي الشبرخيتي .

(١) طبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٦٥ وطبقات الشافعية

في الرحلة الطرابلسية - خ « في مجلد ،  
و « مجموع » ذكر فيه كثيراً من أمالي  
شيخه أبي العباس المقرئ ، رآه المحي  
بخطه (١) .

## يحيى بن طالب

(٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

يحيى بن طالب الحنفي ، من بني  
ذهل بن الدؤل بن حنيفة : شاعر غزل  
فصيح . من أهل اليمامة . استشهد البكري  
ببعض شعره في الكلام على « الحجيلاء »  
و « شععب » يقال في خبره : كان شيخاً  
ديناً يقرئ أهل اليمامة . وكان تاجراً  
يشترى غلات السلطان بقرقرى (من  
أراضي اليمامة) وأصاب الناس جذب ،  
فجلا أهل البادية ونزلوا بقرقرى ، ففرق  
فيهم يحيى غلته . وكان جواداً . وسافر  
إلى مكة مع والي اليمامة ، فابتاع منه  
الوالي إبلاً ، بتأخير ، فلما دخل مكة  
عزل الوالي . ومُطّل يحيى بماله مدة .  
وعاد إلى اليمامة ، فكثرت عليه الديون ،  
فهرب يريد خراسان . ومّر ببغداد ،  
فبعث إلى أهله بقصيدة ، يقول فيها :  
« ألا هل لشيخ وابن ستين حجة  
بكى طرباً نحو اليمامة من عُذر »  
« وزهدني في كل خير صنعته  
إلى الناس ما جربت من قلة الشكر »  
« إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة  
دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر »  
ثم وصل إلى « الري » وقال من قصيدة :  
« ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة  
إلى قرقرى ، قبل الممات ، سبيل »  
« فأشرب من ماء الحجيلاء شربة  
يداوى بها قبل الممات عليل »  
« أريد رجوعاً نحوها فيصدني  
إذا رمت دَيْن عليّ ثقیل »

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٣ وهدية العارفين ٢ : ٣٢٢  
وإيضاح المكون ٢ : ٥٥٦ قلت : سمه المصدر  
الأول : يحيى بن أبي الصفا بن أحمد : وأسقط  
الثاني لفظ « بن » . وهه في الثالث : يحيى بن  
أبي الصفا .



يحيى بن صالح بن يحيى السحولي

عن طرة كتاب « معجم الشيوخ . لابن عساكر . في معجم المخطوطات » ف ٤٨٨ تاريخ . وقرأ في أدنى اليمن :  
« الحمد لله وسلام على محمد وآله من كتب العبد الغني بالله سبحانه . يحيى بن صالح بن يحيى السحولي . لطف الله  
به . وفي اللوحة خطوط أخرى تلاحظ

على الزهري (١) .

## الوَحَاطِي

(١٣٧ - ٢٢٢ هـ = ٧٥٤ - ٨٣٧ م)

يحيى بن صالح الوحاطي ، أبو زكرياء :  
محدث من الفقهاء . شامي ، من أهل  
حمص . روى عنه البخاري ثمانية أحاديث .  
ويقال : كان صاحب رأي . نسبته إلى  
« وحاطة بن سعد بن عوف » من بني  
جشم بن عبد شمس (٢) .

## السُّحُولِي

(١١٣٤ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٩٥ م)

يحيى بن صالح بن يحيى الشجري ثم

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٩ وفيه : « اسم أبيه  
صالح . وقيل : يسار . وقيل : نشيط . والجمع  
٥٦٦ وتهذيب ١١ : ٢٦٨ وخلاصة التهذيب ٣٦٧  
وكنته فيه : أبو النصر » وطققات ابن سعد ٥ : ٤٠٤ .  
(٢) خلاصة تهذيب الكمال ٣٦٤ وتهذيب التهذيب  
١١ : ٢٢٩ والتاج ٥ : ٢٦٦ وفيه : نسبته . هو  
وخبر بن يحيى بن عيسى الوحاطي . إلى قرية باليمن  
اسمها . وحاطة « قلت : وفي الباب ٣ : ٢٦٣ التفريق  
بين الرجلين في النسبة : يحيى . من « وحاطة .  
القبيلة . وحير . من القرية .

## ابن مَحَاسِن

(٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٤٣ م)

يحيى بن أبي الصفا (بن) أحمد ،  
المعروف بابن محاسن : أديب ، دمشقي  
المولد والوفاة . له « المنازل المحاسنية

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٨٤ وشذرات الذهب ٧ : ٧٢  
والدر الطالع ٢ : ٣٣٣ و Ambro. C 305 وأصفية  
ميمنت ١١٥٤ .

وسارت أبياته في الناس ، فغنى ببعضها إسحاق النديم بين يدي الرشيد ، فسأل عن قائلها فلم يجبه ، فكتب إلى عامله في الري برده وقضاء دينه ، فعاد البريد بأنه مات بها قبل شهر (١) .

يحيى بن طباطبا = يحيى بن محمد ٤٧٨

اليكبي

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٥ م)

يحيى بن عبد الجليل بن سهل اليكبي ، أبو بكر : شاعر هجاء ، متصرف في المعاني ، ينعت بهجاء المغرب . وهو من أهل « يكة » أحد حصون مرسية . كان كثير الهجاء للمرابطين ( المثلثين ) وأميرهم علي بن يوسف بن تاشفين :

«المنتمون لحمير ، لكنهم وضعوا القرون مواضع التيجان »  
«لاتظلمن مرابطاً ذا عفة »  
«اطلب شعاع النار في الغدران »  
ومن قوله في بعض أهل فاس :

« قصدت جلة فاس  
أستزق الله فيهم »  
« فما تيسر منهم  
دفعته لبيهم ! »  
وكان ربما أغار على شعر أبي نواس ، فحوّله من المجون إلى الهجو . رأيت ذلك في أبيات له حائية ، أولها :

« عصابة سوء ، قبح الله فعلهم  
أتوا في رشيد بالدناءة والقبح »  
أخذ معانيها وبعض ألفاظها من رائية أبي نواس التي يقول فيها :

« وقالت : من الطراق ؟ قلنا عصابة  
خفاف الأداوي ، يبتغي لهم خمر »  
وسماه أكثر مترجميه « يحيى بن سهل » نسبة إلى جده (٢) .

(١) معجم ما استعجم ٤٢٨ ، ٨٧٨ ومعجم البلدان ٧ : ٥٧ ، ٥٨ وسط الآتي ٣٤٨ والأغاني .  
طبعة الساسي ٢٠ : ١٤٩ ، ١٥٠ ومختار الأغاني ١٢ : ٣٢٣ .  
(٢) المطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٢ والمغرب في

ابن مجير

(٥٣٥ - ٥٨٨ هـ = ١١٤٠ - ١١٩٢ م)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن ابن مجير الفهري ، أبو بكر : شاعر المغرب في وقته . عالي الطبقة . من أهل بلش ، بمالقة ( وتسمى اليوم Velez Malaga ) نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء ، وله فيهم شعر كثير ، وتوفي بها . قال الضبي : رأيت « شعره » مجموعاً في سفرين ضخمين (١) .

الجليلي

(٠٠٠ - ١١٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٤ م)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلي : من أفاضل الموصل ، له نظم . وكان يجيد « المواليا » . صنف « سراج الملوك ومنهاج السلوك - خ » تاريخ عام بلغ به سنة ٤٦٠ هـ ، وكان يساعده فيه محمد أمين الخطيب العمري ؛ وتوفي الجليلي قبل إتمامه (٢) .

الحماني

(٠٠٠ - ٢٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٣ م)

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني الكوفي ، أبو زكرياء : أول من صنف المسند بالكوفة . وهو من حفاظ الحديث الرحالين . كان يحفظ ١٠,٠٠٠ حديث ، يسردها سرداً . واختلفوا في الثقة بروايته . مات بسر من رأى (٣) .

ابن بقي

(٠٠٠ - ٥٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي ، أبو بكر : شاعر ، من أهل قرطبة . اشتهر بإجادة الموشحات . وتنقل في كثير من بلاد الأندلس التماساً للرزق . من شعره ، وهو صورة للأدب الأندلسي في عصره :

« ومشمولة في الكأس ، تحسب أنها  
سماء عقيق رصعت بالكواكب »  
« بنت كعبة اللذات ، في حرم الصفا ،  
فحج إليها الحظ من كل جانب ! »  
وهو صاحب الموشح الذي أوله :  
« عبث الشوق بقلبي ، فاشتكى  
ألم الوجد ، فلبت أدمعي » (١) .

الأصبهاني

(٥٤٨ - ٦٠٨ هـ = ١١٥٣ - ١٢١٢ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبو زكريا ، الصقلي الأصل ، الفارسي الأب ، الدمشقي المولد ، المعروف بالأصبهاني ، لدخوله أصبهان : عالم بفقته الشافعية والأصول . أقام في أصبهان خمسة أعوام ، ودخل أذربيجان والروم والإسكندرية وبجاية وفاس . ثم رحل إلى الأندلس فتجول فيها . واستوطن غرناطة ومات بها . له كتاب « الروضة الأنيقة » في الحديث ، وتعلية في « الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة » و« شرح غرامي صحيح - خ » في جامعة الرياض ( الرقم ٢٠١١ ) (٢) .

(١) إرشاد ٧ : ٢٨٣ ووفيات ٢ : ٢٣٦ وقلائد العقيان ٢٧٩ والمغرب في حل المغرب ٢ : ١٩ - ٢١ وأزهار الرياض ٢ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ وهو في المصادر الثلاثة الأخيرة : « يحيى بن بقي » نسبة إلى جده .  
(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : قال ابن مسدي ( بفتح على الميم - بخطه ) : « قحطنا بقرناطة . فنزل أميرها إلى شيخنا أبي زكريا - الأصبهاني - فقال : تذكر الناس فلعل الله أن يفرج عن المسلمين . فوعظ ، فورد عليه وارد - فسقط . وحمل فمات بعد ساعة . فلما كفن وأردي حفرة . انفتحت أبواب السماء وسالت الأودية أمامنا » .

حل المغرب ٢ : ٢٦٦ وبغية الملتزم ٤٨٨ وانظر ديوان أبي نواس . تحقيق الغزالي ٢٨ .  
(١) نصح الطبيب ، الطبعة الأميرية ٢ : ٨٠٣ وكشف الظنون ٧٦٨ وهو في بغية الملتزم ٤٩٣ « يحيى بن مجير » وتابعه ناشر زاد المسافر ٩ - ١٥ وأورد مختارات من شعره . وهو بخط ابن قاضي شهبة : « المعروف بابن مجير » .  
(٢) تاريخ الموصل للصائغ ٢ : ١٩٩ ومنية الأدباء ١٩٦ و Brock. 2:491 (374) .  
(٣) تذكرة ٢ : ١٠ وتهذيب ١١ : ٢٤٣ والنجوم ٢ : ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٦٧ .

تمثيلتان ، مطبوعتان ، هما « فتح مصر »  
و« القادسية » (١) .

### الجزائر

(٦٠١ - ٦٧٩ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٨٠ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد ، أبو الحسين الجزار ، جمال الدين : شاعر مصري ظريف . كان جزاراً بالفسطاط ، وكذلك أبوه وبعض أقاربه . وأقبل على الأدب ، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك ، فدهمهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم . وكانت بينه وبين السراج الوراق وغيره مداعبات . وكان من أصدقاء « ابن سعيد » صاحب كتاب « المغرب في حلل المغرب » فلأبني سعيد خمسين صفحة من كتابه بما انتقى من شعره . له « العقود الدرية في الأمراء المصرية - خ » منظومة انتهت بها إلى أيام الظاهر بيبرس ، و« ديوان شعر - خ » صغير ، رأته في المكتبة الصادقية بتونس ، لعله مختارات من شعره ، فإن ديوانه كبير كما يقول ابن تغري بردي ، و« فوائد الموائد - خ » و« الوسيلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب » ذكره بروكلمن ، و« تقاطيف الجزائر » شعر (٢) .

### الطائوسى

(٠٠٠ - بعد ٧٧٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

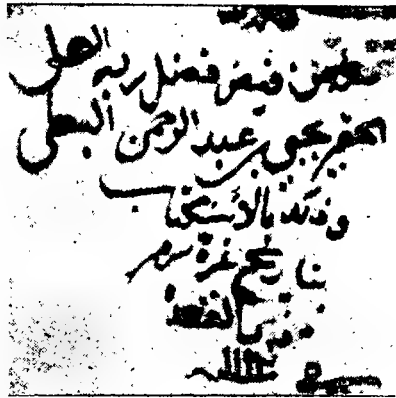
(١٣٧٣ م)

يحيى بن عبد اللطيف القزويني ،

### التاجي البعلبي

(١٠٩٥ - ١١٥٨ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٤٥ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين : فاضل . حلبي الأصل . مولده ووفاته ببعلبك . تولى بها الإفتاء . ومدحه



يحيى بن عبد الرحمن « التاجي » البعلبي عن المخطوطة « ٨١٧٢ عام » في المكتبة الظاهرية ، بدمشق . الشعراء . وزار بلاد الروم . له شرح للقصيدة المنفرجة ، سماه « الأضواء المبتهجة » و« مجاميع » (١) .

### الجمامي

(١١٤٨ - نحو ١٢١٥ هـ = ١٧٣٥ - نحو

(١٨٠٠ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد المدني الشهير بالجمامي : أديب ، مكث من النظم . من أهل المدينة المنورة . زار دمشق في طريقه إلى القسطنطينية (سنة ١٢٠٥ هـ) فاجتمع به كمال الدين الغزي ونقل نحو ٣٠ صفحة من نظمته . وكانت له معه مطارحات شعرية . ولم يذكر وفاته (٢) .

### ابن عبَّاد الواحد

(١٣٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٦ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الواحد : متأدب عراقي ، من أهل الموصل . له « كتاب الأمين - ط » وقصتان

### ابن النور

(٠٠٠ - ٧٦٠ هـ = ١٣٥٩ م)

يحيى بن عبد الرحمن الجعفري الطياري البغدادي ، نظام الدين ابن الحكيم نور الدين ، ويعرف بابن النور وبابن الحكيم : موسيقي ، من كبار الخطاطين في عصره . كان أبوه متميزاً في صناعة الكحل (طب العيون) وكثر ماله ، فاشتغل ابنه (صاحب الترجمة) بالحديث والأدب وتجويد الخط . واستكتبه الحكام . وحج فدخل القاهرة في أيام الملك الناصر . ثم عاد ، فر بدمشق فأعطى مشيخة الربوة ، فأقام بها مدة . ورجع إلى بغداد فكانت الكتب تصدر عن حكايها إلى ديوان الإنشاء بمصر ، بخطه . وتوفي ببغداد . قال الصفدي : وكان أستاذاً في علم الموسيقى ، له فيه أقوال وأعمال ينقلها عنه أرباب هذا الفن بالشام ومصر . وله نظم حسن (١) .

### العجيسي

(٧٧٧ - ٨٦٢ هـ = ١٣٧٥ - ١٤٥٨ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد العقيلي (بفتح العين) الزرمانى العجيسي : عالم بالنحو . من فقهاء المالكية . نسبته إلى « عجيس » ، كأمر ، أو عجيسة » قبيلة من البربر في المغرب . ولد في منازلها . ونشأ في « بجاية » ورحل إلى المشرق سنة ٨٠٤ واستقر ودرس ومات بالقاهرة . له « تذكرة » تشمل على فوائد ، و« شرح ألفية ابن مالك » في أربع مجلدات ، أو ثلاث ، وشروح أخرى لها ، أحدها منظوم . وكان فصيحاً قوي الحافظة واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم ، حلو الكلام ، يشوب ذلك استخفاف بعلماء عصره وحدة في طبعه (٢) .

(١) ابن قاضي شعبة . في وفاته سنة ٧٦٠ وقال : وفاته بهذه السنة أو في التي بعدها . والدرر الكامنة ٤ : ٤١٧ والموسيقى العراقية ٤٤ - ٤٦ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٣١ - ٢٣٣ والتاج ٤ : ١٨٥ ونظم العقيان ١٧٧ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٧ .

(٢) المغرب في حلل المغرب : القسم الخاص بمصر ١ : ٢٩٦ - ٣٤٨ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٩ وشذرات الذهب ٥ : ٣٦٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٥ والبدابة والنهاية ١٣ : ٢٩٣ وفي الغدير ٥ : ٤٢٦ - ٤٣٣ « جمع له شيخنا السماوي ديواناً يربو على ١٢٥٠ بيتاً » ورجع وفاته « سنة ٦٧٢ » اعتماداً على رواية لابن حجة وعلى البداية والنهاية ، مع أن الثاني أرخه سنة ٦٧٩ و Brock. I: 409 (335), S. I: 574 وكشف الظنون ١٣٠٢ وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان ١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/٩/٢٣ بعض أخباره .

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٤ .

(٢) الدرر المكنون جزء ٧ (مخطوط) .

وكان فقيهاً فاضلاً ، مع براعة الخط وجودة الشعر ، مقدماً شجاعاً ( كما يقول ابن حجر ) وقيل : إنه أول من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي <sup>(١)</sup> .

### الواسطي

(٦٦٢ - ٧٣٨ هـ = ١٢٦٤ - ١٣٣٧ م)

يحيى بن عبدالله بن عبد الملك الواسطي : فقيه العراق في زمانه . من الشافعية . مولده ووفاته بواسط . له كتاب في « الناسخ والمنسوخ » و « مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البرية » <sup>(٢)</sup> .

### الغرناطي

(٨٠٦ - ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٣ م)

يحيى بن عبدالله بن محمد ، أبو بكر الغرناطي : عالم بالحساب والفرائض ، مشارك في الفنون . ولي القضاء بغرناطة . له « المفتاح » في الفرائض <sup>(٣)</sup> .

### الرومي

(٨٦٤ - ١٤٦٠ هـ - ١٤٦٠ م)

يحيى بن عبدالله الرومي ، فخر الدين : فقيه ، من علماء الحنفية في الدولة العثمانية . له كتب ، منها « مشتمل الأحكام - خ » في الفتاوى . بالصادقية . اختصره من كتاب له كبير بعين الاسم ، كان قد صنفه للسلطان محمد الفاتح <sup>(٤)</sup> .

فأجابه بخطه . واستقدمه إلى بغداد ، فدخلها . وأغدق عليه الرشيد عطايها ، إلى أن بلغه أنه يدعو لنفسه سراً ، وأنه ما زال عنده من يقوم بدعوته ، فحبسه عند الفضل بن يحيى . ورق له هذا بعد مدة ، فأطلقه . وعلم الرشيد ، فكان ذلك مما أحفظه على البرامكة . وأرسل من أعاد يحيى إلى الاعتقال ، في سرداب . ووكل به مسروراً السيف . وكان كثيراً ما يدعو به إليه فيناظره . واستمر إلى أن مات في حبسه . وقيل : قتل بالجوع والعطش . وكان أسمر ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، ملء نفسه إباء واعتزاز <sup>(١)</sup> .

### ابن بُكَيْر

(١٥٤ - ٢٣١ هـ = ٧٧١ - ٨٤٥ م)

يحيى بن عبدالله بن بكير القرشي المخزومي بالولاء ، أبو زكريا : راوية للأخبار والتاريخ ، من حفاظ الحديث . مصري . نقل محمد بن يوسف الكندي ( في تاريخ مصر وولاتها ) كثيراً مما روى عنه المدني وغيره <sup>(٢)</sup> .

### العزفي

(٦٧٧ - ٧١٩ هـ = ١٢٧٩ - ١٣١٩ م)

يحيى بن عبدالله (أي طالب) بن محمد (أي القاسم) بن أحمد بن محمد ، ابن أبي عزقة اللخمي العزفي ، أبو عمرو : من أمراء بني أبي عزقة ، أصحاب سبته ، بالأندلس . بويغ سنة ٧١٠ هـ ، فأقام سنة ونصفاً . وخلع . ثم بويغ ثانية (سنة ٧١٤) فاستمر إلى أن توفي .

(١) مقاتل الطالبين ٣٠٨ والمصباح - خ . والإفادة في تاريخ الأئمة والسادة - خ . والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٢ وانظر فهرسته . والطبري ١٠ : ٥٤ والبداية والنهاية ١٠ : ١٦٧ وفيه أن الرشيد أطلقه فهاش شهرأ ومات ببغداد . وابن خلدون ٣ : ٢١٥ ، ٢١٨ . وتاريخ بغداد ١٤ : ١١٠ وفي سفينة البحار ١ : ٣٩٩ ، ٣٧٠ : « قتل في حبسه شهيداً سنة ١٧٥ » والمخطوطات المصورة ١ : ٥٣٤ الرقم ٨١٤ .  
(٢) اللؤلؤة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٣٧ .

علاء الدين الطاووسي : مدرس بالمستنصرية في بغداد . من الشافعية . له « شرح مشارق الأنوار . للصنعاني » كبير وصغير . رأى صاحب الكشف ثانيهما ، وذكر أوله ، وقال : فرغ منه ببغداد بالمستنصرية ، سنة ٧٢٥ و « التعليقة في شرح الحاوي الصغير للقزويني - خ » في دار الكتب (٢٣٠١٦ ب) فرغ من إملائه سنة ٧٧٥ <sup>(١)</sup> .

### يحيى الطالب

(١٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٩٦ م)

يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب : من كبار الطالبين في أيام موسى الهادي وهارون الرشيد العباسيين . رباه جعفر الصادق في المدينة ، فروى الحديث وتفقه . وكان مع ابن عمه (الحسين بن علي بن الحسن) في ثورته بالمدينة واستيلائه عليها ، أيام موسى الهادي ، وحضر مقتله في معركة « فح » سنة ١٦٩ هـ ، ونجا فدعا إلى نفسه ، فباعه كثير من أهل الحرمين واليمن ومصر . وذهب إلى اليمن فأقام مدة . ودخل مصر والمغرب . وعاد إلى المشرق فدخل العراق متكرراً . وقصد بلاد الري وخراسان فوصل إلى ما وراء النهر . واشتد « الرشيد » في طلبه ، فانصرف إلى خاقان (ملك الترك) ومعه من شيعته وأنصاره نحو ١٧٠ رجلاً ، فأقام سنتين وستة أشهر . وخرج إلى طبرستان ، فبلاد الديلم . وأعلن بها دعوته (سنة ١٧٥) وكثر جمعه . فندب الرشيد لحربه الفضل بن يحيى البرمكي في خمسين ألفاً . وضعف أمر الطالب ، وخاف أن يغدر به ملك الديلم ، فطلب أمان الرشيد ،

(١) كشف الظنون ٦٢٥ . ١٦٩٠ وعنه تخيص مجمع الآداب . القسم الثاني من الجزء الرابع . حاشية ص ١١١٠ وهدية ٢ : ٥٢٧ ومخطوطات الدار ١ : ١٦٦ وهو فيه « الطوسي » : مكان الطاووسي « لاحظ الأثرية ٢ : ٥٤٨ . شرح الطاووسي » ٢٢ .

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٧ والدرر الكامنة ٤ : ٤٢٠ وكنيته فيه « أبو عمرو » وهو الصواب كما في فهرسة السراج - خ . وفيه ما يختلف عما في المصدر الأول من ترجمته ، فهو يقول : « تكلم في رئاسة سبته نيابة عن صاحب فاس أبي سعيد بن عبد الحق . ثم جرت له محنة . وانتقل إلى الأندلس . وأمر بها إلى أن مات » .  
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤١٩ .  
(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٩ .  
(٤) كشف الظنون ١٦٩٢ والزيتونة ٤ : ٢٤٣ وهدية العارفين ٢ : ٥٢٨ ونشرة ٤ : ٣٨ - ٣٩ .

## إمام الكاملية

(١٠٠٠ - ١٠١٥ هـ - ١٦٠٦ م)

يحيى بن عبد الله المصري الشافعي .  
إمام الكاملية : فاضل مصري . له « تعاليق »  
مفيدة ، منها : شرح الورقات لإمام  
الحرمين « في أصول الفقه » (١) .

## ابن عبد المنعم الحارثي

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٦ م)

يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد  
المنعم الحارثي الداوودي المني : أبو  
زكرياء : متصوف فقيه مغربي . كانت  
له ولأبيه وجده من قبله . زاوية في جبل  
« درن » ببلاد السوس ( في المغرب ) ولهم  
أتباع كثيرون . واستنجد به السلطان  
زيدان بن أحمد السعدي (صاحب مراكش)  
لما ثار عليه ابن محلي (أحمد بن عبد الله)  
وانتزعها منه . فزحف ابن عبد المنعم  
إلى مراكش وقاتل ابن محلي ، وقتله  
( سنة ١٠٢٢ هـ ) واستقر بقصر الخلافة ،  
فكتب إليه السلطان ما موجه : « إن  
كنت جئت لنصرتي فقد أبلغت المراد ،  
وإن كنت إنما جئت لتجعل الملك من  
قنصلك فأقر الله عينك به » فرحل ابن  
عبد المنعم عائداً إلى السوس ، وأظهر  
العفة عن الملك . ثم كان يرسل السلطان  
من زاويته . ويجري عليه من استجار  
به . والسلطان يحتمل ما يصدر عنه .  
وانتهى به الأمر إلى أن استولى على  
« تارودانت » وبسط فيها سلطانه ، مستقلاً  
عن مراكش ، إلى أن توفي (٢) .

## الجراري

(١٠٠٠ - نحو ١٢٦٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

( ١٨٤٤ م )

يحيى بن عبد الله بن مسعود البكري

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٨٩ وفيه : « كانت وفاته  
بمصر . عن نحو ٩٠ سنة فما فوقها » ولم يسم أباه .  
وهدية العارفين ٢ : ٥٣١ وفيه اسم أبيه .  
(٢) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٦ : ٣٢ وما بعدها . ونزهة  
الحادي ١٨٨

الجراري السوسي : فاضل . من أهل  
المغرب . له « ضوء المصباح » في الأسانيد  
الصحاح - خ « صغير ، في نحو ستة  
كراريس » (١) .

## ابن معطي

(٥٦٤ - ٦٢٨ هـ - ١١٦٩ - ١٢٣١ م)

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور  
الزواوي ، أبو الحسين ، زين الدين :  
عالم بالعربية والأدب ، واسع الشهرة  
في المغرب والمشرق . نسبته إلى قبيلة  
زواوة ( بظاهر بجاية في إفريقية ) سكن  
دمشق زمناً ، ورغبه الملك الكامل محمد  
في الانتقال إلى مصر ، فسافر إليها ودرّس  
بها الأدب في الجامع العتيق بالقاهرة ،  
وتوفي فيها . أشهر كتبه « الدرة الألفية »  
في علم العربية - ط « في النحو ، طبعت  
معه ترجمة هولندية وتعليقات . و« المثلث »  
في اللغة ، و« العقود والقوانين » في النحو ،  
و« الفصول الخمسون - خ » في النحو ،  
و« ديوان خطب » و« ديوان شعر »  
و« أرجوزة في القراءات السبع » و« نظم  
ألفاظ الجمهرة » و« البديع في صناعة  
الشعر - خ » (٢) .

## ابن رزّين

(١٠٠٠ - بعد ٤٩٧ هـ - ١٠٠٠ - بعد

( ١١٠٤ م )

يحيى بن عبد الملك بن هذيل . من آل  
رزّين ، ولقبه حسام الدولة : ثالث أصحاب  
« شنتمرية الشرق » ( Albarracin ) من

(١) فهرس المهارس ٢ : ١١٩ ودليل مؤرخ المغرب  
٣٤٠ - ٣٤١ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ و« مرآة الجنان ٤ : ٦٦  
وغربال الزمان - خ . والجواهر المضية ٢ : ٢١٤  
وتعريف الخلف ٢ : ٥٨٧ و« بغيعة الوعاة ٤١٦ وإرشاد  
٧ : ٢٩٢ ومعجم سرّكيس ٢٥٥ و« دار الكتب ٢ :  
١٠٩ وابن الوردي ٢ : ١٥٧ و« سنده » يحيى بن  
معطي » وكذا في البداية والنهاية ١٣ : ١٢٩ ، ١٣٤ .  
ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٧ وهو في الفلاحة  
٩٣ يحيى بن عبد النور » . و Brock . I : 366  
S . I : 530 (302) واكتفاء القواعد ٤٦٣ وانظر  
دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٠

ملوك الطوائف بالأندلس . ولها يوم  
مات أبوه ، بعهد منه ، سنة ٤٩٦ هـ .  
وكان ضعيف العقل ، سكيراً ، فيه كثير  
من السخف . استمر سنة واحدة وخلعه  
المرابطون ( سنة ٤٩٧ ) فكان آخر من  
ولي من آل بيته وانقرضت دولتهم به (١) .

## أبو زكريّا الحفصي

(٥٩٨ - ٦٤٧ هـ - ١٢٠٢ - ١٢٤٩ م)

يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص  
المتتاتي الحفصي ، أبو زكريا : أول من  
استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك  
الدولة الحفصية بتونس . ثار على أخيه  
عبد الله . واستمال إليه الجند ، فتغلب  
على الملك سنة ٦٢٥ هـ . وكانت الخطبة  
لبنّي عبد المؤمن (أصحاب مراكش)  
فقطعتها ، واستقل بدولته ( سنة ٦٢٦ )  
وخطب لنفسه . وفي أيامه استفحلت  
فتنة ابن غانية فقتله ( سنة ٦٣١ ) ووجه  
نظره إلى توسيع ملكه ، فاستولى على  
الجزائر وتلمسان وسجلماسة وسبتة وطنجة  
ومكناسة . وخافه فريدريك الثاني ، فهادنه  
عشر سنوات . وخدم العلم ، فأنشأ عدة  
مدارس ومساجد . وجعل لها الأوقاف ،  
وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠  
مجلد . وكان كاتباً شاعراً ، كثير الإحسان  
للمستورين . وفيه قال « ابن الأبار »  
سينيته المشهورة ، وأنشدها بين يديه ،  
أولها :

« أدرك بخيلك خيل الله ، أندلسا

إن السبيل إلى منجاتها درسا »  
ومنها :

« هذي رسائلها تدعوك من كتب

« وأنت أفضل مرجو لمن يشا »

« تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي

حفص ، مقبلة من تربه القدس »

قال صاحب « خلاصة تاريخ تونس » :

« وأبو زكرياء هذا هو الذي ابنتى جامع

القصة وصومعته الجميلة الشكل ، ونقش



عليها اسمه ، وأُذِّن فيها بنفسه ليلة تمامها ، غرة رمضان سنة ٦٣٠ . وكانت وفاته ببونة ، ودفن في جامعها ، ثم نقل إلى قسطنطينة <sup>(١)</sup> .

## ابن مَنَدَة

(٤٣٤ - ٥١١ = ١٠٤٣ - ١١١٨ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد ابن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الأصبهاني ، أبو زكريا ، ابن منده : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من بيت علم وفضل مشهور في أصفهان . مولده ووفاته فيها . دخل بغداد حاجاً ، وحدث بها ، وأملى بجامع المنصور . من كتبه « تاريخ أصفهان » وكتاب على « الصحيحين » في الحديث ، و« مناقب الإمام أحمد » ابن حنبل ، و« التنبيه على أحوال الجهال والمنافقين » كانت عند ابن ناصر الدين نسخة منه بخطه ، و« ذكر من عاش مئة وعشرين سنة من الصحابة - خ » و« رقات منه مصورة في معهد المخطوطات (٨٤٠ تاريخ) » <sup>(٢)</sup> .

## ابن عَدِي

(٢٨٠ - ٣٦٤ = ٨٩٤ - ٩٧٥ م)

يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا ، أبو زكريا : فيلسوف حكيم ، انتهت إليه الرياسة في علم المنطق في عصره . ولد بتكريت ، وانتقل إلى بغداد . وقرأ على الفارابي ، وترجم عن السريانية كثيراً .

إلى العربية ، وتوفي ببغداد ، ودفن في بيعة القطيعة . كان ملازماً لنسخ الكتب بيده ، كتب نسختين من تفسير الطبري ، وأهداهما إلى بعض الملوك ، ونسخ كثيراً من كتب المتكلمين . وقال أبو حيان : « كان شيخاً لَيْنَ العريكة ، فروقة ، مشوّء الترجمة ، رديء العبارة .. ولم يكن يلوذ بالإلهيات ، كان ينهر فيها ويضل في بساطتها » . من كتبه « تهذيب الأخلاق - ط » و« شرح مقالة الإسكندر » في الفرق بين الجنس والمادة ، و« مقالة في الموجودات - خ » و« مقالة أرسطو في علم ما بعد الطبيعة - خ » و« الرد على ما تعتقده الفرق الثلاث ، اليعقوبية والنسطورية والملكية - خ » في مكتبة الفاتيكان ، و« المسائل - خ » سبع عشرة مسألة ، و« مقالة في أن حرارة النار ليست جوهرًا للنار » و« رسالة في الرد على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ » و« رسالة في تحليل القياسات » و« رسالة في ما تحقق من اعتقاد الحكماء » وما ترجمه عن السريانية إلى العربية « النواميس » لأفلاطون ، و« ما بعد الطبيعة » و« الكلام على الشعر » وأصلح بعض ما نقله بشر بن متى إلى العربية . وله « تفسير الألف الصغرى - خ » فيما بعد الطبيعيات ، و« نفي القول بأن الأفعال لله والاكتساب للعبد » <sup>(١)</sup> .

## يَحْيَى بن عُرْوَة

(٥٠٠ - نحو ١١٤ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧٣٢ م)

يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام

(١) أخبار الحكماء ، للقفطي ٢٣٦ - ٢٣٨ وطبقات ابن أبي أصيبعة ١ : ٢٣٥ وحكام الإسلام ٩٧ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٧ و Bûhâr 2:339 ومفتاح الكنوز ٣٧٢ وابن التديم ٢٦٤ وابن العبري ٩٣ . ٢٩٦ و Brock. I:228 (207), S. I:370 والمؤلف المنشور في تاريخ العلوم والآداب السريانية ٣٥٨ ومخطوطات دير الشرفة ٣٤٥ والأصفية ٣ : ٤٩٠ وعلق أحمد عبيد على كتابه « تهذيب الأخلاق - ط » بقوله : ونسب في إحدى طبعاته إلى الجاحظ ، كما نسب في طبعة أخرى لابن عربي .

الأسدي ، أبو عروة : ناسب عالم . من أعيان المدينة . له شعر ، وله رواية قليلة للحديث . وهو ابن أخي « عبدالله بن الزبير » وأمه « عمة » عبد الملك بن مروان . دخل الشام وافداً على عبد الملك ، وسأله أن يرد على آل الزبير ما قبض من أموالهم ؛ فذكر عبد الملك ما كان من عمه « عبدالله » وتناوله بكلمات استفزت يحيى ، ففاخر هذا بأن « عبدالله » عمه ، وأن « مروان » خاله ، وقال : أما إن عبدالله ، كان لا يُسمعنا فيكم شيئاً نكرهه ! . واستحيا عبد الملك فقال : ولن تسمع مني شيئاً تكرهه ! وأمر برد ما قبض من ماله . ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك ، وولي المدينة إبراهيم بن هشام المخزومي (سنة ١٠٧ - ١١٥) ضيق إبراهيم على آل الزبير وحجز عنهم أعطياتهم ، فشكاه عبدالله بن عروة (أخو يحيى) إلى هشام حين زار المدينة (سنة ١١٣ ؟) وكان مما قال له : « لقد أعطيتونا عهدكم وأعطيناكم طاعتنا ، فإما وفيتم لنا بما أعطيتونا وإما رددتم علينا بيعتنا ! » وتداول الناس أبياتاً نظمها يحيى (صاحب الترجمة) يعرض فيها بإبراهيم بن هشام ، ربما كانت مما استثار إبراهيم عليه . قال الجاحظ ، بعد ثنائه على يحيى : « ضربه إبراهيم ابن هشام المخزومي والي المدينة ، حتى مات ، لبعض القول » <sup>(١)</sup> .

## ابن النَّحَّاس

(٥٠٠ - ٥٨٩ = ٥٠٠ - ١١٩٣ م)

يحيى بن علم الملك ، من ولد تميم بن المعز الصنهاجي ، يعرف بابن النحاس : من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزيك وولده ، ثم في دولة

(١) نسب قريش ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٨٠ وجمهرة الأنساب ٢١٥ وفيهما أبيات « يحيى » التي قيل إنه يعرض فيها بإبراهيم . والمحير ٢٦٢ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٥٨ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٣٢٠ وانفرد المصدر الأخير بخبر قتله .

(١) الخلاصة النقية ٦٠ والدولة الحفصية ٤٣ - ٥٤ والمونس . الطبعة الثانية ١١٨ - ١٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢١ وأزهار الرياض ٣ : ٢٠٨ والمختب المدرسي ١٠٠ - ١٠٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ - ٢٨٥ وصبح الأعشى ٥ : ١٢٧ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٤٧٤ والتعريف بابن خلدون ١١ وخلاصة تاريخ تونس ١٠٧ والبيان المغرب ٤ : ٢٩٠ - ٤٨٢ وفيه : مات ببلد الغناب . (٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٢٥ والمقصد الأرشد - خ . والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٥٤ والتبيان - خ . و« المرأة الجنان ٣ : ٢٠٢ وشرحاً لألفية العراقي ٣٩ : ٣ وفي وفاته روايتان : سنة ٥١١ و ٥١٢ .

شاوّر . خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسافر معه إلى الشام . وله شعر <sup>(١)</sup> .

## ابن المنجّم

(٢٤١ - ٣٠٠هـ = ٨٥٥ - ٩١٢م)

يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ، أبو أحمد ، المعروف بابن المنجم : نديم ، أديب ، متكلم . من فضلاء المعتزلة . مولده ووفاته ببغداد . نادم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفي . وصنف كتباً ، منها كتاب « النغم - ط » و « الباهر » في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . تممه ابنه « أحمد » وأضاف إليه بضعة شعراء . وله مع المعتضد حوادث ونوادر . وكان آل المنجم من بيوت العلم في العراق <sup>(٢)</sup> .

## الشُّقْرَاطِسي

(٤٢٩ - ٥٠٠هـ = ١٠٣٧ - ١١٠٠م)

يحيى بن علي بن زكرياء الشقراطسي : فقيه مالكي ، له نظم . نسبته إلى « شقراطس » حصن بقرب « قصبة » في الجنوب التونسي . ولد بقسطلية وتعلم بالقبروان ، وحج ، واستقر بتوزر . له « مجموعة الأسئلة الفقهية » و « أرجوزة في مناسك الحج » و « سجل » صنفه لأولاده ، أوضح فيه أصله وتاريخه ، وذكر في آخره الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم وهم ٧٢ شيخاً . وهو أبو « عبدالله بن يحيى » صاحب القصيدة « الشقراطسية » المتوفى سنة ٤٦٦ <sup>(٣)</sup> .

## ابن الطَّحَّان

(٥٠٠ - ٤١٦هـ = ١٠٢٥ - ١٠٠٠م)

إشبيلية ، فجهز القاضي محمد بن إسماعيل (ابن عباد) جيشاً خرج من إشبيلية وفاجأ أسوار قرمونة ليلاً . ونهض صاحب الترجمة على غير أهبة ، قيل : وهو سكران ؛ فاندفع إلى خارج السور في نحو ثلاثمائة من فرسانه ، فنشبت المعركة . وكان المهاجمون قد أعدوا كميناً قرب السور ، فبرز الكمين ، ويحيى يقاتل في مقدمة رجاله . وأحاطت به الجموع ، فصرع ، وحُز رأسه وأُرسِل إلى ابن عباد في إشبيلية . وكان آل عباد يحفظون رؤوس العظماء ، من قتلى أعدائهم ، فلما ذهبت دولتهم أخرجت تلك الرؤوس فوجد فيها رأس يحيى بن حمود ، غير متغير ، فأخذ بعض أحفاده ودفنوه <sup>(١)</sup> .

يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم الحضرمي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الطحان : فاضل له اشتغال بالترجم والحديث . مصري . أصله من حضرموت . له كتاب « تاريخ علماء أهل مصر - خ » جزء منه ، في ٣٠ ورقة ، مرتب على الحروف بلغ فيه حرف الميم ، وهو تراجم موجزة أكثرها في سطر أو سطرين ، و « ذيل تاريخ مصر لابن يونس - خ » وكتاب « المختلّف والمؤتلف » في الأسماء ، ذكره الجبال <sup>(١)</sup> .

## المُعْتَلِي الحمودي

(٣٨٥ - ٤٢٧هـ = ٩٩٥ - ١٠٣٥م)

يحيى بن علي بن حمود العلوي الحسني : من ملوك الدولة الحمودية ، ممن صار إليهم ملك الأندلس بعد الأمويين . نشأ في دولة أبيه بقرطبة ، وتوفي أبوه (سنة ٤٠٨هـ) فبايع الناس لعنه القاسم بن حمود ، فأقام يحيى بمالقة يتربص بالفرص ، فبلغه (سنة ٤١٢) أن عمه سار إلى إشبيلية ، فخالفه يحيى في الطريق ودخل قرطبة ، فدعا الناس إليه ، فبايعوه ، وتلقب « المعتلي بالله » وعاد القاسم فاحتل قرطبة (سنة ٤١٣) وخرج يحيى إلى مالقة ، ومنها إلى الجزيرة الخضراء ، فغلب عليها . وحدثت أمور انتهت بعودة الملك إليه بمالقة (سنة ٤١٥) وضم إليها قرطبة (سنة ٤١٦) ثم أخذت منه قرطبة ، ولم ترجع بعد ذلك لأحد من بني حمود . وانحصر ملكه بمالقة وشريش وألمرية وسبتة . وأقام في قرمونة (Caramona) طامعاً في أخذ

## الخَطِيب التَّبْرِيْزِي

(٤٢١ - ٥٠٢هـ = ١٠٣٠ - ١١٠٩م)

يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي ، أبو زكريا : من أئمة اللغة والأدب . أصله من تبريز . نشأ ببغداد ورحل إلى بلاد الشام ، فقرأ « تهذيب اللغة » للأزهري ، على أبي العلاء المعري ، قيل : أتاه يحمل نسخة « التهذيب » في مخلاة ، على ظهره ؛ وقد بللها عرقه حتى يُظن أنها غريقة ! ودخل مصر . ثم عاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب في المدرسة النظامية إلى أن توفي . من كتبه « شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - ط » أربعة أجزاء ، و « تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت - ط » و « تهذيب الألفاظ لابن السكيت - ط » و « شرح سقط الزند للمعري - ط » و « شرح اختيارات

(١) البيان المغرب ٣ : ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٨٨ والنخبة لابن بسلام : القسم الأول . المجلد الأول ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣٦٣ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ١٥٤ واحد فهرسته . وابن الأثير ٩ : ٩٤ ، ٩٥ وسير النبلاء - خ : الطبقة الثانية والعشرون ، وفيه : قتل على أبواب إشبيلية ، محاصراً لها . وجذوة المقتبس ٢٣ وبلغه الظرفاء ٤٢ والمعجب ، للمراكشي ٥٠ - ٥٤ وجهرة الأنساب ٤٥ .

(١) وفیات الشيوخ للحبال - خ . ومخطوطات الظاهرية ١٤٩ وابن خلكان ١ : ٢٧٨ في ترجمة عبد الرحمن ابن أحمد بن يونس . وكشف الظنون ٢٠٤ وطاقات القراء ١ : ٣٨ في ترجمة أحمد بن أسامة . Brock. S. 1:571 و

(١) خريدة القصر ٢ : ١٢١ .  
(٢) إرشاد ٧ : ٢٨٧ وابن النديم ١٤٣ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ وسير النبلاء - خ . الطبقة الخامسة عشرة . والمرزباني ٥٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٣٠ و « مرآة الجنان » ٢ : ٢٣٧ ونزهة الألبا ٣٠٢ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦٥ والمصايد والمطارد ، لكشاجم ١٧٤ و Brock. S. 1:225 .  
(٣) أعلام الأفارقة ، للهادي مصطفى التوزري ١ : ٧ - ١٥ وعنوان الأريب ١ : ٤١ .

## الحُلَوَانِي

(٤٥٠ - ٥٥٢ = ١٠٥٩ - ١١٢٦ م)

يحيى بن علي بن الحسن ، أبو سعد  
البيزار الحلواني : فقيه شافعي عراقي .  
ولي الحسبة ببغداد مدة . وولي التدريس  
بالنظامية . وأرسله الخليفة « المسترشد بالله »  
إلى الخاقان محمد بن سليمان صاحب  
ما وراء النهر ، ليقض عليه الخلع ،  
فتوفي هناك بسمرقند . له تصانيف ،  
منها « التلويح » في فقه الشافعية <sup>(١)</sup> .

## ابن غَانِيَة

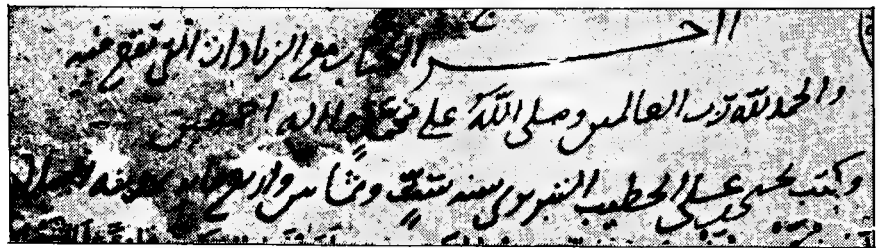
(٥٥٤٣ - ٥٥٤٣ = ١١٤٨ - ١١٤٨ م)

يحيى بن علي بن يوسف المسوفي ،  
المعروف بابن غانية : أول من ولي  
الأندلس من بني غانية . وهو من قبيلة  
« مسوفة » في المغرب ، وغانية أمه ،  
من قريبات « يوسف بن تاشفين » سلطان  
المغرب الأقصى . اشتهر بنسبته إليها ،  
هو وأخ له اسمه محمد (تقدم ذكره)  
ولد يحيى بقرطبة . وشب في بلاط  
المرابطين بمراكش . وكان - كما يقول  
صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب -  
« من حسنات الدهر ، صالحاً عارفاً  
بالفقه واسع الرواية للحديث ، شجاعاً  
فارساً ، إذا ركب عدو وحده بخمسائة  
فارس ، وكان أمير المسلمين علي بن  
يوسف بن تاشفين يُعده للعظام ويستدفع  
به المهمات » وولي مدينة بلنسية (في  
شرقي الأندلس) ثم قرطبة (في غربه)  
وخاض معارك مع الإفرنج (سنة ٥٢٠ -



يحيى بن علي - الخطيب التبريزي

الصفحة الأولى من كتابه « شرح اختيارات المفضل بن محمد الضبي » وكله بخطه .  
في دار الكتب العامة بتونس « ٥٣١ م » وعندي تصويره .



يحيى بن علي ، الخطيب التبريزي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح اختيارات المفضل »

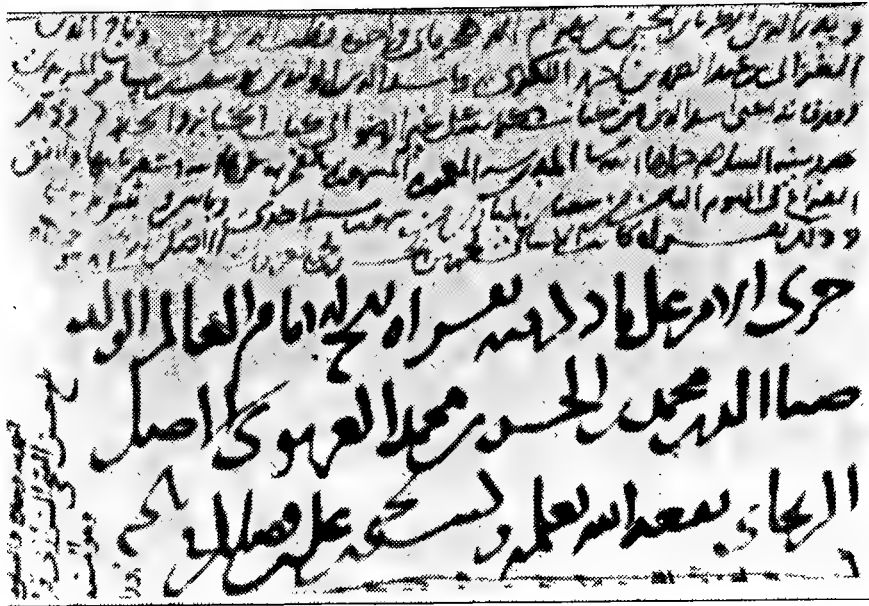
٣ : ٣٧ والأبنازي ٤٤٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٥  
وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ وعرفه بابن الخطيب ،  
وزاد : « وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم »  
قلت : وهو بخطه : « يحيى بن علي الخطيب » .  
والفلاحة والمفلوكون ٦٦ و (279) Brock. I:331  
S. I:492 و امرأة الجنان ٣ : ١٧٢ وأصبغة سيمنت  
١٥٠ .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وكشف الظنون  
٤٨٢ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٣٢٣ والوسطى  
- خ . وفي الثانية : مولده في ذي الحجة سنة ٥٠  
أو ٥١ أو ٥٢ وفي الصغرى - خ . « وصنف الكثير »

و « شرح المقصورة اللريدية - ط »  
و « شرح بانث سعاد - خ » في الرباط  
(الأول من القسم الثاني ٩٤) وانظر سركيس  
٦٢٨ و « مقاتل الفرسان » <sup>(١)</sup> .

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٣٣ ودمية القصر ٦٨ وفيه أبيات  
من نظمه . وبلسنر M. Plessner في دائرة  
المعارف الإسلامية ٤ : ٥٦٧ - ٥٧٠ وآداب اللغة

المفضل الضبي - ط « ثلاثة مجلدات ،  
عن نسخة بخطه ، و « الوافي في العروض  
والقوافي - ط » و « شرح القصائد  
العشر - ط » و « الملخص في إعراب  
القرآن - خ » و « شرح المشكل من  
ديوان أبي تمام - ط » مجلدان منه ، و « شرح  
شعر المتنبي » و « شرح اللمع لابن جني »



يحيى بن علي بن فضلان

كتب سنة ٥٨١ عن مخطوطة «مسند الإمام الشافعي» في مكتبة مراد ملا ٥٧٠، ومعهد المخطوطات «ف ٤٣٦ مصطلح في اللوثة أيضا، خط، ضياء الدين، محمد بن الحسن بن محمد الغزنوي الأصل الزنجاني» ٢.

### نوعي الرومي

(٩٤٠ - ١٠٠٧ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٩٩ م)

يحيى بن علي بن نصوح، المعروف بنوعي الرومي: باحث تركي، له تصانيف بالعربية. ولد في قسبة «طغرة» وتعلم باستانبول. وعهد إليه بتعليم أبناء السلطان مراد. ثم تفرغ للتأليف. وتوفي باستانبول. من كتبه «محصل المسائل الكلامية - خ» متن في علم الكلام، و«شرح تعليم المتعلم - خ» و«شرح الرسالة القدسية» للفناري، و«تفسير سورة الملك» و«حاشية على هياكل النور» ونحو ثلاثين «رسالة» في فنون متفرقة، منها «رسالة في الفرق بين مذهب الأشعرية والماتريدية - خ». وكان شاعراً بالتركية، من كبار كتابها. ترجم إليها عن العربية «فصوص الحكم» وسماه «نتائج الفنون» ومن كتبه التركية «شرح دوييت المثوي» و«ديوان منشآت» و«ديوان شعر» وهو والد «عطائي» صاحب ذيل الشقائق (١).

مالكي المذهب. أصله من نابلس، ومولده ووفاته بالقاهرة. له «المعجم» في تراجم شيوخه، وهو من مصادر ابن قاضي شعبة، و«تخريج» و«مجموعات» منها «تحفة المستريد في الأحاديث الثمانية الأسانيد» وكتب بخطه الكثير، وكان خطه حسناً. وانتهت إليه رئاسة الحديث بالديار المصرية. وولي مشيخة الكاملية سنة ٦٦٠ قال اليونيني: قصدت رؤيته في منزله، فخرج إلي وناولني «كتاباً» من مروياته وأجاز لي ما تجوز له روايته وفي مخطوطات جامعة الرياض كتاب «نزهة الناظر في ذكر من حدث عن أبي القاسم البغوي - خ» من تأليفه ٣٧ ورقة. الفيلم ٩٩ مصوراً عن المكتبة المحمودية بالمدينة (١٣ أصول حديث) و«غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة - خ» جزآن صغيران، ضمن المجموع «١٧٤ أوقاف» في خزانة الرباط، رأيتها (١).

(١) ذيل مرآة الزمان ٢: ٣١٤ وشذرات الذهب ٥: ٣١١ ونيل الانتهاج، بهامش الديباج ٣٥٤ وكشف الظنون ٣٧٤ ومخطوطات الرياض، عن المدينة القسم الثاني: ص ١٠٦.

(١) خلاصة الأثر ٤: ٤٧٤ وعطائي ٤١٩ - ٤٢١ و Brock. 2: 587 وعاشر ١١٧.

٥٣٨ هـ) دحر فيها جيش الأذفش ملك أرغون (سنة ٥٢٨) وظل على ولائه للمرابطين، أيام ظهور الموحدين. وتوفي بغرناطة (١).

### ابن فضلان

(٥١٧ - ٥٩٥ هـ = ١١٢٣ - ١١٩٩ م)

يحيى (وكان اسمه واثقاً فغيره) ابن علي بن الفضل بن هبة الله بن بركة، أبو القاسم، جمال الدين المعروف بابن فضلان: مناظر، من فقهاء الشافعية. بغدادى المولد والوفاة. تفقه بنيسابور. وسمع الحديث، وحدث. له نظم حسن، منه قوله:

«وإذا بغى باغ عليك، فخله

والدهر، فهو له مكاف كاف» قال الياقبي: كان من أئمة علم الخلاف والجدل، مشاراً إليه. وقال المنذري: كان عذب الكلام، مليح العبارة. وقال ابن كثير: ساد أهل بغداد، وانتفع به الطلبة والفقهاء، وبنيت له مدرسة فدرس بها وبعد صيته. وعرفه ابن تغري بردي بمدرس النظامية، وقال: كان مقطوع اليد، وقع عن الجمل فكسرت، وقطعت. له أخبار. وفضلان لقب جده الفضل (٢).

### الرشييد العطار

(٥٨٤ - ٦٦٢ هـ = ١١٥٣ - ١٢٦٤ م)

يحيى بن علي بن عبدالله بن علي بن مفرج، أبو الحسين، رشيد الدين القرشي الأموي النابلسي ثم المصري، المعروف بالرشييد العطار: محدث، من الحفاظ.

(١) المعجم، طبعة الريان والعلوي ٢٦٧ وألفرد بل Alfred Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٤٦.

(٢) مرآة الجنان ٣: ٤٧٩ والتكملة لوفيات النقلة - خ: الجزء العاشر. والبدية والنهاية ١٣: ٢١ والنجوم الزاهرة ٦: ١٥٣ والإعلام - خ: والشذرات ٤: ٣٢١ وطبقات السبكي ٤: ٣٢٠ باسم «واثق». قلت: وهو بخطه يحيى.

## الأحسائي

(١٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٠٠ م)

يحيى بن علي باشا الأحسائي المدني : أمير ، من الأفاضل الأدباء . ولد ونشأ في حجر والده بالأحساء ، وكان والده علي باشا والياً عليها ، فأقامه أميراً على القطيف . ثم جاور بالمدينة مع أبيه ، وتوفي بها . له شعر <sup>(١)</sup> .

## الحيسي

(١٠٥٣ - ١١٠٥ هـ = ١٦٤٣ - نحو ١٦٩٣ م)

يحيى بن علي بن محمد الحيسي القاسمي : مؤرخ يمني . نسبته إلى « ساحل حيس » في اليمن . من كتبه « تنمة الإفادة » ، في تاريخ الأئمة السادة <sup>(٢)</sup> .

## أبو الحسين الطالبي

(١٠٠٠ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٠٠ م)

يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين ابن زيد بن علي بن الحسين السبط : نائر ، من أباء أهل البيت . خرج في أيام المتوكل العباسي (سنة ٢٣٥) واتجه ناحية خراسان بجماعة ، فرده عبدالله بن طاهر إلى بغداد ، فأمر المتوكل بضربه وحجسه . ثم أطلقه ، فأقام مدة في بغداد . وتوجه إلى الكوفة في أيام المستعين بالله ، فجمع بعض الأعراب ، ودخلها ليلاً ، فأخذ ما في بيت مالها ، وفتح السجون فأخرج من فيها ، ودعا إلى الرضي من آل محمد ، فبايعه الناس ، وطرده نواب الخليفة من الكوفة ، واستحوذ عليها ، وعسكر بالفلوجة . وقصده جيش ، فحاربه . وظفر ، فقوي أمره جداً ، قال ابن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٥ .

(٢) في التاج ٤ : ١٣٥ . والحيس قرية من قرى اليمن قال الصاغاني : قد وردتها . وهو في نشر العرف ٢ : ٨٧٧ « الحيسي ، بالياء الموحدة » ويلاحظ أن مصنف نشر العرف هو صاحب « ملحق البدر » الذي أخذنا عنه « الحيسي » بالياء ؟ . وملحق البدر ٢٣٣ وغربال الزمان - خ .

كثير : « وتولاه أهل بغداد ، من العامة وغيرهم ممن ينسب إلى التشيع ، وأحبوه أكثر من كل من خرج قبله من أهل البيت » . وأقبل عليه جيش آخر ، جهزه محمد بن عبدالله بن طاهر ، فاقتتلا بشاهي (قرب الكوفة) ففرق عسكر الطالب ، وبقي في عدد قليل ، وتقتنطر به فرسه ، فقتل وحمل رأسه إلى المستعين . وكان حسن السيرة والديانة ، قوي الساعد يلوي عمود الحديد ، على عنق من يسخط عليه من خدمه ، فلا يحلّه غيره . ورثاه كثير من الشعراء ، منهم ابن الرومي <sup>(١)</sup> .

## الكِنَاني

(٢١٣ - ٢٨٩ هـ = ٨٢٨ - ٩٠٢ م)

يحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكِنَاني الأندلسي الجياني ، أبو زكريا : فقيه مالكي عالم بالحديث . من موالي بني أمية ، من أهل جيان . نشأ بقرطبة ، وسكن القيروان ، ورحل إلى المشرق . ثم استوطن سوسة ، وبها قبره . وكانت الرحلة إليه في وقته . له مصنفات في نحو ٤٠ جزءاً ، منها « المنتخبة » في اختصار المستخرجة ، فقه ، و« أحمية الحصون » و« الوسوسة » و« النساء » و« فضائل المنستير والرباط » و« الرد على الشافعي » و« الرد على الشوكية » و« الرد على المرجئة » و« أحكام السوق - ط » <sup>(٢)</sup> .

## يَحْيَى بن عُمَرَ

(١٠٠٠ - ١٤٤٧ هـ = ١٠٥٥ - ١١٠٠ م)

يحيى بن عمر بن تكلابن اللمتوني ،

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧ ، ٤٠ والطبري : حوادث سنة ٢٣٥ وسنة ٢٥٠ ومقاتل الطالبين ، تحقيق صقر ٦٣٩ - ٦٦٤ وأبو الفداء ٢ : ٤٢ ، ٤٣ والبداءة والنهاية ١٠ : ٣١٤ و ١١ : ٥ وجمهرة الأنساب ٥٢ - ٥١ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ٤٩ والديباج ٣٥١ - ٣٥٣ ومعالم الإيمان ٢ : ١٥٦

أبو زكريا : مؤسس دولة « المرابطين » في المغرب الأقصى . كان من رؤساء « لمتونة » في الصحراء ، وحج مع جماعة من قومه ، كان رئيسهم زعيم صنهاجة في ذلك الحين « يحيى بن إبراهيم الكدالي » ومروا بالقيروان في عودتهم ، فلقوا شيخ المالكية فيها « أبا عمران القاسي » فطلب منه الأمير يحيى بن إبراهيم انتداب من يصحبهم ويفقههم ويرجعون إليه في قضايا دينهم ، فكتب إلى أحد فقهاء سجلماسة ، ممن أخذوا عنه . وأرسل هذا معهم « عبدالله بن ياسين بن مكو الجزولي » فكان فقيهم ومعلمهم . ومات الأمير يحيى بن إبراهيم ، فافترق أمرهم . واعتزلهم عبدالله بن ياسين ، متنسكاً في جزيرة ، قال ابن خلدون : « يحيط بها النيل ، ضحضاحاً في الصيف ، يخاض بالأقدام ، وغمرًا في الشتاء يعبر بالزوارق » واعتزل مع الشيخ عبدالله بضعة أشخاص ، منهم يحيى بن عمر (صاحب الترجمة) وأخ له اسمه أبو بكر ، وتسامع بهم الناس ، فأقبلوا عليهم يشاركونهم في تحنثهم . وتكاثروا حتى بلغوا زهاء ألف رجل من صنهاجة ، فقال لهم عبدالله : قد تعين علينا القيام بالحق والدعوة إليه ، فاخرجوا بنا لذلك . وخرجوا ، فقاتلوا من خالفهم من قبائل لمتونة وكدالة ومسوفة . وتبعهم كثيرون ، فأذن لهم الشيخ في أخذ الصدقات من أموال المسلمين ، وسماهم « المرابطين » وجعل أمرهم في الحرب للأمير « يحيى بن عمر » المترجم له ، فتخطوا الرمال الصحراوية إلى بلاد درعة وسجلماسة ، فجبوا « صدقاتها » وعادوا . وكتب إليهم « وكاك اللمطي » بالشكوى من مظالم بني « وانودين » أمراء سجلماسة ، من مغراوة ، فخرجوا من الصحراء (سنة ٤٤٥) في عدد ضخم ، من المشاة والفرسان ، وأغاروا على أطراف درعة ، فنهض

الشروط ، له « تأليف » مختصر فيها <sup>(١)</sup> .

### ابن ملامس

(١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن ملامس المشيرقي ، أبو الفتح : فقيه شافعي ، من أهل المشيرق باليمن . وهو ممن انتشر عنهم المذهب في البلاد اليمنية . ونعتة الجندي بالإمام . جاور بمكة ، وصنف « شرح مختصر المزني » فذكر في أوله أنه شرحه بمكة في أربع سنين ، مقابل الكعبة <sup>(٢)</sup> .

### ابن جَزَلَة

(١١٠٠ - ٤٩٣ هـ - ١١٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، أبو علي : إمام الطب في عصره . باحث ، من أهل بغداد . كان مسيحياً ، وأسلم سنة ٤٦٦ هـ . اتصل بالمقتدي بالله العباسي ، وصنف له عدة كتب ، منها « منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان - خ » رتبته على الحروف وجمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية ، منه في الفاتيكان (٣٧٤ عربي) نسخة قديمة حسنة ، ترجم إلى اللاتينية سنة ١٥٣٢ م . ومن كتبه « تقويم الأبدان - ط » و « الإشارة في تلخيص العبارة » و « الرد على النصاري - خ » رسالة ، ورسالة في « فضائل الطب » . و « تقويم الصحة بالأسباب الستة - ط » قسم منه ، و « كتاب أقرباذين - خ » كان في المدينة ( كما في تعليقات عبيد ) توفي ببغداد . قال الذهبي : كان ذكياً صاحب فنون ومناظرة واحتجاج ، يداوي

وتولى قضاء العسكر بروم ايلي ثم منصب الفتوى (سنة ١٠٧٣) مدة طويلة . وتوفي بأسكدار . من كتبه « حاشية على تفسير البيضاوي » و « رسالة الاتباع في مسألة الاستماع - خ » في جامعة الرياض (١٩٦٧) و « الرسالة المنيرة لأهل البصرة - خ » و « رسالة في لا إله إلا الله - خ » و « الفتاوى - خ » و « تحريرات التقريرات - خ » في الأزهر ، وهو تعليقات في آداب البحث <sup>(١)</sup> .

### الأهْدَل

(١٠٧٣ - ١١٤٧ هـ = ١٦٦٣ - ١٧٣٤ م)

يحيى بن عمر بن عبد القادر بن أحمد . ابن المقبول ، من بني علي الأهْدَل الحسيني . الزبيدي اليماني ، عرف بيحيى بن عمر مقبول : عالم بالحديث ، من الشافعية . من أهل زبيد سكناً ووفاة . مولده بقرية الدريهي ، من قرى وادي رمال (بكسر الراء) له كتب ، منها « مجموع في الأسانيد » قال الشوكاني : نفيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه ، و « الفهرست - خ » في الرباط (٣٢٣ ك) ٥٩ ورقة . وفي معهد المخطوطات مصور له ، و « القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد » وكتاب في « فضل ذوي القربى » <sup>(٢)</sup> .

### المَرْجُونِي

(٤٥٧ - ٥٢١ هـ = ١٠٦٥ - ١١٢٧ م)

يحيى بن عمرو بن بقاء الجذامي ، أبو بكر ، المعروف بالمرجوني : فقيه مالكي أندلسي . سكن قرطبة . وزار بطليوس . وكان عالماً مقدماً في عقد

إليهم مسعود بن وانودين (أمير مغراوة) وصاحب سجلماسة ودرعة) فقاتلهم ، فهزموه وقتلوه . ودخلوا سجلماسة عنوة ، ففتكوا بمن فيها من بقايا مغراوة . وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس ، وأقاموا عليها الولاة منهم . ونهض بعد ذلك الأمير يحيى بن عمر ، ومعه الشيخ عبدالله ابن ياسين ، بجيش كثيف من لمتونة ومسوفة ولمطة وهزرجة ، فدخلوا بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين جيش « جدالة » قتل فيها يحيى بن عمر ، وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر لمتونة ومن والاه أخوه أبو بكر <sup>(١)</sup> .

### ابن فَهْد

(٨٤٨ - ٨٨٥ هـ = ١٤٤٧ - ١٤٨١ م)

يحيى بن عمر بن محمد الهاشمي المكي الشافعي ، أبو زكريا ، المعروف كأسلافه بابن فهد : أديب . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى اليمن ومصر . وكان له ذوق حسن في الشعر ، فانتخب من دواوين الشعراء شيئاً كثيراً . وجمع « مجاميع » في ذلك ، كما جمع « فوائد » من النكت والغرائب ، واختصر « أمثال الميداني » وصنف « الدلائل إلى معرفة الأوائل » <sup>(٢)</sup> .

### الْمُنْقَارِي

(١٠٨٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٧ م)

يحيى بن عمر بن علي المنقاري الرومي : قاض تركي ، تصانيفه عربية . نعت بشيخ الإسلام . درس ودرّس بالقسطنطينية . وعين قاضياً لمصر (سنة ١٠٦٤) ثم قاضياً لمكة ، فالقسطنطينية .

(١) الصلة لابن بشكوال ٦١١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٦ وفيه : « وفاته سنة ٤٢١ أو في ما بعدها . ووقع فيه « ابن ملامس » والتصويب من مخطوطة طبقات الجندي . وفي الباب ٣ : ١٩٦ « الملامسي » بضم الميم . نسبة إلى الملامس ابن خزيمية الحضرمي » .

(١) Brock. 2:574 (435) S. 2:647 و خلاصة الأنسر ٤ : ٤٧٧ وعثماني مؤلفري ٢ : ٥٥ والأزهرية ٣ : ٤٥٢ ومخطوطات الرياض ٦ : ١ .  
(٢) أبجد العلوم ٨٥٢ وفيه وفاته سنة ١١٤٢ والتصحيح من بقية المصادر وهدية العارفين ٢ : ٥٣٤ وشر المعروف ٢ : ٨٨٠ والبلد الطالع ١ : ٢٦٨ في ترجمة ابنه سليمان . وراجع تاريخ اليمن ٣٨٣ .

(١) نحب تاريخية ٢٨ - ٣٠ والأنيس المطرب القرطاس ٨٦ والاستقصا . الطبعة الثانية ٢ : ١٠ - ١٢ وابن خلدون ٦ : ١٨٣ والحلل النوشية ، طبعة رباط الفتوح ١٠ - ١٢ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٣٨ ، ٢٣٩

الفقراء من ماله (١).

### ابن مطرُوح

(٥٩٢ - ٦٤٩ هـ = ١١٩٦ - ١٢٥١ م)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، جمال الدين ، ابن مطرُوح : شاعر أديب مصري . ولد بأسيوط ، وتوفي بالقاهرة . خدم الملك الصالح أيوب ، وتنقل معه في البلاد ، فأقامه الصالح ناظراً على الخزانة بمصر ( سنة ٦٣٩ ) ثم نقله إلى دمشق . واستمر في الأعمال السلطانية إلى أن مات الملك الصالح ، فعاد إلى مصر . وأعرض عنه خلفاء الصالح ، فأقام مخمولاً - كما يقول سبط ابن الجوزي - إلى أن مات . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

### الكركي

(١٠١٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦١٠ م)

يحيى بن عيسى الكركي : زنديق ملحد . من أهل الكرك ( من شرقي الأردن ) تفقه بمصر . وعاد إلى بلده ، فكتب أوراقاً شحنها بالزندقة . فطلبه الحاكم « الأمير حمدان بن فارس ابن ساعد الغزاوي » إلى عجلون ، وضربه ٥٠٠ سوط . وذهب إلى دمشق ، فعرض على الشهاب العياشي « رسالة » من ترهاته ، طالباً تقيظها . وجلس في الجامع الأموي يحدث الناس ، فزعم

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٥٥ ووفيات ٢ : ٢٦١ وسير النبلاء - خ . : المجلد الخامس عشر . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٠ وفيها : « يعرف عند الغربيين باسم Bankipore ، Ben Gesla ، والآصفية ٣ : ٣٣٠ ، و 4 : ١42 ، Huart 308 ، والفهرس التهيدى ٥٣٦ وابن العربي ٣٣٩ ، Princeton 344 ، Brock . 887-8 ، I. 2 : 639 (485) ، وتاريخ الحكماء للقفطي ٢٣٩ ووقعت فيه وفاته سنة ٤٧٣ ومثله في مختصر ابن العربي والتصحيح من خط ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ .

(٢) وفات الأعيان ٢ : ٢٥٧ والشذرات ٥ : ٢٤٧ و Brock . i: 250 (221) ، S. i: 394 ، و 465 : 263 (263) ، Brock . i: 307 ، والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٧ وفيه : « وفاته سنة ٦٥٠ » كما في مرآة الزمان ٨ : ٧٨٨ وذيل الروضتين ١٨٧ وفي حسن المحاضرة ٢ : ٣٢٧ « توفي سنة ٦٥٤ » . وذيل مرآة الزمان ١ : ١٩٧ .

أنه صعد إلى العرش وأنه رأى الله تعالى ، فقبض عليه وأرسل إلى « البيمارستان » وطلبه قاضي القضاة ، ليلاً ، وأظهر له رسالة من إنشائه ، تشتمل على لعن الشيخ تقي الدين الحصري وشتيم العلماء ودعاوى فاسدة ، فلم ينكرها ، وذكر أنه كتبها في وقت « الغيبة » وعرض عليه « رسالة » أخرى ، بخطه ، في ستة أو سبعة كراريس ، يطعن بها في الدين وأهله ، وينكر وجود الصانع ، ويجهل الأنبياء ، ويقول بالحلول والاتحاد ، ويدعي أنه « الرب » فلم ينكر منها حرفاً ، فأعيد إلى البيمارستان . وراج أمره عند العامة وبعض كبار الجند ، وخيفت الفتنة ، فانعقد مجلس في دار القضاة ، حضره المفتي ورئيس الأطباء وعدد من العلماء . وجيء به ، وهو في الأغلال ، فستل ، فاعترف ، فأقفى المجلس بقتله . وكتب بذلك سجل أرسل إلى الوالي ، فأمضاه . وضربت عنقه بفناء المحكمة ، ولم يشهر به لثلاث تحاول العامة إنقاذه (١) .

### أبو علي الخياط

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

يحيى بن غالب الخياط ، أبو علي : فلكي من مشاهير المنجمين . يرد ذكره في كتب الأوربيين باسم « البوهلي » Albohali . له عدة كتب ، منها « تحاويل سني العالم » و « المدخل » و « المسائل » و « المعاني » و « الدول » و « المواليد - خ » ترجم إلى اللاتينية ، و « سر الأعمال - خ » في الفلك ، و « فوائد فلكية - خ » (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٨ - ٤٨٠ والترجمة فيه منقولة بتصرف قليل عن « لطف السمر للنجم الغزي - خ » وفي هذا زيادات ، منها قصيدة مؤلفه في الدعوة إلى اتقاء ضلالات الكركي ، ومنها أن « الوالي » وهو الوزير الحافظ أحمد باشا . تردد كثيراً قبل الإمضاء بقتل الكركي ، واستشار بعض الكبراء والأمراء . فأشاروا بما اتفق عليه العلماء . وفي الخلاصة أبيات . ثالثاً غير مستقيم ، وفيه التاريخ . (٢) ابن النديم ٢٧٦ والمشرق سوتر H. Suter في

### الأزداجي

(١٠٠٠ - ٤٢٣ هـ = ١٠٣١ م)

يحيى بن الفتوح الأزداجي : أمير مغربي بطاش . من قبيلة « أزداجة » من البربر . استولى على بلدة « نكور » في المغرب ، وقتل أو نفى من بقي فيها من أصحابها بني صالح بن منصور الحميري . واستمر إلى أن هلك (١) .

### يحيى العدام

(١٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٩٠٤ م)

يحيى بن القاسم بن إدريس ، الملقب بالعدام : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراکش . ولي الأمر بفاس ، بعد علي بن عمر بن إدريس ( نحو سنة ٢٦٥ هـ ) وكان « الصفرية » من البربر قد استولوا على عدوة الأندلس ، فقاتلهم يحيى وأخرجهم من العدو . ثم كانت له معهم معارك دامية إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليمان ، بفاس . قال السلاوي : ويحيى العدام هذا ، هو جد الأشراف الجوطيين بفاس ، ونسبتهم إلى « جوطه » قرية كانت على نهر « سبوا » بالعدوة الجنوبية منه (٢) .

### التكريتي

(٥٣١ - ٦١٦ هـ = ١١٣٦ - ١٢١٩ م)

يحيى بن القاسم بن مفرج بن درع ، أبو زكريا الثعلبي ( الثعلبي ؟ ) التكريتي : فاضل ، أديب . من فقهاء الشافعية . ولد بتكريت . وولي قضاءها . وانتقل إلى بغداد ( سنة ٦٠٧ ) فولّي تدريس النظامية .

دائرة المعارف الإسلامية ٥٠ - ٥١ والكتبخانة ٥ :

٢٩١ و Brock . i: 250 (221) ، S. i: 394 ، و

(١) تاريخ المغرب العربي ١٧٩ وفيه أنه ولي بعده ولده عز بن يوسف وقتلته لموتة سنة ٤٦٠ وخبروا المدينة وتفرق أهلها في البلاد وكانت دولة الأزداجيين حوالي ٥٠ سنة .

(٢) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس

٣٣٦ والأنيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس

٧ وفيه مقتله سنة ٢٧٢ .

وتوفي ببغداد. قال ابن النجار : صنف في المذهب والخلاف والأدب. وقال سبط ابن الجوزي : لي منه إجازة. وأورد بيتين من شعره <sup>(١)</sup>.

## الفاضل اليماني

(٦٨٠ - بعد ٧٥٠ هـ = ١٢٨١ - بعد

(١٣٤٩ م)

يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي ، عماد الدين اليماني الصنعاني ، المعروف بالفاضل اليماني ، وبالفاضل العلوي : مفسر أديب ، من شافعية اليمن. من أهل صنعاء. زار دمشق وبغداد وخراسان. ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق (سنة ٧٤٩) ومات قافلاً من رحلته ، في جهة « اللجب » من بلاد اليمن ، ويسمى عند أهل اللجب بالشولبي. ويقال : بل مات ودفن في « الشرح » من بلاد اليمن أيضاً. من كتبه « تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف - خ » و « درر الأصداف في حل عقد الكشاف - خ » و « شرح اللباب للإسفرائيني » في النحو. وله نظم <sup>(٢)</sup>.

يحيى بن القاسم ( المؤرخ ) = يحيى ابن الحسين ١٠٩٩

## الوترى

(١٢٨٢ - ١٣٤١ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٣ م)

يحيى بن قاسم بن جليل الوترى : فاضل عراقي. مولده ووفاته ببغداد. تولى التدريس في بعض المساجد ، ثم كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمين ، ومدرساً للعبدية في دار المعلمين. له رسائل في

(١) مرآة الزمان ٨ : ٦٠٨ وطبقات السبكي ٥ : ١٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ. وإرشاد ٧ : ٢٨٨ .  
(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٤٠ ولم يذكر وفاته . والكتبخانة ١ : ١٣٧ ، ١٧٣ والأصفية ١ : ٣٩٠ والمخطوطة « ١٣٠ عربي » في مكتبة الفاتيكان . وكشف الظنون ١٥٤٤ و Brock. I:345 (290) .

« علم الفلك » و « الرياضة » و « الأزياج » و « الرسالة الوترية » في النحو <sup>(١)</sup>.

## الرُّهاوي

(١٠٠٠ - بعد ٩٤٢ هـ = ١٥٣٥ م)

يحيى بن قرجا ، شرف الدين الرهاوي : فقيه حنفي مصري. أصله من الرها ( بين الموصل والشام ) ومولده ومنشأه بمصر. أقام زمناً في دمشق ، وعاد إلى مصر سنة ٩٤٢ قال النجم الغزي : ولا أدري متى توفي . له « حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة - خ » في دار الكتب <sup>(٢)</sup>.

يحيى بن أبي كَثِير = يحيى بن صالح ١٢٩

## اليزيدي

(١٣٨ - ٢٠٢ هـ = ٧٥٥ - ٨١٨ م)

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي ، أبو محمد ، اليزيدي : عالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة. كان نازلاً في بني عدي بن عبد مناة بن تميم ، أو كان من مواليهم ، فقليل له العدوي.

وسكن بغداد ، فصحب يزيد بن منصور الحميري ( خال المهدي ) يؤدب ولده ، فنسب إليه. واتصل بالرشيد فعهد إليه بتأديب المأمون. وعاش إلى أيام خلافته. وتوفي بمرو. من كتبه « النوادر » في اللغة ، ألفه لجعفر بن يحيى ، و « المقصور والممدود » و « مناقب بني العباس » و « مختصر في النحو » ألفه لبعض ولد المأمون. وله نظم جيد ، في « ديوان ». وكان له خمسة بنين كلهم علماء أدباء شعراء رواة للأخبار ، وكلهم ألف في اللغة والأدب ، وهم : محمد ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، وعبد الله ، وإسحاق <sup>(٣)</sup>.

(١) لب الألباب ٣٥٦ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٠ ودار الكتب ١ : ٤١٥ وكشف الظنون ٢٠٢٣ والأزهرية ٣ : ٣٧٩ .

(٣) وفیات ٢ : ٢٣٠ وإرشاد ٧ : ٢٨٩ وابن النديم

## المُعْتَضِد بالله

(١٢٣٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٦ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى ، من ذرية الهادي : من أئمة الزيدية في اليمن. كان قيامه بصعدة سنة ٦١٤ بعد وفاة الإمام عبدالله بن حمزة. وتلقب بالمعتضد بالله. ولم يتم أمره لأن القوة كانت للأشراف بني حمزة. وكان من العلماء. ينسب إليه « المقنع في أصول الفقه - خ » وقيل : مات قبل إكماله ، وأتمه غيره. وقبره بساقين من بلاد خولان <sup>(١)</sup>.

## يحيى بن محمد

(١٣٥٠ - ١٣٥ هـ = ٧٥٢ - ١٣٥٠ م)

يحيى بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس : أمير. كان في جملة القائمين على بني مروان ، فلما ظهرت العباسية ولاة السفاح إمرة الموصل ، ثم نقله إلى إمرة فارس ، فأقام بها إلى أن توفي. وكان شجاعاً عاقلاً <sup>(٢)</sup>.

## يحيى الإدريسي

(٢٥٠ - ٢٥٠ هـ = ٨٦٤ - ٢٥٠ م)

يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس الحسني : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراکش. كانت عاصمته فاس. ولي بعد وفاة أخيه علي (سنة ٢٣٤ هـ) بعهد منه. وحسنت سيرته. وكان محباً للعمران ، بنى بفاس حمامات وفنادق.

٥٠ - ٥١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٧٣ وعناية النهاية ٢ : ٣٧٥ وخزانة البغدادي ٤ : ٤٢٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٤٦ وأمثالي اليزيدي : مقدمته. وكتاب الورقة ٢٧ والمزهر ٢ : ٢٣٢ ونزهة الألبا ١٠٣ وهو فيه « يحيى بن المغيرة » نسبة إلى جده. وطبقات النحويين للزيدي ٦٠ - ٦٥ و « مناقب الجنا ٢ : ٣ .

(١) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ : حوادث سنة

٦١٤ و ٦٣٦ إتحاف المسترشدين ٥٨ وفيه أن « المقنع »

من تصنيفه. و Brock. I:510 (404) .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٧١ وفي جمهرة الأنساب

١٨ : « كان عاقاً بأبيه محمد » .



(Evora) فاستقلَّ بها ، وانقسمت الدولة قسمين ، أحدهما العاصمة « بطليوس » وما حولها من الإمارات الشرقية ، في يد صاحب الترجمة ، والثاني « يابرة » والإمارات الغربية ، في يد أخيه عمر . واستمر يحيى على ذلك إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### ابن طباطبَا

(١٠٨٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٨٥ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن محمد بن القاسم بن محمد بن طباطبا العلوي الحسني ، أبو المعمر : نسابة : متكلم ، من فضلاء الشيعة . من أهل بغداد . نقل ابن حجر أنه انتهت إليه معرفة أنساب الطالبين في وقته . وقال الأنباري : رأيت له مصنفًا حسنًا في « صنعة الشعر » وكان شاعرًا . وقال ابن الجوزي : كان ينزل بالبركة من ريع الكرخ وكان مجتمعا لظراف الطالبين وعلماهم وشعرائهم . وجزم ابن الجوزي وابن تغري بردي بأنه مات عقيماً ، لم يعقب . وقال إنه آخر من بقي من أولاد طباطبا بالعراق . قلت : وفي هذا نظر ، ففي العراق وإيران ، اليوم ، عدد غير قليل من الطباطبائيين <sup>(٢)</sup> .

### ابن الصَّبْرِي

(١١٧٩ - ١٠٧٤ هـ = ١١٧٩ - ١٠٧٤ م)

يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ، أبو بكر ، ابن الصبري : مؤرخ ، من الشعراء المجيدين . من أهل غرناطة . ألف « تاريخ الدولة اللتونية » وكان من أعيان شعرائها ومُداح أمرائها ،

### ابن صَاعِد

(٢٢٨ - ٣١٨ هـ = ٨٤٢ - ٩٣٠ م)

يحيى بن محمد بن صاعد ، أبو محمد الهاشمي بالولاء ، البغدادي : من أعيان حفاظ الحديث . من أهل بغداد . رحل إلى الشام ومصر والحجاز . له « تصانيف » في السنن مرتبة على الأحكام . قال أبو علي النيسابوري : لم يكن بالعراق من أقران ابن صاعد أحد في فهمه ، والفهم عندنا أجل من الحفاظ ، وهو فوق ابن أبي داود في الفهم والحفظ . وقال الذهبي : لابن صاعد كلام متين في الرجال والعلل يدل على تبحره . وقال الدارقطني : بنو صاعد ثلاثة : يوسف وأحمد ويحيى <sup>(١)</sup> .

### الأَرَزَنِي

(١٠٢٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن محمد الأرزني ، أبو محمد : نحوي بغدادي ، من مدرسي اللغة . كان مليح الخط ، سريع الكتابة ، ينسخ فصيح ثعلب وغيره ، ويقتات بأجرته . له « مختصر » في النحو . نسبته إلى أرزن الروم (بدياربكر) <sup>(٢)</sup> .

### الْمَنْصُور ابن الأَفْطَس

(١٠٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٨٠ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن محمد بن عبد الله ، ابن مسلمة التجيبي : من ملوك بني الأفطس ، أصحاب « بطليوس » في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (المظفر) وتلقب بالمنصور (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أخوه (عمر) الملقب بالمتوكل ، عاملاً لأبيه في يابرة

وأقبل أهلها على البناء في عهده . وقصدت من الأندلس وإفريقية وسائر بلاد المغرب ، فضاقت بسكانها ، فبنيت الأرباض (الضواحي) بخارجها . وفي أيامه بُني جامع القرويين . توفي بفاس <sup>(١)</sup> .

### يَحْيَى البَحْرَانِي

(٢٥٨ - ١٠٠٠ هـ = ٨٧٢ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن محمد الأزرق البحراني : ثائر فثاك ، من أهل البحرين . خرج على المهتدي العباسي (سنة ٢٥٥ هـ) ولحق بصاحب الزنج الثائر أيضاً ، فشهد معه الوقائع ، ثم تفرد لقتال البصريين ، ففهمهم وقتل كثير منهم . ودخل البصرة ، فنهب وأحرق وبغى ، فأقامه صاحب الزنج أميراً عليها ، وولاه قيادة جيشه ، فاستمر إلى أن زحف الموفق العباسي بجيش كبير ، فأصيب يحيى بسهام وجراحات ثم قيد أسيراً ، فحمله الموفق إلى سامرا ، وقطعت يداه ورجلاه ، وقتل <sup>(٢)</sup> .

### حَيَّكَان

(٢٦٧ - ١٠٠٠ هـ = ٨٨٠ - ١٠٠٠ م)

يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي ، من ذهل بن شيان ، أبو زكريا ، الملقب بحيكان : إمام أهل الحديث بنيسابور ، وابن إمامهم . سافر إلى العراق ، وسمع من أحمد بن حنبل وغيره . ثم كان أمير المطوعة المجاهدين ، والمقدم على الغزاة بنيسابور ، فدخلها خارجي يدعى « أحمد بن عبد الله الخجستاني » وغلب عليها ، فقاتله حيكان ، وفر من معه ، فسجنه الخجستاني ثم دخل عليه وقتله في سجنه <sup>(٣)</sup> .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٩ وانظر أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢١٣ .

(٢) المنتظم ٩ : ٢٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٢٣ وروضة الألبا ٤٤١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٦ : ٢٧٦ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٩ « له شرح النعم لابن جني في النحو » ؟ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٠٥ وسير النبلاء - خ . : الطبقة الثامنة عشرة . وأعمار الأعيان - خ . : فيمن توفي لتسعين سنة ، وسماه « يحيى بن صاعد » وتاريخ بغداد . للخطيب ١٤ : ٢٣١ والنجوم ٣ : ٢٢٨ وانظر ترجمة محمد بن المظفر . المتوفى سنة ٣٧٩ المقدمة .

(٢) بغيعة الوعاة ٤١٦ وإرشاد ٧ : ٢٩١ وتاريخ بغداد ٢٣٩ : ١٤ .

(١) الاستقصا ١ : ٧٦ وجذوة الاقتباس ٣٣٤ وابن خلدون ٤ : ١٥ والأنيس المطرب القرطاس ٨ من الكراس ٤ .

(٢) ابن الأثير ٧ : ٨٤ والطبري ١١ : ٢٢٦ .

(٣) مرآة الجنان ٢ : ١٨١ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢٧٦ والتاج ٧ : ١٢٥ والنجوم ٣ : ٤٣ .

كما يقول ابن قاضي شهبة . وقال ابن الأبار في وصف تاريخه : مفيد ، قصره على الدولة اللتونية . وله موشحات ، وفي شعره رقة . توفي بأريولة ( Orihuela ) من أعمال مرسية <sup>(١)</sup> .

يَحْيَى بن مُحَمَّد ( ابن هبيرة ) - يحيى ابن هبيرة ٥٦٠

ابن العَوَام

( ٠٠٠ - نحو ٥٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٨٥ م )

يحيى بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن العوام الإشبيلي ، أبو زكريا : عالم أندلسي ، اشتهر بكتابه « الفلاحنة الأندلسية - ط » قسم منه ، ترجم إلى اللغتين الإسبانية والفرنسية . وله رسالة في « تربية الكرم - ط » و « عيون الحقائق وإيضاح الطرائق - خ » في شستري ( ٤٠١٩ ) <sup>(٢)</sup> .

ابن أبي زَيْد

( ٥٤٨ - ٦١٣ هـ = ١١٥٣ - ١٢١٦ م )

يحيى بن محمد بن محمد ، أبو جعفر ، ابن أبي زيد العلوي الحسني : شاعر ، من أشرف البصرة . ولد بها . وولي نقابة الطالبين فيها مدة بعد والده . وتوفي ببغداد . قال المنذري : كانت له معرفة حسنة بالأدب والنسب وأيام

(١) التكملة لابن الأبار ٧٢٣ ومن خطأ الطبع فيه : كان من « خدام » أمرائها ، والصواب « من مداح » كما هو بخط ابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ . وانظر دليل مؤرخ المغرب الأقصى ١٥١ وفيه اسم تاريخه « الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية » . والمغرب في حلى المغرب ٢ : ١١٨ وفيه أبيات من شعره . وبعية الوعاة ٤١٦ .

(٢) المقتطف ٦٩ : ٢٦٩ ومعجم سركيس ١٩٤ وقال رسكا T. Ruska في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٥ كل ما نعرفه أنه كان يعيش حوالي نهاية القرن الثاني عشر الميلادي وأن أصله من إشبيلية . وقال Huart ٣١٣ صنف كتابه في النصف الأول من القرن السادس للهجرة .

العرب وأشعارها ، وقال الشعر الجيد <sup>(١)</sup> .

المُعْتَصِمُ الْمُؤْمِنِي

( ٦٠٨ - ٦٣٣ هـ = ١٢١١ - ١٢٣٦ م )

يحيى بن محمد ( الناصر ) بن يعقوب ( المنصور ) بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي ، أبو زكريا ، المعتصم بالله : من ملوك الدولة المؤمنية بالمغرب الأقصى . بايع له الموحدون بمراكش ، بعد أن خنقوا عمه العادل ( عبدالله بن يعقوب ) ونكثوا ببيعة عمه الثاني المأمون ( إدريس ابن يعقوب ) سنة ٦٢٤ هـ . واضطرب أمره ، وهو شاب غرّ . وقاتله المأمون ( سنة ٦٢٦ ) فانهمز يحيى إلى الجبل ، وقتل المأمون أربعة آلاف ممن بايعوه . ثم غاب المأمون عن مراكش في بعض حروبه ، فترل يحيى من الجبل واقتحمها بجمع من العرب والبربر ، فاستولى عليها ( سنة ٦٢٩ ) . وهلك المأمون في وادي العبيد ، وبويع لابنه عبد الواحد ولقب بالرشيد ، فهاجم مراكش بجيش من البربر والفرنج ، فقاتلهم يحيى ، فقتل أكثر من معه ، وانهمز ( سنة ٦٣٠ ) فلحق بقاصية الصحراء . ثم عاد بجيش من البربر ، فقاتل الرشيد وقتل بمن معه من الإفرنج ، ودخل مراكش ( سنة ٦٣٢ ) وفر الرشيد إلى سجلماسة ، فحشد جموعاً أعاد بها الكرة على يحيى ، فانهمز هذا ( سنة ٦٣٣ ) ولحق بعرب المعقل ، فاغتاله بعضهم بفتح عبدالله ( بين فاس وتازا ) <sup>(٢)</sup> .

السَّرَاجِي

( ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ١٢٦٦ م )

يحيى بن محمد السراجي : أمير ،

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . : الجزء الثلاثون والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .  
(٢) الاستقصا الطبعة الأولى ١ : ١٩٧ وما بعدها . والحلل الموشية ١٢٥ والأنيس المطرب القرطاس ١٧٧ وانظر البيان المغرب ٤ : ٢٦٢ - ٣٨٠ .

من أشرف اليمن . دعا إلى نفسه في ناحية « حصور » وما والاها سنة ٦٥٩ هـ وأطاعه أهل تلك الناحية ، فقاتله الأمير علم الدين سنجر الشعبي ، فانهمز يحيى ولجأ إلى بلد بني فاهم ، فأمسكوه وسلموه إلى الأمير علم الدين ، فكلحه سنة ٦٦٠ فعمي <sup>(١)</sup> .

ابن اللُّبُودِي

( ٦٠٧ - ٦٧٠ هـ = ١٢١٠ - ١٢٧١ م )

يحيى بن محمد بن عبدان بن عبد الواحد ، أبو زكريا ، نجم الدين ، صاحب ابن اللبودي : حكيم أديب ، من علماء الأطباء . ولد في حلب ، ونشأ بدمشق ، واتصل بالملك المنصور ( صاحب حمص ) فاستوزره وفوض إليه أمور دولته . ثم انتقل إلى مصر ( سنة ٦٤٣ هـ ) بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية ، فأقام حيناً . وعاد إلى دمشق ، فكان ناظراً على الديوان في جميع الأعمال الشامية . وصنف كتباً جليلة ، منها : « اللمعات » في الحكمة ، و « غاية الغايات في المحتاج إليه من أقليدس والمتوسطات » و « تحقيق المباحث الطبية - خ » و « الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة » و « كافي الحساب » في علم الحساب ، و « آفاق الإشراف » في الحكمة ، و « المناهج القدسية » حكمة . واختصر كثيراً من كتب ابن سينا وحنين بن إسحاق . وشرح بعضها . وله نظم ، منه قصيدة في رثاء « الخسروشاهي » وأبيات يتشوق بها إلى بلد الخليل ، نظمها سنة ٦٦٠ وفي تاريخ ابن كثير أنه هو واقف « اللبودية » المدرسة التي عند حمام الفلك ( بدمشق ) ولما مات دفن عندها . وفي هامش على كتاب « الدارس » للنعمي ، أن اللبودية اندرست وبقي هناك بستان يعرف ببستان اللبودي <sup>(٢)</sup>

(١) العقود المؤلفة ١ : ١٣٦ - ١٣٧ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣ - ١٨٥ - ١٨٩ والبيداء .

## الوائق الحفصية

(٠٠٠ - ٦٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٠ م)

يحيى ( الواثق بالله ) بن محمد ( المستنصر بالله ) بن يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويج له بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٧٥ هـ ) فرجع المظالم ، وأفرج عن المسجونين ، وأفاض العطاء على الجند . وثار عليه عمه إبراهيم بن يحيى ، فخلع نفسه ( سنة ٦٧٨ ) ثم اعتقله عمه وذبحه مع بني . وهو المعروف بعد ذلك بالمخلوع <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الشُّكر

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٨٠ م)

يحيى بن محمد بن أبي الشُّكر ، محيي الدين ، أبو الفتح ، ويعرف بالحكيم المغربي : عالم بالفلك . أندلسي ، من أهل قرطبة . كان في المشرق أيام النصير الطوسي ( المتوفى سنة ٦٧٢ ) وعمل معه الرصد ، بمراغة . وصنف كتباً ، منها « الأربع مقالات في النجوم - خ » منه نسخة في الخزانة الرضوية ، ونسخة رأيتها في « اللورنزانية » بفلورانس ( رقم ٢٤٩ Oriente ) جاء في مقدمتها : « قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أقاويل الحكماء المتقدمين ، ونكتاً من فوائد المتأخرين . وجعلته يحتوي على أربع مقالات ، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد ، والثلاثة : « غنية المستفيد في الحكم على المواليخ الخ » وله « ملخص المجسطي - خ » ألفه لأبي الفرج غريغوريوس الملطي ( المتوفى سنة ٦٨٥ ) وهو عشر مقالات ، و« عمدة الحاسب وغنية الطالب - خ »

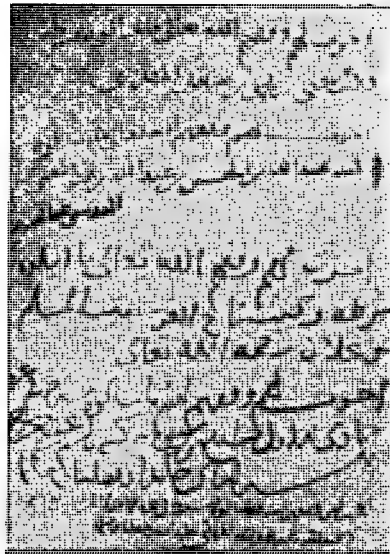
= والنهاية ١٣ : ٢٦٢ و Brock. I:65I (494) والدارس ٢ : ١٣٥ ، وفيه اسم جده « عبد الله » والصواب « عبدان » كما هو بخط ابن قاضي شهبة في ترجمة أبيه « محمد بن عبدان » .  
(١) الدولة الحفصية ٦٩ - ٧٦ وابن خلدون ٦ : ٢٩٦ وخلاصة تاريخ تونس ١١٠ .

زيح لتقويم الكواكب ، يشتمل على ٢٤١ فناً من أنواع الحساب ، و« أحكام تحاويل سني العالم - خ » في مقدمة ٢٣ باباً وخاتمة ، و« تسطيح الأسطرلاب - خ » و« كتاب النجوم - خ » و« الحكم على قرانات الكواكب في البروج الاثني عشر - خ » و« كتاب المخروطات - خ » و« شكل القطع - خ » و« إصلاح كتاب مينيلوس في الأشكال الكرية - خ » و« تهذيب مقالات تيودوزيوس في الأكر - خ » و« الجامع الصغير في أحكام النجوم - خ » و« تحرير أقليدس في أشكال الهندسة - خ » و« طوابع المواليخ - خ » ومقدمات تتعلق بحركات الكواكب - خ » <sup>(١)</sup>

## المقدسي

(٦٣١ - ٧٢١ هـ = ١٢٣٣ - ١٣٢١ م)

يحيى بن محمد بن سعد بن عبدالله بن سعد بن مفلح الأنصاري المقدسي ، ثم الدمشقي الصالح الحنبلي ، سعد الدين :



يحيى بن محمد بن سعد المقدسي

عن المخطوطة ٣٥٩ حديث « في المكتبة الظاهرية ، بدمشق . عالم بالحديث . قال الذهبي : روى الكثير ، ورحل إليه ، وتفرّد في زمانه . وهو والد

(١) كشف الظنون ١٥٩٦ والسريعة ١ : ٤٠٨ و Brock. I:626 (474), S. I:868 و Bankipore 22:53 و ٢٢٦ : ٣٠٩ و ٥ : ٢٢٦ وهدية العارفين ٢ : ٥١٦ وهو فيه « المتوفى سنة ٢٧٢ » من خطأ الطبع ، ولعل الصواب عنده « سنة ٦٧٢ » .

المحدث شمس الدين ( محمد بن يحيى ٧٥٩ ) . تولى مشيخة المدرسة الضيائية بدمشق ، وتوفي بها . له « الأحاديث - خ » <sup>(١)</sup> .

## الحارثي

(٦٧٨ - ٧٥٢ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٥١ م)

يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد الجزار الحارثي : نحوي : مولده ووفاته بالكوفة . زار بغداد ودمشق . وصنف « مفتاح الألباب لعلم الإعراب » في النحو <sup>(٢)</sup> .

## ابن خلدون

(٧٣٣ - ٧٨٠ هـ = ١٣٣٢ - ١٣٧٨ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون ، أبو زكريا : مؤرخ من الكتاب . وهو شقيق المؤرخ الأشهر عبد الرحمن بن خلدون . مولده في تونس . سكن فاس . واستكتبه السلطان ابن زيان . واعتقل ببونة ( Bona ) ثم قتل بتلمسان . له « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد - ط » جزآن ، أحدهما ترجمة الآخر إلى الفرنسية <sup>(٣)</sup> .

## ابن الكرّماني

(٧٦٢ - ٨٣٣ هـ = ١٣٦١ - ١٤٣٠ م)

يحيى بن محمد بن يوسف السعيد ، تقي الدين ابن الكرّماني : باحث ، له علم بالطب والحديث . قال المقرئ : كان فاضلاً في عدة فنون . نسبته الأولى إلى

(١) الإعلام - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٢٦ والشرحات ٦ : ٥٦ وهو الشيخ التاسع والثمانون في مشيخة مخطوطة عندي ، نعت صاحبها بخالي . ومفتاح الكونز ٣٦٥ السطر الأخير .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤٢٥ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وكشف الظنون ١٧٥٩ وفي بغية الوعاة ص ٤١٥ « ولادته سنة ٧٠٨ » خطأ .

(٣) التعريف بابن خلدون ٩٧ وما بعدها . ومجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٣١٤ وألفرد بل . في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٥ و Brock. 2:312 (241) و S. 2:340 ومعجم المطبوعات ٩٧ .

راه حاجي خليفة ، بخطه : « المختصر  
في أخبار مصر » وله نظم ونثر (١) .

### المُنَاوِي

(٧٩٨ - ٥٨٧١ = ١٣٩٦ - ١٤٦٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد  
ابن أحمد ، أبو زكريا ، شرف الدين  
ابن سعد الدين الحدادي المناوي : فقيه  
شافعي ، من أهل القاهرة ، منشأه ووفاته  
بها . أصله من مينة بني خصيب ( في  
الصعيد ) ونسبته إليها . ولي قضاء الديار  
المصرية ، وحمدت سيرته ومدحه بعض  
كبار الشعراء ، كالنواجي . وصنف كتباً ،  
منها « شرح مختصر المزني - خ » في  
فروع الشافعية ، و « أربعون حديثاً - خ » .  
وله نظم ونثر . وامتنح مراراً . ولما  
مات رثاه كثيرون . وهو جد المحقق  
المناوي ( محمد عبد الرؤوف ) (٢) .

### الدِّمَاَطِي

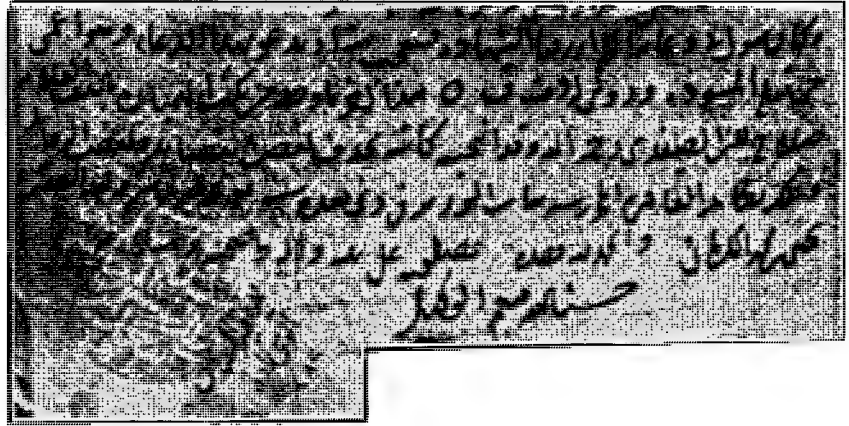
(٥٨٧٩ - ٥٠٠ - ١٤٧٤ م)

يحيى بن محمد بن أحمد المحيوي  
الدماطي : فقيه شافعي . من أهل القاهرة .  
ولد بها ، وتوفي راجعاً من الحج ، في  
« وادي عنتر » . له « شرح تنقيح اللباب »  
في الفقه ، مجلدان ، و « شرح مقدمة  
الحناوي » في النحو ، و « شرح جامع  
المختصرات » لم يتمه (٣) .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٥٩ ولم يذكر في كتبه ، مختصر  
تاريخ مكة « وهو ، لا شك ، من تأليفه لورود  
الجملة الآتية في نهاية النسخة المخطوطة منه : « هذا  
آخر ما انتخبه الفقير يحيى بن محمد الكرمانى من  
تاريخ مكة للأزرقى رحمه الله تعالى . في شعبان سنة  
إحدى وعشرين وثمانمائة . بمصر المحروسة »  
وقد عرفته بابن الكرمانى . اعتماداً على ما في الضوء .  
ولأن أباه « محمداً » كان يعرف بالكرمانى . والكسحانة  
٧ : ٢٦١ وكشف الظنون ٥٤٦ ، ١٦٢٩

(٢) حسن المحاضرة ١ : ٢٥٣ والشذرات ٧ : ٣١٢  
و Brock. 1:93 (77), S. 2:84 والضوء اللامع  
١٠ : ٢٥٤ ت ١٠٣٣ وسماه « يحيى بن سعد  
الدين » وكشف الظنون ١٦٣٥ .

(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٤٤ - ٢٤٦ .



يحيى بن محمد بن يوسف السعدي ، ابن الكرمانى  
عن مخطوطة ، منتخب من كتاب نكت الهميان في نكت العميان ، في خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، ٥٩٣٤ هـ .  
من تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي . للأعلام .

أجلته الذي سمع الصاكات وجل له  
عليه أكل مكدوا واصحابه واساءه الملك  
كاتبهم العلم على الداء الذي  
وبعد بعد انه في الحج والى الذي  
الى رايه باط انه اجار الولد رايه الى رايه  
الاجان المولود باطه وسند علمه  
نالك وآخر له ايصال روى على ما كور  
ول روى رواه يحيى محمد الماري الى  
عولسه له ولواله رايه ويصل رايه

مكتبة الزاوية العلمية

يحيى بن محمد المناوي

عن مخطوطة « مرويات جعفر بن إبراهيم الدمشقي » في خزانة الرباط ١٦١ أوقاف

« سعيد بن زيد » أحد الصحابة العشرة .  
وأصله من كرمان ، ومولده ببغداد .  
ووفاته بالقاهرة . ولي بها نظر المرسن  
المنصوري . له كتاب في « الطب » لعله  
« المختصر من خواص أي العلاء ابن  
زهر - خ » أتمه في صنف سنة ٨١٠  
و « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ،  
و « مختصر تاريخ مكة للأزرقى - خ »  
و « مجمع البحرين وجواهر الخبرين » في  
شرح البخاري . ثمانية أجزاء كبار ،

## القَبَّاني

(٨٢٧ - ٩٠٠ = ١٤٢٧ - ١٤٩٥ م)

يحيى بن محمد بن سعيد بن فلاح ،  
شرف الدين العيسى القاهري ، المعروف  
بالقَبَّاني : فاضل شافعي . من أهل القاهرة .  
له « بشرى الأنام » في السيرة النبوية ،  
و « بغية السؤل في مدح الرسول » و « أصول  
قراءة أبي عمرو » و « فتح المنعم على  
مسلم » حديث ، و « الابتهاج على المنهاج »  
فقه ، والأخيران لم يكملهما . وعرض  
له قبيل موته وسواس حتى أشرف على  
الجنون . ورآه السخاوي سنة ٨٩٤ وسمع  
شيئاً من نظمه ، فقال : نظمه ركيك  
وفهمه بطيء . قلت : لعل ذلك كان  
في ابتداء وسواسه <sup>(١)</sup> .

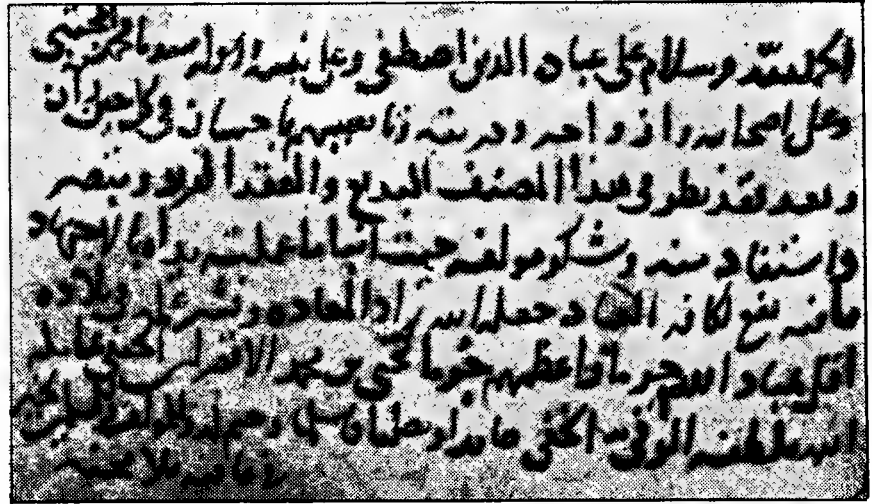
## المُقَرَّائي

(٩٠٨ - ٩٩٠ = ١٥٠٢ - ١٥٨٢ م)

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد  
الحارثي المذحجي نسباً ، الزيدي مذهباً :  
فقيه من العلماء ، من أهل اليمن . نسبته  
إلى « مَقَرَى » بالألف المقصورة ( كحلبى )  
قرية على مرحلة من صنعاء . لقي ابن حجر  
الهيتمي بمكة . وأخذ عن بعض علمائها ،  
وأخذوا عنه . له كتب ، منها « مصباح  
الرائض في علم الفرائض - خ » و « الشُّمُوس  
والأقمار - خ » في شرح أثمار الأزهار .  
فقه ، و « توضيح المسائل العقلية والمذاهب  
الفقهية - خ » و « تنقيح الفوائد وتقيد  
الشوارد في تبين المقاصد وتصحيح العقائد »  
و « تنقيح المصباح - خ » و « نزهة  
الأبصار - خ » في أهل البيت وشيعتهم ،  
و « تلخيص معاني مقدمة الأزهار -  
خ » و « مكنون السر ، في تحرير نحارير  
السر - خ » لتراجم علماء « السر »  
من مقاطعات اليمن ، ضمن مجموعة  
برقم ٧٩ في المكتبة المتوكلية بصنعاء  
( كما في مراجع تاريخ اليمن ٢٩٩ ) <sup>(٢)</sup> .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٤٢ والضوء اللامع ١٠ : ٢٤٦ -  
٢٤٨ .

(٢) Ambro. A. 112, B 235, C 435 والبدر =



يحيى بن محمد الأقصري

عن مخطوطة : نزهة النفوس والأبدان « في دار الكتب المصرية » ١١٦ م - تاريخ « وانظر الصفحة الأخيرة من مخطوطة  
« شرح المغني » في دار الكتب المصرية ٩٠٠ أصول » .

## الأقْصَرَّائي

(٧٩٧ - ٨٨٠ = ١٣٩٧ - ١٤٧٥ م)

يحيى بن محمد بن إبراهيم ، أبو  
زكريا ، أمين الدين الأقصري : فاضل .  
من الحنفية . تركي الأصل ، من بلدة  
أقصرا ( آق سراي ؟ ) مولده ووفاته  
بالقاهرة . أقرأ وأقضى . وكان من تلاميذه  
السخاوي ( المؤرخ ) فخرَجَ له من  
مروياته « أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً »  
حدث بها الأقصري غير مرة ، و « فهرستاً »  
قال السخاوي : تداول الطلبة تحصيله <sup>(١)</sup> .

## ابن حَجِّي

(٨٣٨ - ٨٨٨ = ١٤٣٥ - ١٤٨٣ م)

يحيى بن محمد بن عمر بن حجي ،  
أبو زكريا : فاضل ، من الشافعية ، للشعراء  
فيه مدائح . ولد ونشأ بدمشق . وانتقل  
إلى القاهرة ، فقرأ على علمائها . وولي  
نظر الجيش سنة ٨٦٥ - ٨٦٦ ولم يكن  
ذلك من طبعه ، فاعتزل وعكف على  
تدريس التفسير وغيره ، في المنصورية .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٤٠ - ٢٤٣ وفيه ١١ : ١٨٥  
« الأقصري » ، بالصاد المهملة ، وربما يقال بالسين  
نسبة لأقصرا من بلاد الروم « قلت : كان يكتبها  
بالصاد ، وهو في مخطوطة نظم العقيان للسيوطي  
« الأقصري » كما علق ناشرها ، ص ١٧٧ - ١٧٨ نسبة  
إلى « آق سراي » .

## الحَقْصِي

(٨٩٩ - ٩٠٠ = ١٤٩٤ م)

يحيى بن محمد المسعود بن عثمان  
ابن محمد الحفصي ، أبو زكريا : من  
أواخر الحفصيين أصحاب إفريقية الشمالية .  
كانت ولاية العهد لأبيه « محمد » وتوفي  
أبوه ( سنة ٨٧٥ ) في حياة جده السلطان  
عثمان ، فلما توفي عثمان بويج ليحيى  
( سنة ٨٩٣ ) وشغل بقتال بعض الثائرين .  
ثم صفت له الدولة . وتوفي بالطاعون  
في تونس <sup>(٢)</sup> .

(١) صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ١٠٣ ، ١٠٨  
والضوء اللامع ١٠ : ٢٥٢ - ٢٥٤ .

(٢) الخلاصة النقية ٨٣ .



يحيى بن محمد الشاوي الجزائري

من إجازة يخطه في دار الكتب المصرية ٣١٣٠ م. ص ١٠

## يَحْيَى الْبَحْرَانِي

(٠٠٠ - بعد ١١٨٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٧٧٥ م)

يحيى بن محمد بن عبد العلي بن يحيى البحراني : فقيه إمامي . أصله من القطيف . له كتب ، منها « تلخيص علل الشرائع » و « تلخيص مجمع البيان » <sup>(١)</sup> .

## الصَّنْعَانِي

(١١١٤ - ١٢٠١ هـ = ١٧٠٢ - ١٧٨٧ م)

يحيى بن محمد بن عبد الله ، حفيد الإمام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني : طبيب ، من رجال القضاء . مولده ووفاته بصنعاء . ولي رئاسة القضاة ، واكتفى بلقبها فلم يمارس القضاء . وكان عالماً بالطب ( القديم ) لاجتريه أحد في مداواة المرضى بصنعاء . وجمع « مجرباته » في كتاب رتبته على حروف المعجم ، وذكر فيه خواص ما سماه من النباتات والمعادن <sup>(٢)</sup> .

## العَلْفِي

(٠٠٠ - بعد ١٢١٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٠٢ م)

يحيى بن محمد بن علي ، من آل عبد الواسع العلفي : أديب يمني ، من

(١) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٤ : ٤٢٤ ، ٤٢٦ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٤٠٠ .

## الْحَطَّاب

(٩٠٢ - ٩٩٥ هـ = ١٤٩٦ - ١٥٨٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب ، الرعيني الأصل ، المكي المالكي : فقيه المالكية في عصره بمكة . مولده ووفاته بها . له معرفة بالفلك . من كتبه « وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب - ط » و « الأجوبة في الوقف - ط » و « إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج - خ » و « مختصر سلك الدرر في حل الثرين - خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين - ط » <sup>(١)</sup> .

## الأَصِيلِي

(٠٠٠ - ١٠١٠ هـ - ٠٠٠ - ١٦٠١ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد ، شرف الدين الأصيلي : ناظم مكث ، مصري . ولد ونشأ بدمياط . وانتقل إلى القاهرة ، فأنفرد في فنون الغناء والطرب . وتوفي بمكة حاجاً . له « تذكرة » نقل عنها ابن معصوم في السلافة . نسبته إلى جد له لقبه أصيل الدين <sup>(٢)</sup> .

## الشاوي

(١٠٣٠ - ١٠٩٦ هـ - ١٦٢١ - ١٦٨٥ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله ، أبو زكرياء الشاوي الملياني الجزائري : مفسر ، من فقهاء المالكية .

الطالع ٢ : ٣٤١ و ٢ : ٥٥٧ ، ٩٧٨ Brock. S. 2:557, 978 و ٦٨ Bankipore 19:89 .

(١) نيل الابتهاج . طبعة هامش الديباج ١٦٠ والفكر السامي ٤ : ١٠٥ و معجم المطبوعات ٧٨٠ وفي المصدر الثاني : من كتبه « الالتزامات » مطبوع

قلت : لعله يعني « تحرير الكلام في مسائل الالتزام » انطباع بفاس . وهو لوالد صاحب الترجمة : محمد

ابن محمد « انتهى سنة ٩٥٤ كما تقدم في ترجمته . و تصفية مينت ١٧١٢ والكشافة ٥ : ٢٥٢ .

٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩ و 393 Brock. 2:515-6 (393 و ٢٧٧ S. 2:537 .

(٢) ريحانة الألبا ٢٣٨ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٠ - ٤٨٥ وسلافة العصر ٤١٤ وفيه : وفاته سنة « ١٠٠١ » .

## ابن بَلْقَاسِم

(٠٠٠ - بعد ١١٨٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٧٦٧ م)

يحيى بن محمد بن بلقاسم السعيدى الإيدىكي التَّمَلِّي : مرشد مغربي سوسي ، من القضاة المفتين على المذهب المالكي . له « كنش - خ » في خزنة المختار السوسي ، أشار إليه في المعسول <sup>(٢)</sup> .

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٤٤٦ وشجرة النور ٣١٦

وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٦ وتعريف الخلف ١ : ١٨٧

والمكتبة البلدية ٢ عم التوحيد ، ص ٦ والفكر السامي

٤ : ١١٦ و Brock. S. 2:701 والصدقية :

الثالث من الرتبة ١٤ ولاحظ الصفحة ٨٠ والأزهرية

١ : ١٩١ .

(٢) المعسول ١٧ : ١٤ .

أهل صنعاء . يتصل نسبه بعبد الملك بن مروان الأموي . له « صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء » نوادر وطرائف ، أكمله سنة ١٢١٧ هـ (١) .

### الشَّريف يَحْيَى

(٠٠٠ - ١٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٩ م)

يحيى بن محمد بن أحمد الحسني التهامي : جد « آل يحيى » . وذريته في قرية « محبوبة » بوادي ضمد (باليمن) . تولى أعمال المخلاف السليماني ، أيام الإمام المنصور صاحب صنعاء ، فبنى معاقل حصينة ، واحتط بعض البقاع ، وحمدت سيرته . ومات آيئاً من الحج في قرية « البيض » من أعمال جازان (٢) .

### يَحْيَى الْمَسَالِخِي

(٠٠٠ - ١٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٠ م)

يحيى بن محمد المسالخي : فاضل . من أهل حلب . ولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر فقرأ على بعض شيوخها ، وعاد إلى حلب . ثم سكن دمشق وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح مختصر البخاري لأبي جمرة » و « شرح ألفية العراقي » في الحديث ، و « رسالة في النحو - خ » شرحها بعض معاصريه ، و « تعليقة » على الترغيب والترهيب للمنزدي (٣) .

### يَحْيَى الْأَصْفَهَانِي

(٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٧ م)

يحيى بن محمد شفيح الأصفهاني : فقيه إمامي ، من أهل أصفهان . له كتب ، منها « تفضيل الأئمة على الملائكة » و « الحواشي على خاتمة مستدرک الوسائل - خ » (٤) .

(١) نيل الوطر ٢ : ٤٠٤ .

(٢) نيل العطر ٢ : ٣٩٩ .

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٨٤ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٥ .

(٤) الذريعة ٤ : ٢٢٨ و ٧ : ٩٧ ، ١٣٢ .



يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين رسالة بخطه - أهدى إلى تصويرها القاضي محمد العمري .

الحسني العلوي الطالبي : ملك اليمن ، الإمام المتوكل على الله ابن المنصور بالله ، من أئمة الزيدية . ولد بصنعاء ، وتفقه وتأدب بها ، وخرج منها مع أبيه إلى صعدة (سنة ١٣٠٧ هـ) وولي الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٢٢) في « قفلة عذر » شمالي صنعاء . وكانت صنعاء في أيدي الترك (العثمانيين) فهاجمها وحاصرها ، فاستسلمت حاميتها ، ودخلها ، فأعادوا الكرة عليها ، فانسحب منها رافة بأهلها . وواصل القتال في آنس وقرية الحمودي والأشмор ( شمالي صنعاء ) وخولان وسنحان ورجام والحيمة وصنعة (من بلاد ذمار) إلى سنة ١٣٢٦ فغزل الوالي التركي « أحمد فيضي باشا » وكان قاسياً عنيفاً ، وعُين « حسن تحسين باشا » فكان عاقلاً اتفق مع الإمام يحيى على أن لا يعتدي أحدهما على الآخر ، وهدأت المعارك . وعزل حسن تحسين (سنة ١٣٢٨) وعين والي يدعى « محمد



الإمام يحيى حميد الدين ما يقال إنه . صورته « أو أشبه شيء بصورته

### يَحْيَى حَمِيدُ الدِّين

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين

من الأجانب ، أثر العزلة والانكماش في حدود بلاده . وله اشتغال بالأدب ونظم كثير . ومن كلامه : « لأن تبقى بلادي خربة وهي تحكم نفسها ، أولى من أن تكون عامرة ويحكمها أجنبي » . قلت : واليمن اليوم ، مدين له باستقلاله <sup>(١)</sup> .

## يحيى بن مرزوق

( ٥٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٨٣٥ م )

يحيى بن مرزوق المكي ، من الموالي : أديب ، من المغنين المشهورين . نشأ بمكة في العصر الأموي . وعاش طويلاً ، فكان له في العصر العباسي شأن . وأقام ببغداد ، فاتصل بالمهدي وغيره من الخلفاء ، وصنف كتاباً في « الأغاني » جمع فيه نحو ثلاثة آلاف صوت ، أهداه إلى عبدالله بن طاهر . وتوفي ببغداد <sup>(٢)</sup> .

## أبو الجنوب

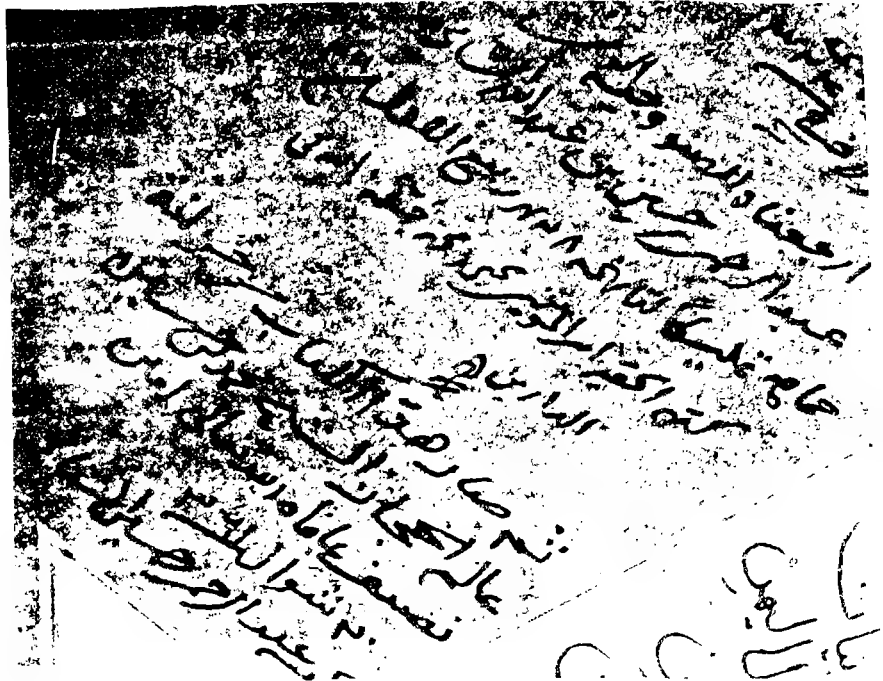
( ٥٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٨١٥ م )

يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة ، أبو الجنوب : شاعر . من أهل اليمامة . وفد مع أبيه ، على موسى « الهادي » العباسي ، فمدحه ورثى المهدي .

(١) تاريخ اليمن للواسعي ٢٣٦ وتحفة الإخوان ٤٣ وعبدالله بن أحمد العلوي ، في البلاغ - مصر - ١٦ صفر ١٣٥٤ والأهرام ١٩/٩/١٩٢٦ وجريدة حضرموت : العدد ١٠١ وسيف الإسلام عبدالله بن يحيى ، في مجلة الاثنين ١٩٤٧/١٢/٢٩ والأهرام أيضاً ١٩٤٨/٢/٢٩ وأعلام الدول العربية ١٢٣ وملوك العرب ١ : ٧٠ - ١٩٦ وملوك المسلمين ١٦٩ - ٢٠٤ وبلوغ المرام ٨٤ - ١٥٠ - ٢٠١ - ٢١٠ بالمقتطفات من تاريخ اليمن ٢١٧ - ٢٦٠ وانظر إتحاف المسترشدين ١٠٥ وفيه من أسماء الكتب المصنفة في سيرة صاحب الترجمة : « الدررة المنتقاة » في سيرة إمامنا المتوكل على الله « و » قلائد النجوم . في سيرة إمامنا المتوكل ابن المنصور « وفي كتاب نيل الحسين ( الصفحة ١١٧ ) ما يستفاد منه أن أول من لقب بحميد الدين ، من أسلافه جده الثالث يحيى بن محمد بن إسماعيل ، لمصاهرة كانت بينه وبين آل حميد الدين بن المطهر . من أهل كوكبان .

(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٦ : ١٧٣ .



يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين

تعليق منه . بخطه وتوقيعه . أطلعني عليه السيد زهير الشاويش . بيروت . وقد وصل إليه من الأستاذ الشيخ محمد ابن حسين نصيف في جدة .

تظهر له الإخلاص وتبطن نقيضه ، وعلى رأس هؤلاء أقرب الناس إليه عبدالله ابن أحمد المعروف بابن الوزير ( انظر ترجمته ) وخرج ولد له يدعى « إبراهيم » عن طاعته ، فلجأ إلى عدن وجعل دأبه التنديد بأبيه والتشهير بمساوئ الحكم في عهده . وكان هذا على اتصال بابن الوزير وحزبه . ومرض الإمام يحيى ، ووصل إلى إبراهيم نعيه ، وهو حي ، فتعجل إبراهيم بالإبراق إلى أنصار له في مصر ، يذكر موته ، وأن الحكم من بعده أصبح « دستورياً » وسمى رجال الدولة « الجديدة » وهم ابن الوزير وجماعته . وشفي الإمام من مرضه ، وانكشفت له صلتهم بابنه ، فخافوا بطشه ، فأتمروا به . وخرج بسيارته يتفقد مزرعة له تبعد عن صنعاء ٨ كيلومترات ، في طريق الحديدية ، ففاجأه بعض صناعتهم بسيارة تحمل مدفعين رشاشين ١٥٠ بندقية ، وانهاوا عليه برصاصهم ، فقتلوه ، ومعه رئيس وزرائه « القاضي الحمري » ودفن في مقبرة كان قد أعدها لنفسه . وخلف ١٤ ولداً يلقبون بسيوف الإسلام . وكان شديد الحذر

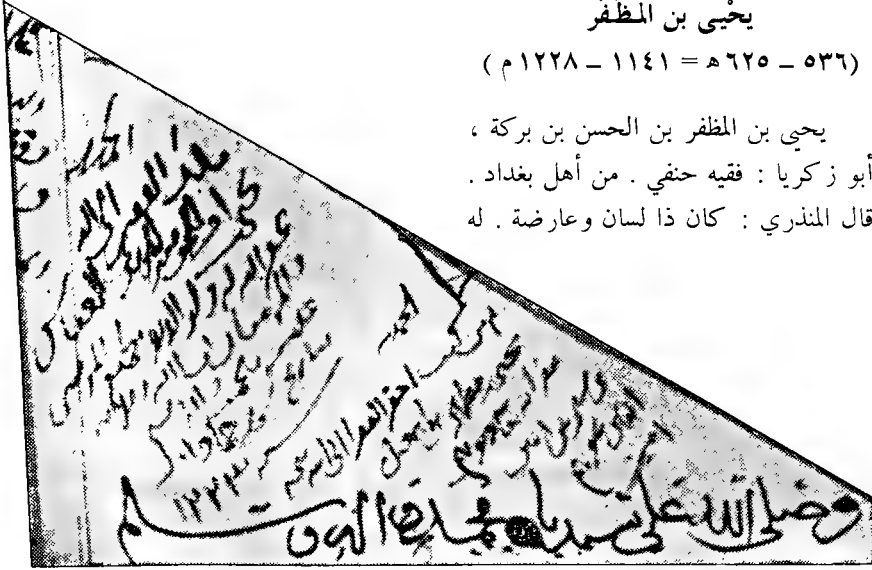
علي باشا « لا يقل قسوة عن أحمد فيضي ، فعادت الثورة . وحاصر الترك في صنعاء . واشتدت المعارك ولقيت الجيوش العثمانية الشدائد في تلك الديار ، فأرسلت حكومة الآستانة وفداً برئاسة « عزت باشا » اتفق مع الإمام يحيى ، وكان يومئذ في « السودا » شمالي صنعاء ، على الاجتماع في دعان ( بالشمال الغربي من عمران ) وأمضيا شروطاً للصلح أوردها الواسعي في تاريخ اليمن . وانتهى الأمر بجلاء الترك عن البلاد اليمنية ( سنة ١٣٣٦ ) ودخل الإمام صنعاء . وخلص له ملك اليمن استقلالاً . وطالت أيامه ؛ وهو ، كما قال أحد الكتاب في وصفه : « كل شيء في اليمن ، ومرجع كل أمر ، دق أو جل ، وما عداه من موظفين وعمال وعسكريين وحكام ، أشباح وشخص ، لا سلطان لها ولا رأي . وكان يرى الاستبداد في الحكم خيراً من الشورى » وضائق صدور بعض بنيه وخاصته ؛ وفيهم الطامع بالعرش ، والمتذمر من سياسة القمع ، والراغب بالإصلاح ؛ فتألفت جماعات في السر ،



## يحيى بن المظفر

(٥٣٦ - ٥٦٢٥ = ١١٤١ - ١٢٢٨ م)

يحيى بن المظفر بن الحسن بن بركة ،  
أبو زكريا : فقيه حنفي . من أهل بغداد .  
قال المنذري : كان ذا لسان وعارضة . له



يحيى بن المظفر بن إسماعيل

عن المخطوطة « D549 » في مكتبة « الأمبروزيانية » بميلانو .

- « من خان الله في السر ، هتك الله  
ستره في العلانية » .  
- « اجتنبتُ صحة ثلاثة أصناف  
من الناس : العلماء الغافلين ، والقراء  
المداهين ، والمتصوفة الجاهلين » <sup>(١)</sup> .

## يحيى بن معاوية

(١٣٢ - ٥٠٠ = ٧٥٠ م)

يحيى بن معاوية بن هشام بن عبد  
الملك : أمير أموي هو أخو عبد الرحمن ،  
الداخل إلى الأندلس . كان ممن بقي  
إلى جانب « مروان بن محمد » بعد  
ظهور العباسية . وخرج مع مروان إلى  
« الزاب » وقتل معه <sup>(٢)</sup> .

يحيى بن مُعَظِر = يحيى بن عَبْدِ الْمُعْطِي

## ابن معين

(١٥٨ - ٢٣٣ = ٧٧٥ - ٨٤٨ م)

يحيى بن معين بن عون بن زياد

(١) العروسي على شرح الرسالة الفشرية ١ : ١١٩  
وطبقات الصوفية ١٠٧ - ١١٤ وصفة الصفوة ٤ :  
٧١ - ٨٠ وفي المدهش - خ . لابن الجوزي : المسمون  
« يحيى بن معاذ » ثلاثة : أحدهم نيسابوري ،  
والثاني رازي ، والثالث ستري .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٧ .

« مصنفات » في المذهب . وقال ابن  
الحاجب : كان يرمى بالاعتزال . وقال  
ابن النجار : كان من شيوخ أصحاب  
الرأي ، وله حلقة للمناظرة بجامع  
السلطان ، وله نظم ونثر <sup>(١)</sup> .

## يحيى بن معاذ

(٢٥٨ - ٥٠٠ = ٨٧٢ م)

يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي ،  
أبو زكريا : واعظ ، زاهد ، لم يكن  
له نظير في وقته . من أهل الري . أقام  
بلخ ، ومات في نيسابور . له كلمات  
سائرة ، منها :  
- « كيف يكون زاهداً من لا ورع  
له ، تورع عما ليس لك ، ثم ازهد فيما  
لك »

- « هان عليك من احتاج إليك »  
- « تركية الأشرار لك ، هجنة بك ؛  
وحبهم لك عيب عليك »  
- « الدنيا ، من أولها إلى آخرها ،  
لا تساوي غم ساعة »

- « طلب العاقل للدنيا ، أحسن من

ترك الجاهل لها »

(١) التكملة لوفيات الثقلة - خ : الجزء الثالث والأربعون .  
والإعلام . لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر  
المفيدة ٢ : ٢١٨ .

وله أبيات لطيفة في مدح شراحيل بن معين  
ابن زائدة أوردها المرزباني منها :  
« أعطى أبوك أبي ، قدماً ، وموَّله  
فأعطني مثل ما أعطى أبوك أبي ! » <sup>(١)</sup>

## ابن أبي الجنوب

(٥٠٠ - نحو ٥٦٥ = ٥٠٠ - نحو

(٨٨٠ م)

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب :  
شاعر ، من الولاة . هو حفيد المتقدم قبله .  
كنيته أبو مروان . جالس المتوكل العباسي ،  
وكان المتوكل يسميه « محموداً » قال  
المرزباني : وهو صاحب البيتين اللذين  
أولهما :

« لي حيلة فيمن يسم

وليس في الكذاب حيلة »  
ولم يقرَّبه المنتصر والمستعين ، في أيامهما ،  
فلزم « المعتز » وخص به ، فلما صار إليه  
الأمر قلده اليمامة والبحرين <sup>(٢)</sup> .

## يحيى بن المظفر

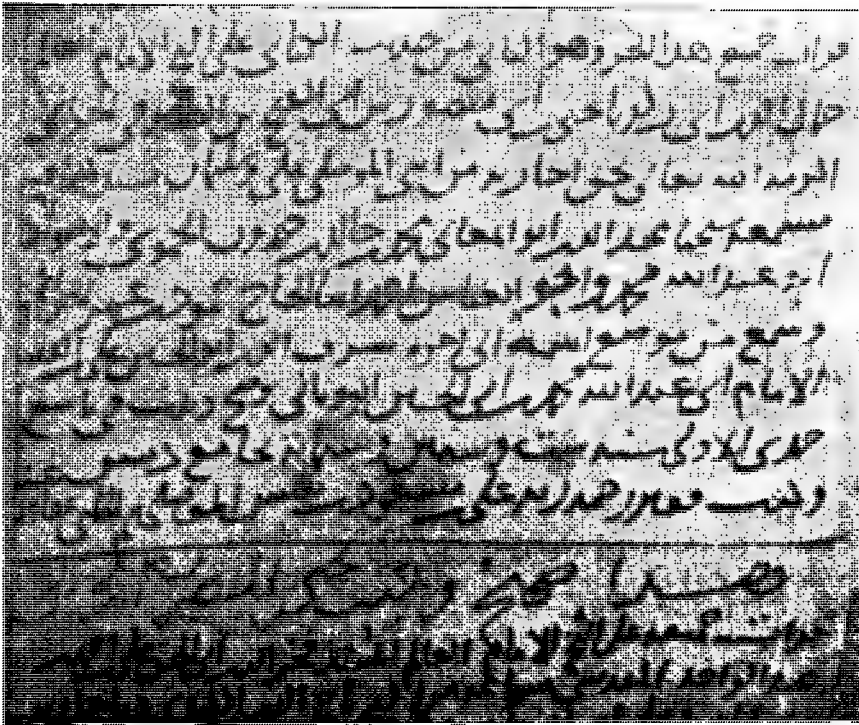
(١١٩٠ - ١٢٦٨ = ١٧٧٦ - ١٨٥٢ م)

يحيى بن مظفر بن إسماعيل ، حميد  
القاسم بن محمد الحسني : مؤرخ ،  
أديب . من أهل صنعاء . له كتب ، منها  
« الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام  
القاسم » في الأمبروزيانية ( الرقم ٥٥٥ )  
٢٢ ورقة - تراجمهم ، و « العطاء والمنن »  
في التاريخ ، جعله ذيلًا لكتاب « بهجة  
الزمن » لجدِّ والده ( يحيى بن الحسين  
ابن القاسم ) و « بلغة المرام » رحلة إلى  
مكة والمدينة ، و « العنبر الهندي في سيرة  
المهدي » و « شرح سنن النسائي » وله  
نظم جمع في « ديوان » <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٠ .

(٢) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٢ .

(٣) نيل الوطر ٢ : ٤١١ والبلد الطالع ٢ : ٣٤٩  
وهديّة العارفين ٢ : ٥٣٥ ومراجع تاريخ اليمن ١٦٥ .



يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الحبشي ابن الصيرفي  
عن مخطوطة « المجموع » ٢٨ في الخزانة الظاهرية - بدمشق

الفضلاء الشعراء. ولد بالقاهرة، وقرأ بها وبالإسكندرية. وكتب في ديوان الإنشاء مدة طويلة. وكان خطه في غاية الجودة، كما يقول الحافظ المنذري. وتوفي بشغل دمياط، وهو في حصر العدو. له « رسائل » مدونة<sup>(١)</sup>.

### الحُبَيْشِي

(٥٨٣ - ٦٧٨ هـ = ١١٨٧ - ١٢٧٩ م)

يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح ابن رافع الحراني، أبو زكريا، جمال الدين الحبشي، ويعرف أيضاً بابن الصيرفي: فقيه حنبلي، إمام. ولد بخران. وسافر إلى الموصل وبغداد (سنة ٦٠٧) ثم استقر بدمشق، وتوفي بها. قال ابن الفخر: أفتى ببغداد وخران ودمشق، وله مناقب منها قول الحق وإنكار المنكر على أي كان. وقال الذهبي: كانت له حلقة بجامع دمشق،

« لقد عاش يحيى، وهو محمود عيشة. وكان مفيداً، واحد العلم والجد ». قال ابن النديم: توفي يحيى في خروجه إلى طرسوس، ودفن بحلب في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه. ثم ترجم له في مكان آخر (في الفهرست) وقال: استقصيت ذكره في موضعه، وله من الكتب كتاب « الزيج الممتحن » نسختان، أولى وثانية، و « مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام » و « كتاب » يحتوي على أرصاد له، ورسائل إلى جماعة، في الأرصاد<sup>(١)</sup>.

### ابن الجَرَّاح

(٥٤١ - ٦١٦ هـ = ١١٤٧ - ١٢١٩ م)

يحيى بن منصور بن الجراح، أبو الحسين، تاج الدين: كاتب ديوان الإنشاء في الديار المصرية، وأحد الأدباء

المري بالولاء. البغدادي. أبو زكريا: من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله. نعته الذهبي بسيد الحفاظ. وقال العسقلاني: إمام الجرح والتعديل. وقال ابن حنبل: أعلمنا بالرجال. ومن كلامه: كتبت بيدي ألف ألف حديث. له « التاريخ والعلل - خ » في الرجال، رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم الدوري عنه، و « معرفة الرجال - خ » الجزء الأول منه. و « الكنى والأسماء - خ » قطعة منه في جامعة الرياض. أصله من سرخس. ومولده بقرية « نقيبا » قرب الأنبار. وكان أبوه على خراج الري، فخلف له ثروة كبيرة، فأنفقها في طلب الحديث. وعاش ببغداد. وتوفي بالمدينة حاجاً، وصلى عليه أميرها<sup>(١)</sup>.

### الْمُنَجِّم

(٢٣٠ - ٣٠٠ هـ - ٨٤٥ م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي، أبو علي: رأس « آل المنجم ». وكان منهم علماء بالأدب والفلك والكلام. نشأ بين موالى المأمون العباسي، واتصل بالفضل بن سهل (انظر ترجمته) فكان يعمل برأيه في أحكام النجوم (كما يقول ابن النديم) ولما قتل الفضل (سنة ٢٠٢) اجتباه المأمون ورعّبه في الإسلام، وكان مجوسياً، فأسلم على يده، وخصّ به. ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين، وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته، ففعلوا ذلك بالشمسية ببغداد وجبل قاسيون بدمشق (سنة ٢١٥) واستمر العمل إلى أن توفي المأمون (سنة ٢١٨) ولما مات يحيى رثاه أبو الهيثم بقصيدة، منها:

(١) تذكرة ٢: ١٦ وتهذيب ٢٨٠ - ٢٨٨ ووفيات ٢: ٢١٤ وطبقات الختابة ٢٦٨ وتووير بصائر المقلدين - ح. وتاريخ بغداد ١٤: ١٧٧ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسنين ٤١٨ وشرحا ألفية العراقي ١: ٢٨ ومخطوطات الظاهرية ٢٣١. ٢٣٢ وجامعة الرياض ٢: ٢٥٠.

(١) وفيات الأعيان ٢: ٢٥٦ والإعلام، لابن قاضي شعبة - خ. والتكملة لوفيات النقلة - خ. الجزء الثالث والثلاثون.

(١) الفهرست ١٤٣: ٢٧٥ وفيه: « اسم أبي منصور. أبان حسيب - ٢ - بن وريد بن كاد الخ ». والمرزباني ٢٨٦ في ترجمة ابنه « علي بن يحيى » ٣٥٤ وفي ترجمة « كلاب بن حمزة ». وأخبار الحكماء للقفطي ٢٣٤.

وتخرج به جماعة . له مصنفات ، منها « عقوبات الجرائم » و « نواذر المذهب » و « انتهاز الفرص فيمن أفتى بالرخص »<sup>(١)</sup> .

## ابن ذي النون

( ٥٠٠ - ٣٢٥ هـ = ١٠٩٣ - ٩٣٧ م )

يحيى بن موسى بن ذي النون ، من هواراة ، من البربر : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس . أظهر الطاعة للخليفة الناصر الأموي ، أول ولايته ، بعد جده الأمير عبدالله بن محمد ( سنة ٣٠٠ هـ ) ثم جعل يقطع الطرق ويسلب الناس ، فوجه إليه الخليفة جيشاً قبض عليه وأرسله إلى قرطبة مع أهله وولده ( سنة ٣٢١ ) وصفح عنه الناصر وأثبتته في العرفاء ، فغزا معه سرقسطة ( سنة ٣٢٥ ) وتوفي هناك<sup>(٢)</sup> .

## الحبوري

( ٥٠٠ - ١١١٠ هـ = ١٦٩٨ - ١١٠٠ م )

يحيى بن موسى العيدي الحبوري ، عماد الدين ، أبو موسى : فاضل ، من أهل صنعاء ، له نظم وموشحات في « ديوان - خ » و « تفريح المهج بتلويح الفرج - ط » و « مقامة - خ »<sup>(٣)</sup> .

## يحيى بن ميمون

( ٥٠٠ - ١١٤ هـ = ٧٣٢ - ٧٠٠ م )

يحيى بن ميمون بن ربيعة الحضرمي ، أبو عمرة : قاض ، من أهل مصر . ولي بها القضاء سنة ١٠٢ هـ ، وعزل سنة ١١٤ قبيلاً وفاته . وهو من رجال الحديث<sup>(٤)</sup> .

يحيى بن الناصر المؤمني = يحيى بن محمد

٦٣٣

- (١) ذيل طبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ٢ : ٢٩٥ - ٢٩٧ وشذرات ٥ : ٣٦٣ والقاموس : مادة « حبش » .  
(٢) المقتبس لابن حبان ١٩ .  
(٣) ملحق البدر ٢٣٥ و ( ٢٧٨ ) Brock . 2:359 .  
(٤) تهذيب ١١ : ٢٩١ والولاء والقضاة ٣٤٠ وفيه : « ولايته سنة ١٠٥ » .

## ابن القلاس

( ٥٠٠ - ٤٢٢ هـ = ١٠٣١ - ١٠٠٠ م )

يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبو الحسين القرطبي : متفقه . من أهل قرطبة . حج واستوطن مصر ، ومات بها . له كتاب « سبل الخيرات - خ » في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق<sup>(١)</sup> .

## المنبجي

( ٤٨٦ - ٥٥٤ هـ = ١٠٩٣ - ١١٥٩ م )

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ، أبو الفضل : شاعر من أهل منبج ( من أعمال حلب ) ولد بها . وانتقل إلى دمشق فاتصل بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، ومدحه بقصائد أجاد فيها . ثم رحل إلى بغداد فتوطنها وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## يحيى بن نعيم

( ٥٠٠ - نحو ٢٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٥٥ م )

يحيى بن نعيم الثقفي : شاعر . كان معاصراً لأبي العتاهية ( المتوفى سنة ٢١١ ) وعاش بعده زمناً . وكان يكثر من هجاء القاضي يحيى بن أكرم . ومن أرجوزة له فيه :

« مذ ولي الحكم أبيح حرمه  
واضطربت أركانه ودعمه  
يا ليت يحيى لم يلد أكنمه  
ولم تطأ أرض العراق قدمه ! »<sup>(٣)</sup> .

## الواني

( ٥٠٠ - بعد ١١١٤ هـ = ١١٠٠ - بعد ١٧٠٢ م )

يحيى بن نوح بن عبدالله الرومي الخطيب المعروف بالواني : فاضل . له « المباحث الدرية في بيان السنة الشمسية والقمرية - خ »<sup>(١)</sup> .

## العمريطي

( ٥٠٠ - بعد ٩٨٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٨١ م )

يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري ، شرف الدين : نحوي . له عدة منظومات ، منها : « الدرة البهية في نظم الأجرومية - ط »<sup>(٢)</sup> نحو ، و « نهاية التدريب في نظم غاية التقريب - ط » في فقه الشافعية ، و « نظم التحرير - ط » فقه ، و « تسهيل الطرقات في نظم الورقات - ط » في أصول الفقه ، و « أرجوزة في النحو - خ » أولها : « الحمد لله الذي قد وفقنا »<sup>(٣)</sup> .

## يحيى بن نوفل

( ٥٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٤٣ م )

يحيى بن نوفل الحميري اليماني ، أبو معمر : شاعر هجاء ، يكاد لا يمدح أحداً . أصله من اليمن . وشهرته في العراق . كان في أيام الحجاج الثقفي . وله أخبار مع بلال بن أبي بردة ( المتقدمة ترجمته ) وفيه يقول ، من أبيات : « فلو كنت ممتدحاً للنوال  
فقى ، لامتدحت عليه بلالا »

(١) Sbathe 2:132 وفيه : كان حياً سنة ١٧٠٢ م ( ١١١٤ هـ ) وهدية العارفين ٢ : ٥٣٤ .

(٢) ورد اسمها في جذاذات أمين مرسي قنديل : « الدرة البهية . منظومة الأجرومية . في علم العربية » - المشرف . (٣) Brock . S. 2:441 و Ambro . A 43 ودار الكتب ١ : ٣٨٠ ، ٥٠٣ ومعجم المطبوعات ١٣٨٥ ومخطوطات الأوقاف ١٨٧ ، ٣١٤ وهدية العارفين ٢ : ٥٢٩ .

(١) الصلة لابن بشكوال ٦٠٣ والصادقية . الثالث من الزبوتنة ٢٠٦ ووقعت فيه شهرته « ابن القلاس » بالفاء ، خطأ ، وعنه Brock . S. 1:593 والتصويب من مخطوطة « الصلة » المحلاة بخط مصنفها . (٢) إرشاد ٧ : ٢٩٣ ووفيات ٢ : ٢٥٤ . (٣) المرزباني ٥٠٠ .

## المازوني

(٠٠٠ - ٨٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٧٨ م)

يحيى بن موسى ( أبي عمران )  
ابن عيسى بن يحيى ، أبو زكريا المغيلي  
المازوني : فقيه مالكي ، من أهل « مازونة »  
من أعمال وهران . ولي قضاءها ، وتوفي  
بتلمسان . له « الدرر المكنونة في نوازل  
مازونة - خ » مجلدان ضخمان في مكتبة  
الجزائر الوطنية ( الرقم ١٣٣٥ ) في  
فتاوى معاصريه من أهل تونس وبجاية  
والجزائر وتلمسان وغيرهم . قيل : استمد  
منه الونشريسي في المعيار <sup>(١)</sup> .

## العمريطي

(٠٠٠ - بعد ٩٨٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٥٨٠ م )

يحيى بن موسى بن رمضان بن  
عميرة ، شرف الدين العمريطي : فقيه  
شافعي ، من العلماء ، من قرية عمريط  
( بشرقية مصر ) له كتب ، منها « تسهيل  
الطرقات - ط » في نظم الورقات  
في الأصول ، و « الدرة البية - ط »  
نظم الأجرومية ، و « التيسير - ط »  
نظم التحرير ، في الفقه . و « نهاية التدريب  
- ط » نظم غاية التقريب للفنشي <sup>(٢)</sup> .

## ابن هذيل

(٣٠٥ - ٣٨٩ هـ = ٩١٧ - ٩٩٩ م)

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن  
هذيل بن إسماعيل بن نورية التميمي  
الأندلسي ، أبو بكر : شاعر وقته في  
قرطبة . كان من أهلها . وطال عمره .

(١) تاريخ الجزائر العام ٢ : ٢٦٨ ومناقب الحضبيكي  
٢ : ٣٦٧ وفيها وفاته سنة ٨٠٣ خطأ . والتصويب  
من تذكرة المحسنين - خ .  
(٢) سركيس ١٣٨٥ والأزهرية ٧ : ٨٩ وفيه : فرغ  
من نظم « التيسير » سنة ٩٨٨ هـ وهدية ٢ : ٥٢٩  
وفيه وفاته نحو ٨٩٠ ؟ وعنه طويقي ٤ : ١٣١  
وفيه : له « المنظومة العمريطية - خ » في النحو .  
قلت لعلها « الدرة البية - ط » . يقول المشرف : ظاهر  
أن هذا العمريطي هو نفس العمريطي السابقة ترجمته .  
وقد أوقع تعدد المراجع المؤلف في هذا التكرير .

و « المقتصد » في النحو ، شرحه ابن  
الخشب في أربع مجلدات ، و « العبادات »  
في الفقه على مذهب أحمد ، و « اختلاف  
العلماء - خ » في خزانة بغدادلي وهي  
أفندي . رقم ٤١١ عمومي . وأرجوزة  
في « المقصور والممدود » وأرجوزة  
في « علم الخط » واختصر « إصلاح  
المنطق » لابن السكيت . وأخباره كثيرة  
جداً . ولابن المرستانية ( عبيد الله بن  
علي ) كتاب في « سيرته » نقل عنه ابن  
خلكان وابن رجب . وكان ابن الجوزي  
من تلاميذه ، فجمع بعض فوائده وما  
سمع منه ، في كتاب « المقتبس من  
الفوائد العونية » نسبة إلى لقبه « عون  
الدين » وأورد له كلمات مختارة ،  
منها : « احذروا مصارع العقول ، عند  
التهاب الشهوات » وذكر له شعراً ،  
منه قوله :

« والوقت أنفس ما عنيت بحفظه ،  
وأراه أسهل ما عليك يضيع »  
وأشار « ابن رجب » إلى كثرة ما مدحه  
به الشعراء ، وأن قصائدهم جمعت في  
مجلدات ، فلما بيعت كتبه ، بعد موته ،  
اشتراها حاسد له ، ففصلها <sup>(١)</sup> .

## الذهلي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يحيى بن منصور الذهلي : شاعر  
جاهلي قديم . روى له ابن الشجري في  
حماسه <sup>(٢)</sup> .

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٤٦ وذيل طبقات الحنابلة ،  
طبعة الفقي ١ : ٢٥١ - ٢٨٩ وابن خلدون ٣ :  
٥٢٤ وما قبلها . والإعلام - خ . والروضتين ١ :  
١٤١ والشنرات ٤ : ١٩١ والمقصد الأرشد -  
خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٩ ومطالع البدور ٢ :  
١١٤ ومفرج الكرب ١ : ١٤٧ ومراة الزمان  
٨ : ٢٥٥ و ٢٥٧ Huart ودار الكتب ١ : ٥٠٠  
ومفتاح الكنوز ٧٨ و ١ : ٦٨٧-٦٨٨ Brock . S .  
ومراة الجنان ٣ : ٣٤٤ ونعتة شيخ الطب جالينوس  
عصره ؟ قلت : سماه بعض اللغات من مترجميه :  
« يحيى بن محمد بن هبيرة » واعتمدت على رواية  
ابن خلكان .

(٢) ابن الشجري ٢٧ .

وهجا يزيد بن خالد بن عبدالله القسري ،  
وآخرين . ومن شعره قصيدة أوردتها  
المبرد في الكامل ، يهجو بها العريان بن  
الهيثم بن الأسود النخعي ، فيتساءل عن  
نسب العريان أهو من مذحج أم من إباد ،  
ويقول إن مذحجاً بيض الوجوه ، ثم  
يقول :

« وأنتم صغار الهام ، حُذل كأنما  
وجوهكم مطلية بمسداد ! » <sup>(١)</sup> .

## ابن هُبَيْرَة

(٤٩٩ - ٥٦٠ هـ = ١١٠٥ - ١١٦٥ م)

يحيى بن ( هبيرة بن ) محمد بن  
هبيرة الذهلي الشيباني ، أبو المظفر ، عون  
الدين : من كبار الوزراء في الدولة  
العباسية . عالم بالفقه والأدب . له نظم  
جيد . ولد في قرية من أعمال دجيل  
( بالعراق ) ودخل بغداد في صباه ،  
فتعلم صناعة الإنشاء ، وقرأ التاريخ  
والأدب وعلوم الدين . واتصل بالمفتفي  
لأمر الله ، فولاه بعض الأعمال ، وظهرت  
كفاءته ، فارتفعت مكانته . ثم استوزره  
المفتفي ( سنة ٥٤٤ هـ ) وكان يقول :  
ما وزر لبني العباس مثله . وهو الذي لقبه  
بعون الدين ، وكان لقبه جلال الدين ،  
ونعته بالوزير العالم العادل . وقام ابن  
هبيرة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة  
 وإدارة ، أفضل قيام . وتوفرت له أسباب  
السعادة . ولما توفي المفتفي وبويع المستنجد ،  
أقره في الوزارة ، وعرف قدره ، فاستمر  
في نعمة وحسن تصرف بالأموار ، إلى  
أن توفي ببغداد . وكان مكرماً لأهل العلم ،  
يحضر مجلسه الفضلاء على اختلاف فنونهم .  
وصنف كتباً ، منها « الإيضاح والتبيين  
في اختلاف الأئمة المجتهدين - خ »  
و « الإشراف على مذاهب الأشراف -  
خ » فقه ، و « الإفضاح عن معاني  
الصحيح - ط » الجزء الأول والثاني ،

(١) الشعر والشعراء ٧١٧ - ٧٢١ ومعجم ما استعجم  
٢٤٥ ورغبة الآمل ١ : ١٣٣ و ٤ : ١٨٣ ، ١٩٩ -  
٢٠٠ و ٥ : ١٤٦ .

وكف بصره . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

يَحْيَى بن هُذَيْل ( الحكيم ) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

## ابن وثاب

( ١٠٣ هـ = ٧٢١ م )

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء ، الكوفي : إمام أهل الكوفة في القرآن . تابعي ثقة . قليل الحديث . من أكابر القراء . له خبر طريف مع الحجاج : كان يحيى يؤم قومه في الصلاة ، وأمر الحجاج أن لا يؤم بالكوفة إلاّ عربي ! فقيل له : اعتزل ؛ فبلغ الحجاج ، فقال : ليس عن مثل هذا نهيت ؛ فصلى بهم يوماً ، ثم قال : اطلبوا إماماً غيري إنما أردت أن لا تستدلوني فإذا صار الأمر إليّ فلا أوكم !<sup>(٢)</sup> .

## الغساني

( ٦٤ - ١٣٣ هـ = ٦٨٣ - ٧٥٠ م )

يحيى بن يحيى بن قيس بن حارثة الغساني ، أبو عثمان : قاض ، عالم بالفتيا ، له أحاديث ، ثقة . كان من أهل الشام ، وكان أبوه على شرطة مروان بن الحكم . اشتهر بعلمه ، وولاه عمر بن عبد العزيز قضاء الموصل . وكان من الفصحاء البلغاء<sup>(٣)</sup> .

## النيسابوري

( ١٤٢ - ٢٢٦ هـ = ٧٥٩ - ٨٤٠ م )

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن ، التميمي الحنظلي ، أبو زكريا ،

النيسابوري : إمام في الحديث ، ورع ، ثقة . كان من سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً وإتقاناً . قال ابن حجر العسقلاني : طول الحاكم ترجمته في تاريخه ، وقسم الرواة عنه إلى خمس طبقات . وقال ابن راهويه : مات وهو إمام الدنيا !<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي عيسى

( ١٥٢ - ٢٣٤ هـ = ٧٦٩ - ٨٤٩ م )

يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس الليثي بالولاء ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره . بربري الأصل ، من قبيلة مصمودة . من طنجة . قرأ بقرطبة ، ورحل إلى المشرق شاباً ، فسمع الموطن من الإمام مالك وأخذ عن علماء مكة ومصر . وعاد إلى الأندلس ، فنشر فيها مذهب مالك . وعلا شأنه عند السلطان ، فكان لا يولى قاض في أقطار بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره . وترفع هو عن ولاية القضاء ، فزاد ذلك في جلالة . وكان يختار للقضاء من هم على مذهبه ، فأقبل الناس عليه . واشتهر بالعقل قال الإمام مالك : هذا عاقل أهل الأندلس . توفي بقرطبة<sup>(٢)</sup> .

## ابن إدريس

( ٢٦٠ هـ = ٨٧٤ م )

يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس : ملك ، من أصحاب مراکش . ولي بفاس بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٥٠ هـ ) وطالت مدته ، ولم تحسن سياسته . ثارت عليه العامة بفاس ، فتواري بعدوة الأندلس

ريثاً تسكن الفتنة ، فأت من ليلته<sup>(١)</sup> .

## ابن السمينة

( ١٠٠ - ٣١٥ هـ = ٩٢٧ م )

يحيى بن يحيى ، أبو بكر ، ابن السمينة : عالم متفنن أندلسي . من أهل قرطبة . قال ابن الفرضي : كان متصرفاً في ضروب العلم ، متفتناً في الآداب ورواية الأخبار ، مشاركاً في الفقه والرواية ، بصيراً بالاحتجاج ، نافذاً في معاني الشعر ، له معرفة بالطب والنجوم . رحل إلى المشرق ، ومال إلى مذاهب المتكلمين . وعاد ، فتوفي ببليده . له « كناش - خ »<sup>(٢)</sup> .

## القباني

( ٧٦١ - ٨٤٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٣٦ م )

يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن المحيوي ، أبو زكريا القباني : واعظ ،

دل العرص المدكور على حفظه لجمع الكتاب  
حملة الله وانا سار على الباب وكان  
العرص المبارك في يوم الجمعة بالي سهردي  
الحج المرام سنة احدى عشر ومارطه  
مال ذلك وكنه مخطوطة اقل عسداه يحيى  
ابن يحيى احمد حسن القباني المصرا الشامي  
عفا الله عنه واكرم الله ربه العالمين اللهم  
ما اعلمه

يحيى بن يحيى القباني

عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في خزنة دار

الخطيب « بالقدس . ومعه المخطوطات » ف ٢٠ .

من فقهاء الشافعية . ولد في القباب ( بشرقية مصر ) وتفقه وأفتى . وانتقل إلى دمشق ، فاشتهر . وناب في القضاء والتدريس . قال الزهري : ما قدم علينا من مصر مثله . وكف بصره في أواخر

(١) حقائق الأخبار ١ : ٢٨٦ والاستقصا ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس ٣٣٤ في ترجمة أبيه « يحيى بن محمد »  
(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٥٣ وطبقات الأطباء ٢ : ٣٩ و Sbah, Sup. 40 وطبقات النحويين ، للزبيدي ٣١٤ .

(١) تهذيب ١١ : ٢٩٦ ومراة الجنان ٢ : ٩١ وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ٣٤ وأعمار الأعيان - خ . فيمن توفي ابن أربع وثماني . وانظر ثبت الأمير ٦ التعليق .  
(٢) تهذيب ١١ : ٣٠٠ ونفع الطيب ١ : ٣٣٢ وابن خلكان ٢ : ٢١٦ والانتقاء ٥٨ وجذوة المقتبس ٣٥٩ والمغرب ١ : ١٦٣ وابن الفرضي ٤٤ والدياج ٣٥٠ .

(١) ابن الفرضي ٢ : ٥٩ وفهرسة ابن خير ٤٠٨ وفي جذوة المقتبس ٣٥٨ مات سنة ٣٨٥ أو ٣٨٦ وهو ابن ٨٦ سنة « وعنه بغية الملتبس ٤٩٤ واعتمدت على الأول ، لأنه رآه وأخذ عنه . ونسبه في إرشاد ٧ : ٢٩٤ يختلف عما في المصادر المتقدمة .  
(٢) النووي ٢ : ١٥٩ وتهذيب ١١ : ٢٩٤ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٠ والنجوم ١ : ٢٥٢ .  
(٣) النووي ٢ : ١٦٠ وتهذيب ١١ : ٢٩٩ .

أعوامه . وتوفي بدمشق . له كتاب في « الوعظ »<sup>(١)</sup> .

### الوطاسي

(٠٠٠ - ٨٦٦هـ = ٠٠٠ - ١٤٦١م)

يحيى بن يحيى بن زيان بن عمر بن زيان الوطاسي : وزير السلطان عبد الحق المريني بفاس . ولي الوزارة بعد وفاة علي بن يوسف الوطاسي ( سنة ٨٦٥ ) وكانت أمور الدولة كلها في يده وأيدي أقاربه ، فاستبد بالأمر ؛ قال السلوي : « فلما رأى السلطان فعل الوزير ، وأن الوطاسيين التحفوا معه رداء الملك ، وشاركوه في بساط العز ، وكادوا يغلبونه على أمره ، سطا بهم سطوة استأصلت جمهورهم ، وأتى بالذبح على جميعهم إلا من نجا منهم » وكان صاحب الترجمة ممن قتل ذبحاً<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي حفصة

(٠٠٠ - نحو ٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٨م)

يحيى بن يزيد أبي حفصة : شاعر ابن شاعر وجدّ شاعر ، كنيته أبو جميل . وأمه حيا بنت ميمون يقال إنها من ولد النابعة الجعدي . كان من سكان المدينة ، من أب يهودي أسلم على يد مروان بن الحكم أو الخليفة عثمان وأثرى وتزوج خولة بنت مقاتل ( حفيد قيس بن عاصم المنقري ) أورد أبو تمام بعض شعره<sup>(٣)</sup> .

### الشامي

(٠٠٠ - ١٠٤٠هـ = ٠٠٠ - ١٦٣٠م)

يحيى بن يعقوب القادري الشامي ،

أبو زكريا : أديب . له « زبدة الرسائل في معرفة الأوائل » توفي ببلدة « يكي شهر » وتقرأ « ينشهر » في بلاد الترك<sup>(١)</sup> .

### ابن يعمر العدواني

(٠٠٠ - ١٢٩هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦م)

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني ، أبو سليمان : أول من نقط المصاحف . ولد بالأهواز . وسكن البصرة . وكان من علماء التابعين ، عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب ، من كتاب الرسائل الديوانية ؛ وفي لغته إغراب وتقرع . أدرك بعض الصحابة . وأخذ اللغة عن أبيه ، والنحو عن أبي الأسود الدؤلي . وكان فصيحاً ، ينطق بالعربية المحضة ، طبيعة فيه ، غير متكلف . وتشيع لأهل البيت من غير انتقاص لفضل غيرهم . وصحب يزيد بن المهلب إلى خراسان ( سنة ٨٣ ) فكان كاتب رسائله . وأعجب الحجاج بقوة أسلوبه ، فطلبه من يزيد ، فجاءه إلى العراق . وحادثه فلم ترضه صراحته ، فرجع إلى خراسان ( هذه رواية الجهشباري للخبر ، وهي تختلف عن رواية غيره ) ولما ولي قتيبة ابن مسلم على الريّ ولاه القضاء بمرو . ثم عزل بتهمة إدمان النبيذ ، فيما يقال . وفي خبر أورده ابن الأبار ، عن العقدان الحجاج ولاه قضاء بلده ، فلم يزل بالبصرة قاضياً حتى مات<sup>(٢)</sup> .

### ابن يغمراسن

(٦٣٩ - ٦٦٠هـ = ١٢٤١ - ١٢٦٢م)

يحيى بن يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد : أمير . كان وليّ عهد أبيه ،

ومات في حياته ، فلم يل الملك . مولده ووفاته بتلمسان . ولي إمارة سجلماسة ، وهو قتي ، ليندرج على الحكم ، فأقام بها سبع سنين . وكان فيه فضل وإقدام<sup>(١)</sup>

### ابن اليمان

(٠٠٠ - ١٨٩هـ = ٠٠٠ - ٨٠٥م)

يحيى بن اليمان العجلي الكوفي ، أبو زكريا : حافظ ، مفسر ، من أهل الكوفة . كان صدوقاً ثقة كثير الحفظ ، سريعه ، إلا أنه فليح ، وتغير حفظه ، وغلط فيما يرويه . له كتاب « التفسير - خ » في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

### الصّرصري

(٥٨٨ - ٦٥٦هـ = ١١٩٢ - ١٢٥٨م)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري ، أبو زكريا ، جمال الدين الصرصري : شاعر ، من أهل صرصر ( على مقربة من بغداد ) سكن بغداد . وكان ضريراً . له « ديوان شعر - خ » صغير ؛ ومنظومات في الفقه وغيره ، منها « الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة - خ » قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتاً ، شرحها محمد بن أيوب التاذفي ، في مجلدين . و « المنتقى من مدائح الرسول - خ » لعله المسمى « المختار من مدائح المختار » و « عقيدة - خ » و « الوصية الصرصرية - خ » و « قصيدة » في كل بيت منها حروف المهجاء كلها ؛ أولها :

« أبت غير ثبح الدمع مقلة ذي حزن »

قتله التتار يوم دخلوا بغداد ؛ قيل : قتل أحدهم بعكازه ، ثم استشهد . وحمل إلى صرصر فدفن فيها<sup>(٣)</sup> .

(١) بغية الرواد ٢ : ١٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٣ والعبر ١ : ٣٠٤ وشذرات ١ : ٣٢٥ وانظر التراث ١ : ٢٠٢ .

(٣) المنهج الأحمد - خ . والبداية والنهاية ١٣ : ٢١١ وذيّل مرآة الزمان ١ : ٢٥٧ - ٣٣٢ وكشف الظنون ١٣٤٠ ودار الكتب ٣ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ٦٦٠٧ : ١ و Brock. I:290 (250), S. I:443 ومسرّة الجنان ٤ : ١٤٧ والفهرس التمهيدى ٣٠٣ وجولة =

(١) هدية العارفين ٢ : ٥٣٢ .

(٢) إرشاد ٧ : ٢٩٦ والجهشباري ٤١ - ٤٢ ووفيات ٢ : ٢٢٦ وتهذيب ١١ : ٣٠٥ ونزهة الألبا ١٩ وطبقات النحويين للزبيدي ٢٢ وأخبار النحويين البصريين ٢٢ وبغية الوعاة ٤١٧ ومرآة الجنان ١ : ٢٧١ وروضة الآمال ١ : ٢٣٤ و ٣ : ١٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ٢١٧ وفي وفات « سنة ٩٠ » وفي غاية النهاية ٢ : ٣٨١ توفي « قبل سنة ٩٠ » ؟ .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٦٣ وطبقات الشافعية ، لابن قاضي شهبة - خ . : الورقة الأخيرة .

(٢) الاستقصا ٢ : ١٤٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٦٤ .

(٣) الوحشيات ٨٦ والشعر والشعراء ٧٣٩ في ترجمة أخيه مروان . وانظر هامش مروان بن سليمان في الأعلام وما فيه عن ابن خلكان .

## السيرامي

(٧٧٧ - ٨٣٣ = ١٣٧٦ - ١٤٣٠ م)

يحيى بن يوسف (أو سيف) بن محمد بن عيسى، نظام الدين السيرامي (أو الصيرامي) المصري الحنفي: عالم بالعقليات كالمنطق والمعاني والبيان، وبالفقه وغيره. ولد على ما يظن السخاوي في تبريز، وانتقل مع أبيه إلى القاهرة (سنة ٧٩٠) وخلفه في مشيخة البروقية فعكف على الإقراء والتدريس. واختص بالمؤيد (شيخ بن عبدالله) فكان يسامره وقد ينام عنده. وخدم كتبه بالحواشي والتعليقات قال السخاوي: «كتب على تصنيف ابن عربي الفتوحات أو الفصوص أماكن جيدة بين فيها زيغته في اعتقاده» ومات بالطاعون. له كتب، منها «شرح للمطول - خ» في شسترتي (٥٠٧٧) لعله النسخة التي قيل إنها رؤيت في القرن العاشر، بخطه<sup>(١)</sup>.

## سبط ابن الشحنة

(٨٧١ - ٩٥٩ = ١٤٦٦ - ١٥٥٢ م)

يحيى بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنبلي، أبو المكارم، نظام الدين، سبط عبد البر ابن الشحنة: قاض. له نظم قليل، و«ثبت - خ» اشتراه سعد محمد حسن في القاهرة ٢١ ورقة كتبه لنفسه بخطه، يتضمن مروياته بأسانيدها، وينتهي كل سماع بتوقيع شيخه يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر. ولد في حلب. وتفقه بها وبمصر. وناب عن أبيه في قضاء الحنابلة بحلب، ثم استقل به بعد وفاته (سنة ٩٠٠) ولما

= في دور الكتب الأميركية ٧٤ وانظر هدية المارفين ٢ : ٥٢٣ قلت : ومخطوطة القصيدة الدالية «الدررة» اليتيمة «ذكرها السيد أحمد عبيد» في تعليقاته على طبعة «الأعلام» الأولى، وسماها بروكلمن «الدرر اليتيمة» وفي أصفية ميمنت ٧٠٢ ذكر مخطوطة من ديوان الصرصري كتبت سنة ٨٩٤ وفي الظاهرية بدمشق نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٠.  
(١) الضوء ١٠ : ٢٦٦ وانظر الأهرية ٤ : ٣٧٤.

احتل الترك العثمانيون البلاد (سنة ٩٢٢)

ذهب إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فولي بها نيابة قضاء الحنابلة، وتوفي فيها<sup>(١)</sup>.

## يخ - يد

ابن يَخْلَفْتَن = محمد بن يَخْلَفْتَن ٦٢١

ابن يَخْلَفْتَن = عبد الرحمن بن يَخْلَفْتَن

ابن يَدَّاس = محمد بن يوسف ٦٣٦

## القارظ العتري

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

يذكر بن عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار: القارظ العتري، المضروب بغيبته المثل. وهو جاهلي. خرج يجتني «القرظ» وهو شجر تدبغ بورقه الجلود، فلقبه حزيمة (بالحاء المهملة، مفتوحة، كسفية) بن نهد بن زيد القضاعي، وكان بينهما شر، فقتله حزيمة. وثارث بسببه حرب بين التزاريين والقضاعيين. ومن أمثال العرب: «لا آتيك أو يؤوب القارظ» يضرب في طول الغياب، قال بشر بن أبي خازم:

«فرجي الخير، وانتظري إياي

إذا ما القارظ العتري آبا» وهناك «قارظ» آخر، من عترة أيضاً، اسمه عامر بن رهم بن همم، غاب عن أهله في اجتناء القرظ، ولم يرجع، فضمه بعض الشعراء إلى الأول، وجاء في الأمثال: حتى يؤوب القارظ، وحتى يؤوب القارظان<sup>(٢)</sup>.

## يو

ابن يَرْبُوع = عبدالله بن أحمد ٥٢٢

(١) الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٠ وإعلام النبلاء ٦ : ٧

- والشفوات ٨ : ٣٢٤.

(٢) معجم ما استعجم ١ : ١٩ - ٢١ والتاج ٥ : ٢٥٨ - ٢٦٠ وصفة جزيرة العرب ١٧٢ والخزانة، للبغدادى

٢ : ٤٩٧.

## يربوع

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - يربوع بن حنظلة بن مالك، من تميم، من عدنان: جد جاهلي. بنوه عدة بطون، منهم بنو كليب (رهط جرير الشاعر) وبنو العنبر (منهم سجاح المتنبة) وبنو رياح (منهم سحيم بن وثيل الشاعر) وبنو ثعلبة (منهم متمم بن نويرة الشاعر، وأخوه مالك المقتول على الردة) وبنو غدانة (منهم الفاتك وكيع ابن حسان، قاتل قتبية بن مسلم) وآخرون. ولبنى يربوع، هؤلاء، أخبار في الجاهلية أشار إليها «معجم قبائل العرب» فراجع. وفي «المحبر» أن يربوع بن حنظلة كان أبرص، من الأشراف<sup>(١)</sup>.

٢ - يربوع بن سمال (كشداد) بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم، من قيس عيلان: جد جاهلي. من نسله «مجاشع بن مسعود» من الصحابة<sup>(٢)</sup>.

٣ - يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف، من ذبيان، من العدنانية: جد جاهلي. قال حيان بن حصين العبسي، من أبيات:

«سالم الله من تبرأ من غيظ

وولى أئامهم يربوعا»

من نسله النابغة الذبياني (الشاعر) والحرث ابن ظالم (الفاتك) وابن ميادة (الشاعر)<sup>(٣)</sup>.

٤ - يربوع بن مازن بن الحرث بن قُطَيْعة بن عبس، من ولد بغْيَض بن ريث ابن غطفان، من العدنانية: جد جاهلي.

(١) جمهرة الأنساب ٢١٣ - ٢١٦ واللباب ٣ : ٣٠٩

ومعجم قبائل العرب ١٢٦٢ والمحرر ٢٩٩ والنقائص:

انظر فهرسته.

(٢) الإنباء، في ترجمة مجاشع: ت ٧٧٢٣ وجمهرة

الأنساب ٢٤٩ - ٢٥٠ وتكرر فيه اسم أبيه «سمال»

بلفظ «سالك» تصحيحاً. وفي التاج ٧ : ٣٨١ نسب

سمال وضبطه.

(٣) جمهرة الأنساب ٢٤١ - ٢٤٢ واللباب ٣ : ٣٠٧

والنقائص ١٠٥ والتاج ٥ : ٣٤٣ ومعجم قبائل

العرب ١٢٦٣

من نسله « خالد بن برد ، ولاء الوليد دمشق <sup>(١)</sup> .

٥ - يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . من نسله مالك بن عوف اليربوعي النصري ( كان قائد المشركين يوم هوازن ، ثم أسلم وحسن إسلامه <sup>(٢)</sup> .

## يريم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - يريم بن حاشد ذي مرع بن أميئ بن علهان بن بتع ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . من نسله القيل « ذو مرأم » بن نوف . قال الهمداني : قرأت في مسند في قصر ريدة : « حفده يريم وبتع ابنا القيل ذي مرع » وحفده : خدمه <sup>(٣)</sup> .

٢ - يريم ذو رعين بن سهل بن زيد الجمهور : جد جاهلي يمني . بنوه عدة بطون ، كانت تسكن مخلاف « جيشان » قال الهمداني : « ومن جيشان كان مخرج القرامطة باليمن ، ومن الجند ، ويسكن مخلاف جيشان بطون من يريم ذي رعين الخ » <sup>(٤)</sup> .

٣ - يريم ذو مقار الحميري : أحد أقبال اليمن في الجاهلية . وهو جد « العواسج » من أشراف حمير ، كانت لهم الرئاسة في « جرش » بضم ففتح ، من ديار عترة ، باليمن <sup>(٥)</sup> .

يز

ابن يزْدَاد = علي بن محمد ٤٥٩

اليزدي ( ابن بندار ) = أسعد بن الحسين ٥٨٠ ؟

اليزدي ( الأصهباني ) - عبدالله بن الحسين ١٠١٥

اليزدي ( الواعظ ) = حسن بن علي ١٢٩٧  
اليزدي ( الطباطبائي ) = محمد كاظم ١٣٣٧

اليزني = مرثد بن عبد الله ٩٠  
ابن يزيد ( أمير إفريقية ) = محمد بن يزيد ١٣٤

أبو يزيد ( البسطامي ) = طيفور بن عيسى ٢٦١

أبو يزيد ( الإباضي ) - مخلد بن كيداد ٣٣٦

## الشيبياني

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٦١ م)

يزيد بن إبراهيم بن محمد الشيباني : أديب . نشأ في القيروان ، وخدم المعز لدين الله الفاطمي . له « تلقيح العقول - خ » في الأدب <sup>(١)</sup> .

## البجلي

(٠٠٠ - نحو ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٥ م)

يزيد بن أسد بن كرز ( بضم ففتح ) ابن عامر ، من بني الكاهن « شق » من يشكر بن رهم ، البجلي القسري : قائد يمني قحطاني ، من الشجعان ذوي الرأي . قيل : وفد على النبي ﷺ وروى عنه حديث « يا يزيد بن أسد ، أحب للناس ما تحب لنفسك » وفي مؤرخي الصحابة من لا بعده منهم . كان في المدينة أيام عمر . وخرج مع بعوث المسلمين إلى الشام ، فكان فيها من رؤوس قحطان ، ومن ثقات معاوية وخاصته . ولما حوضر عثمان في المدينة ، وجهه معاوية في أربعة آلاف ، فدخلها بعد مقتل عثمان . وشهد مع معاوية حروب « صفين » واشتد على

من اتهموا بالمشاركة في قتل عثمان . وأرسله معاوية ، قائداً لأهل دمشق ( سنة ٣٨ ) مع عمرو بن العاص ، إلى مصر ، فحضر فيها وقعة « المساة » ومات قبل معاوية . وهو جد خالد بن عبدالله القسري الأمير <sup>(١)</sup> .

## يزيد بن أسيد

(٠٠٠ - بعد ١٦٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٧٩ م)

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلمي ، من بني بهثة بن سليم بن منصور : والي ، من رجال الدولة العباسية . كانت أمه نصرانية . ولي أرمينية للمنصور ولوالده المهدي . وغزا الروم سنة ١٥٨ واستولى على حصون من ناحية قاليقلا ( سنة ١٦٢ ) . وهو المعروف بيزيد سليم . الذي تداول الناس فيه وفي يزيد بن حاتم ، قول ربعة الرقي :

« لشتان ما بين اليزيديين في الندى :

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم » وكان ربعة قد ذهب إليه ، واستقل ما أعطاه ، وذهب إلى يزيد بن حاتم الأزدي ( والي إفريقية ) فلقى منه كرماً بالغاً ، فجعل « اليزيديين » مضرب المثل <sup>(٢)</sup> .

## يزيد بن أنس

(٠٠٠ - ٦٦ هـ - ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

يزيد بن أنس المالكى الأسدي ، من أسد بن خزيمه : قائد ، من الشجعان ، من أصحاب المختار الثقفي . خرج معه على بني أمية مطالباً بدم الحسين ، فكان من قادة جيشه . ووجهه المختار على رأس ثلاثة آلاف ، من الكوفة ، لدخول الموصل ، وفيها عبيد الله بن زياد ، فسار

(١) وقعة صفين ٤٩ . ١٩٠ . ٤١٩ . ٦٣١ والجامع الصغير : الحديث ٢٢٢ وأسد الغابة ٥ : ١٠٣ والإصابة : ت ٩٢٣٠ والولاة والقضاة ٢٩ .  
(٢) رغبة الأمل ٥ : ٢٠٣ . ٢٠٤ والمحبر ٣٠٥ والنجوم ٢ : ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٠ .

(١) جمهرة الأنساب ٢٣٩ .

(٢) اللباب ٣ : ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ .

(٣) الإكبل ١٠ : ٢١ . ٢٢ .

(٤) صفة جزيرة العرب . طبعة ليدن ١٠٢ .

(٥) المصدر نفسه ١١٧ .



إلى المدائن فأرض جوحى والراذانات فأرض الموصل ، ونزل ببا فكي ( قرب الخازر ) وعلم ابن زياد بخبره ، فأرسل لقتاله فيلقين ، كل منهما ثلاثة آلاف . وعلى الأول ربيعة بن مخارق الغنوي ، وعلى الثاني عبدالله بن جملة الخثعمي . وتقدم ربيعة يوماً ، فانهزم من معه بعد معركة ، وقتل ، وأقبل الخثعمي فقتل أيضاً ، وتفرق رجاله . وكان « يزيد » في حال إعياء شديد ، من مرض حل به ، فأوصى بمن يخلفه إن مات . وشهد المعركة الأولى وهو على حمار ، يمسكه بعض الرجال ، وشهد الثانية وهو في قلب جيشه ، على سرير . وسقط ميتاً في المساء ، بعد الظفر في الحربيين <sup>(١)</sup> .

## هَبْنَقَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

يزيد بن ثروان القيسي ، من قيس ابن ثعلبة ، أبو ثروان ، المعروف بهبنقة ، ويلقب بذئ الودعات : مضرب المثل في الغفلة ، يقال : أحقق من هبنقة ! وهو جاهلي . يذكرون من خبره أنه كان يجعل في عنقه قلادة من ودع وخزف وعظم ، وسئل عنها فقال : لأعرف بها نفسي ! فسرقتها أخ له وتقلدها ، فلما رآه قال : إن كنت أنت أنا ، فمن أنا ؟ قال شاعر :

« عش بجد ، وكن هبنقة ، يرض

بك الناس قاضيحاً حكماً ! » وقال ابن زيدون ، في رسالته التهكمية : « وهبنقة مستوجب لاسم العقل إذا أضيف إليك ! » وفي قصيدة للفرزدق : « فلو كان ذو الودع ابن ثروان لالتوت به كفه ، أعني يزيد الهبنقا » <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي كَبْشَة

( ٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٧١٥ - ٠٠٠ م )

يزيد بن جبريل ( أبي كبشة ) بن يسار السكسكي : أمير . كان مقدم « السكاسك » وصاحب شرطة عبد الملك ابن مروان . وولي الغزاة . ثم ولاة الوليد إمرة « العراقيين » بعد وفاة الحجاج . ولما استخلف سليمان ، ولاة إمارة « السند » فمات بعد وصوله إليها بثمانية عشر يوماً . قال الذهبي : كان من خيار الأمراء <sup>(١)</sup> .

## يزيد بن الجَدعاء

( ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٦٩٥ م )

يزيد بن الجدعاء العجلي : شاعر ، من أهل البادية . كان حياً أيام فتنة عبدالله بن الزبير . وهو القائل في عوف ابن القعقاع ، يعيره بهروبه من معركة : « وقد قال عوف : شمت بالأمس بارقاً فله عوف ! كيف ظل يشيم » « ونجاء من قتل الوقيط مقلص بعض على فأس اللجام أزوم » والوقيط . كأمر : يوم من أيام العرب ، كان في الإسلام ، بين بني تميم وبكر ابن وائل . والمقلص ، كحدث : من صفات الخيل ، يقال : فرس مقلص ، أي طويل القوائم منضم البطن . والأزوم ، الشديد العض <sup>(٢)</sup> .

## يزيد بن حاتم

( ٠٠٠ - ١٧٠ هـ = ٧٨٧ - ٠٠٠ م )

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ابن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان في العصر العباسي . ولي الديار المصرية سنة ١٤٤ هـ ، للمصور ، فكث سبيع سنين وأربعة

أشهر ، وصرفه المنصور سنة ١٥٢ ثم ولاة إفريقية سنة ١٥٤ فتوجه إليها وقاتل الخوارج واستقر والياً بها خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر ، قضى في خلالها على كثير من فتن البربر وغيرهم . وتوفي بالقيروان . وكان جواداً ممدوحاً شديداً الشبه بجده « المهلب » في الدهاء والشجاعة . وهو الذي يقول فيه ربيعة الرقي :

« لشتان ما بين اليزيديين في النسي

يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم » وقد سبق الكلام قريباً على هذا البيت في ترجمة « يزيد بن أسيد » السلمي <sup>(١)</sup> .

## يزيد بن الحارث

( ٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٦٨٨ - ٠٠٠ م )

يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني : قائد ، من الأمراء . له شعر . أدرك عصر النبوة ، وأسلم على يد علي . وشهد اليمامة ، وقال فيها :

« تدور رحانا حول راية عامر

يراقبنا بالأبطح المتلاحق »

« يلوذ بنا ركننا معد ، ويتقي

بنا غمرات الموت أهل المشارق »

ونزل البصرة . ثم كان أميراً على « الري »

قصبة بلاد الجبال ، ويسمىها الإفرنج

Ragès ولما استباح الخوارج ما بين

أصفهان والأهواز ، يقتلون وينهبون ، قصدوا

الري ، فقاتلهم يزيد . ورأى كثرتهم ،

فدخل المدينة ، فحاصروه ، وطال عليه

الحصار ، فخرج إليهم ، فقاتلوه . وكان

معه ابن له اسمه حوشب ( ولي الشرطة

لعلي بن أبي طالب ، ثم للحجاج ) ففر

حوشب . وانقلب أهل الري على يزيد ،

فأعانوا الخوارج ( كما يقول ابن الأثير )

(١) ابن خلكان ٢ : ٢٨١ وأعمال الأعلام ، نبذة منه ٦

والنجوم الزاهرة ٢ : ١ والاستقصا ١ : ٥٨ وابن

خلدون ٤ : ١٩٣ والبيان المغرب ١ : ٧٨ ، ٨١

وفيه : وفاته سنة ١٧١ والوالة والقضاة ١١١ وخزاة

البغداد ٣ : ٥١ - ٥٣ ومطالع البدور ١ : ١٥

ومرأة الجنان ١ : ٣٦١ ، ٣٩٦ ورغبة الآمل ٥ :

٢٠٣ - ٢٠٤ .

(١) سير النبلاء - خ . : المجلد الرابع . والكامل لابن

الأثير ٤ : ٢٢١ - ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٤٠٥ .

(٢) النفاض . طبعة لندن ٣٠٨ وصحاح الجوهري

١ : ٥٦٩ والتاج ٤ : ٤٢٨ .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٨٩ ، ٩٠ واللباب ٣ : ٨٧

وجمهرة الأنساب ١٨٢ .

(٢) نمار القلوب ١١٢ والنفاض ٣٥٤ ، ٨٤٢ ومجمع

الأمثال ١ : ١٤٦ وسرح العيون ، الطبعة الأميرية

٢٠٧ وأزهار الرياض ١ : ٨٥ والتويزي ٧ : ٢٨٣ .

وانتهت المعركة بمقتل يزيد. وفي « حوشب » يقول الشاعر ، من أبيات :

« دعاه يزيد والرماح شوارع  
فلم يستجب ، بل راغ روغة ثعلب »  
وللأخطل ، من قصيدة :

« تَوَاكَلْنِي بَنُو الْعَلَاتِ مِنْهُمْ  
وَعَالَتْ مَالِكًا وَيَزِيدَ غُول »  
قال المرزباني : « يريد مالك بن مسمع ،  
ويزيد بن رويم الشيباني » قلت : سماه  
« ابن رويم » نسبة إلى جده ، والمصادر  
متفقة على أنه « ابن الحارث بن رويم »  
وهناك « يزيد بن رويم » جاهلي ،  
سيأتي (١) .

يَزِيدُ بْنُ حَبْنَاءَ - يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو ٩٠ ؟  
يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ - يَزِيدُ بْنُ سُؤَيْدٍ  
يزيد بن الحر ( أبو زياد ) = يزيد بن  
عبدالله ٢٠٠ ؟

### يَزِيدُ بْنُ حَرْبٍ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يزيد بن حرب بن علة ، من مذحج ،  
من كهلان : جد جاهلي . كان له سبعة  
بنين ، هم : صُداء ( بطن ضخم ) ومنبه ،  
والحارث ، وغلي ( بكسر الغين واللام )  
وسيحان ، وهفان ، وشمران . ويقال  
لأبناء منبه ومن بعده « جَنْب » لأنهم  
تجنبوا بني عمهم صداء . وكانت بطون  
« جنب » من أنصار الصليحي في  
زبيد (٢) .

(١) الكامل . لابن الأثير ٤ : ١١١ ورغبة الآمل ٨ :  
٤٤ ، ٤٥ والإصابة : ت ٩٣٩٨ وتهذيب التهذيب  
٨ : ١٦٣ في ترجمة حفيده « العوام بن حوشب » .  
والموشح للمرزباني ١٣٣ ، ١٣٥ ووقع اسمه في  
جمهرة الأنساب ٣٠٥ « زيد بن الحارث » والصواب  
« يزيد » كما هو في سائر المصادر . وللكلام على  
الري . انظر بدران الخلافة الشرفية ٢٤٩ - ٢٥٣  
ومعجم البلدان ٤ : ٣٥٥ وGrégoire 1630 .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ ومتنخبات في أخبار  
اليمين ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣٨٨ ووقع فيه « العلاء »  
مكان « الغي » خطأً ، والتصويب من التاج ١٠ :  
٢٧٠ .

### يَزِيدُ بْنُ الْحُصَيْنِ

( ٠٠٠ - ١٠٣ هـ = ٧٢١ م )

يزيد بن الحصين بن نمير بن نائل  
ابن لبيد السكوني ، من بني السكون ،  
من كندة : أمير ، من أشرف العصر  
المرواني . من أهل حمص . ولده يزيد  
ابن معاوية إمرتها . وتوفي بها . نعته  
الحجاج بسيد الشام . وهو من التابعين ،  
روى عن معاذ بن جبل . وروى عنه  
غير واحد . وأورد ابن حبيب ( في  
أسماء المغتالين من الأشراف ) قصة من  
مخترعات الرواة ، زعم بها أن الحجاج  
ابن يوسف الثقفي أمير العراق ، تكهن  
له راهب بأن سيحل محله في الإمارة  
رجل اسمه « يزيد » فذهب ظنه إلى  
يزيد بن الحصين ، فأرسل من دس له  
السم ، فقتله ! (١) .

### يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ

( ٠٠٠ - نحو ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو )

( ٧٢٣ م )

يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن  
بشر بن عبد بن دهمان الثقفي : شاعر  
عالي الطبقة ، من أعيان العصر الأموي .  
من أهل الطائف . سكن البصرة . وولاه  
الحجاج كورة فارس ، ثم عزله قبل أن  
يذهب إليها ، فانصرف إلى « سليمان  
ابن عبد الملك » فأجرى له ما يعدل  
عمالة فارس . وقُطع عنه ذلك بعد  
« سليمان » فلما صار الأمر إلى « يزيد  
ابن عبد الملك » وثار « يزيد بن المهلب »  
خالعاً ابن عبد الملك ، كتب إليه ابن  
الحكم :

« أبا خالد ، قد هجت حرباً مريرة  
وقد شمרת حرب عوان ، فشمّر »

(١) أسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٨  
ووقعت نسبة فيه « السكسكي » وهو في سائر المصادر  
السكوني . وتاريخ الإسلام . للذهبي ٤ : ٢١١  
والكامل ، لابن الأثير ٥ : ٤٠ وفي جمهرة الأنساب  
٤٠٣ نسب أبيه . وانظر الإصابة : ت ١٧٤٧ « حصين  
ابن نمير » .

« فإن بني مروان قد زال ملكهم

وإن كنت لم تشعر بذلك فاشعر »  
«ومت ماجداً ، أو عش كريماً ، فإن تمت

وسيفك مشهور بكفك ، تعذر »  
« وكان أبي النفس ، شريفها ، من حكماء  
الشعراء . وهو صاحب القصيدة التي منها :  
« وما المال والأهلون إلا ودائع  
ولا بد يوماً أن ترد السودائع »  
والقصيدة المتداولة التي أولها :

يا بدر ، والأمثال يضربها لدى اللب الحكيم  
ومن مختارها :  
والناس مبتنيان ، محمود البنية أو ذميم  
إن الأمور ، دقيقها مما يهيج له العظيم  
والبغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم  
أورد منها أبو تمام ( في الحماسة ) ثلاثة  
وعشرين بيتاً (١) .

### يَزِيدُ بْنُ حِمَارٍ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

يزيد بن حمار السكوني : من فرسان  
الجاهلية . شهد حرب « ذي قار » وكان  
حليفاً لبني شيبان . وقام بحركة « عسكرية »  
كانت من أسباب هزيمة الفرس (٢) .

### يَزِيدُ الْمَكْسَرُ

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار  
العجلي ، الملقب بالمكسر : راجز جاهلي ،  
من الفرسان . كان مع أبيه في حرب  
« ذي قار » ولما ارتجز أبوه :

« يا قوم طيخوا بالقتال نفسا  
أجدر يوم أن تفلو الفرسا »  
تقدم « يزيد » وارتجز :

« من فر منكم فر عن حريمه  
وجاره ، وفر عن نديمه »

(١) خزنة الأدب للبغدي ١ : ٥٤ - ٥٦ والأغاني ،  
السامي ١١ : ٩٦ ، ١٠١ وحماسة ابن الشجري  
١٣٩ ورغبة الآمل ٨ : ٤٠ ، ٤٨ وشرح حماسة  
أبي تمام ، للمرزوقي ١١٩٠ - ١١٩٧ وسمط الآلي  
٢٣٨ .  
(٢) الفناض ٦٤٢ - ٦٤٤ .

« أنا ابن سيار ، على شكيمه  
إن الشراك قد من أدبمه »  
« وكلهم يحري على قديمه  
من قارح الهجنة أو صميمه »  
وهو الذي قتل « الأضجم الضراري »  
قبل التحام العرب بالفرس في تلك  
الحرب <sup>(١)</sup> .

## يزيد حوراء

(٠٠٠ - نحو ١٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٨٠١ م)

يزيد حوراء ، من الموالي ، كنيته  
أبو خالد : مغن من طبقة إبراهيم الموصلي .  
ولد ونشأ بالمدينة . ورحل إلى العراق ،  
فاتصل بالمهدي العباسي ، وعاش زمناً من  
أيام الرشيد . وكان الرشيد يسر منه .  
ومرض فبعث إليه الرشيد خادمه مسروراً  
يعوده . وكان صديقاً لأبي العتاهية ، وله  
غناء ببعض شعره . مات ببغداد <sup>(٢)</sup> .

## أعشى عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن خالد ( أو خليل ) بن مالك  
ابن فروة بن قيس ، من بني عوف بن  
همام ، من ذهل بن شيبان : شاعر .  
يعرف بأعشى عوف . كان عبد الملك  
ابن مروان يتمثل بقوله :

« إن كنت تبغي العلم أو أهله  
أو شاهداً يخبر عن غائب »  
« فاعتبر الأرض بأسمائها  
واختبر الصاحب بالصاحب » <sup>(٣)</sup> .

(١) الفقاظ ٦٤٣ ، ٦٤٨ وانظر التاج ٣ : ٥٢٢ في  
الكلام على « مكسر » كمحدث .

(٢) الأغاني طبعة الدار ٣ : ٢٥١ .

(٣) ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين ، طبعة  
بأنة ٢٨٧ والمؤتلف والمختلف للأمدي ١٣ ، ١٤  
وفيه : « اسمه عندي في القبيل ضبي » . وقال إبراهيم  
ابن محمد : اسمه يزيد بن خليل . قلت : واسمه في  
القاموس « ضاب » وفي المصدر الأول : « يزيد  
ابن خالد » .

## يزيد بن خالد

(٠٠٠ - ١٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٤ م)

يزيد بن خالد بن عبدالله بن يزيد  
ابن أسد القسري البجلي : أمير . كان  
مع أبيه في العراق . وقتل أبوه ، فانتقل  
إلى غوطة دمشق ، فأقام إلى أن ولي  
الخلافة مروان بن محمد بن مروان ،  
وانتقص أهل الغوطة ، فنادوا به أميراً  
عليهم ، وهاجموا دمشق فحاصروها ،  
فأقبل عليهم جمع لمروان من حمص ،  
وخرج لقتالهم من في دمشق ، فانهزموا .

وأخذ يزيد فقتل وصلب على باب  
الفراديس بدمشق ، وبعث برأسه إلى  
مروان وهو يومئذ بحمص <sup>(١)</sup> .

## يزيد بن خذاف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن خذاف الشني العبدي ، من  
بني عبد القيس : شاعر جاهلي . كان  
معاصراً لعمر بن هند . من شعره أبيات  
أولها :

« هل لفتى من بنات الدهر من واق  
أم هل له من حمام الموت من راق ؟ »  
قال أبو عمرو بن العلاء : هي أول شعر  
قيل في ذم الدنيا <sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي مسلم

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

يزيد بن دينار الثقفي ، أبو العلاء :  
والد من الدهاة في العصر الأموي . كان  
من موالي ثقيف ، وجعله الحجاج كاتباً  
له ، فظهرت مزاياه ، فلما احتضر الحجاج  
استخلفه على الخراج بالعراق ، وأقره  
الوليد بن عبد الملك بعد موت الحجاج  
( سنة ٩٥ هـ ) ولما مات الوليد وتولى  
أخوه سليمان ( سنة ٩٦ ) عزل صاحب

(١) ابن الأثير ٥ : ١٢٣ وأمرام دمشق في الإسلام  
٩٨ والمحرر ٤٨٥ .

(٢) سبط اللاي ٧١٣ والشعر والشعراء ٣٤٥ - ٣٤٧  
والتاج ٦ : ٣٢٧ .

الترجمة ، وطلبه ، فجاءه إلى الشام ،  
فحادثه سليمان ، فأعجبه عقله ومنطقه ،  
فاستبقاه عنده . ثم ولي إمارة إفريقية  
( سنة ١٠١ ) فانتقل إليها ، فاستمر به  
جماعة من أهلها ، فقتلوه . واتهم بقتله  
عبدالله بن موسى بن نصير ، فقتله  
بشر بن صفوان الكلبي وبعث برأسه  
إلى يزيد بن عبد الملك ، فنصب في  
الشام . وأبو مسلم كنية أبيه <sup>(١)</sup> .

يزيد بن ربيعة ( ابن مفرغ ) = يزيد بن زياد

## يزيد بن رومان

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

يزيد بن رومان الأسدي ، أبو روح ،  
مولي آل الزبير بين العوام : عالم بالمغازي ،  
ثقة . من أهل المدينة . ووفاته بها . حديثه  
في الكتب الستة <sup>(٢)</sup> .

## يزيد بن رويم

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦١٣ م)

يزيد بن رويم بن عبدالله بن سعد  
ابن مرة بن ذهل بن شيبان : من فرسان  
بني شيبان في الجاهلية . يقال : هو الذي  
قتل « السليك بن السليكة » <sup>(٣)</sup> .

## يزيد بن زريع

(١٠١ - ١٨٢ هـ = ٧٢٠ - ٧٩٨ م)

يزيد بن زريع ، أبو معاوية البصري  
العيثي : محدث البصرة في عصره . قال  
أحمد بن حنبل : كان ريحانة البصرة ،  
ما أتقنه وما أحفظه ! وقال ابن سعد :

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٧٦ والمحرر ٤٩٢ والاستقصا  
١ : ٤٦ وابن الأثير ٥ : ٣٨ وروضة الآمل ٥ : ١٦٧ .  
١٦٩ والنجوم ١ : ٢٤٥ - ٢٤٨ والوزراء والكتاب :  
انظر فهرسته .

(٢) ذيل المذيل ٩٩ وتهذيب ١١ : ٣٢٥ وغاية النهاية  
٢ : ٣٨١ وفيه : « مات سنة ١٢٠ وقال الداني ١٣٠  
وقيل ١٢٩ » . وتاريخ الإسلام ٥ : ١٨ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٠٥ . ٣٠٦ وراجع هامش ترجمة  
« السليك » المتقدمة .

كان ثقة حجة كثير الحديث . وكان أبوه والي الأبله (١) .

## يزيد بن زَمعة

(٥٠٠ - ٥٩٨ هـ = ١١٠٠ - ١١٩٨ م)

يزيد بن زَمعة بن أبي حبيش الأسود ابن المطلب الأسدي القرشي : صحابي ، كان أحد من انتهت إليهم رئاسة قریش في الجاهلية ، لا يجمعون على أمر إلا عرضوه عليه . ثم كان من السابقين إلى الإسلام ( في رواية ابن الكلبي ) وهاجر إلى الحبشة . واستشهد يوم حنين أو يوم الطائف (٢) .

## ابن مُفَرِّغ

(٥٠٠ - ٥٦٩ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٨ م)

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ ، الحميري ، أبو عثمان : شاعر غزل ، هو الذي وضع « سيرة تبع وأشعاره » كان من أهل تبالة ( قرية بالحجاز مما يلي اليمن ) واستقر بالبصرة . وكان هجاء مقذعاً ، وله مديح . ونظمه سائر . وهو صاحب البيت الشائع ، من قصيدة أوردتها المرصفي :

« العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامه »  
وفد على « مروان بن الحكم » فأكرمه . وصحب عباد بن زياد بن أبيه ، فأخذه معه إلى سجستان ، وقد ولي عباد إمارتها ، فأقام عنده زمناً . ولم يظفر بخيره ، فهجاه . وسجنه عباد ، مدة ، ثم رقَّ له وأخرجه ، فأتى البصرة . وانتقل إلى الشام . وجعل يتنقل ، ويهجو عبداً وأباه وأهله ؛ فقبض عليه عبيد الله بن زياد

( في البصرة ) وحبسه ، وأراد أن يقتله ، فلم يأذن له معاوية ، وقال : أدبه . فقيل : إنه أمر به ، فسقي مسهلاً ، وأركب حماراً ، وطيف به في أسواق البصرة ، واتسخ ثوبه من المسهل ، فقال : « يغسل الماء ما صنعت ، وشعري

راسخ منك في العظام البوالي ! » وقيل : كان ابن مفرغ يكتب هجاء لعباد على الجدران ، فلما ظفر به عبيد الله ألزمه محوه بأظفاره . وطال سجنه ، فكلم فيه بعض الناس معاوية ، فوجه بريداً إلى البصرة بإخراجه ، فأطلق . وسكن الكوفة إلى أن مات . وأخباره كثيرة . وورد اسمه في كثير من المصادر « يزيد ابن ربيعة » وفي بعضها « يزيد بن مفرغ » واخترت ما ابتدأ به ابن خلكان ترجمته . ولد داود سلوم « شعر يزيد بن مفرغ الحميري - ط » (١) .

## يزيد بن أبي سُيَّان = يزيد بن صَخْر

## ابن الطَّثَرِيَّة

(٥٠٠ - ١٢٦ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٤ م)

يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر مطبوع . من شعراء بني أمية ، مقدم عندهم ، وله شرف وقدر في قومه بني قشير . كنيته « أبو المكشوح » ونسبته إلى أمه من بني « طثر » من عتر بن وائل . وفي اسم أبيه خلاف . كان حسن الشعر ، حلو الحديث ، شريفاً ، متلافاً للمال ، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة . جمع

علي بن عبد الله الطوسي ، ما تفرق من شعره في « ديوان » وكذلك صنع أبو الفرج الأصبهاني ، صاحب الأغاني . وفي حماسة أبي تمام ، وحماسة ابن الشجري مختارات يديعة من شعره . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« فديتك ! أعدائي كثير ، وشقتي بعيد ، وأشياعي لديك قليل »  
« وكنت إذا ما جئت ، جئت بعله ، فأفنت علاقي ، فكيف أقول ؟ »  
« فما كل يوم لي بأرضك حاجة ولا كل يوم لي إليك رسول »  
قتله بنو حنيفة ، في موقعة له معهم يوم الفلج ( بفتح الفاء واللام ) من نواحي اليمامة . وعده « ابن حبيب » ممن قتل غيلة ، لأنه بينما كان يقاتل علقت جبته بعرق من الشجر ، فعثر ، فضر به الحنفيون حتى قتلوه (١) .

## يزيد بن سِنَان

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م)

يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري : فارس ، من السادات في الجاهلية . كان رئيس بني « مرة ابن عوف » في حربهم مع بني « تيم بن عبد مناة » وحلفائهم من عدي وعكل ، وظفر بهم يزيد ، وأخذ سبياً كثيراً . وهو أخو « هرم بن سنان » ممدوح زهير بن أبي سلمى (٢) .

## يزيد بن أبي حَبِيب

(٥٣ - ١٢٨ هـ = ٦٧٣ - ٧٤٥ م)

يزيد بن سويد الأزدي بالولاء ،

(١) إرشاد ٧ : ٢٩٩ ووفيات ٢ : ٢٩٩ وسط اللآلي ١٠٣ وأسماء المغتالين من الأشراف . في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٤٧ والشعر والشعراء ٣٩٢ والأغاني . طبعة الدار ٨ : ١٥٥ وطبقات الشعراء ١٥٠ والتبريزي ٣ : ١٦١ و ٤ : ١٢٢ وحماسة ابن الشجري ١٤٥ ، ١٥٩ ، ١٩٩ وفي القاموس : « الطثرية محررة ، أم يزيد » وفي الوفيات : بسكون الثاء . ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ورغبة الآمل ٥ : ١٤١ .

(٢) النقاظ ١٠٦٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٠ .

(١) خزنة البغداد ٢ : ٢١٢ - ٢١٦ والوفيات ٢ : ٢٨٩ و Brock. I:57 (60), S. I:92 والأريب ٧ : ٢٩٧ والشعر والشعراء ٣١٩ - ٣٢٤ والجمعي ٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ وسير النبلاء - خ . : المجلد الثالث . والعيني ١ : ٤٤٢ ومنتخبات في أخبار اليمن ٨٢ والتاج ٦ : ٢٦ والأغاني ١٧ : ٥١ - ٧٣ ورغبة الآمل ٢ : ٧٠ و ٤ : ٦٣ ، ١٦٣ وشرح نهج البلاغة . طبعة بيروت ١ : ٣٨٥ وأمل الزجاجة ٢٩ .

(١) تذكرة ١ : ٢٣٦ وتهذيب ١١ : ٣٢٥ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٧١ واللباب ٢ : ١٠٣ وهم مضطربون في نسبه : العيشي ، العائشي ، العائسي ، التيمي ، التميمي ؟ وعرفه ابن ناصر الدين بالعائشي ؟ وزاد : وقيل التيمي .  
(٢) أسد الغابة ٥ : ١١٠ والإصابة : ٩٢٦٢ والاستيعاب ، بهامتها ٣ : ٦١١ ونسب فريش ٢٢١ ، ٢٢٢ وجمهرة الأنساب ١١٠ .

المصري ، أبو رجاء : مفتي أهل مصر في صدر الإسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها . قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا . كان نوبياً أسود . أصله من دنقلة . وفي ولائه للأزد ، ونسبته إليهم ، أقوال . وكان حجة حافظاً للحديث <sup>(١)</sup> .

## الرَّهَّاءِي

( ٥٥٨ - ٥٠٠ = ٦٧٨ م )

يزيد بن شجرة الرهاوي : أمير ، حازم شجاع . من أصحاب معاوية . سيره معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف فارس ، فدخلها وخطب بها . وأراد أن يقيم الحج فنازعه قثم بن عباس ، وكان من جهة علي ، فاصطلحا على أن يقيم الموسم حاجب الكعبة . ثم عاد إلى الشام ، فكان يغزو الثغور ويشهد الفتوح إلى أن قتل في إحدى غزواته . نسبته إلى الرها ، أو رهاوة ( كلاهما بفتح الراء ) قبيلة من العرب ؛ أما المدينة المشهورة فبضم الراء <sup>(٢)</sup> .

## يَزِيدُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ

( ٥١٨ - ٥٠٠ = ٦٣٩ م )

يزيد بن صخر ( أبي سفیان ) بن حرب ، الأموي ، أبو خالد : أمير ، صحابي . من رجال بني أمية شجاعة وحزماً . أسلم يوم فتح مكة ، واستعمله النبي ﷺ على صدقات بني فراس ، وكانوا أحواله . ثم استعمله أبو بكر على جيش ، وسيره إلى الشام ، وخرج معه يشيعه راجلاً . ولما استخلف عمر ، ولاه فلسطين . ثم ولي دمشق وخراجها . وافتتح قيسارية . وهو أخو معاوية الخليفة .

(١) تذكرة ١ : ١٢١ وتهذيب ١١ : ٣١٨ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ١٨٤ وأقرأ هامش « المهاجر بن أبي المنى » المتقدم .  
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٧ وفيه : قتل يزيد سنة ٥٤ وقيل : سنة ٥٨ والمعارف لابن قتيبة ١٩٨ وفيه : قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ ومعجم ما استعجم ٦٧٨ والنجوم الزاهرة ١ : ١١٨ ، ١٣٨ ، ١٤٨ .

له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد الشامية . توفي في دمشق بالطاعون ، وهو على الولاية <sup>(١)</sup> .

يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ = يَزِيدُ بْنُ مِقْسَمٍ ١٣٠ ؟  
يَزِيدُ بْنُ الطَّشْرِيَّةِ = يَزِيدُ بْنُ سَلَمَةَ ١٢٦

## يَزِيدُ الْفَصِيحُ

( ٥٣٢٠ - ٥٠٠ = نحو )

( ٩٣٢ م )

يزيد بن طلحة العبسي ، أبو خالد : كاتب بليغ ، له شعر . من أهل إشبيلية . كان أستاذاً في علم العربية واللغة ، من فصحاء الخطباء . أورد أبو بكر الزبيدي قطعة من نثره كتب بها إلى أهل « قرمونة » يحضهم على الطاعة ، وأبياتاً جيدة من شعره ، آخرها :

« تفضل بالفضل الذي هو أهله  
وأدرك ماء الوجه من قبل أن يجري »  
وكان يعرف بيزيد الفصيح <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو زِيَادٍ

( ٥٢٠٠ - ٥٠٠ = نحو )

( ٨١٥ م )

يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، من بني كلاب بن ربيعة : عالم بالأدب ، له شعر جيد . كان من سكان بادية العراق . وحل بأرضه قحط ، فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، ونزل قطيعة « العباس بن محمد » فأقام بها نحو أربعين سنة ، ومات فيها . من شعره :

« له نار ، تشب على يفاع  
إذا النيران ألست القناعات »

(١) تهذيب ١١ : ٣٣٢ والإصابة : ت ٩٢٦٧ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٥ والبداءة والنهاية ٧ : ٩٥ وأسد الغابة ٥ : ١١٢ وسير أعلام النبلاء ١ : ٢٣٧ ومجمع الزوائد ٩ : ٤١٣ وأمرأة دمشق ٩٨ ونسب قریش ١٢٤ ، ١٢٥ - ١٢٦ .  
(٢) طبقات النحويين للزبيدي ٢٩٤ - ٢٩٦ وابن الفريسي ٢ : ٦١ .

« ولم يك أكثر الفتيان مالا »  
ولكن كان أرحمهم ذراعاً »  
وهو صاحب كتاب « النوادر » قال البغدادي : كبير ، فيه فوائد كثيرة ؛ وكتاب « الفروق » و « الإبل » و « خلق الإنسان » <sup>(١)</sup> .

## يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

( ٥٠٠ - بعد ٢٥٥ = ٥٠٠ = بعد )

( ٨٦٩ م )

يزيد بن عبد الله بن دينار ، أبو خالد : من ولادة العباسيين وقوادهم . تركي الأصل ، من الموالي . ولي الإمارة بمصر سنة ٢٤٢ هـ ، للمتتصر العباسي ، فقدم إليها من بغداد ، ومهد أموراً . وفي أيامه بُني « مقياس النيل » بالجزيرة المعروفة بالروضة ، وأبطل النداء على الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الخيل . وأصيب العلويون منه بضيق شديد . واستمر عشر سنين و ٧ أشهر وأياماً . وعزل في أيام المعتز ابن المتوكل ( سنة ٢٥٣ ) وعاد إلى العراق سنة ٢٥٥ <sup>(٢)</sup> .

## ابن أَبِي خَالِدٍ

( ٥٦١٢ - ٥٠٠ = ١٢١٥ م )

يزيد بن عبد الله بن أبي خالد اللخمي ، أبو عمرو : كاتب أندلسي ، له شعر جيد . من أهل إشبيلية ، ووفاته بها . قال ابن الأبار : وإلى سلفه يُنسب « المعقل » المعروف بحجر أبي خالد <sup>(٣)</sup> .

## يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَانِ

( ٥١٠ - بعد ١٠٠ = بعد ٦٣١ م )

يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، من مدحج : شاعر ، من أشرف اليمن

(١) خزائن الأدب للبغدادي ٣ : ١١٨ وفهرست ابن النديم ٤٤ .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٨ والولادة والقضاة ٢٠٢ .  
(٣) تحفة القادم .

خالد ، من بني فزارة : أمير ، قائد ، من ولاية الدولة الأموية . أصله من الشام . ولي قنسرين للوليد بن يزيد . ثم جمعت له ولاية العراقين ( البصرة والكوفة ) سنة ١٢٨ هـ ، في أيام مروان بن محمد . واستفحل أمر الدعوة العباسية في زمن إمارته ، فقاتل أشيعها مدة . وتعلبت جيوش خراسان على جيوشه ، فرحل إلى واسط وتحصن بها ، فوجه السفاح أخاه المنصور لحربه ، فكث المنصور زمناً بواسط يقاتله ، حتى أعياه أمره ، فكتب إليه بالأمان والصلح . وأمضى السفاح الكتاب . وكان بنو أمية قد انقضى أمرهم ، فرضي ابن هبيرة وأطاع . وأقام بواسط وعمل أبو مسلم الخراساني على الإيقاع به ، فنقض السفاح عهده له ، وبعث إليه من قتله بقصر « واسط » في خبر طويل فاجع . وكان خطيباً شجاعاً ، ضخماً الهامة ، طويلاً جسيماً <sup>(١)</sup> .

## ابن الصَّعِق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

يزيد بن عمرو بن خويلد ( الصعق ) ابن نفيل بن عمرو الكلابي : فارس جاهلي ، من الشعراء . له أخبار . استنجد به « مرداس بن أبي عامر » على جماعة من كلاب سلبوه مئة ناقة ، فركب ، حتى أخذ الإبل وردها عليه ، فقال فيه مرداس ، من أبيات :

« يزيد بن عمرو خير من شد ناقة

بأقتادها ، إذا الرياح تصرصر » وشج رأسه يوم « ذي نجب » وأسر ، فأشار إلى ذلك « جرير » أكثر من مرة ، قال :

« ونحن صدعنا هامة ابن خويلد

يزيد ، وضررنا عبيدة بالدم »

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وخزاة البغدادي ٤ : ١٦٧ - ١٦٩ وأسماء الغتالين ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٨٩ - ١٩١ وفتح البلدان ، للبلاذري ٢٩٥ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١٥ والمسعودي . طبعة باريس ٦ : ٦٥ ، ٦٦ ومرآة الجنان ١ : ٢٧٧ ورغبة الآمل ٣ : ٧٣ .

في الانصراف إلى اللذات . مات في إربد ( من بلاد الأردن ) أو بالجولان ، بعد موت « قينة » له اسمها « حبابة » بأيام يسيرة ، وحمل على أعناق الرجال إلى دمشق ، فدفن فيها . وكان لحبابة ، هذه ، أثر في أحكام التولية والعزل ، على عهده . ونقل الدياربركري ( في تاريخ الخميس ) أنه : « مات عشقاً » قال : « ولا يعلم خليفة مات عشقاً غيره » وكان يلقب بـ « القادر بصنع الله » ونقش خاتمه : « فني الشباب يا يزيد ! » وربما قيل له « يزيد بن عاتكة » نسبة إلى أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية . ونقل الياضي أنه لما استخلف قال : سيروا بسيرة عمر بن عبد العزيز ، فأتوه بأربعين شيخاً شهدوا له أن الخلفاء لا حساب عليهم ولا عذاب ! وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً <sup>(١)</sup> .

## أَبُو وَجَرَة

( ٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٧٤٧ م )

يزيد بن عبيد السلمي السعدي ، أبو وجرة : شاعر محدث مقريء ، من التابعين . أصله من بني سليم . نشأ في بني سعد بن بكر بن هوازن فنسب إليهم . وسكن المدينة ، فانقطع إلى آل الزبير ، ومات بها <sup>(٢)</sup> .

## ابن هُبَيْرَة

( ٨٧ - ١٣٢ هـ = ٧٠٦ - ٧٥٠ م )

يزيد بن عمر بن هبيرة ، أبو

(١) ابن الأثير ٥ : ٤٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٥ واليعقوبي ٣ : ٥٢ والطبري ٨ : ١٧٨ والأغاني . طبعة الساسي : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ وبلغة الظرفاء ٢٥ ورغبة الآمل ١ : ٦٠ و ٦ : ١٨١ والوزراء والكتاب ٥٦ - ٥٨ ومرآة الجنان ١ : ٢٢٤ والمسعودي ٢ : ١٣٧ وعنوان المعارف ١٧ وزبدة الحلب ١ : ٤٧ ومعجم ما استعجم ٩٥٠ - ١٠٩٧ وانظر طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٨ في ترجمة فاطمة بنت الحسين .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٢ والقاموس : مادة وجز . والشعر والشعراء ٢٦٨ وخزاة الأدب للبغدادي ٢ : ١٥٠ وفيه : « وهو أول من شرب بعجوز » .

وشجعائها في الجاهلية . وفد على بني جفنة ( أمراء بادية الشام ) فأكرمه الحارث الجفني وأعزه وأجلسه معه على سريره وسقاه بيده . وعاد إلى اليمن ، فأقام بنجران إلى أن كان يوم كلاب الثاني ( من أيام العرب المشهورة قبيل الإسلام ) فكان ممن شهدته . وانفرد أبو الفرج « في الأغاني » بذكر « مقتل » الأربعة الذين حضروه ، واسم كل منهم « يزيد » وهم : ابن عبد المدان ، وابن هوير ، وابن المأمور . وابن المخرم . وليس في المصادر الأخرى أنهم قتلوا . على أن مؤرخي العصر النبوي . وفي مقدمتهم ابن إسحاق ( المتوفى سنة ١٥١ هـ ) يتناقلون اسمه في جملة الوفد الذي قدم مع خالد بن الوليد ، من اليمن ، إلى رسول الله ﷺ سنة ١٠ هـ . وكان بنو عبد المدان مضرب المثل في الشرف ، قال أحد الشعراء :

« تلوث عمامة ، وتجرّ رمحاً

كأنك من بني عبد المدان ! » <sup>(١)</sup> .

## يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

( ٧١ - ١٠٥ هـ = ٦٩٠ - ٧٢٤ م )

يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وولي الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز ( سنة ١٠١ هـ ) بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك . وكانت في أيامه غزوات أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك ، وانتصاره عليهم . وخرج عليه يزيد بن المهلب ، بالبصرة ، فوجه إليه أخاه مسلمة فقتله . وكان أبيض جسيماً مدور الوجه ، مليحاً . فيه مروءة كاملة ، مع إفراط

(١) الأغاني . طبعة الساسي : انظر فهرسته . والفائض . طبعة ليدن ١٥١ - ١٥١ والشريشي ٢ : ٣٧٢ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ٤ : ٢٤٠ والإصابة : ٩٢٩١ وشعراء النصرانية ٨٠ - ٨٨ وقد أخذ برواية الأغاني . وأرخ مقتله سنة ٦١٥ م . ومنتخبات في أخبار اليمن ٣٨ ومتاع الأخراج ١ : ٥٠١ وأسواق العرب ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ٢٦٨ - ٦٩ .

ومن شعر يزيد :

« ألا أبلغ لديك بني تميم  
بأية ما يحبون الطعام ! »  
وكان أعرج ، طعنه « العمد » فأعرجه .  
ومما يقال في تلقيب جده بالصعق :  
أنه اتخذ طعاماً لقومه في الموسم بعباظ ،  
فهبت ريح ألفت فيه التراب ، فلعبها ،  
فأصابته « صاعقة » فأت ! <sup>(١)</sup> .

### يزيد بن عمرو

( ٠٠٠ - نحو ١٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو  
٦٠٨ م )

يزيد بن عمرو الغساني : أحد  
ملوك غسان في مشارف الشام . كان  
معاصراً للنعمان بن المنذر ملك الحيرة .  
تروى عنه أخبار ، منها أن الحارث  
ابن ظالم المري ، نحر له « لقحة » في  
أرض تدعى « الخربة » ، فكان  
ذلك سبب قتل الحارث ( نحو سنة  
٢٢ ق هـ ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن حَبْناء

( ٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو  
٧١٠ م )

يزيد بن عمرو بن ربيعة ، من بني  
زيد مناة ، الحنظلي التميمي : من شعراء  
العصر الأموي . كان له أخوان ، هما :  
صخر ، والمغيرة ، وكلاهما شاعر أيضاً ؛  
فربما اختلط على الرواة شعر أحدهم  
بشعر الآخر . وكان يزيد ( صاحب  
الترجمة ) قد خرج مع « الأزارقة »  
ومن شعره قصيدة مطلعها :  
« دعي اللوم ، إن العيش ليس بدائم »  
و « حبناء » اسم أمه ، نسب إليها ، أو

(١) النقاظ ، طبعة ليدن ٣٨٧ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦٧٣ ،  
٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٩٣٣ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٥ ،  
والمعاني الكبير ، لابن قتيبة ٥٢٢ - ٢٣ والشعر  
والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦١٨ ومعجم ما  
استعجم ١٢٩٧ ورغبة الأمل ٣ : ٢١٤ وخزانة  
البغداد ١ : ٢٠٦ وأسواق العرب للأفغاني ٢٣٥ .  
(٢) معجم ما استعجم ٤٩٠ وانظر مقتل الحارث في  
الأعلام .

لقب غلب على أبيه <sup>(١)</sup> .

### أبو جعفر القارء

( ٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م )

يزيد بن الققعاق المخزومي بالولاء ،  
المدني ، أبو جعفر : أحد القراء « العشرة »  
من التابعين . كان إمام أهل المدينة في  
القراءة وعُرف بالقارئ . وكان من  
المفتين المجتهدين . توفي في المدينة <sup>(٢)</sup> .

### يزيد بن قَنَافَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م )

يزيد بن قنافة بن عبد شمس العدوي ،  
من بني عدي بن أخزم ، من ثعل بن عمرو  
ابن الغوث : شاعر جاهلي . كان معاصراً  
لحاتم الطائي . وله أبيات في هجائه ،  
أولها :

« لعمرى وما عمري عليّ بهين  
لبئس الفتى المدعو بالليل : حاتم »  
قال المرزوقي : ذكر الليل ، لشدة الهول  
فيه <sup>(٣)</sup> .

### الأَرْحَبِي

( ٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م )

يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب  
الأرحبي ، من بني صعب بن دومان ،  
من همدان : والد ، من الرؤساء الكبار  
في اليمانيين . أدرك النبي ﷺ وسكن  
الكوفة . ولما ثار أهلها على سعيد بن  
العاص ، أميرهم من قبل عثمان ، وتوجه  
سعيد إلى المدينة ، اجتمع قراء الكوفة  
فأقاموا صاحب الترجمة أميراً عليها .  
ثم كان مع عليّ في حروبه . وولي شرطته .

(١) حماسة ابن الشجري ٥٨ ورغبة الأمل ٢ : ٤٦  
و ٣ : ١٢ و ٨ : ١٢٢ والأغاني ، طبعة السامي  
١٤ : ١٠٣ وهو فيه « الضبي » .  
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٢  
وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٨٨ وفي سنة وفاته  
خلاف .  
(٣) المرزوقي ١٤٦٤ .

ولما دخل عليّ الكوفة ، قادماً من البصرة  
ولاه أصبهان والري وهمدان . وهو الذي  
عناه القائل ، واسمه ثمامة ، يخاطب  
معاوية :

« معاوي إن لا تسرع السير نحونا  
فبايع علياً أو يزيد اليمانيا »  
وكان من الخطباء الفصحاء الشجعان .  
وهو القائل لعليّ في أوائل حروب  
« صفين » : « إن أخا الحرب ليس بالسؤوم  
ولا النؤوم ، ولا من إذا أمكنته الفرصة  
أجلها واستشار فيها » ولما تهادن علي  
ومعاوية في صفين ، واختلفت الرسل  
فيما بينهما ، رجاء الصلح ، كان الأرحبي  
من رسل علي . وله خطبة في التحريض  
على القتال بصفين ، يقول فيها : « إن هؤلاء  
القوم والله ، ما إن يقاتلونا على إقامة دين  
رأونا ضيعناه ، ولا إحياء عدل رأونا  
أمتناه ، ولن يقاتلونا إلا على إقامة الدنيا ،  
ليكونوا جبابرة فيها ملوكاً » . وقتل  
في صفين <sup>(١)</sup> .

### يزيد بن كَبْشَة

( ٠٠٠ - بعد ٨٣ ق هـ = ٠٠٠ - بعد  
٥٤٢ م )

يزيد بن كبشة : زعيم يمني جاهلي .  
أظهرت الآثار المكتشفة في اليمن نصوصاً  
يستفاد منها أنه كان في عصر « أبرهة »  
الحبشي ، وأن أبرهة أنابه عنه في حكم  
بعض القبائل ، فقام بثورة كبيرة انضم  
إليه فيها أقيال « سبأ » وفي جملتهم القيل  
معديكرب بن سميغ . ووجه إليهم  
أبرهة جيشاً بقيادة « جراح ذو زبنور ؟ »  
فهزمه يزيد ، واستولى على بعض الحصون .  
وجهاز أبرهة جيشاً قوياً ، من الأحباش  
والحميريين ، وأرسله للقضاء على الثورة  
في أودية سبأ ( سنة ٥٤٢ م ) وقبل  
التحام الجيش الزاحف ، بالقوى الثائرة ،

(١) وقعة صفين ١٤ ، ١١٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧ والإصابة :  
ت ٩٤٠٩ وانظر رغبة الأمل ٧ : ١٣٩ والإكليل  
١٧٢ : ١٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَقُّ وَالْأَقْوَالُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ

وكتب عبد الله محمد بن يزيد المصلي  
الحسيني لكتاب الله به في امين



كتابنا هذه الرسالة الله واعراده يستغفر به الخامل  
الباشقور الوارث من عند عظيم احبابه الروكاكوس  
لحضرتنا العلية بالله تعالى يتعرف منه بحول الله  
وفوقه انه ورفد معهم من يوجههم الروكاكوس  
عندنا في امر وامان في فدومهم ومقامهم عندنا  
ورجوعهم ولا يرون هذا الان الحان التلاع وفي الرابع  
والعشرين من الحرم عام نسة وما يتير والم

المولى يزيد بن محمد

عن مقابل الصفحة ١٣٤ من كتاب : « Cartas Arabes de Marruecos »  
المطبوع في تطوان سنة ١٩٦١ وخطه في السطرين الثاني والثالث

منه مصورة في أخبار سنة ١٠١ - ٢٢٤  
في دار الكتب ( ٢٤٧٥ تاريخ ) باسم  
« تاريخ الموصل » أخذ عنه ياقوت وغيره  
من قدماء المؤرخين <sup>(١)</sup>.

ابن صقلاب

( ١٢٢٢ - ١٠٠٠ = ٥٦١٩ م )

يزيد بن محمد بن صقلاب ، أبو  
بكر : كاتب أندلسي ، من الشعراء .  
كان غزلاً ماجناً . من أهل ألمرية .  
تولى أعمالها بعد أبيه . وكان عالي الهمة .  
واسع الأدب <sup>(٢)</sup>.

المولى يزيد

( ١١٨٠ - ١٢٠٦ = ١٧٦٦ - ١٧٩٢ م )

يزيد بن محمد بن عبد الله بن  
(١) انظر علم التاريخ عند المسلمين ٢١٠ - ٢١٢ ، ٢٥١ ،  
وما في هامش هذه الصفحات من مراجع . وياقوت :  
٣ : ١١٤ و ٤ : ٦٨٥ و ٦ : ٧٧٣ ودار الكتب  
٥ : ١١٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٧٤ وشتريني  
(٣٠٣٠) .  
(٢) المغرب في حل المغرب ٢ : ٢٠٦ وتحفة القادم .



المولى يزيد بن محمد بن عبد الله العلوي

يزيد بن محمد بن عبد الله العلوي  
( عن تاريخ تطوان : المجلد ٣ )

الأزدي : مؤرخ من حفاظ الحديث .  
من أهل الموصل . ولي قضاءها . له  
« طبقات محدثي الموصل - خ » قطعة

ورغبة الآمل ٥ : ١٣٧ و ٦ : ١٠٩ و ٧ : ١٠٥  
و ٨ : ٢٥٤ ونبية الدهر ٢ : ١٥٦ و ٣ : ٥ .

أسرع « يزيد » ومعه بعض أتباعه ،  
فجاءوا « أبرهة » بالدخول عليه ،  
مستسلمين يعرضون خضوعهم . وليس  
في نصوص « المصدر » الذي استفدت  
منه هذه الترجمة ، ما يشير إلى سبب  
انفصال يزيد عن أنصاره ، ولا ما صار  
إليه أمره بعد ذلك <sup>(١)</sup>.

الخطيم

( ٥٤٦ - ١٠٠٠ = ٦٦٦ م )

يزيد بن مالك الباهلي ، المعروف  
بالخطيم : من زعماء الخوارج وقادتهم ،  
في أيام معاوية . قتله زياد بن أبيه <sup>(٢)</sup>.

المهلبي

( ٢٥٩ - ١٠٠٠ = ٨٧٣ م )

يزيد بن محمد بن المهلب بن  
المغيرة ، من بني المهلب بن أبي صفرة ،  
أبو خالد ، المعروف بالمهلبي : شاعر  
محسن راجز . من الندماء الرواة . من  
أهل البصرة . اشتهر ومات ببغداد . كان  
فيه اعتزاز وترفع ، قال من أبيات يمدح  
بها إسحاق بن إبراهيم :

« إن أكن مهدياً لك الشعر ، إني  
لابن بيت تهدي له الأشعار  
وهو القائل في بعض غزله :  
« لا تخافي إن غبت أن تناسا -  
ك ، ولا إن وصلتنا أن نملا »  
اتصل بالمتوكل العباسي ، وناداه ، ومدحه .  
ورثاه بقصيدة من عيون الشعر أوردها  
المبرد في الكامل <sup>(٣)</sup>.

الأزدي

( ٣٣٤ - ١٠٠٠ = ٩٤٦ م )

يزيد بن محمد بن إياس ، أبو زكريا

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١ وانظر  
ترجمة « معديكرب بن سميغ » المتقدمة .  
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٣ : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠ .  
(٣) الموشح للمرزباني ٣٤٣ وانظر فهرسته . وتاريخ  
بغداد ، للخطيب ١٤ : ٣٤٨ وسقط اللآلي ٨٣٩



## يزيد بن المَخْرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يزيد بن المخرم بن حزن ( جرم ؟ )  
ابن زياد الحارثي المذحجي : من سادات  
الجاهلية وشعرائها . من أهل اليمن .  
شهد يوم « الكلاب » الثاني . وهو  
القاتل :

« وإذا الفتى لاقى الحمام ، رأيته

لولا الثناء ، كأنه لم يولد »  
وكانت في بغداد محلة يقال لها « المخرم »  
- كمحدث - نزلها أحد أبناء يزيد ،  
هذا ، فسميت به . وينسب إليها جماعة  
كثيرة <sup>(١)</sup> .

## يزيد بن مَخْلَد

(٠٠٠ - ١٩١ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٧ م)

يزيد بن مخلد بن الحسين المهلبی :  
قائد ، من شجعان آل المهلب بن أبي  
صفرة . آخر ما قام به افتتاحه « الصفصاف »  
من ثغور المصيصة ، و « ملقونية » قرب  
قونية ( سنة ١٩٠ ) وزحف بنحو عشرة  
آلاف مقاتل ، يريد التوغل في بلاد  
الروم ، فاعترضوه في أحد المضائق ،  
فقتل بقرب « طرسوس » وقتل معه  
٧٠ رجلاً ورجع الباقون <sup>(٢)</sup> .

يزيد المَزْرَد = مَزْرَد بن ضِرَار

## يزيد بن مَزِيد

(٠٠٠ - ١٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٨٠١ م)

يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني ،  
أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان .  
كان والياً بأرمينية وأذربيجان . وانتدبه  
هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف  
الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل  
ابن طريف ( سنة ١٧٩ هـ ) وعاد إلى

(١) شرح الحماسة للمرزوقي ١٧٥٦ والنفاض - طبعة  
لندن ١٥٠ والتاج ٨ : ٢٧٢ واللباب ٣ : ١٠٩ .  
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٩١ والنجوم  
الزاهرة ٢ : ١٣٣ ، ١٣٦ .

إسماعيل الحسني العلوي : من ملوك  
الأشراف السجلماسيين بالمغرب . كان  
من أنجب أبناء المولى محمد ، يرشحه أبوه  
للخلافة ويقدمه على كبار إخوته . وولاه  
الكلام مع القناصل في الثغور ، واستنابه  
في ذلك ( كما يقول السلاوي ، ويفهم  
منه أنه عهد إليه بأعمال وزارة الخارجية )  
ثم ولاه على قبيلة كروان ، وكانت  
أعظم قبائل البربر خيلاً ورجالاً ، فأحبوه ،  
لكرمه ورغبته في الجهاد . وانشق عن  
أبيه ، فقصده أبوه يريد استصلاحه ،  
فتوفي في طريقه إليه ( سنة ١٢٠٤ هـ )  
وكان يزيد قريباً من « تطاوين » فبايعه  
أهلها ، ووفد عليه فيها أهل طنجة  
والعرائش وأصيلا ، مبايعين . وتوافد أهل  
فاس وحاشية أبيه . وانتقل إلى مكناسة  
فجاءته بيعة أمصار الدولة وصحاريها .  
وقام لغزو سبتة وفيها « الإسبنيول »  
فحاصرها ، وأشرف على فتحها ، فثارت  
عليه قبائل « الحوز » وبايعت لأخيه  
« هشام » وانضمت إليهم مراكش ،  
فأقلع يزيد عن سبتة ، وسار إلى الحوز  
فشرد قبائله ، وقصد مراكش فدخلها  
عنوة . قال صاحب الجيش العرمم :  
فقتل ونهب وسمل الأعين بالنار . وقتله  
أخوه هشام فأصيب يزيد برصاصة في  
خده ، فعاد إلى مراكش فتوفي ودفن بها .  
ومولده فيها . ثم نقل رفاته إلى فاس .  
وكان من فتيان هذه الأسرة وسمحاتهم  
وأبطالهم ، لولا ضراوة فيه . يُنقل عنه  
قوله : لا أكون أميراً إلا إذا كانت  
أبواب المدائن تبیت مفتوحة لا يخافون  
من لص ولا سارق <sup>(١)</sup> .

(١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ٤ : ١٢٤ والدرر الفاخرة ٦٥  
وأكثر ما يسميه « الزيد » بالتعريف . قلت : وكان  
يلقب بالمهدي . ويبدأ اسمه بمحمد . للتبرك ، يظهر  
هذا من « رسالة » صدرت عن ديوانه في السنة  
الأخيرة من حياته . سمي فيها : « سيدي محمد  
المهدي الزيد » تاريخها : « مهل ربيع الأول عام  
١٢٠٦ » انظر تصويرها . وسلوة الأنفاس : الجزء  
الثالث . وكان يكتب اسمه : « عبدالله محمد الزيد  
المهدي الحسني » انظر لوحة خطه .

أرمينية . وكان فيما وليه اليمن . وأخبار  
شجاعته وكرمه كثيرة . توفي برعدة  
( من بلاد أذربيجان ) ورثاه شعراء  
كثيرون . وهو ابن أخي « معن بن  
زائدة » <sup>(١)</sup> .

يزيد بن أبي مُسْلِم = يزيد بن دينار

## يزيد بن مُسْهَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

يزيد بن مسهر بن أصرم بن ثعلبة  
الذهلي الشيباني ، أبو ثبيت : فارس  
جاهلي ، من سادات بني شيبان . عاتبه  
الأعشى ( ميمون ) بقصيدة أولها :

« هريرة ودعها وإن لام لائم »

وذلك لأن « مخبلاً » من بني كعب بن  
سعد ، قتل شيبانياً ، فأمر يزيد أن  
يقتلوا به « سيداً » من بني كعب ، ولا  
يقتلوا القاتل . وهو الذي خاطبه الأعشى  
بأبيات من لاميته المشهورة ، يقول فيها :  
« أبلغ يزيد بني شيبان مألكة  
أبا ثبيت ، أما تنفك تأتكل »  
وكان من الرؤساء يوم « ذي قار » قاتل  
وهو على ميمنة هانيء بن قبيصة . قال  
ابن حبيب : ويزيد ، من « ذوي الآكال »  
وهم أشراف كانت الملوك تقطعهم  
القطائع <sup>(٢)</sup> .

## النَّخَعِي

(٠٠٠ - ٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

يزيد بن معاوية النخعي : فارس ،  
من أشراف العرب في صدر الإسلام .  
يعني الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان  
من أصحاب عبد الله بن مسعود . وله ذكر  
في البخاري . حضر غزوة « بلنجر » وقاتل

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٨٣ وهبة الأيام للبدعي ٢١١ -  
٢١٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٣٤ ومراة الجنان ١ :  
٤٠٠ وخزانة البغدادی ٣ : ٥٤ وجمهرة الأنساب  
٣٠٧ .  
(٢) رغبة الأمل ٦ : ٢١ ، ٢٥ والنفاض ٦٤٢ ، ٦٤٣ -  
والحبر ٢٥٣ وجمهرة الأنساب ٣٠٦ .

الترك والخزر قتالاً شديداً ، فأصابه حجر من حصن بلنجر هشم رأسه <sup>(١)</sup> .

### يزيد بن معاوية

( ٢٥ - ٦٤ هـ = ٦٤٥ - ٦٨٣ م )

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي : ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد بالمطرون ، ونشأ بدمشق . وولي الخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٠ هـ ) وأبى البيعة له عبدالله بن الزبير والحسين ابن علي ، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة ، وكان من أمرهما ما تقدمت الإشارة إليه في ترجمتهما ، وفي أيام يزيد هذا كانت فاجعة المسلمين بالسبط الشهيد « الحسين بن علي » سنة ٦١ هـ . وخلع أهل المدينة طاعته ( سنة ٦٣ ) فأرسل إليهم مسلم بن عقبة المري ، وأمره أن يستبجها ثلاثة أيام وأن يبيع أهلها على أنهم خول وعبيد ليزيد ، ففعل بها مسلم الأفاعيل القبيحة ، وقتل فيها كثيراً من الصحابة وأبنائهم وخيار التابعين . وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير « عقبة بن نافع » وفتح « سلم بن زياد » بخارى وخوارزم . ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها الديباج الخسرواني . ومدته في الخلافة ثلاث سنين وتسعة أشهر إلا أياماً . توفي بحدوارين ( من أرض حمص ) وكان نزوعاً إلى اللهو ، يروى له شعر رقيق ، وإليه يُنسب « نهر يزيد » في دمشق ، وكان نهراً صغيراً يسقي ضيعتين ، فوسعه فنسب إليه . ولابن تيمية « سؤال في يزيد بن معاوية - ط » رسالة نشرها المنجد . ولمحمد بن علي ابن طولون « قيد الشريد ، من أخبار يزيد - خ »

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٥٠ . وقرأت في هامش على « باب الموعظة ساعة بعد ساعة » من صحيح البخاري . في مخطوطة قديمة عندي . ما نصه : يزيد بن معاوية يمني كوفي ؛ قاله أبو ذر رحمه الله ؛ وقال أبو محمد المنذري في حواشيه على كتاب ابن طاهر : يزيد بن معاوية تابعي نخعي من أصحاب ابن مسعود . قتل غازيا بغارس ( كذا ) .

سيرته في دار الكتب ( ٥ : ٣٠٠ ) . وقال مكحول : « كان يزيد مهندساً » . وكان نقش خاتمه « يزيد بن معاوية » ولعمر أبي النصر : « يزيد بن معاوية - ط » مختصر ، فيه بعض أخباره <sup>(١)</sup> .

### يزيد المرواني

( ١٣٢ - ١٠٠ هـ - ٧٥٠ م )

يزيد بن معاوية بن مروان بن عبد الملك : أمير أموي . كان في الشام أيام ظهور العباسيين . وأسر « عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس » وبعث به ، مع عبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك ، إلى أبي العباس « السفاح » في العراق ، فقتلها وصلبها بالحيرة <sup>(٢)</sup> .

يزيد بن مُفَرِّغ = يزيد بن زياد

### ابن ضَبَّة

( ١٣٠ هـ = ٧٤٧ م )

يزيد بن مقسم الثقفي ، من مواليهم ، وضبة أمه : شاعر كبير ، من أهل الطائف ( بالحجاز ) مات أبوه وخلفه صغيراً ، فحضنته أمه ، فنسب إليها .

(١) الطبري : حوادث سنة ٦٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٠ . ومنهاج السنة ٢ : ٢٣٧ - ٢٥٤ . وابن الأثير ٤ : ٤٩ . ومختصر تاريخ العرب ٧١ - ٧٦ . والبداهة والتاريخ ٦ : ٦ - ١٦ . وفيه قول أحد الشعراء : « يسأله القبر بحوارين »

ضممت شعر الناس أجمعين » واليعقوبي ٢ : ٢١٥ وجمهرة الأنساب ١٠٣ . وبنو الظرفاء ١٩ . والمسعودي ٢ : ٦٧ . ٧٣ . والقتل والجوهرية ٢٦٢ . والوسائل إلى مسامرة الأوثان ٣٣ ، ٣٤ . ورغبة الأمل ٤ : ٨٣ - ٨٤ و ١٢٩ . والحشيار : انظر فهرسته . وفي تاريخ المانوزي - الجزء السادس من مخطوطة المعسول مل طبعه الصفحة ١٠٥ . ١٠٦ من نسخة مصنفه - أن ليزيد هدا . سلالة باقية إلى الآن في جهة تازونت بسوس المغرب الأقصى . يعرفون ببني يزيد . ويقدر عددهم بمئتي أسرة . انتقل أسلافهم من الأندلس لما اضمحل فيها ملك بني عمهم بني مروان في القرن الرابع الهجري . وفيهم نقيه من العلماء . ولهم مكتبة من أعظم الخزائن العلمية في السوس . (٢) المحبر ٤٨٦ . ونسب قريش ١٦٧ .

انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام ، فكان لا يفارقه . ولما أفضت الخلافة إلى هشام ، أبعد ابن ضبة ، لاتصاله بالوليد ؛ فخرج إلى الطائف ، فأقام إلى أن ولي الوليد . فوفد عليه ، فأدناه وضمه إليه وأكرمه . وفي الأغاني أن لابن ضبة ألف قصيدة اقتسمتها شعراء العرب وانتحلها فدخلت في أشعارها . وكان يعتمد الإتيان بغريب اللغة ومعتاص القوافي في شعره . مات بالطائف <sup>(١)</sup> .

### يزيد بن منصور

( ١٦٥ هـ = ٧٨١ م )

يزيد بن منصور بن عبدالله بن يزيد بن شهر بن مثوب ، من ولد ذي الجناح الحميري ، أبو خالد : والي . هو خال المهدي العباسي . كان مقدماً في دولة بني العباس . ولي للمنصور البصرة ( سنة ١٥٢ ) ثم اليمن ( سنة ١٥٤ ) بعد الفرات بن سالم . وأقام في اليمن باقي خلافة المنصور ، وسنة من خلافة المهدي . وعزل ( سنة ١٥٩ ) وولاه المهدي ( سنة ١٦١ ) على سواد الكوفة . ومات بالبصرة . ولبيشار بن برد ، هجاء فيه . وبقي من أعقابها جماعة كانوا يعرفون باليزيدية . وإليه نسبة يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي . كان يؤدب ولده ، فنسب إليه <sup>(٢)</sup> .

### يزيد بن المهلب

( ١٠٢ هـ = ٦٧٣ - ٧٢٠ م )

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان الأجواد . ولي خراسان بعد وفاة أبيه ( سنة ٨٣ هـ ) فكث نحواً من ست سنين ، وعزله عبد الملك بن مروان

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٦ : ١٤١ - ١٤٥ . (٢) صفة جزيرة العرب . طبعة ليدن ٥٩ . والوفيات ٢ : ٢٢٢ في ترجمة يحيى بن المبارك . والكامل لابن الأثير ٥ : ٢٢٦ . ٦ : ١٩ . ٢٣ . واللباب ٣ : ٣٠٨ . والنجوم ٢ : ١٨ . ٣٥ .

فبرد عليّ، فيختلف الناس وتكون  
فتنة ! <sup>(١)</sup>.

يزيد بن هُبَيْرَة = يزيد بن عُمَر ١٣٢

يزيد بن هَوَبَر

(٥٥٠ - ٥٧٠ = ٦٩٠ م)

يزيد بن هوير التغلبي : رأس بني  
تغلب في عصره . وكانت منازلهم بين  
الخابور والفرات ودجلة . كان شجاعاً  
بطلاً . وهو صاحب الوقائع المشهورة  
مع عمير بن الحباب ( انظر ترجمته )  
وفي المؤرخين من يرى أنه هو الذي قتل  
عميراً . وأصيب ابن هوير يوم مقتل  
عمير بجراحات مات على أثرها <sup>(٢)</sup>.

يزيد الناقص

(٨٦ - ١٢٦ هـ = ٧٠٥ - ٧٤٤ م)

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن  
مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة  
المروانية الأموية بالشام . مولده ووفاته  
في دمشق . ثار على ابن عمه « الخليفة  
الوليد بن يزيد بن عبد الملك » لسوء  
سيرته ، فبويع بالمرّة ، واستولى على  
دمشق ، وكان الوليد بتدمر ، فأرسل  
إليه يزيد من قاتله في نواحها . وقتل  
الوليد ، فتم ليزيد أمر الخلافة ( في  
مستهل رجب ١٢٦ ) ومات في ذي  
الحجة ( بالطاعون ، وقيل : مسموماً )  
قال اليعقوبي : « كانت ولايته خمسة  
أشهر ، والفتنة عامة في البلاد ، حتى  
قتل أهل مصر أميرهم حفص بن الوليد  
الحضرمي ، وطرّد أهل فلسطين عاملهم

ذو الكلاع الأكبر

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ م)

يزيد بن النعمان الحميري ، من  
نسل شهل بن وحاطة ، من سبأ الأصغر :  
ملك جاهلي يمني ، من الأذواء . يلقب  
« ذا الكلاع الأكبر » ويرى أهل اللغة  
أن الكلاع من « التكلع » وهو التحالف  
 والتجمع ، وأن « ذا الكلاع الأكبر »  
لقب بذلك لتجمع قبيلتي « هوازن »  
و« حراز » عليه ، مع سائر القبائل ،  
كما أن سميفع بن ناكور ( من أحفاد  
صاحب الترجمة ) لقب بذي الكلاع  
الأصغر ، لتجمع القبائل من حمير  
على يده ، ما عدا قبيلتي هوازن وحراز .  
وكان « نسر » الصنم المذكور في القرآن ،  
لبنى ذي الكلاع ، في مكان يسمى  
« بلخع » وهو على صورة نسر من الطير ،  
عبدته حمير ومن والاها إلى أن أدخل  
ذو نواس اليهودية فيهم <sup>(١)</sup>.

يزيد بن هَارُون

(١١٨ - ٢٠٦ هـ = ٧٣٦ - ٨٢١ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت  
السلمي بالولاء ، الواسطي ، أبو خالد :  
من حفاظ الحديث الثقات . كان واسع  
العلم بالدين ، ذكياً ، كبير الشأن . أصله  
من بخارى . ومولده ووفاته بواسط .  
قدر من كان يحضر مجلسه بسبعين  
ألفاً . وكان يقول : أحفظ أربعة وعشرين  
ألف حديث باسنادها ولا فخر ! وأشار  
البلخي إلى أن له « كتاباً » فيه أحاديثه ،  
رآه « عبد الرحمن بن مهدي » ووجد  
فيه غلطاً ، فقال : عافى الله أبا خالد !  
وكف بصره في كبره . قال المأمون :  
لولا مكان يزيد بن هارون لأظهرت  
أن القرآن مخلوق ، فقيل : ومن يزيد  
حتى يتقى ؟ قال : أخاف إن أظهرته

برأي الحجاج ( أمير العراقيين في ذلك  
العهد ) وكان الحجاج يخشى بأسه ،  
فلما تم عزله حبسه ، فهرب يزيد إلى  
الشام . ولما أفضت الخلافة إلى سليمان  
ابن عبد الملك ، ولّاه العراق ثم خراسان ،  
فعاد إليها ، وافتتح جرجان وطبرستان .  
ثم نقل إلى إمارة البصرة ، فأقام فيها  
إلى أن استخلف عمر بن عبد العزيز ،  
فنزله ، وطلبه ، فجيء به إلى الشام ،  
فحبسه بحلب . ولما توفي عمر وثب  
غلمان يزيد ، فأخرجوه من السجن .  
وسار إلى البصرة فدخلها وغلب عليها  
( سنة ١٠١ ) ثم نشبت حروب بينه  
وبين أمير العراقيين مسلمة بن عبد الملك ،  
انتهت بمقتل يزيد ، في مكان يسمى  
« العقر » بين واسط وبغداد . وأخباره  
كثيرة . وإياه عنى الفرزدق بقوله :

« وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم  
خضع الرقاب نواكس الأبصار »  
قال ابن ظفر : « وكان من أمره أن  
برز للحروب وله ثماني عشرة سنة ،  
واتخذ ذراعاً من حديد ، مجوفة ، فكان  
يدخل فيها يده اليسرى فاذا استجرت  
الرماح في صدره وجللته السيوف ،  
وضع يده اليسرى على رأسه ثم حمل .  
وولي خراسان وتغلب على البصرة . وكان  
من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة ،  
فقتل بعد حروب كثيرة مشهورة » <sup>(١)</sup>.

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٢٦٤ ونزاة البغداد ١ :  
١٠٥ والتنبيه والإشراف ٢٧٧ ورجة الآمل ٤ : ١٨٩  
والجهشياري : انظر فهرسته . ومعجم ما استعجم  
٩٥٠ واليعقوبي ٣ : ٥٢ وابن خلدون ٣ : ٦٤ ،  
٦٩ ، ٧٦ وابن الأثير ٥ : ٢٩ والطبري ٨ : ١٥١  
يقول المشرف : وفي الطبري ٦ : ٣٥٤ - ٣٩٣ :  
ولي خراسان سنة ٨٢ وعزل سنة ٨٥ .  
وهبة الأيام للبدعي ٢٥٣ - ٢٦٧ وانظر ترجمة  
« الهذيل بن زفر » المتقدمة في ٩ : ٧٢ وفي أعمار  
الأعيان - خ . « يزيد ، وزيد ، ومندرك بنو المهلب  
ابن أبي صفرة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في سنة  
واحدة . وكلهم عاش ثمانياً وأربعين سنة » وفي أنباء  
نجباء الأبناء ١٢٤ ما موجه : « أراد المهلب أن يمتحن  
قطنة ولده يزيد في حال غنومته . فقال له : يا بني  
ما أشدّ البلاء ؟ قال : يا أبة معادة القلاء . ومسألة  
البلاء ، وتأمر اللوماء على الكرماء . فسر المهلب .  
وقال : إن بقيت يا بني لترمين الغرض الأقصى » .

(١) تذكرة ١ : ٢٩١ وتهذيب ١١ : ٣٦٦ وقبول الأخبار ،  
للبلخي - خ . وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٣٧ وتوير  
بصائر المقلدين - خ . وطبقات الشعراء ١ : ٧٤  
وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ١٨١ وفي أعمار الأعيان -  
خ . توفي وهو ابن خمس وسبعين ؟ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ وسماه صاحب  
الناقض ، ص ١٥٠ فيمن شهد يوم الكلاب الثاني ،  
في الجاهلية ؟ .

(١) التاج ٥ : ٣٨٩ ، ٤٩٦ وتفسير القرطبي ١٨ :  
٣٠٩ والسيرة - لابن هشام ، طبعة الحلبي ١ :  
٨٢ والأصنام لابن الكلبي ١١ ، ٥٧ ، ٥٨ .

ابن يسعون = يوسف بن يبقى ٥٤٢ ؟  
 اليَسْتِينِي = محمد بن أحمد ٩٥٩  
 ابن يَسِير = محمد بن يَسِير ٢١٠ ؟

## يش

اليشغاوي ( البشغاوي ؟ ) = علي بن  
 سودون ٨٦٨

## يَشْجُب

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١ - يشجب بن عريب بن زيد بن  
 كهلان ، من قحطان : جد جاهلي يمني .  
 بنوه بطون كثيرة ، تفرع معظمها عن  
 حفيده أدد بن زيد <sup>(١)</sup> .

٢ - يشجب بن يعرب بن قحطان :  
 جد جاهلي يمني قديم . هو أبو « سبأ »  
 الذي منه « كهلان » و « حمير » . وهو  
 جد « يشجب بن عريب » المتقدم <sup>(٢)</sup> .

الْيَشْرُطِي = علي بن أحمد ١٣١٦

## يَشْكُر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

١ - يشكر بن بكر بن وائل بن  
 قاسط ، من بني أسد بن ربيعة ، من  
 عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ،  
 منهم « عامر بن جشم » الجاهلي الملقب  
 بذئ المجاسد ، و « الحارث بن حلزة »  
 الشاعر ، و « عطية العوفي » المحدث <sup>(٣)</sup> .

٢ - يشكر بن جزيلة ( أو جديلة )  
 من بني لخم ، من كهلان : جد جاهلي .  
 ينسب إلى بنيه « جبل يشكر » الذي كان  
 عليه « جامع أحمد بن عدوان » في

قاتل عمار بن ياسر . أدرك النبي ﷺ  
 وهو غلام ، وسمع منه : « لا ترجعوا  
 بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض »  
 وكان محباً لعثمان بن عفان . فسمع عماراً  
 ينعت عثمان بكلمة لم يرضها ، فلما كان  
 يوم صفين ، وعمار مع علي ، رآه  
 أبو الغادية ، وهو في جيش معاوية ،  
 فقتله . وكان إذا استأذن على معاوية  
 أو غيره يقول : قاتل عمار بالباب !  
 وسكن الشام . ودخل على الحجاج في  
 العراق فأجلسه على سريرته . ورؤي في  
 « واسط القصب » قبل أن يبنى الحجاج  
 عليها مدينة واسط ( سنة ٨٤ - ٨٦ هـ ) <sup>(١)</sup> .

## اليسع بن عيسى

( ٥٧٥ - ٠٠٠ = ١١٧٩ م )

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبدالله  
 ابن اليسع الغافقي الجبالي . أبو يحيى :  
 مؤرخ ، من العلماء بالقرآت . انتقل أبوه  
 من جيان إلى ألمرية . وسكن هو بلنسية ،  
 ثم مالقة . ورحل إلى مصر ، فاستوطن  
 الإسكندرية ، ثم القاهرة . وجمع للسلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب كتاباً  
 سماه « المغرب في محاسن المغرب » رآه  
 ابن الجزري ، وقال : فيه أوهام . وهو  
 أول من خطب بمصر على منابر العبيدين ،  
 بالدعوة العباسية ، عند نقلها ، وكان  
 غيره من الخطباء قد تهيّبوا الموقف ،  
 فلم يجرؤ على الخطابة غيره . وكان  
 السلطان صلاح الدين يرى له ذلك ،  
 فيكرمه ، ويسمع قوله ، ويقبل شفاعته .  
 توفي بمصر <sup>(٢)</sup> .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة . والإصابة ٤ : ١٥٠ .  
 (٢) التكملة . لابن الأبار ٧٤٤ والإعلام . لابن فاضي  
 شعبة - خ . ونفع الطيب ١ : ٥١٤ ومرة الجنان  
 ٣ : ٤٠٢ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٥ قلت : جعل  
 المصدر الثاني ترتيبه في حرف الألف « اليسع » وهو  
 عند غيره في الباء ، والقراءة المشهورة في الآية ٨٦ من  
 سورة الأنعام : « وإسماعيل واليسع » الأولى همزة  
 قطع ، والثانية همزة وصل ، وهي قراءة أهل الحرمين  
 وأبي عمرو وعاصم ، كما في تفسير القرطبي ٧ : ٣٣  
 فمكانه إذا حرف الباء ، كاليحمد .

سعيد بن عبد الملك . وقتل أهل حمص  
 عاملهم عبدالله بن شجرة الكندي ،  
 وأخرج أهل المدينة عاملهم عبد العزيز  
 ابن عمر بن عبد العزيز . وكان يزيد ،  
 من أهل الورع والصلاح . قال نشوان  
 الحميري : « لم يكن في بني أمية مثله  
 ومثل عمر بن عبد العزيز » وقال  
 الدياربركي : « كان لقبه الشاكر لأنعم  
 الله » ويقال له : « الناقص » لأن سلفه  
 « الوليد بن يزيد » كان قد زاد في أعطيات  
 الجند ، فلما ولي يزيد نقص الزيادة .  
 وكان أسمر ، نحيفاً ، مربوعاً ، خفيف  
 العارضين . فصيحاً . شديد العجب .  
 ويقال : إن مروان الجعدي ، لما ولي ،  
 نبش قبره ، وصلبه ! <sup>(١)</sup> .

اليزيدي ( مؤدب المأمون ) = يحيى بن  
 المبارك ٢٠٢

اليزيدي ( نديم المأمون ) = إبراهيم بن يحيى  
 ٢٢٥

اليزيدي ( حفيد الأول ) = محمد بن  
 العباس ٣١٠

## يس

ابن يسار ( الفقيه ) = سليمان بن يسار ١٠٧  
 ابن يسار ( الوزير ) = معاوية بن عبيدالله  
 ١٧٠

يسار الكواعب = منشم

## أبو الغادية

( ٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م )

يسار بن سبّع الجهني - أبو الغادية :

(١) ابيعقوبي ٣ : ٧٤ وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والبداهة  
 والنهاية ١٠ : ١١ وابن الأثير ٥ : ١١٥ والطبري :  
 حوادث سنة ١٢٦ والخميس ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٢ والحوار  
 العين . لنشوان ١٩٤ وعنوان المعارف . للصابح  
 ١٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٢٦ - ٣٠٠ وبلعة الظرفاء  
 ٢٧ : ٢٨ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ١٨٨  
 وانظر الوزراء والكتاب ٦٩ - ٧٠ ومختصر تاريخ  
 العرب . لسيد أمير علي ١٤٣ .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٧٤  
 وجمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٢١٠ وهو في طرقة  
 الأصحاب ٣٢ يشجب بن زيد بن كهلان .  
 (٢) الإكليل ، طبعة الكرمل ٨ : ٧٠ ، ٢٠٥ ، ٢١٨  
 والقاموس : مادة « شجب » . والمحرر ٣٦٤ .  
 (٣) جمهرة الأنساب ٢٩٠ ، ٢٩١ واللباب ٣ : ٣١٠ .

- اليعري ( الإمام الإباضي ) = سلطان بن سيف ١٠٩١  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = بلعرب بن سلطان ١١٠٤  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = سيف بن سلطان ١١٢٣  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = سلطان بن سيف ١١٣١  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = سلطان بن مرشد ١١٥٥  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = سيف بن سلطان ١١٥٥  
اليعري ( الإمام الإباضي ) = بلعرب بن حمير ١١٦٧

### يَعزَى وَهْدَى

( ٥٧٢٧ - ١٣٢٧ م )

يعزى وهدى : شيخ مغربي من أهل سوس ، مشهور . ذكره المختار السوسي في الرحلة الثانية من كتابه « خلال جزولة » وذكر وفاته ، وجاء في ما كتب عنه : يقال : إنه أول من استعمل البارود في المغرب . وأشار الى أنه سترجمه . ولم أجد له ترجمة في الكتاب <sup>(١)</sup> .

ابن أبي يعفر ( الحوالي ) = أسعد بن إبراهيم ٣٣٢

### ابن السكسك

( ٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ )

يعفر بن السكسك بن وائل بن حمير : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي قديم . تولى بعد وفاة أبيه ، وكان صغير السن عليلًا ، فقوي الطامعون بالأقاليم ، وانتقض ملكه . ولما

وقته ، وأقام سنة يحكم البلاد باسم سيف ابن سلطان ( المتوفى سنة ١١٥٥ ) ثم دعا يعرب إلى إمامة نفسه . وتاب من بغيه على مهنا ، فبويع له سنة ١١٣٤ وأقام بنزوى ، فنشبت الثورة في البلاد ، وخرجت الرستاق وسيت ومسكد ( مسقط ) ونخل وسمائل ، عن طاعته . وضعف أمره ، فخلع ، وطلب الإقامة في حصن جبرين فأجيب إلى طلبه ، فلم يلبث أن دخل نزوى وتحصن فيها ، وناصره بعض الأمراء ، فاستمر إلى أن توفي بنزوى <sup>(١)</sup> .

### يَعْرُبُ بن قَحْطَان

( ٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ )

يعرب بن قحطان بن عابر : أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى ، يوصف بأنه من خطبائهم وحكمائهم وشجعانهم . وهو أبو قبائل اليمن كلها . وبنوه العرب العاربة . يقول رواة الأخبار في سيرته : ولي إمارة صنعاء بعد موت أبيه ، وغزا « الأشوريين » في العراق وبابل ، ففاز بغنائم وافرة ، وعاد إلى اليمن فصفاه له ملكها ، وحارب العمالقة ، وكانوا أصحاب الحجاز ، فغلبهم عليه . ويقال : إنه هو وأبوه أول من دعا العرب إلى الاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية . قال وهب بن منبه : « يعرب أول من قال الشعر ووزنه ومدح ووصف وقصّ وشبّ » مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين عاماً . وفي المعاصرين من يضبط اسمه بكسر الراء ، والصحيح الضم ( كينصر ) <sup>(٢)</sup> .

اليَعْرُبِي ( المؤيد ) = ناصر بن مُرْشِد ١٠٥٠

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١١٤ - ١٢١ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٤٧ وإنسان العيون ١ : ٢٣ والتهيجان ٣١ - ٤٧ وحجرة ٨١ والسيالك ١٤ وأبو الفداء ١ : ٦٦ والتنبيه والإشراف ٧٠ والناج ١ : ٣٧٦ وفي معجم ما استعجم ١٤٠١ رجز . ليس من الشعر بشي . ينسب إليه . والأخبار الطوال ٩ - ١١ .

القاهرة ، دون الفسطاط <sup>(١)</sup> .

٣ - يشكر بن عدوان ( واسمه الحارث ) بن عمرو بن قيس ، من قيس عيلان : جد جاهلي . كان من سكان الطائف <sup>(٢)</sup> .

٤ - يشكر بن علي بن بكر بن وائل . من عدنان : جد جاهلي . انفرد بذكره صاحب القاموس ، وقال : أبو قبيلة <sup>(٣)</sup> .

٥ - يشكر بن مبشر بن صعب ، من الأزد : جد جاهلي . بنوه قبيلة عظيمة في اليمن <sup>(٤)</sup> .

اليشكري ( الشاعر الجاهلي ) = المنخل بن مسعود

اليشكري ( المخضرم ) = سويد بن أبي كاهل ٦٥ ؟

اليشكري ( الحروري ) = شيبان بن عبد العزيز ١٣٤

اليشكري ( الثائر ) - عبد السلام بن هاشم ١٦٢

اليشكري ( النسابة ) = محمد بن سلمة ٢٣٠ ؟

اليشكري ( الفلكي ) = علي بن محمود ٦٨٠

### يع

### يَعْرُبُ بن بَلْعَرَب

( ٥٥٥ - ١١٣٥ هـ = ١٧٢٣ م )

يعرب بن بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : سابع الأئمة اليعريين في عُمان ، من الإباضية . خرج على الإمام مهنا بن سلطان <sup>(٣)</sup> ( سنة ١١٣٢ هـ )

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر الكلام على جزيلة أو جديلة . في التاج ٧ : ٢٥٦ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر ترجمة أبيه « عدوان » المتقدمة .

(٣) القاموس : مادة « شكر » .

(٤) التاج ٣ : ٣١٤ قلت : واقتصر لسان العرب على قبيلة في ربيعة ، وقبيلة في بكر بن وائل .

(١) أخذت هذا عن مخطوطة « خلال جزولة » الرحلة الثانية ، وفيها ضبط اسم المترجم له كما ينطق به في الشلحة ( البربرية ) وكما سمعته من المختار . ثم وجدته في المطبوعة ٢ : ٣٣ ولا شك فيه .

شعر بالموت ولم يكن له ولد قال لقومه : هذا تاجكم فخذوه . فأخذ قومه التاج فوضعوه على بطن امرأته وكانت حاملاً ، فُلِّكُوا من في بطنها ، فولدت غلاماً سُمي النعمان ، فقالوا : كان النعمان ملكاً في بطن أمه <sup>(١)</sup> .

### الحوالي

( ٠٠٠ - نحو ٢٧٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٨٥ م )

يعفر <sup>(٢)</sup> بن عبد الرحيم بن كريب الحوالي <sup>(٣)</sup> الحميري : رأس مملكة « بني حوال » في اليمن . كانت له إمارة « شبام أقيان » أيام المعتصم العباسي . ولما توفي المعتصم وولي الواثق ( سنة ٢٢٧ ) كان الأمير في « صنعاء » من قبل العباسيين ، منصور بن عبد الرحمن التنوخي ، وورد الأمر ، بعد استخلاص الواثق ، بعزله ، وبتولية أبي العلاء أحمد العامري . ووصل العامري إلى صعدة ؛ فأرسل الأمير « يعفر » مولاه طريف بن ثابت ، في عسكر ، إلى صنعاء ، فقاتلهم منصور بن عبد الرحمن ، وهزمهم . وولي على اليمن هرثمة بن البشير ( من موالي المعتصم ) فلما استقر في صنعاء نهض إلى شبام ، فحارب « يعفر » أياماً ، وعاد . وفي سنة ٢٣٢ توفي الواثق وولي المتوكل ، فأرسل إلى اليمن محمد بن جعفر بن دينار ، وعزل هرثمة . وتكررت الوقائع بين ولاة صنعاء ويعفر ، ويقال إن يعفر استولى على صنعاء ، ولكنه جعل دار ملكه « شبام » ومات المتوكل ، وولي بعده « المعتمد على الله » فقام ابن ليعفر ، اسمه « محمد » فخالف سيرة أبيه ،

(١) التيجان ٥٨ .

(٢) قال الهمداني : يعفر . بضم الياء وكسر الفاء . في حمير ، وفي غيرها : بفتح الياء وضم الفاء كيشكر . راجع « النصوص عن الهمداني » الكلمات ٦٠٧ . ٩٦٢ .

(٣) نسبة إلى « ذي حوال » من أقبال اليمن ؛ ضبطه القاموس كسحاب . وقال الزبيدي ٧ : ٢٩٦ « وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب » .

ووالى العباسيين وأخذ بيعة أهل اليمن للمعتمد ، فجاءته الولاية على صنعاء ، وضم إليها أكثر مخاليف اليمن . وقوي أمره . وحج ( سنة ٢٦٢ ) فاستخلف على الإمارة ابنه « إبراهيم » واعتكف « يعفر » في شبام ، إلى أن لاحت له فرصة ، فحرض حفيده إبراهيم على قتل أبيه « محمد » وعم له اسمه « أحمد » فاغتال إبراهيم أباه وعمه في صومعة مسجد شبام ، بعد المغرب ، سنة ٢٦٩ ( على الرواية المشهورة ، وفي أنباء الزمن - خ : سنة ٢٧٠ أو التي بعدها ) وأراد يعفر أن يجمع الناس حول حفيده إبراهيم ، فانتقضت عليهما الأمور ، وكثر المخالفون من أمراء الأطراف ، فاعتزل إبراهيم الإمارة . ومات يعفر في خلال هذه الأحداث <sup>(١)</sup> .

### يَعْفَرُ بن مالك

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة ابن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله « المعافر » كانت سكناهم بعد الفتوح ، بمصر . ومنهم بنو قرافة . قال الزبيدي : وقول الجوهري « يعفر بن همدان » خطأ نبه عليه ابن الجواني النسابة <sup>(٢)</sup> .

اليَعْفُورِي = محمد بن عبد الحق ٦٢٥

### يعفر بن يزيد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يعفر بن يزيد بن النعمان : جد

جاهلي يماني ، من « حمير » نقل الزبيدي أنه : جماع قبائل ذي الكلاع . من نسله « سميع » بن ناكور المتقدمة ترجمته <sup>(١)</sup> .

يعقوب ( القاري ) = يعقوب بن إسحاق

٢٠٥

### أَبُو يُوسُفَ

( ١١٣ - ١٨٢ هـ = ٧٣١ - ٧٩٨ م )

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي ، أبو يوسف : صاحب الإمام أبي حنيفة ، وتلميذه ؛ وأول من نشر مذهبه . كان فقيهاً علامة ، من حفاظ الحديث . ولد بالكوفة ، وتفقه بالحديث والرواية ، ثم لزم أبا حنيفة ، فغلب عليه « الرأي » وولي القضاء ببغداد أيام المهدي والهادي والرشيد . ومات في خلافته ، ببغداد ، وهو على القضاء . وهو أول من دُعي « قاضي القضاة » ويقال له : قاضي قضاة الدنيا ؛ وأول من وضع الكتب في أصول الفقه ، على مذهب أبي حنيفة . وكان واسع العلم بالتفسير والمغازي وأيام العرب . من كتبه « الخراج - ط » و « الآثار - ط » وهو مسند أبي حنيفة ، و « النوادر » و « اختلاف الأمصار » و « أدب القاضي » و « الأمل في الفقه » و « الرد على مالك ابن أنس » و « الفرائض » و « الوصايا » و « الوكالة » و « البيوع » و « الصيد والذبايح » و « النصب والاستبراء » و « الجوامع » في أربعين فصلاً ، ألفه ليحيى بن خالد البرمكي ، ذكر فيه اختلاف الناس والرأي المأخوذ به . قلت : وللمعاصر محمد زاهد الكوثري « حسن التقاضي ، في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) التاج ٣ : ٤١٣ - ٤١٤ .

(٢) مفتاح السعادة ٢ : ١٠٠ - ١٠٧ وابن النديم ٢٠٣ وأخبار القضاة . لوحي ٣ : ٢٥٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٠٧ والبدية والنهاية ١٠ : ١٨٠ والجواهر المضية ٢ : ٢٢٠ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٤٢ وابن

(١) بلوغ المرام ١٣ ، ١٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . : نسخة دار الكتب - ص ٢٢ والإكمال ١٠ . ٦٧ وانظر فهرسته . ومنتخبات في أخبار اليمن ، طبعة بريل ٣٠ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٠٦ - ١٠٧ وجاء فيه اسمه : يعفر بن « عبد الرحمن » كما جاء عرضاً في الحور العين ٢٠٠ . (٢) التاج ٦ : ٢١٩ - ٢٠ وجهرة الأنساب ٣٩٣ ومعجم ما استعجم ١٢٤١ .

### أبو الأسباط

(٠٠٠ - نحو ٢١٥هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٣٠م)

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور : شاعر من بيت الخلافة العباسية في العراق . كان في أيام المأمون . ولما قال ابن الزيات قصيدته التي منها :

« ألم تر أن الشيء للشيء علة

يكون له كالنار تقدح بالزند »  
وفيها إغراء للمأمون بإبراهيم بن المهدي ؛ رد عليه أبو الأسباط بقصيدة يخاطب فيها المأمون ويثني علي ابن المهدي ، منها :

« يشوب لك الزيات حقاً بباطل

مكايدة ، والكيد من مثله يردي »

« يريك ضلال الرأي في صورة الهدى

بتمثيله الأمثال ، جوراً عن القصد »

« لتسطو بالأدنى ، وتستبقي العدى

ذوي النسب النائي المصر على الحقد »<sup>(١)</sup>

### قَوْصَرَة

(٠٠٠ - ٢٤١هـ = ٠٠٠ - ٨٥٥م)

يعقوب بن إبراهيم ، المعروف بقوصرة : نائب الديار المصرية ، من جهة المتوكل العباسي . قدمها من بغداد سنة ٢٣٥هـ ، والياً على بريدها . وكانت على يده نكبة قاضيها محمد بن أبي الليث وآخرين أساءوا التصرف في مال الدولة . ثم ولي « الحجابة » للمتوكل ، في بغداد ، واستمر إلى أن مات<sup>(٢)</sup> .

### الدَّوْرَقِي

(١٦٦ - ٢٥٢هـ = ٧٨٢ - ٨٦٦م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن

- خلكان ٢ : ٣٠٣ والانتفاء ١٧٢ ومرة الجنان ١ : ٣٨٢ و ٣٨٨ Brock. S. I:288 وشرحاً ألفية العراقي ٢ : ١٦٣ والشذرات ١ : ٢٩٨ - ٣٠١ وأعلام العرب في العلوم والفنون ١ : ٣٠ .  
(١) المرزباني ٥٠٦ .  
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ٣٢٥ والولاة والقضاة ٤٥٥ ، ٤٦٢ والمحرر ٢٦٠ .

زيد بن أفلح العبدي ، أبو يوسف الدورقي : محدث العراق في عصره . كان ثقة حافظاً متقناً ، أخذ عنه الأئمة الستة . له « مسند » في الحديث . والدورقي : نسبة إلى لبس « الدورقية » وهي قلانس طوال ، كان يلبسها المتسكون في ذلك الزمان ، ثم أطلق لفظ الدورقي على كل متنسك<sup>(١)</sup> .

### البرزبيني

(٤٠٩ - ٤٨٦هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٣م)

يعقوب بن إبراهيم البرزبيني ، أبو علي : قاض من فقهاء الحنابلة . من أهل « برزبين » من قرى بغداد . تفقه ببغداد ، وولي بها قضاء باب الأرزج . وتوفي فيها . له كتب في الأصول والفروع ، منها « التعليقة » في الفقه والخلاف ، عدة مجلدات<sup>(٢)</sup> .

### الحُوَيْرِي

(٠٠٠ - ١١٤٨هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٥م)

يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين ابن إبراهيم البخاري الحويري : فقيه إمامي ، معمر . من كتبه « الاعتبار في اختصار الاستبصار - خ » المجلد الثالث منه ، بخطه ، وهو الأخير ، و « حاشية على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية اليزدية - خ » بخطه أيضاً ، وكتاب في « تجويد القرآن »<sup>(٣)</sup> .

### يَعْقُوبُ بن أَحْمَد

(٠٠٠ - ٤٧٤هـ = ٠٠٠ - ١٠٨٢م)

يعقوب بن أحمد بن محمد ، أبو

- (١) تذكرة ٢ : ٨٠ وتهذيب ١١ : ٣٨١ وطبقات الحنابلة ، تحقيق أحمد عبيد ٢٧٥ والمقصد الأرشد - خ . والتاج ٦ : ٣٤٣ والنبات - خ .  
(٢) ابن رجب ١ : ٩٢ واللباب ١ : ١١١ وطبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٥ وهو فيه « البرزبيني » من خطأ النسخ ، انظر معجم البلدان ٢ : ١٢٣ .  
(٣) الدرر ٢ : ٢٢٢ و ٣ : ٣٧٤ و ٦ : ٦٣ قلت : بعد أن أرخ وفاته . في الجزء الثاني « سنة ١١٤٨ »

سعد : أديب لغوي . من أهل نيسابور . كردي الأصل . قال ابن قاضي شعبة : له نظم وتصانيف وفوائد ونكت وطرز ، نسخ بخطه الحسن وصحح الأصول . وذكره العماد الكاتب ، في الخريدة . من تصانيفه : كتاب « البلغة المترجمة في اللغة - خ » و « جونة الند »<sup>(١)</sup> .

### قَرَا يَعْقُوب

(٧٨٩ - ٨٣٣هـ = ١٣٨٧ - ١٤٢٩م)

يعقوب بن إدريس بن عبدالله القرمانى النكدي اللارندي : فاضل ، من فقهاء الحنفية . يقال له قرا يعقوب . ولد بنكدة ( من بلاد قرمان ) وأقام بلارندة ( قاعدتها ) بدرس ويفتي . وحج ، ودخل القاهرة . ثم عاد إلى لارندة فتوفي فيها . له « حواش » على الهداية في فقه الحنفية ، وعلى البيضاوي في التفسير ، و « شرح المصابيح » لم يتمه ، و « إشراف التواريخ - خ » ذكر صاحب كشف الظنون أنه من تأليفه ، وعلى مخطوطته في مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد ابن بيرعلي البركلي<sup>(٢)</sup> .

### الرَّبَّيعِي

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٨١٥م)

يعقوب بن إسحاق الربيعي المخزومي ، من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة : شاعر . من أهل المدينة . له في « الأغاني » قصيدة ، اشتهر منها قوله :

- عاد في السادس ، فقل عن عبد الله الجزائري ، أنه « توفي في عشر الخميس بعد المئة والألف » .  
(١) بغية الوعاة ٤١٨ وفيه كنيته « أبو يوسف » والتصحيح من خط ابن قاضي شعبة . ودمية القصر ١٩٠ و Brock. I:342 (287) .  
(٢) بغية الوعاة ٤١٨ والفوائد البهية ٢٢٦ وكشف الظنون ١٠٣ وفي المصدر الأول : « أقام برندة » والصواب ب « لارندة » كما في الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ وانظر بلدان الخلافة الشرقية ١٧٥ ( نكدة ) و ١٨٠ ( لارندة ) . ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ١٣ و Brock. 2:289 (223) ومخطوطات الظاهرة ٧.

« هل تعلمين وراء الحب منزلة تدني إليك ، فإن الحب أقصاني » سمعها منه . ورواها عنه ، الزبير بن بكار ( المتوفى سنة ٢٥٦ ) وأورد « المرزباني » قطعيتين من شعره ، في الرثاء ، ووصفه بأنه « رشيد » أي ممن كان في عصر الرشيد العباسي ( المتوفى سنة ١٩٣ )<sup>(١)</sup> .

## يعقوب القاريء

( ١١٧ - ٢٠٥ هـ = ٧٣٥ - ٨٢١ م )

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . مولده ووفاته بالبصرة . كان إمامها ومقرئها . وهو من بيت علم بالعربية والأدب . له في القراءات رواية مشهورة . وله كتب ، منها « الجامع » قال الزبيدي : جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأه . ومن كتبه « وجوه القراءات » و « وقف التمام » وفي المخطوطات الإسلامية بمكتبة كمبريج ( ٢٧٦ ) « تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب ابن إسحق - خ » في ٣٠ ورقة<sup>(٢)</sup> .

## ابن السكيت

( ١٨٦ - ٢٤٤ هـ = ٨٠٢ - ٨٥٨ م )

يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف ، ابن السكيت : إمام في اللغة والأدب . أصله من خوزستان ( بين البصرة وفارس ) تعلم ببغداد . واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله في عداد ندمائه ، ثم قتله ، لسبب مجهول ، قيل : سألته عن ابنه المعتز والمؤيد : أهما أحب إليه أم الحسن والحسين ؟ فقال ابن السكيت : والله إن قبراً خادماً علي خير منك ومن ابنك ! فأمر الأتراك فداؤوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى

داره فثات ( ببغداد ) . من كتبه « إصلاح المنطق - ط » قال المبرد : ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن منه ، و « الألفاظ - ط » و « الأضداد - ط » و « القلب والإبدال - ط » و « شرح ديوان عروة ابن الورد - ط » و « شرح ديوان قيس ابن الخطيم - ط » و « الأجناس » و « سرقات الشعراء » و « الحشرات » و « الأمثال » و « شرح شعر الأخطل » و « تفسير شعر أبي نواس » نحو ثمانمائة ورقة ، و « شرح شعر الأعشي » و « شرح شعر زهير » و « شرح شعر عمر بن أبي ربيعة » و « شرح المعلقات » و « غريب القرآن » و « النبات والشجر » و « النوادر » و « الوحوش » و « معاني الشعر » صغير وكبير<sup>(١)</sup> .

## الكندي

( ٥٠٠ - نحو ٢٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٨٧٣ م )

يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي ، أبو يوسف : فيلسوف العرب والإسلام في عصره ، وأحد أبناء الملوك من كندة . نشأ في البصرة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك . وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة ، يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقي في حياته ما يلقاه أمثاله من فلاسفة الأمم ، فوشى به إلى المتوكل العباسي ، فغضب وأخذت كتبه ، ثم ردت إليه . وأصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً . قال ابن جليل : « ولم يكن في الإسلام غيره احتذى في تواليفه حذو أرسطاطاليس » من كتبه « رسالة في التنجيم - ط » و « اختيارات الأيام - خ » و « تحاويل السنين - خ » و « إلهيات

أرسطو - خ » و « رسالة في الموسيقى - خ » و « الأدوية المركبة » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها ، و « رسم المعمور » خرائط وصور عن الأرض ، ذكره المسعودي ، و « الترفق ، في العطر - خ » في العطور ، و « السيوف وأجناسها - ط » رسالة ، و « القول في النفس - ط » رسالة نشرت في مجلة الكتاب ، و « المد والجزر - خ » و « ذات الشعبين - خ » وهي آلة فلكية ، و « خمس رسائل ، أولها في ماهية العقل - ط » ترجمت إلى اللاتينية ، و « الشعاعات - خ » و « الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد - ط » نشر باسم « كتاب الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى » . ونشر الدكتور أبوريدة « رسائل الكندي - ط » في جزأين ، اشتملا على بعض رسائله ومثله زكريا يوسف ببغداد نشر « مؤلفات الكندي في الموسيقى - ط » و « رسالة الكندي في النغم - ط » و « رسالة الكندي في عمل الساعات - ط » و « عمل السيوف - ط » و « حوادث الجو - ط » . وللشيخ مصطفى عبد الرازق : كتاب « فيلسوف العرب والمعلم الثاني - ط » صغير ، في سيرته وسيرة الفارابي<sup>(١)</sup> .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٦ - ٢١٤ والمقتطف ٥٧ :

١١ وابن النديم . طبعة فوجل ٢٥٥ - ٢٦١ وتاريخ

حكماء الإسلام . للبيهقي ٤١ وطبقات الأطباء

والحكماء . لابن جبر ٧٣ وأخبار الحكماء للقفطي

٢٤٠-٢٤٧ و Brock. I:230 (209), S. I:372

والمرزباني ٥٠٧ وابن العبري ٢٥٩ ولسان الميزان

٦ : ٣٠٥ والفهرس التمهيدي ٥٤٥ وآداب اللغة

٢ : ٢١٢ ومجلة الكتاب ٦ : ٣٩٩ - ٤٠٥ وشرح العيون

١٢٣ وانظر مفتاح الكنوز ٢٣٦ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

و Bankipore 22:32 فت : وأراد الأب

« لويس شيخو » أن يجعله « نصرانيا » على عادته في

كثير من الجاهليين وبعض الإسلاميين . فعرفه في

كتاب مجاني الأدب ٤ : ٣٠٧ بالكندي النصراني

( كذا ) فتصدى له الأب « أنستاس الكرمل » في

مجلة لغة العرب ٥ : ٣٠٢ فأظهر تحريفه للنصوص .

وأني بما لا يقبل الشك في أن الكندي « مسلم »

من أسرة عربية في الإسلام . وانظر المخطوطات

المنقولة ٢ : ١١١ ، ١١٢ ومشاركة العراق . الرقم

٣٩٢ .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٠٩ وابن النديم ٧٢ - ٧٣ والأنباري

٢٣٨ و Brock. S. I:180 و هدية العارفين

٢ : ٥٣٦ ومحمد بن شبب . في دائرة المعارف الإسلامية

١ : ٢٠٠ وإصلاح المنطق : مقدمة مصححه .

Huart 151 و

(١) الأغاني . طبعة الساسي ٨ : ١٥٧ ومعجم الشعراء

للمرزباني ٥٠٥ .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ٣٢٠ وطبقات النحويين . للزبيدي

٥١ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٦ والنجوم ٢ : ١٧٩

والمورد ٢٧٣/٤/٣ .



## أَبُو عَوَانَةَ

(٠٠٠ - ٣١٦هـ = ٩٢٨م)

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الأسفراييني، أبو عوانة: من أكابر حفاظ الحديث. نعته ياقوت بأحد حفاظ الدنيا. طاف الشام ومصر والعراق والحجاز والجزيرة واليمن وبلاد فارس. في طلب الحديث، واستقر في أسفرايين فتوفي بها. وهو أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إليها. من كتبه «الصحيح المسند - ط» وهو مخرج على صحيح مسلم، وله فيه زيادات<sup>(١)</sup>.

## الْأَسْعَدُ الْمَحَلِّي

(٠٠٠ - نحو ٦٠٥هـ = ١٢٠٨م)

يعقوب بن إسحاق المحلي، أسعد الدين: طبيب يهودي، مصري، من أهل المحلة. تعلم بالقاهرة، وانتقل إلى دمشق سنة ٥٩٨هـ، فأقام مدة قصيرة، وعاد إلى القاهرة فمات فيها. له «مقالة في قوانين طبية» ستة أبواب، وكتاب «النزه في حل ما وقع من إدراك البصر في المرايا من الشبه» وكتاب في «مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأيهما أصح وأعدل»<sup>(٢)</sup>.

## السَّامِرِيُّ

(٠٠٠ - ٦٨١هـ = ١٢٨٢م)

يعقوب بن إسحاق بن غنائم، أبو يوسف موفق الدين السامري: طبيب، ينعت بالحكيم الأجل. دمشقي. أتقن صناعة الطب علماً وعملاً. وتخرج به جماعة من دارسي الطب. له كتب، منها

(١) تذكرة ٣: ٢ وابن خلكان ٣: ٣٠٨ ومروءة الجنان ٢: ٢٦٩ ومعجم البلدان ١: ٢٢٨ والبيان لبديعة البيان - خ. وفي فهرست الكتبخانة (١: ٤١١) ذكر أجزاء مخطوطة من «مختصر أبي عوانة» في الحديث. وشرحا ألفية العراقي ١: ٥٧.  
(٢) طبقات الأطباء ٢: ١١٨.

«شرح كليات القانون لابن سينا - خ» في طوبقوب، و«المدخل إلى علم المنطق والطبيعي والإلهي»<sup>(١)</sup>.

## ابن الْقَفِّ

(٦٣٠ - ٦٨٥هـ = ١٢٣٣ - ١٢٨٦م)

يعقوب بن إسحاق، أبو الفرج، أمين الدولة الكركي ابن القف: عالم بالطب والجراحة. من نصارى «الكرك» ملكي المذهب. استقر في دمشق، فقرأ على ابن أبي أصيبعة (صاحب الطبقات) الكتب المتداولة في صناعة الطب والعلاج، كمسائل حنين، والفصول لأبقراط، وكتب أبي بكر الرازي. وقرأ الفلسفة والحكمة على عبد الحميد الخسروشاهي وغيره. وخدم بصناعة الطب في عجلون، فأقام بها عدة سنين. وعاد إلى دمشق يعالج المرضى، في قلعته. وتوفي بها. له تصانيف، منها «عمدة الإصلاح في صناعة الجراح - ط» «ثلاثة أجزاء في مجلد ضخم، يقال له «العمدة في الجراحة» وله «الأصول في شرح الفصول لأبقراط - خ» جزآن، في يكي جامع (٩١٩ - ف ٨٢٧) اختصره بشارة زلزل في رسالة سماها «ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط - ط» وله «الشافعي في الطب - خ» رأيته في الفاتيكان، و«شرح الكليات من قانون ابن سينا» ست مجلدات، و«مقالة في حفظ الصحة» و«جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض - خ» في الرباط (٥٧٨٣)<sup>(٢)</sup>.

(١) عيون الأنباء ٢: ٢٧٢ وكشف ١٣١٢ وطوبقوب ٨١٩: ٣.  
(٢) طبقات الأطباء ٢: ٢٧٣ وذيل مروءة الزمان ٤: ٣١٤ ومسالك الأبصار ٥: ١٢٠٤ وطوبقوب ٣: ٨٤٣ وفهرس المخطوطات المصورة (الطب ١٦) والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٣: ٢٣١ وتذكرة النوادر ١٨٨ و Brock. I: 649 (493), S. I: 899 ومعجم المطبوعات ٢١٧ قلت: ومن كتاب «الأصول» عدة مخطوطات، رأيت إحداها في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت (رقم ٣٨) ناقصة الآخر. وأطلعني سامي الخانجي الكبي بالقاهرة على نسخة منه تامة في مجلد ضخم جداً كتبت سنة ٧٩٦.

## أَبُو الْمُعَافِي الْمَزْنِي

(٠٠٠ - نحو ١٨٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٩٦م)

يعقوب بن إسماعيل بن رافع، أبو المعافى المزني بالولاء: شاعر، من أبناء العصر العباسي. كان يحب سمراء اسمها «تكتم» ومن قوله فيها: «أحب النساء الصفر من أجل تكتم» ومن جها أحببت من كان أسوداً «فجئني بمثل المسك أطيب نكهة» وجئني بمثل الليل أطيب مرقدًا! «وكان من أصحاب «العباس بن محمد» الهاشمي، هو وابن له كان شاعراً أيضاً، يدعى أبا البداح»<sup>(١)</sup>.

## يَعْقُوبُ بْنُ أَفْلَحَ

(٠٠٠ - نحو ٣١٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٢٢م)

يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم: أمير إباضي، من آل رستم. بايعه فريق من أصحابه في «تبرت» بالإمامة، أيام الفتنة على ابن أخيه يوسف بن محمد بن أفلح (راجع ترجمته) وخلاصة خبره: أنه كان مقيماً في تبرت، وطمع بالإمامة بعد وفاة أخيه محمد بن أفلح (سنة ٢٨١هـ) فلما بويع لابن أخيه (يوسف بن محمد) كتم ما في نفسه، ورحل إلى «زواغة» منقطعاً عن ابن أخيه. وأقام إلى أن ثار أهل تبرت على يوسف، وخرج منها، أو أخرجه، فأرسلوا إلى يعقوب، فجاءهم وبايعوه (سنة ٢٨٤هـ) وقاتله يوسف ولم يفلح. واستمر يعقوب أربع سنين، لا يتجاوز سلطانه أهل تبرت، ثم خلعه، وعادت الإمامة إلى يوسف (سنة ٢٨٨هـ) واغتيل يوسف (سنة ٢٩٤هـ) وخلفه أخوه يقظان بن محمد، وقتل هذا (سنة ٢٩٦هـ) وهو آخر الرستميين، واحتل البلد رجال عبيدالله (١) المرباني ٥٠٤.

في البلدية ( ن ١٠٨٦ ب ) ومنها « حاشية » في الأزهر ، وعلى شرح الجعفي لقاضي زاده ، و « تعليقات » على المواقف . وهو أخو « يوسف بن خضر » الآتي <sup>(١)</sup> .

### يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ

( ١٨٧ - ٠٠٠ = ٨٠٣ م )

يعقوب بن داود بن عمر السلمي بالولاء ، أبو عبدالله : كاتب ، من أكابر الوزراء . كان يكتب لإبراهيم ابن عبدالله بن الحسن المثنى . وخرج « إبراهيم » على « المنصور العباسي » بالبصرة ، فظفر به المنصور وقتله ( سنة ١٤٥ ) وحبس يعقوب . ثم أطلق بعد وفاة المنصور ، فتقرب من « المهدي » وعلت منزلته عنده ، حتى صدر مرسوم إلى الدواوين يقول : « إن أمير المؤمنين المهدي قد آخى يعقوب بن داود » واستوزره ( سنة ١٦٣ ) فغلب على الأمور كلها ، وقصده الشعراء بالمديح ، وكثر حساده ، وتابعت الوشائيات فيه . وسقط عن برذون ، فانكسر ساقه ، فعاده المهدي في اليوم الثاني . وانتز الوشاة فرصة غيابه عن العمل ، فذكروا للمهدي صلته الأولى بالعلويين ، فيقال إنه أراد اختباره ، فطلب منه أن يريحه من شخص سماه له ، من العلويين ، فاكتمى يعقوب بأن وكل أحد رجاله بالعلوي وأعطاه مالا ، وأوعز إليه بالرحيل والاختفاء ، وبعد مدة سأل المهدي عنه ، فقال : مات . وعرف المهدي أنه كذب عليه ، فانفجر سخطه ، وعزله ( سنة ١٦٧ ) وأمر بحبسه في « المطبق » وصادر أمواله . ومكث في الحبس إلى أن مضت خمس سنوات وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج ( سنة ١٧٥ ) وقد ذهب بصره ، ورد عليه الرشيد ماله ، وخيره في الإقامة حيث يريد ، فاختر مكة ، فأذن له ،

ولي نظر الكسوة ووكالة بيت المال . واتصل بالمؤيد ( شيخ ) وتقدم عنده . وساءت حاله بعده . ومات فجأة . له مؤلفات غير تامة ، كان يشرح في الكتاب ثم يهمله . قال السيوطي : رأيت له قطعة على « شرح العمدة » لابن دقيق العيد ، وشيئا آخر . وقال السخاوي : شرح في « شرح المشارق » للصفاني . وعرف بالتباني ، لسكنائه بالتبانة خارج القاهرة <sup>(١)</sup> .

يَعْقُوبُ جُولْيُوس = ياكب يُولْيُوس

### أَبُو حَاتِمِ الْإِبَاضِي

( ١٥٥ - ٠٠٠ = ٧٧٢ م )

يعقوب بن حبيب الكندي بالولاء ، أبو حاتم الإباضي : من كبار الثوار في إفريقية . خرج في جمع كبير من البربر في طرابلس الغرب جعلوا أمرهم إليه ( سنة ١٥١ هـ ) وكان شجاعاً ، فهزم جيوش عمر بن حفص ( أمير إفريقية ) وحصر القيروان ، وفيها عمر بن حفص ، فقاتله عمر حتى قتل . واستمر أبو حاتم يغزو ويقتل معتصماً بجبل نفوسة ( على ثلاث مراحل من طرابلس الغرب إلى الجنوب ) إلى أن سير المنصور العباسي لقتاله وقتل غيره ممن خرجوا على الدولة في إفريقية ، ستين ألف فارس بقيادة يزيد بن حاتم ، فقتله يزيد <sup>(٢)</sup> .

### ابن جَلَالِ الدِّينِ

( ٨٩١ - ٠٠٠ = ١٤٨٦ م )

يعقوب « باشا » بن خضر بن جلال الدين : قاض حنفي تركي . صنف بالعربية . كان مدرساً في بروسة ، ثم ولي قضاءها إلى أن مات . له « حواش - خ » على شرح الوقاية لصدر الشريعة ،

« المهدي الفاطمي » فخرج يعقوب من تهرت إلى « وارجلان » فأكرمه أميرها وأهلها . ومكث فيها إلى أن توفي . وكان من الفقهاء . نعته الباروني بالعلامة . وقال : كان بعيد الهمة ، نزيه النفس <sup>(١)</sup> .

### الجَرَانْدِي

( ٦٨٨ - ٠٠٠ = ١٢٨٩ م )

يعقوب بن بدران بن منصور ، أبو يوسف . تقي الدين الجرائدي : شيخ وقته في القرائات بالديار المصرية . ولد بدمشق ، واشتهر وتوفي بالقاهرة . عاش نيفاً وثمانين سنة . له كتاب « المختار » في القرائات . و « حل رموز الشاطبية » نظم ، و « سكر مصر في ذوق أهل العصر » نوادر <sup>(٢)</sup> .

### التَّبْرِيْزِي

( ١٢٧٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١١ م )

يعقوب بن جعفر بن محمد حسين النجفي الحلي التبريزي : واعظ إمامي ، كان عميد الرابطة الأدبية في النجف . له « ديوان شعر - ط » و « الروضة الزاهرة - ط » شعر شعبي . وهو والد محمد علي اليعقوبي المتقدمة ترجمته ، وإليه نسبته « اليعقوبي » <sup>(٣)</sup> .

### التَّبَّانِي

( ٧٦٠ - ٨٢٧ هـ = ١٣٥٩ - ١٤٢٤ م )

يعقوب بن جلال بن أحمد التباني ، شرف الدين : أديب مصري ، رومي الأصل . له علم بفروع الحنفية والعقليات .

(١) الأزهاري الرياضية ٢ : ٢٦٦ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ .  
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨٩ وكشف الظنون ٦٤٧ - ٩٩٤ وشذرات الذهب ٥ : ٤٠٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٩ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٩ ومعارف الرجال ٣ : ٢٩١ ورجال الفكر ٤٧٦ وملحات من حياة الشيخ اليعقوبي ، في سيرة ولده محمد علي المتوفى سنة ١٣٨٥ أصدرته جمعية الرابطة الأدبية في النجف . وفيه الإحالة في ترجمته إلى البابليات وأعيان الشيعة والمحصول المنية .

(١) الشقائق النعمانية ١ : ١٩٨ وشذرات ٧ : ٣٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٤٦ والبلدية : الفقه الحنفي ٢١ والأزهرية ٢ : ١٤٤ .

(١) بغية الوعاة ٤١٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ وفيه أنه يسمى أيضاً « أحمد » و « رسولاً » ويقال : هو « يعقوب بن فقيه بن أحمد » .  
(٢) المهمل العذب ١ : ٥٥ - ٥٨ .

الملكي : متطبب ، صاحب رأي وتدير . ولد وتعلم في القدس . وياشر البيمارستان . وبرع في الهيئة والنجوم . وخدم الملك المعظم عيسى ، وابنه الناصر . وأصابه النقرس ، فكان يحمل بمحفة . ومات بدمشق <sup>(١)</sup> .

### الماجشون

( ٣٤ - ١٢٤ هـ = ٦٥٤ - ٧٤٢ م )

يعقوب بن أبي سلمة ( دينار ، أو ميمون ) التيمي بالولاء ، المدني ، أبو يوسف ، الملقب بالماجشون : أول من علم الغناء ، من أهل المروءة ، بالمدينة . كان من رجال الحديث ، يجالس عروة ابن الزبير ( أحد الفقهاء السبعة ) وعمر ابن عبد العزيز قبل ولايته الخلافة . وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء . وفي « الأغاني » ما مؤداه : نظرت سكينه بنت الحسين إليه فقالت : كأنه الماجشون ( وهو صبغ أصفر تخالطه حمرة ) فلقب به <sup>(٢)</sup> .

### الأسفراييني

( ٥٠٠ - ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ - م )

يعقوب بن سليمان بن داود ، أبو يوسف الأسفراييني ، نزير بغداد : خازن المكتبة النظامية . من العلماء باللغة والأخبار شافعي أصولي . كان حسن الخط ، مليح الشعر . له كتب ، منها « بدائع الأخبار

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . والتاج : ١ : ٣٠٠ وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٧ وأخبار الحكماء ٢٤٨ وفيه : والنصارى « المشرقيون » في القدس ، أصلهم من أرض البلقاء وعمان ، عرفوا بالعشريقين لأنهم من شرقي القدس ، ولما استوطن القدس منهم من استوطنه سكنوا محلة في شرقي القدس تعرف بمحلة « المشاركة » .

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٩ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٨٨ وفي هامشه : الماجشون : بفتح الجيم ، وقيل : بكسر ها . قلت : في هامش ترجمة عبد العزيز ابن عبد الله كلمة عن معنى الماجشون وضبطها . جاء فيها : « يستفاد من التاج ٤ : ٣٤٨ تثليث الجيم » وهي في القاموس مضمومة . وفي اللباب ٣ : ٧٦ بالكسر . فهي إذن مثناة . والأغاني . طبعة السامي ١١٠ : ١٣

يأنس به قبل الخلافة . وهو أخو « الفضل ابن الربيع » حاجب المنصور . ويقال إنه صاحب البيتين :

« يقطع قلبي بالصدود تجنباً  
ويزعم أنني مذب ، وهو مذب »  
« كعصفورة في كف طفل ، يذيقها  
أفانين طعم الموت ، والطفل يلعب »

ومن أبدع ما سمعت في الرثاء قوله :  
« فلو أنني إذ حان وقت حِمَامِها  
أحكّم في أمري لشاطرتها عمري »  
« فحلّ بنا المقدار في ساعة معاً  
ففات ولا أدري ومت ولا تدري ! »  
وكان لا يزيد في شعره على البيتين أو الثلاثة . وفي « الكامل » للمبرد ، مختارات لطيفة منه <sup>(١)</sup> .

### الفسوي

( ٥٠٠ - ٢٧٧ هـ = ٨٩٠ - م )

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي ، أبو يوسف : من كبار حفاظ الحديث . من أهل « فسا » بيران . عاش بعيداً عن وطنه في طلب الحديث ، نحو ثلاثين سنة . وروى عن أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالبصرة . له « التاريخ الكبير - خ » قطعة منه مصورة في معهد المخطوطات ( ٨١٩ تاريخ ) وفي « مذكرات الميمني - خ » ذكر مخطوطة قال : هي الجزء الثاني من كتاب « المعرفة والتاريخ » لصاحب الترجمة ، في خزنة طوبقو سراي ، باستنبول ، ( الرقم ١٥٥٤ ) و « المشيخة » <sup>(٢)</sup> .

### ابن سقلاب

( ٥٠٠ - ٦٢٥ هـ = ١٢٢٨ - م )

يعقوب بن سقلاب المقدسي الشرقي

(١) رغبة الآمل ٨ : ٢٥١ - ٢٥٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٣٠٢ والمرزباني ٥٠٤ ودويان المعاني ، لأي هلال ٢ : ٢٢٤ .  
(٢) تذكرة ٢ : ١٤٦ وتهذيب ١١ : ٣٨٥ والبداية والنهاية ١١ : ٥٩ واللباب ٢ : ٢١٥ والنجوم ٧٧ : ٣

فأقام بها إلى أن مات . وهو الذي يقول فيه بشار :

« بني أمية هبوا ، طال نومكم  
إن الخليفة يعقوب بن داود ! » <sup>(١)</sup> .

### أَبُو نَظَّارَةَ

( ١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١٢ م )

يعقوب بن رافائيل صَنُوع ، المعروف بأبي نظارة : كاتب مصري فكه نقاد ، موسوي ، ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبايطاليا . وأنشأ مسرحاً للتمثيل ( سنة ١٨٧٠ ) في القاهرة . وكتب له نحو ثلاثين « رواية » هزلية وغرامية . وأصدر جريدة « أبو نظارة » سنة ١٨٧٧ فانتقد أعمال الخديوي إسماعيل . وانتقل إلى باريس منفياً ، فتابع إصدار جريدته فيها . وكان يصدرها أحياناً باسم « الحاوي » أو « الوطني المصري » وكان قوي الصلة بالسليدين جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده . ومات بباريس . له « حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة - ط » و « رحلة أبي نظارة إلى الآستانة - ط » و « محامد الفرنسيين ووصف باريس - ط » كلها رسائل وللدكتور محمد يوسف نجم « يعقوب صنوع - ط » مسرحياته . وعرفه بمؤسس المسرح المصري <sup>(٢)</sup> .

### يَعْقُوبُ بن الرِّبِّيع

( ٥٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٨٠٥ م )

يعقوب بن الربيع بن يونس : شاعر ظريف . بغدادي . استنفذ شعره في رثاء جارية له اسمها « مُلْك » . وكان الرشيد

(١) نكت الهميان ٣٠٩ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٣١ والبداية والنهاية ١٠ : ١٤٧ وابن خلدون ٣ : ٢١١ وابن الأثير ٦ : ٢٣ والطبري ١٠ : ٣٠٨ ومراة الجنان ١ : ٤١٧ والجهشباري ١٥٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٥٠٣ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٦٢ وفيه : « وفاته سنة ١٨٢ » وهي رواية ثانية أشار إليها ابن خلكان .  
(٢) معجم المطبوعات ٣٤٩ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٨٢ وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٥٤٩ .

### يَعْقُوبُ بْنُ طَلْحَةَ

(٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

يعقوب بن طلحة بن عبيدالله بن عثمان التيمي، من بني سعد بن تم بن مرة، من قريش: أحد من سماهم ابن حبيب «أجواد الإسلام» كان من سكان المدينة. وقتل يوم «الحرة» صبراً. وفيه يقول ابن الزبير الأسدي، من أبيات:

«شباب، كيعقوب بن طلحة، أفقرت منازلهم من دومة فبقيع» وهو ابن الصحابي «طلحة» أحد العشرة المبشرين<sup>(١)</sup>.

### الْمَنْصُورُ الْمَرِينِيُّ

(٦٠٧ - ٦٨٥ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨٦ م)

يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حماسة المريني الزناتي، أبو يوسف، السلطان المنصور بالله: سيد بني مرين على الإطلاق. بربري، من أصل عربي. كانت له في عهد أخيه «أبي بكر» إمارة بلاد تازا وبطوية وملوية (في المغرب الأقصى) ولما مات أخوه (سنة ٦٥٦ هـ) وولي ابنه (عمر بن أبي بكر) كان يعقوب في رباط تازا. فأقبل إلى فاس، فجاءه الناس يبائعونه، فقاتل عمر (ابن أخيه) فنزل له هذا عن الأمر. وجددت البيعة ليعقوب. وكل ذلك في سنة ٦٥٦ هـ وهاجمه بنو عبد الواد فظفر بهم. ثم كان أول ما قام به إنقاذ مدينة «سلا» من أيدي الإسبانول، وطردهم منها، بعد أن قتل كثيراً منهم. وفي سنة ٦٦٠ أركب ثلاثة آلاف فارس من بني مرين، فعبروا البحر، ونزلوا للجهاد في الأندلس. وهو أول من فعل هذا من بني مرين. ثم زحف بجيش قوي لقتال «الموحدين» فهزم عساكرهم. وجاءه أبو دبوس (إدريس بن محمد)

(١) نسب قريش ٢٨٢ والمحرر ١٥١ والأغاني طبعة الساسي ١٣: ٣٨.

في ديوان سماه «مغاني المعاني». وكانت له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي. أصله من حران، ومولده ووفاته ببغداد<sup>(١)</sup>.

### يَعْقُوبُ بْنُ صَالِحٍ

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨١٥ م)

يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب: من شعراء الأمراء. من بني العباس. كان في أيام الرشيد والمأمون. وعرف بالشجاعة والفروسية. وهجاءها. وهم بالثورة على المأمون، فواطأ «نصر بن شيبث» وبعض رؤساء الجزيرة والشام، على أن يبايعوا له بالخلافة ويخرج بهم، وقال من قصيدة طويلة:

«لقد زال هذا الأمر من مستقره وألف فيه بين حق وباطل ودارت رحي الإسلام في غير قطبها وطالت يد الباغي بها المتناول وعاجله الموت، قبل البدء بحركته<sup>(٢)</sup>.

### يَعْقُوبُ صَبْرِي

(١٢٥٣ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٦ م)

يعقوب صبري «بك»: جغرافي مصري. له «النخبة الوافية في علم الجغرافية - ط» و «رسالة جغرافية - ط» تتعلق بما كان في حوزة مصر من أقطار السودان سنة ١٢٩١ هـ، ترجمها عن الإنجليزية<sup>(٣)</sup>.

يعقوب صروف = يعقوب بن نقولا ١٣٤٦

يعقوب صنوع = يعقوب بن رافائيل ١٣٣٠

(١) وفیات الأعيان ٢: ٣٣٧ والحوادث الجامعة ٨ - ١١ والتكملة لوفيات النقلة - خ. الجزء الثالث والأربعون. وشذرات الذهب ٥: ١٢٠ والبدایة والنهاية ١٣: ١٢٥ وفيه قصيدة من شعره.  
(٢) المرزباني ٥٥٥.  
(٣) الكتبخانة ٥: ١٦٥ ومعجم المطبوعات ١١٩٨.

وروائع الأشعار» و «سير الخلافة» و «المستظهر» في الإمامة وشروط الخلافة، و «قلائد الحكم» من كلام علي بن أبي طالب، و «محاسن الأدب واجتناب الريب - خ» في شسترتي (٤٦٢٩) ودار الكتب<sup>(١)</sup>.

يعقوب بن سيد علي (البروسوي) = يعقوب بن علي ٩٣١

### ابن شَيْبَةَ

(١٨٢ - ٢٦٢ هـ = ٧٩٨ - ٨٧٥ م)

يعقوب بن شيبه بن الصلت بن عصفور، أبو يوسف، السدوسي بالولاء، البصري، نزيل بغداد: من كبار علماء الحديث. كان يتفقه على مذهب الإمام مالك. له «المسند الكبير» معلاً، لم يصنف مسند أحسن منه، إلا أنه لم يتمه. وهو مئات من الأجزاء، كان يشتغل له في تبييضه عشرات من الوراقين، وطبع الجزء العاشر منه باسم «مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن النبي ﷺ»<sup>(٢)</sup>.

### الْمَنْجَنِقِيُّ

(٥٥٤ - ٦٢٦ هـ = ١١٥٩ - ١٢٢٩ م)

يعقوب بن صابر بن بركات، أبو يوسف، نجم الدين، المنجنيقي: شاعر، كان متفوقاً في صناعة المنجنيق، مغرى بالسلاح وصناعته. صنف كتاباً سماه «عمدة السالك في سياسة الممالك» يتضمن أحوال الحروب والفروسية وحيلها وفتح الثغور وبناء المعادل وهندستها، ولم يتمه. واشتهر بالشعر، فمدح الخلفاء والوزراء. وجمع شعره

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ. وكشف الظنون ٢٢٩. ١٠١٣. ١٦٠٨. ١٦٤٧ وهدية العارفين ٢: ٥٤٥ و Brock. S. I:594 ودار الكتب ٣: ٣٣٣ والطبقات الصغرى - خ.  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢: ١٤١ والتبيان - خ. الطبقة التاسعة. ومسند أمير المؤمنين ١٠ مقدمة الناشر. والنجوم ٣: ٣٧ وشرحاً ألفية العراقي ١: ١٦٨.

## الصَّاحِبُ زَيْنُ الدِّينِ

(٥٨٦ - ٦٦٨ هـ = ١١٩٠ - ١٢٧٠ م)

يعقوب بن عبد الرافع القرشي  
الزبيري، أبو يوسف، الصاحب زين  
الدين: وزير مصري، من الفضلاء  
الشعراء. يقول في قصيدة:

أمرؤا قلبي بسلوته  
أنا عاص للذي أمرؤا  
لو بقلبي مثله عشقوا  
أو بعيني مثله نظروا  
لرأوا غبي به رشداً  
ولكانوا في الهوى عذروا  
استوزره الملك المظفر «قطر» ثم الملك  
الظاهر ركن الدين في أوائل دولته.  
وعزل، فلزم بيته إلى أن مات،  
بالقاهرة (١).

## المُسْتَمْسِكُ بِاللَّهِ

(٨٥١ - ٩٢٧ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢١ م)

يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد  
العزيز (المتوكل الثاني) ابن يعقوب ابن  
المتوكل الأول محمد، العباسي الهاشمي  
أبو الصبر: من خلفاء الدولة العباسية  
الثانية بمصر. وهو الخامس عشر منهم.  
بويغ له بعد وفاة أبيه (سنة ٩٠٣ هـ) ولم  
يكن له من الأمر شيء، كسائر الخلفاء  
العباسيين بمصر. أقام في الخلافة إحدى  
عشرة سنة وتسعة أشهر، وجمدت أخلاقه  
وسيرته، ثم صُرف عن أعمالها (سنة  
٩١٤) وقاسى محناً وشدائد، وضعف  
بصره. وتوفي بالقاهرة. كان رجلاً مباركاً  
لين الجانب متواضعاً. وهو هاشمي الأب  
والأم، قال ابن عباس: لم يل الخلافة من  
هو هاشمي الأبوين غير أربعة: علي بن  
أبي طالب، وابنه الحسن، ومحمد الأمين  
ابن هارون الرشيد، ويعقوب بن عبد  
العزيز (٢).

«الزهراء» وحصوناً أخرى. ومضى  
عائداً عن طريق غرناطة إكراماً لصاحبها  
ابن الأحمر. واجتاز البحر من الجزيرة  
الخضراء إلى المغرب (سنة ٦٧٧) وغزا  
الإفرنج سنة ٦٨١ وسنة ٦٨٣ وبني كثيراً  
من المستنانات للمرضى والمجانين ورتب  
لها الأطباء. وكذا فعل بالجذمي والعمي  
والفقراء. وبني المدارس لطلبة العلم.  
ووقف عليها الأوقاف. واستمر غازياً  
مجاهداً وبانياً مصلحاً إلى أن توفي بقصره  
في الجزيرة الخضراء بالأندلس ودفن  
برباط الفتح (١).

## ابن أبي عَصْرُون

(٦٦٥ - ٧٠٠ هـ = ١٢٦٧ - ١٣٠٠ م)

يعقوب بن عبد الرحمن ابن القاضي  
أبي سعد التميمي ابن أبي عَصْرُون:  
فاضل، من الشافعية. كان مدرساً بالمدرسة  
القطبية بالقاهرة. وتوفي بالمحلة. له  
«مسائل» جمعها على كتاب المذهب،  
في فروع الفقه (٢).

## ابن خَطِيبِ القَلْعَةِ

(٧٧٤ - ٨٠٠ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٠٠ م)

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن  
يعقوب، شرف الدين ابن خطيب القلعة:  
فاضل، من أهل «حماة» في سورية. كان  
خطيباً واعظاً، عارفاً بالقرآت والفقه  
والعربية. صنف كتباً، منها «نظم الحاوي»  
في فروع الشافعية (٣).

مستنجداً على حرب المرتضى المؤمني،  
في مراكش، فأجده بخمسة آلاف احتل  
بهم أبو دُبوس حاضرة مراكش، وتلقب  
بالوائق بالله. وتنگر للسلطان يعقوب،  
فهاجمه يعقوب، وقتله، ودخل مراكش  
(سنة ٦٦٨) وعلى يده انقرضت دولة  
«الموحدين» بني عبد المؤمن (سنة ٦٧٤)  
وكانت دعوة «بني مرين» ظاهرة،  
للحفصيين أصحاب تونس، فقطعها  
السلطان يعقوب. ثم بعث إليه المستنصر  
الحفصي بهدايا ثمينة مع طائفة من وجوه  
دولته تطفوا به، حتى سمح بذكر  
المستنصر على منبر مراكش. وتوجه  
للفتح، فاستولى على طنجة وسبتة (سنة  
٦٧٢) وأراد انتزاع سجلماسة من أيدي  
«بني عبد الواد» فحاصرها، وقذفها  
بالنار وحصى الحديد والبارود، ففتحتها  
(سنة ٦٧٣) وصفا له المغرب كله.  
وكان قد استفحل شر الإفرنج في الأندلس،  
فقام لإنجادها بنفسه، فأجاز الجيوش من  
فرضة «قصر المجاز» سنة ٦٧٤ ونزل  
بساحل طريف. وتوغل يفتح الحصون  
ويشخن في الإفرنج. ثم عاد إلى الجزيرة  
الخضراء. ومنها قام لغزو إشبيلية،  
فحاصرها، وإلى شريش فاكسحها.  
ورجع. فر بالجزيرة الخضراء، وبني  
فيها المدينة المشهورة بالبنية وعاد إلى  
المغرب، فأقام بفاس. وأمر ببناء «المدينة  
البيضاء» ملاصقة لفاس، وانتقل إليها  
بحاشيته وذويه، واختط الناس بها الدور،  
وأجريت فيها المياه إلى القصور. وأمر  
ببناء قصبة «مكناسة» وعاد للجهاد في  
الأندلس (سنة ٦٧٦) فاتمى إلى إشبيلية،  
وكان بها يومئذ ملك الجلالقة ابن  
أذفونش (١) (Sanche IV 1284-1295)  
فقاتله السلطان، وقتل بمجموعه. وتحول إلى  
جبل «الشرف» ودخل حصون «قطنانية»  
و «جليانة» و «القلعة» وغزا وأغزى  
غيرها، ثم قصد قرطبة ودخل حصن

(١) الاستقصا ٢: ١٠ - ٣٢ والذخيرة السنية ٩٢ وجذوة  
الاعتباس ٣٤٩ واللمحة البدرية ٤٢، وGregoire 395  
1731 وروضة السرين ١٢ - ١٦ والأنيس المطرب  
القرطاس ٥ من الكراس ٢٧ والحلل الموشية، طبعة  
رباط ١٤٣ - ١٤٨ وفيه ما يختلف عن بعض ما هنا  
في البدء والنهاية. وانظر نظم السلوك ٧٧ - ١٤٥.  
(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ. وحسن  
المحاضرة ١: ٢٣٤ والطبقات الوسطى للسبكي - خ.  
والكبرى ٥: ١٥١ وصلة التكملة - خ.  
(٣) الدرر الكامنة ٤: ٤٣٤ والإعلام - لابن قاضي شهبة  
- خ. في وفيات سنة ٧٧٥.

(١) في اللمحة البدرية «شأنه بن الفئش هرائده»  
وقد هلك شأنه سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م).

(١) السلوك للمقريزي ١: ٥٨٩ وذيل مرآة الزمان  
للبيهقي ٢: ٤٤١ - ٤٤٢.  
(٢) بدائع الزهور ٢: ٣٣٣ و ٣: ٢٥٣ و ٤: ١٤٠ -

جان بن سر كيس : باحث عراقي توفي ببغداد . له كتب ، منها « مباحث عراقية - ط » في الجغرافية والتاريخ والآثار ، جزآن (١) .

### السَّامِرِي

(١٢٨٢ - ١٠٠٠ هـ - ١٢٨٢ م)

يعقوب بن غنائم السامري ، أبو يوسف ، موفق الدين : طبيب ، باحث ، من أهل دمشق . مولده ووفاته فيها . من كتبه « شرح الكليات من قانون ابن سينا » و « المدخل إلى علم المنطق والطبيعي والإلهي » و « كناش السامري - خ » (٣) .

### يَعْقُوبُ بْنُ الْفَضْلِ

(١٦٩ - ١٠٠٠ هـ - ١٦٩ م)

يعقوب بن الفضل بن عبد الرحمن ابن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شريف هاشمي . اتهمه المهدي العباسي بالزندقة ، وحبسه ببغداد ، فلما مات المهدي قتله الهادي (٣) .

يعقوب بن فقيه (٢) = يعقوب بن جلال ٨٢٧

يعقوب بن كلث = يعقوب بن يوسف ٣٨٠

### الصَّفَّار

(٢٦٥ - ١٠٠٠ هـ - ٨٧٩ م)

يعقوب بن الليث الصفار ، أبو يوسف : من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . كان في صغره يعمل الصفر ( النحاس ) في خراسان ويظهر الزهد . ثم تطوع في قتال الشراة ، فانضوى إليه جمع ، فظفر في معركة معهم . وأطاعه أصحابه ، واشتدت شوكته ، فغلب على سجستان ( سنة ٢٤٧ هـ ) ثم امتلك هراة وبوشنج . واعترضته الترك ، فقتل ملوكهم وشتت جموعهم ، فهابه أمير خراسان



البدوي المثلث - يعقوب العودات

الأردن مع اللاجئين وسافر ( ١٩٥١ ) إلى المهاجر الأميركية فغاب ١٨ شهراً وعاد فعين في ديوان المحاسبة بعمان واستمر فيه إلى أن أُحيل إلى التقاعد قبل نحو ثلاث سنوات من وفاته الفجائية . له نحو عشرين كتاباً مطبوعة ، منها « إسلام نابوليون » و « الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية » و « أعلام الفكر والأدب في فلسطين » بدأ بنشره متسلسلاً في مجلة الأديب من مطلع « ١٩٦٤ » و « رسائل إلى ولدي خالد » و « غرار شاعر الأردن » . يعني مصطفى التل المتقدمة ترجمته ، و « إبراهيم طوقان في وطنياته ووجدانياته » و « سليمان البستاني والإلياذة » و « القافلة المنسية » و « عبد العزيز الرشيد مؤرخ الكويت » و « عيسى اسكندر المعلوف » وصدر بعد وفاته « ذكرى العودات البدوي المثلث » فيما قيل في حفل تأبينه (١) .

### يَعْقُوبُ سَرَكِيس

(١٣٧٩ - ١٠٠٠ هـ - ١٩٥٩ م)

يعقوب بن نعوم (نعمة الله) بن آكوب

### الْبُرُوسَوِي

(١٠٠٠ - ٩٣١ هـ = ١٥٢٤ م)

يعقوب بن علي البروسوي : فاضل ، من علماء الروم ( الترك ) تصانيفه بالعربية . كان يسمى « يعقوب بن سيد علي » تولى التدريس في « بروسة » ثم في « آيدين » ففي « أدرنة » وولي القضاء بهذه . ثم أعيد للتدريس مدة . وتقاعد عن العمل . ومات راجعاً من الحج ، في « بركة الحاج » بمصر . من كتبه « مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام - ط » في التصوف ، و « التذكرة - خ » في الحديث ، و « حاشية على حاشية السيد على لوامع الأسرار - خ » و « حاشية على شرح السراجية - خ » في الفرائض ، و « حاشية على شرح ديباجة الصباح - خ » في النحو ، و « مختصر مرآة الجنان للباغي - خ » و « شرح كلستان - خ » بخطه بالعربية ، في معهد المخطوطات ( ٤ : ٧ ) والأصل فارسي للشيخ سعدي الشيرازي (١) .

### الْبَدَوِي الْمُلَثَّم

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧١ م)

يعقوب العودات ، أبو خالد ، المعروف بالبدوي المثلث : أديب أردني ، باحث في تراجم معاصريه وتاريخهم . ولد في الكرك وتعلم بها ثم بإربد حيث أنهى دراسته الثانوية عام ( ١٩٣١ ) وعمل في التعليم خمس سنوات انتقل بعدها إلى ديوان رئاسة الوزراء ، فأمانة المجلس التشريعي . واستقال ( ١٩٤١ ) وعمل مترجماً في القدس إلى ١٩٤٨ وعاد إلى

- وفي مسودة تاريخ مكة - خ . ما يفهم منه استمراره في حمل اسم : الخلافة « إلى أن مات .

(١) الشقائق النعمانية بهامش ابن حنكأ ١ : ٣٥٤ وفيه : مات سنة ٩٣٠ أو ٩٣١ والكتبخانة ١ : ٢٨٤ و ٢ : ١٣٦ وكشف القباب . للصفاحي - خ . وأصفية ميمنت ١٥٩٨ ومكتبة الإسكندرية ٢ فهرس التصوف ٢٠ وفهرسة الجرائد ١٧ وكشف الظنون ١٠٤٤ وفهرس المؤلفين ٣٢٣ .

(١) مباحث عراقية ١٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ :

٤٧٠ والرسائل المتبادلة ١٧٤ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٢٧٢ و Brock. S. 1:899

(٣) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٩ - ٣٠ .

(١) عيسى الناعوري ومحمد أديب العامري - في الأديب :

نوفمبر ١٩٧١ ووحيد بهاء الدين في الأديب : ديسمبر

٧١ وعجاج نويهض في الحياة - بيروت ١٢ شعبان

١٣٩١ وانظر الدراسة ٣ : ١٧٩ .

و « فتاة مصر - ط » قال خليل ثابت :  
كان محققاً باحثاً ، أضاف إلى ثروة اللغة  
العربية ألفاظاً واصطلاحات علمية عديدة  
ابتكرها أو نحتها أو استخرجها من المظان  
المجهولة وساقها في عرض مقالاته في  
الفلسفة والأدب والتاريخ <sup>(١)</sup> .

### يَعْقُوبُ التَّمَار

( ٠٠٠ - نحو ٢٥٦هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٧٠ م )

يعقوب بن يزيد التمار ، أبو يوسف :  
شاعر عراقي . قال ابن المعتز : من المعروفين  
بجودة الطبع وقلة التكلف ، من أصحاب  
أبي نواس المذكورين . وأورد قطعتين  
من شعره . وقال المرزباني : كان متصلاً  
بالمختصر <sup>(٢)</sup> .

### ابن كَلَس

( ٣١٨ - ٣٨٠هـ = ٩٣٠ - ٩٩٠ م )

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن  
هارون بن كلس ، أبو الفرج : وزير ،  
من الكتاب الحساب . ولد ببغداد .  
وسافر به أبوه إلى الشام . ثم أنفذه إلى  
مصر ، فاتصل بكافور الإخشيدى ، فولاه  
ديوانه بالشام ومصر ، ووثق به فكان

(١) محمد كرد علي . في مجلة المجمع العلمي العربي  
٨ : ٥٧ و ٢٧ : ٤ و خليل ثابت في المقتطف ٧١ :  
١٩٢ وفي المقطم ١٤ مجرم ١٣٤٦ وتاريخ الصحافة  
العربية ٢ : ١٢٤ و ٤ : ١٠٦ و في جريدة  
أخبار اليوم ١٩٥٠/٢/٢٥ هو أول من دعا إلى  
الاشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب  
الجمهير والحكومات بالأخذ بها . وكان ذلك في القرن  
التاسع عشر عندما كان فلاسفة الاشتراكية يتنازعون  
بينهم حدود تعريفاتها ويتحسسون الطريق في مخاطبة  
الشعوب والحكومات . وأعلام اللبانيين ١٣٩ وحناء  
خياز . في المقتطف ٧٣ : ٤٢٩ ومراة العصر ٤٦٥  
ومصادر الدراسة ٢ : ٥٤٠ ومجلة المصور . بمصر  
١٩٢٨/٤/٦ .

(٢) طبقات الشعراء لابن المعتز ، طبعة إقبال ١٩٥ وفي  
معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٧ : « مات في آخر  
أيام المتمدن ولعل الصواب : « أول » مكان « آخر »  
لإمكان التوفيق بين روايته وقول ابن المعتز بصحته  
لأبي نواس ( المتوفى سنة ١٩٨ ) والمتمدن ولي سنة  
٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ .

### الدُّكْتُورُ صَرُوف

( ١٢٦٨ - ١٣٤٦هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٧ م )

يعقوب بن نقولا صروف : عالم  
بالفلسفة والرياضيات والفلك ، من أئمة  
الترجمين عن الإنكليزية . ولد في قرية  
« الحدث » بقرب بيروت ، وتعلم  
ببيروت في الجامعة الأميركية ، وامتاز  
 بالرياضة والفلسفة ، واشتغل بالأدب ،



الدكتور يعقوب بن نقولا صروف

وله نظم جيد ، وعلم في صيدا وطرابلس  
وبيروت . وأصدر ، مع فارس نمر  
وشاهين مكاريوس ، مجلة « المقتطف »  
سنة ١٨٧٦ وانتقلوا بها إلى مصر ( سنة  
١٨٨٥ ) وكانت من أرقى المجلات العلمية  
العربية ، أخرج منها الدكتور يعقوب  
واحداً وسبعين مجلداً . وشارك في إصدار  
جريدة « المقطم » سنة ١٨٨٩ وصنف  
وترجم عدة كتب ، منها « سر النجاح  
- ط » و « بسائط علم الفلك - ط »  
و « الحرب المقدسة - ط » و « الحكمة  
الإلهية - ط » و « سير الأبطال والعظماء  
- ط » شاركه في ترجمته عن الإنكليزية  
فارس نمر ، و « فصول في التاريخ الطبيعي  
- ط » و « الحلي الفيروزية في اللغة  
الإنكليزية - ط » ونشر في المقتطف بحثاً  
طويلاً في « نوابغ العرب والإنكلز »  
قارن فيه بين المعري وملتن ، وابن خلدون  
وسبنسر ، وصالح الدين ورينار قلب  
الأسد . وله نحو عشرين قصة ، منها  
« فتاة الفيوم - ط » و « أمير لبنان - ط »

وغيره من أمراء الأطراف . ثم امتدت  
كرمان وشيراز ، واستولى على فارس ،  
فجبي خراجها . ورحل عنها إلى سجنستان  
قاعدة ملكه . وكتب إلى الخليفة ببغداد ،  
وهو يومئذ « المعتز بالله » يعرض طاعته  
ويقدم له هدايا من نفائس غنمها بفارس .  
وفي سنة ٢٥٩ انتحل لنفسه عذراً في  
اقتحام نيسابور ، فدخلها عنوة ، وقبض  
على أميرها محمد بن طاهر ( آخر الأمراء  
من هذه الأسرة ) وتم له ملك خراسان  
وفارس ، فطمع ببغداد ، فزحف إليها  
بجيشه ، وكان الخليفة فيها « المعتمد على  
الله » فخرج جيش المعتمد ، ونشبت  
بينهما حرب طاحنة ، ولم يظفر الصفار ،  
فعاد إلى واسط ينظر في شؤون إمارته  
الواسعة ، فتوفي ببغديسابور ( من بلاد  
خوزستان ) وكان الحسن بن زيد العلوي  
يسميه « السندان » لثباته <sup>(١)</sup> .

### يَعْقُوبُ عَفْوِي

( ٠٠٠ - ١١٤٩هـ = ١٧٣٦ م )

يعقوب ( عفوي ) بن مصطفى فنائي  
الأماسي الرومي الجلولي الحنفي : فاضل  
تركي ، متصوف ، واعظ ، أكثر تصانيفه  
بالعربية . أصله من « أماسية » قرأ على  
أبيه ، ثم في أسكدار ، وتوفي بها . من  
كتبه « نتيجة التفاسير - ط » جزء في  
تفسير سورة يوسف ، و « المفاتيح شرح  
المصاييح - خ » و « الوسيلة العظمى لحضرة  
النبي المجتبى - ط » و « إلحاقات على  
التجليات - خ » علق به على « لمعات  
البرق النجدي » للشيخ عبد الغني النابلسي ؛  
و « خلاصة البيان في مذهب النعمان - خ »  
و « كنز الواعظين - خ » وله بالتركية « هدية  
السالكين - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣١٢ وابن الأثير ٧ : ٦٠ - ١٠٧  
والمسعودي . طبعة باريس : انظر فهرسته . وابن  
خلدون ٤ : ٣٢١ والطبري ١١ : ٢٥٣ وما قبلها .  
والنجوم ٣ : ٤٠ ومطلع البدور ٢ : ١٣٥ ومراة  
الجنان ٢ : ١٨٠ وحزمة الأصفهاني ١٤٨ .  
(٢) عثمانلي مؤلفه ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ وهدية العارفين  
٢ : ٥٤٧ و Brock. S. 2:653, 663 .

## الملك الأعز

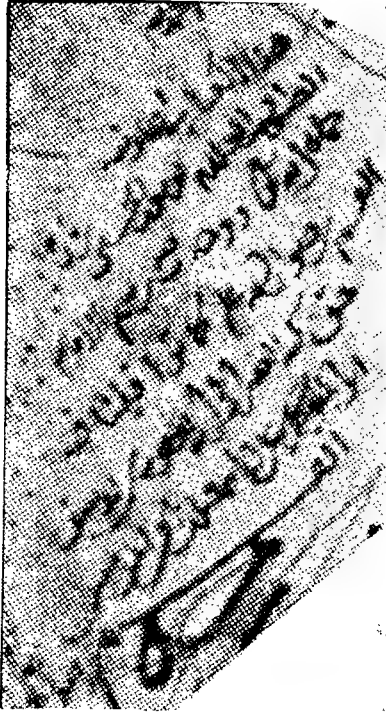
(٥٧٢ - ٦٢٧ هـ = ١١٧٧ - ١٢٣٠ م)

يعقوب بن يوسف (الناصر صلاح الدين) بن أيوب، شرف الدين، الملقب بالملك الأعز: أمير، من الأسرة الأيوبية. له اشتغال بالحديث، أخذ عن جماعة من علماء عصره بمصر والشام. وحدث بالحرمين ودمشق. وتوفي بحلب<sup>(١)</sup>.

## يعقوب بن يوسف

(١١٩٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٠٠ م)

يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني: ناسك، من



يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل من مخطوطة «معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام» في مكتبة الأمبروزيانية D 298.

«ابن غانية» فقابله بجيش ضخم. فشنت شمله سنة ٥٨٣ وجهز (سنة ٥٨٥) جيشاً من الموحدين، ففتح أربع مدن من بلاد الفرنج كانوا قد أخذوها من المسلمين قبل ذلك بأربعين سنة. وخافه ألفونس (صاحب طليطلة) وسأله الصلح، فهادنه خمس سنين. ولما انقضت الهدنة كان الفرنج قد جمعوا خلقاً كثيراً من أقاصي بلادهم وأدانها. فقابلهم المنصور وكسرهم، بعد معارك شديدة، سنة ٥٩٢ وعقد معهم صلحاً آخر إلى مدة خمس سنين. وعاد إلى مراکش سنة ٥٩٤ والأرجح أنه توفي بها ثم نقل إلى تينمل. كما في البيان المغرب ٤: ١٨٠، ١٩١ وكان شديداً في دينه، أمر برفض فروع الفقه، ونهى الفقهاء عن الإفتاء إلا بالكتاب والسنة، وأباح الاجتهاد لمن اجتمعت فيه شروطه، وأبطل التقليد. وإليه تنسب الدنانير «اليعقوبية» المغربية. من آثاره الباقية بمراكش إلى الآن «باب آكنا» وهو ضخم عظيم، والجامع الأعظم المنسوب إليه. وهو أول من كتب العلامة بيده من ملوك الموحدين «الحمد لله وحده» فجرى عملهم على ذلك. وبني كثيراً من المدارس والمساجد في بلاد إفريقية والمغرب والأندلس. وبني مستشفيات للمرضى والمجانين أجرى عليها الأرزاق. وجعل للفقهاء وطلبة العلم مرتبات. وبني صوامع وقناطر كثيرة. وحفر آباراً للماء. وهو الذي أمر ببناء «رباط الفتح» وكان من أطبائه أبو بكر بن الطفيل. وللسيد محمد الرشيد ملين كتاب «عصر المنصور الموحدي، أو الحياة السياسية والفكرية والمدنية في المغرب من سنة ٥٨٠ إلى ٥٩٥ ط»<sup>(١)</sup>.

(١) الاستقصا ١: ١٦٤ - ١٨٤ ووفيات الأعيان ٢: ٣٢٥ ونفح الطيب ٢: ٧٣٨ - ١١٨٨ وابن خلدون ٦: ٢٤١ وتاريخ طرابلس الغرب ٨٨ وأعيان الأعلام، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٠٩ ورملة الجنان ٣: ٤٧٩ وجدوة الاقتباس ٣٤٨ وابن الأثير ١٢: ٥٧ والحلل المشوية ١٢١ ورملة الزمان ٨: ٣٧٤، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٤ - ٤٦٨ والأنيس المطرب القرطاس ١٥٣ وفي خبر وفاته ومكانها

يشاوره في أكثر أموره. وكان يهودياً، فأسلم في أيامه (سنة ٣٥٦) ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم «المعز» الفاطمي العبيدي (سنة ٣٦٣) وتولى أموره. قال ابن تغري بردي ما محصله: لما مات كافور، وولي الوزارة بمصر جعفر ابن الفرات، أساء جعفر السيرة، فقبض على جماعة وصادرهم، منهم يعقوب ابن كلس. وهرب يعقوب إلى المغرب. فكان من أكبر أسباب حركة «المعز» وإرسال «جوهر» القائد إلى الديار المصرية. وفي سنة ٣٦٨ لقبه المعز بالوزير الأجل. ثم اعتقله سنة ٣٧٣ وأطلقه بعد شهر، فعاد إلى القاهرة، وفيها «العزیز» ابن «المعز» فولي وزارته، وعظمت منزلته عنده. وصنف كتاباً في «الفقه» على مذهب الباطنية، يعرف بالرسالة الوزيرية، أخذه عن المعز وابنه العزيز. وكان يعقد المجالس في الجامع العتيق، فيقرر المسائل الفقهية على حسب مذهبهم. وتوفي في أيام العزيز، فألحده بيده، وأمر بإغلاق الدواوين أياماً بعده. أخباره كثيرة<sup>(١)</sup>.

## المنصور المؤمن

(٥٥٤ - ٥٩٥ هـ = ١١٦٠ - ١١٩٩ م)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ابن علي الكومي الموحدي، أبو يوسف، المنصور بفضل الله: من ملوك الدولة المؤمنية في المغرب الأقصى، ومن أعظمهم آثاراً. ولد بقصر جده «عبد المؤمن» بمراكش. وبويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٠ هـ) وكان معه في وقعة «شترين» فرجع إلى إشبيلية واستكمل البيعة. ووجه عنايته إلى الإصلاح، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات. وخرج عليه

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ١٩ ووفيات الأعيان ٢: ٣٣٣ والكامل لابن الأثير ٩: ٢٧ ورملة الجنان ٢: ٢٥٠ وفي وفات سنة ٣٠٨ «سهو» من مصنفه. والفاطميون في مصر ١٣٤ والنجوم الزاهرة ٤: ٢١ وأخبار مصر، لابن ميسر ٤٥، ٥١.

خلافاً. والبيان المغرب ٤: ٧٤ وفيه: ولد في العشر الأخير من ذي الحجة ٥٥٤ وهذا يوافق الأسبوح الأول من يناير ٦٠ وانظر الخلاف في مكان دفنه في الاستقصا. الطبعة الثانية ٢: ١٨١ - ١٨٣. (١) التكملة لوفيات النقلة - خ: الجزء الرابع والأربعون والمدارس ٢: ١٨٧ وترويح القلوب ٩٤ وفيه: الأعز. ويقال المعز. وأرخ وفاته سنة ٦٢٤.



الفرسان الشجعان . من بيت الإمامة في اليمن . كان له شغف بعمل أنواع الطيب . ومات بصنعاء <sup>(١)</sup> .

اليقوتوني ( الشاعر ) - محمد بن عبدالله  
٢٦٠ هـ

اليقوتوني ( المؤرخ ) - أحمد بن إسحاق  
٢٩٢ هـ

اليقوتوني ( أبو الإقبال ) = سليم بن حسن  
١٣٥٩ هـ

### المُغْرَق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يُعْلِن بن سعد بن غمر ، من بني سعد بن خولان : من شعراء خولان ورُماتها . كان صاحب حصن « التَّكْمُص » بناحية صعدة ، في اليمن . معاصراً لسيف ابن ذي يزن . وسمي « مغرقاً » على اسم جده عمرو بن زيد المتقدمة ترجمته ، وميزوا هذا بالأصغر ، للتفريق بينهما . ويقال : إنه ادرك الإسلام <sup>(٢)</sup> .

أبو يَعْلَى ( الأنصاري ) = شَدَّاد بن أَوْس  
أبو يعلى ( الحافظ ) = أحمد بن علي ٣٠٧ هـ  
أبو يعلى ( القاضي ) = محمد بن الحسين  
٤٥٨ هـ

ابن أبي يعلى ( أبو الحسين ) = محمد بن محمد  
٥٢٦ هـ

ابن أبي يعلى ( أبو خازم ) = محمد بن محمد  
٥٢٧ هـ

أبو يعلى الصغير = محمد بن محمد ٥٦٠ هـ

### يعلى بن أحمد

( ٠٠٠ - ٣٩٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٣ م )

يعلى بن أحمد بن يعلى : قائد أندلسي ، من الشعراء . اشتهر في أيام المنصور أبي

عامر . وتناقل مترجموه أبياتاً له لطيفة أرسلها إلى المنصور مع طاقة من الورد . في غير أوانه <sup>(١)</sup> .

### يَعْلَى بن أُمَيَّة

( ٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م )

يعلى بن أُمَيَّة بن أبي عبيدة ( واسمه عبيد ، ويقال زيد ) بن همام التميمي الحنظلي : أول من أرخ الكتب . وهو صحابي ، من الولاة . ومن الأغنياء الأسخياء من سكان مكة ، كان حليفاً لقريش . وأسلم بعد الفتح . وشهد الطائف وحنيناً وتبوك مع النبي ﷺ واستعمله أبو بكر على « حلوان » في الردة ، ثم استعمله عمر على « نجران » واستعمله عثمان على اليمن ، فأقام بصنعاء . وهو أول من ظاهر للكعبة بكسوتين ، أيام ولايته على اليمن ، صنع ذلك بأمر عثمان . ولما قتل عثمان انضم يعلى إلى الزبير وعائشة ، ويقال إنه حمل عائشة على الجمل الذي كان تحته ، في وقعة الجمل . ويروى عن علي : أسرع الناس إلى فتنة يعلى بن أُمَيَّة ! وعن علي بن أبي طالب أيضاً : حاربت أطوع الناس ، وأشجع الناس ، وأعبد الناس . وأعطى الناس ، فأما أطوع الناس فعائشة رحمها الله ، وأما أشجع الناس فالزبير بن العوام ، لم يرد وجهه شيء قط ، وأما أعبد الناس فمحمد ابن طلحة بن عبيدالله ، إنما كان عموداً راتباً فاستزله أبوه ، وأما أعطى الناس فيعلى بن أُمَيَّة ، كان يعطي الرجل الفرس والسلاح والثلاثين الدينار على أن يخرج فيقاتلني . قال ابن الأثير : ثم صار من أصحاب علي ، وقتل ، وهو معه في « صفين » . وعن عمرو بن دينار : أول من أرخ الكتب يعلى بن أُمَيَّة ، وهو باليمن . وزاد غيره : كتب إلى عمر كتاباً « مؤرخاً » فاستحسن عمر ذلك ، فشرع التاريخ . روى ٢٨ حديثاً اتفق

(١) الحنة السيرة ١٥٨ وجذوة المقتبس ٣٦٣ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٩٩ وبغية الملتبس ٥٠٠ .

البخاري ومسلم على ثلاثة منها . قال ابن حجر : وهو الذي يقال له « يعلى بن مُنَيَّة » بضم الميم وسكون النون . وهي أمه أو أم أبيه <sup>(١)</sup> .

### يَعْلَى بن سَعْد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

يعلى بن سعد بن عمرو ، من قضاة : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « خولان » وبطنهم <sup>(٢)</sup> .

### الْيَفْرَنِي

( ٠٠٠ - ٣٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٨ م )

يعلى بن محمد بن صالح اليفرني : أمير ، من أشرف البربر . من أهل « تاكرونة » كانت له مدينة « آفكان » في إفريقية ، استقللاً . ابتداء بتأسيسها سنة ٣٣٨ هـ . وفي هذه السنة دخل « وهران » وملكها . واستمر في إمارته إلى أن قتله جوهر ( قائد جيش معد بن إسماعيل صاحب إفريقية ) غدراً <sup>(٣)</sup> .

### يَعْلَى الْأَحْوَل

( ٠٠٠ - ٩٠ هـ = ٠٠٠ - ٧١٠ م )

يعلى بن مسلم بن أبي قيس البشكري الأزدي ، الأحول : شاعر أموي . اشتهر بقصيدة قالها ( في مكة ) أولها :  
« ألا ليت حاجاتي اللواتي حبسني  
لدى نافع ، قُضِينَ منذ زمان »

(١) أسد الغابة ٥ : ١٢٨ وأمالى الزبدي ٩٦ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٩٩ وكشف النقاب - خ . وأسماء الصحابة الرواة ٢٨١ والوسائل إلى مسامرة الأوثان ٣٤ - ٢٢٩ وتحفة الأبيه ، لابن حبيب . في نوادر المخطوطات ١ : ١١٠ وسمي جده « عبدة » والإصابة . ت ٩٣٦٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٧٦ وديب المذيل ٤٠ وتهذيب الأسماء ٢ : ١٦٥ وعائشة والسياسة : انظر فهرسته .

(٢) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٩٤ .

(٣) البكري ٧٩ وسمي بلدته « فكان » والبيان المغرب ٢ : ٢١٦ - ٢٢٢ وهي فيه مشكولة بمد الهزة في أولها وفتح الفاء وتشديد الكاف . وفي معجم البلدان ٣٠٦ : ١ « آفكان » .

(١) ملحق البدر ٢٣٦ .

(٢) قصة الأدب في اليمن ٢٣٦ وضبط « التلمص » عن يافوت .

كَمَلَتْ الْأَمثلةَ الْمُتَمَعَّةَ بِالْمَقَرَّةِ الْمُتَقَرَّةِ وَكَلَّ الْكَمَّ مِنَ اللَّهِ وَمِنَهُ  
وَمِنْ كِتَبِهِ وَعَزِيدِهِ وَكَانَ الْحَاجِبُ بِمَرْيَنِهِ دَمَشَقَ كَلَامَهُ اللَّهُ وَمِنْهُمَا بَنَانُ فِي  
الثَّالِثَةِ عَشْرَ لِمَنْ فِي رِضَا الْمَعْلَمِ مِنْ مَنَةِ أَحْرَا وَسَبْعِينَ وَسَبْعِينَ بِبَيْتِ الْهَمْدِيَّةِ  
عَلَى حَاجِبِهِا وَعَلَى لَدِّ وَحْبِهِ أَحْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَخْشَى السَّلَامِ وَأَزْكَى النَّحْمَةِ وَأَمَّ الْأَوَامِ

وَكُتِبَتْهُ بِحَفْظِهِ يَرَى الْعَابِيَةَ مُوَلِّغَةً الْعَبْدَ الْعَفِيَّ إِلَى حِمِّ مَوَالِيهِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ  
وَرِضَاهُ يَعِيشُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُونُسَ بْنِ يَحْيَى الْأَنْدَلُسِيِّ عَمَّا لِلَّهِ عَنْهُ وَنَسَبُهُ كَذُوبٌ  
وَفَعَلَتْهُ الْعَبْلُ أَنْ يَنْتَحِي مَا يَنْزُرُ وَيَسْتَحْيِي بِمَا يَلْمُحُ وَيَغْضَى عَنِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ وَكَانَ  
الْبُحَاغِ مِنْ نَفْطِهِ بِغَيْةٍ تَمْنَى اللَّهُ الْحَمْدُ مَقْبُوحٌ سَنَةً أَنْتَبَهَ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِينَ  
عَمَّا لِلَّهِ كَمَلَتْهُ إِلَى اللَّهِ الْيَوْمَ إِلَى السَّلَامَةِ مِنَ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ الْتَوَكَّلْ  
بِحَبْلِهِ الْفُؤَادِ الْقَلْبِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ النَّاسِجِ بِشَيْءٍ بَعِيدٍ  
وَحَبْلِهِ جَمِيعِ الْمَتَابِعِ وَالْمَلِكِ وَعَلَى لَدِّ وَحْبِهِ وَمَسْلَمٌ تَسْلِيمًا كَسْنِي

يعيش بن إبراهيم بن يوسف (ابن سمالك) الأموي  
عن شستريتي - اللوحة ٧٨ المخطوطة ٣٥٣٢.

« وما بي بغض للبلاذ ولا قلى  
ولكن شوقاً في سواه دعاني »  
واختلف الرواة في خبره . ففي حماسة  
ابن الشجري أنه : وفد على « نافع بن  
علقمة الكناي » وهو على مكة ، لعبد  
الملك بن مروان ، وطالت إقامته ، فنظم  
القصيدة يحن إلى دياره . وفي الأغاني  
وخزانة البغدادي أنه : كان فاتكاً خليعاً ،  
من لصوص البادية ، يجمع صعاليك  
الأزد ويغير بهم على أحياء العرب ،  
فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة « الفقيمي »  
فقبض عليه وقيدته ، فقال قصيدته وهو  
سجين . وعندي أن قوله في القصيدة  
« حاجاتي » وتمنيه أنها لو قضيت منذ زمان ،  
يرجح رواية ابن الشجري . وقد تنسب  
القصيدة إلى « عمرو بن أبي عمارة  
الأزدي » من بني خنيس ، وإلى « جواس  
ابن حبان » من أزد عمان <sup>(١)</sup> .

يَعْلَى بْنُ مُنِيَّةٍ يَعْلَى بْنُ أُمِّيَّةٍ

يَعْمَرُ بْنُ عَوْفٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن  
ليث بن بكر . من كنانة : أحد حكام  
العرب . من قریش . في الجاهلية . كان  
يقال له « الشداخ » قال ابن حبيب :  
« سمي بذلك لشدخه الدماء بين قریش  
وخزاعة . وكانت قریش قاتلت خزاعة ،  
وأرادوا إخراجها من مكة ، فتراضى  
الفريقان بيعمر . فحكم بينهم . وساوى  
بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة »  
وفي القاموس والتاج : « حكم بين  
قصي وخزاعة - وفي كثير من النسخ  
قضاة - في أمر الكعبة . فشدخ دماء  
خزاعة تحت قدمه وأبطلها . وقضى  
بالبیت لقصي » . وفصل اليعقوبي ذلك  
بما موزجه : كانت حجابة البيت إلى

الْيَعْمَرِيُّ <sup>(١)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧٣٤

ابن يعيش (الأندلسي) = طارق بن موسى  
٥٤٩

ابن يعيش (النحوي) = يعيش بن علي ٦٤٣

ابن يعيش (الزبيدي) = الحسن بن محمد  
٧٩١

الْأُمَوِي

(٥٠٠ - بعد ٧٧٢ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٣٧٠ م)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف بن  
سمالك أبو عبدالله الأموي الأندلسي :  
رياضي . له كتب ، منها « رفع الأشكال  
في مساحة الأشكال - خ » ورسالة في  
« علم القبان - خ » و « مراسم الانتساب  
في علم الحساب - خ » و « المواهب  
الربانية في الأسرار الروحانية » في علم

خزاعة ، فلما شرف قصي وعز وولد  
له الأولاد ، جمع إليه قومه من بني  
فهر بن مالك ، ونصب الحرب لخزاعة .  
فاقتتلوا بالأبطح ، وكثرت القتلى في  
الفريقين ، ثم تداعوا إلى الصلح ورضوا  
بأن يحكم بينهم يعمر بن عوف ، فقضى  
بأن قصياً أولى بالبيت وبأمر مكة من  
خزاعة . وأن كل دم أصابه قصي من  
خزاعة موضوع عنه ، يشدخه تحت قدميه ،  
وأن ما أصابت خزاعة من قریش ففيه  
الدية ، فودوا خمساً وعشرين بدنة  
( والبدنة الضحية من الإبل ) وثلاثين  
حرجاً ( بفتحيتين : الناقة الضامرة الطويلة )  
قلت : وإلى يعمر - صاحب الترجمة -  
ينسب « معدان بن طلحة اليعمري »  
من التابعين . وقال الزبيدي : يعمر ،  
جد « بني دأب » الذين أخذ عنهم كثير  
من علم الأخبار والأنساب <sup>(١)</sup> .

(١) هكذا وردت مشكولة ، بضمة وفتحة على الميم .  
في نسخة ابن حجر العسقلاني . من مخطوطة  
« التبيان » لابن ناصر الدين . وعليها علامة « صح » .

(١) اليعقوبي ١ : ١٩٧ واللباب ٢ : ٣١١ والمحبر  
١٣٣ والتاج ٢ : ٢٦٣ والأغاني ، السامي ٢١ : ١٠٥ .

(١) حماسة ابن الشجري ١٧٠ والأغاني . طبعة السامي  
١٩ : ١١١ - ١١٢ وخزانة البغدادي ٢ : ٤٠٤ -  
٤٠٥ وانظر مجلة المجمع بدمشق ٤٩ : ٣٧١ .

الوفق ، و « لوامع التعريف في مطالع التصريف » <sup>(١)</sup> .

## ابن الحَجَّام

( ٥٠٠ - ٣٩٤هـ = ١٠٠٣ - ١٠٠٠ م )

يعيش بن سعيد بن محمد بن عبد الله ، أبو القاسم الوراق ، ويعرف بابن الحجام : من المشتغلين بالحديث . من أهل قرطبة . لازم محمد بن معاوية المرواني القرشي ( المعروف بابن الأحمر ) وجمع له « مسند » حديثه ، بأمر الحكم المستنصر . وذهب بصره في أواخر أيامه <sup>(٢)</sup> .

## ابن يَعِيش

( ٥٥٣ - ٦٤٣هـ = ١١٦١ - ١٢٤٥ م )

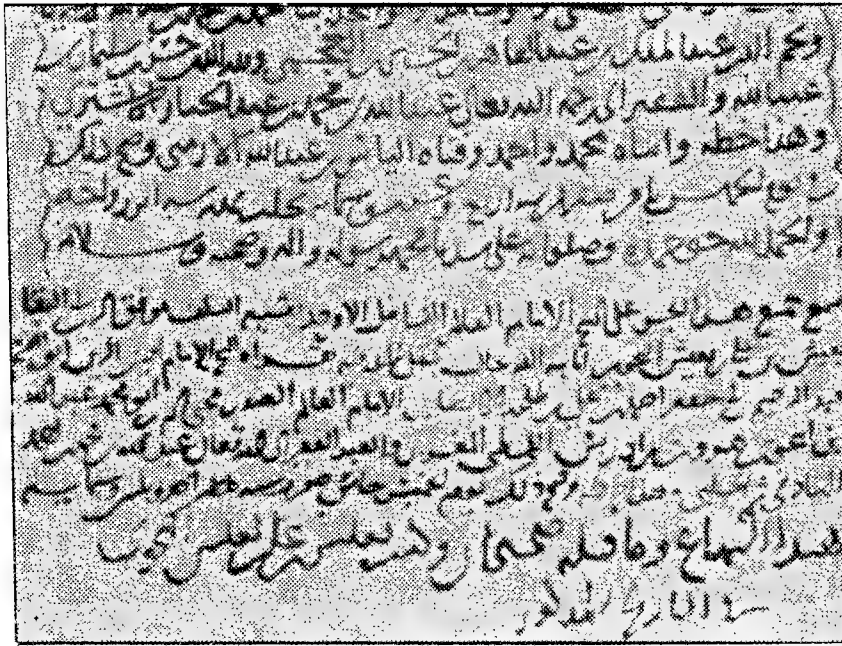
يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي ، أبو البقاء ، موفق الدين الأسدي ، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع : من كبار العلماء بالعربية . موصل الأصل . مولده ووفاته في حلب . رحل إلى بغداد ودمشق . وتصدر للإقراء بحلب إلى أن توفي . كان ظريفاً محاضراً ، كثير المجون ، مع سكينه ووقار ، له في ذلك نوادر . من كتبه « شرح المفصل - ط » و « شرح التصريف الملوكي - خ » لابن جني ، في شستريتي ( ٤٩٤١ ) - بوشر طبعه في حلب <sup>(٣)</sup> .

## الحاج يَعِيش

( ٥٥٦ - نحو ٥٦٠هـ = ١١٦٥ م )

يعيش المالقي : من كبار المهندسين .

- (١) كشف الظنون ١٥٦٩ . ١٨٩٥ . وهديّة العارفين ٢ : ٥٤٨ و Brock. S. 2:379 والكتبخانة ٥ : ٢١٨ في المجموعة ٨٦ وانظر لوح خطه في مجرم ٧٧٢ .  
(٢) بغية المتشمس للضيبي ٥٠٠ وابن القرضي ٢ : ٦٣ .  
(٣) ابن خلكان ٢ : ٣٤١ وابن الوردي ٢ : ١٧٦ ودائرة البستاني ١ : ٥٥٢ والنشرات ٥ : ٢٢٨ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١١ وهو في نسخهم « المطبوعة » جميعاً ابن « الصانع » وعندهم Brock. 1:358, S. 1:521 و Huart 169 وفي بغية الوعاة ٤١٩ النص بالحروف : « ابن الصانع ، بصاد مهملة ونون » .



يعيش بن علي بن يعيش  
عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

ببناء الحصن الكائن فيه الآن ( أيام ابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ ) وكان الحاج يعيش المهندس ، ممن بناه واستشير فيه ، وذلك سنة ٥٥٥هـ <sup>(١)</sup> .

## بغ

بَغِيع ( بَغِيع ) = محمد بن محمود ١٠٠٢

## يَغْمَرَأْسَن بن زَيَّان

( ٦٠٣ - ٦٨١هـ = ١٢٠٦ - ١٢٨٣ م )

يغمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد العبد الوادي ، أمير المسلمين ، أبو يحيى : أول من استقل بتلمسان من سلاطين « بني عبد الواد » . بوع يوم مقتل أخيه ( زيدان بن زيان ) سنة ٦٣٣هـ . وكانت الدعوة في تلمسان لبني عبد المؤمن ، وقد ضعف أمرهم وثار عليهم صاحب إفريقية « أبو زكريا الحفصي » ووصل بجيشه إلى تلمسان ، فخرج منها يغمراسن بأهله وماله إلى الصحراء ، وأرسل إليه الحفصي يدعوه ، فلم يجب . واتهى الأمر بينهما

من أهل مالقة . سكن مراکش . وعُرف بالحاج يعيش . ولما دخل الخليفة عبد المؤمن بن علي « مراکش » وابتنى فيها المسجد الجامع ، تولى الحاج يعيش صنع « مقصورة » له ، من الخشب ، ذات ستة أضلاع ، تتسع لأكثر من ألف رجل ، قال لسان الدين ابن الخطيب في وصفها ما مؤداه : وضعت على حركات هندسية لدخول الخليفة وخروجه ؛ وذلك أنه صُنع على يمين المحراب باب ، داخله المنبر ، وعن يساره باب داخله دار فيها « حركات » المقصورة والمنبر . يدخل عبد المؤمن ويخرج منها ، فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع ( يوم الجمعة ) دارت الحركات ، بعد رفع البسط عن موضع المقصورة ، فتبرز الأضلاع في زمان واحد ، ويظل باب المنبر مغلقاً ، فإذا قام الخطيب افتتح الباب وخرج المنبر ، في دفعة واحدة بحركة واحدة ، ولا يسمع له حس ولا يرى تدبير الحركة ، ويصعد الخطيب . ولما توجه عبد المؤمن من فاس إلى سبتة ، وجاز إلى الأندلس ، ونزل بجبل الفتح ( جبل طارق ) أمر

ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٨ ومولده في صلة التكملة . بخط مصنفها : سنة ٥٥٣ .

(١) الحلل الموشية . طبعة رباط الفتح ١١٩ - ١٢٠ . ١٢٩ .

## مُبَارِي الرِّيح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

يقظان بن زيد بن أرقم الحنفي ، من  
ربيعة بن نزار : أحد أجواد العرب في  
الجاهلية ، كان يقال له « مباري الرياح »  
لجوده <sup>(١)</sup> .

## الْيَقْظَان بن مُحَمَّد

(٠٠٠ - ٥٢٩٦ = ٠٠٠ - ٩٠٩ م)

اليقظان بن محمد بن أفلح الرستمي :  
آخر الرستميين ، من أئمة الإباضيين في  
« تيهرت » بالجزائر . بويع بعد مقتل أخيه  
أبي حاتم ( يوسف بن محمد ، سنة ٢٩٤ )  
فاستمر نحو عامين ، وأمره في اضطراب .  
وقتلته الشيعة ( الفاطميون ) مع طائفة من  
أسرته . وانتهت به الدولة الرستمية <sup>(٢)</sup> .

## بَقَظَة بن مَرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

بقظة بن مرة بن كعب بن لؤي ، من  
قريش : جدٌ جاهلي عدناني . هو أبو  
« مخزوم » وما تفرع عنه من قبائل  
وبطون . وفي بني بقظة يقول الشاعر ،  
من أبيات :  
« لم تعدني سهم ولا جمح  
وعادني الغر من بني يقظه »  
وبقية الأبيات في التاج <sup>(٣)</sup> .

الْيَقُورِي = مُحَمَّد بن إبراهيم ٧٠٧

يك

ابن يَكَان = يوسف بن علي ٩٤٥

إياد بن معد بن عدنان : جدٌ جاهلي .  
من نسله « قس بن ساعدة » الإيادي .  
قال الهمداني : وقد يسمى « ذو يقدم » <sup>(١)</sup> .  
٢ - يقدم بن عترة بن أسد بن ربيعة  
ابن نزار : جدٌ جاهلي . من نسله « هميم بن  
عبد العزى » الجدل المتقدمة ترجمته <sup>(٢)</sup> .

## يَقْطِين بن مُوسَى

(٠٠٠ - ١٨٦ هـ - ٠٠٠ - ٨٠٢ م)

يقطين بن موسى : داعية عباسي .  
كان ممن قرر أمرهم في الممالك والأقطار .  
قال ابن تغري بردي : كان داهية عالماً  
حازماً شجاعاً ، عارفاً بالحروب والوقائع .  
من أخباره أن مروان « الحمار » لما  
حبس إبراهيم الإمام ، بحرّان ، تحير  
العباسية فيمن يلي الأمر بعده إن قتل ،  
فذهب يقطين إلى « مروان » في صورة  
تاجر ، فادعى أن له مالاً على إبراهيم ،  
فأرسله إليه مع غلام ، فلما رآه قال :  
يا عدو الله إلى من أوصيت بعدك آخذ  
مالي منه ؟ فقال : إلى ابن الحارثية -  
يعني أخاه عبدالله السفاح - فرجع يقطين  
إلى دعاة بني العباس فأعلمهم بما قال ،  
فبايعوا السفاح . وهو الذي ولاه المهدي  
( سنة ١٦٧ ) بناء الزيادة الكبرى في  
المسجد الحرام ، وأدخلت فيه دور  
كثيرة <sup>(٣)</sup> .

أَبُو الْيَقْظَان = عامر بن حَفْص ١٩٠

بالصلح . وعاد الحفصي إلى إفريقية ،  
ويغمراسن إلى تلمسان . وأقبل « السعيد  
المؤمني » من مراکش ( سنة ٦٤٦ ) يريد  
حرب الحفصي بإفريقية ، فلما اقترب  
من تلمسان أفرج له يغمراسن عنها ، منحازاً  
إلى جبل قريب منها ؛ رغبة في السلم ؛  
فقصده السعيد ، فاقتتلا فقتل السعيد ،  
وظفر يغمراسن بما معه من ذخائر الدولة  
المؤمنية « كالمصحف العثماني » و « العقد  
اليتيم » وما كان لجيشه من متاع ومال .  
وكان ذلك بدء استقلال بني عبد الواد  
في تلمسان وأغادير وتلك الأنحاء . وهو  
أول من خلط زي البدواة بأبهة الملك ،  
في تلك الدولة . وكان شجاعاً فاضلاً  
حليماً متواضعاً ، يكثر من مجالسة العلماء  
والصالحين . وصاهر بني حفص أصحاب  
تونس فزوج ابنه « عثمان » بابنة إبراهيم  
ابن عبد الواحد الحفصي ، وخرج للقائهما  
بمليانة ( Milyana ) وبينما هو عائد أدركته  
الوفاة في وادي شلف ( Oued Chélif )  
وحمل إلى تلمسان فدفن فيها . ومدة  
إمارته ٤٤ سنة وخمسة أشهر و ١٢ يوماً .  
وكان أسلافه يقولون بأنهم من الأشراف ،  
فستل عن رأيه في صحة هذا النسب فقال :  
« إن كان المراد شرف الدنيا فهو ما نحن  
فيه ، وإن كان القصد شرف الأخرى فهو  
عند الله ! » <sup>(١)</sup> .

يف

اليفرني ( صاحب آفكان ) = يعلى بن محمد

٣٤٧

اليفرني ( الملك ) = هلال بن أبي قرة ٤٤٩

اليفرني ( المكناسي ) = محمد عبدالله ٩١٧

يق

## يَقْدُم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - يقدم بن أفصى بن دعمي بن

(١) بغية الرواد ١ : ١٠٩ - ١١٦ وابن الوردي ٢ :

٢٣٠ وسماء « غمراسن بن عبد الواد » خطأ ، انظر  
التعريف بابن خلدون ٤٥٢ السطر الأول . مما  
ضبطه ابن خلدون بالحركات .

(١) الإكليل : موجز الثاني : الورقة ١٧٣ والثامن .  
طبعة الكرمل : ٩٣ ونصوص عن الهمداني ٣٧  
وجمهرة الأنساب ٣٠٨ .

(٢) الإكليل ٢ : الورقة ١٧٣ ونصوص عن الهمداني  
٣٦ واللباب ٣ : ٢٩٣ والتاج ٩ : ٢٢ قلت : لم  
يذكره ابن حزم في « عترة بن أسد » واكتفى - ص  
٢٧٧ - بتسمية « يذكر بن عترة » وهو أخوه . كما  
في التاج ٣ : ٢٢٨ .

(٣) البداية والنهاية ١٠ : ١٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ :  
٥٢ ، ١٢٠ والجهشداري ١٦٦ وانظر رحلة ابن  
جبير ، طبعة بريل ٩١ .

(١) المحبر ١٤٣ ومعجم الألقاب ٢ : ٤٥ .

(٢) تاريخ الجزائر ٢ : ٢٥ والأزهار الرياضية ٢ :

٢٩١ - ٢٩٣ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ .

(٣) نسب قريش ٢٩٩ وجمهرة الأنساب ١٢ ، ١٣١

والتاج ٥ : ٢٦٧ .

## اليمان بن أبي اليمان

يلبغا السامي

عن مخطوطة «السنن» لأبي داود .  
في الخزائن الملكية بالرياض . وقرأ الخط : «انها سماعاً  
وما قبله يلبغا السامي وابنه محمد » .

السخاوي وغيره . وسمع بدمشق ومكة  
والمدينة . وكتب بخطه الطباقي . ومما أخذ  
عليه السخاوي مبالغته في حب ابن عربي  
وأهل طريقته <sup>(١)</sup> .

ابن يَلْبَغَتْ = عيسى بن عبد العزيز ٦٠٧

أَبُو يَعزَى

(٥٧٢ - ٥٠٠ = ١١٧٦ م)

يلنور بن ميمون بن عبد الله الدكالي  
الهمزيري ( من هزيمة ايرجان ) وقيل :  
هو من بني صبيح من هشكورة ، دفن  
قرية تاغيا من بلاد مغراوة ، المعروف  
بأبي يعزى : أحد الزهاد المشتهرين في  
المغرب . صنف محمد عبد الحي بن عبد  
الكبير الكتاني ، كتاباً في القدح بنسبه ،  
سماه « الاستبزا بمن زعم الشرف للشيخ  
أبي يعزى » <sup>(٢)</sup> .

يم

اليمامي = محمد بن جَعْفَر ٢٨٠ ؟

ابن اليمان = حُذَيْفَةُ بن حِجْل ٣٦

ابن أبي اليمان

(٢٠٠ - ٢٨٤ = ٨١٥ - ٨٩٧ م)

اليمان بن أبي اليمان البندنجي ،  
أبو بشر : أديب . عارف باللغة . فارسي  
الأصل . ولد ضريراً في « البندنجين »  
قرب بغداد . ورحل إلى بغداد وسامرا

الإسكندرية . فسجن فيها . ولم يلبث  
أن مات بالطاعون . قال السخاوي :  
كان يقال له في ابتدائه « يلباي تلي »  
يعني المجنون ، لجرأة كانت فيه وحدة  
مزاج . وكان الغالب على الأعمال في  
أيام سلطنته الدوادار خير بك الظاهري .  
ويقول ابن إياس : كان أرعن فاسد الرأي  
سَيِّء الخلق ، يعرف بيلباي المجنون ؛  
وكانت أيام سلطنته شر أيام ، مع قصرها .  
ويخالفه السخاوي فيقول : كان كثير  
السكون والوقار ، متديناً . وجيهاً في  
الدول . سليم الفطرة جداً ، قليل الأذى .  
وكان عمره يوم مات نحو ثمانين سنة <sup>(١)</sup> .

يَلْبَغَا السَّامِي

(٥٠٠ - ٥٨١١ = ١٤٠٩ م)

يلبغا أبو المعالي السامي الظاهري  
الحنفي : من أشهر أمراء الجند في دولة  
الملك « الظاهر » برقوق ، ثم ابنه  
« الناصر » . كان يذكر أنه سمرقندي  
سماه أبواه يوسف ، وسبي فجلب إلى  
مصر مع تاجر اسمه « سالم » فنسب إليه .  
واشتهر برقوق . ولما خلع برقوق ( سنة  
٧٩١ ) أخذ يلبغا مدينة صفد باسمه ،  
فعرف له ذلك بعد عودته إلى الملك .  
ثم كان أحد أوصيائه ، فقام بتحليف  
المماليك لولده الناصر . وسار في  
« الأستاذارية » سيرة عفيفة ، مع عسف  
وشدة . وأبطل مظالم كثيرة . وخاشن  
الأمراء فأبغضوه . وجمع أموالاً لمحاربة  
تيمورلنك . فاتهم واعتقل ( سنة ٨٠٣ )  
ونفي إلى دمياط . ثم أحضر ( سنة ٨٠٥ )  
وقرر في الوزارة والإشارة . وقبض عليه  
أيضاً . وأفرج عنه ( سنة ٨٠٧ ) وعمل  
« مشيراً » ولم يلبث أن نفي إلى الإسكندرية ،  
وقتل في محبسه بها خنقاً . كان ملازماً  
للاشتغال بالعلم ، وسماع الحديث مع

يَكْرِب

(٥٠٠ - نحو ١١٦٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو  
٥٠٠ ق م)

يكرّب ملك وتر ، ابن يدع إل بين :  
من ملوك « سبأ » الأقدمين . في اليمن ؛  
ومن جهلهم التاريخ إلى أن كشف  
« التنقيب » عنه وعن أمثاله . يستفاد من  
بعض الكتابات الأثرية أنه تولى عرش  
« سبأ » بعد أبيه ، وأنه أقرَّ « نظاماً »  
كان قد وضع في عهد أبيه لقبليتي « سبأ »  
و « يهلمح ؟ » في استغلال الأرض  
واستثمارها ، وتأدية ضرائب معينة عنها  
للدولة ، ودخول أفراد من القبيلتين جنوداً  
في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي  
المستشرقين ، على سبيل الظن أن « يكرّب »  
هذا ، ولي الحكم حوالي سنة ٥٤٠ قبل  
الميلاد <sup>(١)</sup> .

يَكْنُ = شَفِيق بن مَنصُور ١٣٠٨

يَكْنُ = وَلِيّ الدين ١٣٣٩

يَكْنُ = عَلِي بن خَلِيل ١٣٥٢

الْيَكِّي - يَحْيَى بن عَبْدِ الْجَلِيل ٦٥٠ ؟

يل

الظَاهِر يَلْبَاي

(٥٠٠ - ٥٨٧٣ = ١٤٦٨ م)

يلباي المؤيدي ، أبو سعيد . سيف  
الدين : من ملوك الجراكسة في مصر  
والشام والحجاز . كان مملوكاً ، جلب  
في صغره من بلاد الجركس إلى مصر ،  
فاشتهر الملك « المؤيد شيخ » سنة ٨٢٠ هـ ،  
ثم أعقبه . واستخدمه ، فتقدم في أيام  
الأشرف أينال ، ثم كان « أتاك العساكر »  
في زمن الظاهر « خشقدم » ولما مات  
خشقدم ، ولي السلطنة بعده ( سنة ٨٧٢ )  
وتلقب بلقبه « الملك الظاهر » فاستمر ٥٦  
يوماً وخلع وقيد . وأرسل من القاهرة إلى  
<sup>(١)</sup> ينصرف ، عن تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ١٦١ ،  
١٩٧ .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٩ .

(٢) دليل مورخ المغرب ١ : ٧٥ قلت : أما ضبط « يعزى »  
فأخذه عن مخطوطة « خلال جزولة » للمختار  
السوسي وهو حجة في هذا .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٧ وصفحات لم تنشر من  
تاريخ ابن إياس ١٨٥ - ١٩٤ وبدائع الزهور ٢ :  
٨٤ ، ١٠١ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٥ ووقع  
اسمه في الأخيرين « بلباي » بالباء ، من خطأ النساخ .

والبصرة . وأخذ عن ابن السكيت والرياشي وغيرهما . وحفظ كثير أمن الشعر والأخبار . وصنّف من الكتب « التفقيّة » و « معاني الشعر » و « العروض » . وله نظم حسن <sup>(١)</sup> .

ابن يملأ - منصور بن الخير ٥٢٦

أبو اليمن ( الكندي ) = زيد بن الحسن ٦١٣

أبو اليمن ( العليمي ) عبد الرحمن بن محمد ٩٢٨

يُمن بن أحمد

( ٥٠٠ - ٣٩٠ هـ - ١٠٠٠ م )

يمن بن أحمد بن يمن التجيبي . أبو موسى : فاضل . من أهل طليطلة . له كتاب « ير الوالدين » خمسة أجزاء ، و « التوبة » <sup>(٢)</sup> .

اليمني ( الأديب ) - محمد بن الحسين ٤٠٠  
اليمني ( الشاعر المؤرخ ) - عمارة بن علي ٥٦٩

اليمني ( القاضي ) = أبو القاسم بن أبي بكر ٦٩١

اليمني ( المخرومي ) - عبد الباقي بن عبد المجيد ٧٤٣

اليمني ( القائد ) - الحسين بن القاسم ١٠٥٠  
اليمني ( شارح الكافية ) - محمد بن أحمد ١٠٦٢

اليمني ( الإسماعيلي ) - علي بن سليمان ؟ ١٢٨٦

ابن يموت ( الشاعر ) = مهلهل بن يموت ؟ ٣٣٤

ابن المزرع

( ٥٠٠ - ٣٠٤ هـ - ١٠٠٠ م )

يموت بن المزرع العبدي . من عبد القيس ، البصري ، أبو بكر : شاعر

(١) نكت الهميان ٣١٢ وبغية الوعاة ٤٢٠ وابن النديم .  
طبعة فلوجل ٨٢ وإرشاد ٧ : ٣٠٤ .  
(٢) الصلة ، لابن بشكوال ٦٢٩ .

أديب ، من مشايخ العلم . وهو ابن أخت الجاحظ . من أهل البصرة . زار بغداد ( سنة ٣٠١ ) وهو شيخ كبير . وزار مصر مراراً . وكان لا يعود مريضاً خوفاً من أن يتطير باسمه . ويقول : بليت بالاسم الذي سماني به أبي . وسمى نفسه « محمداً » فذكره بعض المؤرخين في « المحمدين » ولكن اسمه الأول غالب عليه . له رواية للأخبار وحكايات أورد بعضها ابن خلكان . مات بطبرية وقيل بدمشق . وهو أبو « مهلهل بن يموت » المتقدمة ترجمته . قال ابن حزم : واسم يموت محمد ، وإنما يموت لقب <sup>(١)</sup> .

يَمِين الدولة = محمود بن سُبُكْتِكِين

ذو اليميين = طاهر بن الحسين ٢٠٧

ين

الْيَنْبُوعِي = مِسْعَر بن مُهَلِّهَل ؟ ٣٩٠

رازموسين

( ١١٩٩ - ١٢٤٢ هـ - ١٧٨٥ - ١٨٢٦ م )

ينس لاسين رازموسين I. Lassen Rasmussen : مستشرق دانيمركي . أخذ العربية عن دي ساسي بباريس . وعين محاضراً بجامعة كوبنهاجن ( سنة ١٨١٣ ) فأستاذاً للعلوم الشرقية بها . وصنف بلغته كتباً في تاريخ العرب قبل الإسلام . وكتاباً فيما كان من التعامل التجاري بين العرب والصقالبة في القرون ( الميلادية ) الوسطى ، ونقل قسماً من ألف ليلة وليلة . ونشر بالعربية قطعة من تاريخ حمزة الأصفهاني ، مع ترجمتها إلى اللاتينية <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٣٠٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٥٨ وطبقات النحويين ، للزبيدي ٢٣٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٢٨١ .  
(٢) آداب شيخو ١ : ٤٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ١٧٢ والمستشرقون ١٧٨ ومكتبة فاروق : فهرس التاريخ ٢٨ وورد اسمه في أكثر المصادر « جانوس » والدانمركيون يلفظونه « ينس » .

يَنُوف

( ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ )

ينوف ذو بَتَع الهمداني اليماني : من ملوك « حمير » في الجاهلية . له ذكر في شعر « علقمة بن ذي جدن » قال :  
« ومات ذو بَتَع ينوف » <sup>(١)</sup> .

يَنُوف ذُو شَتَاتِر = لخنيعة <sup>(٢)</sup> بن ينوف

يَنِّي = صُمُوئِيل بن أَنطُونِيُوس ١٣٣٧

يَنِّي = جُرْجِي بن أَنطُونِيُوس ١٣٦٠

ابن يَنْقَ = مُحَمَّد بن يَحْيَى ٥٤٧

يه

ذُو رُدَاع

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

يهنعم ذو الملاحي ، ولقبه ذو رداع : ملك جاهلي . من « حمير » في اليمن . ولي بعد « الحارث بن شرحبيل » ذي جدن . وسار إليه « ملكيكرب » فقتله <sup>(٣)</sup> .

يو

ابن بَخْتِشُوع

( ٥٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٥٠٠ - نحو )

( ٩٠٣ م )

يوحنا ( يحيى ) بن بختيشوع : طبيب . ترجم كثيراً من الكتب ، عن اليونانية إلى السريانية ، تسهلاً لنقلها إلى العربية . وكان مختصاً بخدمة الموفق العباسي ( طلحة ابن جعفر ) ويسميه هذا : مفرج كربني ! له من الكتب بالعربية « تقويم الأدوية - خ » فيما اختاره من الأعشاب والأغذية ،

(١) منتخبات في أخبار اليمن ١١٨ .

(٢) في أصحاب الأخبار من يسميه « لخنيعة ينوف » أو « لخنيعة » أو « لخنيعة » انظر ترجمته ، ولاحظ ما في « أسماء المتأخرين » من نوادر المخطوطات . المجموعة ٥ : ١١٧ ، ١٣٧ .

(٣) المحبر ٣٦٧ وضبط فيه « يهنعم » بالشكل : بفتح الياء والهاء وسكون النون وكسر العين . وفي « نصوص عن الهمداني » الكلمات ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ضبط « يهنعم » مشكولاً بضم الياء وفتح الهاء وسكون النون وكسر العين .

و « كتاب فيما يحتاج إليه الطبيب من علم النجوم » <sup>(١)</sup> .

### ابن البَطرِيق

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو

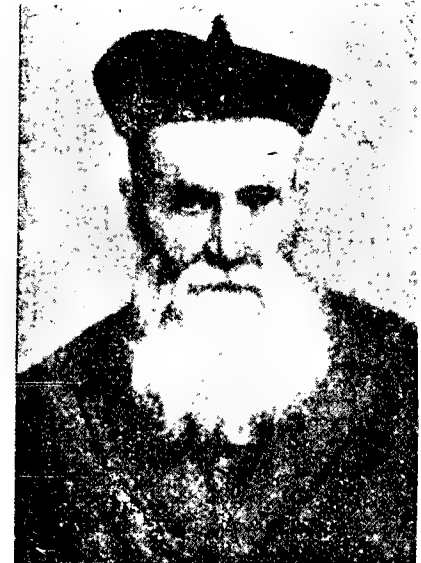
(٨١٥ م)

يوحنا بن البطريق : ترجمان . كان مولى للمأمون ، أميناً على الترجمة ، حسن التأدية للمعاني ، ألكن اللسان في العربية . وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب . تولى ترجمة كتب أرسطوطاليس خاصة ، وترجم من كتب بقراط ، مثل حنين وغيره . وجد من كتبه « السياسة في تدبير الرياسة - خ » في مجموع حديث الخط بخزانة الرباط ( ٩٤ ج ) - <sup>(٢)</sup> .

### الأب بلو

(١٢٣٧ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٢٢ - ١٩٠٤ م)

يوحنا بلو اليسوعي J. B. Belot : مستشرق ، من الكتاب بالعربية . من الرهبان الفرنسيين . ولد في لوكس ( من أعمال بورغندي ) بفرنسة . وعين في الجزائر ، فاستعرب . ونقل إلى بيروت ( سنة ١٨٦٦ ) فعهد إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية ، وإصدار جريدة « البشير »



يوحنا بلو

(١) طبقات الأبطال : ٢٠٢ و ١:416 Brock. S. I.  
(٢) أخبار الحكماء للقفطي ٢٤٨ و ١:364 Brock. S. I.

التبشيرية . وتوفي ببيروت . له « نخب الملح - ط » مدرسي ، خمسة أجزاء ، جمع فيها مختارات من الأدب العربي ، أعانه على تأليفه إبراهيم اليازجي ، و « قاموس فرنساوي عربي - ط » جزآن ، وعدة كتب دينية كاثوليكية <sup>(١)</sup> .

### رزق

(١٢٤٢ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٥ م)

يوحنا رزق ، المونسيور : كاهن ماروني لبناني ، من الكتاب . ولد وتعلم في جزين ، وسيم كاهناً ( ١٨٩٣ ) وأجاد معرفة عدة لغات . وأنشأ في بلده جريدة « الشلال » وألف « النفائس - ط » كلمات تاريخية واجتماعية . وترجم عن الفرنسية « تاريخ الحرب الكبرى - ط » <sup>(٢)</sup> .

### طنوس

(١٢٨٣ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م)

يوحنا ( أو حنا ) طنوس : أديب مسرحي كاهن لبناني ، ولد في قرية غوما بقضاء البترون . وتعلم في القدس وتخرج في الفلسفة واللاهوت بجامعة القديس يوسف ببيروت . قال أحد مترجميه : هو أول كاهن ماروني نادى بعروبة لبنان ودعا إلى انفتاحية تجعل منه جنة يرتادها العرب ملوكاً وشعوباً وحكومات . وكان خطيباً كثير النظم . وضع للمسرح ٣٦ تمثيلية . ودرس في عدة مدارس وألف كتباً ، منها « العمران - ط » ولا يزال أكثر كتبه مخطوطاً . توفي ببيروت <sup>(٣)</sup> .

(١) لويس شيخو . في تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨١ - ٨٧ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣ ومجمع المطبوعات ٥٨٧ .  
(٢) الدراسة ٣ : ٤٥٣ .  
(٣) جريدة الحياة ٢٩ أيار ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٧٣٤ .

### يُوحَنَّا عَنْحُورِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٤٥ م)

يوحنا ، ويقال له حُنين ، عنحوري : مترجم ، سوري الأصل والمنشأ . اشتهر بمصر في عهد « محمد علي » وكان يجيد الإيطالية . فتنقل له الكتب الفرنسية إليها ، لينقلها هو إلى العربية . من مترجماته : « القول الصريح في علم التشريح - ط » جزآن ، و « منتهى الأغراض في علم شفاء الأمراض - ط » جزآن ، و « مبلغ البراح في علم الجراح - ط » و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة - ط » و « الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية - ط » <sup>(١)</sup> .

### الفرنسيسي

(٠٠٠ - بعد ١٢٥٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٤٠ م)

يوحنا بن يوسف ماري الفرنسيسي :



يوحنا بن يوسف

الصفحة الأولى من كتاب « مفخرة الأزهار » لبعضهم ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١٥٨٦ أدب . مستشرق أو مستعرب ، نقل بخطه الجميل نسخة من كتاب « مفخرة الأزهار والنباتات الناضرات . ومجاهرة الأطياف والجمادات الناطقات - خ » في دار الكتب ، غير معروف المؤلف كتبها سنة ١٨٤٠ ، ولعل له غيرها <sup>(٢)</sup> .

(١) بناء دولة ١١٠ ، ١١٧ وحركة الترجمة بمصر ٥٨ ومجمع المطبوعات ١٣٨٩ .  
(٢) مذكرات المؤلف .

## ابن ماسويه

(٠٠٠ - ٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٧ م)

يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا : من علماء الأطباء . سرياني الأصل . عربي المنشأ . كان أبوه صيدلاناً في جنديسابور ( بخوزستان ) ثم من أطباء العين ، في بغداد . وتقدم ، وخدم الرشيد . وبغداد نشأ ابنه يوحنا ( صاحب الترجمة ) ونبغ حتى كان أحد الذين عهد إليهم هارون الرشيد بترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة ، في أنقرة وعمورية وغيرها من بلاد الروم ؛ وجعله أميناً على الترجمة ؛ ورتب له كتاباً حاذقين بين يديه . ولم يقتصر عمله على خدمة العلم بل خدم الرشيد والمأمون ومن بعدهما إلى أيام المتوكل ، بمعالجتهم وتطبيب مرضاهم . حتى كانوا لا يتناولون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضرته . وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراني بالجوارشات المقوية والهاضمة . وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة . وكان مجلسه ببغداد أعمر مجلس ، يجمع الطبيب والمفلسف والأديب والظريف . له نحو أربعين كتاباً معظمها رسائل ، منها « البرهان » يقال : في ثلاثين جزءاً ، و « الأزمنة - خ » و « النوادر الطبية - ط » و « ماء الشعير - ط » صفحتان ، و « جواهر الطب المفردة - ط » و « المشجر - خ » و « خواص الأغذية والبقول - خ » و « الفوز الأصغر - خ » رسالة ، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندي ، باستنبول ، وصفها الميمني في مذكراته بأنها جليلة و « معرفة العين وطبقاتها - خ » و « دغل العين - خ » و « الحميات - خ » وقد ترجم هذان إلى العبرية ، ومنهما مخطوطتان بها . توفي بسامرا . يسميه الفرنج : Mesué<sup>(١)</sup> .

(١) أخبار الحكماء للقفطي ٢٤٨ - ٢٥٦ وطبقات الأطباء ١ : ١٧٥ - ١٨٣ وفهرست ابن النديم ٢٩٥ و Brock. 1:266 (232), S. 1:416 واكتشاف القنوع ٢١٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٣ ومفتاح الكنوز ٢٥٤ وفي الفهرس التمهيدي ٥٣٦ كتاب عنوانه

## يُوحَنَّا وَرَثَات

(١٢٤٢ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٨ م)

يوحنا ورثات John Wortabet : عالم بالطب . باحث ، أرمني الأصل ،



الدكتور يوحنا ورثات

مستعرب . مولده ووفاته في بيروت . تعلم في مدارس الأميركان . وأتقن الطب في إيدنبرج ( بانكلتره ) وأقام بحلب وبيروت زمناً . ورحل إلى أميركا ، فتمكن من علمي التشريح والفيسيولوجيا . ورجع إلى بيروت ، فعين أستاذاً للذين العلمين في الكلية الأميركية . واستمر على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثم أضيف إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته . من أفضل كتبه العربية « التوضيح في أصول التشريح ط » و « الفيسيولوجيا - ط » و « كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام - ط » و « التشريح - ط » صغير . وله كتب ورسائل بالإنكليزية عظيمة الفائدة ، منها كتاب في « أديان سورية » . وفي مجلة المقتطف وغيرها أبحاث كثيرة له<sup>(١)</sup> .

« نبذة لطيفة عن ابن ماسويه - خ » في ١٨٦ ورقة .

والمجمع العلمي العربي ٣ : ٣٣٨ ، ٣٦١ و ٥ : ٣٢٠

Grégoire 1341 ودائرة المعارف الإسلامية ١ :

٢٧١ وطبقات ابن جنبل ٦٥ و 4:1 Bankipore

وتذكرة النوادر ١٨٣ .

(١) أعلام المقتطف : القسم الأول ٢٣٢ - ٢٣٦ وآداب

اللغة ٤ : ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ١٩١١ - ١٣

والكتبخانه ٦ : ١٢ .

## أَبْكَارُيُوس

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٩ م)

يوحنا بن يعقوب أبكار يوس : عارف بالتاريخ ، أرمني الأصل ، مستعرب . من أهل بيروت . كان ترجماناً لقنصلية انكلتره بها . وعمل في التجارة ، وتوفي بسوق الغرب ( بلبنان ) . له « قطف الزهور في تاريخ الدهور - ط » و « نزهة الخواطر - ط » « أدب » و « التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة - ط » و « قاموس انكليزي عربي - ط » مطول ومختصر<sup>(١)</sup> .

يوحنا يوسف ( مارسيل ) = جان جوزيف ١٢٧٠

يوسف ( صاحب الأخدود ) = ذو نواس أبو يوسف ( الحنفي ) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢

يوسف ( القاضي ) = يوسف بن يعقوب ٢٩٧

ابن يوسف ( الملياني ) = أحمد بن يوسف ٩٢٧

يوسف ( المولى ) = يوسف بن الحسن ١٣٤٦

يوسف آصاف = يوسف بن همام ١٣٥٧  
يوسف افندي زاده - عبدالله بن محمد ١١٦٧

يوسف بالي - يوسف بن علي ٩٤٥

## البرم

(٠٠٠ - ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٠ م)

يوسف بن إبراهيم ، المعروف بالبرم : ثائر ، من أهل خراسان . قيل : كان حرورياً . خرج على الخليفة محمد المهدي . منكرراً عليه سيرته . واجتمع حوله بشر كثير ، فتغلب على مروالروذ والطارقان وجوزجان وبوشنج . ووجه إليه « المهدي » يزيد بن يزيد الشيباني ، فاقتلا حتى صارا إلى المعانقة . وأسرهم يزيد ، فبعث

(١) آداب اللغة ٤ : ٢٨٨ ومجمع المطبوعات ٢٤ .



به وبأصحابه إلى المهدي ، فصلبه ومن معه على جسر دجلة<sup>(١)</sup> .

## ابن الداية

( ٠٠٠ - نحو ٢٦٥هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٧٨ م )

يوسف بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن الداية : من الحسّاب الكتاب . بغداد . من موالى إبراهيم بن المهدي . كان ابن دايته ، ونشأ في خدمته . ومات ابن المهدي ( سنة ٢٢٤ ) فرحل يوسف إلى دمشق ( سنة ٢٢٥ ) ومنها إلى مصر فكان من جلة كتّابها ، ومن أهل الثراء والنعمة فيها . وكانت له حسنات مستورة كبيرة ، وعطايا يجريها على من قعد بهم الدهر . وفي أيامه ولي مصر أحمد بن طولون . وحبسه مرة في جانب من داره ، فاجتمع نحو ثلاثين رجلاً ودخلوا على ابن طولون يسألونه إن أراد قتله أن يقتلهم معه ، وذكروا أنهم يعيشون من بره منذ ثلاثين سنة ، وعجوا بالبكاء ، فأطلقه . وكانت وفاته بمصر ، في أيام ابن طولون . له كتاب في « أخبار الأطباء » نقل عنه ابن أبي أصيبعة جملة في التعريف بموضع جالينوس ومسكنه ، وكتاب آخر في « أخبار ابن المهدي »<sup>(٢)</sup> .

## الورجلاني

( ٠٠٠ - ٥٧٠هـ = ٠٠٠ - ١١٧٥ م )

يوسف بن إبراهيم بن مياذ السدراتي الورجلاني ، أبو يعقوب : عالم بأصول الفقه ، إباضي . من أهل ورجلان ( وهي واد في المغرب الأقصى كانت فيه عمارة ينزلها الإباضيون وخرها يحيى بن إسحاق الميورقي سنة ٦٢٦هـ ) رحل في شبابه إلى الأندلس ، وسكن قرطبة . ورأى

- (١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧ والكامل ، لابن الأثير ٦ : ١٥ والمعبر ٤٨٧ .
- (٢) طبقات الأطباء ١ : ٧٧ وياقوت ، في إرشاد الأريب ٢ : ١٥٧ - ١٥٩ في ترجمة ابنه « أحمد بن يوسف » وكشف الظنون ٢٥ .

« مسند الربيع بن حبيب » مشوشاً ، فرتبه وسماه « الجامع الصحيح - ط » تقدم ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني « العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، ثلاثة أجزاء ، و « الدليل والبرهان - ط » في عقائد الإباضية ، ثلاثة أجزاء ، و « مرج البحرين » في المنطق والهندسة والحساب ، وله نظم<sup>(١)</sup> .

## القفطي

( ٥٤٨ - ٦٢٤هـ = ١١٥٣ - ١٢٢٧ م )

يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني التيمي القفطي ، أبو الفضائل ، القاضي الأشرف : وزير ، من مقدّمي الكتاب والمنشئين . ولد وتعلم بقفط ( في الديار المصرية ) وخرج ( سنة ٥٧٢ ) لفتنة قامت فيها . فتولى النظر في عدة جهات ، وناب عن « القاضي الفاضل » في كتابة الإنشاء بحضرة السلطان صلاح الدين . ثم ذهب إلى حران ، فاستوزره بها الملك الأشرف موسى بن العادل . وحج ، ودخل اليمن ، فاستوزره « أتابك سنقر » سنة ٦٠٢ ثم ترك الخدمة ، وانقطع بذى جبلة إلى أن مات . وهو والد القاضي الأكرم « علي بن يوسف » القفطي ، المؤرخ صاحب التآليف<sup>(٢)</sup> .

## ابن جُملة

( ٦٨٢ - ٧٣٨هـ = ١٢٨٣ - ١٣٣٨ م )

يوسف بن إبراهيم بن جملة : قاض ، له اشتغال بالحديث . كان حنبلياً وتحول شافعيّاً . مولده ووفاته بدمشق . ولي قضاءها سنة ٧٣٣ وعزل سنة ٣٤ وسجن إلى ٣٦ (١) حاشية الجامع الصحيح للسلسي ١ : ٣ . ٩٠ Brock. S. 1:692 والسير للشماخي ٤٤٣ ومعجم المطبوعات ١٩١٤ وفي معجم البلدان ٨ : ٤١١ « ورجلان ، كورة بين إفريقية وبلاد الجريد - ضاربة في البر ، كثيرة النخل والخيرات ، يسكنها قوم من البربر » قلت : أما خبر العمارة فيها - وتخريبها - فاستفدته من المصدرين الأول والثالث . (٢) معجم البلدان ٣ : ٥٥ .

قال البرزالي : خرّجت له « جزءاً » عن أكثر من ٥٠ شيخاً ، وحدث به بالمدينة النبوية ودمشق<sup>(١)</sup> .

## الأردبيلي

( ٠٠٠ - ٧٩٩هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٧ م )

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ، جمال الدين : فقيه . من أهل « أردبيل » من بلاد « أذربيجان » قال ابن قاضي شعبة : « ذكره العثماني في من هو باقٍ إلى سنة ٧٧٥ وقال : كبير القدر ، غزير العلم ، أناف على السبعين ، وهو باقٍ بأردبيل » له كتاب « الأنوار لعمل الأبرار - ط » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

## الوانوغي

( ٠٠٠ - بعد ٨٣٨هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٤٣٤ م )

يوسف بن إبراهيم الوانوغي المغربي الحنفي : فاضل . قال السخاوي : « قدم دمشق فكان بواباً في بعض طواحينها ، والفضلاء يأخذون عنه فنون العلم » . له تأليف ، منها « شرح شاهد الزجاج » انتهى من تصنيفه سنة ٨٢٤هـ ، و « كشف الشوارد والموانع - خ » في شرح كتاب له اختصر به « فصول البدائع » للفناري ، أكمله سنة ٨٣٨ و « كفاية الناسك في علم المناسك »<sup>(٣)</sup> .

(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة - خ : آخر الطبقة ٢٤ والدرر الكامنة ٤ : ٤٤٣ .

(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة - خ : آخر الطبقة السادسة والعشرين . Brock. S. 2:271 والآصفية ٤ : ٥٨ وكشف الظنون ١٩٥ وتجد الكلام على « أردبيل » وضبطها ، في معجم ما استعجم ١ : ١٣٦ والتاج ٧ : ٢٠٥ واللباب ١ : ٣١ والضوء اللامع ١١ : ١٨٤ .

(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ والآصفية ٢ : ١٨٠ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٩ وكشف الظنون ١٢٦٧ وشترتي ٢ : ٢٩ . يقول المشرف : انظر خطه في الصفحة التالية .

بوجوب فض الجيش العربي وتسليم السلطة  
الإفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول  
ورق النقد الفرنسي السوري ، وغير  
ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد  
وثروتها ، فتردد الملك فيصل ووزارته  
بين الرضى والإياء ، ثم اتفق أكثرهم  
على التسليم ، فأبرقوا إلى الجنرال غورو ،  
وأوعز فيصل بفض الجيش . ولكن بينما  
كان الجيش العربي المربط على الحدود  
يتراجع منفصلاً ( بأمر الملك فيصل )  
كان الجيش الإفرنسي يتقدم ( بأمر الجنرال  
غورو ) ولما سئل هذا عن الأمر ، أجاب  
بأن برقية فيصل بالموافقة على بنود الإنذار  
وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة  
( ٢٤ ساعة ) قد انتهت . وعاد فيصل  
يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش  
أهلي يقوم مقام الجيش المنفص ، في  
الدفاع عن البلاد ، وتسارع شباب دمشق  
وشيوخها إلى ساحة القتال في ميسلون ،  
وتقدم صاحب الترجمة يقود جمهور  
المتطوعين على غير نظام ، وإلى جانبهم  
عدد يسير من الضباط والجنود . وكان  
قد جعل على رأس « وادي القرن » في  
طريق المهاجمين « ألعاما » خفية ، فلما بلغ  
ميسلون ورأى العدو مقبلاً أمر بإطلاقها ،  
فلم تنفجر ، فأسرع إليها يبحث ، فإذا  
بأسلاكها قد قطعت ، فعلم أن القضاء  
نفذ ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر  
منها إلى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه ،  
وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين  
قتيل وشريد ، فعمد إلى بندقيته - وهي  
آخر ما بقي لديه من قوة - فلم يزل يطلق  
نيرانها على العدو ، حتى أصابته قنبلة ،  
تلقاها بصدره رحب ، وكأنه كان  
ينتظرها ... ففاضت روحه في أشرف  
موقف ، ودفن بعد ذلك في المكان  
الذي استشهد فيه . وقبره إلى اليوم رمز  
التضحية الوطنية الخالد ، تحمل إليه  
الأكاليل كل عام من مختلف الديار  
السورية . كان يجيد اللغات العربية والتركية  
والفرنسية والألمانية وبعض الإنكليزية .

اليوم الدين والفرح والسرور وتعليقه صبحه يوم الاثنين خسراناً بغير من  
شهر الله المحرم سنة ١٣٣٨ هـ على يد  
هنا هو أفضل الصلوات والتسليم على يد مؤلفه يوسف

ابن إبراهيم الزهري الوائلي على غاملة الله ملطفاً الخفي  
عنه الله له والوالدين والقرابة بهن الانصاف

ودعاه ولم بالعنف والدمع

وبحسب المسلمين ابن رب

فان تجد في نفسه كحللاً فحل من لأجيب ويوم على وائى على الإيهام ضارم لا يبين في حواديل كبحر  
ما في لرجاء المعذرة ومنه الذي يعطي الكاف فيحل

يوسف بن إبراهيم الوائلي

عن شسترني . اللوحة ٣٧ المخطوطة ٣٣١١ .



يوسف « بك » ابن إبراهيم العظمة

الشرواني

( ١١٣٤ هـ = ١٧٢٢ م )

يوسف بن إبراهيم بن محمد ، أكمل  
الدين الزهري الشرواني : فقيه حنفي .  
ولد بشروان ، واشتهر وتوفي بالمدينة .  
له « هدية الصبيح » شرح مشكاة المصابيح  
حديث ، ثلاث مجلدات ، و « شرح  
ملتقى الأبحر » فقه ، مجلدان ، ورسائل (١) .

يوسف العظمة

( ١٣٠١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٢٠ م )

يوسف « بك » ابن إبراهيم بن عبد  
الرحمن العظمة : شهيد ميسلون . من  
الوزراء ، ومن كبار الشهداء في سبيل  
استقلال سورية . ولد وتعلم في دمشق ،  
وأكمل دروسه في المدرسة الحربية  
بالآستانة سنة ١٩٠٦ م ، وخرج برتبة  
« يوزباشي » أركان حرب . وتنقل في  
الأعمال العسكرية بين دمشق ولبنان  
والآستانة . وأرسل إلى ألمانيا للتمرن  
عملياً على الفنون العسكرية ، فكسب  
ستين ، وعاد إلى الآستانة فعين كاتباً  
للمفوضية العثمانية في مصر . ونشبت  
الحرب العامة فهرع إلى الآستانة متطوعاً ،  
وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين  
ثم الخامسة والعشرين . وكان مقر هذه ،

في بلغارية ، ثم في غاليسية النمسية ،  
ثم في رومانية . وعاد إلى الآستانة فرافق  
أنور باشا ( ناظر الحرية العثمانية ) في  
رحلاته إلى الأنضول وسورية والعراق .  
ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش  
العثماني المربط في قفقاسية ، رئيساً  
لأركان حرب الجيش الأول بالآستانة .  
ولما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى  
دمشق ، فاختاره الأمير « فيصل » مرافقاً  
له ، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت ،  
رئيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم  
مقام ، في سورية . ثم ولي وزارة الحربية  
( سنة ١٩٢٠ ) بعد إعلان تملك الأمير فيصل  
بدمشق ، فنظم جيشاً وطنياً بناهز عدده  
عشرة آلاف جندي . واستمر إلى أن  
تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو  
الإفرنسي ( وكان محتلاً سواحل سورية )

(٨١١) ومنه نسخ كثيرة في دار الكتب وتونس وطوبقو وغيرها . فرغ من تأليفه سنة ٦٣٨ وله « غنية المفتي - خ » في دار الكتب ( ١٣٢١ فقه حنفي ) سماه كشف الظنون « غنية الفقهاء » <sup>(١)</sup> .

### اليغموري

( ٦٧٣ - ٥٠٠ = ١٢٧٤ م )

يوسف بن أحمد بن محمود ، أبو المحاسن اليغموري : باحث دمشقي يعرف بالحافظ اليغموري . له كتاب « نور القبس - ط » اختصره من « شهاب القبس » المختصر من كتاب « المقتبس » للمرزباني <sup>(٢)</sup> .

### ابن قُطَيْبَة

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٢ = ٥٠٠ - نحو )

( ١٣٢٠ م )

يوسف بن أحمد بن عبدالله بن قطبة : شاعر . من المشتغلين بالحديث ، سمع منه العز ابن جماعة . له « ديوان شعر » <sup>(٣)</sup> .

### النَّدْرُومِي

( ٥٠٠ - نحو ٨١٠ = ٥٠٠ - نحو )

( ١٤٠٧ م )

يوسف بن أحمد بن محمد الندرومي : متفقه ، جزائري ، استقر بمصر ، له اشتغال بما يسمى أسرار الحروف . صنف في ذلك « قبس الأنوار وجامع الأسرار - خ » في شستريتي ( ٥٠٦٨ ) قرئ عليه في مصر سنة ٨٠٧ هـ <sup>(٤)</sup> .

في طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجلال . وصنف وخرَّج وكتب الكثير ، وجمع « أربعين حديثاً » عن البلدان ، فأجاد تصنيفها . وكان ظريفاً ، حلو المحاضرة ، توصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولا عن الخليفة إلى الأطراف . وبعث في رسالة عن الديوان إلى الروم <sup>(١)</sup> .

### الكلّاعي

( ٥٧٣ ؟ - ٦٣٣ هـ = ١١٧٧ - ١٢٣٦ م )

يوسف بن أحمد بن عنبه الكلّاعي ، أبو الحجاج : طبيب أندلسي إشبيلي . سكن القاهرة ، وتوفي بها عن نحو ٦٠ عاماً . قال المنذري : كان فاضلاً في الطب وله أدب حسن وشعر <sup>(٢)</sup> .

### الخاصي

( ٥٠٠ - ٦٣٤ هـ = ١٢٣٦ - ٥٠٠ م )

يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي ، جمال الأئمة ، نجم الدين الخاصي : فقيه حنفي . نسبته إلى قرية الخاص ، في خوارزم ، انفرد صاحب الكشف ، وعنه الهدية بالقول إنه « المعروف بفتيس » له كتب ، منها « الفتاوى الصغرى - خ » في الرياض ( الرقم ١٨٨٣ ) و « الفتاوى الكبرى » <sup>(٣)</sup> .

### السَّجِسْتَانِي

( ٥٠٠ - بعد ٦٣٨ هـ = ٥٠٠ - بعد )

( ١٢٤٠ م )

يوسف بن أحمد ( أو ابن أبي سعيد ابن أحمد ) السجستاني : فقيه حنفي . سكن سيواس ( بتركيا ) واشتهر بكتابه « منية المفتي - خ » رأيت في مغنيسا ( الرقم

وكان يوم ميسلون في ٧ ذي القعدة الموافق ٢٤ تموز ( يوليو ) . وآل العظمة من الأسر المعروفة في سورية ، استوطنت دمشق في أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ونبع منها ضباط وإداريون وفضلاء <sup>(١)</sup> .

### الكَجِّي

( ٥٠٠ - ٤٠٥ هـ = ١٠١٥ - ٥٠٠ م )

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كج الدينوري ، أبو القاسم : فقيه ، من أئمة الشافعية . من أهل الدينور . ولي قضاءها ، وقتله العيارون فيها . قال ابن خلكان : صنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء . وقال الياضي : كان يضرب به المثل في حفظه للمذهب الشافعي ، وهو صاحب « وجه » فيه <sup>(٢)</sup> .

### المُؤْتَمَنُ الْهُودِي

( ٥٠٠ - ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ - ٥٠٠ م )

يوسف بن أحمد بن سليمان بن محمد ابن هود ، الملقب بالمؤتمن : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف بالأندلس . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٧٤ ) وكان مولعاً بالعلوم الرياضية ، فصنف كتباً ، منها « الاستهلال والمناظر » ولم يطل عهده . توفي بسرقسطة <sup>(٣)</sup> .

### الشَّيرَازِي

( ٥٢٩ - ٥٨٥ هـ = ١١٣٥ - ١١٨٩ م )

يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، أبو يعقوب الشيرازي : حافظ . كان شيخ الصوفية بالرباط الأزجواني ببغداد . ورحل

(١) مقتبسة بتصرف ، من سيرة مهبة كتبها السيد نبيه العظمة ، ابن أخي صاحب الترجمة . وخصر بها « الأعلام » . ومذكرات المؤلف . يقول المشرف : انظر « يوم ميسلون » لساطع الحصري .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٣٤٨ وطبقات السبكي ٢ : ٢٩ ومراة الجنان ٣ : ١٢ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٧ . ووقع اسمه في أعمال الأعلام ١٩٩ : محمد ؟ ابن أحمد « وتقدم في ترجمة « موسى بن ميمون » أن من كتبه « تهذيب الاستكمال ، لابن هود » فقلعه المسمى هنا « الاستهلال » كما في العبر لابن خلدون ؟

(١) انظر الزيتونة ٤ : ٢٥٨ وطوبقو ٢ : ٤٩٧ ودار الكتب ١ : ٤٤٧ ، ٤٦٨ وشستريتي ٥٢٤٥ والأزهرية

٢ : ٢٨٦ وهدية ٢ : ٥٥٤ .

(٢) مجمع اللغة العربية ٤٦ : ٨٠٧ .

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٤٤٧ .

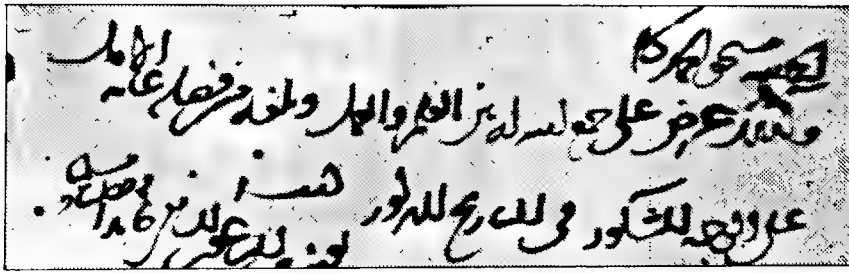
(٤) كشف ١٣١٥ وتقدم في هامش ترجمة محمد بن محمد الندرومي ( ٥٧٧٥ ) أن ندرومة أو ندرومة بلد بالجزائر .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . وتذكرة الحفاظ ١٤٥ : ٤ .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . : الجزء الحادي والخمسون .

(٣) الجواهر ٢ : ٢٢٣ والفوائد ٢٢٦ وهدية ٢ : ٥٥٤

وجامعة الرياض ٦ : ٥٥ والكشف ١٢٢٢ .



يوسف بن أحمد الباعوني

عن مخطوطة « إجازات وأسانيد » في خزانة دار الخطيب « بالقدس .

أكثر شعره ليس فيه إلا الوزن والقافية ، وقصائده في الغالب مئآت . وكان يعرض قصائده على الناس ويطلب تقريرها ، ثم يجعلها أحد أصحابه مع التقارير كتباً . من ذلك قصيدة مدح بها قاضياً يدعى « فيض الله » فسميت مع التقارير : « الفوائح المسكية في المدايح الفيزية » ومدح السلطان مراداً ، فسميت : « بلوغ المراد في مدح السلطان مراد » <sup>(١)</sup> .

## ابن عصفور

(١١٠٧ - ١١٨٦ هـ = ١٦٩٥ - ١٧٧٢ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدراري البحراني ، من آل عصفور : فقيه إمامي ، غزير العلم . من أهل « البحرين » توفي بكربلاء . من كتبه « أنيس المسافر وجليس الخواطر - ط » ويقال له الكشكول ، و « الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية - ط » و « الحقائق الناضرة - ط » ستة مجلدات منه . في الفقه الاستدلالي ، و « لؤلؤة البحرين - ط » و « سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد - خ » كما في الذريعة ١٢ : ٢١٠ ألفه رداً على ابن أبي الحديد ( شارح النهج ) لإبائته خلافة الخلفاء الراشدين . ورد عليه محمد أمين السويدي ( المتقدمة ترجمته ) بكتاب سماه « الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد - خ » <sup>(٢)</sup> .

(١) لطف السر ، للغزي - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٥٠٠ .

(٢) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٢ : ٤٦٥ و ٦ : ٢٨٩ - ٢٩٠ وشهداء الفضيلة ٣١٦ وعز الدين علم الدين . في مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥٢ وهدية العارفين

وتنقل في القضاء بين طرابلس ودمشق وحلب ، وحمدت سيرته . ولما عزل قال الشهاب المنصوري :

« يقول منصب حكم الشرع : كيف جرى حتى بغير جمال الدين باعوني ؟ » ومات منفصلاً عن القضاء . كان فقيه النفس ، سريع النظم مع حسنه - كما يقول السخاوي - بدأ بنظم « المناهج » للنووي ، ولم يكمله ، وشرع في عمل « كتاب » على نمط « عنوان الشرف الوافي » بزيادة علم الهندسة ، فكتب منه أوراقاً وتركه <sup>(١)</sup> .

## الشُّغْرِي

(٨٨٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٨٠ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني ( من عين البندق ، من قرى الشجر ) نزيل حلب : فاضل ، من الشافعية . قال السخاوي : رأيت له « نظم تصريف العزى » مع شرحه وشرح النظم ، و « شرح البهجة » في ثمان مجلدات <sup>(٢)</sup> .

## الْعَلَمَوِي

(١٠٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٧ م)

يوسف بن أحمد العلموي : متأدب دمشقي ، كثير النظم . نعته النجم الغزي بالشاعر المكثار ، بل المهذار ، وقال :

(١) نظم العقيان ١٧٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢٩٨ وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ١٥٦ وحوادث الدهور ، لابن تفرج بردي : انظر فهرسته .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ يتساءل المشرف : هل يكون « تصريف العزى » الوارد في الترجمة . « تعريف الغزّي » ؟ فليحقق .

## يوسف الأيوبي

(٧٧٥ - ٨١٩ هـ = ١٣٧٣ - ١٤١٦ م)

يوسف ( ويلقب بصلاح الدين ) بن أحمد ( الناصر ) بن غازي ( العادل ) الأيوبي الحصني : من أمراء الدولة الأيوبية . وصفه السخاوي بالملك الجليل العالم . وقال ما يجازيه : ولد سنة بضع و ٧٧٠ في حجر المملكة ، ونشأ شجاعاً بطلاً ، ثم تفتن في عدة علوم ، ونظم الشعر وأجاده ، وزهد بالملك ، فرحل عن بلاده ، طالباً « نغراً » يجاهد فيه ، ودخل القاهرة ( سنة ٨١٧ ) وقصد التوجه إلى دمياط أو غيره من الثغور للمرابطة : فاستشهد بالطاعون <sup>(١)</sup> .

## نَجْمُ الدِّينِ

(٨٣٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٩ م)

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن عثمان اليماني الزيدي ، نجم الدين : فاضل ، من أهل هجرة العين ، من ثلاث ( باليمن ) له كتب ، منها « الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر - خ » في الفرائض ، رأيت في الفاتيكان ( ١١٧٤ عربي ) ومعه « برهان التحقيق وصناعة التدقيق » له ، في المساحة . ومن كتبه أيضاً : الثمرات الياقة والأحكام الواضحة القاطعة - خ . في تفسير آيات الأحكام ، ثلاثة مجلدات <sup>(٢)</sup> .

## الباعوني

(٨٠٥ - ٨٨٠ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٧٥ م)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المقدسي الشافعي ، ثم الصالح المدمشي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : فاضل . مولده بالقدس ، ومثأه ووفاته بدمشق . تعلم بها وبالقاهرة . وولي كتابة السر بصفد ثم القضاء بها .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ - ٢٩٤ وشذرات الذهب ١٤٤ : ٧ .

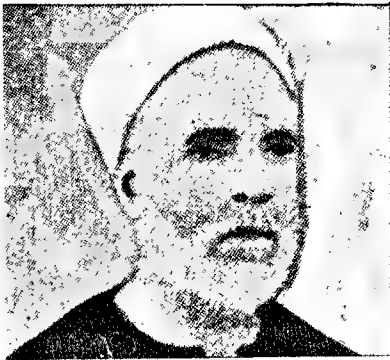
(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٥٠ والدر الفريسد ٢٩ و Brock. S. 2:250 ومذكرات المؤلف .

كراريس صغيرة ، منها « الخط الكوفي  
- ط « محاضرة ألقاها في جمعية الشبان  
المسلمين بالقاهرة ، و « جامع ابن طولون  
- ط « و « جامع عمرو بن العاص - ط «  
و « مدينة الفسطاط - ط « و « مقبرة  
الفخر الفارسي - ط « و « مقياس النيل  
- ط « و « جامع السلطان حسن - ط «  
وله نحو أربعين رسالة أخرى لم تطبع .  
ومن كتبه « الفهرست - خ « وهو دليل  
موجز لآثار القاهرة ، و « المحمل والحج  
- ط « الجزء الأول منه ، و « الإسلام  
في الحبشة - ط « (١) .

## الدجوي

(١٢٨٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م)

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم  
الدجوي : مدرّس من علماء الأزهر ،  
ضريح . من فقهاء المالكية . ولد في قرية  
« دجوة » من أعمال القليوبية . وكف  
بصره في طفولته ، بمرض الجدري .



يوسف بن أحمد الدجوي

وتعلم بالأزهر ( ١٣٠١ - ١٣١٧ هـ )  
وتوفي بعزبة النخل (من ضواحي القاهرة)  
ودفن في عين شمس . له كتب ، منها  
« خلاصة علم الوضع - ط « و « تنبيه  
المؤمنين لمحاسن الدين - ط « و « سبيل  
السعادة - ط « في الأخلاق ، و « الجواب  
المنيّف في الرد على مدّعي التحريف في  
الكتاب الشريف - ط « و « رسائل السلام

(١) الخط الكوفي ، لصاحب الترجمة ١٤ - ٣٢ والأستاذ  
حسن عبد الوهاب ، في الأهرام ١٩٤٢/٦/١٧  
وتوفيق حبيب ، في الأهرام ١٩٢٧/٧/٢٦ ومعجم  
المطبوعات ١٩٥٧ .



يوسف بن أحمد يوسف

وإلى الأسفل خطان له أحدهما اسمه بالحرف الكوفي ، والثاني  
كتابه وإمضاءه المعتادان .

يوسف بن أحمد

هبة إلى حضرتي محمد بن أحمد  
عبد الرّحمن بن المولّد  
يوسف بن أحمد  
١٢٥١/١١/٢  
١٩٢٢/٢/٢٦ م

مصري من المعاصرين غني بالخطوط  
الكوفية وحل الغامض منها . كان أبوه  
نحاتاً ، دقيق الصنعة ، فوجهه إلى دراسة  
الخطوط الأثرية في المساجد ومضاهاة  
ما يروقه من نقوشها وزخارفها . وكان  
قد حفظ القرآن ، فساعده على قراءة  
كثير من النقوش القرآنية . وتلمذ للجنة  
الآثار العربية ، فعين رساماً وخطاطاً لها  
( سنة ١٨٩١ ) وبرع في الكتابة الكوفية  
وتركيب الأسماء المزخرفة بها ، فأضيف  
الكوفي إلى الخطوط التي تعلمها مدرسة  
« تحسين الخطوط » وعهد إليه بتعليمه  
فيها . ثم عين مفتشاً للآثار العربية بوزارة  
الأوقاف ، وأستاذاً للخط الكوفي بالجامعة  
( سنة ١٩٠٧ ) وكان وقوراً متواضعاً  
حلو الفكاهة . نشر بعض ما ألقاه في  
الجامعة وغيرها ، من المحاضرات ، في

## المولوي

(١٢٣٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٠ م)

يوسف بن أحمد القونوي المولوي  
الرومي ، ويقال له زهدي : شارح  
المثنوي . من فضلاء الترك . تأدب بالعربية .  
وكان شيخ المولوية في خانقاه « بشكطاش »  
بالآستانة . له « المنهج القوي لطلاب  
المثنوي - ط « ستة مجلدات ، أنجزه سنة  
١٢٣٠ وهو شرح باللغة العربية لكتاب  
« المثنوي » المصنّف بالفارسية ، من تأليف  
جلال الدين الرومي المتقدمة ترجمته  
في الأعلام وفي دار الكتب ( كما في  
المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٢ ) نسخة  
بخط المؤلف مصورة عن أحمد الثالث  
( ٢٤٠١ ) من كتاب « رحلة الغريب  
ونحله الأريب - خ » تأليف « يوسف  
الميلوي » لعلها من كتبه (١) .

## الدويري

(١٣٠٢ هـ = ١٣٠٠ - بعد)

(١٨٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويري :  
فاضل حنفي مصري . من قرية « الدوير »  
ويقال لها « دوير عايد » من نواحي أسيوط .  
رأيت من تصنيفه « العقد النضيد - خ »  
منظومة في علم الكلام ، وشرحها « حلية  
الجيد ، بالعقد النضيد - خ » بخطه كتبه  
سنة ١٣٠٢ هـ (٢) .

## يوسف أحمد

(١٢٨٦ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٢ م)

يوسف بن أحمد يوسف : عالم بالآثار  
الإسلامية . من أهل القاهرة . هو أول

= ٢ : ٥٦٩ و Brock. S. 2:504, 795 وفهرست  
المخطوطات ١ : ٢٨٣ .

(١) عثمان مؤلفي ١ : ٢٠١ واسمه فيه : « زهدي  
يوسف ده ده » وهدية العارفين ٢ : ٥٧٠ وهو فيه :  
« يوسف بن زهدي بن أحمد » ومعجم المطبوعات  
١٨١٨ ودار الكتب ١ : ٣٦٦ قلت : اعتمدت في  
تسميته على ما هو مذكور في صدر كتابه .

(٢) فهرس المكتبة الأزهرية ٣ : ١٨٦ .

ورسل الإسلام - ط « ورسالة في » تفسير :  
لا يُسأل عما يفعل - ط « و » الرد على  
كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد  
الرازق - ط « (١) » .

## ابن بَكْلَارَش

(٥٥٠ - نحو ٥٥٠ = ٥٥٠ - نحو  
(١٠٠٦ م)

يوسف بن إسحاق ، ابن بكلارش  
الإسرائيلي : طبيب أندلسي . صنف كتاب  
« المستعني - خ » في الرباط ( ٥٥٥ )  
في الطب ، ألفه للمستعين بالله أحمد بن  
يوسف الهودي المتوفى سنة ٥٠٣ كما في  
مقدمة النسخة . وكانت إقامة المستعين  
في سرقسطة (٢) .

## الشَّوَاء

(٥٦٢ - ٦٣٥ = ١١٦٦ - ١٢٣٧ م)

يوسف بن إسماعيل بن علي ، أبو  
المحاسن ، شهاب الدين ، المعروف  
بالشَّوَاء : شاعر ، من الأدباء . كان صديقاً  
لابن خلكان المؤرخ ، فأورد له في الوفيات  
أخباراً حسناً . أصله من الكوفة ، ومولده  
ووفاته بحلب . له « ديوان شعر » أربعة  
أجزاء ، منه « منتخبات - خ » في برلين ،  
وقصيدة « فيما يقال بالياء والواو » أولها :  
« قل ، إن نسبت : عزوته وعزيتة »

شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس  
وسمى الشرح « هدى أمهات المؤمنين -  
خ » (٣) .

(١) الكنز الثمين ٢٧٠ ومقالات الكوثري ٥٠٠ ومعجم  
المطبوعات ٨٦٧ والأعلام الترقية ٢ : ١٩٢ وفهرس  
المؤلفين ٣٢٦ .

(٢) مخطوطات الرباط ١ : ١٩٣ ( الجزء الفرنسي )  
و Brock. 1:486 (640)

(٣) وفيات الأعيان ٢ : ٤١١ وإعلام النبلاء ٤ : ٣٩٧ ،  
٥٣٣ هامشها . والغدير ٥ : ٤٠٩ وآداب زيدان  
٣ : ٢١ و Brock. 1:298 (256), S. 1:457  
وكشف الظنون ١٣٤٤ .

## ابن الكُتَيْبِي

(٥٥٠ - ٥٧٥٤ = ١٣٥٣ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس بن  
أحمد ، أبو المحاسن ، نصير الدين الخويي  
( الجويني ؟ ) الشافعي البغدادي المعروف  
بابن الكتيبي : طبيب ، من العلماء بالفرائض  
والأصول . ولد بالمدينة ، ونشأ وعاش  
ببغداد . وكان معيداً بالمستنصرية . له  
كتب ، منها « مالا يسع الطبيب جهله -  
خ » في مفردات الطب ، يظهر أنه  
صنفه في دمشق ( سنة ٧١١ ) . قال ابن  
قاضي شهبة : توفي في رجب سنة ٧٥٤  
عن ابن رجب ، وعن ابن رافع :  
في جمادى الآخرة من السنة الآتية  
(٧٥٥) (١) .

## أَبُو الْحَجَّاجِ النَّصْرِي

(٧١٨ - ٧٥٥ = ١٣١٨ - ١٣٥٤ م)

يوسف بن إسماعيل بن فرج بن  
إسماعيل ، أبو الحجاج الأنصاري  
الخرزجي النصري : سابع ملوك « بني  
نصر » ابن الأحمر ، في الأندلس . بويع  
بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد ( أواخر

(١) كشف ١٥٧٥ وعنه هدية العارفين ٢ : ٥٥٦ وهو  
فيها « ابن الكبير » من تحريف الطبع . وانظر  
Brock. S. 2:218

تاريخ ابن قاضي شهبة - خ . وهو فيه ( بغير خط  
المؤلف ) : « الجويني » وفي كشف الظنون ١٥٧٥  
« الخويي » ومثله في معجم الأطباء ٥٢٤ وانظر  
Ambro. A. 36 و Princeton 346  
Bankipore و Brock. S. 7:218 و ٣١:٦  
4:149 والصواب « الجويني » كما رأيت على  
مخطوطة نفيسة من كتابه . كتبت سنة ١٩٦٩ . في  
خزانة الرباط ( ١٥٨٢ كتاني ) وعلى هذه النسخة بخط  
حديث . فائدة : المراد بالشيخ ، في الكتب الطبية ،  
جالينوس . يقول المشرف : ظاهر أن « الكتي » السابق  
هو نفس هذا الكتي . دعا المؤلف إلى التكرير تعدد  
المراجع .

سنة ٧٣٣ ) وسنه إذ ذاك خمسة عشر عاماً  
وثمانية أشهر . وكان في صباه كثير الصمت  
والسكون ، فلم يمارس شيئاً من أعمال  
الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة  
والتجارب ، فقام بأعباء الملك ، وباشر  
بعض الحروب بنفسه . وقاتله الإشبانيون ،  
فثبت لهم مدة ، إلى أن « نفذ بالجزيرة  
القدر وأشفت الأندلس » كما يقول لسان  
الدين ابن الخطيب ، فسد الأمور ،  
وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة .  
وفي أيامه كانت وقعة البحر بأسطول  
الروم ، ثم الوقعة على المسلمين بظاهر  
طريف ، وتغلب العدو على قلعة يحصب  
( المجاورة لعاصمته ) وعلى الجزيرة  
الخضراء ( باب الأندلس ) سنة ٧٤٣  
وتمتع بالسلم في أعوامه الأخيرة . وبينما  
كان في المسجد الأعظم بحمرء « غرناطة »  
ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد  
الفطر ، هجم عليه « مجهول » وطعنه  
بسكين (أو خنجر) وقبض عليه ، فسئل ،  
فتكلم بكلام مختلط ، فقتل وأحرق  
بالنار ، وحمل السلطان إلى منزله فمات  
على الأثر . قال سيد أمير علي : وهو من  
أذكي وأشهر ملوك بني نصر (١) .

## يوسف بن إسماعيل

(٥٥٠ - بعد ٨١٢ = ٥٥٠ - بعد

(١٤٠٩ م)

يوسف بن إسماعيل بن إبراهيم :  
لغوي ، بالعربية والفارسية . له « مشارع  
اللغة - خ » الجزء الأول منه ، نسخة  
بديعة مبتورة الآخر ، في خزانة الرباط  
( ١٧١٤ ك ) (٢) .

(١) اللوحة البدرية ٨٩ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني  
في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٥٠ - ٣٥٢ والدرر  
الكامنة ٤ : ٤٥٠ والحلل السندية ، للأثير شكيب  
٢ : ٢٢٩ - ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٣١٢ ، ٣٢٤  
وأزهار الرياض : انظر فهرسه . والإعلام . لابن  
قاضي شهبة - خ . وسيد أمير علي ٤٥٩ .

(٢) وفي كشف الظنون ١٦٨٧ فرغ من تأليفه يوم  
الخميس ٢٠ ذي الحجة ٨١٢ وفيه : « هو لغة  
عربية مفسرة بالفارسية كالصراخ » ٢ .

الفا سي شيخ الحديث حبي مرمومه  
بيروت قافلا من الحج واسأله  
ان لا ينساني من رضاء الذي  
هو مشتهر في كتب ذلك  
في ربيع الاول من سنة ١٢٨٣  
المسألة

يوسف بن إسماعيل النبهاني  
عن أول المجموعة « ٦٠٥ كتاني » من مخطوطات خزانة الرباط

وفي خزانة الرباط الرقم ٣١٠٢ كتاني ،  
إضبارة أوراق وكراريس ، كلها بخط  
النبهاني ، اختصر بها بعض الأربعينيات  
في الحديث وغيرها . وخمس رسائل .  
( في المجموعة ١١٦٣ كتاني ) من تأليف  
النبهاني عليها خطه ولعل بعضها بخطه ،  
كل رسالة منها تشتمل على ٤٠ حديثاً :  
الأولى في « فضل عثمان » والثانية في  
« فضل أبي بكر وعمر وغيرهما » والثالثة في  
« فضل أبي بكر » والرابعة في « فضائل  
عمر » والخامسة في « فضائل علي » .  
وله « الرائية الصغرى - ط » قصيدة  
طويلة فيها هجاء للسيد جمال الدين  
الأفغاني والشيخ محمد عبده والسيد  
محمد رشيد رضا . وله قصائد مدح بها  
بعض الكبراء في صباه ، واعتذر عنها  
بأن « الشعر صنعة لإظهار المهارة والحدق ،  
لا للإخبار بالحق والصدق » ولمحمود  
شكري الآلوسي كتابان ، في الرد عليه ،  
أحدهما « غاية الأمان في الرد على النبهاني  
- ط » والثاني « الآية الكبرى - ط »  
في الرد على الرائية الصغرى <sup>(١)</sup> .

قال صاحب « معجم الشيوخ » : « خلط  
فيها الصالح بالطالح ، وحمل على أعلام  
الإسلام ، كابن تيمية وابن قيم الجوزية ،  
حملات شعواء وتناول بمثلها الإمام الآلوسي  
المفسر ، والشيخ محمد عبده والسيد  
جمال الدين الأفغاني وآخرين » . من  
كتبه « جامع كرامات الأولياء - ط »  
مجلدان ، و « رياض الجنة في أذكار  
الكتاب والسنة - ط » و « المجموعة  
النبهانية في المدايح النبوية - ط » أربعة  
أجزاء ، و « وسائل الوصول إلى شمائل  
الرسول - ط » و « أفضل الصلوات  
على سيد السادات - ط » و « تهذيب  
النفوس - ط » اختصره من رياض  
الصالحين للنووي ، و « حجة الله على  
العالمين - ط » في المعجزات النبوية ،  
و « الفتح الكبير - ط » ثلاثة مجلدات ،  
في الحديث ، و « نجوم المهتدين - ط »  
في دلائل النبوة ، و « السابقات الجياد  
في مدح سيد العباد - ط » و « الشرف  
المؤبد لآل محمد - ط » و « الأنوار  
المحمدية - ط » اختصر به المواهب اللدنية  
للقسطلاني ، و « خلاصة الكلام في ترجيح  
دين الإسلام - ط » و « هادي المريد  
إلى طرق الأسانيد - ط » ثبته ، و « الفضائل  
المحمدية - ط » و « الأساليب البديعة  
في فضل الصحابة وإقناع الشيعة - ط »  
و « منتخب الصحيحين - ط » حديث ،

ابن المتوكل

( ١٠٦٨ - ١١٤٠ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٢٧ م )

يوسف بن ( المتوكل على الله )  
إسماعيل بن القاسم ( المنصور ) ابن محمد  
الحسني ، ضياء الدين : من المرشحين  
للإمامة في اليمن . كثير الأخبار . ولد  
في صوران ، ونشأ في حجر والده . وتفقه  
وقرأ الحديث وأقرأه . وسكن صنعاء .  
ولما مات أخوه المؤيد بالله محمد بن إسماعيل  
( ١٠٩٧ ) دعا إلى نفسه في صوران  
وتكنى بالمنصور . ولم يتم له الأمر . وبويع  
للمهدي صاحب المواهب ( محمد بن  
أحمد ) فخرج عليه يوسف ( ١٠٩٨ )  
وظفر المهدي فسجنه مع جماعة ، في  
حصن حب ( ببلاد بعدان ) ونقل إلى  
قصر صنعاء سجيناً ، نحو عشر سنين .  
وأطلق ( ١١١٨ ) فعاد إلى دعوته . وآلت  
الدولة إلى المتوكل ( قاسم بن حسين ) فكان  
يوسف من أعيانها . وتوفي المتوكل ( ١١٤٩ )  
فدعا يوسف إلى نفسه . وخُذِل فرحل إلى  
عمران وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

النبهاني

( ١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٢ م )

يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني :  
شاعر ، أديب ، من رجال القضاء . نسبته  
إلى « بني نبهان » من عرب البادية بفلسطين ،  
استوطنوا قرية « إجزم » - بصيغة الأمر -  
التابعة لحيفا في شمالي فلسطين . وبها  
ولد ونشأ . وتعلم بالأزهر بمصر ( سنة  
١٢٨٣ - ١٢٨٩ هـ ) وذهب إلى الآستانة  
فعمل في تحرير جريدة « الجوائب »  
وتصحيح ما يُطبع في مطبعها . ورجع  
إلى بلاد الشام ( ١٢٩٦ ) فتنقل في أعمال  
القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الحقوق  
ببيروت ( ١٣٠٥ ) وأقام زيادة على عشرين  
سنة . وسافر إلى « المدينة » مجاوراً ،  
ونشبت الحرب العامة ( الأولى ) فعاد  
إلى قريته وتوفي بها . له كتب كثيرة ،

(١) حلية البشر - خ . والدر الفريد ١٣ . ١١٣ وكتاب  
« السيد رشيد رضا » ٧٥ - ٧٧ ومعجم الشيوخ ٢ :  
١٦١ - ١٦٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٥٢ ،  
٥٣ ، ٣٣٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ومعجم المطبوعات  
١٨٣٨ - ١٨٤٢ .

(١) نشر العرف ٢ : ٩٠٤ - ٩١٤ .

ط - في تاريخ الموارنة ، و « مغني المتعلم عن المعلم - ط » في الصرف والنحو ، ونحو ٣٠ كتاباً ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية ، بعضها مطبوع <sup>(١)</sup> .

## سركيس

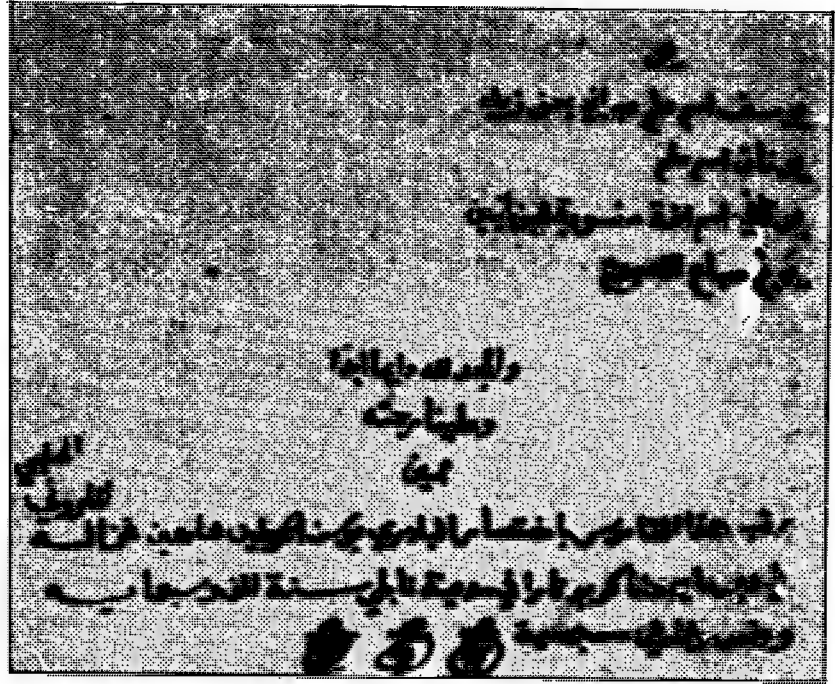
(١٢٧٢ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٢ م)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس : صاحب « معجم المطبوعات العربية والمعرية - ط » أحد عشر جزءاً في مجلدين . ولد بدمشق ، وانتقل إلى بيروت طفلاً ، وقضى ٣٥ عاماً في خدمة البنك العثماني ، كاتباً ، فديراً ، في بيروت ودمشق وقبرس وأنقرة والآستانة . واستقر بمصر سنة ١٩١٢ فاشتغل بتجارة الكتب ، وصنف كتابه « معجم المطبوعات » وله « جامع التصانيف الحديثة - ط » جزآن صغيران ، و « أنفس الآثار في أشهر الأمصار - ط » رحلته من الآستانة إلى روما سنة ١٩٠٣ و « الرحلة الجوية في المركبة الهوائية - ط » ترجمه عن الفرنسية ، والأصل لجول فيرن ( Jules Verne ) وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا ككافاته عليها الحكومة الروسية ( القيصريّة ) بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي . وكان معنياً بجمع النقود القديمة والآثار . توفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الهمداني

(٤٤١ - ٥٣٥ هـ = ١٠٥٠ - ١١٤٠ م)

يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن الهمداني ، أبو يعقوب . زاهد متصوف . تفقه ببغداد . وجاءها ثانية



يوسف أغوسطين غزّالة

نهاية مخطوطة له . في مكتبة « نابلي » .

## يوسف الدبس

(١٢٤٩ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس : مؤرخ باحث ، من المشتغلين بالتربية والتعليم . كان رئيس أساقفة بيروت .



يوسف بن إلياس الدبس

يلقب بالمطران دبس . مولده ووفاته بلبنان . أنشأ « مدرسة الحكمة » ببيروت . وصنف « تاريخ سورية - ط » في ثمانية أجزاء . ومختصره « الموجز في تاريخ سورية - ط » جزآن ، و « الجامع المفصل

يوسف الأسير = يوسف بن عبد القادر  
١٣٠٧

## يوسف غزّالة

(٠٠٠ - بعد ١١٤٨ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٧٣٥ م)

يوسف أغوسطين شاهين غزّالة الماروني الحلبي : عارف باللغة . من رجال الرهبنة المارونية . أصله من حلب . وإقامته في إيطاليا . عكف في دير « مار يوحنا كربونارا » بمدينة « نابلي » على الاشتغال باللغة ومفرداتها . وكان يحسن عدة لغات ، منها التركية والفارسية . رأفت في « المكتبة العامة » بنابلي (Biblioteca Nazionale(Napoli) كتابين من تصنيفه ، بخطه ، أحدهما « معجم تركي عربي » والثاني « كتاب الترجمان : تركي وعربي وفارسي وتلياني » وفي آخر أحدهما ما يفيد انتهاءه من ترتيبه ، باختصار ، سنة ١٧٣٥ ولم أجد له ترجمة أو ذكراً فيما وقفت عليه من المصادر <sup>(١)</sup> .

يوسف أفيموس = يوسف بن فارس ١٣٧١

(١) برنامج أخوية القديس مارون ٢ : ٢٥ - ٣٩ وآداب شيخو . في الربع الأول من القرن العشرين ٣٠ وآداب زبدان ٤ : ٢٩٣ ومجلة المشرق ٣١ : ١٩٠ و Brock. S. 3: 420 وانظر معجم المطبوعات ٨٦٤ .

(٢) معجم المطبوعات ١٠٢٢ بقلمه . وأبو جلدة وآخرون ١٠٩ - ١١٢ .



( سنة ٥٠٦ ) فوعظ بها ، وأقبل عليه الناس . وعاد فسكن بمرو . وبها قبره . ووفاته في إحدى قرى هراة . له كتب ، منها « منازل السالكين » و « زينة الحياة » كلاهما في التصوف <sup>(١)</sup> .

### صَلَّاحُ الدِّينِ الأَيُّوبِي

( ٥٣٢ - ٥٨٩ = ١١٣٧ - ١١٩٣ م )

يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المظفر ، صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر : من أشهر ملوك الإسلام . كان أبوه وأهله من قرية دُوين ( في شرقي أذربيجان ) وهم بطن من الروادية ، من قبيلة الهذانية ، من الأكراد . نزلوا بتكريت ، وولد بها صلاح الدين ، وتوفي فيها جده شاذي . ثم ولي أبوه ( أيوب ) أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق . ونشأ هو في دمشق ، وتفقّه وتأسدب وروى الحديث بها وبمصر والإسكندرية ، وحذث في القدس . ودخل مع أبيه ( نجم الدين ) وعمه ( شيركوه ) في خدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي ( صاحب دمشق وحلب والموصل ) واشترك صلاح الدين مع عمه شيركوه في حملة وجهها نور الدين للاستيلاء على مصر ( سنة ٥٥٩ هـ ) فكانت وقائع ظهرت فيها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتم لشيركوه الظفر أخيراً ، باسم السلطان نور الدين ، فاستولى على زمام الأمور بمصر ، واستوزره خليفته العاضد الفاطمي . ولكن شيركوه ما لبث أن مات . فاختر العاضد للوزارة وقيادة الجيش صلاح الدين ، ولقبه بالملك الناصر . وهاجم الفرنج دمياط ، فصدّهم صلاح الدين . ثم استقل بملك مصر ، مع اعترافه بسيادة نور الدين . ومرض العاضد مرض موته ، فقطع صلاح الدين خطبته ، وخطب

للعباسيين ، وانتهى بذلك أمر الفاطميين . ومات نور الدين ( سنة ٥٦٩ ) فاضطربت البلاد الشامية والجزيرة . ودُعي صلاح الدين لضبطها ، فأقبل على دمشق ( سنة ٥٧٠ ) فاستقبلته بحفاوة . وانصرف إلى ما وراءها ، فاستولى على بعلبك وحمص وحماة وحلب . ثم ترك حلب للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ، وانصرف إلى عملين جديين : أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام ، بحيث كان يتردد بين القطرين . والثاني دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام . فبدأ بعمارة قلعة مصر ، وأنشأ مدارس وآثاراً فيها . ثم انقطع عن مصر بعد رحيله عنها سنة ٥٧٨ إذ تنابعت أمامه حوادث الغارات وصد الاعتداءات الفرنجية في الديار الشامية ، فشغلته بقية حياته . ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً ، وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً . وكان أعظم انتصار له على الفرنج في فلسطين والساحل الشامي « يوم حطين » الذي تلاه استرداد طبرية وعكا ويافا إلى ما بعد بيروت ، ثم افتتاح القدس ( سنة ٥٨٣ ) ووقائع على أبواب صور ، فدفع مجيد عن عكا انتهى بخروجها من يده ( سنة ٥٨٧ ) بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرنسا وانكلترا بجيشهما وأسطوليهما . وأخيراً عقد الصلح بينه وبين كبير الفرنج ريكارد قلب الأسد Richard Coeur de Lion ( ملك انكلترا ) على أن يحتفظ الفرنج بالساحل من عكا إلى يافا ، وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس ، وأن تخرب عسقلان ويكون الساحل من أولها إلى الجنوب لصلاح الدين . وعاد « ريكارد » إلى بلاده . وانصرف صلاح الدين من القدس ، بعد أن بنى فيها مدارس ومستشفيات . ومكث في دمشق مدة قصيرة انتهت بوفاته . وكان رقيق النفس والقلب ، على شدة بطولته ، رجل سياسة وحرب ، بعيد النظر ، متواضعاً مع

جنده وأمرأه جيشه ، لا يستطيع المتقرب منه إلا أن يحس بحب له ممزوج ببهية . اطلع على جانب حسن من الحديث والفقه والأدب ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم ، وحفظ ديوان الحماسة . ولم يدخر لنفسه مالاً ولا عقاراً . وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة ، وبسورية ١٩ سنة ، وخلف من الأولاد ١٧ ذكراً وأنثى واحدة . وللمصنفين كتب كثيرة في سيرته ، منها : كتاب « الروضتين - ط » « لأبي شامة » ، في تاريخ دولته ودولة نور الدين ، و « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » « لابن شداد ، ويسمى « سيرة صلاح الدين » و « البرق الشامي - خ » « سبعة أجزاء ، في أخباره وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه ، لعناد الدين الكاتب ، و « النفع القسي في الفتح القدسي - ط » « لعناد الدين أيضاً ، و « صلاح الدين الأيوبي وعصره - ط » « لمحمد فريد أبي حديد ، و « حياة صلاح الدين الأيوبي - ط » « لأحمد بيبي المصري <sup>(١)</sup> .

يوسف بن بدر الدين ( البيهقي ) - يوسف ابن عبد الرحمن ١٢٧٩

### يُوسُفُ البَدِيعِي

( ١٠٧٣ هـ = ١٦٦٢ م )

يوسف البديعي الدمشقي : أديب ،

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . وانظر وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٧ وابن أبياس ١ : ٦٩ وابن خلدون ٤ : ٧٩ و ٥ : ٢٥٠ - ٣٣٠ وابن الأثير ١٢ : ٣٧ والسلوك للمقريزي ١ : ٤١ - ١١٤ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨١ - ٢٩٠ و ٢ : ٢٨٩ وطبقات السبكي ٤ : ٣٢٥ والدارس ٢ : ١٧٨ - ١٨٨ ومروءة الزمان ٨ : ٤٢٥ ومصرج الكروب ١ : ١٦٨ وما بعدها . وترويح القلوب ٨٧ - ٨٨ وحلى القاهرة ١٠٧ - ١٩٤ والإعلام - لابن قاضي شعبة - خ . والنجوم الزاهرة ٦ : ٣ - ٦٣ وشذرات الذهب ٤ : ٢٩٨ والفاطميون في مصر ٣٠٨ والشرفنامه ٨٠ - ٩١ و Huart ١٨٩ ومختصر تاريخ العرب والتقدم الإسلامي - لسيد أمير علي ٣٠٣ - ٣٢٠ ودوائر المعارف البريطانية والفرنسية والإسلامية .

(١) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٨٩ والإعلام - خ . والمنظم ١٠ : ٩٤ وهديّة العارفين ٢ : ٥٥٢ ومروءة الزمان ٨ : ١٨٠ وطبقات الشرافي ١ : ١٥٩ ومروءة الجنان ٣ : ٢٦٤ - ٢٦٥ .

«الأجنبي» داود باشا، فاعتقله «الباشا» فؤاد، ونفاه إلى الآستانة (سنة ١٨٦١) ففر (سنة ٦٤) عائداً إلى بلده. وقلق منه داود باشا فأراد القبض عليه، فقاتله، وكثر أنصار يوسف، وظهرت بسالته، ونشبت بينه وبين العساكر اللبنانية معارك. وتوسط القنصل الفرنسي، فأخرجه «تحت الحماية الفرنسية» إلى فرنسا (سنة ٦٧) فتنقل في أوربة. واستقر في «نابلي» بإيطالية، محتفظاً بجنسيته العثمانية، معلناً أنه لم يخرج على السلطان، بل دفع عن نفسه ظلم «داود» ومات في «نابلي» ونقل أقاربه جثثه إلى «إهدن» وأقيم له فيها «تمثال» بعد مدة. وكان له اشتغال بالأدب، جُمعت منظوماته في «ديوان» لم يطبع. وللخوري أسطفان البشعلاني كتاب «لبنان ويوسف بك كرم - ط»<sup>(١)</sup>.

### يُوسُف دُرَيان

(١٢٧٨ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٠ م)  
يوسف بن بطرس ابن الخوري أنطون دريان: حبر، من رجال الكنيسة المارونية بلبنان. ولد بقرية «عشقوت» من قرى «كسروان» وتعلم وترهب برومة ثم بيروت، وأجاد عدة لغات. ثم كان



يوسف بن بطرس دريان

### ابن برصوم

(١٥٤٠ م - بعد ٩٤٠ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٤٠ م)

يوسف بن برصوم الموصل: مؤرخ سرياني الأصل. صنف «قطف الزهور في تاريخ الدهور - خ» عربي بالحروف السريانية وفيه صور ملونة متقنة في أخبار الفينيقيين والأشوريين والبابليين والكلدانيين. أكمله سنة ١٥٤٠ م (٩٤٠ هـ) صغير الحجم، رأيته في دار الكتب الوطنية ببيروت مذكوراً في فهرسها (رقم ٩١٢) باسم «كتاب لغة»<sup>(١)</sup>.

### يُوسُف كَرَم

(١٢٣٨ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

يوسف بن بطرس كرم: شجاع لبناني ماروني، بُنعت ببطل لبنان. من أهل قرية «إهدن» أقامه الأمير حيدر الشهابي حاكماً عليها بعد أبيه. وعينه الوالي «فؤاد باشا» على أثر حادثة ١٨٦٠ «وكيل قائم مقام» في بلده. ولم يلبث أن اعتزل العمل. طامحاً إلى أن يكون متصرفاً «وطنياً» للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف



يوسف بن بطرس كرم

من شعراء نفحة الريحانة. دمشق المولد والمنشأ. استقر واشتهر بحلب، وتوفي بالروم (في تركيا). له كتب، منها «الصحيح المنبي عن حيثية المتنبي - ط» و «هبة الأياء فيما يتعلق بأبي تمام - ط» و «الحدائق البديعية - خ» أدب، و «ذكرى حبيب» على نمط الريحانة للخفاجي، و «أوج التحرّي عن حيثية أبي العلاء المعري - ط» و «هدايا الكرام في تنزيه آباء النبي عليه السلام»<sup>(١)</sup>.

### المَلِك العَزِيز

(٨٢٧ - ٨٦٨ هـ = ١٤٢٤ - ١٤٦٣ م)

يوسف (العزير) بن برسباي (الأشرف) الدقماقي الظاهري، أبو المحاسن، جمال الدين: من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام. ولد بالقاهرة. ونودي به سلطاناً بعد وفاة أبيه (سنة ٨٤١) بعهد منه، فولّى الأتابكي «جقمق العلائي» تدبير مملكته، فاستولى هذا على أمور الدولة صغيرها وكبيرها. ولم يلبث ممالك جقمق أن خلعوا العزير (سنة ٨٤٢) ونادوا بجقمق ملكاً، فأدخله دور الحرم، فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر وخمسة أيام. وخرج من دور الحرم متخفياً، يريد استنفار ممالكه وممالك أبيه، فقبض عليه، وأرسل إلى برج الإسكندرية، معتقلاً، فأقام إلى أن كانت دولة الظاهر «خشقدم» سنة ٨٦٥ فأفرج عنه وسمح له بالسكنى في الإسكندرية حيث شاء على ألا يخرج منها، فسكنها إلى أن مات<sup>(٢)</sup>.

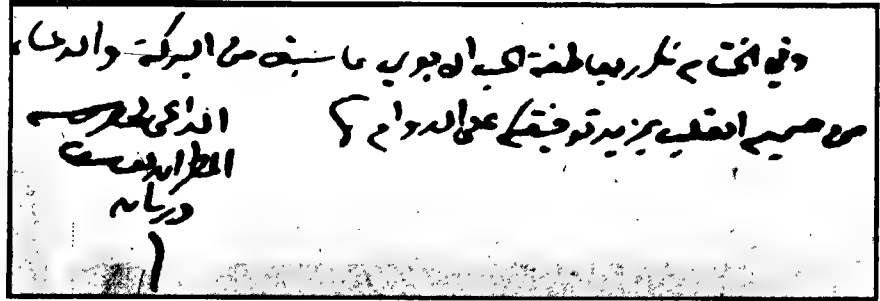
(١) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٥ ونفحة الريحانة - خ - و Brock. 2:369 (286), S. 2:396 و خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ ومجلة المشرق ٤١ : ٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٧ وهو فيه «يوسف بن عبد الله» على طريقة المتأخرين فيمن جهلوا اسم أبيه.

(٢) مورد اللطافة لابن تغري بردي ١٢٢ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٣ وحوادث الدهور : انظر فهرسته. وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ١٠١ ووليم مير ١٤٢ وشندرات ٧ : ٢٣٩ . ٢٤٢ . ٣٠٩ وابن إباص ٢ : ٢٣ - ٢٥ وفيه أن الذي أفرج عنه

(١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٥٢٤ - ٣١ وتراجم علماء طرابلس ١٠٢ وعيسى أسكندر المفلوف في جريدة «زحلة الفتاة» ١٩٣٢/٩/١٥ وتنوير الأذهان في تاريخ لبنان ٢ : ١٦٦ - ١٧٢ وانفرد صاحب تاريخ بكفيا ٣٤ - ٣٥ بزعمه أن يوسف كرم ينحدر من سلالة قائد فرنسي.

وألزمه الإقامة بالإسكندرية - هو «الأشرف أيتال» سنة ٨٥٧ ونظم العقيان ١٧٩ وفيه : ولد سنة ٨٠٧ . ٥٢

(١) مدكرات المؤلف .



المطربان ديواناً أيضاً :

خطه . عن مذكرات البواري ٤٢٦ .

الجيش إلى الأندلس . ودخل غرناطة ( في السنة نفسها ) وفيها آخر الصنهاجيين « عبدالله بن بلكين » فامتلكها وأخذ ابن بلكين معه إلى مراكش . واستولى قائد جيشه « شير بن أبي بكر » على مرسية وشاطبة ودانية ثم بلنسية وإشبيلية وبطليوس ، فتم له ملك الجزيرة كلها ، وشمل سلطانه المغريين الأقصى والأوسط وجزيرة الأندلس . وتوفي بمراكش . وكان حازماً ، ضابطاً لمصالح مملكته ، ماضي العزيمة ، معتدل القامة . أسمر اللون ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، دقيق الصوت ، يخطب لبني العباس <sup>(١)</sup> .

## ابن تغري بردي

(٨١٣ - ٨٨٧ هـ = ١٤١٠ - ١٤٧٠ م)

يوسف بن تغري بردي <sup>(٢)</sup> بن عبدالله الظاهري الحنفي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : مؤرخ بحاث . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاته . كان أبوه من ممالك الظاهر برقوق ومن أمراء جيشه المقدمين ، ومات بدمشق سنة ٨١٥ هـ . ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني ( المتوفى سنة ٨٢٤ ) وتأدب وتفقه وقرأ الحديث وأولع بالتاريخ وبرع في فنون الفروسية وامتاز في علم النغم والإيقاع .

(١) الأئیس المطرب القرطاس ٥ من الكراس ١٢ وابن الأثير ٩ : ٢١٦ و ١٠ : ١٤٥ وجدولة الاقتباس ٣٤٢ وابن الوردی ٢ : ٣ ، ٤ وابن خلکان ٢ : ٣٦٥ ومذكرات ابن زيري : انظر فهرسته . ونجدة الدهر ، لشيخ الربوة ٢٣٦ ، ٢٣٨ وسيد أمير علي ٤٥٠ وبغية الرواد ١ : ٨٦ وفيه أنه « بنى مدينة تاجرات بتلمسان » . وتراجم إسلامية ٢٠٠ والمعجب ١٦٢ وفيه وفاته سنة ٤٩٣ والحلل الموشية ١٢ - ٦٠ والاستقصا ١ : ١٠٦ وفيه أن لموتة التي ينسب إليها ابن تاشفين . كانت لها الرئاسة بين قبائل صنهاجة البربرية ، وهي منها ، وأن الملتئين كانوا يتلقون ولا يكشفون وجوههم ، وكان موطنهم أرض الصحراء والرمال الجنوبية بين بلاد البربر وبلاد السودان . قلت : راجع ترجمة « يحيى بن عمر اللمتوني » المقدمة في هذا الجزء .

(٢) تغري بردي : تربية . بمعنى « عطاء الله » أو « الله أعطى » كان يكتبها الأتراك « تكري » ويردي « ويلفظون الكاف نوناً ، والواو أقرب إلى الـ V بحركة بين الفتح والكسر .

أبو يعقوب ، أمير المسلمين ، وملك الملتئين : سلطان المغرب الأقصى ، وباني مدينة مراكش ، وأول من دعي بأمر المسلمين . ولد في صحراء المغرب . وولاه ابن عمه أبو بكر بن عمر اللمتوني إمارة البربر ، وباعه أشياخ المرابطين . وجال جولة في المغرب بجيش كبير ، فقوي أمره ، واستولى على مدينة فاس . وغزا الأندلس ، فصالحه ملوكها على الطاعة له . واستخلفه أبو بكر بن عمر على المغرب ( سنة ٤٦٣ هـ ) فاستقل به . وبني مدينة مراكش سنة ٤٦٥ وكتب إليه المعتمد ابن عباد ( سنة ٤٧٥ ) من إشبيلية ، يستنجد على قتال الفرنج ، فزحف بجموعه ، فكانت وقعة « الزلاقة » المشهورة التي انكسر فيها جيش الفرنج الزاحف من طليطلة ، كسرة شديدة ( سنة ٤٧٩ ) وباعه بعد انتهاء الوقعة ، من شهداها معه من ملوك الأندلس وأمرائها ، وكانوا ثلاثة عشر ملكاً ، فسلموا عليه بأمر المسلمين ، وكان يدعى بالأمير . وضرب السكة من يومئذ وجددها ، ونقش ديناره « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك « أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين » وكتب في الدائرة : « ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » وكتب في الصفحة الأخرى : « الأمير عبدالله أمير المؤمنين العباسي » وفي الدائرة تاريخ ضرب الدينار وموضع سكه . وعاد إلى مراكش ، وهو على اتصال بإشبيلية وغيرها . ثم لم يلبث أن سير

نائباً بطريقاً في القطر المصري ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « نبذة في أصل البطريقية الأنطاكية وفي أصل الطائفة المارونية - ط » و « البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة - ط » و « الإتيقان في صرف لغة السريان - ط » <sup>(١)</sup> .

## السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦ هـ = ١١٦٠ - ١٢٢٩ م)

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب ، سراج الدين : عالم بالعربية والأدب . مولده ووفاته بخوارزم . من كتبه « مفتاح العلوم - ط » و « رسالة في علم المناظرة - خ » <sup>(٢)</sup> .

## يوسف بن تاشفين

(٤١٠ - ٥٥٠ هـ = ١٠١٩ - ١١٠٦ م)

يوسف بن تاشفين بن إبراهيم ، المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري ،

(١) برنامج أخوية القديس ٢ : ٦٤ - ٦٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٣ ومذكرات بشارة البواري ٤٢٠ - ٤٥٣ .

(٢) إرشاد ٧ : ٣٠٦ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٣ والجواهر المضية ٢ : ٢٢٥ والشذرات ٥ : ١٢٢ وبغية الوعاة ٤٢٥ و Brock. 1:352 (294), S. 1:515 صاحب الموائد البهية ٢٣١ يوسف بن محمد ، حلقاً للمصادر المتقدمة . وفي الفاتيكان « رقم ١١٦١ عربي » مخطوطة حسنة . غير مؤرخة ، كتب في صدرها : القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم . إهداء الإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد ( ؟ ) السكاكي ، فليحقق .

فستشاراً للسفارة النمساوية في باريس (١٨١٠) فترجمانياً للإمبراطور فرنسيس الأول. فستشاراً له. ومنحه الأمبراطور لقب « بارون » سنة ١٨٣٥ وتقل كثيراً في أوروبا. وزار مصر والشام وإيران. وأنشأ في فينة « أكاديمية العلوم » وتولى رئاستها. وتوفي في فينة، ودفن في قبر بناه لنفسه على الطراز العربي. كان



يوسف حامر (أو جوزيف همر برجشتال).  
نقش خاتمه.

يحسن عشر لغات. وصنف، بالألمانية كتباً كثيرة، منها « تاريخ الآداب العربية » في سبعة مجلدات، ولم يتمه، و « تاريخ الدولة العثمانية » في ١٠ مجلدات. وترجم « ديوان المتنبي » إلى الألمانية شعراً. وكان يقيم صلاته بالعربية. وله « ميقات الصلاة في سبعة أوقات - ط » بالعربية والألمانية. ونشر كتباً عربية منها « أطواق الذهب » للزمخشري، ورسالة « أيها الولد » للغزالي<sup>(١)</sup>.

### يُوسُفُ باخُوس

(١٢٦١ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٨٢ م)

يوسف حبيب باخوس : متأدب له نظم، من أهل غزير (بلبنان) عين مدرساً للعربية في مدرسة عينطورة، ورحل إلى الآستانة فمدح بعض كبرائها. وعاد إلى بيروت فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية. وسافر إلى إيطاليا فتولى تحرير جريدة « المستقل » في

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٣٤ وآداب شيخو ١ : ١١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٨٩ والمستشرقون ١٦٦ و 71 Who was Who.



يوسف بن تغري بردي. أبو المحاسن. جمال الدين

عن مخطوطة : نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - لابن الصيري : في دار الكتب المصرية ١١٦ م - تاريخ « ومعهد المخطوطات وقرأ الجملة الأخيرة : وكتبه يوسف بن تغري بردي الأنابكي » وهي واضحة في الأصل

وصنف كتباً نفيسة، منها « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ط » و « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - ط » الجزء الأول منه، في التراجم، كبير، ومختصره « الدليل الشافي على المنهل الصافي » أكمل بهما الوافي للصفدي، و « مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة - ط » و « نزهة الراي » في التاريخ، منه الجزء التاسع مخطوط، و « حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور - ط » أربعة أجزاء منه، جعله ذيلًا لكتاب السلوك للمقريزي، و « البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر » مطول في التاريخ، منه جزء صغير مخطوط، و « حلية الصفات في الأسماء والصناعات » أدب<sup>(١)</sup>.

### أخي جَلْبِي

(٥٠٠ - ٥٩٠٢ هـ = ١٤٩٧ م)

يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي، المعروف بأخي جلبلي، أو أخي زاده : فقيه حنفي. من أهل « توقاد » ببلاد الترك، وتلفظ « توقات » اشتهر وتوفي بالآستانة. له بالعربية « ذخيرة العقبي - خ » حاشية على شرح الوقاية، في الفقه، و « هدية المهتدين في المسائل الفقهية والتوحيدية - خ » و « زبدة التعريفات - ط »<sup>(٢)</sup>.

### يُوجُشتال

(١١٨٨ - ١٢٧٣ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٥٦ م)

يوسف حامر (أو جوزيف هَمَر) (٣) Joseph Freiherr Von Hammer Purgstall : مستشرق نمسوي، من أعيان العلماء. ولد في جراتز ( بالنمسا ) وتعلم في مدرستها ثم في جامعة فينة. وبرع في العربية والفارسية والتركية. وكان شاعراً بالألمانية. وعين سكرتيراً ومترجماً للسفير النمساوي في الآستانة،

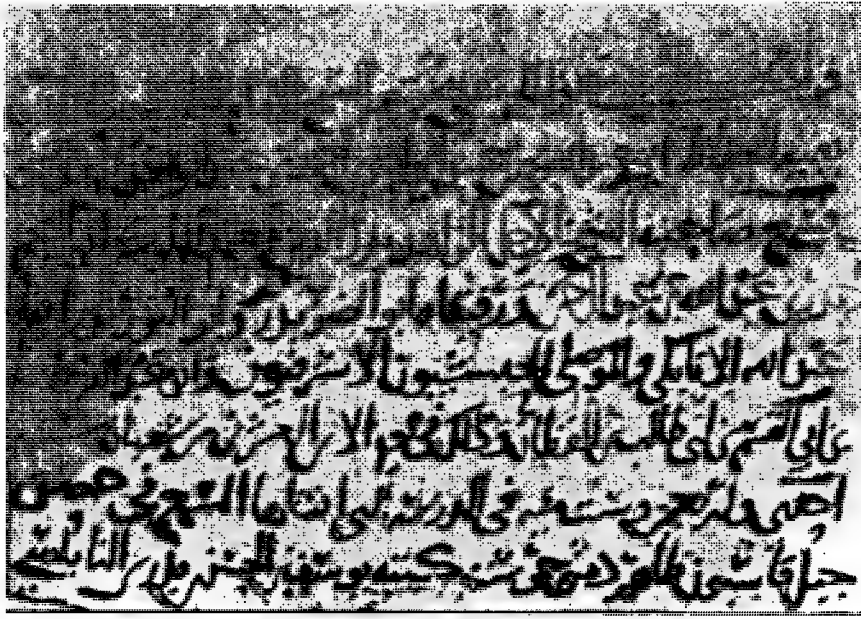
(١) غاية النهاية ٢ : ٣٩٤ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٤ وبغية الوعاة ٤٢١.  
(٢) عثمانى مؤلفه ٢ : ٥٣ وعاصر ٢٢ وكشف الظنون ٢٠٢١ وفي وفاته سنة ٩٠٥ خلافاً للمصدر الأول. و Brock. 2:293 (227), S. 2:318.  
(٣) وعنه الكتبخانة ٣ : ٥١.  
(٣) كان له ختم عربي نقش عليه « السليح السامر، يوسف حامر » وتحت الاسم تاريخ هجري ١٢٢٣.

### القُفْصِي

(٦٠٦ - ٦٨٢ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨٣ م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات، أبو إسحاق القفصي : عالم بالقرآت. كان ضريراً. مولده في قفص ( بضم القاف ) من قرى الدجيل، غربي بغداد،

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٩ - ٢٨ والفصول اللاحقة ١٠ : ٣٠٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٧ وهو فيه : « يوسف ابن الأمير الكبير سيف الدين تغري بردي » والمنشور ١٣ : ٨٤ وابن إياس ٢ : ١١٨ وهو فيه : « الجمالي يوسف ابن نائب الشام الأنابكي تغري بردي الشبغاوي الرومي » و Brock. 2:51 (41) وآداب اللغة ٣ : ١٨٠ والفهرس التمهيدي ٥٦٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٦ أن أباه المحاسن خلف، إلى جانب مصنفاته التاريخية. مجموعة أشعار صوفية عنوانها « السكر الفاضح والعطر الفاضح - خ » وانظر Princeton 196, 197.



يوسف بن الحسن بن بدر الدين ابن النابلسي  
عن مجموع «إجازات» في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب . بتونس .

في اللغة <sup>(١)</sup> .

٢٥٧ <sup>(١)</sup> .

### ابن النابلسي

(٦٠٣ - ٦٧١ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٧٢ م)

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن  
ابن المفرج بن بكار ، أبو المظفر شرف  
الدين : عالم بالحديث . من الشافعية .  
أصله من « نابلس » ومولده ووفاته  
بدمشق . خرج لنفسه « تحاريج » وتولى  
مشيخة دار الحديث النورية بدمشق .  
وله شعر حسن <sup>(٢)</sup> .

### الحلواني

(٧٣٠ - ٨٠٤ هـ = ١٣٣٠ - ١٤٠٢ م)

يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي  
الحلواني ، عز الدين : مفسر ، من  
الشافعية ، من أهل تبريز . تحول إلى  
ماردين ، ثم سكن الجزيرة ومات فيها .  
كان زاهداً ، لا يمس ديناراً ولا درهماً .  
من كتبه « حاشية على الكشاف » و « شرح

### القرمطي

(٢٨٠ - ٣٦٦ هـ = ٨٩٣ - ٩٧٦ م)

يوسف بن الحسن بن بهرام القرمطي  
الجنابي ، أبو يعقوب : صاحب « هجر »  
ومرجع القرامطة في عصره . كان شجاعاً  
صلباً ، له وقائع وأخبار <sup>(١)</sup> .

### السيرافي

(٣٣٠ - ٣٨٥ هـ = ٩٤١ - ٩٩٥ م)

يوسف بن الحسن بن عبدالله بن  
المرزبان ، أبو محمد السيرافي : أديب  
لغوي . من أهل بغداد . نسبته إلى سيراف  
وأصله منها . صنف « شرح أبيات سيبويه »  
و « شرح أبيات إصلاح المنطق - خ »  
في اسطنبول ( كما في تذكرة النوادر  
١٢٦ ) و « شرح أبيات الغريب المصنف  
لأبي عبيد » وأكمل كتاب أبيه « الإقناع »

( Cagliari ) بسردينية ( Sardinia ) فاستمر  
سنة ، ودعي إلى باريس لتحرير جريدة  
« البصير » بالعربية أيضاً ، وكلتاها  
من الجرائد الاستعمارية ، فأقام نحو سنة .  
ومرض فعاد إلى غزير فمات فيها . له  
« الهدية السنية - ط » في النحو والصرف ،  
مدرسي ، و « عشرون يوماً في رومة -  
ط » رحلة <sup>(١)</sup> .

### ابن الصيقل

( ١٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

( ٨١٥ م )

يوسف بن الحجاج ( الصيقل )  
الثقفي الواسطي ، أبو يعقوب : كاتب ،  
من الشعراء الظرفاء . مولده ومنشأه  
بالكوفة ، وإقامته بواسط . كان يلقب  
« لقوة » واللغة ، بفتح فسكون : داء  
في الوجه يعوج منه الشدق . حضر مجلس  
الهادي ( موسى ) ثم كان من شعراء أخيه  
هارون الرشيد ؛ ومن شعراء إبراهيم  
الموصلي . وصحب أبا نواس ، وأخذ عنه  
وروى له . وكان متهماً بالمجاهرة في  
الملاذ . وفي شعره رقة وسهولة . وهو  
القاتل من أبيات :  
واتبع للذتك الهوى ودع الملامة للمليم  
والقاتل :

لا ذنب لي يا سيدي

إن كان قلبك قد تقلب

هنا الذي ألقى ، علي

ك : أنا أموت وأنت تلعب

وفي خبر : أنه رأى الشعراء يوماً ،

بأيديهم الرقاع ، يطوفون بها ، فقال :

صنع الله لكم ! وأقبل على إبراهيم

الموصلي فقال له : كنا نهزل فنأخذ

الراغائب ، وهؤلاء المساكين الآن يجنون

فلا يعطون شيئاً ! قلت : وابن الصيقل

هذا ، هو والد « حجاج بن يوسف »

المعروف بابن الشاعر ، وكان ابنه من

حفاظ الحديث ، روى عنه مسلم وأبو

داود وآخرون ، وتوفي سنة ٢٥٩ أو

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ٩٣ - ٩٦ ووقع فيه

ما لفظه : « وأبوه الحجاج بن يوسف الخ » والصواب :

« وابنه » وتهذيب التهذيب ٢ : ٢٠٩ في ترجمة

ابنه « حجاج » . والمرزباني ٥٠٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ١٢٩ وابن الأثير ٨ : ٢٢٨ .

(١) الوفيات ٢ : ٣٥٠ والجواهر المضية ٢ : ٢٢٦

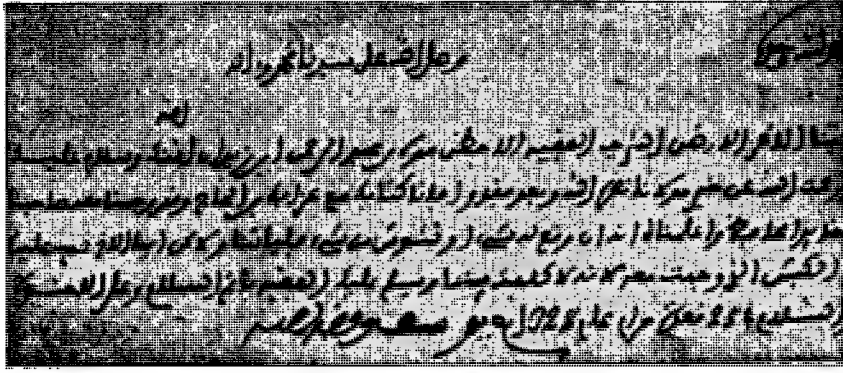
وبغية الوعاة ٤٢١ و « امرأة الجنان » ٢ : ٤٢٩ .

(٢) تاريخ علماء بغداد ٢٣٥ و « امرأة الجنان » ٤ : ١٧٢

والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٩ والدارس ١ : ١١٠

وتذكرة ٤ : ٢٤٤ .





يوسف بن الحسن بن محمد الحسني العلوي

خطه في نهاية رسالة وجهها عام ١٣٢٨ هـ ، وهو يومئذ نائب عن أخيه السلطان عبد الحفيظ ، إلى السيد عبد الرحمن بن زيدان . عن الدرر الفاخرة ١٢٧ .

## قاضي بغداد

(١٥١٦م - ٩٢٢هـ = ١٥١٦ - ١٥٠٠م)

يوسف بن حسن الحسني الشيرازي الحنفي : فقيه متفنن . من أهل شيراز . سكن بغداد وولي قضاءها مدة . ولما حدثت فتنه « ابن أردبيل » رحل إلى ماردين . ثم دخل بلاد الروم ( الترك ) فعين مدرساً في بروسة إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرح نهج البلاغة » و « كفاية الراوي والسامع » في الحديث ، و « حاشية على التلويح للفتنازاني » في الأصول <sup>(١)</sup> .



يوسف بن الحسن العلوي

## المؤلف يوسف

(١٢٩٧ - ١٣٤٦هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٧م)

يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العلوي ، أبو المحاسن : من سلاطين الدولة العلوية في المغرب الأقصى . ولد بمكناس ، وبويع له بالسلطنة وهو في رباط الفتح ، بعد نزول أخيه السلطان عبد الحفيظ عن العرش ( سنة ١٣٣٠هـ ، ١٩١٢م ) فقتل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط . ثم جاءته بيعة مكناس وفاس . وكان قد ثار في أطراف مراكش ثائر دعا إلى الجهاد وإنقاذ البلاد ، اسمه « أحمد الهيبة

بمدح أو ذم - خ » و « مراقي الجنان بقضاء حوائج الإخوان - خ » وفي شذرات الذهب : ألف تلميذه شمس الدين بن طولون في ترجمته مؤلفاً ضخماً . قلت : ومعظم ما سميت من كتبه المخطوطة ، محفوظ بخطه ، في الظاهرية بدمشق <sup>(١)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٤٣ ومجلة المشرق ٣٥ : ٣٧٠ ، ٣٨٤ : ٤١ ، ٤١ : ١٨ ، ٤٠٩ : ٤٢٣ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٨ وفيه : وهو حي سنة ٨٩٦ ومخطوطات الظاهرية ٩ : ٢٢ ، ٧٤ : ١٧٨ ، ١٧٩ : ١٨٥ ، ٢١٧ : ٢٢٣ ، ٢٤٧ : ٢٥٨ ، ٢٧٢ : ٢٧٥ ، ٢٨٧ : ٣١٠ والفهرس التمهيدي ٣٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٢٢ وفيه : وفاته سنة « ٨٨٠ » خطأ . والكتبخانة ٥ : ٥٤ : ٧ و ١٩٦ ونشرة دار الكتب : ١٢ وانظر Brock. 2:130 (107), S. 2:130, 947 وخطط دمشق ٨ - ١٧ والمخطوطات المصورة ١ : ٤١ و Princeton 250 .

و « محض الخلاص في مناقب سعد ابن أبي وقاص - خ » و « ضبط من غبر فيمن قيده ابن حجر - خ » و « تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ - خ » و « الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين - خ » أوراق منه ، ابتدأها بها ولم يكمله ، وكتاب في « تراجم الشافعية - خ » ناقص الأول ، لعله جزء من « الدرر الكبير » و « العطاء المعجل - خ » أوراق من أوله ، وهو في تراجم الحنابلة ، و « إرشاد السالك إلى مناقب مالك - خ » و « تعريف الغادي - خ » أربع ورقات في ترجمة أخ له اسمه أحمد ، و « فهرسة - خ » في ٥٨ ورقة بأسماء ما كان في خزانته من الكتب ، و « سير الحاث - ط » رسالة في الطلاق ، و « الإتيقان في أدوية اللثة والأسنان » و « الإتيقان لأدوية اليرقان » و « الطباعة - ط » رسالة في أوصاف بعض المأكّل ، و « عدة الملمات في تعداد الحمامات - ط » رسالة ، و « الإعانات على معرفة الخانات - ط » و « ثمار المقاصد في ذكر المساجد - ط » و « آداب الحمام وأحكامه - خ » و « الحسبة - ط » رسالة ، و « نزهة المسامر في أخبار مجنون بني عامر - خ » و « نزهة الرفاق - ط » رسالة في أسماء الأسواق بدمشق في أيامه ، و « الدررة المضية - ط » رسالة في الشجرة النبوية . و « تحفة الوصول إلى علم الأصول - خ » و « الردّ على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسر - خ » و « غراس الآثار وثمار الأخبار ورائق الحكايات والأشعار - خ » و « الاختلاف بين رواة البخاري - خ » و « بلغة الحديث إلى علم الحديث - خ » و « غاية السؤل إلى علم الأصول - خ » و « مقبول المنقول من علمي الجدل والأصول - خ » و « محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - خ » و « تاريخ الصالحية - خ » و « بحر الدم في من تكلم فيه أحمد بن حنبل

(١) الكواكب السائرة ١ : ٣١٩ وشذرات الذهب ٨ : ٨٥ وكشف الظنون ١٩٩١ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٣ .

الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

### الكُردي

(٠٠٠ - ٨٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠١ م)

يوسف بن حسين الكردي الشافعي :  
فقيه . سكن دمشق ، وتوفي بها . له كتاب  
في « المسح على الجوربين مطلقاً » جمع فيه  
أحاديث وأثاراً <sup>(٢)</sup> .

### الكرمّاسي

(٠٠٠ - ٩٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٥٠٠ م)

يوسف بن حسين الكرمّاسي : فقيه  
حنفي من قضاة الدولة العثمانية . برع في  
العلوم العربية والشرعية . وتولى التدريس ،  
ثم القضاء في بروسة ، فالقسطنطينية ،  
وتوفي في هذه . له « الوجيز في الأصول  
- خ » اختصره من متن له مختصر أيضاً ،  
اسمه « زبدة الوصول إلى علم الأصول -  
خ » في أصول الدين ، و « شرح الوقاية »  
فقه ، وكتاب في « علم المعاني » ورسالة  
في « عقائد الفرق الناجية - خ » ورسالة  
في « الوقف - خ » و « المدارك الأصلية  
بالمقاصد الفرعية - خ » و « حاشية على  
المطول - خ » و « المختار في المعاني  
والبيان » <sup>(٣)</sup> .

لا تقطر له دمعة وإذا سمع شعراً قامت  
قيامته ، ثم يقول للحاضرين : أتولمومون  
أهل الريّ على قولهم يوسف بن الحسين  
زنديق ! له كلمات سائرة ، منها :  
« إذا أردت أن تعرف العاقل من  
الأحمق ، فحدثه بالمحال ، فإن قبل ،  
فاعلم أنه أحمق »  
« أرغب الناس بالدنيا ، أكثرهم ذمّاً لها »  
« لأن ألقى الله تعالى بجميع المعاصي  
أحب إليّ من أن ألقاه بذرة من التصنع » <sup>(١)</sup> .

### ابن المجاور

(٠٠٠ - ٦٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٤ م)

يوسف بن الحسين بن محمد بن  
الحسين ، أبو الفتح ، نجم الدين ، ابن  
المجاور : وزير أديب من الشعراء . فارسيّ  
الأصل ، من شيراز . مولده ووفاته  
بدمشق . قال ابن سعيد الأندلسي : « بيت  
بني مجاور بدمشق ، مشهور ، لزمهم  
هذا النسب من جدّهم ، رفض جنة  
الدنيا دمشق ، ولزم المجاورة بمكة ،  
فعرف بالمجاور » . وكان لصاحب الترجمة  
« مكتب » يعلم فيه الصبيان ، على باب  
الجامع الأموي ، وسمت به مواهبه إلى  
أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً  
لابنه « العزيز » عثمان . وأنس به العزيز ،  
فلما مات أبوه ، واستقل بالسلطنة ،  
فوض إليه جميع أمور دولته ، فكان من  
محاسنها . وهو صاحب البيتين المشهورين ،  
حسده عليهما البهاء زهير :

« صديق قال لي ، لما رأي  
وقد صليت ، زهداً . ثم صمتُ :  
« على يد أي شيخ تبت ؟ فل لي ،  
فقلت : على يد الإفلاس تبت ! »  
وإليه ينسب « درب ابن المجاور » في  
القاهرة ، كان له منزل فيه . وهو غير  
« ابن المجاور » المؤرخ يوسف بن يعقوب ،

ابن الشيخ ماء العينين « فحاصر مراکش  
ودخلها عنوة ، بعد بيعة المولى يوسف  
بأربعة أيام ، وبويع فيها سلطاناً للمغرب  
الأقصى ، فأرسلت الحكومة الفرنسية  
جيشاً قاتله وأزال سلطنته ، ففر ؛ واطمأن  
يوسف على عرشه . ونزع الفرنسيون  
جلال الأعمال من أيدي أصحاب البلاد ،  
تنفيذاً لمعاهدة عقدوها من قبل ، مع  
سلفه عبد الحفيظ ، فأزيلت وزارة البحر  
والخارجية « لأن المقيم العام الفرنسي صار  
وزير الخارجية والحربية للسلطان »  
وتولى إدارة « المالية » موظفون فرنسيون .  
وفي أيامه كانت ثورة المجاهد الأمير  
« محمد بن عبد الكريم » زعيم الريف  
الذي صمد لقتال الدولة الإسبانية ثم  
الفرنسية ، أكثر من ثلاثة أعوام . وعني  
المولى يوسف بإصلاح بعض المدارس  
والمساجد ، وأنشأ المستشفى المعروف اليوم  
باسمه ، وزار باريس ( سنة ١٩٢٦ )  
وهو أول سلطان مراكشي زار فرنسا .  
وأمر المؤرخ ابن زيدان بتدوين ما قيل  
فيه من المذائح ، فجمع ديوان « اليمن  
الوافر الوفي » ، بمدح الجناب اليوسفي -  
ط « مجلدان . واستمر إلى أن توفي بفاس .  
وهو جد الملك الحسن ، بن محمد بن  
يوسف ، ملك المغرب <sup>(١)</sup> عام  
١٩٧٩ ) .

### أبو يعقوب الرازي

(٠٠٠ - ٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - ٩١٦ م)

يوسف بن الحسين بن علي ، أبو  
يعقوب الرازي : زاهد صوفي ، من  
العلماء الأدباء . كثير السياحة . كان  
شيخ الريّ والجبال في وقته . وفيهم من  
يصفه بالزندقة . وهو من أقران ذي النون  
المصري . قال ابن أبي يعلى : يقال إنه  
كان أعلم أهل زمانه بالكلام والتصوف .  
ونقل الشعراني أنه : كان إذا سمع القرآن

(١) الغصون البانعة ، لابن سعيد ١٩ - ٢٥ دائرة  
المعارف البستانية ١ : ٦٧٦ وخطط مبارك ٢ : ٢٨  
وفيه : « مات بمكة سنة ٥٨٦ » وذلك أبوه ، لا هو .

(٢) الشذرات ٧ : ٤٦ والضوء ١٠ : ٣١١ .

(٣) الشقائق ، بهامش الوفيات ١ : ٢٣٣ والفوائد  
البهية ٢٢٧ وهو فيهما « الكرمّاسي » لعله تصحيف ،  
وعنه الفهرس التمهيدي ١٦٨ وفي كشف الظنون ١٦٢٣ .  
٢٠٠١ ، ٢٠٢١ « الكرمّاسي » ومثله في شذرات  
الذهب ٧ : ٣٦٥ وذيل الشقائق التركي . لعطائي ،  
في ترجمة حفيد له ١٦ ، ١٧ تكرر بالتاء ، ومثله في  
هدية العارفين ١ : ٣٤٥ و Princeton 516

و Brock. 2:298 (231), S. 2, 322 وهو  
في عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٣ « كرمّاسي » و « كرمّاسيلي »  
وأرّخ وفاته سنة « ٩٢٠ » وأكثرهم على أنه توفي  
حول التسعمائة ، واعتمدت على ما رجحه بروكلمن .

(١) العروسي على القشيرية ١ : ١٦٣ - ١٦٤ وطبقات  
الصوفية ١٨٥ - ١٩١ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٤  
وطبقات الحنابلة ، تحقيق أحمد عبيد ٢٧٩ -  
٢٨٠ وطبقات الشعراني ١ : ١٠٥ .

(١) دروس التاريخ المغربي للجراري ٥ : ٢٦٩ - ٢٧٨  
بتصرف . والدرر الفاخرة ١٢٥ وفواصل الجمان  
١٤١ وسنطان مراکش ١٣ وفي مجلة المشرق : توفي  
فجأة في ١٧ تشرين الثاني ١٩٢٨ « خطأ » .



## النَّقِيب

(١٠٧٣ - ١١٥٣ هـ = ١٦٦٢ - ١٧٤٠ م)

يوسف بن حسين بن درويش الحسيني .  
أبو المحاسن جمال الدين . النقيب :  
فاضل ، دمشقي المولد . استقر في حلب ،  
فكان نقيب الأشراف ومفتي الحنفية  
فيها . وتوفي بها . له « ثبت - خ » ترجم  
فيه لجماعة ، و « كفاية الراوي والسامع  
- خ » في خزانة الرباط ( ١٢٠٠ ك )  
و « كنش - خ » بخطه ، و « شرح القصيدة  
الدمياطية - خ » في الأسماء الحسنى . وله  
نظم حسن في « ديوان » (١) .

## يُوسُفُ السُّودَا

(١٣٠٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

يوسف بن حنا السودا : محام لبناني  
من الوزراء . من أهل بكفيا . تعلم بها  
وبيروت وتخرج بالحقوق في مصر وعمل  
في المحاماة . وعاد إلى لبنان ( ١٩٢١ )  
فكان من أعضاء مجلس النواب وأصدر  
جريدة « الراية » وأرسل سفيراً إلى  
البرازيل ( ١٩٤٦ - ٥٢ ) وإلى الفاتيكان  
( ٥٣ - ٥٥ ) ودخل الوزارة اللبنانية  
بعد حوادث عام ١٩٥٨ ونشر من تأليفه  
كتاباً ، منها « في سبيل لبنان » و « المسألة  
اللبنانية » و « مراعات » و « مذكرات » (٢) .

## يُوسُفُ فرعون

(١١٩٥ - نحو ١٢٦٥ هـ = ١٧٧١ - نحو

( ١٨٤٨ م )

يوسف بن حنانيا فرعون : مترجم  
مصري ، كاثوليكي ، من أصل حوراني  
ثم دمشقي . ولد بالقاهرة . وتعلم بباريس .  
وصحب الحملة العسكرية الفرنسية في  
استيلائها على الجزائر ( سنة ١٨٣٠ )

وكانت له معرفة بالبيطرة ، فلما بدأت  
حركة الترجمة بمصر ، دعي إليها ، فعُين  
ملحقاً بمدرسة الطب البيطري . وترجم  
لها ولغيرها عدة كتب . وكان قوياً  
بالفرنسية ، ضعيفاً بالعربية ، أصلح له  
بعض فضلاء المصريين ما نقله إلى الثانية .  
من مترجماته : « التوضيح لألفاظ التشريح  
البيطري - ط » من تأليف جيرار Girard  
و « تحفة الرياض في كليات الأمراض  
- ط » و « التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء  
الظاهرة - ط » و « عقد الجمان في أدوية  
الحيوان - ط » و « نزهة الأنام في التشريح  
العام - ط » للدكتور لافارج ( Lafargue )  
و « روضة الأذكياء في علم الفسيولوجيا  
- ط » و « الكثر المختار في كشف الأراضي  
والبحار - ط » و « غاية المرام في الأدوية  
والأسقام - ط » و « أجل الأسباب في  
أجل الاكتساب - خ » في الفلاحة (١) .

## يوسف حَوَا

(١٢٦٨ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٦ م)

يوسف حواء الحلبي : مصنف « الفرائد  
الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية »  
حلبي الأصل والمولد . أقام مدة طويلة  
في لندن . وترهب . ثم عاد إلى سورية .  
وتوفي بلبنان (٢) .

## يُوسُفُ الخازن

(١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م - ٠٠٠)

يوسف الخازن : كاتب صحفي  
لبناني . سكن مصر ، وعمل في تحرير  
جريدة « الوطن » ثم « المقطم »  
و « الأهرام » وأنشأ جريدة « الأخبار »  
يومية ( سنة ١٨٩٦ ) فمجلة « الخزانة »  
سنة ١٩٠٠ فجريدة « بريد الأحد »  
أسبوعية . وعاد إلى بيروت ، فكان من

أعضاء مجلس النواب . وقام برحلة إلى  
إيطاليا ، فتوفي بها . وكان حاضر البديهة  
في النكتة ، متأنقاً في إنشائه بليثاً ،  
يتحرى صحة الأسلوب وطلاوته . وترجم  
عن الفرنسية قصصاً ، منها « الهجرة -  
ط » (١) .

## السَّمْتِي

(١٩٠ - ١٩٠ هـ = ٨٠٦ - ٠٠٠ م)

يوسف بن خالد بن عمير السمتي ،  
أبو خالد : فقيه ، يرمى بالزندقة . من  
أئمة « الجهمية » وهو أول من وضع  
كتاباً في « الشروط » وهي كتابة الوثائق  
والسجلات ، وأول من حمل رأي أبي  
حنيفة إلى البصرة . وكان من أهلها ،  
من الموالي . وله كتاب في « التنجيم »  
قليل : أنكر فيه الميزان والقيامة . وكان  
صاحب رأي وجدل . وهو عند كثير  
من أهل الحديث كذاب زنديق . عُرف  
بالسمتي ، لهيئته (٢) .

## سِنَانُ الدِّين

(٨٤٤ - ٨٩١ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٨٦ م)

يوسف ( سنان الدين ) بن خضر  
( خير الدين ) بن جلال الدين الرومي :  
فقيه حنفي ، غزير الاطلاع على العلوم  
العقلية . من أهل الآستانة . كان معلماً  
ونديماً للسلطان « محمد خان » العثماني .  
واستوزره السلطان ( سنة ٨٧٥ ) ثم  
غضب عليه وعزله وجسه . واحتج  
العلماء ، وهددوا بإحراق كتبهم ، فأطلقه .  
ثم عينه في مدرسة بسفري حصار ،  
وأرسل خلفه « طبيباً » أفهمه أن عقل  
الشيخ قد اختل ! فكان الطبيب يعطيه  
كل يوم شربة ويضربه خمسين عصاً !  
وضح العلماء ، فكفاه شر « الطبيب » .

(١) السوريون في مصر ٢ : ٣٠٥ - ٣٠٧ وتاريخ الصحافة

٤ : ١٧٠ ، ٢٨٨ والمقطع ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٣ .

(٢) تهذيب ١١ : ٤١١ و Princeton 604 ولللكلام

على الشروط . انظر الباب ٢ : ١٨ وكشف الظنون

١٠٤٥ .

(١) تاريخ أسرة آل فرعون ٣٢ ، ٣٣ ، ١٠٠ ، ١٢٨ -

١٣٣ وحركة الترجمة بمصر ٥٦ ومجمع المطبوعات

١٤٤٥ وبناء دولة ١١٠ .

(٢) معالم وأعلام ٣٥٠ وسركيس ٨٠٥ .

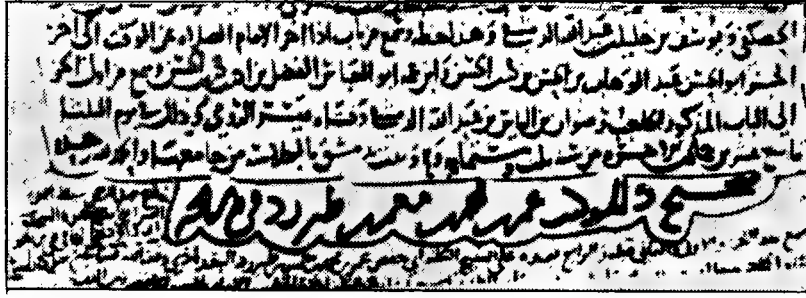
(١) إعلام النبلاء ٦ : ٥١٤ وسلك الدرر ٤ : ٢٦١

والمكتبة البلدية ، الجزء الثاني : الفوائد والأدعية ٨

والجزء الملحق بفهرس الخزانة التيمورية - خ .

ص ١٠٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٩ .

(٢) الدراسة ٣ : ٥٧٤ .



يوسف بن خليل بن قراجا الدمشقي الحنبلي  
عن مخطوطة في الآصفية بحيدر آباد ٣/١١٦٧ حديث



يوسف بن خليل ( بن قراجا ) بن عبد الله الدمشقي  
عن المجموع « ٨٥ » في الخزانة الظاهرية بدمشق . استخرجه السيد أحمد عبيد .

### القارلقي

( ١١٦٥ - ١٢٥١ هـ = ١٧٥٢ - ١٨٣٥ م )

يوسف بن خليل بن محمد المنير الحلبى المعروف بالقارلقي : متصوف ، له علم بالفقه والموسيقى ، ونظم . كان مدرساً في جامع « قارلق » بحلب ، وإليه نسبه . وقبره في تربته . له « منظومة في الموسيقى والأنغام وأصول التم والتك » و « منظومة في الطبائع الأربع » و « منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة - خ » في ١١٦٥ بيتاً ، واسمها « جالبة الطلاب لمذهب الأئمة الأحباب » منها نسخة في الخزانة الطليسية بدمشق ، جاءت نسبه فيها « القارلقي » ، و « منظومة في أسماء الله الحسنى » و « ديوان » يشتمل على قصائد وموشحات ومدايح نبوية ومواليات ، من نظمته . وفي لغته ركة وضعف .

ثم الحلبي : محدث ، حنبلي . ولد وتفقه بدمشق . وقام برحلة إلى بغداد وأصبهان ومصر ، وتفرد في وقته بأشياء كثيرة عن الأصهبانيين ، فكان أوسع معاصريه رحلة وأكثرهم كتابة . وجمع لنفسه « معجماً » عن أزيد من خمسمائة شيخ ، و « ثمانيات » و « عوالي - خ » باسم « الفوائد العوالي الصحاح » بدار الكتب ، و « فوائد » وكتب بخطه كثيراً . واستوطن حلب في آخر عمره ، وتوفي بها . قال الذهبي : روى عنه خلق كثير ، آخرهم بالإجازة « زينب بنت الكمال » <sup>(١)</sup> .

(١) الدليل على طبقات الحنابلة . طبعة الفقي ٢ : ٢٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٤٣ والبيان لابن ناصر الدين - خ . ودار الكتب ١ : ١٣٦ .

ومات السلطان محمد . وجلس بعده « بايزيد خان » فأعطاه مدرسة « دار الحديث » بأدرنة . وتوفي بالآستانة . من كتبه العربية : « حاشية على شرح المواقف » في علم الكلام ، و « حاشية على شرح الجعيني لقاضي زاده » في الحياة <sup>(١)</sup> .

### يوسف غانم

( ١٢٧٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٩ م )

يوسف بن خطار بن يوسف بن مخائيل بن منصور غانم الناحوسي : متأدب ماروني لبناني . له نظم . تعلم بيروت ، في المدرسة اليسوعية . وكتب في بعض الصحف ، وهاجر إلى « البرازيل » فمات في « سان باولو » . له « برنامج أخوية القديس مارون - ط » في تراجم أبناء طائفته . رأيت منه الجزء الثاني ، وفيه أنه يقع في ثمانية أجزاء ذكر خلاصة محتوياتها <sup>(٢)</sup> .

### الخطيب المدني

( ١٠٥٢ - ١١١٨ هـ = ١٦٤٢ - ١٧٠٦ م )

يوسف الخطيب المدني الحنفي : فاضل ، من أهل المدينة . له « فتح الكريم المنجي بشرح رسالة الدلجي » في مصطلح الحديث ، و « الطريق السالك على زبدة المناسك » <sup>(٣)</sup> .

### ابن خليل

( ٥٥٥ - ٦٤٨ هـ = ١١٦٠ - ١٢٥٠ م )

يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله ، أبو الحجاج ، شمس الدين الدمشقي

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ١٩٤ -

١٩٨ وشذرات الذهب ٧ : ٣٥١ وهدية العارفين

٢ : ٥٦٢ وطبقات الحنفية لابن كمال باشا - خ .

وكشف الظنون ١٨٩٣ .

(٢) برنامج أخوية القديس ٢ : ٣٧٠ - ٣٧٦ والآداب

العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٦ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٢٤٨ وهو في هدية العارفين ٢ :

٥٦٨ يوسف بن يعقوب .

ويعرف أيضاً بالسبائي ، كما في إعلام النبلاء <sup>(١)</sup> .

### صاحب الطابع

( ١٢٣١ هـ = ١٨١٦ م )

يوسف خوجه صاحب الطابع ، أبو المحاسن : وزير تونسي ، من الممالك . له آثار . خدم الأمير « حمودة باي » وسُمي لرتبة الطبع ، فعُرف بصاحب الطابع . ثم كان أمين سر الأمير وسميره وعمدة الدولة في المهمات . وكانت له تجارة جمع منها ثروة أنفقها في فعل الخير . وكثر حاسدوه فسعى به الوشاة ، فقتل ظلماً ، قال الأستاذ المعاصر صاحب « خلاصة تاريخ تونس » : وهذا شأن أرباب المناصب العالية في الدول المطلقة ! من آثاره مساجد أشهرها : جامع في بطحاء الحلفاوين ( بتونس ) معروف باسمه ، وقنطرة جميلة الشكل في طريق ماطر ، وحصن بباب الخضراء ، وأوقاف على مستشفى صفاقس <sup>(٢)</sup> .

### الأوحد الأيوبي

( ٦٢٨ - ٦٩٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م )

يوسف ( نجم الدين الأوحد الثاني ) ابن داود ( الناصر صاحب الكرك ) ابن عيسى ( المعظم ) ابن العادل الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . له اشتغال في الحديث . كان ناظر القدس وتوفي بها . قال الذهبي : سمع من ابن اللتي وروى عنه الديماطي في معجمه <sup>(٣)</sup> .

### يوسف داود

( ١٢٤٥ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٢٩ - ١٨٩٠ م )

يوسف ( الملقب بأقلميس ) بن داود بن بهنام الموصل ، من عائلة زبوني : باحث ، عالم بالعربية ، حسن الإلمام بالتاريخ القديم ، سرياني الأصل ، مستعرب . ولد في العمادية ( على مقربة من الموصل ) وتعلم بالموصل ولبنان ثم في رومة . وعاد إلى الموصل ( سنة ١٨٥٥ ) فاشتغل بالتعليم . وانتخب مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك ، في دمشق ، فجاءها سنة ١٨٧٨ ومات فيها . له نحو خمسين كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها ، طبع بعضها في مطبعة الآباء الدومينيكيين . فن العربية « التمرنة - ط » في النحو ، جزآن ، و « نبذتان في العروض والشعر - ط » و « مدخل الطلاب - ط » و « عروض الطلاب - ط » كلاهما في علم الحساب ، و « علم الجغرافية - ط » و « إنشاء الرسائل - ط » و « التعليم المسيحي - ط » و « تنزيه الألباب في حقائق الآداب - ط » و « جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة - ط » و « اللمعة الشبيهة في نحو اللغة السريانية - ط » و « التصاريح العربية - ط » و « تاريخ السريان » و « علم الهندسة » و « علم الجبر » . وكان دائماً على العمل والتأليف . ولجرجي خباط ، كتاب « رنة العود في مرثي داود - ط » مجموع ما قيل في رثائه . ولقبيل طرازي ، كتاب « القلادة النفيسة في فقيده العلم والكنيسة - ط » في سيرته <sup>(١)</sup> .

يوسف الدبس = يوسف بن إلياس

### ابن شداد

( ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ = ١١٤٥ - ١٢٣٤ م )

يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصل ، أبو المحاسن ، بهاء الدين ابن شداد : مؤرخ ، من كبار

القضاة . ولد بالموصل ، ومات أبوه وهو صغير ، فنشأ عند أخواله « بني شداد » وشداد جده لأمه ، فنسب إليهم . وتفقه بالموصل ، ثم ببغداد ، وتولى الإعادة بالنظامية نحو أربع سنين . وعاد إلى الموصل ، فدرّس وصنف بعض كتبه . وسافر إلى حلب ، فحدث بها وبدمشق ومصر وغيرها . ولما دخل دمشق ، كان السلطان صلاح الدين محاصراً قلعة « كوكب » فدعاه إليه ، وولاه قضاء العسكر وبيت المقدس والنظر على أوقافه . واستصحبه معه في بعض غزواته ، فذوّن وقائعه وكثيراً من أخباره . ولما توفي صلاح الدين كان حاضراً . وتوجه إلى حلب لجمع كلمة الإخوة أولاد صلاح الدين ، وتحليف بعضهم لبعض . ثم انصرف إلى مصر لاستخلاف الملك العزيز ( عثمان بن صلاح الدين يوسف ) وعرض عليه الظاهر ( صاحب حلب ) الحكم فيها ، فأجاب . قال السبكي : وكان مدبر أمور الملك فيها . وقال ابن العديم : كانت ولايته قضاء حلب ووقوفها سنة ٥٩١ واستمر إلى أن توفي فيها . وهو شيخ المؤرخ ابن خلكان . من كتبه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - ط » في سيرة السلطان صلاح الدين . و « دلائل الأحكام - خ » في الحديث . و « ملجأ الحكام عند التباس الأحكام - خ » في القضاء و « فضل الجهاد » و « الموجز الباهر » في الفروع ، وكتاب « العصا - خ » و « أسماء الرجال الذين في المهذب للشيرازي - خ » الجزء الأول منه ، في المخطوطات المصورة ٥٢ ورقة <sup>(١)</sup> .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٤ والطبقات الوسطى .

السبكي - خ . وعلى هامشه تعليق . جاء في نهايته .

عند ذكر تدريسه في الموصل : « وكان للفقهاء في أيامه

حرمة تامة ، خصوصاً أهل مدرسته فانهم كانوا يحضرون

مجلس السلطان ويفترون على سامته في رمضان » . وطبقات

الشافعية الكبرى للسبكي ٥ : ١١٥ وطبقاته الصغرى - خ .

والكلمة لوفيات النقلة - خ . وطبقات الشافعية لابن

قاضي شعبة - خ . وذيل الروضتين ١٦٣ وغاية

النهاية ٢ : ٣٩٥ وابن الوردي ٢ : ١٦٠ و Brock .

S. I : 5 والأنس الجليل ٢ : ٤٤٧ . ٤٦٣ =

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٢٦٧ ويرجع عبيد تعريفه بالقرلطي

أو القرلطي ، على النسبة الصحيحة إلى جامع « فارلق »

خلافاً لما في إعلام النبلاء .

(٢) خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦٣ وإتحاف أهل

الزمان ٧ : ٨٩ - ١٠٠ وتطهير النواحي ١ : ٨٣

وعليه اعتدت في تأريخ وفاته : ليلة الاثنين ١١ صفر

١٢٣١ .

(٣) ترويح القلوب ٧٤ والعمر ٥ : ٣٩٠ .

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٧٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٥٥ .

## رَجَب

(١٣١٣ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٧ م)

يوسف رجب النجفي : أديب عراقي قصصي ، من أهل النجف . نشأ وعاش بها ، وأصدر مجلة « النجف » عامين ، وكتب « قصة المهادي الشمري - ط » وقصصاً أخرى في بعض مجلات العراق . ومرض فانتقل إلى ظهر الباشق ( بلبان ) فكانت فيه منيته <sup>(١)</sup> .

## يُوسُفُ غَنِيْمَة

(١٣٠٢ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

يوسف رزق الله غنيمه : باحث عراقي ، من مؤرخي الكتاب . كلداني الأصل . ولد وتعلم ببغداد . واشتغل بالتجارة . ثم عمل في الصحافة ، فأصدر جريدة « صدى بابل » سنة ١٩٠٩ وأنشأ لطائفته مدرسة وجمعية . وعاون المسز « فوربس » على إنشاء « مكتبة السلام



يوسف رزق الله غنيمه

البغدادية » وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران . وألقى محاضرات في

= ومراة الجنان ٤ : ٨٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٥١٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١١ .

(١) الدراسة ٣ : ٤٥١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٧٦ ورجال الفكر ١٩٥ .

« دار المعلمين » عن تاريخ العراق القديم . وأصدر جريدة « السياسة » سنة ١٩٢٥ وانتخب في هذه السنة نائباً عن بغداد . وتولى وزارة المالية ثلاث مرات . وكان من مؤسسي حزب « الإخاء الوطني » سنة ١٩٣١ وتولى أعمالاً أخرى . وكان يجيد مع العربية : الإنجليزية ، والفرنسية ، والتركية ، والكلدانية . وصنف من الكتب « تجارة العراق فديماً وحديثاً - ط » و « نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق - ط » و « تاريخ مدن العراق - ط » و « الحيرة : المدينة ، والمملكة العربية - ط » وكتب مقالات في المجلات العربية وغيرها <sup>(١)</sup> .

## العِش

(١٣٢٩ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٦٧ م)

يوسف بن رشيد العش ، الدكتور : أول من تخصص في تسيق الكتب والوثائق في سورية . ولد في طرابلس الشام ودرس في معهد الوثائق والشروط بباريز . وعين محافظاً لدار الكتب الظاهرية بدمشق فكث ما يقرب من عشر سنوات نسق فيها كتبها المطبوعة والمخطوطة ووضع فهرساً في مجلد للمخطوطات التاريخية التي تحويها الدار المذكورة . وانتدب للجامعة العربية بالقاهرة ، فأنشئ في أيامه « معهد المخطوطات » وتولى إدارته وقام برحلة من أجله صور بها كثيراً من المخطوطات . وعاد إلى سورية فعين أميناً لجامعة دمشق ( سنة ١٩٥٠ - ٥١ ) فمديراً للإذاعة السورية ( ١٩٥١ - ٥٤ ) فأستاذاً بكلية الشريعة للتاريخ واللغة الفرنسية ( ١٩٥٥ ) فعميداً لها . وتوفي بدمشق . خلف مؤلفات مخطوطة ومطبوعة ، منها « المكتبات العامة ونصف العامة في العراق وسورية

ومصر في القرون الوسطى - ط » بالفرنسية ، قدمه لجامعة السوربون بباريس ونال به درجة دكتوراه الدولة ، و « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته - ط » و « قصة عبقرى - ط » رسالة في سيرة الخليل بن أحمد الفراهيدي ، و « الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها - ط » و « الدولة العربية ، سقوطها - ط » ترجمه عن فلهاوزن <sup>(١)</sup> .

## الرَّيْحَانِي

(١٣١٦ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٨ م)

يوسف الريحاني : متأدب من أهل الموصل . له « أوتار الحرب - ط » و « المعين في المصطلحات العلمية والفنية - ط » إنكليزي عربي <sup>(٢)</sup> .

يوسف زاده = عبدالله بن محمد ١١٦٧

## المَغْرِبِي

(١٠٠٠ - ١٠١٩ هـ = ١٦١١ - ١٠٠٠ م)

يوسف بن زكريا المغربي ، نزيل مصر : أديب شاعر . نشأ وتأدب بمصر . وبها توفي . وهو القائل في مطلع أبيات : « جعلوا الشعور على الخصور بنوداً ، والراح ريقاً ، والشقيق خلدوداً » أسب « الخفاجي » في الثناء عليه ، وأورد تنقاً من شعره ، وفيه نكات بديعية ، ثم قال : واعلم أن هذا كله ليس بشعر ترتضيه الأدباء ، وهو كل شعر أكثر فيه من البديع ، قالوا : أول من أتلّف الشعر العربي بهذا النمط مسلم بن الوليد ثم تبعه أبو تمام ، وأحسن هذه الصنعة

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣ : ٦٥٥ والدراسة ٣ : ٨٢٨ قلت : الفصحى في « العش » ضم العين . ولكن الدارج كسرهما . والمعروف أن ولادة صاحب الترجمة سنة ١٩١١ وكانت كذلك في سجله الرسمي ، ولكنه قام بتصحيحها وجعلها ١٩١٦ لإطالة مدته التقاعدية .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٧٧ .

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين . في فصل أدباء النصارى حاضر ١٧٧ ومصادر الدراسة الأدبية ٢٦٣ : ٢٦٥ ومجلة لغة العرب ٤ : ١٦١ - ١٦٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ١٨٦ .

حمد المرحوم صدر العلوم جلل الأسرار والاطمح في بردها  
لوابع الأنوار وصلاة الله على سيدنا محمد وأهل بيته  
وصحبه الذين أبوا أن يتركوا دينهم وبعدهم في هذا العالم  
أحمد والد ذي الأجر مولانا سيدنا إسماعيل بن زاده  
السيد هلال السادة بساير ما يجوز له عن رواية منقول  
ومستقل ما زال شافهم في مصرش الماني مصرر وأسله إن  
يشتكي من صالح دعوانه في ما يريد من أرائانه لبسه الفخر  
ررر الحما ورا إن في ما صدق صلينا سله

يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (الحفناوي)

إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٨ مصطلح ، تيمور » .

أمير بلنسية وجهاتها ، من قبل « الموحدون »  
كان مع أخيه « محمد بن سعد » في حروبه  
مع كبير الموحدون « يوسف بن عبد  
المؤمن » ثم فارق أخاه ( سنة ٥٦٧ )  
وتوفي هذا في السنة نفسها ، وخلفه  
ابنه أبو القمر « هلال بن محمد » وكان  
محمد بن سعد قد أوصى ، قبيل وفاته ،  
بتصيير ملكه إلى يوسف بن تاشفين ، بعد  
عدائهما الشديد ؛ فرعى ابن تاشفين حق  
الوصية ، وجعل أبا القمر من خاصته ،  
وتزوج أختاً له ( سنة ٥٧٠ ) وولّى عمه  
( صاحب الترجمة ) على بلنسية وجهاتها ،  
قاستقر فيها ، شبه مستقلاً ، إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

### الصفّتي

( ٥٠٠ - بعد ١١٩٣ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ١٧٧٩ م )

يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفّتي  
المالكي الأزهري : فقيه مصري أديب .  
له كتب ، منها « نزهة الطلاب - خ »  
بالأزهرية ، في إعراب البسملة ، و « حاشية  
على شرح ابن تركي في حل ألفاظ  
العشماوية - ط » و « شرح القناعة - خ »

(١) أعمال الأعلام . القسم الثاني في أخبار الجزيرة  
الأندلسية ٣١١ . ٣١٢ .

للمتلا حفني ، و « حاشية على شرح  
إيساغوجي - خ » <sup>(١)</sup> .

### يُوسُفُ سَعَادَة

( ٥٠٠ - ١٣٨٩ هـ = ٥٠٠ - ١٩٧٠ م )

يوسف سعادة : مدرس لبناني ، من  
العاملين في الصحافة . ولد في قرية  
« مار ماما » بالبترون ومارس التعلم في  
مدارس اليسوعيين وأمثالها . وتوفي  
ببيروت . ودفن بقريته . له كتب ، منها  
« التربية والتعليم » و « نابليون في التاريخ »  
و « استعراض اللغة العربية » و « ابنة  
الأرز » مسرحية ، و « المراحل في الغرغال »  
نقد ، و « تحليل القواعد العربية وتسهيلها »  
و « اللسان الحديث » خمسة أجزاء <sup>(٢)</sup> .

### ابن مَرْدَنِيْش

( ٥٨٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٦ م )

يوسف بن سعد بن محمد بن أحمد  
ابن مردنيش الجذامي ، أبو الحجاج :

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤١ - ٢٤٤ والجبرتي ١ : ٢٦٣  
وفيه وفاته سنة « ١١٧٨ » خلافاً للأول و Princeton  
287 والكبخانة ٦ : ٦٨ .

(٢) مجلة الأديب : عدد يناير ١٩٧١ وجريدة الحياة  
١٩٧٠/١٢/١٥ .

التجنيس والتورية ، وهما في الشعر  
كالزعفران : قليله مفرح ، وكثيره قاتل ؛  
ولذا لم نجد في أهل مصر من يعرف الشعر  
ولا ينظمه ( كذا ) ومنهم من غلط في  
ذلك ، فأكثر من اللغات الغريبة وتوهم  
أنه بذلك يصير بليغاً ، على أن باب التورية  
قفله ابن نباتة والقيراطي ، ثم رميا المفتاح  
في تلك الناحية ، وهذا لا يعرفه إلا من له  
سليقة عربية . انتهى . وللمغربي ديوان  
شعر ، سماه « الذهب اليوسفي » ورسالة  
« رفع الإصر عن كلام أهل مصر - خ »  
في العامية المصرية ، و « بغية الأريب  
وغنية الأديب - خ » وتخميس لامية ابن  
الوردي - خ » و « مذهبات الحزن ،  
في الماء والخضرة والوجه الحسن - خ »  
في خزانة الرباط ( ١٣٧ كتابي ) <sup>(١)</sup> .

يوسف بن الزكي ( المزي ) = يوسف بن  
عبد الرحمن ٧٤٢

يوسف زهدي ( المولوي ) = يوسف بن  
أحمد ١٢٣٢

يوسف بن زيوي = بلكين بن زيوي ٣٧٣

يوسف بن زيلاق = يوسف بن يوسف ٦٦٠

### الحفّني

( ٥٠٠ - ١١٧٦ هـ = ٥٠٠ - ١٧٦٣ م )

يوسف بن سالم بن أحمد الحفني :  
فاضل ، شاعر ، من فقهاء الشافعية . من  
أهل القاهرة . أصله من حفنة ( إحدى  
قرى بلبيس ) له « مقامتان » ورسالة في  
« علم الآداب » و « شرحها » و « ديوان  
شعر » وحواش وشروح ، منها « حاشية  
على الأشموني » و « حاشية على مختصر  
السعد » و « حاشية على شرح الخزرجية »  
و « شرح على شرح السعد لعقائد النسفي »  
و « حاشية على شرح الرسالة العضدية -  
خ » و « شرح التحرير » في الفقه ،  
وحاشية على « شرح آداب البحث »

(١) ربحانة الألبا ، للنفاجي ٢٣٥ - ٢٣٨ وخلاصة  
الأثر ٤ : ٥٠١ - ٥٠٣ Brock. S. 2:394

أقيم له تمثال في قرية حصرون ( مقر أسرته ) بلبنان سنة ١٩٢٨<sup>(١)</sup>.

### الأماسي

(٠٠٠ - ٩٨٦ هـ = ١٠٥٧٨ - م)

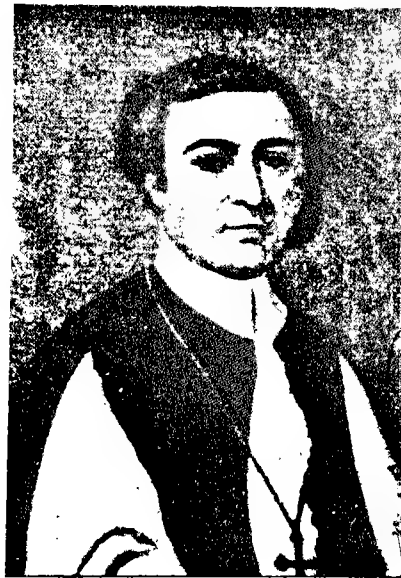
يوسف ، سنان الدين الخلوقي الأماسي : واعظ حنفي . تركي مستعرب . سكن مكة ، وعرف بشيخ الحرم . وتوفي في بلدته « أماسية » وقيل : بمكة . له كتب ، منها « تبين المحارم - خ » في مجلد كبير ، رتبه على ٩٨ باباً ، على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء ، فرغ من تأليفه في ربيع رجب ٩٨٠ و « المجالس السنانية » في المواعظ . قلت : وهو غير « الأماسي » الذي قبله ، المعروف بمحتي البيضاءوي<sup>(٢)</sup>.

### ابن زَمَاح

(٦٠٢ - نحو ٦٧٠ هـ = ١٢٠٥ - نحو

١٢٧٢ م)

يوسف بن سيف الدولة بن زماخ



يوسف سمعان السمعاني

### يُوسُفُ السَّمْعَانِي

(١٠٩٨ - ١١٨٢ هـ = ١٦٨٧ - ١٧٦٨ م)

يوسف سمعان السمعاني ، السرياني الأصل ، الماروني اللباني : مؤرخ . من علماء اللاهوت . من أهل « حصرون » في لبنان . ولد في طرابلس الشام . وتعلم وعاش في رومية . وأرسل في بعثة إلى المشرق ، للبحث عن قديم المخطوطات السريانية والعربية . وعاد بمجموعة كبيرة منها ، فأقامه البابا أقليميس الحادي عشر حافظاً أول لمكتبة « القاتيكان » ثم اختاره كرلوس الرابع ، ملك نابلي وصقلية ، مؤرخاً لمملكته . وفي أواخر أيامه رقي إلى درجة رئيس أساقفة صور . ومات برومية . من كتبه العربية رسالة في « أصل الرهبان في جبل لبنان - ط » و « التاريخ الشرقي - ط » ترجمه عن اللاتينية ، وكتاب في « المنطق - خ » وكتاب في « الإلهيات - خ » في علم ما وراء الطبيعة ، وكتاب في « اللاهوت - ط » وله باللاتينية « المكتبة الشرقية القاتيكانية - ط » في مخطوطاتها السريانية والعربية ، مع تراجم مؤلفيها ، أربعة مجلدات . وكتبه غير العربية كثيرة .

منظومة له وشرحها ، في الصرف ، بالأزهرية ، و « فوائد لطيفة - خ » رسالة في ليلة القدر ، بالأزهرية ، و « نزهة الأرواح - ط » رسالة في وصف الجنة ، منها مخطوطة بالأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣<sup>(١)</sup>.

### الأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِي

(٤١٠ - ٤٧٦ هـ = ١٠١٩ - ١٠٨٤ م)

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي ، أبو الحجاج المعروف بالأعلم : عالم بالأدب واللغة . ولد في شنتمرية الغرب ( Santa Maria Algarve ) ورحل إلى قرطبة . وكف بصره في آخر عمره . ومات في إشبيلية . كان مشقوق الشفة العليا ، فاشتهر بالأعلم . من كتبه « شرح الشعراء الستة - ط » و « شرح ديوان زهير بن أبي سلمى - ط » و « شرح ديوان طرفة بن العبد - ط » و « شرح ديوان علقمة الفحل - ط » و « تحصيل عين الذهب - ط » في شرح شواهد سيبويه ، و « شرح ديوان الحماسة - خ » في مجلدين كتبها سنة ٥١٣ - ٥١٤ من مخطوطات الخزانة الاحمدية بتونس ، و « النكت على كتاب سيبويه - خ » متقن ، في الرباط ( ١٤٢ أوقاف ) لعله غير كتابه « تحصيل عين الذهب - ط » في شرح شواهد سيبويه<sup>(٢)</sup>.

(١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٤٧٣ - ٤٨٧ وتاريخ علماء طرابلس ٣٦ ونبذة تاريخية ١٤٥ وبرنامج أخوية القديس ٢ : ١٠٥ - ١١٣ والمقطم ١٠/٢٣ : ١٩٢٨ .

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٤١٢ والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٣٧١ وعشائلي مؤلف لري ٢ : ٥٤ وانظر البلدية : تفسير ٨ ( ١١٨٨ ب ) . عشائلي مؤلف لري ٢ : ٥٥ وفيه : وفاته بأماسية . وهدية العارفين ٢ : ٥٦٥ وسماه « يوسف بن عبدالله » والكتبخانة ٢ : ٧٣ وهو فيه : نزول مكة والمتوفى بها . Brock. 2:507 (387), S. 2:524 . والإسكندرية ٢ تصوف ٥ .

(١) الأزهرية ٣ : ٧٢٦ ، ٧٥٠ ، ٤ : ٨٥ ، ٣٢٩ و Brock. 2:400 (309) ودار الكتب ١ : ٤٨٠ . ويلاحظ ورود اسمه في هدية ٢ : ٥٩٩ يوسف بن إسماعيل بن سعيد « خلافاً لكل ما تقدم . وتابعه بعض المتأخرين .

(٢) وفيات ٢ : ٢٥٣ وإرشاد ٧ : ٣٠٧ ونكت الهيمان Brock. 1:376 (309), S. 1:542 ودار الفعارف الإسلامية ٢ : ٣٢١ ومعجم المطبوعات ٤٥٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ومراة الجنان ٣ : ١٥٩ في وفيات سنة ٤٩٦ « خطأ .

١٩٥٤/٧  
سيدى المحترم عبد الحفيظ الغاسى قاضى السطات ادم  
الله بقاءه  
فارجو ان لا ينقطع صلة الترامل بيننا وادعو الله ان  
يمنحني اعانة زيارتي المغرب وقرعة عيني باعادة ملاقاتكم  
وهو على كل شئ قدير وارجوكم ان تفضلوا بقبول  
الشكر الخالص والذكرى الطيبة والتحيات العاطرة  
من مخلصكم الداعي لكم  
بفضل شخت

يوسف شخت

من رسالة منه للشيخ عبد الحفيظ الغاسى محفوظة في كنشة «مجموع» به اجازات «بالرباط»

الشرقية في الجامعة المصرية. وعمل في  
وزارة الاستعلامات البريطانية (١٩٣٩ -  
٤٥) وتجنس بالجنسية البريطانية. ودرس في  
جامعة أكسفورد وجامعة الجزائر فجامة  
ليدن ( بهولندا ) ( ١٩٥٤ - ٥٩ ) ثم في  
جامعة كولومبيا بنيويورك. من أعماله  
في خدمة العربية تصحيح كتب للخصاف  
ولمحمد بن الحسن الشيباني وللقزويني ،  
وجزأين من «الشروط» الكبير ،  
للطحاوي ، وكتاب جالينوس في «الأسماء  
الطبية» من ترجمة حنين وكتب أخرى  
في الفقه والفلسفة والطب. وله مؤلفات  
باللغات الألمانية والإنكليزية والفرنسية  
في «تاريخ الأدب العربي» و«الفقه  
الإسلامي» وله في مجلة المشرق ثلاث  
محاضرات بالعربية في «تاريخ الفقه  
الإسلامي» (١).

## أبو اللّمع

(١٢٩٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٣ م)

يوسف بن شديد أبو اللّمع. كاتب  
لبناني. ولد في بسكتنا وهاجر إلى أميركا  
(١٨٩٨ - ١٩٣٩) وأصدر في مونتريال

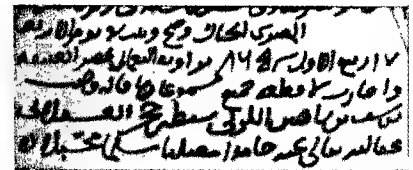
ابن بركة بن ثمامة الثعلبي ، أبو المحاسن  
بدر الدين الحمداني : أمير ، كان  
مهنددارا. وصنف كتاباً ، منها «إزالة  
الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس  
- خ» في دار الكتب و«كتاب  
الأنساب» (١).

يوسف السويدي = يوسف بن نعمان

## سبطُ ابن حجر

(٨٢٨ - ٨٩٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٣ م)

يوسف بن شاهين الكركي ، أبو  
المحاسن ، جمال الدين ، سبط أحمد بن  
حجر العسقلاني : مؤرخ ، فقيه ، له  
معرفة بالأدب. من أهل القاهرة. من  
كتبه «رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ»  
منه المجلد الثاني مخطوط ، وهو ذيل  
على طبقات الحفاظ للذهبي ، و«المجمع  
النفيس بمعجم أتباع ابن إدريس» في  
طبقات الشافعية ، أربع مجلدات ،



يوسف بن شاهين الكركي ، سبط ابن حجر

عن «معجم الشيعة مريم - خ» في دار الكتب المصرية  
١٤٢١ حديث.

## الدكتور شخت

(١٣٢٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٠ م)

يوسف شخت Joseph Schakhet:

مستشرق هولاندي من أعضاء المجمع  
العلمي العربي بدمشق. ولد في مدينة  
راتيبور ، بألمانيا. ودرس اللغات الشرقية  
وتخصص بالعربية. ونال الدكتوراه في  
الفلسفة عام (١٩٢٣) ودرس اللغات  
الشرقية بجامعة فرايبورغ (١٩٢٧) وانتقل  
إلى جامعة كونكسبرج (١٩٣٢) وفي  
عام (١٩٣٤) عين أستاذاً لتدريس اللغات

الجزءان الأول والرابع منه مخطوطان  
بخطه في مكتبة الشيخ سعد محمد حسن  
بالقاهرة (٢) ، و«الفوائد الوفية بترتيب  
طبقات الصوفية» و«بلوغ الرجا بالخطب  
على حروف الهجاء» و«المنتجب بشرح  
المنتخب» للعلاء التكماني. في علوم  
الحديث ، و«ري الظمان من صافي الزلالة  
بتخريج أحاديث الرسالة» و«النجوم  
الزاهرة بأخبار قضاة مصر والقاهرة»  
رآه السخاوي ، وقال : هو مختصر لخص  
فيه رفع الإصر من نسختي وكتب من

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ٢٠٢ والرسالة

٢ : ١٧٥٥ والمشرق ٢٨ و ٢٩ و ٣٢ و ٣٣ والمستشرقون

٨٠٣ ومجلة الدراسات الإسلامية بمطريد ١٣ : ٢٢١ .

(١) نظم العقيان ١٧٩ والقصود اللامع ١٠ : ٣١٣ -

٣١٧ .

(١) هدية ٢ : ٥٥٥ الحمداني «دار الكتب ٢ : ١٧٥ .

(٢) من رسالة كتبها إلى الشيخ سعد .

في بلاد أعجمية حذق لغتها. ودرّس العربية بمدرسة اللغات الشرقية في « قبة » مدة. وولي إدارة مقاطعة « موطكي » في ولاية بتليس، من بلاد الأكراد، فأقن لغتهم، ولم يجد عندهم كتاباً في قواعدها، فألف لها كتابه. وهو أول من غني بتحقيق ديوان « ليبد » وطبعه الطبعة الأولى في قبة سنة ١٨٨٠ وعليها اعتمد هوبر Huber في نقل شعره إلى الألمانية ( سنة ١٨٩١ ) مضيفاً إليه تعليقات وإفاضة في ترجمة الشاعر <sup>(١)</sup>.

### الخويي

( ١١٥٤ - ١١٠٠ = ٥٤٩ هـ )

يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن، أبو يعقوب الخويي : عالم بالأدب، له نظم حسن. من أهل « خوي » من أعمال أذربيجان. سكن « نوقان » إحدى قصبي طوس. وولي نيابة القضاء بها، وحمدت سيرته. ولقيه فيها السمعاني ( صاحب الأنساب ) وكتب عنه « أقطاعاً » من شعره، وقال : وظني أنه قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ أو قبلها بيسير. له تصانيف، منها « شرح سقط الزند للمعري - ط » فرغ من تأليفه سنة ٥٤١ هـ و « فرائد الخرائد - خ » في الأمثال على حروف المعجم. منه نسخة في دار الكتب مصورة عن أحمد الثالث ( ٣٣٢٥ ) كما في المخطوطات المصورة ( ٥٠٥ : ١ ) و « تنزيه القرآن الشريف عن وصمة اللحن والتحريف » رسالة <sup>(٢)</sup>.

يوسف بن عبد البر = يوسف بن عبدالله  
٤٦٣

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب، بتصرف. وآداب زيدان ١ : ١١٢ وسياحة اللبي - خ. وترجمة له عندي بخطه. بعث بها إلى الشيخ علي اللبي من « قبة » حيث كان معلماً للعربية والتركية، مؤرخة في ١١ محرم ١٢٩٢.

(٢) ياقوت، في معجم البلدان ٣ : ٤٩٤ وأنساب السمعي ٢١٢ وهو فيه : « يوسف بن محمد » و Brock 507, 453, 1: (289) 344: توفي وفاته سنة ٥٣٢ هـ وشروح سقط الزند. القسم الأول : مقدمة النشر.



يوسف ضياء الدين الخالدي

يوسف ضياء الدين الخالدي  
هو الذي ولد في مدينة حلب في سنة ١٢٩٢ هـ  
وكان من مشايخ الشيخ علي اللبي  
من أهل مدينة حلب  
التي هي الآن في  
البحر المتوسط  
وهو من أهل مدينة حلب  
التي هي الآن في  
البحر المتوسط

يوسف ضياء الدين « باشا » الخالدي

خطه : من رسالة بعث بها إلى الشيخ علي اللبي. عندي.

الحاج محمد ابن السيد علي الخالدي المقدسي : صاحب « الهدية الحميدية في اللغة الكردية - ط » وهو معجم من الكردية إلى العربية، وقواعد لتلك اللغة. مولده ووفاته في القدس. كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » في الدولة العثمانية. وتولى يوسف مناصب قلمية وإدارية. منها رئاسة المجلس البلدي في القدس نحو ٩ سنوات، والترجمة في « الباب العالي » بالآستانة. وهو يذكر في إحدى رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان » العثماني، وعُين « شهيندرًا » للدولة العثمانية في ثغر « بوتي » من بلاد الكرج، في روسيا، وعزل بعد ستة أشهر، فقام بسياحة في البلاد الروسية، واستقر في « قبة » فكان كلما تولى عملاً

كندا مع أخت له اسمها نجلا، مجلة « الفجر » ( ١٩٣١ ) وتابع إصدارها بعد عودته إلى بيروت فاستمرت إلى ( ١٩٤١ ) له كتب مطبوعة، منها « فتاة الغاب » قصة، و « قوة الإرادة » مترجم عن الإنكليزية. ومما بقي مخطوطاً من كتبه : « خلايا النحل » مجموعة أدبية، و « أوراق متناثرة » ديوان من نظمه <sup>(١)</sup>.

### الخربوتي

( ١٢٩٢ هـ - ١٢٧٥ م )

يوسف شكري بن عثمان الخربوتي : من فضلاء الحنفية. رومي الأصل. كان مدرساً بالمحمودية، في المدينة المنورة، وتوفي بها. له « رموز التوحيد - خ » و « ناموس الإيقان في شرح البرهان - خ » منطلق في الأزهرية، و « سلسلة الصفا لمحمد المصطفى » <sup>(٢)</sup>.

يوسف الشلفون = يوسف بن فارس ١٣١٤

### المارديني

( ١٣١٩ هـ - ١٩٠٢ م )

يوسف صديقي بن عمر شوقي المارديني : فاضل. سكن استامبول؛ فكان فيها من قضاة العسكر، ومن أعضاء مجلس « التدقيقات الشرعية ». له « محاسن الحسام » و « معراج المعتمر والحاج » و « مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين » <sup>(٣)</sup>.

يوسف بن الصيقل = يوسف بن الحجاج  
١٨٠ ؟

### الخالدي

( ١٢٥٨ - ١٣٢٤ هـ - ١٨٤٢ - ١٩٠٦ م )

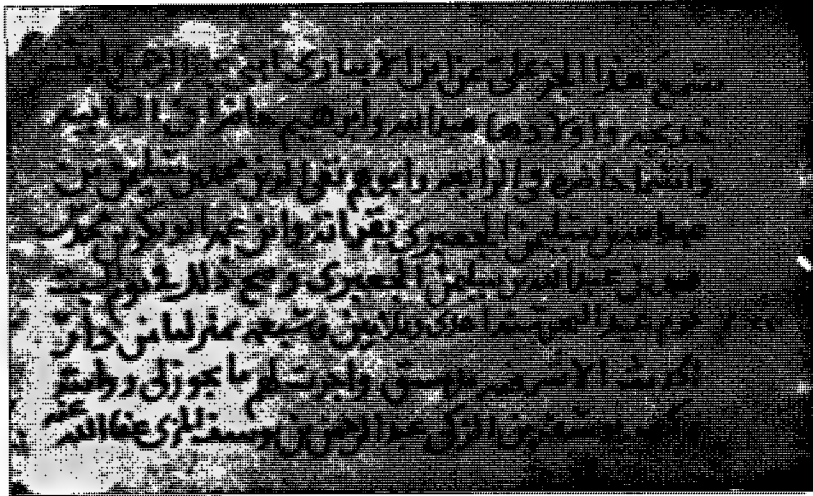
يوسف ضياء الدين « باشا » ابن

(١) الدراسة ٣ : ٩٩.

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٤ وهديّة العارفين ٢ : ٥٧٠ وانظر الأزهرية ٧ : ٣٤٨ « ناموس الإيقان ».

(٣) هديّة العارفين ٢ : ٥٧١ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٤٠.





يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي المزي  
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية ، بدمشق ، مما اقتبسه السيد أحمد عبيد .

وأنشأ « المدرسة الجوزية » في دمشق .  
وولي التدريس بالمستنصرية ببغداد . ثم  
ولي « أستاذ دارية » دار الخلافة في  
أيام المستعصم . وقتله التتار شهيداً ، صبراً ،  
هو وأولاده الثلاثة ، يوم دخول هولاء  
بغداد ؛ بظاهر سور كلواذا . من كتبه  
« معادن الإبريز في تفسير الكتاب  
العزیز » و « المذهب الأحمد في مذهب  
أحمد - ط » و « الإيضاح » في الجدل . وله  
نظم جيد <sup>(١)</sup> .

#### الحافظ المزي

(٦٥٤ - ٧٤٢ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤١ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ،  
أبو الحجاج ، جمال الدين ابن الزكي  
أبي محمد القضاعي الكلبي المزي : محدث  
الديار الشامية في عصره . ولد بظاهر  
حلب ، ونشأ بالمزة ( من ضواحي  
دمشق ) وتوفي في دمشق . مهر في  
اللغة ، ثم في الحديث ومعرفة رجاله .  
وصنف كتباً ، منها « تهذيب الكمال  
في أسماء الرجال - خ » اثنا عشر مجلداً ،  
و « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

#### ابن الجوزي

(٥٨٠ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٥ - ١٢٥٨ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن علي  
ابن الجوزي القرشي التيمي البكري  
البغدادی ، محيي الدين ، أبو المحاسن :  
أستاذ دار الخلافة المستعصمية ، وسفيرها .  
من أهل بغداد . وهو ابن العلامة أبي  
الفرج ( ابن الجوزي ) توفي والده  
وعمره سبع عشرة سنة ، فكفلته والدته  
الخليفة الناصر . تفقه على أبيه وغيره .  
وولي الحسبة بجانبی بغداد ، والنظر في  
الوقوف العامة ، وصدرت رسائل الديوان  
إلى مصر والروم والشام والشرق والموصل  
والجزيرة ، عدة مرات ، من إنشائه .  
وحدث ببغداد ومصر وسواهما . وأنفذه  
المستنصر في رسالة إلى حلب ( سنة  
٦٣٤ ) فات ملكها ، وإلى الروم ،  
فات سلطانهم ، وإلى الملك الأشرف  
( ٦٣٥ ) فات ، وإلى أخيه العادل ، فتوفي ؛  
وتشاءم الناس من قدومه إليهم ، حتى  
قال أبو القاسم السنجاري :

قل للخليفة رفقا

لك البقاء الطويل

أرسلت فيهم رسولا

سفيره عزرييل !

٢٨٦ ، ٢٨٧ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير  
علي ١٤٠ وانظر حسن البيان . للنفر ١ : ١٦٩ -  
١٧١ .

#### الموصلي

(١٢٤١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٥ - ١٣٠٠ م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى  
الخنزري الجليلي الموصلی : واعظ حنفي ،  
من أهل الموصل . له « الانتصار للأولياء  
الأخيار - خ » و « كشف الأسرار  
وذخائر الأبرار » و « الاستشفاء بأحاديث  
المصطفى - خ » رسالة <sup>(١)</sup> .

#### يوسف الفهري

(٧٢ - ١٤٢ هـ = ٦٩١ - ٧٥٩ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب  
ابن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهري  
القرشي : أمير الأندلس ، وأحد القادة  
الدهاة الفصحاء . كان مقيماً قبل الإمارة  
باليرة . ومولده بالقيروان . ولما توفي  
« ثوبة بن سلامة » بقرطبة اختلفت المضرة  
واليمانية فيمن يولونه الإمارة ، وكلا  
الفريقين يريد أن يكون الأمير منه . ثم  
اتفقوا على صاحب الترجمة ، فكتبوا  
إليه يذكرون له إجماعهم على تأميره ،  
فجاءهم ( سنة ١٢٩ هـ ) وأطاعوه . وخرج  
عليه بعض الأمراء ، بأربونة ، وباجة ،  
وسرقسطة ؛ ففضى على ثورتهم . واستمر  
إلى أن دخل عبد الرحمن الأموي  
الأندلس ، فقاتله يوسف ( سنة ١٣٩ )  
فانهزم أصحابه . وقتله بعضهم في طليطلة ،  
وحمل رأسه إلى عبد الرحمن ، فنصب  
بقرطبة . قال « سيد أمير علي » ما مؤداه :  
اضطلع يوسف بالحكم نحواً من عشر  
سنوات ، مستقلاً عن خليفة دمشق الأموي ،  
وكاد يتم له إنشاء « أسرة » حاكمة تعرف  
باسمه ، إلا أن وصول « عبد الرحمن »  
حفيد هشام ، فازاً من وجه العباسيين ،  
حوّل مجرى التاريخ في تلك البلاد <sup>(٢)</sup> .

(١) مخطوطات الموصل ٨٦ . ٩٥ . ١٢٣ ، ١٤٢ ،  
١٥٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٧٠ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٢٠ ، ١٢١ والبيان المغرب ٢ :  
٣٥ - ٣٨ ، ٤٤ - ٥٠ وابن الأثير ٥ : ١٨٦ وغزوات  
العرب ١١٢ والحلة السيرة ٥٣ ونفع الطيب ،  
الطبعة الأميرية ١ : ١٥٥ ، ١٥٦ والتنبيه والإشراف

(١) المنهج الأحمد - خ . والدارس ٢ : ٦٢ وذيل مرآة  
الزمان ١ : ٣٣٢ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٥٨  
والبدية والنهاية ١٣ : ٢٠٣ وشذرات ٥ : ٢٨٦  
والنجوم ٧ : ٦٦ وفيه مختارات من نظمه .

بسم الله الرحمن الرحيم حمد للزجج ثم خدمة المحمدية البورك  
 بالسعادة المادية اجازة وصلاة وسديا على سيدنا محمد  
 الذي الوصول سند في انقطع اليه بالاجازة وعلى الامام محمد بن  
 حقيقة العلم وبجازه صلاة ولا ما من ما شرف من سند  
 الطرق بالاجازة وبعد فقد طلعني الامام العامل والرسد انكار  
 الفاضل الكبير وحلم الشهد محمدا الوزير السيد محمد نور افند  
 حفظه العبد المذنب ان احيو بكم ما تحوز في روايته ومع ليد  
 عمله ودرايته من مقول ومقول فروع وصوره قلنا منه  
 اني اهتديت فاجبت وادم ان اهلنا من انك رجلا انتظام  
 في سلك ارباب تلك المسالك قالوا قد اجزى الجواب المنكسر وقد  
 سائر العلوم العقلية والنقلية رفقة وحديث وتيسر الفاضل  
 ونعم وليت الة المرفوعة وما تضمنه كمال عقد تحريم الممن واجازة  
 شخصنا الفاضل من تركه في المحدين وقد لفتها الحجاز الزور وامر  
 رتار عقد كره الزور حيا اذ لم يحيا السيد سنده ماله بل في رفقة  
 العلوية واجازته بالشرط الفصح قد لا تراوا ان الله يت راجع عقوده  
 يساني في صاحبه دعوته وقبلي في آية لانه سنة سيد الرسلين الفري يوسف بن الدين



يوسف بن عبد الرحمن بدر الدين

عن نهاية مجموع . في المكتبة العربية بدمشق . أوله « عقد الجوهر الثمين » للعجلوني .  
 ويلاحظ من خطه أن « بدر الدين » لقبه .

أولها :

يوسف المغربي

( ١٢٧٩ - ٥٠٠ = ١٨٦٢ م )

« الله أكبر ، هذا علم تحويه »

وقعت لي نسخة منها ، وفي ظاهرها بخط  
 ابنه الشيخ بدر الدين : « قصيدة نازلة  
 دار الحديث للسيد العلامة الأديب والدنا  
 الشيخ يوسف البياني الملقب ببدر الدين  
 غفر الله له وللمسلمين » واستفدت من  
 هذه الكلمة أن « بدر الدين » لقبه ،  
 خلافاً لما يتناقله مترجموه من أنه اسم  
 أبيه . على أن لقبه « بدر الدين » قد يكون  
 لقباً للأسرة كلها ، فابنه كان يعرف  
 ببدر الدين ، ويقول عن أبيه صاحب  
 الترجمة إنه الملقب ببدر الدين ، ويوسف  
 هذا يقول عن نفسه في إجازة له منظومة  
 إنه « ابن بدر الدين » ويكتب اسمه بخطه  
 « يوسف بدر الدين » وانظر رفع النقاب  
 ٢٥٥ : ١ (١)

(١) حلية البشر ، للبيطار - خ . ومتخبات التواريخ  
 لدمشق ٧٠٠ وروض البشر ٢٦٠ وفهرس الفهارس  
 ٤٥٤ : ٢ وهو في Princeton 6١ « الأباي »  
 تصحيف « البياني » . قلت : عرف صاحب الترجمة  
 في بلاد المشرق . بالمغربي وهو معروف في المغرب =

- خ » في الحديث . ثماني مجلدات ،  
 قال ابن طولون : ومن المعلوم أن المحدثين  
 بعده عيال على هذين الكتاتين . وله  
 « المتقى من الأحاديث - خ » و « الكنى ،  
 المختصر من تهذيب الكمال - ح »  
 في ١٠١ ورقة ( كما في فهرس المخطوطات  
 المصورة : القسم ٢ ج ٢ : ١٢٠ ) قال ابن  
 ناصر الدين : قال الحافظ أبو عبدالله  
 الذهبي : أحفظ من رأيت أربعة : ابن  
 دقيق العيد ، والديماطي ، وابن تيمية ،  
 والمزي ، فابن دقيق العيد أفقهم في  
 الحديث ، والديماطي أعرفهم بالأنساب ،  
 وابن تيمية أحفظهم للمتون ، والمزي  
 أعرفهم بالرجال . وقال الكتاني : أفرد  
 الحافظ أبو سعيد العلائي بمؤلف سماه  
 « سلوان التعزي بالحافظ أبي الحجاج  
 المزي » (١) .

### التأذي

( ٨٢٦ - ٥٩٠٠ = ١٤٢٣ - ١٤٩٤ م )

يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن ،  
 جمال الدين التأذي : فاضل حنبلي ،  
 من القضاة . ولد بتاذف ( قرب حلب )  
 ونشأ بحلب . وولي قضاءها ، وصرف .  
 وأعاده الأشرف قايتباي إلى القضاء بها  
 مع كتابة سرها ونظر الجيش . ثم أودع  
 قلعتها بسبب أموال تجمدت عليه في  
 الجيش . وكان حسن الشكل والكتابة ،  
 فصيح العبارة . له كتاب « مفاتيح  
 الكنوز » في الأدعية المروية . توفي  
 بحلب (٢) .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٧ وطبقات الشافعية لابن  
 قاضي شهبة - خ . والقلائد الجوهريّة ٣٢٩ والدرر  
 الكامنة ٤ : ٤٥٧ والمرة فيما قبل في المرة ، لابن  
 طولون ١٠ وثبت النديمي - خ . والتبيان - خ .  
 وضبطت فيه ميم المرة بالضم والكسر . والأزهرية ١ :  
 ٣٩٠ وشرحا ألفية العراقي ٢ : ٧٧ والنجوم الزاهرة  
 ١٠ : ٧٦ و ٢ : ٦٦ ، S. 2 : 66 ، Brock . 2 : 75  
 ومفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ والفهرس التمهيدي ٣٧١  
 ومفتاح الكنوز ١ : ٤١ و Bankipore 5 : 141 .  
 (٢) السحب الرواية - خ . ووقع فيه بلفظ « التأذي »  
 وفي در الحب في ترجمة « عبد الرحمن بن الحسن  
 التأذي » ما نصه : التأذي بالتاء المثناة والمعجمة

المكسورة ، نسبة إلى موضع على بريد من حلب بين  
 الباب وبزاعا . وإعلام النبلاء ٥ : ٣٤٨ والفضوء  
 اللمع ١٠ : ٣٢٠ ..

## الأقصري

(١٢٤٤ - ٠٠٠ = ٦٤٢ هـ م)

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي القرشي المهدوي الأقصري ، أبو الحجاج : من كبار الصوفية في عصره . نزل بالأقصر ( بصعيد مصر ) وقبره فيها معروف إلى الآن . وكان في شبابه مشارفاً للديوان . وتجرد ، وكثر أتباعه . وهو من أهل الرواية والعلم . له « منظومة في التوحيد - خ » أولها :

الحمد لله العلي الصمد

الأول الآخر لا بأمد ولعمر بن محمد السكوني « شرح - خ » لأبياتها . وينسب إليه نظم حسن ، في البعد عن مخالفتي سنن السلف . قال الأدفوي : لكن جهال أتباعه أطنبوا في أمره ، وظنوا أن ذلك من بره ، فجعلوا له « معراجاً » وادعوا أنه في ليلة النصف من شعبان ، عرج به إلى السماء ، واتخذوه في الصعيد ، في كل سنة كالعيد ، تأتي إليه الخلائق من العوالي ، ويحضره أصحاب الشنوف والشبابات والدفوف ، والشيخ يعيد عن ذلك كله ، وله من المناقب ما يكفيه <sup>(١)</sup> .

## ابن نادر

(١١٢٩ - ٠٠٠ = ٥٢٣ هـ م)

يوسف بن عبد العزيز بن علي

- بالمدي . اطلعت على كراس مخطوط ، في خزنة الشيخ عبد الحفيظ القاسي . بالرباط . اشتمل على قصائد من شعره ساجل بها الوزير محمد بن إدريس المتوفى سنة ١٢٦٤ وسماه « يوسف بن بدر الدين الحسي المدي » ويستفاد من هذا الكراس أنه زار مدينة فاس ، عام ١٢٤٧ هـ ، ورحب به محمد بن إدريس بأبيات أولها :

« هشت لوصول أبي المحاسن فاس »

(١) الطالع السعيد ٤١٦ - ٤١٨ والتاج ٣ : ٤٩٩ والكتبخانة ٧ : ٢٢٦ المنظومة وشرحها . قلت : والأقصر : ينطقها المصريون وسكانها ، بضم الهمزة . كصيغة الأمر من فعل « قصر » كدخل . وضبطها ياقوت بالفتح . كأنها جمع « قصر » وعلق سعد محمد حسن ، على كلمة « الشنوف » الواردة في الترجمة . بأنها الأقراط ولا يستقيم بها المعنى ، وأن الصواب « السيوف » كما في بعض مخطوطات الطالع السعيد .

للخمي الميورقي ، نزيل الإسكندرية ، المعروف بابن نادر : عالم بأصول الفقه ، متفنن ، جمع بين الدراية والرواية . من أهل الأندلس . حج ، وأخذ عن علماء مكة وبغداد ودمشق ، وأخذ بعضهم عنه واستقر بالإسكندرية ، قال ابن الأبار : وأحيا بها علم الحديث . له تصانيف ، منها « التعليقة الكبرى » في الخلاف <sup>(١)</sup> .

## ابن الدبّاغ

(٤٨١ - ٥٤٦ هـ = ١٠٨٨ - ١١٥١ م)

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف اللخمي الأندي ، أبو الوليد ابن الدبّاغ : مؤرخ . كان محدث الأندلس في عصره . له « طبقات المحدثين والفقهاء » و « معجم شيوخ القاضي الصديقي » وهو شيخه . توفي بدانية ، ودفن في مرسية . وكان من أهل أندة ( Onda ) من كور بلنسية <sup>(٢)</sup> .

## ابن المرصص

(١٢٤٠ - ٠٠٠ = ٦٣٨ هـ م)

يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الهمداني ، أبو المحاسن علم الدين ابن المرصص : من كبار الشعراء في عصره . مصري ، من أهل « الفسطاط » وهو صاحب القصيدة التي أولها البيت المشهور : « تنقل فلذات الهوى في التنقل » ورد كل صاف ، لا تقف عند منهل » مات في حلب ، قيل : خنقه من كان يخدمه وأخذ بعض كتبه وهرب بها <sup>(٣)</sup> .

## يُوسُفُ سِنُو

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠٥ م)

يوسف بن عبد الغني بن حسين

(١) التكملة . لابن الأبار ٢ : ٧٣١ و « مرآة الجنان » ٣ : ٢٣٠ .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٦٢١ وفهرس الفهارس ١ : ٣٠٨ .

(٣) المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٧٩ - ٢٩٣ والسفر السابع منه ، طبعة ليدن ١٠٩ .

سنو بن حسن بن إبراهيم الحسيني ، من آل يموت : أديب من أهل بيروت أنشأ فيها المطبعة العثمانية ورحل إلى القاهرة . ولعله توفي بها . له كتب مطبوعة ، منها « أبداع ما نظم في الأخلاق والحكم » و « المعاني البديعة في شعر ابن أبي ربيعة » و « الجوهر الفرد في شعر طرفة بن العبد » <sup>(١)</sup> .

## الطَّبَّاطَبَائِي

(١١٦٧ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٥٤ - ١٨٢٦ م)

يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الطباطبائي : فقيه إمامي ، من أهل تبريز . من كتبه « الجهادية » في الحض على الجهاد ، و « الحدود والديات » و « الخراجية » <sup>(٢)</sup> .

## ابن الأسير

(١٢٣٢ - ١٣٠٧ هـ = ١٨١٧ - ١٨٨٩ م)

يوسف بن عبد القادر بن محمد الحسيني ، الأزهري ، من بني الأسير : كاتب ، فرضي ، فقيه ، شاعر . ولد في « صيدا » وانتقل إلى « دمشق » سنة ١٢٤٧ هـ ، ثم عاد إلى صيدا ، فتعاطى التجارة . وتوجه إلى الأزهر ( بمصر ) فأقام سبع سنين ، ورجع إلى بلده . ثم قصد طرابلس الشام ، فأقام ثلاث سنوات ، تولى في خلالها رئاسة كتاب محكمتها الشرعية ، وأخذ العربية عنه بعض المستشرقين ، ومنهم الدكتور فاندريك . ثم تولى منصب الإفتاء في عكا ، وعين مدعياً عاماً مدة أربع سنين في جبل لبنان . وسافر إلى الآستانة ، فتولى رئاسة تصحيح الكتب ، في نظارة المعارف ، وتدرّس العربية في « دار المعلمين » . وعاد إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضيا ومدرساً في بعض مدارسها ، كمدرسة الحكمة والكلية الأميركية . ونشر أبحاثاً

(١) الأزهرية ٦ : ١ ودار الكتب ٧ : ٢٢٢ .

(٢) الذريعة ٥ : ٢٩٨ و ٦ : ٢٩٨ و ٧ : ١٤٥ .



يوسف بن عبد القادر الأسيري

كثيرة في الصحف ، وتولى رئاسة التحرير لجريدتي « ثمرات الفنون » و « لسان الحال » مدة . وكانت له منزلة رفيعة في أيامه . والأسير لقب جد له كان الإفرنج قد أسروه بمالطة . ولما عاد إلى صيدا عرف بالأسير . من كتبه « رائف الفرائض - ط » و « شرح أطواق الذهب - ط » و « إرشاد الوري - ط » في نقد كتاب نار القرى لناصيف اليازجي ، و « رد الشهم للسهم - ط » في الرد على السهم الصائب لسعيد الشرتوني ، و « سيف النصر - ط » قصة ، و « ديوان شعر - ط » يشتمل على بعض منظوماته . توفي ببيروت . وللشيخ قاسم الكسبي : « مجموعة رثاء الشيخ يوسف الأسير - ط » رسالة <sup>(١)</sup> .

## يوسف الأنصاري

(١١٢١ - ١١٧٧ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٦٣ م)

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري المدني الحنفي : فاضل . مولده ووفاته بالمدينة . له مؤلفات ، منها « منظومة في المناسك » نظم فيها « المنسك الصغير »

(١) شرح رائف الفرائض ٥ والمقطف ١٥ : ١٣٢

وحلية البشر - خ . ونفحة البشام ١٣ وآداب شيخو

٢ ٧٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ١٣٥ و Brock

S. 2: 759 . وانظر مصادر الدراسة ٢ : ١٢٣ .

من شيخ علي بن عبد الله  
خطه الله تعالى وحسنه على حسنة إلى أمير

فخر الامير ، وذخرا لآخره . وسعدت النظر والمجد وقرين الجود والسعد  
تعب اهدا ما يلقى به لانا مقام سطر الفحة السنية مع التيجال والاضرام فالراعي لهذا الرقيم اورس سؤال خاطر كرم الكرم وما بلغنا  
من فضلك الحبيب والظلم الزهر ارق من النسيم وقد اصل لنا طر فاسم ذلك جبار احمد فذكر فارس صاحب الجواب حين تشر في كتابنا  
بانظار سبائككم خاتمنا على دعائكم لنا بسبح العباد ومن توفيقاته شاء انه قد انتم جماعة من آل الرسول لنشر المعارف في بلادنا  
بمداد الدروس . وطبع الكتب النافعة ونشر صحيفة اخبار قدس بني ذلك وكل من اطلع على احوال بلادنا من التاخر في هذا  
للشأن وصرت اساعدهم واساعدهم باعزدي من البضاعة المزجاة ومن ذلك عزي لسايتكم بان تكونوا سببا لمحبوبة  
هذه الجمعية على بعض الذبوبة فيسملون شفافية وتلا من سبب ذلك لافيه وارجو عدم المراجعة على هذه العريضة رافينا  
من خلد اوزل جدينا على جناح العجل واحال اللغات بقاءكم ورا حرمنا على احسن حال فإدام امين  
الدواعي  
يوسف بن عبد الله  
١٢٩٤

يوسف بن عبد القادر الأسير

وأصل الرسالة محفوظ عند السيد أحمد عبد الجواد سبط اللبي . بمصر .

لرحمة الله السندي <sup>(١)</sup> .يوسف بن عبد الله ( الكلارجي ) = يوسف  
ابن يوسف

## الشحام

( ٠٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨٩٣ م )

يوسف بن عبد الله ، أبو يعقوب الشام : مفسر معتزلي ، من أهل البصرة . انتهت اليه رئاسة المعتزلة بها في أيامه . أخذ عن أبي الهذيل . وولي الخراج في أيام الواثق . ولما خرج صاحب الزنج بالبصرة ، وعظه الشام ، فهم بقتله فيقال : فر منه . وكان من أحذق الناس بالجدل . عاش ٨٠ سنة . وله كتاب في « تفسير القرآن » <sup>(٢)</sup> .

## أبو الفتوح الكلبي

( ٠٠٠ - بعد ٤١٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

( ١٠٢٠ م )

يوسف بن عبد الله بن محمد ، من آل أبي الحسين الكلبي ، أبو الفتوح : من أمراء صقلية في عهد الفاطميين « العبيدين » وكانت تابعة لهم . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٧٩ هـ ) بعهد منه .

وجاءه « سجل » العزيز الفاطمي من مصر بالولاية ولقبه « ثقة الدولة » وسعد أهل صقلية في أيامه ، ولم يتحرك في وجهه عدو من داخل البلاد ولا من خارجها . وأصيب بالفالج ( سنة ٣٨٨ ) فتعطل جانبه الأيسر ، فسلم الأمر إلى ابنه « جعفر » فثار على جعفر أخ له اسمه « علي » وظفر جعفر ، فقتل علياً ، وأساء السيرة ، فثار الصقليون ( سنة ٤١٠ ) وحاصروا قصر الإمارة ، فخرج إليهم أبو الفتوح ( صاحب الترجمة ) محمولاً على محفة ، فأقبلوا عليه يطلبون عزل جعفر وتولية ابنه الآخر « أحمد الأكل » ففعل وسكنت الثورة . وأبعد جعفر إلى مصر ، ثم لم يلبث أن لحق به <sup>(١)</sup> .

## الزجاجي

( ٣٥٢ - ٤١٥ هـ = ٩٦٣ - ١٠٢٤ م )

يوسف بن عبد الله الزجاجي الجرجاني ، أبو القاسم : أديب لغوي . محدث . نسبته إلى عمل الزجاج وبيعه . أخذ عن أبي أحمد الغطريفي وأبي إسحاق البصري وغيرهما . وتوفي بأستراباد . من كتبه « عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب - خ » في جامعة الرياض ( ١٦٠٤ م / ١ ) و « الرياحين » و « اشتقاق الأسماء

(١) أعمال الأعلام . ندم منه ٥٣ والمسلمون في جزيرة

صقلية ١٦٣ ورحلة التجاني ٢٨ .

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٢) فضل الاعتزال ٢٨٠ ولسان الميزان ٦ : ٣٢٥ .

و « شرح الفصيح »<sup>(١)</sup>.

### ابن عَبْدِ الْبَرِّ

(٣٦٨ - ٤٦٣ هـ = ٩٧٨ - ١٠٧١ م)

يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي، أبو عمر: من كبار حفاظ الحديث، مؤرخ، أديب، بحاث. يقال له حافظ المغرب. ولد بقرطبة. ورحل رحلات طويلة في غربي الأندلس وشرقها. وولي قضاء لشبونة وشترين. وتوفي بشاطبة. من كتبه « الدرر في اختصار المغازي والسير - ط » و « العقل والعقلاء » و « الاستيعاب - ط » مجلدان، في تراجم الصحابة، و « جامع بيان العلم وفضله - ط » و « المدخل » في القراءات، و « بهجة المجالس وأنس المجالس - خ » في المحاضرات، أربعة أجزاء، طبعت قطعة منه، واختصره ابن ليون وسماه « بغية المؤانس من بهجة المجالس - خ » اقتنيته. و « الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء - ط » ترجم به مالكا وأبا حنيفة والشافعي، و « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » كبير جداً، منه أجزاء مخطوطة، و « الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار - خ » رأيت السفر السابع منه، في الرباط (٥٥٨ ز/جلاوي) طبع قسم منه؛ وهو اختصار « التمهيد » و « القصد الأتم - ط » في الأنساب، صغير، و « الإنباه على قبائل الرواه - ط » رسالة طبعت مع القصد والأتم، و « التقصي لحديث الموطأ، أو تجريد التمهيد - ط » و « الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف - ط » و « الكافي في الفقه - خ » في القرويين بفاس.

(١) تاريخ جرجان ٤٥٤ وبغية الوعاة ٤٢٢ وإرشاد ٣٠٨: ٢ والناسخ ٥٢ والفهرس التمهيدي ٢٥٠ ونشرة دار الكتب، طبعة سنة ١٩٥٢ ص ١٠٦ والإعلام، لابن قاضي شهبة - خ. ومخطوطات الرياض ٥: ١١٢ والكشاف لطلح، الرقم ٢٢٦٥.

وطبع في بيروت (١٩٧٨) في مجلدين، و « نزهة المستمعين وروضة الخائفين - خ » و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب مالك - خ » عليه خطوط وسماعات، في خزانة فيض الله، باستنبول، الرقم ٢١٦٩ (كما في مذكرات الميمني - خ) وانظر فهرس المخطوطات المصورة: القسم الثاني من الجزء الثاني ٤٠ ورأيت في خزانة الرباط (١٤٣ أوقاف) ثلاث مخطوطات من تأليفه، في مجلد قديم متقن، أولها « في من عرف من الصحابة بكنيته » والثاني « المعروفون بالكنى من حملة العلم » والثالث « من لم يذكر له اسم سوى كنيته، من رجال الحديث » وهذا الأخير ناقص قليلاً من آخره لعل النقص ورقة واحدة<sup>(١)</sup>.

### ابن عِيَاد

(٥٠٥ - ٥٧٥ هـ = ١١١١ - ١١٨٠ م)

يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله ابن أبي زيد الأندلسي، أبو عمر، ابن عياد: مؤرخ، مقرر، من رجال الفقه والحديث. أندلسي، سكن بلنسية، وأخذ عن بعض علمائها. له تصانيف، منها « طبقات الفقهاء » من عصر ابن عبد البر إلى أيامه، و « تدليل كتاب ابن بشكوال » لم يكمله، و « الكفاية في مراتب الرواية » و « المنهج الرائق في الوثائق » و « الأربعون حديثاً » في العبادات. توفي شهيداً ببلده، عندما دخله العدو، وقد قاتل حتى أثنى جراحاً فأجهزوا عليه<sup>(٢)</sup>.

(١) بغية المتلسم ٤٧٤ ووفيات الأعيان ٢: ٣٤٨ وآداب اللغة ٣: ٦٦ والصلة ٦١٦ والبيعة المصرية ٢٠ و Brock. S. 1:628 والكتبخانة ٤: ٢١٣ والأصفية ٤: ٢٣٦ و Huar 231 وجمهرة الأنساب ٢٨٥ ومعجم المطبوعات ١٥٩ و Princeton 76,223 وشرحاً ألفية العراقي ١: ١١٩ والمغرب في حلى المغرب ٢: ٤٠٧ والديباج ٣٥٧ وسماء يوسف بن عمر ابن عبد البر. (٢) التبيان - خ. ومروءة الجنان ٣: ٤٠٢ وهو فيها « ابن عباد » والتكملة ٧٣٤ وغاية النهاية ٢: ٣٩٧.

### الكُوراني

(٥٠٠ - ٥٧٦ هـ = ١٣٦٧ - ١٠٠٠ م)

يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي ابن خضر الكردي الكوراني، ويعرف بالعجمي: متصوف. كانت له زاوية مشهورة في قرافة مصر، وعدة زوايا في بلدان مختلفة، وللناس فيه اعتقاد عظيم. له رسالة في شرائط التوبة ولبس الخرقة، سماها « ربحانة القلوب في التوصل إلى المحبوب - خ » و « حزب - خ » و « بديع الانتفاث بشرح القوافي الثلاث - خ » في جامعة الرياض (١٦٠٧ م/٢) قال ابن قاضي شهبة: مات بمصر، ودفن بزوايته<sup>(١)</sup>.

### المُظَفَّرُ الرَّسُولِي

(٥٠٠ - بعد ٨٥٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٤٥٠ م)

يوسف بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل بن عباس الرسولي، الملك المظفر ابن الملك المنصور ابن الناصر ابن الأشرف إسماعيل: من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. ولي سنة ٨٤٥ بتعز. واضطرب أمره، فخلعه عبيده، وقبض عليه الملك المسعود (أبو القاسم بن إسماعيل) سنة ٨٥٤ وسلمه إلى العبيد يتصرفون به كما يشاؤون. وانقطعت أخباره<sup>(٢)</sup>.

### الأَرَمِيُّونَ

(٥٠٠ - ٩٥٨ هـ = ١٥٥١ - ١٠٠٠ م)

يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني

وفيه النص على أنه « بالبلاء آخر الحروف » وشدات الذهب ٤: ٢٥٤ والإعلام، لابن قاضي شهبة - خ. وهو فيه بشدة على البلاء، بخطه. وإيضاح المكنون ٥٤: ١.

(١) الدرر الكامنة ٤: ٤٦٣ وابن قاضي شهبة - خ. و Brock. 2:263 (205), S. 2:282 والكتبخانة ٢: ١٣١ و ٧: ٢٢٧ وجامعة الرياض ٥: ١١٢ ووقع اسمه في هدية العارفين ٢: ٥٥٧ يوسف ابن عبد الكريم « خطأ ». وما ذكرناه متفق مع ترتيب المدارك « للقاضي عياض. (٢) بلوغ المرام ٤٧: ٤٨.

تنسب الدنانير « اليوسفية » في المغرب . وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده : « الحمد لله وحده » له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين ( غربي جزيرة الأندلس ) وهناك ، وهو محاصر لها ، أصيب بجراحة من حامية الفرنج ، فأراد الرجوع إلى المغرب فات قرب الجزيرة الخضراء ، فحمل إلى تينملل ودفن بها إلى جانب قبر أبيه <sup>(١)</sup> .

يوسف بن عبد الهادي ( ابن المبرد ) = يوسف بن الحسن ٩٠٩

ابن عتبة

( ٥٦٣٦ - ٥٠٠ = ١٢٣٨ م )

يوسف بن عتبة الإشبيلي ، أبو الحجاج : طبيب أديب ، من شعراء الأندلس . من أهل إشبيلية . قال ابن سعيد : « كان حافظاً لفنون الآداب ، مصنفاً فيها غير ما كتاب » وأورد رقائص من شعره . رحل عن الأندلس في أيام محمد بن يوسف ( ابن هود ) واستقر في القاهرة ، فكان فيها من أطباء المارستان . وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

ابن عدون

( ١١٥٨ - بعد ١٢٢٣ هـ = ١٧٤٥ - بعد

١٨٠٨ م )

يوسف بن عدون بن حمو ، أبو يعقوب : من دعاة الإصلاح في وادي ميزاب ، بالجزائر . أقام بالقاهرة أربع سنين في رجوعه من الحج . وصنف

(١) الاستقصا . الطبعة الأولى ١ : ١٥٩ - ١٦٤ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون ٦ : ٢٣٨ والأبليس المطرب القرطاس ، ص ١ من الكراس ١٩ وابن خلكان ٢ : ٣٧٣ وفيه : مرض ومات وهو محاصر شنترين . وحمل في تابوت إلى إشبيلية . والحلل المشوية ، طبعة رباط الفتح ١٣١ ، ١٣٢ وفيه الفقرات الآتية : « وفي جوازه الثاني سنة ٥٨٠ دوح بلاد غرب الأندلس ، ونزل مدينة شنترين . وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس . وكانت وفاته بنهر تاجه في قوله من غزاة شنترين ، على ظهر دابته ، واحتمل إلى رباط الفتح ، من سلا ، فدفن به ، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه » .  
(٢) اختصار القدر المعلى ١٦١ .

العمري : فاضل ، من أهل الموصل . له نظم واشتغال بالحديث . صنف « مختصر شرح ابن حجر الهيتمي على الأربعين النووية - خ » و « المنظومة الدرية في مدح سيد البرية - خ » في الموصل <sup>(١)</sup> .

قوة سينان

( ٥٨٥٢ - ٥٠٠ = ١٤٤٨ م )

يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي المعروف بقره سنان : فقيه حنفي تركي ، من علمائهم في أيام السلطان محمد الفاتح . له تصانيف عربية ، منها « الصافية في شرح الشافية - خ » في الصرف ، بدار الكتب ، و « المضبوط - خ » حاشية على المقصود في الصرف أيضاً ، بالأزهرية ، و « زين المنار في شرح منار الأنوار » للنسفي ، في الأصول ، و « شرح الملخص للجغميني » في الهيثة ، و « روح الأرواح بشرح مراح الأرواح - خ » في الظاهرية ( الرقم ١٦١٩ ) <sup>(٢)</sup> .

يوسف بن عبد المؤمن

( ٥٣٣ - ٥٨٠ = ١١٣٨ - ١١٨٤ م )

يوسف بن عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي ، أبو يعقوب ، أمير المؤمنين : من ملوك دولة الموحدين بمراكش . وهو الثالث فيهم . مولده في تينملل ، وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٨ هـ ) ثم بويع البيعة العامة في مراكش ، سنة ٥٦٠ وحسنت سيرته . وكان حازماً شجاعاً ، عارفاً بسياسة رعيته ، له علم بالفقه ، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة ، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد . وهو باني مسجد إشبيلية ، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه

الأماسي وثانياً بيزيل مكة . وعثمانلي مؤلف لري ١ : ٢٠٠ والأزهرية ٣ : ٦٧٠ .

(١) منية الأدباء ١٩ و Brock. S. 2:782 .

(٢) عثمانلي مؤلف لري ١ : ٣٩٧ ودار الكتب ٢ : ٦٣ والأزهرية ٩٦:٤ وهو فيها « ابن بخيش » وهدية ٢ : ٥٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، اللغة ٤٧٦ .

الأميوني المصري الشافعي ، جمال الدين : فاضل . من تلاميذ السيوطي . و « أرميون » قرية بغربية مصر . له كتب ، منها « أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص - خ » و « أربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي - خ » و « المعتمد في تفسير : قل هو الله أحد - خ » و « رسالة في تجويد القرآن - خ » و « تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين » و « تفسير الغريب في الجامع الصغير - خ » <sup>(١)</sup> .

المولى سينان

( ٨٩٣ - ٩٨٦ هـ = ١٤٨٨ - ١٥٧٨ م )

يوسف ( سنان الدين ) بن عبدالله ( حسام الدين ) بن إلياس الأماسي الرومي المعروف بالمولى وبالواعظ سنان : قاض ، مفسر من فقهاء الحنفية . نسبته إلى أماسية . ولد في قسبة صونا . وأخذ عن الفناري وغيره . وتنقل في المدارس ، ثم صار مفتشاً ببغداد . ونقل إلى قضاء أدرنة فقضاء القسطنطينية ، فقضاء العسكر في ولاية أناضولي . وتصدر للتدريس . وامتحن في آخر أمره فعزل من قضاء العسكر بتهمة ظهرت براءته منها ، فقلد تدريس دار الحديث باستنبول . واستغنى لهرمه وتوفي بها . له كتب ، منها « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » في دار الكتب ( ٢٣٢٢٦ ب ) و « تبين المحارم - خ » في الأزهر ، و « تنبيه الغبي في رؤية النبي - ط » و « تضليل التأويل - ط » <sup>(٢)</sup> .

العمري

( ٥٠٠ - نحو ١٢٤٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

١٨٢٥ م )

يوسف بن عبدالله ، ضياء الدين

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٢ وإيضاح المكون ١ : ٥٥ و Brock. 2:426 (325), S. 2:451 والكواكب السائرة : القسم الثاني - خ . وهدية العارفين ٢ : ٥٦٤ .  
(٢) شذرات ٨ : ٤١٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٥ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٤ . وعرفه أولاً بالحنثي

« شرح الدعائم » و « حاشية على البيضاوي » و « سيرة الرسول عليه السلام » و « أرجوزة في الشريعة وأسرارها » بضعة آلاف بيت <sup>(١)</sup>.

يوسف العش - يوسف بن رشيد

### الراهب علوان

(١٢٨٧ - ١٨٧٠ م = ٥٠٠ - ١٨٧٠ م)

يوسف علوان الراهب العازاري اللبناني : أديب . ولد في بكفيا ببلبنان وتعلم في طنطا بمصر ثم بمدارس اليسوعيين في بيروت وصنف كتباً دينية مدرسية وأخرى أدبية مطبوعة ، منها « فرائد المجاني » في الخطابة والمعاني ، و « موجز بحث المطالب » في الصرف والنحو ، و « فرائد الأمثال » من كتاب كليله ودمنة ، و « مرقاة المترجم » في الفرنسية والعربية ثمانية أجزاء ٤ للتلميذ وأربعة للمعلم <sup>(٢)</sup>.

### الهذلي

(٤٠٣ - ٤٦٥ = ١٠١٢ - ١٠٧٣ م)

يوسف بن علي بن جبارة ، أبو القاسم الهذلي البسكري : متكلم ، عالم بالقرآت المشهورة والشاذة . كان ضريباً . من أهل بسكرة ، بإقليم الزاب الصغير . رحل إلى أصبهان وبغداد . وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته بنيسابور ( سنة ٤٥٨ ) فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « الكامل » في القرآت ، ذكر فيه أنه لقي من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة <sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام الجزائر ٢٠٦ عن نهضة الجزائر الحديثة ٢٨٢ : ١ .

(٢) سركيس ١٣٥٠ .

(٣) إرشاد ٧ : ٣٠٨ والصلة ٦١٩ ورمّة الجنان ٣ : ٩٣ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٧ وهو فيه « البسكري » تصحيف « البسكري » وفيه : « مولده سنة ٣٩٠ » ؟ ونكت الهميان ٣١٤ ولسان الميزان ٦ : ٣٢٥ وفيه ٤ : ٣٥٠ « جبارة » بكسر الجيم « وفي القاموس : بكسر الجيم أو بضمها » وعلق التاج ٣ : ٨٥ بقوله :

### الجرجاني

(٥٢٢ - ٥٠٠ = ٥٢٢ - ٥٠٠ بعد)

(١١٢٨ م)

يوسف بن علي بن محمد ، أبو يعقوب الجرجاني : فقيه حنفي ، من العلماء . صنف « خزانة الأكمل - خ » في فروع الحنفية ، قال حاجي خليفة : اتفقت بدايته يوم الأضحى سنة ٥٢٢ <sup>(١)</sup>.

### ابن البقال

(٦٦٨ - ٥٠٠ = ١٢٦٩ - ٥٠٠ م)

يوسف بن علي بن أحمد ، أبو الحجاج ، عفيف الدين ، ابن البقال البغدادي : صوفي ، من الحنابلة . كان شيخ رباط « المرزبانية » ببغداد . وقبره بتربة الإمام أحمد . ولما حدثت واقعتها مع المغول كان بمصر . له تصانيف ، منها « سلوك الخواص » <sup>(٢)</sup>.

### ابن السماط

(٦١٣ - ٦٩٠ = ١٢١٦ - ١٢٩١ م)

يوسف بن علي بن عبد الملك ابن السماط البكري المهدوي ، أبو يعقوب : شاعر ، من أهل « المهديّة » بإفريقية ، مولداً ووفاء . قال التجاني : شعره « مدون » مشهور ، قصّره على المدائح النبوية إلا القليل مما قاله في صباه . وأورد صاحب الحلل السندسية قصائد من نظمه <sup>(٣)</sup>.

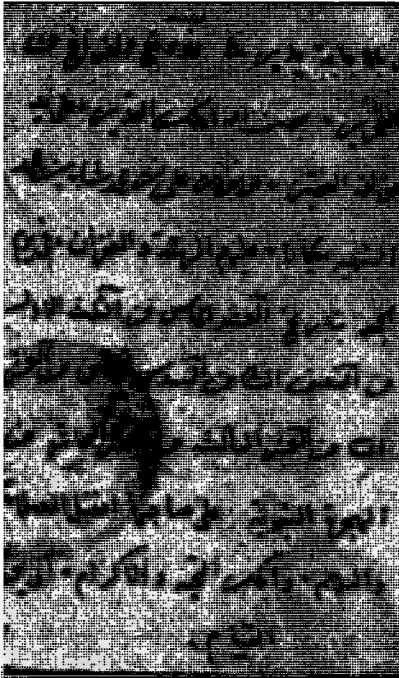
« رجح الأول » واستدرك عليه في ٣ : ٨٧ « بنى جبارة » ، بالضم ، قبيلة « وفي طبقات النحويين واللغويين - خ » ، لابن قاضي شهبة ، ص ٥٤٩ من ترقم نسختي : « يوسف بن علي بن جبارة بضم الجيم ثم موحدة » .

(١) الجواهر المضية ٢ : ٢٢٨ ت ٧١٦ ولم يذكر وفاته و Brock. 1:461 (373, S. 1:639) وكشف الظنون ٧٠٢ والفوائد البهية ٢٣١ وفيه اضطراب . (٢) الحوادث الجامعة ، لابن القوطي ٣٦٠ وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢ : ٢٨٠ . (٣) رحلة التجاني ٢٧٢ والحلل السندسية في الأخبار التونسية ٢٧٢ - ٢٨٠ والمنتخب المدرسي ١٠٧ وشجرة النور ١٩٢ وعنوان الأريب ١ : ٧٧ .

### ابن يكان

(٩٤٥ - ٥٠٠ = ١٥٣٨ - ٥٠٠ م)

يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان : ويقال له يوسف بالي ابن المولى يكان : فاضل تركي مدرّس . تفقه بالحنفية ، وتأدب وصنف بالعربية .



يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان عن الصفحة الأخيرة من كتابه « غزوة السلطان سليم » بخطه في دار الكتب المصرية « ٧٤ م ، تاريخ » .

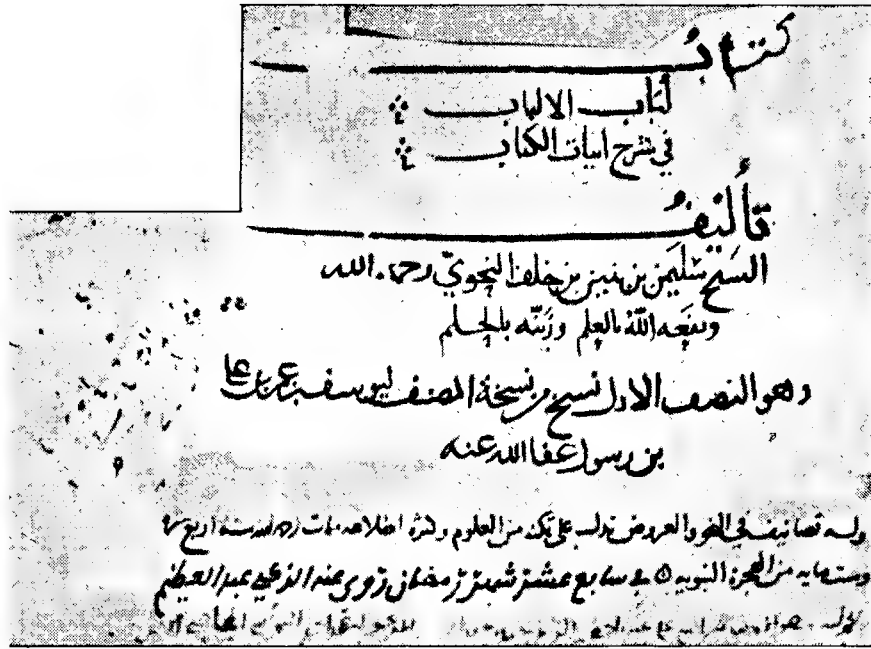
من كتبه « غزوة السلطان سليم للأعجام - خ » بخطه ، في دار الكتب ( ٧٤ م مجاميع ) فرغ منه سنة ٩٢٢ و « حاشية » على شرح المواقف ، و « تعلية » على أوائل التلويح ، شرح التنقيح ، في الأصول ، ورسائل كثيرة <sup>(١)</sup>.

### الكوكباني

(١١١٦ - ٥٠٠ = ١٧٠٤ - ٥٠٠ م)

يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني ثم الصنعاني : أديب يماني ، من أهل

(١) غزوة السلطان سليم - خ . بدار الكتب المصرية . وكشف الظنون ٤٩٧ وعثماني مؤلف لري ٢ : ٥٢ - ٥٣ وشذرات الذهب ٨ : ٢٦٤ وهو فيه « البكالي » والصواب « اليكاني » انظر خطه . قلت : وفي القاموس التركي : « يكان : ير أولان ، يالكر أولان » أي : وحيد .



يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور) بن علي بن رسول  
عن مخطوطة «للباب الألباب» في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب - بتونس.

### المُظَفَّرُ الرَّسُولِيُّ

(٦١٩ - ٦٩٤ هـ - ١٢٢٢ - ١٢٩٥ م)

يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور نور الدين) بن علي بن رسول التركماني اليمني، شمس الدين: ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة. وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧ هـ) بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته. وقامت في أيامه فتن وحروب، فخرج منها ظافراً. وكانوا يشبهونه بمعاوية، في حزمه وتدييره. وطالت مدته. واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز. قال ابن الفرات: «كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا، حسن السيرة فيهم» وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٦٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٦٥٥) بسبب دخول المغول بغداد. وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم، النص الآتي: «أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه، يوسف ابن عمر بن علي بن رسول. اللهم أئده بعزیز نصرک واغفر له ذنوبه برحمتک

### الأزدي

(٣٠٥ - ٣٥٦ هـ - ٩١٧ - ٩٦٧ م)

يوسف بن عمر بن محمد بن يوسف الأزدي، أبو نصر: قاض، من أهل بغداد. ولي قضاءها نيابة واستقلالاً، مدة سنتين (٣٢٧ - ٣٢٩ هـ) وكان أبوه قاضياً بها، وجدته وأبو جده أيضاً. فهو من أعرق الناس في القضاء. وكان أديباً كاتباً عالماً باللغة، شاعراً. مولده ووفاته ببغداد قال القاضي عياض: كان مالكيّاً وانتقل إلى مذهب داود، وتمم كتاب «الإيجاز» لمحمد بن داود. وهو صاحب الأبيات التي أولها:  
يا محنة الله كفني  
إن لم تكفني فخفني  
ما أن أن ترحميني  
من طول هذا التشفي<sup>(١)</sup>.

والإشراف. للسعودي ٢٨١ والأخبار الطوال. طبعه بريل ٣٣٩ - ٣٤٩ والأعالي. طبعه الساسي: انظر فهرسته. ومراة الجنان ١: ٢٦٧ ومختصر البلدان ١٨١.

(١) ترتيب المدارك. الجزء الثاني: خ. وتاريخ بغداد ٣٢٢ ونزهة الألبا ٣٧٦.

صنعاء. أصيب بحزن. وحبس مراراً. وأطلق. فحمل على حمار. فسقط. فانكسرت إحدى يديه، فمات بعد وصوله إلى بيته. له «طوق الصادح - خ» في مكتبة الجامع بصنعاء ترجم فيه لكل من له شعر في الحمامة، و«سوانح فكر الأفهام - خ» في الأدب، رأيت في خزنة الليثي بمركز الصف بمصر. وديوان شعر، سماه «محاسن يوسف»<sup>(١)</sup>.

### التَّقْفِي

(١٢٧ - ١٠٠٠ هـ = ٧٤٥ - ١٠٠٠ م)

يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم أبو يعقوب، التقفي: أمير. من جبابرة الولاة في العهد الأموي. كانت منازل أهله في البلقاء (بشرقي الأردن) وولي اليمن لهشام بن عبد الملك (سنة ١٠٦ هـ) ثم نقله هشام إلى ولاية العراق (سنة ١٢١) وأضاف إليه إمرة خراسان؛ فاستخلف ابنه «الصلت» على اليمن، ودخل العراق، وعاصمته يومئذ «الكوفة» فأقام بها. ثم قتل سلفه في الإمارة «خالد بن عبدالله القسري» تحت العذاب. واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد، فعزله يزيد (في أواخر ١٢٦) وقبض عليه، وحبسه في دمشق، إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد القسري من قتله في السجن، بثأر أبيه. وعمره نيف وستون سنة. وكان صغير الحجم، قصير القامة عظيم اللحية، فصيحاً، جواداً (كان سناطه كل يوم خمسمائة مائدة) يسلك سبيل الحجاج في الأخذ بالشدة والعنف. وكان يضرب به المثل في التيه والحمق، يقال: أتبه من أحقق ثقيف! قال الذهبي: كان مهيباً جباراً ظلوماً. وفي مختصر البلدان: «سوق يوسف» في الحيرة، منسوب إليه<sup>(٢)</sup>.

(١) الدر الطالع ٢: ٣٥٥ ونشر العرف ٢: ٩٤٢ - ٩٥٠.

(٢) وفيات الأعيان ٢: ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ١٩١: ٥ ومقاتل الطالبين: انظر فهرسته. والتنبيه



## الغزي

(١٢٩٠ - ١٨٧٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٨٧٣ م)

يوسف الغزي : فاضل ضرير . ولد بغزة ، وتعلم بالأزهر . وجاور بالمدينة إلى أن توفي . له كتب ، منها « منظومة في مصطلح الحديث » و « حاشية » عليها ، و « مختصر جامع الأصول لابن الأثير » في الحديث <sup>(١)</sup> .

يُوسُفُ غَنِيْمَةُ = يُوسُفُ رَزَقُ الله

## الشلفون

(١٢٥٥ - ١٣١٤ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٩٦ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري ، المعروف بالشلفون : صحفي متأدب . مولده ووفاته ببيروت . أنشأ جريدة « الشركة الشهرية » ثم « الزهرة » و « النجاح » و « التقدم » وعاشت الأخيرة خمسة عشر عاماً . وصنف « ترجمان المكاتب - ط » و « تسلية الخواطر - ط » و « أنيس الجليس - ط » وهو ديوان منظوماته ، ويقال :



يوسف بن فارس الشلفون

كان ينتحل شعر معاصريه ، و « عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر » <sup>(٢)</sup> .

(١) عن إجازة مخطوطة كتب عليها « إجازة الشيخ طاهر الورتني للأديب الفاطمي الصقلي » رأيتها في خزانة الأستاذ محمد المنوني ، بمكناس .  
(٢) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٠ .

الكادوري البزار المعروف عند الترك بنبيرة شيخ عمر : فقيه حنفي . له « جامع المضمرات والمشكلات - خ » في الأزهر ، في شرح مختصر القدوري ، في فروع الحنفية ، قال اللكنوي : طالعه ، وهو جامع للتفاريع الكثيرة ، حاوٍ على المسائل الغزيرة <sup>(١)</sup> .

## ابن عمران

(١٠٧٤ - ١٦٦٣ هـ = ١٦٦٣ - ١٦٦٣ م)

يوسف بن عمران الحلبي : أديب ، من أهل حلب ، كثير النظم . كانت له تجارة ، وبارت ، فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر . ودخل القاهرة والآستانة وامتدح الأكابر . له « ديوان » قرظه الشهاب الخفاجي ببيتين <sup>(٢)</sup> .

## ابن الملجوم

(٤٩٢ - ١٠٩٩ هـ = ١٠٩٩ - ١٠٩٩ م)

يوسف بن عيسى بن علي ، أبو الحجاج الأزدي الفاسي ، الملقب بابن الملجوم : قاضي الجماعة بمراكش . كان رأساً في الحديث والفن والادب . وغزا مع ابن تاشفين ، مرات ، في الأندلس <sup>(٣)</sup> .

## يُوسُفُ العيسى

(١٣٦٨ - ١٩٤٨ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٤٨ م)

يوسف العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس . ولد ونشأ بيافا ، وأصدر فيها مع عيسى العيسى جريدة « فلسطين » وانتقل إلى دمشق سنة ١٩١٨ فأصدر جريدة « ألف باء » يومية . واستمر نحو ثلاثين سنة . وتوفي بدمشق <sup>(٤)</sup> .

(١) الفوائد البهية ٢٣٠ ولم يؤرخ وفاته . وكشف الظنون ١٦٣٢ - ٣٣ والأزهرية ٢ : ١٣١ .  
(٢) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٨ وريحانة الألبا ٥٥ وخلاصة الأثر ٤ : ٥٠٦ .  
(٣) جدوة الاقتباس ٣٤٥ والإعلام - خ .  
(٤) من هو في سورية ، سنة ١٩٤٩ ص ٣٢٣ .

يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وستائة « وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ، ومعرفة بالحديث ، فصنف « المعتمد في الأدوية المفردة - ط » و « المخترع في فنون الصنع - خ » و « العقد النفيس في مفاكهة الجليس - خ » في خزانة مجلس الشورى الوطني بطهران ( كما في مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣١ ) و « البيان في كشف علم الطب للعيان - خ » مجلدان ضخمان ، رأيتهما في خزانة عبيكان بالطائف . وجمع لنفسه « أربعين حديثاً » كما يقول ابن كثير . وفي أنباء الزمن : « قال الإمام المطهر ابن يحيى ، حين بلغه خبر وفاته : مات التَّبَعُ الأكبر ، مات معاوية الزمان ، مات من كانت أقلامه تكسر رماحنا وسيوفنا ! » <sup>(١)</sup> .

## الأنفاسي

(٦٦١ - ٧٦١ هـ = ١٢٦٣ - ١٣٦٠ م)

يوسف بن عمر الأنفاسي ، أبو الحجاج : إمام جامع القرويين بفاس . ووفاته بها . كان صالحاً ، متفهماً بالملاكية . له « تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني - خ » تداوله الناس في أيامه . قال زروق : ليس بتأليف ، وإنما هو تقييد للطلبة في زمان قراءتهم <sup>(٢)</sup> .

## الصوفي

(٨٣٢ - ١٤٢٩ هـ = ١٤٢٩ - ١٤٢٩ م)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٥٠ ، ٨٥ ، ٨٨ - ٢٨٤ وابن الوردي ٢ : ٢٤٠ وابن الفرات ٨ : ٢٠٢ وأنباء الزمن - خ . وفيه : « مات وهو يومئذ ابن أربع وسبعين سنة وعشرة أشهر وأحد عشر يوماً » والبدابة والنهاية ١٣ : ٣٤١ والنجوم الزاهرة ٨ : ٧١ وتاريخ الكعبة لاسلامه ١٤٠ Ambro. C. 278 والفهرس الشهدي ٥٣٤ والكتبخانة ٦ : ٤١ ومعجم المطبوعات ١٤١٧ .

(٢) زهرة الآس في بناء مدينة فاس ٥٢ والبستان ، لابن مريم ٢٩٧ - ٢٩٩ وشجرة النور ٢٣٣ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس المخطوطات ٢ : ٤ .  
٦ وتقييد في الوفيات - خ .

## يُوسُفُ أَفْتِيمُوس

(١٢٨٣ - ١٣٧١ هـ - ١٨٦٦ - ١٩٥٢ م)

يوسف بن فارس بن أنطون أفتموس : مهندس لبناني . أصله من حوران . ولد في « دير القمر » وتعلم بيروت وأميركا . وعين وزيراً للأشغال بيروت ( سنة ١٩٢٦ - ٢٧ ) ونشر في الصحف مقالات منها « العرب في فن البناء » وتعاون مع سعيد شقير على تأليف « طيب العرف في فن الصرف - ط » وباشر تأليف كتاب في « عمران سورية وفلسطين ولبنان » ومات بيروت (١).

## السُّقَيْفِي

(٩٩٤ - ١٠٥٦ هـ - ١٥٨٦ - ١٦٤٦ م)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور الدمشقي ، نزيل الآستانة : شاعر من الفقهاء . ولي إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانيين : عثمان ، ومراد ، وإبراهيم . وتوفي بالآستانة . له « قصيدة - خ » وكتاب في « شرح الشفا » للقاضي عياض ، وآخر في « شرح عمدة الحكام » وهي منظومة للمحبي . نسبته إلى جامع « السقيفة » بدمشق ، كان جده منصور خطيباً فيه (٢) .

## يُوسُفُ نَحَّاس

(١٢٩٣ - ١٣٧٥ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٥٥ م)

يوسف بن فتح الله نحاس : اقتصادي مصري . سوري الأصل ، من حلب . هاجر والده إلى مصر ، وأثرى من الزراعة في « الزقازيق » وبها ولد يوسف وتعلم . وحصل على الإجازة بالحقوق والاقتصاد من جامعة باريس . وسكن القاهرة . وكتب مقالات في الزراعة . وعين أميناً لل نقابة الزراعية . وألف كتاب

(١) من مقال مسهب ، لجرجي نقولا باز ، في جريدة الأحرار - بيروت - ١٩٥٣/٩/١٠ واكتفاء القنوع ٤٤٤ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣ ومهذبة ٢ : ٥٦٦ و (275) Brock . 2:355 .

« الفلاح المصري . حالته الاقتصادية والاجتماعية - ط » وكتاباً عن « مفاوضات علي وكرزن - ط » في القضية المصرية أيام التسلط البريطاني . ووضع تقريراً عن « حالة السودان الاقتصادية والاجتماعية - ط » (١) .

يوسف فرعون = يوسف بن حنانيا ١٢٦٥ ؟

## الجزائري

(١٣٠٩ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٣ م)

يوسف فهمي بن أحمد يوسف بن محمد الجزائري : أديب مؤرخ من الشعراء . جزائري الأصل . مولده ووفاته بالإسكندرية . عمل موظفاً في بلديتها وسافر إلى باريس فتلقى الحقوق (١٩١٨) وعاد إلى بلدية الإسكندرية مترجماً ، فدرساً للتقاعد ( إبريل ٥١ ) وصنف كتباً ، منها « الأمة العربية وإمكاناتها الاقتصادية - ط » و « البطولة أو أرض الجزائر - ط » و « صفحات من الأدب العربي - ط » و « الإسكندرية في فجر القرن العشرين - ط » وقصائد نشر بعضها في ديوان أصدره بعض أدباء الإسكندرية باسم « ثوار » وقصائد أخرى نشرت في كتاب « ديوان الإسكندرية » وما زالت مجموعة من محاضراته ومقالاته مهياً للنشر في مجلدات (٢) .

## ابن صَبِيح

(٥٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، أبو القاسم : كاتب ، من ساكني سواد الكوفة ، من بيت بلاغة وفضل .

كان من كتّاب بني أمية . ولما آلت الدولة إلى بني العباس ، استكتبه عبدالله ابن علي ( عم المنصور ) فكان من خاصته . وله أشعار فيه . وخرج « عبدالله » على المنصور ، داعياً إلى نفسه ، فقاتله أبو مسلم الخراساني ، فانهزم عبدالله واختبأ عند أخيه « سليمان بن علي » بالبصرة . وانصرف ابن صبيح إلى أصحاب له من الكتاب ، في ديوان المنصور ، فاستكتبه المنصور وأرشدته إلى الطريقة التي يودها في الكتابة وأكرمه ، وقال له : « رعاية لحرمتك بعبدالله ، ومثوبة على طاعتك ونقاء ساحتك ؛ ولو استخفيت باستخفائه لزايلت بين أعضائك ! » واستمر في خدمة العباسيين . وهو أول من بشر هارون الرشيد بالخلافة ، يوم مات أخوه الهادي ( سنة ١٧٠ ) وبشره في الساعة نفسها بولادة ابنه « المأمون » وعهد إليه يحيى بن خالد البرمكي بأن يكتب إلى الآفاق بالخبر . وهو والد « أحمد بن يوسف » وزير المأمون (١) .

## المَيَّانَجِي

(٥٠٠ - ٣٧٥ هـ = ٥٠٠ - ٩٨٥ م)

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار ، أبو بكر الميانيجي : محدث ، من الشافعية . نزل بدمشق . وناب فيها بالقضاء . وروى عنه كثيرون . وكان ثقة نبيلاً . ومات عن قرابة ٩٠ عاماً . له « الأمالي - خ » في الحديث ، أملاه في دمشق سنة ٣٦٣ منه نسخة في الظاهرية (٢) .

(١) الوزراء والكتاب ، للجيشياري ١٣١ ، ١٧٥ والمرزباني ٥٠٩ .

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٣٢٢ وقضاة الشام ، لابن طولون ٣٧ وكشف الظنون ١٦٢ وشذرات ٣ : ٨٦ وفيه : ميانج ، موضع بالشام . ومثله في اللباب ٣ : ١٩٧ وانظر التراث ١ : ٥٠١ .

(١) مرآة العصر ٣ : ٥٦ والشخصيات البارزة ، طبعة سنة ١٩٤٧ - ٤٨ الصفحة ٧٣٧ والفهرس الخاص - خ : ١٩٨ ، ٢٠٩ والأهرام ١٢ و ١٩٥٥/١٠/١٥ .

(٢) نقولا يوسف وعبد العليم القباني ، في مجلة الأديب : مارس وابريل ١٩٧٤ .

## سبط ابن الجوزي

(٥٨١ - ٦٥٤ هـ = ١١٨٥ - ١٢٥٦ م)

يوسف بن قز أوغلي<sup>(١)</sup> - أو قز أوغلي - ابن عبدالله، أبو المظفر، شمس الدين، سبط أبي الفرج ابن الجوزي: مؤرخ. من الكتاب الوعاظ. ولد ونشأ ببغداد، ورباه جده. وانتقل إلى دمشق، فاستوطنها وتوفي فيها. من كتبه «مرآة الزمان في تاريخ الأعيان - ط» المجلد الثامن منه، وهو آخره، و«تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة - ط» في ذكر الأئمة الاثني عشر، و«الجلس الصالح - خ» في أخبار موسى بن أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق، و«كثر الملوك في كيفية السلوك - خ» حكايات ومواعظ، و«مقتضى السياسة في شرح نكت الحماسة - خ» و«منتهى السؤل في سيرة الرسول - ط» و«الانتصار والترجيح - ط» و«اللوامع في الحديث، وكتاب في تفسير القرآن» قال الياقوبي: تسعة وعشرون مجلداً، و«مناقب أبي حنيفة» و«شرح الجامع الكبير» في الحديث و«إيثار الإنصاف في آثار الخلاف - خ» في خزائن عابدين بدمشق، في الفقه على المذاهب الأربعة (ذكره عبيد)<sup>(٢)</sup>.

(١) قز أوغلي، بكسر القاف وسكون الزاي، ثم همزة مضمومة وغين ساكنة ولام مكسورة وباء: لفظ تركي، ترجمته الحرفية «ابن البنت» أي «السبط» وفي الكتاب من يحذف الألف والواو، تخفيفاً، فيكتبها «قز أوغلي» بالقاف المكسورة وضم الزاي، والنص على هذا في تاريخ علماء بغداد «منتخب المختار» الصفحة ٢٣٦ قال: «والصواب ضم الزاي وسكون الغين المعجمة» قلت: ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين، من أنه «الفرغلي» اعتماداً على غلطة «مطبعة» في كتاب ابن خلكان.

(٢) مفتاح السعادة ١: ٢٠٨ والتبر المسبوك ١٧١ والسلوك ١: ٤٠١ والبداءة والنهاية ١٣: ١٩٤ والجواهر المضية ٢: ٢٣٠ وذيل مرآة الزمان ١: ٣٩ وميزان الاعتدال ٣: ٣٣٣ والنعمي ١: ٤٧٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٦ وشذرات الذهب ٥: ٢٦٦ وفي هامشه ما أشرت إليه في التعليق المتقدم من جعله فرغلياً. ولا صحة لما ادعاه من وجود ذلك في نسخة قديمة أو في كتب الفقات. والنجوم الزاهرة ٧: ٣٩ و Brock. I:424 (347), S. I:589 وابن

## القيسي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ - ١٠٠٠ م)

يوسف القيسي المالكي: من كبار مشايخ الأزهر (بمصر) له حواش في النحو على «شرح الشذور» و«شرح القطر» و«شرح الأزهرية» وغيرها<sup>(١)</sup>.

## يوسف كرم

(١٣٧٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٥٩ - ١٠٠٠ م)

يوسف كرم: باحث. لبناني الأصل. مولده ووفاته في طنطا (بمصر) تعلم الفلسفة في باريس، وتولى تدريسها في الجامعة المصرية نحو ٢٥ سنة. له كتب مطبوعة، منها «تاريخ الفلسفة اليونانية» و«الطبيعة وما وراء الطبيعة» و«تاريخ الفلسفة الحديثة» و«العقل والوجود»<sup>(٢)</sup>.

## يوسف كمال

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

يوسف كمال «باشا» ابن أحمد كمال بن أحمد رفعت بن إبراهيم «باشا»: أمير. رحالة جغرافي مصري، من أسرة «محمد علي» كان شديد الولع باصطياد الوحوش المفترسة، غامر في سبيل ذلك إلى إفريقية الجنوبية وبعض بلاد الهند وغيرها. واحتفظ بكثير من جلود فرائسه وأنيابها وبعض رؤوسها المحنطة. وأنفق على ترجمة كتب فرنسية اختارها فنقلت إلى العربية، وطبعت على حسابه، منها «وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقية الشرقية - ط» من تأليف مسيو جيان، باختصار. و«المجموعة الكمالية في جغرافية مصر والقارة الإفريقية - ط» ثلاثة عشر

خلكان ٢: ٢٥٠ ومرآة الجنان ٤: ١٣٦ والفهرس التمهيدي ٤٢٩ وآداب اللغة ٣: ٨٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٢٦ والمخطوطات المصورة ١: ٥١٧. (١) خلاصة الأثر ٤: ٥١٠ وشجرة النور ٣٠٣. (٢) الأهرام ٢٨ و ١٩٥٩/٥/٢٩ والفهرس الخاص - خ.

مجلداً بالعربية والفرنسية، وكتاب «بالسفينه حول القارة الإفريقية - ط» رحلة، و«سياحة في بلاد الهند والتبت الغربية وكشمير سنة ١٩١٥ - ط»<sup>(١)</sup>.

## ابن لؤلؤ

(٦٠٧ - ٦٨٠ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨١ م)

يوسف بن لؤلؤ بن عبدالله الذهبي، بدر الدين: من شعراء الدولة الناصرية بدمشق. ووفاته بها. كان كثير المقطعات اللطيفة، كقوله: «يا عاذلي فيه، قل لي: عن حبه كيف أسلو؟» «يمر بي كل حين، وكلما مر يحلو!» نشر الدكتور حسين علي محفوظ، ببغداد، ديوانه باسم «شعر بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي». وكان أبوه «لؤلؤ» مملوكاً، أعتقه الأمير بدر الدين صاحب «تل بasher» في شمالي حلب<sup>(٢)</sup>.

## يوسف الثقفي

(١٢٦ هـ - ١٠٠٠ م - بعد ١٢٦ هـ - ١٠٠٠ م)

(٧٤٤ م)

يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي: أحد من تولوا أمر مكة من غير الأشراف. وهو ابن أخي الحجاج. قال صاحب «إتحاف فضلاء الزمن»: ولده الوليد ابن يزيد بن عبد الملك إمارة مكة والمدينة والطائف (سنة ١٢٥ هـ) ودامت ولايته إلى انقضاء دولة الوليد سنة ١٢٦ هـ<sup>(٣)</sup>.

(١) صفوة العصر ١٠٠ ودليل الطبقة الراقية طبعة ١٩٤٧ - ٤٨ الصفحة ١٣، ومجلة العالم - مصر ١٩٢٧/٣/٧ ودار الكتب ٥: ٤٠٤ و ٦: ١٤. ٤١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨: ٣٧٦ والأزهرية ٥: ٦١٦.

(٢) مطالع البدر ١: ٤١ والفوات ٢: ٣٢٢ في ترجمة يوسف بن زيلاق. والنجوم الزاهرة ٧: ٣٥١ وشذرات ٥: ٣٦٩ والسلوك ١: ٧٠٥ ومرآة الجنان ٤: ١٩٣. (٣) الأراج المسكي - خ. وإتحاف - خ.

## أبو حاتم الرستمي

(١٠٠٠ - ٢٩٤ هـ - ٩٠٦ م)

يوسف بن محمد بن أفلح ، من آل رستم : سادس الأئمة الإباضيين في الدولة الرستمية بتهرت ( في الجزائر ) بويغ بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٨١ هـ ) وكان يتقلد المهام في حياته . وآخر ما قام به قبل وفاة أبيه قيادته جيشاً من وجوه زناته ، للمحافظة على قوافل مقبلة من الشرق ، تحمل ذهاباً وبضائع كان يخشى أن يتعرض لها رعا ع زناته ، وهم مخيمون في طريقها ، فجاءه من أخبره بموت أبيه وببعد الإمامة له . فعاد إلى تيهرت . واستقر له الأمر مدة عام . وكان في البلد شيخان من غير الإباضية . فأمر بإبعادهما ، فنصرهما آخرون وقامت الثورة ، فاضطر إلى الخروج . فقصد حصناً يسمى « تالميت » فتجهز وعاد ، فقاتله أهل تيهرت ، واستدعوا عملاً له اسمه « يعقوب بن أفلح » كان في « زواغة » فجاءهم ونادوا بإمامته . واقتتل يعقوب وأبو حاتم . واستمر يعقوب أربعة أعوام ، وخلعوه ( سنة ٢٨٨ ) وعاد أنصاره إلى أبي حاتم ، فصفوا له الجو . إلى أن قتله بنو أخيه « اليقظان » غيلة . وكان سمحاً وافر المروءة <sup>(١)</sup> .

## ابن النحوي

(٤٣٣ - ٥١٣ هـ - ١٠٤١ - ١١١٩ م)

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الأصل . التلمساني ، أبو الفضل ، المعروف بابن النحوي : ناظم « المنفرجة » التي مطلعها :

« اشتدي أزمة تنفرجي »

كان فقيهاً يميل إلى الاجتهاد . من أهل تلمسان . أصله من توزر . سكن سجلماسة ، وتوفي بقلعة بني حماد ( من

(١) الأدهار الرياضية ٢ : ٢٦٥ - ٢٩١ والبيان المغرب

١ : ١٩٧ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ وسنم العامة

أعمال قسنطينة ) قرب بجاية . وله تصانيف . قلت : والمنفرجة شرحها كثيرون ، وخمسها بعضهم ، وفي نسبتها إلى صاحب الترجمة خلاف <sup>(١)</sup> .

## ابن الدوانيقي

(١٠٠٠ - ٥٥٨ هـ - ١١٦٣ م)

يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن إبراهيم ، أبو الحجاج التنوخي الجماهيري ، المعروف بابن الدوانيقي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث . من فقهاء الشافعية . دمشقي المولد والوفاة . قال السبكي : وقفت له على المجلد الأول من كتاب « الارتجال في أسماء الرجال » بخطه وتصنيفه ، وهو وقف في دار الحديث القوصية بدمشق ، وربما استدرك فيه على ابن عبد البر أسامي لم يذكرها في الاستيعاب . وله نظم حسن في الزهد <sup>(٢)</sup> .

## المُستَنجِد بالله

(٥١٠ - ٥٦٦ هـ - ١١١٦ - ١١٧٠ م)

يوسف ( المستنجد ) بن محمد ( المقتني ) بن المستظهر . أبو المظفر العباسي : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . بويغ له بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٥ هـ ) فأزال المكوس ورفع الضرائب عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء سيرة مع رعيته ، لولا ما قيل من أنه أحرق مكتبة قاض يعرف بابن المرحم ثبت للخليفة أنه أخذ أموالاً كثيرة من الناس بالباطل فحبسه وصادره في ماله

(١) البستان ٢٩٩ وحذوة الاقتباس ٣٤٦ والكتبخانة

٧ : ٣٦٣ والمختب المدرسي ٩١ والأصفية ٢ : ٣٠٢

وكشف الظنون ١٣٤٦ والأضواء البهجة في إبراز

دقائق المنفرجة . لتركيا الأنصاري - خ . ولقط

الفرائد - خ . ونيل الابتهاج . طبعة هامش الديباج ٣٤٩

و Brock, 1:316 (268, S. 1:473 .

(٢) السبكي في طبقاته الوسطى والصغرى المخطوطتين .

وسقط من الكبرى المطبوعة . وكشف الظنون ٦١

والإعلام - خ . عن ابن عساكر . وانظر بتعريفه

بابن الدوانيقي . ومشيخة السهروودي - خ . وفيها

وفاته سنة ٥٥٩ .

وأحرق كتبه . توفي ببغداد مخنوقاً في الحمام <sup>(١)</sup> .

## ابن الخلال

(١٠٠٠ - ٥٦٦ هـ - ١١٧١ م)

يوسف بن محمد بن الحسين ، أبو الحجاج ، موفق الدين ، ابن الخلال : صاحب ديوان الإنشاء بمصر ، في دولة الحافظ العبيدي ، وأحد كبار الكتاب المترسلين ، وله شعر حسن رقيق . اشتغل عليه القاضي الفاضل في الإنشاء ، وتخرج به . وعاش طويلاً . ولم يزل في ديوان الإنشاء إلى أن طعن في السن وعجز عن الحركة ، وعمي ، فانقطع في بيته . مولده ووفاته بمصر <sup>(٢)</sup> .

## أبو الحجاج البلوي

(٥٢٩ - ٦٠٤ هـ - ١١٣٥ - ١٢٠٧ م)

يوسف بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن غالب ، أبو الحجاج البلوي المالقي الأندلسي المالكي ، ويقال له ابن الشيخ : عالم باللغة والأدب . مولده ووفاته بمالقة . تولى الخطابة بها . وزار الإسكندرية في حجه ، ذاهباً وآيياً ( سنة ٥٦١ و ٥٦٢ ) قال الحافظ المنذري : كان أحد الزهاد المشهورين ، يقال : إنه بنى بمالقة نحو اثني عشر مسجداً بيده ، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر . وقال ابن الأبار : « بنى ببلده مالقة خمسة وعشرين مسجداً من صميم ماله ، وعمل فيها بيده ، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بئراً ، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام ، وكان يلبس

(١) ابن الأثير ١١ : ٩٦ - ١٣٤ وتاريخ الخميس ٢ :

٣٦٣ ومروءة الجنان ٣ : ٣٧٩ والنبراس ١٥٨ وفيه :

« اعتل جسمه إلى أن مات » . ومروءة الزمان ٨ : ٢٨٤

وفيه أبيات من شعره . ومفرج الكروب ١ : ١٣٤ .

١٩٣ - ١٩٥ .

(٢) نكت الهميان ٣١٤ وابن حلكان ٢ : ٤٠٧ وخريدة

القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٢٣٥ والإعلام

بتاريخ الإسلام - خ . ومروءة الجنان ٣ : ٣٧٩ .

الخشن من الثياب ». له كتاب « ألف باء - ط » مجلدان ، سماه الزبيدي : « ألف باء للألباء » وكتاب آخر توسع فيه بما أوجز في « ألف باء » من أخبار وأشعار ، سماه « تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب ألف باء »<sup>(١)</sup>.

### المُستَنصِر بالله

( ٥٩٤ - ٦٢٠ هـ = ١١٩٨ - ١٢٢٤ م )

يوسف ( المستنصر ، أو المنتصر ، بالله ) بن محمد الناصر بن يعقوب القيسي الكومي : صاحب المغرب الأقصى . من ملوك دولة الموحدين . بويح له ، صغيراً ، بعد وفاة أبيه ( سنة ٦١٠ هـ ) وسادت الفتن في أيامه ، فاستبد ولاية الأطراف بما في أيديهم . واستفحل أمر بني مرين فلم يتمكن من خضد شوكتهم . قال ابن خلكان : « لم يكن في بني عبد المؤمن أحسن وجهاً منه ولا أبلغ في المخاطبة إلا أنه كان مشغولاً براحته فلم يبرح مراکش ، فضعفت الدولة في أيامه » وتوسط قطعاً من البقر في بستان له ، فطعنته بقررة في صدره ، فقتلته<sup>(٢)</sup>.

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . : الجزء الحادي والعشرون . وألف باء ١ : ١٨ و ٢ : ٢٠ ، ٣١٧ ، ٥٤٠ والتكملة لابن الأبار ٧٣٧ وكشف الظنون ٤٧١ وانظر Brock. S. 1:543 و Princeton 67, 80 والتاج ١ : ٤ قلت : اقتصر في الطبعة الأولى من « الأعلام » على ترجمة « أبي الحجاج » في بضعة سطور ، وتيسر لي بعد ذلك الاطلاع على « التكملة لوفيات النقلة » وتكملة ابن الأبار ، وفيهما تعيين سنة وفاته . وتفضل الأستاذ أحمد المهدي النيفر التونسي فاستوفى ما كتب أبو الحجاج عن نفسه في أماكن متفرقة من كتابه . وما كتب عنه بعض المتقدمين ، وأتخني مشكوراً بما اجتمع لديه ، فكان مما استفدت منه أن له ترجمة حافلة ، في كتاب « صلة الصلة » لابن الزبير . طبعة بروفنسال . ص ٢١٧ وأنه حين صنف كتابه « ألف باء » كان كبير السن ، لقوله في فاتحته ( ١ : ٣ ) : « وجعلت ما أولف فيه وأبني . لعبد الرحيم ابني ، ليقراه بعد موتي وينظر إليه بعد فوتي ، إذ لم يلق بعد لصغره درجة النبلاء ، ولم يبلغ درجة العقلاء الخ » قال السيد النيفر : فلا يبعد أن تكون وفاته بعد سنة التأليف بقليل .

(٢) الاستقصا ١ : ١٩٤ وابن خلدون ٦ : ٢٥٠ والحلل

### الملك المسعود

( ٥٩٧ - ٦٢٦ هـ = ١٢٠١ - ١٢٢٩ م )

يوسف ( المسعود ، صلاح الدين أبو المظفر ) ابن محمد ( الكامل ) ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب : صاحب اليمن . كان جباراً بطاشاً . سيره جده العادل إلى اليمن ، فدخل زبيداً ( أول سنة ٦١٢ هـ ) وضبط أمورها ، واستولى على تهامة وتعز وصنعاء وسائر تلك البلاد . وحج سنة ٦١٩ وقاتل أمير مكة ( الشريف حسن بن قتادة الحسني ) وهزمه ، ونهب مكة . وإليه كانت تنسب الدراهم « المسعودية » فيها . وسافر إلى مصر ، بعد ما أناب عنه باليمن عمر بن علي بن رسول ، نياية عامة سنة ٦٢٠ ( أو ٦٢٢ ) وتلقى أخباراً باستفحال أمر « بني رسول » في اليمن ، فخاف استقلالهم ، فعاد إليه سنة ٦٢٤ وجاءه « التشريف الخلفي » من بغداد ، فعاقب بعض بني رسول وسجنهم إلا عمر ، فانه استخلصه ووثق به . وبلغه أن أباه أخذ دمشق ، فتاق إلى ولايتها عوضاً عن اليمن ، فخرج بأمواله وأثقاله ، مستخلفاً عمر بن علي ابن رسول ، ومر بمكة ففرض ومات فيها ، ودفن بالمعلاة . وهو آخر ملوك بني أيوب في اليمن<sup>(١)</sup>.

الموشية ١٢٢ ولقبه في هذه المصادر الثلاثة « المستنصر بالله » ورجحت « المستنصر » كما هو في المصادر الأخرى . لوروده كذلك بخط ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . وفي الذخيرة السنية ٢٢ : « كان صيباً هلوعاً جزوعاً اعتكف في قصره على اللهور واللب ، وأسلم الملك لأعمامه وأقربائه ، فتحاسدوا على الرياسة » . وابن خلكان ٢ : ٣٢٩ وجذوة الاقتباس ٣٤٤ والأنيس المطرب القرطاس ١٧٢ والمعجب ٣٢٣ - ٣٢٩ ولم يذكر لقبه . ومراة الجنان ٤ : ٤٧ .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٠ - ٤٢ والتكملة لوفيات النقلة - خ . : الجزء الثالث والأربعون . وبلغ المرام ٤٢ والسلوك للمقرئزي ١ : ٢٣٧ وفيه : « مات عن ست وعشرين سنة » . والذهب المسبوك ٧٦ - ٧٩ والحوادث الجامعة ، لابن الفوطي ١٢ - ١٣ ، ١٢٤ .

### ابن البوقي

( ٥٠٠ - بعد ٦٣١ هـ = ٥٠٠ - بعد

( ١٢٣٤ م )

يوسف بن محمد بن هبة الله ، أبو المظفر ، مجد الدين ابن البوقي الواسطي : وزير ، من الفضلاء . من بيت رياسة وعلم وأدب . ولي الوزارة في خوزستان ( سنة ٦٢١ ) وأقام ناظراً في مصالحها وعماراتها وتدير الجند بها ، على حال مشكورة ، مدة عشر سنين و ٥٠ يوماً . ونقل ابن الفوطي عن كتاب « ولاية خوزستان » أنه حدث عن والده ، عن علي بن هبة الله العكبري ، عن الشريف المرتضى بجميع تصانيفه<sup>(١)</sup>.

### ابن حموية

( ٥٨٢ - ٦٤٧ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٠ م )

يوسف ( فخر الدين ) بن محمد ( صدر الدين ) بن عمر بن علي بن محمد ابن حموية<sup>(٢)</sup> الجويني ، الصاحب أبو المظفر : قائد ، من الأدباء . من أسرة أصلها من « جوين » بنيسابور ، كان منها في الشام ومصر ، بعد النصف الثاني من المئة السادسة ، علماء وأعيان . ولد وتعلم بدمشق . وكان ( كما يقول ابن العماد ) رئيساً محتشماً ، سيداً معظماً ، ذا عقل ورأي ودهاء وشجاعة وكرم . سمع الحديث بدمشق وبمصر . وحدث . وخدم الملك الكامل ( محمد بن محمد ) من سنة ٦٢٤ إلى أن توفي ( سنة ٦٣٥ ) وسجنه السلطان نجم الدين سنة ٦٤٠ - ٤٣ وقاسى شدائد . ثم أخرجه وأنعم عليه وجعله مقدم الجيش . واستمر يتنذب للمهمات ، إلى أن مات السلطان نجم الدين ( في المنصورة ) والفرنج مستولون على دمياط ، وصاحب الترجمة مقدم الجيوش ، فقام بتدبير المملكة ، وجرت بينه وبين الفرنج معارك . وأغار هؤلاء على المنصورة ، فركب ، على غير

(١) معجم الألقاب ٢ : ٣٧٦ .

(٢) يقول المشرف : في المراجع ورد إملاء « حموية » بالهاء .

## نوع المسبب الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع واربعين وستمائة

على يد الأمير المذبحه الله تعالى يوسف محمد بن محمد حسان  
بن جواد بن علي الأحمري الجرجي عصر الله له أمين ورجل من وافته  
ودعاه بالخبر

يوسف بن محمد بن مفصل الأنصاري الخزرجي خطه سنة ٦٤٧ هـ فهرست الأثرية ٥ : ٦٠٥ « الباب »  
يقول المشرف : ورد الخط أعلاه بين أصول الكتاب مع تحفظ بصوره يقول : أظنه الياسي المذكور هنا

### البَيَّاسِي

(٥٧٣ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٥ م)

يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري  
البياضي، جمال الدين، أبو الحجاج :

حدود « ٦٥٣ » كما جاء في آثار الأدهار خطأ .  
ونقل الناسخ أكثر ما في هذه الترجمة وجعله في  
ترجمة « محمد بن عمر » غير مميز بين محمد وعبدالله .  
وكلاهما « ابن حمويه » ! وأخذ واضع فهرس  
الدار ، ما كتبه الناسخ ، من دون تمحيص ، وتناقل  
بروكلن وزيدان وأكثر من كتبوا عن « تقويم  
النديم » عبارة الفهرس ، وهي توهم أن « الترجمة »  
التي وجدت في آخر النسخة ، قديمة ، أو أنها في  
الأصل المنقولة عنه النسخة الحديثة . ورأيت في  
كشف الظنون ٤٧٠ « تقويم النديم » ، لأبي المظفر  
يوسف بن محمد بن حمويه . ثم اهتديت إلى نسخة في  
مكتبة الأزهر « رقم ٧٢٠٦ أدب » كتبت قبل سنة  
٨٤٠ أولها : « أملاها خاطر المولى الأمير الأجل ..  
مولانا أبي المظفر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام  
صدر الدين ابن حمويه » وفي أدنى هذه الصفحة كتابة  
غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أي في أيام  
مملها ، ولا يضير النسخة ألا يكون هذا تاريخها ، فإن  
عليها كتابة « تملك » واضحة ، تاريخها في رمضان  
سنة ٨٤٠ وهذا كاف لجعل النسخة « أمأ » وحجة في  
التعريف بصاحبها ، وهو صاحب هذه الترجمة . أما  
« محمد بن محمد » الذي أطلت البحث عن مصدره ،  
فقد أهملت ترجمته لأن أكثر ما جاء فيها هو من ترجمة  
« عبدالله بن عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ ولم تصح نسبة  
« تقويم النديم » إليه . ومن المفيد ، وقد تكرر ذكر  
« صدر الدين ، محمد بن عمر » الذي نسب إليه كتاب  
« تقويم النديم » خطأ ، أن آبي بترجمة موجزة له ،  
وإن لم يكن له أثر ، فهو : محمد بن عمر بن علي بن  
محمد بن حمويه ، أبو الحسن ، شيخ الشيخ صدر الدين  
الجويني : فقيه شافعي صوفي ، من أعيان الدولة الكاملية .  
ولد بجوين سنة ٥٤٣ هـ ، ١١٤٨ م ، وانتقل إلى  
الشام مع أبيه ، فنفقه وولي المناصب الكبار ، وتخرج به  
جماعة ، ودرس وأفتى ، وعظم جاهه . وسيره الكامل  
« محمد بن محمد » إلى الخليفة يستنجد على الفرنج في  
حرب « ديباط » فمرض بالوصل ومات سنة ٦١٧ هـ ،  
١٢٢٠ م . انظر طبقات السبكي ٥ : ٤٠ والنجوم  
الزاهرة ٦ : ٢٥١ والبداءة والنهاية ١٣ : ٩٣ والكامل  
لابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وصلة التكملة - خ .

استعداد ، فطعته أحدهم برمح في جنبه  
وتناولته السيوف من كل ناحية ، فمات  
شهيداً وحمل إلى قرافة مصر ، فدفن فيها .  
قال ابن تغري بردي : لما مات الملك  
الصالح ، نُدب فخر الدين إلى الملك ،  
فامتنع ، ولو أجاب لما خالفوه . وأورد  
له بيتين من الشعر يقال إنهما لغيره .  
وذكر السبكي بيتين آخرين من شعره ،  
ثانیهما :

« أتم سكتكم فؤادي وهو منزلكم  
وصاحب البيت أدري بالذي فيه »  
وهو ، على التحقيق ، صاحب « تقويم  
النديم » وعقبى النعيم المقيم - خ « أملاه  
على طريقة « المقامات » ولا تزال منه  
نسخ في حلب ومصر والموصل ، أقدمها  
المحفوظة في مكتبة « الأزهر » و « ديوان  
شعر - خ » <sup>(١)</sup> .

(١) شذرات الذهب ٥ : ٢٣٨ - ٢٣٩ والسلوك للمقرئ  
١ : ٢٢١ - ٣٤٩ وانظر فهرسته . ودول الإسلام  
للذهبي ٢ : ١١٦ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٣ وانظر  
فهرسته . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٢ ووقعت فيه  
ولادته سنة « ٥٣٢ » من خطأ الطبع ، والتصحيح  
من « الطبقات الوسطى - خ » له . وانظر ما كتبه الأب  
أنستاس الكرمل ، في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ :  
٤٠٦ ، ٥٠٣ ثلث : لا بد من الإشارة هنا إلى « مجموعة »  
من الأغلاط اتصلت بكتاب « تقويم النديم » أو نشأت  
عن بعض نسخه : بينما كنت أعيد النظر في ترجمة  
وردت في الطبعة الأولى من الأعلام ، باسم « محمد بن  
محمد ، ابن حمويه ، المتوفى سنة ٦٥٣ » نقلاً عن مصدر  
فاتي تقيده ، وفيه أن من تأليفه « تقويم النديم  
- خ . تناولت كتاب بروكلن Brock. S. 1:490  
فاذا هو يقول : « شيخ الإسلام ، أبو المظفر ، صدر  
الدين ، محمد بن عمر بن علي بن حمويه ، المولود  
سنة ٥٧٢ والمتوفى سنة ٦٥٢ له تقويم النديم ، كما  
في فهرس دار الكتب المصرية » ووجدت ما يشبه  
هذا في تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٢ ورجعت  
إلى فهرس دار الكتب ٣ : ٦٧ فرأيت فيه ما نقله  
بروكلن ، مع زيادات ، منها أن ذلك مذكور  
في ترجمة المؤلف بآخر النسخة . وراجعت النسخة  
وهي من مخطوطات الدار ، رقم ١٥٠١ أدب ،  
حديثة الخط ، كتبت سنة ١٣٠١ هـ ، بحلب ،  
منقولة عن مخطوطة سقيمة ، كما يقول الناسخ ،  
وفي صدرها : « تقويم النديم .. أملاه شيخ الإسلام  
أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر الخ » وختمت  
بترجمة طويلة زعم الناسخ أنها ترجمة « محمد بن  
عمر » وأشار إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب  
« آثار الأدهار » ونظرت في آثار الأدهار ١ : ١٩٤  
فاذا الترجمة فيه ليست لمحمد بن عمر ، وإنما هي  
ترجمة « عبد الله بن عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ لا في

مؤرخ ، من علماء الأندلس وحفاظ  
الحديث فيها . نسبته إلى بياضة ( من كور  
جيان ) ووفاته بتونس . من كتبه « الإعلام  
بالحروب الواقعة في صدر الإسلام -  
خ » جزآن منه ، صنفه للأمير أبي زكريا  
يحيى الحفصي صاحب إفريقية ،  
و « الحماسة المغربية - خ » على نسق  
حماسة أبي تمام ، مجلدان ، منه مختصر  
مخطوط أيضاً ، و « تاريخ » جعله ذيلًا  
لتاريخ ابن حيان <sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٦٢٧ - ٦٥٩ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٦١ م)

يوسف ( الناصر ) بن محمد ( العزيز )  
ابن الظاهر غازي ابن الناصر صلاح الدين  
يوسف بن أيوب : آخر ملوك بني أيوب .  
ولد بقلعة حلب وولي الملك فيها بعد  
وفاة والده ( سنة ٦٣٤ هـ ) وعمره نحو  
سبع سنين ، فقام وزراء أبيه بتدبير  
مملكته ، لا يمشون أمراً قبل الرجوع  
إلى « جدته » الصاحبة « ضيفة خاتون »  
أخت الملك الكامل ، إلى أن توفيت  
( سنة ٦٤٠ ) فجلس يوسف في دار  
العدل ، وأمر ونهى ، وعمره ١٣ سنة .  
وأحبته رعيته . وأضاف إلى دولة « حلب »

(١) وفیات ٢ : ٤١٣ وشذرات ٥ : ٢٦٢ ومرآة الجنان  
٤ : ١٢٩ والغرب ٢ : ٧٣ وآداب اللغة ٣ : ٨١  
و Brock. 1:424 (346), S. 2:905 والكتبخانه  
٥ : ١٠ وكشف الظنون ١٢٦ ونشرة دار الكتب  
١ : ٧٦ ووقع اسمه في الفهرس التمهيدي ٣٢٢  
« يونس » خطأ . وخط صاحب هدية العارفين ٢ :  
٥٥٤ ترجمة هذا بترجمة « البلوي » يوسف بن محمد ،  
المتوفى سنة ٦٠٤ فجعلهما واحداً .



يوسف<sup>(١)</sup> بويج بعد خلع أخيه القائم بأمر الله (سنة ٨٥٩ هـ) قال ابن إياس : كان المستنجد رئيساً حشماً لين الجانب متواضعاً ، رأى في خلافته الغز ، وقلد فيها خمسة من السلاطين ، وهم : المؤيد أحمد بن أينال والظاهر خشقدم والظاهر بلباي والظاهر تبرغا والأشرف قايتباي . وعاش نيافاً وثمانين سنة . وأسكنه الظاهر « خشقدم » بالقلعة ، ولم يمكنه من السكنى بمنزله المعتاد ، فأقام إلى أن توفي بها ، مفلوجاً<sup>(٢)</sup> .

ابن زين الدين

(٠٠٠ - بعد ٩٨٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٧٤ م)

يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي : من العلماء بتراجم الإمامية . من كتبه « جامع الأقوال في معرفة الرجال - خ » فرغ منه في النجف سنة ٩٨٢ هـ<sup>(٣)</sup> .

الأصم

(٠٠٠ - ١٠٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٥٩٤ م)

يوسف بن محمد الصغراتي الكردي المعروف بالأصم : فقيه شافعي له كتب بالتركية والعربية ، منها « منقول التفاسير - ط » بالتركية ، رأيت مخطوطة منه في مغنيسا ( الرقم ١٠٧٥ ) و « المسائل

(١) قال الديار بكري : تخلف من أبناء المتوكل لصبيه خمسة خلفاء - وأورد أسماءهم هذه - وهذه هي : لم يقع لخليفة ، أما أربعة - فتخلف من بني عبد الملك بن مروان : الوليد ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام . وأما ثلاثة إخوة : فالأمين ، والمأمون ، والمعتصم ، بنو الرشيد ، والمستنصر والمعتز والمعتد ، بنو المتوكل ، والمقتفي والمقتدر والقاهر ، بنو المعتضد ، والراضي والمقتفي والمطيع ، بنو المقتدر ، وأما اثنان : فالمقتفي ، والمستنصر ، ابنا المستظهر .

(٢) حسن المحاضرة ٢ : ٦٤ وابن إياس ٢ : ٥٢ . ١٨٥ وحوادث الدهور : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ وصفحات لم تنشر ٣١ . ١٠١ والضوء اللامع ١٠ : ٣٢٩ .

(٣) الدرعية ٥ : ٤٢ .

الحمد لله رب العالمين  
أحرر الجماعة المسلمة ما ينسب لهم بسطة عند اهله ولست  
أرهم من موطنهم غير ما أرهم الشتر من مولد أو منشأ العداد  
الذين هم مهاجرة الفقيل محمد الأحمر من مهابصاته للشمس  
ومولود في سابع عشر رجب المعظم من سنة ست وسبع مائة  
ورسموا على الكتب السنة ومسند الأيام وأحدوا السر الكبر للشمس  
وعبد الله ما سطروا ذكره ومن سبوا العوالي بالانجام المسند  
المرئوس عليه محمد بن محمد بن أحمد بن الوليد العداد والمسند  
سما - السرايا العباسية أحمد بن طاهر الحجازي وعبد الله  
المسعودي الحجازي وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
من سنة ست وسبع مائة سنة ست وسبع مائة سنة ست وسبع مائة

يوسف بن محمد بن مسعود السمرقي  
عن مخطوطة « ثبت النذومي » عندي .

ابن السلطان أبي الحجاج ابن السلطان أبي الوليد المعروف بابن الأحمر ، الغرناطي الأندلسي : سلطان غرناطة . من سلاطين دولة بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . تولاهما بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٩٣ هـ ) وأراد السير على سياسته في المحافظة على الهدنة مع ملوك « قشتالة » فلم يتهياً له ذلك . وحدثت بينه وبين بعضهم مناوشات انتهت بعقد معاهدة صلح مع الملك الشاب هنري الثالث ، على شروط شريفة ( كما يقول سيد أمير علي ) واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

المستنجد بالله

(٧٩٨ - ٨٨٤ هـ = ١٣٩٦ - ١٤٧٩ م)

يوسف ( المستنجد ) بن محمد ( المتوكل ) ابن المعتضد ، أبو المحاسن ، العباسي : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الخامس من أبناء المتوكل على الله ( محمد بن أبي بكر ) وقد ولوا الخلافة جميعاً ، وهم : العباس ، وداود ، وسليمان ، وحزمة ، وصاحب الترجمة

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ولم يزد على ذكر نسبه وتاريخ وفاته . ومختصر تاريخ العرب ، سيد أمير علي ٤٥٩ وتاريخ دول الإسلام ، لمقريوس ١٦ : ٣ وفيه : « توفي سنة ٧٩٤ » ولم يذكر مصدره .

الخلفاء الراشدين » و « عقود اللآلي في الأمالي » و « نشر قلب الميت بفضل أهل البيت » و « شفاء الآلام في طب أهل الإسلام - خ » في شسترتي ( ٣١٥٠ ) و « نهج الرشاد في نظم الاعتقاد - خ » و « شرح اللؤلؤة في علم العربية - خ » و « الأرجوزة الجلية في الفرائد الحنبلية - خ » و « الخصائص والمفاخر لمعرفة الأوائل والأواخر - خ » و « نظم مختصر ابن رزين » في الفقه ، و « نظم الغريب » في علوم الحديث ، والأصل لأبيه ، و « عجائب الاتفاق وغرائب ما وقع في الآفاق » و « الحمية الإسلامية في الانتصار لمذهب ابن تيمية » نظم<sup>(١)</sup> .

أبو الحجاج

(٠٠٠ - ٧٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٤ م)

يوسف بن محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر ، السلطان أبو الحجاج ابن السلطان المخلوع أبي عبد الله

(١) لاحظ الألفاظ لابن فهد - خ . وعلى المطبوع منه . ص ١٦١ هامش مستنكر . والمنهج الأحمد - خ . وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٩ والتبيان - خ . والإعلام - خ . وبيعة الوعدة ٢٣ والأهرية ٢ : ٦٣٧ و Brock 2:204 (162) S. 2:209 وفهرس المهارس ٢ : ٢٨٤ .



والدلائل « فقه ، و « حاشية على حاشية عصام على الجامي » و « حاشية على حاشية شرح القطب للشمسية لقره داود » <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْحَاسَنِ

(٩٣٧ - ١٠١٣ هـ = ١٥٣٠ - ١٦٠٤ م)

يوسف بن محمد القصري الفاسي ، أبو الحاسن : فقيه متصوف ، كان شيخ وقته في المغرب . ولد ونشأ في القصر الكبير ، وانتقل إلى موطن أسلافه ( فاس ) واشتهر بعلوم العربية والفقه ، ثم تصوف وزاد ذلك في شهرته . وجمع ابنه محمد العربي أخباره في كتابه « مرآة الحاسن من أخبار الشيخ أبي الحاسن - ط » أورد فيه طائفة من رسائله إلى بعض أصحابه وأجوبته على أسئلة وردت عليه ، وجملة من كلامه كقوله : « ليست الطريق بكثرة القيل والقال ولا بكثرة الأعمال وإنما هي بفراغ القلب مما سوى الرب » وقوله : « كل باطن لم يشهد للظاهر فهو باطل » وقوله : « حب الشيء على قدر الحاجة إليه » وقوله : « من انزعجت محبة الله في قلبه لم يتتبع عورات الناس » وقوله : « الجولان في المحسوسات يسمى تخيلاً ، والجولان في المعقولات يسمى تفكيراً » <sup>(٢)</sup> .

### الْقَرَبَاغِي

(١٠٣٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٢١ م)

يوسف بن محمد خان القرباغي : من علماء الكلام . من أهل قرباغ ( من قرى همدان ) له كتب ، منها « تفسير قول الله : ليس كمثله شيء - خ » ورسالة في « الكلام - خ » و « حاشية على شرح العقائد العنصرية - خ » ورسالة

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٥٠٩ وهدية ٢ : ٥٦٥ وإيضاح المكنون ٢ : ٥٨٤ .

(٢) مرآة الحاسن . وشجرة النور ، الرقم ١١٣٦ وطبقات الحضيكي ٤١١ مخطوطي .

في « إثبات الواجب - خ » <sup>(١)</sup> .

### الفَيْشِي

(١٠٦١ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥١ م)

يوسف بن محمد بن حسام الدين الفيشي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر الملازمين للتدريس . له مؤلفات ، منها « حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام - خ » و « حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام - خ » كلتاهما في دار الكتب ، وحاشية على مختصر الشيخ خليل ، في الفقه . من أخباره أنه كان يحمل عصا ، فإذا غضب على أحد من طلبته ضربه بها وإن هرب منه قام من الدرس وتبعه حتى يضربه ! نسبته إلى « فيشة » من البلاد المصرية ، ووفاته في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

### الشَّرْبِينِي

(١٠٩٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٨٧ م)

يوسف بن محمد بن عبد الجواد ابن خضر الشربيني المصري : مؤلف كتاب « هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف - ط » فكاهي بالعامية ، في نقد عادات الريف المصري في عصره . وله « الآلئ والدرر - خ » قصيدة وعظية خالية حروفها من النقط ، و « طرح المدر وحل الدرر - ط » شرح لها ، بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة ١٠٩٨ <sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وفيه : توفي في نيف و ١٠٣٠ و Brock. S. 2:576 ومفتاح الكنوز ١ : ١١٨ و ٢٢٢:٢ والتميمورية ٤ : ٣٥ و Bankipore ١٠ : ٥٤ وفيه : محمد « جان » مكان « خان » ؟ ومثله في Bûhâr 2:113, 119 .

(٢) فوائد الارتحال - خ : الرابع من الجزء الثالث . ودار الكتب ٢ : ١٠١ وخلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وهو فيه « القيسي » من خطأ الطبع وعنه شجرة النور ٣٠٣ .

(٣) الكبخانة ٢ : ١٦٤ و ٢١٣ و Brock. S. 2:387 .

### ابن الوكيل

(١١١٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٧٠٢ م)

يوسف بن محمد الميولي ( المولوي ) أبو الحجاج المعروف بابن الوكيل : أديب ، لطيف التصانيف . كان بمصر . من كتبه « تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطب - خ » رأيت في خزانة محمد بن الهادي المنوني ، الحسني ،



يوسف بن محمد ، ابن الوكيل الميولي

عن مخطوطة « دستبجة المقتطف من بواكير الحدائق والغرف » لابن القريب ، بخط ابن الوكيل . عندي .

بمكتاس ، بخط يوسف بن عبد الله الديري الرفاعي ، اختصر به « نفع الطب » في مجلد ضخيم ، وزاد عليه فوائد ، وكان انتهؤه منه في مصر ، يوم الأحد ٦ ذي القعدة ١١١٤ و « أحسن المسالك لأخبار البرامك - خ » و « بغية المسامر وغنية المسافر - خ » <sup>(١)</sup> .

### يُوسُفُ الْمَالِكِي

(١١٧٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٧٦٠ م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد ، أبو الفتح ، جمال الدين المالكي : مفتي المالكية بدمشق . مولده ووفاته بها . تصوف وصار شيخاً في « الخلوتية » وكان يقرئ كتاب « الجامع الصغير » في الحديث ، فألف عليه « كتابة » لم يكملها . عاش نحو تسعين سنة <sup>(٢)</sup> .

(١) دليل مؤرخ المغرب الأقصى ٢٦٩ وفيه أن مخطوطة « تغريد العندليب » في خزانة محمد بن الهادي المنوني الحسني بمكتاس . و Brock. S. 2:414, 637 .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٤٤ .



## ابن معزوز

(١٠٠٠ - ١٢٢٥ هـ = ١٢٢٨ - ١٢٢٨ م)

يوسف بن معزوز القيسي المرسى ، أبو الحجاج : عالم بالعربية . من أهل الجزيرة الخضراء ، بالأندلس . انتقل أخيراً إلى مرسية وأقرأ بها . وتوفي بها . له « شرح الإيضاح » للفارسي ، و « التنبيه على أغلاط الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه » (١) .

## غُصُوب

(١٣١٠ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٢ م)

يوسف بن ملحم بن شيان غصوب : شاعر لبناني . من قرية بيت شباب .



يوسف غصوب

تخرج باليسوعية في بيروت (١٩١٢) ودرّس العربية في إحدى مدارس اللاهوت بإيطاليا (١٩١٣ - ١٩١٥) وقضى بقية مدة الحرب العامة الأولى في إفريقية وترأس قلم الترجمة في المفوضية الفرنسية ببيروت (١٩٢٤ - ١٩٤٧) وأصدر كتابه « أخلاق ومشاهد » ثم طبع ديوانه

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وكشف الظنون ٢١٢ ، ١٧٧٦ وبغية الوعاة ٤٢٤ .

الأول « القفص المهجور » فديوانه الثاني « العوسجة الملتبة » وديوانه الثالث « قارورة الطيب » وسافر إلى الاتحاد السوفياتي لتنمية العلاقات الثقافية بينه وبين لبنان وعاد فأجّز آخر ديوان له « الأبواب المغلقة » وتوفي ببيروت ، بعد أن مرض سنتين . كان يغلب عليه التشاؤم ، هادئاً بعيداً عن ضوضاء الظهور . وكان إلى جانب الشعر والأدب يحب التصوير والموسيقى . وله روايات شعبية مطبوعة ، منها « قبضاي » و « طاغية القرية » و « يوم أحد في الضيعة » ومن ترجماته عن الفرنسية « بشاره ومريم » لبول كلوديل ، و « شهر الأم » لجوفيني بابيني (١) .

## الكلبي

(١٠٠٠ - ١١٢٦ هـ = ١١٢٦ - ١١٢٦ م)

يوسف بن موسى الكلبي ، أبو الحجاج : عالم بالنحو والتوحيد والاعتقادات ، ضرير . من أهل سرقسطة . انتقل في أعوامه الأخيرة إلى العدو . وتوفي بغرناطة . قال ابن بشكوال : له تصانيف حسان وأراجيز مشهورة (٢) .

## السبتي

(١٠٠٠ - نحو ١٧٠٠ هـ = ١٧٠٠ - نحو ١٣٠٠ م)

يوسف بن موسى بن أبي عيسى الغساني السبتي ، أبو يعقوب : فقيه مالكي ، من حفاظ الحديث . أصله من سبتة ( بالمغرب ) وكان يقرئ بجامعة باب السلسلة بفاس . له « الإفادة » كتابان ، كبير وصغير ، في شرح رسالة ابن أبي زيد ، في فقه المالكية ، ذكر فيهما غرائب من الفقه . وتوفي في آخر المئة السابعة (٣) .

(١) الأدب : يونيو ١٩٧٢ وديسمبر ١٩٧٤ والحياة ٤ أيارو ٧ حزيران ١٩٧٢ و ٣٠ نيسان ١٩٧٣ .

(٢) الصلة ٦٢١ وبغية الوعاة ٤٢٤ .

(٣) جذوة الاقتباس ٣٤٨ .

## الرندي

(١٠٠٠ - نحو ١٧٦٧ هـ = ١٧٦٧ - نحو ١٣٦٥ م)

يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد الجذامي الرندي : شاعر ، من فضلاء القضاة . ولي القضاء ببلدته وغيرها . وصنف « الخصائص النبوية » . و « أرج الأرجاء في مسرح الخوف والرجاء » وخمس « البردة » وله « ديوان شعر » قال ابن حجر : وقد أسن ، وفيه بقية ظرف (١) .

## ابن أبي حمو

(٧٦٩ - ٧٩٦ هـ = ١٣٦٧ - ١٣٩٤ م)

يوسف بن موسى أبي حمو بن موسى بن يوسف الزباني : من ملوك بني عبد الواد أصحاب تلمسان . بويج بها بعد وفاة ابن أخيه « الزعيم بن أبي تاشفين » سنة ٧٩٥ هـ ، وقتل بعد سنة من ولايته . قال ابن الأحمر في روضة النسر : صفته أبيض اللون ، شديد القسوة ، سفاك للدماء (٢) .

## الجمال الملطّي

(٧٢٦ - ٨٠٣ هـ = ١٣٢٦ - ١٤٠٠ م)

يوسف بن موسى بن محمد ، أبو المحاسن جمال الدين الملطّي : قاض حنفي . أصله من « خربت » بديار بكر . ومولده بملطية ( في شمالي سورية ) استقر في حلب ، وولي قضاء الحنفية بمصر في أواخر أعوامه . قيل : كان يكتب كل يوم على أكثر من خمسين فتوى ، بدون مطالعة ؛ لقوة استحضاره . واستمر في القضاء ، ولم تحمد سيرته

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٤٧٩ ولم يؤرخ وفاته . وهدية العارفين ٢ : ٥٥٧ وعنه أخذت تقدير وفاته . وكشف الظنون ٦٢ ، ٧٠٦ وفيه زيادة أضافها الواقف على طبعه ، في هذه الصفحة ، عرفه فيها بـ « ابن المسدي المتوفى سنة ٦٦٣ وهو خطأ ، فهذا غير ذلك .

(٢) Journal Asiatique T. CCIII P. 254 .

١٨٩٧ وهي ثالث جريدة عربية صدرت في الولايات المتحدة . وألف « خزانة الأيام في تراجم العظام - ط » <sup>(١)</sup> .

### الرَّمَادِي

(١٠١٢ - ٤٠٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩١٢ م)

يوسف بن هارون الكندي الرمادي ، أبو عمر : شاعر أندلسي ، عالي الطبقة ، من مدّاح المنصور بن أبي عامر . أصله من رمادة ( من قرى شلب Silves ) ومولده ووفاته بقرطبة . له كتاب « الطير » أجزاء ، كله من شعره ، عمله في السجن . قال الفتح ابن خاقان : كان الرمادي معاصراً لأبي الطيب ، وكلاهما من كندة ، لحقته فاقة وشدة ، وشاعت عنه أشعار في دولة الخليفة وأهلها أوغرت عليه الصدور ، فسجنه الخليفة دهرماً فاستعطفه فما أصغى إليه ، وله في السجن أشعار رائقة . ومما أغضب الخليفة ( الحكم المستنصر ) عليه ، قوله فيه :

« يولي ويعزل من يومه ،

فلا ذا يتم ولا ذا يتم ! »  
ومدح بعض الملوك الرؤساء بعد موت « المستنصر » وخروجه من السجن . وعاش إلى أيام الفتنة <sup>(٢)</sup> .



يوسف بن نعمان السويدي

الحرب ( سنة ١٩١٨ ) عاد إلى العراق ، وقد احتله الإنجليز ، فقاومهم ، وكان من المناادين بالثورة . واشتعلت وتعددت المعارك ، وكان في بغداد ، فجدد الإنجليز في طلبه ، فخرج إلى عشيرة المشاهدة ( فوق الكاظمية ، أمام الراشدية ) فطارده ، فتوجه إلى سامرا ، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة . ومنها إلى الشام ، فأقام إلى أن أتمت الثورة تأليف حكومة عربية في بغداد ، فعاد ، وعين « عضواً » في مجلس الأعيان ، ثم انتخب رئيساً له . وكان كبيراً في نفسه ، وفي قومه ، مقداماً مخلصاً . له اشتغال بالأدب . جمع مذكراته في كتاب سماه « المخاطرات » أودعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه <sup>(١)</sup> .

### يُوسُفُ المَعْلُوف

(١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

يوسف نعمان المعلوف : من أقدم الصحفيين في المهجر الأميركي . لبناني . أصدر في نيويورك جريدة « الأيام » سنة

فيه . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « المعتصر من المختصر - ط » في فقه الحنفية <sup>(١)</sup> .

### المَرَصَفِي

(١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

يوسف بن موسى المرصفي : فقيه مصري أزهري . له كتب مطبوعة ، منها « الإعلام بشرح بعض تراكيب الأحكام » رسالة للقسم العالي بالأزهر ، في موضوع القياس ، و « بغية المحتاج » تعليقات على شرح الأسنوي لمقدمة المنهاج للبيضاوي <sup>(٢)</sup> .

يوسف النبهاني = يوسف بن إسماعيل ١٣٥٠

يوسف نحاس - يوسف بن فتح الله ١٣٧٥

### يُوسُفُ بن نَصْر

(٣٢٦ هـ = ٩٣٨ م)

يوسف بن نصر اللخمي بالولاء ، أبو الفضل : فقيه زاهد ، من أهل القيروان . له تأليف في الرقائق وأحمية الحصون وما يجب على سكانها أن يعملوا به <sup>(٣)</sup> .

### السُّوَيْدِي

(١٢٧٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩ م)

يوسف بن نعمان بن محمد سعيد بن أحمد بن عبدالله ، أبو الوفاء ، السويدي : زعيم عراقي ، مولده ووفاته ببغداد . تفقه وتآدب . وعمل مدة في القضاء الشرعي . وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية ، في عهد الترك العثمانيين . فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة ، ومنها إلى الأناضول ، منفياً . ثم أعيد إلى الآستانة . ولما انتهت

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٠٨ والأهرام ١٠/١٩٥٦ وفهرس المؤلفين ٣٢٦ .

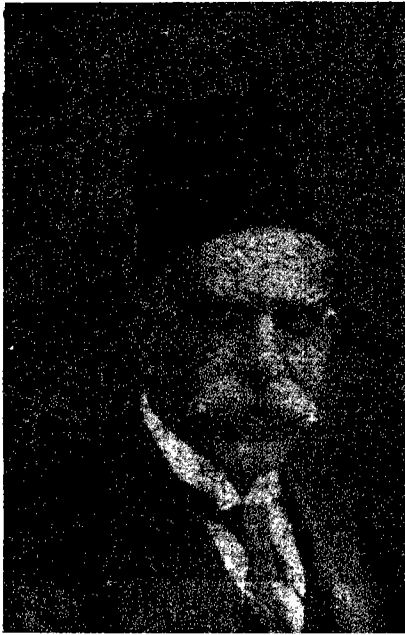
(٢) وفيات ٢ : ٤١٠ وإرشاد ٧ : ٣٠٨ ومطمح الأنفس ٦٩ وجذوة المقتبس ٣٤٦ - ٣٤٩ والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٩٢ والمطرب من أشعار أهل المغرب ٣ وجذوة المقتبس ٣٤٦ - ٣٤٩ و ٣٤٩ : ٢٧٠ Brock. 1:318 والصلة ٦١٣ وفي بتيمة الدهر ١ : ٤٣٤ - ٤٥٠ مختارات حسنة من شعره . ولم يعرفه بالرمادي . بل قال : « المعروف بأبي سبيح - كذا » وهو فيه : « أبو عمرو » . قلت : ويرى المستشرق « آخيل بالثيا » في كتابه « تاريخ الفكر الأندلسي » ترجمة الأستاذ حسين مؤنس . ص ٦٨ أن « الرمادي » ليس نسبة إلى بلد يسمى رمادة . كما يحسب البعض - كذا - وإنما هو الصورة العربية لكنيته بالإسبانية الدارجة ، وهي أبو جنيس ، والجنيس cenisa في الإسبانية . هو الرماد ، وترجمة الرمادي بالإسبانية على حد El Ceniciento ٤ .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٥ وإعلام النبلاء ٥ : ١٣٣

وشذرات الذهب ٧ : ٤٠ .

(٢) الأزهرية ٧ : ٢ ، ٤ .

(٣) معالم الإيمان ٣ : ١٢ .



يوسف وهبة (باشا)

مصري، قبطي الأصل. من أهل القاهرة. ترقى في الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة، فناظراً للخارجية (سنة ١٩١٢ - ١٤) فريساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية (سنة ١٩١٩ - ٢٠) وصنف مع عزيز كحيل «شرح قانون التجارة المصري - ط»<sup>(١)</sup>.

## ابن يسعون

(٠٠٠ - بعد ٥٥٤٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١١٤٧ م)

يوسف بن يقي بن يوسف بن مسعود بن عبد الرحمن بن يسعون، أبو الحجاج التجيبي الأندلسي، ويقال له الشنشي: لغوي. كان صاحب الأحكام بالمرية. له «المصباح في شرح أبيات الإيضاح، للفراسي - خ» جزآن في مجلد ضخيم، كتب سنة ٦٣٤ في النحو، يدل علي تبخره في اللغة. رآه الميمني في المكتبة الأحمدية بحلب، وكتب عنه في مذكراته. قال ابن قاضي شعبة:

وكتاب سماه «كشف الأسرار وهتك الأستار - خ»<sup>(١)</sup>.

## يُوسُفُ آصَافُ

(١٢٧٦ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٨ م)

يوسف بن همام آصاف: محام، مترجم فاضل، لبناني المولد. تعلم العربية والسريانية والإيطالية ومبادئ العلوم، في مدرسة «مار عبده» ببلبنان، وقد أنشأها عائلته لتعليم أبناء الطائفة. وعين مدرساً في عكا، فقرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعات وأحسن اللغة الفرنسية. ورحل إلى إيطاليا وتركيا. واستقر بمصر، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية. ثم اشترى مطبعة «المحرسة» وجريدها (سنة ١٨٧٦) وأنشأ «المطبعة العمومية» بالقاهرة سنة ١٨٨٨ وأدى امتحان المحاماة (سنة ١٨٩٠) وأصبح محامياً لدى المحاكم الأهلية. وأنشأ جريدة «المحاكم» وتوفي ببلبنان. له «أصول النواميس والشرائع لمونتسكيو - ط» ترجمه عن الفرنسية، و «تاريخ سلاطين آل عثمان - ط» و «تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ - ط» و «تاريخ العائلة المحمدية - ط» و «روضة الإنشاء - ط» و «شرح القانون المدني المصري - ط» و «شرح قانون العقوبات الأهلي المصري - ط» و «مرآة المجلة - ط» و «الطواف حول الأرض - ط» عن الفرنسية، و «استقلال لبنان في التاريخ - ط» رسالة، و «أمانى لبنان - ط» صغير، و «مركز لبنان السياسي - ط»<sup>(٢)</sup>.

## يُوسُفُ وَهْبَةُ

(١٢٦٩ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٣٤ م)

يوسف وهبة «باشا»: وزير

## ابن هلال

(٠٠٠ - ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ - ٠٠٠ م)

يوسف بن هلال: ثائر، من رجال بني مردنيش، بشرقي الأندلس. كان من أصحاب الأمير محمد بن سعد (ابن مردنيش) صاحب بلنسية وأطرافها؛ وفيه شجاعة وحزم، لم ينتفع بهما. صاهره الأمير، وولاه حصن «مطريشة» ومواقع كثيرة، فأنحرف عن الطاعة، فاعتقله الأمير ونكبه وجرده من أعماله، وتركه. فقصد مرتلة (Mertola) وثار بها، وحالف صاحب «برجلونة» من قواد الإشبانيول. وهاجم بلنسية، وتملك بعض حصونها. وكانت بينه وبين ابن مردنيش معركة، على أبوابها، ظفر فيها ابن هلال واشتد أمره. وأرسل ابن مردنيش بعض فرسانه للإغارة على «مرتلة» فصادفوا ابن هلال، متوجهاً في بعض خاصته، إلى «شنطيطور» فأحاطوا به، وأسروه، وساقوه إلى ابن مردنيش. فأخذه هذا إلى قرب «مرتلة» وطلب منه الإعاز بتسليمها، فامتنع، فأمر بنزع إحدى عينيه، فأخرجت عينه اليسى، بعود. وتقدم إلى باب الحصن، فأعاد عليه طلب الإشارة بإخلائه، أو تخرج عينه الأخرى، فأبى، فأخرجت عينه الثانية. وسبق إلى «شاطبة» فبقي بها إلى أن مات<sup>(١)</sup>.

## الصفدي

(٠٠٠ - ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ - ٠٠٠ م)

يوسف بن هلال بن أبي البركات جمال الدين الحلبي الحنفي، أبو الفضائل الصفدي: طبيب. كانت له معرفة بالأدب والفقه، وفيه تعبد ورفق بالفقراء، يؤثر مرضاهم بالمداواة ويرهم بما يواتهم من الطعام والشراب. له «أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي»

(١) Brock. S. I:738 ومعجم الأطباء ٥٢٦.

(٢) الصحاحي العجوز، في الأهرام ١٩٣٨/٩/٢٦ ومعجم المطبوعات ١ ومكتبة الإسكندرية، فهرس التاريخ

(١) تاريخ الحياة النبوية في مصر ٦ : ٣٧٧، ٣٨٣ و «مرآة العصر ٢ : ٩٣ والأعلام الشرقية ١ : ١٣١ والكتر الثمين ٩١ ومعجم المطبوعات ١٥٤٨ «كحيل».

## ابن الزيات

(١٠٠٠ - ٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٣٠ م)

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن النادلي ، أبو الحجاج ، المعروف بابن الزيات : لغوي أديب ، من قضاة المالكية . من أهل « تادلة » بالمغرب ، بين تلمسان وفاس . له كتب ، منها « التشوف إلى رجال التصوف - ط » و « نهاية المقامات في دراية المقامات » وهو شرح للمقامات الحريرية ، و « مناقب الشيخ أحمد السبتي دفين مراکش - خ » رسالة في نحو خمسة كراريس <sup>(١)</sup> .

## ابن الزكي

(٦٤٠ - ٦٨٥ هـ = ١٢٤٣ - ١٢٨٧ م)

يوسف بن يحيى بن محمد بن زكي الدين علي القرشي الدمشقي ، أبو الفضل ، بهاء الدين : آخر القضاة من بني الزكي . من فقهاء الشافعية . ولي القضاء بدمشق سنة ٦٨٢ إلى أن توفي . قال العمادي : هو ذكي بيت الزكي ، كان أديباً إخبارياً ، كثير المحفوظ ، علامة ، مليح الفتاوى . قلت : لم يذكر له مترجموه تصنيفاً ؛ ويظهر أن التشابه بين اسمه واسم « يوسف بن يحيى بن علي بن عبد العزيز الشافعي المقدسي السلمي » مؤلف « عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر - خ » وقد أتم تأليفه سنة ٦٥٨ هـ ، أدى إلى الظن بأنهما شخص واحد ، ولم أجد للثاني ترجمة مستقلة <sup>(٢)</sup> .

(١) نيل الابتهاج . طبعة هامتن الديباج ٣٥٢ وعنه شجرة النور ١٨٥ و Brock. S. 1:558 ودليل مؤرخ المغرب ٢٥٧ . ٢٩١ . ٢٩٧ ودار الكتب ٥ : ١٤٠ وفي بغية الوعاة ٢٥٥ عن اللغة : مات بعد ٥٤٠ هـ ؟ ومثله في كشف الظنون ١٧٩٠ .

(٢) انظر Brock. S. 1:769 (431) وشاردت الذهب ٥ : ٣٩٤ والطبقات الوسطى للسبكي - خ . وفيه زيادة في نسب المترجم له ، عن الطبقات الكبرى ٥ : ١٥٣ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : الفرق الإسلامية ٨ وراجع نسخة « عقد الدرر » في مكتبة سوهاج ( ١٦١ تاريخ ) ومنها في معهد المخطوطات بجامعة الدول ، القلم رقم ٤٧٩ وفلم آخر لنسخة الإسكندرية ، رقم ٣٠٦ .

ودرس بهما . وتوفي بالقبروان . من كتبه « فضائل عمر بن عبد العزيز » و « فضائل مالك » و « الرد على الشافعي » عشرة أجزاء <sup>(١)</sup> .

## يوسف الداعي

(١٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ - ١٠١٢ م)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى الحسيني العلوي : إمام زيدي يمني ، من العلماء . له « تصانيف » . قام في قرية « ريدة » من بلاد حاشد ، باليمن ، وتلقب بالداعي إلى الله . ودخل صعدة ، وأقام بها أياماً . ثم سار إلى نجران ، ومنها إلى صنعاء وذمار وأنس وغيرها . وكانت بينه وبين معاصريه من السلاطين ، حروب ، قال صاحب « أنباء الزمن » في حوادث سنة ٣٩٦ هـ .. وبقيت صنعاء بغير أمير ، وكانت الفتن في هذه السنة وما بعدها إلى رأس المئة الرابعة - كذا ، وهو يعني الخامسة - فكانت فتنة في الإسلام واختلاف ملوك اليمن والحروب بينهم ، وفتنة الحاكم الذي كان بمصر ، وامتناعه للإسلام . وفي سنة ٣٩٨ دخل صنعاء الشريف ابن الريدي ، ومعه الإمام يوسف ابن يحيى ، فأقاما نحو نصف شهر ولم يتم لهما أمر ، فخرج الإمام نحو مدر ، ورجع الشريف إلى ذمار ، وأقامت الفتنة على صنعاء من همدان وخولان والأبناء وبني شهاب ، في كل شهر لها أمير ، وعليهم رئيس ، وفي أكثر أوقاتها تخلو عن الإمارة ، والغالب آل الضحاك . ومات صاحب الترجمة ودفن بصعدة <sup>(٢)</sup> .

(١) نفع الطب ١ : ٥٩٠ وجذوة القتبس ٣٥٠ وابن الفرضي ٢ : ٦٤ والديباج ٣٥٦ وفي التاج ٩ : ٧٠ « مغام كسحاب » كما ضبطه الرشاشي . وقيل : كغراب كما ضبطه ابن السمعاني . قلت : واعتصر اللباب ٣ : ١٦٣ على الضم

(٢) أنباء الزمن في تاريخ اليمن - خ . وبلوغ المرام ٣٤ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٠ .

كان حياً في سنة ٥٤٢ هـ <sup>(١)</sup> .

## البويطي

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ٨٤٦ - ٨٤٦ م)

يوسف بن يحيى القرشي ، أبو يعقوب البويطي : صاحب الإمام الشافعي ، وواسطة عقد جماعته . قام مقامه في الدرس والإفتاء بعد وفاته . وهو من أهل مصر ، نسبته إلى بويط ( من أعمال الصعيد الأدنى ) ولما كانت المحنة في قضية خلق القرآن ، حمل إلى بغداد ( في أيام الواثق ) محمولاً على بغل ، مقيداً ، وأريد منه القول بأن القرآن مخلوق ، فامتنع ، فسجن . ومات في سجنه ببغداد . قال الشافعي : ليس أحد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى ، وليس أحد من أصحابي أعلم منه . له « المختصر » في الفقه ، اقتبسه من كلام الشافعي <sup>(٢)</sup> .

## المغمامي

(١٠٠٠ - ٢٨٨ هـ = ٩٠١ - ٩٠١ م)

يوسف بن يحيى بن يوسف الأندلسي ، أبو عمر المغمامي الأزدي ، من ذرية أبي هريرة : فقيه من علماء المالكية . من أهل « مغام » بطليطة . نشأ بقرطبة وأقام مدة بمصر . ورحل إلى مكة وصنعاء ،

(١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وبغية الوعاة ٤٢٤ - ٤٢٥ وكشف الظنون ٢١٣ قلت : في مخطوطة الإعلام ما يشبه أن يكون ابن « سبعون » مكان « سبعون » وبنو سبعون . من الأسر المعروفة في القيروان ومكة . سمي القاموس والتاج في مادة « سبع » اثنين منهم ، إلا أن السيوطي . في البغية ٤٣٥ جمعها نصاً في « باب الباء » .

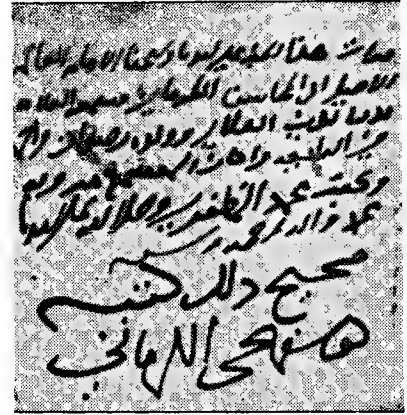
(٢) تهذيب ١١ : ٤٢٧ ووفيات ٢ : ٣٤٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٩٩ والانتقاء ١٠٩ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٨ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٥ وملخص المهمات - خ . ومنافع الإمام أحمد ٣٩٧ وفيه رؤي البويطي وفي علقه سلسلة حديد ، وقيد ، وفي السلسلة طوبة وزنها أربعون رطلاً . وهو يقول : إنما خلق الله الخلق بكفن ، فإذا كانت « كن » مخلوقة فكان مخلوقاً خلق مخلوقاً . والله لأموتن في حديدي هذا حتى يأتي من بعدي قوم يعلمون أنه قد مات في هذا الشأن قوم في حديدهم ! .

## الكرماني

(٨٣١ - بعد ٨٩٤ = ١٤٢٧ - بعد

(١٤٨٩ م)

يوسف بن يحيى بن محمد ، أبو المحاسن ، جمال الدين الكرماني : فاضل .



يوسف بن يحيى الكرماني

ولد وعاش بالقاهرة . وجاور بمكة سنة ٨٩٣ - ٨٩٤ قال السخاوي : كتب بخطه الكثير ، وجمع من « تخاميس البردة » ما ينيف على ستين . ولم يورخ وفاته <sup>(١)</sup> .

## يُوسُف بن يحيى

(١٠٧٨ - ١١٢١ = ١٦٦٧ - ١٧٠٩ م)

يوسف بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الصنعاني : أديب غزير العلم بالتراجم ، حسن النظم . من أهل صنعاء . له كتاب « نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر - ط » في النجف . قال الشوكاني : وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم بكل عيب والتنويه بذكر العبيدين ، وانتقاص الأئمة وأكابر السادة الذين هم عنصره وأهل بيته وذوو قرابته <sup>(٢)</sup> .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٧ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٧٢ والبعض المصرية ٣٨ و 2:552 (S. 2:530 (403) Brock والأصفية ١ : ٣١٤ والفهرس التمهيدى ٤٤٣ وإيضاح المكنون ٢ : ٦٤٥ ومفتاح الكونوز ٢ : ٣٢٠ وشعراء الحنة ٢ : ٣٦٠ بالهامش . ونشر العرف ٢ : ٩٥٥ والوبرية

## القاضي يُوسُف

(٢٠٨ - ٢٩٧ = ٨٢٣ - ٩١٠ م)

يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، مولا هم ، البصري ثم البغدادي ، أبو محمد : حافظ للحديث ، له فيه كتاب « السنن » كان ثقة صالحاً مهيباً . ولي قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ هـ ، وضم إليه قضاء الجانب الشرقي من بغداد . ومات مصروفاً عن القضاء <sup>(١)</sup> .

## الأزرق

(٢٣٨ - ٣٢٩ = ٨٥٢ - ٩٤٠ م)

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن بهلول . أبو بكر التنوخي الأنباري الأزرق : كاتب . من رجال الحديث . مولده في الأنبار ، ووفاته ببغداد . له « أمال - خ » و « حديث - خ » كلاهما في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

## ابن المجاور

(٦٠١ - ٦٩٠ = ١٢٠٥ - ١٢٩١ م)

يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي الشيباني الدمشقي . أبو الفتح . جمال الدين ابن المجاور : مؤرخ ، عالم بالحديث ، من الكتاب . من أهل دمشق . له « تاريخ المستبصر - ط » قسمان في مجلد ، في الكلام على بلاد الحجاز واليمن وحضرموت وبعض أخبارها وعادات أهلها ، مبتدئاً بمكة ومنتهاً بالبحرين . وهو غير « ابن المجاور » الوزير « يوسف بن الحسين » المتقدمة ترجمته <sup>(٣)</sup> .

١٠ : ١٦١ وكتابه بضياء الدين وقال ان عدد المترجمين في نسمة السحر ، هو ١٩٧ منهم ١١٢ في الجزء الأول و ٨٥ في الثاني .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٠ .  
(٢) العبر ٢ : ٢١٩ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة وانظر التراث ١ : ٤٥٠ .  
(٣) النجوم الزاهرة ٨ : ٣٣ وشذرات الذهب ٥ : ٤١٧ و Brock. 1:634 (482), S. 1:883 وفي

## الناصر المريني

(٦٣٨ - ٧٠٦ = ١٢٤٠ - ١٣٠٧ م)

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، السلطان الناصر لدين الله ، أبو يعقوب : من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويع له بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٨٥ هـ ) بعهد منه ، وكان في الجزيرة الخضراء ، فرحل إلى فاس . وبعث إلى « ابن الأحمر » فاجتمع به في ظاهر « مربالة » ونزل له عن جميع ثغور الأندلس التي كانت في حوزة أبيه ، محتفظاً بالجزيرة ورندة وطريف ، واقتربا على صفاء . وعاد إلى فاس ، ففتك بعرب « معقل » لإفسادهم السابلة . ثم اجتاز البحر إلى الأندلس لصد عدوان الطاغية « شانجه » فكانت بينهما وقائع ، له وعليه . وخسر معركة « بحر الزقاق » ورجع معارك « حصن بجير » و « شريش » و « إشبيلية » وأدركه الشتاء ، فعاد إلى المغرب ( سنة ٦٩١ ) فعلم بأن « الطاغية » استمال إليه ابن الأحمر ، وأن هذا جراً الطاغية وأعانه على احتلال « طريف » . وثار عمر بن يحيى الوطاسي في حصن « تازوطا » فزحف الناصر إلى « تازوطا » فاحتل الحصن بعد حصار طويل . ووفدت عليه رسل من قبل ابن الأحمر بتجديد عهده والاعتذار عن حادث « طريف » فأكرمهم الناصر وقبل العذر . وعاد إلى فاس ، فجاءه ابن الأحمر فقبله بطنجة ، ونزل له الناصر عن الجزيرة ورندة وعشرين حصناً من ثغور الأندلس ،

مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : ٣٨٣ كلمة لجعفر الحسني . عن كتاب « تاريخ المستبصر » يستفاد منها أن الكتاب هو من تأليف « فلان ٢ » بن محمد بن مسعود بن علي . ابن المجاور « البغدادي النيسابوري » خلافاً لما اتفق عليه من كتبوا عنه ونسبوه خطأ لصاحب الترجمة يوسف بن يعقوب ابن المجاور الشيباني الدمشقي . وفي الكلمة نص ورد في ص ٢٥٢ من « تاريخ المستبصر » نفسه . يقول ! : « كتب والذي محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن المجاور البغدادي النيسابوري الخ » قلت : فليبحث عن البغدادي النيسابوري هذا ، ويترجم له بدلاً من ابن المجاور الدمشقي » .

وقتلها بها التتار ، لما استولوا عليها .  
أورد ابن شاعر ( في الفوات ) مختارات  
حسنة من شعره . وقال ابن الفوطي :  
له « رسائل » وأشعار <sup>(١)</sup> .

### النَّاصِر ابن الأَحْمَر

( ١٠٠٠ - ٨٢٠ هـ = ١٤١٨ - ١٤١٩ م )

يوسف بن يوسف بن محمد ( الغني بالله ) ابن يوسف النصري أبو الحجاج ، الملقب بالناصر ، من بني الأحمر : شاعر من ملوك الأندلس من سكان غرناطة . قرأ هو وابن زمرك ( الشاعر ) على بعض الشيوخ من بني جزى وغيرهم . ولما توفي أبوه ، كان هو ولي عهده ، فأبعده أخ له أصغر منه اسمه محمد وجسه في قلعة شلبونية Salobrena من أعمال غرناطة ، نحو ١٤ سنة . وتولى الملك بعد وفاة أخيه ( محمد بن يوسف سنة ٨١١ هـ ) وعقد هدنة مع قشتالة لمدة عامين وقعت المعركة بعدها ونزلت بالناصر خسائر اضطر بعدها ( ٨١٥ هـ ) إلى ترضية الغزاة فجدد الهدنة مع بلاط قشتالة . وقامت بينه وبين ملك المغرب عثمان بن أحمد المريني ، منازعات أشار إليها في بعض أشعاره . وكان يخشى أن ينتزع المريني بلاده منه . ولكنه توفي قبل أن يتفاهم الأمر بين غرناطة وفاس . ودام حكمه تسعة أعوام تعد من الصفحات الزاهية في تاريخ مملكة غرناطة . آخر ما نظم من الشعر ، سنة ٨١٩ هـ ، وبقي شعره محفوظاً إلى أن نشر حديثاً باسم « ديوان ملك غرناطة - ط » <sup>(٢)</sup> .



يوسف يعقوب مسكوني

« الألبان والتراتيل الآرامية والعربية في كنائس البلاد العربية الشرقية » و « كتاب نصارى كسكر وواسط قبيل الإسلام » و « من عبقریات نساء القرن التاسع عشر عند العرب » الجزء الأول ، و « فتح العرب للصين » مترجم عن الإنكليزية ، ومثله « مدن العراق القديمة » لدورتي مكاي و « سبط ابن التعاويذي » دراسة ، و « كردستان أو بلاد الأكراد » ، وعمل في تحقيق بعض كتب التراث ، ولا تزال مخطوطة ، منها « تمام فصيح اللغة » لابن فارس ، و « الحدود في النحو » لعلي بن عيسى الرماني شاركة فيهما مصطفى جواد . وتوفي ببغداد <sup>(٣)</sup> .

### ابن زَيْلَاق

( ٦٠٣ - ٦٦٠ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٦٢ م )

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن موسى الهاشمي العباسي . أبو المحاسن ، محيي الدين الموصل ، المعروف بابن زيلاق : شاعر مجيد ، من الفضلاء . كان كاتب الإنشاء بالموصل .

(١) محمد عبد المتعم خفاجي في الأدب : ديسمبر ١٩٧١ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٨٦ والحياة ١٣ نيسان ١٩٧١ والأدب : مايو ١٩٧١ والمباحث اللغوية ٣٢ وهكذا عرفهم ٤ : ٣ - ١٨ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٣٠ .

وتعاهدا على الود والتعاون . وتوفي ابن الأحمر ( محمد بن يوسف ) وخلفه ابنه ( محمد بن محمد ) فأحكم العهد مع « هرندة بن شانجه » من بني « الأذفونش » ملوك قشتالة . وانتقض على السلطان يوسف . وبينما السلطان مستلق على فراشه في قصره بالمنصورة ، وهي مدينة من عمرانه ، بإزاء تلمسان ، وثب عليه خصي من مماليكه ، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه ، فلم يعيش غير ساعات . وحمل إلى رباط شالة فدفن به . قال السلوي : « كان مهيباً جواداً مشفقاً على الرعية متفقداً لأحوالها شجاعاً شهماً » وهو أول من هذب ملك بني مرين . وأكسبه روثق الحضارة وبهاء الملك . وكان غليظ الحجاب لا يكاد يوصل إليه إلا بعد الجهد <sup>(٤)</sup> .

### الوَالِي

( ١٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٢٢ م )

يوسف بن يعقوب الوالي : فقيه إمامي . من أهل النجف . من كتبه « أصول الفقه - خ » مجلدان <sup>(٥)</sup> .

### مَسْكَونِي

( ١٣٢١ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧١ م )

يوسف بن يعقوب ، أبو زهير ، مسكوني : مؤرخ أديب عراقي . ولد وتعلم في الموصل وتخرج بمدرسة دار المعلمين الابتدائية ببغداد سنة ١٩٢٦ . وعمل في وزارة التربية نحو ٤٠ عاماً كان في بعضها أميناً لمكتبة الوزارة . وهو من تلاميذ الأب أنستاس الكرمل ، جمع مكتبة ضخمة فيها مخطوطات ، ومطبوعات باللغات المختلفة . وخلف آثاراً كثيرة منها ما هو مطبوع ، ككتاب

(١) الاستقصا ٢ : ٣٢ - ٤٣ وجذوة الاقتباس ٣٤٤ والحل المشية ١٣٣ وفيه : مات محاصراً لتلمسان ونقل إلى سلا . وروضة السنين ١٦ والأبليس المطرب القرطاس ٢٧٥ .

(٢) الذريعة ٢ : ٢١١ .

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢٣٦ وذيل مرآة الزمان ١ : ٥١٣ : ٢ و ١٨١ وفوات الوفات ٢ : ٣٢١ - ٣٢٧ وهو فيه : « يوسف بن زيللاق » وعنه Huart 325 وفي الحوادث الجامعة ٣٤٨ « محيي الدين ابن زيللاق » وفي شذرات الذهب ٥ : ٣٠٤ « محمد بن يوسف » ؟ .

(٢) قدم له ناشره ، الأستاذ عبدالله كيون ، يبحث عنه وعن شعره استفدت منه بعض عناصر هذه الترجمة كما استفدت زيادات من بحث كتبه أحمد العراقي الفاسي في مجلة « دعوة الحق » السنة الخامسة عشرة : عدد رمضان وذو الحجة ١٣٩٢ .



## الكَلَارَجِي

(٠٠٠ - ١١٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٠ م)

يوسف بن يوسف الحلبي المحلي الشافعي ، جمال الدين ، الكَلَارَجِي : عالم بالفلك . حلبي الأصل . من أهل « المحلة » بمصر . سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبي العباس « المنصور » الحسين بن القاسم ، وصنف له « كتاب التقويم - خ » لسنة ١١٤٥ هـ ؛ مشتملاً على حوادث تلك السنة . من مداخل شهورها وأيامها والأعياد والمواسم وأوقات الزراعة ورؤية الأهلة للصيام وغيره ، ابتدأه بقوله : « إن أول هذه السنة الشمسية هو يوم السبت سادس شوال سنة ١١٤٥ عربية الخ » كما في صدر مخطوطته المحفوظة في الأميروزيانية . وعاد إلى مصر ، وتوفي بها . وكان عمله في « المزاوِل » ومن كتبه « كنز الدرر في أحوال منازل القمر » ذكره الجبرتي ، وأشار إلى أنه صنف أيضاً كتاباً في « الظلال ورسم المنحرفات والبساط والمزاوِل والأسطحة » (١) .

اليوسفي ( المؤرخ ) = موسى بن محمد ٧٥٩  
اليوسفي ( الشاعر ) - عبدالله بن يوسف ١١٩٤

اليوسي = الحسن بن مسعود ١١٠٢

## ولهُوسن

(١٢٦٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٨ م)

يوليوس ولهُوسن J. Wellhausen : مستشرق ألماني . قال بروكلن : كان من أساتذة مدرسة « غوتنجن » . صنف بلغته كتباً في « تاريخ الدولة الأموية » و « دين العرب في الجاهلية » ونشر

(١) Ambro. C 83 والجبرتي ١ : ١٦٤ واسمه فيه : يوسف بن « عبد الله » على الطريقة المألوفة في تسمية آباء المجهولة أنسابهم . كالماليك وأشباههم . و Brock. S. 2:567 قلت : والكَلَارَجِي . كلمة تركية . معناه « حافظ مخزن التوأمين » .

بالعربية ، مع ترجمة ألمانية ، الجزء الثاني من « أشعار الهذليين » وكان كوسغرتن قد نشر الجزء الأول منه . وقال شيخو : صنف التأليف المدققة في تاريخ العرب قبل الإسلام وآثارهم الدينية والمدنية ، ثم تتبع أخبارهم بعد الإسلام في عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك الدولة ، وتأليفه هذه من أجود ما كتب في هذا الصدد ، وله تأليف أخرى عن الأسفار المقدسة ذهب فيها مذهب الإباحيين (١) .

ابن اليُونَانِيَّة = محمد بن علي ٧٩٣

ابن يونس ( المؤرخ ) = عبد الرحمن بن أحمد ٣٤٧

ابن يونس ( الفلكي ) = علي بن عبد الرحمن ٣٩٩

ابن يونس ( الوزير ) = عبيد الله بن يونس ٥٩٣

ابن يونس ( ابن منعة ) = محمد بن يونس ٦٠٨

ابن يونس ( الشافعي ) = أحمد بن موسى ٦٢٢

ابن يونس ( الفيلسوف ) = موسى بن يونس ٦٣٩

## الدَّبَابِيْسِي

(٦٣٥ - ٧٢٩ هـ = ١٢٣٨ - ١٣٢٩ م)

يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكناني العسقلاني ثم المصري ، فتح الدين الدبابيسي ويقال أيضاً الدُّبُوسِي : عالم بالحديث ، مسند معمر ، توفي بالقاهرة . له « معجم - خ » الجزء الأول منه بخط ابن حجر العسقلاني . في معهد المخطوطات ( ٨٠٩ تاريخ ) (٢) .

(١) بروكلن . في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين . ٨٣

(٢) شذرات ٦ : ٩٢ والدرر ٤ : ٤٨٤ وفيه : « خرَّج له أبو الحسين ابن أبيك معجماً » ثم ذيل على المعجم بذيل . والمخطوطات المصورة . لقواد : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٤٧ والتاج ٤ : ١٤٦ .

## يُونُس المِصْرِي

(١٠٢٩ - ١١٢٠ هـ = ١٦٢٠ - ١٧٠٩ م)

يونس بن احمد المحلي الأزهرى الكفراوي الشافعي ، المعروف بالمصري : فقيه ، من المشتغلين بالحديث . ولد بالمحلة الكبرى ( بمصر ) وتفقه بها ثم بالأزهر . وسافر إلى دمشق ( سنة ١٠٧٠ ) فأخذ عن بعض علمائها ، وولي بها تدريس الحديث في الجامع الأموي ، تحت القبة . وصنف « ثبناً - خ » في ذكر شيوخه ومروياته . وتوفي بدمشق (١) .

## الجَمَال المِصْرِي

(٥٥٥ - ٦٢٣ هـ = ١١٦٠ - ١٢٢٦ م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد ، الشبيبي القرشي الحجازي الأصل ، أبو الوليد ، جمال الدين المصري : قاضي القضاة بدمشق . ولد بمصر . وأخذ عن السلفي وغيره . وولي الوكالة السلطانية بالشام ، فدرّس بالأمنية والعادية . وترسّل عن « الملك العادل » إلى الخليفة ، وإلى الملوك بالروم ، وبلاد الشرق . واختصر كتاب « الأم » للشافعي ، وصنف في « الفرائض » وجمع لنفسه « ثبناً - خ » ولما مات « العادل » ولاء « المعظم » قضاء القضاة بالشام ( سنة ٦١٩ ) وتوفي بدمشق ، ودفن بداره . قال ابن العماد : وقد تكلم في نسبه (٢) .

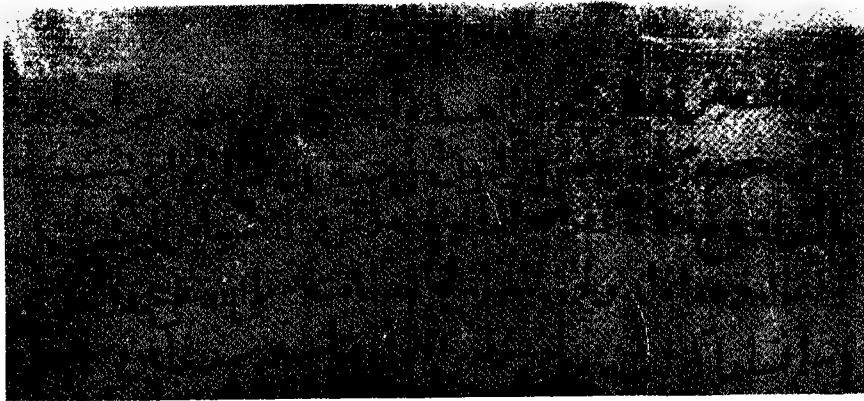
## يُونُس بن بُكَيْر

(٠٠٠ - ١٩٩ هـ = ٠٠٠ - ٨١٥ م)

يونس بن بكير بن واصل الشيباني ، أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل الكوفة . صحب جعفر بن يحيى

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٦٥ - ٢٦٦ ومخطوطات دار الكتب ١ : ٢٠٩ .

(٢) ذيل الروضتين ١٤٨ والطبقات الوسطى . للسبكي - خ . والكبرى ٥ : ١٥٣ ومروءة الزمان ٨ : ٦٤٣ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١١٢ والتيمورية ٣ : ٣٢٠ .



يونس بن الحسين الألواحي

عن شستري ، اللوحة ٤٥ المخطوطة ٣٣٨٦ .

المدينة ، وتوفي بها . أخذ الغناء عن معبد وطبقته . وهو أول من دون الغناء في العرب . صنف كتاباً في « الأغاني » ونسبها إلى من غنى بها ، قال فيه الأصفهاني : إنه هو الأصل الذي يعمل عليه ويرجع إليه <sup>(١)</sup> .

## الصدقي

(١٧٠ - ٢٦٤ هـ = ٧٨٧ - ٨٧٧ م)

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة ، أبو موسى الصدقي : من كبار الفقهاء . انتهت إليه رئاسة العلم بمصر . كان عالماً بالأخبار والحديث ، وافر العقل . صحب الشافعي وأخذ عنه . قال الشافعي : ما رأيت بمصر أحداً أعقل من يونس . مولده ووفاته بها . أخذ عنه كثيرون <sup>(٢)</sup> .

## يونس بن عبد الرحمن

(١٠٠٠ - ٢٠٨ هـ = ٨٢٣ - ١٠٠٠ م)

يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ، أبو محمد : فقيه إمامي عراقي ،

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٤ : ١١٣ - ١١٨ وانظر فهرسته . والنويري ٤ : ٣٠٩ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ١٣٧ .

(٢) تهذيب ١١ : ٤٤٠ ووفيات ٢ : ٤١٧ وغاية النهاية ٢ : ٤٠٦ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٩ والانتقاء ١١١ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ ومرآة الجنان ٢ : ١٧٦ .

## الألواحي

(٧٥٥ - ٨٤٢ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٣٩ م)

يونس بن الحسين بن علي بن محمد ابن زكريا ، ذو النون الزبيري الألواحي المصري الشافعي : فاضل ، له اشتغال بالحديث والفتاوى . مولده ووفاته بالقاهرة . حُرِجَ له « مشيخة » وصنف « ردع الجهال عن أشرف العمال - خ » وكان شديد الحرص على الاستفتاء في الحوادث ، فاجتمع عنده من « الفتاوى » ما لو صُنِفَ لجاء في خمس مجلدات ؛ حتى قال له ابن فهد : استخرت الله وكنيتك أبا الفتاوى ! <sup>(١)</sup> .

## يونس الكاتب

(١٣٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٥٢ م)

يونس بن سليمان بن كرد بن شهريار ، من ولد هرمز : كاتب ، شاعر ، بارع في صناعة الغناء . منشأه ومنزله بالمدينة . سافر في تجارة إلى الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد ( قبل أن يلي الخلافة ) فأكرمه وسُر به . ثم لما وُلِّي ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة ، فلم يزل معه حتى قتل ، فعاد يونس إلى

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤٢ وفيه بعد أن أرخ مولده سنة ٧٥٥ وفي عقود القريزي سنة ٧٦٥ ؟

البرمكي . وعرفه الذهبي والياضي بصاحب « المغازي » <sup>(١)</sup> .

## يونس بن حبيب

(٩٤ - ١٨٢ هـ = ٧١٣ - ٧٩٨ م)

يونس بن حبيب الضبي بالولاء ، أبو عبد الرحمن ، ويعرف بالنحوي : علامة بالأدب ، كان إمام نحاة البصرة في عصره . وهو من قرية « جُبَل » بفتح الجيم وضم الباء المشددة ، على دجلة ، بين بغداد وواسط . أعجمي الأصل . أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم من الأئمة . قال ابن النديم : كانت حلقة بالبصرة ، ينتابها طلاب العلم وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود البادية . وقال أبو عبيدة : اختلفت إلى يونس أربعين سنة أملاً كل يوم ألواحي من حفظه . وقال ابن قاضي شبة : هو شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في كتابه . من كتبه « معاني القرآن » كبير ، وصغير ، و « اللغات » و « النوادر » و « الأمثال » ومن كلامه : ليس لعيٍّ مروءة ، ولا لمنقوص البيان بهاء <sup>(٢)</sup> .

## المصري

(١٠٠٠ - بعد ٨٩٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٩١ م)

يونس بن حسن المصري : متصوف . له « غايات السرائر وآيات البصائر - خ » فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان ٨٩٦ هـ <sup>(٣)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٩ ومرآة الجنان ١ : ٤٦٠ وتهذيب التهذيب ١١ : ٤٣٤ .

(٢) إرشاد ٧ : ٣١٠ ووفيات ٢ : ٤١٦ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شبة - خ . وفهرست ابن النديم ٤٤ ونزهة الألبا ٥٩ والمزهر ٢ : ٢٣١ وطبقات النحويين للزبيدي ٤٨ وفي أعمال الأعيان - خ . : توفي ابن ثمان وثمانين . قلت : ومثله في مراتب النحويين ٢١ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٧٧ ومرآة الجنان ١ : ٣٨٨ .

من أصحاب موسى بن جعفر . كان علي ابن موسى ( الرضا ) يشبهه بسلمان الفارسي . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الدلالة على الخير » و « الشرائع » و « جوامع الآثار » و « علل الحديث » و « الجامع الكبير » في الفقه ، و « تفسير القرآن » و « الآداب » و « المثالب » و « الرد على الغلاة »<sup>(١)</sup> .

## ابن الحَيَّاط

( ٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٤٥ م )

يونس بن عبدالله بن سالم ابن الحياط : شاعر ، من أهل المدينة . له أخبار ، وفيه ظرف . جلده مالك بن أنس ، حداً في الشراب<sup>(٢)</sup> .

## ابن الصَّفَّار

( ٣٣٨ - ٤٢٩ هـ = ٩٥٠ - ١٠٣٨ م )

يونس بن عبدالله بن محمد بن مغيث ، أبو الوليد ، المعروف بابن الصفار : قاض أندلسي ، من أهل قرطبة . من متصوفة العلماء بالحديث . كان قاضياً ببطلوس وأعمالها ، فخطيباً بجامع الزهراء ، مع خطة الشورى . وقلده الخليفة هشام بن محمد المرواني القضاء بقرطبة ، مع الوزارة ، ( سنة ٤١٩ ) ثم اقتصر على القضاء إلى أن مات . صنف كتباً ، منها « الموعب » في شرح الموطاء ، و « فضائل المنتقطعين إلى الله

عز وجل » و « التسلي عن الدنيا بتأمل خير الآخرة » و « الابتهاج بمحبة الله تعالى » و « التيسير والتسبب والاختصاص والتقريب » و « فضائل المتجهدين » و جمع « مسائل ابن زرب » وله نظم حسن في الزهد وما شابهه<sup>(١)</sup> .

## الأَرْمَنِي

( ٦٤٤ - ٧٢٥ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٢٥ م )

يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي ، سراج الدين الأرميني : قاض ، عارف بالفقه والأدب . ولد بأرمنت ، وتفقّه بقوص ، ثم بالقاهرة . وولي القضاء بأخمم والهنسا وبليبس ، ثم بقوص ، وحمدت سيرته وتوفي بها من لدغة ثعبان . كان حسن المحاضرة ، له من الكتب « المسائل المهمة في اختلاف الأئمة » و « الجمع والفرق »<sup>(٢)</sup> .

## العَيْثَاوي

( ٨٩٨ - ٩٧٦ هـ = ١٤٩٢ - ١٥٦٩ م )

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد ابن أبي بكر العيثاوي الشافعي : فقيه ، دمشقي المولد والوفاة . نعته الغزي بمفيد الطالبين وخطيب المسلمين . وهو والد « أحمد بن يونس » المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « الجامع المغني لأولي الرغبات - خ » في فقه الشافعية ، و « شرح العناية » و « شرح الورقات » و « تصحيح الغاية » و « توضيح التصحيح - خ »

(١) بغية المتتمس ٤٩٨ والصلة ٦٢٢ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٥٩ وتاريخ قضاة الأندلس ٩٥ وفهرسة ابن خير ٢٨٧ قلت : وقع في الديباج المذهب ٣٦٠ بلفظ « القصار » مكان « الصفار » تصحيحاً ، وعنه شرحاً ألفية العراقي ٢ : ٨٠ - ٨١ مما أضافه المعلق عليهما ، وقد رجعت إلى المخطوطة الأثرية المتقنة من « الصلة » فوجدت الصاد فيها مقدمة على الفاء . وفي التاج ٣ : ٣٣٩ « وبنو الصفار ، من أهل قرطبة - قبيلة » ووقع في شرحي الألفية أيضاً ، عن الديباج : « ولاء المعتز » والصواب « المعتد » وهو هشام بن محمد .  
(٢) الطالع السعيد ٤٢١ وخطوط مبارك ٨ : ٥٧ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ .

و « ديوان خطب » وله نظم ، وفي لغته ضعف<sup>(١)</sup> .

## الثَّقَفِي

( ٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م )

يونس بن عُبيد الثقفي ، بالولاء : أول من بنى داراً بالآجر ، في البصرة . وكان عبيد ( أبوه ) من موالي الحارث ابن كلدة الثقفي . وهو الذي تبنى « زياد ابن أبيه » في الجاهلية . ولما كبر زياد وألحقه معاوية بنسبه ، نزل « يونس » بالبصرة . وكانت له رواية للحديث ووثقه ابن حبان<sup>(٢)</sup> .

## يُونُس بن عُبَيْد

( ٠٠٠ - ١٣٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٦ م )

يونس بن عبيد بن دينار العبدي بالولاء ، البصري ، أبو عبدالله ، أو أبو عبيد : من حفاظ الحديث الثقات . من أصحاب الحسن البصري . كان من أهل البصرة . يبيع بها الخبز . ونعته الذهبي بأحد أعلام الهدى . قال أحد الغزاة : والله إنا نكون في نحر العدو فإذا اشتد علينا الأمر قلنا اللهم رب يونس فرج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات حملة بنو العباس على أعناقهم . له نحو مئتي حديث<sup>(٣)</sup> .

## يُونُس بن عَطِيَّة

( ٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٥ م )

يونس بن عطية الحضرمي ، أبو كثير : قاض ، من كبار الفقهاء ، من سادات حضرموت بمصر . ولي قضاءها

(١) الكواكب السائرة - خ . : الطبقة الأخيرة Brock. S. 2:441, 965 ودار الكتب ٥٠٨ : ١ .  
(٢) تهذيب ١١ : ٤٤٥ والأوائل للسيوطي ١٥٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٤٤١ .  
(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١٨ - ٣٢٠ وتهذيب ١١ : ٤٤٢ وفيه : مات سنة ١٤٠ وعنه شرحاً ألفية العراقي ٢ : ٢٦ .

(١) منهج المقال ٣٧٧ - ٣٨٠ وابن النديم ٢٢٠ وفي مختصر الرسخي لكتاب « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي ، ص ٦٣ ذكر طائفة من الإمامية تدعى « اليوسنية » قال : هم أتباع يونس بن عبد الرحمن « القمي » وكان على مذهب « القطعية » وهم الذين قطعوا بموت موسى بن جعفر . قلت : وهناك « يوسنية » متأخرون عن هؤلاء ، نسبهم إلى يونس بن يوسف الشيباني ، الآتي ، وبين الجماعتين « يوسنية » ثالثة ، من المرجئة ، نسبها إلى يونس بن عون ، ورد ذكرهم في مختصر الرسخي ١٢٣ .  
(٢) الورقة ، لابن الجراح ٧١ والأغاني . طبعة الساسي ٩٧ - ١٠٠ .

الكامل ، ففتح الخزائن وفرق ما فيها من الأموال وأبطل المكوس والخمور . وضعف عن سياستها ، وضع منه أهلها ، فقايس عليها الصالح أيوب ، بسنجر وعانة ( سنة ٣٦ ) وكان الجواد يقول : مالي وللملك ؟ باز وكلب أحب إليّ منه ! ونقم عليه أهل سنجر ، فاتفقوا مع بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فدخلها واستولى عليها والجواد غائب عنها يتصيد ، فرحل إلى عانة ( سنة ٣٧ ) ثم باعها للخليفة المستنصر . ولجأ إلى الناصر داود ، في القدس ، فلم يرتج الناصر إليه فاعتقله وأرسله إلى بغداد ، ففر في الطريق ، ودخل إلى عكا وهي في أيدي الفرنج ، فأقام معهم . وبذل لهم الملك الصالح ( إسماعيل ) صاحب دمشق يومئذ . مالا ، وتسلم « الجواد » منهم واعتقله ، ثم خنقه <sup>(١)</sup> .

يونس النحوي = يونس بن حبيب ١٨٢

### يونس الشيباني

( ٥٣٠ - ٦١٩ هـ = ١١٣٥ - ١٢٢٢ م )

يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني المخارقي : شيخ الطائفة « اليونسية » المنسوبة إليه . كان زاهداً بعيد الشهرة ، من قرية « القنية » من نواحي ماردين . مولده ووفاته فيها . له نظم ومواليا . فن نظمه قوله :

« إذا صرتَ سنداناً فصبراً على الذي

ينالك من مكروه دق المطارق »

ونقل ابن قاضي شهبة قول الذهبي في ترجمته : « هذا شيخ الطائفة اليونسية أولي الدعارة والشطارة والسطح وقلة العقل ، أبعد الله شرهم » <sup>(٢)</sup> .

(١) مرآة الزمان ٨ : ٧٠٤ - ٧٣٧ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٣٥ - ٣٤٨ وفيهما كما في مرآة الجنان ( ٤ ) : ١٠٤ ) كان هلاكه سنة ٦٤١ وأرخه أبو الفداء ( ٣ ) : ١٦٩ ( سنة ٦٣٨ وانظر السلوك ١ : ٢١٤ وما بعدها .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٤٢٠ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . و مرآة الجنان ٤ : ٤٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٩٦ وشذرات الذهب ٥ : ٨٧ وانظر التعليق على ترجمة « يونس بن عبد الرحمن » المتوفى سنة ٢٠٨ .

العرب وغيوب الإسلام بزعمه ، وصار به إلى ملك الروم ، فأخذ منه مالا . وفي يونس ، يقول حماد عجرد ، من أبيات :

« أما ابن فروة يونس ، فكأنه من كبره ( ذاك ) الحمار القائم ومنها يخاطبه :

« فلقد رضيت بعصبة آخيتهم وإخاؤهم لك بالمعرة لازم » وهو ، على الأرجح ، أبو « الربيع بن يونس » وزير المنصور العباسي <sup>(١)</sup> .

### القَسْطَلِي

( ٥٥٧ هـ = ١١٨٠ - ٥٠٠ م )

يونس بن محمد القسطلي ، أبو الوليد : شاعر فحل . أندلسي . من الكتاب المصنفين . رحل إلى المشرق ، واستكتبه بعض الولاة . وهو من « قسطلية » إحدى قرى الجزيرة الخضراء المسماة الآن Algéziras <sup>(٢)</sup> .

### الملك الجَوَاد

( ٥٠٠ - ٦٤١ هـ = ١٢٤٣ - ١٠٠ م )

يونس ( مظفر الدين ) بن مودود ( شمس الدين ) ابن الملك العادل محمد ابن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية . كان جواداً ، فيه طيش وحمق ، يظلم خدامه الناس ولا يبالي . ولي دمشق سنة ٦٣٥ باتفاق أكثر الأمراء ، بعد موت

(١) أمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ١٣١ . ١٣٢ والوزراء والكتاب للجيشياري ١٢٥ ولسان الميزان ٦ : ٣٣٤ والحيوان للجاحظ ٤ : ٤٤٦ - ٤٤٨ وفي الوفيات ١ : ١٨٦ كلمة عن جده أبي فروة . وفي الأغاني ١٧ : ١٢١ ما يقال في أبوته للربيع . ورجع محقق طبعه « الحيوان » لفظ « وإخاهم » في الشطر الأخير من بيتي حماد عجرد . وقال : أراد « وإخاؤهم » وقصر الكلمة للشعر . كذا ، قت : بل الشعر يقتضي المد ، وهو الرواية الصحيحة . أما ضرورة الشعر فكانت في البيت الأول ، الذي سمي فيه ابن أبي فروة « ابن فروة » خلافاً لما ذهب إليه محققه الفاضل في تعليقه بالحاوية ٥ : الصفحة ٤٤٦ .

(٢) زاد المسافر ، لصفوان الجبجي ١٥ - ١٩ والكلمة . لابن الأبار ٧٤١ والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٢٨ .

وشرطها مدة سنة وسبعة أشهر . وعدّه السيوطي في الأئمة المجتهدين <sup>(١)</sup> .

يونس الكاتب - يونس بن سليمان ١٣٥ ؟

### يونس المالكي

( ٥٠٠ - نحو ٥٧٧ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ١٣٦٨ م )

يونس المالكي ، شرف الدين : صاحب « الكثر المدفون والفلك المشحون - ط » المنسوب إلى جلال الدين السيوطي ، و « الجواهر المصون - خ » . كان من تلاميذ الذهبي ( المتوفى سنة ٧٤٨ ) <sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي فَرَوَة

( ٥٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

( ٧٦٧ م )

يونس بن محمد بن كيسان ( الملقب بأبي فروة ) : كاتب مترنق . كان جده أبو فروة مولى للخليفة عثمان . ونشأ يونس في المدينة « شاطراً » كما يقول الجهمياري ( وفي التاج : الشاطر : من أعيا أهله ومؤدبه ، خبثاً ومكرراً ) ويظن أنه لحق بالشراسة ، في العراق . ثم صار كاتباً للأمير العباسي « عيسى ابن موسى » ابن أخي السفاح . وخالط ابن المقفع ، ووالبة بن الحباب ، وحماد عجرد وبشار بن برد ، وحماداً الراوية ، وآخرين ، كانوا يجتمعون على الشرب وقول الشعر ، ويهجو بعضهم بعضاً ؛ وكل منهم ( كما يقول الجاحظ ) متهم في دينه . وقال الشريف المرتضى : عمل يونس بن أبي فروة « كتاباً » في مثالب

(١) حسن المحاضرة ١ : ١١٨ والولاة والقضاة ٣٢٢ .

(٢) كشف الظنون ١٥١٩ ودار الكتب ٣ : ٣٠٨ و Brock. 2:90 (75), S. 2:81 : اقتبست هذه الترجمة من المصادر المذكورة وأنا غير مطمئن إليها ، لأنني لم أر في كتابه « الكثر المدفون » أسلوب القرن الثامن في التأليف . أما تقدير وفاته فاستخرجته من قول المصدر الثاني أنه كان من تلاميذ الذهبي .

الرَّشِيدِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦١١ م)



يوهن لودفيك ، بركهارت

عن مجلة قافلة الزيت : جمادى الآخرة ، ١٣٨٣ .

مجلدين من « تاريخ الطبري » مع ترجمتهما إلى اللاتينية ، ومجلداً من الأغاني مع ترجمته كذلك ، وقسماً من شعر الهذليين ، وكتاب « الموسيقى » للفارابي <sup>(١)</sup> .

## فَتْسِشْتَاين

(١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٥ م)

يوهن جوتفريد فتسشتاين Johann Gottfried Wetzstein : مستشرق ألماني . كان قنصلاً لحكومته في دمشق ، فتعلم بها العربية . وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين . ونشر بالعربية « مقدمة الأدب » و « معجم العربية والفارسية » كلاهما للزمخشري . وكتب بالألمانية وصفاً لرحلة قام بها إلى حوران وبادية الشام <sup>(٢)</sup> .

## بُرْكَهَارْت

(١١٩٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٨٤ - ١٨١٧ م)

يُوهَن لودفيك بركهارت Johann Ludwig Burckhart ويسميه الإنجليز

(١) Dugat 1:3 واسمه فيه كما يكتبه الفرنسيون

Jean Godefroi-Louis Kosegarten وآداب

شيخو ١ : ١١٢ والمستشرقون ١٠٥ ومعجم المطبوعات

١٥٧٩ .

(٢) المستشرقون ١١٣ وآداب شيخو ١ : ١١٥ ومعجم

المطبوعات ٩٧٦ واسمه في هذه المصادر « جان غدفريد

وتشتاين » كما يسميه الفرنسيون .

يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الأثري الرشيدى الشافعي : فرضي فلكي مصري ، من أهل رشيد . له اشتغال بالحديث . من كتبه « غاية السؤل ، في شرح العشرة فصول - خ » في التوقيت ، و « تحفة أهل المعرفة بنفائيل يوم عرفة » و « الدرر في مصطلح أهل الأثر » متن مختصر في مصطلح الحديث ، شرحه سنة ١٠٢٠ وسمى الشرح « تحفة أهل النظر » و « عمدة الرائض في علم الفرائض » و « المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبة » <sup>(١)</sup> .

اليونيني ( الحافظ ) = محمد بن أحمد

٦٥٨

اليونيني ( المؤرخ ) = موسى بن محمد ٧٢٦

## كُوزْجَارْتِن

(١٢٠٧ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٦٢ م)

يُوهَن جوتفريد لودفيك كوزجارتن

Johann Gottfried Ludwig Kosegarten مستشرق ألماني . ولد في ألتنكيرشن (Altenkirchen) من أعمال بروسية ، وتعلم بالعربية للمتشرق « دي ساسي » في باريس ، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية . وعاد إلى بلده ( سنة ١٨١٤ ) فدعاه الوزير الشاعر الألماني « جوته » وعينه أستاذاً للغات الشرقية في ينا ( Jéna ) فكتب سبع سنوات ، ترجم في خلالها عن العربية ، أشعاراً نظمها « جوته » بالألمانية ونشرها في ديوانه « Oriental-Occidental » ثم تولى تدريس اللغات الشرقية في جرافسولت (Greifswald) إلى أن مات . كان شاعراً بالألمانية ، ابن شاعر . ونشر بالعربية

(١) كشف الظنون ٣٦٤ ، ٧٥١ ، ١١٦٧ والأزهرية ٦ :

٣١٢ وهدية العارفين ٢ : ٥٧٣ .

« جون لويس » : مستشرق سويسري رحالة . ولد في لوزان . ودرس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانيا . وزار إنجلترا سنة ١٨٠٦ ودرس في لندن وكمبردج . وتجنس بالجنسية الإنجليزية . ورحل إلى حلب ( بسورية ) فتعلم العربية وقرأ القرآن وتفقه بالدين الإسلامي . وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبة وشمال السودان ، ثم مضى إلى الحجاز مسلماً أو متظاهراً بالإسلام وتسمى بإبراهيم ابن عبدالله ، فأدى مناسك الحج وقضى بمكة ثلاثة شهور ، ثم عاد إلى القاهرة ( سنة ١٨١٥ ) وقد أخذ منه الإغيا كل مأخذ . وفي السنة التي بعدها زار سيناء وعاد إلى القاهرة في يونيه (١٨١٦) وكان يعترم السفر إلى فزان ، ليبدأ منها رحلة جديدة للاستكشاف ، ولكنه مرض وتوفي في القاهرة ، موصياً بمجموعة مخطوطاته إلى جامعة كمبردج . وكتابات كلها تدور حول رحلاته . كرحلة للشام والأراضي المقدسة ، و « رحلة لجزيرة العرب » و « معلومات عن البدو والوهابيين » و « رحلة للجزيرة مع مذكرات عن حياة البدو » . وقد تولت الجمعية الإفريقية بإنجلترا نشرها . وله بالعربية « أمثال عربية - ط » مع ترجمتها إلى الإنجليزية <sup>(١)</sup> .

(١) آداب شيخو ١ : ١١ والخطوط والمرارات ٥٢ وجواد

علي في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٧٥ والمستشرقون

٨٦ واهتمام الإنجليز بالعلوم العربية ١٩ ومعجم

المطبوعات ٦٠١ وفي المجلة المصرية Revue

d'Egypte 1:44١ صورة قبره وعليه الكتابة

الآتية : « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ

حاج إبراهيم المهدي ابن عبدالله بركهارت اللوزاني

تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته

إلى رحمة الله بمصر المحروسة في ١٦ ذي الحجة سنة

١٢٣٢ » ومجلة « قافلة الزيت » : جمادى الثانية

١٣٨٣ من مقال في ترجمة بركهارت ، بقلم حمد

محمد العبيدي .



يوهنس منسج

من رسالتين بخطه إلى الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بمصر .

### رايسكه

( ١١٢٨ - ١١٨٨ هـ = ١٧١٦ - ١٧٧٤ م )

يوهن ياكب ( يوحنا يعقوب )  
رايسكه Johann Jacob Reiske : مستشرق  
ألماني ، من الأطباء . ولد في « زربيج »  
من أعمال ساكس ، وتعلم العربية في  
هاله ( بألمانية ) واستكمل دراسته في  
ليدن . وعين فيها أستاذاً للغة والعربية .



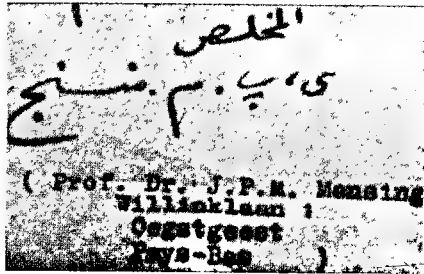
يوهن ياكب رايسكه

### منسج

( ١٣١٩ - ١٣٧١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥١ م )

يوهنس بتروس منسج Johannes Petrus  
Marie Mensing : مستشرق هولندي .

ولد في أمستردام ، وتوفي في ليدن . أخذ  
العربية عن سنوك وفنسك ، ودرّسها في  
جامعة أوتريك « Utrecht » بهولندا .  
وألقى محاضراته الأولى بالعربية في هذه



يوهنس ( يوهن ، يون ) بتروس منسج

الجامعة سنة ١٩٣٨ ولما توفي « فنسك »  
- راجع ترجمته - قام منسج بمتابعة نشر  
« المعجم المفهرس لألفاظ الحديث  
النبوي - ط » بالعربية ، ومات قبل  
إتمامه . وله بالألمانية كتاب عن الحدود  
في المذهب الحنبلي ، سماه : Debepaalde  
(<sup>١</sup>) Straffen in het Hanbalietische recht



يوهنس ( يوهن ، يون ) بتروس منسج

وتوفي في ليبسك . نشر بالعربية « تاريخ  
أبي الفداء » مع ترجمة إلى اللاتينية ،  
في خمسة مجلدات ، ساعده فيها المستشرق  
أدلر ( Adler ) و « نزهة الناظرين في  
تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطين »  
لمرعي بن يوسف . ونقل إلى اللاتينية  
مقامات الحريري ، ومعلقة طرفة ،  
والرسالة الجدية لابن زيدون بشرح  
الصفدي ، وإلى الألمانية منتخبات من  
شعر المتنبي (<sup>١</sup>) .

(١) من رسالة خاصة تلقاها الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ،

من لجنة نشر « المعجم المفهرس » بليدن . وفيها أن  
العمل في « المعجم » لم ينقطع ، وأن بعض فضلاء  
المستشرقين الهولنديين حلوا محل « منسج » إثر وفاته .  
والمستشرقون ١٥٠ .

(١) دائرة المعارف البريطانية . وتاريخ دراسة اللغة العربية  
بأوروبا ٢٥ وآداب شيخو ١ : ١١ وسماه « جان جاك »  
عن الفرنسية . والمستشرقون ١٠٣ ومعجم المطبوعات  
٣٣٥ .



## المؤلف

### موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس ، الزركلي ( بكسر الزاي والراء )  
الدمشقي .

ولدت ليلة ٩ ذي الحجة ١٣١٠ ( ٢٥ يونية ١٨٩٣ ) في بيروت ، وكانت لوالدي تجارة  
فيها ، وهو وأمي دمشقيان .

ونشأت بدمشق ، فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على  
الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأديت  
امتحان « القسم العلمي » في المدرسة الهاشمية . ودرّست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي »  
أسبوعية ، فصادرتها الحكومة العثمانية ، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .

وذهبت إلى بيروت ، فانقطعت إلى الكلية العلمانية ( لايك ) تلميذاً في دراساتها الفرنسية ،  
ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى ، إلى دمشق . وأصدرت بها ، بعد الحرب  
( ١٩١٨ ) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت ، فشاركت في إصدار  
« المفيد » يومية أيضاً . وهيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب » فالتهمتها  
النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق ( ١٩٢٠ )  
غادرتها إلى فلسطين ، فصر ، فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين ( غيايباً ) بإعدامي ، وحجز  
أملاكي .

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني الملك حسين بن علي ،  
لمساعدة ابنه « الأمير عبدالله » وهو في طريقه إلى شرقي الأردن ، وكان الظن به حسناً ، فعدت  
إلى مصر ، فالقدس . واصطحبت منها إلى الصلت فعمّان ، جماعة ، مهدت معهم السبيل  
لدخول عبدالله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان .



وسُميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرئيساً لديوان رئاسة الحكومة (١٩٢١ - ١٩٢٣) .

وفي خلال ذلك أبلغت حكومة « الجمهورية الفرنسية » بيتي في دمشق ، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليّ ، فكانت فرصة لي لزيارة دمشق ، والعودة منها بعائلي إلى العاصمة الأردنية . وانكشفت سياسة « الأمير » عبدالله ، فكنت أول من نبّه إلى اتقائها . وعصيت من كتب لي بأنه : من هذه الأمة .. و « يدك منك وإن كانت شلاء ! »

وقصدت مصر ، فأنشأت « المطبعة العربية » في القاهرة ( أواخر ١٩٢٣ ) وطبعت فيها بعض كتيبي ، ونشرت كتباً أخرى .

وثارت سورية على الاحتلال الفرنسي (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً ( غيائياً أيضاً ) بإعدامي !

وساءت صحي في عملي بالمطبعة ، فبعثها ( سنة ١٩٢٧ ) .

واستجمعت ثلاث سنوات ، زرت في خلالها الحجاز ، مدعواً ، بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه ، وأصبح رعاياه - وأنا أحدهم - متمتعين برعايتهم .

وذهبت إلى القدس ( ١٩٣٠ ) فأصدرت ، مع زميلين ، جريدة « الحياة » يومية . وعطلتها الحكومة الإنجليزية . فاتفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى في « يافا » وأعددنا لها مطبعة ، وأصدرنا العدد الأول منها .

وكنت قد فوتحت في أن ألي عملاً في الحكومة السعودية الفتية ، وأجبت بالشكر . وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود ، تعييني ( ١٩٣٤ ) مستشاراً للوكالة ( ثم المفوضية ) العربية السعودية بمصر ، فتركزت الجريدة لمن وإلى إصدارها ، وتحولت إلى القاهرة .

وكنت أحد المندوبين السعوديين ، فيما سبق إنشاء « جامعة الدول العربية » من مداولات ، ثم في التوقيع على ميثاقها .

ومثلت حكومة صاحب الجلالة السعودية ، في عدة مؤتمرات دولية . وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية .

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية ، بجدة . وصدر مرسوم ملكي بأن أتناوب مع صديقي ، بل أخي ، الشيخ يوسف ياسين ، وزير الخارجية بالنيابة ، العمل في الوزارة وفي جامعة الدول العربية ، معاً .

وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة ، فشعرت بالاستقرار بمصر . وباشرت ، مع أعمالي الرسمية ، طبع هذا الكتاب .

وعُينت (١٩٥٧) سفيراً ومندوباً ممتازاً - حسب التعبير الرسمي - في المغرب ، حيث آلت إليّ عمادة السلك السياسي في المغرب ، فقامت بها مدة ثلاث سنوات . ومرضت سنة

١٩٦٣ ودعيت إلى الرياض ، فنحت إجازة للراحة والتداوي ، غير محدودة . واخترت الإقامة في بيروت ، فعكفت على إنجاز كتاب كنت قد بدأت بوضعه ، في سيرة عاهل الجزيرة الأول « الملك عبد العزيز آل سعود » وهيأته للطبع سنة ١٩٧٠ .

وكان المجمع العلمي العربي بدمشق ، قد تفضل ( عام ١٩٣٠ ) فضمني إلى أعضائه . وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦) والمجمع العلمي العراقي في بغداد ( سنة ١٩٦٠ ) وقمت برحلات إلى الخارج أفادتني :

الأولى ، إلى إنجلترا (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسا ، ممثلاً لحكومتني في اجتماعات المؤتمر الطبي الدولي ، بباريس .

والثانية ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ، أمضيت فيها سبعة أشهر بين كليفرنية وواشنطن ونيويورك وغيرها . وحضرت في خلالها بعض اجتماعات هيئة الأمم المتحدة .

والثالثة ، إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة « وزير مفوض ومندوب فوق العادة » وجعلت طريق عودتي منها ، إلى استانبول ، لزيارة بعض مكنتاتها ؛ وإلى حلب ، في بيروت ، فالقاهرة .

والرابعة ، إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر أقامه الحزب الدستوري فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا ، حيث تيسر لي في خلال شهرين الطواف في أهم مكنتاتها .

وما زلت ( سنة ١٩٧٠ ) في بيروت ، أقوم منها بين حين وآخر برحلات إلى العربية السعودية ، موطني الثاني ، ودمشق والقاهرة وتركيا وإيطاليا وسويسرة . وفي عاصمة هذه طيب أتردد إليه في ربيع كل عام .

أما ما نشر من كتيبي ، فهو :

(١) - ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين ، فصر ، فالحجاز . طبع سنة ١٩٢٣ .

(٢) - عمان في عمان . من مذكراتي عن عامين في مدينة عمان ، عاصمة الأردن . طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥ .

(٣) - الجزء الأول من « ديواني » الشعري . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره (١٩٢٥) .

(٤) - الأعلام . الطبعة الأولى . في ثلاثة أجزاء ( سنة ١٩٢٧ ) .

(٥) - الأعلام . الطبعة الثانية ، في عشرة مجلدات .

(٦) - ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .

(٧) - شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

وبين يدي ، مما يصلح لأن يهيا للنشر :

- (١) - الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ .
- (٢) - الجزء الثاني من « ديواني » .
- (٣) - صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
- (٤) - الجزء الثاني من « عامان في عمان » .
- (٥) - قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مُثلت أكثر من مرة ، ابتداءً من سنة ١٩١٤ بيروت .
- (٦) - مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- (٧) - المستدرك الثاني ( المشرف : ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ) .
- (٨) - الإعلام بمن ليس في الأعلام ( المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ) .

خير الدين

\* \* \*

وفي الثالث من ذي الحجة ١٣٩٦ = ٢٥ تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٧٦ طوى الموت أبا الغيث ، خير الدين الزركلي في مدينة القاهرة . وقد أقام له النادي العربي بدمشق في كانون الثاني ( يناير ) ١٩٧٧ حفلة تأبين تكلم فيها بعض تلاميذه وأصدقائه .

لقد طوى الموت العلم الذي خلد الأعلام وهيات أن تجود بمثله الأيام .



المؤلف

## الخلفاء الراشدون

{ مقدمة }

الخلافة لقب كل من شرعي من ملوك الإسلام وهو كقصر عند الروم والنجاشي عند الحبشة . واعتاز به خلفاء المسلمين اربعة هم سادة من تلك بعثهم نبيهم صلى الله عليه وسلم وهم ابي بكر، وعليه السلام، وحمزة وبراءة . اولهم ابي بكر، والثاني عمر، والثالث عثمان، والرابع علي بن أبي طالب . وهم الذين قاموا بجميع شئون المسلمين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والقوانين الإسلامية بأمرهم واقوالهم ومجمل القرآن الكريم وكانوا قدوة منتهى . وينفذ به جملة ما أمرهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب الراشدين . كما انه تانيهم عربية الخطاطب عليه السلام احدث في الإسلام تقييد كل من من باع بالثمنيه وجرى سنته في الملوك مقتدته بقبلة النبوة فكان من مسلم جمعة فيه شرائط التمييز على المسلمين بحوله أنه يدعى « أمير المؤمنين الخليفة » . وهذا الفصل انما افردته لترجمة هؤلاء الاربعة الكرام وسبقه ان شاء الله الكلام على غيرهم كخلفاء الأمويين في المشرق والمغرب وخلفاء بني مروان وبني العباس وانما هم من حكموا البدو وسوا العباد وكان لهم القول والحول والطول والسيادة والقيادة والوفادة نقدهم المتقدم في عصره ولؤخره من بعده جرياً مع العصور والازمنة بحيث تتألف من هذه الفصل البدو فصل الامراء والوزراء سلسلة محكمة منتظم بلا ذكر اشهر الخلفاء الاسويين من رؤسائهم في ذلك جانب الاختصار والابحار ما استطعت وما تضمنت اجزاء الفوائد التاريخية فديفتوني من اخبار المترجم الاما هو دون ما ذكرت واورث والله نعم العون

نموذج من خط المؤلف

## المصادر والمراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ، تاريخ الطبعة التي  
اقتنيتها أو رجعت إليها . وأهملت ما عداها ، عمداً ؛ لأن  
الغاية هي تيسير الرجوع إلى صفحات النسخة المعزوة إليها .



## الألف

- آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه ،  
وقسم من الثاني . طبع في بيروت ١٨٧٥ - ١٨٧٧ .
- الآثار الباقية عن القرون الخالية : لمحمد بن أحمد البيروني . طبع في ليسك ١٩٢٣ .
- آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصاري . طبع بدمشق ١٩٣٥ .
- آخر بني سراج : قصة ، ترجمها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان ، وأضاف إليها « ذيلاً »  
فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب في الأندلس » . ثم « أخبار العصر في انقضاء  
دولة بني نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة في مصر ١٩٢٥/١٣٤٣ .
- آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية .
- الآداب العربية في القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع في بيروت ١٩٠٨ .
- الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها .
- آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر ( غير مؤرخ ) .
- آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية .
- الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب ( إلخ ) .
- آصفية ميمنت = فهرست كتب ، عربي ، فارسي ، أردو .
- آل سعود : تأليف أحمد علي ، بمكة . طبع ١٩٥٧/١٣٧٦ .
- الآمدي = المؤلف والمختلف .
- ابن الأبار = المعجم في أصحاب القاضي الصدي .
- أبجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجي . طبع في بهوبال ١٢٩٥ هـ .
- الأبحاث المسددة في فنون متعددة : للمقبلي ، صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته .
- اختلف أسلوب الكاتب في آخره ، عما في أوله مما يرجع أن شخصاً آخر أكمله ،  
بطريق الرواية عن مصنفه .
- أبطال الحرية في مصر وأميركا : لمحمود فتحي عمر . طبع في مصر .
- اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب : لمحب الدين الخطيب . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ .
- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث : لأنيس الخوري المقدسي . جزآن . طبع في  
بيروت ١٩٥٢ .
- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس : لعبد الرحمن ابن زيدان . طبع منه



- خمسة أجزاء من ثمانية ، في الرباط ١٣٤٧ - ١٣٥٢ هـ .
- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن : لمحمد بن علي ، ابن المحب الطبري . مخطوط رأته في مكتبة محمد ماجد الكردي ، بمكة .
- إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط ، في تراجم المتأخرين من أعيان المغرب انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه ، بوفيات ١١٧١ - ١٣٧٠ ( وانظر : الذيل التابع ) .
- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء : للمقرزي . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ .
- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء : لمحمد الخصري . طبع بمصر ١٣١٧ هـ .
- إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة في ١٨٤ ورقة . صورها معهد المخطوطات عن نسخة في دار الخطيب بالقدس . اقتنيها مصورة .
- الإحاطة في أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبع في مصر ١٣١٩ هـ . وأعيد طبع المجلد الأول ، مع زيادات ، بمصر ١٩٥٥/١٣٧٥ ووقعت لي أربعة كراريس مخطوطة منه ، مغربية الخط ، حديثة ، ليست في الأجزاء المطبوعة .
- أحسن الأثر ، فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمي . طبع ببغداد ١٩٣٣/١٣٥٢ .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : للبشاري . طبع في لندن ١٩٠٩ .
- أحسن الوديع في تراجم أشهر مشاهير مجتهد الشيعة : لمحمد مهدي الكاظمي . جزآن .
- تمة لكتاب « روضات الجنات » . طبع ببغداد ١٣٤٧ هـ .
- أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان .
- أخبار الأعيان في جبل لبنان : لطنوس بن يوسف الشدياق الحديثي الماروني . طبع بيروت ١٨٥٩ .
- أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث والثلاثون من كتاب « كشف الغمة ، الجامع لأخبار الأمة » طبع في همبورغ ١٩٣٨/١٣٥٧ .
- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبد المعطي الإسحاق . طبع في مصر ( على الحجر ) ١٢٧٦ هـ . ( وأخذت أيضاً عن طبعة سنة ١٣٠٣ هـ ) .
- أخبار أبي تمام : لأبي بكر الصولي . طبع في مصر ١٩٣٧/١٣٥٦ .
- أخبار الحكماء ، للقفطي = إخبار العلماء .
- أخبار الدول وآثار الأول : للقرماني . طبع على هامش الكامل لابن الأثير ( بولاق ) ١٢٩٠ هـ . ( ورجعت أحيانا إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ هـ ) .
- أخبار الدولة السلجوقية : لعلي بن ناصر بن علي الحسيني . طبع في لاهور ١٩٣٣ .
- أخبار الراضي بالله والمتقي لله ، من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي طبع بمصر ١٩٣٥ .

الأخبار السنية في الحروب الصليبية : لسيد علي الحريري . طبع في مصر ١٣١٧ هـ .  
 الأخبار الطوال : للدينوري . طبعة مصر ١٣٣٠ هـ .  
 أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر : انظر « آخر بني سراج » .  
 إخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطي . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .  
 أخبار القضاة : لوكيع ( محمد بن خلف ) ثلاثة مجلدات . طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٦٩ هـ .

أخبار مجموعة في فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع في مجريط سنة ١٨٦٧ .  
 أخبار مصر : لمحمد بن علي بن ميسر . الجزء الثاني منه . طبع في القاهرة ١٩١٩ .  
 أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقي . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ .  
 أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع ، مع ترجمة افرنسية ، بباريس ١٩٢٨ .  
 أخبار النحويين البصريين : لأبي سعيد السيرافي . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦ .

اختصار تهذيب الكمال : لأبي المحاسن محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثاني منه ، بخطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهي بـ « ليث بن أبي المساور » في المكتبة العربية ، بدمشق .  
 اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبي القاسم بن محمد بن طركاظ العكي . مخطوط . عندي .

أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعاني . طبع في لندن ١٩٥٢ .  
 الأدب التونسي في القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسي . جزآن . طبع بتونس ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .  
 الأدب العربي في المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس القباج ، طبع بالرباط ١٣٤٧ / ١٩٢٩ . جزآن .

أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء .  
 أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر : لقسطاكي الحمصي . طبع بحلب ١٩٢٥ .  
 الأدفوي = الطالع السعيد .  
 الأدلة البينة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشماخ . طبع في تونس .  
 الأراج المسكي والتاريخ المكي : لعلي بن عبد القادر الطبري المكي . مخطوط ، في مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : في مكتبتني الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردي بمكة .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموي . سبعة أجزاء ، طبعة مرجليوث ، بمصر ١٩٠٧ - ١٩٢٥ ( أكثر ما أخذته عن هذه الطبعة جعلت

- مصدره : إرشاد الأريب ( وانظر « معجم الأدباء » .  
الأزرقى = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار .  
الأزمنة والأمكنة : لأبي علي المرزوقي الأصفهاني . جزآن ، طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٣٢ هـ .  
أزهار الرياض في أخبار غياض : لأحمد بن محمد المقرئ . أربعة أجزاء ، طبع ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦١ هـ .  
الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبدالله الباروني ، الجزء الثاني . طبع بمطبعة الأزهار البارونية ( ؟ ) .  
الأزهر في ألف عام : لمحمد عبد المنعم خفاجي ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ هـ .  
الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .  
الاستبصار ، في أنساب الأنصار : مخطوط ، في دار الكتب المصرية ( ٣٤٩ تاريخ ) لم يذكر فيه اسم مؤلفه ، ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة ( عبدالله بن أحمد ٦٢٠ ) لورود اسم كتاب « الاستبصار في نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة ، اقتنيت مصورة عنه .  
الاستطلاعات الباريسية : لمحمد السنوسي . طبع في تونس ١٣٠٩ هـ .  
الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصري السلاوي . أربعة أجزاء طبع بمصر ١٣١٢ هـ ( وتلاحظ طبعته الثانية في الدار البيضاء ١٣٧٣/١٩٥٤ ) .  
الاستيعاب في أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، أربعة أجزاء طبعت على هامش « الإصابة » بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩ ( وسبق الأخذ عن طبعة أخرى مستقلة ) .  
الإسحاقى = أخبار الأول .  
أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ هـ .  
أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسيني . طبع في صيدا ١٣٥٦/١٩٣٧ .  
إسعاف المبطل برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطي . طبعة الهند ١٣٢٠ هـ . بآخر تنوير الحوالك شرح موطأ مالك للسيوطي ايضاً . وطبعة مصر ١٣٤٤ .  
الإسلام والتجديد في مصر : للمستشرق تشارلز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٣٥٣/١٩٣٥ .  
الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ - ١٩٣٦ .  
أسماء البلاد المصرية = التحفة السنية .  
أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرام بن الأصمغ السلمي . طبع بمصر ١٣٧٣ هـ .  
أسماء خيل العرب وفرسانها : للجواليقي . طبع مع نسب الخيل للكلبي ، بليدن ١٩٢٨ .  
أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع « جوامع السيرة » .  
أسماء المغتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب . طبع في نوادر المخطوطات ١٠٥:٢ .

- الأسماء المفردة : لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح ، البرديجي ، المتوفي سنة ٣٠٠ . رسالة مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس .
- الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابوري . الجزء الثاني . مخطوط ، بخط الحافظ المنذري . ابتداءه « أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله » وآخره « أبو عكاشة الهمداني » اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث) .
- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلي بن منجب ابن الصيرفي . طبع بمصر ١٩٢٤ .
- الاشتقاق : لابن دريد الأزدي . طبع في جوتنجن ١٨٥٤ ( وصدرت له طبعة جديدة بمصر ١٩٥٨/١٣٧٨ يرجع إليها ) .
- الإشراف في منازل الأشراف : لابن أبي الدنيا . مخطوط في دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .
- أشراف مكة وأمرؤها ( كما سميته ) : مخطوط مجهول المؤلف . في نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفي وسطه نقص أيضاً . رأيت في مكتبة الحرم المكي . مبدوءاً بحوادث سنة ١١٦٥ وختم بسنة ١٢٢٠ .
- إشراق التواريخ : لمحمد البركوي . مخطوط ( صغير الحجم ) في مكتبة البلدية بالإسكندرية (١) .
- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي . وهو جزء من كتابه « الأوراق » طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦ .
- الإشكال : رسالة مخطوطة . للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، جاء في أولها : « هذه أسامي أقوام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية ، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ . في المكتبة الخالدية بالقدس .
- أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع في مصر .
- أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩ .
- ( رجعت إلى هذه الطبعة ، في الأعوام الأخيرة ، على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فاتني تقييد تاريخها ) .
- الأصمعيات : اختيار الأصمعي . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٥ .

(١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ .

- الأصنام : لابن الكلبي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .
- أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧ .
- الاعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع في مطبعة جامعة برنستون ( أميركا ) ١٩٣٠ .
- إعجام الأعلام : لمحمود مصطفى . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن علي ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويره . والجزء الثاني منه في « تاريخ مدينة دمشق » طبع بها ١٣٧٥ / ١٩٥٦ .
- الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد السابع منه . طبع في ليدن ١٨٩١ .
- أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندي . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤ .
- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفي النهروالي . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ ؛ على هامش « خلاصة الكلام » لابن زيني دحلان . وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبي » بمصر ١٣٧٠ هـ . ( ورجعت إلى مخطوطة منه عندي كتبت في حياة مؤلفه ) .
- الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبي بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة الأسدي ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط في ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه ، والثاني ، ونصف السادس ، والسابع ، مصورات كلها بخطه . يبدأ الثاني من سنة ٣٠١ وينتهي السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة ، ثم يأتي بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف .
- الإعلام بفضائل الشام : لأحمد بن علي المنيبي . طبع في القدس ( غير مؤرخ ) .
- الإعلام بما وقع في مشته الذهبية من الأوهام : جردها من توضيح المشتبه مؤلفهما محمد ابن أبي بكر عبدالله بن محمد ، المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . في المكتبة العربية بدمشق .
- الإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام : لعباس ( بن محمد بن محمد ) بن إبراهيم المراكشي . خمسة مجلدات منه ، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ ، وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه في منزله بمدينة مراکش فأخبرني بأن الباقي عنده مخطوطاً هو ستة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .
- أعلام الجيش والبحرية في مصر ، أثناء القرن التاسع عشر : للبكباشي عبد الرحمن زكي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ .
- إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .

- الأعلام الشرقية في المئة الرابعة عشرة الهجرية : لزكي محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ - ١٣٧٤ هـ .
- أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .
- أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثري . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ .
- أعلام العرب في السياسة والأدب : لفائز سلامة . طبع في دمشق ١٩٣٥ .
- أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي ، طبع في النجف ١٣٧٣ هـ ، الجزء الأول منه .
- أعلام الكلام : لابن شرف ( محمد بن أبي سعيد ) القيرواني . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر الأونسكو . في بيروت ١٩٤٨ .
- أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف ، بمصر ، سنة ١٩٢٥ .
- أعلام من الشرق والغرب : لمحمد عبد الغني حسن . طبع بمصر ١٩٤٩ .
- أعلام المهندسين في الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره في مجلة الهندسة بمصر . ثم زاد فيه ، وأفرده في جزء لطيف طبع بعد وفاته ، بمصر ، ١٣٧٧/١٩٥٧ .
- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : لمحمد راغب الطباخ الحلبي . سبعة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٢ هـ .
- أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع في دمشق ١٣٥٩ هـ .
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوي . طبع بدمشق ١٣٤٩ هـ .
- أعمار الأعيان : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة مخطوطة ، كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت على مؤلفها ، وعليها خطه . عندي .
- أعمال الأعلام فيمن بويج قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يمر ذلك من شجون الكلام : للسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسني عبد الوهاب . طبع في بالرمو ١٩١٠ ( وانظر الآتي ) .
- أعمال الأعلام ( المتقدم ) : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع في رباط الفتح ١٣٥٣/١٩٣٤ ( وفي بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الاسلامية ) .
- أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري : لحسن السندوي . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- أعيان الشيعة : لمحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، في دمشق ، ابتداء من سنة ١٣٥٣/١٩٣٥ اطلعت على ١١ جزءاً منها .
- الأغاني (١) : لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة الساسي بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهي (١) كل ما لم يشر فيه إلى طبعة دار الكتب او غيرها ، فهو عن طبعة الساسي هذه .

- ٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . ( وانظر الآتين ) .
- الأغاني ( المتقدم ) لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة دار الكتب المصرية . صدر منه ١٤ جزءاً .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . الجزء الحادي والعشرون منه . طبع في لندن ١٣٠٦ هـ .
- الاغتباط بتراجم أعلام الرباط : لأبي عبدالله محمد بوجندار الرباطي الدار . مخطوط ، جزآن في مجلد واحد . نسخة عبدالله بن العباس الجراري ، في الرباط .
- الإفادة في تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزيدي يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ ( في الفاتيكان ١١٥٩ عربي ) .
- الأقباط في القرن العشرين : لرمزي تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠ .
- أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٣٦٧/١٩٤٨ وانظر «تحفة الأمراء» .
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٣١٣/١٨٩٦ .
- الإكليل : للهمداني . مختصر الجزأين الأول والثاني منه . اختصار محمد بن نشوان الحميري . طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣ ( وانظر الجزأين الآتين ) .
- الإكليل : للهمداني . الجزء الثامن . طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستن ١٩٤٠ .
- الإكليل : للهمداني . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ .
- الإكمال في رفع الارتباب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأمير علي بن هبة الله ابن مأكولا . مخطوط في مجلدين ضخمين . كتب سنة ٥٩١ هـ . اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ في دار الكتب المصرية .
- ألف باء : ليوسف بن محمد البلوي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ .
- الألقاب لابن الفرضي = منتخب الألقاب .
- ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ ( في نواذر المخطوطات ٢: ٢٩٧ ) .
- الأمالي : لإسماعيل بن القاسم القالي . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- أمالي الزجاجي ( عبد الرحمن بن إسحاق ) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ .
- الأمالي الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجري . جزآن . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
- أمالي المرتضى : للشريف علي بن الحسين العلوي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ .
- وأعيد طبعه في مجلدين ، بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤ ( وما لم يرد النص فيه عن هذه الطبعة فهو عن تلك ) .
- أمالي اليزيدي ( محمد بن العباس ) : طبع في حيدر آباد ١٣٦٧/١٩٤٨ .

- الإمامة والسياسة : لعبدالله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ ( ومنه مخطوطة في « د ٦١ »  
بالمكتبة العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . رجعت إليها ) .
- إمتاع الأسماع : للمقرئ . المجلد الأول منه . طبع في القاهرة ١٩٤١ .
- الإمتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيد . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩ .
- أمثال العرب : للمفضل الضبي . طبع بالآستانة ١٣٠٠ هـ .
- أمراء البيان : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٧ .
- أمراء دمشق في الإسلام : لصلاح الدين الصفدي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي  
بدمشق ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- أمراء غسان : لنولدكه . ترجمة بندلي جوزي وقسطنطين زريق . طبع بيروت ١٩٣٣ .
- أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل : للحر العاملي . طبع على الحجر مع كتاب « منهج  
المقال في أحوال الرجال » بمطبعة كربلائي محمد حسين الطهراني ١٣٠٧ هـ .
- أمهات النبي ﷺ : لمحمد بن حبيب . رسالة طبعت في بغداد ١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة  
كتبت سنة ٦١٩ .
- أنباء الزمن في تاريخ اليمن : ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم ، المتوفى بعد سنة ١٠٩٩ هـ .  
مخطوط مرتب على السنين . في دار الكتب المصرية . تجد وصفه في فهرسها (٣٩:٥)  
باسم « أنباء أنباء الزمن » كذا ، والذي في نهايته : « المسمى بأنباء الزمن » ابتداء بمولد  
النبي ﷺ وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ هـ ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥ وقرظه أحد المتأديين  
بآيات أولها :

أصلح الله ليحيى كل أعمال ونيه  
وآخرها :

- ولذا تاريخه قد جاء في لفظ « غنيه »  
وأضيف إليه كتاب آخر ، بخط غير خط الأول ، ذكر في ابتدائه أنه « من تاريخ محسن  
ابن أحسن أبو طالب » ابتداء بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف في أثناء حوادث ١١٦١ هـ .  
اقتنيته مصوراً .
- أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع في مصر .
- الأنباري = نزهة الألباء .
- إنباء الرواة على أنباء النحاة : لعلي بن يوسف القفطي . ثلاثة أجزاء . طبع بدار الكتب المصرية  
١٣٦٩ - ١٣٧٤ هـ .
- الانبساط ، بتلخيص الاغباط ، بتراجم أعلام الرباط : لمحمد بن محمد بن عبدالله ،  
الموقت بالحضرة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغباط لمحمد أبي جندار .



- طُبعت بمصر ١٣٤٧ هـ .
- الانتصار لواسطة عقد الأمصار : لابن دقماق . جزآن منه ( الرابع والخامس ) طبعاً ببولاق ١٣٠٩ ، ١٣١٤ هـ .
- الانتقاء في فضائل مالك والشافعي وأبي حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ .
- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لمجير الدين الحنبلي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٣ هـ .
- أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف . عندي .
- الأنساب : للسمعاني . طبع بالزركوغراف ، بليدن ١٩١٢ .
- أنساب الخيل : لابن الكلبي . طبع في مصر ١٩٤٦ هـ .
- الأنساب المتفقة في الخط ، المتماثلة في النقط والضبط : لابن القيسراني . طبع في ليدن ١٨٦٥ .
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون : لعلي بن برهان الدين الحلبي . يعرف بالسيرة الحلبية . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ هـ .
- أنوار توفيق الجليل ، في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوي طبع بمصر ١٢٨٥ هـ . ( وانظر : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز ) .
- الأنوار القدسية في مناقب النقشبندية : لياسين بن إبراهيم السنهوتي . طبع في مصر ١٣٤٤ هـ .
- الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبي عبدالله محمد بن عبد الحليم المعروف بابن أبي زرع . مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥ هـ . قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « ١ د » جاء اسمه في أولها : « كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبدالله محمد بن القائد الأعظم أبي عبدالله محمد .. من أبناء الشيخ .
- الأوراق : لمحمد بن يحيى الصولي . انظر :
- ١ - أخبار الراضي بالله والمتقي لله .
  - ٢ - أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم .
- ابن إياس = بدائع الزهور .
- أيام العرب في الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلي البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم . طبع في مصر ١٩٤٢/١٣٦١ هـ .
- الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بقاء حملة العلم في البلاد : مشيخة علي بن محمد ابن علي الرعيني . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة أندلسية مُشرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨ هـ .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين الباباني البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ، الأول ١٩٤٥/١٣٦٤ والثاني ١٩٤٧/١٣٦٦ هـ .

إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العربي المتشكل بعاليه :  
نشرها القائد العام للجيش ( العثماني ) الرابع . طبعت في در عليه ( استنبول ) ١٣٣٤ .  
الأيوبي = تاريخ مصر في عهد إسماعيل .

## الباء

البابليات : لمحمد علي اليعقوبي . جزآن . طبع في النجف ١٣٧٠ هـ .  
الباشات والقضاة في دمشق : لمحمد بن جمعة المقار . طبع في دمشق ١٩٤٩ .  
بحر الأنساب ، المسمى بالشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : لمحمد بن أحمد بن  
عميد الدين الحسيني النجفي . طبع بمصر ، على الحجر ١٣٥٦ هـ .  
البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : لمحمود فهمي المهندس . أربعة  
أجزاء . طبع في بولاق ١٣١٢ - ١٣١٣ هـ .  
البخلاء : للجاحظ . طبع بمصر ١٩٤٨ .  
البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخي ، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي . ستة أجزاء .  
طبع في شالون ١٩١٦ .  
بدائع الزهور في وقائع الدهور : لابن إياس . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣١١ هـ . والرابع  
والخامس منه : طبعا في استانبول ١٩٣١ و ١٩٣٢ ( وانظر : صفحات لم تنشر ) .  
البداية والنهاية في التاريخ : لابن كثير . أربعة عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ .  
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨ هـ .  
بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان .  
برقة العربية : لمحمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثاني منه . طبع ببيروت  
١٩٠٣ .  
برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ .  
برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة بتونس . طبعا  
بتونس ١٣٢٨ - ١٣٢٩ هـ .  
برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثاني . طبعا  
بتونس ١٣٢٦ - ١٣٢٧ هـ .  
برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس . طبع  
بفاس ١٩١٧ .  
البيستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبي عبدالله ، محمد بن محمد المليتي المديوني

- التلمساني الملقب بابن مريم . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨ .  
ابن بشر = عنوان المجلد في تاريخ نجد .  
ابن بشكوال = الصلة .  
البصائر والذخائر : لأبي حيان التوحيدي . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٣ .  
البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ هـ .  
البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى نامي . طبع بمصر ١٩٥٢ .  
بغداد = كتاب بغداد .  
بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون . مجلدان . طبع في الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٣٢١/١٩٠٣ .  
بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع . مخطوط . في خزانة نصيف ، بجدة .  
بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبي . طبع في مجريط ١٨٨٤ .  
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .  
البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ .  
البلادري = فتوح البلدان .  
بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٣٢٦/١٩٠٨ .  
بلاغة العرب في القرن العشرين : لمحيي الدين رضا . طبع بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤ .  
البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان .  
البلدان : لابن واضح اليعقوبي . طبع ، تكملة للمجلد السابع من كتاب « الأعلام النفيسة » في ليدن ١٨٩١ .  
بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كي لسترنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٣٧٣/١٩٥٤ .  
البلغة ، في أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع في بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ ( وتعرف الثانية بطبعة الجوائب ) .  
بلغة الظرفاء في ذكر تواريخ الخلفاء : لعلي بن محمد بن أبي السرور الروحي . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ .  
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : لمحمود شكري الآلوسي البغدادي . الطبعة الثانية ، بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ثلاثة أجزاء .  
بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام : لحسين بن أحمد العرشي . ختم حوادثه سنة ١٣١٨ هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس ماري الكرمل ،

- فاوصله إلى ١٣٥٨ هـ . طبع بمصر ١٩٣٩ .
- بناء دولة : لمحمد فؤاد شكري وعبد المقصود العناني وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ .
- بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجي طبع بمصر .
- بنو عباد بإشبيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع في تطوان ١٣٦٥/١٩٤٦ .
- بنو معروف في جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع في دمشق ١٣٤٣/١٩٢٤ .
- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني ، وبعض كبار المتصوفين : لعلي بن يوسف الشطنوفي . طبع بمصر ١٣٠٤ هـ .
- البهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ هـ .
- بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : رسالة مخطوطة لأحمد بن علي العبدري . رأيتها في الطائف عند عبدالله كمال .
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبدالله الغزي الشافعي الدمشقي . مخطوط . في الظاهرية بدمشق .
- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمقريزي . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/١٩١٦ .
- البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٦٧ - ١٣٦٩ هـ ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ « تحقيق هارون » أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١ - ١٣١٣ ) .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذاري المراكشي . أربعة أجزاء ، الأول والثاني طبعة ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة باريز ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦ ولهذا الأخير بقية في نحو ١٠٠ صفحة أعدت للطبع في معهد تطوان .
- بيت الصديق : لمحمد توفيق البكري . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .

## التاء

- تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفي . مخطوط ناقص الآخر . في المكتبة الخالدية بالقدس . ( طبع في ليبسيك ١٨٦٢ ) .
- تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدي . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ ( أشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج ) .
- تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهري . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ هـ ( أشير إليه بلفظ : الصحاح ) .
- تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ -

- ١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .  
تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٦ .  
تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نسقتها وترجمت بعض حواشيها الإيطالية ، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع في مصر ١٩٥٤ .  
تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للفيف من الأستاذة <sup>(١)</sup> بمدارس « الفرير » . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥ .  
تاريخ آداب <sup>(٢)</sup> اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع في مصر ١٣١٨/١٩٠٠ .  
تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ - ١٩١٤ .  
تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفني ناصف في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ - ١٩١٠ طبع بمصر ( غير مؤرخ ) .  
تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . طبع بمصر ١٩٣٦ .  
تاريخ الأزهر = كنز الجوهر في تاريخ الأزهر .  
تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر .  
تاريخ الاستعمار الإنجليزي في بلاد العرب : لأمين سعيد . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٦ .  
تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين المخلصي . طبع في « حريصا » ببلبنان ١٩٣٢ .  
تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت في مصر ( غير مؤرخة ) .  
تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقتنيت مما لم يطبع مجلداً ( مصوراً ) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ - ٥٠٠ مقتصرأ على الوقائع ، جاء في نهايته : « انتهت الوقائع والله الحمد والمنة ، وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى » وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب ( رقم ١٢٢٠ ) صورته معهد المخطوطات بمصر .  
تاريخ أعلام الموسيقى الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري . طبع في ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ . وطبع في ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ ( وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك ) .  
تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي : المسمى بالغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠ .

(١) كذا في صدر الكتاب . وفي الصفحة ٦٨٢ منه أن مؤلفه ساروفيم فكتور الماروني .

(٢) هو في الجزء الأول « آداب » وفي الثاني « أدب » .

- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ ( الألماني ) . ترجمه وعلق عليه محمد عبد الله عنان . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠ .
- تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربي » . تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور .
- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .
- تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع في بيروت ١٩٢٧ .
- تاريخ اليمارستانات في الإسلام : لأحمد عيسى طبع في دمشق ١٣٥٧/١٩٣٩ .
- تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١ .
- تاريخ التمدن الإسلامي : لجرجي زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ ثغر عدن : لعبدالله الطيب بامخرمة . ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد . طبع في ليدن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات ، إحداها مختصرة أخذت عنها ، في الخزنة الزكية بمصر .
- تاريخ الثقافة العربية في السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣ .
- تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع في دمشق ١٩٣٨ .
- تاريخ جرجان : للسهمي . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٦٩/١٩٥٠ .
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالي الملي . جزآن طبع في المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .
- تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٥٠ هـ .
- تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمي . طبع بمصر ١٣٣١/١٩٢٦ .
- تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس مظلوم . جزآن . طبع في القدس ١٨٦٥ .
- تاريخ حضرموت السياسي : لصالح البكري الياضي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤ - ١٣٥٥ .
- تاريخ حكماء الإسلام : للبيهقي . طبع بدمشق ١٣٦٥/١٩٤٦ .
- تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب .
- تاريخ حماة : لأحمد الصابوني . طبع في حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه ، ومصدراً بترجمة لمؤلفه .
- تاريخ الحياة النيابية في مصر : لمحمد خليل صبحي . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها ، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩ .
- تاريخ الخط العربي وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط . طبع في مصر ١٣٥٨/١٩٣٩ .
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكري . مجلدان . طبع في مصر ١٢٨٣ هـ .

- تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمساوي . طبع بمصر ١٩٢٩ .
- تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع في دمشق ١٩٥٣ .
- تاريخ دول الإسلام : لرزق الله منقريوس . ثلاثة أجزاء ، طبع بمصر ١٩٠٧ .
- تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ دولة آل سلجوق : لعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، اختصره الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني سنة ٦٢٣ و طبع المختصر بمصر ١٣١٨/١٩٠٠ .
- تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكامادرتية : مجهول المؤلف . طبع في رباط الفتح ١٣٥٣/ ١٩٣٤ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب « نبذ تاريخية في أخبار البربر » الآتي ذكره .
- تاريخ دولة المماليك في مصر : لوليم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين وسليم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ هـ .
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية : لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤي المعروف بالزرركشي طبع بتونس ١٢٨٩ هـ .
- تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري : لأحمد بن زنبل الرمال . طبع بمصر ١٢٧٨ .
- تاريخ السليمانية : لمحمد أمين زكي . طبع ببغداد ١٣٧٠/١٩٥١ .
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء : لحمزة بن الحسن الأصفهاني . طبع في برلين ١٣٤٠ هـ .
- تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدي . طبع في باريس ١٨٩٨ .
- تاريخ شرقي الأردن وقبائلها : لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤ .
- تاريخ الشعراء الحضرميين : لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف . خمسة أجزاء . طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ هـ . وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات ، فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر .
- تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلمن . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي . خمسة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .
- تاريخ الصالحية = القلائد الجوهريّة .
- تاريخ الصحافة العربية . لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ، الأول والثاني ١٩١٣ وبعض الثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣ .
- التاريخ الصغير : للبخاري . طبع في الهند ١٣٢٥ هـ .
- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك .
- تاريخ طرابلس الغرب ، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من الأخبار : وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسي ، على قصيدة أحمد بن عبد الدائم الأنصاري . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .

- تاريخ العالم العربي في العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق ، طبع في مصر ( غير مؤرخ ) .
- تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس الغزاوي . ثمانية أجزاء . طبع في بغداد ١٣٥٣ - ١٣٧٦ هـ .
- تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد علي . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد ١٩٥٠ - ١٩٥٨ .
- تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فاندريك وقسطنطين فيليبس . طبع في مصر ١٨٩٣/١٣١٠ .
- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحي الخالدي . طبع بمصر ١٩١٢ .
- تاريخ علماء الأندلس : لابن الفرضي . جزآن . طبع في مدريد ١٨٩٠ .
- تاريخ علماء أهل مصر : لأبي القاسم يحيى بن علي ابن الطحان . جزء صغير منه . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامي ، ذيل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التقي القاسي المكي . طبع ببغداد ١٩٣٨/١٣٥٧ .
- تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع في اللاذقية ١٩٢٤/١٣٤٣ .
- تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزي . طبع بمصر .
- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط : لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ .
- تاريخ الفتاش : للقاضي القع محمود كعت التنبكتي ، وذيله لأحد حفدته . طبع في باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ ( ١٩١٣ ؟ ) .
- تاريخ فتح الأندلس : لابن القوطية . قطعة منه طبعت بمصر .
- تاريخ الفتح العربي في ليبيا : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٤/١٣٧٣ .
- تاريخ أبي الفداء = المختصر في أخبار البشر .
- تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت في بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢ .
- تاريخ الفكر الأندلسي : تأليف آنخل جنتالث بالنثيا . نقله عن الإسبانية حسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٥٥ .
- تاريخ الفيوم : لإبراهيم رمزي . طبع بمصر ١٩٣٤ .
- تاريخ القادري : لمحمد بن الطيب القادري الحسيني . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على السنين . اختصره من كتابه « النقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذي جعله ذيلاً لكتاب لقط الفرائد لابن القاضي ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطيني . في الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ١٨٤ .
- تاريخ ابن قاضي شهبة : لتقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة الأسدي . مرتب على السنين



للحوادث والوفيات ، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهي بنهاية ٧٨٥ هـ . مخطوط في مجلدين .  
كتب سنة ٨٤٠ على يد علي بن موسى بن محمد ابن القابوني . أوله بعد البسملة :  
« رب يسر وأعن يا كريم الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات ، ومبدي الأشياء  
ومبيد البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » محفوظ في معهد المخطوطات بجامعة  
الدول العربية .

تاريخ القضاء في الإسلام : لمحمود عرنوس . طبع في مصر ١٣٥٢/١٩٣٤ .  
تاريخ قضاة الأندلس ( المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ) : للنباهي . طبع بمصر ١٩٤٨ .  
تاريخ القطبي = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .  
تاريخ الكوفة : للبراق . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ .  
تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ هـ .  
تاريخ مختصر الدول : لابن العبري . طبع ببيروت ١٨٩٠ .  
تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها  
وأهلها . لابن عساكر :

- أخذت أولاً ، عن مخطوطته في دمشق .  
- ثم عن مختصره : انظر « تهذيب ابن عساكر » .  
- وطبع أخيراً جزآن من الأصل ، في دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ .  
تاريخ المساجد الأثرية ( في مصر ) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور . طبع بمصر  
١٩٤٦ .

تاريخ المستبصر = صفة بلاد اليمن .  
تاريخ مصر : لعمر الإسكندري وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥ .  
تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل : لإلياس الأيوبي . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ .  
تاريخ الموارنة = الجامع المفصل .  
تاريخ مقدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمري . طبع ببغداد ١٣٤٣/١٩٢٥ .  
تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدي . الجزء الثاني منه . مخطوط كتب سنة ٦٥٤ هـ . اقتنيت  
تصويره .

تاريخ الموصل : لسليمان صانع الموصل . جزآن . طبع الأول في مصر ١٩٢٣ والثاني في  
بيروت ١٩٢٨ .

تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار .  
تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحاني . طبع في بيروت ١٩٢٨ .  
تاريخ نصارى العراق : لرفائيل بابواسحق . طبع في بغداد ١٩٤٨ .

- تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع في بيروت ١٨٨٦ .
- تاريخ ابن الوردي : لعمر ابن المظفر ابن الوردي . سماه « تمة المختصر في أخبار البشر » . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ هـ .
- تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء .
- تاريخ اليعقوبي : لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبي . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ هـ .
- تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ .
- التاليد في مذهب أهل التوحيد : رسالة من إنشاء حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . طبعت بمصر ( بغير تاريخ ) مع زيادات أضافها ميخائيل شارويم .
- التبر المسبوك في ذيل السلوك : للسخاوي . طبع بمصر ١٨٩٦ .
- التبريزي = شرح ديوان الحماسة .
- التبصرة ، في القراءات : لمكي بن أبي طالب . مخطوط . صدره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥ .
- التيان في تخطيط البلدان : لإسماعيل رأفت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ .
- التيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط ، كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلاني ، فاستدرك عليه ذيلاً في أربع ورقات بخطه . أعارنيه أحمد عبيد .
- تبيين كذب المفتري : لابن عساكر . طبع في دمشق ١٣٤٧ هـ .
- تمة المختصر = تاريخ ابن الوردي .
- تمة اليتيمة : لأبي منصور الثعالبي . جزآن صغيران . طبع في طهران ١٣٥٣ هـ .
- تجارب الأمم ، لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٣٣٣/١٩١٥ .
- التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الهوريني . مخطوط ، عندي .
- تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزابادي . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ في نوادر المخطوطات ٩٧:١ .
- تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات : لعلي بن أحمد السخاوي . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .
- تحفة الإخوان : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع بمصر ١٣٦٥ هـ .
- تحفة الأديب بأسماء سلاطين محليديب : لمحمد سعيد ديدي . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ .
- تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان : لعبدالله بن حميد السالمي . جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر ( وسبق الأخذ عن الجزء الثاني مخطوطاً عند إبراهيم أطفيش بمصر ) .
- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : لهلal بن المحسن الصابي . طبع في بيروت ١٩٠٤ ( وانظر : أقسام ضائعة ) .

تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر : لعمر بن المدرس عبد السلام الداغستاني المدني . مخطوط أكثره أسجاع في وصف بعض معاصريه من أهل المدينة في القرن الثاني عشر ، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعني عليه السيد عبيد المدني ، في المدينة المنورة .

تحفة ذوي الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥ .  
تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائري . جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣ .

تحفة ( أو بهجة ) الزمان ، في فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ، الساكن بجيزان ، المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع في باريس ١٩٠٩ ومعه

ترجمة فرنسية في مجلد آخر ، بقلم (رينيه باسيه) René Basset

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان . طبع بمصر ١٣١٦/١٨٩٨ .

تحفة القادم = المقتضب من تحفة القادم .

تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن عبد العزيز ، ابن فهد : مخطوط في نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة .

تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : لعبدالله الشرقاوي . طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحاق ١٣٠٣ هـ .

التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهاني . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٣٢ هـ ( وانظر الآتي ) .

التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهاني . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .

تحفة النظر = رحلة ابن بطوطة .

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة : لأبي بكر بن الحسين المبراهيمي (١) . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥ .

التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب .

التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . في نحو ثلاثين مجلداً ، اطلعت على ثلاثة أجزاء ( مخطوطة ) منها ، في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق .

التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٥٣ .

تذكرة الحفاظ : للذهبي . أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ .

التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائري وأوراقه . جمعها

(١) راجع ترجمته باسم « محمد بن أبي بكر بن الحسين » ( توفي ٨٥٩ هـ ) .

أحمد تيمور ، في عدة أجزاء . في مكتبته ( بدار الكتب المصرية ) .  
التذكرة الكمالية : ثلاثة أجزاء ، هي الثاني والخامس والسادس . جاء في أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدرد المكنون والجمال المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الحسيني الدمشقي الشهير كأسلافه بابن الغزي » وهي بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً لملئه بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحق بالجزء السادس ( في التجليد ) ورقة هي أول الجزء الثاني عشر ومقدمته . أطلعني على الثلاثة أحمد عبيد . واطلعت على الجزء السابع منها في الخزنة التيمورية بمصر .

تذكرة النسيان ، في أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، في باريس ١٨٩٩ - ١٩٠١ .  
تذكرة النواذر من المخطوطات العربية : رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ .

تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين ، بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع في الموصل ١٩٥٤ .

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية : لمحمد عبدالله عنان . طبع بمصر ١٩٤٧ .  
تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٣٥٩ / ١٩٤٠ .

تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط ، في دار الكتب المصرية ( بدئ بطبعه ) .

تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري ( ١٣٠١ - ١٣٥٠ ) : لمحمد جميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٦٧ هـ .

تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦ .  
تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبدالله حبيب نوفل ، طبع في طرابلس ١٩٢٩ .  
تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٢ .  
ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي عياض ، مجلدان مخطوطان أعارنيهما أبو بكر التطواني ، في « سلا » . ثم اقتنيت منه مخطوطة « مصورة » في أربعة أجزاء بخط مغربي واضح حديث .

الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة .  
ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبدالله بن عبد القوي ، المعروف بابن قلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٥٩٢ هـ ، عندي .

ترزين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكي . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ .

- ( وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ هـ ) .
- التشوف ، إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات التادلي : مخطوط في جزء لطيف ، أعارنيه محمد ابراهيم الكتاني في الرباط . والنسخة حديثة الخط ، جاء في مقدمة مؤلفها : شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك سنة ٦١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ .
- التصوير عند العرب : لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٤٢ مزيداً بتعليقات تربو على حجم الأصل وضعها زكي محمد حسن .
- تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان ، مع المدح الجلي وإثبات الحق العلي لمولانا أمير المؤمنين علي : لابن حجر الهيتمي . مخطوط في نحو ٥٠ ورقة . عندي .
- تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين .
- التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٩٥١/١٣٧٠ .
- التعريف بالمؤرخين : لعباس الغزاوي . الجزء الأول منه ، في عهد المغول والتركمان . طبع ببغداد ١٩٥٧/١٣٧٦ .
- التعريف بنسب الأسرة البيرية : لمحمد بن محمد البيرمي . رسالة مخطوطة في الخزانة التيمورية ، بمصر .
- تعريف الخلف برجال السلف : لأبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي ابن ابراهيم الغول . قسمان في مجلد واحد . طبع في الجزائر ١٩٠٦/١٣٢٤ .
- تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقي ، على الأجزاء التسعة المتقدمة من هذه الطبعة ( يقصد المؤلف ، رحمه الله ، الطبعة الثالثة من الأعلام - المشرف ) ، من الأعلام . تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثني عشر جزءاً . طبعت في مصر ١٣٤٦ - ١٣٥٣ هـ .
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية .
- تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . طبع في دهلي ١٢٩٠ هـ .
- تقويم بكفيا الكبرى ، وتاريخ أسرها : لأدمون بلبيل . طبع في بكفيا ( لبنان ) ١٩٣٥ .
- تقويم البلدان : للملك المؤيد أبي الفداء إسماعيل بن علي ابن أيوب . طبع في باريس ١٨٤٠ .
- تقويم النيل : لأمين سامي . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ١٣٣٤ - ١٣٥٥ هـ .
- التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أجزاء . طبع اثنان منها في مجريط ١٨٨٦ والثالث ( بعنوان : تكملة الصلة ، الأول ) في الجزائر ١٩١٩ .
- التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري . مخطوط

- في أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه ، بجملة : « السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري غفر الله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ - ٥٩ تشتمل على وفیات سنة ٥٨٤ - ٦٤١ هـ . عن « فلم » في معهد المطبوعات . والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية .
- تليس إبليس : لابن الجوزي . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ .
- تلخيص مجمع الآداب : لابن الفوطي . اطلعت على جزء منه مطبوع في لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، عن نسخة في الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف ، ابتداءها « عز الدين » وانتهاءها « القليل » وفي آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق ابن أحمد الفوطي الشيباني » الخ .
- تلفيق الأخبار ، وتلفيق الآثار ، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزي . مجلدان . طبع في أورنبورغ ١٩٠٨ .
- تلفيح فهوم أهل الأثر ، في عيون التاريخ والسير : لابن الجوزي . طبع مختصراً في ليدن ١٨٩٢ وكاملاً في دهلي ١٢٨٦/١٨٦٩ .
- تمام المتون ، في شرح رسالة ابن زيدون : لصلاح الدين الصفدي . طبع في دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندي .
- التنبية ، على أوهام أبي علي في أماليه : لأبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالي والنوادر » ١٣٤٤/١٩٢٦ .
- التنبية والإشراف : للمسعودي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨ .
- التنبية والإيقاظ ، لما في ذيول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوي . طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ .
- تنزيل الرحمات على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر . مخطوط . جزآن ، في مكتبة الحرم المكي . أضاف إليه عبد الستار الدهلوي زيادات .
- التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبدر الدين الزركشي . مطبوع . أخذت عن مخطوطة منه عندي كتبت سنة ٨٢٨ .
- تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبي الهدى الصيادي . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود . مجلدان . طبع في بيروت ١٩٢٥ .
- تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعي بن يوسف الحبلي . مخطوط . في المكتبة العربية بدمشق .
- تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا النووي . طبع بمصر . أربعة أجزاء .

- تهذيب تاريخ ابن عساكر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، في دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ .
- تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . اثنا عشر جزءاً . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ .
- تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصر ونجدة العصرة لعماد الدين الأصفهاني ، اختصار الفتح بن علي البنداري الأصفهاني . طبع في ليدن ١٨٨٩ .
- التواريخ القديمة من المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : استخرجه من تاريخ أبي الفداء ، المستشرق فلايشير<sup>(١)</sup> وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية ، في ليبسك سنة ١٨٣١ .
- توشيح الديباج : لبدر الدين محمد بن يحيى القرافي . رسالة في التراجم ذيل بها « الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندي .
- التوقيقات الإلهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الإفرنكية والقبطية : لمحمد مختار باشا . طبع في بولاق ١٣١١ هـ .
- التيحجان ، في ملوك حمير : لأبي محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع في حيدر آباد ١٣٤٧ هـ . والثالث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذي يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرهمي .
- التيسير في مذاهب القراء السبعة : لأبي عمرو ؛ عثمان بن سعيد الداني . جزء لطيف مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس . ( طبع في حيدر آباد ١٣١٦ هـ ) .
- التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .

## الثناء

- ثبت الأمير : هو ثبت محمد بن محمد الأمير . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ .
- ثبت ابن عابدين = عقود اللآلي .
- ثبت أبي المبارك محمد ( ويدعى عبد العظيم ) ابن شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف ابن أبي الحسن الدمياطي . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون الدمياطي القاهري . ومعه إجازة أفادها عبد المؤمن بن خلف في رحلتيه الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

(١) انظر ترجمته باسم « هاينريخ لبرخت فلايشير » توفي ١٣٠٥ هـ . وقد ورد فيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبي الفداء » كما في المصادر ، خطأ ، وليصحح .

- ثبث النذرومي : لمحمد بن محمد بن يحيى النذرومي . مخطوط في جزء صغير . في المكتبة العربية بدمشق .
- الثغر الباسم في مناقب أبي القاسم : لأحمد رافع الطهطاوي ، في تراجم أسرته . طبع بمصر ١٣٣٣ هـ .
- الثغر الباسم = قضاة دمشق .
- ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب : للثعالبي ( عبد الملك بن محمد ) طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .
- واقنتيت منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه .
- الثمرة البهية : لمحمد بن سالم الحفني . رسالة في أسماء أهل بدر . طبعت بمصر .
- ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . طبع بمصر ١٣٣٥/١٩١٦ ( قلت : هو من تأليف أسعد - بن مفلح - داغر ) .

### الجسيم

- الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٤ - ١٣٦٩ هـ .
- جامع التصانيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠ هـ : لعبد الله الأنصاري . رسالة طبعت بمصر ١٣١٢ هـ .
- جامع التواريخ ، المسمى بكتاب « نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسن بن علي ابن أبي الفهم التنوخي . طبع الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثاني والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠ .
- جامع العلوم ، الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبي ابن عبد الرسول الأحمد نكري : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٢٩-١٣٣١ هـ .
- جامع كرامات الأولياء : ليوسف النهاي . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ .
- الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٣٤٠/١٩٢٢ .
- الجامع المختصر ، في عنوان التواريخ وعميون السير : لعلي بن أنجب ، المعروف بابن الساعي . الجزء التاسع . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤ .
- جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .
- الجامع المفصل ، في تاريخ الموارد المؤصل : ليوسف الدبس . طبع في بيروت ١٩٠٥ .
- الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار .
- الجداول المرضية ، في تاريخ الدول الإسلامية<sup>(١)</sup> : لابن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .

(١) كذا سمي في آخره . خلافاً لما في أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية » .



## المصادر والمراجع

- جذوة الاقتباس ، فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس : لابن القاضي . طبع بفاس ، على الحجر ١٣٠٩ هـ .
- جذوة المقتبس ، في ذكر ولاية الأندلس : للحميدي . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٢ .
- الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازي . أربعة مجلدات ضخمة . طبع في ثمانية أجزاء ، في حيدر آباد ١٣٧١/١٩٥٢ - ١٣٧٣/١٩٥٣ .
- جزيرة العرب في القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
- جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع في دمشق ١٣٦٤/١٩٤٥ .
- جغرافية العراق : لطف الهاشمي . طبع في بغداد ١٣٥٢/١٩٣٣ .
- جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية : لمحمد بن عثمان الحشاشي . مخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة .
- ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكماء .
- أبو جلدة وآخرون : من إنشاء « الصحافي العجوز » ، توفيق حبيب » طبع بمصر .
- الجمان ، في أخبار الزمان : لمحمد الطيبي . مخطوط في الخزانة التيمورية .
- الجمحي = طبقات فحول الشعراء .
- الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، في رجال البخاري ومسلم : لابن القيسراني . طبع بحيدر آباد ١٣٢٣ هـ .
- جمع الجواهر ، في الملح والنوادر : لإبراهيم بن علي الحصري القيرواني . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣ ( وانظر ذيل زهر الآداب ) .
- الجمال ، أو النصر في حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبري ، المعروف بالشيخ المفيد . طبع في النجف ١٣٦٨ هـ .
- جمهرة أشعار العرب : لابن أبي الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- جمهرة اللغة : لابن دريد ، أربعة مجلدات ، الأخير منها فهارس . طبع في حيدر آباد ١٣٤٤-١٣٥١ هـ .
- جهاد الأبطال ، في طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٠ .
- الجهشياري = الوزراء والكتاب .
- جواد علي = تاريخ العرب قبل الإسلام .
- الجواليقي = شرح أدب الكاتب .
- جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .
- الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان : لأحمد الحفني . طبع بمصر ١٣٢١ هـ .
- الجواهر المضوية في طبقات الحنفية : لعبد القادر بن محمد القرشي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .

جولة في دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥١ .  
الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه : لمحمد بن محمد الخانجي البوسنوي . طبع  
بمصر ١٣٤٩ هـ .

## الحاء

حاشية الجامع الصحيح : لابن أبي الربيع ، عبد الله بن حميد السالمي . الأول والثاني منه . طبع  
بمطبعة الأزهار البارونية (٢) ١٣٢٦ هـ .  
حاضر العالم الإسلامي : تأليف لوثرروب ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية  
عجاج نويهض ، وعلّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣ هـ . مجلدان .  
وأعيد طبعه ، مزيداً بكثير من الفصول والتعليقات ، في أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢ هـ .  
(وما أخذ عن هذه الطبعة خص بذكرها) .  
الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٣٥٦/١٩٣٧ .  
حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية .  
ابن أبي الحديد = شرح نهج البلاغة .  
الحديقة : لمحب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءاً . طبعت بمصر ١٣٤١-١٣٥٤ هـ .  
حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني اليمني . طبع في بولاق ١٢٨٢ هـ .  
الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦ .  
حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لجالك تاجر . طبع بمصر .  
حسن البيان ، عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران : لمحمد النيفر . الجزء الأول .  
طبع في تونس ١٣٥٣ هـ .  
حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي المستاري . طبع الأول منه بالآستانة  
١٣٢٤ رومية .  
حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ .  
حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .  
الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري : لأدم متر . ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي  
أبو ريده . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعير . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨ .  
الحفني = الثمرة البهية .  
حقائق الأخبار ، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنك . مجلدان وقسم من الثالث . طبع بمصر  
١٣١٤-١٣٤١ هـ .

- الحقائق الناصعة ، في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق المزهري آل فرعون . جزآن . طبع في بغداد ١٩٥٢/١٣٧١ .
- الحقيقة والمجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغني النابلسي . مخطوط في ثلاثة أجزاء ، الأول في بقاع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة .
- الحلل السندسية ، في الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ .
- الحلل السندسية ، في الأخبار التونسية : لمحمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء الأول منه . طبعت في تونس ١٢٨٧ هـ .
- الحلل الموشية ، في ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب ( كذا ) طبع في تونس ١٩١١/١٣٢٩ وأعيد طبعه في رباط الفتح ١٩٣٦ مصدراً بجملة : « مجهول المؤلف » وبين الطبعين اختلاف يسير . قلت : لم تصح نسبة « الحلل الموشية » هذه ، للسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣ أن « الحوات » ذكرها في ابتداء كتابه « البدور الضاوية » في مناقب أهل الزاوية الدلائية ، منسوبة لابن السماك العامري ( ؟ ) .
- الحلة السراء : لابن الأبار . قطعة منه . طبعت في ليدن ١٨٤٧-١٨٥١ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعم الأصبهاني . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥١ هـ .
- حلية البشر ، في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط في مكتبته بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها .
- الحماسة لأبي تمام : ديوان الحماسة .
- الحماسة : لابن الشجري . طبع في حيدرآباد ١٣٤٥ هـ .
- حماة الإسلام : لمصطفى نجيب . جزآن . طبع بمصر ١٩٠١ .
- الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة ، في المائة السابعة : لابن الفوطي . طبع قسم منه في بغداد ١٣٥١ هـ .
- حوادث الدهور ، في مدى الأيام والشهور : لابن تغري بردي . منتخبات منه . أربعة أجزاء . طبعت في بركلي ( كليفورنيا ) ١٩٣٠ .
- الحوار العين : لنشوان الحميري . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- حوران الدامية : لحنا أبي راشد . طبع بمصر ١٩٢٦ .
- حول الحركة العربية الحديثة ، تاريخ ومذكرات وتعليقات : لمحمد عزة دروزة . ستة أجزاء . طبع في صيدا ١٩٥٠ - ١٩٥١ .
- حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .

الحياة العربية من الشعر الجاهلي : لأحمد محمد الحوفي . طبع بمصر ١٩٥٢ .  
حياة محمد ، ﷺ : لمحمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .  
حياة الوزان الفاسي وآثاره : لمحمد المهدي الحجوي . طبع في الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤ .  
الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ . وطبع أيضاً في سبعة أجزاء ،  
بمصر ١٩٤٥/١٣٦٤ (وخصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام  
هارون) .

### الخاء

الخبر والعيان ، في تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتي . مخطوط . في مجلد ، أطلعني  
عليه مصنفه في إحدى زياراته لجدّة .  
خريدة القصر : للعماد الأصفهاني . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء الشام ،  
طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقي ، طبع ببغداد ١٩٥٥ .  
خزائن الأوقاف = الكشف عن مخطوطات (الخ) .  
خزائن الكتب العربية في الخافقين : لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٧ .  
خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع في مصر ١٩٠٣ .  
خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٤٨ .  
خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي . أربعة مجلدات طبع  
بمصر ١٢٩٩ هـ .

الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .  
خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ .  
الخطط التوفيقية الجديدة : لعلي مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤ - ١٣٠٦ هـ .  
خطط الشام : لمحمد كرد علي . ستة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٤٣ - ١٣٤٧ هـ .  
خطط المقريري = المواعظ والاعتبار .  
خطط الموصل : لأحمد الصوفي . طبع في الموصل ١٩٥٣ .  
الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب .  
الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال .  
خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادي عشر : للمحبي . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ .  
خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ .  
خلاصة تاريخ العرب : لسيديو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق ، والشرقي  
الشرشيمي ، وقدم له علي مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ .

خلاصة تاريخ العرب في الأندلس : لشكيب أرسلان . انظر « آخر بني سراج » .  
 خلاصة تذهيب الكمال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن عبد الله الخزرجي . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .  
 خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ .  
 الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية : لأبي عبد الله محمد الباجي المسعودي . طبع بمطبعة الدولة التونسية ١٢٨٣ هـ .  
 ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر .  
 ابن خلكان = وفيات الأعيان .  
 الخميس = تاريخ الخميس .

### السدال

دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت في بيروت ١٨٧٦-١٩٠٠ .  
 دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي ، وأحمد الششتاوي ، وإبراهيم زكي خورشيد ، وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، في مصر ١٩٣٣-١٩٥٧ .  
 دائرة معارف القرن الرابع عشر ( العشرين ) : لمحمد فريد وجدي . عشرة أجزاء ، طبعت في مصر ١٩٣٧/١٣٥٦ .  
 دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة ( الخ ) .  
 الدارس ، في تاريخ المدارس : لعبد القادر النعمي الدمشقي . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ .  
 الدر الثمين ، في أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذة في بعض المجلات .  
 در الحبيب ، في تاريخ أعيان حلب : لرضي الدين ابن الحنبلي . مخطوط ، مصور في الخزانة التيمورية بمصر .  
 الدر الفريد ، الجامع لمتفرقات الأسانيد : لعبد الواسع بن يحيى الواسعي . طبع في مصر ١٣٥٧ هـ .  
 الدر الكمين ، في علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : لمحمد جميل الشطي : رسالة بخطه ، اشتملت على ٤٠ ترجمة . في المكتبة العربية بدمشق .  
 الدر المكنون ، للغزي = التذكرة الكمالية .  
 الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب : لإتربي أبي العز . الجزء الأول منه ، طبع بمصر ١٨٩٤/١٣١١ .  
 الدر المنتخب المستحسن ، في بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد بن

- الحاج السلمي المتوفى سنة ١٣١٨ هـ . مخطوط كبير ، مرتب على السنين ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١ هـ . اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ - ١١٣٢ هـ . ( قال ابن سودة في إتحاف المطالع - خ : الدر المنتخب المستحسن ، يقع في تسعة أسفار ، منها سبعة في خزانة ابن زيدان بمكناس ) .
- الدر المشور ، في طبقات ربات الخدور : لزيب فواز . طبع بمصر ١٣١٢ هـ .
- دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصري . طبعة القاهرة ١٩٥٣ .
- دراسات في تاريخ الممالك البحرية : لعللي إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- الدرر البهية ، والجواهر النبوية في الفروع الحسينية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسني العلوي . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربي ، في حياة مؤلفه ١٣١٤ هـ .
- الدرر السنية ، في أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن علي السنوسي الخطابي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .
- الدرر الفاخرة ، بآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسني العلوي . طبع في الرباط ١٩٣٧/١٣٥٦ .
- درر الفرائد المنظمة ، في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي الحنبلي . مخطوط في مجلد كبير . طالعه في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية « ٣٧م - تاريخ » والمجيدة بمكة .
- الدرر الكامنة ، في أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلاني : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠ ( وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في دمشق ، كانت عند إسماعيل الميداني ) .
- الدرر المرصعة ، بأخبار صلحاء درعة : ويسمى أيضاً ، كما في مقدمته « كشف الروعة في التعريف بصلحاء درعة » لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط في مجلد ضخيم أعارنيه أبو بكر التطواني ، في سلا ( بالمغرب ) .
- درة الحجال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن محمد ، ابن القاضي . طبع في جزأين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه ، في مجلد واحد ، اقتنيته .
- الدرة الغامية في الحرب الكونية : لجورج رامي غانم . طبع في نيويورك ١٩٢٢ .
- الدروز : وجودهم ومذهبهم وتوطنهم ، لسليم أبي إسماعيل . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٩٥٢ . ابن دريد = جمهرة اللغة .
- دستور الإعلام بمعارف الأعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزم التونسي . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، كتب سنة ١١٧١ نقلاً عن نسخة كتبت في دمشق سنة ١٠٩١ هـ . دستور العلماء = جامع العلوم .

- دقر كتيبة عاشر أفندي : فهرس خزانة المسمى عاشر أفندي . طبع في استنبول ١٣٠٦ .  
دفع شبه من شبه وتمرد : لتقي الدين الحصني . طبع بمصر .  
ابن دقماق = الانتصار لواسطة عقد الأمصار .  
دليل الأعراب ، إلى علم الكتب وفن المكاتب : ليوسف أسعد داغر . القسم الأول . طبع في بيروت ١٩٤٧ .  
دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان ، سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ طبع في مصر .  
وانظر « الشخصيات البارزة » .  
الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ : طبع في بغداد ١٣٥٥/١٩٣٦ .  
دليل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع في بيروت ١٩٤٨ .  
دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري . طبع في تطوان ١٩٥٠/١٣٦٩ .  
دمية القصر ، وعصرة أهل العصر : لعلي بن الحسن الباخريزي . طبع في حلب ١٣٤٩ هـ . ( وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت سنة ١١٦٦ ) .  
دواني القطوف ، في سيرة بني المعلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع في بعبدا ( لبنان ) ١٩٠٧ .  
دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن علي بن عمر الحسني . رسالة طبعت على الحجر بفاس ١٣٠٩ هـ .  
دول الإسلام = تاريخ دول الإسلام .  
دول الإسلام للذهبي : جزآن في مجلد . طبع في حيدر آباد ١٣٣٧ هـ .  
الدول الإسلامية = الجداول المرضية .  
الدولة الحفصية = الأدلة البينة النورانية .  
دولة النزارية : لطف أحمد شرف . طبع في مصر ١٩٥٠/١٣٦٩ .  
الديارات : للشابنتي . طبع في بغداد ١٩٥١ .  
الدياربكري = تاريخ الخميس .  
الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ( المالكي ) : لابن فرحون . طبع بمصر ١٣٢٩ و ١٣٥١ هـ ، ( أخذت عن الطبعين ) .  
الدينار الإسلامي في المتحف العراقي : لناصر السيد محمود النقشبندى . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢ .  
ديوان الأدب : لأبي إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم الفارابي . مجلد ضخيم . مخطوط في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٥٨٨ هـ .  
ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزي . مخطوط . في الخزانة التيمورية بمصر .  
ديوان الأعشى ميمون والأعشى الآخرين : وهو الصبح المنير في شعر أبي بصير . طبع في مطبعة

- آدلف هلز هوسن بيانه ١٩٢٧ .  
ديوان الحماسة : لأبي تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ هـ .  
ديوان المعاني : لأبي هلال العسكري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ .  
ديوان الفضليات : لأبي العباس الفضل بن محمد الضبي ، مع شرحه لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . طبعة كارلوس يعقوب لايل . في بيروت ١٩٢٠ مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات .  
ديوان النبط : لخالد بن محمد الفرج . جزآن . طبع في دمشق ١٣٧١ هـ .  
ديوان النقايش العربية الموجودة في المملكة التونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس . طبع في تونس ١٩٥٥/١٣٧٤ .

### الذال

- ذخائر العقبي ، في مناقب ذوي القربى : لمحج الدين أحمد بن عبد الله الطبري . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .  
ذخائر القصر ، في تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ، في جزء جمعه عيسى اسكندر المعلوف . عندي تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات في جامعة الدول العربية .  
الذخيرة . في محاسن أهل الجزيرة : لعلي بن بسام . أقسام منه في ثلاثة أجزاء . طبعت بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦٤ هـ .  
ذخيرة الدارين . فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف ( على الحجر ) ١٣٤٥ هـ .  
الذخيرة السنية ، في تاريخ الدولة المرينية : مجهول المصنف . كتب في عصر السلطان يعقوب بن عبد الحق ( في القرن السابع للهجرة ) طبع في الجزائر ١٣٣٩ هـ .  
الذريعة . إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشهير بالشيخ أغا بزرك الطهراني ، نزيل النجف . صدر منه تسعة أجزاء : طبعت في النجف : ابتداء من سنة ١٣٥٥/١٩٣٦ . ( المشرف : وصلت إلى ٢٠ جزءاً عام ١٩٧١ ) .  
ذكر أخبار أصبهان : للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني . مجلدان . طبع في ليدن ١٩٣١ .  
ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كنون . سبع عشرة رسالة . طبعت في تطوان .  
الذهب المسبوك ، في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : رسالة . للمقريزي . نشرت في المجلد السادس من مجلة الحج بمكة . ثم طبعت مستقلة في مصر ١٩٥٥ .  
الذيل : لعبد الوهاب الشعراني . مخطوط صغير في التراجم . عندي .  
ذيل الأمالي والنوادر : لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .



- ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان .
- الذيل التابع لإتحاف المطالع : لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة : مخطوط ، جعله ذيلاً لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره . وبدأه بوفيات ١٣٧١ هـ . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧ .
- ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الديلمي . المجلد الأول منه . مخطوط ، كتب سنة ٦٣٥ ابتداء بالمحمدين ، فكتب ٣١٠ صفحات ، ثم بالأحمدين ، وانتهى بأواخر حرف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « الفلم ٢٤٩ » في معهد المخطوطات ، عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد علي ( رقم ١١٧٠ ) باستانبول .
- ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهي بعلي بن الحسين . مخطوط في الظاهرية بدمشق . جاء في ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة ، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصويراً له .
- ذيل تذكرة الحفاظ : لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي . ويليه لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ ، لمحمد بن فهد المكي . ويتلو ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . مطبوعة في مجلد واحد في دمشق ١٣٤٧ هـ .
- ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ ( وأخذت عن مخطوطة منه في مكتبة الإسكندرية ، في ثلاث مجلدات ) .
- ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصري القيرواني . طبع بمصر ١٣٥٣ هـ ، وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم ، في طبعة أخرى .
- ذيل سلك الدرر للمرادي : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه : أطلعني عليه حسام الدين القدسي في القاهرة .
- ذيل الشقائق النعمانية : لعطائي ، المعروف بنوعي زاده . جزآن ، بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : « كمل بعون الله في أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضي بأسكوب غفر له » وفي نهاية النسخة المطبوعة ، ما معناه : كمل كتاب « حقائق الحقائق في تكملة الشقائق » في غرة ذي الحجة ١٢٦٨ .
- ذيل طبقات الحفاظ ، للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ .
- الذيل على طبقات الحنابلة : لابن رجب . الجزء الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملاً ، في جزأين بمصر ١٣٧٢ هـ ( أخذت عن الطبعين ) .
- ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر .
- الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان : لحسين خوجه . طبع في تونس ١٣٢٦/١٩٠٨ .

ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير الطبري . مختارات منه . طبعت في مصر ١٣٢٦ هـ ، في آخر كتابه « تاريخ الأمم والملوك » .  
 ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونيني . جزآن منه . طبع بحيدر آباد ١٣٧٤ - ١٣٧٥ هـ .  
 الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة : لمحمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعني على تصويرها أبو بكر التطواني ، في سلا ( بالمغرب ) أحدها مبدوء بعبد القادر ، وآخره علي بن محمد ، والثاني مبدوء بعلي بن عبد الرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد ، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

### السراء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٢٨٥/١٨٦٨ ( وفي نسختي زيادات أضافها المؤلف بخطه ) .  
 الربع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية في الربع ( الخ ) .  
 الرجال : للنجاشي ( أحمد بن علي ) طبع في بمبي ١٣١٧ هـ .  
 رجال الحكم والإدارة في فلسطين : لأحمد سامح الخالدي . طبع في القدس ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
 ابن رجب - الذيل على طبقات الحنابلة .  
 الرحالة المسلمون في العصور الوسطى : لزكي محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥ .  
 رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله با كثير . طبع بمصر ١٣٥٨ هـ .  
 رحلة ابن بطوطة : لمحمد بن عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة . سماها « تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار » طبعت في مصر ١٣٢٢ ( وتلاحظ الطبعات الأخرى ) .  
 رحلة التجاني : لعبد الله بن محمد التجاني . طبعت في تونس ١٩٢٧/١٩٥٨ .  
 رحلة ابن جبير : لمحمد بن أحمد بن جبير الكتاني . طبعت في ليدن ١٩٠٧ ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٢٦/١٩٠٨ ) .  
 الرحلة الحبيبية الوهرانية : لأحمد بن الحاج العياشي سكبرج . طبع على الحجر بفاس .  
 الرحلة الحجازية لابن عمار = نبذة من الكتاب .  
 رحلة العبدري : مخطوطة ، لمحمد بن محمد العبدري ، في حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التي مر بها ، وذكر من لقي من العلماء والأدباء ، في ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ - ٦٨٩ هـ ( ١٢٨٩ - ١٢٩٠ م ) مصورة في دار الكتب المصرية « ٢٢١٨ تاريخ تيمور » اقتنيت نسخة منها .  
 الرحلة العياشية ، المسماة ماء الموائد : لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي . مجلدان . طبعت

- على الحجر ، في فاس ١٣١٦ هـ .  
 الرحلة الورثيانية = نزهة الأنظار .  
 رحلة الوزير في افتكاك الأسير : لمحمد بن عبد الوهاب الغساني . طبعت في العرائش ( المغرب )  
 ١٩٤٠ .  
 الرحلة اليمانية : لشرف عبد المحسن البركاني : طبعت بمصر ١٩١٢/١٣٣٠ هـ .  
 رسالة الغفران : لأبي العلاء المعري . طبعة مصر ١٩٥٠ .  
 الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيري . طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ .  
 الرسالة المستطرفة : لمحمد بن جعفر الكتاني . طبعت في بيروت ١٣٢٢ هـ .  
 رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ هـ .  
 رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن علي المرصني .  
 ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٦ - ١٣٤٨ .  
 الرفع والتكميل ، في الجرح والتعديل : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع في الهند على الحجر  
 ١٣٠٩ هـ .  
 رفع نقاب الخفا عن انتمي إلى وفا وأبي الوفا : لمرتضى الحسيني الزبيدي . مخطوط في عشرين  
 ورقة . عندي .  
 رقم الحلل في نظم الدول : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في تونس ١٣١٧ هـ .  
 رواد الشرق العربي في العصور الوسطى : لتقولا زيادة . طبع في مصر ١٩٤٣ .  
 رواد النهضة الحديثة : لمارون عبّود . طبع في بيروت ١٩٥٢ .  
 روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر  
 ابن الإمام يحيى شرف الدين . جزآن في مجلد واحد . مخطوط في مكتبة نصيف ،  
 بجدة . ( ومنه نسخة في دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ ) .  
 الروزنامة التونسية : لمحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت في تونس .  
 روض الأخبار : لمحمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبه من ربيع الأبرار للزمخشري . مخطوط  
 عليه حواش كلها تراجم . في مكتبة الحرم بمكة .  
 الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع في الموصل ١٣٦٨ هـ .  
 الروض الأنف ، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن  
 عبد الله السهيلي . جزآن . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢ هـ .  
 الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل الملطي . قطعة منه في ٥١  
 صفحة ، طبعت في الجزائر ١٩٣٦ باسم :

Deux récits de voyage inédits en Afrique du Nord au XVe siècle

روض البشر ، في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر : لمحمد جميل الشطي . طبع في دمشق

١٣٦٧ هـ .

الروض الزاهر ، في سيرة الملك الظاهر ططر : لبدر الدين العيني . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع في دمشق ١٣٥٣/١٩٣٥ هـ .  
الروض المعطار في أخبار الأقطار : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري .  
مخطوط في مجلد كبير ، بخط حديث . في مكتبة نصيف بجدة . وانظر « صفة جزيرة  
الأندلس » .

روض المناظر ، في علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و ١٢  
من الكامل لابن الأثير ، في مصر ١٣٠٣ هـ ، باسم « روضة المناظر » وسبق الأخذ عن  
مخطوطة منه ، في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٨ واسمها عليها « روض  
المناظر » .

الروض الهتون ، في أخبار مكناسة الزيتون : لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي .  
مطبوع على الحجر ، بفاس ١٣٣١ هـ . ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة ، عندي .  
روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني .  
أربعة أجزاء في مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ . (وما لم يشر فيه إلى  
هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى ، سنة ١٣٠٧ هـ) .

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوي الإسلام : لحسين بن  
غنام . جزآن في مجلد . طبع على الحجر في بمبي (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية  
(في الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨/١٩٤٩ (وما لم يشر فيه إلى الأخذ عن الثانية ،  
فهو عن الأولى) .

الروضة الغناء ، في دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلي . طبع في بيروت ١٨٧٩ .  
الروضة الفيحاء ، في تاريخ النساء : لياسين الخطيب العمري . مخطوط في الخزنة التيمورية  
بمصر .

روضة المناظر = روض المناظر .

روضة الناظرين : لأحمد بن محمد الوتري . طبع في مصر ١٣٠٦ هـ .  
روضة النسرين في دولة بني مرين : لابن الأحمر . نشر تبعاً في الجورنال آزياتيك ، وأخذت  
عنه ، ثم رأيت مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية .

الروضتين = كتاب الروضتين .

رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ : ليوسف بن شاهين ، سبط ابن حجر . مجلدان كبيران . طالعت  
ثانيهما مخطوطاً ، بخط ابن قطلوبغا ، نقلاً عن نسخة المصنف ، في المكتبة الخالدية  
بالقدس . أوله حرف الغين وآخره الياء ، ثم الكنى وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ .

## المصادر والمراجع

الرياض النضرة في مناقب العشرة : للمحب الطبري . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ .  
رياض النفوس في طبقات علماء القبروان وإفريقية ( إلخ ) : للمالكي . الجزء الأول منه ،  
طبع في مصر ١٩٥١ .  
ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجي . طبع في مصر ١٢٧٣ هـ .

## الزاي

زاد المسافر ، وغرّة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبي المرسى . طبع في بيروت  
١٩٣٩/١٣٥٨ .  
زبدة الحلب من تاريخ حلب : لابن العديم . المجلد الأول . طبع في بيروت ١٩٥١/١٣٧٠ .  
الزركشي = تاريخ الدولتين .  
زعماء الإصلاح في العصر الحديث : لأحمد أمين . طبع بمصر ١٩٤٨ .  
زهر الآداب وثمر الألباب : للحصري . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٢ .  
زهرة الآس في بناء مدينة فاس : لأبي الحسن علي الجزنائي . طبع في الجزائر ١٩٢٣/١٣٤١ .  
الزيارات : لمحمود العدوي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦ .  
الزيتونة = فهارس جامع الزيتونة .

## السين

ابن الساعي = مختصر أخبار الخلفاء .  
السالمي = حاشية الجامع الصحيح .  
سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادي السويدي . طبع في بغداد ١٢٨٠ هـ .  
سبائك العسجد ، في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصري . طبع في بمبي  
١٣١٥ هـ .  
سبحة المرجان ، في آثار هندستان : لغلام علي آزاد . طبع في الهند ١٣٠٣ هـ .  
السبك الحديث ، في تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ .  
سجل قديم لمكتبة جامع القبروان : استخرجه إبراهيم شُبوح . طبع في مصر ١٩٥٧ .  
السجلات المستنصرية : إخراج عبد المنعم ماجد . طبع في مصر ١٩٥٤ .  
السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة : مخطوط ، في الخزانة التيمورية بمصر .  
السخاوي = الضوء اللامع .

- السر الصني ، في مناقب السلطان الحنفي : لعلي بن عمر البتنوني . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ .
- سراج الملوك : للطروطوشي . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .
- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع في القاهرة ١٢٧٨ وفي الإسكندرية ١٢٩٠ ( وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية ) .
- سركيس = معجم المطبوعات .
- ابن سعد = طبقات ابن سعد .
- سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته : وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمي . مجلدان . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ .
- سلافة العصر ، في محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع في مصر ١٣٢٤ هـ .
- سلافة العناصر ، في سيرة البايع محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع في تونس ١٩١٣ .
- ابن سلام = طبقات الشعراء .
- سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر : للمرادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ هـ .
- سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى الباروني النفوسي . رسالة في علماء الإباضية . طبعت بمصر ١٣٢٤ هـ .
- السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندي : لمحمد بن يوسف الجندي اليماني . مخطوط . رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » في دار الكتب أيضاً ، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ ، محفوظ في صنعاء ، كتب على ظاهره : « من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور ، وكتبه محمد بن يحيى حميد الدين ٢٦ ذي القعدة ٥٦ » ( أي ١٣٥٦ ) .
- السلوك لمعرفة دول الملوك : للمقرئزي . الجزء الأول منه ، في ثلاثة أقسام . طبع في مصر ١٩٣٤ - ١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحقاً . ثم القسم الأول من الجزء الثاني ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١ .
- سلوة الأنفاس ، ومحادثة الأكياس ، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتاني . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ هـ .
- السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين : لمحج الدين الطبري . طبع في حلب ١٣٤٦/١٩٢٨ ( وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية ، بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٣ هـ ) .
- سمط اللآلي : يحتوي على « اللآلي في شرح أمالي القالي » لأبي عبيد البكري ، جزآن في مجلد متسلسل الأرقام ، و« شرح ذيل الأمالي وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما » في جزء ثالث منفرد ، و« فهارس سمط اللآلي » في جزء آخر . نسّفه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميني ( الراجكوتي ) . طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٦ .

- سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع في المنيا ( بمصر ) ١٩٣٦ .
- السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشلي . مخطوط في الخزانة التيمورية . في مجلد ضخّم صفحاته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد تيمور فهارس في ٥١ صفحة .
- سنا المهدي ، إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليعمدي : مخطوط كتب سنة ١٢٧٢ في ٦٣١ صفحة . أطلعني عليه أحمد عبيد بدمشق ، ثم رأيت نسخة ثانية منه في دار الكتب المصرية « ١٧٤ أدب » ونسخة ثالثة في خزانة اللبّي فرع علي عبد المجيد ( رقم ١٦٣ ) في مركز « الصف » بمصر ، ونسخاً أخرى في المغرب .
- السوسية دين ودولة : لمحمد فؤاد شكري . طبع بمصر ١٩٤٨ .
- السوريون في مصر : جمعه إلياس زخورا . جزآن في مجلد . طبع في مصر ١٩٢٧
- سوس العالمة : لوزير التاج ، محمد المختار السوسي . مخطوط في مجلدين . رأيت الأول منهما ، في خزانته ، بالرباط .
- السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لفان فلوتن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم حسن ، ومحمد زكي إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤ .
- سيد أمير علي = مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي .
- السير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي . في رجال الإباضية . طبع على الحجر ( لعله بقسنطينة ، في الجزائر ) .
- سير النبلاء : للذهبي . مخطوط في ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره في خزانة نصيف ، بجدة . ومنه أجزاء في صنعاء ، وطوبقو باستانبول ، ومكتبة محمد بن عبد اللطيف ، بالرياض . ( وطبع الأول والثاني منه ، أخيراً ، في مصر ، باسم « سير أعلام النبلاء » كما ورد في بعض أجزاءه ) .
- السيرافي = أخبار النحويين والبصريين .
- سيرة أحمد بن طولون : لعبد الله بن محمد المديني البلوي . طبع في دمشق ١٣٥٨ هـ .
- السيرة الحلبية = إنسان العيون .
- سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي : لمحمد بن أحمد النسوي . طبع في باريس ١٨٩١ ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas .
- سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية .
- سيرة السيد عمر مكرم : لمحمد فريد أبي حديد . طبع في مصر ١٩٣٧ .
- سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد الله بن عبد الحكم . طبع بمصر ١٣٤٦/١٩٢٧ .
- السيرة النبوية : لابن هشام . « شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي » . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٥٥/١٩٣٦ ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ

طبعة الحلبي ، فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر في ثلاثة أجزاء ١٢٩٥ هـ .

### الشين

شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخلوف . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .  
الشخصيات البارزة بالقطر المصري . الطبعة الأولى ، بمصر ١٩٤١ ( وهو المسمى بعد ذلك  
دليل الطبقة الراقية ) .

الشدياق = أخبار الأعيان في جبل لبنان .

شذا الند ، في تاريخ نجد : لمطلق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه في  
مكتبة « أرامكو » بالدمام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى ١٣٣٢ هـ .  
وهي سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ .

شرح اختيارات المفضل الضبي : للخطيب التبريزي . بخطه في ٥٨٨ صفحة . أنجزه تبييضاً  
وضبطاً سنة ٤٨٦ هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة في دار الكتب العامة بتونس  
( رقم ٥٣١ م ) ولا نظير لها .

شرح أدب الكاتب : لموهوب بن أحمد الجواليقي . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ .

شرح ديوان الحماسة : للتبريزي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٢٩٦ هـ .

شرح ديوان الحماسة : للمرزوقي . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ .

شرح أبيات السيرة النبوية : لأبي ذر ( مصعب بن محمد ) الخشني . جزآن . طبع بمصر ،  
١٩١١/١٣٢٩ .

شرح شواهد المغني : للسيوطي . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .

شرح الصدر ( في تراجم أهل بدر ) : للمبني . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ هـ .

شرح القصائد العشر : للخطيب التبريزي . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .

شرح قصيدة ابن عبدون ، المسمى كمامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبدالله ابن  
بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ .

شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل .

شرح المقامات الحريرية للشريشي : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ .

شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة « نشوان الحميري » التي أولها : « الأمر جد وهو غير  
مزاح » ١٣٧ بيتاً . وهي والشرح لنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت  
في مقدمة « شمس العلوم » أنه نشر في مجلة « الحكمة اليمنية » بصنعاء .

شرح نهج البلاغة : لابن أبي الحديد . أربعة مجلدات . طبع في بيروت ١٣٧٤ هـ ( وما لم يشر  
فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠ ) .



- شرحاً ألفية العراقي : الأول شرح الناظم لألفيته المسماة بالتبصرة والتذكرة ، والثاني « فتح الباقي على ألفية العراقي » لتركيب الأنصاري . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣٥٤ هـ .
- شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمي . طبع في دمشق ١٣٣١ هـ .
- الشرفنامه ، في تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرف خان البدليسي ، وترجمه إلى العربية ملا جميل بندي روزياني . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- الشرق الإسلامي في العصر الحديث : لحسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٣٨ .
- الشريشي = شرح المقامات الحريرية .
- الشعر العربي في المهجر : لمحمد عبد الغني حسن . طبع في مصر ١٩٥٥ .
- الشعر والشعراء : لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ هـ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٣٥٠/١٩٣٢ بمصر ) .
- شعراء بغداد وكتابتها في أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيبي . طبع في بغداد .
- شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر .
- شعراء فلسطين العربية ، في ثورتها القومية : لابراهيم عبد الستار . طبع في حيفا ١٩٤٧ .
- شعراء مصر وبيئاتهم في الجليل الماضي : لعباس محمود العقاد . رسالة طبعت بمصر .
- شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت ١٩٢٦ .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام . للويس شيخو . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت .
- شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ .
- شعراؤنا الضباط : لمحمد عبد الفتاح إبراهيم . طبع في مصر ١٩٣٥ .
- الشعراني = الطبقات الكبرى للشعراني .
- الشعور بالعمور : لصلاح الدين الصفدي . مخطوط . في المكتبة الخالدية بالقدس .
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام : لمحمد بن أحمد التقي القاسي . مجلدان . طبع في مصر ١٩٥٦ .
- ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة ) .
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : لطاشكبري زاده . مطبوع على هامش وفيات الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ هـ . ( اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣ رجعت إليها في بعض التراجم ) .
- ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب .
- شمس الدين سامي = قاموس الأعلام .
- شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأميني التبريزي . طبع في النجف ١٣٥٥ هـ .
- شعيرات التونسيات : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ .
- الشوكاني = البدر الطالع .

## الصادر

- صاحب الأغاني : لمحمد أحمد خلف الله . طبع في مصر ١٩٥٣ .
- الصاحب ابن عباد ، حياته وأدبه : لمحمد حسن آل ياسين . طبع في بغداد ١٣٧٦/١٩٥٧ .
- الصادقية = برنامج المكتبة الصادقية .
- صبح الأعشى : للقلقشندي . أربعة عشر مجلداً . طبع في مصر ١٣٣١-١٣٣٨ هـ .
- الصبح المنير في شعر أبي بصير = ديوان الأعشى .
- الصحاح ( للجوهري ) = تاج اللغة .
- الصحافة في العراق : محاضرات ألقاها رفائيل بطي . طبعت في مصر ١٩٥٥ .
- صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : لمحمد بن عبدالله بن بليهد النجدي . خمسة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٠-١٣٧٢ هـ .
- صدور الأفارقة : لحسن حسني عبد الوهاب . مخطوط في عدة مجلدات ، ما زال مؤلفه - حفظه الله - يعمل فيه زيادة وتحقيقاً ، ولم يسمّه . اطلعت على نحو عشرين كراساً منه ، وسألته : ما اسم الكتاب ؟ فقال : كتاب العمر !
- ( ونشرت فصول منه في مجلة الثريا ، بتونس ، تحت عنوان : صدور الأفارقة ) .
- صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور ، لابن إياس ، من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ ، إخراج محمد مصطفى . طبع في مصر ١٩٥١ .
- صفحة من الأيام الحمراء ، في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : لمحمد سعيد العاص .
- أجزاء صغيرة غير منسقة ، تقع في مجلد ضخيم . ونسختي خالية من مكان الطبع وتاريخه .
- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع في لندن ١٩٥١ .
- صفة جزيرة الأندلس : منتخبة من كتاب الروض المعطار ، لمحمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحميري . طبع بمصر ١٩٣٧ ( وانظر الروض المعطار ) .
- صفة جزيرة العرب : للهمداني . طبع في لندن ١٨٨٤ ثم بمصر ( وما لم يشر فيه إلى هذه ، بطبعة ابن بليهد ، فهو عن الأولى ) .
- صفة الصفوة : لأبي الفرج ابن الجوزي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ .
- صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بيرم ( الخامس ) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢-١٣١١ هـ .
- صفوة العصر ، في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكي فهمي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦ .

صفوة من انتشر<sup>(١)</sup> من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر : لمحمد الصغير الإفرائي المراكشي .  
 طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكانه .  
 صقر الجزيرة : لأحمد عبد الغفور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ هـ .  
 صلحاء درعة = الدرر المرصعة .  
 الصلة ، في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقائهم وأدبائهم : لابن بشكوال .  
 جزآن . طبع في مجريط ١٨٨٢ ( واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً ) .  
 صلة تاريخ الطبري : لعريب بن سعد القرطبي . طبع في مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثاني عشر »  
 من تاريخ الطبري . ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ليدن ١٨٩٧ ) .  
 صلة التكملة ، في وفيات النقلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : مخطوط ،  
 بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤١-٦٧٥ هـ ، وهو الذي يعنيه الأديوي  
 فيما يرويه في الطالع السعيد عن « الشريف » . عندي تصويره عن الفلم « ٢٨٨ تاريخ »  
 في معهد المخطوطات . والأصل في كوبريلي ١١٠١ .  
 صله الصلة : لابن الزبير . مخطوط في مجلد ، عندي تصويره ، عن نسخة في التيمورية .  
 ابتداء بالمحمدين ، من الغرباء ، وانتهى بآخر الكتاب . ( طبعت قطعة منه في الرباط ،  
 ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً في خزانة القرويين بفاس ) .  
 صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه ، في ليدن ١٩٣٨ .

## الضاد

ضبط الأعلام : لأحمد تيمور . طبع في القاهرة ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
 الضعفاء = كتاب الضعفاء .  
 الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوي . اثنا عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٣-١٣٥٥ هـ  
 ( وسبق الأخذ عن أصله المخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، خمسة مجلدات ضخمة ) .  
 ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم ،  
 بخط مؤلفه ، أوله : « الحمد لله الذي تاهت في موامي معرفته دراية الرجال » استنفذ  
 زهاء مئة صفحة في مصطلح الحديث ، وابتدأ بالرجال من « آدم بن إسحاق الأشعري  
 القمي » إلى « جعفر بن محمد بن سماعة » وجملته ٥٤٨ صفحة . وفيه تراجم لبعض  
 المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفي أوله أوراق من نوع ورقه ،

(١) هكذا ورد اسمه على النسخة المطبوعة منه . ثم رأيت في مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما  
 انتشر » وهذا أصح .

تشتمل على إجازة من علي بن خليل بن إبراهيم ( الطهراني ) الرازي ( المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه ، وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة عندي بخطين مختلفين ، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف .

### الطاء

الطالع السعيد ، الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد : للأدفوي . طبع في مصر ١٣٣٢/١٩١٤ ( واقتنيت مخطوطة منه ، غير قديمة ، كتبت سنة ١١٤١ استفدت منها في معارضة بعض النصوص ) .

الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع في بيروت ١٩٤٦ .

طبقات الأدباء للأنباري = نزهة الألباء .

طبقات الأطباء = عيون الأنباء .

طبقات الأطباء والحكماء : لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي ، المعروف بابن جلجل . طبع بمصر ١٩٥٥ .

طبقات أعيان الشيعة : لأغا بزرك الطهراني . جزآن في ٣ مجلدات : الأول قسمان في القرن الرابع عشر ، والثاني في القرن الثالث عشر . طبع بالنجف ١٣٧٣ - ١٣٧٤/١٩٥٤ . ( يقول المشرف : ثم طبعت أجزاء القرون الرابع والخامس والسادس والسابع في بيروت ١٩٧٠ - ١٩٧١ ) .

طبقات الحضيكي = مناقب الحضيكي .

طبقات الحفاظ : للسيوطي . من مصادر طبعة « الأعلام » الأولى . لا أدري أكان الأخذ عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوطا ١٨٣٣ .

طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . جزآن . طبعة الفقي بمصر ١٣٧١/١٩٥٢ ( وأشير إليه بلفظ طبقات ابن أبي يعلى ؛ للتمييز بينه وبين الآتي بعده ) .

طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي . طبع في دمشق ١٣٥٠ هـ .

طبقات الحنفية : لابن كمال باشا . مختصر . مخطوط . في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

طبقات الخواص ، من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجي الزبيدي . طبع بمصر ١٣٢١ هـ .

طبقات السبكي = طبقات الشافعية الكبرى .

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبير .

طبقات الشاذلية الكبرى ، المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية : للحسن

- ابن محمد الكوهن الفاسي . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ .
- طبقات الشافعية : لأبي بكر ابن قاضي شهبة . مخطوط في مجلد واحد . اقتنيت تصويره .
- طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . طبع في بغداد ( أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف ) .
- طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكي . ستة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ ( وانظر الطبقات الصغرى . وطبقات الشافعية الوسطى ) .
- طبقات الشافعية الوسطى <sup>(١)</sup> : لتاج الدين السبكي . مخطوط ، مرتب على الحروف . في مجلد ضخيم ، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق .
- طبقات الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي ، طبع في لندن ١٩١٣ ( وانظر طبقات فحول الشعراء ) .
- طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع في مصر ١٣٧٥/١٩٥٥ ( وتلاحظ الطبعة الحجرية ، في لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال ) .
- طبقات الشعراني ، المسماة بلواقع الأنوار في طبقات الأخيار ، وتعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعراني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ ( وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٣٤٣/١٩٢٥ ) .
- الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ في حياة المؤلف . اقتنيت .
- طبقات الصوفية : لأبي عبد الرحمن السلمي . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣ ( سبق الأخذ عن مخطوطة منه عند حسام الدين القدسي ، بمصر ) .
- طبقات علماء إفريقية : لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى في موضوعه . جمعها محمد بن أبي شنب . طبع في الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرحه محمود محمد شاكر . طبع في مصر ١٩٥٢ ( أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ « الجمحي » وما عده عن طبقات الشعراء ، طبعة لندن ١٩١٣ ) .
- طبقات الفقهاء : للشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . طبع في بغداد .
- طبقات الفقهاء ( الحنفية ) : لطاش كبري زاده . طبع في الموصل ١٩٥٤ .
- طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن علي بن سمرة الجعدي . مخطوط . في المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . ( وطبع أخيراً في القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطتين أخريين ) .

(١) كذا سماه صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد لصقت على الصفحة الأولى من مخطوطتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة « كتاب طبقات الفقهاء الشافعية » .

- طبقات القراء = غاية النهاية .
- الطبقات الكبرى = طبقات الشعرا .
- الطبقات الكبرى : لابن سعد . ثمانية مجلدات ، عدا الفهارس . طبع في ليدن ١٣٢١ هـ .
- طبقات المدلسين : المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . لابن حجر العسقلاني . رسالة طبعت بمصر ١٣٢٢ هـ .
- طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبي بكر الحسيني .
- طبقات المفسرين : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٣٩ .
- طبقات المفسرين : لمحمد بن علي الداوودي المالكي . معجم مرتب على الحروف ، في ٣٤٥ ورقة . مخطوط في دار الكتب المصرية ( ١٦٨ تاريخ ) فرغ من تبييضه سنة ٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « الفلم ٣٢٥ تاريخ » في معهد المخطوطات .
- طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شعبة . مخطوط في مجلد كبير . مرتب على الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » في معهد المخطوطات .
- طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي . طبع في مصر ١٣٧٣/١٩٥٤ ( ومنه مخطوطة مصورة ، في مكتبة محمد سرور الصبان ، بجدة ، سبق الأخذ عنها ) .
- الطبقات الوسطى : لمحمد بن إبراهيم المناوي . مخطوط ، في جزء صغير ، عندي ، كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون من بعده ! ترجم لهم على سبيل الكشف ! !
- طبقات ابن أبي يعلى = طبقات الحنابلة .
- ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر .
- الطرفة : في مخطوطات دير الشرفة السرياني . طبع في جونية ( لبنان ) ١٩٣٦ .
- طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب : للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول . طبع بمصر ١٣٦٩/١٩٤٩ .

## الظاء

- ظفر الواله بمظفر وآله : لمحمد بن عمر المكي الآصفي الغفاني . جزآن اطلعت على أولهما . طبع في لندن ١٩١٠ .

## العين

- عائشة والسياسة : لسعيد الأفغاني . طبع بمصر ١٩٤٧ .

- عاشر افندي = دفتر كتيبخانة عاشر .  
 العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية .  
 العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي  
 السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها  
 « المقدمة » . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . وأعيد طبع الجزأين : الأول ( بعد جزء المقدمة )  
 والثاني ، بمصر ١٣٥٥ هـ ( ميزتهما بلفظ : طبعة الحباني ) ولشكيب أرسلان « ملحق  
 للجزء الأول » منهما علق به على مباحث فيه ، وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦ .  
 العتبي = الفتح الوهبي .  
 العثمانية : للجاحظ . طبع في مصر ١٣٧٤/١٩٥٥ .  
 عجائب الآثار في التراجم والأخبار : ويعرف بتاريخ الجبرتي ( عبد الرحمن بن حسن )  
 أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧ هـ .  
 عدة الأديب : لسليم الجندي ومحمد الداوودي . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع في دمشق ١٣٤٥/  
 ١٩٢٦ .  
 العرائس = قصص الأنبياء للثعلبي .  
 العراق بين انقلايين : لعبد الفتاح أبي النصر البياي . طبع في بيروت ١٩٣٨ .  
 العرب قبل الإسلام : لجرجي زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨ .  
 العرب والإسلام في العصر الحديث : عدد الهلال الممتاز ١٩٣٩ .  
 العرب والروم : لفازيليف . المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي شعيرة ،  
 وفؤاد حسين علي . طبع في مصر .  
 العربية السعودية : لعبد الكريم أبي الخيل . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .  
 العروسي على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار .  
 عريب = صلة تاريخ الطبري .  
 المسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك : لأبي الحسن علي بن الحسن الخزر جي الأنصاري .  
 جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، وفي خزانة نصيف بجدة نقلاً عن الأول .  
 أوله : « الباب الرابع في ذكر اليمن » ( الخ ) أخذت عن النسخة الثانية .  
 عسير = في ربوع عسير .  
 عشائر الشام : لوصفي زكريا . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٣-١٣٦٦ هـ .  
 عشائر العراق : لعباس العزاوي . أربعة أجزاء . طبع في بغداد ١٣٦٥-١٣٧٥ هـ .  
 عصر سلاطين المماليك : لمحمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦-١٣٦٩ هـ .  
 عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ .  
 عطائي = ذيل الشقائق النعمانية .

- العظيمي = مختصر العظيمي .  
 العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين : لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني القاسي . مخطوط  
 في مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بجدة . طالت المجلد الأول من النسخة الثانية .  
 (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ) .  
 عقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر : جمعه  
 إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع في دمشق ١٣٧٢/١٩٥٣ في ١٣٢ صفحة .  
 العقد الفريد : لابن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعها للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩-١٣٧٢ هـ  
 (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة ، بلفظ « طبعة اللجنة » أي لجنة التأليف والترجمة  
 والنشر . وما عداه ، فعن طبعة بولاق ١٢٩٣ هـ ، وهي في ثلاثة أجزاء) .  
 العقد المفصل : لحيدر الحسيني الحلبي . جزآن . طبع في بغداد ١٣٣١-١٣٣٢ هـ .  
 العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثاني  
 من « وفيات الأعيان » في مصر ١٣١٠ هـ .  
 العققة والبررة : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (في نوادر المخطوطات  
 ٢ : ٣٢٩) .  
 عقود الجمان ، في أيام آل سعود في عمان : جمعه عبدالله بن صالح المطوع من أهالي بلدة  
 الشارقة في ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، في ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .  
 عقود الجمان ، في شعراء هذا الزمان (أي عصر المؤلف) : لابن الشعار ، من أهل أواخر  
 القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن  
 « الأفلام » المحفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة .  
 عقود اللآلي في الأسانيد العوالي : لمحمد بن عابدين . طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ .  
 العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : لعلي بن الحسن الخزرجي . مجلدان . طبع في مصر  
 ١٩١١/١٣٢٩ .  
 العقيق اليماني ، في وفيات وحوادث المخلاف السليماني : لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيري  
 الضمدي . مخطوط في مجلد ضخيم في مكتبة نصيف بجدة . وهو ذيل لكتاب « غربال  
 الزمان » ليحيى بن أبي بكر العامري الحرصي . وفي هامش عليه ، بخط الشيخ محمد  
 نصيف ، أن المخلاف السليماني هو جيزان وصبيا وأبو عريش وما حول ذلك من  
 البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزانة الملكية بالرياض ، قابلت  
 عليها بعض النصوص) .

علم الفلك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نلّينو . طبع في روما ١٩١١ .

علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد .

علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها .



- العلاقات<sup>(١)</sup> والجماعة وقبائل أخرى : لأحمد لطفي السيد ، بدار الكتب المصرية . وهو الجزء الأول من كتابه « قبائل العرب في مصر » طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .
- عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي : وضعته شعبة البحث في شركة الزيت العربية الأمريكية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس . طبع في مصر ١٩٥٢ .
- العمدة : لابن رشيقي القيرواني . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ ( واقتنيت مخطوطة نفيسة منه ، رجعت إليها ) .
- عمدة الأخبار ، في مدينة المختار : لأحمد بن عبد الحميد العباسي . نشره أسعد درابزوني ، بمكة .
- عنوان الأريب ، عما نشأ بالملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد النيفر . جزآن . طبع في تونس ١٣٥١ هـ .
- عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد الغبريني . طبع بمدينة الجزائر ١٣٢٨/١٩١٠ .
- عنوان المجد في تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدي الحنبلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .
- عنوان المعارف ، وذكر الخلائف : للصاحب إسماعيل بن عباد . رسالة طبعت في النجف ١٣٧١/١٩٥٢ في المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات .
- العيني = المقاصد النحوية .
- عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمال والسير : لابن سيد الناس اليعمري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .
- عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣-١٣٤٩ هـ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لأحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩-١٣٠٠ هـ .

## الفين

- غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .
- غاية المرام ، في رجال البخاري إلى سيد الأنعام : لمحمد بن داود بن محمد البازلي . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، في خزنة عبد السلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثاني . مرتين

(١) في هامش على الصفحة الأولى منه : صار اسم قبيلة « العليقات » الرسمي الآن ، في الصعيد : العقيلات .

على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبدالله بن يزيد . وفي نهاية الجزء الثاني : « نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثاني شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وتسعمائة هجرية في جامع القاق بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري الباني المالكي .

غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري . مجلدان . طبع بمصر ١٣٥١ هـ . ويسمى « طبقات القراء » .

غربال الزمان : للعامري ( يحيى بن أبي بكر ) في التاريخ ، انتهى به إلى سنة ٧٥٠ هـ . مخطوط . في خزانة نصيف بجدة .

الغرر الحسان = تاريخ الأمير حيدر .

غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب .

الغصون اليبانة ، في محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد ، أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي . طبع بمصر ١٩٤٥ .

ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام .

الغنية : للقاضي عياض . وهو فهرسة شيوخه ومن لقيهم من علماء عصره وتراجهم وما أخذ عنهم أو عن جلّهم . مخطوط ، في جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذي شرح أفئدتنا لمعرفته » ابتدأه بالمحمدين ، وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لهم من فهارس .

الغيث المسجّم في شرح لامية العجم : لخليل بن أبيك الصفدي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ .

## الفناء

الفائق : للزمخشري . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢٤ هـ .

فاجعة ميسلون : لمحيي الدين السفرجلاني . طبع في دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧ .

الفاضل : للمبرد . طبع بمصر ١٣٧٥/١٩٥٦ .

الفاطميون في مصر ، وأعمالهم السياسية الدينية بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢ .

فتح الحبشة = تحفة الزمان .

الفتح الرباني ، في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البستاني : مخطوط ، أربعة أجزاء ، في مجلدين . هو عين كتاب « المجد الشامخ » الآتي ذكره للبستاني . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، بإذنه ، وصدره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به . رأيته عند أبي

بكر محمد التطواني ، في سلا . وعلى النسخة خط فتح الله ، يقول لتلميذه سباطة : « ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظة الطبقات حيثما وجدتها فأني عملت جهدي » قلت : انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .  
فتح العرب للمغرب : لحسين مؤنس . طبع في مصر ١٣٦٦ هـ .  
فتح العرب لمصر : لألفرد . ج . بتلر . ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد . طبع بمصر ١٩٣٣/١٣٥١ .

الفتح القدسي : للعماد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ .  
الفتح المبين : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ .  
الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتبي : للميني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ هـ .  
فتوح البلدان : للبلاذري . طبع بمصر ١٣١٩ هـ .  
فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤ .  
الفتوح الإسلامية : لابن زيني دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .  
الفتوح الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية : لإبراهيم بن مرعي ابن عطية الشبرخيتي . مخطوط استفدت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو - عدا الهوامش - مطبوع في مصر ١٣٠٤ هـ .

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية : لمحمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي . طبع بمصر ١٣٤٠ هـ .  
أبو الفداء = المختصر في أخبار البشر .  
فرجة الهموم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ .  
ابن الفرضي = تاريخ علماء الأندلس .  
فريدة العصر ، في جداول يتيمة الدهر : لأبي موسى أحمد الحق القرشي الأموي العثماني . طبع بمطبعة « بيطسط مشن » بدار الإمارة الكلكتية ١٩١٤ .  
الفصل في الملل والأهواء والنحل : لابن حزم . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣١٧ - ١٣٢١ هـ .  
فضائل الشام ودمشق : لعلي بن محمد الربيعي . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٠ .

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الإسلامي : لمحمد بن الحسن الحجوي الثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في الرباط ١٣٤٠-١٣٤٩ هـ .  
الفلاكة والمفلوكون : للدلجي . طبع في مصر ١٣٢٢ هـ .  
الفلّك المشحون في أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ .  
فهارس دور الكتب في الآستانة : مجموعة ، طبعت في تواريخ مختلفة ، طالعته في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وأخذت عنها ، قبل اعتنائي بتقييد المصادر .

- فهارس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع في بيروت ١٩٤٧ .
- الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية بمصر ، طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨ .
- الفهرس الخاص : مخطوط في مجلد ضخيم ، كتب على الآلة الكاتبة ، يشتمل على أسماء أكثر ما طبع في مصر ، بين سنتي ١٩٢٥ و ١٩٤٩ عندى .
- فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٣٦٧/١٩٤٨ .
- فهرس الخزانة الخليفية بمعهد مولاي الحسن : يشتمل على محتويات مكتبة « المعهد الخليفى » العربية والإفرنجية ، بتطوان . طبع في مطبعة الوحدة المغربية بتطوان ١٣٦١/١٩٤٢ .
- فهرس الفهارس والأثبات ، ومعجم المعاجم والمشيوخ والمسلسلات : لمحمد عبد الحى ابن عبد الكبير الإدريسي الكتاني . مجلدان . طبع في فاس ١٣٤٦-١٣٤٧ هـ .
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٢-١٣٦١ هـ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العث . طبع بدمشق ١٣٦٦/١٩٤٧ .
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثاني . طبع في باريس ١٩٥٤ .
- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية : جزآن ، طبعا في مصر ، الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثاني قسمان وضع أحدهما لطفي عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ .
- فهرس المكتبة الأزهرية : للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩/١٩٥٠ في ستة مجلدات ، انتهى طبعا في مصر ، في السنة نفسها . أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغي . وأعيد طبع المجلد الأول منها ، مزيداً ، سنة ١٣٧١/١٩٥٢ .
- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو علي . ثلاثة مجلدات . طبع في الإسكندرية ١٣٤٤-١٣٤٩ هـ ( وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة فاروق ) .
- فهرس مكتبة القيروان : لمحمد طراد ( المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠ ) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه . وطريقته أن يسمي الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات وخطوط ، وينقل المهم منها ، وربما ترجم لمصنفه باختصار .
- منه « القلم ٤٣٩١ » في دار الكتب المصرية ، في ١٤٨ ورقة .
- فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع أحمد محمد المكناسي . طبع في تطوان ١٩٥٢ .
- الفهرست : لأبي جعفر الطوسي . طبع في النجف ١٣٥٦ هـ .

الفهرست : معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، لأمين واصف . طبع بمصر ١٣٣٤/ ١٩١٦ .

الفهرست : لابن النديم . طبع في ليبسيك ١٨٧١ في جزأين ، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل .

وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبدالله سبط يحيى الجوهري (؟) في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥-٢٤٥ من طبعة فلوجل ، والصفحة ٢٠٨-٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع عما في المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في « تونك » بالهند ، ورقمه في تلك المكتبة « ٢١ تاريخ » وفي أفلام معهد المخطوطات في الجامعة (٣٠١١) .

فهرست كتب عربي ، فارسي وأردو ، مخزونة كتب خانة آصفية سركار عالي از ابتدای قیام كتب خانة (سنة ١٣٠٠ ف) تا سنة ١٣٢١ ف مطابق سنة ١٣٣٠ بعهد میمنت « (الخ) أربعة أجزاء في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢-١٣٣٣ هـ (أشير إليه بلفظ : آصفیه میمنت) .

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها في قسمين . طبعت في مصر ١٣٠٨-١٣١٠ هـ (ما أشير إليه بلفظ « الكتبخانة » فهو عن هذا . وانظر : فهرس الكتب العربية) .

فهرست كتبخانه = كتابخانه دانشگاه .

فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ، قسم حماية التراث : من وضع فؤاد سيد . المجلد الأول في « مصطلح الحديث » طبع بمصر ١٣٧٥ هـ .

فهرست « مشروح بعض كتب نفیسه قلمیه مخزونه كتب خانة آصفیه سرکار عالی » أربعة مجلدات . طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . (أشير إليه بلفظ : الآصفیه . أو كتب خانة آصفیه) .

فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة ( الخ ) .

فهرسة ابن خير : لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي . طبع في سرقسطة ١٨٩٣ .

فهرسة القاضي عياض = الغنية .

فهرسة الكتب المخطوطة المحفوظة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر : طبع في الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر) .

الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ .

فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ .

فواصل الجمان ، في أنباء وزراء وكتاب الزمان : لمحمد غريط . طبع في فاس ١٣٤٧ هـ .

في الأدب الجاهلي : لطف حسين . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧ .

- في الأدب الحديث : لعمر الدسوقي . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠ .  
في أعقاب الثورة المصرية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع بمصر ١٩٤٧ .  
في بلاد عسير : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٥١ .  
في ربوع عسير : لمحمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤ .  
في غمرة النضال : مذكرات سليمان فيضي . طبع في بغداد ١٩٥٢ .  
في المرأة : لعبد العزيز البشري . طبع في مصر ١٣٤٥/١٩٢٧ .

### القاف

- ابن القاضي = جذوة الاقتباس .  
القاموس : للفيروزابادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ هـ .  
قاموس الأعلام ( تركي ) : تأليف شمس الدين سامي . ستة مجلدات . طبع في استانبول ١٣٠٦ - ١٣١٦ هـ .  
القاموس الجغرافي للبلاد المصرية : لمحمد رمزي . ثلاثة أجزاء منه . طبع في مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٨ .  
قاموس الجغرافية القديمة : لأحمد زكي « باشا » . طبع في مصر ١٣١٧/١٨٩٩ .  
القاموس العام : لحنا أبي راشد . الجزء الأول . طبع في صيدا ١٩٢٣ .  
قاموس الكتاب المقدس : لجورج پوست . مجلدان . طبع في بيروت ١٨٩٤ - ١٩٠١ .  
قبائل العرب في مصر = العليقات .  
قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود ( الكعبي ) البلخي . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة في مجلد واحد . منه نسخة في دار الكتب المصرية ، اقتنيت تصويرها .  
قرة العيون ، في أخبار اليمن الميمون : لابن الديبع . مخطوط في مكتبة الإسكندرية ، بلغ إلى حوادث سنة ٩٢٣ هـ . مجلد واحد . ( طالعت نسخة أخرى منه في مكتبة الحرم بمكة ) .  
قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس ( أو عرائس المجالس ) : لأحمد بن محمد الثعلبي . طبع في مصر ١٢٨٢ هـ .  
قصص الأنبياء : لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٢ .  
القصة في الأدب العربي الحديث : لمحمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢ .  
القضاة بقرطبة : لمحمد بن حارث الخشني القروي . طبع في مجريط ١٩١٤ .  
قضاة دمشق ( الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام ) : لابن طولون . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦ .  
القضاة والمحافظون : لأحمد فتحي المازني . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ .

القلائد الجوهريّة ، في تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩ ( وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، بخط المؤلف ، أطلعني عليها أحمد عبيد ) .  
قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان : طبعة سليمان الحرائري ، بباريس ١٢٧٧ هـ . ( وقبل الحصول على هذه النسخة ، كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ ) .  
قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي . مخطوطة ناقصة الآخر . عندي . ( قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره ) .  
قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٣٥٢/١٩٣٣ .  
قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع في بغداد ١٩٤٧ .  
القلقشندي = صبح الأعشى <sup>(١)</sup> .

## الكاف

الكافي ، في تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شارويع . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣١٥/١٨٩٨ .  
الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع في مصر ١٣٠٣ هـ .  
الكامل ، في اللغة والأدب : لأبي العباس المبرّد . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٣ هـ .  
كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ .  
كتاب تراجم مخطوط ، لمحمد باب الدين : رأيت في المكتبة الخالدية بالقدس ، في ١٢ كراساً . قال في مقدمته : « الحمد لله وحده ، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة وتواريخ كثيرة ، منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطي ، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي ، وتاريخ الشيخ عمر العريضي ، والكواكب السائرة لنجم الدين الغزي ، وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء في آخره : « توفي شيخنا الشيخ محمد العناني الشافعي الأزهري بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ » الخ ، فاستدللت على أن المصنف كان في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .  
كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين : لأبي شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ .  
كتاب الضعفاء الصغير : للبخاري . طبع في الهند ، مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ هـ .  
كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائي . طبع في الهند ١٣٢٤ هـ .  
كتاب مشيخة : مخطوط ، مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . بدئ بتمة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين ، ثم الشيخ الستين ( عمر بن محمد الكرمانى ) وانتهى بترجمة الشيخ

(١) وانظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب .

الثالث والتسعين (أبي طالب بن أبي بكر ، ابن السروري ، المتوفى سنة ٦٥٨ ) وجاء بعده :  
« آخر معجم الرجال » . ثم ابتدأ بمعجم النساء ، والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد ،  
ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن  
عبدالله الآمدي . وعن هامشه أخذت خط علي بن حسين بن عروة . عندي ، مستعار  
من المكتبة العربية بدمشق .  
كتاب المعاني الكبير : في أبيات المعاني . لابن قتيبة . مجلدان ، متسلسلا الأرقام . طبع في حيدر آباد  
١٩٤٩/١٣٦٨ .

كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستاني . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ .  
كتابخانه دانشگاه تهران : « فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات  
طبع في طهران . وهي « فهرست المكتبة المهداة من السيد محمد المشكاة إلى مكتبة جامعة  
طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعها :

- (١) جلد أول ١٣٣٠ .
  - (٢) جلد دوم ١٣٣٢ .
  - (٣) جلد سوم ، بخش يكم ١٣٣٢ .
  - (٤) جلد سوم ، بخش دوم ١٣٣٢ .
- الكتبخانة = فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة .  
كتب خانه آصفيه - فهرست كتب عربي فارسي وأردو .  
الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : للسان الدين ابن الخطيب .  
طبع منه ٦٤ صفحة ، في فاس ١٣٢٥ هـ .  
كشف اصطلاحات الفنون : للتهانوي . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢ .  
الكشاف عن حقائق التنزيل ( في التفسير ) : للزمخشري . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ هـ .  
الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : لمحمد أسعد طلس . طبع في بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣ .  
كشف الأستار عن رجال معاني الآثار : للطحاوي . تلخيص رشد الله شاه السندهي . طبع على  
الحجر في دهلي ١٣٤٩ هـ .  
كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادي . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩ .  
كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابوري الكتتوري .  
طبع في كلكتة ١٣٣٠ هـ .  
كشف الظنون ، عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب  
جلي . مجلدان . طبع في استنبول ١٣٦٠/١٩٤١ ( وسبق الأخذ عن طبعة أخرى ) .  
كشف النقاب ، عما روى الشيخان للأصحاب : للحافظ خليل العلاني الشافعي . رسالة مخطوطة  
في الخزانة البديرية بالقدس .  
كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفايحي التونسي .  
مخطوط ، أطلعني عليه مؤلفه في استانبول .



- الكشكول : لبهاء الدين العاملي . طبع في مصر ١٢٨٨ هـ .  
كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج : لأحمد « بابا » التنبكي . في تراجم المالكية . مخطوط ،  
اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .  
كمامة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون .  
الكنز الثمين ، لعظماء المصريين : لفرج سليمان فؤاد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧ .  
كنز الجواهر ، في تاريخ الأزهر : لسليمان الحنفي الزياتي . طبع بمصر ١٣٢٠ هـ .  
كنز الرغائب في منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع في الآستانة ١٢٨٨ - ١٢٩٨ هـ .  
كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدي . طبع بمصر ١٣٢٣/١٩٠٥ .  
الكنز المدفون ، والفلك المشحون : ينسب لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٢٨٨ هـ .  
كنوز الأجداد : لمحمد كرد علي . طبع بدمشق ١٣٧٠/١٩٥٠ .  
كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبعت بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤  
( في نوادر المخطوطات ٢: ٢٧٩ ) .  
الكنى والأسماء : للدولابي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٢ هـ .  
الكواكب الدرية ، في تاريخ ظهور البابية والبهائية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد .  
طبع بمصر ١٣٤٣/١٩٢٤ .  
الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوي . الجزء الأول . طبع في  
مصر ١٣٥٧ هـ .  
الكواكب السائرة ، في أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزي . مخطوط في مجلد ضخيم .  
كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . ( ونشرت المطبعة الأميركية بيروت جزأين منه ،  
سنة ١٩٤٥ ، ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة ) .  
كوثر النفوس : للمحم إبراهيم البستاني . طبع في بيروت ١٩٥٤ .

## اللام

- لب الألباب : لمحمد صالح السهروردي . جزآن في مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع في بغداد  
١٩٣٣/١٣٥١ .  
لب اللباب ، في تحرير الأنساب : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٦٠ - ١٨٦٢ .  
لباب الآداب : لأسامة بن منقذ . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥ .  
اللباب ، في تهذيب الأنساب : لابن الأثير ( المؤرخ ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ -  
١٣٦٩ هـ .  
لبنان في عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرام البستاني ، من كتاب « الغرر

- الحسان « للأمير حيدر أحمد الشهابي . ثلاثة أقسام ، في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في بيروت ١٩٣٣ .
- لحظ الألفاظ = ذيل تذكرة الحفاظ .
- لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ .
- لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني . ستة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣١ هـ .
- لطائف أخبار الأول = أخبار الأول .
- للطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن إسماعيل الكبسي . مخطوط ، في مجلد . بمكتبة نصيف ، بجدة .
- للطائف ، في تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي . رسالة في خمسة كراريس ، ناقصة الآخر . في مكتبة ماجد الكردي بمكة .
- لطائف المعارف : للثعالبي . طبع في لندن ١٨٦٧ .
- لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر : لنجم الدين الغزي . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط في ١١٦ ورقة . صورته معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً .
- لقط الفرائد : لابن القاضي . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، في ٤٩ صفحة بخط مغربي معتنى به .
- أوله بعد البسملة : « يقول ملفقه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي المكناسي » إلى أن يقول : « وبعد فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهامم الأفخم أمير المسلمين مولانا أبي العباس المنصور الشريف الحسني » ويذكر أنه وضعه « كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسطنطيني » .
- اللمحة البدرية ، في الدولة النصرية : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في مصر ١٣٤٧ هـ .
- اللمعات البرقية ، في النكت التاريخية : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة . طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- لواقح الأنوار = طبقات الشعرا .

## الميم

- ماء الموائد = الرحلة العياشية .
- ماذا في الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت في مصر ١٣٦٤ هـ .
- ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع في مصر ١٣٤٢ هـ .

- مباحث عراقية : ليعقوب سرقيس . جزآن . طبع في بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ هـ .
- المبجج ، في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جني . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ .
- مثير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسي . رسالة ، طبعت في يافا .
- مثير الوجد ، في معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن علي بن جريس النجدي النعامي الحنبلي . رسالة مخطوطة . في الخزانة التيمورية بمصر ( طبعت في ٤٨ صفحة ) .
- مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٨ .
- المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبي بكر البناني . مخطوط . أربعة أجزاء في مجلدين . رتبته تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدره وختمه باستطرادات وأخبار من سيرة مصنفه وسماه « الفتح الرباني في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناني » . رأيت في خزانة أبي بكر التطواني ، في سلا . ( وانظر الفتح الرباني ) .
- المجددون في الإسلام : لعبد المتعال الصعيدي . طبع في مصر .
- مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب .
- مجمع الأمثال : للميداني . جزآن . طبع في مصر ١٣١٠ هـ ( وربما رجعت إلى طبعة سنة ١٢٨٤ ) .
- مجموع ملخص من المبهات ، للأسنوي : مخطوط في تراجم الشافعية . ناقص الآخر . في المكتبة العربية بدمشق .
- مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة ، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب في القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها .
- المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . في الخزانة التيمورية بمصر .
- مجموعة الوثائق السياسية : لمحمد حميد الله الحيدرآبادي . طبع في مصر ١٩٤١ .
- محاسن الآثار وحقائق الأخبار : لأحمد واصف افندي <sup>(١)</sup> . جزآن في مجلد واحد بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ ، إلى ١١٨٨ طبع في بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ .
- محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافروخي الأصفهاني . طبع في طهران ١٣٥٢ هـ .
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .
- محاضرات عن مي زيادة ، مع رائدات النهضة النسائية : لمنصور فهمي « باشا » . طبع في مصر ١٩٥٤ .
- محاضرات في تاريخ العرب : لصالح أحمد العلي ، الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٥ .

(١) هكذا ورد اسمه في تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني . وسماه صاحب عثمانلي مؤلف لري ٣: ١٥٩ « واصف احمد افندي » وأتى بمصراع من الشعر التركي في تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ هـ : « واصف احمد شيم قيلدي وفات » .

- المحبر : لمحمد بن حبيب . طبع في حيدر آباد ١٣٦١/١٩٤٢ .  
المحبي = خلاصة الأثر .  
محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط .  
مختارات ابن الشجري : طبع في مصر ١٣٤٤/١٩٢٥ .  
مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعي . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ .  
مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري ، المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود :  
لأمين بن حسن الحلواني . طبع على الحجر في بومبي ١٣٠٤ هـ .  
مختصر تاريخ البصرة : لعلّي ظريف الأعظمي . طبع في بغداد ١٩٢٧ .  
مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي : لسيد أمير علي . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية  
رياض رافت . طبع بمصر ١٩٣٨ .  
مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول .  
مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٣٩ هـ .  
مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة اختصار النابلسي .  
مختصر العظمي ، أو تاريخ العظمي : نشرت قطعة منه في Journal Asiatique 1938 .  
تتضمن على حوادث سنة ٤٥٥ - ٥٣٨ هـ .  
مختصر الفرق بين الفرق : الأصل لعبد القاهر البغدادي ، والاختصار لعبد الرزاق الرسعني .  
طبع بمصر ١٩٢٤ .  
المختصر في أخبار البشر ( ويعرف بتاريخ أبي الفداء ) : للملك المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب  
حماة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ هـ .  
مختصر كتاب البلدان : للهمداني المعروف بابن الفقيه . طبع في لندن ١٣٠٢ هـ .  
المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديبشي : انتقاء الذهبي . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥١ .  
مختصر المستفاد في تاريخ بغداد : لجبرائيل حنوش أصفر . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه  
حيّاً سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) منه نسخة في التيمورية بمصر .  
مخطوط فيه تراجم بعض أشراف مكة وأمرائها : في نيف و ٢٥٠ صفحة . في مكتبة الحرم  
بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلف .  
مخطوطات الأوقاف = الكشف عن مخطوطات خزائن ( الخ ) .  
مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات ( الخ ) .  
المخطوطات العربية ، لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٤ .  
المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات .  
مخطوطات الموصل : لداود الحلبي الموصل . طبع في بغداد ١٣٤٦/١٩٢٧ .  
المدارك ، للقاضي عياض = ترتيب المدارك .

- المذكرات : لمحمد كرد علي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ .
- مذكرات الأمير عبدالله آخر ملوك بني زيري بغرناطة (٤٦٩ - ٤٨٣ ) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع في مصر . غير مؤرخ . ( أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيري ) .
- مذكرات بشارة جرجس البواري ، عن أربع سني الحرب من ١٩١٤ - ١٩١٨ : طبع في نيويورك ١٩٢٦ .
- مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٣٧ هـ .
- مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي : أوراق متفرقة ، تفضل فأطلعني عليها بتونس .
- مذكرات خالد الفرّج : في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن . مخطوط بالآلة الكاتبة . عليه تصحيحات قليلة بخطه . عندي .
- مذكرات عناني = مذكرات تاريخ آداب اللغة .
- مذكرات قائد عربي عن الحروب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبي النصر اليافي ( غير مؤرخة ، ولعلها طبعت ببيروت ) .
- مذكرات الميمني : مخطوطة لعبد العزيز الميمني الراجكوتي ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعني على جزء منها ، في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ .
- مذكراتي عن الثورة العربية : لفائز الغصين . طبع في دمشق ١٩٣٩ .
- مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكري . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٣٦ .
- مذكراتي في نصف قرن : لأحمد شفيق « باشا » . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر .
- مذكرة الأفغاني : مخطوطة . لسعيد الأفغاني الدمشقي ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات في رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفضل بإطلاعي على بعضها .
- مرآة الجنان : للياضي . أربعة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ .
- مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . في مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ .
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزي . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع في حيدرآباد ١٣٧٠/١٩٥١ .
- مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : جمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، في مجلدين . طبع في مصر ١٨٩٧ ، ١٩١٦ .
- مراتب النحوين : لعبد الواحد اللغوي . طبع في مصر ١٣٧٥ هـ . ( وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة في مكتبة الصبان ، بجدة ) .
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة

- بريل ١٨٥٢ - ١٨٥٤ .
- المردفات من قریش : لأبي الحسن ، علي بن محمد المدائني . رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ .  
( في نواذر المخطوطات ١ : ٥٧ ) .
- المرزباني = معجم الشعراء .
- المرزوقي = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي .
- المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي . مذيّل بترجمة فرنسية . تسعة أجزاء . طبع في باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠ ( وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ ، في جزأين ) .
- المزهر : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ .
- مسالك الممالك : للإصطخري . طبع في ليدن ١٩٢٧ .
- مسامرات الظريف بحسن التعريف ، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس : لمحمد السنوسي . النصف الأول منه ، مطبوع في تونس ( غير مؤرخ ) .
- المستجد من فعّلات الأجواد : للمحسن التنوخي . طبع في دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦ .
- المستشرقون : لنجيب العقيلي . طبع بمصر ١٩٤٧ .
- المستطرف في كل فن مستظرف : للأبشيبي . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ هـ .
- المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري . مخطوط . اقتنيت منه نسخة حديثة الخط .
- المسعودي = مروج الذهب .
- المسك الأذفر : لمحمود شكري الآلوسي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٤٨ هـ .
- مسكويه = تجارب الأمم .
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٦٥ هـ .
- مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن في مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيت في كتب « أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفي آخره : « انتهت المسودة ملخصة من تاريخ السيد رضي الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة . كتبه عبد الستار الصديقي المنفي بن عبد الوهاب الكتيبي المكي .
- مشاهير الشرق = تراجم مشاهير الشرق .
- مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع في دمشق ١٣٤١/١٩٢٢ .
- مشاهير النساء : لمحمد ذهني . باللغة التركية . الجزء الأول منه .
- مشبهة النسبة : لعبد الغني بن سعيد الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ ، مع « المؤلف والمختلف » له .

المشروع الروي في مناقب آل أبي علوي : لمحمد بن أبي بكر الشلي باعلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣١٩ هـ .

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع في مصر ١٩٠٨ .  
المصاييح : لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسني ، من علماء الزيدية باليمن . في السيرة النبوية  
ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبي عبدالله يحيى بن زيد ابن  
علي عليه السلام ، وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال  
أبو الحسن علي بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس رحمه الله ونضر وجهه قد  
بلغ في تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع ، فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذي لا مفر  
منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتدأ  
فأجبت إلى ملتسمه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق  
أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين » وفي آخره :  
« وكان فراغ ذلك في يوم السبت عشية - ؟ - في شهر صفر سنة ١٠٦٤ » مخطوط ، اقتنيته .  
مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولهما في صيدا ١٩٥٠ والثاني  
في بيروت ١٩٥٦ .

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع في مصر ١٩٥٦ .  
مصارع العشاق : للسراج القاري . طبع في الجوائب ١٣٠١ هـ .  
مصر الظافرة : لعبد الرحمن زكي . طبع بمصر ١٩٤٦ .  
مصر في القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع في مصر ١٣٥٠ /  
١٩٣١ .

مطالع البدور في منازل السرور : لعلاء الدين البهائي الغزولي . جزآن . طبع في مصر ١٢٩٩ -  
١٣٠٠ هـ .

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان .  
المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤ .  
مطعم الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجوائب ١٣٠٢ هـ .  
مع الشعراء المعاصرين : لمحمد عبد المنعم خفاجة . طبع في مصر ١٩٥٦ .  
المعارف : لابن قتيبة الدينوري . طبع في مصر ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .  
معالم الإيمان ، في معرفة أهل القيروان : لعبد الرحمن بن محمد الدباغ ، مع استدراقات عليه  
لأبي القاسم بن عيسى بن ناجي . أربعة أجزاء . طبع في تونس ١٣٢٠ هـ .  
معاني الشعر : لسعيد بن هارون الأشناداني . طبع في دمشق ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .  
المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير .  
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العباسي . أربعة أجزاء طبع في

مصر ١٣٦٧ هـ .

المعتزلة : لزهدي حسن جار الله . طبع في مصر ١٣٦٦/١٩٤٧ .  
المعجب في تلخيص أخبار المغرب : لعبد الواحد المراكشي . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ ( وأخذت  
عن طبعة أخرى له قبل هذه ) .

المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبد الله العلابي . المجلد الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٤/١٩٥٤ .

معجم الأدباء = إرشاد الأريب .

معجم أدباء الأطباء : لمحمد الخليلي . جزآن . طبع في النجف ١٣٦٥/١٩٤٦ .

معجم الأطباء : لأحمد عيسى . طبع في مصر ١٣٦١/١٩٤٢ .

معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب .

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة  
برئاسة زكي محمد حسن . جزآن ، متسلسلا الأرقام . طبع في مصر ١٩٥١ .

معجم البلدان : لياقوت الحموي . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ ( وانظر :  
منجم العمران ) .

معجم الشعراء : للمرزباني . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ ، ملحقاً بكتاب « المؤلف والمختلف »  
للأمدي .

معجم الشيوخ ، المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب : لعبد الحفيظ الفاسي . جزآن . طبع  
في الرباط ١٣٥٠ هـ .

المعجم في أصحاب القاضي الصدي : لابن الأبار . طبع في مدريد ١٨٨٥ .

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع  
في دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩ .

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع : لأبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري . أربعة  
أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في مصر ١٣٦٤ - ١٣٧١ هـ .

معجم المطبوعات العربية والعربية : ليوسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، في مجلدين متسلسلي  
الأرقام . طبع في مصر ١٣٤٦/١٩٢٨ .

معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشي . طبع في بمبي .

معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابوري . طبع في مصر ١٩٣٧ .

المعزة فيما قيل في المزة : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبعت بمصر ١٣٣١ هـ .

المعمرين = كتاب المعمرين .

معهد أسيوط الديني منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين النجار . طبعت في أسيوط

١٣٥٦ هـ .



## المصادر والمراجع

- مغازي رسول الله : للواقدي . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨ .
- المغرب : للصديق بن العربي . طبع في الرباط ١٩٥٦ .
- المغرب الأقصى : لأمين الريحاني . طبع بمصر ١٩٥٢ .
- المغرب في حلى المغرب : لابن سعيد الأندلسي . الجزآن الأول والثاني . طبع في مصر ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ وطبع جزء منه في لندن ١٨٩٨ بعنوان « السفر السابع » وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان « الجزء الأول من القسم الخاص بمصر » . ( أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ، مجرداً ، وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما ) .
- المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبي عبيد ، عبدالله ابن عبد العزيز البكري . طبع في الجزائر ١٩١١ .
- المغني ، في أسماء رجال الحديث : لمحمد طاهر الفتني . طبع في دهلي ، على هامش « تقريب التهذيب » ١٢٩٠ هـ .
- مفاخر الأجيال : لإبراهيم مصطفى الوليلي . طبع في مصر ١٣٥٣/١٩٣٤ .
- مفاخر البربر = نبذ تاريخية .
- مفتاح السعادة ، ومصباح السيادة : لطاش كبري زاده : جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٢٩ هـ .
- مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند ١٩١٨ - ١٩٢٢ .
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثاني منه . طبع في مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٧ .
- مفضليات الضبي = ديوان المفضليات .
- المقاييسات : لأبي حيان التوحيدي . طبع في مصر ١٣٤٧/١٩٢٩ .
- مقاتل الطالبين : لأبي الفرج الأصفهاني . طبع في مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ ( وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ ) .
- المقاصد النحوية : لمحمود بن أحمد العيني . أربعة أجزاء . طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادي ، في مصر ١٢٩٩ هـ .
- المقتبس ، في تاريخ رجال الأندلس : لحيان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع في باريس ١٩٣٧ . ( المشرف : طبعت القطعة الثانية منه في بيروت ١٩٧٣ مع أوفى تعريف بالكتاب ) .
- المقتضب من تحفة القادام : للبليقي ، والأصل لابن الأبار . نشر في مجلة المشرق ٤١ : ٣٥٣ - ٤٠٠ ، ٥٤٣ - ٥٨٥ ( ثم طبع في بيروت منفرداً ) .
- المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ .
- مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسيني . في تراجم الشافعية . مخطوط في التيمورية بمصر .

- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ، ابن مفلح الحنبلي . مخطوط في مجلد . في المكتبة العربية بدمشق .
- المكافأة : لأبي جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤ .
- المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .
- المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد البشير الشندي . جزآن . طبع في الإسكندرية ١٣٧٣/١٩٥٤ و ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهارس لها ، وضعها محمد البشير الشندي . طبع في الإسكندرية ١٣٧٠/١٩٥١ ( وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية ) .
- مكتبة المتحف العراقي : لكوركيس عواد . رسالة طبعت في بغداد ١٩٥٥ .
- ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن محمد ابن زبارة . طبع ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ هـ ، بمصر .
- ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . في دار الكتب المصرية . بخطه .
- ملخص المهمات = مجموع ملخص من المهمات .
- الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ، على هامش « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ - ١٣٢٠ هـ .
- ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزي . نقله إلى العربية ، بتصرف ، كامل الكيلاني . طبع في مصر ١٣٥١/١٩٣٣ .
- ملوك العرب : لأمين الريحاني . جزآن . طبع في بيروت ١٩٢٩ .
- ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع في مصر ١٩٣٣ .
- من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام : لبندي جوزي . الجزء الأول . طبع في القدس ١٩٢٨ .
- من نسب إلى أمه من الشعراء : لمحمد بن حبيب . طبع في مصر ١٣٧٠/١٩٥١ ( في نواذر المخطوطات ٨١ : ١ ) .
- من هو في سورية : جزآن أصدرت أولهما الوكالة العربية للنشر والدعاية ، في دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثاني مكتب الدراسات السورية والعربية في دمشق أيضاً ١٩٥١ والثاني عين الأول إلا أن فيه زيادات .
- مناقب آل أبي طالب : لمحمد بن علي بن شهر آشوب . مجلدان . طبع بایران ١٣١٤ هـ .
- مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزي . طبع في مصر ١٣٤٩ هـ .
- مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة : للموفق بن أحمد المكي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢١ هـ .
- مناقب الإمام الأعظم ( أبي حنيفة ) : لابن البزاز الكردي . طبع في ذيل صفحات الكتاب المتقدم . في حيدر آباد ١٣٢١ هـ .
- مناقب بغداد : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة . طبعت في بغداد ١٣٤٢ هـ .
- مناقب الحضيكي : لمحمد بن أحمد الحضيكي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ . في التراجم ، ويقال له

- « طبقات الحضيكي » طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ ، في جزأين . واقتنيت مخطوطة منه ، ضبط بعض ما فيها من الأعلام ، بالشكل . وفيها ما يمكن ان تصحح عليه النسخة المطبوعة . ( وانظر الآتي ) .
- مناقب الحضيكي : لأبي زيد عبد الرحمن الجشتيمي ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكي ( مصنف الكتاب السابق ) . مخطوط ، في ٢١ ورقة ، في صدر نسختي من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكي ، للجشتيمي » .
- المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشرواني . طبع في لكنو ١٢٣٥ هـ .
- الناوي = الكواكب الدرية في تراجم الخ .
- منتخب الألقاب : لأبي الوليد عبدالله بن محمد ابن الفرضي . مخطوط ، أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبي الوليد » الخ . في جزء لطيف من الألف إلى الياء ، أربعون ورقة ، بخط أندلسي ، أنجز كتابة بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١ من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق . اقتنيت تصويره عن « القلم » المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر .
- المنتخب من شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن شقدة . مخطوط . كان في المكتبة الظاهرية بدمشق .
- المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ، لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندري وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ .
- منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني . ثلاثة أجزاء . طبع في دمشق ، ١٩٢٧/١٣٤٦ ( وسبق الأخذ عنه مخطوطاً ، أطلعني عليه مؤلفه قبل طبعه ) .
- منتخبات في أخبار اليمن ، من كتاب شمس العلوم لشوان بن سعيد الحميري : طبع في ليدن ١٩١٦ .
- منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع في مصر ١٣١٧ هـ ، ذيلًا لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد ، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج ابن الجوزي . القسم الثاني من الجزء الخامس ، طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس ، طبع بها في السنة نفسها . والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨ .
- المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي : انتقاء أبي بكر ابن قاضي شعبة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً ( مصوراً ) في ٢٣٥ ورقة . ابتداءه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهاه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو في تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ . ونسخة الأصل في المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » في معهد المخطوطات بمصر .

منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخانجي . طبع بمصر ١٣٢٥/ ١٩٠٧ في جزأين .

منقريوس = تاريخ دول الإسلام .

منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣٢١ هـ .

المنهج الأحمد ، في طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي . مخطوط في مجلدين . أطلعني أحمد عبيد على مصورة منه ( وفي دار الكتب المصرية مصورة أخرى ، في أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ ) .

المنهج الأعدل ، في ترجمة علي الأهدل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل . رسالة طبعت في بمبي ١٢٨٧ هـ .

منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن علي الأسترابادي . طبع على الحجر ، في طهران ١٣٠٤ هـ .

المنهل الصافي ، والمستوفي بعد الوافي : لابن تغري بردي . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٧٥/ ١٩٥٦ ( ومخطوطته الكاملة ، ثلاثة مجلدات ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١١١٣ تاريخ . رجعت إليها في بعض التراجم ) .

المنهل العذب الصاف ، في مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبدالله بن سعد بن سمير . مخطوط في سيرته وذكر بعض السقايفين . عندي .

المنهل العذب ، في تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسي الأنصاري . الجزء الأول . طبع في الآستانة ١٣١٧ هـ .

منية الأدباء ، في تاريخ الموصل الحذباء : لياسين بن خير الله الخطيب العمري . طبع في الموصل ١٣٧٤/ ١٩٥٥ .

المهدية في الإسلام : لسعد محمد حسن . طبع في مصر ١٣٧٣/ ١٩٥٣ .

الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٦٨٦ هـ . أطلعني عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهدية في الإسلام » .

مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيتي العلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخطط المقرئزي : مجلدان كبيران . طبع في مصر ١٣٢٧ هـ .

المؤتلف والمختلف : للآمدي . طبع في مصر ١٣٥٤ هـ .

المؤتلف والمختلف ، في أسماء نقلة الحديث : لعبد الغني الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ .

المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٣٣١/ ١٩١٣ .

مورد اللطافة : لابن تغري بردي . جزء منه ، طبع في كمبرج ١٧٩٢ ( وفي المكتبة الظاهرية

بدمشق ، جزء مخطوط منه ) .  
موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكي « باشا » رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ هـ .  
الموشح ، في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزباني ( محمد بن عمران ) . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .  
المونس ، في أخبار إفريقية وتونس : لمحمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني ، المعروف بابن  
أبي دينار . طبع في تونس ١٢٨٦ هـ ( وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه ) .  
ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي . ثلاثة مجلدات . طبع في مصر ١٣٢٥ هـ .

## النون

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان .  
الناطقون بالضاد في أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية في  
نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوي المثلث » وطبعت الترجمة في القدس ١٩٤٦ .  
نبذة تاريخية ، في أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمي « مفاخر البربر » : لمؤرخ مجهول ،  
ألفه سنة ٧١٢ هـ . طبع في الرباط ١٣٥٢/١٩٣٤ وانظر « تاريخ الدولة السعدية » .  
نبذة تاريخية ، عن دار الكتب اللبنانية : لإبراهيم معوض ومنير وهيبة . طبع بيروت ١٩٤٨ .  
نبذة تاريخية ، في أصل الطائفة المارونية : ليويسف دريان . طبع في بيروت ١٩١٦ .  
نبذة العصر ، في أخبار ملوك بني نصر : استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستاني .  
طبع في العرائش ( بالمغرب ) ١٩٤٠ .  
نبذة من الكتاب المسمى « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » ، المعروف بالرحلة الحجازية :  
لأبي العباس أحمد بن عمار . طبعت في الجزائر ١٣٢٠/١٩٠٢ .  
نبذة من وقائع الحرب الكونية : للطف الله نصر . طبع في بيروت ١٩٢٢ .  
النبذة السيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أخبار الشعب الكتانية رافعة : لمحمد بن جعفر  
الكتاني . مخطوط ( الجزء الثاني منه ) أطلعني عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط .  
النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دحية . طبع في بغداد ١٣٦٥ هـ .  
نبلاء اليمن = نشر العرف .  
النبوغ اللبناني في القرن العشرين : لأنيس نصر . الجزء الأول . طبع في حلب ١٩٣٨ .  
النبوغ المغربي في الأدب العربي : لعبدالله كنون الحسني . جزآن . طبع في تطوان ١٣٥٧ هـ .  
نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسي ، على شرح زكريا الأنصاري للرسالة  
القشيرية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٢٩٠ هـ .  
نثار الأفكار : جزآن ، أصدرتهما جريدة الهدى في نيويورك ١٩١٣ .  
النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي . طبع في دار الكتب المصرية .

- اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨-١٣٧٥ هـ .
- نخب تأريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافي بروثنسال ١٣٤٢/ ١٩٢٣ .
- نخب تاريخية وأدبية ، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني : للماريوس كانار . طبع في الجزائر ١٩٣٤ .
- النخبة الدرية : لمحمد دري الحكيم . طبع في مصر ١٣٠٧ هـ .
- نخبة الدهر ، في عجائب البر والبحر : لشيخ الربوة محمد بن أبي طالب . طبع في بطرسبورغ ١٨٦٥/١٢٨١ .
- ابن النديم = الفهرست .
- النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية وبني هاشم : للمقريري . رسالة . طبعت في مصر ١٩١٧ .
- نزهة الألباء ، في طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . طبع في مصر ١٢٩٤ هـ .
- نزهة الألباب ، في الألقاب : لأحمد بن علي ، ابن حجر . مخطوط في ٥٣ ورقة ، بخط الخيضي (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن الفلم «٥٤٥ تاريخ» في معهد المخطوطات ، والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .
- نزهة الألباب ، في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب : لمحمد حسني العامري . طبع بمصر ١٣١٤ هـ .
- نزهة الأنام ، في محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدري . طبع بمصر ١٣٤١ هـ .
- نزهة الأنظار ، في فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الورثيلانية : للحسن بن محمد الورثيلاني . طبع في الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨ .
- نزهة المجلس ، ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن علي الموسوي . مجلدان . طبع في مصر ١٢٩٣ هـ .
- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي : لمحمد الصغير الإفرائي . طبع في أنجي Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر في فاس رجعت إليها .
- نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر : للشريف عبد الحي بن فخر الدين الحسيني . ثلاثة أجزاء طبعت في حيدر آباد .
- نسب قریش : للمصعب بن عبدالله الزبيري . طبع في مصر ١٩٥٣ .
- النشر في القراءات العشر : لابن الجزري . جزآن . طبع في دمشق ١٣٤٥ هـ .
- نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ : من مجاميع محمد بن محمد بن زبارة الحسيني الصنعاني . مجلدان . طبع في مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ .
- نشر اللطائف في قطر الطائف : لابن عراق . رسالة مخطوطة في كراس . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة (ومنها نسخة أخرى في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ) .

- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني «عشر» : لمحمد بن الطيب القادري . جزآن في مجلد . طبع بفاس ١٣١٥ هـ .
- نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) في تراجم أهل الخمسة قرون . لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد مجلد ضخيم . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة ، بخط المؤلف ، في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .
- نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولهما سنة ١٩٤٩ والثاني ١٩٥٢ .
- نشوار المحاضرة = جامع التواريخ .
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعي . جزآن في مجلد متتابع الأرقام . طبع في بيروت ١٩١٢ .
- نصوص عن الهمداني : رسالة مطبوعة في «أوبسالا» من منشورات Bibliotheca Ehaniana رقم ٥٧ باسم Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih – Arabischer text .
- نظم الدرر ، في اختصار نشر النور والزهر ، في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد (تقدم) والاختصار لعبدالله ابن محمد غازي الهندي . مخطوط في مكتبة نصيف ، بجدة .
- نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطي . طبع في نيويورك ١٩٢٧ .
- النعمي = الدارس في تاريخ المدارس .
- نفائس المخطوطات : بتحقيق محمد حسن آل ياسين . رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، في النجف ١٣٧١-١٣٧٥ هـ .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقري . أربعة مجلدات . طبع في مصر ١٣٠٢ هـ .
- نفح العود في سيرة أيام الشريف حمود : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي ، وذيله للحسن بن أحمد بن عبدالله المعروف بعاكش . مخطوط ، في الخزانة الملكية في الرياض . اقتنيت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكتابة .
- نفحة البشام ، في رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد القاياتي . طبع في مصر ١٣١٩ هـ .
- نفحة الريحانة : للمحيي . مخطوط . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة .
- النفحة الندية في الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورتاني . طبع في تونس ١٩٣٦/١٣٥٥ .
- النقائص (بين جرير والفرزدق) : لمعمر بن المثنى . ثلاثة مجلدات . طبع في ليدن ١٩٠٥-١٩١٢ .
- النكت العصرية ، في أخبار الوزراء المصرية : لنجم الدين ، أبي محمد ، عمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني . ثلاثة مجلدات . ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ<sup>(١)</sup> وطبع باللغتين ، في مدينة شالون ١٨٩٧-١٩٠٤ .

(١) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته باسم «هرتفيك درنبرور» .

- نكت الهميان ، في نكت العميان : لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .
- نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية : عمل ووضع محمد منير عبده اغا الدمشقي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ .
- نهاية الأرب ، في فنون الأدب : للنويري . طبع منه في مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- نهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع في بغداد ( اكتفيت أحياناً بالإشارة إليه بلفظ : القلقشندي ) .
- نهاية الأندلس : لمحمد عبدالله عنان . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ .
- نهاية الإيجاز ، في سيرة ساكن الحجاز : لرفاعة رافع ( الطهطاوي ) طبع في مصر ١٢٩١ هـ وهو الجزء الثاني من كتاب « أنوار توفيق الجليل » السابق ذكره .
- النهج السديد ، والدر الفريد ، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبي الفضائل . طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢ .
- نهر الذهب ، في تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزي . ثلاثة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٥/١٩٢٦ .
- نوابع المغرب العربي : لحسن حسني عبد الوهاب . الجزء الأول « الإمام المازري » طبع في تونس ١٩٥٥ .
- النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية ، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبي : لابن شداد . طبع في مصر ١٣١٧ .
- نوادير المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان ، يشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع في مصر ١٣٧٠-١٣٧٤ هـ ، وهو مجموعة رسائل .
- نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشبلنجي . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ ( ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها ) .
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيروس . طبع في بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤ ( وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في التيمورية بمصر ) .
- نور العيون في سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ .
- النووي = تهذيب الأسماء واللغات .
- النويري = نهاية الأرب للنويري .
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج : للتنبكتي . طبع على هامش « الديباج المذهب » في مصر ١٣٢٩ هـ .
- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر : لمحمد بن محمد زبارة الحسني اليمني الصنعاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٤٨-١٣٥٠ هـ .



## الهاء

- هادي المسترشددين إلى اتصال المسندين ، الملقب بتقريب المراد في رفع الأسناد : لأبي سعيد ، محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ هـ .
- هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبي تمام : ليوسف البديعي . طبع في مصر ١٣٥٢/١٩٣٤ .
- هدى الساري ، مقدمة فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ .
- هدية الزمن ، في أخبار ملوك لحج وعدن : لأحمد فضل العبدلي . طبع بمصر ١٣٥١ هـ .
- هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل « باشا » البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ١٩٥١-١٩٥٥ .
- هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع في مصر ١٩٤٨ .
- هذه مراکش : لعبد المجيد بن جلون . طبع في مصر ١٩٤٩ .
- ابن هشام = سيرة ابن هشام .

## الواو

- الوافي بالوفيات : للصفدي . طبع منه أربعة أجزاء ، أولها في استانبول ١٩٣١ .
- وثائق تاريخية : تأليف جيان Guillain ترجمه إلى العربية يوسف كمال<sup>(١)</sup> طبع بمصر .
- وحي الصحراء : صفحة من الأدب العصري في الحجاز . لمحمد سعيد عبد المقصود وعبدالله عمر بالخير . طبع في مصر ١٣٥٥ هـ .
- الورقة : لمحمد بن داود بن الجراح . طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ .
- الوزراء ، للصاوي = تحفة الأمراء .
- الوزراء والكتاب : الجهشياري . طبع في مصر ١٩٣٨ .
- الوسائل إلى مسامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطي . طبع في بغداد ١٣٦٩/١٩٥٠ .
- الوسيط ، في الأدب العربي وتاريخه : لأحمد الإسكندري ومصطفى عناني . طبع في مصر ١٩٢٨/١٣٤٧ .
- الوسيط ، في تراجم أدباء شنقيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع في مصر ١٣٢٩/١٩١١ .

(١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذي ترجمه محمد مسعود بتكليف يوسف كمال .

- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لعلي بن عبد الله السهمودي . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .  
وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع في مصر ١٣١٠ هـ ( وأخذت عن بعض الطباعات الأخرى ) .  
وفيات الشيوخ : لإبراهيم بن سعيد الحبال . جزء منه مخطوط في الظاهرية بدمشق <sup>(١)</sup> .  
وفيات ابن قنفذ : رسالة مخطوطة في ٢٣ صفحة وقعت لي بخط مغربي معتنى به ، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ هـ ( ثم رأيتها مطبوعة في كلكتة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة فصلاً ذكر فيه ابن قنفذ تصانيفه ) .  
وفيات المشهورين : لأحمد خيرى . مخطوط . أطلعني مصنفه ، في مصر ، على قسم منه .  
وقائع الحرب - نبذة من وقائع .  
وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المنقري . طبع في مصر ١٣٦٥ هـ .  
ولاية دمشق في العهد العثماني : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩ .  
ولاية مكة بعد الفاسي : لعبد الستار الدهلوي . رسالة طبعت في مصر ١٩٥٦ مع « شعاء انعمام » للفاسي .  
الولاية والقضاة : لمحمد بن يوسف الكندي . طبع في بيروت ١٩٠٨ وفي آخره ذيل لأحمد ابن عبد الرحمن بن برد ، من الصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملحق في أخبار القضاة بمصر بين سنتي ٢٣٧ و ٤١٩ هـ ، من الصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤ .

## الباء

- البائع الجني ، في أسانيد الشيخ عبد الغني : لمحمد بن يحيى الترهتي . طبع على الحجر ، مع « كشف الأستار » في دهلي ١٣٤٩ هـ .  
اليافعي = مرآة الجنان .  
يتيمة الدهر : للعلابي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٠٣ هـ .  
اليواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة : لمحمد البشير ظافر الأزهرى . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٢٤ هـ .

(١) نشر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين في العهد الفاطمي » في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ - ٣٣٧ .

## مصادر ومراجع

لم تذكر في اللائحة السابقة

- ألحان السواجع في المبادئ والمراجع: لصلاح الدين الصفدي. مخطوط، اقتنيت نسخة منه غير جيدة. ورأيت نسخة أخرى نفيسة جدية بالنشر، في خزانة الرباط العامة، بالمغرب.
- أنوار البدرين، في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: تأليف علي بن حسن البحراني. طبع في النجف ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م
- أهمّ مصادر التاريخ والترجمة في المغرب، في القرون الثلاثة الأخيرة. تأليف أحمد المكناسي. أخذ معظمه عن دليل ابن سودة. طبع في تطوان ١٩٦٣
- الإبراد لنبذة المستفاد الخ: تقدم ذكره في ١٠: ٢٧٤ ويزاد عليه أنه طبع سنة ١٩٦٢م في دمشق، باسم « برنامج شيوخ الرعيني » حققه إبراهيم شيوخ، اعتماداً على نسختي منه ونسخة أخرى.
- تاريخ الشام، لابن عساكر: مخطوطة الخزانة الظاهرية، بدمشق.
- تعطير البساط، بذكر تراجم قضاة الرباط: لمحمد بو جندار. مختصر. مطبوع في الرباط.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، مطبوع بهامش « مجمع الأمثال ».
- حياة الحيوان، للدميمري. طبع بمصر.
- خريدة القصر، للحماد الأصفهاني: يزداد على ما سبق ذكره في ١٠: ٢٩٩: وطبعت بقية القسم العراقي سنة ١٩٦٤ ببغداد، وقسم شعراء المغرب، في تونس سنة ١٩٦٦.
- خلال جزولة: تأليف محمد المختار السوسي. ثلاثة أجزاء. طبع في تطوان.
- دراسة بيبليوغرافية: أنظر أهمّ مصادر التاريخ.
- الذخيرة السنية ( تقدم في ١٠: ٣٠٥ ) ويزاد في الكلام عليه: ويرجح أنه لابن أبي زرع ( صاحب الأنيس المطرب القرطاس ) (١)
- الذيل: وهو ذيل لواقع الأنوار. للشيخ عبد الوهاب الشعراوي ( الشعراي ) مخطوط في جزء صغير، اقتنيت.

- ذيل تاريخ دمشق : لحمزة ابن القلانسي . طبع في بيروت سنة ١٩٠٨
- زهرة الآس ( تقدم في ١٠ : ٣١١ ) ويزاد فيه بعد كلمة الجزنائي : كان حياً سنة ٧٦٢ هـ .
- الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي : سيرته وترجمة بعض معاصريه . لمحمد عبد الجواد . طبع بمصر ١٩٥٢ ( اطلعت عليه بعد طبع الجزء الذي فيه ترجمة المرصفي ) .
- صوفيا : أنظر مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا .
- طبقات الشاذلية ، المسماة جامع الكرامات العلية في طبقات السادات الشاذلية : للحسن ابن محمد الكوهن الفاسي الشاذلي الفتحى المغربي . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ .
- العبر ، في خبر من غبر : للحافظ الذهبي . أربعة مجلدات . طبع في الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٣ حققه ووضع فهرسه الدكتور المنجد .
- عقود الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث وأول القرن الرابع عشر : تأليف إبراهيم بن صالح بن عيسى النجدي الحنبلي . طبع في الرياض .
- عناية أولى المجد ، بذكر آل الفاسي ابن الجد : للمولى سليمان بن محمد . طبع بفاس سنة ١٣٤٧ هـ .
- فهرس الرباط : المسمى « فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح » ثلاثة مجلدات ، على الترتيب الآتي : القسم الأول ( بالفرنسية والعربية ) طبع في باريس سنة ١٩٢١ والجزء الأول من القسم الثاني ، طبع في باريس سنة ١٩٥٤ والجزء الثاني من القسم الثاني سنة ١٩٥٨
- ويلاحظ ان ما اشرت إلى وجوده في « خزانة الرباط العامة » كان نوعين : الأول ما استفدته من مراجعة فهرسها المذكورة هنا ، وهي من المصادر الممكن الرجوع إليها . والثاني ما رأيته في الخزانة نفسها ، مما لم يفهرس أو لم تطبع له فهرس إلى الآن ، كمكتبة محمد عبد الحي الكتاني ومكتبة الجللاوي وغيرهما مما دخل الخزانة مؤخراً . وقد أضفت إلى هذا النوع اسم المكتبة المنقول منها المخطوط ، إعارة أو تملكاً ، ورقم الكتاب فيها ، لتيسير الاهتداء اليه .
- فهرس الكونغرس : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الكونغرس ، بواشنطن . وضعه الدكتور صلاح الدين المنجد . وطبع في بيروت سنة ١٩٦٩
- فهرس المخطوطات لدار الكتب الوطنية ، بيروت : الجزء الأول .
- فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد : وضعه عبدالله الجبوري . وطبع في النجف ١٣٨٧/١٩٦٧
- فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد : رسالة بقلم كوركيس عواد . طبعت في بغداد ١٣٨٥/١٩٦٦

## مصادر ومراجع

- المختار من المخطوطات العربية في الأستانة: تأليف أحمد تيمور ( باشا ) نشره وعلق عليه صلاح الدين المنجد. طبع في بيروت ١٩٦٨
- مخطوطات البغدادي: وهي مخطوطات مكتبة السيد محمد البغدادي الحسيني في النجف الأشرف. تأليف محمد الهادي الأميني. طبع في النجف سنة ١٣٨٣/١٩٦٤
- المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي: بقلم كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٩٥٧
- مخطوطات عربية في مكتبة « صوفيا » الوطنية البلغارية: تصنيف الدكتور يوسف عز الدين. طبع في بغداد ١٩٦٨
- المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد. رأيت منه الثاني والثالث. بقلم كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٩٥٨ - ١٩٥٩
- مخطوطات الكاشاني: وهي مخطوطات مكتبة السيد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء. وضعه حميد مجيد هذّوه. طبع الأول منه في كربلاء سنة ١٣٨٥/١٩٦٦
- المخطوطات المطبوعة: انظر معجم المخطوطات المطبوعة.
- مذكرات فائز الغصين: مذكراتي عن الثورة العربية لفائز الغصين. طبع في دمشق ١٣٧٥/١٩٥٦
- مشاركة العراق في نشر التراث العربي: تأليف كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٣٨٨/١٩٦٩
- مشيخة السهروردي ( عمر بن محمد ) ابن عمويه السهروردي: مخطوط في جزء لطيف في نهايته سماع عليه سنة ٦٢٠ اقتنيت منه مصورة عن مكتبة شستريتي.
- معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤ - ١٩٦٠ تأليف الدكتور صلاح الدين المنجد. جزآن. طبع في بيروت ١٩٦٢ و ١٩٦٧
- مكتبة الشاويش: مكتبة الشيخ زهير الشاويش. اطلعت على بعض مخطوطاتها في بيروت.
- منجزات وأهداف: أصدرته وزارة الأوقاف، في المملكة المغربية، سنة ١٣٨١/١٩٦٢
- مؤسسة كابتاني للأبحاث عن تاريخ الإسلام وحضارته: نشرها يوسف غبريشيلي في روما ١٩٢٦
- نشرة مكتبة، لأفلام المخطوطات المصورة المحفوظة في دمشق لدى « مديرية إحياء ونشر التراث العربي التابعة لوزارة الإرشاد في الجمهورية العربية السورية » طبعت على مستنسخ الآلة الكاتبة سنة ١٩٦٨ وضعها عدنان درويش.

## الأوائل من الأعلام

- \* أبان بن عثمان بن عفان  
\* إبراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي  
\* إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران، أبو إسحاق الأسفراييني
- (٢٧/١) أوّل من كتب في السيرة النبويّة  
(٣٣/١) أوّل من اتخذ العبيد لحمل سلاحه  
(٦١/١) أوّل من لُقّب من الفقهاء
- (٦٢/١) أوّل من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين  
(٧٣/١) أوّل من أسس مكتباً سياسياً لدولة إمامة عمان في القاهرة
- (١٢٤/١) أوّل من افتتح الكلام مع الخلفاء  
(٢٥٨/٥) أوّل من سمي «أحمد» في الجاهلية (انظره في مالك بن جدعاء)
- (١٢٥/١) أوّل من نزل قرية «جَوْ» من العرب وبانيها  
(١٣٦/١) أوّل من جَوّد القصص الشعري التمثيلي  
(١٥٥/١) أوّل من خدعه البريطانيون في دخولهم عدّن  
(١٦٢/١) أوّل من اشتهر من رجال الأحساء
- \* أحمد بن رزق  
\* أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي  
\* أحمد بن عبد الكريم بن فضل العبدلي  
\* أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الخزرجي
- (١٩١/١) أوّل من تكلم في علم الفناء والبقاء  
(٢١٣/١) أوّل من سبق إلى وضع رسالة في «السيف والقلم والمفاخرة بينهما» بالأندلس  
(٢١٢/١) أوّل من أدخل علم القراءات إلى الأندلس
- (٢٢٣/١) أوّل من أظهر الشعر العامي
- (٢٧٩/١) أوّل من دخل المغرب من الطالبين ومؤسس دولة الأدارسة في المغرب  
(٢٨١/١) أوّل من أدخل الفرنجة أرض المغرب
- (٢٨٣/١) أوّل من تولى تعليم العربية في أكسفورد  
(٢٩٨/١) أوّل من كُتِب كُتِب أبي حنيفة  
(٢٩٨/١) أوّل من فَتَح صِقْلِيَة
- (٣٠٠/١) أوّل من قَدِم المدينة المنورة بالإسلام  
(٣٠٨/١) أوّل من أطلق عليه لقب «الخديوية» من رجال أسرته
- \* أحمد بن عيسى الخراز، أبو سعيد  
\* أحمد بن محمّد بن أحمد بن برد، أبو حفص  
\* أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري الأنديسي الطلمنكي، أبو عمر  
\* أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس ابن فليته الحكمي
- \* إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
\* إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن، أبو العلاء المتلقب بالمأمون
- \* هو إدورد بوكوك  
\* أسد بن عمرو بن عامر القشيري البجلي، أبو المنذر  
\* أسد بن الفرات بن سنان مولى بني سليم، أبو عبد الله
- \* أسعد بن زُرارة بن عدس النجاري  
\* إسماعيل «باشا» بن إبراهيم بن محمد علي الكبير

- \* إسماعيل بن حمّاد الجوهري  
 \* إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي النون  
 \* إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش ابن عباد اللخمي، أبو الوليد، الملقب بذي الوزارتين  
 \* إسماعيل بن اليسع بن الربيع (أو ابن الربيع ابن اليسع) الكندي الكوفي الحنفي  
 \* أسيد بن عبد الله الخزاعي  
 \* الأشعث بن قيس بن معدي كرب الكندي، أبو محمّد  
 \* الأغلب بن سالم بن عقّال بن خفاجة التميمي  
 \* الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة، من بني عجل بن لجيم، من ربيعة  
 \* ألفريد بن حنا عيد  
 \* ألويس سبرنجر بن كرستوفر سبرنجر  
 \* إلياس بن مضر بن نزار، أبو عمرو  
 \* امرؤ القيس بن عمرو بن عدّي بن نصر اللخمي  
 \* امرؤ القيس (الثاني) بن عمرو بن امرئ القيس الأول  
 \* أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي  
 \* أنيسة بنت نقولا بن موسى بن جرجس بن أنطونيوس صبيغة  
 \* أليك بن عبد الله الصالحي النجمي، عز الدين التركماني  
 \* أيوب عليه السلام  
 \* أيوب بن علي  
 \* بدر بن عبد الله بن جعفر، أبو طويرق الكثيري  
 \* البراء بن معمر بن صخر الخزرجي الأنصاري  
 \* برقوق بن أنص - أو أنس - العثماني، أبو سعيد، سيف الدين، الملك الظاهر  
 \* بشارة بن خليل بن بشارة الخوري  
 \* بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي  
 \* بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس الخزرجي الأنصاري  
 \* أوّل من حاول «الطيران» ومات في سبيله  
 \* أوّل من ولي الإمارة في طليطلة من عشيرته  
 \* أوّل من استقلّ بإشبيلية من رجال الدولة العبّادية  
 \* أوّل حنفيّ، وأوّل من أدخل مذهب أبي حنيفة إلى مصر، وأوّل عراقيّ وليّ القضاء بمصر  
 \* أوّل من لبس السّواد (شعار بني العبّاس) في نسا  
 \* أوّل راكب في الإسلام مشى معه الرجال يحملون الأعمدة بين يديه ومن خلفه  
 \* أوّل من ولي أفريقيا من الأغالبة وجدّهم  
 \* أوّل من أطال الرجز  
 \* أوّل من أدخل المعالجة بأشعة رنتجن إلى مصر  
 \* أوّل من أصدر جريدة أسبوعية في دهلي باللغة الدارجة (الهندستانية) في الهند  
 \* أوّل من أهدى البُدن إلى البيت الحرام  
 \* أوّل من تنصّر من ملوك الدولة اللخمية في العراق  
 \* أوّل من عاقب بالإحراق بالنار في قومه  
 \* أوّل من جعل في أول الكتب: باسمك اللهم  
 \* أوّل فتاة في الشرق الأدنى نالت الشهادة الطبية  
 \* أوّل سلاطين الممالك البحرية في مصر والشام  
 \* أوّل من ابتدع أسلوب الفولج ~~drama~~ <sup>تلفزيوني</sup>  
 \* أوّل «الحدود» الثلاثة عند الدروز  
 \* أوّل من عمل لتوحيد مناطق حضرموت  
 \* أوّل من تكلم من النقباء الاثني عشر من الأنصار ليلة العقبة حين لقي السبعون من الأنصار رسول الله وبأيعوه، وأوّل من مات من النقباء  
 \* أوّل من ملك مصر من الشراكسة  
 \* أوّل رئيس لجمهورية لبنان بعد الاستقلال  
 \* أوّل أمير مات بالبصرة  
 \* أوّل من بايع أبا بكر الصّدّيق من الأنصار

- \* بكر صدقي العسكري  
 \* أبو بكر بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر ابن حمامة الزناتي المريني، وكنيته أبو يحيى  
 \* أبو بكر بن عبد الله الشاذلي العيدروس من آل باعلوي  
 \* أبو بكر بن محمد بن قلاوون، سيف الدين، الملك المنصور بن الملك الناصر  
 \* بولس عبود  
 \* تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود  
 \* تميم بن أوس بن خارجة الداري، أبو رقية  
 \* توفيق بن فتح الله الصباغ  
 \* ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري، أبو الفياض، أو أبو الفيض  
 \* ثوبية  
 \* جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي، أبو موسى، وكان يعرف بالصوفي  
 \* الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى بالولاء، اللبثي (انظره في جحا)  
 \* الجذاميون (انظرها في جذام)  
 \* جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي  
 \* جعفر بن شتيم  
 \* جعفر بن عبد الله المنصور العباسي  
 \* جعفر باشا بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري  
 \* جفنة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء ابن حارثة الغطريف من أزد كهلان  
 \* جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد من بني غفار، أبو ذر الغفاري  
 \* الجند بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم  
 \* جودر الصقلي، الأستاذ  
 \* جورج سيل  
 \* جوري أوغست فالين  
 \* أول من قام بثورة عسكرية في تاريخ الشرق العربي الحديث  
 \* أول من نهض بيني مرين إلى مرتبة الملك في المغرب الأقصى  
 \* أول من ابتكر القهوة  
 \* أول من ولي من أبناء الملك الناصر محمد ابن قلاوون  
 \* أول كاهن ماروني تعاطى المحاماة الكنسية  
 \* أول من مات مقتولاً على يد ابن عمه في أسرة آل سعود  
 \* أول من أسرج السراج في المسجد  
 \* أول من أنشأ نادياً موسيقياً في دمشق  
 \* أول من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية»  
 \* أول مرضعة للنبي ﷺ  
 \* أول من استخرج حامض الكبريتيك وسمّاه زيت الزاج، وأول من اكتشف الصودا الكاوية، وأول من استحضر ماء الذهب، ومركبات أخرى نسبت إليه مثل كربونات البوتاسيوم وكربونات الصوديوم، وأول من وصف أعمال التقطير والتبلور والتذويب والتحويل  
 \* أول مؤلف عربي ذكر جحا في مؤلفاته  
 \* أول من سكن مصر من العرب، جاؤوا في الفتح مع عمرو بن العاص  
 \* أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب  
 \* أول من أسلم من جدود ابن حفصون  
 \* أول من دفن في مقابر قريش ببغداد  
 \* أول حكومة وطنية بالعراق كان وزير الدفاع فيها  
 \* أول من تولّى قيادة الغسانيين إلى أطراف الشام الجنوبية  
 \* أول من حيّا الرسول ﷺ بتحية الإسلام، وأول المتراكليين للحكومة  
 \* أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد  
 \* أول من لقب «مولي أمير المؤمنين»  
 \* أول من حاول ترجمة القرآن إلى اللغة الإنكليزية كاملاً  
 \* أول من جعل العربية فرعاً مستقلاً في جامعة هلسنكي (فنلندا)



- \* الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري، أبو منذر
- \* الحارث بن مُضاض الجرهمي
- \* الحارث بن أبي هالة التميمي
- \* الحجاج بن عبد الله من بني سعد بن زيد مناة، من تميم، المعروف بالبرك
- \* الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد
- \* حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر أكل الميرار
- \* حسان بن أسعد أبي كرب الحميري
- \* حسان بن النعمان بن عدي الأزدي الفساني
- \* حسن بن أحمد بن عبد الرحمن البنا
- \* حسن بن علي الآلاتي الحكواتي
- \* الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي
- \* الحسن (أو الحسين) بن القاسم الطبري، أبو علي
- \* الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي
- \* الحسن بن محمد الوزان، أبو علي الغرناطي أصلاً، الفاسي داراً، المسمى في أسره يوحى الأسد، والمعروف عند الإفرنج باسم ليون الإفريقي
- \* الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، أبو النواس
- \* الحسين بن علي بن النعمان بن محمد بن حيّون
- \* الحسين بن علي بن محمد بن عبد المعين ابن عون من أحفاد أبي نمي بن بركات الحسني الهاشمي
- \* حسين كامل بن إسماعيل «باشا» الخديوي ابن إبراهيم
- \* حفص بن سليمان الهمداني الخلال، أبو سلمة
- \* حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر
- \* الحَكَم بن عبد يغوث المِنقرِي
- \* الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، الأموي، أبو العاص، الرَبَضِي
- أَوَّل من جز ناصية فرسه النعامة وقطع ذنبها فاتخذ سَنَةً عند إرادة الأخذ بالثأر
- أَوَّل من تولى أمر البيت الحرام بمكة من بني جرهم
- أَوَّل من استشهد في الإسلام
- أَوَّل من عارض في التحكيم بين عليٍّ ومعاوية
- أَوَّل من ضرب درهماً عليه «لا إله إلا الله محمد رسول الله»، وأَوَّل من بنى مدينة بعد الصحابة في الإسلام، وأَوَّل من اتخذ المحامل
- أَوَّل من يذكره المؤرخون من ملوك كِنْدَةَ
- أَوَّل من كسا الكعبة
- أَوَّل من دخل أفريقية من أمراء الشام في زمن بني أمية
- أَوَّل دار للإخوان المسلمين بمصر أقامها هو ورفقائه
- أَوَّل من نهض بالغناء الحديث
- أَوَّل الأمراء الكلبيين في صقلية
- أَوَّل من صنف كتاباً في الخلاف فله «المحرر» في النظر، وهو أول كتاب صَنَّف في الخلاف المجرد
- أَوَّل من تكلم في إرجاء مَنْ بعد أبي بكر وعمر ممن دخل في الفتنة
- أَوَّل من صَنَّف كتاباً فنيّاً جغرافيّاً ظهر في أوروبا
- أَوَّل من نهج للشعر طريقه الحضريّة وأخرجته من اللهجة البدوية
- أَوَّل قاضي جُعِل له عشرون رجلاً يحرسونه بالسلاح، وأَوَّل من أضيفت إليه «الدعوة» من قضاة العبيديين
- أَوَّل من قام في الحجاز باستقلال العرب عن الترك
- أَوَّل من ولي السلطنة بمصر
- أَوَّل من لُقِّب بالوزارة في الإسلام
- أَوَّل من جمع القراءات
- أَوَّل من قال: «رُبَّ رمية من غير رام»
- أَوَّل من جعل للملك أبهة في الأندلس، وأَوَّل من جَنَّد الأجناد في الأندلس وجمع الأسلحة والعدد وارتبط الخيول على بابه

- \* حمّاد بن سابور بن المبارك، أبو القاسم  
 \* حمّاد بن سلمة بن دينار البصري الرّبعي بالولاء، أبو سلمة  
 \* حمدان بن عثمان الخوجة الجزائري الحنفي  
 \* حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو عمارة، من قریش: عم النبي ﷺ  
 \* حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي  
 \* حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان  
 \* حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة السبئي الصنعاني  
 \* حنظلة بن نهد بن زيد  
 \* حيدر بن موسى بن منصور الشهابي  
 \* خالد بن برمك بن جاماس بن يشناسف، أبو البرامكة  
 \* خالد بن ربيعة الإفريقي  
 \* خالد بن قطب الدين، أبو ديب  
 \* خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي، القرشي، أبو هاشم  
 \* ختاب بن الأرت بن جندلة بن سعد التميمي، أبو يحيى أو أبو عبد الله  
 \* خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى  
 \* خشقدم بن عبد الله الناصري المؤيدي، أبو سعيد، سيف الدين، السلطان الظاهر  
 \* خَضِر بن جلال الدين بن أحمد المولى الرومي الحنفي  
 \* خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي، أبو القاسم  
 \* خليل بن إبراهيم بيدس  
 \* خليل بن خطار سرکيس  
 \* داود حسني  
 \* داود بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو سليمان  
 \* داود بن علي بن خلف الأصبهاني، أبو سليمان، الملقب بالظاهري  
 \* دراس (كشداد) بن إسماعيل الفاسي، أبو ميمونة  
 \* دريب بن مهارش بن عيسى بن حسين الخواجي  
 \* دينار، مولى لبني مخزوم، المعروف بأبي المهاجر  
 \* أوّل من لقّب بالراوية  
 \* أوّل من صنّف التصنيف المرضية  
 \* أوّل حزب وطني سياسي في الجزائر عرف بلجنة المغاربة أو حزب المقاومة كان بزعامته  
 \* أوّل لواء عقده رسول الله ﷺ كان له  
 \* أوّل الحدود الخمسة المعصومين عند الدروز  
 \* أوّل من تتوّج بالذهب، وأوّل من جُعل في مغارة  
 \* أوّل من ولي عشور إفريقية  
 \* أوّل بيت في قضاة كان بيته  
 \* أوّل من حكم لبنان من الأمراء الشهابيين  
 \* أوّل من تمكّن من البرامكة في دولة بني العباس  
 \* أوّل من عُرف من الأدباء الكتاب المترسلين في إفريقية  
 \* أوّل الأمراء القطبيين أصحاب جازان  
 \* أوّل فلاسفة الإسلام، وأوّل من نقل في الإسلام من لغة إلى لغة، وأوّل من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء في الإسلام  
 \* أوّل من أظهر إسلامه  
 \* أوّل من أسلم من الرجال والنساء  
 \* أوّل ملوك الروم بمصر والشام والحجاز  
 \* أوّل من ولي قضاء القسطنطينية بعد فتحها  
 \* أوّل من استعمل ربط الشريان لمنع النزيف  
 \* أوّل من اشتهر بكتابة القصة في فلسطين  
 \* أوّل من صنع «أمهات» الحرف الفارسي  
 \* أوّل من لحن «الأوبرا» الكاملة في الشرق العربي  
 \* أوّل من ولي المدينة المنورة من بني العباس، وأوّل من أقام الحجّ للناس في ولاية العباسيين  
 \* أوّل من جهر بالأخذ بظاهر الكتاب والسنة والإعراض عن التأويل والرأي والقياس  
 \* أوّل من أدخل «مدونة سحنون» مدينة فاس  
 \* أوّل من حارب الترك العثمانيين بعد استقرارهم في اليمن  
 \* أوّل أمير للمسلمين وطئت خيله المغرب الأوسط

- \* الربيع بن سليمان بن عبد الجبار كامل المرادي، أبو محمد  
 (١٤/٣) أوّل من أملى الحديث بجامع ابن طولون
- \* الربيع بن صبيح السعدي البصري، أبو بكر  
 (١٥/٣) أوّل من صنف علم الحديث بالبصرة
- \* ربيعة بن عثمان، من نسل نصر بن معاوية ابن بكر بن هوازن، من عدنان  
 (٢٨/٨) أوّل عربي قتل عجمياً يوم القادسية
- \* الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي، أبو عبد الله  
 (٤٣/٣) أوّل من سل سيفه في الإسلام
- \* زُناّم الزامر  
 (٤٩/٣) أوّل من أحدث الناي من العرب، وأوّل من اشتهر باستعماله فيهم
- \* زياد بن أبيه  
 (٥٣/٣) أوّل من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم «الله» ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم، وأوّل من ابتدّع ترك السّلام على القادم بحضرة السّلطان، وأوّل من جُمع له العراقان وخراسان وسجستان والبحران وعُمان، وأوّل من عرّف العرفاء ورتب الثّقباء وربّع الأرباع بالكوفة والبصرة، وأوّل من جلس الناس بين يديه على الكراسي من أمراء العرب، وأوّل من اتخذ العسس والحرس في الإسلام، وأوّل والٍ سارت الرجال بين يديه تحمل الحراب والعمد
- \* زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب بن سالم، أبو محمد  
 (٥٦/٣) أوّل من سُمّي «زيادة الله» من وُلاة بني الأغلب
- \* زيري بن مناد الصنهاجي الحميري  
 (٦٣/٣) أوّل من ملك من الصنهاجيين بالمغرب الأوسط
- \* زينب بنت جحش بن رثاب الأسدية، من أسد خزيمه، أم المؤمنين، واسمها «برة»  
 (٦٦/٣) أوّل من حُمِل بالنعش من موتى العرب
- \* سائب بن يسار الليثي بالولاء، أبو جعفر  
 (٦٨/٣) أوّل من عمل العود بالمدينة وغنى به، وأوّل صوت غُني به في الإسلام من الغناء العربي المتقن من صنّعه
- \* سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان  
 (٧٦/٣) أوّل من خطب في الجاهلية
- \* السّري بن المغلس السّقطي، أبو الحسن  
 (٨٢/٣) أوّل من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية
- \* سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري، أبو إسحاق  
 (٨٧/٣) أوّل من رمى بسهم في سبيل الله من المسلمين
- \* سلّمان بن ربيعة بن يزيد الباهلي  
 (١١١/٣) أوّل قاضي قضى لعمر بن الخطاب بالعراق
- \* سلوى بنت شكري نصار  
 (١١٥/٣) أوّل امرأة لبنانية عالجت علم الذرة، وأوّل عربية رأست كلية بيروت للبنات
- \* سليم بن عبد الله سعادة  
 (١١٩/٣) أوّل من زرع نضبة تفاح ميريوي في لبنان، وأوّل شيخ صلح في لبنان
- \* سليمان بن سعد الخشني  
 (١٢٦/٣) أوّل مسلم ولي الدواوين كلها في العصر الأموي، وأوّل من نقل الدواوين من الرومية إلى العربية
- \* سليمان قبودان، المعروف بحلاوة  
 (١٣٢/٣) أوّل مصري طاف بسفينة مصرية حول قارة «أفريقية»
- \* سمية بنت خباط، أمّ عمار  
 (١٤٠/٣) أوّل من استشهد في الإسلام، ومن أوائل الذين أظهروا الإسلام بمكة

- \* شارل فرنسوا دفريمري  
أَوَّل من نشر «رحلة ابن بطوطة» سنة ١٨٥٣-١٨٥٩ مع (١٥١/٣)  
ترجمتها إلى الفرنسية
- \* شارل دبَّاس  
أَوَّل رئيس للجمهورية اللبنانية (١٥١/٣)
- \* شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي،  
مولاهم، الواسطي ثم البصري، أبو بسطام (١٦٤/٣)  
أَوَّل مَنْ فَتَشَ بالعراق عن أمر المُحَدِّثين وجانب الضعفاء  
والمتركين
- \* شعيب بن سهل بن كثير الرازي، أبو صالح الملقب  
شعبويه (١٦٦/٣)  
أَوَّل قاضي أحرق بابَه ونُهب منزله
- \* شقيق بن إبراهيم بن عليّ الأزدي البلخي، أبو علي  
أَوَّل من تكلم في علوم الأحوال «الصوفية» في بكور  
خراسان (١٧١/٣)
- \* شكري بن عبد الله بن الخوري جرجس سعادة  
\* شكري «بك» بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن  
طالب العسلي (١٧٢/٣)  
أَوَّل من أصدر جريدة عربية في الأرجنتين
- \* شكري بن محمود بن عبد الغني القُوتلي  
\* شَمِر بن الأملوك الجُمَيْري (١٧٥/٣)  
أَوَّل من ملك اليمن من الجُمَيْريين
- \* شَمَر يَزْعَن بن ناشر النعم مالك بن عمرو بن يعفر  
الحميري القحطاني، ويعرف بتبّع الأكبر (١٧٦/٣)  
أَوَّل من أمر بصنع الدروع السوابغ المفاضة التي منها  
سواعدها وأكفّها
- \* شَيَّان بن سَلَمَة السدوسي الحروري  
\* شيركوه بن شاذي بن مروان، أبو الحارث، أسد  
الدين، الملقب بالملك المنصور (١٨٠/٣)  
أَوَّل من أظهر القول بتشبيه الله بخلقه، تعالى الله عن ذلك
- \* صاعد بن الحسن بن صاعد، أبو العلاء  
أَوَّل من صنع قلم الجبر المدّاد، وفي أوائل من طرّقوا  
الموضوعات الاجتماعية والوطنية من أدباء تونس (١٨٣/٣)
- \* صالح السويسي القيرواني  
\* صالح صبحي بن إبراهيم (١٨٧/٣)  
أَوَّل من اكتشف طريقة إزالة الوشم من الجسم بغير عملية  
جراحية
- \* صالح بن عبد الرحمن التميمي، بالولاء، أبو الوليد  
أَوَّل من حوّل كتابة دواوين الخراج من الفارسية إلى العربية  
في العراق (١٩٢/٣)
- \* صالح بن عليّ بن عبد الله بن عباس الهاشمي  
\* صالح بن مرداس بن إدريس الكلبي، أسد الدولة،  
أبو علي (١٩٦/٣)  
أَوَّل من ولي مصر من قبل الخلفاء العباسيين
- \* صالح بن مسرّح التميمي  
\* صباح (الأول) من عشيرة الشمالان، من بني عُتْبة،  
من جُمَيْلة، من عنزة، من ربيعة (١٩٧/٣)  
أَوَّل من خرج في الصّفرية
- \* صمصمة بن سلام بن عبد الله الدمشقي أبو عبد الله  
\* صمصمة بن ناجية بن عقّال بن محمد بن سفيان بن  
مجاشع، من تميم (١٩٩/٣)  
أَوَّل من حكم الكويت بعد تأسيسها
- \* صُبة بن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر  
أَوَّل مَنْ أَدخل علم الحديث ومذهب الأوزاعي إلى  
الأندلس (٢٠٤/٣)
- \* صمصمة بن ناجية بن عقّال بن محمد بن سفيان بن  
مجاشع، من تميم (٢٠٥/٣)  
أَوَّل من قام في تميم بإنقاذ بناتهم من الوأد
- \* صُبة بن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر  
أَوَّل من قال: «الحديث ذو شجون» و«سبق السيف العذل» (٢١٣/٣)

- \* ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي،  
سيد بني ضبة في الجاهلية
- \* طاهر بن نصر الله بن جهل، مجد الدين
- \* طريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسيد الثقفي، أبو  
الصلت
- \* طه بن حسين بن علي بن سلامة، طه حسين
- \* طيفور بن عيسى البسطامي، أبو يزيد، ويقال بإيزيد
- \* ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكتاني،  
أبو الأشود
- \* عامر بن باران بن عوف بن حمير
- \* عامر بن جشم بن غنم، ذو المجاسد الإشكري
- \* عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ العدواني، ذو  
الحلم
- \* عامر بن عبد الله، المعروف بابن عبد قيس العنبري
- \* عامر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات
- \* عائض بن مرعي المغنيدي
- \* عبادة بن الصامت بن قيس الأنصاري الخزرجي،  
أبو الوليد
- \* العباس بن سفيان الخثعمي
- \* عباس بن فرناس، أبو القاسم
- \* عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم زين الدين الدمشقي  
ثم القاهري
- \* عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد الحسني العلوي،  
أبو المواهب
- \* عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان
- \* عبد الحميد بن إبراهيم بن خليل، أبو هَيْف
- \* عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس بن ثعلبة، أبو  
الخطاب
- \* عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري، بالولاء،  
المعروف بالكاتب
- \* عبد الخالق الطُّرَيْس
- \* عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن  
الأموي، أبو المطرف
- \* عبد الرحمن بن رافع التنوخي المصري، أبو الجهم
- أَوَّل من لُقِّب عامراً بن مالك بمُلاعب الأُسنة (٢١٥/٣)
- أَوَّل من دَرَس بالمدرسة الصلاحية بالقدس (٢٢٣/٣)
- أَوَّل من كان يدخل على الوليد بن يزيد وآخر من كان يخرج  
من عنده (٢٢٦/٣)
- أَوَّل من نال شهادة «الدكتوراه» من الجامعة المصرية  
القديمة (٢٣١/٣)
- أَوَّل من قال بمذهب الفناء Nirvana (٢٣٥/٣)
- أَوَّل من نقط المصحف (٢٣٦/٣)
- أَوَّل «الأدواء» من ملوك حمير، في اليمن (٢٤٩/٣)
- أَوَّل من فرض للذكر مثل حظ الأنثيين (٢٥٠/٣)
- أَوَّل من قرعت له العصا (٢٥٢/٣)
- أَوَّل من عُرف بالنسك من عبّاد التابعين بالبصرة (٢٥٢/٣)
- أَوَّل من ولي سُدانة «وَد» في دومة الجندل (٢٥٤/٣)
- أَوَّل من تولى عسير من عشيرته (٢٤١/٣)
- أَوَّل من ولي القضاء بفلسطين (٢٥٨/٣)
- أَوَّل من غزا قبرس في عهد بني العباس (٢٦١/٣)
- أَوَّل من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة (٢٦٤/٣)
- أَوَّل من سَمِّي «عبد الباسط» (٢٧٠/٣)
- أَوَّل من نظم في المغرب جيشاً على الأسلوب الأوروبي  
الحديث، وأول ملك في الدولة «العلوية» حمل وساماً  
أجنيباً (٢٧٧/٣)
- أَوَّل الأمراء من بني خراسان في تونس (٢٨١/٣)
- أَوَّل مصري تَقَلَّد منصب مدير مدرسة الحقوق، وأَوَّل  
مصري عالِج التَّأليف في المباحث القانونية على طريقة  
التحليل وعلى مثال الموسوعات في اللغة الأجنبية (٢٨٤/٣)
- أَوَّل من فسر الشعر تحت كل بيت (٢٨٨/٣)
- أَوَّل من أطال الرسائل واستعمل التحميدات في فصول  
الكتب (٢٨٩/٣)
- أَوَّل سفير للمغرب في القاهرة (٢٩١/٣)
- أَوَّل من جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب  
الخدمة (٣٠٥/٣)
- أَوَّل من استقضي في القيروان بعد بنائها (٣٠٦/٣)

- \* عبد الرحمن بن رستم بن بهرام  
 \* عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري الإفريقي، أبو خالد  
 \* عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن المهاجر التجيبي  
 \* عبد الرحمن بن عبد الله العمري
- أول من ملك من «الرستميين» (٣٠٦/٣)  
 أول مولود في الإسلام بإفريقية (٣٠٧/٣)  
 أول الأمراء التجبيين في الأندلس (٣١٠/٣)  
 أول من عمل «تابوت القضاة» في بيت المال يجعل فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له (٣١٢/٣)  
 أول من تلقب بالخلافة من رجال الدولة الأموية في الأندلس (٣٢٤/٣)
- \* عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد الرحمن بن الحكم الرضي، ابن هشام بن عبد الرحمن الداخل، أبو المطرف المرواني الناصر الأموي  
 \* عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعلي الحنبلي  
 \* عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان، الملقب بصقر قریش  
 \* عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي التميمي  
 \* عبد الرحمن بن هرمز أبو داود، من موالى بني هاشم، عُرف بالأعرج  
 \* عَبْدُ صَحْم، من إرم بن سام، وبنوه  
 \* عبد العزيز بن الحسن بن محمد الحسني العلوي، أبو فارس  
 \* عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد، المنصور أبو الحسن بن أبي عامر العامري  
 \* عبد القادر بن عبد اللطيف بن عمر بن أبي بكر بن لطفی البيساري الرافي  
 \* عبد القادر بن مصطفى آغا بن عبد الغني القباني
- أول من ولي قضاء الحنابلة في دمشق (٣٢٩/٣)  
 أول من دخل الأندلس من ملوك الأمويين (٣٣٨/٣)  
 أول من أنشأ مكتبة بالقصيم في السعودية (٣٤٠/٣)  
 أول من برز في علم القرآن والشنن بالمدينة (٣٤٠/٣)  
 أول من كتب بالخط العربي (١١/٤)  
 أول من أدخل نور الكهرباء إلى فاس (١٦/٤)  
 أول سلاطين الدولة العامرية في الأندلس (١٨/٤)  
 أول من تلقب بالزافي من الأسرة المعروفة بهذا اللقب في مصر والشام (٤٠/٤)  
 أول من تولى رئاسة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت (٤٦/٤)  
 أول من ولي الوزارة من آل الفارقي (٥٢/٤)  
 أول من تسمى سلطاناً من «العباد» شيوخ لحج وعدن (٥٤/٤)  
 أول مستشفى في لحج هو فتحه (٥٤/٤)  
 أول من سُمي «ناظر الخاص» (٥٧/٤)  
 أول مولود من المسلمين في الحبشة (٧٦/٤)  
 أول من عرف بالشويدي من آل بيته (٨٠/٤)  
 أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد (٨٦/٤)
- \* عبد الكريم بن عبد الحاكم بن سعيد الفارقي  
 \* عبد الكريم بن فضل بن علي الشافعي العبدي  
 \* عبد الكريم بن فضل بن علي بن محسن العبدي  
 \* عبد الكريم بن هبة الله بن السيد المصري، كريم الدين، أبو الفضائل  
 \* عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي  
 \* عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، أبو البركات السويدي  
 \* عبد الله بن روية بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، أبو الشعثاء العجاج

- \* عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو بكر
- \* عبد الله بن عامر بن كُريز بن ربيعة الأموي أبو عبد الرحمن
- \* عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبي
- \* عبد الله (أبو السُّعود أفندي) بن عبد الله أبي السُّعود
- \* عبد الله بن عبد الملك بن مروان الأموي
- \* عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي، أبو بكر الصَّدِّيق
- \* عبد الله بن عمر بن عيسى، أبو زيد الدبوسي
- \* عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي، المروزي أبو عبد الرحمن
- \* عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليمان الجعفي، البخاري، أبو جعفر المُسْنَدِي
- \* عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، أبو جعفر المنصور
- \* عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أبو العبَّاس السَّفَّاح
- \* عبد الله بن محمد بن عيسى المروزي، أبو محمد، المعروف بعبدان
- \* عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي الزيدي العبسي المكي المعروف بالنجري
- \* عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي، أبو محمد، المعروف بابن الأَفْطُس
- \* عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن
- \* عبد الله بن المقفع
- \* عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم
- \* عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث
- \* عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، أبو الوليد وأبو خالد
- \* عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو الوليد
- \* عبد المؤمن بن علي بن مخلوف بن يعلى بن مروان، أبو محمد الكومي
- \* عبده الحَمُولِي المصري
- \* عبيد بن شربة الجرهمي
- أَوَّل مولود في المدينة بعد الهجرة، وأول من ضرب الدراهم المستديرة
- أَوَّل من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين وسقى الناس بالماء
- أَوَّل من خطب في رداء أسود
- أَوَّل صحفي سياسي في تاريخ مصر الحديث
- أَوَّل من حوّل الدواوين بمصر إلى العربية
- أَوَّل من آمن بالرسول ﷺ من الرجال، وأول الخلفاء الراشدين
- أَوَّل من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود
- أَوَّل من صَنَّف في الجهاد
- أَوَّل من جمع «مسند الصحابة» بما وراء النهر
- أَوَّل من عني بالعلوم من ملوك العرب، وأوَّل من عمل أسطرلابًا في الإسلام
- أَوَّل خلفاء الدولة العباسية، وأوَّل من أحدث الوزارة في الإسلام، وأوَّل من وصل بمليوني درهم من خلفاء الإسلام
- أَوَّل من أظهر مذهب الشافعي في خراسان
- أَوَّل من أدخل «مغني اللبيب» إلى اليمن
- أَوَّل من ولي بطليوس بالأندلس من آل الأَفْطُس
- أَوَّل من جهر بقراءة القرآن بمكة
- أَوَّل من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق
- أَوَّل قاضي في الإسلام بالمدينة
- أَوَّل من خضب بالسواد من العرب
- أَوَّل من صنف التصانيف في العلم بمكة
- أَوَّل من صلَّ الدنانير في الإسلام، وأوَّل من نقش بالعربية على الدراهم
- أَوَّل من ضرب الخراج على قبائل المغرب
- أَوَّل من مزج الغناء بين العربي والتركي
- أَوَّل من صنف الكتب من العرب

- \* أبو عبيد بن مسعود الثقفي  
 \* عبيد الله ابن أبي بكره الثقفي، أبو حاتم  
 \* عبيد الله بن سريج، مولى بني نوفل بن عبد مناف، أبو يحيى  
 \* عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، الهاشمي القرشي، أبو محمد  
 \* عبدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف، أبو الحارث  
 \* عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمداني، أبو السائب  
 \* عثمان بن عبد الحق بن مَخْيُو، أبو سعيد المريني  
 \* عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية من قریش  
 \* عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب الجمحي، أبو السائب  
 \* العجفاء بنت علقمة السعدي  
 \* عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة، من بني جشم، من تغلب، أبو ليلي، المهلهل  
 \* عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي التميمي  
 \* العزبي (أو محمد العربي) بن أحمد بن الحسين بن علي، أبو عبد الله الدرقاوي الحسني  
 \* عروة بن حدير التميمي، ابن أدية، وأدوية أمه، من رجال النهروان  
 \* عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار، أبو عثمان  
 \* عفيفة بنت يوسف كرم  
 \* عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس  
 \* العلاء بن عبد الله الحضرمي  
 \* علباء بن الهيثم بن جرير السدوسي  
 \* علي بهجت بن محمود بن علي آغا  
 \* علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي، أبو الحسن  
 \* علي بن الحسين الأصابي، أبو الحسن  
 \* علي «الأكبر» بن الحسين بن علي بن أبي طالب، القرشي الهاشمي  
 \* علي بن حمدون بن سماك بن مسعود بن منصور الجذامي  
 \* علي بن حمود بن ميمون بن أحمد الإدريسي الحسيني العلوي، الملقب بالناصر لدين الله  
 \* أول جيش سيّره عمر بن الخطاب أمّره عليه (١٩٠/٤)  
 \* أول من قرأ القرآن بالألحان (١٩١/٤)  
 \* أول من ضرب في مكة بالغناء العربي على العود (١٩٤/٤)  
 \* أول من وضع الموائد على الطرق (١٩٤/٤)  
 \* أول قتال جرى في الإسلام وكان هو فيه على ثاني لواء يعقده له الرسول ﷺ بعدما قدم إلى المدينة في ستين رجلاً (١٩٨/٤)  
 \* أول من ولي قضاء القضاة من الشافعية ببغداد (٢٠١/٤)  
 \* أول من عظم أمره من بني مرين (٢٠٧/٤)  
 \* أول من زاد في المسجد الحرام ومسجد رسول الله ﷺ (٢١٠/٤)  
 \* وأول من مات بالمدينة من المهاجرين، وأول من دفن بالقيع منهم (٢١٤/٤)  
 \* أول من قال: «كل فتاة بأبيها معجبة» (٢١٦/٤)  
 \* أول من هلهل نسج الشعر (٢٢٠/٤)  
 \* أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى (٢٢٠/٤)  
 \* أول من نشر الطريقة الدرقاوية في المغرب وهي فرع من الشاذلية (٢٢٣/٤)  
 \* أول من قال: «لا حكم إلا الله»، وأول سيف سلّ من سيوف أباة التحكيم كان سيفه (٢٢٦/٤)  
 \* أول من امتحن (أصابته المحنة) بقضية خلق القرآن (٢٣٨/٤)  
 \* أول مجلة نسائية عربية صدرت في الأقطار الأمريكية هي أصدرتها (٢٣٩/٤)  
 \* أول مصلوب في الإسلام (٢٤٠/٤)  
 \* أول مسلم ركب البحر للغزو، وأول من فتح جزيرة بأرض فارس في الإسلام (٢٤٥/٤)  
 \* أول من دعا في الكوفة إلى علي بن أبي طالب (٢٤٧/٤)  
 \* أول مصري تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب، وأول دليل وُضع للمتحف العربي في القاهرة كان من وضعه (٢٦٨/٤)  
 \* أول من ملك من بني بويه (٢٦٨/٤)  
 \* أول من سنّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت (٢٨٠/٤)  
 \* أول من قتل في وقعة كربلاء من أهل الحسين (٢٧٧/٤)  
 \* أول من ولي إمرة «الزاب» بإفريقية في عهد الفاطميين (٢٨٢/٤)  
 \* أول ملوك الدولة الحسنية الحمّودية بقرطبة (٢٨٣/٤)



- \* علي بن زياد العبسي التونسي  
 \* علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن  
 \* علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الربيعي، أبو الحسن، سيف الدولة الحمداني  
 \* علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، أبو الحسن الدارقطني الشافعي  
 \* علي بن مزيد الأسدي، سند الدولة، أبو الحسن  
 \* علي بن مصطفى بن علي بن نور الدين الحسيني، ويقال له المعجمي  
 \* علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني، أبو الحسن  
 \* علي بن نزار بن معد بن علي بن الحاكم بأمر الله منصور العبدي الفاطمي  
 \* علي بن النعمان بن محمد بن حيّون، أبو الحسن  
 \* غلية بنت المهدي بن المنصور، العبّاسة  
 \* عمّار بن ياسر بن عامر الكتاني المذحجي العنسي القحطاني، أبو اليقظان  
 \* عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح، أبو حفص، نظام الدين الرايني المقدسي الصالحي  
 \* عمر بن حفص بن عمر بن جعفر بن شتيم بن دميان بن فرغلوش بن إذفونش، ابن حفصون  
 \* عمر بن الخطّاب بن نفيل القرشي العدوي، أبو حفص  
 \* عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الربيع) بن عبد الرحمن بن هبار المطلبي الأسدي القرشي  
 \* عمرو بن أسد من خزيمة من عدنان  
 \* عمرو بن جفنة بن عمرو مزقياء الأزدي الغساني  
 \* عمرو بن الحمق بن كاهل، أو كاهن، الخزاعي الكعبي  
 \* عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد الكرمانى، أبو الحكم  
 \* عمرو بن عبد مناة (أو عبد مناف) الخزاعي  
 \* عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه  
 \* عمرو بن عدّي بن نصر بن ربيعة اللخمي  
 \* عمرو بن لُحَيّ بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي من قحطان
- أوّل من أدخل «موطأ» الإمام مالك للمغرب  
 أوّل من أسلم بعد خديجة  
 أوّل من ملك حلب من بني حمدان  
 أوّل من صتّف القراءات وعقد لها أبواباً  
 أوّل الأمراء المزيديين أصحاب الحلة  
 أوّل من أدخل ألواح «الزجاج» و«الصيني» و«التوت الأبيض» إلى اليمن، وأوّل من أبر النخل بصنعاء  
 أوّل من ملك قلعة شيزر (بين المعرة وحماة) من بني منقذ  
 أوّل أئمة الإسماعيلية النزارية في قلعة «الموت» من نواحي قزوين  
 أوّل من لُقّب بقاضي القضاة بالديار المصرية  
 أوّل من اتخذ عصاكة مكللة بالجواهر لتستر جبينها  
 أوّل من بنى مسجداً في الإسلام  
 أوّل حنبلي ولي قضاء غزة  
 أوّل من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً في الأندلس  
 أوّل من لُقّب بأمرير المؤمنين، وأوّل من وضع للعرب التاريخ الهجري، وأوّل من دوّن الدواوين في الإسلام  
 أوّل من ملك السند من بني هبار  
 أوّل من عمل الحديد من العرب  
 أوّل من لبس التاج من ملوك غسان بالشام  
 أوّل رأس حُمل في الإسلام كان رأسه، حمل إلى زياد ومنه إلى معاوية  
 أوّل من حمل رسائل «إخوان الصفاء» إلى الأندلس  
 أوّل من اشتهر بالعشق بين العرب  
 أوّل من بسط علم النحو  
 أوّل من ملك العراق من بني لخم في الجاهلية، وأوّل من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب  
 أوّل من غيّر دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان

- \* عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد، من بني جُشم بن بكر، أبو سعيد، التغلبي الملقب القُطامي
- \* عوض بن محمد بن عمر بن عوض القُعطبي اليافعي الحضرمي
- \* عوف بن عذرة بن زيد اللات من كلب، من القحطانية
- \* عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي، أبو الدرداء
- \* عياض بن غنم بن زهير الفهري
- \* عيسى بن عبد الله، أبو عبد المنعم، مولى بني مخزوم
- \* عيسى بن عمر الثقفي بالولاء، أبو سليمان
- \* عيسى بن يزيد بن سعيد المكناسي المشهور بالأسود الصُفري
- \* غازي بن زكي بن آق سنقر، سيف الدين، أخو نور الدين الشهيد، الأمير
- \* غازي بن قيس الأندلسي، أبو محمد
- \* غالب بن عبد القدوس بن شُبَّان بن ربعي الرياحي اليربوعي، أبو الهندي
- \* فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية
- \* فاطمة بنت رسول الله محمد ﷺ بن عبد الله ابن عبد المطلب، الهاشمية القرشية، وأمها خديجة بنت خويلد، الزَّهراء
- \* الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
- \* فتاحُسر بن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلملي أبو شجاع الملقب عضد الدولة
- \* قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد
- \* القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي، بالولاء، الخراساني البغدادي، أبو عُبيد
- \* أبو القاسم بن سمكو بن واسول بن نزول المكناسي (انظره في مدرار)
- \* قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح
- \* قُسر بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إيباد
- \* قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
- أَوَّل من لُقِّب «صريع الغواني» (٨٨/٥)
- أَوَّل من لُقِّب بالسلطان من أمراء العائلة القبطية في حضرموت (٩٤/٥)
- أَوَّل من سمِّي عبد ودّ من العرب (٩٥/٥)
- أَوَّل قاضٍ في دمشق بعد الإسلام (٩٨/٥)
- أَوَّل من اجتاز «الدرب» إلى الروم غازيًا (٩٩/٥)
- أَوَّل من غتّى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع (١٠٥/٥)
- أَوَّل من هدَّب النحو ورتبه (١٠٦/٥)
- أَوَّل من أسس «مدينة سجلماسة» وملكها (١١٠/٥)
- أَوَّل من أمر عسكره أن لا يركب إلا والسيف في وسطه، وأوَّل من حمل «السنجق» على رأسه من الأتابكية (١١٢/٥)
- أَوَّل من أدخل موطأ الإمام مالك إلى الأندلس (١١٣/٥)
- أَوَّل من تفتن في وصف الخمر من شعراء الإسلام (١١٤/٥)
- أَوَّل هاشمية ولدت خليفة (١٣٠/٥)
- أَوَّل من جُعل له النعش في الإسلام (١٣٢/٥)
- أَوَّل هاشمي مدح أمويًا بعد ما كان الذي بينهما (١٥٠/٥)
- أَوَّل من خطب له على المنابر بعد الخليفة، وأوَّل من لُقِّب في الإسلام «شاهنشاه» (١٥٦/٥)
- أَوَّل من أدخل كتاب «العين» إلى الأندلس (١٧٤/٥)
- أَوَّل من صنف كتابًا في غريب الحديث (١٧٦/٥)
- أَوَّل من تولى الإمارة من أصول «بني مدرار» (١٩٥/٧)
- أَوَّل رجال الجيل الثاني من أجيال العرب الثلاثة العاربة والمتعربة والمستعربة، وأوَّل من لبس التاج من ملوك اليمن وجزيرة العرب (١٩٠/٥)
- أَوَّل عربي خطب متوكلًا على سيف أو عصا، وأوَّل من قال في كلامه: «أما بعد» (١٩٦/٥)
- أَوَّل من كان له مُلك من بني كنانة (١٩٨/٥)

- \* قلاوون الألفي العلاني الصالحي النجمي، أبو المعالي، سيف الدين، السلطان الملك المنصور
- \* قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي
- \* قيصر بن إبراهيم بن نعمان المعلوف
- \* الكروّس بن زيد بن حصن بن مصاد الطائي
- \* كعب بن لؤي بن غالب، من قریش، من عدنان، أبو هُصَيْص، جد جاهلي
- \* أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية، صحابية
- \* مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن عون اللخمي
- \* مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي، أبو الهيثم
- \* مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان، من الأزد
- \* مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي
- \* المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني
- \* أبو محجن بن عبد الله بن المنذر بن قيس الحَدَسِي اللخمي (انظره في حَدَس بن أريش)
- \* معمر بن خلف بن رزين البكري، من نسل أبي بكر الصديق
- \* محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد الطباطبائي الحكيم
- \* محلّم بن سويط الضبي
- \* محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن حبيب بن سَمُرَة بن جندب الفزاري
- \* محمّد بن إبراهيم الصوفي، أبو حمزة
- \* محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه
- \* محمد بن أحمد بن طلحة العباسي
- \* محمّد بن أحمد المقتني بن المستظهر بن المقتدي العباسي
- \* محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين العزفي، أبو القاسم
- \* محمد بن أحمد، جمال الدّين، المحلي
- \* محمّد بن أحمد بن عبد الرازق
- أوّل ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام (٢٠٣/٥)
- أوّل قاضٍ في الإسلام بمصر (٢٠٦/٥)
- أوّل من أنشأ صحيفة عربية في أميركا الجنوبية «البرازيل» (٢٠٩/٥)
- أوّل من جاء بخبر «وقعة الحرّة» إلى الكوفة (٢٢٤/٥)
- أوّل من سن الاجتماع يوم الجمعة (٢٢٨/٥)
- أوّل من هاجر إلى المدينة بعد هجرة النبي ﷺ (٢٣١/٥)
- أوّل من ولي إمارة «المعرة» من بني لخم (٢٥٨/٥)
- أول من أسلم من الأنصار بمكة (٢٥٨/٥)
- أوّل من مُلك على العرب بأرض الحيرة (٢٦٥/٥)
- أوّل من بايع معاوية بن أبي سفيان على قول: أبسط يدك أبايعك على ما أحببنا وكرهنا (٢٦٧/٥)
- أوّل من أغار على سواد العراق من المسلمين (٢٧٦/٥)
- أوّل من دخل القسطنطينية أيام مسلمة بن عبد الملك (١٧٠/٢)
- أوّل مَنْ سَنَّ بإفريقية قراءة القرآن بعد الصبح (٢٨٤/٥)
- أوّل من أسس مكتبة عامة في النجف (٢٩٠/٥)
- أوّل من كَتَبَ الكتاب من العرب، وأوّل من سار في أرض مضر برياسة (٢٩٢/٥)
- أوّل من عمل في الإسلام أسطراباً (٢٩٣/٥)
- أوّل من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر، وجمع الهمّ، والمحبة، والعشق، والأنس» (٢٩٤/٥)
- أوّل من ملك اليمن من بني زياد (٢٩٤/٥)
- أوّل من سُمل من الخلفاء (٣٠٩/٥)
- أوّل من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه، من أول عهد الديلم إلى عهده، وأوّل خليفة تمكّن من الخلافة وحكم على عسكريه وأصحابه من حين تحكّم المماليك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه (٣١٧/٥)
- أوّل من ولي الإمارة من بني أبي عزة بسبّعة (٣٢٣/٥)
- أوّل من أدخل مذهب الشافعية إلى جزيرة سيلان (٧/٦)
- أوّل من عمل في نقل كتاب «سيدو» في تاريخ العرب من الفرنسية إلى العربية (١٩/٦)

- \* محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني، بهاء الدين  
 \* محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله  
 \* محمد أمين بن محمد طاهر بن مصطفى الحسيني  
 \* محمد بن باقر بن ناصر الحلبي  
 \* محمد تقي بن محب علي بن محمد علي كلشن الحائري الشيرازي  
 \* محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي الصابي، أبو عبد الله المعروف بالبتاني  
 \* محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر  
 \* محمد (المنتصر بالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم، أبو جعفر  
 \* محمد بن جعفر بن محمد، أبو هاشم، الشريف  
 \* محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي  
 \* محمد بن حسن بن محمد السمودي الأزهرى المعروف بالمنير  
 \* محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوي المالكي  
 \* محمد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد، أبو عبد الله  
 \* محمد رضا بن محمد مدور  
 \* محمد الزرقطوني  
 \* محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان، من بني مانع، المنسوب إلى مرة بني ذهل بن شيان، من عدنان  
 \* محمد الشافعي «بك»  
 \* محمد صادق «باشا»  
 \* محمد صبري السوربوني المصري  
 \* محمد صدقي  
 \* محمد عابد بن أحمد بن علي بن يعقوب السندي الأنصاري  
 \* محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز، من بني المهاجر، أبو يحيى التجيبي ويقال له الأنقر
- أول من جمع بين الوزارة والقضاء الأكبر (٣٢/٦)  
 أول من وضع في الإسلام كتابًا في صحيح الحديث (٣٤/٦)  
 أول من نبّه إلى خطر تكاثر اليهود في فلسطين  
 أول من أنشأ مدرسة في بادية قبيلة بني ياسر في الحلة في جهة «أم زعلة» (٤٩/٦)  
 أول من دعا إلى الثورة العراقية على الإنكليز من رجال الدين (٦٣/٦)  
 أول من كشف السمّ والنظير وحدد نقطتيهما من السماء (٦٨/٦)  
 أول من بايعه أهل الحجاز من ولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخلافة وإمارة المؤمنين (٦٩/٦)  
 أول من عدا على أبيه من بني العباس، وأول خليفة من بني العباس عُرف قبره (٧٠/٦)  
 أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مئة سنة (٧٢/٦)  
 أول من سمي «محمدًا» في الإسلام (٧٥/٦)  
 أول من انتزع مشيخة «الأزهر» من يد المالكية (٩٢/٦)  
 أول من بدأ في إنشاء مكتبة «الأزهر» وتنظيمها (٩٦/٦)  
 أول من أدخل المطبعة إلى الديار التونسية، وأول من ضرب السكة باسمه من الذهب والفضة والنحاس في تونس (١٠٤/٦)  
 أول عربي تولّى منصب مدير مرصد حلوان المصري (١٢٨/٦)  
 أول من بدأ باستخدام السلاح في ثورة المغرب الاستقلالية (١٣٠/٦)  
 أول من لقّب بالإمامة من آل سعود في نجد (١٣٨/٦)  
 أول مصري تولى رئاسة مدرسة الطب في مصر (١٥٥/٦)  
 أول من أخذ قياسات دقيقة للقبر النبوي الشريف (١٦١/٦)  
 أول مصري نال شهادة «دكتوراه دولة» من السوربون (١٦٧/٦)  
 أول طيار مصري (١٦٧/٦)  
 أول من أخرج إلى اليمن كتاب «تحفة المؤمنين» في الطب (١٧٩/٦)  
 أول من امتلك «سرقسطة» في الأندلس من بني تجيب (١٩٠/٦)

- \* محمد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي  
العباسي، أبو عبد الله، المهدي بالله
- \* محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان، فتح  
الدين
- \* محمد بن عبد الله الخراشي المالكي، أبو عبد الله
- \* محمد (المتوكل على الله، المعتصم بالله) ابن عبد  
الله بن إسماعيل بن الشريف الحسني، المولى محمد
- \* محمد بن عبيد الله، أبو القاسم، القائم بن المهدي  
العبيدي الفاطمي
- \* محمد بن عثمان
- \* محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد الله الميرغني
- \* محمد بن أبي سارة علي (أو الحسن) الكوفي  
الرواسي، أبو جعفر
- \* محمد بن علي بن عبد الله المحجوب بن عباس بن  
عبد المطلب، الهاشمي القرشي
- \* محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي القفال، أبو بكر
- \* محمد علي باشا، وأصل اسمه محمد بن علي بن  
عمر الفقيه البقلي
- \* محمد بن علي بورقيبة
- \* محمد علي بن إبراهيم لقمان
- \* محمد علي «بك» بن أحمد عزت «باشا» بن هولو  
باشا العابد
- \* محمد علي بن حسين بن محسن بن مرتضى  
الحسيني، هبة الدين الشهرستاني
- \* محمد بن عمر بن عبد الله بن حسن بن حمدان زعير  
النابلسي
- \* محمد بن فلاح بن هبة الله، من سلالة الإمام موسى  
الكاظم
- \* محمد كامل مرسي «باشا»
- \* محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد  
بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو  
الحسن البكري الصديقي
- \* محمد بن محمد بن محمد، أبو السرور زين  
العابدين ابن أبي المكارم البكري، ويسمى تاج  
العارفين
- \* محمد (العباسي) بن محمد أمين بن محمد المهدي  
الكبير
- أول من مشي بين يديه بالسيوف المصلته والقسي والنشاب  
والعمد، وأول من لعب بالصوالة في الإسلام
- أول من سمي بكاتب السر في الديار المصرية
- أول من تولي مشيخة الأزهر
- أول من اتخذ من ملوك الدولة السجلماسية العلوية  
بالمغرب مراكش عاصمة له
- أول من تلقب بأمر المؤمنين من ملوك الدولة الفاطمية  
العبيدية بالمغرب
- أول من استقل بمنبسة عن مسقط وعمان
- أول من اشتهر من الأسرة «الميرغنية» بمصر والسودان
- أول من وضع كتاباً في النحو من أهل الكوفة
- أول من قام بالدعوة العباسية
- أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء
- أول من أصدر مجلة عربية طبية بمصر
- أول جريدة عربية صدرت بتونس في عهد الحماية كان أحد  
مؤسسيها
- أول عدني احترف المحاماة
- أول من سمي رئيساً للجمهورية السورية
- أول مجلة عربية ظهرت في النجف هو أصدرها
- أول مدرسة نظامية في نابلس كان هو مديرها
- أول سلاطين دولة «المشعشين»
- أول رئيس لمجلس الدولة في مصر
- أول من حج من علماء مصر في محفة
- أول من لقب بمفتي السلطنة في الديار المصرية
- أول من تولي مشيخة الأزهر من فقهاء الحنفية

- \* محمد (بيرم الرابع) بن محمد بيرم الثالث  
 \* محمد بن المستير بن أحمد، أبو علي، الشهير  
 بقطرب
- \* محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزُّهري، من  
 بني زهرة بن كلاب، من قريش، أبو بكر
- \* محمد بن مصطفى بن محمد الشابوري النجاري
- \* محمد بن معاوية بن عبد الرحمن، من نسل هشام بن  
 عبد الملك بن مروان، أبو بكر، المعروف بابن  
 الأحمر
- \* محمد بن منصور بن محمد الكندري، أبو نصر،  
 عميد الملك
- \* محمد بن ميكائيل بن سلجوق، أبو طالب، الملقب  
 ركن الدين طغرل بك
- \* محمد الهادي بن أبي القاسم بن نفيس الكربلائي  
 العراقي الحسيني
- \* محمد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور،  
 أبو إسحاق، المعتصم بالله العباسي
- \* محمد بن يحيى أبي زكرياء بن زيان الوطاسي،  
 المعروف بالشيخ
- \* محمود أحمد حمدي باشا، ويقال له محمود  
 حمدي، الفلكي
- \* محمود أحمد «باشا»
- \* محمود بن أحمد، الدكتور الحفني
- \* محمود بن جرير الضبي الأصبهاني، أبو مضر
- \* محمود بن زنكي (عماد الدين) ابن أقسنقر أبو  
 القاسم، نور الدين، الملقب بالملك العادل
- \* محمود فخري «باشا» بن حسين فخري بن جعفر  
 صادق
- \* المخضَّب بن عسكر بن محمد ابن مرين
- \* المخَيَّس بن أرطاة الأعرجي، أبو ثمال
- \* مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد  
 شمس بن عبد مناف أبو عبد الملك
- \* مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس مَراش
- \* المستضيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف  
 الحسيني السلجماسي
- \* مُسَدَّد بن مُسَرَّهَد بن مُسَرَّبَل الأسدي البصري، أبو  
 الحسن
- أَوَّل من لُقِّب بشيخ الإسلام في تونس
- أَوَّل من وضع «المثلث» في اللغة
- أَوَّل مَنْ دَوَّن الحديث النَّبوي الشَّريف
- أَوَّل من وَجَّه الأنظار إلى كتاب «المخصص» لابن سيده
- أَوَّل من أدخل «سنن النسائي» إلى الأندلس وحَدَّث به  
 وانتشر عنه
- أَوَّل وزراء الدولة السلجوقية (التركمانية)
- أَوَّل ملوك الدولة السلجوقية
- أَوَّل عراقي حسيني قدم لفاس من العراق
- أَوَّل من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى من الخلفاء، فقليل  
 «المعتصم بالله»
- أَوَّل ملوك الدولة الوطاسية في المغرب الأقصى
- أَوَّل واضع لمدفع الظهر بالقلعة في القاهرة باتجاه خط  
 الزوال
- أَوَّل من أنشأ مجلة هندسية في مصر
- أَوَّل مصري أو عربي يتعلم الموسيقى في جامعة برلين
- أَوَّل من أدخل مذهب المعتزلة إلى خوارزم
- أَوَّل من بنى دارًا للحديث بدمشق
- أَوَّل وزير مفوض لمصر في باريس
- أَوَّل من ترأس من بني مرين
- أَوَّل شاعر مدح بني العباس في خلافتهم
- أَوَّل من ملك من بني الحكم بن أبي العاص، وأوَّل من  
 ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها «قل هو الله أحد»
- أَوَّل سيدة عربية سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة
- أَوَّل من ضرب سكة النحاس الأحمر ممؤهة بالفضة
- أَوَّل مَنْ صَنَّف المُسَنَّد بالبصرة

- \* مسلم بن الوليد الأنصاري، بالولاء، أبو الوليد، المعروف بصريع الغواني
- \* مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي
- \* مصطفی «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد، أبو النخبة
- \* مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف، القرشي، من بني عبد الدار
- \* مضر بن نزار بن معد بن عدنان
- \* معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد، من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي
- \* معاوية بن «أبي سفيان» صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي
- \* معاوية بن عبيد الله بن يسار، الأشعري بالولاء، أبو عبيد الله
- \* معبد بن عبد الله بن عليم الجهني البصري
- \* معديكرب بن الحارث بن عمرو بن حجر أكل المزار الكندي
- \* المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي
- \* مَعْمَر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي الحداني بالولاء، أبو عروة
- \* المنيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي، أبو عبد الله
- \* المقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندي البهراني الحضرمي، أبو معبد، أو أبو عمرو
- \* المنذر بن النعمان الأول بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي
- \* المنصور العباسي (انظره في عبد الرحمن الداخل)
- \* منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل، من آل سعود
- \* المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي أبو سعيد
- \* موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو مزاحم الخاقاني
- \* موسى بن ميخائيل بن موسى كُرَيْم
- أول من أكثر من «البديع» وتبعه الشعراء فيه (٢٢٣/٧)
- أول من جعل بنيان المنائر التي هي محلّ التأذين في المساجد (٢٢٤/٧)
- أول من صاغ «نیشان الافتخار» بتونس (٢٤٥/٧)
- أول من جمع الجمعة في المدينة المنورة (٢٤٨/٧)
- أول من سنّ الحداء للإبل في العرب (٢٤٩/٧)
- أول من تعاونوا على قتل أبو جهل يوم بدر (٢٥٨/٧)
- أول مسلم ركب بحر الروم للغزو، وأول من جعل دمشق مقرّ خلافة، وأول من اتخذ المقاصير، وأول من اتخذ الحرس والحجّاب في الإسلام، وأول من نصب المحراب في المسجد
- أول من صنف كتابًا في «الخراج» (٢٦٢/٧)
- أول من قال بالقدر في البصرة (٢٦٤/٧)
- أول من غلّف بالمسك (أي طيّب به) (٢٦٧/٧)
- أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك (٢٦٩/٧)
- أول من صَنَّف باليمن (علم الحديث) (٢٧٢/٧)
- أول من وضع ديوان البصرة، وأول من سلّم عليه بالإمرة في الإسلام (٢٧٧/٧)
- أول من قاتل على فرس في سبيل الله (٢٨٢/٧)
- أول «المناذرة» ملوك الحيرة والعراق (٢٩٥/٧)
- أول من لقّب عبد الرحمن الداخل بصقر قريش (٣٣٨/٣)
- أول وزير للدفاع في المملكة العربية السعودية (٣٠٠/٧)
- أول من اتخذ الركب من الحديد (٣١٥/٧)
- أول من صَنَّف في التجويد (٣٢٤/٧)
- أول من ابتدع نوعًا في الصحافة يصف الحفلات والمجتمعات الراقية (٣٢٩/٧)

- \* ميثم بن يحيى التَّمَار الأسدي بالولاء  
 ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب، من ولد  
 نصر بن زهران اليعربي  
 \* نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي  
 \* نبوية موسى
- أَوَّل من أُلْجِم في الإسلام (٣٣٦/٧)  
 أَوَّل الأئمة اليعاربة في عُمان (٣٥٠/٧)
- أَوَّل من ابتنى دارًا واقتنى الخيل بالبصرة (٣٥٢/٧)  
 أَوَّل من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من  
 المصريين (٧/٨)  
 أَوَّل من عمل القسي من العرب (٨/٨)
- أَوَّل امرأة في العرب كست البيت الحرام بالحرير والدياج (٩/٨)
- أَوَّل جريدة عربية صدرت في العالم الجديد تولّى هو  
 تحريرها (١٣/٨)  
 أَوَّل من نقط المصاحف (٢٤/٨)  
 أَوَّل قاضي للقضاة من الحنابلة (٢٤/٨)
- أَوَّل من غنّى على العود بألحان الفرس (٣٣/٨)  
 أَوَّل مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة (٣٦/٨)
- أول من أطلق لقب «شيطان الطاق» على محمد بن علي بن  
 النعمان بن أبي طريفة البجلي (٢٧١/٦)  
 أَوَّل وارث في الإسلام (٣٨/٨)  
 أَوَّل مَنْ جَمَعَ «المُسْنَد» في الحديث (٤٠/٨)
- أَوَّل خليفة لعب بالكرة والصولجان (٦٢/٨)  
 أَوَّل من تتبع وجوه القراءات والشاذ منها (٦٣/٨)
- أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات،  
 وأَوَّل من سنّ الرحلتين لقريش للتجارة: رحلة الشتاء إلى  
 اليمن والحبشة، ورحلة الصيف إلى غزة وبلاد الشام،  
 وربما أنقرة (٦٦/٨)
- أَوَّل يوم انتصفت فيه العرب من العجم يوم «ذي قار»، وهو  
 الذي هاج القتال فيه بين بني بكر وبني تميم (٦٨/٨)  
 أَوَّل مصرية مسلمة رفعت الحجاب (٧٨/٨)  
 أَوَّل من ثقف القنا بالخط (٨٤/٨)  
 أَوَّل من صتّف في علم الشروط والسجلات (٩٢/٨)
- \* نبيشة بن الحارث، من بني عبد الله بن مالك، من  
 الأزد  
 \* نُثَيْلَة بنت خَبَّاب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد  
 مناة بن عامر الضحيان من بني النمر قاسط، أم  
 العباس  
 \* نجيب بن موسى دياب
- نصر بن عاصم الليثي  
 \* نصر بن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني  
 البغدادي، أبو صالح  
 \* النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف،  
 من بني عبد الدار، من قريش  
 \* النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي  
 الأنصاري، أبو عبد الله  
 \* النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، انظر ترجمته في (٨/٣٦)
- \* النُّعْمَان بن عدي بن نضلة العدوي  
 \* نُعَيْم بن حَمَّاد بن معاوية بن الحارث الخُزاعي  
 المروزي، أبو عبد الله  
 \* هارون (الرَّشِيد) بن محمد (المهدي) بن المنصور  
 العباسي، أبو جعفر  
 \* هارون بن موسى الأزدي المتكي بالولاء، أبو عبد  
 الله، المنبوز بالأعور  
 \* هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
- \* هاني بن مسعود بن عمرو الشيباني
- \* هدى بنت محمد سلطان باشا شعراوي  
 \* هُزَيْز بن شَنَّ بن أفضى بن عبد القيس  
 \* هلال بن يحيى بن مسلم البصري



- \* الوارث بن كعب الخروصي اليمامي  
\* وافد بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين اليربوعي التميمي
- \* وديع بن فارس بن عيد البستاني  
\* الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس
- \* وليم بدول  
\* وليم جونز
- \* ياسين الهاشمي
- \* يحيى بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسيني المكي  
\* يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد زين العابدين، أبو الحسين العبدلي العقيقي
- \* يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد بن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي بالعلاء، أبو سعيد، الكوفي
- \* يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن، الحماني، الكوفي، أبو زكرياء
- \* يحيى بن عبد الله (أبي طالب) بن محمد بن أحمد بن محمد (أبي القاسم) بن أبي عزة اللخمي العزفي، أبو عمرو
- \* يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي الحفصي، أبو زكريا
- \* يحيى بن علي بن يوسف المسوفي، المعروف بابن غانية
- \* يحيى بن يعمر الوشقي العدواني، أبو سليمان
- \* يزيد بن سويد الأزدي بالولاء المصري، أبو رجاء
- \* يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي
- \* يعرب بن قحطان بن عابر
- \* يعزى وهدي
- \* يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي، أبو يوسف
- \* يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الأسفراييني، أبو عوانة
- أول من ولي الإمامة من بني خروص في عُمان (١٠٨/٨)  
أول من قتل في الإسلام قتيلاً من المشركين (١٠٩/٨)
- أول من ترجم إلى العربية «رباعيات الخيام» (١١٣/٨)  
أول من أحدث المستشفيات في الإسلام (١٢١/٨)  
أول من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنكليزية (١٢٣/٨)  
أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنكليزية، ونشرها بها وبالعربية (١٢٣/٨)
- أول حزب سياسي في العراق كان هو مؤلفه (حزب الشعب) (١٢٨/٨)
- أول من سكن العراق من الرفاعيين (١٤٠/٨)  
أول من صنف في أنساب الطالبين (١٤٠/٨)
- أول من صنف الكتب في الكوفة (١٤٥/٨)
- أول من صنف «المُسند» بالكوفة (١٥٢/٨)
- أول من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي (١٥٤/٨)
- أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفصية بطنس (١٥٥/٨)  
أول من ولي الأندلس من بني غانية (١٥٨/٨)
- أول من نقط المصاحف (١٧٧/٨)  
أول من أظهر علوم الدين والفقه بمصر (١٨٣/٨)  
أول من خلد الكعبة وكساها الديباج الخسرواني (١٨٩/٨)  
أول من دعا، هو وأبوه، العرب إلى الاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية، وأول من قال الشعر ووزنه ومدح ووصف وقصّ وشبّب (١٩٢/٨)  
أول من استعمل البارود في المغرب (١٩٢/٨)  
أول من نشر مذهب أبي حنيفة، وأول من دعي قاضي القضاة، وأول من وضع الكتب في أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة (١٩٣/٨)  
أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إلى أسفرايين (١٩٦/٨)

- \* يعقوب بن أبي سلمة (دينار أو ميمون) التيمي  
بالولاء، المدني، أبو يوسف، الملقب بالماجنون  
\* يعلى بن أمية بن أبي عبيدة بن همام التيمي  
الحنظلي  
\* يوحنا طنوس  
\* يوسف بن أحمد يوسف  
\* يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي  
اللمتوني الحميري، أبو يعقوب  
\* يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني  
العلوي، أبو المحاسن  
\* يوسف بن خالد بن عمير السمتي، أبو خالد  
\* يوسف بن رشيد العش  
\* يوسف ضياء الدين «باشا» بن الحاج محمد بن  
السيد علي خالدي المقدسي  
\* يوسف بن القاسم بن صبيح المعجلي بالولاء، أبو  
القاسم  
\* يونس بن سليمان بن كرد بن شهریار من ولد هرمز  
\* يونس بن عبيد الثقفي بالولاء
- أول من علم الغناء، من أهل المروءة، بالمدينة (١٩٨/٨)  
أول من أرخ الكتب، وأول من ظاهر للكعبة بكسوتين،  
بأمر عثمان (٢٠٤/٨)  
أول كاهن ماروني نادى بعروبة لبنان، دعا إلى انفتاحية  
تجعل منه جنة يرتادها العرب ملوكًا وشعوبًا وحكومات  
أول مصري من المعاصرين عني بالخطوط الكوفية وحلّ  
الغامض منها (٢١٦/٨)  
أول من دعي أمير المسلمين من ملوك الملتمين (٢٢٢/٨)  
أول سلطان مراكشي زار فرنسة (٢٢٦/٨)  
أول من وضع كتابًا في «الشروط» وهي كتابة الوثائق  
والسجلات، وأول من حمل رأي أبي حنيفة إلى البصرة  
أول من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق في سورية  
أول من عني بتحقيق ديوان الشاعر «لبيد» وطبعه الطبعة  
الأولى في فينة (٢٣١/٨)  
أول من بشر هارون الرشيد بالخلافة (٢٤٥/٨)  
أول من دَوّن الغناء في العرب (٢٦١/٨)  
أول من بنى دارًا بالأجر في البصرة (٢٦٢/٨)

ستة  
الاعوام للزكاة

وفيات

١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ

١٩٧٦ - ١٩٩٥ م

يليه

المستدرك الأول والثاني

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

سِتَّة  
الْأَعْلَامِ لِلزَّكَايَا

وَفَيَاتِ

١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ

١٩٧٦ - ١٩٩٥ م

يَلِيهِ

الْمُسْتَدْرَكُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي

مُحَمَّدُ خَيْرُ مَضَانٍ يُوسُفُ

دَارُ ابْنِ حَزْمٍ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

مؤسسة ومنفعة تمتاز بمسيرة مستقلة

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرّب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

أحمدُ الله الكريم الذي وفقني لإنجاز هذا العمل، بعد أن ترددتُ في الإقدام عليه، بل كان العزمُ موجهاً في البداية إلى الاقتصار على تراجم «أعلام المسلمين» من عرب وعجم، وهم الذين تركوا أثراً متمثلاً في إنتاج فكري، أو سلوك تربوي، أو رأي ودعوة وإرشاد. لكنني آثرت التوسع في البحث، ورأيت أن الفائدة تكمن في تقديم هؤلاء الأعلام وغيرهم من خلال الكتب التي يعرفها الباحثون والقراء عامةً مراجع، تتوفر في المكتبات العامة والخاصة، لكنها توقفت عن متابعة وفيات الأعلام بوفاء أصحابها، ومرّت على ذلك سنون..

وأشهرُ هذه الكتب هو «الأعلام» للزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، و«معجم المؤلفين» و«أعلام النساء» لكحالة (ت ١٤٠٨هـ).

وما تشجعت للإقدام على هذا التوسع إلا عندما رأيتُ بعض الدوريات تهتمُ برصد بعض الوفيات كلَّ شهر، أو كلَّ فصل، ورأيت أن الجهد الذي بذله أصحابها بقي مبثُوراً في بطون تلك الدوريات مع الحاجة إليها، وعادة لا تتوفر أعدادها إلا في بعض المكتبات وليس كلها، مع صعوبة الوصول إلى الترجمة المطلوبة..

فما كان مني إلا أن اتجهت إليها، وراجعت عدة دوريات للمدة الواقعة بين (١٣٩٦ - ١٤١٥هـ)، وهي تسعة عشر عاماً، بعضها أسبوعية، وبعضها شهرية، وبعضها فصلية، وبعضها نصف سنوية، بالإضافة إلى آلاف الأعداد من الجرائد اليومية المختلفة، التي كنتُ أتابعها - من غير انتظام - والتي طلبت أعداداً قديمة منها كثيرة، من آخرين كانوا يحتفظون بها.

ثم كان لا بد من الرجوع إلى الكتب، التي هي أسُّ المصادر في مثل هذا الأمر، فراجعتُ مصادر كثيرة عامة، وأخرى خاصة بكل بلد، يرى القارئ قائمة بها في آخر الكتاب.

وكان العزم متجهاً - في البداية - إلى دمج الأعلام والمؤلفين وإخراجهما في كتاب واحد، ثم صرفتُ النظر عن هذه الفكرة، نظراً لوجود مؤلفين غير مشهورين، ممن لا يعدون أعلاماً بأية حال.. ولأن الكتابين السابقين: «الأعلام» و«معجم المؤلفين» قد صدرا مستقلين، ولكل منهما هويته واهتمامه، ففرزت «الأعلام» من «المؤلفين»، ولاقيت صعوبة بالغة في هذا الفرز، نظراً لتداخل «التخصصين». كما أن منهج تحديد «العلمية» بأشخاص معينين ليس بالأمر السهل؛ فما يكون علماً عندي لا يكون كذلك عند آخرين، وما يكون علماً في بلد لا يكون كذلك في بلدان أخرى، وما يكون علماً في تخصص لا يكون كذلك عند متخصصين آخرين.. وهكذا..

وكان المنهج عند تباين رأيين لي، أن أجعلهما مكررين في هذا وذاك، ولا ضير في ذلك إن شاء الله.

كما كانت تمرُّ بي تراجم أشخاص ليسوا أعلاماً بالمعنى الواسع لهذه الكلمة، ولم تكن لهم مؤلفات ليصنّفوا بين المؤلفين فقط، فكنت أضفهم إلى «الأعلام» للفائدة..

وعلى هذا فإن القارئ قد يجد عشرات من «المؤلفين» لم ترد ترجمتهم في هذا الكتاب، بينما يجد مئات من «الأعلام» لم ترد ترجمتهم في «تكملة معجم المؤلفين».

ثم إن القارئ يدرك أن هذا «تتمة» لكتاب «الأعلام» لمؤلفه خير الدين محمود الزركلي، وليس «استدراكاً» عليه، بمعنى أنه «تكملة» أو «ذيل» له، فهو لا يثبت ما فات الزركلي تقييده في كتابه، وإنما هو حصراً للوفيات الواقعة بين الأعوام (١ محرم ١٣٩٦ هـ إلى نهاية ذي الحجة من عام ١٤١٥ هـ) الموافق للأول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ م إلى نهاية أيار (مايو) ١٩٩٥ م.

والذي دعاني إلى تحديد البداية من التاريخ المذكور هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة من عام ١٣٩٦ هـ، وكان قد دفع كتابه للطبع - بعد الزيادات عليه - وتوفي قبل تصحيحه، كما ذكر ذلك الناشر. فكان أن بدأت بتحديد التأريخ للوفيات هنا بعد وفاته بحوالي شهر، وهو بداية العام الهجري ١٣٩٧ هـ، أو بداية العام الميلادي ١٩٧٧ م.

ولما اطلعت على كتاب «ترتيب الأعلام على الأعوام»، تبين أن الزركلي لم يورد من وفيات سنة ١٣٩٦ هـ سوى ترجمة واحدة! وكان من الصعب العودة إلى المراجع نفسها لإيراد وفيات تلك السنة. ثم وقفت على قدرٍ منها، ووضعتها في المستدرک.

أما المنهج الذي سرت عليه في صياغة ترجمات هؤلاء الأعلام، فلم تكن كلها مثل بعضها البعض، نظراً لاختلاف المصادر التي نقلت منها في كيفية إيراد ترجماتهم، حيث إن منهج التحرير في مجلة يختلف منها عن محررين آخرين في مجلة أخرى؛ ومنهج كاتب والتزامه الفكري أو العقدي يبسط على الترجمة نظراته واهتمامه، من تأييد أو نقد، ومن مدح أو ذم. وكان يصعب عليّ معرفة الحق في الترجمة كل حين، فكنت أثبتتها كما هي، موثقاً ذلك بالمصدر في الهامش، والعهد في ذلك تبقى على الكاتب. وما كان لي أن أغض الطرف عما قيل في شخص معين ولا أبينه للقارئ، وعددت ذلك من الإفادة أو الأمانة العلمية.

وانظر إلى ما نقد به ابن كثير - المؤرخ، الحافظ - ابن خلكان، القاضي المؤرخ، صاحب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لكونه لم يبين فسق جماعة من الزنادقة الذين ترجم لهم، فقال في ترجمة ابن الراوندي - وهو أحد مشاهير الزنادقة -: «وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات، وقلس عليه، ولم يخرج به شيء، ولا كان الكلب أكل له عجينة، على عادته في العلماء، والشعراء يطيل تراجمهم، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقة يترك زندقتهم»!!

وإذا لم يكن لي حظُّ التعرف إلا على أعلام معدودين بين هؤلاء الأعلام كلهم - وقد أبديت رأبي فيهم - فإن معظم التراجم هنا إنما أورد ما قيل فيهم من مصادر أثبتتها في الهامش حسب التوثيق العلمي، وللقارئ أن يأخذ بها أو يدعها ويقتصر على ما يهمه في ترجمتهم.

وما قيل في بعضهم من إعجاب وإبداع لا يعني تزكيتهم والإشادة بهم، بل قد يكون أحدهم أوتي عقلاً وذكاء وقدرة فسخر ما أوتيته لفنه وأخلص فيه لأسباب، أو أن المجال فتح أمامه دون غيره لتنفيذ أهداف محددة، والوصول إلى نتائج معينة. وكنت ألمس ذلك بوضوح في تراجم كثيرة، فكنت أتركها كما هي، ولا أستبعد منها إلا ما زاد عن حده؛ حتى يُعرف المترجم له على حقيقة ما كان عليه، أو ما قال فيه أنصاره وذووه.

على أن التركيبة الأولى في بداية كل ترجمة إنما هي من صنع مؤلف هذا الكتاب، وهي استنتاج عام موجز من تخصص المترجم له وأبرز سماته وأعماله في عمره..

وقد أثبت في ترجمة بعض الأعلام أشياء قد لا تبدو لبعض القراء ذات أهمية، ولكنها تكون من اهتمامات آخرين، مثل أوائل الأشياء التي قام بها أو نفذها أعلام معينون في بلدان متعددة..

كما تعمدت ذكر أوائل سنوات تعلمهم، ليرى في ذلك من درس في خلاوي وكتاتيب، التي ستصبح تاريخاً، فلن نجد لها ذكراً بعد هؤلاء الأعلام إلا نادراً!

ويبقى الحديث في طول الترجمة وقصرها، فهذا إن عاد بعض أسبابه إلى وجود الترجمة هكذا في مصدرها، وكنت أختصر من طولها دون الإخلال بالفائدة المرجوة، وأطيل من القصيرة ما أجده في مصادر أخرى، إلا أن السبب الرئيسي في ذلك يعود إلى المنهج الذي أحبيت أن أسير عليه، وإن لم أتمكن من تنفيذه كله على ما أرغب، ألا وهو التفريق بين الترجمة «الحية» والترجمة «الميتة»!

فلم يكن هدفي من تقديم هذا العمل هو بيان ميلاد وفيات هؤلاء الأعلام - وإن كان ذلك مرغوباً في ذاته -،

ولا بيان المناصب التي اعتلوها، أو الجوائز والنياشين التي حصلوا عليها - وهي لا تعبر عن الحقيقة. دائماً، وخاصة في ظل أنظمة حزبية عنصرية ضيقة - فهذا كله يعد من قبيل الترجمة «الميتة»، التي لا تكاد تذكر بفائدة بمفردها، ولا تكون زاداً ينهل القارئ من معارفه! إنما العبرة تكمن في سيرتهم ومحطات حياتهم، وبيان سلوكهم، وأسلوب تربيتهم، ومنهجهم في الحياة، وما قدموه من أعمال، وما تركوا من آثار، وأثاروا من أفكار، وأفصحوا عن رأي، وخلّفوا من تلاميذ.. فما كان فيه من خير وصلاح أخذ به وكان شهادة لصاحبه، وما كان من شر وفساد نُبذ، وكانت أعماله شاهدة عليه. وهذا ما يقال فيه إنه ترجمة «حية»، وسيرة، لا مجرد تعداد مناصب وبيانات..

ثم إنني كنت أجد إجحافاً بترجمة بعض الأعلام، فلا تورد عنهم الدوريات والكتب إلا التزوير اليسير، وهم أعلام بحق، قد ملؤوا الساحة بكتبهم وأفكارهم.. وآخرون لا يستحقون أن يسموا أعلاماً أصلاً، ولكن لا تكاد تجد دورية إلا وتذكرهم، على مدى أيام، وإحياء ذكراهم بعد أسابيع وأشهر وسنوات، ولا يخفى على القارئ أن مثل هذا كثير في الإعلام العربي، وخاصة في أحضان الفن الرخيص، والثقافة المصنوعة، والإعلام المسلط، والرأي المفروض على الناس، من خلال وسائل الإعلام الموجهة، التي تتحكم فيها فئة معينة، تريهم ما لا يرغبون، وتمسك عنهم ما يرغبون! وهذا ما أدى بي إلى التوسع في تراجم من غمط من الأعلام حقهم، ولا يقدر القارئ أو الباحث الوصول إلى مصادر ترجمتهم إلا بصعوبة بالغة..

وللأسباب التي ذكرتها في التوسع في ترجمة بعض الأعلام، هو أحد الفروق الهامة بين منهجي ومنهج الزركلي في كتابه «الأعلام»، على أن الأخير ما كان بإمكانه أن يفعل ذلك، نظراً لطول الفترة التاريخية التي التزم بها في ترجمة الوفيات..

وفرق آخر، هو أنني ضمنت إلى هؤلاء الأعلام ما كنت أجده من تراجم أعلام المسلمين في بلدان العالم، من غير العرب، على خلاف كتاب «الأعلام» الذي اقتصر فيه على «العرب والمستعربين والمستشرقين». وكان في المقدور فرزهم وإصدار ترجماتهم في كتاب مستقل، لكنه رغبةً وأمل واستشراف للمستقبل، أن نستطّر في كتبنا وحدتنا الإسلامية، وثقافتنا المتكاملة، وإيماننا الموحد، وبأننا نشكل «وحدة» بين قلوبنا مهما فعل الأعداء ببلادنا، ومهما كرّسه الآخرون.. والتفاؤل خير وأمل.

وإذا كانت مأساة الحدود والانفصال واقعة بين العرب وبين إخوانهم المسلمين، فماذا يُقال فيما هو كائن بين العرب والعرب؟.

إنه الألم الذي كان يعصر قلبي كلما بينت اسم «دولة» المترجم له بحدودها الاستعمارية.. وما كاد هذا الألم يغادر قلبي في كل بيان أذكره في الترجمة.. وما كان القارئ ليستريح لو لم أبينها!.

على أن الذي خففت به على نفسي هو حذف اسم البلد من التركيبة الأولى - في السطر الأول من ترجمة كل علم - تمييزاً له ببيان بلده، بل تركت القارئ يعرف ذلك من خلال مدينته أو قريته التي ولد بها أو عاش فيها.

ويبقى أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو أن كثيراً من الدوريات عندما تورد بيان وفيات أشخاص معينين لا تذكر التاريخ تحديداً، بل تبين أنه «توفي مؤخراً» وما شابه ذلك! وللقارئ أن يتصور متى كتب المندوب الخبر، ومتى وصل إلى المجلة، ومتى حُرر الخبر، وهل تأجل نشره إلى عدد آخر لأنه وصل مؤخراً أم لا؟ وهذا يتأكد إذا كان في الشهر الثاني أو الثالث من السنة الجديدة، حيث لا يُعرف بالتحديد سنة وفاته! وكذا تتم صعوبة تحديد السنة الهجرية بالنسبة للسنة الميلادية! فإن وجدت سنة الوفاة في مصادر أخرى أثبتتها وأشرت إلى الاختلاف، وإلا أثبت ما غلب على الظن، ووضعت إشارة استفهام في آخر السنة للإشارة إلى ذلك. أو وضعت «الشرطة» رمزاً لعقد من الزمن، مثل (١٤٠ هـ) يعني أن وفاته بين ١٤٠٠ و ١٤٠٩ هـ.

وقد أثبت الاسم الثلاثي بالحرف الأسود لكل ترجمة، وما لم أعرفه بقي على الاسم والشهرة. وقد أغنى هذا الترتيب عن تكرير الاسم مرة أخرى في الترجمة، إلا ما لزم التنويه إليه لأمر ما.

وغالباً ما يكون اعتمادي على مصدر واحد في الترجمة إذا كان كافياً، مع الإشارة إلى مصادر أخرى للترجمة إن



وجدت، وهذا هو معنى كلامي في الهامش: «وله ترجمة في كذا..» فإن كان الاعتماد على أكثر من مصدر أوردتها - غالباً - دون الإشارة المذكورة.

هذا بالإضافة إلى اعتمادي على كتب أخرى عديدة - أعني ما عدا ثبت المراجع - ليست مصادر للتراجع، وإنما تثبت الترجمة في مقدمات كتب تعرف بالمؤلف المتوفى، أو وراء أغلفة كتب معينة للمؤلف نفسه، وما شابه ذلك، ولم أثبتها في المصادر، بل ذكرت بياناتها الكاملة في أماكنها.

ولم أقتصر على ذكر بعض الكتب لمن كثرت مؤلفاته - كما هو في الأعلام - بل أوردت جميع ما وقعت عيني عليه، مما كتبه، أو مما كُتب فيه، مع البيانات الكاملة عن الكتاب إن وجدت.

وقد قمت بعمل إحالات داخلية من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي لمن لزم له ذلك، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجع في الكتاب، تسهياً للوصول إلى الترجمة المطلوبة.

وقد روعي في الترتيب الهجائي - في المتن والفهرس - عدم اعتبار «ال» التعريف، وأبو، وابن، وولد، وآل، وبا، وبو، المستعملة في اليمن ودول المغرب العربي، أو ما شابه ذلك مما يلحق بالاسم الأساسي، مثل «بوعياش» وضع في حرف العين، و «البوسعيد» وضع في حرف السين، و «لحسن» أو «بلحسن» وضع في حرف الحاء.. وهكذا.

وأخيراً - عزيزي القارئ - ستجد أن بين هذه التراجم مَنْ هم أعلام حقاً، من سياسيين، ومجاهدين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وفلاسفة، ولغويين، وعلماء، ومؤرخين، وجغرافيين، ومهندسين، وأطباء، ومستشرقين.. ملؤوا الحياة بأفكارهم وجهودهم وكلماتهم وأثارهم.. وإن حياتهم - بخيرها وشرها - عبرة لنا.. وما التاريخ إلا مجموعة سير وأعمال هؤلاء الأعلام ومن سار على طريقهم.. والتاريخ عقل وتجربة وحكمة.. وما قدمت لك هذا الكتاب إلا لذلك..

ولا شك أنه قد فاتني تقييد وفيات كثيرة، وهذا لأسباب وأسباب، منها ما يتعلق بضعفي وتقصيري، ومنها ما يتعلق بأمور لا طاقة لي بها. ويكفي أن يعرف القارئ - مثلاً - أن المملكة المغربية وحدها تصدر حوالي (٥٠٠) دورية، لم أطلع منها سوى على القليل، ومن بين هذا القليل كانت واحدة فقط تهتم بإيراد بعض الوفيات!

ولم أتوقف عن البحث عما فاتني منها منذ أن أرسلت الكتاب للطبع في أول سنة ١٤١٦ هـ، وحتى نهاية تاريخ تصحيح التجربة الثانية من الكتاب في شهر شعبان من العام نفسه، وكنت قد جهزت عدداً لا بأس به من تراجم جديدة، وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات عديدة، ما كان بالإمكان ضمها إلى الموجودة بعد أن تم تركيبها وتجهيزها للطبع، فأفردت ذلك كله للمستدرك الموجود في آخر الجزء الثاني. وقد يردني، أو أعثر على تراجم أخرى لمستدرك آخر إن شاء الله؛ ولكن ذلك سيكون للوفيات المحصورة بين ١٣٩٧ - ١٤١٥ هـ دون ما بعدها، حيث إنني سأتوقف عن المضي في تكملة الكتاب، لانشغالي بأمور أخرى..

وأعتذر عما ورد فيه من نسيان غير متعمد، أو خطأ غير مقصود.

والحمد لله الذي أعانني على هذا.. والفضل له وحده

محمد خير رمضان يوسف

هـ ١٤١٦/٨/٤

## حرف الألف

### آدم عبد الله الألوري

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

أحد علماء نيجيريا العاملين... باحث، مؤرخ، داعية.

يكتب بالعربية الفصحى بأسلوب مشوق وصياغة متقنة، ويلمّ بالأدب العربية، ويرتاد معالم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية. وكان عميد مركز التعليم العربي بنيجيريا.

رثاه عبد الواحد أريبي في قصيدة طويلة، مطلعها:

كَلِمَ اليراعُ وهَدَ مركبه فَمَن  
يصف المصيبة ثلّة لا تبرُح!  
أَسِفَ الشعورُ وما إخالَ عبيرَه  
أرجأ يسرُّ به الزمان ويفرح  
حزن القريض فراح يضرب خيمةً  
فوق الشجون لعله يتسرَّح  
نُعي المداذ فهاجنا النعي الذي  
ملاً الصحيفة عبرةً تتفَسَّح<sup>(١)</sup>  
من مؤلفاته بالعربية:

- الفواكه الساقطة: تحتوي على أشعار مشهورة لدى أهل العلم بنيجيريا.  
(جمع وترتيب وتصحيح). -  
القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨ هـ، ١٩ ص.

- منظومة صرف العنان عن طريق النيران إلى طريق الجنان، نظم محمد مود بن محمد بن صلاح بن

(١) وردت القصيدة في جريدة العالم الإسلامي ع ١٢٦٥ (١٢/٢٨/١٤١٢ - ١/٥/١٤١٣ هـ).

موسى الدوتوي القوي الفلاني الكشناوي (ت بعد ١١٨٦ هـ) (تقديم وتحقيق).. القاهرة: مكتبة القاهرة ١٣٩٥ هـ، ٣٢ ص.

- موجز تاريخ نيجيريا. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٥ هـ، ١٧٣ ص.  
- تاريخ الدعوة بين الأمس واليوم.. ط ٢ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.  
- الإسلام اليوم وغداً في نيجيريا. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ١٨٤ ص.

### أصف القدواني

(١٣٣٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩ م)

كاتب إسلامي مبرز، يكتب باللغة الأردنية والإنجليزية.

كان حبس البيت ورهين الفراش قبل ثلاثة وأربعين عاماً من وفاته، أي منذ شبابه، حيث أصيب عموده الفقري عام ١٩٤٦ م بمرض عضال أقعده عن الحركة والتنقل كلياً. وعلى الرغم من هذا ظل نشيطاً عبر حياته، فقضاها في التأليف والترجمة، وعمّرها بالعبادة والتلاوة.. فقد ألف وترجم إلى الإنكليزية ما يبلغ ثلاثين كتاباً، وهو لا يستطيع أن يقلب عطفه من شدة المرض.. وقد كان طبيباً بارعاً يثق به المرضى!

كان من سكان «بهيارة» بمديرية «باره نكي» بالولاية الشمالية من الهند، غير أن أسرته سكنت مدينة بلكنهؤ. وقد حاز شهادة (بي اي) من الكلية

المسيحية بلكنهؤ، وشهادة (ايم اي) من جامعة لكهنؤ، ثم حاز شهادة الدكتوراه في علم السياسة.

توفي في ٢٢ شباط (فبراير).

ومما ترجمه إلى الإنكليزية كتاب «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين» لأبي الحسن الندوي، و«إسلام كياهي - ما هو الإسلام» لمحمد منظور النعماني، و«معارف الحديث» له أيضاً<sup>(٢)</sup>.

### آمنة حيدر الصدر

(١٣٥٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠ م)

وهي المعروفة بلقب «بنت الهدى». عالمة من الشيعة الاثني عشرية، أشرفت على الحوزة العلمية النسائية في النجف بالعراق، وكان لها دور دعوي وجهادي في المجال النسوي. أشرفت على مدارس الزهراء النسائية، وبعد تحريضها الشيعة في النجف على السلطة اعتقلت بعد اعتقال أخيها السيد الصدر، وأعدمته معه في ٨ أبريل نيسان<sup>(٣)</sup>.

لها مؤلفات، منها:

- الخالة الضائعة.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٨ هـ.

- مذكرات الحج وأحكامه.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠٠ هـ، ٦٩ ص.

(٢) الداعي «الجامعة الإسلامية - الهند» ع ١٥ - ١٨، ٣ - ١٨ رمضان و ٣ - ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ.

(٣) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٢.

وهو نفسه الذي أخذ عنوان: - مذكرات محام<sup>(١)</sup>.  
ذكريات على تلال مكة.

### إبراهيم أحمد بورقة

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢ م)

أديب، شاعر مقل، من رجال القانون. ولد بتوزر في تونس، وحفظ القرآن الكريم، ودرس مبادئ الفقه والنحو، وفي تونس العاصمة بدأ دراسته بجامع الزيتونة عام ١٩٣٩ م، وكان منتسباً للحزب الدستوري، فكان يجادل غيره ممن كان منتسباً لحزب الإصلاح، حتى هُذد بالطرد من المعهد.

وتخرج من جامع الزيتونة محرزاً شهادة التطويع، وتابع دروس مدرسة الحقوق التونسية، وتحصل على شهادتها سنة ١٩٢٧ م. ونجح حاكماً في المحاكم العدلية التونسية، وزاول مهنة الوكالة «المحاماة» بصفاقس. التقى بمجموعة من المشايخ المفكرين، وتعزف بهم، وتعددت بينهم اللقاءات، وتولد عن هذه اللقاءات جمعية كوكب الأدب، وجمعية الشبان المسلمين، ومجلة مكارم الأخلاق، ولبث مباشراً لمهنة الوكالة «المحاماة» بصفاقس مدة نصف قرن، إلى أن تقدمت به السن، وأنهكه مرض السكر، فأحيل على التقاعد قبل وفاته بنحو سنتين. كتب في الصحف والمجلات بحوثاً في الأدب والنقد والتراجم، وله نشاط في الجمعيات الثقافية، فكان عضواً في جمعية كوكب الأدب، وعضواً في اللجنة الثقافية الجهوية.

توفي بصفاقس يوم الخميس الثاني من صفر.

مؤلفاته:

- معجم الرجال التوزريين، توفي قبل طبعه.
- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين.
- ألحان الخواص (مراجعات لغوية).
- في الغربال (فصول نقدية).

### إبراهيم أدهم الدمرداش

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

مهندس، باحث علمي متخصص، لغوي.

ولد بالقاهرة، وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة حلوان، والثانوي بالمدرسة الخديوية بالقاهرة. والتحق بمدرسة الهندسة الملكية بالجيزة وحصل على دبلومها في سنة ١٩٢٥، وسافر في بعثة إلى سويسرا، وحصل على دبلوم الهندسة المدنية من جامعة زيورخ.

ثم حصل على الدكتوراه في العلوم الهندسية منها. وقضى بعد ذلك ٣ سنوات بالحقل الهندسي العملي في شركات أجنبية.

وبعد أن عاد إلى القاهرة عين بمدرسة الهندسة الملكية (كلية الهندسة) ورقي فيها أستاذاً في سنة ١٩٤٤. وعندما أصبحت المدرسة كلية في جامعة القاهرة (فؤاد الأول) شغل منصب أستاذ لكرسي حساب الإنشاءات، وكرسي الجسور والإنشاءات المعدنية، وكرسي تصميم هياكل الطائرات. ثم عين رئيساً لقسم هندسة الطيران. وقد شغل منصب عميد كلية الهندسة بجامعة القاهرة ثلاث مرات. وانتخب عضواً باللجنة الدائمة للجمعية الدولية للجسور والإنشاءات في سنة ١٩٥٢. وانتخب نقيباً للمهندسين في سنتي ١٩٥٥، ١٩٥٦، ورئيساً لجمعية المهندسين المصرية من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢. ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم سنة ١٩٦٨، وعين عضواً في مجلس إدارة معهد أبحاث البناء، ومجلس جامعة الأزهر، وباللجنة العليا لأبحاث الفضاء الخارجي، وبالمجلس الأعلى للجامعات، ومجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ومستشاراً

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٢٦/٥ - ٢٢٨. وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ٥٠.

فنياً لهيئة إنقاذ معابد فيله، والهيئة العامة لتطوير المحالج، والسقيفة القديمة للمسعى، وقبة الصخرة، وشركتي التقطير والأسمنت، وقبة جامع محمد علي بالقلة، وغيرها.

وقد انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٧٣.

ويتوزع نشاطه العلمي بين مؤتمرات شارك فيها ببحوثه ومناقشاته، وبين مؤلفات علمية في مجال الهندسة. وقد ألقى عدة محاضرات في سنة ١٩٥٩ في أكاديمية العلوم في بودابست عاصمة المجر، وفي جامعة فيينا بالنمسا، واشترك في عدة مؤتمرات دولية للجسور والإنشاءات بزيورخ، وباريس، وبرلين، وليسج، وكمبرج، واستكهولم، وأمستردام، وفيينا، ورأس بعض جلساتها، والمؤتمرات الدولية لأساتذة الجامعات، والجمعية الدولية للخرسانة سابقة الإجهاد، والجمعية الدولية للمباني العالية، وذلك بخلاف المؤتمرات العربية الهندسية بالقاهرة والإسكندرية والرياض.

أما بحوثه العلمية فتزبد على الأربعين بحثاً، كتب أكثرها باللغة الإنجليزية والألمانية التي يجيدها وبالغربية، وترجم بعضها إلى المجرية والفرنسية، وهي في مجال الإجهادات الناشئة عن العزوم وفي الاعتبار الشبكية، وفي الاعتبار الإطارية وفي المصبغات، وفي حساب العقود المشدودة، والاعتبار المقنونة، والإطارات المقفلة، وطرق الإرخاء المتتابع، إلى آخره.

وقد نشرت هذه البحوث بالداخل والخارج، ونزه عنها في أكثر من مرجع أجنبي. وهو على معرفة وثيقة باللغة العربية، وثقافة أدبية رفيعة<sup>(٢)</sup>.

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ١ - ٢، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٥، ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ (ص ٢٤٢ - ٢٤٩)، التراث المجمع ص ١٦١.

## إبراهيم إسماعيل الإبياري

(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤)

شيخ محقق كتب التراث الإسلامي.  
توفي في شهر شوال، الموافق لشهر  
أبريل (نيسان) بمصر (انظر ترجمته في  
المستدرک).

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- المقتضب من كتاب تحفة القادم/  
اختيار وتقديم أبي إسحاق  
إبراهيم بن محمد البليفيقي  
(تحقيق) - القاهرة: دار الكتاب  
المصري؛ بيروت: دار الكتاب  
اللبناني، ١٤٠٢ هـ، ٢٥٧ ص.

- العقد الفريد/ ابن عبد ربه الأندلسي  
(شرح وضبط وتصحيح بالاشتراك  
مع أحمد أمين وأحمد الزين) -  
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، ٨٣ - ١٣٩٣ هـ، ٦ مج  
(مج ٧: فهرس للكتاب وضعه  
محمد فؤاد عبد الباقي ومحمد رشاد  
عبد المطلب).

- الأغاني/ لأبي الفرج الأصبهاني  
(إشراف وتحقيق) - القاهرة: دار  
الشعب، ٨٩ - ١٣٩٩ هـ، ٣١ ج  
في ١٠ مج.

- ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي  
البقاء العكبري، المسمى، بالتبيان  
في شرح الديوان (ضبط وتصحيح  
وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا  
وعبد الحفيظ شلبي) - بيروت: دار  
المعرفة، ١٤٠ هـ، ٢ مج.

- ديوان حافظ إبراهيم (ضبط وتصحيح  
وشرح وترتيب بالاشتراك مع أحمد  
أمين وأحمد الزين) - ط ٤ -  
القاهرة: وزارة المعارف العمومية،  
١٣٦٧ هـ، ٢ مج.

- دراسة الشعراء: امرؤ القيس،  
الأعشى، النابغة، زهير، الحطيئة  
(بدأ به من محمد حسن نائل  
المرصفي، وقام بإكماله من بعده  
إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ  
شلبي) - القاهرة: المكتبة التجارية

الكبرى، ١٣٦٣ هـ، ٤٣٩ ص.

- فلاند الجمان في التعريف بقبائل  
عرب الزمان/ للقلقشندي (تحقيق  
وتقديم) - القاهرة: دار الكتب  
الحديثة، ١٣٨٣ هـ، ٢٥٩ ص.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب  
العرب/ للقلقشندي (تحقيق) -  
القاهرة: الشركة العربية، ١٣٧٨ هـ،  
٤٩١ ص - (تراثا العربي؛ ١).

- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج  
اللغة وصحاح العربية/ الصغاني  
(تحقيق بالاشتراك مع عبد العليم  
الطحاوي ومحمد أبو الفضل  
إبراهيم)؛ راجعه عبد الحميد حسن،  
محمد خلف الله أحمد، محمد  
مهدي علام - القاهرة: دار الكتب  
المصرية، ٩٠ - ١٣٩٩، ٦ مج.

- مذهب السيرة النبوية - القاهرة: دار  
المعارف.

- لطائف المعارف/ عبد الملك محمد  
الثعالبي (تحقيق بالاشتراك مع حسن  
الصيرفي) - القاهرة: دار إحياء  
الكتب العربية، د. ت.

- أزهار الرياض في أخبار عياض/  
أحمد بن محمد المقري التلمساني  
(ضبط وتحقيق وتعليق بالاشتراك مع  
مصطفى السقا وعبد الحفيظ  
شلبي) - تطوان المعهد الخليفي  
للأبحاث المغربية؛ القاهرة: مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٥٨  
- ١٣٦١ هـ، ٣ مج.

- اختصار القدر المعلى في التاريخ  
المحلى لابن سعيد علي بن موسى  
المغربي/ اختصره أبو عبد الله  
محمد بن عبد الله بن خليل  
(تحقيق) - القاهرة: وزارة الثقافة،  
إدارة إحياء التراث العربي، ١٣٧٩  
هـ، ٥٧، ٢٥٠ ص.

- الجامع الصحيح/ للبخاري (تولى  
تيسيرها وقدم لها وأردفها بمعجم) -  
بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٤  
هـ، ١٤٧ ص - (مكتبة الحديث  
الشريف) (حذف منه الأسانيد

والمكرر من الأحاديث).

- تاريخ علماء الأندلس/ لابن الفرضي  
(تحقيق) - القاهرة: دار الكتاب  
المصري؛ بيروت: دار الكتاب  
اللبناني.

- فقه اللغة وسر العربية/ أبو منصور  
الثعالبي (تحقيق وفهرسة بالاشتراك  
مع عبد الحفيظ شلبي) - القاهرة:  
مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٥٧ هـ،  
٤٢٢ ص.

- الغصون اليانعة في محاسن شعراء  
المائة السابعة/ علي بن موسى بن  
سعيد المغربي (تحقيق) - ط ٣ -  
القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ،  
١٧٥ ص - (ذخائر العرب؛ ١٤).

- الموسوعة القرآنية الميسرة - القاهرة:  
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤ هـ، ٥  
مج.

- الموسوعة القرآنية (بالاشتراك مع  
عبد الصبور مرزوق) - القاهرة:  
مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٨ هـ، ٦  
مج.

- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني/  
اختيار ابن منظور محمد بن مكرم  
(تحقيق وتقديم بالاشتراك مع  
آخرين) - القاهرة: الدار المصرية  
للتأليف والترجمة، معهد  
المخطوطات العربية، ٨٥ - ١٣٨٦  
هـ، ٧ مج - (تراثا).

- تجريد الأغاني/ ابن واصل الحموي  
(تحقيق بالاشتراك مع طه حسين) -  
القاهرة: مطبعة مصر، ٧٤ - ١٣٧٦  
هـ.

- شرح رسالة الحور العين/ نشوان بن  
سعيد الحميري (تحقيق بالاشتراك مع  
كمال مصطفى) - القاهرة: المقدمة  
١٣٦٧ هـ، ٥٠، ٣٧٥ ص.

- أزمة التعبير الأدبي بين العامة  
والفصحى (بالاشتراك مع رضوان  
إبراهيم) - القاهرة: دار الطباعة  
الحديثة، ١٣٧٨ هـ.

- الأيام والليالي والشهور/ أبو زكريا

- يحيى بن زياد الفراء (تقديم وتحقيق) - ط ٢ - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٠٠ هـ، ١٤٣ ص.
- المعجم في بقية الأشياء/ أبو هلال العسكري (تكميل وتعليق وضبط بالاشتراك مع عبد الحفيظ شلبي) - القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٣ هـ، ١٧٤ ص.
- الوزراء والكتاب/ لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى، (تحقيق وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلبي) - ط ٢ - القاهرة: شركة مطبعة مصطفى الحلبي، ١٤٠١ هـ، ٤٢٠ ص.
- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس/ لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (تحقيق وتقديم) - القاهرة: دار الكتب الإسلامية: دار الكتاب المصري، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ، ٨٢٨ ص - (المكتبة الأندلسية؛ ٥).
- تاريخ افتتاح الأندلس/ لأبي بكر محمد بن عمر بن القوطية (تحقيق وتقديم) - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢ هـ، ١٥٨ ص - (المكتبة الأندلسية؛ ٢).
- مغيب دولة - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٨ هـ، ٢١١ ص.
- نهاية المطاف: الدولة الفاطمية - القاهرة: دار القلم، ١٣٨١ هـ، ١٠٩ ص.
- المطرب من أشعار أهل المغرب/ عمر بن حسن بن دحية (تحقيق بالاشتراك مع آخرين) - القاهرة: المطبعة الأميرية.
- هند - القاهرة: دار المعارف.
- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها - رحمهم الله - في الحروب الواقعة بها بينهم/ لمؤلف مجهول (تحقيق وتقديم) - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠١ هـ، ١٧٤ ص - (المكتبة الأندلسية؛ ١).
- شرح لزوم ما لا يلزم للمعري/ تأليف بالاشتراك مع طه حسين - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧ هـ.
- الجيم (ويعرف بكتاب الحروف، وكتاب اللغات)/ لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (تحقيق وتقديم بالاشتراك مع عبد العليم الطحاوي)؛ راجعه محمد خلف الله أحمد، محمد مهدي علام - القاهرة: مجمع اللغة العربية، ٩٤ - ١٣٩٥ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- قضاة قرطبة/ الخشني القروي (تحقيق وتقديم) - القاهرة: دار الكتاب الإسلامي؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢ هـ.
- قصص الحمراء/ واشنطن أرفنج (ترجمة): مراجعة إبراهيم زكي خورشيد - القاهرة: دار المعارف: مؤسسة فرانكلين ١٣٧٥ هـ، ٢٨٥ ص.
- الإنباه على قبائل الرواة/ ابن عبد البر القرطبي (تحقيق وتقديم) - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ، ١٧٠ ص.
- السيرة النبوية/ ابن هشام (تحقيق وضبط وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلبي) - ط ٢ - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٥ هـ، ٤ ج في ٢ مج، - (تراث الإسلام؛ ١).
- سير أعلام النبلاء/ شمس الدين الذهبي (تحقيق بالاشتراك مع صلاح الدين المنجد ومحمد أسعد طلس) - القاهرة: جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية: دار المعارف، ٧٦ - ١٣٨٢ هـ، ٣ مج - (ذخائر العرب؛ ١٩).
- إعراب القرآن/ المنسوب إلى الزجاج (تحقيق ودراسة) - القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف، ٨٣ - ١٣٨٤ هـ، ٣ مج - (ذخائر العرب؛ ١٩).
- معاوية: الرجل الذي أنشأ دولة - بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم، ١٤٠ هـ، ٢٧٥ ص - (أعلام العرب؛ ١).
- إبراهيم إسماعيل يعقوبي**  
(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ م - ١٩٨٥ م)  
العالم، الباحث، المحقق، الصوفي.  
إمام المالكية، ثم الحنفية بدمشق.  
نشأ في عائلة عريقة في العلم، ويرتقي نسبه إلى فاطمة الزهراء رضي الله عنها.  
قرأ على جماعة من العلماء، منهم والده، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد صالح الفرغور، والشيخ محمد أبو اليسر عابدين، وغيرهم، وأجازوه.  
قرأ عليهم علوم القرآن والسنة، والعلوم الآلية، والعلوم العقلية، وفقه المذاهب، والتصوف، وتبخر فيها، وكان يعد مرجع الفقه الحنفي والمالكي، وهو بعد شاعر، وله ديوان شعر لا يزال مخطوطاً، شغل إمامة المالكية ثم الحنفية بالجامع الأموي بدمشق، ودرس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة وثلاثين عاماً، فلقد عين مدرساً لدى مديرية الأوقاف بدمشق في جامع الدرويشية عام ١٩٥٦، كما عين مدرساً دينياً لدى إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني ١٩٥٨. وألقى دروسه في الجامع الأموي، وجامع العثمان، وجامع درويش باشا، وشغل خطابة جامع الطاووسية بدمشق. وكان بيته مفتوحاً لطلاب العلم. ينهلون من علمه ويقتبسون من أدبه.  
ألف كتباً تزيد على الخمسين لم يطبع منها إلا القليل، منها:  
- العقيدة الإسلامية، وهو مطبوع.  
- الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء، وهي منظومة في علم التوحيد مخطوطة.  
- الفرائد الحسان في عقائد الإيمان، مطبوع.

- ١١٩ ص (محاضرتان أقيتا في مديرية التعليم بمكة المكرمة).
- حياة قلب: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣٣١ ص.
- الرياضة والهدف.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١١٢ ص.
- ط ٢ - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٤٠٦ هـ، ١٣١ ص (محاضرتان أقيتا بنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة عام ١٣٩٠ هـ).
- الشاعر المحسن [أي: عامر بن الحارث المعروف بجران العود].. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص.
- صور وتجارب: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٢٦٦ ص.
- مجالات وأعماق.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣١٣ هـ.
- مطلع الفجر.. الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥ هـ، ٢٦١ ص.
- المهمة الصعبة [في الدعوة الإسلامية].. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.
- ط ٢ - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٤٠٥ هـ، ٩٧ ص (محاضرة أقيت برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة).

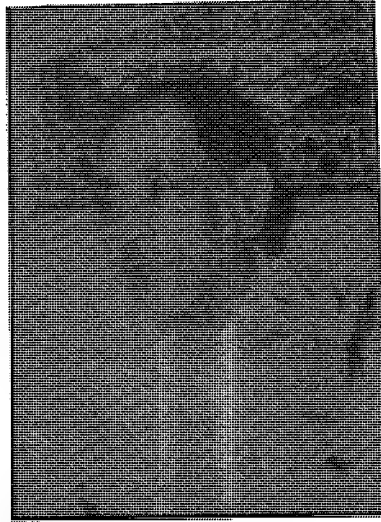
### إبراهيم أنيس

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)  
الباحث اللغوي، المجمع.

ولد بالقاهرة، والتحق بدار العلوم العليا، وتخرج منها حاصلاً على دبلومه العالي في سنة ١٩٣٠ م. وعمل مدرساً في المدارس الثانوية.

وفي جامعة لندن حصل على البكالوريوس، ثم الدكتوراه في سنة ١٩٤١. وفي أثناء البعثة كان له نشاط اجتماعي، فانتخب رئيساً للنادي المصري بلندن. وبعد عودته من البعثة عين مدرساً بكلية دار العلوم، وترقى في وظائفها إلى أن أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم اللغويات، وشغل منصب العمادة في سنة ١٩٥٥ للمرة الأولى، وظل

وشاعراً وأديباً واسع الاطلاع، مما كان له أكبر الأثر في اتجاه ابنه، الذي تخرج في مدرسة تحضير البعثات عام ١٣٦١ هـ، حيث شغل بعد تخرجه مناصب مختلفة في التعليم والمالية والإذاعة، كان آخرها عمله ممثلاً مالياً لدى مجلس الوزراء ومجلس الشورى ووزارة الخارجية.



إبراهيم فودة

كما ترأس نادي مكة الأدبي لثلاث دورات، ثم قدم استقالته ليتيح المجال لغيره، وكان أول رئيس لنادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، والأمين العام للجنة إصلاح مدارس الفلاح، وشارك بمقالاته وإبداعاته في الصحف والمجلات السعودية لمدة تزيد على نصف قرن، إضافة إلى المقابلات والحوارات الإذاعية والتلفازية التي أجريت معه<sup>(١)</sup>.

وقد بدأ الكتابة ونظم الشعر وهو ابن السابعة عشرة، وأثرى المكتبة بمؤلفات عديدة هي:

- بقايا وأغوار (ديوان شعر).

- تسبيح وصلاة: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣٢٣ ص.
- حديث إلى المعلمين.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ،

(٢) الفصل ٢١٦ - جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ. وله ترجمة في الاثنينية ٤١/٢ - ٧٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٦٢/٣ وآفاق الثقافة والتراث ٨ ص ١١٤ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣/١.

- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار في علم المنطق، مخطوط.
- النور الفائض في علم الميراث والفرائض، مخطوط.
- التذكرة، وهو ثبت في أسانيده وشيوخه، مخطوط.
- ديوان شعر، مخطوط.
- وله كذلك بعض الأبحاث المنشورة في مجلة حضارة الإسلام في «البيع الآجل». بعنوان ردود ومناقشات.
- كما حقق العديد من الكتب والمخطوطات منها:
- الحكم العطائية لابن عطاء الله الإسكندري، مطبوع.
- قواعد التصوف لأحمد زروق، مطبوع.
- الفتح الرحمان في فتاوى السيد ثابت أبي المعاني، المجلد الثاني، مطبوع.
- الأنوار في شمائل النبي المختار ﷺ للحسين بن مسعود البغوي مع تخريج أحاديثه والتعليق عليه.
- المنتخب الحسامي لحسام الدين السغناقي في أصول الفقه، محقق ومقابل على عدة نسخ، مخطوط.
- صلة الموصول بحديث الرسول، مطبوع.
- البديع في أصول الفقه لابن الساعاتي الحنفي، مخطوط.
- المغني في أصول الفقه لجلال الدين الخبازي، مخطوط.

وللأستاذ محمد عبد اللطيف فرفور رسالة في ترجمته بعنوان: «صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم اليعقوبي»<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم أمين فودة

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤ م)  
أديب، شاعر.

ولد في مكة المكرمة في بيت علم وثقافة، حيث كان والده عالماً جليلاً

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٧٧ - ٣٧٨، تاريخ علماء دمشق ٤٧١/٣.

## إبراهيم خليل العلاف

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

ولد في مكة المكرمة، وتخرج من دار العلوم في مصر سنة ١٣٧٣ هـ، وعمل بعد عودته في المعهد العلمي ووزارة الإعلام السعودية. كما مارس العمل الصحفي من خلال إشرافه على مجلة «رسالة المسجد» التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة<sup>(٤)</sup>. من أعماله الأدبية:

- الإنسان: شعر.. مكة المكرمة: مطابع مؤسسة مكة، ١٣٨٤ هـ ٩٦ ورقة.
- جلتار.. مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والنشر، ١٣٩٠ هـ ٩٦ ص.
- ديوان الإنسان: أشواق وآهات؛ جلتار؛ وهج الشباب؛ آفاق وأعماق.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٩ هـ، ٧٠٢ ص.
- المجموعة الكاملة (شعر).. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٩ هـ.

## إبراهيم داود فطاني

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

من أعلام مكة البارزين. الفقيه، العالم، الأديب، الشاعر.



الشيخ إبراهيم فطاني

(٤) الفيصل ع ١٦٩ - رجب ١٤١١ هـ. وله

ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة

العرب ٢٠٩/١ هوية الكاتب المكي ١٣.

وكتب في حضارة السودان خواطر بتوقيع ا.ح.م لأن الموظفين حجر عليهم الاستعمار الكتابة في الصحف، واعتاد منذ شبابه الباكر أن يقرأ الصحف الإنجليزية بجانب الصحف والمجلات المصرية.

ومنذ الثلاثينات توفر على دراسة الألمانية، واتجه اتجاهاً اشتراكياً في إعجاب بالفاشية. كانت مكتبته إبان استقرار حياته في عطبرة حافلة بالكتب والمجلدات.

عند نهاية الحرب العالمية الثانية حاول البريطانيون أن يحتلوا أفكاره لأنه تنبه إلى ضرورة قيام الحركة النفاية، وربط عمال السكة الحديد بعضهم ببعض في أنحاء السودان، بادية ذي بدء عمل مع المستر وليبي الذي عرف بميله الاشتراكية. واستطاع الاثنان أن يخرجوا قانون نقابة السكة الحديد الذي منح العمال حق الإضراب.

وفي عام ١٩٤٨ اشترك في قيادة المظاهرات ضد قيام الجمعية التشريعية، وسجن وفصل عن العمل، فتوغل في العمل السياسي، وأصبح عاملاً هاماً من عوامل الحركة الاتحادية، واشترك في أول حكومة وطنية في عام ١٩٥٤، وكان وزيراً للثروة المعدنية، وقد فاز في الانتخابات ولكنه اختلف في سياسته مع قيادة الحكومة التي اشترك في وزارتها بعد ذلك، ووهب حياته للتنقيب عن المعادن وبالأخص الكروم في سواحل البحر الأحمر، وقامت مدارس مصرية تحت رعايته في عطبرة وسنكات ووقر<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم حمودي قنبر

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

من علماء مدينة النجف البارزين في العراق.

أعدم<sup>(٣)</sup>.

(٢) رواد الفكر السوداني ص ١٥ - ١٧.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

فيها بضع سنوات إلى أن انتدب للتدريس بجامعة الأردن، وبعد عودته عين أستاذاً غير متفرغ بكلية دار العلوم. وقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في سنة ١٩٥٨ عن كتابه «دلالة الألفاظ اللغوية»، واختير خبيراً بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٩٤٨. ونال عضوية المجمع في سنة ١٩٦١.

والمجلات اللغوية تزخر ببحوثه ومقالاته اللغوية، ومجلة المجمع تستأثر بقسط من هذا النشاط قبل أن يتولى الإشراف عليها وبعده، حيث تولى الإشراف عليها اعتباراً من العدد الثاني والعشرين من عام ١٣٨٧ هـ.

أما مؤلفاته فهي:

- الأصوات اللغوية.
- موسيقا الشعر.
- دلالة الألفاظ.
- اللغة بين القومية والعالمية.
- من أسرار اللغة العربية.
- في اللهجات العربية.
- مستقبل اللغة العربية المشتركة<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم حسن محلاوي

(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

سياسي بارز، وزير، كاتب.

تلقى تعليمه في المدرسة الوسطى بعطبرة في السودان، وعمل في السكة الحديد في قسم الحسابات منذ صباه، وعكف على الدراسة الجادة، والاهتمام باللغات، وبدأ دراسة القانون، وحصل على دبلوم المحاسبة ومسك الدفاتر من كلية بنت، واتصل بجامعة كلومبيا الأميركية، ونال درجة جامعية في الاقتصاد السياسي.

وكان عضواً في الجمعية الأدبية التي أشرف عليها الشاعر الأديب اللواء محمد فاضل باشا، فقدّم محاضرات في الأدب العربي.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٤ - ٥، التراث المجمع ص ١٦١.

دمشق، ثم بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، ولظروف ما لم يكمل الدراسة بالجامعتين. عاد إلى عمّان، حيث التحق بالعمل الإذاعي والتلفازي بها، ثم انتقل إلى أبو ظبي. وقبل عشرين سنة من وفاته التحق بالعمل الإذاعي في السعودية، وبها ظل إلى أن توفاه الله، بعد أن أعطى جهوده فيه بسخاء<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم الرفاعي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

من خطاطي حلب المشهورين. تتلمذ على الخطاط بدوي الديрани، واستفاد من الخطاط التركي الشهير حسين خليل حسني، وهو من تلاميذ الشيخ علي الدقر في النحو والعلوم

من تراث الفكر الإسلامي، وجميع نواحي الثقافة والمعرفة<sup>(١)</sup>.

ومما صدر له: نهج البردة (نظم). مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٨ هـ. ووقفت له على كتاب بعنوان: نظم اصطلاحات المنهاج في حكاية الخلاف (طبع مع: شرح دقائق المنهاج/ للنووي). مكة المكرمة: المطبعة الماجدية، ١٣٥٣ هـ، ٣٥ ص.

### إبراهيم الذهبي

(١٣٥٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٢ م)

مذيع مشهور. ولد بمدينة السلط الأردنية، وحصل الثانوية، التحق بكلية الحقوق بجامعة

كانت حياته حافلة بالدعوة ونشر العلم، وله تجربة عظيمة وتاريخية في مجال التربية والتعليم.

ولد بمكة المكرمة في محلة القشاشية، ويلقبه أهالي العاصمة المقدسة بـ فقيه مكة، فهو عالم من علمائها، عرف عنه الزهد والتقوى والورع، وتربى تربية ثقافية قوية، وكان لذلك أثره البالغ في أخلاقه وسلوكه، وهو عالم وفقيه وأديب وشاعر مثقف واسع الاطلاع. نشأ في كنف والده، حيث حفظ القرآن الكريم، وأدخله كتاب السيد حسين مالكي، وكان يأخذه دائماً معه إلى المسجد الحرام. دخل المدرسة الهاشمية ودرس بها خمس سنوات، ونال شهادتها، وأجازه الكثير من المشايخ.

درّس في المسجد الحرام وهو في زهرة شبابه، درس جميع المواد التي تلقاها لاسيما في الفقه الذي تضلع منه، حتى صار حجة يرجع إليه الناس، وتعمق في تدريس التفسير حتى عرف أنه فقيه مفسر، وكذلك عمل مدرّساً في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي، وفي المعهد العلمي السعودي لمدة ثلاث سنين، وكذلك في تحضير البعثات، ثم نقل من التدريس إلى سلك القضاء.

ولي القضاء في عهد الملك عبد العزيز ابتداءً من المحكمة المستعجلة، ثم نقل إلى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة في عهد الشيخ عبد الله بن دهيش، واستمر كذلك حتى أحيل إلى التقاعد. وكانت داره مرجعاً علمياً.

سئل مرة عن آلة (صيد) الذباب الكهربائية ألا تشبه الحرق؟ وأنه لا ينبغي أن يحرق المخلوقات إلا الله؟ فكان رده: أنها هي دخلت هذه الآلة ولم نلقها نحن!

وحتى قبل وفاته بعشر دقائق كان يؤدي واجب العلم، وكان مثلاً للزهد والوفاء والأمانة والقناعة والعفة.

وكان قد أهدى مكتبته إلى جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، وقد تميّزت باحتوائها على مجموعة كبيرة



الشرعية. وكان له اهتمام بالأدب والنحو.

(٢) الفصيل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص

(١) المدينة ٩٣٩٧ - ١٤/٨/١٤١٣ هـ، العالم الإسلامي ع ١٣٠٣ (٨ - ١٤/٩/١٤١٣ هـ). وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٨/٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٧/١ الفصيل ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)، المكتبات الخاصة في مكة ٤١.



ومن أبرز تلاميذه أحمد الباري، ومحبي الدين بادنجي.

له لوحات خط عديد في مساجد حلب.

أصدر كراريس في تعليم الخط العربي (خط الرقعة)<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم رمزي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)  
مؤرخ موسيقي.

عمل مدرساً بمعهد الموسيقى العربية في مصر، وكتب جميع النوت الموسيقية لفرقة الموسيقى العربية بقيادة «الماسترو» عبد الحليم نويرة.

حصل عام ١٣٩٩ هـ على جائزة الدولة التقديرية.

له كتاب «مسرحنا أيام زمان وفنانونا القدامى»<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم زكي خورشيد

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٠٠ م)  
كاتب، ناقد.

من الرعيل الأول لكلية الآداب بجامعة القاهرة.

شغل مناصب مدير إدارة الترجمة بوزارة المعارف، فمراقب الشؤون الخارجية بمصلحة الاستعلامات، فمدير عام الثقافة بوزارة الثقافة، ف رئيس مجلس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة.

دُرس في معهد التربية العالي، وكلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الآداب بجامعة عين شمس. كما دُرس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التذوق الفني. عضو في لجنة ترجمة ومراجعة مسرحيات

(١) أفادني بهذه الترجمة الدكتور، الخطاط، عبد الناصر بشعان البدراني.

(٢) الجمهورية ع ١٢٣١١ - ١٩٠٨/١/١٩ هـ.

شكسبير تحت إشراف طه حسين.

وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بها بعض أخطاء المستشرقين.

وكان وزميله أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس معروفين في الساحة الثقافية.

وقد شغل أخيراً منصب مستشار لدار المعارف بالقاهرة، وكان صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية «كتابك».

وواظب خلال الفترة الأخيرة على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي للأهرام، يتابع فيها الحياة الثقافية<sup>(٣)</sup>.

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة، وفي إحياء التراث العربي، وفي المسرح، والموسيقى، والنقد، والمجلات، منها:

- الترجمة ومشكلاتها.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ١٦١ ص.

- ثقافة وكتاب.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ، ١٣٠ ص.. (اقرأ؛ ٤٥٧).

ومن الكتب التي ترجمها:

- أطلس التاريخ الإسلامي؛ راجعه محمد مصطفى؛ قدم له محمد عوض محمد.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت.

- الانتصار على الشدائد: مجموعة من المقالات تشيد بروح الإنسان التي لا تُقهر(?) / أشرف على جمعها ج. دونالد آدمز.. القاهرة:

(٣) عكاظ ع ٧٦٣٤ - ١٤٠٧/٩/٢٦ هـ، الفصل ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩ هـ).

دار النهضة العربية.

- دائرة المعارف الإسلامية (البريطانية) (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس).. ط ٢ - القاهرة: الشعب، ١٣٨٩ هـ، ١٣ مج.

- رودين/ أثور جنيف.. القاهرة: مطبوعات الشرق.

- القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية/ ولتر سوليفان.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلن للطباعة والنشر، ١٣٧٩ هـ، ٢٥١ ص.

- قصة الجنس البشري/ هندريك فان لون (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي).. القاهرة: جريدة الشعب، ١٣٧٧ هـ، ٢٣٨ ص.

- القوزاق/ ليو تولستوي.. القاهرة: دار المعارف.

- الماضي يبعث حياً/ ادنا مجوير؛ رسم صورة: جورج م. رتشارد.. القاهرة: وزارة المعارف، إدارة الثقافة العامة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٣ هـ، ٥١٦ ص.

### إبراهيم سكجها

(١٣٤٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩١ م)

نقيب الصحفيين الأردنيين.

تقلد عدة مناصب صحفية، من بينها رئاسة تحرير صحيفتي «الرأي» و«الدستور». كما أسس صحيفتي «الشعب» الأردنية، و«البيان» الإماراتية.

وكان نقيباً للصحفيين الأردنيين ما بين ١٩٧٣ - ١٩٧٦ م<sup>(٤)</sup>.

(٤) الرياض ع ٦٨٧٩ - ١٤١٢/١/١٩ هـ. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٣٠٣.



أعضاء الوفد السياسي لحركة تحرير أرتريا الزعماء  
ولداب ولدمازيام وإبراهيم سلطان ومحمد صالح وزجاي كحساي

استقطاب أقلام النخبة الوطنية في فلسطين خلال الانتداب البريطاني على فلسطين، وكانت له مكانة مرموقة في الأوساط الثقافية والسياسية العربية، كما تولى منصب نقيب الصحفيين الأردنيين عند تأسيس النقابة سنة ١٩٦٩ م<sup>(٢)</sup>.



إبراهيم الشنطي

(٢) الفصيل ع ٢٧ (رمضان ١٣٩٩ هـ). له ترجمة في كتاب: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ١٠ - ١١. وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ٣١/١، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠٢، والموسوعة الصحفية العربية ٧٣/١.

من قطع الأرجل والأيدي، وأثناء النساء، والأنوف، والآذان، وقطع أعضاء الرجال التناسلية، وتعذيب الناس بتعليقهم على الأشجار من أرجلهم.

وقد كتب العديد من الرسائل والمذكرات والبرقيات إلى الأمم المتحدة والمؤتمرات العالمية والإقليمية، وإلى الملوك والرؤساء. أما نداءاته ومناشداته للشعب الأريتري فمن الصعب حصرها. وقد ذكر «طاهر إبراهيم فداب» أنه يحتفظ له بأرشيف خاص جمع فيه الكثير من مقالاته وتحليلاته.

توفي في السابع من أيلول<sup>(١)</sup>.

إبراهيم الشنطي  
(١٣٢٨-١٣٩٩ هـ = ١٩١٠-١٩٧٩ م)

صحفي، أديب.

من الرعيل الأول المهتم بالصحافة في الأردن وفلسطين، وقد أسس في القدس سنة ١٩٣٤ م جريدة (الدفاع) التي استطاع بواسطتها

(١) حركة تحرير أرتريا ومسيرتها التاريخية في الفترة ما بين ١٩٥٨ إلى ١٩٦٧: كتاب وثائقي/طاهر إبراهيم فداب. - القاهرة: مطابع الشروق، ١٤١٥ هـ، ص ٣٦، ١١٢.

إبراهيم سلطان علي  
(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

الشيخ، الزعيم.

أحد زعماء الثورة الأريتيرية البارزين. كان يعمل بدأب ونشاط على الساحة الوطنية والعالمية لمساندة الجبهة الأريتيرية وبيان ما يلاقه الشعب الأريتيري من ظلم وتشريد ومجازر يتعرض لها. وكان مجلسه دائماً عامراً بالزوار والنزلاء، وبابه مفتوحاً لكل غاد ورائح.

وقد عمل في أنشطة عديدة مما يخص إبراز وتصعيد العمل القتالي والدبلوماسي الأريتيري، وإن لم يكن ملتزماً بتنظيم معين، بل كان متعاطفاً مع كل التنظيمات، ويحترمه الشعب الأريتيري كله، وكان من أبرز العاملين في «لجنة القوى المعارضة للاقتتال الأهلي والانحرافات الوطنية» واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجبهة التحرير الأريتيرية عام ١٣٩١ هـ في آر.

وقد اتفق زعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية في أريتريا على توحيد مجهوداتهم بتكوين اللجنة السياسية لزعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية ولممثلي الشعب الأريتيري برئاسة الشيخ إبراهيم وسكرتارية الزعيم ولد آب ولد ماريام، لتتولى الدفاع عن حقوق الشعب الأريتيري في جميع المجالات العالمية ومنظّماته المختلفة.

وعندما كان وفد الكتلة الاستقلالية في نيويورك، حاول رئيس وفد أثيوبيا تجميع تظاهرات ضد وفد الاستقلال الأريتيري، لكن موقف الزعيم الشيخ إبراهيم وصحة وصدق وبيان سرده المقنع وحججه المفعمة وإبراز صور فوتوغرافية توضح جرائم وفضائح أثيوبيا كافياً لإقناع الجميع بشرعية وعدالة قضيته، فقد أبرز لهم ما يفيد بشاعة وإجرامية ما يفعل في أريتريا،

## إبراهيم الصالح العواد

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

عالم فاضل.

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية، وتعلم القراءة والكتابة، وجلس لطلب العلم على عدد كبير من علماء القصيم، وتخصص في الأدب والأنساب، وكان أميراً للهلالية، وإماماً وخطيباً للجامع، وواعظاً ومرشداً وموجهاً. كان مهيباً وقوراً محبوباً لدى الجميع<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم صقر

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

أقدم أساتذة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في القاهرة.

شغل عدة مناصب ثقافية، وساهم في إنشاء الجامعة الإفريقية.

توفي في لندن يوم الجمعة ٣ رمضان إثر عملية جراحية أجريت له في القلب<sup>(٢)</sup>.

وقفت على عناوين كتب باسم إبراهيم صقر بعيدة عن تخصصه، فلم أوردتها خشية الالتباس.

## إبراهيم الطحاوي

(١٣٣٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

رئيس جمعيات الشبان المسلمين في مصر.

ويعد أحد الذين أسهموا في الحركة الإسلامية والحياة السياسية في مصر، حيث شغل منصب الأمين العام لهيئة التحرير، وهي أول تنظيم سياسي في مصر بعد إلغاء الأحزاب. كما شغل منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام القصيم ص ٧.

(٢) الأهرام ع ٣٩٥٠٦ (١٤١٥/٩/٤ هـ).

(٣) الفضل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

## إبراهيم طوبال

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في المهديّة بتونس، ودرس بالصادقية. تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا منادياً باستقلال تونس.

غادر تونس سنة ١٩٤٧ إلى طرابلس، ثم إلى مصر حيث انخرط في مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبد الكريم الخطابي، وبقي هناك مدة طويلة، حيث تعرف على زعماء الثورة المصرية.

وعند اندلاع الصراع بين بورقيبة وبن يوسف عام ١٩٥٥ م أعلن انحيازه إلى الأخير، وكان بمثابة ذراع الأيمن.

وانضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انخرط في الثورة الجزائرية، واحتضنته الجزائر بعد انتصارها، فكانت له مكانته الخاصة هناك.

وقام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية، وعرف بتحركاته وتنقلاته بين مختلف الدول العربية والأجنبية، مستغلاً علاقاته بعدد من الشخصيات والزعماء لخدمة القضايا العربية.

مات بإحدى مصحات جنيف في سويسرا.

ساهم في إصدار العديد من المجلات والصحف العربية، وألف عدة كتب، منها:

- البديل الثوري في تونس.

- مأساة أحمد بن صالح.

- سقوط البورقيبية<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم عبد الباقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

الكاتب، القاضي، الشاعر.

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٧ - ٥٨.

من أشهر القضاة في تونس، وترأس لفترة محكمة التعقيب، وقد عرف بغزارة إنتاجه وتنوعه بين القصيدة العمودية والكتابة النثرية في شكل مقالات تاريخية واجتماعية وأدبية.

وقد تأثر في أول حياته بالشيخ عبد العزيز الشعالبي، فخلّد سيرته بأشعاره.

وكان ذا نشاط حزبي، حيث عهدت إليه اللجنة التنفيذية بتكوين الشبيبة الدستورية والإشراف عليها وهو مازال طالباً في جامع الزيتونة.

كتب الكثير من التمثيليات الإذاعية، وحصل على بعض الجوائز الوطنية، وساهم بالكتابة الشعرية والغنائية في المعهد الرشيدى.

وله عدة مؤلفات قانونية، منها:

- القوانين الاجتماعية.

- شرح قانون حل الأحزاب.

- الجنسية التونسية في القانون المقارن (طبعته جامعة الدول العربية)<sup>(٥)</sup>.

## إبراهيم بن عبد العزيز السويح

(١٣٠٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩ م)

قاض، من علماء نجد.

ولد في روضة سدير بالسعودية، وتولى القضاء في العلا وتبوك وملحقاتها<sup>(٦)</sup>.

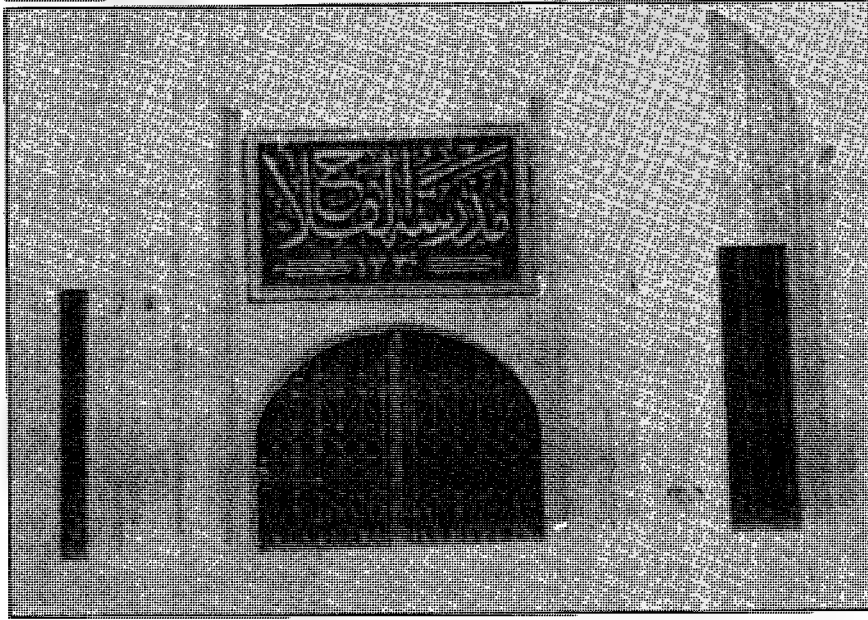
من مؤلفاته:

- بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال.. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها، ٦٨ - ١٣٦٩ هـ، ٢ مج.

(وكتاب: هذي هي الأغلال/ تأليف عبد الله علي القصيمي).

(٥) مشاهير التونسيين ص ٥٨ - ٦٠.

(٦) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٧٩ ط ٢.



مدرسة الفلاح

لمدرسي المدارس الثانوية وعلى درجة الماجستير من جامعة لندن في سنة ١٩٣٨.

وبعد أن عاد من بعثته عين مدرساً لعلم النفس بدار العلوم، ثم انتقل إلى معهد التربية العالي للمعلمات أستاذاً لعلم النفس. واختارته وزارة المعارف مفتشاً عاماً للفلسفة، ثم عين أستاذاً لعلم النفس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعاد بعد ذلك أستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم. ثم عين عميداً للكلية في سنة ١٩٥٣ حتى بلغ سن المعاش في سنة ١٩٥٥. وانتدب أيضاً في خلال هذه المرحلة لتدريس الفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وطرق التدريس، في معاهد وكليات مختلفة. وانتدب لتدريس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا. واختير عضواً في أول دفعة لتأسيس مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر عند تطوير الأزهر وهيئته، وعين عضواً بمجمع اللغة العربية بمصر في سنة ١٩٦١. ولم يمر مؤتمر من المؤتمرات التي شهدتها دون مشاركة فيه يبحث يتناول فيه مشكلة من مشكلات اللغة العربية، وخاصة في الآداب والبلاغة.

واختاره المجمع العلمي العراقي عضواً مؤزرراً فيه سنة ١٣٨٩ هـ.

ومن مؤلفاته:

إبراهيم بن عبد الله السويل  
(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٠٠ م)

وزير الخارجية السعودي في عهد الملك سعود بن عبد العزيز، ومستشاره.

توفي خارج المملكة في غرة جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

إبراهيم عبد المجيد اللبان

(١٣١٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)  
الكاتب الفلسفي، اللغوي.

ولد بسنديون، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في مصر، وتلقى تعليمه الأول بكتاب القرية، وانتقل والده الذي كان أحد كبار العلماء بالأزهر للعمل بالإسكندرية، فانتقلت الأسرة كلها، وهناك التحق بالمعهد الديني الابتدائي، ثم بالمعهد الثانوي. والتحق بدار العلوم، وحصل على دبلومها العالي في سنة ١٩١٨، وعين في سنة ١٩١٩ مدرساً بمدرسة الجمالية بالقاهرة.

وسافر في بعثة إلى لندن في سنة ١٩٣٠ والتحق بجامعة لندن، ونال منها درجة الليسانس، وحصل على دبلوم التربية

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٩٥/٢.

إبراهيم عبد الله الجفالي

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

محسن، وجيه، رجل أعمال.



إبراهيم عبد الله الجفالي

ولد بمكة المكرمة في ٢٨ ذي الحجة، وتلقى علومه بمدرسة الفلاح بمكة، وأكمل السنة السادسة فيها.

انتقل إلى العمل التجاري في سن مبكرة من عمره، وكان هو وإخوانه المؤسسين لمحلاتهم التجارية. ولهم عمل رائد في الحجاز، حيث أسسوا شركة للكهرباء بدأت بالطائف، ثم في مكة المكرمة..

ومن أبرز خصائصه وفاؤه لمدرسته، ولأصدقائه، وتفقدتهم، والقيام بزيارتهم، ومن أعماله المجيدة تبرّعه بمبلغ ٣٣ مليون ريال من حسابه الشخصي لشراء أرض «ملعب إسلام» في جردول بمكة المكرمة لتبنى عليها مدارس الفلاح، وتكون الأرض وقفاً على هذه المدارس، وتبلغ مساحتها ٢٤ ألف متر مربع.

وبعد شهر من إجراءات وقفها على مدارس الفلاح، توفي في الثالث من شهر شوال، الموافق ١٣ تموز (يوليو)<sup>(١)</sup>.

(١) أهل الحجاز بعقبهم التاريخي ص ١٩٤، ٢٠٣.

- الفلسفة والمجتمع الإسلامي.

- طرق تجديد المجتمع.

- العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة.

- مشكلات الفلسفة «بالاشتراك».

- منهاج المسلم في الحياة.

- الحياة الإنسانية: أهدافها ونظمها العامة.

- أصول النقد الأدبي (مخطوط).

- فلسفة الفنون الجميلة (مخطوط).

- نظرية الوجود المادية والمثالية (مخطوط).

- فلسفة الأخلاق ونظام المجتمع (مخطوط).

- المستشرقون والإسلام<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم عبود

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

رئيس السودان، عسكري برتبة فريق.

توفي في ٨ سبتمبر<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم عزت

(١٣٥٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٣ م)

داعية كبير، خطيب عظيم.

ولد في قرية من قرى محافظة سوهاج بصعيد مصر، ونشأ نشأة طيبة في بيت مسلم كريم بين أبوين محافظين على تعاليم الإسلام. وقد تلقى علومه في مصر حتى حصل على درجة الماجستير في الاقتصاد.

كان والده يعمل مديراً للتعليم الصناعي في المدينة المنورة، فكان يقضي إجازة الصيف هناك، وكان كثير التردد على مسجد رسول الله ﷺ والصلاة فيه، وتردد كثيراً على بيت الله الحرام خلال تلك الفترة مؤدياً العمرة

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٠ - ١١، التراث المجمع ص ١٦٣.

(٢) المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ م ص ١٢٤.

والحج.. مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته المسلمة.

وتعرف خلال دراسته على جماعة الإخوان المسلمين، فأخذ منهم الشيء الكثير، وأحب دعوتهم، وتربى بينهم.. وله حوالي مائتي خطبة جمعة مسجلة على أشرطة.

وقد اختار طريقه داعياً إلى الله تعالى، فطاف أغلب بلاد العالم شرقه وغربه، يبلغ دعوة الإسلام بإخلاص وصدق، مما كان له أكبر الأثر في نفوس محبيه ودخول كثير من الناس على مختلف مذاهبهم وجنسياتهم في دين الله أفواجا.

وقد كانت لفترة السنوات الثلاث التي قضاها في السجن الحربي في الفترة من ٦٥ - ١٩٦٨ م ولقائه بإخوانه بين جدران «أبو زعل» الحربي أكبر الأثر في تربيته على احتمال الأذى والصبر على ما يلقي الداعية في سبيل نشر دين الله.

وكان أولاً خطيباً في مسجد صغير «مسجد المدينة» بمنطقة الدقي، ومن ثم انتقل إلى مسجد أنس بن مالك، الذي ضاق بالمصلين على سعته وتعدد طواقبه، فكان يصلي خلفه ما يربو على خمسة وعشرين ألفاً في صلاة الجمعة، تضيق بهم الشوارع المحيطة بالمسجد، حيث الميدان الذي يحيط به، وخمسة شوارع تؤدي إليه!

توفي فجر الجمعة ٢١ رمضان وهو محرم بالعمرة، فصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمكة المكرمة<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم بن علي العياشي

(١٣٢٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ، خبير آثار.

ولد في المدينة المنورة وتعلم بها. اهتم بتاريخ المدينة المنورة وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من المواقع التي توجد بها الآثار، وعمل على تحديد

(٣) المجتمع ع ٦٣٤ ١٤٠٣/١١/١٤ هـ.

مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء الحالية.

رسم خريطة للمدينة المنورة موضعاً عليها الكثير من المعالم، من أودية وحصون وجبال وطرق وغير ذلك، كما قام برسم وطبع خريطة الحجرة النبوية الشريفة.

عمل في كثير من الوظائف الحكومية، منها مدير المدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة، وخبير آثار بإدارة التعليم بالمدينة نفسها، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام<sup>(٤)</sup>.

من إنتاجه:

- المدينة المنورة بين الحاضر والماضي.. المدينة المنورة: المكتبة العلمية، ١٣٩٢ هـ، ٦٠٠ ص.

- (في رحاب الجهاد المقدس) غزوة بدر الكبرى.. المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠١ هـ، ٢٣٢ ص.

- مبضع الجراح.. المدينة المنورة: النادي الأدبي ١٣٩٠ هـ، ٢٥٩ ص.

### إبراهيم بن عمر بن عقيل

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

الفقيه المسند، مفتي تعز.

هو إبراهيم بن عمر بن عقيل بن عبد الله بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بالمسيلة، وتربى على يد جديته والدتي والديه: الشريفة زهراء والشريفة سيدة بنتي عبد الله بن الحسن بن طاهر، وكانتا صالحتين ديتين.

وأخذ الفقه وغيره عن شيوخ وقته، وقد ذكرهم في منظومته (مشرع المدد القوي، نظم السنن العلوي).

تولى الافتاء بلواء تعز، وصار علماً يشار إليه بالبنان، وكان كثير الحج والتردد على الديار المقدسة، فأخذ عنه عدد من أهلها والوافدين عليها<sup>(٥)</sup>.

(٤) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٩٣/٢ - ٣٩٤.

(٥) لوائح النور ٧٥/٢ (إعداد محمد الرشيد).

## إبراهيم القطان

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م)

تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي.

ولد في عمان، وأنهى دراسته الابتدائية فيها، ثم انتسب إلى الأزهر الشريف سنة ١٩٣٥، وتخرج في قسم تخصص القضاء الشرعي، وحصل على شهادة العالمية وتخصص القضاء.

ثم عمل في القضاء الشرعي (٤٢ - ١٩٤٧) ومنه انتقل إلى وزارة المعارف مفتشاً للغة العربية والدين حتى سنة ١٩٦١. وفي السنة التالية دخل الوزارة قاضياً للقضاة ووزيراً للتربية والتعليم حتى أواسط ١٩٦٣. وفي سنة ١٩٦٥ عين رائداً لولي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن، وبقي معه إلى سنة ١٩٦٧. وفي هذه السنة عين سفيراً للأردن في المغرب إلى سنة ١٩٧٣، ومن المغرب نقل إلى الكويت سفيراً للأردن فيه، ثم سفيراً في باكستان. ثم ظل في منصب قاضي القضاة بالأردن حتى توفي يوم الخميس ٢٠ أيلول.

وأثناء وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتاباً مدرسياً في الدين واللغة العربية. وكان عضواً في اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر حتى تأسيس مجمع اللغة العربية الذي صار عضواً فيه منذ عام ١٩٧٧.

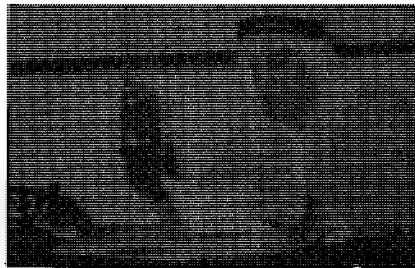
وكان أول عمل علمي كبير له كتاب «عشرات المنجد» الذي صدر عن دار القرآن عام ١٣٩٢ هـ، ثم تلاه بكتابه النفيس «تيسير التفسير» الذي صدر منه جزآن قبل وفاته<sup>(١)</sup> (راجعوه وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة.. عمان، الأردن، د. ن، ١٤٠٢ هـ).

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤ - ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ٢٤٥ - ٢٤٦. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠٤.

## إبراهيم كانو

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٠ م)

إذاعي، إعلامي.



إبراهيم كانو داخل استوديو الإذاعة

عرفته البحرين منذ فترة مبكرة، حيث كان عضواً فعالاً في الحركة المسرحية عبر تاريخها الممتد خلال الثلاثينات والأربعينات الميلادية في مجال التأليف والتمثيل المسرحي. تغرب من أجل لقمة العيش وهو صغير، وواجه ظروف الحياة الصعبة يتيماً وحيداً.. وعبر جسور الحياة.. فكان سكرتيراً في المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين في بداية الخمسينات الميلادية ومتصفها.

والتحق بإذاعة البحرين عام ١٣٧٥ هـ للعمل مديعاً تحت إدارة جيمس بلجريف، الذي كان في ذلك الوقت مدير الإذاعة. وكان يملك مواصفات المذيع الناجح. ثم تبوأ منصب مدير الإذاعة حتى نهاية السبعينات الميلادية، ثم اختارته وزارة الإعلام مستشاراً إعلامياً في الوزارة. فهو يعد من الرعيل الأول للإعلام البحريني، وأحد مؤسسي إذاعتها في مرحلتها الثانية..

ووظف ثقافته وإطلاعه الواسع لتعميق أدائه العملي، فكان أستاذاً في اللغة، ذا اطلاع واسع على أسرارها، بما مكنه من التعرف على عوالم واسعة في الشعر والفن والمسرح<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم الكريمي

(١٢٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٢١ - ١٩٩١ م)

معلم مصري.

(٢) الرياض ع ٨٣٦٩ - ١٤١١/١١/١٠ هـ.

اعتبر من أكبر المعمّرين في العالم. فقد توفي عن عمر يناهز ١٧٠ عاماً! وهو من إحدى قرى محافظة الإسماعيلية. وقد تزوج مرتين، وله ٧ أبناء و٩٩ حفيداً.

ونشرت عنه موسوعة «القطات من العالم» بأنه أكبر معمر في العالم، وآخر من تبقى ممن شاركوا في حفر قناة السويس. كما أنه أول من غرس شجرة مانجو بالإسماعيلية قبل وفاته بأكثر من قرن!<sup>(٣)</sup>

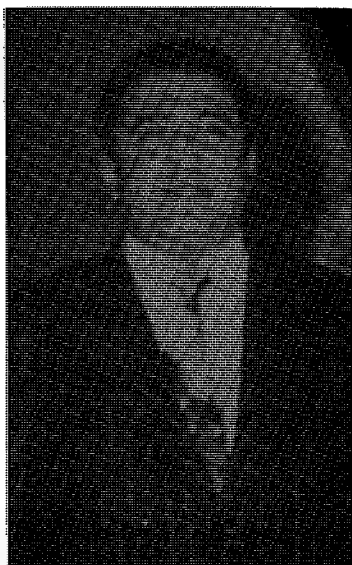
## إبراهيم لورقات

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٢ م)

أستاذ، داعية، من جنوب إفريقيا. ساهم في نشر الثقافة والدعوة الإسلامية في بلده عبر زيارته الميدانية التفقدية للمدارس والمؤسسات الإسلامية في العديد من المناطق الإسلامية في جنوب إفريقيا<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم محمد الحمدي

(١٣٦٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٧ م)



إبراهيم الحمدي

عسكري، سياسي.

(٣) الرياض ع ٨٤١٢ (١٢/٢٤) ١٤١١ هـ.

(٤) العالم الإسلامي ١٢٧٨ (٢-٨/٤) ١٤١٣ هـ.

تلقى تعليمه في معهد عسكري في بلاده، وفي عهد عبد الله السلال أصبح قائداً لقوات الصاعقة، ثم مسؤولاً عن المقاطعات الغربية والشرقية والوسطى من اليمن.

عام ١٩٧١ م عين نائباً لرئيس الوزراء بالوكالة، إضافة إلى ممارسته مهامه العسكرية، ثم أصبح عام ١٩٧٢ م مساعداً لقائد القوات المسلحة.

في ١٣ يونيو ١٩٧٤ م قام بانقلاب عسكري تولى على إثره رئاسة الحكومة، وألغى الدستور ومجلس الشورى. وفي ٢٢ يولية من ذلك العام أعلن نفسه قائداً للقوات المسلحة.

في أواخر حكمه تحسنت العلاقات بين بلاده واليمن الجنوبي، حيث شكلت بعض اللجان المشتركة، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين في مايو ١٩٧٦ م.

اغتيال في ظروف غامضة في شهر أكتوبر<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم محمد رشيد القصّابي

(١٣١١ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٣ م) قائد عسكري، من أعيان دمشق.

يعرف بقصّاب حسن.

أصله من الموصل، مولده ونشأته ووفاته في دمشق. من قواد الجيش السوري برتبة عقيد، عضو رابطة المحاربين القدماء في دمشق. رئيس معهد العلوم الإسلامية بباب الجابية بدمشق.

وهو عميد أسرته، وجدٌ لبيت كبير من العلماء وأمراء وقادة الجيش السوري. وله عناية بالأدب والفقه.

له العديد من المصنفات العسكرية المتعلقة بالطبوغرافيا.

توفي يوم الثلاثاء ١٩ تموز<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٢، أشهر الاغتيالات السياسية ٢١١/١.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦.

### إبراهيم محمد الشورى

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

الإداري، التربوي، الكاتب.

نشأ بالقاهرة، تخرج في مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم العليا، واشتغل بالتدريس. ثم انتدب من الحكومة المصرية مفتشاً بالمعارف السعودية سنة ١٣٤٦ هـ، وبعد أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية للتدريس بالحجاز في العهد السعودي، ثم تقلد في حياته عدة مناصب منها: مديراً للمعهد العلمي السعودي بمكة.

وكيلاً لإدارة الدعاوي والحج بمكة المكرمة.

وكيلاً معاوناً لإمارة الظهران حتى عام ١٣٦٦ هـ.

أول مدير لإذاعة المملكة بمكة المكرمة حتى عام ١٣٧٥ هـ.

مستشاراً لوزارة المالية.

مديراً للمكتب السعودي بالقاهرة.

مدير إدارة الثقافة الإسلامية برابطة العالم الإسلامي، وكان هذا آخر عمل تولاه.



إبراهيم الشورى

أما نشاطه العلمي، فبالإضافة إلى تخرج العديد من الطلبة الذين يحتلون مناصب كبرى على يديه، كانت له العديد من المؤلفات، منها:

- طريق السلام وقواعد الإسلام.
- العهد والميثاق في الإسلام.

- النظافة والنظام في الإسلام.
- الرياضة والرحلة في الإسلام.
- أقوال المذاهب المختارة في الحج والعمرة والزيارة.

صحائف خالدة عن جلالة الملك عبد العزيز.

صحائف خالدة عن سعود بن عبد العزيز.

رجال بأنفسهم.

تحقيق كتاب «عمدة الفقه الحنبلي» لابن قدامة.

«اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية»، وذلك بالمشاركة مع الشيخ عبد الله بن حسن.

تذكار الولاء والإخلاص.

الحركة العلمية.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي.

حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن<sup>(٣)</sup>.

المملكة العربية السعودية الحديثة: محاضرتان.. القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية، الهيئة العلمية الثقافية لشؤون البلاد العربية، - ١٣٧ هـ، ٦٤ ص.

### إبراهيم بن محمد المبيض

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)

العالم العامل.

ولد في الزبير<sup>(٤)</sup> - الدروازة (العبدلية).

وهو إمام مسجد الرواف، والمدرّس

(٣) الفصيل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ)، معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢٢٩/١ - ٢٣١، عرفت هؤلاء ١/١١٠. ووردت ولادته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين: ١٣١٨ هـ.

(٤) الزبير بلدة أنشئت في أوائل القرن الألف الهجري تقريباً، قرب سوق المريد المشهور عند العرب، وقرب البلدة التي أمر الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ببنائها لحماية الثغور، وهي: البصرة القديمة.

بمدرسة النجاة الأهلية، وإمام مسجد الزهراء بالكويت، وإمام وخطيب مسجد الزبير بالدمام (الطبيشي).

تتلمذ على شيخه عبد الله بن عبد الرحمن الحمود الحنبلي الزبيري (ت ١٣٥٩ هـ)، وقال فيه: «تغذيت من لبان علمه، ودرست عليه الدروس الشرعية التي انتفعت بها، ونفع الله بها من سألني أو درس علي.. وأي قلم يوفيه حقه، وأي سفير يكون علماً جامعاً لما أسداه لطلبة العلم الذين يتوافدون على مدرسة دويحس ليرتشفوا من علمه وفضله...».

عاش أكثر وقته ينفع الناس ويخدمهم، يفتح مجلسه من بعد العصر إلى العشاء يومياً لهذا الغرض. وقد تحمل أعباء استقبال صنوف الناس المتعددة المزاج، بل كان يستقبلهم بصدر رحب، وله طرق تربوية فريدة في أسلوب هذا التعامل!

وكان عالماً بالفرائض، صالحاً مصلحاً بين الناس.. وتحمّل ألماً في جسده خمسين عاماً أو يزيد، دون أن يعرف ذلك عنه أقرب المقرّبين له، فلم يشك ولم يتضجّر! بل كان صابراً محتسباً مبتسماً حتى وهو على سرير المرض، ولمدة طويلة، قبل وفاته بالدمام<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم محمد هاشم الندوي

(١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من أبناء ندوة العلماء، ممن تخرجوا فيها عام ١٣٧٨ هـ. وهو من أسرة علمية عرفت بخدماتها الدينية والعلمية في الهند.

كان يشغل منصب رئيس القسم العربي بالجامعة العثمانية بحيدرآباد

(١) انظر كتاب: الفتاوى الزبيرية/ عبد الله بن عبد الرحمن الزبيري؛ تحقيق ودراسة كاسب بن عبد الكريم البدران. - الرياض: مكتبة الرشد؛ الدمام: دار الذخائر، ١٤١٥ هـ ٣٧/١، ٣٨، ٥٤ - ٥٥.

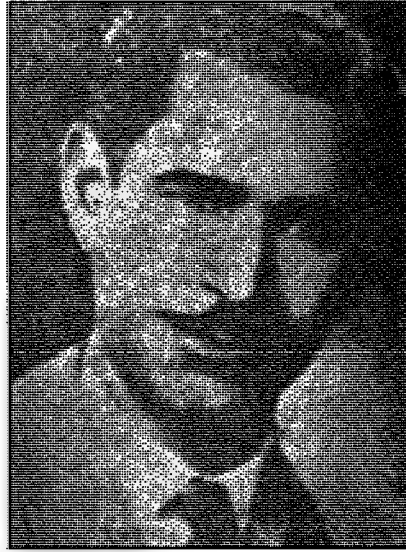
بالهند، وقد منحتة الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية اعترافاً بخدماته العلمية باللغة العربية. وكان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي العالمية على مستوى الهند.

خلف وراءه مؤلفات عديدة. وتوفي في حيدرآباد في الأسبوع الثالث من شهر يونيو<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم محمد الوائلي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر، ناقد.



إبراهيم الوائلي

ولد في قرية من قرى شط العرب بالبصرة، وتعلم قراءة القرآن الكريم في كتاب القرية.. وانتقل إلى النجف، وشارك في مجالسها ونواذيرها، كالرابطة الأدبية، ومنتدى النشر، بقصائده الشعرية ومطارحاته الأدبية. وفي بغداد تخرج من مدارسها، وسافر إلى القاهرة ليحصل على شهادة الليسانس من كلية دار العلوم عام ١٩٤٩ ثم شهادة الماجستير عام ١٩٥٦ عن دراسته: الشعر العباسي العراقي في القرن التاسع عشر، ثم الدكتوراه. وقد درس في جامعات بغداد ربع قرن، كان فيها أستاذاً رائداً، قبل أن يتقاعد عام ١٩٨٣ بعد أن أثقل عليه المرض، ولكنه ظل

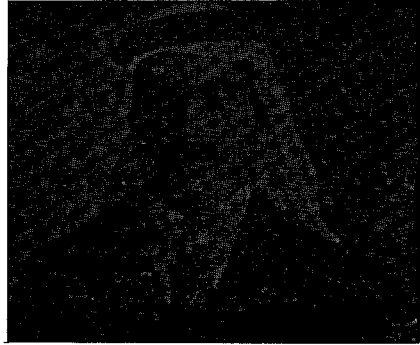
(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

يوافي الصحافة المحلية بتصويباته اللغوية لكتابات المثقفين. من كتبه:

- ثورة العشرين في الشعر العراقي.
- اضطراب الكلم عند الزهاوي.. بغداد: جامعة بغداد، ١٣٩٠ هـ، ٢٠٨ ص.
- ديوان الشرفي.
- من لقيط إلى اليازجي.
- الشعر العراقي وحرب طرابلس.
- الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد.
- الثورة العراقية.
- الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر.. بغداد: مطبعة العاني، ١٣٨١ هـ، ٣١٦ ص.
- ومن كتبه المخطوطة:
- الراحلون.
- الزهاوي في شعره السياسي.
- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصحى<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم محمود المبيضين

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢ م)



إبراهيم محمود المبيضين

شاعر، تربوي، إداري. ولد في مدينة الكرك بالأردن. كانت أول دراسته في (الكتاتيب) على يدي الشيخ أحمد الدباغ. ثم انتقل فيما بعد مع أستاذه الدباغ إلى مدرسة تجهيز الكرك، وواصل تعليمه إلى المرحلة النهائية، وبتوصية وتشجيع من أستاذه

(٣) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١١٧/٢، عالم الكتب مج ٩ ع ٤ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ (رسالة العراق الثقافية). وفي المصدر الأول أثبتت ولادته سنة ١٣٣٢ هـ.



منصب نائب رئيس المجلس الوطني الانتقالي السوداني<sup>(٤)</sup>.

### أحرار الحق

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤)

عالم فاضل.

وهو من سكان «بكري رسول بور» بمديرية «فيض آباد» بولاية «أترا ابرا اديش».

تلقى مبادئ القراءة وتعلم العربية حتى الصف الثالث الابتدائي حسب المنهج الدراسي النظامي في مدرسة «مصباح العلوم» بقرية «الن بور» المجاورة لقريته، كما تلقى بعض التعليم في المدرسة الإمدادية بمدينة بومباي، ثم التحق بالجامعة الإسلامية (دار العلوم) بمدينة ديوبند، حيث تخرج فيها عام ١٣٧٨ هـ، وعمل مدرساً في عدة مدارس، منها مدرسة «نور العلوم» بهرائج، ثم عينته دار العلوم ديوبند مدرساً عام ١٤٠٥ هـ، وظل يعمل بها حتى وافته المنية.

وكان موضع حب وتقدير بين أساتذة الجامعة وطلابها، لصلاحه وتقواه وخلقه الحلو وتواضعه الجرم، يقضي أوقاته كلها في الدراسة والتدريس والعبادة والذكر.

وكان بسيط المأكل والملبس، ترقص الابتسامة على شفتيه في أغلب الأوقات..

وقد بايع رحمه الله شيخ الحديث العلامة محمد زكريا الكاندهلوي في جمادى الثانية ١٣٧٧ هـ، وتخرج عليه في التربية، فأذن له الشيخ بتربية الناس في ٢٨ رمضان ١٣٨٨ هـ.

توفي يوم ١٩ رمضان بمدينة لكهنؤ<sup>(٥)</sup>.

(٤) الشرق الأوسط ٦٠٠٨ (١١/١٢/١٤١٥ هـ).

(٥) الداعي (الهند) س ١٧ ع ١٠ ص ٤٦ - ٤٧.

مدير تحرير جريدة «الجمهورية» بمصر.

يعد أحد الذين أثروا الحياة الصحفية والأدبية عبر ما قدمه من إبداعات وصلت إلى نحو (٥) آلاف قصة قصيرة ورواية وكتاب، آخرها كتابه «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة».

وهو حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة، كما مُنح في أيار (مايو) ١٩٩٠ م نوط الامتياز من الدرجة الأولى، ومنحته الجمعية المصرية للنقاد جائزة التقدير الذهبية.

توفي في القاهرة<sup>(٦)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- عيون ساحرة.. بيروت: المكتب التجاري.

- عائد من العمرة: يوميات خاصة جداً.. القاهرة: دار التعاون، ١٣٩٨ هـ، ١١٦ ص.. (كتاب التعاون).

### إبراهيم يوسف

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

نائب رئيس جبهة فرولينا، وعضو المجلس الشوري للقوات المسلحة الشعبية في تشاد بقيادة عويدي، وكان قد وقّع اتفاقية المساعدة بين ليبيا وتشاد.

اغتيال، ولم تعلم ظروف اغتياله<sup>(٦)</sup>.

### أجو دينق

(١٣٠٨ - ١٤١٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٥ م)

معمّر، أحد سلاطين قبائل جنوب السودان.

عاش طوال حياته في منطقة أويل. له ١٢٠ ولداً و٧٦ بنتاً. ومن بين أولاده الدو أجو الذي كان يشغل

الشيخ رشيد زيد الكيلاني شد الرحال إلى القاهرة ليلتحق بالأزهر الشريف.. ولم يعد إلى البلاد إلا بعد انتهاء دراسته التي كانت مدتها أربع سنوات.

مارس التدريس في عمان ووادي موسى والشوبك منذ عام ١٩٢٦ م. وبعد عشرة أعوام انتقل إلى وزارة المالية. ثم انتقل إلى وزارة الداخلية عام ١٩٤٢ م. واستمر يعمل فيها إلى أن أحيل على التقاعد عام ١٩٦٢ م. وفي عام ١٩٧٤ م عيّن في دار الإذاعة الأردنية على حساب المكافآت، وظل على رأس عمله حتى توفي يوم الثامن عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) ودفن في مسقط رأسه.

له قصائد كثيرة في مدح بعض الشخصيات السياسية والمسؤولين<sup>(١)</sup>.

صدر فيه كتاب بعنوان: إبراهيم المبيضين: حياته وشعره/ حسن علي مبيضين، فوزي فلاح الخطباء.. عمان، الأردن: مطابع الإيمان، ١٤٠٦ هـ، ٢٢٦ ص.. (أعلام الشعر الأردني). وله ديوان شعر مخطوط.

### إبراهيم الورداني

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

الصحفي، القاص، الروائي.



إبراهيم الورداني

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٤١٥، ديوان الشعر العربي ٧١/١.

(٢) الفصيل ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١١ - ١٢.

(٣) المجتمع ٥١٤ (٢٨/٣/١٤٠١ هـ) ص ٢٨.

## إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي

(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي مبرز من لاهور، توفي إثر إلقاء قنبلة عليه وهو يخطب، وقد نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض، وذلك صباح الاثنين ٣٠ رجب ١٤٠٧ هـ، ودفن بالمدينة المنورة<sup>(١)</sup>.

ولد في سيالكوت، المدينة التي ولد فيها الشاعر الإسلامي محمد إقبال، وحفظ القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية الأهلية في مدينة ججرانواله، وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفيصل آباد، وحصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة. ثم حصل على خمسة ماجستيرات أو أكثر من جامعة البنجاب، وكان يتقن الأردية والبنجابية والفارسية والعربية ويلم بالإنكليزية، وشغل منصب الأمين العام لجمعية أهل الحديث في باكستان، ومركزها لاهور، وكان رئيس تحرير مجلة ترجمان الحديث. له مؤلفات عديدة، كلها في الفرق الإسلامية.

وهو شقيق الدكتور فضل إلهي، الداعية الذي عرفته منذ مطلع القرن الخامس عشر الهجري بالرياض، والذي عمل رئيساً لقسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود. واستنتجت من حديث معه أنه لا يحبذ العنف أو القسوة في المحاضرات والمحاوالت أثناء الدعوة، وله كتب في الدعوة يكرس فيها منهج الرفق في قواعد علميه شرعية.

وقد ألف إحسان إلهي كتاب «القاديانية» قبل التخرج، وترجمه إلى الإنكليزية، أما كتاب «الشيعية والسنة» فقد طبع أكثر من ثلاثين طبعة وترجم

(١) واقرأ في المجتمع: من قتل إحسان إلهي ظهير ٨١٢ (١٤٠٧/٨/٩ هـ) ص ٢٢ - ٢٣. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٢ ع ٢ ص ١٠٠، والبيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣ - ٩٥.

إلى عدة لغات عالمية. وأما الجزء الأول من (التصوف) فقد أنجزه قبل وفاته. كما ترك مسودة عن (النصرانية) وله كتابان بالأردية (رحلة الحجاز) و(سقوط دهاكه). وله مقالات كثيرة في موضوعات شتى.

ومما كتب في المترجم له رسالة بعنوان: إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات/ تصنيف محمد إبراهيم الشيباني.. الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هـ، ٢٤ ص. وهذه قائمة ببعض كتبه التي وقفت عليها:

- الإسماعيلية: تاريخ وعقائد.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٦ هـ، ٧٥٧ ص.
- البابية: عرض ونقد.. ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠١ هـ، ٢٨٨ ص.
- البريلوية: عقائد وتاريخ.. ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٣ هـ، ٢٥٣ ص.
- ط ٦ - لاهور: إدارة ترجمان السنة؛ الرياض: توزيع دار الإفتاء، ١٤٠٤ هـ، ٢٥٤ ص.
- البهائية: نقد وتحليل.. ط ٢ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠١ هـ، ج ٢: ٣٧٥ ص.
- التصوف: المنشأ والمصادر.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٦ هـ، ٢٩٦ ص.
- الرد الكافي على مغالطات الدكتور علي عبد الواحد وافي في كتابه: «بين الشيعة وأهل السنة».. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٥ هـ، ٢٥١ ص.
- الشيعة وأهل البيت.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، المقدمة ١٤٠٢ هـ، ٣١٦ ص ط ٦ - ١٤٠٤ هـ.
- الشيعة والتشيع: فرق وتاريخ.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٤ هـ، ٤١٦ ص.
- الشيعة والسنة.. الرياض: دار طيبة، ١٣٩٣ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٢ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٣٩٥ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٣ - ١٣٩٦ هـ.

القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٥ هـ.

لاهور... ١٤٠٦ هـ، ١٨٠ ص.

القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٠ هـ.

- الشيعة والقرآن.. ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٣ هـ، ٣٥٢ ص.

ط ٥ - ١٤٠٤ هـ، ٣٥٢ ص.

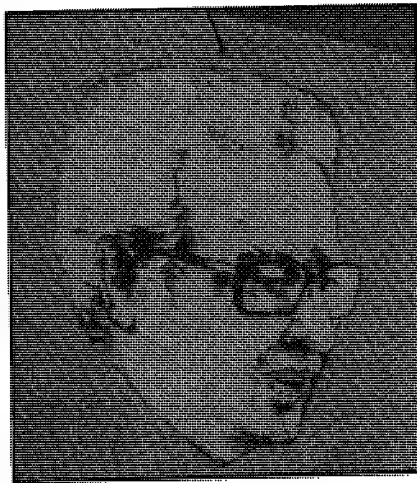
- القاديانية: دراسات وتحليل.. ط ٤ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٣٩٦ هـ، ٣٢٠ ص.

الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٤ هـ.

ط ١٥ - لاهور: إدارة ترجمان السنة.

## إحسان محمد عبد القدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)



إحسان عبد القدوس

كاتب، صحفي، روائي.

جمع بين الصحافة والاشتغال بالسياسة والأدب، وتولى رئاسة تحرير روز اليوسف وعمره لا يناهز أربعة وعشرين عاماً، ذلك بعد تخرجه في كلية الحقوق.

وقد تعرض لأكثر من محاولة اغتيال، وذلك عام ١٣٦٥ هـ، ١٣٧١ هـ، ١٣٧٤ هـ، كما اعتقل أكثر من مرة.. ومات يوم الخميس ١١ كانون الثاني (يناير) إثر إصابته بنزيف في المخ.

وله من المؤلفات ما يزيد عن المائة، ما بين مقال وقصة ورواية، لكنه عُرف بأنه كاتب روائي لدى عامة القراء<sup>(١)</sup>.

وقد سئل عباس محمود عقاد عن رأيه في أدبه فقال: إنه أدب الفراش. يعني الأدب المكشوف.

وله ابن ذئب.. وعندما غيّر ناشرٌ جملًا من إحدى روايات والده، لأنها لا تناسب «الذوق العام» عارض، وطلب إبقاءها كما هي.. لئلا يُعرف على خلاف ما كان عليه. وقال في لقاء معه: أخذتُ عن والدي حب مهنة الصحافة، وحب الحريات، والتصدي للاستبداد، ورفض الظلم. كان أبي جريئاً في مواقفه، تعلمت منه الثورة والجرأة، وأيضاً احترام الآخرين وفكرهم.. أخذت عنه اهتمامه بالمرأة، وبأن البيت هو مملكتها حيث تكون ملكة متوجة داخله.. وتميزت عن والدي في الاتجاه إلى الكتابة الدينية ولم أكتب قصصاً مثله<sup>(٢)</sup>.

وذكر أن والده لم يعارض اتجاهه الإسلامي، بل كان راضياً جداً، لأنه هو أيضاً أحب الأستاذ عمر التلمساني، وكذلك أحب الشيخ محمد الغزالي.. قال: وقد كان والدي يخشى أن أنصوف مثلاً فأجلس في المسجد للصلاة فقط، ولكنه رأي أني أربط بين

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ٢ شوال ١٤١٠ هـ (رسالة مصر الثقافية)، وانظر مجلة الحرس الوطني س ١١ ع ٨٩ رجب ١٤١٠ هـ. وعنه حديث في: ١٣ رجلاً وصحفية ص ١٧، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨، والمشاهير بين الخجل والحياء ١٨١/١ - ١٨٤، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٠٦، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٥/٢، معجم أعلام المورد ٢٨٢.

(٢) روز اليوسف ع ١٧٨٢ - ١٤١٠/٨ هـ ص ٢٤.

الدين والدنيا في سلوكي.. ثم ذكر - في لقاء معه بعد فوزه في انتخابات مجلس نقابة الصحفيين - أن العلاقة بينه وبين والده علاقة كلها مودة واحترام، وأنه تقارب مع والده في الأشهر الأخيرة، خاصة بعد أدائه للعمرة<sup>(٣)</sup>.. ومما كتب فيه:

- إحسان عبد القدوس في أربعين عاماً: سيرة وأعمال أدبية/ إعداد كمال محمد علي؛ تقديم عبد العزيز شرف.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٥ هـ، ١١١ ص.

- اعترافات إحسان عبد القدوس: الحرية.. الجنس/ محمود مراد.. القاهرة: العربي للنشر.

- إحسان عبد القدوس بين الاغتيال السياسي والشغب/ محمود فوزي.

- بناء الشخصية في روايات إحسان عبد القدوس/ سحر محمد نجيب أبو الفرج. - كلية الآداب بجامعة القاهرة (رسالة ماجستير).

ومن مؤلفاته: رائحة الورد وأنوف لا تشم، في بيتنا رجل، الوسادة الخالية، يا عزيز كلنا لصوص، على مقهى في الشارع السياسي، لن أعيش في جلباب أبي، فوق الحلال والحرام.

### أحمد بن إبراهيم البوسعيدي

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م) إداري، قائد عسكري.

هو أخو الإمام عزان بن قيس. تولى حكم الرستاق - في سلطنة عُمان - بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٩١١. تولى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور، وبشكل خاص في السويق. كان ناظراً للشؤون الداخلية في عهد السلطان سعيد بن تيمور في الفترة ١٣٥٨ هـ - ١٣٩٠ هـ، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام ١٣٧٥ هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام

(٣) المجتمع ع ٧٩١ ١٤٠٧/٣/٩ هـ ص ٢١.

١٣٧٦ هـ<sup>(٤)</sup>.

### أحمد إبراهيم الغزاوي

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

شاعر، إداري.

ولد في مكة المكرمة. وتلقى علومه بالمدارس الأهلية (المدرسة الصولتية.. والمدرسة الخيرية.. ومدرسة الفلاح). عمل في عدة وظائف، تولى الكتابة في وزارة الأوقاف من شوال ١٣٣٤ هـ، إلى غرة محرم ١٣٣٥ هـ، وسكرتارية مجلس الشورى، والخلافة.. كما حاز على ثلاثة أوسمة في هذه الفترة.

ثم تولى رئاسة ديوان رئاسة القضاء، ثم معاوناً لمدير الطبع والنشر، ثم سكرتيراً لمجلس الشورى، فعضواً فيه، ثم نائباً ثانياً لرئيس مجلس الشورى، ثم نائباً للرئيس وحده من عام ١٣٧٣، إلى عام ١٣٨٦ هـ.

وفي عام ١٣٥١ هـ، حاز لقب شاعر الملك عبد العزيز، وحاز عدة أوسمة من بعض الأقطار العربية، كما حاز رتبة وزير مفوض من الدرجة الأولى عام ١٣٧٣ هـ.

رأس تحرير كل من جريدة «أم القرى»، ومجلة «الإصلاح»، وجريدة «صوت الحجاز».

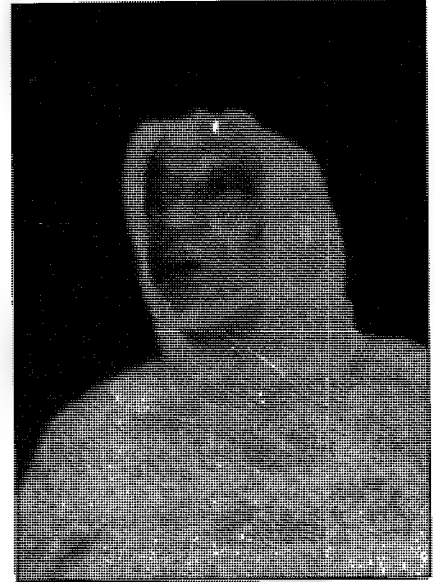
نشرت أعماله الشعرية التي تميزت بطولها محاكياً بذلك الحوليات في الأدب العربي في الصحف المحلية، كما نشرت له قصائد، ومقالات نثرية في بعض الصحف العربية.

اشتهر بقصائده التي كان يلقيها في المحافل الرسمية الكبيرة أمام الملك وضيوفه من رؤساء الدول العربية والإسلامية في المناسبات، مثل مناسبة (عيد الأضحى)، والمناسبات الوطنية، حتى إنه أصبح تقليداً أن يلقي الشاعر الغزاوي قصيدة في مثل هذه المناسبات.

(٤) دليل أعلام عُمان ص ٢٧.

اختير كرائد من رواد الأدب السعودي في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول الذي نظّمته جامعة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة.. وهو يعد واحداً من الرعيل الأول في الحركة الأدبية في السعودية.

وله باب شهري في مجلة «المنهل» الثقافية الشهرية بعنوان «شذرات الذهب» ينشر تحته مجموعة من الخواطر والتعليقات الاجتماعية والأدبية والنقدية، وقد استمر يكتب تحت هذا الباب إلى جانب حولياته وقصائده الشعرية حتى توفي، تاركاً خلفه ثروة أدبية ثرية وشعرية.



أحمد الغزوي

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: أحمد الغزوي وآثاره الأدبية/ مسعد عيد العطوي.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج (الأصل: رسالة دكتوراه؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، ولم يطبع شيئاً من آثاره النثرية والشعرية المنشورة في مختلف الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

(١) الفصيل ٥٠ (شعبان ١٤٠١ هـ) ص ٦. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٠ - ٢١، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٤/٣. هوية الكاتب المكي ص ٣٤، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٢٨٢، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٨.

وصدر له بعد وفاته:  
- شذرات الذهب.. جدة: دار المنهل، ١٤٠٧ هـ، ٩٨٢ ص.  
واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان: الطائف في شذرات الغزوي.  
- الرياض: دار ثقيف، ١٤١٤ هـ، ١٩٨ ص.  
ط ٣.. الطائف: اللجنة العليا للتنشيط السياحي، ١٤١٤ هـ، ٢٠٠ ص.

### أحمد بن أحمد السياغي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

من علماء الزيدية.  
اسمه أحمد بن أحمد بن محمد بن يحيى السياغي. من شيوخه العلامة علي بن حسين المغربي.  
اشتغل بالتدريس في جامع صنعاء.  
من مؤلفاته المخطوطة:

- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا.  
- درر الصوارم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم.  
- المنهج المنير لما في الروض النظير<sup>(٢)</sup> (٣).

### أحمد إسحاق شداد

(١٣٢٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)

أديب شعبي، هاوٍ.  
نزحت أسرته من «المتمة» ودلفت إلى غرب السودان، واستقرت ببارا في السودان.  
ونشأ في أسرة غشيتها الجاه وآلت إليها الرئاسة تلقى تعليمه في كلية غردن.

وتخرّج محاسباً في عام ١٩٢٧ م؛ وقد عشق الأدب العربي القديم، واستخلص لبابه وهو قد عكف عليه في مكتبة الكلية. وخالط بعد ذلك زملاءه الذين يكبرونه في المراكز التي نُقل إليها، فدرس العادات والأمثال والحكايات والأغاني الشعبية، وسجل

منها الكثير، وسما في مجالس الأنس والمسامرة، فكان الحاكي، وكان المتحدث.

وكان عاشقاً مغرمّاً بالصيد والقنص، يعرف أصناف الحيوان وأنساب الطيور. وقد أحب الخيول وسعى إلى منابعتها وألف الحديث إليها ومناجاتها وكأنه قد تعلم لغتها، وكتب عنها، وهو السوداني الوحيد الذي فُتن بالخيل!

كتب في الرأي العام، وفي الأيام، والصحافة، ومجلة الثقافة بالقاهرة.

وله أوراق كثيرة كان يقرؤها لأصدقائه.

وقد تعرّف على الأغاني السودانية في فترة الحقيبة. ودرس أسرارها، فكان يحكي مناسباتها، ويردّ القصائد إلى أصولها وأصحابها<sup>(٣)</sup>.

### أحمد أسعد الشقيري

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

من أعلام فلسطين البارزين، كاتب، محام، سياسي، دبلوماسي، أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولد في قلعة تبين جنوب لبنان.. وانتقل إلى عكا ليعيش في كنف والده بعد وفاة والدته.. وأظهر تفوقاً على أقرانه في دراسته، وغرف منذ صغره بحبه للغة العربية والقرآن الكريم، حتى صار خطيباً لا يُجارى.

أنهى دراسته في عكا بحلول عام ١٩٢٤ م، وانتقل للدراسة في مدرسة صهيون بالقدس، وبقي بها حتى عام ١٩٢٧ م.. ثم انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، وانضم هناك إلى رابطة العروة الوثقى. ثم انفصل عن الرابطة وأسس مع رفاقه الشباب «جمعية الوحدة العربية».

طُرد من بيروت، فانتقل إلى القدس، ودخل معهد الحقوق الفلسطيني هناك، وعمل خلال دراسته في جريدة الشرق، ثم دخل سلك المحاماة سنة ١٩٢٩ م.

(٣) رواد الفكر السوداني ص ٣٥ - ٣٧.

(٢) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٨٤.

وكتب في الصحف الفلسطينية عن الوحدة العربية، والخطر الصهيوني، والاستعمار الإنجليزي الذي يهيمن على فلسطين، وكانت نتيجة ذلك أن نفته السلطة المحتلة إلى قرية الزيب الفلسطينية في إقامة جبرية. وبعد انتهاء اعتقاله عاد إلى القدس ليعمل في المحاماة.

وعرف عنه دفاعه عن حقوق الفلاحين الفلسطينيين بامتلاك أراضيهم التي ورثوها عن أجدادهم، وعن البطل الشيخ عز الدين القسام ورفاقه، وإثبات حقهم بالدفاع عن وطنهم.

.. وفرّ خفية إلى بيروت، ونشر مقالات كثيرة عن القضية الفلسطينية في جرائد النهار وبيروت واليوم..

وانتقل بعد نكبة ١٩٤٨ م للعمل العربي، فاختير مساعداً - ثم أميناً - لعبد الرحمن عزام الأمين العام للجامعة العربية، وفي العام نفسه ترأس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة.. ومثل سورية في لجنة التوفيق الدولية في لوزان، وسافر سنة ١٩٥٠ م إلى جنيف ليمثلها أمام لجنة التوفيق الدولية.. ثم عمل رئيساً للوفد السعودي في الأمم المتحدة. وخلال وجوده هناك حمل لواء الدفاع عن القضايا العربية، كقضية اليمن وتونس وليبيا ومراكش والجزائر، واستطاع الاتصال بالوفد السوفيتي، وإقناعه بالوقوف إلى جانب القضايا العربية.

كان من دعاة الوحدة العربية الأوائل، واصطدم مع كل أعداء الوحدة، أمثال طه حسين الذي نشر مقالاً في مجلة المكشوف يدعو فيه إلى استقلالية شخصية مصر وفرعونيته المتأصلة وأن الأكثرية الساحقة من المصريين لا تمت بصلة إلى الدم العربي بل تتصل مباشرة بالمصريين القدماء (ويراجع في هذا وحواره مع طه حسين كتابه: حوار وأسرار ص ٥٣).

وعندما تأسست منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٤، كان القشيري أول رئيس لهذه المنظمة. وأول ما قام به تأسيس المجلس الوطني الفلسطيني، وهو بمثابة مجلس لممثلي الشعب الفلسطيني في كافة أماكن وجوده، ثم أنشأ جيش التحرير الفلسطيني، فتألفت الكتائب الفلسطينية، ثم الأولوية في سوريا ومصر والأردن والعراق، كلواء عمرو بن العاص ولواء حطين ولواء عين جالوت ولواء القادسية، ثم أنشأ قوة فدائية باسم (قوات التحرير الشعبية) قامت بعمليات ناجحة في كل الأراضي الفلسطينية المحتلة، وبقي فيها حتى ٢٤/١٢/١٩٦٧ م، ومات في السادس والعشرين من شهر فبراير (شباط).

من آثاره القلمية:

- من القدس إلى واشنطن - ١٩٤٦.
- قضايا عربية - ١٩٦١.
- دفاعاً عن فلسطين والجزائر - ١٩٦٢.
- فلسطين على منبر الأمم المتحدة - ١٩٦٢.
- مشروع الدولة العربية المتحدة - ١٩٦٧.
- أربعون عاماً في الحياة العربية والدولية - ١٩٧٣.
- الحياة الإقليمية في القانون الدولي (بالإنكليزية والعربية) - ١٩٦٧.
- حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء - ١٩٧٠ بيروت - دار العودة.

كلمات على طريق التحرير: مجموعة من أهم الخطب والرسائل والبيانات - غزة - ١٩٦٦.

إني أتهم - بيروت، دار العودة - ١٩٦٩.

على طريق الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب - ١٩٧٠.

من القمة إلى الهزيمة - بيروت، دار العودة - ١٩٧١.

الكيان الفلسطيني - بيروت - مركز

الأبحاث ١٩٦٧.

- قضايانا في الأمم المتحدة (ترجمة خيرى حماد) ١٩٦٢.
- الهزيمة الكبرى من بيت عبد الناصر إلى غرفة العمليات ١٩٧١<sup>(١)</sup>.

### أحمد إسكندر أحمد

(١٣٦٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٣ م)



أحمد إسكندر أحمد

وزير الإعلام السوري.

ولد بحمص، وفيها تلقى علومه الأولية. سافر إلى القاهرة فنال الشهادة الجامعية في التوثيق والمكتبات. عمل محرراً صحفياً، ثم رئيساً لتحرير جريدة الثورة، ثم مديراً عاماً لمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر، التي يصدر عنها - إضافة إلى جريدة الثورة - عدد من صحف المحافظات.

سمي وزيراً للإعلام عام ١٩٧٤، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته. وكان قد نقل إلى العاصمة البريطانية على وجه السرعة لعلاج من عارض صحي أدى إلى فقدانه ذاكرته<sup>(٢)</sup>.

### أحمد بن إسماعيل الحسني

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

من أحفاد الإمام المجاهد أحمد بن عرفان الشهيد، ومن أقرباء سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي.

من أبناء بلدة تونك. درس في ندوة العلماء، وأتقن العربية والإنجليزية،

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر ١٤٧/١ - ١٥٧، معجم أعلام المورد ٢٦٠.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٧٤/١، الأنباء ١٤٠١/١٠/٤ هـ.

## أحمد باكير

(١٣٤٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١ م)  
الأديب الفقيه، عميد جامع الزيتونة  
وأحد أعلامها البارزين.

ولد في سوسة، وتخرج من جامع  
الزيتونة، واشتغل بالتدريس زمناً، ثم  
رحل إلى مصر وحصل منها على إجازة  
في اللغة والآداب العربية - جامعة  
القاهرة. ثم أحرز الدكتوراه من جامعة  
السوربون بفرنسا في الآداب والحضارة  
الإسلامية. وعاد إلى تونس ليشغل  
بالتدريس في كلية الشريعة وأصول  
الدين، وأشرف على طروحات عديدة  
لنيل الدكتوراه للتونسيين وغيرهم.

من مؤلفاته:

- تاريخ المدرسة المالكية في الشرق،  
١٣٨٢ هـ.
- دراسة موطأ مالك بن أنس  
(بالفرنسية).. تونس، ١٣٨٢ هـ.
- مذاهب التربية والتعليم.. تونس،  
١٣٨٣ هـ.
- كشف الغطاء عن حقائق التوحيد في  
الرد على أصحاب مذهب وحدة  
الوجود/ لابن الأهل (تحقيق)..  
تونس، ١٣٨٣ هـ.
- المعتمد في أصول الفقه المعتزلي/  
أبو الحسن البصري.. دمشق:  
المعهد الثقافي الفرنسي، ٨٥ -  
١٣٨٦ هـ.
- المدارك في تراجم المالكية/ للقاضي  
عياض (تحقيق).. بيروت، ٨٧ -  
١٣٨٨ هـ، ٥ مج<sup>(٣)</sup>.

## أحمد البشر الرومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)  
أديب، من أعلام الحركة الفكرية في  
الكويت.

درس في الكتاب، وتعلم القراءة  
والكتابة وعمليات الحساب الأربع،

(٣) مشاهير التونسيين ص ٨٣ - ٨٤.

هذا المنصب المهم عشر سنوات.

وعندما افتتحت الكلية الشرعية في  
سراييفو عام ١٣٩٧ هـ انتخب أستاذاً  
للعقيدة والفلسفة الإسلامية، حيث برز  
نشاطه الكبير، وبدا تأثيره في الجيل  
الجديد من الأئمة الذين تخرجوا من  
هذه الكلية.

وفي عام ١٤٠٥ هـ أزيح فجأة عن  
منصبه كرئيس للمشيخة في البوسنة،  
وبقي عدة سنوات في الظل، بعد أن  
كان مركز دائرة الضوء في يوغسلافيا  
والعالم الإسلامي!

وقد كشف النقاب عن أن القرار  
المتعلق بإزاحته عن منصبه كرئيس  
للمشيخة الإسلامية للبوسنة قد اتخذ  
خلال (غداء عمل) في فندق (زلاتشا)  
خلال آذار ١٤٠٥ هـ شارك فيه هرفويه  
اشتوك سكرتير المكتب السياسي  
للحزب الشيوعي في البوسنة، وميلان  
فوتشيت فيتش رئيس اللجنة الجمهورية  
للعلاقات مع الأديان، وحسين مويتش  
مفتي توزلا، وفرحات شطا مدير  
مدرسة الغازي خسرو بك في ذلك  
الحين.

وقد خصصت جريدة المشيخة  
الإسلامية للبوسنة «البعث الإسلامي» في  
عددها ١٩٨٩/٩/١٥ م مساحة واسعة  
للحديث عنه<sup>(٢)</sup>.

## أحمد أومري

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)  
عالم، مدرّس، من دمشق.  
درّس في ثانويات دمشق، وفي  
السعودية، والكويت.

وكان غزير العلم، حتى رشحه  
الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي  
للتدريس في جامعة دمشق.

وكان من محبّي شيخنا علوان  
حقّي.. رحمهما الله.

(٢) المجتمع ع؟ - ١٤١٠ هـ، بقلم عبد الله  
سليمان.

ولازم أيام دراسته العلامة تقي الدين  
الهلالى يوم كان أستاذاً للأدب العربي  
في دار العلوم، ندوة العلماء. ثم  
توظف في القسم العربي للإذاعة الهندية  
في شمل، وهاجر إلى باكستان في  
مطلع تاريخها، وعين في وظيفة  
محترمة بالسفارة الباكستانية في القاهرة،  
ومن هنا انتقل إلى جدة، ثم عاد إلى  
باكستان وتوظف هناك في المكتب  
السعودي بإسلام آباد.

توفي صباح يوم السبت ١٦ جمادى  
الأولى<sup>(١)</sup>.

## أحمد إسماعيلوفيتش

(١٣٥٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٨ م)



أحمد إسماعيلوفيتش

داعية، أستاذ، إداري.

ولد في يوغسلافيا من أسرة برز فيها  
رجال علم ودين. وقد تخرّج من  
المدرسة الشرعية «الغازي خسرو بيك»  
سنة ١٣٧٨ هـ، ثم ذهب إلى الأزهر،  
حيث تخرّج هناك من قسم اللغة العربية  
وآدابها. وتابع بعد ذلك دراسة  
الماجستير (١٣٩٠ هـ) والدكتوراه  
(١٣٩٤ هـ).

وبعد عودته إلى يوغسلافيا (١٣٩٥  
هـ) بدأ عمله في المشيخة الإسلامية  
مديراً لمكتب رئيس العلماء، ثم انتخب  
رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة  
والهرسك وسلوفينيا، حيث بقي في

(١) البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠ (رجب  
١٤١٠ هـ) ص ٩٩.

وانخرط في صناعة الغوص على اللؤلؤ.

شغل في حياته عدة وظائف، منها مدرّس في المدرسة الشرقية، وأمين صندوق في الجمرک البري، وعضو منتخب في مجلس المصارف وذلك في عام ١٩٥٢ م، ثم مديراً لأملاك الحكومة في البلدية، فوكيلاً مساعدًا لإدارة أملاك الحكومة، وقد تقاعد في عام ١٩٦٨ م، لمرضه.

ومن الجانب الأدبي فقد كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت، حيث أسهم بجهده في أعمال هذه اللجنة، وكان أيضاً أحد مؤسسي مركز الفنون الشعبية الذي يعنى بالتراث الفني الكويتي القديم، وسخر قلمه لخدمة ونشر التراث الحضاري، حيث نشرت له عدة مقالات جمعت في كتاب باسم «مقالات عن الكويت»، وقد صدر عن مكتبة الأمل بالكويت سنة ١٣٨٦ هـ.

وكانت المحاكم الكويتية تستعين به في قانون الغوص والبحر.

ومن مؤلفاته كتاب: «الأمثال الكويتية المقارنة»، ويقع في جزأين، وأنجز قبل وفاته كتاباً يشمل المصطلحات البحرية وشرحها.

وصدر ملف خاص عنه في مجلة «البيان» الكويتية ع ١٩١ فبراير ١٩٨٢ م، احتوت على عدة قصائد ومقالات لكاتب مختلفين<sup>(١)</sup>.

مات صباح الأربعاء ١١ ربيع الأول، الموافق ٦ يناير (كانون الثاني).

### أحمد بشير

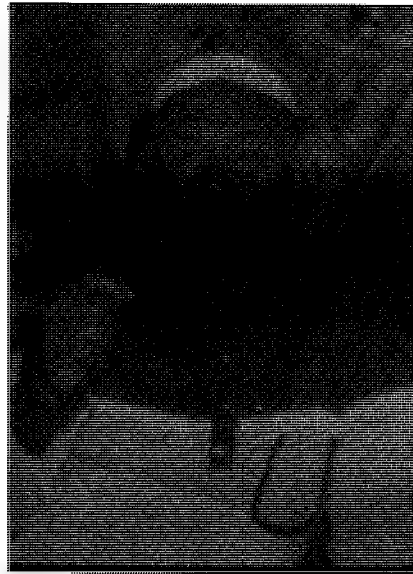
(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلبين.

كُرّس حياته - رحمه الله - في خدمة

(١) الفصل ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ)، عالم الكتب مج ٣ ع ١ (رجب ١٤٠٢ هـ). وله ترجمة في كتاب «الخليج العربي والحضارة المعاصرة» تأليف عبد الرزاق البصير. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ص ٩٩ - ١٠٧. وفي هذا المصدر ولادته عام ١٩٠٢ م.

الإسلام والمسلمين في الأرخبيل الفلبيني، وساهم في المحافظة على الوجود الإسلامي في الفلبين. وقد كانت كلمته محترمة لدى جميع الأوساط والعهد في الفلبين. كان دائم التنقل بين أصقاع هذه الجزر، وخصوصاً بين مانيلا وجزيرة مندنا حيث أكبر تجمع للمسلمين. وقد أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة مندنا وبجنوب الفلبين، وأشرف على مسيرته حتى أصبح مثلاً يحتذى به هناك. وحصل للمعهد على اعتراف الأوساط العلمية والثقافية الإسلامية في الداخل والخارج، كالأزهر وجامعات السعودية وليبيا والخليج وغيرها.



أحمد بشير

من أهم آثار المؤلف العلمية كتابه القيم «تاريخ الإسلام في الفلبين» الذي أوضح فيه كفاح المسلمين الفلبينيين في وجه الغزو الأجنبي والتنصير<sup>(٢)</sup>.

### أحمد التجاني عمر

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

أكاديمي، تربوي، داعية، باحث.

حاصل على ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر - مصر (١٩٥٥ م)،

(٢) المجتمع ع ٩٣٧ - ١٧/٣/١٤١٠ هـ، بقلم عبد الله شبيب.

دبلوم تربية خاص - جامعة عين شمس - مصر، دبلوم لغة إنجليزية - الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ماجستير في النقد العربي بعنوان «العهد الأموي»، دكتوراه في الأدب العربي بعنوان «التصوير في الشعر العربي من العهد الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري».

الأعمال والخبرات: مدرس لغة عربية بالمدارس المتوسطة بالسودان، ومعيد بخت الرضا، وعميد للمناهج والكتب بالمعهد، مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها «أبناء جنوب السودان»، محاضر ومعد لبرنامج دبلوم التربية - كلية التربية - جامعة الخرطوم، محاضر في المركز الإسلامي الأفريقي - جامعة أفريقيا العالمية.

محاضر بدبلوم التربية العامة - جامعة أم درمان الإسلامية، عمل بإدارة قسم المناهج والكتب بوزارة التربية، مدير مدرسة الخرطوم الثانوية القديمة للبنين، أمين عام جامعة أم درمان الإسلامية.

الأنشطة التربوية والثقافية: رئيس النادي الثقافي الأدبي بمدينة النهود بالسودان، أعد برنامجاً ثقافياً إذاعياً أسبوعياً كان يبث من إذاعة أم درمان بعنوان «الفن الشعبي عند قبائل الحمر»، وآخر بعنوان «حوار الفكر».

شارك في العديد من الندوات الدينية والثقافية في الداخل والخارج، دعي إلى إقامة ندوات دينية خلال شهر رمضان بدولة قطر، عضو بارز في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، عضو بارز في لجنة التعليم العالي بالسودان، قاد وفود جامعة أم درمان الإسلامية وممثلاً للسودان في كثير من المؤتمرات العالمية في كل من: مصر - السعودية - الولايات المتحدة الأمريكية.

قام بزيارة عدة دول زيارات رسمية وخاصة منها: مصر - السعودية - قطر - الكويت - أثيوبيا - لبنان - سوريا - إنجلترا - الولايات المتحدة الأمريكية.

توفي في ٢٠ المحرم، الموافق للخامس من تشرين الأول (أكتوبر).

مؤلفاته:

- كتاب «شهيد وأحداث» طبع ببلن.
- مسرحية شعرية بعنوان «موكب النصر» قررت للمرحلة المتوسطة.
- مسرحية شعرية «وحدة أفريقيا».
- سلسلة كتب أطفال (لم تر النور بعد)<sup>(١)</sup>.

## أحمد التكنينة

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)  
من أعلام المدينة المنورة.

ولد في مدينة «المسلمية» بالسودان، وهاجر إلى المدينة المنورة سنة ١٣٤٩ هـ، وسكن في غرفة من رباط سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه قرب الحرم النبوي الشريف. وكان ملازماً لرباطه لا يغادره، ولا تفوته صلاة في المسجد النبوي الشريف. وإذا انتهى بعد صلاة كل عصر، اتخذ في الحضور الغربية للمسجد الشريف مما يلي باب الرحمة مجلساً لتعليم علم النحو «لأبي شجاع». وتارة يقوم بتعليم شرح ديوان شعر أبي الطيب المتنبي.

وكان متضلعا بعلوم شتى، مثل الحساب وعلم الفرائض.. وكان فصيحاً في عبارته، ذا عقل رجيح، بجانب ذكاء نادر وكلمة ذابت بلاغتها في قلوب طلابه الذين جذبهم إليه حسن بديع إرساله واسترساله في الشرح المفيد..

ومن أخباره أنه كان يتبع كل جنازة صلى عليها بالمسجد النبوي، ويسير معها إلى بقيع الغرقد، ويدعو لها.

وكان كريم السجايا، وعلى الرغم من أنه لم يكن يملك شيئاً، إلا أنه كان كريم اليد بالبذل. ومما ذكر أنه قصده أحد مجاوري المدينة من المغرب، فتقدم إليه، وأنشده هذين البيتين:

(١) أعد الترجمة الأستاذ عبد السيد عثمان،

جزاه الله خيراً.

أفدني يا معطر كل قلب  
بعطر الجود هل باقي لديكم؟  
وزدني درهماً أو درهمين  
وقيمته الدعاء مني إليكم  
فمنحه عشرة ريات فضة سعودية.  
كان يحتفظ بها لشراء ثوب وعمامة له،  
وعندما قدمها للقاصد قال له: (هذه  
قيمة الدرهمين) فأخذها وهو يدعو له.  
وجاء إليه يوماً رجل فقد عمامته..  
وطلب منه عمامة. فخلع عمامته  
وأعطاهها له وبقي على طاقته الصفراء،  
ثم سكت وقتاً، وبعد أن قدم العمامة  
التفت إلى طلابه قائلاً:

لا تعجبون إذا منحت عمامتي  
إني أذخرها في الحساب وقاييتي  
وبجنة الفردوس أجزى غيرها  
بشواب ربي عند قرب نهايتي  
وأرى من الفضل العميم تجارة  
أن تنهجو نهجي فتلكم وصايتي  
وكان مع تفوق إدراكه شاعراً لبقاً  
فايض القريحة، ومن شعره:

رأيت الليل في طيبة صباحا  
وفي بلد سواها أراه ليلا  
يذوب البدر في نور حوته  
وتلتبس أخت يوشع منها ذبلا  
فلا والله لا أسلو سواها  
فهني سكني وأنسي وهي أهلا<sup>(٢)</sup>

## أحمد توفيق المدني

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤ م)  
السياسي، الإداري، اللغوي.

ولد بتونس العاصمة لأبوين مهاجرين  
من الجزائر، وتلقى تعليمه الابتدائي  
بالمدرسة القرآنية الأهلية، وتلقى فيها  
مبادئ اللغة الفرنسية، وتلقى تعليمه  
الثانوي بالمعهد الخلدوني على يد  
الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب عضو

(٢) الأربعة (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/٩ هـ بقلم  
عبد الله فرج الزامل.

المجمع العلمي بالقاهرة، ثم انتقل إلى  
جامع الزيتونة بتونس يتلقى تعليمه  
العالي. وبعد اندلاع الحرب العالمية  
الأولى أخذ ينشر مقالات سياسية ضد  
الاستعمار الفرنسي مما جعلهم يودعونه  
السجن. وفي سنة ١٩٢٠ عمل محرراً  
بمجلة الفجر التي كانت لسان حال  
الحزب الدستوري الناشئ في الجزائر  
آنذاك. وبعد مدة أصبح رئيساً  
لتحريرها، وانتخب عضواً للجنة  
التنفيذية للحزب، ثم أصبح أميناً عاماً  
للقلم العربي للحزب والإشراف على  
الأعمال الداخلية فيه.

وقد عين وزيراً للشؤون الثقافية في  
الحكومة الجزائرية المؤقتة في سنة  
١٩٥٨، ثم عين ممثلاً بدرجة سفير  
لدى الجمهورية العربية المتحدة  
(مصر)، وجامعة الدول العربية، ثم  
عين وزيراً للأوقاف في حكومتين  
متتاليتين للجزائر بعد الاستقلال، وفي  
أكتوبر سنة ١٩٦٦ عين سفيراً لها فوق  
العادة في العراق وتركيا وإيران.

وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية  
في سنة ١٩٦٨.

وإلى جانب نشاطه السياسي فإن له نشاطاً  
علمياً مرموقاً بين مقالات في المجلات التي  
عمل بتحريرها أو في الدوريات الأخرى،  
وبين كتب مؤلفة وهي:

- تقويم المنصور.
- كتاب الجزائر سنة ١٩٣٠.
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب  
إيطاليا، سنة ١٩٥١.
- رواية عن كفاح قرطاجنة.
- حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر  
وإسبانيا.
- الحرية ثمرة الجهاد، أو كفاح  
إرلاندا من أجل الاستقلال.
- معاهدة سفير.
- تونس تجاه جمعية الأمم<sup>(٣)</sup>.

(٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٦. وله  
ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١١٤ -  
١١٥، والترات المجمع ص ١٦٧.



## أحمد الجوماري

(١٣٥٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٥)

شاعر.

ولد في الدار البيضاء، وعمل في مجال التعليم.

يعد من محدثي القصيدة المغربية.

توفي في منتصف شهر كانون الثاني (يناير).

أصدر ديوانه الأول «أشعار في الحب والموت» عام ١٣٩٨ هـ.

وأبعده بالديوان الثاني - الأخير «أوراق الليل» عام ١٤٠٩ هـ<sup>(١)</sup>.

## أحمد حامد الصراف

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

باحث لغوي من العراق. من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

من مؤلفاته:

- عمر الخيام: الحكيم الفلكي النيسابوري: حياته، علمه، رباعياته (تأليف وترجمة) - ط ٢ - بغداد: مطبعة الشعب: دار الأخبار، ١٣٦٩ هـ.

## أحمد حسن الباقوري

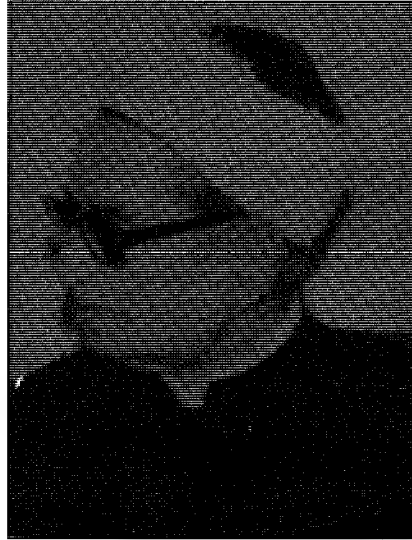
(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

من علماء الأزهر الشريف، أحد الخطباء المعدودين في العالم العربي.

لمع اسمه بين أبناء الأزهر منذ أن كان طالباً إلى أن أكمل تعليمه في مراحل التعليم الأزهري. وكان مولده في قرية باقور بمحافظة أسيوط، وإليها ينسب. وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بمعهد أسيوط الديني سنة ١٩٢٢، وحصل منه على الشهادة الثانوية سنة ١٩٢٨، ثم التحق بالقسم

(١) الفصيل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢٧، آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٨ ص ١١٥. وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب ص ٨٦.

العالي وحصل منه على شهادة العالمية النظامية في سنة ١٩٣٢، ثم حصل على شهادة التخصص في البلاغة والأدب سنة ١٩٣٦. وبعد تخرجه عين مدرساً في معهد القاهرة الأزهري، ثم نقل مدرساً بكلية اللغة العربية، واختير وكيلاً لمعهد أسيوط الديني. ثم نقل منه وكيلاً لمعهد القاهرة، ثم شيخاً لمعهد المنيا الديني. وفي سنة ١٩٥٢، بعد قيام الثورة بقليل، اختير وزيراً للأوقاف، ثم وزيراً للأوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية العربية المتحدة من سنة ١٩٥٨ إلى ١٩٥٩. وفي يوليو سنة ١٩٦٤ عين رئيساً لجامعة الأزهر حتى سنة ١٩٦٨.



أحمد حسن الباقوري

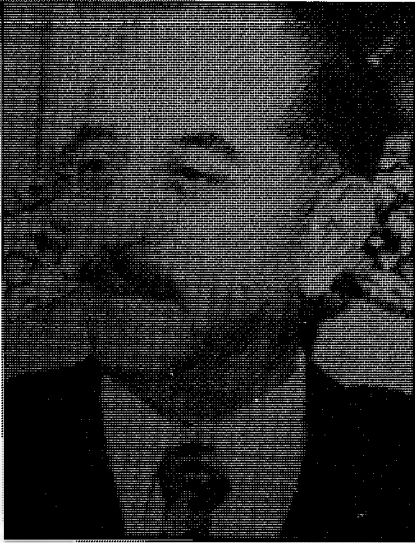
وهو موسوعي المعرفة، في علوم الدين واللغة وبعض العلوم الحديثة، وله روح وثابة جعلته يشارك منذ كان طالباً في كثير من حركات الإصلاح. وكان من أبرز مشاركاته اشتراكه في لجنة الطلبة سنة ١٩٣٤ مثلاً للأزهر، ثم زعامته سنة ١٩٣٥ للثورة التي تعد من أبرز الثورات التي قام بها الأزهر. واشترك في بعض الجمعيات الإسلامية والخيرية. ثم عين رئيساً للمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين. كما أنه عين عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م. وكان عضواً في عديد من الهيئات،

وحصل على جوائز وأوسمة عديدة<sup>(٢)</sup>. وقد كتب مذكراته في جريدة «المسلمون» ثم مات فجأة في ٢٧ آب (أغسطس). وصدر فيه كتاب بعنوان: الباقوري: ثائر تحت العمامة/ نعم الباز.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص. ويحسن مراجعة مقال: «كيف احتوت قوى التغريب الشيخ الباقوري»<sup>(٣)</sup>. من أهم مؤلفاته:

أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، عروبة ودين، خواطر وأحاديث، في عالم الصيد، مع القرآن، مع الشريعة، مع القرآن حول جزء تبارك، الشريعة والبيزرة، تحت راية القرآن، صفوة السيرة المحمدية من دلائل النبوة، قطوف من أدب النبوة.

## أحمد حسن البكر

(١٣٣٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٢ م)



أحمد حسن البكر

رئيس جمهورية العراق، مناضل، قومي، تقدمي، بعثي. ساهم مع الضباط الأحرار في ثورة

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٩ - ٤٠، التراث المجمع ص ١٦٨، البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٧ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٣ - ١٠٤، أناشيد الدعوة الإسلامية ١/ ٨٣ - ٨٧. الدعوة ع ٤٢١ ص ٣٩.

(٣) الذي نشرته مجلة المجتمع ع ٧٣٨ (٢/٨) ١٤٠٦ هـ ص ٣٨ - ٣٩.

## أحمد حسن الموح

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

شاعر، كاتب درامي من دير الزور بسورية.

وافته المنية في الرياض بالمملكة العربية السعودية. وهو من الشعراء الذين يكتبون الشعر بطريقتين: العربية الفصيحة، والبديوية العامية. وله عدة مسلسلات تلفزيونية وإذاعية مثلت في عدة محطات عربية، منها «لا تقتلوا الحب» ومنها المسلسل التلفزيوني «عندما يفوح العراة» كما أصدر الكثير من الدواوين الشعرية<sup>(٣)</sup>.

## أحمد حسين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

مؤسس حزب «مصر الفتاة» عام ١٩٣٣ م. وقد شاركه في تأسيسه فتحي رضوان، ثم انفصل عنه حوالي ١٩٤٢ م. توفي في ٢٦ سبتمبر بعد أن عانى من الفالج طويلاً.

صدر المجلد الأول من مؤلفاته الذي احتوى على تسعة كتب، وذكر في المقدمة أن له عشرة مجلدات مماثلة، أو اثني عشر مجلداً! وقد طبع على نفقة الأمير زايد بن سلطان. كما ذكر في المقدمة أنه شرع في تفسير القرآن الكريم، وأنه ما زال مؤمناً بأفكاره السابقة كما هي. وتوفي في السنة التالية من صدور مجموعته الأولى، التي حملت عنوان:

- مؤلفات أحمد حسين.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠١ هـ، ٩٥٧ ص.

المحتويات: إيماني، حكومة الوفد، رسالة إلى هتلر، وراء القضبان، الزواج والمرأة، رسالة في الحرب، نحو المجد، الأرض الطيبة، في الإيمان والإسلام. وله أيضاً:

- الأمة الإنسانية.. القاهرة: المطبعة

(٣) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨ هـ) بقلم محمد نور يوسف.

في ١١ آذار ١٩٧٤ أعلن قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان.. [وقد قُرح من محتواه فيما بعد، فعاد الأكراد إلى ثورتهم].

في تموز ١٩٧٩ جرده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة الجبرية في منزله وتوفي في ٤ تشرين الأول (أكتوبر) في بغداد ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

ومما طبع له:

- كل شيء من أجل المعركة.. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨ هـ، ٣٠ ص.

- من خطب السيد الرئيس أحمد حسن البكر.. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨ هـ، ٢٤ ص.

## أحمد بن الحسن العلوي

(١٣١٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢ م)

العالم، العابد، الداعي إلى الله تعالى.

هو أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن حسن بن عبد الله الحداد العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بالفرقة باليمن، واعتنى به أبوه، فدفع به إلى المعلمين، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تريم ودرس بها، وإلى الحرمين وأندونيسيا فحصل علماً جماً، واجتهد في الدعوة إلى الله تعالى وانتفع الناس به.

كان سخيّاً متواضعاً محبوباً ومآثره جمّة، أسس بعدة بلدان مجالس علمية وتربوية، وكانت الحمى تتردد عليه الحين بعد الحين، وكان صبوراً قليل الشكوى، ثم اشتدت عليه في أواخر حياته حتى توفي بمسقط رأسه، وازدحم الناس على جنازته<sup>(٢)</sup>.

(١) بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها ص ٣٢٣ - ٣٢٥ معجم أعلام المورد ١٠٨.

(٢) لوائح النور ١٣٦/٢ (إعداد محمد الرشيد).

١٤ تموز ١٩٥٨، وكان من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣).

من مواليد مدينة تكريت. تخرج في مدرسة دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٢ م، ثم التحق بالكلية العسكرية عام ١٩٣٨. عُين بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م عضواً في المجلس العرفي العسكري، وفي ٢٠/١٠/١٩٥٨ اعتقله عبد الكريم قاسم، ثم أحيل على التقاعد في ١٩/٤/١٩٥٩. وعين بعد ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ رئيساً للوزراء، وشكل وزارتين في تلك الفترة. وفي ١٩٦٣ اعتقله عبد السلام محمد عارف، وفرض عليه الإقامة الجبرية، ثم أطلق سراحه. وقبل قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ كان من أوائل المخططين والمهيئين لها، وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وآخر تلك الاجتماعات كان صباح يوم ١٦ تموز ١٩٦٨، الذي تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاء على قوات الحرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام (عبد الرحمن عارف) بقوة السلاح على التسليم، وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسفر عبد الرحمن عارف إلى خارج العراق.

وفي مساء ذلك اليوم انتخبه مجلس قيادة الثورة لمنصب رئيس الجمهورية.

في ٣٠ تموز ١٩٦٨ أعلن تسفير عبد الرزاق النايف إلى خارج العراق «لتصحيح أوضاع الثورة ومسيرتها».

وفي ٣١ تموز من العام نفسه شكل وزارة جديدة برئاسته.

وفي ١١ آذار ١٩٧٠ أذاع «بيان آذار» لحل القضية الكردية حلاً سلمياً ديمقراطياً.

في ١٩٧٢/٤/٦ وقّع في بغداد مع رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين.

في ١٩٧٢/٦/١ أعلن تأميم شركة نفط العراق المحدودة.

العسكري في المركز الحربي في تعز، كما أخذ دورات تخصصية في المدرعات.



أحمد حسين الغشمي

عين رئيساً لأركان حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي، فقائداً للمحور الشرقي، ثم قائداً للكتيبة الأولى المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع.

قام بدور في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٩٧٤ م الذي عين بعده رئيساً لهيئة الأركان العامة للقوات المسلحة، ثم أضيفت إلى مهامه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة عام ١٩٧٥ م إضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة.

ويعد اغتيال الرئيس إبراهيم الحمدي في أكتوبر عام ١٩٧٧ م تولى (١٧ أكتوبر) رئاسة الجمهورية.

وقد تعرض لمحاولة اغتيال بعد أسبوع من توليه الرئاسة.

وفي ٢٤ يونيو - حزيران عام ١٩٧٨ م اغتيل أثناء استقباله مبعوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سالم ربيع علي، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان يحملها المبعوث، فقتل الغشمي والمبعوث معاً<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٧ - ١٣٨. وله ترجمة في: أشهر الاغتيالات السياسية ٢٣٩/١.

- فجر الصحافة في مصر: دراسة في إعلام الحملة الفرنسية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة، للكتاب.
- التدريس الإعلامي في الدول العربية.. الرياض: جامعة الرياض، ١٣٩ هـ.. (تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي التي عقدت في الرياض ١٣٩٨ هـ).
- الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٤٠ هـ.
- طباعة الصحف وإخراجها.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ.
- تاريخ الكتابة والطباعة.

### أحمد بن الحسين العاكولي

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م - ١٩٩٤ م)

إمام جامع الوحدة في القامشلي. كان محباً للعلماء وأهل الدين، يستأنس بأهل الفضل والأدب، ويستمتع بمجالستهم والتحدث إليهم والسماع منهم.

رأيته، وصليت خلفه مذ كنت طالباً في ثانوية عربستان بالقامشلي (سورية)، ثم جمعتنا مجالس العلم والفقه عند العالم الجليل الملا إبراهيم الزفكني سنة ١٤٠٠ هـ عندما كنت إماماً وخطيباً في جامع زين العابدين بالقامشلي. وكان مازال يحتفظ بلهجته الخاصة.. الواردة من تركيا، وتنعكس على لغته العربية عندما يخطب بالمسجد، وكان مطلعاً، له إلمام بالمسائل الفقهية والفتاوى الشرعية.

وقد بقي إماماً وخطيباً بالجامع المذكور لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً. رحمه الله.

### أحمد حسين الغشمي

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري.

ولد في إحدى ضواحي صنعاء، وبعد أن تلقى تعليمه الثانوي التحق بالقوات المسلحة، وأخذ فترة التدريب

- العالمية، ١٣٨٦ هـ، ٤٧٤ ص.
- تاريخ الإنسانية.. القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥ هـ، ٢٨٦ ص.
- إنسانيات.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ١٤٣ ص.
- ووالد وما ولد.. صيدا: المكتبة العصرية، ١٣٩٥ هـ، ١٨٨ ص (تاريخ السعودية).
- مشاهداتي في جزيرة العرب.. القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٧٠ هـ، ٣٧٥ ص.
- أزهار.
- الدكتور خالد.
- احترقت القاهرة.
- الطاقة الإنسانية.
- نبي الإنسانية.

### أحمد حسين الصاوي

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م - ١٩٩٥ م)

رئيس قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

بدأت رحلته في الصحافة من خمسين عاماً منذ تخرجه في كلية الآداب جامعة القاهرة، والعمل في صحيفة أخبار اليوم، التي تولى خلالها مسؤولية القسم الخارجي.. ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة، وقد شارك في تأسيس القسم.. ثم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة حتى وفاته. وافته المنية يوم ٢٤ مارس<sup>(١)</sup>.

وله عدة مؤلفات، أبرزها:

- المعجم العلمي المصور/ بإشراف دائرة المعارف البريطانية؛ رئيس التحرير أحمد رياض تركي؛ مدير التحرير والمشرّف على التنفيذ أحمد حسين الصاوي.. القاهرة: الجامعة الأمريكية، قسم النشر، ١٣٨٨ هـ.
- قصة الكتابة والطباعة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

(١) المدينة ع ١١٦٩١ (١١/٩/١٤١٥ هـ).

## أحمد دريرة

(١٤٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

من مدينة صفاقس بتونس. كان ممن اندفعوا في الحركة الوطنية، فدخلوا السجون والمعتقلات، وتقلد في الحزب الدستوري مهمات عديدة، منها الإشراف على شؤون المناضلين وعائلات الشهداء، عدا مهتمات في رئاسة الوزراء، وكان بورقية يوفده إلى المؤتمرات الإسلامية المنعقدة في القدس<sup>(١)</sup>.

## أحمد راتب بن خالد السيروان

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

شيخ زاهد عابد.

كان والده الشيخ خالد رجلاً عارفاً بالله (توفي في ١٧ رمضان ١٣٨٦ هـ ودفن في الدقاقة). فخلفه ولده الشيخ أحمد راتب في ذلك، فكان رجلاً صالحاً عارفاً بالله، نير الوجه، كثير العبادة والذكر.

وكان لا يحب الشهرة، منزوياً على نفسه، لا يعرفه إلا القليل من الناس، وهو من أسرة معروفة بالعلم والفضل والصلاح في دمشق. توفي ظهر الخميس ٢٥ جمادى الآخرة، الموافق ٩ كانون الأول، وصلي عليه في جامع عبد الرحمن بن عوف في منطقة الشويكة - عقب صلاة الجمعة، ودفن في تربة الدقاقة بحي قبر عاتكة<sup>(٢)</sup>.

## أحمد راتب النفاخ

(١٣٤٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢ م)

من العلماء المبرزين في علوم الفقه، والأدب، والقراءات.

ولد في دمشق، وحصل على الماجستير في الآداب من جامعة

(١) الشرق الأوسط ع ٣١٢٤ - ١٤٠٧/١٠/٢٢ هـ بقلم أكرم زعتر.

(٢) المعلومات من بعض معارفه (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

القاهرة، ودرس في كلية الآداب بدمشق، واختير عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٦ م وقد أثنى مجلة المجمع بالمقالات العلمية. وكان له دور في التوجيه إلى تحقيق بعض كتب التراث، ولفت أنظار أهل العلم إليها<sup>(٣)</sup>.

توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، وخلف بعض المؤلفات والتحقيقات العلمية التي منها:

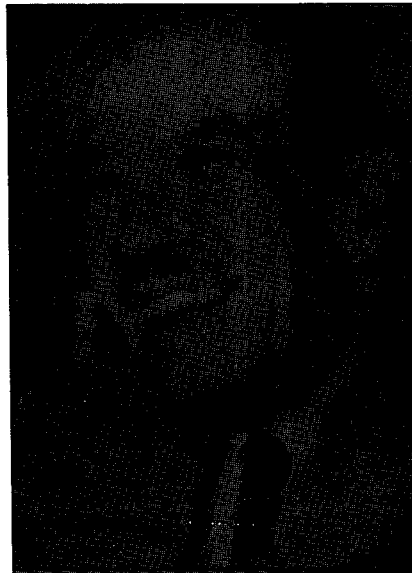
- ديوان ابن الدميني/ أبو العباس ثعلب (تحقيق) - القاهرة: مكتبة دار العربية، ١٣٧٩ هـ، ٥٩، ٣٠٠ ص. - (كنوز الشعر؛ ١).

- فهرس شواهد سيبويه: شواهد القرآن، شواهد الحديث، شواهد الشعر - بيروت: دار الإرشاد: دار الأمانة، ١٣٨٩ هـ، ١٥٨ ص.
- مختارات من الشعر الجاهلي - دمشق: دار الفتح، ١٣٨٦ هـ.

## أحمد رامي

(١٣٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨١ م)

شاعر غنائي.



أحمد رامي

(٣) المجتمع ع ٩٩٨ (١٣٨٢/١٠/١٧ هـ) ص ٤٣ بقلم محمد بن ناصر العجمي. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٢ (ص ٣٥١ - ٣٥٤) والعدد التالي ص ٥٢٣ - ٥٥٦.

تخرج من مدرسة المعلمين عام ١٩١٤ م، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا، وأصدر ديوانه الأول عام ١٩١٨، إبان فترة عمله الممتدة بدار الكتب التي أوفدته في بعثة إلى باريس عام ١٩٢٢، حيث درس فن المكتبات إلى جانب دراسة اللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية هناك، وعاد إلى القاهرة في منتصف الأربعينات ليواصل رحلته الحافلة في دنيا الشعر ليكتب حوالي ٥٠٠ أغنية تغنت أم كلثوم بحوالي نصفها.

وهو صاحب مدرسة تخرج فيها عشرات الشعراء، تلك المدرسة التي أحدثت ثورة في الأغنية العربية المعاصرة.

وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٣٨٧ هـ، كما حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الكفاءة الفكرية المغربي، وميدالية الخلود من أكاديمية الفنون بفرنسا، وحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون المصرية.

ألف ستة دواوين شعرية، ومسرحيتين، وترجم ١٢ مسرحية ورواية<sup>(٤)</sup> منها:

ديوان رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧)، سميراميس: تراجيديا آشورية، ربايعات الخيام، أغاني رامي: قصائد ومقطعات، ديوان [إبراهيم] ناجي (جمع وتحقيق وتقديم بالاشتراك مع آخرين).

(٤) الجمهورية ع ١٢٢١٦ - ١٣/١٠/١٤٠٧ هـ بقلم شكري القاضي (وذكر في هذا المصدر أن ولادته ١٨٩٢ م) الفيصل ع ٥١ (رمضان ١٤٠١ هـ) ص ١٠. وله ترجمة في: المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٢٥ - ٢٦، والمفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ١٤ - ١٥، ومصور أعلام الفكر العربي ١/٣٤، وشخصيات لا تنسى ٢/٢٧٦، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١١٥.

## أحمد رشدي صالح

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)



أحمد رشدي صالح

من رواد الفنون الشعبية في البلاد العربية.

ولد في قرية الشيخ تمي (محافظة المنيا) - مصر. تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام ١٩٤١ م، وتخرج في معهد الصحافة عام ١٩٤٣ م.

بدأ حياته مذياعاً في الإذاعة المصرية، عمل محرراً أدبياً في جريدة الجمهورية، وفي عام ١٩٥٧ اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، وهو عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. عين عضواً متفرغاً في مجلس إدارة مؤسسة المسرح، ثم مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية والفرق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار اليوم ليتفرغ للعمل الصحفي ناقداً أدبياً بعد استقالته من وزارة الثقافة.

انتخبته لجنة الفولكلور الدولية التابعة لليونسكو عضواً بها عن الشرق العربي عام ١٩٦٧ م.

وفي عام ١٩٧٠ أعيد تعيينه مشرفاً عاماً على الفرق القومية للفنون الشعبية. نال جائزة في الأدب الشعبي من جامعة الإسكندرية.

من مؤلفاته:

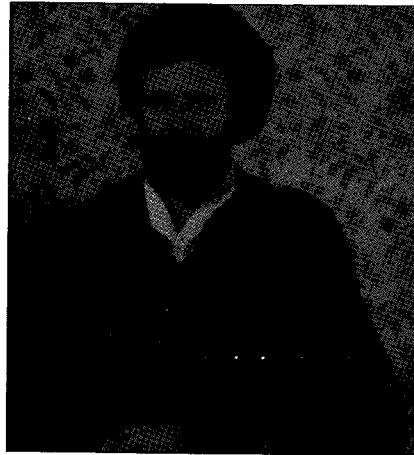
مسألة قناة السويس ١٩٤٣ - مشكلة السودان ١٩٤٤ - كرومر في مصر ١٩٤٥ - الاستعمار البريطاني في مصر

١٩٤٥ - الزوجة الثانية «مجموعة قصصية» ١٩٥٤ - رجل في القاهرة ١٩٥٥ - الأدب الشعبي ١٩٥٥. فنون الأدب الشعبي ١٩٥٦. الفنون الشعبية ١٩٦٠ - الفولكلور والعالم المعاصر ١٩٧٢ - المسرح العربي ١٩٧٣ - أسد البحار رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد ١٩٧٣. وترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي.

توفي يوم ١٥ تموز (يوليو) (١).

## أحمد روح الله الخميني

(١٣٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥ م)



أحمد روح الله الخميني

نجل الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.

رافق والده في حياته السياسية، وقام بدور بارز في الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ م والمراحل التي لحقتها. وعلى الرغم من أنه لم يكن له أي منصب حكومي، إلا أنه كان يحظى باحترام ومكانة رفيعة في الأوساط السياسية والدينية الإيرانية.

كما قام بدور حاسم في تحديد توجهات النظام، لا سيما في اختيار خلف لوالده.

وإذا كان دوره قد تراجع بعض الشيء بعد وفاة والده عام ١٤٠٩ هـ، إلا أنه تمكن من الحفاظ على

(١) مع رواد الفكر والفن ص ٢٥ - ٢٦.

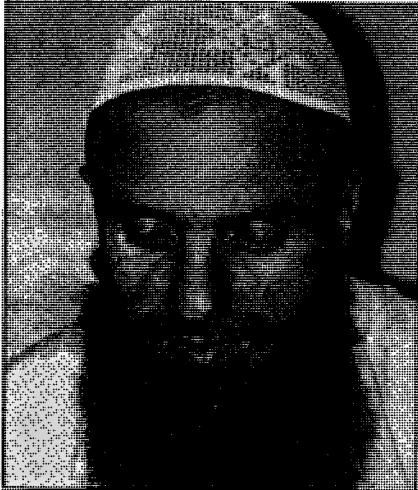
موقعه.. ولم تكن الصحافة تتعرض له.

وكان المؤتمر على أسرار والده، ومنظم كل زيارته ومواعيده. وبعد وفاته عين في عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عضواً في جمعية الخبراء المكلفة بتعيين مرشد لإيران أو عزله. كما كان ممثلاً للمرشد علي خامنئي في المجلس الأعلى للأمن القومي.

وكان قد أعلن وفاته سريراً يوم الاثنين ١٢ شوال، ثم أعلن وفاته رسمياً يوم الأربعاء ١٤ شوال، وعاد التأكيد الرسمي ليثبت وفاته يوم الجمعة ١٦ شوال الموافق ١٧ آذار (مارس) (٢).

## أحمد زَي

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٠ م)



العالم المجاهد أحمد زي

عالم، مجاهد، أستاذ، أحد أبرز رواد حركة الجهاد في أفغانستان.

كان في الفترة بين ٩٤ - ١٣٩٨ هـ أحد حلقات الوصل الرئيسية ما بين قيادات الحركة المعتقلين داخل السجون، وقيادات الحركة في المهجر، وهي الفترة التي بدأت فيها حملة

(٢) المدينة: الأعداد: ١١٦٦٥، ١١٦٦٧، ١١٦٦٩ تاريخ ١٠/١٣، ١٠/١٥، ١٠/١٧، ١٤١٥ هـ، والوسط ١٦٧ (١٠ - ١١/٦ - ١٤١٥ هـ) ص ١٤.

كانت له نشاطات سياسية، فهو عضو بارز في حزب الوندويين الاشتراكيين، تدرج في الحزب حتى أصبح عضواً في المكتب السياسي للحزب وممثله في الحكومة السورية، فأصبح وزيراً للدولة، ثم عين وزيراً للإسكان.

وهو من الفلسطينيين القلائل الذين تولوا مناصب وزارية في سورية.

توفي في ٢٥ آذار (مارس) ودفن في مقبرة النيرب (قرب حلب) (٣).

### أحمد سليم سعيدان

(١٣٣١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١ م)

المحقق الرياضي الكبير.

ولد في صفد، من مدن فلسطين. ودرس الابتدائية في بلده، والثانوية في الكلية العربية بالقدس، والبيكالوريوس في الجامعة الأمريكية ببيروت - تخصص رياضيات، والدكتوراه في تاريخ الرياضيات عند العرب.

درّس في فلسطين من ١٩٣٤ إلى ١٩٤٨ ووضع خلال هذه المدة كتباً عدة في الرياضيات لطلاب المدارس الثانوية. وعمل بعدها في التعليم لدى الحكومة السودانية وجامعة الخرطوم حتى ١٣٨٩ هـ، ووضع خلالها كتباً في الرياضيات لطلاب المدارس.

وفي سنة ١٣٨٩ هـ التحق بهيئة التدريس في كلية العلوم بالجامعة الأردنية. وفيها حصل على رتبة الأستاذية، وشغل منصب عميد كلية العلوم مدة سنتين.

وفي سنة ١٣٩٩ هـ شارك في تأسيس جامعة القدس، وأسس كلية العلوم في «أبو ديس» واستمر فيها إلى أن أبعدته سلطات اليهود. ومنذ ذلك التاريخ عكف على الكتابة والتأليف في تاريخ الرياضيات عند المسلمين، وانتخب عضواً مؤازراً في المجمع

مدير تحرير «الأخبار». وحين بلغ الستين عُيّن رئيساً لتحرير جريدة «لواء الإسلام» التي يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.



أحمد زين

توفي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة شهور (٢).

من مؤلفاته:

- إلى التي سألت أين الله؟.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٣ هـ، ٩٥ ص.

٣. تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٧ هـ.

- حوار مع الشيخ الشعراوي.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٧ هـ.

- ويسألونك عن الروح.. ط٢ - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ٣٩ ص.. (نحو وعي إسلامي؛ ١٥).

### أحمد سليم درويش

(١٣٥٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٤ م)

سياسي، إداري، حزبي.

ولد في قرية ترشيحا الفلسطينية. وحينما وقعت الكارثة وشرد الفلسطينيون من أراضيهم لجأ مع عائلته إلى مدينة حلب السورية، وأقام هناك، وأتم دراسته وحصل على إجازة بالحقوق.

عمل مدرساً في مدارس حلب، ثم موظفاً في هيئة الرقابة والتفتيش.

(٢) الفيصل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ)

ص ١٠، الرسالة الإسلامية ع ١١٧ (رجب

١٤١٢ هـ) ص ١٣.

الاعتقالات في صفوف الحركة الإسلامية في أفغانستان، وبين الهجرة، حيث قام الشيوعيون بانقلابهم. وكان وقتها يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في جامعة كابل، وكان تلميذاً للأستاذ برهان الدين رباني، حينما كان الأخير أستاذاً له في الجامعة نفسها، ولذلك لازمه، بعد أن هاجر إلى باكستان بعد الانقلاب الشيوعي سنة ١٣٩٨ هـ، فشغل مسؤوليات مختلفة في الجمعية الإسلامية التي يرأسها رباني. وكان له دور بارز في العمل على توحيد صفوف قيادات المجاهدين، وكان عضواً مؤسساً في حلقة أبناء الحركة الإسلامية التي أسست من قيادات الصف الثاني بهدف رأب الصدع بين قيادات المنظمات الجهادية.

وكانت محاضراته ودروسه يتوافد عليها المئات، بل الآلاف من الأفغان. و«زّي» لقب للأستاذية، يطلقه الأفغان على من له مكانة خاصة عندهم.

وفي يوم الخميس ٣٠ رمضان خرج لصلاة الفجر من منزله الكائن في مخيم «بابي» القريب من بيشاور، وأطلق عليه الرصاص عملاء، فأصيب في صدره ورأسه، لكنه تمالك نفسه، وحاول العودة للحصول على سلاحه لمقاومتهم، إلا أنه لم يتمكن، فاستشهد في المستشفى (١).

### أحمد زين

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

الكاتب الصحفي. من رجال الإعلام الذين عملوا في حقل الدعوة الإسلامية.

عمل في جريدة «الأخبار» منذ تخرجه في الجامعة الأمريكية قسم الصحافة في القاهرة، وتدرّج في المناصب الصحفية حتى وصل إلى

(١) المجتمع ع ٩٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢ هـ) ص

١٩ بقلم أحمد منصور.

(٣) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن

الخامس عشر ١٨٤/١.

عاش عامين في الأرجنتين، وشارك في الرابطة الأدبية العربية هناك، وعمل في الصحافة العربية والفرنسية، وفي التدريس بجامعة صوفيا (بلغاريا)، وجامعتي دمشق والجزائر<sup>(٢)</sup>.

من آثاره:

- بستان الحب (؟): شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٥ هـ.
- الشعر الحديث بين التقليد والتحديث.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ.
- المجتمع في المسرح العربي الشعري.. طرابلس الغرب: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٢ هـ.
- الأعمال الشعرية الكاملة.. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٩ هـ.
- أغان صيفية: أدب، شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٧ هـ.
- ويسألونك عن الشكل الأسمى.. دمشق: مكتبة النوري.
- المأمونية: تمثيلية شعرية.
- بياتريس: أوبرا غنائية.
- مم وزين: مسرحية شعرية، ١٩٤٦.
- دراسات في المسرح العربي.. دمشق: دار الأجيال، ١٣٩٤ هـ.

### أحمد بن سليمان الريامي

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)  
خطاط، مدرّس.

ولد في الرستاق. عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية في مسقط (١٩٣٥ - ١٩٤٠). ثم عمل مدرساً في المدرسة السعيدية في مسقط بعد إنشائها من عام (١٩٤١ - ١٩٥٥). كان من أشهر الخطاطين. غادر وطنه ككثير من العمانيين في ذلك الوقت، ثم عاد إلى الوطن في أواخر عام ١٩٧٣ وعاد إلى العمل بوزارة التربية

(٢) ديوان الشعر العربي ١/ ١٨٠.

١٤٠٤ هـ.. (تاريخ علم الحساب العربي؛ ٢).

- مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٩ هـ.. (عالم المعرفة؛ ١٣١).

- قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية.. عمان: مجمع اللغة العربية الأردني، ١٤٠٨ هـ.

- تاريخ علم الجبر في العالم العربي: دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية.. الكويت: جامعة الكويت، ١٤٠٦ هـ.. (السلسلة التراثية؛ ١٥).

- رسائل ابن سنان: ثابت بن قرة (تحقيق).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٣ هـ.. (السلسلة التراثية؛ ٦).

- مشروع مجمع اللغة العربية الأردني للرموز العلمية العربية/ إعداد لجنة خاصة مقرها أحمد سعيدان.. عمان: المجمع، ١٤٠٤ هـ.

- التكملة في الحساب؛ مع رسالة في المساحة/ عبد القاهر بن طاهر البغدادي (تحقيق ودراسة مع ملخص بالإنجليزية).. الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، ١٤٠٦ هـ.

- البحث عن الحل (ترجمة).  
- مبادئ المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها (ترجمة بالاشتراك).

### أحمد سليمان الأحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)  
أديب، شاعر، ناقد.

ولد في قرية «السلطة» بمنطقة جبلة في محافظة اللاذقية بسورية، وهو شقيق الشاعر بدوي الجبل. تخرّج في الكلية العلمانية بمدينة طرطوس عام ١٩٤٢ مجازاً في الأدب الفرنسي. ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي.

العلمي العراقي سنة ١٣٩٩ هـ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠٨ هـ، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني.

توفي يوم الأربعاء ٨ رجب، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).

أغنى المكتبة بمؤلفات علمية وتراثية وترجمات عديدة، فكان له أكثر من ثلاثين كتاباً تدريسياً، معظمها بالاشتراك مع آخرين، وحوالي خمسين بحثاً منشوراً، وله عدة كتب في تاريخ الرياضيات عند المسلمين تشمل نحو ثلاثين مخطوطة. وترجم عدة مؤلفات رياضية إلى العربية. وكانت له جهود في إنجازات مجمع اللغة العربية الأردني بعامة، وفي مجال تقريب التعليم العلمي بخاصة<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- الفكر الإنساني في طفولته.
- التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالاشتراك).
- الجبر المجرد (ترجمة بالاشتراك).
- مبادئ التحليل الرياضي (ترجمة بالاشتراك).
- كتاب أبي الوفاء البوزجاني في الرياضيات (تحقيق).
- رسالة تسطيح الصور وتبطيح الكور/ للبيروني (تحقيق).
- مراسم الانتساب في معالم الحساب/ يعيش بن إبراهيم الأموي (تحقيق).. حلب: جامعة حلب، معهد التراث العلمي العربي، ١٤٠١ هـ.. (مصادر ودراسات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية: سلسلة تاريخ العلوم الرياضية؛ ٢).

- الفصول في الحساب الهندي/ لأبي الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليدي (تحقيق).. ط ٢ - حلب: جامعة حلب، معهد التراث العلمي العربي،

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ١٤ ع ٣٩ (ذو القعدة ١٤١٠ هـ - ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٣٥٩ - ٣٦٠.

والتعليم والشباب حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### أحمد السمرة

(١٣٣٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٢ م)

شاعر من الإسكندرية.

له ديوانان: أنسام وأنغام، وقصائد إسلامية.

ومسرحيتان: ساق من ذهب، وورثال<sup>(٢)</sup>.

### أحمد سيكو توري

(١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

الرئيس الغيني، الزعيم الإفريقي.

كان في حياته بعض المواقف السياسية العادلة سواء على المستوى الإفريقي أو المستوى العربي أو الدولي. فهو من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية، وكان أحد القادة الذين قاموا بدور نشط في الحوار العربي الإفريقي الذي أدى إلى عقد أول مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة عام ١٩٧٧ م انبثقت عنه لجان مختلفة لتوطيد العلاقة بين العرب والأفارقة، وكانت غينيا أول دولة إفريقية تقطع علاقاتها مع إسرائيل بعد هزيمة ١٩٦٧ م.

في عام ١٩٥٨ م كان الزعيم الإفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة، الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا «لا» للاستقلال ضمن مجموعة كومنولث فرنسية، بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا، وهنا أطلق كلمته المشهورة: «إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغنى مع العبودية» واستقلت غينيا عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨ م وتولى سيكوتوري رئاسة الحكومة، ثم أصبح أول رئيس لجمهورية غينيا ١/٢٧/١٩٦١.

(١) دليل أعلام عُمان ص ٢٨.

(٢) الفيصل ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٤.

ومنذ أن استقلت غينيا قاطعتها فرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً، ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا بعلاقة لغزو القارة الإفريقية، لكن علاقاته مع السوفييت بدأت تتوتر منذ أن اتهم السفير السوفياتي في غينيا بالتورط في مؤامرة ضد نظامه عام (١٩٦١ م). وعندما رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، حيث كان يؤمن بضرورة استقلال بلاده استقلالاً تاماً. وبسبب هذا التوتر في العلاقات السوفياتية - الغينية عمد سيكوتوري إلى تجميد مشاريع استغلال احتياطات بلده من الثروات المعدنية للبحث عن وسائل ومصادر أخرى لحسن استثمار تلك المواد. وقد تضررت اقتصادية البلاد من هذا التجميد، حتى أصبحت غينيا في عداد الدول الفقيرة في العالم، على الرغم من احتياطياتها المعدنية الهائلة، حيث إنها أول دولة في العالم في تصدير البوكسيت.

واستفاد من فترة التجميد في تحسين علاقاته مع جيرانه الأفارقة. وفي أوائل الثمانينات اتجه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطات بلده المعدنية، مما جعل بلاده تشعر بشيء من الاستقرار الداخلي بعد عدة محاولات انقلابية فاشلة.

وفي الأعوام الأخيرة من حكمه أبدى ميلاً شديداً للتوسط في حل مشكلات العالم الإسلامي، حيث أصبح رئيساً للجنة المصالحة بين العراق وإيران المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي، كما رحب بإنشاء أول مصرف إسلامي وأول شركة استثمار إسلامية في غينيا عام ١٩٨٣ م.

توفي يوم الاثنين ٢٦ آذار (مارس) إثر نوبة قلبية أدت إلى نقله إلى مستشفى كليفلاند الأمريكية لإجراء عملية جراحية في القلب، حيث توفي هناك<sup>(٣)</sup>.

(٣) المجتمع ع ٦٦٥ (٧/٢/١٤٠٤ هـ) ص ٣٣.

ومن مؤلفاته:

- السلطة الشعبية/ ترجمة إحسان الحصني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ، ٤٥٠ ص.

- إفريقيا والثورة/ ترجمة مجموعة من الاختصاصيين؛ مراجعة أديب اللجمي. - ط ٢.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٨ هـ، ٣٨٥ ص.

### أحمد شوكت بن عمر الشطي

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

طبيب، باحث.

نبت في بيت العلم والأدب من أسرة أكثر رجالها مؤلفون وقضاة ومفتون.

تخرج من المعهد الطبي العربي سنة ١٩٢١ م، ثم عيّن في سلك الهيئة التدريسية، وكلف بإدارة وزارة الصحة كأمين عام فيها سنة ١٩٤٩ م. وكوفئ على أعماله بأوسمة.

وهو من مؤسسي الجمعية الطبية في دمشق، وتولى رئاستها. ورأس اللجنة العلمية في نقابة الأطباء. وقدم بحوثاً علمية مبتكرة في مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق وبيروت ومصر، بعضها لم يسبقه إليها أحد. وله تجارب في علمي الجنين والوراثة. وأنشأ مخبراً لذلك..

وكان على تواضع وخلق وعطف على الفقراء.. قضى حياته طبيباً وأستاذاً في كلية الطب بدمشق. بدأ التأليف وهو ابن خمسة وعشرين عاماً، وبلغت مؤلفاته ما يقرب الأربعين مؤلفاً<sup>(٤)</sup>.

من مؤلفاته:

- العرب والطب.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٠ هـ، ١٨٨ ص.

- القانون في الطب لابن سينا؛ شرح

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٣.



وترتيب جبران جبور؛ تعليق أحمد شوكت الشطي، قدم له خليل أبو خليل.. بيروت: مؤسسة المعارف، ١٤٠٢ هـ (٣٣٦ ص٢).

- مجموعة أبحاث في الحضارة العربية الإسلامية والمجتمع العربي.. دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٣ هـ، ٢٠٧ ص.

- نظرات في طب ابن الطفيل الأندلسي: مستوحاة من قصة حي بن يقظان.. دمشق: مطبعة، جامعة دمشق، ١٣٨٢ هـ، ١٦ ص.

### أحمد الصافي النجفي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧ م) شاعر.

ولد في النجف من أب عراقي وأم من جبل عامل في لبنان. غادر العراق بعد عام (١٩٢٠ م) خوفاً من بطش الإنجليز، حيث كان من الشعراء الذين قارعوا المحتلين. ألف جوّ لبنان فعاش في بيروت حتى سنة ١٩٧٦ م حيث عاد إلى العراق بدعوة من الدولة. وكان قد أصيب في أحداث لبنان الدامية، ولما عاد إلى العراق استقبل بحفاوة بالغة وبقي هناك حتى وفاته ببغداد، ودفن بالنجف.

كان من المؤمنين بأن (الشعر أشياء تجيش في نفوسنا وتجري على ألسنتنا) وكان لا يكتب الشعر إلا إذا فاجأه. أخذ شعره من الحياة<sup>(١)</sup>.

قلت: ومازلت أذكر بيتين من الشعر تصدرا ديوانه «الشلال»، فكنت أرددهما وأنا شاب يافع:

شعراء عصري ما لهم  
إلا التفرّج من أرب

(١) الفصيل ع ١٥٦ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ١١٠. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٣٢ - ٣٣، وافتتاح على الطريق ص ١٤٧ - ١٥٣، ديوان الشعر العربي ١٩٨/١ - ٢٠٠، وفي الأخير تاريخ وفاته بالسنة الهجرية خطأ.

لَعَبُ الطفولة شغُرهمو  
وَهُمُو كَشَعِرُهُمُو لَعَبُ!  
توفي في ٢٧ حزيران (يونيه).

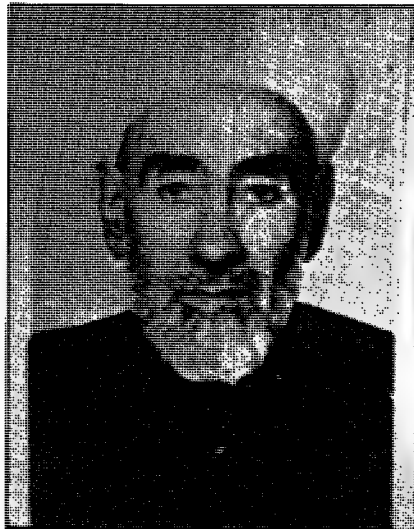
وما كتب فيه:  
- الشاعر أحمد الصافي النجفي: دراسة نفسية تحليلية/ إبراهيم الكيلاني.. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٠ هـ، ١٧٢ ص.

- أحمد الصافي النجفي: رحلة العمر/ عبد الله الشيتي.. الكويت: دار القبس، ١٣٩٩ هـ، ١٠٧ ص.  
ومن دواوينه الشعرية:

هواجس، أشعة ملونة، حصاد السجن، الشلال، الأغوار، التيار، رباعيات عمر الخيام (ترجمة)، الأمواج.

### أحمد صالح الشامي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)



أحمد صالح الشامي

المفتي الحنبلي.

هو الشيخ أحمد بن صالح بن محمد أديب بن يوسف بوبس الشامي الدومي الحنبلي.

ولد بدوما، وتوفي والده قبل أن يبلغ سن الرشد، فصار يتكسب لإعالة الأسرة بتجارة الأقمشة وغير ذلك.

درس في المدرسة الابتدائية، ثم تركها لالتزاماته المادية، ثم بدأ يَطب العلم، فكان يسير من دوما إلى دمشق

سيراً على الأقدام، فتتلمذ في دمشق على الشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ محمد علي الدقر، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد سعيد البرهاني، والشيخ عبد الوهاب دبس وزيت وغيرهم، كما تتلمذ على علماء بلدته، كالشيخ مصطفى الشطي مفتي دوما، والشيخ محمد مفيد الساعاتي (ت ١٣٥١ هـ) والشيخ حسين الشاش، والشيخ محمود السيد.

سلك في الطريقة الشاذلية على الشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد سعيد البرهاني، وسلك أيضاً في الطريقة النقشبندية.

تولى منصب الإفتاء في دوما سنة ١٣٧٠ هـ، وبقي فيه إلى آخر حياته. وقد بلغت جداول الفتوى التي أنجزها حتى سنة ١٣٨٩ هـ - (٣٦٧) جدولاً.

وتولى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية التي تأسست في دوما سنة ١٣٥٥ هـ، كما تولى التدريس في المسجد الكبير بدوما.

نبغ في العلوم الإسلامية ولاسيما الفقه الحنبلي والفرائض. وكان عالماً صالحاً تقياً زاهداً كريم الأخلاق، كريم النفس، وكان ينفق من ماله في سبيل الإصلاح بين الناس.

وكان رحمه الله قليل الكلام في غير العلم وذكر الله تعالى.

توفي عصر الأحد ٢٧ صفر الموافق ١٥ آب، وصُلّي عليه ظهر الاثنين في الجامع الكبير بدوما، وخرجت جنازته يشيعها الألوف من محبيه، وخرج فيها عدد كثير من علماء دمشق وأعيانها، ودفن في مقبرة دوما<sup>(٢)</sup>.

(٢) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق النشوقاتي، ومحمد نور يوسف، ومصادرها هي:

- تاريخ دوما/ المعروف بزيق ٨٤، ٨٥، ١٠١.  
- أربوعون عاماً في محراب التوبة ٨٢.  
- العارف بالله محمد سعيد البرهاني/ أحمد عادل خورشيد ص ٣١.  
- شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٤ - ٢٧٥.  
- مشافهة عدد من معارفه ومحبيه.

## أحمد صالح قنديل

(١٣٢٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

شاعر، صحفي، إداري.

ولد في مدينة جدة، وتلقى علومه في مدرسة الفلاح، وبعد تخرجه عمل مدرساً بها، ثم رئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز».

تنقل في عدة وظائف حكومية، كان آخرها مدير الحج العام، تفرغ بعدها للأعمال الحرة، والكتابة في الصحافة شعراً ونثراً.



أحمد قنديل

وقد عرف بكتابات الشعرية باللهجة العامية، وله زاوية يومية بالشعر الشعبي في جريدة «عكاظ»، يعالج من خلالها مشكلات اجتماعية.

ومما كتب فيه: الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ.

من دواوينه المطبوعة بالشعر الشعبي «في المركز»، «أبو عرام والبشكة»، ومن دواوينه بالشعر الفصيح «أوراق الصفراء»، «عروس البحر» الجزء الأول وهو خليط بين الفصيح والعامي، «شمعتي تكفي»، «نار»، «الراعي والمطر»، «قاطع الطريق»، «شعر.. ومشاعر»، «أغاريد»، «أصداء»، «أبراج»، ومن آثاره أيضاً:

«عروس البحر» الجزء الثاني، «مكتي قبلتي» ملحمة شعرية، «الرمال الذهبية»، «الدمعات الخمس»، «الأصداف»، «الجبل الذي صار سهلاً»<sup>(١)</sup>.

## أحمد الصاوي محمد

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

الكاتب الصحفي العريق.

بدأ حياته موظفاً بالداخلية ثم بمصلحة المناجم، وسافر في بعثة إلى باريس عام ١٩٢٧ م ليحصل من هناك على دبلوم الصحافة بمرتبة الشرف من جامعة السوربون، وعاد ليكتب في «الأهرام» عموده اليومي «ما قل ودل»، وليصدر مجلة أدبية فنية ساخرة هي «مجلتي»، وفي عام ١٩٤٥ م أصبح كاتباً في «أخبار اليوم»، ثم أحد رؤساء تحرير جريدة (الأخبار)، كما تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة»، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة «الأهرام» ليكون أول مصري تولى رئاستها، وذلك في عام ١٩٥٢ م ولمدة خمس سنوات متتالية، ثم عاد بعدها إلى «الأخبار» ليواصل كتابة «ما قل ودل» حتى وفاته بتاريخ ٢٢ يونيو<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

أسرار انهيار أوروبا، باريس، التلميذة الخالدة/ إيف كوري (ترجمة)، شللي أو قبور في جنة الحب، تاييس/ أناطول فرانس (ترجمة)، عذراء الأندلس، المغني المجنون، بيروت، بنات.

(١) الفيلصل ع ٢٧ (رمضان ١٣٩٩ هـ) ص ٦. وله ترجمة في كتاب «أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أدبياً» ص ٥٣ - ٧٠، وكتاب أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري ١٣٠١ - ١٤٠٠ هـ. وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٤٥/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٠٨/٣.

(٢) الفيلصل ع ١٥١ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ١١٨.

## أحمد عادل

(١٣٤٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي - عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية - في صحيفة «الجمهورية» بمصر في بداية الخمسينات الميلادية، ومنها انتقل إلى صحيفة «الأهرام» رئيساً للقسم الخارجي بها، وكاتباً فيها. بعدها تولى لمدة أربع سنوات رئاسة تحرير جريدة «المساء»، ثم عاد مرة أخرى إلى «الأهرام». توفي في نهاية شهر ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

## أحمد عارف

(١٣٤١ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١ م)

شاعر كردي كبير.

ولد في أنقرة وتوفي بها، وسجن مراراً لقصائده وكتابات الصحفية. ولم يصدر سوى ديوان واحد، إلا أن ديوانه هذا طبع (٢٥) مرة!<sup>(٤)</sup>.

## أحمد عبد الجواد

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

صحفي.

وهو خريج أولى دفعات قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٨ هـ. وعمل منذ تخرجه في وكالة أنباء الشرق الأوسط، عدا سبع سنوات أعيّر خلالها لوكالة الأنباء القطرية وشارك في تأسيسها.. فكان نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط وعضو مجلس إدارتها، وعمل مراسلاً لها في عدة عواصم عربية، وقام بتغطيات صحفية عديدة، على رأسها تغطية مؤتمرات القمة العربية والإفريقية<sup>(٥)</sup>.

(٣) الفيلصل ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤ - ١٣٥.

(٤) الفيلصل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١٨.

(٥) المسانية (السعودية) ع ٢٧٣٤، ٦/١٩/ ١٤١١ هـ، الجزيرة ع ٦٦٧٣ (التاريخ السابق)، الفيلصل ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١ هـ) ص ١٢.

## أحمد عبد الستار الجوّاري

(١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

باحث، لغوي، أديب، إداري، وزير.

ولد في الكرخ ببغداد، وتوفي يوم ٢٢ كانون الثاني (يناير).

أتم دراسته الابتدائية والثانوية في الكرخ، ثم التحق بدار المعلمين العالية ليدرس فيها العربية وعلومها، ثم حصل من جامعة القاهرة على الليسانس سنة ١٩٤٥ م، والماجستير سنة ١٩٤٧ م، والدكتوراه سنة ١٩٥٣ م، ثم عاد إلى بغداد للتدريس في دار المعلمين العالية. وانتخب نقيباً للمعلمين في العراق سنة ١٩٦٢ م، ورئيساً لاتحاد المعلمين العرب سنة ١٩٦٩ م، وتجدد انتخابه في رئاستها حتى نهاية سنة ١٩٨٢ م، وتولى عمادة كلية الشريعة سنة ١٩٦٣ م، وتولى وزارة التربية سنة ١٩٦٣ م وسنة ١٩٧٥ م، ووزارة شؤون رئاسة الجمهورية سنة ١٩٧٠ م، ووزارة الأوقاف عام ١٩٧٩ م، وعمل مديراً في وزارة التعليم العالي، وقام بعدد من المهمات في البلاد العربية، وحضر كثيراً من المؤتمرات، وكان عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية في دمشق ومجمع اللغة العربية الأردني.

وقد غذى مجلة المجمع العلمي العراقي بعدد من الدراسات القيمة، وكان له دور مهم في وضع المعجم الطبي الموحد الذي استمر إعداده سبع سنوات، من سنة ١٩٦٦ إلى سنة ١٩٧٣ م، وكانت مشاركته فعالة في إعداد مصطلحات التربية وعلم النفس منذ تكوينها، وشارك في أعمال لجنة الطب وعلوم الحياة في المجمع العلمي العراقي ثماني سنوات، وقد تم إنجاز أعداد كبيرة من مصطلحات علوم الحياة وعلم الحيوان وعلم النبات، وكان له دور فعال في إنشاء الدراسات الجامعية

في الموصل والبصرة سنة ١٩٦٣ م<sup>(١)</sup>. وقد نشر له المجمع أربعة كتب هي:

- نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي.. ط٢، ١٤٠٤ هـ.

- نحو القرآن، عام ١٣٩٤ هـ.

- نحو الفعل، عام ١٣٩٤ هـ.

- نحو المعاني، عام ١٤٠٧ هـ.

إضافة إلى كتبه في «الحب العذري» عام ١٩٤٨ م، وكانت رسالته في الماجستير. و«الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري» عام ١٩٥٦ م، وكانت رسالته للدكتوراه. و«المقرب لابن عصفور» الذي قام بتحقيقه، وصدر في بغداد: رئاسة ديوان الأوقاف، ٩١ - ١٣٩٢ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (إحياء التراث الإسلامي؛ ٣) و«انتصار المنصورة» عام ١٣٩٣ هـ.

## أحمد عبد السلام البوعياشي

(١٣٣٦ - ١٩٨٥ م = ١٩١٧ - ١٤٠٦ هـ)



أحمد البوعياشي

قاض، كاتب.

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١ مج ٣٩ شعبان ١٤٠٨ هـ. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٣ (ذو القعدة ١٤٠٨ هـ) ص ٥٣٨، ومجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣٤ (جمادى الأولى شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٣٢١، ومجمع المؤلفين العراقيين ٨٩/١.

عمل في ميدان القضاء بطنجة، وبعد إحالته على التقاعد عمل محامياً بمدينة الحسيعة بالريف وفيها توفي.

ويعد من أوائل المؤرخين المعاصرين الذين اهتموا بتاريخ منطقة الريف بلد المجاهد المعروف محمد عبد الكريم الخطابي بالمغرب.

من تأليفه المطبوعة:

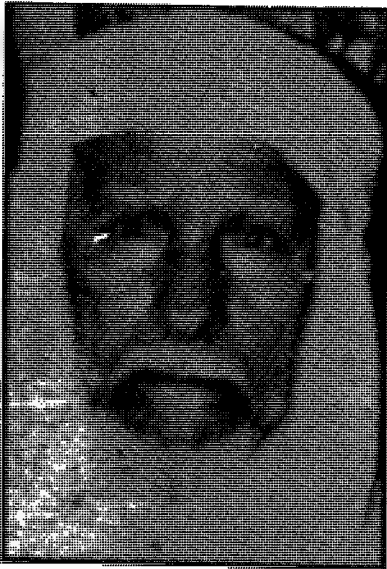
- الريف بعد الفتح الإسلامي.

- الثائر المهزوم (رواية).

- حرب الريف التحريرية ومراحل النضال - في جزأين - وهو الكتاب الذي نال به جائزة المغرب<sup>(٢)</sup>.

## أحمد عبد العزيز المبارك

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)



الشيخ أحمد المبارك

عالم جليل.

هو أحمد عبد العزيز بن حمد عبد اللطيف، من أسرة آل المبارك التيمية المعروفة منذ القديم في مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية من السعودية.

وكان مولده في الأحساء، والأحساء من الهفوف، المعروفة في التاريخ الإسلامي باسم «هَجَر».

وقد عرفت أسرة آل المبارك بإقبالها على خدمة العلم والعمل على نشره.

(٢) الفصل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

دمع يسح كوابل مدرار  
جار إلى جنب الفرات الجاري  
إن الكواكب في علاها لم تكن  
تعلو لتسلم من يد الأقدار  
إن اتساع مجالها النائي بها  
لم يُنَجِّها من كبوة وعشار<sup>(٣)</sup>

### أحمد عبد الغفور عطار

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

مفكر، باحث، أديب إسلامي كبير،  
صاحب مؤلفات عديدة.



أحمد عبد الغفور عطار

ولد في مكة المكرمة، ودرس في  
كلية الآداب بجامعة القاهرة ولكنه لم  
يكمل الدراسة.

أسس جريدة عكاظ عام ١٣٧٩ هـ،  
وتولى رئاسة تحريرها مرتين. كما  
أصدر في مكة مجلة شهرية بعنوان  
«كلمة الحق» عام ١٣٨٧ هـ لكنها  
توقفت. وكتب مقالات كثيرة تحت  
أسماء مستعارة، مثل: الجاحظ، شريفة  
عبد الله، عبد الله مكي، عبيد الحازم.

نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب  
عام ١٤٠٥ هـ، وأهدى مكتبته إلى  
مكتبة الحرم المكي الشريف منذ عام  
١٤٠٨ هـ، وكانت تحتوي على خمسة  
وعشرين ألف مجلد.

(٣) زودني بهذه الترجمة الدكتور عبد الناصر  
بشعان البدراني.

- الخطب المنيرية، ١١ ج (٧٢ - ١٣٧٤ هـ).
- نظام القضاء في الإسلام.
- العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام.
- رسالة المسجد.
- الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم.
- الطريق إلى الله.
- مراحل تدوين السنة.
- الفتاوى الفقهية.
- ونشر بحوثاً ومقالات عديدة في  
الصحف والمجلات.

### أحمد عبد الغفور الراوي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

شاعر مطبوع.

عاش حياة فقر، ولم يعطه المجتمع  
قدره.

كان موظفاً في الإذاعة بدير الزور  
في سورية، وبعث من قبلها إلى  
تشيكوسلوفاكيا في إحدى البعثات.

توفي في المدينة نفسها، ودفن في  
«الميادين». وله أولاد شعراء.

نشر قليلاً من شعره في المجلات  
المحلية، وله ديوان شعر مخطوط.

شعره يغلب عليه السخرية، بالإضافة  
إلى قوته. وله شعر في الرثاء، قال يرد  
على أحدهم عن سبب غيابه:

أضحت «هرايش» داري لا أغادرها  
إلا لتأمين حاجات لأولادي  
بيت من الطين والأحجار أقطنه  
على طريقة آبائي وأجدادي

ظل انتظاري للباصات يرهقني

حتى ملكك زمام الأدهم الهادي<sup>(٢)</sup>

يا من تذكرتني يوماً ولم ترني

إنني بوايد ودير الزور في وادي

وقال يرثي ابنه:

(٢) يعني الدراجة العادية.

بدأ تعلمه من السابعة على يد معلمة  
فاضلة هي الشيخة كلثم ابنة الشيخ  
شبيب، ثم انتقل إلى دبي، التي كان  
والده كثير التردد عليها لنشر العلم،  
فتعلم الكتابة هناك، وأعادته والده إلى  
الأحساء ليحفظ القرآن الكريم، ثم  
ينتقل مرة ثانية إلى دبي ليلتحق  
بالمدرسة الأحمدية فيها، فدرس على  
والده وعمه حتى عام ١٣٥٠ هـ، ثم  
بدأ يتولى التدريس، حيث استقبل  
طلاب العلم في داره.

في عام ١٣٥٥ هـ أسندت إليه مهمة  
الخطابة في مسجد المديرية بمدينة  
الهفوف، حتى إذا كان عام ١٣٧٢ هـ  
عين قاضياً بالقطيف، وعُهد إليه  
بالخطابة في مسجد الظهران، واستمر  
على ذلك حتى عام ١٣٨٤ هـ، حيث  
نقل قاضياً إلى محكمة الظهران، وظل  
في عمله هذا حتى عام ١٣٨٩ هـ،  
حيث انتدب للعمل في محاكم أبو  
ظبي، ثم كان رئيس القضاء الشرعي  
في دولة الإمارات، والمستشار الديني  
للأمير زايد آل نهيان، وإمام الجمعة  
بمسجد أبو ظبي الكبير، بالإضافة إلى  
إمامة العيدين في مصلى الدولة  
الرئيسي.

وقد عرف بالنشاط الجهم في خدمة  
الإسلام، فقد كان إضافة إلى أعماله  
الدعوية الرسمية يشارك في المؤتمرات  
الإسلامية ممثلاً للدولة الإمارات، في  
الهند وبغداد ومكة وطرابلس الغرب  
والرياض<sup>(١)</sup>.

توفي يوم الأربعاء ٢ ربيع الأول،  
وصلي عليه في مسجد الإمام فيصل بن  
تركي بحضور عدد كبير من فقهاء  
الأحساء ومحبيه.

وله مؤلفات عديدة منها:

- حول تعليم المرأة المسلمة.

- حول الإسلام والمسلمين، ٥ ج.

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٦١/٢ - ٦٧، الفهرست

المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦، البعث

الإسلامي مج ٣٣ ع ٨ ص ٩٩ رسائل الأعلام ٧١.

- وذكر الشيخ أبو الحسن علي الحسيني الندوي أن صلته به ترجع إلى عام ١٣٦٩ هـ، وقال فيه بعد وفاته: «أشهد الله سبحانه وتعالى أنني وجدته في كل ما قرأت له من كتاباته متحمساً في الدفاع عن الدين، وشديد الحب والإعظام لمكانة رسول البشرية والسلام ﷺ». وقد كتب آلاف الصفحات في المواضيع المختلفة، ولم ينحرف عن المبدأ، ولم يتجاوز حدود الأدب الإسلامي، ولم يتطرف بموالات الملاحدة والمارقين عن الدين<sup>(١)</sup>.
- \* أفردت مجلة الفيصل في عدد شوال ١٤١١ هـ ملحقاً خاصاً تضمن تعريفاً به، وآراء الأدباء فيه، مع قائمة ببليوجرافية بمؤلفاته المطبوعة ص ٢٥ - ٣٥.
- \* وفي جدة نوقشت رسالة الدكتوراه في الآداب (تخصص أدب حديث) في كلية التربية للبنات، تقدمت بها الباحثة الشفاء عبد الله زيني عقيل سنة ١٤١٤ هـ وموضوعها: «أحمد عبد الغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة».
- \* كما ألف زهير محمد جميل كتبي كتاباً بعنوان: العطار: عميد الأدب.. - جدة: دار الفنون، ١٤١١ هـ، ٢٩٣ ص.
- \* ومقال بعنوان: العالم الموسوعي أحمد عبد الغفور عطار، في مجلة المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣ هـ).
- من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها
- (١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٣ - ٧/٢٠/١٤١١ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٦٩/٢ - ٩٤، وأخرى في: أدباء سعوديون ص ٢٩ - ٤٩، والاثنيينية ٢/ ٢٢٧ - ٢٦٣، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٠٤ - ١٠٦، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١٩١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٢٨، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٤٣/٤ - ٥٥، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٩/١.
- ط ٢، مزينة ومنقحة.. بيروت، ١٣٩١ هـ.
- أصلح الأديان للإنسانية عقيدة وشريعة.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ١٣٠ ص.
- طبعة أخرى: مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ١٢٤ ص.
- انحسار تطبيق الشريعة في أقطار العربية والإسلام.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- إنسانية الإسلام.. ط ٢.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- إنسانية الإسلام (باللغة الإنجليزية).. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- إننا عرب ومسلمون: لا.. لسنا عرباً ولا مسلمين.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٢ هـ، ٢١٣ ص.
- بروتوكولات صهيون (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٦ هـ، ١٦٧ ص.
- ط ٢.. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- بناء الكعبة على قواعد إبراهيم فريضة إسلامية وواجب ديني.. دمشق: مطبعة البيان، ١٣٩٨ هـ، ١٣٢ ص.
- ط ٢..؟: دار العلم العربي للطباعة، ١٣٩٨ هـ، ١٣٢ ص.
- ط ٣.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ١٣٢ ص.
- البيان [نقد أدبي].. القاهرة، ١٣٦٩ هـ.
- بين السجن والمنفى.. بيروت: مؤسسة جواد للطباعة، ١٤٠١ هـ، ٣٠٤ ص.
- التربية.. جدة: الأمل للطباعة، ١٤١٢ هـ، ٢٧١ ص.
- تهذيب الصحاح [معجم لغوي]/ للزنجاني (تحقيق بالاشتراك مع عبد السلام هارون).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٣ مج: ١٣٨٣ ص.
- كما في آخر كتابه «إننا عرب ومسلمون: لا.. لسنا عرباً ولا مسلمين» ومن مصادر أخرى ما يلي:
- آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية، لابن خلدون وغيره.. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ط ٢.. بيروت، ١٣٨٦ هـ.
- آراء في اللغة.. جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤ هـ، ٢٢٣ ص.
- ابن سعود وقضية فلسطين: التاريخ، المؤامرة، القضية.. بيروت: المكتبة العصرية، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣٦٦ ص.
- أحكام الحج والعمرة من حجة النبي ﷺ وعمره.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٧ هـ، ١٨٢ ص.
- ط ٤.. جدة: مطابع شركة دار العلم، ١٤١١ هـ، ١٧٥ ص.
- ط ٥.. مكة المكرمة: مطابع المجموعة، ١٤١٢ هـ، ١٧٣ ص.
- ط ٦.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٤ هـ.
- الأدب الضاحك (معد للطبع).
- أريد أن أرى الله [مجموعة قصص]؛ تقديم سيد قطب؛ رسوم أثانائيس مكريس.. القاهرة، ١٣٦٦ هـ.
- ط ٢.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٨ هـ، ١٥٠ ص.
- ط ٣.. الرياض: دار ثقيف، ١٤١١ هـ، ١٥٠ ص.
- الأزمنة/ لقطرب (تحقيق، معد للطبع).
- الأسرة (معد للطبع).
- الإسلام دين خاص أم عام؟.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- الإسلام طريقنا إلى الحياة.. جدة، ١٣٨٤ هـ.
- الإسلام والشيوعية.. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.

- توحيد أخناتون وثنية وكفر.. - سعود: ولي عهد المملكة العربية  
بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٣ هـ، ص.
- جحا يستقبل نفسه، وقصص أخرى.. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٩ هـ، ٢٩٥ ص.
- الجوهري: مبتكر منهج الصحاح.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ٤٧ ص.
- الحجاب والسفور.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٩ هـ، ١٧١ ص.
- حجة النبي ﷺ وأحكام الحج والعمرة.. بيروت: دار العلم للملايين.
- ط٢.. السرياض: وزارة الحج والأوقاف، ١٣٩٦ هـ، ٤٦٤ ص.
- حرب الأكاذيب.. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.
- ط٢.. نشرت بجريدة عكاظ، الطائف، ١٣٨٠ هـ.
- ط٣.. نشرت في الطبعة الثانية من كتاب «الإسلام والشيوعية».. بيروت، ١٣٩١ هـ.
- الخراج والشرائع.. القاهرة، ١٣٦٥ هـ.
- دفاع عن الفصحى.. بيروت: توزيع دار العلم للملايين؛ جدة: دار الشروق، ١٣٩٩ هـ، ٩٣ ص.
- خمس دقائق قبل الفطور (معد للطبع).
- الديانات والعقائد في مختلف العصور.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠١ هـ، ٤ مج.
- الرحلات (معد للطبع).
- الزحف على لغة القرآن.. مكة المكرمة، ١٣٨٥ هـ، ٣٠٤ ص.
- الزنابق الحمر: مسرحية/ رابندرانات تاغور (ترجمة عن البنغالية).. ١٣٧١ هـ.
- ط٢.. الطائف: دار ثقيف، ١٤٠ هـ، ٢٦١ ص.
- سعود: ولي عهد المملكة العربية السعودية.. القاهرة: د.ن، ١٣٦٦ هـ، ١٩١ ص.
- الشريعة لا القانون.. جدة، ١٣٨٤ هـ.
- الشيوعية: خلاصة كل ضروب الكفر والموبقات والشرور والعاهات.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ١٢٦ ص.
- الشيوعية والإسلام (بالاشتراك مع عباس العقاد).. ط٢.. بيروت: دار الأندلس، ١٣٩٢ هـ، ٢١٣ ص.
- الصحاح: تاريخ اللغة وصحاح العربية/ للجوهري (تحقيق).. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، المقدمة ١٣٧٦ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- ط٢.. جدة: حسن عباس شربتلي، ١٤٠٢ هـ، ٦ مج + ١ مج مقدمة بقلم المحقق.
- ط٣.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤ هـ، ٦ مج + ١ مج مقدمة.
- الصحاح ومدارس المعجمات العربية.. القاهرة، ١٣٧٥ هـ.
- ط٢ (صدرت مع معجم الصحاح للجوهري تحت عنوان: مقدمة الصحاح - في جزء مستقل).. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.
- ط٣.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٦ هـ، ٢٤٤ ص.
- ط٤، مع معجم الصحاح للجوهري، ط٢.. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- صقر الجزيرة.. القاهرة، ١٣٦٦ هـ، ٣ مج.
- ط٢.. جدة: مطابع المؤسسة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣ مج.
- ط٣.. جدة، ١٣٨٥ هـ، ٣ ج في ١ مج.
- ط٢.. بيروت: مطبعة الحرية، ١٣٩٢ هـ، ٣ مج.
- ط٥.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ.
- عائشة أم المؤمنين (رأيته مطبوعاً).
- عروبة فلسطين والقدس أصيلة منذ عشرات الآلاف من السنين.. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٤ هـ، ٩٤ ص.
- ط٢، مزيدة ومحققة.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- ط٥.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ٩٤ ص.
- عشرون يوماً في الصين الوطنية.. تايبيه (الصين الوطنية)، ١٣٨٣ هـ.
- العقاد.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٥ هـ، ٣٨ ص.
- غزوات الرسول ﷺ وسراياه/ لابن سعد (تقديم).. بيروت: دار بيروت، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.
- الفصحى والعامة.. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٧ هـ، ٦٠ ص.
- ط٢.. مكة المكرمة: المؤلف؛ بيروت: مطابع دار الأندلس، ١٤٠١ هـ، ٨٠ ص.
- الفوائد المحصورة في شرح المقصورة/ لابن هشام (تحقيق).. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٤٠٠ هـ، ٥٢٧ ص.
- في اللغة (معد للطبع).
- فيصل (معد للطبع).
- قال بيدبا (معد للطبع).
- قاموس الحج والعمرة من حجة النبي ﷺ وعمره.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ.
- قضايا ومشكلات لغوية.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٤٥ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٤).
- قطرة من يراع.. القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٣٧٥ هـ، ١٥٩ ص.
- كتابي: آراء وأبحاث شتى في الأدب والفلسفة وما يتعلق بهما.. مكة المكرمة: مطبعة أم القرى، ١٣٥٤ هـ، ٢٢٢ ص.

- كشف الظنون/ حاجي خليفة (تحقيق معد للطبع).
- الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة حتى اليوم.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٧ هـ، ٢٠٧ ص.
- ط٢- الرياض: وزارة الحج والأوقاف، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٧ ص.
- كلام في الأدب.. جلة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤ هـ، ٢٣١ ص.
- لا أؤمن بالاشتراكية لأنني أؤمن بالإسلام (معد للطبع).
- ليس في كلام العرب/ ابن خالويه (تحقيق).. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ط٢، مزيدة ومحققة ومفهرسة.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- ما اتفق لفظه واختلف معناه/ لأبي العميث (تحقيق، معد للطبع).
- الماسونية.. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٤ هـ، ٨٠ ص.
- مجموعة المعاني (مختارات شعرية) طبعة الجوائب (تحقيق، معد للطبع).
- محمد بن عبد الوهاب.. القاهرة، ١٣٦٢ هـ.
- ط٢.. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ط٣.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٧ هـ، ١٦٠ ص.
- ط٥.. بيروت ١٣٩٧ هـ.
- ط٧.. بيروت، ١٣٩٧ هـ.
- محمد بن عبد الوهاب (كتاب جديد غير السابق).. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩١ هـ، ٢٢٢ ص.
- ط٢.. بيروت، ١٣٩١ هـ.
- ط٣.. بيروت، ١٠ محرم ١٣٩٢ هـ.
- ط٤.. بيروت، ٥ رجب ١٣٩٢ هـ.
- ط٥.. بيروت، ١٣٩٤ هـ.
- ط٦.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٧ هـ، ٢٢٢ ص.
- محمد بن عبد الوهاب (باللغة الأردنية)؛ ترجمة محمد صادق خليل.. لاهور، ١٣٩٥ هـ ط٢.. مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ.
- ط٣.. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٩٩ هـ، ٣٠٨ ص.
- محمد بن عبد الوهاب (باللغة الإنجليزية)؛ ترجمة راشد البراوي.. مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ.
- ط٢.. مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ (طبعة خاصة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض).
- محمد رسول الله تحاربه قوى الشر والتخريب.. عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية، ١٤٠٨ هـ، ٢٧٧ ص.
- مذكرات لارا (معد للطبع).
- مسلمة في سيبيريا (معد للطبع).
- مع الكتب والمؤلفين (معد للطبع).
- مع الملوك والرؤساء (معد للطبع).
- المفتش [مشرحة]/ نقولا جوجول.. دمشق، ١٣٨٥ هـ.
- ط٢.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٠ ص.
- المقالات.. القاهرة: د.ن، ١٣٦٦ هـ، ٢٣٨ ص.
- مقدمة الصحاح.
- ط١: كتبت مقدمة لمعجم تهذيب الصحاح للزنجاني.. القاهرة، ١٣٧٢ هـ.
- ط٢.. القاهرة، ١٣٧٢ هـ.
- ط٣.. جدة: حسن عباس الشربتلي، ١٤٠٢ هـ، ٢١٢ ص.
- مقدمة تهذيب اللغة للأزهري.. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- مقصورة ابن دريد [بحث تاريخي أدبي].. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- المكتبات (معد للطبع).
- من نفحات رمضان.. بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- مؤامرة الصهيونية على العالم. مع شرح بروتوكولات صهيون.. بيروت: مطابع دار العلم للملايين، ١٣٩٦ هـ، ٣٢٠ ص.
- ط٤.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ٣٢٠ ص.
- مئة كلمة (معد للطبع).
- نقد كتاب كشف الظنون (معد للطبع).
- الهجرة [مشرحة].. القاهرة، ١٣٦٦ هـ.
- ط٢ (ضمن مجموعة بحوث تحت عنوان الهجرة).. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- الهوى والشباب [ديوان شعر].. القاهرة: ١٣٦٥ هـ.
- ط٢.. بيروت: مؤسسة جواد للطباعة، ١٤٠٠ هـ، ١٩٦ ص.
- وراء القضبان (معد للطبع).
- ورود من كلام (معد للطبع).
- وفاء الفقه الإسلامي بحاجات هذا العصر وكل عصر.. ط٢.. بيروت: توزيع دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ٥١ ص.
- وفاء اللغة العربية بحاجات هذا العصر وكل عصر.. ط٢.. مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ، ٥٦ ص.
- ويلك آمن: تفنيد بعض أباطيل ناصر الألباني.. الطائف: دار ثقيف، المقدمة ١٣٩٢ هـ، ١١٦ ص.
- اليهودية والصهيونية.. بيروت: دار الأندلس، ١٣٩١ هـ، ٢٠٢ ص.
- ط٢.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.

## أحمد بن عبد الفتاح الحازمي

- (١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)
- عالم، أديب من مدينة جازان بالسعودية.
- طلب العلم منذ الصغر، فحفظ

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية.

ولد في جزيرة أنجوان في ١٢ يونيو. عمل مستشاراً في الاتحاد الفرنسي، وتدرّج في المناصب النيابية والتنفيذية حتى أصبح عام ١٩٥٩ م عضواً برلمانياً في عهد الجمهورية الفرنسية الرابعة.

في عام ١٩٧٣ م أصبح رئيساً لحكومة بلاده، حيث أعلن استقلالها في ٦ يولية ١٩٧٥ م، وانتخب رئيساً لجمهورية جزر القمر.

إلا أن انقلاباً قاده علي صويلح بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) في أغسطس من العام نفسه أدى إلى انتقال السلطة إلى الأمير سيد إبراهيم الذي لم يستمر حكمه طويلاً، حيث توفي فتولى الحكم بعده علي صويلح، الذي خلع أيضاً ولقي حتفه عام ١٩٧٨، وأعيد أحمد عبد الله عبد الرحمن الذي كان في منفاه في باريس إلى الحكم، ثم جرى انتخابه في أكتوبر من العام نفسه رئيساً للجمهورية.

وقد ازداد نفوذ المرتزقة عقب ذلك حيث أصبحوا جزءاً من النظام وسيطروا على التجارة، إضافة إلى سيطرتهم على الحرس الرئاسي الذي يضم حوالي ٦٠٠ عنصر ويشكل دولة داخل دولة.

وفي عام ١٩٨٤ م أعيد انتخابه رئيساً لمدة ست سنوات أخرى.

وتتميز حكمه في السنوات الأخيرة بالتوجه نحو العالم الإسلامي، وسعى إلى إقامة علاقات قوية مع دوله، إضافة إلى محاولاته إضفاء صبغة إسلامية على الدولة التي حملت اسم (جمهورية جزر القمر الإسلامية). واغتيل يوم ٢٦ نوفمبر<sup>(٤)</sup>.

(٤) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٨٢ - ١٨٣، معجم أعلام المورد ص ٢٨٢.

بحكم الله وقضائه<sup>(١)</sup>. توفي يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول.

### أحمد بن عبد اللطيف الملا الأحسائي

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٢ م)

فقيه مشارك.

من كبار فقهاء الأحساء والمشتغلين بتاريخ المنطقة في السعودية.

ولد بمدينة الهفوف، وكان يتخذ من مجلسه دار ندوة ومجمع لأهل العلم والأدب، توفي يوم الأحد التاسع من شهر رجب<sup>(٢)</sup>.

### أحمد عبد الله ثابت

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، مسؤول قسم الأمن والدولة والدفاع في سكرتارية اللجنة المركزية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن<sup>(٣)</sup>.

### أحمد عبد الله عبد الرحمن

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)



أحمد عبد الله عبد الرحمن

(١) الأرياء - ملحق المدينة ١٤١٠/٣/٢٦ هـ. وكتب حجاب يحيى الحازمي مقالاً فيه بعنوان: أحمد عبد الفتاح الحازمي: شاعر من بلادي. - الفصيل ع ١٥٥ (جمادى الأولى ١٤١٠ هـ) ص ٩٦ - ٩٩.

(٢) فهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦.

(٣) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

القرآن وبعض المتون في مختلف العلوم والفنون، ثم سافر إلى صنعاء من أجل ذلك، وقد أورد له أحمد بن محمد زيارة في كتابه «نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر» ترجمة كاملة، وذكر أنه «ولد بقرية العريش بالقرب من مدينة صبيا، حفظ القرآن وجوّده على مشايخه، وحفظ متن الأزهار والفرائض وغيرها، وقد رحل إلى صنعاء وأخذ من علمائها، ومنهم السيد عبد العزيز بن علي بن إبراهيم، أخذ عنه في المدرسة العلمية، والسيد عبد القادر بن عبد الله، أخذ عنه في الفرائض وشرح الكامل للطبري» ومنهم القاضي محمد بن علي الشرفي، والقاضي يحيى بن محمد العنسي، وغير هؤلاء.

وبعد رجوعه إلى السعودية اشتغل بالتعليم والقضاء في «فيفا» و«بنغازي» و«فرسان» وكان طوال حياته الوظيفية مخلصاً أميناً وخادماً مطيعاً حتى وافاه الأجل المحتوم.

وكان إلى جانب عمله مهتماً بالشعر والأدب، وله الكثير من القصائد والملاحم الرائعة، خاصة في غرض المديح والثناء ومعالجة بعض القضايا الاجتماعية، ومن شعره المشهور قصيدة أورد بعض أبياتها أحمد بن محمد زيارة في كتابه السابق نذكر منها قصيدة له في زميله وصديق عمره القاضي «حسن بن محمد الحازمي» يقول في مطلعها:

نفذ القضاء وصال خطب فادح

ضرب القلوب بصارم بتار

فيما تجول الحادثات بحولها

هل للنوائب عندنا من ثار

وعلى الذرى سطت المنايا لها

في قمة العلياء من أوطار

وتخيرت «حسن» الشمائيل يا ترى

أندور حول القادة الأخيار

ومعظم قصائده مليئة بالحكم والعبر والمواعظ والصبر على الأقدار والرضى



## أحمد عبد المجيد الساعاتي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مقرىء.

من أهالي دوما بدمشق.

قرأ القرآن الكريم على الشيخ محمد سليم الحلواني، ثم على ولده الشيخ أحمد الحلواني من بعده.

كان عالماً فاضلاً مقرئاً، وله شعر حسن منه قوله مخمساً:

لما سباني بنور الصبح مبسمه  
وحسنه في الورى روي تكلمه  
وظل فرط الجوى شوقي يقدمه  
(تمكن الحب مني كيف أكتمه  
وكيف أخفي الهوى والدمع يظهره)  
بالحسن واللفظ رب العرش كلمه  
وخصه بالعلل والرفق جملته  
دع الغرام له في القلب أنزله  
(ما غاب عن ناظري إلا وجدت له  
في داخل القلب إنساناً يصوره)<sup>(١)</sup>

## أحمد عبد المجيد هريدي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

مفتي مصر، القاضي، اللغوي.

ولد ببلدة النقاعي التابعة لمركز بيا بمحافظة بني سويف في مصر. وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ودرس بالجامع الأزهر، وعندما أنشئت كلية الشريعة التحق بها، وكان تخصصه في القضاء الشرعي، وتخرج منها سنة ١٩٣٦، وكان أول خريجها.

وقد بدأ حياته العملية موظفاً قضائياً بالمحاكم الشرعية، واختير للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة العدل، ثم عين قاضياً من الدرجة الأولى في سنة

(١) أعلام دمشق ص ٢١، تاريخ دومة ص ١٢٠، ١٧١ (من إعداد شفيقي محمد نور).

١٩٤٨، ثم وكيلاً للمحكمة الكلية الشرعية سنة ١٩٥٢، ثم رئيساً لمحكمة المنصورة الشرعية سنة ١٩٥٤، وعندما ألغيت المحاكم الشرعية عين رئيس نيابة بمحكمة النقض سنة ١٩٥٥.

وعين مفتياً لمصر من سنة ١٩٦٠ حتى سنة ١٩٧٠، وفي سنة ١٩٧٣ عين عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. واختير لعضوية اللغة العربية سنة ١٩٧٩.

له نشاط علمي في مجال الفقه الإسلامي، فقد شارك في عدة مؤتمرات ولجان، وأسهم ببحوث في هذا الميدان، فكان عضواً باللجنة التي اختارت قانون الأحوال الشخصية للمسلمين، وساهم في لجنة تعديل القوانين، واستمداد أحكامها من الشريعة الإسلامية سنة ١٩٧٢ بمصر والكويت، وشارك في لجان المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمكة المكرمة، وكان يحضر مؤتمرها السنوي. كما ساهم في المؤتمر الإسلامي بماليزيا سنة ١٩٦٨.

أما بحوثه فكثيرة، نشر بعضها في أعداد من موسوعة الفقه الإسلامي، وكثير منها مازال مخطوطاً، مثل نظام الحكم في الإسلام، ونظام القضاء في الإسلام، ونظام الزكاة، والولاية على النفس والمال، ورؤية الهلال، والإسقاط، والولاية العامة والخلافة، ونظام الإقرار، ونظام الشهادة وقتل الجاسوس، ونظام تطبيق الحدود الشرعية<sup>(٢)</sup>.

ومن كتبه المطبوعة:

- تلخيص كتاب المقولات/ ابن رشد؛ تحقيق محمود قاسم؛ راجعه وأكملاه  
وقدم له تشارلس بتروث، أحمد هريدي.. القاهرة: الهيئة المصرية

(٢) المجمعين في خمسين عاماً ص ٩٦، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٥٧ (صفر ١٤٠٦ هـ) ص ٢٥٠، التراث المجمع ص ١٧٢.

العامه للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠، ص ١٦.

## أحمد عبده الشرباصي

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤ م)

العالم، الوزير، المهندس.  
(هناك خطأ في ترجمته. انظر المستدرك الثاني).

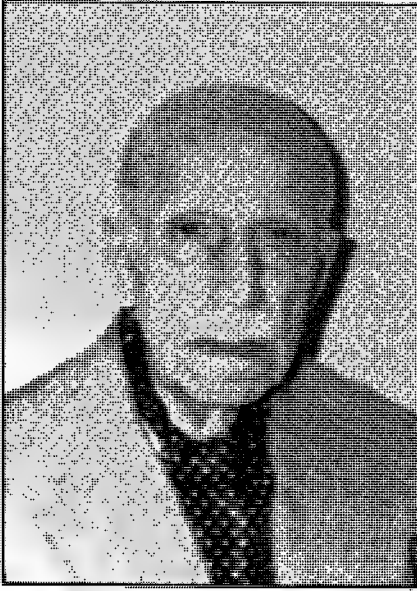
ولد بقرية أبو ذكري بمحافظة الدقهلية في مصر، وتلقى تعليمه الأول بقريته وبقريتين مجاورتين لها، هما: منشأة عاصم، وميت الخولى عبد الله، ثم بعث به والده إلى مدرسة المنصورة الابتدائية، وبعد أن حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩١٤ انتقل إلى القاهرة، حيث التحق بمدرسة ثانوية أهلية أنشأها أوائل الخريجين في دار العلوم والمعلمين العليا، ثم التحق بعد حصوله على شهادة الكفاءة بالمدرسة الثانوية الكبرى وهي مدرسة أهلية. ثم حصل على الشهادة الثانوية، والتحق بمدرسة المعلمين العليا سنة ١٩١٨ وجاءت بعد ذلك ثورة ١٩١٩ فاشترك في المظاهرات التي شبت يوم ذاك، فاعتقل وسجن في المحافظة ثم في القلعة. وتتابعت الأحداث السياسية وحرّم من الامتحان، فترك مدرسة المعلمين العليا والتحق بمدرسة الهندسة، وتخرج منها سنة ١٩٢٤. ثم التحق بتفتيش الري بالمنصورة، ثم تنقل بعد ذلك في كثير من أنحاء القطر المصري، وارتقى كثيراً من المناصب في إطار مهنته. وفي سنة ١٩٥٣ استدعته حكومة الثورة في القاهرة ليشغل منصب وزير الأشغال، فأسهم في مشروعات الري والصرف الزراعي، وشارك في دراسة السد العالي، ثم اختارته الثورة عضواً في مجلس الرئاسة، ثم نائباً لرئيس الوزراء لشؤون الأزهر والأوقاف ووزيراً للأوقاف.

وانضم إلى مجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان له في بيته بمصر الجديدة

أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد  
(١٣١٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٩ م)  
خبير التراث الإسلامي، الناشر،  
المحقق.

هو أحمد عبيد بن محمد حسن بن  
يوسف بن عبيد... من ذرية أنس بن  
مالك رضي الله عنه.



أحمد عبيد بن محمد عبيد

ولد بدمشق، وأنجز حفظ القرآن في  
«الكتاب»، ثم انتهى من العلوم  
الابتدائية في مدرسة خاصة. وفي  
منتصف المرحلة الثانوية بالمدرسة  
العثمانية اشتد انكبابه على مطالعة كتب  
التراث المخطوطة في الدين والأدب  
والتراجم واللغة والشعر، يبحث عنها  
في أي مكان.. فيتسلمها ويصنفها، ثم  
يفهرسها بعد أن ينتهي من مطالعتها  
ودراسة وحفظ ونقل ما يرغب منها.

وهو لم يتلق علوم اللغة أكاديمياً،  
ولكنه متنوع المعرفة في علوم العرب،  
بين أدب وشعر ولغة وفقه وتفسير  
وحكمة، وكان شاعراً له من الشعر  
الحسن الكثير، وإن لم يُعرف كشاعر  
بين الناس.

لم يلتحق بنادٍ أو جمعية سياسية كانت  
أم أدبية، ولكن كانت تربطه علاقة قوية  
بأعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق  
وعلى رأسهم محمد كرد علي.

أسس مكتبة «المكتبة العربية»

- شكيب أرسلان من رواد الوحدة  
العربية.. القاهرة: المؤسسة المصرية  
العامة للإنشاء والنشر، المقدمة  
١٣٨٣ هـ، ١١٢ ص.

- الغزالي والتصوف الإسلامي..  
القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٠ هـ،  
٢١٤ ص.

- موسوعة أخلاق القرآن.. ط٣..  
بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٧  
هـ، ٦ ج في ٣ مج.

- بين الوفاء والفداء.. القاهرة: دار  
الهلال، ١٣٩٥ هـ، ١٧٨ ص  
(كتاب الهلال؛ ٢٩١).

- الأئمة الأربعة: أبو حنيفة - مالك بن  
أنس - الشافعي - أحمد بن حنبل..  
بيروت: دار الجيل، ١٤٠٠ هـ،  
٢٠٧ ص.

- النيل في ضوء القرآن.. القاهرة: دار  
الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ، ١٢٥  
ص.

- أمين الأمة أبو عبيدة بن الجراح..  
القاهرة: المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف، ١٣٩٩ هـ، ١٢٠ ص..  
(مذاهب وشخصيات).

- المذاهب الأربعة.. بيروت: دار  
القدس، ١٣٩٥ هـ، ٨٠ ص..  
(سلسلة المعارف الحديثة؛ ١).

- أيام الكويت.. القاهرة: دار الكتاب  
العربي، ١٣٧٣ هـ.

- الفداء في الإسلام.. القاهرة: دار  
المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٢٣٨ ص..  
(اقرأ؛ ٣٤١).

- عائد من الباكستان، ١٣٧١ هـ.

- صراع: مسرحية تاريخية إسلامية في  
أربعة فصول.. بيروت: دار الرائد  
العربي، ١٣٩١ هـ، ١٥٩ ص.

- عدو الإسلام: مسرحية دينية رمزية في  
ثلاثة فصول.. بيروت: دار الرائد  
العربي، ١٣٩٩ هـ، ١٢٨ ص.

ندوة أسبوعية يلتقي فيها برجال الفكر  
والثقافة الرفيعة<sup>(١)</sup>.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: مع  
المهندس أحمد عبد الشرباصي قبل  
الرحيل/ فرج الشرباصي.. القاهرة:  
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦  
هـ، ٢٩٩ ص.

ومن إنتاجه العلمي:

- رشيد رضا صاحب المنار: عصره  
وحياته ومصادر ثقافته.. القاهرة:  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية،  
لجنة التعريف بالإسلام، ١٣٨٩ هـ،  
٢٩٧ ص.

- قصة التفسير.. ط٢.. بيروت: دار  
الجيل، ١٣٩٨ هـ، ١٢٠ ص.

- حديث في رمضان.. القاهرة: دار  
التعاون.

- أسباب الخلاص من الأخطاء الواقعة  
في كتاب تحقيق كلمة الإخلاص/  
لابن رجب الحنبلي (تحقيق  
بالاشتراك مع محمود خليفة)..  
القاهرة: مطبعة دار التأليف.

- غربة الإسلام، ويسمى، كشف  
الكربة بوصف حال أهل الغربة/  
لابن رجب الحنبلي (تحقيق  
وتعليق).. القاهرة: دار الكتاب  
العربي، ١٣٧٣ هـ، ١٤٨ ص.

- الموسوعة الشرباصية في الخطب  
المنبرية.. بيروت: دار الجيل،  
١٤٠٧ هـ، ٥ مج.

- هكذا يتحدث القرآن.. القاهرة: دار  
الاعتصام، ١٤٠١ هـ، ٢٣٤ ص.

- المعجم الاقتصادي الإسلامي..  
بيروت: دار الجيل، ١٤٠١ هـ،  
٤٩٨ ص.

- في عالم المكفوفين.. القاهرة:  
مطبعة نهضة مصر، ١٣٧٥ هـ، ٣٩٩  
ص.

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٤٧.  
والتراث المجمل ص ١٧٠.

الهاشمية في دمشق سنة ١٣٢٧ هـ وأصدر عنها جلّ كتبه المحققة والمؤلفة والمعدة، وساهم في نشر الكثير من مؤلفات أصدقائه الأدباء، ولا ننسى أهم الكتب التي قدمها أو ساهم في إعدادها مثل «الأعلام» لخير الدين الزركلي، الذي لم يكن مجرد طابع له، بل كان عمدة للمؤلف في كل أمر يعترضه ليجد عنده المخطوط الموضح والخط الأنموذج، وكل ما يتطلبه بحثه من توضيحات، لذلك نجد خير الدين الزركلي ينوه بذلك في مقدمة الأعلام في أكثر من موضع.

وقد حوّل مجموعة من الكتب والمخطوطات التي حصل عليها إلى المكتبة الظاهرية ليحصل الخير وتعم الفائدة، مثل «مجموعة الصحاح» للجوهري وعليها تعليقاته الكثيرة.

وهو أول من أصدر التقويم (الروزنامة) في بلاد الشام باللغة العربية سنة ١٩٠٨ م.

وقد اشترك في تأسيس النهضة المسرحية في سورية، ونشر مقالات في النقد الأدبي والمسرحي، وكثيراً من قصائده، في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية، وله رحلات كثيرة وإقامات طويلة في مواطن تلك الصحف. وكان له السبق في تنفيذ أول مشروع لإحياء التاريخ الإسلامي (منذ عام ١٣٤٦ هـ) بنشر سير أبطاله وتراجم أعلامه. وله أكثر من ستين أثراً بين مخطوط ومطبوع أو ناقص الإنجاز، بعضها تأليف وبعضها تحقيق..

من شعره في الآونة الأخيرة:

ثمانون عاماً جُزّتها بسلام

وعشرة أعوام مضت بتمام

تقلبتُ فيها بين لينٍ وشدة

وإخفاق آمال ونيل مرام

وما كان لي غير التجميل حلية

وغير أدراع الصبر حين صدام

وإني لأرجو أن أعود إلى الشرى  
بخالص إيمانٍ وحسن ختام<sup>(١)</sup>

وكان ابنه زاهر قد أصدر كتاباً بعنوان: «أحمد عبيد: أمين التراث العربي وقرن من تاريخ العرب» بمناسبة بلوغ والده العام الخامس والتسعين، ويقع في ٣٣٥ ص. وبعد وفاته أصدر كتابه: «إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي».

ومما سمعته أنه أثرى مكتبته - كما ثري هو - بشراء الكتب النادرة من الورثة الذين يجهلون قيمة العلم، فعندما يموت أحد العلماء في دمشق، ويعرف أنه كانت له مكتبة قيمة، وأن أولاده لا يعبأون بالعلم ولا بنفاسة ما تركه لهم والدهم، يمضي بعد أيام من وفاته ويشتريها بأبخس الأثمان لزهادة الورثة فيها!

توفي صباح يوم الاثنين ٦ شعبان.

ومن آثاره المطبوعة تأليفاً وتحقيقاً:

- طبقات الحنابلة/ لابن أبي يعلى؛  
اختصار محمد بن عبد القادر  
النابلسي (تصحيح وتعليق).. دمشق  
مطبعة الاعتدال، ٤٦٦ ص.

- مشاهير شعراء العصر في الأقطار  
العربية (جمعه وفسّر ألفاظه  
اللغوية).. دمشق: المكتبة العربية،  
١٣٤١ هـ، ج١: شعراء مصر،  
٣٤٦ ص.

- روضة المحبين ونزهة المشتاقين/  
لابن قيم الجوزية (تصحيح  
وتعليق).. دمشق: مطبعة الترقى،  
١٣٤٩ هـ، ٥٨٣ ص.

- تهذيب تاريخ ابن عساكر/ هذبه  
ورثه عبد القادر بن أحمد بن بدران  
(وقف على طبعه أحمد عبيد)..

(١) باختصار من كتاب: إلى والدي أحمد عبيد  
أمين التراث العربي، لابنه زاهر. مع كتابة  
خاصة من محمد نور يوسف بالاعتماد على  
مقاليين ورداً في صحيفة البعث ١٩٨٩/٣/٢١  
م والثورة ١٩٨٩/٣/٢٥ م، وله ترجمة في  
تاريخ علماء دمشق ٥٣٨/٣.

دمشق: المكتبة العربية، ١٣٥١ هـ،  
ج٦، ٧.

- كلمات المنفلوطي (جمع وترتيب)؛  
تقديم جبرائيل جبور.. بيروت: دار  
الآفاق الجديدة، ١٤٠٣ هـ، ١٧٨  
ص.

- سيرة عمر بن عبد العزيز على ما  
رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه/  
لابن عبد الحكم (تصحيح وتعليق)..  
ط٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٣  
هـ، ١٦٥ ص.

- المعيد في أدب المفيد والمستفيد/  
عبد الباسط بن موسى العلمي  
(تصحيح وتعليق).. دمشق: مطبعة  
الترقي، ١٣٤٩ هـ.

- طرائف الحكمة: وهي مجموعة  
رائعة من أقوال المتقدمين  
والمتأخرين في الأدب والحكمة..  
دمشق: المكتبة العربية، ١٣٤٦ هـ.

- ذكرى الشاعرين: شاعر النيل وأمير  
الشعراء: دراسات ومراث ومقارنات  
(جمع وترتيب).. دمشق: المكتبة  
العربية، ١٣٥١ هـ، ٧٦٠ ص.

- ديوان أبي الحسن الشيخ محمد خير  
الطباع.

- المراح في المزاح/ للبدر الغزي  
(تعليق).. ط٢- الطائف: مكتبة  
المعارف، ١٤٠١ هـ، ص ٢٩٩ -  
٣٥٦ (ضمن مجموع: في الملح  
واللطائف، سلسلة مجموعة الرسائل  
الكمالية؛ ١٢).

- تخميس لامية ابن الوردي/ لابن  
الملاح، ١٣٢٦ هـ.

- الروايات الشعرية التي ينشدها الشيخ  
سلامة حجازي، ١٣٣١ هـ.

- الأسماء الإنكليزية بالأحرف العربية،  
١٣٣٨ هـ.

- نزهة العمر في التفضيل بين البيض  
والسود والسمر/ للسيوطي.. دمشق:  
المكتبة العربية، ١٣٤٩ هـ، ١٦  
ص.

- سحر البلاغة وسر البلاغة/ للثعالبي،  
١٣٥١ هـ.

- نشر ما انطوى (ديوان شعره)، ١٤٠٦ هـ.
- مجلة أنفس النفائس، صدر منها تسعة أعداد بدمشق عام ١٣٣١ هـ.
- ومن آثاره المخطوطة في التحقيق:
- الوجوه والنظائر/ لابن الجوزي.
- البر والصلة/ لابن الجوزي.
- السياسة الشرعية/ لابن تيمية.
- رحلة الإمام الشافعي.
- مختار الصحاح.
- عقلاء المجانين..

### أحمد عبيد بن محمد عبيد

(١٣٣٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤ م)



أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد

صحفي، إداري، من المدينة المنورة، ومن رجال الإصلاح فيها. ولد في المدينة، وتوفي والده وهو صغير، فتولت والدته تربيته وتنشئته. وتلقى علومه الأولية في كتاتيب المدينة المنورة. ومن أساتذته الشيخ عبد القادر الشبلي، والسيد ماجد عشقي، والسيد محمد صقر وآخرون.

ثم التحق بالمدرسة اللاسلكية في جدة، وتخرج فيها عام ١٣٥٠ هـ، وعمل موظفاً في لاسلكي الطائف ثم الرياض فالأحساء. وكان من الأوائل الذين عملوا على انتشار تقنية الاتصالات اللاسلكية بالمملكة.

بعد ذلك انتقل من اللاسلكي إلى

المالية في أبها مديراً للزكاة، ثم مفتشاً للمالية الملحقة بها، ثم مفتشاً لماليات وجمارك أبها وجازان، ثم رجع إلى القنفذة مديراً لمالياتها، ثم مديراً للمالية الظفير، وبعد ذلك نقل إلى وزارة المالية بمكة المكرمة مفتشاً في ديوان التفتيش، ثم رئيساً لديوان الموظفين العام (ديوان الخدمة المدنية الآن)، ثم مفتشاً عاماً لماليات وجمارك الحدود الشمالية الشرقية، ثم وكيلًا تجاريًا للمملكة في الكويت، ثم أميناً عاماً لجمارك المنطقة الشرقية، واختتم عمله الحكومي مديراً عاماً للزراعة والمياه.

وبعد أن تولى كل تلك الوظائف الحكومية وجاب ربوع المملكة تفرغ للعمل الصحفي الذي أظهر فيه ملكات ومواهب عديدة كانت الوظائف الحكومية قد حجبته كثيراً عن القراء وعالم الفكر والرأي. ويمكن رصد أهم مآثره في هذا الميدان فيما يلي:

أولاً: أسس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع مجموعة من المواطنين، وكانت أول مطبعة حديثة في المملكة السعودية.

ثانياً: أول من أصدر مجلة مصورة في المملكة وهي مجلة (الرياض) وذلك في شهر شعبان عام ١٣٧٣ هـ. وتولى بنفسه رئاسة تحريرها ليمارس عبرها هوايته الصحفية والفكرية المحببة، ولكن لم تلبث المجلة أن توقفت بعد عامها الأول.

ثالثاً: وفي العام نفسه أصدر من القاهرة مجلة أسماها «صرخة العرب» وهي مجلة شهرية سياسية جامعة مصورة، الهدف منها إسماع صوت البلاد السعودية للخارج. وكان يخطط لإصدار مجلة أخرى في لبنان، وكذلك في كل البلدان العربية. إلا أن ظروفه في مصر لم تساعد، فتوقفت المجلة بعد صدور عشرة أعداد منها.

رابعاً: بعد فشل تجربتين السابقتين اكتفى بأن يكتب أعمدة في الصحافة السعودية، فبدأ بعمود في صحيفتي

حرأ والنودة تحت عنوان «رأي من الشعب» و«صراع مع المبادئ». كما ساهم في تحرير مجلة المنهل.. وله بعض القصائد الوطنية.

وقد ذكر بنفسه أنه ساهم في تأسيس وزارة الزراعة مع الأمير سلطان بن عبد العزيز، وكان الأخير أول وزير لها. كما تعتبر مساهماته في إنشاء وتأسيس جامعة الملك عبد العزيز، ذروة أعماله الخيرية والإصلاحية في المجتمع السعودي.

توفي في اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك. ودفن في البقيع<sup>(١)</sup>.

أحمد عروج القادري = عروج أحمد القادري.

### أحمد عروة

(١٣٥٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

الطبيب، الداعية الإسلامي الجزائري. عميد جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

وهو طبيب جراح، خريج جامعات فرنسا، وقد مارس العمل في القطاعات الصحية، لكنه كان أكثر اهتماماً بالقاء المحاضرات والأحاديث الإذاعية والتلفازية والكتابة للصحف والمجلات لإبراز المعاني السامية للدين الحنيف، والتركيز على الإعجاز الطبي للقرآن الكريم.

توفي في شهر شعبان<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

- العلم والدين: مناهج ومفاهيم.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٦ ص.
- الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سينا..

(١) الأربعة (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/٩ هـ إعداد شبيب عبد الفتاح. وله ترجمة موجزة في كتاب «ظلمات ونور»/ علي حسين بندقي ص ١٩٥، والاثنية ٢٦٩/١.

(٢) الفيصل ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٧ هـ، ١٤٦ ص.

- الإسلام في مفترق الطرق (نقله عن الفرنسية عثمان أمين) - بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٣٩٥ هـ.
- المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان - قسنطينة: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

### أحمد عزت عبد الكريم

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

شيخ المؤرخين المحدثين في مصر. تابع دراساته التاريخية.. فحصل على الماجستير عام ١٩٣٦ م، والدكتوراه عام ١٩٤١ م.

أدخل المقررات الخاصة بالتاريخ العربي الحديث في الجامعات المصرية وقام بتدريسها والتأليف فيها.

وتولى رئاسة جامعة عين شمس، وقرر تدريس مادتين جديدتين فيها هما: التاريخ الاقتصادي، والتاريخ الاجتماعي.. وخاصة بعد أن لاحظ أن طلاب التاريخ يقصرون كل اهتمامهم على التاريخ السياسي.

وقد ارتبط بالتاريخ قلباً وقالباً، وأصبحت الدراسات التاريخية شغله وشاغله.. واختير ضمن المجموعة المنوطة لكتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ م.

وامتدت أستاذه الأكاديمية إلى كثير من الجامعات العربية والأجنبية قبل أن يرحل في شهر أغسطس<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- ابن إياس: دراسات وبحوث (إشراف) - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ١٤٨ ص.. (المكتبة العلمية) - وهي ندوة عن ابن إياس، عقدت في القاهرة سنة ١٣٩٣ هـ.
- البحر الأحمر في التاريخ والسياسة

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣١-٣٣.

الدولية المعاصرة.. القاهرة: جامعة عين شمس: سمنار للدراسات.

- التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني: البشويات العثمانية والعصبيات الإقطاعية.. القاهرة: مطبعة جامعة فؤاد الأول.
- دراسات في تاريخ العرب الحديث.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٠ هـ، ٤٨٨ ص.

تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع آخرين) - القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٣٨٩ هـ، ٣٧٥ ص.

- حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ - ١١٧٥ هـ/ جمعها أحمد البديري الحلاق؛ نقحها محمد سعيد القاسمي؛ وقف على تحقيقها ونشرها أحمد عزت عبد الكريم.. القاهرة: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٧٩ هـ، ٦٠، ٣١٣ ص.

- تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق.. القاهرة: مطبعة النصر.

### أحمد عساف

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٠٠٠ م)

من علماء لبنان.

كان له رصيد شعبي لا بأس به في منطقة «عائشة بكار»، وقد أنشأ فيها مركزاً إسلامياً يضم مسجداً ومستوصفاً وقاعة محاضرات ومدرسة.

وقد قتل غيلة.. وكان ضحية المجالس المحلية، عندما اتخذت الحركة الوطنية قراراً بإنشاء مجالس محلية يجري انتخابها تحت إشرافها، مما يمنح الحركة تفويضاً شعبياً شرعياً لتتطرق باسم الشارع الوطني والإسلامي، ولتشدد من قبضتها عليه من خلال أن تتولى بدلاً عن الدولة الشؤون العامة المدنية والعسكرية، وأن تجبي الضرائب، وتقرر ما تريد من خلال تمتعها بشرعية التمثيل بعد إجراء الانتخابات. فقامت في وجه هذه الخطوة معارضة واسعة، تمثلت في

التيار الإسلامي العام، والتجمع الإسلامي» الذي يضم الزعامات الإسلامية التقليدية. ورؤساء الوزارات السابقين، وحركة أمل الشيعية.. وبرز تكتل ضم الجمعيات والهيئات الإسلامية في بيروت برئاسة الشيخ أحمد عساف أعلن رفضه للمشروع.. ولما أدركت زعامة الحركة الوطنية حجم المعارضة اضطرت لأن تسحب مشروعها<sup>(٢)</sup>.

رأيت عناوين لكتب تحمل اسم «أحمد محمد عساف» صدرت كلها في بيروت، وهي: «الأحكام الفقهية في المذاهب الإسلامية الأربعة»، «قصص من التنزيل»، «الحلال والحرام في الإسلام». وقد كان من خلفاء الطريقة الشاذلية.

### أحمد العضاية

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

سياسي، دبلوماسي.

عمل في السلك الدبلوماسي الأردني منذ عام ١٩٦٨ م في عدد من السفارات العربية، وعُيّن قنصلاً عاماً في دبي عام ١٩٨٧ م، حتى مطلع عام ١٩٩١ م، حيث عين سفيراً لدى اليمن، ثم سفيراً في دمشق منذ ١٣/١١/١٩٩٣ م<sup>(٣)</sup>.

### أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(١٣٢٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢ م)

المرتب الكفاء، الأديب النبيل، المؤرخ.

علم بارز من أعلام مكة المكرمة، ورائد من رواد العلم والثقافة والتربية في السعودية، ومن عُرف بالسعي لقضاء حاجات الناس ومد يد العون والمساعدة لهم.

ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى الإمام

(٢) المجتمع ٥٦٩ (١١/٧/١٤٠٢ هـ) ص ٢٠ - ٢١.

(٣) الشرق الأوسط ٥٩٢٠ (١٣/٩/١٤١٥ هـ).

موسى الكاظم، ومن ناحية الأم إلى أبي بكر الصديق. وهو صهر الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة.

ولد في الهند، ونشأ بمكة، ونهل العلوم والمعارف من معاهدها ودور العلم بها. وتخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٠ هـ.

بدأ مدرساً بالمدارس الابتدائية، وانتهى عميداً لأقدم وأعرق كلية عالية بالسعودية، هي كلية الشريعة بمكة.

اختاره الملك عبد العزيز لتعليم أبنائه في مدرسة الأمراء بالرياض.

كان دمث الأخلاق، يآلفه الصغير والكبير، يغشى الاجتماعات العلمية والفكرية مصغياً ومشاركاً.

أحب مدينة الطائف، وكان يتردد على مكتبة المؤيد بحي الشرقية، وهي مكتبة حافلة بالكتب القيمة والمخطوطات والمطبوعات النادرة، ويتداولون هناك الموضوعات العلمية والفكرية والأدبية والاجتماعية.

شارك الساحة الأدبية بمقالاته وبحوثه ودراساته. وكان يجيد الفارسية والإنجليزية.

ترجم كتاب «البلاد السعودية» لنوستل، و«حكام مكة المكرمة» لديجوري. ولخص مع محمد سعيد عامودي «مختصر نشر الثور والزهر في ترجمة أفاضل علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر».

وله تعليقات على كتاب «جغرافية شبه جزيرة العرب»، ومثل هذا ما دونه في مذكراته «ذكريات» من أحداث لها أهميتها العلمية والتاريخية لا يتنبه لها إلا ذوو الحس العلمي والتاريخي.

وله كتاب «آل سعود».

ويعد من أوائل الرحالة السعوديين وروادهم. وقد دون رحلاته إلى كثير من البلاد العربية والغربية وإفريقيا وأمريكا، ونشرها في كتاب «رحلاتي».

وكان أحد كتاب مجلة الحج والمنهل والعرب وغيرها من المجلات

الرصينة، والصحف اليومية، تكون مجلدات لو وفق من يتصدى إلى جمعها<sup>(١)</sup>.

### أحمد علي الجندي

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)  
شاعر، ناقد.

من مواليد سلمية، من أعمال محافظة حماة بسورية.

تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله جيك) التركية لوجود والده فيها منفياً، مما دفع والده للسفر إلى سلمية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى.

أكمل دراسته الابتدائية في بلدته، ودخل المدرسة الزراعية فيها، ونال الشهادة الثانوية في دمشق، ونال إجازة معهد الحقوق. عمل في التدريس في حمص وطرطوس، ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولى رئاسة ديوانها، ثم نقل إلى دمشق، فتولى رئاسة ديوان مجمع اللغة العربية. عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق.

نشر قصائد ومقالات في المجلات العربية، وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب. صدر له:

- شعراء سورية - بيروت دار الكاتب الجديد، ١٥٩ ص، ١٩٦٥ م.  
- ديوان ابن النقيب/ (تحقيق) بالاشتراك مع عبد الله الجبوري ومراجعة أحمد الجندي، ٣٤٣ ص، ١٩٦٥ م.

- جمهرة المغنين/ تأليف خليل مردم بك؛ تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك.

- الأعرابيات/ تأليف خليل مردم بك؛ تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك.

(١) عكاظ ١٤١٣/٦/٨ هـ بقلم عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، المنهل مج ٥٤ ع ٥١١ (رجب ١٤١٣ هـ)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٣/١.

- ديوان فتیان الشاغوري (تحقيق) المطبعة الهاشمية ١٩٦٧ م، ٦٨٤ ص.

- قطب السرور في أوصاف الخمور، تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق النديم (تحقيق). دمشق: المطبعة التعاونية، ١٩٦٩ م، ٨١٦ ص. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق.

- ديوان عرقلة الكلبي، (حسان بن نمير) ٤٨٦ - ٥٦٧، (تحقيق) دمشق مطبعة دار الحياة، ١٣٩٠ هـ، ١٣٤ ص<sup>(٢)</sup>.

### أحمد علي فرج

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م)  
شيخ فاضل.

هو الشيخ أحمد بن علي بن حسن بن أحمد فرج التلي الشافعي، من منطقة التل بدمشق.

نزل دمشق، وطلب العلم في حلقات الشيخ محمد علي الدقر - رحمه الله - وتخرج من مدرسته الغراء، ثم تنقل إماماً وخطيباً ومدرساً في عدة قرى من ضواحي دمشق وغيرها.

توفي في يوم الجمعة ١٩ شوال الموافق ٢٩ تموز.

ودفن في تربة سيدي قثم بن العباس في التل<sup>(٣)</sup>.

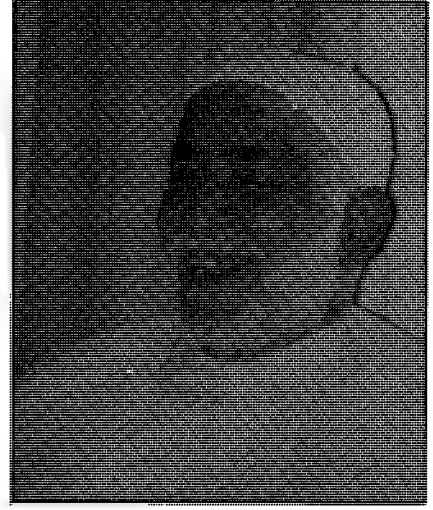
### أحمد علي الملط

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)  
نائب المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر.

(٢) عالم الكتب مج ١٢ ع ١ رجب ١٤١١ هـ ص ٩٩ من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، اعتماداً على «معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين» وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/١٤٣. ووفاته في المصدر الأخير ١٤١٣ هـ. وراجع بقية مؤلفاته في «تكملة معجم المؤلفين».

(٣) من إعداد شقيقي محمد نور، بمشاهدة أخي المترجم له يوسف فرج إمام وخطيب جامع مرنة/ التل، ولوحة قبره.

انتظم في الجماعة وهو شاب يافع، ثم أصبح علماً من أعلامها، ونجماً من نجومها.



د. أحمد الملط

وهو طبيب متخصص في الجراحة، وصاحب قلم فياض، ويد سخية معطاءة، فكان يجاهد بماله ونفسه وقلمه في سبيل الله.

دعا إلى الله، وصبر على المحن التي تعرض لها طوال حياته، وسجن في عهد الملك فاروق والرئيس جمال عبد الناصر.

شارك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ضد اليهود وهو شاب يافع. وبقي يدافع عن القضية الفلسطينية خمسين عاماً، وحتى آخر نفس في حياته، وكان يقول: قضية فلسطين هي قضية الإسلام الكبرى.

وخرج من المعتقل في السبعينات الميلادية ليواصل دعوته وجولاته في أوروبا وأمريكا وشرق آسيا، ليبلغ الدعوة، وينصر الدين. فكان يتابع قضايا المسلمين.. سافر إلى أفغانستان أثناء حربها مع الشيوعيين، وأصلح بينهم وقد كبر سنه وأدركته العلل، وزار المستبشرين من مسلمي فلسطين في مرج الزهور، وزار المحاصرين في سرايفو..

وفي داخل مصر كان داعية، محسناً، وجيهاً، يسهر على المرضى خاصة الفقراء، ويسر سبل العلاج لهم، حيث أنشأ الجمعية الطبية

الإسلامية، والمستوصفات الخيرية بأجر زهيد يتناسب مع أحوال الفقراء.. كل ذلك من غير دعاية ولا ضوضاء ولا إعلانات.

كان يؤمن بأن الإسلام الصحيح ليس مجموعة من المعارف وكفى، لكنه المعرفة التي تتصل بتقوى الله وخشيته، فكلما ازداد المسلم معرفة صفت نفسه، وسما إدراكه، واستشعر عظمة الخالق جل وعلا، وأدرك بحسه الصادق، رقابة الله على كل صغيرة وكبيرة، وعظم مسؤولية المسلم بعد ذلك، لأن المسؤولية على قدر المعرفة، وكلما ازداد علم المسلم بمولاه شعر بتضاؤله هو، وأدرك سابغ نعمة الله عليه.

وكان عابداً ناسكاً، قضى رمضان سنته الأخيرة معتكفاً في الحرم المكي.. وتوفي في مكة المكرمة بعد أن أدى مناسك الحج والعمرة وزيارة مسجد الرسول الحبيب ﷺ، وذلك صباح يوم الأحد ١٤ ذي الحجة، الموافق ١٥ أيار (مايو) (١).

### أحمد بن علي المناعي

(١٣٠٨ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٠ م)  
أديب، شاعر، دين.

ولد في رأس الخيمة، ودرس على يد الشيخ أحمد بن حمد الرجائي علوم الدين، ومبادئ النحو، وحفظ ألفية ابن مالك، والعروض، والملحة.

ذهب سنة ١٩٣٢ إلى بغداد، ودرس فيها على يد الشيخ محمد عبد الفتاح.

ثم ذهب إلى السعودية، وعمل قاضياً في منطقة الزغيب، وظل فيها سنتين (١٣٦٤ - ١٣٦٥ هـ). وبعد ذلك بعثه الشيخ سلطان بن صقر إلى جزيرة «أبو موسى» عام ١٣٦٨، وتولى القضاء هناك ثلاث سنوات.

وفي سنة ١٣٧٠ هـ ذهب إلى قطر، وعُيّن مدرساً في المعهد الديني،

(١) المجتمع ع ١١٥٠ (١٢/٢٣) ١٤١٥ هـ ص ٣٠ - ٣١.

ومكث هناك حتى سنة ١٣٧٤ هـ. وفي هذه السنة ذهب إلى الدمام، وصار إماماً وخطيباً لمسجد الأمير عبد العزيز بن جلوي، وبقي في هذا العمل من ١٣٧٦ إلى ١٣٨٤ هـ، ثم عاد إلى رأس الخيمة. وكان يتردد كثيراً على الشارقة والبحرين وقطر وبانجلور في الهند.

له شعر وقصائد عديدة، معظمها اجتماعية وسياسية ومرثيات، منها قوله: تفكّر فيدارك المنى بالتفكر وأبصر بعين القلب أي بالتبصر وانظر لي خلف الستار بنظرة تجد ما ترى حقاً يأتيك بالتفكر (٢)

### أحمد عمار

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)  
الطبيب، الأديب، اللغوي.

ولد بقرية «مناوَهْلَة» في محافظة المنوفية بمصر، وحفظ القرآن الكريم وجوّده. وكان لحفظه القرآن أثره الواضح في نطقه السليم، وثقافته العربية الخالصة، وميله إلى النمط الموسيقي في تراكيبه.

وتعلق منذ حداثة سنه بحب الأدب العربي، ولم تكن المدرسة تسعفه بما يريد، فكان يعتمد إلى لداته من الأزهرين من طلبة القرية ليشاركهم دراسة العلوم العربية؛ وحفظ ألفية ابن مالك في النحو، والمعلقات، والمفضليات، وغيرها في الأدب.

وأحب الشعر وهو طالب بالمدرسة الثانوية، فأقبل على قراءته ونسجه. وكان من الطبيعي وهذه هي ميوله منذ نشأته الأولى، أن يتجه في تعليمه اتجاه أديباً. ولكن رأى أولو الأمر من أهله أن يدخل كلية الطب. وقبل الطالب قرار الأسرة، وأظهر تفوقاً في دراسة الطب، فكان أول فرقته وأصغر

(٢) رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة ٩٧/١ - ١٠٧.

- الدعاء الميسر.. القاهرة: مكتبة القرآن.
- طبعة أخرى: تونس: دار بوسلامة.
- رسالة الحج والعمرة.. القاهرة: دار الاعتصام.
- طبعة أخرى: تونس: داربوسلامة.
- نظرات في إصلاح النفس والمجتمع/ حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. تونس: داربوسلامة.
- نظرات في السيرة/ حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. تونس: داربوسلامة.

### أحمد غول

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

- القائد العسكري للمجاهدين الأفغان في منطقة باكيتيا.
- نظم العديد من المظاهرات ضد حكم داود في السبعينات في منطقتي غارديز وخوست، وكان أول من طالب ونادى بالجهاد من العلماء في أفغانستان. وقد اعتقل فيما بعد لسته شهور في غارديز بتهمة اغتيال حاكم منطقة آرغون. وهو خريج دار العلوم في آكورا.

عمل في اللجنة المركزية (مجلس الشورى) لتحالف الأحزاب الإسلامية السبعة في أفغانستان، وتم تعيينه رئيساً للقضاة في باكيتيا، كما كان مديراً للتدريب والتعليم للحزب الإسلامي (جماعة يونس خالص)<sup>(٣)</sup>.

أجري آخر لقاء معه في مجلة المجتمع، من العدد المثبت في الحاشية.

### أحمد الفيصل

(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء حلب.

(٣) المجتمع ع ٧٥٠ (١٤٠٦/٥/٤) ص ٣٠.

- والسياسية، واهتمت بالدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية..
- وقد تعرض هو وأولاده إلى الاضطهاد الذي وصل إلى سجن بعض أولاده وملاحقتهم ومحاصرتهم على مدى نصف قرن<sup>(٢)</sup>.
- من مؤلفاته:

- حكم تارك الصيام، وكيف تصوم.. القاهرة: دار الاعتصام؛ الدمام: دار الإصلاح، ١٣٩٨ هـ، ٥٤ ص.
- غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأشعار.. القاهرة: مكتبة القرآن، ١٤٠٧ هـ، ٣٦٧ ص.
- الفقه الميسر في العبادات والمعاملات.. القاهرة: مكتبة الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤٤٤ ص.

- حديث الثلاثاء. وقد طبع عدة طبعات، ويضم الأحاديث التي كان يلقيها الشهيد حسن البنا في أمسيات الثلاثاء الأسبوعية؛ قام بجمعها أحمد عاشور.. القاهرة: مكتبة القرآن، ١٤٠٥ هـ، ٥١٠ ص.

- نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء/حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- متفرقات.. القاهرة: مطبعة الاعتصام، ١٣٧ هـ، عدة أجزاء.
- بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

- طبعة أخرى: تونس: دار بوسلامة.
- حكم تارك الصلاة وكيف تصلي.. ط ٥٥.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦ هـ.

- ط ٦٥.. القاهرة، دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

(٢) المسلمون ع ٢٨١ - ١٤١٠/١١/٢٩ هـ. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٥ ع ٧ ص ٩٩.

طلابها سنأ. ونال ثماني جوائز في مختلف الفروع الطبية. وقد اختير في بعثة لإنجلترا حصل فيها على درجة زمالة كلية الجراحين الملكية في سنة ١٩٣٠. ثم اتخذ سبيله في وظائف الدولة حتى صار عميداً لكلية الطب بجامعة عين شمس.

وقد اختير لعضوية مجمع اللغة العربية في سنة ١٩٥١. وانتخب نائباً لرئيس المجمع في سنة ١٩٧٦، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم.

وله مؤلفات منها:

في صحة المرأة، ومصطلحات طبية معربة<sup>(١)</sup>.

### أحمد عيسى عاشور

(١٣١٧ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٠ م)

عالم، صحفي، داعية.

ولد في بلدة الشنياب من أعمال محافظة الجيزة في مصر يوم ٩ أبريل. وهو مؤسس مجلة «الاعتصام». وكان قد أصدر هذه المجلة قبل ثلاثة وخمسين عاماً لتكون مجلة أسبوعية، ولكنها ظلت تصدر شهرية مؤقتاً لأكثر من نصف قرن.

تعلم بالأزهر حتى حصل على شهادة العالمية، وخرج إلى الحياة العامة ليعمل مأذوناً شرعياً يوثق عقود الزواج والطلاق. ثم ترك هذا العمل إلى مجال التجارة الحرة، ولكن أشواقه كانت مركزة في مجال الدعوة للإلقاء الدروس والخطب وإرشاد المسلمين.. فأنشأ مجلة «الاعتصام».. لتكون اللسان المعرب عن «الجمعية الشرعية» التي تأسست لتحمي الشريعة وتحافظ على السنة النبوية. وقد اتجهت المجلة منذ صدورهما إلى محاربة البدع والخرافات والمفاسد الاجتماعية

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٥٨.



كان يجوب المدن والقرى لدعوة الناس إلى الإسلام، ويكسب رزقه بعمل يده.

استشهد تحت التعذيب، وذلك بأن نفخ بطنه وأحشاؤه بالماء، حتى تقطعت أمعاؤه. وألقي بجثته أمام باب داره، في شهر رمضان المبارك<sup>(١)</sup>.

### أحمد قبلوي

(١٣٥٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

فنان، كاتب مسرحيات. ولد في حيفا. هاجر إلى دمشق إثر التكية، حيث عمل لكسب قوته، ثم انطلق في المجال الأدبي والفني فأصبح من أعلام الفن في سورية.

كتب المسرحيات التي تتحدث عن هموم الشعب وآماله، معتمداً الأسلوب الشعبي بالفصحى والعامية، للإذاعة والتلفزيون والسينما، وشارك في تمثيل أدوار كثيرة منها.

وكان عضواً في نقابة الفنانين السورية.

من أعماله الفنية التي كتبها للتلفزيون.

- مسلسل دولاب.  
- العطاش.  
- عرقين وزينق.  
- ريمو خريف الأيام.  
وكتب للمسرح عدداً كبيراً من الأعمال، منها:

- سراديب الضايعين.  
- بانتظار عبد الفتاح.  
- طره ولا نقش.  
- حبر على ورق.  
- لا عالبال ولا عالخاطر.  
- ليلة ما بتتعوّض.  
- أول فواكي الشام يا فانتوم<sup>(٢)</sup>.

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

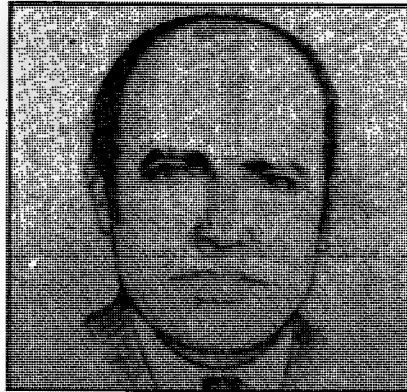
(٢) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ٢٤٠/١.

### أحمد قدري محمد حلمي

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

عالم آثار، أحد الضباط الأحرار.

مات في منتصف شهر ربيع الأول بعد إصابته بسرطان الكبد، عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وهو في رعاية دولة غير دولته. صرقت عليه اليابان أثناء مرضه عندما ذهب إليها أستاذاً للآثار المصرية في جامعة «واسيدا» بعد أن تكالبت عليه ظروف صعبة، لأنه أصّر على التعبير عن رأيه حول قضية الثقافة في مصر. وكان رئيساً سابقاً لهيئة الآثار المصرية.



أحمد قدري

بدأ حياته العملية ضابطاً في السلك العسكري، لكنه مع مطلع الستينات الميلادية بدأ يتجه إلى ممارسة النشاط الثقافي، وتوج ذلك بالحصول على درجة الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة.. واستطاع خلال رئاسته لهيئة الآثار تحقيق عدة إنجازات مهمة، من بينها ترميم القلعة والكثير من الآثار الإسلامية والفرعونية والقبطية والعربية التي كانت معرضة للانحيار.

له مؤلفات وبحوث عديدة، منها:

- الضباط والموظفون العسكريون في الدولة الحديثة في مصر القديمة..  
- بودابست، المجر، ١٤٠٣ هـ (بالإنجليزية).

- المؤسسة العسكرية في عصر الامبراطورية.. القاهرة، ١٤٠٤ هـ.

- تراثنا القومي بين التحدي

والاستجابة.. القاهرة، ١٤٠٤ هـ.

وله (١٣) مقالة علمية منشورة في الحوليات العلمية العالمية والمصرية<sup>(٣)</sup>.

### أحمد محمد بدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

المؤرخ، الآثار، اللغوي.

ولد في قرية «أبو جرج» من أعمال مركز بني مزار بمحافظة المنيا في مصر. وتلقى فيها مبادئ التعليم الأولي، ثم حفظ القرآن الكريم، وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية في «بني مزار»، وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٢٦ من مدرسة فؤاد الأول، والتحق بكلية الآداب وتخرج منها سنة ١٩٣٠.

ثم سافر في بعثة إلى ألمانيا سنة ١٩٣١ للحصول على الدكتوراه في الآثار المصرية، فدرس أولاً في جامعة برلين وحصل منها على الدكتوراه، ثم واصل دراساته في جامعة «جوتنجن» بعد ذلك، وحصل على دكتوراه الدولة في نوفمبر سنة ١٩٣٨، وعاد إلى مصر في العام نفسه ليتولى تدريس فقه اللغة المصرية والديانة والتاريخ الفرعوني في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة)، وانتدب سنة ١٩٤٠، بالإضافة إلى عمله، مشرفاً على أعمال مصلحة الآثار في منطقتي سقارة وميت رهينة.

وعين مديراً لجامعة عين شمس في عام ١٩٥٦ م، وظل يشغل هذا المنصب حتى ١٩٦١ م، بالإضافة إلى كونه مديراً لمركز تسجيل الآثار، حيث تفرغ للمنصب الأخير منذ سنة ١٩٦٤ م. وكان عضواً في عدة هيئات علمية،

(٣) روز اليوسف ع ٣٢٥٣ - ١٤١١/٣/٢٥ هـ،

الفيصل ع ١٦٧ (جمادى الأولى ١٤١١ هـ)

ص ١٢٢، الموسوعة القومية للشخصيات

المصرية البارزة ص ٥١.

داخل مصر وخارجها، منها كونه عضواً في مجمع اللغة العربية.

من مؤلفاته التي نشرت باللغة الألمانية.

- المعبود «خنوم» [هكذا].

- منف العاصمة الثانية لمصر إبان عصر الدولة الحديثة.

ومن مؤلفاته التي نشرت باللغة العربية:

- في موكب الشمس.

- المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة (صدر هذا المعجم في أربع لغات: المصرية القديمة، والقبطية، والعربية، والألمانية. وذلك بالاشتراك مع هرمن كيس أستاذ الدراسات المصرية القديمة بجامعة «جوتنجن»).

- وحدة وادي النيل (بالاشتراك).

- «هرودت» (أحاديثه عن مصر) بالاشتراك مع محمد صقر خفاجة<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن محمد الجفيمان

(١٣١٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٨ م)

أديب من الأحناء بالسعودية.

توفي في ١٧ محرم<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمد جمال

(١٣٤٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٣ م)

الكاتب الإسلامي الكبير، الفقيه، المفسر، الباحث.

ولد بمكة المكرمة. تخرج من المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة سنة ١٣٥٩ هـ. واختير أستاذاً للثقافة الإسلامية سنة ١٣٨٧ هـ بجامعة الملك عبد العزيز، ثم بجامعة أم القرى. وظل مدرساً بها حتى وفاته.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٣ - ٣٤، التراث المجمع ص ١٦٧.

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٢٠/١.

لمادة تفسير القرآن الكريم والثقافة الإسلامية. وكان ذا ثقافة عميقة وعالية، شغوفاً بكتب سيد قطب وحسن البنا، ولا سيما في بداية حياته العلمية والثقافية. «وعندما اجتمع بالشهد حسن البنا في بيت الله الحرام ما كان يتركه إلا لماماً»<sup>(٣)</sup>.



أحمد جمال.. في آخر لقاء معه

أشرف على سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي حتى وفاته، التي تجاوزت أثناءها المائة كتاب. كما أشرف على مجلة التضامن الإسلامي لوزارة الحج والأوقاف. وقدم استقالته للوزير قبل سنة من وفاته.

نشاطاته الفكرية الصحافية معروفة في أجهزة الإعلام المحلية والخارجية.

وله مشاركات متعددة في المؤتمرات والندوات الإسلامية داخل السعودية وخارجها.

اختاره المجمع الفقهي الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عضواً خبيراً في المجمع منذ سنة ١٤٠٦ هـ.

اختاره الملك فيصل - عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء - سنة ١٣٨٢ هـ عضواً في لجنة «نظام الحكم» برئاسة الأمير مساعد بن عبد الرحمن، وقدم للجنة مشروعاً

(٣) أفاد هذه المعلومة علي حسين بندقي في كتابه «ظلمات ونور» ص ١٧٧، ٢٠٠.

لنظام الحكم يجمع بين أحكام الشريعة الإسلامية والأساليب العصرية للحكم.

- مثل رابطة العالم الإسلامي منذ تأسيسها في عديد من المؤتمرات والدورات والندوات الإسلامية في إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا.

- كتابه «مفتريات على الإسلام» طالب كثير من مديري الجامعات والسفراء السعوديين ترجمته إلى الإنجليزية والفرنسية.

وقد صدر كتاب في حياته بعنوان: «أحمد جمال: رجل الدعوة والفكر/ زهير محمد جميل كتيب.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ص.

وآخر بعنوان: الأديب المكي: أحمد محمد جمال/ محمد علي الجفري.. جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤١٥ هـ.

وكتاب آخر بعنوان: أحمد محمد جمال: الداعية، المفسر، الأديب/ محسن أحمد باروم وآخرون.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، قطاع الإعلام والثقافة ١٤١٥ هـ.. (دعوة الحق؛ ١٤٤).

توفي في ٩ ذي الحجة بالإسكندرية، ودفن بمكة المكرمة<sup>(٤)</sup>.

وقد رثاه شاعر طيبة محمد ضياء الدين

(٤) وصدر عدد خاص بتكريمه من «ملحق ألوان من التراث» التابع لجريدة المدينة، الصادر بتاريخ ١٤١٢/٢/٢٣ هـ (ع ١٩ ص ١٩).

وملف خاص به في «الأربعاء»: ملحق أسبوعي يصدر عن جريدة المدينة، تاريخ ١٤١٣/١٢/١٩ هـ.

وكتب عاصم حمدان: «أحمد جمال.. وفقد العلماء» في مجلة «المسلمون» ع ٤٣٦ - ١٤١٣/١٢/٢١ هـ.

وكتب عنه عبد الغفور بنجاني في «ملحق التراث» ع ٩٥٣٩ - ١٤١٤/١/١١ هـ.

ودراسة بعنوان: من ديوان الشعر العربي السعودي: أحمد محمد جمال شاعر/ محمد قطب عبد العال.. الحرس الوطني ص ١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤ هـ).

الصابوني في قصيدة مؤثرة، منها:  
 نبأ سرى فأثار كامن مهجتي  
 وغزا فؤاداً لم يكن متحملاً  
 إن النوائب في الحياة كثيرة  
 وأجلها فقد الحبيب معجلاً  
 يا (أحمد) والفضل فيك سجية  
 قد كنت في دنيا المعارف منها  
 أسفاً عليك فكل عين أدمع  
 أسفاً على أدب رفيع قد جلا  
 ولقد عرفت بك الأخوة سمحة  
 بل كنت في دنيا الأخوة مشعلاً  
 أبكي الشوائب والفضائل والنهي  
 أبكي الأخوة والوداد الأكمل  
 أبكيك من قلبي وأعلم أنه  
 لن ترجع الأحران ما قد سجلا  
 لم أنس أياماً بصحبته وقد  
 كان الوفي، وكان حقاً مؤثلاً  
 إني لأذكره فيخنقني الأسى  
 فيروح قلبي للأسى متزلزلاً  
 كانت حياتك حكمة وأرى مما  
 تك عبرة لمن غدا متأثلاً  
 ما مات من ترك المآثر بعده  
 ما مات من كان الأديب الأمثلاً<sup>(١)</sup>  
 من آثاره:

- أدب وأدباء (?) صدر الجزء الثاني

= وله ترجمة قصيرة في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية» ط ٢، مزينة ومنقحة، ١٤١٣ هـ، ص ٣٠ رقم (١٠٨)، وفيها إغفال كتب إسلامية مهمة ومشهورة له، طبع بعضها عدة طبعات.

بالإضافة إلى: علماء ومفكرون عرفتهم ١/ ١٣، أدباء سعوديون ص ٧١ - ٨٩، المجتمع ع ١٠٦٧ ص ٤٣، رجال من مكة المكرمة ٢٣/١، هوية الكاتب المكي ص ٢٤، دليل الكاتب السعودي ص ٢٦.

وله ترجمة في الاثنية ١٦٥/٣ - ١٩١، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٢١ - ٢٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ١٥٧، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٢٧/٤ - ٤٠ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٧/١.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣١٦ (١/١٥) ١٤١٤ هـ.

إلى الأستاذ محمد فرير يوسف / حفظه الله  
 وعلى السلام درجته له دبركائه وصية خلك  
 كبح مد يدك خلت .. وقد وقع الخطأ من ناخ الكلمة  
 ليس من طابع الجريدة .. ركبته هات للسمع  
 يظهر في كلمة قاعة بادنه الله ودمه  
 والها رشت الحرسه من لدر علم باجتر نسبه عايب  
 الله دبره حناء ( عذوك  
 محمد جمال

أحمد محمد جمال.. خطه وتوقيعه من خلال رسالة بعث بها إلى المؤلف

- من الكتاب بعنوان: الصحافة في نصف عمود.
- استعمار وكفاح.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٧٤ هـ، ٢٢٧ ص (صدر الجزء الثاني من الكتاب بعنوان: نحو سياسة عربية صريحة).
- الإسلام أولاً.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٤ هـ، ٣٦ ص.. (المحاضرة الأولى في الموسم الثقافي لمديرية التعليم في مكة المكرمة).
- إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام/ عبد الكريم القطبي (تعليق بالاشتراك مع عبد العزيز الرفاعي وعبد الله الجبوري).. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ، ٢٠١ ص.. (تواريخ مكة؛ ١).
- ط ٢.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٧ هـ...
- الاقتصاد الإسلامي: دراسات وتعقيبات.. ط ٢، مزينة ومنقحة.. مكة المكرمة: الغرفة التجارية الصناعية، ١٤٠٥ هـ، ١٤٦ ص.
- الأمة الواحدة.. الرياض: جمعية الثقافة والفنون، ١٤٠١ هـ.
- أوصيكم بالشباب خيراً.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٠ هـ، ٢٦٤ ص.. (دعوة الحق؛ ٩٥).
- تاريخنا الإسلامي لم يُقرأ بعد.. مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٦ هـ، ٣٢ ص.
- تعليم البنات بين ظواهر الحاضر ومخاطر المستقبل.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٩ هـ، ١٢١ ص.
- الجهاد في الإسلام: مراتبه ومطالبه.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ٨٠ ص..

- (دعوة الحق؛ ٢).  
خطوات على طريق الدعوة.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٣٢٠ ص.. (دعوة الحق؛ ٨٢).  
خطوات على طريق الدعوة.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٢٠ ص.. (دعوة الحق؛ ١٣٠).  
دين ودولة.. القاهرة: دار الكتاب العربي، المقدمة ١٣٧٢ هـ، ١٧٠ ص.. (على مائدة القرآن؛ ٢).  
ط٣.. جدة: دار الشروق، ١٤٠٠ هـ، ٣٠٣ ص...  
رفقاً بالقوارير.. مكة المكرمة: نادي الوحدة، ١٣٨٥ هـ، ٤٨ ص.. (المحاضرة الثالثة التي ألقى في الموسم الثقافي لنادي الوحدة سنة ١٣٨٤ هـ).  
سعد قال لي.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨ هـ، ٩٥ ص.  
الشباب: دراسات ولقاءات.. جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٩ هـ.  
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠ هـ، ١٣١ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ٣١).  
الصحافة في نصف عمود.. مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٤١٢ هـ، ٢٦٣ ص (صدر للمؤلف كتاب في موضوعه بعنوان: «أدب وأدباء» واعتبر الأول الجزء الأول، وهذا الجزء الثاني).  
الطلائع.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٦ هـ، ١١١ ص (أصدره نادي مكة الثقافي الأدبي بعنوان: وداعاً أيها الشعر).  
عقود التأمين بين الاعتراض والتأييد.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ١١٢ ص.  
فكرة الدولة في الإسلام.. الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص..
- (المكتبة السعودية؛ ١٧).  
في مدرسة النبوة.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤١٤ هـ، ٢٥٥ ص.  
القرآن الكريم: كتاب أحكمت آياته.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ، ٤ مج.. (دعوة الحق؛ ١٣، ٣١، ٨٢، ٨٦).  
القصص الرمزي في القرآن الكريم.. ط٢، مزينة وموسعة.. جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٩ هـ، ١٩٥ ص.  
قضايا معاصرة في محكمة الفكر الإسلامي.. ط٢.. القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٧ هـ، ٢٠٩ ص.  
كرائم النساء: أمثلة روائع من أمجاد الأمم البرّة... الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة؛ جدة: توزيع دار الشروق، ١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.  
ط٢.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٩٧ هـ.  
ط٣.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ، ١١٦ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ١١).  
ط٤.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٩ هـ...  
ليشهدوا منافع لهم: ومضة من نور الهداية المنبثق من مشكاة الكعبة (بالاشتراك مع آخرين).. مكة المكرمة: وزارة الحج والأوقاف، ١٣٩٤ هـ، ١٥٧ ص.  
ما وراء الآيات.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٧١ هـ.. (على مائدة القرآن).  
مأدبة الله في الأرض.. بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٤٤٦ ص.  
ط٢.. بيروت: دار إحياء العلوم، ١٤٠٨ هـ، ٤٤٠ ص.  
ماذا في الحجاز؟.. القاهرة: مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ.  
ط٢، مزينة ومنقحة.. مكة المكرمة:
- دار الثقافة ١٤٠٨ هـ، ٨٥ ص.  
مأساة السياسة العربية.. القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٢ ص.  
مبادئ ومثل.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٨١ هـ.. (على مائدة القرآن).  
مجتمعنا العربي كما ينبغي أن يكون.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٤ هـ.  
محاضرات في الثقافة الإسلامية.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٩١ هـ، ٢٩٤ ص.  
ط٥.. جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٨ هـ، ٣١٨ ص.  
المسلمون: حديث ذو شجون(؟).  
مسؤولية العلماء في الإسلام.. مكة المكرمة: مكتبة دار الثقافة، ١٣٨٦ هـ، ٣١ ص.  
مع المفسرين والكتّاب: دراسة ونقد لأراء ومذاهب.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ.. (على مائدة القرآن).  
ط٢.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٤ هـ، ٤٨٣ ص...  
مفريات على الإسلام.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٢ هـ، ٣٩٩ ص.  
ط٣.. القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٣٩٥ هـ، ٢٧٨ ص.  
مكانك تحمدي.. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٣٨٤ هـ.  
القاهرة: مطبعة أطلس، ١٣٩٦ هـ، ٢٥٥ ص.  
ط٣.. جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٧ هـ، ٢٥٥ ص.  
ط٤.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ٣٦١ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٢).  
من أجل الشباب.. الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٥ هـ، ٩١ ص.  
ط٣.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ،

هـ، ٨٦ ص.. (المكتبة الصغيرة، ١٥).

- من كشمير، إلى فلسطين وخطر الصهيونية الصليبية على الإسلام.. مكة المكرمة: مديرية التعليم، ١٣٨٥ هـ، ٣٣ ص.. (محاضرة ألقاها المؤلف في الموسم الثقافي لمديرية التعليم بمكة المكرمة عام ١٣٨٥ هـ).

- مهمة الحاكم المسلم.. مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٠ هـ، ٤٠ ص.

- نحو تربية إسلامية.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٣٠ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ١١).

ط٣.. مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار إحياء العلوم، ١٤٠٧ هـ، ١٦٨ ص.

- نحو سياسة عربية صريحة.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨١ هـ (وهو الجزء الثاني من كتاب: استعمار وكفاح).

- نساء وقضايا.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٤ هـ، ١٧٧ ص.. (آفاق إسلامية؛ ١).

- نساؤنا ونساؤهم.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٠ هـ، ٤٩ ص.

ط٣.. بريطانيا: جامعة أدنبره، ١٤٠٤ هـ.

ط٤.. الرياض: دار ثقيف، ١٤٠٧ هـ، ٧١ ص.

ط ٥.. مزيدة ومنقحة.. الرياض: دار ثقيف، ١٤١٤ هـ، ١١٨ ص.

- وداعاً أيها الشعر.. ط٢.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٧ هـ (سبق صدوره بعنوان: الطلائع).

- يسألونك.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣ هـ، ٣٨٩ ص (مقالات المؤلف في مجلة المسلمون).

### أحمد محمد الحضرائي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب، شاعر، رحالة، معمر يماني. توفي بالطائف يوم الاثنين ٦ شوال، عن عمر يناهز المائة والعشرين عاماً. ويقول عنه ابنه (إبراهيم): إنه كتب أكثر من ألف قصيدة، وزار معظم بلدان العالم، ورثاه بقوله:

لمن ادخار الدمع يا أبتاه واللعن  
الحزين  
أسوأ فراقك عندما غالتك غائلة  
المنون

قد كنت أحسبها تهون وكنت ثم  
على يقين  
فلذا فراقك يا أبي دنيا توارت عن  
جفوني

أبكك بل يبكك ذو أدب وذو خلق  
ودين  
أبكك للجللى وللفضحى وللذكر  
المبين

ولقد شفى نفسي فراقك لي وأنت  
قريب عين  
ما بين كف برة ترعاك أو قلب  
حنون

متوسد الأرض الطهور مجاور البلد  
الأمين  
أبتاه هل مائة - قطعت بها الحياة -  
من السنين

سلبتك فطنتك الغنية بالبدائع والفنون  
كلا، فقد وقف النهى بك عند عنف  
الأربعين

تلقي الروائع في الجموع فإنها قطع  
الللجين  
أبتاه سوف نسير نهجك في الطريق  
المستبين

وسنحمل العبء الذي حملته عبر  
القرون  
نتفياً الفصحى وما الفصحى سوى  
حبل متين

ونفي بما أبقيت ثمت للمعالي من  
ديون

فاهناً ونم بجوار ربك بين أصحاب  
اليمن<sup>(١)</sup>

وكان يحضر الندوة الخميسية في منزل الأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي بالرياض على فترات متقطعة، ورأته هناك مرة هراً في أواخر عمره وقد صبغ لحيته بالحناء، ولا يكاد يقدر على الحركة، أو يتحكم في كيفية الأكل. وذكر لي أنه كان يبالغ في سني عمره أكثر مما أثبت هنا. والله أعلم.

### أحمد محمد الحوفي

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢ م)

الباحث، الموسوعي، اللغوي.

ولد بإحدى قرى محافظة البحيرة، بقرب دمنهور في مصر، وتلقى تعليمه الأولي بكتاب القرية حيث حفظ القرآن الكريم، ودخل دار العلوم العليا وتخرج منها عام ١٩٣٦ وعمل مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية بوزارة المعارف إلى أن ضمت دار العلوم إلى جامعة القاهرة، فرأت الاستعانة ببعض خريجها، فعين الحوفي مدرساً مساعداً بها سنة ١٩٤٨، وحصل على الماجستير، والدكتوراه في سنة ١٩٥٢، وعين مدرساً فاستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية، وبعد بلوغه سن الستين عين أستاذاً غير متفرغ. وقد انتخب عضواً لمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٧٣.

وشارك في عدة مؤتمرات أدبية وفكرية وإسلامية. وكان عضواً في لجنة التعريف بالإسلام، ولجنة الخبراء بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. كما كان عضواً باللجنة التأسيسية لجامعة الشعوب العربية والإسلامية.

أما نشاطه التأليفي فقد توزع بين خمسة دوائر كبيرة:

الأولى: دائرة الأدب العربي القديم،

(١) عكاظ ٧٦٦٦ - ١٤٠٧/١١/٤ هـ. الشرق الأوسط ٣١٢٨ - ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ.

وله فيها ثمان مؤلفات:

- الحيارة العربية من الشعر الجاهلي.

- الغزل في العصر الجاهلي.

- تيارات ثقافية بين العرب والفرس.

- أدب السياسة في العصر الأموي.

- المرأة في الشعر الجاهلي.

- أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي.

- بلاغة الإمام علي.

- الخطابة السياسية في العصر الأموي.

والدائرة الثانية: هي دائرة الأدب العربي الحديث، وله فيها:

- النسيب في شعر شوقي.

- القومية العربية في الشعر الحديث.

الدائرة الثالثة: هي دائرة التراجم والسير، وله فيها:

- الجاحظ.

- الطبري.

- أبو حيان التوحيدي.

- الزمخشري.

والدائرة الرابعة: هي الدائرة الإسلامية، وله فيها:

- من أخلاق النبي ﷺ.

- الجهاد.

- سماحة الإسلام.

- تحت راية الإسلام.

- مع القرآن الكريم (جزءان).

أما الدائرة الخامسة: وهي الكتب المتنوعة، فله فيها:

- البطولة والأبطال.

- حصاد القلم.

- الفكاهة في الأدب العربي.

- ديوان شوقي (جزءان) تحقيق وشرح.

- مع ابن خلدون.

هذا إلى جانب العديد من المقالات

التي تزخر بها الدوريات العربية<sup>(١)</sup>.

### أحمد محمد السباعي

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

أديب، كاتب، صحفي.

ولد بمكة المكرمة، درس في مدرسة الصفا الابتدائية. أول من دعا إلى عمل مسرح إسلامي في مكة. حصل على أوسمة وجوائز ونياشين منها: براءة تكريم الأدياء السعوديين من وزير المعارف. ميدالية الاستحقاق من وزير المعارف. ألقى الكثير من المحاضرات. عضو في بعض المحافل الخارجية مثل مؤتمر الأدياء العرب بالكويت وغيره. وفي الداخل عضو نادي مكة الأدبي وغيره.



أحمد السباعي

أسس صحيفة «قريش» ورأس تحريرها فترة من الزمن، وعلى صفحاتها كتب العديد من المقالات الاجتماعية<sup>(٢)</sup>.

وحصل على جائزة الدولة التقديرية.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٦٦ - ٦٧.

(٢) عالم الكتب مج ٤ ع ٣ (محرم ١٤٠٤ هـ)، مج ٥ ع ٣. وله ترجمة في كتاب «أدياء سعوديون» ص ١٣ - ٢٨، والأئمة ٢/٢٩٣ - ٣٢٧، وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٣٠/٢، والأربعماء (ملحق المدينة) ١٨/١/١٤١٦، والمغرب ع ٩ - ١٠ ص ١٨ (الريمان ١٤٠٤ هـ).

توفي يوم الثلاثاء ١٦ ذي الحجة.

ومن آثاره:

- أبو زامل: قصة الجيل الماضي.. القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٧٤ هـ، ١١٦ ص (هو نفسه كتاب: أيامي).

- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١٠٠ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٠).

- أوراق مطوية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٤٢٠ ص.

- أيامي.. مكة المكرمة: مطابع قريش، ١٣٩٠ هـ، ٢٣١ ص.

- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١١٦، ١٢ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٨).

(هو نفسه كتاب: أبو زامل).

- تاريخ مكة: دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٢ هـ.

ط٣.. مكة المكرمة: مطابع دار قريش، ١٣٨٥ هـ.

ط٤.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٧٠٤ ص.

ط٦.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٧٢٥ ص.

- خالتي كدرجان: مجموعة قصصية.. مكة المكرمة: دار قريش، د.ت، ٩٥ ص.

ط٢.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١١٣ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ١٨).

- دعونا نمش.. القاهرة: دار ميفيس للطباعة، ١٣٩٠ هـ، ١٨١ ص.

ط٢.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص.

- سباعيات.. الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٧ ص.. (المكتبة السعودية؛ ٦).

## أحمد محمد صبري

(١٤١١ هـ = ١٩٩١ م - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مدير معهد تحفيظ القرآن الكريم  
بالحرم المكي الشريف.يعدُّ من المدرِّسين الأوائل المؤسسين  
لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة  
المكرمة، وصاحب جهد وفضل كبيرين  
في تنمية وزيادة حلقات هذه الجماعة.كانت وفاته يوم الخميس، الخامس  
من رمضان<sup>(٢)</sup>.

## أحمد محمد عطية

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)



أحمد محمد عطية

كاتب، روائي.  
ولد في القاهرة، وتلقَّى تعليمه فيها.  
عمل في مجلس الدولة في القاهرة،  
كما عمل في الصحافة.  
بدأ كتاباته في السياسة مباشرة، ثم تحول  
إلى ترجمة بعض روائع الأدب العالمي،  
وكتب القصة بنوعها القصيرة والطويلة، ثم  
كتب النقد الأدبي واستقرَّ عليه.  
من مؤلفاته:- أنور المعداوي: عصره الأدبي  
وأسرار مأساته.. الرياض: دار  
المريخ، ١٤٠٨ هـ، ٣٩٩ ص.  
- البطل الثوري في الرواية العربية(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢١١ - ١٦/٩  
١٤١١ هـ.جدة: تهامة، ١٤٠٣ هـ، ١٢٣ ص..  
(الكتاب العربي السعودي؛ ٧٣).- سلم القراءة العربية.. ط٦..  
السعودية: وزارة المعارف، ١٣٧ هـ.- صحيفة السوابق.. القاهرة: دار مصر  
للطباعة، ١٣٨ هـ، ٧٢ ص.  
- فكرة.. مكة المكرمة: لجنة النشر  
العربية، ١٣٩ هـ، ١٨٠ ص.ط٢.. الرياض: دار الصافي، ١٤٠٩ هـ،  
١٦٠ ص.. (سلسلة القصة  
والرواية؛ ١).العنوان الشارح في الطبعة الثانية:  
(بدوي الجبل التائه بين وديان  
الطائف).- فلسفة الجن.. القاهرة: مطبعة دار  
التأليف، ١٣٦٨ هـ، ١٣١ ص.- قال وقلت.. مكة المكرمة: مطابع  
قريش، ١٣٨٨ هـ، ١٢٨ ص.  
ط٢.. جدة: تهامة، ١٤٠١ هـ، ٢  
ج في ١ مج.. (الكتاب العربي  
السعودي؛ ٣٣).- مطوفون وحجاج: رواية.. مكة  
المكرمة: توزيع مكتبة الثقافة،  
المقدمة ١٣٧٣ هـ، ١١٦ ص.  
- يوميات مجنون.. القاهرة: دار ممفيس  
للطباعة، ١٣٧٨ هـ، ١٤٨ ص.

## أحمد بن محمد سعيد الإدلبي

(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل، مهتم بالعلوم الشرعية.  
والده من علماء حلب المشهورين،  
وابنه الخطاط المعروف «محمد بشير».  
توفي في حلب، ودفن في مقبرة  
الصالحين عند والده.  
له من المؤلفات:- زبدة البيان في تجويد القرآن  
(مطبوع).- بحث في تحقيق الدرهم والدينار  
الشرعيين (مخطوط)<sup>(١)</sup>.(١) زودني بهذه الترجمة الدكتور عبد الناصر  
بشعان البدراني.الحديثة.. دمشق: وزارة الثقافة،  
١٣٩٧ هـ، ٢٧٩ ص.- حرب أكتوبر في الأدب العربي  
الحديث.. القاهرة: دار المعارف،  
١٤٠٣ هـ، ١٦٦ ص.- كلمات من جزر اللؤلؤ: دراسة في  
أدب البحرين الحديث.. القاهرة:  
الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
١٤٠٨ هـ، ٢٨٠ ص.- أدب البحر.. القاهرة: دار المعارف،  
١٤٠١ هـ، ٢١٤ ص.. (مكتبة  
الدراسات الأدبية؛ ٨١).- أدب المعركة.. بيروت: دار الجيل،  
١٣٩٤ هـ.- الرواية السياسية.  
- حريق القاهرة أو نذير العاصفة -  
القاهرة ١٩٦٦.- مكسيم غوركي: حياته وأدبه -  
القاهرة ١٩٦٦.- الخوف والشجاعة - دراسات نقدية  
(بالاشتراك مع آخرين) القاهرة  
١٩٧١.- في الأدب الليبي الحديث. طرابلس  
الغرب ١٩٧٣.- الالتزام والثورة في الأدب العربي  
الحديث. بيروت ١٩٧٤.- توفيق الحكيم اللا منتمي. القاهرة  
١٩٧٩.

- أدب أكتوبر. القاهرة ١٩٨٠.

- أضواء جديدة على الثقافة العربية.  
القاهرة ١٩٨٠.- مع الفلاحين/مكسيم غوركي  
(ترجمة).. القاهرة، ١٩٥٧ م.- دفاع عن الزنوج.. القاهرة، ١٩٦٥ م<sup>(٣)</sup>.

## أحمد بن محمد علي الدقر

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧ م)

فقيه، عالم.  
ولد بدمشق، ونشأ في رعاية والده  
العالم العربي، ولازم أباه في حلقاته  
مبكراً. ثم صار يعلم الطلاب الفقه

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٥٠٨ - ٥٠٩.

## أحمد محمد القهوجي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، خطيب، واعظ.

ولد في قرية طفس بحوران، وبدأ علومه في دمشق عند الشيخ علي الدقر، وأقام في حلقاته بجامع السادات نحواً من سبع سنين، وشارك طلابه في نشر العلم في المناطق البعيدة.

سافر إلى العراق وتعرف على علمائها المشهورين، ثم إلى الأردن حيث شارك بتأسيس مدرسة فيها، وإلى فلسطين عام ١٣٦٥ هـ واعظاً، متجولاً في قضاء صفد وحيفا، وغادرها قبيل الاحتلال اليهودي، حين رجع إلى دمشق. وتردد بعدها إلى لبنان.

عين خطيباً وإماماً لجامع الأفرم بالمهاجرين، وتسلم منصب الإفتاء في إزرع بحوران وكالة لستة أشهر سنة ١٣٨٢ هـ.

استقر في دمشق، وساهم في بناء جامع الهدى بالمرزة منطقة الجبل.

كان يسافر إلى مدينة جدة كل سنة في شهر رمضان، ويلقي دروسه في أشهر مساجدها، ويؤدي مناسك العمرة. وظل مواظباً على هذه السنة نحواً من ثلاثين عاماً.

وكان متواضعاً، مرحاً.

ومما كتب فيه: رد على رسالته «رسالة الحق من هدي سيد الخلق ﷺ» بعنوان: «رسالة الحق في الميزان»/ حسن القادري البغدادي. - دمشق، ١٣٧٩ هـ، ٩٦ ص، وهي دفع شبهات عن الحديث الشريف.

توفي بدمشق صباح يوم الخميس ١٩ المحرم.

وترك آثاراً علمية، منها الرسائل والكتب التالية:

- رسالة الحق من هدي سيد الخلق ﷺ. - دمشق، رسالة الحق (فقه العبادات)، رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار، رسالة الصلاة صلة بين العبد ومولاه، رسالة الصيام شفاء من الأسقام، أحكام

العالمية الأولى في القدس، ثم دُعي إلى الجندية، وحصل على رتبة وكيل ضابط، ثم ملازم ثان.

ولما وضعت الحرب أوزارها عُيّن مفتشاً في دائرة أوقاف دمشق عام ١٣٣٧ هـ، وتقلب فيها في عدة وظائف، وفي عام ١٣٥٦ هـ عين مديراً لأوقاف الشام، فمديراً لأوقاف حلب عام ١٣٦٣ هـ. وفي عام ١٣٦٨ هـ رفع إلى رتبة مدير عام للأوقاف الإسلامية في سورية، فقام بهذه المهمة خير قيام، حيث نهض بالأوقاف الإسلامية ونمى مالياتها، وأحسن جبايتها، وعمّر مساجدها، وزاد في رواتب موظفيها، وجدد كثيراً من أبنيتها.

تولى الإمامة والخطابة والتدريس في جامع حسان بمنطقة القنوات خلافة عن والده.

كان من علماء دمشق الكبار: فقيهاً، أديباً، متقناً لأنواع الخطوط، وكان يتكلم بعدة لغات ويكثر من المطالعة، وله عدة محاضرات وتعاليم ونظم وقفية ومقالات اجتماعية نشرت في الصحف والمجلات، وألقى بعضها في الإذاعة السورية.

من الذين أجازهم: الشيخ محمد صالح الخطيب، والشيخ عبدالرزاق الحلبي، والسيد محمد أبو الهدى اليعقوبي، والشيخ أحمد سليم الحمامي.

توفي ظهر السبت ١٢ صفر الموافق ٣١ تموز وصلي عليه عصر الأحد في جامع لالا باشا، ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من قبر الشيخ جمال الدين القاسمي (٢).

(٢) أعد الترجمة الأستاذان محمد نور يوسف وعمر موفق الشوقاتي، ومصدرهما هي:

- موجز ثبت الدرر الغالية ١٢.
- إتحاد ذوي العناية ٦٠.
- تاريخ علماء دمشق ٥٢١/١.
- أعلام دمشق ٣١٩.
- منتخبات التواريخ ٧٩٥/٢.
- روض البشر ١٩٧.
- عالمنا العربي: سورية - الحلقة الأولى ص ١٨٢.
- لوحة قبره.
- مشافهة عدد من معارفه.

والحديث والأخلاق والتصوف، حيث عهد إليه والده بالتدريس في جامع السادات بباب الجابية. ثم عين مدرساً في ثانوية التجهيز الأولى بدمشق.



أحمد الدقر

شغل عدداً من المناصب الدينية، فاختير عضواً في مجلس أوقاف دمشق، وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في مجلس الإفتاء الأعلى. أنهكه المرض، إلى أن وافاه أجله يوم الاثنين ١٥ كانون الأول (ديسمبر) (١).

## أحمد محمد القاسمي

(١٣١٢ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣ م)

عالم، إداري، خطاط.

هو الشيخ أحمد بن محمد بن قاسم بن صالح الحلاق، الشهير بالقاسمي، الحسني، الجيلاني، الشافعي، ثم الحنفي.

والده عالم، وعائلته مشهورة بالعلم والعلماء، نشأ في حجر والده، وقرأ عليه، وأدرك كثيراً من كبار علماء دمشق وأخذ عنهم، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ محمد عطاء الله الكسم، وغيرهما، وله إجازة منهما.

ومن أساتذته الخطاط التركي الشهير رسا أفندي، الذي أخذ عنه علم الخط.

دخل في سلك المدارس، ولما تخرج من المدرسة الإعدادية التحق بكلية صلاح الدين الأيوبي التي افتتحتها الدولة العثمانية في أوائل الحرب

(١) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق ٨٧٩/٢ - ٨٨٠، ١٦٤/١.



الزكاة، أحكام الحج للوافدين من كل فج، أسمى الرسائل في أحكام المعاملات، السيرة والهجرة تذكرة وعبرة، تفسير الجزأين التاسع والعشرين والثلاثين، ديوان خطب نبوية<sup>(١)</sup>.

### أحمد محمد ناصيف

(١٣١٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥ م)

عالم، قارئ. هو أحمد بن محمد نصيف الرفاعي الشافعي، المشهور بناصيف. ولد في شعبا قرب حاصبيا بجنوب لبنان، وقرأ هناك، ثم توجه إلى دمشق، ولزم دروس الشيخ علي الدقر وحسن البغال.

حفظ متوناً عدة في فنون مختلفة، وتلقى القرآن الكريم وحفظه على الشيخ محمد سليم الحلواني وعبد الحميد المدني القابوني.

اشتغل طوال عمره بالتدريس والإمامة، وافتتح كتاباً لتعليم القرآن الكريم في حي القنويات من باب الجابية، ودرّس بجامع الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه.

كان عفيف النفس، عاش فقيراً بفضل العزلة.

توفي يوم الأحد ٢٨ شعبان<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمد الهاشمي

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨ م)

عالم فاضل.

ولد في مدينة سبدة بالغرب الجزائري لوالد عالم مشهور، وكان جده قاضياً فيها. ثم حمله والده معه في هجرته إلى دمشق فراراً من الاستعمار الفرنسي.

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٨٥/٣.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٥/٣.

طلب العلم.. وقرأ في المدرسة الكاملة، وحفظ قسماً كبيراً من القرآن الكريم.

كان يأكل من كسب يده، ولم يقبل أية وظيفة حكومية<sup>(٣)</sup>.

### أحمد محمود بن محمد الحافظ

(١٣٢٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٦ م)

عالم، شاعر. من أعيان المتصوفة في البلاد الموريتانية.

اسمه الكامل: الشيخان أحمد محمود الملقب من آب بن محمد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد الحافظ.

أخذ عن الشيخ إبراهيم إنياس، وهو أكثر خلفائه أتباعاً في موريتانيا.

دفن في قريته «بارينا».

ونشر الأستاذ الداه بن محمد عبد الرحيم الطلبة ديوانه (طبع في الدار البيضاء)<sup>(٤)</sup>.

### أحمد المختار الوزير

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)

أديب، شاعر، باحث، تربوي.

ولد بمدينة تونس العاصمة، وبها تلقى تعليمه الابتدائي، ثم انخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة، وبعد تخرجه منه سافر إلى القاهرة، وانتسب إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، إلى أن تخرج منها مُحَرِّراً على شهادتها.

وبعدما رجع إلى مسقط رأسه باشر التعليم بالمدرسة الخلدونية لتلامذة جامع الزيتونة في المرحلة الثانوية والعالية، فأقرأ التربية وعلم النفس.

اهتم بالشعر المسرحي وبأناشيد

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤١٠/٣.

(٤) بلاد شقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) ص ٥١٥.

الأطفال، وأكثر شعره في الوطنيات والوجدانيات.

توفي في ٦ نسيان (أبريل).

مؤلفاته:

- أناشيد للأطفال (الدار التونسية للنشر ١٩٧١).

- الأهازيج، شعر للتلاميذ (الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٥).

- ديوان للأطفال (الدار التونسية للنشر ١٩٧٤).

- المختار من شعر الوزير (دار بوسلامة للنشر تونس ١٩٥٨).

- الموجز في التعليم (مطبعة الإرادة تونس ١٩٥٠).

- ينبوع لا يجف (شعر) الدار التونسية للنشر ١٩٦٩.

- ابتهالات: شعر - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٣ هـ، ١٠٨ ص.

- عليسة: مسرحية شعرية للأطفال - تونس: الشركة التونسية للنشر، ١٣٩٥ هـ<sup>(٥)</sup>.

### أحمد مخيمر

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

شاعر مطبوع متمكن.

عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، وعضو اتحاد الكتاب، وعضو جمعية النقاد الأدبية.

وهو أول شاعر معاصر منذ أبي العلاء المعري ينظم ديواناً كاملاً على طريقة اللزوميات. كما كتب «شهنامة أحمد مخيمر» مثال شهنامة الشاعر الفردوسي الفارسي، وهي تمجيد للحروب المصرية.

نشر أكثر من سبعة دواوين، وكان أول ديوان له بالاشتراك مع العوضي

(٥) ديوان الشعر العربي ٢٦٥/١، تراجم المؤلفين التونسيين ١٣٦/٥ - ١٣٧. وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١٢٢ - ١٢٣.

من الدراسات النقدية .. والتأملية.  
صدر له ديوان شعر يضم العديد من  
القصائد الوجدانية والفلسفية، منها  
التقليدي .. ومنها مانهج فيه الأسلوب  
الحديث<sup>(٢)</sup>.  
وله أيضاً: أجنحة العاصفة - الكويت:  
شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٠ هـ.

### أحمد مظهر العظمة

(١٣٢٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)  
كاتب إسلامي، باحث، تربوي،  
شاعر.

صاحب مجلة «التمدن الإسلامي».  
ولد في دمشق، ودرس على كبار  
علمائها. وتخرج في معهد الحقوق  
بالجامعة السورية.

أسس مع عدد من نخبة الأدباء  
والكُتّاب مجلة التمدن الإسلامي،  
وصدر العدد الأول منها في ربيع الأول  
سنة ١٣٥٤ هـ، (١٩٣٥ م)، وكان  
رئيساً لتحريرها، وفيها لها، يتحفها من  
عطائه ويغذوها من فكره وأدبه طوال  
حياته.

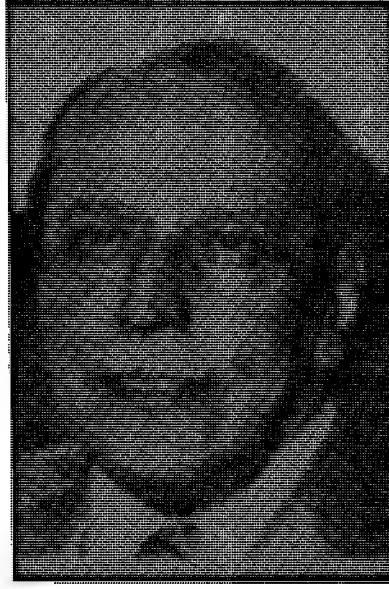
ثم عُيِّن عضواً في لجنة التربية  
والتعليم في وزارة المعارف السورية،  
ثم مفتش دولة، ثم رئيساً لتفتيش  
الدولة «أيام الحكم الوطني الأول» ثم  
تولّى وزارة الزراعة في عهد الوحدة،  
وزار القاهرة وباريس وبروكسل، ثم  
اعتزل الحياة السياسية وتفرّغ للمجلة  
والتأليف. وله شعر جيد.

أنشأ مدرسة إسلامية أسماها مدرسة  
التمدن الإسلامي.

وكان أستاذاً في عدة مجالات،  
كالصحافة والخطابة ..

توفي في ١٢ ربيع الأول.

(٢) أدباء من الخليج العربي ص ٣٩ - ٤٣،  
الفيصل ع ١٦٣ (محرم ١٤١١ هـ) ص  
١٢٤. وله ترجمة في: أفلام خليجية/ حافظ  
محفوظ ص ٦٨ - ٧٧، الفهرست المفيد في  
تراجم أعلام الخليج ٢٣/١ - ٢٤، ديوان  
الشعر العربي ٢٧٣/١ - ٢٧٥. وله ترجمة  
في مقدمة كتابه «أجنحة العاصفة».



أحمد العدواني

تخرج في الأزهر الشريف سنة  
١٩٤٩. وقد أسهم في إثراء الحركة  
الأدبية بالكويت أثناء وجوده بمصر ..  
حيث شارك في تحرير مجلتي «البعثة»  
التي كان يصدرها الطلاب الكويتيون  
بالقاهرة .. و«الرائد» التي كانت تصدر  
عن نادي المعلمين بالكويت. وقد عمل  
بالتدريس فترة تزيد عن أربعة عشر  
عاماً. عين بعدها وكيلاً مساعداً  
بوزارة التربية للشؤون الفنية.

ثم انتقل إلى وزارة الإعلام وكيلاً  
مساعداً لشؤون التلفزيون في ١٧/٥/١٩٦٥  
م، ثم وكيلاً مساعداً للشؤون  
الفنية.

يُعد أحد مؤسسي المجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب بالكويت الذي  
يصدر السلسلة الشهيرة المعروفة «عالم  
المعرفة». وهو مؤلف النشيد الوطني  
لبلاده، وحاصل على جائزة الكويت  
للتقدم العلمي عام ١٩٨١ م، كما كان  
واحداً من الشعراء الذين كُرمتهم القمة  
العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج  
العربية، التي عقدت في مسقط.

له العديد من المقطوعات الشعرية  
التي نشرها في المجلات .. خاصة  
مجلة «البيان» التي تصدر عن رابطة  
الأدباء الكويتيين .. كما أن له عدداً

الوكيل والحملاني، وأهدوه للعقاد  
باسم «أنفاس الظلام».

وكتب عدداً من الأغاني الإذاعية  
والقصائد التي تغنى بها مغنون.  
وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة  
«روح القدس».

وقد كتب أربع وصايا شعرية، كلها  
تحمل معنى واحداً، وهو أمنيته أن  
يدفن ببلدته بالزقازيق بجانب ابنه  
المتوفى «كثير»، فكتب الوصية الأولى  
عام ١٣٩١ هـ، أما الوصية الثانية فقد  
كتبها لابنته «عزة» قبل نقله إلى  
المستشفى بيومين، منها:

يا عَزَّة مجد أبيك يصعد بعد حين للسماء  
يعلو بأجنحة إلى نور الحقيقة والصفاء  
قد كان لي حلم وسوف أراه في أرض البقاء  
إن تصرخي خلفي فإني من بنوتكن براء  
ابكي إذا ما شئت همساً فالبكاء هو الشفاء  
ولتملؤوا قبوري بأشجار تطاول في الفضاء  
ولتجعلوا عظمي وعظم «كثير» مني سواء  
ولتحضروا عند الصباح وترجعوا عند المساء  
ولتسمعنوني صوتكم يسري إليّ مع الهواء  
فيه الهدوء لضجعتي فيه الهدى فيه العزاء  
لثلاثة تغدو ختاماً للوداع واللقاء<sup>(١)</sup>

ومما وقفت على بعض أعماله:

- ظلال القمر، ١٩٣٣ م.
- أوراق بوذا.
- الغابة المنسية .. القاهرة: المؤسسة  
المصرية العامة للكتاب.
- أسماء الله: شعر .. القاهرة: الشعب،  
١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.
- أنفاسي في الظلام (بالاشتراك مع  
عبد الحكيم الحملاني، العوضي  
الوكيل) .. القاهرة، د. ن.

### أحمد مشاري العدواني

(١٣٤٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠ م)  
شاعر، أديب، باحث، مفكر ..

(١) الأخبار ١٧/٥/١٩٧٨ م. وله ترجمة في  
«ديوان الشعر العربي» ٢٦٦/١ - ٢٧١.

من آثاره:

- ديوانان من الشعر: أحدهما (دعوة المجد) طبع سنة ١٩٤٨ م، والثاني (نفحات) طبع سنة ١٩٧٢.

- المقدمات: كلمات نشرت في مجلة التمدن الإسلامي - دمشق: جمعية التمدن الإسلامي، ١٣٩٤ هـ.

- (عشرون حديثاً) طبع سنة ١٩٦٤.

- وله تفسير أجزاء من القرآن الكريم منفردة: (جزء عم، وتبارك، وقد سمع، والذاريات) - نشرها له المكتب الإسلامي في عدة طبعات.

- وله محاضرات وأحاديث في محطة الإذاعة السورية في الأدب والشعر والتوجيه، وله كتابات مُجيدة في الدفاع عن الإسلام والحضارة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### أحمد مفتي زاده

(١٣٥٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)

الزعيم الإسلامي الشّي في إيران. الشيخ، الفقيه، العالم، الداعية، العَلَم.

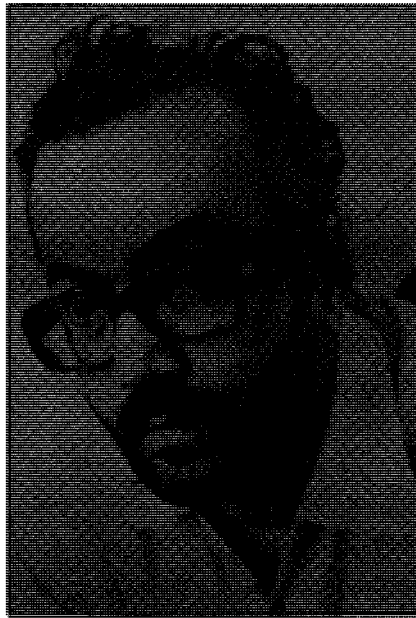
ولد في عائلة عريقة في الدين. وكان والده وعمه من أكابر علماء كردستان إيران.

أنشأ محضناً للجيل المسلم باسم «مكتب القرآن»، فالتفّ حوله شباب منطقة كردستان، وعموم شباب إيران من أهل السنة والجماعة.

أسس مجلس شوري أهل السنة والجماعة «شمس». اشتهر بمنحاه

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٤٤، شخصيات إسلامية - ص ١٣٦ - ١٣٧، الموسوعة الصحفية العربية ٧٥/١، تاريخ علماء دمشق ٤٣٣/٣، أناشيد الدعوة الإسلامية ٦٥/١ - ٦٩.

السلفي. ونجح في توضيح أن أهل السنة في إيران ليسوا فقط من الأكراد «٤ ملايين» وإنما هناك مليونان في خراسان ومثلهم في البلوشي، إضافة إلى التركمان الذين يقيمون على حدود الجمهوريات الإسلامية شرق بحر قزوين، وكذلك قوم طوالش الذين يقطنون الحدود الشمالية الغربية من الجمهوريات الإسلامية. كما يوجد في الجنوب على امتداد ساحل الخليج قوم مختلطون من الفرس والعرب، وهؤلاء من أهل السنة والجماعة «في حدود المليون» ويمثل هؤلاء جميعاً ما يقرب من ثلث سكان إيران.



أحمد مفتي زاده

وهو من المتبحرين في العلوم الشرعية، يتميز بسلوك إسلامي مترفع عن الشرف والاستكبار والعلو في الأرض، ساهم وإخوانه في الثورة على الحكم الامبراطوري، وكرس جهوده لدعم الثورة بتوعية أهل السنة والنهوض بهم لمسيرة إخوانهم الشيعة في وجه الطغاة، وساهموا في الثورة مساهمة فعالة، وقدموا في سبيل ذلك قافلة من الشهداء من خيرة أبنائهم، وكانت الوعود المقدمة إليهم بأن عهد الفرقة والظلم قد ولى واقترب عهد الفوز والسعادة، ولكن نبذت العهود وراء

الظهور، وزج بمفتي زاده وأتباعه في السجون أواخر عام ١٤٠٢ هـ.

بعد أن أدخل السجن حكم عليه بالسجن خمس سنين، وقد تعرض خلال سجنه لأقصى أنواع التعذيب النفسي والبدني، فمرت عليه الشهور والشهور في زنازين مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس، وحجز لأربعة أشهر متوالية في دورة المياه، ثم ترك يقاسي آلام مرضه دون تخفيف أو معالجة، حتى أصبح لا يستطيع أن يحرك يديه ليتيمّم للصلاة، وحتى قال فيه الأطباء إنه على مقربة من الموت...

ومضت السنون الخمس، وتوقع الذين يحسنون الظن أن يفرج عنه، لكن ذلك لم يحدث، لقد طلبوا منه أن يوقع مكتوباً يلزمه بأن لا يعود لمثل ما كان عليه، وأبى الداعية العزيز ذلك، وهو الذي اتصف بالاستقامة والتمسك بالحق، ورفض التخلي عن الحق طالباً للنجاة بنفسه.

وأخيراً.. فقد أفرج عنه بعد قضاء عشر سنوات في السجن، وكان قد اشتدّ عليه المرض، وأصيب بالعمى، حتى توفاه الله..

وكانت آخر وصاياه: أوصيكم ألا تخافوا إلا الله<sup>(٢)</sup>.

### أحمد المهدي بن الصادق النيفر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

الأستاذ، الخطيب، المفتي.

ولد بتونس وبها نشأ، وانخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة عام ١٩٢١ م، وتولى الإمامة والخطابة بجامع

(٢) المسلمون ع ٤٢٣ (١٩/٩/١٤١٣ هـ)، المجتمع ٩٢١ (١٧/١١/١٤٠٩) ص ٢٠، وع ١٠٣٩ ص ٤٣، وع ١٠٤٤ ص ٣٨، وع ١٠٨٨ ص ٤٠، كردستان المجاهدة ع ٤ (١٩٩٤ م) ص ٩.

الزراعية بعد وفاة والده الشيخ محمد الصادق النيفر عام ١٩٣٨ م، وفي عام ١٩٥١ م رقي إلى درجة الإفتاء في المجلس العلي، كما كلف بخطة القضاء والإرشاد الشرعي، إلى أن وقع ضم المحاكم الشرعية إلى القضاء العدلي. وفي عام ١٩٥٨ م سمي أستاذ التعليم العالي بعد ضم الكلية الزيتونية للجامعة التونسية.

له مجموعة من التأليف والتحقيقات، أهمها:

- تحقيق على الغنية للقاضي عياض في تراجم شيوخه.
- رسالة في الصيام<sup>(١)</sup>.

### أحمد موسى

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري، قانوني. تدرج في سلك النيابة والقضاء في مصر حتى وصل إلى منصب وزير العدل. ثم شغل منصب المدعي العام الاشتراكي، ثم انتخب عضواً بمجلس الشعب، وشغل منصب وكيل المجلس عن «الفئات» لعدة دورات. وكان يتولى دائماً مسؤولية إعداد الرد على بيانات رئيس الجمهورية وبيانات رئيس الحكومة.

وشغل رئاسة لجنة القيم بالمجلس، ورئاسة اللجنة الخاصة بمراجعة كافة التشريعات التي صدرت عن المجالس النيابية، ورئاسة وفود مجلس الشعب في اجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي.

كان المستشار، ووكيل مجلس الشعب عندما مات، وذلك بعد مرور ثلاثة أسابيع على اغتيال رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب<sup>(٢)</sup>.

### أحمد ناجي القيسي

(١٣٣٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

الأديب، اللغوي.

(١) مشاهير التونسيين ص ١١٩.

(٢) الأهرام ع ٣٧٩٥٧ - ١٤١١/٤/٢١ هـ.

ولد في بغداد وتوفي بها.

تلقى تعليمه قبل الجامعي في بغداد، ثم ذهب إلى القاهرة حيث تلقى تعليمه الجامعي والعالي، وعاد إلى بلاده بعد حصوله على «الدكتوراه» بمرتبة الشرف ليتولى التدريس في عدد من المؤسسات التعليمية (الجامعة المستنصرية، ودار المعلمين العالية، وكلية آداب جامعة بغداد) وأشرف على عدد من أطروحات الماجستير والدكتوراه. وتخرج على يديه مجموعة من الطلاب المتميزين.

شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية المتعلقة بدراسة القضايا العربية الأدبية التي تركت آثارها على الفارسية. كما شارك في إعداد وتأليف الكتب الدراسية. وخلف للمكتبة العربية مجموعة من البحوث والدراسات التي شكلت إضافات قيمة.

كان عضواً في المجمع العلمي العراقي منذ عام ١٩٦٨ م حيث ساهم، بجهوده العلمية من خلال اللجان التي شارك فيها. كما انتخب عضواً مؤزراً في مجمع اللغة العربية في الأردن عام ١٩٨٠ م<sup>(٣)</sup>.

توفي في الثامن عشر من شهر أيار (مايو).

من آثاره العلمية:

- عطار نامه، أو، كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطق الطير - بغداد: مكتبة المثنى، ١٣٨٨ هـ، ٩٩٢ ص.
- الوفيات/ أبو مسعود عبد الرحيم بن أبي الوفاء الحاجي الأصبهاني المعدل (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع بشار عواد معروف) - بغداد: مطبعة الحكومة، ١٣٨٦ هـ، ٨٢ ص.
- الفتوة/ لابن المعمار البغدادي (تحقيق

(٣) الفیصل ع ١٣١ (جمای الأولى ١٤٠٨ هـ) ص ١١٢، وع ١٢٦ (ذو الحجة ١٤٠٧ هـ). وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٢ ج ٤ (صفر ١٤٠٨ هـ) ص ٨٢١، ومجمع المؤلفين العراقيين ١٠٠/١.

بالمشاركة) - بغداد، ١٣٨٠ هـ.

- التمام في تفسير أشعار هذيل/ لابن جني (تحقيق بالمشاركة) - بغداد، ١٣٨٢ هـ.

- البخلاء/ للخطيب البغدادي (تحقيق بالمشاركة) - بغداد، ١٣٨٤ هـ.

- دقائق التصريف/ لابن المؤدب (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وحسين تورال) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٧ هـ، ٧٣٢ ص.

### أحمد نسيم سوسة

(١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م)

الباحث الإسلامي، المهندس، المؤرخ.

ولد في مدينة الحلة بالعراق.

درس فيها، وفي الجامعة الأميركية ببيروت، وأكمل دراسته العالية في أميركا، وعاد إلى بلده ليسهم في تخطيط الري وإدارة المساحة، فكانت حياته عملاً دائماً لا تعرف الكلل، نشر فيها ثلاثة وخمسين كتاباً بالعربية، وثمانية كتب بالإنكليزية طبع أكثرها مراراً عديدة، إضافة إلى نشره العشرات من المقالات العلمية في المجلات المتخصصة، وتدور دراساته في أغلبها حول موضوعات الري المعاصرة وتاريخ الري ومشاريعه والتاريخ الإسلامي والجغرافيا وتاريخ اليهود.

وقد دافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً علمياً تسنده الوثيقة والعلم، كما نبه إلى نوايا الصهيونية وحذر منها قبل قيام دولة الصهاينة.

وكان من مؤسسي المجمع العلمي العراقي، وأعضاء نقابة المهندسين، والجمعية الجغرافية العراقية<sup>(٤)</sup>.

وكان يهودياً فأسلم. وحكى قصة إسلامه في كتابه «في طريقي إلى الإسلام»، الذي عرضه وعلق عليه

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٣ محرم ١٤٠٣ هـ - رسالة العراق الثقافية، وقائمة بمؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ٧٨/١.

مفكر، قانوني، مؤرخ، لغوي.  
ولد في حلب، ودخل المدرسة  
الألمانية في المدينة، وتابع علومه  
الثانوية لدى الآباء اللعازاريين  
النمساويين باستانبول، وأنهىها بمدرسة  
الآباء اليسوعيين ببيروت عام ١٩٢١ م.  
ثم نال الدكتوراه في الحقوق من  
فرنسا، ودكتوراه في الآداب.

عاد إلى حلب يعمل في المحاماة،  
وشارك في تأسيس الكتلة الوطنية، واستقر  
في بيروت عام ١٩٣٥ م، وتزوج فيها،  
واستقر بها نهائياً. وأنشأ هناك مع آخرين  
حزب «النداء» عام ١٩٤٢ م.

وإذا كان قد تنقل بين ١٩٣٦ و  
١٩٤٤ بين المحاماة ببيروت والنيابة في  
حلب ومجلس النواب بدمشق، فقد  
رأس في بيروت اللجنة اللبنانية لترجمة  
الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو، كما  
درّس في جامعة القديس يوسف  
ببيروت، والأكاديمية اللبنانية، والجامعة  
اللبنانية.

ولم يتولّ مناصب وزارية، لأنه كان  
ينتمي إلى طائفة السريان الكاثوليك،  
وهي أقلية صغرى ضمن الأقليات التي  
تؤلف سكان لبنان.

توفي في الثامن عشر من أيلول.  
وصدرت له مؤلفات عديدة، منها:  
- دولة سورية المتحدة (بالفرنسية) -  
١٩٢٦ م.

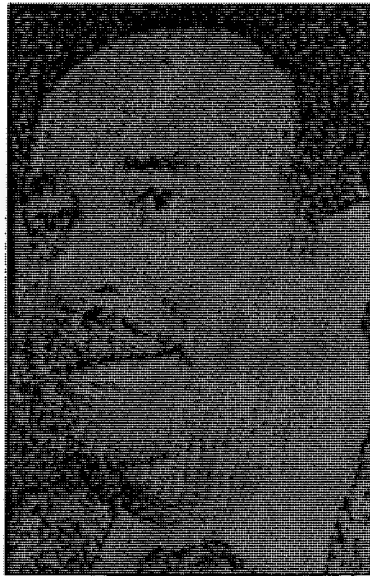
- التطور السياسي لسورية في ظل  
الانتداب (وهي أطروحته).  
- الوحدة السورية والمستقبل العربي  
(بالفرنسية) - ١٩٣٧.

- تجربة السلام في التاريخ - ١٩٤٥.  
- تطور المفهوم الدستوري في الدول  
الإسلامية - ١٩٤٧.

- تاريخ الجماعات المسيحية في أرض  
الإسلام ووضعها - ١٩٥٥ م.  
- مشروع لتشريع عربي موحد -  
١٩٥٥.

- الوضع القانوني لمسيحيي الشرق:  
نبذة تاريخية - ١٩٥٦.

- مسيحيو الشرق: بعض أجزاء من  
تاريخ طويل - ١٩٥٧ م.



أحمد هيبه

- مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم  
بين الإحياءات الدينية والخلفيات  
الفكرية والفنية - المنهل مج ٥٤ ع  
٥٠٢ شعبان ١٤١٣ هـ.

- توظيف التراث في المسرح العربي -  
الفيصل س ١٧ ع ١٩٥ - رمضان  
١٤١٣ هـ.

### إدريس مصطفى البارزاني

(١٣٦٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٧ م)

نجل الزعيم الكردي الملا مصطفى  
البارزاني.

وهو أحد قادة الحزب الديمقراطي  
الكردي، وتولى الناحية السياسية في  
الحزب.

كلفه أبوه في آذار (مارس) ١٩٧٤ م  
بالشخص إلى بغداد على رأس وفد  
كردي لمفاوضة السلطات العراقية، لكن  
هذه السلطات لم تلبث أن شئت  
الحرب مجدداً على والده.

توفي في قرية سليفاينا في أذربيجان  
الغربية الإيرانية بالسكتة القلبية في ٣١  
كانون الثاني (يناير) (٢).

### إدمون جميل رباط

(١٣٢٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١ م)

(٢) أعلام الكرد ص ٤٩، دليل الإعلام والأعلام  
في العالم العربي ص ٣٩٣.

الدكتور عماد الدين خليل في مجلة  
عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال  
١٤٠٩ هـ).

وفي مجلة الفيصل س ١٧ ع ١٩٨  
ذو الحجة ١٤١٣ هـ مقال بعنوان: د.  
سوسة اعتنق الإسلام عبر بوابة التاريخ.  
توفي في ١٠ كانون الثاني (يناير).  
من آثاره العلمية:

- دليل خارطة بغداد: المفصل في خطط  
بغداد قديماً وحديثاً (بالاشتراك مع  
مصطفى جواد) - بغداد: المجمع  
العلمي العراقي، ١٣٧٨ هـ، ٤٠٥ ص.  
- حضارة العرب ومراحل تطورها عبر  
العصور - بغداد: وزارة الإعلام.

- حياتي في نصف قرن.  
- العرب واليهود في التاريخ: حقائق  
تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية -  
ط ٦ - دمشق: العربي للإعلان،  
١٤٠٦ هـ ٨٩٠ ص.

- مفصل العرب واليهود في التاريخ.  
- وادي الفرات ومشروع سرية الهندية:  
يبحث عن تاريخ الفرات وتطورات  
مجراه الرئيسي وتحليل مشروعاته -  
بغداد: مطبعة المعارف.

### أحمد هيبه

(١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م)

الكاتب الصحفي.  
قضى أربعين عاماً في الصحافة  
بمكتب أخبار اليوم بالإسكندرية، وظل  
يعمل حتى لفظ أنفاسه الأخيرة. شارك  
في إنشاء فرع «نقابة الصحفيين»  
بالإسكندرية وظل سكرتيراً عاماً لعدة  
سنوات. تتلمذ على يد مصطفى أمين،  
وتخرج في مدرسة التباعي، وزامل  
محمد حسنين هيكل، وجلس في  
مجالس كامل الشناوي، وشارك في  
تغطية أهم الأحداث القومية والوطنية  
التي مرت على مصر<sup>(١)</sup>.

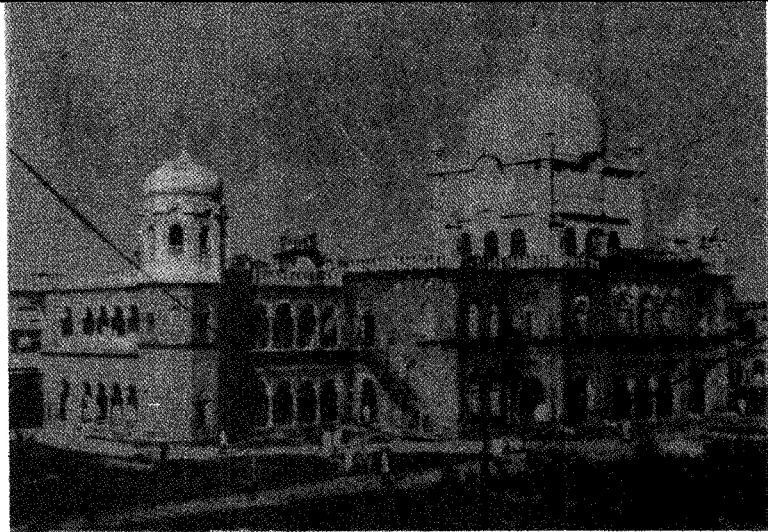
توفي في ٢٦ ذي القعدة.  
من مقالاته:

(١) الأهرام ٢٧/١١/١٤٠٨ هـ، الأخبار ٢٨/  
١٤٠٨/١١ هـ.

والعبادة والإنابة، والدعوة إلى الله، والعمل على محاربة البدع والخرافات. عاش حياة حافلة بالأعمال الدعوية والنشاطات التبليغية، وكان لسان حال الجامعة الإسلامية في التعبير عن العقيدة الإسلامية. خدم الجامعة مدة مديدة في جهد وسعي، وقام بجولات ورحلات دعوية في جلّ أقطار شبه القارة الهندية.

وكان مواظباً على فرائض الإسلام.. ملازماً للصف الأول، لا تفوته تكبيرة الإحرام.

توفي يوم ٢٥ شباط (فبراير) وصلى عليه خلق كثير في رحاب الجامعة، ودفن بالمقبرة القاسمية<sup>(٣)</sup>.



الجامعة الإسلامية بالهند

### أديب جمعة زبادة

(١٣٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٤ م)

صوفي نقشبدي، صالح، فاضل. أخذ الطريقة النقشبندية عن شيخها الشيخ محمد أمين الزمלקاني، وأجازه خطياً.

كان معروفاً بصلاحه ومحبته لأهل العلم، وكثرة سعيه في أفعال الخير، فاكسب محبة العلماء له، كالشيخ أبي الخير الميثلاني، والشيخ إبراهيم الغلاييني، الذي كان يصحبه في كثير من الأحيان، وصحبه في أداء فريضة الحج. من تلاميذه الشيخ حسين خطاب فإنه كان يتردد عليه في ضُفْره إلى مسجد مازي (غازي)، ويحضر عنده الختم النقشبندي، وقد تفرس فيه المترجم الخير، وأقرأه القرآن في سن الثانية عشرة، ووجهه وشجعه على طلب العلم. توفي في ٧ آذار<sup>(٢)</sup>.

### إرشاد أحمد

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

الشيخ العالم. أحد علماء الجامعة الإسلامية في دار العلوم - ديوبند. كان ممن يعمّرون أوقاتهم بالذكر

- التدخل العسكري الأمريكي في لبنان - ١٩٥٨ م.

- القانون الدستوري العام - ١٩٦٤. المسألة الشرقية في ظل الامبراطورية العثمانية - ١٩٦٥.

- الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية - ١٩٦٧.

- البحر الأحمر وخليج العقبة في تطور القانون الدولي - ١٩٦٧ (بالفرنسية).

- نشأة لبنان استقلاله: حالة تكوين متصلة - ١٩٦٨ (بالفرنسية).

- أفكار حول العلمنة - ١٩٦٩ (بالفرنسية).

- القانون الدستوري اللبناني - ١٩٧٠. التكوين التاريخي للبنان السياسي والدستوري - ١٩٧٣ م (بالفرنسية).

- الشرق المسيحي عشية ظهور الإسلام - ١٩٨٠ م (بالفرنسية).

- محمد: نبي عربي ومؤسس دولة - ١٩٨١ (بالفرنسية).

- الدستور اللبناني: الأصول والنصوص والشروحات - ١٩٨٢ م.

- الفتح العربي زمن الخلفاء الأربعة الأول - ١٩٨٥ م<sup>(١)</sup>.

### أرشد حسن العمري

(١٣٠٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري، مهندس، إداري. ولد في الموصل، وتخرج في مدرسة المهندسين المدنيين في استانبول، وخدم في أثناء الحرب العظمى كضابط احتياط في الجيش التركي، وكان قد عمل في بلدية استانبول، فعاد وعين مهندساً لبلدية الموصل سنة ١٩٢٠ م. وكان أحد مؤسسي جمعية الدفاع الوطني في الموصل سنة ١٩٢٤، وانتخب معتمداً عاماً لها، ثم عين أميناً للعاصمة، واشترك في وزارة علي جودت الأيوبي وزيراً للاقتصاد والمواصلات عام ١٩٣٣. وكان من مؤسسي جمعية الهلال الأحمر العراقية أيضاً، سنة ١٩٣٢، وتولى رئاستها نحواً من ربع قرن، كما عمل في جمعيات متعددة، كالجمعية الخيرية الإسلامية، وجمعية الطيران العراقية.. واقتن اسمه بمشاريع كثيرة نفذها لتوسيع بغداد وتنظيمها وتجميلها. وعين عام ١٩٤٤ وزيراً للخارجية في وزارة حمدي الباجه جي.. ثم أصبح وزيراً للدفاع، وعمل رئيساً

(٣) الداعي «الجامعة الإسلامية» - الهند - ع ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٣ - رمضان و ٣ - ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ.

(٢) ترجمة العلامة شيخ القراء الشيخ حسين خطاب/ علاء الدين الحايك ص ١٧، ٣٩، وعن بعض أحفاده (إعداد عمر الشوقاتي).

(١) مئة علم عربي في مئة عام ص ٢٧ - ٢٨، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٥٤.

للوزراء خلال فترتين: ١٩٤٦،  
١٩٥٤..

وتردد بين العاصمتين العراقية  
والتركية حتى وافاه الأجل في بغداد ٦  
آب.

وقد عرف بحزمه ودأبه على  
العمل.. وقامت وزارته بكبت حرية  
الصحافة..<sup>(١)</sup>

### أسامة بن فؤاد منصوري

(١٩٩٢ - ١٤١٣ = ١٩٩٢ م)

داعية مجاهد.

يعرف بأبي عبد الرحمن الشرقي.

تخرج من جامعة الملك فهد للبترول  
والمعادن في الدمام. وعمل بعد  
تخرجه معلماً وموجهاً في متوسطة  
الفارابي بالخبر، ومدرساً لمادة  
الرياضيات بثانوية العقيق بالمدينة  
المنورة. وعرفته ساحات الجهاد في  
أفغانستان شجاعاً مقداماً صبوراً تواقاً  
للاستشهاد، واستشهد على أرض  
البوسنة والهرسك إثر اقتحامه خط النار  
الأول، يوم السبت ٢٤ صفر.

كان كثير الصمت، كثير العمل، لا  
تكاد تسمع له رأياً أو كلمة إلا فيما  
يفيد وينفع. وكان كثير التلاوة  
لكتاب الله، مجيداً لأحكام التجويد..  
بعيداً عن مواطن الرياء.. يقوم الليل  
بعد أن ينام زملاؤه المجاهدون،  
ويصوم كثيراً، على الرغم أن النهار في  
البوسنة يصل إلى ١٨ ساعة.

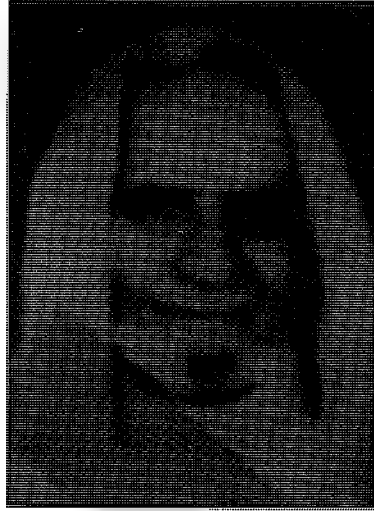
ويروي عنه زميله في الجهاد  
بالبوسنة محمود حامد خليل (أبو طلحة  
الأنصاري)، أنهم خاضوا مرة معركة  
مضنية استمرت قرابة اليوم واللييلة دون  
أن يناموا، ولما رجعوا خاضوا نهراً،  
وكان البرد شديداً جداً، حتى قال: «لا  
أستطيع أن أوقف حركة اصطكاك  
أسناني ولو بيدي، من شدة البرد» ثم  
ذكر أنهم عثروا على غرفة من غير

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٠٥-٢٠٨.

باب، فارتموا فيها وناموا، وعندما  
استيقظ بعد ساعتين رأى أسامة يتجول  
حول الغرفة يحرسهم<sup>(٢)</sup>.

### إسحاق عقيل عزوز

(١٣٣٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤ م)  
أحد الرعيل الأول لمدارس الفلاح،  
وکیل إمارة منطقة مكة المكرمة.



#### إسحاق عزوز

وُلد بباب الباسطية في مكة المكرمة  
وبها تلقى تعليمه الابتدائي، وابتعث عام  
١٣٤٨ هـ ضمن ٢٠ طالباً إلى بومباي  
بالهند لدراسة الفقه والعلوم الشرعية،  
وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد  
مدرساً في مدارس الفلاح عام ١٣٥٢ هـ،  
وتنقل في الوظائف التربوية بوزارة  
المعارف، واختير لعضوية مجلس  
الشورى، وتولى الإشراف على مدارس  
الفلاح، وعين عام ١٣٨٠ هـ وكيلاً لإمارة  
مكة المكرمة، ولم يمكث فيها سوى عام  
واحد، إذ استقال منها في ١٣٨١ هـ وظل  
مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته.

وله كتب ومؤلفات كثيرة منها في  
المجال التربوي بالاشتراك مع إبراهيم  
نوري: «الهجاء» للصف الأول  
الابتدائي، «مقرر السيرة النبوية» للسنة  
الثالثة التحضيرية، «المطالعة العربية»  
للصفوف من الثاني إلى السادس  
الابتدائي، «دروس في التاريخ

(٢) المجتمع ع ١٠١٦ (١٨/٣/١٤١٣ هـ) ص  
٦٢، وع ١٠٣٩ (٢/٩/١٤١٣ هـ) ض ٦١.

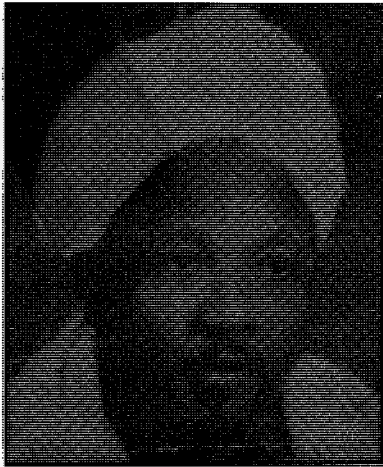
الإسلامي» للصفوف من الثالث إلى  
السادس الابتدائي.

وله مؤلفات أخرى مخطوطة هي:  
الاتباع والابتداع، القول الوجيه في  
تنزيه الله تعالى عن التشبيه، الفرق  
الإسلامية، المنسك اللطيف، الآيات  
البيّنات في وصول ثواب الطاعات  
والقراءة إلى الأموات، الوجيز في  
سجّدات التلاوة، دفع الشبهات، صلاة  
التراويح في الحرمين الشريفين من عهد  
النبوة إلى هذا العصر، أطيب الذكرى  
في مناقب وأخبار خديجة الكبرى،  
وحمزة بن عبد المطلب أسد الله وأسد  
رسول الله وسيد الشهداء<sup>(٣)</sup>.

### إسحاق محمد الخليفة

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

مدير إدارة الترجمة برابطة العالم  
الإسلامي.



#### إسحاق محمد الخليفة

مات بعد عمر حافل بالعطاء العلمي  
الذي سخر جزءاً كبيراً منه في خدمة  
المسلمين من خلال موقعه في الرابطة.

(٣) الفصيل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ)  
ص ١١٧، أهل الحجاز بمبقيهم التاريخي  
ص ٢٠٢، العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٥/  
١٤١٥ هـ). وورد اسمه في المصدر  
الأخير: إسحاق عقيل هاشم بن محمد بن  
هاشم عزوز. وترجمت له أيضاً مجلة آفاق  
الثقافة والتراث ص ٢٦ ع ٦ (ربيع الآخر)  
١٤١٥ هـ، ورجال من مكة المكرمة ٣/  
١٣٠.

- عرب وأعراب، مجلة العرب س ٢٥ ع ٩ - ١٠ الربيعان ١٤١١ هـ.
- أساليب تدريس اللغة العربية، القدس ١٣٦٧ هـ، وبيروت ١٣٧٤ هـ.
- الإسلام في نظر الغرب (ترجمة)، بيروت، ١٣٧٣ هـ.
- الحركات الإسلامية، بيروت ١٣٧٣ هـ، ١٣٧٥ هـ.

### أسطفان يوسف سالم

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)

باحث، قاص، مسرحي، راهب. ولد في الناصرة، تلقى علومه في كلية الآباء السالبيين من ٢٠ - ١٩٢٤ م ثم في مدرسة الأرض المقدسة ١٩٢٥، فكلية الآباء الفرنسيسيين، وارتدى مسوح الرهبان سنة ١٩٢٩، درس الفلسفة في بيت لحم، واللاهوت في القدس، ورسم كاهناً في الناصرة سنة ١٩٣٨.

سنة ١٩٣٩ أسندت له إدارة مدرسة بيت لحم الابتدائية فحولها إلى ثانوية كاملة ثم تركها برغبته. وفي سنة ١٩٤٤ تولى إدارة مدرسة القدس للسالزيان، في سنة ١٩٤٦ تولى إنشاء ثانوية الأرض المقدسة في ثغر اللاذقية.

نال شهادة التربية والتعليم من جامعة بيروجيه في إيطاليا.

يجيد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية.

توفي بإسبانيا.

من أعماله:

- تاريخ البروتستانت: دراسة - جزآن.
- شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها.
- أفكار وأعمال.

فن الموسيقى.

الموسيقى: جزآن.

القديس برنارد نيوس السياتي.

ندوة كلوت بك.

القاهرة وتخرج فيها عام ١٩٣٠ م، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٣٤ م. عمل بالتدريس في القدس، ثم في الجامعة الأمريكية رئيساً لقسم الدراسات العربية، واختير عضواً بالمجمع العلمي في بغداد عام ١٩٦١ م، وعضواً في مجمع القاهرة عام ١٩٦١ م وعضو البحوث الإسلامية عام ١٩٦٢ م<sup>(٢)</sup>. من مؤلفاته:

- ابن قتيبة: حياته ومؤلفاته؛ ترجمة هاشم ياغي - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٣٤ ص (وهي رسالته في الدكتوراه بالإنجليزية، حصلها من جامعة لندن عام ١٩٣٤ م).
- المدخل إلى الأدب العربي المعاصر - القاهرة، ١٣٨٣ هـ.
- الإخوان المسلمون: أكبر الحركات الإسلامية الحديثة - بيروت: دار بيروت.

- رأي في تدريس اللغة العربية، القدس، ١٣٥٦ هـ.

- العروض السهل (بالاشتراك مع غيره)، القدس، ١٣٦٥ هـ، ٢ مج.

- علماء المشرقيات في إنجلترا، القدس، ١٣٥٩ هـ.

- عودة السفينة، القدس، ١٣٦٥ هـ.

- فن إنشاد الشعر العربي (مترجم)، القدس، ١٣٦٥ هـ.

- مذكرات دجاجة - ط ٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٥ هـ، ١٥٨ ص.

- هل الأدباء بشر؟ بيروت، ١٣٧٠ هـ.

- أزمة الفكر العربي، بيروت، ١٣٧٤ هـ.

- الإسلام (بالإنجليزية - مشاركة)، نيويورك، ١٣٧٨ هـ.

(٢) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ. وله ترجمة في المجمعيون في خمسين عاماً ص ٧١، و موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٥٨ - ٦١، والتراث المجمع ص ١٧٢.

وكان قد أنجز عقب إحالته على التقاعد قبل سنوات، ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية، اختتم بهما مدة حياته ليكون خير عمل يمكن أن يقدمه شخص لخدمة دينه وأمته.

ورثاه «علي عبد القادر الصعفاني» - من إدارة المعسكرات والأنشطة بالرابطة - بقصيدة مؤثرة هي:

خطبٌ وحزنٌ في الفؤاد وأدمعُ  
تبكي الفقيده وألسنٌ تترجعُ  
والكل يدعو للفقيده وأهله  
والى الغفور تذللوا وتضرعوا  
أن يرحم الله الحبيب فقيدهنا  
ويصبر الإخراة فيما أفرعوا  
يا شيخنا اللغوي كم لك من يدٍ  
بيضاء سرا للفضائل تصنعُ  
يا تالياً لكتاب ربك ذاكرةً  
له في ظلم الليالي تخشعُ  
يا من لسانك مذعرفتك لم يقل  
إلا صلاحاً والسريرة تلمعُ  
جاهدت في طلب الحلال ودائماً  
ذكراك في أكبادنا تتربعُ  
وكفالك أن ربيت جيلا عالماً  
مُتثقفاً والى العلى يتطلعُ  
يا شيخنا (إسحاق) هذا درينا  
والكل يؤمن بالمنون ويخضعُ  
الضاد يبكى واللغات حزينة  
يابن (الخليفة) ذلك المترفعُ  
حاشى الكريم وقد نزلت بداره  
ضيافاً عليه يضئ فيما تطمع<sup>(١)</sup>

### إسحاق موسى الحسيني

(١٣٢٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠ م)

الأديب، الباحث.

ولد في القدس، وجاء إلى القاهرة عام ١٩٢٣ م، التحق بكلية آداب

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٢٣-٢٩/٦/١٤١٤ هـ) وع ١٣٤٠ (٧/١٣/١٤١٤ هـ).



- فن إنشاد الشعر العربي: بالاشتراك مع إسحاق موسى الحسيني، ١٩٤٥.
- معجم الثقافة اليونانية الرومانية: بالاشتراك مع محمود الغول.
- دقت الساعة يا فلسطين: رواية.
- إبليس المجرب مجرب: للكاتب الإيطالي بايني: ترجمة.
- وكتب المسرحيات التالية، نشر بعضها ومثل البعض الآخر:
- السجناء الأحرار: ١٩٤٣، غرام ميت، قبلة المحبة، صديق حتى الموت، الذئب والغنم، الصفح خير انتقام: ١٩٤٤، الموسيقى خير علاج، رأسان من خشب، هدية السماء، مأساة القديس بطرس، صراع العلم والإيمان: ١٩٤٣ - ومثلت تحت عنوان فادي أبيه<sup>(١)</sup>.

### أسعد أحمد الحكيم

(١٣٠٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٩ م)

طبيب، تربوي، لغوي.

من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بآل العطار... وتمذهب هذا الفرع بالمذهب الجعفري في أواسط القرن الثالث عشر الهجري. وأصلهم من الموصل.

ولد ونشأ في دمشق، وانتسب إلى المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت، وتخرج طبيباً، وخدم في سلك الأطباء في الدولة العثمانية في الأناضول والروملية والحجاز إلى سنة ١٣٣٥ هـ. وعاد إلى دمشق، فترقى في المناصب في وزارة الصحة السورية من ١٩٢٠ إلى ١٩٤٩ م.

مثل الحكومة السورية في بعض المؤتمرات الصحية الدولية والعربية، وكلف بإلقاء المحاضرات والتدريس في كلية الطب بالجامعة السورية لسنوات كثيرة. ودخل مجمع اللغة العربية سنة ١٩٢٣ م، واشترك في المؤتمرات

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦١.

للغوية والمهرجانات الأدبية التي أقامها، وفي إلقاء المحاضرات العامة. كما انتخب عضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي عام ١٩٦٩ م.

وعند قيام الحكومة العربية الأولى في دمشق سنة ١٩١٨ م كان من إخوان جمعية الفتاة العربية البارزين، ومن أعضاء هيئتها المركزية. وأقام الجمعيات والنوادي الأدبية، وأقام الحفلات المدرسية، ووضع مسرحيات قومية يقوم الطلاب بتمثيلها خلال حفلاتهم..

توفي يوم الخميس ٢٦ صفر.

وله مؤلفات مسرحية في ذلك لم تطبع. أما كتبه العلمية فأبرزها: الأمراض النفسية (بالاشتراك)، الموجز في الأمراض النفسية، ملخص محاضرات في الأمراض النفسية.

وله مقالات ومحاضرات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### أسعد سيد أحمد

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

داعية، مجاهد، ناشر.

كان في مقتبل شبابه موضع ثقة أستاذه الشيخ حسن البناء، وظل على وفائه لتعاليمه حتى آخر لحظة من حياته، وكان ممن حملوا السلاح من أجل فلسطين المسلمة، وممن أودوا أشد الإيذاء في محنتي ١٩٥٤، ١٩٦٥ م.

وهو صاحب دار الأنصار للنشر بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

رأيت له تقديماً لكتابين:

- مطارق النور تبدد أوهام الشيعة: محاورة بين ابن تيمية وابن مطهر/ محمد آمال الله - القاهرة: دار الأنصار.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠ - ٣٢. وله ترجمة طويلة بقلم عدنان الخطيب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ٣ (شعبان ١٣٩٩ هـ) ص ٦٩٥ - (٧١٩).

(٣) المجمع ٥٨٢ (٢١/١٠/١٤٠٢ هـ) ص ١٣.

- من الفروق بين التوراة السامرية والعبرانية في الألفاظ والمعاني/ عمل أحمد حجازي السقا - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ، ٧٦ ص (يليه: دلالة نصوص نبوءات التوراة السامرية على ثبوت نبوة محمد ﷺ).

### أسعد طرابزونى الحسيني

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

أحد أعيان المدينة المنورة..



أسعد طرابزونى (في الوسط)

ارتاد دنيا النشر وكان فيها من السابقين.. بدأ طريقه إليها شاباً حدث السن.. وكان في أعماقه هاجس ملح في أن يخرج للناس بعض ذخائر تراثهم.. وخاصة ذلك التراث النفيس الشاوي في مكتبات المدينة المنورة، وهي مكتبات عرفت بنفائس كتب التراث..

ومما نشره:

كتاب «عبث الوليد» لأبي العلاء المعري الذي ينقد فيه البحتري الشاعر، (وقد أشرفت على تنفيذ الكتاب وإخراجه دار الرفاعي بالرياض عام ١٤٠٥ هـ).

كما نشر بعض الكتب التي تدور حول تاريخ المدينة المنورة، بلده الذي نشأ به، وكان له وفيأ، فكان مما نشره

حسين الزواك وترجمة لنفسه، وغير ذلك<sup>(٤)</sup>.

### إسماعيل جون هويسون

(١٣٤٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥ م)  
الكاتب الإنجليزي الموسوعي المسلم.

من ألمع المثقفين الإنجليز، الذي عاش في تجاهل متعمد، ومات في صمت مؤلم، نتيجة إسلامه منذ عام ١٣٧٠ هـ تقريباً.

وهو من مواليد التاسع من آذار (مارس)، واسمه الأول «جون بيتر هويسون».

بعد الحرب العالمية الثانية انضم إلى السلك الدبلوماسي، حيث خدم في السفارة البريطانية في كل من جاكوتا وطوكيو.

وفي أثناء سنوات المواجهة في بروناي في الفترة ما بين ١٩٢٦ - ١٩٦٥ م عمل الحاج إسماعيل مع وحدة «فونيكس بارك» في سنغافورة، وحتى تقاعده في أواخر السبعينات الميلادية كان يشغل منصب الرئيس في دائرة أبحاث الصين واليابان في وزارة الخارجية البريطانية.

وهو صاحب ثقافة موسوعية، ويجيد اللغات العربية والصينية واليابانية والمالوية - الأندونيسية والهندية والتاميل والفرنسية والألمانية.

ومنذ أن تحول إلى الإسلام عكف على الترجمة والتأليف، وتقلد منصب مستشار تحرير في «الموسوعة الإسلامية المختصرة» التي نشرتها دار «ستاي» العالمية عام ١٤٠٩ هـ.

ومن طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية<sup>(٥)</sup>.

(٤) الدرر الحسان في ترجمة شيخنا إسماعيل عثمان/ لمؤلفه أحمد بارزي (مخطوط) أعد الترجمة الشيخ محمد الرشيد.  
(٥) المسلمون ع ٥٢٠ - ١٩/٨/١٤١٥ هـ.

الوظيفة<sup>(٢)</sup>.

من الكتب التراثية المهمة «عمدة الأخبار في مدينة المختار» للإمام العباسي.

و «التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة» للإمام السخاوي.

و «التعريف في تاريخ المدينة» للإمام المطري.  
ونشر أيضاً:

الإكليل في استنباط التنزيل للإمام السيوطي.

والسلوانيات في مسامرة الخلفاء والسادات لابن ظفر الصقلي.

وأدب القاضي.  
ونكت الهميان في نكت العميان.

وتفسير ابن كثير.  
وتاريخ الأسرة الطرايزونية منذ قيامها من العراق حتى تركيا ومكة المكرمة والمدينة المنورة<sup>(١)</sup>.

### أسعد قاسم حريز

(١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
سياسي، محام.

ولد في جديدة المتن ببلبنان..  
واشتغل ١٩ عاماً في المحاماة..  
واستقر في محكمة الجنايات تسع سنوات.

كان له نشاط اجتماعي وطني وسياسي كثيف، فاشترك في «كتلة الشباب الوطني» في بيروت سنة ١٩٣٥، وأسهم بعدئذ مع لفيق من شباب «بني معروف» في إحياء نادي الإصلاح الدرزي، وكان أميناً لسره، وانضم إلى حزب النجادة، وكان عضواً في لجنته العليا. وتولى رئاسة تحرير مجلة «الإيمان» لسان حال الحزب، ثم انضم إلى حزب النداء القومي برئاسة كاظم الصلح، وشارك في تأسيس اللجنة القومية التي كان يرأسها محمد علي بيهم، كل هذا قبل دخوله

(١) الجزيرة ١٤٠٩/٩/٥ هـ بقلم عبد العزيز الرفاعي، الفصل ١٤٧ (رمضان ١٤٠٩ هـ) ص ١١٤.

### إسلام بريمي

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٢ م)

أحد رواد التعليم الإسلامي في الهند، تخرج على يديه أجيال عبر ٣٢ عاماً من العطاء في المدرسة النموذجية التي أنشأتها الجماعة الإسلامية في مدينة رام بور بشمال الهند، كذلك تولى رئاسة تحرير مجلة «إنصاف» التابعة للجماعة<sup>(٣)</sup>.

### إسماعيل بن إسماعيل الزين

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)

الفقيه، العالم، الرخالة.  
هو أبو محمد إسماعيل بن إسماعيل بن عثمان بن الزين الضحوي، اليماني، ثم المكي، الشافعي.

ولد بالضحى من بلاد اليمن، وتلقى المبادئ على والده وغيره، ولما بلغ ثماني عشرة سنة أقبل على العلم إقبالاً كلياً، فدرس عند الشيخ إبراهيم شويش، ثم دخل الزيدية، وأخذ عن السيد الحسين بن محمد الزواك، والشيخ أحمد محمد عامر وغيرهما، وبالمدينة، عن السيد محمد بن يحيى دوم الأهدل.

ثم دخل الحجاز ودرس على شيوخه، كالسيد علوي المالكي، والشيخ حسن المشاط، والشيخ العربي التبان وغيرهم. ورحل إلى جاوه ومصر والسودان، وأخذ عن علمائها، وعقد الدروس بمنزله، وانتفع به خلق. كان صالحاً لطيفاً حسن الخلق والمعاملة، متواضعاً عابداً.

له مؤلفات منها:

ثبته: «صلة الخلف بأسانيد السلف» والفتاوى، وإسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب، وضوء الشمعة في خصوصيات الجمعة، وترجمة شيخه

(٢) معجم أعلام الدروز ١/٤٢٦ - ٤٢٧.

(٣) الفصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٤٣.

## إسماعيل خميرة

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

من قادة حركة النهضة الإسلامية بتونس.

استشهد نتيجة التعذيب وهو رهين بالسجن المدني بتونس، بعد ثلاث سنوات من مرض عضال، زاده استفحالاً ما تعرض له من أصناف التعذيب، ثم ترك مهملًا دون عناية، ومنع من العلاج وتناول الدواء، وحجز في زنزانة ضيقة.. حتى لقي ربه<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل راجي الفاروقي

(١٤٠٦ - ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

مفكر إسلامي، شخصية إسلامية متميزة، وهبت نفسها للعمل الإسلامي..

وقد شغلته قضية «إسلامية المعرفة» حتى أصبحت حياته وهدفه. وكان بحكم كونه أستاذًا في الجامعات الأمريكية يسخر معرفته وخبرته لخدمة هذه القضية وهذا الهدف.

وله آراء متميزة وفريدة، منها: ضرورة تحويل كارثة فلسطين إلى قوة دافعة للشعب الفلسطيني لكي يرتبط بالفكرة الإسلامية.

وقد اغتيل، ولم يعثر على القاتل إلا بعد أن أعلن «المعهد العالمي للفكر الإسلامي» عن جائزة كبرى قدرها خمسون ألف دولار. وعندها تبين أن القاتل زنجي أسود بهائي اسمه جوزيف يانج، وكان يحمل سكيناً كتب عليه الرقم ١٩، وذكر أنه قتله لأنه يعلم أنه يكره الرقم ١٩.

وقد أعلن الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية بالتعاون مع منظمة علماء الاجتماع المسلمين A. M. S. S عن إنشاء مؤسسة الفاروقي للإعانة. ومن بين ما تهدف إليه: إيجاد منح دراسية سنوية لبعض الطلبة الجامعيين، إضافة

(١) المجتمع ع ١٠٩٣ (١٧/١٠/١٤١٤ هـ) ص ١٧.

إلى التصميم على إكمال الأبحاث الفكرية التي بدأها<sup>(٢)</sup>..

ومن مؤلفاته.

- أسلمة المعرفة: المبادئ العامة وخطة العمل (ترجمة عبد الوارث سعيد) - بنسلفانيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي؛ الكويت: دار البحوث العلمية، ١٤٠٤ هـ، ١٣٠ ص.

- صياغة العلوم الاجتماعية صياغة إسلامية - الولايات المتحدة: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤٠٩ هـ.

- العلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية (بالاشتراك مع عبد الله عمر نصيف)؛ ترجمة عبد الحميد محمد الخريبي - جدة: شركة مكتبات عكاظ: جامعة الملك عبد العزيز، ١٤٠٤ هـ، ٢٥٠ ص.

## إسماعيل السباعي

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

من علماء حمص.

اقتيد من المسجد بعد صلاة الفجر، وعذب عذاباً شديداً وهو في الثمانين من عمره، حتى استشهد، وذلك في شهر تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

## إسماعيل محمد خليل الخطيب

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

الأستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة غزة الإسلامية.

اغتيال في قطاع غزة وهو يؤدي واجبه العلمي وسط ظروف القهر والابتلاء.. وذلك صباح السابع عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٤)</sup>.

(٢) المسلمون ع ٢١٧ - ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ،

المجتمع ع ٧٧٠ (١٤٠٦/٩/٢٦ هـ) ص

٨، البحث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو

الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

(٣) البحث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

(٤) المجتمع ع ٦٩٣ (١٤٠٥/٣/٤ هـ) ص ٢٠ -

٢١، وع ٧٤٣ (١٤٠٦/٣/١٤ هـ) ص ١٦.

## أسمى طوبى

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

أديبة، شاعرة.

ولدت في مدينة الناصرة بفلسطين، وفي المدرسة الإنجليزية تلقت تعليمها، ممّا ساعدها على إتقان اللغتين الإنجليزية واليونانية إلى جانب اللغة العربية. وكان لنشأتها في بيئة أدبية أثر في ملكتها الثقافية، فبدأت الكتابة - شعراً ونثراً - وهي في الرابعة عشرة من عمرها، وأخذت تنشر نتاجها الأدبي في جريدة «فلسطين» قبل نكبة ١٩٤٨ م.

وكانت رئيسة الاتحاد النسائي العربي في عكا في أواخر عهد الانتداب البريطاني على فلسطين.

وكان لها نشاط إذاعي من خلال الأحاديث التي ألقتها من محطة الإذاعة الفلسطينية «هنا القدس» ومحطة «الشرق الأدنى» للإذاعة العربية الإنجليزية ببيافا، وفي عام ١٩٤٨ م بدأت تذيع أحاديثها من إذاعة «بيروت» بعد نزوحها من فلسطين في العام نفسه وإقامتها في منطقة «الرابية» التابعة للعاصمة اللبنانية.

أخذت تكتب الصفحة النسائية في جريدة «كل شيء»، وتنشر نتاجها الأدبي في مجلة «الأحد» الدمشقية، ومجلة «الأديب» البيروتية.

وكانت تردد في فترة مرضها الأخير «متى نعود؟»، ولها أكثر من قصيدة تحت هذا العنوان.

من مؤلفاتها:

ديوان «حبّي الكبير» الصادر عام ١٩٧٢ م، وعدد من المسرحيات: «أصل شجرة الميلاد» و «صبر وفرج» ١٩٤٣ م، و «نساء وأسرار».

وفي البحث والدراسة صدر لها كتاب «عبير ومجد» في الصوت النسائي الفلسطيني عام ١٩٦٦ م، و «نفحات عطر» ١٩٦٧ م و «أحاديث من القلب» ١٩٥٥ م.

و نرجو منكم ممدته في هذا الح . و دتم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اخوكم

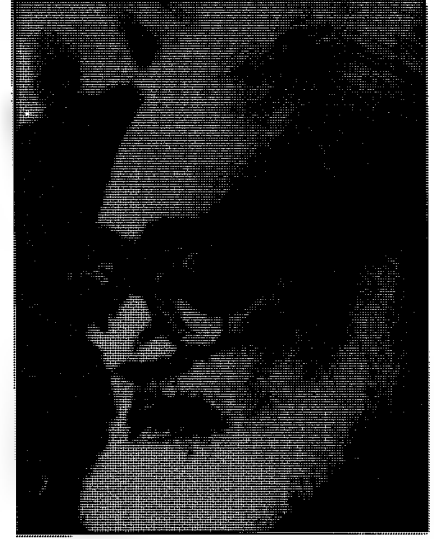
و يبتكم واخوانكم الصيحات طرة  
الشيخ ضيف احمد مدي - نموذج من خط ابو الاعلى المودودي.

ولها كتب مترجمة عدة منها «الابن الضال» ١٩٤٦ م، و «الدنيا حكايات» و «في الطريق معه» ١٩٦٠ م، وكلها عن الإنجليزية<sup>(١)</sup>.

أبو الأعلى المودودي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

الإمام، الداعية، العلامة.



المودودي

ولد في مدينة أورنج آباد في جنوبي الهند في ٢٥ ديسمبر (كانون الأول).

في ١٩٢٠ م، توفي والده فاعتمد على نفسه. التحق بجريدة «المدينة» الأسبوعية التي كانت تصدر من مدينة «بجنور»، وبعد ذلك تولى مهام إدارة تحرير جريدة «تاج» اليومية في مدينة «جبلبور».

في ١٩٢١ م، أصبح رئيس تحرير جريدة «مسلم» الأسبوعية التي كانت تصدر من العاصمة.

في ١٩٢٤ م، التحق بجريدة «الجمعية» اليومية رئيساً لتحريرها.

في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٢٦ م، قتل مؤسس حركة إكراه المسلمين على اعتناق الديانة الهندوسية على يد شاب مسلم، وأدى هذا الحادث إلى سوء

(١) الفصيل ع ٢٠٦ (شعبان ١٤١٤ هـ) ص ١١٥، الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١١٧.

ولها ترجمة في: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦٧ - ٦٨. وفي ديوان الشعر العربي ٣٤٩/١ - ٣٥١، وردت وفاتها سنة ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١ م، بخلاف المصادر السابقة المتفقة على سنة وفاتها المثبتة.

في ١٩٤٣ م، بدأ العمل في تفسير القرآن الكريم وأخذ بنشره في مجلة «ترجمان القرآن» تحت عنوان «تفهم القرآن».

في ١٩٤٧ م، بعد تقسيم الهند هاجر إلى باكستان وتولى مهام رئاسة الجماعة الإسلامية في البلد الجديد.

في يناير (كانون الثاني) ١٩٤٨ م، بدأ مساعيه لتنفيذ النظام الإسلامي في باكستان، وقدم مطالبات لذلك من خلال خطبه الإذاعية وكتاباته.

في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٤٨ م نتيجة لمطالباته ولمعارضته الحكومة ألقي القبض عليه وعلى زملائه وزج بهم في السجن.

في ١٢ مارس (آذار) ١٩٤٩ م، استسلاماً لضغط الشعب وخوفاً من التظاهرات أعلنت الحكومة عن «قرار الأهداف» الذي مهد الطريق لنفاذ الحكم الإسلامي في البلد.

في يونيو (حزيران) ١٩٥٠ م، أطلق سراحه وزملائه بعد حبس دام عشرين شهراً.

في ١٩٥٢ م، قدم المودودي المطالبة الشهيرة المحتوية على تسعة بنود لنفاذ الدستور الإسلامي.

في ١٩٥٣ م، تأمرت الحكومة ضد هذه المساعي، واستغلت - خصوصاً مساعيه المبذولة ضد القاديانية - لتحقيق أهدافها، فشجعت بعض عملائها على إثارة موجات العنف وخلق جو الفوضى، واعتقلت المودودي وزملاءه بتهمة إثارة العنف.

في ١١ مايو (أيار) ١٩٥٣ م، صدر الحكم بإعدام المودودي، فأثار هذا الحكم موجة من الاحتجاجات في جميع أرجاء العالم الإسلامي، اضطرت معه الحكومة إلى تغيير حكمها إلى الحبس مدى الحياة.

في ٢٩ أبريل (نيسان) ١٩٥٤ م، أطلق سراحه نتيجة حكم أصدر من المحكمة العليا.

التفاهم تجاه الإسلام والمسلمين. فكتب المودودي مقالات في موضوع «الجهاد في الإسلام» كان لها أثرها في تكوين أوضاع المسلمين فيما بعد.

في ١٩٣٠ م، ألف كتابه المعروف «مبادئ الإسلام».

في ١٩٣٢ م، بدأ إصدار مجلة «ترجمان القرآن» الشهرية التي أصبحت الوسيلة الرئيسية لتوجيه مسلمي شبه القارة الهندية، وكانت بمثابة رمز ليقظة المسلمين ومصدراً لهداية وإرشاد على نطاق واسع.

في ١٩٣٨ م، استجابة للدعوة الموجهة إليه من الشاعر الفيلسوف «محمد إقبال» انتقل المودودي من «حيدرآباد» إلى «المنجانب» ليجعل منها منطلق رسالته في الحياة.

في مارس (آذار) ١٩٤٠ م، اتخذ حزب «الرابطه الإسلامية» قراراً بإقامة دولة باكستان، وشكلت لجنة لإعداد خطة للحكم الإسلامي، وتم اختيار المودودي لعضوية اللجنة في ١٢ سبتمبر (أيلول) ١٩٤٠ م.

كان دائم الكتابة والتعريف بنظام الإسلام. وقد حاول أن يجعل من أي تجمع أو حزب قائم داعية إلى الإسلام على نمط عهود الخلفاء الراشدين، وقد دعا المثقفين المسلمين على صفحات مجلته للتفكير في حقيقة الدعوة الإسلامية، وتكريس جهودهم وطاقاتهم لتنفيذ نظام الحياة في الإسلام، ليس فقط في حياتهم الخاصة وإنما في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والحضاري، فلقي استجابة من كل أرجاء الهند، وأعلن عن موعد لعقد مؤتمر وإخراج برنامجه إلى حيز الوجود، ومن ثم نشأت «الجماعة الإسلامية» في مدينة لاهور عام ١٩٤١ م، ووضع لها قانوناً، وانتخب المودودي أول رئيس للجماعة، وقد تعرضت الجماعة الإسلامية للهجوم من القوى البريطانية المسيطرة منذ أول ظهورها.

- في مارس (آذار) ١٩٥٦ م، لقيت مساعيه نجاحاً جزئياً، وأعلنت الحكومة دستوراً شبه إسلامي، وفي هذا العام سافر إلى البلاد الإسلامية وناشد المسلمين من خلال خطبه إلى توحيد صفوفهم والجمع بين كلمتهم. وبعد عودته وجه مطالبه إلى الحكومة بأن تسعى لإنشاء كتلة إسلامية.
- في ٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٦٤ م، فُرض الحظر على الجماعة الإسلامية، وزج بالمودودي وأعضاء مجلس الشورى للجماعة في السجن.
- في ٢٥ سبتمبر (أيلول) أصدرت المحكمة العليا حكماً بإطلاق سراح المودودي وزملائه، وسحب الحظر على الجماعة الإسلامية.
- في أبريل (نيسان) ١٩٦٦ م، سافر لأداء فريضة الحج والمشاركة في جلسات رابطة العالم الإسلامي، وخلال وجوده في مكة المكرمة وزع كتيباً حول مشكلة كشمير (باللغات العربية والانجليزية والفرنسية).
- في ١٥ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٦ م، ألقى محاضرة حول «حركة الاتحاد بين الحكومة الإسلامية» في اجتماع عقده مؤتمر العالم الإسلامي في مدينة لاهور.
- في ١٥ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٦٨ م أقام المسلمون البريطانيون حفلاً تكريماً للمودودي ألقى فيه محاضرة في موضوع «الإسلام في مواجهة تحدي العصر الحاضر».
- في ٤ مارس (آذار) ١٩٦٩ م، أجرى التلفزيون الإيطالي الحكومي مقابلة شخصية معه حول موضوع «الإسلام في العالم».
- في ١٣ - ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٩ م، شارك في جلسات المجلس التأسيسي للجامعة الإسلامية في المغرب، وأسهم في إنشاء جمعية الجامعات الإسلامية كمنظمة دائمة.
- في ١٩٧٢ م، استقال من رئاسة الجماعة الإسلامية نظراً لسوء حالته الصحية وكسر وقته في التأليف، واستمر في تأليف تفسيره الذي استكمله في ٧ يونيو (حزيران) من العام نفسه.
- ١٩٧٢ - ١٩٧٨ م، بعد إنهاء التفسير بدأ العمل في تأليف السيرة النبوية، واستكمل المجلدين الأولين اللذين تضمنتا حياة النبي ﷺ في مكة.
- عام ١٣٩٩ هـ منح جائزة الملك فيصل العالمية تقديراً لجهوده وتضحياته في خدمة الإسلام<sup>(١)</sup>.
- توفي في مستشفى بافلو في نيويورك، حيث كان يتلقى علاجه من الإصابة في الكبد والكلى والتنهاب المفاصل. رحمه الله.
- وقد رثاه ابن عملي (من موريتانيا) في قصيدة طويلة، جاء في مطلعها:
- ماذا تعاني دوحة الإيمان  
ماذا اختفى عن ساحة الميدان  
ماذا جرى لنهارنا حتى تسا  
وت قوة الإبصار بالعميان  
هل كان ذلك من كسوف في السما  
أم من قذى جُرحت به العينان  
حقاً خلت دنيا السعادة من حمى  
قد كان يحمىها أبونا الحاني  
ومما كتب فيه:
- الأستاذ أبو الأعلى المودودي ومنهجه في تفسير القرآن الكريم/ أليف الدين ترابي بن عالم الدين القرشي؛ إشراف أحمد أحمد غلوش - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية قسم الكتاب والسنة، ١٤٠٣ هـ، ٣٥٧ ورقة - (رسالة ماجستير).
- أبو الأعلى المودودي: حياته وفكره (١) الفصل ٢٢ (ربيع الآخر ١٣٩٩ هـ)، وله ترجمة في كتاب: علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٧٠٤ - ٧٠٧، حيث ذكر أنه عربي من السادة الحسينية، وله ترجمة طيبة في كتاب علماء ومفكرون عرفتهم ٥/٢ - ٤٣، والمجتمع ع ٤٥٦ (١٣٩٩/١٢/٣) (٢) ص ١٥ - ٢١، وأضواء الشريعة ع ١١ ص ٥١٤، قادة الفكر الإسلامي ٦٠٩، الدعوة ع ٤١٦ ص ٤.
- العقدي/ حمد بن صادق الجمال - جدة: دار المدني، ١٤٠٦ هـ، ٣٧٢ ص.
- الإمام أبو الأعلى المودودي: حياته، دعوته، جهاده/ خليل أحمد الحامدي - ط ٢ - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٧١ ص.
- المودودي: ماله وما عليه - ط ٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.
- المراسلة بين أبي الأعلى المودودي ومريم جميلة/ ترجمة محمد لقمان السلفي - الرياض: مكتبة الفرقان، ١٤١٠ هـ، ٩٥ ص.
- أبو الأعلى المودودي: فكره ودعوته/ سمير عبد الحميد إبراهيم - القاهرة: دار الأنصار - ١٣٩٩ هـ، ٢٣١ ص.
- الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره/ محمد زكريا الكاندهلوي - لائل فور، باكستان: ملك سنز كارخان بازار، ١٣٩٧ هـ، ١١٢ ص.
- مصطلحات القرآن الأربعة في فكر المودودي: الإله، الرب، العبادة، الدين/ حمد بن صادق الجمال - ط ٢ - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٣ هـ، ٣٧٢ ص.
- أبو الأعلى المودودي: صفحات من حياته وجهاده/ أحمد إدريس - تونس: دار بوسلامة، - ١٤٠ هـ، ١١٠ ص.
- ومن كتبه ورسائله المترجمة إلى اللغة العربية، ونشرتها دور نشر عربية عديدة، في دول مختلفة، وبطباعات متعددة:
- احذروا مخطط اليهود، الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية، أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام، الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة، الإسلام والجاهلية، الإسلام والمدنية الحديثة، الإسلام ومعضلات

أكسفورد، حيث تخصص في الدراسات العربية والإسلامية، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة العلوم السياسية والتاريخ، وعاد إلى بريطانيا مع اندلاع الحرب العالمية الثانية، وعمل في وزارة الخارجية البريطانية، ثم في المكتب العربي، كما عمل أستاذاً في جامعة أوكسفورد، وأستاذاً زائراً في جامعة هارفارد الأمريكية.



ألبير حوراني

وقدم للمكتبة العربية مؤلفات عديدة منها: «الأقليات في العالم العربي»، و «سورية ولبنان: تحليل للوضع السياسي»، و «تاريخ الشعوب العربية»، و «الفكر العربي في عصر النهضة»، و «الإسلام في الفكر الأوروبي». وآخر إنتاج له هو كتاب «اللبنانيون في العالم: قرن من الهجرة» الذي أشرف على تحريره بالمشاركة مع نديم شحادة. توفي في أحد المستشفيات البريطانية<sup>(٢)</sup>.

### ألبير أديب

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)  
الكاتب والصحفي اللبناني. عايش الحرب العالمية الأولى، إذ كان عمره آنذاك ستة أعوام، وبقي في مصر حتى عام ١٩٢٧ م، في مدينة الإسكندرية. عمل طوال حياته في الصحافة ومع الصحفيين، فقد عمل في جريدة

والقانون والدستور، واجب الشباب المسلم اليوم، واقع المسلمين اليوم وسبيل النهوض بهم، وحدة الأمم الإسلامية.

### أغناطيوس يعقوب الثالث

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)  
بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسرطان الأرثوذكس.

ولد في قرية من قرى الموصل، وبعد أن درس الابتدائية هناك سافر إلى بيروت، فتابع دراسته هناك، ورحل إلى الهند فكان مديراً لمدرسة لاهوتية هناك سنة ١٩٣٤ م، وتدرج في المناصب الأكليريكية، فكان مطرانا لبيروت ودمشق سنة ١٩٥٠ م، إلى أن نصب بطريكاً لأنطاكية وسائر المشرق سنة ١٩٥٧ م باسم أغناطيوس يعقوب الثالث، وبعد وفاة سلفه البطريك أغناطيوس أفرام الأول برصوم. واختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق منذ عام ١٩٦٦ م.

خلف عدداً من المؤلفات، منها ما يتصل بتاريخ الكنيسة: تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، تاريخ الكنيسة السريانية الهندية. ومنها ما يتصل بالبحث اللغوي: البراهين الحسية على تقارض السريانية والعربية.

إضافة إلى ديوان شعر بالسريانية. وكان مؤسساً للمجلة البطريكية ومشرفاً عليها، وله فيها العديد من المقالات والأبحاث والمواظ<sup>(١)</sup>.

### ألبير فضلو حوراني

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)  
المفكر اللبناني المهجري. وُلد في مدينة مانشستر لأسرة لبنانية هاجر عائلتها من جنوبي لبنان إلى بريطانيا، وتلقى تعليمه في المدارس البريطانية، ثم في كلية مودلن بجامعة

الاقتصاد، الإسلام اليوم، أضواء على حركة التضامن الإسلامي، إلى أي شيء يدعو الإسلام، الأمة الإسلامية وقضية القومية، بر الأمان، البيانات، بين الدعوة القومية والرابطة الإسلامية، بين يدي الشباب، تحديات العصر الحاضر والشباب، تدوين الدستور الإسلامي، تذكرة دعاة الإسلام، تفسير سورة الأحزاب، تفسير سورة الكهف ومريم، تفسير سورة النور، تفهيم القرآن، الجهاد في سبيل الله، الحجاب، الحركات الهدامة: القاديانية (بالاشتراك)، حركة تحديد النسل، حقوق أهل الذمة في الدولة الإسلامية، حقوق الزوجية: دراسة نقدية لقانون الأحوال الشخصية، الحكومة الإسلامية، حول تطبيق الشريعة الإسلامية في العصر الحاضر، الحياة بعد الموت، ختم النبوة في ضوء القرآن والسنة، دور الطلبة في بناء مستقبل العالم الإسلامي، الدين القيم، الذبائح، ذبائح أهل الكتاب، الربا، رسالة سيرة النبي ﷺ، الزي بين الابتذال والاحتشام، شريعة الإسلام في الجهاد والعلاقات الدولية، شهادة الحق، صياغة موجزة لمشروع دستور إسلامي، طائفة من قضايا الأمة الإسلامية في القرن الحاضر، فرعون في القرآن، في محكمة العقل، القانون الإسلامي وطرق تنفيذه، قضية كشمير المسلمة، ما هي القاديانية: دراسة شاملة وعرض علمي للقاديانية، مبادئ أساسية لفهم القرآن، مبادئ الإسلام، المسألة القاديانية، مسألة ملكية الأرض في الإسلام، المسلمون والصراع السياسي الراهن، المصطلحات الأربعة في القرآن: الإله - الرب - العبادة - الدين، مفاهيم إسلامية حول الدين والدولة، منهاج الانقلاب الإسلامي، موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه، نحن وبنغلاديش، نحن والحضارة الغربية، نحو ثورة سلمية، نظام الحياة في الإسلام، نظرية الإسلام السياسية، نظرية الإسلام وهديه في السياسة

(١) مجلة مجتمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٥ ج ٤ (ذو القعدة ١٤٠٠ هـ) ص ٨٩٥ - ٨٩٦.

(٢) الفيصل ع ١٩٥ (رمضان ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

## الطاف بروز

(١٣٣٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)

أحد رواد الحركة الثقافية والأدبية في باكستان.

كان أحد المناهضين للاستعمار البريطاني، كما قام بدور بارز في الدفاع عن الحريات والحقوق، وشارك في تقديم خدمات جليلة للمهاجرين المسلمين أثناء استقلال باكستان، ومارس إلى جانب الأدب الكتابة في الصحافة.

وله نحو أربعين كتاباً منها: «تاريخ الحرية»، «حب الوطن»، «حركة استقلال باكستان»، «حركة استقلال كشمير»، «رحلتي في باكستان»، «النار» وكتب أخرى.

ولم يمهل الأجل ليرى آخر كتبه الذي كان يعد لطابعته، وهو ديوان شعر عن الرسول ﷺ بعنوان «الأسوة الحسنة»<sup>(٢)</sup>.

## ألماس مسعود الدويك

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨ م)

أديبة، تكتب للأطفال.

ولدت في الشويفات بـلبنان، وامتنت في كتاباتها المجالات النسائية، فكتبت في «المرأة الجديدة» لصاحبها جوليا طعمة، و«الفجر» للأميرة نجلا أبي اللمع، و«منيرفا» لماري يني عطا الله، و«الخدر» لعفيفة صعب، وكتبت أيضاً في «الجمهور».

وفي الوقت نفسه أقامت صلات أدبية مع كبار الأديبات والأدباء، مثل مي زيادة وميخائيل نعيمة وبولس سلامة وغيرهم.

عنيت بصورة خاصة بالقصص القصيرة للصغار، فطبع لها في مطبعة «سمير» في بيروت «بلابل الربيع» و«صوت سالم» و«الصديق الوفي» و«حيلة أبي زهرة» و«سوسن وأمها» و«عامرة وحمادي» و«قوة التعاون» و«ضيافة العرب»<sup>(٣)</sup>.

(١) الفصيل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

«كوكب الشرق» ورئيس تحريرها آنذاك جورج طنوس وهو لبناني الأصل، ثم في مجلة «الرقب» وهي لجورج طنوس أيضاً، ثم عمل مع المازني رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» وساعده في إصدار مجلة «الأسبوع»، وعمل مع العقاد، وفي عام ١٩٢٧ م، ترك مصر إلى السودان وعمل في وزارة المالية، وكتب في جريدتي «الحضارة السودانية»، و«ملتقى النهرين» حتى عام ١٩٣٠ م، عاد بعدها إلى وطنه لبنان، وعمل مع كاظم الصلح في جريدته «النداء»، ثم تنقل بين صحف أخرى منها: الجمهور، والبرق، والمكشوف، والشعب، وكلها لأمين نخلة، و«العاصفة» لكرم ملحم كرم.



البير اديب

وأخيراً، وبعد هذه الرحلة الطويلة أنشأ مجلة «الأديب» التي أعطاها بقية عمره، واستقطبت مجموعة كبيرة من أبرز كتاب العربية<sup>(١)</sup>.

قلت: وفي الأعوام الأخيرة من حياته تدهورت صحته، ولم يكن عنده ما ينفق على نفسه - وكانت الحرب الأهلية في لبنان مستعرة لا تعرف الرحمة - فقام بعض أهل الخير - وكان من الحريصين على الاشتراك بمجلته «الأديب» - على تدبير مبلغ كاف من السعودية لمعالجته.

(١) الفصيل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ).

## إلياس حبيب فرحات

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

شاعر مهجري، من شعراء العرب البارزين في البرازيل.

ولد في قرية كفرشما بـلبنان. تلقى مبادئ القراءة في دير القرقفة. اشتهر منذ صغره بنظم الزجل اللبناني. ترك المدرسة وهو ابن عشر سنوات. عمل في التجارة، ثم احترف الطباعة. واشتغل في عدة جرائد.

هاجر إلى البرازيل عام ١٩١٠ وعاش مع إخوته، ثم جاء سان باولو، واتجه إلى مطالعة الشعر الفصيح. اشترك مع توفيق ضعون في إصدار مجلة «الجديد» ثم حرر في جريدة «المقرعة».

حصل على جائزة الشعر سنة ١٩٤٨ من مجمع فؤاد الأول. منحه الحكومة السورية وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.

نشر شعره في صحف «أبو الهول» و«الأفكار». وكان من أهم أصدقائه الشاعر القروي سليم الخوري.

آثاره: له عدة دواوين أنتجها كلها في مهجره، ففي عام ١٩٢٥ م جمع المجموعة الأولى من قصائده في كتاب أسماه «الرباعيات». وفي عام ١٩٣٢ م صدر «ديوان فرحات» ثم طبع «ديوان الربيع» في سان باولو سنة ١٩٤٥ ثم ديوان «أحلام الراعي» سنة ١٩٥٢، وله ديوان «فواكه رجعية» وكتاب «عودة الغائب»<sup>(٤)</sup>، ديوان مطلع الشتاء، قال الراوي.

## إلياس سرقيس

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

رئيس لبنان.

محام. حاكم مصرف لبنان المركزي (١٩٦٧ - ١٩٧٦). رأس جمهورية لبنان (١٩٧٦ - ١٩٨٢ م)، تولى

(٣) معجم أعلام الدروز ١/ ٥٢٣ - ٥٢٤.

(٤) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٣٢ - ٣٤، وله ترجمة في: الرواد في الحقيقة اللبنانية ص ١٦٤.

- تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديثة: ٣ أجزاء - القدس - ١٩٧٩.
- الصهيونية المعاصرة: ١٩٨٣.
- فلسطين في العهد العثماني: عمان - الأردن - د. ت.
- الحركات الاجتماعية في الإسلام: بيروت - ١٩٨١.
- الإسلام والعملية الثورية.
- الحركة القومية العربية والقضية الفلسطينية<sup>(٣)</sup>.

### إميل الغوري

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

- سياسي، باحث، إعلامي.
- ولد في القدس، وأتم دراسته الثانوية في مدرسة المطران، وتخرج فيها عام ١٩٢٢ م.
- انتخب لعدة سنوات سكرتيراً للنادي العربي الأرثوذكسي بالقدس. وفي سنة ١٩٢٩ قصد الولايات المتحدة الأمريكية لإتمام دراسته، والتحق بجامعة سنسنتي (بولاية أواهيو) فحصل على شهادة (بي - آ) ثم شهادة (م. آ) في تاريخ الشرق الأوسط، وفي سنة ١٩٣٣ عاد إلى فلسطين فأصدر صحيفة أسبوعية باللغة الإنكليزية، أغلقتها السلطات البريطانية بعد تسعة شهور من تاريخ صدورها، وفي العام نفسه انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني السابع، فأسهم في الحركة الوطنية وفي أعمال النضال الفلسطيني. فاعتقلته السلطات البريطانية.

في سنة ١٩٣٤ أصدر مجلة أسبوعية باسم (الشباب) وجريدة يومية باسم (الوحدة العربية) لكن السلطات المحتلة أغلقتها وصادرت المطبعة. التحق بمعهد الحقوق الفلسطيني ونال شهادة الحقوق ثم دبلوم الحقوق، وانتخب

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٧٦ - ٧٧.

جامعة كمبريدج، وعند اندلاع الحرب الثانية كان يقضي إجازته في الوطن وتعدرت عليه العودة لمتابعة دراسته. انضم إلى الحزب الشيوعي الفلسطيني سنة ١٩٣٩، وفي سنة ١٩٤٤ أصدر جريدة «الاتحاد» الأسبوعية لسان حال العمال العرب في فلسطين.

حين وقعت النكبة ١٩٤٨ لجأ إلى لبنان حيث سجنته الحكومة اللبنانية، وبعد ستة أشهر أفرجت عنه، فعاد إلى فلسطين سنة ١٩٤٩.

التحق سنة ١٩٦٥ بمعهد الاستشراق في موسكو، ونال الدكتوراه عن أطروحته «مسيرة الشعوب العربية ومشاكل الوحدة العربية». عاد من موسكو ليوصل عمله السياسي والاجتماعي.

كان من الأعضاء البارزين في الجبهة العربية الشعبية التي قامت في أواخر الخمسينات، وفي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والتي شغل حتى وفاته سكرتيراً لها، كما كان عضواً بارزاً في حزب ركاك.

نشر كتاباته في الاتحاد، والغد، والدرب، ومجلة الجديد التي شغل رئاسة تحريرها منذ ١٩٨٠ حتى وفاته.

من كتبه:

- ثورة ٢٣ تموز في عقدها الأول - حيفا - ١٩٦٢.
- العرب والتطور التاريخي في الشرق الأوسط: بالإنجليزية، وترجمه إلى العربية جبرا نيقولا - مطبعة الاتحاد - حيفا - ١٩٦٢.
- السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط: حيفا - ١٩٧١.
- يوميات شعب: حيفا - ٧٤.
- جذور القضية الفلسطينية: الناصرة - ١٩٧٢.
- ستون عاماً على الحركة القومية في فلسطين: رام الله - ١٩٧٨.
- الفكر الاجتماعي في الإسلام: الناصرة - ١٩٧٨.

الحكم إثر صراع دام شهادته لبنان في أواخر عهد الرئيس سليمان فرنجية، وذهب ضحيته آلاف القتلى والجرحى. وُفق إلى إقرار الأمن والنظام في بدء عهده، ولكن الصراع الدامي ما لبث أن غلب بعدد على السنوات الأخيرة من ولايته<sup>(١)</sup>.

### إلياس قنصل

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

شاعر، من أدباء المهجر.

ولد في مدينة «بيروت» السورية، وتلقى مبادئ تعليمه في مدرسة مدينته الابتدائية، وهاجر إلى (البرازيل) برفقة والده عام ١٩٢٥ م، ثم انتقل فيما بعد إلى (الأرجنتين). تولى في حياته رئاسة تحرير «الجريدة السورية اللبنانية» في مدينة (بوينس آيرس). كما أصدر مجلة «المناهل»، وفي دمشق أصدر مجلة «الفنون»، كما كان في الأرجنتين يلقي المحاضرات التي تلقى الضوء على حضارة العرب باللغة الإسبانية.

له من الأعمال الأدبية المطبوعة شعراً ونثراً (٤٢) كتاباً باللغتين العربية والإسبانية<sup>(٢)</sup>. منها: رباعيات مختارة، أدب المغتربين، هنا وهناك، السهام.

أمل دنقل = محمد أمل فهم دنقل

### إميل توما

(١٣٣٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥ م)

كاتب، سياسي، شيوعي.

ولد في مدينة حيفا، ودرس في المدرسة الأرثوذكسية الابتدائية، وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة المطران في القدس.

سافر إلى بريطانيا لإكمال دراسته في

(١) معجم أعلام المورد ص ٢٣٧.

(٢) الفصل ٥١ (رمضان ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٣٨١/١ - ٣٨٤، وفلسطين في الأدب المهجري ص ٢٤٣.



أرض غرناطة التي عشقها<sup>(٢)</sup>.

### أمين بارين

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

خطاط، أستاذ التجليد، خبير الفنون الإسلامية.

قضى عمره في خدمة فنون الكتاب الإسلامي بوجه عام، من خط وتذهيب وتجليد، باحثاً ومدرساً وفناناً، وانشغل بجمع الأعمال الفنية.

ولد في مدينة بولي في تركيا، وكان والده وجده يدرسان فنون الخط والتذهيب والتجليد، فتلقى أول تعليمه على يديهما، ثم تتلمذ في فن الخط على يد كامل اق ديك، رئيس الخطاطين، وفي فن التجليد على يد نجم الدين أوق ياي.

سافر عام ١٩٣٦ م إلى ألمانيا للتخصص في التجليد الفني والتدريب على أعمال الطباعة والنشر، وعاد عام ١٩٤٣ م إلى استانبول للتدريس بأكاديمية الفنون الجميلة، حيث أسس مرسماً لفني الخط والتجليد، ونظم عدة معارض لأعماله، وألقى العديد من المحاضرات في تركيا وفي الخارج. وهكذا أصبح يعرف خبيراً في فن الخط وأحد مشاهير فن التجليد في العالم.

اتجه اعتباراً من عام ١٩٦١ م إلى اتباع أسلوب خاص به في كتابة وتركيب لوحات بالخطين الكوفي والديواني. هذا، وكتب عبارات النقود وواجهات المعالم الأثرية في تركيا بالأحرف اللاتينية في الأربعينات. كما كتب العديد من العبارات على المعالم الأثرية في البلدان الإسلامية الأخرى. حصل على عدة جوائز محلية وعالمية، من بينها جائزة هامبورغ للكتاب، وجائزة وزارة الثقافة والسياحة التركية سنة ١٩٨٣ م، وجائزة من بنك (ايش

- دراسة علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين: ١٥ أيار ١٩٤٨ م - بيروت: دار النشر العربية، ١٣٧٩ هـ.

### إميليو جاريثا جوميث

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٥ م)

شيخ المستعربين الإسبان. عشق منذ سنوات عمره المبكر الأدب العربي بعامة والأندلسي بخاصة، وكان واحداً من جيل ١٩٢٧ الشعري مع صديقيه فيديريكو جاريثا لوركا ورفائيل ألبرتي، وكان لنشره ترجمة كتاب «الشعر العربي الأندلسي» في الثلاثينيات نقطة تحول للعديد من الشعراء الإسبان، وقد تمت ترجمة هذا الكتاب بعد ذلك إلى لغات عدة.

حصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الأندلسية، وهو بعد لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، وسافر بعدها إلى القاهرة لينهل من علوم اللغة العربية وآدابها، ثم عاد إلى بلاده ليؤسس مجلة «الأندلس» ومدرسة الدراسات العربية في غرناطة، ويدرس في جامعة مدريد اللغة العربية وآدابها حتى إحالته إلى التقاعد في السبعينات، كما عمل في السلك الدبلوماسي.

له مؤلفات تجاوزت الثلاثين كتاباً ما بين دراسة وترجمة، ونال جوائز وشهادات دكتوراه فخرية، وهو عضو في محافل علمية، وفي مقدمتها مجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وبغداد والرباط. وآخر جائزة نالها جائزة أمير استورياس أرقى الجوائز الأدبية الإسبانية.

ومن أبرز مؤلفاته وترجماته:

«الشعر العربي الأندلسي» و «خمس شعراء مسلمون» و «عروض الموشحات الأندلسية والعروض الإسبانية» ومؤلفات أخرى.

وكان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية. وأوصى أن يدفن في

عام ١٩٣٥ سكرتيراً عاماً للحزب العربي الفلسطيني، وظل في مركزه هذا حتى نهاية الانتداب.

اشترك في الوفود الفلسطينية، ومثل فلسطين في مؤتمرات عديدة. وكان له نشاط فكري بارز، حيث ترك مجموعة من المؤلفات، منها:

- حركة القومية العربية ومعركة القناة - ١٩٥٧.

- حركة القومية العربية - ١٩٥٦.

- ١٥ أيار -، ١٩٥٩ بيروت.

- فلسطين -، ١٩٦١ بغداد.

- المعذبون في أرض العرب - ١٩٦١ بيروت.

- ثار أو عار - ١٩٦٩ بيروت.

- دور التبشير في خدمة الاستعمار والصهيونية - ١٩٧٠.

- الحكومات البرلمانية، (ترجمة) - ١٩٥٨.

- أناشيد وطنية.

- قضية فلسطين في الأمم المتحدة.

- الكيان الفلسطيني - ١٩٦٤ بيروت.

- الشقيري في الميزان، بيروت<sup>(١)</sup>. وله أيضاً:

- جهاد الفلسطينيين ضد الاستعمار والحركة اليهودية من ٩١٨ إلى ١٩٤٨ - بيروت: الهيئة العربية العليا لفلسطين ١٣٨ هـ (صدر أيضاً بعنوان: ملحمة الفداء الفلسطيني).

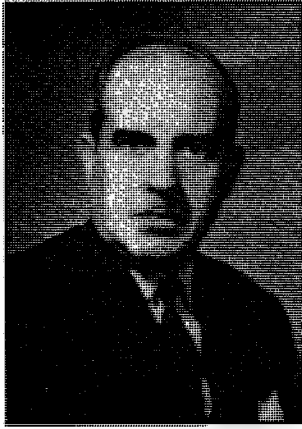
- صيحة رائدة على دروب التحرير - عمان، الأردن: المؤتمر الإسلامي العام، ١٣٨ هـ.

- فلسطين عبر ستين عاماً - بيروت: دار النهار، ١٣٩٢ هـ.

- المؤامرة الكبرى: اغتيال فلسطين ومحق العرب - د. م: دار النيل، ١٣٧٥ هـ.

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر ٣٦٨/١ - ٣٦٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٧٧/١ - ٧٨.

(٢) الفصل ٢٢٤ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ١٢٥ - ١٢٦، ومقابلة معه في المجلة نفسها ص ١٧٩.



أمين محمد طليعي

- مشيخة العقل والقضاء المذهبي الدرزي.
- التقمص.
- سيرة رشيد طليع.
- ومما ترك مخطوطاً: تاريخ الشوف، تاريخ آل طليع، المذهب الدرزي، دراسة عن المرأة الدرزية<sup>(٤)</sup>.

## أمين نفوري

- (١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)
- أديب، كاتب، عسكري، باحث.
- من مواليد مدينة النبك بسورية، حيث تعلم فيها. وكان قد تخرج ضابطاً بعد أن انتسب إلى الكلية العسكرية.
- شغل مناصب مهمة، منها أنه عُيِّن وزيراً للمواصلات سنة ١٣٧٨ هـ، ووزيراً للزراعة والإصلاح الزراعي سنة ١٣٨٣ هـ.
- له كتب في المجالين العلمي والعسكري، طبع منها:
- توازن القوى بين العرب وإسرائيل.
- استراتيجية الحرب ضد إسرائيل<sup>(٥)</sup>.

## أمينة مصطفى الصاوي

- (١٩٨٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)
- الكاتبة الإسلامية.

- (٤) معجم أعلام الدروز ١٠١/٢ - ١٠٣.
- (٥) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ)، من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

من آثاره:

- الاستثمار المصرفي: شركات المساهمة في التشريع الإسلامي - القاهرة: مطبعة الحضارة العربية، ١٣٩٨ هـ، ١٩٤ ص.
- ط ٢ - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٩٢ ص.
- ط ٣ - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٥ هـ، ٢١٣ ص.
- التاريخ العربي وجغرافيته - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ٥٨٤ ص - (العرب في أحقاب التاريخ؛ ٣).
- التاريخ العربي ومصادره - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ٦٣٩ ص - (العرب في أحقاب التاريخ؛ ٢).
- التاريخ العربي وبدايته - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ.
- ط ٢ - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ٤٢٢ ص - (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٥).
- الثقافة الإسلامية وحوافزها: القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٣١٠ ص.

## أمين محمد طليع

- (١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)
- قاض، حقوقي، كاتب.
- ولد في جديدة الشوف بلبنان، وتخرج محامياً في جامعة ليون بفرنسا. وذهب إلى العراق للتدريس. ثم عاد إلى لبنان وشغل عدة وظائف في القضاء.
- توفي يوم الجمعة ١٢ أيار.
- من آثاره المطبوعة:

- أصل الموحدين الدروز وأصولهم.

- (٣) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية - ط ٢ ص ١٣٤ رقم (٦٤٢).
- وله ترجمة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ١٠٣/٢ - ١١٣، وكتاب «أدباء سعوديون» ص ٩١ - ١٠٥، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٣٢ - ١٣٣، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٦٦/٣.

بنكاسي) عام ١٩٨٤ م في الزخرفة. توفي يوم ٢٩ ديسمبر<sup>(١)</sup>.

أمين حماد = محمد أمين حماد

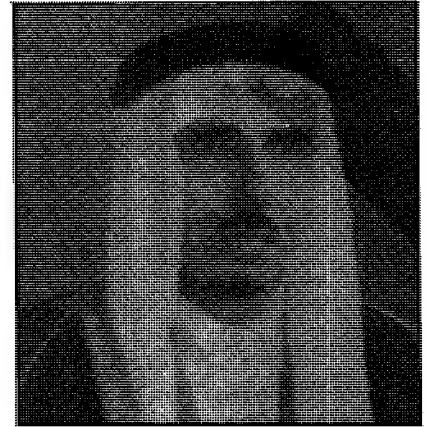
## الأمين داود

(١٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧ - ١٩٧ م) باحث مشارك.

أستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية، له مؤلفات قيمة في الفكر الجمهوري - (فكر المرتد محمود محمد طه الذي قتل حداً أول عام ١٩٨٤، والذي كان يفسر القرآن تفسيراً مخالفاً لتفسير أهل السنة، وكان قد ادعى النبوة) وله أيضاً مؤلفات في الختان الفرعوني. توفي في أواخر السبعينات<sup>(٢)</sup>.

## أمين عبد الله مدني

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)



أمين مدني

مؤرخ، أديب. ولادته في المدينة المنورة، حاصل على الابتدائية، مع المواظبة على جلسات الأدب والعلم والفقهاء في حلقات الحرم النبوي الشريف.

عمل في عدة أعمال إدارية، وكان أول رئيس تحرير لجريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ<sup>(٣)</sup>.

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول ع ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ.

(٢) زودني بهذه الترجمة الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان.

عملت أستاذة بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وعضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضواً في مجلس إدارة اتحاد الكتاب. عُرفت بأنها كاتبة إسلامية، وذلك لكتاباتها في التاريخ الإسلامي، ولمسلسلاتها التلفزيونية الإسلامية.

وقد أثارت كتاباتها تساؤلات وخلافات فكرية، كما أثارت بعض أعمالها ضجة وجدلاً، مثل مسلسلها «لا إله إلا الله» الذي بُثَّ جزؤه الرابع بعد وفاتها بقليل. وكانت قد تعرضت الكاتبة في هذا الجزء إلى تحديد شخصية فرعون موسى، الذي ذكرت أنه رمسيس الثاني ملك مصر، الذي تعرض نبي الله موسى عليه السلام للاضطهاد على يديه، وأنه الذي بنى مدينتين، إحداهما هي مدينة «رعمسيس»..

ماتت خلال شهر شعبان إثر حادث مروري في طريق الإسكندرية<sup>(١)</sup>. من مؤلفاتها.

- البهائية: الفكر والعقيدة/ البحث والجمع والتخطيط صالح عبد الله كامل؛ الصياغة والإعداد الفني أمينة الصاوي- جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٨٩ ص.  
ط ٢ - جدة: دار القبلة، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص - (أضواء على البهائية؛ ١).

- رجاء جارودي وحضارة الإسلام.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٤ هـ، ٣٢٦ ص (بالاشتراك مع عبد العزيز شرف).

- جارودي وحضارة الإسلام - ط ٢ - جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ٣١٠ ص (بالاشتراك مع عبد العزيز شرف).

- الكعبة المشرفة - جدة: مؤسسة عكاظ للنشر، ١٣٩٠ هـ، ٣١٩

(١) المسلمون ع ١٦٥ - ١٤٠٨/٨/١٤ هـ وع ١٧٦ - ١٤٠٨/١١/٣ هـ، الفيلصل ع ١٣٥ رمضان ١٤٠٨ هـ.

ص.  
- الكعبة المعظمة - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٣٠٤ ص.

### أنس داود

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣ م)  
الشاعر الناقد.

له إسهامات نقدية وشعرية متنوعة، إضافة إلى نشاطه الأكاديمي في بلده مصر، فله عدة دواوين شعرية، أشهرها ديوانه «بقايا عبير» ونحو اثنتي عشرة مسرحية شعرية منها «بنت السلطان» و «مملكة الجمال» و «محاكمة المتنبي» إضافة إلى دراسات أدبية ونقدية مثل «التجديد لدى شعراء المهجر» و «الأسطورة في الشعر العربي الحديث» و «الرؤية الداخلية في الشعر الحديث»<sup>(٢)</sup>.

### أبو أنس المكي = زهير العباسي

### أنطون غطّاس كرم

(١٣٣٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٩ م)  
أديب، ناقد، كاتب بليغ، أكاديمي. سلخ عمره كله تقريباً في تدريس الأدب العربي في جامعة بيروت الأمريكية، والجامعة اللبنانية، وغيرهما. عُرف بولوعه بتصيد اللفظة المثترفة، ونظم العبارة المؤنقة.

من آثاره:

- الرمزية والأدب العربي الحديث، ١٩٤٩.  
- جبران خليل جبران، ١٩٦٤<sup>(٣)</sup>.  
- كتاب عبد الله.. ط ٢.. بيروت: دار النهار، ١٩٧٩.

### إنعام الرحمن خان

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)  
أحد أعلام الهند ودعاتها الكبار.

(٢) الفيلصل ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٣٨. وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٤١٣/١ - ٤١٨.

(٣) معجم أعلام المرد ص ٣٦٢.

انضمَّ إلى الجماعة الإسلامية سنة ١٩٤٧ وأصبح من أهم شخصياتها. وكان عضو مجلس شورى الجماعة منذ سنة ١٩٥٦ إلى وفاته سوى فترة واحدة. وكان أمير الجماعة الإسلامية بولاية مادهايا براديش منذ سنة ١٩٧٢ وكان قد تعرض للسجن مرتين سنتي ١٩٥٣ و ١٩٧٥، وذلك لانتمائه إلى الجماعة. وحكاية سنوات السجن يرويها كتابه «روداد قفس» (قصة السجن) الذي كان قيد الطبع حين توفي رحمه الله، وقد عرف خطيباً وكاتباً. وله عدد من المؤلفات المطبوعة. توفي ليلة ٢٣ أغسطس (آب)<sup>(٤)</sup>.

### أنور السادات = محمد أنور السادات

### أنور محمد سليم سلطان

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)  
عالم، خطيب، يعرف بسلطان الداغستاني.

من سلالة أمراء داغستان. هاجر بدينه إلى دمشق أوائل القرن الثالث عشر لما استولت حكومة الروس على بلاده في ثورة الشيخ شامل الداغستاني.

ولد في دمشق، وقزاً على مشايخها وأساتذتها، أمثال بدر الدين الحسني، وحسن حبنكة، ومحمد كرد علي، وشفيق جبيري. ونال شهادة مدرسة الأدب العليا من الجامعة السورية.

أوفدته وزارة المعارف عام ١٩٤٣ م إلى القاهرة للتخصص في العلوم الدينية. وعاد محدثاً وخطيباً بارعاً وإذاعياً موفقاً ومدرساً في ثانويات دمشق وإعدادياتها الرسمية والشرعية والخاصة. وقد حصل من كلية أصول الدين بالأزهر الشهادة العالمية، وشهادة التخصص في الوعظ والإرشاد.

وكان رئيساً لجمعية المساعدة الخيرية ودار العجزة التابعة لها في حي العمارة بدمشق، ورئيساً لاتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق عدة سنوات.

(٤) العالم الإسلامي ع ١٣٢٧ (٤ - ١٠/٤ - ١٤١٤ هـ).

- تحقيق ونشر لرسائل ضياء الدين ابن الأثير.
- ديوان شعر (مخطوط) نشر كثير منه في عدد من المجلات.
- وله كثير من المقالات والبحوث نشرت في المجلات المختلفة<sup>(٣)</sup>.

### أنيس ملحم جابر

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

كاتب، محام.

ولد في عالية بلبنان، وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية فيها، ودرس سنتين في كلية الحقوق ببيروت، وعمل في دمشق مترجماً، وهناك أنشأ مجلة أدبية سماها «صدى العالم» استمرت من سنة ١٩٢٦ حتى سنة ١٩٢٩ يوم نال شهادة الحقوق، فاستقال من الوظيفة وأقلع عن إصدار المجلة، وعاد إلى لبنان ليعمل في المحاماة، فانسحب إلى النقابة سنة ١٩٣١، وعندما أنهى تدرجه أنشأ مكتباً للمحاماة في عاليه، وكان ممثلاً لنقابة المحامين فيها إلى أن تقاعد في سنة ١٩٦٣.

كان له تعايط مع القلم في الشعر والنثر وفي شتى الموضوعات، وكان صدر مجلة «العرفان» مفتوحاً لكتاباته التي حفلت بها في فترة من الزمن، وفي سنواته الأخيرة انصرف إلى البحوث الدينية، وقد طبعت مشيخة العقل بعضاً منها، وألف كتاب «منتجات روحانية»، وأخيراً كتاباً عن ذكرياته سماه «مقتطفات وذكريات»<sup>(٤)</sup>.

### أومبرتو ريتستانو

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

كاتب إيطالي، من أبرز المستشرقين في العصر الحديث.

وهو من مواليد الإسكندرية، درس في القاهرة، ثم في روما، ثم عاد إلى

(٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٨٦ - ٨٧، التراث المجمع ص ١٧٥، معجم أعلام المورث ص ٤٣٠.

(٤) معجم أعلام الدروز ١/٣١١.

ولد في طرابلس الشام، وانتقل إلى بيروت حيث تابع تحصيله العلمي في الجامعة الأمريكية. وبعد أن حصل على درجة بكالوريوس في العلوم ثم ماجستير في الأدب العربي، عين مدرساً في الجامعة، ثم رقي إلى درجة الأستاذية، وشغل كرسي رئاسة الدائرة العربية في الجامعة أكثر من خمس وعشرين سنة، وبقي إلى أن بلغ سن التقاعد، فأصبح أستاذاً فخرياً دائماً للأدب العربي، ودعي إلى القاهرة ليشغل كرسي الأدب الحديث في معهد الدراسات العربية العالية، التابع لجامعة الدول العربية، وبقي فيه سنتين، عاد بعدهما إلى بيروت ليواصل عمله الأدبي، فلم ينقطع عن التأليف واللقاء المحاضرات في المعاهد العالية المختلفة إلا ساعة وافاه الأجل المحتوم.

منح في لبنان عدة أوسمة. واختاره سنة ١٩٤٥ المجمع العلمي العربي بدمشق عضواً مراسلاً. وفي سنة ١٩٦١ اختاره مجمع اللغة العربية بالقاهرة عضواً عاملاً. وله نشاط علمي مرموق، فقام بعدة دراسات ووضع مؤلفات منها:

- أمراء الشعر في العصر العباسي.
- تطور الأساليب الشعرية.
- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث.
- الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة.
- مقدمة في دراسة النقد الأدبي.
- المختارات السائرة.
- عدد من الروايات المسرحية الطويلة منها:

- أ - إلى الحمراء.
- ب - الجزيرة الخضراء.
- ج - أشد من الانتقام.
- ستون مسرحية قصيرة نشرت تحت اسم «في مواكب النور».
- تحقيق ديوان ابن الساعاتي عن مخطوطة قديمة نشرها في جزأين كبيرين.

وكان يخطب كل أسبوع في جامع التكية السليمانية منذ عام ١٩٥٤ م خلفاً عن والده، إلى آخر أيامه.

توفي يوم الجمعة ١٤ شوال بعد أن أدى خطبة الجمعة.

ألف عدة كتب للمرحلتين الابتدائية والثانوية في مادة التربية الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### أنيس فريحة

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

أديب، شعبي باحث.

تميّز ببحوثه في التراث الشعبي اللبناني، ومؤلفاته باللهجة العامية.

حصل على الدكتوراه في العلوم السامية من جامعة شيكاغو، ومارس إلى جانب الأدب التدريس بالجامعات، حيث عمل أستاذاً بالجامعة الأمريكية في بيروت وجامعتي فرانكفورت وكاليفورنيا.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

من مؤلفاته: «اسمع يا رضا»، «أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها»، «الأمثال اللبنانية»، «حضارة في طريق الزوال.. القرية اللبنانية»، «قبل أن أنسى»، «سوانح من تحت الخروبة»، «النكتة اللبنانية تنمى لحضارة حلوة»، «معجم الألفاظ العامية وردها إلى أصولها السامية»، «نحو عربية ميسرة»، «دراسة اللهجات دراسة علمية»، «الخط العربي: نشأته ومشكلاته»، «الفكاهة عند العرب»، «تبسيط قواعد اللغة العربية»، و «أسماء الأشهر العربية وتفسير معانيها»<sup>(٢)</sup>.

### أنيس المقدسي

(١٣٠٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٧ م)

الباحث، اللغوي، الأديب.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٤٢ - ٤٣، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٨٥/٢.

(٢) الفصل ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

القاهرة مرة أخرى، حيث درس على طه حسين وأحمد أمين وأمين الخولي.

عمل مدرساً في جامعات القاهرة وميلانو وروما، وانتدب أستاذاً في جامعة عين شمس، واستقر في باليرمو حيث عين أستاذاً لكرسي الدراسات الشرقية في جامعة باليرمو، وظل في عمله الأخير حتى وفاته.

وقد كتب عيسى الناعوري في تأبينه مقالة بعنوان (أصدقاء راحلون: المستعرب الإيطالي أومبرتو ريتستانو) في مجلة الحياة الثقافية التي تصدر بتونس س ٥ (جمادى الأولى - جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ) ص ١٠٤ - ١٠٧<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- ماضي الدراسات العربية الصقلية

(١) عالم الكتب مج ١ ع ٣ (محرم ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في: المستشرقون/نجيب العقيقي ١/ ٤٦٢.

وحاضرها: محاضرة - القاهرة: المعهد الإيطالي للثقافة، ١٣٨٣ هـ، ٨ ص (محاضرة ألقاها بالمعهد الإيطالي للثقافة في القاهرة بتاريخ ١٩٦٢/١/٣١ م).

- دليل الطالب العربي في قواعد اللغة الإيطالية: الإذاعة الإيطالية.  
- الأنثى الخالدة/إبراهيم المصري (ترجمة إلى الإيطالية عام ١٣٨١ هـ).

أبو إياد = صلاح خلف

إيجور بيليايف

(١٩٩٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤١٣ - ٠٠٠ م)

كاتب، مستشرق روسي.

أحد أكبر المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط.

وهو أحد مؤسسي لجنة معاداة

الصهيونية التي قامت بدور كبير من أجل تحييد التطرف اليهودي.

عمل مراسلاً صحافياً في عدد من البلدان العربية، وشارك يفجيني بريماكوف رئيس جهاز المخابرات الخارجية الروسية في تأليف كتاب عن مصر في عهد الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، كما كتب في عدة صحف عربية<sup>(٢)</sup>.

(٢) الفصل غ ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص

## حرف الباء

### باسمة حلاوة

(١٣٦٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٧٩ م)  
أديبة، شاعرة.

ولدت في نابلس، وتلقت في مدارسها تعليمها الابتدائي والثانوي. تخرجت من قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية سنة ١٩٧٢.

عملت أمينة لمكتبة بلدية نابلس، وتزوجت من الشاعر المصري زين العابدين فؤاد.

كتبت القصة القصيرة وتراثيل شعرية، نشرت معظمها في جريدة «الفجر» المقدسية.

أصيب في طفولتها بمرض القلب الذي لازمها طوال حياتها حتى توفيت عن ثلاثين عاماً.

منحت وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان.

من مؤلفاتها:

- مجموعة قصصية بعنوان: لوز أخضر.

- ثلاث تراثيل شعرية<sup>(١)</sup>.

### بختي بن عودة

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

كاتب، صحفي، حدائي.

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٩٢.

كتب المقالات الثقافية ونظم الندوات في قصر الثقافة بوهران، وكتب في المجلات والصحف الأسبوعية الجزائرية والأجنبية. وعمل صحفياً في صحيفة «الجمهورية» الحكومية. وهو أستاذ في معهد اللغة العربية في الجامعة.

اغتيال في حي دلمونتي بوهران يوم الاثنين ٢٣ ذي الحجة، الموافق ٢٢ أيار (مايو) (وانظر المستدرك). له مؤلفات باللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

### بدر الدين أبو غازي

(١٣٣٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٣ م)

الناقد الفني، اللغوي، الوزير.

ولد بالقاهرة، ودرس في مدارسها الابتدائية والثانوية، حتى انتهى به المطاف إلى كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة) سنة ١٩٤١، وتخصص في التشريعات المالية، وتدرج في وظائف وزارة المالية حتى عين وكيلاً للوزارة من عام ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠ حين عين وزيراً للثقافة.

ثم عين مستشاراً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للشئون الثقافية من ١٩٧٣ - ١٩٧٧، وأصبح بعد ذلك الأمين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من ١٩٧٧ - ١٩٨٠.

وقد اختير لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٥ م.

وهو عضو في كثير من الهيئات

(٢) المدينة ع ١١٧٣٦ (٢٥/١٢/١٤١٥ هـ).

الثقافية، ورئيس جمعية محبي الفنون الجميلة، والمجلس الأعلى للآثار.

نشر مقالات عدة في الصحف والدوريات المصرية والعربية عن الفن ونقد الفن، وقد نال جائزة الدولة التقديرية في الفنون، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى.

وبالإضافة إلى بحوثه ومقالاته في الصحف والدوريات العربية والأجنبية، له عدة مؤلفات هي:

- مختار، حياته وفنه.

- مختار، ونهضة مصر (باللغة الفرنسية).

- المصور محمود سعيد.

- جيل من الرواد.

- الفن في عالما.

- المثال مختار.

- الفنان رمسيس يونان.

- الفنان يوسف كامل<sup>(٣)</sup>.

بدوي الجبل = محمد سليمان الأحمد

### بريك بن حمود الغافري

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٩ م)

وزير عُماني، تولى ولاية ظفار (١٣٩٠ - ١٣٩٩ هـ).

ساهم في حركة التغيير والتنمية في

(٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٨٩. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٧٠ - ٧٢، والتراث المجمع ص ١٧٦.

السلطنة.. وأشرف على تنفيذ العديد من المنشآت البالغة الحيوية في مجال التعليم والصحة والخدمات العامة<sup>(١)</sup>.

### بسيم مراد

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م) صحفي.

مارس العمل منذ عام ١٩٢٢، إذ راسل عدة صحف، ثم أصدر عام ١٩٢٨ جريدة «الأسبوع المصور». وفي عام ١٩٣٦ أصدر جريدة «الأخبار» لحسابه بعد أن كان مديرها عام ١٩٣٣، فاستمرت في الصدور سنوات طويلة.

له من المؤلفات: «دليل المصارف»، «دليل الجمهورية السورية»<sup>(٢)</sup>.

### البشير إبراهيم خريّف

(١٣٣٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م) كاتب قصصي، رائد كُتّاب القصة الطويلة في تونس، من أنصار العامية.

ولد بنقطة بمشيخة المواعدة من أب نفطي وأم من العاصمة، وفي سنة ١٩٢٠ انتقلت الأسرة للسكنى بالعاصمة، وفي سنة ١٩٢٢ دخل الكتاب، ثم انتقل إلى مدرسة السلام القرآنية، ثم التحق بمدرسة دار الجلد العربية الفرنسية، وأحرز الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣٢، ثم التحق بالمدرسة العلوية الثانوية، لكنه فصل منها لضعفه في الرياضيات.. وقضى تسعة عشر عاماً متنقلاً بين المدارس الابتدائية والمهنية.. وكان يتردد على مجالس الأدباء.. ولا يهمل وقته، بل كان إما في مطالعة أو كتابة.

كان من أنصار العامية، بل من المتحمسين في الدفاع عنها كلغة كتابة! وكتب في مجلة الفكر س ٤ ع ١٠ مقاله الشهير «خطر الفصحى على العربية».

(١) دليل أعلام عمان ص ٣٣.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٧٩/١.

### مؤلفاته المطبوعة:

- برق الليل، الشركة القومية للنشر والتوزيع ١٩٦١، وطبعة ثانية عن دار بوسلامة للنشر تونس، سنة ١٩٦٧، وهي طبعة رديئة ومشوهة، وهذه الرواية نالت جائزة علي البهلوان من بلدية العاصمة.
- الدقلة في عراجينها، الدار التونسية للنشر ١٩٦٩ (رواية).
- مشموم الفل (نادي القصة) الدار التونسية للنشر ١٩٧١ (مجموعة قصص).
- حبك درباني، على حساب المؤلف ١٩٨٠ (رواية) نشرها أولاً بمجلة «الفكر» بعنوان «إفلاس» سنة ١٩٥٩<sup>(٣)</sup>.

### بشير بيار الجميل

(١٣٦٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٢ م) سياسي، عسكري.



بشير الجميل

ولد ببيروت في ١٠ نوفمبر، وفيها تلقى تعليمه الأولي، كما تلقى دراسته

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ٢١١/٥ - ٢١٥.

وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١٣٧

- ١٣٨، ومع الأدب والأدباء ص ٢٥٦.

في الجامعة اليسوعية حيث درس الحقوق.

ثم ذهب إلى الولايات المتحدة فدرس لمدة قصيرة في جامعة ميتودست الجنوبية في دالاس، كما قضى فترة في مجلس للمحامين في واشنطن.

بعد عودته إلى لبنان انجذب إلى العمل العسكري من خلال حزب الكتائب.

وفي يوليو (تموز) عام ١٩٧٦ م أصبح القائد العسكري لحزب الكتائب.

كان على علاقة وثيقة بإسرائيل، التي أمدت قواته بالأسلحة ودربت أعداداً من جنوده.

وقد استمرت تلك العلاقة واللقاءات بينه وبين عدد من المسؤولين الإسرائيليين محاطة بالسرية ولم تظهر إلى عام ١٩٨١ م حينما قام الطيران الإسرائيلي بالدفاع عن مواقع للكتائب، ثم الكشف عن لقاءات بشير الجميل مع مسئولين من العدو الإسرائيلي أثناء زيارات سرية قاموا بها للبنان قبيل الغزو الإسرائيلي في حزيران - يونيه - عام ١٩٨٢ م.

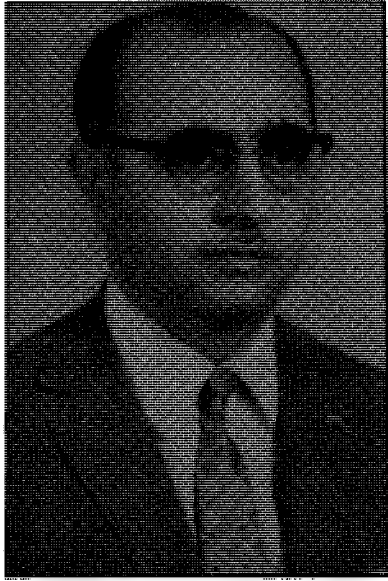
وقد سعى إلى التخلص من السيطرة والضغط الإسرائيلي خاصة بعد انتخابه رئيساً للجمهورية في ٢٣ أغسطس ١٩٨٢ م، وفي يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر أيلول - سبتمبر - وأثناء ترؤسه اجتماعاً في مقر حزب الكتائب وقع انفجار هائل أدى إلى شق المبنى المؤلف من ثلاثة طوابق إلى قسمين وقتل بشير من بين من قتل.

وكان مقررأ أن يتسلم الرئاسة في ٢٣ أيلول.

وقد سارعت إسرائيل إلى الاستفادة من اغتياله فحركت قواتها يوم الأربعاء ١٥ أيلول نحو بيروت الغربية بحجة حفظ الأمن.

إلا أن القوات الإسرائيلية قامت بحصار مخيمي صبرا وشاتيلا وقدمت

الإعلام التابع لكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة.



بشير العوف

وهو حاصل على جائزة الملك فاروق للصحافة الشرقية عام ١٩٥٠، ووسام كومندور من العاهل المغربي محمد الخامس.

وله أكثر من خمسة آلاف مقال في السياسة والأدب والفكر الإسلامي، إضافة إلى واحد وعشرين كتاباً مطبوعاً بينها عشرة دواوين شعرية، منها في الفكر الإسلامي: «اشتراكيتهم وإسلامنا» ١٩٦٤ م، «تعاليم الإسلام بين المعسرين والميسرين»، وفي الأدب: «ثمالات الندي»، «سنابل الحنين»، «همس الغروب» دواوين شعرية، و«بائسة» قصة، و«قطوف المعرفة». وفي تاريخ الصحافة: «الصحافة تاريخاً وتطوراً وفناً ومسؤولية»، وفي الفكر السياسي «لا ثورة ولا اشتراكية» وغيرها.

مات في مدينة جدة يوم الجمعة ١٥ تموز (يوليو) عن ٧٨ عاماً<sup>(٥)</sup>.

### بشير عبد الله الجلال

(١٣٣٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٣ م) عالم فاضل.

ولد بدمشق، ونشأ على طلب العلم ومحبة وتقدير العلماء..

شارك طلبة العلم في الجمعية الغراء بالخروج إلى القرى للدعوة والإرشاد والتعليم.

عُيِّن بعد ذلك إماماً في مسجد القرماني، وبقي فيه ما ينوف على ثلاثين سنة. ولما هدم المسجد نقل إلى مسجد الكتاب، فأمضى فيه بقية عمره، بالإضافة إلى الإمامة، في جامع سيدي هشام بالسوق الطويل.

ولم ينقطع عن التردد على العلماء الذين عاصروهم. وكان متواضعاً، زاهداً، على جانب من الخلق والاستقامة.

توفي ليلة الاثنين ١٦ رمضان<sup>(٤)</sup>.

### بشير العوف

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م) الكاتب الصحفي السوري الإسلامي.

بدأ حياته الصحفية عام ١٩٤٣ م مديراً مسؤولاً لصحيفة «الأيام» في دمشق، وأصدر عام ١٩٤٩ م جريدة «المنار» وظل رئيساً لتحريرها ومديراً لها حتى عام ١٩٦٣ م، وشارك في تغطية العديد من الأحداث والمؤتمرات العربية والإقليمية والمحلية، وكان كاتباً بارزاً في مجلة «الرسالة الإسلامية» التي تصدر في لبنان، وجريدة «العالم الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي، وكان يكتب فيها باستمرار، وقد رأته في مبني الرابطة القديم بمكة المكرمة ضمن وفد طلابي زائر، ليغطي الخبر..

كما عمل أستاذاً زائراً في معهد

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٤٣/٣.

الحماية والمساعدة للمليشيات المسيحية لتنفيذ مجزرة في المخيمين خلال يومي الخميس والجمعة (١٦ و ١٧ أيلول) أدت إلى قتل نحو ٢٥٠٠ من المدنيين العزل معظمهم من الفلسطينيين، ونسبة كبيرة منهم من الأطفال والنساء<sup>(١)</sup>.

### البشير بن الحبيب التليلي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٦ م) المؤرخ، الباحث.

ولد في جزيرة جرباء بتونس، ونال الدكتوراه من كلية الآداب بستراسبورغ بفرنسا عن أطروحته: «العلاقات الثقافية والأيدولوجية بين الشرق والغرب في القرن التاسع عشر». وعين أستاذاً محاضراً في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس عام ١٩٧٠ م.

له عدة بحوث.. ومن مؤلفاته:

- الأزمات والتقلبات في العالم الإسلامي (١٩٠٩ - ١٩١٨ م).

- الوطنيون الاشتراكيون والنقابيون في المغرب العربي (١٩١٩ - ١٩٣٤ م)<sup>(٢)</sup>.

### البشير سالم بلخيرية

(١٣٤٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥ م) الباحث الصناعي، من رواد النهضة التونسية.

ولد بجمال، اشتهر بأعماله الصناعية والاقتصادية، وأسس أول مركب للعرض الصناعي والتجاري، وله تأليف عن البحث والتطوير في الصناعة التونسية.

توفي يوم ٢٦ نوفمبر بينما كان بصدد إلقاء محاضرة على منبر كلية العلوم والتقنية بالمنستير<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٥٦ - ١٥٨، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٧٣/١، مئة علم عربي في مئة عام ص ٤٩ - ٥٠.

(٢) مشاهير التونسيين ص ١٣٦ - ١٣٧.

(٣) مشاهير التونسيين ص ١٣٦.

(٥) الفصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص

١٢٢. وترجمت له مجلة آفاق الثقافة والتراث

س ٢٤٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).



## البشير كشك

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

البطل المشهور في ميدان الشطرنج. ولد بمدينة سوسة، ونشأ بتونس العاصمة، وهو من مؤسسي الجامعة التونسية للشطرنج، وله نتائج باهرة في المقابلات القومية والعربية والعالمية، وله مصنفات في قاعدة لعبة الشطرنج<sup>(١)</sup>.

## بشير كعدان

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

صحفي. ولد في دمشق. عمل مستشاراً صحفياً في القصر الجمهوري بدمشق. أسس عام ١٣٧٣ هـ جريدة يومية باسم «الجمهور» وكان صاحبها ورئيس تحريرها حتى عام ١٣٧٨ هـ. ونشر فيها مقالات عديدة.

مات في ١٨ أيار (مايو).

أعماله المطبوعة:

- هؤلاء الصهيونيون - دمشق.
- مبدأ ايزنهاور - دمشق.
- عبد الناصر في ذمة التاريخ - دمشق.
- خنجر إسرائيل (ترجمة) - دمشق<sup>(٢)</sup>.
- التبرئة قضية سياسية (تنسيق وتعليق) - دمشق: دار الجمهور، ١٣٨٥ هـ، ٢٥٢ ص.

## بشير محمد الأعور

(١٩٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)

من أبرز رجالات الدولة في لبنان.

ولد في قرنايل، ودرس في بيروت، وانتخب نائباً عن قضاء بعبدا سنة ١٩٥١ ثم ١٩٥٣ و ١٩٥٧ و ١٩٦٠

(١) مشاهير التونسيين ص ١٤٤.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٤ - ٧٩٥. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٧٩/١.

و ١٩٧٢، وبقي نائباً حتى تاريخ وفاته بحكم التجديد لمجلس النواب. وفي خلال هذه المدة رأس عدة لجان برلمانية، وأسهم في إعداد العشرات من القوانين التي أقرها المجلس. تولى وزارة الأشغال العامة سنة ١٩٥٣، ووزارة العدل سنة ١٩٥٨، ووزارة الداخلية سنة ١٩٦٤ في حكومة أمين الحافظ.

انتخب سنة ١٩٥٨ أستاذاً أعظم للحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني، فعمل على دغمه بالشرق الأكبر اللبناني، ونزل عن الرئاسة سنة ١٩٦٠ إلى سليم الترك.

وكان عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي، ويُعد من أبرز رجالات الدولة، وقد أحرز عدداً من الأوسمة اللبنانية والدولية.

توفي في ١٠ تموز، ودفن في قرنايل في مأتم رسمي<sup>(٣)</sup>.

## بشير محمد سعيد

(١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

عميد الصحفيين السودانيين، مؤسس صحيفة «الأيام» السودانية عام ١٩٥٣ م. بدأ حياته المهنية مدرساً، ثم امتحن الصحافة في الأربعينات، حيث عمل في صحيفة «سودان ستار» التي كانت تصدر باللغة الإنجليزية.

وفي الستينات الميلادية عُيّن مستشاراً إعلامياً في الأمم المتحدة، كما عمل مستشاراً إعلامياً لرئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق عبد الرحمن سوار الذهب، وتولى رئاسة اتحاد الصحفيين السودانيين مرات عديدة، وله عدد من المؤلفات المنشورة التي تتناول تاريخ السودان، وتاريخ الصحافة السودانية<sup>(٤)</sup>.

ومما ترجم من الكتب:

- جنوب السودان: التماذي في نقض

(٣) معجم أعلام الدروز ١/ ١٨٠ - ١٨١.

(٤) الفصيل ع ٢١٩ (رمضان ١٤١٥ هـ)، آفاق

الثقافة والتراث س ٢ ع ٨ ص ١١٥.

المواثيق والعهود/ ايل آلير (ترجمة) - لندن: ميدلايت المحدودة، ١٤١٢ هـ، ٢٩٨ ص.

- إدارة السودان في الحكم الثنائي: مذكرات سيرقوين بل (ترجمة) - الخرطوم: دار جامعة الخرطوم.

## بشير محمد كمال

(١٩٠٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

قائد الجماعة الإسلامية في مصر. صيدلي.

قتل في شهر ذي القعدة، الموافق لشهر نيسان (أبريل) مع أربعة آخرين كانوا معه، وحوصروا في مخبأ لهم بالدبابات<sup>(٥)</sup>.

## البشير المهدي

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، دبلوماسي، عسكري.

من مواليد بلدة حاجب العيون من ولاية القيروان بتونس، أتم تحصيله العالي في الحقوق والاقتصاد السياسي، وأتقن عدة لغات، حتى إنه تولى وهو في العشرين من عمره سنة ١٩٣٢ سكرتيرية تحرير جريدة لأكسيون التي كان يشرف عليها الحبيب بورقيبة.

وخاض غمار الحركة الوطنية، حتى إذا نشبت الحرب العالمية الثانية وراحت السلطات الفرنسية تنكل بالأحرار لجأ إلى ألمانيا رصيفاً للأحرار المطاردين من الأنظار العربية الأخرى. ثم عاد والحبيب بورقيبة إلى تونس يواصل نضاله حتى ظفرت تونس باستقلالها، فتولى مهام وزارة الاقتصاد الوطني، ثم اختير مديراً للإذاعة والتلفزة التونسية، وعلى يديه تمت تونستها، ثم انتفى إلى السلك السياسي مديراً للشؤون السياسية، ووكيلاً لوزارة الخارجية، وعضواً في الوفد التونسي إلى الأمم المتحدة، وعين سفيراً لتونس

(٥) الأهرام ع ٣٩٥٨٠ (١٩/١١/١٤١٥)،

الرياض ع ٩٧٩٥ (١٩/١١/١٤١٥ هـ).

وحاز على جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤٠٩ هـ اعترافاً بالخدمات التي أداها للإسلام في مجال الدعوة.

توفي يوم السبت ١٥ ربيع الأول بعد حياة حافلة بالجهاد والتضحيات من أجل خدمة الدعوة الإسلامية والدفاع عن قضايا الإسلام والمسلمين في العالم، توفي في أحد مستشفيات لندن، وكان قد دخلها قبل أسبوعين من وفاته بسبب الإصابة بسكتة دماغية.

له عدة مؤلفات في الدعوة وتبيين الحق، وترجم معاني القرآن الكريم إلى لغة الهوسا (طبع في لبنان على نفقة الملك فيصل يرحمه الله)، وفسر القرآن الكريم في كتاب سماه «رد الأذهان إلى معاني القرآن». وكان أول مؤلفاته كتاب: العقيدة الصحيحة بموافقة الشريعة، الذي صدر في بيروت عن الدار العربية عام ١٣٩٢ هـ، ٨٠ ص<sup>(٣)</sup>.

### أبو بكر مصطفى بن رحمون

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

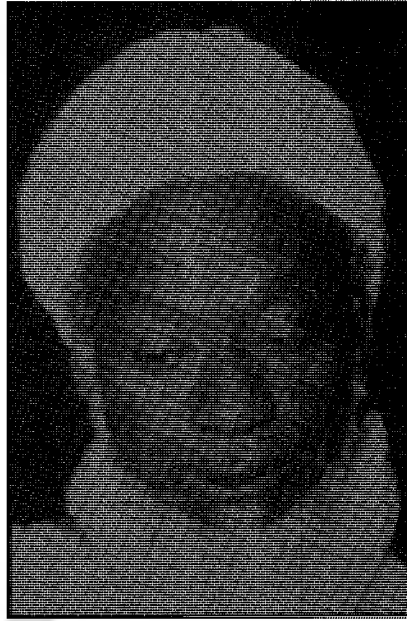
الشاعر، المعلم، اللغوي.

وُلد بقرية (ليانة) بدائرة (سيد عقبة) بالزاب الشرقي في الجزائر، حفظ القرآن الكريم، وتعلم مبادئ اللغة العربية والفقه الإسلامي على الشيخ محمد الصغير المصمودي، ثم تتلمذ على الشيخ ابن باديس، في الجامع الأخضر، عمل محرراً صحفياً في جريدة (الوفاق) التي تصدر في وهران عام ١٩٤٠ م، فكتب فيها المقالات السياسية والأدبية التي دافع فيها عن الجزائر المسلمة، ثم تنقل بين مدن بسكرة والعاصمة والأوراس، ممتهداً التعليم ومنصرفاً إلى التأليف وقول الشعر، وعاد بعد الاستقلال إلى بسكرة

(٣) العالم الإسلامي ع ١٢٧٦ (١٧) - ٢٣/٣  
١٤١٣ هـ، الفصيل ع ١٢٠ (جمادى الآخرة  
١٤٠٧ هـ)، وع ١٩١ (جمادى الأولى  
١٤١٣ هـ).

التحاقه بالإخوان المسلمين، وأرسلته مع آخرين إلى السودان.

وأدى فريضة الحج عام ١٩٥٥ م أثناء دراسته في السودان، والتقى في الحج بالزعيم أحمدو بللو الذي جعله إماماً لحجاج بلاده، ولما عاد إلى نيجيريا ارتبط مع بللو، وحج معه مرة أخرى عام ١٩٥٧ م، وقزبه وجعله مترجماً له، ومنحه وساماً ذهبياً.



أبو بكر بن محمود جومي

عُين بعد استقلال نيجيريا مساعداً لرئيس القضاء في محكمة الاستئناف الشرعية العليا، ثم أصبح رئيساً للقضاء بالإقليم الشمالي، حتى صار عام ١٩٧٦ م المفتي الأكبر للبلاد.

وكان الساعد الأيمن للزعيم الإسلامي النيجيري أحمدو بللو في الدعوة الإسلامية ومحاربة البدع والخرافات، وشارك في إنشاء منظمة «جماعة نصر الإسلام» كما كان عضواً في كل من المجلس الأعلى العالمي لشؤون المساجد، والمجمع الفقهي بمكة المكرمة، ومجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة، والمجلس الأعلى للجامعات الإسلامية، ورابطة العالم الإسلامي، ومجلس كبار العلماء في نيجيريا، وجامعة أحمدو بللو، وكان آخر مناصبه رئاسة مجلس التعليم التربوي في نيجيريا.

في لبنان والأردن والكويت. ثم اختير وزيراً للدفاع، فسيماً لدى بريطانيا، ثم سفيراً لدى المغرب، وقلده الرئيس بورقيبة الصنف الأكبر من وسام الاستقلال والصنف الأكبر من وسام الجمهورية، ثم تولى الأمانة العامة للهِلال الأحمر<sup>(١)</sup>.

### أبو بكر بن البشير عبد الكافي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٦ م)

صحفي، مناضل، مؤرخ، أديب.

عمل في صفوف الحزب الدستوري التونسي منذ تأسيسه، واشتغل إلى جانب التدريس بالصحافة منذ تنبأه الباكر، وساهم في الإنتاج بإذاعة صفاقس منذ تأسيسها، وكتب عدداً كبيراً من المسلسلات والمنوعات والتمثيلات لها.

من مؤلفاته المطبوعة:

- تاريخ صفاقس، ٢ ج.
- دراسة عن أبي الحسن اللخمي.
- دراسة عن الفروسية في عقارب.
- تحقيق عن الباشية والحسينية.
- ديوان الحياة: شعر<sup>(٢)</sup>.

### أبو بكر بن محمود جومي

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

العالم، الداعية.

ولد في نيجيريا، وكان أبوه عالماً من علماء الدين، فدرس على يديه القرآن الكريم ومبادئ اللغة العربية والفقه، ثم التحق بالتعليم، حيث تخرج في كلية الشريعة عام ١٩٤٧ م.

عمل بعد تخرجه بالقضاء، ثم التدريس، وحاول السفر للقاهرة لمواصلة دراسته، إلا أن سلطات الاستعمار حالت دون ذلك خوفاً من

(١) الشرق الأوسط ع ٣١٢٤ - ٢٢/١٠/١٤٠٧ هـ بقلم أكرم زعيتير. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٤ - ٦٥.

وشارك في تشييع الجنازة وفود من جميع الاتحادات الإسلامية في أوروبا. قلت: وقد كان والدها الشيخ الجليل يحبها حباً جماً، وقد رأيت يكي عليها بكاءً مرّاً أليماً في التلفزيون بعد اغتيالها أمام ملايين المشاهدين الذين كانوا يتابعون برنامجها المشوق «نور وهداية».

ولها كلمات ومقالات ورسائل ومواقف نادرة تنبئ عن بطولة وشجاعة عجيبة، تذكّرنا بمواقف بطولات النساء المجاهدات في تاريخنا الإسلامي.

كتبت لزوجها عام ١٣٨١ هـ: عندما رفضت في سبيل الله المناصب والوزارات، أصبحت في نفسي أكبر من المناصب والوزارات، ومن كل بهارج الدنيا.. قُيِّرَ في طريقك الإسلامي الحر المستقل كما تحب، فسأكون معك على الدوام... ولن يكون هناك من شيء أجل في عيني، ولا أحب إلى قلبي، ولا أثلج لصدري من أن أعيش معك أبسط حياة وأصعبها وأخطرهما في أي مكان من الأمكنة، أو وقت من الأوقات، أو ظرف من الظروف... ما دام هذا كله في سبيل الله عز وجل، ومن أجل مصلحة الإسلام والمسلمين.

وكتبت لزوجها عندما أصابه الشلل في بروكسل وهو مشرّد في ديار الغرب:

لا تحزن يا عصام، إنك إن عَجَزْتَ عن السَّيرِ سِرْتَ بأقدامنا، وإن عَجَزْتَ عن الكتابة كتبتْ بأيدينا.. تابع طريقك الإسلامي المستقل المتميز الذي سلكته وأمنت به، فنحن معك على الدوام، نأكل معك - إن اضطررنا - الخبز اليابس، وننام معك تحت خيمة من الخيام.

ولا أحبك وأعجب بك يا عصام لأنني أرى من ورائك الناس؛ ولكن أحبك وأعجب بك لأنك تستطيع أن تقف مع الحق على الدوام، ولو تخلى عنك من أجل ذلك أقرب الناس. وكتبت له أيضاً:

رحل بعدما كبر إلى حلب، ودرس بالمدرسة الخسروية على شيوخ من أجلمهم الفقيه أحمد الزرقا. له كتاب «هداية المريد إلى جوهره التوحيد»، و «الرسالة الشافية» و «الدليل إلى مناسك الحج» و «ديوان شعره» أغلبه في مدح المصطفى ﷺ<sup>(٣)</sup>.

### بليغ بشارة باغوص

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

رائد علم الأقمار الصناعية بمصر. وهو أول من أسس محطة في مصر لرصد الأقمار الصناعية بأشعة الليزر، وتميز بنشاطه الكبير في مجال البحث، حيث قدم العديد من الأبحاث العلمية في مجالات: أبحاث الفضاء، وحرب الكواكب، نشرت في الدوريات العلمية العالمية، كما عمل في برامج وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا)<sup>(٤)</sup>.

### بنان علي الطنطاوي

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

هي ابنة بديع زمانه، وفريد عصره، العالم العلامة، الشيخ علي الطنطاوي. وزوجة الداعية الإسلامي عصام العطار. استشهدت في مدينة آخن بألمانيا في السابع عشر من شهر آذار (مارس) بعد أكثر من سبعة عشر عاماً من التشرد والغربة مع زوجها.

قتلت بخمس رصاصات: اثنتان في الرأس، واثنان في الصدر، وواحدة تحت الإبط. وكانت وحدها في البيت عندما اقتحمه المجرمون وقتلوا فيه، وكان زوجها هدفاً للاغتيال كذلك، لكنه كان أثناءها غائباً في أحد المصحات.. وسبق أن تعرّضت للاغتيال قبل ذلك مرات عدة مع زوجها. وقد صُلّي عليها بمدينة آخن،

(٣) مقدمة كتاب إتحاف المريد بجوهره التوحيد/ لمؤلفه عبد السلام اللقاني، المقدمة بقلم محمد علي إدلبي (امدني بالترجمة الشيخ محمد الرشيد).

(٤) الفيل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

التي بقي يعيش فيها حتى عام ١٩٨٤ م، حياة الزهد والفاقة الشديدة، حتى ذهب به الأمر إلى افتراش الأرض والتحفاف السماء دون أن يجد من يواسيه ويقدر مواهبه الشعرية والأدبية الفذة ودفاعه عن الإسلام واللغة العربية.

له ديوان شعر نشرت معظم قصائده في مجلة (الأزهر) المصرية، ومجلة (الثريا) التونسية، ومجلة (الأديب) اللبنانية، ثم نشر الديوان في الجزائر عن طريق المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع.

من أهم قصائده (أغنية الوجدان) التي قالها في مدح اللغة العربية وتحدى بها عسف الاستعمار الفرنسي ومحاولاته لطمس اللغة العربية في الجزائر.. توفي يوم الثلاثاء في ٤ شوال بمدينة بسكرة<sup>(١)</sup>.

### أبو بكر بن الهادي باكير

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

مناضل دستوري.

تحمل العديد من المسؤوليات في تونس، وحكم عليه من طرف السلطات الاستعمارية بالسجن والإبعاد، وأودع بعدة سجون.. ولم يطلق سراحه إلا في نهاية الحرب العالمية الثانية.

في عام ١٩٥٦ م عمل قنصلاً عاماً لتونس بباريس.. وكانت آخر مسؤولياته السياسية إسناد عضوية اللجنة الاستشارية للمناضلين إليه<sup>(٢)</sup>.

### بكري بن عبده الحلبي

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

الفقيه، الشاعر.

هو بكري بن عبده رجب الحلبي الحنفي.

ولد بالباب من أعمال حلب، ثم

(١) الفيل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٧.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٢ - ٦٣.

ما سمعتُ بشاب من شبابنا استشهد في سبيل الله إلا تصورثُ أنني أمه وأنه ولدي، وأحسستُ لفقده بمثل إحساس الأم الرزوم لفقد ولدها البار.

يا إلهي! كيف يستطيع إنسان أن يقتل إنساناً آخر بغير حق؟! وكيف يستطيع إنسان أن يعذب إنساناً مهما كانت الأسباب؟!

وفي كلمة لها إلى أخواتها الفلسطينيات أيام «تل الزعتر» سنة ١٣٩٦ هـ خاطبتهم قائلة: لماذا تستنزفن دموعكن، وتمزقن حناجركن - أيتها الأخوات الفلسطينيات - بنداء حكام العرب والمسلمين؟! أما علمتنَّ بعد أن المعتصم لم يعذ له وجود، وأن نخوة المعتصم قد ماتت من زمن طويل؟! .. وكتب فيها زوجها قصيدة طويلة حزينة يرثيها، صدرت في دوان صغير باسم «رحيل».

وصدر لها كتاب بعنوان: دور المرأة المسلمة - ط ٢ - ألمانيا: الدار الإسلامية للإعلام، ١٤١٣ هـ، ٤٦ ص.

وفي آخر الكتاب قصيدة في رثائها - لم يذكر صاحبها - مطلعها:

صوتها الحرُّ على رُقّة  
ملاً الباطل حقداً وفَرْغَ  
وفيها:

ومضى الصوت إلى بارئه  
وصداهُ خافقٌ في كلِّ قلب  
وبنّانُ رايةٍ مرفوعةٍ  
وبنّانُ شعلةٍ في كلِّ درب  
وبنّانُ مَثَلٍ نضربه  
وبنّانُ قدوةٍ في كلِّ صعب  
بذلت دون حماها نفسها  
وجماها هدفٌ من كلِّ صوب  
لم يزلزل قلبها أو عزمها

ضرباتُ البغي في شرقٍ وغربٍ<sup>(١)</sup>

(١) مقتطفات من كتاب المترجم لها «المرأة المسلمة» المشار إليه، وكتاب «عصام العطار: الزعامة المتميزة»/ حسن التل ص ١٣ - ١٨.

## بهاء الدين أكرمي الندوي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

عالم، صحفي، داعية.

من زملاء الدراسة مع العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي أيام دراسته في دار العلوم (ندوة العلماء). وهو من تلاميذ العلامة سليمان الندوي، الذي أشار عليه بتدوين تاريخ المسلمين في جنوب الهند، فقام بذلك خير قيام.

شارك بجهوده وخطبه في حركة الخلافة التي استهدفت تحرير بلاد الهند من الاستعمار.

وكان له إسهام في الصحافة الإسلامية في جنوب الهند وفي بومباي، وأصدر مجلة شهرية باسم «النواظ». وكان معروفاً بنشاطاته الدينية والاجتماعية في جميع الأوساط، وكانت له بصيرة نافذة في الفقه الشافعي، وقد وفق إلى وضع كتاب قيم في موضوع وصول الجاليات العربية الإسلامية إلى الهند، والخدمات الإسلامية التاريخية التي قام بها المسلمون في جنوب الهند، بعنوان «العرب وديار الهند» قدم له فيه الشيخ أبو الحسن الندوي.

توفي في ٧ ديسمبر في مدينة باتكل بجنوب الهند<sup>(٢)</sup>.

## بهجت طالب قاسم

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عالم فاضل.

هو الشيخ بهجت بن طالب بن قاسم بن أحمد الشافعي الشهير بالمسطول أو المصطول.

تعلم عند الشيخ محمد هاشم الخطيب وتخرج في مدرسته.

تولى سنة ١٣٧٣ هـ إمامة مسجد السنانية بحي باب الجابية، وكانت تقام

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ٩٩.

في هذا المسجد جماعتان: الأولى للشيخ أحمد المقداد البصري، والثانية للمترجم له، فلما توفي الشيخ أحمد المقداد سنة ١٣٨٣ هـ بقي المسجد على جماعة واحدة، إلا أنه انقطع لمرضه، فلما توفي خلفه على الإمامة الشيخ عبد الهادي الخرسة.

تولى المترجم له الخطابة في مسجد كفر سوسة الكبير، كما كان يدرس في المدرسة التجارية التي كان يديرها الشيخ محمود العقاد.

توفي (٧) صفر الموافق ٨ أيلول، ودفن بالبواب الصغير عند قبر والده<sup>(٣)</sup>.

## بهجت قمر

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م)

مؤلف مسرحي.

توفي بالمستشفى يوم ٢٥ جمادى الأولى، حيث كان يعالج من نوبة قلبية.

وقد ألف العديد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية في مصر<sup>(٤)</sup>.

## بهيج عثمان

(١٣٤٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٥ م)



بهيج عثمان

أديب، محرر صحفي، ناشر.

(٣) مشافهة عدد من معارف المترجم له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

(٤) السنانية ١٤٠٩/٥ - ١٤٠٩ هـ.

الباعث له على تأليفها سيرة الملك عبد العزيز آل سعود. أما نشره فله فيه عدة كتب منها: «الصراع في الوجود»، «حديث العشية»، «حكاية عمر»، «في ذلك الزمان»، «خبز وملح»، و «مذكرات جريح»<sup>(٣)</sup>.

### بيار الجميل

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)  
مؤسس منظمة الكتائب في لبنان.



بيار الجميل

تلقى دروسه الأولى في مدرسة العائلة المقدسة، قبل أن يرحل وهو في العاشرة من عمره مع أهله إلى مدينة المنصورة في مصر عام ١٩١٥ هرباً من حكم بإعدام والده وعمه، كانت في عام ١٩٣٦.

ففي ذلك العام مثل بيار الجميل لبنان في مؤتمر كرة القدم الدولي في برلين يوم ١٣ و ١٤ آب بمناسبة دورة الأولمبياد، وعاد من هناك بأفكار تصب باتجاه تحويل اهتمامات الرياضيين الشبان وجهودهم نحو المجال الوطني والسياسي.

وأسس متأثراً بتنظيمات الشباب في ألمانيا ودول أوروبا منظمة الكتائب، وركز اهتمامه على الرياضة، وربط ما بين الهواية والرياضة والتمارين شبه العسكرية التي كانت مدخلاً إلى ثقافة حزبية حولت مركز الكتائب في بيروت إلى ما سمي ببيت الأمة.

وأثارت هذه الخطوة كثيراً من

(٣) الفصيل ع ٣٢ (صفر ١٤٠٠ هـ). وله ترجمة في كتاب: أقلام خالدة ص ٢٩ - ٣٧، ومجمع أعلام المورد ص ٢٤٠.

- مقالتان في الحواس ومساائل طبيعية: رسالة للإسكندر في الفصل، رسالة في المرض المسمى ديابيطس/ عبد اللطيف البغدادي (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع سعيد عبده) - الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٢ هـ، ٢٠٥ ص - (التراث العربي؛ ١٨).  
- الهرمونات بين الطب والقانون/ سينوت حلم دوس (ترجمة) - الإسكندرية: منشأة المعارف.  
- موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين (تحقيق ومراجعة) - القاهرة: دار المستقبل، ١٣٩٠ هـ.

### بولس سلامة

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)



بولس سلامة

الشاعر الملحمي.

ولد بقرية «بتدين اللغش» قرب جزين في لبنان. وتلقى دروسه في مدرستي الفريز والحكمة، ثم التحق بالجامعة اليسوعية ونال شهادة الحقوق منها عام ١٩٢٦ م.

تولى القضاء من ١٩٢٨ إلى عام ١٩٤٤ م في طرابلس ومرجععيون وحاصبيا وزحلة.

توفي بعد معاناة طويلة مع المرض، وكان يكتب الشعر والنثر وهو طريح الفراش.

له مؤلفات في الشعر والنثر، وقد اشتهر بملاحمه الشعرية، فله ملحمة نظمها عام ١٩٤٨، تقع في ثلاثة آلاف بيت أسماها

(عيد الغدير) التي استوحى فيها حياة الإمام علي رضي الله عنه، وملحمته الثانية «عيد الرياض»، وتقع في ثمانية آلاف بيت، كان

ولد في بيروت. عمل في تدريس الأدب زمناً، ثم تولى سكرتارية التحرير في مجلة «الأديب» البيروتية. يعتبر من أعلام نهضة النشر في العالم العربي، حيث أنشأ بالاشتراك مع منير البعلبكي مجلة «العلوم»، و «دار العلم للملايين».

توفي في ليماسول (قبرص)<sup>(١)</sup>. ومن مؤلفاته:

- المصور في التاريخ (بالاشتراك مع شفيق جحا ومنير البعلبكي) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٤ هـ.

### بول غليونجي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

رائد طب الغدد الصماء في مصر.

يعد أشهر طبيب لعلاج مرض السكر، وقد كان أستاذاً ورئيساً لقسم الأمراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس، وزميلًا بكلية الأطباء الملكية بلندن، ونائباً لرئيس الجمعية الدولية لتاريخ الطب وهو حائز على جائزة الدولة التقديرية.

اشتهر بمؤلفاته العلمية، ومؤلفاته عن تاريخ الطب عند الفراعنة المصريين القدماء.

توفي في القاهرة خلال شهر جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

من أعماله العلمية:

- عبد اللطيف البغدادي طبيب القرن السادس الهجري: شخصيته، إنجازاته - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ٢٣٠ ص - (أعلام العرب؛ ١١٤).

- ابن النفيس: طليعة العهد العلمي في الطب - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ١٣٩٠ هـ، ١٤٦ ص - (دراسات في التراث العربي).

- كل... ولا تأكل. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ هـ، ١٥٥ ص - (اقرأ؛ ٤٤٩).

(١) معجم أعلام المورد ص ٢٨٤.

(٢) الفصيل ع ١٢٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ) ص ١٣٦.

الفلسطينيين لمجرد أنهم كانوا الجيش المسلح للمسلمين...<sup>(١)</sup>. مات في ٢٩ أغسطس (آب).

### بيبي أبو بكر حاجي

(١٣٤٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨١ م) زعيم إسلامي بارز في الجماعة الإسلامية بـ «كيرالا».

وهو مدرّس للغة العربية، وزعيم إسلامي في مالا باري... وإمام سابق في مسجد المجاهدين في بنونور، وكان قد أدلى بشهادة أمام المحكمة حول قضية المسجد الذي تمتلكه طائفتان إسلاميتان.

اغتيال إثر إلقاء قنبلة في غرفته بمنزل في «بنونور يترسيري» التي تبعد من مدينة كوزيكودي ٦٥ كلم<sup>(٢)</sup>.

### بيتر ملوّر

(١٣٣٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٧ م) عالم حيوان.

بريطاني. لبناني الأصل. أستاذ علم الحيوان في جامعتي برمنجهام من ١٩٤٧ إلى ١٩٥١، ولندن من ١٩٥١ إلى ١٩٦٢ م.

منح جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب لعام ١٩٦٠ بالمشاركة مع فرانك بيرنيت لبحوثهما في علم المناعة<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- الاستقراء والحدس في التفكير العلمي/ ترجمة بلال الجيوسي.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٧٥ ص.

يعمل لها الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٥٨، ثم نمت خلال الستينات في عهد الرئيس فؤاد شهاب، ثم وصلت إلى درجات عالية من التجهيز بعد عام ١٩٦٧ بعد أحداث نيسان عام ١٩٦٧ التي انتهت آنذاك إلى توقيع اتفاق القاهرة مع المقاومة الفلسطينية، وتصديق هذا الاتفاق من قبل الحكومة التي كان يرأسها رشيد كرامي، وكان يبار الجميل بين أعضائها.

وفي السبعينات، وبعد تدريبات وتجهيزات عسكرية مكثفة كان يشرف عليها الجميل شخصياً وبصورة دائمة استعداداً لحرب، كان يرى مع حلفائه أنها ستقع يوماً ما بينهم وبين المقاومة الفلسطينية والأحزاب اليسارية، اتخذ القرار بتصفية الحسابات. واندلعت الحرب الداخلية عام ١٩٧٥ ولحق بلبنان واللبنانيين ما لحق من دمار وقتل وتشريد.

وفي الستينات حاول أن يعطي تجربته الطابع الاجتماعي والإنمائي، فأحاط نفسه وهو في الحكم بالمستشارين، وانطلق في وزارة الأشغال ثم في وزارة المالية نحو المجالات الإنمائية والتطوير، لكنه كان دائماً يواجه علامات الشك من الفئات الأخرى، واتهامات كثيرة تؤكد انحرافه للغرب واليمين، وقطع أوصال لبنان مع العالم العربي، والعمل على بناء دولة طائفية حزبية بجيش كتابي قادر على امتلاك السلطة.

وحاول أن يوضح أفكاره ويردّ عنه وعن حزبه تهمة العداة للإسلام والعروبة، وتهمة الولاء المطلق لليمين الغربي ومد الجسور نحو إسرائيل.

وكان خصومه يقولون إنه كان يبنّي استراتيجية على قواعد العداة للمسلمين وللعرب ولليسار... وأنه ضرب

الشكوك لدى الفئات اللبنانية الأخرى، وأدرك الجميل في سنة التجربة الأولى أنه لا بد من تطوير فكرته والانتقال من إدارة المنظمة التي شكلها إلى قيادتها ليصبح الرئيس الأعلى لها.

وصباح يوم ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٣٧ جرح في مواجهة دموية في ساحة الشهداء وسجن، كما أنه جرح وسجن عام ١٩٤٣ أثناء معركة الاستقلال التي حددت مرحلة خروج الفرنسيين من لبنان وحصول اللبنانيين على استقلالهم.

وقد ظل بعيداً عن مؤسسات الحكم، مفضلاً في كل المراحل التي سبقت أحداث عام ١٩٥٨ أن ينصرف إلى تطوير حزبه وتعزيز قدراته السياسية والعسكرية رافضاً أو متجنباً فكرة الانتقال بالحزب إلى داخل السلطة.

وقد شارك في كل أحداث التغيير التي حصلت، وكان حريصاً بالنية والرغبة على الأقل على أن تكون شراكته هذه إيجابية لإنقاذ النظام والرئاسة من كل ما كان يواجههما من أخطار، وكان يتحالف مع أي فريق يلتقي معه على خط واحد في مجال الدفاع عن معتقداته، ويخاصم إلى حدود الحرب وحمل السلاح كل فريق لا يرى رأيه ورأي حزبه في الأمور التي كانت تطرح.

وتعاون إلى آخر الحدود أيضاً مع الرئيس فؤاد شهاب، ودخل الحكم وزيراً في حكومة الأربعة التي ترأسها رشيد كرامي في أول فترة حكم الرئيس شهاب، ولعل أهم المحطات التي برز فيها دوره سياسياً وعسكرياً هي تلك التي برزت بحمل ميليشيا الكتائب السلاح لمناصرة الرئيس كميل شمعون ضد اللبنانيين المعادين لحلف بغداد والمؤيدين للوحدة العربية التي كان

(١) الحوادث ع ١٤٥٣ - ١٩٨٤/٩/٧ م.

(٢) عرب نيوز ١/٢١/١٩٨١ م.

(٣) معجم أعلام المورد ص ٤٢١.

## حرف التاء

تانسري داتو حاجي محمد عصري مودا

(١٣٤٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٢ م)

رئيس الحزب الإسلامي الماليزي  
تانسري.

كان عالماً وخطيباً طوال حياته العملية. تقلد منصب كبير وزراء ولاية كلنتان، ووزير في حكومة ماليزيا. وكان من أبرز الرجال الذين قاوموا الاستعمار لتخليص اتحاد الملايو والفوز بالاستقلال.

وهو أحد أبرز المنافحين عن الإسلام في بلاده. أسس «مركز الدراسات الإسلامية العالمية» في مدينة نيلم فوري عام ١٣٨٥ هـ. وفاز بجائزة رجل العام على مستوى ماليزيا عام ١٤١٢ هـ. وذكرت إحدى بناته أنه أوصاها بصرف أمواله في تبني أيتام المسلمين في البوسنة والهرسك ورعايتهم<sup>(١)</sup>.

تانسري عبد الجليل = عبد الجليل حسن

التجاني عامر

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

شاعر، صحفي، كاتب.

ولد في «أم درمان» بالسودان. تخرج في معهد الصحة الملكي بلندن. واشتغل في مجال تخصصه، وعمل

(١) العالم الإسلامي ع ١٢٧٧ - ٣/٢٤ - ٤/١ / ١٤١٣ هـ، الفصيل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ).

محرراً سياسياً وأديباً في جريدتي «العلم» و «النداء» بالسودان، ونشط في العمل السياسي<sup>(٢)</sup>.

من آثاره:

- السلالات العربية السودانية في النيل الأبيض - القاهرة: دار الفكر: الدار السودانية، ١٣٩٠ هـ.

- جد وهزل - شعر.

يقول في قصيدة بعنوان: خزان العين بكردفان:

أتلک فکتوریا أم ذاک خزّان  
له هديرٌ وأمواجٌ وشطآن  
مئة يسير من الأفلاكِ سابعة  
ولُجّة يتقي طغيانها الجان  
ترى البواسق قد صُفّت بجانبها  
كأنما خطّوها للناس فئان  
وموكبُ الطير خفّاقاً ومنحدرأ  
إلى الغدير وفي الشطّين أفنان

تقي الدين إبراهيم النبهاني

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

الشيخ المجاهد، القاضي، مؤسس حزب التحرير الإسلامي.

ولد في قرية إجزم «قرب حيفا». وتعود عائلة النبهاني بأصولها إلى عشيرة النباهين من قبيلة الحناجرة، وبنو نبهان بطن من (بني سماك) من لخم.

نشأ في بيئة علمية دينية، فوالده

(٢) ديوان الشعر العربي ٤٨٩/١.

الشيخ إبراهيم كان معلماً ومفتياً في بلاد الشام، وأخذت والدته العلوم الدينية عن والدها الشيخ يوسف النبهاني.

تلقى أولى مراحل دراسته الابتدائية في سوريا، ثم عاد والده إلى قريته إجزم حيث أكمل تقي الدين دراسته الابتدائية عام ١٩٢٢ م، ثم قصد مصر لإكمال دراسته في الأزهر الشريف، فتخرج في الأزهر وحصل على العالمية في الشريعة، ثم دخل المعهد العالي للقضاء الشرعي التابع للأزهر، فحصل على الإجازة في القضاء، ثم انتسب إلى دار العلوم لدراسة اللغة العربية وعلومها فأمضى بها عامين، حصل بعدها على دبلوم اللغة العربية وآدابها.

بعد إتمام تحصيله الديني والعلمي عاد إلى فلسطين حيث عمل مدرساً في مدارس حيفا، فاتخذ عمله هذا منفذاً لبث الروح الوطنية والدينية، مما كان له الأثر البعيد في تفكير الطلاب واتجاهاتهم المستقبلية، وتخرج عليه الكثير من الطلاب المبرزين، كان أحدهم الدكتور إحسان عباس.

ثم التحق بالقضاء الشرعي، فعين قاضياً شرعياً في المحكمة الشرعية ببيسان، ثم بالقدس، فالرملة، فاللد، وأخيراً في حيفا.

بعد قيام الثورة الفلسطينية واستشهاد الشيخ عز الدين القسام، اندمج الشيخ تقي الدين في العمل السياسي، فأسس جمعية الاعتصام الإسلامية عام ١٩٣٨، وكان من أهدافها طرد المحتلين الإنكليز، ومقاومة الهجرة اليهودية.

بعد نكبة ١٩٤٨ م التجأت عائلته إلى بيروت، وبعد إلحاق الضفة الغربية بالأردن عين عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس، ثم استقال من عمله بالقضاء الشرعي، وعمل مدرساً في الكلية الإسلامية في عمان.

في عام ١٩٥٢ استقال من التدريس وتفرغ للعمل الديني، فأسس حزب التحرير الإسلامي الذي يدعو إلى إقامة الخلافة الإسلامية، وأخذ يبث دعوته في الأقطار العربية والإسلامية مما أوجب سفره إلى العديد من الدول.

إلا أن دعوته هذه لم تلق استجابة من الحكومات العربية، فأصبح عرضة للسجن والاضطهاد، فاضطر أن يختفي حتى توفي في بيروت.

ألف عدداً من المؤلفات الفكرية والسياسية التي تقوم عليها دعوة الحزب، وقد تبنى الحزب هذه الأفكار، وأصبحت مصدر الثقافة العامة لحزب التحرير.

من مؤلفاته:

- إنقاذ فلسطين، مطبعة ابن زيدون - دمشق ١٩٥٠.

- نظام الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- نظام الحكم في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- النظام الاقتصادي في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- النظام الاجتماعي في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- مقدمة الدستور. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- الدولة الإسلامية. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- الشخصية الإسلامية (١٣ جزءاً) منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

- الخلافة. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

- التكتل الحزبي. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

- التفكير. منشورات حزب التحرير - بيروت ١٩٧٣.

- سرعة البديهة. منشورات حزب التحرير - بيروت ١٩٧٣<sup>(١)</sup>.

### تقي الدين الصلح

(١٩٠٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)

رئيس وزراء لبنان.

### تنكو عبد الرحمن

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)



تنكو عبد الرحمن

أول رئيس لوزراء ماليزيا، أحد أقطاب العمل الإسلامي.

وهو الابن السابع للسلطان عبد الحليم شاه. تلقى تعليمه في كلية السلطان عبد الحميد في الوراستان وفي مدرسة بينانج الحرة، ثم سافر إلى بريطانيا، ومن هناك حصل على درجة البكالوريوس في القانون من جامعة كمبردج، وعاد إلى بلاده عام ١٩٣١ م، حيث تقلد عدة مناصب، ثم رجع

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول من القرن الخامس عشر ٣٩/٢ - ٤٠.

إلى لندن في أعقاب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٩ م، حيث دعي إلى امتحان الزمالة، وفي عام ١٩٥١ م انتخبه اتحاد الملاويين الوطني رئيساً له، ثم أصبح رئيساً للوزراء، وقام بدور بارز في تحقيق استقلال بلاده عام ١٩٥٧ م. وقادها على مدى (١٣) عاماً نحو تحقيق أمنياتها.

وعلى الصعيد الإسلامي، قام بدور كبير لجمع كلمة المسلمين. حيث تولى منصب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، كما رأس عام ١٩٧٤ م المنظمة الإسلامية الخيرية التي كان أحد مؤسسيها، وقام بمجهودات كبيرة لخدمة الإسلام والمسلمين، الأمر الذي أهله للحصول على جائزة الملك فيصل العالمية في مجال خدمة الإسلام عام ١٤٠٣ هـ بالمشاركة مع الشيخ حسين مخلوف رحمهما الله.

وفي سنوات عمره الأخيرة فقد بصره، وتوفي في شهر جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

### تودد عبد الهادي

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

معلمة، مناضلة، كاتبة.

ولدت في عرابة/جنين بفلسطين، تعلمت في الكتاتيب، ثم في مدرسة بنات جنين الابتدائية، ثم حصلت على شهادة التربية وعلم النفس من دار المعلمات. عملت معلمة ومديرة مدرسة في عدة مدارس من ٣٨ - ١٩٦٨.

قامت بحملة لمحو الأمية في جنين، ودعت لتدريب المواطنين على حمل السلاح عام ١٩٦١.

ساهمت في العمل الفدائي، مما أدى إلى سجنها، وإبعادها سنة ١٩٦٨.

أسندت إليها مهمة تأسيس مدرسة أبناء الشهداء، وعهد إليها بالإشراف

(٢) الفصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٤.



وهو أول رئيس يكتب في وصيته أن يكفن ويدفن على الطريقة الإسلامية، بدون موسيقى، مع قراءة القرآن وأصوات التكبير، ويدفن بجوار عدنان مندرس.

وقد كان من أشد المؤيدين للمسلمين في البوسنة ضد الصرب، وأذربيجان ضد الأرمن، وجمهوريات آسيا الوسطى في مختلف قضاياها.. وكان متحمساً لأن تقوم بلاده بدور إقليمي، فأرسل جيشه إلى الصومال. وبذل محاولات متكررة لإرسال المياه التركية إلى منطقة الخليج وربما إسرائيل..

وشكلت القضية الكردية جزءاً من استراتيجيته في إعادة تشكيل تركيا وحل معضلاتها الاقتصادية والسياسية وتعزيز بنيانها الداخلي والإقليمي.. فقد كان يرى أن الحرب الضروس التي يخوضها الجيش التركي منذ سنوات ضد الأكراد ليس الحل الأمثل لحل هذه القضية.. بل إن الأمر يحل (في رأيه) من خلال توفير أجواء التعايش التعددي والديمقراطي وإعادة صياغة الموقف الرسمي من الأكراد وحقوقهم على أسس عصرية جديدة تختلف عن الأسس التي وضعها أتاتورك. لقد رفع أوزال الحظر عن استخدام اللغة الكردية في الأماكن العامة وفي البث التلفزيوني والإذاعي، كما أعطى الموافقة على صدور بعض الصحف والمنشورات باللغة الكردية، وخفف الضغط على البرلمانين من أصول كردية فيما يتعلق بالتعبير عن هويتهم القومية وطرح مشكلات قومهم في حدود القانون.

وكانت هناك شرائح فعالة في المؤسسة السياسية التركية، وعلى رأسها سليمان ديميريل، تعادي بشدة خط أوزال الانفتاحي على الأكراد، وكان ديميريل قد صرح في ٢٦ آذار (مارس) ١٩٨٩ «أن إثارة النقاش حول المشكلة الكردية ستؤدي إلى تفكيك تركيبة تركيا».

فانتخبه الشعب نكايًا بالعسكريين.. فأصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٨٣.

عام ١٩٨٩ انتخب رئيساً للجمهورية.

أحكم علاقاته مع الغرب.. وكان شديد الإعجاب بالولايات المتحدة وإنكلترا.. ولقد وضع بلاده والقواعد العسكرية تحت تصرف الحلفاء في حرب الخليج، كما سمح لقواتهم (المطرقة) بالمرابطة في تركيا لحماية المنطقة الكردية في شمال العراق التي تحميها القوات الغربية ضد قوات صدام حسين، كما عمل على تثبيت المفاهيم والأخلاقيات الغربية في بلاده.

وساهم شخصياً وأبناؤه في ترسيخ هذه المفاهيم وتلك الأخلاقيات.. واستطاع المشاهد في أية مدينة تركية أن يشاهد أكثر من عشر محطات تلفزيونية تبث أفلاماً وعروضاً لاتدانيها في انحطاطها الأخلاقي أية برامج أخرى في أنحاء العالم.. ولقد تصور المخططون والمنفذون لهذه السياسة.. أنها الوسيلة الأقوى لمحاربة الصحوة الإسلامية المتصاعدة.

كان حريصاً على أن يسجله التاريخ كأحد الساسة الكبار الذين غيروا مجرى الأحداث في تركيا.. فهو:

أول رئيس مدني يقبل رئيساً للأركان العامة للقوات المسلحة، وقد عزل عام ١٩٩١ الجنرال نجيب تورمتاي من منصبه.. بل وأخضع إلى حد ما سلطة الجيش والمخابرات ولأول مرة لسلطان الحكومة.

وهو أول رئيس يتحدث عن أتاتورك باعتباره زعيماً يخطئ ويصيب.. وأن كلامه وأفعاله قابلة للمناقشة.. ولقد صرح أن الوقت قد حان للتفكير بإقامة الجمهورية الثانية بدلاً من الجمهورية الأولى الكمالية!..

وهو أول رئيس يدين سياسة الانقلابات العسكرية.. فقد اضطر الجيش للاعتذار عن انقلاب عام ١٩٦٠..

على مركزين للخياطة وتعليم الطباعة في الوحدات.

اهتمت بجمع التراث، وجمعت الكثير منه.

منح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

خاريف فلسطينية: بيروت - ١٩٨٠.

وتركت سبعة مجلدات خاصة بالحياة الفلسطينية لم تطبع بعد<sup>(١)</sup>.

## تورجوت أوزال

(١٣٤٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٣ م)

رئيس تركيا.



تورجوت أوزال

تخرج مهندساً في جامعة استانبول عام ١٩٥٠.. وعمل في محطة للطاقة الكهربائية.

في الستينات والسبعينات عمل مع سليمان ديميريل رئيس الوزراء في إدارة التصميم العام، وعندما أصبح ديميريل رئيساً للوزراء عينه مستشاراً لشؤون التقنية، ثم مسؤولاً عن هيئة التخطيط.

عام ١٩٧٧ ترشح في الانتخابات العامة عن منطقة أزمير عن حزب السلامة الإسلامي.. وفشل..

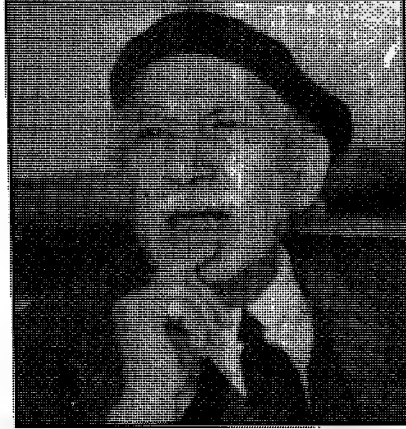
في الانقلاب العسكري الذي قاده كنعان أفرين في سبتمبر ١٩٨٠ أصبح أوزال مستشاراً للعسكر، وفي عام ١٩٨٣ أسس حزب الوطن الأم..

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٩٩.

\* أغمض عينيه عن الاستغلال الذي زاد الفقير فقراً، والغني غنى.  
مات يوم السبت ١٧ أبريل (نيسان) على إثر نوبة قلبية شديدة<sup>(١)</sup>.

### توفيق الحكيم

(١٣١٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٧ م)



توفيق الحكيم

الكاتب المسرحي الكبير، رائد المسرحية العربية.  
اسمه الصحيح هو: حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم.

ولد بالإسكندرية في حي «محرم بك» من أب مصري وأم تركية. ومن الغريب أن الرئيس اللبناني سليمان فرنجية ذكر أن توفيق الحكيم لبناني الأصل، وأن بلدة زغرتا الجبلية في شمال لبنان هي مسقط رأسه، وقال: إن البعض يجهل هذا الجانب من حياة الكاتب الراحل (ذكرت ذلك جريدة المدينة في عددها ٧٣٩٩ - ١٤٠٧/١٢/٧ هـ).

وكان والده يعمل بالقضاء، فظل ينتقل هو وأسرته من بلدة إلى بلدة إلى أن استقر به المقام في مدينة «دسوق» فالتحق بمدرستها الكبرى الوحيدة «مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية» وانتقل والده بعد ذلك إلى بلدة «دمنهو» وانتقل بعد ذلك إلى مدينة «الإسكندرية» والتحق الحكيم بمدرسة «رأس التين الثانوية». وبعد نجاحه «التحق بكلية الحقوق» ثم سافر إلى

(١) المجتمع ع ١٠٥١ (١٤١٣/١٢/٤ هـ) بقلم مصطفى الطحان، معجم أعلام المورد ٧٤.

وكان خصماً لدوداً للحركة الإسلامية التي يقودها حزب الرفاه بزعامة البروفسور نجم الدين أربكان، بل إنه أسس حزبه «الوطن الأم» على أنقاض حزب السلامة الوطني. وعندما أحرز حزب الرفاه أعلى نسبة في الأصوات بين جميع الأحزاب أدرك الغلظة التي ارتكبها.. وعندما تولى الحكومة خصمه التقليدي سليمان ديميريل أدرك أن استبعاد العنصر المتدين من حزبه أسقطه، وكان المستفيد من ذلك حزب الرفاه. وكان يعيد ترتيب الأوراق لتشكيل حزب جديد..

ولكنه في كل الظروف لم يكن عدواً للإسلام.

وأهم المتغيرات التي حدثت في عهده كانت:

\* فتح البلد للاستيراد.. وقلل الجمارك بحيث يستطيع المواطن استيراد أية سلعة يريد.

\* حوّل الاقتصاد إلى اقتصاد السوق.. وأدخل الحوافز للتصدير.

\* عوّم الليرة التركية.. وأصبح التعامل بالعملات الصعبة مسموحاً به في كل المجالات.

\* سعى لدخول السوق الأوروبية المشتركة.. وكان مهندس سوق دول البحر الأسود.

\* ارتفع مستوى السلعة التركية لتضاهي المستوردة بعد أن فتح باب الاستيراد.

\* ارتفعت في عهده نسبة الربا على القروض.. وأصبحت الدولة أكبر المرابين.

\* بدأ بتنفيذ مشروع الكاب.. وهو من المشاريع العملاقة للاستفادة من مياه نهري دجلة والفرات وري مساحات شاسعة في جنوب شرق تركيا.

\* حوّل معظم مشاريع الدولة إلى القطاع الخاص.

\* سادت الرشوة.. بل وأصبحت معترفاً بها.

\* ساهم قانون البلديات الجديد في إعمار المناطق المختلفة في أنحاء البلاد.

أوروبا ليحصل على الماجستير فالدكتوراه، لكنه أهمل الدراسة واتجه إلى الفن - خاصة المسرح - وعاد إلى مصر وعمل بالنيابة المختلطة بالإسكندرية لمدة عام من ١٩٢٨ إلى ١٩٢٩، ثم انتقل بعد ذلك إلى القضاء الأهلي لمدة خمس سنوات متنقلاً بين طنطا ودمنهو ودسوق وفارسكور وكوم حماده وإيتاي البارود، وسجل انطباعاته عن تلك الفترة من حياته في بعض مؤلفاته (يوميات نائب في الأرياف)، (ذكريات الفن والقضاء)، (عدالة وفن).

وترك النيابة بعد ذلك وعمل مديراً لإدارة التحقيقات بوزارة المعارف، ثم مديراً للإرشاد الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية، واستقال من وظيفته واشتغل بالصحافة في أخبار اليوم، وعمل أيضاً مديراً عاماً لدار الكتب، ثم عضواً متفرغاً بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ثم مندوباً للجمهورية العربية المتحدة في اليونسكو عام ١٩٥٩ م، وعاد إلى مصر من باريس ١٩٦٠ م بناء على رغبته وتفرغ للأدب.

تزوج وهو في الأربعين من العمر وأنجب ابناً وابنة، شاء الله أن يتوفى ابنه، وكانت قد سبقته من قبل بسنوات أمه (زوجة الحكيم).. ولم ينقطع إبداع الحكيم، فكان بين الحين والحين يثير قضايا تثير الجدل والخلاف والمناقشة وتستمر المعارك الفكرية.

وفي عام ١٩٨٢ م تم انتخابه رئيساً لاتحاد كتاب مصر.

ومن المفيد هنا أن نذكر رأيه في نفسه، وبيان منهجه ومسلكه أو معتقده وفلسفته في الحياة، حيث سئل مرة عن نفسه فأجاب بتاريخ ١٩٨٦/٩/٦: «توفيق الحكيم شخص لا أعرف عنه شيئاً كثيراً.. وإنني أقرأ عنه أحياناً بعض ما ينشر عنه فأراه شخصاً آخر.. أما أنا فأسأل نفسي دائماً: ما هي المهمة التي كلفت بها في هذه الحياة الموقوتة.. وكلما سرت في طريق حياتي فطنت فجأة إلى أن هذا الطريق ليس هو الطريق الذي تصوره.. ولو

- كان في طريق حياتي لافتات مثل لافتات المرور تنبهني إلى أن هذا الطريق يؤدي إلى جهة كذا كنت تنبهت من أول الأمر ولم أوصل السير.. فأنا إذن مخلوق ضحية عدم وجود لافتات مرور في شارع حياتي الطويل...<sup>(١)</sup>
- قلت: فأين هو من دينه الذي «يدين» به؟!  
وبعيداً عن مواقف الحكيم السياسية والفكرية.. ستظل أعماله أعمالاً أدبية رائدة ومحاولات مبتكرة في البحث عن شكل أدبي جديد.
- وقد أوصى بإهداء كتبه الموجودة في مكتبته بجريدة الأهرام إلى اتحاد الكتاب، وكذلك أوراقه التي لها علاقة بالقلم والأدب، وقال إنه أوصى بذلك.. «لما قد يكون فيها من فائدة للكتاب وأهل القلم..» وحررت هذه الوصية في ٩ أكتوبر ١٩٨٢ م<sup>(١)</sup>.
- مؤلفات ودراسات عن توفيق الحكيم:
- أقنعة الناصرية السبعة: مناقشة توفيق الحكيم ومحمد حسنين هيكل/لويس عوض - بيروت: دار الرقي؛ القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٧ هـ.
  - الانعزاليون في مصر: رد على لويس عوض وتوفيق الحكيم وآخرين/رجاء النقاش-بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١ هـ/١٩١١ ص.
  - ط ٢ - الرياض: دار المريخ، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٨ ص.
- (١) عالم الكتب مج ٩ ع ١ رجب ١٤٠٨ هـ. وله ترجمة في مصادر عدة بالإضافة إلى كتب مستقلة صدرت فيه، مثل: عمالقة ظرفاء ص ٩ - ١٩، وقسم أدبية ص ٢٣٥ - ٢٥٨، وعاشوا في حياتي ص ٢٨٣، و ١٣ رجلاً وصحفية ص ١١، ومصور أعلام الفكر العربي ٥٤/١، ومشاهير بين الخجل والحياء ٦٧/١ - ٧١، والملف الشخصي لتوفيق الحكيم ص ٥، ٢٣٤ (والكلام المقتبس من هذا المصدر)، ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٠٨، شخصيات لا تنسى ٤٠/٢ - ٧٤، التراث المجسم ص ١٧٦، جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٠٣.
- توفيق الحكيم/إسماعيل أدهم، إبراهيم ناجي.
- توفيق الحكيم: أفكاره - آثاره/أحمد عبد الرحيم مصطفى - القاهرة: المطبعة النموذجية، ١٣٧٢ هـ، ١٥٠ ص.
- توفيق الحكيم الذي لا نعرفه/رمسيس عوض.
- توفيق الحكيم (١٨٩٨ - ١٩٨٧ م)/نبيل فرج.. القاهرة، ١٤٠٧ هـ.. (المكتبة الثقافية؛ ٤٢٦).
- توفيق الحكيم فنان الفرجة وفنان الفكرة/علي الراعي.
- توفيق الحكيم اللامنتهي/أحمد محمد عطية.. القاهرة، ١٣٩٩ هـ.
- توفيق الحكيم مفكراً وفناناً/محمود أمين العالم - بيروت: دار القدس، ١٣٩٥ هـ، ١٥٧ ص.
- توفيق الحكيم وآراؤه في النقد والأدب/عزيزة مريدن.
- توفيق الحكيم وأسطورة الحضارة/ناجي نجيب - القاهرة: دار الهلال، المقدمة ١٤٠٨ هـ، ١٦٤ ص.
- ثورة المعتزل: دراسة في أدب توفيق الحكيم/غالي شكري - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٦ هـ ٤١٦ ص.
- الحكيم بخيلاً/كمال الملاح.
- سقوط الحكيم: الرد على كتاب وثائق في طريق عودة الروح/حسين كروم.
- عملاق الأدب توفيق الحكيم/محمد حسين الدالي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٠ هـ، ١٣٤ ص.
- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/محمد خالد ثابت - القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.
- في أدب الوعي: مع محمود المسعدي، توفيق الحكيم../يوسف الحناشي - تونس: الشركة التونسية للتوزيع.
- لعبة الحلم والواقع: دراسة في أدب توفيق الحكيم/جورج طراييشي.
- لمن استمع توفيق الحكيم وإلى من تحدث؟ فاروق أحمد دسوقي - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ، ٨٢ ص.
- ماذا قالوا عن أهل الكهف؟/رمسيس عوض.
- مسرح توفيق الحكيم/محمد مندور.
- المسرحيات المجهولة/فؤاد دودة.
- مع توفيق الحكيم من عودة الروح إلى عودة الوعي/قذافي قلعجي - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٠ هـ، ١٣٦ ص.
- الملف الشخصي لتوفيق الحكيم/إبراهيم عبد العزيز.. القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢ هـ، ٢٥٣ ص.
- ملف عبد الناصر: حوار اليسار المصري مع توفيق الحكيم - بيروت: دار القضايا ١٣٩٥ هـ، ٤٩٨ ص.
- الموت والانبعاث: قراءة في أدب توفيق الحكيم/جان فونتان؛ ترجمة محمد قوبعة - تونس: الدار التونسية للنشر.
- وداعاً توفيق الحكيم/نبيل فرج، محمد السيد عيد.. القاهرة: المركز القومي للآداب، ١٤٠٨ هـ.
- الوعي المفقود/محمد عودة.
- مؤلفاته:
- بدأ إنتاجه الأدبي بمسرحيات صغيرة، ولم يظهر إنتاجه الكبير إلا بعد عودته من باريس بسنوات، فأخذ يخرج في تتابع سلسلة أعمال ناجحة جعلته يعتبر أكبر كاتب روائي مسرحي في العربية. وقد ترجمت أعماله إلى الفرنسية والإنكليزية والروسية والإسبانية، كما مثلت بعض مسرحياته على مسارح باريس وبخارست. وهذه قائمة بأعماله نشرتها جريدة الجمهورية

- العدد ١٢٢٦٧ - ١٤٠٧/١٢/٥ هـ :

### الأعمال المسرحية:

أهل الكهف (١٩٣٣ م) شهرزاد  
(١٩٣٤ م) محمد - سيرة حوارية  
(١٩٣٦ م) براكسا أو مشكلة الحكم  
(١٩٣٩ م) بجماليون (١٩٤٢ م)  
سليمان الحكيم (١٩٤٣ م) الملك  
أوديب (١٩٤٩ م) مسرح المجتمع -  
٢١ مسرحية - (١٩٥٠ م) ايزيس  
(١٩٥٥ م) الصفقة (١٩٥٦ م) المسرح  
المنوع - ٢١ مسرحية - (١٩٥٦ م)  
لعبة الموت (١٩٥٧ م) أشواك السلام  
(١٩٥٧ م) رحلة إلى الغد (١٩٥٧ م)  
الأيدي الناعمة (١٩٥٩ م) السلطان  
الحائر (١٩٦٠ م) يا طالع الشجرة  
(١٩٦٢ م) الطعام لكل فم (١٩٦٣ م)  
شمس النهار (١٩٦٥ م) مصير صرصار

(١٩٦٦ م) الورطة (١٩٦٦ م) مجلس  
العدل (١٩٧٢ م) الدنيا رواية هزلية  
(١٩٧٤ م) الحمير (١٩٧٥ م).

### الروايات والقصص القصيرة:

عودة الروح (١٩٣٣ م) القصر  
المسحور - بالاشتراك مع طه حسين  
(١٩٣٦ م) يوميات نائب في الأرياف  
(١٩٣٧ م) عصفور من الشرق (١٩٣٨ م)  
(١٩٣٨ م) أشعب (١٩٣٨ م) عهد الشيطان  
(١٩٣٨ م) راقصة المعبد (١٩٣٩ م)  
الرباط المقدس (١٩٤٤ م) عدالة وفن  
- من ذكريات القضاء (١٩٥٣ م) ليلة  
الزفاف (١٩٦٦ م) ثورة الشباب  
(١٩٧٥ م) بنك القلعة - رواية مسرحية  
(١٩٧٦ م).

### الأعمال الفكرية والسياسية والأدبية:

تحت شمس الفكر (١٩٣٨ م)

حماري قال لي (١٩٣٨ م) من البرج  
العاجي (١٩٤١ م) تحت المصباح  
الأخضر (١٩٤٢ م) شجرة الحكم  
(١٩٤٥ م) فن الأدب (١٩٥٢ م)  
تأملات في السياسة (١٩٥٤ م) التعادلية  
(١٩٥٥ م) قالينا المسرحي (١٩٦٧ م)  
عودة الوعي (١٩٧٤ م) في طريق عودة  
الوعي (١٩٧٥ م) بين الفكر والفن  
(١٩٧٦ م) أدب الحياة (١٩٧٦ م)  
تحديات سنة ٢٠٠٠ (١٩٨٠ م)  
التعادلية في الإسلام (١٩٨٣ م) مصر  
بين عهدين (١٩٨٣ م).

### أعمال أخرى:

نشيد الإنشاد - كما في التوراة  
(١٩٤٠ م) حمار الحكيم - حوار  
(١٩٤٠ م) سلطان الظلام (١٩٤١ م)  
زهرة العمر - سيرة ذاتية - رسائل  
(١٩٥٤ م) رحلة الربيع والخريف -  
شعر (١٩٦٤ م) سجن العمر - ذكريات  
(١٩٦٤ م) رحلة بين عصرين -  
ذكريات (١٩٧٢ م) حديث مع الكوكب  
- حوار فلسفي (١٩٧٤ م) مختار تفسير  
القرطبي - مختار التفسير (١٩٧٧ م)  
ملاحم داخلية - حوار مع المؤلف  
(١٩٨٢ م).

### توفيق زياد

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

أحد أبرز شعراء الأرض المحتلة.

ولد في الناصرة، وفيها تعلّم في  
المدرسة الثانوية، وتولى رئاسة بلديتها  
منذ سنة ١٩٧٥ م. أول ديوان له صدر  
سنة ١٩٦٩ م بعنوان «أشد على  
أيديكم»<sup>(١)</sup>.

وله أيضاً:

- اغتيال النوم: شعر.
- سجناء الحرية: شعر.
- قصائد ممنوعة أخرى.
- ديوان توفيق زياد - بيروت: دار

(١) آفاق الثقافة والتراث ص ٢٤٦ (ربيع الآخر

دولاب / ٢٥٢

السيد إرماد: سلسلة المناهج في البلاغة.

الأجنحة البيضاء: قد جرم الحكيم.

الصفحة البيضاء: كيف يبرهن بكنته.

الدولاب ناجية البلاغة: صنفه وفقه الختم وفيه أدوية.

بلاغة عمره: كتاب بلاغة عام ٢٠٠٧ هـ.

بحرارة هذا الصنفه فرسه.

عليك مثل مكر وشططهم.

حاشي السليم: ... وعاشه تائه.

مناريل إذا تحركت تنصوبه بطنه.

فوضف درج ككنته.

الدرج في سفر به مبد خفرا - داخله.

ورقة مثالة: ... تائه بالميد خفرا وكلا وبدا طله.

المثالة وكذلك بعوه اوراقه بيضاء موجودة تحت يده.

اسمهم بمدة طفت ككنته.

احضفها اذا كانت تنصوبه غير محاجة.

فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته  
فوضف درج ككنته

العودة، ١٤٠ - هـ ٦٢٨ ص.

- عن الأدب والأدب الشعبي في فلسطين - بيروت: دار العودة، ١٣٩٠ هـ، ٢٢٣ ص.

- تهليل الموت والشهادة - بيروت: دار العودة.

- صور من الأدب الشعبي الفلسطيني - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٤ هـ، ١٧١ ص (وهي حلقات نشرت في مجلة الجديد الأدبية الشهرية التي كانت تصدر في حيفا).

### توفيق سليمان حاطوم

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م) أديب.

ولد في كفر سلوان بלבنا، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية، ثم انتقل إلى صليما سنة ١٩١٩ وأنهى دروسه الثانوية في مدرستها، ثم ذهب إلى الجامعة الأميركية فدرس آداب اللغة العربية، ومارس التعليم في مدارس بيروت الثانوية. ثم سافر إلى الأرجنتين فاشتهر بين أدباء المهجر وشعرائهم، فألف كتاب «الدر المنثور» في ثلاثة أجزاء طبع في الأرجنتين، وله ديوان شعر ومؤلفات أخرى، كما أنه حضر كثيراً من المؤتمرات واللقاءات الأدبية والفكرية.

توفي في المهجر<sup>(١)</sup>.

### توفيق الطويل = محمد توفيق الطويل

#### توفيق عيسى صرداوي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)

صحفي، شاعر.

ولد في قرية «صُرْدَة» القريبة من مدينة رام الله بفلسطين، وأنهى دراسته الثانوية في رام الله. عمل في سلك

(١) معجم أعلام الدروز ١/ ٤١٨ - ٤١٩.

التدريس، وانخرط في حزب البعث العربي الاشتراكي في منتصف الخمسينات، وغادر الأردن إلى دمشق واستقر فيها، ثم انتقل إلى بيروت وعمل في جريدة «السفير» اليومية، وتوفي وهو يعمل فيها، وقد رفضت سلطات الاحتلال السماح بدفن جثمانه في قريته المحتلة.

قومي الاتجاه، عاش ملتزماً بفكرته، وكان عضواً مؤسساً في «رابطة القلم الحر» بالأردن<sup>(٢)</sup>. من آثاره:

- عملية بلومبات/إيلين دافينيورت، بول ادي، بيتر غيلمان (ترجمة) - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩ هـ، (قصة مطاردة مخابرات إسرائيل للشهيد علي حسن سلامة، تفاصيل عملية استيلاء إسرائيل على ٢٠٠ طن يورانيوم تكفي لصناعة ١٢ قنبلة ذرية).

### توفيق وهبي بن معروف بن محمد

(١٣٠٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٤ م) سياسي، عسكري، باحث، لغوي، وزير كردي.

ولد في السليمانية، وفقد والده وهو صغير. ومضى إلى بغداد، فدرس في المدرسة الإعدادية العسكرية (١٩٠٤)، وهي مدرسة أسسها السلطان عبد الحميد الثاني، فتخرج فيها سنة ١٩٠٨.

نزع بعد ذلك إلى استانبول عاصمة السلطنة، والتحق بكلية الأركان، اشترك في حركات ألبانيا الشمالية (١٩١١)، وأرسل في بعثة إلى طرابلس الغرب. ثم حارب في البلقان. وأعلنت الحرب العامة في أواخر سنة ١٩١٤ فشهد وقائعها، وكان ضابط ركن في الفرقة التركية التي حاربت في جناح قلعة (الدردنيل) والشعبية. وخدم بعد ذلك في السماوة.

(٢) ديوان الشعر العربي ١/ ٥٠٦.

ونقل إلى الفرقة الثالثة والخمسين في ساحة فلسطين (١٩١٨). ثم اعتزل الخدمة في الجيش التركي سنة ١٩١٩ برتبة يوزباشي (رائد). وقد منحه الألمان وسام الصليب الحديدي في السنة الأخيرة من الحرب العامة.

عاد إلى العراق في آب (أغسطس) ١٩١٩ فعين قائمقاماً لقضاء رانية. ثم انضم إلى الجيش العراقي عند تأسيسه في كانون الثاني (يناير) ١٩٢١، وعين في شعبة الحركات. لكنه التحق بالشيخ محمود عند ثورته في السليمانية سنة ١٩٢٢، فلما أخذت حركته، اعتقل توفيق وهبي ٤٢ يوماً. وأعيد بعد ذلك إلى الخدمة في الجيش، فعين أمراً لدار التدريب العسكري (١٩٢٣)، ثم أصبح مديراً للحركات بوزارة الدفاع، فأمرراً للمدرسة العسكرية آب (أغسطس) (١٩٢٥). وأوفد في بعثة إلى انكلترا سنة ١٩٢٩، رفع سنة ١٩٣٠ إلى رتبة عقيد، وترك خدمة الجيش في كانون الثاني (يناير) ١٩٣١.

عين متصرفاً (محافظاً) للواء السليمانية في سنة ١٩٣٠. ثم قبض عليه متهماً بالإخلال بسلامة الدولة في أيار (مايو) ١٩٣١ على أثر تقديم عرائض وقعها الأكراد إلى عصبة الأمم في جنيف، طلباً لصيانة حقوق الأقليات، قبل قبول العراق عضواً في العصبة.

ثم أعيد إلى وظائف الدولة في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٣٦.

فعين وزيراً للاقتصاد في وزارة حمدي الباجه جي عام ١٩٤٤ م. وأصبح وزيراً للمعارف في وزارة صالح جبر ١٩٤٧ إلى ١٩٤٨. واختير عضواً بالمجمع العلمي العراقي عند إنشائه، وانتخب نائباً أول لرئيسه، ثم تقلد وزارة الشؤون الاجتماعية في وزارة توفيق السويدي الثالثة عام ١٩٥٠. وانتخب رئيساً لمجلس التعليم العالي بوزارة المعارف ١٩٥١. وكان قد ساهم في تأسيس حزب الأمة الاشتراكي في

ميدان القصص، وشاح صدام للآداب عام ١٩٨٧ م.

توفي في شهر ربيع الآخر إثر إصابة في القصف الذي طال منزل صهره السفير الإسباني لدى لبنان في «الحدث» ضاحية بيروت الشرقية.

من مؤلفاته: الصبي الأعرج (١٩٣٦ م) وقميص الصوف (١٩٣٧ م) والرغيف (١٩٣٩ م) والعداري (١٩٤٤ م) والسائح والترجمان (١٩٦٢ م) وفرسان الكلام (١٩٦٣ م) وغبار الأيام (١٩٦٣ م) وطواحين بيروت (١٩٧٣ م) وقوافل الزمان (١٩٧٣ م) ومطار الصقيع (١٩٨٢ م) وحصاد العمر (١٩٨٣ م).

صدرت له المؤلفات الكاملة<sup>(٢)</sup>.

### التيجاني عبد الرحمن أبو جديري

(١٩٨٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

الداعية الإسلامي العالمي. الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية.

ولد في مدينة الأبيض عاصمة إقليم كردفان بغرب السودان، ونال تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدارس الأبيض، وتعليمه الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية. وانضم في هذه المرحلة (عام ١٩٥٤ م) لتنظيم الإخوان المسلمين، وعمل في الحركة الإسلامية منذ ذلك التاريخ بجد ونشاط وإخلاص.

التحق بجامعة الخرطوم كلية الزراعة عام ١٩٦١ م، وعمل عند تخرجه في مشروع الجنيد، ثم أصبح رئيساً لقسم الأبحاث في سكر الجنيد إلى عام ١٩٦٩ م.

ابتعث إلى الولايات المتحدة لنيل درجة الدكتوراه، حيث وفق لنيل درجتين بدل درجة.

أثناء وجوده في أمريكا كان رئيساً

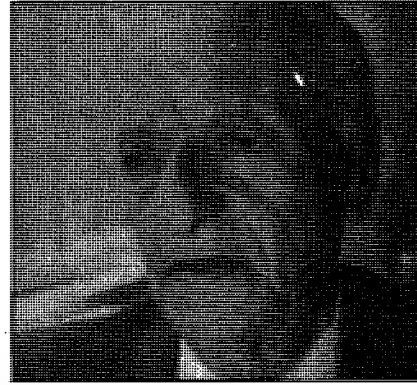
كوندوك (١٩٤٩)، بقايا المثرائية في الحضر وكردستان (اليزيدية) (١٩٦٢)، دراسات كردية (القسم الأول، ١٩٦٨).

وكنت دراسات عن الأديان والأساطير القديمة، لا سيما الإيرانية، وعن الصابئة، والصوفية، إلخ<sup>(١)</sup>.

### توفيق يوسف عواد

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

شاعر، روائي.



### توفيق عواد

ولد في «بحر صاف» قضاء المتن الشمالي بلبنان. وبدأ عام ١٩٢٠ م دراسته تحت سنيديانة دير مار يوسف في بحر صاف في مدرسة المعونات بساقية المسك، فمدرسة سيدة النجاة بكفياً حيث نال الشهادة الابتدائية، وأرسله والده عام ١٩٢٣ إلى بيروت ليدرس في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين..

بدأ ممارسة الصحافة في «البرق» ثم في «النداء» ففي «البرق» ثم أوفدته البيرق إلى دمشق، حيث تولى سكرتارية التحرير في القبس، وهناك تخرج في كلية الحقوق. واشتغل رئيساً لتحرير الراصد، ثم تولى سكرتارية التحرير في صحيفة النهار ثمان سنوات. ثم استقال منها وأنشأ «الجديد» الأسبوعية. دخل السلك الدبلوماسي عام ١٩٤٦ م وعين قنصلاً للبنان في الأرجنتين.. وغيرها.

نال جائزة صدام حسين للإبداع في

حزيران (يونيو) ١٩٥١ برئاسة صالح جبر، فانتخب توفيق وهبي نائباً لرئيس الحزب.

وقد سافر إلى لندن قبيل قيام الثورة، فأقام هناك منصراً إلى التحقيق والتأليف. وصنف مع الميجر أدموندس، مستشار وزارة الداخلية العراقية السابق المعروف بتبحره في اللغة الكردية «القاموس الكردي الإنكليزي» (طبع سنة ١٩٦٦ م).

وكان يعنى بالكتب والأسلحة والتحف النادرة، جمع بداره في بغداد مكتبة عامرة بالمطبوعات والمخطوطات، ومجموعة من الطرف والصور والتماثيل وقطع السلاح القديم. وعلى أثر تأليف المجمع العلمي الكردي في بغداد، اختير عضواً فخرياً فيه في حزيران (يونيو) ١٩٧١. وقُرّر إهداء مخطوطاته إلى المجمع.

أدركه الموت في لندن في ٥ كانون الثاني (يناير) بعد مرض عضال، ودفن في السليمانية.

مؤلفاته:

له مؤلفات ومقالات ومحاضرات باللغات العربية والشرقية والكردية والإنكليزية، منها كتاب الرشاشات (بالتركية، ١٩١١).

أما مؤلفاته الكردية فمنها: قواعد اللغة الكردية (١٩٢٩ و ١٩٥٦)، اللغة الكردية بالحروف اللاتينية (١٩٣٣)، قاموس كردي عربي (١٩٤٣)، قاموس كردي إنكليزي (مع أدموندس، ١٩٦٦).

ومن مؤلفاته العربية: القصد والاستطراد في أصول معنى بغداد (١٩٥٠)، دروب السياسة، آلتون كويري (١٩٥٦)، بهرام كور (١٩٥٧)، أصل اسم كركوك (١٩٥٨)، أصل تسمية شهرزور (١٩٦١)، سفرة من دريندي بازبان إلى مله ي تاسلوجة (١٩٦٥) إلخ.

ووضع كتباً ورسائل باللغة الإنكليزية منها: المنحوتات الصخرية في كهف

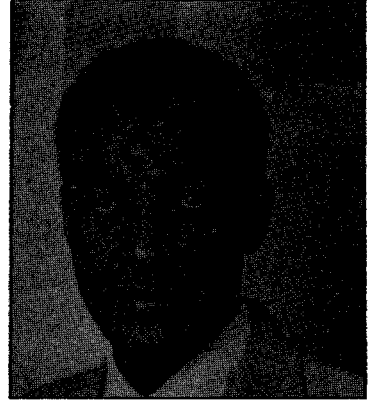
(٢) البلاد ١٤٠٩/٩/١٧ هـ، الفيصل ع ٢٢٣

(محرر ١٤١٦ هـ) ص ١٢٤، معجم اعلام

المورد ص ٢٩٠.

(١) اعلام الكرد ص ٢٠١ - ٢٠٤.

لاتحاد الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة، ووهب نفسه لوضع الأسس الصحيحة لهذا الاتحاد، وحقق في عهده إنجازات رائعة.



التيجاني عبد الرحمن أبو جديري

عند عودته من أمريكا ترك الوظيفة الحكومية وتفرغ للعمل الإسلامي بعد المصالحة وعمل بالتجارة.

وكان عضواً في مجلس الشعب السوداني، وعين وزيراً للزراعة في السبعينات الميلادية.

له صلات واسعة بالعالم الإسلامي وعلاقات مع العاملين للإسلام في كل قطر من أقطار المسلمين وأوروبا وأمريكا، وهو عضو في كثير من المنظمات الإسلامية، أهمها ندوة الشباب العالمي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٢٤ أبريل (نيسان) في حادث حركة أليم بمنطقة

القضارف إثر عودته من السعودية، حيث كان يعمل على وضع الترتيبات الأخيرة لافتتاح المقر الرئيسي لمنظمة الدعوة الإسلامية ومشروعاتها. وكان الأمين العام لهذه المنظمة الرائدة، التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، ومقرها الخرطوم<sup>(١)</sup>.

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان

(١) المجتمع ع ٦٧٣ (١٤٠٤/٨/٢٨ هـ) ص ١٨ - ١٩، وإضافة معلومات من الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان.





صدر فيه كتاب بعنوان «شهيد الثورتين: فصول من سيرة حياة الشهيد د. ثابت عبد حسين في ثورتي ٢٦ سبتمبر و ١٤ أكتوبر وبناء الحياة الجديدة»/ إعداد مندعي ديان. - عدن: دار الهمداني، ١٤٠٧ هـ<sup>(١)</sup>.

وكانت رسالته في الدكتوراه بعنوان: «الثورة والثورة المضادة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ١٩٦٧ - ١٩٧٨ م» التي حصل عليها من معهد العلوم الاجتماعية بموسكو، ليعين بعدها نائباً أول لوزير أمن الدولة.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

### ثابت محمد نجا الحلواني

(١٣٠٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

عالم، مرشد، صوفي.

ولد في حي العقيبة بدمشق. نهل العلم والأدب من بيت دين وعلم وشرف.

أخذ العلم عن والده الشيخ محمد نجا الحلواني شيخ الطريقة الرفاعية في الديار الشامية، وأجازه إجازة عامة، وقام بتخليفه لمشيخة الطريقة الرفاعية، ولتلقين الذكر والقيام بالإرشاد. وقرأ على آخرين.. وأمضى في مصر أكثر من عشرين عاماً، والتقى هناك بأكابر العلماء والمرشدين، وأجازه وخلفه

شيخ الطريقة الشاذلية خليل المغربي، الطريقة الرفاعية.

وكان يتكلم بطلاقة الفارسية والتركية والفرنسية ويلم بالإنجليزية والإيطالية. وله إلمام بعلوم الخط، واطلاع على التاريخ والأنساب، ومعرفة بتعبير الرؤى، والتصوف وخفاياه.

وممن أخذ عنه من دمشق: الشيخ محمد سعيد الأحمر، والشيخ محمود العقاد، والفقيه أبو عادل المصري.

توفي في الرابع والعشرين من شهر آب، ودفن بمقبرة الدحداح في دمشق<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٧، تاريخ علماء دمشق ٣/٣٨٩.

## حرف الجيم

### جابر أبو حسين

(١٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

شاعر شعبي من جنوب مصر، اشتهر بروايته للسيرة الهلالية الطويلة في شعر شعبي منذ العشرينات والثلاثينات الميلادية. ويرون أنه لا توجد رواية تستحق أن تُروى سوى روايته.

وقد كتب الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي مقالاً يبين فيه انتحال الشاعر عبد الرحمن الأبنودي لهذه السيرة ونسبتها إلى نفسه - وهي في ثلاثة أجزاء - بعد وفاة روايتها المترجم له. وأجري مع الدكتور المذكور لقاء طویل في جريدة الرياض ع ٨٤٢٢ (١٤١٢/١/٥ هـ) بين فيه أن ما ذكره الشاعر الأبنودي في مقدمته من أنه أمضى أكثر من عشرين عاماً في جمع وترتيب هذه السيرة كذب.

وهذه السيرة مسجلة على الشرائط، وذات شهرة، وخاصة في منطقة قنا وسوهاج.

وجابر أبو حسين ابن فلاح مصري من أبار الوقف مركز اخميم، بعد مولده ترك والده قريته وذهب إلى مدينة المراغة للبحث عن مورد للرزق، ومات ولم يبلغ ابنه من العمر أحد عشر عاماً.. وكان على الصغير أن يقوم برعاية أمه وأخيه الصغير زكي، فترك المراغة بعد أن حفظ كل ما سمعه من السيرة الهلالية، وذهب إلى الإسكندرية عند أخ له غير شقيق، وعمل هناك كناساً، ولم ينس الطفل

- البرهان اليقيني للرد على كتاب نقد الفكر الديني - ط ٢ - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٠ هـ، ١٥٨ ص (والكتاب المنقود هو من تأليف صادق جلال العظم).

### جابر رزق

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)



جابر رزق

الكاتب الإسلامي المعروف. أحد قيادات جماعة الإخوان المسلمين البارزين. عمل بمجلة الإذاعة والتلفزيون في مصر منذ عام ١٩٦٢ م، ثم مديراً لتحرير مجلة «الدعوة» عام ١٩٧٦ م، فرئيساً لتحرير مجلة «لواء الإسلام» الناطقة بلسان الإخوان المسلمين عام ١٩٨٦ م، وكاتباً للعديد من الدراسات والمقالات القيمة. شارك في معترك الحياة السياسية والعقائدية، وسجن عام ١٩٦٥ م لتسع سنوات وعذب، وعطلت صحيفة الدعوة، وسجن مرة ثانية وثالثة، وظل متمسكاً بمبادئه، وخرج منه ليواصل الطريق الذي اختاره.. فقد ألف عدة كتب فضح فيها المعتقلات والتعذيب.. تعتبر أفسى

السيرة الهلالية، فقد كانت تروى في بعض مقاهيها، واستمع إلى شاعر راوية يؤدي السيرة الهلالية في أحد المقاهي على مدار عام قمري كامل، يبدأ السيرة في أول رمضان ويختمها في آخر شعبان. ليعود بعد ذلك يؤديها بالكيفية نفسها. استمع له الطفل خمس سنوات، أي أنه كبر وهو يستمع إليه، وكان هذا الراوي هو محمد الطباخ. بعد ذلك سأله جابر أبو حسين الراوي أن يعمل معه فقبل..

وبعد أن شعر بأنه قد حفظ السيرة عاد إلى المراغة، ولكنه لم ينجح في أن يجذب إليه جمهور المستمعين، فأخذ يعمل مع الفرق الجواله التي تروي الهلالية. ولم يكن معروفاً للجمهور بروايته فقط، وإنما كان معروفاً أيضاً بحفظه لكل ما يقول المنشدون الدينيون في المنطقة<sup>(١)</sup>.

### جابر حمزة

(١٠٠٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

مدير الإعلام بالأزهر.

أحد أصحاب الأفلام المفكرة ملتزمة. ترك العديد من الكتب آخرها «جوهر الإيمان»<sup>(٢)</sup>.

وقد يكون هو نفسه «جابر حمزة فراج» صاحب:

(١) الرياض ع ٨٤٩٢ - ١٤١٢/٣/١٦ هـ، وع ٨٤٨٥ - ١٤١٢/٣/٩ هـ.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

المراجع وأكثرها إبلاماً للنفس... يقول فيه الأستاذ علي عبد العزيز حسنين:

عرفته سروراً يدخله على إخوانه، وعاشته بلسماً يعالج ما بإخوانه، وخبرته خدمات تؤدي إلى إخوانه، يمشي في حاجة الناس، ويكف غضبه عن الناس، ويقول حسناً للناس، مصغياً لمحدثه، منتبهاً لمخاطبه، أصبر ما يكون لصاحبه، أسرع ما رأيت لمخاضه، كأن الله أقامه فينا شهيداً وأوجده بين أيدينا حجة وقطع بحياته معنا العذر.

إن الأثر الطيب الذي امتاز به بيننا، والذي تركه فينا بعد رحيله، هو رجوعه للحق ونزوله عنده، ثم الحرص عليه والتمسك به.

توفي بولاية فلوريدا الأمريكية يوم الاثنين ٦ ذي القعدة، الموافق ٢٠ يونيو، ودفن إلى جوار الشيخ عمر التلمساني حسب وصيته<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- مذابح الإخوان في سجون ناصر: أسرار رهيبة تنشر لأول مرة - ط ١ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩١ هـ، ١٨١ ص.

ط ٢ - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، المقدمة ١٤٠٦ هـ، ٢ ج في ١ مج: ٣٠٣ ص.

- الإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله بأقلام تلامذته ومعاصريه (إعداد وتقديم) - المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠٦ هـ، ٢٢٣ ص.

- الدولة والسياسة في فكر حسن البنا - المنصورة: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٩٥ ص - (نحو عقلية إسلامية واعية؛ ٣).

- المؤامرة على الإسلام مستمرة - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ.

(١) المجتمع ٨٧٢ ١٤٠٨/١١/١٤ هـ ص ٤٠، ٤١، ٣٢.

ط ٢ - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ.

- محمد عواد: الشاعر الشهيد - المنصورة: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٦١ ص - (نحو أدب إسلامي عالمي: التراجم والسير؛ ٣).

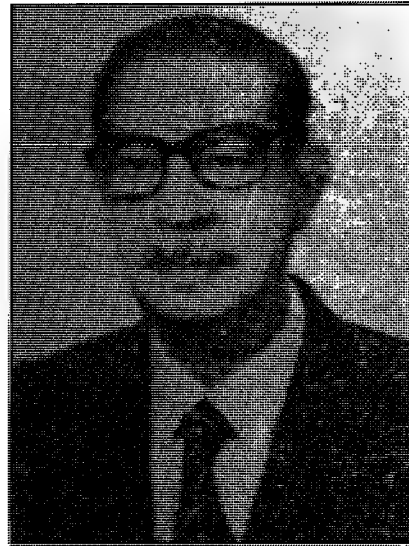
- مذبحة الإخوان في ليمان طرة - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- الأسرار الحقيقية لاغتيال الإمام حسن البنا - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ، ٧١ ص.

ط ٢ - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ ٨٧ ص.

### جابر عزيز الشكري

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)



جابر عزيز الشكري

باحث كيميائي مشهور.

أسهم في الكشف عن مجد الكيميائيين العراقيين في العراق القديم، أو عراق ما بعد الفتح الإسلامي.

ولد في الكوفة. أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، انضم إلى بعثة الحكومة العراقية لدراسة الكيمياء في ألمانيا وأكملها في سويسرة مع زملائه طلاب البعثة، وأتمها في جامعة زوريخ في عام ١٩٤٦. حصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء العضوية، عين مدرساً في دار المعلمين العالية. شغل

عدة مناصب مختلفة في الدولة منها: مديراً عاماً للمصرف الصناعي العراقي، وملحقاً ثقافياً في سفارة الجمهورية العراقية في بون - ألمانيا الاتحادية -، مديراً عاماً للتعليم في وزارة التربية، وملحقاً ثقافياً في سفارة الجمهورية العراقية في جدة، ثم مشرفاً تربوياً في وزارة التربية والتعليم.

عين في سنة ١٩٧٦ م عضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي، وعضواً عاملاً فيه في سنة ١٩٧٩ م، وعضواً مؤازراً في مجمع اللغة العربية في الأردن، وعضواً في جمعيات علمية عربية وعالمية. وساهم بأبحاثه في المؤتمرات العربية والعالمية، فقد نشر أكثر من ثلاثين بحثاً في المجلات وأكثر من عشرة كتب، وله كتاب عنوانه «لمحة بمآثر العراق العلمية» واشتهر بتحضير نحو من مائة مادة كيميائية مسجلة باسمه في الدوريات العالمية. توفي في الثاني من شهر كانون الأول (ديسمبر) إثر مرض عنيف عانى منه ثلاث سنوات<sup>(٢)</sup>.

من كتبه:

- تاريخ العلم حسب المناهج المقررة للصفوف الثالثة لأقسام الكيمياء (بالاشتراك مع محمود فياض) - بغداد: وزارة التعليم العالي، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٣٣٦ ص.

### جاسم محمود المبرقع

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

من فقهاء الشيعة الاثني عشرية في العراق. عالم من مدينة الثورة في بغداد.

كان له دور كبير في النشاط الدعوي.

اعتقل بعد حفل إسلامي بمناسبة

(٢) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ص ١٢٠، عالم الكتب مج ٩ ع ٣ (محرم ١٤٠٩ هـ) من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله السوداني.

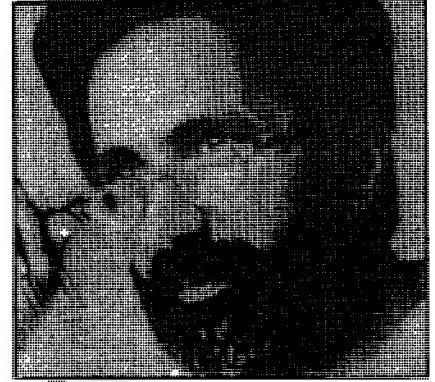
ميلاد الإمام علي رضي الله عنه، وأعدم في ٢١ تموز (يوليو)<sup>(١)</sup>.

جان بيتون = رفعت علي الجمال

جاهد ظريف أوغلي

(١٣٥٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م)

الأديب والشاعر الإسلامي الكبير.



جاهد ظريف اوغلي

ولد في مدينة ماراش بتركيا، وتخرج من قسم اللغة الألمانية والأدب الألماني في كلية الآداب بجامعة استانبول، وعمل في مختلف المجالات، وكتب كتباً أدبية، وصدرت له كتب شعر وحكايات وقصص للأطفال.. وهذه بعض عناوين مؤلفاته: سبعة رجال نبلاء، أولاد الإشارة، أنس، الأسد البغل، والنقارات، العصفورة، الملك والجد. دواوين شعر: المنازل، العيش، الخوف والرجاء.

ومن مؤلفاته الأدبية: أدوار الجهاد (حول الجهاد الأفغاني): إن هذه الدنيا مطحنة (حول حقيقة الدنيا).

وكانت أولى كتاباته الأدبية في مجلة الأدب إبان دراسته في الثانوية العامة. وكتب في مجلات أدبية وسياسية مختلفة، مثل مجلة ما وراء، والاستقلال الجديد، واليوم، والإسلام، والمرأة والأسرة، وكتب في جرائد إسلامية مثل: ملي كازيته، وزمان، والدور الجديد.

توفي يوم الأحد ٨ يونيو باستانبول<sup>(٢)</sup>.

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٤.

(٢) المجتمع ٨٢٣ (١١/٤/١٤٠٧ هـ) ص ٤٢.

جبرا إبراهيم جبرا

(١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية والعربية.

ترجم مسرحيات شكسبير المعروفة. بالإضافة إلى كتابة العديد من الروايات العربية.



جبرا

نشأ في بيت لحم والقدس، ثم استقر في بغداد، وعمل بها مدرساً بدار المعلمين العراقية، ثم تفرغ لكتابة الأدب والترجمة.

كان رئيس رابطة نقاد الفن في العراق، وألف الكثير من الكتب عن الفن العراقي.

وفي عام ١٤٠٦ هـ منحه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جائزة الكويت، كما حصل على جائزة روما للثقافة عام ١٤٠٢ هـ من منتدى الآداب العالمية.

توفي يوم الاثنين ١٠ رجب، الموافق ١٣ ك ٢ (يناير)<sup>(٣)</sup>.

كتب فصولاً من سيرته الذاتية وتجربته في الأدب بعنوان: شارع الأميرات: فصول من سيرة ذاتية..

(٣) المنهل ع ٥٢٠ (رجب - شعبان ١٤١٥ هـ) ص ١٧١. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٦٧ - ٦٨، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤١٢.

بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥ هـ، ٢٦٦ ص.

وصدر فيه كتاب بعنوان: القلق وتمجيد الحياة: كتاب تكريم جبرا إبراهيم جبرا/ عبد الرحمن منيف وآخرون.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥ هـ، ٢٥٦ ص.

وملف خاص عنه في «المجلة الثقافية» التي تصدر عن الجامعة الأردنية ع ٣٥ (الجزء الأول ص ٦٤ - ٩١) والعدد الذي يليه ص ١١٢ - ١٥٠.

من أعماله الكتابية ترجمة وتأليفاً:

الملك الشمس (مسرحية)، البثر الأولى: فصول من سيرة ذاتية، الليلة الثانية عشرة أو ما تشاء/ شكسبير (ترجمة)، عالم بلا خرائط (قصة بالاشتراك مع عبد الرحمن منيف)، وليم فوكنر (ترجمة)، الأسطورة والرمز: دراسات نقدية لخمس عشرة ناقداً، شكسبير والإنسان المستوحى: دراسة في الاغتراب/ جانيت ديلون (ترجمة)، آفاق الفن/ الكسندر أليوت (ترجمة)، الصخب والعنف/ فوكنر (ترجمة)، المآسي الكبرى: هاملت - عطيل - الملك لير - مكبث/ شكسبير (ترجمة) معايشة النمرة وأوراق أخرى، النار والجوهر: دراسات في الشعر، صيادون في شارع ضيق (بالاشتراك مع محمد عصفور)، الحرية والطوفان: دراسات نقدية، ألبير كامو/ جرمين بري (ترجمة)، تأملات في بنيان مرمري، الأديب وصناعته: دراسات في الأدب والنقد، أدونيس أو تموز: دراسة في الأساطير والأديان الشرقية القديمة/ جيمس فريزر (ترجمة)، مأساة كريولانس/ شكسبير (ترجمة)، روبرت فروست/ لورنس طومبس (ترجمة)، ما قبل الفلسفة: الإنسان في مغامراته الفكرية الأولى (ترجمة)، المدار المغلق، الغرف الأخرى (رواية)، السونيتات: أربعون منها/ شكسبير (ترجمة)، الفن والحلم والفعل، تموز في المدينة، ديلان توماس: مجموعة مقالات نقدية (ترجمة)، بغداد بين الأمس واليوم (بالاشتراك مع إحسان فتححي)، أيلول بلا مطر وقصص أخرى:

من الأدب الإنجليزي والأمريكي المعاصر (ترجمة)، السفينة (رواية).

### جبرائيل سليمان جبور

(١٣١٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١ م)

كاتب، باحث، محقق.

ولد في ناحية القريتين الواقعة بين مدينتي دمشق وحمص في السادس والعشرين من كانون الأول. درس الابتدائية في مدرسة القريتين الابتدائية التابعة للإرسالية الدانماركية التي كان أبوه (سليمان جبور) معلماً فيها، وفي عام ١٩١١ م انتسب إلى مدرسة حمص الثانوية التي أغلقت بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى، وحينها اضطر للعودة إلى القريتين التي قضى طوال الحرب فيها يتلقى تدريس اللغة العربية والجبر، وفي عام ١٩١٩ م دخل مدرسة (سوق الغرب) في لبنان، وتخرج فيها سنة ١٩٢١ م بشهادة (الهاي سكول) التي خولته للدخول إلى الجامعة الأمريكية في عام ١٩٢١ م، وفي الفترة ما بين ١٩٢٦/١٩٢٥ م عمل مديراً للقسم الإنكليزي في الكلية الثانوية في حمص، وفي عام ١٩٢٥ م حصل على بكالوريا علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت..

وبعد ذلك توجه إلى مصر حيث درس في كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وفي عام ١٩٣٣ م حصل على شهادة أستاذ في العلوم من الجامعة الأمريكية، وماجستير آداب من جامعة برنستون (الولايات المتحدة ١٩٤٧ م)، كما نال شهادة الدكتوراه في التاريخ الشرقي في جامعة (برلتن) الولايات المتحدة، بإشراف فيليب حتي، وكان موضوع أطروحته «ابن الجوزي: حياته ومؤلفاته وتحقيق مخطوطة كتابه فضائل القدس»، كما نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام ١٩٧٠ م أحيل إلى التقاعد مع لقب أستاذ شرف. أما الرتب العلمية التي نالها فمن بينها

أستاذ شرف في قسم اللغة العربية واللغات الشرقية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وشغل كذلك مراكز أكاديمية منها (كرسي ماغريت يرهوز رجويت للغة العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت).. وتقديراً لأعماله التي قام بها فقد منحته الحكومة اللبنانية وسام المعارف من الدرجة الأولى عام ١٩٥١ م، ووسام (الأرز الوطني) من درجة فارس عام ١٩٧٠ م، ووسام (الأرز الوطني) من درجة ضابط عام ١٩٨٩ م. وقد أحب الصحافة وعشقها. فأنشأ وجوده في حمص في الفترة الواقعة بين عام ١٩٢٦/١٩٢٥ م راسل جريدة (الأحرار) البيروتية، وغطى أخبار الثورة السورية الكبرى التي نشبت في منطقة حمص والقلمون تحت توقيع (فتن البادية). وقد حرر أول عدد كتب بخط اليد من مجلة «العروة الوثقى» التي تصدرها جمعية العروة الوثقى في بيروت. وأنشغل طوال حياته بتدريس الشعر الجاهلي والأموي والعباسي والأندلسي والشعر العربي الحديث.. وكذلك تولى الإشراف على أكثر الرسائل والأطروحات التي قدمت لنيل الشهادات العليا في دائرة اللغة العربية في الجامعة الأمريكية بين عامي (١٩٥٠ - ١٩٧٠ م)، ومنذ عام ١٩٧٥ م بادر الإشراف على أطروحات الدكتوراه في جامعة القديس يوسف للآباء اليسوعيين في بيروت، وتلقى في تلك الفترة دعوات لإلقاء محاضرات ممثلاً للجامعة الأمريكية في العراق ومصر والسعودية ولبنان وفلسطين والأردن وسورية والسودان والكويت وقطر، وقام كذلك بزيارة العديد من الجامعات الأوروبية والأمريكية..

مات يوم السبت، الحادي عشر من أيار (مايو).

مؤلفاته المطبوعة:

- الحياة العربية في المئة سنة الأولى على وفاة النبي العربي - بيروت، ١٩٣٢، ٣٦ ص.  
- ابن عبد ربه وعقده (رسالة ماجستير من

الجامعة الأمريكية) - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٣٣ م، ١٦٤ ص.

طبعة ثانية (جديدة ومنقحة) - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٩ م، ٢١٢ ص.

- عمر بن أبي ربيعة: عصره وحياته وشعره.. ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩ م، ١٠٥٥ ص، ٣ ج.

- من تراثنا الأدبي: قول وخبر - بيروت: دار غندور للطباعة، [١٩٧٥ م]، ٢٩٠ ص.

- أوراق من رياض الأدب والتاريخ - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨١ م، ٤١٣ ص.

- الملوك الشعراء - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨١ م، ٣٤٠ ص.

- كيف أفهم النقد: نقد ورد - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٣ م، ٢٧٩ ص.

- البدو والبادية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٨ م.

- من أيام العمر، ١٩٩١ م.

- جهوده في التحقيق: الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة/ تأليف نجم الدين الغزي (تحقيق) - بيروت: محمد أمين دمج، ١٩٤٥ م، ٣ مج: ١٠٥٦ ص.

طبعة ثانية (تحقيق وضبط) - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٩ م، ٣ مج: ٩٣١ ص.

- فضائل القدس/ لابن الجوزي؛ (تحقيق)، بيروت: ١٩٧٩ م.

طبعة ثانية، ١٩٨٠ م.

- الدراسات: قام بدراسات عن معظم أعمال مصطفى لطفى المنفلوطي القصصية والروائية، المؤلفة والمترجمة، شملت هذه الدراسات (الشاعر، العبرات، الفضيلة، ماجدولين، النظرات).. وقد صدرت هذه الدراسات في السنتين ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م عن دار الآفاق

الجديدة في بيروت.

ونشر مقالات ودراسات عديدة في الدوريات التالية: (مجلة الكلمة، الهلال، المقتطف، المشرق، الأديب، الأمالي، الأبحاث، دائرة المعارف اللبنانية، الدراسات الأدبية، المورد الصافي... ) وذلك منذ عام ١٩٢٢ م<sup>(١)</sup>.

### جبرائيل ميشيل بيطار

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

اقتصادي، تربوي.

يرجع تاريخ عائلة بيطار إلى مدينة حلب بسوريا، وقد نزح بعض أفراد هذه الأسرة في بادئ الأمر إلى مصر في القرن التاسع عشر. وعندما غزت بريطانيا السودان باسم مصر وفد عدد من السوريين ليعملوا في المرافق المختلفة في مواقع الوظائف التي لا يشغلها المصريون، وقد التحق ميشيل بيطار بالعمل في الحملة ودخل السودان في عام ١٨٩٧ م. واستقر بأم درمان التي كانت مجمع وملتقى السوريين، وافتتح دكانه أمام جامع أم درمان.

وولد جبرائيل بالسودان، وبعثه والده لتلقي دراسته في مصر، فاستطاع أن يلم بمحصول وافر في شئون التجارة والأعمال المكتبية، كما أنه درس اللغتين الإنجليزية والفرنسية، ورجع وهو في الخامسة عشرة من عمره يساعد والده في الأعمال التجارية.

وتوفي أبوه ببيروت عام ١٩٢٥ م. وساءت الأحوال الاقتصادية بأم درمان، فالتحق بمصلحة الأشغال كاتباً، حتى ارتقى إلى وظيفة باشكاتب. وكان في تلك الأثناء يتصل بالمتقنين السودانيين، ويتبادل معهم الكتب، ويجلس معهم في حلقات النقاش.

وتعددت مطالعته، ولكنها تخصصت في دراسة السودان والاهتمام بمشكلاته في العمران والاقتصاد، والسعي نحو

(١) عالم الكتب مج ١٣ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ)

هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، دليل الإعلام والأعلام ص ٦٨٢.

التخطيط لاستنباط مرافق ومصادر جديدة للبناء الاقتصادي، استقال من عمله في غضون الثلاثين. وقد تعرف قبل ذلك برجل أعمال بريطاني وهو المستر بوكسول، وعمل معه لفترة سكرتيراً لأعماله.

وكتب عدة دراسات عن الإمكانيات الاقتصادية للإسراع بزيادة العائد النقدي للسودان.

وكان عضواً في المجلس البلدي بالخرطوم، واختير عضواً في مجلس جامعة الخرطوم، ونادى بأن يتصل التعليم الجامعي بالتنمية والتحديث. وكثيراً ما كان يرفض أن يرى خريجي الجامعات موظفين في مكاتب الحكومة.

وتميز بتمسكه بدينه، فكان يذهب كل صباح إلى الكنيسة الكاثوليكية ويؤدي صلاته، ثم يعرج إلى مكتبه حتى الثالثة مساءً ويكر راجعاً للمكتب في الساعة الرابعة والنصف. ولم تكن له في صدر حياته مسلاة غير تربية الخيول وإشراكها في السباق. ولكن بعد ذلك تخلى عن هذه المسلاة والتفت إلى المشروعات الخيرية، فكان يساعد الطلبة والتلاميذ، ويقدم تبرعات للمدارس الأهلية ولجانها. وكانت له مكتبة ضخمة أهدها إلى جامعة الخرطوم<sup>(٢)</sup>.

### جبور عبد النور

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

أحد أبرز الباحثين في مجال الدراسات الأكاديمية الأدبية وإعداد المعاجم اللغوية.

ولد في بلدة «بحمدون» في لبنان، وتحصل على درجة الدكتوراه في الأدب من جامعة السوربون الفرنسية، وتقلب في وظائف هيئة التدريس بالجامعة اللبنانية حتى وصل إلى عمادة كلية التربية.

(٢) رواد الفكر السوداني ص ١١٠ - ١١٣.

ويعد أحد أهم الموسوعيين، ومن أبرز مؤلفاته: «المنهل» قاموس عربي/ فرنسي وضعه بالمشاركة مع سهيل إدريس، «الجواري»، «التصوف عند العرب»، «الشعر العامي في لبنان»، «المعجم الأدبي»، «إخوان الصفا»، «نظرات في فلسفة العرب»، «معجم عبد النور» عربي/ فرنسي.

وكان مقررًا أن يصدر له قاموس عربي جديد. وهو حاصل على وسام الأكاديمية الفرنسية، ووسام الأرز اللبناني الوطني<sup>(٣)</sup>.

### جعفر أسد خليلي

(١٣٢٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٥ م)

كاتب موسوعي. أديب، ناشر، صحفي.

كتب في فنون عديدة: في الأدب شعره ونثره، والتاريخ، والجغرافيا، وحتى في الآداب غير العربية.

وألّف «موسوعة العتبات المقدسة» التي نشرتها دار التعارف، وتصل إلى ثلاثة عشر مجلداً، وكان في عزمه أن يصل بها إلى ضعف هذا العدد.

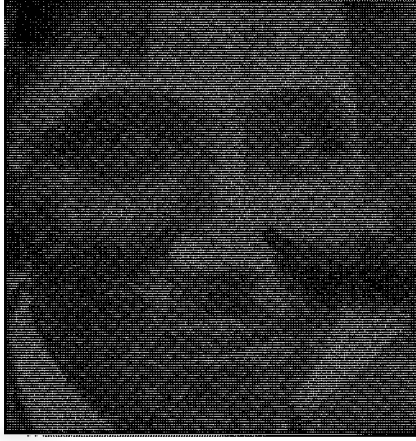
كما اشتهر بسلسلة كتبه «هكذا عرفتهم»، وصدرت منه عدة أجزاء<sup>(٤)</sup>. ومن كتبه الأخرى:

نفحات من خمائل الأدب الفارسي، ١٣٨٣ هـ، القصة العراقية قديماً وحديثاً، «يوميّات» و«الضائع» و«عندما كنت قاضياً» و«في قرى الجن»، و«من فوق الرابية»، وكتاب «تَسْوَاهُنْ»، و«على هامش الثورة العراقية»، و«أولاد الخليلي»، و«مجمع المتناقضات»، و«اعترافات»، و«جغرافية البلاد العربية»، «آل فتلة كما عرفتهم»، و«ما أخذ الشعر العربي من الفارسية والشعر الفارسي من العربية»، و«كنت معهم في السجن»، و«مقدمة

(٣) الفصل ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٦.

(٤) رأيت الجزء السابع منه، الذي صدر عن وزارة الثقافة بعُمان عام ١٤١٣ هـ.

العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للنقد الفني. توفي بالقاهرة على إثر إصابته بمرض الصفراء.



جلال شافعي العشري

له عدة ترجمات من الأدب الغربي في الأدب والمسرح، ومجموعة من الكتب المطبوعة في الآداب والنقد المسرحي من تأليفه<sup>(٤)</sup>.

ومما صدر له:

- الإنسان يعلو على الإنسان: دراسة نقدية، طبع في آخر كتاب «أكل عيش»/لمصطفى محمود - بيروت: دار العودة، ١٣٩ هـ، ١٠٩ ص.

- ثقافة بلا دموع - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ٢٠٣ ص - (اقرأ؛ ٥٠٦).

- حقيقة الفلسفات الإسلامية - القاهرة: دار الكتاب المصري، د. ت.

- فكرة المسرح/تأليف فرنسيس فرجسون (ترجمة وتعليق) - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٤٠٥ ص.

- مصطفى محمود شاهد على عصره - ط ٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٢٨٧ ص.

- الموسوعة الفلسفية المختصرة (ترجمة بالاشتراك مع آخرين) - بيروت: دار القلم، ١٤٠ هـ، ٦١١ ص.

(٤) الشرق الأوسط ١٤٠٩/٤/٥ هـ، الفيصل س ع ١ (رمضان ١٣٩٧).

تعاون مع معظم صحف السعودية ومجالاتها، وأسهم في تأسيس الصفحات الفنية فيها، منها أنه كان مديراً لمكتب جريدة الندوة في جدة. كما قدم - إلى جانب نشاطه الصحافي - أعماله للإذاعة والتلفاز.

ويعد أحد أوائل النقاد الفنيين في السعودية التي أقام فيها منذ عام ١٩٦٢ م حتى وفاته، وكانت له علاقات وثيقة بفنانيتها، وتلمذ على يديه العديد من نقادها الفنيين<sup>(٣)</sup>.

### جلال السيد

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

من مؤسسي ومنظري حزب البعث العربي الاشتراكي مع ميشيل عفلق وغيره.

وهو من دير الزور بسورية.

ومما يردده أبناء المدينة ما هجاه به الشاعر الفراتي في قصيدة، جاء فيها:

بَلِيَّ النَعْلُ فاشترى بَدَالاً

وضرب بالنعْل القديم جلالاً

وله مؤلفات في السياسة والحزب، منها:

- حزب البعث العربي - بيروت: دار النهار، ١٣٩٣ هـ، ٣١٦ ص.

### جلال شافعي العشري

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م)

ناقد فني.

ولد بالمحلة الكبرى في مصر، وحصل على ليسانس آداب قسم الفلسفة - جامعة القاهرة. ثم عمل بالصحافة، وكان سكرتيراً لتحرير مجلة «الفكر المعاصر» ثم مديراً لتحرير مجلة «المجلة» ومجلة «الشعر».

وعمل ناقدًا أدبيًا وفنيًا بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأستاذًا محاضرًا بالمعهد

(٣) الفيصل ع ٢١٤ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ١٣٧، الجزيرة ع ٦٩٥٥ - ١٤١٢/٤/٧ هـ.

في تاريخ القصة العراقية، و «حبوب الاستقلال»، و «خيال الظل»، و «حديث السُعلَى».

وجل هذا النتاج طبع أكثر من مرة، إلى جانب عشرات المقالات والتعليقات<sup>(١)</sup> (وانظر المستدرك).

### جعفر حسين خصبك

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

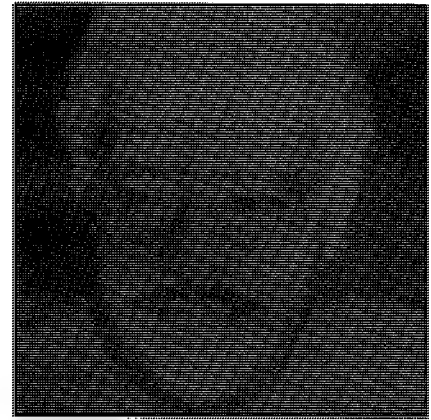
أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة بغداد.

توفي إثر مرض عضال<sup>(٢)</sup>.

### جكر خوين = شيخموس

### جلال أبو زيد

(١٣٥٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)



جلال أبو زيد

صحفي، ناقد فني.

وُلد في مدينة بور سعيد، ومارس العمل الصحفي أثناء دراسته في كلية التجارة، حيث شارك في تحرير مجلة «أخبار بور سعيد»، وتعاون مع صحف القاهرة، وعقب نيته بكالوريوس كلية التجارة عام ١٩٦٢ م، ترك مصر إلى المملكة العربية السعودية للعمل محاسباً في بنك الرياض، ثم مديراً لمكتب إحدى شركات الأدوية وأحد محلات العطور الكبرى. وخلال فترة عمله هذه

(١) الفيصل ع ١٠٩ (رجب ١٤٠٦ هـ) ص ١٥٠

- بقلم عبد الهادي التازي.

(٢) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٢.

## جلال فاروق الشريف

(١٣٤٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣ م)

صحفي، كاتب، مترجم.

ولد في دمشق، ونال الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٤٨.

عمل في التعليم والصحافة، ورأس جريدة «الوحدة» في دمشق، وشارك في تأسيس جريدة «تشرين» وأوائل السبعينات الميلادية، ورأس تحرير مجلة «الموقف الأدبي» التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وكان أحد أعضاء المكتب التنفيذي فيه.

وبدأ نشر مقالاته في مجلة «الأديب» البيروتية، و «البعث» السورية.

أعماله المطبوعة:

- عنقايد القصب - مختارات من الأدب الأميركي - ترجمة - دمشق ١٩٥١ - دار الرواد.

- مراسلات غوركى تشيخوف - ط ١ عام ١٩٥٣، ط ٢ عام ١٩٨١ دمشق - دار اليقظة العربية.

- مقابلات مع مكسيم غوركى - دمشق ١٩٥٢ - دار الرواد.

- الدعاية السياسية - في خدمة الإعلام العربي - دمشق ١٩٦٤ - دار الصحافة.

- علم الأدب السوفياتي - دراسة تحليلية ١٩٦٤ - دار الصحافة.

- الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٨ هـ، ١٣٤ ص - (من أدب المعركة؛ ٤).

- ماياكوفسكي شاعر الثورة الاشتراكية - في الشعر السوفياتي - بغداد ١٩٧٢.

- بعض قضايا الفكر العربي المعاصر - دراسة أيديولوجية - ١٩٧٤ - اتحاد الكتاب العرب.

- الشعر العربي الحديث - دراسة تحليلية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٦ م.

- إن الأدب كان مسؤولاً - دراسة

تحليلية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٨.

- من أجل جبهة أيديولوجية للصمود والتصدي - مقالات في الفكر السياسي - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٩.

- الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سورية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٨٠.

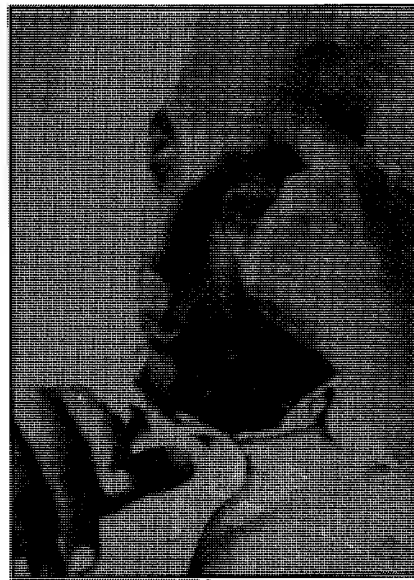
- أفكار فلسطينية - دمشق ١٩٨١.

- في الأدب السوفييتي - دمشق ١٩٨٣<sup>(١)</sup>.

- بين جوركي وتشيفوف: مراسلات (ترجمة) - دمشق: دار اليقظة، المقدمة ١٣٧٣ هـ، ٢٢٥ ص - (سلسلة عيون الأدب الغربي؛ ١٠).

## جلال الدين الحمامصي

(١٤٠٨ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ٠٠٠ م)



جلال الدين الحمامصي

كاتب صحفي.

وهو واحد من رواد الصحافة بمصر، حيث بدأ العمل الصحفي عام ١٩٣٥ م رغم تخرجه من كلية الهندسة. وقد بدأ حياته الصحفية

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٨٩ - ٧٩١. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٨٢/١ ووفاته في الأخير: ١٩٨٤ م.

محسراً رياضياً بجريدة (الأهرام) ثم رئيساً للقسم الرياضي بجريدة (كوكب الشرق) قبل أن ينضم إلى أسرة (روز اليوسف) في (دار الهلال)، ومنها إلى رئاسة تحرير جريدة (الزمان)، ثم جريدة (الأخبار) عند إنشائها. كما تولى منصب نائب المدير العام لدار التحرير للطباعة والنشر، ورئيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ورئيس تحرير (الأخبار) مرة أخرى<sup>(٢)</sup>.

توفي بتاريخ ١ جمادى الآخرة عن عمر ناهز ٧٥ عاماً. من أعماله:

- حوار وراء الأسوار - ط ٤ - القاهرة: المكتب المصري الحديث.

- القربة المقطوعة - ط ٣ - القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ.

- ماذا في السودان - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٥ هـ، ٢٠٣ ص.

- من الخبر إلى الموضوع الصحفي - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ، ٢٣٨ ص.

- المندوب الصحفي - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ (أكثر من جزء) - (دراسات صحفية).

## جلال الدين النقاش

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

أديب، شاعر غنائي.

ولد في تونس. تخرج في جامعة الزيتونة. نشر قصائده في مجلات: «العالم الأدبي» و «الشريا» و «الندوة» بتونس. شعره غنائي يتسم بالرقّة والعمق. يغلب الافتعال على قصائده الوطنية<sup>(٣)</sup>.

مات في الثلاثين من شهر نيسان (أبريل).

له مجموعة من التأليف، منها:

ديوان شعر، ورواية سقوط

(٢) الشرق الأوسط ع ٣٣٤١ - ١٤٠٨/٦/٢ هـ.

(٣) ديوان الشعر العربي ٥٢٨/١.



قرطاجنة، أو، مهربية الأغلبية، والمأمون العباسي، والمعز لدين الله، وخير الدين، ورجال ممتازون، ومذكرات ملقن، وعبد الله بن المعتز، وتاريخ الأدب التونسي...

### جمال خشبة

(١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)



### جمال خشبة

أمين عام جمعيات الشبان المسلمين في مصر.

وكان يشغل عدة مناصب رئيسية في جمعيات الشبان المسلمين العالمية.

فهو عضو بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ورئيس مجلس إدارة الجمعية المركزية لقدامى الكشافين والمرشدين، ورئيس جمعية الكشافة الجوية المركزية، وحاصل على وسام الجمهورية<sup>(١)</sup>.

من أعماله:

- ألعاب الخلاء (بالاشتراك مع حسن محمد جوهر). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٧ هـ، ٢٢٠ ص.. (مكتبة الكشافة؛ ٣).

- الكشف المبتدئ (بالاشتراك مع حسن محمد جوهر). - ط ٣ - القاهرة: دار المعارف.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠١ - ٧/٦

١٤١١ هـ.

### جمال زعير

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

صحفي كان يعمل في جريدة «الجمهورية» الحكومية بالجزائر، التي تصدر في غرب البلاد.

اغتيال في أحداث الجزائر صباح يوم الجمعة ١٨ رمضان في بلدة جدلي الواقعة على بعد حوالي ٢٠ كلم شرقي مدينة وهران<sup>(٢)</sup>.

### جمال صالح الحسيني

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

زعيم وطني سياسي، أديب.

ولد في القدس، وبها تلقى دراسته الابتدائية، وحصل على الثانوية في مدرسة المطران غوبات المعروفة بمدرسة صهيون.

في عام ١٩٢١ التحق بالجامعة الأميركية ببيروت، ليعود إلى مدينة القدس عام ١٩٢٣ لإغلاق الجامعة بسبب الحرب العالمية الأولى.

التحق بالعمل الوطني الفلسطيني وأصبح أميناً عاماً للجان التنفيذية التي كانت تنبثق عن المؤتمرات العربية الفلسطينية، وأميناً عاماً للمجلس الإسلامي الأعلى الذي تزعمه الحاج أمين الحسيني، كما كان عضواً في الوفد الفلسطيني برئاسة الحاج أمين الحسيني.

اشترك في المظاهرات التي عمت فلسطين ضد الانتداب البريطاني والهجرة الصهيونية، فاعتقلته السلطات البريطانية، وسجنه في سجن عكا بعد أن حكم عليه بالسجن لمدة عشرة أشهر مع الأشغال الشاقة.

في عام ١٩٣٥ انتخب رئيساً للحزب العربي الفلسطيني، وفي عام ١٩٣٦ ترأس الوفد الفلسطيني إلى لندن،

(٢) الحبة ع ١١٦٨٧ - ١٩/٩/١٤١٥ هـ،

الحرية ع ٢١٨٣ (١٩/٩/١٤١٥ هـ).

حينما أعلنت السلطات البريطانية حل اللجنة العربية العليا.

بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية كان ضمن الزعماء الفلسطينيين الذين ذهبوا إلى العراق، ثم انتقلوا إلى إيران (بعد فشل ثورة رشيد عالي الكيلاني) وهناك ألفت السلطات البريطانية القبض عليه مع عدد من الزعماء الفلسطينيين والعرب، واحتجزتهم في سجن الأهواز، ومن هناك نقلوا إلى روديسيا حيث اعتقلوا لمدة أربع سنوات.

عاد إلى فلسطين في عام ١٩٤٦، ليتابع عمله الوطني، فاختير عضواً في اللجنة العربية العليا، ثم نائباً لرئيس الهيئة العربية العليا.

ترأس عدداً من الوفود الفلسطينية إلى دورات مجلس جامعة الدول العربية، ووفدها إلى هيئة الأمم المتحدة أثناء عرض القضية الفلسطينية.

بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ التجأ إلى القاهرة حيث اشترك في حكومة عموم فلسطين، وفي المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في غزة عام ١٩٤٨، ثم انتقل إلى السعودية حيث عين مستشاراً للملك سعود، كما عمل في مجال التجارة. وتوفي في الخامس من تموز (يوليو) في بيروت.

كانت له عناية خاصة بالأدب، نشر عدة مقالات في عدد من الصحف، وكتب قصتين، هما:

١ - ثريا (رواية). القدس، مطبعة دار الأيتام ١٩٣٤.

٢ - على سكة حديد الحجاز (رواية). القدس، المطبعة الصناعية ١٩٣٢.

كما أصدر جريدة اللواء (ناطقة بلسان الحزب العربي) بالقدس عام ١٩٣٦<sup>(٣)</sup>.

(٣) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ٨٦/٢ - ٨٧.

جمال العطيبي = جمال الدين أحمد..

جمال محمد أحمد

(١٩٨٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

من الكتاب المعروفين في السودان.

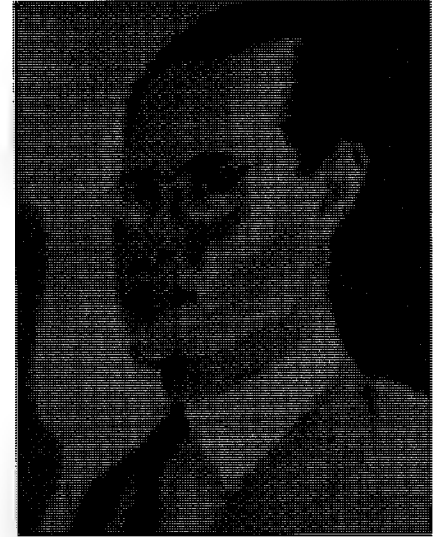
وشغل منصب وزير خارجية في إحدى الحكومات السودانية.

من مؤلفاته: «الوطنية العربية»<sup>(١)</sup>.

جمال محمود حمدان

(١٩٤٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)

مفكر، باحث، انغزالي.



جمال حمدان بريشته

معروف في كتاباته باسم جمال حمدان، واسمه الكامل جمال محمود صالح حمدان.

ولد في إحدى قرى مدينة قليوب بمحافظة القليوبية المصرية المتاخمة للقاهرة من جهة الشمال وذلك في يوم ٢٨ فبراير.

حصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) عام ١٩٤٨ م.

أوفد في بعثة علمية إلى إنجلترا عام ١٩٤٩ م، وفي عام ١٩٥٣ م حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة ريدينج، وكان موضوع الرسالة «سكان وسط

(١) الفصل ع ١١٧ (ربيع الأول ١٤٠٧ هـ).

الدلتا قديماً وحديثاً» ولم تترجم الرسالة إلى العربية.

عمل بالجامعات في الفترة من ١٩٥٣ م إلى ١٩٦٣ م حيث تدرج في وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ للجغرافيا.

قرر التفرغ للبحث العلمي بعد خلاف من المسؤولين بالجامعة لحصول غيره على ترقية كان هو الأحق بها، وكان آنذاك في الخامسة والثلاثين من عمره.

عضو في كل من الجمعية الجغرافية المصرية، جمعية نيويورك الجغرافية، عضو للجنة الأصلية والفرعية للمواد الاجتماعية في وزارة التربية والتعليم بمصر.

في عام ١٩٥٩ حصل على جائزة الدولة التشجيعية، كما نال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٥٨ م.

حصل كتابه «شخصية مصر» على جائزة معرض الكتاب العربي المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام ١٩٨٨ م.

إضاءات حول أسلوب حياته:

\* حسب رواية جيرانه وأفراد أسرته لم يكن يستقبل أحداً في منزله إلا لماماً غير شقيقته التي كانت تزوره أسبوعياً، وقد زادت حدة العزلة - كما يقول شقيقه - بعد توقيع الرئيس المصري أنور السادات لاتفاقية كامب ديفيد، وكانت حاجاته اليومية يؤمنها له عامل بمزبأ السيارات، وكان التخاطب بينهما يتم بأسلوب اتفقا عليه سواء بالطرق على الباب أو التصفيق باليد، ولم يتغير هذا الأسلوب طوال ٢٥ عاماً.

\* اتصاله بالعالم الخارجي كان عن طريق الصحف والمذيع، ولم يكن في منزله شيء من الأجهزة الحديثة، بل إنه رفض إدخال الغاز الطبيعي إلى منزله - كما فعل سائر سكان عمارته - لأن ذلك سيعطله عن الكتابة والانفراد

بالنفس طوال فترة التركيب لمواسير الغاز.

\* استكتبه الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل إبان توليه رئاسة تحرير الأهرام، ولكن لم يكتب غيرمقال واحد، وذلك لأن هيكل حذف جملة مما كتبه دون الرجوع إليه.

\* قاطع أحمد بهاء الدين لأنه طالب في عموده بالأهرام بمعاش استثنائي له. \* كتب مقالات قبل شهر من هزيمة يونيو ١٩٦٧ م تستهين بقوة إسرائيل وتصور الكيفية التي بها يتحقق انتصار مصر والعرب عليها.

\* بعد انتصار أكتوبر ١٩٧٣ م جاء كتابه «٦ أكتوبر في الاستراتيجية العالمية» متوقفاً أن تصبح مصر قوة رئيسية في العالم، ومادحا السادات، ولكن بعد اتفاقية كامب ديفيد تغير رأيه في السادات وصار سلبياً، كما زادت حدة عزله.

\* آخر إنتاجه الفكري كتابان معدان تقريباً للطبع وهما «جغرافية الإسلام» و«اليهودية والصهيونية»، ويربط الكثيرون بين شروعه في طبع هذين الكتابين ووفاته حرقاً في مطبخه، فهؤلاء يرون أن هناك علامات استفهام كثيرة حول هذا الحادث الذي أودى بحياته، وكانت وفاته في حي الدقي بمحافظة الجيزة - جنوب القاهرة - وبالتحديد في الدور الأرضي من المنزل رقم ٢٥ بشارع أمين الرافعي، الذي عاش بين جدرانها لمدة تزيد عن أربعين عاماً<sup>(٢)</sup>.

وكتب صبري عبد الله قنديل: «جمال حمدان: عبقرية الزمان والمكان» في مجلة الفيصل س ١٧ ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

وخصصت فيها صفحات عن أهم مؤلفاته.

(٢) الفيصل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ) ص ١٨ - ٢٠. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٩٢، والمصور ع ٣٥٧٧ (١١/٨/١٤١٣ هـ).

حلقة، تضمنت ثلاثين قصة عربية، ونال بها جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٤٠٢ هـ، إلى جانب حصوله على وسام الفنون من الطبقة الأولى<sup>(١)</sup>.

### جمال مرسي بدر

(١٩٩١ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)<sup>(٢)</sup>

أديب، باحث قانوني.

ولد في الإسكندرية بمصر. حصل على درجة الدكتوراه في الحقوق. اشتغل في التدريس الجامعي، وعمل مندوباً لهيئة الأمم المتحدة في الكونغو أوائل الستينات، ثم عمل مستشاراً قانونياً لوزارة العدل في الجزائر.

كتب القصيدة العامودية والشعر الحر، وزاول الكتابة النقدية والدراسات الأدبية<sup>(٣)</sup>.

من آثاره:

- مختارات أدبية وتاريخية - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ.  
- نبضات: شعر - الإسكندرية، ١٣٨٢ هـ، ١٢٤ ص.

### جمال الدين أحمد العطيفي

(١٣٤٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣ م)

إعلامي، قانوني، كاتب صحفي سياسي واجتماعي.

ولد في أبو تيج بمحافظة أسيوط، وحصل على الحقوق من جامعة القاهرة، وحصل على الدكتوراه عام ١٣٨٤ هـ، عن بحثه «الحماية الجنائية من تأثير النشر».

تولى منصب نقيب المحامين المؤقت في أعقاب حل مجلس النقابة بمطلع الثمانينات الميلادية، واختير مستشاراً قانونياً لصحيفة الأهرام عام ١٣٧٣ هـ. وكان مقررًا للجنة التحضيرية لدستور

- دراسات في العالم العربي، ١٩٥٨ م.

- بعض مظاهر جغرافية الحضر لمدينة الخرطوم، ١٩٥٧ م (باللغة الإنجليزية).

- دراسة في جغرافية المدن، ١٩٥٨ م.

- الشخصية والوحدة الإقليمية في العالم العربي، ١٩٥٨ م.

- نمو وتوزيع السكان في مصر، ١٩٥٩ م.

- المدينة العربية، ١٩٦٤ م.

- القاهرة (مقدمة كتاب ديزموند ستوارت) ترجمة يحيى حقي ١٩٦٩ م.

- دراسات في الحضرة المصرية ١٩٦٠ م (باللغة الإنجليزية).

- اليهود أثروبولوجياً، ١٩٦٧ م.

- أفريقيا الجديدة، ١٩٦٦ م.

- الجمهورية العربية الليبية، ١٩٧٣ م.

- ٦ أكتوبر في الاستراتيجية العالمية، ١٩٧٤ م.

- قناة السويس ١٩٧٥ م.

- موسوعة العالم الإسلامي (معد تقريباً للطبع).

- جغرافية العالم الإسلامي.

### جمال محمود أبو رية

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

متخصص بأدب الأطفال.

ولد في المنصورة بمصر، وحصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية من جامعة القاهرة عام ١٩٥١ م.

وتوجه للكتابة في أدب الأطفال، حيث وضع ٣٦ بحثاً حول ثقافة الطفل، إلى جانب مؤلفاته العديدة في هذا المجال، منها كتبه: العودة إلى الغابة، السفن والطائرات - وهو ضمن دائرة معارف الطفل - إلى جانب كتابه الأخير بعنوان «الأذكى» عن ابن الجوزي.

وقدم أعمالاً إذاعية وتلفزيونية، منها مسلسل «كان يا ما كان» الذي أذيع في مطلع الثمانينات الميلادية في ثلاثين

وعقد حوله مؤتمر في أسبانيا في شهر ذي الحجة ١٤١٥ هـ، الموافق لشهر أيار (مايو) ١٩٩٥ م.

وأهدت أسرته محتويات مكتبته الخاصة التي تضم أربعة آلاف كتاب إلى مكتبة القاهرة الكبرى، وتمثل الكتب المتخصصة في تاريخ مصر وجغرافيتها ثلاثة أرباع المكتبة المهداة.

من أعماله:

- استراتيجية الاستعمار والتحرير - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٣ هـ، ٤٣٨ ص.

- بتول العرب: دراسة في الجغرافيا البشرية - القاهرة: دار المعرفة، ١٣٨٤ هـ، ٣٠٦ ص.

- أنماط من البيئات - القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩٠ هـ، ١١٢ ص.

- العالم الإسلامي المعاصر - القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.

- طبعة أخرى: القاهرة: دار الهلال، ١٤١٥ هـ، ٢٥٠ ص.

- جغرافية المدن - ط ٢ - القاهرة: عالم الكتب.

- بين أوروبا وآسيا: دراسة في النظائر الجغرافية - القاهرة: عالم الكتب.

- شخصية مصر: دراسة في عبقرية المكان - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.

- الاستعمار والتحرير في العالم العربي - القاهرة: دار القلم: الدار المصرية للتأليف، ١٣٨٤ هـ، ١١٠ ص.

- سيناء في الاستراتيجية والسياسة والجغرافيا - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٣ هـ، ٢٢٠ ص.

- سيناء - القاهرة: دار الهلال، ١٤١٣ هـ، ٢٦٠ ص - (كتاب الهلال؛ ٥١١) منشور ضمن كتابه «شخصية مصر».

وقد صدر هنا مستقلاً بتقديم أحمد أبو زيد.

- سكان وسط الدلتا قديماً وحديثاً (رسالة دكتوراه) ١٩٥٣ م (باللغة الإنجليزية).

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٨٢-٨٤.

(٢) هكذا ورد تاريخ الوفاة في المصدر التالي، ولم أعرف الصحيح منها.

(٣) ديوان الشعر العربي ٥٤٩/١.

١٩٧١ م قبل أن يتولى اللجنة التشريعية في مجلس الشعب ويصبح أحد أبرز البرلمانيين المصريين في المؤتمرات البرلمانية الدولية، وتولى منصب وكيل مجلس الشعب في أكثر من دورة. وتولى وزارة الثقافة والإعلام سنة ١٩٧٦ م.

وحاول إبان فترة توليه الوزارة أن يسخر الإعلام للدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية.. فزاد من البرامج الدينية.. وكان يؤمن بمبدأ «التوفيقية».. أي التوفيق بين الآراء المتعارضة بين جنوح السلطة وآمال الشعب، باعتبار أن السياسة هي فن الممكن لا فن المستحيل..!

ورفض أن يهاجم جمال عبد الناصر بعد موته، وأصدر كتاباً يشيد بزعامته بعنوان: أيام خالدة في حياة عبد الناصر. إلى جانب مؤلفاته الأخرى مثل: من منصة الاتهام، والقانون الدولي العام، ومجموعة القانون المدني، إضافة إلى كتابه الشهير: حرية الصحافة، الذي حصل به على جائزة الدولة التشجيعية<sup>(١)</sup>. توفي ٢٨ يناير.

### جمال الدين قبلان

(١٣٤٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥ م)  
داعية إسلامي.

ولد في قرية دينغيز، قضاء أسبير، في محافظة أرضروم التركية. وتلقى علوم الإسلام وتعلم اللغة العربية في طفولته من أبيه الذي كان عالماً. وتابع دراسته في كلية العلوم بأنقرة، وتخرج فيها عام ١٣٨٦ هـ.

عمل مفتشاً في «رئاسة الشؤون الدينية» التي تتولى شؤون المسلمين في تركيا، ثم عين مديراً للشؤون الخاصة فيها، وعمل مفتياً لأضنة حتى عام ١٤٠١ هـ، عندما تقدم باستقالته ليتفرغ للتعاون مع زعيم حزب السلامة الوطني نجم الدين أربكان، وعمل في هذه الدعوة بألمانيا خاصة.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٨٥ - ٨٧.

وكان عام ١٤٠٣ هـ محطة فاصلة في مسيرته، إذ قام بزيارة لإيران تلبية لدعوة من آية الله الخميني، وإثر الزيارة أعلن انفصاله عن النظرة الوطنية التي يمثلها أربكان، منصرفاً إلى الدعوة إلى إقامة دولة إسلامية في تركيا، الأمر الذي عرضه لنزع جنسيته التركية في ١١ تموز (يوليو) ١٩٨٤ م.

وغير اسم عائلته من قبلان (أي النمر) إلى خوجا أوغلو. ونال اللجوء السياسي في ألمانيا، وبدأ شن حملة مكثفة على تركيا والأناتورية، الأمر الذي أطلق عليه في أجهزة الإعلام التركية «الصوت الأسود».

وأسس «اتحاد الجمعيات والجماعات الإسلامية» عام ١٤٠٥ هـ، وانضم إليه أكثر من ٨٠٪ من أنصار أربكان، وأعلن في عام ١٤٠٧ هـ تأسيس «دولة الأناضول الإسلامية الفيدرالية» منصباً نفسه خليفة لها، وأعلن افتتاح أول «سفارة» لها في برلين.

لكن تقلص نفوذه بعد ذلك لنجاح أربكان في إعادة «النظرة الوطنية» في ألمانيا وأوروبا، وإعاقة نشاط أتباعه.

وكان يدعو إلى تحقيق ثورة إسلامية في تركيا على غرار الثورة الإيرانية تحت زعامة «الإمام» أي قبلان نفسه. واعتبر هدم النظام الكمالي في تركيا وإقامة نظام الشريعة في مقدم أولويات جهاده... وكان اعتماده في ذلك على «التبليغ»، عن طريق أشرطة التسجيل والفيديو. وكان ارتباطه بإيران عبر ترجمة خطبه ومواعظه التي كان الإيرانيون يطبعونها ويوزعونها داخل ألمانيا وتركيا.

وفي السنوات الأخيرة كان يعيش في شبه عزلة في كولونيا، وتوفي هناك في ١٥ أيار (مايو)، ونقل جثمانه إلى تركيا ودفن في أرضروم<sup>(٢)</sup>.

(٢) الوسط ع ١٧٤ (١٢/٢٩) ١٤١٥ هـ ص ٣٠

- ٣١، الشرق الأوسط ع ٦٠١٥ (١٢/١٨)

(١٤١٥ هـ).

### جمعة حماد

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

كاتب، صحفي، مفكر.

أسس صحف «الدستور»، و «الرأي» في الأردن، و «المنار» في القدس.

وكان زعيماً لقبائل سيناء، وجنوب فلسطين.

ويعد أحد الذين أسهموا في تشكيل الرأي العام الأردني الفلسطيني.

من المناصب التي شغلها في الأردن منصب وزير الثقافة<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته: رحلة الضياع: ذكريات لاجيء - عمّان: مديرية المكتبات العامة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٢ ص.

### جميل حاجو

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

عميد أسرة «حاجو» الكردية.

وهو من أكبر أولاد أبيه «حاجو» الذي هاجر من تركيا، واستوطن الجزيرة الفراتية بسورية أيام الاستعمار الفرنسي، وكانوا يسيطرون على أكثر من عشرين قرية على نظام «الإقطاع»، وكانت عاصمتهم قرية «كري بري» أي تل الجسر - وهي القرية التي ولدت فيها -.. ثم نكبت بهم الدولة في أوائل الستينات الميلادية، وأخذت جميع أملاكهم. وثار عليهم أهالي تلك القرية، فأجلوهم منها، ثم أصبح معظم أهالي تلك القرية شيوعيين. وكان من توفيق الله تعالى أن هاجرت أسرنا من هناك وأنا في الخامسة من عمري، فلم أتلوث بتلك الأفكار الفاسدة.

ثم سكن معظم أسرة حاجو في ناحية قبور البيض، التي سميت فيما بعد «القحطانية»، وهي تبعد عن القامشلي ٣٠ كم، وتبعد عن تلك القرية ٥ كم. وكانت لهم قصورهم

(٣) الفصل ٢٢٢ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥.

## جميل الزحمن بن عبد المنان

(١٣٥٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩١ م)

الشيخ السلفي، أمير جماعة الدعوة إلى القرآن والسنة.

ولد بقرية ننجلام بوادي بيج من محافظة كتر بأفغانستان، وتلقى علومه الدينية في بلده وفي باكستان، وبعد ذلك بدأ دعوته السلفية، وكان من السابقين إلى مقارعة الحكومات الشيوعية، وفي عهد محمد داود أمرت الحكومة بالقبض عليه، وتتابع حملات على قريته، ففرّ إلى الجبال ومعه تلاميذه وأبناء إخوته. وبعد ذلك هاجر إلى باكستان، وأسس جماعة الدعوة إلى القرآن والسنة. وكانت له جهود طيبة في تأسيس المدارس في أوساط المهاجرين الأفغان والمناطق المحررة.

وكان الشيخ عضواً في الحزب الإسلامي، ثم انفصل عنه وكون جماعة له. وقد دمرت قريته «ننجلام» تدميراً كاملاً من جراء قصف الشيوعيين.

وكان يرى أحقية جماعته في إدارة ولايته، وأعلنت حكمها الفعلي للولاية وسلطتها الكاملة، وتسميته الولاية باسم «إمارة كتر الإسلامية». وبينما كانت جهود المصالحة تبذل، اغتيل الشيخ بتاريخ ٢٠ صفر، الموافق ٣٠ آب (أغسطس) (٢).

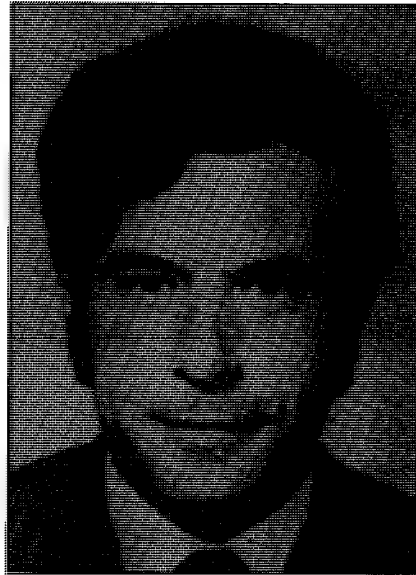
## جميل سعيد

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

أديب، باحث لغوي، محقق، أكاديمي.

ولد في «عانة» بالعراق، وحصل على الإجازة الأولى من الجامعة المصرية سنة ١٩٤٣، والماجستير عن رسالته «تطور الخمرات في الشعر العربي»، و الدكتوراه عن «الوصف في الشعر العراقي» سنة ١٩٤٧.

الانترناشيونال كوليدج (١٩٥٧ - ١٩٥٨)، مع كبار رجال الاختصاص وهو لم يبلغ العشرين من العمر، فكان أصغر أستاذ في تاريخ الأنترناشيونال كوليدج، فلبث هناك قرابة سنتين، وأصدر هناك مجلة «صوت الشباب» الطلابية، ثم انتقلت كتاباته إلى مجلة «الحكمة» و «الأديب» شعراً ونثراً ونقداً، سافر بعدها إلى إفريقيا، ثم إلى الولايات المتحدة، والتحق هناك بجامعة أوريغون، فأحرز فيها الإجازة في الفلسفة، ثم الماجستير، ثم الدكتوراه سنة ١٩٦٩.



جميل داود نمور

ودخل جامعة ساكرمنتو في ولاية كاليفورنيا، فأصبح فيها رئيساً لادارة الفلسفة وأستاذاً فيها، ثم رئيساً للأكاديمية العلمية في ساكرمنتو، وقد تعددت الموضوعات الفلسفية التي تولى تدريسها، إلا أن اهتمامه استقر على فنكشتاين وفلسفة اللغة، ومن هنا تولى إدارة «مشروع التفكير الناقد» الذي اعتمدته الجامعة أساساً لإكساب طلبتها المهارة في الدقة والوضوح والتناق في التفكير، وتقديراً لاهتمامه بالتعليم الجامعي منحت الجامعة جائزة «الخدمة الاستثنائية المميزة»، وأدرج اسمه في «دليل العلماء الأميركيين»، وفي «دليل العلماء العالميين» سنة ١٩٧٩ (١).

الجميلة على سماطي الطريق العمومي في شرقي البلد.

وكان المترجم له يُستدعى إلى أمن الدولة أكثر من مرة، ثم إنه سجن شهوراً أو سنوات في أواخر الستينات، وأفرج عنه. وكان يصدر ويشرف على مجلة بعنوان «السلام»، وربما كان صدورها من مدينة القامشلي. وقد وقف على عدد منها وأنا فتى يانع، وكان بحوزتي، ثم لم أعرف مصيره. وأذكر أن موضوعاته كانت تنحى المنحى الاشتراكي، فكنت أستغرب كيف أن الرجل نكب به وبأسرته لأنهم إقطاعيون، ثم إنه يدعو إلى النظام الاشتراكي!

وكان رجلاً نحيفاً، طويلاً، ذا حاجبين كثيفين، فيه عبوسة المهابة. وكان أمام بيته «مضافة» كبيرة على مرتفع، فكان «سيد» المجلس، ويحضر عنده ناس من جماعته وآخرون، وبقى حتى السبعينات الميلادية، ثم هُجرت. وكان لا يحضر جمعة ولا جماعة.

وممن تعرفت على أولاده الأستاذ كيمور، وكان يدرس مادة التاريخ، فدرّسنا معاً في بلدة القحطانية مدة أشهر، ثم طُرد كلانا من التدريس، لأسباب طويلة ومتبينة!

قلت: وإنما أوردت ترجمته بمناسبة إصداره مجلة «السلام»، ورأيت عدداً منها - كما ذكرت - وأظن أنه كان لعام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) وكان من الحجم الصغير. وما كنت أعرف أنه كان يكتب موضوعات بالعربية، فلربما كان ذلك بمساعدة جماعته وأنصاره، ولكن تحت إشرافه..

## جميل داود نمور

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

أكاديمي متميز، باحث فلسفي.

ولد في بعقلين وتلقى دروسه الأولية فيها، ثم أنهى دراسته الثانوية في الجامعة الأمريكية سنة ١٩٥٦، وتولى تدريس اللغة العربية والأدب العربي في

(٢) البيان ع ٤٣ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ٧٥-٨٨.

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٩٧ - ٤٩٨.

قتل برصاص الجنود اليهود والمستوطنين بعد مذبحة الحرم الإبراهيمي بقليل.

### جميلة العلايلي

(٠٠٠ - ١٤١١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١ م)

آخر شاعرات أبوللو.

وجماعة أبوللو أسسها الشاعر أحمد زكي أبو شادي عام ١٩٣٢ م، ورأسها في البداية أمير الشعراء أحمد شوقي<sup>(٣)</sup>، وتعتبر رائدة الحركة الرومانسية في الشعر.

نشر لها أول أعمالها محمد حسين هيكل في جريدة «السياسة» الأسبوعية التي كان يملكها ويرأس تحريرها آنذاك.

واصلت الشاعرة حياتها التي امتزجت فيها العاطفة بالحرمان، والوحدة بالحنين، والطموح بالإبداع، فقد مات زوجها وهو في ريعان الشباب (سيد ندا)، ورحل وحيداً «جلال» إلى خارج القطر، فأثرت حياة النكس بين القراءات الدينية والإبداع الشعري.

وكانت تحمل قلباً غضاً رقيقاً، وكانت مرتبطة ارتباطاً حميماً بأמהا، لدرجة أنها حين أرادت أن تكتب في «الغزل» كغرض شعري، كانت غزلياتها في أمها! وكانت ترفض أي زواج يكون سبباً في الانفصال عن أمها الرؤوم، ولذا حزنّت حزناً مريعاً بعد رحيلها:

أين الجمال؟ جمال أحلامي توارى من زمن  
منذ اختفت أمي الحبيبة بات لحن كالحجن  
إنني جعلت لها المني ترنيمة من كل فن  
أسست هيئة أدبية فريدة أسمتها  
«مجمع الأدب العربي»، وكانت تفكر  
في الوحدة العربية عن طريق الأدب،

(٣) وقد اطلعت على المجلة الخاصة بهذه المدرسة التي كان يرأس تحريرها أحمد زكي أبو شادي، فألفت كل صورها ورسوماتها على عري، رجالاً ونساء! هذا في الشكل.. والله المستعان على ما في المضمون!

(تحقيق الجزء الخاص بشعراء العراق).

- الوشي المرقوم في حلي المنظوم/  
ضياء الدين بن الأثير الجزري  
(تحقيق) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٩ هـ.

### جميل سليم سلطان

(١٣٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)

أديب، باحث، لغوي، تربوي.  
من سلالة ملوك داغستان وأمراتها.

ولد في دمشق، وحاز الحقوق والآداب العليا عام ١٩٣٢ م، وأتقن الفرنسية وألم بالإنجليزية والتركية. وحصل على الدكتوراه في الآداب من باريس، وشهادة مدرسة اللغات الشرقية.

وفي دمشق عُيّن أستاذاً للآداب العربي، ثم مديراً للمعارف في حوران، ومديراً عاماً للإذاعة عام ١٩٥١ م، ثم مديراً للتعليم الابتدائي في وزارة المعارف.

من مؤلفاته المطبوعة:

مستهل الآداب - فنون الشعر - أوزان الشعر وقوافيه - الموشحات - شاعر على سرير من ذهب: عبد الله بن راحة - أبو تمام - جرير - صريع الغواني - الحطيثة - النابغة الذبياني - فن القصة والمقامة، وله في الفرنسية - دراسة نهج البلاغة، وهي الدراسة التي نال بها المؤلف درجة الدكتوراه برتبة (مشرف جداً)، وقد ترجمها للعربية ولم تطبع، أجاديت الشعر للجماعيلي (تحقيق)، دمشق الشام منذ مائتي عام.. وله ديوان شعر لم يطبع<sup>(٢)</sup>.

### جميل التتشة

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤ م)

مؤذن الحرم الإبراهيمي الشريف.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٣.

عين سنة ١٩٤٥ مدرساً بدار المعلمين العالية في بغداد، وفي كلية الآداب - منذ تأسيسها ١٩٤٩ - كان أستاذاً للآداب العربي، ورئيساً لقسم اللغة العربية، ثم تولى العمادة سنة ١٣٨٤ هـ بعد أن قضى سنة عميداً لكلية الشريعة.

كما قضى عدة سنوات أستاذاً في جامعة الرياض سنة ١٣٩١ هـ، ثم انتقل إلى جامعة الإمارات العربية، فكان فيها أستاذاً ورئيس قسم وعميداً.. وعاد إلى بغداد، حيث وافاه الأجل.

كان عضواً في المجامع العربية الثلاثة: القاهرة ودمشق والأردن. وشارك بعدد من الندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات العلمية المعنية بموضوع اختصاصه<sup>(١)</sup>.

له كتب عديدة، تحقيقاً وتأليفاً، منها:

- نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق.  
- تاريخ الأدب العربي.  
- دروس في البلاغة وتطورها.

- ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات (تحقيق) - القاهرة: مطبعة نهضة مصر؛ بغداد: وزارة المعارف العراقية، ١٣٦٩ هـ.

ط ٢ - أبو ظبي: المجمع الثقافي، ١٤١١ هـ.

- الزهاوي وثورته في الجحيم - القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٨ هـ.

- الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمثور/ضياء الدين بن الأثير الجزري (تحقيق بالاشتراك مع مصطفى جواد) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٧٥ هـ.

- خريدة القصر/العماد الأصبهاني

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ١٤ ع

٣٩ (ذو القعدة ١٤١٠ - ربيع الآخر ١٤١١

٥) ص ٣٥٥ - ٣٥٧.

ووضعت مواصفات خاصة لأعضاء هذا المجمع، وأنشأت مجلة «الأهداف» حتى لا يخضع إنتاجها لأية جهة أخرى، وكان إلى جوار دار الإمام محمد عبده بضاحية عين شمس، فُعرف الشارع الذي تقطنه بشازع الأهداف.

واستكثبت فيها أصحاب فكر مدرسة «أبوللو» وخاصة الشعراء..

وفي إحدى ليالي رمضان الأخيرة، وبعد أن تناولت سحورها، راحت تواصل تلاوة القرآن الكريم حتى أذان الفجر، ثم أسلمت الروح إلى بارئها<sup>(١)</sup>.

ولها أكثر من ١٣ عملاً أدبياً، ومن دواوينها:

صدى أحلامي، صدى إيماني، نبضات شاعرة، نبض الروايات، أنا ولدي.

### جنيد بن محمد البخاري

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)

وزير سكتو بنيجيريا، فقيه، عالم، شاعر، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ولد بعد ثلاث سنوات من الاحتلال الإنجليزي لنيجيريا. توفي والده عام ١٩١٥ م فكفله عمه الوزير محمد سبو بن أحمد، ولما توفي هو الآخر انتقلت رعايته إلى أخيه الوزير عبد القادر بن محمد البخاري مشيدو.

ختم القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، ثم جالس العلماء لدراسة العلوم الإسلامية، وكان أول معلم له إمام مسجد محمد بيلو، الذي قرأ عليه الكثير من كتب الشيخ عثمان بن فودي، ثم قرأ الأدب والشعر على يحيى ابن الوزير خليل، ثم انتقل إلى القاضي يحيى ابن الوزير عبد القادر،

(١) المجلة العربية س ١٥ ع ١٧١ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) بقلم عادل البطوسي. ولها ترجمة في ديوان الشعر العربي ٥٦٩/١ - ٥٧٠، وأورد لها هناك ١٣ عملاً.

حيث قرأ عليه كتب الحديث، ثم انتقل إلى المعلم بوي ثم إلى المعلم الفا نوح، الذي طلب منه أن يبدأ بالتدريس، فعين معلماً في المدرسة المتوسطة بسكتو وذلك عام ١٩٣٤، حيث درس عليه الشيخ شاغاري، الرئيس السابق لنيجيريا، وفي عام ١٩٣٠ تم تعيينه مدرساً في كلية المعلمات في المدرسة المتوسطة بسكتو. وفي عام ١٩٤٠ تم تعيينه مستشاراً للسلطان في الشؤون الدينية، وفي عام ١٩٤٨ تم تعيينه وزيراً لسكتو خلفاً لأخيه الوزير عباس.

وقد ساهم كثيراً في النواحي السياسية، فكان عضواً في مجلس الأمراء والرؤساء بكادونا عاصمة الولايات الشمالية آنذاك، وذلك ما بين ١٩٥٢ - ١٩٦٦، وكان ممثلاً لسكتو في مجلس النواب الشمالي، هذا بالإضافة إلى استمراره في وظيفته مستشاراً للسلطان. ورأس وفوداً عديدة لكثير من دول العالم. وساهم كذلك في تأسيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي يجمع بين المسلمين في كل نيجيريا، وكان أول رئيس لجماعة نصر الإسلام، المنظمة التي أنشأها أحمد بيلو أول رئيس وزراء لشمال نيجيريا، المنصب الذي تسلمه منه سلطان سكتو السيد أبو بكر.

وفي عام ١٩٦١، منحه جامعة أحمد بيلو كبرى الجامعات في إفريقيا درجة الدكتوراه الفخرية في الآداب، وعين أول رئيس لمركز المخطوطات والوثائق بولاية سكتو ١٩٧٦ - ١٩٧٧.

ويعتبر مرجعاً تاريخياً ولغوياً وأديباً، بالإضافة إلى أنه شاعر بارع، له ملكة تصوير الحياة على طبيعتها، وغير ذلك من القدرات العلمية، وهو يكتب بثلاث لغات: اللغة العربية، اللغة الهوسية، واللغة الفلانية.

وكتب كتباً كثيرة تفوق الخمسين، منها:

- إتخاف الحاضرين بمراثي المسافرين.

- إتخاف الأكياس بأخبار إقدس.
- إتخاف الإخوان بالترك بالأمكن التي نزل بها الشيخ عثمان.
- إسعاف الزائرين بترب الأولياء الصالحين.
- إفادة الطالبين ببعض قصائد أمير المؤمنين محمد بيلو.
- الباكورة الجنية في تعليم اللغة الفلانية.
- تأنيس الأحباء بذكر أمراء غواندر.
- التحفة السنية بذكر بلدة سكتو البهية.
- التنزيل على كتاب خليل.
- تسلية القلوب عما أصابها من الكروب.
- تعليم الإخوان بذكر من تعلمت منه لغة الفلاني.
- تقريب قصيدة أسماء في التوسل بأولياء الله.
- تفريح النفس بذكر زيارة العراق والقدس.
- تلخيص إسعاف الزائرين.
- تنشيط الزائرين لمزار أمير المؤمنين محمد بيلو.
- التوسل بالأتقياء والكرام من النساء.
- رحلة أقدس.
- الرحلة الفاخرة في زيارة ليبيا والسودان والقاهرة.
- رحلة غينيا والسنغال والمغرب الأقصى وليبيا.
- روائع الأزهار في روض الجنان.
- دلائل الشيخ عثمان.
- ديوان القصائد التي مدح بها أمير المؤمنين محمد بيلو.
- العادات على سنة الرسول ﷺ وتابعيه السادات.
- عرف الريحان بذكر المشهورين من أولاد الشيخ عثمان.
- عقد المرجان على لغة الفلان.
- شرح تقريب قصيدة أسماء.

- دور العمانيين في شبه القارة الهندية (مخطوط).

وله قصائد في مدح السلطان سعيد بن تيمور سلطان عمان<sup>(٤)</sup>.

### جواد علي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)  
الباحث، المؤرخ اللغوي.

ولد في الكاظمية بالعراق، وتلقى تعليمه في بغداد، ثم ألمانيا، حيث حصل على الدكتوراه في التاريخ العربي عام ١٩٣٨ من جامعة هامبورغ. وعاد إلى العراق حيث التحق بالخدمة العسكرية. وفي عام ١٩٤١ تطوع للدفاع عن بلده ضد الإنجليز، وأثناء عودته إلى بغداد ألقى القبض عليه، ثم أفرج عنه.

وتولى وظيفة سكرتير لجنة التأليف والترجمة والنشر التي كانت نواة المجمع العلمي العراقي الذي أنشئ عام ١٩٤٧، فأصبح عضواً فيه، وسكرتيراً له.

عمل عضواً عاملاً ومراسلاً ومؤازراً في العديد من اللجان العلمية في العالم، وأستاذاً زائراً في بعض جامعات العالم. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٥٢ م، وعضواً في المجمع الأردني.

وكانت وفاته في الثالث من صفر، الموافق ٢٦ سبتمبر بعد مرض عضال.

ويعد أحد أبرز المؤرخين في العصر الحديث، وقد أثرى المكتبة بمجموعة كبيرة من البحوث والدراسات الأدبية والتاريخية العميقة<sup>(٥)</sup>، منها:

- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ١٩٤٦ هـ.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٤٦.

(٥) أخبار التراث العربي ع ٣٤ (ربيع الأول - الآخر ١٤٠٨ هـ)، الفيصل ع ١٢٩ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ). وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٢ ج ١ (جسادی الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ٨٢٣، ومجمع المؤلفين العراقيين ٢٨٣/١ - ٢٨٤.

للدكتوراه بعد أسبوع واحد للمناقشة في قسم تاريخ العلوم بجامعة استانبول.

ساهم في العديد من مشروعات البحث والنشر.

ومن البحوث التي ألقاها: بحثه حول «العلوم في إمارة الطون أوردته إبان حكم جاني بك خان ١٣٤٢ - ١٣٥٧» في الندوة الدولية حول العلوم والتكنولوجيا في العالم الإسلامي، يناير ١٩٩٤ م<sup>(٢)</sup>.

ومما صدر له تأليفاً أو إعداداً:

- فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا (بالاشتراك مع رمضان ششن وجميل آفيكار)؛ إشراف أكمل الدين إحسان أوغلي. - استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٥ ص. - سلسلة دراسات ومصادر في تاريخ العلوم؛ (١).

- فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي (بالاشتراك مع رمضان ششن وجميل آفيكار)؛ تقديم أكمل الدين إحسان أوغلي. - استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج.

- بيلوجرافيا الأعمال المنشورة حول علم الفلك في العالم الإسلامي (تحت الطبع).

### جواد بن جعفر الخابوري

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)<sup>(٣)</sup>

أديب، مؤرخ.

ولد بمطرح في سلطنة عمان وتوفي بها.

من مؤلفاته:

- حسن الصباح: وهو بحث حول حركة الحشاشين.

- حياة المؤيد في الدين الشيرازي.

(٢) نشرة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ع ٣٦ ص ٣١.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

- شرح قصائد المحب لأخي محمد ليم في التفسير.

- ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة والمؤلفات.

- قلائد العقيان في ذكر أمور الشيخ عثمان.

- قصيدة التوسلات (أدعية منظومة).

- المبادئ الضرورية في الدروس العروضية.

- متحف الإخوان بما أتى في الكشف والبيان.

- مرتع الأذهان على لغة الفلان.

- مزار الشيخ عبد الله بن فودي.

- مزار الشيخ عثمان بن فودي.

- المرشد المواتي في تهجية لغة الفلاني.

- مورد الظمان في التبرك بذكر بعض خواص الشيخ عثمان.

- نسخ كتاب سعد على حروف أبجد.

- النفحة الزكية عن الرياض الحجازية.

- نيل الأرب في استقصاء النسب الفلاني.

- نيل الأمل بذكر قرية دغل<sup>(١)</sup>.

### أبو جهاد = خليل الوزير

### جواد ايزكي

(١٣٧٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٩٥ م)

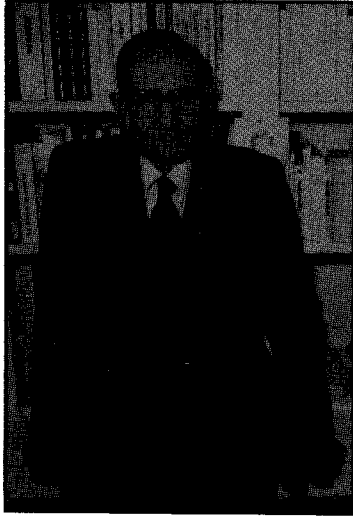
باحث، متخصص في تاريخ الثقافة والعلوم في الإسلام.

ولد بقضاء بتوركة، التابعة لولاية ملاطية في تركيا، وعمل في قسم دراسة المخطوطات والبيلوجرافيات منذ التحاقه بأسرة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة باستانبول، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

توفي في حادث سيارة بعد عيد الفطر بأسبوع، التاسع من آذار (مارس)، وكان يستعد لتقديم رسالته

(١) لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين أمس واليوم ص ١٤٤.





جورج شحاتة

مات مساء الثلاثاء ١٧ كانون الثاني (يناير) في منزله بباريس.  
ومسرحياته هي:

- مستر بوبل - دار غاليمار ١٩٥١ م.
- سهرة الأمثال - دار غاليمار ١٩٥٤ م.

٢٠

- قصة فاسكو - دار غاليمار ١٩٦٠ م.

٢١

- البنفسجيات - دار غاليمار ١٩٦٠ م.
- الرحلة - دار غاليمار ١٩٦٠ م.

٢٢

- مهاجر بريسبان - دار غاليمار ١٩٦٥ م.

٢٣

- الشوب هو الأمير - دار غاليمار ١٩٧٣ م.

٢٤

- أعماله الشعرية ونصوصه الأخرى:

- القصائد مع رسم جول وقصة العام صفر - دار غاليمار ١٩٦٩ م.

٢٥

- التلميذ سلطان مع ردودغون سين - دار غاليمار ١٩٧٣ م.

٢٦

- انطولوجيا البيت الشعري الواحد - دار رامساي ١٩٧٧ م.

٢٧

- سباح الحب الواحد - دار غاليمار ١٩٨٥ م.

٢٨

- كتب «جحا» للسينما وأخرجها له جاك باراتيه سنة ٥٨ - ١٩٥٩ م<sup>(٢)</sup>.

٢٩

- (٢) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ). وله ترجمة في كتاب: للأحداث وجوه ص ١٢٣ - ١٢٤.

بتحقيق تسع رسائل طبية من وضع ابن رشد محفوظة في مكتبة الإسكوريال، وقد صدر هذا التحقيق عام ١٩٨٧ م عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

من أعماله أيضاً: الاشتراك مع الباحث الفرنسي لويس جارديه في إعداد كتاب «المدخل إلى علم الكلام» باللغة الفرنسية، وقد صدر هذا الكتاب في بيروت في ثلاثة أجزاء بترجمة عربية قام بها كل من صبحي الصالح، فريد جبر، وكتب الفصل الخاص بالفلسفة وعلم الكلام والتصوف في موسوعة «تراث الإسلام» التي صدرت ترجمتها في الكويت باللغة العربية عام ١٩٨٧ م، وألف باللغات العربية والفرنسية والإيطالية كتاب «المدخل إلى التصوف الإسلامي».

توفي في منتصف شهر شعبان<sup>(١)</sup>.

### جورج شحاتة

(١٣٢٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

كاتب مسرحي، شاعر، يكتب بالفرنسية.

ولد في الإسكندرية (مصر) من أبوين لبنانيين يتكلمان الفرنسية، وقد أمضى جانباً كبيراً من حياته في بيروت، لكنه إزاء اضطراب الأوضاع في لبنان، وسوء حالته الصحية انتقل إلى فرنسا، حيث أمضى سنواته الأخيرة في باريس.

بعد دراسة الحقوق عين سكرتيراً عاماً في مدرسة الآداب العليا في بيروت، ثم كلف للاهتمام بالشؤون الفنية لدى البعثة الثقافية الفرنسية في لبنان. وبعد الحرب العالمية الثانية كان يتردد باستمرار إلى باريس.. وكان صديقاً حميماً لأندريه بروتون رائد الحركة السريالية. كان شاعراً يضمن شعره البعد السيميائي الذي تتحول فيه معاني الكلمات إلى ما هو أبعد من عرضها في أفكار.

(١) الفصل ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩ - ١٤٠.

بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٨ هـ، ١٠ مج.

ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠ هـ، ١٠ مج.

- تاريخ العرب في الإسلام: السيرة النبوية - بيروت: دار الحداثة، ١٤٠٣ هـ، ٢١٧ ص.
- تواريخ العرب قبل الإسلام - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٧١ هـ.
- موارد تاريخ الطبري.
- موارد تاريخ المسعودي.
- الحمادون.
- الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم.
- سلسلة بحوث عن التاريخ في اليمن القديم.
- سلسلة بحوث عن تطور العربية.
- معجم ألفاظ المسانيد.
- لهجة القرآن.
- لغة القرآن الكريم.
- التاريخ العام.

### جورج شحاتة قنواتي

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)

مدير معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان الكاثوليك.

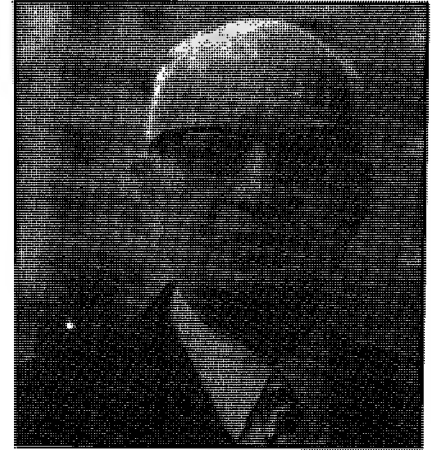
من مواليد الإسكندرية بمصر، وهو أحد المتخصصين في الفلسفة الإسلامية. ويعد من المهتمين بدراسة أعمال ابن سينا وابن رشد، حيث قام بتكليف من جامعة الدول العربية في أواخر الأربعينات الميلادية بالبحث عن مخطوطات ابن سينا في مكتبات العالم المختلفة، ونشر نتائج بحثه عام ١٩٥٠ م في كتاب حمل عنوان «مؤلفات ابن سينا».

كما نشرت له المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٩٨٧ م قائمة ببلوغرافية كاملة عن ابن رشد، واختير لعضوية اللجنة الدولية لنشر مؤلفات ابن رشد، وشارك في تحرير كتاب عن هذا الفيلسوف نشره المجلس الأعلى للثقافة، وقام بالاشتراك مع سعيد زايد

وقد حصل عام ١٩٨٦ م على جائزة الكوميدي فرانسيز في فرنسا، وترجمت بعض كتبه إلى مختلف اللغات.

### جورج صيدح

(١٣١١ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)



جورج صيدح

الشاعر المهجري.

ولد في دمشق. أول قصيدة شعرية نظمها ولقيت الإعجاب وهو في الثانية عشرة من عمره. كانت بداية هجرته إلى فرنسا عام ١٩٢٧. فتزوج ثم انطلق في الهجرة إلى «فنزويلا».

من رؤاد انبعاث الحركة الشعرية المهجرية التي كانت منطلقاً لحركة التجديد في الشعر العربي المعاصر. وتعتبر موسوعته «أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية» من أهم ما كتب عن الأدب والشعر المهجري، وهي مجموعة المحاضرات التي ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية.

وأول دواوينه الشعرية هو (النوافل) صدر عام ١٩٤٧، وطبع في «بونس إيرس» أثناء إقامته في (كراكاس) ورصد ريعه إلى لجنة الدفاع عن فلسطين في نيويورك.

ديوان «نبضات قلب» طبع في باريس أثناء عودته وإقامته في بيروت ١٩٥٣. «حكاية مغترب» ديوان جامع صدر في بيروت عام ١٩٥٩. «شظايا حزيران» - مجموعة قصائد

وطنية - نشرت في بيروت عام ١٩٧١. «ديوان صيدح» نشر عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م، ٢ مج.

أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام ١٩٥٦ م، والثانية في بيروت عام ١٩٥٧ م، والثالثة أيضاً في بيروت عام ١٩٦٤ م<sup>(١)</sup>.

### جورج عبد الله غانم

(١٣٤٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢ م)

أديب شاعر.

ولد في بسكنتا ببلبنان، ووالده هو الشاعر عبد الله غانم، وعن أبيه ورث حب الشعر، ونمت شاعريته وتدفقت المعاني لديه.

وهو أحد الذين شاركوا في تأسيس حلقة «الثريا»، كما كان عضواً في اتحاد الكتّاب اللبنانيين، ومجمع الحكمة العلمي، ومجلس المتن الشمالي للثقافة، وقد نال عام ١٩٤٧ م جائزة الدولة في الشعر. توفي في شهر ذي الحجة، الموافق ١٦ حزيران (يونيو).

وهو شاعر ونائر، من مؤلفاته: «قصائد حب»، «سفر الكلمات»، «على حدود النسيان»، «أزهار في الخريف»، «النداء البعيد»، «مرايا غبار»، «حجر الحب»، «جحاً مر» ومؤلفات أخرى<sup>(٢)</sup>.

### جورج مصروعة

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

أديب، روائي.

(١) الفصل ٢ ع ١ (رجب ١٣٩٨ هـ). وله ترجمة في كتاب «مشاهير الشعراء والأدباء» ص ٦٦ - ٦٧. وترجمة طويلة في كتاب: «مكذا عرفتهم/ جعفر الخليلي ٩٥/٧ - ١٥٨. وديوان الشعر العربي ٥٧٧/١ - ٥٨٠. وفلسطين في الأدب المهجري ص ٢٦٧.

(٢) الفصل ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ، وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٥٨٢/١ - ٥٨٥، وولادته في المصدر الأخير (١٣٥٢ هـ).

سافر مع ذويه وهو في العاشرة إلى كوبا، ثم عاد إلى لبنان في ١٩٢٢ واستقر في بيت شباب المتن، حيث تلقى دروسه الابتدائية، وانتقل بعدها إلى عينطورة ليدخل من ثم مدرسة الحقوق في بيروت... فتحت مدرسة الناشئة الوطنية بالاشتراك مع جورج حايك في بيت شباب المتن، ثم في الفريكة.

انصرف عام ١٩٦١ كلياً إلى الصحافة، وساهم في تحرير صحيفة العلم، وتحرير مجلة العرائس، ومجلة الكلمة، وأصدر صحيفة فتى الجبل بالاشتراك مع ميشال فضول الأشقر، وعمل طويلاً في تحرير مجلة الدبور، ثم استقر في دار المكشوف حيث تولى تحريرها، وعمل في مجلة الجندي اللبناني، ومن ثم سكرتيراً في مجلة الفصول اللبنانية حتى وفاته.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

فواجع التاريخ (١٩٣١) وابن زيكار ط ٣ (١٩٨٢) وهنيئيل ٢ ج (١٩٥٩) وضحيستان ط ٣ (١٩٨١) واستير استنهوب ملكة العرب غير المتوجة (١٩٦٥) وأميرة من لبنان (١٩٦٦) ورافضون (١٩٦٧) وانطباعات أفريقية (١٩٧٣) وحكايات أفريقية (١٩٨٢) وقصص وأساطير (١٩٨٣)... وله كتب ترجمها وأخرى مخطوطة<sup>(٣)</sup>.

### جورجيس سرافين كولان

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

مستشرق فرنسي.

ولد في مدينة Champagnole (في إقليم الجوار الفرنسية). وأمضى دراساته الأولى في مدرسة رابليه، ثم دخل ليسيه ديكارت، وحصل على البكالوريا في ١٩١١. وبعد حصوله عليها انتقل إلى باريس حيث دخل مدرسة اللغات الشرقية الحية، وحصل منها على دبلوم في العربية الفصحى، واللهجات العربية

(٣) البلاد ١٤٠٩/٩/١٧ هـ.

قزمان في أزجاله؛ وكذلك دراسة للغة ابن قزمان ولمجموع إنتاجه<sup>(١)</sup>.

### جوزيف شادر

(١٩٧٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

نائب رئيس حزب الكتائب في لبنان.

رافق السياسة اللبنانية منذ ما قبل الاستقلال، وشغل مناصب وزارية، وكان خبيراً في الشؤون الاقتصادية والمالية، وهو نائب الدائرة الأولى في بيروت عن طائفة الأرمن الكاثوليك.

من أبرز مؤسسي حزب الكتائب، وانتخب نائباً لرئيس الكتائب، وظل كذلك حتى نهاية حياته.

توفي فجر ٢٨ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

### جوزيف مغيزل

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)

سياسي، حزبي، محام، حقوقي، كاتب.

ولد في تبنين بجنوب لبنان، وتلقى علومه في مدرسة سيدة مشموشة، وأكملها عند الآباء البيض والحكمة والليسيه، وانتسب إلى كلية الآداب الفرنسية، حيث درس الآداب الفرنسية.

انتقل إلى كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف، ونال إجازة في الحقوق الفرنسية، ثم إجازة في الحقوق اللبنانية.

انتسب إلى حزب الكتائب عام ١٩٤٢، وتقلب في مناصب عدة، منها: رئيس مصلحة الطلاب، ورئيس مصلحة العقيدة، ثم عضو المكتب السياسي حتى عام ١٩٥٧ م.

أنشأ حركة التقدم الوطني مع النائب مانويل يونس وآخرين بين ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ م.

الرباط، و ٣٦ سنة في مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس.

وبعد تقاعده واصل التدريس - «بحسب الطلب» كان يقضي فترات طويلة في مراكش متابعاً أبحاثه في اللهجات العامية المراكشية.

توفي في ٢٤ يناير.

وهذا ثبت بأبحاثه وكتبه:

- «تعليقات تتعلق باللهجة العربية في شمال منطقة تازة» (بمراكش)، ١٩٢٠.

- «معجم اصطلاحي للغة المراكشية في النيل»، ١٩٢٢.

- «متن أسباني عربي في الحسبة»، ١٩٣١، بالاشتراك مع ليفي بروفنصال.

- «أخبار أسرة السعديين لمؤلف مجهول»، ١٩٣٤.

- «تحفة الأحباب، معجم في المادة الطبية المراكشية»، ١٩٣٤ بالاشتراك مع الطبيب رينو.

- «وثائق مراكشية تفيد في تاريخ الداء الفرنجي» (= الزهري)، ١٩٣٥.

- «مختارات مراكشية»، ١٩٣٩.

- «الحياة المراكشية»، ١٩٥٣، وهو مجموع من النصوص الأتولوجرافية باللهجة العامية المغربية.

وواضح من هذا الثبوت أن اهتمام كولان الأساسي هو دراسة اللهجات العربية العامية في مراكش. وفي الوقت نفسه كان يتقن اللغة البربرية بلهجاتها المتفرقة في مراكش.

كذلك عني بأسبانيا الإسلامية، خصوصاً باللهجات العربية المحلية هناك. وأمضى سنوات طويلة في تحقيق ديوان الزجال الأندلسي الشهير: ابن قزمان. وكان في عزمه أن يجعل من تحقيقه رسالة للدكتوراه. لكنه لم يحقق عزمه هذا. وترك بين أوراقه تحقيقاً لمائة وتسعة وأربعين زجلاً من هذا الديوان، مع ترجمة إلى الفرنسية وتحليل للأوزان التي استخدمها ابن

في المشرق، والتركية والفارسية والحشية والملاوية. ولما أعلنت حرب ١٩١٤، انخرط في الجيش.

وفي ١٩١٧ استدعاه الجنرال ليوتييه، حاكم مراكش، للعمل في مراكش، بناء على توصية من مدير مدرسة اللغات الشرقية بول بواييه، فعمل أولاً في الجيش الفرنسي المقيم في تازة، ثم في منطقة تازة، وبوجربه وترمزيته. وفي عام ١٩١٨ انتدب ترجماناً مساعداً في مصلحة الاستخبارات، وكان يعمل في منطقة باب المروج وكف الغاز.

وسرح من الخدمة العسكرية في أكتوبر ١٩١٩، فأقام في القاهرة لمدة عامين بصفة باحث في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ودخل وزارة الخارجية مترجماً. ثم وضع تحت تصرف الحماية الفرنسية في مراكش ابتداءً من أول نوفمبر ١٩٢١. فكان مساعداً لرئيس قسم الدراسات الاجتماعية في طنجة. واختار العمل حينئذ في ميدان البحث العلمي، مع استمراره موظفاً خارج الإطار الدبلوماسي في وزارة الخارجية، بصفة ترجمان، ثم قنصل في ١٩٣٨، ثم مستشار أول في شؤون الشرق في ١٩٤٦، وأخيراً بصفة قنصل عام.

عين أستاذاً للغة العربية الحديثة، وأخيراً مديراً للدراسات في «معهد الدراسات العليا المراكشية» في الرباط. وبقي في هذا المنصب حتى ١٩٥٨.

ولما عين وليم مرسية في الكوليج دي فرانس ١٩٢٧، خلا كرسي اللغة العربية المغربية في مدرسة اللغات الشرقية، فخلفه فيه كولان في مايو ١٩٢٧، وبقي فيه حتى إحالته إلى التقاعد في ١٩٦٣.

وكان خلال هذه الفترة التي قام فيها بالتدريس يوزع وقته بين باريس والرباط، ويؤدي عمله في كلتا المهمتين: فبقي ٣٣ سنة في «معهد الدراسات العليا المراكشية» في

(١) موسوعة المشرق ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

(٢) المجتمع ٣٤٤ - ٣٤٥/٤ (١٦/٤) ١٣٩٧ هـ ص ٤٣.

وفي عام ١٩٧٠ أسس الحزب الديمقراطي، وعين أميناً عاماً له. ثم انتمى إلى «جبهة لبنان الواحد».

رأس الجمعية اللبنانية لحقوق الإنسان منذ تأسيسها عام ١٩٨٥ م، ثم انتخب نائباً في دورة ١٩٩٢ عن المقعد الكاثوليكي في بيروت على لائحة الرئيس سليم الحص. وأسس اللجنة البرلمانية لحقوق الإنسان عام ١٩٩٤.

وكان عضواً في هيئة مكتب المجلس النيابي.

عين وزيراً للبيئة في حكومة رفيق الحريري، ولم يبق في منصبه سوى خمسة أيام، حيث غيبه الموت يوم الاثنين صباحاً ٣٠ ذي الحجة، الموافق ٢٩ أيار (مايو).

قلت: وهذا آخر ترجمة في كتابي «تمة الأعلام» من حيث تاريخ الوفاة.

له مؤلفات عدة في مجالات اختصاصه هي:

تشريع السجون في لبنان، دراسات في مفاهيم الحريات، لبنان والقضية العربية، ضد الطائفية، تشريع السرية المصرفية في لبنان، حماية الملكية الأدبية والفنية، المقاطعة العربية في القانون الدولي، حقوق الإنسان في

لبنان (بالاشتراك مع عبد الله لحد)، من نتائج العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان، العروبة والعلمانية، الثقافة والوطنية في لبنان على خط المواجهة.

إضافة إلى مقالات قانونية وسياسية وأدبية كثيرة منشورة في مجلات وصحف لبنانية وعربية وأجنبية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية<sup>(١)</sup>.

### جيلي عبد الرحمن

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

أديب، شاعر، ناقد.

عُرف في الساحة الأدبية بمصر، حيث قضى فترة صباه وشبابه بها في أعماق القرية المصرية، فنشأ في قرية «أنشاص الرمل» بمحافظة الشرقية، وزامله في هذه الفترة الأديب السوداني فاروق منيب، فكان أحد الأدباء المبدعين القادمين من جنوب الوادي.. وقد أثرت القرية المصرية في إبداعه وأشعاره.

ترأس القسم الأدبي بجريدة المساء المصرية خلال الستينات الميلادية، وتتلّمذ على يديه عدد من الشعراء المصريين والسودانيين.

(١) الحياة ع ١١٧٨٦ (١/١) ١٤١٦ هـ.

وذهب لدراسة النقد الأدبي في موسكو، وحصل من هناك على الدكتوراه في النقد الأدبي ومناهجه، واستمر في نشاطه الأدبي والنقدي خلال سنوات وجوده بموسكو. وبعد حصوله على الدكتوراه ركز نشاطه على مدارس النقد الأدبي.. فعمل عدة سنوات في جامعة عدن باليمن، قبل أن يسافر للتدريس في جامعة الجزائر.

أصدر ديوان «قصائد من السودان» بالاشتراك مع زميله الشاعر تاج السر الحسن. وأصدر ديوانه الثاني «الجواد والسيف المكسور».

وكان يستعد لإصدار ديوانه الثالث «بوابات المدن الصفراء» ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب، فعاجله الموت، حيث بقي أكثر من سنتين في المستشفيات المصرية يتعالج من الفشل الكلوي، حتى أفقده السمع في الفترة الأخيرة...<sup>(٢)</sup>.

جيولاجرمانوس = عبد الكريم جرمانوس

(٢) الرياض ع ٨٢٠٩ - ١٤١١/٥ هـ. وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٥٩٠ - ٥٩٢. وتاريخ الميلاد والوفاة من المصدر الأخير.

## حرف الحاء

### الحاج محمود با

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

عالم بولاري.

درس على المرابط عبد الفتاح التركزي، وحج، فواصل دراسته هناك.

عاد إلى بلاده موريتانيا، فأسس جمعية دراسة القرآن الكريم، ثم مدرسة الفلاح، التي توسعت شبكتها إلى العديد من الدول الإفريقية.

كان له دور بارز في تعميم التعليم العربي الإسلامي وإنشاء المساجد، على الرغم من مضايقات السلطات الفرنسية له<sup>(١)</sup>.

### حاجي جندي جوارى

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

مستشرق كردي.

ولد في شهر آذار (مارس) من عائلة تعمل في الفلاحة والزراعة. أصله من أطراف قارص، وهو من الأكراد اليزيديين، عاش في يريفان، وعمل مديعاً وزوجته في القسم الكردي بإذاعة يريفان في عام ١٩٣٣. وعمل أيضاً مدرساً في المعهد التربوي الكردي فيما رواء القفقاس.

درّس في معهد اللغات والآداب بيريافان، وكان مرشح العلوم التاريخية سنة ١٩٤٠ م، وفي عام ١٩٦٤ حصل على الدكتوراه في الأدب، وأصبح بروفيسوراً عام ١٩٦٦. وكان رئيساً

(١) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥١١.

للقسم الكردي في معهد الاستشراق الأرمني بين ١٩٥٩ - ١٩٦١.

حصل على عدة أوسمة من الاتحاد السوفييتي المنحل. شارك في مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا الذي انعقد سنة ١٩٥٨ في طشقند، كما شارك أيضاً في أعمال المؤتمر الخامس والعشرين للمستشرقين الذي انعقد سنة ١٩٦٠ في موسكو.

كتب القصة والرواية وألف عدداً من الكتب المدرسية، وبلغ مجموع مؤلفاته أربعين كتاباً تُرجم بعضها إلى الروسية والأرمنية والعربية منها:

- كادر أو كولوكي سليمان سلفي - ملحمة شعبية كردية، يريفان: ١٩٤١.

- الفولكلور الكردي. يريفان، ١٩٤٧.

- أدب أكراد أرمينيا السوفياتية، يريفان، ١٩٥٤ (باللغة الأرمنية).

- الملحمة البطولية الكردية مم وزين. يريفان، ١٩٥٦ (باللغة الأرمنية).

- دراسة في الأدب الكردي بأرمينيا السوفياتية، يريفان، ١٩٧٠.

- الأساطير الشعبية الكردية، يريفان ١٩٦٩.

- الملحمة الكردية «رستم زال». يريفان ١٩٧٧ م<sup>(٢)</sup>.

(٢) من مقدمة كتاب: وجاء الربيع (رواية) / حاجي جندي؛ ترجمه عن الروسية إسماعيل حصار - دمشق: مطبعة الجاحظ، ١٩٩٣.

### حافظ بدوي

(١٣٤١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٣ م)

سياسي، إداري.

بدأ تعليمه في قرية بمركز بيلا في محافظة كفر الشيخ.. وانتسب لكلية الحقوق، وخاض الحياة السياسية.

كان له دور بارز في أعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ م إبان توليته وزارة الشؤون الاجتماعية، عندما تبنى مشكلات المهجرين وشؤونهم من خلال إشرافه على إنشاء إدارة لخدمة المقاتلين وأسرهم ورعايتهم اجتماعياً ونفسياً.

وقع عليه اختيار تولي رئاسة لجنة وضع الدستور الدائم في يونيو من عام ١٩٧١ م، بعد أقل من شهر لاختياره رئيساً لمجلس الشعب في أعقاب ما سمي بثورة التصحيح<sup>(٣)</sup>.

### حافظ جميل

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)

شاعر.

ولد في بغداد، وفيها درس الابتدائية والثانوية، وفي عام ١٩٢٥ م، التحق بالجامعة الأمريكية ببغروت، وتخرج فيها عام ١٩٢٩ م، حائزاً على درجة البكالوريوس في العلوم، وبعدها اشتغل مدرّساً للغة العربية - مع أن تخصصه علوم - وذلك في المدرسة الثانوية المركزية ببغداد، وفي دار المعلمين

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٩٤-٩٦.

## حامد حسين

(١٩٨٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

من أعيان الجماعة الإسلامية والمسؤولين عنها في الهند. كان فقيهاً ذا بصيرة، ويلم بالثقافة العصرية. ويلقي محاضرات قيمة في المؤتمرات والاحتفالات والمخيمات التي كانت تقيمها الجماعة الإسلامية في الهند، ويبيدي رأيه ويعرض أفكاره في البحث عن حلول للمشكلات المعاصرة.

توفي في ٢٠ سبتمبر إثر حادث اصطدام في طريق مكة - المدينة، وكان قد سافر لأداء فريضة الحج، ودفن بمكة المكرمة<sup>(٤)</sup>.

## حامد سلطان

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

عميد أساتذة القانون الدولي بالشرق الأوسط. يعدُّ من أنبغ أساتذة القانون الدولي في المنطقة، وعلى يديه تتلمذ العديد من الأساتذة في هذا المجال، من بينهم رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي، ورئيس مجلس الشعب فتحي سرور<sup>(٥)</sup>.

وقد تولى العديد من المناصب، من أبرزها رئاسة الجمعية المصرية للقانون الدولي، وعضوية محكمة القضاء الإداري للأمم المتحدة، وكان المستشار القانوني للرئيس جمال عبد الناصر خلال مفاوضات الجلاء عام ١٩٥٣ م، وفي السودان عام ١٩٥٤ م، كما اختير ممثلاً لمصر في هيئة التحكيم بشأن طابا، وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٨٣ م.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً<sup>(٥)</sup>.

(٤) البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٦ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٨.

(٥) الفصيل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٤.

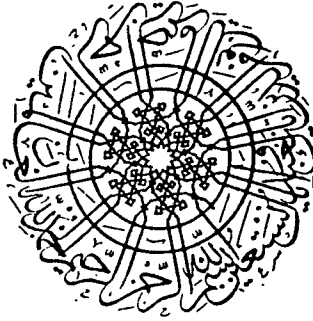
وافته المنية في شهر ديسمبر (كانون الأول).

وله مؤلفات، منها:

- الاتجاهات الإسلامية في الشعر العربي الإسلامي (بالإنجليزية).
- عمر بن الفارض (بالأوردية)<sup>(٢)</sup>.

## حامد آيتاج الأمدي

(١٣٠٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)



## نموذج من خط حامد الأمدي

أشهر خطاط للقرآن الكريم في القرن الرابع عشر الهجري.

واسمه الحقيقي هو «موسى عزمي ابن ذو الفقار آغا».

ولد في ديار بكر بتركيا، ودرس فن الخط في استانبول، وتعلم على يد الخطاط محمد نظيف، واتسعت شهرته في العشرينات، حيث احترف فن الخط وأصبح يدرسه، الأمر الذي أكسبه احترام الكثير من الطلبة والأتباع في كل أنحاء العالم، وكان في حياته قد نسخ مئات من مصاحف القرآن الكريم، كان آخرها ثلاثة مصاحف.

توفي في استانبول، ودفن عند قدمي شيخ الخطاطين حمد الله الأماسي، في مقبرة أبي أيوب الأنصاري<sup>(٣)</sup>.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٢.

(٣) الفصيل ع ٦٦ (ذو الحجة ١٤٠٢ هـ)، وإضافة معلومات من الخطاط الطيب عبد الناصر بشعان البدراني، وله ترجمة في كتاب خطاطون مبدعون ص ١٧٩، ومعجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٣٧ (وانظر المستدرک).

الابتدائية، وفي ثانوية البصرة حتى أوائل عام ١٩٣٢ م، حيث استقال من مهنة التدريس، ومن ثم تقلد عدة وظائف كان آخرها مفتش عام للبريد والبرق والهاتف، ثم أحيل للتقاعد بطلب منه عام ١٩٦٣ م.

حافظ جميل



وفي شعره كان متأثراً بأبي نواس، وابن الرومي، وشوقي.

توفي يوم الجمعة ٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

- «الجميليات»، وهو ديوان شعر صغير نشر عام ١٩٢٣ م، أيام كان تلميذاً في ثانوية بغداد.
- «نبض الوجدان»، ديوان شعر، ١٩٥٧ م.
- «اللهب المقفى»، ديوان شعر، ١٩٦٦ م.
- «عرفت ثلاثة آلاف مجنون» ترجمه عن الإنجليزية بمعاونة فائق شاعر، وقد صدر عام ١٩٤٢ م، في بغداد<sup>(١)</sup>.

## الحافظ غلام مصطفى

(١٣٣٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)

من أعلام الهند المسلمين.

عمل استاذاً محاضراً في قسم العلوم الدينية بجامعة عليكرة الإسلامية.

(١) الفصيل ع ٨٧ (رمضان ١٤٠٤ هـ). وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٦٠١/١ - ٦٠٣ شعراء العراق في القرن العشرين ٢١١/١.

من أعماله:

القانون الدولي العام (بالاشتراك مع آخرين) - ط ٤ - القاهرة: دار النهضة العربية.

### حامد عبد الفتاح جوهر

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

رائد في علوم البحار.

عُرف بلقب «ملك البحر الأحمر» لما قام به من أبحاث رائدة في مجال علوم البحار، حيث كان أول مصري يشغل بهذا العلم، ويقوم بتدريسه في الجامعات والمعاهد المصرية، وأهله قدراته لأن يصبح عام ١٣٧٨ هـ. مستشاراً للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون البحار.

وهو حاصل على جائزة الدولة في العلوم عام ١٣٧٣ هـ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٣٩٤ هـ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٣٩٥ هـ<sup>(١)</sup>.

له - بالاشتراك مع آخرين -: معجم البيولوجيا في علوم الأحياء والزراعة - القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٤ هـ.

### حامد عبد الله ربيع

(١٣٤٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)

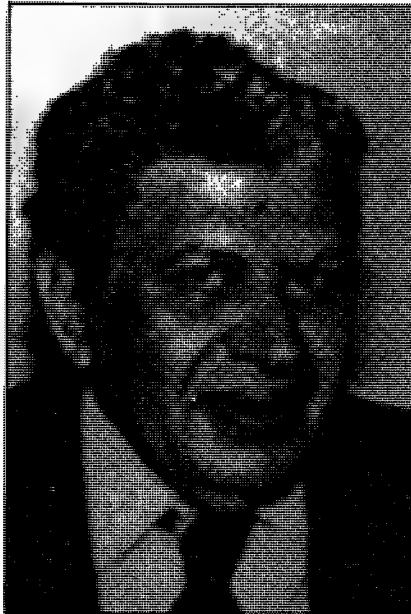
أستاذ الاستراتيجية والعلوم السياسية في مصر.

تخرج على يديه عدد كبير من العلماء والوزراء والسفراء. وخبراء السياسة في العالم العربي.

تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٦ م وعين في النيابة العامة، ثم سافر إلى إيطاليا ضمن بعثة جامعة الإسكندرية لدراسة القانون المقارن

(١) الأوامر ع ٣٨٥٤٤ - ١٤١٢/١٢/١٧ هـ، الفيصّل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٠ - ٩١٠١، والتراث المجمعي ص ١٧٧.

والتاريخ القانوني، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعتي روما وباريس. وكان أول عربي وأجنبي يحصل على درجة الأستاذية من جامعة روما، وقد أشرف على دراسته بالجامعة «أونجولويس» رئيس وزراء إيطاليا، كما حصل على درجة الأستاذية في جامعة باريس أيضاً، واختير عضواً في مجمع البحوث الفرنسي، وحصل على جائزة الدولية عن بحث بعنوان: «التشريع البحري في العصر الذري»، وكان عضواً في نادي روما وباريس، وأستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة.



حامد ربيع

عمل أستاذاً زائراً في عدة جامعات أوروبية وأمريكية، وهو أول من أشار إلى «النظرية السياسية في الإسلام» حيث عكف على دراستها لمدة (١٥) عاماً متنقلاً بين أشهر مكتبات العالم، وألف عدة كتب في هذا المجال، منها: «الإسلام السياسي»، و «الإسلام والقوى الدولية».

ترك تراثاً كبيراً في الفكر السياسي يبلغ أكثر من (٦٠) كتاباً، منها (١٣) كتاباً باللغتين الفرنسية والإيطالية.

وكان أول من درس علم النفس السياسي في الشرق الأوسط، وقد توفي وهو يعد الحلقة الحادية عشرة من

الدراسة التي تنشرها صحيفة «الوفد» تحت عنوان «مصر والحرب القادمة»<sup>(٢)</sup>. من آثاره:

من يحكم في تل أبيب: حول تحليل علاقة التماسك في النظام الإسرائيلي، الحوار العربي الأوروبي ومنطق التعامل الدولي الإقليمي، الأبعاد الاستراتيجية لصراع القوى الكبرى حول الخليج العربي، تأملات في الصراع العربي الإسرائيلي، فلسفة الدعاية الإسرائيلية، الأوضاع الدولية والتطور المعاصر للدور الإقليمي للمنطقة العربية، الإسلام والقوى الدولية، الثروة البترولية العربية والصراعات الدولية حول النظام الاقتصادي الجديد، الظاهرة الإنمائية والواقع العربي، التجديد الفكري للتراث الإسلامي وعملية إحياء الوعي القومي.

### حامد بن علوي الحداد

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥ م)

الفقيه، الزاهد، المسند.

هو حامد بن علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد العلوي الحسيني الحضرمي ثم الجذّي الشافعي.

ولد في قيدون بحضرموت، ورحل والده وهو صغير، فاعتنت به والدته، ودفعته إلى شيوخ بلده، فدرس برباط قيدون، وقرأ القرآن الكريم، وحفظ العديد من المتون العلمية المتداولة كالزبد، والملحة، والرحبية، وألفية ابن مالك، والسفينة، وغيرها.

ثم رحل إلى تريم، وأخذ عن علمائها وهم كثير، في مقدمتهم المربي عبد الله بن عمر الشاطري وغيره.

ثم عاد فدرس بالرباط مع دراسة على شيوخه، ثم سافر إلى ماليزيا

(٢) الفيصّل ع ١٥٣ (ربيع الأول ١٤١٠ هـ) ص ١١٤ - ١١٥. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠١.

أحد أبرز علماء الحديث في شبه القارة الهندية، وهو مؤسس المعهد العالي للعلوم الدينية في ماؤ، ورئيس هيئة التدريس بجامعة مفتاح العلوم في المدينة نفسها التابعة لولاية أوتار براديس.

وقد درس العلوم العربية والإسلامية على أيدي أساتذة أجلاء، وقضى شطر عمره في التدريس والتأليف، كما كان من الناشطين في حركة الاستقلال، ومثل بلده ما بين عام ١٩٥٢ - ١٩٥٧ م في المجلس النيابي المحلي للولاية، ولجهوده البارزة في التعليم والتأليف في مجال اللغة العربية منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية التقديرية<sup>(٤)</sup>.

ونشر مخطوطات عديدة بعد تحقيقها، منها باللغة العربية:

- سنن سعيد بن منصور (تحقيق وتعليق) - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ.
- وسبق صدوره بعنوان: كتاب السنن... بومباي: الدار السلفية، ١٤٠٣ هـ.
- المسند/ لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (ت ٢١٩ هـ) (تحقيق وتعليق) - الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.
- المدينة المنورة: المكتبة السلفية، ١٤٠٠ هـ (من سلسلة منشورات المجلس العلمي).
- جزء خطبات النبي ﷺ (طبع مع كتاب: حجة الوداع لمحمد زكريا الكاندهلوي) - د. م: المجلس العلمي.
- المصنف/ عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (تحقيق) - مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ.

- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية/ ابن حجر العسقلاني (تحقيق) العالم البعثاء، المحقق المدقق.

كتبه ببنانه، الفقير إلى رحمة الله سبحانه

حبيب الرحمن بن سابر بن

عناية الله الأعظمي المؤوي

نموذج من خط حبيب الرحمن الأعظمي

(٤) الفيلصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص



حامد ندا

له العديد من المقالات الفنية المنشورة في المجلات والجرائد المصرية<sup>(٢)</sup>.

### حامد بن ناصر النزوي

(١٣٩٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٧٠ م)

مدرس، فقيه.

ولد في بلدة بسيا من أعمال بهلا في سلطنة عمان، وانتقل إلى نزوى لطلب العلم، واهتم بعلوم اللغة، وخاصة علم النحو، فعُيِّن مدرّساً في نزوى قبل عهد سالم بن راشد، واستمر في التدريس حتى عهد الخليل، وتخرّج على يديه جملة من تلامذته وصاروا فقهاء وقضاة.

وكان ينظم الشعر، وله مسائل فقهية.

توفي في أواخر القرن الرابع عشر الهجري<sup>(٣)</sup>.

### حبيب الرحمن الأعظمي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

العالم البعثاء، المحقق المدقق.

ولازم بها والده مفتي جوهور علوي بن طاهر الحداد ملازمة أكيدة (وهو ممن يستدرك على الأعلام).

ورحل إلى جاوة، فدرس على من بها من العلماء، مثل علوي بن محمد بن طاهر الحداد، قرأ عليه الإبريز، وزاد المعاد للإمام ابن القيم، وغير ذلك، وكانت بينهما مودة كبيرة.

ثم انتقل مع والده وأهله إلى حضرموت، ثم إلى الحجاز، فجاور بمكة المكرمة سنة، ثم عاد إلى اليمن فعمل بمحكمة الاستئناف بلحج، وعاد إلى الحجاز ثانية بعد انصرام القرن فسكن بجدة، ودّرس بمنزله جمهرة من الطلبة، وقصده الراغبون في العلم والرواية.

وقد أخذ له والده الإجازة من كبار الشيوخ في وقته مثل محمد راغب الطباخ، ومحمد زاهد الكوثري، والحسين العمري، والقاضي عبد الحفيظ القاسمي وغيرهم.

كان زاهداً، ورعاً، متواضعاً، مكرماً للناس، حسن الخلق.

عرضت له نوبة قلبية نقل على أثرها إلى المستشفى، فتوفي في أواخر ذي الحجة بجدة، ثم نقل إلى مكة ودفن بالمعلاة<sup>(١)</sup>.

### حامد محمد ندا

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

فنان تشكيلي.

أحد مؤسسي «جماعة الفن المعاصر» التي قامت بدور ريادي في تأسيس حركة تشكيلية مصرية خلال عقد امتد من عام ١٩٤٦ وحتى ١٩٥٥ م.

ولم يقبض لهذه الجماعة الاستمرار، فقد تفرقت بعد هجرة «سمير رافع» إلى فرنسا، ووفاة «عبد الهادي الجزار».

(١) نور الأبصار/ علوي بن طاهر الحداد (والترجمة بقلم عدنان بن علي الحداد، زودني بها الشيخ محمد الرشيد).

(٢) الفيلصل ع ١٦٤ (صفر ١٤١١ هـ) ص ١٢٢

- ١٢٣. وله ترجمة في الموسوعة القومية

للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠١.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٤٩.



## الحبيب بن عباد

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٠٠٠ م)

من أشهر خطاطي تونس.

تتلمذ في البداية على يد البشير العربي الذي كان يدرّس مادة الخط بالقيروان، فدرّسه هناك بأحد أروقة جامع عقبة سنة ١٩٤٨.

وبعد أن انتهى من استكمال المرحلة الأولى من الدراسة الثانوية بالقيروان، التحق بتونس لدراسة المرحلة الثانية، وهناك تتلمذ على ألمع الخطاطين بتونس: محمد الصالح الخماسي.

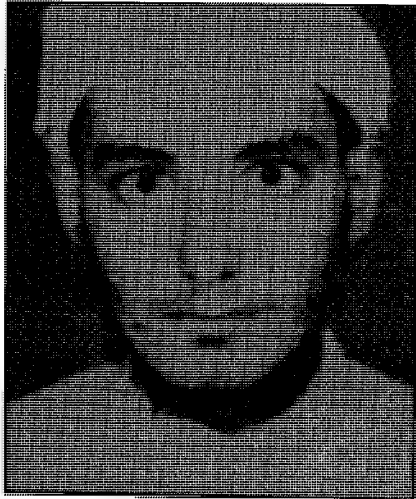
ثم اعتكف مع آخرين في مقصورة ليفهرسوا المكتبتين الأحمدية والعبدلية، ويعدوا جذاذات لمحتوياتهما.

وقد صار يخط للشاشة الصغيرة منذ انطلاق بثها في تونس، كما عمل في جريدة «العمل»، ولفترة طويلة عمل كذلك في مجلة «الهداية» التي أصدرتها إدارة الشؤون الدينية، ثم المجلس الإسلامي الأعلى.

وكان يشكو من الربو... مع حساسية... إلى أن توفي في شهر آذار (مارس) (٤).

## حزام بن علي البهلول

(١٣٧٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٢ م)

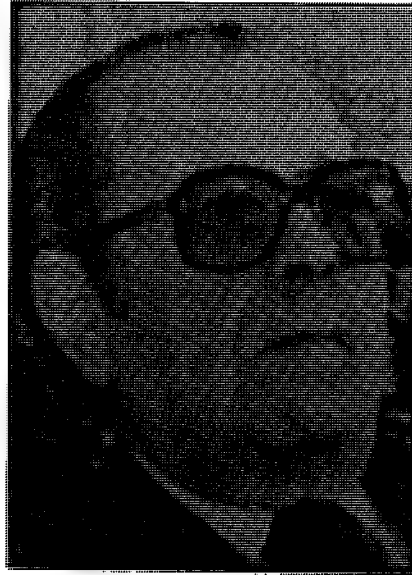


حزام البهلول

داعية، قارئ، مجاهد.

(٤) الحرية ع ٢٢١٠ (٢١/١٠/١٤١٥ هـ) بقلم

البشير العربي.



الحبيب الشطي

جمع خطبه وكلماته عندما كان «أميناً» عاماً لمنظمة المؤتمر الإسلامي في كتاب قبل موته، وهو بعنوان:  
- الأمة الإسلامية في مواجهة تحديات العصر: خطب وكلمات ١٩٨٠ - ١٩٨٤ م - جدة: الشركة السعودية للأبحاث، ١٤٠٠ هـ، ٥١٩ ص.

## حبيب عمر الحلاق

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

عالم فاضل.

ولد في بلدة داريا، ولما نشأ قصد دمشق، فدرس على الشيخ علي الدقر، وهاشم الخطيب، ومحمد الواوي. وكان أكثر دراسته على الشيخ محمد الهاشمي في جامع النورية، وفي بيته، وقرأ عليه بعض كتب التصوف، ونسب إلى الطريق الشاذلية الدرقاوية.

عمل في الزراعة، وعُيّن خطيباً وإماماً لجامع المنبر بداريا، ثم انتقل إلى جامع طه فيها، وبقي فيه حتى وفاته.

كان سهل المأخذ، حلو الفكاهة، كريماً، يحب الضيوف.

حجّ تسع حجّات. توفي بداريا في ١٢ ربيع الأول (٣).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٥٠١/٣.

- الكويت: إدارة الشؤون الإسلامية

بوزارة الحج، ١٣٩٠ - ١٣٩٣ هـ.

- المصنف/ عبد الرزاق الصنعاني

المجلس العلمي - والمكتب الإسلامي.

- مجمع بحار الأنوار/ للملا محمد

طاهر الفتني (تحقيق).

- الزهد والرقائق/ عبد الله بن المبارك

(تحقيق وتعليق) - بيروت: دار

الكتب العلمية، د. ت.

- الحاوي على رجال الطحاوي.

## حبيب الرحمن يزداني

(١٤٠٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٠٠٠ م)

أحد كبار العلماء في باكستان.

قتل في انفجار قنبلة بتاريخ ٢٣

رجب في الحادث الذي استهدف الشيخ

إحسان إلهي ظهير، عندما أقامت

جمعية أهل الحديث حفلاً خطابياً في

مركزها بمدينة لاهور (١).

## الحبيب الشطي

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)

سياسي، دبلوماسي.

يعد من أبرز رجال السياسة

التونسية، وقد تولى في عهد الرئيس

بورقيبة أكثر من منصب..

عمل سفيراً لبلاده في دمشق،

وبيروت، وبغداد، وأنقرة، وطهران،

ولندن، والرباط، والجزائر. ثم كُلف

بشؤون مكتب الرئيس بورقيبة، فوزيراً

للخارجية لفترة غير قصيرة، وأخيراً

الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي

من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٥ (٢).

وقد مات في أحد مستشفيات باريس

يوم ٢٠ شعبان، الموافق ٦ مارس.

(١) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٢) الفيل ع ١٧٢ (شوال ١٤١١ هـ) ص ١٦،

مشاهير التونسيين ص ١٥٩ - ١٦٠، دليل

الإعلام والأعلام في العالم العربي ص

٤٧٩. قلت: وقد سمعت أحد الإعلاميين

الأكاديميين يسميه: «البغيض الشطي»، حيث

إنه لوحظ بعد كل مؤتمر إسلامي ذهابه إلى

فرنسا حاملاً حقائبه...

ولد في السده - ناحية الشعر في شمال اليمن.

درس القرآن في طفولته، ثم انتقل إلى مكة المكرمة ودرس في دار الحديث، وحفظ القرآن كاملاً وهو في الثانية عشرة من عمره على يد إمام الحرم المكي الشيخ عبد المهيم.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وتخرج فيها عام ١٣٩٣ هـ، ثم انتقل إلى كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في الجامعة نفسها، وحفظ القرآن الكريم على جميع قراءاته السبع، وتخرج منها عام ١٣٩٧ هـ.

عاد لصنعاء، وعمل مدرساً في المعاهد العلمية، ثم التحق بمعهد القضاء العالي التابع لوزارة العدل، وأخيراً عين مديراً لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم.

بالإضافة لعمله الرسمي كان إماماً وخطيباً لمسجد الدعوة في باب شعوب بمدينة صنعاء.

كان طاقة لا تفتقر، وعزيمة لا تنضب، دائم التجوال مع إخوانه. في صراع دائم مع قوى الشر والإلحاد والشيوعية، حيث خاض معارك عديدة.

وفي ١٩ مارس بينما كان عائداً من إحدى العمليات الجهادية (معركة شمير) أصابته رصاصة استقرت في قلبه الطيب بذكر الله، وكان آخر ما نطق به لسانه مخاطباً إخوانه:

أستودعكم الله.. أستودعكم الله.. ولم يكمل العبارة الثالثة حتى فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها<sup>(١)</sup>.

**حسام الدين القدسي = محمد حسام الدين**

**حسن إبراهيم البابر**

(١٣١٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤ م)

مجاهد، من أنصار الشيخ عز الدين القسام.

(١) المجتمع ع ٥٣٣ (٢٧/٥/١٤٠٢ هـ).

ولد في قرية برقين (قرب مدينة جنين).

في عام ١٩٢٦ سافر إلى حيفا، حيث اجتمع بالشيخ عز الدين القسام وأصبح عضواً في الجماعة التي كان يترأسها، وشارك القسام في أكثر جولاته التي كان يقوم بها داعياً للجهاد ضد الاحتلال الإنكليزي والهجرة اليهودية، وكان له دور في شراء الأسلحة التي تزودت بها الجماعة، وكان من الدعاة النشيطين، خرج مع القسام للجهاد في سبيل الله، وأسر في المعركة التي جرت بالقرب من بلدة يعبد التي استشهد خلالها الشيخ القسام، وحكمت عليه بالسجن لمدة أربعة عشر عاماً مع الأشغال الشاقة.

وحينما وقعت النكبة عام ١٩٤٨ أقام في دمشق حتى وفاته في القابون قرب دمشق<sup>(٢)</sup>.

**حسن بن إبراهيم الشاعر**

(١٢٩٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٨٠ م)

شيخ القراء، عضو رابطة العلماء بالمدينة المنورة.

حفظ القرآن الكريم غيباً وهو في التاسعة، وجوَّده على كبار العلماء، ثم تلقى علوم القراءات السبع، ثم العشر، ثم الأربع عشرة على مشاهير القراء في الجامع الأزهر. وألقى دروساً ومحاضرات في مختلف المعاهد والكلليات الإسلامية بالمدينة المنورة.

وحفظ القرآن على يديه آلاف الطلبة من العرب والعجم، كما أخذ عنه القراءات العشر مئات من كبار العلماء وأئمة المساجد العالمية في مختلف أنحاء البلدان الإسلامية.

زار كثيراً من البلاد الإسلامية، مثل الشام وبخارى وباكستان.

وقضى عمره في خدمة القرآن

(٢) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ص ١٣٧ - ١٣٨.

الكريم وعلومه<sup>(٣)</sup>.

له كتاب: تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن - جدة: دار الأصفهاني، ١٣٩٨ هـ، ٣٩ ص.

**حسن أحمد البهكلي**

(١٣٦٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩١ م)

أديب، كاتب.

ولد في جازان بالسعودية، وبها تلقى علومه الأولية، حيث حفظ القرآن الكريم بكتاب الفقيه علي بن أحمد عيسى، ودرس في المدرسة العزيزية، ثم عُين عام ١٣٦٦ هـ بوزارة المالية، وتدرج في وظائفها إلى أن وصل إلى وظيفة مراقب مالي بمالية جازان، ثم نقل عام ١٣٧٣ هـ مفتشاً في مكة المكرمة، ثم ترقى عام ١٣٧٥ هـ ليصبح مستشاراً مالياً بمكتب وزير الدفاع والطيران بالرياض.

وكان أحد المهتمين بالآثار والخطوط والكتابات القديمة، كما كان من أبرز الكتاب المتعاونين مع مجلة «الفصل»، كذلك مارس الكتابة في صحيفة «الرائد» وصحيفة «الرياض» ومجلتي «اليمامة» و«العرب» وجريدتي «البلاد» و«عكاظ»<sup>(٤)</sup>.

من بحوثه في مجلة العرب:

- نقش سبئي - مجلة العرب س ٩ ع ١١ - ١٢ (الجماديان ١٣٩٥ هـ) ص ٨٦٧ - ٨٧٦.

- تاريخنا القديم على ضوء تاريخ ثمود. العرب س ٢ ع ٤ (شوال ١٣٨٧ هـ) ص ٢٩١ - ٢٩٦.

- تاريخنا القديم على ضوء الآثار في بلادنا: بناء الكعبة المعظمة، بليقيس ملكة سبأ - العرب س ٢ ع ٦ ص ٥١٢ - ٥١٥ و س ٢ ع ٥ ص ٤٢٢ - ٤٣٠.

(٣) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٩٤/٢ - ٩٥ وذكر أن سنة وفاته تقريبية، أهل الحجاز بعقهم التاريخي ص ٣٥٦ - ٣٥٨.

(٤) الفصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١١. وولادته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين (١٣٤٣ هـ).

## حسن أحمد الحيدري

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

له رسالة في القواعد القرآنية<sup>(١)</sup>.

## حسن البجنردی

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

من فقهاء الشيعة.

له مؤلفات، منها: القواعد الفقهية<sup>(٢)</sup>.

## حسن البحيري

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

ولد في «حيفا» في أعقاب الحرب العالمية الأولى. لم يكمل دراسته الابتدائية، لكنه اعتمد على جهده الذاتي في التحصيل العلمي الثقافي، فأتقن الإنكليزية والعبرية، إضافة إلى تضلعه من اللغة العربية.

شارك في العمل الفدائي الفلسطيني لمقاومة الغزو اليهودي في أواخر الثلاثينات.

بعد نكبة عام ١٩٤٨ نزح إلى دمشق، وعمل مراقباً للقسم العربي في الإذاعة السورية، كما عمل أستاذاً للغة العربية في بعض المدارس الثانوية بدمشق، ولبث في دمشق حتى وفاته<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- تبارك الرحمن: شعر - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ.

- الأنهر الظمأى: شعر - دمشق: دار الحياة، ١٤٠٢ هـ.

- ظلال الجمال: قصائد حب - دمشق: مطبعة دار الحياة، ١٤٠١ هـ.

- لفلسطين أغني: شعر - دمشق: مطبعة لدار الحياة، ١٣٩٩ هـ.

(١) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١٦٨.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص: ز.

(٣) ديوان الشعر العربي ١/٦٣٧.

- أفراح الربيع: شعر - القاهرة، ١٩٤٦.

- حيفا في سواد العيون: شعر - دمشق، ١٣٩٣ هـ.

- ابتسام الضحى.

## حسن ثابت مافوتو مينجي

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤ م)

العالم، الداعية.

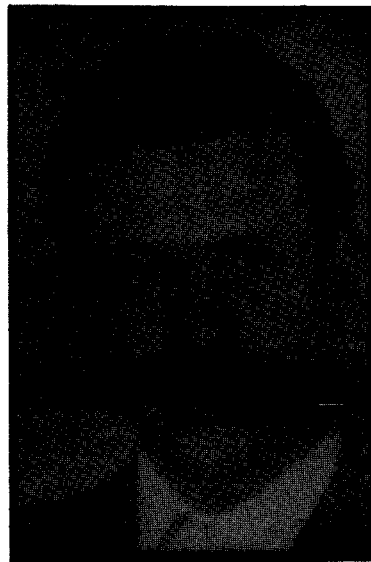
ولد في زائير، وفيها درس العلوم الشرعية بمدرسة والده، ثم رحل في طلب العلم، وتولى خطابة الجامع الكبير في مدينة كسنجالي، وأصدر صحيفة «مرشد المسلم». وكان رئيساً للجمعية الزائيرية، وعضواً مؤسساً لرابطة العالم الإسلامي.

قضى معظم حياته في خدمة الإسلام والمسلمين، في بلاده وفي البلدان المجاورة.

توفي يوم الاثنين ١٢ جمادى الأولى<sup>(٤)</sup>.

## حسن حامد السيد خبيري

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ م)



حسن خبيري

(٤) آفاق الشقافة والتراث ص ٢ ع ٨ (شوال

مسؤول عن قيادة التحرك التنظيمي في إحدى الجماعات الإسلامية بمصر، وكان قد عاد إلى مصر بعد اشتراكه في الجهاد بأفغانستان، وكان المتهم الأول في قضية اغتيال اللواء رؤوف خيرت وكيل مباحث أمن الدولة.

قتل يوم عيد الأضحى في الإسكندرية<sup>(٥)</sup>.

## حسن حسن دمشقية

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ مقرر الديار اللبنانية.



حسن دمشقية

ولد في مدينة بيروت، من أسرة بيروتية عريقة. ولما كان طفلاً لم يتجاوز الثانية من عمره أصيب بعلّة أضرت ببصره، فحزن عليه أهله أشد الحزن، لكن الله عوّضه منهما البصيرة النيرة والذاكرة القوية. فأكبّ على كتاب الله تعالى حفظاً واستظهاراً، حتى أتم حفظه وهو في مراحل الطفولة الأولى، وظهرت عليه ملامح النجابة والذكاء.

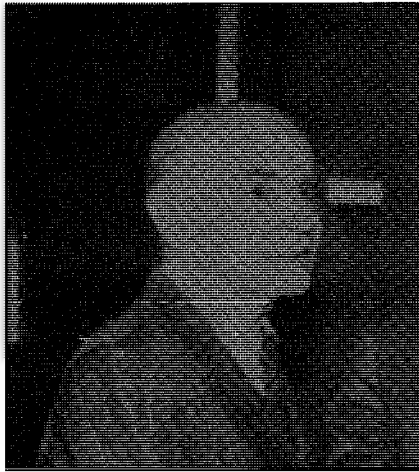
وهياً الله له موجهين صالحين؛ فنصحوه بالرحلة إلى الشام لطلب القرآن الكريم على مشايخ دمشق؛ فرحل، ولازم الشيخ العربييني وغيره ملازمة شديدة، ولم يكن لديه من هم سوى تحصيل القرآن الكريم من وجوه وقراءاته.

(٥) الأهرام ع ٣٩٦٠٢ (١١/١٢/١٤١٥ هـ).

تنقل في وظائف دبلوماسية عديدة بوزارة الخارجية والمغتربين، وفي البعثات الدبلوماسية اللبنانية في باريس وإستانبول وواشنطن.

ودرس العلوم السياسية في أكثر من جامعة لبنانية.

عمل عميداً بكلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، ورئيساً لندوة الدراسات الإنمائية، كما كان مستشاراً ثقافياً في السفارة اللبنانية في واشنطن، إلى جانب كونه أستاذاً للعلوم السياسية في الجامعتين اللبنانية والأمريكية في بيروت<sup>(٢)</sup>.



حسن صعب

من أعماله:

- الإسلام تجاه تحديات الحياة العصرية.. بيروت: دار الآداب، ١٣٨٥ هـ، ١٩٨ ص.

- إسلام الحرية لا إسلام العبودية.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ١٤٤ ص.

- الإسلام والإنسان.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ١٦٠ ص.

- الإسلام وتحديات العصر.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩١ هـ، ٢٨٠ ص.

ط٦- بيروت: دار العلم للملايين.

(٢) الفيصل ع ١٦٥ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٨٩.

وكان قد افتتح داره الرحبة في وجه طلاب العلم، وخصص - في منزله - غرفة للإقراء سماها «الزاوية» فيها مكتبة صغيرة لأهم المراجع التي لا يستغني عنها الشيخ في البحث، ويخصص لكل طالب درساً مقررأ في الأسبوع يحفظ خلاله المقرر، ويسمعه على الشيخ، ثم يستمع الطالب لشرحه.

وكان مرجعاً للمفتين والعلماء؛ يستفتونه في الملمات، وعند الخلاف؛ فيجيبهم بذهن حاضر، ويستحضر الفتاوى بسرعة عجيبة من ذاكرته، ويطلب من المستفتي التأكد من صحة الفتاوى في المصادر، ويذكر له الجزء والصفحة والسطر.

وكانت مجالسه تفيض بفيض من الرحمة والسكينة، وكان يقول لجلسائه: هل تشعرون معي؟ فيسألونه: وماذا تشعر يا فضيلة الشيخ؟ فيقول: أشعر كأنني في الجنة، وأني أكاد أطير فرحاً بهذا المجلس، وأني أجالس الحفاظ الكبار: العراقي وابن حجر والنووي وابن الصلاح، ويدعو الله أن يجمعهم جميعاً بهم في الآخرة كما نفعهم بعلومهم في الدنيا.

وقد أصيب الشيخ في آخر عمره بوعكة صحية أوقفته عن التدريس، وألزمته الفراش قرابة عام كامل<sup>(١)</sup> وتوفي عن عمر ناهز السبعين عاماً.

### حسن حسن صعب

(١٣٤١ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١ م)

مفكر، باحث، كاتب.

ولد في بيروت، وتابع دراساته الجامعية في مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية عام ١٩٥٦ م.

(١) ملحق التراث (لصحيفة المدينة) ع ٩٠٥٣ - ٢٤ / ١٤١٢ هـ بقلم يوسف عبد الرحمن المرشلي، وله ترجمة في «الرسالة الإسلامية» ع ٩٩ ص ٥١ وع ١١٨ ص ٦٠ المصدر الأخير حسن محمد دمشقية.

حفظ «الشاطبية»، ثم حفظ «طيبة النشر» للإمام الجزري و «الدرة»، فجمع القراءات من الطريقين الصغرى والكبرى، ثم رحل لحلب وحمص وحماة، فدرس على شيوخها، وأولع بحب العربية: فحفظ «الآجرومية»، و«نظم العمري»، و«ألفية ابن مالك»، ثم حفظ متون الفقه الشافعي على مشايخه؛ ثم حجب إليه علم الحديث الشريف؛ فحفظ «البيقونية»، و«ألفية السيوطي» و«منهاج النووي» و«ألفية العراقي»، وذكر أنه يحفظ ستين كتاباً من كتب العلم المتنوعة، وأنه لم يدع علماً من العلوم النافعة، إلا وحفظ فيه متناً أو أكثر، وقرأ شروحه على الشيوخ.

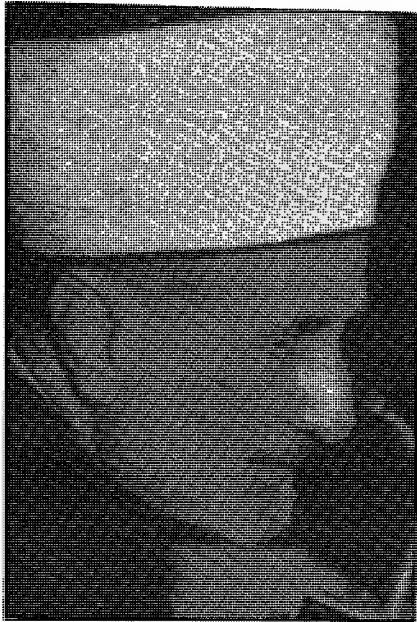
وكان يداوم على مراجعتها باستمرار، ويضع لمراجعتها برنامجاً؛ وكان يحب أن يقرأها على الطلبة لما في ذلك من الاشتغال بها، ونشرها، ودوام استحضارها.

ولما عاد إلى بيروت بعد رحلته الطويلة، عين مدرساً في الكلية الشرعية «الأزهر» لمدة طويلة؛ تنوف على العشرين عاماً، وتخرج على يديه المشايخ والمفتون والقضاة، ثم اعتزل التدريس، ولزم منزله؛ فصار يقصده العلماء والطلاب للاستفادة من علومه.

وكان - رحمه الله - شديداً في الحق؛ لا يخاف في الله لومة لائم، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر؛ ملتزماً دائماً بأوراد وأذكار، وكان مجلسه عظيم الفائدة؛ لا يغشاه إلا العلماء والصلحاء.

وكان محباً للكتب؛ متابعا لما يصدر منها، حريصاً على اقتنائها، وقد حوت مكتبته ذخائر كتب مع المعرفة التامة بمضامينها، وقراءة كثير منها ويحفظ أماكن وجودها، ويعرفها باللمس، ويحفظ أماكن المسائل فيها بحفظ المجلد والجزء والصفحة والسطر. ويستحضر كل ذلك عند الحاجة، بشكل يعجز عنه الوصف، ويشير العجب.

عام ١٩٥٤ عين نائباً لقاضي بيروت الشرعي، وفي عام ١٩٥٧ م عين قاضياً شرعياً لقضاء عكار، ثم نقل إلى محكمة محافظة جبل لبنان الشرعية عام ١٩٦٠ م. وفي عام ١٩٦٦ م اختير مفتياً للجمهورية اللبنانية خلفاً لمحمد علايا، وهو منصب يشغله صاحبه مدى الحياة. وفي عام ١٩٦٧ منحه جامعة الأزهر شهادة الدكتوراه الفخرية.



الشيخ حسن خالد

وهو شخصية معروفة في المجالين العربي والإسلامي. فإلى جانب زيارته المتكررة للعاصمة السورية للبحث في الوضع السياسي اللبناني مع زعماء وقادة مسلمين قام بزيارات إلى بلدان عربية كالإمارات والسعودية ومصر والمغرب والجزائر والأردن. وزار كذلك دولاً إسلامية عدة بينها إيران وباكستان وأندونيسيا، ودولاً أجنبية كالاتحاد السوفياتي وبولندا والولايات المتحدة وكندا وإنجلترا وفرنسا.

وكان عضواً في رابطة العالم الإسلامي، وعضواً في مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر الشريف بالقاهرة ومؤسسات إسلامية عالمية. وقد توالى على لبنان في فترة توليه منصبه أحداث سياسية استثنائية دامية، تمثلت بالحرب

- الديمقراطية/بنيش (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين.  
- الأمم المتحدة/بارين (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين.

### حسن حمدان

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين.

اسمه الحقيقي حسن حمدان، وعُرف باسمه الحركي «مهدي عامل».

تلقى دروسه الثانوية ببيروت، وتابع تحصيله العلمي في فرنسا، حتى حصل على دكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السوربون. وكان يشغل أستاذ مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية عندما اغتيل في ١٨ أيار (مايو).

أبرز مؤلفاته:

- مقدمات نظرية لدراسة أثر الفكر الاشتراكي في حركة التحرر الوطني، ٢ مج.  
- أزمة الحضارة العربية أم أزمة البورجوازيات العربية؟ (٣ طبعات).  
- النظرية في الممارسة السياسية: بحث في أسباب الحرب الأهلية في لبنان.  
- مدخل إلى نقض الفكر الطائفي.  
- ماركس في اشتراق أدوارد سعيد.  
- في عملية الفكر الخلدوني<sup>(١)</sup>.

### حسن خالد

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

مفتي لبنان.

من مواليد مدينة بيروت. تابع دراسته الأولى في مدارس المقاصد الإسلامية، ودرسته الثانية في الكلية الشرعية ببيروت، ثم انتقل إلى مصر، وهناك تخرج في كلية أصول الدين بالأزهر عام ١٩٤٦ م، وبعد تخرجه عين أستاذاً في الكلية الشرعية ببيروت مدرساً لمادتي المنطق والتوجيه، ثم نقل إلى محكمة بيروت الشرعية، وفي

- الإنسان العربي وتحدي الثورة العلمية التكنولوجية.. ٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٢٠٨ ص.

- تحديث العقل العربي.. ٣- بيروت: دار العلم للملايين.

- تكوين الدولة/روبرت موريسون ماكيفر (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للنشر، ١٣٨٦ هـ، ٥٤٢ ص.

- لبنان العقل لا لبنان العنف.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩ هـ، ٣٦٢ ص.

- العرب يبدعون مستقبلهم.. بيروت: دار العلم للملايين.

- العملية الانتخابية والديمقراطية في لبنان: مجموعة أبحاث ومناقشات (بالاشتراك مع آخرين؛ وبإشراف رياض الحمد، سمير صباغ).. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨ هـ.. (ندوة الدراسات الإنمائية؛ ٣١).

- المفهوم الحديث لرجل الدولة.. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ١٣٧٩ هـ، ١١٠ ص.

- المقارنة المستقبلية للإنماء العربي.. بيروت: دار العلم للملايين.

- مقدمة لدراسة علم السياسة.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ، ١٣٨ ص.

- مناهج السياسة الخارجية في دول العالم/إشراف روي مكريديس (ترجمة).. بيروت: المكتبة الأهلية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين المساهمة، ١٣٨١ هـ، ٥٣٥ ص.

٢- بيروت: دار الكتاب العربي؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٣٨٦ هـ، ٦٥٠ ص.

- الوعي العقائدي.. بيروت: دار العلم للملايين.

- الأونسكو.. بيروت: دار العلم للملايين.

(١) الاتفاق ١٩٣٦ - ١٩٨٧/٥/١٨ م.

الأهلية المدمرة المستمرة منذ سنة ١٩٧٥، وجعلت هذه الأحداث من دار الفتوى مرجعاً للبحث في الشؤون السياسية التي تهتم المسلمين بوجه خاص واللبنانيين بشكل عام. وغدت هذه الدار مقراً لاجتماعات دورية يعقدها الزعماء السياسيون المسلمون، كما شهدت عدة لقاءات بين الزعماء الدينيين المسلمين والزعماء الدينيين المسيحيين.

وقد توفي إثر انفجار سيارة ملغومة. وذهب ضحية هذه الكارثة ١٦ شخصاً، واثنتان من حرسه، وعديد من أصحابه وضباط من البوليس، ولحقت بذلك أضرار كبيرة بالمباني، واحتترقت نتيجة ذلك عشر سيارات. وذلك في شهر شوال، ظهر اليوم السادس عشر من مايو (أيار) بمقربة من دار الافتاء في منطقة عائشة بكار.

وقد تم افتتاح مؤسسة تحمل اسمه هي «مؤسسة الشهيد حسن خالد للتربية والتعليم» عام ١٩٩٣ م.

ورثاه الأستاذ الشاعر عمر بهاء الدين الأميري في قصيدة طويلة، جاء فيها:

قتلتموه فسما خالداً

مبواً مقعده في السماء

فعمشتم في حومة من ردئ

هلكى.. وغرقى في بحار الدماء

و «خالداً» حي قريـر لدئ

خالقه الرحمن في الأصفاء

شهادة يرقى الذي نالها

إلى ركاب الرسل الأنبياء<sup>(١)</sup>

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٢١ - ١٠/١٧/١٤٠٩ هـ، الفصل - ذو القعدة ١٤٠٩ هـ، الرائد (الهند) ١٤٠٩/١٠/١٠ هـ. وله ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣١ - ٣٢. والبيان ع ١٩ (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٧٧، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤٣٥. وقرأ في مجلة المجتمع: «من قتل الشيخ حسن خالد» ع ٩١٧ (١٠/١٨/١٤٠٩ هـ) ص ١٤ - ١٥ المجتمع ع ٩١٩ (١١/٣/١٤٠٩ هـ) ص ٦٦، معجم أعلام المورث ص ١٧٧.

وله عدة مؤلفات دينية واجتماعية وسياسية، منها:

- آراء ومواقف.

- الإسلام والتكامل المادي في المجتمع.

- أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية.

- أحاديث رمضان. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ١٣٣ ص.

- التوراة والإنجيل والقرآن والعلم/ موريس بوكاي (ترجمة) - ط ٢. - بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٦ ص.

- الزواج بغير المسلمين.

- الشهيد في الإسلام - ط ٢. - بيروت: دار العلم للملايين.

- مسار الدعوة الإسلامية في لبنان خلال القرن الرابع عشر الهجري - بيروت: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ.

- المسلمون في لبنان والحرب الأهلية - بيروت: دار الكندي، ١٣٩٨ هـ.

- المسلمون وحرب الستين.

- الموارث في الشريعة الإسلامية وما يجري عليه العمل في المحاكم الشرعية (بالاشتراك مع عدنان نجا) - ط ٢. - بيروت: دار لبنان، ١٤٠٠ هـ، ٣٧٥ ص.

- موقف الإسلام من الوثنية واليهودية والنصرانية - بيروت، ١٤٠٦ هـ.

بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات الدينية والاجتماعية التي تعالج قضايا مهمة في التشريع والاجتماع والأخلاق.

### حسن خالد الدباس

(١٣٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٧ م)

عالم، فقيه مقرئ، مرب. هو حسن بن خالد الدباس الكفريطاني الشافعي، أبو غالب.

تعلم عند الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وكان مقرباً إليه، وكان

المرجّم له يحبه حباً شديداً بالغاً. شارك في الحرب العالمية الأولى مع الدولة العثمانية، وكان من القلة القليلة الذين رجعوا إلى بلادهم سالمين، ولاقئ في طريقه كثيراً من المشاق والمتاعب حتى وصل إلى دمشق.

اشتغل بالعلم، وتمكن في الفقه الشافعي، وكان حافظاً لكتاب الله عز وجل، مجوداً، متقناً، دقيقاً في مخارجه، وقد علّم القرآن في قرية كفر بطنا قريباً من أربعين سنة، وجمع إليه كثيراً من جهلاء البلدة، فأرشدهم، وعلمهم القرآن، وهداهم الله على يديه.

وجمع إلى تمكنه في الفقه الورع في الفتوى، فكان يتحاشى الشبهات كالتموير وغيره، فلم تؤخذ له صورة إلا خلسة، كما كان يرفض الإفتاء بالطلاق ألبتة<sup>(٢)</sup>.

### حسن الزمرلي

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣)

مؤلف مسرحي، مخرج وناقد مسرحي، مترجم.

يلقب بعميد المسرح في تونس. نشأ في وسط أدبي وعلمي، وشب على حب المسرح. تحصّل على الإجازة في الآداب العربية، وعلى زاد من العلوم المسرحية. وبدأ في مقالات وأحاديث إذاعية ينقد العمل المسرحي. ولهذا الغرض أسس جمعية الدفاع عن المسرح سنة ١٩٤٥ للارتقاء به.

وفي عهد الاستعمار كان رئيساً لقسم التعليم العربي مصلحة التعليم الابتدائي بإدارة العلوم والمعارف بداية من سنة ١٩٤٦، وفي عام ١٩٤٩ أحيل على المكتبة العمومية حيث عمل بها ستين، ثم عيّن كاتباً عاماً لمعهد الدراسات العليا بتونس. عيّن رئيس مصلحة

(٢) أرسل إليّ الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي ومحمد نور يوسف.

ونُقل إلى أم درمان، وهناك تعرّف المثقفون على قدراته، وكان يلزم حلقات النقاش.

وبدا الكتابة، فنشرت له مجلة «الثقافة» المصرية - التي كان يرأس تحريرها أحمد أمين - مقالاته كافتتاحيات.. واكتشف الاشتراكية الفابية، فأمن بها دون غيرها!

ونُقل إلى بورتسودان، وهناك تعرّف على شاب إنجليزي اسمه روجرز، فكان يزوّده بمؤلفات تولستوي وأندريه جيد، فينكب عليها..

ثم نُقل في أوائل عام ١٣٦٦ هـ إلى العاصمة، والعراك السياسي شديد، وكان في انتمائه لا يرى غير مؤتمر الخريجين تنظيمًا.. ثم انضم إلى الاتحاديين..

وعندما تحقق الاستقلال دخل أول برلمان سوداني في ممثلي الخريجين، وياشر كتاباته في جريدة الصرخة، وكان قبلها يعمل في صحف لا تتفق مع مبادئه كالوطن والسوداني.

وعمل فترة في جريدة الزمان، وكانت السلطات أبعدته فاخفف حتى قيام ثورة أكتوبر، وانتخب مرة أخرى في برلمان عام ١٩٦٥ م ولكن أبعد مع اليساريين. ولم يتسّم مركزاً قيادياً في التنظيم اليساري.

ومرض، فذهب إلى مصر، والتقى بأصدقائه عبد الرحمن الشرقاوي والخميس، ثم عاد إلى السودان وأخيراً ذهب إلى العراق، ومات هناك.

كان محباً للموسيقى العالمية، ومعجباً ببيتهاوفن وفاجنر، حتى انعكست آثارها على تصويره في قصصه.

ولم يهتم بدراسة الأدب العربي القديم، ولم ينظر في التراث الشعبي السوداني.

كتب عدداً من القصص القصيرة،

«حماس»، مدير تحرير مجلة الإرشاد الجزائرية.



غلاف مجلة الإرشاد

ولد في الجزائر، وتخرّج في معهد الأدب العربي، وواصل دراسته بجامعة عين شمس بالقاهرة، حيث كان يعد رسالة الماجستير حول «شعر أحمد سحنون: دراسة تحليلية».

وقد عرف بأسلوبه الدعوي الرفيع في تبليغ الدعوة إلى المسلمين بالحسن.

اغتيال بسبب مواقفه الراضية للعنف على الرغم من صلته الحميمة بقيادات جبهة الإنقاذ. وكان اغتياله بتاريخ ١٢ أكتوبر<sup>(٢)</sup>.

### حسن الطاهر زروق

(١٣٣٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)

رائد القصة الواقعية في السودان. ناقد، كاتب سياسي.

كان أبوه من التجار الأثرياء في الخرطوم بحري. وبقية أسرته كانت ببربر، والأصول ممتدة إلى أسوان بصعيد مصر.

قُبل في كلية غردون طالباً مميزاً مثقفاً، وتعرف هناك على الأدباء والشعراء من جيله، وانكب على قراءة الأدب الحديث والآداب الغربية وتخرّج مدرّساً.

(٢) المجتمع ١١٢٣ (٢٧/٥/١٤١٥ هـ) ص ٢٠.

التمثيل، ثم مستشاراً لوزير الشؤون الثقافية حتى سنة ١٩٧١ حيث أُحيل على التقاعد.

مؤلفاته:

- يوغرطة (مسرحية) (تونس ١٩٧٣) قام بإخراجها وتقديم بها لمهرجان قرطاج قبل وفاته بمدة قليلة.

- العاصمة، لسومست موم (مترجمة عن الإنكليزية).

وله نحو ١٨ مسرحية مترجمة، وقد أثبت فيها طول باعه وقدرته على الترجمة.

ومن هذه المترجمات: الوحش لترسيطان برنارد، وحادث المقهى لكورتلين، وجيل سكابان لموليار، والمشاعل لهنري باتاي، وبرج بال لإسكندر دوماس، ومصرف ينحو للويس فرناي، والدكتور كنوك لجول رومان، واقتبس عن الكاتب نفسه رواية اسمها الزعيم<sup>(١)</sup>.

### حسن السخي

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

داعية إسلامي.

له كتاب الإسلام والرق: رؤية إسلامية معاصرة.. القاهرة: دار الكنوز للثقافة والعلوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م، ٥٤ ص.

ذكر الناشر في تقديمه للكتاب أن مؤلفه استشهد قبل أن يرى كتابه النور. وبقراءة المقدمة تبين أنه كان يشيد بمنهج الإمام حسن البنا.

### لحسن بن سعد الله

(١٣٨٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤ م)

رئيس جمعية الإرشاد والإصلاح الجزائرية، عضو مجلس الشورى الوطني لحركة المجتمع الإسلامي

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٣٠/٥ - ٢٣٣. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٧٠ - ١٧١.

وترجم بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

### حسن طنون

(١٩٩٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

عالم جليل، داعية بليغ. أمضى حياته في الدعوة والإصلاح، بين أرجاء الكويت، ينشر العلم، ويرطب القلوب بمواعظه.

تعرض لحادث انقلاب في سيارته أثناء زيارته البيت الحرام، أصيب على إثرها بشلل نصفي في الجزء السفلي من جسده، وظل صابراً على هذا البلاء ما يزيد على عشر سنوات، إلى أن أسلم روحه لخالقه مساء الجمعة ٦ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٢)</sup>.

### حسن عباس صبحي

(١٩٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر، مذيع.

ولد في مدينة «شندي» بشمال السودان، أنهى تعليمه الثانوي بالخرطوم. تخرج في قسم اللغة الإنكليزية بجامعة القاهرة. عمل بالقسم العربي بالإذاعة البريطانية في لندن (١٩٥٤ - ١٩٥٦ م) واستقال من العمل بسبب العدوان الثلاثي (البريطاني الفرنسي الإسرائيلي) على مصر، وعاد إلى بلاده حيث انخرط في الحياة الثقافية، وأصبح عضواً بارزاً في الندوة الأدبية، ثم عاد إلى القاهرة لاستكمال دراساته العليا ونال الماجستير، وحصل بعدها على درجة الدكتوراة من لندن. خلال وجوده بلندن، أصيب بفقدان في النظر ألم به فجأة. فسافر إلى موسكو وأجريت له عملية جراحية خطيرة أنقذت نور عينيه. شارك بمؤتمر الكتاب الآسيويين والإفريقيين الذي عُقد بالقاهرة في شباط (فبراير) ١٩٦٢ م ومثل السودان في المكتب التحضيري للمؤتمر.

(١) رواد الفكر السوداني ص ١٢٢ - ١٢٥.

(٢) المجتمع ١٠٢٥ (١٤١٣/٥/٢٣ هـ) ص ٤٣.

تنقل في عدة وظائف أكاديمية، كان آخرها رئاسة قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية، ثم انتقل للعمل في السعودية، فكان أستاذ الأدب الإنكليزي في كلية التربية للبنات بنبوك. وكتب الشعر الحر.

من آثاره:

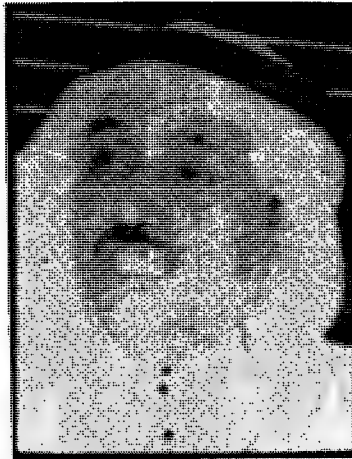
- طائر الليل: شعر. - القاهرة: مكتبة الكاملابي؟

وله شعر كثير مبثوث في الصحف والمجلات<sup>(٣)</sup>.

### حسن عبد الله أبو ركة

(١٣٦١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩١ م)

صحفي، أكاديمي.



حسن عبد الله أبو ركة

من خريجي جامعة الملك سعود، عمل معيداً بجامعة الملك عبد العزيز إبان فترة تأسيسها، ثم ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على الدكتوراه عام ١٣٩٠ هـ، وتقلد بعد عودته مناصب أكاديمية مختلفة، كما مارس إلى جانب عمله الأكاديمي الكتابة الصحفية والعمل الإداري عبر مؤسسة البلاد للصحافة والنشر، وهو عضو في عدد من لجان التخطيط

(٣) ديوان الشعر العربي ٦٥١/١، الفصيل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢. ووردت سنة وفاته في المصدر الأول (١٤١٢ هـ) ١! وورد اسم والده في المصدر الثاني «عبد الله».

والتنمية في السعودية. تسلم الأمانة العامة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، وعمل مديراً عاماً لمؤسسة البلاد للصحافة والنشر<sup>(٤)</sup>.

من آثاره العلمية:

إدارة التسويق، بحوث العمليات وتطبيقاتها في مجال الإدارة، الأسرة السعودية: الدور والتغير وأثرهما في اتخاذ القرارات (بالاشتراك)، تقييم نظم حماية المستهلك: دراسة تطبيقية على المملكة العربية السعودية: بحث ميداني (بالاشتراك)، ظاهرة انتشار الأسواق المركزية بالمملكة العربية السعودية: تأثيراتها واتجاهاتها (بالاشتراك)، الإعلان، تقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي: دراسة استكشافية (بالاشتراك)، بحث في التنظيم الإداري في الفكر الإسلامي (بالاشتراك)، المزيج التسويقي لخدمات البنوك التجارية (بالاشتراك).

### حسن بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)



حسن آل الشيخ

تربوي، كاتب إسلامي، وزير.

ولد في المدينة المنورة، وتخرج من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. وشغل عدداً من المناصب الحكومية، منها وزارة المعارف. ثم أصبح وزيراً للتعليم العالي منذ إنشائها، وبقي فيها وزيراً حتى وفاته.

(٤) الفصيل ١٧٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٦.



برز في الميدان السياسي في اليمن بعد ثورة العام ١٩٤٨ م إذ شارك في تلك الثورة، وكان آنذاك في الثامنة والعشرين من عمره.

وقد تم اعتقاله مع «الأحرار» في معتقل «حجة» وبعدما أطلق سراحه عمل في وزارة المواصلات. تقلد بعد ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ م حقيبة وزارة المواصلات وعدداً من المناصب العسكرية، أهمها وزارة الدفاع.

وتولى رئاسة الحكومة اليمنية مرات عدة ولا سيما خلال العامين ١٩٦٧ م و ١٩٦٨ م.

شغل كذلك منصب نائب رئيس المجلس الجمهوري والقائد العام للقوات المسلحة اليمنية.

في مطلع السبعينات انتقل إلى القاهرة ليعيش هناك مع عدد من السياسيين اليمنيين.

في الثمانينات دعاه الرئيس علي عبد الله صالح مع الرئيسين السابقين المشير عبد الله السلال والقاضي عبد الرحمن الإيراني للعودة إلى صنعاء والاستقرار فيها.

توفي في المستشفى الجامعي في العاصمة الألمانية بون بعد فترة غيبوبة طويلة<sup>(٣)</sup>.

### حسن بن عمير الشيرازي

(١٢٩٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٩ م)

الشيخ، العالم، الداعية، المعمر.

هو حسن بن عمير الشيرازي الزنجباري الشافعي.

درس بمسقط رأسه زنجبار، وأخذ عن الشيخ أحمد بن أبي بكر بن سميط، وعمل كاتباً له بالمحكمة الشرعية، ثم ترك ذلك وتجرد للدعوة إلى الله تعالى ونشر الدين، فسافر إلى تنزانيا، وأوغندا، وراوندا وملاي، وموزمبيق، وزائير، وغيرها. دخل تلك

(٣) للأحداث وجوه ص ٢٧٧ - ٢٧٨.

حسن عبد الله صبحي = حسن عباس صبحي

أبو الحسن عبيد الله = عبيد الله عبد السلام الرحماني.

حسن عثمان محمد

(١٣٣٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٣ م)

عالم فاضل.

أصله من قرية هسكال بتركيا. قرأ في الكتاب، ودرس العلوم الشرعية المتنوعة على منهج الأكراد مدة خمسة عشر عاماً، وبقيت له دراسة كتاب واحد ليحصل على الإجازة، ولكنه انشغل بعد زواجه، وبقي كذلك.. فكان لا يلبس لبس العلماء من أجله، ولكنه أم الناس في أربع قرى، آخرها في قرية «علي بدران» التابعة لناحية الجوادية في سورية. ولم يكن يأخذ من الناس أجراً لقاء إمامته.

وكان عالماً تقياً ورعاً، من تلاميذ الشيخ إبراهيم حقي، بحث الناس على التقوى والعمل الصالح.. وذكر أنه لم تفته صلاة منذ سن الرشد، ما عدا في الأيام الأخيرة من حياته، حيث أصيب بفالج، وأجريت له عملية في المرارة، وكان أن فاتته ثلاث صلوات نتيجة التخدير، فكان يندم أيما ندم!

له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية والكردية<sup>(٢)</sup>.

### حسن العمري

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

دبلوماسي، سياسي، عسكري برتبة فريق.

واحد من الرعيل الأول في الحركة الوطنية اليمنية، وأحد قادة ثورة ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ م.

(٢) أفادني بهذه المعلومات حفيد المترجم له الأستاذ عبد الغني، درس الهندسة في جامعة حلب، والشرعية في المدينة المنورة، وكان ذلك في حج عام ١٤١٥ هـ بمعنى.

أنشأ «المجلة العربية» عام ١٣٩٥ هـ<sup>(١)</sup>.

وكتب محمد الصادق عفيفي مقالاً فيه بعنوان: فلسفة الهدف من مقومات الأسلوب في كتابات الشيخ حسن آل الشيخ، في «المجلة العربية» س ١٧ ع ١٨٧ (شعبان ١٤١٣ هـ).

من أعماله:

- التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٣ هـ، ١٥٤ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٨٩) ط ٢... ١٤٠٤ هـ...

- خواطر جريئة.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٧٦ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٨) (صدرت الطبعة الأولى في جدة عن دار الفكر، ١٣٩ هـ، ١٠٩ ص).

- كرامة الفرد في الإسلام.. الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٧، ٢٩ ص (بالعربية والإنجليزية) (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٨٦ هـ، بدون ناشر).

- المرأة.. كيف عاملها الإسلام.. جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩ هـ، ٢٥، ٢٣ ص (بالعربية والإنجليزية).

- دورنا في الكفاح: آراء صريحة في مجتمعنا.. الرياض: مطابع نجد التجارية، ١٣٨٣ هـ، ١٩٥ ص.

- خطوات على الطريق الطويل.. جدة: تهامة للنشر، ١٤١٢ هـ، ١١٢ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ١١٩).

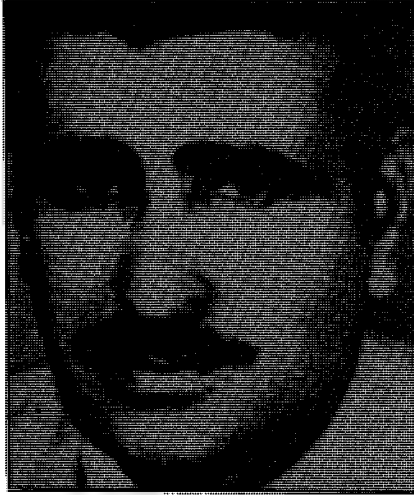
(١) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.. ط ٢، ص ٨٦. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٤٤/٢، والرسالة الإسلامية ع ٨١ ص ٥٨، ومفكرون في السعودية ص ١١، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٧/١.

فيما بعد. وكان عضواً بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، ومستشاراً فنياً لروز اليوسف، ورأس تحرير الكتاب الذهبي فيها، وأمضى في خدمة الصحافة أربعين عاماً.

له كتاب، بيكاسو فنان القرن العشرين، عن الفن التشكيلي<sup>(٣)</sup>.

### حسن فؤاد عبد الغني

(١٣٤٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٠ م)



حسن فؤاد عبد الغني

من الدعاة الأعلام والمجاهدين في دعوة الإخوان المسلمين.

ولد بإحدى قرى مركز المنيا الشرقية، ودرس في مدرسة الزقازيق الثانوية في أوائل الأربعينات الميلادية، وكان شعلة من النشاط.. تقلد مسؤولية اللجنة التنفيذية لطلاب الشرقية، فقاد المظاهرات ضد اتفاقية (صدقي - بيغن)، وقاد مظاهرات الجامعة التي نادت بجلاء المحتل عن البلاد - وكان يدرس القانون بجامعة إبراهيم (عين شمس حالياً) - احتل صدارة الحركة الوطنية في الجامعة.

وفي عام ١٩٤٦ م عاد إلى عرينه بالشرقية، وألقي القبض عليه هناك، وأودع سجن الزقازيق بضعة أشهر. وبعد الإفراج عنه مباشرة التحق بالجهاد في فلسطين، وأسندت إليه قيادة فصيلة

(٣) مائة شخصية مصرية ومصرية ص ٩٧ - ٩٩.

لوزان درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٧٩ م. وفي عام ١٩٨٤ م منحته الجامعة الأمريكية بالقاهرة درجة الدكتوراه الفخرية.

ألقى محاضرات في جامعات هارفارد وشيكاغو وكلورادو الأمريكية، وفي جامعة أسيكس البريطانية، وجامعات ومعاهد في اليونان والسويد وفرنسا<sup>(٢)</sup>. ومما ألف فيه:

العمارة الإنسانية للمهندس حسن فتحي/ نبيل فرج.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٧ هـ.

ومن أعماله:

- الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية: مبادئ وأمثلة من المناخ الجاف الحار، من تأليفه، وتحرير والترشير، عبد الرحمن أحمد سلطان.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٢ ص.

- عمارة الفقراء.

(ووفاته في شهر نوفمبر).

### حسن فؤاد

(١٣٤٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٥ م)

صحفي، فنان.

تخرج في كلية الفنون الجميلة في منتصف الأربعينات.. وعمل في الإخراج الفني والصحفي في العديد من الصحف والمجلات، حتى صار من أبرز رواد الإخراج الصحفي في مصر والعالم العربي.

ساهم في إصدار أول مجلة أصدرتها ثورة يوليو وهي مجلة «التحرير» عام ١٩٥٣ م، في العام نفسه الذي أسس فيه مجلة ثقافية باسم «الغد»، التي لم يصدر منها سوى ثلاثة أعداد. كما ساهم في إصدار مجلة «صباح الخير» عام ١٩٥٦ م وصار رئيساً لتحريرها

(٢) الفيصل ١٢٧ (محرم ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٤. وله ترجمة في كتاب: صناعات الحضارة: أعلام القرن العشرين ص ١٤١، ومئة علم عربي في مئة عام ص ٨٤.

البلدان ودعا أهلها حتى أسلم على يديه عدد كبير جداً يعدون بالآلاف. توفي في ١٦ ذي القعدة.

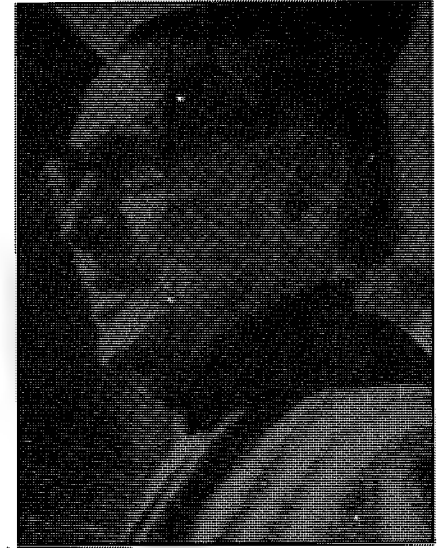
وله مؤلفات، منها:

تفسير القرآن باللغة السواحلية، وضمنه رداً على القاديانية الضالة. وله أيضاً الفتح الكبير في شرح المختصر الصغير و (وسيلة الرجا في شرح سفينة النجاة) و (الفوائد الزنجبارية بشرح المقدمة الحضرمية) وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

### حسن فتحي

(١٣١٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

شيخ المهندسين العرب.



المهندس حسن فتحي

أشرف على تصميم وبناء قرى ومدن وجامعات في مصر والعراق والسعودية والجزائر وباكستان وشيلي وبيرو.

حائز على جائزة الدولة التشجيعية في مصر عام ١٩٥٩ م، وعلى جائزة الدولة التقديرية في مصر عام ١٩٦٩ م، وحائز على جوائز وشهادات تقدير عالمية من اتحاد الصحفيين الفرنسي، ومؤسسة بلزان الإيطالية السويسرية، ومؤسسة العيشة الصحية باستوكهولم، ومؤسسة أغاخان العالمية.

منحته كلية الهندسة الفيدرالية بجامعة

(١) لوائح النور ١٣٨/٢ (إعداد الشيخ محمد الرشيد).

- توفي في ٢٠ مايو<sup>(٢)</sup>.

### حسن محبوب مصطفى

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

نشأ ببربر في السودان، وقد بايعت أسرته المهدي وأصبح أفرادها أنصاراً له. وكان منذ طفولته متعلقاً بالشعر القومي السوداني وبالغناء، وقبل بكلية غردون، واشترك في جمعية التمثيل.

ولما ثار طلبية غردون وأعلنوا إضرابهم في نوفمبر عام ١٩٣١ كان في الطليعة، ففصل من الكلية وحرم، كما حرم زملاؤه من المفصولين العمل في وظائف الحكومة، فرجع ببربر ومعه عدد كبير من أبناء ببربر شردهم الاستعمار. وفي عام ١٩٣٢ فكر هؤلاء الشباب في إقامة جمعية لهم.. فعملوا رواية المكنمر، وأنشد حسن قصيدة من الدوبيت نظمها بنفسه، وبعد ذلك رفعت السلطة الاستعمارية عنهم الحظر وسمح لهم أن يتقدموا إلى العمل في دواوين الحكومة، فأقسم حسن ألا يعمل في وظيفة تحت ظل الاستعمار.

ولما انقسم المؤتمر إلى أحزاب انضم تلقائياً لحزب الأمة، وفي عام ١٩٤٩ اختير ليكون رئيساً لتحرير جريدة الأمة لسان الحزب، فوقف مع قضية الاستقلال ووقف قلمه على معالجة المشكلات في الأقاليم، وكتب عن الزراعة واستثمار الأراضي والأيدي العاملة وتطوير أدائها.. واستطاع حزب الأمة أن يقفز إلى الحكم بائتلافه مع حزب الشعب الديمقراطي، فلم يشترك حسن في الوزارتين المؤلفتين في عام ١٩٥٦، و ١٩٥٧ م.

وقام الحكم العسكري في ١٧ نوفمبر عام ١٩٥٨ وأغلقت الصحف الحزبية، فاتجه إلى الأعمال الحرة،

(٢) مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث ص ٣٣، الفصل ع ١٣٦ (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٤٧ - ٤٩.

عنه في أوائل السبعينات الميلادية.

وكتب برغبته في الهجرة إلى الكويت، فجاء إليها عام ١٩٧٢ م ليقبى منافحاً عن الحق، مدافعاً عن المظلوم، لا يذخر جهداً في تقديم كل ما يستطيع لإخوانه ومحبيه.. إلى أن أجريت له عملية جراحية في المستشفى الأميري بالكويت.. وتوفي يوم الجمعة ٨ ربيع الأول، الموافق ٢٥ يناير (كانون الثاني)<sup>(١)</sup>.

له كتاب بعنوان: المنافقون وشعب النفاق.. ط٢- الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٧ هـ، ٣٣٥ ص.

### حسن كامل الصيرفي

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، محقق.

انضم إلى جماعة أبولو الشعرية بمصر.

صدر له ١٩٣٤ ديوان «الألحان الضائعة»، ثم ديوان «الشروق» عام ١٩٤٦، ثم ديوان «صدى نور ودموع» عام ١٩٦٠، ثم صدرت له ستة دواوين من دار المعارف في مصر عام ١٩٨٣. وله أربعة دواوين أخرى. وأصدر كتباً عديدة منها:

- حافظ وشوقي.
- ديوان البحري «تحقيق».
- ديوان المثقب العبدى «تحقيق».
- ديوان المتلمس «تحقيق».
- ديوان عمرو بن قميئة «تحقيق».
- طوق الحمامة «تحقيق».
- أخبار البلدان للقزويني «تحقيق».
- طيف الشباب للشريف المرتضى «تحقيق».

(١) المجتمع ع ٤٦٩ (١٤٠٠/٣/٢٥ هـ) ص ٣٠ - ٣١ بقلم علي صديق. وانظر أيضاً المجلة نفسها ع ٤٦٧ (١٤٠٠/٣/١١ هـ) ص ٣٩ بقلم الدكتور محمد إسماعيل القطان، وعرض لكتابه الوحيد في العدد ٥٥٦ (١٤٠٢/٣/١٧ هـ) ص ٤٠ والدعوة ع ٤٢٠ ص ٦٦.

مقاتلة في معسكر البريج بغزة.. فقاتل اليهود في قضاء غزة في مستعمراتهم، في المشبه والدنيجور وكفر ديروم، ونسف خطوط مواصلاتهم، ودُمّر قوافلهم. وكان مضرب المثل في الفدائية.. وكان يتعمّد الليالي القاسية البرد ليحرس أثناءها.

وعندما كانوا في «صور باهر» وصلهم نبأ مقتل الشهيد حسن البنا فأصرّ حسن على السفر إلى القاهرة عام ١٩٤٩ م.. فانضمّ إلى مكمن للمجاهدين بشبرا، ودارت معركة بينه وبين البوليس العباسي، فقبض عليه، وأودع مع زملائه سجن مصر، ثم أفرج عنه بعد أن مكث فيه عامين.

واستأنف مرحلة جديدة للعمل، فنظم مع الدكتور سعيد النجار كتاب الجهاد في معسكر جامعة إبراهيم، وقام على تدريب الطلاب الجامعيين وتسليحهم لمحاربة الإنجليز على ضفاف القنال..

وكان له دور فعال في أحداث محنة الإخوان المسلمين عام ١٩٥٤، وكان ضمن وفد اجتمعوا بجمال عبد الناصر، وقال له أثناءها: «لا نريد إلا حكماً يحترم الإسلام، فاحكم بالقرآن تجدنا جنداً نسد خطاك».

واعتقل في عام ١٩٥٤ م، فأودع السجن الحربي، ولقي من العذاب ما لقي، وأفرج عنه بعد ثلاث سنوات.

ويذكر صديقه «علي صديق» أنه التقى به - بعد خروجه أيضاً من السجن - في بداية الستينات، وأحس أنه كان يخفي تنظيماً لشباب مؤمن يجتمع على العمل للإسلام، ولكن كان يخفيه عنه إشفافاً من مشاركته له لاعتلال صحته.

وفي عام ١٩٦٥ م اعتقل وأودع السجن الحربي للمرة الرابعة، وتحمل من التنكيل ما تقشعر له الأبدان، وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات، امتدت إلى خمس سنوات، حتى أفرج

ولما اندلعت ثورة أكتوبر عام ١٩٦٤ كان من أوائل المؤيدين لها، وحضر اجتماعات الأحزاب بأم درمان، ودخل الجمعية التأسيسية وأشرف عليها، وأصبح عضواً في الصف الأول في الحزب، فعين وزيراً للحكومة المحلية، فعالج مشكلات العطش ونذرة السلع، وأشرف عليها بطوافه على المجالس الريفية المحلية في السودان.

وكان راوية للشعر القومي السوداني. وكان كاتباً<sup>(١)</sup>.

حسن محمد دمشقية = حسن حسن دمشقية

حسن بن محمد فدعق

(١٣٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٠ م)

فقيه، عالم.

ولد بمكة المكرمة، وحفظ القرآن الكريم، ثم بعض المتون على يد الشيخ المهاجر محمد بن عبد الله بافيل، وأخذ عنه شروحها. ثم تلقى بعض كتب اللغة العربية والفقه على علماء الحرم المكي، منهم مفتي مكة حسين بن محمد الحبشي، والشيخ محمد سعيد بابصيل مفتي الشافعية. ورحل إلى جاوة فأخذ من علمائها.

اختاره الأمير فيصل بن الحسين إماماً خاصاً به، فرافقه في حملاته العسكرية إثر إعلان الثورة العربية، وبقي معه إلى حين تنصيبه ملكاً على سوريا. ثم غادرها إثر اندحار الجيش العربي أمام قوات الاحتلال الفرنسي إلى مكة. ثم التحق بالملك فيصل في العراق، ثم عاد إلى مكة عام ١٣٤٠ هـ وقد نال قدراً من العلم والفضل باتصاله بالعلماء.

له رحلات علمية إلى أندونيسيا وشرقي آسيا، حيث اتصل هناك بالعلماء. مرض بآخر عمره وأقعد. توفي ليلة الثلاثاء ٢ - ٣ رمضان،

(١) رواد الفكر السوداني ص ١٣٦ - ١٣٩.

ودفن بمقبرة المعلاة في مكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- الفوائد الحسان.. القاهرة.. ط٤، ١٣٩٧ هـ (وليها: صلوات مختارة على النبي المختار ﷺ؛ وصايا نافعة لأولاده وأهله وعشيرته وجميع المسلمين).

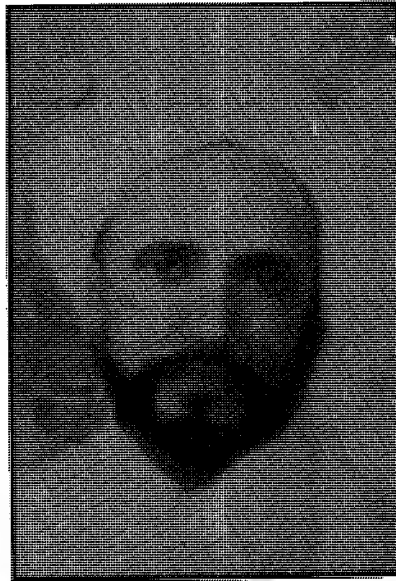
- أيام في الشرق الأقصى.. بيروت: عويدات، ١٣٨٣ هـ.

- نفثات من أقلام الشباب السعودي (بالاشتراك).. ط٢.. مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٥ هـ.

حسن بن محمد المشاط

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

العالم المرئي



حسن محمد مشاط

ولد بمكة المكرمة، ونشأ نشأة صالحة في رعاية والده.

أخذ العلوم عن بعض المشايخ، ودخل المدرسة الصولتية وتخرج فيها، مع حضور حلقات الدروس في الحرم

(٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٥/٣ - ٢٦، تشنيف الأسماح بشيوخ الإجازة والسماع ص ١٦٤، بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني ١٠٣/٩، أهل الحجاز ص ٣١١ - ٣١٢، المكتبات الخاصة في مكة ٤٤.

المكي الشريف، وحصل على إجازات كثيرة، وأذن له مشايخه بالتدريس، فشرع في ذلك بالحرم المكي والمدرسة الصولتية، وكثر حوله طلاب العالم.

في عام ١٣٦١ هـ عين عضواً في هيئة محكمة التمييز، وفي أول عام ١٣٦٥ هـ عُيِّن وكيلاً عن رئيس المحكمة الشرعية الكبرى، واستمر على ذلك حتى قدم استقالته من الحكومة في سنة ١٣٧٥ هـ ليتفرغ للتدريس بالحرم الشريف<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- نيل المنى والمأمول على لب الأصول.

- بغية المسترشد بترجم أئمتنا الأربعة المجتهدين (طبع في أندونيسيا).

- شرح الخريدة البهية في التوحيد.

- الحدود البهية في القواعد المنطقية.

- الإرشاد بذكر بضع ما لي من الإجازة والإسناد.

- الثبت الكبير.

- التقريرات السنية في حل ألفاظ

المنظومة البيقونية.. ط ١٢.. المدينة

المنورة: مكتبة الإيمان (وصدر

محققاً في بيروت، عن دار الكتاب العربي، ١٤٠٦ هـ).

- رفع الأستار عن محيا مخدرات

طلعة الأنوار... ط٤.. مكة

المكرمة: مكتبة النهضة العربية،

١٣٧٥ هـ (وكتاب طلعة الأنوار من

تأليف عبد الله بن إبراهيم الشنقيطي،

ت ١٢٣٥ هـ).

- نصائح دينية ووصايا هامة.. ط٤..

مكة المكرمة: مطبعة زمزم، ١٣٩٦

هـ، ٥١ ص.

- إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر

رمضان؛ الزواجر المنفردة عن إدخال

(٣) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٢/٣.

وله ترجمة في معجم الكتاب والمؤلفين في

السعودية ص ١٣٧ (ط ٢) وولادته في

الآخر ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١ م، المكتبات

الخاصة في مكة ٤٠، رسائل الأعلام ٤٣.

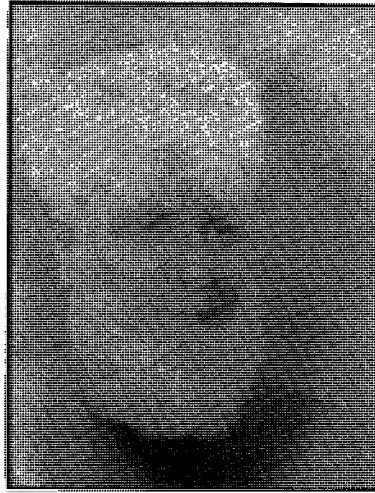
أخذت على عاتقها نشر العلوم الإسلامية وتخريج الدعاة من حملة الشهادات الشرعية، إلى جانب قيامها بالمهام الاجتماعية، ثم تمخض عنها إنشاء معهد التوجيه الإسلامي في جامع منجك. ونشط المعهد أيما نشاط. كما أسهم في تأسيس رابطة العلماء بدمشق، وكان أمينها العام، ثم صار رئيساً بعد وفاة الشيخ مكي الكتاني. كما أسهم في إنشاء جمعيات خيرية، منها جمعية أسرة العمل الخيري. انتخب عضواً للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وكان يحضر جلساته كل سنة.

كانت له مكانة مرموقة في الأوساط العلمية والدينية في البلاد الإسلامية، ودُعي لكثير من المؤتمرات والندوات الإسلامية. عرضت عليه الدولة منصب القضاء والفتوى فرفض، ووظيفة شيخ الإسلام في عهد الوحدة بين سورية ومصر. تخرج من تلاميذه علماء ارتفع ذكركم، منهم ابنه عبد الرحمن، والشيخ حسين خطاب، ومحمد كريم راجح، ومحمد سعيد رمضان البوطي، ومحمد مصطفى الخن، ومحمد مصطفى البغا وغيرهم. توفي بدمشق ليلة الاثنين ١٤ ذي القعدة، ودفن في حجرة من ملحقات جامع الحسن في الميدان. بكاه كثيرون، ورثاه عدة شعراء، منهم الشاعر محمد علي الحريري بقصيدة طويلة مطلعها:

أي المطالع تصلح استهلالاً  
شَرَدَ البَيانُ فما أُطيق مقالاً  
ومما قال فيها:

جاهدت طوراً باللسان وطالما  
قد كنت تتقن بالسنان قتالا  
وبقيت رمز العنفوان لأمة  
ضربت بعزة نفسك الأمثالا  
أبقيت للإسلام فتية أمة  
شابوا وقد ربيتهم أطفالا  
ومن آثاره:

- شرح نظم الغاية والتقريب للعمريطي.
- مولد نبوي شريف (مخطوط).



حسن مرزوق حبيكة الميداني

تفقه أولاً على مذهب الإمام أبي حنيفة، ثم على مذهب الإمام الشافعي، ورسخت معرفته بسائر العلوم، من تفسير وحديث وسيرة وعلوم العربية والتوحيد والتربية والمنطق والفلسفة، وألم بعلم الهيئة والنبات، واطلع على علوم الطب، كما اتصل بالمعلومات العصرية والسياسية والاجتماعية. وكان شغوفاً بالتدريس وبذل العلم؛ دَرَسَ العلوم على اختلافها، وبقي في حلقاته وعطائه حتى آخر حياته.

تولى الخطابة، واستمر فيها أكثر من أربعين سنة. وكان فصيح اللسان، سليم اللغة، رفيع الأدب، جمع بين عمق التفكير وسهولة التعبير.

ولما قامت الثورة السورية خرج مع الثوار، ورافق الشيخ محمداً الأشمر، وانضمَّ معه جماعة من طلاب الشيخ علي الدقر وغيرهم. وكان يحمل السلاح متنقلاً من مسجد إلى مسجد، ومن حي إلى حي، يقاتل المستعمر الفرنسي. ثم التجأ إلى الأردن مع بعض الثوار عندما ضعفت شوكة الثورة، وبقي هناك سنتين تقريباً.

واستقر بدمشق معلماً ومتعلماً، يواظب على التدريس، ويصحب طلابه إلى حلقات شيوخه، ويزورهم في منازلهم.

ولما أراد الفرنسيون فرض قانون الطوائف وقف مع من وقف من علماء دمشق الوقفة الصامدة حتى تراجعت فرنسا عنه. أسس جمعية التوجيه الإسلامي التي

المسلمين أولادهم في مدارس الكفرة.. ط ٣، تمتاز بتهديب وبعض زيادات مهمات.. القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٣٧٧ هـ، ١٢٧، ١٦ ص.

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة (دراسة وتحقيق عبد الوهاب بن إبراهيم أبي سليمان).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ٣٢٥ ص.
- رسالة في صلاة الجمعة وفضلها.
- إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج إلى بيت الله الحرام.. ط ٣.. جدة: مطابع البنوي.

- أربعون حديثاً في الترغيب والترهيب، محلاة خاتمتها بحديث الحسين.. مكة المكرمة: مطبعة النور، ١٣٩٦ هـ.

- التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية.. ط ٥.. جدة: دار الأصفهاني ١٣٩٦ هـ.

- إنارة الدجى في مغازي خير الورى.. ط ٢.. القاهرة: دار المدني، ١٣٨٤ هـ.

### حسن مرزوق حبيكة الميداني

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

العالم العلامة، المجاهد، المربي.

ولد بمحلة الجزماتية في حي الميدان بدمشق، لأسرة قدمت من بادية حماة، يرجع أصلها إلى العرب المعروفين ببني خالد.

أخذ عن الشيخ عمر الحمصي الطريقة البدوية وهو صغير. كما أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عبد الرزاق الطرابلسي. وتلمذ على كبار علماء دمشق. ولزم دروس الشيخ علي الدقر الوعظية والإرشادية العامة، وكان يعتمد عليه وخاصة بالإشراف على مدارس الجمعية الغراء، فقد أوكل إليه تنظيم مدرسة سعادة الأبناء في محلة الخيضرية بالشاغور، ثم اعتمد عليه في تأسيس مدرسة وقاية الأبناء في زقاق العسكرية بالميدان، وأدار مدرسة الريحانية بزقاق المحكمة قرب سوق الخياطين.

مقالات في موضوعات دينية وإرشادية (مخطوط)<sup>(١)</sup>.

## حسن نجيلة

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب.



حسن نجيلة

يعد من أبرز شعراء وكتاب الرعيل الأدبي الأول في السودان الذي أثرى الأدب العربي بعطاء ثقافي كان له الأثر في هذا المجال خلال حقبة الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن. تأثر في حياته الأدبية بمدرسة الديوان الأدبية التي أنشأها عباس العقاد وإبراهيم المازني وعبد الرحمن شكري.

ولعل أقوى أثر تركه هو مجلته الشهرية (القلم) التي ملأت فراغاً في حياة السودان الصحفية والأدبية.

توفي عن عمر يناهز السبعين عاماً<sup>(٢)</sup>.

من آثاره المطبوعة:

- ملامح عن المجتمع السوداني.. ط ٤- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٣٩٢ هـ، ٣٢٧ ص.
- ذكرياتي في دار العروبة.. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٥ هـ، ٣١٨ ص.
- ذكرياتي في البادية.. ط ٣- بيروت:

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/٣٩٧.

(٢) الفصل ٧٤ (شعبان ١٤٠٣ هـ) ص ١٤.

دار مكتبة الحياة، ١٣٩١ هـ.

## حسن الوحيدى

(١٣٦٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٨ م)

صحفي.

عضو الهيئة الإدارية لرابطة الصحفيين العرب في الأرض الفلسطينية المحتلة، ومندوب جريدة «الفجر» المقدسية في قطاع غزة. وافته المنية في القاهرة<sup>(٣)</sup>.

## حسني زيد الكيلاني

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٩ م)

شاعر غنائي.

ولد في السلط بالأردن ومات في عمّان العاصمة. عمل معلماً فترة طويلة من الزمن، ثم عمل في الإذاعة الأردنية، له ديوان مطبوع عام ١٩٤٦ م بعنوان (أطياف وأغاريد). وهناك أكثر من شاعر من عائلة الكيلاني من أبرزهم اثنان هما: مصطفى زيد الكيلاني وعلي الكيلاني<sup>(٤)</sup>.

## حسني سبيح

(١٣١٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

طبيب، من شيوخ اللغة العربية.

ولد بدمشق، وتلقى العلوم الابتدائية والثانوية في مدارس دمشق الخاصة، وانتسب بعد المسابقة إلى المدرسة الطبية العثمانية في دمشق سنة ١٩١٣ م، وأنهى دراسة الطب في المعهد الطبي العربي، ثم عين مساعداً فيه سنة ١٩٢٣ م، وأصبح أحد أعضاء هيئة التدريس فيه، وسافر إلى أوروبا، ونال

(٣) عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) - رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد الزبيدي.

(٤) الفصيل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٠٧. وله ترجمة في كتاب الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٣٥، ومن أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٦٩ - ١٧٤، وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ١٨٤/٢، وديوان الشعر العربي ٦٧١/١، ووفاته في المصدر الأخير ١٣٩٩ هـ، أعلام فلسطين ١٨٤/٢.

شهادة الدكتوراه من جامعة لوزان سنة ١٩٢٥ م.



حسني سبيح

عين أستاذاً للأمراض الباطنية وسريراتها في المعهد الطبي العربي، (كلية الطب) في الجامعة السورية، وعميداً له سنة ١٩٣٨ م، ورئيساً للجامعة السورية للمرة الأولى سنة ١٩٤٣ م، وانتخب عضواً عاملاً في المجمع العربي بدمشق سنة ١٩٤٥ م، وعين للمرة الثانية، رئيساً للجامعة السورية، واستقال منها سنة ١٩٤٩ م، ثم عين أستاذاً للأمراض الباطنية وسريراتها في كلية الطب، وانتخب عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٥٦ م، وانقطع عن التدريس بتاريخ ١٩٦٧/٧/١ م، وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م، وبقي رئيساً له حتى وافته المنية يوم الأربعاء ٣١ كانون الأول (ديسمبر).

نال عدة أوسمة تقديراً لجهوده العلمية المثمرة وهي: وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة، ووسام الجمهورية (مصر) من المرتبة الثانية، ونيشان المعارف (مصر) من الطبقة الثانية، ووسام الكواكب الأردني من الدرجة الثانية، ووسام المعارف الإيراني من الدرجة الأولى.

كان شيخاً من شيوخ العربية، ويجيد الإنجليزية والفرنسية، وكان غزير الإنتاج العلمي، صنف عدة تصانيف ذات مستوى علمي رفيع، وقد تنوعت

تزال مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### حسني نصّار

(١٣٣٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م)

كاتب، روائي.

ولد في حي امبروزو بالإسكندرية، ورحل إلى طنطا مع أسرته أثناء ثورة ١٩١٩، حيث أكمل تعليمه الأولي والابتدائي ثم الثانوي.

حصل على شهادة الثقافة، ثم التوجيهية عام ١٩٤١. وعمل بإحدى شركات بنك مصر بالمحلة الكبرى.

حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٨، ثم دبلوم القانون العام، ثم دبلوم الاقتصاد السياسي.

كتب في مجالات القصة والرواية والقانون والسياسة والاجتماع<sup>(٣)</sup>.

له رواية بعنوان:

- الضحى والليل.. الإسكندرية: مطبعة دار نشر الثقافة.

ومما ترجم من كتب:

- المعجزة: تمثيلية تلفزيونية/ وليم جيسون.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

- تاريخ الفلسفة في أمريكا خلال ٢٠٠ عام/ بيتر كاوس.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

### حسني محمد مخلوف

(١٨٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٣٠٨ - ١٩٩٠ م)

مفتي الديار المصرية.

من مواليد ٦ مايو (أيار) بالقاهرة.

تلقى دروسه في مختلف العلوم على

(٢) الفیصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص

١٢٠. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة

العربية الأردني ص ١٣ ع ٣٧ (ذو القعدة -

ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) ص ٣٠٧، وديوان

الشعر العربي ٦٧٣/١ - ٦٧٦، والأدب

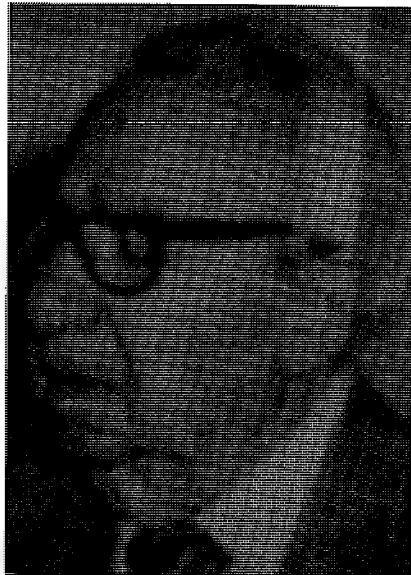
والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص

١٣٦.

(٣) بليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط

الدلتا ص ١٥٣.

القراءة والكتابة في الكتاتيب على يد أحد المشايخ. ثم التحق بمدرسة السلط الثانوية في عهد الإمارة، وقد تخرج فيها عام ١٩٢٧ م، ثم حصل على البكالوريوس في الآداب تخصص تاريخ عام ١٩٣١ م من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم عاد ودرس في ثانوية السلط، ثم مديراً لها. حصل على جائزة الدولة التقديرية بالأردن، كما شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين الذي أنشئ عام ١٩٨٧ م وتوفي في خضم الاستعدادات لانتخاب هيئة إدارية في شهر كانون الثاني «يناير» ١٩٩٠ م. بعد أن قدم استقالته لتيح الفرصة للآخرين. وقد كان شغوفاً بالقراءة والكتابة والشعر، فله العديد من المؤلفات المتنوعة، منها:



حسني فريز

- هياكل الحب، ديوان شعر.. عمان: دائرة الثقافة والفنون.

- مع رفاق العمر، كتاب.

- غزل وزجل، ديوان شعر.

- جنة الحب، رواية.

- مجموعة قصص من بلدي.

- من الفيحاء، رواية.

- مغامرات تائبة، رواية.

هذا بالإضافة إلى العديد من الأعمال الأخرى التي صدرت أو لا

موضوعاتها بين معجمات للمصطلحات الطبية، ومؤلفات قيمة في علم الطب ومنها:

- أطروحة عن نمو الغشاء البشري المشيجي في الإنسان، طبعت في باريس سنة ١٩٢٥ م بالفرنسية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض الجملة العصبية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية للأمراض الإنتاجية والطفيلية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض جهاز التنفس.

- مبادئ الأمراض الباطنة.

- موجز مبادئ الأمراض، طبع ست مرات.

- مبحث الأعراض والتشخيص، طبع خمس مرات.

- فلسفة الطب، طبع مرتين.

- علم الأمراض الباطنية في سبعة أجزاء.

- موجز علم الأمراض الباطنة في جزأين.

- موجز أمراض الجملة العصبية.

- أمراض الغدد الصم والتغذية والتسمات، طبع ثلاث مرات.

- نظرة في معجم المصطلحات الطبية.

- ونشر عدداً من المقالات الطبية في المجلات الفرنسية، ومجلة المعهد

الطبي العربي، ومجلة المجمع العلمي العربي، ثم مجلة اللغة العربية بدمشق<sup>(١)</sup>.

### حسني فريز

(١٣٢٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠)

أديب، شاعر.

ولد في السلط بالأردن، وتعلم

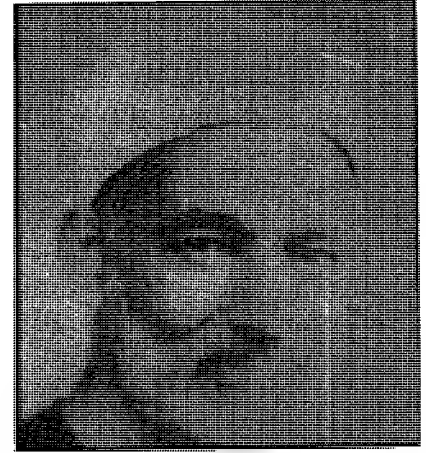
(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣١ -

ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ، الفیصل ع ١٣٩

(محرر ١٤٠٩ هـ) ص ٩٥ - ٩٨.

كبار الشيوخ في الأزهر. حصل على الشهادة العالمية من الأزهر عام ١٩١٤ م.

عمل في التدريس بالأزهر، ثم عُيّن قاضياً بالمحاكم الشرعية، ثم أصبح رئيساً لمحكمة الإسكندرية في أواخر عام ١٩٤١ م.



حسنين محمد مخلوف

عُيّن رئيساً للتفتيش بوزارة العدل فساهم في المشروعات الإصلاحية الهامة. ومنها إصلاح قانون المحاكم الشرعية، وقانون المجالس الحسبية، ومحاكم الطوائف المحلية.

قام بتدريس الشريعة في قسم التخصص بمدرسة القضاء الشرعي.

صدر مرسوم ملكي في أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٢٤ م، بتعيينه نائباً للمحكمة العليا الشرعية، ثم عُيّن مفتياً للديار المصرية عام ١٩٤٥ م.

بعد انتهاء مدة خدمته القانونية اتجه لخدمة المسلمين من خلال دروسه التي كان يلقيها في المساجد الكبيرة يومياً، ونشر العلم، وإصدار الفتاوى التي تنشرها الصحف.

اختير عضواً في هيئة كبار علماء الأزهر ١٩٤٨ م.

منح كسوة التشريف العلمية مرتين.. إحداهما حين كان رئيساً لمحكمة طنطا، والأخرى حين كان مفتياً لمصر.

اختير عضواً لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وتولى رئاسة جمعية البحوث الإسلامية بالأزهر، وتولى رئاسة جمعية النهوض بالدعوة

الإسلامية، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية.

توفي في ٢٠ رمضان<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- أسماء الله الحسنى والآيات الكريمة الواردة فيها.. القاهرة: دار المعارف، المقدمة ١٣٩٤ هـ، ١٠٢ ص.

ط٢- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢ هـ، ١٠٢ ص.

- أضواء من القرآن الكريم في فضل الطاعات وثمراتها وخطر المعاصي وعقوباتها.. مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٤٣ ص.

- أضواء من القرآن والسنة في وجوب مجاهدة جميع الأعداء.. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٤ هـ.

- بلوغ السؤل في مدخل علم الأصول/ (تحقيق).. ط٢- القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٦ هـ.

- تفسير سورة يس.. القاهرة: مطبعة الكيلاني، ١٤٠٢ هـ، ٢٤ ص.

- جزء عم وبهامشه كلمات القرآن: تفسير وبيان.. جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ٣٢ ص.

- الحديقة الأنيقة في شرح العروة الوثقى في علم الشريعة والطريقة والحقيقة/ محمد بن عمر الحريري المعروف ببهرق (ت ٩٣٠ هـ) (تحقيق وتعليق).. القاهرة: مطبعة المدني، المقدمة ١٣٨٠ هـ، ٢٣٩ ص.. (من وحي القرآن والسنّة).

- حكم الشريعة في مآتم ليلة الأربعاء

(١) مجلة الخيرية (الكويت) شوال ١٤١٠ هـ. وله ترجمة طبية مع مقابلة في جريدة «المسلمون» في عددها الأول (١٩ - ٢٥/٥/١٤٠٥ هـ) ص ١٩ - قبل وفاته، الفيصل ع ٧١ (جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ)، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣٣ - ٣٤، والنور الأبهري في طبقات شيخ الجامع الأزهر ص ٣٢ - ٣٣.

وفيما يعمل له الأحياء للأموات من الطاعات.. ط٣، بزيادات هامة.. القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٦٦ هـ، ٦٢ ص (أصلها فتوى أصدرتها لجنة الفتوى بالأزهر).

- الدعوة التامة والتذكرة العامة/ عبد الله بن علوي الحداد (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣ هـ.

- الفرق بالحيوان في الشريعة الإسلامية.. ط٢- القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٤ هـ، ٤٢ ص.

- شرح الشفا في شمائل صاحب الاصطفا/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٨ هـ، ٥ مج.

- صفوة البيان لمعاني القرآن.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٧٥ هـ، ٢ مج.

ط٣- الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٨٣٥ ص.

- عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين/ محمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ) (شرح).. ط٢- القاهرة: مطبعة المدني، ١٤٠٣ هـ، ٢٠٠ ص.

- فضائل نصف شعبان.

- فضل القرآن العظيم وتلاوته.

- فتاوى شرعية وبحوث إسلامية.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ، ٢٧٥ ص.

- كلمات القرآن: تفسير وبيان (ورد بأكثر من عنوان في طبعات مختلفة. وبهامش بعضها لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي).

الرياض: مكتبة المعارف، المقدمة ١٣٧٥ هـ، ٤٤٧ ص.

بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٧ ص.

جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية؛ دمشق؛ بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٩ هـ، ٦١٢ ص.

جدة: توزيع دار القبلة: مكتبة مرزا، ١٤٠٠ هـ، ٤٤٧ ص.



المدينة المنورة: مكتبة دار التراث؛ دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠ هـ، ٤٩٠ ص.

- الموارث في الشريعة الإسلامية.. جدة: دار المدني، ١٤٠ هـ، ٢٤٠ ص.

- النصائح الدينية والوصايا الإيمانية/ عبد الله بن علوي الحداد (تحقيق وتعليق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ، ٢٦٤ ص.

- هداية الراغب بشرح عمدة الطالب/ عثمان بن أحمد بن قائد النجدي (ت ١٠٩٧ هـ). (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٧٩ هـ، ٥٨٤ ص.

- أخطار المعاصي والآثام ووجوب التوبة منها إلى الملك العلام.

- دعاء يوم عرفة.

- رسالة في ختم القرآن الكريم ووجوب بر الوالدين.

- تفسير آية الكرسي وسورة الإخلاص وسورة الضحى.

- تفسير سورة القدر.

- أدعية من وحي القرآن الكريم والسنة.

- نفحات زكية من السيرة النبوية.

- شرح الوصايا النبوية: من النبي ﷺ إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

- شرح وصايا الإمام علي بن أبي طالب.

### حسب أحمد زهدي كيالي

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

كاتب، أديب.

وهو من الرعيل الأول الذين أغنوا المكتبة العربية بكتبهم، وله نتاج غزير في المجالات الأدبية والصحافية وخاصة في بلده سورية، إضافة إلى كونه لغوياً.

فله في مجال القصة: الناسك والحصاد، زاهد في خدمة الشعب، زوج الثلاث، الراعية والسلطان، بنت النجار، الرهان، رؤوس الآخرين، ما جرى لسجناء مهجع، شيء في يدي.

أما في القصة القصيرة فله: مع الناس، أخبار البلد، رحلة جدارية، حكاية بسيطة، تلك الأيام، الحضور في أكثر من مكان، المطار، قصة الأشكال، من حكايات ابن العم.

وفي الرواية صدر له: مكاتيب الغرام، أجراس البنفسج الصغيرة، نعيمة زعفران.

وله في المجال الصحفي الآلاف من المقالات والدراسات الأدبية.

وافته المنية في الإمارات العربية المتحدة، وأقام له اتحاد كتاب وأدباء الإمارات حفل تأبين، وأصدر كتاباً بعنوان: «حسب كيالي.. أديب رحل ساخراً»<sup>(١)</sup>.

قلت: وقد اطلعت على روايته «أجراس البنفسج الصغيرة» فألفيتها مليئة بالخلاعة والأدب المكشوف الذي يبعث على الفساد الاجتماعي والتفسخ الأخلاقي..

ومثله ومثلها كثير.. وقد ذهب وبقيت آثاره تدل على سلوكه وسيرته.. وما قدمه لمن بعده.. وإنها لعبرة..

### حسب محمود غباشي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٢ م)

كاتب، فنان، زجال شعبي. ولد بكفر الشيخ في مصر.. وعبر إلى عالم الفن عن طريق الصحافة.. فنشر قصة «أبو زيد الهلالي» في حلقات أسبوعية بمجلة البعكوك في منتصف الخمسينات الميلادية، مستهلاً حلقاته بزجل شعبي. وكان يحرق باباً أسبوعياً بعنوان «على الناصية» في مجلة

(١) آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر) ص ١٢٤. وله ترجمة في: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٦١٣ - ٦١٤، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٧٢٢.

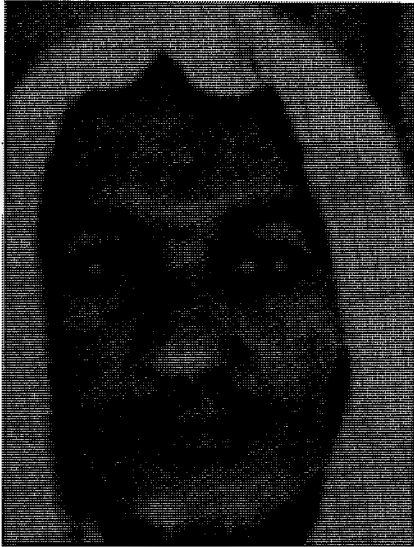
اضحك عام ١٩٥٧ م.

وعمل أيضاً في التأليف للسينما، حيث كتب العديد من استعراضات وأغاني الأفلام، وقدم للإذاعة برنامجاً المتميز باسم «محكمة الفن» الذي قدمته إذاعة الشرق الأوسط على مدى تسع سنوات اعتباراً من عام ١٩٦٣ م.. وكتب أيضاً للمسرح الغنائي.

وأصدر مؤلفات خفيفة تنفق وميول القراء إلى النكتة، منها: ألف نكتة ونكتة، وساعة لقلبك، واضحك على مهلك، ومحروس ومبروك، والرسائل الفكاهية، واختتمها بكتاب عنوانه: الشنكحوي والزعلابي..!!<sup>(٢)</sup>.

### حسين أمين مرداد

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)



حسين أمين مرداد

أحد الرعيل الأول للحركة العلمية والتعليمية في السعودية.

بدأ حياته العملية بالمدرسة الليلية الأولى في مكة المكرمة، ومنها انتقل إلى المدرسة السعودية عام ١٣٥٥ هـ، وتقلب في مراكز التعليم المختلفة إلى عام ١٣٧٥ هـ حيث صار وكيلاً لمدرسة مكة المكرمة، وكانت آخر محطاته.

وله عدة مؤلفات أبرزها مؤلف في

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٠ - ١٠٢.

علم التجويد وكيفية القراءة<sup>(١)</sup>.

حسين توفيق = توفيق الحكيم

حسين حاج عمر

(١٩٩٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)



الشيخ حسين حاج عمر

الشيخ، المعلم، الداعية. المشرف على المدارس الإسلامية في منطقة «باتي» بشمال مقاطعة «ولو» في أثيوبيا.

وهو من الشخصيات الإسلامية البارزة في أثيوبيا، فقد جاهد من أجل إعلاء كلمة الله منذ نعومة أظفاره، حيث قاسى ما قاسى في طلب العلم حتى وثقه الله في التخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فنذر نفسه في خدمة التعليم الإسلامي، فجاهد المشكلات العضال من بعض الذين حاربوه بكل أسلحة الهجوم المفتعلة والإشاعات المضادة، ولكنه لم يضعف ولم يهن، وكان يعاني ضيق اليد وشح الموارد التي تعينه على دفع عجلة التعليم وتسيير مدارسه التي تعمل بالنظامين الإسلامي والحكومي لأجل تحقيق الموازنة وإرضاء طموح الطلاب الذين يتطلعون إلى تحصيل الشهادات التي تؤهلهم لدراسة علوم الدنيا بجانب تحصيلهم علوم الدين.

وقبل أسبوعين من وفاته، قال في لقاء معه، بعد أن صار يشرف على

(١) الفصل ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.

عدد هائل من المدارس:

أمامي مشكلتان: الأولى أن المدارس مهددة بالقفل لأننا لا نملك رواتب الشهر القادم.. والثانية مشكلة الطالبات اللاتي يدرسن في نفس المكان مع الطلاب.. هل أحرمهن نعمة التعليم.. أو أترك الوضع هكذا حتى يفرج الله كربتنا.

توفي إثر حادث مروري مروع، حيث انحرفت الحافلة التي تقله مع أكثر من ثمانين شخصاً عن جادة الطريق، فهوت في منحدر سحيق، ولم ينج بحياتهم إلا شخصان: طفل صغير، وامرأة فقدت عقلها<sup>(٢)</sup>.

### حسين خلاف

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

الباحث الاقتصادي، الدبلوماسي، اللغوي.

ولد بمنفلوط من أعمال محافظة أسيوط في مصر، والتحق بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية الابتدائية بأسيوط، ثم بالمدرسة الثانوية فيها، والتحق بكلية الحقوق وتخرج منها في ١٩٣٤ وعين معيداً بالكلية، وسافر إلى باريس في بعثة لدراسة الدكتوراه، وحصل عليها من جامعة باريس سنة ١٩٣٩ وكان تخصصه في الاقتصاد والمالية العامة. وعين بعدها مدرساً بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، فأستاذاً مساعداً للمالية العامة والاقتصاد السياسي بجامعة القاهرة، ثم الإسكندرية، كما شغل منصب عميد كلية التجارة بجامعة بغداد في سنة ١٩٤٩، وانتدب أستاذاً للاقتصاد السياسي بمعهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية، وانتدب لوضع أسس للعلاقات المصرية الجزائرية من الناحية الاقتصادية. كذلك انتدب لوضع خطة لإصلاح النظام

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٤ (١٥) ٩/٢١

١٤١٣ هـ.

النقدي اليمني ووضعه على أسس حديثة، وكذلك أنشأ مؤسسات اقتصادية يمنية، كل هذا بوصفه وزيراً مشرفاً على العلاقات الاقتصادية بين مصر والجزائر واليمن.

ولهذا فقد شغل عدة مناصب علمية، فقد اختير عضواً في مجلس اتحاد الدول العربية المتحدة على مستوى الوزراء من ١٩٥٨ - ١٩٦١. ثم رئيساً لوفد مصر الدائم إلى الأمم المتحدة في مقرها بجنيف ١٩٦٤ - ١٩٦٥، ومستشاراً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية سنة ١٩٧٤، كما كان رئيساً لمؤسسة البنوك في المدة من ١٩٦١ - ١٩٦٤، ومشرفاً على الحوار العربي الأوروبي، ومستشاراً ثقافياً لجامعة الدول العربية، ووزيراً للعلاقات الثقافية الخارجية ١٩٦٤ - ١٩٦٥.

وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٨٠، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

وله مؤلفات في الاقتصاد والمالية العامة هي:

- ضريبة التركات في مصر من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.
- ضريبة التركات في مصر من الناحية التشريعية.
- الضريبة على الأرباح التجارية والصناعية.
- مالية بلدية الإسكندرية.
- لجان التقدير في الضرائب التجارية والصناعية.
- مبادئ المالية العامة. (بالاشتراك مع عبد الحكيم الرفاعي).
- الأحكام العامة في قانون الضريبة.
- التجديد الاقتصادي المصري.
- نقابات العمال في مصر.
- التعاون التقني بين البلدان النامية في منطقة غرب آسيا.
- وسائل التنمية الاقتصادية وعلاقتها بالمالية في البلاد الداعية إلى النمو،

ومن أهم مؤلفاته: إتحاف حرز الأمانى برواية الأصبهاني. نشرته دار الفكر بدمشق عام ١٤٠٨ هـ، ويقع في ٤٧٨ ص<sup>(٤)</sup>.

### حسين سعيد الطوخي

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

كاتب، صحفي، قاص.

حصل على البكالوريا عام ١٩٢٣ م، والتحق بالعمل في وزارة الأوقاف، ثم اتجه للعمل بالصحافة، فعمل في جرائد ومجلات عديدة، منها الهدف، والملايين، والهلل، قبل أن يلتحق بجريدة الشعب عند صدور عام ١٩٥٦ م. وسافر إلى السعودية لعام واحد، عاد بعدها للانضمام إلى صفوف جريدة الجمهورية في مطلع الستينات، وكان ضمن ٦٣ صحفياً خرجوا منها فيما عرف بمذبحة الصحافة بمنتصف الستينات، غير أنه ظل وثيق الصلة بالدار، حتى أعيد إليها مرة أخرى وظل يعمل فيها حتى ما قبل رحيله بشهور قليلة عندما حاصره المرض ولفظ أنفاسه، بعد أن ساهم بقدر غير قليل في العمل الصحفي والإذاعي، وكتب أيضاً للعربي الكويتية، ومنبر الإسلام المصرية العديد من القصص الإسلامي، وكتب للإذاعة أيضاً عشرات السهرات التمثيلية الإسلامية.

وكتب القصة الإسلامية القصيرة، وكان يختارها من التراث الإسلامي، ويتتقى منه المواقف التي تحتوي على ظلم موجه إلى جانب عدل شامل لكي يشيد بهذا العدل. وكان يميل إلى

(٤) عالم الكتب مج ٩ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية لمحمد نور يوسف، لخصها من كتابة محمد أديب كريم راجع. وله ترجمة في الدعوة والدعوة الإسلامية ٨٩٧/٢ - ٨٩٨. وولادته في المصدر الأخير ١٩٢٠/١٣٣٨ هـ، ترجمة العلامة شيخ القراء الشيخ حسين خطاب/علاء الدين الحايك، تاريخ علماء دمشق ٥٢٦/٣.

- قصص سكندرية في المعركة، ١٣٨٧ هـ.

- قصص من الشاطئ.

- الأرض: مجموعة قصص.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

### حسين رضا خطاب

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

شيخ القراء بدمشق.

ولد في دمشق في إحدى حارات حي الميدان. وتلقى مبادئ القراءة والحساب والكتابة، وتعلم ألفاظ القرآن الكريم ومعانيه.

وفي إحدى المحطات المهمة من حياته توقف عند جامع منجك الكائنة في الجزماتية، حيث التقى بالعالم المشهور حسن حبنكة، فأخذ منه العلم، وتلقى في ذلك المسجد شتى صنوف العلوم الدينية والأدبية، من تفسير وحديث ومصطلح وفقه وأدب وشعر.. وتمكن من حفظ القرآن الكريم وهو شاب، ثم وجهه شيخه إلى جمع القراءات العشر، فجمعها عن طريق الشاطبية والدرة على شيخ القراء أحمد الحلواني، ثم جمعها أيضاً عن طريق الطيبة على الشيخ عبد القادر قويدر في إحدى قرى غوطة دمشق تسمى قرية عربين. كان رحمه الله مهتماً بالعلم والتدريس وإصلاح ذات البين وقضاء حاجات الناس والاهتمام بمجالس العلم.

وفي أيام الوحدة بين سورية ومصر عمل في حقل السياسة، وقد انتخب لمجلس الأمة وانتخب للمجلس النيابي بعد الوحدة، بأصوات كثيرة.

توفي في عمان ظهر يوم الجمعة ١١ شوال ١٤٠٨ هـ، ثم نقل جثمانه إلى دمشق ليشيعه موكب غفير من المسلمين..

(٣) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٤٩.

وتطبيق ذلك على البلاد العربية<sup>(١)</sup>.

### حسين دلول

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شافعي، عالم صالح، متواضع، زاهد.

تعلم عند الشيخ علي الدقر. تولى الخطابة والإمامة في جامع الإصلاح في حي الشاغور بدمشق، ودفن بترية الباب الصغير<sup>(٢)</sup>.

### حسين رشدي أحمد

(١٣٤٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨ م)

روائي، عسكري.

ولد بالإسكندرية أتم دراسته الابتدائية والثانوية بالإسكندرية، ثم التحق بالكلية البحرية وتخرج فيها عام ١٩٥٠.

كتب القصة القصيرة والرواية، وكان له نشاط إذاعي متميز بإذاعة الإسكندرية في المسلسلات والتمثيلات والقصص.

أتم عمله بالقوات البحرية حتى وصل إلى رتبة عميد أركان حرب.

ومما كُتب فيه:

وداعاً إلى الأبد لحسين رشدي أحمد في الرواية المصرية/ فؤاد دوار.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨ هـ.

من أعماله القصصية:

- قلوب في العاصفة.. القاهرة: دار الفكر الحدث، ١٣٨٣ هـ.

- وداعاً إلى الأبد.. القاهرة: مطبعة المالية، ١٣٨٢ هـ.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١١٣ - ١١٤. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٦ - ١٠٨، ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٥٧ (صفر ١٤٠٦ هـ) ص ٢٥٧.

(٢) إعداد الأستاذ عمر النشوقاتي، من إفادة والده.

تناول القصص الإسلامي من العصر الأموي.

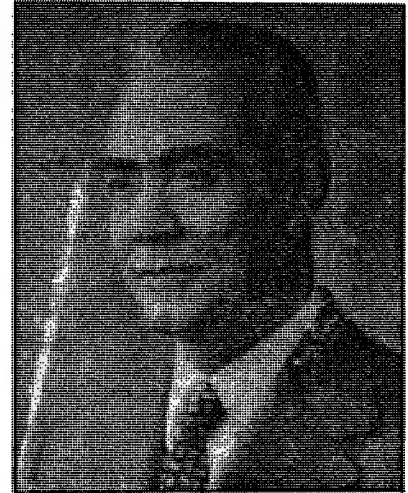
وقد صدرت قصصه في ثلاث مجموعات تحت عنوان: «من القصص الإسلامي»، صدرت إحداها في «كتاب الجمهورية»، وأخرى عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### حسين الصافي

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

محام، إداري، وزير.

ولد في النجف، وتخرج عام ١٩٥٥ بدرجة الليسانس في القانون، وعين محافظاً لمحافظة القادسية سنة ١٩٦٣، وفي سنة ١٩٧٣ عين وزيراً للمال، ثم استقال. وتم ترشيحه لانتخابات نقابة المحامين، وفاز رئيساً للنقابة.



حسين الصافي

توفي يوم الأحد الثالث عشر من شهر شباط (فبراير)، ودفن في مقبرة آل الصافي بالنجف<sup>(٢)</sup>.

### حسين علي سرحان

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٣ م)

شاعر.

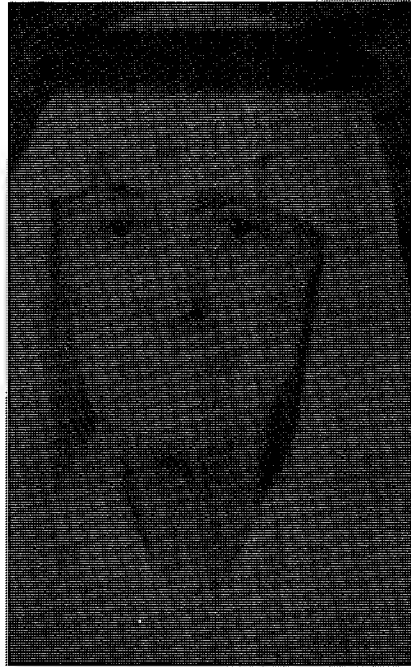
ولد في مكة المكرمة، ولم يكمل دراسته في مدرسة الفلاح بمكة. عمل

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٣ - ١٠٥.

(٢) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١٦٦/٢.

سكرتيراً بإدارة المالية العامة، ورئيساً للتحريير بمطبعة الحكومة بمكة<sup>(٣)</sup>.

وقد تناولت رسالة جامعية شعره بالدراسة والنقد هي: شعر حسين سرحان: دراسة نقدية/ لأحمد عبد الله صالح المحسن.. جدة: النادي الأدبي، ١٤١١ هـ، ٤٩٧ ص.. (سلسلة أطروحات جامعية؛ ١) (رسالة ماجستير).



حسين سرحان

وكتب عبد الله الحيدري: حسين سرحان كاتب المقالة.. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٠٦ هـ، ٤١ ورقة.

من أعماله:

- من مقالات حسين سرحان.. الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢١٦ ص.. (كتاب الشهر؛ ١٣).

- الطائر الغريب: شعر.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ١٥١ ص.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.. ط ٢ ص ٧٤، الحرس الوطني ع ١٢٦ (شعبان ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في كتاب: أدباء سعوديون ص ١٢٩ - ١٤٢، والمشاهير بين الخجل والحياء ١١٥/١ - ١١٨، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٥٩/٤ - ٧٤، ومفكرون في السعودية ص ١٧.

- أجنحة بلا ريش.. بيروت: د. ن، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٥ ص.

ط ٢.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ٢٠٥ ص.

- في الأدب والحرب.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠ هـ، ٢٣ ص.

- الصوت والصدى: شعر.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٩ هـ، ١١٤ ص.

### حسين فوزي

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨ م)

باحث، رَحَّالة، ذو مواهب متعددة.

ولد بحي الحسين بالقاهرة، ودرس الطب وتخرج عام ١٩٢٠ م، وعمل طبيباً للعيون، ثم رحل إلى فرنسا حيث درس العلوم في جامعة السوربون، وحصل على دبلوم الدراسات العليا للأحياء المائية ومصادد الأسماك من جامعة تولوز، وقد عيّن عام ١٩٤٢ م أول عميد لكلية العلوم بجامعة الإسكندرية، وفي عام ١٩٥٤ عين مديراً لجامعة الإسكندرية، ثم عين وكيلاً لوزارة الإرشاد القومي عام ١٩٥٥ م، وبعد إحالته للمعاش عام ١٩٦٠ عيّن مقررًا للجنة فحص جوائز الدولة التشجيعية في الموسيقى عام ١٩٦٤، وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٦ م. وفي العام نفسه عين مديراً للمكتب الثقافي المصري في لندن، ومديراً لجامعة الفنون، وفي عام ١٩٦٨ م انتخب رئيساً للمجمع العلمي المصري، وعيّن بعد ذلك أستاذًا بمعهد النقد الفني.

كانت له ميول متعددة، فهو طبيب عيون هرب من الطب لدراسة التاريخ الطبيعي والأحياء المائية وعالم البحار، ثم درس الأدب والفنون، وكان يجيد العزف على آلة الكمان، وكان سبباً في الدعوة لإنشاء المجلس الأعلى للفنون والآداب وإنشاء أكاديمية الفنون. وهو أول من أنشأ البرنامج الثاني بالإذاعة.

وألقي بعض المحاضرات في جامعات الكيان الإسرائيلي أثناء زيارته له في ديسمبر ١٩٧٩ م، وأبريل ١٩٨٠ م، وتقبل الدكتوراه الفخرية من جامعة تل أبيب. تزوج من فرنسية ولم ينجب أطفالاً، عاش حياته مع القطط التي كان يحبها ولم يفارقها حتى في رحلاته!! ومات في الثامن من شهر محرم، بعد أن ظل يعاني من أمراض الشيخوخة وتصلب الشرايين ٧ أشهر.

كان رحالة، زار العديد من دول العالم، وكتب عن رحلاته ٩ كتب تحت اسم السندباد وهي: سندباد المصري، وحديث إلى السندباد القديم، وسندباد إلى الغرب، وسندباد المصري، وسندباد في رحلة الحياة، وسندباد لكل العصور، وسندباد في سيارة، وسندباد إلى العالم الجديد، وسندباد طياري.

وغير السندباديات ألف كتباً أخرى في الأدب والفن منها: رحلة تاريخية في البحار السبعة، وشهر عسل بالإكراه، وبيت هوفن، والمرأة كتاب، والمرأة في لندن، والإسكندرية في الخريف<sup>(١)</sup>.

### حسين القباني

(١٣٣٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٢ م)

الكاتب، الصحفي، القاضي. عاش أكثر عمره مقعداً بسبب مرض المفاصل الذي أصابه وهو في الثالثة عشرة من عمره. رأس تحرير عدة مجلات ثقافية في مصر «كالجيل، والأدباء، وعالم الفكر»، وأصدر أكثر من (٢٠) مؤلفاً بالعربية و (١٠٠) مترجم. أسس ندوة القباني، ورصد لها جائزة، وأسهم في تغذية المجلات الإسلامية بقصص الهادفة<sup>(٢)</sup>.

من آثاره:

- من أعلام الإسلام.. جلد: دار

(١) الأخبار ٢١/١٩٨٨ م، الأفق ٨/٩/١٩٨٨ م.

(٢) الفصل ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).

عكاظ، ١٣٩٩ هـ، ١١٩ ص.  
- حول العالم على كرسي متحرك: ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب، إسبانيا، فرنسا.. جلد: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠١ هـ، ٤٠٧ ص.  
- نظرات في القصة القصيرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ٧٩ ص.  
- جريمة في النادي/ إدجار والاس (ترجمة).. القاهرة: دار الهلال، د. ت.

### حسين كمال الدين بن أحمد الحسيني

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)  
العالم، المجاهد، الداعية، الفلكي، الطبوغرافي، المساح، المهندس.

ولد في القاهرة، وعاش في كنف والده العلامة الشيخ أحمد إبراهيم، وتلقى على يديه مبادئ الإسلام.

وتنحدر أسرته من نسل الحسين بن علي رضي الله عنهما، وكانت في الأصل في الحجاز، ثم نزحت إلى مصر، وصارت إلى مدينة بلبس، وهاجر جده إبراهيم إبراهيم إلى القاهرة، وسكن في جوار الأزهر الشريف.

درس المترجم له في مدارس مصر الابتدائية والثانوية، ثم دخل الجامعة في القاهرة، واختار كلية الهندسة، وتخرج فيها، ونال شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية مع مرتبة الشرف سنة ١٩٣٨ م. وتابع دراسته العليا، فحصل على الماجستير في المساحة التصويرية سنة ١٩٤٣ م، ثم نال شهادة الدكتوراه في المساحة التصويرية سنة ١٩٥٠ م.

وقام برحلات علمية أمدته بكثير من المعلومات والمعرفة في عدد من البلاد العربية والبلاد الأوروبية والأمريكية.

عمل في حركة الإخوان المسلمين في مصر، فانتظم في صفوفها عاملاً

نشطاً، وما إن أدرك مؤسس تلك الحركة الشيخ حسن البنا مواهبه وحيويته حتى أدناه منه، وجعله من قادة هذه الحركة، فكان عضواً في مكتب الإرشاد، وهو المجلس القيادي الأعلى للجماعة. وتولّى قيادة الجواله في هذه الحركة، فقد كان في الاستعراضات يقود ألوف الشباب وهم يسرون في صفوف متراصة منتظمة، ويحضر مخيماتها، ويُسّر أعمالها.

وقد جرّ عليه نشاطه الإسلامي في حركة الإخوان كثيراً من المغارم، وكان يقابل ذلك بالرضا بقضاء الله وقدره.

وعندما توفي الأستاذ عمر التلمساني المرشد الثالث للإخوان كان اسمه مطروحاً ليكون المرشد الرابع، ولكن تمّ اختيار الأستاذ حامد أبو النصر لاعتبارات رأتها الجماعة.

وقد عمل مدرساً في جامعة القاهرة، وما زال يترقى في الدرجات العلمية حتى بلغ رتبة الأستاذ. وكان من أنصار تدريس العلوم التجريبية والتطبيقية باللغة العربية، وقد نادى بضرورة التعريب في كل مناسبة، وألف عدداً من الكتب العلمية الرصينة في موضوع تخصصه باللغة العربية.

ذهب إلى العراق، وأسهم في إنشاء كلية الهندسة، ودُرّس هناك<sup>(٣)</sup>. وعمل في جامعة أسيوط أستاذاً لمادة المساحة. ورئيساً لقسم المساحة، وكان في الوقت نفسه وكيلاً لكلية الهندسة في أسيوط. وعمل أستاذاً منتدباً في المعهد العالي للمساحة بالقاهرة، وفي جامعة الأزهر، ثم تعاقدت معه جامعة الرياض، فكان رئيساً لقسم المساحة في كلية الهندسة.. ثم انتقل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. وعيّن عضواً في هيئة مشروع المدينة الجامعية، ثم عين أستاذاً مشرفاً على مركز البحوث الفلكية، وظل

(٣) قلت: في ذهابه إلى العراق انضم إلى الشيخ

محمد عبد الحميد أحمد لنشر دعوة الإخوان

المسلمين في العراق، كما في ترجمة الأخير.

يعمل في جامعة الإمام إلى ما قبل وفاته بستين.

أما اللجان والهيئات العلمية التي شارك فيها فكثيرة:

\* فقد كان عضواً في لجنة المساحة التصويرية.

\* وفي لجنة إنشاء كلية الهندسة بالجامعة الأزهرية ووضع المناهج الخاصة بها.

\* وفي لجنة إنشاء المعهد العالي للمساحة بمصر.

\* وفي لجنة الترقّيات العلمية لدرجة الأستاذية بالجامعات المصرية.

\* وفي لجنة دراسة المساحة الجوية بمصلحة المساحة المصرية.

\* وفي لجنة التحضير والمتابعة لمؤتمر الفقه الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض سنة ١٩٧٦.

وحصل على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٣٩٨ هـ.

وقد وضع الخطوط الأساسية لإنشاء أطلس جديد يُسمّى «الأطلس المكّي» ويمتاز بإظهار موضع مكة المكرمة بالنسبة إلى القارات الأرضية، واستعمال الإسقاط المكّي للعالم في إنشاء خرائط هذا الأطلس، وبيان خطوط اتجاهات الصلاة على هذه الخرائط.

واستطاع أن يتوصل إلى معادلات وبرامج استفيد منها في تصنيع ساعة تضبط مواقيت الصلاة، وتعطي إشارة صوتية عند حلول وقت الصلاة حسب البلد الذي يحدد في الساعة. وهي في الوقت ذاته تحدد اتجاه القبلة في أي مكان من الأرض. وقد صُنِّعت وأصبحت في متناول أيدي الناس.

وكان مضرب المثل في خلقه وتواضعه ومعاملته الطيبة التي كانت سبباً في حب طلابه له إلى درجة كبيرة، وقد سجن مرات عدة في أيام فاروق وجمال عبد الناصر، ولكن أشد ما لاقاه كان في عهد عبد الناصر.

وأصيب بمرض الربو في آخر حياته.

توفي يوم الخميس ١٢ ذي الحجة في القاهرة. رحمه الله.

أما البحوث التي نشرها في المجلات العلمية فكثيرة جداً، وكذلك الكتب التي ألفها ونشرها، وكان أكثرها باللغة العربية، وبعضها بالإنجليزية، وكل هذه الكتب والبحوث أصيل مفيد، وجديد عميق. ويقع بعض هذه المؤلفات في مجلدات منها:

- المساحة المستوية: ويبحث في مبادئ المساحة المستوية وطرق رسم الخرائط المستوية.

- المساحة الطبوغرافية: ويبحث في طرق قياس الخرائط الطبوغرافية ورسمها.

- المساحة الجيوديسية: ويبحث في الشبكات المثلثية، وكروية سطح الأرض، وقياس قواعد الشبكات المثلثية وأبراج الرصد ونظرية الأخطاء والاحتمالات، وتصحيح الأرصاد وتعيين دقتها.

- جداول مواقيت الصلاة: ويقع في أربعة مجلدات. كل مجلد في نحو أربعمئة صفحة.

- جداول اتجاه القبلة: ويقع في مجلدين، نشرته جامعة الإمام بالرياض.

- منحيات مواقيت الصلاة.

- تعيين أوائل الشهور العربية.

- بحث في مواقيت الصلاة والصوم عند اختلال الزمن (وهو فصل من كتاب المرشد لاتجاهات القبلة والمواقيت).

- بحث في وقت العشاء بالنسبة لوقت المغرب.

- بحث في بيان فرق الارتفاع بين مكان المصلي ومكان شروق الشمس أو غروبها.

وقد ظهرت هذه المباحث العلمية المتخصصة كلها باللغة العربية، ونقل

بعضها إلى الإنجليزية بجانب الطبعة العربية<sup>(١)</sup>.

### حسين محمود آل مكّي

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)  
من علماء الشيعة المجتهدين.  
حسيني عاملي.

ولد في بلدة حبوش من قضاء النبطية في جبل عامل بجنوب لبنان..  
ثم درس وانكب على العلم والتحصيل.

أنشأ سنة ١٣٤٩ هـ مدرسة دينية في قرية «علي النهري» بقضاء زحلة.

درس في جامعة النجف بالعراق، وحصل على إجازة الاجتهاد سنة ١٣٧٣ هـ، وهي أعلى درجة دينية عند الشيعة.

انتقل إلى دمشق مرشداً روحياً للإمامية في سورية عامة، وأبدى نشاطاً دينياً ملحوظاً هناك، وصار بيته مرجعاً للفتوى في مذهب الإمامية، ولديه مكتبة كبيرة.

سعى إلى بناء مسجد الإمام علي في دمشق ضمن مجمع ديني يضم نادياً ومكتبة، كما ساهم في إعمار مسجد النقطة بحلب، ومسجد جديدة يابوس على الحدود السورية اللبنانية، وغير ذلك من الأعمال.

مات صباح يوم الاثنين ١١ ذي الحجة، ودفن في مقبرة السيدة زينب.

وقد ترك عدداً من المؤلفات، هي:

حاشية الدر الثمين، مصباح الداعي، العصمة، مختصر منهاج الصالحين، المتعة في الإسلام، عقيدة الشيعة في الإمام الصادق وسائر الأئمة، منهاج الصالحين، رسالة في الجمع بين الصلاتين، تاريخ مشهد الإمام الحسين بحلب، حاشية على العروة الوثقى، مختصر منهاج الناسكين، قواعد استنباط

(١) الفيصل ع ١٣٥ (رمضان ١٤٠٨ هـ) ص ٤٨ -

٥٠ بقلم الدكتور محمد بن لطف الصباغ.

«رسالته» هي «صناعة الفنانين». كان رساماً ملوناً، واتسمت لوحاته بالحدثة بمقاييس تلك السنين، إذ حفلت تكويناته بعناصر رمزية سيكولوجية وميتافيزيقية، وسادها جو شعبي مصري...

وكانت له علاقات خارجية واسعة، ويتقن عدة لغات أجنبية، كالإنجليزية والفرنسية والإيطالية، والبرازيلية<sup>(٣)</sup>...

### الحطاب بوشناق

(١٣١٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٤ م)  
العالم الفاضل، المفتي الحنفي.

من أعلام الجامعة التونسية، اختص في علوم العربية حتى لقب بسيبويه تونس! ملأ رحاب تونس علماً وفضلاً، وتخرج على يديه أجيال كانوا مفخرة الزيتونة. اشتغل «مفتي حنفي» ثم «كاهية شيخ الإسلام».

وهو من مؤسسي المجلة الزيتونية، وركن من أركانها<sup>(٤)</sup>.

### حفيظ جولاندوري

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)  
الشاعر الباكستاني الشهير.

يعد من أبرز شعراء اللغة الأردية وهو مؤلف النشيد الوطني الباكستاني، والقصيدة الطويلة «الشاهنامة الإسلامية»، وصاحب «ديوان الغزل» الذي استمر تأثيره على الشعر باللغة الأردية لفترة تزيد على الستين عاماً<sup>(٥)</sup>.

### حفيظ الرحمن واصف بن محمد كفاية الله الدهلوي

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)  
مدير المدرسة الأمنية في دلهي.

وهو نجل العلامة، المفتي الكبير

ولد في القاهرة في أسرة لا بأس بها من الثراء والجاه. والتحق بالمدرسة المحمدية الابتدائية، وهناك التقى بأستاذه «حبيب جورجي»، وربما كان هذا اللقاء المبكر عاملاً هاماً وراء انضمامه إلى جماعة الدعاية الفنية بعد عودته من الخارج.

وفي المدرسة المحمدية أفردوا لرسومه جناحاً خاصاً ضمن المعرض العام الذي أقيم مرة لتلاميذ المدرسة في نهاية العام، وأثارت رسومه اهتمام السلطان حسين كامل عند زيارته للمعرض، فأصدر أمراً بتعليمه في الخارج على نفقة الدولة. لكن الوالد التركي الذي تعلم في الجامعة الأمريكية في بيروت... كان موظفاً كبيراً في مصلحة الكسوة الشريفة، وكان يأمل أن يصبح ابنه ضابطاً بحرياً. وهكذا رحل إلى فرنسا على نفقة أبيه الذي سرعان ما اكتشف أنه يتنقل بين بلدان أوروبا، يختلف إلى معارضها ومتاحفها، فتوقف عن إرسال المال إليه، ومضى «حسين» في طريقه فسافر إلى أسبانيا، ثم إلى البرازيل، حيث حصل على دبلوم أكاديمية «ساولو» في فلسفة الفن وتاريخه... وهناك اشتغل بالسياسة وانتخب عضواً في البرلمان... لكن الانقلاب الذي أطاح بالحكومة سنة ١٩٢٩ اضطره إلى الهرب إلى إيطاليا... حيث حصل على دبلوم أكاديمية فلورنسا للفنون الجميلة، ثم عاد إلى مصر سنة ١٩٣١.

وانضم إلى «جماعة الدعاية الفنية» التي أسسها سنة ١٩٣٨ م بعض خريجي وطلبة مدرسة المعلمين العليا بزعامة حبيب جورجي. ولم يلبث هو أن أعلن تكوين «جماعة الفن المعاصر» سنة ١٩٤٦ م.

وبعد عودته من فلورنسا بإيطاليا سنة ١٩٣١ م رفض العمل كأستاذ في مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة، وفضل تدريس الياfecين في المرحلة الثانوية «قبل أن تتبّس عقولهم»! لقد كانت

الأحكام، سبيل الرشاد في شرح الإجازة والمضاربة والشركة من كتاب العروة الوثقى.

ومن كتبه التي تنتظر الطبع: الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج، الخمس، أقرب المسالك إلى حكم المال المجهول المالك، إسعاف المحاضر (أصول الفقه الجعفري)، ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ<sup>(١)</sup>.

### حسين مشكور الحلو

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

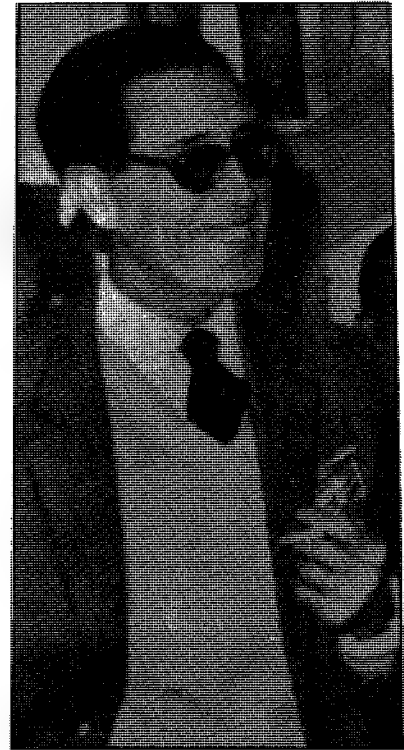
عالم من مدينة البصرة.

أعدم في شهر المحرم<sup>(٢)</sup>.

### حسين يوسف أمين

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

فنان، من كواد الحركة الفنية الحديثة في مصر والعالم العربي.



حسين يوسف أمين

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/ ٣٩٠.

(٢) امتنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

(٣) المصور ع ٦٣، ٣ - ١٤٠٧/٨/٢٦ هـ بقلم مختار العطار.

(٤) مشاهير التونسيين ص ١٨٥.

(٥) الفيصل ع ٧١ (جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ).

محمد كفاية الله الدهلوي، الذي يعتبر من أعلام علماء الهند وزعماء حرب التحرير ضد الإنجليز.

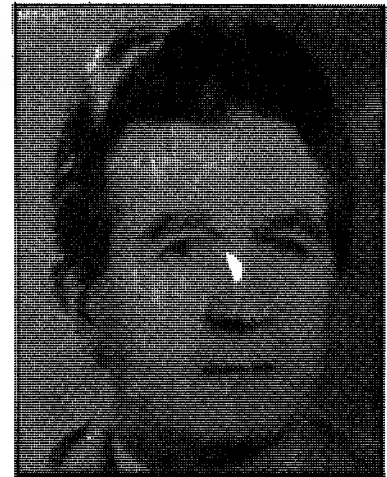
كان عالماً دينياً، مشغولاً بتدوين فتاوى والده مفتي الهند الكبير، فتجمعت لديه مجموعة ضخمة من الفتاوى مما يتعلق بجميع نواحي الحياة الاجتماعية والفردية، وقد وفق أن يقوم بتحقيق وتدوين هذه الفتاوى كلها ونشرها في تسعة مجلدات، وهو مشروع جليل يشكر عليه ويذكر من جميع الأوساط العلمية والدينية. توفي في ١٣ آذار (مارس) (١).

### حقي تورانليتش

(١٩١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

نائب رئيس وزراء البوسنة والهرسك للشؤون الاقتصادية.

اغتالته مجموعة القوات الصربية التي كانت تحاصر سراييفو من جهة المطار بالاتفاق مع قوات الأمم المتحدة على التفصيل التالي:



حقي تورانليتش

«سيناريو» الاغتيال بدأ بعد اللقاء الذي تم في المطار بين حقي تورانليتش وبين أورهان كلارجي أوغلو

(١) البعث الإسلامي مج ٣٢ ع ٢ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٠٠.

وزير شؤون اللاجئين البوسنيين في الحكومة التركية، الذي جاء ليصطحب معه جميع تلاميذ مدرسة سراييفو الابتدائية وعددهم ٦٠٠ تلميذ، بعد أن قررت تركيا فتح مدرسة لهم في مدينة يلوى قرب بورصة ليواصلوا دراستهم فيها. وبعد انتهاء الاجتماع وفي أثناء عودة المسؤول البوسني، اعترضت أربع مدرعات صربية و ٥٠ جندياً سيارة الأمم المتحدة المدرعة التي كان يستقلها، وذلك على بعد ٤٠٠ متر من المطار، وفي العادة لا يتم اعتراض أية سيارة تحمل علم الأمم المتحدة، ولا تسمح قوات الأمم المتحدة بالتفتيش، ولكن هذه المرة قامت القوة الدولية بالسماح بالتفتيش. وبعد مشادة دامت نحو ساعتين مع قوة الأمم المتحدة، قام جندي صربي بإطلاق عدة طلقات على تورانليتش بعد أن أطلعت القوة الدولية الصرب على جواز سفره.

وهذا جعل الحكومة البوسنية تصدر بياناً تدين فيه القوات الدولية وقائدها الجنرال الفرنسي فيليب موريون (٢).

### حكمة هاشم

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

باحث، أكاديمي، تربوي.

ولد في أسرة محافظة عرف الكثيرون من أبنائها بالتفقه في الدين والتبحر في اللغة. تخرج بطلاقة من الشيوخ والعلماء، وحصل على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق، والفلسفة من جامعة السوربون بفرنسا، والدكتوراه منها أيضاً بتاريخ ١٩٤٦، وعاد إلى دمشق ليكون أستاذاً للتربية وعلم النفس الاجتماعي في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم اختير عميداً للمعهد العالي للمعلمين (التي صارت فيما بعد كلية التربية). وانتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٥٤).

(٢) المسلمون ع ٤١٥ - ١٤١٣/٧/٢٢ هـ.

وتبوأ منصب مدير جامعة دمشق سنة ١٩٥٨ م، ثم اعتزل العمل الرسمي في بلده لخلاف سياسي بينه وبين سلطات الحكم، فدعته جامعة محمد الخامس في الرباط للتدريس فيها، واستجاب لدعوتها، فدرس هناك. كما عمل في اليونسكو رئيساً لبعض البعثات إلى الجزائر وليبيا، ثم اعتزل العمل وأقام في باريس.

ساهم في ندوات فكرية عديدة، وحاضر في بعض الجامعات العربية والغربية، ونشر في المجلات مقالات وبحوثاً كثيرة.

توفي في ٢٩ حزيران - الثامن من رمضان المبارك.

من مؤلفاته:

- نقد مذهب المشائين والأفلاطونية الحديثة عند الغزالي (بالفرنسية).
- ميزان العمل، وهو دراسة تحليلية لكتاب الغزالي (بالفرنسية).
- المذاهب الفلسفية المعاصرة/آندره كريسون (ترجمة).
- المدخل إلى علم النفس الجماعي/ بلونديل (ترجمة).
- إعداد المربي (بالاشتراك مع جميل صليبا وسامي الدروبي) (٣).

### حليم أحمد تقي الدين

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

من رجال الفكر والسياسة.

ولد في بعقلين، وتخرج في مدرسة الحكمة في بيروت، وأحرز شهادة في الحقوق وشهادة في التاريخ الدبلوماسي من الأكاديمية اللبنانية، ونال من الجامعة اللبنانية إجازة تعليمية في التاريخ والجغرافيا وإجازة في الحقوق. كان أستاذاً في الجامعة اللبنانية أكثر من عشرين سنة، وخلالها مارس المحاماة

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ ج

٤ (محرم ١٤٠٣ هـ) ص ٧٢٩ - ٧٣٣ بقلم

عبد الهادي هاشم.



في الاستئناف، وترشح للانتخابات النيابية عن قضاء الشوف سنة ١٩٦٤، وانتخب عضواً في المجلس المذهبي لطائفة الدرّوز سنة ١٩٦٦ حتى ١٩٦٨ حين عين رئيساً لمحكمة الاستئناف العليا، وشارك في تأسيس المجلس الدرزي للبحوث والإنماء، وانتخب عضواً في مجلس أمنائه، وشارك في تأسيس المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية سنة ١٩٨٢ وكان من أعضائه العاملين. وشارك في وضع الشوايت الإسلامية العشر مع مفتي الجمهورية اللبنانية، ونائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى، وعدد من كبار الشخصيات الإسلامية سنة ١٩٨٣.



حليم احمد تقي الدين

وترك مؤلفات أهمها:

ديوان والده أحمد تقي الدين في طبعته الأولى والثانية، وكتاب قضاء الموحدين الدرّوز في ماضيه وحاضره، والأحوال الشخصية عند الدرّوز وأوجه التباين مع السنّة والشريعة مصدراً واجتهاداً، والوصيّة والميراث عند الموحدين الدرّوز، ومئة مقال في تقسيم الميراث (بالاشتراك مع قاضي المذهب مرسل نصر).

وله عدد من المحاضرات والأحاديث والمقالات في مواضيع شتى. وشارك في الكتابة للصحافة بوزارة.

اغتيال في أول كانون الأول<sup>(١)</sup>.

### حليم الحاج

(١٣٣٤ - ١٤١١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٠ م)

نشأت، رشام.

ولد في «بجة» بقضاء جبيل بلبنان. وتوفي في منتصف شهر جمادى الأولى. يعد أحد القلائل الذين رسموا الخطوط الأساسية الأولى للتشكيل النحتي في أصوله ومكوناته وعناصره الكلاسيكية الثابتة، بعد رائد فن النحت اللبناني الحويك.

وقد تفتحت مواهبه في مرحلة مبكرة من عمره، حيث مال إلى الرسم والتلوين منذ الصغر، واكتشف هوايته للنحت وهو في الخامسة عشرة من عمره. وتوجه في مطلع الثلاثينات الميلادية إلى بيروت حيث التقى كبار فنانيها آنذاك.

وانتسب عام ١٩٣٢ م إلى مدرسة الفنون والصنائع، حيث تمرن على مبادئ الرسم الصناعي، ثم انتسب عام ١٩٤٨ م للأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وسافر في العام التالي إلى روما لمتابعة التحصيل من خلال انتسابه إلى أكاديمية الفنون الجميلة هناك. وتخرج فائزاً بالجائزة الأولى من معهد الميدالية في روما.

ويُعد أحد مؤسسي «جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم»، وهو حائز على شهادات تقدير وجوائز مختلفة، الأمر الذي أهله للحصول على وسام المعارف من الدرجة الأولى من الحكومة اللبنانية.

توفي في منتصف شهر جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

### حماد توفيق حماد

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)

سياسي، اقتصادي.

(١) معجم أعلام الدرّوز ٢١٠/١ - ٢١١.

(٢) الفيصل ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٣ - ١٤.

ولد في أسرة هاجرت من مصر منذ مطلع القرن التاسع عشر، وأقامت بواد مدني في السودان، وعملت بالتجارة والزراعة. تلقى تعليمه بكلية غردون، ودرس المحاسبة، وتخرج ليعمل في الحكومة، واهتم بدراسة الاقتصاد والمالية، وشارك في الجمعية الأدبية في نادي واد مدني، وكان من أول الملبين لدعوة مؤتمر الخريجين، وترأس في فترة من الفترات هيئة تحرير مجلة المؤتمر وكتب فيها.

ولما تفرغت الأحزاب من المؤتمر كان هو رأس حزب الاتحاديين، واشترك في وفد السودان، وقاد المظاهرات، وفصل وعوقب بحرمانه من المعاش، فتفرغ للعمل السياسي، ومنحه الملك فاروق رتبة البكوية فرفضها. ولما تمّ ائتلاف الأحزاب الاتحادية اندمج حزبه في الحزب الوطني الاتحادي في عام ١٩٥٣ ورشح نفسه في الانتخابات منافساً لعبد الرحمن علي طه ممثل حزب الأمة، فطعن فيه حزب الأمة في دائرة الحصاصيص بأنه ليس سودانياً، وطعن في عبد الرحمن علي طه أنه ليس سودانياً بل هو أثيوبي، وتلكم كانت حيل الأحزاب.

وفاز حماد بالدائرة. وكانت تلك هي أولى انتخابات برعايته تجري في السودان. ونال الحزب الوطني الاتحادي الأغلبية، فكان حماد أول وزير للمالية والاقتصاد في السودان المستقل.

وحل نظام ١٧ نوفمبر الأحزاب وعيّن حماد مديراً للبنك الزراعي في عام ١٩٥٨، واستمرّ مديراً له حتى عام ١٩٦٢ وخرج منه ولم يتقاض معاشاً عن خدمته. وفي الأخير فتح دكاناً لنفسه ولم يوفق فيه<sup>(٣)</sup>!

### حمادي الصيد

(١٣٥٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١ م)

السفير الدبلوماسي، ممثل تونس

(٣) رواد الفكر السوداني ص ١٥٢ - ١٥٤.

الدائم لدى اليونسكو.

عمل منتجاً إذاعياً، ومديراً عاماً لشركة «الساتباك»، ومديراً لمجلة «كونتاكت» اتصالات، و «لي زانال بوليتيك» حوليات سياسية.



حمادي الصيد

وفي سنة ١٩٧٩ عُيِّن ممثلاً للأمين العام لجامعة الدول العربية عضواً في لجنة العلاقات الفلسطينية اللبنانية بلبنان، ثم مكلفاً بمهمة لدى بلدان أمريكا اللاتينية.

وفي سنة ١٩٨٣ عُيِّن ملاحظاً قاراً لجامعة الدول العربية لدى منظمة اليونسكو والبرلمان الأوروبي.

ومنذ سنة ١٩٨٦ شغل خطة سفير مدير لبعثة جامعة الدول العربية بباريس، حتى اندلاع أزمة الخليج.

وفي سنة ١٩٩١ عُيِّن سفيراً ممثلاً لتونس لدى اليونسكو، وهو المنصب الذي شغله حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### حمادي النيفر

(١٣٤٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦ م)

كاتب، إداري، ناشر.

من خريجي جامعة الزيتونة بتونس. له نشاطات في الساحة الثقافية والإعلامية بتونس، فقد قام بتأسيس وإصدار مجلة «الندوة التونسية» عام ١٣٧٣ هـ، وأسس «مجلة الإذاعة» عام ١٣٧٩ هـ وتولى إدارة تحريرها.

(١) مشاهير التونسيين ص ١٨٧ - ١٨٨.

وهو من مؤسسي «دار الشمال الإفريقي للنشر» و «الشركة التونسية لفنون الرسم».

وقد أسندت إليه عدة مناصب بديوان وزارة الشؤون الثقافية، كما أسند إليه منصب المدير الإداري للمكتبات العمومية في تونس، وإدارة الدار العربية للكتاب<sup>(٢)</sup>.

### حمد بن خليفة آل خليفة

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

من أوائل الشهداء العرب في البوسنة والهرسك.

تعلق قلبه بالجهاد في أفغانستان بعد زواجه، حيث كانت تحته زوجته (أم محمد آل خليفة) على الجهاد. فعزم على الجهاد، وسافر إلى أفغانستان عام ١٤٠٩ هـ، ثم عاد إلى البحرين، ورجع مرة أخرى ليشارك في معركة جلال آباد في معارك الفتح الأخيرة فائزاً بحسن الناصر. وكان يتألم لأنه لم يستشهد، وكان يقول لزوجته: إن الرصاص كان يأتي عن يميني وشمالي فلا يصيبني فماذا تقولين؟ وكانت تقول له: كنت أدعو الله تعالى أن يحفظك وأن يرزقك الشهادة بعد طول عمر وحسن عمل..

وعندما بدأت أحداث البوسنة والهرسك توجه إلى هناك حتى استشهد.

وكان يجهز الغزاة في سبيل الله، وببذل ما في وسعه كل ما يخص الجهاد<sup>(٣)</sup>.

### حمد بن سعد الحججي

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م)

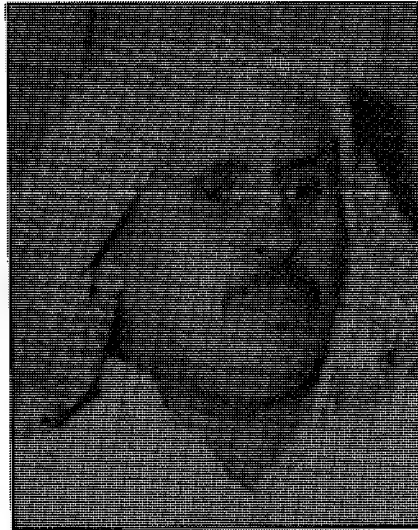
شاعر.

ولد في «مرات» بالقرب من

(٢) الفيصل ع ١١١ (رمضان ١٤٠٦ هـ). وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٨٩ - ١٩٠.

(٣) الأصالة ع ٧ (١٥/٤/١٤١٤ هـ) ص ٤٠ - ٤٨، والعدد الذي يليه ص ٦٣ - ٦٩ بقلم زوجته أم محمد آل خليفة.

الرياض. وبعد أن نال الشهادة الابتدائية انتقل إلى الرياض، حيث التحق بالمعهد العلمي في عام ١٣٧١ هـ. ثم التحق بكلية الشريعة وكلية اللغة العربية، وأخذ يؤدي الامتحان في الكليتين معاً. وقبيل تخرجه، في عام ٨٠ - ١٣٨١ هـ أصيب في قواه العقلية، وأفاد الكثير من الأطباء بأن لديه انفصاماً حاداً في الشخصية. وقد عولج بالإضافة إلى مستشفيات السعودية في كل من الكويت وإيران ولبنان ومصر ولندن.. ولم يطرأ إلا تحسن قليل على حالته. وبقي على هذه الحال حتى قضى نحبه بمرض أصاب الرئة وزحف على القلب. توفي يوم الأربعاء ٣٠ ربيع الأول.



حمد الحججي

وقد رثى نفسه قبل ثمان وعشرين سنة، رثاها بقوله وهو في لبنان يستطب:

كفني يا شمس مني هيكلا

كفنيه هيكلاً محترقا

وإدفعه جانب النهر فقد

يتلقى الصبح غصناً مورقا

لا يريد العيش قلبي وهو في

قيده نحو الضيا ما انطلقا

إيه يا دنيا عيسي أو فابسمي

إن كأساً بالأسى قد فهقا

يا حياتي ما الذي فيك يُرى

يبهج النفس ويغري بالبقا

وقد صدر له ديوان شعر بعنوان «عذاب السنين» جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي، صدر عن دار الوطن بالرياض في طبعته الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م. وهو جل ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله<sup>(١)</sup>.

### حمد بن سعود البوسعيدى

(١٣٤٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤ م)  
وال، مستشار.

نشأ مع والده، وكان مساعداً له في الأعمال الحكومية، وعمل والياً في عدة ولايات: الخابورة، وشناص، وصحار، والبريمي ونزوى، بسلطنة عمان. نُقل بعدها في عهد السلطان سعيد بن تيمور إلى مكتب ناظر الشؤون الداخلية، وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد عين مستشاراً خاصاً لشؤون القبائل والياً على مطرح، وتوفي بمدينة مسقط<sup>(٢)</sup>.

### حمد بن سعود الخنجري

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩ م)  
وجيه من وجهاء مدينة مطرح بسلطنة عمان ومن أعيانها المرموقين. ويعد مرجعاً دينياً، كان يقصده الناس لحل مشكلاتهم الخاصة، كما يعالج بالأدوية الشعبية<sup>(٣)</sup>.

### حمد السعيدان

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٨٠ م)  
الكاتب الكويتي.  
توفي في لندن.

(١) ديوانه، الجزيرة ١٤٠٩/٤/٨ هـ، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٧/١ وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٢١٠، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣٣٠.

(٢) دليل أعلام عُمان ص ٥١.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٥١.

### حمد بن علي الصقيّة

(١٣٤٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)  
الوجيه الفاضل.  
هو حمد بن علي الصقيّة الوهبي التميمي الحائلي.

من كبار وجهاء مدينة حائل (بالسعودية) والمحسين بها.

أوقف أوقافاً على جماعة تحفيظ القرآن الكريم.

وكان ذا ديانة واستقامة، يحرص على حل المشكلات الاجتماعية<sup>(٤)</sup>.

### حمد بن عبد اللطيف الطيار

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)  
فقيه جعفري.

من كبار فقهاء الأحساء بالسعودية وأدبائها، توفي عن عمر ناهز المائة بعد رجوعه من حج عام ١٤٠٩ هـ، وقد كانت له مشاركات واسعة في المجتمع، من خلال الدعوة والإرشاد والتوجيه الديني في المساجد والمتدييات الأدبية الأخرى<sup>(٥)</sup>.

### حمد بن مزيد المزيد

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٧ م)  
فقيه، قاض.

ولد في مدينة المجمععة، وتلقى علومه حتى حفظ القرآن الكريم وجوّد عن ظهر قلب، وطلب العلم على علماء المجمععة وسدير والرياض حتى فاز بنصيب كبير من العلم في اللغة العربية والفرائض والحساب وعلم العروض.

في عام ١٣٣٧ هـ عين في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجمععة. وفي عام ١٣٤٠ هـ عين قاضياً في بلدة قبة، ثم نقل للعمل

(٤) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٥) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/ ٤٦.

قاضياً في الرياض عام ١٣٧١ هـ، إلى أن طلب إعفائه سنة ١٣٧٩ هـ. وتوفي بالرياض. وله شعر<sup>(٦)</sup>.

### حمد بن مطلق الغفيلى

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)  
قاض.

ولد في الرس بالسعودية، وحفظ القرآن الكريم في سنتين، وقرأ على مشايخ الرس، كالشيخ إبراهيم بن محمد بن ضويان، وعبد الله بن سليمان البلهيد، وسالم الحناكي. ثم رحل إلى بلدة عنيزة فقرأ على الشيخ صالح العثمان القاضي، وعبد الرحمن الناصر السعدي، ولازم الأخير كثيراً وانتفع به.

عينه الملك عبد العزيز قاضياً في السوارقية عام ١٣٤٦ هـ حتى عام ١٣٥١ هـ. وعين في البلدة نفسها للنظر في الأمور البسيطة عام ١٣٥٧ هـ. ثم إماماً في البعاث، قاضياً في صيبا، فإماماً مرشداً في قصر ابن عقيل قرب الرس، فقاضياً في طريف، ثم قاضياً بالفوارة، ثم قاضياً في محكمة المهدي عام ١٣٨٦ هـ، ثم قاضياً ببلدة قصيبا، ثم قاضياً بمحكمة العظيم عام ١٣٨٨ هـ حتى أحيل للتقاعد عام ١٣٩٦ هـ. وتوفي يوم السبت ٣ ذي القعدة.

### مؤلفاته:

- تنزيه جناب الشريعة عن تمويه مذاهب الشيعة، وهو مقتبس من منهاج السنة النبوية، يقع في حوالي ١٢٠ صفحة.

- تعليق على آداب المشي إلى الصلاة للشيخ محمد بن عبد الوهاب، وعنوان الكتاب: (تحفة الطلاب لشرح الآداب).

- المنسك الجليل في صفة أداء المناسك الواردة عن الخليل، وهو

(٦) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ٢٦٢.

تجريد هدي النبي ﷺ في الحج والعمرة من زاد المعاد لابن القيم رحمه الله<sup>(١)</sup>.

### حمدان علي حمدان

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أحد رجالات المدينة المنورة وأعيانها المشهورين، عمدة حارة العنبرية وقباء.

احتل مكانة مرموقة في نفوس أبناء طيبة الطيبة، وكان على جانب كبير من الأخلاق العالية والصفات الحميدة، ويسعى للإصلاح بين الناس ما استطاع، كما يسعى في أعمال الخير والبر، منذ أن كان في المسيجيد إحدى ضواحي المدينة، وكان على صلة وثيقة بشيوخ تلك المنطقة وأعيانها، كثير الاختلاط برجال البادية، يشاركونهم في مناسباتهم العديدة، ويتدخل في الصلح والوفاق في كثير من الأمور التي تحدث بينهم، ولهذا كان له منزلة خاصة عند أهل مشايخ وأعيان تلك القبائل<sup>(٢)</sup>. وهو والد الدكتور عاصم حمدان، الكاتب الإسلامي.



حمدان علي حمدان

كتب عنه كثيرون يرثونه، مشيدين بوجاهته الرفيعة وشهامته الكريمة وخلقه العالي. مات في التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك.

### حمدي لطفي

(١٣٥٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م)

عميد المحررين العسكريين المصريين.



حمدي لطفي

نائب رئيس التحرير والمحرر العسكري لمجلة المصور، الذي عاصر الأحداث والمعارك العسكرية التي خاضتها مصر والأمة العربية طوال سنوات. وقام بتغطيتها في مواقعها متعرضاً للعديد من المخاطر والمشاق التي أهلت له لأن يكون واحداً من أبرز المراسلين العسكريين، بل وعميداً للمحررين العسكريين، وعميداً للمراسلين الحربيين.

وقد عمل في الصحافة منذ عام ١٩٥٢، وساهم بجهده قبل «المصور» في روز اليوسف ودار التحرير، كان صاحب أول لقاء صحفي مع جمال عبد الناصر عندما كان وزيراً للداخلية، وشارك في تغطية معارك القناة من قوات الاحتلال، والاعتداءات الإسرائيلية على غزة والصباحة عام ١٩٥٥، وعدوان عام ١٩٥٦، وحرب اليمن، وحرب ١٩٦٧، وحرب لبنان،

وتحرير جنوب اليمن، وحرب الاستنزاف، وحرب أكتوبر ١٩٧٣، وحصل على العديد من الأنواط وشهادات التقدير العسكرية تقديراً لدوره الصحفي في المجال العسكري.

وله عدد من المؤلفات العسكرية والسياسية المهمة مثل «العسكرية المصرية فوق سيناء» و«أنور السادات قصة الإيمان بالعسكرية المصرية» و«نوار يوليو الوجه الآخر» و«مأساة عبد الحكيم عامر» وغيرها<sup>(٣)</sup>.

### حمزة شنوف (بوكوشة)

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

العالم المصلح، المربي الداعية. اسمه حمزة شنوف، ويدعى «بوكوشة».

وهو من جيل العلماء الذي قام بدور بارز في الحقبة الاستعمارية التي مرت بها الجزائر.

شارك في الاجتماع التأسيسي لجمعية العلماء المسلمين سنة ١٩٣١ م، ثم أصبح عضواً نشيطاً عاملاً في صفوف الجمعية، ومعلماً في مدراسها، وكاتباً صحفياً، وناقداً أدبياً، ومحللاً سياسياً على أعمدة جرائدها.

كما تقلد عدة مناصب، وكُلف بمهام عدة، منها إرساله من طرف الجمعية سنة ١٩٣٧ إلى مدينة «ليون» الفرنسية ليقوم بمحاضرات ودروس توجيهية بين العمال الجزائريين هناك<sup>(٤)</sup>.

### حمزة محمد بوقري

(١٣٥١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٣ م)

كاتب، إعلامي.

ولد في مدينة الطائف ودرس في الكتاب، ثم في مدرسة أهلية، ثم العزيزية الابتدائية بمكة المكرمة، ثم المعهد العلمي السعودي، وبعد ذلك

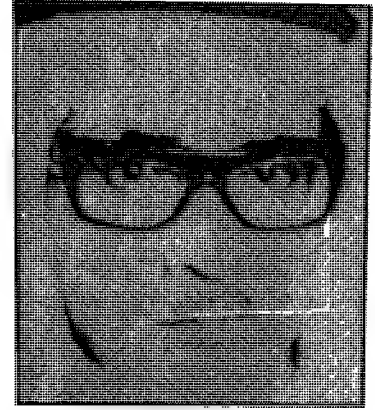
(٣) المصور ٣٥٧٧ (١١/٨/١٤١٣ هـ)، رأي الشعب ١٥٨ (١١/١١/١٤١٣ هـ).

(٤) المسلمون ع ٥٢٠ - ١٤١٥/٨/١٩ هـ.

(١) علماء من الرس ص ١٥ - ١٩.

(٢) الأربعاء ١٤١٥/١٠/٢٨ هـ بقلم عميد محمد الأحمد.

واصل تعليمه الجامعي فدرس بكلية الآداب، جامعة الملك فؤاد - جامعة القاهرة حالياً -.



حمزة محمد بوقري

وهو من أوائل العاملين في حقل الإعلام، حيث عمل:

مديراً لإدارة الأحاديث والشقافة العامة، فمديراً عاماً للمطبوعات، ثم محرراً لمجلة الإذاعة، فوكيلاً للإعلام.

وبعد هذه الأعمال الحكومية اتجه للأعمال الحرة، حيث برز كأحد العاملين في مجال تطوير الحركة الاقتصادية، وشغل عدة مناصب قيادية في هذا المجال، كان آخرها رئاسة مجلس إدارة البنك العربي السعودي<sup>(١)</sup>.

وله مشاركات ثقافية عديدة، فإلى جانب بعض مؤلفاته التي منها: «القصة القصيرة في مصر ومحمود تيمور» الذي صدر عن دار الرفاعي بالرياض، «وقصته سقيفة الصفا» التي صدرت من الدار نفسها، وترجمت إلى الإنجليزية، وترجمة كتاب «بائع التبغ». له أيضاً مشاركات صحفية...

### حمود بن عبد الله التويجري

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

عالم، قاض، كاتب.

ولد بمدينة المجمعة (في السعودية). وابتدأ القراءة على يد الشيخ أحمد الصانع عام ١٣٤٢ هـ وذلك قبل وفاة والده بأيام قلائل.

(١) الفصل ع ٧٥ (رمضان ١٤٠٣ هـ) ص ٨.

تعلم على يديه مبادئ القراءة والكتابة، ثم حفظ القرآن ولم يتجاوز الحادية عشرة من عمره.

ثم ابتدأ القراءة على الفقيه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقري قاضي المَجْمَعَة وتوابعها وفقهها، ولازمه ما يزيد على ربع قرن من الزمن؛ قرأ عليه في شتى العلوم والفنون.

وقد أجازته الشيخ بإجازة مطوّلة في رواية الصحاح والسنن والمسانيد، وفي رواية كتب ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وفي رواية مذهب الحنابلة، كما أجازته بجميع مروياته لكتب الأثبات.

وقرأ على الشيخ الفقيه محمد بن عبد المحسن الخيال قاضي المدينة سابقاً، في النحو والفرائض. وقرأ على الفقيه عبد الله بن محمد بن حميد حين عُيِّنَ قاضياً بالمَجْمَعَة، قرأ عليه في اللُغَة والفرائض.

ألزِمَ الشيخ بالقضاء في رحيمة ورأس تنورة بالمنطقة الشرقية وذلك عام ١٣٦٨ هـ، وبقي بها نحواً من ستة أشهر، ثم ألزِمَ بالقضاء مرةً أخرى في مدينة الزُّلفي عام ١٣٦٩ هـ، وبقي بها إلى آخر سنة ١٣٧٢ هـ، ثم اعتذر عن القضاء.

طُلب للتعليم بالمعاهد العلمية إبان افتتاحها، ثم بكلية الشريعة، ثم بالجامعة الإسلامية، ثم للعمل بدار الإفتاء، لكنه اعتذر عن ذلك كله، وأثر التفرغ للعلم والبحث والتأليف.

ولم يجلس الشيخ للطلبة، لأسباب لم يوردها ابنه في ترجمته، ولهذا قلّ تلاميذه، ومن بين من تتلمذ على يديه حين كان قاضياً بالزُّلفي: عبد الله الرومي، عبد الله محمد الحمود، ناصر الطريبي، زيد الغانم.

كما قرأ عليه أبناؤه عبد الله ومحمد وعبد العزيز وعبد الكريم وصالح وإبراهيم وخالد بعض الكتب وكثيراً من مؤلفاته، وقد أجازهم بجميع مروياته.

كما أجاز عدداً من العلماء والدعاة، منهم: إسماعيل الأنصاري، صالح بن عبد الله بن محمد بن حميد إمام

المسجد الحرام، سفر بن عبد الرحمن الحوالي، سلمان بن فهد العودة، عبد الرحمن الفريوائي، وغيرهم.

كان قليل الكلام، كثير الفكر، يجلس مع أولاده وأهل بيته، وينسبط معهم. وكان محباً للاستشارة، مطبقاً لها، وقافاً عند حدود الله متى ثبت عنده الدليل.

وكان قوياً في الحق، لا تأخذه في الله لومة لائم، مجانباً لأهل البدع والأهواء، محارباً لهم بلسانه وقلمه.

وكان حريصاً على أداء عمله بنفسه، يقوم بأعماله الخاصة دون أن يسأل أحداً شيئاً أو يستعين به ولو كان أقرب الناس إليه.. وكان لسان حاله يردد حديث: «بايعوني على أن لا تسألوا الناس شيئاً..».

وكان نهاره للعلم بحثاً وكتابه، منذ بزوغ الشمس إلى صلاة العشاء، وربما جلس بعد صلاة العشاء قليلاً بمكتبته يكمل ما ابتدأه بالنهار، وذلك في أخريات حياته.

وأما ليله فيقضي جزءاً كبيراً منه في التهجد والصلاة، حضراً كان أو سافراً. ولم يكن يدع صيام ثلاثة أيام من كل شهر. وحجّ مراراً كثيرة، وكان يعتمر كل سنة ويحرص عليها في رمضان.

وابتدأ المرض به قبل وفاته بثلاث سنوات تقريباً، حتى اشتد عليه، ووافاه أجله في آخر ساعة من يوم الثلاثاء ٥ رجب. ودفن بمقبرة النسيم، وكانت جنازته مشهودة.

أول كتاب طبع له هو «إنكار التكبير الجماعي». وله تنبيهات وتعليقات على كتب كثيرة، منها: تنبيهات على تصحيح الشيخ أحمد شاکر لبعض الأحاديث، وقد دوّنها بهامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه. ومنها: تعقيبات على «مستدرک الحاكم» دوّنها بهامشه.

كما أن له ثبتاً في رواية الحديث والأثبات سماه «إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء». وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفاً، طبع

- منها نحو من أربعين مؤلفاً<sup>(١)</sup>.
- ومما وقفتُ على عناوين كتبه:
- إتحاف الجماعة بما جاء في الفتن والملاحم وأشراف الساعة..
  - الرياض: المؤلف، ٩٤ - ١٣٩٦ هـ، ٢ مج.
  - ط ٢.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٤ هـ، ٣ مج.
  - إثبات علو الله ومباينته لخلقه والرد على من زعم أن معية الله للخلق ذاتية.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٧٣ ص.
  - الإجابة الجلية على الأسئلة الكويتية.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٤٥ ص.
  - الاحتجاج بالأثر على من أنكر المهدي المنتظر.. ط ٢.. بريدة: مكتبة دار العليان الحديثة، ١٤٠٦ هـ، ٤٢٣ ص.
  - إعلان النكير على المفتونين بالتصوير.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٢ هـ، ١١٨ ص.
  - إقامة البرهان في الرد على من أنكر خروج المهدي والدجال.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ.
  - إيضاح المحجة في الرد على صاحب طنجة.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ، ١٩٧ ص.. (وهو رد على كتاب مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد البرية/أحمد بن محمد الغماري، ت ١٣٨٠ هـ).
  - الإيضاح والتبيين لما وقع فيه
- (١) الأمانة (الأردن) ع ٣ - ١٥/١٨/١٤١٣ هـ، ص ٣١ - ٣٧ بقلم ابنه عبد الكريم. وله ترجمة في مجلة المجتمع ع ١٠٣٤ (٢٦/ ١٤١٣/٧ هـ) ص ٤٩، ومجلة البيان ع ٦٠ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ٩٨ - ١٠٠، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ٤١.
- الأكثرون من مشابهة المشركين.. د. ن. د. م. ١٣٨٠ هـ، ٢٥٤ ص.
  - ط ٢.. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٠ ص.
  - (وقد اختصره عبد الله الجار الله، وصدر في الرياض سنة ١٤٠٣ هـ).
  - تحذير الأمة الإسلامية من المحدثات التي دعت إليها ندوة الأهلّة الكويتية.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٣ هـ، ٤٠ ص.
  - تحريم الصور والرد على من أباحه، ١٤١٠ هـ.
  - تحفة الإخوان بما جاء في الموالات والمعاداة والحب والبغض والهجران.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨ هـ، ٨٧ ص.
  - تغليظ الملام على المتسرّعين إلى الفتيا وتغيير الأحكام.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٣ هـ، ١٢٠ ص.
  - تنبيه الإخوان على الأخطاء في مسألة خلق القرآن.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٦٤ ص.
  - ط ٢.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٤ هـ، ٦١ ص.
  - الدلائل الواضحات على تحريم المسكرات والمفترقات.. ط ٢.. الرياض: مطابع القصيم، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٣ ص.
  - ذيل الصواعق لمحو الأباطيل والمخارق.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٠ هـ، ٣٦٧ ص.
  - الرد الجميل على أخطاء ابن عقيل [أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري].. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٩٢ هـ، ٧٤ ص.
  - الرد على الكتاب المفتون.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٧ هـ، ٢٥٠ ص.
  - الرد على من أجاز تهذيب اللحية.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٥٤ ص.
  - الرد القويم على المجرم الأثيم.. الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٣ هـ، ٣٨٠ ص (وهو رد على من تعرّض لصحيح البخاري).
  - الرد القوي على الرفاعي والمجهول وابن علوي وبيان أخطائهم في المولد النبوي.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٢٦٧ ص.
  - الرؤيا.. الرياض: دار اللواء، ١٤١٢ هـ، ٢٠٤ ص.
  - السراج الوهاج لمحو أباطيل الشلبي عن الإسراء والمعراج.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٣٢ ص.
  - الصارم البتار للإجهاز على من خالف الكتاب والسنة والإجماع والآثار (وهو رد على من أباح الربا في البنوك).
  - الصارم المشهور على أهل التبرج والسفور.. حلب: مكتبة الهدى، ١٣٩٤ هـ، ١٩٨ ص (رد على كتاب «حجاب المرأة المسلمة» لمحمد ناصر الدين الألباني).
  - الصواعق الشديدة على أتباع الهيئة الجديدة.. الرياض: المؤلف، ١٣٨٨ هـ، ١٩١ ص.
  - عقيدة أهل الإيمان في خلق آدم على صورة الرحمن.. ط ٢.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٩ هـ، ١٣٧ ص.
  - فتح المعبود في الرد على ابن محمود.. الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٩ هـ، ١٩٦ ص.
  - فصل الخطاب في الرد على أبي تراب.. الرياض: مطابع النصر، ١٣٨٨ هـ، ٢٥١ ص ط ٢.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٦ هـ، ٢٥١ ص.
  - (وهو رد على أبي تراب الظاهري في بحث له بمجلة الرائد، ذهب فيه إلى أن سماع الأغاني وما شابه ذلك حلال).

والكتاب العرب في نيقوسيا. وهو من فلسطين المحتلة.

اغتيال في ١٢ أيار (مايو).

وقفت له على كتاب بعنوان:  
بالدم نكتب لفلسطين، وللديمقراطية  
والوحدة.. بغداد: الاتحاد العام  
للصحفيين العرب، ١٤٠٥ هـ، ٧٩  
ص.. (سلسلة تراث الصحافة  
العربية؛ ١).

### حيدر واين

(١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م)

رئيس وزراء البنجاب، عضو مجلس  
إفتاء وقف البهاريين.

قدّم خدمات جليلة للوقف، من  
أبرزها قطعة الأرض التي تمّ إنشاء  
مباني الوقف عليها التي شكلت  
(١٠٨٥) وحدة سكنية، ومساحتها  
(٩٨) فداناً. قتل غيلة<sup>(٣)</sup>.

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٣٠ ٤/٢٥ - ٥/٢ /  
١٤١٤ هـ.

في مصر<sup>(١)</sup>.

### حنا غاوي

(١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)

صحفي، ناقد.

له مساهمات في النقد والتحقيقات  
والترجمات العلمية. وكان يعمل أخيراً  
في وكالة الصحافة الفرنسية (فرع  
قبرص) متابعاً الحركة السياسية والثقافية  
في العالم، وفي العالم العربي  
خصوصاً.

وهو ينتمي إلى جيل «كلية التربية»  
في الجامعة اللبنانية، الذي كان له أثر  
في التربية والثقافة في لبنان.

توفي عن عمر يقارب الخمسين  
عاماً<sup>(٢)</sup>.

### حنا مقبل

(١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)

الأمين العام لاتحاد الصحفيين

(١) انظر الأهرام ع ٣٩٥٨٠ (١٩/١١/١٤١٥ هـ)  
بقلم وديع فلسطين.

(٢) الحياة ع ١١٦٤٩ - ١٠/٨/١٤١٥ هـ.

- القول البليغ في التحذير من جماعة  
التبليغ.. الرياض: دار الصميعي،  
١٤١٤ هـ.

- القول المحرر في الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر.

### حنا رزق

(١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)

من خبراء الأمم المتحدة في العلوم  
الاجتماعية وعلوم السكان  
(الديموغرافيا).

عمل أستاذاً بالجامعات العربية  
والأمريكية. وكان أول مصري يشغل  
منصب نائب رئيس الجامعة الأمريكية  
بالقاهرة، حيث شغله وقتاً طويلاً.

وكان قبل ذلك فتح قاعتين من  
قاعات القاهرة هما: قاعة «يورث»  
التذكارية، والقاعة الشرقية، وذلك  
لبحث مشكلات مصر الاقتصادية  
والاجتماعية، ولمعالجة قضايا الأدب  
والفكر.

ويلاحظ أنه كان من الداعين بشدة  
إلى تحديد النسل في مصر، وذلك  
بالتعاون مع زميله الأمريكي «وندل  
كليلاند» صاحب كتاب «مشكلة السكان





عاد إلى السودان إثر سقوط نظامه عام ١٩٨٥ م. ودخل السجن مجدداً بعد نجاح الانقلاب الذي تزعمه الفريق عمر حسن البشير عام ١٩٨٩ م، وبعد ثلاث سنوات سمح له بمغادرة البلاد ليقوم في بريطانيا.

ثم أعلن استقالته من الحزب الشيوعي السوداني في السنة التي قبل وفاته، مع زميله القيادي الخاتم عدلان.

توفي في لندن في حادث مروري<sup>(٣)</sup>.

### خالد بن عبد العزيز آل سعود

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

ملك السعودية.

ولد في مدينة الرياض. وهو الابن الرابع للملك عبد العزيز مؤسس المملكة العربية السعودية.

تلقى دراساته بالمدارس الدينية السعودية، كما درس العلوم العصرية على يد نخبة من أرفع الأساتذة والمدرسين الأكفاء.

كان ينهج في الحكم نهج شقيقه الراحل الملك فيصل.

في عام ١٩٣٤ عين مساعداً لأخيه الملك فيصل عندما كان قائداً لقوات منطقة «الهامة».

وفي ١٣ يونيو ١٩٦٠ عين وكيلاً دائماً لمجلس الوزراء.

وفي عام ١٩٦٢ عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء في الوزارة التي شكلها فيصل، وكان يتولى المسؤولية الكاملة عندما يغيب الملك أو يسافر.

كان أول قرار أصدره الفيصل عندما تولى الملك هو تعيين خالد ولياً للعهد، وذلك في مارس سنة ١٩٦٥ م.

(٣) الوسط ع ١٧٣ (٢٢ - ٢٨/١٢/١٤١٥ هـ)

ص ٨. ويبدو أن وفاته كانت في شهر ذي

الحجة - أيار (مايو).

لسنوات طويلة، وأصبح عميداً لأكاديمية الفنون التي أنشأها هو في عام ١٩٦٠ م.



خالد الجادر

توفي صباح يوم الجمعة ٢ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٢)</sup> من أعماله:

- المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي.. بغداد: وزارة الإعلام، اللجنة التحضيرية لمهرجان الواسطي، ١٣٩٢ هـ، ٦٤ ص.

### خالد حسين الكد

(١٣٦٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٥ م)

كاتب سياسي، ضابط سابق في القوات المسلحة السودانية.

برز اسمه في عام ١٩٦٦ م عندما تزعم انقلاباً عسكرياً أحبطته السلطات السودانية في اللحظات الأخيرة، واختار الرئيس السوداني السابق «جعفر نميري» ضمن الضباط الذين كان ينوي الاستعانة بهم في حال نجاح انقلابه. غير أن تلك العلاقة مع نميري تحولت إلى خصومة مريرة إثر محاولة الانقلاب الفاشل التي نفذها الحزب الشيوعي السوداني، الذي كان «الكد» ينتمي إليه.

واعتقل مراراً إبان حكم نميري، حتى اختار بريطانيا منفى له، غير أنه

(٢) الشرق الأوسط ١٢/١٢/١٩٨٨ م.

وألقت كتب كثيرة في «حادث المنصة» الشهير ومحاكمة جماعة الجهاد، وما صاحب ذلك من إفrazات.. منها كتاب «محاكمة فرعون» تأليف شوقي خالد، وهو محامي المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام.

وكتاب: الإسلامبولي: رؤية جديدة لتنظيم الجهاد/ تأليف رفعت سيد أحمد.

وربما يتلخص سبب إقدامه على قتل السادات ما صرح به وزير الدفاع المصري الفريق عبد الحليم أبو غزالة: «إن خالد أحمد الإسلامبولي - زعيم المجموعة التي اغتالت السادات - أبلغ المحققين بأنه دبر المؤامرة لأن شقيقه كان بين المعتقلين الذين اعتقلهم السادات في الشهر الماضي، لكنه أوضح أن السبب الحقيقي وراء المحاولة هو اعتقاد المتهمين الأربعة بأن السادات لم يكن يحكم مصر وفق الشريعة الإسلامية»<sup>(١)</sup>.

وقد أعدم في شهر جمادى الآخرة مع زملائه الأربعة: حسين عباس، محمد فرج، عبد الحميد عبد السلام، عطا طایل.

### خالد الجادر

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس اتحاد الفنانين العرب.

ولد في محلة «فضوة عرب» في منطقة باب الشيخ ببغداد، وأخذ يتعامل مع الفرشة والألوان منذ أن كان طالباً في المرحلة الابتدائية في الثلاثينات، ثم سافر عام ١٩٤٩ م إلى باريس لدراسة الفن الإسلامي، وعاد عام ١٩٥٢ م ليعمل أستاذاً للفن الإسلامي وفن الرسم في معهد الفنون الجميلة ودار المعلمين العالية في كلية الآداب في السبعينات.. وقد ترأس اتحاد الفنانين العرب وجمعية الفنانين العراقيين

(١) المجتمع ع ٥٤٧ (٢٢/١٢/١٤٠١ هـ) ص

١٠. ونموذج خطه من المصدر السابق ع

٦٤١ (١١/١/١٤٠٤ هـ)، أشهر الاغتيالات

السياسية ١/٢٦٢.

في ١٧ أكتوبر ١٩٦٧ عين نائباً أول لرئيس مجلس الوزراء، إلى جانب منصبه كولي للمعهد.

قام خلال فترة ولايته للمعهد بزيارة العديد من دول العالم العربي والإسلامي..

عرف خلال فترة ولايته للمعهد باسم «الأمير الهادي» إذ كان يتميز بالهدوء والاتزان.

وكان يمضي أوقات فراغه في التبعد وقراءة القرآن الكريم، وفي بعض الأحيان كان يمارس رياضة الصيد في الصحراء أو ركوب الخيل.

تزوج عام ١٩٤٩ وله ثمانية أبناء.

في ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٥ هـ بويع ملكاً على البلاد<sup>(١)</sup> وقد واصل - يرحمه الله - مسيرة النهضة والتنمية التي شهدت في عهده قفزة كبيرة في كل المجالات.. وتمكن مع قادة الدول الخليجية من إرساء دعائم «مجلس التعاون لدول الخليج العربية» الذي ضم (السعودية والكويت ودولة الإمارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان).. وقد استضافت المملكة في عهده مؤتمر القمة الإسلامي الثامن (١٤٠١ هـ) الذي صدر فيه «بلاغ مكة» والذي اعتبر القضية الفلسطينية قضية المسلمين الأولى<sup>(٢)</sup>.

توفي يوم ١٣ حزيران (يوليو). عليه رحمة الله.

ومما كتب فيه:

- الرثاء الخالد فيما قيل في الملك خالد/ جمع وإعداد عبد المجيد بن محمد بن سليمان العمري. - الرياض: وكالة نوسة للدعاية والإعلان، ١٤٠٠ هـ، ٨٥ ص.

- رحلة الخير: سجل وثائقي للزيارة التاريخية التي قام بها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة

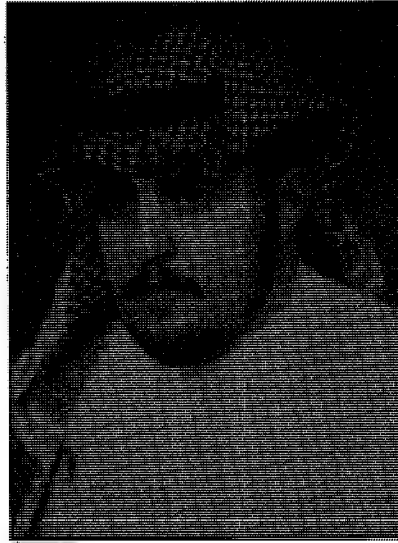
(١) السجل الذهبي للمعلماء ص ١٧٣.

(٢) الفصل ع ١٢٨ (صفر ١٤٠٨ هـ).

العربية السعودية إلى الكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة وعمان وإيران/ وزارة الإعلام. - الرياض: الوزارة، ١٣٩٠، ١٤٦ ص.

### خالد عبد الله السيارى

(١٩١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)



خالد عبد الله السيارى

كاتب صحفي، ناشر.

كانت جريدته المفضلة هي «المسائية» التي دأب على الكتابة فيها أعواماً عديدة، منذ عام ١٤٠٣ هـ حتى آخر حياته. وذكر في مقال له بالجريدة نفسها (١٤١١/٩/١٤ هـ) أنه لم يتحول عنها، مبيناً أنه غير «خالد السيارى» المعلق الرياضي في جريدة عكاظ.

وشارك في موضوعات ثقافية عديدة على الساحة الصحفية بالسعودية، وخاصة الشعر الشعبي. وقال في عدد المسائية بمناسبة مرور عشر سنوات على صدورها (١٤١٢ هـ): «فيها تعلمنا أبجديات الصحافة، وخصائص ومميزات الصحفي، وفيها استفدنا من زملاء لنا سبقونا في مضمارها وأبدعوا».

وهو مدير دار طويق، التي كانت للخدمات الإعلامية، ثم تفرغت للنشر. وقد التقيت به هناك أكثر من مرة،

وألقيته شاباً رزناً هادئاً مؤدباً. مات فجأة وهو في الثالثة والثلاثين من عمره، ولم ير مولوده الأول.

اعتنى بجمع وترتيب وإخراج ديوان شعر شعبي لجده بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن ناصر بن صقر السيارى.. الرياض: إبراهيم بن محمد السيارى، ١٤٠٦ هـ، ١٣٩١ ص.

ط٢.. الرياض: دار طويق، ٣٢٠ ص.

ولا أعرف أنه ضمّ مقالاته الكثيرة في كتاب، أو أن له كتباً أخرى مستقلة.

### خالد عبد الله الشقفة

(١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧ م)

رئيس جمعية العلماء في حماة.

ولد في حماة. توفي والده وعمره أربعون يوماً وتربى يتيماً فقيراً.

تلقن العلم في معهد حماة الشرعي، وكان رفيقه في الدراسة الشيخ محمد الحامد رحمه الله.

عين مدرساً عاماً في قضاء السلمية التابع لمحافظة حماة عام ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٥٤ وكان دوره بارزاً في نصرته مذهب أهل السنة والجماعة في هذه البلدة التي تعتبر مركز الإسماعيلية الرئيسي في سوريا.

انتقل إلى مدينة حماة وعين مدرساً عاماً للعلوم الإسلامية في مساجدها، ومدرساً للفقه الشافعي في معهد حماة الشرعي، وكان له دور فاعل في الحياة الدينية والاجتماعية والسياسية في هذه المدينة التي تعتبر أحد معاقل الإسلام.

كان إماماً من أئمة الهدى في سمته، وفي تحقيقاته، وفي تمسكه بالكتاب والسنة، وفي فهمه للعصر، وفي أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر، فكان من العلماء والأولياء.

ومما يبين مكانته، أن الشيخ محمد الحامد كان أحد أعضاء جمعية العلماء التي كان يرأسها.

درّس في المعهد الشرعي في المساجد. وكان كثير الخلطة بالناس، يزورهم في منازلهم، ويجلس في حوانيتهم، ويشاركهم أفراحهم وأتراحهم، وكان في ذلك كله معلماً هادياً مهدياً. وكان إماماً في مذهب الشافعية، كثير التمسك بالسنة، منكرّاً للبدعة، ذا نزعة سلفية، معتدلاً.

وكان لبق الحديث، فصيحاً جيداً، وإذا تحدث في موضوع أسر لب سامع، يستشعر كل من يجالسه أنه أمام جلال العلم ووقار العلماء.. يسكت الناس حين يتكلم، وإذا تكلم لم يقطعه أحد. وكان كثيراً ما يقابل الحكام، فينصح ويأمر، وينهى، والجميع أمامه تلاميذه، يخشونه، ولا يخشون أحداً إلا الله.

دأب عليه المرض منذ عام ١٩٥٦ وأصيب بذات الرئة، وبقي يعاني منها حتى وفاته رحمه الله، ولم يعلم بما يعانيه بسبب المرض سوى أهل بيته والمقربون منه.

توفي فجر يوم الجمعة من شهر رمضان المبارك.

وكان قبل وفاته بأيام تكلم في غيبوته وكان أناساً حوله فقال: انصرفوا الآن فالمظاهرة يوم الجمعة! وفي فجر الجمعة وجد في نفسه قدرة على النهوض، فنهض يريد الوضوء لصلاة الصبح فوقع، وفاضت روحه إلى بارئها.

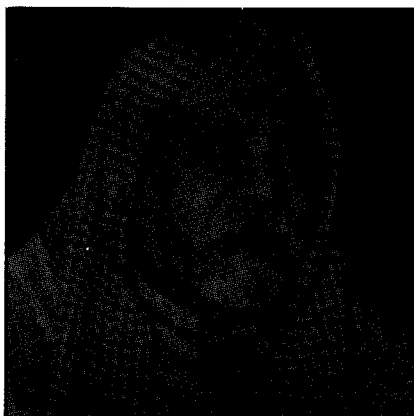
له كتاب: الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي.. ط٢.. القاهرة: دار السلام، ١٤٠٩ هـ، ٥٧٦ ص.

وهو القسم الأول من العبادات، وقسم المعاملات لا يزال مخطوطاً<sup>(١)</sup>.

(١) من مقدمة كتابه «الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي» بقلم الشيخ سعيد حوى.

## خالد محمد خالد آل خليفة

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)



خالد محمد خالد آل خليفة

أديب، كاتب صحفي، مترجم. وهو صاحب أوليات متعددة، فقد كان أول من كتب القصة التمثيلية (يعني في السعودية). وأشهر قصة عرفها الناس وضحكوا مع أبطالها هي قصة «بادحدح»، وهي أول قصة تمثيلية تذاع في الراديو، وأول قصة خرجت على الناس من منطقة الرياض في إذاعة مكة المكرمة.

وقد خدم الدولة في عدة مواقع، فعمل مترجماً في الديوان الملكي، كما عمل مديراً عاماً للنشر والثقافة بوزارة المعارف، وله إسهامات في عدد من الصحف السعودية، حيث كان يوقع باسم «خاخان»<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

- الأستاذ حميد.

- في وادي عبق وقصص أخرى.. الرياض: دار الطباعة، ١٣٧٤ هـ، ١٩١ ص.

## خالد محمود الزهاوي

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، إداري، عسكري، من أكراد العراق.

هو خالد بن محمود ابن المفتي محمد فيضي الزهاوي.

(٢) اليمامة - الأربعاء ٢٠ شعبان ١٤١١ هـ، الجزيرة ع ٦٧٢٩ - ١٤١١/٨/١٦ هـ.

ولد في بغداد في ٣ تموز (يوليو). قصد استانبول، فدرس في المدرسة الحربية وتخرج ضابطاً سنة ١٩٠٦.

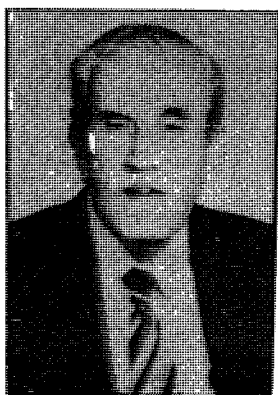
خدم في الجيش التركي. وعاد إلى العراق فانتقل إلى الجيش العراقي في حزيران (يونيو) ١٩٢٤، وعين مرافقاً للملك فيصل الأول برتبة رئيس أول (نقيب). ثم أصبح آمراً للمدرسة العسكرية في ١٩٣٠، وهو برتبة عقيد.

أوفد إلى إنكلترا سنة ١٩٣٣، فالتحق بكلية الأركان ودورة كبار الضباط، وعاد في السنة التالية ليصبح مديراً للحركات بوزارة الدفاع، فقاداً للقوة الجوية، فمديراً للإدارة. رُفِعَ إلى رتبة لواء في ١٩٣٨. ثم اعتزل خدمة الجيش، فعين متصرفاً للواء الكوت، فلواء بغداد ١٩٤٠. ونقل مديراً عاماً للرّي (١٩٤١) وأعيد متصرفاً للواء بغداد عام ١٩٤١.

مثل العراق في كابل بدرجة وزير مفوض من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٨. وعاش - بعد إخلاله إلى الحياة الخاصة - متنقلاً بين بغداد واستانبول. ثم أقام في المدينة الأخيرة بصورة دائمة منذ ١٩٦١ وتوفي بها<sup>(٣)</sup>.

## خالد معاذ

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م)



خالد معاذ

فنان، باحث.

من مواليد دمشق، تلقى علومه في

(٣) أعلام الكرد/مير بصري.

من رمضان اعتكف بالحرم المكي، وبعد ذلك أذى ٦ عمرات وجاء ليعلن رغبته في السفر للمرة الثانية للجهاد في أفغانستان، وكان قد سافر قبل ذلك وأخذ معه أسرته، حيث تولت زوجته في بشاور التدريس لأبناء المجاهدين.

ويستطرد الأب قائلاً:

أنا عارضت ذهابه إلى أفغانستان من أجل أطفاله فقط. قلت له: لو لم تكن متزوجاً لرحبت، فكلنا نحب الجهاد لأنه إعلاء لكلمة الله.. ولكنه رد عليّ قائلاً: يا أبي، الله ورسوله أحب إليّ من أي شيء آخر، أما أطفالي فلهم رب يتولاهم.. ثم أنت وأمي وأمه تبتذلون ما تستطيعون، وإذا لم أستشهد في أفغانستان سأستشهد إن شاء الله في فلسطين.

وعن كيفية استشهاده يقول الدكتور عبد الله عزام أمير المجاهدين العرب بأفغانستان:

بينما كانت المعركة محتدمة في جلال آباد، انهال على مجموعة المجاهدين المهاجمة وابل من الرصاص، فسقطت قذيفة بينه وبين شاب من بيت المطوع في السعودية يدعونه باسم «أبو الدرداء» وعندما انفجرت القذيفة أصابت شظية منها نحر «أبو الدرداء» فسقط شهيداً في الحال، أما خالد فأصابته شظية في رأسه، وشظية كبيرة في بطنه، وشظية كبيرة في عضده.

برغم ذلك كانت حالته جيدة كأنه لم يصب بشيء. حمله شخص لبناني يكنى «أبو عائشة» كان يدرس الهندسة في أمريكا وجاء مع خالد للجهاد. خاطر بنفسه وحمله على كتفه وسط القذائف المنهمرة كالمنهمر عليهم.

في الطريق قال له خالد: أريد أن أشرب.. فقال له «أبو عائشة»: نحن على مسافة قريبة من النهر، وسنصل إليه لتشرب إن شاء الله. وقبل أن يصل إلى النهر فاضت روحه الطاهرة.

وكانت وصيته: أوصيكم بتقوى الله

- دمشق أيام ابن النفيس - دمشق ١٩٦٧.

- دمشق أيام الغزالي - القاهرة ١٩٦١.

- دمشق في أيام ابن عساكر - دمشق.

- الكتابات العربية بدمشق (شواهد القبور) - بيروت ١٩٧٧.

- إلى جانب العديد من المقالات التي تبحث في التراث وفنونه<sup>(١)</sup>.

### خالد معلا الأحمدى

(١٣٧٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٩ م)

الشاب المجاهد الشهيد.



خالد معلا الأحمدى

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبد العزيز في جدة عام ١٤٠٧ هـ. وكان يعمل في قسم الكمبيوتر بشركة بترومين قبل سفره إلى الجهاد في أفغانستان. وذهب عدة بعثات دراسية إلى لندن والولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول والده في ذكرياته مع ابنه: إنه في العامين الأخيرين قبل وفاته تفرغ للقراءات الدينية، وقبلها بعام استأجر محلاً بجوار الحرم المكي الشريف، حيث كان يذهب إليه بعد انتهاء دوامه في العمل بجدة، وفي العشر الأواخر

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، وله ترجمة في كتاب: معجم كتاب سورية ١٥٧/١ أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٦٧٥.

مدرسة التجهيز في المعهد الفرنسي للآثار والفنون الإسلامية، وافتتح عام ١٩٢٩ معرضاً للآثار والفنون العربية المحفورة والمنقوشة. وأسس في عام ١٩٥٠ م الجمعية السورية للفنون التي كان مقرها في منزله، وأقام معرضه الأول عام ١٩٥٥ م، حيث قدم فيه لوحات آثار سورية ولبنانية وأبنية من دمشق وحلب والأزياء الشعبية. وفي عام ١٩٥٩ م حصل على براءة تقديرية من وزارة الثقافة في الإقليم السوري من الجمهورية العربية المتحدة تقديراً لنشاطه الفني. ساهم في تأسيس رابطة الفنانين السوريين، ونقابة الفنون الجميلة، واتحاد الفنانين التشكيليين العرب، كما منح العديد من الجوائز التقديرية، منها وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٨٣ م.

وقد وضع مصنفات في تاريخ الفن والفن الأموي والعباسي.. وفهارس ومعجماً بأسماء الملابس في سورية، والخط والخطاطين، وتاريخ الصناعات اليدوية، والجامع الأموي. كما وضع تحقیقات علمية مرفقة بالصور عن تاريخ علم الفلك والآلات الفلكية وصناعة هذه الآلات.

وجمع على صعيد نصوص الوثائق الأثرية مجموعة مهمة من الحجج والوقفيات، ووضع تحقيقاً عن الكنى والألقاب، وكتب عن سورية في آثار الرحالة العرب والأجانب.

وقد شيع جثمانه في دمشق بتاريخ ٥ ذي القعدة، الموافق ٨ حزيران.

وهذه قائمة ببعض مؤلفاته:

- مشاهد دمشق الأثرية: صور من الوطن الخالد (بالاشتراك مع سليم عادل عبد الحق).. دمشق: مديرية الآثار العامة، ١٣٦٩ هـ، ٧٩ ص.

- تربة ابن المقدم - بيروت ١٩٢٩.

- مدافن الملوك والسلاطين في دمشق

- بحث - مجلة الحوليات - رقم ٢/

١٩٥١ دمشق.

فإنها جماع الأمر كله وأوصيكم باتباع منهج المصطفى ﷺ والسير على خطاه. والله، والله، والله، لقد عرفنا عزة الإسلام حينما جئنا إلى أرض المسلمين المؤمنين.. أرض أفغانستان الطاهرة. لقد آمنّا بالجهاد والقتال في سبيل الله حينما جئنا لأداء هذه الفريضة التي غفل عنها المسلمون إلا من رحم ربي.

ونرى اليوم حالنا وما أصابنا من خنوع وذل.. ولقد صدق رسول الله ﷺ حينما قال: «وما ترك قوم الجهاد إلا ذلوا» والله لقد شبع أعداؤنا كلاماً وشجباً وتنديداً واستنكاراً، ولن يكسر شوكتهم إلا الجهاد لاسترداد العزة، ولن تقوم لنا قائمة إلا بهذا العطاء ألا وهو الجهاد. ثم أوصى زوجته أن يربي الأولاد تربية إسلامية، وأن تدخل بدر وعهود وخلود مدارس تحفيظ القرآن الكريم<sup>(١)</sup>.

### خديجة بنت أحمد الخاني

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)  
الصوفية، المريّة.

هي خديجة بنت أحمد بن حسن بن مصطفى بن عمرو الزهيري، المصري الأصل، المعروفة بالخاني

ولدت بدمشق، ونشأت في رعاية والدتها التي زرعت في قلبها حب التصوف، وخاصة الطريقة النقشبندية، وأخذت الطريقة عن الشيخ عزيز الخاني.

وكان لها مجالس تقبل عليها النساء، حيث توجهن إلى ما فيه صلاحهن، وتحشهن على طاعة أزواجهن، وكن يلتجئن إليها عند المشكلات الخاصة.

توفيت في ١٨ ذي القعدة، ودفنت بجانب حائط خالد النقشبندي، بوصية منها<sup>(٢)</sup>.

(١) المسلمون ع ٢١٨ (١ - ١٤٠٩/٩/٧ هـ).

(٢) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٧/٢.

### خزعل السوداني

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)  
عالم من الكريعات في بغداد.  
أعدم في ٤ تموز (يوليه)<sup>(٣)</sup>.

### خضر عبد العباس حمزة

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)  
خبير نووي.

كان يعمل في المركز الرئاسي للطاقة النووية بالعراق. وسافر في شهر أغسطس ١٩٩٤.

وذكرت صحيفة الصندي تايمز يوم الأحد بتاريخ ٢ أبريل ١٩٩٥ أنه أجرى معها اتصالاً هاتفياً من أثينا مبيناً رغبته في تقديم معلومات عن البرنامج النووي العراقي، وأرسل بواسطة الفاكس وثيقتين، وملخصاً لما لديه من وثائق أخرى.. ثم ذكرت أنه اختفى في اليونان في ظروف غامضة، بعد محاولة إفشاء تلك الأسرار.

ونقلت الصحيفة عن أجهزة مخابرات إحدى دول الشرق الأوسط أنه من المرجح أن المخابرات العراقية قد اغتالته. وذكرت زوجته أنه اختفى منذ ٢٧ شباط فبراير<sup>(٤)</sup>.

له كتاب: الطاقة الذرية واستخداماتها (بالاشتراك مع غسان هاشم الخطيب).. بغداد: منظمة الطاقة الذرية العراقية، ١٤٠٤ هـ، ٣٣٩ ص.

### خليل أحمد الحامدي

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

أحد أبرز قادة الجماعة الإسلامية في باكستان. مدير دار العروة الإسلامية للدعوة الإسلامية.

عمل طوال عمره في خدمة قضايا الإسلام والمسلمين. وكان مساعداً للشيخ أبي الأعلى المودودي، وقام بترجمة كثير من أعماله العلمية إلى اللغة العربية.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

(٤) المدينة ع ١١٦٨٥ (١١/٣/١٤١٥ هـ).

توفي إثر حادث مروري<sup>(٥)</sup>.

و يبذلكم وادعائهم انتميات طرة  
صين احمدى مدى -

### نموذج من خط خليل الحامدي

من كتبه التي ألفها:

- الإمام أبو الأعلى المودودي: حياته، دعوته، جهاده.. ط ٢.. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٧١ ص.  
ومن الكتب التي ترجمها لأبي الأعلى المودودي:

- الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة.. ط ٤.. الكويت: دار القلم، ١٤٠٠ هـ، ٢٨٤ ص.

- بر الأمان.. جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٤٥ ص.

- ط أخرى: جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٧ هـ، ٤٥ ص.

- حول تطبيق الشريعة الإسلامية في العصر الحاضر.. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٤٤ ص.

- ختم النبوة في ضوء القرآن والسنة.. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٥٣ ص.

- المبادئ الأساسية لفهم القرآن.. ط ٢.. الكويت: الدار الكويتية، ١٣٨٩ هـ.

- ط ٣.. الكويت: دار القلم، ١٣٩١ هـ، ٦٦ ص.

- ط ٦.. الكويت: دار القلم، ١٤٠٠ هـ، ٦٦ ص.

- ط ٢.. جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٧ هـ، ٥٦ ص.

### خليل حاوي

(١٣٤٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٢)

شاعر، باحث، حدائي.

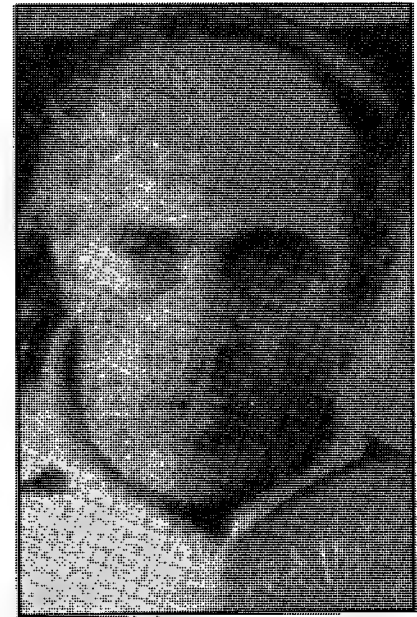
(٥) العالم الإسلامي ع ١٣٨٥ - ١٤١٥/٧/٣ هـ.

هـ. وانظر مجلة المجتمع حيث أجري معه لقاء طويل، ع ٦٥٥ (١٤٠٤/٤/٢١ هـ) ص

٢٨ - ٣١، وترجمة له في ع ١١٢٨ (٧/٣/١٤١٥ هـ) ص ٣٦، والرائد (ألمانيا) ع

١٦٧ (شعبان ١٤١٥ هـ) ص ٦٢.

ولد بالشويعر، وأنهى دراسته الثانوية في كلية الشويفات الوطنية عام ١٩٤٧ م، تخرج من الجامعة الأمريكية عام ١٩٥٢ م، متخصصاً في مجال الأدب العربي وفلسفته، ثم نال شهادة الماجستير عام ١٩٥٥ م، عن «العقل والإيمان بين الغزالي وابن رشد»، ثم الدكتوراه عام ١٩٥٩ م، من جامعة «كيمبردج» وذلك عن بحث «جبران خليل جبران: إيطاره الحضاري، شخصيته، آثاره». وعاد ليعمل أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت. وعمل أيضاً بالجامعة اللبنانية.



خليل حاوي

ومما كتب فيه: خليل حاوي وأنطون سعادة: روابط الفكر والروح والشاعر في الحزب/محمود شريح..- السويد: دار نلسن، ١٤١٥ هـ (يبرز أثر زعيم الحزب السوري القومي أنطون سعادة على فكر خليل حاوي وقصائده، ثم قصته في الحزب من ١٩٣٤ إلى ١٩٥٥ م).

مات منتحراً.

وقد بدأ في نظم الشعر مبكراً بالعامية والفصحى.

من مؤلفاته:

- «المجموعة الشعرية الكاملة: نهر الرماد، الريح، بيادر الجوع، الناي».

- «موسوعة الشعر العربي»، تناول فيها عصور الشعر العربي من الجاهلية إلى العصر الحديث.  
- مقالات متفرقة في عدة مجالات أدبية.  
- ديوان «من جحيم الكوميديا»<sup>(١)</sup>.

### خليل عساكر

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)  
البثانة، اللغوي.

ولد في إمبابة بالجيزة، وتخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وحصل عام ١٩٤٢ م على درجة الدكتوراه من جامعة الملك كارل الألمانية في براغ، بتحقيقه كتاب «العشرات» لأبي عمر الزاهد مع ترجمته إلى اللغة الألمانية، وقد عمل عميداً لكلية الآداب بفرع جامعة القاهرة في الخرطوم، وعميداً لكلية البنات في جامعة أم درمان الإسلامية، ويعد من أبرز خبراء اللهجات العرب، وأشرف على العديد من الرسائل الجامعية في مصر والسودان والسعودية.

ومن أبرز الأعمال التي قام بها إشرافه على مشروع الحكومة السودانية لتعريب الجنوب في الستينات الميلادية.

ولهنتاج علمي كثير لعل أهمه «الأطلس اللغوي» وهو عبارة عن بحث ألقاه في مؤتمر المجمع اللغوي بالقاهرة عام ١٩٤٩ م، وتحقيق كتاب «أخبار أبي تمام للصولي» بالمشاركة مع آخرين، و «الكتابة العربية بين نموها الرأسي ونمو أفقي مقترح» (نشر هذا البحث في العدد ٣٨ من مجلة

(١) الفصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ). وانظر في قصة انتحاره: رفاق سبقوا/لياسين رفاعية. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٧٦ - ٧٧. وانظر موضوع «الحداثي الذي مات منتحراً» في مجلة المجتمع ع ٨٨٣ (١٤٠٩/٢/٩ هـ) الوسط ع ١٧٦ ص ٥٠، نزوى ع ٤ ص ١٧٢.

«الفيصل» الصادر في شعبان ١٤٠٠ هـ) وكان آخر مشروع علمي اضطلع بالإشراف عليه والتخطيط له مشروع «موسوعة الملك فهد للشعر العربي» التي لم يمهلها لأجل ليراها مكتملة<sup>(٢)</sup>.

### خليل عكاوي

(١٤٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

رئيس لجنة الأحياء والمساجد الإسلامية في مدينة طرابلس بشمال لبنان.

اغتيال في شهر فبراير بالمدينة نفسها، مصاباً بحوالي خمسين رصاصة.

وهو من حركة التوحيد الإسلامي لأميرها الشيخ سعيد شعبان<sup>(٣)</sup>.

### خليل فتح الله الحامدي

(١٣٤٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦ م)  
فاضل.

ولد في قرية عينكاف بتركيا، ودرس على والده، وعلى الملا إسماعيل، وغيره من العلماء. وكان لا بأس به في العلوم الشرعية، لا سيما في الفقه وعلم السلوك.

أخذ الإجازة في الطريقة عن عمه الشيخ سيف الدين، وأجازه إجازة عامة في الطريقة، فكان يربي المريدين ويرشد السالكين.

كان صبيح الوجه، متواضعاً، زاهداً، محباً للصحة.

توفي في عينكاف<sup>(٤)</sup>.

### خليل فرحات

(١٨٣٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

أديب، شاعر، باحث.

(٢) الفيصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٣٨.

(٣) المجتمع ع ٧٥٥ (١٤٠٦/٦/٩ هـ) ص ١٩.

(٤) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ١٨٧ (الهامش).

لم يسعفه أجله<sup>(١)</sup>.

حبش (ت ١٩٧٣ م).  
من مؤلفاته:

- عشر قصص، بيروت: دار  
المكشوف، ط ١: ١٩٤٠ م، ط ٢:  
١٩٦١.
- الإعدام (مجموعة قصصية). بيروت:  
دار المكشوف، ١٩٤٠ م.
- خواطر ساذج، بيروت: دار  
المكشوف ١٩٤٣ م.
- العائد (رواية). بيروت: دار النهار،  
١٩٦٨ م، ثم مؤسسة نوفل.
- كارن وحسن (رواية). بيروت: دار  
المكشوف، ١٩٧٢ م.

### خليل الوزير (أبو جهاد)

(١٣٥٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٨ م)

مناضل، قائد فلسطيني بارز.  
ولد في الرملة وتلقى فيها دراسته  
الأولية، عقب نكبة عام ١٩٤٨ م لجأ  
مع أهله إلى غزة، حيث تابع دراسته  
الثانوية فيها. وأثناء تلك الفترة بدأ  
العمل المسلح ضد العدو الإسرائيلي،  
وانتخب أميناً لاتحاد الطلبة في غزة.

وفي عام ١٩٥٤ م اعتقل في مصر  
لفترة قصيرة وذلك بسبب مشاركته في  
عمليات عسكرية ضد أهداف إسرائيلية.  
وبعد الإفراج عنه عاود نشاطه على  
رأس منظمة سرية شكلها.

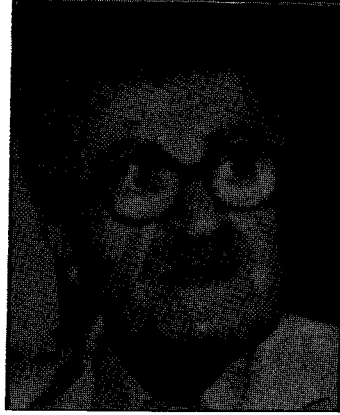
عمل مدرساً في المملكة العربية  
السعودية، ثم في الكويت خلال الفترة  
من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٦٣ م، وخلال  
إقامته في الكويت تعرف على ياسر  
عرفات، وشارك معه في تأسيس حركة  
فتح، وتولى مسؤولية مجلة (فلسطيننا).

وفي نوفمبر عام ١٩٦٣ م غادر  
الكويت إلى الجزائر وتفرغ للعمل  
الوطني، فتولى مسؤولية أول مكتب  
لحركة فتح في بلد عربي.

وقد تفرغ لتعزيز النشاط العسكري  
للمنظمة، وشارك في حرب ١٩٦٧ م  
بعمليات ضد الجيش الإسرائيلي في  
الجليل الأعلى.

### خليل محمود تقي الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)



خليل تقي الدين

أديب، دبلوماسي، صحفي.  
ولد في بعقلين - الشوف في لبنان.  
تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في كلية  
البعثة العلمانية الفرنسية (اللايك) ثم  
درس الحقوق في جامعة الآباء اليسوعيين  
ونال شهادة الليسانس فيها، ورافق جميع  
المجالس النيابية حتى عين مديراً عاماً من  
الدرجة الأولى لمجلس النواب عام  
١٩٤٣ م<sup>(٢)</sup>.

عام ١٩٤٦ م نقل إلى السلك  
الخارجي سفيراً في الاتحاد السوفيتي،  
فنلندا، نروج، المكسيك، غواتيمالا،  
السلفادور، هندوراس، نيكاراغوا،  
كوستاريكا، مصر، ليبيا، السودان،  
تركيا، بريطانيا.

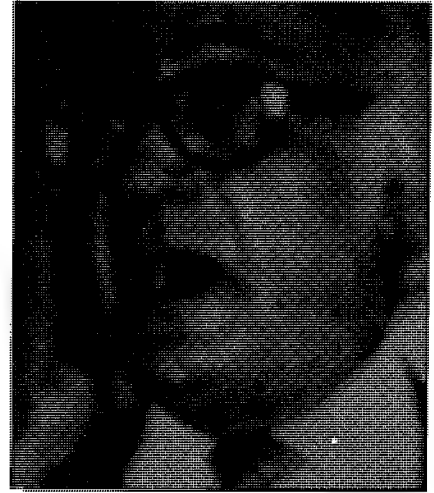
حامل وسام الأرز الوطني من رتبة  
كومندور، وأوسمة عربية وأجنبية رفيعة.

توفي أوائل يوليو (تموز).  
عمل في الأدب، وكان أحد  
مؤسسي «عصبة العشرة» الذين ما كانوا  
سوى أربعة وهم:

إلياس أبو شبكة - (ت ١٩٤٧ م)  
وميشال أبو شهلا (ت ١٩٥٨ م) وفؤاد

(١) الفصل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص  
١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ع ٤  
(شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١.

(٢) النهار ع ١٦٧٥٥ - ١٠/٧/١٩٨٧ م. وله  
ترجمة في معجم أعلام الدروز ٢١٢/١ -  
٢١٣.



خليل فرحات

تلقى علومه في الكلية الشرقية،  
وكان أول من حصل فيها على شهادة  
البكالوريا، وواصل تعليمه بالمراسلة مع  
جامعة مونبلييه الفرنسية، تخصص لغة  
فرنسية وآدابها، ثم عمل مدرساً،  
ومارس الكتابة الشعرية والنقدية  
والتاريخية في العديد من الصحف  
والمجلات مثل «المكشوف»،  
«الحكمة»، «النهار»، و«الجمهور»، ثم  
هاجر عام ١٩٥١ م إلى أفريقيا وأمضى  
عشر سنوات مغترباً، عاد بعدها إلى  
وطنه.

وهو شاعر كلاسيكي تأثر بالرمزية  
والبرناسية، عرف بنفوره من الحداثة.

وقد عاش ويلات الحرب الأهلية  
الطويلة التي لحقت به إلى مدينة  
زحلة، فأنت نيرانها على مكتبته  
الكبيرة.

له العديد من المؤلفات منها  
دواوين: «قصائد أفريقية»، «من  
الأعماق»، «تباريح»، «الفارس  
والأبراج»، «في محراب علي»، و  
«هي الكتاب». وقصة «الدروب  
الحمراء» وكتب «موجز في تاريخ  
لبنان»، و «دراسات جديدة في  
الأدب».

وقبيل وفاته طلبت منه منظمة  
اليونسكو إعداد كتابين عن «زحلة  
الشاعرة» و «زحلة النائرة»، ولا  
يُعرف هل انتهى من إعدادهما أم

فتقلد منصب سفير أفغانستان في السعودية ثم في العراق.

وقد نظم الكثير من القصائد التي هاجم بها الاستعمار وحذر أبناء الشرق من أحابيل المستعمرين وفتنهم.

وعندما اقتحمت قوات الاتحاد السوفياتي حدود بلاده سارع في الانضمام إلى المقاومة بشاعريته ثم التحق بصفوفهم فيما بعد.

وكان له دوره في تقدم الحركة الأدبية والعلمية ورفدها بآثاره ونشاطه

منذ صباه، فعندما تأسست في كابل الجمعية الأدبية (انجمن أدبي) كان من

أهم العاملين في صفوفها، كما كان من أنشط الأعضاء العاملين في المجمع

العلمي الأفغاني. فقد اشترك في وضع الجزء الأول من «دائرة المعارف

أريانا»، وساهم في تأليف السفر الضخم لتاريخ أفغانستان. وله تأليف

وبحوث علمية عديدة في التاريخ والسير والأدب الدرّي والعربي، منها:

«آثار هرات» و «تاريخ غزنة» و «سلطنة الغزنويين». وله دراسة عن ناصر

خسرو، وبحث عن مرقد بابر في كابل ودراسة عن الشاعر جلال الدين

الرومي. وأخرى عن الشاعر سنائي الغزنوي، وبحث عن الشعر الجديد

والشعراء المحدثين، كما له كتاب جمع فيه خطبه ومحاضراته التي ألقاها خلال

زيارته لعدد من أقطار المشرق الإسلامي. هذا فضلاً عن مقالاته التي

نشرها في المجلات الأدبية مثل: «كابل» و «أدب» و «عرفان».

أما في ميدان الشعر فقد كان من المبرزين، ويعد أمير شعراء أفغانستان

المعاصرين، كما يلقب، وذلك لموهبته الشعرية المتدفقة وقريحته الخصب، وإبداعه في فنون الشعر المختلفة.

وكان يتبع «المذهب العراقي» وهو مذهب شعري معروف في آداب أقطار

المشرق الإسلامي، يتسم بالركة والعدوية وعدم التقيد، كما يتميز بمعانيه الطريفة وتأجج العاطفة فيه.

وطبع ديوانه أكثر من مرة في

٢٠ ميلاً من العاصمة التونسية<sup>(١)</sup>.

### خليل ياسين العاملي

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

له اهتمام بالدراسات القرآنية.

من مؤلفاته:

- حل مشكلات القرآن.

- أضواء على متشابه القرآن.. بيروت،

٢ مج<sup>(٢)</sup>.

### خليل الله الخليلي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

من أكبر الشعراء الذين أنجبتهم أفغانستان في عصرها الحديث، ومن

أقدر كُتّابها، فضلاً عن كونه أحد رجالها المرموقين وساستها المحنكين.

وكان معروفاً بحبه للعرب، وتحمسه للقضايا الإسلامية، وإيمانه بدورهم في

رفعة شأن المسلمين وإعادة مجدهم التليد. ولد في بروان على مقربة من كابل

سنة ١٢٨٥ (الشمسية البحرية)، ومنذ نعومة أظفاره تلقى علوم العربية والفقه

والتفسير، ودرس فنون الشعر والأدب على يد كبير شعراء أفغانستان في عهده

«أستاذ بيتاب» الملقب «بملك الشعراء» وعركت الخليلي الخطوب، واستطاع أن

يذل ما جابهه من صعاب، فعمل معلماً لعدة سنين، ثم تقلد مناصب

إدارية شتى في الدولة، وعين أستاذاً في الجامعة ومساعداً لمديرها، ثم

تسلم منصب أمين سر مجلس الوزراء، وأسند إليه الإشراف على هيئة

المطبوعات ورئاسته تنظيم الصحفيين، ولعلو منزلته اختير مشاوراً صحفياً

للبلاد، ثم دخل السلك الدبلوماسي، (١) أعلام في دائرة الاغتياال ص ١٧٣ - ١٧٦، وقصة اغتياه في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ص ١٠٥، ودليل الأعلام والإعلام ص ٥٨٧، أعلام فلسطين ٣١/٣.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢١، ١٤٤.

بعد هزيمة عام ١٩٦٧ م تولّى قيادة العمليات العسكرية ضد إسرائيل انطلاقاً من الأردن وسوريا ولبنان، كما ساهم في تشكيل قيادة قوات العاصفة - الجناح العسكري لفتح.

عند قيام الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥ م نقل مقر قيادته من دمشق إلى بر إلياس في البقاع حيث أدار

المعارك خصوصاً حول مدينة زحلة، وبعد دخول القوات السورية إلى لبنان

نقل مركز قيادته إلى كيفون قرب عاليه، وقاد معركة بحدود في أكتوبر

عام ١٩٧٦ م لمنع تقدم القوات السورية تجاه بيروت.

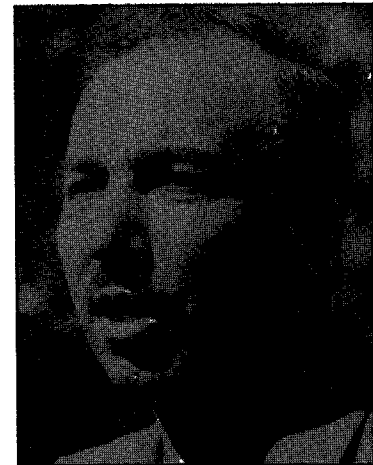
عام ١٩٨٢ م غادر بيروت مع ياسر عرفات وتوجه إلى تونس، ثم توجه أبو جهاد إلى الأردن عام ١٩٨٤ م.

في يوليو عام ١٩٨٦ م أبعد من الأردن فتوجه إلى تونس وأقام فيها.

وقد كان يتولّى في غياب عرفات منصب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

تعرض لعدة محاولات اغتيال في جنوب بيروت عام ١٩٧٨ م، وفي

طهران عام ١٩٨٠، وقرب بعلبك عام ١٩٨٢ م.



أبو جهاد

وفي فجر ١٦ نيسان (أبريل) قامت مجموعة كوماندوز إسرائيلية باغتياله في منزله بضاحية سيدي بوسعيد على بعد



المعروف أن «الزركلية» قبيلة، أو أسرة كردية.

وقد صدر كتاب فيه بعنوان «علم الأعلام: خير الدين الزركلي» لعدة أدباء ومفكرين، وهو بدون أية بيانات نشر، ويقع في ٢٨٤ ص من القطع الوسط. ويبدو أنه من إشراف أو إصدار وزارة الثقافة السورية. وفيه أنه ترك العمل في المغرب كسفير، إلى الحياة في بيروت. وأنه نظم ثلاثة أبيات شعر في بيروت قبل وفاته بثلاثة أيام - وكان أثناء الحرب الأهلية - وهي:

متى تتبرج الدنيا ويشدو  
هزار ربيعك بعد النحيب  
وتبتسم الأزاهر في رباهها  
معطرة الندى بشحيم طيب  
أما للكارثات من الرزايا

ختم بين «أحمد» و «الصليب»؟  
وكتب عنه في مجلة «العرب»  
الصادرة في الرياض س ١١ ع ٧ - ٨  
(محرم - صفر) ١٣٩٧ هـ ص ٦٢٩ -  
٦٣٧، وكتاب «مائة علم عربي في مائة

### خير الدين محمود الزركلي

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)

مؤرخ، دبلوماسي، شاعر.  
ترجم لنفسه في آخر جزء من  
الأعلام.



خير الدين الزركلي

وقد تبدو نسبة «الزركلي» غريبة في لفظها على سمع القارئ، ولو أنها اشتهرت لشهرة صاحب الأعلام، لكن

أفغانستان وفي سواها من البلدان المجاورة. وقد طبقت شهرته الآفاق، حيث تجاوزت حدود بلاده إلى البلدان المجاورة الأخرى.

وكان مطلعاً على الأدب العربي بمختلف تياراته، متبحراً بالأدب الشرقية، ومع إجادته للغة البشتو كان يفضل أن يقرض شعره بالدرية. وهاتان اللغتان رسميتان في أفغانستان.

وكان معجباً بالشاعر جلال الدين الرومي لنزعة الإنسانية، وبالشاعر محمد إقبال لدعوته الإسلامية.

وألهمته الديار المقدسة - عندما كان سفيراً هناك - روائع الشعر، حتى قساوة مناخ الصحراء والقيظ الشديد كان قد استوحى منه قطعة شعرية جميلة!

وعندما عصفت الأحداث بأفغانستان وغزتها قوات الاتحاد السوفياتي قدم استقالته احتجاجاً على ذلك، وكان يومئذ سفيراً لبلاده في بغداد، ومكث فترة في العراق، وقبل أن تتم إجراءات تعيينه أستاذاً في قسم الدراسات الشرقية في جامعة بغداد غادر البلاد وقدم المملكة المتحدة وحصل على حق الإقامة، ومع ذلك غادر لندن إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأقام في نيو جيرسي.

ولكن طيف بلاده كان يؤرقه، ففعل راجعاً إلى لندن، وهنا أسرّ إلى أحد أصدقائه أن شباب بلاده من المقاومة الوطنية بحاجة إليه.. لا بدّ من الذهاب إليهم ليشد عزمهم ويذكي فيهم روح الحماسة.. لا يكفي أن يكون شاعر المقاومة يتغنون بشعره وهو يعيش بعيداً عنهم.. لا بدّ له من الذهاب إليهم.

وعلى رغم نصيحة أصدقائه، واعتلال صحته، وما كان ينوء به من إعياء سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين، شد الرحال إلى باكستان.

وهناك.. على أرض أفغانستان.. هوّى في ساحة الجهاد وأرض المعركة<sup>(١)</sup>!

(١) الشرق الأوسط ع ٣١٠٦ - ١٤٠٧/١٠/٤ هـ بقلم زكي الصراف.

خير الدين الزركلي .... خطه في آخر مقدمة للأعلام

عام ٩١ - ٩٤...<sup>(١)</sup>

توفي في ٣ ذي الحجة من السنة الهجرية المذكورة

وكان قد أهدى مكتبته القيمة إلى جامعة الرياض، فخصصت لها قسماً مستقلاً، وأصدرت فهرساً لها بعنوان: فهرس مكتبة خير الدين الزركلي.. الرياض: جامعة الرياض، عمادة شؤون المكتبات، ١٤٠١ هـ، ٥٤٦ ص.

وأما مؤلفاته فهي:

- الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز.. ط ٥٥ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٨ هـ.

- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين.. ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩ هـ، ٨ مج (صدرت ط ١ عام ١٣٤٥ هـ).

- ما رأيت وما سمعت/ تقديم وتعليق عبد الرزاق كمال.. الطائف: مكتبة المعارف، ١٣٩٨ (المكتبة الكمالية؛ ٢٣).

- عامان في عمان: مذكرات عامين في عاصمة شرق الأردن.. القاهرة: مكتبة العرب ١٣٤٣ هـ.

- شبه الجزيرة في عهد الملك

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: شعراء سورية

ص ١٨، معجم أعلام المورد ص ٢٢٠،

الأعلام ٢٦٧/٨

عبد العزيز.. ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥ هـ.

- ديوان الزركلي: الأعمال الشعرية الكاملة.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.

- ماجدولين والشاعر: قصة شعرية. وعدد في ترجمته ثمانية كتب أخرى قال إنها «مما يصلح لأن يهيا للنشر».

### خير الله أحمد الأحمر

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٦ م)

شيخ فاضل.

ولد لوالد عالم. شافعي من التل.

نزل دمشق، وتعلم في مدرسة الخياطين عند الشيخ حسن الخطيب، كما استفاد من علم أخيه الشيخ عبد اللطيف الأحمر.

تولى الإمامة والخطابة في عدد من القرى في ضواحي دمشق وغيرها، وكان شديداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ولم يكن في علمه مثل الشيخ عبد اللطيف الأحمر.

توفي في ٢٧ صفر، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر)، ودفن في تربة قثم بن العباس في التل<sup>(٢)</sup>.

(٢) مشافهة السيد كمال الأحمر أخي المترجم له، ولوحة قبره (إعداد عمر الشوقاتي).

### خيرو محمد حسنين

(١٤٠٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٥ م)

عالم فاضل.

من حرستا بدمشق. طلب العلم عند الشيخ عبد القادر قويدر العريبي الشهير بالشيخ عبدو صمادية.

تولى الخطابة في جامع العمري بحرستا، ثم في جامع الزهراء، كان شيخاً صوفياً على درجة من الصلاح والعلم، رثاه الشاعر سيف الدين الخطيب فقال:

مات الحبيب فموته يبكيها

والدمع يسكب فاتراً وسخيها

والشيخ خيرو في التراب مؤسداً

والعين تذرف للفراق حنيها

وفتوره عنا يؤجج حزننا

فترئى العيون تزيده تسخيها

قد كان فينا عالماً متصوفاً

بصفاته من همنا يجلينا

فيك العزاء وفيك أعظم عبدة

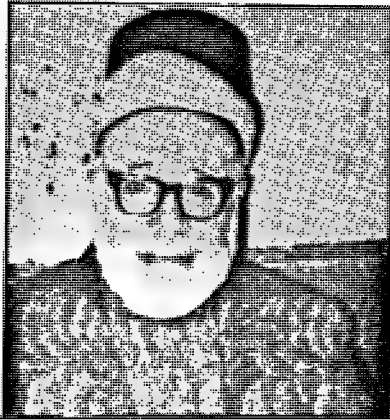
تبكي النفوس لتستريح يقينا

والمنبر المحزون أمسى باكياً

يا منبر العمري يا مسكيناً<sup>(٣)</sup>

(٣) تاريخ حرستا ص ١٢٥، ١٣٨ (إعداد شقيقي محمد نور).

## حرف الدال



داود الحمصي

قام بالدعوة إلى الله في منزله، وفي دور أحبابه، وفي مسجد التعديل بحبي القنوات.

توفي ليلة ٢٧ شعبان، ودفن في مقبرة الباب الصغير<sup>(٣)</sup>.

### الدرديري أحمد إسماعيل

(١٣٢١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١ م)

سياسي، قانوني.

من أبناء «القطينة» في السودان.

اشترك في جمعية الاتحاد وهو طالب في كلية غردون، ولكن تكشفت آراء بعض أعضاء هذه الجمعية في عام ١٩٢٢ إذ تسلل إليها البريطانيون وأرادوا احتواءها، فاستقال منها هو ومعه آخرون، وانضموا إلى جماعة اللواء الأبيض.

اختير في القسم العلمي ليدرس

(٣) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٩٢/٢ -

وقد سارع إلى تأييد العماد ميشيل عون عند إعلان حكومته العسكرية بعد انتهاء فترة رئاسة أمين الجميل، وأصبح من أبرز مؤيديه.

وفي ٢١ أكتوبر أقدم مسلحون على اغتياله في منزله في بعبداء - إحدى ضواحي بيروت<sup>(١)</sup>.

### داود العطار

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

له مؤلفات عديدة، منها:

- التجويد وآداب التلاوة.. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٩٢ هـ.

- موجز علوم القرآن.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠٣ هـ<sup>(٢)</sup>.

- الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية.. بيروت: الدار الإسلامية.

### داود بن محمد الحمصي

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

صوفي، صالح، داعية.

ولد في دمشق بحبي القنوات، وأخذ النقشبندية من شيخه محمد أمين كفتارو، ثم تتلمذ على ابنه أحمد.. وذكرت له كرامات.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٦١، ٢٩٧.

### داني كميل شمعون

(١٣٥٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠ م)

سياسي، ابن الرئيس اللبناني كميل شمعون.

ولد في بلدة دير القمر بقضاء الشوف، وتلقى تعليمه في مدرسة إنجليزية خاصة، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت.

بعد ذلك سافر إلى بريطانيا ودرس الهندسة الميكانيكية، ثم عمل بعد عودته إلى لبنان في القطاع الخاص.

وقبيل اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية برز في الحزب الذي أسسه والده (حزب الوطنيين الأحرار).

وأثناء الحرب، وعندما تولّى والده رئاسة الجبهة اللبنانية، برز اسم داني في ميليشيا حزب الوطنيين الأحرار التي أطلق عليها اسم (النمور).

وقد أدّى توليه قيادة تلك الميليشيات إلى اشتداد التنافس بينه وبين قادة الميليشيات الأخرى، وبشكل خاص ميليشيات حزب الكتائب وحلفائه (القوات اللبنانية)، مما أدّى إلى وقوع مجزرة الصفراء في ٧ يوليو - تموز - ١٩٨٠ م وانتصار الجميل وانسحاب داني من ساحة الصراع.

وبعد اغتيال بشير الجميل عام ١٩٨٢ م أخذ نفوذ حزب الكتائب يتراجع بسبب الاختلاف الداخلي بين أجنحته، مما مهد لداني شمعون العودة إلى الأضواء عام ١٩٨٥ م زعيماً لحزب الوطنيين الأحرار خلفاً لأبيه.

## الدرديري محمد عثمان

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧)

قاضي، تربوي، ابن الأمير محمد عثمان خالد من قواد المهديّة بالسودان.

درس في كلية غردون، وتخرج مدرساً في عام ١٩١٤، وعشق في مطلع حياته حلقات النقاش والثقافة والتمثيل.

اشترك في مشاريع الإصلاح والترقي الاجتماعي، كما أنه أبرز نشاطاً ملحوظاً في نادي الخريجين في أم درمان.

ونقل في أخريات الثلاثينات إلى بورتسودان فوجد بين المواطنين، ومحا الجفوة القديمة، كما أشرف على جمعية القراء والبحث في نادي الخريجين ونادي السودانين الذي أصبح يسمى بعد ذلك باسم نادي سواكن، وبدأ في إحياء الخلاوي في بورتسودان وجمع لها المال، ثم أقبل على إنشاء المدارس الأولية، وبعد ذلك توفّر له أن يدعو لإنشاء مدرسة بورتسودان الوسطى الأهلية.

نقل إلى العاصمة، ولكن صلته بالمدرسة لم تنقطع حتى نمت، وأضاف إليها فصولاً ثانوية للتعليم التجاري، وبدأت الاتجاهات السياسية واضحة في التكوين الجديد للمجتمع السوداني ولكن الدرديري لم يقف معلناً انضمامه إلى حزب من الأحزاب، بل إن صلته بالطائفة الختمية جعلته أقرب لأصحاب الميول الاتحادية.

ثم التحق بسلك القضاء قاضي جنابات، حتى ترقى إلى قاضي محكمة عليا منذ عام ١٩٤٤ - ١٩٥٥ م. ولم تكن له مؤهلات في القانون غير اجتيازه امتحان القانون الذي كانت تفقده حكومة السودان.

وكان أول قاض سوداني يطبق القانون على البريطانيين. فقد حدث في عام ١٩٣٩ م أن ارتكب بحار إنجليزي جريمة سرقة، فحكم عليه الدرديري

الطب، ولكنه فضّل أن يهاجر إلى القاهرة ليواصل تعليمه. ولم يكن هناك في تلك الأثناء أية فرصة للسودانيين ليلتحقوا بالمدارس المدنية المصرية، فوجد صعوبات جمّة، حتى تبنى مشكلته الأمير عمر طوسون، فألحقه بالخدوية الثانوية، وقبل بعد ذلك في الجامعة المصرية ليدرس القانون. وتمّ سفره إلى بريطانيا، والتحق بجامعة ليدز، وتخرج منها عام ١٩٣٤ وهو يحمل شهادة الماجستير في القوانين.

وعاد إلى السودان، ولم يكن حتى تلك الفترة أي محام سوداني، وأصبح محامياً وذاع صيته.

ولم يشارك في بادئ الأمر في حركة الخريجين، لأنه آمن بالوحدة مع مصر، ولما نشأت الأحزاب أسس الدرديري حزب وحدة النيل الذي ذاب في الحزب الوطني الاتحادي في عام ١٩٥٣. واختار الإقامة بالقاهرة، فعين وكيلاً لوزارة شؤون السودان، كما أنه عمل أميناً مساعداً بالجامعة العربية، وعند اندلاع ثورة مايو اختير سفيراً للسودان في القاهرة، ولكنه استقال بعد فترة وجيزة، واستقر بالقاهرة حتى توفي بها.

ولم يكن يقبل المشاركة في الحكم، لأنه يرى أن مصر والسودان بلد واحد، فلما عُيّن سفيراً للسودان في القاهرة كان يقول: أنا سفير مصر بمصر!

ولم يعرف الخطابة والعمل بين الجماهير.

وفي غضون الفترة التي أسند إليه وكالة وزارة شؤون السودان شجع الطلبة السودانيين وساعدهم على الالتحاق بالجامعات المصرية، وجعل الحكومة المصرية تدفع لهم الإعانات المتواصلة، وتوفّر لهم السكن واحتياجات المعيشة<sup>(١)</sup>.

(١) رواد الفكر السوداني ص ٧٦ - ٧٨.

بالجلد، وعرضت الشركة التي يعمل في باخرتها ذاك البحار أن تدفع أية غرامة، فأصر الدرديري أن يطبق القانون بلا تمييز، وفي قضية سرقة البضائع من ميناء بورتسودان قبض رجال الأمن على تجار كبار كانت لهم صلات اجتماعية بالدرديري، فتنحى الدرديري عن المحكمة وطالب أن ينظر في القضايا قاض غيره.

وهو خال الأديب السوداني معاوية محمد نور، وقد تعهّد برعايته وعطفه، وأشرف على تربيته.

وكان مطلعاً على علوم الدين والشريعة.

وقد عمل على تطوير مناهج الطعام السوداني، وكوّن جمعية خاصة بذلك، كما أنه دعا لاستعمال الدمور كبديل، وكان يرتدي بدلة من الدمور في أغلب الأحيان.

كتب مذكراته باللغة العربية. وكان عضواً في لجنة الحاكم العام، كما كان عضواً في أول مجلس سيادة في السودان. ومنذ عام ١٩٥٦ اعتزل الحياة الاجتماعية، فكان يقضي شهر رمضان في الأراضي المقدسة، كما كان يذهب معتكفاً في جبل أم علي<sup>(٢)</sup>.

## دعد حداد

(١٩١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

شاعرة، كاتبة مسرحية.

ولدت في اللاذقية، ونشأت في أسرة تهتم بالأدب والفن، ودخلت الجامعة، ثم انتقلت من اللاذقية إلى دمشق حيث عملت في الصحافة، وبدأت بكتابة الشعر مبكراً، حيث بدأت بالكلاسيكي ثم الحر.

توفيت بعد عمر قصته في مناخ من الألم والمعاناة في ١٣ آذار (مارس).

وقد كتبت الكثير ولم تنشر إلا القليل، مثل: (بائع الزهور المجففة) و

(٢) رواد الفكر السوداني ص ٧٩ - ٨٣.

(فقاعة صابون) و (اثنان في الأرض وواحد في السماء) و (سأحكى لكم قصتي).

من أعمالها الشعرية:

- تصحيح خطأ الموت.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨١، ٧٨ ص.
- كسرة خبز تكفيني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨٧ م ٨٢ ص.
- الشجرة التي تميل نحو الأرض - قيد الطبع<sup>(١)</sup>.

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقله بتصرف مع إضافات خاصة من عنده عن: تشرين ٣/١٤، ٢٧/١٩٩١ م.

### دنيز ماسون

(١٣٢٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤؟)

المستشرق الفرنسية.

تعد من المتخصصات في الشؤون الإسلامية، وقد استقرت في المغرب

منذ عام ١٩٢٩ م، وتعلمت اللغة العربية وأجادتها، وعكفت على ترجمة معاني القرآن الكريم، حيث استطاعت بعد ٣٠ عاماً من البحث في الشريعة الإسلامية إنجاز ترجمة لمعاني القرآن نشرت دار جاليمار عام ١٩٧٦ م، وأقرها الأزهر عام ١٩٧٩ م.

وكرست حياتها لدرس القرآن وتعزيز الحوار الإسلامي المسيحي، وصدرت

لها عدة كتب من أبرزها «القرآن والديانة اليهودية والمسيحية: دراسات مقارنة»، و «التوحيد في القرآن والتوراة: نظريات مقارنة»، و «الماء والنار في الضوء»، كما نشرت مذكراتها تحت عنوان «باب مفتوح على حديقة مغلقة»<sup>(٢)</sup>.

(٢) الفيل ٢١٨ (شعبان ١٤١٥ هـ) ص ١٢٧،

آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥. وورد اسمها في المصدر الأخير «دنيز».

## حرف الذال

ذبيح الله = عبد القادر

ذو الفقار علي بوتو

(١٣٤٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩ م)

رئيس وزراء باكستان. زعيم حزب الشعب.

ولد لأب إقطاعي في السند اسمه شاه فواز، من زوجته الثانية. ودخل مدرسة الكاتدرائية (الكنسية) في بومباي، ثم أكمل تعليمه في كاليفورنيا ولندن، وعاد ليمارس مهنة المحاماة..

عرف عنه حب التقرب من الساسة وأصحاب النفوذ، وحضور الحفلات.. والحرص على التعرف إلى جنرالات الجيش.

تولى منصباً وزارياً في وزارة أيوب خان، مع الحرص على الوصول إلى السلطة.. وصرح الجنرال يحيى خان (رئيس باكستان) بأنه كان أحد المتآمرين في عملية الانفصال بين الباكستانيين، مستغلاً حرب باكستان مع الهند.. قال: إنه تأمر مع الجنرال جول حسن ومارشال الجو عبد الرحيم خان لانشقاق باكستان الشرقية، وقال: إن المؤامرة نشأت بينهما خلال جولتهما في الصين عام ١٩٧١ قبل الانفصال، وقد تعمدوا - كجزء من مؤامرتهم - أن يضللوا الحكومة بإعطاء انطباعات خاطئة عن التأكيدات الصينية. وقال: إنه في خلال الحرب تسبب مارشال الجو عبد الرحيم خان في تعطيل المجهود الحربي لباكستان فجأة بقوله:

إن القوات الجوية الباكستانية لا تستطيع التغلغل أكثر من ذلك داخل الهند. وقد أسندت إليه رئاسة الوزراء إثر الانفصال، بين ١٩٧١ - ١٩٧٧ م. من أقواله في مؤتمر صحفي: «إن السياسة لا تعرف الأخلاق، ولا الثبات على المبادئ».

في الخامس من تموز يوليو ١٩٧٧ م قام الجيش الباكستاني بقيادة رئيس أركان الجنرال محمد ضياء الحق بالاستيلاء على السلطة وعزل حكومة ذو الفقار علي بوتو، بعد أن فشلت في التوصل إلى حل للأزمة السياسية بالمحادثات التي أجرتها مع التحالف الوطني الباكستاني، بعد أن قاد الأخير حركة احتجاج واسعة النطاق ضد تزوير الانتخابات العامة التي جرت في شهر آذار (مارس).

وكان يوسف لوري رئيس تحرير جريدة فرونتر جاردان (الإنجليزية) قد تقدم بطلب إلى المحكمة العليا في بيشاور عاصمة ولاية سرحد ضد بوتو وحمله مسؤولية انفصال باكستان الشرقية عن باكستان الغربية، وضرب وتفكك الجيش الباكستاني.

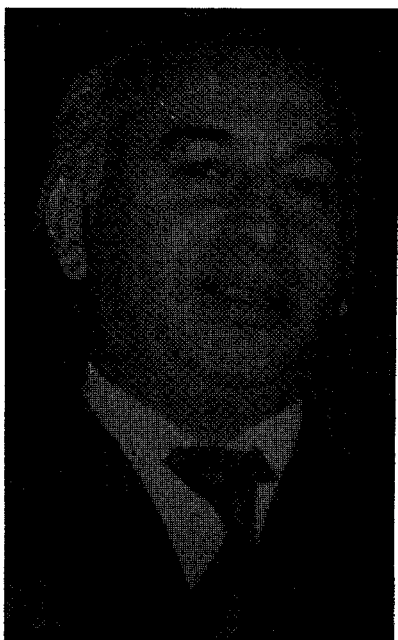
كما تقدم السيد ظفر علي شاه - رئيس المحامين - إلى قاضي محكمة منطقة روالبندي.. حين حُمل بوتو قتل ٧ أشخاص وجرح ٢٠٠ آخرين في مؤتمر الأحزاب في روالبندي عام ١٩٧٣ م.

وقد اعتقل في شهر رمضان ١٣٩٧

هـ للتحقيق معه في قضية قتل، بعد أن رفع أحمد رضا كاسوري - أحد الزعماء السياسيين المعارضين لبوتو - شكوى جنائية تقدم بها إلى محكمة لاهور العليا، زاعماً أن بوتو كان متواطئاً في كمين نصب لسيارته في شهر تشرين الثاني ١٩٧٤ م وقتل فيه والده نواب محمد شاه. وقال رشيد عزيز مساعد المدعي العام في البنجاب أمام المحكمة إن اعترافات بالاشتراك في القتل قد أدلى بها خمسة من أعضاء قوة الأمن الاتحادية، وهي وحدة شبه عسكرية شكلها بوتو.

وقد حكمت المحكمة العليا في لاهور بالموت على بوتو وأربعة من ضباط الأمن المتعاونين معه، وخصصت المحكمة ٦ صفحات للحديث عن بوتو.. وقررت «أنه من الثابت أن وفاة نواب قصوري (كاسوري) حصلت نتيجة للهجوم الذي قام به إرشاد إقبال، ورانا افتخار أحمد، تحت إشراف غلام حسين، قرب شارع شاه جمال شادمان في لاهور، مستخدمين أسلحة جلبها لهم غلام مصطفى بأوامر من ميان محمد عباس».

وقالت المحكمة: «إن حلقات المؤامرة تكاملت حالما وافق مسعود محمود عليها، ونقل أوامر بوتو غير القانونية إلى ميان عباس. ثم دخلت المؤامرة مرحلة جديدة عندما أمر بوتو مسعود محمود بالاهتمام بأحمد



ذو الفقار علي بوتو

قياسي، حيث تجاوز المائة ألف سجين<sup>(١)</sup>..

أعدم في ٤ شباط (فبراير).

قصوري أثناء زيارته كويتا، حيث أمر مسعود أحد رجاله بالتخلص من قصوري.

واعتبرت المحكمة بوتو «المجرم الرئيسي» في القضية، وقالت: «إنه استخدم قوات الأمن الاتحادية لتحقيق أغراضه الشخصية، وللانتقام من شخص اعتبره عدواً له».

وقد تشفع له معظم زعماء العالم لتخفيف الحكم عليه دون فائدة، فنفذ فيه حكم الإعدام في ١٨ مارس (آذار). وكانت تنتظره - في المحكمة - أربع عشرة جناية أخرى. وقد تجاوز عدد الذين قتلهم الألف شهيد في فترة حكمه، كما أن العدد الذي قام بسجنه

(١) مقتطفات من مجلة المجتمع الأعداد ٣٦١ (١٨/٨ ١٣٩٧ هـ)، ٣٦٦ (٩/٢٣ ١٣٩٧ هـ)، ٣٦٩ (١٠/٢٢ ١٣٩٧ هـ)، ٣٩٤ (٦/٤ ١٣٩٨ هـ)، ٤٤٤ (٥/٢٠ ١٣٩٩ هـ)، ٩٠١ (٦/١٧ ١٤٠٩ هـ) ص ٦٢، والدعوة ع ٤٠٨ (ربيع الآخر ١٣٩٩ هـ) ص ٤٧، وع ٤٠٩ ص ٤٧، وع ٤١١ ص ٤٧، وع ٤١١ ص ٨، ومعجم أعلام المورد ص ١١٥.

## حرف الراء

### راجح السلفيتي

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

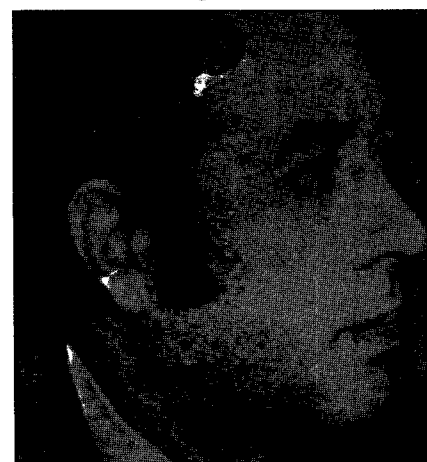
شاعر.

من أبناء قرية سلفيت القريبة من نابلس في الضفة الغربية. وقد سجنه اليهود مدة من الزمن. وللسنوات طويلة كان الألف من الفلسطينيين يغنون أشعاره التي كان ينظمها بالعامية<sup>(١)</sup>.

### راشد حسين إغبارية

(١٣٥٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٧ م)

أحد شعراء فلسطين المحتلة.



راشد حسين

ولد في قرية مصمص قضاء جنين، وتلقى دراسته الابتدائية في قرية أم الفحم، والثانوية في مدينة الناصرة. ثم عمل في التعليم.

شدت السلطات الصهيونية الرقابة عليه، ولا سيما بعد أن أصدر ديوانه

(١) الأسبوع العربي ع ١٦٠٤ - ١٩٩٠/٧/٩ م.

الشعري الأول «مع الفجر» عام ١٩٥٧.

أتيح له أن يحضر سنتي ١٩٥٩ و ١٩٦١ مؤتمر الشباب العالميين السابع في فيينا والثامن في بلغراد. وفي نهاية سنة ١٩٦١ توقفت مجلة (الفجر) التي كان رئيساً للتحرير بها، وأصبح بلا عمل، فأخذ يترجم قصائد في اللغة العربية إلى العبرية وبالعكس.

وفي عام ١٩٦٥ غادر فلسطين المحتلة إلى باريس فأقصى بعض الوقت فيها، ثم غادرها في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٦ إلى نيويورك، حيث تزوج من فتاة أمريكية كان قد تعرف عليها في فلسطين المحتلة. وعمل بائعاً في إحدى المخازن بالمدينة، وسجل نفسه دون نجاح يذكر في جامعتها. كما أخذ يعمل بالترجمة لمنظمة التحرير، ولمكتب الجامعة العربية في نيويورك.

على أن الحياة في نيويورك لم ترق له، فعاد في ١٩٧٢ إلى بيروت، ثم انتقل إلى دمشق، فالقاهرة، حيث أحيات أمسيات شعرية ولقاءات جماهيرية كثيرة. وبعد شهرين عاد إلى الولايات المتحدة. ولكنه لم يستطع أن يأتلف مع الحياة فيها، فانفصل عن زوجته وساءت حالته النفسية.

وفي نيسان (أبريل) ١٩٧٢ سافر إلى دمشق حيث عمل في (مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية) وكتب خلال حرب تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ تعليقات للبرنامج العبري في الإذاعة السورية. وفي تلك السنة عاد إلى

نيويورك، وعاش مرة أخرى حياة ضياع وبؤس، وأدمن على الشراب.

وفي أواخر سنة ١٩٧٤ عمل مراسلاً لوكالة الأنباء الفلسطينية في الأمم المتحدة. صدر له خلال هذه الفترة ديوانه الثالث «أنا الأرض لا تحرميني المطر» ١٩٧٦، وكان قد صدر قبله ديوانه الثاني «صواريخ» ١٩٥٨.

توفي في ظروف غامضة مساء الأول من شباط (فبراير) في مسكنه بنيويورك، ونقل جثمانه إلى قريته (مصمص) في الأرض المحتلة<sup>(٢)</sup> (وانظر المستدرك).

### راشد بن حمد العريمي

(١٣٠٥ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٦ م)<sup>(٣)</sup>

من أعلام الشعر الشعبي في مدينة صور بسلطنة عمان، ويلقب بالدهمشي.

وكان من معاصري حافظ المسكري وسالم السلطي، ومن جلساء الشيخ خلفان بن جميل السيابي.

عمل بالتجارة بين عمان وشرق إفريقيا، وعمل خازناً بجمرك صور في عهد السلطان سعيد بن تيمور. له قصائد شعرية مشهورة<sup>(٤)</sup>.

(٢) من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين. ص ٨١ - ٨٢. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٨٨/١.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر! وذكر في ترجمته أنه من جلساء الشيخ خلفان. ووفاته سنة ١٣٩٢ هـ.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٦٧.



## راشد بن سعيد آل مكتوم

(١٣٣٣ - ١٤١١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)



راشد بن سعيد آل مكتوم

حاكم إمارة دبي.

خلف والده الذي كان حاكماً لدبي عام ١٩٥٨ م.

تقلب في مناصب عديدة، وكان السند الرئيسي لرئيس الدولة في إقامة الدولة الاتحادية. وهو عضو مجلس الحكام الأعلى في دولة الإمارات، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء منذ ٢٥ حزيران ١٩٧٩ م<sup>(١)</sup>.

## راشد بن علي النعبي

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)

أمير منطقة خت في الإمارات العربية ووجيهها.

ولد في منطقة خت، وتعلم في الكتاتيب، فحفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وبعد ذلك التحق بالمدرسة التيمية المحمودية التي ظهرت في الشارقة.

وقد تولّى إمارة المنطقة بعد وفاة والده الشيخ علي بن منصور، وكان ذلك في أواخر حكم الشيخ سلطان بن سالم.

اتصف بسعة المعرفة، والخبرة بشؤون أفراد قبيلة النعبيين.

وفي إحصائية أصدرتها دولة

(١) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٦.

الإمارات سنة ١٤٠٥ هـ جاء فيها أن عدد سكان خت بلغ ١٢٠٠ نسمة.

وكان يقرض الشعر ويتذوقه.

وله عدد من القصائد، منها قصيدة ألفبائية، نقّطع منها:

الألف ألفت الركاب

واثنيت مدحي للركاب

والباء بلطفك يا لطيف

يا راحم العبد الضعيف

والتاء ترانافي حماك

يا ربي مانرجو سواك

والثاء ثبتنا مانحول

نمشي على نهج الرسول

والجيم جاروا في البلاد

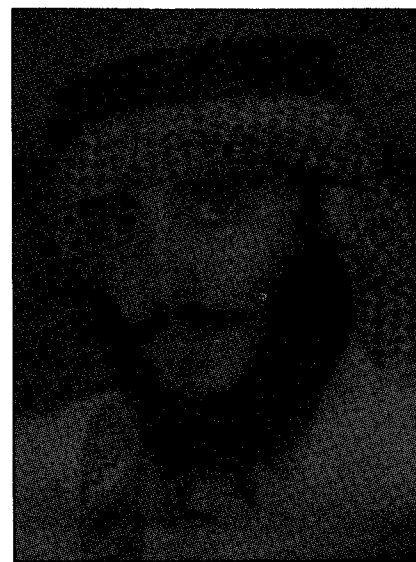
ناس يعانون الفساد<sup>(٢)</sup>

رأفت الهجان = رفعت علي سليمان الجمال.

## رائد الحمدان

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

لاعب دولي، نجم كرة تنس الطاولة.



رائد الحمدان

(٢) رجال في الإمارات العربية المتحدة ١/١٤٥.

- ١٥٢.

درس الهندسة في جامعة الملك سعود، وحقق إنجازات رياضية، وحمل علم بلاده في كثير من المحافل الدولية. وكان داعية وخطيباً في إحدى الدورات الأولمبية. وقد عرف كرياضي خلوق، مهتم بأحوال المسلمين، متأثر بأوضاعهم.

أصيب بمرض خبيث استمرّ لمدة طويلة، وتمّ نقله إلى لندن، ثم إلى أمريكا للعلاج، وعاد إلى بلاده، فمات في الرياض، ودفن بمقبرة النسيم<sup>(٣)</sup>.

## ربحي توفيق كمال

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

من المتخصصين في الدراسات اللغوية العربية والسامية.

ويعتبر من الدارسين البارزين للغة العبرية والآرامية. قضى حياته في دراسة علوم اللغة. وعمل قبل وفاته أستاذاً في الجامعة الأردنية.

له عدد كبير من المؤلفات والأبحاث والكتب المدرسية<sup>(٤)</sup>.

ومما وقفت على بعض عناوين كتبه:

- دروس اللغة العبرية.. دمشق: مطبعة الجامعة السورية، ١٣٧٨ هـ، ٥٩٩ ص.  
٣- دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٣ ص، ٥٩٨ ص.

- المعجم الحديث: عبري - عربي: للمترجم وللطالب الجامعي.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٥ هـ، ٥٦٧ ص.

- التضاد في ضوء اللغات السامية.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٥ هـ، ١٢٢ ص.

- العبرية من غير معلم: طريقة سهلة

(٣) المسلمون ع ٤٤٧ - ١٤١٤/٣/١٠ هـ، وع ٤٥٠ - ١٤١٤/٤/٦ هـ.

(٤) الفصيل ع ٢٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ) ص ١٣، وورد اسمه خطأ «رجي» أعلام فلسطين ١٨٤/٢.

لتعليم اللغة العبرية.. بيروت: دار العلم للملايين.

### ربيع الشيخ

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

صحفي، عرفه حملة الأقلام في مصر. كان له تلاميذ ومحبون كثيرون<sup>(١)</sup>.

### الربيع بن المرّ الرستاقى

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

مدرس، فقيه، شاعر. كُفّ بصره وهو صغير، وتولى التدريس سنة ١٣٨١ هـ بمسجد الخور بمسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور حتى توفي. من آثاره المخطوطة: منظومته العينية في النحو، وقصائد أخرى<sup>(٢)</sup>.

### رشاد رشدي

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)



رشاد رشدي

الأديب، الناقد.

أول مصري يحصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي، وأول رئيس مصري لقسم اللغة الإنجليزية في كلية

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٢٩ - ١٢/٢٨

١٤٠٩ هـ.

(٢) دليل أعلام عمان ص ٢٥ - ٢٦.

الأدب بجامعة القاهرة، كما شغل عدة مناصب منها: عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية. رئيساً لأكاديمية الفنون. مستشاراً لرئيس الجمهورية لشؤون السينما والمسرح والكتاب.

أما نشاطاته العلمية والأدبية فكان من النقد المعروفين، واشترك كثيراً في برنامج «مع النقد» عن طريق الإذاعة، وهو أول من قدم تشيكوف باللغة العربية إلى مصر.

العديد من المؤلفات بين عربية وإنجليزية بلغت حوالي (١٧) مؤلفاً في النقد الأدبي من قصص، وأدب الرحلات، وتاريخ الأدب الإنجليزي ومسرحيات منها:

- «فن القصة القصيرة».
- «نظرية الدراما من أرسطو إلى الآن».
- «النقد والنقد الأدبي».
- «مسرحية بلدي يا بلدي».
- «مسرحية رحلة خارج السور».
- «مسرحية إفترج يا سلام».
- «مسرحية عم أحمد الفلاح»<sup>(٣)</sup>.

### رشاد عبد الحليم خليفة

(١٣٥٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩١ م)



رشاد خليفة

(٣) الفصل ع ٧٢ (جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ). وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١١٢ - ١١٤، الأسبوع العربي ع ١٣٦٦ (١٢/١٦) ١٩٨٥ م.

بهاثي، أدعى النبوة.

ولد في مدينة «كفر الزيات» من أعمال مديرية الغربية بمصر. وقد شهدت هذه المدينة في ذلك العام عدة حوادث تنصيرية خطيرة، تعرّض لها عدد من الصبية والبنات من أبناء المسلمين في أحد الملاجئ التي كانت تديره إحدى إرساليات التنصير الأجنبية في ذلك الوقت. وقد وصل أمر هذه الحوادث إلى الأهالي والجهات الأمنية المسؤولة في مدينة «كفر الزيات»، مما دفع بعض الأهالي إلى مهاجمة الملجأ والاعتداء على القائمين عليه. ويومها تمّ ترحيل المنصرين والمنصرات الأجنيات الذين كانوا بالملجأ.

والده هو الشيخ عبد الحليم خليفة، شيخ طريقة الرشاد الشاذلية الصوفية بمدينة طنطا من أعمال محافظة الغربية.

وكان رشاد منذ نعومة أظفاره ثم في صباه، ابناً عنيداً ومكابراً.

وعندما شبّ وكبر وأصبح طالباً في المدرسة الثانوية في طنطا، كان معروفاً بين أقرانه بسوء الخلق، ويميل كثيراً إلى الكذب والمراوغة.

وعندما تخرّج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس في عام ١٩٥٧ م، كان خريجاً عادياً للغاية. فقد كان طالباً ضعيف المستوى، لذلك كان تقديره طوال سنوات الدراسة «مقبول». وبطبيعة الحال لم يؤهله مستواه العلمي ولا تقديره العام، من متابعة دراسته العليا في مصر.

وفي عام ١٩٦٠ م دبّرت له جهة خفية لها علاقة بالكنيسة والمؤسسات التنصيرية الأمريكية، منحة علمية إلى الولايات المتحدة، لاستكمال دراسته العليا.

ومكث في الولايات المتحدة أربعة أعوام، منحوه بعدها درجة الدكتوراه - وهي أعلى درجة علمية، ولها بريق أخاذ في مصر في ذلك الوقت - في تخصص الكيمياء الحيوية من جامعة كاليفورنيا في عام ١٩٦٤ م.

وما دام الرجل من صنع الكنيسة الغربية والمؤسسات التنصيرية الأمريكية، فقد عينوه مدرساً في الجامعة نفسها التي تخرج منها، لفترة. حتى إذا انصهر جلده وأصبح قلبه على ملتهم، أصدروا له الأوامر بالتحرك.

ولمزيد من التمويه والمرواغة - من جانب الهيئات التنصيرية الأمريكية - قلده منصباً خطيراً... حيث تم اختياره خبيراً للتنمية الصناعية في الأمم المتحدة، حتى يكون أداة طيعة في أيديهم.

وظل قابلاً في منصبه إلى أن صدرت إليه الأوامر في عام ١٩٧١ م بالتحرك والانتقال إلى مدينة «توسان» بأمريكا، حيث وجد في انتظاره مسجداً، عينوه به إماماً... ومنه بدأ يمارس نشاطه الهدام ضد الدين الإسلامي، وفقاً للدور المخطط المرسوم له. وأخذ نشاطه التنصيري ضد الإسلام والمسلمين، وضد القرآن الكريم، في محاولة لزعزعة المسلمين عن دينهم - وهذا الأمر أحد الأهداف الأساسية للتنصير - ثم أخذ ينشر ضلالاته حول الرقم (١٩)!!

وكانت المؤسسات التنصيرية الأمريكية ومجلس الكنائس العالمي قد أعد له برنامجاً خاصاً بدعوى القيام بأبحاثه العلمية الأكاديمية حول الرقم (١٩) في القرآن الكريم. وقد استغرقت تلك الأبحاث خمس سنوات، حتى عام ١٩٧٦ م، كان يتعامل فيها مع الكمبيوتر بمقدمات خاطئة - كما أشار عليه مشرفه النصراني - بطبيعة الحال، ليحصل أيضاً على نتائج حسب هواهم... نتائج جاهزة، منذ أن قال المنصّر «تاكلي»: «يجب أن نستخدم القرآن، وهو أمضى سلاح في الإسلام، ضد الإسلام نفسه، حتى نقضي عليه تماماً، وذلك بأن نقول للمسلمين: إن الصحيح في القرآن ليس جديداً، وإن الجديد فيه ليس صحيحاً!!».

لقد نجح المنصرون في صناعة أداة لهم من المغفلين والسذج البسطاء، وقد كان رشاد خليفة أحد أغصان الشجرة التي قال عنها المنصّر شاتليه: «إن الشجرة يجب أن يتسبب في قطعها أحد أغصانها».

هذا وقد كانت الميزانية التي رصدت من جانب المنصرين المعاصرين، الذين تحولوا إلى المواجهة الخفية، التي تبدأ باسم «مسلم» بعد صناعته صناعة أمريكية، كانت ضخمة للغاية. فعلى سبيل المثال لا الحصر، أجرى رشاد (٦٣) أكتليون عملية، كان يدفع عشرة دولارات عن كل دقيقة يستعمل الكمبيوتر من أجل أبحاثه حول الرقم (١٩) في القرآن الكريم. وهذا يعني أن الرقم (٦٣) إلى جانبه (٢٧) صفرًا!! فكم دولاراً تكلفت عملية صنع هذا العميل التنصيري، بلا شك ملايين من الدولارات الأمريكية<sup>(١)</sup>!

لقد خرج بأكذوبته حول أهمية هذا الرقم في القرآن... وأنكر السنة، وردّ بعض آيات القرآن. ثم لمّا حاول والده ردّه إلى صوابه ضربه ضرباً مبرحاً، مات والده بعدها بأسبوعين غضباً وحزناً على ولده..

وأخيراً ادّعى النبوة!

وعندما كان أحدهم في مدينة «توسان»، وكان يوم جمعة، قال: فرأيت هذا المسجد، فقلت: أصلي فيه الجمعة. فلما دخلت وجدت الرجال بجانب النساء السافرات. فلما قام المؤذن لم يذكر: أشهد أن محمداً رسول الله!! وقام رشاد ليخطب خطبة الجمعة لأتباعه، فكانت خطبة عجيبة غريبة، كشف خلالها هذا البهائي الكافر عن إنكاره للسنة المطهرة.

وقد بلغ به الضلال درجة الاستهزاء بالإسلام والمسلمين وشعائهم، في محاولة لتشويه صورتهم في أمريكا، بل

(١) ما سبق جانب من مقال كتبه الدكتور خالد محمد نعيم في جريدة أخبار العالم الإسلامي ع (١١٠٦) ١٤٠٩/٦/١٦ هـ.

في العالم أجمع، حيث ادّعى عدم التصديق بمعراج النبي ﷺ، وأن الرسول لم يأت بجديد في الصلاة، لأن العرب قد توارثوه بهذه الكيفية المعهودة من جدهم إبراهيم عليه السلام. كما ادّعى أن السنة النبوية المطهرة من صنع إبليس!! ويقول إنه لا يجوز رجم الزاني والزانية حتى وإن كانا محصنين، لأن ذلك لم يرد في القرآن! وأنه لا حاجة لتفسير الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام للقرآن..!

وقد كان هذا المدعي يوقع في نشراته التي يدفع بها إلى الناس بأنه رسول الله! ويزعم أن سيدنا محمداً ﷺ ليس بخاتم الرسل، إنما هو خاتم الأنبياء!! وهو في ذلك أشبه بصاحبه الذي سبقه في الهند غلام أحمد القادياني، الذي زعم بأن محمداً ﷺ خاتم الرسل وليس بخاتم الأنبياء، ونادى بأن طاعة الدولة الإنجليزية هي من طاعة الله، ونادى بتحريم الجهاد.. إلخ.

ويقول هذا المفترى: إن الكمبيوتر أكد له أن الآيتين الأخيرتين من سورة التوبة دخيلتان مدسوستان على كتاب الله، ومن ثم اعتبرهما جريمة في حق القرآن الكريم!

وأصدر مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي في دورته الحادية عشرة لعام ١٤٠٩ هـ بشأن موضوع كفر رشاد خليفة، ما ثبت لديه أنه أتى بمزاعم باطلة، منها ما يلي:

أولاً: إنكاره بعض الآيات من القرآن الكريم.

ثانياً: إنكار السنة النبوية المشرفة.

ثالثاً: ادعاؤه أن صلاة المسلمين هي صلاة المشركين.

رابعاً: دعواه الرسالة.

وحيث إن كل واحدة من هذه الدعاوى الباطلة توجب الكفر والخروج عن ملة الإسلام، وهذا بما علم من الإسلام بالضرورة، فإن المجمع يقرر

بالإجماع أن ما أقدم عليه رشاد خليفة المذكور موجب لردته، فهو كافر مرتد خارج عن دين الإسلام..

كما وصف شيخ الأزهر جاد الحق ادعاءاته بأنها تنكّر للقرآن الكريم وكفر صريح وخروج عن ملة الإسلام.

وأكد الشيخ إبراهيم الدسوقي عبيد رئيس منطقة الأوقاف بكفر الزيات أن رشاد خليفة الذي سمح لنفسه بأدعاء النبوة بقوله: «أنا رسول الله، وأمامكم فترة سماح ٤ أشهر لتنضموا إلي وإلا أصابتكم اللعنة»: إنسان كافر.. كافر.. يجب أن يقتل.

لقد كان أحد قادة الفكر البهائي الضال في العالم!

هذا وقد حذر الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي في حينه من استمرار المدعو رشاد خليفة القاطن بولاية أريزونا الأمريكية في نشر أفكاره وأدعاءاته الباطلة، مثل إنكاره السنة النبوية الشريفة، واختراعه نظرية «١٩» في القرآن الكريم، وادعاءه مؤخراً بأنه رسول الله<sup>(١)</sup>!

كما أعلنت المؤسسات الإسلامية بأمريكا في بيانات متعددة خروجه عن الإسلام.

ووقفت مجلة المجتمع أمام هذا الحدث تقول:

إنّ هذا الضال المضلّ يدّعي بأن البلاد الشرقية أخذت حظها من الرسل والأنبياء، وأنه حان الوقت لظهور نبي في الأرض الجديدة (أمريكا) لا سيما وأن الله «يحب أمريكا!!!» و«يبارك الأمريكان!!!» الذين بلغوا القمة اقتصادياً

(١) انظر ما سبق من المعلومات في أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٩٨ - ١٤٠٩/٤/١٩ هـ، وع ١١٠٣ - ١٤٠٩/٥/٢٤ هـ، وع ١١١٧ - ١٤٠٩/٩/٤ هـ، المسلمون ع ١٨٠ - ١٤٠٨/١٢ هـ، الفرقان شعبان ١٤١٠ هـ. ومجلة المجمع الفقهي الإسلامي س ٢ ع ٤ (١٤١٠ هـ) ص ٤٩٩. وانظر بيان الأزهر حول مزاعمه في الكمبيوتر وتحليله في روز اليوسف ع ٢٩٦٧ (١٩٨٥/٤/٢٢ م).

وثقافياً وعسكرياً وعلمياً وأخلاقياً أيضاً! ونحن نقول لمسيلمة الجديد: ما دام الله يبارك الأمريكان ويحبهم، فلماذا يكون نبي أمريكا متنبئاً مصرياً؟! إننا لا نخشى على المسلمين في بلاد الإسلام من هذا الضال المضلّ، وإنما خوفنا على جديدي العهد بالإسلام في أمريكا وأوروبا، وأخشى ما نخشاه أن تتعدد الصور للإسلام في بلاد الغرب، فتشوش الأفكار وتذهب بصفاء العقيدة، وتعرقل نشر الإسلام كما جاء به الرسول الكريم محمد بن عبد الله ﷺ.

إننا لا نخشى على المسلمين في بلاد الإسلام من هذا الضال المضلّ، وإنما خوفنا على جديدي العهد بالإسلام في أمريكا وأوروبا، وأخشى ما نخشاه أن تتعدد الصور للإسلام في بلاد الغرب، فتشوش الأفكار وتذهب بصفاء العقيدة، وتعرقل نشر الإسلام كما جاء به الرسول الكريم محمد بن عبد الله ﷺ.

تتأكد الحاجة يوماً بعد يوم، لا سيما نتيجة ظهور هذه الضلالات التي يروج لها في بلاد الغرب مشعوذون أقلهم العرب وأكثرهم الهنود والبهائيون، مستفيدين من الفراغ الروحي والعقائدي في تلك البلاد، تتأكد الحاجة إلى وقوف الهيئات الإسلامية ومراكز الدعوة في وجه كل التيارات الهدامة والانحرافات المقصودة وغير المقصودة، فلا بد أن يُبذل جهد أكبر وتُرصد أموال أكثر لمتابعة كل من يريد بالإسلام شراً، وإيقافه عند حده، حيث إننا لا نستبعد أن يكون وراء رشاد خليفة وأمثاله من يدعمه ويشجعه من أعداء الإسلام الذين يريدون النيل من ديننا الحنيف<sup>(٢)</sup>..

ادّعى رشاد خليفة النبوة في شهر رمضان ١٤٠٩ هـ، وعاش ما يقارب عاماً ونصف العام وهو يبت سُمومه خلال وسائل الإعلام المختلفة.. حتى جاء فجر الأربعاء ٣١ يناير ١٩٩٠ م إذ دخل عليه مجاهد مسلم بيته، وطعنه عدة طعنات، كانت فيها نهايته الآتية، وذلك بمدينة توسان في ولاية أريزونا، عندما كان يقوم بتدريس بعض أتباعه مبادئ الهدامة، بالغاً من العمر ٥٤ عاماً. وكانت السلطات الأمريكية تواصل التحقيق في الحادث من خلال

(٢) المجمع ع ٨٨١ - ١٤٠٩/١/٢٥ هـ.

ملف كبير يتضمن اتهام القتل في قضايا أخلاقية<sup>(٣)</sup>.

ومما رأيت له مطبوعاً كتاب «الإعجاز العددي في القرآن الكريم» الذي صدر في طبعات عديدة وانتشر قبل ادعاء النبوة، منها طبعات عن دار الفكر بدمشق.

### رشاد فرعون

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)

طبيب، دبلوماسي.

ولد بدمشق، والتحق بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالعاصمة السورية، ثم التحق بالجامعة السورية - كلية الطب، حيث حصل على البكالوريوس، ثم دخل إلى مجال التدريب العسكري، وبعد ذلك سافر إلى أوروبا، ودرس هناك الجراحة والأشعة، وعاد إلى سورية ليصبح طبيباً عسكرياً برتبة ملازم، ولكنه لم يبق في الحياة العسكرية طويلاً، حيث تمت محاكمته ونفيه إلى (ديريك) بشمال سورية، وانتهى به المطاف إلى السعودية حيث بدأ عمله طبيباً بمكة المكرمة، ثم انتقل للعمل مع الدكتور مدحت شيخ الأرض، ثم طبيباً خاصاً للملك عبد العزيز.

وفي عام ١٩٤٧ م عين سفيراً للسعودية في فرنسا، وقد رفضت السلطات ذلك، إلا أن الملك فيصل أصرّ على ذلك وتمّ تعيينه بالفعل. ومن ثم أصدر الرئيس الفرنسي أمراً بالعفو عنه لكونه قد حكم عليه بالإعدام لمجابهته الفرنسيين إثبات استعمارهم لسورية.

(٣) انظر خبر مقتله في أخبار العالم الإسلامي ع ١١٥٦ - ١٤١٠/٧/١٠ هـ، المسلمون ١٤/١٤١٠/٧ هـ، المجمع ١١٤١٠/٩/٢٢ هـ. وكنت قد جهزت هذه الترجمة المفصلة لتكون ضمن كتابي «أدعاء النبوة في العصر الحديث» الذي كنت عازماً على تأليفه قبل عام ١٤١٠ هـ، ولكن لم ينشر صدي لذلك حتى الآن.

إلى القاهرة منفياً، وما لبث أن عاد إلى بلاده بعد انقلاب تموز (يوليو) ١٩٥٨ م، لكنه طُورِد واعتقل في انقلاب ١٩٦٣ م.



رشدي العامل

وأدخل سجن «قصر النهاية» في انقلاب ١٩٦٨ م، ومنعت كتاباته وأشعاره أكثر من مرة<sup>(٣)</sup>.

رشدي العلي = رشيد محمد العلي

رشدي الكبيخا

(٠٠٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ٠٠٠ م)

زعيم سوري، من الرعيل الأول، ومن المناضلين في الساحتين الشعبية والرسمية.

ولد في آخر القرن التاسع عشر الميلادي بمدينة حلب.

أُدخل السجن مرات عديدة، في عهد الانتداب الفرنسي، وفي عهود الانقلابات العسكرية، وكان آخرها في عام ١٣٨٥ هـ، ثم أُطلق سراحه مع السياسيين المعتقلين في سجن تدمر في أعقاب حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، فلجأ إلى بيروت، وجعلها

(٣) الفصيل ع ١٦٨ (جمادى الآخرة ١٤١١ هـ) ص ١٢٤. وفي مصدر آخر أن ولادته

ودخل دورة إعداد المعلمين للتهديب فكان الأول فيها. وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٦٣ م.

وفي هيت شيد جامعاً سمي بجامع ضياء الخطيب، واشتغل في مساجد بغداد، فكان خطيباً لجامع المأمون، فوكيلاً بجامع الأزبك. ثم إماماً وخطيباً في جامع شاكر العاني.

وحاضر بمدرسة القرآن التابعة لرئاسة ديوان الأوقاف، حيث كان يدرس العقائد والسيرة وعلم التجويد، وأخيراً خطيباً لجامع القبانجي.

وهو عضو في جمعية اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين، وعضو في جمعية المحاربين، وعضو في رابطة علماء بغداد.

وله مؤلفات، قيمة منها كتاب: هيت في إطارها القديم والحديث، المطبوع ببغداد، ٢ ج.

وله مؤلفات مخطوطة، وديوان شعر لا يزال أيضاً مخطوطاً.

وله مقالات عديدة، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد.

توفي وهو ساجد يوم الجمعة ٢٧ صفر، ودفن بمدينة هيت نفسها.<sup>(٢)</sup>

رشدي صالح = أحمد رشدي صالح.

رشدي العامل

(١٣٥٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩١ م) شاعر.

أحد أبرز شعراء جيل الستينيات الميلادية. وهو من جيل سعدي يوسف والجبوري والصكار، وتُميّز شعره بالوطنية، وإن لم يسع للعبور بصوته إلى خارج العراق. تعرض لمضايقات نظم الحكم في العراق، حيث فُصل في بواكير شبابه من الدراسة، وذهب

(٢) تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

وعقب وفاة الملك عبد العزيز استدعاه الملك فيصل ليعود من باريس ليتولى وزارة الصحة بعد الأمير عبد الله الفيصل (أول وزير للصحة)، وقد استمر في هذه الوزارة سبع سنوات، عاد بعدها إلى فرنسا سفيراً لمدة ثلاث سنوات، ثم عاد للمملكة في وظيفة مستشار خاص للملك فيصل. شارك في الكثير من المؤتمرات والوفود الرسمية، كما عمل مستشاراً للملك خالد والملك فهد.

في حياته حصل على العديد من الأوسمة والميداليات من عدد كبير من الدول العربية والأجنبية، كما ساهم في العديد من الاتفاقيات التي عقدها السعودية مع الدول الأخرى، وشارك في المساعدات المقدمة من السعودية للدول الأخرى<sup>(١)</sup>.

رشاد محمد سعيد الخطيب الهتمي

(١٣٣٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

عالم، خطيب، واعظ.

ولد في أسرة علمية دينية بمدينة هيت في العراق. وينتهي نسب عائلته إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما.

أنهى الدراسة الابتدائية ودخل المدرسة العلمية الدينية في مدرسة «نائلة خاتون» في بغداد، ودرس مختلف العلوم الدينية والعربية على كبار علماء بغداد، منهم العلامة الشيخ قاسم القيسي، والعلامة محمد رشيد، والشيخ نجم الدين الواعظ، عين في الجيش (إمام درجة ٤) عام ١٩٣٤ م، ثم تدرج إلى رتبة إمام من الدرجة الممتازة، فوصل إلى منصب رئيس أئمة الفرقة الرابعة المدرعة (إمام أقدم) وذلك عام ١٩٦٣ م.

وحصل على أوسمة وأنواط عسكرية.

(١) الفصيل ع ١٥٧ (رجب ١٤١٠ هـ) ص

مقرّاً لإقامته الدائمة.

إخراج سلاسل كتب دينية<sup>(٢)</sup>.

وقد صودرت أمواله في عهد الوحدة المصرية السورية. ولم يكن له زوجة أو ولد، وهو الذي أسس «حزب الشعب»، وانضوى تحت لوائه أكثر من ٤٠ نائباً. وكان المدافع الأول عن الدستور السوري ليلتزم الجميع ببنوده.

وفي مطلع عام ١٩٨٨ م ألح عليه المرض، وتدهورت صحته، واضطر إلى ملازمة سريره بالفندق في ليماسول. وقيل إنه تحامل على نفسه قبل وفاته بأيام معدودات، وتوجه إلى مقبرة المسلمين بالمدينة، وهناك اختار قبره المناسب، وأوصى ابن شقيقه بأن يدفن فيه. وكانت وفاته في شهر رمضان<sup>(١)</sup>.

### رشدي محمد عرفة

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥ م)  
عالم، قارئ.

ولد بدمشق، وقرأ القرآن صغيراً، وجوّده، وقرأ على عدد من علماء دمشق، منهم: محمود العطار، ومحمود ياسين، وبدر الدين الحسني.

رحل إلى مصر، وجاور بالجامع الأزهر نحواً من أربع سنوات، وحصل على شهادته العالمية.

درّس في مدارس حلب، ثم مدارس دمشق، وفي السعودية درّس في عرعر وتبوك، وتوفي بدمشق.

له مؤلفات في الأدب والقواعد بالاشتراك مع نسيب سعيد ومحمد المجذوب، منها كتاب «المرشد إلى اللغة العربية وآدابها» لطلاب الشهادة المتوسطة. - دمشق، ١٩٤٩. ومعجم في النحو. كما شارك أنور سلطان في

(١) الشرق الأوسط ٣٤٨٣ - ٢٧/١٠/١٤٠٨ هـ بقلم مطيع النونو، الرسالة الإسلامية ٩١ (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٥٨.

### رشيد سليم الخوري

(١٣٠٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر مهجري.

ولد في قرية البربارة ببلبنان، وهاجر إلى البرازيل عام ١٩١٣ م.

ولقب بشاعر القومية العربية، كما لقب في البرازيل بقروي الجبل، ثم اشتهر بلقب الشاعر القروي.

وقد شاعت أشعاره إلى درجة أنها كانت تدرج في برامج الثانويات العربية في أغلب الأقطار العربية.. وهو صاحب القول العجيب الغريب، الذي ينبذه كل مسلم على وجه الأرض:

هبوني عيداً يجعل العرب وحدة

وسيروا بجثمانني على دين برهم

سلام على «كفر» يوحد بيننا

وأهلاً وسهلاً بعده بجهنم

فهل ننتظر دين البراهمة أو الزرداشية أن يوحد بيننا؟ هل يقبل المسلم الواعي بوحدة يأتي بها الكفر؟ وماذا تكون نتيجتها عليهم؟ لقد طوى الزمن الشاعر. وطوى أقواله.. ولكن تبقى العبرة..<sup>(٣)</sup>

مات مساء ٢٧ أغسطس (آب).

ومما كتب فيه:

- الصراع الأبدى مع الشعوبية: الجاحظ، الشاعر القروي/محمد علي الخطيب.. بيروت: دار الحداثة، ١٤٠٣ هـ، ١٤٢ ص.

- الشاعر القروي: دراسة تحليلية/عبد

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٨٨/٣.

(٣) له ترجمة في المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٥٩ - ٦٠، أقلام خالدة ص ٤٩ - ٦٢، من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٨٢ - ٨٣، المجتمع ع ٦٨٣ (١٢/١٢/١٤٠٤ هـ) ص ٤٢ - ٤٣، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ١٧٥، ٢٥٧، فلسطين في الأدب المهجري ص ١٢٥، شعراء عرب معاصرون ٨٩.

اللطيف شرارة.. بيروت: دار صادر، ١٣٨٦ هـ، ٢٣٨ ص.. (شعراؤنا؛ ١).

- القروي: الشاعر الثائر/عمر الدقاق.. بيروت: دار الأنوار، ١٣٩١ هـ.

- الشاعر القروي: رشيد سليم الخوري/إيليا الخاوي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٨ هـ، ٤ مج. ومن أعماله:

- أدب اللامبالاة: أدب الشماتة والعقوق.. ٢ ط.. د.م. د.ن، [١٣٩١ هـ]، ٣٧ ص.

- الأعاصير: شعر.. صيدا، ١٣٦٨ هـ.

بيروت: دار الآداب.

- أعمال القروي النثرية.. بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٤ هـ.

- ديوان الشاعر القروي.. بيروت: دار المسيرة، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج.

- ديوان القروي.. بغداد: وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة، ١٣٩٣ هـ، ٩٤٧ ص.. (ديوان الشعر العربي الحديث؛ ٢٧).

- ديوان القرويات.. سان باولو، البرازيل، ١٣٤٢ هـ، ١٣٢ ص.

### رشيد شقير

(١٣٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٩ م)

شاعر، صحفي متجول.

ولد في أرصون، وتخرج في مدارس الشويفات ببلبنان، وكان يتقن إلى جانب العربية: الفرنسية والتركية والإنجليزية، ثم درس القانون والشرع الإسلامي، ونال الإجازة من اللجنة العدلية في متصرفية جبل لبنان للمرافعة أمام المحاكم.

أصدر بالاشتراك مع الصحفي أسعد داغر جريدة «العقاب».

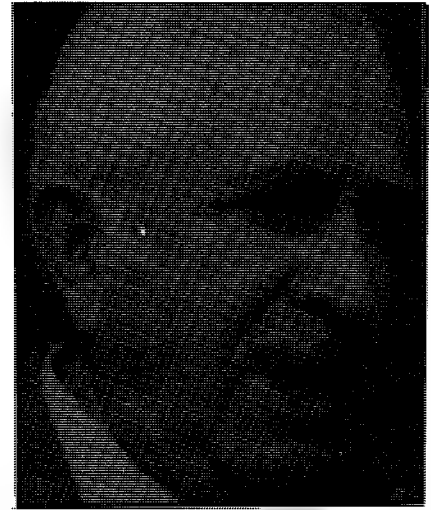
وبعد معركة ميسلون - التي شارك فيها - جاء سراً إلى لبنان، وسافر باسم مستعار إلى السنغال، حيث بقي مدة

وضع خلالها كتاب «سوريا المستقلة» وتنقل سراً بين أوروبا وأفريقيا متكرراً إلى أن سافر إلى البرازيل. حيث أقام إلى أن وافته المنية. له قصائد لم تجمع<sup>(١)</sup>.

### رشيد عبد الحميد كرامي

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٧ م)

سياسي عريق.



رشيد كرامي

ولد في ٣٠ ديسمبر (كانون الأول) في قرية مرياطة القريبة من مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني. والده الشيخ عبد الحميد كرامي رئيس الوزراء وحاكم لبنان الشمالي ومفتي طرابلس وأحد الزعماء البارزين الذين شاركوا في صياغة الميثاق الوطني.

تولى رشيد الوزارة في عهد الرئيس بشارة الخوري بعد وفاة والده في بداية الخمسينات وهو في الثلاثين من عمره. وانتخب نائباً للمرة الأولى في عام ١٩٥١، وفي عام ١٩٥٠ عين وزيراً، وعام ١٩٥٥ اختاره رئيس الجمهورية آنذاك كميل شمعون رئيساً للحكومة، فكان أصغر رئيس وزراء في العالم، إذ كان في الرابعة والثلاثين عندما كلفه شمعون.

شكل أكبر عدد من الوزارات، وسجل الرقم القياسي ببقائه رئيساً للوزارة.

(١) معجم أعلام الدروز ٥٧/٢.

تزعم الكتلة النيابية الشهابية التي أتت بشارل حلو إلى الرئاسة، كما تولى رئاسة الحكومة في عهد سليمان فرنجية وكانت له معها سوابق «الاعتصام والمقاطعة» أي المرحلة التي تسبق الاستقالة.

ويعتبر كرامي من مؤيدي الشهابية وزعيماً لكتلتها النيابية في مجلس النواب اللبناني.

في ٢٣ أبريل (نيسان) ١٩٦٩ قدم استقالته إلى الرئيس شارل حلو عقب الحوادث الشهيرة التي أسفرت عن صدامات مسلحة بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية، وهي الاستقالة الشهيرة التي أدت إلى أزمة وزارية دامت ستة شهور وانتهت بتوقيع «اتفاق القاهرة» الذي أعطى المقاومة الفلسطينية في لبنان وجوداً شرعياً وقانونياً.

وقضى حياته عزباً!

درس في المدارس الفرنسية (الفرير) ونال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، يتقن العربية والإنجليزية بطلاقة، لكنه نادراً ما يتكلم بغير العربية.

عرف عنه تفاؤله الدائم، وهو رجل دولة وسياسي محنك، استطاع أن يحافظ على زعامته السياسية رغم كل ما شهدته تاريخ لبنان المضطرب من حركات مد وجزر سياسية.

تفوق في استغلال السلطات التي منحها له الدستور اللبناني وميثاق سنة ١٩٤٣ غير المكتوب الذي وزع المركزين الرئيسيين في الدولة بين الرئيس المسيحي الماروني ورئيس الوزراء المسلم السني.

وعند اندلاع حرب لبنان الدموي في أبريل (نيسان) ١٩٧٥ خلال فترة حكم الرئيس سليمان فرنجية لجأ فرنجية إلى كرامي لرئاسة الحكومة للحد من غضب المسلمين الذين أثارهم تشكيل وزارة عسكرية لفترة قصيرة.

وأثناء احتدام الحرب اللبنانية عام ١٩٧٦ كان بين ٦٧ نائباً: أي ثلثي مجلس النواب اللبناني، زائد واحد،

وقعوا عريضة تطالب الرئيس فرنجية بالاستقالة، غير أنه تصالح معه في وقت لاحق، وقاما بالتنسيق فيما بينهما باعتبارهما يمثلان الجناحين المسيحي والإسلامي في الشمال ضد نفوذ الكتائب وحلفائها.

عارض دخول القوات السورية عام ١٩٧٦ ولكن بعد وقوع الخلاف بين سورية والزعامات المسيحية في لبنان تصالح مع دمشق، وأصبح الأقرب إلى سورية منذ ذلك الحين.

لم يتول أية رئاسة حكومة أو منصب وزاري آخر طوال عهد رئيس الجمهورية إلياس سركيس عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٢ مع أن أحد أسباب وصول سركيس إلى سدة الرئاسة كان دعم كرامي له.

عارض تدخل الجيش اللبناني في الحرب الأهلية اللبنانية خشية انقسامه، وهذا ما سبب وقوف الجبهة اللبنانية الكتائبية ضده.

وأثبتت الأيام بعد النظر السياسي لكرامي، إذ إن الجيش اللبناني النظامي انقسم على نفسه عند تدخله في الحرب.

عين وزيراً للمرة الأولى في السابع من شهر يونيو (حزيران) عام ١٩٥٠ وتولى حقيبة وزارة العدل في الحكومة.

كان وزيراً للاقتصاد والشؤون الاجتماعية في الحكومة التي تشكلت برئاسة الرئيس سامي الصلح في عام ١٩٥٣، ثم ١٩٥٤، ثم ١٩٥٥.

عين للمرة الأولى رئيساً للحكومة اللبنانية ووزيراً للداخلية والتصميم العام في ١٩ سبتمبر (أيلول) عام ١٩٥٥ في عهد الرئيس كميل شمعون، ثم رئيساً للحكومة التي تألفت في ٢٤ سبتمبر (أيلول) عام ١٩٥٨ في عهد الرئيس فؤاد شهاب، كذلك كلف بتشكيل حكومتين أخريين في عهد الرئيس فؤاد شهاب في ١٤ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٥٨، وفي ٣١ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٦١.

في عهد الرئيس شارل حلو عين

رئيس حكومة أربع مرات.

في عهد الرئيس سليمان فرنجية تولّى رئاسة الحكومة ووزارة المال والدفاع الوطني والإعلام في عام ١٩٧٥.

تولّى رئاسة الحكومة مجدداً ووزارات الزراعة والسياحة والإسكان والتعاونيات في ١٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٥.

في ٣٠ من شهر أبريل (نيسان) عام ١٩٨٤ وفي عهد الرئيس أمين الجميل تولّى رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية والمغتربين، وبقي رئيساً للحكومة حتى الرابع من شهر مايو (أيار) عام ١٩٨٧، وهو تاريخ تقديم استقالته<sup>(١)</sup>.

اغتيال في الأول من حزيران حينما انفجرت قنبلة وضعت تحت مقعده في طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقله من طرابلس إلى بيروت.

### رشيد محمد العلي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)  
صوفي، صالح، فاضل.

ويعرف باسم رشدي العلي. ولد في حي مسجد الأقباب بدمشق.

طلب العلم عند الشيخ محمد صالح العقاد وغيره. وسلك في الطريقة النقشبندية على الشيخ محمد أمين الزمלקاني، ثم على الشيخ أمين كفتارو.

اشترك في الثورة السورية بصحبة المجاهد الشيخ محمد الأشمر، وكانت مهمته معهم نقل الإمداد والذخيرة والتموين، وقام بذلك خير قيام، فلما شعر به الفرنسيون طلبوه، ففرّ إلى بيروت واستقرّ بها هناك مدة من الزمن في مسجد الصبايا عند الشيخ شريف اليعقوبي.

(١) الشرق الأوسط ٣١٠٨ - ١٤٠٧/١٠/٦ هـ، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٤٤، معجم أعلام المورد ص ٣٦١.

توفي ليلة الأربعاء ٢٥ شوال، الموافق ٦ نيسان (أبريل)، وصلي عليه في جامع أبي النور، ودفن في تربة الباب الصغير<sup>(٢)</sup>.

### رشيد بن محمد نوري الديرشوي

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٧ م)  
شيخ، عالم، مقرر، فقيه، صوفي.

ولد في قرية «شاخ» منتجع أمراء مقاطعة بوطان من الجزيرة الفراتية في تركيا.

بدأ بالدراسة حسب المنهاج المقرر في البلاد، فدرس العلوم الشرعية والنحو والصرف والمنطق والمناظرة، وخاض في دراسة علم البلاغة العربية.

ولما تمّت هجرة العائلة إلى البلاد العراقية واستقرّت في مدينة الموصل، بدأ بقراءة القراءات السبع على الشيخ صالح الجوادي، وتعلّم التجويد على الملا تاج الدين، الذي أقام في مدينة بومباي الهندية من بعد، ثم أصبح أستاذاً في القراءات السبع لأستاذه تاج الدين.

وكان من المريدين المخلصين للشيخ الكبير إبراهيم حقي. وقد زاره الشيخ رشيد في قرية (حداد) بسورية، فأجازه بالخلافة في الطرق الخمس في ٢١ ربيع الآخر ١٣٦٠ هـ. كما كان خليفة لوالده الشيخ محمد نوري، حيث أجازه في الطرق الخمس مشافهة، وأجازه في الطريقة الرفاعية الشيخ محمد شفيق الزبياري.

وهاجر مع عائلته إلى سورية، التي صارت من بعد منفصلة عن تركيا وتحت سيطرة الاستعمار الفرنسي، هاجروا مع مجموعة في رحلة عصيبة شاقة محفوفة بالمخاطر. وقد ذكر المترجم له لابنه الشيخ محمد نوري أنه لم يسمع بالتاريخ الميلادي حتى

(٢) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٩٠٢/٢ - ٩٠٣، ومعلومات من الأستاذ عمر الشوقاتي.

دخل سورية!

وسكنوا في رميلان الشيخ بمنطقة المالكية بين الحدود العراقية والتركية.

كان زاهداً متقشفاً، بذلاً جواداً، لا يدّخر قوت غده عند احتياج الناس إليه، متعففاً عن السؤال، يعطي من يسيره الكثير، وينفق إنفاق من لا يخشى الفقر.

وكان شقيقاً بأهله خاصة وبالمسلمين عامة، يهّمه أمر المسلمين، ويوجد بنفسه في سبيلهم، ولا يخشى في الله لومة لائم.

وكان عابداً قانتاً، يمضي أكثر ليله في العبادة والذكر. ويختم القرآن الكريم في عشرة أيام، وستة، وخمسة، وفي الآونة الأخيرة كان يختمه في ثلاثة أيام، على الرغم من مرضه وكبر سنه.

وأعال فقراء وأرامل، كما أعال أيتاماً حتى زوّجهم.

وبنى مساجد كثيرة في القرى، وجمع التبرعات من أهالي المنطقة، لبناء المسجد الواقع وسط مدينة المالكية، ثم لبناء المسجد الكبير الواقع شرقي المدينة، وأعاد بناء قبة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه الكائن في قرية «باعوس»<sup>(٣)</sup>، المشهورة منذ أقدم العصور.

وأصيب الشيخ بالفالج، وتوفي صباح يوم السبت غرة ذي الحجة، الموافق ١٢ تشرين الثاني، ودفن في الجبانة الشرقية التي أنشئت من أجله. رحمه الله<sup>(٤)</sup>.

وله أولاد معظمهم دينون، منهم أخي الفاضل الشيخ محمد مطيع زميل الدرب في الحج، وأبرزهم الشيخ الجليل محمد نوري، المملوء علماً، وقد التقيته أكثر من مرة عند شقيقي

(٣) وتقع شرقي الطريق المؤدية من المالكية إلى عين ديوار على بعد ٤ كم تقريباً.

(٤) الفطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية/ محمد نوري رشيد الديرشوي، ص ٩٩ - ١٤١ (مخطوط).



ونشر العديد من المقالات والأبحاث في الأدب الشعبي.

### رفعت علي سليمان الجمال

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

جاسوس، رجل أعمال.

وهو المعروف بـ «رأفت الهجان».

ولد في دمياط بمصر، و «زرعته» المخابرات المصرية في الكيان الصهيوني، الذي دخله عام ١٩٥٤ م باسم «جان بيتون» الألماني. وأمد مصر بمعلومات مهمة، فزودها بموعد حرب يونيو ١٩٦٧ م، وكان له دور فعال ومؤثر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م. وعمل هناك «رجل أعمال إسرائيلي»، وأنشأ صداقات مع عديد من قيادات اليهود الصهاينة، منها جولدا مائير رئيسة الوزراء، وموشي دايان وزير الدفاع، وغادر للمرة الأخيرة عام ١٩٧٣، وعاد إلى القاهرة في يوليو ١٩٧٥ م، وتزوج هناك من جديد..

وقد ألقت عنه كتب عديدة، منها:

- الملف السري لرأفت الهجان/ حسني أبو اليزيد.. نيقوسيا: الدار المصرية للنشر، ١٤١٢ هـ، ٢١١ ص.

- رأفت الهجان: كنت جاسوساً في إسرائيل/ صالح مرسى.. ط٥٠- القاهرة: أبوللو للنشر، ١٤٠٨ هـ، ٩٨٢ ص.. (الأعمال الكاملة؛ ٣).

والمعلومات السابقة مقتطفات من الكتاب الأول.

### رفعت المحجوب

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠ م)

سياسي، اقتصادي، حزبي.

انضم في شبابه إلى حزب الوفد، وتم اعتقاله. ثم قامت الثورة، وكان من الرعيل الأول الذي انضم إلى صفوفها، وكان ممن اشتركوا في وضع ميثاق العمل الوطني، حيث اختاره الرئيس جمال عبد الناصر ليكون عضواً في اللجنة التحضيرية في نوفمبر ١٩٦١ م.

«جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت». ومعارضه التي بدأها عام ١٩٣٠ م أقيمت في أكثر من دولة، ويصعب حصرها، وقد حصل على وسام المعارف من الدرجة الأولى عام ١٩٥٥ م وجائزة وزارة التربية والتعليم في مجال التصوير ١٩٧١ م، وأوسمة وجوائز أخرى<sup>(٢)</sup>.

### رضا محسن القرشي

(١٣٤٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤ م)

كاتب، متخصص في الأدب الشعبي.

ولد في قرية «خرنابات»، وهي قرية تابعة لمحافظة ديالى بالعراق، ونشأ يتيماً، واستطاع - مع يتمه وقرويته وقلة العناية به - أن يدخل المدارس ويتعين معلماً في التعليم الابتدائي، ويواصل دراسته الجامعية، فالدراسات العليا، وينال درجة الماجستير في الآداب من جامعة عين شمس سنة ١٩٦٩ م عن رسالته «الموشحات العراقية منذ نشأتها حتى نهاية القرن التاسع عشر»، وينال درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس أيضاً سنة ١٩٧٤ م عن رسالته «الفنون الشعرية غير المعربة». كانت وفاته صبيحة يوم السبت ١٧ رمضان، الموافق ١٦ حزيران (يونيو)<sup>(٣)</sup>.

من أعماله:

- بلوغ الأمل في فن الزجل/ تقي الدين أبو بكر بن علي بن حجة الحموي (تحقيق)؛ تصدير عبد العزيز الأهواني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٥٩ ص.. (أحياء التراث العربي؛ ٣٥).

- الفنون الشعرية غير المعربة.. بغداد، ٩٦ - ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.

- الموشحات العراقية منذ نشأتها حتى نهاية القرن التاسع عشر، ١٤٠١ هـ.

(٢) الفيلص ع ٢٠٦ (شعبان ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١.

(٣) عالم الكتب مج ٦ ع ١، من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله عبد الرحيم السوداني.

علوان حقي في قرية حلوة ومدينة القامشلي... ويعتبر مرجع أهل المنطقة مما يليهم، وهو شديد النزعة الصوفية، وفقهم الله جميعاً وسدد خطواتهم.

### رشيد ميموني

(١٣٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥ م)

كاتب روائي.

نال عدداً من الجوائز الأدبية في الجزائر.

وقد أقام بالمغرب قبل سنة من وفاته هرباً من تهديدات الإسلاميين، بينهم أشقاؤه.

توفي في باريس يوم الاثنين ١٤ رمضان.

قدم أول كتاب له عام ١٤٠٢ هـ تحت عنوان: النهر المنحرف.

كما صدر له: «تومبيزا»، «شرف القبيلة»، «اللغة»<sup>(١)</sup>.

### رشيد وهي

(١٣٣٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٣ م)

فنان تشكيلي.

وُلد في بيروت، وتلقى تعليمه الثانوي في كلية المقاصد، وتعرف عام ١٩٣٢ م على الفنان حبيب سرور، وتردد على مرسمه لمدة أربع سنوات، أنجز خلالها رسومات توضيحية وتزيينية وإعلامية، ثم التحق عام ١٩٤٢ م بالمدرسة العليا للفنون الجميلة في القاهرة، وتخرج فيها عام ١٩٤٦ م. كما سافر للاطلاع والدراسة في بلدان عدة منها فرنسا، أسبانيا، هولندا، اليونان، إيطاليا، إنجلترا، النمسا، والاتحاد السوفيتي.

وهو فنان انطباعي، واقعي، محافظ في رؤيته وتقنياته، وأحد مؤسسي

(١) الحياة ع ١١٦٨٧ - ١٩/٩/١٤١٥ هـ،

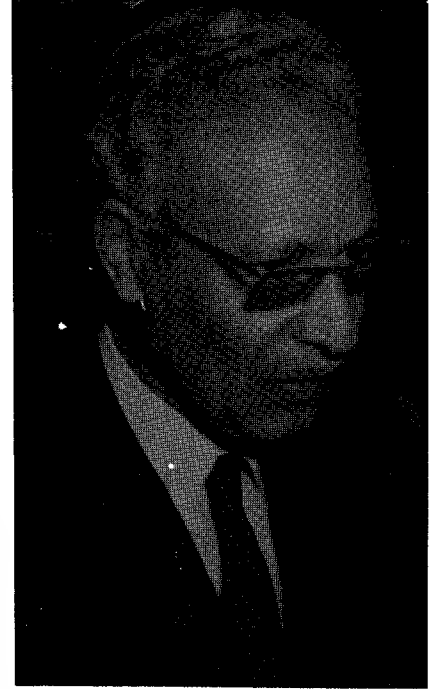
الفيلص ع ٢٢١ (ذو القعدة ١٤١٥ هـ) ص

١٢٥. وسنة الولادة مثبتة من المصدر

الأخير، بينما قدرت في المصدر الأول بسنة

١٩٤٠ م.

كما اشترك في مناقشة الميثاق عام ١٩٦٢ م. ثم تولّى منصب أمين عام الاتحاد الاشتراكي العربي في عهد السادات، حتى تولّى رئاسة مجلس الشعب منذ عام ١٩٨٤ م حتى أكتوبر ١٩٩٠ م.



رفعت المحجوب

قتل مع أربعة من ضباط حرسه وضباط الشرطة.

وكانت المعارضة في مجلس الشعب تتهمه بعدم إعطائها حقها في إبداء الرأي. وقد رفض تلقي طلب النواب بفتح ملف الشريعة، وبعد ضغوط قبله، ثم أغلق باب المناقشة. فكان رأس الحربة في إجهاض تطبيق الشريعة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- إشكالات الاقتصاد الإسلامي.
- إعادة توزيع الدخل القومي من خلال السياسة المالية.
- التجربة الاشتراكية في مصر.

(١) الأحرار (مصر) س ١٢ ع ٦٧١ - ٣/٢٥  
١٤١١ هـ، المجتمع ع ٧١٧ (١٤٠٥/٨/٢٤)  
هـ ص ٢٨، وع ٩٩٩ (١٤١٢/١١/٢)  
ص ١٦. وله ترجمة في الموسوعة القومية  
للشخصيات المصرية البارزة ص ١٣١،  
ودليل الإعلام والأعلام ص ٥٥٦.

- تطوير الاقتصاد المصري.
- السياسة المالية وتحديد سعر الفائدة والتوازن الاقتصادي.
- دراسات اقتصادية إسلامية.
- النظام الاشتراكي للجمهورية العربية المتحدة.
- الاقتصاد السياسي.
- الاشتراكية.

### رمّال حسن رمّال

(١٣٧٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٠ م)

عالم رياضي، فيزيائي نابغة!

ولد قرب بلدة النبطية بجبل عامل في لبنان، ونبغ في دراسته بالابتدائية والمتوسطة، وساعدته منحة من الجمعية الإسلامية في التخصص بفرنسا.



رمال حسن رمال

نال شهادة دكتوراه حلقة ثالثة في الفيزياء الإحصائية عام ١٩٧٧، فدكتوراه الدولة عام ١٩٧٩، ممّا أهله لشغل منصب أستاذ في جامعة غرونبيل الفرنسية قبل أن يعمل باحثاً في المركز الوطني للأبحاث العلمية.

وعُيّن مديراً لمختبر الفيزياء الإحصائية في المركز إثر تقلّده الميدالية الفضية للأبحاث العلمية، وتمحورت آخر أبحاثه حول الطاقة المنخفضة وجمع أشعة الشمس الممغنطة في بؤرة ضيقة. أنا أطروحته فكانت حول الفيزياء النووية والرياضيات.

أفادت الدولة الفرنسية من مواهبه فاستبقته وعرضت عليه الجنسية، لكنّه بقي متمسكاً بجنسيته اللبنانية، وإنّ هو مثّل فرنسا في ٣٨ مؤتمراً علمياً في عواصم العالم، كان مقرراً لأكثر من مؤتمر منها.

ولمع اسمه دولياً، فكان اسمه يتقدّم اسمَ أستاذه مینار في غير بحث أكاديمي، كما كان اسمه يتقدّم أيضاً كبار علماء الفيزياء، وفي طليعتهم بيير جيل دوجين الذي نال جائزة نوبل تقديراً لنظرية مماثلة لنظرية رمّال في المادّة المكثّفة وفي التواصل السريع.

وأشادت به مجلة لوبوان الفرنسية حين أدرجته في عداد مئة شخصيّة فرنسيّة مرشّحه لتغيير جذري في فرنسا على عتبة العام ألفين.

وعرّفت به مجلة العلوم الأمريكيّة عام ١٩٨٤، على أنّه «أصغر عالم على مستوى العالم كلّ».

توفي إثر حادث أصابه بمدينة غرونبل الفرنسية، ونقله رفاقه إلى مسقط رأسه الدوير<sup>(٢)</sup>.

### رمزي عبد الله البزم

(١٣٣٦ - ١٤١١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

فقيه حنفي مشارك، رياضي بارع

يرجع أصل أسرته إلى قبائل من العراق. وولد هو في دمشق في حي الشاغور، واهتمّ بالرياضة منذ شبابه المبكر، وأتقن ألعاباً كثيرة، كالمصارعة والجري وكرة القدم، وحصل على المركز الأول في بطولة سورية بالجري إحدى المرات من ميسلون إلى دمشق..

التحق بحلقات الشيخ صالح فرفور في الجامع الأموي ولزمه، ولكنه لم ينقطع عن عمله التجاري ولا عن اهتماماته الرياضية.. وكان شيخه يتلقاه من باب النادي مراراً ليأخذه إلى حلقات العلم!

(٢) مئة علم عربي في مئة عام ص ٩٤ - ٩٥.

واظب على الدروس.. ثم أسند إليه تدريس بعض الحلقات مع أخذه بطلب العلم، وكان أحد مدرسي معهد جمعية الفتح عندما أنشئ، وشغل فيه منصب نائب الرئيس مدة.

تولى إمامة جامع العمريّة، وخطابة جامع المناخلية، ثم خطابة جامع السباهية، وإلى جانب ذلك دُرس الفقه الحنفي في جامع لالا باشا سنوات عديدة. وكان له درس متنقل في البيوت ليلة الاثنين خصصه لتجار سوق الحميدية وسوق الحرير..

شغل عضوية مجلس إدارة جمعية المساعدة الخيرية بمحلة العمارة. وانتخب عضواً في الاتحاد القومي أيام الوحدة السورية المصرية، كما كان عضواً في المجالس المحلية..

كان شهماً، مؤثراً على نفسه، يستدين ليعطي، وحاز ثقة الناس، والتجار منهم خاصة.

توفي يوم الاثنين ٦ رجب<sup>(١)</sup>.

### رمضان عمر البوطي

(١٣٠٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٩٠ م)

العالم الربّاني، الزاهد، الورع. من أبرز علماء بلاد الشام في هذا العصر.



الملا رمضان البوطي قبل وفاته بثلاثة أيام ولد لأبوين كرديين في قرية «جيلكا» التابعة لجزيرة بوطان، التي يطلق عليها بالعربية اسم جزيرة ابن عمر، وهي

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٦٦/٣.

داخلية في حدود تركيا.

وتلقى العلم في الكتاتيب، وعلى طريقة الأكراد في التعلّم، ومضى في القراءة على الشيوخ، ومن مشايخه الشيخ محمد سعيد سيدا، وسيد محمد الفندكي، والملا عبد السلام.

كان ينفق كثيراً من وقته في تلاوة القرآن وحفظ الأذكار والأوراد ونوافل العبادات وقيام الليل، بالإضافة إلى واجباته الأخرى.

وقد ذكر أنه لم يكن مثل أقرانه في التفرغ لحفظ المتون والمناقشات العلمية والجدل في الفروع، لكنه عندما امتحن أجاب بشكل كاف، وكان مثار إعجاب شيخه الذي أبدى دهشته وقال: إنك لم تكن عالماً، ولكن الله قال لك كن عالماً، فكنت!

وكان يذكر ذلك لابنه، ليضعه أمام معنئ قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَ اللَّهُ﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٨٢].

ورحل في طلب العلم، وعندما قامت الحرب العالمية الأولى كان قد عاد من رحلته، واستقرّ به المقام في مسقط رأسه، إماماً في المسجد، ومدرّساً لطلاب العلوم الشرعية في المدرسة التابعة له.. ثم شارك في الحرب.. دفاعاً عن الخلافة الإسلامية.. ولكنه لم يكن راضياً عن سلوك الضباط، المنهمكين في المعاصي، وربما الفواحش..

ثم حج إلى بيت الله الحرام.. وكانت بعدها الرحلة إلى بلاد الشام، حيث استقرّ في مدينة دمشق.. وقد أمضى جلّ حياته يكدح من أجل الرزق، وهو العالم والمعلم الفقيه. وأشربت روحه حقيقة التصوف وأسراؤه، وهو الذي عاش يحارب البدع ويمقتها في السر والجهري. وأمضى الشطر الأول من حياته معتزلاً المجتمع، ثم دخل وعارك المجتمع من أوسع أبوابه، ثم عاد فاعتزل ولازم عقر داره حتى وافاه الأجل صباح يوم

الثلاثاء ٢٠ شوال، الموافق ١٥ أيار (مايو).. واخترقت جنازته شوارع دمشق، ليدفن في مثواه الأخير في باب الصغير.. وكان قد أوصى بأن يكتب على نعشه:

أَتَيْتُكَ بِالْفَقْرِ يَا ذَا الْغِنَى

وأنت الذي لم تنزل محسناً

قلت: وقد عُرف هذا الشيخ الجليل بعباداته الكثيرة وزهده وورعه، وقد رأيت أنه وهو يؤمنا في صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في مسجده الذي كان يخطب فيه ابنه، وكنت أثناءها طالباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وكنا ننظر إليه على أنه من أولياء الله سبحانه وتعالى لما يُذكر عنه من تعبّده وتبّئله وورعه وعلمه الجَمّ وتقواه.

وكنت أسمع من بعض المقرّبين أن ابنه (الدكتور محمد سعيد) لم يكن ينشر أيّاً من كتبه إلا بعد عرضه على أبيه، فيمُدّه بآرائه وتوجيهاته..

ثم بدت منه - بعد وفاته رحمه الله - بعض ما لا يُرضى منه، وقد يكون فيه من باب «زلة عالم زلة أمة»، ثبّتنا الله وإياه على الحق.

وقد ألف كتاباً عن والده، وهو الذي اقتطفنا منه بعض الفقرات، وهو بعنوان:

«هذا والدي: القصة الكاملة لحياة الشيخ مُلاً رمضان البوطي من ولادته إلى وفاته..» دمشق: دار الفكر، ١٤١٥ هـ، ٢٠٠ ص. وصدرت منه ثلاث طبعات في سنة واحدة، وأظن أنه ترجم إلى لغات أجنبية.

- وللمترجم له كتاب فيه نصائح ووصايا طُبعت في كتاب، وذكر ابنه أنها قد طُبعت من جديد طباعة متميزة، حديثة.

كما ذكر في آخر كتاب «هذا والدي» نماذج من تحقيقاته ووصاياه الدينية<sup>(٢)</sup>.

(٢) وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٥٥١/٣.

## روح الله الموسوي الخميني

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

قائد الثورة الإسلامية في إيران، من كبار علماء الشيعة الإمامية (الاثني عشرية) - آية الله.

درس في مدينة قم، وبعد الحرب العالمية الثانية أصبح أكبر منتقدي ومعارض الشاه وحكمه العلماني المرتبط بالغرب، واستنكر استغلال الثروة القومية من قبل المتعاملين مع الإمبريالية. وفي الستينات أصبح الزعيم الأعلى لعلماء الشيعة في إيران. وقد اعتقل عام ١٣٨٣ هـ بتهمة التحريض على الثورة، وسجن في بادئ الأمر، ومن ثم نفي حيث لجأ إلى النجف، وهي المدينة الشيعية المقدسة في العراق. وفي عام ١٣٩٨ هـ نفاه العراقيون إلى فرنسا، ومن هناك تمكنت كتاباته والأشرطة المسجلة له من إضعاف نظام الشاه. وعندما غادر الشاه إيران عام ١٣٩٩ هـ عاد الخميني منتصراً، وأسس الجمهورية الإسلامية، وبقي هو مرشداً أعلى ووصياً على الثورة والحكم. وقد طالت الحرب ضد العراق كثيراً، لأن الخميني كان يصر على التدمير الكامل للنظام العراقي كشرط أساسي للسلام. ولكنه وافق مرغماً عام ١٤٠٨ هـ على وقف إطلاق النار<sup>(١)</sup>.

وقد أصدر آية الله منتظري فتوى خطيرة، فقد قال في محاضرة ألقاها أمام عدد كبير من الحرس الثوري: إن عدم الإيمان بعصمة الخميني ردة!! ودعاهم إلى قتل من يظهر منه ذلك فوراً!!

وأكد الشيخ يوسف البدري أنه استمع إلى هذه الفتوى الخطيرة من منتظري نفسه، حيث كان في زيارة لطهران، وقال: حاولت مراجعة منتظري في فتواه، وبيان أن الخميني غير معصوم، وأن القول بعصمته أمر مبتدع في الدين، وباءت كل محاولاتي

(١) صناع الحضارة ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

بالفشل. وذكر أنهم ضيقوا عليه الخناق في الفندق الذي يقيم فيه بعد ذلك.. لكن ذلك لم يمنعه من الصدع برأيه في هذه الفرية على الله وعلى الدين. توفي بتاريخ ٤ حزيران (يونيو) ودفن جثمانه في «بشت الزهراء» جنوب طهران<sup>(٢)</sup>.

ومما كتب فيه:

- الإلحاد الخميني في أرض الحرمين/ أبو عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادعي.. القاهرة: الحرمين، ١٤٠٧ هـ.

- إيران بين طغيان الشاه ودموية الخميني/ ذيبان الشمري.. جدة: مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤٠٣ هـ، ١٥٩ ص.

- الخميني بين التطرف والاعتدال: دراسة في عقائد الشيعة/ عبد الله الغريب.. د. م. د. ن، ١٤٠٢ هـ، ٥٦ ص (مختصر من كتاب: وجاء دور المجوس).

- الخميني بين الدين والدولة/ عبد الجبار العمر.. بغداد: دار آفاق عربية: توزيع مكتبة دار الكندي، ١٤٠٤ هـ، ١٧٧ ص.

- خميني: التجربة الميتة/ محمد البكاء.. بغداد: وزارة الثقافة: توزيع الدار الوطنية، ١٤٠٤ هـ، ٩١ ص.

- الخميني: دماء.. وتخريب.. وإرهاب/ محمد مخلص العربي.. باريس: د. ن، ١٤٠٠ هـ، ٢٥٦ ص.

- الخميني وتزييف التاريخ/ محمد مال الله.. بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- الخميني وتفضيل الأئمة على الأنبياء وتفضيل خرافة السرداب.. محمد مال الله.. بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- ط ٤.. القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٩ هـ.

- الخمينية وريثة الحركات الحاقدة والأفكار الفاسدة/ وليد الأعظمي؛

(٢) المسلمون ع ١٥٢ (١٨/٥/١٤٠٨ هـ).

الموسوعة العربية العالمية ١٠/١٦٠، حدث

في مثل هذا اليوم ١/١٦٩.

تقديم سعيد حوى.. عمان: دار عمار، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص.

- الخمينية بين الأمس واليوم/ صابر عبد الرحمن معين.. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٣ هـ.

- الخمينية: شذوذ في العقائد وشذوذ في المواقف/ سعيد حوى.. عمان: دار عمار، ١٤٠٧ هـ، ٧٢ ص.. (دراسات منهجية هادفة).

- سراب في إيران: كلمات سريعة حول الخميني ودين الشيعة/ أحمد الأفغاني.. ط ٢، ١٤٠٢ هـ.

- شهادة خميني في أصحاب رسول الله ﷺ/ محمد إبراهيم شقرة.. القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية، د. ت.

- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة/ جمال صبحي عطية.. البصرة: مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية.

- لماذا أفتى علماء المسلمين بكفر الخميني/ وجيه المدني.. ط ٢.. القاهرة: مؤسسة أنصار الإمام علي، ١٤٠٩ هـ، ٧٧ ص.

- لماذا كُفر علماء المسلمين الخميني/ وجيه المدني.. القاهرة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ، ٦٧ ص.

- مبادئ الإمام الخميني في الصراع الدولي والسلام العالمي/ سليم الحسني.

- مع الخميني في كشف أسرار/ أحمد كمال شعث.. القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٤٠٩ هـ، ٢٨٦ ص.

- المؤامرة على الكعبة من القرامطة إلى الخميني: تاريخ ووثائق/ عبد المنعم النمر.. القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص.

- موقف الخميني من أهل السنة/ محمد مال الله.. القاهرة: دار المسلم، ١٤٠٢ هـ، ٦٣ ص.

- موقف الخميني من الشيعة والتشيع/ محمود سعد ناصح.. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبته.
- نهج خميني في ميزان الفكر الإسلامي/ أحمد مطلوب وآخرون.. عمان: دار عمار، ١٤٠٥ هـ، ١١٤ ص.
- مؤلفاته:
- وله مؤلفات «مقدسة» عند الشيعة الإثني عشرية، لكنها لقيت نقداً شديداً عند علماء السنة، وبخاصة تلك التي تتعلق بأئمتهم، وبالصحابة رضي الله عنهم. وهو يصرح بأن هؤلاء الأئمة أرفع مقاماً من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام - ونستغفر الله من هذا القول. فهو يقول في كتابه «الحكومة الإسلامية»: «إن للإمام مقاماً محموداً ودرجة سامية وخلافة تكوينية تخضع لولايتها وسيطرتها جميع ذرات هذا الكون. وإن من ضرورات مذهبنا أن لائمتنا مقاماً لا يبلغه ملك مقرب ولا نبي مرسل. وبموجب ما لدينا من الروايات والأحاديث فإن الرسول الأعظم ﷺ والأئمة عليهم السلام كانوا قبل هذا العالم أنواراً، فجعلهم الله بعرشه محدقين.. وقد ورد عنهم عليهم السلام: إن لنا مع الله حالات لا يسمعها ملك مقرب ولا نبي مرسل»<sup>(١)</sup> وقال في ص ٩١ من المصدر نفسه: «وإنه لا يتصور فيهم - أي الأئمة - السهو والغفلة».

كما أثنى الخميني على نوري الطبرسي غير مرة (انظر مثلاً ص ٦٦ من المصدر السابق) وهو الذي ألف كتابه الضخم في أواخر القرن الثالث عشر الهجري بعنوان: «فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الأرباب»، وقد أورد فيه أكثر من ألفي رواية من الروايات الشيعية المعتمدة في كتبهم تفيد القول بالتحريف والنقص، وأن لا اعتماد على هذا القرآن الذي بين أيدي

(١) الحكومة الإسلامية ص ٥٢ ط القاهرة ١٩٧٩ م، وطبعة طهران مكتبة برك الإسلام.

المسلمين اليوم!! وقد دعم الخميني رأيه في كتابه «كشف الأسرار» ص ١١٤ المطبوع باللغة الفارسية فقال: «... إن تهمة التحريف التي يوجهها المسلمون إلى اليهود والنصارى إنما تثبت على الصحابة!!... وهذا نقض للإسلام كله! لأن الصحابة - رضي الله عنهم - هم الذين رووا القرآن الكريم والسنة المطهرة عن رسول الله ﷺ».

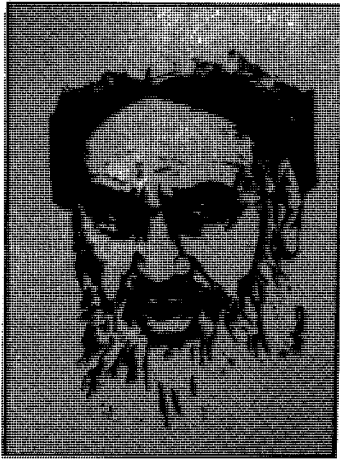
كما صرح في كتابه «كشف الأسرار» ص ١١٢ أن أبا بكر الصديق - رضي الله عنه - قد وضع حديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة» وذلك في معرض حديثه عن خلافته. كما صرح في كتابه «الحكومة الإسلامية» ص ٧١ أن الصحابي الجليل سمرة بن جندب كان يضع الحديث أيضاً!

ويقول أيضاً عن صاحب رسول الله ﷺ في كتابه «كشف الأسرار» ص ١٠٧ - ١٠٨: «إننا هنا لا شأن لنا بالشيخين وما قاما به من مخالفات للقرآن ومن تلاعب بأحكام الإله، وما حللاه وما حرّماه من عندهما، وما مارساه من ظلم ضد فاطمة ابنة النبي وضد أولاده، ولكننا نشير إلى جهلهم بأحكام الإله والدين.. إن مثل هؤلاء الأفراد الجهال الحمقى والأفاقيين والجائرين غير جديرين بأن يكونوا في موضع الإمامة وأن يكونوا ضمن أولي الأمر». ووصف سيدنا عمر رضي الله عنه بأن أعماله: «نابعة من أعمال الكفر والزندقة والمخالفات لآيات ورد ذكرها في القرآن الكريم»<sup>(٢)</sup>!

ومن مؤلفاته التي وقفت علي عناوينها:

(٢) كشف الأسرار، للخميني ص ١١٦. والمعلومات السابقة مستقاة من كتابين: أولهما: صورتان متضادتان لنتائج جهود الرسول ﷺ عند أهل السنة والشيعة الإمامية/ لأبي الحسن الندوي.. القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ، والثاني: الخمينية: شدوذ في العقائد وشدوذ في المواقف/ سعيد حوى.

- أحكام النساء (بالاشتراك مع آخرين).. بيروت: دار الهادي.
- الأربعون حديثاً/ تعريب محمد الغروي.. ط ٤.. بيروت: دار التعاون، ١٤١٢ هـ، ٧٥٦ ص.
- بحث استدلال علمي في ولاية الفقيه.. بيروت: مؤسسة الفلاح، ١٤٠٥ هـ.
- البيان التاريخي الذي وجهه إمام الأمة إلى حجاج بيت الله الحرام.. في حج عام ١٤٠٧ هـ.. بيروت: المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ١٤٠٧ هـ.



الخميني

- البيع.. إيران: مؤسسة إسماعيليان.
- قم: مؤسسة مطبوعاتي، د.ت.
- تحرير الوسيلة.. دمشق: المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج.
- إيران: مؤسسة مطبوعات دار العلم.
- تفسير آية البسمة.. بيروت: دار الهادي.
- الحكومة الإسلامية.. د.م. د.ن.. ١٣٤ هـ، ١٥٤ ص.
- دور المرأة في المجتمع الإسلامي.. بيروت: دار الهادي.
- ريادة الفقه الإسلامي.. بيروت: دار الهادي.
- من هنا المنطلق: مجموعة مسائل حيوية.. بيروت: دار التوجيه الإسلامي، ١٣٩٩ هـ.

هو أخو بدرخان الكبير. ومن جهة الأم، هي ابنة: سامية بدري باشا ابن بدرخان الكبير.

وقد قضت الأميرة روشن أربع سنوات من سني طفولتها في استانبول، وفي عام (١٩١٣)، نفى الأتراك البدرخانيين مرة أخرى، إلى مناطق مختلفة من الشرق الأوسط. وحينها اضطرت إلى الاستقرار في دمشق برفقة والدها (صالح بدرخان) وأعمامها مثل (يوسف بدرخان).

درّست في مدارس دمشق وعلمت فيها، وكانت من أوائل المعلمات السوريات بين بنات جيلها، وعلمت فترة من الزمن أيضاً في الأردن. وفي عام ١٩٣٥ تزوجت من الأمير جلاوت، وأمضيا معاً سبعة عشر عاماً، حيث توفي بعد ذلك الأمير.

وعقب وفاته، أصبحت سكنى للآلام والهموم، وفريسة للمتاعب، ورغم ذلك لم تستسلم لكل مضايقات الحياة ولم ترهقها تكاليفها.

وفي عام ١٩٥٧ ذهبت ممثلة لشعبها الكردي إلى اليونان، وساهمت في مؤتمر (أنتي كولونياليزم: ضد الاستعمار). ولم يكن هناك سواها من الأكراد، لكنها استطاعت أن تفرض حضورها، وتلفت إليها الأنظار.

وفي عام ١٩٧١، توجهت إلى العراق بناء على تلبية دعوى من قائد الثورة الكردية، وأسست في مدينة «حاجي عمران» الاتحاد النسائي الكردي.

وهي تجيد إضافة إلى لغتها الأم: التركية، والعربية، وتلم باللغتين الفرنسية والإنكليزية.

ومما يعرف عنها بروزها في مجال الترجمة من الكردية والتركزية إلى العربية، إضافة إلى التأليف.

توفيت يوم الاثنين ١ حزيران في دارها بمدينة بانياس، ودفنت في المقبرة التي دفن بها زوجها بدرخان، وهي مقبرة الشيخ خالد النقشبند في

التي تقرّر منح التفرغ للأدباء والفنانين بمصر<sup>(١)</sup>.

توفيت في العشرين من تشرين الأول (أكتوبر).

من دواوينها وأعمالها الأخرى:

- ابتهالات قلب.. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٩ هـ.

- أنغام حاملة.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٣٨٤ هـ.

- رحيق الذكريات: شعر.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ١٤٩ ص.

- شاعرات عربيات.. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨ هـ، ٨٤ ص.. (شاعرات العرب؛ ١).

- عبير قلب.. القاهرة: وزارة الثقافة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٧ هـ، ٩٣ ص.

- لك أنت.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.

- عطر الإيمان.. القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٩٦ هـ.

- همسة الروح.. القاهرة، ١٣٧٨ هـ.

### روشن صالح بدرخان

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

أميرة كردية، كاتبة، مترجمة.

وهي آخر امرأة من سلالة البدرخانيين التي تتكلم بلغة بدرخان الكردية. وهي زوجة الأمير جلاوت بدرخان، ابنة عمه وساعده الأيمن.

ولدت في مدينة (قيصري) التركية، وكان والدها منفياً هناك، وهي بدرخانية أمّاً وأباً. فمن جهة الأب، هي ابنة: صالح محمود صالح، وصالح الأخير،

(١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

- زبدة الأحكام.. بيروت: دار التعارف.

- سر الصلاة، أو، صلاة العارفين/ علق عليه أحمد الفهري.. طهران: مؤسسة الإعلام الإسلامي.

- صحيفة الثورة الإسلامية: نص الوصية السياسية الإلهية للإمام الخميني.. طهران: وزارة الثقافة، د.ت.

- الصلاة/ نقله إلى العربية أحمد الفهري.. بيروت: الدار الإسلامية.

- القرآن: باب معرفة الله.. بيروت: دار الهادي.

- كشف الأسرار/ ترجمه عن الفارسية محمد البنداري؛ علق عليه سليم الهلالي، قدم له محمد أحمد الخطيب.. عمان: دار عمار، ١٤٠٨ هـ، ٣٤٤ ص.

- من هنا المنطلق: مجموعة مسائل حيوية.. ط٢.. بيروت؛ الكويت: دار التوجيه الإسلامي، ١٣٩٩ هـ.

### روحية حسن القليني

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠)

شاعرة.

ولدت بمدينة دسوق، وكان والدها شيخاً يقدر العلم، فأرسلها للتعليم الابتدائي في طنطا، ثم للتعليم الثانوي في الإسكندرية. ثم التحقت بجامعة القاهرة وحصلت على الليسانس في اللغة العربية عام ١٩٤٢. وبعد تخرجها سافرت إلى العراق للعمل في حقل التعليم، فشغلت منصب مديرة ثانوية الموصل للبنات. وعادت إلى القاهرة عام ١٩٤٤ لتعمل مدرسة في المدارس الابتدائية، ثم الثانوية. عملت على إنشاء منظمة اتحاد الجامعيات في مصر. وكان آخر المناصب الحكومية التي شغلتها منصب مديرة عام الإدارة العامة للتفرغ والمراكز الثقافية

قدم حوالي ٤٠٠ لحن استحوذت أم كلثوم على عدد كبير منها. من أشهر ألحانه «إذا الشعب يوماً أراد الحياة» و «قصيدة الأطلال»<sup>(٤)</sup>.

### رياض طه

(١٣٤٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٠ م)  
صحفي، كاتب.

ولد في الهرمل، ودرس في الكلية الشرقية في زحلة، ثم في مدرسة الآباء اليسوعيين والمدرسة البطريركية في بيروت، وبرزت اهتماماته الصحفية منذ صغره، حيث أصدر عدّة مجلات أدبية، كما عمل فترة رئيس تحرير مجلة «الطلّاع» الأسبوعية، ثم أنشأ عام ١٩٤٦ م مجلة «الأدب الجديد» وتعاون مع العديد من المجلات والإذاعات.

وفي عام ١٩٤٧ م أسس جريدة «أخبار العالم» الأسبوعية، فعملتها الحكومة بعد أربعة أشهر من صدورها.

خلال حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م عمل مراسلاً للصحف اللبنانية ينقل لها أحداث الحرب. وفي العام الذي تلاه أسس وكالة أنباء الشرق.

بعد ذلك دخل معترك الحياة السياسية اللبنانية مما عرضه لمحاولة اغتيال عام ١٩٥٢ م خرج منها مصاباً بجروح.

انتخب عام ١٩٦٧ م نقيباً للصحافة اللبنانية، وبقي في هذا المنصب حتى وفاته.

اغتيال في بيروت في ٢٣ يوليو<sup>(٥)</sup>.

من أعماله:

- قصة الوحدة والانفصال: تجربة إنسان عربي خلال أحداث ١٩٥٥ - ١٩٦١ م.. بيروت: دار الآفاق الجديدة.

- فلسطين اليوم لا غداً.. ط ٢٠٠.

(٤) الجمهورية ع ١١٩٤١ (١٣/١٤٠٧هـ).

(٥) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٦.

اغتيال في ١٠ أبريل (نيسان)<sup>(٢)</sup>.

### رياض حنين

(١٣٥١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)  
صحفي.

بدأ صحافياً محترفاً في العشرين من عمره، متنقلاً بين الصحف والمجلات والإذاعة، ووصل إلى درجة مدير تحرير، وأسس عام ١٩٨٥ م صحيفة «الدفاتر اللبنانية» لكنها لم تستمر سوى أربعة أعوام ثم أغلقت.

والى جانب العمل الصحافي كانت له برامج إذاعية، وترأس دائرة الأنباء في إذاعة لبنان لسنوات طويلة.

وله مؤلفات: منها: «وبقيت الذكريات»، و «حديقة حب» و «حسن جيهان» و «تأملات لبناني»، و «نكات خازنية». والآخر في أربعة أجزاء<sup>(٣)</sup>.

### رياض السنباطي

(١٣٢٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)



رياض السنباطي

موسيقار، ملحن

ولد في فرسكور بمحافظة الدقهلية.

(٢) المعلومات: يوليو/ سبتمبر ١٩٩٥ ص ٣٧.

(٣) الفيصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ).

ص ١٣٩ - ١٤٠، دليل الإعلام والأعلام

في العالم العربي ص ٦٨٨.

حي الأكراد بدمشق.

وهذه قائمة بأسماء كتبها المترجمة والمؤلفة:

- مذكرات معلمة: في ثلاثة أجزاء، تأليف رشاد بك نوري، ١٩٥٤.

- غرامي وآلامي: تأليف مكرم كامل، طبع في عام ١٩٥٣.

- رسالة الشعب الكردي: للشاعر كوران - طبع عام ١٩٥٤.

- صفحات من الأدب الكردي: طبع عام ١٩٥٤.

- رسالة إلى مصطفى كمال باشا: للأمير جلادت بدرخان، طبع ١٩٩٠.

- مذكراتي: صالح بدرخان، طبع عام ١٩٩١.

- الرد على الكوسموبوليتية: تأليف محمود حسن شنوبي، ترجمة، بلا تاريخ.

- ما عدا أعمال أخرى متفرقة كانت جاهزة للنشر مثل:

- جلادت بدرخان كما عرفته. (تأليف).

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة (ترجمة).

- مذكرات روشن بدرخان.

- الأمير بدرخان: لمؤلفه لطفي (ترجمة)<sup>(١)</sup>.

- مذكرات امرأة.. دمشق: مطابع شوري، ١٣٧١ هـ، ١٤٠ ص.

### رؤوف خيرى

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

القائد العام والمسؤول عن الحوار مع الجماعات الإسلامية في مصر.

(١) الأمير جلادت بدرخان: حياته وفكره/ سلمان عثمان (كوني رش)؛ تقديم روشن بدرخان.. دمشق: مطبعة الكاتب العربي، ١٤١٢ هـ، ص ٨٥ - ٩٠.

بيروت: مطابع دار الكفاح.

- في طريق الكفاح.. ط٢.. بيروت:  
المكتب التجاري.

ابن الريف = زكي عمر

رينيه أنيس معوض

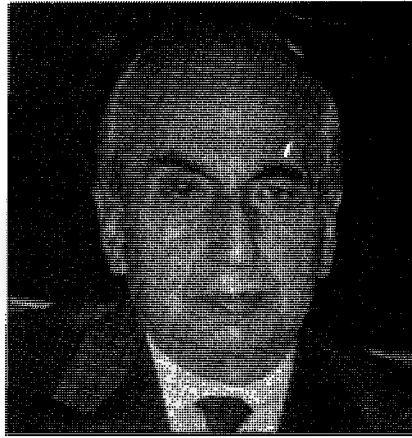
(١٣٤٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)

رئيس لبنان.

ولد في زغرتا، وبدأ تعليمه في  
طرابلس، ثم انتقل إلى بيروت حيث  
أكمل دراسته الثانوية، ثم حصل على  
ليسانس الحقوق في جامعة القديس  
يوسف عام ١٩٤٧ م.

عقب تخرجه عمل محامياً، ثم انتقل  
إلى العمل السياسي، حيث انتخب عام  
١٩٥٧ نائباً لزغرتا.

وفي عام ١٩٦١ م عين وزيراً للبرق  
والبريد والهاتف إلى فبراير عام ١٩٦٤  
م. كما عين في بداية عام ١٩٦٩ م  
وزيراً للأشغال العامة والنقل، ثم شغل  
خلال الفترة من ٢٥ ديسمبر ١٩٨٠ م  
إلى ٢٤ سبتمبر ١٩٨١ م منصب وزير  
التربية.



رينيه معوض

ويعد أحد مؤسسي تجمع النواب  
الموازنة المستقلين عام ١٩٧٨ م.

عقب اجتماعات مجلس النواب  
اللبناني التي عقدت في الطائف، والتي  
اتفق خلالها النواب على صيغة لوضع  
حد للوضع المأساوي في لبنان، انتخب  
رينيه معوض في الخامس من نوفمبر  
عام ١٩٨٩ م رئيساً للبنان، إلا أنه لم  
يعش أكثر من سبعة عشر يوماً بعد هذا  
التاريخ، حيث اغتيل في ٢٢ نوفمبر  
بانفجار عبوة ناسفة فجرت بالتحكم عن  
بعد أثناء مرور موكبه في محلة الطريف  
ببيروت الغربية<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٩ - ١٨٠،  
معجم أعلام المورد ص ٤٢٨.



## حرف الزاي

### بوزيع جمال

(١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

من أعضاء جمعية الشبيبة الإسلامية بالمغرب.

من أسرة معروفة الصلاح والتقوى.

كان نشاطه في مجال الدعوة الإسلامية دائماً ومنتجاً. توفي في الثاني من شهر صفر<sup>(١)</sup>.

### زعيمة سليمان الباروني

(١٣٢٨ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦ م)

أديبة، تربوية.

ولدت في جادو إحدى قرى جبل نفوسة بليبيا. تلقت دراستها الابتدائية باللغة التركية في استانبول، ثم استكملت دراستها باللغة العربية بعد العودة من تركيا إلى ليبيا وأثناء تنقلاتها مع والدها بين الأقطار العربية.

استقر بها المقام في طرابلس بعد وفاة والدها، عينت في سنة ١٩٥٠ م مدرسة بالمرحلة الابتدائية، ثم تقلبت في الوظائف التربوية فاشتغلت مفتشة، فنانة لمديرة كلية المعلمات، فرئيسة مكتب محو الأمية. وهي من العضوات المؤسسات لجمعية النهضة النسائية في طرابلس سنة ١٩٥٨ م. اشتركت في مؤتمر المرأة الأفروآسيوية بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م، واشتركت في مؤتمر الكتاب والأدباء الليبيين المنعقد بينغازي في فبراير سنة ١٩٧٣ م.

(١) المجتمع ع ٣٣٥ (١٣/٢/١٣٩٧ هـ) ص ٩.

توفيت يوم الاثنين ١١ جمادى الأولى، الموافق ١٠ أيار (مايو).

نُشرت لها مقالات في بعض الصحف والمجلات الليبية.

وقد صدر لها:

- القصص القومي.. القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٨ هـ، ١١٩ ص.

- ط ٢ - بيروت: دار لبنان، ١٣٩٢ هـ، ١٣٨ ص.

- صفحات خالدة من الجهاد للزعيم الليبي سليمان الباروني.. القاهرة:

مطبعة الاستقلال الكبرى، ١٣٨٤ هـ، ٥٣٠ ص (وهو تجميع وترتيب

لمذكرات والدها والأوراق الخاصة به)<sup>(٢)</sup>.

### زكريا أحمد البري

(١٤١١ هـ = ١٩٩١ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ م)



زكريا البري

(٢) دليل المؤلفين العرب الليبيين ص ١٣٧ -

فقيه، كاتب، وزير.

يعد أحد المتخصصين في الفقه الإسلامي والأحوال الشخصية، وله مؤلفات عدة في هذين المجالين، فضلاً عن مئات الدراسات التي نشرت في مختلف الصحف والمجلات العربية.

وفضلاً عن توليه منصب وزير الأوقاف، فقد عمل أيضاً رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وأستاذاً زائراً في جامعات السوربون، الكويت، قطر، الخرطوم، أم درمان، وصنعاء.

توفي عن عمر يناهز السبعين عاماً<sup>(٣)</sup>.

من آثاره:

- الفقه الإسلامي: أطواره في الماضي والحاضر والمستقبل.. مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ، ٤٨ ص.. (بحوث المؤتمر العالمي

الأول للتعليم الإسلامي؛ ١٩).

- أحكام الأولاد في الإسلام -

القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد

والقومي، الدار القومية، ١٣٨٤ هـ،

١٠٢ ص.. (المكتبة العربية:

التعريف بالشريعة الإسلامية؛ ٦).

### زكريا عبد الله بيلا

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٣ م؟)

عالم، باحث.

ولد في مكة المكرمة، وكان والده

(٣) الفصل ع ١٧٢ (شوال ١٤١١ هـ) ص ١٢.

لقي مصرعه في ٢٩ ذي القعدة غرقاً في مياه خليج عدن حينما ألقي بنفسه إلى البحر لينقذ ابنته التي أمسكت بها دوامة عنيفة.. وكافح حتى أنقذ ابنته، وغرق هو في الدوامة نفسها.

وهو من أشهر الزجالين المعاصرين في مصر، من أبناء المنصورة، وله دواوين زجلية عديدة، وروايات كتبها بالزجل أيضاً، وساهم بأشعاره في عروض مسارح الثقافة الجماهيرية<sup>(٣)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- السجن في اليمن الديمقراطي..  
عدن: دار الهمداني.

### زكي قنصل

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤ م)  
شاعر مهجري.

ولد في قرية يبرود بسورية، وتلقى تعليمه الابتدائي في بيروت، وهاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٢٩ في أثر شقيقه الشاعر إلياس قنصل، وكتب في الصحف العربية هناك، وقام ببعض المهام السياسية في سفارة بلاده ببيونس آيرس، وكان قد زار سورية عام ١٩٩١ وهي آخر زيارته لها، كما زار المملكة العربية السعودية ولقي حفاوة من الوسط الأدبي فيها<sup>(٤)</sup>.

توفي يوم الأربعاء ٥ صفر، الموافق ١٣ تموز (يوليو) إثر نوبة دماغية حادة في مهجره بالأرجنتين.

من دواوينه:

- أشواك: خماسيات من المهجر..  
الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤ هـ،  
٢٢٣ ص.. (السلسلة الشعرية؛ ٩).  
- ألوان وألحان شعرية: تقليدي

(٣) الأهرام ع ٣٦٧٥٤ - ١٤٠٧/١١/٣٠ هـ.

(٤) المجلة العربية ع ٢٠٦ - ربيع الأول ١٤١٥ هـ، آفاق عربية س ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ). وله ترجمة في كتاب: المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٦١، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٥٨٩، فلسطين في الأدب المهجري ص ٢١٧.

خشب المسرح.

وفي عام ١٩٣٥، أنشأ الفرقة القومية التي تحولت إلى المسرح القومي، كما قام بتأسيس المسرح المدرسي، والمسرح الجامعي، وفي عام ١٩٥٠ م، أنشأ فرقة المسرح، وقام بإرساء دعائم وأسس الوعي المسرحي في العديد من البلاد العربية، حيث أنشأ «الفرقة البلدية للفنون المسرحية» بتونس، وساهم في إقامة نهضة مسرحية في الكويت وذلك خلال أحد عشر عاماً قضاها هناك، كما أسس معهداً للتمثيل في تونس.

وقد حصل على عدة أوسمة منها:

الدكتوراه الفخرية التي قدمها له الرئيس أنور السادات عام ١٩٧٥ م. كما منح جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج عام ١٩٧١ م. ثم منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٧٦ م.

وله من المؤلفات: «التمثيل والتمثيلية وفن التمثيل العربي»، و«فن الممثل العربي»<sup>(٢)</sup>.



زكي طليمات

### زكي عمر

(١٤٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

شاعر شعبي، اشتهر بلقب ابن الريف.

(٢) الفيلص ع ٧٠ (ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ).

أحد العلماء الذين يتولون التدريس بالمسجد الحرام، وعلى يديه تتلمذ ولده، ثم انتقل إلى مدارس التعليم العام حتى تخرج في القسم العالي التخصصي للعلوم الشرعية والدينية بالمدرسة الصولتية عام ١٣٥٣ هـ، كما درس على أيدي علماء المسجد الحرام، وعُين مدرساً في مدرسته التي تخرج فيها، كما أُجيز له عام ١٣٥٤ هـ بالتدريس في المسجد الحرام، حيث كانت له حلقة درس.

وله مؤلفات عدة منها: «الجواهر الحسان في تراجم الفضلاء والأعيان»، و«الدر المقبول نظم لب الأصول»، و«النزهة العلية في الأخلاق البهية» و«تقييد الفوائد على خلاصة القواعد»، و«القول الميسر في استقبال الحجر» و«الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية» وله أيضاً تعليقات ومقدمات لمؤلفات غيره<sup>(١)</sup>.

زكي شافعي = محمد زكي شافعي

### زكي طليمات

(١٣٠٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢ م)

الفنان المسرحي.

حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩١٦ م، وسافر إلى باريس، لدراسة فن التمثيل في معهد التمثيل هناك، فدرس في الإلقاء والأداء التمثيلي، ثم انتقل بعد ذلك لدراسة الإخراج المسرحي، وعمل خلال وجوده في فرنسا في أكثر مسارح باريس عريقة، وفي عام ١٩٢٤ م، عاد إلى موطنه وطالب بإنشاء معهد للتمثيل العربي، وأنشئ معهد باسم «المعهد العالي لفن التمثيل العربي»، والآن يسمى «المعهد العالي للفنون المسرحية» وقد تخرجت منه أطقم فنية وقفت على

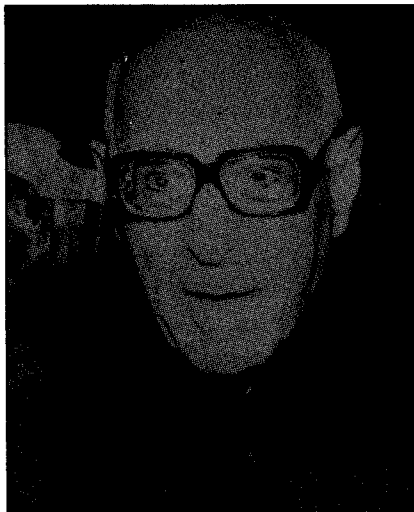
(١) الفيصل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ١٣٥، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤٩/١.

إنني تمنيت عندئذ أن نأكل كما يأكلون، ونجد كما يجدون، ونلعب كما يلعبون ونكتب من اليسار إلى اليمين كما يكتبون». «تجديد الفكر العربي ص ١٣».

وعن وضع التراث حالياً يقول: «إن هذا التراث كله بالنسبة إلى عصرنا قد فقد مكانته، لأنه يدور أساساً على العلاقة بين الإنسان والله، على حين أن ما نلتمسه اليوم في لهفة مؤرقة هو محور تدور حوله العلاقة بين الإنسان والإنسان».

وله مقال أسماه «ردة في عالم المرأة» يهاجم فيه المرأة المسلمة، ويهاجم الدين والمتدينين، ويدعو فيه المرأة المسلمة إلى خلع الحجاب، وإلقائه في البحر، بل إغراقه في اليم، ليصبح نسياً منسياً، كما يدعو المرأة المسلمة إلى محاكاة المرأة الغربية في كل ما تأتي وما تذر.

ويناقش مشكلة المرأة المسلمة المعاصرة فيقول: «هل يعقل أن يقال لها - وهذا هو كيانها - ما كان يقال لسالفاتها من قوامة الرجال عليها بالمعنى القديم، ومن حق الرجل من أمثالها العاملات العالمات المثقفات القائدات، مثني وثلاث ورباع؟ ومرة أخرى لن نجد للمشكلة حلولها إلا في حضارة الغرب الحديث» «تجديد الفكر العربي ص ٧٩ - ٨٠».



زكي نجيب محمود

عمل أستاذاً للفلسفة أكثر من نصف قرن في الجامعات المصرية، وعمل أستاذاً بالجامعات الأمريكية، ومستشاراً ثقافياً بالسفارة المصرية بواشنطن، وتولى رئاسة تحرير مجلة «الفكر المعاصر»<sup>(١)</sup>.

صدر فيه كتاب بعنوان: ثلاثة كتب في ميزان الإسلام/عبد الحميد عبد السلام المحتسب.. ط٢، منقحة.. عمان: مكتبة النهضة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص. (والكتب هي: التفكير العلمي/فؤاد زكريا. أزمة الوحدة العربية/عبد العزيز الأهواني. تجديد الفكر الديني/زكي نجيب محمود).

قلت: ولا أدري ما إذا كان قد طرأ تغيير على تفكير هذا الفيلسوف في أواخر حياته، وما إذا كان قد تبرأ من بعض كتاباته السابقة، حيث كان في حياته الفكرية واحداً من أولئك الذين اتجهوا إلى الفكر الغربي يلتصقون فيه حلاً لأمورنا عامة. وقد ردّ عليه كثيرون، منهم «كمال المليجي» الذي فُتد ادعاءاته ودحض ما جاء فيها من حجج (وانظر المستدرك).

يقول الفيلسوف عن تراثنا الإسلامي: «لا أمل في حياة فكرية معاصرة إلا إذا بترنا التراث بترأ وعشنا مع من يعيشون في عصرنا، علماً وحضارة ووجهة نظر إلى الإنسان والعالم، بل

(١) المدينة ع ٢٣/٣/١٤١٤ هـ. وانظر: زكي نجيب محمود ورحلة الأعمام السبعة والثمانين/علي شلش.. القافلة مج ١ ع ٣ (ربيع الأول ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في الإثنينية ١١٧/٣ - ١٦٢، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٣٧/٢، ومع مشاهير الفكر والأدب ص ٥٣، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٣٨، والمشاهير بين الخجل والحياء ٧٧/١ - ٨١، ودراية في فكره المنحرف في كتاب جيل العمالقة والقمم الشوامخ ص ١٨٥، وحقيقة الفكر الإسلامي/عبد الرحمن بن زيد الزنيدي.. الرياض: دار المسلم، ١٤١٥ هـ، ص ٢٢٩. والمقتطفات التالية في الترجمة من جريدة العالم الإسلامي ع ١٣٢٣ (٦ - ١٢/٣/١٤١٤ هـ) وع ١٣٥٤ (٣٠/١٠/١٤١٤ هـ).

رجعي... بوانس آيرس: دار ميسلون، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٥ ص.

- تحت سماء الأندلس: تمثيلية في أربعة فصول.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٥ هـ، ٦٧ ص.. (السلسلة المسرحية؛ ٦).

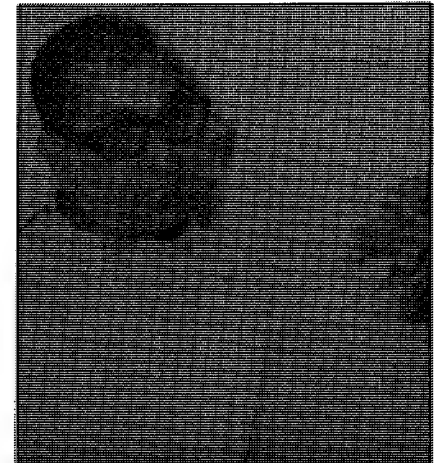
- ديوان زكي قنصل: وهو يشمل معظم منظومات الشاعر... دققة لغوياً وعروضياً إبراهيم جمعة.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٦ هـ.

- عطش وجوع: شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٩ ص.

- في متاهات الطرق.

- نور ونار: شعر.. بوانس آيرس: الشاعر.

- هواجس: سداسيات شعرية.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠١ هـ، ٢٣٦ ص (وانظر المستدرك).



زكي قنصل

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد

زكي نجيب محمود

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م) مفكر، فيلسوف.

ولد في إحدى قرى محافظة دمياط بمصر، وتوفي بتاريخ ٢٢ ربيع الأول؛ وكان قد أوصى بتشيع جثمانه من كلية الآداب بجامعة القاهرة التي تخرج فيها.

- وقد ألف وترجم كتباً عديدة في الفلسفة والثقافة والأدب، منها:
- قصة الفلسفة الحديثة (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٥ هـ، ٢ ج: ٦٣٢ ص.. (السلسلة الفلسفية).
  - قصة الحضارة/ول ديورانت (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٩٣ - ١٣٩٥ هـ، ٣٠ ج في ١٥ مج.
  - ط٤- القاهرة...، ١٣٩٣ هـ، ٤٢ مج.
  - حصاد السنين.. القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٢ ص.
  - مع الشعراء.. ط٣- بيروت: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٢٣٧ ص.
  - ط٤- القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
  - رؤية إسلامية.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٧ هـ.
  - الكوميديا الأرضية.. ط٣- بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ، ٢٧٦ ص.
  - في حياتنا العقلية.. ط٣- القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ.
  - عن الحرية أحدث.. ط٣- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ، ٣٤٦ ص.
  - موقف من الميتافيزيقا.. ط٣- بيروت: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
  - قصة عقل.. ط٢- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
  - قصة نفس.. ط٣- القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
  - قيم من التراث.. بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٤ ص.
  - المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري.. ط٤- القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
  - جابر بن حيان.. بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم.
  - نحو فلسفة علمية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٣٧٨ هـ، ٣٦٨ ص.
  - قصة الفلسفة اليونانية (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٤، ٢٢٣ ص.. (السلسلة الفلسفية؛ ٢).
  - شكسبير (بالاشتراك مع محمد فريد أبو حديد، أحمد خاكي).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦ هـ، ١٧٦ ص.. (اقرأ؛ ١٧).
  - تاريخ الفلسفة الغربية/برتراند رسل (ترجمة؛ مراجعة أحمد أمين.. القاهرة: وزارة التربية والتعليم.
  - الأغنياء والفقراء/هـ. ج. ولز (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٨ هـ، ٢٢٨ ص.. (عيون الأدب الغربي؛ ٣).
  - فنون الأدب/هـ. ب. تشارلتن (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٤ هـ، ١٨٣ ص.. (سلسلة الفكر الحديث؛ ٢).
  - المنطق: نظرية البحث/جون ديوي (ترجمة وتصدير وتعليق).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ٨٥٥ ص.. (مكتبة الدراسات الفلسفية).
  - ثقافتنا في مواجهة العصر.. ط٢- بيروت: دار الشروق، ١٣٩٩ هـ.
  - هذا العصر وثقافته.. ط١- بيروت: دار الشروق، ١٤٠٠ هـ.
  - ط ٢. - بيروت: دار الشرق، ١٤٠٢ هـ.
  - حياة الفكر في العالم الجديد.. ط٢- بيروت: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ.
  - تجديد الفكر العربي.. ط٥- بيروت: دار الشروق، ١٣٩٨ هـ.
  - من زاوية فلسفية.. ط٣- بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٢٤٢ ص.
  - قصة الأدب في عصوره المختلفة (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٣ - ١٣٧٩ هـ، ٣ مج.
  - الفلسفة بنظرة علمية/برتراند رسل (تلخيص وتقديم).. القاهرة: مكتبة الأنجلو الأمريكية: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٢٦٩ ص.. (سلسلة الفكر المعاصر؛ ٣).
  - محاورات أفلاطون: أو طيفرون، الدفاع، أقريطون، فيدوف (ترجمة عن الإنجليزية).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٧ هـ، ٣٠٢ ص.
  - قشور ولباب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٧ هـ.
  - والثورة على الأبواب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
  - جنة العبيط، أو، أدب المقالة.. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.
  - شروق من الغرب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
  - آثرت الحرية/فكتور كرافتشنكو (ترجمة بالاشتراك مع محمد بدران).. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٣ هـ.
- زهدي العدوي = طه إبراهيم العدوي**
- زهرة هبة الله علي**
- (١٣٦٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٦ م)
- عاملة في مجال الحركة النسائية، تربوية، شيوعية.
- ولدت في عدن، وكان أبوها يعمل

في حركة الأحرار اليمنيين ضد الحكم الإمامي في شمال اليمن. درست في مدرسة سانت جوزيف، والتحقّت بإدارة الهجرة، ثم بسلك التدريس طوال حياتها. انضمت إلى الجبهة القومية عام ١٣٨٥ هـ، وحصلت على شهادة الناصر، وزوجة تيتو زعيم يوغسلافيا. وقد تميزت بالتزامها بمبادئ الجبهة القومية، واكتسابها خبرات ومهارات في العمل القيادي والتنظيمي والبناء الحزبي الداخلي، وفي النشاط في صفوف المرأة. انتخبت عضواً في مجلس الشعب

صدر فيها كتاب بعنوان: زهرة خالدة فينا/ السكرتارية العامة للاتحاد العالم لنساء اليمن.. عدن: الاتحاد، ١٤٠٧ هـ، ١٣٦ ص (صدر بمناسبة الذكرى السنوية لوفاتها)<sup>(١)</sup> لها كتابات في مجال المرأة والثقافة والعملية التربوية.

زهير جرانة = محمد زهير جرانة

### زهير الشايب

(١٩٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

أديب، كاتب، مترجم.

ارتبط اسمه بموسوعة «وصف مصر» الضخمة التي شارك في تدوينها عشرات من العلماء والكتاب والفنانين الذين رافقوا نابليون بونابرت في حملته الشهيرة على مصر، فترجم منها ثمانية أجزاء، وهي تقع في أحد عشر جزءاً.

عمل بالتدريس في أعقاب حصوله على ليسانس الآداب عام ١٩٥٩ ثم التحق بالعمل في مصلحة الضرائب والإذاعة، ومنها إلى وزارة الثقافة ومجلة أكتوبر، قبل أن يستقر محرراً للشؤون الخارجية بالأخبار.

ومن أعماله الأخرى: المطاردون، المصيدة (وهما مجموعتان قصصيتان)، السماء لا تمطر ماء جافاً (رواية - حول الوحدة المصرية السورية، التي عاش بدايتها في مصر، ونهايتها الحزينة في سورية). وترجم عدداً من المؤلفات الشهيرة، مثل مسرحية سارتر «موتى بلا قبور» و«تطور مصر» لمارسيل كولومب<sup>(٢)</sup>.

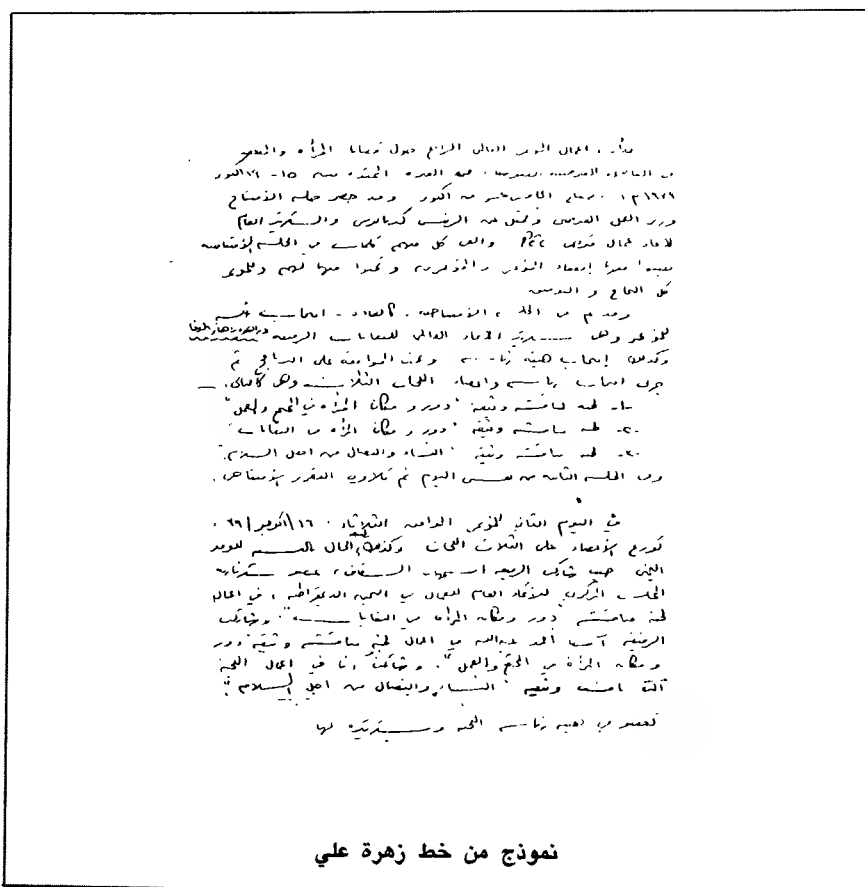
### زهير الشلق

(١٩١٤ - ؟ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

محام، مؤرخ، كاتب سياسي.

ولد في سورية، ومات في فرنسا. له من الكتب:

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.  
(٢) مائة شخصية سورية وشخصية ص ١١٨ - ١٢٠.



البكالوريوس في الفلسفة عام ١٣٩٦ هـ من جامعة القاهرة. وتبوأت مناصب تربوية عديدة. كما ساهمت في «نضال الحركة الوطنية والتقدمية» في شمال اليمن، ومثلت المرأة في العديد من المؤتمرات واللقاءات والندوات العربية والدولية، وخاصة التي نظمها الاتحاد الدولي للعمال العرب واتحاد النساء العالمي.

وقبلت عضواً في الحزب الاشتراكي اليمني عام ١٣٩٩ هـ، وظلت عضوة فيه وفي المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء اليمن حتى وفاتها، وتعرفت على قيادات في الاتحاد النسائي العالمي، وعلى زوجة جمال عبد

توفيت في ٨ كانون الثاني (يناير) في لندن حيث كانت تعالج هناك، ونقل جثمانها إلى موطنها، واستقبلت في حشد حزبي و (جماهيري) من المطار حتى مقر منظمة الحزب في المحافظة عدن، وحتى مقبرة «الشهداء».

- سورية في عهد الانتداب: تاريخ ما نسيه التاريخ.

- الاشتراكية الثورية والاشتراكيون.. بيروت: دار جريدة، الجمهورية، ١٣٨٦ هـ، ٢١٦.

- من أوراق الانتداب.. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٩ هـ.

- في قفص الاتهام: الشيوعية، الناصرية، البعث.. بيروت: دار جريدة الجمهورية.

### زهير العباسي

(١٩٩٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٠ م)

حافظ للقرآن الكريم، مجاهد عربي، استشهد على أرض البوسنة والهرسك. وعرف بلقبه: أبي أنس المكي.

كان أميراً بين إخوانه، لكن القادم لا يعرف ذلك إلا بعد السؤال عنه، وكان أول من يخرج لاستقبال المجاهدين الجدد، للترحيب بهم، وحمل أمتعتهم..

أتقن لغة البوسنة.. وكان العربي الوحيد الذي يحمل سلاح «الأوسو» المضاد للدروع ويحسن استعماله..

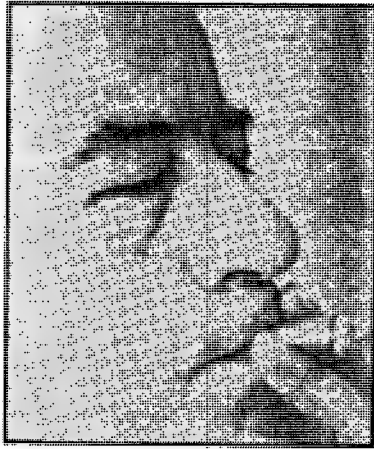
خطبته فتاة بوسنية لنفسها إعجاباً ببطولته وشهامته، عن طريق بني قومها، وهي في ربيع عمرها، فاعتذر لأنه متزوج وعنده أطفال، لعلمه أنّ نساء البوسنة يرفضن الزواج من متزوج.. وعلى الرغم من ذلك أصرت على طلبها، فقال عبارة لعل التاريخ يخلدها: «لقد جئنا لغير هذا».

وعندما تمت عملية الاقتحام وتطهير الخط الأول للعدو، ثم تغير خط سير العملية، جاء الأمر بتراجع المجاهدين، فراجعوا، وكان هو مع مجموعة لتغطية المراجعة.. ويصيب أحدهم في ذراعه، فيذهب لحمله، فإذا بقذيفة تسقط بجواره، فترفعه عن الأرض.. وكانت فيها كرامته بالشهادة<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ١٠٤٣ (١٤١٣/٩/٣٠ هـ) ص ٦٢.

### زهير المارديني

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)



زهير المارديني

صحفي ساخر، كاتب.

عرف على مدى أكثر من ثلث قرن بأسلوبه الساخر، وتقلب في مناصب الصحافة المختلفة كاتباً ومؤلفاً ورئيساً للتحريز.

كانت بدايته في صحافة الحزب الوطني السوري في الخمسينات، كما عمل مديراً لمكتب مجلة «الأسبوع العربي» في دمشق، وانتقل إلى بيروت حيث عمل في مجلة «الجديد» كما كتب في صحف بيروت المختلفة مثل «النهار» و«صدى لبنان».

ولعشه حرية الكلمة دخل السجن أكثر من مرة، حتى اضطر للرحيل إلى بيروت، وفيها بقي نحو عشرين عاماً، أصدر خلالها قرابة خمسة عشر كتاباً<sup>(٢)</sup>، منها:

- ألف يوم مع الحاج أمين.. ط ٢.. د. م. د. ن.

- أتظنون أنكم خير أمة أخرجت للناس؟.. بيروت: دار الكنوز الأدبية، ١٤٠٢ هـ، ٦٤ ص.

- لبنان: قضية ورجال.. بيروت: دار الكنوز الأدبية: توزيع المكتب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٧٣ ص.

(٢) الفصل ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٥.

- الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق.. لندن: رياض الريس للنشر والكتب، ١٤٠٨ هـ، ٣٨٠ ص.

### زهير محسن

(١٣٥٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٩ م)

سياسي، قيادي فلسطيني.

ولد في مدينة طولكرم، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها. ثم التحق بدار المعلمين في عمان وتخرج فيها عام ١٩٥٦ م، حيث مارس مهنة التعليم في الأردن وقطر والكويت. وقد تفرغ للعمل السياسي عام ١٩٦٦ م، فانتخب عضواً في القيادة العامة لمنظمة طلائع حرب التحرير الشعبية (الصاعقة) وانتقل إلى دمشق، كما انتخب في السنة نفسها نائباً لرئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وفي عام ١٩٧١ م أصبح رئيساً لمنظمة الصاعقة. كما انتخب في ذلك العام عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيساً للدائرة العسكرية فيها، وظل يشغل ذلك المنصب إلى وفاته.

وفي ٢٥ يوليو - تموز أطلق مجهول عليه النار في «كان» بفرنسا، وتوفي في اليوم التالي<sup>(٣)</sup> (انظر المستدرک).

### زين العابدين الحسين التونسي

(١٣٠٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٧ م)

عالم، مرشد، لغوي، أديب.

والده شيخ الطريقة الخلوتية في تونس والجزائر، توفي سنة ١٣٠٨ هـ بعد سنتين من ولادة المترجم له، فبدأ الدراسة في تونس في مدرسة صغيرة، ثم في جامع الزيتونة، وقرأ على علماء بلده وأجلهم شقيقه الشيخ محمد

(٣) أعلام في دائرة الاعتقال ص ١٤٠،

الجاسوس المدلل/ عبد الله عيسى.. ط ٢.

بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

١٤٠٩ هـ، ص ٩٧.

الخضر الحسين، والشيخ الطاهر بن عاشور، وغيرهما. درس عليهم واستجازهم، ثم حاز على شهادة التطويع ذات السبع سنوات، ودّرس في جامع الزيتونة، وهاجرت الأسرة إلى دمشق سنة ١٩١٢، وعين المترجم له أستاذاً في مدارس عديدة ابتدائية وثانوية، وحصل على شهادة كلية الآداب في الجامعة السورية بدمشق، ثم تقاعد سنة ١٩٤٩ وله دروس في مساجد دمشق، وله من الأولاد: علي الرضا التونسي، وموسى الكاظم. وله مؤلفات عديدة منها.

(المعجم المدرسي) في اللغة و (المعجم المدرسي) في النحو

والصرف، ودروس في الوعظ والإرشاد جزآن.

وله رسائل صغيرة، ومن كتبه التي لم تطبع: (المعجم في مفردات القرآن) و (الأربعون الميدانية)<sup>(١)</sup>.

### زين العابدين سجاد الميرتي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

من أنشط أعضاء جمعية علماء الهند والعاملين فيها.

شغل منصب رئيس القسم الديني

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١١٠ - ١١١.

بالجامعة المليّة الإسلامية في دهلي إلى مدة. وكان عضو مجلس الشورى لدار العلوم ديوبند، وعضو المجلس التنفيذي لندوة العلماء.

أنجز كتباً ومؤلفات عديدة، وأصدر مجلة إسلامية باللغة الأوردية، وله كتاب في اللغة بعنوان «القاموس الجديد» نال رواجاً كبيراً بين أوساط الطلاب والمدرسين في المدارس الإسلامية.

توفي في شهر رمضان<sup>(٢)</sup>.

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٠٠.

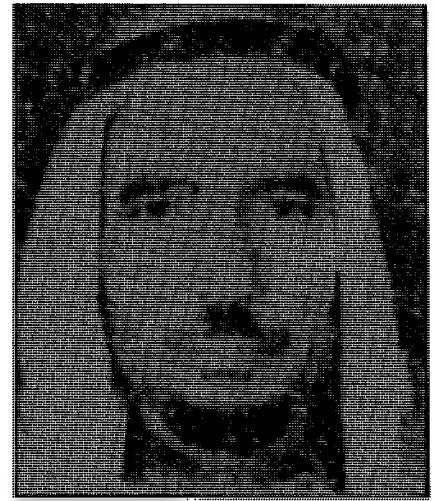
## حرف السين

### سالم جعفر داغستاني

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢ م)

من أقدم المعلمين في المدينة المنورة.

ولد في المدينة بحبي التاجوري، وتعلّم في كُتّاب الشيخ حسين عويضة. ثم درس في المدرسة الأميرية (الناصرية)، وكان حريصاً على العلم ذا أخلاق فاضلة، تلقى علومه في المسجد النبوي على يد الشيخ محمد العايش حيث درس اللغة العربية. ودرس المذهب الحنفي عند الشيخ أحمد بساطي.



سالم جعفر داغستاني

وفي عام ١٣٥٥ هـ عيّن مدرساً في المدرسة التحضيرية الأولى. وواصل تعليمه بالمسجد النبوي الشريف بعد العصر وبعد المغرب وبعد صلاة العشاء مدة اثنتي عشرة سنة. ونال إجازة التدريس في المسجد النبوي الشريف، وصدرت له شهادة من المحكمة

الشرعية بالمدينة عام ١٣٥٨ هـ، فعين وكيلاً للمدرسة التحضيرية الثانية.

وفي عام ١٣٦١ هـ ألغيت المدارس التحضيرية، فعين مدرساً في المدرسة الناصرية بالدرجة الأولى. وفي عام ١٣٦٦ هـ انتقل مديراً لمدرسة الصحراء بمنطقة المسجد التي تبعد عن المدينة المنورة ٨٣ كلم. وظل مديراً لهذه المدرسة ستة عشر عاماً، حيث تم تعيينه رئيساً لقسم التعليم العام بإدارة تعليم المدينة، ثم رئيساً لقسم التوجيه التربوي للمرحلة المتوسطة الثانوية عام ١٣٨٩ هـ. وفي عام ١٣٩٣ هـ عين محامياً لمنطقة المدينة المنورة التعليمية حتى تقاعده<sup>(١)</sup>.

### سالم حسن بلخير

(١٣٢٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩ م)

الشيخ، الفقيه، الشاعر.

هو سالم بن حسن بن سالم بلخير الدوعني ثم الجدي الشافعي.

ولد بفيل بلخير بدوعن في اليمن ونشأ بها، فقرأ القرآن، وتعلّم المبادئ، ثم صحبه أبوه إلى تريم سنة ١٣٣٨ هـ فدرس بها على كبار العلماء، ثم عاد إلى دوعن فدرس برباط الحداد، ثم انتقل إلى حريضة فبقي بها نحو ثمان سنوات مدرساً بمدرسة آل محسن العطاس، ثم رجع إلى بلده، ثم ذهب إلى القويرة فدرّس عند آل المحضار مدة، ثم عند آل

(١) طية وذكريات الأحبة ص ١٢١ - ١٢٢.

العمودي مدة عشر سنوات.

ثم رحل إلى الحجاز سنة ١٣٦٨ هـ فحج وزار، وعين مدرساً بمدرسة الفلاح نحو عامين، ثم تحول إلى مدرسة ابن لادن بجدة، وكان خطيباً بمسجدهم، وبقي كذلك نحو ٣٠ سنة. وواظب عند جماعته آل بلخير باللقاء دروس علمية دورية في كتب السنة والفقه وغيرها فختمت فيه عدة كتب. وله قصائد في مناسبات شتى، وصنف في نسب قومه آل بلخير «القصبة في معرفة العصبة».

وضعف في آخر عمره ثم توفي ودفن بالمعلاة<sup>(٢)</sup>.

### سالم بن حمود السيابي

(١٣٢٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤ م؟)

فقيه إباضي، مؤرخ، شاعر.

اسمه الكامل: سالم بن حمود بن شامس السيابي السمانلي.

من سلطنة عُمان.

قصر حياته على البحث والعلم، وألف وحقق كتباً عديدة، منها:

- إيضاح المعالم في تاريخ القواسم. - دمشق: المطبعة التعاونية، ١٣٩٦ هـ، ٣٤٣ ص.

- العقود المفصلة في الأحكام المؤصلة. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٣ مج.

(٢) لوامع النور ١٨١/٢ (إعداد محمد الرشيد).



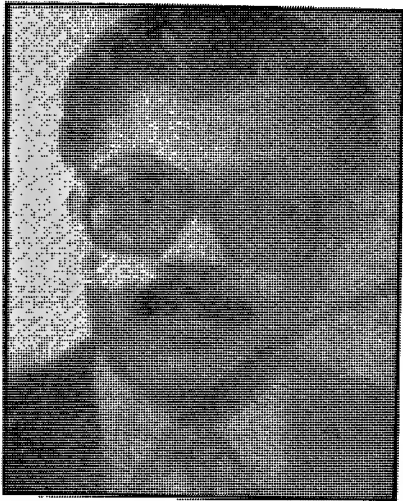
أنبوبيا، ثم إلى مكة المكرمة، وبقي بها يدرّس الطلبة نحو ١٥ سنة، فلما شاخ انتقل مع ولده إلى الرياض. ولم تمض عليه ٤ أشهر حتى توفي يوم الأحد، السابع والعشرين من ربيع الثاني، ودفن بمقبرة العود بالرياض، وخلف مكتبة قيّمة<sup>(٣)</sup>.

### سالم محمد البحري

(١٣٦٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي.

أنهى دراسته الابتدائية في مدينة المهديّة بتونس، والثانوية بمدينة سوسة، حيث تابع دراسة شعبة ترشيح المعلمين، وتخرج برتبة مدرس، وعمل في عدد من المدارس الابتدائية في تونس وسيدي علوان والأكواش والسواس والقرادحة وتاجروين ونهج المقطر وفي المهديّة نفسها.



سالم البحري

ثم تابع الدراسة العليا بكلية الشريعة وأصول الدين «الجامعة الزيتونية» وتخرج للتدريس في المعاهد الثانوية طوال أعوام ٧٣ و ٧٤ و ٧٥. وفي عام ١٩٧٦ اختير ضمن بعثة تربوية للتدريس في المركز الإسلامي في بروكسل. وذلك للفترة من ٢٢ / ١١ /

(٣) ورقات بقلم ابنه السيد عمر (إعداد الشيخ محمد الرشيد).

### سالم بن سعيد البراشدي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨١ م)

عالم.

تولى القضاء بسناو في سلطنة عُمان منذ عهد محمد بن عبدالله الخليفي حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### سالم بن سليمان الرواحي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م)

شاعر.

هو سالم بن سليمان بن سليم البهلاني الرواحي.

وهو ابن أخي الشاعر العلامة أبي مسلم ناصر بن سالم، العُماني.

حاكى عمه في صنعة الشعر. وله مطارحة أدبية مع الأديب عبد الرحمن بن ناصر بن عامر الريامي<sup>(٢)</sup>.

### سالم بن عمر السقاف

(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١ م)

الفقيه، المسند، القاضي.

هو سالم بن عمر بن عبد الرحمن بن علي السقاف، العلوي، الحسيني، الحضرمي، ثم المكي، الشافعي.

درس ببلدة سيوون بحضرموت على الشيخ أحمد بن عبد الرحمن السقاف، والشيخ محمد بن هادي السقاف، وغيرهما، وتصدر للتدريس والإفادة بعد ذلك.

تولى القضاء ببريم سنة ١٣٦٥ هـ، بعد إذن شيخه، ودرس برباطها، وبقي على ذلك ٢٥ سنة حتى داهمت الشيوعية جنوب اليمن وحضرموت، فلم يتساهل مع حكومتها ولم يطاوعهم، فتعرض للسجن والتعذيب، ولما سنحت له الفرصة انتقل إلى

(١) دليل أعلام عُمان ص ٧٦.

(٢) دليل أعلام عمان ص ٧٦.

- مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٥ ص (ومطالع الأنوار الفقهية من تأليف أحمد بن سعيد الخليفي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ).

- معالم الإسلام في الأديان والأحكام. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢٦٤ ص.

- طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠ ص.

- هدي الفاروق. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة.

- إرشاد الأنام في الأديان والأحكام: نظم وتأليف. - مسقط: وزارة التراث والثقافة، ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ، ٤ مج.

- عُمان عبر التاريخ، ط ٢. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ، ٤ مج.

- القول المعتبر في أحكام صلاة المسافرين. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠١ هـ، ٢ ق. (تراثاً؛ ١٦).

- أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج (حققته وشرحته سيدة إسماعيل كاشف). - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٣٩٩ هـ، ١٥٤ ص.

- إزالة الوعاء عن أتباع أبي الشعثاء (تحقيق وشرح سيدة إسماعيل كاشف). - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٣٩٩ هـ، ١٢٣ ص.

- إسعاف الأعيان في أنساب أهل عُمان صححه الأستاذ سعيد الطنطاوي وإشراف زهير الشاويش طبع المكتب الإسلامي.

- كتاب السلوك.

٧٦ وحتى ١٨ / ١١ / ٨٢ حيث عمل معلماً بالمعهد الملكي بلاكن التابع للمملكة البلجيكية تحت إشراف المركز الإسلامي والثقافي في بروكسل.

وفي عام ١٤٠٣ هـ تم اختياره سكرتيراً للأمانة العامة للمجلس القاري للمساجد في أوروبا.

اغتيال مع زميله عبدالله الأهدل، ودفن في قريته «هيون» على مقربة من مدينة المهديّة بولاية سوسة<sup>(١)</sup>.

### سالمة الرقيشية

(١٢٥٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٩١ م) معمرة.

ماتت عن عمر يناهز (١٥٦) عاماً بولاية سمائل بالمنطقة الداخلية من سلطنة عُمان. وأشارت الجريدة التي نشرت الخبر أنها بهذا العمر تعتبر عميدة المعمرين في العالم، لعدم ورود زيادة على هذا العمر في الأرقام القياسية الموجودة في عصرها.

وكان أكبر أبنائها - أثناء وفاتها - يبلغ عمره (١٠٥) سنوات، وذكر أن لدى والدته (٤٥٠) ابنًا وحفيدًا، وأنها كانت تتمتع بصحة جيدة، ولم تتأثر قدراتها العقلية بأي سوء<sup>(٢)</sup>.

### سامية حمام

(١٤١٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٠٠٠ م) صحفية.

صاحبة أقدم وأشهر باب حواء لأكثر من ثلاثين عاماً في مجلات وصحف مصر.

بدأت مشوارها بعد أن اختارها كامل الشناوي - وهي ما زالت طالبة في الجامعة - لتكون سكرتيرته الخاصة في جريدة الجمهورية، ولكنها لم تطق الاستمرار بعيداً عن هوايتها للعلم،

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١١٧ - ٩/٤ / ١٤٠٩ هـ.

(٢) الرياض ع ٨٤٩٩ - ١٤١٢/٣/٢٣ هـ.

لتبدأ مشوارها مع مجلة «بناء الوطن» ثم مجلة «الإذاعة» لتسطر بقلمها الأبواب الخاصة بالمرأة والطفل.

كما كتبت في مجلة العمل، وصوت الشرقية. وعملت في تحقيقات صحفية مع أنور زعلوك ومحمد أبو ليلة<sup>(٣)</sup>.

### سباي أحمد عثمان

(١٣٥٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨ م) أديب، كاتب صحفي.

ولد في «دلقو» بالسودان في الرابع من شهر ديسمبر. وتوفي بجدة.



سباي عثمان

درس حتى السنة الثانية بكلية الآداب، جامعة القاهرة - فرع الخرطوم، ثم تركها.

انتقل إلى السعودية في نهاية السبعينات الهجرية، وعمل أولاً في رابطة العالم الإسلامي، ثم انتقل ليعمل مدرساً في المعهد التجاري بالمدينة المنورة، ثم انتقل إلى الصحافة.

وبدأ بصحيفة عكاظ. ثم انتقل إلى جريدة الندوة، ثم المدينة المنورة، وكان إلى جانب عمله الصحفي في المدينة يحرر الملحق الأدبي للجريدة الذي استمر في تحريره ثمانية عشر عاماً.

(٣) رأي الشعب ع ١٧٢ - ١٤١٤/٢/٢٠ هـ.

ترك العمل في جريدة المدينة، وعمل في جريدة البلاد، ثم عاد للعمل في جريدة عكاظ مرة أخرى، وتولى إدارة التحرير بها، ثم انتقل إلى شركة تهامة، وعمل مديراً للنشر بها، ثم عاد مرة ثالثة وأخيرة إلى عكاظ، وعمل بها مديراً للتحرير، إلى أن توفاه الله.

كان يكتب القصة القصيرة إلى جانب كتاباته الصحفية. وكان عضواً في النادي الأدبي الثقافي بجدة، ونادي القصة السعودي، وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

قالت عنه زوجته في مقدمة مجموعته الأخيرة: «كان شخصاً تقياً ورعاً يحفظ القرآن بأكمله، كما أنني لم أسمع منه قط إساءة لشخص، صغيراً كان أو كبيراً. كان يحترم الصغير قبل الكبير. كنت أستيقظ لبعض الأحيان في أواخر الليل فأراه ساجداً. كنت أظن من كثرة سجوده أنه نائم أو مغنى عليه». والله أعلم<sup>(٤)</sup>.

من أعماله:

- الصمت والجدران: مجموعة قصص قصيرة. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٨٤ ص.
- ط ١: - الطائف: النادي الأوبي، ١٣٩٩ هـ، ١٢٦ ص.

ط ٣: - جدة: العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ.

- دوائر في دفتر الزمن: مجموعة قصص قصيرة. - جدة: نادي القصة السعودي، ١٤٠٤ هـ، ١٠٦ ص.

- ألوان ثقافية (بالاشتراك مع محمد عبده يمانى، علوي طه الصافي)، ١٤٠٤ هـ.

- المجموعة القصصية الأخيرة. - جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ٨١ ص، مقدمة ١٤١١ هـ.

(٤) تعريف به في كتاب: المجموعة القصصية الأخيرة، له، وجريدة المدينة ع ٧٥٧٩ - ١٤٠٨/٦/٩ هـ، وآراء وأفكار ص ٢٥٩ - ٢٦٠.

## سجاد حسين

(١٤١١ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

القاضي، رئيس المدرسة العالية «فتحجوري» في دلهي.

من أبناء مديرية بجنور. تخرج في دار العلوم - ديوبند، وعمل في التدريس بدلهي حوالي ٤٥ عاماً. وكان من أعضاء اللجنة التنفيذية في ندوة العلماء. توفي في ٢٥ ديسمبر.

نقل بعض المواد العلمية والأدبية من الفارسية إلى العربية، مثل: - كلستان/ سعدي الشيرازي.

- ديوان الحافظ.

- تحقيق فتاوى التاتارخانية. وطبعها في خمسة مجلدات بدائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد<sup>(١)</sup>.

سعاد جلال = محمد سعاد جلال

## سعاد علي مظلوم

(١٤٠٥ - ١٩٨٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

أول مهندسة في تاريخ العراق الحديث. زوجة هشام المدفعي وكيل أمانة بغداد<sup>(٢)</sup>.

## سعد بن إبراهيم أبو معطي

(١٣٤٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٣ م)

أديب، شاعر، تربوي.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، تخرج في كلية الشريعة عام ١٣٧٣ هـ، وتعين بعد تخرجه مباشرة مديراً لمعهد عنيزة العلمي، ثم مديراً للتعليم بمنطقة نجد، واستمرّ يتقلب في المناصب التعليمية العليا حتى أصبح وكيلاً لوزارة المعارف.

وهو شاعر مقل، اشتغل به عندما كان طالباً في كلية الشريعة، ثم هجره

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١٠١.

(٢) الشرق الأوسط ٢١٤٩ - ٢١/١/١٤٠٥ هـ.

بعد دخوله عالم الوظيفة<sup>(٣)</sup>.

توفي في ١٥ شعبان.

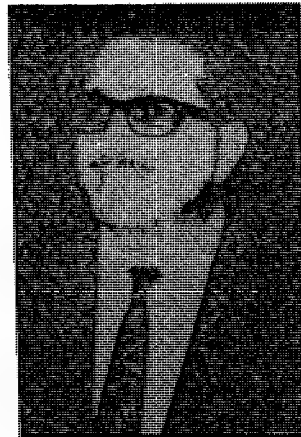
صدر فيه كتاب بعنوان: سعد أبو معطي: المربي والشاعر/ لمجموعة من الكتاب والباحثين.. الرياض: دار المعراج، ١٤١٤ هـ، ١٢٨ ص.

له كتاب بعنوان: إعلاميات.. الرياض: دار المعراج الدولية..

## سعد جمعة

(١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٩ م)

أديب، سياسي، إداري.



## سعد جمعة

ولد في مدينة الطفيلة، ارتفعت به دراساته وأعماله الإبداعية إلى سدة رئاسة الوزراء عام ١٣٨٧ هـ، وعضوية مجلس الأعيان بالأردن أكثر من مرة، توفي يوم ١٩ آب (أغسطس). له أربعة كتب تعد تحليلاً وإعياً وعميقاً للواقع العربي والإسلامي المؤلم، وخاصة بعد كارثة ١٩٦٧ م، وهي:

الله أو الدمار، أبناء الأفاعي، المؤامرة ومعركة المصير، مجتمع الكراهية<sup>(٤)</sup>.

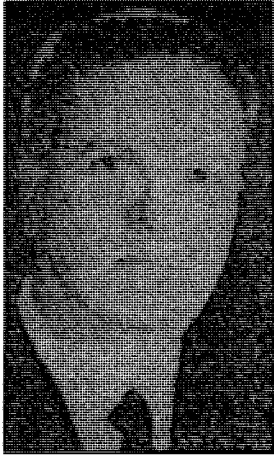
(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٨ (ط ٢). - وله ترجمة في: شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٤/١ - ١٥، وشعراء نجد المعاصرون.

(٤) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٠٥. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٠٨ - ١١٦.

## سعد درويش

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

شاعر، باحث.



## سعد درويش

كان مسؤولاً عن المشروعات الثقافية والأدبية بهيئة الكتاب بعد إحالته إلى المعاش، وقبل ذلك كان وكيلاً لوزارة الثقافة لشؤون النشر والمراكز العلمية، وهو عضو لجنة الشعر، وعضو لجنة النصوص بالإذاعة، وعضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء. وينتمي إلى مدرسة الشعر العمودي.

وقد أصدر ديوانه الوحيد «الوجه الغائب» بعد أن بلغ الستين، وبه حصل على جائزة الدولة التشجيعية. ومن أعماله الأدبية: تحقيق مسرحيات أمير الشعراء التي صدرت عن هيئة الكتاب، وهو الذي ساهم في إصدار مسرحية شوقي «البخيلة» لأول مرة من خلال مشروع هيئة الكتاب، وساهم في إعداد كتاب «الروائع من الأدب العربي» الذي صدر الجزء الأول منه عن لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة.

توفي في أوائل شهر ذي الحجة<sup>(٥)</sup>.

## سعد زغلول نصار

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

مذيع، إعلامي.

(٥) الأخبار ١٢/٦/١٤٠٨ هـ.

بدأ مشواره الإعلامي في مطلع الخمسينات الميلادية مذيعاً بالإذاعة المصرية، وتدرج في مناصبها حتى تولى إدارة إذاعة «صوت العرب»، واختاره الرئيس أنور السادات مستشاراً إعلامياً له عام ١٩٧٥ م، وظل في هذا المنصب حتى عام ١٩٨٢ م، حيث نُقل وكيلاً للهيئة العامة للاستعلامات، ثم مستشاراً إعلامياً لبلاده في أستراليا لمدة أربع سنوات، حتى تقاعده قبل عامين<sup>(١)</sup> من وفاته.

(۱۳۵۱ - ۱۴۰۳ هـ = ۱۹۳۲ - ۱۹۸۲ م)  
عسکری، مناضل فلسطینی.

ولد في قرية كفر قليل في قضاء نابلس، وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية في نابلس، ثم التحق بالكلية العسكرية الأردنية.

تلقى خلال الفترة من عام ١٩٥٤ إلى ١٩٦٠ م عدة دورات عسكرية في مصر وبريطانيا والولايات المتحدة، كما أرسل إلى الولايات المتحدة مرة أخرى حيث درس في كلية القيادة والأركان.

بعد عودته من أمريكا تدرج في عدد  
من المناصب العسكرية في الأردن،  
إلى أن أسندت إليه قيادة لواء

(١) الفیصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣ - ١٢٤.

الفرس في بغداد ، وقد أتت في هذا كتاب نسبة الشيخ أحمد الرفاعي إلى السيوفان القادر ، وطبعه في كتابي الثاني وضع أيضا في هذا الكتاب ، وهو مختصر في أخبار الزلفا لونه السامي بنسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وأنه مؤلفه . اعلمكم به الناس ، واتي بأشياء أخرى فذكر أنه هذه القصيدة مرضية أو ملفنة

بمصر وليبيا، وأولع بالكتب المطبوعة والمخطوطة، واشتغل باقتنائها وتحصيلها، حتى اجتمعت لديه مكتبة نادرة واسعة.

وكانت له صلة بالزركلي، وربما  
أمدّه ببعض المعلومات لكتابه الأعلام  
كما يظهر لمن يطلعه.

وقد عرضت له حاجة في آخر حياته  
اضطرته إلى بيع قسم كبير من مكتبته،  
فلما توفي باعت زوجته الباقي<sup>(٣)</sup>!!.

من مؤلفاته :

- المهدية في الإسلام منذ أقدم العصور حتى اليوم: دراسة وافية لتاريخها العقدي والسياسي والأدبي.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ.

- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعید/ جعفر بن ثعلب الأدفوي (ت ٧٤٨ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: الدار المصرية للتأليف، ١٣٨٦ هـ، ٨٠٦ ص. - (تر اثنا).

(۳) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

الحسين بن علي وهو برتبة عقيد.  
ثم انتسب إلى حركة (فتح) وأثناء  
أحداث أيلول عام ١٩٧٠ م في الأردن  
التحق بالقوات الفلسطينية، وأسندت  
إليه عدة مناصب عسكرية مهمة.

اختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، كما انتخب في أغسطس عام ١٩٨٠ م عضواً في اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني.

ثم أصبح رئيس غرفة العمليات العسكرية للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة في البقاع.

جُرح في البقاع، وأُجهز عليه غيلة  
في المستشفى بسورية في ٢٧ سبتمبر  
(أيلول) (٢).

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
البحّانة، المطّلع.

تخرج في الأزهر الشريف، ودرّس

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٥٨ - ١٥٩ ،  
المجتمع ع ٥٩١ (١٤٠٣/١/٢ هـ) ص ٢٠.

## سعد مكاوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

أديب، صحفي.



سعد مكاوي

ولد في قرية الدلاتون، مركز شبين الكوم بمصر، التي ظلت تظهر في أعماله طوال عمره الأدبي.

حصل على البكالوريا عام ١٩٣٣م، ثم سافر إلى فرنسا ليدرس الطب هناك في مونيبلية، لكنه سرعان ما تركها إلى باريس حيث درس علم النفس، وبعد أن عاد إلى وطنه التحق بكلية الآداب قسم اللغة الفرنسية وآدابها وأكمل دراسته بها.

وكانت له رغبة في الصحافة والكتابة. ففي أوائل الأربعينات انضم إلى أسرة تحرير جريدة «المصري»، وكان من أوائل الذين لخصوا الروايات العالمية، ونشروها في الصحف، كما بدأ ينشر قصصه القصيرة في تلك الجريدة وذلك بدءاً من عام ١٩٤٧ م. وظل يعمل بها حتى إغلاقها عام ١٩٥٣ م. وتنقل بعد ذلك بين الصحف المصرية، فعمل في مجلة «آخر ساعة»، ثم في جريدة «الشعب»، ثم في «الجمهورية» وكانت آخر الصحف التي عمل بها، حيث نشر بعض رواياته في حلقات. وفي أوائل الثمانينات عين رئيساً للجنة القصة

بالمجلس الأعلى للثقافة، وأحيل على المعاش وهو يشغل منصب رئيس هيئة المسرح.

من أعماله القصصية: قافلة الحياة، نساء من خزف، قهوة المجاذيب، مخالب وأنياب، راهبة من الزمالك، الماء العكر، مجمع الشياطين، شهيرة، الزمن الوغد، أبواب الليل، القمر المشوي، رجل من طين، الرقص على العشب الأخضر، الفجر يزور الحديقة، على حافة النهر الميت. الرجل والطريق، السائرون نياماً، الكرباج.

وله من المسرحيات:

الميت والحي، الحلم يدخل القرية، الهدية.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- ترجمة رواية «جرمينال» لزولا، كتاب «صياد الوحوش الناعمة»<sup>(١)</sup>.

## سعد الدين الخطيب

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

فقيه شافعي.

من أشرفية الوادي في ضواحي دمشق.

قرأ القرآن الكريم على الشيخ محمد سليم الحلواني، وتعلم عند الشيخ محمد أبي اليسر عابدين وغيره، ونشأ نشأة فقيرة.

تولى الإمامة والخطابة في قرية أشرفية الوادي.

وهو عالم فرضي فقيه شافعي متمكن، نقل عدد من معارفه أنه كان إذا جاء رجل من أشرفية الوادي إلى الشيخ أبي اليسر عابدين يستفتيه كان يقول له: عندكم الشيخ سعد الدين وتأتي إلي؟

(١) الفیصل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ)، ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٧٣.

وكان رحمه الله زاهداً لا يعتني كثيراً بتحسين منظره، وكان حافظاً لكتاب الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

## سعد الدين العلمي

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

مفتي القدس الشريف. أحد أبرز الشخصيات الإسلامية.



سعد الدين العلمي

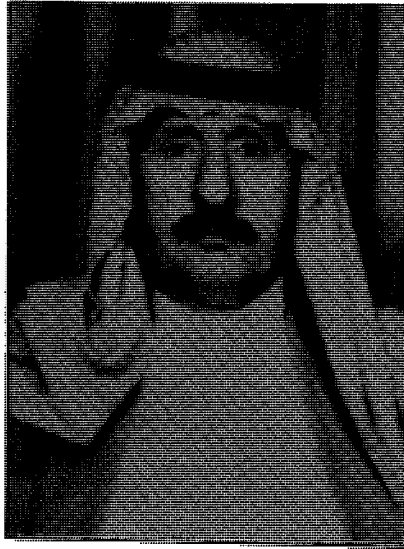
ولد في مدينة القدس، وحصل على شهادة الأهلية والعالية من الأزهر بالقاهرة عام ١٩٣٢ م، ودرس في دار العلوم الإسلامية في يافا عام ١٩٣٤ م.

من المناصب التي تولاهها: معلم بدار العلوم الإسلامية بيافا، ثم بمدرسة دار الأيتام الإسلامية بالقدس.

عمل بالمحاكم الشرعية، ثم قاضياً في طبريا، وقاضياً في الناصرة، ثم في رام الله، ثم مفتياً للقدس، قائم بأعمال رئيس القضاة في الضفة الغربية، رئيس محكمة الاستئناف الشرعية، رئيس مجلس الأوقاف، ورئيس مجلس أمناء كلية الدعوة وأصول الدين، رئيس مجلس أمناء كلية العلوم والتكنولوجيا، رئيس الهيئة العليا لجامعة القدس، رئيس الهيئة الإسلامية العليا، رئيس جمعية العلوم والثقافة الإسلامية.

وقد قام بدور بارز في الكفاح السياسي لحماية الأماكن المقدسة ضد الاعتداءات الإسرائيلية عليها. كما رأس

(٢) مشافهة السيد عبد الرزاق الخطيب أحد أولاد عم المترجم له (إعداد شوقي محمد نور).



سعود آل الرشيد

هو سعود السعود بن عبد العزيز المتعب بن عبد الله آل الرشيد.

ولد في مدينة حائل، وحمل اسم أبيه الأمير سعود أحد حكام آل رشيد المشهورين، الذي اغتيل في حائل قبل مولده بأشهر قليلة.

وفي نهاية حكم أسرة آل رشيد عام ١٩٢١ نقل مع باقي الأسرة إلى مدينة الرياض.

تميز منذ صغره بشجاعة وإقدام نادرين، وفي سن مبكرة (١٩٤٦ م) خرج إلى العراق معلناً طلب إعادة حكم أجداده.. إلى أن عاد إلى مدينة الرياض عام ١٤٠١ هـ، بعد اغتصاب دام (٣٥) عاماً، وتوفي بالمدينة نفسها، ودفن هناك<sup>(٣)</sup>.

### سعود بن عامر المالكي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

عالم، فقيه، قاض، شاعر.

قرض الشعر منوعاً موضوعاته بين العلم والأدب. وكان زاهداً في الدنيا، مسموع الكلمة، محبوباً. وله مجموعة أسئلة وأجوبة منظومة شعراً<sup>(٤)</sup>.

(٣) الترجمة بقلم أحد أبنائه.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٧٨.

هذه الممارسات من شأنها أن ترهبنا، أو تغير من موقفنا، وهو وهم وظن يجافي الحقيقة والواقع، فأصرارنا شديد، وتصميمنا قوي على الدفاع عن مقدساتنا وحقوقنا، مهما كلفنا ذلك.

وكان دائم التحذير من ممارسات الكيان الصهيوني ضد المقدسات الإسلامية بالأرض المحتلة، وكان يجوب دول العالم مشاركاً في المؤتمرات الإسلامية وهو يردد على أسماع الدنيا أن «المسجد الأقصى في خطر»...

توفي في القدس الشرقية يوم السبت ٦ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

له كتاب: وثائق الهيئة الإسلامية العليا: - القدس ١٣٨٧ - ١٤٠٥ هـ.

ط ٢، - عمان: دار الكرمل/ صامد، ١٤٠٦ هـ، مج ١، (كتاب صامد؛ ٥).

سعودي المكي = سعيد رحمه الله  
سعودي ياسين = محمد سعودي ياسين

### سعود بن حارب البوسعيدى

(١٣٢٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م) وال.

تولى شؤون عدة ولايات عُمانية، منها: مطرح، وبركاء، والخابورة، وصحح، وصحار، وصور. وتولى ولاية عبري في فترة اكتشاف النفط في منطقة فهود بشمال عُمان<sup>(٢)</sup>.

### سعود بن سعود آل الرشيد

(١٣٣٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)

من شيوخ آل الرشيد.

(١) رجال وراء جهاد الرابطة ص ٦٨، العالم الإسلامي ع ١٣٠٠ (١٧ - ٢٤/٨/١٤١٣ هـ)، وع ١٣١٣ (٢٤ - ٣٠/١٢/١٤١٣ هـ)، الداعي - الهند - س ١٦ ع ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ (٩/١٥ - ٢٩/١٠/١٤١٣ هـ)، المجتمع ع ١٠٣٨ ص ٤٢، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥١٨.

(٢) دليل أعلام عمان ص ٧٨.

رحمه الله لجنة القدس التي أطلقت بمهام المحافظة على هذه المقدسات.

وهو عضو بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمجلس الأعلى العالمي للمساجد، وشارك في اجتماعات المجلسين، كما ساهم بدور بناء في العديد من الأنشطة الإسلامية التي تبنتها الرابطة.

وله مواقف بارزة في مقاومة الاحتلال، وآخرها سيره في طليعة تظاهرة ضد احتلال مستوطنين يهود نُزل مار يوحنا في حارة النصارى في البلدة القديمة من القدس، وإصابته نتيجة الغاز المسيل للدموع الذي أطلقه جنود العدو، وحمل على الأكتاف إلى المستشفى على عجل.

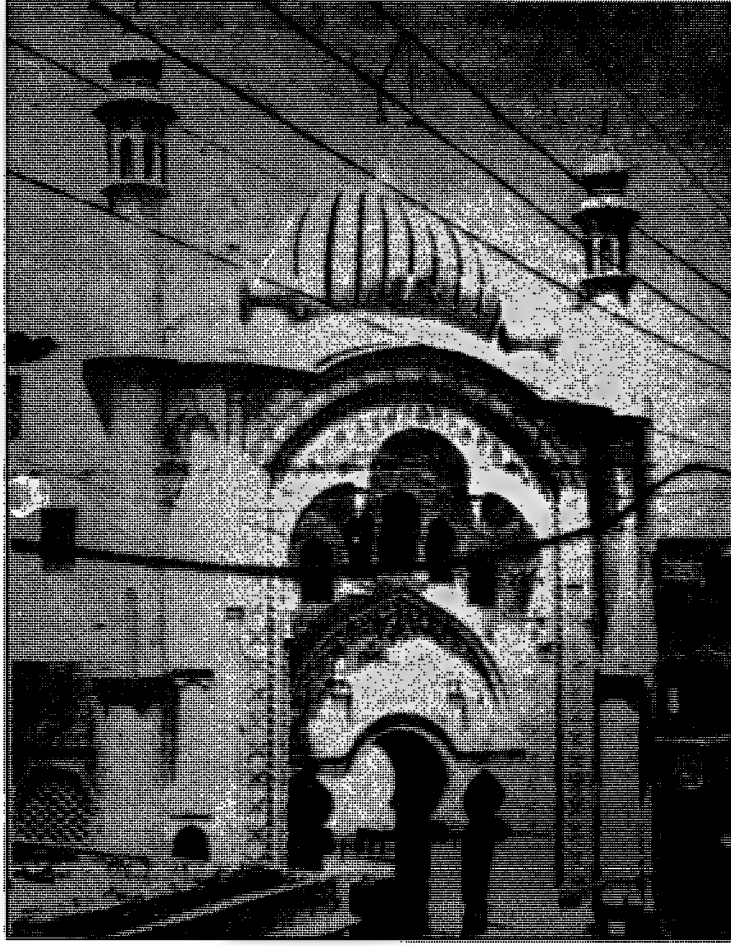
ويقول في حديث له: أرسل إلي بعض الصهاينة الكثير من التهديدات والإنذارات، وخيروني في أحد إنذاراتهم مرة بين أمرين: أن أقبل منهم مليون دينار أردني سراً مقابل السماح لهم بدخول ساحات المسجد الأقصى والصلاة فيه، أو اغتالي عند رفض ذلك.

قال: وقد عقدت في حينها مؤتمراً شعبياً من المسلمين في الأرض المحتلة، وقلت بالحرف الواحد: ليكن معلوماً لإسرائيل وللدنيا كلها، إن ملء الأرض ذهباً لا يساوي عند المسلم ذرة من تراب المسجد الأقصى المبارك.

قال: وحينما هددوا باغتيالي أقدموا على هذا العمل القبيح بالفعل، وذلك بأن وضعوا قنبلة في مكنتي في شارع صلاح الدين بالقدس قبل نقله إلى المسجد الأقصى المبارك.

وكانت القنبلة كافية لنسف حي بأكمله، غير أن رحمة الله تعالى سبقت، إذ اكتشفت هذه القنبلة قبيل انفجارها.

وليس هذا فقط، فقد أقدموا على إحراق بيتي وسيارتي ظانين أن مثل



الباب الرئيسي لمسجد الجامعة الإسلامية بالهند

بالتدريس والتأليف، خدم بهما الثقافة والعلم الإسلاميين خدمة طويلة، تنقل أثناء ذلك من تدريس بكلية مدنية في دلهي إلى رئاسة هيئة التدريس في المدرسة العالية في كلكتا، إلى رئاسة قسم تدريس العلوم الإسلامية في جامعة علي كره الإسلامية، ولما أحيل منها على المعاش عيّن رئيساً لأكاديمية شيخ الهند في ديوبند التي أنشئت بجهوده هو، توفي وهو في مستشفى من مستشفيات كراتشي بسبب مرض لحقه قبل أشهر من وفاته لم يشف منه.

ألف عدداً من الكتب القيمة في موضوعات مهمة، وكان من مؤسسي أكاديمية ندوة المصنفين في دلهي، مع زميله المفتي عتيق الرحمن رحمه الله، ولهذه الأكاديمية الإسلامية سهم كبير في تزويد المكتبة الإسلامية بمؤلفات

المسجد بحيه وهو في سنة الفجر. رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

### سعيد أحمد الأكبر آبادي

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

من كبار علماء الإسلام في الهند. من متخرجي دار العلوم بديوبند، ثم درس اللغة الإنجليزية، ونال شهادة ماجستير من جامعة مدنية. فجمع بذلك بين القسمين من المعرفة، القسم الديني الإسلامي، والقسم المعصري. وكان خلال دراسته في دار العلوم بديوبند متصلاً بالعالم الجليل الشهير أنور شاه الكشميري رئيس قسم الحديث فيها، فكسب بذلك تعمقاً وغزارة في العلوم الدينية، ثم اشتغل

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١١٦، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٣/٢ - ٨٨٤.

### سعد بن هذلول آل سعود

(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)

أمير، مهتم بالتاريخ والأنساب. ولد بمدينة الرياض، وتلقى علومه كمعاصريه في زمنه. عُرف باهتمامه بالتاريخ ورصده وتدوينه، حتى أصبح مرجعاً يعتد به. تقلب في مناصب كبيرة، منها إمارة تبوك، ثم إمارة ينبع، ثم إمارة منطقة القصيم. توفي يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى بالرياض<sup>(١)</sup>.

له كتاب: تاريخ ملوك آل سعود، قدم له وأشرف على طبعه محمد بن ناصر العبودي. - الرياض: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ٢٤٦ ص.

ط ٢، - الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٢ هـ، ٤٢٤ ص.

### سعيد أحمد الأحمر

(١٣٢٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١ م)

عالم، واعظ، صوفي. ولد في قرية «الثل» قرب دمشق في بيت علم وفضل. وقرأ في مدرسة السيساطية والخياطين. ولما حدثت الثورة السورية اشترك فيها وأبلى بلاءً حسناً. وبعد انتهائها التحق بالأزهر، وعاد بشهادة التخرج، تولى الإمامة والتعليم في حرستا، ثم سكن دمشق، ودُعي مراراً إلى تولي وظائف الوقف بدمشق فاعتذر. وكان يدرس حاسبة في الجامع الأموي، وفي مسجد القيمرية المسمى بمسجد «القطاط».

كان زاهداً، ورعاً، شديد الحب للنبي ﷺ، شديد الخوف من الله، كثير البكاء من خشيته.

من مشايخه: السادة توفيق الأيوبي، أبو الخير الميداني، محمد الهاشمي، محمد صالح الفرفور، علي محفوظ.

توفي في ١٣ شعبان بدمشق في

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٦٩/١ - ٧٠.

- تحرير مجلة الإذاعة السورية منذ الخمسينات، وفي مجلة (النقاد) سكرتيراً للتحرير، وذلك طوال مدة صدورها في الخمسينات إلى عام ١٩٦٣. وفي آخر أيامه كان أميناً لمكتبة الإذاعة والتلفزيون في سورية.
- كتب المقالة واليوميات الصحفية والدراسة الأدبية، وكان له برنامج خاص يقدمه من خلال إذاعة دمشق عنوانه (أدب وأدباء) في كل أسبوع مرة.. وحاول كتابة الشعر في مطالع شبابه. وقد نشر منذ الثلاثينات في مجلة المكشوف (لبنان) والصباح والدنيا والنقاد وغيرها..
- توفي في شهر رجب، ودفن في مقبرة الدحداح بدمشق<sup>(٣)</sup>.
- من مؤلفاته:
- ملف الثمانينات عن حرب المخابرات. - دمشق: دار دمشق، ١٤٠٨ هـ، ٤٦٦ ص.
- بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ٤٦٤ ص.
- أوراق سرية؟ حول مخططات وأعمال المخابرات الدولية في الشرق الأوسط. - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ، ٥٦٠ ص. (سلسلة كتب الجاسوسية).
- رجال المخابرات الأمريكية عملاء الـ A.C.I. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ٢٥٦ ص. (سلسلة كتب أعمال الجاسوسية العالمية).
- مشاهير حركوا العالم...؟ - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ.
- الماسونية: ما لها وما عليها.. ماضيها وحاضرها. - دمشق: مؤسسة النوري، ١٤٠٧ هـ.
- الماسونية وحاضرها لغاية عام ٢٠٠٠؟ بحث جريء ووثائق تنشر لأول مرة. - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ، ٣٦٥ ص.

قيمة في موضوعات إسلامية علمية عديدة، كما كان يرأس تحرير مجلة «برهان» الشهرية، وهي لسان حال هذه الأكاديمية، دامت هذه المجلة منبراً علمياً للبحوث العلمية الإسلامية، وهو من الأساتذة الذين كثر تلاميذهم، وحاز عدد منهم على الشهرة<sup>(١)</sup> (وانظر المستدرک).

### سعيد أحمد الكنكوهي

(١٣٠٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٦ م)

أحد أساتذة الجامعة الإسلامية المسنين بالهند.

ينحدر من سلالة العلامة الفقيه رشيد أحمد الكنكوهي المتوفى ١٣٢٣ هـ، الذي كان أحد أعضاء الطائفة المؤمنة الواعية التي أسست هذه الجامعة العملاقة لصيانة الكيان الإسلامي في القارة الهندية.

وكان من أقدم الأساتذة فيها، ومن ثم فإن معظم الأساتذة المعاصرين كانوا من تلاميذه، وكان صوّماً قوَّاماً، وقافاً عند حدود الله، عامراً أوقاته كلها بالذكر والعبادة، فكان يجله جميع الأساتذة والطلاب وجميع منسوبي الجامعة، وكان على شاكلة أمثاله من عباد الله الصالحين، محبوباً في الناس، ومغبوطاً عندهم.

وقد لفظ أنفاسه الأخيرة وهو في الصلاة يوم ٢٨ ربيع الأول فيما بين العصر والمغرب.

وصلّى عليه جميع الأساتذة والطلاب والموظفين وأهالي مدينة ديوبند، ودفن في المقبرة القاسمية<sup>(٢)</sup>.

### سعيد الجزائري

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

كاتب، صحفي.

ولد في دمشق وتعلم بها، وعمل طوال حياته في الصحافة، ورأس

(١) البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٥ هـ) ص ١٠٠.

(٢) الداعي س ٩ ع ٧ (١١/٤/١٤٠٦ هـ).

### سعيد حسن شفا

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

العالم، الفقيه.

كان بحراً من بحور العلم، وحجة في علوم الحديث والنحو والمتون واللغة الغربية، حيث تتلمذ على يديه كثير من طلاب العلم إبان قيامه بالتدريس في الحرم المكي الشريف.. وقد كان من حملة كتاب الله الكريم. وعمل موظفاً في إدارة التعليم بالأمانة العامة في رابطة العالم الإسلامي.

توفي في شهر ربيع الأول، ودفن بمقابر العدل بعد الصلاة عليه في الحرم المكي الشريف عقب صلاة العشاء<sup>(٤)</sup>.

### سعيد حمامي

(١٣٦٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٤١ - ١٩٧٨ م)

سياسي، أول ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا.

ولد في يافا، وتلقى دراسته الأولية في عمان بعد انتقال أسرته إليها عقب حرب عام ١٩٤٨ م، ثم التحق بجامعة دمشق لدراسة الأدب الإنجليزي، وتخرج فيها عام ١٩٦٤ م.

عمل بعد تخرجه في الصحافة والتدريس، ثم التحق بحركة (فتح) وتفرغ للعمل بها.

اختير عام ١٩٦٩ م عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، كما عمل

(٤) العالم الإسلامي ١٣٧١ ع (٢٢/٣/١٤١٥ هـ).

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٨ - ٨٠٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٩١/١.



أيدي شعرائها من أمثال حافظ المسكري، وراشد الدهمسي، ومحمد بن جمعة الغيلاني. جمع جانباً من شعره في كتاب «الأدب الشعبي في بلد الشراع». تنقل في بلاد عمان وخارجها، واشتهر في منطقة الخليج بالمطارحات الشعرية، وله قصائد معروفة في فن الميدان والرزحة<sup>(٥)</sup>.

## سعيد عبده

(١٣١٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٣ م)  
أديب، طبيب، زجال، من رواد الأدب السياسي في مصر.

ولد بالدقهلية.. وعمل أستاذاً للطب الوقائي بجامعة عين شمس والقاهرة وبغداد. كما كان خبيراً بهيئة الصحة العالمية، وأشرف على معظم المؤتمرات الطبية الوقائية في مصر، هذا إلى جانب عمله في العديد من الصحف والمجلات، بداية من مجلة سفور ونهاية بأخبار اليوم، وما بينهما عمل كاتباً بالقطعة في صحف أبو الهول، كما كتب في مجلة الصباح والسياسة وروز اليوسف، وتولى تحرير آخر ساعة.

وارتبط في أذهان القراء بسلسلة مقالاته الطبية عبر باب الصحافي الشهير «خدعوك فقالوا» الذي كان يتناول الجوانب الطبية والصحية التي درج عليها الناس ويرى أنها لم تكن صحية.

وقد ارتقى بفن الزجل إلى مستوى الشعر، واستطاع بمواويله وأزجاله أن يملأ الفراغ الذي تركه بيرم التونسي بعد نفيه.

ومن أبرز كتاباته السياسية قبل الثورة: خطابات مفتوحة إلى العظماء والصعاليك.

ومن أبرز قصصه: الجمعة اليتيمة، وفاتنة الشيطان<sup>(٦)</sup>.

(٥) دليل أعلام عمان ص ٨٠.

(٦) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٢٤ - ١٢٦.

السعودية من ١٩٧٣ - ١٩٧٨ م. وعُرف بكنيته «أبو هشام». توفي يوم الجمعة ١٣ رمضان<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- سفر السيف.

- طوباس: ملحمة الشهيد مازن أبو غزالة: شعر. - القاهرة: لجنة القدس، ١٤٠٥ هـ، ٨٩ ص.

- في موقف العشق: أغنية فتحية في ذكرى الانطلاقة الحادية والعشرين. - القاهرة: لجنة القدس.

- في خندق الأخلاق. - القاهرة: لجنة القدس.

- العرس القاني.. د.م: دار أطلس.

## سعيد رحمة الله

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

من رجالات التعليم الإسلامي. يعرف بالشيخ سعدي المكي.

وهو من أسرة رحمة الله الكيرانوي، صاحب «إظهار الحق» الكتاب المعروف في الرد على النصرانية. وقد استقر بعض أعضاء أسرته في مكة المكرمة وأنشأوا المدرسة الصولتية الإسلامية التي أنجبت كبار العلماء والدعاة.

وهو من رجال الخير المعروفين، أسهم في نشر العلوم الإنسانية والدعوة بمساعداته السخية، وكانت المدارس الإسلامية في مختلف بقاع العالم الإسلامي وخاصة بالهند تحظى بعنايته الخاصة، وكان ذا صلة بنبذة العلماء والمدارس التابعة لها، وبحركة الدعوة والتبليغ في الهند وقادتها. توفي في ١٠ نوفمبر<sup>(٤)</sup>.

## سعيد بن عبدالله الفارسي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٠ م)

من كبار الشعراء الشعبيين في سلطنة عُمان. لقبه «ولد الوزير».

ولد في مدينة صور، وتعلم على

(٣) اليمامة ع ١١٥٠ (١٨/٩/١٤١١ هـ).

(٤) البعث الإسلامي مج ٣٣ ع ٩ (جمادى

الآخرة ١٤٠٩ هـ) ص ١٠٠.

في صفوف الثورة الفلسطينية في لبنان بعد أحداث أيلول عام ١٩٧٠ م، وعين عام ١٩٧٢ م في مكتب الجامعة العربية بلندن، وعمل ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية هناك.

اغتيال في مكتبه بمقر الجامعة العربية بلندن<sup>(١)</sup>.

## سعيد حورانية

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

أديب، من كتاب القصة القصيرة. من مواليد دمشق، تخرج في كلية الآداب بجامعة دمشق، ومارس العمل في حقل التربية والتعليم، وكان واحداً من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

له عدة مجموعات قصصية منها: «وفي الناس المسرة»، و«سنتان وتحترق الغابة» و«صباح الديكة» و«عزف منفرد لزمان الحي»<sup>(٢)</sup>. ومما ترجم:

- القطعة التي تنزهت على هواها: مسرحية من فصلين، إعداد ناتاليا سلبيكوفا (ترجمة بالاشتراك مع عاطف أبو جمرة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ١٢٧ ص.

## سعيد خليل المزين

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٠٠ م)

من أبرز من خدموا القضية الفلسطينية في مجالات عديدة.

كان عضواً مؤسساً في حركة المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي في عام ١٩٥٦ م، إلى جانب كونه عضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

وكان ممثلاً لمنظمة فتح في

(١) أعلام في دارة الاغتيال ص ١٣٤.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ)

ص ١٤٢، والعدد التالي من المجلة نفسها،

الفيصل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص

١٤١، دليل الإعلام والأعلام في العالم

العربي ص ٤٣٤.



سعيد حوى

وعمل مع والده منذ صغر سنه في بيع الحبوب والخضار والفواكه. ثم دخل مدرسة ليلية لمتابعة دراسته، وعشق المطالعة، وقرأ القرآن على شريحة كفيفة من قريباته.

وقد عاصر في شبابه أفكار الاشتراكيين والقوميين والإخوان المسلمين، وانضم إلى الإخوان عام ١٣٧٢ هـ وهو في الصف الأول الثانوي.

ودخل الجامعة في عام ١٣٧٦ هـ متسباً إلى كلية الشريعة.

ودرس على يد عدد كبير من المشايخ، منهم: شيخ حماة وعالمها محمد الحامد، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ عبد الوهاب دبس وزيت، والشيخ عبد الكريم الرفاعي، والشيخ أحمد المراد، والشيخ محمد علي المراد.

ودرس على يد الأساتذة: مصطفى السباعي، ومصطفى الزرقاء، وفوزي فيض الله، وحسن حبنكة، ومعروف الدواليبي، وعمر الحكيم، وصالح الأشقر، وغيرهم.

وقد مرّت به أحداث كثيرة جرت في سورية، وله ذكريات وملاحظات وتقييدات على ما جرى في وقته، مثل الاحتلال الفرنسي، وأول دستور لسورية بعد الاستقلال، وحرب فلسطين، وانقلاب حسني الزعيم، وتنظيم

- أغنيات للمرافىء المضيئة. - دمشق: ١٩٧٨.

- وأشرق الشمس (ملحمة شعرية عن نضال الأمير عبد القادر الجزائري). - الجزائر: ١٩٧١.

- أعدوا الطريق للفرح. - دمشق: ١٩٧٩.

- السنديان والحلم المزهر. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨١، ١١٨ ص.

- باسمك أيها الحب. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٥ م، ٩٦ ص.

- معلقات على جدار الزمن العربي. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨٦، ٩٧ ص.

- لا تقطعوا جذائل الشمس. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٧، ١٦٧ ص (٢).

### سعيد محمد حوى

(١٣٥٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٩ م) أبرز الدعاة الإسلاميين المنتمين إلى جماعة الإخوان المسلمين.

اسمه سعيد بن محمد بن ديب حوى. ولد في حماة بحي العليليات بتاريخ ٢٧ أيلول. وينتهي نسبه إلى الرسول ﷺ.

عاش في كنف والده الذي عرف بشجاعته وجهاده ضد الفرنسيين. وتوفيت والدته وهو في الثانية من عمره، وتربى في كنف جدته، وكانت مربية صارمة يحبها وتجه.

(٢) عالم الكتب مع ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن: الأسبوع الأدبي ع ٢٥١ - ١٩٩١/٢/٢١ م، تشرين ١٩٩١/٢/١٩ م، كتاب أعضاء اتحاد الكتاب العرب في سورية والوطن العربي ص ٥٠٠ - ٥٠١، معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين ص ٤٢٦، مع إضافات بليوغرافية من معد الرسالة.

### سعيد العيسى

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

شاعر، مذيع، صحفي.

ولد في يافا، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي، ثم انتقل إلى رام الله ليتلقى التعليم الثانوي، وتخرّج عام ١٩٧٧ م في الجامعة الأمريكية ببيروت.

إذاعي بارز، وكاتب صحفي، وشاعر شارك بشعره في إثراء الكفاح الفلسطيني ودعمه، وصدر ديوانه الوحيد: «همسات الأصيل» عام ١٤٠٩ هـ (١).

### سعيد قندججي

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١ م)

شاعر.

ولد في حماة، وتعلم في مدارسها، وتخرج من كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٥٥ م، ودرّس في ثانويات حلب وحماة والجزائر، وعمل مديراً للمركز الثقافي العربي بحماة.

ويعد من أهم الشعراء في سورية الذين نادوا بالانتماء القومي والحفاظ على الشخصية العربية في الأدب والثقافة، وله أكثر من عشر مجموعات شعرية، إضافة إلى ملحمة شعرية عن نضال الشعب الجزائري، ودراسات حول الأدب العربي الحديث وكان من أعضاء مجلس اتحاد الكتاب العرب، ورئيس فرع الاتحاد بحماة حتى وفاته.

آمن الشاعر بأن الكلام إما أن يكون شعراً وإما نشراً.. لذلك كان ضد قصيدة النشر. توفي في دمشق يوم الاثنين ٤ شعبان.

من أعماله الشعرية المطبوعة:

- رحلة الضياع. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٩٦٨، ١٧٥ ص.

(١) الفصيل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ) ص ١١.

الإخوان المسلمين، وثورة حماة ١٣٨٤ هـ، وجمعية العلماء بحماة، والانقسامات السياسية في سورية، والحركة التصحيحية، وانتخابات الإدارة المحلية، والسجن... دُونها وغيرها في ذكرياته التي نشرت بعنوان «هذه تجربتي وهذه شهادتي»، التي رأيت فيها صراحة عجيبة.

وقد تخرج من الجامعة سنة ١٩٦١، ودخل الخدمة العسكرية سنة ١٩٦٣ ضابطاً في كلية الاحتياط، وتزوج سنة ١٩٦٤ ثم رزقه الله بأربعة أولاد، وحاضر وخطب في سوريا والسعودية والكويت والإمارات والعراق والأردن ومصر وقطر والباكستان وأمريكا وألمانيا، وشارك مشاركة رئيسية وفعالة في أحداث الدستور سنة ١٩٧٣ وسجن خمس سنوات (٥ آذار ١٩٧٣ - ٢٩ كانون الثاني ١٩٧٨) وقد ألف في السجن (الأساس في التفسير) - ١١ مجلداً - وعدداً من كتبه الأخرى، كما كان عضواً في قيادة الإخوان المسلمين في سوريا للفترة ٧٨ - ٨٢، كما شارك في التنظيم العالمي في الفترة ٨٢ - ٨٤، وفي الفترة ٨٤ - ٨٧ شارك في عدة أعمال دعوية وسياسية إخوانية، بعدها دخل العزلة الاضطرابية بتاريخ ١٤ / ٣ / ١٩٨٧ بسبب إصابته بشلل جزئي إضافة لأمراضه الأخرى الكثيرة: السكري - الضغط - تصلب الشرايين - الكلى - مرض العيون.

دخل في غيبوبة الموت من تاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٨٨ إلى ٩ آذار ١٩٨٩ لم يصح خلالها، وتوفي ظهر يوم الخميس ٩ آذار الموافق ١ شعبان في عمان بالأردن.

وقد رثاه «أبو أسامة» في قصيدة، قال فيها:

هذا فؤادي فيه آلاف الجمل  
هذا فؤادي فيه آلاف العلل  
هذا فؤادي قد شكالي حاله  
شكواه نادى كل ضلع فاشتعل  
يبكي فؤادي حرقه متألماً

لا جازعاً والدمع فاض من المقل  
كيف اللقاء وقد فقدت معلمي  
كيف التلاقي بالحبيب وقد رحل  
لكن يشاء الله أمراً غير ما  
كنا نؤمل غير أنني لم أنل  
أتلو الضراعة لئله تذلاً  
ألا يديم فراقنا حتى الأزل  
فإن افترقنا في الحياة فإننا

نرجوه يوم الحشر تحت العرش ظل  
فلتبق دوماً في الفؤاد وكن له

مصباحه ومشعاعه حتى الأجل  
توجد دراسة عن بعض مؤلفاته  
بعنوان: مؤلفات سميد حوى: دراسة  
وتقويم، سليم الهلالي، ١٤٠٣ هـ.

وكان قد كُلف بوضع مناهج تربوية  
وتعليمية لجماعة الإخوان المسلمين،  
مما جعل حياته تكريساً للدعوة  
والتأليف، وقد طبعت طبعات عديدة  
وانتشرت في أنحاء العالم  
الإسلامي<sup>(١)</sup>.

وقد أورد صاحب الترجمة قائمة  
بمؤلفاته حتى عام ١٤٠٧ هـ في آخر  
مذكراته، فأوردتها هنا، مع توثيقها  
بيلوجرافياً، وإضافة ما استجد، حسبما  
وقفْتُ عليه، وهي حسب تقسيم  
المؤلف:

#### أولاً: سلسلة الأصول الثلاثة:

(أ) الله جل جلاله. بيروت: دار  
الدعوة، ١٣٨٩ هـ، ١٧١ ص.  
القاهرة: مكتبة وهبة.

بيروت: دار الكتب العلمية،  
١٤٠٠ هـ.

(ب) الرسول ﷺ. - بيروت: دار  
الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٢ مج.

ط ٤. د.م. د.ن، ١٣٩٧ هـ.

(ج) الإسلام، راجعه وهبي سليمان

(١) المعلومات السابقة مأخوذة من مذكراته المشار  
إليها، ومجلة المجتمع ع ٩٠٩ - ١٤/٨  
١٤٠٩ هـ، وفيها تعريف به وآخر حديث له  
(مقابلة)، وع ٩١٢ (١٤٠٩/٩/٦ هـ).

غاوجي. - بيروت: مطبعة دار  
الكتب، ١٣٨٩ - ١٣٩٠ هـ، ٤  
ج في ١ مج.

ثانياً: سلسلة الأساس في المنهج:

(أ) الأساس في التفسير، ١١ مج.

(ب) الأساس في السنة وفقهها.

(ج) الأساس في قواعد المعرفة  
وضوابط الفهم للنصوص.

ثالثاً: سلسلة «الفقهان الكبير  
والأكبر»:

(أ) جولات في الفقهين الكبير والأكبر  
وأصولهما: أبحاث تجيب على  
أهم الأسئلة في نظريات الثقافة  
الإسلامية. - الإسكندرية: دار  
القادسية، ١٤٠٠ هـ.

عمان: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ.

ط ٢. - القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٤٠١ هـ، ١٥١ ص.

(ب) تربيتنا الروحية. بيروت؛ دمشق:  
دار الكتب العربية، ١٣٩٩ هـ،  
٣٢٦ ص.

(ج) المستخلص في تزكية الأنفس.

(د) مذكرات في منازل الصديقين  
والربانيين.

رابعاً: سلسلة في البناء:

(أ) جند الله ثقافة وأخلاقاً. د.م.  
د.ن، ١٣٩١ هـ.

ط ٢ (بدون بيانات نشر).

ط ٣. - القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٤٠٠ هـ.

(ب) من أجل خطوة إلى الأمام على  
طريق الجهاد المبارك. د.م.  
د.ن، ١٣٩٨ هـ، ٢١١ ص.

ط ٢. - مكة المكرمة: دار الباز،  
١٣٩٩ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٢. - القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٣٩٩ هـ، ١٥٨ ص.

(ج) المدخل إلى دعوة الإخوان  
المسلمين. ط ٢. - عمان: دار  
الأرقم، ١٣٩٩ هـ.

ط ٣، مزينة ومنقحة. د.م. د.ن،  
١٤٠٠ هـ، ٣٧١ ص.

(د) دروس في العمل الإسلامي -  
حلب: دار السلام، ١٤٠١ هـ.

عمان: مكتبة الرسالة الحديثة،  
د.ت.

(هـ) فصول في الإمرة والأمير -  
عمان: مكتبة الرسالة.

(و) في آفاق التعاليم: دراسة في آفاق  
دعوة الأستاذ البنا ونظريات الحركة  
فيها... - القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٤٠٠ هـ.

ط ٢. - عمان: مكتبة الرسالة  
الحديثة، ١٤٠١ هـ.

(ز) هذه تجربتي.. وهذه شهادتي -  
القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ،  
١٦٤ ص.

(ح) رسائل «كي لا نمضي بعيداً عن  
احتياجات العصر» وقد صدر منها  
إحدى عشرة رسالة:

١ - منطلقات إسلامية جديدة لحضارة  
عالمية جديدة.

٢ - أخلاقيات وسلوكيات تتأكد في  
القرن الخامس عشر الهجري -  
عمان: دار الأرقم، ١٤٠٣ هـ.

٣ - فلتذكر في عصرنا ثلاثاً.

٤ - إحياء الربانية.

٥ - الإجابات.

٦ - عقد القرن الخامس عشر الهجري.

٧ - السيرة بلغة الحب والشعر.

٨ - الخمينية: شذوذ في العقائد  
وشذوذ في المواقف. - عمان: دار  
عمار، ١٤٠٧ هـ، ٧٢ ص.

٩ - إجازة تخصص الدعاة.

١٠ - قوانين البيت المسلم.

١١ - غذاء العبودية.

- بطلا الحروب الصليبية في المشرق  
والمغرب: يوسف بن تاشفين  
وصلاح الدين الأيوبي. - حماة: دار  
الأندلس، د.ت.

## سعيد مراد

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)

كاتب، ناقد سينمائي.

وُلِدَ في دمشق، ونشر منذ  
الخمسينات مقالات في صحف  
ومجلات في سورية ولبنان، ومارس  
النقد السينمائي في الصحافة والإذاعة  
والتلفزيون، درس النقد السينمائي في  
معهد السينما بموسكو، وعاد يحمل  
درجة الماجستير.

شارك في تنشيط الحركة السينمائية  
في سورية، حيث انتخب رئيساً للنادي  
السينمائي بدمشق، كما ترأس عدداً من  
الندوات السينمائية التي أقيمت على  
المستويين العربي والمحلي، منها ندوة  
السينما في الوطن العربي، وعمل حتى  
لحظات حياته الأخيرة رئيساً لتحرير  
الحياة السينمائية. وشارك في التمثيل  
بفيلم (وقائع العام المقبل). وهو يعد  
من أكبر نقاد السينما، والمحرك  
الأساسي لمهرجان دمشق الدولي لأفلام  
القارات الثلاث.

توفي يوم السبت ١٦ ذو الحجة،  
الموافق ٣٠ تموز (يوليو).

كتب وترجم عدداً من المؤلفات  
السينمائية منها: «حوار مع السينما»  
عام ١٩٧٢ م، و «جولات في عوالم  
السينما»، وترجم وأعد الجزء الأول  
من المؤلفات المختارة للمخرج  
السينمائي السوفيتي سيرغي إيزنشتين  
عام ١٩٧٩ م تحت عنوان «من  
الثورة إلى الفن، ومن الفن إلى  
الثورة». وله كتاب يعالج فيه قضايا  
سينمائية معاصرة. كما ترجم الكتاب  
الذي يحمل عنوان «سيرغي  
إيزنشتين»<sup>(١)</sup>.

(١) الأسبوع العربي ع ١٥٠٦ - ١٩٨٨/٨/٢٢

م، الجمهورية ع ١٢٦٤٢ - ١٤٠٨/١١/٢٥

هـ، عالم الكتب مج ١٠ ع ١ (رجب

١٤٠٩ هـ) بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن

الثورة وتشيرين ١٩٨٨/٧/٣١ م، المواقف

(البحرين) ع ٧١٢ - ١٤٠٩/٣/٩ هـ بقلم

عبد الله محمود.

## سلامة عبد الله سلامة

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

من رواد التأمين في العالم العربي.

تولى عدة مناصب منها: أستاذ  
ورئيس قسم التأمين بجامعة القاهرة،  
ورئيس قسم الرياضة بكلية تجارة  
القاهرة، وأستاذ بجامعة تكساس  
بأمريكا. له عدة مؤلفات في الرياضة  
والتأمين، ويعتبر واحداً من رواد التأمين  
بالعالم العربي والشرق الأوسط<sup>(٢)</sup>.

توفي في ١ ذي القعدة إثر أزمة  
قلبية بلندن.

وقفت له على كتاب بعنوان: إدارة  
وتنظيم منشآت التأمين. - الكويت: دار  
القلم، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٧ ص.

## سلامة عبيد

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر.

ولد في مدينة السويداء بسورية، وأتم  
المرحلة الثانوية في لبنان عام ١٩٤٠ م،  
وتخرج في الجامعة عام ١٩٥١ م.

عمل في حقل التعليم والتدريس،  
وتولى وظائف إدارية في وزارة التربية في  
سورية، أحيل على المعاش ١٩٦٠.

كتب الشعر والمسرحية والرواية وأدب  
الرحلات، ونشر شعره الأولي في مجلة  
(الصباح) الدمشقية، وجريدة الجيل في  
السويداء أوائل الأربعينات<sup>(٣)</sup>.

أعماله المطبوعة:

- اليرموك: مسرحية شعرية.

- لهيب وطيب: مجموعة شعرية.

- أبو صابر: الشاعر المنسي مرتين..

دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩١ هـ،

٨٨ ص.

- أمثال وتعبير شعبية من السويداء -

سورية.. دمشق: وزارة الثقافة،

١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

(٢) الأهرام والأخبار ١٤٠٨/١١/٢ هـ.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣ - ٨١٤.

سلطان الداغستاني = أنور محمد  
سليم سلطان

سلطان ذوقان الأطرش

(١٣٠٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)



سلطان الأطرش

قائد الثورة الدرزية الكبرى في سورية. آخر الثوريين العرب. ولد بقرية القرية في قضاء صلخد بجبل الدروز (جبل العرب). أدى الخدمة العسكرية في بلاد الروملي، واتصل بالحركات العربية، وحول القرية معقلاً للفارين من الأتراك، وكانوا قد أعدموا أباه، فغدا حذراً.

وبدأ مع أنصاره ثورة مسلحة ضد الفرنسيين، وسجلوا انتصارات عديدة، وخاصة في السويداء، ثم توسعت الثورة... وألحق جبل الدروز وجبال العلويين في شباط ١٩٤٢ بالسلطة السورية مع احتفاظها بالاستقلال المالي والإداري... ثم تم دمج الجبل بسوريا عام ١٩٤٤.

واجه فتنة داخلية في الجبل، ووضع حداً لها على حساب عائلته، كما قاد المعارضة التي أطاحت بأديب الشيشكلي في شباط ١٩٥٥ م، وعاد إلى الجبل بعد نفي قسري.

أيد الوحدة بين سورية ومصر سنة ١٩٥٨، ثم أيد الحركة الانفصالية في ٢٨ أيلول ١٩٦١ م<sup>(١)</sup> ومما كتب فيه:

(١) مئة علم عربي في مئة سنة ص ١٠٠ - ١٠٣.

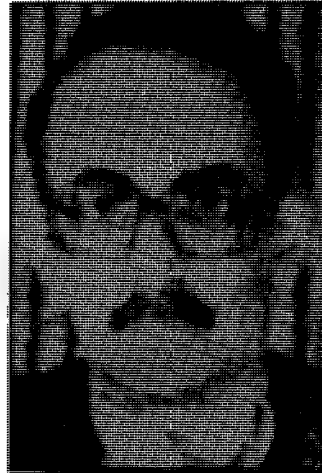
سلطان باشا الأطرش/ حسن أمين العيني وله مذكرات صدرت في القدس عام ١٣٩٩ هـ.

سلطان ناجي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

مؤرخ، بحاث.

حصل على مجموعة من الشهادات... كما تسلم عدداً من المراكز الوظيفية والإدارية. فقد عمل مدرساً في مدارس عدن، وعمل ضابط معارف في وزارة المعارف، كما عمل نائباً لرئيس الخدمة المدنية في عدن... ثم رئيساً لها، وعمل محاضراً في التاريخ اليمني والثقافة اليمنية والوطنية. كما عمل مستشاراً في وزارة الخارجية بصنعاء...



سلطان ناجي

وكانت له نشاطات ثقافية واجتماعية... فقد كان عضو اللجنة الثقافية الاجتماعية الدائمة بمجلس الشعب الأعلى في عدن... وعضو المجلس التنفيذي لاتحاد الكتاب والأدباء اليمنيين، وقد كان من مؤسسي هذا الاتحاد في بداية السبعينات، وعضو لجنة الوحدة بين شطري اليمن للتربية والتعليم والثقافة والإعلام... وكان عضو لجنة الوحدة لتأليف كتب التاريخ اليمني المشترك لمدارس اليمن... وعضو مجلس الإدارة للمركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف.

وعمل أيضاً عضواً في هيئات تحرير عدة مجلات، مثل «دراسات» ومجلة «الحكمة» ومجلة «المؤرخ العربي» ومجلة «الإكليل». كما كان عضواً في المنظمة العربية لحقوق الإنسان في مصر، وزميل الجمعية الملكية لدراسات الشرق الأوسط ببريطانيا. هذا إلى جانب مشاركته في عدد من المؤتمرات وندوات مراكز الجزيرة العربية والخليج العربي.

توفي يوم الثلاثاء الخامس من رمضان.

من أعماله المطبوعة الكتب التالية:

- بيلوجرافيا مختارة وتفسيرية عن اليمن (نشر جامعة الكويت باللغتين العربية والإنكليزية ١٩٧٣ م).
- التاريخ العسكري لليمن للفترة ١٨٣٩ - ١٩٦٧: دراسة سياسية. - م. د. د. ن. ١٣٩٦ هـ، ٤٥٤ ص.
- دراسة سياسية عسكرية - مطابع السياسة بالكويت (١٩٧٦ م).
- دور جريدة «فتاة الجزيرة» في أحداث سنة ١٩٤٨ م بصنعاء. - الكويت: مجلة ودراسات الخليج والجزيرة العربية، ١٤٠٠ هـ، ٧١ ص.
- ما ساهم به الكتاب الغربيون في دراسة جنوب الجزيرة.
- وله أبحاث عدة في دوريات عربية مختلفة<sup>(٢)</sup>.

سلمان خان الندوي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

من متخرجي ندوة العلماء وأبنائها القدامى.

تولى منصب نائب العميد لدار العلوم تاج المساجد بوفال (الهند)، ووضع كل إمكانياته وطاقاته لرفع مستوى التعليم والدراسة فيها.

وكان ذا صلة عميقة بعمل الدعوة والتبليغ في الهند، فكان يسافر في سبيل الدعوة إلى مسافات بعيدة. وكان ذا أخلاق عالية، وأوصاف متوازنة،

(٢) الفيسل - ذو العقدة ١٤٠٩ هـ، مع

يحب في الله ويبغض في الله، لا تفارقه الرزاة والجدة عند العمل.  
توفي في ١٧ مايو<sup>(١)</sup>.

### سلمان صالح الصفواني

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

مناضل، صحفي، كاتب. له مشاركة فعالة في الحياة السياسية بالعراق. ولد بمدينة صفوى، التي تقع على الساحل الشرقي من السعودية، وإليها يُنسب. ويرجع نسبه إلى آل علي حكام حائل قبل آل رشيد، عبيدي، من قبيلة شمر.

تعلم القراءة والكتابة، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم عند الكتّاب بالمدينة نفسها، ثم تلقى تعليمه الابتدائي في البحرين، ومنها رحل إلى العراق وأكمل تحصيله العلمي، وكان شاباً متحمساً، مما دفع به إلى الانخراط الكلي في الحركات الوطنية المناوئة للإنجليز، فشارك في ثورة العشرين أو حرب الرميثة كما تسمى. ونُفي مع الفقيه الخالصي إلى الهند وعدن ثم الحجاز بسبب مواقفه المعارضة لانتخابات المجلس التأسيسي الذي قام بالتصديق على معاهدة سنة ١٩٢٢ م التي تضع العراق تحت الانتداب الإنجليزي، ثم عاد إلى العراق عن طريق ميناء البصرة، وسافر بالقطار إلى بغداد متخفياً، ثم قبض عليه واعتقل، ثم أطلق سراحه.

أصدر جريدته (اليقظة) سنة ١٩٢٤ م وعطلت بعد صدور ١٣ عدداً منها، وأسس في السنة نفسها نادي الإخاء العراقي مع نخبة من شباب مدينة الكاظمية، وساهم في تأسيس مدرسة المفيد الأهلية وقام بالتدريس فيها، وفي سنة ١٩٢٧ م، عين سكرتيراً في وزارة الأشغال والمواصلات، ومدرساً في المدرسة الحسينية ببغداد، وكان يكتب في جريدة البلاغ المصرية لسان حال حزب الوفد المصري حين تعطلت جريدته.

وقد شغل العديد من الوظائف

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ٩٩ - ١٠٠.

الحكومية منها: مديراً للنفوس بمدينة الحلة في محافظة بابل، ثم ملاحظاً للموظفين الأجانب في العراق بمديرية المحاسبات العامة، فمفتشاً مالياً في وزارة المالية، فسكرتيراً للإذاعة في وزارة المعارف، ثم مدرساً بدار المعلمين بالأعظمية ودار المعلمين الريفية بالزعرانية، ومحاضراً في مدرسة الصناعة ببغداد ومدرسة الزراعة بالزعرانية، ومدرساً في الثانوية المركزية للبنات ببغداد، ثم مفتشاً في مديرية التموين خلال الحرب العالمية الثانية.

حكم عليه المجلس العرفي بمحافضة الديوانية - وهي من مدن الفرات الأوسط - بالسجن لمدة سبع سنوات بتهمة التحريض والمشاركة في ثورة العشرين سنة ١٩٣٦ م، وفي السجن المركزي ببغداد كتب مجموعة رسائله التي يضمها كتابه الموسوم (محكوميّتي) الذي طبع في مدينة صيدا سنة ١٩٣٧ م إلا أنه تم إطلاق سراحه بعد مدة وجيزة من صدور الحكم عليه، ثم أعيد اعتقاله سنة ١٩٤١ م بعد فشل انتفاضة مايس التي قادها رشيد عالي الكيلاني المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ، وهو يومئذ عضو في اللجنتين العليا والتنفيذية لحزب الاستقلال.

في التاسع من شهر آذار سنة ١٩٥٩ م قام أفراد من الحزب الشيوعي بالهجوم على مكاتب جريدة اليقظة إبان انتفاضة العقيد الركن عبد الوهاب الشواف في مدينة الموصل بشمال العراق وأحرقوا ونهبوا جميع موجوداتها، وكان سلمان حينذاك خارج العراق في زيارة للمغرب العربي بدعوة من الملك محمد الخامس، ولم يعد إلى العراق، بل توجه من هناك إلى مصر وبقي فيها حتى سنة ١٩٦٥ م.

أصبح وزيراً للثقافة والإرشاد فيما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٦٨ م في وزارة عبد الرحمن البزاز المتوفى سنة ١٣٩٣ هـ الذي تولى الوزارة للعقيد عبد السلام عارف ولأخيه عبد الرحمن عارف بعد مقتل الأول في حادث

طائرة في ظروف غامضة. وتوفي هو يوم الأربعاء ٧ ربيع الآخر في بغداد. وله من المؤلفات: أذن وعين، هذه هي الشعبوية، مواقف قومية، محكوميّتي، حرب البسوس، رواية الزرقاء (طُبعت سنة ١٩٢٥ م)<sup>(٢)</sup>.

### سلمان فارس جابر

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

صحفي بارز.

ولد في البنية بלבنا، والتحق بجريدة الصفاء، ثم نزل إلى بيروت واشتغل في تحرير جريدة النداء ومراسلة بعض الصحف في الشام وفلسطين، وفي سنة ١٩٣٥ ذهب إلى فلسطين وعمل في صحيفة الجامعة العربية، وراسل بعض الصحف في الخارج. ثم عاد إلى بيروت في أواخر سنة ١٩٣٨، فتولى التحرير في جريدة الجامعة العربية التي انتقلت إلى بيروت لكنها لم تعش أكثر من شهر واحد، فتولى بعدها تحرير الصفاء التي نقلت إلى بيروت.

وفي سنة ١٩٤٢ م ذهب إلى جبل الدروز للتحرير في جريدة «الجبل»، حيث لبث قرابة خمس عشرة سنة. ثم عاد إلى السويداء مستأنفاً تحريراً «الجبل»، وقد تعاقد مع وزارة المعارف لتدريس اللغة العربية وآدابها في مدارسها الثانوية، واستمر ذلك حتى سنة ١٩٥٧.

وفي سنة ١٩٤٧ تعرض لمحاولة اغتيال وأحرقت دار الجريدة، فانقطعت عن الصدور نحو الشهر. وفي سنة ١٩٥٢، في حكم الشيشكلي، أبعد عن الجبل، وعندما عاد بعد سنة تقريباً بقي في الشام لتحرير جريدة الجبل التي نقلت إليها. وفي سنة ١٩٥٦ اعتقل لأسباب سياسية ثم أفرج عنه بعد عشرة أيام، فعاد إلى لبنان، وتولى

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٦٦/١ - ٦٩. وفي معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين ورد تاريخ ولادته عام ١٣٠٨.



سليم اللوزي

وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ م في مصر عاد إلى القاهرة وعمل مراسلاً متجولاً لدار الهلال للنشر، واستمر في ذلك العمل ثلاث سنوات، عاد بعدها إلى لبنان واشترى امتياز مجلة (الحوادث) وبدأ بإصدارها أسبوعياً.

كما قام بتنفيذ عدة مشروعات صحفية، منها مجلة (الليالي) الفنية التي ظهرت فترة قصيرة في الستينات، ومجلة (الموتور) التي أصدرها خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م وكانت متخصصة في شؤون السيارات.

وعقب اندلاع الحرب الأهلية في لبنان نقل مجلة (الحوادث) إلى لندن، كما أصدر عام ١٩٧٦ م مجلة Events في لندن التي استمرت لمدة عامين.

اغتيال في بيروت في شهر مارس<sup>(٥)</sup>.

### سليم النعيمي

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

باحث، لغوي، محقق.

من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وهو من العراق. من تحقيقاته:

- شامة العنبر والزهر المعنبر/ محمد بن مصطفى الغلامي (تحقيق). - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٧ هـ.

- البروض النضر في ترجمة أدباء

(٥) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٣.

طبعة أخرى: بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٣٢ ص.

وقد وجدت كتباً أخرى باسم سلمان الندوي لكن آباءهم مختلفون، فلم أوردتها خشية الالتباس..

أبو سلمة = شفيق أحمد

سليم الحامض

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م؟)

من علماء إدلب بسورية.

إمام مسجد في جسر الشغور.

استشهد<sup>(٣)</sup>.

سليم حيدر

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب، كاتب، من لبنان.

له جملة من المؤلفات، منها:

- تجارة الرقيق والأطفال.

- حول الشعر.

- أشواق وآفاق<sup>(٤)</sup> (انظر المستدك).

سليم اللوزي

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

صحفي، ناشر.

تلقى تعليمه الجامعي في جامعة القاهرة، وهو من لبنان.

عمل مديعاً في إذاعة الشرق الأدنى بفلسطين، ثم أصبح نائباً لمدير البرامج فيها خلال الفترة من ١٩٤٤ إلى ١٩٤٦ م.

ثم ذهب إلى مصر وعمل في مجلة (روزاليوسف) في القاهرة من عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٥١ م، حيث عاد إلى لبنان بعد إبعاده من مصر فعمل في مجلة الصياد.

(٣) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

(٤) عالم الكتب مج ١ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ).

التدريس في عاليه إلى جانب مراسلته بعض الصحف في المهجر والبلاد العربية وتحرير مجلة الأمان. وحصيلته حياته أنه عمل في التدريس في سوريا ولبنان إحدى وعشرين سنة آخرها سنة ١٩٦٧، وفي الصحافة ما بين تحرير ومراسلة قرابة ٣٦ سنة آخرها سنة ١٩٦٨ في جريدة الحديث المصور في بيروت. قتلته الكتائب في ٥ أيلول ببلدته التي ولد فيها<sup>(١)</sup>.

سلمان الندوي

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

المجاهد المسلم، رئيس تحرير مجلة «الدعوة» الهندية الصادرة باللغة العربية لمدة (١٤) عاماً وكانت تصدر عن «الجماعة الإسلامية» بدلهي.

والمعروف عنه أنه شارك في كثير من النشاطات الإسلامية بعد أن دخل الإسلام، حيث كان في الماضي هندوكياً.. وكان عضواً بمجلس الشورى الخاص بالجماعة الإسلامية في الهند.. كما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لجامعة «الفلاح».. إلى جانب عضويته في عدد من المدارس والجمعيات الإسلامية.

وله كتابات إسلامية دافع فيها عن حقوق المسلمين في الهند.. ووقف مع قضاياهم.. وكان يقضي معظم وقته لصالح الدعوة الإسلامية ومناصرة الأقلية المسلمة في الهند..

توفي في ١١ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب لأبي الحسن الندوي ترجمه إلى اللغة العربية بعنوان: الإسلام والغرب. - لكهنؤ: ندوة العلماء، ١٤٠٣ هـ، ٣٢ ص. - (بحث ألقى بمناسبة افتتاح مركز إسلامي بجامعة أكسفورد في سنة ١٤٠٣ هـ).

(١) معجم أعلام الدروز ٣١٢/١ - ٣١٣.

(٢) الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٤ ع ٩ ص ١٠٠.

العصر/ عصام الدين عثمان بن علي العمري (تحقيق). - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٥ هـ.

- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار/ محمود بن عمر الزمخشري (تحقيق). - بغداد.

### سليمان الجعبري

(١٣٨٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤ م)

مفتي القدس الشريف.  
توفي عن عمر يناهز ٨٠ عاماً في مستشفى عين كارم بالقدس.  
وكان قد تولى الإفتاء خلفاً للشيخ سعد الدين العلمي<sup>(١)</sup>.

### سليمان خاطر

(١٣٨٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٨٦ م)

البطل العسكري (انظر المستدرك).  
كان طالباً في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق.. ودُعي إلى الجيش فكان رقيباً.. ردّ على الغارة الإسرائيلية على تونس بإفراغ ٢٥١ طلقة من مدفعه الرشاش على مجموعة من الصهاينة العرة، السكاري، الذين تسلقوا إلى موقعه العسكري في نوبيع بصحراء سيناء، وبصقوا على العلم المصري، واستهزؤوا بالجندي وسلاحه.. وحكمت عليه المحكمة بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٥ م بالسجن المؤبد مع الأشغال الشاقة. عندها صرخ في وجوه القضاة قائلاً: لقد خدعتموني طلبتم مني ألا أبوح بالأسرار من أجل مصر، وأنكم ستحكمون ببراءتي.. لكم الله!!

ونشرت الصحف أن أحد المصورين الصحفيين الإسرائيليين ضربه على رأسه بالكاميرا داخل السجن، ففقد وعيه، وأصيب بغيوبة، ونقل إلى المستشفى العسكري.. ثم شفي وتمتع بصحة جيدة.

وظهر الثلاثاء ٧ / ١ / ١٩٨٦ أذيع بيان من مستشفى السجن العسكري أنه

(١) الفصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ).

وجد معلقاً بمشمع الفرش الخاص به، بالقضبان الحديدية، بشباك غرفته بالمستشفى، بينما كان يعالج من مرض البلهارسيا..

وأعلن محاميه أنه يستحيل أن يتحرر بينما ١١ شخصاً يتولون حراسته.. وأنه لم يكن يشكو من مرض البلهارسيا..<sup>(٢)</sup>

ومما ألف في بطولته وقضيته:

- سليمان خاطر: بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو.

- من رأس برقة إلى السجن الحربي: قصة سليمان خاطر/ هاني عياد. - دمشق: دار طلاس، ١٤٠٧ هـ، ٣٥٢ ص.

- من قتل سليمان خاطر؟/ محمد مورو، أيمن نور. - القاهرة: شركة الإنسان للخدمات الصحفية، ١٤٠٦ هـ.

- سليمان خاطر: السلام - الموساد - الموت/ عادل حمودة، خالد يوسف. - القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٣٠ ص.

### سليمان الخش

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

أديب، شاعر، مفكر.

تخرّج في جامعة دمشق، وعمل لاحقاً أستاذاً محاضراً في آداب اللغة العربية، واعتزل العمل الجامعي سنة ١٤٠٦ هـ.

عمل مبكراً في السياسة، وقام بنشاط بارز في الكفاح ضد الإقطاع، وتعرض للسجن عدة مرات.

(٢) المجتمع ع ٧٥٠ (٤/٥/١٤٠٦ هـ) ص ١٨ - ٢٠.

وهو غير سليمان خاطر (والده عبد الستار)، الذي صار عميداً لمعهد البحوث والدراسات الإفريقية سنة ١٤٠٨ هـ، وله العديد من الدراسات العلمية المنشورة في مجال الجغرافيا.

شغل عدة مناصب وزارية، حيث عُيّن وزيراً للثقافة، ثم للإعلام، ثم للتربية.

ساهم في تأسيس اتحاد الكتاب العرب في سورية.

صدر له كتاب مترجم عن الفرنسية عنوانه «الحروب الصليبية»، كما ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية.

وصدر بعد وفاته كتابه: الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك بن الربيع المازني.. لندن: رياض الريس للكتاب والنشر، ١٤١٤ هـ، ٤٠٢ ص<sup>(٣)</sup>.

### سليمان ربيع

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي (انظر المستدرك).

كان من المعروفين بعلمهم بين علماء الأزهر وبين علماء الأقطار الإسلامية، يغذي مستمعيه بدروسه وخطبه.. وكان ثرياً، وهمه منصرفاً إلى بناء المساجد، وبيوت البر والإحسان، ومعاهد التعليم، وما إلى ذلك من أعمال الخير<sup>(٤)</sup>.

### سليمان شقور

(١٣٧٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٠ م)

كاتب صحفي.

مؤسس ومالك «مؤسسة المصدر» التي تُصدر في القدس نشرة عربية يومية تحتوي على ٤٠ صفحة على ما ينشر في الصحف العبرية من أنباء وتعليقات.

توفي في نهاية شهر محرم بلندن<sup>(٥)</sup>.

(٣) والمعلومات الواردة عنه من المصدر المذكور أخيراً.

(٤) الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ.

(٥) الفصل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ).



## سليمان بن عبد الرحمن الحمدان

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

عالم، قاض، واعظ.

ولد في مدينة المجمععة بالسعودية، ورباه والده أحسن تربية، فنشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه تجويداً، ثم عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم، فقرأ على علماء المجمععة وما حولها من سدير، ومن أبرز مشايخه إبراهيم بن صالح بن عيسى وعبدالله العبد العزيز العتقري.

ثم رحل إلى الرياض للتزود، فلزم علماءها، ومن أبرز مشايخه فيه الشيخ سليمان بن سحمان، وعبدالله بن عبد اللطيف، وسعد بن عتيق، لازمهم في أصول الدين وفروعه، وفي الحديث ومصطلحه، وقرأ على حمد بن فارس في علوم العربية.

ثم رحل إلى الحجاز فقرأ على علمائه والوافدين إليه من الهند والشام ومصر واستمر سنين، وأجيز في الرياض ومكة بسند متصل.

وجلس للطلبة في المسجد الحرام، والتف إليه طلبة كثيرون، كما كان يرشد أدبار الصلوات وبين العشاءين خصوصاً في المواسم. وتولى قضاء مكة في المحكمة المستعجلة في عهد الشيخ عبدالله بن حسن وظل فيه سنين، ثم نقل إلى قضاء المدينة فاستمر زمناً، ثم تعين عضواً برئاسة القضاء بمكة، ثم نقل إلى قضاء الطائف واستمر، وكان مسدداً في أقضيته، ثم نقل من الطائف إلى المجمععة، وظل قاضياً فيها حتى أزهقته الشيخوخة، وحصل نزاع بينه وبين أهالي المجمععة بسبب حدثه، فأعفي وأحيل للمعاش التقاعدي سنة ١٣٦٩ هـ.

ثم جاور بمكة، وتفرغ للإفتاء والتدريس والإرشاد في المسجد الحرام، وكان ينكر دوران الأرض، ويرى أنها ثابتة لا تدور على محورها، وقد رد على الشيخ محمود الصواف،

واستعمل في رده طريق العنف. كما كان يشدد الإنكار على رجال الفضاء وينكر وصولهم إلى القمر! وربما عدل إلى التكفير!! وانتدبته الحكومة مراراً للإرشاد فكان له كرسي في المسجد الحرام للتدريس وللإرشاد، وله مكانة مرموقة بين الناس والولاة، وله تلامذة في المجمععة وفي الحجاز.

وكانت مجالسه مجالس علم.. لا يفتر لسانه من ذكر الله.. كثير الخوف والمراقبة.. غزير الدمعة.. سخياً بماله، كريماً، يواسي الفقراء، ويتفقد أحوال الأيتام والأرامل.

وكانت لديه مكتبة ضخمة، ما بين مخطوطات نفيسة أثرية ومطبوعات.

توفي بمكة المكرمة يوم الخميس، الثاني عشر من شهر شعبان<sup>(١)</sup>. من مؤلفاته:

- البراهين والأدلة الكافية في القناعة برفع المسيح وأن نزوله من أشراط الساعة. - القاهرة: مطبعة الإمام، - ١٣٨ هـ.

- الدر النضيد على أبواب التوحيد. - ط ٤. - جدة: مكتبة الصحابة، ١٤١٣ هـ، ٣٤٧ ص.

- الدرة الشمينية في الفرائض على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة ١٣٩٢ هـ، ١٦ ص.

- دلالة النصوص والإجماع على فرض القتال للكفر والدفاع. - عمان، الأردن: دار الطباعة والنشر، د.ت. الرسالة البيروتية.

- منسك في الحج (وهو من أحسن مؤلفاته).

- نقض المباني من فتوى اليماني، وتحقيق المرام فيما تعلق بالمقام. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣ هـ.

(رد على: مقام إبراهيم - على نبينا وعليه الصلاة والسلام - هل يجوز تأخير عن موضعه عند الحاجة/

(١) روضة الناظرين عن متأثر علماء نجد وحوادث السنين ١٤٩/١ - ١٥٠.

لعبد الرحمن بن يحيى اليماني).

## سليمان عواد

(١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

كاتب، شاعر.

ولد في مدينة سلمية بسورية، وانتسب إلى الكلية الأرثوذكسية في مدينة حمص، ثم التحق بالجامعة اليسوعية في بيروت - قسم العلوم السياسية لمدة سنة واحدة.

عمل في وزارة الزراعة، ثم في دائرة رقابة الكتب بوزارة الإعلام، إلى أن أحيل إلى المعاش، ومات في ١٨ كانون الثاني (يناير).

كتب القصيدة النثرية، وسبق أن كتب الخواطر السياسية في الخمسينات، وأخيراً اهتم بالترجمة عن اللغة الفرنسية، وقد بدأ النشر في نهاية الأربعينات.

أعماله المطبوعة:

- سمرنار - نشر شعري - دمشق ١٩٥٧.

- شتاء - نشر شعري - دمشق ١٩٥٧.

- أغاني بوهمية - قصائد نثرية - دمشق ١٩٦٠.

- حقول الأبدية - قصائد نثرية - دمشق ١٩٧٨.

- شعراء من رومانيا - ترجمة - دمشق ١٩٨٠.

- أغاني إلى زهرة اللوتس - نشر شعري - دمشق ١٩٨٢.

- قصائد الضياء - لوتشيان بلاغا/ شاعر روماني - ترجمة، دمشق ١٩٨١ م.

وكتب أخرى في السياسة<sup>(٢)</sup>.

## سليمان قبلان فرنجية

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

رئيس لبنان.

ولد في زغرتا، وانتخب نائباً عن

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٢٦.

قضاء زغرتا (١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٨)، عيّن وزيراً للبريد والبرق والهاتف (٦٠ - ١٩٦١)، ووزيراً على رأس الوزراء نفسها بالإضافة إلى وزارة الزراعة (١٩٦١)، ووزيراً للداخلية (١٩٦٨)، ووزيراً للاقتصاد (٦٩ - ١٩٧٠). انتخب رئيساً للجمهورية اللبنانية في أيلول ١٩٧٠ واستمر في منصبه حتى آخر ولايته (أيلول ١٩٧٦) على الرغم من اندلاع الأحداث في لبنان.

وهو عضو الجبهة اللبنانية، فعضو جبهة الخلاص الوطني. شارك في مؤتمر جنيف ولوزان عام ١٩٨٤ لحل المسألة اللبنانية. حائز أوسمة عديدة<sup>(١)</sup>.

مات في الثاني والعشرين من شهر تموز (يوليو).

### سليمان بن محمد الجبر

(١٩٥٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود.

توفي في شهر رجب في حادث مروري. وقد رقي إلى درجة «أستاذ» بعد وفاته، تقديرًا للعلم والعلماء، حيث كان مقرراً أن يناقش مجلس الجامعة في اجتماعه الأخير عددًا من الموضوعات، من بينها ترقية المترجم له، إلا أن الاجتماع تأجل لفترة بسبب وفاته، قبل عقد الاجتماع بيوم واحد!

من آثاره العلمية:

- أهداف تدريس الدراسات الاجتماعية في المدارس الابتدائية والمتوسطة: دراسة وصفية وتحليلية (بالاشتراك مع عبد الرحمن محمد الشعوان). - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، مركز البحوث التربوية، ١٤١٠ هـ، ٦٩ ص.

(١) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٣٢.

- المشكلات التي تواجه طلاب المواد الاجتماعية في التربية الميدانية. - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، مركز البحوث التربوية، ١٤٠٤ هـ، ٧٧ ص.

- برنامج إعداد المعلم بين النظرية والتطبيق. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤١٣ هـ.

- أثر استخدام رزمة تعليمية في تدريس التاريخ لطلاب الصف الثالث المتوسط بمدينة الرياض على تحصيلهم الدراسي واتجاهه نحو التعليم الذاتي. - الرياض: جامعة الملك سعود، مركز البحوث التربوية، ١٤١٤ هـ، ١٢٤ ص.

- الاستقصاء في الدراسات الاجتماعية: استراتيجية للتدريس/ باري. ك. باير (ترجمة). - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥ هـ.

أبو السمع = عبد المهيمن محمد

### نور الدين سمير فارس

(١٣٥١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٨ م)

رجل أعمال، أحد أهم رجالات الإعلام والإعلان.

وهو من مواليد بيروت، حائز على ليسانس في إدارة الأعمال من جامعة القديس يوسف ببيروت، تابع دورات تدريبية في صحيفتي «واشنطن إيغنيغ بوست» و «سان فرانسيسكو كرونيكل». وتقلّد مناصب قيادية مهمة في عالم النشر والتوزيع والإعلان، فكان مديراً لقسم الإعلانات والمدير العام لدار الحياة للنشر البيروتية. وفي عام ١٩٧١ م ساهم في تأسيس شركة «أتروماركس» وكان أحد مديريها. ومع بداية الحرب اللبنانية انتقل معها إلى البحرين، ثم إلى دبي، حيث أسس شركة ثانية، دمجها مع أخرى لتصبح «أماكون أترناشيتال».

كان عضواً في عدة منظمات دولية، وأحد مؤسسي الفرع اللبناني للمنظمة الدولية للإعلان عام ١٩٦٢ م، ورئيسها الإقليمي للشرق الأوسط. وتم انتخابه رئيساً للمؤسسة الدولية للإعلان في الاجتماع العالمي الذي عقدته في سيدني بأستراليا على أن يتسلم مهامه في عام ١٩٩٠ م، وبذلك يكون أول رئيس لها من منطقة الشرق الأوسط<sup>(٢)</sup>.

### سمير نصري

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

الناقد السينمائي اللبناني - المصري. بدأ حياته الفنية في الرابعة والعشرين من عمره مساعد مخرج وكاتب سيناريو سينمائي. ومارس في شكل خاص النقد السينمائي والمسرحي والفني، فقد عمل في صحيفة (النهار) البيروتية، وفي مجلة (النهار العربي والدولي) وصحيفة (الأوريان لوجور) ومن ثم في صحيفة (الحياة) التي تصدر في لندن، مرافقاً التظاهرات السينمائية العربية والعالمية ووجوها ومعالها البارزة<sup>(٣)</sup>.

### سميرة بنت الجزيرة العربية =

### سميرة محمد خاشقجي

### سميرة محمد خاشقجي

(١٣٥٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٦ م)

أديبة، كاتبة، صحفية. ولدت في مكة المكرمة. تلقت دراستها الثانوية بالمدرسة الإنجليزية للبنات بالإسكندرية، ثم حصلت على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة نفسها.

وعاشت حياة تعيسة، وهي التي عرفت بدعوتها إلى «التحرر» و «السعادة الزوجية العصرية».. «وقيل إنها انتحرت، وقيل إن شرياناً في رأسها قد انفجر قبيل منتصف الليل، وقيل إن آثار عملية جراحية حديثة

(٢) الحوادث ١٩٨٨/٨/١٢ م.

(٣) الرياض ع ٨٣٢٩ - ١٤١١/٩/٢٩ هـ.

## سنية قراة

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

كاتبة إسلامية.

لها قصص تاريخية مستمدة من تاريخ العرب والإسلام والفراعنة واليونان... وكانت مديرة مكتب الصحافة الدولي الذي نشر معظم مؤلفاتها مثل:

- نفرتيتي. - القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، ١٣٦٥ هـ.

- البحث عن السعادة ١٩٤٣ م.

- ست الملك الفاطمية. - القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، ١٣٦٦ هـ.

- نساء محمد، ١٩٤٧ م.

- من وحي السماء. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٧٨ هـ.

- مساجد ودول. - القاهرة: ١٣٧٨ هـ.

- الإسكندر الأكبر. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٧٨ هـ (مسرحية).

- أم الملوك هند بنت عتبة. - القاهرة: مكتبة الصحافة الدولي، ١٣٧٩ هـ (رواية).

- عروس الزهد رابعة العدوية، ١٩٦٠ م.

- الرسائل الكبرى، ١٩٦٦ م.

- ذات النطاقين: أسماء بنت أبي بكر. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٨٧ هـ.

- تاريخ الأزهري، ١٩٦٨ م.

- مسلمة خالدة، ١٩٧٢ م.

- نمر السياسة المصرية (عن إسماعيل صدقي)، ١٩٥٢ م.

- الفتح الأكبر (مسرحية إسلامية) (٣).

## سهل سلمان

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

من أعضاء حزب الدعوة الإسلامية

(٣) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ،

مصادر الأدب النسائي في العالم العربي

الحديث ص ٢٤٢.

- مأتم الورود. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٣، ط ٢. - دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٧ (رواية).

- وادي الدموع. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٩ (رواية).

- ودعت آمالي، ط ٣. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧١ (رواية).

- وراء الضباب. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧١ (رواية).

- يقظة الفتاة السعودية، ط ٢. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٧٨.

## سنية صالح

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

شاعرة.

ولدت في مصيف، وعملت في مؤسسة التبغ بدمشق.

نشرت بعضاً من شعرها في مجلات لبنانية مثل «شعر» و «الآداب» و «مواقف»، وأخرى سورية.

فازت بجائزة جريدة «النهار» لأحسن قصيدة حديثة عام ١٩٦١، كما أنها فازت بجائزة مجلة «حواء» عام ١٩٦٤ للقصة القصيرة، وجائزة مجلة «الحسناء» لعام ١٩٦٧ عن الشعر. من مؤلفاتها:

- حبر الإعدام. - بيروت: دار الأجيال، ١٩٧٠ (شعر).

- الزمان الضيق. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٦٤ (شعر).

- الغبار. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٩٨٢ (قصص).

- قصائد. - بيروت: دار العودة، ١٩٨٠ (شعر) (٢).

- ذكرُ الورد.. لندن: الرئيس.

(٢) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ١٦٧، الكاتبات السوريات ص ١١٨، ووفاتها هنا: ١٩٨٦ م. أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٤٢٩.

أجرتها في وجهها قد انفجرت وقضت عليها بعد نزيف حاد مفاجيء.

وكما عاشت ضائعة بين وطنها وغربتها، وبين طموحها وإمكاناتها، وبين زوجها وشقيقها... كذلك أنهت حياتها في ضياع وشكوك وألف سؤال وسؤال! وكان قراء مجلتها «السبعون ألفاً» قد اعتذروا عن الاشتراك في تشييع جثمانها إلى مقره الأخير، فلم يظهر منهم في ذلك اليوم أكثر من «سبعين» شخصاً فقط، لم يكن من بينهم ابنها، ولا زوجها الأخير، ولا معظم أشقائها. لقد فشلت في أن تمنع الظلام من أن يخيم على منزلها وعلى حياتها.. وماتت وهي تسأل عن الطبيب.. أين الطبيب؟ أين الطبيب؟ (١).

أنشأت مجلة نسوية هي «الشرقية». نشرت كتبها باسمها المستعار «سميرة بنت الجزيرة العربية». وعاشت في غير بلدها (السعودية)، وهي من أصل سوري.

من مؤلفاتها:

- بريق عينيك. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٦٣، ط ٢، ١٩٦٧ (رواية).

- وتمضي الأيام. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٦٩، ط ٢، ١٩٧١ (قصص).

- ذكريات دامة. - الإسكندرية: دار لوران للطباعة والنشر، ١٩٦٢، ط ٤. - بيروت: المكتب التجاري، ١٩٦٧، طبعة أخرى. - منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٩ (رواية).

- قطرات من الدموع، ط ٢. - المكتب التجاري، ١٩٧٣ (رواية).

(١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي

الحديث ص ٨٥ - ٨٦. وقائمة كتبها أيضاً

من هذا المصدر، نساء من الشرق الأوسط

ص ١٣٧ - ١٥٣. ولها ترجمة في موسوعة

الأدباء والكتاب السعوديين ٢٨٨/١، ودليل

الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٣٥، ودليل الكتاب السعودي ص ١٠١.



نموذج من خط سيد إبراهيم علي (وانظر المستدرك)

الأدبية نشرت في مجلات ثقافية عدة، كما خلف تراثاً مطبوعاً في مجال الخط العربي ينذر أن يتكرر مثله، وكان قد أعد موسوعة بعنوان «نماذج من الخط العربي» وقد وافاه الأجل قبل أن ينشره، في الثامن والعشرين من شهر رجب<sup>(٣)</sup>.

من أعماله:

- فن الخط العربي: نماذج من الخط الثلث والنسخ والفارسي والرقعة والديواني. - جدة: شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٧٣ ورقة.
- الخط العربي: ألقتها وكتبها للمملكة العربية السعودية لجنة مكونة من سيد إبراهيم وآخرين. - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٤٨ ص.
- خط النسخ.
- خط الرقعة.
- روائع الخط العربي، وقد طبع في الولايات المتحدة الأمريكية، بإشراف محمد علي حافظ وطلال خالد حافظ.

(٣) الفصيل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١٣٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١١٩، خطاطون مبدعون ص ١٢٣، معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٧٥.

(الشيعة) البارزين في العراق.

هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة بعد اشتداد الهجمة على الدعاة في أوائل السبعينات الميلادية.. واغتيل في دبي<sup>(١)</sup>.

### سوزان طه حسين

(١٣١٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٩ م)

زوجة طه حسين، الفرنسية.

كانت «زميلته» في جامعة مونبيلييه أثناء بعثته إلى فرنسا. وقد ذكر إعجابه بها، وبصوتها العذب في الجزء الثالث من ذكرياته «الأيام»، التي كانت تقرأ عليه كتباً من عيون الأدب الفرنسي والتاريخ الروماني واليوناني. واقترن بها يوم ١٩ أغسطس ١٩١٩ م. وأنجبت له أمينة ومؤنس. وقد توفيت أمينة قبل أمها بأشهر قليلة، ومؤنس اعتنق النصرانية وأعلنها في إحدى الكنائس بفرنسا<sup>(٢)</sup>.

أصدرت مذكراتها مع زوجها بعنوان: «معك» عن دار المعارف بالقاهرة، في سلسلة اقرأ. ونقدها، أو استنتج منها أموراً الكاتب الإسلامي «أنور الجندى» فأصدر: الوجه الآخر لطف حسين من مذكرات السيدة سوزان (معك). القاهرة: دار الاعتصام.

### سيد إبراهيم علي

(١٣١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٤ م)

شيخ الخطاطين العرب وعميدهم. عشق الخط العربي منذ أن وعى الكتابة، وقاده هذا العشق للالتحاق بكلية دار العلوم، وفيها تخرج ليعمل عام ١٩١٩ م مدرساً للخط في المدارس المصرية، ثم أستاذاً في مدرسة تحسين الخطوط، وكلية دار

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٧.

(٢) أعلن المعلومة السابقة الدكتور أحمد شلبي أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية في جامعة القاهرة (المسلمون ع ١٧٦ تاريخ ١١/٣/١٤٠٨ هـ).

العلوم، والجامعة الأمريكية في القاهرة، ومعهد المخطوطات العربية، إلى جانب عضويته في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ومشاركاته في لجان تطوير تدريس الخط على مستوى العالم العربي.

تربى على يديه أجيال من الخطاطين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي. وقد ترك بصماته واضحة على مسيرة الخط العربي، ولن ينسى تصديه بشدة لمحاولة تغيير الحروف العربية خلال مشاركته في لجنة تيسير الكتابة العربية التابعة لمجمع فؤاد الأول عام ١٩٤٧ م. ومما قد لا يعرفه معظم الناس عنه أنه كان شاعراً مجيداً، وكان أحد مؤسسي جماعة أبوللو التي ترأسها في أول عهدها أحمد شوقي. ونشرت مجلتها أشعاراً رقيقة له، منها:

كَلِمَتُ نَفْسِي بِالْفَنِّ  
وَكَمْ لَلْفَنِّ سَحَرُ  
قَدْ أَضَاعَ الْعَمْرُ فَي  
رَبْعَانِهِ خَطٌ وَشَعْرُ

كَلِمَا سَطُرَتْ سَطْرًا  
ضَاعَ مِنْ عَمْرِي سَطْرُ  
وَتَرَكَ إِلَى جَانِبِ قَصَائِدِهِ الَّتِي لَمْ  
يُضْمِهَا دِيْوَانٌ، مجموعة من المقالات

## سيد توفيق

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

عالم الآثار، رئيس هيئة الآثار المصرية.

يعد من أبرز الآثاريين المصريين، وهو عضو في أكثر من جمعية دولية للآثار، وكان يعمل قبل رئاسته لهيئة الآثار المصرية عميداً لكلية الآثار بجامعة القاهرة لمدة ست سنوات.

ومن أبرز الأعمال التي أشرف عليها عملية ترميم تمثال أبي الهول.

توفي يوم الثالث من جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

## سيد حامد علي

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

أحد أشهر علماء المسلمين في الهند. اشتهر بمقدرته السديدة في مجال تفسير القرآن الكريم، وعلوم الحديث الشريف، ومقارنة الأديان، كما كان خطيباً وصحفيًا بارزاً.

له أكثر من مائة كتاب ورسالة في مجالات العلوم الإسلامية والتاريخية المختلفة، أشهرها ترجمة كتاب الشهيد سيد قطب «في ظلال القرآن» إلى اللغة الأوردية.

وكان من أكثر الشخصيات نشاطاً في مجال الحركة الإسلامية في الهند، علاوة على عضويته في لجنة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند.

توفي في شهر رمضان المبارك عن عمر ناهز السبعين عاماً<sup>(٢)</sup>.

## سيد زين العابدين

(١٣٤٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)

عالم إسلامي بارز، متخصص في قضايا وشؤون الأقليات المسلمة.

ولد في شمال الهند، وحصل على

(١) الرياض ع ٨٢١٦ - ١٤١١/٦/٥ هـ - الفصيل ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١ هـ) ص ١٢.

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٥ (٢٢ - ٢٩/٩/١٤١٣ هـ).

درجة البكالوريوس في آداب اللغة الإنجليزية بجامعة عليكرة الإسلامية بمدينة عليكرة في شمال الهند، تحوّل بعدها على منحة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتحضير رسالة الدكتوراه.

وفي أوائل سبعينات القرن العشرين قدم إلى السعودية لقضاء سنة أستاذاً زائراً، ووجد في رحاب جامعة الملك عبد العزيز الإمكانيات التي توفرت له لإرساء منهج علمي لدراسة أوضاع الأقليات المسلمة، حيث رأى الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز آنذاك تكوين وحدة أكاديمية عرفت باسم معهد شؤون الأقليات المسلمة تحت إدارة الدكتور أحمد باحفظ الله، الذي كان حينذاك الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي.

وقد عمل البروفيسور سيد زين العابدين مشمولاً بالرعاية التي شجعت على الاهتمام بشؤون المسلمين، وحقق آماله في إجراء الدراسات والبحوث التي تتناول كافة جوانب الأقليات المسلمة وظروفهم، وترأس إصدار أول نشرة متخصصة باسم «نشرة معهد شؤون الأقليات المسلمة» باللغتين العربية والإنجليزية، وكانت تتضمن نشاط المعهد وأخبار الأقليات المسلمة، وما لبث أن تطور إلى مجلة علمية متخصصة، صدر العدد الأول منها في صيف عام ١٩٧٩، وكان سيد زين العابدين مدير تحريرها. وبالرغم من إحالته إلى التقاعد مع انتهاء عمله أصر رحمه الله على الاستمرار في إصدار المجلة إلى آخر يوم في حياته.

وكان يمثل هيئة تحرير كاملة لإصدارها: من إعداد المواد، ومراجعتها، وتدقيقها، ثم تبويبها وإخراجها، إلى أن يتم نشرها، ولم يكن كبر سنه ومعاناته من آلام الكلى يشنيه عن الاهتمام بدراسة مشكلات الأقليات المسلمة، وكان يتحمل صعوبات مالية جمة يستعين على حلها من مدخراته ومكافآته في سبيل مواصلة

صدور مجلة معهد شؤون الأقليات المسلمة من لندن في بريطانيا. وبالإضافة إلى هذا النشاط الفعال في نشر الدراسات والبحوث فقد كان يقف خلف كل المؤتمرات الدولية التي عقدت لمناقشة أوضاع الأقليات المسلمة في العالم.

والدراسات والبحوث التي نشرها في مختلف المجالات العلمية والصحف الإسلامية عديدة، وأكثرها باللغة الإنجليزية، وكان بعض زملائه وطلابه ينشرون له مترجماً باللغة العربية. وقد تميزت دراساته بالجدية والتحليل، وهو في ذلك يرمي إلى أهداف:

١ - إبراز معالم الأقليات المسلمة وتحديد مشكلاتها وقضاياها وجوانب تكوينها ومناطق انتشارها وتوزعها وإعدادها حتى تكون الدراسات الجادة عنهم في وضع تصور دقيق وصادق عنها.

٢ - توعية الأقليات المسلمة بمشاكلها وظروف ظهورها لاختلاف البيئة التي يعيشون فيها، ودعوتها إلى معالجة قضاياها بالحكمة والتعقل، واحترام نظم المجتمعات التي يعيشون فيها، وأن يكون المسلمون رسل خير وسلام يعملون على نشر دينهم بصالح سلوكهم وتعاونهم مع الآخرين.

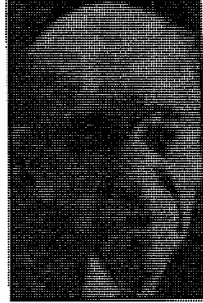
٣ - دعوة الأقليات المسلمة للاهتمام بشخصيتها الإسلامية من خلال التعليم والانضباط والرعي الإسلامي والالتحام والتعاقد ونبذ النعرات الطائفية والمذهبية والقبلية والقومية، والتفكير فيما يساعدهم على تعزيز مكانتهم.

٤ - دعوة الأقليات المسلمة إلى المشاركة الفعالة في المجتمعات التي يعيشون فيها حتى يقوم المسلمون بدور حضاري مؤثر في البلدان التي يقيمون فيها.

٥ - دعوة بلدان العالم الإسلامي لمساعدة الأقليات المسلمة بما يعينها على حفظ شخصيتها الإسلامية وأداء واجباتها الدينية، بدون أن تنقل إليها مشاكلها السياسية ونزعاتها الإقليمية ونعراتها القومية، حتى لا تكون سبباً في اختلاف

وكان قد عمل بالمعهد القومي للبحوث الجنائية خبيراً، ورئيساً لقسم بحوث الجريمة، كما عمل مستشاراً بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

محيط الأحداث الجانحين، وذلك بعد أن تحصل الدكتوراه في علم الاجتماع وتخصص في علم الجريمة من أمريكا في عام ١٩٥٦ م.

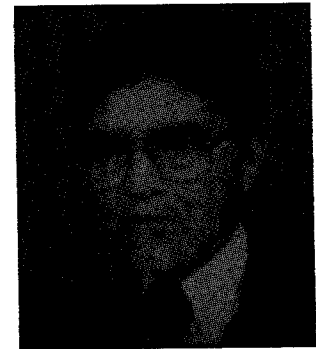


سيد عويس

كلمتهم وعزلتهم في غربتهم.  
٦ - توعية غير المسلمين بمظاهر الحضارة والتّمدن الإسلامي، وإبراز الصفات والأخلاق التي كانت تتناول أهل الذمة وغير المسلمين في الدول الإسلامية بدون إكراه أو ظلم لهم. ودعوتهم إلى ترك التعصب، وإعمال العقل، والنظرة الصادقة العادلة إلى الإسلام ومبادئه وأحكامه.

والدراسات العلمية عن ظروف الأقليات المسلمة وأوضاعها كانت عديدة، واشتغل بها الغربيون أكثر من المسلمين، ولكن البروفيسور سيد زين العابدين شجع المسلمين وغيرهم إلى الدراسات الهادفة التي تعالج قضايا الأقليات المسلمة وتعينها على تحسين ظروفها وتقوي شخصيتها الإسلامية وتوحد صفوفها وتعزز مكانتها، وما عدا اهتماماته الأدبية والحضارية فقد كان رئيس لجنة محاربة العنف الجماعي الموجه ضد مسلمي الهند.. وكان مرشحاً لنيل جائزة الملك فيصل العالمية.

توفي في ١٣ ذي الحجة (١).



سيد زين العابدين

سيد عويس محمد

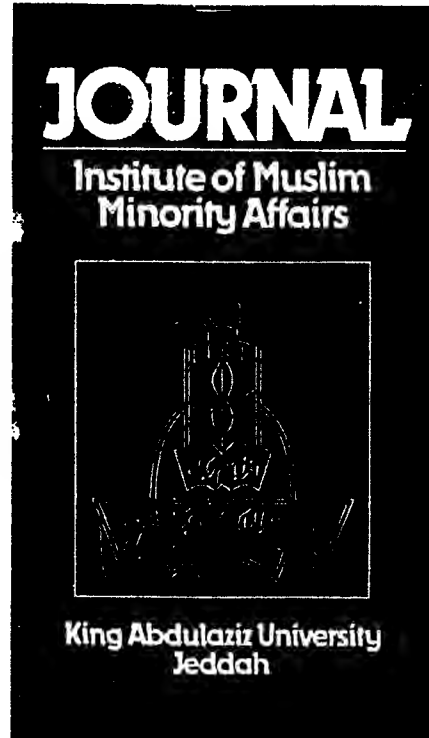
(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

عالم اجتماعي.

قضى جل عمره في الدرس والبحث، وخاصة مهنة الخدمة الاجتماعية والبحوث الجنائية والثقافية. وهو من أوائل المتخصصين في

(١) العالم الإسلامي ع ١٣١٧ (١/٢٢) ١٤١٤ هـ،

المسلمون ع ٤٣٦ (١٢/٢١) ١٤١٣ هـ.



#### CONTENTS

##### Acknowledgements

##### Spectrum

##### Contributors to This Issue

##### Articles

Muhammad Anwar	Muslims as Migrants: The Scandinavian Case	13
Smail Balic	Eastern Europe: The Islamic Dimensions	29
Bymirza Hoyt	Turkistan: A Case for National Independence	38
D. H. Hamdani	Muslims and Christian Life in Canada	51
Ahmad I. Salim	The Impact of Colonialism upon Muslim Life in Kenya	60
Nazeer Ahmed	Framework for an Islamic Life in India	67
Theodore P. Wright, Jr.	Inadvertent Modernization of Indian Muslims by Revivalists	80
Ismail al-Faruqi	Rights of Non-Muslims under Islam: Social and Cultural Aspects	93
<b>Historical and Regional Notes</b>		
Anwarul Qadeer Rathur	Muslim Encounter Down Under: Islam in Western Australia	106
Mul Karim Saitoh	The Historical Journey of Islam Eastward and the Muslim Community in Japan Today	120

#### معهد شؤون الأقليات المسلمة في لندن

● يعتبر معهد شؤون الأقليات المسلمة في بريطانيا من المؤسسات الرائدة في مجال أبحاث الأبحاث والدراسات عند الأقليات الإسلامية في البلدان غير الإسلامية. ويعرض القضايا التي تهم المسلمين في العالم. ويصدر المعهد مجلة علمية إسلامية متخصصة في دراسة شؤون الأقليات الإسلامية. ويقيم المعهد المنظمة الوحيدة في العالم إلى الآن التي كرست جهودها لدراسة مشاكل مجتمعات الأقليات المسلمة. وهو منظمة غير مستقلة لا ربحية.

ولد في المعهد عنابة على ظروف حياة الأقليات المسلمة المستعصية، وتصل مطبوعات هذا المعهد إلى أكثر من مائة بلد عبر العالم، وتستفيد منها المؤسسات الحكومية، والمنظمات الإسلامية القومية والدولية، ورؤساء المجتمعات والعلماء الثقات في جميع أنحاء العالم. وقد تم طبع ونشر نسخة جديدة باللغة الإسبانية في الأرجنتين وذلك للمتحدثين بالاسبانية في أمريكا الجنوبية. وقد تراس الفقيه الدكتور سيد زين العابدين من المجلة منذ صدورهما وأتمت الطبع كذلك بالجانب التربوي، والتعليمي، والاجتماعي والاقتصادي، وحقوق الإنسان للأقليات الإسلامية في العالم. ويحفظه بصفته قدمت رابطة العالم الإسلامي للمجلة دعماً دائماً حتى تستمر المجلة في أداء مهامها على الوجه الأكمل. ولتبلغ هدفها الأساسي النبيل إلى سائر أبناء الأقليات الإسلامية وغيرهم في أنحاء المعمورة.

وحصل على عدة جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية (مصر) في العلوم الاجتماعية، وجائزة الدولة التشجيعية في علم الاجتماع<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

التاريخ الذي أحمله على ظهري: دراسة حالة، لا للعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني، محاولة في تفسير الشعور بالعداوة، من وحي المجتمع المصري المعاصر، رسائل إلى الإمام الشافعي، هتاف الصامتين، عطاء المعدمين، الازدواجية في التراث الثقافي المصري، الخلود في التراث الثقافي المصري.

### السيد فرج فؤاد

(١٩٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠) (٢)

كاتب، صحفي، عسكري، إعلامي، إداري.



السيد فرج وهو يطالع كتابه الذي ألفه عن تيتو درس في الكلية الحربية (بمصر) عام ١٩٣٨، وعاش سنوات طويلة حافلة بالأحداث الكبار قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ م، حيث كان يشغل في مقتبل حياته عدداً من مراكز المسؤولية في

(١) الفصيل ع ١٥١ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ١١٧. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٩٦ - ٩٧، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٦٠ أيام من شباهم ص ١٥١.

(٢) ذكر في ظهر غلاف كتابه الأخير «حياتي بين السيف والقلم» أنه آخر ما كتبه، ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب المذكور سنة ١٩٩٤ م.

- القوات المسلحة، وعلى صلة زمالة ومودة مع أعلام الثقافة والصحافة والرياضة البدنية والفنون، وكان على مقربة من رؤساء الجمهورية والوزراء ورجال الإعلام، وعلى صلة وثيقة بكثيرين من رجال المسؤولية والحكم في عدد من البلاد العربية والآسيوية والإفريقية. ومن المناصب التي شغلها: مستشار وزير الثقافة، ووكيل وزارة الإعلام.
- حاز عدداً من الجوائز والأوسمة المحلية والدولية، وكتب مئات المقالات والتحقيقات الصحفية في كبريات الصحف والمجلات المصرية والعربية.
- وكتب واحداً وسبعين مؤلفاً، في فنون القيادة والحرب، وفي الفنون والثقافة، والرياضة البدنية، والتراجم، آخرها كتاب أودع فيه ما قيل فيه وفي مؤلفاته، وهو بعنوان: حياتي بين السيف والقلم.. القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع، ١٤١٤ هـ، ٢٦٣ ص.
- وهذا بيان بمؤلفاته التي أوردها في آخر كتابه المذكور:
- في القيادة والحرب:
- هذه هي الحرب.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٢.
- حرب الصحراء المصرية.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٣.
- في شمال إفريقيا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٤.
- الهجوم على أوروبا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٤.
- بعد الهدنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٦.
- الدفاع عن الوطن.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٨.
- جيشنا في فلسطين (٣ طبعات).. القاهرة: شركة التوزيع المصرية، ١٩٤٨.
- حروب محمد علي، مطبعة التوكل، ١٩٤٩.
- القائد الجيد (طبعان).. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٣.
- القيادة والقادة العظام، مطبعة الشمري، ١٩٥٥.
- المشاة للمستقبل (٤ طبعات).. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٥.
- مع العسكريين.. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٦.
- قاهر العالم (طبعان)، دار النيل للطباعة، ١٩٥٦.
- رسالة إلى الجندي العربي، الشركة العربية للطباعة، ١٩٥٩.
- لماذا أنت جندي (طبعة إنجليزية وفرنسية.. القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٣.
- معركة العلمين (طبعان).. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧.
- وجهاً لوجه مع إسرائيل.. القاهرة: وزارة الثقافة، ١٩٦٧.
- أبطال الفتوح العربية.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٨.
- حتى نتصر.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩.
- انتصارات عربية خالدة.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩.
- أصول القيادة ومشاهير القادة.. القاهرة: كتاب الجمهورية، ١٩٦٩.
- صفحات من البطولة العربية.. الكويت: شركة المطبوعات، ١٩٧٠.
- أدهى رجال الحرب في الشرق والغرب.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٠.
- القيادة والحرب عند العرب.. القاهرة: كتاب الجمهورية، ١٩٧١.
- عبور القناة.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٣.
- ذكرى العبور وتحرير سيناء.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٥.
- محمد ﷺ وتوجيهاته الحربية.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٦.
- أكتوبر الحرب والسلام.. القاهرة:

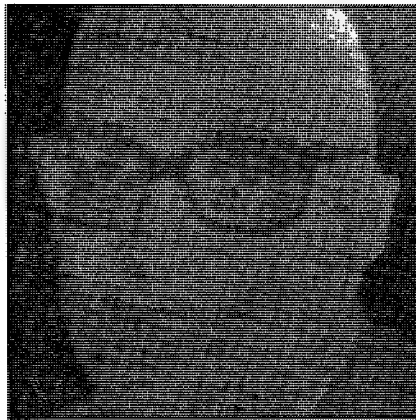
- هيئة الاستعلامات، ١٩٨٨.
- ذكرى تحرير طابا.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٩١.
- في الفنون:
- ساعة إخلاص، مسرحية، ١٩٦٦.
- التتش ساحر الكرة، فيلم تسجيلي، ١٩٨٥.
- قاتل اسمه الحب، مسلسل تلفزيوني، ١٩٨٥.
- المتنبي والمستقبل العربي (مسرحية)، هيئة الكتاب، ١٩٨٦.
- ملحمة العبور، سهرة إذاعية، ١٩٨٨.
- مصر في دنيا الرياضة، فيلم تسجيلي، ١٩٨٩.
- إلى اللقاء في طابا (قصة طويلة)، كتاب الجمهورية، ١٩٩٠.
- شوقي والمتنبي.. القاهرة: مكتبة النهضة، ١٩٥٩.
- ثورة الثقافة الشعبية.. القاهرة: دار الفكر، ١٩٦٢.
- انتصار القوى الشعبية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو أمريكية، ١٩٦٢.
- المؤسسة الاجتماعية العمالية.. القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٩٦٢.
- جامعة الثقافة.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٦٢.
- قصور وقوافل الثقافة.. القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٢.
- اشتراكية الثقافة.. [القاهرة]: مؤسسة المطبوعات، ١٩٦٤.
- مسرح العمال.. [القاهرة]: المؤسسة الثقافية العمالية، ١٩٦٤.
- في ربوع السودان.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٩.
- طويل العمر.. القاهرة: دار العشب، ١٩٧٧.
- هذا البيت أمير شعره.. القاهرة: هيئة الكتاب، ١٩٧٩.
- أمراء الشعراء.. القاهرة: هيئة الكتاب، ١٩٨٢.
- أسرة طيبة ووطن عزيز.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٣.
- التنمية الثقافية للقرية (٣ طبعات).. القاهرة: هيئة الكتاب، ١٩٨٦.
- طرائف عربية وعالمية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٧.
- كيف تموت مستريحاً (طبعتان).. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٨.
- هذه أمتكم العربية (٣ طبعات).. [القاهرة]: دار الغد العربي، ١٩٨٩.
- الإسلام قوة في السلم والحرب.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٩.
- إياكم وكثرة العيال.. القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٩١.
- نوادر أمراء الشعراء.. القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩٢.
- في الرياضة البدنية:
- الرياضة في بلدنا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٠.
- أبطال العالم، مطبعة التوكل، ١٩٥٢.
- كابتن مصر حسين حجازي (طبعتان)، مطبعة الشمري، ١٩٥٧.
- ساحر الكرة محمود مختار (طبعتان)، مطبعة الشمري، ١٩٥٧.
- بطل أبطال رفع الأثقال (طبعتان).. القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٨.
- أبطال مصر والعالم.. القاهرة: مكتبة الأنجلو أمريكية، ١٩٥٩.
- أبطال بلدنا.. القاهرة: كتاب اليوم، ١٩٧٨.
- رواد الرياضة في مصر.. القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٨٨.
- ستاد القاهرة الدولي.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٩٠.
- شخصيات:
- سيد درويش.. القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٦.
- تيتو في الميدان.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩.
- شخصيات فوق العادة.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧.
- شاوشيسكو رجل رومانيا، مطبعة الشمري، ١٩٧٩.
- دليل الشباب إلى البطولة.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٠.

السيد محمد يوسف = محمد يوسف

### السيد أبو النجا

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

رائد فن الإعلام والإدارة الصحفية في مصر.  
ولد في كفر عيسى آغا (كفر العلماء الآن) بمحافظة الشرقية. ووالده من علماء الأزهر.



السيد أبو النجا

تلقي تعليمه بالمدارس الابتدائية والثانوية، وتخرج في مدرسة التجارة العليا عام ١٩٢٩.

في عام ١٩٣٧ سافر في بعثة إلى إنجلترا لدراسة الإعلان، وحصل على الدكتوراه من لندن.

عاد من لندن إلى معهد التجارة العالي بالقاهرة، وعين بعدها أستاذاً للإدارة في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية.

عمل مديراً لجريدة «المصري»، ثم عين عضواً منتدباً لمجلس إدارة أخبار اليوم، وعين مديراً لدار «أخبار اليوم»



عام ١٩٥٦، ثم أستاذاً غير متفرغ بكلية المعاملات بجامعة الأزهر.

وفي عام ١٩٦٥ عيّن عضواً بمجلس إدارة مؤسسة الصحافة العربية (الأهرام ودار المعارف)، ثم انتخب رئيساً لاتحاد الناشرين العرب، وقدم استقالته بعد عام منه.

وفي ١٣ سبتمبر ١٩٦٩ عيّن عضواً بمجلس إدارة المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين، وتولى الإشراف على المشروع الثقافي الإسلامي للطباعة ونشر التراث الإسلامي.

وفي ١٩٧٤ أصدر الرئيس محمد أنور السادات قراراً بتعيينه مشرفاً عاماً على إدارتي مؤسسة التحرير للطبع والنشر، ومؤسسة روز اليوسف، بالإضافة إلى ما يقوم به من أعمال.

عمل محاضراً غير متفرغ بكلية الإعلام بجامعة القاهرة.

من مؤلفاته:

- إصلاح الإدارة مهمة سياسية، ولكن كيف؟

- دراسة السوق.

- أعمال السكرتارية.

- مبادئ الاقتصاد والتجارة.

- ذكريات عارية.

- عروبتنا... (١).

### السيد يوسف

(١٣١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

من رجالات العملية التعليمية في مصر، الذين تركوا بصماتهم على مدى نصف قرن: مدرساً وناظراً ومديراً ووزيراً. وقد عرف بنظاميته وقسوته أو صلابته رأيه في مواقفه وقراراته..

(١) مع رواد الفكر والفن/ محمد شلبي ص ٣٣ - ٣٤، وكتب فيه حافظ محمود مقالاً يشيد بعبقريته، وأنه أول من أدخل في الصحافة «المصرية» فن الإدارة الصحفية، بعنوان «الصرح الذي فقدته الصحافة» في جريدة «الجمهورية»، في عمود طويل، فإني توثيقه وبيان عدد المجلة وتاريخها.

وقد اختير وزيراً للتربية والتعليم خلفاً لأشهر وزراء التعليم بعد الثورة كمال الدين حسين، من ١٩٦١ إلى ١٩٦٨ م.

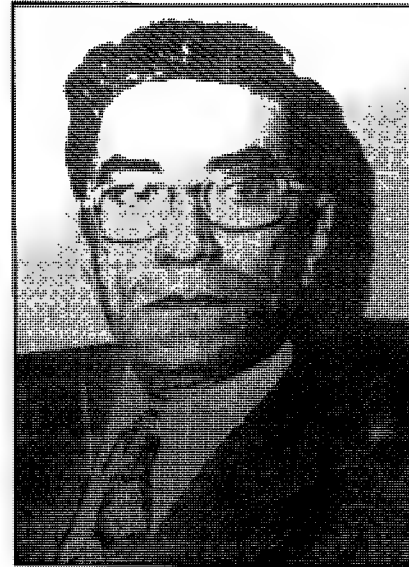
وهو من مواليد طنطا.. وتوفي في شهر ديسمبر (٢).

### سيف بن غباش

(١٣٥١ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٧ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

ولد في رأس الخيمة، وبعد أن أنهى دراسته وتعلم القراءة والكتابة والحساب في المدرسة الأحمدية في دبي، حضر إلى الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي البنعلي للدراسة عنده في البحرين، وكان وقتذاك لا يتجاوز عمره الثانية عشرة، فبدأ بتدريسه من عام ١٣٦٦ هـ، وما كان يفارقه إلا وقت النوم، فكان يأتي في الصباح، ويبقى عنده إلى الظهر، ثم يذهب إلى جدته التي كان يعيش معها، ويرجع قبل العصر ويبقى إلى أذان العشاء.



سيف بن غباش

وكانت جدته قد تولت العناية به بعد أن فقد أبويه وهو صغير، وكان ذكياً، شغوفاً في طلب العلم، حريصاً على المذاكرة ومطالعة الكتب، كما امتاز أثناءها بالعطف على الناس والرحمة

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٥٥-٥٧.

بالفقراء... وأظهر تفوقاً في مواد اللغة العربية والنحو على بقية زملائه، وكان محافظاً على صلواته أثناء إقامته مع الشيخ.

ثم التحق بجامعة بغداد فنال منها شهادة البكالوريوس في الهندسة، وعمل في الكويت فترة من الزمن.

عام ١٩٥٨ م سافر إلى النمسا والتحق بجامعة غراتس، إلا أنه قطع دراسته وتوجه إلى مدينة دسلدورف الألمانية وعمل فيها فترة من الزمن، ذهب بعدها إلى باريس لإكمال دراسته.

وأثناء إقامته في باريس وصلته منحة دراسية من الاتحاد السوفيتي، فسافر إلى ليننغراد، والتحق بجامعة، ونال منها درجة الماجستير في هندسة الموانئ والجسور.

عقب قيام دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ م بدأ حياته العملية، حيث عيّن وكيلاً لوزارة الخارجية، ثم أصبح وزير دولة للشئون الخارجية.

في ٢٥ أكتوبر اغتيل في مطار أبو ظبي أثناء توديعه وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام.

وكان المقصود بالاغتيال الأخير، الذي نجا من عدة محاولات اغتيال (٣).

### سيف بن هلال المحروقي

(١٣٢٧ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م) (٤)

فقيه، قاض.

ولد بأدم في سلطنة عُمان، وتلقى العلم بنزوى في عهد محمد بن عبدالله الخليلي، وعاد إلى أدم، حيث تولى القضاء بها (٥).

(٣) رجالات في الإمارات العربية المتحدة ١/ ١٢٤ - ١٢٥، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٣، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٠٧/١.

(٤) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

(٥) دليل أعلام عمان ص ٨٧.

## سيف وانلي

(١٣٢٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩ م)  
فنان.



سيف وانلي

ولد في الإسكندرية. أسس أول  
مرسم له مع شقيقه «أدهم» عام  
١٩٣٢ م. فاز بجائزة مختار عام  
١٩٣٦ م.

أقام عدداً من المعارض الخاصة  
والمشتركة في داخل وطنه وخارجها.

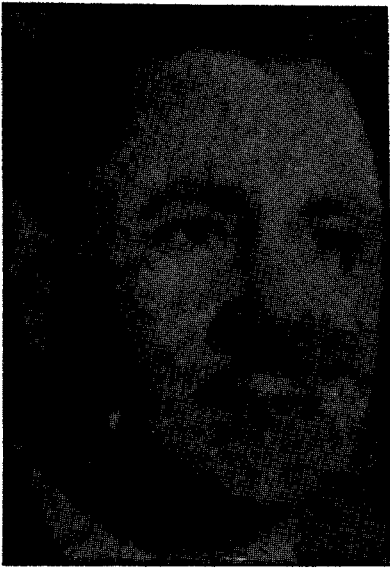
نال جائزة ريتشارد عام ١٩٤٩ م،  
كما فاز بميدالية معرض الفنون  
الآسيوية والإفريقية عام ١٩٥٣ م،  
وجائزة بينالي الإسكندرية الثالث.

في عام ١٩٦٣ م انتخب رئيساً  
لجماعة الفنانين والكتاب بانيليه  
الإسكندرية. منح الجائزة التقديرية

ووسام العلوم والفنون عام ١٩٧٣ م.  
أهدته الإسكندرية مفتاحها، كما  
أهدته جامعة «كمبردج» اللوحة  
النحاسية، وكتب عنه في كتاب ضم  
ألف فنان وأديب وعالم.  
منح لقب الدكتوراه الفخرية.  
توفي في شهر فبراير (شباط)<sup>(١)</sup>.

(١) الفيصل ع ٢٨ (شوال ١٣٩٩ هـ) ص ١٢٩.

## حرف الشين



الشاذلي مكي

ولد بمدينة «سيدي ناجي» بولاية «تبسة». وفي مطلع شبابه انضم إلى صفوف مجاهدي الحركة الوطنية الجزائرية لمقاومة الاستعمار الفرنسي الغاصب. وأصبح بعد ذلك عضواً بارزاً في حزب جبهة التحرير الوطني، حيث شارك في تمثيلها في مؤتمر باندونغ سنة ١٩٥٥ م. وعمل بعد الاستقلال في سلك التعليم، ثم أسندت إليه عدة مهام في وزارة الشؤون الدينية. ساهم لفترة طويلة في تقديم العديد من المحاضرات الدينية في التلفزة والإذاعة الوطنية الجزائرية.

توفي يوم الجمعة ٢ سبتمبر (أيلول) (٤).

فأصبح الخطيب الفصيح والمحاضر المبدع، فنشر بحوثاً مفيدة في مجلات «المباحث» و «الشريا» و «الجامعة» و «مكارم الأخلاق».

وساهم في كل جمعية تأسست بالقيروان. واعتقله الاستعمار في سجنه القاسية مراراً بمناسبة المظاهرات المقامة أثناء الكفاح الوطني. ووضع أثناء الاحتلال بمحتشد «مونتوزان» وتفنن الفرنسيون في تعذيبه، وكان أكبر مشجع لرفاقه على عدم الرضوخ لشروط الهزيمة والاستسلام.

من أشهر أعماله الشعرية المنشورة «ديوان الشاذلي عطاء الله».

وله دراسات عديدة في السيرة النبوية، وأعلام الأدب القيرواني، وألف في الربا، وغلاء المهور (٢).

### الشاذلي بلقاضي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

من أعلام الفكر الإسلامي في مجال الفقه، أحد رجال العلم البارزين. وهو من مؤسسي «المجلة الزيتونية»، وكان عضواً في رابطة العالم الإسلامي (٣).

### الشاذلي مكي

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

عالم.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٤٤ - ٢٤٥.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٢٤٢.

(٤) الفصل ١٤٢ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) ص ١١٦.

### شادية عبد الحميد آل عثمان

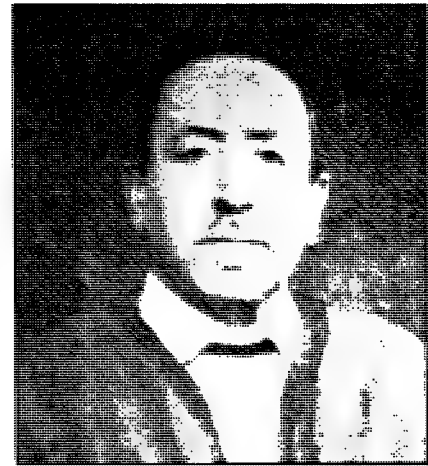
(١٣٩٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

أميرة. من أنجال السلطان عبد الحميد رحمه الله (١).

### الشاذلي عطاء الله

(١٣١٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١ م)

شاعر، كاتب، مجاهد.



الشاذلي عطاء الله

ابتدأ تعليمه الابتدائي بالمكاتب القرآنية، وبعد أن حذق في قراءة القرآن تشقف على شيوخ العلم بالقيروان، فأخذ عنهم علوم اللسان، وأصول العقيدة، وعلوم اللغة، فتمق في التفسير، ودرس الحديث، واستعرض أمهات الدواوين الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية، وظهر نبوغه المبكر في مجالس العلماء، وندوات المفكرين من قادة الرأي بالقيروان،

(١) التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٨٩.

## شارل كوينس

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

مستشرق فرنسي.

تخرج من جامعتي ليون والسوربون، ومدرستي الدراسات العليا واللغات الشرقية، وانضم إلى المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٢١ م، وعين مديراً له ١٩٤٠ - ٥٣، وانتخب عضواً في المجمع العلمي المصري، وفي لجنة الدراسات المصرية الرومانية للدكتوراه في جامعة القاهرة؛ كما كان على صلة وثيقة بالمجمع اللغوي المصري، ثم استقر في القاهرة حتى وفاته، ودفن في الإسكندرية بحسب طلبه.

آثاره: عاون جيار على نشر كتابه: بحوث عن السمك المرسوم على بعض القبور المصرية في الإمبراطورية القديمة (المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٢٣) واشترك هو وبروير: في تاريخ بعض مقابر دير المدينة، في مجلدين الأول ١٩٢٦، وله: مسلتا أمنوفيس الثاني ١٩٣٥، وواقعة قادش في ثلاثة أجزاء.

وبمعاونة غيره من العلماء: تل أدفو ١٩٣٧، ومع طه حسين، وجوجه: جورج فوكار المراثي التي ألفت في مآتمه، وبمعاونة الأب قناتي: فهرست تحليلي للكتب العربية المنشورة في مصر، الجزء الأول من ١٩٤٢ - ١٩٤٤.

وله: باب إفريجيت بالكرنك، والقديس سمعان، والرسالة الصلاحية لابن جميع - وكان قد ترجمها بمعاونة ماكس ماير هوف - وكتاب الجيم لأبي عمر الشيباني، ومن الحكمة اليونانية إلى الحكمة الشرقية (مجلة معهد الدراسات الإسلامية، ٥٠، ١٩٥٧)، وأطلس مصر اللغوي - سومر - (مؤتمر المستشرقين ٢٢ - ١٩٥١، ٢ - ١٩٥٧) (١).

(١) المستشرقون ٣٠٥/١ - ٣٠٦.

## شارل مالك

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

باحث، مفكر.

من لبنان. نال درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة هارفارد عام ١٩٣٧. حائز على أكثر من ٥٠ شهادة فخرية من جامعات غربية مختلفة. تولى مناصب إدارية ووزارية، وساهم في إعداد شرعة حقوق الإنسان الدولية.

من آثاره بالإنجليزية:

- يسوع والمحنة.

- أعجوبة الوجود (٢).

وبالعربية:

- الآثار - بيروت: دار النهار، ١٣٩٧ هـ.

شاعر شباب فلسطين = محمود الأفغاني

شاعر الشواطيء = جوزيف إبراهيم الخوري

الشاعر القروي = رشيد سليم الخوري

الشاعر المدني = قيصر سليم الخوري

الشاعر المهجري = وديع ديب

شاكر مصطفى سليم

(١٣٣٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)

أديب، كاتب.

(٢) معجم أعلام المورد ص ٤١٣. ورد طويل عليه ص ٢١ - ٤٦ في كتاب: في العروبة والقومية/ أحمد السقاف.. الكويت: شركة الربيعان للنشر ١٤٠٣ هـ، حيث بين كرهه الواضح «للعروبة» شأنه شأن الشاعر سعيد عقل، وأنه منبهز بالصهيونية وبما حققته من مكاسب في الأرض العربية بالدمع الإنجليزي وبالمال الأمريكي، وأنه «منظر» و «فيلسوف» حزب الكتائب.

ولد في بغداد، وفيها نشأ وتعلم، ثم انتقل إلى بريطانيا ليحصل على شهادة دبلوم عال من (جامعة لندن)، وشهادة الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٩٥٥ م، متخصصاً في الأنثروبولوجيا الاجتماعية ودارساً لها، وقد تركت رسالته التي كتبها عن (قرية الجباش) باللغة الإنجليزية أثراً في توجه الدراسات الأنثروبولوجية في الوطن العربي وأقسام البحوث، ومراكز الدراسات الاجتماعية في العالم، وترجمت وطبعت مرتين.

شغل وظيفة مدرس، فأستاذ مساعد في كلية آداب جامعة بغداد (قسم الاجتماع).

من مؤلفاته:

- «ساكنو الأهوار في دلتا الفرات»، دراسة باللغة الإنجليزية نشرتها جامعة لندن عام ١٩٦٢ م.

- ترجم فصلاً من كتاب «آفاق المعرفة».

- كما ترجم جزءاً من الكتاب نفسه وأصدره بعنوان «الإنسان في المرأة»، صدر سنة ١٩٦٤ م.

- كما نشرت له جامعة الكويت، عام ١٩٨١ م، كتاب «قاموس الأنثروبولوجيا».

- ونشرت له وزارة الثقافة العراقية ترجمة لكتاب «مقدمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية»، من تأليف لويس مير، وذلك عام ١٩٨٢ م (٣).

## شريف صخر الجابري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء النجف البارزين في العراق.

أعدم في شهر حزيران (٤).

(٣) الفصل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ).

(٤) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

## شريعة المسعدي

(١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

معلمة، إدارية، سياسية.

ولدت في حومة السوق بجربة في تونس لأب جزائري الأصل، وتخرجت من مدرسة روسيا للفتيات بشهادة التأهيل للتعليم الابتدائي بالفرنسية، وشاركت في اجتماعات الحركة الشيوعية، ثم بدأت حياتها مربية بمدارس ابتدائية، ثم أستاذة مساعدة للفرنسية، ثم متفقدة للتعليم الثانوي، وكانت عضواً في إحدى لجان الإصلاح، وعلى رأس نقابة التعليم الفني والصناعي بصفتها الكاتبة العامة لهذه النقابة المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل، وتبوأ أعلى مستويات المسؤولية النقابية حين انتخبت عضوة في الهيئة المديرية للاتحاد العام التونسي للشغل.

ألقت بعض الكتب المدرسية والتوجيهات التعليمية<sup>(١)</sup>.

## شفيع أحمد (أبو سلمة)

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الهند الأفاضل.

كان له شغف زائد بالعلم والتحقيق، ويعتبر من أساتذة الحديث وشيوخه، درس الحديث والتفسير في المدرسة العالية في كلكتة، واشتغل بوظيفة التعليم إلى مدة طويلة، فكانت الأوساط العلمية والدينية تعرف فضله ومكانته في مجال التعليم والتحقيق والدراسة.

أول عمل علمي قام به هو تحقيق كتاب (معرفة السنن والآثار) للإمام البيهقي ونشره، وحقق كذلك كتاب (أسماء الصحابة والرواة) لابن حزم الأندلسي ونشره.

وكذلك كان شغوفاً بجمع النوازل من الكتب والمؤلفات القديمة، وإخراجها بلباس قشيب.

وفي أوائل السبعينات أقام مؤسسة علمية باسم (إدارة الترجمة والتأليف)

(١) مشاهير التونسيين ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وكان يستهدف من ورائها، نشر وترجمة الكتب والموضوعات القيمة التي تتعلق بالسيرة النبوية، فهو الذي أعاد طبع كتاب العلامة الشيخ مناظر أحسن الكيلاني (النبي الخاتم) وكان مفقوداً في المكتبات، وكذلك نشر الجزء الخاص بالسيرة النبوية لكتاب ابن قتيبة (المعارف) حيث ترجمه نجله السيد طلحة بن أبي سلمة الندوي إلى اللغة الأردية.

كان مثلاً للاجتهاد العلمي، والشغف بالعلم، يجلب أصحاب العلم والدين ويحبهم، ويكرم وفادتهم كلما زاروه في كلكتة، وكان يهتم بالمناسبات التي تجمع أهل العلم والدين ويفرح بها.

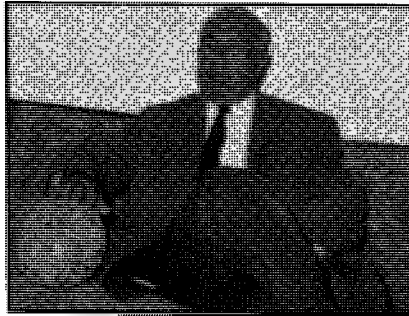
خلف مكتبة إسلامية قيمة، وجماعة من تلاميذه، وتوفي في أواخر شهر ديسمبر (كانون الأول)<sup>(٢)</sup>.

## شفيق درويش جبيري

(١٣١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب.

ولد بدمشق في بيت أثري قديم، بحي الشاغور. وبنو جبيري من الأسر القديمة في دمشق.



شفيق جبيري

تعلم القرآن في كتاب حارته، والخط والحساب. ثم درس في مدرسة الآباء العازاريين الفرنسية، وفيها درس العلوم الابتدائية والثانوية. وانكب على قراءة التراث الشعري والنثري، وجمع بين الثقافتين القديمة والحديثة، ودراسة اللغة، والاطلاع على الثقافة الأجنبية. وكان متأثراً بأراء بونتيير وغوستاف لانسون

(٢) البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١ (رمضان

وسانت بوف وغيرهم. غير أن الذي استأثر بإعجابه إلى حد بعيد هو أناتول فرانس، وهو من مشاهير كبار النقاد الفرنسيين، الذي عُرف بفلسفته الساخرة، وكان أبيقوري المنهج في حياته.

في عام ١٣٣٩ هـ بعد أن دخل الفرنسيون دمشق، عينه وزير المعارف آنذاك محمد كرد علي رئيساً لديوان الوزارة. وبعدها بسنة عمل مديراً للرسائل في وزارة الخارجية، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق. وعين سنة ١٣٦٨ هـ عميداً لكلية الآداب بجامعة دمشق.

توفي بتاريخ ٦ ربيع الأول، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب بعنوان:

- رجل الصناعتين شفيق جبيري/  
عبد الله بن سليم الرشيد.. الرياض:  
مكتبة التوبة، ٤١٥ هـ، ٤١٣ ص.

مؤلفاته المطبوعة:

- المتنبي: مالىء الدنيا وشاغل  
الناس، ١٣٤٩ هـ.

- الجاحظ: معلم العقل والأدب،  
١٣٥١ هـ.

- العناصر النفسية في سياسة العرب. -  
القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٥ هـ،  
١٤٤ ص. - (اقرأ؛ ٣٧).

- نوح العندليب: ديوان شاعر الشام  
شفيق جبيري/ شرحه وأشرف على  
طباعته قدزي الحكيم. - دمشق:  
مجمع اللغة العربية، ١٤٠٠ هـ،  
٥١، ٤١٧ ص.

- بين البحر والصحراء (في الأدب). -  
القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ،  
١١٧ ص. - (اقرأ؛ ٤٩).

ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة،  
١٤٠٧ هـ، ٩٢ ص.

- أبو الفرج الأصبهاني، ١٣٧٥ هـ.

ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة،  
١٤٠٧ هـ، ٩٩ ص.

- محاضرات عن محمد كرد علي،  
١٣٧٧ هـ.

ط ٢. - بيروت مؤسسة الرسالة،  
١٤٠٩ هـ.

أصدرها أمين أبو الشعر. ثم حرر في صحيفة العهد التي أصدرها سليمان النابلسي، كما حرر في صحيفة الوفاء التي أصدرها صبحي زيد الكيلاني. وفي عام ١٩٤٩ أصدر مجلة الميثاق.



شفيق رشيدات

كما أصدر الكتب التالية:

- فلسطين تاريخاً وعبرة ومصيراً. - بيروت: ١٩٦١.
- عربستان الجزء العربي المغتصب. - القاهرة: ١٩٦٧.
- العدوان الصهيوني والقانون الدولي.
- الطريق الصحيح للحل العادل في الشرق الأوسط. وقد صدر هذا الكتاب باللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- المقاومة الفلسطينية وحق تقرير المصير. - القاهرة: ١٩٧٠.
- القضية الفلسطينية والقانون الدولي.
- نظام الاستعمار. - القاهرة.
- الحريات والقانون. - القاهرة: ١٩٧٥.
- الأوضاع القانونية ليهود البلاد العربية. - القاهرة: ١٩٧١ وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- الحريات العامة وسيادة القانون في الوطن العربي.

لمناصرة الثورة الفلسطينية آنذاك، وتطبيق مبدأ عدم التعامل مع اليهود والصهيونيين.

التحق بكلية الحقوق بالجامعة السورية حتى تخرج منها عام ١٩٤١.

عمل بالمحاماة في إربد، وأسس نادي اليرموك الثقافي والرياضي، ثم فاز بعضوية مجلس بلدية إربد عام ١٩٤٥.

انتخب عام ١٩٤٧ نائباً عن محافظة إربد، وأخيراً مقررًا للجنة القانونية في مجلس النواب.

وانتخب عام ١٩٥٢ نقيباً للمحامين الأردنيين، وفي عام ٥٣ - ١٩٥٤ عيّن وزيراً للعدل والمواصلات في حكومة فوزي الملقى.

كان أحد مؤسسي (الحزب الوطني الاشتراكي) عام ١٩٥٤ كما كان أحد مؤسسي جمعية الصحفيين الأردنيين وانتخب مشرفاً عليها. ثم اشترك في حكومة سليمان النابلسي وزيراً للعدل والتربية والتعليم.

شارك في تحقيق الوحدة الثقافية بين الأردن وسوريا ومصر والسعودية بتحقيق «اتفاقية التضامن العربي» بين هذه الأقطار الأربعة.

في عام ١٩٦٣ انتخب أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب لمدة أربع سنوات.

وانتخب عام ١٩٧٠ نائباً لرئيس رابطة الحقوقيين الديمقراطيين العالمية. كما انتخب بعد ذلك رئيساً للجنة القانونية في الجامعة العربية. وقد شغل لعدة سنوات منصب الأمين العام للجنة الدفاع عن الفدائيين الفلسطينيين في البلاد الأجنبية.

وعين أخيراً عضواً في مجلس الأعيان عام ١٩٧٤.

توفي في الثامن عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر).

إنتاجه الفكري:

عمل محرراً في مجلة الرائد التي

- أنا والشعر: محاضرات. ط ١، ١٣٧٩ هـ.

ط ٢. - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص.

- أنا والشعر، ١٣٨٠ هـ.

- أرض السحر. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٢ هـ، ٢٦٩ ص (وصف للرحلة إلى أمريكا).

- أحمد فارس الشدياق. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ.

وأعماله المخطوطة:

- على صخور صقلية (يتضمن رحلته إلى أوروبا).

- أفكار: مجموعة مقالات ومحاضرات.

- دراسة عن شوقي.

- تفسير نصوص.

- كتاب صغير الحجم عن أناتول فرانس.

- محاضرات جامعة الكويت.

- يوميات... (١).

### شفيق رشيدات

(١٣٣٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)

من رجال الفكر والسياسة.

ولد في إربد، وتعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم في كتاتيب الأردن. ودرس المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة في مدرسة إربد عام ١٩٣٦ م، بينما أنهى دراسته الثانوية العامة في مدرسة السلف عام ١٩٣٨ م.

وفي عام ١٩٣٧ م أنشأ مع عدد من أصدقائه «جمعية الحرية الحمراء»

(١) رجل الصناعتين: شفيق جبري، مع إضافات بليوجرافية خاصة، الخفجي س ٢٢ ع ١٢ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في كتاب: رجال في أمة: سورية ص ٨٦ - ٩٤. ومجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٧ - ٨ (صفر رمضان ١٤٠٠ هـ) ص ٢٠٤ شعراء سورية ص ٣١.

المعارف، ونال إجازة الحقوق من معهد الحقوق، وألف عدداً من الكتب المدرسية في اللغة العربية.

وسافر إلى مصر لطلب العلم، فنال شهادة الليسانس في الآداب، ثم الماجستير، ثم شهادة الدكتوراه. وكان من أوائل حملة الدكتوراه في الآداب في بلاد الشام. وعاد من مصر أستاذاً في الجامعة السورية بدمشق، ودرّس في كلية الآداب.

وحاول أن يعمل في السياسة، فشرح نفسه ليكون نائباً عن دمشق. ولكنه لم يفز. ثم اختير في أيام الوحدة ليكون عضواً في مجلس الأمة في مصر. ولكنها كانت مدة قليلة. وربما كان في ذلك الخير له وللأدب. واستمر عاملاً في المجال الجامعي محاضراً وباحثاً ومؤلفاً. ثم دخل المجمع العلمي العربي عضواً، ولم يلبث أن أصبح الأمين العام له.

شارك في مؤتمرات عديدة، ولا يكاد يعقد مؤتمر يتصل باللغة أو الأدب إلا ويشارك فيه.

وكان رقيق الخطاب، شديد اللطف، وربما كانت المجاملة التي فطر عليها تقوده في بعض الأحيان إلى أن يقف مواقف لا يقره عليها محبوه وتلامذته.

وكان حركة دائمة، ونشاطاً متدفقاً لا يتوقف، وكان شديد الغيرة على اللغة العربية، عظيم الاعتزاز بها وبالكتاب الكريم الذي نزل بها. وأمضى عمره في التعليم الجامعي في سورية وبلاد عربية أخرى، وكان في السنوات الأخيرة أستاذاً في الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وعمل مديراً لمركز البحث العلمي، ثم رئيساً لشعبة الأدب والنقد فيها، وقد نمت المعاني الإسلامية عنده في آخر حياته نمواً واضحاً، وقابل كثيراً من الصعوبات بمزيد من الاحتمال والصبر والإيمان.

وكون لنفسه مكتبة ضخمة تعد من المكتبات الخاصة القليلة في غناها

كتاب للطفل، وتأسيس سلسلة «اقرأ». مات في فرنسا<sup>(٣)</sup>.

### شكري عبد النبي صالح

(١٩٨٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

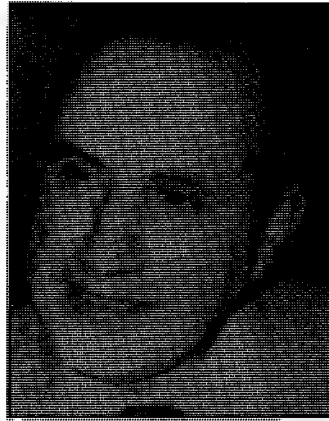
أحد المكتبيين البارزين.

أسهم بخدمة طيبة في تنمية قسم الدوريات بمكتبة جامعة الرياض. وله مشاركات علمية متفرقة في بعض الدوريات<sup>(٤)</sup>.

### شكري عمر فيصل

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

من أعلام الأدب، أستاذ جامعي مشهور، مجتمعي نشيط.



شكري فيصل

ولد في دمشق، ونشأ في بيت خاله الشيخ محمود ياسين، أحد علماء دمشق، فرعاه ورباه، وتلقى منه العلم والعادات الإسلامية التي كانت تحكم المجتمع، واستقى من تلك البيئة القيم والمثل والعقيدة والسلوك.

وتلقى العلوم الأولية في مدارس دمشق، واضطرته ظروف الحياة أن يعمل في المكتبة العربية، ويبدو أن عمله ذاك حُبب إليه الكتاب، وزاده رغبة في العلم.

ثم أصبح موظفاً في وزارة

(٣) الفيصل ع ٢٠٩ (ذو العقدة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦.

(٤) عالم الكتب مج ١ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ).

- من نصر رمضان إلى مأساة لبنان. - تونس: ١٩٧٦.

- مشروع القانون الأساسي والنظام الداخلي لاتحاد المحامين العرب. - القاهرة: ١٩٧٠<sup>(١)</sup>.

### شفيق عيسى المعلوف

(١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧ م)

شاعر مهجري. ابن المؤرخ اللبناني عيسى إسكندر المعلوف.

ولد في زحلة بلبنان، وتلقى علومه في مدارسها، ثم انتقل إلى دمشق وتولى رئاسة تحرير مجلة «ألف باء»، ثم هاجر إلى البرازيل واشتغل بالصناعة والتجارة، اتصل ببعض أدباء المهجر وشكلوا جمعية أدبية سميت «العصبة الأندلسية» وكان رئيسها، حيث نشر في مجلتها مقالاته وشعره وأغناها بماله وأدبه.

آثاره:

له مؤلفات مختلفة في الشعر والنثر منها: «رواية ليلي الأخيلية» و«شرارة وشموع في الضباب» و«ستائر اليهودج» و«لكل زهرة عبير» و«نداء المجاذيف» و«عينك مهرجان». كما أن له ملحمة «عبر» التي ترجمت إلى عدة لغات أجنبية<sup>(٢)</sup>.

### شفيق نجيب مري

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)

ناشر، مؤسس دار المعارف بمصر.

أحد الذين أسهموا في تطوير شكل حروف الطباعة العربية، إضافة إلى جهوده في مجال نشر أمهات الكتب العربية في سلسلة «ذخائر العرب» وأول

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٣٧٩ - ٣٨٠. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٧٥ - معجم اعلام المورد ٤٢٨.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٢٢. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٥٦ - ٥٧ معجم اعلام المورد ٤٢٨.

وجمعها لكتب كثيرة في فنون متعددة. توفي في منتصف شهر ذي القعدة، إثر عملية جراحية أجريت له في سويسرا، ثم نقل إلى المدينة المنورة، حيث دفن فيها.

وله مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمجلات، ولا سيما مجلة المجمع، والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها، وألف كتباً وحقق بعضها الآخر. وهذه عناوين الكتب التي أصدرها:

- حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول: دراسة تمهيدية لنشأة المجتمعات الإسلامية ١٩٥٢ م.  
- المجتمعات الإسلامية في القرن الأول: نشأتها - مقوماتها - تطورها اللغوي والأدبي، وهي رسالة الدكتوراه، ١٩٥٢ م.

- مناهج الدراسة الأدبية: عرض ونقد واقتراح، ١٩٥٢ م.  
- مقدمة المرزوقي في شرحه لحماسة أبي تمام (تحقيق)، ١٩٥٢ م.  
- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني، ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م، ٣ ج.

- تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام، ١٩٥٩ م.

- الصحافة الأدبية: وجهة جديدة في دراسة الأدب العربي المعاصر وتاريخه، ١٩٦٠ م.

- ديوان أبي العتاهية، ١٩٦٥ م.  
- الوافي بالوفيات للصفدي، الجزء الحادي عشر، ١٩٨١ م.

- جزء من تاريخ دمشق لابن عساكر حققه مستقلاً، وآخر حققه بالاشتراك مع رياض مراد وروحية النحاس، وآخر بالاشتراك مع مطاع الطرابيشي وسكينة الشهابي.

- كتب ومؤلفون: طه حسين: وقد جمع في هذا الكتاب بضعاً وعشرين

مقدمة كتبها الدكتور طه حسين، وقد صدر هذا الكتاب بمقدمة بلغت سبعاً وخمسين صفحة.

- وهناك كتب مدرسية ألفها بالاشتراك مع غيره، منها كتاب «الزاد»، شاركه في تأليفه خلدون الكناني وأنور العطار<sup>(١)</sup>. ومنها أيضاً:

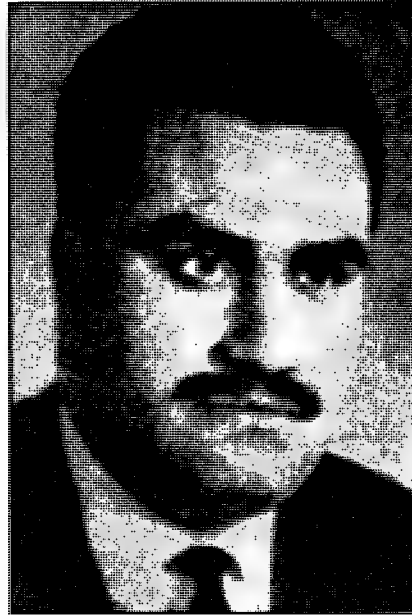
- أبو العتاهية: أشعاره وأخباره؛ دمشق، جامعة دمشق ٧٢٢ ص ١٩٦٠ م و ١٩٦٨ م.

- الأدب والغزو الفكري؛ بغداد، ١٩٦٥ م.

- الصحافة العربية: وجهة جديدة في دراسة الأدب المعاصر وتاريخه، القاهرة.

### شكري هلال

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)



شكري هلال

(١) الفصل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٢٣ - ١٢٦ بقلم محمد بن لطفي الصباغ، وع ١٠٣ (محرم ١٤٠٦ هـ) ص ١٤٠. وله ترجمة في كتاب: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٣٢ - ١٣٣، ٣٨١ - ٣٨٢، والبعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ) ص ٨٢ - ٨٨، تاريخ علماء دمشق ٤٥٧/٣ الأهرام ع ٣٦٣٩٤، عكاظ ع ٧٣٥٨.

أديب، صحفي.

ولد في حمص، ونال فيها الشهادة الثانوية عام ١٣٧٥ هـ، ثم الليسانس في اللغة العربية عام ١٣٧٩ هـ، ودبلوم الدراسات العليا في الآداب من الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٠.

عمل في حقل التدريس في ثانويات مدينة حمص.

كتب الشعر والقصة والمقالة النقدية، ورأس تحرير جريدة (العروبة) التي تصدر في حمص وذلك بين ١٩٧١ - ١٩٧٤.

أعماله المطبوعة:

- الضياع الحزين، شعر. - حمص: ١٩٦٦.

وله أعمال شعرية ونثرية لم تزل مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### شمس الحق الأفغاني الباكستاني

(١٣١٨ - ١٤٠٣ هـ؟ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م) المحدث العالم.

ولد يوم السابع من شهر رمضان. وكان من أبناء الجامعة الإسلامية «دار العلوم» ديوبند، وأستاذاً لمادة التفسير فيها قبل تقسيم الهند، وكان عالماً ضليعاً في علوم الكتاب والسنة، قضى عمراً حافلاً بخدمات إسلامية عن طريق التدريس والتأليف والخطابات والمحاضرات والرحلات للدعوة الإسلامية، وقد شغل عدداً من المناصب العلمية والثقافية فيه في كثير من المعاهد والجامعات الإسلامية في باكستان<sup>(٣)</sup>.

### شهاب الدين المرعشي النجفي

(١٣٠٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٠ م)

من كبار فقهاء الإمامية في هذا

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٨ - ٨١٩.

(٣) الفصل ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤ هـ).



العصر (آية الله).



شهاب الدين المرعشي

وله مكانة علمية ومرجعية كبيرة عندهم. وله عدة مؤلفات، منها كتابه: القصاص على ضوء القرآن والسنة. قم: كتابخانه عمومي (بالفارسية).

اشتهرت مكتبته باحتوائها على مخطوطات تزيد على ١٥ ألف كتاب<sup>(١)</sup>.

## شوكت علي الجبالي

(١٣٥١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٩ م)

مرب، فرضي.

ولد في يافا، وانتقل إلى غزة، ثم إلى القاهرة، وأخيراً استقر في دمشق. وهناك صار يتردد على حلقات الشيخ عبد الكريم الرفاعي في جامع زيد، ولازمه حتى وفاته عام ١٣٩٣ هـ، وانتفع به. كما حصل على الإجازة من كلية الشريعة بدمشق، والدبلوم في الشريعة من كلية الشريعة بالأزهر.

أتقن علم الفرائض وتمكن فيه، وتولى الخطابة والإمامة في بعض مساجد دمشق، حتى استقر في جامع الصحابي عبد الصمد بن عوف حتى وفاته.

أشرف على مكتبة موسوعة الفقه

(١) المواقف (البحرين) ع ٨٠٩ - ٢/١٣ / ١٤١١ هـ.

الإسلامي في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وبقي فيها نحواً من عشر سنوات، إلى جانب التدريس بالكلية.

كان لّين الجانب، يتواضع للكبير والصغير، لا تفارقه البسمة، عفيف النفس. ابتلي بصحته فصبر، ولم تعقه بلواه عن الدعوة إلى الله.

توفي بدمشق يوم الخميس ٢٥ رجب<sup>(٢)</sup>.

## شوين بن عامر الحوسني

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

شيخ، شاعر، أديب.

ولد ببلدة الحرمل بواحي الحواسنة في سلطنة عُمان، وأمضى جزءاً كبيراً من حياته في بلدة الحمض بولاية الخابورة من منطقة الباطنة.

اعتبر مرجعاً هاماً لقبيلته، حيث عرف برجاحة العقل وسعة الاطلاع. عمل على حل الكثير من الخلافات المحلية، حيث كان والي المنطقة يستعين به آنذاك.

ويعد من أبرز شعراء «الميدان».

وقد أدرج اسمه في مركز عمان للموسيقى التقليدية، حيث اختيرت العديد من قصائده ضمن مؤلفات المركز، كمبدع في هذا المجال<sup>(٣)</sup>.

## الشيخ الأبيض الشافعي =

محبي الدين خالد أبو يحيى.

## الشيخ محمد عبد الله = محمد

عبدالله بن آده.

## شيخموس (جكر خوين)

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

أبرز شعراء الأكراد في العصر الحديث.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٤٥/٣.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٩١.

اسمه ملا شيخموس، ولقبه «جَكْر خُون» أي: الكبد المدمّاة.

ولد في قرية «هساري» من أعمال ولاية ماردين، وذاق مرارة اليتيم وهو صغير، وهاجرت أسرته أثناء الحرب العالمية الأولى واستوطنت عدة قرى.

تلقى علومه الأولية حسب العادة المتبعة عند الأكراد، فدرس علوم الفقه الإسلامي والنحو والصرف والمنطق وباقي العلوم، وتعلم على يد ملا عبيدالله، إلى أن حصل على إجازة علمية، وأصبح بموجبها يمارس مهنة العالم، فكان يسمى «الملا»، ويؤم الناس في مساجدهم بسورية.

وقد لاحظ أحوال زملائه «الملالي» المذلة، حيث كانوا يعيشون على أموال الزكاة والصدقات، وظلم الإقطاع على الفلاحين، فنار على المجتمع، ونبه الناس إلى الظلم الذي يعيش فيه الأكراد، واقترب من الأفكار الماركسية، وترك منهجه الإسلامي، ثم اعتنق الماركسية منهجاً في الحياة، وصار يخاطب الفلاح والطبقة المثقفة بشعره الثوري المؤثر، وعرف بثورته، وكذلك بمروقه من الدين.

وفي عام ١٩٧٩ هاجر إلى السويد، وبقي هناك حتى وفاته.

كما عمل مدرساً للغة الكردية في جامعة بغداد بعد ثورة ١٩٥٨، وكتب سيرة حياته في ثلاثة مجلدات، ولم تنشر بعد<sup>(٤)</sup>.

قلت: وقد كان ملحداً، منكرأ للذات الإلهية، التقيت به في القطار عند عودتي من أحد الامتحانات الجامعية في دمشق سنة ٩٥ - ١٣٩٦ هـ، وكان هو كذلك قادماً من الخارج قاصداً الجزيرة، فعندما رأى شاباً يتكلمون بالكردية ترك مكانه وجلس

(٤) شعر وشعراء: مختارات من الشعر الكردي القديم والمعاصر/ تقديم وترجمة محمد صالح حسين. - القامشلي، سورية: مكتبة جوان، ١٤١١ هـ، ص ١١٤ - ١٢٠.



صورة الأمير جلالت بدرخان، ومعه من جهة اليسار: حسن آغا حاجو، ومن جهة اليمين: حاج عبد الكريم. وخلفهم، من اليمين إلى اليسار: الدكتور نور الدين ظاظا، جميل آغا حاجو، الشاعر جكرخوين، مجيد جاجان حاجو

عامة، يعرفها ويعقلها من استعمل عقله  
بحرية.

وله مذكرات لم تنشر، كما أشرنا إليها.

### شيخموس أحمد الشبخاني

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨ م)  
فقيه شافعي.

ولد في «كودو» إحدى قرى الشبخان، منسوب إلى آل البيت. كان يقول: جدنا الحسين، ويقصد به الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما.

نشأ يتيماً، ومع ذلك استطاع أن يتلقى العلوم الشرعية حسب الطريقة المتبعة بين الأكراد (نظام طلبة الفقه) ومذهب الشافعي، إذ يتكفل أهل القرية الفقهاء بإطعامهم وإيوائهم لما في ذلك من الأجر والثوبة.

وكان شديد الثورة على الظلم، ويدعو إلى الله بما يقدر عليه. حج إلى بيت الله الحرام بعد الرابعة والسبعين من عمره، فأصابه المرض للمشقة التي نالته لدرجة أنه لم يتمكن من رمي الجمرات، فأناوب من رمى عنه، وبعد قفوله من الحج لم يمكث

وما كان الشاعر يرى عقله، ولكنه يرى آثاره! وما كان يرى الكهرباء، ولكنه يرى آثاره. وأشياء كثيرة لا نراها.. ولكننا نرى آثارها.. فكيف يغيب عن عقولنا خالق هذه الأكوان وموجد هذه الآثار كلها؟!

وكان إنكاره للغيبات بشكل عام، لمجرد أنه لا يراها!

هذا وقد دفن الشاعر في بيته الكائن في الحي الغربي من مدينة القامشلي. وله دواوين وقصائد حماسية كثيرة يحفظها الأكراد، ويرددونها كثيراً في محافلهم، وفي مناسباتهم القومية، ومعظمها تنصب في أحوال الأكراد الاجتماعية والثقافية السيئة، ومن آثاره:

- ديوان ثورة الحرية. - دمشق، ١٩٤٥ م.

- ديوان من أنا؟. - بيروت، ١٣٩٣ هـ.

- ديوان الفجر. - استوكهولم، ١٤٠٢ هـ.

- ديوان الضياء، ١٤٠٠ هـ.

- ديوان الأمل، ١٤٠١ هـ.

- وألف قاموساً (كردي - كردي) فيما

بيننا، وصار يتحدث في الدين، وعلومه، ودراساته الشرعية، ليبين لهم ثقافته الإسلامية، بعد أن رأى هيئة الشباب وثقافتهم والتزامهم الإسلامي، وليمهد بذلك لحديثه عن أفكاره «الثورية»، ولأنه كان يعرف أكثر من غيره أن تدين الأكراد يمشي في عروقهم، ولا أمل في جلب ثقتهم إلا بالدين.. فعلمت ذلك، وكنت أعرف اتجاهه الشيوعي الماركسي، وعندما أنهى تمهيدته وأراد أن يدخل في الموضوع قاطعته، وبينت سوء نيته من تمهيدته وحديثه في الدين لأمر آخر، فابتسم وتجلد، ولكنني أغضبته (وإذا أردت أن تعرف رجلاً فأغضبه)، فاستشاط غضباً، وخرج عن «حلمه» وهدوئه الذي سبق أن تزين به، ورفع يده بشدة، ووضع مرفقه على طرف الكرسي الذي يجلس عليه، قابضاً كفه بحزم، وقال ناظراً إلي: نعم إنني ملحد، ولا أؤمن بالله، وإذا كان الله موجوداً فليأت وليحرك يدي من هنا!!

عند ذلك انجفل زملائي وأصابهم الرعب لما رأوا هذه الصراحة «المفاجئة»، وهذا الإنكار الذي كان كصخرة عظيمة وقعت بينه وبينهم..

وعرفت أنه من نوع الملك الذي حاج إبراهيم عليه السلام في ربه! وهو الذي لا يؤمن إلا بالمحسوسات والمادة التي تظهر لعينه!

فعندما قال إبراهيم إن ربي حيي ويميت، قال الملك: أنا أيضاً حيي وأميت، فأتى برجلين، وقطع رأس الأول، وترك الثاني، وقال: قد أمث هذا وأبقيت ذاك، فقد أحيتته!

فعرف إبراهيم عليه السلام كيف يقدم الحجة لأمثال هذه العقول المتكبرة الملحدة، فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾! ولم يحرجوا، وعرف أن الأمر يتعلق بالنواميس الكبيرة، وسنن الله في الكون

سوى سنوات معدودات. بالقامشلي، (في سورية) وجمعتنا أكرم شيخاني أستاذ اللغة العربية قلت: وقد رأيتـه عندما كنت إماماً جلسات قصيرة وقليلة، وألفيته هادئاً، البار، وعم الأستاذ يونس معد هذه مفكراً، قد هرم. وهو والد الأستاذ الترجمة.

## حرف الصاد

العودة وقرّر الاستقرار نهائياً بتركيا لمقاومة الاستعمار الفرنسي من الخارج. وقد التحق به الصادق الزمرلي بالآستانة، ولم يرجع إلى تونس إلا بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى.

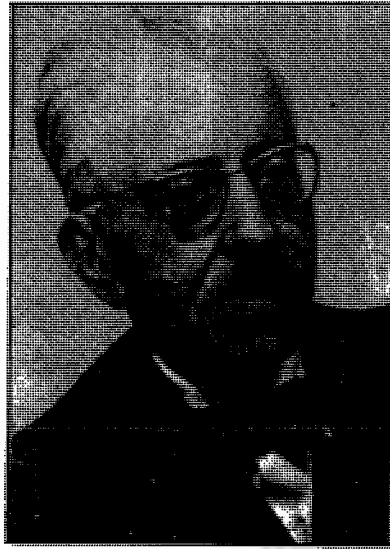
... وساهم مساهمة فعّالة في جميع الاجتماعات والمشاورات والمناقشات التي جرت بين الوطنيين في تونس طوال سنتي ١٩١٩ و ١٩٢٠ إلى أن أفضت إلى الإعلان عن تأسيس «الحزب الدستوري التونسي» عام ١٩٢٠.

ثم انشق الحزب، فمال الزمرلي إلى «الحزب الإصلاحي». وتركز نشاطه بالخصوص على التحرير في الجريدة الأسبوعية التي أصدرها الحزب سنة ١٩٢١ م وهي جريدة «البرهان».

ثم انقطع عن كل نشاط سياسي، وتفرّغ للقيام بمهامه الإدارية بوزارة العدل التي أحدثت في عام ١٩٢١ م. كما تولى تدريس التاريخ والترجمة بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية.

ثم عاد إلى الكتابة ضمن أسرة جريدة «التونسي»، واقتحم الميدان السياسي من جديد خلال الحرب العالمية الثانية، ذلك أن صديقه القديم محمد المنصف باي ارتقى إلى العرش عام ١٩٤٢ م، وعيّنه مديراً للمراسم، ومنحه لقب «أمير أمراء»، فأصبح منذ ذلك التاريخ يعرف باسم «الجنرال الزمرلي».

ولم يقتصر دوره على تنظيم



الصادق الزمرلي

في شهر أكتوبر ١٩٠٨ م شارك في «مؤتمر إفريقيا الشمالية» المنعقد ببافيس ضمن وفد تونسي، ألقى فيه محاضرة حول «تعليم البنت المسلمة» ركّز فيها على ضرورة إحداث مدارس للبنات المسلمات بتونس على غرار المدارس الموجودة بتركيا ومصر، ووجوب تدريس جميع المواد باللغة العربية.

ومن النشاط الذي قام به مساهمته في النهوض بالمرسح التونسي، حيث كان من مؤسسي «جمعية الآداب العربية» التي تكونت في سنة ١٩١١.

وألقي عليه القبض عام ١٩١٢ م من بين سبعة من قادة «الشباب التونسي»، وأبعد إلى الجنوب.

وبعد أشهر قليلة رُفِع قرار الإبعاد فرجع المنفيون إلى العاصمة باستثناء الزعيم علي باش حانية، الذي رفض

صابر محمد مجذوب البحاري

(١٩١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

طبيب بيطري، باحث، أكاديمي. الأستاذ بكلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل بالأحساء، ونائب رئيس الجالية السودانية بالهفوف.

من مواليد درمال بالمديرية الشمالية في السودان، حاصل على درجة الدكتوراه في علم الطفيليات من أمريكا، وكان من الذين أسهموا في إنشاء كلية الطب البيطري في جامعة الملك فيصل، كما عمل في جامعة الخرطوم، ومستشاراً لمنظمة الصحة العالمية، وعدد من المنظمات الدولية الأخرى، ومن أبرز مجالات أبحاثه الخاصة حول مرض اللشمانيا<sup>(١)</sup>.

الصادق الزمرلي

(١٣٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣ م)

أديب، سياسي، مؤرخ، آخر ممثل للحركة الوطنية التونسية الأولى.

ولد بمدينة تونس، وبعد إتمامه الابتدائية التحق بالمعهد الصادقي... وانخرط في جمعية قدماء المدرسة الصادقية التي أسسها في سنة ١٩٠٥ م جمع من المثقفين التونسيين. كما انضم إلى «النادي التونسي» الذي كان آنذاك ملتقى رجال الفكر والأدب والسياسة.

وعندما أنشئت جريدة «التونسي» كان أول المحررين فيها.

(١) الفصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ).

المراسم الملكية، بل أصبح الناطق الرسمي باسم الباي، والواسطة بينه وبين المقيم العام الفرنسي من جهة، وبينه وبين السلطة الألمانية والإيطالية من جهة أخرى، بعد احتلال قوات المحور للبلاد التونسية في شهر نوفمبر ١٩٤٢.

وبقي مخلصاً له بعد إقصائه عن العرش في ١٤ ماي ١٩٤٣ وحتى بعد وفاته في المنفى في أول سبتمبر ١٩٤٨. وقد نشر كتاباً باللغة الفرنسية، سلط فيه الأضواء على الأحداث التي عاشتها البلاد التونسية في عهد المنصف باي، وما بذله الملك من جهود للدفاع عن السيادة التونسية. ويعتبر ذلك الكتاب المرجع الأساسي لدراسة تلك الفترة الحاسمة من تاريخ تونس المعاصر.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عاد إلى العمل بوزارة العدل، إلى أن أحيل على المعاش سنة ١٩٥٥ م، وتفرغ للبحث والتنقيب في خبايا التاريخ التونسي، فأصدر سلسلة من الكتب المتخصصة لتراجم نحو ٥٠ شخصية من الشخصيات التونسية البارزة التي قامت بدورها في تاريخ تونس الحديث والمعاصر.

ومن عناوين مؤلفاته: الإفلاس الأدبي للسياسة الغربية بالمشرق/ للكاتب التركي أحمد رضا باي، ترجمه عام ١٩٢٢ م بلاشتراك مع صديقه محمد بورقيبة، السابقون ١٩٦٦ م، التابعون ١٩٦٧ م، المعاصرون ١٩٧٢ م<sup>(١)</sup>، أعلام تونسيون ١٩٨٦ م الذي يحوي المجموعات الثلاث السابقة.

### صادق الشنطي

(١٩٠٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

من أبرز الصحفيين الفلسطينيين.

(١) أعلام تونسيون ص ١٣ - ٢٠، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٢٥٣ - ٢٥٤. وولادته في المصدر الأخير (١٨٩٣ م).

أسس عام ١٩٣٢ م جريدة «الدفاع» بلاشتراك مع شقيقه إبراهيم، ثم توقفت عام ١٩٤٨ م، وأعاد إصدارها مرة أخرى في القدس، إلى أن توقفت للمرة الثانية عام ١٩٦٧ م، ثم صدرت في عمان عام ١٩٧١ م، وظلت مستمرة في الصدور حتى تم إلغاء الصحف الفلسطينية: «الدفاع» و «فلسطين» و «المنار» لدمجها في صحف يومية.

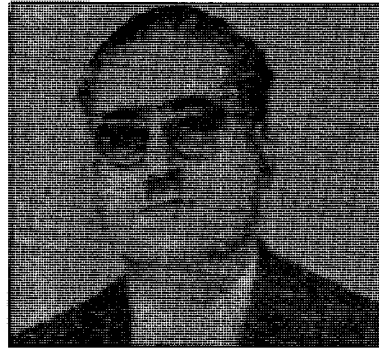
وقد تعرض للاعتقال أكثر من مرة إبان الانتداب البريطاني في فلسطين، بسبب مقالاته المدافعة عن القضية الفلسطينية.

مات في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر يناهز ٨٥ عاماً<sup>(٢)</sup>.

### الصادق مازيغ

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

أديب، شاعر، مترجم.



الصادق مازيغ

تلقى تعليمه الابتدائي بالمدارس القرآنية، وخاصة مدرسة السلام بتونس، وحصل على الإجازة في الآداب، وأصبح أستاذاً بمعهد كارنو، ثم بالمعهد الصادقي، ثم التدريس بمعهد صفاقس الثانوي، ثم إلى سوسة، فالعاصمة تونس للعمل بالدار التونسية للنشر.

كان له برنامج خاص في الإذاعة بعنوان «رسالة إلى أبي حيان» دام عشر سنوات، ابتداء من سنة ١٩٤٥، قدم

(٢) الفيلصلع ٢١٩ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥.

خلالها ٥٠٠ رسالة. وهو أول أديب تونسي يفوز بجائزة قرطاج عن إنتاج عربي سنة ١٩٥٣ م.

كتب في ميادين الشعر والقصة والترجمة، وترجم العديد من القصائد لعدة شعراء عالميين، وكذلك كتاب «رسائل من السجن» لأحمد طالب الإبراهيمي.

ومن أهم مؤلفاته:

- ترجمة معاني القرآن.
- بين عصرين.
- ضياء: باقة الزهور (ديوان شعر).
- من الشعر الفرنسي.
- رسائل إلى أبي حيان التوحيدي.
- صور سريعة (ديوان شعر).
- فتح صقلية (مسرحية) بلاشتراك مع محمد بورقعة<sup>(٣)</sup>.

### الصادق محمود الفقي

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

شاعر، أديب، تربوي.

ولد بصفاقس، وتلقى بها تعلمه الابتدائي، وزاول تعلمه بالكتاب فحفظ القرآن، ثم دخل المكتب العربي الفرنسي المحدث بالمدرسة الحسينية، وتخرج منها سنة ١٩١٠ محرزاً الشهادة الابتدائية، ثم تابع تعلمه بالجامع الكبير لمدة سنة فقط، فقرأ على المشايخ: سعيد قطاطة، والصادق بوعصيدة، والطاهر بوشعالة، وغيرهم، ثم اختار أن يكون معلماً بالمدرسة القرآنية الأدبية لمدة عامين، ثم التحق بجامع الزيتونة سنة ١٩١٣، وقرأ على المشايخ: أحمد النيفر، وبلحسن النجار، ومحمد الصادق النيفر، وغيرهم. وتأثر عظيم التأثر بدروس شيخه الأخير، لأنه كان يمزجها بالتوجيه الوطني فيوقظ المشاعر، مما جعل التلاميذ حريصين على الحضور.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

وبعد إحرازه شهادة التطويع عاد إلى العمل بالمدرسة القرآنية الأدبية.

وفي عام ١٩٤٥ تأسست مدرسة الفتاة، وهي أول مدرسة ابتدائية قرآنية لتعليم البنات، فاختير مديراً لها لما اشتهر به من مهارة تربوية واستقامة، وأحيل من هذه المدرسة على التقاعد سنة ١٩٥٩، فانكب في منزله على استظهار القرآن ومطالعة كتب التفسير والحديث.

ويمتاز شعره بالروح الوطنية والعاطفة الإسلامية، مع تردده وشده بوصف الطبيعة ولطائفها.

توفي في ١٢ جمادى الأولى.

له ديوان شعر اسمه «الرياض»، قدمه للطبع قبل وفاته بنحو شهرين<sup>(١)</sup>.

### الصادق النهيوم

(١٣٥٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

صحفي، كاتب، باحث.

ولد في بنغازي، وفي كليتها الوحيدة «كلية الآداب» تخرج عام ١٩٦٠ م، وغادر إلى القاهرة لمتابعة دراساته العليا، ومنها إلى هلسنكي في فنلندا لدراسة مقارنة الأديان. ومارس الكتابة الصحافية في صحيفة «الحقيقة»، ثم في مجلات عربية أخرى مثل «الأسبوع العربي» و«الناقد»، وأسهم في تأسيس المؤسسة العامة للصحافة في ليبيا في بداية السبعينات الميلادية.

توفي في جنيف، وترك نحو تسعة كتب، من أبرزها: «تحية طيبة وبعد»، «القروء»، و«كلام الناس»<sup>(٢)</sup>.

### صافيناز يوسف ذو الفقار

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

وعرفت بـ(الملكة فريدة).

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٣٢/٤ - ٣٣، مشاهير التونسيين ص ٢٥٥.

(٢) الفصل ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥ هـ).

نشأت في الإسكندرية، واختارها الملك فاروق (الشاب) من بين أجمل الفتيات، وعقد قرانها يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٣٨ م، وامتدت حياتها معه أحد عشر عاماً، حيث تم الطلاق بطلب منها يوم ١٩ نوفمبر ١٩٤٨ م.

وكانت حياتها سلسلة من الصراع المستمر، صراع مع سيدات وبنات يطاردن الملك، وأحابيل عجائز القصر، وفتن الأميرات، والطامعات في أموال الملك.

وهي فنانة رسامة، لها لوحات، أقامت معارض لها في باريس، وسرقت لها لوحات في الولايات المتحدة الأمريكية.

سافرت إلى بيروت، في إيطاليا، واستقرت في باريس، ثم عادت إلى مصر.

وكانت لها سفرة إلى السعودية، وأدت العمرة، وقدم لها الملك فيصل معونة مادية كان لها تأثير في حياتها.

صدر فيها كتاب بالفرنسية بعنوان: اللوحات الحديثة للملكة السابقة فريدة: طفولتها ومذكراتها.. باريس: المركز الثقافي المصري، ١٣٩٦ هـ.

وأملت مذكراتها على فاروق هاشم، فأصدرها بعنوان: فريدة ملكة مصر تروي أسرار الحب والحكم.. القاهرة: دار الشروق، ١٤١٣ هـ.<sup>(٣)</sup>

توفيت في ١٤ أكتوبر

### صالح بن إبراهيم البليهي

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠ م)

العالم، الفقيه، الداعية، الكاتب.

من مواليد الشماسية بالقصيم في السعودية، تعلم على المشايخ والعلماء، وقام بتدريس الحديث والفقه، وعين مشرفاً على مكتبة فريدة

(٣) وما ورد مقتطفات من مذكراتها تلك. ولها ترجمة مختصرة في دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٣٢.

ومدرساً بالمعهد العلمي بها<sup>(٤)</sup>.

صدرت في سيرته رسالة بعنوان: الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي رحمه الله/ أحمد بن عبد العزيز الحصين؛ تقديم إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن. - بريدة: مكتبة دار الحصين، ١٤١٠ هـ، ٥٣ ص.

من مؤلفاته:

- الهدى والبيان في أسماء القرآن. - ط ٢. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠٤ هـ.

- الإرشاد إلى توضيح مسائل الزاد (زاد المستقنع لابن قدامة). - ط ٥. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٠٥ هـ.

- يا فتاة الإسلام اقرئي حتى لا تُخدعي. ط ٤. - القصيم: دار البخاري، ١٤٠٨ هـ.

- عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠١ هـ.

- السلسيل في معرفة الدليل: حاشية على زاد المستقنع. - ط ٢. - القاهرة: الشركة المصرية للطباعة، ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

- أربع كلمات مفيدة في الأحكام والعقيدة. - بريدة: مطابع السلطان، ١٤٠٠ هـ.

### صالح بن أحمد الخريصي

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥ م)

العالم، الورع، الزاهد.

ولد في بريدة بالسعودية، وتعلم القرآن الكريم والنحو على يد الشيخ صالح الكريديس، وباقي العلوم الشرعية على عدد من المشايخ، منهم: محمد بن عبدالله الحسين، ومحمد السليم قاضي القصيم، وعبدالله بن

(٤) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ص ٢٠، وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٠٣/١، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٥٥/١.

محمد بن حميد رئيس مجلس القضاء الأعلى.

تولى الإمامة، وفتح حلقة ذكر وتدرّس في المسجد عام ١٣٥٤ هـ وعمره آنذاك ٢٧ سنة، وتولى القضاء في القصيم عام ١٣٦٠ هـ وعمره ٣٣ سنة، ثم في منطقة الأسياح، ثم الدلم، ثم تول رئاسة المحكمة الكبرى ببريدة. وفي عام ١٣٧٨ هـ عيّن رئيساً لمحاكم منطقة القصيم، وله تلامذة كثيرون، منهم الشيخ عبدالله بن عثمان البشر، والشيخ صالح المالك، الداعية المعروف.

كان لا يدع الحج والعمرة، ولا يدع صيام ثلاثة أيام من كل شهر، ولا يدع قيام الليل سافراً وحضراً، وكان زاهداً، وربما بكاءً من خشية الله. وكان شافعياً لأصحاب الحاجات والغارمين واليتامى والمساكين والأرامل.. بسيطاً في ملبسه، ومسكنه، ومركبه، وكان جل وقته لقضاء مصالح المسلمين الشرعية، فبعد دوامه الرسمي وذهابه إلى منزله يظل أصحاب الحاجات يراجعونه في منزله ومسجده، وربما تبعوه إلى مزرعته التي يستريح بها شيئاً من الوقت بعد العصر. ولا يضيق بأحد، بل يحتفي بهم ويبش لهم.. وقلما يفارق مسجده، فبعد قضاء الصلاة وانتهاء درسه يمكث في خلوة المسجد، تالياً للقرآن، ذاكراً لله، وربما دخل عليه صاحب حاجة من حوائج الدنيا ويده ورقته، فيضع عليها الشيخ ختمه وهو مواصل لقراءته لا يقطعها.. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

له بعض الرسائل المطبوعة، منها:

- تذكير ونصيحة - د.م. د.ن، ١٣٨ هـ، ١٢ ص (طبع على نفقة عبد العزيز المعارك).

(١) المسلمون ع ٥٣٠ (١٠/٣٠) ١٤١٥ هـ، المجتمع ع ١١٤٤ ص ٥٧، والمجلة العربية ع ٢١٥ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٠٤ - ١٠٦، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٥٩/١.

- نصيحة شهر رمضان المبارك. - الرياض: توزيع عبد العزيز المعارك، ١٣٨٣ هـ، ٨ ص.

- ختمه القرآن الكريم. - بريدة: مطابع المنصور، ١٤٠٤ هـ، ٢٧ ص.

### صالح الأشر

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

أديب، محقق. معروف في مجال الدراسات الأدبية العربية.

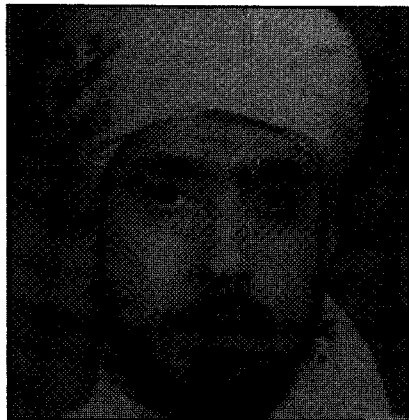
عمل أستاذاً للأدب العربي بجامعة حلب ودمشق. ومثل بلاده في العديد من المنتديات والملتقيات الأدبية والعلمية<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

أخبار البحتري؛ ذيل الأخبار/ لأبي بكر الصولي (تحقيق وتعليق)، إعتاب الكتاب/ لابن الأبار (تحقيق)، الهفوات النادرة/ غرس النعمة (تحقيق)، في شعر النكبة: بحث تخطيطي في أصداء نكبة فلسطين في الشعر العربي المعاصر، أندلسيات شوقي: بحث تطبيقي في أدب شوقي في المنفى وأثر الأندلس في شخصيته وفنه، مأساة فلسطين وأثرها في الشعر المعاصر، قصائد بحتريه لم تنشر (تحقيق وتعليق).

### صالح بلوا

(١٣٤٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥ م)



صالح بلوا

(٢) الفصيل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

فاضل، من أبناء مكة المكرمة.

درس على جملة من المشايخ، والتحق بالمدرسة الصولتية، إلى أن تخرج فيها، ولكنه لم يشتغل بالتدريس في ذلك الوقت، بل اشتغل بالطواف وخدمة الوفود وهي صنعة الأجداد، ومع ذلك فإنه لم يترك الحرم الشريف، فكان بعد العصر يجلس عند الشيخ محمد العربي التباني العالم الجليل، وبعد المغرب يجلس عند الشيخ محمد نور سيف، وكان يرجع إليه في بعض المسائل في الفقه الحنفي، وعند السيد علوي المالكي أثناء دروسه في الحرم المكي. وكان رجلاً صالحاً مشهوداً له في مكة وخاصة في حارة الشبيكة محل سكناه.

وكان متعصباً للمذهب الحنفي.. فإذا ثار نزاع كوفيته البلدية ورمى بها في الأرض تأييداً لرأيه<sup>(٣)</sup>.

### صالح جاسم شهاب

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)



صالح جاسم شهاب

معلم، إعلامي، مهتم بالشؤون الرياضية.

ولد بالكويت، وبدأ تعليمه في مدرسة عبد اللطيف العثمان وإخوانه في عام ١٩٣٠، ثم انتقل إلى المدرسة المباركية في عام ١٩٣٧، ورشح في

(٣) الأربعة ٢٨/١٠/١٤١٥ هـ.



صالح بن سليمان العمري

يعدُّ من رجال العلم الذين ساهموا في إرساء قواعد التعليم النظامي في السعودية منذ عهد الملك عبد العزيز، حتى توسعت رقعته في منطقة القصيم في وقت قياسي، وهو أول معتمد للتعليم في المنطقة قبل أن تتحول المعتمدية إلى وزارة للمعارف. وكان يجمع بين طلب العلم والتعليم والإدارة والتأليف، وحصل على ترخيص بإصدار جريدة القصيم التي ساهمت في دفع عجلة الثقافة منذ عام ١٣٨٠ هـ حتى صدور نظام المؤسسات الصحفية (وانظر المستدرك).

ولد في بريدة، وعاش في وسط علمي، تلقى فيه القراءة والكتابة وقواعد الإملاء والخط وأصول الحساب..

ويشهد عام ١٣٥١ هـ اهتمامه بالعلم ومتابعة العلماء والأخذ عنهم، ابتداء من الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وانتهاء بالشيخ عبد الله بن محمد بن حميد رحمهم الله.

بدأ الحياة الوظيفية مدرساً في المدرسة الحكومية عام ١٣٥٨ هـ، وتسمى الآن مدرسة الملك فيصل في بريدة.

وفي عام ١٣٦٠ هـ عُيِّن مديراً مساعداً، ثم مديراً لهذه المدرسة عام ١٣٦٧ هـ وفي العام نفسه أسند له الإشراف على مدارس منطقة القصيم، بعدها عين معتمداً للمعارف. ولما أسند إلى سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم الإشراف على دور الأيتام آنذاك رشح الشيخ العمري لوظيفة مدير عام

وفي الكويت، ثم عاد إلى بلده، وصار رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة<sup>(٢)</sup>.

### صالح سرية

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

من قادة الجماعات الإسلامية في مصر. له بعض المؤلفات. أعدم في عهد أنور السادات.

### صالح بن سليمان بن سحمان

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)

كاتب، أديب.

ولد في الرياض، وتلقى تعليمه الأولي على علماء نجد والحرم المكي الشريف<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- التقويم المبتكر المصفى الأوفى - الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٨٠ هـ، ١٨٣ ص.

- ملتقى الأنهار من منتقى الأشعار (طبع مع الكتاب السابق).

- ديوان الشيخ صالح بن سليمان بن سحمان/حققه وقدم له إبراهيم فوزان الفوزان - دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ.

- مجموع النفائس الشعرية والغرائب الشبهة (تأليف وجنع بالاشتراك مع عبد الرحمن بن عبد العزيز بن سليمان بن سحمان) - د. م. د. ن، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.

### صالح بن سليمان العمري

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)

عالم، تربوي.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٥٧ - ٢٥٨.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٧٣ (ط ٢)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٢٠/١. وله ترجمة وافية في كتاب: قلاند الجمال في بيان سيرة آل سحمان/ عمر بن غرامة العمري. - الرياض: مطابع نجد، ١٤٠٨ هـ. - (من سير العلماء؛ ١) ص ٤١ - ٤٥.

عام ١٩٤٠ ضمن بعثة طلابية للدراسة في الكلية الصناعية في البحرين، حيث حصل على دبلوم منها بعد عامين. والتحق في عام ١٩٤٢ بسلك التدريس في مدارس الكويت بدءاً بالمدرسة الشرقية. وتنقل بين مدارس عديدة منها: القبلية، والمباركية، والصباح العمرية، وخالد بن الوليد، حتى عام ١٩٦٣. ودرّس في جميع هذه المدارس اللغة الإنجليزية والتربية البدنية والأنشيد المدرسية، ثم عين ناظراً لمدرسة الرشيد في منطقة الدسم، ثم عين رئيساً لقسم السياحة في وزارة الإعلام. وفي عام ١٩٦٥ عين وكيلًا مساعدًا للثقافة والنشر والسياحة بوزارة الإعلام.

وكان أحد مؤسسي النادي العربي الرياضي. انتخب عضواً في اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم، ومثل الكويت في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم في ستيغاغو - تشيلي - أثناء دورة كأس العالم لعام ١٩٦٢ وكان همزة الوصل بين الفرق الرياضية البحرينية والكويتية.

توفي في الأسبوع الأول من شهر ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

له كتاب:

- تاريخ التعليم في الكويت والخليج أيام زمان: حكايات يرويها صالح جاسم شهاب - الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٤٠٥ هـ، ٥٦٨ ص (مج ١).

بالإضافة إلى مقالات عن السياحة في الخليج نشرت في الصحف المحلية.

### صالح جفام

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩١ م)

مذيع نشيط.

قدم عدة برامج للإذاعة التونسية،

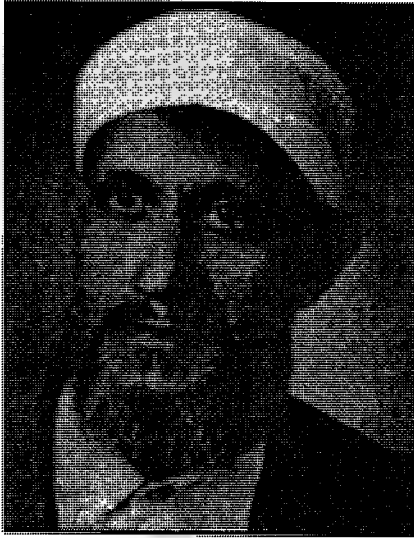
(١) المجتمع ٧٢٧ (١٢/١١/١٤٠٥ هـ) ص ١٣.



فقد أسس الصحيفة المذكورة عام ١٣٦٧ هـ. وهو أول من أدخل فن الكاريكاتير في الصحافة السودانية<sup>(٤)</sup>.

### صالح عشاوي

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ م)  
من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين.



الشيخ صالح عشاوي

رافق الشيخ حسن البنا في جهاده وحركته لتأسيس أكبر الحركات الإسلامية التي شهدتها التاريخ الإسلامي الحديث. وقد ترأس تحرير مجلة الدعوة، لسان حال الإخوان المسلمين منذ تأسيسها، حتى أوقفت في ١٩٥٤م. وفي منتصف السبعينات واصل إصداره للمجلة مديراً لتحريرها برئاسة الشيخ عمر التلمساني.

شيع جثمانه من مسجد عمر مكرم عصر يوم الاثنين ٧ ربيع الأول، الموافق ١٢ ديسمبر (كانون الأول)<sup>(٥)</sup>.

### صالح بن علي الناصر

(١٣٤٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

فقيه، داعية.

رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض.

(٤) الشرق الأوسط ١٤٠٩/٨/٢٣.

(٥) المجتمع ع ٦٥٠ (١٥/٣/١٤٠٤ هـ)، رسائل الاعلام ص ٩٦.

من مؤلفاته:

- أبو مسلم الخراساني: صاحب الدعوة العباسية - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢٤٠ ص.

- الجواء ماضياً وحاضراً. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٤٠٤ هـ، ١٥١ ص - (هذه بلادنا؛ ٣).

ط ٢ - ... ١٤٠٨ هـ.

- القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء للجاحظ. - بريدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص.

- ولاية اليمامة: دراسة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الهجري - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤١٢ هـ، ١٤٠٣ هـ - (سلسلة الأعمال المحكمة؛ ١).

صالح عبد الرحمن القزاز = محمد

صالح عبد الرحمن القزاز

صالح بن عبد العزيز بن عثيمين

(١٤١٢ - ١٩٩٢ م)

فقيه. عضو المجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي.

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان «مقاصد الإسلام» - الرياض؛ الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٣ هـ، ٤٠٦ ص.

وهو مجموعة أبحاث نافعة في موضوعات متفرقة، تنتظم أبواب الشريعة في الاعتقاد والفقهيات والآداب العامة وقضايا مستجدة معاصرة. وكان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـ.

توفي بمكة المكرمة.

### صالح عرابي

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ م)

صحفي. رئيس تحرير جريدة «التلغراف» السودانية.

كان أحد رواد الصحافة السودانية،

دور الأيتام التي نهضت في عهده وتوسعت في أنحاء المملكة.. وفي نهاية المطاف لأعماله تم نقل وظيفته إلى مدير الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء، واستمر فيها حتى رغب في التقاعد.. وله إسهام في التوعية والتوجيه لصالح البلاد والعباد عبر القلم المتزن واللسان الصادق<sup>(١)</sup>.  
توفي يوم الجمعة ٤ جمادى الآخرة.

وقد طبع من مؤلفاته كتاب: علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥ هـ، ٢ ج.

### صالح بن سليمان الهويري

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ م)

محسن جليل. كان يعرف بأبي اليتامى والفقراء.

توفي في ١٥ جمادى الآخرة بمكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

### صالح بن سليمان الوشمي

(١٣٦٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٢ م)

أديب، شاعر، كاتب. أحد رجال العلم والأدب.

له نشاط واسع في مجموعة من المجالات الفكرية والتاريخية والأدبية في السعودية.

وهو أحد المؤسسين والعاملين في نادي القصيم الأدبي<sup>(٣)</sup>.

توفي في ١٥ جمادى الأولى.

(١) الجزيرة ع ٦٦٦٤ (١٠/٦/١٤١١ هـ) بقلم عبد العزيز محمد النقيدان، الرياض ٦/٥/١٤١١ هـ. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ١٩ - ٢٠، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١١١ - ١١٢.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٥/٢.

(٣) المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٤٩، وموسوعة الأدياء والكتّاب السعوديين ٢٩٢/٣، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٩٣/١.

أساتذته الشيخ بابصيل، ومحمود القاري، ومحمد حلمي، ولم يكمل دراسته في المعهد العلمي السعودي، الذي كان بمثابة الثانوية (انظر المستدرک).

أسس مكتبة الثقافة عام ١٣٦٤ هـ مع أحمد ملائكة وعبد الرزاق بليلة ومحمد حسين أصفهاني وعبد الحليم الصحاف في مكة المكرمة. ثم دار الثقافة للطباعة بمفرده عام ١٣٧٧ هـ.

عمل محاسباً بجريدة البلاد السعودية، ثم مديراً، ثم مشرفاً على التحرير.

أنشأ جريدة «حراء» عام ١٣٧٦ هـ. وتولى رئاسة تحريرها. ثم جرى دمج جريدة «حراء» في «الندوة» عام ١٣٧٨ هـ. وعمل رئيساً لتحرير جريدة «الندوة».

انتخب عضواً في جمعية الإسعاف الخيرية بمكة المكرمة.

كان عضواً مؤسساً بالهيئة التأسيسية لجامعة الملك عبد العزيز. انتخب عضواً بالمجلس البلدي ثم رئيساً له حتى وفاته. انتخب عضواً بمجلس إدارة الغرفة التجارية بمكة، ثم أميناً عاماً، ثم رئيساً له، حتى وفاته.

شارك في تأسيس صندوق البر بمكة المكرمة - جمعية البر حالياً - في عام ١٣٧٣ هـ وأميناً عاماً له، ثم رئيساً له حتى وفاته.

انتخب عضواً بالهيئة العليا للطوائف بوزارة الحج والأوقاف. وعضواً بالمجلس الأعلى لجامعة أم القرى. وعضواً بمجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية.

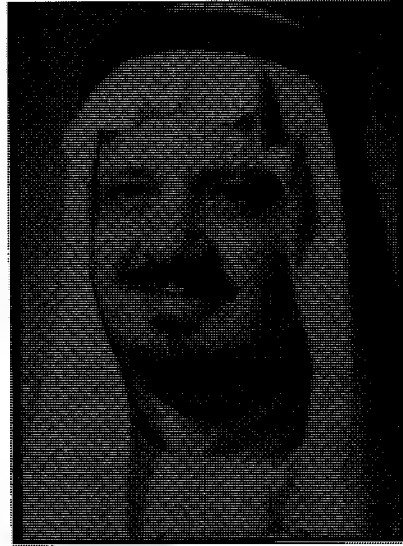
كان رئيساً لتحرير مجلة التجارة والصناعة التي تصدرها الغرفة التجارية بمكة المكرمة. وهو عضو مؤسس بشركة مكة للإنشاء والتعمير.

توفي صباح يوم السبت ٢٥ ذي

توفي بمكة المكرمة في شهر رجب<sup>(٢)</sup>.

### صالح محمد جمال

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)  
صحفي، ناشر، رجل أعمال.



صالح جمال

أحد الرواد الأوائل في الصحافة السعودية، ومن ساهموا في تطويرها بالقلم والرأي وتعدد مساهماته الفكرية والإسلامية لفترة طويلة. وقد عمل إلى جانب ذلك في عدد من المجالات الخيرية والتنفيذية. وهو الشقيق الأكبر للكاتب الإسلامي المعروف أحمد محمد جمال.

أورد ترجمته بنفسه في مخطوطته «مذكرات ورحلات»، وذكر أن ابن عمه الشيخ إسماعيل حسين الحريري أخبره أنهم ينتسبون إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأنه علم بوجود ذلك من نسبهم في كتاب «الأزهار الطيبة النشر عن الأعيان في كل عصر» للشيخ عبد الستار الدهلوي.

ولد في مكة المكرمة، ولم يتحمل القراءة في الكتاب، فدخل المدرسة التحضيرية التي كانت تقع بين الصفا والمروة بجوار مدرسة الفلاح. ومن

(٢) الأربعة (ملحق المدينة) ١٤١٥/٨/٢٤ هـ  
بقلم نور الإسلام بن جعفر علي.

عرف عنه قوته العلمية وسعة أفقه وحرصه على النفع العام. وكان له نشاط بارز في الدعوة والإرشاد من خلال برامج التوعية الإسلامية بالحج. وهو عضو في مجمع الفقه الإسلامي، إضافة إلى نشاطه في وسائل الإعلام<sup>(١)</sup> (وانظر المستدرک).

### صالح بن محمد التويجري

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢ م)  
قاض، محسن.

ولد في القصيم بالسعودية، ونشأ في أحضان والده محمد بن عبد الله التويجري، الذي اهتم بتربية أبنائه. ودرس عليه، وعلى المشايخ صالح الرشيد، وعبد الله بن سليم، وعمر بن سليم، ثم انتقل إلى الرياض فدرس على الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ. والشيخ عبد العزيز بن باز.

وعمل في بواكير حياته مع والده واعظاً، وبعد وفاته انتقل إلى الحجاز، حيث أكمل تعليمه على أيدي مشايخ الحرم المكي الشريف، إلى جانب ممارسته التدريس في مدرسة العزيزية الابتدائية.

تولى عام ١٣٦٣ هـ القضاء في حائل، ومنها انتقل إلى أبها لرئيس المحاكم، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ورئيساً لمحاكم تبوك، حتى انتقاله إلى هيئة التمييز عام ١٣٩٥ هـ، وظل بها إلى عام ١٤٠١ هـ.

من المناصب التي تولاها في مجال الدعوة الإسلامية منصب نائب الرئيس الأعلى لدار الحديث الخيرية في مكة المكرمة، ورئاسة اللجنة الرباعية الدائمة لهيئة الإغاثة الإسلامية، كما كان عضواً في مجلس الأوقاف بمكة المكرمة.

وكان محباً للخير، رحيماً بالفقراء، عطوفاً على المساكين.

(١) المجتمع ٧٣٩ (١٥/٢/١٤٠٦ هـ) ص ١٩.

## صالح مصلح قاسم

(١٣٦١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٨٦ م)

عسكري، سياسي، شيوعي.

من مواليد قرية المضو في مركز الشعيب بمديرية الضالع في جنوب اليمن. عمل جندياً في الشرطة، ودرس في مدرسة اللاسلكي، وبعدها عمل في اللاسلكي بعدة مناطق. وبعد ثورة سبتمبر ١٩٦٣ م تم تكوين جيش التحرير للجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل، وتكوين جبهات القتال، وتحمل المترجم له مسؤولية قيادة الجبهة القومية، وخاض معارك وعمليات فدائية، وبالإضافة إلى بروزه كقائد عسكري، فقد كان ذا مسؤوليات سياسية بارزة. فقد انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية، وبعد الخطوة «التصحيحية» في عام ١٩٦٩ م عيّن قائداً لأمن المحافظات الريفية، ثم شكل لواء ٢٢ يونيو وكان قائداً له، وفي المؤتمر العام الخامس عام ١٩٧٢ م انتخب عضواً في اللجنة المركزية، ثم عضواً في المكتب السياسي، وفي عام ١٩٧٣ م عين وزيراً للداخلية حتى ١٩٧٩ م.

وهو من العناصر الأساسية التي أسست الحزب الاشتراكي اليمني عام ١٩٧٨ م. وانتخب عضواً في المكتب السياسي في مؤتمره الأول، كما عيّن سكرتيراً للجنة المركزية للحزب، وكان عضو مجلس الشعب الأعلى منذ تأسيسه.

اغتيال في ١٣ يناير، وصدر فيه كتاب بعنوان: «صالح مصلح قاسم في رحاب الخالدين» أصدرته اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في عام ١٤١٠ هـ، ١٨٩ ص<sup>(٢)</sup>.

## صالح مهدي حتوش

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

باحث لغوي من العراق، من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٢) والمعلومات السابقة عنه من الكتاب المذكور.

القعدة في حادث سيارة، ودفن بمقابر المعلاة بمكة المكرمة.

صدر فيه كتاب بعد وفاته بعنوان: «الصفحة البيضاء...» كما في الهامش.

وهو كاتب له عدة نشاطات كتابية في عدد كبير من الصحف المحلية والعربية<sup>(١)</sup>.

له عدة مؤلفات منها:

- أخبار مدينة الرسول المعروف بالدرة الثمينة/ محمد بن محمود النجار (ت ٦٤٣ هـ) (تحقيق ونشر) - ط ٣ - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤٠١ هـ، ١٦٧ ص.

- دليل الحاج المصور ومناسك الحج على المذاهب الأربعة - ط ٤ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٨ هـ.

ط ٨ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٩٣ هـ، ١٤٤ ص.

ط ٩ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ١٩١ ص.

- قل للمؤمنات: مقالات حول عمل المرأة - جدة: دار المجتمع، ١٤١٢ هـ، ٦٣ ص.

- المرأة المسلمة بين نظرتين - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٩ هـ، ١٠٦ ص - (دعوة الحق؛ ٨٣).

- من أجل بلدي - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤ هـ، ٢٤٠ ص.

(١) عن كتاب: الصفحة البيضاء: صالح محمد جمال: جميع ما كتب في رثائه رحمه الله/ إعداد أبناء صالح محمد جمال - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٤١٢ هـ، ٣١١ ص.

وانظر في ترجمته: أخبار العالم الإسلامي ع ١٢١٩ - ١٤١١/١١/٢٧ هـ، والأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/١١/٢٦ هـ. وله ترجمة في الاثنيية ٤١٣/٢ - ٤٤٧، ومجمع مؤرخي الجزيرة العربية ص ٢٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٦٣، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٧٧/٤ - ٨٦، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤١٥، ٦٨٣.

## صالح بن ناصر الصالح

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

عالم، تربوي.

عرف في بلدته عنيزة باسم مربّي الجيل، حيث تخرّج على يديه آلاف الطلبة، وشغلوا وظائف عالية بالسعودية.

وهو من قبيلة عنزة. نشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه تجويداً، ثم سمت به همته فرحل لتلقي العلوم في بلدان كثيرة، ونال تفوقاً في فنون عديدة، ثم عاد إلى عنيزة سنة ١٣٤٨ هـ ففتح مدرسة على حسابه، وظل يواصل نشاطه التعليمي حتى افتتحت الحكومة عام ١٣٥٦ هـ المدرسة العزيزية، فتعين مديراً لها، وظل في إدارتها حتى عام ١٣٧٧ هـ، وتعين مديراً لمعهد المعلمين وفي عام ١٣٨٢ هـ تعين مشرفاً على التعليم، وظل فيه حتى أحيل إلى المعاش عام ١٣٩٢ هـ وكان قوياً في شخصيته مهيباً ذا وقار، وسمت حسن. وكان شاعراً منطيقاً، وعلى جانب كبير من الأخلاق العالية. يؤثر العزلة..

وكان كثير المشي... انتقل آخر حياته إلى الرياض وسكنها. وفي يوم الاثنين ١٣ جمادى الآخرة صدمته سيارة، فنقل إلى المستشفى وتوفي فيه. رحمه الله<sup>(٣)</sup>.

## صالح هادي الحسناوي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء مدينة النجف البارزين في العراق.

أعدم في ٢١ شباط (فبراير)<sup>(٤)</sup>.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٩٤/١ - ١٩٥. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ٢٧، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٤٩ وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٧ هـ) وله ترجمة في: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٦٩/١.

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

## صالح الهادي القرماي

(١٣٥٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٢ م)

أستاذ، باحث، لغوي، أديب، مترجم.

نشأ في وسط شعبي بحي الحلفاوين بالعاصمة التونسية، وكان أبوه عاملاً تنقل بين السكك الحديدية والعمل في ورشة ميكانيكية والتجارة في السوق المركزية. كما مارس الابن بعض المهن اليدوية أثناء دراسته، مثل النجارة وصناعة الفخار. وواصل دراسته من الابتدائي إلى المعهد الصادقي بتفوق. ثم تحول إلى جامعة بوردو بفرنسا، حيث تحصل على إجازتي العربية والإنجليزية. وعاد إلى تونس سنة ١٣٧٨ هـ.

واشتغل - منذ عودته - بالتدريس في الجامعة التونسية، واهتم باللسانيات والترجمة، وأسس «قسم الألسنية» في بداية الستينات الميلادية ضمن مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية بتونس، الذي كان له فضل في تكوين نواة من اللسانيين التونسيين. كما كان من بين نخبة من المثقفين الشبان الذين أصدروا مجلة «التجديد».

وكان موضوع أطروحته التكميلية تعنى بنشأة لغة الرياضة وتطورها بالعربية الفصحى (من خلال الصحافة) والدارجة (من خلال تسجيلات الشارع) والوسطى (من خلال الإذاعة) وموضوع أطروحته الأساسية لدكتوراه الدولة يصف بنويوا عربية سكان تونس العاصمة في المستويين الصوتي والنحوي.

من أعماله:

- اللحمة الحية (شعر) تونس: دار سیريس؛ ١٣٩٠ هـ، ٦٨ ص.
- ط ٢ - تونس، ١٤٠٢ هـ، ٥٥ ص.
- واحد بيفتاك بلاش لحم (لم ينشر - شعر).
- التوزويز/غونثار آيش (مسرحية -

(ترجمة)، ١٣٨٨ هـ، ٤٢ ص.

- ساهبك غزاة/مالك حداد (ترجمة) - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٨ هـ، ١٨١ ص.
- التطليق/رشيد بوجدرة (ترجمة) - تونس: دار سیراس، ١٤٠٣ هـ.
- محا الحكيم محا المعتوه/الطاهر بن جلون - تونس: دار سیراس، ١٤٠٤ هـ.

- دروس في علم أصوات العربية/جان كانتينو (ترجمة) - تونس: مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية، ١٣٨٨ هـ، ٢٢١ ص.
- دروس في الألسنية العامة/فارينان دي سوسور (ترجمة بالاشتراك مع محمد عجينة ومحمد الشاوش) - تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ٤٠٦ ص<sup>(١)</sup>.
- الإنكار: رواية/رشيد بوجدة (ترجمة) - الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٨ ص.
- بالإضافة إلى كتابات باللغة الفرنسية، وقصص وأشعار كذلك، في دوريات تونسية.

## صباح السالم الصباح

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٩ م)

أمير دولة الكويت الثاني عشر. حكم الكويت اثني عشر عاماً (١٩٦٥ - ١٩٧٧ م).

توفي في الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٢)</sup>.

## صباح الدين عبد الرحمن

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٩ م)

مدير المجمع العلمي المعروف بـ «دار

(١) دائرة المعارف التونسية. ٥٢/٣ - ٦٠ بقلم الطيب البكوش، صالح الماجري، وفيه مراجع للتعريف بالترجم له. وله ترجمة في كتاب تراجم المؤلفين التونسيين ٦٩/٤ - ٧٥، ومشاهير التونسيين ص ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٢) العربي ع ٢٣١ ص ١٤.

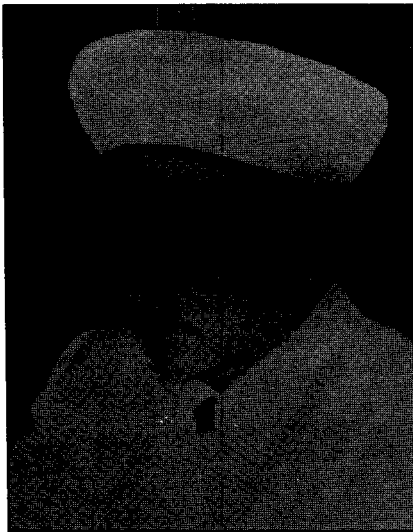
المصنفين» في مدينة أعظم كره بالهند. قضى فيه جل حياته، واستطاع أن يؤلف كتباً ذات قيمة كبيرة حول الموضوعات التاريخية والأدبية. وكان متخصصاً في تاريخ الهند الإسلامي، والفترة المغولية بالذات، فقد درس الموضوع بغاية من التدقيق والتحقيق، وألف ما يربو على عشرين كتاباً، عدا مؤلفاته الأخرى.

ومن جهوده في المجمع إشرافه على ندوة عقدت عن الاستشراق والمستشرقين سنة ١٤٠١ هـ، فكانت أول ندوة علمية بموضوعها، وحضرها عدد وجيه من العلماء والمحققين من الهند وخارجها، وأسهموا فيها ببحوث علمية هادفة وذات أهمية.

توفي إثر حادث اصطدام، بعد حضوره إلى لكهنو للمشاركة في ندوة أدبية عقدتها رابطة الأدب الإسلامي حول «حركة الإمام السيد أحمد بن عرفان الشهيد الجهادية وأثرها على اللغة الأردية وأدائها»، وذلك في ٢٥ ربيع الأول<sup>(٣)</sup>.

## صبيحي إبراهيم الصالح

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦ م)



صبيحي الصالح

عالم، باحث، كاتب، داعية. ولد في طرابلس، وتلقى دراسته

(٣) البعث الإسلامي مج ٣٢ ع ٩ (جمادى

الآخرة ١٤٠٨ هـ) ص ٩٧ - ٩٨.

## صبحي عزيز الجيار

(١٣٤٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

صحفي، أديب.

عمل صحفياً في كثير من الصحف المصرية، مثل «أخبار اليوم»، ومجلة «الإذاعة والتلفزيون»، ومجلة «الكواكب»، كما عمل سكرتيراً لتحرير مجلة (روايات الأسبوع) التي كانت تصدر في الخمسينات، ثم أصدر مجلة (قصتي) وهو على فراش المرض في شهر يناير (كانون الثاني) عام ١٩٥٤.

حصل على جائزة الدولة التشجيعية للقصّة القصيرة عام ١٩٦٤ م، والتراجم عام ١٩٧١ م.

أصيب بشلل عام ١٩٤٠ م ألزمه الفراش منذ ذلك الوقت حتى وفاته، وكان يكتب وهو طريح الفراش<sup>(٢)</sup>. من آثاره:

يستر عرضك: مجموعة قصص قصيرة، مختارات من القصص القصيرة/فرنك. ر. ستوتون (ترجمة)، كيف تقوي ذاكرتك (ترجمة).

## صبحي بن محمد رجب المحمصاني

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦ م)

قاض، نائب، باحث قانوني.

ولد في بيروت، يوم كانت عاصمة إحدى ولايات سورية العثمانية. دخل مدرسة «رأس بيروت» التابعة للكلية السورية الإنجيلية. وحصل على الإجازة ثم الدكتوراه من جامعة ليون بفرنسا عام ١٩٣٢، مع شهادتين للدراسات العليا في القانون الخاص والاقتصاد، ثم توجه إلى إنكلترا، حيث نال درجة بكالوريوس في الحقوق عام ١٩٣٥ من جامعة لندن. وترقى في مناصب قضائية عالية بלבنا. كما تولى النيابة عن بيروت من عام ١٣٨٤ - ١٣٨٨ هـ، وفي عام

نهج البلاغة: وهو مجموع ما اختاره الشريف الرضي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ضبط) نصه وابتكر فهارسه العلمية) - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧ هـ، ٨٥٣ ص.

أحكام أهل الذمة/ابن قيم الجوزية (تحقيق وتعليق) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.

شرح الشروط العمرية (مجرداً من أحكام أهل الذمة لابن القيم)، ١٣٩١ هـ.

دراسات في فقه اللغة - دمشق: مطبعة جامعة (دمشق) ١٣٧٩ هـ، ٤١٢ ص. (وصدرت ط ٥ عام ١٩٩٣ هـ).

مباحث في علوم القرآن - ط ١٤ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٢ هـ، ٣٨١ ص.

الإسلام ومستقبل الحضارة - ط ٢ - دمشق: دار قتيبة؛ بيروت: دار الشورى، ١٤١٠ هـ، ٤٤٢ ص.

منهل الواردين: شرح رياض الصالحين للنووي - ط ٥ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٧ هـ، ٢ مج.

الإسلام والمجتمع العصري: حوار ثلاثي حول الدين وقضايا الساعة - بيروت: دار الآداب، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٢ ص.

فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية/لويس غردية، جورج قنوتاي؛ (ترجمة بالاشتراك مع فريد جبر) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ - ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

علوم الحديث ومصطلحه: عرض ودراسة - ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١١ هـ، ٤٤٨ ص.

معالم الشريعة الإسلامية.. ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ هـ، ٤٢٢ ص.

الثانوية المدنية والشرعية في دار التربية والتعليم فيها.

في عام ١٩٤٧ م حصل على الشهادة العالية (الإجازة) من كلية أصول الدين، كما نال الشهادة العالمية عام ١٩٤٩ م.

في عام ١٩٥٠ م سافر إلى فرنسا للدراسة، ونال شهادة دكتوراه الدولة في الآداب عام ١٩٥٤ م.

عمل أستاذاً للإسلاميات وفقه اللغة في الجامعة اللبنانية، كما تولى عدداً من المناصب آخرها نائب رئيس المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى، ورئيس اللجنة العليا للقرن الخامس عشر الهجري في لبنان، والأمين العام لرابطة علماء لبنان.

كما كان عضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة، وأكاديمية المملكة المغربية، والمجمع العلمي العراقي في بغداد، ولجنة الإشراف العليا على الموسوعة العربية الكبرى.

منحته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم جائزة «التفكير الاجتهادي في الإسلام».

اغتيال في السابع من تشرين الأول في بيروت<sup>(١)</sup>.

له العديد من المؤلفات، منها:

- الإسلام والمجتمع العصري.
- التنظيم الإسلامية: نشأتها وتطورها - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٥ هـ، ٦٠٨ ص.
- المرأة في الإسلام - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٥٧ ص.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٦٩، مجلة المجتمع ع ٧٧٨ (١٤٠٦/١١/٢٩ هـ) وع ٧٨٧ (١٤٠٧/٢/١٠ هـ) وع ٧٩١ (١٤٠٧/٣/٩ هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٨٥، وله ترجمة في كتابه «الإسلام ومستقبل الحضارة» وآخر لقاء صحفي معه في مجلة الرسالة الإسلامية صفر ١٤٠٧ هـ ص ١٦، معجم أعلام المورد ٢٦٨.

(٢) الفيلع ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ). وله ترجمة طويلة في كتاب: إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص ٣٥ - ٤٤.

١٣٨٨ هـ - اختيار وزيراً للاقتصاد الوطني.. لكنه استقال من التجربة السياسية التي خاضها ليتجه إلى العمل العلمي والجامعي، وإلى التأليف والبحث والتحقيق في عدد من الموضوعات الإسلامية والفقهية والقانونية والتشريعية<sup>(١)</sup>.

وله مؤلفات عديدة، هي:

- فلسفة التشريع في الإسلام - ط ٥، ١٤٠٠ هـ (وقد ترجم إلى الفارسية والإنجليزية والأردية).
- المبادئ الشرعية والقانونية: الحجر والمواريث والوصية - ط ٧ - بيروت، ١٤٠١ هـ.
- مقدمة في إحياء علوم الشريعة - بيروت، ١٣٨٢ هـ.
- القانون والعلاقات الدولية في الإسلام - ط ٢ - بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- المجاهدون في الحق - بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- المجتهدون في القضاء - بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- أركان حقوق الإنسان: بحث مقارنة في الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ٣٣٤ ص.
- تراث الخلفاء الراشدين في الفقه والقضاء - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤ هـ، ٦١٥ ص.
- الدعائم الخلقية للقوانين الشرعية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٣ هـ، ٥٥٧ ص.

- النظرية العامة للموجبات والعقود في الشريعة الإسلامية: بحث مقارنة في المذاهب المختلفة والقوانين الحديثة - ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٦٣٨ ص.
- الأوضاع التشريعية في الدول العربية - ط ٤ - بيروت، ١٤٠١ هـ.
- الدستور والديمقراطية - ط ٢ -

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٣ ج ٤ (صفر ١٤٠٩ هـ) ص ٧١٣ - ٧٣٠، معجم أعلام المورد ص ٤٢٠.

- بيروت، ١٣٧١ هـ.
- محاضرات في آثار الالتزام والأوصاف المعدلة لآثار الالتزام.
- الأوزاعي وتعاليمه القانونية والإنسانية - بيروت، ١٣٩٨ هـ.
- في دروب العدالة - بيروت، ١٤٠٢ هـ.

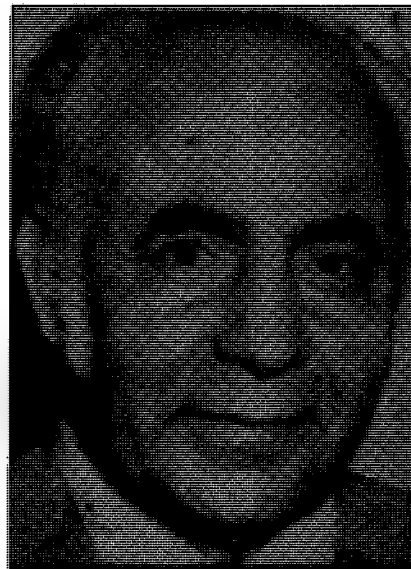
صبري السربوني = محمد إبراهيم صبري

صبري أبو المجد

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

صحفي.

برز في عهد أنور السادات، حيث تولى رئاسة تحرير مجلة «المصور» ورئاسة مجلس إدارة «دار الهلال». كما عمل رئيساً لتحرير جريدة «مايو» التي تصدر عن الحزب الوطني الحاكم، وشغل منصب أمين عام المجلس الأعلى للصحافة، فضلاً عن عضويته في مجلس الشورى. مات في شهر جمادى الأولى.



صبري أبو المجد

وله مؤلفات تؤرخ للواقع السياسي لمصر قبل وبعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م<sup>(٢)</sup>.

(٢) الفيصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ)، نجزم الصحافة ص ٨٥.

من مؤلفاته:

- سنوات الغضب: مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م.. القاهرة: دار الحرية، ١٤٠٩ هـ، ٤٠٤ ص.
- سنوات ما قبل الثورة ١٩٣٠ - ١٩٥٢.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩ م.
- عزيز علي المصري وصحبه: بناء الوحدة العربية والإسلامية ١٩٠٠ - ١٩١٦.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠ م.
- ثورة إفريقيا.. القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٣٨٠ هـ.. (المكتبة العربية؛ ٣).
- فكري أباطة.. القاهرة: دار التعاون.
- نهاية إسرائيل.. القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر.

صخر بن حمد العامري

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١ م)

من وجهاء مدينة مطرح. ولد في بيت الفلج بسلطنة عُمان، درس في مطرح، وفي مسقط بمدرسة (أبو ذينة)، عمل موظفاً، ثم مديراً لدائرة الأوقاف والمالية والبلدية في ولاية صحار، ثم نقل إلى المحكمة العدلية بمطرح، ثم عين سكرتيراً في قصر العلم. أسندت إليه مسؤولية الحدود وشؤون الولايات في عهد السلطان قابوس بن سعيد<sup>(٣)</sup>.

صدقي الجباخنجي = محمد

صدقي الجباخنجي

صدّيق هندي

(١٤٠٨ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

معمر من مكة المكرمة. مات عن عمر يناهز ١٣٥ عاماً عاصر خلالها أجيالاً متعددة، وتمتع بصحة جيدة وذاكرة قوية حتى وفاته! ويعتبر من أعلام فن الخزف

(٣) دليل أعلام عُمان ص ٩٥.

وُلد في أم درمان بالسودان من أسرة ذات علم ودين، وقرأ القرآن الكريم على يد والده وحفظ أجزاء منه، والتحق عام ١٩٥٤ م بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة الخرطوم، وتأثر بالدكاترة عبد المجيد عابدين ومحمد النويهي وإحسان عباس وعبد الله الطيب وغيرهم من أساتذة الأدب العربي، كما تأثر بالشعراء الرومانسيين البريطانيين.

وعمل بالسلك الدبلوماسي إلى جانب كتابته الشعر والنقد، حتى وصل إلى درجة سفير السودان في الجزائر، إلى أن استقال عام ١٩٧٤ م واستقر في باريس.

وقد شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية، بدءاً من مهرجان الشعر العربي في بيروت عام ١٩٧٠ م، وانتهاء بالمهرجان الذي نظمه معهد العالم العربي في باريس عام ١٩٩١ م.

وأصدر بالاشتراك مع صديقه الأديب السوداني علي المك في أوائل الستينات مجموعة قصصية مشتركة بعنوان «البرجوازية الصغيرة... وقصص أخرى»، كما أن له مجموعة شعرية عنوانها «غابة الأبنوس» وقصيدة طويلة في كتيب بعنوان «الحاكم والسلطان الجائر» وآخر مجموعاته الشعرية ديوانه «غضبة الهبيبي»، وكان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير المنشورة في ديوان جديد لم يمهل أجله لإنجازه.

مات في أحد مستشفيات باريس (٣).

### صلاح أبو إسماعيل

(١٣٤٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠ م)

داعية إسلامي كبير.

عن نشأته يتحدث ابن عمته «الحزمة دعبس» فيقول: «قد بادر - رحمه الله - في سن مبكرة، بالاختلاط بالناس، فكان لم يتجاوز الخامسة عشرة عندما

(٣) الفصل ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٨-١٣٩.



صقر الرشود

توفي في حادث سيارة بالإمارات (٢).

ومما كتب فيه:

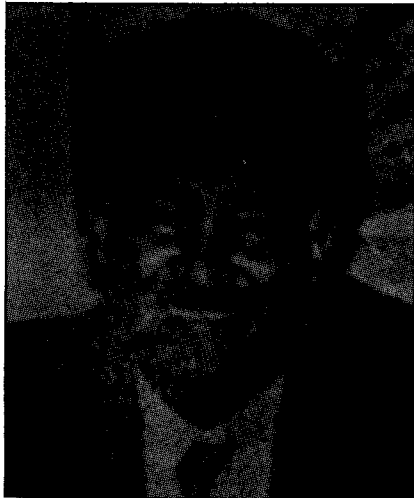
صقر الرشود: مبدع الرؤية الثانية/ محمد حسن عبد الله.. الكويت: جامعة الكويت، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، ١٤٠٠ هـ، ٢٧٥ ص.

وألّف عدة تمثيلات منها: «فتحنا» و«أنا والأيام» و«الحاجز».

### صلاح أحمد إبراهيم

(١٣٥٢ - ١٤١٣ هـ ؟ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)

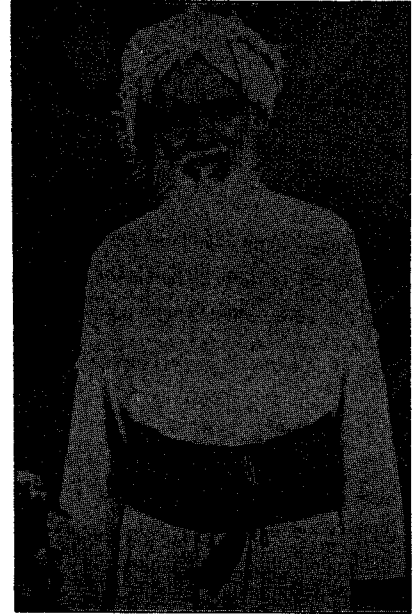
شاعر، كاتب، دبلوماسي.



صلاح أحمد إبراهيم

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٢٩، التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٩٢. وله ترجمة في الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٧٨/١، وتاريخ الحركة المسرحية في دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢٩.

الإسلامي المتمثل في الرواشين ذات الأشكال الجمالية البديعة والواجهات الخشبية المزخرفة، وكانت آخر أعماله الفنية في الزخرف الإسلامي لوحة خشبية ضخمة صممها ونفذها لأحد الفنادق الكبرى بمكة المكرمة.



صديق هندي

ومن أبرز الأعمال الفنية الرائعة التي نفذها الزخارف الإسلامية واللوحات الفنية الموجودة في قاعة المؤتمرات الملحقة بمركز أبحاث الحج بمكة المكرمة، والتي تستخدمها وزارة الحج والأوقاف في إقامة مسابقتها السنوية الدولية لحفظ القرآن الكريم (١).

### صقر الرشود

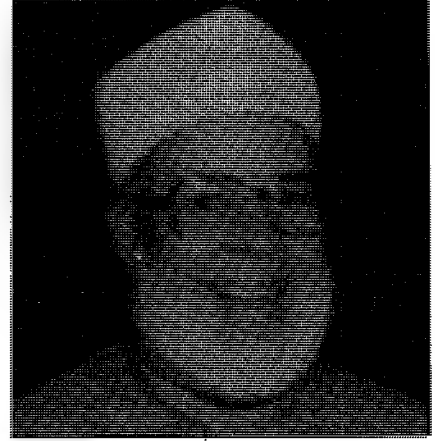
(١٣٦١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٧٩ م)

كاتب ومخرج مسرحي.

ولد في الكويت. عمل خلال حياته القصيرة في خدمة المسرح في الخليج العربي. أسس عام ١٩٦٠ مع آخرين المسرح الوطني الكويتي. وفي سنة ١٩٦٢ شارك في تأسيس مسرح الخليج إعداداً وتأليفاً. أخرج الكثير من المسرحيات، ونشر بعض مقالاته في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية.

(١) المدينة ع ٧٤٤١ محرم ١٤٠٨ هـ.

وقف بينهم خطيباً، فأخذت فصاحته بالألباب، وكشفت كلماته عن عقل راجح وذكاء متوقد.



صلاح أبو إسماعيل

وإذا بالشيخ صلاح في باكورة عمره محط احترام وتوقير من حوله، يلجأون إليه للإصلاح بين المتخاصمين، وحل مشكلات المحيطين به، وقد نمت هذه الخاصية معه، فكان نجم فض المنازعات واستئصال نوازع الشر من قلوب العائلات، ليس في بلده بهرمس فقط، ولكن في بلاد كثيرة من جمهورية مصر العربية<sup>(١)</sup>.

تلقي علومه في الكتاتيب والمعاهد الأزهرية، ثم تخرج من الأزهر عالماً، ومارس التعليم في المدارس الحكومية المصرية، وانخرط في سلك الدعوة الإسلامية منذ وقت مبكر. عايش تجربة الاعتقال مرتين: الأولى عام ١٩٥٤ م، والثانية عام ١٩٦٥ م وذلك ضمن جماعة الإخوان المسلمين، وخاض الحياة النيابية مناضلاً في سبيل مبادئه.. ولم يشنه حظر العمل الإسلامي رسمياً عن التماس السبل للمصداق بكلمة الحق.. فانخرط في حزب مصر، ثم حزب الوفد، حيث نجح نائباً في مجلس الشعب، ثم ترك حزب الوفد لينضم لحزب الأحرار ويصبح نائب رئيس الحزب.

رفع شعار «أعطني صوتك لنصلح الدنيا بالدين». وكان قد دخل البرلمان المصري منذ عام ١٩٧٦ م وحتى وفاته رحمه الله.

أقام العديد من المبارزات الفكرية والدينية.. وضرب المثل لإنفاق المال في خدمة الدين، فأنشأ في بلده مجمعاً ضخماً للمعاهد الأزهرية يضم مختلف مراحل التعليم.. وشيد مسجداً كبيراً.. وساهم بالمال وبالجهود في إنشاء حوالي خمسين معهداً دينياً.

وقد عرفته الجماهير المسلمة وهو يدعو للإسلام من منابر المساجد، وفي الندوات، والمحاضرات، وفي المؤتمرات الإسلامية، وعبر صفحات الجرائد، وفي البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وله كتابات كثيرة، ومقالات عديدة، ومواقف شهيرة.

وكانت بداية نشاطه عن طريق خطبة الجمعة في زاوية صغيرة في حي الدقي بالقاهرة، وسرعان ما اجتذب إليها مئات المصلين، وتزايدت أعدادهم.. كان من ألمع قادة الصحوة الإسلامية - كما يقول الشيخ محمد الغزالي - ومن أنصعهم بياناً وأعمقهم إيماناً.. وكان يعتمد في دعوته إلى الإسلام على تفسير القرآن الكريم.

واحتلت مقاومة العلمانيين والشيوعيين جانباً بارزاً في حياته. وقد جاهد مع زملائه في البرلمان لإصدار قوانين الشريعة الإسلامية، وقد جمع هذه القوانين وأعدّها لتكون تحت مسؤولية المجلس.. ولم يترك فرصة إلا وتكلم في المجلس منادياً بتطبيق الشريعة الإسلامية، ومنتقداً للقوانين التي تتعارض معها، ومطالباً بتعديلها. أدركه الأجل يوم الاثنين ٤ ذو القعدة، ٢٨ أيار (مايو) في مطار أبو ظبي وهو يستعد للعودة إلى مصر.. بعد جولة له علمية. ونقل جثمانه إلى القاهرة<sup>(١)</sup>.

قلت: وقد سمعت الشيخ علي الطنطاوي يشني عليه كثيراً ويعدّه من عباقرة المسلمين في هذا العصر، لما كان له من أثر في السياسة الإسلامية، وما أحدثه من تغييرات..

- جمعت جمعية عبد الله النوري الخيرية مجموعة أحاديث له عن «اليهود في القرآن» وأخرجتها في كتاب بهذا العنوان، طبع أكثر من مرة، ووزع مجاناً، منها طبعة لدار الصحوة بالقاهرة.

- وصدر كتاب بعنوان: شهادة الشيخ صلاح أبو إسماعيل في قضية تنظيم الجهاد.. ط٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ٣٢٨ ص.. (شهادة حق في قضية العصر).

- وله حلقات إذاعية في تفسير القرآن العظيم لتلفاز أبو ظبي وصلت إلى ٥٠٠ حلقة في عام ١٤٠٥ هـ أو بعده..

- وتفسير سورة يوسف في ثلاثين حلقة لتلفاز دولة البحرين.

- ومئات الحلقات لتلفاز قطر في إطار البرامج الدينية.

- وعشرات المشاركات في الحلقات الدينية لتلفاز سلطنة عُمان.

- وثلاثون حلقة في التفسير لتلفاز السعودية.

- وموضوعات متعددة سجلها لإذاعة الكويت، انتظم كل منها ثلاثين حلقة، منها: أسلوب الإسلام في بناء الإنسان، العدل في الإسلام، الإسلام والقتال..

### صلاح البكري

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)

مذيع، مؤرخ.

ولد في أندونيسيا، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الإرشاد العربية بجاكرتا، وفي عام ١٩٣٠ م سافر إلى مصر ودرس بها المرحلة الثانوية، ثم

(١) الخيرية (الكويت) ع ١٦ ذو الحجة ١٤١٠ هـ، المجتمع ١٢/١١/١٤١٠ هـ، المدينة ١٥/١١/١٤١٠ هـ، المسلمون ع ٢٧٩ - ١٥/١١/١٤١٠ هـ، وع ٢٨١ - ٢٩/١١/١٤١٠ هـ، وع ٢٨٤ - ٢١/١٢/١٤١٠ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: علماء ومفكرون عرفهم ١٤١/٢ - ١٥٩.



بينها ديك، مشبهاً بذلك رسول الله ﷺ وزوجاته أمهات المؤمنين رضي الله عنهن. جازاه الله بما هو أهله (وانظر المستدرك).

### صلاح جلال

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)



### صلاح جلال

رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة، نقيب الصحفيين المصريين، وكيل المجلس الأعلى للصحافة في مصر، نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام. بدأت مسيرته الصحفية في جريدة «أخبار اليوم»، ومنها انتقل إلى «الأهرام» رئيساً للقسم العلمي بها، ورئيساً لتحرير مجلة «الشباب وعلوم المستقبل» التي تصدر عن مؤسسة الأهرام، وكان صاحب فكرة إنشاء نوادي العلوم عام ١٩٦٩ م، وقام بدور اجتماعي وعلمي من خلال رعايته لتلك النوادي، ومشاركته في العديد من الهيئات والمؤتمرات الدولية، وحصل على وسام الجمهورية عام ١٩٨١ م، ووسام الفنون والعلوم عام ١٩٨٦ م<sup>(٣)</sup>. من أعماله:

عبقريّة الحضارة العربية: ينبوع النهضة/ جون. س. بادو وآخرون؛ تحرير جون. هايز (ترجمة بالاشتراك

(٣) الفيلع ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ).

معروف، اشتهر بأعماله الكاريكاتورية في أشهر الصحف المصرية، وهو شاعر شعبي زجال، عبّر عن خلال شعره العامي عن العديد من القضايا التي مرت بمصر.

وهو إلى جانب ذلك ممثل، قام بعدد من الأدوار السينمائية، كما كتب قصة فيلم «تحت تهديد السلاح» وحكاية «الليلة الكبيرة» التي أصبحت من كتب الأطفال المشهورة.

وقد بدأ حياته الفنية المتميزة منذ أن كان عمره ١٣ عاماً!

وهو حاصل على ليسانس الحقوق، واشترك في إصدار مجلة «صباح الخير»، ثم انضم إلى أسرة تحرير (الأهرام) منذ أول مارس (آذار) عام ١٩٦٢ م، ليطالع القراء كل صباح كاريكاتيره على صفحاتها.

وقد اختارته وزارة الثقافة المصرية ليكون مسؤولاً عاماً عن ثقافة الطفل وفنه، وذلك في عام ١٩٦٢ م.

وكان ذلك دافعاً ليكتب للصغار عدة أعمال استعراضية، وحصل من الدولة على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

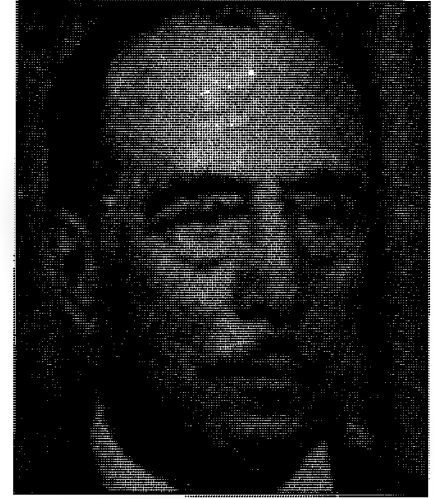
ومن دواوينه الشعرية: (زهرة في موسكو - كلمة سلام - موال عشان القنال - رباعيات - القمر والطيف - قصاقيص من ورق - أقوال سبتيمرية). وكان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية أخرى<sup>(٢)</sup>.

قلت: توفي في شهر شعبان من العام المذكور. وذكرت الصحف المصرية أثناءها أنه توفي بمرض «الاكتئاب»!

وكان مستهتراً بالأدب الإسلامية وبعلماء المسلمين، سيء المشرب، وقد جوبه باستنكار ورد عنيف من العلماء عندما نشر بعض رسومه الكاريكاتيرية التي يستهزئ فيها بالإسلام، منها رسمٌ تسع دجاجات

(٢) الفيلع ١١٢ (شوال ١٤٠٦ هـ) ص ١٤٣، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤١٢.

التحق بقسم التاريخ في جامعة القاهرة (جامعة فؤاد الأول آنذاك) وحصل على الليسانس عام ١٩٢٨، اتجه بعدها إلى معهد التربية العالي حيث نال دبلومه في التربية وعلم النفس عام ١٩٤٠ م، وعُين مدرساً في مدرسة القباري في الإسكندرية، ثم في مدرسة محمد علي الثانوية في القاهرة.



### صلاح البكري

وفي عام ١٩٥٠ م سافر إلى هولندا وعمل مذياعاً في القسم العربي لإذاعتها، وانتدب عام ١٩٥٢ للتدريس في مدرسة الفلاح الثانوية في مكة المكرمة، وحصل على الجنسية السعودية، وعمل بعدها مذياعاً في الإذاعة السعودية في جدة، ثم مديراً لإذاعة «نداء الإسلام»، فمراقباً دينياً حتى قبل وفاته بعام.

وله مؤلفات عديدة منها: تاريخ حضرموت السياسي، حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي، في جنوب الجزيرة العربية، في شرق اليمن، اتحاد الجنوب العربي، الجنوب العربي قديماً وحديثاً، وشمال الجزيرة العربية<sup>(١)</sup>.

### صلاح جاهين

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٦ م)

فنان، زجال.

كان فناناً شمولياً، فهو رسام

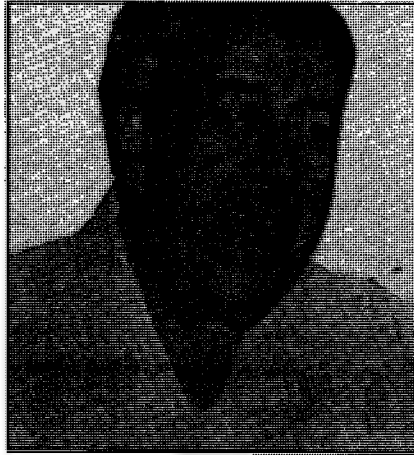
(١) الفيلع ١٩٥ (رمضان ١٤١٣ هـ) ص ١٤١-١٤٢.

اغتيال يوم الثلاثاء آخر أيام جمادى الآخرة في تونس<sup>(٢)</sup>.

### صلاح شادي

(١٩٨٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)

داعية إسلامي، عسكري.



صلاح شادي

نشأ في أسرة ثرية، وتابع دراسته العسكرية، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين أيام الشهيد حسن البنا، وخفف عليه حكم الإعدام إلى السجن وراء القضبان.. وذلك عندما لم يهادن على دينه.. فكان موقفه مضاداً للثورة بعد أن غيرت منهجها، على الرغم من الصداقة الحميمة التي كانت تربطه بقائد مسيرتها، ومنظم حركتها، ومنظر فلسفتها جمال عبد الناصر..

وكان أبرز صفة امتاز بها في السجن وخارجه، بين أهله وأبناء جلدته.. هو الحياء.. لكنه لم يكن على حساب ما يعتقده من حق، بل كان عنيداً كل العناد إذا رأى صواباً في الأمر..

توفي يوم ٦ رجب، الموافق ١٢ شباط (فبراير)<sup>(٣)</sup>.  
صدر له:

- صفحات من التاريخ: حصاد العمر.. ط٢. الكويت: شركة الشعاع للنشر، ١٤٠١ هـ، ٤٠٠ ص.. (سلسلة

(٢) الجزيرة ع ٦٦٨٤ والرياض ع ٨٢٤١ تاريخ ١٤١١/٧/١ هـ، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٣٨.

(٣) المجتمع ع ٩٠٦ (١٤٠٩/٧/٢٢ هـ) ص ٤٧ بقلم علي عبد العزيز حسنين.

وفي ١٩٥١ توجه إلى القاهرة والتحق بدار المعلمين العليا.. وتعرف على ياسر عرفات خلال نشاطه في اتحاد الطلبة الفلسطينيين في مصر.. وعندما تولى عرفات رئاسة الاتحاد في ١٩٥٢ أصبح أبو إياد نائباً له، ثم خلفه في هذا المنصب في العام ١٩٥٦.

جرى توقيفه لمدة ٤٩ يوماً في عهد الملك فاروق بسبب أنشطته السياسية، ثم أوقف مرات عدة خلال عهد الرئيس جمال عبد الناصر.. عندها بدأ يفكر مع عرفات في تأسيس حركة فلسطينية مستقلة عن الأنظمة العربية.

نال إجازة في الفلسفة وعلم النفس من دار المعلمين العليا، وحصل على دبلوم في التعليم من جامعة عين شمس، وفي العام ١٩٥٧ عاد إلى غزة حيث عمل مدرساً، ثم غادرها في بداية العام ١٩٥٩ إلى الكويت ليعمل مدرساً في مدرسة ثانوية.

وفي الكويت شارك في النشاطات السياسية التي قادها عرفات وشخصيات فلسطينية أخرى، وأسفر ذلك عن إنشاء حركة «فتح» في أكتوبر ١٩٥٩ والتي بدأت عملها العسكري في ٣١ ديسمبر ١٩٦٤.

وبعد خروج قوات المقاومة الفلسطينية من الأردن في يوليو ١٩٧١ اتهم أبو إياد بقيادة منظمة «أيلول الأسود» السرية التي قامت بعمليات عدة، منها اغتيال رئيس الوزراء الأردني وصفي التل «٢٨ نوفمبر ١٩٧١» والهجوم على الفريق الرياضي الإسرائيلي في ميونيخ في سبتمبر ١٩٧٢، رغم أنه نفى مراراً أي علاقة له بهذه المنظمة.

وبعد أحداث الأردن انتقل إلى لبنان، حيث كان مسؤولاً بشكل خاص عن العلاقات مع السلطات اللبنانية.. خرج مع سائر القيادات الفلسطينية من بيروت في العام ١٩٨٢ بعد الحصار الإسرائيلي لبيروت، وانتقل إلى تونس حيث منزله.

مع آخرين).. كمبرج؛ لندن: مطبعة معهد ماساتشوستس، ١٣٩٩ هـ، ٢٥٢ ص.

### صلاح حافظ

(١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م)

صحفي.

ترك دراسة الطب من أجل التفرغ للصحافة.

تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة» في مصر عام ١٣٨٤ هـ، وشارك الروائي فتحي غانم في رئاسة تحرير مجلة «روز اليوسف» عام ١٣٩٣ هـ<sup>(١)</sup>.

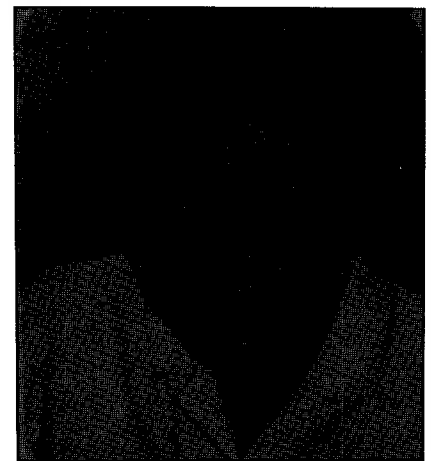
من أعماله:

الاختراق: قصة شركات توظيف الأموال (بالاشتراك مع عبد القادر شبيب).. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ٢٣٦ ص.

### صلاح خلف

(١٣٥٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١ م)

الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية، المعروف بكنتيته «أبو إياد».



صلاح خلف (أبو إياد)

ولد في يافا بتاريخ ٣١ آب (أغسطس). انتقل مع عائلته إلى غزة في ١٩٤٨ على أثر إعلان إسرائيل، حيث تابع دراسته الثانوية.

(١) الفيصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٢١.

الحركة الإسلامية؛ ٣).

- الشهيدان: حسن البنا وسيد قطب..  
ط٣- المنصورة، مصر: دار الوفاء،  
١٤١٠ هـ، ٧٩ ص.

### صلاح عبد الصبور

(١٣٥١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨١ م)  
شاعر كبير، مؤسس مدرسة الشعر  
الحر في مصر.



صلاح عبد الصبور

ورد اسمه على ديوانه «الناس في  
بلادي»: صلاح الدين.  
بدأ حياته الأدبية بكتابة القصة  
القصيرة، واتجه حقيقة إلى الشعر عام  
١٩٥٣ م، ومنذ ذلك الحين ظهرت  
عليه بواكير النباهة وأحاسيس الشعراء،  
فأكثر من قراءة الشعر والكتب الفلسفية  
والنفسية، وقلّب عينيه على شتى  
صنوف المعرفة.

وأول ما نظم الشعر عندما قلّد  
إبراهيم ناجي ومحمود حسن إسماعيل،  
وسرعان ما عاف أكثر هذا واتجه يقرأ  
الشعر الغربي، وركز على شعر إيليو  
وكافكا، وكان هذا الاتجاه الذي سار  
فيه إبداناً بهجر الشعر العربي  
العامودي، بأوزانه وأعارضه. وظل  
هكذا يؤسس للشعر الحر ويدافع عنه.

عمل بعد تخرجه من الجامعة في  
الصحافة الأدبية والسياسية، والتحق

بمجلة «روز اليوسف»، وعلى صفحاتها  
نشر أحاديث نمت عن اتجاهه الجديد،  
وخاض معارك حامية مع الأديب الكبير  
عباس محمود العقاد حول قضية الشعر  
والتجديد فيه.

وقد أدرج اسمه في القائمة السوداء  
التي أصدرها مكتب مقاطعة إسرائيل،  
لأنه قابل يهوداً، صحفيين وغيرهم،  
بحكم منصبه الحكومي.

كما وجه إليه نقد كثير من حيث  
تعرضه لبعض أمور الدين وغمزه لأشياء  
واستهزائه بمقدسات.. منها قوله عن  
الرسول ﷺ وهو يخاطب زوجه خديجة  
رضي الله عنها (كما في ديوانه الإبحار  
في الذاكرة ص ٤٣ فما بعد): دثرتني..  
زمليني.. وخذيني بين نهديك  
وضميني فلا يجد الصوت الإلهي طريقاً  
لصمارخي أو عيوني.. زمليني.. لا  
تضيعيني وقد ضاع يقيني!!.

توفي في سهرة أقيمت في بيت  
صديقه الشاعر أحمد عبد المعطي  
حجازي، إثر تعرضه لهجوم ونقد من  
أحد الأدباء الذين كانوا في السهرة..  
ولم يحتمل قلبه، فمات في الحال.

ومما كتب فيه:

- أليوت وأثره على عبد الصبور  
والسياب/ محمد شاهين.. بيروت:  
المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

- صلاح عبد الصبور: الحياة  
والموت/ نبيل فرج.. القاهرة:  
المركز القومي للفنون التشكيلية،  
١٤٠٥ هـ.

- قيم فنية وجمالية في شعر صلاح  
عبد الصبور: دراسة تحليلية وجمالية  
حول الفن والفكر/ مديحة عامر..  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ١٤٠٤ هـ.

- ظواهر نحوية في الشعر الحر:  
دراسة نصية في شعر صلاح  
عبد الصبور/ محمد حماسة  
عبد اللطيف.. القاهرة: مكتبة  
الخانجي.

أعماله ومؤلفاته:

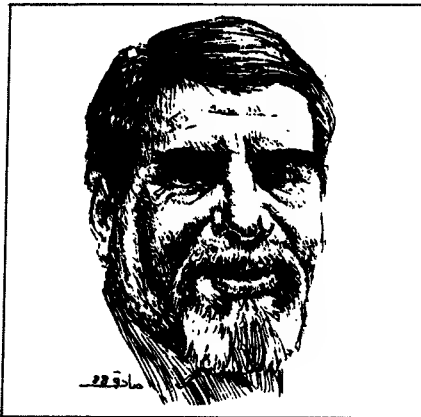
(أ) الشعر.

- ديوان الناس في بلادي ١٩٥٧ م.
- ديوان أقول لكم ١٩٦١ م.
- ديوان أحلام الفارس القديم. ١٩٦٤
- شجر الليل ١٩٧٠.
- تأملات في زمن جريح ١٩٧٠ م.
- (ب) المسرحيات:
- مأساة العلاج ١٩٦٥ م.
- مسافر ليل ١٩٦٧ م.
- الأميرة تنتظر ١٩٦٩ م.
- ليلي والمجنون ١٩٧٠ م.
- (ج) الدراسات:
- أصوات العصر ١٩٦٠ م.
- ماذا يبقى منهم للتاريخ ١٩٦١ م.
- حتى نقهر الموت ١٩٦٣ م.
- قراءة جديدة لشعرنا القديم ١٩٦٨.
- حياتي في الشعر ١٩٦٩ م.
- وتبقى الكلمة ١٩٦٩ م.
- علي محمود طه: دراسة ومختارات  
١٩٦٩ م<sup>(١)</sup>.

### صلاح عبد الكريم

(١٣٤٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م)

فنان تشكيلي.



صلاح عبد الكريم

- (١) عالم الكتب مج ٢ ع ٣، الفصل ع ٢٠٩  
(ذو القعدة ١٤١٤ هـ)، المجتمع ع ٥٤٠  
(١٠/١٠/١٤٠١ هـ) ص ٥٥، وع ٩٣٧  
(٣/١٧/١٤١٠ هـ) ص ٥٤ - ٥٥. وله  
ترجمة في: ١٣ رجلاً وصحفية ص ٢٥،  
ومع الرواد ص ١٥٣، ومصور أعلام الفكر  
العربي ٧٠/١، مملكة الشعراء ص ٤٥،  
معجم أعلام المورد ص ٢٨١.

عميد كلية الفنون الجميلة بمصر، أحد كبار الفنانين التشكيليين فيها.

ولد في «بلد السواقي السبع» بالفيوم.. وفي القاهرة التحق بالمدرسة النموذجية الثانوية.. وفي عام ١٩٦٤ م حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى في الفنون، وبعدها بعام حصل على جائزة الدولة التشجيعية في النحت والزخرفة. وقد قام بتصميم ديكورات أكثر من ٦٥ مسرح وأوبريت، منها «شمس النهار» و«السلطان الحائر» لتوفيق الحكيم<sup>(١)</sup>.

### صلاح محمد نصر

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

مدير المخابرات في مصر (انظر المستدرک).

تاريخه حافل بالصفحات السوداء وتعذيب الناس..

وعندما اتهمه زملاؤه بالأفعال الشنيعة التي ارتكبها، ردّ عليهم بالمثل، واتهمهم بمثل ما اتهموه به في كتابه: «عملاء الخيانة وحديث الإفك»!

ومما كتب فيه:

- صلاح نصر: الأسطورة والمأساة/ حسين كروم.. القاهرة: مكتبة كمال الدين، ١٣٩٦ هـ.

- صلاح نصر يتذكر: المخابرات والثورة/ عبد الله إمام.. القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٤٠٤ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الحرب الثورية الشيوعية: الغزو الشيوعي.. ط٢.. القاهرة: الوطن العربي، ١٤٠٥ هـ.

- الحرب النفسية: معركة الكلمة والمعتقد.. ط٢.. القاهرة: الوطن العربي، ١٤٠٨ هـ.

- عملاء الخيانة وحديث الإفك..

(١) الشرق الأوسط ٢٧/٤/١٤٠٩ هـ، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٣١/٢.

القاهرة: الوطن العربي، ١٣٩٥ هـ.  
- الحرب الخفية: فلسفة الجاسوسية ومقاومتها.. ط٢.. القاهرة: الوطن العربي، د.ت.

### صلاح مخيمر

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

عالم نفس، ضابط عسكري.

ولد في المنيا بمصر، وحصل على الثانوية من القسم الأدبي - شعبة الفلسفة عام ١٩٣٩.. وفي الكلية الحربية زامل جمال عبد الناصر، وحصل على دبلوم العلوم العسكرية عام ١٩٤٢، وحصل على الجائزة الأولى في رياضيات اللاسلكي..

ثم كان ضابطاً تعليمياً للبطارية، وتحت إمرته مواقع ستة.. وعندما أغارت طائرات الحلفاء.. كان طيار ألماني يقتحم الأنوار الكاشفة، ويضرب ضربته ليصاب هذا الضابط بإصابات قاتلة.. فقد البصر، وفقد مقدمة الذراع الأيسر، وأصيب بشظايا في كافة أجزاء الجسم.. ولم تلتئم الجراح إلا بعد سنوات.

ويلتحق بكلية الآداب قسم الفلسفة فيحصل على الليسانس عام ١٩٤٨، وقُبل في بعثة دراسية إلى السوربون في فرنسا، فحصل منها على شهادة علم النفس العام، والتربوي، والاجتماعي، ودبلوم الدراسات العليا، وحصل على العضوية العامة في الجمعية الفرنسية للروشاخ بباريس عام ١٩٥٤، وحصل على دكتوراه الدولة عام ١٩٥٧ ثم كان عضواً في الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين، وعضو لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية، وعضو لجنة ترقية الأساتذة بكلليات التربية في مصر. وتوفي في الثالث من فبراير (شباط)<sup>(٢)</sup>.

(٢) إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص ٤٧ - ٦٨.

وله بحوث وكتب عديدة، ترجمة وتأليفاً، منها:

- الأنا وميكانيزمات الدفاع/ تأليف أنا فرويد (ترجمة بالاشتراك مع ميخائيل رزق وتقديم مصطفى زيور).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٢ هـ، ١٨٨ ص.. (المؤلفات الأساسية في التحليل النفسي).

- رعاية المكفوفين نفسياً واجتماعياً ومهنيًا/ تأليف توماس. ج. كارول (ترجمة وتقديم).. القاهرة: عالم الكتب؛ القاهرة؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين، ١٣٨٩ هـ، ٤٨٢ ص.

- علم نفس الجشطلت/ تأليف بول جيبوم (ترجمة بالاشتراك مع عبده ميخائيل رزق ومراجعة يوسف مراد).. القاهرة: مؤسسة سجل العرب: وزارة التعليم العالي، ١٣٨٣ هـ، ٣٤٢ ص.

- الدعاية السياسية/ جان ماري دوميناك (ترجمة بالاشتراك مع عبده ميخائيل رزق).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

- المجال الفيزيائي والمهني للمكفوفين، ١٣٨٠ هـ.

- تاريخ تأهيل المكفوفين، ١٣٨٠ هـ.  
- الأنماط الانفعالية للمكفوفين، ١٣٨١ هـ.

- دراسات في القومية العربية، ١٣٨٣ هـ.

- الاشتراكية العربية: ماركس يدحض الماركسية، ١٣٨٤ هـ.

- سيكولوجية المرأة/ ماري بونابرت، ١٣٨٢ هـ.

- سيكولوجية الشخصية، ١٣٨٨ هـ.

- المدخل إلى سيكولوجية التعلم، ١٣٨٧ هـ.

- المدخل إلى علم النفس الاجتماعي، ١٣٨٨ هـ.

- المدخل إلى الصحة النفسية، ١٣٨٨ هـ.

- نحو نظرية ثورية في التربية.

- التحليل النفسي للعصاب، ١٣٨٩ هـ.
- خمس حالات في التحليل النفسي / فرويد (ترجمة)، ١٣٩٢ هـ.
- في العلاج السلوكي والظاهرياتي / ديفد مارتن (ترجمة)، ١٣٩٢ هـ.
- سيكولوجية الإشاعة (ترجمة)، ١٣٩٩ هـ.
- الإيجابية كمعيار وحيد وأكد لتشخيص التوافد عند الراشدين، ١٤٠٤ هـ.

### صلاح الدين البيطار

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)  
سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، وفيها تلقى تعليمه الأولي، ثم أكمل تعليمه في جامعة السوربون بباريس حيث نال شهادتها في الفلسفة.

أثناء إقامته في باريس التقى بميشيل عفلق الذي كان هو الآخر يدرس هناك، حيث استهوتهما الأفكار الاشتراكية والعلمانية.

وفي عام ١٩٣٥ م عاد إلى سوريا

فعمل بالتدريس الذي سعى من خلاله إلى نشر أفكاره.

وأثناء تلك الفترة أخذ البيطار وعفلق يعقدان اجتماعات سياسية سرية، ثم تخليا عن التدريس عام ١٩٤٢ م وتفرغا للعمل السياسي.

وبنهاية الانتداب الفرنسي وبدء استقلال سورية قاما بنشر صحيفة، ووضعاً برنامجاً سياسياً، ثم أعلن تأسيس حزب البعث العربي في نيسان ١٩٤٧ م، وكانا أبرز شخصين فيه.

عام ١٩٥٢ غادر سوريا عقب الانقلاب الذي قام به أديب الشيشكلي، ثم عاد وأصبح عضواً في (حزب البعث العربي الاشتراكي) الذي تشكل بعد اندماج حزب البعث مع الحزب الاشتراكي الذي كان يتزعمه أكرم الحوراني.

وعقب الإطاحة بالشيشكلي عام ١٩٥٤ م انتخب البيطار عضواً في البرلمان.

ثم أصبح عام ١٩٥٦ م وزيراً للشؤون الخارجية، كما أصبح وزيراً للثقافة والإرشاد الوطني خلال عامي ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م.

في عام ١٩٦٣ م تولى رئاسة الوزراء في حكومة أمين الحافظ، كما عمل رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية من يناير إلى فبراير ١٩٦٦ م.

وقد اعتقل البيطار وعفلق في الانقلاب الذي وقع في فبراير عام ١٩٦٦ م إلا أنهما استطاعا الهرب، فذهب البيطار إلى لبنان، في حين توجه عفلق إلى أمريكا الجنوبية. وقد فصل الاثنان غيباً من حزب البعث السوري في أكتوبر من ذلك العام.

وفي يناير ١٩٧١ م حوكم غيباً، وحكم عليهما بالإعدام، إلا أن ذلك الحكم ألغي فيما بعد.

ومع بداية عام ١٩٨٠ م أقام في باريس، وأصدر هناك صحيفة سياسية معارضة نصف شهرية أسماها (الإحياء العربي).

وفي ٢١ يوليو (تموز) اغتيل أمام مكتب مجلة «الإحياء العربي» في باريس<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام في دوائر الاغتيال ص ١٤٤ - ١٤٥، المجتمع ع ٥٧٠ (١٨/٧/١٤٠٢ هـ) ص ٢١. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٩٤/١.

## حرف الضاد

### ضياء الحسن الأعظمي القاسمي

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم، محدث، محقق.

أحد أبناء الجامعة الإسلامية، دار العلوم - ديوبند، أستاذ الحديث والفقه في دار العلوم ندوة العلماء - لكهنؤ.

تلقى التعليم في مدينة «مئو» ثم في الجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند، حيث حاز منها على شهادة الفضيلة، ثم التحق بدار العلوم ندوة العلماء، وتلقى منها شهادة الاختصاص في اللغة العربية وآدابها.

وتنقل مدرساً في عديد من المدارس والجامعات الإسلامية في الهند، ثم استقر به النوى في دار العلوم ندوة العلماء، وقد قضى مدة بالمكتب الإسلامي في بيروت لتحقيق أعمال طباعة كتاب «مصنف ابن عبد الرزاق» بتحقيق العلامة المحدث

دراسته للحديث وفنونه كانت عميقة واسعة، وقد قام بتدريس الحديث الشريف والعلوم المتعلقة في ثقة، وكان يتمتع بقدرة كافية على إقناع الطلاب وكان الطلاب يحبونه ويجلون له علمه وفضله وتقواه وجدواه.

ويقول عبيد الله الكيرالوي: كان بارعاً، متبحراً في علم الحديث، رزيناً، حليماً، أبي النفس، تبدو على ملامحه آثار الكفاية والخبرة كثير الصمت لكنه يملك ناصية البيان حينما يقوم بالتدريس في الحديث.

وافاه الأجل في ٢ كانون الثاني (يناير) في مدينة لكهنؤ بعد مرض السكر المؤذي الذي امتص قواه كالإسفنج، ونقل جثمانه إلى وطنه مدينة «مئو» أعظم جراه بولاية «أتراباديش» حيث دفن بعد ما صلى عليه

منه الله سبحانه وتعالى! والى الله المصير وعلى جميع المؤمنين

ورحمته وبركاته  
ضياء الدين حمزة رجب

خلق كثير.

حبيب الرحمن الأعظمي.

يقول فيه نور عالم خليل الأميني:

«كان يتمتع بصلاح العالم ورزانة المؤمن ووقار ذوي العلم، كان يخزن لسانه إلا فيما يعنيه، ما وجدت أحداً فيمن عشتهم أكثر احتراماً لمشاعر الناس وعواطف زملائه وجلسائه منه، كان مجبولاً على تعظيم أهل العلم، وعلى حب الناس، والعطف على الصغير، ومواساة الصديق ويحتضن في صدره قلباً رؤوفاً رحيماً.

المدارس الأميرية، وفي المسجد النبوي على الشيخ محمد الطيب الأنصاري. اشتغل بعد تخرجه بالتدريس في المدينة المنورة. اشترك في تحرير صحيفة المدينة في بداية صدورها. ساهم بشعره وبحوثه ودراساته العلمية والأدبية في الصحف المحلية، وكان يكتب عموداً يومياً في جريدة «البلاد» تحت عنوان «قطوف»، وكتب في «المدينة» أيضاً عموداً ثابتاً بعنوان «رذاذ». ونظم أول قصيدة سنة ١٣٣٤ هـ عندما كان في الرابعة عشرة من عمره.



### ضياء الدين حمزة رجب

عُيِّن في عام ١٣٩١ هـ قاضياً بمدينة العلا، ثم عين مستشاراً قضائياً لأمانة العاصمة، فعضواً لمجلس الشورى، ثم عاد إلى الاشتغال بالمحاماة، حيث كان له مكتب للمحاماة والاستشارات القضائية والقانونية.

توفي بالرياض في ٢٤ صفر.

صدر فيه كتاب بعنوان: شعر ضياء

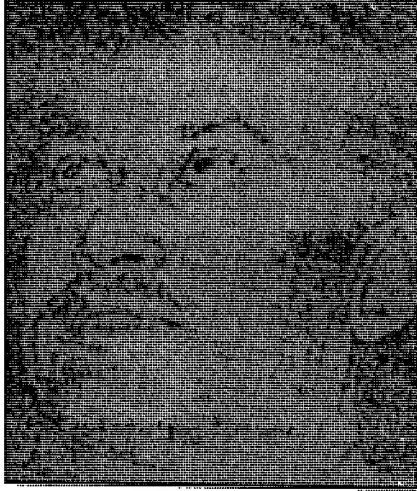
### ضياء الدين حمزة رجب

(١٣٣٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦ م)

شاعر، مؤرخ، قاض، مستشار شرعي.

ولد في المدينة المنورة. درس في

(١) الداعي (الجامعة الإسلامية - الهند) ع ٩ - ١٠ تاريخ ١ - ١٤٠٩/٦/١٦ هـ، الرائد (الهند) ١٥ تاريخ ٦ - ٦/٢٣ و ٧/٩ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١.



ضياء الرحمن

(مجموعة دراسات تاريخية).

- مذكرات قاض.
- الفقه الإسلامي حقيقة وشرعية (بحث مقارنة عن القوانين الوضعية والتشريع الإسلامي).
- نصف قرن يتكلم<sup>(١)</sup>.

ضياء الحق = محمد ضياء الحق.

ضياء الرحمن

(١٩٨١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

رئيس جمهورية باكستان الشرقية (بنجلادش).

قتل في ٢٦ رجب، وتولى الحكم مكانه الجنرال حسين محمد إرشاد<sup>(٢)</sup>.

(١) من ديوانه المذكور، ومعجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ١/٤٨٦، شعراء من الجزيرة العربية ١/١٧٥.

(٢) وينظر موضوع: «من مجيب الرحمن إلى ضياء الرحمن .. وحكام بخلايش على الطريق ضد الإسلام» في مجلة الدعوة (مصر) ع ٣٩٧ (جمادى الأولى ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

الدين رجب بين الموقف والصياغة/ عبد الله أحمد باقازي.. المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ هـ، ١٣٩ ص.

له كتب عديدة، لم يصدر منها في حياته شيء، بل صدر ديوانه بعد وفاته بسنوات، وهو:

- ديوان ضياء الدين رجب.. جدة: دار الأصفهاني للطباعة، المقدمة ١٤٠٠ هـ، ٤٥٦ ص، (وهو يحوي ثلاثة دواوين له، هي: زحمة العمر، سبحات، رثاء).

- وله من الدواوين مما لم يطبع: النور الظامى، الظمأ المنير، سراب، أسراب، الصاعقة.

وله من المخطوط أيضاً:

- وقفة في ديار ثمود (ذكر أنه تعب فيه، واستغرق تأليفه زمناً طويلاً، ويقع في ٧٠٠ ص).

- اليوميات (٢ مج).

- عشرة أعوام في عشرة فصول

## حرف الطاء

### طارق بن تيمور آل سعيد

(١٣٤١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

أمير، عسكري، سياسي.

تلقى علومه في استانبول بتركيا وفرانكفورت بألمانيا، عاد إلى عُمان عام ١٩٣٧، تلقى علوماً عسكرية إضافية بكلية الشرطة بالهند، ودرس العلوم الإدارية. قاد حملة عسكرية للدفاع عن الجبل الأخضر في الفترة ١٩٥٤ - ١٩٥٧، وعُرف بالشجاعة. عمل منسقاً إدارياً لوزارة الداخلية ومفتشاً للدولة في الفترة ١٩٥٧ - ١٩٦٢. وعندما تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم عام ١٩٧٠ عينه رئيساً للوزراء، ثم رئيساً لمجلس محافظي البنك المركزي العماني، ومستشاراً للسلطان للشؤون السياسية<sup>(١)</sup>.

### الطاهر أحمد الزاوي

(١٣٠٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٦ م)

الباحث، اللغوي، المؤرخ، مفتي ليبيا بعد الثورة.

قدّم عصارة عمره للإسلام واللغة العربية والتاريخ.

ولد في قرية الحرشا بالقرب من الزاوية، والتحق بالأزهر عام ١٩١٤، وأخذ عن أساتذته محمود خطاب محمد الشريقي، والدسوقي العربي، وعلي الجعفاني المصراطي. ثم رجع إلى طرابلس عام ١٩١٩ م مشاركاً في

(١) دليل أعلام عُمان ص ١٠٣.

الجهاد حتى عام ١٩٢٤، حيث تغلب الطليان في ذلك العام على طرابلس، فهاجر إلى مصر كرة أخرى والتحق بالأزهر، ونال الشهادة العالية عام ١٩٣٨ م. وقد أصدر بعض مؤلفاته بأسماء مستعارة في مصر، بسبب الحد من نشاط الليبيين المهاجرين إلى مصر. وكانت الأسماء المستعارة التي يستعملها هي: الشيخ عبد الحميد محمود، ومحمد محمود.

وقد أثرى المكتبة بمجموعة من الكتب الجادة، وعرف بترتيبه القاموس المحيط للفيروزآبادي على غرار المصباح المنير للفيومي وأساس البلاغة للزمخشري وغيرهما من كتب اللغة، وبقي مع هذا العمل أكثر من عشرين عاماً (١٩٣٨ - ١٩٥٩ م)، وهو عمل علمي ضخم، بلغ أكثر من ثلاثة آلاف صفحة (٤ مج). ثم اختصره ورتبه على طريقة مختار الصحاح والمصباح المنير عام ١٩٦٤ م وسماه «مختصر القاموس»، وعني بأن يكون مقتصراً على متن اللغة مما يتصل بالمسائل العلمية وضبط الكلمات والأفعال..

وعمد على دراسة تاريخ ليبيا وجهاد أبطالها.

وقد رفع إدريس السنوسي عليه قضية أمام النيابة المصرية بسبب كتابه عمر المختار، ولكن القضية حفظت<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١١٣/١ - ١١٩، دليل المؤلفين العرب الليبيين ص ١٦٩ - ١٧٣.

من أعماله المطبوعة:

- مختصر خليل في فقه إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه (تصحيح وتعليق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦ هـ، ٣٦٠ ص.
- المنهل العذب: تاريخ طرابلس الغرب/ أحمد بك النائب (إشراف).. د.م.د.ن.
- معجم البلدان الليبية، ١٣٨٨ هـ.
- مختار القاموس: مرتب على طريقة مختار الصحاح.. طرابلس الغرب؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ٦٧٧ ص.
- ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة.. ط٢.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٩٠ هـ، ٤ مج.
- ط٣.. طرابلس الغرب؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.
- ولاية طرابلس من بداية الفتح العربي إلى نهاية العهد التركي.. بيروت: دار الفتح؛ ليبيا: محمد الرماح بشينة، ١٣٩٠ هـ، ٢٩٥ ص.
- تاريخ الفتح العربي في ليبيا.. ط٣.. بيروت: دار الفتح: دار التراث العربي، ١٣٩٢ هـ، ٤١٦ ص.
- الكشكول/ بهاء الدين العاملي (تحقيق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية؛ الرياض: توزيع دار اللواء، المقدمة ١٣٨١ هـ، ٢ مج.
- تاريخ طرابلس الغرب، المسمى،



باريس: دار الفكر للدراسات والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٤٢ ص.

### طاهر عبد الرحمن زمخشري

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

شاعر.

ولد بمكة المكرمة، وتلقى تعليمه بمدرسة الفلاح فيها، وبدأ حياته العلمية أستاذاً بمدرسة دار الأيتام بالمدينة المنورة (دار التربية الاجتماعية حالياً)، تقلب في عدة وظائف حكومية، عمل بالمطبعة الأميرية (المطبعة الحكومية حالياً) ثم عمل موظفاً بأمانة العاصمة وبلدية الرياض، وديوان الجمارك، ثم مسئولاً بالإذاعة السعودية التي ساهم فيها مساهمة فعالة.. وخلال ذلك قدم برامج عديدة من أهمها برنامج الأطفال (بابا طاهر) الذي التصق باسمه وأصبح معروفاً به، وهو أول من أصدر مجلة سعودية للأطفال باسم «الروضة».



طاهر زمخشري

عمل بالصحافة فترة طويلة.. وكتب الشعر في فترة مبكرة من حياته. وكتب القصة القصيرة والطويلة، وكتب في الاجتماعيات والدراسات الأدبية.. وكان أول نتاج نشره «المهرجان» وهو مجموعة من القصائد والخطب التي جمعها بمناسبة أول رحلة للملك فيصل

### طاهر جاووت

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ٠٠٠ م)

كاتب.

من الجزائر.

له مؤلفات باللغة الفرنسية.

قتل في أحداث الجزائر.

### طاهر أبو رغيف

(١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ٠٠٠ م)

عالم من مدينة البصرة.

اغتيال في ٢٦ أيار (مايو) (١).

### طاهر عبد الحكيم

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م؟)

صحفي، كاتب سياسي، ناشر.

ولد في الدقهلية بمصر، وتعلم في المنصورة، ثم حصل على الإجازة في الأدب الإنكليزي من جامعة القاهرة. عمل بجريدة المساء ثم الجمهورية، وانتقل إلى بيروت حيث أسند إليه قيادة مركز التخطيط الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير. كما عمل بجريدة الثورة في بغداد. انتقل إلى باريس فحصل على درجة الدكتوراه من السوربون. رجع بعدها إلى وطنه فأسس دار «فكر» للنشر (٢).

من مؤلفاته:

- حول حرب تشرين والتسوية الأمريكية.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

- طه حسين: مائة عام من النهوض العربي (في الذكرى المؤبة لمولده).. القاهرة: دار الفكر للدراسات.

- اضطهاد الزنوج في أمريكا.

- التجربة النضالية الفيتنامية.

- الشخصية الوطنية المصرية: قراءة جديدة لتاريخ مصر.. القاهرة؛

(١) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥.

التذكاري فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار. وهو شرح لابن غلبون على قصيدة لأحمد بن عبد الدائم (تصحيح وتعليق).. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٣٤٩ هـ، ٢٣٢ ص.

- منظومة الفروخي في الكلمات التي تنطق بالظاء والضاد (تحقيق وشرح).. بيروت: دار الفتح، ١٤٠٤ هـ، ٢٩ ص.

- النهاية في غريب الحديث والأثر/ أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري بن الأثير (تحقيق بلاشتراك مع محمود محمد الطناحي).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٣ هـ، ٥ مج.

- جهاد الأبطال في طرابلس الغرب، ٧٠ - ١٣٧٢ هـ.

- أعلام ليبيا.

- ديوان البهلول/ أحمد حسن البهلول (تحقيق).

- الكتاب الأبيض في وحدة طرابلس وبرقة.. القاهرة: دار الأنوار، ١٩٤٩ م، ٦٣ ص.

- مجموع فتاوى.. بيروت: دار الفتح، ١٣٩٣ هـ، ٢٨٦ ص.

- الضوء المنير المقتبس في مذهب الإمام مالك بن أنس/ محمد الفطيسي (تحقيق).. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨ هـ، ١٤٠ ص.

- نبذة عن أعمال إيطاليا في طرابلس الغرب.. القاهرة: د. ت (بالاسم المستعار عبد الحميد محمود).

- تقرير بشأن القضية الطرابلسية وما يتصل بها من أعمال الإنجليز في طرابلس: ترفعه اللجنة الطرابلسية بالقاهرة إلى جامعة الدول العربية والهيئات الإسلامية (بالاشتراك).. القاهرة: اللجنة الطرابلسية، ١٣٦٥ هـ، ٣١ ص.

## الطاهر بن عمار

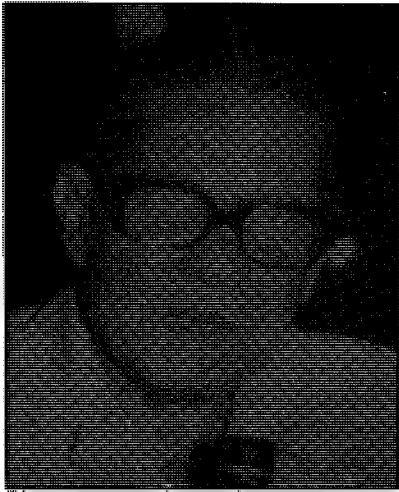
(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٥ م)  
رئيس الوزارة التونسية قبل  
الاستقلال.

ولد بتونس، واشتهرت أسرته بتعاطي  
الزراعة... كان من مؤسسي الحزب  
الحر الدستوري التونسي بقيادة الشيخ  
عبد العزيز الثعالبي، وانتخب عضواً في  
اللجنة التنفيذية للحزب<sup>(٢)</sup>.

## طاهر أبو فاشا

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)  
شاعر.

وهو أحد خريجي دار العلوم ١٩٣٩ م.  
اهتم في حياته بالشعر وبخاصة  
الشعر الديني، إلا أنه اكتسب شهرته  
من خلال ارتباط اسمه بحلقات «ألف  
ليلة وليلة» التي تعود الناس على  
سماعها، وبخاصة في مصر، خلال  
شهر رمضان المبارك منذ الخمسينات  
عبر الإذاعة، يقوم بإعداد هذه الحلقات  
للتلفزيون. مات في شهر شوال عن  
عمر يناهز الثمانين عاماً<sup>(٣)</sup>.



طاهر أبو فاشا

من أعماله:

- الذين أدركتهم حرفة الأدب -  
القاهرة: دار الشروق، ١٤٠١ هـ،

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٨٠ - ٢٨١.

(٣) الفيصل - ذو القعدة ١٤٠٩ هـ. وله ترجمة  
في عمالقة ظرفاء ص ٦٩ - ٨٠، وهؤلاء  
عرفتهم ص ٣٨ الرياض (١٤٠٦/١٢/٥ هـ).

- الأفق الأخضر - تونس: الشركة  
التونسية للتوزيع، ١٣٩٠ هـ.

- ألحان مغترب - بيروت: دار  
الأندلس، ١٣٨٣ هـ، ١٨٩ ص.

ط ٢ - جدة: تهامة، ١٤٠٢ هـ،  
١٨٩ ص - (الكتاب العربي  
السعودي؛ ٦٥).

- أنفاس الربيع - القاهرة: دار الكتاب  
العربي، [١٣٧٤ هـ]، ١٦٥ ص.

- جدة عروس البحر - الرياض: مطابع  
الشرق.

- حقبة الذكريات - تونس: ؟، ١٣٩٧  
هـ، ٢٠٣ ص.

- رباعيات صبا نجد - جدة: شركة  
المدينة للطباعة، ١٣٩٣ هـ، ١٢٣  
ص.

ط ٢ - تونس: الشركة التونسية  
للتوزيع، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص.

- الشراع الرفاف - تونس: الشركة  
التونسية لفنون الرسم، ١٣٩٤ هـ،  
٢٢٣ ص.

- عبير الذكريات - جدة: تهامة للنشر،  
١٤٠٠ هـ، ١٩٢ ص - (الكتاب  
العربي السعودي؛ ٢٥).

- على الضفاف - القاهرة: دار الكتاب  
العربي، ١٣٨١ هـ، ١٧٦ ص.

- عودة الغريب - القاهرة: مطبعة  
المدني، ١٣٨٣ هـ، ١٧٤ ص.

- العين بحر - جدة، ١٣٨٩ هـ.

- مجموعة الخضراء - جدة: تهامة  
للنشر، ١٤٠٢ هـ، ٩٣٠ ص.

- مجموعة النيل - جدة: تهامة للنشر،  
١٤٠٤ هـ، ٧٤١ ص.

- مع الأصيل - تونس: الشركة  
التونسية للتوزيع، ١٤٠٠ هـ، ١٣٣  
ص.

- معازف الأشجان - تونس: الشركة  
التونسية للتوزيع، ١٣٩٦ هـ.

- همسات - القاهرة: مطبعة دار  
التأليف، ١٣٧٢ هـ ٩٦ ص.

ابن عبد العزيز إلى أمريكا.

أصدر أكثر من ١٧ ديواناً شعرياً...  
وهو أحد الشعراء الذين اشتهروا في  
الصعيد العربي.

تقاعد في وقت مبكر من حياته  
ليتفرغ لطبع دواوينه... وعشق الفن منذ  
بداية حياته واكتشف العديد من  
الفنانين. له عدد كبير من الأغنيات  
يغنيها فنانون سعوديون وفنانون عرب...  
نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب  
سنة ١٤٠٧ هـ.

ويحضرني فيه أمران:

- أذكر أنني قرأت في بعض الصحف  
- عقب وفاته - أن آخر كلماته على

فراش الموت كان قوله: سأبقى  
أغني... وأغني!

أخبرني الأديب الراحل عبد العزيز  
الرفاعي أنه كان يعول أيتاماً، وأنه لم  
يعرف عنه ذلك إلا بعد وفاته!

ومن المعروف عنه أنه أصيب  
بصدمة عصبية كبيرة أثرت على  
تصرفاته، حتى نقل إلى مصر  
للاستشفاء، وكان مشرفاً أثناءها على  
إحدى المجلات.

وأضى سنواته الأخيرة في تونس...  
وتوفي في الثاني من شهر شوال.  
ومما كتب فيه:

- طاهر زمخشري: حياته وشعره/  
عبد الله عبد الخالق مصطفى - مكة  
المكرمة: النادي الأدبي، [١٤٠١ هـ]  
[١٩٧ هـ].

- مظاهر في شعر طاهر زمخشري -  
الرياض: دار الفيصل الثقافية،  
١٤٠٨ هـ، ١٨٧ ص<sup>(١)</sup>.

ومن دواوينه الشعرية:

- أغاريد الصحراء - القاهرة: توزيع  
مؤسسة المطبوعات الحديثة، ١٣٧٨  
هـ، ١٥٩ ص.

(١) وله ترجمة طويلة في: أدباء سعوديون ص

٢٢٣ - ٢٤١، والآنينية ص ٤١ - ٦٠،

وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب

١٠٩/١، وموسوعة الأدباء والكتاب

السعوديين ٤٢١/١، ومن أعلام القرن الرابع

عشر والخامس عشر ٧٣/١.

١٨٩ ص.

- ألف يوم ويوم.

- العشق الإلهي - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص - (اقرأ؛ ٥١٣).

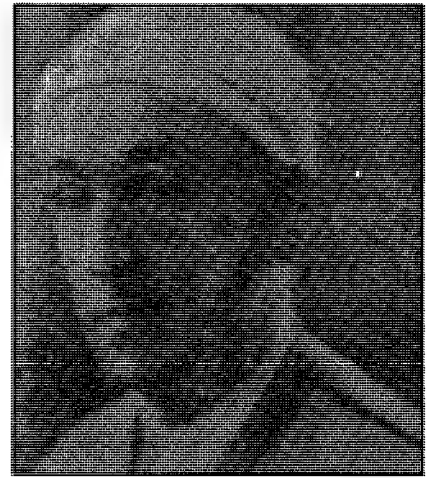
- الليالي.

- مقامات بيرم التونسي (تحقيق).

## الطاهر القصار

(١٣١٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٨ م)

شاعر متمكن.



الطاهر القصار

درس في رحاب جامع الزيتونة بتونس، وياشر التدريس هناك، وكان أحد أعضاء المجلة الزيتونية البارزين. نظم الشعر في جميع الأغراض، وعُرف بغزارة عطائه الشعري، وفيض قريحته، وحسن بيانه.

وكان متمسكاً بأصول اللغة العربية، مدافعاً عنها بشعره ولسانه، محافظاً على شكل القصيدة العربية المتكاملة ذات البناء المتين المقامة على بحور الخليل، وقد عكس في شعره تطلعات الأمة وتوقعها إلى غد أفضل.

من آثاره:

- ديوان القصار - تونس، ٩١ - ١٣٩٤ هـ، ٢ مج.

- في مهب الريح: ديوان شعر. وله مقامات في الصحف<sup>(١)</sup>.

(١) مشاهير التونسيين ص ٢٨٠ - ٢٨١.

## الطاهر قبقة

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

كاتب، باحث، فنان.

ولد بقرية تكرونه، ويعدّ من جيل الرواد في تونس، وقد تلقى تعليمه في السوربون خلال الأربعينات الميلادية، ثم عاد إلى بلاده ليسهم في نهضتها الثقافية على امتداد نصف قرن في مجالات: التأليف والتحقيق والبحث والترجمة، حيث كان يجيد أكثر من لغة، وعرف بولعه الشديد للسير الشعبية، كما أدار المركز الثقافي الدولي في مدينة الحمامات ومهرجانها الدولي لسنوات طويلة.

شغل منصب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

من أعماله: الملحمة الهلالية، «سبع ليال مع كالبيجو»، «الصخرة العالية»، «العين الحديثة»، «دنيا الكلاب»، فضلاً عن دراسات أدبية وتاريخية لم يسعف العمر لنشر بعضها<sup>(٢)</sup>.

## طلعت ياسين همام

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

قائد الجناح العسكري للجماعة الإسلامية في مصر. قتله الشرطة في نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

## طه إبراهيم العدوي

(١٣٣٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)

شيخ رسامي الكاريكاتير في مصر. عُرف باسم زهدي العدوي. وما أثبت هو اسمه الحقيقي.

ولد في محافظة الشرقية، وتخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٢ م، وعمل في معظم صحف مصر ومجلات، إلى أن استقر في مؤسسة روز اليوسف التي تصدر مجلتي «روز اليوسف» و«صباح الخير».

(٢) الفيصل ١٩٩ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ١٤١.

وع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١١٨.

(٣) الوسط ١٦٧ (١٠/٤/١٩٩٥).

أسس عام ١٩٨٥ م جمعية الكاريكاتير المصرية، وظل رئيساً فخرياً لها منذ تأسيسها حتى وفاته<sup>(٤)</sup>.

## طه باقر

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

عالم آثاري كبير.

ولد في مدينة «الحلة»، وبعد إكمال دراسته الثانوية درس علم الآثار في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو، وكان من أوائل المتخصصين في الآثار بالعراق. واشتغل ملاحظاً فنياً في مديرية الآثار القديمة قرابة ربع قرن، كما أصبح أميناً للمتحف العراقي، فمديراً عاماً للآثار العراقية، فأستاذاً في قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة بغداد، تخرج عليه عدد كبير من رجال الآثار وأساتذته في العراق، كما قام بحفريات أثرية في عدد من المواقع الأثرية، منها حفرياته في «عقرقوف» و«تل حرمل» قرب بغداد، وأماكن أخرى.

انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي، وعمل مستشاراً بمصلحة الآثار الليبية، وهو عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وعضو في جمعية المؤرخين والآثاريين العراقيين، وقد ساهم في العديد من المؤتمرات الأثرية العربية والعالمية في شؤون الحضارات.

وخلال حياته الحافلة بالعمل والدأب كان متصل الدراسة والبحث والإنتاج، فخلّف تراثاً يدل على سعة علمه. ونشر بحثاً في كتب مستقلة، وفي مجلة «سومر» [التي تصدرها مؤسسة الآثار العراقية] و«مجلة المجمع العلمي العراقي» ومجلة «آثار عربية»، وغيرها من المجلات العلمية.

توفي في ٢٦ جمادى الأولى.

[وقد صدر فيه كتاب بعنوان: طه باقر: حياته وآثاره - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٧ هـ،

(٤) الفيصل ٢١٤ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ١٣٧.

١٤٥ ص].

وصدرت له المؤلفات التالية:

- تاريخ العصور القديمة، بغداد، مطبعة وزارة التربية، ١٩٦٣ م [وهو كتاب مدرسي ألفه بالاشتراك مع آخرين].
- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ط ٣، مطبعة الحوادث، ١٩٧٣ م، ٢ ج.
- ج ١: تاريخ العراق القديم.
- ج ٢: حضارة وادي النيل وجزيرة العرب وبلاد الشام وحضارات الأمم القديمة كبلاد إيران واليونان والرومان والسلوقيين.
- من تراثنا اللغوي القديم ما يسمى في العربية بالدخيل، بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٠ م.
- بابل ويورسبا. بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٥٩ م.
- المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة، [ألفه بالاشتراك مع فؤاد سفر] ٦ ج، بغداد، مديرية الثقافة والفنون الشعبية، ١٩٦٢ م - ١٩٦٦ م.
- تل حرميل، شادوبوم، القديمة، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٩٦٠ م.
- عقرقوف، دوركوريكالزو، بغداد ١٩٥٩ م.
- مقدمة في أدب العراق القديم، بغداد، مطبعة دار الحرية، ١٩٧٦ م.

- ملحمة كلكامش؛ أوديسة العراق الخالدة، بغداد، ١٩٦٢ م.
- ملحمة كلكامش، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٥.
- ملحمة كلكامش وقصص أخرى عن كلكامش والطوفان، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٠ م.
- عصور ما قبل التاريخ في ليبيا. في كتاب: ليبيا في التاريخ، أصدره المؤتمر التاريخي لكلية الآداب - الجامعة الليبية (١٦ - ٢٣ مارس ١٩٦٨ م) ص ١ - ٤١.
- وترجم الكتب التالية:
- الرافدان. تأليف سيتون لويدي، القاهرة، ١٩٤٨ م [بالاشتراك].
- الإنسان في فجر حياته، تأليف دوروثي ديفدسن، بغداد، ١٩٤٥ م [بالاشتراك].
- تاريخ العلم. تأليف جورج سارتون، ج ١، القاهرة، ١٩٥٧ م [بالاشتراك].
- بحث في التاريخ/أرنولد توينبي، موجز الأجزاء الستة الأولى بقلم د. س سمرفل - بغداد: وزارة التربية، ٢ ج.
- من ألواح سومر/صموئيل كريمير - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٩٥٨ م.
- وخلف العديد من المقالات، نشرها في مجلات: التراث الشعبي، وسومر، والمجمع العلمي العراقي، بالإضافة إلى عدد من الكتب التاريخية والآثارية

بالإنجليزية، وكذلك المقالات<sup>(١)</sup>.

الطواشي = محمد بن محمد ديب حمزة

الطيب بن محمد العنابي

(١٣٣٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)

الأديب، القاضي.

تعلم بجامع الزيتونة، وتابع تعليمه بمدينة بوردو في فرنسا، وأحرز شهادة الحقوق التونسية، وباشر مهنة المحاماة سنة ١٣٧٦ هـ، وصار وزيراً مفوضاً لتونس بجدة، وهو من مؤسسي اتحاد الكتاب التونسيين.

نشر إنتاجه في أغلب الجرائد والمجلات التونسية، وحاول مرتين إصدار جريدة خاصة به سماها «الزهرة» التي حجزت سنة ١٩٣٥ م.

من مؤلفاته:

- ذكرى الشابي - تونس، ١٩٣٤.
- سليمان الحريري<sup>(٢)</sup>.

الطيب النجار = محمد الطيب النجار

(١) عالم الكتب مج ٦ ع ١ (من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله عبد الرحيم السوداني). وانظر قائمة بمؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ١٧٣/٢ - ١٧٤، وفي المصدر الأول أنه ولد بـ «أطلة». وهو تحريف.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

## حرف الظاء

- ١٤٠٧ هـ، ٢ مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٤ هـ).
- الحياة الاجتماعية عند العرب - ط ٢ - بيروت: دار النفائس، ١٤٠١ هـ، ٢٦٣ ص.
- نظرات في الشعر الإسلامي والأموي - بيروت: دار النفائس، ١٣٩٨ هـ، ١٥٢ ص.
- فصول في اللغة والأدب - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٤ هـ، ٢٤٥ ص.
- الجهاد والحقوق الدولية العامة في الإسلام - بيروت: دار العلم للملاين، ١٤٠٢ هـ، ٥٦٨ ص.

## نِظَامُ الْحُكْمِ فِي الشَّرِيعَةِ وَالتَّارِيخِ

تأليف

ظافر القاسمي

تدقيق المحامي السابق  
رأستاذ العلوم الإسلامية في الجامعة اللبنانية

الجزء الأول

دار النفائس

### ظافر القاسمي

(١٣٣١-١٤٠٤ هـ = ١٩١٣-١٩٨٤ م)

عالم، أديب، لغوي، مفسر.

ولد في حي القنوت بدمشق، وهو ابن علامة الشام محمد جمال الدين القاسمي. وتوفي والده وعمره أقل من ستين.

درس على علماء عصره، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ عطاء الله الكسم، وتخرج ببيكالوريوس في الآداب من جامعة باريس، ودرس في عدة جامعات، كجامعة دمشق، وجامعة عمّان. وحاضر في عديد من الجامعات كذلك، واشترك في الحركة الوطنية السورية، وانتخب نقيباً للمحامين بدمشق سنة ١٩٥٥ م، ثم ترك السياسة إلى العلم بعد الاستقلال السوري.

توفي في باريس عصر الجمعة ٦ جمادى الآخرة.

له مؤلفات، وهو الذي قام بنشر تفسير والده، وترجم له في مجلد كبير<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- نظام الحكم في الشريعة والتاريخ - بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥ هـ

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر ص ١٥٥، وله ترجمه في الأعلام للزركلي ١/٣: ١٢٣٦.

### ظافر الصابوني

(١٤٠٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨-١٩٠٠ م)

مؤلف إذاعي، من حلب.



### ظافر الصابوني

ألف العديد من الأعمال الإذاعية، وكون مع المخرج الإذاعي إسلام فارس ثنائياً قديماً أفعالاً كثيرة باللغة العربية لإذاعة صوت العرب ولغيرها من الإذاعات. توفي أول أيام عيد الأضحى.

من أعماله: الحلقات الإذاعية «طارق بن زياد» التي كان قد قدمها حوالي عام ١٩٦٤ م. ومن الأعمال الأخرى: «فارس بني حمدان، امرؤ القيس، ابن خلدون» ومن أعماله التلفزيونية «رسالة السماء» و«دقات العقارب» و«مسلسل النمر الأسود»<sup>(١)</sup>.

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٣ - ١٢/١٦/١٤٠٨ هـ، الأهرام ع ٣٧١٢٤ - ١٢/١٦/١٤٠٨ هـ.

## حرف العين

### عابدين بسيسو

(١٣٤٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٢ م)

أديب، تربوي.

ولد في غزة، وتلقى فيها تعليمه الابتدائي والثانوي، ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتخرج منها سنة ١٩٥٢، يحمل إجازة في الأدب الإنجليزي.

عمل مدرساً في ليبيا ١٩٥٣، ثم في الكويت ١٩٥٥ م حتى أصبح موجهاً فنياً في وزارة التربية الكويتية.

التحق بحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عقب انطلاقها، وأسهم في نشاطها.

ترأس فرع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الكويت منذ تأسيسه، وظل رئيساً له حتى توفي في مايو.

له الكثير من المؤلفات القصصية الإذاعية والمسرحيات، يدور معظمها حول قضية فلسطين ونضال شعبها، وقد جمعت كل هذه الأعمال في مجلد ضخم بعنوان: الطريق إلى القدس<sup>(١)</sup>.

وهو بالاشتراك مع معين بسيسو/ تقديم محمد إسماعيل - د. م: فلسطين المحتلة، - ١٤١ هـ، ٢٦٢ ص (شعر ومسرحية).

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٥٧ - ٢٥٨.

### عادل أحمد تقي الدين

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

محام، قاض.

ولد في بعقلين وتخرج في كلية الحقوق، الجامعة اليسوعية سنة ١٩٣٣، ومارس القضاء محققاً، ثم مدعياً عاماً في الاستئناف، ثم محامياً عاماً في التمييز، ثم عُيّن مساعداً قضائياً سنة ١٩٣٤، ورئيس دائرة الترجمة سنة ١٩٣٧، فقاضي تحقيق في طرابلس ثم في صيدا، فمحامياً عاماً سنة ١٩٤٨، فمدعياً عاماً في طرابلس ثم في المحكمة العسكرية في بيروت، ثم أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٥، ثم مساعد المدير العام في الدائرة القضائية بشركة طيران الشرق الأوسط سنة ١٩٦٦، ولم يترك الشركة إلا عندما بلغ السن القانونية سنة ١٩٧٩. وتوفي في ٢٩ حزيران ودفن في مسقط رأسه.

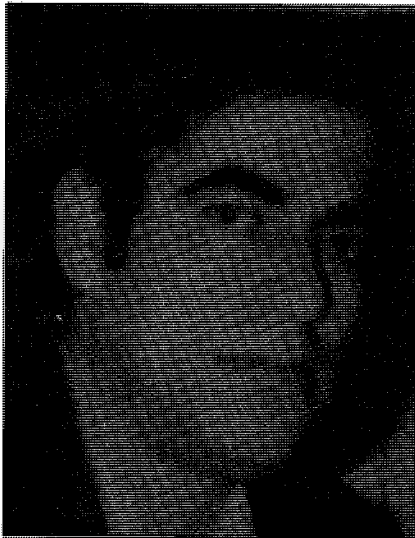
ترجم كتاب «الدروز» للكاتب بورون سنة ١٩٣٣ ونقح قانون العدلية لأنيس صالح وخليل تقي الدين قبل طبعه، وترك مخطوطة بعنوان «مذكرات قاض» تناولت عهود الحكم المتعاقبة في لبنان، ونشر عدداً من المقالات في الصحف<sup>(٢)</sup>.

### عادل أديب آغا

(١٣٦٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٨ م)

أديب، كاتب، صحفي.

(٢) معجم أعلام الدروز ٢١٨/١ - ٢١٩.



عادل اديب آغا

من مواليد ترشيحا - فلسطين، درس في مخيم اليرموك، وتخرج من جامعة دمشق كلية الآداب، عمل مدرساً في وكالة الإغاثة الدولية، وعمل مندوباً لعدد من الجرائد والمجلات العربية. وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب.

آخر الأعمال الصحفية التي شغلها سكرتير تحرير مجلة (التوباد) السعودية، وكان كاتب مقال أسبوعي في أكثر من مجلة وجريدة سعودية، ومعد برامج ثقافية في تلفزيون السعودية وإذاعتها. وافته المنية في الرياض في أواخر آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

دوائر الغضب (مسرحية شعرية) - لعبة الكلمات المتقاطعة (مسرحية شعرية) - الهرب إلى الميدان (شعر) - متى تنبت السنبلة؟ (شعر)، زهير

كراس خاص<sup>(٣)</sup>.

أبو عاصم النجدي = مصعب بن  
سعود آل عوشن.

عاصي حنا الرحباني

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

ركن المدرسة الرحبانية التي أسست  
المسرح الغنائي اللبناني، ورسمت  
ملاحم الشكل الحديث للأغنية  
اللبنانية، وجذدت الموسيقى الشرقية.



عاصي الرحباني

كتب ولحن الكثير.

نشأ مع أخيه منصور لوالد يمتلك  
مقهى في بيروت ويعشق الفن، وفي  
الرابعة عشرة من عمره أصدر مجلة  
باسم «الحرشاية» كان يكتب فيها  
محاولاته الشعرية ويوقعها باسم  
مستعار، وعندما اضطربت أحوال  
الأسرة الاقتصادية اضطر عاصي  
ومنصور إلى العمل في جمع محصول  
الليمون وإعداده ونقله قبل أن يكونا  
مدرسة فنية متميزة على خريطة الفن  
العربي.

(٣) من مقدمة كتاب «مسافر في قطار الدعوة».

أربيل ليلقي دروساً أخرى، فانقلبت  
السيارة التي كان يستقلها قرب سد  
دوكان، وأسلم الروح بعد ساعة،  
ضحى يوم السبت الرابع من صفر،  
الموافق للرابع والعشرين من تموز  
(يوليو). وقد رثاه الشعراء، وأطنب  
الدعاة في ذكر مناقبه. ولم تشهد  
كردستان العراق جنازة مثل جنازته،  
وزاد عدد الذين شيعوه على عشرين  
ألفاً، في موكب وقور وتظاهرة إيمانية  
مميزة. وقبره في مقبرة الشيخ أحمد  
الهندي، على الطريق الخارج من  
السليمانية إلى كركوك.

وهو تلميذ ثم زميل لمحمد أحمد  
الراشد [وهو اسم حركي، واسمه  
الصحيح هو عبد المنعم العلي] يطوران  
مدرسة جديدة في إيضاح فقه الدعوة،  
من خلال جرد كتب الفقهاء الأولين،  
واستخراج ما تنائر من أقوالهم، مما  
فيه كشف لمعنى تربوي أو سياسي...  
وخلط ذلك بأقوال المعاصرين من  
الدعاة والمفكرين، وبشواهد تاريخية،  
وبأشعار الحكماء، مع مجازات رمزية،  
ولغة إيمانية، واستدلالات من العلوم  
التطبيقية، والخروج من كل ذلك  
بمزيج متجانس من الكلام الشارح لما  
ينبغي أن تكون عليه المواقف الدعوية.

صدر له كتاب «مسافر في قطار  
الدعوة»؛ تقديم محمد أحمد الراشد -  
دبي: دار المنطلق، ١٤١٠ هـ، ٣٩٦  
ص - (تأصيل الفقه الدعوي؛ ١).

وكانت له مشاركات عبر «رسائل  
العين»: التقديم الدعوي، وربانية  
التعلم، والإيجابية، التي كتبها باسم  
عبد الله يوسف الحسن.

وعبر عشرات المقالات الإبداعية  
الأخرى السائرة في أوساط الدعوة،  
وعشرات الأشرطة.

وله تسعة كتب أخرى، كلها  
ناضجة، ذكر أنها جاهزة للطبع، وفيها  
تأصيل كثير واجتهاد.

وقد وعد زميلة «الراشد» بتقديم ما  
قليل فيه من رثاء، وإطنايب الدعوة، في

لمليشيا الفرع، شتاء الورد، وجه  
للفرح<sup>(١)</sup>.

عادل صالح

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

صحفي.

كان يعمل بجريدة «البريتي» التي  
تصدر باللغة الفرنسية في الجزائر.  
اغتاله مسلحون مجهولون يوم  
الجمعة ٧ شعبان<sup>(٢)</sup>.

عادل عبد الله الشويخ

(١٣٦٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٣ م)

الداعية المسلم.

هو عادل عبد الله الليلي الشويخ  
البصري.

ولد بأبي الخصيب من أعمال  
البصرة على شط العرب بين غابات  
النخيل الممتدة الكثيفة. وكان أبوه من  
دعاة الإسلام، ويمتهن التعليم. وهم  
من أصول نجدية.

درس الفيزياء بجامعة بغداد، والعلوم  
الشرعية بكلية الدراسات الإسلامية  
المعترف فيها من جامعة بغداد، ثم  
رحل إلى بريطانيا، حتى نال الدكتوراه  
في فيزياء الجوامد من برمنجهام. ومال  
إلى جامعة الرياض بضع سنين يمارس  
التدريس، وخلالها حصل على  
الماجستير في أصول الفقه من جامعة  
الإمام محمد بن سعود. وكان على  
أهبة دراسة الدكتوراه فيها، ولكن آراء  
الدعاة عاكسته، واستقر به المقام أخيراً  
في الإمارات، حيث لمع نجمه...  
وحمله نشاطه إلى ديار الأكراد، فألقى  
دروساً عديدة في مدينة السليمانية،  
سجلت على الفيديو. وقصد مدينة

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ١ (رجب ١٤٠٩ هـ)  
من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور  
يوسف، نقلاً عن الأسبوع الأدبي - بتصرف  
- ع ١٢٩ - ١٩٨٨/٨/٢٥ م. وله ترجمة  
في: موسوعة كتاب فلسطين في القرن  
العشرين ص ٢٥٨. وتاريخه في المصدر  
الآخر (١٩٤٢ - ١٩٨٧ م).

(٢) أخبار اليوم ع ٢٦١٨ - ١٤١٥/٨/٦ هـ.

وقد تزوج عاصي من فيروز عام ١٩٥٥ وأنجبا أربعة أبناء، وحصل على عدد من الأوسمة والجوائز مهداة من الرؤساء والملوك العرب والأجانب. أصيب بالشلل قبل رحيله بأكثر من عشر سنوات، وقد انفصل عن فيروز فنياً وعاطفياً قبل أن يأتي عليه المرض ويسدل الستار على حياته بأربع سنوات<sup>(١)</sup>.

### عاطف بيسو

(١٣٦٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٢ م)

مسؤول أمن منظمة التحرير الفلسطينية بعد مسؤولها السابق صلاح خلف.

وهو من مواليد غزة. اغتيل في باريس بيد المخابرات الإسرائيلية «الموساد».

وكان قد قصد «باريس» للقيام بمباحثات مع المسؤولين الفرنسيين حول حماية الفلسطينيين المقيمين في «باريس» من القتل، بعد اغتيال خمسة منهم في العاصمة الفرنسية، فأصبح «بيسو» سادسهم خلال السنوات الأخيرة!

وقالت المخابرات الإسرائيلية إنه كان ضالماً في اختطاف الفريق الإسرائيلي الأولمبي في عام ١٩٨٠ م<sup>(٢)</sup>.

### عامر أحمد العقاد

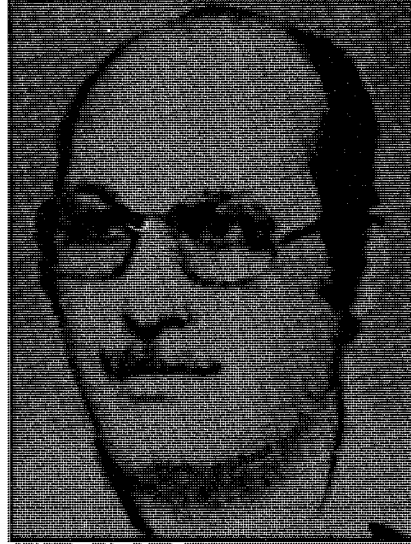
(١٣٥٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٥ م)

أديب، جماعة.

(١) الجمهورية ع ١٢٣٦ - ١٢/٣/١٤٠٧ هـ، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٥٥، مادة علم عربي في مادة عام ص ٢٤ - ٢٥، وفي المصدر الأخير أنه ولد سنة ١٩٢٣، وتوفي ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٨٦ م، مشاهير الموسيقين العرب ص ١٧٩.

(٢) أخبار اليوم ع ٢٤٨٤ - ١٢/١٢/١٤١٢ هـ. وانتظر ترجمته وظروف اغتياله في «حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة» ص ١٢١ - ١٢٥.

من عائلة أدبية خرج منها الأديب الراحل عباس محمود العقاد عم عامر العقاد، حيث تلقى علومه على يد عمه، إذ لازمه لمدة عشر سنوات حتى تاريخ وفاته عام ١٩٦٤ م، فتلقى عنه علوم الأدب (التراجم والسير)، والنقد الأدبي وأصوله، وهو أحد دارسي كلية الحقوق عام ١٩٥٨ م<sup>(٣)</sup>.



عامر العقاد

قلت: قد رأيته في إحدى الندوات الأدبية في منزل الأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي بالرياض، وكان يتكئ على عصا، وكان معلولاً يستشفى. ولم يكن ذا ثقافة عالية. وسمعت البعض يتحدث عن تصرفه في ميراث عمه الأديب عباس محمود العقاد ووضع يده على كتبه وعقوده مع الناشرين واستثارته بها، وما إلى ذلك. عفا الله عنا وعنه. بالإضافة إلى ذكره أشياء لا تليق عن الحياة الخاصة في حياة عمه الأديب، من غرامياته وما إلى ذلك، كما ذكر ذلك تلميذه محمد خليفة التونسي.

أما مؤلفاته وآثاره الأدبية، فقد أحصيت في كتاب صدر في ترجمته أو تأبينه بعنوان: عامر العقاد: كلمات وذكرى/ بأقلام طائفة من الأدباء.. القاهرة: جمعية العقاد الأدبية، ١٤٠٧.

(٣) الفصل ع ٩٨ (شعبان ١٤٠٥ هـ).

- هـ، ١٦٠ ص. وهي كالتالي:
- أولاً: مؤلفاته:
- آخر كلمات العقاد.
- لمحات من حياة العقاد.
- غراميات العقاد [جزء من كتاب لمحات..].
- معارك العقاد الأدبية.
- معارك العقاد السياسية.
- صالح جودت في مفترق الطرق: ودراسة في شعره ونثره.
- أحمد أمين حياته وأدبه.
- صوت السماء (بلال بن رباح).
- المثل النادر (خديجة بنت خويلد).
- حرب الأكاذيب (الشيوعية).
- جمال عبد الناصر (حياته وجهاده).
- وجاء مايو.. دراسة للكفاح الوطني السوداني.
- أحاديث العقاد الصحفية [تحت الطبع].
- مقالات أدبية [تحت الطبع].
- ثانياً: كتب بالاشتراك:
- العقاد.. دراسة وتحية [القاهرة].
- دراسات عن العقاد [الكويت].
- العقاد.. وهؤلاء.. القاهرة: جمعية العقاد الأدبية.
- العواد.. أبعاد وملامح.. السعودية.
- العواد.. قمة وموقف.. السعودية.
- ثالثاً: كتب للعقاد جمعها وقدم لها:
- ما بعد البعد: ديوان شعر.
- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية.
- بحوث في اللغة والأدب.
- يوميات: ج ٣ - ٤.
- ومما لم يورده ذلك المصدر:
- سرقة أدبية.
- العقاد في معاركه السياسية والأدبية.
- ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية/ عباس محمود العقاد (إعداد).

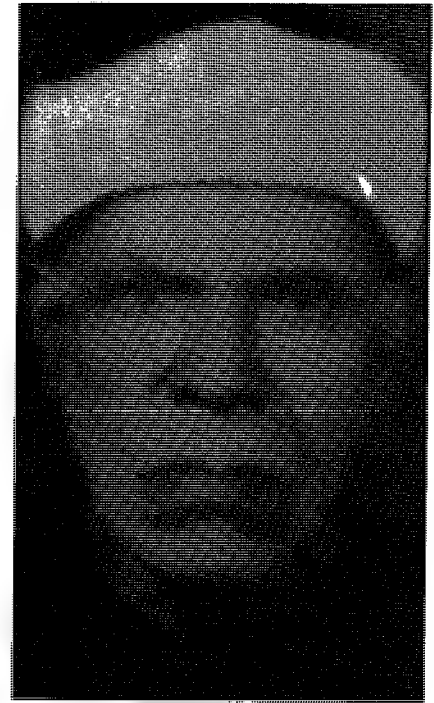


- المرأة ذلك اللغز/ عباس محمود العقاد (إعداد).

### عامر السيد عثمان

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٨ م)

عالم، فقيه، متمكن في أصول القراءات وطرقها الصحيحة، حجة في علوم القرآن، مرجع في تصحيح المصاحف وضبطها في مختلف الدول العربية والإسلامية..



عامر السيد عثمان

ولد في قرية ملامس بمحافظة الشرقية بمصر، أجاد حفظ القرآن الكريم وهو لا يتجاوز التاسعة.. ثم صار قارئاً مرموقاً في محافظة الشرقية، والتحق بالأزهر ودرس القراءات. وقامت ثورة ١٩١٩ م فناصرها.. ثم تفرغ لكل ما يتصل بعلوم القرآن، ويبحث مخطوطاتها في مخازن المكتبات القديمة.. يراجعها ويحققها.

وفي بداية ١٩٣٥ م، اتخذ مجلساً لنفسه في ساحة الأزهر بعد أن شهد له العلماء وأئمة القراءات بالنبوغ والقراءة والإتقان.. وقام بتصحيح ومراجعة المصاحف للمكتبة الحلبية والمطبعة الملكية في عهدي الملك فؤاد ثم

فاروق.. أصبح إماماً كبيراً في القراءات، ولذلك عين أول أستاذ للقراءات عند إنشاء أول معهد للقراءات بالأزهر عام ١٩٤٣ م. تخرج على يديه كثير من القراء، أمثال محمود الحصري ومصطفى إسماعيل والمنشاوي وغيرهم كثير. وفي عام ١٩٤٧ م عين شيخاً لمقرأة الإمام الشافعي، وهي من أكبر المقارء المصرية..

وقد تلقى على يديه الوزراء السابقون إبراهيم بدران وتوفيق عبد الفتاح وعبد الرحمن الشاذلي وإبراهيم سالم وعبد المحسن أبو النور. وكلهم كانوا وزراء في الستينات وما بعدها.. وحضرت الدكتوراة كريستينا من ولاية كاليفورنيا لتحفظ القرآن بطريقة سليمة مجودة على يديه عام ١٩٦٩ م.

أشرف على تنفيذ مشروع المصحف المرتل عام ١٩٦٣ م.

كانت مؤلفاته - التي هي حصيلة علمه في القراءات - يوزعها مجاناً على تلاميذه ومحبي كتاب الله.

سافر إلى السعودية بعد إلحاح شديد ليكون مستشاراً لمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتصحيح المصاحف عام ١٩٨٤ م. وهناك راجع عليه الشيخ الحذيفي قارئ السعودية تسجيلاً كاملاً للمصحف المرتل. وظل مرجعاً لعلوم القرآن وتاريخ المصحف بالمدينة حتى وافته المنية في ٢٠ أيار (مايو)، ودفن بالبقيع. يرحمه الله<sup>(١)</sup>.

ومما وقفت له على مطبوع:

- كيف يتلقى القرآن: آداب التلاوة وأحكام التجويد.. دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير؛ المدينة المنورة: مكتبة دار التراث، ١٤٠٥ هـ، ٩٩ ص.

ط٢.. دمشق...، ١٤٠٦ هـ، ..

(١) الأخبار ع ١١٢٤٩ - ١٨/١٠/١٤٠٨ هـ، عظماء أغفلهم التاريخ ص ١٢٥.

ط٢.. بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٦ هـ، ٩٥ ص.

- لطائف الإشارات لفنون القراءات/ شهاب الدين أحمد بن محمد العسقلاني (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الصبور شاهين).. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٢ هـ.. (إحياء التراث الإسلامي؛ ٢٦).

### عائدة توفيق

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

فنانة، كاتبة.

من رائدات الكتابة للأطفال بمصر، بالإضافة إلى كونها من أوائل الخزافيات المصريات. وهي زوجة الفنان صلاح طاهر<sup>(٢)</sup>.

### عائشة بنت طاهر سنبل

(١٣٤٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤ م)

الشيخة الصالحة الناسكة، أسند نساء وقتها، المربية الجليلة الفاضلة.

هي أم طاهر عائشة بنت طاهر بن عمر بن عبد المحسن بن محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل القرشية، المدنية، الحنفية.

ولدت بالمدينة المنورة، وتلقت مبادئ العلوم، وأجاز لها والدها وهي صغيرة، فتفردت عنه، وعلا سندها.

أخذ عنها الكثير من الفضلاء وأهل العلم وطلبته.

وهي تروي عن والدها العلامة الشيخ محمد طاهر (وهو أحد شيوخ السيد عبد الحي الكتاني)، عن أبيه الشيخ الأديب عمر، عن أبي الشيخ المحدث عبد المحسن، عن أبيه مفتي الحنفية محمد طاهر، عن أبيه المحدث الفقيه محمد سعيد سنبل صاحب الأوائل السنبلية المشهورة.

(٢) الأهرام ع ٣٧٠٨٠ - ٢/١١/١٤٠٨ هـ.

## عباس أحمد الزواوي

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

كاتب، إداري، مصلح.



عباس الزواوي

ولد في مكة المكرمة، ودرس في مدرسة «النوري» التي أسسها الشيخ عبد المعطي النوري بحارة الباب.. ثم سافر مع والده والأسرة إلى «سنغافورة» عام ١٣٤٣ هـ، ودرس هناك بمدرسة «السقاف»، ثم عاد مع والده والأسرة إلى مكة المكرمة عام ١٣٤٥ هـ.

التحق بمدرسة «الفلاح» في مكة، وتخرج منها عام ١٣٥٣ هـ.. وتلقى علومه الدينية على كبار العلماء بالمدرسة وحلقات المسجد الحرام، أمثال الشيخ عيسى رواس، والشيخ عمر حمدان، والسيد محمد أمين كتيبي، والسيد علوي عباس مالكي، رحمهم الله جميعاً.

كما درس الأدب على الأساتذة عبد السلام عمر، وحامد محمد كمكي.. وغيرهم.

كانت أول وظيفة تولّاها كاتب حسابات السلف والتصنيف في الخزينة العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٣٥٤ هـ.. ثم عين رئيساً لديوان الواردات العامة المساعد، ثم رئيساً لديوان الموظفين العام.. وعند تأسيس ديوان المراقبة العامة برئاسة الأمير مساعد بن عبد الرحمن الفيصل عين بوظيفة مراقب عام المصروفات

وقد تزوجها الشيخ جمال بن عبد الله سنبل الذي كان صديقاً للزركلي، وكان من مؤسسي وزارة الخارجية مع الملك فيصل.

سكنت مع زوجها في مكة فترة ثم عُين زوجها في القنصلية السعودية بالإسكندرية فانتقلت معه وأولادها، وبعد مدة ليست بطويلة توفي زوجها وبقيت أرملة وهي حديثة السن، وعندها أطفال أيتام، لا يعدو أكبرهم سن الخامسة عشرة، فقامت بعون الله تعالى على تربيتهم خير قيام وتعليمهم، حتى غدا منهم نحو ستة أطباء، ومعلمة، وإداري، وكلهم على دين وخلق.

وكانت كثيرة الإحسان والصدقة، حسنة المعاملة جداً، فأورثها ذلك محبة في قلوب الناس عظيمة.

وكانت صوّامة قوّامة، مجتهدة في الطاعة قدر استطاعتها، إذ قد لحقتها الأمراض مبكراً بسبب معاناتها في أوائل عمرها، وما زالت الأمراض تتكالب عليها وتنتشر حتى توفيت في صبيحة يوم الخميس ٨ جمادى الأولى هـ بجدة، ونقلت إلى المدينة المنورة حيث صُلي عليها بالمسجد النبوي الشريف، ودفنت بالقبعة بوضعية منها. وقد خرج لها بعض أسباطها «ثبناً» وترجم لها ضمن تراجم سلفها من آل سنبل<sup>(١)</sup>.

## عائشة بنت عبد الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من السابقات في ميدان الدعوة الإسلامية.

عملت في أول أسرة للأخوات بالمغرب، وبقيت ثابتة على دعوتها حتى وفاتها<sup>(٢)</sup>.

(١) من مذكرات أحمد عبد الملك عاشور (إعداد الشيخ محمد الرشيد).

(٢) المجتمع ع ٤٨١ (٧/٥) ١٤٠٠ هـ ص ٤٩.

للدولة.. وأحيل للتقاعد عام ١٣٧٨ هـ.. ثم عمل في عام ١٣٨٦ هـ مديراً عاماً لإدارات جريدة «الندوة».. ثم ترك العمل لمرضه. وتمّ علاجه في لندن.. وأجريت له عملية جراحية في القلب عام ١٤٠٠ هـ.

كان أحد مؤسسي «الجمعية الخيرية» في مكة المكرمة، وعمل أميناً عاماً لها مساهمة منه في أعمال الخير.. وتوفي يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة نتيجة إصابته بفشل كلوي.

كان كثير الاطلاع على الكتب العلمية والأدبية.. ولديه مكتبة زاخرة ينهل دائماً من معارفها.. وكان محباً للخير، ساعياً للإصلاح بين الأسر، وجمع شمل العوائل لكلمته المسموعة.

أما عطاءاته الأدبية فلا تعرف منها مطبوعة، ولعله كان زاهداً في نشرها في حياته، فلم يطبع منها شيئاً وبقيت مخطوطة في مكتبته<sup>(٣)</sup>.

عباس الأسواني = عبد العزيز عباس.

## عباس الحامض

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

صحفي.

ولد بدمشق، وفي مدارسها تلقى تعليمه.

امتنه الصحافة منذ شبابه، وبقي على هذه المهنة حتى آخر أيامه.

عمل محرراً في عدد من الصحف، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة «القبس» الدمشقية. وكان نقيباً للمحررين في الصحافة السورية<sup>(٤)</sup>.

## عباس حسن

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

الأديب، النحوي.

ولد بمدينة منوف بمحافظة المنوفية

(٣) الفصل ١٣٩ (محرم ١٤٠٩ هـ) ص ١١٢.

(٤) الموسوعة الصحفية العربية ٩٥/١.

في مصر. وتلقى تعليمه الأول في كتاب القرية، وبعد أن حفظ ما تيسر له من القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، التحق بالأزهر، ثم التحق بدار العلوم، وبعد أن تخرج منها سنة ١٩٢٥ عمل مدرساً بمدرسة الناصرية الابتدائية، ثم تنقل في بعض المدارس الثانوية في القاهرة، وانتقل للعمل مدرساً للنحو بدار العلوم، وظل بها، رقي أستاذاً مساعداً، فأستاذاً، إلى أن أُحيل على المعاش، واختير لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٧ م.

وله نشاط علمي مرموق برز من خلال ثلاثة كتب تركها، أهمها كتابه «النحو الوافي» الذي يعد مرجعاً قيماً، وهو يتألف من أربعة أجزاء كبار، وكتابته الثاني من الكتب المهمة التي تناولت قضية اللغة والنحو بين القديم والحديث، وهو العنوان الذي اختاره لهذا الكتاب. وكتابته الثالث هو كتاب «المتنبى وشوقي» وقد تناول فيه ناحية ريادته للشعر في عصره. كما قد اشترك في كتاب «المطالعة الوافية» بجزأيه للتعليم الثانوي<sup>(١)</sup>.

### عباس الحسين

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)  
الشيخ عباس ابن الشيخ الحسين.  
إمام وشيخ جامع باريس.



عباس الحسين

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٣٥.

قضى معظم سني حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في فرنسا. ومنحته الحكومة الفرنسية وسام الفروسية الفرنسي في شهر أبريل عام ١٩٨٨ م تقديراً لجهوده<sup>(٢)</sup>، وكان يتولى إمامة مسجد باريس منذ عام ١٩٨٢ م<sup>(٣)</sup>.

### عباس حسين الشوكي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)  
عالم من مدينة الثورة في بغداد.  
أعدم في ٢٨ حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

### عباس الحلو

(١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٤ م)  
(حجة الإسلام) من علماء النجف البارزين في العراق.

أعدم في آخر شهر ذي الحجة<sup>(٥)</sup>.

### عباس خضر

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)  
أديب، ناقد.

نشأ وترعرع في دوحة «الرسالة» لصاحبها أحمد حسن الزيات، وكتب القصة القصيرة والدراسة الأدبية والمقال الصحافي السيار. كتب في «الثقافة» التي أنشأها يوسف السباعي ورأس تحريرها عبد العزيز الدسوقي. ونشر في هذه المجلة سلسلة مقالات أزعج فيها بطريقة غير مباشرة للحياة الأدبية في مصر في العشرينات والثلاثينات، جمعها فيما بعد في كتابين: الأول «خطى مشيناها» والثاني «ذكرياتي الأدبية».

اعتزل الحياة العامة في آخر عمره، ولزم بيته يقرأ ويتابع ويكتب بين الحين والآخر. وكان من كبار كتاب مجلة

(٢) الفيلصع ١٥٠ (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ١٢١.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

(٤) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

«الدوحة» القطرية المتوقفة<sup>(٥)</sup>.

من أعماله:

- تاريخ تطور القصة القصيرة في مصر.
- الأدب والمواطن.. القاهرة: دار المعارف.
- خطى مشيناها: صور بيئية أكثر مما هي سيرة ذاتية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٧ ص.. (اقرأ؛ ٤٢٢).
- ذكرياتي الأدبية.
- الست علي.
- غرام الأدباء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٦ هـ، ١٤٠ ص.. (اقرأ؛ ١٥٧).
- كتاب على الرف وقصص أخرى.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢١٤ ص.. (قصص عربية).
- كتب في الميزان.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب.
- هؤلاء عرفتهم.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤ هـ، ١٥٧ ص.. (اقرأ؛ ٤٨٥).

### عباس فاضل التركماني

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)  
من علماء النجف البارزين في العراق.  
أعدم في ٥ رمضان<sup>(٦)</sup>.

### عباس الموسوي

(١٣٧٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٢ م)  
الأمين العام لحزب الله في لبنان.  
من قرية النبي شيت، القرية من بعلبك في سهل البقاع الشرقي.  
انتخب أميناً عاماً لحزب الله في اجتماع عقد في طهران في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٠ م.

(٥) عكاظ ٧٦٣٤ - ١٤٠٧/٩/٢٦ هـ.

(٦) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

الفرغل بسوهاج، وكان يستمع إلى أصوات مشاهير القراء بالوجه القبلي، أمثال المشايخ صديق المنشاوي، وعبد الراضي، وعوض القوصي، وغيرهم.. ليستفيد من طرقهم ومدارسهم، ومن الأصوات التي تتلمذ على نهجها قبل أن يأتي إلى القاهرة أصوات المشايخ محمد رفعت، والشعشاعي، ومصطفى إسماعيل، وزاهر، وعلي حزين، وكانت أجهزة الراديو قليلة في الصعيد في ذلك الوقت، فكان يذهب الأميال إلى مقهى معين فيه راديو يستمع إلى هؤلاء القراء الأفاضل والأساتذة الأقطاب.

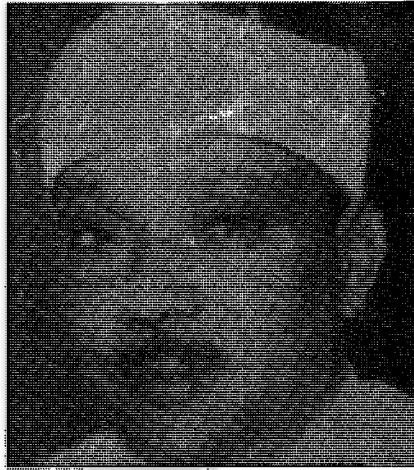
وفي عام ١٩٥٠ قام بأول زيارة إلى القاهرة.. وكان اليوم قبل الأخير لمولد السيدة زينب رضي الله عنها، وقدمه إمام المسجد الشيخ علي سبيع للقراءة، وكان يعرفه لأنه من قنا، وكاد الشيخ عبد الباسط يعتذر لهيبة الموقف.. لكنه قال له: لا بد أن تقرأ حتى تحصل لك البركة وسوف يفتح الله عليك، فقرأ من سورة الأحزاب: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾. فامتلا المسجد بالناس لسماع هذا الصوت الذي شد انتباههم وجذب آذانهم، وسيطر على قلوبهم.

وقرأ أكثر من ساعة.. والتفت حوله الآلاف لمعرفة إقامته.. ولكنه أخبرهم أنه قادم للزيارة من الصعيد، فطلبوا منه أن يتقدم للإذاعة حتى لا تحرم الجماهير من سماع صوته الجميل.

وفي عام ١٩٥١ تقدم للإذاعة ومنحته اللجنة القبول. وكانت مكونة من كبار العلماء، وعلى رأسهم الشيخ محمد البنا وكيل الوزارة للشؤون الدينية. والشيخ محمد الضباع شيخ المقاريء المصرية، والشيخ شلتوت قبل أن يلي مشيخة الأزهر. وذاع صيته مع أول إذاعة في افتتاح مسجد ببور سعيد، وأصبح من أوائل القراء

العالم، كان آخرها الوسام الذي حصل عليه في يوم الدعاة في السنة التي قبل وفاته<sup>(٣)</sup>.

قلت: وقد رزقه الله من حسن الصوت والأداء بما لا يوصف. ولم يُر من يضاويه في هذا العصر. وكان يتنقل بين بلدان العالم وخاصة في شهر رمضان لقراءة القرآن الكريم في مساجدها ومراكزها الإسلامية. وكان حتى النصارى وغيرهم يستمعون إليه، لحسن صوته ونقائه وجمال أدائه. وذكر لي أن والده من أكراد العراق، تزوج من والدته المصرية.



الشيخ عبد الباسط عبد الصمد  
ويحدثنا أحد أعضاء مجلس إدارة نقابة القراء عن سيرته فيقول:

الشيخ من مواليد بلدة آرمنت التابعة لمحافظة قنا، حفظ القرآن وهو لا يتجاوز العاشرة من عمره على يدي الشيخ محمد سليم.. ثم تلقى القراءات السبع على يديه، وكان شيخه يحبه ويصطحبه معه في الحفلات وعمره لم يتجاوز الرابعة عشرة، لحلاوة صوته ونبراته القوية التي تدل على نبوغه منذ الصغر كقارئ مجيد.

وقد بدأت شهرته في محافظات الصعيد مع إحياء ليالي شهر رمضان من بداية عام ١٩٤٥، ومن خلال حضوره مولد سيد أبي الحجاج بالأقصر. وسيد القناني بقنا، وسيد

(٣) الشرق الأوسط والمسائية ١٤٠٩/٤/٢٢ هـ.

وقد دعا إلى حرب بلا هودة ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، خصوصاً في الجنوب، حيث يحتل اليهود شريطاً حدودياً مساحته ألف كيلومتر.

اغتاله اليهود في غارة شتتها طيرانهم الحربي على موكبه لدى عودته من مهرجان في بلدة جبشيت الجنوبية، وقتلت معه زوجته، وابنتهما حسين، وخمسة من المرافقين بتاريخ ١٦ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

وقد وقفت على عنوانين لـ «عباس الموسوي». فلهذا المقصود بتأليفهما، وهما:

- التوسية الخالدة: شرح وصية الإمام لولده الإمام الحسن.. بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٥ هـ، ٢٢٤ ص.
- شبهات حول الشيعة.. ط ٢، مزينة ومنقحة.. بيروت: دار مكتبة الرسول الأكرم، ١٤١٢ هـ، ٢٣٧ ص.

### عبد الأمير الساعدي

(١٩٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

عالم من مدينة العمارة في العراق. أعدم في ٥ تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

### عبد الباسط عبد الصمد

(١٣٤٦ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٢٧ - ١٩٨٨ م)

شيخ المقرئين المصريين، رئيس نقابة قراء ومحفظي القرآن الكريم في مصر، عضو المجلس الأعلى الإسلامي.

كان من رؤاد قراءة القرآن الكريم في الإذاعة والتلفزيون.. قرأه لأكثر من ٣٥ عاماً. وحصل على العديد من الأوسمة والنياشين من ملوك ورؤساء

(١) الحرية ع ٢١٨٠ (١٦/٩/١٤١٥)، حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة ٢/ ٩٩ - ١٠٣، المجتمع ع ٩٩٠ (٢٠/٨/ ١٤١٢ هـ) ص ٣٦.

(٢) امنوا هذا الرجل من هم الكعبة ص ٦٥.

الممتازين بالإذاعة، تذاع تلاوته أسبوعياً مساء كل سبت. وانتقلت شهرته إلى إذاعات العالم كله.

وقد عُيِّن عام ١٣٧٢ هـ قارئاً لمسجد الإمام الشافعي، ثم قارئاً لمسجد سيدنا الحسين خلفاً لزميله الشيخ محمود البنا سنة ١٤٠٦ هـ. كما عُيِّن نائباً لعموم مشيخة المقارئ سنة ١٤٠٢ هـ.

وكان له فضل في إنشاء نقابة محفظي وقرّاء القرآن الكريم. وتمّ انتخابه نقيباً للقراء سنة ١٤٠٥ هـ.

وافته المنية بمصر يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخر، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)، بعد أن سجل القرآن الكريم كله عشرات المرات بالقراءات السبع الصحيحة لكل الدول العربية والإسلامية والأجنبية، وذلك خلال رحلاته العديدة التي تجاوزت المائة رحلة حول العالم كله<sup>(١)</sup>!

### عبد البديع السيد صقر

(١٩٨٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الداعية، المرثي.

من الرّواد الأوائل في التعليم بمنطقة الخليج قبل أن تقوم فيه وزارات للتربية والتعليم.

ولد أواخر الحرب العالمية الأولى في بلدة كفر صقر، التابعة لمركز أبو كبير في محافظة الشرقية بمصر من عائلة عربية معروفة، وكان متأثراً بوالده ورجال قريته من الفلاحين الذين عرّكهم التجارب.

ثم انتقل إلى القاهرة والتحق بكلية الآداب، وكان يقول بأنه لم يستفد منها سوى ورقة الشهادة الرسمية، وأفاد من كتب السيد رشيد رضا اللبناني، والأستاذ محب الدين الخطيب الدمشقي، إضافة إلى التزامه بالإمام حسن البنا الذي عمل معه مدة طويلة.

(١) الأخبار ١٢/٩/١٩٨٨ م بقلم أحمد شعبان.

في المركز العام وفي إعداد الدعاة. كان معيّنه إلى قطر مديراً لمعارفها أول تنظيم للتعليم فيها، حيث ألفت لجنة للمعارف برئاسة الشيخ قاسم الدرويش ضمت عدداً من أفاضل أهل البلاد.

ولما انتقل إلى دولة الإمارات العربية المتحدة بدعوة من حاكم دبي الشيخ راشد المكتوم وحاكم الشارقة، أنشأ مدارس الإيمان ليسد ثغره غفل عنها الكثيرون بعد أن استغل هذا الفراغ المنصرون، فقامت هذه المدارس بواجبها الإسلامي، وعلى الأخص أقسام الحضنة والإناث.

وقد حرص على أن يؤدي واجب الدعوة في بلده مصر بعد أن جال الأقطار والأمصار، وخلف آثاراً طيبة في الشرق والغرب، وأدركه القدر وهو عائد من محاضرة ألقاها في منطقة نائية، في شهر ربيع الآخر، الموافق لشهر ديسمبر (كانون الأول).

ويقول فيه زهير الشاويش، الذي ذكر صلته به قبل أربعين عاماً من وفاته:

«لقد كان الأخ عبد البديع عنوان الصفاء في مظهره ومخبره، وسريع التأثير بالخير، مبادراً إلى فعل المكرمات، والوفاء بالوعد، والصدق في القول، والبذل لما في يده، مع الزهد والورع، وحسن العباد، ونداوة التلاوة للقرآن الكريم، وكان رجاءاً للحق بمجرد أن يتبين له من غير مكابرة ولا محاجة، وما وجدته - والله - إلا أميناً تقياً ناصحاً لنفسه كما لغيره في زمن قل فيه الناصحون لأنفسهم فضلاً عن غيرهم».

مؤلفاته:

بدأ التأليف أيام نشأته الأولى، فكتب عدداً من الرسائل ثم أتلّفها، ولم يخرج منها سوى رسالة «كيف ندعو الناس» التي جمع فيها خلاصة الدروس التي ألقاها في قسم إعداد الدعاة. كما شارك في كتب المعارف

القطرية وله «الخطب والمواعظ» وفي مناسك الحج رسالة سماها «رحلة الحج وما يلزمها» ووضع حاشية قيمة على رسالة «الخطوط العريضة» وألف نقداً لبردة البوصيري، وعمل دليلاً لجغرافية قطر، ورسم لها أول خارطة عربية بيّن فيها المواضع والأبعاد، ولم يكن لقطر قبلها سوى خرائط وضعها المستعمر لأغراضه الخاصة، وشارك في الإشراف على طباعة عدد من الكتب التي كان يأمر بطباعتها الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني وابنه الشيخ أحمد، والكتب التي تطبع لمعارف قطر<sup>(٢)</sup>.

وله أيضاً:

- كيف ندعو الناس؟.. ط ٢٠.
- الكويت: الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، ١٤٠٣ هـ، ١٦٥ ص.
- شاعرات العرب (جمع وتحقيق).. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٨٧ هـ، ٤٨٨ ص.
- التجويد وعلوم القرآن.. ط ٩٠. بيروت: المكتب الإسلامي ١٤٠٧ هـ، ١٥٧ ص.
- نساء فاضلات: صديقات وصحابيات - عابدات وصابرات - مصلحات وكريّمات.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ١٧٦ ص.
- الوصايا الخالدة (جمع وتحقيق بالاشتراك مع مصطفى جبر).. الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٦ هـ، ٢٥٩ ص.
- التربية الأساسية للفرد المسلم.. دبي: دار الأمة، ١٤٠٧ هـ.
- مختار الحسن والصحيح من الحديث الشريف (اختيار وتعليق)..

(٢) المجتمع ع ٧٩٨ (٢٨/٤/١٤٠٧ هـ) ص ٣٧ بقلم زهير الشاويش، وكتب فيه أيضاً الشيخ معوض عوض إبراهيم بالمجلة نفسها ع ٨٢٦ (٢٥/١١/١٤٠٧ هـ) ص ٤١، وانظر البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١٠ (رجب ١٤٠٧ هـ) ص ٨٩ - ٩٢، والرسالة الإسلامية ع ٨١ ص ٣٨.

بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩١ هـ، ٣٩١ ص.

- مختصر مشكاة المصابيح ومختارات من سواء (اختيار وتعليق) .. بيروت: دار العربية، ١٣٨٨ هـ.
- ١٢ عاماً مع الأستاذ البنا .. الإسكندرية: دار المدائن، ١٤١٣ هـ.
- مختصر التوسل والوسيلة لشيخ الإسلام ابن تيمية بالمشاركة مع الشيخ زهير الشاويش.

### عبد الجبار البصري

(١٣٩٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ - م)

من علماء الشيعة الاثني عشرية. من مدينة السلام ببغداد. خريج كلية الفقه في النجف، وعمل مدرساً، وكان أحد أعضاء حزب الدعوة الإسلامية (الشيعة) النشيطين. اعتقل عدة مرات، وأعدم في ١ تموز (يوليو) (١).

### عبد الجبار المنوي

(١٤١٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ - م)

محدث، أكاديمي. أحد نجباء تلاميذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي محدث الهند الكبير. درس في جامعة مفتاح العلوم، وعُيّن أستاذاً للتفسير والحديث. وكان ذا أسلوب مؤثر في التربية والتعليم. وافته المنية في شهر كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته:

- التصويبات لما في حواشي البخاري من التصحيقات.
- وترجم كتاب: الزهد والرفائق (٢).

### عبد الجبار الموسوي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩ م)

إمام مسجد كميل في النجف بالعراق.

- (١) امنوا هذا الرجل من مدم الكعبة ص ١٦٤.
- (٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٢.

أعدم في شهر رجب (٣).

### عبد الجليل حسن

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)

داعية إسلامي، مفتي، أستاذ.



عبد الجليل حسن

عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في ماليزيا، ومدير مكتب الرابطة في كوالالمبور سابقاً، وافاه الأجل، بعد حياة حافلة بتحصيل العلم والعمل في خدمة الدعوة الإسلامية.

وهو من مواليد موار بولاية جوهر بماليزيا، حصل على الشهادة العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر عام ١٣٥٨ هـ، كما حصل في عام ١٣٦٤ هـ على الشهادة العالمية مع الإجازة في تخصص الوعظ والإرشاد من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر.

وقد تقلد عدة مناصب، منها مساعد مفتي جوهر ١٩٤٧ م، ثم مفتي حكومة جوهر عام ١٩٦٢ م، ثم رئيساً للكلية الإسلامية بكلنج سنانجور عام ١٩٦٤ م، ثم رئيساً للكلية الإسلامية بفتالينج جاي عام ١٩٦٦ م، ثم عميداً لكلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الوطنية بماليزيا، فريساً لقسم أصول الدين والفلسفة بالجامعة نفسها، كما عمل رئيساً للجنة الفتوى الوطنية للشؤون الإسلامية بماليزيا.

وكان عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة.

له عدة مؤلفات منها: كتاب عن

(٣) امنوا هذا الرجل من مدم الكعبة ص ٦٥.

خطبة الجمعة، ورسالة عن الفلسفة والثقافة الإسلامية، كما ترجم إلى الميلاوية كتاباً عن المسلمين في تركستان الشرقية (٤).

### عبد الجليل الراوي

(١٣٣٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٥ م)

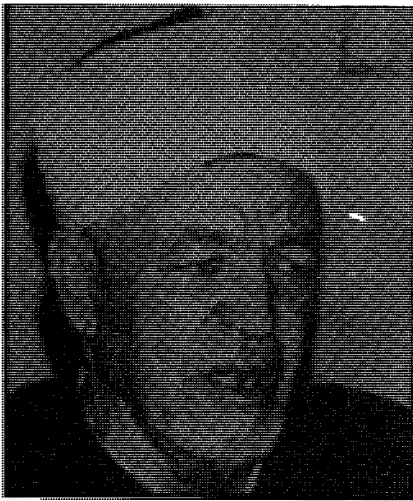
دبلوماسي، سياسي.

أمضى معظم حياته في العمل الدبلوماسي والنضال في القضايا العربية. وقد مثل العراق في دمشق وبيروت والقاهرة وواشنطن قائماً بالأعمال ومستشاراً ووزيراً مفوضاً. وعُرف بعلاقاته الوطيدة مع الزعماء اللبنانيين والسوريين، وعمل معهم على تحقيق الاستقلال.

سجن في العراق سنة بعد ثورة ١٩٥٨ م بتهمة «التآمر على كيان سورية»، وبعد الإفراج عنه مارس المحاماة في العراق والسعودية. وقد استقر في سنواته الأخيرة في الأردن. ومات في لندن في شهر رمضان (٥).

### عبد الجليل عبده شلبي

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - م)



عبد الجليل شلبي

(٤) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٦٩ - ١١/٤ - ١٤١٠ هـ، وع ١١٧٣ - ١٢/٣ - ١٤١٠ هـ، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣٦ - ٣٧، وهو في المصدر الأخير: تانسري عبد الجليل حسن. وقد تكون اللفظة الأولى لقباً.

(٥) الحياة ١١٦٨١ (١٣/٩ - ١٤١٥ هـ)، الشرق الأوسط ع ٥٩٢٠ (التاريخ السابق). وسمي في المصدر الأخير حاجاً. ومجاهداً.

العالم، الباحث، الداعية.

في الثانية عشرة من عمره أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده في بلدته غرب الوقف البحري بمركز مطوبس بمحافظة كفر الشيخ، والتحق بالمعهد الأزهرى بالإسكندرية، وواصل دراسته حتى حصل على الشهادة العالية، وإجازة التدريس من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ونظراً لتوقف العمل في الدراسات العليا بالأزهر - لفترة من الأربعينات - فقد لجأ للمدارس المدنية، حيث حصل على الابتدائية والثقافة (وهو مدرس)، والتحق بجامعة الإسكندرية (قسم اللغة العربية بكلية الآداب)، ثم فرع الخرطوم جامعة القاهرة حيث كان يعمل في السودان، ثم عاد للعمل في مصر، وأكمل تعليمه الجامعي، وحصل على الليسانس ثم الماجستير.

وعندما اختير إماماً للمركز الإسلامي في «لندن» حصل على رسالة الدكتوراه وهو هناك، بعدها عاد إلى القاهرة ليعين أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وبعد إحالته للمعاش عين عضواً في لجنة الفتوى. وكان عميد معهد إعداد الدعاة في مصر.

ظل طوال ١٣ عاماً يكتب مقالاً يومياً بجريدة «الجمهورية» القاهرية بعنوان «قرآن وستة»، يناقش من خلاله قضايا الإسلام والمسلمين<sup>(١)</sup>.

توفي في شهر رمضان المبارك، عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

وتركزت معظم مؤلفاته - البالغة ٢٢ كتاباً - على التصدي للمفتريات على الإسلام وقضايا الاستشراق والتنصير منها:

- الخطابة وإعداد الخطيب.. ط٣ - القاهرة: مصر العربية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٥٦٢ ص.

- رد مفتريات المبشرين على

(١) المسلمون ع ٥٢٥ - ١٤١٥/٩/٢٥ هـ، وع ٥٣٠ (٣٠/١٠/١٤١٥ هـ). والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٨.

الإسلام.. ط٢ - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٢٦٢ ص.

- معاني القرآن وإعراجه/ للزجاج (شرح وتحقيق).. بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٥ مج.

- رد مفتريات على الإسلام.. الكويت: دار القلم، ١٤٠٢ هـ.

- الإرساليات التبشيرية: كتاب يبحث في نشأة التبشير وتطوره وأشهر الإرساليات.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

- الشيوعية والشيوعيون في ميزان الإسلام.. القاهرة: دار الشروق.

- عظماء قادة الأديان.. القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٤١٢ هـ.

- معركة التبشير والإسلام: حركات التبشير والإسلام في آسيا وإفريقيا وأوروبا.. القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٤٠٩ هـ.

### عبد الجليل عيسى حرب

(١٣٠٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١ م)  
الشيخ الأزهرى الجليل، العالم، المفسر.

ولد في محافظة كفر الشيخ، حيث تلقى علومه الأولى بالجامع الأحمدى في طنطا، ثم حصل على عالمية الأزهر عام ١٩١٤ وعين مدرساً بمعهد طنطا، وبعدها عاش أيام ثورة ١٩١٩ ضد الوجود الإنجليزي في مصر، وشارك فيها مع علماء الأزهر الأجلاء، وفي منتصف الثلاثينات تم تعيينه شيخاً لمعهد دسوق الديني، ثم شيخاً لمعهد شبين الكوم عام ١٩٣٧، وإلى جانب تلك المهام الرسمية حصل على عضوية كل من مجمع البحوث الإسلامية في مطلع السبعينات، ومن قبلها عضوية لجنة الفتوى بالأزهر. وكان أيضاً عضواً بالمجلس الأعلى للثقافة.

وعين عميداً لكلية أصول الدين في منتصف الأربعينات الميلادية، كما عين عميداً لكلية اللغة العربية في نهايتها مدة خمس سنوات، قبل تقاعده من الجامعة الأزهرية في منتصف الخمسينات.

وكان في مقدمة تلك القائمة الشهيرة من الأزهريين الأحرار الذين فصلهم الملك فؤاد مطلع الثلاثينات في أعقاب احتجاجهم على الممارسات الوحشية للاستعمار الإيطالي في ليبيا على أثر إعدام المجاهد عمر المختار.

وإلى جانب بحوثه المكثفة في علوم الدين قدم للمكتبة الإسلامية العديد من المؤلفات القيمة، ويأتي في مقدمتها كتابه «صفوة صحيح البخاري» في أربعة أجزاء، وكتابه «تيسير التفسير» ذلك المؤلف الضخم الذي احتوى على تفسير كامل للقرآن الكريم<sup>(٢)</sup>. وقد صدر عام ١٣٧٧ هـ، وعنوانه الكامل: «تيسير القرآن الكريم للقراءة والفهم المستقيم».

ومن كتبه أيضاً:

- المصحف الميسر.. ط ٣ - القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥ هـ، ٨٣٦ ص.  
- اجتهد الرسول ﷺ.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٩ هـ.

### عبد الجليل مال الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)  
عالم.

من محافظة ديالى بالعراق.  
أعدم في ٢ آذار (مارس)<sup>(٣)</sup>.

### عبد الجليل أبو النصر =

عبد الجليل عيسى حرب.

### عبد الحارث مدني

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)  
محام.

توفي أثناء احتجازه في أحد أقسام الشرطة في ٢٤ نيسان (أبريل) بمصر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٣٩ - ١٤١. وهكذا وردت نسبته في هذا المصدر «حرب» بينما ورد اسمه على كتابه «اجتهد الرسول ﷺ»: عبد الجليل عيسى أبو النصر، ووردت تحته هذه العبارة: شيخ كليتي اللغة العربية وأصول الدين بالأزهر الشريف.  
(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

وقد تفاقمت المواجهة بين الحكومة والإخوان المسلمين بسببه، كما تفجّر الخلاف بين الطرفين إثر المصادمات بين الشرطة والمحامين الذين حاولوا التظاهر احتجاجاً على وفاة المترجم له<sup>(١)</sup>.

### عبد الحسين دست غيب الشيرازي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

كاتب، مفسّر.

من علماء الشيعة الإمامية. قُتل.

من مؤلفاته:

- النبي والقرآن.
- قلب القرآن.
- الآداب في القرآن: تفسير سورة الحجرات.
- تفسير سورة الحديد.
- تفسير سورة يس<sup>(٢)</sup>.
- القصص العجيبة/ ترجمها من الفارسية هادي سليمان. ط ٦، منقحة بها إضافات هامة.. بيروت: مؤسسة النعمان للطباعة والنشر، ١٤١٠ هـ، ٢٨٨ ص.

### عبد الحق حداد

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)

شاعر.

توفي في ٤ أيلول، حيث سكت قلبه فجأة وهو في عمان بالأردن وحُمل إلى صافيتا (بسورية) مسقط رأسه ليوارى جثمانه هناك.

له ثلاثة دواوين هي:

- «ثلاث وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح» (ملحمة شعرية) ١٩٦٥ م.
- «عندما تبكي الرمال» (ملحمة شعرية) ١٩٦٦ م.

- «الأنامل العشرون» ١٩٧١ م. وقد

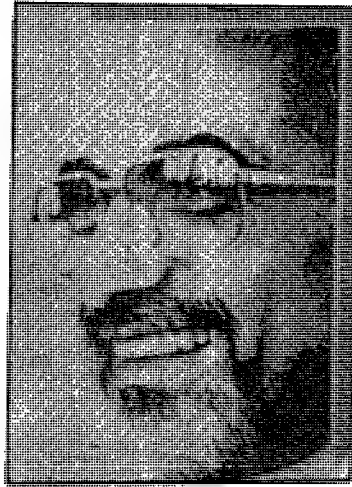
(١) الوسط ع ١٦٧ (١٠/٤/١٩٩٥ م).

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١، ٩٠، ٢٣٦، ٣٠١.

ضمّ عشرين قصيدة كتبت ونشرت قبل عام ١٩٦٠ م. وبعد أن عمل في وزارة التموين أصدر كتاباً بالاشتراك مع عدنان حمش ليس له علاقة بالشعر هو: «الحركات الفلاحية عبر التاريخ»<sup>(٣)</sup>.

### عبد الحكيم قاسم

(١٣٥٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠ م)



عبد الحكيم قاسم

قاص، روائي.

ولد بمدينة المحلة في مصر وتخرج في كلية الحقوق، وعشق الأدب، وله نتاج قصصي. توفي في ١٣ نوفمبر<sup>(٤)</sup>.

من مؤلفاته:

- الأشواق والأسى: قصص قصيرة.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ١١١ ص.
- أيام الإنسان السبعة: رواية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢٣٨ ص.
- الأيديولوجيا والتربية بين المسيحية والإسلام.. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طرف من خبر الآخرة.. القاهرة:

(٣) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

(٤) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب وسط الدلتا ص ٢١٩، الأخبار ع ١١٠٢٥.

الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- محاولة للخروج: رواية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٧١ ص.
- الرؤى.
- الأخت لأب.
- سطور من دفتر الأحوال.

### عبد الحليم بدر منتصر

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

العالم اللغوي المتخصص.

يعد رائداً لعلم البيئة النباتية في العالم العربي، وبرز بدعوته إلى تعريب هذا العلم في الجامعات المصرية والعربية، وقد جمع بين الدراسة العلمية الحديثة ودراسة التراث العلمي الإسلامي والتعريف به وبعلمائه، ولعطاءه المتميز منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم.

وكان نقيباً سابقاً للعلميين، وعميداً سابقاً لكلية العلوم بجامعة عين شمس، كما أسس جامعة الكويت، واختير عضواً في مجمع اللغة العربية والأكاديمية المصرية للعلوم، والمجمع العلمي المصري، وجمعية البيئة النباتية البريطانية، وجمعية البيئة النباتية الأمريكية، والجمعية الدولية لعلم البيئة الصحراوية بالهند، إلى جانب رئاسته لتحرير مجلة «رسالة العلم» المصرية<sup>(٥)</sup>.

قلت: وقد رأيته في إحدى المكتبات بالرياض في أوائل هذا القرن الهجري، وكان يتحدث عن المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأنه كان يحتوي على أخطاء علمية عديدة، وكيف أنه قام

(٥) الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٩، والتراث المجمعي ص ١٨٥، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٧.



بمراجعتته مع آخرين وصدر في طبعة جديدة مصححة. وكان شيخاً مسناً.

من أعماله:

- العلم في حياة الإنسان.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٤ هـ، ٢٧٠ ص.. (كتاب العربي؛ ٢).
- الحياة على مر العصور/ تشارلس. ر. نايت (ترجمة).. القاهرة: دار المعرفة، ١٣٨٢ هـ، ٧٦ ص.
- الوراثة والجنس.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ، ١١٣ ص.. (اقرأ؛ ٨٤).
- حرب الخامات.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٧ هـ، ١٢٦ ص.. (اقرأ؛ ١٧١).
- تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه.. ط٦، مزينة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٣٦٨ ص.
- تطور الجنس البشري/ ثيودوسيوس دوزانسكي (ترجمة).. القاهرة: المكتب المصري الحديث.

### عبد الحليم خلدون الكنانى

(١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م - ؟)

الكاتب والمفكر الإسلامي.

مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في باريس.

كان من المتمكنين باللغتين العربية والفرنسية وأدبهما. وشغل عدة مناصب، حيث مثّل الرابطة في اليونسكو بباريس، وشارك في وضع الموسوعة الإسلامية، كما حضر العديد من المؤتمرات والندوات الإسلامية<sup>(١)</sup>. توفي آخر أيام شهر ربيع الأول.

له بحث قدمه إلى المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي الذي عقد في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وصدر بعنوان: تخريج المعلمين حسب التربية الإسلامية، عام ١٤٠٣ هـ، ٥٩ ص. وأخذ الرقم (١٥) من سلسلة البحوث.

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٤/٨ هـ.

### عبد الحليم سليم حباب

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢ م)

عالم مشارك.

ولد بدمشق، وتولى الخطابة في جامع الدويدار، والتدريس بجامع الحلبيوني. ساهم بأعمال الخير، وكان عضو جمعية أرباب الشعائر الدينية.

توفي مساء الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

### عبد الحليم عباس

(١٣٣٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

أديب، كاتب.

ولد في السلط بالأردن، وتولى عدداً من المناصب في أواسط الثلاثينات الميلادية.

توفي في الثاني عشر من شهر آذار (مارس).

من أعماله:

- أبو نواس.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٦ م، ١٣٦ ص.. (اقرأ؛ ٢١).
- البرامكة في بلاط الرشيد.
- أبطال العقيدة.
- أصحاب محمد.
- في السياسة والأدب، ٢ مج.
- فتاة من فلسطين (رواية).
- فتى من دير ياسين<sup>(٣)</sup>.

### عبد الحليم محمود

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)

العالم الصوفي المتعمق، شيخ الأزهر.

ولد في «عزبة أبو أحمد» التي تقع على الشاطئ الشرقي للترعة

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٣٠/٣.

(٣) له ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١١٧ - ١٢٤، والأدب والأدباء والكتّاب المعاصرون في الأردن ص ١٨٩.

الإسماعيلية، التابعة لمركز بلبس في محافظة الشرقية. وأبو أحمد الذي نسبت «العزبة» إليه هو جده. وكان والده يدرس في الأزهر، فأسلمه إلى كُتّاب القرية، وحفظ القرآن الكريم وعمره ١٣ عاماً، ثم سافر به والده إلى القاهرة، فدخل الأزهر عام ١٩٢٣ م، وبعد عامين فتح معهد الزقازيق فذهب إلى هناك. وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٢٨ م، ثم درس القسم العالي في الأزهر، فنال الشهادة العالمية أيضاً.

وذهب إلى فرنسا لدراسة الدكتوراه، ونوقشت يوم ٨ يونيو ١٩٤٠ م، وطبعت في باريس بالفرنسية.

ورجع من باريس ليعين مدرساً لعلم النفس بكلية اللغة العربية، ثم أصبح أستاذاً للفلسفة بكلية أصول الدين، ثم أصبح عميداً للكلية.. واستعان أكثر من دولة أو جامعة عربية بجهوده.

فقد انتدبته العراق لتنظيم وزارة الأوقاف وقسم الوعظ والإرشاد بها والمساجد. وكذلك لتخطيط المنهج الديني لجميع مراحل التعليم في العراق.

ومثّل الأزهر في مهرجان الإمام الغزالي الذي أقيم في دمشق.

والجامعات الإسلامية في ليبيا وتونس والعراق والسودان اختارته أستاذاً زائراً بها.. ولذلك اختلط بعلماء وباحثين معاصرين، وسمع منهم، ودرس معهم الكثير عن الإسلام وأعلام الإسلام.

ومعظم المؤتمرات الفلسفية والعلمية التي عقدت في البلاد الإسلامية اشترك فيها ببحوثه وساهم فيها بجهوده وخبراته.

وحج بيت الله مراراً.

وكانت له محاضرات وأحاديث في الإذاعة والتلفزيون.

وقع عليه الاختيار ليرأس لجنة التعريف في المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، كما عُيِّن عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وصار أميناً عاماً لها عام ١٣٨٩ هـ، ثم وزيراً للأوقاف، ثم وكيلاً للأزهر، فشيخاً له.

وكان عضواً بلجنة جائزة الملك فيصل العالمية.

وقد تأثر كثيراً في قراءته ودراسته، ومن ثم تأليفه عن أبي الحسن الشاذلي، فكان صوفياً روحانياً عجيباً!

وكان يطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وكتب عشرات المقالات ليعلم أن مصر لم تعرف الأحكام المدنية إلا بعد الاحتلال الإنجليزي، وأن الشريعة بعد هذا التاريخ بقيت في مسائل الأسرة وما يُعرف بالأحوال الشخصية.. وعلينا أن نطالب بتعميمها في كل المواد، جنائية ومدنية ودستورية ودولية.

وقد سارع فألف لجنة علمية لصيانة قوانين الشريعة في مواد محددة لتسهيل مهمة التطبيق، وراجع ما كتب من المواد، ونشره في الصحف، ثم اتصل بأعضاء مجلس الشعب فرداً وراء فرد، ليجمع تكتلاً إسلامياً ينادي بتطبيق الشريعة. وعندما كان يسمع كلام المسؤولين بوجوب تطبيق الشريعة يتساءل متعجباً: إذا كانوا صادقين فما الذي يقعد بهم إلى الآن؟

وحين توفي تحدثت عنه بعض الصحف الأوروبية، وعدته متعصباً ضد المسيحية، لأنه أبى أن يشترك في ندوات تدعو إلى تعاون المسيحية والإسلام<sup>(١)</sup>.

وتكلم لجوانب شخصيته فإننا نذكر هنا أنه هنا الرئيس أنور السادات بمناسبة اتفاقية كامب ديفد، وأرسل برقية بذلك هذا نصها:

«الأزهر الشريف بجميع هيئاته

(١) شخصيات إسلامية معاصرة ص ١٨٥ - ٢٢٠، النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ٧٧ - ٧٨، النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ١/١٢، ٢٦ - ٢٧.

يؤيدكم وبارك خطواتكم على الطريق الذي يبلغ بأمتنا إلى الحق والأمن والسلام. بارك الله سعيكم ووفقكم فيما تقصدون إليه من خير؛ ١٩ شوال ١٣٩٨ هـ<sup>(٢)</sup>.

وكان أول ما ظهر له في عالم النشر قصة ترجمها عن الفرنسية من تأليف أندريه موروا عام ١٩٤٦ م. ثم تابعت مؤلفاته الغزيرة، منها:

- الإمام الرباني الزاهد عبد الله بن المبارك ١١٨ - ١٨١ هـ.. بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠ هـ، ٢١٦ ص.

- محمد رسول الله/آتين دينيه، سليمان إبراهيم (ترجمة بالاشتراك مع محمد عبد الحليم).. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩ هـ، ٢٨٤ ص.

- التفكير الفلسفي في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب اللبناني: مكتبة المدرسة، ١٤٠٥ هـ، ٤٨٢ ص.

- الرسول ﷺ: لمحات من حياته وأنوار من هديه.. القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٢ هـ، ٢٣٠ ص.

- السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي.. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٧ هـ، ٩٦ ص.

- الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام (بالاشتراك مع آخرين).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٣ ص.. (من البحوث المقدمة لمؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام سنة ١٣٩٦ هـ).

- الرسول ﷺ وسنته الشريفة.. القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٤ هـ، ٣٦٠ ص.. (البحوث الإسلامية؛ ٧٣).

- التوحيد الخالص، أو الإسلام والعقل.. القاهرة: دار الكتب

(٢) المجمع ٤١٥ (١١/٨/١٣٩٨ هـ) ص ٣٩.

الحديثة، ١٣٩٣ هـ، ٢٥٤ ص.  
- العبادة: أحكام وأسرار: الذكر، الدعاء، الصلاة، الزكاة، الصيام، الحج. الجهاد.. ط٣- بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٠ هـ. (وصدرت الطبعة الأولى في القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (في إحياء المفاهيم الإسلامية؛ ٣).

- الفيلسوف المسلم رنيه جينو، أو عبد الواحد يحيى.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، د. ت.

- أركان الإسلام.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- العارف بالله أبو العباس المرسي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب: دار الكاتب العربي.

- الصلاة: أسرار وأحكام.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ١١٥ ص.

- فاذكروني.. أذكركم.. ط٢- القاهرة: دار المعارف.

- فتاوى عن الشيوعية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٩٦ ص.

- المسيحية: نشأتها وتطورها/شارل جنيبير (ترجمة).. بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩ هـ، ٢٠٩ ص.

- يا رب.. ط٢- القاهرة: مؤسسة دار الشعب.

- القرآن في شهر القرآن.. القاهرة: دار المعارف.

- الحمد لله هذه حياتي.. القاهرة: دار المعارف.

- سيدنا زين العابدين.. القاهرة: دار المعارف، ١٤١٠ هـ، ١٧٩ ص.

- شهر رمضان.. القاهرة: دار المعارف.

- في رحاب الأنبياء والرسول.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم.

- الفلسفة اليونانية: أصولها وتطورها/ ألبير ريفو (ترجمة بالاشتراك مع أبو

بكر زكري). - القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٧٨ هـ.

- الأخلاق في الفلسفة الحديثة: القسم الثاني من (المشكلة الأخلاقية والفلاسفة)/ أندريه كريسون (ترجمة بالاشتراك مع أبو بكر زكري). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٨ هـ.

- أوروبا والإسلام. - القاهرة: مطابع الأهرام.

- الحج إلى بيت الله الحرام. - القاهرة: الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٨ هـ، ١٣٦ ص.

- الإيمان. - القاهرة: دار الإسلام.

- الإسراء والمعراج: دار الشعب، ١٣٨ هـ، ١٢٨ ص.

- لطائف المنن/ ابن عطاء الله السكندري (تحقيق). - القاهرة: مطبعة حسان، ١٣٩٤ هـ، ٣٩٠ ص.

- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق).

- المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلي.

- الإسلام والعقل.

- السيد أحمد البدوي.

- الطريق إلى الله، أو، كتاب الصدق/ لأبي سعيد أحمد بن عيسى الخراز (تحقيق وتقديم وتعليق). - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨ هـ، ١١١ ص.

- فلسفة ابن طفيل ورسالة حي بن يقظان. - بيروت: دار الكتاب اللبناني: مكتبة المدرسة، ١٤٠٧ هـ، ١٥٩ ص.

- الرسالة القشيرية/ أبو القاسم عبد الكريم القشيري (تحقيق بالاشتراك مع محمود بن الشريف). - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٢ ج في ١ مج.

- اللمع/ لأبي نصر السراج الطوسي

(تحقيق وتقديم وتخريج أحاديث بالاشتراك مع طه عبد الباقي سرور). - القاهرة: دار الكتب الحديثة؛ بغداد: مكتبة المثنى، ١٣٨٠ هـ، ٦٧٦ ص.

- الاجتهاد والشبكات في الشريعة الإسلامية. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٦ هـ.

- موقف الإسلام من الفن والعلم والفلسفة. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٩ هـ.

- الحج المبرور: أحكام وأسرار. - القاهرة: دار الشعب، ١٤٠٣ هـ.

- أبو ذر الغفاري والشيوعية. - ط ٤. - القاهرة: دار المعارف.

- التعرف لمذهب أهل التصوف/ أبو بكر محمد الكلاباذي (تحقيق بالاشتراك مع طه عبد الباقي سرور). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٠ هـ، ١٦٨ ص.

- سفيان الثوري: أمير المؤمنين في الحديث. - القاهرة: دار المعارف.

- سلطان العارفين أبو يزيد البسطامي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية.

### عبد الحميد أحمد سعيد

(١٤٠٦ - ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب الاشتراكي اليمني، سكرتير اللجنة المركزية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن<sup>(١)</sup>.

### عبد الحميد أحمد عباس

(١٣٢٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

عالم، وجيه.

بعد دراسته في الكتاب التحق بالمدرسة الهاشمية في المدينة المنورة. وفي حياته العملية كان عاملاً على جباية الزكوات، ثم عضواً في هيئة

(١) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧١.

الزراعة، ورئيساً لهيئة حفر الآبار، ورئيس هيئة الزراعة والجمعية التعاونية الزراعية.

وبعد ابتعاده عن الحياة العملية اتخذ لنفسه مجلساً يدرس فيه كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومن خلال هذه الدروس كان يحل العديد من المشكلات الاجتماعية والأسرية.

وكان حافظاً للقرآن الكريم، ومحدثاً بارعاً، يضاف إلى ذلك شاعريته العميقة ووصفه الدقيق لما يصفه، منها قوله:

كم تذكرنا زماناً

في «قبا» يشفي العليل  
في ظلال وعيون

تحت أشجار النخيل  
ويصف مجالسه بقوله:

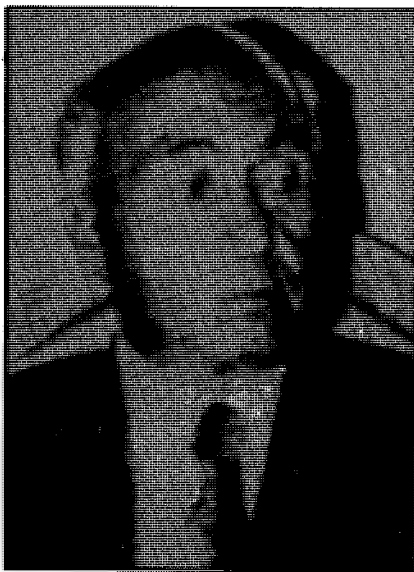
نعم الجليس كتاب الله ندرسه

في مجلس طاب زواراً ورواداً  
لا لغو فيه ولا إثم ولا هذر

بل ننشد إصلاحاً وإرشاداً  
توفي في ١٧ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

### عبد الحميد أحمد يونس

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)



عبد الحميد يونس

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ص ١١٠ - ١١٧.



صورة لأغلفة بعض كتب عبد الحي كمال

المرض<sup>(٢)</sup>.

عبد الحميد سرايا

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب صحفي.

عبد الحي حسن كمال

(١٩٩١ - ١٩٠٧ هـ = ١٤١٢ - ١٣٢٥ م)

من أعلام مدينة الطائف.  
ولد فيها ونشأ بها، وشارك مشاركة  
فعالة في النهضة التعليمية بالسعودية.  
تلقى دراسته بالمدرسة الهاشمية  
بالطائف، وتخرج فيها عام ١٣٣٩ هـ.  
أتم تحصيله العلمي على أيدي  
المشايخ: عبد الله بن بكر كمال قاضي  
الطائف، وأبي بكر بابصيل قاضي  
الطائف، وعبد العزيز الرشيد قاضي  
الظفير، ومحمد نوري المارديني قاضي  
الطائف، وغيرهم.

عين مدرّساً بمدرسة الطائف  
السعودية من عام ١٣٤٧ هـ. ونقل إلى  
الظفير من بلاد غامد، مديراً لمدرستها  
سنة ١٣٥٥ هـ.

زاول القضاء بالظفير سنتين، ثم نقل  
إلى التدريس بمدرسة الأمراء النموذجية

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٤٨ - ١٥٠.

تتلمذ على يد محمد مندور.  
وعاش قرابة ٤٠ عاماً في خدمة  
الصحافة، بدأها بعد تخرجه من  
الجامعة عام ١٩٤٣ في جريدة  
المصري مندوباً لها لعدة أشهر في  
وزارة المعارف، ثم انتقل إلى جريدة  
«صوت الأمة» للعمل بقسم الترجمة،  
حيث كان يحمل ليسانس الآداب في  
اللغة الإنجليزية.

ومن «صوت الأمة» انتقل إلى القسم  
الخارجي بجريدة الأهرام، ثم إلى  
جريدة الأخبار في أعقاب تأسيسها عام  
١٩٥٢. ومن الأخبار انتقل إلى وكالة  
الشرق الأوسط مديراً للتحرير فيها.  
ثم عاد إلى الأهرام ليصوغ  
الموضوعات السياسية الحساسة  
والمعقدة في صدر الصفحات  
الأولى.. ثم أصبح نائباً لرئيس تحرير  
الأهرام.. ومات بعد عشرة أعوام من

أحد رؤاد الأدب الشعبي.

تعلم العلوم الأولية في الكتاتيب،  
ثم واصل مسيرته التعليمية حتى تخرج  
في كلية الآداب بجامعة القاهرة، حيث  
حصل على الليسانس عام ١٩٤٠ م من  
قسم اللغة العربية، فالماجستير عام  
١٩٤٦ م، فالدكتوراه عام ١٩٥٠ م  
وكان موضوعها «سيرة بني هلال  
ومغامرات أبي زيد الهلالي».

في حياته عمل مترجماً ومخبراً  
صحفياً ومحرراً وكاتباً، ثم عضواً في  
هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية  
آداب القاهرة، فأستاذاً ورئيساً للقسم.

وقد فقد بصره وهو لم يزل في سن  
السادسة عشرة من العمر، بسبب انفصال  
في شبكية العين، نتيجة حادث كرة قدم.  
والغريب أن الحادث نفسه قد جرى لابنه  
د. أحمد بونس بعد ثلاثين عاماً تقريباً  
ونج عنه كف بصر الابن أيضاً!!

له العديد من الأعمال الأدبية  
والعلمية منها:

اشترائه مع مجموعة من المترجمين  
لترجمة (دائرة المعارف الإسلامية) التي  
ألفها المستشرقون باللغات الإنجليزية  
والفرنسية والألمانية.

ترجمة كتاب (الزواج) للعالم  
الأنثروبولوجي إدوارد مارك. كما ترجم  
للشاعر الهندي (طاغور).

ترجمة كتاب (عالم الغد) الذي ألفه  
هـ. ج ويلز، وقد شاركه في ترجمة  
هذا الكتاب حافظ جلال.

ترجم مع عثمان نويه ورمزي ياسين  
كتاب (فلسفة الجمال).

ألف كتباً عدة مثل: الهلالية،  
والحكاية الشعبية، وخيال الظل،  
والظاهر بيبرس، ودفاع عن  
الفولكلور<sup>(١)</sup>.

(١) الفصل ١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص  
١١٥. وله ترجمة طويلة في كتاب: إرادة لا  
تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص  
٢٣ - ٣١. وأجرت مجلة الفصل معه لقاء نشر  
في العدد ٦٠. وهو غير «عبد الحميد بونس»  
مدير التلفزيون المصري، الذي توفي عن ٧٠  
عاماً، بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤ م.

## بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الصلاة الجليل السيد محمد بن عبد  
الله الرشيد.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته  
وبعد، فقد وصلني مشرف خطابكم  
في تحريقتنا في وفاة شقيقنا السيد  
عبد الله، جزاكم الله ووقاكم كل مكروه  
ومد في عمركم ووفقكم للأعمال الناجحة  
في الدين والدنيا، إنه سبحانه دؤيبج  
مجيب.

وقد أنبئت رغبتم وإيئت طلبكم في  
اجازتكم، وإن كنت لست ذا غبطة  
بالأسانيد وجهتها، لما ذكره في  
الجزء الثاني من كتاب المجتبى أن شاء  
الله تعالى.

وأبلغوا سلامنا وشكرنا للشيخ الجليل  
عبد الفتاح أبو غدة، ودعتم في  
حفظ الله تعالى والسلام عليكم ورحمة  
الله تعالى.

حلتجة ١٨ شوال ١٤١٣ هـ.

عبد الحي بن محمد الرشيد

نموذج من خط عبد الحي الغماري

## عبد الخالق قدوسي

(١٩٨٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

نائب أمير جمعية أهل الحديث  
بلاهور.

قتل في انفجار قبله بتاريخ ٢٣  
رجب في الحادث الذي استهدف  
الشيخ إحسان إلهي ظهير، عندما كانوا  
يقيمون حفلاً خطابياً في مركز الجمعية  
بالمدينة<sup>(٣)</sup>.

## عبد الرحمن بن إبراهيم آل يحيى

(١٣٥٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

قاص.

ولد في بلدة ملهم بالسعودية،  
حصل على الشهادة العالية من كلية  
الشرعة بالرياض مع شهادة كلية اللغة  
العربية.

عين في سلك القضاء بعد تخرجه  
بمحكمة الرياض الكبرى عام ١٣٨١  
هـ، ثم تولى قضاء محكمة الشعيب  
بحريملاء خلفاً للشيخ عبد الرحمن بن  
سعد، واستمر في قضائها إلى أن انتقل  
منها إلى عضوية المحكمة الكبرى في  
الرياض عام ١٣٩٤ هـ.

عمل في محكمة الرياض، ثم عين  
رئيساً لمحاكم حائل، ثم نقل رئيساً  
لمحاكم الخرج، وتوفي في حادث  
سيارة على طريق الرياض - الخرج،  
وذلك في ١٣ رمضان المبارك<sup>(٤)</sup>.

عبد الرحمن بيصار = محمد عبد  
الرحمن بيصار

## عبد الرحمن التونسي

(١٣٥١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٧ م)

إداري، تربوي.

تخرج في كلية الآداب قسم  
الاجتماع بجامعة القاهرة عام  
١٣٧٧ هـ.

(٣) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٤) تاريخ قضاة حريملاء ص ٣٨.

ط ٢ - الطائف: النادي الأدبي،  
١٤٠١ هـ، ٢٩٦ ص.

- حروف المعاني. - الطائف: مكتبة  
المعارف ١٣٩١ هـ، ٢٢٤ ص.  
- الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض  
عاداتهم. - الطائف: مطابع دار  
الحارثي، ١٤٠ هـ، ٤٧ ص.

## عبد الحي بن محمد الغماري

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥ م)

الشيخ، الفقيه، المحقق، المدقق.  
هو عبد الحي بن محمد بن الصديق  
الغماري الحسني. من علماء طنجة  
بالمغرب. تخرج في الأزهر،  
وتخصص في أصول الفقه.

له مؤلفات عديدة، منها:

- المجتبى...؟.

## عبد الخالق صالح الوادي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

من علماء النجف البارزين في  
العراق.

أعدم في ٤ تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

بالتطائف عام ١٣٧٣ هـ، وفي عام  
١٣٧٨ هـ انتقل إلى التدريس بمدرسة  
سلاح الإشارة، وفي عام ١٣٨٠ هـ  
عين قاضياً في الباحة والعقيق من بلاد  
غامد حتى عام ١٣٩٠ هـ.

أربعون عاماً قضاها في التدريس  
والتعليم أكسبته خبرة وتجربة، وتخرج  
على يديه آلاف الطلاب.

قال فيه الشيخ عبد الله البسام  
رئيس محكمة التمييز بالمنطقة  
الغربية وعضو هيئة كبار العلماء:  
قد اطلعت على الكثير من أعماله  
القضائية والقضايا التي نظرها وحكم  
فيها، فوجدتها في منتهى الدقة  
والإتقان<sup>(١)</sup>.

من آثاره العلمية المطبوعة:

- الأحاجي والألغاز الأدبية. - الطائف:  
مكتبة المعارف، ١٣٨٢ هـ.

(١) المدينة المنورة ١٤١٢/٨/٢٤ هـ، عكاظ

٩٣٢٩ - ١٤١٢/٨/٣ هـ. وله ترجمة في:

«الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أعيان

المملكة العربية السعودية» ٢٤/٣ - ٢٥، من

أعيان الطوائف المعاصرين ص ٩٥ - ٩٩،

وموسوعة الأديان والكتاب السعوديين ٣/

١٣٠، ومن أعلام القرن الرابع عشر

والخامس عشر ١٣٥/١.

شغل مناصب إشرافية عديدة بوزارة الإعلام في السعودية، ومثلها في عدة مؤتمرات عربية ودولية.

وفي عام ١٣٨٦ هـ عمل مديراً عاماً لمدارس الثغر النموذجية بجدة. تخرج على يديه الكثيرون<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن حسب الله

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

آخر الستة الأوائل الذين بايعوا الشهيد حسن البنا في الإسماعيلية على تأسيس دعوة الإخوان المسلمين. أبلى في دعوته بلاء حسناً، وظل وفياً لبيعته حتى لقي ربه.

كان سائقاً بهيئة قناة السويس، ثم انتقل منها إلى شركة «المقاولون العرب»، حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٤٠٩ هـ أصيب بمرض الشلل النصفي، وفقد القدرة على الكلام، حتى توفي في أوائل شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحمن بن حمد الجطيلي

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)

مكتبي، واعظ، خطيب.

ولد في بريدة، وتعلم بها القراءة والكتابة في المدرسة الفيصلية، وقرأ على علمائها، منهم الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد.

وكان راغباً في التعلم، فصار يكثر مجالسة العلماء والبحث معهم.

وقد نقل من التدريس إلى إدارة المكتبة السعودية العامة في بريدة وشغل إدارتها بضع سنوات، مما يسر له الاطلاع على كثير من الكتب والبحث والمذاكرة مع المشايخ والطلبة الذين يرتادون تلك المكتبة، وله نشاط في الوعظ والإرشاد استمر أكثر من عشر سنوات، كما أنه عين إماماً لأحد

(١) الفصل ع ١٢١ (رجب ١٤٠٧ هـ).

(٢) المجتمع ع ١٠٠٠ (١١/٩ ١٤١٢ هـ) ص ٣٤.

جوامع بريدة وتولى الخطابة فيه عدة سنوات.

توفي في شهر جمادى الآخرة<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفات:

- بيان خطر المخدرات وأنواع المسكرات. - الرياض: مطابع الرياض، - ١٣٨ هـ، ٣٨ ص.

- إفادة المستفيد بشرح كتاب التوحيد.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٢٤٢ ص.

- نبذة مختصرة عن حياة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب؛ أشرف على طبعه أحمد بن عبد العزيز الحصين.

- ط ٢. - د. م. د. ن، المقدمة ١٣٩٧ هـ، ٨٥ ص.

### عبد الرحمن الخميسي

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

كاتب، مواهب متعددة:

فهو الشاعر، والقاص، والموسيقي، والمؤلف الموسيقي، والمؤلف المسرحي، والإذاعي، والسينمائي، والتلفزيوني، والمخرج، والممثل!!

وتعددت كتاباته بين السياسة والثقافة والمقالات النقدية والترجمات الشعرية والنثرية، كما انتهى من ستة فصول فقط من سيرته الذاتية، ولم يمكّنه الموت من استكمالها.

وهو يساري اشتراكي، إن لم يكن شيوعياً، وقد مات في موسكو، ودفن في مدينته «المنصورة».

وبدأ رحلة الغرب مع عهد السادات عندما طرد الخبراء السوفييت، فكتب مدافعاً عنهم مستنكراً المنهج، وأوقف عن الكتابة في جريدة الجمهورية، فتنقل منذ عام ١٩٧٢ م بين بغداد وليبيا ولبنان والكويت وتشيكوسلوفاكيا، ليستقر في موسكو، التي تمثل - في نظره - البطل المدافع عن الحرية

(٣) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القيصم

والسلام، كما ذكرها في ديوان «أشواق إنسان».

وتبدأ رحلته في مدينة بور سعيد، وهي رحلة مع الغربية والوحدة منذ أيامها الأولى. فقد حرم من حنان الأم والأب بفراقهما بالطلاق، وانتقل مع والده إلى «الزرقا» وهي إحدى قرى المنصورة، وكان وقتها في السابعة، وعاش وحيداً في هذا العمر، فقد تزوج والده، واستأجر له غرفة يعيش فيها مع مصروف زهيد. ثم هجر دراسته الثانوية في مدرسة المنصورة، وانتقل إلى القاهرة حيث لا أهل ولا مأوى. وبدأت علاقته مع «الصعلكة» منذ ذلك الوقت، إذ كان يمضي يومه بين دار الكتب والمقاهي، ويصف لباسه في تلك الفترة بأنه «حذاء ممزق، وينطلون قصير، وقميص مفتوح، ونظارة طبية».

وبين مقاهي طلعت حرب وباب الخلق والفيشاوي بدأ يكتب الزجل والشعر ويحب سيد درويش، وأيضاً يكتب أغاني للأفلام، هم يقبضون جنيهاً وهو يقبض القروش. وصل عمره إلى ١٨ عاماً واستطاع أن ينشر في أشهر مجلتين للثقافة في مصر في ذلك الوقت «الرسالة والثقافة» قصائد مطولة من الشعر. وفي هذه السن أيضاً بدأ مرحلة تأليف التمثيليات الإذاعية وإخراجها.

وفي دار الكتب التي كان يقضي فيها معظم يومه قارئاً تعرف على خليل مطران وسلامة موسى وإبراهيم ناجي، واستفاد بهذه المعرفة ثقافياً وفكرياً. وأثناء فترة الصعلكة والتشرد تعرف على فنان شعبي تلقائي وممثل ارتجالي هو «أحمد المسيري» الذي ترك عليه بصمات واضحة في عشقه للمسرح وكتاباته عنه، وبعد نجاحه في الإذاعة زادت شهرته، وانتقل للكتابة في الصفحة الأخيرة في جريدة «المصري»، وترجم العديد من القصص القصيرة والمسرحيات التي جمعها في ما بعد في كتاب «يوميات مجنون»، وصاغ «ألف ليلة وليلة» من جديد في

كتاب من جزأين. كما استطاع أن يخرج كتاباً ثالثاً «المكافحون» من خلال كتاباته عن سير وكبار المفكرين والمناضلين، مثل عمر مكرم والأفغاني ومحمد عبده. وقد دفعه عشقه للمسرح إلى تكوين فرقة مسرحية في أواخر عام ١٩٦٠ بدأت عروضها بثلاث مسرحيات من فصل واحد من تأليفه وإخراجه وتمثيله.

وله خمسة دواوين شعرية: «أشواق إنسان» و «دموع ونيران»، و «ديوان الحب»، وديوانان كتبهما في الغربية «مليودراما للفارس في بلاد ما بين النهرين» و«ست قرنفلات حمراء مهداة إلى موسكو».

وأخر أعماله قصة بعنوان: «يوميات الملكة تيتي شيري»، وهي ملكة فرعونية، يفترض الخميسي أنها عادت إلى مصر بعد رحيل السادات، وتكتب مذكراتها. كما طبعت أعماله الكاملة بالروسية في موسكو<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه: عبد الرحمن الخميسي: الكلمة والموقف/ عدة كُتُب؛ تقديم معين بسيسو. د. م: مؤسسة ناصر للثقافة: دار الوحدة، ١٣٩٥ هـ، ١٦٤ ص. - (السلسلة الأدبية؛ ٥).

### عبد الرحمن رأفت الباشا

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)  
الأديب الإسلامي.

ولد بأريحا - قرب حلب - ودرس في إدمب، وحصل على المرتبة الأولى في الابتدائية، ثم حصل على الثانوية العامة من كلية الشريعة الخسروية في حلب عام ١٩٤١ م، وابتعث إلى الأزهر، حيث واصل دراسته في كلية أصول الدين، عام ١٩٤٣ م، وفي الوقت نفسه التحق بكلية آداب جامعة فؤاد الأول، وحصل على الشهادة العالية لأصول الدين في عام ١٩٤٥ م، كما حصل على إجازة في التدريس عام ١٩٤٧ م، وفي عام ١٩٤٨ م،

(١) الأسبوع العربي ١٤٤١ - ٢٥/٥/١٩٨٧ م.

حصل على الليسانس في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول، ونال جائزة فؤاد الأول لحصوله على المرتبة الأولى، ثم عاد إلى سورية، وعمل مدرساً، ثم مفتشاً للغة العربية في حلب، ثم مفتشاً أول في عام ١٩٥٥ م، بدمشق، ثم مديراً للمكتبة الظاهرية في عام ١٩٦٢ م، وفي الوقت نفسه، عمل محاضراً في جامعة دمشق حتى عام ١٩٦٤ م، حيث أعير للعمل مدرساً في المعاهد العلمية بالسعودية.



عبد الرحمن رأفت الباشا

وكان - رحمه الله - قد حصل على الماجستير في عام ١٩٦٥ م، من كلية آداب جامعة القاهرة، والدكتوراه في عام ١٩٦٧ م، وعمل أستاذاً بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ورئيساً لقسم البلاغة والنقد، وقد أشرف على عدد من الرسائل العلمية، وشارك في عدة مؤتمرات ولجان، كما شارك في تأسيس رابطة الأدب الإسلامي، وانتخب نائباً للرئيس، ورئيساً لمكتب البلاد العربية للرابطة، وعضواً في مجلس الأمناء.

توفي بتركيا<sup>(٢)</sup>.

(٢) الفيصل ع ١١٥ (محرم ١٤٠٧ هـ) ص ١٤١. وكتب فيه محمد حسن بريفت في المجتمع ع ٧٧٩ (١٢/٧/١٤٠٦ هـ) ص ٤٩. وانظر البعث الإسلامي مج ٣١ ع ٥ (محرم ١٤٠٧ هـ) ص ٩٥ - ١٠٠. وانظر تفضيل الكلاب تحقيق زهير الشاويش الصفحة ٦٦.

ورثاه الدكتور الشاعر عدنان علي رضي النحوي بقصيدة جاء فيها:  
أين الهزار وأين اللحن والوتر  
أين الشذا والندى... والأيك والشجر  
كانت تموج فطواها الردى فنأت  
وعاد منها لنا الأصداء والصور  
أبا يَمَانٍ... وكم خلقت رابية  
تلقت الشوق فيها والهوى خضر<sup>(٣)</sup>  
من مؤلفاته:

- أرض البطولات: قصة. - القاهرة:  
دار الشروق، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٥ ص.  
- الراية الثالثة: قصة.

- شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث  
الهجري. - بيروت: مؤسسة  
الرسالة: دار النفائس، ١٣٩٤ هـ،  
٤٤٠ ص. - (الأصل: رسالة  
دكتوراه - جامعة القاهرة).

- صور من حياة التابعين. - الرياض:  
مكتبة العبيكان، ١٤٠٠ - ١٤٠٣ هـ،  
٦ مج. - (كتب للفتيان والفتيات؛  
١ - ٦).

ط ٢... ١٤٠٣ هـ.

ط ٤. - الرياض: وزارة المعارف،  
١٤٠٦ هـ.

ط ٦. - أبو ظبي: وزارة التربية  
والتعليم، ١٤٠٧ هـ.

- صور من حياة الصحابة. - ط ٥.  
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ،  
١٥٢ ص. - (كتب للفتيان  
والفتيات).

ط ٣. - بيروت: مؤسسة الرسالة:  
دار النفائس، ١٣٩٩ هـ، ٧ مج

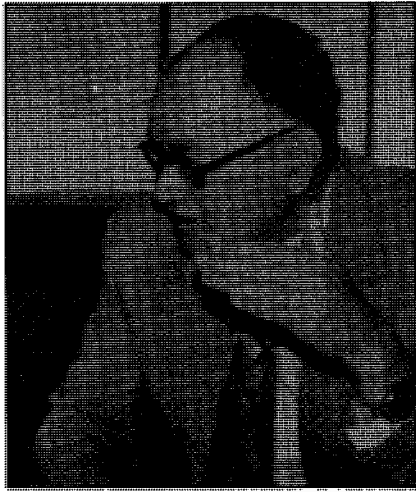
ط ٢. - الرياض: الرئاسة العامة  
للبنات، ١٤٠٣ هـ.

ط ٢. - الرياض: .....، ١٤٠٥ هـ،  
١٦١ ص.

ط ٤. - الرياض: وزارة المعارف،  
١٤٠٦ هـ.

- الصيد عند العرب: أدواته وطرقه -

(٣) المجتمع ع ٧٨٨ (١٧/٢/١٤٠٧ هـ) ص ٤٥.



عبد الرحمن الشرقاوي في حديثه الأخير  
ويقول رجاء النقاش في حديث  
عنه.

«الشرقاوي كان صاحب فكر يساري، يدعو إلى التغيير ويؤمن به. وكان في الوقت نفسه من أصحاب الأسلوب الواقعي في معالجة المشكلات الدقيقة، ولذلك قرر أن يخوض محاولة أو مغامرة كبرى للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة...»

كان من أعلام المدرسة الأولى في تاريخنا الثقافي والفكري، وهي المدرسة التي تعمل وتحرس على «التفاهم مع السلطة» وخلق الجذور معها، حتى لا يتعرض فكره للقمع المستمر الذي يؤدي به في النهاية إلى عدم القدرة على الإنتاج والإنجاز.

على أنه لم يستطع أن ينجو بنفسه من كل العواصف، رغم جهوده الكبيرة التي بذلها للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة.

فهو لم يصطدم فقط بمشكلة «السلطة» التي حلها بطريقته، وهي التحالف والمهادنة، فقد اصطدم أيضاً بمشكلة أخرى خطيرة، هي مشكلة التوفيق بين الفكر اليساري والتراث العربي والإسلامي، وقد جاءته هذه الفكرة منذ وقت مبكر في أواخر الخمسينات، ولا شك في أنه كان يدرك أهمية هذه الفكرة بعمق موهبته

رشح للقضاء مراراً فامتنع تورعاً وخوفاً من غائلته وكان على جانب كبير من الأخلاق العالية والصفات الحميدة، مستقيماً في دينه وخلقه.

تجرد للعبادة ولازم المسجد آخر عمره لا يخرج منه إلا قليلاً، وتوالت عليه الأمراض، ووافاه أجله المحتوم في شعبان<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن الشرقاوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

شاعر، روائي، كاتب مسرحي، مفكر.

ولد في قرية الدلاتون في دلتا مصر. وأتم دراسته للحقوق في جامعة فؤاد الأول. وتولى بعد قيام ثورة يوليو عدداً من المناصب والمراكز القيادية في مجالات الثقافة والنشر.

وتعتبر روايته «الأرض» التي صدرت عام ١٣٧٤ هـ من أشهر الروايات العربية التي صورت شقاء الفلاح المصري وحبه للأرض، وقد ترجمت إلى لغات كثيرة.

وهو كشاعر وكاتب مسرحي عالج في قصائده ومسرحياته الشعرية قضايا سياسية واجتماعية معاصرة، ولو أن بعضها اتخذ الشكل التاريخي، وكذلك مسرحياته المستمدة من التراث الإسلامي.

وهو وإن كان تخصصه في القانون فإنه كان عاشقاً للأدب، ويبدو أنه لقي مقاومة من أسرته لاتجاهه هذا الاتجاه<sup>(٢)</sup>.

قلت: أذكر أن رواياته والسير التي كان يكتبها عن الأئمة كانت تثير ضجة وعدم رضى بين علماء المسلمين، لانحيازها إلى الأفكار اليسارية (الاشتراكية).

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢٤٣/١ - ٢٤٤.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ).

حيوانه الصائد والمصيد. بيروت: مؤسسة الرسالة: دار النفائس، ١٣٩٤ هـ، ٢٧٢ ص.

- علي بن الجهم: حياته وشعره.

- النحو: للصف الأول المتوسط في المعاهد والدور التابعة للجامعة الإسلامية. - المدينة المنورة: الجامعة، ١٤٠٢ هـ، ١٥٨ ص.

- النحو: للسنة الأولى المتوسطة. -

ط ٦. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٠ هـ، ٢٢١ ص.

- نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد. - قبرص: دار الأدب

الإسلامي؛ الرياض: توزيع دار البردي، - ١٤٠ هـ، ٢٥٠ ص.

وله مما لم يطبع: فن القراءة، فن الدراسة، فن الامتحانات.

### عبد الرحمن بن سالم الكريديس

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

العالم العابد.

ولد في البكيرية بالسعودية، ونشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط، فقرأ على علماء البكيرية وقضااتها، ومن أبرز مشايخه الشيخ عبد الله بن سليمان بن بلهيد، وعبد الله بن محمد بن سليم حينما كان قاضياً في البكيرية، ورحل إليه في بريدة ولازمه فيها، كما لازم الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وقرأ على الشيخ محمد بن مقبل الورع الزاهد ولازمه سنين، وهو أكثر مشايخه نفعا له. وقرأ على عبد العزيز السبيل.

ثم جلس للطلبة في جامع تركي التركي بالبكيرية، والتفت إليه طلبة من البكيرية وما حولها، ومنذ عام ١٣٥٠ هـ إلى حوالي عام ١٣٨٠ هـ وحلقاته تكتظ بالطلبة. ومن أبرز تلامذته الشيخ صالح بن محمد اللحيدان، وصالح بن ناصر الخزيم، ومحمد العلي البراك،



وخصوبة شاعريته التي كانت تمتد بجذورها إلى الشعر العربي القديم، بما فيه من خطابة وقوة موسيقية ظاهرة وقدرة على الوصف والاستطراد..

كان يدرك بهذه المواهب كلها أن الفكر اليساري إذا انعزل عن التراث فسوف يبقى فكراً جافاً غريباً ضعيف التأثير، ولم يكن الشرقاوي يطبق لفنه وفكره أن يكون قطعة باردة معروضة في متحف يتفرج عليها الزائرون والسائحون، كان مجباً لحرارة الحياة، عاشقاً لرؤية النتائج الفعلية للكلمة والفكرة واضحة جليلة أمام عينيه في حياة الناس، وما كان شيء من ذلك يمكن أن يتحقق إلا بالدخول القوي في عالم التراث، وأهم ما في هذا التراث هو التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي، وهنا دخل بأفكاره الجديدة إلى التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي، وقدم في السنوات الأخيرة من حياته أعمالاً بارزة في هذا المجال بدأت بكتابه «محمد رسول الحرية»، وتوقفت عند آخر أعماله «الصديق أبو بكر». واستطاع بهذه الأعمال التي لا شك في قيمتها وروعيتها وعمقها أن يصل إلى جماهير واسعة جداً من القراء، وأن يدخل بفكره إلى معظم بيوت العرب والمسلمين.

ولكن محاولته «التوفيقية» بين فكره اليساري والتراث الإسلامي جرت عليه الكثير من المعارك العنيفة التي مات وفي نفسه شيء منها... ولم يستطع أبداً أن يجد لها حلاً نهائياً حاسماً..

لقد ثار عليه الكثيرون من المحافظين ولم يتقبلوا منهجه في دراسة الإسلام وتراثه.

وكان من مظاهر هذه المعارك العنيفة أن مسرحيته «الحسن ثائراً وشهيداً»، وهي من جزأين، لم تر النور حتى (الآن) رغم ظهورها منذ حوالي عشرين عاماً، وذلك بسبب اعتراض المحافظين على المسرحية ورفضهم لمنهج الشرقاوي في تصوير التاريخ الإسلامي والتعبير عنه.

وكان من مظاهر هذه المعارك أن كتبه «محمد رسول الحرية» ما زال مصادراً في عدد كبير من بلدان العالمين العربي والإسلامي.

وكان من مظاهر هذه المعركة العنيفة، ما دبّ بينه وبين الشيخ عبد الحلیم محمود في السبعينات من خلاف بالغ العنف والحدة.. وكان من ذلك أيضاً ما دب بينه وبين الشيخ محمد الغزالي من خلاف صاحب عندما كان الشرقاوي يكتب دراسته الواسعة عن «علي إمام المتقين».

وهكذا فقد أراد الشرقاوي أن يحقق منهجه في «التوفيق» بين أفكاره اليسارية وبين التراث الإسلامي فخاض معركة بالغة الشراسة، ولم يخرج منها بغير جراح تركت آثارها واضحة على نفسه وقلمه<sup>(١)</sup>.

وفي آخر حوار معه في مجلة «المصور»، أجراه معه المحاور مصطفى عبد الغني، وضمّنه كتابه «الشرقاوي متمرداً»، وبعد أن قرأه الشرقاوي مكتوباً، قال له إنه يفضل نشر الحديث بعد وفاته. والذي فهمته من الحوار أنه كانت له ميول شيوعية، وأفكار اشتراكية، مجسدة في المنهج اليساري. ولكنه كان ينفي انتماءه لأي حزب. ومع ذلك عندما سئل: أين تضع نفسك في خارطة التصنيفات المألوفة: يمين، يسار، تقدمي، ماركسي، وسط... إلى غير ذلك؟

قال: أنا ضد مثل هذه التصنيفات، وأنا موقفي يتحدد في انحيازي للحق والحرية والشعب، ويتحدد أكثر بالانحياز الواضح والصريح إلى هذا المعسكر الأخير.. الشعب.

وإذا أردت التوقف عند التفكير الذي يتخذ سمة دينية فإنني أقول: إن الفكر الحقيقي يجب أن يكون دائماً لتحقيق الهدف الأسمى، وهذا الهدف الأسمى

(١) المصور ع ٣٢٩٣ - ٢٨/٣/١٤٠٨ هـ ص ٣٧ - ٣٨.

لا يخرج بأية حال عن تكوين (مجتمع فاضل)<sup>(٢)</sup>.

وفي الاحتفال بالذكرى الخامسة لرحيله تقرر إنشاء مدرسة وبيت ثقافة باسمه في قريته، وتنظيم مسابقة في القصة والرواية والشعر والمقال باسمه، كما أطلق اسمه على أحد الشوارع الهامة بمدينة شبين الكوم تخليداً لذكوره<sup>(٣)</sup> (وانظر المستدرك)!

ومن أعمال المتنوعة:

- ابن تيمية: الفقيه المعذب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢٥٧ ص. - (مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوي؛ ١٢).

- الأرض. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٤ هـ، ٤٢٩ ص.

- أئمة الفقه التسعة. - ط ٣. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج. - (مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوي؛ ١٤، ١٥) (الدراسات التاريخية؛ ٤).

مج ١: الإمام زيد بن علي زين العابدين، الإمام جعفر الصادق، أبو حنيفة النعمان، مالك بن أنس، الليث بن سعد، الإمام الشافعي.

مج ٢: الإمام أحمد بن حنبل، الإمام ابن حزم، العز بن عبد السلام.

- الحسين ثائراً: مسرحية في ١٣ منظرًا. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٢) المصدر السابق، العدد نفسه، ص ٦٠.

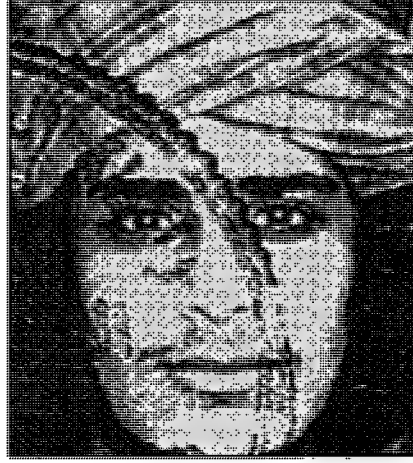
(٣) الأهرام ع ٢٨٧١٣ (١٤١٣/٦/٨ هـ). وانظر مقال: «عبد الرحمن الشرقاوي يزور السيرة والتاريخ»/أنور الجندي.. المجتمع ع ٨٧٣ (١٤٠٨/١١/٢١ هـ) ص ٣٦ - ٣٧. وله ترجمة وقائمة بأعماله في: بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٣١، وجبل العماقة والقسم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٠٣.

والراحة حتى توفاه الله بدمشق<sup>(١)</sup>.

عبد الرحمن الشهري (أبو الشهيد)

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

الشاب المجاهد الشهيد.



عبد الرحمن الشهري

من طلاب المعهد العلمي بمدينة الدمام في السعودية. كانت نفسه تواقاً للاستشهاد، فرحل إلى أفغانستان، وتدرّب على فنون القتال المختلفة، وشارك إخوانه في جبهات القتال ضد الروس، حريصاً أن يتخذ الله شهيداً، لكنه بقي هناك سنتين، وتم النصر. وعاد إلى بلده، ومن ثم اتجه إلى البوسنة والهرسك للجهاد هناك.

وعندما وصل مع مجموعته إلى زغرب، وانتقل إلى «سبليت» أوقفهم الكروات في نقاط التفتيش، ومنعهم من الدخول. لكنه أفلح في الدخول إلى سراييفو. ومكث هناك عشرة أشهر، ينمي قدراته القتالية، ويدرب إخوانه في البوسنة كذلك، حتى سقط شهيداً، حيث أصيب برصاصة في القلب<sup>(٢)</sup>.

عبد الرحمن الطاهر بن محمد

السورتي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث إسلامي، محقق.

تخرج على والده أحد أئمة اللغة

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٧٢.

(٢) المجتمع ع ١٠٧٠ (١٤١٤/٤/٢٦ هـ) ص ٥٠ بقلم أحمد الحسينان.

- الحسين شهيداً: مسرحية شعرية في ٦ مناظر. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- خامس الخلفاء: عمر بن عبد العزيز. - القاهرة: مكتبة غريب.

- الشوارع الخلفية. - القاهرة: دار الشعب.

- الصديق: أول الخلفاء. - القاهرة: مكتبة غريب.

- صلاح الدين: النسر الأحمر. - القاهرة: دار المعارف.

- عرابي: زعيم الفلاحين: مسرحية شعرية. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٣١ ص.

- الفاروق عمر بن الخطاب. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٢ ص.

- الفتى مهران: مسرحية شعرية. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ.

- الفلاح. - القاهرة: عالم الكتب.

- قلوب خالية. - القاهرة: الدار القومية.

- مأساة جميلة.

- محمد رسول الحرية. - القاهرة: دار الشعب.

ط ٨. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- وطني عكا.

عبد الرحمن شكري الطباع

(١٣٢٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)

إداري فاضل.

ولد في دمشق، تلقى علومه في مدرستي العصر الجديد والكلية العلمية الوطنية، ثم عين في دائرة أوقاف الشام سنة ١٩٣٥ م، وتدرّج في وظائفها حتى صار وزيراً لها عام ١٩٦٥ م.

ترك مناصب الدولة عام ١٩٦٦ م، وحجج مراراً، وأخلد إلى الهدوء

العربية وأعلام آدابها وتحقيقها في شبه القارة الهندية، وقرأ عليه قواعد اللغة العربية وعلم المعاني والبيان، والأدب، والتفسير والحديث والتاريخ، ثم عكف على البحث والتحقيق والتأليف، فأكمل النصف الأخير من المعجم العربي الأوردي الذي كان يؤلفه محمد السورتي، ونقل تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات إلى الأوردية، وألف معجماً (عربي - أوردي) باسم بحر العرب، وحقق وصحح المعجم القرآني «لغات القرآن».

وله مؤلفات في تدريس اللغة العربية، أدرج بعضها في منهج التدريس بباكستان، وقد عالج عدة موضوعات أدبية وتربوية، فالف كتاباً عن أبي العلاء المعري، والتعليمات الاجتماعية الإسلامية، وحقق تفسير مجاهد، وأعد بحثاً حول الإصلاح الاجتماعي في القرآن والسنة، ونقل عدة كتب مهمة إلى اللغة الأوردية، واشتغل أستاذاً مشاركاً في مجمع البحوث الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

توفي في ١٠ كانون الثاني (يناير).

من أعماله التي وقفت عليها:

- تفسير مجاهد (تقديم وتحقيق وتعليق). - الدوحة: رئاسة الشؤون الدينية، [١٣٩٦ هـ]، ٧٩٨ ص.

- الرسائل القشيرية/ حققها وعلق عليها وقدم لها وترجمها محمد حسن؛ تعريب وتلخيص السورتي. - بيروت: المكتبة العصرية، - ١٣٨ هـ، ٣٠، ٨٠ ص (المحتويات: ١ -

شكاية أهل الإسلام ٢ - السماع ٣

- ترتيب السلوك).

عبد الرحمن بن عبد العزيز السليم

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

طالب علم جيد، شاعر بارع، أديب مطلع، نسابة، من الأعيان في السعودية.

(٣) نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند - رمضان وشوال ١٤٠٧ هـ نقلًا عن مجلة «البعث الإسلامي» [مج ٣٢ ع ١ ص ١٠٠].

توفي يوم الأربعاء ١٧ شعبان<sup>(١)</sup>.

### ولد عبد الرحمن عبد القادر

(١٣٥٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)

مؤلف، مخرج، ممثل مسرحي.

دخل عالم المسرح في العام ١٩٤٤ حين كان في العاشرة من عمره، مشاركاً في فرقة تابعة للكشاف المسلم الجزائري.

وفي العام ١٩٦٣ عين مديراً للمسرح الوطني في غرب الجزائر، وبعد عامين أصبح مديراً فنياً للمسرح القومي الجزائري.

ومارس بعد ذلك التعليم في المعهد الوطني للفنون الجميلة والمسرح والرقص في برج كيفان، ثم عين رئيساً لأوبرا وهران التي عرفت باسم المسرح الإقليمي في وهران.

توفي في مستغانم غرب في شهر رمضان، بعد مرض عضال<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحمن بن عبد اللطيف بودي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

من فقهاء الأحساء بالسعودية.

توفي يوم الأحد ١٤ شوال<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

كاتب، مؤرخ.

ولد في مدينة الرياض، وتلقى علومه على علماء عصره.

اهتم بالفقه والتاريخ والتراجم. توفي في حادث سيارة في شهر شعبان بين مكة والطائف<sup>(٤)</sup>. من مؤلفاته.

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٥/٢.

(٢) الحرية ع ٢١٨٠ (١٦/٩/١٤١٥ هـ).

(٣) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٨٦/١.

(٤) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٨٤/١.

- لمع الشهاب في سيرة محمد بن

عبد الوهاب (تحقيق). - الرياض:

دارة الملك عبد العزيز، - ١٣٩ هـ.

- دعوة الشيخ ومناصروها. - القاهرة:

مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ.

- مشاهير علماء نجد وغيرهم. -

الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٢ هـ.

- عنوان المجدد في تاريخ نجد/

عثمان بن عبد الله بن بشر (تحقيق

وتعليق). - الرياض: دارة الملك

عبد العزيز، ١٤٠٢ هـ.

- عقد الدرر فيما وقع في نجد من

الحوادث في آخر القرن الثالث عشر

وأول الرابع عشر/ إبراهيم بن

صالح بن عيسى (تحقيق). -

الرياض: وزارة المعارف، - ١٣٩ هـ

(وهو ذيل على كتاب: عنوان

المجدد في تاريخ نجد لعثمان بن

بشر).

- آل سعود. - الرياض: المؤلف،

١٣٨٨ هـ.

- نسب آل سعود. - الرياض:

المؤلف، ١٣٨٧ هـ.

- السوابق: وهي تدوين حوادث نجد

قبل ظهور دعوة الشيخ محمد بن

عبد الوهاب، أي من سنة ٨٥٠ إلى

آخر ١١٥٦ هـ لابن بشر (تحقيق)

طبع في آخر المجلد الثاني من

«عنوان المجدد».

### عبد الرحمن بن عبد الله الدخيل

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية،

وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ

القرآن على مقرأ في المذنب يدعى

ابن كريدس حتى حفظه تجويداً، كما

قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه،

وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ

على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ

على أخيه محمد، ورحل معه إلى

عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز

مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي،

وعبد الله بن مانع.

ثم رحل إلى بريدة فقرأ على علمائها، ومنها إلى الرياض للتزود بالعلم مراراً، أولها عام ١٣٣٤ هـ، قرأ فيها على علمائها. ومن أبرز مشايخه عبد الله بن عبد اللطيف، ومحمد بن عبد اللطيف آل الشيخ. كما قرأ على عبد العزيز العبادي ولازمه.

وكان يحفظ متن الزاد ونظم الرحبية والسراجية، جيداً في الفقه والفرائض.

وفي آخر عام ١٣٤٥ هـ، تعين إماماً لجامع هجرة العظيمة ومرشداً لهم وللقرى المجاورة له بأمر من الملك عبد العزيز وباستشارة شيخه عمر بن سليم، فكانت إقامته بالعظيمة، ويتجول نصف الأسبوع إلى الهجر الصفر والقصير وطابة والريع والجحفة مرشداً وواعظاً، ثم يعود إلى العظيمة غربي بريدة.

وفي عام ١٣٦٨ هـ تعين قاضياً في لينة وأحبه أهلها بالشمال، وسدد في أقضيته، ودّرس فيها، وظل قاضياً في لينة سنين حتى أحيل للتقاعد في محرم سنة ١٣٨٢ هـ، فرجع إلى العظيمة وجاور فيه بعائلته.

وافاه أجله المحتوم في ١٢ جمادى الأولى<sup>(٥)</sup>.

### عبد الرحمن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)



عبد الرحمن الرويح

(٥) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٢٤٢/١ - ٢٤٣.

من أوائل العاملين في المجال التعاوني بالكويت.

شغل منصب أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الشيوخ والشامية. وعمل في الحقل التربوي، ومدرساً للغة الإنجليزية. وهو عضو في الفرقة التجارية والصناعية الكويتية، وجمعية الهلال الأحمر<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق

(١٣٠٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٢ م)

قاض، معلم، وجيه، صاحب رأي ومشورة.

أصله من نجد، حيث جاء من منطقة الدلم بالسعودية، وينتمي إلى آل مسلم.

هاجر من الرياض إلى البحرين، ثم انتقل إلى الحميرية، وعلم أبناءها شيئاً من علوم الدين، ثم انتقل إلى أم القيوين بالإمارات العربية المتحدة وسكن فيها. ومارس هناك التعليم. ولما ذاع صيته في البلد دعاه الشيخ راشد بن أحمد المعلا حاكم أم القيوين إلى تعليم أبنائه، ثم أصبح إمام مسجد الشيخ راشد، وقاضياً، وواعظاً، وخطيباً، مدة خمسين عاماً، حتى عام ١٣٧٧ م، ومارس القضاء حتى عام ١٣٩٢ هـ.

وفي عام ١٩٤٥ م أسس أول مدرسة في أم القيوين كانت تدرس علوم الدين، وكان مقرها في بيت أخيه إبراهيم. وكانت تعقد فيها حلقات الدرس في فناء المنزل، ويحضر إليه الطلبة، ومنهم أبناء الحاكم<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحمن علي الجودر

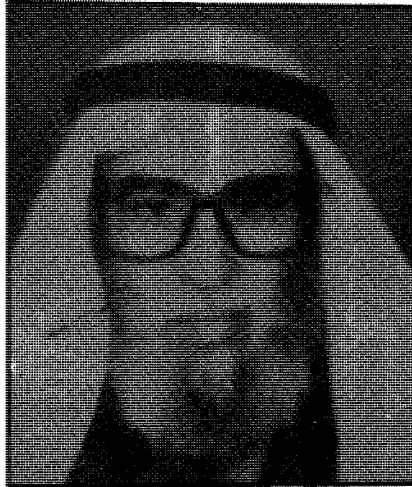
(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

أحد الشخصيات الإسلامية البارزة.

(١) المجتمع ع ١١٤٧ (١١/٢٥) ١٤١٥ هـ، الخيرية س ٧ ع ٦١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٣.

(٢) رجال في دولة الإمارات العربية المتحدة ١/ ١١١ - ١١٤.

عمل في حقل الدعوة الإسلامية رداً من الزمن، وهو من دولة البحرين. وعضو جمعية الإصلاح فيها، والعضو المؤسس للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، الذي شارك في العديد من اجتماعاتها وأنشطتها.



عبد الرحمن علي الجودر

وقد بدأ حياته العملية إماماً وخطيباً في جامع بمدينة المحرق، ثم أصبح مديراً لمدرسة، ثم عضواً في المجلس الأعلى لرابطة العالم الإسلامي. توفي يوم الأحد ٢٨ ربيع الآخر، وترك مكتبة كبيرة تضم شتى العلوم الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحمن بن علي الربيعية

(١٣٢٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٤ م)

عالم، فَرَضِي.

ولد بحريملاء في السعودية في بيت دين وغنى، وحفظ القرآن على الشيخ عبد العزيز بن سوداء ولم يتجاوز العاشرة من عمره، ودرس على علماء بلدته.

ومن أبرز مشايخه الشيخ محمد بن فيصل المبارك، والشيخ إبراهيم بن سليمان بن ناصر الراشد.

وقد كان ذكياً قوياً الذاكرة، حفظ كثيراً من المتون والمختصرات، ومن ذلك متن الرحبية، وكتاب التوحيد،

(٣) المجتمع ٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٨٦/١، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠.

وبلغ المرام، وغير ذلك. وكان فرضياً يرجع إليه في القسمة والحساب.

وكان مع زميله الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مهيزع فرسي رهان في حلقة الدرس.

توفي في الرياض ودفن بها يوم الأحد الخامس من المحرم<sup>(٤)</sup>.

### عبد الرحمن فاخوري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ؟ (١٩٨٠ - ١٩٨٠ م؟)

خطاط حماة الشهير، أستاذ الخط فيها.

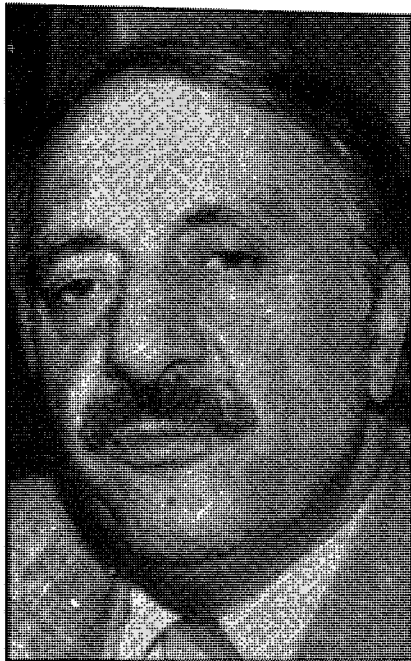
له خطوط كثيرة زين بها مساجد حماة، وأغلفة الكتب.

مات بعد أن أصيب بالشلل، قبل أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

### عبد الرحمن قاسم

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٩ م)

الزعيم الكردي الإيراني.



عبد الرحمن قاسم

(٤) الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ٢٥ - ٢٧.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، أفادني بالترجمة عبدالناصر بشعان البدراني.

ولد في شهر كانون الأول (ديسمبر) في وادي قاسملو المجاور لبلدة رضائية (أورميا حالياً)، وكان أبوه ملاكاً حسن الحال. كان في عهد دراسته يتتبع حركة القاضي محمد الذي أعلن جمهورية مهباد الكردية في أوائل سنة ١٩٤٦ في ظل الحماية السوفيتية، ثم انهيار هذه الجمهورية بعد أمد قصير وشنق رئيسها.

مضى عبد الرحمن بعد ذلك إلى العراق، ومنه إلى أوروبا حيث أتم دراسته. وحاول في سني الستين والسبعين تزعم انتفاضات كردية في إيران، فلم يصب نجاحاً. وفي سنة ١٩٧٣، وهو في براغ يدرّس في جامعتها، انتخب سكرتيراً عاماً لحزب كردستان الديمقراطي. ومضى بعد ذلك إلى باريس وحاضر في السوربون في اللغة الكردية. وعاد إلى كردستان في أواخر سنة ١٩٧٨ وأسس فروعاً لحزبه. واستولى أتباعه على السلاح من الجيش والشرطة في إيران خلال الاضطرابات التي عمّت البلاد، فلما خرج الشاه وقبض روح الله الخميني على مقاليد الأحكام قام الجيش والحرس الثوري بإخماد الحركة الكردية وقصم ظهرها. ولم تفد قاسملو مساعدة العراق عند نشوب الحرب مع إيران، لكنه عارض العراق بعد ذلك لتنكيلها بقومه واستعمالها الغازات الكيماوية للقضاء على حركاتهم.

عاد إلى باريس، ثم ذهب في زيارة إلى فيينا عاصمة النمسا لمواصلة مساعيه السياسية، فاغتيل بها في ١٣ حزيران (يوليو).

كان زعيماً مثقفاً يتكلم عدة لغات شرقية وأوروبية. وكان يطالب بإدارة محلية للأكراد في إيران<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام الكرد ص ٥٠ - ٥١.

## عبد الرحمن المجدي = عبد الرحيم المجدي

### عبد الرحمن محمد الخيزر

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

أبرز علماء النصيرية.

انتقل من القرداحة إلى دمشق سنة ١٩٥٧ م. وكان أديباً، له مكانة في تاريخ سورية المعاصر. وقد كتب وبحث وألف مدافعاً عن المذهب الجعفري العلوي (أي النصيري؟).

مات في دمشق إثر نوبة قلبية في ١٨ حزيران.

من مؤلفاته:

- رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري (العلوي): الرد على الدكتور شاكراً مصطفى؛ أشرف على طباعته هاني الخيزر. - دمشق: توزيع دار سعد الدين، ١٤١٣ هـ، ١٢٨ ص. - (من تراث الشيخ عبد الرحمن الخيزر).

- الصلاة والصيام وفن المذهب الجعفري. - ط ١٠.

- العقد التنظيم من مدائح وتأبين ومراثي الولي المغفور له الشيخ صالح ناصر الحكيم.

- عقيدتنا وواقعنا نحن المسلمين الجعفرين (العلويين). - ط ٤.

- من نداء الإيمان: مجموعة من الأحاديث الدينية أذيعت من إذاعة دمشق. - ط ٣.

- مناسك الحج على المذاهب الخمسة. - دمشق: وزارة الأوقاف.

- موقف الإسلام من الإجهاض والتعقيم.

- نقد وتقريظ كتاب تاريخ العلويين. - ط ٢<sup>(٢)</sup>.

(٢) له ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي العالمي ص ١١٣، تاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٩٠.

## عبد الرحمن بن محمد الدوسري

(١٣٣٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

العالم، الداعية، الخبير، الصحفي..

ولد في البحرين، وسافر مع والده إلى الكويت وهو صغير، فأدخله المدرسة المباركية في الكويت، وتعلم فيها وتخرج منها، وخلال دراسته في هذه المدرسة تعرف على كبار الأساتذة الذين كانوا علماء، ومنهم المؤرخ الشهير الشيخ عبد العزيز الرشيد، والشيخ محمد أحمد النوري الموصلي، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي، والشيخ محمد خراشي - عالم مصري.

ويقال إنه حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أقل من شهر! وكان شديد الذكاء.

وبعد تخرجه من المدرسة المباركية لازم العلماء وطلبة العلم، واتصل بالأدباء والمؤرخين والكتاب، وكان يحب البحث في العلوم، ثم سافر إلى البحرين، فاجتمع بعلمائها وأخذ عنهم، وصار له نشاط في الدعوة إلى الله والإرشاد إلى الحق في الكويت، وشارك في مساعدة الجمعيات والهيئات الدينية في الخارج بماله وعلمه وجاهه، ولما انتقل من الكويت إلى الرياض زاد نشاطه في الدعوة والإرشاد، واستمر في دعم المؤسسات العلمية والدينية في الخارج.

وكانت له اليد الطولى في معرفة المذاهب الهدامة ودعاة الضلال ونواياهم، وأسماء جمعيات التضليل في جميع العالم، وكان رحمه الله يجهر بكلمة الحق لا يخشى في الله لومة لائم، وله نشاط كبير في الوعظ والإرشاد في الجمع والأندية والمدارس والكلليات والمعاهد والجامعات والمساجد الكبيرة والحدائق والمنتزهات حيث يجتمع الناس، كما كان له نشاط في الإذاعة والصحافة، وقد فسر القرآن وأذاع جزءاً من تفسيره في الإذاعة

بصوته، وله علاقة وطيدة بعلماء الدعوة في الخارج والداخل.

توفي في لندن بتاريخ ١٦ ذي القعدة إثر إلقاء محاضرة في إحدى حدائق لندن العامة في الدعوة والتحذير من المضلين<sup>(١)</sup>.

ورثاه الشيخ عبد الرحمن البرغوثي في قصيدة طويلة، جاء في مطلعها:

يا داعي الحق إن الدمع مدرار  
على فراقك إذ شطت بك الدار

فقد بكتك عيون طالما نظرت

كي تسمع الوعظ مما قال شوار

فاضت دموع الأسى من كل ناحية

لما نعتك من المذيع أخبار

بكى الأحبة حزناً عندما علموا

أن الفقيده إلى الرحمن مختار<sup>(٢)</sup>

وقد صدر كتاب شامل في سيرته وبيان جهوده وأعماله العلمية بقلم أحد تلامذته، وهو: نبذة مختصرة عن حياة الداعية الإسلامي عبد الرحمن بن محمد الدوسري/ بقلم أحمد بن عبد العزيز الحصين. - ط ٣. بريدة: المؤلف، - ١٤١ هـ، ٧٥ ص.

ومن مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

- نفشات داعية/ مراجعة وتقديم

سليمان محمد سليمان. - الكويت:

دار الأرقم، ١٤٠١ هـ، ٩٢ ص. -

(من مجموعة الشيخ الدوسري؛ ٣).

ط ٢. - الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٠٤ هـ، ٩٢ ص.

- فلسطينيات: وقد خدموا صهيون في

سوء فعلهم... - الطائف: دار

الثقافة، ١٣٨٧ هـ، ٨ ص (وهما

قصيدتان فيهما تصوير لأسباب

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء الفصيم

٢٩١/٢ - ٢٩٢. وله نبذة مختصرة في مجلة

المجتمع ع ٤٥٧ (١٦/١٢/١٣٩٩ هـ) ص

١٦ - ١٧، وع ٨٣٥ (١/٢٩/١٤٠٨ هـ)

ص ٤٧، وترجمة في شعراء العصر الحديث

في جزيرة العرب ٩٧/١.

(٢) المجتمع ع ٤٥٩ (١/١/١٤٠٠ هـ) ص ٤٢.

النكسة سياسياً واجتماعياً).

- البيان: مقدمة وخاتمة. - الرياض:

مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ،

١٦ ص (بالاشتراك مع علي محمد

الصالح).

- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير

القرآن العظيم. - الكويت: مكتبة

دار الأرقم، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.

- تربية الإسلام وادعاءات التحرر. -

د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ٣٣٨

ص.

- النفاق: آثاره ومفاهيمه. - ط ٢. -

الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٤ هـ،

١٢٠ ص. - (مجموعة الشيخ

الدوسري؛ ١).

- الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة. -

ط ٢. - الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٠٣ هـ، ١٦٢ ص.

- تفسير آية الكرسي/ تقديم إبراهيم

ربيع. - القاهرة: دار الفرقان: مكتبة

الإمام الذهبي، ١٤١١ هـ، ٣٢

ص.

- الآثار. - الكويت: مكتبة دار

الأرقم، ١٤٠١ هـ.

- يهود الأمم: سلف سيء لخلف

أسوأ/ راجعه وحقق نصوصه وعلق

عليه مصطفى أبو النصر الشلبي. -

جدة: مكتبة السوادي، ١٤١٣ هـ،

٢٨٠ ص.

- اليهودية والماسونية/ قدم له

مصطفى بن العدوي، رياض بن عبد

الرحمن الحقييل. - الخبر،

السعودية: دار السنة، ١٤١٤ هـ،

١٨٣ ص (وانظر المستدرک).

### عبد الرحمن محمد النجار

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

من علماء الدعوة الإسلامية.

بدأ حياته بالتدريس في المعاهد

الإسلامية، ثم عمل في حقل الدعوة

بوزارة الأوقاف المصرية حتى وصل

إلى منصب وكيل الوزارة، وله مؤلفات

عديدة بالمراكز الإسلامية خارج مصر<sup>(٣)</sup>.

من آثاره:

- رحلة دينية إلى إفريقيا. - القاهرة:

دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٢٨٣

ص. - (اقرأ؛ ٥١٢).

- خواطر مؤمنة. - بيروت: دار الرائد

العربي.

### عبد الرحمن بن مقبل الذكير

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

أديب بارع. كان محباً لاقتناء

الكتب.

توفي في ٢٧ رمضان في

السعودية<sup>(٤)</sup>.

### عبد الرحمن يوسف عبد الصمد

(١٣٤٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨ م)

داعية، عالم.

هو عبد الرحمن بن يوسف بن

محمود بن حسين عبد الصمد.

ولد في بلدة عنبتا قضاء طولكرم

التابعة لنابلس في فلسطين. وهو من

عائلة الفقهاء، وهي قبيلة كانت تسكن

ضواحي مكة المكرمة، نزح منها فخذ

يقال لهم الفقهاء، وسكنوا بلقاء

الأردن، ولا يزالون إلى الآن يسمون

بهذا الاسم. طلب العلم والدعوة

إلى الله بين سوريا والسعودية، ثم كان

إماماً وخطيباً في مسجد الوفرة

بالكويت، وقبل ذلك كان إماماً وخطيباً

في بلدة كرناز من أعمال حماة.

توفي إثر حادث مروري في أستراليا

أثناء قيامه بمهمة الدعوة هناك، في

السابع عشر من شهر شوال.

صدر كتاب في حياته بعنوان:

المقتصد من حياة الشيخ أبو يوسف

(٣) الفصيل ع ١٣١ (جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ)

ص ١١٠.

(٤) روضة الناظرين عن متأثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٥٤/٢.

## عبد الرحيم الشاطر الحمصي

(١٤١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

حافظ للقرآن، زاهد، عالم، شاعر.  
ولد في حمص، واجتمع بكثير من  
علماء عصره، وهاجر إلى دمشق وأخذ  
عن علمائها.

نظم الشعر صغيراً، فكانت له قصائد  
في مدح النبي ﷺ، وكان له صوت  
شجي في تلاوة القرآن، وإنشاد القصائد  
والتوسلات.

توفي يوم الثلاثاء ٥ محرم<sup>(٤)</sup>.

## عبد الرحيم بن صديق

(١٤٠٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٨ م)

من العلماء المهتمين بالحديث  
النبوي. قام بجمع مخطوطات كثيرة  
في حياته، ورحل إلى عدد من الدول  
بحثاً عنها.

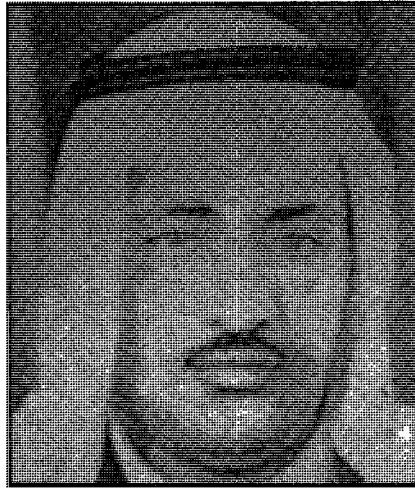
ولا يعرف له - رحمه الله - كتاب من  
الكتب، أو تحقيق من التحقيقات أو  
مؤلف يضم استدراكاته وتعليقاته، التي  
كان دُونها على هوامش وحواشي كتبه  
المطبوعة والمخطوطة؛ مما يعرفه أبنائه  
من تلاميذه، وخلصاؤه من أصدقائه.

توفي في مكة المكرمة أواخر شهر  
جمادى الآخرة<sup>(٥)</sup>.

## عبد الرحيم عمر

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

شاعر، صحفي، سياسي.  
يعدُّ من مؤسسي رابطة الكتاب  
الأردنيين عام ١٩٧٤ م.  
ترأس أول هيئة إدارية لهذه الرابطة،  
وترأس دورتها الرابعة عشرة.  
وعندما حُلَّت الرابطة عام ١٤٠٧ هـ،  
جعل بيته مقراً بديلاً تجتمع فيه الهيئة  
الإدارية وتواصل تحديثها لقرار الحل.



عبد الرحيم أبو بكر

ولد في المدينة المنورة، وتعلم  
بمدارسها، ثم أتم تعليمه الجامعي في  
كلية الآداب، قسم اللغة العربية في  
جامعة الرياض، وحصل على دبلوم  
التربية وعلم النفس، والماجستير من  
جامعة القاهرة.

عمل في التدريس والتوجيه التربوي  
في منطقة المدينة المنورة التعليمية.

وهو شاعر مجيد، وناقد أدبي،  
عرفت الصحف والمجلات الكثير من  
مشاركاته في هذا المجال. وهو عضو  
مؤسس بنادي المدينة المنورة الأدبي.

توفي في حادث وهو في طريقه إلى  
القاهرة لمناقشة الدكتوراه، في شهر  
يوليو وكان موضوعها عن الشعر  
الحديث في الحجاز من ١٩٤٨ إلى  
١٩٦٧ م.

من إنتاجه:

- الشعر الحديث في الحجاز في  
الفترة ١٩١٦ - ١٩٤٨. - المدينة  
المنورة: النادي الأدبي، ١٣٩٧  
(وأصله رسالة ماجستير من جامعة  
القاهرة ١٣٩٣ هـ)<sup>(٣)</sup> وسبق صدوره  
عن دار المريخ بالرياض سنة ١٣٩٣  
هـ، ٣٨٣ ص.

(٣) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٩/١،  
والفصل ع ٦٤ (شوال ١٤٠٢ هـ). وورد  
اسمه في المصدر الأول «عبد الرحيم بكر  
أحمد». وما هو مثبت موافق للمصدر الثاني  
ولاسمه على كتابه.

عبد الرحمن عبد الصمد: ترجمته -  
مواقفه - فقهه - رسائله - رثاؤه.

من مؤلفاته: «خطاب مفتوح إلى  
دائرة الإفتاء بحماسة»، «رسالة في  
إجابات عن الأسئلة السبع»، «كتاب  
الرسالة العظمى»، «رسالة في اللحية».

وله تعليقات على مؤلفات، وأشرطة  
كاسيت مسجلة له<sup>(١)</sup>.

واشتهر كتابه: أسئلة طال حولها  
الجدل، الذي صدرت طبعته الأولى  
عام ١٤٠٣ هـ، وصدرت طبعته الثالثة  
عام ١٤١٥ هـ عن رمادي للنشر في  
الدمام بالسعودية، ويقع في ١٤٤ ص.

## عبد الرحيم بدر

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث فلكي، رسّام.

عضو جمعية هواة الفلك الأردنية،  
والجمعية الأردنية لتاريخ العلوم.

له لوحات عديدة. وله مقالات  
غزيرة في الصحف والمجلات،  
وخاصة في دنيا الرصد والفلك.

توفي في شهر أيلول (أغسطس).

نشرت مخطوطته «موسوعة أسماء  
النجوم عند العرب في الفلك القديم  
والحديث» على حلقات في «المجلة  
الثقافية»<sup>(٢)</sup>.

وله أيضاً: المجرات الفلكية..  
الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم  
العلمي، ١٤٠٤ هـ، ١٢٦ ص.

## عبد الرحيم أبو بكر

(١٣٥٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٢ م)

أديب، باحث.

(١) الفرقان: رجب ١٤١٠ هـ، المجتمع ع ٨٦٩  
(٢/٢٣/١٠/١٤٠٨ هـ) ص ١٠.

(٢) المجلة الثقافية ع ٣٤ (شعبان - رمضان  
١٤١٥ هـ) ص ٣٣٥.

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر  
الهجري ٥٦٠/٣.

(٥) المدينة ع ٧٦٠٠ غرة رجب ١٤٠٨ هـ،  
المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٧.

## عبد الرحيم المجدي

(١٣٣٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

عالم، تربوي، أكاديمي.  
أحد الأعضاء النشطين في هيئة  
الأحوال الشخصية بالهند.

وأبرز أعماله هو تأسيسه لمدرسة  
كبيرة باسم «جامعة الهداية» بمدينة  
«جي بور» بولاية «راجستان».

وكان يرى أن العلماء الذين  
يتخرجون في المدارس والجامعات  
الإسلامية، لا بد أن يميلوا إلى تعلم  
الصناعات والتقنية الحديثة حتى يقدروا  
على كسب لقمة العيش ويتفرغوا  
لخدمة الدعوة والدين في غنى وفي  
هدوء البال، دون أن يشغل تفكيرهم  
كسب الرزق.. وربما كان في طبيعة  
من أدركوا هذه الحاجة وعملوا على  
تحقيقها في واقع الحياة، ومن هنا ركز  
في جامعته على تعليم الصناعة  
والكمبيوتر وبعض الحرف اليدوية  
بجانب التعليم الديني.

وقد عُني رحمه الله بجامعته مضموناً  
وشكلاً، فلم يكتف بالاهتمام بجانبه  
المخبري فقط، وإنما عني بجانبه  
المظهري أيضاً، فأنشأ مبانيها بحيث  
تبدو في أناقة لائقة تسر الناظرين.

توفي يوم الخميس ٢٣ رجب في  
مدينة بومباي<sup>(٢)</sup>.

## عبد الرحيم منصور

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

شاعر من مصر.

كان من أكثر الشعراء الذين ساهموا  
بأغانيهم في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.

توفي عن عمر يناهز الأربعين  
عاماً<sup>(٣)</sup>.

(٢) الداعي (الهند) س ١٧ ع ٧ - ٨ (شوال  
١٤١٤ هـ) ص ٤١ - ٤٢. وفي مجلة آفاق  
الثقافة والتراث ورد اسمه «عبد الرحمن»  
(انظر ع ٥ محرم ١٤١٥ هـ ص ١٤٣)،  
وفي «العالم الإسلامي»: محمد عبد الرحيم!  
(ع ١٣٤٥ تاريخ ١٣/٨/١٤١٤ هـ).  
(٣) الفصيل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ).



عبد الرحيم عمر

وهو صاحب «ندوة الاثنين» البرنامج  
الثقافي التلفزيوني.

قال فيه الدكتور هاشم ياغي: «لقد  
عانق الواقعية الاشتراكية، وانتظم في  
حزب يستظل بظللها، ولكن في سماء  
من الاستقلال والبصر والرؤى الوسيعة  
التي لم تنس خصوصية ذلك الشاعر  
العنيد، عناداً أقصاه آخر الأمر عن  
الحزبية الضيقة، دون أن يتنكب طريق  
اليسار الجريء حتى آخر رمق من  
حياته!»

وقد بدأ رحلته الأدبية والإعلامية  
بالعمل في القسم الثقافي بالإذاعة  
الأردنية، واشتهر كصحافي بعموده  
السياسي في صحيفة «الرأي» تحت  
عنوان «أقول كلمة»، كما أصدر  
مجموعة من المؤلفات الأدبية والشعرية  
منها: «أغنيات الصمت»، و«أغاني  
الرحيل».

مات إثر عملية جراحية في القلب  
أجراها في لندن<sup>(١)</sup>.

(١) الآداب (لبنان) س ٤١، ع ١٢ (كانون الأول  
- ديسمبر) ١٩٩٣ م ص ٩٥، الفصيل ع  
٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٨،  
آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر  
١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، دليل الإعلام والأعلام  
في العالم العربي ص ٥٢٠.

## عبد الرحيم الياسري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم من محافظة ديالى بالعراق.  
أعدم في ٢٩ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

## عبد الرزاق حسين الخالدي

(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)

عالم قدير، شاعر متمكن.

ولد في مدينة دير الزور بسورية،  
ونشأ في بيت علم ودين، فوالده كان  
علامة، مفتياً على المذاهب الأربعة،  
متبحراً في علوم العربية والتصوف، وله  
تصانيف عديدة، وجده «رمضان» أيضاً  
كان من العلماء في عصره.

وكان للندوات والمساجلات الفكرية  
التي يحضرها مع والده في طور نشأته  
أثرٌ بالغ في صقل شخصيته وتربيته  
وحبه للعلم، وخصوصاً وأنه كان  
يحضرها كبار العلماء في دير الزور في  
ذلك الوقت، أمثال الشيخ محمد سعيد  
العرفي، والملا أحمد بن شبيب  
البدراني، والشيخ محمد سعيد ابن  
الملا أحمد البدراني، والعلامة حسين  
الأزهري..

وقد أخذ العلم على والده، ثم  
على عدد من علماء سورية. وكانت له  
لقاءات كثيرة مع علماء الشام وحلب،  
أمثال الشيخ محمد الهاشمي، والشيخ  
عبد الكريم الآوي، والشيخ أحمد  
الحارون، والشيخ الكتاني، والدكتور  
مصطفى السباعي.

وكان عالماً مطلعاً موسوعي  
المعرفة، له إلمام واسع في علوم  
القرآن، والتفسير، واللغة العربية،  
وحتى علوم الطب!

درّس في الثانوية الشرعية بمدينته،  
وكان بيته منتدى يؤمّه طلبة العلم  
ومحبّوه، يسألونه ويستفسرون منه،  
فيجيبهم ويشرح لهم.. وممن كان

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤  
وفي «ملف صدام حسين» ص ٢٠ ورد  
اسمه: عبد الرحيم.



يحضر مجلسه الشيخ أحمد السراج، والشيخ قطب الدين الحامدي. وقد خَلَّفَ عدداً من الطلبة الذين نهلوا من معين علمه، أمثال الشاعر حيدر مصطفى بشعان البدراني، وأخيه الطبيب عبد الناصر، والدكتور حسن حسني، والشاعر شريف القاسم. توفي في المدينة التي ولد بها بتاريخ ٢٨ رجب.

ترك شعراً كثيراً في الأخلاق والآداب، يمتاز بالصفاء والرقّة، وقد جُمع في ديوان ضخّم يبلغ أكثر من خمسمائة صفحة (ما زال مخطوطاً)، ونشر عدداً من القصائد والمقالات في الدوريات العربية، وله عدة كتب، منها: «وحدة الشهود»، وله تعليق على «الحكم العطائية» وشروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه الدكتور عبد الناصر البدراني في أواخر حياته. ومن شعره في رثاء العلامة الدكتور مصطفى السباعي قصيدة جاء في مطلعها: عَلَّمَ هَوَى فَلَثْبَكِهِ الأَيَّامُ وليثمة الإيمان والإسلام ومن شعره في ذكرى الهجرة النبوية الشريفة:

وسلّ الترابَ حثته كفّ محمدٍ  
إذا باتَ طَرْفُ الشُّرْكِ وهو حسيّرٌ  
أغبارُهُ أم سرٌّ كفّ المصطفى  
تركّت لدى الباغي ثَوَاهُ تخورُ  
يا قبضة بيد النبي لو أنها  
دهبت الوجودَ لبات وهو يَمُورُ<sup>(١)</sup>

عبد الرزاق عبد العزيز الحفّار  
(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)

فقيه حنفي، فاضي. ولد في دمشق ونشأ بها، وتلقى العلم عن مشايخها، وخاصة مفتي بلاد الشام الشيخ محمد عطا الكسم.

تناوب على إمامة وخطابة جوامع بدمشق مثل: جامع النورية، وجامع

(١) أفادني بترجمته الدكتور عبد الناصر، المشار إليه.

وهو غير «عبد الرزاق الخالدي» صاحب مؤلفات

سياسية وتاريخية في الخليج العربي.

البصري، وجامع خالد بن الوليد، وجامع يلغا، وجامع بعيرة.

وكان يعرف اللغة التركية، لذا علّم الأتراك في المدارس والمعاهد الشرعية الخاصة، وكان ورعاً زاهداً تقياً منعزلاً، لم يخلف من الحياة الدنيا إلا الذكر الصالح، وكان يعمل بالتجارة في دكان له صغيرة في السوق الطويل بدمشق في الأقمشة، ثم ترك ذلك في أخريات أيامه.

له من المؤلفات كتاب: (مناسك الحج المختصرة، وكتاب التوحيد، وكتاب في أصول الفقه).

توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرزاق عفيفي عطية

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)  
أحد أبرز علماء المسلمين.

ولد ببنشور التابعة لمركز أشمون في محافظة المنوفية، درس المراحل التعليمية ثم المرحلة الثانوية، ثم مرحلة القسم العالي، وبإتمامه دارستها اختبر ومنح الشهادة العالمية عام ١٣٥١ هـ، ثم درس مرحلة التخصص في شعبة الفقه وأصوله، ومنح شهادة التخصص بعد الاختبار في الأزهر.

بالمعارف السعودية عام ١٣٦٨ هـ، ثم كان مدرساً بدار التوحيد بالطائف، ونقل بعد سنتين إلى معهد عزيزة العلمي في عام ١٣٧٠ هـ، ثم نقل إلى الرياض في آخر شهر شوال عام ١٣٧٠ هـ للتدريس بالمعاهد العلمية، ثم نقل للتدريس بكليتي الشريعة واللغة العربية، ثم كان مديراً للمعهد العالي للقضاء عام ١٣٨٥ هـ، ثم نقل إلى الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد عام ١٣٩١ هـ وعين بها نائباً لرئيس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، مع جعله عضواً في مجلس هيئة كبار العلماء بالسعودية.

عني بعلوم اللغة والتفسير والأصول والعقائد والسنة والفقه، حتى إذا تحدث في علم من هذه العلوم ظن السامع أنه تخصصه الذي شغل فيه كامل وقته، وقد كان له عناية خاصة في دراسة أحوال الفرق، وكان الطلاب يقصدونه ويسمعون منه، وانتفع بعلمه خلق كثير، وأشرف على رسائل بعض الدارسين في الدراسات العليا، ويلقي بعض الدروس حسبما يتيسر، وكان يلقي محاضرات، ويشارك في أعمال التوعية في موسم الحج.

كان غني النفس، بعيداً عن حب

جميعاً في دار كرامته، وجهننا من الدنيا على طاعته،  
والسهم للمسلمين ورثة الله وبركاته. هـ. اخوه في الله  
عبد الرزاق عفيفي

### نموذج من خط عبد الرزاق عفيفي عطية

الظهور، وكان ينفق راتبه أول كل شهر على الفقراء من المسلمين، ولقد أسكن في بيته رجلاً من المسلمين لمدة خمسة وعشرين عاماً دون أجر يتقاضاه.

وكان له أيام الملك عبد العزيز درس كل يوم أربعاء، وكان الملك يحضره.

وعلى الرغم من كبر سنه فقد كان منظماً في علمه، محافظاً على وقته بين الدرس والتدريس، ومراجعة الرسائل العلمية، وإعداد الأبحاث، وتسطير الفتاوى، لا تراه أبداً إلا في

وهو أول وكيل لجماعة أنصار السنة المحمدية، وثاني رؤسائها بعد رحيل مؤسسها الأول الشيخ محمد حامد الفقي، ولقد عاصر تأسيس الجماعة، وكان من أبرز كتاب مجلة «الهدى النبوي» التي صدر عددها الأول في ربيع الآخر لسنة ١٣٥٦ هـ.

عين مدرساً بالمعاهد العلمية التابعة للأزهر فدرس بها سنوات، ثم ندب إلى المملكة العربية السعودية للتدريس

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٧٧.

عمل مشر نافع، ولقد نفع الله بجهده فصار تلامذته من كبار العلماء.

وقد ابتلاه الله ببلايا عظيمة فكان صابراً محتسباً، من ذلك أن مات ولده أحمد في حرب رمضان ضد العدو الصهيوني، ثم مات ولده عبد الرحمن في حادث سيارة بالسعودية، ثم مات ولده عبد الله في حياته - أيضاً - كل ذلك والشيخ صابر محتسب.

وقد أصيب بمرض لازمه أكثر من ربع قرن، واشتد به المرض في السنوات الأخيرة، ولم يمنعه ذلك من ممارسة عمله وانتقاله إلى مقر عمله ومكتبه، والإفتاء والبحث؛ بل الصلاة في الجماعة في المساجد<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- الإحكام في أصول الأحكام/ علي ابن محمد الأمدي (تعليق). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ٨٧ - ١٣٨٨ هـ، ٤ مج.

- تفسير الجلالين: مقرر التفسير بالمعاهد العلمية (تعليق). - الرياض: الرئاسة العامة للكتليات والمعاهد العلمية، ١٣٨٥ هـ، ٢٠٦ ص (طبعة أخرى عام ١٣٨٩) ثم أصدرته دار الوطن بالرياض عام ١٤١٥ هـ.

- عقيدة أهل السنة والفرقة الناجية/ ابن تيمية (تعليق). - القاهرة: مكتبة أنصار السنة، - ١٣٨ هـ، ٦٤ ص.

- مذكرة التوحيد: - بيروت: المكتب

(١) فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء/ جمع وترتيب أحمد بن عبد الرزاق الدويش.. الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٢ هـ، ص ٣ - ٤.

ومقال بعنوان: قصة حياة وجهاد، بقلم محمد صفوت نور الدين رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية، المنشور في مجلة «المسلمون» ع ٥٠٣ (١٨/٤/١٤١٥ هـ).

وله ترجمة في المجتمع ع ١١١٩ ص ٥٦ - ٥٧، والأصالة ع ١٣ - ١٤ (١٥/٧/١٤١٥ هـ) ص ٣٢ - ٣٤، والفيسمل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ٧٤ - ٧٦، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٨٥/١.

الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ١١١ ص. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣ هـ، ١٥٤ ص. - (رسائل ودراسات في منهج أهل السنة؛ ٢٣).

وقدم وأشرف وراجع رسائل وكتباً عديدة.

### عبد الرزاق محمود السامرائي

(١٣٤٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م)

عالم فاضل.

ولد في سامراء، ودخل الكتاتيب، فقرأ القرآن الكريم، وتعلم الخط والكتابة عام ١٩٣٣ م خلال سنة. وحصل على الشهادة العلمية في سامراء عام ١٩٤٣ م، وتعين إماماً في قضاء الصويرة، ودرّس في مدارسها هناك، كما كان يشرف على إدارة أملاك الأوقاف فيها، وكانت المحكمة ترسل له تنظيمات القسامات الشرعية.

وكان يخرج للوعظ والإرشاد بين الحين والآخر لتعليم أبناء الريف تعاليم دينهم.

وفي عام ١٣٨٢ هـ نقل إلى جامع الحارثية بالكرخ، ثم أضيفت له جهة الوعظ.

توفي في السادس عشر من شهر يناير (كانون الثاني)<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرزاق محيي الدين

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

أديب، شاعر، باحث.

وهو رئيس المجمع العلمي العراقي، وعضو مجمع اللغة العربية في القاهرة، ووزير سابق.

ولد في مدينة النجف في أسرة علمية، وتلقى دراسته الأولية في مدارس النجف الدينية، حيث درس الأدب والشعر إلى جانب الفقه والتاريخ، فنظم الشعر وهو لما يزل

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

الهجري ص ٣٧٢.

فتى، وعمل في سلك التعليم، وأوفد في بعثة إلى مصر فأكمل دراسته في دار العلوم، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة، وعمل أستاذاً للبلاغة في كلية التربية بجامعة بغداد، وعين وزيراً في الستينات، وانتخب رئيساً للمجمع العلمي العراقي.

توفي يوم الأربعاء ٢٧ نيسان.

من مؤلفاته:

كتاب أدب المرتضى، أبو حيان التوحيدي.

وحقق جملة كتب منها: الوجيز في تفسير القرآن العزيز، والبصائر والذخائر، وغيرها<sup>(٣)</sup>.

قلت: كتابه أبو حيان التوحيدي: سيرته - آثاره، صدرت طبعته الثانية في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٣٩٩ هـ، ويقع في أكثر من ٣٥٠ ص (وانظر المستدرک).

### عبد الرزاق الناييف

(١٣٥٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري، مخبر.

ضابط في الجيش العراقي، عضو في القيادة المركزية القطرية لحزب البعث.

عمل مديراً للاستخبارات العسكرية في العراق، ثم برز اسمه خلال انقلاب يوليو عام ١٩٦٨ م الذي أطاح بعبد الرحمن عارف، حيث تولى رئاسة الوزراء. إلا أنه لم يستمر طويلاً، فقد وقع انقلاب آخر بعد أسبوعين، فهرب إلى الأردن ثم المغرب، حيث لجأ هناك فترة من الزمن، اتجه بعدها إلى لندن.

(٣) عالم الكتب مج ٤ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ) رسالة العراق الثقافية. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٦ (ربيع الأول - رمضان ١٤٠٣ هـ) ص ٢٢٥، والتراث المجمع ص ١٨٨.

وقد صدر ضده حكم بالإعدام غيابياً عام ١٩٧٠ م، كما جرت محاولة لاغتياله عام ١٩٧٢ م.

وفي التاسع من شهر يوليو (تموز) اغتيل في لندن<sup>(١)</sup>.

### عبد الرزاق نوفل

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

العالم، الباحث، المفكر.  
ولد في ٨ فبراير (شباط) بالقاهرة، وحصل على شهادة بكالوريوس الزراعة سنة ١٩٣٩ م، وشهادة الدراسات الاستراتيجية القومية من الأكاديمية العسكرية العليا عام ١٩٦٧ م.  
له العديد من محاولات تبسيط العقيدة الإسلامية للأطفال على هيئة سلسلة تحت اسم «الإسلام في قصص».

ومن المعروف أنه كان يقوم بإعداد التفسير العلمي الشامل المبسط للقرآن الكريم.



عبد الرزاق نوفل

أول ما ألف كتاب «الله والعلم الحديث» الذي صدر في أول أبريل (نيسان) عام ١٩٥٧ م، وقد ظل يعدّه لمدة ١٨ سنة، وهو أول كتاب يصدر عن ربط الدين بالعلم الحديث على مستوى العالم (؟) وترجم إلى معظم

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٨، جمهورية الخوف ص ٤٤٩.

لغات العالم، وصدرت طبعته الحادية عشرة عام ١٤٠٠ هـ.

كانت له مساهمات في الفكر الإسلامي دولياً، حيث اشترك في عدد من المؤتمرات الإسلامية الدولية، وترجمت كتبه إلى كثير من لغات العالم، التي تبلغ في مجموعها ٦٨ كتاباً.

توفي يوم السبت ١١ شعبان، وكان يعاني من أعراض الملاريا التي أثرت على الكبد، حتى فاجأته نوبة قلبية... رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- الله والعلم الحديث. - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٦ هـ.  
- الإعجاز العددي للقرآن الكريم. - ط ٥. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧ هـ.

- بين الدين والعلم. - ط ٢. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٠ هـ.

- مسلمون بلا مشاكل. - بيروت: دار الشروق، ١٤٠١ هـ.

- التاروت وسحر هاروت وماروت. - ط ٣. - القاهرة.

- فريضة الزكاة. - القاهرة: دار الإسلام؛ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠ هـ.

- السنة والعلم الحديث. - القاهرة: دار الشعب.

- المسلمون والعلم الحديث. - القاهرة: مؤسسة المطبوعات الحديثة، ١٣٧٩ هـ، ١٥٦ ص.

- عالم الجن والملائكة. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٨٨ هـ.

- صلاة الفريضة. - القاهرة: دار الشعب.

- تلاوة القرآن الكريم. - بيروت: دار

(٢) الفيصل ع ٤٢ (ذو الحجة ١٤٠٠ هـ) ص ٥٢، وع ٨٧ (رمضان ١٤٠٤ هـ). وله ترجمة طويلة في كتاب: شخصيات إسلامية معاصرة ص ٢٦٧ - ٢٨٦. والمجتمع ع ٦٧٤ (١٤٠٤/٩/٥ هـ) ص ٤١، أيام من شبابه ص ١١٩.

- الكتاب العربي، - ١٣٩ هـ.
- فريضة الحج. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٠ هـ.
- القرآن والعلم الحديث. - بيروت: دار الكتاب العربي.
- السماء وأهل السماء. - القاهرة، ١٣٨٩ هـ.
- الدعوة إلى الإسلام. - القاهرة: دار الإسلام.
- يوم القيامة. - القاهرة: دار الشعب.
- يوحنا المعمدان: النبي يحيى عليه الصلاة والسلام. - ط ٢. - القاهرة: دار الشعب.
- محمد رسولاً ونبيّاً. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٤ هـ.
- من أسرار الروح. - القاهرة: المركز الثقافي الروحي، ١٣٩٨ هـ.
- صوم رمضان. - القاهرة: الشعب، ١٣٨ هـ.
- أسرار وعجب. - القاهرة: دار الإسلام؛ بيروت: دار الكتاب العربي.
- كيف ولماذا؟. - ط، مزيعة ومنقحة. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣ هـ.
- الشهادة: أول ركن من أركان الإسلام. - القاهرة: دار الإسلام، ١٣٩ هـ.
- معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣ هـ.
- كانوا. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٣٩٣ هـ.
- وله مقالات عديدة في مجلة «الرسالة الإسلامية».

### عبد الرؤوف الحنّاوي الدمشقي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم، أديب، كاتب، مشارك، من رجال التربية.

ولد بدمشق في حيّ باب السلام، ودرس على عدد من علماء دمشق،

وعمل في التعليم رداً من الزمن، وكثّل المعلمين المؤمنين في كتلة تجمع بينها علاقات الحق والهدى، وأسس جمعية الندوة الإسلامية بدمشق، ولما أنشئت كلية الشريعة في الجامعة السورية كان من أول المنتسبين إليها وأوائل المتخرجين فيها، وانتقل من سلك التعليم إلى وزارة العدل، فعمل في إدارة قضايا الحكومة، ثم خلفها إلى السعودية مدرّساً في كلية الدعوة وأصول الدين في الرياض، ثم مدرّساً في كلية الطيران، حتى وفاته.

وقد عرف ببره والديه وتفانيه في خدمتهما إلى درجة نادرة.

وعندما اشتد به المرض نقل إلى لندن، وهناك توفي، ونقل إلى البقيع في المدينة المنورة، ودفن فيه حسب وصيته<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- بر الوالدين.. ط ٢، منقحة ومزودة.. الرياض: دار طيبة، ١٤٠٩ هـ، ١٥٨ ص.
- لماذا أصلي؟.. الرياض: كلية الملك فيصل الجوية، ١٣٩٠ هـ، ٢٤ ص (طبع طبعات عديدة).

### عبد الرؤوف عبد الرحمن

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، رئيس قسم المنظمات الدولية في العلاقات الخارجية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن<sup>(٢)</sup>.

### عبد الستار أحمد فراج

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩١٦ م)

أديب، باحث، لغوي، محقق.

أثرى اللغة والتراث بعدد من

(١) أغلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٧٧ - ١٧٨.

(٢) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

البحوث والمناظرات المهمة.

وقد شغل - إضافة لنشاطه الأدبي - وظيفة مسؤول التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية، وساهم في مجلة «العربي» ببحوث لغوية وتراثية، وذلك تحت عنوان «صفحة في اللغة»<sup>(٣)</sup>.

من أعماله في التأليف والتحقيق:

- انتصار المنصورة. - القاهرة: مكتبة مصر.
- الورقة/ لابن الجراح (تحقيق بالاشتراك مع عبد الوهاب عزام). - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف.
- تاج العروس من جواهر القاموس/ محمد مرتضى الزبيدي (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ٨٥ - ١٣٩٩ هـ.

- مآثر الأناقة في معالم الخلافة/ القلقشندي (تحقيق). - ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٥ هـ، ٣ مج.

- أشعار الخليفة الحسين بن الضحاك (جمع وتحقيق). - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠ هـ، ١٥٨ ص.

- شرح أشعار الهذليين/ الحسن بن الحسين السكري (تحقيق). - القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٨٤ هـ، ٣ مج. - (كنوز الشعر؛ ٣).

- الفروع/ لابن مفلح [تحقيق]. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ٧٩ - ١٣٨٣ هـ، ٥ مج.

- ديوان مجنون ليلي (جمع وتحقيق وشرح). - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩٩ هـ، ٣٤٢ ص.

- الوزراء، أو، تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء/ أبو الحسن الهلال الصابي (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٨ هـ، ٤٦٣ ص.

- نديم الخلفاء. - القاهرة: دار

(٣) الفيصل ع ٤٨ (جمادى الآخرة ١٤٠١ هـ).

المعارف، ١٣٧٢ هـ، ١٢٧ ص. - (اقرأ؛ ١٠٩).

- أخبار أبي نواس/ أبو هفان المهزومي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٣ هـ، ١٥٨ ص. - (عيون الأدب العربي).

- خلق الإنسان/ ابن أبي ثابت (تحقيق). - ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٥ هـ، ٤٨٣ ص.

- جمهرة النسب/ للكلبي (تحقيق وتكميل وتنسيق). - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٣ هـ، ٥١٦ ص. - (التراث العربي؛ ٢١).

### عبد الستار الدوجي

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم حنفي فاضل.

حفظ القرآن الكريم على الشيخ محمد بشير الشلاح.

تولى إمامة جامع القاري قرب مكتب عنبر. وكان عضواً عاملاً في جمعية الهداية الإسلامية بدمشق.

توفي مساء يوم الأربعاء في ١٦ ذي الحجة، الموافق ١٧ حزيران، ودفن بمقبرة الدحداح<sup>(٤)</sup>.

### عبد الستار الزعيم

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

استشهد في أحداث حماة بسورية وهو في الثلاثين من عمره<sup>(٥)</sup>.

### عبد الستار عيروط

(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء بانياس.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٩٩٦/٢، بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٨١ هـ، من إعداد الأستاذ عمر النشوقاتي، مع إضافات وإفادات من والده.

(٥) المجتمع ع ٤٥٧ (١٦/١٢/١٣٩٩ هـ) ص ٢٦ - ٢٧.

له جماعة واسعة ومريدون كثيرون في الساحل السوري.  
عُذِّبَ حتى الموت في شهر حزيران<sup>(١)</sup>.

## عبد الستار المعروفى

(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

أحد كبار علماء الحديث في الهند. نسبته إلى قرية «فوره معروف».

انكب على الدراسة والمطالعة بصبر نادر. وكان أحد مدرّسي كلية الشريعة بجامعة ندوة العلماء.

مات في مطلع السنة الميلادية المذكورة<sup>(٢)</sup>.

## عبد السلام خليف

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

من علماء مدينة صفاقس. أحرز الشهادة العالمية على المذاهب الأربعة من الأزهر بمصر سنة ١٩٣٦ م.

وفي عام ١٩٤٥ تولى الإمامة بالشيحية في تونس، ثم الإمامة بجامع سيدي عبد المولى من ١٩٥٥ إلى تاريخ وفاته. كما تولى إدارة المدرسة العلمية الحرة بكتاب (سيدي الخراط) بعد عهد الحاج خليفة الطيارني<sup>(٣)</sup>.

## عبد السلام داود

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤ م)

صحفي بارز.

عمل وهو طالب بالجامعة في صحيفة «أخبار اليوم»، وحين تخرج في الجامعة الأمريكية في القاهرة قسم الصحافة، انضم إلى مجلة «آخر ساعة»، ومنها انتقل إلى صحيفة «الجمهورية» نائباً لرئيس تحريرها عام

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٣.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٣٠٧ - ٣٠٨.

١٩٥٩ م، ثم عاد إلى صحيفة «الأخبار» نائباً لرئيس التحرير من عام ١٩٦٠ م إلى عام ١٩٧٥ م، وتفرغ بعد ذلك لكتابة زاويته «علامة استفهام» في الصحيفة نفسها.

توفي في ٤ آب (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

## عبد السلام طاهر الساسي

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

أديب، كاتب.

ولد في المدينة المنورة، ودرس بمدارس الفلاح في مكة المكرمة وجدة، وشغل عدة وظائف فيهما وفي منطقة الأحساء، وعاد إلى الحجاز سنة ١٣٦٠ هـ فعين بديوان المحاسبة، ثم رئيساً بمكتب مشروع توسعة الحرم المكي التابع لوزارة المالية<sup>(٥)</sup>.

من أعماله:

- الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ، ٨٢ ص.
- شعراء الحجاز في العصر الحديث. - القاهرة: دار الكتاب العربي؛ مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٧٠ هـ، ٣٤٢ ص.
- في ظلال الصراحة. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٧٢ هـ، ١٠٦ ص.

- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف أبرز أدباء المملكة العربية السعودية.. شركة مكة للطباعة، ١٣٨٨ - ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.

(٤) الفصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١٢١، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

(٥) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٥٦٩/١. وقد ترجم لنفسه في كتابه «الموسوعة الأدبية» ٦٢/٣ - ٦٨. وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٦٦، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١١٤/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٥/٢.

- نظرات جديدة في الأدب المقارن وبعض المساجلات الشعرية (تحرير). - مكة المكرمة: المحرر، ١٣٧٧ هـ، ٨٠ ص.

- نفثات من أقلام الشباب الحجازي (بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: المكتبة العزيزية ومطبعها، ١٣٥٥ هـ، ١٨١ ص.

ط ٢. - مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة، ١٤٠٥ هـ، ٢٧٢ ص.

## عبد السلام القدواي الندوي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الثبت، الثقة. من الهند.

توفي بعد أن صام تسعة وعشرين يوماً من شهر رمضان المبارك<sup>(٦)</sup>.

## عبد السلام الكاملى

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣ م)

صحفي.

ولد بحلب، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية.

أصدر جريدة «التزينة» الحلبية عام ١٩٤٧ م، واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٣ م.

وأسس عدداً من النوادي الرياضية<sup>(٧)</sup>.

## عبد السلام محمد هارون

(١٣٢٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

شيخ المحققين، الأديب، الباحث، اللغوي.

ولد في الإسكندرية. وحفظ القرآن في العاشرة من عمره.

دخل الأزهر عام ١٩٢١، درس العلوم الدينية والعربية، التحق بتجهيزية دار العلوم ونال منها البكالوريا ١٩٢٨ م.

(٦) الراصد (الهند) ١٣٩٩/١٠/٨ هـ.

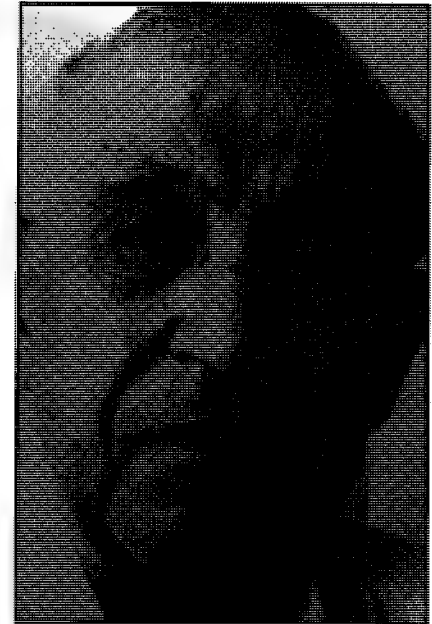
(٧) الموسوعة الصحفية العربية ٩٦/١.

في ١٩٣٢ أتم دراسته بدار العلوم العليا.

عين مدرساً بالتعليم الابتدائي، ثم مدرساً أول بآداب الإسكندرية ١٩٤٥ م. وفي (١٩٥٠) م أصبح أستاذاً مساعداً بكلية دار العلوم بالقاهرة. ثم رئيساً لقسم النحو بها ١٩٥٩ م.

في ١٩٦٦ سافر إلى الكويت واشترك في إنشاء جامعتها، كما أسس قسم اللغة العربية وقسم الدراسات العليا ورأسهما حتى عام ١٩٧٥ م.

في (١٩٦٩ م) اختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة خلفاً للمقعد الخالي بوفاة محمد فريد أبو حديد - كما يجري عرف المجمع العلمي.



عبد السلام هارون

حصل على الجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية في التحقيق والنشر ١٩٥٠ م. وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي ١٩٨١ م.

أشرف على أكثر من (١٠٠) رسالة ماجستير ودكتوراه.

وعندما سئل عن هو أستاذه قال: «سوف تعجب إذا قلت لك إن ابن عمي الأستاذ الشيخ أحمد محمد شاعر كان أستاذاً وكنت أستاذاً كنا نتعاون جميعاً على نشر التراث، أعلمه ويعلمني. كان مختصاً بالأمور الدينية،

وكان إمام أهل الحديث في عصره... كانت طريقتي مماثلة لطريقته، وطريقته مماثلة لطريقتي»<sup>(١)</sup>.

وكان آخر لقاء صحفي معه في الدوحة، قبل أسبوع واحد من وفاته، نشرته جريدة «المسلمون» في العدد ٢٦٧ - ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ. وكانت وفاته بالقاهرة في ١٦ نيسان (أبريل).

أما مكتبته العامة، التي حوت أنواع العلوم وفنونها ونوادرها، فقد اشترتها مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، وقد اطلعت عليها، ورأيت له تعليقات وتصحيحات كثيرة على موادها، سواء على كتبه أو كتب غيره، وكانت نافعة جداً، تستحق استدراكها لطبعات تالية، وقد تقدمت بطلب إلى إدارة المكتبة بتصفح هذه الكتب جميعاً، ونقل هذه الحواشي والتصحيحات، ومن ثم جدولتها وطبعها في كتاب لتوزيعه، نظراً لمكانة الباحث وآرائه العميقة وتقييماته النافعة... قبل أن تصنف وترفف وتضيع بين مجاميع الكتب الأخرى.. ولكن لم يستجب للطلب.

وصدر فيه كتاب بعنوان: الأستاذ عبد السلام هارون: معلماً ومؤلفاً ومحققاً/ وديعة طه النجم، عبده بدوي. - الكويت: جامعة الكويت، ١٤١٠ هـ.

وهذه جملة تأليفاته وتحقيقاته التي

(١) المسلمون ع ٢٦٧ - ١٩/٨/١٤١٠ هـ. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣٤ (جمادى الأولى - شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٣٢٥، ومدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي/محمود محمد الطناحي.. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ، ص ٩٩، وذكر صاحب الكتاب الأخير في الهامش أنه كتب كلمة جامعة عنه، واستقصى فيه كل أعماله المجيدة، ونشرها في ثلاثة أعداد من ملحق التراث بجريدة المدينة في شهري ربيع الآخر وجمادى الأولى ١٤٠١ هـ. ويحت طویل فيه كتبه عبد المال سالم مكرم في المجلة العربية للعلوم الإنسانية مج ٨ ع ٣٠ (ربيع ١٩٨٨ م) ص ٣٢٦، التراث المجمعي ص ١٨٩، الجمهورية ع، ١٢٥٧٢، الأخبار ع ١٠٦٤٧.

وقفت عليها، مع توثيقها، وترتيبها: الأساليب الإنشائية في النحو العربي. - ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٢ هـ، ٢٣٢ ص.

- أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى/ عرام بن الأصبع السلمي (تحقيق). - القاهرة: مطبعة أمين عبد الرحمن، [١٣٧٣ هـ]، ١١١ ص.

- الاشتقاق/ محمد بن الحسين بن دريد (تحقيق وشرح). - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٧٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.

- إصلاح المنطق/ يعقوب بن إسحاق بن السكيت (شرح وتحقيق). - ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ، ١٥، ٤٧٦ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣).

- الأصمعيات/ للأصمعي (تحقيق وشرح بالاشتراك مع أحمد شاکر). - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٧ هـ، ٣١٠ ص. - (ديوان العرب: مجموعات من عيون الشعر؛ ٢).

- ط ٤. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٣١١ ص...

- الألف المختارة من صحيح البخاري (اختيار وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٩ هـ.

- ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٩ هـ، ٢ مج.

- أمالي الزجاجي (تحقيق) = مجالس العلماء.

- بحوث في اللغة والأدب (بالاشتراك مع آخرين)/ إعداد وإشراف سهام الفريح. - الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٨ هـ.

- البرصان والعرجان والعميان والحوالان/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام: دار الرشيد؛ بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٢ هـ، ٦٨٦ ص. -

- (سلسلة كتب التراث؛ ١١٤).
- البيان والتبيين/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - ط ٤، مزينة ومنقحة. - بيروت: محمد فاتح الداية، ١٣٦٧ هـ. - (مكتبة الجاحظ؛ ٢).
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج..
- تحقيق النصوص ونشرها. - ط ٤. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٧ هـ.
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤١٠ هـ.
- تحقيقات وتبتيهات في معجم لسان العرب. - مكة المكرمة: جامعة الملك عبد العزيز، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٩ هـ، ٥٣٩ ص. - (من التراث الإسلامي؛ ٣).
- ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ هـ، ٥٣٩ ص.
- التراث العربي. - القاهرة: دار المعارف.
- تهذيب إحياء علوم الدين للغزالي.. - القاهرة: دار سعد مصر، ١٣٨٠ هـ، ٢ مج.
- تهذيب الحيوان للجاحظ. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، د. ت، ٢ مج.. (في الأدب والنقد؛ ٥).
- تهذيب سيرة ابن هشام. - ط ٢. - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٣ هـ، ٤٧١ ص.
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨ هـ، ٣٨٣ ص.
- ط ١٥، بها إضافات وتنقيحات جديدة. - الكويت: دار البحوث العلمية؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٤١٦ ص.
- حلب: مكتبة ربيع، د. ت.
- تهذيب الصحاح/ محمود بن أحمد الزنجاني (تحقيق مع أحمد عبد الغفور عطار). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٣ مج:
- ١٣٨٣ ص.
- تهذيب اللغة/ أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٨٤ - ١٣٩٦ هـ، ١٧ مج. - (تراثنا) - بآخره مستدرك وفهارس.
- جمهرة أنساب العرب/ علي بن أحمد بن حزم (تحقيق وتعليق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢ هـ، ٧٠٩ ص. - (ذخائر العرب؛ ٢).
- ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢ هـ، ٦٩٥ ص...
- حول ديوان البحترى: دراسة نقدية أدبية لغوية. - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر، ١٣٨٤ هـ، ١١٠ ص (نقد كتاب: ديوان البحترى، الذي صدر بتحقيق حسن كامل الصيرفي).
- الحيوان/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ٥٦ - ١٣٦٤ هـ، ٥ مج. - (مكتبة الجاحظ؛ ١).
- ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ٨٤ - ١٣٨٩ هـ، ٨ مج...
- ط ٣. - بيروت: المجمع العلمي العربي الإسلامي، ١٣٨٨ هـ.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب/ عبد القادر بن عمر البغدادي (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ، ١: ٢٤، ٤٨٣ ص.
- القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٣٩٩ - ١٤٠٦ هـ، ١٣ مج. - (تراثنا).
- رسائل الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٩ هـ، ٤ ج في ٢ مج. - (في ج ٢ - ٤ مختارات من كتب الجاحظ بقلم عبيد الله بن حسان ق ٤ هـ).
- المحتويات: مناقب الترك، المعاش والمعاد، أو، الأخلاق المحمودية والمذمومة، كتمان السر وحفظ اللسان، فخر السودان على البيضان، رسالة في الجد والهزل، رسالة في نفي التشبيه، الفتيا، رسالة إلى أبي الفرج بن نجاح الكاتب، فصل ما بين العداوة والحسد، رسالة في صناعات القواد، رسالة في النابتة، الحجاب، مفاخرة الجوارى والغلمان، القيان، ذم أخلاق الكتاب، البغال، الحنين إلى الأوطان، الحاسد والمحسود، كتاب المعلمين، التربيع والتدوير، في مدح النبذ وصفة أصحابه، طبقات المغنين النساء، حجج النبوة، خلق القرآن، الرد على النصارى، الرد على المشبهة، مقالة العثمانية، المسائل والجوابات في المعرفة، المعاد والمعاش، الوكلاء، الأوطان والبلدان، البلاغة والإيجاز، تفضيل البطن على الظهر، النبل والتنبل وذم الكبر، المودة والخلطة، استحقاق الإمامة، استنجاز الوعد، تفضيل النطق على الصمت، صناعة الكلام، تفضيل صناعة الكلام، مدح التجارة وذم عمل السلطان، الشارب والمشروب، الجوابات واستحقاق الإمامة، مقالة الزيدية والرافضة.
- شرح ديوان الحماسة/ أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي (تحقيق بالاشتراك مع أحمد أمين).
- ط ٢. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٧ هـ، ٤ مج (٢٤، ٢١٣٣ ص).
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات/ لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ١٥٠، ٧١٩ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣٥).
- ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٧١٦ ص..
- العثمانية/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مطابع دار الكتاب

- العربي، ١٣٧٤ هـ، ٢٠، ٣٦٧ ص. - (مكتبة الجاحظ؛ ٣).  
 - فهارس المخصص للإمام ابن سيده اللغوي. - ط ٢. - بيروت، ١٤١١ هـ، ٦٣٣ ص.  
 - فهارس معجم تهذيب اللغة للأزهري. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ.  
 - قطوف أدبية: دراسات نقدية في التراث العربي حول تحقيق التراث. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٩ هـ، ٥٩٩ ص.  
 - قواعد الإملاء. - القاهرة: دار سعد مصر، ١٣٧٨ هـ، ٤٧ ص.  
 ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٧٩ ص.  
 - كتاب سيبويه (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار القلم: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٨٥ - ١٣٩٧ هـ، ٥ مج. - (تراثا).  
 ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ، ٥ مج.  
 - كناشة النوادر. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ.  
 - مجالس ثعلب/ أبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ٦٨ - ١٣٦٩ هـ، ٢ مج. - (ذخائر العرب).  
 ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، المقدمة ٧٥ - ١٣٨٠ هـ، ٢ مج (٢٧، ٧٤٦ ص). - (ذخائر العرب).  
 - مجالس العلماء/ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ، ٣٤٤ ص.  
 ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٤ هـ، ٤١٩ ص.  
 - المصون في الأدب/ الحسن بن عبد الله العسكري (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٢ هـ، ٢٨٧ ص.  
 ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٤ هـ، ٢٨٤ ص.  
 - معجم شواهد العربية. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٢ هـ.  
 - معجم مقاييس اللغة/ أحمد بن فارس (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٦٦ - ١٣٧١ هـ، ٦ مج.  
 ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٩ هـ، ٦ ج في ٣ مج.  
 ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٢ هـ، ٦ مج.  
 - معجم مقيدات ابن خلكان [في وفيات الأعيان]. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٧ هـ، ٤٤٧ ص.  
 - المفضليات/ المفضل بن محمد الضبي (تحقيق بالاشتراك مع أحمد أمين). - القاهرة: دار المعارف، ٦١ - ١٣٦٣ هـ، ٢ ج في ١ مج.  
 - (ديوان العرب: مجموعات من عيون الشعر).  
 ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٤٦٦ ص.  
 ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٥٣٥، ٣١٠ ص (مع هذه الطبعة: الأصمعيات، تحقيق بالاشتراك مع أحمد شاکر).  
 ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ، ٥٣٥ ص...  
 - الميسر والأزلام: دراسة تاريخية اجتماعية أدبية ودعوة إلى إصلاح اجتماعي. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٣ هـ.  
 ط ٢. - الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٨٨ هـ، ١٠٦ ص.  
 - نوادر المخطوطات (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٩٢ هـ، ٢ مج. - (نوادير المحفوظات؛ ١ - ٨).  
 سبق صدور السلسلة (٥ - ٦) الداخلة في الطبعة السابقة - عن مكتبة الخانجي بالقاهرة ومكتبة المثنى ببغداد سنة ٧٣ - ١٣٧٤ هـ.  
 المحتويات:  
 ١ - الرسالة المصرية/ أمية بن عبد العزيز الداني، أبو الصلت.  
 ٢ - المرذفات من قریش/ علي بن محمد المدائني.  
 ٣ - من نُسب إلى أمه من الشعراء/ محمد بن حبيب.  
 ٤ - تحفة الأبيّة فيمن نسب إلى أبيه/ محمد بن يعقوب الفيروزآبادي.  
 ٥ - خطبة واصل بن عطاء التي تجنب فيها حرف الراء.  
 ٦ - رسالة في أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها.  
 ٧ - العصا/ أسامة بن منقذ الكناني.  
 ٨ - رسالة التلميذ/ عبد القادر بن عمر البغدادي.  
 ٩ - رسالة في الشعوبية/ أبو عامر بن غرسية.  
 ١٠ - رسالة في الرد على ابن غرسية/ أحمد الدودين.  
 ١١ - رسالة في الرد على ابن غرسية/ عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون.  
 ١٢ - الرق والرقيق/ المحقق.  
 ١٣ - رسالة جامعة لفنون نافعة في شري الرقيق وتقليب العبيد/ المختار بن الحسن بن بطلان.  
 ١٤ - هداية المريد في تقليب العبيد/ محمد الغزالي.  
 ١٥ - الرسالة النيروزية/ الحسين بن عبد الله بن سينا.  
 ١٦ - ذكر ما جاء في النيروز/ بطليموس.  
 ١٧ - حكمة الإشراف إلى كتاب



وزارة الإعلام بالمدينة المنورة منذ بداية عام ١٣٩٥ هـ.

عمل أمين مكتبة لمكتبة مشروع توسعة المسجد النبوي بين عامي ٧٢ - ١٣٧٤ هـ.

أصدرت له وزارة الثقافة المصرية العديد من الكتب، منها كتابه (الرافعي ومي).

كما أصدر له المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة كتاب (الصيام عبر التاريخ) وبعض الكتب التاريخية، ولمدة ثلاثة أعوام كان محرر الصفحة الأدبية بجريدة المدينة المنورة.

فاز بحثه (الإمام ابن تيمية) في مسابقة الإعلام التي أقامتها وزارة المعارف سنة ١٣٨٤ هـ ونشرته دار الحلبي بمصر.

منحته لجنة الشعر العالمية في بريطانيا الميدالية الفضية للشعر عام ١٩٧٤ م.

له أكثر من ٤٠ كتاباً متنوعة، منها ما هو في الأدب والشعر والقصة والتاريخ الإسلامي.

أول ديوان له صدر بعنوان (مذبح الأشواق) عام ١٣٧٠ م وآخر ديوان له (الأربعون).

من كتبه المخطوطة (المعلمة العربية للمذاهب العالمية).

وكان له عدد من الكتب تحت الطبع منها: أم أبيها سيدة النساء الشريرة، وهي قصة. والجنس الثالث، والمرأة في أقوال المشاهير، وعدد من الكتب.

- له مساهمات كثيرة في الأندية الأدبية داخل المملكة إضافة إلى مساهماته الأدبية خارج المملكة.

توفي يوم الخميس الخامس من شهر شعبان.

من مؤلفاته:

- مذبح الأشواق (شعر) القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ.

- آل سعود والعصر الذهبي (دراسات)

كتب في الصحف والمجلات بامضاءات مستعارة منها: (ابن الزيتونة) و(المدرسي) وعمل بالإذاعة الجهوية بصفاقس من سنة ١٩٧١ إلى سنة وفاته، وأنتج من البرامج (وحي القرآن) و(أحاديث دينية) وكان يشرف على إصلاح البرامج ويراقبها، وله ديوان شعر قدم منه نماذج بالإذاعة الجهوية بصفاقس<sup>(١)</sup>.

### عبد السلام هاشم حافظ

(١٣٤٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)

أديب، شاعر، كاتب.



عبد السلام هاشم حافظ

ولد بالمدينة المنورة وتلقى بها تعليمه حتى الابتدائية عام ١٣٦١ هـ، أكمل تعليمه بالمسجد النبوي على أيدي رجال العلم والأدب، وحالت إصابته بمرض القلب يومها دون سفره لاستكمال دراسته النظامية، ودرس فنون الأدب إرضاء لهوايته. فقد والده طفلاً، ورعاه عمه (عبد القادر).

في صغره أصيب نتيجة لحقن إبرة في العضل بما يشبه شلل الأطفال بقدمه اليسرى، وفي شبابه اضطر إلى إجراء جراحة بالقلب لإصلاح ما أفسده الروماتيزم.

عمل بالوظيفة الحكومية من سنة ١٣٧٥ هـ حتى نهاية عام ١٣٧٩ هـ بقسم المباحث في شرطة المدينة، والتحق بالتعاقد مراقباً للمطبوعات فرع

(١) مشاهير التونسيين ص ٣٠٧.

الآفاق/ محمد بن محمد مرتضى الزبيدي.

١٨ - العققة والبررة/ أبو عبيدة معمر بن المثنى.

١٩ - أسماء جبال تهامة وسكانها/ عوام بن الأصبح السلمي.

٢٠ - أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء/ محمد بن حبيب.

- همزيات أبي تمام (تحقيق وشرح).

- ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٧٩ ص.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع/ جلال الدين السيوطي (تحقيق وشرح بالاشتراك مع عبد العال سالم مكرم). - الكويت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٤ - ١٤٠٠ هـ، ٧ مج.

- وقعة صفين/ نصر بن مزاحم المنقري (تحقيق وشرح). - ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي: المؤسسة العربية الحديثة، ١٤٠١ هـ، ٦٣٩ ص.

### عبد السلام بن محمود التركي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

أديب، شاعر.



عبد السلام التركي

ولد بصفاقس، وبها نشأ وتعلم، وواصل تعليمه بجامعة الزيتونة في تونس العاصمة، ومارس التعليم وإدارته.

- القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٤ هـ.
- هـ.
- راهب الفكر (شعر) القاهرة: التضامن للطباعة، ١٣٧٤ هـ.
- الأحكام النبوية في الصناعة الطبية (تحقيق) القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٤ هـ.
- قلوب كليلة (قصص) القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٤ هـ.
- سمراء الحجازية (قصص) القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٥ هـ.
- صواريخ ضد الظلم والاستعمار (شعر). القاهرة: دار العهد الجديد، ١٣٧٦ هـ.
- أضواء ونغم (شعر) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨٢ هـ.
- العدراء السجينة (شعر ونثر) القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٦ هـ.
- حواء عارية (قصص) القاهرة: دار العروبة، ١٣٧٨ هـ.
- فاطمة وقصص أخرى (قصص) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨٠ هـ.
- المدينة المنورة في التاريخ (دراسات) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨١ هـ.
- الفجر الراقص (شعر) القاهرة: دار الفكر العربي للنشر، ١٣٨٣ هـ.
- الرافعي ومي (دراسات) القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٣٨٤ هـ.
- أنوار ذهبية (شعر) بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٣٨٧ هـ.
- تلميذتي (شعر وقصة) المدينة المنورة: دار الصحافة العربية، ١٣٨٨ هـ.
- الإمام ابن تيمية (دراسات) القاهرة: مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، ١٣٨٩ هـ.
- هـ.
- نحو مجتمع أفضل، وإعداد جيل مهذب، القاهرة: دار الثقافة العربية، ١٣٨٩ هـ.
- أغنيات الدم والسلام (شعر) القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٠ هـ.
- الصيام عبر التاريخ. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٩٤ هـ.
- عودة الفيضان (شعر) القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٣٩٥ هـ.
- سمراء (شعر) المدينة المنورة: دار الصحافة العربية، ١٣٩٦ هـ.
- عبير الشوق (شعر) القاهرة: دار التراث، ١٣٩٧ هـ.
- ترانيم الصباح (شعر) الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠ هـ.
- كلمات حب إلى المدينة المنورة (شعر) الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٨ هـ.
- سيرة نبي الهدى والرحمة (دراسات) مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ هـ.
- وحي وقلب وألحان (شعر) أبها: النادي الأدبي، ١٤٠٣ هـ.
- أديب من الحجاز. القاهرة: المكتب الفني للنشر (د. ت). وله تحت الطبع:
- الأربعون - ديوان شعر.
- الجزء الأول من سلسلة (نحو الغد) باسم (كتب وأعلام).
- وقودها الناس والحجارة - ديوان شعر.
- الجزء الثاني من الأعمال الشعرية الكاملة (صدر عن نادي المدينة الأدبي).
- بلد الرسول بين يديك.
- رباعيات حافظ - شعر.
- أغاريد الضحى - شعر.
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة (نحو الغد).
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة (في محراب الفكر).
- زهرة الحياة (شعر وقصة).
- المرأة في أقوال المشاهير.
- الحب القدسي.
- أم أبيها.. سيدة النساء<sup>(١)</sup>.

## عبد الصاحب محسن الحكيم

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)  
(آية الله). أستاذ الحوزة العلمية في النجف.  
تخرج على يده الكثير من طلاب الحوزة العلمية بالعراق.  
اعتقل مع ٩٠ فرداً من عائلة محسن الحكيم، وأعدم في أول جمعة من شهر شعبان<sup>(٢)</sup>.

## عبد العزيز أحمد الرفاعي

(١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣ م)  
الأديب الباحث، المفكر، الأستاذ المعلم، الهادي، الحلیم، صاحب الخلق الرفيع، والصدر الواسع الرحب، محب الناس ومحبوهم، راعي الندوة الخميسية، التي دامت أكثر من ربع قرن!



عبد العزيز الرفاعي في آخر صورة له  
عرفته عن كثب، وعشت معه سنوات، وعملت معه، وجلست إليه، وحضرت ندوته، وقلبت كتبه وأوراقه.. ولم أر منه سوى المعاملة

(١) الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/١٦ هـ،  
وبه ملف خاص عنه، الصفحات ٨ - ١١.  
«الموسوعة الأدبية» ٥٣/٣، وشعره العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٤/١، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥.  
(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٥.

مِنْ دَهَائِي  
(٣)

## رَحَلَتِي مَعَ التَّالِيفِ

عبد العزيز الرفاعي

دار الرفاعي  
للتأليف والتأليف  
والترجمة

خط عبد العزيز الرفاعي وتوقيعه على كتاب له

الطبية، والخلق الحسن، والنصح الرشيد.

كان واسع الثقافة، ملماً بالأدب الإسلامي، القديم منه والحديث، مطلعاً على التراجم، محباً للكتب، معروفاً في الساحة الأدبية العامة، وله معارف وزملاء في معظم الدول.. يرسلهم، ويتابع أخبارهم.

كان صابراً في مرضه الأخير، يعتصره الألم، وهو لا يظهر ألماً ولا امتعاضاً.

وقبل أيام قليلة من وفاته سألني عن آخر الإصدارات، والكتب النافعة الموجودة في سوق المكتبات، فناولته كتاباً من سلسلة الكتب النادرة، التي كان يحبها، فأخذه ولمسه بيديه، ونظر إليه بشوق.. ثم سألني عن الحارث المحاسبي وآثاره، وقال إنه يتلهف لكتبه، ويفضّل طريقته، ومنهجه في التربية والسلوك.

خلف مكتبة كبيرة، فيها من الكتب والدوريات النادرة ما لا يوجد في غيرها من المكتبات العامة والخاصة. وقد أبقاها أولاده عندهم ليستفيد منها القراء والباحثون، وكان نصيبي من الاستفادة منها كثيراً، لهذا الكتاب وغيره.

وكان بها زيادات ومكررات كثيرة، فانتظروا لتحويلها إلى المسجد الذي أوصى ببنائه في بلدة «ألمج» التي ولد بها.

كما ترك آثاراً علمية، المخطوط منها أكثر من المطبوع، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيداً لطبعها، ولما تنته بعد حتى إعداد هذه الترجمة، كما عُثر على مخطوطات أخرى له، بعضها كتب كاملة، لم تكن بين المهيأة للترتيب.. وكان يحتفظ بكل شيء ولا يفرط بورقة مهما كان شأنها.. وعنده دفاتر المعهد العلمي منذ أيام صباه، بل محفظته لذلك الوقت مازالت موجودة في مكتبته!

وله شعر رقيق، طبع في رسالة صغيرة بعنوان «ظلال ولا أغصان»، وأخرى في مدح الرسول ﷺ.

وقبل وفاته بأيام صدر كتاب فيه بعنوان: «عبد العزيز الرفاعي أديباً» بقلم الدكتور محمد بن مريسي الحارثي، صدر عن نادي جدة الأدبي عام ١٤١٤ هـ.

ورأيت كتاباً مخطوطاً فيه وفي أدبه، تأليف أحد الكتاب من مصر، أرسله إليه بالبريد ليعطيه لناشر من السعودية، ولكن توفاه الله قبل أن يقع بين يديه، ولا أعرف ماذا كان من أمره بعد.

كما أن هناك من يعد عنه رسالة ماجستير في جامعة الملك سعود، عنه وعن أدبه، أثناء إعداد هذه الترجمة.

وصدر فيه عدد خاص من «الأربعاء»، وهو ملحق أسبوعي يصدر داخل صحيفة المدينة التي تصدر في جدة، وهو بتاريخ ٢٩/٣/١٤١٤ هـ، وفيه حديث ذو شجون، لكتاب وأدباء ومعارف كثيرين له، وفيه صورته، وسيرته الخاصة بأقلام مفرّبين إليه.

كما صدر كتاب يصف ندوته ويؤرخ لها بعنوان: ندوة الرفاعي/ عائض الراددي. - الرياض: مطابع الشريف،

١٤١٤ هـ، ١٤٢ ص (١).

وكانت وفاته - رحمه الله - في جدة، صباح يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول، الموافق ٩ سبتمبر (أيلول).

وقد رثاه شعراء، منهم محمد حسن فقي في رباعية له بقوله:

عبد العزيز رحلت اليوم مؤتزرا

من المآزر ما يسمو به البشر

وكنتم أكرم فينا من يثير نهى

ومن يثيروا أحاسيس ونذكر

ونزدهي بـيراع كله قبس

من الرشاد فما يغوي ولا يزروا

يصونه خُلق ما شأنه عوج

فالورد منه قويم النهج والصدُر

وهذا تعريف.. أو نقاط في تاريخ

(١) وله ترجمة في كتاب أدباء سعوديون - الذي أصدرته دار الرفاعي - ص ٢٤٣، وشعراء عرفتهم ص ١٢، والاثنيبة ٣٨٣/١ - ٤٣٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٤٠٨، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٣٩، دليل الكتاب السعودي ١٢٨، رسائل الأعلام ١٥١، الرحلات وأعلامها ٢٧٤. وهو غير «عبد العزيز الرفاعي» سفير سورية في قطر، وغير «عبد العزيز الرفاعي» الخطاط التركي، المتوفى ١٣٥٣ هـ.

بالتقدير: موتنا أو مرضنا، كما في بعض النسخ، ونزدهي بـيراع كله قبس

حياته، كما أورده الملحق المشار إليه: ولد في بلدة أملج الواقعة على الشريط الساحلي للبحر الأحمر بين ينبع والوجه، وتنسب إمارة تبوك إدارياً.

نشأ بمكة المكرمة، والتحق بمدارسها الحكومية المنظمة عام ١٣٥٠ هـ، وحضر دروس بعض علماء المسجد الحرام، وتخرج في المعهد العلمي السعودي عام ١٣٦١ هـ، وقد أتاحت له هذه النشأة المكية أن ينهل من مناهل مكتبات مكة المكرمة الشهيرة، ونمت لديه الرغبة الجامحة في شراء واقتناء الكتب، وكانت هذه النشأة أحد المصادر الفكرية والأدبية له.

عمل في عدة وظائف إدارية وحكومية، منها مدير الإدارة السياسية بديوان رئاسة مجلس الوزراء، وكان آخرها مستشاراً بالديوان الملكي، وتقاعد في غرة المحرم عام ١٤٠٠ هـ وكان آخر مظاهر التكريم والتقدير له هو اختياره عضواً بمجلس الشورى.

شارك في إنشاء وتأسيس مجلة عالم الكتب، وهي مجلة متخصصة في شؤون الكتاب تصدر كل شهرين.. كما أنشأ بعد تقاعده في ١٤٠٠ هـ دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، تمكن من خلالها إصدار سلسلة المكتبة الصغيرة، وسلاسل ثقافية وأدبية وإسلامية أخرى.

كان عضواً بارزاً في كثير من المؤتمرات واللجان والمؤسسات الصحفية والإعلامية، وكذلك الهيئات العلمية رفيعة المستوى سواء داخل المملكة أو خارجها في الوطن العربي، منها:

مجلس الإعلام الأعلى، مجلس إدارة دار الملك عبد العزيز، لجنة الإشراف في المجلة العربية، لجنة الإشراف في مجلة التضامن الإسلامي، لجنة تحرير جريدة عرفات الأسبوعية، لجنة اللجنة التأسيسية في رابطة العالم الإسلامي، عضو مجمع اللغة العربية

بمصر، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، عضو اللجنة الشعبية لمجاهدي فلسطين، لجنة الإعداد لمؤتمر أدباء مكة.

ونال عدة أوسمة ونياشين من داخل المملكة وخارجها.. كما احتفى به كثير من الهيئات الأدبية والصحفية، منها:

وسام الاستحقاق الثقافي عام ١٩٧٠م من تونس.

وثيقة التقدير الذهبية عام ١٩٨٢ م من رابطة الأدب الحديث بالقاهرة.

شهادة تقدير عام ١٤٠٦ هـ بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على صدور مجلة التضامن الإسلامي (الحج سابقاً).

وسام التكريم من قادة دول مجلس التعاون الخليجي في قمتهم العاشرة بمسقط في ٢٠ جمادى الأولى عام ١٤١٠ هـ.

كما ساهم بفاعلية في عدد كثير من المؤتمرات الأدبية التي عقدت خارج المملكة، أهمها:

مؤتمر الأدباء العرب الخامس في لبنان عام ١٩٥٦ م.

مؤتمر الأدباء العرب السادس في الكويت عام ١٩٥٨ م.

مؤتمر الأدباء العرب السابع في العراق عام ١٩٦٩ م.

مؤتمر الأدباء العرب الثامن في تونس عام ١٩٧٠ م.

مؤتمر الأدباء العرب التاسع في الجزائر عام ١٩٧١ م.

مؤتمر الأدب الإسلامي الأول بالهند عام ١٤٠٠ هـ.

الملتقى الثقافي الإسلامي في عام ١٤٠٦ هـ بتطوان بالمغرب.

أعماله:

له أعمال أدبية ومساهمات فعالة في الصحافة المحلية وكذلك الإذاعة.

- اشترك مع الأستاذ أحمد محمد

جمال في التعليق على كتاب «إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام» لعبد الكريم النهروالي الشهير بالقطبي.

- كما اشترك الدكتور عبد الله الجبوري مع الرفاعي وأحمد جمال في التعليق على هذا الكتاب في طبعته الثالثة..

- خمسة أيام في ماليزيا (من أدب الرحلات) الرياض، ١٤٠٣ هـ.

- جبل طارق والعرب - الرياض، ١٤٠٣ هـ.

- أم عمارة الصحابية الباسلة (الرياض: مطابع الجزيرة ١٣٩٣ هـ).

- من عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين (الرياض: شركة مطابع الجزيرة ١٣٩٣ هـ).

- الحج في الأدب العربي: لمحات عابرة (الرياض: مطابع الشرق الأوسط ١٣٩٥ هـ).

- ضرار بن الأزور الشاعر، الصحابي، الفارس (الرياض: شركة مطابع الشرق الأوسط ١٣٩٧ هـ).

- توثيق الارتباط بالتراث العربي (الرياض: مطبعة المدينة ١٣٩٧ هـ).

- خولة بنت الأزور (الطائف: مطابع الزايد، ١٣٩٧ هـ).

- زيد الخير (جدة: تهامة، ١٤٠٢ هـ).

- أرطاة بن سهية: حياته وشعره (جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٩ هـ).

- الرسول كأنك تراه (الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ).

- ظلال ولا أغصان - ديوان شعر (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- رحلتي مع المكتبات: مكتبات مكة المكرمة (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- رحلتي مع التأليف (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المزني (الرياض، ١٤١١ هـ).

- خارجة بن فليح المللي (الرياض، ١٤١١ هـ).
- كناشة الرفاعي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٦ هـ.
- عناية الملك عبد العزيز بنشر. وقد طبعتها مكتبة الملك فهد بالرياض..
- ابن جبير في الحرمين الشريفين، وهي محاضرة نشرها بنك الرياض عام ١٤١٠ هـ.

## عبد العزيز الأهواني

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م)

- مفكر، باحث.
- أستاذ في معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، ثم بجامعة القاهرة كلية الآداب.
- ألف جملة من الكتب، وكتب عدداً من المقالات عن تاريخ الفكر العربي في المشرق والمغرب والأندلس، داعياً إلى الوحدة العربية القائمة على وحدة الثقافة.
- توفي في ١٣ آذار (مارس) (١).
- ومما كتب فيه رداً على انحرافه الفكري:
- ثلاثة كتب في ميزان الإسلام/ عبد المجيد عبد السلام المحتسب. - ط ٢، منقحة. - عمان: مكتبة النهضة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص.
- وهذه الكتب هي:
- التفكير العلمي/ فؤاد زكريا.
- أزمة الوحدة العربية/ عبد العزيز الأهواني.
- تجديد الفكر العربي/ زكي نجيب محمود.
- ومن أعماله:
- أزمة الوحدة العربية: أبحاث حول الاشتراكية والعروبة، ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر، مختارات من الشعر الإسباني: العصر الذهبي (ترجمة)، أزمة المغرب الأقصى/ روم لاندو (ترجمة بالاشتراك).

(١) الفيصل ع ٢٨ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٨.

## عبد العزيز بن خلف الخلف

(١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

- القاضي، الفقيه.
- درس بحائل ثم بالرياض على المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتولى رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ثم جاور بالمدينة المنورة وتوفي بها، ودفن بالبقيع.
- له مؤلفات منها: «مختصر نيل الأوطار» و«دليل المستفيد على كل مستحدث جديد» و«نظرات في كتاب حجاب المرأة المسلمة للألباني» طبع مراراً، و«سنريهم آياتنا في الآفاق» طبع في عدة مجلدات.
- وأوقف مكتبته ومؤلفاته على طلبة العلم (٢).

## عبد العزيز خوجة

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ = ١٩٨٩ م)

- إداري، تربوي، من مكة المكرمة.
- قضى معظم حياته في التعليم والتثقيف، وخاصة في مكة المكرمة.
- تولى إدارة مدرسة الأيتام في مكة، وهو صاحب فكرة الكشفة فيها. تخرج على يديه الكثيرون من رجال التعليم والقيادة في المجتمع (٣).

## عبد العزيز بن راشد آل حسين

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

- العالم، المدرّس، الواعظ.
- ولد في بلدة المفيجر التابعة للحريق في السعودية. ونشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن الكريم، ثم حفظه عن ظهر قلب، وأخذ مبادئ العلوم في بلده، وعلى عبد العزيز بن بشر بالرياض، وعلى غيره. وبعد أن تجاوز العشرين من عمره سمت به همته فسافر إلى القاهرة، والتحق بالأزهر الشريف.

(٢) زهر الخمائيل في تراجم علماء حائل ص ٢٨، ومذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) الفيصل ع ١٤٨ (شوال ١٤٠٩ هـ).

- وبعد أن تضرع من العلوم واتسعت مداركه رجع إلى السعودية بعد بلوغه الخمسين، فرغب في سكنى مكة، فسكنها عام ١٣٧٣ هـ. وكان له صفة مع مدير المعارف آنذاك الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع، وكان يشرف على التدريس في الحرم المكي، فطلب منه أن يدرس ويرشد فيه فوافق، فكان يدرس وقتين وفي المواسم، وكان واسع الاطلاع في فنون عديدة، واستمر على تدريسه وإرشاده في الحرم سنين طويلة.

توفي يوم الأحد ١٤ محرم.

وله مؤلفات، منها:

- تيسير الوحيين. فيه فوائد، ولا يخلو من نقد في عدة مواضع، ويأتي بشواذ. وردّ عليه بعضهم.
- متشابه القرآن (٤).

وله أيضاً:

- رد شبهات الإلحاد عن أحاديث الآحاد. - ط ٢. - بيروت دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٠٨ ص.
- أصول السيرة المحمدية. - ط ٢. - كفر الدوار، مصر: دار الطباعة والنشر الطبلي، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٠ ص.
- هاتف الأمن. - القاهرة: مطبعة الإمام.

## عبد العزيز الربيع = محمد عبد

## العزيز بن محمد علي الربيع

## عبد العزيز السيد

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

- عالم التربية والرياضيات، الباحث اللغوي.
- ولد بإحدى قرى محافظة المنوفية في مصر من أسرة وهبت حياتها لخدمة اللغة العربية، فجده لأبيه تعلم (٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٠٧/١.

بالأزهر، ووالده متخرج من دار العلوم، وكذلك خاله الشيخ محمود البطرأي كان مفتشاً للغة العربية وأستاذاً بدار العلوم.

تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة العقادين، وتعليمه الثانوي بمدرسة الزقازيق. ونال منها الشهادة الثانوية سنة ١٩٢٤، والتحق بعد ذلك بمدرسة المعلمين العليا متخصصاً في الرياضيات، وتخرج منها سنة ١٩٢٨. واشتغل بعد ذلك بالتدريس في المدارس الثانوية. وفي سنة ١٩٣٧ نقل إلى الكلية الحربية لتدريس الرياضيات، ثم أرسل في بعثة إلى جامعة أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة فلسفات التربية المختلفة وأثرها في مناهج الرياضة وتدريسها، وحصل منها على درجة الدكتوراه عام ١٩٤٨.

عاد من بعثته ليدرّس بكلية المعلمين، ثم انتقل منها إلى كلية التربية بجامعة عين شمس أستاذاً ووكيلاً للكلية، ونقل بعد ذلك مديراً عاماً للتعليم الابتدائي، ثم وكيلاً لجامعة فرع الخرطوم، ثم مديراً لجامعة الإسكندرية، وعين وزيراً للتعليم العالي سنة ١٩٦١، وظل يشغل هذا المنصب إلى سنة ١٩٦٥.

وقد انتخب عضواً عاماً بمجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٥ هـ في المكان الذي خلا بوفاة الأستاذ عباس محمود العقاد.

وهو المدير الأول للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وقد بذل جهوداً كبيرة في طور تأسيس هذه المنظمة، حتى استوى عودها<sup>(١)</sup>.

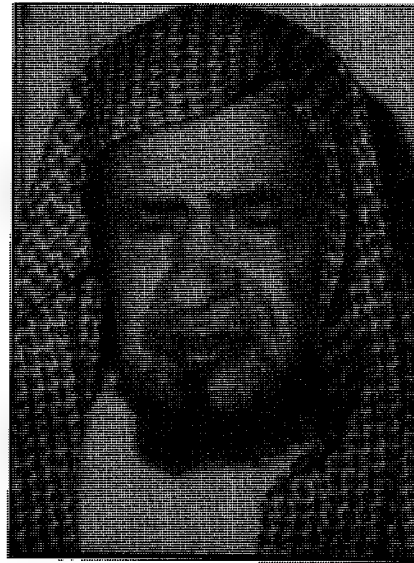
(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٦٦. وله ترجمة في مجلة اللغة العربية (مصر) ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٥٦، الفصيل ع ١٠٣ (محرم ١٤٠٦ هـ)، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٥٧ - ١٥٩، والتراث المجمع ص ١٨٩.

### عبد العزيز بن صالح الصالح

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤ م)

إمام، عالم، خطيب، واعظ.  
ولد في بيت كريم بمنطقة المجمع بالسعودية. وتوفي والداه وهو صغير، وكفله أخوه عثمان وأدخله الكتاب، حيث تعلم على الشيخ أحمد الصانع، وحفظ القرآن الكريم في صغره ولم يتجاوز عمره العاشرة، وتلقى علوم الشريعة على المشايخ والعلماء الكبار، أمثال: الشيخ عبد الله العنقري، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب بن زاحم، والشيخ عبد الله بن حميد، وأتم دراسة التجويد على شيخ القراء بالمسجد النبوي الشريف الشيخ حسن الشاعر، ونبغ في صباه في العلم والفضل، فاختير لمساعدة إمام الجامع بالمجمع لصلاة التراويح، وكان في السادسة عشرة من عمره، ثم عين إماماً في الجامع، فرئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وعين في سلك القضاء بالرياض مع الشيخ عبد الله بن زاحم، وذلك عام ١٣٦٣ هـ.



الشيخ عبد العزيز بن صالح

وفى ١٣٦٤ هـ اختاره الشيخ عبد الله بن زاحم ليكون معه بمحكمة المدينة المنورة.  
وبدأ الإمامة بالمسجد النبوي في شعبان ١٣٦٧ هـ مساعداً للشيخ صالح

الرغبي وخطيباً للجمعة.

ولما توفي الشيخ الرغبي عام ١٣٧٢ هـ عين إماماً وخطيباً بالمسجد النبوي. وفي ١٣٧٤ هـ أسندت إليه رئاسة المحاكم بالمدينة المنورة وذلك بعد وفاة الشيخ ابن زاحم، كما عين عضواً بهيئة كبار العلماء حتى عام ١٤١٢ هـ.

لقد ارتبط لأكثر من خمسين عاماً بإمامة المسجد النبوي، والخطبة المرتجلة من على منبر رسول الله ﷺ. وأعطى دروساً علمية في الحرم المدني. وصار له تلاميذ كثيرون لا ينكرون فضله. وما أكثر الأسر والبيوت التي تذكر إحسانه.

وكان ذا صوت رخيم، خاشع في قراءته للقرآن الكريم.

وقال فيه الشيخ محمد عطية سالم، المدرس بالمسجد النبوي وقاضي التمييز بالمحكمة الكبرى بالمدينة: «عرف أهل المدينة عظمتهم لما كان يبذل في السعي لمصالحهم، سواء لدى المسؤولين الذين كانوا يكرمونه ويستجيبون له، أو لدى بعضهم البعض، مع سمو في أخلاقه، وتعفف في نفسه، يفتقر الإساءة، ويكافئ عليها بالحسنة.. عرف عظمتهم المتخاصمون على كرسي القضاء، عدالة وأمانة، وتعففاً ونزاهة، وتقى وورعاً، يحسن الإصغاء للخصمين، ويدقق السؤال للطرفين، حاضر البديهة، متوقد الذكاء..».

وكان الملك فيصل ينتدبه إلى الأقطار الإسلامية، يخطب فيهم ويؤمهم، فقد ذهب إلى باكستان، وأندونيسيا، والسنغال، ونيجيريا، وكثير من الأقطار الإسلامية.

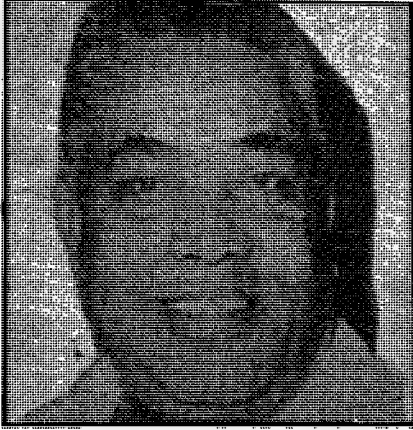
وقال فيه الشيخ محمد الحافظ المدرس بالمسجد النبوي: «كان يجيد النقاش والإقناع، وكان مهاباً، سواء في المحكمة أو المسجد عندما كان مدرساً، ثم عندما تفرغ للجلوس بعد المغرب في بيته لاستقبال الزائرين من

توفي يوم الاثنين ١٧ صفر<sup>(١)</sup>.

### عبد العزيز عباس الأسواني

(١٣٤٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٧٧ م)

كاتب، قاص.



عبد العزيز الأسواني

هو نفسه الشهير باسم عباس الأسواني. واسمه الكامل: عبد العزيز عباس سعيد الأسواني.

حصل على الابتدائية من مدرسة مصطفى كامل الابتدائية بعبدين، ثم حصل على التوجيهية من المدرسة الخديوية، ثم على ليسانس الحقوق عام ١٩٥١، ثم انضم لحزب مصر الفتاة واتهم في يناير ١٩٥٢ مع أحمد حسين بالاشتراك في حريق القاهرة، ولذا لم ينضم إلى أي تنظيم سياسي بعد الثورة.

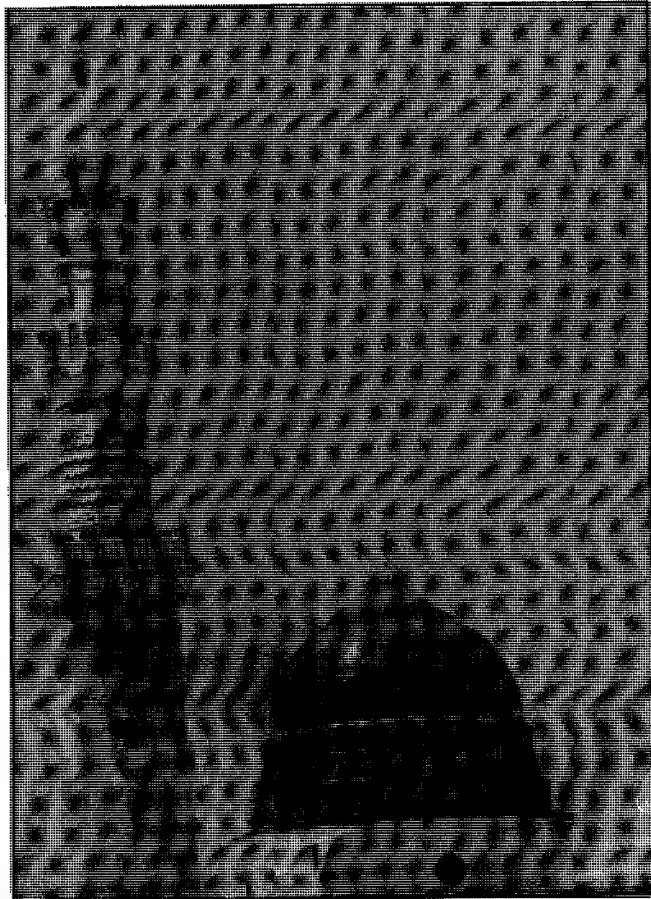
عمل في صحف الجمهور المصري، والشعلة، والاشتراكية، وكتب في كثير من الصحف والمجلات، خاصة في روز اليوسف،

(١) الداعي (الهند) ع ٢ س ١٨ (ربيع الأول - الآخر - ١٤١٥ هـ)، المسلمون س ١٠ ع ٤٩٧ (٥ ربيع الأول ١٤١٥ هـ) وفي المصدر الأخير أن ولادته عام ١٣٣٠ هـ. آفاق الثقافة والتراث - ع ٢ ج ٦ (١٤١٥ هـ) وفيه أن ولادته ١٣٣١ هـ/ ١٩١٢ م! من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر / ١، ١٢٧، وفيه أن ولادته عام ١٣٢٩ هـ.

أيضاً: «عرفته عبر مصاحبتي له في المحكمة خلال أكثر من ثلاثين عاماً، كنت خلالها قريباً جداً منه، وقد عملت سبع سنوات سكرتيراً خاصاً له في القضايا المشتركة والحقوقية، وكان يُفضي إلي بكثير من أموره الخاصة... وكثيراً ما كان يردد أنه يحمد الله إذ لم يؤذ أحداً طوال حياته... كان مهيب الجانب قوي الشخصية... كنت إذا رأيته لأول مرة تقول إنك لا تستطيع الوصول إليه لمهابته، فإذا وصلت إليه وجدته لطيفاً محبوباً لين الجانب... وكثيراً ما كان يعطيني مبالغ تقدر بمئات الألوف، فيسرُ إلي أنها منه شخصياً ويطلب مني أن أخصُ بها الأيتام...».

طلبة العلم والمشايخ وكثير من وجهاء المدينة وذوي الحاجات، وكان خبيراً بأحوال الناس، يجيد الإقناع أثناء المناقشة في الموضوعات التي تطرأ وتعرض عليه داخل المحكمة أو خارجها... وكان شجاعاً في كلمة الحق، ومتى تبينت له الحقيقة يقف عندها، ويجمع القضاة للقضايا الشائكة والجنائية، ويرأس الجلسة بنفسه، ويناقش القضاة بصدر رحب. وكثيراً ما أحيلت له قضايا أيام نشاطه من خارج المدينة بعد أن نظرت فيها محاكمها...».

ويقول الشيخ حمد بن حمدي الحربي، القاضي بالمحكمة الشرعية



الحرم المدني الشريف حيث كان يخطب ابن صالح قرابة ٥٠ عاماً

وصباح الخير، ثم تفرغ للعمل بالمحاماة على مدى ثماني سنوات، وترافع في العديد من القضايا الشهيرة، وقد شغل منصب المستشار القانوني لكل من نقابة الصحفيين والنقابة العامة للإعلام ومؤسستي روز اليوسف والتعاون، وارتبط اسمه في ساحات السمر والفن والصحافة بحبه الجارف للكلام من خلال محاولاته المتواصلة لتأصيل هذا الحب الغريب بين الأصدقاء والزملاء والقراء، وركب موجة عداوية استهدفت ثورة يوليو ١٩٥٢ م.

وترك أثراً واضحاً على خريطة العمل الإذاعي من خلال مئات التمثيليات والبرامج الإذاعية، وفي مقدمة المسلسلات التي قدمتها الإذاعة خلال شهر رمضان المعظم على مدى سبع سنوات متتالية تمثيلية موهوب وسلامة، وتمثيلية الأسوار العالية المأخوذة عن رواية له بالاسم نفسه، وقد حازت هذه الرواية على جائزة الدولة التشجيعية في منتصف السبعينات، وله رواية ثانية باسم رجل من الأسس ومجموعة قصصية باسم «الضاحك الأخير» صدرت عن روز اليوسف في منتصف «الستينات» إضافة إلى مجموعة مقاماته التي كتبها قبل أن يودع الحياة بسنوات قليلة، وقد عرفت باسم «المقامات الأسوانية»، وهي عبارة عن مجموعة صور فكاهية طوعها للنقد الأدبي والفني والاجتماعي، وكتب فيما بعد على شاكلتها «عيسى بن هشام» اعتمد خلاله أيضاً على أسلوب المقامات<sup>(١)</sup>.

### عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ

(١٣٢٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

كاتب إسلامي فاضل.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٥٦ - ١٢٣/١١/١٤٠٧ هـ بقلم شكري القاضي، ترجم وآثار أدباء الفكر الساخر ١٥٥.

ولد في الرياض بالسعودية، ودرس العلوم الشرعية في مصر<sup>(٢)</sup>. من مؤلفاته:

- مقدمة مفيد المستفيد في كفر تارك التوحيد.. القاهرة: مطبعة الإمام، ١٣٦ هـ، ٦٣ ص (وكتاب مفيد المستفيد هو لمحمد بن عبد الوهاب).
- الحيدة/ للإمام عبد العزيز بن يحيى الكناني (تحقيق) .. القاهرة: مطبعة الإمام، ١٣٨ هـ، ١٠٤ ص.

### عبد العزيز بن عبد الله الأحسائي

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

فقيه

من الأحساء بالسعودية..

كان كفيف البصر. توفي عصر الخميس ١٧ محرم<sup>(٣)</sup>.

### عبد العزيز بن عبد الله السبيل

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٠٠ م)

من أبرز علماء منطقة القصيم.

وهو شقيق الشيخ محمد عبد الله السبيل رئيس شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

ولد في البكيرية، وبها قضى جل عمره متعلماً وعالمياً وقاضياً ورائداً من رواد العلم والمعرفة. تولى القضاء بها وبالخبراء ورياض الخبراء والهلالية والشجيرة، ولم يؤثر عنه إلا الاستقامة والعدل فيما يقع تحت يديه من قضايا وأحكام.

وقد تولى التدريس في معهد الحرم المكي. وكانت له حلقة علم عامرة بالجامع الكبير في القصيم، وأخرى بالجامع القديم في البكيرية.

توفي ليلة السبت ٢١ صفر عن عمر يقارب ٩٠ عاماً، وصُلِّي عليه

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٨٧ (ط ٢).

(٣) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج.

بالمسجد الحرام<sup>(٤)</sup>.

### عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)

عالم، تربوي.

درس على يد والده الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ وعلى بعض المشايخ في وقته، كما تخرج في كلية الشريعة.

عيّن وكيلاً لوزارة المعارف، ثم وزيراً لها، كما تسلم رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان إماماً وخطيباً للحرم المكي الشريف حتى توفاه الله.

توفي في مدينة الرياض في أواخر شهر جمادى الآخرة<sup>(٥)</sup>.

من مؤلفاته:

- جهود الملك عبد العزيز في خدمة العقيدة الإسلامية. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٤٠ ص. - (من أبحاث المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز الذي عقدته جامعة الإمام من ١١ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

- خطب المسجد الحرام. - ط ٣. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٩ هـ.

- من أحاديث المنبر. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠ هـ.

- لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية. - الرياض: دار الشبل، ١٤١١ هـ.

- لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٢ هـ.

(٤) الرياض ع ٨٤٧٠ - ١٤١٢/٢/٢٣ هـ، و ع ٨٤٨١ - ١٤١٢/٣/٥ هـ.

(٥) الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١١٧.



- رسائل في الجهاد (بالاشتراك مع عبد العزيز بن باز وصالح بن محمد اللحيدان). - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، اللجنة الإعلامية، ١٤١١ هـ، (من بحوث مهرجان الجهاد).

### عبد العزيز بن علي المساعد

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

أحد كبار علماء ومشايخ مدينة عنيزة.

قضى حياته في طلب العلم وتعليمه، حيث أمضى حوالي ستة وعشرين عاماً في تدريس مواد الدين في المعهد العلمي بعنيزة بالسعودية، ثم تقاعد بعد ذلك متفرغاً لإمامة أحد مساجد عنيزة والفتوى والتدريس في المسجد.

مات عن عمر يناهز ٦٥ عاماً<sup>(١)</sup>.

### عبد العزيز القوصي

(١٣٢٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢ م)

الرائد الأول لعلم النفس في مصر. وهو أول عميد لكلية التربية فيها، كما شغل عدة مناصب مهمة منها: مندوب مصر الدائم لدى منظمة اليونسكو، مدير المركز الإقليمي لتدريب قادة التربية في العالم العربي، والمستشار الفني لوزارة التعليم، إضافة إلى كونه مؤسس العيادة النفسية لجامعة عين شمس، والمعهد العالي للتربية<sup>(٢)</sup>. من أعماله:

- العقل الحي / هاري أوفرستريت، بونارو أوفرستريت (ترجمة بالاشتراك مع السيد محمد علي عثمان). - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية؛ القاهرة؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٥٣٣ ص.

(١) الجزيرة ع ٦٧٣٠ - ١٤١١/٨/١٧ هـ.

(٢) الفصيل ١٨٦ (ذو الحجة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩.

- أسس الصحة النفسية. - ط ٧. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٩ هـ، ٥٧١ ص.

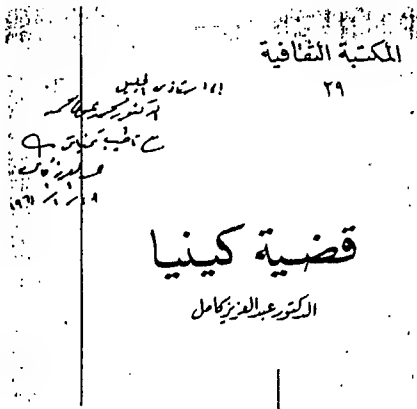
- أولادنا بين التعليم والتعلم: مجموعة أحاديث. - القاهرة: مكتبة النهضة.

### عبد العزيز كامل

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

الكاتب، المفكر، وزير الأوقاف.

ولد بحي راغب في مدينة الإسكندرية في نهاية يناير، حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٠ م، ثم حصل على الدكتوراه مع مرتبة الشرف من الجامعة نفسها عام ١٩٥٧ م. وعمل بالتدريس في الجامعة حتى حصل على درجة أستاذ مساعد عام ١٩٦٣ م. وفي النصف الثاني من عام ١٩٦٧ م تولى وزارة الأوقاف، وشارك في وزارة محمود فوزي وعزيز صدقي والسادات. وعُيّن نائباً لرئيس الوزراء عام ١٩٧٤ م. ثم سافر إلى الكويت، وبقي فيها ستة عشر عاماً مدرساً ومديراً لجامعتها ومستشاراً لأمرها.



خط عبد العزيز كامل على كتاب له

كان مشاركاً في حمل المسؤولية الرسمية عن الدعوة الإسلامية في مصر سنين غير قليلة. ويرى «ضرورة فض الاشتباك بين حركات الشباب المسلم الغاضب وبين الحكومات.. مؤمناً بأن

التزام الدعاة منهجاً علمياً صادقاً ومتكاملاً في تعليم الشباب من شأنه أن يضعهم على طريق خدمة الإسلام دون أن يعرضهم للاضطهاد بسلطان الحكم والقانون» (من مقال له).

وكان مشاركاً نشطاً في الحوار الإسلامي المسيحي، إيماناً بإمكان إيجاد قاعدة مشتركة من التعاون يجري من خلالها إسهام المسلمين في بناء ثقافة عالمية مؤمنة.

كما تعاون مع اليونسكو وشارك في أنشطتها. وأسهم في الرد على ما اشتملت عليه الطبعة الإنجليزية من المجلد الثالث من كتاب «تاريخ البشرية» من أخطاء ومغالطات وتجنّب على الإسلام وتاريخ أهله، وعن القرآن الكريم..

توفي في السابع عشر من شهر رمضان (الأسبوع الأول من شهر أبريل - نيسان).

ومن مؤلفاته العديدة:

- دروس من سورة يوسف.. الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠ هـ، ٢١٨ ص.

- الإسلام والعروبة في عالم متغير.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٩ هـ، ٣٢٠ ص.

- الإسلام والمستقبل.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٤٤ ص.. (اقرأ؛ ٤٠١).

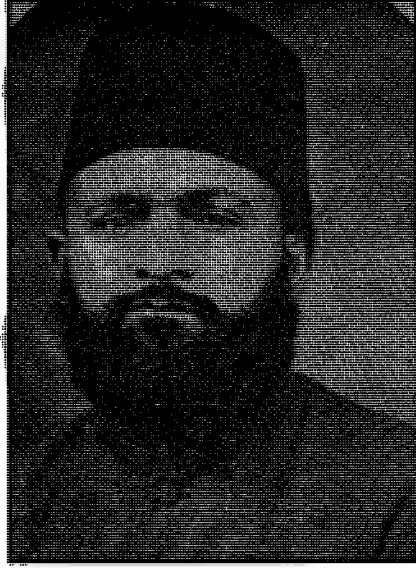
- الإسلام والعصر.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٢٣٧ ص.. (اقرأ؛ ٣٥٩).

- خطوات نحو القدس.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢١٦ ص.. (اقرأ؛ ٣٩٤).

- نحو تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية.. القاهرة.

- أحاديث رمضان.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.. (اقرأ؛ ٣٤٦).

- دراسات في الجغرافيا البشرية



عبد العزيز الميمني

ولد ببلدة راجكوت، في إقليم كاتهيادار (سوراشترا الحالية) على الساحل الغربي للهند. من بيت عريق في التجارة.

تعلم القراءة والكتابة في الكتاب، واستكمل دراساته العالية في لكهنؤ ورامبور ودهلي، ودرس على شيوخ كبار أمثال حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي السعدي اليماني، الذي أجازته برواية الحديث سنة ١٣٢٦ هـ، ونذير أحمد الدهلوي، ومحمد طيب المكي...

وتعمق في علوم اللغة والأدب، وحفظ من الشعر العربي القديم ما يزيد على سبعين ألف بيت!

وبدأ حياة التعليم حين التحق بالكلية الإسلامية ببشاور ليدرس العربية والفارسية، ثم انتقل إلى الكلية الشرقية بمدينة لاهور (عاصمة البنجاب). ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية في عليكره، وصار يتدرج في المناصب العلمية في تلك الجامعة من مقرر، إلى أستاذ مساعد، فأستاذ، ف رئيس قسم اللغة العربية.

وكان يعرف من أبناء الثقافة وأخبار العلماء والأدباء والشعراء في بلاد الهند وفارس وما يجاورهما ما لا يعرفه سواه من أبناء البلاد العربية. وأتاح له اطلاعه على خزائن الهند وخبرته

سنتين. ودافع عن تعدد الأحزاب وعن الديمقراطية إلى حد الصدام المباشر مع الرئيس أنور السادات، الأمر الذي ترتب عليه تقديمه للمدعي العام الاشتراكي وأفرج عنه... (٢).

### عبد العزيز محمد عيسى

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الأزهر الشريف، وزير شؤونها.

كان والده من علماء القراءات فحفظه القرآن الكريم صغيراً، والتحق بالأزهر للدراسة فأظهر نبوغاً، حيث أتم المرحلتين الأوليين في خمس سنوات بدلاً من تسع، ونال شهادة إجازة التدريس من كبار شيوخ الأزهر وهو دون العشرين، مما جعله أستاذاً لشيوخ يقاربونه في السن أو يصغرونه بقليل، مثل الشيخ متولي الشعراوي، والشيخ جاد الحق علي جاد الحق، وغيرهما.

وكان عضواً في لجنة التقريب بين المذاهب الإسلامية، وتميز بعلمه الغزير، إلا أنه لم يترك مؤلفات مطبوعة سوى رسالة في الحج والعمرة طبعت باللغتين العربية والإنجليزية، وكان يوزعها مجاناً، وكان حين يسأل عن سر عزوفه عن التأليف يشير إلى مؤلفات العلماء الكبار في مكتبته ويقول: إنني أستحي أن أضع نفسي إلى جوار هؤلاء، ويا ليتنا نستوعب ما خلفوه لنا، وهو كثير كثير! (٣)

وافته المنية في نهاية شهر جمادى الأولى، أو غرة الآخرة.

### عبد العزيز الميمني الراجكوتي

(١٣٠٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)

أديب، باحث، محقق، لغوي، خبير بالمخطوطات ونوادير الكتب.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٦٠ - ١٦٢.

(٣) الفصيل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ) ص ١٢٣، المسلمون ع ٥١٠ (١٤١٥/٦/٨ هـ).

- للسودان.. القاهرة: دار المعارف.
- من آداب الأسرة والكتيبة.. د.م: المكتبة الكبرى، د.ت.
- قضية كينيا.. القاهرة: دار القلم.
- في أرض النيل.. القاهرة: عالم الكتب.
- الدين والحياة.. القاهرة: دار الشعب.
- جغرافية الإسلام في إفريقيا.. القاهرة: دار الشرق العربي، ١٣٨٧ هـ.
- مواقف إسلامية.. القاهرة: دار المعارف.
- دروس من غزوة أحد.. القاهرة: عالم الكتب.
- مدخل جغرافي إلى قصص القرآن الكريم.. القاهرة: الأزهر، الإدارة العامة للثقافة، ١٣٧٩ هـ.
- دراسات في إفريقية المعاصرة.. القاهرة: دار القلم.
- وجه العالم الإسلامي.
- المقريري وفيضان النيل.
- التفرقة العنصرية في جنوب إفريقيا.
- جغرافية الإسلام في عهد النبوة.
- دروس في الدين والحياة (١).

### عبد العزيز محمد الشوربجي

(١٣٢٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

من أبرز محاميين الحريات في مصر.

ولد بمحلة مرحوم مركز طنطا، وتخرج في كلية الحقوق عام ١٩٣٩ م، وبدأ حياته العملية في النيابة العامة، ثم اشتغل بالمحاماة.. وانتخب نقيباً للمحامين عام ١٩٦٢ م مدة

(١) كلمة في رثاء الدكتور عبد العزيز كامل/ أحمد كمال أبو المجد، (ضمن: الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤ هـ، ص ٥٠٠ - ٥٠٦). مع زيادات بيبليوجرافية.

وفطنته ومعاناته أن يتهدئ إلى الفرائد النوار من المخطوطات العربية في الهند، وأن يتحف المكتبة العربية بما تيسر له طبعه منها.

وكان يشارك - إلى جانب تدريسه وتأليفه - في النشاط اللغوي والأدبي بمحاضراته ومقالاته وتحقيقاته التي ينشرها أو يلقيها في المؤتمرات.

وتَمَّ انتخابه عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق في سنة ١٩٢٨، وكان آنذاك في الأربعين من عمره، وظلَّ عضواً في المجمع خمسين عاماً أو يزيد. وكان قلبه يخفق بحب دمشق وأهلها، زارها أكثر من مرة.

ثم أصبح عضواً مراسلاً في مجمع القاهرة، وحصل على وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى سنة ١٣٩٧ هـ تقديراً لجهوده في تحقيق التراث الإسلامي ونشر العربية.

وبدأ رحلته الشهيرة إلى البلاد العربية وتركيا، منذ سنة ١٣٥٤ هـ، فاطلع على نوادر المخطوطات، واستعانت به وزارة الثقافة بدمشق للاستفادة من خبرته في مجال المخطوطات.

وأحيل على التقاعد.. وغادر عليكره (الهند) إلى باكستان ليقوم في كراتشي، ويسند إليه رئاسة القسم العربي بجامعة كراتشي، ثم تسند إليه مناصب علمية أخرى، مثل مدير معهد الدراسات الإسلامية لمعارف باكستان.. إلى أن توفاه الله يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة، الموافق ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ١ (صفر ١٣٩٩ هـ) ص ٢٣٦ - ٢٧٩ بقلم شاكركر الفحام. وفيه حديث وتحليل لمؤلفاته. وانظر العدد الذي يليه ص ٢١٠، وله ترجمة في مجلة البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٢ ص ٥١. وأصدرت مجلة المجمع العلمي الهندي عدداً ممتازاً عنه. راجع عرضاً له في مجلة البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١٠ (رجب ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣ - ٩٧.

ومن تحقيقاته التي وقفتُ على عناوينها:

- الطرائف الأدبية: وهي مجموعته من الشعر (تصحيح وتخريج ومعارضة على النسخ المختلفة وتذييل).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٦ هـ، ٣٠٥ ص.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي/ لأبي عبيد البكري (نسخ وتصحيح وتحقيق وتخريج وإضافة).. ط ٢.. بيروت: دار الحديث، ١٤٠٤ هـ، ٩٧٢، ١٣٠ ص.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي. وفيه بائية أبي وفاء الإيادي (صنعة).. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٤ هـ، ١٧٣ ص.. (المكتبة العربية؛ ٢٣).

- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس (تحقيق).. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٤ هـ، ٧٠ ص.. (المكتبة العربية؛ ١٩).

- أبو العلاء وما إليه. فائت شعر أبي العلاء. رسالة الملائكة (تصحيح وشرح).. القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٤٤ هـ.

- الوحشيات: وهو الحماسة الصغرى/ لأبي تمام الطائي (تعليق وتحقيق، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ٣٧٧ ص.. (ذخائر العرب؛ ٣٣).

- الفاضل في اللغة والأدب/ لأبي العباس المبرد (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٧٥ هـ، ١٦٥ ص.

- نسب عدنان وقحطان/ لأبي العباس المبرد (تصحيح وشكل ومعارضة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٤ هـ، ٢٤ ص.

- المنقوص والممدود/ للفرء. والتنبيهات/ لعلي بن حمزة (تحقيق).. القاهرة: دار المعارف،

١٣٩٧ هـ، ١٣٨٨ هـ.. (ذخائر العرب؛ ٤١).

- أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني من النسخة الفريدة.. القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥٠ هـ، ٤٥ ص.

- الفاضل/ لأبي العباس المبرد (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٧٥ هـ، ١٦٧ ص.

- فهارس سمط اللآليء على غرار مبتكر فريد.. عليكره، الهند. د.ن.

### عبد العزيز بن ناصر الرشيد

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م) عالم جليل.

ولد في مدينة الرس بالسعودية، وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، ثم شرع في طلب العلم على علماء الرس. ثم رحل إلى الرياض للتزود والاستفادة من العلم، فلأزم حلقات آل الشيخ: محمد بن إبراهيم، وعبد اللطيف بن إبراهيم، وصالح بن عبد العزيز. ثم رحل إلى مكة المكرمة للحج، وجاور فيها، ولأزم علماء المسجد الحرام.

تعيين مدرساً بالمعهد السعودي في مكة، وكثيراً ما كان يرشد في الحرم ويدرس الطلبة فيه.

تولى القضاء في الظفير، وفي حوطة بني تميم. وتعيين مدرساً في المعهد العلمي بالرياض، وفي كلية الشريعة، وعضواً في دار الإفتاء.

وعندما افتتحت مدارس البنات بالرياض عام ١٣٨١ هـ تعين رئيساً لها بضعة شهور تحت إشراف شيخه محمد بن إبراهيم. وفي العام الذي يليه تعين رئيساً لهيئة محكمة التمييز بالوسطى والشرقية.

كان على جانب كبير من الأخلاق، مستقيماً في دينه وخلقه، يساعد المحتاجين والضعفاء.

توفي في شهر ربيع الأول<sup>(١)</sup>.

صدر له:

- عدة الباحث في أحكام التوارث.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٨٥ هـ، ١٢٤ ص (صدر في ثلاث طبعات).

- التنبيهات السننية على العقيدة الواسطية.. ط ٢- الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٤٠٠ هـ، ٣٨٨ ص (والعقيدة الواسطية لابن تيمية).

- القول الأسنى.

- إفاد السائل في أهم الفتاوى والمسائل: الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٠ هـ.

## عبد العظيم أبو العطا

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨١ م)

المهندس الخبير.

ولد في المنوفية، وحصل على البكالوريوس في الهندسة عام ١٩٤٧ م من جامعة الإسكندرية، وتخصص في الإنشاءات، ودرس بعد تخرجه في لندن.. وعمل في أعالي النيل ثلاث سنوات، ثم حصل على الماجستير في علوم الري عام ١٩٥٧ م.. وعلى الدكتوراه في منتصف السبعينات الميلادية.

واختير وزيراً للري عام ١٩٧٥ م. وسبق أن عمل مدير عام مكتب السد العالي في موسكو.. ثم مديراً عاماً للمشروع.

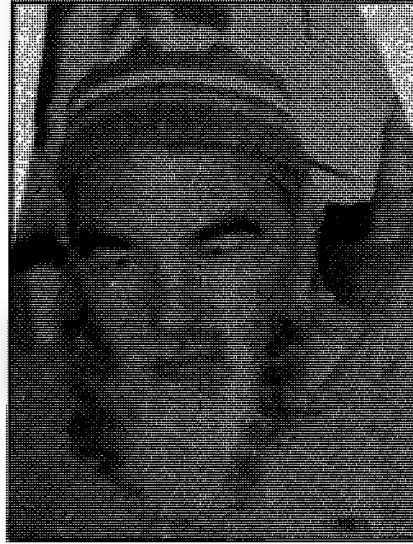
وعندما كان وزيراً عارض استفادة إسرائيل من مياه النيل، الأمر الذي أدّى به إلى السجن، وتوفي فيه<sup>(٢)</sup>.

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٤/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعدية ص ٦٢ (ط ٢) ولم يثبت المصدر الأخير سنة الوفاة.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٧٢ - ١٧٤ وانظر سبب وفاته في المستدرك.

## عبد العلي مزاری

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٠٠ م)



عبد العلي مزاری

زعيم حزب الوحدة (الشيوعي) في أفغانستان<sup>(٣)</sup>.

قتل في شهر شوال، الموافق لشهر شباط (فبراير)، في حادث طائرة هليكوبتر أثناء نقله من قاعدة حركة «طالبان» في جهارسياب جنوب كابول إلى قندهار، قتل مع ١٤ شخصاً آخرين كانوا معه في الطائرة - مع اختلاف في السبب والكيفية... وذلك في إقليم غزته<sup>(٤)</sup>.

## عبد الغفار عبد المجيد الناصري

(١٣١٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٩ م)

عالم، مجاهد.

ولد في تكريت، ولما بلغ عهد الصبا تعلم القرآن الكريم، ثم دخل المدرسة الابتدائية، ومنها ذهب إلى مدرسة سامراء العلمية الدينية، فدرس على علمائها، منهم الشيخ عباس القصاب، والشيخ عبد الوهاب البدر،

(٣) وحزب الوحدة الإسلامي هو ائتلاف لثمان فصائل أفغانية شيعية تتخذ من إيران مقراً لها، وتمّ توحيدها برعاية إيران إبان الجهاد ضد الغزو السوفياتي لأفغانستان.

(٤) الحياة ع ١١٧١٠ (١٣/١٠/١٤١٥ هـ)، الوسط ع ١٦٧ (١٠ - ١١/١١/١٤١٥ هـ) ص ٣٦.

ثم رحل إلى بغداد، فدخل مدرسة الإمام الأعظم سنة ١٩١٣ م.

وقبل أن يكمل السنة فيها أعلنت الحرب العالمية الأولى، فكان في الجيش العثماني حيث اشترك في حرب الكوت.

وبعد احتلال العراق من قبل الإنكليز عاد إلى مسقط رأسه، فدرس العلوم الدينية والعربية على علماء تكريت الأعلام، منهم داود بن سلمان الناصري، والشيخ عبد الكريم حمادي الدبان.

ولما كانت ثورة العشرين اشترك فيها، ولما فشلت ذهب إلى مصر، فدرس بالأزهر ثلاث سنوات.

فلما قامت الثورة في فلسطين عام ١٩٣٦ م ذهب إلى فلسطين واشترك مع المجاهدين، وبعد فشلها ذهب إلى يافا واشتغل معلماً فيها، ثم اشتغل معلماً في الطائف، وبعد عامين عاد إلى تكريت، حيث عين إماماً في مسجد الوسطاني بتكريت عام ١٩٣٣ م، ثم نقل إلى مسجد ملا خطاب في الأعظمية ببغداد عام ١٩٥٧، وفي عام ١٩٦٤ م أحيل على التقاعد.

توفي في شهر أيار (مايو) في بغداد، ودفن في تكريت<sup>(٥)</sup>.

## عبد الغفور محمد إسماعيل

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

الشيخ الحافظ. رئيس الجامعة الأثرية الإسلامية بمنطقة جهلم بباكستان.

كان بالإضافة إلى مسؤوليته الأكاديمية يبذل جهداً فائقاً لخدمة الإسلام والمسلمين، فهو مؤسس جامعة العلوم الأثرية للبنين، والجامعة الأثرية للبنات بجهلم لدراسة العلوم والآثار الإسلامية، كما عمل أميراً لجمعية أهل الحديث بولاية بنجاب

(٥) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٩٩.

الباكستانية<sup>(١)</sup>.

## عبد الفتاح الجمل

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

صحفي.

بدأ حياته المهنية مدرساً، ثم انتقل عام ١٩٥٦ م إلى صحيفة «المساء»، ومنها انتقل في الستينات الميلادية إلى صحيفة «الأخبار» وأشرف على الملحق الأدبي بها، حيث رعى من خلاله العديد من المواهب في مجالات الأدب المختلفة، ووصل في العمل الصحفي إلى درجة مدير تحرير، وقبيل نهاية الثمانينات الميلادية اعتزل العمل الصحفي وتفرغ للكتابة، وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية (في مصر).

مات عن عمر يناهز السبعين عاماً. من مؤلفاته: رواية الخوف، آمون، طواحين الصمت، وقائع عام الفيل، حكايات شعبية من مصر<sup>(٢)</sup>، خرافات يسوب (ترجمة).

## عبد الفتاح حياصات

(١٣٥٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٣ م)

شاعر، مذيع.

وُلد في مدينة السلط، وبعد الانتهاء من دراسته عمل في حقل التعليم، ثم مديعاً ومعداً للبرامج في الإذاعة، ومديراً لمتحف الحياة السياسية في أمانة عمان الكبرى، وأميناً عاماً لاتحاد كتاب الأردن وأدبائها.

ولم يصدر ديواناً مطبوعاً على الرغم من مئات القصائد التي نشرت له في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية<sup>(٣)</sup>.

(١) الفصيل ع ١١٨ (ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ١٤٧.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠، الفصيل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٧.

(٣) الفصيل ع ١٩٧ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

## عبد الفتاح محمد الحلو

(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

الأستاذ البَحَاثَة، المحقق العَلَمَاء.

كاتب مبرز، وأديب رفيع، ومحقق مدقق. خدم التراث الإسلامي خدمة نادرة، وعُرف بإتقانه في تحقيقات النصوص، ودقة فهارسه التفصيلية المفيدة للباحثين. جمعنا مرة الندوة الخمسية في منزل الأديب عبد العزيز الرفاعي، فألفيته شخصاً رزيناً، هادئاً، قليل الكلام...

وُلد في المنوفية، وتخرج في كلية دار العلوم عام ١٣٨١ هـ، ونال منها درجة الماجستير عام ١٣٨٨ هـ، والدكتوراه عام ١٣٩٤ هـ.

وقد عمل باحثاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم معيداً في مركز الدراسات العربية بها أيضاً، ثم اشتغل بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عام ١٣٩٩ هـ، وشارك في وضع فهارس للمخطوطات، وسافر في بعثات أرسلها المعهد لاختيار المخطوطات وفهرستها، وذلك إلى اليمن والسعودية وإسبانيا والاتحاد السوفياتي.

تولّى التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض في كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية، وأشرف على مخطوطات هذه الجامعة في المجلس العلمي لمركز البحوث بها.

التحق بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية أستاذاً زائراً، وقد بعثه المركز إلى مكتبة الكونغرس لفحص مجموعة المخطوطات العربية فيها وفهرستها.

وهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، إلى جانب كونه عضواً في اتحاد الكتاب، وقام أخيراً على إدارة مركز البحوث والدراسات العربية الإسلامية في القاهرة منذ عام ١٤٠٥ هـ. وهو مؤسسة خاصة تهدف إلى تجميع العلماء والمتخصصين من أجل

خدمة التراث الإسلامي وتحقيقه ونشره، وإعداد الموسوعات الموسعة والمتوسطة، وتقديم الدراسات العربية الإسلامية المتصّفة بالتحقيق العلمي والدقة والجدة مما ألفه أساتذة الجامعات أو المفكرون في مجال المعرفة<sup>(٤)</sup>.

وفي القاهرة أصيب بالفشل الكلوي، ثم حادث سيارة، إلى أن توفاه الله في شهر ذي القعدة.

صدرت له مجموعة قيمة من المصادر الموسوعية المحققة، ومؤلفات أخرى، وهذه قائمة ببعض أعماله:

- الطبقات السنية في تراجم الحنفية/ تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي (ت ١٠١٠ هـ) (تحقيق) - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣، ٣ مج - صدر الجزء الرابع بالاشتراك مع هجر للطباعة والنشر.

(سبق صدور الجزء الأول منه عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة عام ١٣٩٠ هـ).

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية/ محيي الدين عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت ٧٧٥ هـ) (تحقيق) - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٨ هـ، ٤ مج - صدر له فهرس شامل مفيد عن الدار نفسها سنة ١٤٠٨ هـ.

(سبق صدوره عن مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة).

- طبقات الشافعية الكبرى/ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي في السبكي (ت ٧٧١ هـ). (تحقيق بالاشتراك مع محمود محمد الطناحي) - القاهرة: عيسى البابي الحلبي، ٨٣ - ١٣٨٦ هـ، ١٠ مج.

(٤) آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر

١٤١٤ هـ) ص ٢٠ - ٢١، و ع ٥ (محرم

١٤١٥ هـ) ص ١٤٣. وله ترجمة في أخبار

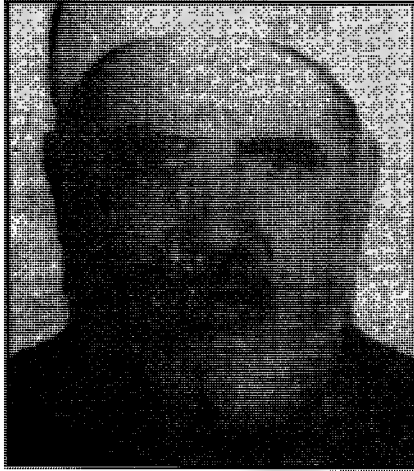
التراث العربي مج ٦ ع ٦١ - ٦٣ (رجب

١٤١٤ - محرم ١٤١٥ هـ) ص ٤٠ - ٤٢.

- النوادر والزيادات/ لابن أبي زيد القيرواني (تحقيق) ٢٠ مج.
- ذيل نفحة الريحانة/ للمحبي أيضاً (تحقيق).
- الجواهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء البوسنة.

## عبد الفتاح المرصفي

(١٣٤٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩ م)



الشيخ عبد الفتاح المرصفي

من علماء القراءات.

ولد بمرصفا في مصر. أتم حفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة من عمره. ومن مشايخه محمد عفيفي المرصفي، ورفاعي أحمد المجولي، ومحمد حسن الأنور شريف. وقد درس في الأزهر وحفظ أمهات المتون في القراءات، وعمل في ليبيا عام ١٩٦٢ م في جامعة السنوسي الإسلامية، وألف كتابه الكبير (الطريق المأمون). وفي عام ١٣٩٧ هـ عمل في كلية القرآن في المدينة المنورة حوالي ١١ سنة، وألف كتابه (هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري...) وعين عضواً ومستشاراً في مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم.

توفي يوم الأربعاء في ١٧ جمادى الآخرة بعد العصر عندما كان أحد تلامذته يقرأ عليه ختمه<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ع ٩١٢ (١٤٠٩/٩/٦ هـ) ص ٥٧.

إلى القرن الرابع عشر (تأليف).. القاهرة: مطبعة الفجالة الجديدة، ١٣٧٩ هـ.

ط٢، منقحة.. بيروت: دار القلم، ١٣٩٩ هـ، أ - ن، ٦١٠ ص.

ط٢.. الرياض: دار العلوم، ١٤٠١ هـ، ٦٢٢ ص.

- الأنساب/ عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢ هـ)؛ (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني (ت ١٣٨٦ هـ)، محمد عوامة) .. ط٢.. بيروت: محمد أمين دمج، ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ، ١٠ مج.

- عقد الدرر في أخبار المنتظر/ يوسف بن يحيى السلمي (ت بعد ٦٥٨ هـ) (تحقيق).. القاهرة: مكتبة عالم الفكر، ١٣٩٩ هـ، ٤٦٨ ص.

- المغني: شرح مختصر الخرقى/ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ) (تحقيق بالاشتراك مع عبد الله بن عبد المحسن التركي).. القاهرة: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٦ - ١٤١١ هـ، ١٥ مج.

- فهارس البيان والتحصيل، لأبي الوليد بن رشد القرطبي (إعداد).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١١ هـ، ٣ مج، ١: فهارس؛ مج ٢ - ٣: كشف المواد الفقهية.

- ديوان الشريف الرضي ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ/ صنعة أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبري (ت ٤٧٦ هـ) (تحقيق).. بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ٣٨٢ ص.

- الشريف الرضي: حياته ودراسة شعره (تأليف).. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢ ج..

- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم/ لأبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي (ت ٤٤٢ هـ) (تحقيق).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١ هـ، ٣٤٠ ص.

- دمية القصر وعصرة أهل العصر/ لأبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي (ت ٤٦٧ هـ) (تحقيق).. القاهرة: دار الفكر العربي، ٨٨ - ١٣٩١ هـ، ٢ مج.

- ديوان ابن المقرب/ علي بن مقرب (ت ٦٢٩ هـ) (تحقيق وشرح).. الأحساء: مكتبة التعاون الثقافي، ١٣٨٣ هـ، ١٥، ٧٠٣ ص.

ط٢.. الأحساء: مكتبة التعاون الثقافي، ١٤٠٨ هـ.

- فهرست المخطوطات: الأدب والنقد والبلاغة (إعداد).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٤٠٨ ص.

- التمثيل والمحاضرة/ لأبي منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل الشعالبي (ت ٤٢٩ هـ) (تحقيق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨١ هـ، ٣٢، ٦٠٠ ص.

- أسامة بن زيد (تأليف).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ٣٠ ص.. (قصص إسلامية للأطفال؛ ١٢).

- ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا/ لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) (تحقيق).. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٨٦ هـ، ٢ مج.

- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة/ محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي (ت ١١١١ هـ) (تحقيق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٨٧ - ١٣٩١ هـ، ٦ مج.

- شعراء هجر من القرن الثاني عشر

## عبد الفتاح مصطفى الغمراوي

(١٣٤٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤ م)

شاعر غنائي.

وُلد في حي الجمالية بالقاهرة، وكانت نشأته في بيئة صالحة، وكان والده الشيخ مصطفى الغمراوي العالم الأزهرى المرموق، ووالدته ابنة أحد علماء الأزهر الشريف التي دفعت به إلى العلم والقراءة والاطلاع في الكتب والمكتبات الدينية القديمة والحديثة والنادرة.

ومن هذا المنطلق شق طريقه في ميادين العلم والدراسة حتى بلغ أشده، وحصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٤٧ وتم تعيينه رئيساً لمأمورية الشهر العقاري بالقاهرة والجيزة، ثم انتقل بعد ذلك للعمل في المؤسسة المصرية العامة للإسكان مستشاراً قانونياً بها في ذلك الوقت. ثم تنقل بعد ذلك في العمل بجهات عدة.

كتب الشعر وهو في سن الخامسة عشرة من عمره. واعتمدته الإذاعة مؤلفاً غنائياً بها، وغنى من كلمات أشعاره كبار المطربين والمطربات، وذاع صيته، وكان يحب أصحاب المواهب من الأدباء الشبان، وكان يفتح لهم بيته، ويستقبل الكبير والصغير من الأدباء من أنحاء البلاد، ويشجعهم ويذكهم في لجنة نصوص الأغاني بالإذاعة! وكان قد حجّ إلى بيت الله الحرام. وسمي بالشاعر الصوفي!

توفي فجر يوم الجمعة ١٣ يوليو (تموز).

وكان آخر قصائده ما نظمه قبل رحيله بأسابيع قصيدة بعنوان «إعصار» وهي:

إذا العاصف انقض عبر الأثير  
شهاباً يروع الرُبى والبطح  
فزلزل آفاقه بالزئير  
والهب بالبرق ظهر الرياح

ومزق غيم البحار المطير  
وهذ عروش السهوب الفساح  
كذلك إعصار قلبي الميرير .

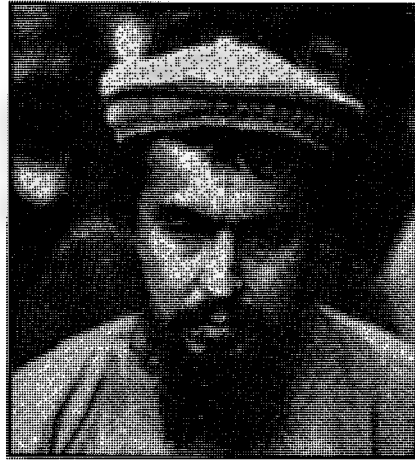
متى سامني السهد حتى الصباح  
فلما استبد مني الضمير  
فليس لإعصاره من رواح  
ومالي سوى خالقي من مجير

متى جمع القلب هذا الجماح<sup>(١)</sup>  
وقدم بالاشتراك مع عبد الحميد  
يونس لديوان أبي تمام الطائي، الذي  
سبق صدوره عن مكتبة محمد علي  
صبيح بالقاهرة عام ١٣٦١ هـ.

## عبد القادر (ذبيح الله)

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

أحد أبرز القادة العسكريين في  
الجهاد الأفغاني وأعضائه السابقين.



عبد القادر ذبيح الله

وهو القائد العام للثورة المسلحة  
للمجاهدين في مقاطعة مزار شريف في  
شمال أفغانستان والمناطق المتاخمة مع  
حدود الاتحاد السوفيتي.

و«ذبيح الله» لقبه الجهادي الحركي.  
تخرج من مدرسة أديّة الثانوية  
الدينية، ثم التحق بالمعهد العالي  
للتعليم الديني لفترة سنتين، فأكمل  
الدراسة في ذلك المعهد، ثم اختار

(١) الجمهورية ع ١٢٢٤٩ - ١٤٠٧/١١/١٦ هـ

وع ١٢٦٢١ (١٨/٧/١٩٨٨ م)، الأخبار ع

١٠٩٨٩ ١٤٠٧/١٢/١١ هـ.

وظيفة التدريس في معهد المعلمين في  
المقاطعة نفسها، والتحق بالحركة  
الإسلامية منذ بداية تأسيسها، وصار من  
أبرز أعضائها.

سجن في عهد داود فترة من الزمن  
بسبب أفكاره الإسلامية والجهادية،  
وتحمل قسوة ووحشية نظامه في  
ظلمات سجنه.

انتخب من قبل إخوانه قائداً عسكرياً  
عاماً في المقاطعة بعد إعلان الجهاد.  
المسلح في أفغانستان، وسار في  
الطريق قائداً منتصراً ومجاهداً بطلاً  
ضرب في ذلك السبيل أروع الأمثلة  
الجهادية، وخاض بطولات لا تنسى.  
على أن أبرز أعماله الجهادية، يمكن  
تلخيصها في النقاط التالية:

- أسس جبهة قوية منظمة صامدة  
قوامها ١٥ ألف جندي مسلح،  
لترابط في الخنادق.

- أسس بيت المال لينفق منه على  
الأمور الجهادية، كما أسس  
المدارس من أجل تربية أولاد  
الشهداء وأبناء المنطقة، وكان يهتم  
بتربية أولاد الشيوعيين الذين قتلوا  
على يد المجاهدين، حتى لا يتربوا  
في أحضان الإلحاد معادين للإسلام  
والمسلمين في المستقبل.

- كان يقاتل بروح وحدوية ولم يؤخذ  
عليه أبداً أي نوع من أنواع  
العصبية.

- كان شرع الله حكماً سائداً في  
المناطق التي حررها من يد الإلحاد  
والقوات الروسية.

- شن هجوماً ناجحاً على معسكر مزار  
شريف والذي كان قوامه عشرة آلاف  
جندي. وغنم منه كل ما فيه من  
الأسلحة، واستولى على المعسكر  
لبضعة أيام، كما شن هجمات  
متتالية على قوافل الأسلحة الروسية  
وغنم منها أسلحة كثيرة جعلته في  
غنى عن أية مساعدة عسكرية.

- ضرب المطار الجوي المدني في  
محافظة مزار شريف بالصواريخ

ودمر فيها عدداً من الطائرات العسكرية.

- ضرب القاعدة العسكرية الجوية في محافظة مزار شريف بالصواريخ ودمر فيها عدداً من الطائرات.

- سيطر على المحافظة بأكملها سيطرة تامة، وكان قائد عملية اختطاف ١٤ من كبار مستشاري الروس من سوق العاصمة أثناء تجولهم في الشوارع، بما فيهم زوجات المستشارين، وفي وضح النهار!

- استطاع أن ينقل الروح الجهادية إلى داخل المناطق الإسلامية التي تقع شمال أفغانستان والتي رزحت منذ زمن بعيد تحت احتلال الروس، وأن يشير فيهم الروح الجهادية والقتالية، واستطاع أيضاً أن يعبر نهر أمو ويغنم من داخل معسكرات الروس أسلحة من جنود الروس ويقتل عدداً منهم ويرجع إلى قاعدته منتصراً والحمد لله.

استشهد أثناء تفقده لمراكز المجاهدين بينما كان يستقل سيارة جيب غنمها من الروس، وكان معه نائبه وسبعة من كبار المجاهدين في المنطقة، وذلك بتاريخ ١٤ ديسمبر بواسطة انفجار لغم كان مزروعاً في الطريق. ومن أجل المصلحة الجهادية لم يعلن المجاهدون خبر استشاده في وقته<sup>(١)</sup>.

### عبد القادر أحمد العاني

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ م)

عالم فاضل.

تلقى الفقه الشافعي على الشيخ عبد الوهاب الشركة.. وشارك في تأسيس جمعية الهداية الإسلامية (بدمشق) مع رئيسها الشيخ محمود ياسين، وعمل عضواً فيها.

وكان عالماً جريئاً، لا تأخذه في الله لومة لائم.

(١) المجتمع ع ٧٠٥ (٢٩/٥/١٤٠٥ هـ) ص ٤٦.

توفي يوم الثلاثاء ١ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

### عبد القادر أحمد عطا

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ م)

كاتب إسلامي، غزير التأليف والتحقيق، من مصر.

«كان على حدة في طبعه مفطوراً على الخير، مطبوعاً على رقة الوجدان، ذا مروءة ومودة»<sup>(٣)</sup>.

له مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها:

- حقائق الإسلام وأسواره/  
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي  
(دراسة وتحقيق).. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٦ هـ، ٣٢٣ ص.

- اللقاء بين الزوجين في ضوء الكتاب والسنة.. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص.

- أسرار أركان الإسلام: نموذج رفيع للفهم الجديد في شريعة الإسلام/  
عبد الوهاب الشعراني (تحقيق).. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ١١١ ص.. (بدائع التراث؛ ١).

- ثواب الأعمال الصالحة (جمع وتحقيق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١١٨ ص.

- من أسرار التنزيل/ فخر الدين محمد بن عمر الرازي (تحقيق).. القاهرة: دار المسلم، ١٤٠٠ هـ، ١٤٢ ص.

- تناسق الدرر في تناسب السور/ السيوطي (دراسة وتحقيق).. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٠٧/٣.

(٣) قال صديقه السيد الجميلي في إهداء له إليه على كتاب «الروح» لابن قيم الجوزية، الذي قام بتحقيقه. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٤. والسنة المثبتة لوفاته هي على أغلب الظن.

- أسرار ترتيب القرآن/ السيوطي (دراسة وتحقيق).. ط ٢.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.. (نوادير التراث؛ ٣) (وهو نفسه السابق).

- روضة التعريف بالحب الشريف/ لسان الدين بن الخطيب (تحقيق وتعليق وتقديم).. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٦ هـ، ٧٠٢، ١١٢ ص.

- السراج الوهاج في حقائق الإسرائ والمعراج/ لأبي إسحاق محمد بن إبراهيم النعماني (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٠ هـ، ٧٦ ص.

- عجائب القرآن/ فخر الدين الرازي (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨ ص.

- الطريق إلى الجنة: مختصر حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح.. القاهرة، مكتبة التراث الإسلامي.

- ثلاث رسائل في عقيدة المسلم/ للهارث المحاسبي والإمام الغزالي (تحقيق).. الكويت: دار البيان، ١٣٩٧ هـ.

- مكفرات الذنوب وموجبات الجنة/ ابن الدبيع الشيباني؛ (هذه وزاد عليه).. القاهرة: دار الاعتصام.

- الرسول والشباب.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

- تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء أهل الحديث.. (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ.

- الكبائر والصغائر.. القاهرة: دار البيان، ١٣٩٨ هـ.

- لماذا بُعث الرسول ﷺ في مكة ولم يبعث في غيرها.. القاهرة: دار العلوم، ١٣٩٩ هـ.

- عمل اليوم والليلة: سلوك النبي ﷺ مع ربه/ أبو بكر بن السني (تحقيق).. بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٩ هـ، ٢٨٢ ص.



في إيجاز كمترجم، والأمانة والدقة، فُعهد إليه أن يترجم كثيراً من محتويات الحكومة حينذاك، واختير ليدرس اللغة الإنجليزية في كلية غردون. ونقل في الأربعينات ليعمل مفتشاً للتعليم في مديرية كسلا التي كانت تضم إليها بورتسودان، فعمل أولاً على توطيق البدو، وفتح مدارس لهم، ونشر التعليم بين الذكور والإناث والاهتمام بتدريس اللغة العربية بين البجة، وبذلك كان من أوائل العاملين في تأسيس الوحدة الوطنية بفتح هذه النافذة في منطقة البجة، وكان آخر مناصبه في التعليم توليه وظيفة الملحق الثقافي للسودان بمصر، ثم تقاعد في المعاش. وعمل فترة مديراً لمصنع الكرتون، ثم مديراً لمدرسة باوارث الثانوية العليا.

ولم ينشر شيئاً من كتاباته غير مقالات قصيرة<sup>(١)</sup>.

### عبد القادر الحتاوي

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١ م)

فقيه حنبلي فاضل.

ولد في بلدة دوما شمال دمشق لأسرة فقيرة.. وكان يشتغل بطلب العلم والعمل سواء.

أخذ الفقه الحنبلي والمنطق وعلوم البلاغة عن الشيخ مصطفى الشطي، وبرع في العلوم حتى تفوق على أقرانه.

ثم أقرأ الطلاب في دوما، وكان له درس خاص في جامع حسية بالبلدة نفسها، واستمر على ذلك حتى آخر حياته.

كان عالماً فاضلاً، كريم الخلق، عفيفاً، يصبر على نوائب الدهر.

اعتبر أحد مراجع الفتوى في دوما وقتذاك، وكان سريع الإجابة، وشهد له بالذكاء وقوة الحفظ.

(١) رواد الفكر السوداني ص ٢٢٤ - ٢٢٧.

- معجزات الرسول ﷺ/ محمد متولي الشعراوي (إعداد).. القاهرة: دار المسلم، ١٤٠١ هـ، ٤٧ ص.

- شبهات وأباطيل خصوم الإسلام والرد عليها/ محمد متولي الشعراوي (جمع وإعداد وترتيب).. بيروت: دار القلم، ١٣٩٠ هـ، ١٣٩ ص.

- الأربعين في صفات رب العالمين/ الذهبي (تحقيق).. المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم.

- آداب النفوس/ الحارث المحاسبي (جمع وإعداد وترتيب).. ط ٢.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ١٩٩ ص.

### عبد القادر أوكير القاضي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

أديب، تربوي، مترجم.

ولد في سواكن الميناء الزاهر بالسودان ونشأ بها، وتعلم في مدرستها الابتدائية، والتحق بكلية غردون، ولما تخرج عمل مدرساً في مدرسة بورتسودان الابتدائية، أي المتوسطة بلغة اليوم، وانتدب للعمل في عدن عام ١٩٣٦. وفي تلك الأثناء برز محاضراً وكاتباً ومترجماً، فقد ألقى محاضرة عن القديم والحديث في عام ١٩٣٤، واستمع إليها الأمير شبيب أرسلان وهاشم الأتاسي، وهما في طريقهما للوساطة بين اليمن والسعودية، وطربا لما سمعاه.

وشارك في تأسيس نادي مستخدمي حكومة السودان، وأدار المحاضرات والمناظرات حتى تأسس نادي السواكنيين، فأشرف على جمعيته الأدبية، وفي عام ١٩٣٥ وفد الدكتور شمس الحق، وهو هندي مسلم، وبدأ سلسلة من المحاضرات عن الإسلام باللغة الإنجليزية، فتولى أوكير ترجمتها على الفور.

ولقد عُرف باختيار الكلمة المناسبة

- صيد الخاطر/ لابن الجوزي (تحقيق).. ط، محققة تحقيقاً علمياً.. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٩ هـ، ٦٢٧ ص.

- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر/ لأبي بكر أحمد بن محمد الخلال (دراسة وتحقيق).. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص.

- أحكام النساء/ أحمد بن حنبل (تحقيق ودراسة).. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ٧٢ ص.

- التوبة/ الحارث المحاسبي (تعليق).. تونس: دار بوسلامة، ١٤٠٥ هـ، ١٠٨ ص.

- هذا حلال... وهذا حرام.. ط ٢، مزيدة منقحة.. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ٣٨٢ ص.

- أسرار التكرار في القرآن/ محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي (دراسة وتحقيق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ٢٧٠ ص (وهو: البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان).

- قصص الأنبياء/ لابن كثير (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠١ هـ، ج ١ في ١ مج.

- خطب الجمعة والعيدين للمنبر والوعظ والإرشاد.. ط ٢، جديدة مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ، ٣٤٢ ص.

- المنشورات وعيون المسائل المهمات/ النووي (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ، ٣٠٤ ص.

- الرسول والمذاهب الهدامة.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

- الرعاية لحقوق الله/ الحارث المحاسبي (تحقيق).. ط ٣.. القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٩٠ هـ.

شارك في تصحيح وإخراج أكثر كتب الفقه الحنبلي التي طبعت في زمنه بدمشق<sup>(١)</sup>.

### عبد القادر حداد

(١٣٦٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٨ م)

من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية. ولد في مدينة حماة بسورية، ونشأ في بيت كريم من بيوتها، وجد فيها رعاية وتوجيهاً سليماً، ودرس حتى نال شهادة الليسانس في الأدب العربي من جامعة دمشق عام ١٩٦٩ م، ثم نال دبلوم الدراسات الإسلامية من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة عام ١٩٨٤ م. كان يعمل في حقل التعليم مدرساً ومربيّاً. ويعدُّ أديباً إسلامياً فذاً، وكان عضواً من أعضاء رابطة الأدب الإسلامي. سخر مواهبه للدعوة والتربية، فأصدر مجموعة من أشعار الأطفال منها «بستان الأناشيد للبراعم» وهي مجموعة أشعار للأطفال. وله أيضاً «ملحمة بدر» وهي مجموعة شعرية في حماة، وديوان شعر «ظلال الأمان» و«من وحي المولد» مجموعة قصائد في المولد النبوي الشريف. إضافة إلى عدد من القصائد المنشورة في عدد من المجلات الإسلامية. وقد أمضى أكثر حياته مدرساً لمادة اللغة العربية. وله رسالة صغيرة في «تسهيل الصرف».

عبر في شعره عن أصالة التراث الإسلامي، وكان يجد في كل المناسبات متنفساً يعبر فيه عن مكنون عواطفه ويصور آلام أمته وآمالها.

عندما أقدم الصهاينة عام ١٩٦٩ م على إحراق أولى القبيلتين وثالث الحرمين كان لذلك أشد الوقع في نفس الشاعر، فقال في قصيدة بعنوان «الحريق في الأقصى»:

عجباً لبیت الله كيف يُضام  
من أمة طاشت بها الأحلام

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٣١/٣.

لم يبق في حرز سوى أقداسنا  
فلماذا هوت فعلى الحياة السلام

المسجد الأقصى وتهدر في دمي  
نارٌ كتلك، يزيد لها الإضرار

لم ننتبه إلا على إحراقه  
لكأننا صرعى لهم أحلام

توفي في ٢٥ شعباً في الأردن، ورثه الشاعر أحمد الخاني في قصيدة مؤثرة، جاء في مطلعها:

بكتك القوافي والندى والنوادي  
ونهر جرى في غربة الشعر دامياً

وناعورة واسيت بالشعر بشها  
تسائل ولهى بالضياء الدياجيا

ألا أي لحن كنت نشوى بعزفه  
يناجي العلا شدواً مع الليل ساجيا

فردّ الصدى بوحاً ونوحاً وأنة  
ورنّ الدجى بالبكايات لياليا

كما رثاه الشاعر محمد منير الجنباز في قصيدة حزينة، جاء في مقدمتها:

أبكى، كم بكيت على حبيب  
ودمع الحزن حرّاً كاللهيب

فدمعي في الشباب بدا عصياً  
وبات اليوم أقوى في الصبيب

أودع كل يوم من صحابي  
وكانوا إخوتي عند الكروب

فلا الدار التي عشنا سوياً  
تجتمعننا إلى وقت الغروب

جفتنا لا لذنوب أو عقوق  
ولكن خوف جلاًد رهيب<sup>(٢)</sup>

### عبد القادر صادق بركة

(١٣٣٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

فقيه، لغوي، أصولي.

(٢) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء، مجلة

المجتمع ١٤٠٩/٣/٢١، شعراء الدعوة

الإسلامية ١٠٣/٢ - ١١٦. ونعته رابطة الأدب

الإسلامي مع ترجمة موجزة له في مجلة

المجتمع ٨٨٩ (١٤٠٩/٣/٢١) ص ٤٤.

المجتمع ٨٨٥ (١٤٠٩/٢/٢٣) ص ٤٥،

والعدد التالي، الصفحة نفسها.

ولد في بلدة القدم بدمشق، وقرأ على علماء دمشق.

كان نشاطه في جامع باب المصلى وجامع منجك، وتولى الخطابة والتدريس والإمامة في جامع القدم الكبير مدة طويلة، وأنشأ في هذا الجامع مكتبة مازالت عامرة.

أقرأ كثيراً من الطلاب، وله طلاب عديدون تخرجوا في معهد التوجيه الإسلامي الذي أقرأ فيه نحواً من عشر سنين.

وكان له في القدم مجلس، اشتهر باسم مجلس الخميس، دُرِس فيه شرحي البخاري ومسلم للقسطلاني والنوري.

كان متواضعاً لا يحب الظهور، وقالوا إنه نسخة عن شيخه محمود العطار.

انتهت إليه الفتوى في بلدته<sup>(٣)</sup>.

### عبد القادر عبد الله سوار

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م)

شيخ فاضل، قارئ، معلّم.

نشأ في حي قبر عاتكة بدمشق، واستفاد من أخيه العالم الفاضل مراد سوار، وكان المترجم له يحبه كثيراً ويحترمه. كان صالحاً فاضلاً مربيّاً، حفظ كتاب الله وأتقنه، وكان مجوداً كثير التلاوة.

تولى الإمامة والخطابة في جامع البزوري بحي قبر عاتكة، كما كان شيخ المحيا السواري في الجامع المذكور، وكان له مكتب يعلم فيه المبادئ للصغار، وممن تعلم عنده في صغره الشيخ عبد الوهاب نجيب المنجد.

عمل في المدرسة التجارية التي كان يديرها أخوه الشيخ مراد.

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٤٩٦/٣.

توفي ليلة الجمعة ٢٧ جمادى الأولى الموافق ٢٢ تشرين الأول، وصلي عليه في جامع البزوري عقب صلاة الجمعة، ودفن في تربة الدقاقة بحي قبر عاتكة في زاوية آل سوار بجانب قبر أخيه الشيخ مراد سوار، رحمهما الله تعالى<sup>(١)</sup>.

### عبد القادر عيسى

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ الطريقة الشاذلية، أحد أعلام حلب البارزين، له صيت كبير وشهرة واسعة.

أخذ الطريقة عن الشيخ محمد الهاشمي.

دُرس في جامع العادلية الكبير، والتفت حوله طلبة كثيرون، وله تلاميذ ومريدون، منتشرون في أنحاء كثيرة من العالم الإسلامي، وخاصة في سورية، ومنها مدينة حلب، وريفها الواسع.

من كبار تلاميذه محمد أنور شبارق، وبكري حيان.

توفي في إستانبول، ودفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه.

له كتاب «حقائق عن التصوف»<sup>(٢)</sup>.

### عبد القادر مطلق الرحباوي

(١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

إمام وخطيب مسجد الوسط في الميادين بسورية.

وهو من خلفاء الشيخ محمود شقفة.

له مجموعة من الكتب المطبوعة، منها:

(١) أعد الترجمة الأستاذ عمر النشوقاتي.

(٢) أفادني بالترجمة السابقة الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني (وانظر المستدرك).

- الصلاة على المذاهب الأربعة مع أدلة أحكامها... ط ٤ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ٢٥٥ ص.

- اليوم الآخر... ط ٢ - حلب: دار البلاغة، ١٣٩٣ هـ.

ط ٨ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٦٦ ص.

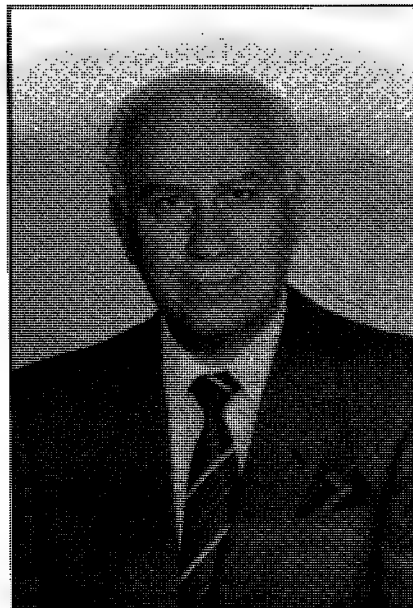
### عبد القادر يحيى عبد الجبار

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٣)

طبيب مشهور، من الجراحين الكبار.

ولد في دير الزور بسورية. ختم القرآن الكريم في الكتاتيب قبل سن السادسة، درس الابتدائية في المدرسة الهاشمية، والمتوسطة والثانوية بثانوية الفرات، وكان الأول على المنطقة في كافة مراحل التعليم.

تخرج في كلية الطب من جامعة القاهرة عام ١٣٨٥ هـ، وحصل على شهادة F.R.C.S. من بريطانيا بالجراحة العظمية عام ١٣٨٩ هـ من جامعة أدنبره.



عبد القادر يحيى عبد الجبار

عُيِّن أستاذاً للجراحة العظمية في

كلية الطب بجامعة حلب، ثم رئيساً للقسم عام ١٤٠٢ هـ، وعُيِّن مديراً ومشرفاً على تجهيز قسم الإسعاف الجراحي التابع لمشفى حلب الجامعي عام ١٤٠٥ هـ، ثم مديراً فنياً وكبير أطباء المشفى عام ١٤٠٦ هـ.

وقد تخرّجت أول دفعة دراسات عليا حازت على شهادة الماجستير بالجراحة العظمية تحت إشرافه من جامعة حلب، وكان ذلك عام ١٤٠٥ هـ.

حصل على درجة الزمالة في الجراحة العامة خلال ثلاث سنوات، وهي أقل مدة دراسية تنال بها هذه الدرجة العلمية. وقد عمل في ميدان الجراحة العامة في بريطانيا، ثم تخصص في جراحة العظام، وله أبحاث مهمة في هذا المجال، لا سيما في مجال جراحة عظام عنق الفخذ.

وكان عضواً في هيئة كبار الجراحين العظميين العالمية.

وهو أحد مؤسسي كلية الطب بجامعة حلب، وكان وكيلاً لها لفترة من الزمن، وله باع في وضع وإعداد المناهج والاستراتيجيات والصروح والمؤسسات العلمية التي تنهجها الدولة.

وكان عمله موزعاً بين مهنة التدريس في كلية الطب، والمستشفيات الحكومية والخاصة، إضافة إلى عمله في عيادته الخاصة.

وكان ذكياً هادئاً، ذا رأي حصيف، مقل في الكلام، لا يتحدث إلا فيما ينفع ويفيد، يحافظ على صلواته، وعلى قراءة القرآن الكريم، يحب العمل الخفي الذي يخدم العقيدة، ويتمتع بثقافة إسلامية عامة تعتمد على مؤلفات رجال الفكر والدعوة في الإسلام في العصر الحديث. ولم يكن يحب الظهور، ويرفض دعوات وزارة

الإعلام لإجراء الأحاديث الإذاعية أو المقابلات التلفزيونية.

كما عرف بتواضعه وإحسانه إلى الفقراء والمحتاجين في مجال عمله.

توفي في حلب يوم التاسع من شهر كانون الأول (ديسمبر) نتيجة لحادث وعائي دماغي، ونقل إلى دير الزور فدفن هناك.

ومن مؤلفاته:

- الجراحة الرضوية.. حلب: جامعة حلب، كلية الطب، ١٤٠١ هـ.

- أمراض الجهاز الحركي (بالاشتراك مع محمد صبحي داية).. حلب: جامعة حلب، كلية الطب، ١٤٠٧ هـ.

ومن أبحاثه:

- بحث عن معالجة خلع الورك الولادي، ١٤٠٢ هـ.

- بحث في تاريخ الطب عند المسلمين (عن ابن النفيس) نوقش في مؤتمر الطب الإسلامي عام ١٤٠٣ هـ<sup>(١)</sup>.

### عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)

الأديب، المؤرخ، الصحفي.

ولد في المدينة المنورة، ودرس أول ما درس في المسجد النبوي الشريف، حيث تعلم مبادئ العلوم الإسلامية والعربية، وبعد مرحلة الدراسة عيّن في ديوان إمارة المدينة المنورة، وعمل في الوقت نفسه أستاذاً للأدب العربي في مدرسة العلوم الشرعية في المدينة، وقد تولى رئاسة تحرير جريدة أم القرى الرسمية في مكة المكرمة منذ عام ١٣٥٩ هـ، وحتى عام ١٣٦٢ هـ، نقل بعد ذلك

(١) أفادني بالترجمة شقيق المترجم له المهندس عبد المجيد، ومعلومات من تلميذه الدكتور عبد الناصر يشعان البدراني.

ليعمل في ديوان نائب الملك في الحجاز، حتى وصل إلى وظيفة مستشار في الديوان.

وفي عام ١٣٨٧ هـ تقاعد عن العمل ليتفرغ للتأليف والبحث، وليدير ويرأس تحرير مجلة المنهل التي قام بتأسيسها.

وقد قام برحلات لمختلف البلاد العربية.

وأصدر أول رواية بالحجاز هي «التوأمان».

توفي مساء يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة.



عبد القدوس الأنصاري

أما عن مؤلفاته فمنها:

- آثار المدينة المنورة.

- الملك عبد العزيز في مرآة الشعر.

- بين التاريخ والآثار.

- تاريخ العين العزيزية بجدة، ولمحات عن مصادر المياه في المملكة العربية السعودية.

- تاريخ مدينة جدة.

- رحلة الرياض.

- بنو سليم.

- رحلة في كتاب التراث.

- مع ابن جبير في رحلته.

- التحقيقات المعدة في حتمية ضم جيم جدة.

- التوأمان، وهي رواية.

- الأنصاريات، وهو ديوان شعر.

- كفاح علي القرعاوي.

- إصلاحات في لغة الكتابة والأدب.

- بناء العلم في الحجاز الحديث.

- أربعة أيام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي.

- الذكرى الفضية للعين العزيزية بجدة.

- تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة.

- طريق الهجرة النبوية.

- السيد أحمد الفيض آبادي.

- الطائف: تاريخ وحضارة ومصادر ثراء وآثار.

- النخيل والتمور في بلاد العرب.

- مستقبل أبحر.

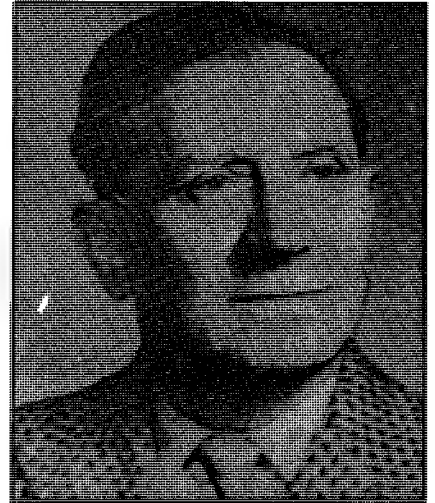
- من وحي المنهل.

- نقد وتحليل كتاب الزبيدي الإشبيلي النحوي<sup>(٢)</sup>.

(٢) الفصيل ع ٧٤ (شعبان ١٤٠٣ هـ)، وع ٤٠ (شوال ١٤٠٠ هـ) ص ١٥٢. وله ترجمة في كتاب «الموسوعة الأدبية» ١٠٣/٣ - ١١٠، وكتاب: أدباء سعوديون ص ٢٥٧ - ٢٧١، والآنينية ١٣/١ - ٣٤، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٢/١، والعرب ص ١٨ ع ٣ - ٤ (رمضان ١٤٠٣ هـ) ص ٢٦٥ - ٢٦٩، والمنهل ع ٥٠٠ (جمادى الأولى والآخرة) ص ١٢٤ - ١٣٢، ١٣٨ - ١٣٩، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٨٦ (وانظر المستدرك).

## عبد الكريم جرمانوس

(١٣٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٩ م)

المستشرق المجري المسلم،  
العالم، الباحث، المحقق.

عبد الكريم جرمانوس

ولد في بودابست في السادس من  
نوفمبر (تشرين الثاني)، وتوفي بالمدينة  
نفسها، وكان اسمه السابق «جيولا  
جيرمانوس».وقد تعلق بلغات الشرق الأدنى  
وتاريخه منذ أن كان طالباً في  
الجامعة.تابع دراسته بعد عام ١٩٠٥ م في  
جامعتي استنبول ثم فيينا، وأمضى  
بعدها فترة مديدة في لندن حيث عكف  
على دراسة النصوص التركية القديمة  
في المتحف البريطاني. وعاد عام  
١٩١٢ م أستاذاً للدراسات الشرقية في  
أكاديمية بودابست، حيث علم تاريخ  
الفكر الإسلامي واللغتين العربية  
والتركية. وعني بتاريخ الأمم  
الإسلامية، محاولاً إيجاد حلقات اتصال  
بين نهضتها الاجتماعية وسيكولوجيتها  
القديمة. وصنّف كتاباً بالألمانية عن  
الأدب العثماني (١٩٠٦ م)، وآخر عن  
تاريخ الجامعات في المجر بعد الفتح  
التركي.ودعاه طاغور شاعر الهند، فعلم في  
جامعات دلهي ولاهور وحيدرآباد  
(١٩٢٩ - ١٩٣٢ م)، وهناك أشهرإسلامه في مسجد دلهي الأكبر، ونشر  
كتابه: «الحركات الحديثة في الإسلام»  
(١٩٣٠ م) و«الأدب التركي الحديث»  
(١٩٣١ م) و«دور الأتراك في التاريخ  
الإسلامي» (١٩٣٣ م)، والعديد من  
آثاره العلمية. وقدم إلى القاهرة من  
بعد، حيث أنهى دراسته في الجامعة  
الأزهرية، ثم قصد مكة حاجاً، وزاراً  
إلى مدينة الرسول ﷺ، وكتب عن  
رحلته الروحية في الحج كتاباً أسماه:  
«الله أكبر» نشر في عدة لغات.وقام بتحريات علمية (١٩٣٩ -  
١٩٤١ م)، في القاهرة والسعودية،  
نشرت نتائجها في مجلدين: «شوامخ  
الأدب العربي» و«دراسات في التركيبات  
اللغوية العربية».وفي ربيع ١٩٤١ م، عاد ليقضي  
بضعة أشهر في القاهرة والإسكندرية،  
سافر بعدها إلى دمشق، ليحاضر  
بالعربية عن الفكر العربي والأدب  
العربي المعاصر، وعن صور من  
الأدب المجري.ثم صنف كتاباً عن ابن الرومي  
(١٩٥٧ م)، ودراسة عنه مع ترجمة  
لمجموعة من شعره بالألمانية (١٩٥٩  
م). ولم يلبث أن رجع إلى الشرق  
العربي في شتاء ١٩٥٨ م، لكي  
يستكمل مصادر كتابه عن نهضة  
العروبة، والأدب العربي الحديث  
وأدبائه المعاصرين، الذي صدر في  
أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٩ م، قبل  
وفاته بأيام.وكان قد انتخب عضواً في المجمع  
الإيطالي (١٩٥٣ م)، ومجمع اللغة  
العربية بالقاهرة (١٩٥٦ م). كما  
انتخب أميناً عاماً لنادي القلم المجري  
(١٩٢٦ م)، وعضواً في النادي  
المصري بعد ذلك، وعضواً عاملاً في  
معهد الأبحاث الشرقية بلندن عام  
١٩٧٢ م، وعضواً بأكاديمية علوم  
البحر الأبيض الإيطالية.

وقضى معظم حياته متنقلاً في ربوع

البلاد الإسلامية، كان من ضمنها حجة  
إلى بيت الله الحرام بعد أن أعلن  
إسلامه. وتعرّف إلى كثير من الملوك  
والرؤساء.وعندما كان في التسعين من عمره  
كانت مؤلفاته وبحوثه ومقالاته قد بلغت  
١٣٢ كتاباً ومبحثاً ومقالاً، ينصبُّ  
معظمها على الكشف عن عبقرية الفكر  
الإسلامي والأدب العربي<sup>(١)</sup>.

## عبد الكريم زهور عدي

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥ م)

أستاذ للفلسفة، سياسي، لغوي.

ولد في حماة، وتخرّج في جامعة  
القاهرة عام ١٩٤٦ من قسم الفلسفة،  
وعمل بعد تخرجه في حقل التربية  
والصحافة، ودُرّس في ثانويات دير  
الزور وحماة وحلب حتى سنة ١٩٥٤.  
وخاض غمرات السياسة، وفي عام  
١٩٦٣ أصبح وزيراً للاقتصاد، وبعد  
الوزارة عين أستاذاً للفلسفة في كلية  
الأداب بجامعة دمشق من سنة ١٩٦٩  
إلى ١٩٧٥، وعين عضواً في مجمع  
اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٩، كما  
عين عضواً في مجمع اللغة العربية  
الأردني.توفي في ٢٦ رجب الموافق ١٦  
نيسان أبريل<sup>(٢)</sup>.

(١) الفصيل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢ هـ) بقلم  
عبد العزيز شرف ص ١٢٤ - ١٢٥، وع ٣٣  
(ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ١٣. وله ترجمة  
في كتاب: المستشرقون/ نجيب العقيقي ٣/  
٤٦ - ٤٧، ومجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق مج ٦٠ ج ٢ (رجب ١٤٠٥ هـ) ص  
٤٠٩ - ٤١٢، والمجمع العلمي العراقي مج  
٣٥ ج ٣ ص ٣٤٩ - ٣٥١ (انظر  
المستدرک).

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ٩ ع  
٢٧ - ٢٨ (ربيع الآخر شوال ١٤٠٥ هـ) ص  
٢٤٥ - ٢٤٦، مجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق مج ٦٠ ج ٣ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص  
٥٢٥ - ٥٢٦.

## عبد الكريم بن صالح آل بنيان

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)

فقيه، خطيب.

هو عبد الكريم بن صالح بن سالم آل بنيان الحنبلي الحائلي. الفقيه الخطيب.

عمل رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف بحائل. حفظ القرآن الكريم وتلقى العلم عن الشيخ محمود الشغدلي، وحفظ عمدة الأحكام، وكان ذا دين وعقل. وكان يعقد جلسة علمية بعد الإشراف من كل يوم، ويقرئ فيها كتباً في السيرة النبوية والتاريخ وغير ذلك. توفي بحائل<sup>(١)</sup>.

## عبد الكريم الكرّمي

(١٣٢٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)

من أبرز الشعراء العرب المعاصرين. نال جائزة اللوتس العالمية للآداب من اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٣٩٨ هـ، كما منح درع الثورة الفلسطينية.

شغل قبل وفاته منصب رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين<sup>(٢)</sup>.

وهو من مواليد طولكرم، عرف بكنيته «أبو سلمى». وفي سبب كنيته هذه، قال في لقاء أجرته معه مجلة «فلسطين الثورة» عام ١٣٩٥ هـ: عندما كنت طالباً في مدرسة عنبر بدمشق، قلت قصيدة غزلية في فتاة اسمها سلمى، فأخذ الطلاب كلما أقبلت يقولون: جاء حبيب سلمى، جاء أبو سلمى. ومن يومها غلبت هذه الكنية على اسمه الحقيقي!

توفي يوم السبت ١١ تشرين الأول (أكتوبر) في إحدى مستشفيات واشنطن، ونقل جثمانه إلى بيروت، ودفن هناك.

صدر فيه كتاب بعنوان: أبو سلمى: حياته وشعره/ غادة أحمد بيلتو، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ص.

(١) زهر الخمائل في تراجم علماء حائل ص ٢٦، ومذكرات محمد الرشيد.

(٢) عالم الكتب مج ١ ع ٣ (محرم ١٤٠١ هـ)، الفيلص ع ٤٤ (صفر ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في كتاب: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جناب الكريم فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الله بن رشيد الموحّد حفظه الله  
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام دمت بخير وسرور موصية تحريره إبداعكم السلام مع  
السؤال عن محنتكم وأحوالكم الكرام أحوال محبتكم كما تحبونهم الحمد لله كذا الذي عندها نسحر  
من المديّة والنهية أي ما ربح أبه كذا الأثر من الاستغنى فيها خروم وهو الجزء الأول منها  
والجزء الثاني عشر أوجوا إذا يوجد لكم النكرم بها على خيكم وخاصة الجزء الأول والجزء الثاني  
عشر حيث أننا نرغب أننا نرغب في قراءة بحسبنا ويكون انشاؤكم شريفاً في الأجر والثواب ولو  
كان تشريفاً على حسابنا وباسمكم كفاية لهذا ما نرغب تعريضاً معاً بهدوا من الملائكة الحية  
رغم الاستشارة أرجو البلاغ سلام من العالم المحترم عبد الله بن محمد بن عبد الله بن رشيد  
وكانت الاضاحات والحرير لكم كما من الدنيا العباد والاخوان والجماعة الصالحة بنو سليمان  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حبيب ١٤٠١/٢/١٦

أخوكم رحيماً

عبد الكريم بن صالح السلام

رسالة بخط عبد الكريم البنيان

من أعماله:

الفاطنين في مركز ناحية السيد صادق وغيره.  
ختم القرآن الكريم ودرس في  
الكتاتيب، وتجول في المدارس وترقى.  
ولما نشبت الحرب العالمية الأولى  
سافر إلى السليمانية، وسكن في مسجد  
ملكندي أولاً، ثم في مسجد الملا محمد  
أمين الباليكدي في محلة سرشقام.

- أحمد شاعر الكرّمي: مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية/ جمعه وأشرف على طبعه عبد الكريم الكرّمي؛ قدم له فؤاد الشايب.. دمشق: مكتبة أطلس، المقدمة ١٣٨٤ هـ، ٢٩١ ص.
- وله ثلاثة دواوين شعرية هي: المشرّد، وأغنيات بلادي، ومن فلسطين ريشتي.
- أغاني الأطفال، ١٣٨٤ هـ.
- فلاح عرب فلسطين، ١٣٨٤ هـ.
- الشيخ سعيد الكرّمي: سيرته العلمية والسياسية، ١٣٩٣ هـ.

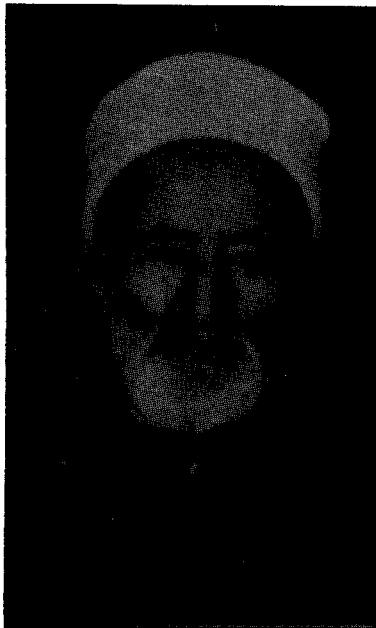
## عبد الكريم محمد المدرّس

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)

من أبرز علماء الأكراد في العراق. عالم صوفي كبير.

اسمه الكامل عبد الكريم بن محمد بن فتاح بن سليمان بن مصطفى بن محمد الكردي الشهرزوري.

ولد في قرية «تكية» على مقربة من مركز ناحية خورمال، من عشيرة «هوز قاضي»



الشيخ عبد الكريم بياره المدرّس ولما ظهرت بادرة القحط في

- السليمانية رجع إلى «هه ورامان» ودخل مدرسة خانقاه دورود في إدارة الشيخ علاء الدين ابن الشيخ عمر فرعاني. وسكن بعدها في بيارة، في مدرسة أبي عبيدة، عند العالم الجليل الملا محمد سعيد العبيدي. ثم انتقل إلى السليمانية، ليتابع العلم والدرس هناك في خانقاه مولانا خالد، من فقه وحديث وتفسير ومنطق وحساب وهندسة واسطرلاب.. إلخ، وحصل على الإجازة في حفل كبير حضره علماء أجلاء سنة ١٣٤٣ هـ.
- وانتقل بعدها مع عدد من الطلاب إلى قرية «نركسه جارا» قرب حلبجة، فاجتمع عنده طلاب كثير، واتسعت دائرة الإفادة وخدمة المسلمين، وبقي هناك إلى سنة ١٣٤٨ هـ.
- ثم عين مدرّساً في مدرسة خانقاه بيارة. فاستفاد هناك وأفاد من ١٣٤٨ هـ إلى ١٣٧١ هـ، وتخرّج على يديه علماء كثيرون.
- ثم تعيّن مدرّساً في مسجد الحاج حان في محلة ملكندي بالسليمانية. وفي سنة ١٣٧٤ هـ انتقل إلى كركوك، وبقي في تكية الحاج جميل الطالباني، إلى أن شغرت مدرسة الشيخ عبد القادر الجيلاني في بغداد بوفاة المدرّس الشيخ محمد القزليجي، فذهب إلى بغداد، وقدم طلباً للإمامة، فتعيّن إماماً في جامع الأحمدية، ومدرّساً في جامع الشيخ علي. واجتمع لديه عدد كثير من الطلاب، من جاوه وتركيا والمغرب والجزائر والعراق.
- وأخيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٣ هـ لكنه بقي في محله لإفتاء المسلمين في الأحكام الشرعية، والقيام بالإمامة في صلاتي الظهر والعصر، وكانت إقامته في غرفة المدرّس بجامع الشيخ عبد القادر.
- وقد داوم على التدريس بعد تخرجه مباشرة، وذكر أنه تخرّج على يديه أكثر من خمسين عالماً. وحجّ عام ١٣٨٨ هـ مع جماعة من العلماء.
- وألّف كتباً بالفارسية والكردية والعربية، وهي:
- رسالة شمشير كاري. بالفارسية، في رد من أنكر التقليد والاجتهاد.
  - رسالة الإيمان والإسلام، نظم باللغة الكردية.
  - رسالة أساس السعادة، منشور باللغة الكردية في آداب الإسلام وأركان الإيمان.
  - رسالة (ثاوي حيات) في تاريخ الرسل الكرام وأسمائهم وأحوالهم الشريفة.
  - جل جرای إسلام في أربعين حديثاً شريفاً وتفسيرها باللغة الكردية للوعظ وإرشاد المسلمين.
  - (نورونه جات) قصيدة كردية في مدح سيد الرسل وأصحابه وأحوالهم ومناقبهم الشريفة المباركة.
  - (مولودنامه وميعراج نامه) باللغة الكردية.
  - (دورشته) منظومة على شكل قاموس عربي كردي.
  - (شريعة تي إسلام) ترجمة لكتاب منهج النووي، في أحكام الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه.
  - (به هاروكول زار) بالنثر والنظم في الإرشاد والحكم والأدب، وتفسير بعض الآيات والأحاديث الشريفة.
  - (وتاري آئيني بوروزاني هه يني) في الخطب المنبرية بالعربية وبيانها باللغة الكردية.
  - (باراني ره حمه ت) في الدين، باللغة الكردية.
  - (يادی مه ردان) بيان حال مولانا خالد ذي الجناحين، وأدبه، ومكاتبه.
  - ديوان المولوي وشرح غزلياته الأدبية في التصوف وما شاكله.
  - شرح ديوان الشاعر المشهور (نالي) باللغة الكردية.
  - شرح ديوان المحوي باللغة الكردية. (ولم تطبع إلى الآن).
- ديوان فه قی قادر الهموندي، والتعليق عليه باللغة الكردية.
- إقبال نامه، حكمة منظومة باللغة الكردية.
- الصرف الواضح للمبتدئين في علم الصرف باللغة العربية.
- مفتاح الآداب في النحو للمبتدئين أيضاً.
- خلاصة البيان في الوضع والبيان.
- المفتاح.
- الورقات.
- العزيزة.
- الوجيهة.
- وهذه الكتب الأربعة في المنطق على حسب التدرج في المراتب.
- المقالات في المقولات العشرة.
- جواهر الفتاوي، وهي مجلدات ثلاث تحتوي على فتاوى علمائنا الواقعة في نشر الأحكام الفقهية.
- الوسيلة في شرح الفضيلة، وهذا الكتاب شرح كاشف عن محتويات المنظومة المسماة بالفضيلة، نظمها العالم الجليل عبد الرحيم الملقب بالمولوي، وهي في أصول الدين، وعدد أبياتها ألفان وواحد وثلاثون بيتاً.
- المواهب الحميدة في حل الفريدة، حلّل به نظم الفريدة لجلال الدين السيوطي.
- وهذه الكتب كلها مطبوعة.
- نور القرآن، نظم ونشر في تأريخ القرآن وتجويده وما يتعلق بذلك.
- (حه ج نامه) في آداب المناسك، نظم ونثر.
- شرح منظومة العقيدة المرضية في العقائد للسيد عبد الرحيم المولوي.
- (شه مامه ی بیندار) في الحُكْم والنصائح.
- وهذه الكتب كلها باللغة الكردية (ولم تطبع إلى الآن).

ضد وزير الأوقاف أحمد حسن الباقوري فأبى هو ورفاقه، فلم يجد المسؤولين بداً من إطلاق سراحهم وفصلهم من وظائفهم.

وقد أتاحت له فرصة الفصل من الأعمال الحكومية الاتصال الدائم بالكتاب قراءة ودراسة، كما أفسحت له من الوقت ما أمكنه من مراجعة كثير من الموضوعات التي كان يعالجها ثم يدعها قبل أن تنضج وتكتمل، وكان من هذا أن شارك في إخراج مجموعة من المؤلفات الدينية والأدبية، هذا إلى جانب المئات من المقالات في الصحف المصرية والعربية، والمئات من الأحاديث الدينية في الإذاعات المسموعة والمريثة في مصر، وفي السعودية حيث أتيح له أن يعمل بكلية الشريعة في الرياض في عام ١٣٩٤ هـ والعام الذي بعده.

وكان عذب الحديث، رقيق الحاشية، صافي الذهن والقريحة.. رضي النفس، سمح الخلق، متواضعاً، عازفاً عن الشهرة، بعيداً عن الزهو.

وقد تخرج على يديه كثيرون.

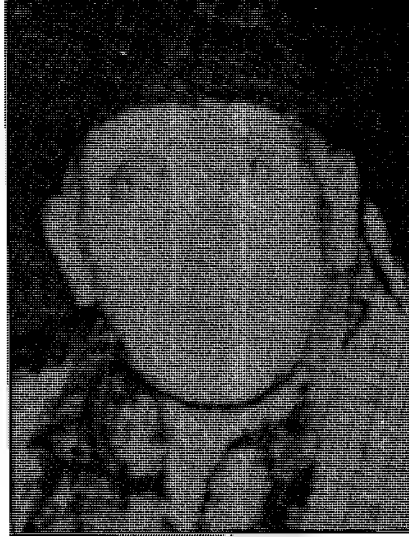
وكتبت عنه رسالة جامعية في إحدى الكليات الأزهرية، كما ألف في سيرته كتاباً الأستاذ السيد أبو ضيف المدني. توفي في شهر صفر الخير<sup>(٢)</sup>.

وقدم العديد من الدراسات والبحوث في مختلف المجالات الدينية، التي تدور حول إعجاز القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، ومفهوم الألوهية والوحدانية، إلى جانب عشرات الأبحاث الأخرى، ومئات المقالات، والعديد من الندوات والأحاديث الإذاعية، مما جعله يعدُّ من أشهر

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٨ (٢٧/١٠ - ٤/١١/١٤١٣ هـ) بقلم السيد أبو ضيف

المدني. وله ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة ص ٤١، الأخبار ع ١٠٤٥١، الشرق الأوسط ١١/٦/١٩٨٥. وهو غير «عبد الكريم محمود الخطيب» الأديب السعودي من مدينة ينبع.

المعلمين سنة ١٩٢٨ م، وعمل مدرساً بالمدارس الأولية، ثم حصل على شهادة «البكالوريا» من تجهيزية دار العلوم، وبهذا أمكن له الالتحاق بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها سنة ١٩٣٧ م، ومن زملائه في هذه الدفعة الشاعر العوضي الوكيل، والقصاص محمد عبد الحليم عبد الله.



عبد الكريم الخطيب

وبعد أن تخرج من دار العلوم اشتغل مدرساً بالمدارس الابتدائية بالتعليم الحر، ثم نجح في امتحان المسابقة الذي أجرته وزارة المعارف، فعين مدرساً للغة العربية بمدرسة «الصنائع» بسوهاج، كما اشتغل بمدرسة المعلمين بقنا، ثم أسبوط، وفي سنة ١٩٤٢ م تم نقله إلى مدرسة المنيرة الابتدائية بالقاهرة، ثم نقل إلى المدرسة السعيدية.

وفي سنة ١٩٤٦ م اختاره علي عبد النازق وزير الأوقاف ليكون سكرتيراً برلمانياً له، وظل في وزارة الأوقاف مديراً لمكتب الوزير للشؤون العامة حتى أحيل على المعاش بقرار جمهوري بعد أن ظل معتقلاً بالسجن الحربي من ٩ فبراير سنة ١٩٥٩ إلى ٢٠ أكتوبر من العام نفسه.

وقال بأنه قبض عليه ظلماً دون سبب هو ومجموعة من كبار موظفي الوزارة، وأودعوا في السجن الحربي وسوموا على أن يدلوا بشهادة باطله

- شرح ديوان الملا مصطفى البيساراني باللغة الكردية.

- (يادى مه ردان) في بيان أحوال الشيخ عثمان سراج الدين الطويلي وأولاده الأربعة وأحفاده الثلاثة، باللغة الكردية.

- (به ي ره وان) يبحث عن الخلفاء البارزين للشيخ عثمان سراج وأولاده.

(بنه ماله كاني كوردستان) يبحث عن ترجمة أحوال رجال البيوتات المعروفة بالعلم والدين في الأكراد.

وهذه الكتب الأربعة الكردية لم تطبع بعد.

- تفسير القرآن الكريم، باللغة الكردية، ٩ مج.

- الإسلام، باللغة العربية، يبحث في بعض آداب وأمور اعتقادية لا بد للمسلم من الاطلاع عليها (طبع).

- علماؤنا في خدمة العلم والدين (يعني الأكراد).. بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٤٠٣ هـ، مجلد ضخمة<sup>(١)</sup>.

### عبد الكريم محمود الخطيب

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

المفكر الإسلامي، الباحث، المفسر.

اسمه الكامل: عبد الكريم محمود يونس أحمد حسن الخطيب.

ولد في قرية «الصوامعة غرب» التابعة لمركز طهطا بمديرية جرجا بصعيد مصر.

تعلم في كتاب القرية، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأولية بالقرية، ثم بمدرسة المعلمين بسوهاج في ١٩٢٥ م، وتخرج في مدرسة

(١) وقد ترجم لنفسه في الكتاب الأخير ص ٣٢٥ - ٣٣٢، وما أثبت مقتطفات فيه. وله ترجمة في كتاب: تاريخ علماء بغداد ص ٤٤٢ - ٤٤٤، ومعجم المؤلفين العراقيين ٣١٤/٢.



الكُتّاب المسلمين في وقته. وترك ما يربو على الخمسين كتاباً، منها:

- التفسير القرآني للقرآن، ٦ مج (حوالي ٨٠٠٠ ص).
- سد باب الاجتهاد وما ترتب عليه.
- القصص القرآني.
- التعريف بالإسلام في مواجهة العصر الحديث وتحدياته.
- الحدود في الإسلام.
- اليهود في القرآن.
- أيام الله.
- المهدي المنتظر ومن ينتظرونه.
- الدعوة الوهابية، ١٣٧٩ هـ (ط ٢: ١٣٩٤ هـ).
- قضية الألوهية بين الفلسفة والدين في كتابين: الأول «الله ذاتاً وموضوعاً» والثاني «الله والإنسان».
- القضاء والقدر بين الفلسفة والدين.
- إعجاز القرآن في كتابين: الأول بعنوان «الإعجاز في دراسات السابقين» والثاني بعنوان «الإعجاز في مفهوم جديد».
- من قضايا القرآن.
- المسيح في التوراة والإنجيل والقرآن.
- النبي محمد إنسان الإنسانية ونبي الأنبياء.
- عمر بن الخطاب الوثيقة الخالدة للدين الخالد.
- علي بن أبي طالب بقية النبوة وخاتم الخلافة.
- الخلافة والإمامة.
- السياسة المالية في الإسلام.
- الدين ضرورة حياة.
- الإسلام في مواجهة الماديين الملحدين.
- الإنسان والشیطان.
- التصوف والمتصوفة.
- مسلمون وكفى.

### عبد اللطيف أحمد الأحمر

(١٣٠٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣ م)

مفتي داريا.

ولد في داريا القريبة من دمشق، وتلقى علومه على والده، وعندما نزل في مدرسة الخياطين قرأ على المشايخ هناك، ثم تولى بعد وفاة والده مهام التدريس والإمامة في جامع داريا الكبير، وبقي فيه حتى وفاته. وكان يفتي على المذاهب الأربعة. وتفرغ آخر حياته للمطالعة والإفتاء وتحفيظ القرآن الكريم.

كان متواضعاً، يأكل من كسب يده، كريماً، يساعد على فعل الخير، أعان بعض طلاب العلم في داريا على الرحلة إلى طلب العلم بالأزهر. وكان يحضر مجالس الناس ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم<sup>(١)</sup>.

### عبد اللطيف حسين عتر

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ٢٩٩٢ م)

من علماء حلب.

وهو من تلاميذ الشيخ محمد النبهان. عمل إماماً وخطيباً في جامع الترماني، ودرّس في الجامع الكبير، ومسجد الفرقان دروس التجويد والتفسير، بالمدينة نفسها. ومن تلاميذه الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني<sup>(٢)</sup>.

### عبد اللطيف زايد

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

واحد من كوكبة حملت مشاعل الدعوة من أبناء مصر. كان ذا خلق حسن وفضائل جمة<sup>(٣)</sup>.

له: اقتباس النظام العسكري في عهد النبي ﷺ (بالاشتراك مع محمود

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٢/٣.

(٢) وهو الذي زوّدني بهذه الترجمة.

(٣) المجتمع ع ١٠٣٣ ١٩/٧/١٤١٣ هـ ص ٦٦.

شيت خطاب ومحمد جمال الدين علي محفوظ؛ عني بنشره عبد الله إبراهيم الأنصاري.. الدوحة: مطابع قطر الوطنية.. ١٤٠ هـ، ٢٨٢ ص. (من بحوث المؤتمر العالمي الثالث للسنة والسيرة النبوية).

### عبد اللطيف طاهر الحامدي

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل.

ولد في قرية طناد بتركيا، ودرس العلم على والده، وكان معروفاً بالحلم وحسن الخلق.

درّس، وأرشد، وأفتى.

توفي في القرية المذكورة<sup>(٤)</sup>.

### عبد اللطيف الطيباوي

(١٣٢٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨١ م)

باحث، تربوي.

ولد بقرية طيبة بني صعب، من قرى فلسطين، قضاء طولكرم.

حفظ القرآن صغيراً في كُتّاب القرية على الشيخ خليل إبراهيم. ثم انتقل إلى مدرسة طولكرم الأميرية، فبرز في دراسته، مما أتاح له النجاح والقبول في كلية المعلمين بالقدس التي سميت فيما بعد «الكلية العربية». وبعد تخرجه منها حصل على منحة دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتخرج منها عام ١٩٢٩ م، وكان خلال دراسته ينشر بحوثاً ومقالات في مجلات «المقتطف» و«الكلية» و«الكشاف» وغيرها.

وعاد إلى فلسطين ليتقلد وظائف في التعليم والإدارة والتفتيش، وكان ذلك أيام الانتداب البريطاني على فلسطين. وتزوج وهو في ريعان شبابه فتاة نمساوية هي «جرترود راين».

وأولى الشؤون السياسية جانباً من

(٤) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٣١٢ (الهامش).

جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية بالرياض سنة ١٤١١ هـ، ٢١٤ ص.

عبد اللطيف بن عبد العزيز المبارك (١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م) عالم.

قرأ عليه عدد من فقهاء الأحساء ورجالها، كالأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الأحساء، وهو أخ للشيخ أحمد بن عبد العزيز الذي كان مستشاراً لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة المتوفى سنة ١٤٠٩ هـ المتقدمة ترجمته.

توفى صباح يوم الاثنين ٢٥ ربيع الآخر بالأحساء في السعودية<sup>(٢)</sup>.

### عبد اللطيف عقل

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٨٠ م)

شاعر، من رجالات الحركة الثقافية بفلسطين.



عبد اللطيف عقل

أنهى دراسته الثانوية في الأردن، وحصل من جامعة دمشق على بكالوريوس الفلسفة وعلم الاجتماع، والدكتوراه في علم النفس الاجتماعي من الولايات المتحدة الأمريكية، وعمل في التدريس بالأراضي المحتلة، كما

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج

إلى الإنجليزية، لندن ١٩٦٥ م.  
- المصالح الأميركية في سورية ١٨٠٠ - ١٩٠١، أكسفر ١٩٦٦.

- التغلغل الثقافي الروسي في سورية وفلسطين في القرن التاسع عشر، لندن ١٩٦٦.

- تاريخ سورية الحديث المشتمل على تاريخ لبنان وفلسطين، لندن ١٩٦٩.

- القدس ومكانتها في الإسلام وفي التاريخ العربي، لندن ١٩٦٩.

- التربية الإسلامية: تقاليدها وتحديثها في النظم العربية القومية، لندن ١٩٧٢.

- بحوث عربية وإسلامية في التربية والتاريخ والأدب، لندن ١٩٧٣ م.

- العلاقات البريطانية العربية ومسألة فلسطين ١٩١٤ - ١٩٢١، لندن ١٩٧٧ م.

- الأوقاف الإسلامية في القدس: أصلها وتاريخها واغتصاب إسرائيل لها، لندن ١٩٧٨.

ومن كتبه باللغة العربية:

- التصوف الإسلامي العربي، القاهرة ١٩٢٨ م.

- محاضرات في تاريخ العرب والإسلام (جزءان)، بيروت ١٩٦٣.

- دراسات عربية إسلامية.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ، ٢٤٨ ص.

- القدس الشريف في تاريخ العرب والإسلام.. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٠ هـ، ١١٠ ص<sup>(١)</sup>.

وقد ترجم كتابه «المستشرقون الناطقون بالإنجليزية» إلى العربية بواسطة قاسم السامرائي، وصدر عن

(١) من مقدمة كتاب «دراسات عربية وإسلامية» للمؤلف بقلم شاعر الفحام. وانظر مراجعته هناك. وله ترجمة في مجلة اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ (ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ) ج ١ - ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ بقلم صفاء خلوصي.

اهتمامه، وكتب مقالات انتقد فيها السياسة البريطانية في فلسطين. وكان مفتشاً عاماً في الإدارة المركزية بالقدس. ثم حصل على منحة إلى بريطانيا لمدة ستة أشهر لدراسة أنظمة التربية والتعليم فيها، على أن يعود لخدمة بلاده في مجال التربية والتعليم. لكن قرار التقسيم والنكبة التي حلت بفلسطين والمسلمين عامة لم تسمح له بالعودة، فبدأ صفحة جديدة في حياته بلندن، فلاذ بالدرس والعلم، ومارس التعليم في مدارس بريطانيا، وقدم لجامعة لندن أطروحته «المعارف في فلسطين تحت الاحتلال والانتداب البريطاني من ١٩١٧ إلى ١٩٤٨» فنال بها درجة الدكتوراه في الفلسفة.. ثم توسع نشاطه.. فكتب في كبريات المجلات العلمية في أوروبا وأمريكا والبلاد العربية، وحاضر في جامعات عديدة.. ولما توقف عن عمله الرسمي الجامعي قدم له زملاؤه سفراً تكريمياً حرّر باللغة الإنجليزية بعنوان «إكليل غار عربي إسلامي» لندن ١٩٧٧ م، وقد شارك في الكتاب ما ينوف على ثلاثين أستاذاً جامعياً من مختلف أنحاء العالم.

وبينما كان في طريقه إلى كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن، صدمته سيارة، ففُضى نحيبه في صباح الجمعة ١٧ ذي الحجة.

وقد نشر عشرات المقالات والمراجعات في التاريخ والتربية والأدب، عددها مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مج ٥٨ ج ١). وصنف كتباً باللغتين الإنجليزية والعربية، فمن كتبه الإنجليزية:

- التعليم العربي في فلسطين في عهد الانتداب، لندن ١٩٥٦ م.

- المصالح البريطانية في فلسطين ١٨٠٠ - ١٩٠١، أكسفر ١٩٦١ م.

- المستشرقون الناطقون بالإنجليزية، لندن ١٩٦٤ م.

- الرسالة القدسية للغزالي وترجمتها

هذا وأمثاله، غير أنه لم يسمح لهم بنشر الردود على اقتراءات المفترين، وكم من رد أرسلوه للصحف لينشر فأهمل.

ثم ذكر ظروف تأسيس تلك الجمعية وما سُمح لهم به، وكيف أنهم أرسلوا ببرقية التماس لجمال عبد الناصر ليتدخل من أجل تخفيف حكم الإعدام عن سيد قطب.. فكانت النتيجة حل الجمعية، والمجلة أيضاً، من أجل تلك البرقية!! قال: «وهذا هو النظام الاشتراكي في كل بلد، فإنه لا يسمح بتأسيس أية هيئة أو تشكيله - كيفما كانت - إلا إذا كانت تخدم مبادئه، وتحمل أفعاله وتؤيدها».

وفي الوقت الذي طغت فيه موجة الاشتراكية والإلحاد، وانحسار المد الإسلامي.. وقف الشيخ في وجه التيارات المنحرفة بكل شجاعة وحماس.. فصوّبت إليه جميع سهام.. ويذكر كيف أن التعليم كان مفعماً بأفكار ماركس الاقتصادية، ولينين الثورية، وستالين الفكرية الديكتاتورية، وأنه أبعد ما يكون عن الإسلام ونهجه..

وعندما بدأت الاعتقالات، اعتقل مع أحمد سحنون وعباسي مدني، وتوالى عليه التعذيب الشديد - وهو شيخ كبير - لأكثر من أسبوعين، وكانت آثاره فيه ظاهرة.. وأحيل بعد ذلك إلى الإقامة الجبرية.. وبقي يشكو من آثار التعذيب حتى توفاه الله يوم الخميس ١٠ رجب (١٢ أبريل).

وفد أبناء الجزائر من جميع أنحاء البلاد للمشاركة في تشييع جنازته، وكانوا فيما يقرب من ثلاثة أرباع المليون شخص<sup>(٢)</sup>.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

- المزدكية هي أصل الاشتراكية.. الدار

(٢) المجتمع ع ٦٦٩ (١٤٠٤/٧/٣٠) هـ ص

١٨ وع ٦٧٠ (١٤٠٤/٨/٧) هـ ص ٢٦ -

٢٧ وع ٦٧٢ (١٤٠٤/٨/٢١) هـ ص ٣٠ -

٣٣، وع ٧١٥ (١٤٠٥/٨/١٠) هـ ص ٣٩.

لهذه الأمة وعقيدتها.. ورأى فرنسا تسمي بلاده «الجزائر الفرنسية».. وكانت بدايته التوجه نحو تعلم العلوم الشرعية، فتعلم العربية هناك، وانتقل إلى جامع الزيتونة بتونس، فدرس هناك من سنة ١٣٤٨ هـ، وله ذكريات وآراء في علمائها، وبيان لأحباب بورقية في إبعاد الإسلاميين ممثلين بالزعيم الإسلامي عبد العزيز الثعالبي.

وبعد رجوعه إلى الجزائر انضم إلى الحركة الإصلاحية التي مثلتها «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» فأزر مؤسسها الشيخ عبد الحميد بن باديس، ومن بعده الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على قدر جهده آنذاك.

بقي في قسنطينة زمناً طويلاً يلقي الدروس في المساجد، ويعظ الناس، ويجب على أسئلتهم الفقهية الكثيرة. ونظراً لامتلاكه الكبير بالناس، ولكثرة ممارسته للفقه المالكي، صار مرجعاً لأئمة المساجد ولعامة الناس على السواء..

بعد أن نالت الجزائر استقلالها المادي عن فرنسا حاول مع مجموعة من إخوانه مثل مالك بن نبي وأحمد سحنون وعباسي مدني أن يقفوا في وجه الخطر، بعد أن كشفت الحكومة الأولى عن وجهها الاشتراكي، فأسسوا بعد جهاد مرير «جمعية القيم الإسلامية» على شرط أن تكون خيرية. يقول في هذا الشأن: «قد يخطر على البال سؤال يوجه إلى العلماء وهو: لماذا أنتم ساكتون عن هذا الهذيان أو الأباطيل من هؤلاء المحمومين؟ ومالكم لا تردون عليهم بهتانهم، وتقنعونهم إن كانوا يريدون الاقتناع بأن آراءهم خاطئة وأفكارهم مسمومة بسم الإلحاد والملاحدة، والاستعمار والمستعمرين، وكل هؤلاء خصوم وأعداء للإسلام والمسلمين، يعملون بكل طاقاتهم على محو الإسلام وآثاره من هذه الأرض؟».

نجيب بأن العلماء على علم من

شغل منصب نائب رئيس جامعة النجاح في نابلس، وله عدة أعمال شعرية ومسرحية منها<sup>(١)</sup>:

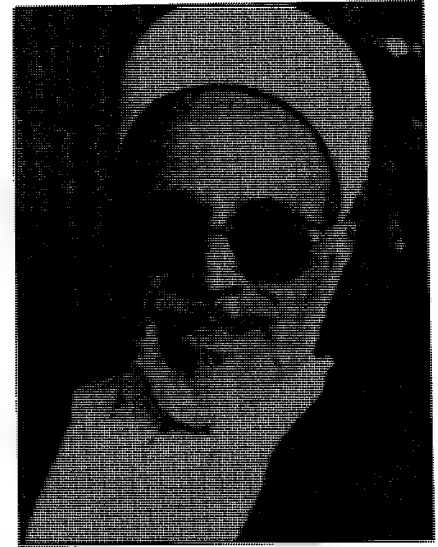
«محاكمة فنش بن شعفاط»، و«البلاد طلبت أهلها»، «تشريفة بني مازن» مسرحية.

مات في نابلس في شهر سبتمبر (أيلول) عن عمر يناهز ٥٠ عاماً.

### عبد اللطيف علي سلطاني

(١٩٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الداعية، المجاهد. من المجاهدين في سبيل الاستقلال والمحاربين للاستعمار الفرنسي، إلى جانب جهاده في سبيل الدعوة الإسلامية، حيث مارس التأليف والتدريس والعمل الدعوي.. وقد كان له شرف المساهمة في إحياء اليقظة الإسلامية في الجزائر، وتثبيت الروح الإسلامية للآلاف من أبناء الجزائر.



عبد اللطيف علي سلطاني

نشأ يتيماً، وفتح عينيه على الاستعمار الفرنسي في الجزائر، الذي مارس كل أساليب المسخ والتشويه

(١) الفصيل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخرة ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، وفي آخر كتابه «البلاد طلبت أهلها» قائمة بمجموعاته الشعرية، ومسرحياته، وأعماله الأكاديمية، ومقالاته، ومخطوطاته، بلغت في مجموعها ١٦ عملاً (انظر المستدرك).

- البيضاء: دار الكتب، ١٣٩٤ هـ (ودخل الجزائر سنة ١٣٩٩ هـ).
- سهام الإسلام.. الجزائر: الشركة الوطنية للنشر، ١٤٠٠ هـ.
- في سبيل العقيدة الإسلامية.. الجزائر: دار البعث، ١٤٠٢ هـ.

## عبد اللطيف بن محمد بن شديد

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م) قاض.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية، ولازم الشيخ عبد العزيز بن باز مذ كان قاضياً بالخرج سنة ١٣٥٧ هـ. عيّن مدرّساً بالمدرسة السعودية الابتدائية، ثم مديراً لمدرسة المحمدي، وكلفه الشيخ ابن باز بالعمل مع المحتسبين، كما عمل لدى سماحته بالمحكمة فترة.

تخرّج في كلية الشريعة بالرياض، وعيّن قاضياً في محكمة الحريق عام

١٣٧٩ هـ، ثم بالدرعية، ثم رئيساً لمحاكم جازان، فالدوادمي، وأخيراً نائباً لرئيس محكمة التمييز لدائرة الحقوق الأولى، إلى أن توفي في ٢٥ شوال<sup>(١)</sup>.

(١) علماء وقضاة الدلم ١/٥٢ - ٥٣، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣/٥٦٨.

تتمّة  
الاعلام للزركليّ

وفيات

١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ

١٩٧٦ - ١٩٩٥ م

يليه

المستدرك الأول والثاني

محمد خير رمضان يوسف

المجلد الثاني

عبد الله - يوسف

دار ابن حزم

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

مُصَوِّمَةٌ وَمُنْفَعَةٌ تَمْتَازُ بِمُسْتَدْرَكٍ مُسْتَقِلٍّ

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

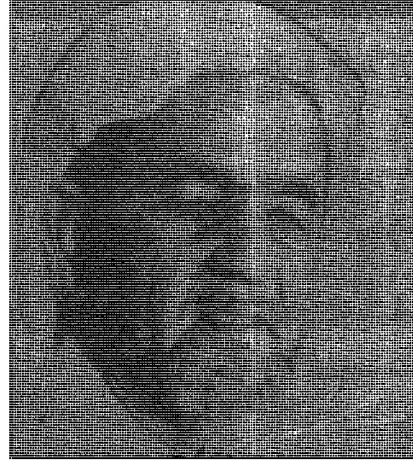
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المسلمين في شتى بقاع العالم، وكان مثلاً يحتذى لرجل الدعوة الذي ظل يجاهد في سبيل الحق والخير ونشر دعوة الإسلام، وإغاثة الملهوف، ورعاية اليتيم، وكساء العاري، وتعليم الجاهل، حتى آخر لحظة من حياته، فكان رحمه الله لا يتوانى رغم كبر سنه وضعف صحته عن حضور المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي من شأنها أن تعزز مسيرة العمل الخيري في داخل العالم الإسلامي وخارجه.

وكانت له مواقف شجاعة في نصرة الإسلام والدفاع عنه وتعزيز مسيرة الجهاد في كل بقعة من أرض الإسلام. فقد وقف إلى جانب الجهاد الإسلامي في أفغانستان منذ أن انطلقت رصاصته الأولى، يغذيه بالمال والجهد والوقت، كما وقف إلى جانب الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وكل همه أن يتحرر الأقصى ويرفرف عليه راية الإسلام.

وكان ينبه إلى أن المسلمين قصرُوا في مجال الدعوة إلى الله عز وجل يوم حصروا مهمة الدعوة في أشخاص احترفوا الدعوة وتخصصوا فيها ووقفوا جهودهم عليها، ويدعو إلى تصحيح هذا، فعلى المسلمين جميعاً أن يكونوا دعاة في مجالات عملهم المختلفة. ويدعو إلى ضرورة أن يعمل كل داعية إلى تكييف أساليبه ووسائله وفقاً لحاجة المجتمع الذي يمارس فيه نشاطه حتى لا يصطدم بالمدعويين. ويطلب منهم أن يتزودوا بما يعينهم في أداء رسالتهم الإسلامية، وأن يدرسوا الفرق والتيارات والفلسفات الأخرى دراسة واعية، والسبب الذي جعلها تكسب مساحات من الأرض، وتستولي على آلاف العقول..

مجلس أمناء الجامعة الإسلامية في إسلام آباد بباكستان، وعضو الهيئة التأسيسية للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وعضو مجلس إدارتها.. وغيرها من المحافل الإسلامية المتعددة..



الشيخ عبد الله إبراهيم الأنصاري

وقد قدم خدمات جليلة للمسلمين وللدعوة الإسلامية عن طريق طبع المصحف الشريف والمراجع المختلفة في العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه والأصول والعقيدة وكتب الفكر الإسلامي.. وبخاصة السيرة النبوية. كما أن له خدمات لا تنسى في مجال التعليم والتربية بقطر.. ونشاطات دينية وجولات دعوية في أنحاء العالم للحضور في المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي كانت تعقد على المستوى العالمي.. وكان المؤتمر العالمي للسيرة والسنة النبوية الذي عقد في الدوحة في محرم ١٤٠٠ هـ نتيجة لمجهوداته... وقد تلا ذلك مؤتمرات عالمية للسيرة والسنة.

لقد نذر كل وقته وماله وجهده للعمل الخيري الإسلامي، وكان حريصاً على دعم ومساندة أي عمل خيري يرفع الظلم والفاقة عن إخوانه

## تابع حرف العين

عبد الله إبراهيم الأنصاري

(١٣٤٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

عالم، باحث، داعية، محقق، محسن.

ولد في مدينة الحوز بقطر، وتلقى العلم في بداية حياته على يد والده، حيث حفظ القرآن الكريم في الثانية عشرة من عمره، ثم درس على يده مجموعة من كتب الفقه.. ثم انتقل إلى مدينة الأحساء وبقي فيها ثلاث سنوات يدرس على أيدي علمائها، ثم اتجه إلى مكة المكرمة وتلقى دراسات في الفقه والأصول والحديث والتفسير على أيدي كبار علماء الحرم الشريف.. وكان ممن درس في المدرسة الصولتية.

أسس إدارة الشؤون الدينية التي سميت فيما بعد بإدارة إحياء التراث الإسلامي، وقد تولى إدارتها بنفسه، وزودها بكافة الوسائل الحديثة للتحقيق والدراسة، وقد تبتتها الحكومة كمؤسسة علمية ذات طابع علمي كبير.

وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وعضو المجلس الأعلى للمساجد، وعضو



- وقد كان الشيخ يقوم بمهام الوعظ والإرشاد والدعوة والإفتاء في قطر، وكان مدير عام إدارة التراث الإسلامي. توفي في ١٦ ربيع الأول<sup>(١)</sup>.
- وقد نشر كتباً ومراجع إسلامية عديدة، وأشرف عليها وصححها وقدم لها، وكان يوزعها مجاناً، فجزاه الله خير الجزاء.
- ومن أعماله تأليفاً وتحقيقاً:
- الأدعية والأذكار النبوية.
  - إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن/ إبراهيم بن عبد الله الأنصاري (ت ١٣٨٠ هـ) (تحقيق).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٥١٧ ص.
  - التقاط الدرر واقتطاف الثمر من كتب أهل العلم والأثر/ حسن بن غانم بن دخيل الغانم (مراجعة وتحقيق).. الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٥ هـ.
  - تجريد البيان لتفسير القرآن من صفوة التفاسير (تلخيص).. الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج (مجرد من صفوة التفاسير/ لمحمد علي الصابوني؟).
  - التحقيق الباهر في معنى الإيمان باليوم الآخر/ لأبي الفضل عبد الله بن محمد (تحقيق).. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، د.ت.
- (١) - الرائد - الهند - ١٤ ربيع الأول وغرة ربيع الآخر ١٤١٠ هـ، أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٣/٢٤ هـ، المجتمع ١٤١٠/٣/٢٤ هـ، المسلمون ع ١٨٥ - ١٤٠٩/١/٧ هـ. وله ترجمة طيبة في كتاب علماء ومفكرين عرفتهم ٨٥/٢ - ٩٦، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٤٢، والمجتمع ع ٩٣٨ (٢٤/٣/١٤١٠ هـ) ص ٤٠، وع ٩٤٠ (٤/٨/١٤١٠ هـ) ص ٥٢ - ٥٣، والبعث الإسلامي مج ٣ ع ٨، اليمامة ع ٩٢١ (١/١٣/١٤٠٧ هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري من ٣٥٢ - ٣٥٥.
- تفسير ابن عطية (تحقيق؟).
  - التقويم القطري بالتوقيت الغروبي والزوالي منذ عام ١٣٧٦ هـ. (حساب وإعداد).
  - حدائق الأنوار ومطابع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وعلى آله المصطفين الأخيار/ وجه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديبع (ت ٩٤٤ هـ) (تحقيق).. ط٢ - الدوحة: رئاسة الشؤون الدينية، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.
  - الخمرة أم الخبائث.. الدوحة: الشؤون الدينية، د.ت.
  - ردود على أباطيل ورسائل الشيخ محمد الحامد (تحقيق). صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية.
  - الروضة الندية: شرح الدرر البهية/ لأبي الطيب صديق حسن بن علي الحسين القنوجي (تحقيق ومراجعة).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج. بيروت: المكتبة العصرية..
  - زاد المحتاج بشرح المنهاج/ عبد الله بن حسن الكوهجي (تحقيق ومراجعة).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٢ هـ، ٤ مج.
  - صفة التحية في الإسلام.
  - صيحة الحق/ محمد درويش (تحقيق).. بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٠٢ هـ، ٣٧٠ ص.
  - عتاب من الكبد (بالاشتراك مع أحمد مصطفى زهرة).. الدوحة: مطابع علي بن علي، د.ت.
  - العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال/ محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق الأندلسي (تحقيق ومراجعة).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٧ هـ، ٨٣٤ ص.
  - العطر اليماني من أشعار البيهاني (تحقيق وإشراف على الطبع).. الدوحة: الشؤون الدينية، د.ت.
  - عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي/ إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليماني (ت ٨٣٧ هـ) (تحقيق).. ط٥ - جدة: مكتبة جدة، ١٤٠٦ هـ، ٢١٤ ص.
  - الكشاف الفريد عن معاول الهدم ونقائص التوحيد/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق ومراجعة).. الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ٥٥٣ ص.
  - مجموعة المتون الفقهية.. الدوحة: مطابع الخليج، ١٤٠١ هـ.
  - مصرع الشرك والخرافة/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٨ هـ، ٦٥٧ ص.
  - معرفة الصواب في موافقة الحساب: للموافقات الهجرية والميلادية لمائة عام: ١٣٥٠ - ١٤٥٠ هـ (حساب وإعداد).. الدوحة: مطابع قطر الوطنية، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٣ ص.
  - مفيد العلوم ومبيد الهموم/ جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت ٣٨٣ هـ) (مراجعة وتحقيق وتقديم).. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٦٢٤ ص.
  - من خلق القرآن/ محمد عبد الله بن دراز (تحقيق).. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٩ هـ، ٢٤٥ ص.
  - مواقيت الصلاة حسب توقيت لندن (تحقيق وتنظيم).. الدوحة: مؤسسة دار العلوم، ١٣٩٠ هـ، ٤٣، ٣٣ ص (بالعربية والإنجليزية).

## عبد الله أحمد عاشور

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)



عبد الله عاشور

وجيه، من أعيان السعودية. عميد آل سيبه، من عائلات ينبع والمدينة المنورة، رئيس بلدية ينبع، رجل الأعمال المعروف في جدة.

كان في عمله يخدم بلاده، ويتفقد شؤون أهلها الحاضرين فيها أو المغتربين عنها، ويشملهم جميعاً ببره وعطفه.

كان فاضلاً، نبيلاً، كريم الخلق، سمح النفس، عفيف اليد واللسان.

توفي صباح يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## عبد الله الأشقر

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي.

من أهل حائل بالسعودية. من الشعراء المقدمين في بلده. له حريات وعروضات جيدة ومشهورة، وله غزل رقيق<sup>(٢)</sup>.

(١) المدينة ع ١١٧٣٩ (١٢/٢٨) ١٤١٥ هـ بقلم يحيى المعلمي.

(٢) معجم الشعراء الشعبيين ٢١٤/١ - ٢١٥.

## عبد الله بن جابر الله الجار الله

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤ م)

كاتب، داعية، مكثر في التأليف والإعداد والتجميع.

ولد في مدينة المذنب بالسعودية، ودرس في كتاتيبها على يد الشيخ عبد الرحمن الصالح المطلق، وقام والده بتحفيظه القرآن الكريم، وانتقل إلى الرياض حيث أتيت له فرصة الدراسة، وتخرج في كلية الشريعة عام ١٤٠٤ هـ، ونال درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء، وعمل منذ تخرجه إلى أن تقاعد في التدريس بالمدارس<sup>(٣)</sup>.

توفي بمكة المكرمة ليلة الاثنين ٢٥ رمضان، ودفن في مقابر العود بالرياض.

ورثاه «أسامة الفرا» في قصيدة مؤثرة، جاء في أولها:

هذي المقادير من ربِّ عبدناه

في حكمه الخير حتى لو جهلناه  
والحي يسمي لموت سوف يلقيه

والحتف حتم على كل علمناه

لكن فجعنا ويا الله من نبلي

أتى علينا بحزن إذ سمعناه

العالم الشيخ (عبد الله) ودعنا

فهل دمع على الخدين مجراه

الكُتب تُثدب في حزن مؤلفها

ومجلس العلم ملتاع لفرقه

وفي آخرها:

(٣) الفصيل ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٣٠/١، والأصالة ع ١١ (١٢/١٥) ١٤١٤ هـ ص ٥٤ - ٥٨ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٠٤. وله ترجمة طيبة في مقدمة كتابه: الحديقة البيانة من العلوم النافعة. - الرياض: دار الصميعي، ١٤١٥ هـ. وأبيات الرثاء من المصدر الأخير.

## يارب أعظم له بالأجر منزلة

واجعل جزاء له الفردوس مأواه

واخلف علينا مصيبتنا بعالمنا

نصراً وعزاً لدين الله نحياه

قلت: وتسجل له الريادة في تأليف

ونشر الرسائل الصغيرة التي اشتهر بها

الكتاب الإسلامي في السعودية قبل

غيرها من البلاد، وخاصة بما آل إليه

من روعة في الإخراج، وإبداع في

شكل الغلاف، وإفراد موضوعات قيمة

في أمثال هذه الرسائل التي تهتم

أوساطاً كبيرة من شرائح المجتمع. وله

في ذلك نحو مائة وخمسين كتاباً

ورسالة، نشرتها له دور النشر السعودية

في طبعات عديدة، وطبع من كتابه

«زاد المسلم اليومي» أكثر من ثلاثة

ملايين نسخة!

ومما وقفت له على هذه العناوين -

مرتبة على الحروف الهجائية -:

إتحاف أهل الإيمان بما يعصم من

فتن هذا الزمان، إتحاف أهل الإيمان

بوظائف شهر رمضان (بالاشتراك مع

رزق بن حمد المصري)، الإتحاف

بفوائد الصلاة، إتحاف الخلق بمعرفة

الخالق، إتحاف شباب الإسلام بأحكام

الغسل من الجنابة والاحتلام، أحكام

الجنائز، أحكام الجمعة والعيد

والأضحية، أحكام الحج والعمرة

والزيارة، أحكام الزكاة، الإخبار

بأسباب نزول الأمطار، الأخوة

الإسلامية وآثارها، أرباح البضاعة في

فوائد صلاة الجماعة، إرشادات وفتاوى

ومسائل يحتاج إليها الصائم، أسباب

دخول الجنة والنجاة من النار، أسباب

الرحمة، أسباب المغفرة في رمضان،

أسئلة وأجوبة في الحج والعمرة،

الإفادة فيما ينبغي أن تشغل به

الإجازة، الأوصاف الحميدة للمرأة

المسلمة الرشيدة، بهجة الناظرين فيما

يصلح الدنيا والدين، البيان في آفات

اللسان، البيان المطلوب لكبائر الذنوب

(ملخص من كتاب الكبائر للذهبي،

ويليه كتاب الكبائر لابن القيم)، تذكير

الأنام بأحكام السلام، تذكير البشر بأحكام السفر، تذكير البشر بخطر الشعوذة والكهانة والسحر وتحذير المسلمين من أعمال السحرة والكهنة والمشعوذين، تذكير البشر بفضل التواضع وذم الكبر، تذكير الخلق بأسباب الرزق، تذكير الشباب بما جاء في إسيال الثياب، تذكير العباد بحقوق الأولاد، تذكير القوم بأداب النوم، تذكير المسلمين بأحكام المجاهدين والخائفين، تذكير المسلمين بتوحيد رب العالمين، تذكير النفوس النبيلة بأضرار الشيعة (النارجيلية)، توجيهات إلى أصحاب الفيديو والتسجيلات، التوكل على الله وأثره في حياة المسلم، الثمار الياقوتية من الكلمات الجامعة، الجامع الفريد للأسئلة والأجوبة على كتاب التوحيد (وهو لمحمد بن عبد الوهاب)، الجهاد في سبيل الله وأسباب النصر على الأعداء، الحديقة الياقوتية من العلوم النافعة، حقوق دعت إليها الفطرة وقررتها الشريعة/ محمد بن صالح العثيمين (تقديم وتخريج أحاديث)، حكم اللحية والغناء والتصوير في الإسلام، حكم وإرشادات، الحياء وأثره في حياة المسلم، خطر الجريمة الخلقية، خلاصة الكلام في أحكام الحج والعمرة إلى بيت الحرام، خلاصة الكلام في أحكام الصيام، خلاصة الكلام في أركان الإسلام، خلاصة معتقد أهل السنة/ عبد الله بن سليمان المشعل (تحقيق وتعليق)، الدعوات المستجابة ويليها أدعية جامعة نافعة، الدلالة إلى الهداية في إحدى عشرة رسالة، دور الشباب المسلم في الحياة، رسالة إلى الأخوات المسلمات (بالاشتراك مع رزق بن حمد المصري)، رسالة إلى أغنياء المسلمين، رسالة إلى أئمة المساجد وخطباء الجوامع، رسالة إلى أئمة المساجد والمؤذنين والمأمومين، رسالة إلى القضاة، رسالة إلى كل مسلم، رسالة إلى المدرسين والمدارس،

رسالة رمضان: فضائل - خصائص - أحكام - فوائد - آداب، زاد المسلم اليومي من الأذكار الصحيحة المشروعة للمسلم، الزواج وفوائده؛ غلاء المهور وأضراره، الزواج وفوائده وآثاره النافعة، الصبر وأثره في حياة المسلم، الطريق إلى السعادة الزوجية في ضوء الكتاب والسنة، عقيدة الفرق الناجية وتوحيد الأنبياء والمرسلين، العلم والتربية والتعليم، فتاوى مهمة في الحج والعمرة، فضائل القرآن الكريم، قصص عظيمة لماذا لا نقرأها، قضايا تهم المرأة، قوارب النجاة، كلمات مختارة: عقائد - أحكام - مواعظ، كلمات مضيئة: عقائد - أحكام - مواعظ، كيف تستقبل شهر رمضان المبارك، ما يعصم من الفتن، المجموع المفيد، مجموعة فتاوى مهمة، مختارات من مسؤولية المرأة المسلمة، مختصر الإيضاح والتبيين لما وقع فيه الكثيرون من مشابهة المشركين لمحمود بن عبد الله التويجري، مختصر طبقات المكلفين لابن القيم (من كتابه: طريق الهجرتين وباب السعادتين)، مسؤولية المرأة المسلمة، مصارف الزكاة في الشريعة الإسلامية، معلومات تهمك، مقومات الثبات على الهداية، من أحكام الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي، من أحكام الزكاة، من أحكام الصيام، من أحكام الطهارة والصلاة، من أحكام الفقه الإسلامي وما جاء في المعاملات الربوية وأحكام المدنية، من أحكام المريض وآدابه والوصايا الطبية النافعة، من أضرار المسكرات والمخدرات (يليه خلاصة ما جاء في المؤتمر الإسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات المنعقد في المدينة المنورة عام ١٤٠٢ هـ)، من السيرة النبوية، من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (تقديم وتعليق)، من محاسن الإسلام، من مشاهد القيامة وأحوالها وما يلقيه الإنسان بعد موته، منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين/

عبد الرحمن بن ناصر السعدي (تصحيح وتعليق - ومعه: رسالة مختصرة في أصول الفقه)، مواضيع تهم الشباب، نصح وإرشاد/ إبراهيم بن محمد الضبيعي، عبد الله بن محمد بن عبيد (تخريج أحاديث)، الهداية لأسباب السعادة، الهدى النبوي في الطب، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، الورد اليومي، وسائل حفظ الأمن، وصف النار وأسباب دخولها وما ينجي منها (مختصر من كتاب: التخويف من النار لابن رجب).

### عبد الله الحجري

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م)

القاضي، رئيس الوزراء في اليمن.

شارك في الحياة السياسية في بلاده في فترة ما قبل الثورة عام ١٩٦٢ م حيث عمل وزيراً للمواصلات والثقافة.

وفي عام ١٩٦٢ م عيّن سفيراً لدى الكويت، واستمر في ذلك العمل عشر سنوات، ثم أصبح عضواً في المجلس الرئاسي عام ١٩٧٣ م وتولى رئاسة الوزراء خلال عامي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م.

اغتيال في شهر ربيع الآخر، العاشر من أبريل في أحد شوارع لندن، كما اغتيلت زوجته وأحد رجال السفارة اليمنية في اللحظة نفسها<sup>(١)</sup>.

### عبد الله بن حسن البريكاني

(١٣٢٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

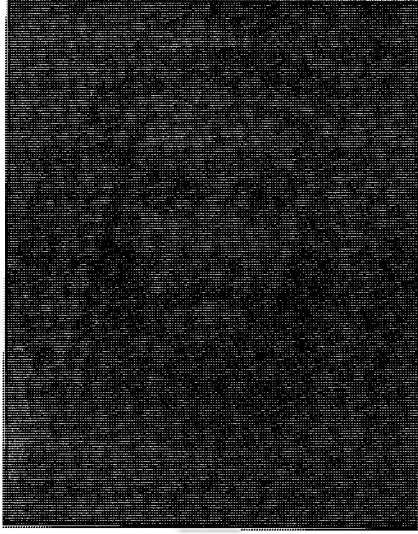
فقيه، فَرَضِي.

أحد علماء عنيزة بالسعودية. يرجع نسبه إلى الجفالي من بني خالد.

ولد في عنيزة، وقرأ القرآن ومبادئ العلوم في الكتاتيب، وشرع في طلب العلم، فلزم قضاة عنيزة. ومن أبرز مشايخه الشيخ صالح بن عثمان القاضي

(١) المجتمع ع ٣٤٦ (١٣٩٧/٤/٣٠ هـ)، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٢ (انظر المستدرک).

تخرج من جامعة الكويت - كلية  
الآداب سنة ١٣٩٨ هـ.



عبد الله رجب الفيلاكاوي

التحق بشركة نفط الكويت لمدة  
سنتين، ثم امتقال وأكمل دراسته العليا  
في المدينة المنورة. انتهى من دراسة  
الماجستير في المعهد العالي للدعوة  
بجامعة محمد بن سعود الإسلامية سنة  
١٤٠٣ هـ. ثم ذهب لمواصلة دراسة  
الدكتوراه في باكستان، ومن هناك  
التحق بالمجاهدين في أفغانستان،  
واستشهد مساء ١٣ كانون الأول  
(ديسمبر) في محافظة هيلمند  
الصحراوية في أفغانستان، وكان أول  
شاب كويتي يشارك في الجهاد  
الإسلامي هناك.

وقد كان مع مجموعة من  
المجاهدين يقطعون صحراء محافظة  
هيلمند متجهين إلى أحد مراكز  
المجاهدين في هزار جفت قرب مدينة  
نوزاد، وكان عددهم أربعة عشر  
مجاهداً عندما نصبت لهم القوات  
الشيوعية كميناً، ودارت على إثر ذلك  
معركة لمدة ٤ ساعات، استشهد  
خلالها عشرة مجاهدين من بينهم أبو  
عثمان (المترجم له).

وقد سيطرت القوات الشيوعية على  
المنطقة لمدة أسبوع، ثم هاجم  
المجاهدون الموقع مرة أخرى  
 واحتلوه، ودفنوا شهداءهم في المعركة

مستقبلي إذ طاب لي ماضيه<sup>(٢)</sup>

### عبد الله خورشيد البري

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، باحث.

أستاذ الدراسات الإسلامية والأدب  
المصري بكلية الألسن، ورئيس قسم  
اللغة العربية بها. وهو من تلاميذ أمين  
الخولي «الأمناء»، تأثر بمبدأ الإقليمية،  
وأفاد من أثر البيئة في البحث الأدبي.  
له مقالات في مجلات عديدة، منها  
«الأدب» و«المصور»<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- القبائل العربية في مصر في القرون  
الثلاثة الأولى للهجرة.. القاهرة: دار  
الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ، ٣٠٠  
ص.

- القرآن وعلومه في مصر: ٢٠ -  
٣٥٨ هـ.. القاهرة: دار المعارف،  
١٣٩٠ هـ، ٤٦١ ص.

- أوراق مصرية، ١٤٠٥ هـ.

### عبد الله الراجح

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

أسهم عبر مجلة «الثقافة الجديدة» -  
التي التحق بها بعد تأسيسها بسنوات  
قليلة - في إثراء الحركة الثقافية الأدبية  
في المغرب.

وله شعر كثير، لم يجمع إلا القليل  
منه<sup>(٤)</sup>.

### عبد الله رجب الفيلاكاوي

(١٣٧٤ - ١٩٨٤ م = ١٩٥٤ - ١٤٠٥ هـ)

داعية، مجاهد.

(٢) شعراء العصر الحديث في جزيره العرب ١/  
١٢٨ - ١٢٩.

(٣) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ.

(٤) الفيل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ).

قاضي عنيزة، والشيخ عبد الرحمن بن  
ناصر بن سعدي، وهو أكثر مشايخه  
ملازمة له، وكان كثيراً ما يثني عليه  
بسعة الاطلاع وقوة الذاكرة وسرعة  
الفهم، ومن مشايخه سليمان العمري  
قاضي المدينة والأحساء.

حينما افتتح المعهد العلمي بعنيزة  
تعيين مدرساً فيه عام ١٣٧٣ هـ، وفي  
عام ١٣٧٤ هـ رشح للقضاء في  
نجران، فامتنع، وظل في تدريسه  
بالمعهد إلى عام ١٣٨٩ هـ وكان واسع  
الاطلاع في الفروع، وفرضياً شهيراً،  
ومرجعاً في قسمة التركات وعمل  
المناسخات.

وفي عام ١٤٠٨ هـ توالى عليه  
الأمراض بارتفاع الضغط، وفي عام  
١٤٠٩ هـ حصل له حادث سيارة نقل  
على أثره للمستشفى العسكري بالرياض  
إلى أن توفي مساء الجمعة ١٥ ذي  
القعدة<sup>(١)</sup>.

### عبد الله بن حمد السناني

(١٣٥١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٨ م)

شاعر.

ولد بمدينة عنيزة في السعودية،  
ونال فيها الشهادة الابتدائية، وتقلب في  
وظائف تعليمية مختلفة.

توفي في ٢١ محرم.

له شعر فصيح، منه أبيات من  
قصيدته «الوطن»:

جبل الفؤاد على محبة موطن

وهفا لذكرى الصيف في واديه

لا أسمع الساعي بمدحة غيره

وأنا الأصم به عن التسفيه

من جوّه روحي، وبعض ترابه

جسدي، فهأنذا أفديه

وقضيت فيه طفولتي وحدائتي

وليست أبراد الشباب بتيه

ونسجت أحلامي العذاب ولذّ لي

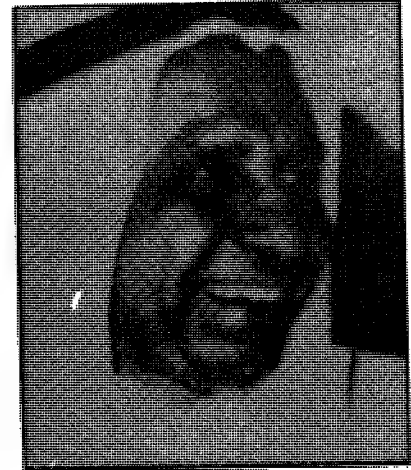
(١) الجزيرة ١/١٢/١٤١٠ هـ، بقلم محمد العثمان  
القاضي (أمين المكتبة الصالحية بعنيزة).

السابقة<sup>(١)</sup>.

عبد الله السعد

(١٣٣٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤ م)

إداري، وزير.



عبد الله السعد

ولد في مضارب قبيلة بني الحارث القاطنة ما بين الطائف وتربة.

نال الشهادة الابتدائية من مكة المكرمة عام ١٣٤٩ هـ، وشهادة المعهد العلمي السعودي بمكة عام ١٣٥٢ هـ.

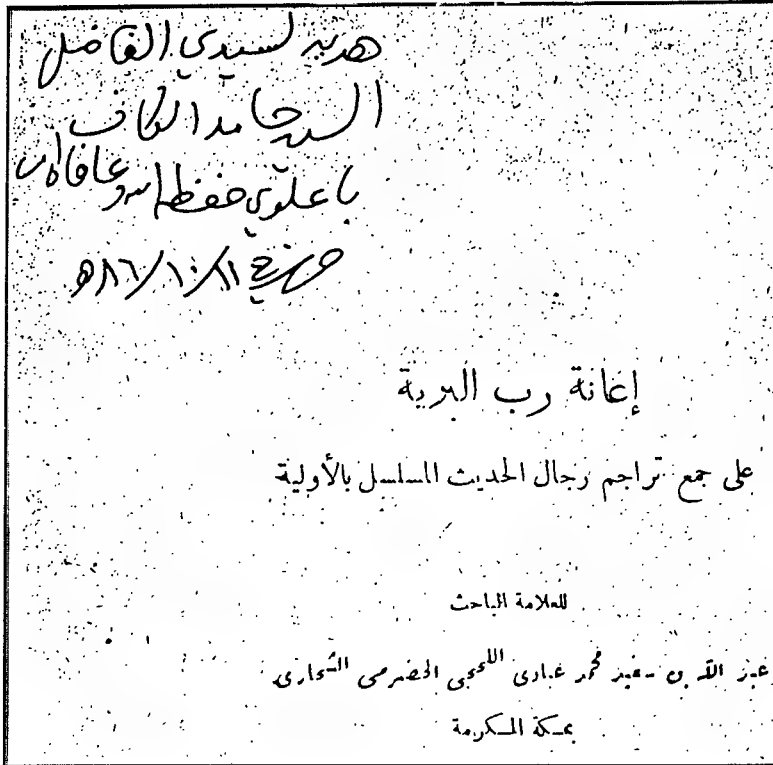
تدرج في مناصب وزارة المالية حتى توصل إلى درجة وكيل وزارة المالية، ومنها نقلت خدماته إلى وزارة المواصلات وكيلاً لها لمدة خمس سنوات، ثم وزيراً.

في عام ١٣٨١ هـ تخلى عن منصبه في تعديل وزاري، ثم طلب الإحالة على المعاش.. وانتخب عضواً لمجلس إداري شركة كهرباء مكة وجدة، وعضواً منتدباً في مجلس إدارة شركة الإسمنت بجدة، ورئيساً لمجلس إدارة البنك الزراعي العربي السعودي، وعضواً في المجلس التأسيسي لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، ومؤسسة جريدة البلاد، وكاتباً في الصحف غير محترفة، وذواق أدب وشعر<sup>(٢)</sup>.

مارس الكتابة الصحفية في جريدة البلاد، كما صدر له كتابان.

(١) المجتمع ٧١٥ (١٠/٨/١٤٠٥ هـ) ص ١٩.

(٢) من أدباء الطائف المعاصرين ص ١٣٧ - ١٤٠.



إعانة رب البرية

على جمع تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية

للعامة الباحث

عبد الله بن - عبد محمد غباري اللحيي الحضرمي الشحاري

بمكة المكرمة

نموذج من خط عبد الله اللحجي على كتابه «إعانة رب البرية»

## عبد الله سعيد الزهراني

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

قاص، روائي، كاتب مسرحي. ولد في مكة المكرمة. ودرس في مدارس الثغر النموذجية الأميرية بالطائف، ونال شهادة الكفاءة منها عام ١٣٧٤ هـ.

عمل محاسباً ومحرراً بوزارة الدفاع والطيران عام تخرجه، ثم عمل مديراً لمراقبة مخزون وزارة الدفاع والطيران بتاريخ ١٣٨٣ هـ، ثم انتقل للعمل رئيساً لقسم الرجيع والتخلص من المواد بالوزارة نفسها في ١٣٩٣ هـ. وأخيراً رئيساً لقسم مستودعات الإشارة بالوزارة نفسها.

عضو مؤسس في مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي. وله كتابات للإذاعة والتلفزيون<sup>(٣)</sup>. من أعماله:

(٣) معجم الأدباء والكتاب (بالسعودية)، ط ١ ص ٦٤، عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ). وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/٢٩٩، و: من أدباء الطائف المعاصرين ص ١٤١ - ١٥١. وولادته في المصادر الأخير: ١٣٥٨ هـ.

- بنت الوادي وقصص أخرى.. الرياض: مطابع الجيش، ١٣٩ هـ، ١٦٧ ص.
- تذكرة عبور.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ١٣٦ ص.
- رجل على الرصيف.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ١١١ ص.
- القصص: رواية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٨٩ ص.
- ليلة عرس نادية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠ هـ، ٧٧ ص.
- سلمى - مسلسل إذاعي في ٣٠ حلقة.. ١٤٠٠ هـ.
- فارس من الجنوب - مسلسل تلفزيوني في ١٣ حلقة أسبوعية - ١٤٠٠ هـ.

## عبد الله بن سعيد اللحجي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

فقيه، عابد، مطلع.

هو عبد الله بن سعيد بن محمد عبادي اللحجي الحضرمي الشحاري، ثم المكي، الشافعي.

تلقى مبادئ العلوم ببلده، ثم دخل المراوعة سنة ١٣٦١ هـ فلزم السيد عبد الرحمن بن محمد الأهدل وتلمذ له حتى مات سنة ١٣٧٩ هـ وبه تخرج.

ثم رحل إلى مكة المكرمة فأخذ عن كبار شيوخها، كالسيد علوي المالكي، والشيخ حسن بن محمد سعيد يمانى، وغيرهما.

وجاور بمكة حتى مات.

كان حسن الشامل، دُرُس بالحرم المكي الشريف بدار العلوم الدينية.

وَأَلَفَ كُتُباً مِنْهَا:

«إيضاح القواعد الفقهية لطلاب المدرسة الصولتية» و «الأجوبة المكية على الأسئلة الجاوية» و «منتهى السؤل شرح وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ» في ٤ مجلدات، و (حسنات الزمن في تراجم علماء اليمن) وترجمة شيخه عبد الرحمن الأهدل واسمها (فتح المنان) و (منظومة في المغازي) و (إسعاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة) و «إعانة رب البرية في تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية» سنة ١٣٨٦ هـ<sup>(١)</sup>.

### عبد الله سلامة الجهني

(١٣٤٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٩ م)

كاتب.

قضى معظم حياته في البحث والكتابة في الصحف والمجلات السعودية وتأليف الكتب<sup>(٢)</sup>.

(١) ورقات بقلم الشيخ محمود سعيد مدوح (إعداد محمد عبد الله الرشيد).

(٢) الفيصل ع ١٤٥ (رجب ١٤٠٩ هـ) ص ١١٢. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٧١/١.

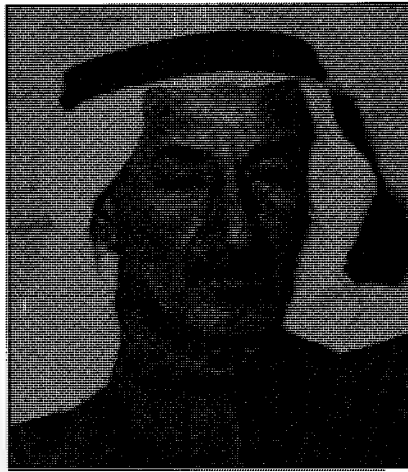
من آثاره:

- أفكار بيضاء.. بيروت: المؤلف، ١٣٨٣ هـ، ٢٧٩ ص.

- نظرة عالمية نحو الإسلام.. ط ٢.. جدة: شركة دار العلم للطباعة والنشر ١٤٠٨ هـ، ١٠٢ ص.

### عبد الله سلطان الكليب

(١٤١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)



عبد الله سلطان الكليب

من أعلام الدعوة الإسلامية، ووجه البر والإحسان.

نشأ - في الكويت - على التقوى والخلق والاستقامة منذ نعومة أظفاره، وكان من المؤسسين لجمعية الإرشاد الإسلامي، التي أصبحت فيما بعد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وقد عقدت أول اجتماعاتها للتأسيس في ديوان والده، وواصل جهوده مع الجمعية في بواكير نشأتها، وذهب مع الحاج عبد الرزاق المطوع إلى مخيمات اللاجئين في الأردن في أوائل الخمسينات، موفدين عن الجمعية لتوزيع المعونات على اللاجئين الفلسطينيين، فكانوا بذلك أول من اهتم بهم، ومن سن سنة حسنة في

رعايتهم، يقوم عليها الآن عدة هيئات، منها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ولجان الطالبات..

ولم يقتصر عمله على الساحة الفلسطينية، بل تعداها إلى مناطق أخرى في العالم والإسلامي.. فقد كان يبذل من ماله ونفسه وجهده ووقته لعمل الخير ومساعدة المحتاجين، ودعم الدعوة إلى الله.

وكان ذا رأي سديد وفكر ثاقب واطلاع واسع، وخصوصاً في القضايا الإسلامية، وخاصة القضية الفلسطينية وما يتعلق بها. وكان مولعاً بتتبع المؤامرات الصهيونية وفروعها كالماسونية وسواها.. مما أطلعته على كثير من الحقائق المذهلة التي لم يمهله الأجل لتسجيلها أو كشفها<sup>(٣)</sup>.

### عبد الله بن سليمان بن حميد

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

عالم، قاض.

ولد في بريدة بالسعودية، وتعلم فيها القراءة والكتابة، ثم بدأ بطلب العلم على مشايخ آل سليم، حتى أدرك وصار من العلماء. وقد رشحه شيخه عمر بن محمد آل سليم للقضاء في البرك، ثم تنقل في محاكم تهامة، فصار رئيساً لمحكمة القنفذة، ثم رئيساً لمحكمة جيزان، ثم نقل رئيساً لمحكمة البكيرية، ثم نقل رئيساً لهيئات الأمرين بالقصيم، ثم أحيل على التقاعد في ١٣٨٣ هـ.

وله نشاط في الدعوة والإرشاد والنصح، وقد تولى في آخر حياته الإشراف على مدارس تحفيظ القرآن في القصيم، وكان يجلس للتدريس في

(٣) المجتمع ع ٩٥٢ (٣/٧/١٤١٠ هـ).

«نفحات الخليج» الذي صدر عام ١٩٨٣ م، فقد كان تحت عنوان «عمر وسمر» وهي مسرحية<sup>(٣)</sup>.

### عبد الله السيد شرف

(١٣٦٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٥ م)

شاعر، كاتب.



عبد الله السيد شرف

وُلد بقرية صناديد بمحافظة الغربية في مصر، وتلقى تعليمه في المعاهد الأزهرية، ثم في كلية الإدارة والمعاملات بجامعة الأزهر، وكان واحداً من أبرز المدافعين عن شعر التفعيلة الذي كتب به معظم قصائده. وإلى جانب الشعر مارس كتابة المقالة، كما أنجز موسوعة للشعراء المحدثين في مصر ما بين عامي ١٩٠٠ - ١٩٩٠ م، صدرت عام ١٤١٤ هـ بمساعدة من هيئة جائزة البابطين الكويتية.

توفي في ١٢ نيسان (أبريل).

ومن أبرز مؤلفاته: «العروس الشاردة» و«الحرف التائه» و«القافلة» و«قراءة في صحيفة يومية» و«الانتظار والحرف المجهد» و«تأملات في وجه ملائكي» و«مملكتان»<sup>(٤)</sup>.

(٣) أدباء من الخليج العربي ص ١٨٧، الفصيل ع ٩٤ (ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ)، وفي المصدر الأخير تاريخ ميلاده عام ١٩١٧ م.

(٤) الفصيل ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦ هـ) ص ١٢٣، مجلة الأدب الإسلامي س ٢ ع ٦ ص ١٠٨.

### عبد الله سنان المحمد

(١٣٢٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، إداري.

ولد بالكويت، وأدخل الكتاب حتى حفظ بعض أجزاء القرآن.. ثم انتقل إلى المدرسة الأحمدية لمدة ثلاث سنوات، عين بعدها مدرساً بمعارف الكويت.. ثم ترك التدريس ليمارس التجارة.. وأثناء الحرب كلف بالعمل في إدارة التموين.. إلا أنه ضاق ذرعاً بهذا العمل فتركه وسافر إلى الهند ليعمل محاسباً لدى أحد التجار من أبناء الكويت، وقد أقام هناك أربع سنوات، عاد بعدها إلى الكويت حيث أسندت إليه وظيفة إدارية بوزارة الصحة.. ثم طاف بين دوامة الوظائف حتى عام ١٩٦٩ م ليطلب بعد ذلك إحالته على التقاعد.. وكانت آخر وظيفة اضطلع بمهامها وظيفة مدير الشؤون الإدارية بإدارة الأوقاف..

افتتح مكتبة أدبية يقوم بإدارتها بنفسه.. وهو أحد الأعضاء البارزين في رابطة الأدباء، وأحد أعضائها المؤسسين. وقد مثل الرابطة في عدة مؤتمرات أدبية، عربية وغير عربية.

وكان يزود الصحف والمجلات بقصائده بين حين وآخر.

وصدر كتاب فيه بعنوان: «عبد الله سنان ومختارات»/ بقلم خالد سعود الزيد وعبد الله العتيبي.

ومن مؤلفاته الشعرية:

- «نفحات الخليج»، ديوان شعر، وهو عنوان عام لمجموعات شعرية هي كالتالي:

- «بواكير»، صدر عام ١٩٨٣ م.

- «الله والوطن»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- «الإنسان»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- «الشعر الضاحك»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- أما الجزء الخامس من الاسم العام

آخر حياته لما استقر به المقام في أحد مساجد بريدة، وقد التف عليه عدد غير قليل من الطلبة، ونفع الله بعلمه.

توفي يوم الاثنين ٣ جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- نصيحة عامة.. دمشق: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٤ هـ، ١٥ ص.

- الأربع الرسائل المفيدة.. الرياض: مطابع نجد، ١٤٠٠ هـ، ١٣٢ ص (وهي: نصيحة المسلمين عن بدع المبتدعين الضالين، رسالة في الربا والتحذير منه، رسالة الهدية الثمينة فيما يحفظ المرء به دينه، رسالة حسن الإفادة إلى طريق السعادة).

### عبد الله بن سليمان المعيوف

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

الشيخ الزاهد.

ولد بالزلفي، وحفظ القرآن الكريم، وانضم إلى حلقات سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتي العام. وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم، بحيث أنه كان يختم في كل ثلاثة أيام غالباً، كما كان مغرمًا بالمطالعة في الكتب العلمية.

ولم يتولّ وظيفة قط، سوى إمامة مسجد حتى توفي.

وقد بلغ به الحرص أنه لم يُدخل بيته التلفاز والمذياع والجرائد والمجلات ونحوها، وكان لا يحب التدخل فيما لا يعنيه، ولم يكن له شأن بالسياسة مثلاً.

وبقي كذلك حتى توفي بالرياض في الخامس من ذي العقدة<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٣٤٣/٢.

(٢) من مذكرات محمد الرشيد (مخطوط).

## عبد الله بن العباس الجَزَارِي

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

مؤرخ، مربٍّ، كاتب إسلامي.

ولد في الرباط، وبدأ حياته الدراسية في الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بجامعة القرويين، وحصل منها الشهادة العالمية ١٩٣٨، كما حصل شهادة تربوية من الجامعة الأمريكية بلبنان.

مارس التدريس، واختير ليكون مفتشاً للمكتاتيب القرآنية، ورُتب في صف الوطنيين الأحرار، لمشاركته في الحركة التحريرية.

كتب في «النجاح» الجزائرية، و«البرق» الجزائرية، وفي السعادة، والمودة، والحق، والإرشاد، والعهد الجديد، والإيمان، وكذلك في جريدة العلم.

كتب في التاريخ والتربية ومشاهير رجالات المغرب<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- دروس التاريخ المغربي.. ط ٢.. بيروت: دار الكشف، ١٣٦٩ هـ، ٥ مج.

- شيخ الجماعة العلامة محمد المكي البطاوري الرباطي.. الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، ١٣٩٨ هـ.

- شيخ الجماعة العلامة أبو العباس التادلي الرباطي.. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٠٠ هـ.

- تقدم العرب في العلوم والصناعات وأستاذيتهم لأوروبا.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٠ هـ.

- العلامة الرياضي محمد المهدي متجنوش.. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٠٢ هـ.

- القول المحتم في لبس الخاتم.

- المحدث الحافظ أبو شعيب

(١) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٨٢ -

٨٣ (وانظر نموذجاً لخطه في المستدرک).

الدكالي.. ط ٢.. الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٣٩٩ هـ.

- ذكريات المؤمن.

- التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين.

- نقض النقد لما احتوى عليه الدر المنظم في الحل والعقد.

- الغاية من رفع الراية.

- التربية الإسلامية، للسلك الثاني الثانوي.

- شذرات تاريخية.

## عبد الله بن عبد الرحمن الجاسر

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

قاض، فقيه.

من مواليد بلدة أشيقر بالسعودية. تعلم على علماء وشيوخ عصره، وتولى القضاء بمكة المكرمة، ثم الطائف، فالمدينة المنورة. رأس محكمة التمييز حتى عام ١٣٩٤ هـ في مكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

له كتاب: مفيد الأنام ونور الظلام في تحرير الأحكام لحج بيت الله الحرام.. القاهرة: شركة مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٧٢ هـ، ٣٢٧ ص.

## عبد الله بن عبد الرحمن السند

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الفقيه.

ولد في الزبير، ودرس العلم على عدد من العلماء الأفاضل، وخاصة العالم الجليل الشيخ محمد أمين الشنقيطي رحمه الله، الذي أسس مدرسة النجاة الأهلية. وقد عمل الشيخ عبد الله السند معلماً في المدرسة المذكورة فترة من حياته.

وبعدها اشتغل في الأعمال الحرة..

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٧. وله ترجمة في روضة الناظرين ٥٤/٢ - ٥٥.

ولكنه ظل مثابراً على أداء واجب النصيحة ونشر العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وانتقل بعد ذلك إلى الكويت، حيث عمل إماماً وخطيباً في جامع العثمان بالنقرة عدة سنوات، ثم إماماً وخطيباً في جامع الصانع وجامع القطان، وفي السنوات الأخيرة عمل إماماً في مسجد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وخطيباً في جامع الروضة الضاحية.

وكان حريصاً على أداء الشعائر الدينية، والصلاة جماعة في المسجد، وصلاة القيام في رمضان حوالي خمسين عاماً، وحج بيت الله، واعتمر مرات كثيرة.

وساهم في نشر العلم، ونشر كتباً كان يوزعها مجاناً، منها:

- الأحكام المفيدة.

- منسك الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي.

- نصيحة الإنسان عند استعمال الدخان.

- مجالس رمضان.

- المرأة المسلمة والحجاب<sup>(٣)</sup>.

- ذكرى: ديوان خطب منبرية.. الكويت: مطبعة مقهوي، ١٣٨٣ هـ، ١٤٠ ص.

ط ٢.. الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٣٩١ هـ، ١٨٢ ص.

## عبد الله عبد الرحمن العسوسي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

من وجهاء الكويت.

بدأ حياته العملية في مهنة الغوص وتجارة اللؤلؤ، ثم دخل العمل الوظيفي، حيث تدرّج في عدة مناصب، فشغل منصب مدير البلدية، ثم صار مديراً للصحة، ثم مديراً للأوقاف والشؤون الإسلامية. وعرف

(٣) المجتمع ع ٣٧٣ (١٩/١١/١٣٩٧ هـ).



بتدينه وحبه لجماعة المسلمين<sup>(١)</sup>..

**عبد الله بن عبد الرحمن الفيصل**  
(١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب بارع.

(انظر ترجمته في المستدرك الأول باسم: عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود).  
أمير من السعودية، يحب اقتناء كتب الأدب والتاريخ والمخطوطات الأثرية، وله اطلاع واسع فيهما.

كانت لديه مكتبة ضخمة أهدها أولاده إلى جامعة الرياض.  
توفي في ١٢ محرم<sup>(٢)</sup>.

**عبد الله بن عبد الرحمن اللويحان**

(١٨٩٤ - ١٩٨٢ هـ = ١٣١٢ - ١٤٠٢ هـ)  
شاعر شعبي، بل من أشهر شعراء عصره الشعبيين.

ولد في بلدة نفي في منطقة القصيم بالسعودية، وانتقل إلى الكويت في سن العشرين تقريباً، ومكث هناك حتى سنة ١٣٣٧ هـ، ثم عاد إلى مسقط رأسه وأقام فيه حوالي أربع سنوات، ثم انتقل إلى بريدة في حدود سنة ١٣٤١ هـ، وأخيراً انتقل إلى الحجاز، وتحسنت أوضاعه هناك، بعد معاناة طويلة مع الفقر..

له نظم كثير، وله باع طويل فيه، وبدأ به قبل بلوغه سن الخامسة عشرة.  
توفي في المستشفى العسكري بالرياض في الثاني عشر من شهر ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

صدر له ديوان: روائع من الشعر النبطي.. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ، ٣١٥ ص.

ط ٢، مزينة ومنقحة.. الرياض: مطابع القوات المسلحة، ١٤٠٠ هـ، ٣٥١ ص.

(١) المجتمع ٦٣٩ ع (٢٧/١٢/١٤٠٣ هـ) ص ٦.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٩٥/٢. وهو غير الباحث في جامعة الملك سعود (بالاسم نفسه) الذي صدر له كتاب (بالاشتراك مع محمد عبد الله) بعنوان: السمات الشخصية للشباب السعودي، عن مركز البحوث بجامعة الملك سعود عام ١٤١٢ هـ.

(٣) من شعراء بريدة ١٩٠/١ - ١٩٦.

**عبد الله بن عبد الرحمن آل مبارك**  
(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)  
فقيه.

من الأحساء بالسعودية. كان من المعلمين الأوائل في بدايات التعليم في المنطقة الشرقية. تقلد عدداً من المناصب القضائية.

توفي في ٢٧ محرم بالأحساء<sup>(٤)</sup>.

**عبد الله عبد الغني خياط**

(١٣٢٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٥ م)  
إمام وخطيب الحرم المكي الشريف لمدة تزيد على ثلاثين عاماً، من كبار العلماء.

انتقلت أسرته في أواخر القرن الثاني عشر الهجري من مدينة حماة بالشام إلى الحجاز، وإلى مكة المكرمة تحديداً. وحرص والده على تنشئته تنشئة دينية، فأنخرط - وهو صبي - في حلقة من حلقات المسجد الحرام برغم أنه كان منتظماً في الدراسة النظامية بمدرسة الخياط بالمسعى. وكان من أبرز شيوخه: الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ، الشيخ بكر خوقير، الشيخ سلمان الأزهري.

ابتدأ حياته بالتدريس في المدارس الابتدائية والمتوسطة، ثم تولى عمادة كلية الشريعة بمكة، ثم أصبح مديراً للتعليم بمكة، ثم مستشاراً في وزارة المعارف، بالإضافة إلى خطابه في المسجد الحرام.

وكان قد تولى تدريس أنجال الملك عبد العزيز، وهذا معروف عند أهل مكة.



عبد الله عبد الغني خياط

وكانت لديه ذاكرة قوية جداً، فقد كان يحفظ المعادلات الغربية دون فهمها كي يجتاز اختبارات الجبر ومادة خواص الأجسام وتقويم البلدان والجغرافيا واللغة الإنجليزية..

وكان ذا مواهب متعددة، علمية وإدارية، وليس أعظم من تلاوته للقرآن العظيم الذي تخشع له القلوب. وكان جم التواضع، فيه أخلاق العلماء، وشيم الصالحين. كانت له أدوار مشرفة ومشرفة، رُئى أجيالاً كثيرة، منهم الحاكم والمحكوم، والطالب والإداري، والعالم وأستاذ الجامعة. وكما كان بارزاً في علمه كان بارزاً في إدارته، فتولى إدارة تعليم أعظم وأقدس بلد «مكة المكرمة» فكانت سيرته فيها عطرة.

ويذكر ابنه عبد الرحمن عن أسلوبه التربوي بأنه كان يراعي الصغير والكبير، ويسدي لهم النصائح والتوجيهات التي تؤدي بهم إلى ما فيه صلاح الدين والدنيا، مراعيًا الظروف الاجتماعية والنفسية.

كان عالماً مطلعاً، تظهر في دروسه سعة اطلاعه، ويملك ناصية الحديث ولديه القدرة على الإجابة عن جميع استفسارات الطلبة الموجهة إليه في شتى فنون الشريعة. وقد كان ملماً بالحديث والفقه، كما أنه واعظ ومرشد وموجه.

وخطبه التي ألقاها في المسجد الحرام طبعت منذ عهد بعيد، استفاد منها كثير من خطباء المساجد، وله آثار علمية عديدة، وله بصماته التربوية المميزة، وهو أول من سجل بصوته القرآن الكريم مرتلاً في السعودية.

من أبرز تلاميذه: جمع من الأمراء السعوديين، عبد الوهاب أبو سليمان (عضو هيئة كبار العلماء)، عبد الملك بن دهيش (رئيس تعليم البنات).

وهذا موجز منتخب في تاريخ

حياته:

(٤) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٠٤/١.

ولد في مكة المكرمة.

يرحمه الله<sup>(١)</sup>.

- التفسير الميسر... مقرر التفسير

- للسنة الأولى الثانوية: جزء عم -  
جزء تبارك ط ٢ - القاهرة: دار  
مصر للطباعة، ١٣٨ هـ، ٢١٥  
ص.- التفسير الميسر... مقرر التفسير  
للسنة الثانية الثانوية: ق ٢: جزء  
الذاريات، جزء قد سمع - القاهرة:  
دار مصر للطباعة، ١٣٧٦ هـ، ١٨٣  
ص.- حكم وأحكام من السيرة النبوية -  
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠١ هـ،  
٢٩٧ ص - (سلسلة المصباح؛ ١).- الخطب في المسجد الحرام: في  
الدين والاجتماع - مكة المكرمة:  
المؤلف، ١٣٨٨ هـ.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ،  
٦ مج.- (نفسه): مواعظ دينية، خلقية،  
اجتماعية - ط ٢ - الطائف: مكتبة  
المؤيد، ١٣٩١ هـ، ٤ ج في ١  
مج.

- ط ٣ - ... - ١٤٠٥ هـ، ٥ مج.

- ط ٤ - جدة: مكتبة جدة، ١٤٠٦  
هـ، ٦ ج في ٣ مج.- دليل المسلم في الاعتقاد، العبادات  
- ط ٣ - مكة المكرمة: مؤسسة  
مكة للطباعة والإعلام، ١٣٩٩ هـ.  
(ترجم إلى الإنجليزية والفرنسية  
والألمانية والإسبانية والروسية).- دليل المسلم في الاعتقاد على ضوء  
الكتاب والسنة/ خرج أحاديثه وعلق  
هوامشه وأعد فهرسه أسامة عبد الله  
خياط - ط ٤، منقحة وفيها زيادات  
مهمة - مكة المكرمة: مطابع الصفا،  
١٤٠٥ هـ، ١٢٤ ص.- الربا في ضوء الكتاب والسنة -  
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ،  
٤٧ ص - (سلسلة المصباح؛ ٢).- الرواد الثلاثة - الطائف: النادي  
الأدبي، ١٣٩٨ هـ، ١١٠ ص  
(وهم: سعد بن أبي وقاص،وقد صدر كتاب في سيرته بعنوان:  
الشيخ عبد الله عبد الغني خياط:  
الخطيب في المسجد الحرام/ تأليف  
محمد علي حسن الجفري - جدة:  
مؤسسة عكاظ، ١٤١٢ هـ، ١٥٨ ص.  
- (الأعلام: سلسلة عكاظ).له مشاركات إعلامية صحفية  
وإذاعية، وله إنتاج علمي.  
ومن مؤلفاته المطبوعة:- اعتقاد السلف - د. م. د. ن،  
١٣٩٠ هـ ٢٢ ص.- تأملات في دروب الحق والباطل -  
جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ،  
٣٦٦ ص - (الكتاب العربي  
السعودي؛ ٥٢).- تحفة المسافرين: أحكام الصلاة،  
الصيام، الإحرام في الطائرة - جدة:  
أبو حسن، ١٤٠٢ هـ ٣١ ص -  
(كتاب أبو حسن للمسافرين).- التفسير الميسر: للسنة الأولى بدار  
التوحيد ومعاهد المعلمين الابتدائية  
والمدارس المتوسطة - بيروت: دار  
لبنان، ١٣٨ هـ، ١٥٦ ص.- التفسير الميسر: خلاصات مقتبسة  
من أشهر التفاسير المعتبرة: مقرر  
التفسير بالسنة الثانية المتوسطة -  
جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر،  
١٣٨ هـ، ٤٤ ص.- التفسير الميسر... الجزء الثالث  
من مقرر التفسير للسنة الثالثة  
بالمدارس المتوسطة: شرح مفرداته  
وأشرف على طبعه محمد سعيد  
مصطفى باعشن - جدة: مكتبة  
النجاح: مكتبة شاكر، ٣٧٧ هـ،  
١١٥ ص.(١) المسلمون ع ٥١٩ - ١٤١٥/٨/١٢ هـ. وع  
٥٢٣ - ١٤١٥/٩/١١ هـ. وله ترجمة في  
موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/  
٣٣٤، وأفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥  
ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر  
٧٩/١، (انظر مصادر أخرى في المستدرك).توفي والده في عام ١٣٤٣ هـ وله  
سبعة عشر ربيعاً حينها.في عام ١٣٤٥ هـ رشحه شيخه  
عبد الله بن حسن آل الشيخ رئيس  
قضاة الحجاز لتولي إمامة الحرم المكي  
في صلاة العشاء، وقد صلى بالناس  
في الحرم إماماً العشر الأواخر من  
رمضان ولم يكمل التاسعة عشرة من  
عمره.في ١٣٤٦/٣/٢٣ هـ عين إماماً  
لمسجد الدندراوي بمكة.في عام ١٣٤٦ هـ عين بأمر ملكي  
إماماً للمسجد الحرام بالاشتراك مع  
الشيخ عبد الظاهر أبو السمح.في ١٣٤٧/١/٢٠ هـ صدر أمر من  
النائب العام بتعيينه عضواً في هيئة  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.في ١٣٥٠ هـ تخرج في المعهد  
العلمي السعودي بمكة.في ١٣٥٢/٢/١٢ هـ عين مديراً  
للمدرسة الفيصلية بمكة.في عام ١٣٥٦ هـ انتقل إلى الرياض  
بناء على رغبة الملك عبد العزيز  
وتولى إدارة مدرسة الأمراء أنجال  
الملك السعودي المؤسس.تولى وكالة كلية الشريعة بمكة ثم  
عمادتها.في عام ١٣٧٣ هـ تعيين إماماً  
وخطيباً للحرم المكي واستمر حتى  
١٤٠٥ هـ نظراً لاعتلال صحته.في ١٣٩١/٧/٨ هـ صدر قرار  
ملكي من الملك فيصل بتعيينه ضمن  
أول أعضاء لهيئة كبار العلماء بعد  
تأسيسها مباشرة.في عام ١٤١٣ هـ أعفي من عضوية  
هيئة كبار العلماء لكبر سنه.في ١٤١٥/٨/٧ هـ الموافق ١/٨/  
١٩٩٥ م توفي في مكة المكرمة

## عبد الله بن عبيد آل الرشيد

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥ م)

من شيوخ آل الرشيد.

هو الشيخ عبد الله بن عبيد بن عبد الله بن عبيد آل الرشيد.



عبد الله آل الرشيد

ولد في مدينة الرياض بعد انتقال أسرة آل الرشيد من مدينة حائل بانتهاء حكمهم عام ١٣٤٠ هـ إليها، وجده من أمه هو المؤرخ الفلكي الشاعر الأمير ضاري بن فهد آل الرشيد، المتوفى في المدينة المنورة ١٣٤٠ هـ.

كان معروفاً بالصلاح وعمل الخير، والسعي في مصالح الناس، وكان له اهتمام خاص بشؤون أبناء بلده حائل، وأفراد قبيلته شمر، مما جعله محظياً لديهم بالتقدير والمودة، وكان محباً للعلماء مكرماً لهم، ومحباً لآل البيت النبوي الشريف.

وكان له علاقات وطيدة بالملوك والأمراء السعوديين ورجالات المجتمع السعودي.

توفي وهو خارج من المسجد بعد أداء صلاة الجمعة في إحدى قرى حائل في ١ جمادى الآخرة، ونقل إلى الرياض ودفن فيها. رحمه الله.

وقد أوقف جزءاً من أملاكه للفقراء والمساكين.

ورثاه بعض الشعراء والكتاب. ومما قيل فيه من رثاء:

مصعب بن عمير، أبو هريرة، رضي الله عنهم).

ط ٢ - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ هـ، ١١٠ ص.

- صحائف مطوية - الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٨ هـ، ٣٩ ص.

- ما يجب أن يعرفه المسلم عن دينه - الرياض: وزارة الحج؛ مكة المكرمة؛ رابطة العالم الإسلامي، ١٣٨٥ هـ، ١٠٣ ص.

ط ٢ - الرياض: وزارة الحج، ١٣٨٥ هـ، ١٠٣ ص.

ط ٣ - جدة: دار المدني، ١٤٠٧ هـ، ٩٦ ص.

- مبادئ السيرة النبوية: لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس التحضيرية - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٥٣ هـ، ق ٢: ١٦ ص.

- المجموعة المفيدة من خطب المسجد الحرام - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٣٩٠ هـ، ١٧٧ ص.

- مقرر التفسير للصف الأول المتوسط - ط ٣ - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ، ١٤٩ ص.

ط ٨ - الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤٤ ص.

## عبد الله عبد الوهاب نعمان

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

شاعر، أديب، صحفي.

له مشاركات أدبية في مجالات مختلفة، وكان من كبار المسؤولين في اليمن، وآخر منصب تولاه هو منصب مستشار رئاسة الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية<sup>(١)</sup>.

(١) الفصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).

رزة تهوون بمثله الأرزاء  
ذاك الذي نكبت به الأمراء  
من أين لي مثل الأمير وكيف لي  
بعد الأمير تفاؤل ورجاء  
تبكي المروءة من به عرفت به  
ولكل شيء مرجع وولاء  
فرحت بمقدمك الجدوث وقد مضت  
حقب ولما تأتهم عظماء  
لك من عيالك كل خالص دعوة  
ومن الإله الجنة الخضراء<sup>(٢)</sup>  
قلت: ومن تعرفت عليه من أولاده  
ابنه «محمد» صاحب مكتبة الإمام  
الشافعي بالرياض، وقد زودني  
بمجموعة من التراجم النادرة لهذا  
الكتاب، فجزاه الله خيراً.

## عبد الله بن علي الحميد

(١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م)

أديب، كاتب.

ولد في إحدى قرى مالكو، في عسير بالسعودية. تعلم على أيدي الشيوخ والعلماء، وعمل وكيلاً لإمارة بيشة، ثم رئيساً لديوان إمارة أبها، ورئيساً لبلديتها. رأس نادي أبها الثقافي الأدبي.

شارك في الكتابة الصحفية على مدى ربع قرن، ونال الميدالية التقديرية في مؤتمر أدباء السعودية.

نظم الشعر، وكتب في تاريخ عسير<sup>(٣)</sup>.

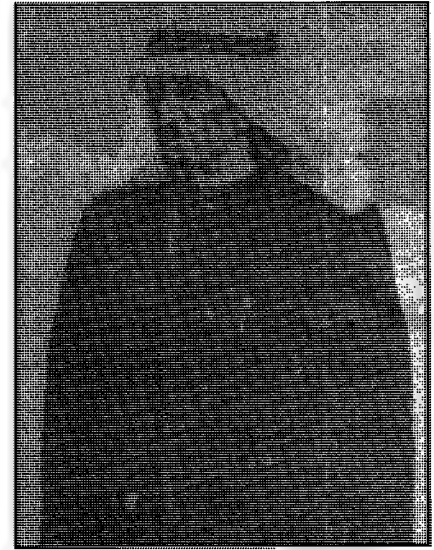
## عبد الله العلي الزامل

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

أديب شعبي، مؤرخ.

(٢) أعد الترجمة ابن المترجم له الشيخ محمد.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٤٥.



عبد الله العلي الزامل

أشرف على لجنة الأدب الشعبي  
بجمعية الثقافة والفنون بالرياض.

وقدم برامج شعبية في الإذاعة  
والتلفزيون<sup>(١)</sup>.

من أعماله:

- أشجان شاعر: شعر؛ تحقيق وإعداد  
فايز موسى الحربي - الرياض:  
مطابع دار الثقافة العربية، ١٤١٢  
هـ، ٣٠٩ ص.

- أصدق البنود في تاريخ عبد العزيز  
آل سعود - بيروت: المؤسسة  
التجارية للطباعة والنشر، ١٣٩٢ هـ،  
٥٤٠ ص.

- ديوان فقيده التراث الشعبي..  
عبد الله العلي المنصور الزامل/  
تحقيق وإعداد فايز بن موسى  
الحربي - الرياض: مطابع الفرزدق،  
١٤١٠ هـ، ٢٢٧ ص.

- فيصل بن عبد العزيز قائد أمة ورائد  
جيل - الرياض: مؤسسة الأنوار،  
١٣٩٤ هـ، ٣٨٩ ص.

- مقارنة الشعر العربي الفصيح والشعر  
النبطي المليح: أضواء على الأدب  
الشعبي - جدة: مؤسسة الصحافة،  
د. ت، ١٤٩ ص.

- الملحمة الشعبية في تأسيس الملك

(١) اليوم ع ٥١١٣ - ١٩/١٠/١٤٠٧ هـ.

عبد العزيز آل سعود للمملكة العربية  
السعودية - الرياض: المؤلف،  
١٣٩٩ هـ، ١٧٤ ص.

- من الأدب الشعبي: تراجم وسير  
وبحث وتحليل - الرياض: الجمعية  
العربية السعودية للثقافة والفنون،  
١٣٩٨ هـ، ١٣٥ ص.

### عبد الله بن علي العمودي

(١٢٩٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٨ م)

قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد بمدينة أبي عريش في  
السعودية، وقرأ بها القرآن والمبادئ،  
ثم توجه إلى اليمن، حيث قرأ في  
الحديدة على مشايخها الأعلام في  
المراوعة، وأجازة الشيخ محمد بن  
عبد الرحمن الأهدل وغيره.

عاد إلى بلدة أبي عريش عام ١٣٢٠  
هـ، حيث جلس للتدريس، ثم توجه  
إلى «حيدى»، حيث تولى القضاء  
والخطابة بالجامع الكبير، مع اشتغاله  
بالتدريس، وأجازة السيد محمد بن  
علي الإدريسي بثبته المسمى: العقود  
للؤلؤة في الأسانيد الحديثية.

من مؤلفاته: رسالة تتضمن الرد  
على شخص قدح في المعراج<sup>(٢)</sup>.  
وله أيضاً:

- الأدارة في تهامة (١٣٤١ - ١٣٤٧  
هـ): رسالتان تاريخيتان في إمارتي  
السيد علي بن محمد الإدريسي  
والحسن بن علي الإدريسي/تحقيق  
عبد الله بن محمد أبو داهش - د.  
م. د. ن، ١٤١٥ هـ - (تراث  
الجزيرة العربية تهامة. من تاريخ  
المخلاف السليمان في العصر  
الحديث؛ ١٥).

### عبد الله بن علي المحمود

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية، وجيه، مستشار.

(٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٦٤/٢ - ٣٦٥.

ولد في إمارة الشارقة لأب من كبار  
التجار المتمسكين بدينهم.

تلقى العلم على الشيخ قاسم  
البكري «من أهالي البكيرية في  
السعودية»، واتصل بكبار العلماء في  
أقطار العالم الإسلامي، مثل السيد  
رشيد رضا، والشيخ عز الدين القسام،  
والشيخ أمجد الزهاوي، كما كان له  
رحلات متعددة لزيارة علماء الكويت  
وقطر والبحرين وعمان والهند  
وباكستان، فانتسعت دائرة معارفه،  
وأصبح ذا تصور عالمي للدين  
والدعوة.

كان جريئاً في الحق، مدافعاً عن  
المظلومين، لا يهاب في الله لومة  
لائم، وقد عرف الناس عنه ذلك سواء  
كانوا حكاماً أو محكومين، كما عرفوا  
علمه وفضله وإخلاصه في النصيح  
والمشورة، فكان الملك عبد العزيز بن  
سعود، ومن بعده الملك سعود، ثم  
الملك فيصل؛ يدعونه لزيارتهم  
ويتقبلون نصائحه وإرشاداته، كما كان  
حكام الشارقة لا يطبقون غيابه،  
فيرسلون في طلبه، وفي الوقت نفسه  
كان عالي الهمة، عفيف النفس، صادق  
الكلمة، فكان يرفض أي عطاء ويقول:  
إن خير ما تكرمني به أن تسمع مني  
ولا تتأثر في قسوة قولي.

وشغل عدة مناصب، فكان أول  
مدير للشؤون الإسلامية والأوقاف  
بالشارقة، واختير عضواً في الهيئة  
التأسيسية لرابطة العالم الإسلامي بمكة  
المكرمة، واختير عضواً في المجلس  
الأعلى العالمي للمساجد، واختير  
عضواً في مؤتمر وزراء خارجية الدول  
الإسلامية، كما اختير رئيساً عاماً لمركز  
الدعوة الإسلامية في إمارة الشارقة،  
ورئيساً للجنة الخاصة للإشراف على  
مشروع المصحف المسجل مع الترجمة  
الإنكليزية لمعانيه. وكان بالإضافة لكل  
ذلك مستشاراً لحاكم الشارقة في  
الشؤون الدينية وغيرها<sup>(٣)</sup>.

(٣) المجتمع ع ٥٦٦ (١٩/٦/١٤٠٢ هـ) ص ٨.

من مؤلفاته:

- حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٣٩٦ هـ، ٧٧ ص.
- الأسرة السعيدة: دراسة موضوعية عن وضع الأسرة في الإسلام - الشارقة: الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٣٩٢ هـ.

عبد الله بن عمر بن دهبش

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

عالم، قاض.

ولد في الأحساء، وتولى والده تعليمه ونشأته، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم الخط، ودرس على علماء من الأحساء، وسافر إلى الهند لطلب العلم، كما سافر لقطر من أجل ذلك، وعاد إلى الأحساء ليتابع تعليمه، ثم إلى الرياض، قرأ على الشيخ حمد بن فارس، والشيخ سليمان بن سحمان، وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن بشر.

عين قاضياً سنة ١٣٥٢ هـ حتى ١٣٦١ هـ بالأحساء، ثم نقل إلى مكة المكرمة ليعمل في هيئة التمييز معاوناً لرئيسها الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع، ثم نقل إلى قضاء الرياض، وبعد ذلك نقل إلى مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية، ثم أعيد إلى مكة ليعمل في رئاسة المحكمة الكبرى، ومنها أحيل إلى التقاعد.

ودرس في المسجد الحرام مدة.

توفي صباح يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى.

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية، وله عدد من المؤلفات، بعضها ما يزال مخطوطاً، وهي:

- المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع أو الخلاف/ أحمد بن حسن بن قدامة الحنبلي الشهير بابن

قاضي الجبل (تحقيق) - جدة:

مطابع دار الأصفهاني، ١٣٨٦ هـ، ٧٤ ص.

- سير الحاث إلى علم الطلاق الثلاث/ لابن عبد الهادي (تحقيق)، ١٣٩٨ هـ.

- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشف، مع تخريج أحاديث الكشف (مخطوط).

- مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام/ لابن عبد الهادي (تصحيح وتعليق)، ١٣٨٨ هـ.

- كتاب القضاء (يحتوي على أكثر من مائة مسألة في الشروط التي يجب توفرها في القاضي وشروط الحكم) (مخطوط).

- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع (مخطوط).

- التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي (مخطوط).

- الفقه القيم من كتب ابن القيم (مخطوط) (١).

عبد الله عيسى

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)

رئيس وزراء الصومال ووزير خارجيتها.

ولد في مقديشو وتعلم في مدارسها، ثم بعث إلى إيطاليا حيث درس العلوم السياسية، وعاد بعد إكمال تعليمه وانضم إلى الحركة التحريرية ضد الاستعمار في حزب وحدة الشباب الصومالي، وعين من قبل الحزب مندوباً دائماً له في الأمم المتحدة لمتابعة المفاوضات الخاصة لإنهاء وصاية الأمم المتحدة على الصومال.

وقد كان له دور وطني في الدفاع

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١١/١ - ١١٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١١٠/١ - ١١٨. وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٠ هـ).

عن حق بلاده.

أصبح في عهد الوصاية أول رئيس وزراء للصومال ٥٧ - ١٩٦٠ م ثم تدرج في عدد من المناصب الوزارية بما فيها منصب وزير الخارجية في أول حكومة صومالية بعد الاستقلال. عين بعد استيلاء سياد بري على السلطة سفيراً للصومال في السويد، وبقي هناك إلى أن مات (٢).

عبد الله غوشة

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

فقيه، قاض، إداري.

ولد في القدس. تقلد مناصب كثيرة، آخرها وزيراً للعدل، وقاضياً للقضاة في الأردن.

من مؤلفاته:

- الاجتهاد والتقليد.
- فلسفة الحريات في الإسلام.
- حديث الجامعة (٣).
- الدولة الإسلامية دولة إنسانية.

عبد الله فرحات

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م)

سياسي، دبلوماسي.

عضو الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري بتونس.

ولد بالوردانين، وتخرج من معهد اللغة والآداب بتونس، وعمل في مصالح البريد والبرق والهاتف. كان من مؤسسي الاتحاد العام التونسي للشغل، وأسهم في المقاومة السرية في معارك التحرير.

شغل منصب رئيس المجلس القومي التأسيسي. وهو من الذين اعتمد عليهم الرئيس بورقيبة لتركيز الدولة التونسية

(٢) الصومال: حضارته الإسلامية ومأساته الإنسانية/ وكالة الأنباء الإسلامية - جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٣ هـ، ص ٦٨.

(٣) الأدب والأدباء والكتابات المعاصرة في الأردن ص ١٨٨.

الجديدة، وقد شغل عدة مناصب وزارية مهمة، وكلفه رئيس الدولة بعدة مهمات في الداخل والخارج<sup>(١)</sup>.

### عبد الله الفياض

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

باحث، مؤرخ.

قضى معظم عمره في الدراسة والبحث. عمل استاذاً لمادة التاريخ الإسلامي في جامعة بغداد، كما تقلد عدة مناصب أكاديمية، منها عميد كلية أصول الدين.

من مؤلفاته:

- تاريخ البرامكة.

- تاريخ الثورة العراقية.

- تاريخ العرب (بالاشتراك).

- مشاهداتي في تركيا.

- الحركة الفدائية في الإسلام قديماً وحديثاً.

- الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة<sup>(٢)</sup>.

### عبد الله كنون الحسني

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

العالم العلامة رئيس رابطة علماء المغرب.

ولد بمدينة فاس من أسرة سنية محافظة. حفظ القرآن صغيراً بالكتاب، وأتقن حفظ المتن، وأجاد رواية الحديث ورواية الشعر، ثم لحق بالقرويين ليتلقى علوم عصره على كبار المشايخ يومئذ، واستقر مع والده في طنجة.

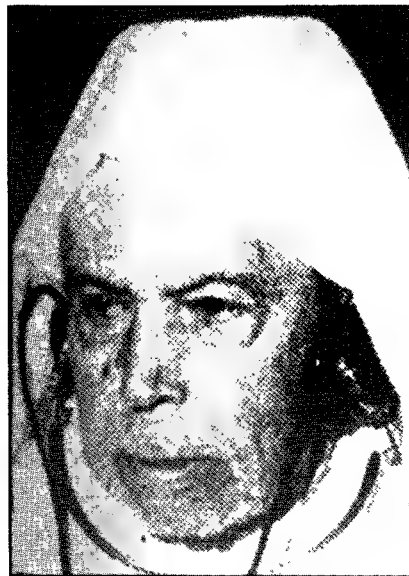
وهو مؤسس المعهد الإسلامي بطنجة، الذي تولى إدارته حتى سنة ١٩٥٣ م، إذ هاجر إلى تطوان احتجاجاً على خلع الملك محمد الخامس من قبل سلطات الاحتلال.

(١) مشاهير التونسيين ص ٣٢٨ - ٣٢٩.

(٢) الفيلع ٩٢ (صفر ١٤٠٥ هـ).

الفرنسي، وأقام في تطوان مدرساً في المعهد العالي ومديراً لمعهد الحسن للأبحاث، ولم يلبث أن عين وزيراً للعدل في حكومتها. وبعد توحيد بلاد المغرب أوكلت إليه وظيفة الحاكم العام في طنجة. كما كان أحد مؤسسي الجمعية الوطنية الأولى بقيادة محمد عبد الكريم الخطابي. وكذلك أسهم في تأسيس كتلة العمل الوطني التي انبثقت منها الأحزاب السياسية الكبرى بعد ذلك.

وفي سنة ١٩٥٦ م عين عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، وفي عام ١٩٦١ م انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وانتخب أيضاً أميناً عاماً لرابطة العلماء في المغرب، ولما أنشئ مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر سنة ١٩٦٣ م عين عضواً عاملاً فيه. وبعد نحو عشر سنوات انتخب عضواً عاملاً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وكان عضواً شرفياً في مجمع اللغة العربية الأردني منذ تأسيسه عام ١٩٧٧ م وعضواً بالمجمع العلمي العراقي، إضافة إلى عضويته في المجمع الملكي لبحوث الحضارة.



عبد الله كنون

وقد ترأس صحيفة الميثاق - لسان حال رابطة علماء المغرب - حتى وفاته في الخامس من شهر ذي الحجة،

الموافق للتاسع من تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

ومما كتب فيه:

- الدراسات الأدبية في المغرب: الأستاذ عبد الله كنون نموذجاً/ أحمد الشايب - طنجة: جامعة الملك السعودي.

- عبد الله كنون: سبعون عاماً من الجهاد المتواصل/ عدنان الخطيب - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤١٢ هـ.

- عبد الله كنون وموقعه في الفكر الإسلامي السياسي الحديث/ عبد القادر الإدريسي - القاهرة: دار الزهراء للإعلام العربي.

وزادت مؤلفاته المنشورة على الخمسين كتاباً، منها:

- أحاديث عن الأدب المغربي الحديث. - ط ٢. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٦ ص.

ثم ط ٣، ١٤٠٢ هـ، ثم ط ٤، ١٤٠٥ هـ.

- أدب الفقهاء. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص.

- الإسلام أمدي. - ط ٢. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٣٥ ص.

- إسلام رائد. - ط ٢. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٨ هـ، ١١١ ص.

- أمراؤنا الشعراء.

- أنجم السياسة وقصائد أخرى. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤١٠ هـ.

(٣) الرابطة - جمادى الآخر ١٤١٠ هـ، مآب (الأردن) محرم ١٤١٠ هـ، الرائد (الهند) ٤ - ١٣/١/١٤١٠ هـ، الجزيرة ١٣/١/١٤١٠ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: شخصيات إسلامية معاصرة ص ٢٨٧ - ٣١٨، وأخرى في: شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥٧/٧ - ٨٣، أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١٠٥/١ - ١١٢، التراث المجمع ص ١٩١.

رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠١ هـ،  
١٣٧ ص (والكتاب المذكور من  
تأليف م. ر. رحمانوف).

بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢  
هـ، ١٦٧ ص.

- رسائل سعدية.

- شرح الشمقمقية. - ط ٥ - بيروت:  
دار الكتاب اللبناني؛ القاهرة: دار  
الكتاب المصري.

- شرح مقصورة المكودي [وهو  
عبد الرحمن بن علي ت ٨٠٧ هـ].  
- القاهرة: المكتبة التجارية، ١٣٥٦  
هـ، ٩٢ ص.

- عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في  
النسب/محمد بن موسى الحازمي  
الهمداني (ت ٥٨٤ هـ) (تحقيق  
وتعليق وفهرسة). - القاهرة: الهيئة  
العامة لشؤون المطابع الأميرية،  
١٣٨٤ هـ، ١٥٥ ص.

ط ٢. - القاهرة: مجمع اللغة  
العربية، ١٣٩٣ هـ، ١٥٧ ص.

- على درب الإسلام. - ط ٢. - الدار  
البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٣ هـ،  
١٧٣ ص.

- فضيحة المبشرين في احتجاجهم  
بالقرآن المبين - تطوان: المطبعة  
المهدية، ١٣٦٥ هـ.

- القاضي عياض بين العلم والأدب. -  
الرياض - دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ،  
٦٤ ص. - (المكتبة الصغيرة؛  
٤٢).

- القدوة السامية للناشئة الإسلامية.  
- لقمان الحكيم. - القاهرة: دار  
المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٨٣ ص<sup>(١)</sup>.  
- مدخل إلى تاريخ المغرب. - ط  
٣، منقحة ومزودة. - تطوان: مكتبة  
الطالب، ١٣٧٨ هـ، ١٤٧ ص.

(١) قلت: ولي كتاب بهذا العنوان، وحصلت  
بيني وبينه مراسلة بشأنه، أشرت إليها في  
مقدمة كتابي.

المدد لله

صلى الله عليه وسلم

مدد الله له في حياته من الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله

وبعد فقد حظيت بحفظكم الشكر والاحترام في هذا علاج ينفع راحة وراحة  
وكتابكم القيم من لعمري الحكيم وحسنه... وقد انشئت بركاته ووجدته اعلى  
الموضوع حقاً وتوارد مع كتابي في الموضوع توارداً عديداً ولكنه توسع واغنى ما جعل  
له مرة كبيرة

ولقد اردت ان اهدى لكم نسخة من كتابي بركات الخلق والواجب مير  
اسي بحت فلم اجد تحت يد الا نسخة من صيغته الاولى وقد عرفت ان نسخ  
ربع قرن هنا في المغرب وسالت عن المطبعة انتابه طم احد في المكتبات التي اتصلت  
بها اثر لها

ثم وجدت ان دار المعارف بصر التي اخرجت الطبعة الثانية ارجوتها ارسال نسخة  
الي مع ائصال نسخة على عنوانكم ومان لا يتطاول طم ارم من العواطف تاحير جوابكم  
الي اثرها تاحير

واي اشكركم لشكر حريلا على ما ادى في حركاتي التي وطى اهداني كتابكم القيم  
اتخذ ان تكون نسخة اليوم من القاهرة قد وصلكم ارم من ارمين سعديا

تاعلي  
وبغيتوا فائق التمية وصادو التقدير والسلام  
عبد الله كنون الحسني

رسالة من الشيخ عبد الله كنون وفيها يتبين ادب العلماء في المراسلة.. وبآخرها توقيعه

- إيقاعات الهموم: ديوان شعر. - د. م. د. ن، ١٣٩ هـ، ١٢٨ ص.
- ترتيب أحاديث الشهاب لابن الحسن القلعي.
- التعاشيب. - ط ٢. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٥ هـ، ١٥٨ ص.
- تفسير سور المفصل من القرآن الكريم. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠١ هـ، ٤٢٩ ص (معه تفسير سورة الفاتحة).
- التيسير في صناعة التفسير/ للإشبيلي (تحقيق).
- جولات في الفكر الإسلامي - تطوان: مطبعة الشويخ، ١٤٠٠ هـ، ١٥٤ ص.
- ذكريات مشاهير رجال المغرب. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، د. ت.
- ويبدو أن هذا عنوان سلسلة، حيث
- صدرت له رسائل مفردة تحت هذا العنوان الشامل، وهي: ابن أجروم، ابن أبي زرع، ابن بطوطة، ابن البناء العددي، ابن الحاج الفاسي، ابن رشيد، ابن زاكون، الشريف الإدريسي، ابن الطيب العلمي، ابن غازي، ابن الونان، ابن الياسمين، أبو بكر بن شيرين، أبو جعفر بن عطية، أبو حفص بن عمر، أبو العباس الجراي، أبو العباس العزفي، أبو عمران الفاسي، أبو القاسم الزياتي، أبو القاسم الشريف، أبو موسى الجزولي، أحمد زروق، الأصيلي، أكنسوس، الأمير سليمان الموجد، الإمام إدريس، السلطان محمد بن عبد الله، عبد العزيز المملزوزي، عبد الله ياسين، عبد المهيمن الحضرمي، عبد الواحد المراكشي، عثمان السلالجي، مالك بن المرحل.
- الرد القرآني على كتيب «هل يمكن الاعتقاد بالقرآن؟». - مكة المكرمة:

- معارك. - تطوان: مطبعة ديسبريس، ١٣٩ هـ، ٢٩٢ ص.
- مفاهيم إسلامية. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٥١ ص.
- ملتي ابن منظور الإفريقي: دراسات الملتقى الثاني ١٣٩٢ هـ في اللغة والأدب والتاريخ (مع آخرين). - تونس: دار المغرب العربي.
- المنتخب من شعر ابن زكور [وهو محمد بن قاسم ت ١١٢٠ هـ]. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦ هـ، ١٤٦ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣٩).
- منطلقات إسلامية. - طنجة: مطبعة سوريا، ١٣٩ هـ، ١٨٨ ص.
- النبوغ المغربي في الأدب العربي. - ط ٣، مزينة ومنقحة. - بيروت: مكتبة المدرسة: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٥ هـ.

## عبد الله بن مبارك الخاطر

(١٣٧٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٨٩ م)  
طبيب نفساني، داعية إسلامي نشيط.

ولد في مدينة الظهران بالسعودية، وتخرج في كلية الطب بجامعة الملك سعود في الرياض عام ١٤٠٠ هـ، ثم عين معيداً في كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام، وابتعث إلى بريطانيا للدراسة العليا في معهد مودزلي للطب النفسي في لندن عام ١٤٠٣ هـ، وحصل على شهادة البور في الطب النفسي، ثم البورد من المجلس الطبي الأردني، وعين استشارياً في الطب النفسي في كلية الطب بجامعة الملك فيصل، وحصل على الزمالة (وهي تعادل درجة الدكتوراه).

كان سمحاً، طيب المعشر، قدوة لغيره، ذا همة عالية.  
وكان سبباً لهداية كثيرين في بلده وخارجها، وعلى الأخص بريطانيا.  
أنشأ حلقة لدراسة العلوم الشرعية

عام ١٤٠٣ هـ في لندن باللغة العربية والإنجليزية، ووصل عدد الموظفين فيها إلى ما يزيد على السبعين، وأصبحت معلماً متميزاً للدعوة الإسلامية، وانتقلت هذه الحلقة إلى «المنتدى الإسلامي» الذي كان هو أحد العاملين على إنشائه.

وقد سخر تخصصه في خدمة الإسلام والمسلمين، فنشر مقالات عديدة عن مشاهداته في بريطانيا، وسجلت له محاضرات تربوية قيمة لها صبغتها الشرعية، وكان يهيب بأصحاب التخصصات غير الشرعية أنه بالإمكان خدمة الدين من خلال أي تخصص.

توفي يوم السبت ٢ جمادى الآخرة الثانية، ورثاه الدكتور عبد الرزاق الحمد في قصيدة طويلة، جاء فيها:  
له في الحق سبق والتزام

مواقفه على نهج الكتاب  
صدوق ما تراه أخانفاق

جزيل البذل من غير أطلاب  
يعيش من التفاؤل في خضم  
من الآمال ممتد السرحاب  
له جلد على الغايات حتى  
ليجنيتها على رغم الصعاب  
غدا للدعوة الغراء سيفاً  
ينال العز في هجر القرباب  
فليست تراه إلا في هواها

حثيث الخطو ينعم في الجواب  
ومن عناوين محاضراته ومقالاته:  
- مداخل الشيطان على الصالحين.  
- كيف نستفيد من الطب النفسي.  
- ماذا يحصل إذا التزمت بديني.  
- الهزيمة النفسية عند المسلمين.

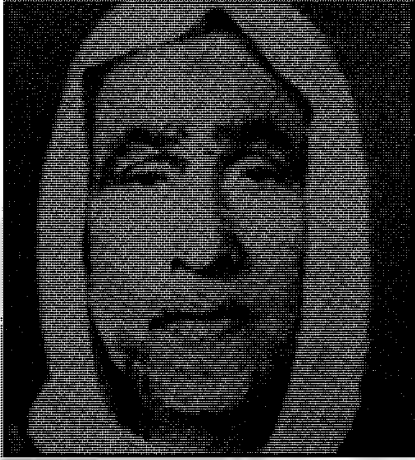
- الحزن والاكتئاب.  
- فن التعامل مع الإنسان.  
- المخدرات<sup>(١)</sup>.

(١) البيان ٢٥ (رجب ١٤١٠ هـ) ص ٨٥ - ٩٢.

- الدعوة بين الواجب والمحذور.  
- صدرت له رسالة بعنوان:  
مشاهداتي في بريطانيا.. البكيرية،  
السعودية: مكتبة السعدي، ١٤١ هـ.

## عبد الله محمد

(١٣١٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)  
شيخ جليل.



عبد الله محمد

يعرف بلقبه الملا عبد الله ابن الملا محمد.

ولد في الكويت، ونشأ في كنف أبيه، الذي كان بدوره شيخاً ومعلماً، وفي عام ١٩٢٣ شارك أباه في التدريس، حيث كانت لأبيه مدرسة، وفي عام ١٩٢٦ افتتح مدرسة أهلية خاصة قرب منزل «فليج الملي» في بيت جده خالد مبارك البدر في القبلة.

وما بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٧٨ تولى إمامة المصلين في مسجد السائر في حي القبلة، حيث عرفه ذلك المسجد إماماً ثلاثين سنة<sup>(٢)</sup>.

## عبد الله محمد الأهدل

(١٣٧٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٩ م)  
داعية إسلامي.

إمام ومدير المركز الإسلامي، ومدير مكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية بروكسل.

(٢) المجتمع ٧٥٩ (٧/٨ ١٤٠٦ هـ) ص ٧.



المراقبة العامة، ثم وزارة الشؤون البلدية والقروية، فالحرس الوطني..

شارك بكتاباته في عدد من الصحف والمجلات في السعودية.

وكان أحد الكتاب والشعراء المعروفين في مجال الأدب والشعر الشعبي<sup>(٣)</sup>.

التقيت به مرة واحدة عندما كنت أعمل مصححاً في جريدة «الجزيرة» بالرياض، فألفيته هادئاً متواضعاً. وأظن أنه كان يشرف على صفحة الأدب الشعبي من الجريدة المذكورة. وله شعر فصيح أيضاً.

#### عبد الله محمد بن حميد

(١٣٢٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

عالم جليل.

ولد بمدينة الرياض في شهر رمضان، وترى تربية حسنة، وفقد بصره في طفولته.

قرأ القرآن في طفولته وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة، فقرأ على علماء الرياض والوافدين إليها، ونبع في فنون كثيرة، وكان مشايخه يتفرون فيه الذكاء.

ومن مشايخه: الشيخ حمد بن فارس قرأ عليه في علوم العربية والحديث، الشيخ سعد بن حمد بن عتيق، قرأ عليه في أصول الدين وفروعه، الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، قرأ عليه ولازمه في أصول الدين وفروعه والحديث والتفسير، وغيرهم.

دُرّس المبتدئين، وعين قاضياً في الرياض عام ١٩٥٧ هـ، ثم قاضياً في سدير، ثم في بريدة وما يتبعها، وإماماً لجامعها، ومرجعاً لأهلها.

(٣) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ٣٩، الفيلع ١١٦ (صفر ١٤٠٧ هـ) ص ١٤٠، دليل الكاتب السعودي ص ١٧٣، السيامة ع ٩١٧، الرياض ع ٦٦٢٢٤، الجزيرة ع ٥٠٩٠.

#### عبد الله بن محمد البيتي

(١٣٢٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

العالم، الصالح، العابد، الزاهد.

هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله البيتي السقاف العلوي الحسيني الحضرمي، ثم المكي الشافعي.

ولد بحجر، ودرس بها يسيراً، ثم دخل تريم فدرس بها سنتين، ثم عاد لبلده فانتفع به أهلها، ثم انتقل بأهله إلى مكة فجاور بها حتى مات. وكان مشغلاً في أواخر حياته بالصلاة والاعتكاف وحضور مجالس العلم المختلفة، وعرض له مرض فتوفي به في صفر، ودفن بالمعلاة<sup>(٢)</sup>.

#### عبد الله محمد الثميري

(١٣٥٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦ م)

أديب، شاعر مشارك.



عبد الله الثميري

ولد بالمجمعة، وعمل مدرساً بمدرسة بقيق سنة ١٣٧١ هـ، وعمل في إحدى الشركات، ثم في أمانة مدينة الرياض، ثم محاسباً في وزارة المعارف، فمحاسباً بوزارة الدفاع بالمدرسة العسكرية بالمجمعة، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة، فديوان

اغتيال هناك في ٢٢ شعبان، وشيع جثمانه بمكة المكرمة يوم ٢٥ شعبان. وكان قد عمل حوالي ست سنوات مديراً للمكتب هناك.. وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الإسلامية في بلجيكا والجهات الرسمية هناك أكبر الأثر في تذليل العقبات أمام عمل ونشاط الدعوة الإسلامية والدعاة.

قال عنه زميله ومن تولى أمر المركز بعد وفاته: «سمير جميل الراضي»:

عرفته طالب علم نهل من معين الشيخ حسن المشاط - رحمه الله - وتشبع بأدبه، فقد لازمه زمناً، وكان من أخص تلامذته وأقربهم إلى قلبه.

كان إذا جاء إلى المملكة يحمل معه ملفات بها طلبات لا تنتهي، ويبدأ في بسط طلباته، ويلحق أمين الرابطة في السيارة والمنازل والمكتب.. حتى تقضى حاجات المسلمين.. وكانت كلها على يده مقضية لأن الجميع يثق في أخلاقه.

وكان يقول لأصحابه: والله إنني لم أشته شيئاً من هذه الدنيا من شدة انغماسي في عملي. فكان ينسى نفسه وأهله وطعامه وشرابه.

وقال عنه الأديب عبد العزيز الرفاعي:

إنه من الشخصيات القليلة التي ترك لديك أثراً لن ينسى.

إنه من ذلك النوع النادر في الشباب، الذي يجمع بين العلم والعمل والخلق..

كان يشعر أن عمله لا يقتصر على أوجه نشاط المركز، بل كان يحاول أن يصلح المجتمع المسلم في بلجيكا.. ومن أجل هذا الإصلاح.. كان يدخل السجون متفقداً أحوال السجناء من شباب المسلمين الذين يغرر بهم.. وكان يسعى لإطلاقهم، وتيسير سبل العيش الشريف لمن زلت قدمه من الصبيان<sup>(١)</sup>.

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٨/٢٧ هـ،

الجزيرة ١٤٠٩/٩/١٩ هـ.

(٢) لوائح النور ١٢١/٢.

ثم طلب إعفائه من القضاء عام ١٣٧٧ هـ. وفي عام ١٣٨٤ هـ عينه الملك فيصل رئيساً للإشراف الديني على المسجد الحرام، ومدرساً فيه، ومفتياً، فنفع الله بعلمه. وفي عام ١٣٩٥ هـ عينه الملك خالد رئيساً للمجلس الأعلى للقضاء، وعضواً في هيئة كبار العلماء، ورئيساً للمجمع الفقهي، وعضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

توفي يوم الأربعاء ٢٠ من ذي القعدة، وصلي عليه في المسجد الحرام، وخرج في جنازته خلق كثير.

وقد رثاه ثلثة من العلماء والأدباء منهم: أحمد الغنام بقصيدة من أبياتها:

عزاء بني الإسلام قد عظم الأمر  
وليس لنا إلا التجلّد والضبر  
فشيخ المعالي غاب عنا مسافراً

إلى ربّه ضمّه اللحد والقبر  
لقد ثلّمت في الدين يا صاح ثلّة

بموت حميد السعي وانقصر الظهر  
فتاواه في البيت المحرم حجة

بفتواه كلّ يهتدي البدو والحضر  
فإن غبت عنا أنت في القلب حاضر

مآثرك الجلى هي الطيب والذكر

وقد رثاه الشيخ محمد بن عبد الله السبيل، الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي، وإمام وخطيب المسجد الحرام بقصيدة منها:

على مثل هذا الخطب تهمل النواظر  
وتذري دماء مقلّة ومحاجر

ألا أيها الناعي لنا علم الهدى  
أصدقاً تقول أم مصاباً تحاذر

لئن كان هذا النعمي حقاً فلنما

نعيت الذي يبكيه باد وحاضر

نعيت الذي يبكيه كهمل وبافع

وببكيه شباناً وببكي الأكابر

نعيت الذي يبكيه محراب مسجد

وببكيه تذكير وتبكي المنابر

وتبكيه دور للعلوم ينيرها  
بفهم دقيق يجتنيه المنابر

بكته ذوو الحاجات إذ كان ملجأ

يدافع عن ملهوفهم ويناصر

مضى ابن حميد بالمفاخر والثقى

قلله عمر بالفضائل زاهر<sup>(١)</sup>

وكان مهتماً بتعليم الناس وإفتائهم، ومشغولاً بالقضاء... فلم يتفرغ للكتابة، لكن له رسائل، وله فتاوى لو جمعت

لجاءت في مجلدات... ومن رسائله:

- الإبداع: شرح خطبة حجة الوداع.

- إيضاح ما توهمه صاحب اليسر في

يسره من تجويزه ذبح الهدي قبل

وقت نحره. - مكة المكرمة:

الرئاسة العامة للإشراف الديني

بالمسجد الحرام، ١٣٨ هـ، ١١٢ ص.

- توجيهات إسلامية. - مكة المكرمة:

مطابع دار الثقافة، ١٣٨٥ هـ، ٣١ ص.

- الرياض: مكتبة الصفحات الذهبية،

١٤٠ هـ، ٤٢ ص.

- حكم اللحوم المستوردة وذبائح أهل

الكتاب وغيرهم. - الرياض: دار

العلوم، ١٤٠ هـ، ١١٦ ص (يليه:

تنبيهات على أن جدة ليست

ميقاتاً).

- الدعوة إلى الله: وجوبها وفضلها

وأخلاق الدعاة/اعتنى به أحمد بن

صالح بن إبراهيم الطويان. -

الرياض: دار طويق، ١٤١٤ هـ،

٤٨ ص.

- دفاع عن الإسلام.

(١) من مقدمة كتاب: الدعوة إلى الله: وجوبها

وفضلها وأخلاق الدعاة للمتريجم له. وله

ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة

ص ٨٥، والمجتمع ع ٥٨٧ (١١/٢٦) ١٤٠٢ هـ ص ٦، وروضة الناظرين ٥٥/٢،

وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٢٧٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس

عشر ٩٥/١، رسائل الأعلام ص ٥٠، قادة

الفكر الإسلامي ص ٥١٣.

- الرسائل الحسان في نصائح

الإخوان: مقالات صحفية -

الرياض: علي الهزاع، ١٤٠٨ هـ،

٤٧ ص.

- اعتنى به وخرّج أحاديثه إبراهيم

عبد الله الحازمي. - الرياض: دار

الشريف، ١٤١٤ هـ، ٦٨ ص.

- غاية المقصود في التنبيه على أوهام

ابن محمود - الرياض: مطابع

الجزيرة، ١٣٩١ هـ، ١١٥ ص.

(رد على كتاب: الدلائل العقلية

والنقلية في تفضيل الصدقة عن

الميت على الضحية/عبد الله بن زيد

آل محمود).

- كمال الشريعة الإسلامية وشمولها

لكل ما يحتاجه البشر. طبع ضمن:

الجامع المفيد المبني على بيان

تحقيق التوحيد/جمعه عبد الله الفهد

الصقعي. - بريدة: دار العليان،

المقدمة ١٣٨٩ هـ.

- طبعة أخرى: القاهرة: مكتبة ابن

تيمية؛ جدة: مكتبة العلم، ١٤١٤

هـ، ٣٢ ص.

- المجموعة العلمية السعودية: من رد

علماء السلف الصالح/حقّقها وراجع

أصولها عبد الله بن محمد بن

حميد. - مكة المكرمة: مطابع دار

الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٧٧ ص.

- المحتويات:

أ - عقيدة الإمام ابن جرير الطبري.

ب - عقيدة الإمام أبي جعفر

الطحاوي.

ج - عقيدة الحافظ عبد الغني

المقدسي.

د - عقيدة الإمام موفق الدين

عبد الله بن أحمد المقدسي.

هـ - العقيدة الواسطية/ابن تيمية.

و - التوحيد الذي هو حق الله على

العبيد؛ كشف الشبهات؛ ثلاثة الأصول

وأدلتها؛ أربع القواعد؛ شروط الصلاة/

محمد بن عبد الوهاب.

ز - كمال الشريعة الإسلامية وشمولها لكل ما يحتاجه البشر/ للمترجم له.

- هداية الناسك إلى أهم المناسك؛ تبين الأدلة في إثبات الأهلة؛ الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة - ط ٨. - الرياض: وزارة العدل، ١٤٠٠ هـ، ١٦٦ ص.

- هداية الناسك إلى أهم المناسك؛ كمال الشريعة وشمولها لكل ما يحتاجه البشر، الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحقيقة دعوته؛ الرسائل الحسان في نصائح الإخوان. - ط ٧. - الرياض: وزارة العدل، ١٣٩٨ هـ، ١٧٦ ص.

الرياض: توزيع مكتبة أبي بكر الصديق الخيرية، ١٣٩٦ هـ.

طبع أيضاً ضمن: مجموعة رسائل مفيدة.

### عبد الله بن محمد الخليلي

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف. العالم المرئي.

ولد في مدينة البكيرية بالقصيم، وكان والده من مشايخها المعروفين. وآل الخليلي عشيرة كبيرة من الأكراد، تقيم في مدينة عنيزة بالقصيم، فنزح بعض أفرادها إلى بلدة البكيرية.

حفظ القرآن الكريم على يدي والده في سن مبكرة، ثم درس العلوم الشرعية على أيدي كبار مشايخ المنطقة، منهم الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ.

انتقل بعد ذلك إلى مكة المكرمة، حيث درس علوم القرآن وتجويده، وصار يلقي دروساً في المسجد الحرام ومساجد أخرى. وعمل مدرساً للعلوم الدينية بالثانوية العزيزية في مكة، ثم مديراً لمدرسة القراءة الابتدائية، ثم انتقل بأسرته إلى المعابدة - بمكة -

حيث أنشئت مدرسة جديدة هناك باسم مدرسة حراء الابتدائية.

وهو حاصل على شهادة كفاءة المعلمين، وشهادة حفظ القرآن الكريم، وشهادة التجويد في القراءات السبع، وإجازة في التدريس بالمسجد الحرام.

ومن أهم ما يتعلق بشخصيته أنه كان عطوفاً، لين القلب، رقيق العواطف، لا يحتمل أن يرى الدموع، خصوصاً دموع اليتيم، والمريض، والعاجز؛ فكانت دمعته تسبق كلامه، وكان يتأثر في كثير من المواقف.



عبد الله الخليلي

وكان بيته عامراً بالضيوف والزوار. ولم يعرف إلا كريماً معطاء. وكان في موسم كل حج يقيم مخيماً في منى على حسابه الخاص، وذلك لمن أراد الحج من أقاربه وضيوفه للإقامة فيه حتى انتهاء الفريضة.

وقد رثي من قبل باحثين ومفكرين وشعراء.. منهم الشاعر مصطفى زقزوق، حيث رثاه في قصيدة بعنوان «دموع وخشوع»، جاء فيها:

ما لدمعي لنزفه إحجام  
بعد أن مات شيخنا والإمام

وأرى الناس باكياً وحزيناً  
فبكاه الإيمان والإسلام

يا تقياً لا يرتجى من حياة

مزقتها الأحقاد والآثام

كنت عنها العزوف منها ضحوكاً

فتسامت بذكرك الأيام<sup>(١)</sup>  
وقد وافاه الأجل المحتوم مساء  
الاثنين ٢٨ صفر.

وصدر كتاب عن دار طويق بالرياض في سيرته للأستاذ أحمد المرشد. وخصصت له «المجلة العربية ملفاً» في الهامش المثبت عن مصادر ترجمته.

وله العديد من المؤلفات والرسائل. ومشاركات في الكتابة للصحف والمجلات وأحاديث إذاعية، ومن أعماله المطبوعة:

- أدب الإسلام وحضارته ومزياه.

- تحذير الوري من علامات الربا.

- الحث على العلم والعمل والنهي عن البطالة والكسل.

- التنبيهات الحسان في فضائل شهر رمضان.

- إرشاد المسترشد في المقدم في مذهب أحمد/ راجعه وصححه محمد زهدي النجار. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٥ هـ؛ ٥٤٢ ص.

- التربية الإسلامية من هدي خير البرية: كتاب حكم وتوجيهات وآداب. - د. د. م. د. ن، ١٤٠٠ هـ، ١٩١ ص.

- الثقافة العامة والدروس الهامة: تحقيقات وتوجيهات ومواعظ وحكم. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٤ هـ، ١٥٤ ص.

- خطب الجمع. - ط ٢. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ٣٦٦ ص.

- الدروس النافعة.

- دعاء ختم القرآن. - ط ٣. -

الرياض: مطبعة سفير، ١٤١١ هـ،

٣٢ ص. - (يليه: دعاء القنوت؛

دعاء الاستخارة).

(١) المجلة العربية ع ١٩٥ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ٤٩ - ٥٧، العالم الإسلامي ع ١٣٢٣ (٦ - ١٢/٣/١٤١٤ هـ)، الفصيل ع ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ٣٨ - ٤٠، والمجتمع ع ١٠٦٤ ص ١٦، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٩٩/١.

- دعاء القنوت ودعاء ختم القرآن (الأخير لابن تيمية). - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠ هـ، ٢٤ ص.

الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠٣ هـ، ٣٠ ص.

حائل: دار الأندلس، ١٤١ هـ، ٣٠ ص.

- دواء القلوب والأبدان من وساوس الشيطان. - الرياض: مطبعة المدينة، ١٣٩ هـ، ٢٢٣ ص. - (بآخره: دعاء ختم القرآن؛ دعاء عرفة؛ وظائف رمضان/ للمؤلف).

- فضل الإسلام وتعاليمه السمحة. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠٣ هـ، ١٩٧ ص (يتضمن تحقيقات إسلامية وأدبية واجتماعية).

- القول المبين في رد بدع المبتدعين. - ط ٢. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٤ هـ، ٦٣ ص.

- مختصر المناسك في أحكام الناسك. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٨ هـ، ٤٨ ص.

- المسائل النافعة والفوائد الجامعة. - ط ٢. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠٠ هـ، ٧٨ ص.

- مناسك الحج. - النهي عن المعاملات الربوية.

### عبد الله بن محمد الدويش

(١٣٧٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩ م)

مدرس، كاتب إسلامي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني)،

ولد في الزلفي بالسعودية، وتعلم على أيدي الشيوخ والعلماء، وقضى عمره في التدريس. ومن مشايخه: صالح بن أحمد الخريص، عبد الله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع.

توفي في ٢٨ شوال، مساء يوم السبت<sup>(١)</sup>.

له عدد من الكتب المطبوعة، هي: تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني؛ ويليهِ: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه الألباني (تقديم عبد العزيز بن باز؛ إشراف وتصحيح عبد العزيز بن أحمد المشيقح). - بريدة: دار العلليان، ١٤١١ هـ، ٢٢٤ ص.

- أخي الشاب: كيف تواجه الشهوة؟. - الرياض: دار الوطن، ١٤١١ هـ، ٤٤ ص.

- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء تفسير الظلال. - بريدة: دار العلليان، ١٤٠٧ هـ، ٣٢٥ ص (يعني في ظلال القرآن لسيد قطب).

- البشائر بنصرة الإسلام (تقديم سلمان بن فهد العودة). - الرياض: دار الوطن، ١٤١٠ هـ، ٤٨ ص.

- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.

- الزوائد على مسائل الجاهلية.

- الألفاظ الموضحات لأخطاء دلائل الخيرات.

- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن.

- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.

- إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٩ - ٦٠ (ط ٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٢٠ - ١٢٢. ووردت وفاته في المصدر الأول: ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

- مختصر بدائع الفوائد. - التعليق على فتح الباري.

### عبد الله محمد الريماوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)

صحفي، سياسي.

ولد في بلدة «بيت ريماء»، وتلقى دراسته في القدس، ثم تابع في الجامعة الأمريكية ببيروت، فحاز شهادة العلوم، ثم درس المحاماة فحاز شهادتها، ونال شهادتي الدبلوم في القانون والعلوم أيضاً.

عمل مدرساً ومحامياً ومديراً للتوجيه الوطني في «الهيئة العربية العليا» في القدس، ثم انضم إلى فصائل القائد عبد القادر الحسيني.

في أواخر عام ١٩٥٠ تولى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين»، ثم أصدر مع زميله عبد الله نعواس جريدة «البعث» التي كانت ذات صلة بجريدة «البعث» الدمشقية وحزب البعث الاشتراكي.

اعتقل عدة أشهر، ونجح عضواً في البرلمان الأردني وهو في السجن، وظل نائباً حتى عام ١٩٥٧. كما شارك في وزارة ١٩٥٦، وانتخب عام ١٩٧٠ أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- الإقليمية الجديدة - ط ٢ - [طرابلس الغرب]: دار مكتبة الفكر، ١٣٩٣ هـ (موسوعة الوعي العقائدي العربي).

- البيان القومي الثوري - ط ٢ - طرابلس الغرب: دار مكتبة الفكر، ١٣٩٤ هـ.

- الحركة العربية الحديثة.

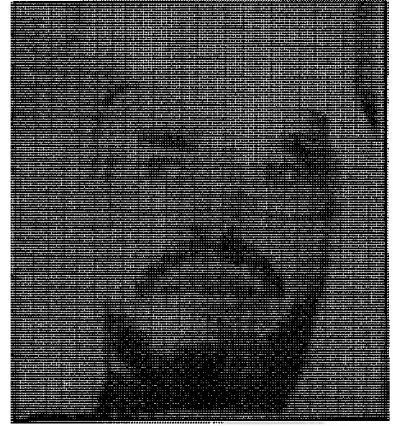
- القومية.

- الحركة العربية الواحدة.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٩٥/١.

## عبد الله بن محمد السعد

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)



عبد الله السعد

أحد رواد النهضة التعليمية في السعودية. (انظر تصحيح اسم والده في المستدرك الثاني).

حصل على بكالوريوس كلية الشريعة في الرياض، وتقلّب في مناصب مختلفة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حتى عين وكيلاً لشؤون المعاهد العلمية<sup>(١)</sup>.

وكنّت ممن صلى عليه في جامع الراجحي بالرياض (حي الصفا). رحمه الله.

وممن تعرفت عليه من أولاده: ابنه محمد، مدير العلاقات العامة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

## عبد الله بن محمد بن شديد

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم، قاض.

(سبقت ترجمته باسمه الصحيح: عبداللطيف).

قام بالتدريس في مستهل حياته، ثم تقلّد عدة مناصب في القضاء في كل من الدرعية والدوادمي وجيزان بالسعودية.. فكان رئيساً لمحاكم منطقة جيزان.. ثم قاضي تمييز بالرياض.

وكان ممن يسير في سبيل الدعوة والإرشاد والنصح للأمة، داعياً إلى الخير.

توفي يوم ٢٥ شوال، حيث وافاه

(١) الفيلع ٢٠٤ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.

الأجل بالولايات المتحدة على إثر عملية أجراها هناك. وصلى عليه بجامع المربع بالرياض جمع غفير من العلماء والمشايخ وطلبة العلم، ودفن بمقابر العود<sup>(٢)</sup>.

## عبد الله بن محمد الشيبة

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

القاضي، الوجيه.

ينتمي إلى قبيلة النعيمي من آل بوخريبان، وهم فخذ من آل بوذنين. ولقب بالشيبة لأن والده تزوج من والدته وهو في الثمانين من عمره، ونظراً لفارق السن بين الولد وأبيه كان ينادى بـ «ولد الشيبة» لكبر سن والده.. ومع الأيام أصبح هذا اللفظ لقباً للعائلة.

درس في كتاتيب عجمان، وبعد ذلك درس على يد عالم من فارس يدعى «أبو الهدى»، ثم التحق بالمدرسة التيمية المحمودية، إلى أن أنهى دراسته، ولنباهته كان ضمن أول بعثة دراسية إلى قطر، وقد استفاد كثيراً من دراسته على يد الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع، التي أهلته للإمامة والقضاء بعد عودته إلى عجمان. فكان من أشهر قضااتها، كما كان مشهوراً بتجارة اللؤلؤ (الطوايش) في إمارات الساحل.

توفي في السادس والعشرين من شهر حزيران (يونيو)<sup>(٣)</sup>.

## عبد الله بن محمد الصبيحان

(١٣٥٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠ م)

عالم، محدّث.

ولد في عنيزة بالسعودية، ونشأ نشأة حسنة، وفقد بصره بعد مرض الجدري، وحفظ القرآن الكريم غيباً،

(٢) المسلمون ع ٤٣١ - ١٤١٣/١١/١٦ هـ بقلم عبد الله أحمد أبو عامرية، كاتب عدل بمنطقة جيزان.

(٣) رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة ٥٩/١ - ٦٨.

وقرأ على علماء عنيزة، ومن مشايخه عبد الرحمن بن ناصر السعدي الذي لازمه سنوات طويلة.

تخرج من المعهد العلمي بالرياض، ثم من كلية الشريعة، وكان متفوقاً على زملائه.

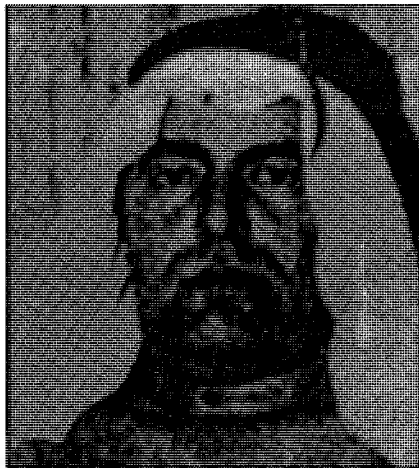
عُيّن قاضياً في الطائف عام ١٣٨٠ هـ، ثم مدرساً بالمعهد العلمي في شقراء، ثم في المعهد العلمي بالرس، ثم بعنيزة حوالي عام ١٣٩٢ هـ، ثم نقل إلى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، وظل فيها حتى قرب وفاته.

وكان نابغة ذكياً، يسمى «أبا عيسى الترمذي» لحفظه، ولأنه كان ضريراً مثله. كان يحفظ كثيراً من المتون، كمتن الزاد، والدليل، والعمدة، والبلوغ في الحديث، والواسطية، والسفارينية في الأصول، والملحة، والآجرومية، وقطر الندى، والألفية في النحو.

توفي في ١٣ محرم<sup>(٤)</sup>.

## عبد الله محمد العتيبي

(١٣٦١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥ م)



عبد الله العتيبي

أديب، شاعر، باحث.

تلقى دراساته الأولى في الكويت، وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ م، ومن الجامعة نفسها نال

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

## عبد الله بن محمد الغماري

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)

عالم علامة، محدث حافظ، فقيه أصولي، باحث محقق، متكلم متقن.

هو الشيخ عبد الله بن محمد بن الصديق بن أحمد الغماري، الحسني، الإدريسي، المغربي، الطنجي، الأثري. أبو الفضل، وأبو المجد، وأبو سالم، وأبو السناء.

ولد بطنجة، وتعلم وتربى لدى أبيه، وحفظ القرآن العظيم، وعدة متون لمختصر خليل، وبلوغ المرام، والآجرومية، وغيرها.

ودخل فاس فدرس على شيوخها الحديث والفقه والنحو والمنطق وغير ذلك.

ثم دخل القرويين فدرس بها على جماعة، ثم رجع إلى طنجة، فدرس بالزاوية الصديقية الآجرومية ورسالة القيرواني، مع حضور دروس والده.

وفي تلك الأثناء ألف أول مصنفاته، وهو «تشديد المباني لتوضيح ما حوته المقدمة الآجرومية من الحقائق والمعاني».

واختصر إرشاد الفحول للشوكاني. وأكثر المطالعة في مختلف الفنون حتى صارت له بها ملكة حسنة.

ثم رحل إلى مصر سنة ١٣٤٩ ودرس بالأزهر، ثم تقدم لامتحان العالمية للغرباء فنالها، وبعد مدة نال الشهادة العالمية الأزهرية الأولى في ١٢ فناً، والثانية في ١٥ فناً.

وتردد على شيوخ مصر، واستفاد وأفاد، وعظم شأنه وبعد صيته، وكتب مقالات عديدة أكثرها في الحديث الشريف، ولو جمعت هذه المقالات والفتاوى والأجوبة لخرجت في مجلدات. وكان يحاضر في الجمعيات الإسلامية كالعشيرة المحمدية، وجمعية نشر الفضائل والآداب الإسلامية، وجماعة أنصار السلف الصالح، وجمعية الهداية الإسلامية، وجماعة

- صوت الحجاز سابقاً.

وكان يكتب من قبل في تلك الجريدة، وفي جريدة أم القرى. وكانت أسبوعية، فتحولت في عهده إلى يومية. فهو أول من رأس جريدة يومية في السعودية. وامتدت رئاسته لها من ١٣٦٥ إلى ١٣٧٥ هـ. ولعل بعض ما كتب كان السبب في إقصائه عن العمل الذي أحبه. ولما أقصي.. دخلت بعد ذلك بفترة وظيفية أمانة العاصمة في مكة المكرمة، استدعاه الملك فيصل - وكان يومها رئيساً للوزراء وولياً للمعهد - وقال له: إنني قد عينتك أميناً للعاصمة في مكة المكرمة وأريد منك أن تحول الأقوال التي كانت تنادي بها إلى أعمال، فمجالك اليوم ليس في القول وإنما في العمل، ولديك الفرصة لتترجم الإصلاحات التي كنت تدعو إليها إلى عمل ملموس، فقال عبد الله عريف: إنني إذا لقيت من سموك العون فلاني فاعل ذلك بإذن الله.

فانطلق يعمل في إعداد المشروعات، مجتهداً في ذلك خبرات الخبراء وجهد العاملين، وعمل في بناء مكة المكرمة مدينة حديثة نظيفة.. وتوفي في ١٢ رمضان<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

- رجل وعمل. وهو ترجمة لحياة الشيخ محمد سرور الصبان وأعماله. صدر في مصر عام ١٣٧٠ هـ.

- مكة منارة الإشعاع الإسلامي. من محاضرات الموسم الثقافي في نادي الوحدة الرياضي. ألفت في ١٣٨٦ هـ، وطبعت على نفقة محمد سرور الصبان.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ص ١٣١ - ١٣٤. وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ص ٩٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١٨٤، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٠٨، رجال من مكة ١/ ١٥٤، هوية الكاتب المكي ١٠٧.

درجتي الماجستير عام ١٩٧٣ م، والدكتوراه عام ١٩٧٨ م، ومارس التدريس بالمدارس، ثم بالجامعة الكويتية التي وصل فيها إلى منصب عميد كلية الآداب بالوكالة، كما كان عضواً في مجلس إدارة رابطة الأدباء وأميناً لسرها، وترأس تحرير «المجلة العربية للعلوم الإنسانية» وعمل نائباً لرئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

له مؤلفات عدة، منها ديوانه «مزار الحلم»، و «أغاني الوطن»، و «شعر السلم في العصر الجاهلي» و «الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى العهد الأموي» وغيرها<sup>(١)</sup>.

## عبد الله محمد علي عريف

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب، شاعر، إداري.



## عبد الله محمد علي عريف

ولد بمكة المكرمة، وتعلم بمدرسة الفلاح، وتخرج منها عام ١٣٥٤ هـ، وابتعث إلى القاهرة عام ١٣٥٥ هـ، فتخرج من دار العلوم.

وبعد عودته إلى مكة المكرمة عمل فترة من الوقت بديوان التفتيش بوزارة المالية، وفي عام ١٣٦٥ هـ أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة البلاد السعودية

(١) الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ١٢٠ - ١٢١، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.



- النفقة الزكية في بيان أن الهجر بدعة شركية.
- الصبح السافر في تحرير صلاة المسافرين.
- الرأي القويم في وجوب إتمام المسافر خلف المقيم.
- تفسير القرآن الكريم.
- إتقان الصنعة في بيان معنى البدعة.
- التحقيق الباهر في معنى الإيمان بالله واليوم الآخر.
- تنوير البصيرة ببيان علامات الكبيرة.
- الغرائب والروحدان في الحديث الشريف.
- كيف تكون محدثاً؟
- كيف تشكر النعمة؟
- التوقي والاستنزاه عن خطأ... في معنى الإله.
- توضيح البيان بوصول ثواب القرآن.
- الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام.
- ذوق الحلاوة بامتناع نسخ التلاوة.
- حسن التفهم والدرك لمسألة الترك.
- إغلام النبيه بسبب براءة إبراهيم من أبيه.
- الأدلة الراجعة على فرضية قراءة الفاتحة.
- أجوبة هامة في الطب.
- استمداد العون في بيان كفر فرعون.
- سبيل التوفيق في ترجمة عبد الله بن الصديق.
- فتح الغني الماجد بحجة خبر الواحد.
- كمال الإيمان في التداوي بالقرآن.
- القول الجزل فيما لا يعذر فيه بالجهل.
- توجيه العناية بتعريف الحديث رواية ودراية.
- دفع الشك والارتياب عن تحريم نساء أهل الكتاب.
- الفتاوى.
- إزالة الالتباس عما أخطأ فيه كثير من الناس.
- القول السديد في اجتماع الجمعة والعيد.
- إتحاف النبلاء بفضل الشهادة وأنواع الشهداء.
- قمع الأشرار عن جريمة الانتحار.
- نهاية التحرير في حديث توسل الضرير.
- المعارف الذوقية في أذكار الطريقة الصديقية.
- الأحاديث المنتقاة في فضائل رسول الله ﷺ.
- البيان المشرق لوجوب صيام المغرب بروية المشرق.
- الرؤيا في القرآن والسنة.
- المهدي المنتظر.
- التنصل والانفصال في فضيحة الإشكال.
- الحجة البينة لصحة فهم عبارة....
- تنوير البصيرة ببيان علامات الكبيرة.
- منحة الرؤوف المعطي ببيان ضعف وقوف الشيخ الهبطي.
- تنبيه الباحث المستفيد لما في الأجزاء المطبوعة من التمهيد.
- رفع الإشكال عن مسألة المحال.
- التنصيص على أن الحلق ليس بتنميص.
- أمنية المتمني بتحريم التنبئ.
- حسن التلطف ببيان وجوب التصوف (٢).
- إعلام الراكع الساجد بمعنى اتخاذ القبور مساجد.
- الأحاديث الشاذة.
- أولياء وكرامات.
- أفضل مقول في أفضل رسول.
- نقد البردة.
- تعريف أهل الإسلام بأن نقل العضو حرام.
- القول المقنع في الرد على الألباني المبتدع<sup>(١)</sup>.
- عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام. - القاهرة، ١٣٨ هـ، ١٤٣ ص.
- القول المسموع في بيان الهجر المشروع. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٣ هـ، ٤٠ ص.
- مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه/ جلال الدين السيوطي (تحقيق وتحشية)؛ نسقه وأشرف على طبعه عبد الشكور عبد الفتاح فدا - مكة المكرمة: مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة، ١٤٠٢ هـ، ٢٥٥ ص.
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة/ شمس الدين السخاوي (تصحيح وتعليق وتحشية)؛ قدمه وترجم للمؤلف عبد اللطيف - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٩ هـ، ٥١٠ ص.
- الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين - ط ٢. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣ هـ، ٦٨٢ ص.
- آكام المرجان في غرائب الأخبار وأحكام الجان/ محمد بن عبد الله الشبلي (تصحيح وتعليق) - القاهرة: مكتبة محمد علي صبيح، ١٣٧٦ هـ.
- تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨ هـ، ٢٥٦ ص.
- الرد المحكم المتين. - د. م. د. ن، ١٣٦٥ هـ، ٢٩٥ ص.
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام/ ابن حجر العسقلاني (تصحيح وتعليق). - القاهرة: عبد الحميد حنفي، ١٣٨ هـ، ٣٠٦ ص.

(١) معظم المعلومات السابقة من إعداد الشيخ محمد الرشيد.



تعلم الكتابة وهو في الرابعة من عمره، وختم القرآن الكريم في التاسعة، والتحق بمدارس الاحتلال البريطاني حتى أنهى تعليمه الابتدائي، ودخل دار المعلمين في بغداد، لكنه تركه وهاجر مع والده إلى الكويت سنة ١٣٤١ هـ، ودرس هناك على المشايخ، وانتفع كثيراً بالشيخ عبد الله خلف آل دحيان.

عمل بالتجارة، فسافر إلى الهند وسيلان والعراق والبحرين وإمارات الساحل الغربي للخليج العربي، لكنه لم يوفق في التجارة لولعه بالعلم.. فواصل تعليمه مرة أخرى في المباركية حيناً وفي الأحمدية حيناً آخر..

وترقى في وظائف المحكمة، ثم عين مفتشاً للأوقاف، ومرشداً عاماً للأئمة، فمديراً للإذاعة الكويتية الناشئة. وفي عام ١٣٧٥ هـ اتجه إلى الأعمال الحرة، وفتح مكتباً للمحاماة سنة ١٣٨٠ هـ. كما أُنيطت به وظيفة الإمامة والخطابة في مسجد دسمان قصر الإمارة، ورشح ليكون عضواً في لجنة الفتوى سنة ١٣٨٤ هـ بعد الاستقلال، وكان برنامج التلفزيوني في الرد على تساؤلات الناس من أنجح البرامج.

وله شعر قوي متماسك، منه قوله في رثاء والده (الذي توفي سنة ١٣٤٥ هـ).

أصْبَنَتْ بوالدي نوري كريماً  
عَفِيفَ الذِّلِّ مَذْلُوبَ الْإِلَهِا  
فِيَا أَبُويَّ إِنِّي فِي شَجُونِ  
يَمْزُقُ مَهْجَتِي خَرْقاً أَذَاهَا  
سَابِلِي وَحَدَنِي وَأَسْحُ دَمْعاً  
وَأَسْأَلُ رَبِّي الْمَوْلَى الْإِلَهِا  
سَحَائِبَ فَضْلِهِ تَتَرَى لِنُورِي

وزوجته إلى يوم أراها  
وله مؤلفات علمية تجاوزت العشرين كتاباً، متنوعة في موضوعاتها، تدل على ثقافة عالية لصاحبها، وهي:  
- سألوني: ضمنتها الأجوبة الفقهية،

بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٩ هـ (مطبوع مع كتابي الخراج لأبي يوسف ويحيى بن آدم).

- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج (أي: منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي)؛ علق عليه وضبط تخريجاته سمير طه المجذوب. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٥ ص.

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى (تعليق بالاشتراك مع عبد الله بن عبد الكريم الجرافي وعبد الحفيظ سعد عطية). - القاهرة: دار الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٦ مج (وبهامشه: جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار لمحمد بن يحيى بهران الصعدي الزيدي).

- تخريج أحاديث اللمع في أصول الفقه (وكتاب اللمع هو لأبي إسحاق الشيرازي)؛ خرج أحاديثه وعلق عليه يوسف عبد الرحمن المرعشلي.. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٥ هـ، ٤٣٩ ص.

- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة/ابن عراق الكتاني (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الوهاب عبد اللطيف). - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٧٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.

### عبد الله محمد النوري

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)  
العالم، الخطيب، الكاتب، المحامي.

ولد في الزبير، ونشأ في الكويت، ووالده كان مدرساً دينياً، أصله من الموصل، وعيّنته الحكومة في الزبير سنة ١٣٢٠ هـ، ووالدة المترجم له نجدية.

- النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية (طبع بآخر كتاب فضائل النبي في القرآن).

- مسالك الدلالة على مسائل متن الرسالة/أحمد محمد الصديق (تصحيح ومراجعة). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩١ هـ.

- الحاوي في فتاوي الحافظ أبي الفضل عبد الله الصديق الغماري. - القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٢ هـ، ١٨٢ ص.

- الاستقصاء لأدلة تحريم الاستمناء أو العادة السرية من الناحيتين الدينية والبصحية. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٤ هـ، ٨٤ ص.

- الإحسان في تعقب الانتقان للسيوطي. - القاهرة: دار الأنصار.

- الأربعين الغمارية في شكر النعم. - القاهرة: مطبعة أمين عبد الرحمن.

- بدع التفاسير. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٥ هـ، ١٨٩ ص.

- جواهر البيان في تناسب سور القرآن. - ط ٢. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٦ هـ، ١٦٦ ص.

- خواطر دينية. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٨ ص.

- أوضح البرهان على تحريم الخمر والحشيش في القرآن. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٢ هـ، ١١٥ ص.

- الأحاديث المختارة في الأخلاق والآداب، المسمى الغرائب والبوحدان. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٠ هـ، ١١٦ ص.

- فضائل النبي في القرآن، أو، دلالة القرآن المبين على أن النبي أفضل العالمين. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٠ هـ، ١٥٩ ص.

- وبآخره: النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية.

- الاستخراج لأحكام الخراج/ابن رجب الحنبلي (تحقيق وتصحيح). -

## عبد الله المشنوق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨ م)

صحفي، كاتب.

من لبنان. درس الحقوق في باريس. أسس جريدة «بيروت المساء» عام ١٩٤٧، وظلّ رئيساً لتحريرها حتى عام ١٩٧٣<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- التعاون الثقافي بين الأقطار العربية.. بيروت: مكتبة الكشاف، ١٩٤٥.

- قميص السعادة.. بيروت: دار المقاصد الإسلامية، ١٤٠٤ هـ.

- عشرة أيام في القاهرة.. بيروت: دار الكشاف، د. ت.

- نريد عفاريث.. بيروت: مكتبة الكشاف، ١٣٦٨ هـ، ١٤٤ ص.

- فصول من حياتي: سيرة ذاتية.

- ملاعق من فضة.. بيروت: مكتبة الكشاف، ١٣٦٨ هـ، ١٧٦ ص.

- عهد طاهر بن الحسين.. بيروت، ١٣٨٣ هـ.

## عبد الله ناصح علوان

(١٣٤٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٧ م)

العالم، الفقيه، الداعية، المربي.

ولد في مدينة حلب. تلقى بها علومه الشرعية والكونية في الثانوية الشرعية، ونال شهادتها سنة ١٩٤٩ م. أكمل تحصيله العالي في الأزهر، ونال شهادة كلية أصول الدين سنة ١٩٥٢ م، ونال شهادة تخصص التدريس التي تعادل (الماجستير) سنة ١٩٥٤ م، وأخرج من مصر في العام نفسه، درّس في مدارس حلب الثانوية ومساجدها.

(٣) معجم أعلام المورد ص ٤٢٦.

- حكايات من الكويت. - الكويت: الدار الكويتية للطباعة والنشر، ١٣٨٨ هـ، ١٤٣ ص.

- قطف الأزاهير: تعليقات كتبها على المنظومة المسماة (حديقة السرائر في نظم الكبار).

- قصة التعليم في الكويت من ١٣٠٠ - ١٣٦٠ هـ - الكويت: ذات السلاسل، د. ت، ٨١ ص<sup>(١)</sup>.

## عبد الله المشد

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)

فقيه مجتهد، من كبار العلماء.

عضو بمجمع البحوث الإسلامية ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر، ومستشار ديني لبعض البنوك الوطنية. له العديد من الفتاوى.. منها جواز ذبح «الهدى» خارج الأراضي الحجازية إذا لم يجد الحاج من يأكل ذبيحته هناك ليستفيد منها فقراء المسلمين، وترتب على فتواه إقامة مصانع بالسعودية لتصنيع وتعليب الذبائح وإرسالها إلى المسلمين الفقراء في العالم. وله غير ذلك من فتاوى في تحديد أوائل الشهور العربية، وفي فرق القيمة الذي لم يعتبره ربا، وأجاز نقل الأعضاء، وأجاز التأمين على الحياة.

توفي في ٢٣ سبتمبر.

من مؤلفاته:

- تقرير عن أحوال المسلمين في بلاد الصومال وأرتريا، ١٩٥٧ م.

- علي مبارك: حياته ودعوته وآثاره، بالاشتراك مع محمود الشرقاوي، ١٩٦٢ م.

- واشترك مع أمين الخولي في تأليف كتاب «الآداب الدينية الاجتماعية»، ١٩٦٦ م<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء الكويت ص ١٤٧ - ١٦٤.

(٢) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ، الأهرام ١٩٩٠/٩/٢٨ م.

بما فيها من عبادات ومعاملات، ويقع في عدة أجزاء.

- يوميات زائر للشرق الأقصى، أو، ٣٥ يوماً في الشرق الأقصى. - د. م. د. ن، ١٣٩٧ هـ، ١٤٩ ص.

- مذكرات عن حياة المرحوم الشيخ أحمد الجابر حاكم الكويت العاشر - الكويت: ذات السلاسل، ١٣٩٨ هـ، ٩٣ ص.

- شهر في الحجاز (كتبها في سفره الثاني للحج).

- مذكرات عودة (كتبها في سفره الثالث للحج).

- الشرق الأقصى: وصف ورحلات.

- الدعوة الإسلامية.

- من غريب ما سألوني - الكويت: دار القبس.

- المرأة المسلمة.

- العروة الوثقى: وقد تكلم فيه عن القرآن، النعمة الكبرى، وصلته بالعرب واللغة العربية، وإعجازه، وصلته بالحياة وقصصه.. وغير ذلك.

- المعجزة الخالدة.

- الرشد: مجموعة مقالات، وهي دروس في الوعظ بعضها ألقى في مسجد الخالد في الكويت ما بين ١٣٤٦ و ١٣٥٢ هـ وبعضها ألقى في مساجد الكويت أيام كان مفتشاً لأوقافها منها سنة ١٩٥١، ١٩٥٢ م.

- أحاديث: مجموعة مقالاته في الإذاعة والتلفزيون.

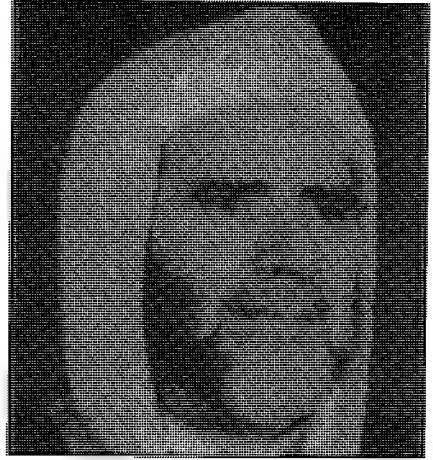
- المنبر: يحتوي على ما يزيد على مائة خطبة ألقى في مناسبات عدة.

- المحمديات: مقالات وخطب ألقاها في مناسبات وذكرى المولد والإسراء.

- البهائية سراب، نقد للبهائية وكشف لانحرافات العقيدة وأهدافها الخبيثة.

- من الكويت - ديوان شعر.

- الأمثال الدارجة في الكويت.



عبد الله علوان

حصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من باكستان، وكان أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

يقول ابنه عمار إن والده مرّ في ثلاث مراحل:

أولها: مرحلة التحصيل العلمي في سوريا، ثم مصر، وحصل على الدكتوراه في فقه الدعوة والداعية، والتقى ببعض العلماء مثل القرضاوي وعبد القادر عودة وسيد قطب وعبد الله عزام.

وثانيها: مرحلة العطاء، من تأليف تجاوز خمسين كتاباً، إضافة إلى تدريسه في الجامعة ومحاضراته المنبرية ومواعظه الإرشادية، وواجباته الأسرية أيضاً.

أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة المرض، حيث أصيب بمرض في كبدته وهو في الستين من عمره، فتك به وأحاله إلى مجرد هيكل.

ولكنه لم يضعف، إذ مضى يؤلف ويكتب وهو على سرير المرض، وكثيراً ما كان يخلع ثوب المستشفى ويستبدله بملابسه العادية ويقيم تجاه قاعات الجامعة لإلقاء المحاضرات ثم يعود للمستشفى.

وكانت حجرته في المستشفى منبر علم، حيث يتوافد الناس - المرضى والزائرون - للفتوى والاستشارة والمؤانسة. إلى أن وافاه أجله وهو

على حاله تلك.

قال: لقد كانت آماله كباراً تجاه أمته ولم يكن له من نفسه من حظ. كان يتمنى أن يرى الأمة في أحسن حال. وكثيراً ما كان يؤلمه انحطاط الأمة وضياعها وتفرق كلمتها.

وكشأن الدعاة إلى الحق فقد دفع في سبيل دعوته الكثير: الولد، والمال، والصحة، محتسباً كل ذلك عند الحي القيوم.

كانت وفاته في شهر محرم، يرحمه الله رحمة واسعة.

ورثاه «طاهر حمدو» في قصيدة طويلة، جاء في مطلعها:

في ذمة الله ما أمسيت أبكيه

ومن بقلبي ونفسي روح ماضيه

من كان بالأمس مزداناً ببهجته

يفيض منها على الظامي فيرويه

قد كنت قبل إذ ما اشتدّ بحزيني

همّ هرعت إلى عمي يداويه

شهدتُ بالله - والموتي محاسنهم

تتلى - فذو الحاجة يدنيه

في نفسه رقة يبكي لذي ألم

في كفه رهق للمال يعطيه

ورثاه الدكتور محمد وليد في قصيدة

جاء في مطلعها:

أبا سعد رحلت وكنت فينا

مثالاً للدعاة.. المخلصينا

بكى لفراقك الأحباب طراً

وحياك الهداة المؤمنونا

تفطر قلبهم حزناً دفيناً

وفاضت عينهم دمعاً سخينا

عليك سلام ربك في البرايا

وأشواق الملائك أجمعينا

سَقَتْ عَيْنُ الغمام هناك رمساً

بمكة ضمّ عينك والجفونا

كما رثاه شاعر طيبة محمد ضياء

الدين الصابوني في قصيدة طويلة جاء

في أولها:

قالوا قضى الشيخ علوان فقلت لهم

ذاكم أبو سعد ألا يا نفس فاعتبري

ما كنت أحسب أن الموت يرصده

حتى دهاه، ونمضي نحن بالآثر

إنني لأذكر أعواماً بصحبته

فأنشني ودموع العين كالنهر

عرفته فعرفت الفضل شيمته

عف الضمير سديد الرأي والنظر<sup>(١)</sup>

وله مؤلفات إسلامية عديدة، منها:

- آداب الخطبة والزفاف وحقوق

الزوجين. - ط ٤. - القاهرة: دار

السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٥٦ ص. -

(بحوث إسلامية هامة؛ ١٠).

- أحكام الزكاة على ضوء المذاهب

الأربعة. - ط ٤. - القاهرة: دار

السلام، ١٤٠٦ هـ، ١١٩ ص. -

(بحوث إسلامية هامة؛ ٥).

- أخلاقيات الداعية. - القاهرة: دار

السلام، ١٤٠٥ هـ، ٨٠ ص. -

(سلسلة مدرسة الدعاة: فصول هادفة

في فقه الدعوة والداعية؛ ٧).

- الأخوة الإسلامية. - الزرقاء، ١٤٠١

هـ.

ط ٢، ...، ١٤٠٣ هـ.

ط ٤، ...، ١٤٠٧ هـ.

ط ٢. - القاهرة: دار السلام،

١٤٠٩ هـ، ٩٦ ص.

- الإسلام شريعة الزمان والمكان. - ط

(١) المسلمون ع ٤٦٤ (١١/١٤١٤ هـ)،

عالم الكتب مج ٨ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ)،

المجتمع ع ٨٣٢ (٨/١٤٠٨ هـ)

ص ٤٥، وفي العدد الذي يليه ص ٣٨ -

٤٠، وع ٣٨٤ (٢٢/١٤٠٨ هـ) ص

٢٧، وع ٨٤٠ (٤/١٤٠٨ هـ) ص ٤٣،

وع ٨٥٠ (١٥/١٤٠٨ هـ) ص ٣٣،

وفي العدد الذي يليه ص ٤١. وله ترجمة

في آخر كتابه «تربية الأولاد في الإسلام»،

وذكر في أولها أن اسمه الكامل «عبد الله

ناصر علوان»، وقال في آخرها: ورحم الله

والذي «الحاج سعيد علوان» الذي كنت

غرسه من غرساته في العلم والدعوة

إلى الله.



## عبد الله يوسف عزام

(١٣٦٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٩ م)

العالم، الشجاع، المجاهد، المصلح.  
أمير المجاهدين العرب في أفغانستان.

ولد في «سيلة الحارثية» من أعمال مدينة جنين بفلسطين. وتلقى علومه الابتدائية والإعدادية في مدرسة القرية، وأكمل دراسته في خضورية الزراعية في مدينة طولكرم.. وقد كان ملازماً لتلاوة القرآن، كما كان ملازماً لمسجد القرية يعطي الدروس الدينية.



الشهيد الشيخ عبد الله عزام بعد اغتياله تابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق «كلية الشريعة» ونال منها شهادة الليسانس في الشريعة عام ١٩٦٦ م. وفي هذه الفترة اشترك في بعض العمليات على أرض فلسطين، منها معركة المشروع أو الحزام الأخضر، وقد حصلت هذه المعركة في منطقة الغور الشمالي، كما أشرف على عمليات في معركة ٥ حزيران ١٩٧٠ م. ثم انتسب إلى جامعة الأزهر ونال الماجستير في أصول الفقه سنة ١٩٦٩ م، وعمل بعد ذلك محاضراً في كلية الشريعة في عمان ١٩٧٠ - ١٩٧١ م، ثم أوفد إلى القاهرة لنيل شهادة الدكتوراه، وقد حصل عليها في أصول الفقه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٣ م.

السلام، ١٤٠٥ هـ، ٧٢ - ص  
(سلسلة مدرسة الدعوة: فصول هادفة...؛ ٣ - ٤).

ط ٢ - القاهرة...، ١٤٠٦ هـ، ...

## عبد الله اليافي

(١٣١٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

سياسي، صحفي، أديب، محام، شاعر.



## عبد الله اليافي

نشأ في بيروت بمنطقة «رأس النبع» وأنهى تعليمه الجامعي في عام ١٩٢١ م، ثم سافر إلى باريس وحصل على الدكتوراه عام ١٩٢٥ م من السوربون، ليكون أول رجل من بيروت يحمل هذه الشهادة في الحقوق..

في عام ١٩٣٨ م شكل أول حكومة، وكان لبنان آنذاك تحت الانتداب الفرنسي، وتوالت رئاسته للحكومات اللبنانية سبع مرات بين الأعوام ١٩٥١، ١٩٦١ م، وهو مع مسؤولياته هذه كان مشاركاً في الصحف اللبنانية سياسياً، وأديباً، وكاتباً، ومحامياً<sup>(١)</sup> (وانظر المستدرک).

(١) الفيصل ج ١٢١ - رجب ١٤٠٧ هـ.

الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ٩).

- ماذا عن الصحوة الإسلامية في العصر الحديث؟ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٨٧ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٣٠).

- محاضرة: تكوين الشخصية الإنسانية في نظر الإسلام. - ط ٤ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٧٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٥).

- محاضرة في الشريعة الإسلامية وفقهها ومصادرها. - ط ٢ - القاهرة؛ دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٢٧ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢٦).

- مسؤولية التربية الجنسية من وجهة نظر الإسلام. - ط ٤ - القاهرة؛ دار السلام، ١٤١٠ هـ، ١٧٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٢).

- معالم الحضارة في الإسلام وأثرها في النهضة الأوروبية. - بيروت؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٠ هـ.

ط ٢ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٤ هـ، ١٧٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٧).

- مواقف الداعية التعبيرية. - القاهرة؛ دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٦٨ ص. - (فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية).

- نظام الرق في الإسلام. - ط ٣ - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ١٠٨ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٨).

- هذه الدعوة: ما طبيعتها. - القاهرة؛ دار السلام، ١٤٠٥ هـ. (سلسلة مدرسة الدعوة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ١).

ط ٢ - القاهرة؛ دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ٨٦ ص...

- وجوب تبليغ الدعوة؛ فضل الدعوة والداعية. - القاهرة؛ حلب: دار

- الشهيد عبد الله عزام مجاهداً في فلسطين وأفغانستان/ بقلم حسن خليل حسين - الرياض: دار أسامة، ١٤١٠ هـ، ٨٣ ص.

- الشيخ المجاهد عبد الله عزام: الرجل الذي ترجم الأقوال إلى أفعال/ محمد عبد الله العامر - الكويت: مكتبة دار البيان، ١٤١٠ هـ، ٤٠٠ ص.

- عبد الله عزام: أحداث ومواقف/ عدنان علي النحوي - الرياض: دار النحوي، ١٤١٤ هـ، ١١٦ ص.

- من مناقب الإمام الشهيد عبد الله عزام/ أحمد سعيد عزام. بيشاور: د. ن، ١٤١٢ هـ، ٩٥ ص

- وبعد الأستاذ حيدر بشعان البدراني كتاباً شاملاً فيه.

ثم عمل مدرساً في الجامعة الأردنية (كلية الشريعة) ٧٣ - ١٩٨٠ م... ثم انتقل للعمل في جامعة عبد العزيز في جدة، وبعدها عمل في الجامعة الإسلامية بإسلام آباد عام ١٩٨٤ م... ثم قدم استقالته من الجامعة الإسلامية وتفرغ للعمل في الجهاد الأفغاني.

وقد كان له دور مهم في مسيرة هذا الجهاد، إذ كان حلقة اتصال بين المجاهدين الأفغان والمؤيدين لهم في البلدان العربية. كما أشرف على عمليات واسعة لتقديم الخدمات والمساعدات المختلفة من تعليمية وصحية وعسكرية للمهاجرين والمجاهدين الأفغان وأولادهم منذ عام ١٩٨٣ م.


وأسس مجلة «رسالة الجهاد» لتكون منبراً إعلامياً شهرياً لنشر أخبار الجهاد الأفغاني.. وكذلك «لهيب المعركة»، وهي نشرة أسبوعية خاصة بالجهاد الأفغاني. تتناول آخر الأحداث.

استشهد مع اثنين من أبنائه (محمد وإبراهيم) في ٢٦ ربيع الآخر بينما كانوا متوجهين إلى مسجد "سبع الليل" لإلقاء خطبة الجمعة.

وقد دفن الشهيد في يوم استشهاده،  
ولاحظ المشيعون - وهم ألوف - رائحة  
المسك التي انبعثت من دمه الزكي،  
وبقيت هذه الرائحة الزكية حتى تم دفنه .  
كما لوحظ - وهذا من إكرام الله سبحانه -  
أن جسده قد حفظ من التشويه، على  
الرغم من أن الانفجار نتج عن (٢٠ كغ  
من ت. ن. ت)، وقد أحدث دويماً  
هائلاً، وقطع تيار الكهرباء، وحفر حفرة  
في الأرض، وتناثرت أجزاء السيارة في  
الهواء .. وقد وجدت جثته على مقربة  
من الحادث<sup>(١)</sup>.

ومما كتب في سيرته وجهاده:

(١) لهيب المعركة ١٤١٠/٥/٤ هـ، أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٤/٢٩ هـ، الجزيرة ٢٧/٤/١٤١٠ هـ، المجتمع ١٤١٠/٩ هـ، الرسالة الإسلامية ع ١٠٥ ص ٢٢، البيان ٢٤، (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ٧٧، وع ٢٦ ص ٨٤ - ٨٨، وعن ولديه في مجلة «الجهاد» ع ٦٣ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري، ٣٤٠ - ٣٤٤.

[illegible]

مكتب الطبعات  
**Dr. Abdullah ARHAM**  
 P.O. Box 1977, Foshwar Publishers  
 TL: 43708-43719

نموذج من خط وتوقيع الشيخ عبد الله عزام

عبد الماجد عبد اللطيف العظيم  
آبادي الندوي

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

عالم لغوي.

تخرج في دار العلوم بالهند - ندوة العلماء، واشتغل بالتدريس فيها لمدة عشرين عاماً، متخصصاً في مواد اللغة العربية والأدب العربي، وألف كتباً متعددة في الإنشاء العربي، والنحو العربي، قرّرت في مناهج تعليم اللغة العربية في مدارس الهند.

وقد انتقل إلى الحجاز، واشتغل في الإذاعة السعودية بجدة، حتى وافاه الأجل المحتوم هناك، يوم الأربعاء ١٨ رجب<sup>(١)</sup>.

## عبد الماجد محيي الدين العاني

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

عالم فرضي، صوفي.

ولد بدمشق لأسرة عرفت بالعلم والفضل، وأخذ عن الشيخ عبد المتعال الرباط الفقه الشافعي، كما تفقه على الشيخ صالح العقاد، ومحمد جميل الشطي وأجازه بالفرائض. وقرأ على الشيخ أبي الخير الميداني في أمهات كتب الحديث. وحصل على إجازات من علماء عديدين. وسلك في الطريق على الشيخ محمد الهاشمي.

برع في علم الفرائض، وكانت الأسئلة تأتيه من مختلف البلاد الإسلامية، وكان مرجع وزارتي العدل والأوقاف في هذا العلم.

تولى إمامة جامع للطاعين، وخطابة جامع العمريّة.

كان عفيف اليد، قانعاً بالقليل، زاهداً. تميّز بالجدّة<sup>(٢)</sup>.

(١) الفيصل ع ١٠١ (ذو القعدة ١٤٠٥ هـ)، البحث الإسلامي مج ٣٠ ع ١ (رمضان ١٤٠٥ هـ) ص ١٠١.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤١٣/٣ (وتكرر في: ماجد العاني).

## عبد المتعال محمد الجبري

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٠ م)

العالم الداعية، من أعلام الصحوة الإسلامية.

لقي في سبيل دعوته العنت والظلم، ومرّ على سجون كل العهود التي عاصرها في مصر: فاروق وعبد الناصر والسادات ومبارك. وأخيراً استقرّ به المطاف داعية إلى الله في الولايات المتحدة الأمريكية، وبقي في ولاية نيوجرسي اثني عشر عاماً، يدير المركز الإسلامي.

وتوفي هناك بعد أربعة أعوام من المرض<sup>(٣)</sup> من مؤلفاته:

- نظام الحكم في الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٢ ص.

- المرأة في التصور الإسلامي. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٦ هـ، ٢٠٤ ص.

- ط ٧. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ١٩١ ص.

- الضالون كما صورهم القرآن الكريم. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٥ ص.

- (سلسلة ولا تتبعوا السبل). - الناصرية في قفص الاتهام. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ١٨٧ ص.

- جريمة الزواج بغير المسلمات: فقهاً وسياسة. - القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٠ هـ، ١١١ ص.

- المشتهر من الحديث الموضوع والضعيف والبديل الصحيح. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٤ ص.

- شطحات مصطفى محمود في تفسيراته العصرية للقرآن الكريم. -

(٣) الرياض ع ٩٧٤١ - ١٤١٥/٩/٢٥ هـ، المجتمع ع ١٠٢١ (١٤١٣/٤/٢٤ هـ) ص ٢٤ - ٢٦، وع ١١٣٧ (١٤١٥/٩/٨ هـ) ص ١٨.

- الإسلام ومستقبل البشرية - الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٠ هـ.

ط ٢ - الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٢ هـ.

- الحق بالقافلة - ط ٣ - الكويت: مكتبة الصحوة، ١٤٠٩ هـ، ٤٧ ص.

- حكم العمل في جماعة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - بيروت: دار ابن حزم؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٢ هـ، ٥٦ ص.

- حماس: الجذور التاريخية والميثاق، ١٤٠٩ هـ.

- الدفاع عن أراضي المسلمين أهم فروض الأعيان - إسلام آباد: دار الأمان، ١٤٠٦ هـ. جدة: توزيع دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ، ٩٤ ص.

- دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء.. باكستان، ١٤١٤ هـ (وهي رسالته للدكتوراه، التي نوقشت في كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢ هـ).

- السرطان الأحمر - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٠ هـ.

- عبر وبصائر للجهاد في العصر الحاضر - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ.

- العقيدة وأثرها في بناء الجيل. - ط ٣ - عمان: مكتبة الرسالة.

ط ٣، مزينة ومنقحة - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٠ هـ، ٢٣٢ ص.

- المأثورات في ثوبه الجديد/ حسن البناء (تخريج وتقيح وتعليق بالاشتراك مع إرشاد الحق الأثري) - جدة: دار المجتمع، ١٤١٠ هـ، ١١٧ ص.

- المنارة المفقودة - ط ٢ - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ، ١٠٣ ص.

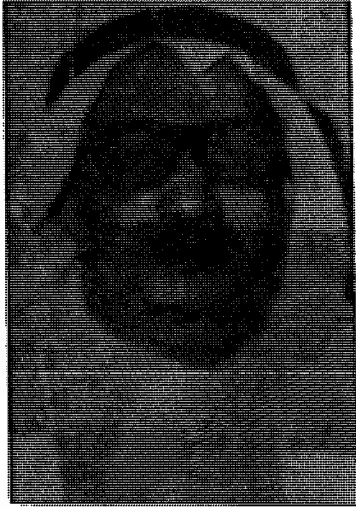
- وصية الشيخ الشهيد عبد الله عزام - بيشاور: مكتب الخدمات، ١٤٠٦ هـ، ٤٨ ص.

عبد الماجد العاني = ماجد العاني

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة/ حمزة بن الحسن الأصفهاني (تحقيق وتقديم ووضع فهارس). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٦٩٨ ص. - (ذخائر العرب؛ ٤٦).
- الأمثال العربية: دراسة تاريخية تحليلية. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ.

## عبد المجيد شبكشي

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)



عبد المجيد شبكشي

إداري، صحفي بارز. وُلد بمدينة جدة، ونشأ يتيمًا، فتولى أخوه تربيته، وتلقى دراسته الثانوية في مدارس الفلاح، وعمل بعد حصوله على الثانوية كاتباً للحاصلات بإدارة البرق والهاتف، ثم انتقل إلى إدارة الشرطة كاتباً للضبط، وترقى إلى مفوض ثالث، ثم مفوض ثان ثم أول، وتدرج في وظائفها إلى أن صار مديراً للجوازات والجنسية، كما عمل مساعداً للمدير العام لشؤون الحج في إدارة الحج، وعينه الملك سعود مديراً لمكتب مراقبة الأجانب، إلى أن صار مديراً لشرطة جدة، وكانت هذه الوظيفة آخر منصب وظيفي يتولاه حتى تقاعده. أما حياته الصحافية فقد بدأها من أول السلم، حيث عمل مراسلاً صحفياً، وتدرج في أعمال الصحافة إلى أن وصل لرئاسة تحرير صحيفة

- توفي أوائل تموز. من أعماله:
- براعم، جولات في مغرب الأمس، في الطفولة، لولا الإنسان، مارس استقلالك، مراكش، وادي الدماء.
- بالإضافة إلى مجموعة من البحوث والمحاضرات التاريخية والأدبية<sup>(٢)</sup>.

## عبد المجيد السيد قطامش

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

الأستاذ، الباحث، المحقق. سافر من مصر منذ فترة طويلة، وعمل أستاذاً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، ومحققاً باحثاً في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بالجامعة نفسها، وأشرف على رسائل جامعية عديدة، وخاصة في كلية التربية للبنات بجدة، وكان حصوله على درجة الماجستير منذ عام ١٣٨٥ هـ، وذلك لتحقيق كتاب «الأمثال السائرة» لحمزة الأصفهاني، ومنذ ذلك الحين وهو مهتم بدراسة الأمثال العربية الفصيحة وتحقيقها، ويبدو ذلك من خلال مؤلفاته التالية:

- الإقناع في القراءات السبع/ لأحمد بن علي بن الباذش (تحقيق وتقديم). - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٤٠٣ هـ، ٢ مج. - (من التراث الإسلامي؛ ٢٣).
- جمهرة الأمثال/ لأبي هلال العسكري (تحقيق وتعليق ووضع فهارس بالاشتراك مع محمد أبو الفضل إبراهيم). - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- الأمثال/ لأبي عبيد القاسم بن سلام (تحقيق وتعليق وتقديم). - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي؛ دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٧ ص. - (من التراث الإسلامي؛ ٧).

- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦ هـ، ٢٤٨ ص.
- حجية السنة ومصطلحات المحدثين وأعلامهم. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ.
- الأضحى: أحكامها وفلسفتها التربوية. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥ هـ، ٥٦ ص.
- لا.. نسخ في القرآن: لماذا؟. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠ ص.
- لماذا اغتيل الشهيد حسن البنا رحمه الله. - القاهرة: الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١١٤ ص.

## عبد المجيد أيوب

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)



عبد المجيد أيوب

صحفي من مصر، محرر عسكري بوكالة أنباء الشرق الأوسط<sup>(١)</sup>.

## عبد المجيد بن جلون

(١٣٣٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١ م)

كاتب، شاعر، من المغرب. كان في حياته مليئاً بالعطاء<sup>(٢)</sup>.

- (١) رأي الشعب ع ١٥٨ - ١١/١١/١٤١٣ هـ.
- (٢) له ترجمة في مجلة الفيصل ع ٢٠٢ ص (٩١ - ٩٤)، والمرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٨٥ - ٨٦، وكتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٥٢، والمفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٩٢ - ٩٣، والفيصل ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٠١ هـ)، ومع الأدب والأدباء ص ٢٣٣.



رأس الهيئة الملكية للمساجد، كما اختير عضواً باللجنة الملكية للإشراف على عمارة المسجد الحرام. شارك بمقالاته في الصحافة، كما قدم بعض البرامج للإذاعة<sup>(٥)</sup>.

### عبد الملك البرقاوي

(١٣٣٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥ م)  
دبلوماسي، مناضل وطني.



عبد الملك البرقاوي

ولد في مدينة الكاف بتونس، وحصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، ثم بمعهد كارنو، ثم الدراسات العليا في الآداب والحقوق من فرنسا، وانتخب مسؤولاً لجمعية طلبة شمال إفريقيا المسلمين.

عين مستشاراً بالسفارة التونسية في باريس عام ١٩٥٧ م، وسفيراً في بلغراد عام ١٩٦٠ م، ثم سفيراً في لاهاي، ثم في سويسرا، فالنمسا، فالفاتيكان. وحصل عدة أوسمة<sup>(٦)</sup>.

### عبد المنعم أحمد النمر

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

عالم، كاتب إسلامي، وزير.

وُلد في مدينة دسوق، وتخرج من كلية أصول الدين، وحصل عام ١٩٧٢ م على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٨٨ (ط ٢).

(٦) مشاهير التونسيين ص ٣٣٣.

العالمية، وقد أسس معهد الرمد بالجيزة، وتبرع لهذا الغرض عام ١٩٦٢ م بكل ممتلكاته.

ولجهوده وأبحاثه كرمته الدولة أكثر من مرة، حيث مُنح وسام الجمهورية، ووسام نوط الامتياز، ووسام الاستحقاق، ووسام العلوم والفنون<sup>(٣)</sup>.

عبد المحسن طه بدر = محمد عبد المحسن طه بدر.

### عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)  
أمير، من أبناء عمومة الملك عبد العزيز آل سعود.

ولد في مدينة الهفوف بالأحساء، وفيها شب وترعرع، ودرس على بعض فقهاءها، أصبح نائباً لأخيه سعود على إمارة مدينة الدمام ومنطقة القطيف بصورة عامة في الفترة التي سبقت انتقال سعود من الأحساء إلى الدمام في ٢٥ رجب سنة ١٣٧٢ هـ، فعين الأمير عبد المحسن نائباً له في الأحساء، وبقي إلى حين وفاة سعود في يوم السبت السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٦ هـ، وحينئذ خلفه عبد المحسن على إمارة المنطقة الشرقية عامة، واستمر أميراً حتى إحالته على التقاعد في أواخر سنة ١٤٠٦ هـ، وتوفي يوم الأربعاء ٢٢ من جمادى الآخرة بالدمام<sup>(٤)</sup>.

### عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

عالم مشارك.

ولد في الرياض، وتلقى العلوم الشرعية على أيدي العلماء. عُيّن رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية والجنوبية والمدينة المنورة.

(٣) الفصيل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

(٤) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١٥/١.

«البلاد»، وعيّن بعد تركه المنصب نائباً لمدير عام مؤسسة البلاد.

وهو عضو مؤسس لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، وعضو الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض، ومؤسسة صندوق البر بجدة، وهو حاصل على وسام الشرف من حكومتي تونس والمغرب.

توفي في منتصف شهر ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

وأصدرت مؤسسة تهامة ملفاً خاصاً عنه بعنوان «الصحافة تودع رائدها»، وضمّ الملف إلى جانب ترجمته، مجموعة المقالات التي نشرت عنه في الصحف والمجلات.

### عبد المجيد لطفي

(١٤١٤ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

قاض، أديب، من العراق. توفي وهو في حالة معيشية سيئة، دون أية رعاية<sup>(٢)</sup>.

### عبد المحسن سليمان

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)

رائد طب العيون في مصر والعالم العربي.

تولى مناصب علمية مرموقة، منها عمادة كلية الطب بجامعة عين شمس، ورئاسة مركز المكفوفين. كما كان نقيباً للأطباء، ونائباً لرئيس المؤتمر الطبي بشيكاغو لأمراض العيون، ونائباً لرئيس المنظمة العالمية لمكافحة التراخوما، وعضواً بالجمعية الأكاديمية الرمديّة

(١) الفصيل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ١٢١. وتاريخ ولادته من معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ط ٢ (ص ٨٢)؛ بينما ورد في المصدر الأول أنه مات عن ٦٣ عاماً. وله ترجمة في «الموسوعة الأدبية» ١١١/٣ - ١١٩، والثنائية ٦٥/١ - ٨٣، والمشاهير بين الخجل والحياة ١٦٥/١ - ١٦٦، ودليل الكاتب السعودي ١٨٢.

(٢) الفصيل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٢.

الحداثيين ومن تابعهم، ومات عن عمر ناهز الستين عاماً<sup>(٣)</sup>.

### عبد المنعم بهنسي

(١٣٥٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٠ م)

مصور سينمائي.

قدّم أكثر من مائة فيلم.

ونال عدة جوائز عن أعماله من جمعيات: الفيلم، النقاد، فن السينما. كما حصل على ميدالية طلعت حرب من نقابة المهن السينمائية<sup>(٤)</sup>.

### عبد المنعم حسن العدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

كاتب معروف، داعية في بلاد الهند، صحفي مهاجر، دبلوماسي.

من قبيلة العدو بصعيد مصر، جده الأعلى الشيخ حسن الحمزاوي شيخ جامع الأزهر.

ولد بالقاهرة، وأكمل دراسته فيها، ثم سافر إلى بومباي بالهند سنة ١٩٣٠ م مراسلاً خاصاً لجريدة البلاغ المصرية الواسعة الانتشار آنذاك، واستقر بالهند طوال سبعة عشر عاماً، وتزوج فيها، ثم هاجر إلى باكستان بعد أربعة أشهر من التقسيم في شهر أيلول - ديسمبر سنة ١٩٤٧ م.

وقد أصدر عام ١٩٣٧ م مجلة «العرب» الشهرية في بومباي باللغة العربية لنقل أخبار المسلمين بالقارة الهندية إلى العالم العربي، وقد دافع عن الإسلام واللغة العربية، كما اشترك فعلياً مع نضال مسلمي الهند ضد الاستعمار الإنجليزي والعداء الهندي، حتى حصلوا على الاستقلال في شهر آب - أغسطس سنة ١٩٤٧ م، وقد قامت مجلة العرب بهذا المجهود منذ صدورها.

(٣) الفصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢ - ١٢٣.

(٤) الفصل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ١٢٣.

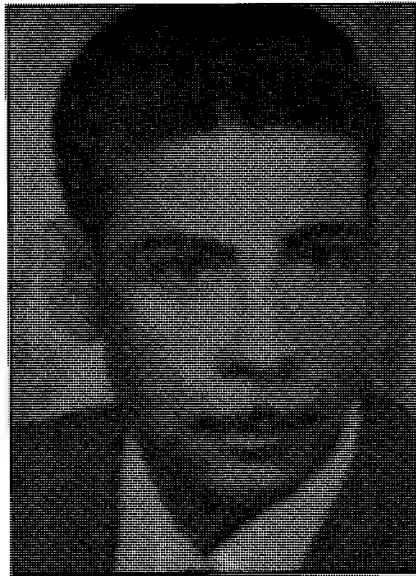
فإذا تغيرت الظروف والأسباب والعلل تغير الحكم تبعاً لذلك<sup>(٢)</sup>.

توفي يوم الاثنين ٢٠ ذي القعدة. له العديد من المؤلفات التي تتناول الدعوة الإسلامية والفقه.. منها:

إسلام لا شيوعية، الإسلام والشيعية، الإسلام والغرب وجهاً لوجه، الإسلام والمبادئ المستوردة، إلى الشباب: في الدين والحياة، تاريخ الإسلام في الهند، حضارتنا وحضارتهم، السنة والتشريع، الشيعة - المهدي - الدروز: تاريخ ووثائق، علم التفسير، علوم القرآن الكريم، كفاح المسلمين في تحرير الهند، الماركسية بين النظرية والتطبيق، مشاكلنا في ضوء الإسلام، المؤامرة على الكعبة من القرامطة إلى الخميني: تاريخ ووثائق، النحلة اللقيطة: البابية والبهاية.

### عبد المنعم الأنصاري

(١٤١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٠٠ م)



عبد المنعم الأنصاري

شاعر من الإسكندرية. أمكن له من خلال موقعه في عضوية لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة في مدينة الإسكندرية الذود عن القصيدة العربية الخيلية ضد تهجمات (٢) المجتمع ع ٤٢١ (٢٨/١٢/١٣٩٨ هـ) ص ١٦ - ١٨.

وتقلد عدة مناصب أهمها: الأمين المساعد لمجمع البحوث الإسلامية، وكيل الأزهر، وزير الأوقاف، كما كان عضواً في مجلس البحوث الإسلامية، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للفنون والآداب، والمجلس الأعلى للصحافة، كما رأس لجنة ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية، وأسهم في إصدار العديد من المجلات الإسلامية بالدول العربية.



عبد المنعم النمر

وقد كرمته الدولة بمنحه وسام الجمهورية وجائزتها التقديرية في الآداب<sup>(١)</sup>.

ويذكر هنا أيضاً أن لجنة الفتوى بالجامع الأزهر عندما بينت عدم جواز الصلح مع اليهود بتاريخ ١٣٧٥/٥/٨ هـ برئاسة الشيخ حسنين محمد مخلوف، كتب الشيخ عبد المنعم النمر - شيخ الجامع الأزهر بالنيابة - تعليقاً في صحيفة السياسي الأسبوعي، المصرية يوم ١٩٧٨/١١/١٢ م يبطل فتوى الأزهر بعدم جواز الصلح مع اليهود، مبيناً أن كل فتوى لها ظروفها وأسبابها، وكل حكم له علته ودواعيه،

(١) الفصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١٢. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢١ - ٢٢٢، والبعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٥، والأهرام ع ٣٦٣٨٣ (١٤٠٦/١١/٤١ هـ).

وكان العدوي يقوم بإرسال أخبار المسلمين في الهند إلى جريدتي البلاغ والمصري ومجلة الإخوان المسلمين.

وكان يترجم رسائل محمد علي جناح ورئيس الوزراء لياقت علي خان إلى رؤساء الدول العربية من سنة ١٩٤١ م وحتى سنة ١٩٤٦ م.

وقد أغلقت الحكومة الهندية مجلة العرب في منتصف سنة ١٩٤٦ م فترك الهند وعاد إلى مصر، وبقي بها سنة واحدة، ثم عاد إلى باكستان وسكن مدينة كراتشي.

وكان قد اشتغل خلال وجوده بالهند رئيساً للقسم العربي بوزارة الإعلام الهندية، ورئيس تحرير مجلة (النفيير) الهندية التي كانت تصدر باللغة العربية. وأرسل مبعوثاً من قبل دولة باكستان إلى كثير من الدول في العالم، وحضر عدداً كبيراً من المؤتمرات العالمية.

وقد طبع كتب الشاعر المشهور محمد إقبال بالعربية، كما نشر عدداً من الكتب العربية في الهند وباكستان في مطبعته التي سماها (العرب). توفي يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة، ودفن في كراتشي<sup>(١)</sup>.

#### عبد المنعم السويفي

(١٣٤٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)

صحفي، إداري.

عمل محرراً بمكتب جريدة المسائية، ثم انتقل إلى أخبار اليوم والأخبار، وأصبح نقيباً للصحفيين بالإسكندرية بعد تخرجه من كلية الحقوق، وكان رئيس قسم التحقيقات الصحفية بجريدة الجمهورية. تولى خلال عمله بالجمهورية إدارة مكتبي الإسكندرية، ثم دمشق خلال الوحدة مع سورية. وأنت عليه الظروف أبعد خلالها إلى مؤسسة الكهرباء... ورقي إلى وكيل وزارة... ثم في شركة استثمارية. كان يزود «الجمهورية» بين الحين والحين بأخبار ومقالات.

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص

توفي في التاسع عشر من شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

#### عبد المنعم شمس

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)

كاتب، صحفي.

من المهتمين بكتابة التاريخ والتراث العربي، وأحد رواد الكتابة الإذاعية، كما أشرف على العديد من المجلات والدوريات، حيث عمل رئيس تحرير «مجلة المجلات»، وعمل أيضاً وكيلاً لوزارة الإعلام، ومراقباً عاماً لمصلحة الاستعلامات، ومديراً للرقابة على المصنفات الفنية.

وقد منحه الرئيس جمال عبد الناصر «وسام الاستحقاق»، كما منحه الرئيس أنور السادات «وسام الجمهورية»<sup>(٣)</sup>. من آثاره:

الجن والعفاريت في الأدب الشعبي المصري، عظماء من مصر، قهاوي الأدب والفن في القاهرة، خرافيش القاهرة، شخصيات في حياة شوقي، سوريا، الإنسان العربي، أنور السادات: سيرة بطل حرر روح مصر، شاعر النيل حافظ إبراهيم.

#### عبد المنعم شوقي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

عالم اجتماع.

أستاذ ورئيس قسم الاجتماع وعميد كلية الآداب بجامعة المنيا. عمل خبيراً ببعض منظمات الأمم المتحدة (الفاو واليونسيف)، وأسهم في كثير من مشروعات التنمية في عدد من بلدان آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط، وعمل مستشاراً للتنمية والتخطيط الاجتماعي لدى بعض الحكومات والجامعات العربية. واختير في أكثر من دورة نقيباً للاجتماعيين في مصر، ومثل بلده في كثير من المؤتمرات والندوات العلمية

(٢) الجمهورية ٢٠ و ١١/٢٢ ١٤٠٨ هـ.

(٣) الفيصل ع ١٧٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٨.

المهمة بقضايا التنمية ومشكلاتها.

وقد كتب في رحلة حياته بالتفصيل، وأعماله العلمية داخل مصر وخارجها في كتاب «علم الاجتماع والاجتماعيون» ص ١٠٣ - ١٤٥، وفيه ذكر تأثره بسلامة موسى، وتعلمه في جمعية الشبان المسيحية، وأنها هي التي أرسلته في بعثة لدراسة الخدمة الاجتماعية في جامعة كولومبيا.. وأنه حصل منها على الدكتوراه قبل نهاية عام ١٩٥٨ م.

وفي رحلته إلى باكستان ذكر أنه رشح لأن يكون مستشاراً إسلامياً لرئيسها محمد علي جناح ولكنه اعتذر عن قبول هذا المنصب لعدم إلمامه في مجال العلوم الإسلامية.

نشر ثلاثة كتب عن التنمية في المجتمعات الجديدة بالأراضي المستصلحة، وعن طريق أساليب التدريب، وعن طفل الأسرة الفقيرة.. إضافة إلى توصيات ومقالات وتقارير وأبحاث ميدانية للمؤتمرات وغيرها..<sup>(٤)</sup>.

#### عبد المنعم طالب الرفاعي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)



عبد المنعم الرفاعي

(٤) علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات، ص ٧...

السياسي، الشاعر.

ولد في مدينة صور بלבنيان يوم ٢٣ شباط.

وتولى رئاسة الحكومة الأردنية مرتين: الأولى عام ١٩٦٩ م، والثانية عام ١٩٧٠ م، كما تقلد عدة مناصب هامة في الديوان الملكي الأردني.

وكان شاعراً، أديباً، له مشاركات عديدة في مجال الشعر والأدب، حيث كان بين الفينة والأخرى تنشر له الصحافة الأردنية والعربية شيئاً من شعره وآثاره الأدبية<sup>(١)</sup>.

من دواوينه الشعرية:

- المسافر - بيروت: الدار المتحدة، ١٣٥٩ هـ، ١٦١ ص.

### عبد المنعم عبد الرؤوف

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

سياسي، داعية.

رافق انطلاقاً الحركة الإسلامية في مصر. وهو من أوائل الضباط المصريين الذين هبوا من أجل تغيير الأوضاع الفاسدة التي سادت مصر في عهد الملك فاروق، وكان له دور كبير في نجاح الحركة الانقلابية عام ١٩٥٢. وحين بدأت هذه الحركة بالانحراف عن الخط الذي رسم لها اضطرَّ إلى الابتعاد عنها، مؤثراً خط الدعوة بين الجماهير<sup>(٢)</sup>.

### عبد المنعم محمد الزيايدي

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

صحفي، مترجم.

بدأ عمله الصحفي في مجلة «الاثنين» بدار الهلال في مصر، ثم أصدر المجلة المعروفة «حياتك»

(١) الفصيل ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ). وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٢٠ - ٢٦، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٩٨ - ١٩٩، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٢١/٢.

(٢) المجتمع ٧٣٠ (١٢/٤/١٤٠٥ هـ) ص ١٩.

وترأس تحريرها. كذلك عمل في مجال التأليف والترجمة. ومات في أمريكا<sup>(٣)</sup>.

من أعماله:

- استمتع بالحياة/لورنس جولد (ترجمة)، الأحلام مفتاح الشخصية، كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس/ديل كارنيجي (ترجمة)، دع القلق/ابدأ الحياة/ديل كارنيجي (ترجمة)، استكشف شخصيتك/وليم. أ. هنري (ترجمة)، شفاء القلق/ماتيو تشابل (ترجمة)، أتح لنفسك فرصة/جوردن بايرون (ترجمة).

### عبد المهيمن محمد نور الدين، أبو السمح

(١٣٠٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٩ م)

إمام الحرم المكي الشريف.

ولد في قرية التلين بمديرية الشرقية في مصر. ونشأ في بيت علم ودين، وأتم حفظ القرآن الكريم ولم يبلغ العاشرة من عمره. تلقى علومه وثقافته الدينية في الجامع الأزهر على أيدي كبار علماء عصره، أمثال الشيخ محمد عبده.

عمل إماماً للحرم المكي الشريف بين ١٣٦٩ - ١٣٨٨ هـ باستدعاء من الملك عبد العزيز.

قضى شبابه في الدعوة إلى الله، وشارك في تأسيس جماعة أنصار السنة المحمدية.

درَّس القرآن والتفسير والحديث في مدارس وزارة المعارف، وفي دار الحديث بمكة، والمدرسة المنصورية لسنوات عديدة.

وله ترتيب للمصحف مسجل على أسرطة.

توفي ليلة السابع والعشرين من شهر

(٣) الفصيل ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤٥.

رمضان في مكة المكرمة ودفن بها<sup>(٤)</sup>.

### عبد النور الندوي

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

أديب إسلامي نشيط، أستاذ بكلية اللغة العربية في دار العلوم (ندوة العلماء) لكناؤ بالهند.

تخرج من دار العلوم - ندوة العلماء بامتياز. وبعد تخرجه من مرحلة الفضيلة عين أستاذاً في دار العلوم أحمديّة سلفية بدربهنكة لمدة سنتين، وبعد ذلك بمدة سافر إلى القاهرة لتلقى العلوم الأدبية في الأزهر، حيث مكث أكثر من خمسة أعوام، وأحرز شهادة الماجستير بامتياز من قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في الأزهر، وأعد رسالة لنيل هذه الشهادة بعنوان «الذوق الأدبي».

وفي أوائل الثمانينات انتدبه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لتدريس اللغة العربية في المعهد، ولكنه رجع إلى جامعة ندوة العلماء على حساب رابطة العالم الإسلامي كأستاذ مبتعث. وتابع نشاطه العلمي والأدبي بالندوة. وشارك في جميع البرامج الأدبية والعلمية، حتى إذا قامت رابطة الأدب الإسلامي العالمية أسهم في برامجها وأنشطتها بحماس وإخلاص، وعين سكرتير الرابطة في مكتب الرابطة بندوة العلماء، وأدى مسئولياته بعناية بالغة. وشارك في مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي العالمية في استنبول عام ١٩٨٩ م مع وفد ندوة العلماء برئاسة العلامة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي رئيس الرابطة.

وقام قبل مدة من وفاته بجولة أدبية برفقته وفد رابطة الأدب الإسلامي إلى مدن الهند الكبرى برئاسة الشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي الأمين العام

(٤) رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة

للرابطة ونائب الرئيس العام.

توفي في ٧ شعبان، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير)، وصلى عليه الشيخ أبو الحسن الندوي في جمع عظيم من طلبة دار العلوم وأساتذتها<sup>(١)</sup>.

### عبد الهادي جرار

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب، تربوي.

عمل مدرساً في عكا ويافا ثم جنين - وهي مسقط رأسه - ثم درس في قلقيلية. عمل في إدارة التربية والتعليم في عمان وجنين ونابلس، وفي إذاعة الكويت، وعاد للتعليم في القدس وجنين، وتفرغ بعد عام ١٣٨٧ هـ للدراسة والبحث.

نشر مقالاته في الصحف والإذاعة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- تاريخ ما أهمله التاريخ - عمان، الأردن: دار الجليل، ١٤٠٨ هـ، ١٤٦ ص.

### عبد الهادي قدور الصباغ

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

مدرس، مثشد.

قرأ على علماء عصره، ونال الشهادة العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر سنة ١٣٧٢ هـ، وشهادة الوعظ والإرشاد سنة ١٣٧٩ هـ من هناك أيضاً.

دّرس بعين العرب، والحسكة، وعفرين، ودمشق، ثم في مدارس الفلاح بمكة المكرمة ست سنوات،

(١) الداعي (الهند) س ١٦ ع ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ تاريخ ٩/١٥ - ٩/٢٩/١٠/١٤١٣ هـ نقلاً عن مجلة البعث الإسلامي.

(٢) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٩٩.

رجع بعدها إلى دمشق، فعُيّن على التدريس في بلدة اللجا التابعة لدرعا حتى سنة ١٤٠٢ هـ حيث نقل إلى دمشق.

له مولد سماه «مولد الهدى والنور» يتضمن أناشيد في مدح النبي ﷺ، وكان صاحب صوت جميل، ينشد مع فرقة سمّت نفسها فرقة دراويش الخير<sup>(٣)</sup>.

وله أيضاً:

- احفظوا نداء القرآن العظيم وتفسيره - دمشق: دار الفكر، ١٣٨٠ هـ، ٤١٦ ص.

### عبد الهادي هاشم

(١٣٣١ - ١٩٨٨ هـ = ١٩١٢ - ١٤٠٨ م)

باحث، لغوي، تربوي.

شغل مناصب متعددة في سورية، منها أنه كان محاضراً في كلية الآداب في فقه اللغة، ورئيس لجنة التربية والتعليم، وأميناً عاماً في وزارة المعارف، ومديراً لدار الكتب الظاهرية، ثم رئيساً لتحرير الموسوعة الفلسطينية، ومعاون وزير الثقافة سابقاً، كما أنه كان أحد أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وعضواً في هيئة تحرير مجلة «التراث العربي».

وكان له نشاط كبير في مجال اللغة العربية، ونشر بعض المقالات في مجلة المجمع وغيرها، وشارك في عدة مؤتمرات إقليمية وعالمية<sup>(٤)</sup>.

توفي في ٩ جمادى الأولى، الموافق ٨ كانون الثاني (يناير).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٠٢/٣.

(٤) عالم الكتب مج ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٣ ج ٢ (شعبان ١٤٠٨ هـ) ص ٣٠٥ - ٣٣١.

### عبد الواحد أحمد المظفر

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، من علماء الشيعة.

من مؤلفاته:

- إعجاز القرآن فيما اكتشفه العلم الحديث<sup>(٥)</sup>.

### عبد الواحد الخلجي

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

أحد علماء الهند الدعاة.

قضى عمره في خدمة الدعوة الإسلامية، وتعليم أبناء المسلمين، في ولاية بنجاب الهندية..

توفي عن أكثر من سبعين عاماً في الرابع من شهر آب (أغسطس).

### عبد الوحيد عبد الحق السلفي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

أمير جمعية أهل الحديث، وأمين عام الجامعة السلفية بينارس - الهند.

كان من الرجال البارزين الذين لا ينسأهم تاريخ الهند الإسلامي المعاصر، لما قدمه من أعمال وخدمات ودفاع عن قضايا المسلمين في شبه القارة الهندية.

ولد في «مدنفوره» بينارس، في أسرة علمية محافظة على العمل بالكتاب والسنة، وتلقى دراسته الدينية والعصرية على أيدي مجموعة من كبار العلماء هناك.

تولى الأمانة العامة للجامعة الرحمانية في مدينة بنارس، التي أنشأها جده، وبقي أميناً لها ما يقارب سبعة وثلاثين عاماً. وكانت من أشهر المدارس السلفية في الهند.

اختير أميناً عاماً للجامعة السلفية بينارس عند تأسيسها (١٣٨٣ هـ) وظل

(٥) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٣.

في منصبه إلى أن توفاه الله تعالى.

تم اختياره أميراً لجمعية أهل الحديث بالهند قبل عقد من الزمن. وبقي في هذا المنصب حتى وفاته في ٢٦ ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

### عبد الوكيل الدروبي

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م - ١٩٩٣ م)

شيخ جليل، عالم فاضل، كتيبي.

ولد في حمص، ورحل إلى دمشق ماراً بالزبداني في القطار، فالتقى بالشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الغزي (ت ١٣٧٠ هـ) فأعجب به ولزمه وقرأ عليه. ومن مشايخه في دمشق الشيخ محمد الهاشمي، ومنهم الشيخ أحمد ابن حسن الصوفي (ت ١٣٧١ هـ) وكان الشيخ الأخير يدرس في جامع درويش باشا في حي باب الجابية، فقرأ عليه الشيخ عبد الوكيل كتاب شرح الباجوري على جوهرة التوحيد.

كان المترجم له عالماً فقيهاً شافعيًا متمكنًا، وكان رجلاً صالحاً صوفيًا، يحب الانزوله ولا يحب الظهور، ظريفاً، أنيس المجلس، محبوباً بين الناس، لا يمل من حديثه.

تولى إمامة جامع درويش باشا، وكانت له فيه غرفة يقيم فيها طوال النهار، فكانت تلك الغرفة مقصداً للعلماء والزوار والمحبين. وكان يشغل بتجارة الكتب في غرفته.

توفي ليلة السبت ٢٥ شوال وراثه عمر النشوقاتي، مؤرخاً بالتاريخ الهجري:

حسبنا الله لقد مات النبيل

كان في الإرشاد للناس الدليل

مرجع الناس بفقه الشافعي

(١) الفرقان ع ١٣ س ٢ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ)، الخيرية (الكويت) جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ، صوت الأمة (الهند) رجب ١٤١٠ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠.

مات دون خلفٍ صبرٌ جميل  
إن ربنا بذا - أرخ - حكم  
نعم شيخاً كان عبداً للوكيل  
١٤١٣ = ٦٨ + ١٦٠ + ٩١١ + ٧١ + ٧٧ + ١٢٦.

توفي بعد مرض ألزمه بيته بضعة أشهر، ودفن في تربة الحقلة بالميدان<sup>(٢)</sup>.

قلت: وقد وصف لي هذا الشيخ الجليل في جامع الدرويشية عندما كنت طالباً في كلية الشريعة، فذهبت إليه في غرفته المذكورة، واستأنست بحديثه العذب، ومعلوماته الوفيرة عن العلماء.. وما كان يحب المساومة على الكتب.

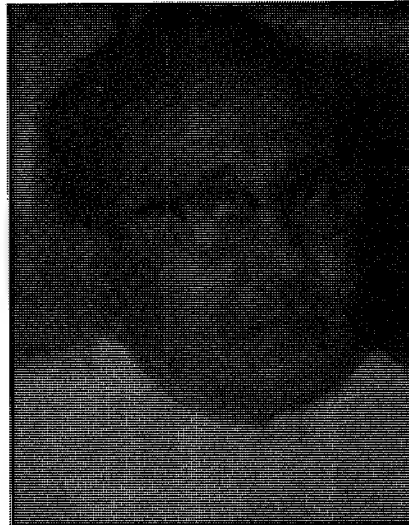
وأذكر أنني قد استفسرت منه عن يقول إن الشيخ هاشم الرفاعي (إمام جامع السنجدار) يعرف بالشافعي الصغير، لعلمه وفقهه.. فقال: هناك كثيرون من العلماء يلقبون بهذا اللقب في هذا العصر..

وكان لقاائي به في حدود سنة ١٣٩٧ هـ.

### عبد الوهاب إبراهيم آشي

(١٣٢٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥ م)

أديب، شاعر، صحفي، إدراي.



عبد الوهاب آشي

ولد بمكة المكرمة، وتخرج من مدرسة الفلاح، ثم اشتغل بالتدريس زمناً طويلاً، حيث تخرج على يديه عدد من الأدباء والأساتذة ورجال الفكر.

وبعد التدريس عمل في أعمال متعددة، منها مساعداً لرئيس ديوان المحاسبة العامة بوزارة المالية، ورئيساً لديوان التحريرات، ومفتشاً عاماً لوزارة المالية، فمديراً عاماً بها..

وله كثير من المشاركات الأدبية والفكرية، فقد شارك في كثير من اللجان الفكرية والثقافية والتربوية والتعليمية، وشارك في الصحافة وتطويرها، فقد عمل رئيساً لتحرير جريدة «صوت الحجاز»، وكتب في مختلف مجالات فنون الأدب شعراً ونقداً ومقالة ودراسات أدبية ونقداً اجتماعياً، كما شارك في تأسيس نادي مكة المكرمة الثقافي.

وكان في حياته دائم الحضور لمختلف المناسبات الفكرية والثقافية، فقد حضر أول مؤتمر للأدباء السعوديين الذي عقد في مكة المكرمة تحت رعاية جامعة الملك عبد العزيز، وحضر أول مهرجان لمنح جائزة الدولة التقديرية للأدب في الرياض.

وبالإضافة إلى كتاباته المتعددة المنشورة في الصحف، فإن له بعض الأعمال المطبوعة منها:

- ديوان «أشواق.. وأشواق».

- ديوان شعر يحمل أعماله الشعرية الكاملة بعنوان «أعمال الآشي الشعرية الكاملة» - نادي مكة المكرمة الثقافي.

- نشرت بعض لمحاته الشعرية والفكرية في كتاب (وحي الصحراء) لمؤلفيه عبد الله بلخير ومحمد سعيد عبد المقصود.

- له ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول ﷺ.

(٢) أعد الترجمة الأستاذ عمر النشوقاتي.

- وآخر ما كتب، قصيدة كانت عن «أوضاع العالم العربي» في أكثر من (٢٥٠) بيتاً، تحدث فيها عن الماضي والواقع والمؤمل من المستقبل<sup>(١)</sup>.

### عبد الوهاب حسن علي

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨ م)

عالم فاضل.

هاجر من تركيا وهو شاب، ونشأ يتيماً، ودرس العلوم الشرعية في «تل معروف» قرب القامشلي في الجزيرة الفراتية، على علماء عند الشيخ أحمد الخزنوي.

عمل إماماً في قريتي «خربة عز» و «بركو» ما يقرب من عشر سنوات، وهما تابعتان لمنطقة القامشلي. ثم استوطن المدينة مع أولاده عام ١٣٩٠ هـ.

وكان كثير المطالعة، ولم يكن يرائي بعلمه، على الرغم من إمامه الواسع. وقد قرأ البداية والنهاية لابن كثير كله في أواخر حياته.

وكان رقيق القلب، يبكي مع قراءة القرآن الكريم، وخاصة في سورة يوسف، حيث كان يبكي من أول قراءته لها حتى آخرها.

وقد رأته في مناسبة عند بعض أبنائه في محلة الهلالية بالقامشلي (سورية)، عام ألف وأربعمائة للهجرة فكان هادئاً، متواضعاً، وقوراً، ربة، كثر اللحية. وله أولاد، بعضهم درس الشريعة. منهم الأستاذ حسن مدرّس التربية الإسلامية، ومن أبرزهم «محمد رشاد» صاحب الخلق الرفيع، الذي تعرّف عليه عندما كنت إماماً وخطيباً

(١) الفصيل ع ٩٨ (شعبان ١٤٠٥ هـ). وله ترجمة في «الموسوعة الأدبية» ١٨٢/٣ - ١٩٠، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٨/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٧/١، دليل الكاتب السعودي ص ١٨٤، هوية الكاتب المكي ص ١١١، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٢.

في جامع زين العابدين بالقامشلي<sup>(٢)</sup>.

### عبد الوهاب داود

(١٣٥٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م)

قاص.

يذكر أنه كان من أبرز كتّاب القصة القصيرة في مصر، إلا أنه مع ذلك لم ينل من الشهرة المكانة اللائقة بمستوى قصصه<sup>(٣)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: حصوة في عين فاطمة - القاهرة: دار العرب للبستاني.

### عبد الوهاب الرزقي

(١٣٤٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٧ م)

كاتب صحفي، منتج بالإذاعة القومية التونسية.

ولد بتونس، وتلقى تعليمه بجامع الزيتونة.

بدأ حياته الصحافية في الصحف الحزبية، فكتب في جريدة الحرية، ثم في جريدة النهضة، ثم باشر العمل في مجلة الإذاعة. وكان معظم مقالاته عن التاريخ الوطني الذي يملك الكثير من وثائقه. كما أنتج بعض البرامج ذات الطابع الإخباري.

تسلم مسؤولية وكالة تونس إفريقيا للأنباء فكان رئيس تحريرها<sup>(٤)</sup>.

### عبد الوهاب بن عبد الرحمن

الفارس

(١٣١٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م)

فقيه، عالم.

أصله تميمي نجدي، جاء أجداده إلى الكويت سنة ١٢٠٠ هـ من بلدة روضة سدير.

حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر

(٢) زودني بالمعلومات السابقة ابن المترجم له الأستاذ حسن.

(٣) الفصيل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٣٣٨.

سنتين، ثم انتقل إلى المدرسة المباركية وتعلم فيها الكتابة والحساب والتجويد على يد سيد عمر الإزميري، والنحو والفقه على يد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، فدرس عليه الفقه الشافعي والمالكي والحنبلي، ولما جاء العالم النحوي محمود بن شاکر الشطري درس عنده اللغة العربية.

ثم أخذ يعلم الصبيان القرآن الكريم في كتاتيب السيد هاشم الحسينان سنة واحدة، ثم اختاره الشيخ أحمد الخميس مدرّساً في مدارس دار الأيتام، فمكث خمس سنوات من ١٣٤٦ هـ لغاية ١٣٥٠ هـ ولما أغلقت هذه المدرسة أخذ يدرس أولاد الخالد في مجلسهم [الديوانية] اللغة العربية لمدة ثلاث سنوات.

كانت له حلقة بعد صلاة المغرب في مجلسه يدرس فيها الفقه واللغة العربية، واستمرت هذه الحلقة لمدة طويلة، ولما فتحت دائرة المعارف [وزارة التربية حالياً] المعهد الديني التحق به للتدريس بأمر من الشيخ عبد الله الجابر الصباح الذي كان رئيس دائرة المعارف. فدرّس في هذا المعهد الفقه الحنبلي تسعة عشر عاماً.

ثم عاش منزوياً... ما كنت تراه إلا ذاكراً أو شاكراً، داعياً للناس في صلواته وخلواته، محسناً إليهم.

وكان يسير يوماً برفقة صديقه الشيخ محمد الجراح فصدتهما سيارة، فسقطا في حفرة وجرحا، وحين علما أن السائق كان سكران امتنعا عن مقاضاته وصفحاً عنه، خوفاً من أن يقفا مع سكران في موقف واحد. وتوفاه الله في اليوم التالي من يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول.

وله عدة مذكرات فقهية ألفها لطلبة العلم. وحقّق مع الشيخ محمد سليمان الجراح ومحمد سليمان المرشد كتاب «كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات» على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، وهو من تأليف

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلبي<sup>(١)</sup>.

### عبد الوهاب الكيالي

(١٣٥٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، حزبي، مؤرخ.

ولد في مدينة يافا، ودرس فيها قليلاً، وبعد النكبة التحق بمدرسة برمانا الإنجليزية بلبنان، وأنهى فيها دراسته الثانوية سنة ١٩٥٨، والتحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصل على البكالوريوس ١٩٦١، والماجستير في العلوم السياسية، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة لندن سنة ١٩٧٠ عن رسالته: الحركة الوطنية الفلسطينية ومعارضتها للانتداب والصهيونية.

انتسب إلى حزب البعث سنة ١٩٥٨ وأصبح عضواً في مكتب فلسطين القومي في الحزب ١٩٦٠، ثم أميناً لشرعية فلسطين ولبنان، وعمل فترة قصيرة في وزارة الإرشاد والأنباء الكويتية، ثم في صحيفة الأحرار البعثية اللبنانية.

اختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، وانتخب عضواً في القيادة القومية لحزب البعث ١٩٧٠ - ١٩٧٧.

ثم انتخب أميناً عاماً لجبهة التحرير العربية لمدة تزيد عن العام، ثم عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من ٧٤ - ١٩٧٧.

أنشأ المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وترأس تحرير مجلة قضايا عربية منذ صدورها ١٩٧٤ م وأنشأ المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، ومركز العالم الثالث للدراسات والنشر.

توفي في حادث اغتيال داخل مكتبه

(١) سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية ص ١٦٣ - ١٦٦، المجتمع ع ٦٠٦ (١٨/ ١٤٠٣ هـ) ص ١١ بقلم أحمد بن عبد العزيز الحصين. وأورد ترجمته بتصرف من المصدر الأول صاحب كتاب «علماء الكويت» ص ١٤١ - ١٤٤.

في بيروت بتاريخ ٧ كانون الأول (ديسمبر)، ودفن في عمان<sup>(٢)</sup>. من أعماله.

- المطامع الصهيونية التوسعية - بيروت - ١٩٦٦.
- المقاومة الفلسطينية والنضال العربي.
- دراسات ومطالعات فلسطينية.
- المزارع الجماعية: بيروت - ١٩٦٦.
- تاريخ فلسطين الحديث - بيروت - ١٩٧٠.
- وثائق المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال البريطاني والصهيونية من ١٨ - ١٩٣٩ - تونس - ١٩٦٨.

### عبد الخوري

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

مذيع، كاتب.

أحد الرعيل الأول المؤسس للعمل الإذاعي في لبنان. عملت في الإذاعة السورية وفي إذاعة الشرق الأدنى، وأمضت سنوات طويلة في الإذاعة اللبنانية رافقت خلالها الحياة الأدبية والثقافية قارئة ومقدمة، كما عملت في القسم العربي بالإذاعة البريطانية. وتقاعدت عن العمل الإذاعي قبل سنوات وفاتها حيث انصرفت إلى الكتابة.

من مؤلفاتها كتاب عن جائزة نوبل والفائزين بها<sup>(٣)</sup>.

### عبيد الله البلياي الكوركيهيري

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

كبير المبلغين والدعاة في مركز «نظام الدين» للدعوة والتبليغ في دهلي. ولد في مدينة «بليا» ثم اقتطن

(٢) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٤ - ٢٩٥، الموسوعة الصحفية العربية ٩٧/١ - ٩٨، التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٩٤. وفي المصدر الأخير ذكر أنه صاحب «موسوعة السياسة».

(٣) الفيصل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٢٤.

«كوركيهيري» وتخرج في مدرسة «مظاهر العلوم» بمدينة «سهارنفور» في العلوم الشرعية.

وانتسب إلى جماعة الدعوة والتبليغ في حياة الشيخ محمد إلياس مؤسس الجماعة، عندما كان طالباً في مدرسة مظاهر العلوم ولم يتجاوز عمره ١٥ سنة.

وبعد ما تخرج وقف حياته على الدعوة. فكان العمل الدعوى شعاره، ووثاره، يصبح عليه ويمسى، ويعيش على زاده وغذائه، لم يكن له أي اهتمام بشيء آخر، لأنه كان يرى أن الدعوة إلى الله تعالى وظيفته الأصلية التي أكرمها الله بها، ويقول إن العودة إلى دين الله علاج كامل لكل مشكلة وحاجة، ولكل ضعف وشقاء يعاني منه المسلمون في أي مكان في العالم، كان يقتفي أثر مؤسس جماعة الدعوة والتبليغ الشيخ محمد إلياس رحمه الله تعالى، الذي تربى على يده وتلقى منه أصول الدعوة وقواعد التبليغ، فتمسك بها ونذر حياته لهذا العمل.

وكان من زملاء سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، فكان رفيقه الكريم في الرحلة الدعوية والعلمية التي قام بها في عام ١٣٧٠ هـ إلى مصر والسودان وسورية وفلسطين، وقد تحدث عنها في مذكراته التي صدرت باسم (مذكرات سائح في الشرق العربي) وظل رفيقه في هذه الرحلة التي استغرقت ستة أشهر.

وقد قام برحلات دعوية في معظم أقطار العالم بالإضافة إلى تدريسه لكتب الحديث في مدرسة «كاشف العلوم» الواقعة في مقر جماعة الدعوة في «مسجد بنكلي والي» بمنطقة «نظام الدين» بدلهي الجديدة.

كان من أهم أركان الجماعة، وأبرز رجالها، وكان جامعاً بين العلم العميق والفهم الدقيق والوعي الدعوي، ملتزماً بالمقولة الحكيمة «كلموا الناس على



قدر عقولهم» كانت خطابه ومحاضراته تشف عن معرفته بأعماق النفس البشرية والعقد العقلية والفكرية، وبذلك كان يقدر على إقناع شتى الطبقات والقطاعات وضمها إلى السلك الدعوي.

وهو أحد ألسنة جماعة الدعوة الفصيحة البليغة، وربما كان أبلغها.

توفي في ٨ جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

### عبيد الله بن عبد السلام الرحمانى المباركفوري

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

عالم، فقيه، محدث.

تلقى علومه على كبار الأساتذة في الهند، وتخرج عام ١٣٤٥ هـ في المدرسة الرحمانية في دهلي وعُيِّن مدرساً فيها، واضطر أثناء استقلال الهند إلى ملازمة بيته والاشتغال بالتأليف والإفتاء نتيجة لضيق المدرسة الرحمانية.

وهو قائد جماعة أهل الحديث في شبه القارة الهندية؛ ونظراً لمكانته العلمية عينته جمعية أهل المركزية بالهند مشرفاً أعلى ومستشاراً لها لسنوات طويلة. كما شغل منصب نائب رئيس هيئة الأحوال الشخصية لمسلمي الهند. وكان عضواً كبيراً في هيئة التعليم الديني بولاية «أترا ابرا اديش»، بالإضافة إلى عضويته وقيادته لعدد من المؤسسات التعليمية والدينية.

وله مؤلفات عديدة باللغتين العربية والأردية، على رأسها شرحه الضافي لمشكاة المصابيح: «مرعاة المفاتيح في شرح مشكاة المصابيح».

وله بالأردية: تاريخ المنوال، فضائل الصيام وأحكامها، حكم التأمين في

(١) الرائد - الهند - ١٤٠٩/٧/٢٣ هـ، أول مارس ١٩٨٩ م، الداعي - الهند - ١٨١٥، ٣ - ١٨ رمضان و ٣ - ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١.

الإسلام.. إضافة إلى فتاوى ومقالات في مجلات وجرائد قديمة..

توفي يوم ٢٢ رجب بوطنه مباركفور بمديرية أعظم كره بولاية أترا أبراديش عن ٩٥ عاماً<sup>(٢)</sup>.

### عتيق الرحمن العثماني

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

أحد أبرز القادة والعلماء المسلمين في الهند.

قضى عمره في الخدمات الدينية والعلمية والاجتماعية، فقد رأس لفترة طويلة جداً المجلس الاستشاري الإسلامي، الذي يعتبر جبهة موحدة للجماعات الإسلامية المختلفة للدفاع عن حقوق المسلمين، وكان يحظى بثقة واحترام الأوساط المختلفة، وقد تشكل المجلس الاستشاري عام ١٩٦٤ م في أعقاب المجازر الدموية التي وقعت ضد المسلمين في مدينة راوركيلا وجمشيدفور.

وكان يشكل مع الشيخ أبو الليث الإصلاحي أمير الجماعة الإسلامية والشيخ أبو الحسن الندوي المراجع الرئيسة للطائفة الإسلامية في الهند.

وقد أنشأ مجمعاً علمياً في دهلي عام ١٩٣٨ م. وفي عام ١٩٤٧ م تعرض المجمع لهجوم من قبل جماعة من الهندوس فأحرقوه وحاولوا قتله، إلا أنه نجا من أيديهم ليعود إلى بناء المجمع من جديد، ويصدر مجلة علمية راقية باسم «برهان» وقد صدر عن المجمع ما يزيد على ١٥٠ كتاباً

(٢) الداعي (الهند) س ١٧ ع ٧ - ٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ٤١ - ٤٢، آفاق الشفافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١، الفيصل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ)، وفي المصدرين الآخرين أنه توفي عن عمر يناهز ٨١ عاماً، وأنه توفي «مؤخراً»، مع إثبات سنة الولادة: ١٩٠٩ م. الأصلة ع ٩ (١٥/٨/١٤١٤ هـ) ص ٨٣ - ٨٥، وع ١٢ (١٥/٢/١٤١٥ هـ) ص ٤٤ - ٥١. وتاريخ الولادة من المصدر الأخير.

تعالج القضايا الإسلامية وتدحض أزاليل المستشرقين<sup>(٣)</sup> (وانظر المستدرك).

### عثمان أمين

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

أستاذ الفلسفة.

ولد بقرية مزغونة التابعة لمركز البدرشين بمحافظة الجيزة، وتلقى تعليمه الأولي بكتّاب القرية.. وبعد تخرجه من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٠ م سافر إلى باريس في بعثة لدراسة الدكتوراه بجامعة السوربون، وحصل عليها في سنة ١٩٣٧ م، وكان بحثه عن الإمام محمد عبده، وعاد ليشغل وظيفة مدرس بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وترقى إلى أن أصبح أستاذاً للفلسفة الحديثة ورئيساً لقسم الفلسفة، وانتدبه جامعات عربية للعمل أستاذاً زائراً بها في ليبيا والسودان، والجامعة الباكستانية، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحاضر في جامعات الأزهر والإسكندرية وعين شمس. وتخرج على يديه أساتذة. وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٣٩٤ هـ.

اشتهر بتاريخه للإمام محمد عبده وفلسفته، إلى جانب تبنيّه مذهب «الجوانية» الذي يدعو إلى المثالية.. وحسب وصيته، فقد أهديت مكتبته إلى مكتبة جامعة القاهرة، وهي تحتوي على مؤلفات نادرة، كما تضم مجموعة من أمهات الكتب الفلسفية النادرة في التراث العربي والغربي.

له (١٥) مؤلفاً بعدة لغات، منها:

- التأمّلات/ديكارت (ترجمة).

- فلسفة كانت/إميل بوترو (ترجمة).

- الفلسفة الرواقية.

- محمد عبده (رسالة دكتوراه).

- ديكارت.

(٣) المجتمع ع ٦٧٣ (٨/٢٨/١٤٠٤ هـ) ص ١٨، البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٢.

- الفلسفة عند العرب.
- إحصاء العلوم/ الفارابي (تحقيق).
- تلخيص ما بعد الطبيعة/ لابن رشد (تحقيق)<sup>(١)</sup>.

### عثمان شحرور

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م)

صحفي.

عمل مديراً لمكتب «الأهرام» في دمشق خلال فترة الوحدة بين مصر وسورية.

توفي بدمشق في ٩ محرم<sup>(٢)</sup>.

### عثمان عبد القادر حافظ

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)

الصحفي الأديب.

أحد الشخصيات البارزة في تاريخ الصحافة السعودية، ومن ساهموا مع شقيقه علي حافظ مساهمة مباشرة وهامة في نمو هذه الصحافة وانطلاقها.



عثمان حافظ

وهو من مواليد المدينة المنورة. درس المرحلة الأولى في كتّابها ومدارسها الأولية، ثم انتقل إلى المسجد النبوي الشريف لإكمال دراسته، حيث نال شهادة التدريس من

(١) الفصل ٢ ع ٢ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٨. وع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)، المجمعون في خمسين عاماً ص ١٩٠، أيام من شياهم ص ٧٧.

(٢) الأهرام ع ٣٧١٤٧ - ١٤٠٩/١/١٠ هـ، دليل الكاتب السعودي ص ١٠٣.

أستاذه الشيخ عبد القادر توفيق الشلبي الذي لازمه عدة سنوات، ومن أساتذته الذين قرأ عليهم في المسجد النبوي الشيخ أحمد بساطي، والسيد أحمد الفيض آبادي والشيخ إبراهيم بري، والسيد أحمد صقر، وقد شكلت قراءته تلك عليهم ذخيرة علمية وثقافية كبيرة لديه جعلت منه مدرساً ناجحاً عندما عين في عام ١٣٥٠ هـ مدرساً في المدرسة الابتدائية بالمدينة المنورة التي كانت أكبر مدرسة حكومية بها في ذلك الوقت<sup>(٣)</sup>.

من أعماله المطبوعة:

- تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية - جدة: شركة المدينة للصحافة والنشر، ١٣٩٠ هـ، ٤٩٩ ص.
- طبعة أخرى، ١٤٠٩ هـ، ٢ مج.
- صورة وأفكار، - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٥ ص.
- صور وذكريات. - جدة: المؤلف، ١٤٠٤ هـ، ٤ مج.
- صور وذكريات عن المدينة المنورة.
- المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٣ هـ، ١١١ ص.

### عثمان عبد اللطيف العثمان

(١٣١٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٥ م)



عثمان عبد اللطيف العثمان

(٣) المسلمون ع ٤٢٣ - ١٤١٣/٩/١٩ هـ، دليل الكاتب السعودي ص ١٠٣.

الواعظ، القاضي، المرئي.

أحد رجالات الكويت البارزين، وأحد الأساتذة الأوائل الذين أرسوا دعائم التعليم فيها. تخرج على يديه الكثير من الأعلام. وعرف باسم «ملاعثمان».

تعلم بالمدرسة المباركية على يد السيد عبد المحسن البحر. وافتتح مدرسته الخاصة عام (١٣٥٢) للهجرة. وعمل في تدريس القرآن الكريم وعلوم الدين الإسلامي واللغة العربية ومبادئ الحساب. وانتقل إلى المدرسة الأحمدية عام (١٩٢١).

وكان إماماً لأحد مساجد الكويت، حيث كان يؤم المسلمين ويخطب فيهم أيام الجمع والأعياد. كما كان يعمل مأذوناً شرعياً معتمداً من وزارة العدل أو «المحاكم سابقاً» ويصلح بين الناس ويحل مشكلاتهم الاجتماعية.

توفي يوم الجمعة ٢٦ نيسان (أبريل)<sup>(٤)</sup>.

### عثمان عبد الملك الصالح

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٤ م)

مفكر، قانوني.

كان له دور بارز في تأسيس كلية الحقوق في الكويت، ودفعها إلى مكانتها المرموقة. وقد تقلد منصب عميد كلية الحقوق خلفاً للدكتور عادل الطباطبائي، ورشح أخيراً لمنصب مدير الجامعة، ولكنه اعتذر عن هذا الترشيح.

ويعد أحد المتحمسين لتطبيق الشريعة الإسلامية في الكويت، وقد صرح بذلك في عدة لقاءات صحفية، وخصوصاً في فترة ما بعد أزمة الخليج.

وهو يعد أبرز رجالات الكويت ومفكراتها، وخصوصاً في مجال القانون، حيث كان من الخبراء

(٤) المجتمع ع ٧١٥ (١٠/٨/١٤٠٥ هـ) ص ٥٧.

الدستوريين الرئيسيين في الدولة.

توفي مساء الثلاثاء ١٧ آب (أغسطس) (١).

### عثمان الكماك

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م) (٢)

مؤرخ، أكاديمي، إداري. من أكثر المشتغلين بالتاريخ الإسلامي في العصر الحديث.

ولد بضاحية «قمرت» باحوز - تونس الشمالية. تعلم بالمدرسة الصادقية، وانتقل عام ١٩٢٦ إلى باريس، وحصل منها عدة شهادات، وعاد ليعمل أستاذاً بمعهد الدراسات العليا وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية من ١٩٢٩ إلى ١٩٥٤ م، ورأس قسم البرامج العربية بالإذاعة التونسية ١٩٣٨ - ١٩٤٣ م. ثم مسؤولاً عن المكتبة العمومية، ثم حافظاً للمكتبة القومية، ثم مستشاراً لدى وزارة الشؤون الثقافية ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م، ثم عين مكلّفاً بمهمة لدى الوزارة نفسها من ١٩٦٧ إلى وفاته.

وهو عضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وعمل محاضراً زائراً بجامعة الرباط بالمغرب، وبالجامعة الليبية، والأردنية، والسورية.

وجه نظره نحو ردّ عدوان الدعوة التغريبية على الفكر الإسلامي والتاريخ المغربي، وهو أول من كتب موجز التاريخ العام للجزائر ١٣٤٤ هـ. وكتابه «البربر» يعالج قضية شائكة استغلها الاستعمار واتخذها سلاحاً للتفرقة بين

(١) المجمع ١٦٠٣ (١٤١٤/٣/٧) هـ ص ١٣.

(٢) في المصدر الذي أخذت منه هذه الترجمة ورد في أول ترجمته أن وفاته كانت في الملتقى الإسلامي العاشر في مدينة عنابة (١٩٧٨ م) بالجزائر، في نفس اليوم الذي كان موعد محاضراته عن دور عنابة في تاريخ الحضارة المغربية. وفي ص (٣٦٨) من المصدر نفسه ذكر المؤلف أن وفاته كانت في يونيو ١٩٧٦ م. ولم ترد الترجمة في «الأعلام» للزركلي (فاتي توثيقه) ١١.

عنصري الأمة الممتزجين من آلاف السنين. وله عشرات الأبحاث والمقالات في تاريخ قضايا التاريخ والفكر.

وقد أحصى دارسو أعماله أنه أخذ على نفسه إنجاز عملين كبيرين:

الأول: الموسوعة العربية الكبرى، أو القاموس، وقد شرع فيه منذ عام ١٩٣٦.

الثاني: تاريخ الشمال الإفريقي، الذي جمع عناصره، وبوبه ونظمه.

وقد ألف ما يناهز الأربعين كتاباً باللغة العربية، في التاريخ والآداب وعلم اللغات والفولكلور، أهمها:

- الحضارة العربية في الجزر الوسطى للبحر المتوسط، ١٣٧٥ هـ.

- تاريخ الجزائر، ١٩٢٦.

- الأدب العربي الجزائري، ١٩٢٧ م.

- ديوان حازم القرطاجني (تحقيق) - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٤ هـ، ١٤١ ص - (المكتبة الأندلسية؛ ٩).

- الفلكلور التونسي، ١٣٧٧ هـ.

- التقاليد والعادات التونسية. - ط ٣. - تونس: الدار التونسية للنشر.

- مصادر بليوجرافية عن ابن خلدون، ١٣٧٧ هـ.

- الفلكلور العراقي، ١٣٧٧ هـ.

- الفلسفة الإسلامية وتأثيرها الحاسم في فكر الغرب/ سلفادور غومت نوغالس (ترجمة عن الإسبانية) - تونس: الدار التونسية؛ الجزائر: الشركة الوطنية، ١٣٩٧ هـ، ٩٨ ص.

- مراكز الثقافة بالمغرب.

- البربر.

### عثمان الكورطباني

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م)

عالم فاضل.

يُعرف بالملأ. إمام قرية كورطبان في الجزيرة الفراتية بسورية.

كان عالماً. دُرّس كثيراً من طلبه العلم، وتخرّج على يديه كثيرون.

توفي في قرية «المصطفاوية» بعد أن أمّ أهلها في مسجدتها سنوات. وهي تابعة لناحية المالكية، القريبة من حدود العراق وتركيا.

### عثمان محمد هاشم

(١٣١٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)

شاعر، خطاط.

وهو ابن القاضي محمد أحمد هاشم، الابن الأكبر للشيخ أحمد هاشم قاضي الخرطوم وبربر.

وقد كان والده ينظم الشعر. فهو من بيت عريق اشتهر بالعلم والدين في السودان.

درس بمدرسة بربر الوسطى، واشتهر بجمال خطه في الثلث، فسمي بين أقرانه عثمان الثلث! عمل فترة في حكومة السودان، ولكنه اشترك في ثورة عام ١٩٢٤ واختار بعد ذلك أن يعمل بمصر. وقد نظم الشعر في صباه، ولم يتوقف عن نظم.

واستقرت حياته في هدوء وسكينة، ولكن حنينه للسودان وذكرياته شغل حياته وفنه، فقصيدته التي يصف فيها العودة بالقطار للخرطوم من عيون الشعر العربي الحديث. وقد شهد لها الكثيرون بأنها رائعة من الروائع. كما أن قصائده في الرثاء هي بكائيات فيها أسى ولوعة، فإنه لا يرثي إلا أحبائه وأصفياءه.

وقد عمل في وزارة الري في القاهرة، ولكنه كان يعود إلى السودان في إجازته السنوية، ويسجل ذلك في حولية فيها الذكريات، فيها الوصف والرثاء.. وهو يعدّ من الجيل الثاني من شعراء السودان، ولكنه لا يشابه واحداً منهم (٣).

(٣) رواد الفكر السوداني ص ٢٥٥ - ٢٥٧.

## عجاج نويهض

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

باحث، مفكر، مترجم.

كان يكره أنواع التعصب، ويرفض آراء الملحنين الذين لا يعيرون تعاليم الدين الحنيف الاحترام اللازم. وقد عرف بترجمته لبروتوكولات صهيون، وحاضر العالم الإسلامي. وزوجته (أم خلدون) أديبة وشاعرة أيضاً، وابنته صحافية<sup>(١)</sup> (وانظر المستدرک).



عجاج نويهض

من أعماله:

- العراق، أو، الدولة الجديدة/نيجل داودسون (ترجمة)؛ وضع مقدمتها أسعد داغر. - القدس: مطبعة العرب، ١٣٥١ هـ، ٦٠ ص.
- حاضر العالم الإسلامي/ستوارد لوثروب (ترجمة). - القاهرة: المطبعة السلفية: مطبعة المعارف، ١٣٤٣ هـ (فيه فصول وتعليقات وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الأمم الإسلامية وتطورها الحديث/ بقلم شبيب أرسلان).
- ط ٤. - بيروت: دار الفكر، ١٣٩٤ هـ، ٤ ج في ٢ مج.
- بروتوكولات حكماء صهيون - ط ٢ - [عمان]: مطابع الكرمل الحديثة. ١٤٠٠ هـ، ٤ ج في ٢ مج.
- ط ٢. - دمشق: دار طلاس.
- رجال من فلسطين: ما بين بداية القرن حتى عام ١٩٤٨ م.

(١) له ترجمة في: الموسوعة الصحفية العربية ٩٨/١، و ترجمة طويلة في: هكذا عرفتهم ١٨٣/٧ - ٢٢٣.

بيروت: فلسطين المحتلة،

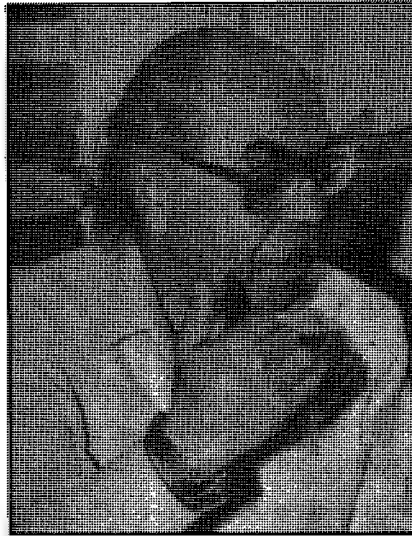
١٤٠١ هـ، ٤٠٠ م.

- فتح القدس. - بيروت: فلسطين المحتلة، ١٤٠٠ هـ، ٨٥ ص.

## عدلي فهم

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢ م)

من رواد الإخراج الفني الصحفي. ولد في المنيا. ورفض الانخراط في سلك الكنيسة. كما رفض الزواج إلى آخر حياته. وجاء إلى القاهرة والحرب العالمية الثانية لا تزال ساخنة، واختار أن يدرس الفن التشكيلي. وتخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٧ م، وعمل مدرساً لمادة الرسم، ثم تفرغ للصحافة ليعلم الكبار كيفية تنسيق صفحات المجلات والصحف، التي صارت تدرّس فيما بعد في كليات الإعلام.



عدلي فهم

وقد عمل في صحف ومجلات النداء، وصوت الأمة، والقصة، ثم في روز اليوسف لمدة ٤٠ عاماً، حتى أصبح مستشارها الفني.

وكتب أكثر من رواية.. مثل «الحساب يامودموازيل».. و «أرملة في ثياب بيضاء».. وقدم دروسه في الحياة للأبناء في كتابه «أوراق أب».. بالرغم من أنه لم يتزوج.. وكتب خواطره الإنسانية في كتابه «لحظة صدق».. وكتب السيرة الفنية والذاتية لأستاذه وصديقه الفنان بيكار<sup>(٢)</sup>!

(٢) روز اليوسف ٢٣٣٧ - ٢٢/١١/١٤١٢ هـ. وله

## عدنان بفجاتي

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

صحفي، تربوي، مستشار.

ولد في حي العمارة بدمشق. وعقب نجاحه في مسابقة المعلمين عام ١٩٥٣ التحق بكلية الآداب - قسم اللغة العربية في جامعة دمشق، وتخرج من كلية التربية عام ١٩٥٨ في الجامعة ذاتها.

عمل مدرساً في الثانويات ومعهد إعداد المدرسين، ثم مديراً لتربية دمشق عام ١٩٦٦ م، ثم مديراً عاماً لمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر [جريدة الثورة] عام ١٩٦٩ - وفي العام ١٩٧٠ عين أميناً عاماً لوزارة التربية، فوزيراً للتربية، ووزيراً دولة لشؤون مجلس الوزراء عام ١٩٧١.. بعدئذ تسلم رئاسة تحرير جريدة «البعث»، كذلك عمل رئيساً لاتحاد الكتاب العرب في سورية عام ١٩٧٣ - ١٩٧٥ - وعضواً في مجلس الشعب عام (١٩٧١ - ١٩٧٣) وشغل منصب المستشار الثقافي لمجلس الوزراء (١٩٨٠) ورئيس تحرير مجلة الموقف الأدبي التي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب.

نشر عدداً من القصص القصيرة المترجمة، ومارس كتابة الدراسات الأدبية والفكرية والسياسية القومية. مؤلفاته المطبوعة:

- مختارات من شعر لوركا - ترجمة - ١٩٦٣.
- رؤية شرقية [أشعار هايكو - يابانية] ١٩٧٤<sup>(٣)</sup>.

## عدنان خضر

(١٣٦٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

تخرج في جامعة دمشق، من كلية الآداب، قسم اللغة العربية. فاز في

ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢٨.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ١٠٧ - ١٠٨. ونسبته إلى «بفاجة» نوع من الحلويات الشعبية.

الله

أرواح الشهداء في الوطن العربي

الذين آمنوا بالله تعالى وجاهدوا واستشهدوا

عدنان خليل مردم

نموذج من توقيع عدنان خليل مردم، من كتابه «العباسة»

عمره نظم مسرحيتي «مصرع الحسين» و «عبد الرحمن الداخل». وكان قبل ذلك جرب قلمه في نظم «وقعة فتح عمورية» وأحداث قصة «جميل بثينة». وجاءت بعد ذلك مجموعة من الأعمال المسرحية والشعرية المهمة.

وقد ترجمت معظم مسرحياته إلى اللغة البولونية.

ونالت مسرحية (رابعة العدوية) الجائزة الثالثة في مهرجان أسبوع الكتاب الصوفي، ومنح من أجلها لقب «بروفيسور» وذلك من قبل اللجنة الاستشارية ومن قبل اليونسكو.

كما اعتبر من أعلام الشعر المسرحي في البليوغرافيا العالمية التي تصدرها جامعة كمبردج، ومنح قبل وفاته لقب دكتور في الآداب تقديراً لعطاءه السخي وموهبته الشعرية<sup>(٢)</sup>.

(٢) الحياة ع ٩٥٥٦ - ١٩٨٩/١/٥ م بقلم علي القيم، الجزيرة ع ٥٩٨٩ - ١٤٠٩/٧/١٤ هـ بقلم عبد العزيز الرفاعي، عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف باختصار وتصرف عن عيسى فتوح في الأسبوع الأدبي ع ١٤٠ - ١٩٨٨/١١ م، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٠.

وظل يتدرج فيه حتى شغل منصب مستشار في محكمة النقض، ولما تقاعد عام ١٩٦٧ م انصرف إلى الأدب والشعر واستقبال الأصدقاء في ندوته التي كانت تعقد كل يوم أربعاء في بيته الواسع بسوق الحميدية.

وقد اهتم في شعره بالوصف، ولا سيما وصف أصحاب الحرف، كالخباز وبائع السوس وغيرهما.. ولا غرو فقد كان أحد شعراء المدرسة الشامية التي تعنى بالوصف عناية خاصة، ومن أعلامها: خليل مردم بك، ومحمد البزم، وأنور العطار، وشفيق جبيري وغيرهم.

درس الأدب العربي على يد والده، وكان لهذه الدراسة الأثر الكبير في ذوقه الأدبي، فنظم الشعر في سن مبكرة، ونشر قصائده قبل أن يتم الخامسة عشرة من عمره في أمهات الصحف والمجلات، كمجلة «البرق» لصاحبها الشاعر الأخطل الصغير، ومجلة «العرفان» التي كان يصدرها نزار الزين بعد والده عارف الزين، وفي أكثر صحف دمشق المعروفة.

وعندما كان في السابعة عشرة من

مهرجان الشعر الأول بجامعة دمشق سنة ١٩٦٧.

وافته المنية بتاريخ ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) إثر حادث سيارة وهو في طريقه إلى طرطوس. ودفن في قرية «بمسقس» بطرطوس.

له عدة دواوين شعرية ومسرحيات مطبوعة، كما أنه كاتب قصة ومقالة أدبية.. من دواوينه الشعرية:

- ظلال (شعر) - طرطوس: مطبعة الزهراء، ١٩٧١، ١١٠ ص.

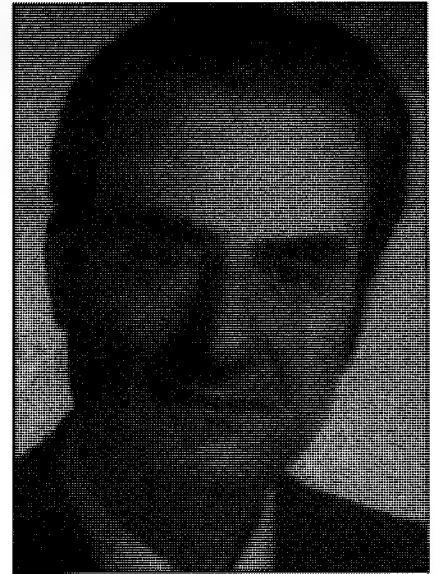
- أغنيات مجرحة.. دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٩٨٧، ١٢٤ ص<sup>(١)</sup>.

### عدنان خليل مردم

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر مسرحي، محام، قاض.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته في مدارس الآباء العازاريين، والملك الظاهر، والكلية العلمية الوطنية، ولما نال الشهادة الثانوية عام ١٩٣٦ م انتسب إلى كلية الحقوق، وتخرج منها عام ١٩٤٠.



عدنان خليل مردم

مارس المحاماة سبعة أعوام، ثم دخل سلك القضاء عام ١٩٤٨ م،

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ)

من رسالة سورية الثقافية.

توفي في الرياض في ١٣ ربيع الأول.  
وقد ترجمت بعض أعماله القصصية إلى الإسبانية والإنجليزية والألمانية.  
من مؤلفاته القصصية:



عدنان الداعوق

(ذات الخال) (وحدة الحب)  
(ستشرق الشمس زرقاء) (السكين)  
(قارب الرحيل) وكتاب: أبطال  
وأمجاد، من تاريخ الثورة السورية لعام  
١٩٢٥ م، ونظير زيتون الإنسان،  
دارسة في أدب المهجر، قصة من  
حلب.

### عدنان علي خالد

(١٩٥٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٠)

أديب، شاعر.  
من مواليد بلدة يازور في يافا، بعد  
عام ١٩٤٨ لجأ مع أسرته إلى الأردن  
حيث أكمل تعليمه.  
كان صالونه في مدينة الزرقاء مجعاً  
للكتاب.  
نشر قصائده ومقالاته النقدية في عدد  
كبير من الصحف والمجلات العربية.  
وكان عضو أسرة نادي القلم  
الثقافي، وعضو رابطة الكتاب  
الأردنيين.  
من آثاره القلمية:  
- الذاكرة والزمن.  
- هالات الحب الأزرق.

- القزم.  
- قصة جميل بثينة: مسرحية شعرية.  
- عبد الرحمن الداخل: مسرحية  
شعرية.  
- عبير من دمشق: شعر. - بيروت:  
عويدات، ١٣٩٠ هـ، ٢٠٦ ص.  
- مصرع الحسين: مسرحية شعرية.  
- مصرع غرناطة، ١٣٩٣ هـ.  
- المغفل: ملهة، ١٤٠٥ هـ.  
- الملكة زنوبيا: مسرحية شعرية في  
أربعة فصول. - بيروت: عويدات،  
١٣٨٩ ص.  
- نجوى: ديوان شعر، دار المعارف،  
١٣٧٦ هـ.  
- نفحات شامية، ١٣٩٩ هـ.  
- وقعة فتح عمورية: مسرحية شعرية.  
- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ هـ/بقلم  
خليل مردوم (تقديم وترتيب  
وشرح). - بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٢٣٠ ص.

### عدنان خير الله

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)  
وزير الدفاع العراقي.  
كان مصرعه في حادث طائرة  
بالعراق.

### عدنان الداعوق

(١٣٥١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٦ م)

أديب، قاص.  
ولد في مدينة «إدلب» بسورية. بدأ  
حياته بكتابة الشعر، ثم انصرف إلى  
كتابة القصة القصيرة، وكان أول قصة  
نشرها عام ١٩٥٠ م. عضو في اتحاد  
الكتاب العرب، وعضو المكتب  
الإداري لفرع اتحاد الكتاب في  
«حمص».  
زار عدداً كبيراً من دول العالم،  
ومثل بلاده في أكثر من مؤتمر عربي  
وعالمي<sup>(١)</sup>.

(١) الفيل ع ١١٨ - ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ.

ومن تأليفه وتحقيقه:  
- أبو بكر الشبلي، ١٤٠١ هـ.  
- الأثنتيد.  
- الأعرابيات/ لمؤلفه خليل مردم  
(شرح وتعليق بالاشتراك مع أحمد  
الجندى). - دمشق: مجمع اللغة  
العربية، ١٣٨٥ هـ، ٣٢٨ ص.  
- جمهرة المغنين/ خليل مردم (تعليق  
بالاشتراك مع أحمد الجندى). -  
دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٨٤  
هـ.  
- الحلاج: مسرحية شعرية من أربعة  
فصول. - بيروت: عويدات.  
- دمشق والقدس في العشرينات/ خليل  
مردم (شرح). - بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٣٩٠ هـ، ١٩١ ص.  
- دير ياسين: مسرحية شعرية في أربعة  
فصول. - بيروت: مؤسسة الرسالة،  
١٣٩٨ هـ.  
- ديوان خليل مردم (تعليق)؛ قدم له  
جميل صليبا. - دمشق: مجمع  
اللغة العربية، ١٣٧٠ هـ، ٣٢،  
٤٤٠ ص.  
- ديوجين الحكيم. - بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٣٩٧ هـ.  
- رسائل الخليل/ خليل مردم (تقديم  
وترتيب وشرح). - بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٣٩٩ هـ، ١٨٩ ص.  
- شعراء الأعراب/ خليل مردم (تقديم  
وشرح). - بيروت: مؤسسة الرسالة،  
١٣٩٨ هـ، ١٩٠ ص.  
- الشعراء الشاميون/ خليل مردم  
(تحقيق وتقديم). - بيروت: دار  
صادر، ١٣٩٠ هـ، ٣٠٣ ص.  
- صفحة ذكرى: شعر، ١٣٨١ هـ.  
- العباسية: مسرحية شعرية في أربعة  
فصول. - بيروت: عويدات، ١٣٩٢  
هـ.  
- غادة أفاميا.  
- غادة الكاميليا: دراما شعرية -  
بيروت، ١٣٨٧ هـ.  
- فاجعة مايرلنغ، ١٣٩٥ هـ.  
- فلسطين الثائرة. - بيروت، ١٣٩٤  
هـ.

## عز الدين أحمد الخزنوي

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

من شيوخ الطريقة النقشبندية في الجزيرة الفراتية بسورية.

له مريدون كثيرون في دول أخرى غير سورية، مثل تركيا وألمانيا وغيرهما. وقد صار شيخ الطريقة بعد وفاة أخيه الشيخ علاء الدين رحمه الله.

وقد التقيت به في مسجد قرية «تل معروف» الكبير، القريبة من مدينة القامشلي، وكنت آنذاك معلماً في قرية الحصوية الكبيرة سنة ١٣٩٧ هـ، ولم يتجاوز لقائي به السلام عليه «على الواقف».

وقد التقيت بمريدين له، وسمعت عنه وعن أسرته وأحوالهم أشياء كثيرة وغريبة في الوقت نفسه، فلم يعجبني أسلوبهم ولا منهجهم. وقد شاب طريقتهم الكثير من البدع والضلالات وتقديس الأشخاص إلى درجة غير مقبولة.

## عز الدين القلق

(١٣٥٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٨ م)

سياسي، مناضل فلسطيني. ولد في مدينة حيفا، أكمل تعليمه الأولي والثانوي في دمشق التي انتقلت إليها أسرته بعد نكبة ١٩٤٨، وتابع تعليمه العالي في جامعة دمشق، ونال شهادة في الرياضيات والفيزياء والكيمياء سنة ١٩٦٣.

اهتم منذ مطلع شبابه بالكتابة، فانضم إلى رابطة «وحي القلم» ونشر مجموعة من قصصه في الصحف السورية، وترافق ذلك مع نشاطه الفكري والسياسي الذي كان من نتيجته اعتقاله ثلاث سنوات في دمشق من ٥٩ - ٦١.

عمل بعد تخرجه مدرساً للكيمياء والفيزياء في ثانوية اليمامة في الرياض لمدة سنتين.

الإسلام في الهند، والتاريخ الإسلامي العام، وكانت نظرت عميقة في المناهج الدراسية في الهند الإسلامية، والتطورات التي مرت بها.

وكان يدعى إلى الندوات العلمية العالمية والملتقيات الفكرية في كبرى الجامعات العصرية والمراكز الثقافية. توفي ليلة الخميس ٦ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- الأئمة الأربعة.
- علم الكلام.
- الثقافة الإسلامية في الهند/ عبد الحي الحسن الرائي (ترجمة من الأوردية).

## عروج أحمد القادري

(١٣٣٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)

صحفي، داعية.

رئيس تحرير مجلة «زندكي» الإسلامية، عضو مجلس الشورى للجامعة الإسلامية في الهند.

وهو من الكتاب البارزين في مجال الدعوة الإسلامية في الهند، وكان له شغف بدراسة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتجربة طويلة لتوجيه الحركة الإسلامية في الهند، وكان من المتحمسين لفكرة الجماعة الإسلامية ومنهجها، دافع عنها في مجلته، وانتقد المذاهب والأفكار الأخرى بقوة وصراحة.

صدرت له عدة مؤلفات، وثلاثة دواوين شعر بالأردية.

توفي في الثالث عشر من شهر أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

(٢) الداعي (الجامعة الإسلامية بالهند) - ع ٩ - ١٠، ١ - ١٤٠٩/٦/١٦ هـ، البحث الإسلامي مج ٣٣ ع ٩ (جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ) ص ١٠١.

(٣) البحث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٩، المجتمع ع ٧٧٣ (١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ) ص ١٦. وورد اسمه في المصدر الأخير: أحمد عروج القادري!

- طائر في الضباب.

وشارك في الكتب التالية التي صدرت عن رابطة الكتاب الأردنيين:

- القصة القصيرة في الأردن: مختارات، ١٩٨٣.
- ١٧ قصة قصيرة، ١٩٧٥.
- القصة القصيرة، ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

## أبو العرفان خان الندوي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

من علماء الهند البارزين. جمع بين الدراسة الواسعة للكتاب والسنة وعلومهما ولا سيما التفسير، وبين التاريخ، والفلسفة والمنطق وعلوم المعاني والبيان، والأدب والشعر والعلوم الاجتماعية، مع الانفتاح على الأوضاع الحاضرة والمتطلبات المعاصرة، بالإضافة إلى الأهلية الإدارية والذكاء العجيب، والذاكرة القوية.

وقد خلف تلاميذ كثيرين أثر فيهم بعلمه الغزير، وأثار فيهم ذوق الدراسة، وزودهم بالشعور الثقافي.

قرأ مبادئ العلوم على والده دين محمد في مسقط رأسه ووطنه مدينة «جونبور» بولاية «أتراباديش» كما قرأ المنطق والفلسفة على بعض العلماء في مدينة «الله آباد»، ثم قصد الجامعة الإسلامية الأم: دار العلوم ديوبند، حيث نهل من مواردها ما شاء الله أن ينهل، ثم التحق بدار العلوم ندوة العلماء لكهنؤ، وتخرج منها، ثم أشبع هوايته الدراسية تحت إشراف سليمان الندوي في دار المصنفين بأعظم كره.. وبعدئذ شغل في دار العلوم أستاذاً وعميداً، عبر ٣٥ عاماً، سوى فترة قصيرة قضاها في كشمير.

وكان له شغف بدراسة تراث ابن تيمية وأحمد بن عبد الرحيم المعروف بالشاه ولي الله الدهلوي، وتاريخ

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

## عزت القناوي

(١٩٩١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)



عزت القناوي

الراوي الشعبي للسيرة الهلالية.

من مواليد الجنوب المصري، من قنا، مارست أسرته كلها رواية السيرة الهلالية، فوالده وجده رواة للسيرة الشعبية.

وكان يتقمص شخصية أطراف السيرة من أبطال ومبارزين وأعداء، ويستخدم ربابته ويوظفها لمحاكاة الواقع، فيجعلها سيفاً يبارز به تارة، وتارة أخرى يجعلها عصاً يهذب بها المتمردين... إلخ.

وقدم عروضاً كثيرة داخل دار الأوبرا، وسراقات الحسين، ووكالة الغوري، وغيرها من المناطق الشعبية التي تشق السيرة.

توفي عن عمر لا يتجاوز الأربعين عاماً<sup>(٤)</sup>.

## عزت محمد علي

(١٩٣٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١ م)

صحفي من مصر.

أمضى نحو ٢٨ عاماً في العمل الصحفي متنقلاً بين وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية ووكالة الأنباء القطرية.

توفي في الدوحة<sup>(٥)</sup>.

(٤) الرياض ع ٨٤٣١ - ١٤١٢/١/١٤ هـ.

(٥) الرياض ع ٨٤٦٢ - ١٤١٢/٢/١٥ هـ.

بالتجارة ومهنة سكب النحاس، وكان خلال عمله يتردد على كثير من العلماء كالشيخ أمين كفتارو، والشيخ أبي الخير الميداني، والشيخ مكي الكتاني. وبعد وفاة الشيخ أمين كفتارو لازم ابنه الشيخ أحمد مدة، وأخذ عنه الطريقة النقشبندية، كما كان يتردد على الشيخة العارفة بالله باهية بنت الشيخ محمد بدر الدين الحسني فترة طويلة، أشرف خلالها على بناء مسجد الشيخ بدر الدين.

ثم اجتمع بالشيخ المعمر محمد علي التونسي المعروف بالشيخ محمد شيخ المساكين نزيل دمشق في المدينة المنورة، حيث تلقى عنه الأوراد والأذكار، ثم عرف بين أهل حيه بالمعرفة والصلاح.

أقام في منزله بحي القنوات مجلساً للذكر، ودرساً في «الفتوحات المكية» لابن عربي، وذلك في يومي الأحد والخميس مساءً. وكان يحضر في المجلس عدد لا بأس به.

وكانت له اجتماعات كثيرة مع عدد من علماء دمشق، كالشيخ إبراهيم اليعقوبي وآخرين.

ثم عاد إلى التجارة، وصار متجراً في منطقة الحريقة مكاناً لاجتماع الصالحين ووجهاء البلد، حيث كانوا يأتونه طالبين منه الدعاء، ويجلسون عنده لاستماع نصائحه، وما أفاض الله عليه من العلوم الوهية، حيث عرف عندهم بالمعرفة العالية، ورثت له كرامات كثيرة.

ومن كراماته أنه أخبر ولده قبل وفاته يوم واحد أنه في غد سيتقل إلى الدار الآخر.

توفي يوم الأحد ٣ ربيع الأول، الموافق ١٩ كانون الأول (ديسمبر).

وشيع بجنازة مهيبة، وصلي عليه في جامع السنانية بعد صلاة العصر، ودفن في مقبرة الباب الصغير<sup>(٣)</sup>.

(٣) من إعداد شوقي محمد نور، عن ترجمة خطية بقلم ابن المترجم له الشيخ بدر الدين.

ثم سافر إلى فرنسا لمتابعة دراسته العليا، ونال شهادة الدكتوراه في الكيمياء الفيزيائية من جامعة بواتييه سنة ١٩٦٩، وانتخب في العام نفسه رئيساً لاتحاد طلبة فلسطين في فرنسا. وبعد اغتيال محمود الهمشري عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا سنة ١٩٧٣ م.

اغتيال في مكتبه بباريس يوم الثالث من آب (أغسطس)، ودفن في مقبرة الشهداء بدمشق.

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠ م.

عمل على إظهار التراث الفلسطيني، وقام بتأسيس قسم للسينما الفلسطينية في مكتب المنظمة بباريس. من أعماله:

- فلسطين عبر البطاقات البريدية.
- الملصق الفلسطيني.
- شهداء بلا تمائيل: مجموعة قصصية، ١٤٠٠ هـ<sup>(١)</sup>.

## عز الدين مدجوبي

(١٤١٥ - ١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

رئيس اللجنة الوطنية للاتحاد العام للطلاب الأحرار بالجزائر.

اغتيال في شهر رمضان في أحداث الجزائر<sup>(٢)</sup>، ورثت له كرامات كثيرة.

## عزت إبراهيم الأغواني

(١٣٤١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٢ م)

صوفي، تاجر وجيه.

هو الشيخ عزت بن إبراهيم بن عبد القادر الأفغاني الشهير بالأغواني. أصل الأسرة من بلاد الأفغان، هاجرت إلى دمشق بصحبة الشيخ عبد الحكيم الأفغاني.

ولد بدمشق، وبدأ حياته بالعمل

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

(٢) الحرية ع ٢١٨١ (١٧/٩/١٤١٥ هـ).



## عزيزة مريدن

(١٩١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

أديبة، باحثة.

حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة برسالة عنوانها «القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي»، وأسهمت في حملة التعريب بالمغرب العربي، ومارست التدريس بجامعة سورية - بلدها - والمغرب والسعودية. وماتت عن عمر يناهز ٦٠ عاماً. ولها العديد من الأبحاث والمؤلفات، منها:

«حركات الشعر في العصر الحديث»، و «توفيق الحكيم وآراؤه في النقد والأدب» و «نصوص في الشعر العربي المعاصر»، و «المسرحية بين القومية والمحلية» و «القصة والرواية»، «القومية الإنسانية في شعر المهجر الجنوبي»، القاهرة ١٩٦٩. وط ٢ بعنوان «الشعر القومي في المهجر الجنوبي»، دمشق - دار الفكر، ١٩٧٢<sup>(١)</sup>.

## عزيزة هارون

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦ م)

شاعرة.

ولدت بحي القلعة في مدينة اللاذقية، ودرست دراسة خاصة في منزل والدها.

عملت مقدمة برامج في التلفزيون السوري، وفي مكتب الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

وفي الفترة الأخيرة من حياتها غلبتها الأمراض فاحتجت عن الأنظار.

بدأت رحلتها مع الشعر في سن مبكرة، ونشرت أولى قصائدها «خمرة الفن» في العدد الأول من مجلة «القيشارة» الصادرة في اللاذقية في حزيران ١٩٤٦ م، وكان اسمها إلى

(١) الفصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠، الكتابات السوريات ص ١٤٦.

وردت نسبتها في المصدر الأول «مريون»!

جانب قلة من الشاعرات تنصدر الصحافة الأدبية العربية في الخمسينات والستينات (نازك الملائكة، فدوى طوقان، سلمى الخضراء الجيوسي).

ومن المجلات التي نشرت فيها: «الأديب والآداب» لبنان، و «الثقافة» و «المعرفة» و «الموقف الأدبي» و «الصباح» و «التمدن الإسلامي» و «أصداء» في سورية. وأسهمت في العديد من المهرجانات الشعرية. وكُتبت دراسات كثيرة في شعرها<sup>(٢)</sup>.

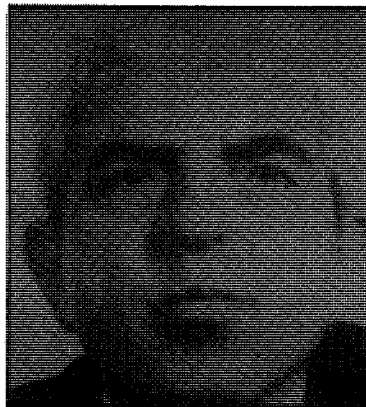
صدر ديوانها بعنوان: ديوان عزيزة هارون/ إعداد عفيفة الحصني؛ تقديم عبد اللطيف أرنؤوط، لغة الأدبي.. دمشق: سامي دروي للنشر: الندوة الثقافية النسائية، ١٤١٢ هـ.

## عصام السراطوي

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣ م)

طبيب، سياسي، دبلوماسي.

ولد في الضفة الغربية، ثم لجأ مع أسرته إلى العراق، والتحق بجامعة بغداد لدراسة الطب، وأثناءها بدأ العمل السياسي، فانضم إلى حركة القوميين العرب حتى أواخر الخمسينات، ثم شارك في انتفاضة الموصل عام ١٩٥٩ م ضد عبد الكريم قاسم، فسجن لمدة عام.



عصام السراطوي

بعد إطلاق سراحه عاد إلى جامعة بغداد لإكمال تعليمه، ثم سافر إلى الولايات المتحدة للتخصص في الطب

(٢) الفصل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١١٦.

والجراحة.

وبعد انطلاقة العمل الفلسطيني المسلح أنشأ الهيئة العامة لدعم الثورة الفلسطينية، ثم انضم إلى جهاز الخدمات الطبية في حركة فتح.

أسس تنظيماً يضم عدداً من الفلسطينيين الذين عرفهم في العراق، واستمر في ذلك التنظيم حتى عام ١٩٧١ م، انضم بعد ذلك إلى فتح، وأصبح مستشاراً لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية للشئون الخارجية، إضافة إلى عضويته في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس الثوري لحركة فتح.

وسعى إلى عقد لقاءات بين فلسطينيين وشخصيات إسرائيلية على الرغم من المعارضة الشديدة التي لقيتها تلك الخطوة، واستطاع أن يعقد للقاء الأول عام ١٩٧٦ م في باريس.

ذهب إلى البرتغال لتمثيل منظمة التحرير في مؤتمر الاشتراكية الدولية الذي عقد في لشبونة وسط معارضة شديدة من بعض المنظمات الفلسطينية.

وفي العاشر من نيسان (أبريل) اغتيل في أحد فنادق جنوب البرتغال<sup>(٣)</sup>.

## عصام نور الدين العباسي

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

صحفي، أديب، شاعر.

ولد في بيروت. وهو ابن عائلة «العباسي» الصفدية التي اشتهرت بإنجاب العديد من العلماء والفقهاء. وكان والده عالماً من أعلام التربية والتعليم في فلسطين.

أتم تعليمه في حيفا، وبدأ نشاطه الأدبي في سن مبكرة، فكان المحرر الأول في جريدة فلسطين، ومدير مكتبها في يافا، وعمل في صحف: المهماز، والاتحاد، والجديد، والغد، حتى سنة ١٩٧٧.

(٣) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٦١ - ١٦٢.

انتقل للإقامة في القدس، حيث عمل في جمعية الدراسات العربية، وتابع نشاطه الأدبي والثقافي في القدس وبافا، فكان محرراً في مجلة ٤٨ الفصلية التي أصدرها اتحاد الكتاب العرب في الداخل.

اهتم بالتراث الأدبي واللغوي، وله إسهامات هامة في هذا المجال، وقد كتب العديد من المقالات والدراسات لم تجمع بعد في كتب. وافته المنية إثر مرض عضال، ودفن في حيفا التي قضى فيها معظم سنوات حياته.

منح اسمه وسام القدس عام ١٩٩٠ م.  
توفي يوم الأربعاء ١٤ حزيران (يونيه).

له: لهيب القصيد: ديوان شعر<sup>(١)</sup>.

### عفيفة فندي صعب

(١٣١٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)  
صحفية، مربية.

ولدت في الشويفات ببلبنان، ودرست في مدرسة الإنجليز في بيروت، وتخرجت في مدرسة «بروكر». بدأت حياتها العلمية بالاشتغال في الصحافة، فراسلت الكثير من الصحف العربية والأجنبية، وكتبت في كثير من الصحف، منها «المعارف» و«التهذيب» و«المقتطف» و«صوت المرأة» وسافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية لكي تطلع على مناهج التعليم هناك، ثم أنشأت مجلة «الخدر» سنة ١٩١٩ التي استمرت في الصدور ثماني سنوات متواصلة.

اهتمت بالتعليم بعد ذلك، وتربية النشء مع شقيقتين لها أديبتين. وكانت عضواً بارزاً في عدد من الجمعيات والهيئات النسائية. ومنحتها الدولة عام

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٠١، عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية، نقلاً عن الاتحاد (١٥/٦/١٩٨٩ م).

باسم سحابة ونقالي وإن من شئت لا يسبح بحمده  
ولنا الباراة بالله تعالى محمد بن حفص حفظه الله تعالى ووفقه لإصلاح الأقال  
السلطان عليكم ورحمة الله تعالى  
ولبعد: فقد وصلتني رسالتك الأخيرة المؤرخة بتاريخ ١٧ شعبان ١٤٠٨  
وحمدت الله تعالى وشكرته على همه سيدكم وحبل خلقكم وذلك  
فضل من الله تعالى (عقل لولاه عند الله) وما تحفه في الحقيقة سوى عبود  
لذلك من امرنا شيئاً نطلب منه الهداية والتوجيه والرد في الأمور  
(اللهم يا منقلب القلوب ثبت قلبي على دينك)

لهذه الرسالة موجزة الطبع والدقيق

الضبي

علاه

١٤٠٨ شعبان

من خط شيخي علوان وتوقيعه

١٩٥٨ م وسام الأرز من رتبة ضابط<sup>(٢)</sup>  
اعتقل وأعدم مع خمسة من أفراد عائلته في أول جمعة من شعبان<sup>(٤)</sup>.

علوان شيخ إبراهيم حقي العلواني

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)



الشيخ علوان قبل وفاته بثلاثة أشهر وهو في المستشفى بدمشق<sup>(٥)</sup>

العالم المرئي.

هو أستاذي القدير، وشيخي

علاء الدين أحمد أكبازلي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

شيخ داعية من دمشق.

تخرج من كلية الشريعة.

استشهد في شهر حزيران، واستشهد أخوه محمد قبله بأيام، وعُذّب إخوانه وأخواته، والدهم الشيخ الكبير<sup>(٣)</sup>.

علاء الدين محسن الحكيم

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

من علماء الشيعة الاثني عشرية بالعراق.

أحد علماء الحوزة العلمية في النجف. كانت له نشاطات دعوية بارزة، ثم تفرغ للحوزة العلمية.

(٢) معجم أعلام الدروز ٨٥/٢ - ٨٦.

(٣) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤٠١ هـ) ص ٩٧.

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٥.

(٥) زودني بها سبطه عبد السميع.

الجليل، الذي لم أتلمذ على أستاذ سواه، ولم أترتب على يد شيخ غيره: علوان، ابن شيخ إبراهيم حقي، ابن حسين العلواني. وهو حسيني النسب، يصل نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنه، شافعي المذهب.

صحبه منذ أول دراستي الجامعية سنة ١٣٩٥ هـ، حيث زرت بصحبة زميلي عبد الرحمن محيي الدين أحمد، في قريته «حلو». وسأل عن دراستي فقلت: الشريعة. فتهلل وجهه أيما تهلل، وقال: والله إنها بشرى خير. وذلك أني كنت الأول والوحيد الذي سجل الشريعة من بلدتي «القحطانية» التي كان يبلغ عدد سكانها آنذاك حوالي ١٢ ألف نسمة. وكان شيئاً غريباً ونادراً أن يسجل المرء في هذا «التخصص»!!

ثم ترددت عليه كثيراً، وكان يكثر من النصيح والإرشاد، وبيان الآداب والسلوك، ويخفف من «الحدة» التي اتصفت بها في سن الشباب، التي كانت تتجاوز أحياناً الحكمة المطلوبة، في مجتمع يتطلب فيه الحلم والرفق، وخاصة أنني نشأت في بلد ليس فيه علماء، وهو أحوج ما يكون إلى الدعوة، ليعرف الناس دينهم، ولا يشتتوا بين الأحزاب السياسية والقومية المقيتة، التي تفرق المسلمين عن بعضهم البعض، وتذعُ المرء عدواً لأبيه وأخيه، بينما الدين يدعو إلى التكافل والمحبة والإخاء وصلة الرحم..

ولم أدرس عنده أياً من العلوم الشرعية، بل كان ترددي عليه في مجالس العلم والوعظ والآداب والنصح والإرشاد، وكان يراجع لي بعض ما أكتب، ويشجعني كثيراً على الكتابة، وكتب مقدمة لكتابي الأول «الخضر بين الواقع والتهويل» في طبعته الأولى، الذي بدأت به سنة ١٣٩٨ هـ، وصدر عام ١٤٠٤ هـ. وقد أهديت إليه الكتاب رسمياً، في ورقة خاصة قبل المقدمة ليطلع، ولكنه صدر بدون الإهداء المذكور، فندمت على ذلك،

وذكرت له الخبر، ثم أهديت إليه أول كتاب حققته: «الحذر في أمر الخضر» للملا علي القاري، وصدر مطبوعاً..

نعم.. تتلمذت عليه من غير تصوف، فلست بصوفي، وإن كنت محباً لصفاء القوم، وسلوكهم التربوي الصحيح.. بل كان العهد الذي بينه وبينني هو: «الطاعة تجمعنا والمعصية تفرقنا». وقد نلت من يديه إجازة تصل في سندها إلى الإمام النووي رحمه الله، ومنه إلى أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. أفدت منه، واستفدت من أسلوبه التربوي، الذي اتسم بالرفق واللين والكلام الطيب، والحلم والوجاهة والسداد.. وكان لا يفتاب أحداً، ولا يسمح لأحد بالغيبة عنده، وهذا طوال ما رأيته.. وكان أكثر ما رأيت عليه من هم وقلق أثناء أحداث حماة بسورية، فكان واسطة خير في الجزيرة الفراتية، يراجع الدوائر الحكومية الأمنية من أجل بعض شباب الجزيرة لإطلاق سراحهم، وكان يتكفل بعضهم، فقط لإطلاق سراحهم، وكان يدعو ليل نهار.

وقد رأيت من فضله وتقواه الكثير. ورأيت له كرامات بعيني، فرحمه الله رحمة واسعة، وأجزل مثوبته يوم الدين. ولن أوفي حقَّ شيخني مهما كتبت فيه، وقد تلعثم لسان القلم طويلاً، وبقي عيباً أشهراً، ولم يسعفني إلا بما كتبت. ولم يخفف من حرقه القلب ما أسلث عليه من دموع لينطلق القلم فيه أكثر من هذا، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وترك من الأبناء الأخ الحبيب، والأستاذ الجليل الدكتور أحمد معاذ حقي (أبو محمد)، أستاذ العقيدة والمذاهب المعاصرة، الذي فجع قبل وفاة والده برحيل والدته أيضاً، فكان صبوراً محتسباً، وهو نعم الأخ الصادق الوفي.. وهو يعمل مدرساً في الجامعات السعودية. ثم الشيخ عبد الملك (أبو عمر) الاجتماعي

اللبيب، الخطيب في جامع الغزالي بناحية القحطانية، والحبيب الحنون ياسر، الذي سمعت شيخني يقول فيه: هو أشبه أولادي بي خُلُقاً، فقيل له: وخُلُقاً يا شيخنا؟ فقال: أرجو ذلك. ثم أصغرهم حسان المحترم، بالإضافة إلى شقيقتهم الكبرى (أم عبد السميع). وقد كتب أستاذه الشيخ خاشع ترجمة لشقيقه، شيخني المترجم له، وهي كما يلي:

تلقى دراسته الابتدائية في العراق، ونال شهادتها عام ١٣٥٨ - ١٣٥٩ هـ من مدرسة الفلاح بالموصل. تربى في بيت علم وتقوى، وكان أول ما تلقى عن والده الذي كان مناراً للعلم وعلماً من أعلامه، فنشأ في رياض الفضائل والقيم الأخلاقية النبيلة، وترعرع على الصدق والعبادة والأمانة منذ نعومة أظفاره حتى بلغ مرحلة الشباب، فأرسله والده في الأربعينات إلى دمشق لدراسة العلم الشرعي برفقة أخيه الشيخ عدنان، ثم لحق بهما أخوهما خاشع.

حصل على الثانوية الشرعية عام ١٣٧٩ هـ، وانتسب إلى كلية الشريعة بدمشق، وتخرج منها عام ١٣٨٤ هـ ثم تعاقد مع السعودية ودرّس في بلديتي بلجرشي والباحة من بلاد غامد في الجنوب خمس سنوات، ثم تقدم إلى مسابقة انتقاء المدرسين في وزارة التربية في سورية، فتعين مدرساً عام ١٣٩٢ هـ، ولكنه استقال من التدريس في العام نفسه، إذ توفي أخوه الأكبر الشيخ محمد زكي - رحمه الله تعالى - الذي كان يشغل منصب والده، فجلس الشيخ علوان مكانه، حيث أضحى من بعده شيخاً للطريقة في الجزيرة الفراتية بسورية، وسكنه بقرية حلو، التي تبعد عن مدينة القامشلي ٢٠ كم. وقد بقي في هذا المنصب من عام ١٣٩٢ - ١٤١٢ هـ أي عشرين سنة تقريباً، وكان - رحمه الله - يعمل خلالها بجِد ونشاط دائبين إلى أن وافاه أجله في دمشق إثر نوبة قلبية حادة، حيث كان يشكو من الربو.

كان رحمه الله تعالى يهتم بأمور المسلمين ويتقصي أخبارهم فيفرح للخبر السار عنهم، كما يحزن لما يصيبهم من المصائب. ويستاء للواقع المر الذي يعيشه المسلمون ويعزو ذلك إلى بعدهم عن الإسلام ويقول: إن الإسلام سباج منيع وحصن حصين للوقاية من جميع الأدواء المادية منها والمعنوية.

وأخر ما كان يحدث به قبيل وفاته بأيام قليلة - بعد أن كان قد سمع حواراً من إحدى الإذاعات بين مذبة وطبيب متخصص بالإيدز حين سأله المذبة: كم هو عدد المصابين بهذا المرض في أوروبا؟ فأجابها: عدد المصابين غير معروف بالضبط لكنه مخيف، إذ يتجاوز مئات الألوف، وهو في ارتفاع، وفي بلاد الشرق الأوسط لا يتجاوز المئات. فلما استفسرت منه عن سبب هذا التفاوت بين النسبتين أجابها: ذلك يعود في نظري إلى ثلاثة عوامل: الأول: أن القوم يختنون، والثاني أنهم يتنظفون ولا سيما من الجنبات، والثالث وهو الأهم أن الواحد منهم يقتصر على زوجته، ولأن لديهم أخلاقاً تمنعهم من الانحرافات والوقوع في الرذائل ١.٥. والصحيح أن الإسلام هو العامل الأول والأخير لا الأخلاق المجردة من الدين. ثم يعقب الشيخ على ذلك ويقول: الإسلام يحمينا ولنا نحن الذين نحميه، ثم ينفجر باكياً، وتنهمل الدموع من عينيه غزيرة.

وكان رحمه الله يتحلّى بالصبر وسعة الصدر، ويعامل الناس ويعاشرهم باللطف والحلم، فاكسب ودهم؛ كما كان يكره الإطراء والمديح في وجهه ويقول: ذو الوجهين لا يكون وجيهاً عند الله. وإذا ما مدحه أحدهم قال: اللهم اجعلني خيراً مما يظنون، واغفر لي ما لا يعلمون.

كما كان جم التواضع في كل أحواله، حتى أضحت ذلك سجية له. كما كان يكثّر من ترديد حديث

رسول الله ﷺ - «صل من قطعك، وأعط من حرمك، واعف عمن ظلمك».

ويقول في التصوف: ينحصر التصوف في هذه الكلمات: أن تنصف الناس من نفسك ولا تنتظر إنصافهم، وتبدي لهم شيأك، وتكون من شيئهم آيساً.

وقد وجدت وريقة بخطه تحت وسادته بعد وفاته كتب فيها: «اللهم امنن علينا بصفاء المعرفة، وهب لنا تصحيح المعاملة فيما بيننا وبينك على السنة، وارزقنا صدق التوكل عليك، وحسن الظن بك، وامنن علينا بكل ما يقربنا إليك، مقروناً بعوافي الدارين برحمتك يا أرحم الراحمين».

توفي رحمه الله يوم الاثنين ١٧ جمادى الآخرة، الموافق ٢٣ كانون الأول (ديسمبر).

وتولّى الخلافة من بعده الشيخ الفاضل، الأستاذ الأديب البليغ عدنان حقي، وفقه الله وأعانه على كل خير.

ومؤلفاته هي:

- نظام الحالات في أحوال التركات (بالاشتراك مع الشيخ محمد نوري الديرشوي)؛ تقديم الملا يوسف يعقوب.. القامشلي: مطبعة الرافدين، - ١٣٩ هـ.

- سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي (مخطوط).

### علوي عبد الهادي

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، رئيس قسم آسيا وإفريقيا في العلاقات الخارجية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن (١).

(١) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

### علي أحمد البراق

(١٣٠٩ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨١ م)

المقرىء الشهير.

ولد بالقيروان، وحفظ القرآن والمبادئ الدينية، وشهد الحلق الفقهية ببلده، وساهم في الكثير من الاحتفالات والمواسم الإسلامية. حج سنة ١٣٧٠ هـ، ورثل القرآن بالحرمين الشريفين.

له في الإذاعة والتلفزة التونسية آثار صوتية كثيرة من التلاوات القرآنية والمدائح والأذكار (٢).

### علي بن أحمد السبالي

(١٣٢٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

معلم، حافظ.

ولد بقرية بني سار، إحدى قبائل زهران بمنطقة الباحة في السعودية.

توجه إلى مكة المكرمة طلباً للرزق، فعمل في بيت آل الدهلوي، وهناك وجهوه للالتحاق بمدرسة الفلاح، فدرس هناك، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم العلوم الشرعية.

وفي سنة ١٣٤٦ هـ حصل على الشهادة الثانوية مع إخوانه عبد الله عبد الغني خياط، وعبد الله مرداد، وغيرهما.

عاد إلى قريته، وبدأ تدريس القرآن في جامع القرية.

افتتحت مدرسة بالرقوش الابتدائية فعمل بها، ثم افتتحت مدرسة النصباء الابتدائية فعمل مديراً لها من عام ١٣٧٧ هـ إلى ١٣٨٠ هـ. ثم مديراً لمدرسة الحكمان من عام ١٣٨٠ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد.

زكاه علماء أجلاء في الجامعة الإسلامية بعد سماعهم لحفظه القرآن. وحصل على جائزة الدولة من الدرجة الثالثة باعتباره أحد الرواد في السعودية.

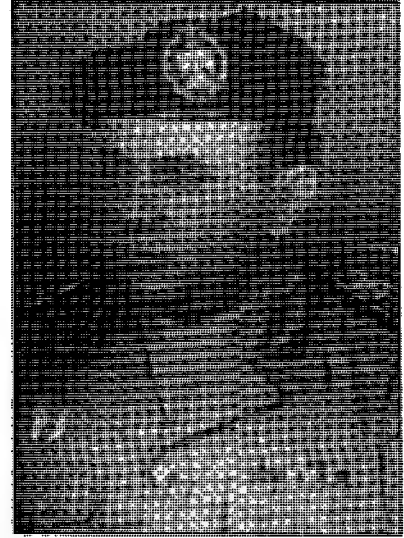
(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٥٨.

ألم به مرض فتوفي في ليلة ٢٩ شعبان<sup>(١)</sup>.

### علي أحمد عتتر

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

عسكري، سياسي، شيوعي.



علي أحمد عتتر

ولد بمدينة الضالع في محافظة لحج باليمن، منحدرًا من أسرة فقيرة.

شارك في انتفاضة عام ٥٦ - ١٩٥٧ م في الضالع، والتحق بالعمل السياسي المنظم لحركة القوميين العرب في الكويت، وتحمل مسؤولية تأسيس الخلايا السرية لفرع الحركة في الضالع أواخر عام ١٩٦١ م، وقاد نشاطه السياسي، وكان قائداً عسكرياً وسياسياً لمنطقة الضالع إبان «الكفاح» المسلح.

انتخب عضواً في القيادة العامة للجبهة القومية في المؤتمر العام الثالث في نوفمبر سنة ١٩٦٦ م، ثم عضواً في اللجنة التنفيذية ثم المركزية للتنظيم السياسي للجبهة القومية في المؤتمر العام الخامس ١٩٧٢ م.

وانتخب عضواً سياسياً في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني، وهو عضو مجلس الرئاسة بعد الخطوة «التصحيحية» عام ١٩٦٩ م، نائب أول لرئيس الوزراء، ووزير الحكم

(١) الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/١٢/٤ هـ.

المحلي. ثم صار وزيراً للدفاع سنة ١٩٧٧ م.

التحق بدورتين عسكريتين في الاتحاد السوفيتي، وحصل على عدة أوسمة ونياشين.

وبقي في عضوية المكتب السياسي، ونائباً لرئيس هيئة رئاسة المجلس الأعلى إلى أن قتل في قاعة المكتب السياسي في ١٣ كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب بعنوان: علي عتتر: الكفاح التحرري وهموم مسيرة الثورة: ذكريات وأحاديث وموضوعات/إعداد محمد مثنى ناصر، مندعي ديان. - صنعاء: الحزب الاشتراكي اليمني، الدائرة الإيديولوجية ١٤١٠ هـ، ٢٩١ ص. وهي مجمل ذكرياته وأحاديثه وكلماته ورسائل ومحاضراته، وقد قدم له علي سالم البيض<sup>(٢)</sup>.

### علي أدهم

(١٣١٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)

أديب، باحث.



علي أدهم

لم يحصل على ثقافة معهدة، وإنما علم نفسه بنفسه، ولكنه حصل علماً غزيراً، وثقافة موسوعية شاملة.

اجتنب الحياة السياسية، وابتعد عن الأحزاب، وشق طريقه بقدراته الخاصة، ومواهبه الذاتية..

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

كان على علاقة جيدة بالعقاد، الذي تولى تقديم بعض كتبه، وأثنى عليه.

حاز وسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى عام ١٩٧٧ م من الحكومة المصرية.

أتقن تراجم الأبطال والشخصيات. كان يجيد اللغة الإنجليزية إجادة تامة.. وكان من أهم المترجمين عنها. وقد ترجم مجموعة من المؤلفات الفلسفية والفنية والأدبية..

أشرف فترة على مجلة (الكتاب العربي) التي صدرت في مصر لخدمة الكتاب والتعريف به<sup>(٣)</sup>.

من أعماله:

- أبو جعفر المنصور.
- الاشتراكية والشيوعية.. د. د. ن.
- بعض مؤرخي الإسلام.. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٩ هـ، ١٥٩ ص.. (من التاريخ؛ ٣).
- تاريخ التاريخ.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٦٢ ص.. (كتابك؛ ٦).
- الجمعيات السرية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٤ هـ، ١٥٩ ص.. (اقرأ؛ ١٣٨).
- حقيقة الشيوعية؛ تقديم جمال عبد الناصر.. القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٨ هـ، ١٦٠ ص.
- الخطايا السبع (ترجمة).
- صقر قرش.
- صور أدبية.
- صور تاريخية.
- على هامش الأدب والنقد.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧ هـ، ١٦١ ص.

(٣) الثقافة (مصر) ع ٨٩ - فبراير ١٩٨١ م. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٨١ - ١٨٣ وفيه أنه مات في يناير ١٩٨٢ م، وقسم أدبية ص ٤٠٩ - ٤٢٢.

الرئاسة في منظمة التحرير الفلسطينية للفرقة ١٧ في بيروت.

### علي حسن عبد القادر

(١٣١٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٠ م)

عضو هيئة كبار العلماء بمصر، شيخ الطريقة الشاذلية.

درس في المعهد الأزهري بالإسكندرية، ثم انتقل إلى الأزهر. وكان من بين أساتذته دُرَّاز وأبو الفضل الجيزاوي. حاز شهادة العالمية عام ١٩٢٨ م، وشهادة التخصص في الفلسفة عام ١٩٣٠ م، وسافر إلى أوروبا، وتعرَّف على بعض المستشرقين، مثل ماسينون وهارتمان وجيب، وأشاد بجهود المستشرقين الآخرين مثل نولدك وجولد تسيهر. وأنهم خدموا الإسلام كعلماء ودارسين!!

حصل على الدكتوراه من جامعة برلين عام ١٩٣٩ م. ودكتوراه أخرى من جامعة لندن عام ١٩٤٩ م. وفي لندن شارك في تأسيس المركز الإسلامي، وأنشأ مجلة إسلامية باللغة الإنجليزية. وفي مصر تولى عمادة كليتي أصول الدين والشريعة الإسلامية بالأزهر، ودُرَّس الفقه والتوحيد. وكان عضواً بهيئة كبار العلماء، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية، علاوة على أنه كان شيخ الطريقة الشاذلية القادرية. وخارج مصر كان أستاذاً للفقه الإسلامي في جامعة لندن، وأستاذاً لجامعة كولومبيا، ومديراً للمركز الإسلامي بواشنطن. كما أشرف على المركز الإسلامي بكندا وجزر البحر الكاريبي توفي في ١٤ أيار (مايو) (٣).

وله مؤلفات منها:

- التصوف الإسلامي.

- رسالة المعتزلة.

- العقيدة والشريعة في الإسلام: تاريخ

(٣) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ).

انتقل إلى إحدى مدن حضرموت، وانصرف للتعليم والدعوة إلى الله تعالى، ثم انتقل إلى الحجاز عام ١٣٩٢ هـ واستقر بعد فترة بجدة، وعمل بها إماماً لبعض المساجد، ثم أصابته أمراض عديدة، كان آخرها نوبة قلبية حادة نقل بعدها إلى المستشفى، فبقي أياماً ثم توفي.

وقد أفرد ترجمته وأخباره وافية الفاضل السيد أبو بكر العدني في كتاب سماه: «قبسات من نور في ترجمة الوالد علي المشهور» ما زال مخطوطاً (١).

### علي حسن سلامة

(١٣٥٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٧٩ م)

سياسي، عسكري.

ولد في قرية قوله من قضاء اللد، ويعد أن أتم دراسته في القاهرة عام ١٩٦٣ م انضم إلى حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)، ثم غين عام ١٩٦٥ م مديراً لدائرة التنظيم الشعبي في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

في سنة ١٩٦٧ م التحق بمعهد الدراسات الاستراتيجية في القاهرة. وفي يوليو ١٩٦٨ م انتقل إلى عمان، وعمل نائباً لمفوض الرصد المركزي لحركة فتح في الأردن، ثم اختير عضواً في المجلس الثوري لفتح.

بعد أحداث عام ١٩٧٠ م في الأردن انتقل إلى بيروت، حيث أسندت إليه قيادة العمليات الخارجية الخاصة ضد العدو الصهيوني، مما جعل الأجهزة الصهيونية تطارده في كل مكان تشتبه بوجوده فيه، إلى أن اغتيل في بيروت في ٢٢ كانون الثاني (٢).

قلت: وكان رئيس جهاز أمن

(١) زودني بالترجمة الشيخ محمد عبد الله الرشيد.

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٩ - ١٤٠، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٥٢/١.

- الفوضوية.

- فيرانا، أو الهارب من الخطيئة.. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٨ هـ.

- لماذا يشقى الإنسان؟ فصول في الحياة والمجتمع والتاريخ.. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٨ هـ، ٢٦٧ ص.

- محاورات رينان الفلسفية/أرنست رينان (ترجمة).. القاهرة: دار العصور للطبع.

- المذاهب السياسية المعاصرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦ هـ، ١٥٦ ص.. (اقرأ؛ ٩).

- المعتمد بن عباد.. بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم، ١٤٠ هـ، ٣٤٣ ص.. (أعلام العرب؛ ٤).

- نظرات في الحياة والمجتمع.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ١٢٧ ص.

### علي أصغر حكمة

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

باحث لغوي من إيران، من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

### علي بن أبي بكر بن علوي المشهور

(١٣٣٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢ م)

العالم، العابد الجليل.

هو علي بن أبي بكر بن علوي المشهور العلوي الحسيني الحضرمي ثم الجُدِّي الشافعي.

أدرك جدّه علوي المشهور صغيراً فأخذ عنه يسيراً، ثم على أبيه، الذي دفع ولده إلى الشيوخ، فحفظ القرآن متقناً، والتحق بالرباط، ولزم شيوخه، مثل عبد الله الشاطري، وعلوي بن شهاب، ومحمد بن الحسن عيديد، الذي زوجه إحدى بناته، فلما ماتت زوجه أخرى.

التطور العقدي والتشريعي في الديانة الإسلامية/ اجناس جولد تسيهر (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٣٦٦ هـ. بيروت: دار الرائد العربي، ١٣٩ هـ، ٣٨٨ ص.

- المعراج/ عبد الكريم بن هوازن القشيري (تخريج وتحقيق).. القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٤، ١٣٥ ص.. (مكتبة الآداب الصوفية؛ ٢).

- نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي.. ٣.. القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٣٣٨ ص.

### علي حسين خداج

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

أديب، صحفي.

ولد في كفر متى ببلبنان، وربي يتيماً..

أسس نادياً لكرة القدم سنة ١٩٣٥ أسماه نادي سلطان تيمناً بسلطان باشا الأطرش، ألف كتابه «مذكرات يتيم»، وهو يوميات طريفة تحدث فيها عن نفسه، وعن الأيام السوداء التي قاساها منذ كان طفلاً يحبو. وقدم لهذا الكتاب كمال جنبلاط. وفي سنة ١٩٦٠ أسس جمعية تشجيع أرباب القلم لمساعدة أصحاب المواهب على نشر مؤلفاتهم، وتشجيعهم على الاستمرار في مجهوداتهم الكتابية.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

مذكرات يتيم، ١٩٥٩ - دماء على الفراش ١٩٦٢، ثم حوّل اسمه إلى «عابرة» وأعاد طبعه سنة ١٩٦٥.

أما كتبه المخطوطة فهي: «وتر يبكي - ذئب تحت اللحاف - فتاة في الظلام»<sup>(١)</sup>.

(١) معجم أعلام الدروز ١/ ٥٥٥.

### علي الحمد الصالحي

(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

عالم مشارك، مفسر، ناشر. هو الشيخ أبو محمد علي بن الحمد المحمد الصالح عبد الله الصالحي.

ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم، وكان والده مجباً للعلماء، فشجعه على حفظ القرآن الكريم، وزجّه في حلقات العلم والعلماء، حتى حفظ كثيراً من المتون والأشعار، ودرس أمهات الكتب وهو في سن مبكرة، ولازم شيخه عبد الرحمن بن ناصر السعدي، وعهد إليه تدريس النشء. ومن شيوخه أيضاً محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعبد الزراق عفيفي، وعبد العزيز بن باز.

من تلاميذه البارزين محمد بن صالح العثيمين، وعبد الرحمن اليوسف الشبل، ومحمد عثمان القاضي.

انتسب إلى المعهد العلمي بالرياض، ثم إلى كلية الشريعة، فالمعهد العالي للقضاء، وكان مثال الجد والاجتهاد.

ويعد من المؤسسين لمكتبة عنيزة العامة بأمهات الكتب، وعمل مديراً لمستوعات الكتب بدار الإفتاء في السبعينات الهجرية، وأنشأ مؤسسة النور للطباعة والتجليد التي تعتبر من أقدم المطابع في الرياض، وقد أعادت طباعة أمهات الكتب.

وكان باذلاً للمعروف وداعياً إليه، صبوراً، حازماً لا يحابي أحداً، وله مشاريع خيرية داخل السعودية وخارجها.

وفاه الأجل وهو منهمك في مراجعة كتاب «الضوء المنير على التفسير» في الأجزاء الأخيرة منه، وفارق الدنيا يوم الأربعاء ٢١ جمادى الأولى<sup>(٢)</sup>.

(٢) تعريف به في آخر الجزء السادس من تفسيره «الضوء المنير».

طبع على نفقته مجموعة من الكتب، وترك مجموعة من المؤلفات هي:

- الضوء المنير على التفسير. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة: مكتبة دار السلام، [١٤١٥ هـ]، ٦ مج.

وقد جمعه من كلام العلامة ابن القيم من خلال مؤلفاته، وبقي فيه قرابة خمسة عشر عاماً.

- البيان: مقدمة وخاتمة (بالاشتراك مع عبد الرحمن بن محمد الدوسري) - الرياض: مؤسسة النور للطباعة ١٣٨٥ هـ، ١٦ ص.

- التنبيهات حول المقام ومنى واقتراحات. - الرياض: مطابع مؤسسة النور، ١٣٩٤ هـ، ٦٤ ص.

- رسالة الإمام عبد العزيز الأول (طبع وتصحيح). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٦٠ هـ، ٥٦ ص (يعني رسالة عبد العزيز بن محمد آل سعود المتوفى سنة ١٢١٨ هـ).

- نواة التفسير لجزء عم وتبارك. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة.

- دعوة المسلمين إلى احترام شعائر الدين. - الرياض: مكتبة دار السلام، ١٤١٣ هـ، ٣١ ص (وترجمه إلى الإنجليزية).

- ثلاثة الأصول وأدلتها/ محمد بن عبد الوهاب (طبع وتصحيح). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ، ١٥ ص.

- العطار والقاسم في الميزان، ١٣٨٤ هـ.

### علي حمود أبو طالب

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

أديب.

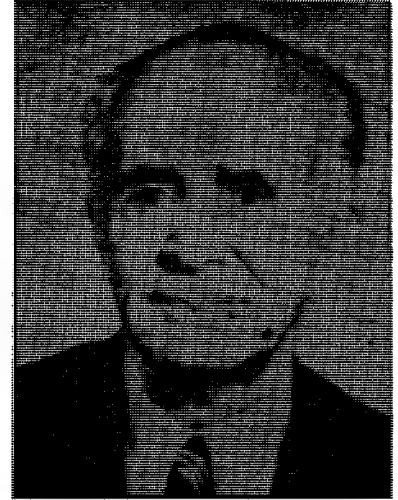
أحد الأدباء الشبان الذين ساهموا بأقلامهم في الحركة الأدبية في منطقة جازان بالسعودية. وله مساهمات في

الصحافة، وكان عضواً في نادي جازان الأدبي. توفي إثر حادث سيارة<sup>(١)</sup>.

### علي خلقي

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

معلم، قاص.



### علي خلقي

ولد في منطقة دوما بجوار دمشق، وتلقى تعليمه الأولي فيها بصورة متقطعة، ثم تابع دراسته، فدخل دار المعلمين، وتخرج فيها معلماً، ومارس مهنة التعليم، وعانى شظف العيش والتشرد في دمشق وبيروت في مطالع حياته العملية.. وكان أن تقاعد من وزارة التربية.

توفي في الرابع من شهر تشرين الثاني.

كتب القصة القصيرة في وقت مبكر، ويُعد من جيل الرواد في تاريخ القصة العربية في سورية، ومن أشهر قصصه التي نشرها في المجلات والصحف (الغيرة والشك) و (أين أجدها) و (منصور أفندي) و (الكأس) و (المرحومة) و (الضيف الثقيل).. وترجمت بعض قصصه إلى اللغة الألبانية.

أعماله المطبوعة:

- ربيع وخريف - قصص - دمشق، ١٩٣١.

(١) الفصل ١٩ (محرم ١٣٩٩ هـ).

- ربيع وخريف - قصص. ط ٢.. دمشق، ١٩٨٠ - صدرت عن اتحاد الكتاب العرب<sup>(٢)</sup>.

### علي خليل سليق

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

شيخ فاضل، صوفي، واعظ.

ولد في دمشق، وقرأ عند الشيخ محمود الحمامي، وبدر الدين الحسني، وإبراهيم الغلاييني، وحفظ متوناً كثيرة كالألفية والأجرمية والرحبية ومتن الغاية والتقريب والجمهرة.

وسلك في التصوف على الطريقة الرشيدية.

درّس في مدرسة الإرشاد والتعليم، وكان أحد الذين يرسلهم الشيخ علي الدقر في رمضان للقرى للتدريس والخطابة.

من تلاميذه الشيخ عبد الله النمري مفتي إزرع، والشيخ أديب الكلاس. توفي بدمشق يوم الجمعة ١٠ شعبان<sup>(٣)</sup>.

### علي خير الله

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من علماء حماة.

استشهد تحت التعذيب وهو مريض بالقلب، وذلك في شهر آب (أغسطس)، وكان في الثمانين من عمره<sup>(٤)</sup>.

علي دمر = محمد عالي حمراء.

### علي رضا إبراهيم آل هاشم

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

القاضي العادل، المحامي الصادق.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٣٠ - ٨٣١.

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٤٧/٣.

(٤) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤١٥ هـ) ص ٩٩.

اسمه الكامل: علي رضا إبراهيم جعفر هاشم، عماد آل هاشم وركنهم، ومحط اعتزازهم وفخرهم.

ولد في المدينة المنورة في أسرة عريقة النسب شريفة السلالة، يعود تسلسلها إلى سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما.

وقد تلقى تعليمه الأول فيها، وكان منافساً لأقرانه بذكائه وسماته القيادية، وترك دراسته لبعض المواقف التي لم يستحسنها من بعض مشايخه لتقديم أحد زملائه عليه مجاملة، لا إنصافاً وعدلاً.

وقد بدأ حياته العملية كاتباً ثانياً في المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة، ثم انتقل كاتباً أولاً في المحكمة الشرعية بتبوك، وهناك اشتهر عنه النزاهة والزهد في سقط المتاع ومحرم المورد، حتى ذاع سيطه، ولجأ إليه كل صاحب حق ضائع ينشده الدفاع عنه والبحث عن حقه.

انتقل بعدها إلى الجوف ليعمل كاتباً للعدل. حتى سعى إليه جمع من أهل المدينة يرجونه العودة إلى المدينة التي ولد ونشأ فيها.

وكانت شخصيته الفذة ونزاهته التي اشتهر بها وحبها في إحقاق الحق وما يمتاز به من فطنة وذكاء، كل ذلك جعله موضع أنظار المسؤولين لتولي بعض المناصب الإدارية والحكومية البارزة في المدينة، ولكن يتدخل زهده وتقف قناعته حائلاً دون ذلك، وقنع من القوت بالحلال القليل، ورضي بأن يكون محامياً لإدارة الأوقاف بالمدينة، ونافع في سبيل ذلك، وانبرى لإظهار كثير مما كان يخفى على غيره من الحقوق العائدة للحرم النبوي الشريف.

وبعدها صار محامياً لمالية المدينة، وأبلى فيها مثل بلائه السابق، حتى أحيل على المعاش برغبة منه. ولكنه لم يفلت من خدام المسجد النبوي الشريف (الأغوات) الذين كلّفوه بالمحاماة وعمل لهم، فكان مثلاً



وقدرة عجيبة في المحافظة على حقوقهم، حتى تفرغ لأعماله الخاصة ونظارة وقف آل هاشم، فأصبح لوقفهم شأن بعد إشرافه ونظارته عليه، حيث تضاعف دخله، ونمت موارده، وتعددت بفضل الله ثم بحنكته وخبرته وتجربته.

ووصفه الدكتور نايف الدعيس بقوله:

«غفل عن الإشادة بذكره أصحاب الأقلام وهو من أحق من يذكر وأجدر من يتحدث عنه، فقد كان طيب السريرة، نقي القلب، هادئ الطبع، أبرز صفاته ومفتاح شخصيته العزم والعزيمة، والإرادة والتصميم، لا يعرف عنه التراجع في اتخاذ القرارات، قوي الشكيمة، عميق الفكر. نظرتة ثابتة، ولمحاته ذكية، لا يلتفت إلى غير خصوصياته، وهو دائم الصمت، قليل الكلام، وحديثه على قدر معناه.

كان مثلاً للجود والكرم، داره مفتحة الأبواب للقاصي والداني، القريب والبعيد».

توفي يوم الخميس ١٢ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

### علي بن سالم المحمد

(١٣٤٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٨ م)

عالم جليل.

هو علي بن سالم المحمد السالم.

ولد في خب البريدي، غربي مدينة بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وقرأ على أعيان علماء بريدة. ومن أبرز مشايخه: عبد الله بن محمد بن حميد، وصالح بن أحمد الخريصي، وسليمان المشعلي.

عين إماماً بمسجد الخضير بشمالي بريدة، وجلس للطلبة، وتعين قاضياً في المحكمة المستعجلة ببريدة، ثم

(١) المدينة ع ٧٤٠٨ - ١٦/١٢/١٤٠٧ هـ.

حائل، حتى توفي في شهر ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

### علي بن سليمان الضالع

(١٣٢٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧ م)

عالم جليل، فرضي شهير.

ولد في «الشقة» من ضواحي بريدة في السعودية، ورياه والده أحسن تربية، من آل التويجري. حفظ القرآن غيباً، ودرس العلوم الشرعية على علماء بريدة والقصيم، ومن شيوخه: عبد العزيز العبادي، وعمر بن سليم، وعبد الله بن محمد بن حميد.

نبغ في فنون عديدة، خصوصاً في الفقه والفرائض وحسابها. وكان عمدة في التوثقات وعقود الأنكحة. ويحسن إلى الخلق بشتى طرق الخير.

تعين إماماً بمسجد الشيخ ناصر بن سيف منذ عام ١٣٥١ هـ، وجلس للطلبة هناك. يعمل، ويرشد، ويصلح. ثم تعين مدرساً في المعهد العلمي ببريدة عندما افتتح سنة ١٣٧٣ هـ، حتى آخر حياته.

توفي في ١٥ ربيع الأول إثر حادث<sup>(٣)</sup>.

### علي سيدو الكوراني

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

كاتب، دبلوماسي، مترجم، لغوي.

اسمه علي سيدو علي الكوراني الكردي.

ولد بمدينة عمان، وهو ينتمي إلى قبيلة دودكان الكردية، من الفرع الذي يقطن في السهل المعروف بـ (دشتا كوران) بين مدينتي ديار بكر واربغني في كردستان التركية، واسم قريته لغري.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٢/٢ - ١٣٣.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٠/٢ - ١٣١.

جاء جده مع القوات التركية سنة ١٨٨٠ إلى بلدة السلط في الأردن، التي افتتحت فيها السلطات العثمانية أول مركز حكومي، وجعلت فيها قائمقاماً وشرطة ودركاً، بالإضافة إلى الدوائر الحكومية الأخرى، وكان جميع رجال الأمن فيها من الأكراد، توفي جده في السلط، ودفن بالقرب من قلعتها، وأسرته منذ ذلك التاريخ تقيم في الأردن.



علي سيدو الكوراني

بدأ دراسته الابتدائية سنة ١٩١٦ في عمان بمدرسة افتتحتها العثمانيون أول مرة سنة ١٩١٥ م وجعلوا التدريس فيها باللغة التركية، وفي سنة ١٩٢٠ التحق بمدرسة إنجليزية في مدينة القدس تدعى مدرسة المطران جويت، وتشتهر بمدرسة صهيون لوقوعها على جبل يدعى صهيون. وفي هذه المدرسة أكمل الصف الثاني الإعدادي، ثم التحق بمدرسة روضة المعارف الوطنية في القدس أيضاً، وأتم فيها تحصيله الثانوي. وفي نهاية عام ١٩٢٤ التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وتخرج منها في ١٩٢٨ بدرجة بكالوريوس علوم في السياسة والاقتصاد، وكان أول أردني جامعي.

وفي عام ١٩٢٩ عين أستاذاً للغة الإنجليزية في ثانوية عمان الحكومية، وبعد خمسة أعوام عين سكرتيراً للمجلس التشريعي الأردني. وفي عام

١٩٣٨ نقل مديراً لثانوية الكرك. وفي عام ١٩٤٠ نقل مديراً لثانوية عمان، فثانوية السلط في سنة ١٩٤٨، ثم مديراً لثانوية إربد، ولم يطل بقاءه فيها غير شهرين، إذ جرى تعيينه سكرتيراً أولاً في وزارة الخارجية، ونقل إلى جدة، وأصبح قائماً بالأعمال للمفوضية الأردنية فيها سنة ١٩٤٩ عندما شرعت الحكومة - بعد أن نالت استقلالها سنة ١٩٤٦ - بافتتاح قنصليات ومفوضيات لها سنة ١٩٤٨ وتنقل في سفارات أنقرة ودمشق، وطالت خدمته في هذا السلك نحو خمس عشرة سنة، ثم تقاعد عن رتبة وزير مفوض سنة ١٩٦٣، خدمها في السعودية واليمن وأنقرة ودمشق.

وكتب خلال هذه الفترة كتاب «من عمان إلى العمادية» ثم طبع كتيباً عن التعليمات القنصلية الأردنية كان لفترة طويلة المرجع الوحيد لموظفي السلك القنصلي في المفوضيات والسفارات الأردنية. ووالى بعد ذلك التأليف والترجمة، ولا يزال بعضها مخطوطاً، وهذه هي:

- الأكراد/لحسن ارفع - مترجم عن الإنجليزية.

- رحلة بين الشجعان/للصحفي الأمريكي دانا شميث - مترجم عن الإنجليزية.

- جمهورية مهاباد الكردية/للمستر أيجلتون (دبلوماسي أمريكي) - مترجم عن الإنجليزية.

- الأكراد/لتوماس بوا - مترجم عن الإنجليزية، وقد علق عليه في كثير من المواضع.

- اللرولرستان، وقد نشر في العدد الثاني من المجلد الثاني من مجلة المجمع العلمي الكردي في بغداد سنة ١٩٧٤.

- مشكلة الإقليم الشرقي في تركيا - مترجم عن التركية. لمؤلفه محمد أمين بوزارسلان.

- رحلة في ربوع اليمن في أخريات عهد الإمام أحمد - تأليف.  
- من عمان إلى العمادية، أو، جولة في كردستان الجنوبية.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٥٨ هـ، ٢٧٢ ص.  
- القاموس الكردي الحديث: كردي - عربي.. عمان: شركة الشرق الأوسط للطباعة، ١٤٠٥ هـ<sup>(١)</sup>.

### علي شائع هادي

(١٣٦٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٦ م)  
عسكري، سياسي، شيوعي نشيط.

ولد في قرية الجلييلة إحدى قرى الضالع في جنوب اليمن، وكان محرضاً سياسياً بارزاً منذ شبابه المبكر، شغوفاً بالفنون الرياضية، سجن عام ١٩٥٨ م، وبعد فشل انتفاضة ١٩٥٦ م استخدم المساجد وحلقات الذكر والفقه كستار لعمله السياسي. وصعد نشاطه السياسي والتحريضي لدعم ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م، وأصيب عام ١٩٦٤ م بإصابات بالغة، وتقرر سفره إلى القاهرة للعلاج.

شارك في أعمال المؤتمر الثالث للجبهة القومية المنعقد في نوفمبر ١٩٦٦ م، كما شارك بفعالية مع رفاقه في الجناح اليساري في الجبهة القومية، وعمل في عدد من المسؤوليات الحكومية والتنظيمية، فقد عين مأموراً لمديرية الضالع في الفترة ٦٨ - ١٩٧٠ م، وكان عضو قيادة محلية من ٦٨ - ١٩٦٩ م، ثم عضو رابطة تنظيمية في مديرية الضالع من ٦٩ - ١٩٧٠ م. وفي السنة الأخيرة المذكورة تحمل مسؤولية سكرتير منظمة التنظيم في محافظة شبوة الرابعة حتى ١٩٧٣ م. ثم انتخب عضواً مرشحاً للجنة المركزية، فعضواً سياسياً بها.

وتحصل على دورة عسكرية في مجال القيادة والأركان في الاتحاد السوفيتي، وعند عودته عمل مديراً للدائرة السياسية للقوات المسلحة، وكان يعمل على تربية القوات المسلحة للولاء للحزب والثورة وترسيخ القيم والمبادئ الحزبية القائمة على النظرية الماركسية اللينينية.

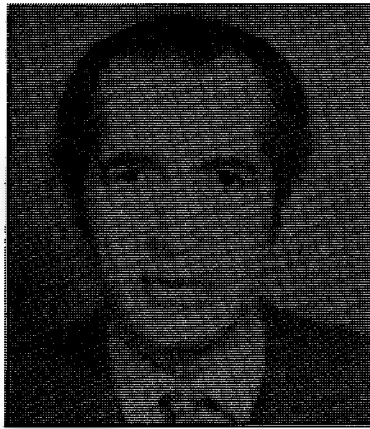
وفي عام ١٩٧٩ م عين وزيراً للداخلية، مواصلاً سياسته لقمع المعادين للحزب والثورة.

قتل في ١٣ يناير (كانون الثاني). وصدر فيه كتاب بعنوان «علي شائع في رحاب الخالدين» أعده مركز البحوث الحزبية التابع للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في عدن، ١٤١٠ هـ، ١٠٣ ص<sup>(٢)</sup>.

### علي شائع

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)

مفكر، أديب، باحث، مترجم.  
ولد في مدينة فارسكور بمحافظة دمياط بمصر، وحصل على ليسانس وماجستير ودكتوراه في الصحافة والإعلام من جامعة القاهرة.



علي شائع

عمل في العديد من الصحف والمجلات الأدبية والثقافية في مصر والوطن العربي، كما عمل محاضراً في معهد الدراسات الإفريقية وبعض

(٢) وما سبق من المعلومات عنه من الكتاب المذكور.

(١) وترجمته من كتابه الأخير.

- الشؤون الثقافية؛ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- التمرّد على الأدب: دراسة في تجربة سيد قطب.. القاهرة: دار الشروق، ١٤١٤ هـ.
- علامات استفهام: مقالات في الأدب والنقد.. جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤١٣ هـ، ٢٧٠ ص.. (كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٧٩).
- ثمن الحرية، ١٣٨٢ هـ.
- عزف منفرد، ١٣٩٥ هـ.
- ديوان فخري أبو السعود، ١٤٠٥ هـ.
- الأدب المقارن بين التجريبتين الأمريكية والعربية. - والرياض، ١٤١٥ هـ.
- نجيب محفوظ: الطريق والصدى، ١٤١٠ هـ.
- بعد السقوط (ترجمة).
- قصة حديقة الحيوان (ترجمة).

### علي بن صالح البنيان

(١٣١٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٩ م)

عالم، خطيب، معلم.

ولد في حائل بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم: حمود الشفيلي، وعلي ناصر السعد الهويد، وعبد الله بن بليهد.

كان عالماً ورعاً زاهداً، يحب جمع الكتب واقتناء المخطوطات، ويحفظ كثيراً من الدواوين.

تولّى الإمامة والخطابة في مسجد أبيه في لبة، وتولّى الخطابة بجامع برزان، وإدارة المدرسة الفيصلية، ثم صار معتمداً للمعارف بحائل، ثم مديراً لمعهد المعلمين، ثم معلماً بالمعهد العلمي.

توفي في ٢ رمضان<sup>(٢)</sup>.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٣/٢ - ١٣٤.

- سلسلة الأعمال المجهولة: مصطفى لطفي المنفلوطي (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٦٢ ص.
- المجلات الأدبية في مصر: تطورها ودورها.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- من الأدب الإفريقي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ١١٨ ص.. (اقرأ؛ ٢٤٨ ص).
- على مقعد الناقد.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٦٣ ص.. (اقرأ؛ ٥٠٨ ص).
- عندما يتحدث الأدباء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ١٥٨ ص.. (اقرأ؛ ٤٢٧ ص).
- دليل المجلات الأدبية في مصر: بيليوغرافيا عامة: ١٩٣٩ - ١٩٥٢ م.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ١٢٥ ص.
- سبعة أدباء من إفريقيا/ تأليف جيرالد مور (ترجمة).. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٧ هـ، ١٨٦ ص.. (كتاب الهلال؛ ٣١٨).
- أمريكا: الحلم والواقع.. القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ١٧٥ ص.. (كتاب الهلال؛ ٤٤٩).
- الدراما الإفريقية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ٦٢ ص.. (كتابك؛ ١٠٠).
- في عالم السينما.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٧٥ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ٤٢٤).
- دروس التاريخ/ ول وارييل ديورانت (ترجمة وتقديم).. القاهرة: دار سعاد الصباح.
- مختارات من الأدب الإفريقي (ترجمة وتقديم).. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٥ ص.. (آفاق: سلسلة كتب شهرية).
- تعريف النقد السينمائي.. بغداد: دار

الجامعات الأوربية والأمريكية، وكان عضواً في نقابة الصحفيين المصرية، وعضواً مؤسساً في اتحاد الكتاب المصري، وعضواً في لجنة التبادل الثقافي بالمجلس الأعلى للثقافة، وله بصماته الفاعلة في الحياة الثقافية العربية، فهو أول من كتب في أدب أفريقيا، فترجم أدب هذه القارة شعراً، وقصصاً قصيرة، ومسرحاً، وكشف القناع عن تراثها الغني بالأشكال الأدبية. وامتد نشاطه الثقافي والأدبي ليشمل التحقيق في مجال التراث والتراجم، وأدب الرحلات، والمسرح، والنقد الأدبي المتنوع في القصة، والشعر، والرواية، ولم يبهز انفتاحه على الثقافة الغربية، فظل معترساً بترائه...

حصل على جائزة التأليف الروائي من المجلس الأعلى للأدب عام ١٣٨٠ هـ، والزمالة الفخرية في الأدب من جامعة «أيوا» الأمريكية عام ١٣٩٦ هـ.

مات في مهرجان القاهرة الأول للشعر العربي، وكان بحثه فيه «صدى الشعر العربي في إنجلترا»<sup>(١)</sup>. وفي عام ١٤١٥ هـ صدر كتاب بعنوان «علي شلش الحاضر الغائب» الذي أعده عبد الرحمن شلش.

- سلسلة الأعمال المجهولة: جمال الدين الأفغاني (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٢٥٢ ص.
- اليهود والماسون في مصر: دراسة تاريخية.. القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٧ هـ، ٣٣٩ ص.
- سلسلة الأعمال المجهولة: محمد عبده (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٥٥ ص.

(١) المسلمون ع ٤٥٧ - ١٤١٤/٥/٢١ هـ، بيليوغرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٨٥، الحرس الوطني ع ١٤٠ (شوال ١٤١٤ هـ).

## علي صالح الغامدي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)

عسكري، أديب.

من قبيلة غامد، قرية بني مشهور،  
من عائلة آل حسن، بالسعودية.

حصل على شهادة كلية قوى الأمن عام ١٣٦٩ هـ، وتولى عدة مناصب أمنية، كان آخرها مستشاراً بمكتب وزير الداخلية، يحمل وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة. وتقاعد بعد أن كان برتبة لواء. وهو عضو عامل في النادي الأدبي بالطائف.

نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات، كما ألقى العديد من المحاضرات في مجالات متعددة.

وله ميول أدبية رفيعة.. فقد جمع ألواناً من الشعر الشعبي في كتاب «أشعار من غامد وزهران» صدر جزؤه الأول. وله كتاب فريد في موضوعه وهو بعنوان «الجريمة والأدب». صدر عن الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٧ هـ، ويقع في ٢٧١ ص. يذهب فيه إلى أن أدب الجريمة يشكل جزءاً ملحوظاً من الأدب عموماً، لأنه سبب رئيسي وأساسي فيما يرتكب من الجرائم. فالجرائم نتاج أدب، ووسيلتها الأولى اللسان، ولقد ثبت أن الجريمة تستخدم الأدب في عالمها لتحارب المجتمعات ونوايسها السائدة عن طريق نفث سمومها في نفوس الأغراب والمنحرفين وسني الأدب.

كما صدر له ديوان «عواطف هائمة» من الدار نفسها عام ١٤٠٧ هـ ويقع في ١٢٦ ص. يقول في إحدى قصائده.

إذا نحن لم نعط الأمور كفاءها

ونأخذ منها ما يسرّ بمشقال

فقد مُسخت أخلاقنا وطباعنا

وصرنا ذيولاً في الملاشر تمثال

أليس لنا مجد وتاريخ أمة

عريق وأخلاق من النمط العالي

توفي بمدينة الطائف في ١٧ جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

## علي صويلح

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

رئيس جزر القمر.

تلقى تعليمه في المعهد الزراعي بمدغشقر، ثم في المعهد الوطني للزراعة الاستوائية في فرنسا.

عمل نائباً في المجلس الإقليمي خلال الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠ م. ثم وزيراً للثومين ١٩٧٠ - ١٩٧٢ م.

في أغسطس (آب) عام ١٩٧٥ م قاد بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) انقلاباً ضد أحمد عبد الله عبد الرحمن.

وقد تسلم السلطة عقب الانقلاب الأمير سيد إبراهيم. في حين تولى صويلح وزارة الدفاع والعدل من أغسطس ١٩٧٥ م إلى يناير ١٩٧٦ م. وبعد وفاة الأمير سيد إبراهيم عام ١٩٧٦ م استولى علي صويلح على الحكم وأقام حكماً دكتاتورياً في البلاد.

واستمر في الحكم حتى مايو عام ١٩٧٨ م حينما قامت مجموعة المرتزقة التي ساعدته في انقلابه عام ١٩٧٥ م بخلع وإعادة أحمد عبد الله رئيساً للجمهورية مرة أخرى.

وقد اغتيل في ٢٩ مايو أثناء ذلك الانقلاب<sup>(٢)</sup>.

## علي طالب الله

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٠٠٠ م)

الداعية الإسلامي الكبير.

أول سكرتير لأول لجنة للإخوان

(١) من أدباء الطوائف المعاصرين ص ٢٥٠ - ٢٠٨، عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ٣٨٨، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، موسوعة الأدباء والكتاب العرب ١١/٣.

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٦.

المسلمين تتكون في السودان وسط الأربعينات من هذا القرن الميلادي، وأول من دخل السجن بسببها، وهو أول مراقب عام للإخوان المسلمين، وأول عضو بالهيئة التأسيسية للجماعة في السودان. كما أنه أول من بايع الإمام البنا على دعوته. وقد عين مراقباً عاماً من قبله عندما كان في السجن.

ولد في بلدة القطينة القريبة من أم درمان. ونشأ نشأة دينية، واستشهد أخواله الأربعة في الحروب المهدية، مما رغب إليه حب سيرة المجاهدين وتمنى الاستشهاد.

أول ما تعرف على الإخوان من رسائل الإمام البنا الثلاث (نحو النور) (وإلى أي شيء ندعوا الناس) (ودعوتنا بين الأمس واليوم) وكان يحفظ هذه الرسائل ويردها في أحاديثه دائماً.

عاصر الحركة الوطنية، وساهم في حركة مؤتمر الخريجين، وعمل مديراً لمجلة الخريجين، واختاره إسماعيل الأزهرى مع آخرين فيما يسمى باللجنة الثلاثية لتهدئة الجنوبيين بعد تمرد أغسطس ١٩٥٥، ثم عين سكرتير الاتصال بمجلس الوزراء.

كان آخر منصب تولاه (مدير مكتب مقاطعة إسرائيل) ثم أحيل إلى المعاش بعد الانقلاب العسكري في ٢٥ مايو ١٩٦٩ م.

تمكن من فتح أول دار علنية للإخوان وأسمائها (دار الإخوان المسلمين) بالغرب من المدرسة الأهلية (بيت المال) بأم درمان، وعرفت فيما بعد بالمركز العام للإخوان المسلمين.

استمر مسؤولاً عن العمل الإسلامي للإخوان المسلمين حتى مجيء استقلال السودان ١٩٥٦ م. ومنذ ذلك الوقت حتى ثورة أكتوبر (١٩٦٤) خف نشاطه، واقتصر على إشرافه على أسرة النور (وهي أسرة بنائية هدفها تدارس القرآن وتلاوته والعيش في معانيه).

دخل السجن ومكث فيه قرابة سنة.

١٣٨٥ هـ حيث تفرغ لأعماله الخاصة والكتابة.

أسس مع أخيه عثمان حافظ جريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ، وتدرجت من أسبوعية إلى نصف أسبوعية، ثم يومية عندما أصدرها في جدة عام ١٣٨٢ هـ، وقد اشتركا في إدارتها وتحريرها قرابة ثلاثين عاماً، حتى انتقل امتيازها إلى مؤسسة المدينة للصحافة.



علي حافظ

أسس مع أخيه عثمان حافظ عام ١٣٦٥ هـ مدرسة الصحراء الابتدائية بالمسيجيد على بعد ٨٣ كيلو متراً من المدينة المنورة، وهي أول مدرسة لتعليم أبناء البادية في الجزيرة العربية، وظلا يشرفان عليها حتى انتشرت المدارس الحكومية في الصحراء والبادية، فسلمها إلى وزارة المعارف عام ١٣٨١ هـ، وتخرج منها المئات.

عمل لفترة طويلة رئيساً للمجلس البلدي في المدينة المنورة، وعضواً في المجلس الإداري، وشارك كعضو في الوفود الحجازية التي دعاها الملك عبد العزيز عام ١٣٦٠ هـ لحضور أول مؤتمر وطني أخوي سعودي بالرياض، وشارك أيضاً كعضو في عدد من اللجان الاجتماعية والأدبية والتعاونية.

واختير عضواً في مؤتمر الأدباء السعوديين المنعقد بجامعة الملك عبد العزيز عام ١٣٩٤ هـ ومنح لقب رائد، والميدالية الذهبية للمؤتمر،

### علي عبد العظيم

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

كاتب إسلامي، أديب.

«كان مفطوراً على الخير، مطبوعاً على الحلم والصفاء والجود والأريحية، لم يعرف السخيمة أو المداينة.. عاش يعمل في صمت.. أظّل بدوخته أجيالاً من العلماء وأولي الفضل»<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- ديوان ابن زيدون ورسائله (شرح وتحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٧٦ هـ، ٨٠٩ ص.

- الدعوة والخطابة. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- وإنه لتنزّل رب العالمين. - القاهرة: دار الاعتصام.

- إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور/محمد بلو بن عثمان بن فودي (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: دار الشعب، ١٣٨٣ هـ، ٢٤٣ ص.

### علي عبد القادر حافظ

(١٣٢٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

من رواد الصحافة.

ولد في المدينة المنورة، ودرس في مدارسها، ثم التحق بالدراسة في المسجد النبوي الذي كان يعتبر جامعة ذلك الزمان التي تخرج العلماء، وبعد عدة سنوات حصل على شهادة التدريس.

وتدرّج في الحياة الوظيفية حيث بدأ كاتباً في قسم المحاسبة بمديرية المالية بالمدينة المنورة، ثم كاتباً في المحكمة الشرعية، ثم رئيساً للكتاب، ثم مديراً لفرع وزارة الزراعة، ثم رئيساً لبلدية المدينة المنورة حتى عام

(٣) قاله تلميذه السيد الجميلي في إهداء له على كتاب «روضة المحبين» لابن القيم؛ بتحقيقه. - بيروت دار الفكر، ١٤١٤ هـ.

في أحداث المحنة المعروفة ١٩٥٤ م بمصر وإصدار أحكام الإعدام وغيرها قاد المظاهرات التي عمت السودان كله لمعارضة النظام الحاكم في مصر، وقد اتفق مع إسماعيل الأزهرى - رئيس الوزراء وقتئذ - على ألا يتعرض البوليس للظاهرات، وقام بعد ذلك بتكوين اللجنة الوطنية لمواجهة الديكتاتورية العسكرية في شمال الوادي (مصر) وكان ذلك سبباً في عدم تسليم الأخوين الهاربين حينئذ (جمال عمار ومصطفى جبر) للسلطات المصرية<sup>(١)</sup>. توفي في شهر يناير (كانون الثاني).

### علي عبد العزيز الخضير

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

الداعية، المحسن، الناصح، الأمين.

ساهم في تأسيس جمعية الإصلاح الاجتماعي في الكويت أواخر عام ١٣٨٣ هـ، وبذل جهوده من أجل أن تؤدي الجمعية رسالتها في نشر الوعي الإسلامي. وقد بذل أقصى جهوده، لجمع التبرعات ودعم مالية الجمعية عندما عهد إليه بأمانة الصندوق، ثم اختير نائباً للرئيس، وأخيراً أميناً عاماً للجمعية.

وكان عضواً في مجلس إدارة مؤسسة النجاة الخيرية، وله جهود في الإنفاق على مراكز تحفيظ القرآن الكريم والإشراف عليها.

وساهم في الوفود التي قابلت المسؤولين في الكويت لضرورة إصلاح الأوضاع وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

عرف بتمسكه بتعاليم الدين الحنيف، والغيرة عليها، والدعوة إليها، مع دماثة الخلق، ورحابة الصدر، وتواضع، وجبرأة في أداء النصيحة بالحكمة<sup>(٢)</sup>.

(١) المجتمع ٦٧٣ (١٤٠٤/٨/٢٨) ص ٤٨.

(٢) المجتمع ٣٤٣ (١٣٩٧/٤/٩) ص ٣.

وعضواً في المؤتمر الصحفي العالمي في طوكيو عام ١٣٩٨ هـ. وعضواً في مؤتمر الصحافة الإسلامية الذي نظّمته رابطة العالم الإسلامي المنعقد في قبرص الإسلامية عام ١٣٩٩ هـ وعضواً في مؤتمر الإعلام الإسلامي المنعقد في جاكارتا عام ١٤٠٠ هـ.

توفي في السادس من شهر رمضان.

من مؤلفاته المطبوعة «فصول من تاريخ المدينة المنورة» طبع عام ١٣٨٨ هـ، وأعيد طبعه في ١٢ ربيع الأول سنة ١٤٠٥ هـ مع ملحق له يشتمل على أهم الأحداث التي جرت بعد الطبعة الأولى، و«سوق عكاظ» من منشورات المكتبة الصغيرة - دار الرفاعي، ويبحث في حقوق الإنسان في الإسلام قدمه إلى مؤتمر الصحافة العالمي في طوكيو وترجم للإنكليزية، ومن كتبه (أضواء من تاريخ المدينة) وهي مجموعة أحاديث قدمها للإذاعة السعودية، ولديه مجموعة المقالات التي نشرتها له جريدة المدينة من عام ١٣٥٦ هـ إلى عام ١٤٠٥ هـ، ويبحث عن الإسلام في شعر شوقي الذي قدمه لمؤتمر الأدباء السعوديين الأول عام ١٣٩٤ هـ. وكتيب عن نخيل المدينة المنورة، وديوان باسم (أولادنا)<sup>(١)</sup>.

### علي عبد الله البرجم

(١٣٤٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٠ م)

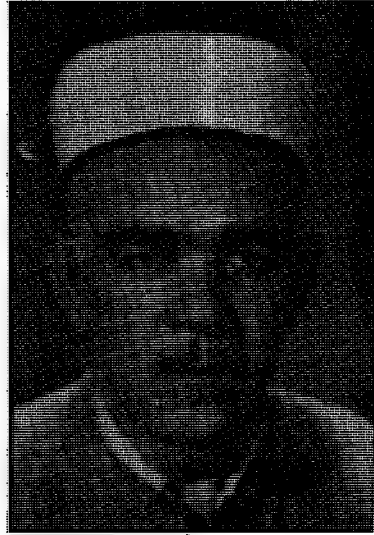
عالم، خطيب، واعظ.

اسمه علي بن عبد الله بن بايز البرجم، نسبة إلى عشيرة برجم إحدى عشائر كردستان العراق.

ولد في قرية كرد ملا. ولما بلغ عهد الصبا قرأ القرآن الكريم عند الملا طيب في قريته، ثم درس على كبار علماء الشمال العلوم العربية والإسلامية، منهم العلامة الملا

(١) عكاظ ٧٩٦٤ - ١٤٠٨/٩/٧ هـ. وله ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٥/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٩/١.

محمد بن سيد إسماعيل، والشيخ عمر رسول، والشيخ محمد معصوم الهورامي، والشيخ عبد العزيز الشيلخاني. ثم انتقل إلى بغداد في عام ١٩٥٠ ودرس على الشيخ محمد القزلي.



الشيخ علي البرجم

عين إماماً في جامع الشيخ معروف الكرخي بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢١ م، ثم نقل إماماً إلى جامع قنبر عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى جامع خضر بك عام ١٩٥٤ م، ثم نقل إلى جامع الإزبك عام ١٩٧٦.

وقد عين مدرساً في جامع أمين الباجه جي عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى المعهد الإسلامي عام ١٩٦٧ م، وبقي فيه حتى أخذت وزارة التربية المعاهد، فرجع إلى الأوقاف إماماً وخطيباً في جامع الإزبك حتى توفاه الله يوم الجمعة ٩ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

### علي بن عبد الله الحواس

(١٣٣٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

عالم، كاتب، مدرّس.

ولد في بريدة بالسعودية، ودرس العلوم الشرعية. تخرّج من كلية العلوم الشرعية عام ١٣٨٢ هـ، واهتم بالبحث والتأليف.

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٥٥.

عمل مدرّساً بالمعهد العلمي بحائل، والأحساء، ثم بالرياض.

عُيّن موجهاً دينياً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حتى أُحيل إلى التقاعد عام ١٤٠٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

من أعماله:

- النقول الصحيحة الواضحة الجليلة عن السلف الصالح في معنى المعية الإلهية الحقيقية.. الرياض: مطابع الخالد، ١٤٠٤ هـ، ١١٢ ص.
- النقل الصريح الصحيح عن الثقات من العلماء.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٣١ ص.
- الحجج العقدية والأدلة القطعية في الرد على من قال إن الأضحية عن الميت غير شرعية.. الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٧ هـ، ٣٠٣ ص.

### علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

رائد علم الاجتماع في مصر.

ولد في أم درمان لأب مصري تخرّج في أول دفعة في دار العلوم، وكان يعمل وقتذاك أستاذاً للغة العربية والشريعة الإسلامية بالمدارس الأميرية، ثم بكلية غردون. ولما انتهت مدة عمله بالسودان عام ١٩٠٥ م عاد مع الأسرة إلى القاهرة.

تخرّج المترجم له في دار العلوم عام ١٩٢٥ م، وحصل على درجة الليسانس في قسم الفلسفة والاجتماع من كلية الآداب بجامعة السوربون بفرنسا عام ١٩٢٨، كما حصل على ٤ دبلومات عالمية في الاجتماع والأخلاق والاقتصاد والتربية وعلم النفس والفلسفة من الكلية ذاتها في الفترة من ٢٦ - ١٩٢٩.

عمل وكيلاً لكلية الآداب ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ولقسم الاجتماع، وأستاذاً لعلم الاجتماع بجامعة القاهرة. كما عمل

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٤٦ - ٤٧ (ط ٢).

عميداً لكلية التربية بجامعة الأزهر، وعميداً بكلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية، وأستاذاً ورئيساً بقسم الاجتماع بجامعة أم درمان، وكذا أستاذاً ورئيساً لقسم الاجتماع بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقسطنطينية بالجزائر، ومحمد الخامس بالرباط.

وهو عضو بمجمع اللغة العربية، وعضو بالمجالس القومية المتخصصة. وعمل رئيساً لشعبة الرعاية الاجتماعية بالمجلس القومي للخدمات، وعضو شعبة العلوم الإنسانية في هذه المجالس، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

اختير رئيساً للجمعية العلمية المصرية، وللجمعية المصرية لعلم الاجتماع، وأشرف على إصدار بعض مؤلفاتها<sup>(١)</sup>.

ترجم لنفسه، وذكر تجربته في علم الاجتماع - وعدد مؤلفاته في كتاب: علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات ص ١٧٥ - ٢٠٣.

له نحو ٥٠ عملاً، لعل أبرزها تحقيقه مقدمة ابن خلدون، ومن أهم مؤلفاته: «علم الاجتماع»، «الأسرة والمجتمع»، «مشكلات المجتمع المصري والعالم العربي وعلاجها في ضوء العلم والدين»، «المسؤولية والجزاء»، «غرائب النظم»، «عقريات ابن خلدون»، «الأدب اليوناني القديم ودلالته على عقائد اليونان». «نظرية اجتماعية في الرق» - وهي رسالته في الدكتوراه - «الفرق بين رق الرجل ورق المرأة».

### علي العلوي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

(١) علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات ص ٧ - ٨... وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٣٩.

صدر له:

- التربية من خلال القرآن والسنة.. قم (بالعربية).

- توجيهات القرآن الكريم.. قم (بالعربية)<sup>(٢)</sup>.

### علي بن عيدروس البار

(١٩٨٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩ م)

عالم جليل.



علي بن عيدروس بن سالم البار

ولد في جبل الكعبة بمكة المكرمة، وأخذ عن والده الجليل السيد عيدروس بن سالم البار، وعلماء آخرين في الحجاز، وأجازه والده بالتدريس في المسجد الحرام قبل بلوغه العشرين عاماً، وخضع لتفتيش رئاسة القضاء فكان أهلاً لذلك.

وكان ذا ثقافة علمية وفقهية عالية، دائم التوجيه والنصح، وكانت مجالسه العلمية في جبل الكعبة معروفة لأهل العلم والمرتادين إليها، وقد أعطت وأنارت الطريق للكثيرين.

توفي بعد أداء صلاة الفجر يوم ٢١ ذي القعدة<sup>(٣)</sup>.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١١٦، ٦٦.

(٣) أهل الحجاز بعقهم التاريخي ص ٢٧٠ - ٢٧٣، الندوة ع ٩٢٤٠ (١١/٢٢/١٤٠٩ هـ)، رجال من مكة المكرمة ٤٩/٤.

### علي الفقيه حسن

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م)

العالم البحّاث.

ولد بمدينة طرابلس الغرب، وتلقى علوم الدين والعربية على أيدي الشيوخ العلماء، واطلع على أمهات كتب التاريخ والأدب.

هاجرت به أسرته إلى الإسكندرية سنة ١٣٣٣ فراراً من طغيان الاستعمار، وواصل هناك دراسة الفرنسية، وواصل دراساته العربية، وعاد إلى موطنه بعد خمس سنوات.

أسس حزب الكتلة الوطنية الحرة، وندد بمطامع الاستعمار، فاعتقل عام ١٩٤٨ م.

اختير عضواً مراسلاً، ثم عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٨١ هـ.

كان عالماً متبحراً، وبحاتمة متمكناً في علوم التاريخ والتراجم واللغة والأدب، وله في ذلك مؤلفات وبحوث ومقالات وتعقيبات شتى. ومؤلفه المشهور هو «أعيان ليبيا»<sup>(٤)</sup>.

### علي فودة

(١٣٦٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٢ م)

شاعر، روائي.

عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

أصدر في بيروت نشرة «رصيف» ورأس تحريرها، وشارك في كتابي: ألوان من الشعر الأردني، وقصائد.

وصف فواز طوقان في كتابه «الحركة الشعرية في الأردن» شعره بقوله: «شاعر يبدو من قصائده أنه على نزق شديد، يتأرجح إنتاجه ما بين الإفراط في الوطنية والتفريط في البوح

(٤) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦١ ج ٣ (شوال ١٤٠٦ هـ) ص ٦٣٤ - ٦٣٦. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٩٧ - ٣٠٥، والتراث المجعي ص ١٩٧.

دراسات في السيرة النبوية، الذي صدر عن دار القلم بالكويت سنة ١٤٠٢ هـ. وآخر ما كتب كان: «الشباب المسلم بين الماضي والحاضر».. إضافة إلى كثير من المقالات المختلفة في الصحف اليومية القطرية والمجلات الإسلامية، ثم الأبحاث العلمية التي ألقاها ونشرت في حوليات كلية الشريعة بجامعة قطر<sup>(٣)</sup>.

### علي محمد الخفيف

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٨ م)

العالم، القاضي، الباحث، اللغوي.

ولد بقرية الشهداء بمحافظة المنوفية في مصر، وبعد أن حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، التحق بالأزهر فدرس فيه ثلاث سنوات، ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي في سنة ١٩٠٧ م، وتخرج منها سنة ١٩١٥، وعين في العام نفسه مدرساً بها حتى سنة ١٩٢١ حيث نقل إلى العمل بالقضاء الشرعي، فعين قاضياً بالمحاكم الشرعية، وظل كذلك ثمان سنوات، حتى عين محامياً شرعياً بوزارة الأوقاف، ثم مديراً للمساجد بها إلى سنة ١٩٣٩. وفي هذه السنة عين أستاذاً مساعداً للشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، ورقى أستاذاً في سنة ١٩٤٤، وظلّ بها حتى بلغ المعاش، وبعد ذلك ظلّ يعمل بالكلية أستاذاً لطلبة الدراسات العليا.

وقد عمل أستاذاً بمعهد الدراسات العربية العالية في سنة ١٩٥٣ حتى قبيل وفاته، وكان عضواً بمجمع البحوث الإسلامية منذ إنشائه، وعضواً بالمجلس الأعلى للأزهر منذ سنة ١٩٦٧، وندبته جامعة بغداد أستاذاً زائراً، وكذلك جامعة الخرطوم، واختير عضواً في موسوعة الفقه الإسلامي

(٣) المجتمع ع ١٠٦٨ (١٢/٤/١٤١٤ هـ) ص ٦٦ بقلم حسن علي دبا، المسلمون ع ٤٤٨ (١٧/٣/١٤١٤ هـ).

بالأزهر، وواصل تعليمه حتى تخرج فيه وحصل على العالمية، وطوال فترة تعليمه وبعد تخرجه والدعوة إلى الله شاغله الأول، يتحرك في كل مكان بما فتح الله عليه به من القرآن والسنة والعلوم الإسلامية كافة.. حتى كان عام ١٩٥٩ م، حيث رحيله إلى دولة قطر، فعمل أستاذاً للعلوم الشرعية في التعليم العام، ثم أستاذاً بالمعهد الديني، فمديراً له بعد ذلك.. ثم التحق بتوجيه العلوم الشرعية بوزارة التربية والتعليم، وشارك مع إخوانه د. يوسف القرضاوي والشيخ عبد المعز عبد الستار وغيرهم في وضع مناهج العلوم الشرعية والبحوث الإسلامية لمراحل التعليم المختلفة.. بينما كان يواصل دراساته العليا، لكنه لم يستطع أن ينزل مصر لأنه كان من الإخوان المسلمين، إلا في عام (١٩٧٣ م) حيث استكمل دراساته حتى حصل على درجة الدكتوراة في علم الحديث النبوي في عام (١٩٧٩ م) وعين مدرساً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، فأستاذاً بقسم التفسير والحديث..

وقد وصفه أحد الدعاة بأنه كان رجلاً قرآنياً، يحب القرآن ويتلوه وهو في شدة المرض. كما كان رجل فقه ورجل علم.. فكم فقه الناس وجاهر بكلمة الحق.. وكما صبر في المعتقل في المحنة الأولى للدعاة بمصر، كذلك ابتهلي فصبر على المرض عدة سنوات.. ولم يمنعه ذلك من قيامه بواجب الدعوة، سواء في الدوحة أو في أمريكا التي مكث بها فترة للعلاج.. إلى أن توفي في الثاني من ربيع الأول بالدوحة.

ترك عدة مؤلفات هامة منها: تحقيق مسند الشاميين - جزآن -، والتعريف برواة مسند الشاميين، وتسمية من روي عنه من أولاد العشرة، مختارات من هدي النبوة، وصايا لقمان، الوصايا العشر، السيرة النبوية، محاضرات في علم الحديث، قبسات من السنة،

شبهوات المكبوتة..

قتل في بيروت إبان غزو اليهود للبنان سنة ١٩٨٢ م إثر سقوط قبيلة فراغية من طائرة إسرائيلية على العمارة التي كان يقيم بها.

صدرت له ثلاثة دواوين شعرية هي:

- فلسطين كحد السيف.
- قصائد من عيون امرأة.
- منشورات سرية.
- بالإضافة إلى رواية «الفلسطيني الطيب»<sup>(١)</sup>.

وله أيضاً ديوان شعر: الغجري.. - بيروت؛ باريس: عويدات، ١٤٠١ هـ.

### علي مامغلي

(١٣٢٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

من رواد الشعر الغنائي بتونس.

اشتهر بقصائده التي نظمها في شتى أغراض الشعر، من غزل ووصف واجتماعيات<sup>(٢)</sup>.

### علي محمد جمّاز

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣ م)

الأستاذ الداعية، الكاتب الإسلامي المعروف.

أحد الرعيل الأول من الدعاة الذين خرجوا من مصر أيام محنة الدعوة والدعاة في الخمسينات من القرن العشرين، وكان ممن قدم إلى قطر مع إخوانه يوسف القرضاوي وعبد المعز عبد الستار وأحمد العسال.

ولد في قرية «كوم النور» مركز ميت غمر، محافظة الدقهلية بمصر، والتحق

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٠٨. وله ترجمة في موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣١٢ - ٣١٣، والفيصل ع ٦٦ (ذو الحجة ١٤٠٢ هـ) وفي المصدر الأخير أنه انخرط في صفوف المقاتلين، وقتل في موقعة القتالي بعين المريسة.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٩٠.



أسندت إليه قيادة إحدى السرايا التابعة للشيخ حسين. وقد اشتهر بين أقرانه بالشجاعة، حيث اشترك في وقعة الشنانية، وحضر وقعة جراب.

وهو شاعر وجداني، تميز شعره بالسهولة والجزالة، وتطرق إلى الكثير من أغراض الشعر وفنونه، خاصة الشعر الغزلي<sup>(٤)</sup>.

### علي محمد الغمراوي

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)

أحد كبار المؤرخين المعاصرين المتخصصين بدراسة تاريخ القارة الأوربية في العصور الوسطى.

وتشهد مؤلفاته بعلو كعبه في الدراسات اليونانية واللاتينية، ودراسة الطب العربي في العصور الوسطى، وكذلك في الدراسات الجغرافية عن تاريخ أوروبا في عصرها الوسيط.

ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه المدرسي في مدارس بنبا قادن الابتدائية، والأمير فاروق الابتدائية، ثم الثانوية، ثم الليسانس من كلية الآداب قسم الدراسات الأوربية القديمة بجامعة فؤاد الأول، ثم الليسانس من كلية الحقوق بالجامعة نفسها، واشتغل بالمحاماة في القاهرة من ١٩٥٠ - ١٩٥٣ م، ثم عين معيداً بجامعة عين شمس، وأوفد عام ١٩٥٤ م في بعثة صيفية للاطلاع في مكاتب باريس ولندن، ثم أوفد إلى إيطاليا بمنحة دراسية من الحكومة الإيطالية لدراسة بعض المخطوطات اللاتينية في مكاتب روما وفلورنسا وميلانو والبندقية (فينيسيا).

وحصل على الماجستير في النقد اللاتيني، ثم أوفد إلى جامعة ميونيخ فحصل منها على الدكتوراه، وعمل أثناءها في لجنة معجم تراث العصور الوسطى بأكاديمية العلوم البافارية

(٤) شعراء من الرس ص ١٦٨ - ١٧٢.

صاحب الطابع بعد وفاة والده، فكان الإمام والخطيب مدة ثلاثة وسبعين عاماً!

أدى فريضة الحج، وترأس الوفد الرسمي عدة مرات.

عين مفتياً، حتى توحيد القضاء وإحداث المحكمة الشرعية سنة ١٤٠٢ هـ.

أسس مكتبة في رحاب جامع صاحب الطابع، وأخرى بجامع محمد باي المرادي، وجامع سيدي محرز<sup>(٢)</sup>.

### علي محمد الزبيري

(١٤١١ - ١٤٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

مدير إدارة هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة التابع لرابطة العالم الإسلامي.

وكان قد التحق بهيئة الإعجاز في عام ١٤٠٩ هـ، وعمل قبلها محاضراً بكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

كما عمل إماماً وخطيباً لمسجد الزاهد في مدينة جدة.

توفي إثر حادث مروع<sup>(٣)</sup>.

### علي المحمد العلولا

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

عسكري، شاعر شعبي.

ولد في مدينة الرس بالسعودية. وعندما بلغ سن الرشد سافر إلى المدينة المنورة، فانضم إلى السلك العسكري أيام الدولة العثمانية، ثم عاد إلى الرس ولبث فيها فترة، ثم عاد مرة أخرى إلى الحجاز لينضم إلى فصائل قوات الشريف حسين بن علي. وفي تلك الفترة أرسل مع مجموعة من رفاقه إلى السويس بمصر في دورة تدريبية. وبعد عودته

(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٦٩ - ٣٧٠.

(٣) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٧٥ - ١ محرم ١٤١١ هـ.

بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي لجنة وضع المشروع لقانون الأحوال الشخصية. واختير عضواً بمجمع اللغة العربية (مصر) في سنة ١٩٦٩.

وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية سنة ١٩٧٦ م.

أما مؤلفاته فهي:

- الخلافة.
- أحكام الوصية.
- الشركات في الفقه الإسلامي.
- نظرية النيابة عن الغير.
- الحق والذمة.
- الشركة والحقوق المتعلقة بها.
- الإرادة المنفردة في الفقه الإسلامي.
- أحكام المعاملات الشرعية.
- أسباب اختلاف الفقهاء.
- فرق الزواج.
- البيع في الكتاب والسنة.
- الملكية في الشريعة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

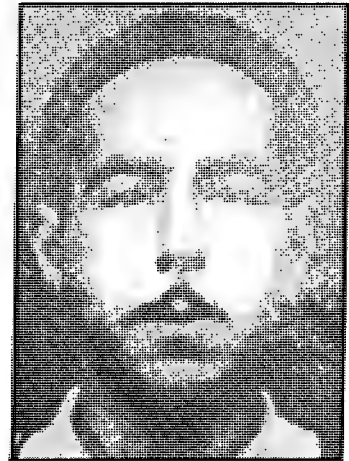
### علي محمد بن الخوجة

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عميد خطباء المنابر. فقيه، مفت.

(يأتي باسمه الصحيح: علي محمود

بن الخوجة).



علي محمود الخوجة

انخرط في سلك تلامذة جامع الزيتونة، واختير للخطابة بجامع يوسف

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٠٤.

وسع الله عليه ورزقه صار في بيته أمكنة للغرباء والفقراء والمساكين والمعوزين، وكان يقربهم ويتواضع لهم ويعطيهم، ويبقى بعضهم عنده الأيام الطويلة، بل الأشهر، وربما بقي عنده بعضهم السنة والستين، وقد يخصص لبعضهم مرتبات شهرية، واستمر على ذلك حتى توفي رحمه الله.

وله مائدة تقدم ثلاث مرات في اليوم واللييلة في حضوره وغيابه، وإذا سافر من بلد إلى بلد كالمدينة ومكة والشام ومصر يصحب معه بعض هؤلاء الفقراء. وكان كل من دخل عليه تصوّر أنه أعزّ الناس عنده، فهو يرحب بكل زائر. ويسأله عن حاله، ومع ذلك فقد كان رحمه الله صبوراً محتسباً يحسن إلى بعض الناس فيسيؤون إليه، فيتحمل ويتناسى أذاهم. فإذا دخل عليه إنسان قد آذاه بشيء رحب به كأن لم يكن منه عليه شيء. وقد بنى مساجد قيل إنها تزيد على الثلاثين مسجداً، وشارك في بناء عشرات المساجد، وقد وسع الله عليه في الرزق، إذ قد باع واشترى في العقارات.

وكانت له مجالات كثيرة في الخير والبر والإحسان.. فكم أفرج أناساً من السجون بكفالاته، أو سدد عنهم ديونهم.

وقد مرض أخيراً، وأدخل أحد المستشفيات بالشام، وكان معه ابنه أحمد يلزمه ليلاً ونهاراً، فكان وهو في شدة المرض يأمره بقراءة القرآن ويشرح له بعض المعاني، حتى غرغرت روحه وفاضت.. يوم الإثنين ١٢ رجب.

وقد أوصى رحمه الله لما يقرب من ثمانين رجلاً أو امرأة من أقربائه وأصدقائه ومشايخه وطلبة العلم، كما أوصى بمبالغ طائلة لأعمال البر وبناء المساجد، فقد أوصى ببناء وترميم مائة مسجد في القرى والضواحي، منها خمسة عشر جوامع، وأوصى بمائة

مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها).

- إنجيل برنابا وأنجيل الكنيسة: كتاب في الرد على النصارى (وقد أكمله قبيل وفاته، وأوصى بنشره).

- تفسير كتاب ديسقوريدس لابن البيطار (تحقيق).

- دراسة بيلجوجرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوروبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين (وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـ، وتعد أضخم أعماله وأهمها وأشملها عن التاريخ الأوربي الوسيط، وقد اعتمد فيها على دراسات باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية، وغيرها من اللغات الأوروبية الحديثة)<sup>(١)</sup>.

### علي بن محمد المطلق

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)

العالم الكريم، المحسن الكبير.

ولد في بريدة بالسعودية، وقرأ على علمائها من آل سليم وغيرهم، ثم سافر إلى مكة، فجالس العلماء وطلبة العلم، ثم عاد إلى بريدة.. فكانت له مع الشيخ سليمان بن ضويان مجالس بحث مفيدة.

ونزح إلى الرياض، فلازم العلماء وطلبة العلم هناك، وقرأ على الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ عبد اللطيف بن إبراهيم آل الشيخ.. وغيرهما.

وكان منزله كالمدرسة ليلاً ونهاراً، فلا يجلس مجلساً إلا ويكون فيه قراءة وتعليق أو بحث ومذاكرة.

وكان منزله منذ أن كانت أحواله المادية متوسطة موثلاً لطلبة العلم والغرباء والضعفة والمساكين، لا يستأثر بشيء من لذيذ الطعام دونهم، ولما

(١) عالم الكتب مج ١٦ ع ٣ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٢٨٦.

لإصلاح الأغلاط المطبعية في مجموعة معالم ألمانية التاريخية. وعاد ليدرس في جامعة عين شمس، ثم أعير إلى جامعة الكويت، ودرّس كذلك في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وأحيل للتقاعد سنة ١٩٨٤ م في كلية الآداب بجامعة عين شمس، وظل يعمل في السعودية.

وكان يجيد: اليونانية، واللاتينية، والإنجليزية، والألمانية، والفرنسية، والإيطالية.

وله كتب ومقالات وبحوث، ومن مؤلفاته:

- موضوعات في الثقافة الأوروبية في العصور الوسطى. - القاهرة، ١٣٩٢ هـ.

- ملحمة البطولة الجرمانية. - القاهرة، ١٣٩٢ هـ.

- مدخل إلى دراسة التاريخ الأوربي الوسيط. - ط ٢. - القاهرة، ١٣٩٧ هـ.

- البحوث النقدية الحديثة في تاريخ العصور الوسطى، ج ١: بحوث القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين. - القاهرة، ١٣٩٨ هـ.

- الأصول المعجمية مع شواهد من كتاب الحشائش والسموم: نقل إصطف بن بسيل عن كتاب ديسقوريدس في هيولى الطب: دراسة في المنهج التطبيقي لتاريخ الطب العربي (وهي رسالته في الدكتوراه، وقد نشرت في ميونخ عام ١٣٨٧ هـ).

ومما لم ينشر في حياته، ووعد تلميذه (محمد مؤنس أحمد عوض) بنشرها:

- خطبة شيشرون في الدفاع عن الممثل الكوميدي وسكيوس: تحقيق ودراسة (وهي رسالته للمجستير من جامعة عين شمس ١٣٧٨ هـ. مكتوبة بالإنجليزية، ومحفوظة في

حجة له ولوالديه، وعشرة آلاف مصحف، وعشرة آلاف ثلاثة الأصول. وخصاله الحميدة أكثر من أن تحصي رحمه الله رحمة واسعة<sup>(١)</sup>.

### علي محمود بن الخوجة

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عالم مشارك، فقيه حنفي.

ولد بتونس، ودخل الكتاب فحفظ القرآن الكريم، ثم أدخله والده فرع المدرسة الصادقية، وخرج منه محرراً على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٠٦، ثم انخرط في سلك تلامذة جامع الزيتونة، فأخذ العلم فيه عن جماعة من المشايخ كالصادق بن ضيف، ومحمد الصادق النيفر، ومحمد الطاهر بن عاشور، وحميدة النيفر، والخضر حسين وغيرهم.

واختير للخطابة بجامع يوسف صاحب الطابع بعد وفاة والده في سنة ١٣٢٩، فكان الإمام والخطيب بالجامع المذكور، وفي العشرين من رمضان يلقي درس الختم، وواظب على إلقاء الدروس بجامع صاحب الطابع. انتصب للإشهاد بوصفه من الموظفين بالديوان. وكان من رجال المجلس الشرعي يعتمدون تحقيقاته، لتحريه وإطلاعه الواسع وعلمه الكبير بالتوثيق.

أدّى الحج عام ١٣٤٦ هـ، واستمرّ على شدّ الرحال إلى الحج والعمرة، وترأس الوفد الرسمي عدة مرات.

في عام ١٩٣٧ أصبح مدرّساً من الطبقة الأولى، فانقطع عن الإشهاد، وفي أوائل عام ١٩٤٣ سمي مفتياً حنفياً، فباشر هذه الخطة حتى توحيد القضاء وحذف المحكمة الشرعية إثر الاستقلال.

ومن نشاطاته الاجتماعية مشاركته في اللجنة التي أسست الحي الزيتوني، وجمعت الأموال لبنائه. وقد كان عضواً

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم

٤٠٨/٢ - ٤١٣.

في الجمعية الخيرية الإسلامية، وأستاذاً بالمدرسة القرآنية مع شيخه وصديقه الشيخ محمد مناشو، وكان عضواً في جمعية الشبان المسلمين، وهو من مؤسسي مجامع حفظ القرآن الكريم مع صديقه وصفيّه الشيخ عبد العزيز الباوندي.

توفي يوم الجمعة ٨ جمادى الآخرة.

آثاره العلمية:

كناش في الفقه، جامع، في أربعة أجزاء من القالب الكبير، وهو كتاب فقه قضائي من الدرجة الأولى، إذ به مجموعة أحكام مشروحة مفسرة مبينة المصادر<sup>(٢)</sup>.

### علي محمود زين العابدين

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

صيدلاني، من أعيان دمشق.

أبوه وجده من علماء الدين. دمشقي المولد والمنشأ والوفاة. شيباني أصله من الموصل.

درس في المعهد الطبي بدمشق. وظهر نبوغه في أبحاثه ومكتشفاته الطبية الصيدلانية، منها: قطرة ساديم للعين، وبرشام ديامين، وكريم ملك للوجه، وشراب بارسيم للصحة<sup>(٣)</sup>.

### علي مصطفى بدر الدين

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م)

طبيب، أديب، شاعر، خطيب.

من بلدة النبطية في جنوب لبنان. انتخب رئيساً للرابطة الهاشمية في العام ١٩٤٧، وأعيد انتخابه عضواً في المجلس النيابي في العام ١٩٥١ لكنه استقال في العام ١٩٥٣ منسجماً بذلك مع آرائه ونهجه الأخلاقي الذي كان

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٢١٧/٥ - ٢١٨.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢١٠ - ٢١١. وهو غير علي زين العابدين، الأديب السعودي، الذي مازال حياً (وهو شيخ كبير) حتى حينه.

مبّرر وجوده في المجلس، معلناً مبدأه: «كرامة بلا نيابة خير من نيابة بلا كرامة».

من أصدقائه بدوي الجبل، وإبراهيم طوقان، وأحمد الصافي النجفي، وشكيب أرسلان، وميخائيل نعيمة، والشيخ أحمد رضا. وكانت عيادته متدنى فكرياً وأديباً.

وعائلة بدر الدين من الأسر العريقة المشهورة في النبطية.

أكثر نتاجه الفكري لم يزل مخطوطاً.

ومن آثاره: خواطر الصبا، وألفيته المشهورة «على هامش الفتنة» نظمها أثناء إقامته في عمان<sup>(٤)</sup>.

### علي مصطفى يعقوب

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

داعية إسلامي من أندونيسيا.

قضى حياة حافلة بالعمل والاجتهاد من أجل خدمة الصحوة الإسلامية، ونشر الثقافة الإسلامية.

وكان الرئيس العام لاتحاد المبلغين باندونيسيا، وعضو المجلس الأعلى العالمي للمساجد التابع لرابطة العالم الإسلامي.

توفي بجاكرتا في شهر شعبان<sup>(٥)</sup>.

### علي مظفریان

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

داعية، مفكر.

كان من الشيعة، ثم انتقل داعية إلى مذهب أهل السنة والجماعة في بلدة «شيراز» بإيران، وذلك أيام دراسته بالجامعة، ثم حصل على الدكتوراه.

وقد هدى الله على يديه خلقاً من الناس، والتف حوله أهل السنة في بلده، وأصبح موجهاً لهم وداعماً، وثبت وصبر على المضايقات الشديدة التي تعرض لها بسبب جهره بالدعوة، التي تعرض لها بسبب جهره بالدعوة،

(٤) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٦٦ - ١٦٧.

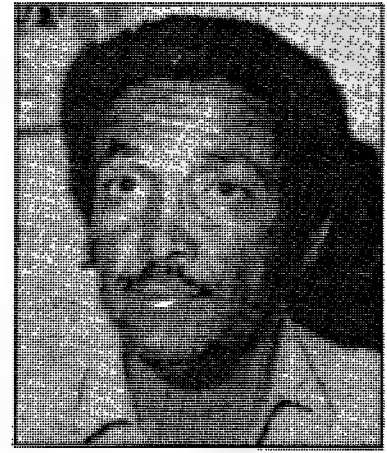
(٥) العالم الإسلامي ع ١٣٩٠ ١٣٩٠/٨/٨ - ١٤١٥ هـ.

مما حدا بالسلطات إلى اعتقاله ثم إعدامه، بعد إلصاق التهم به، ومنها الوهابية والنجاسية وغيرها<sup>(١)</sup>.

### علي المك

(١٣٥٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٢ م)

رئيس اتحاد الكتّاب السودانيين.



علي المك

وُلد في مدينة أم درمان، وبعد تخرجه في جامعة الخرطوم ابتعث إلى جامعة أنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية لنيل درجة الماجستير، حيث نهل من الآداب الأمريكية بشكل عام، وآداب الهنود الحمر والزنج بشكل خاص، حتى إنه ترجم بعضاً من أشعارهم.

واتصف بالموسوعية، حيث اغترف من التراث العربي، كما عُرف بباعه في الموسيقى، وقد عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم، ومديراً لدار النشر الجامعية، فعميداً لشعبة الترجمة والتعريب بالجامعة.

مات في نيو مكسيكو، حيث كان يقضي عطلة هناك.

من مؤلفاته:

(١) البيان ع ٥٧ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) ص ٧٩.

«مدينة من تراب» و «الصعود إلى أسفل المدينة» و «حمى الدريس» و «البرجوازية الصغيرة» والكتاب الأخير شاركه في كتابته الشاعر صلاح أحمد إبراهيم<sup>(٢)</sup>.

### علي ناصر ياسين

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت.

اغتيال أمام منزله في شهر رجب، الموافق لشهر يونيه (حزيران)<sup>(٣)</sup>.

### علي النجدي ناصف

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

أديب، لغوي.

ولد في قرية الصنافين القبلية التابعة لمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية في مصر، ودخل الكتاب فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ثم انتقل إلى الأزهر الشريف ينهل فيه من موارد اللغة والآداب. ثم التحق بمدرسة دار العلوم العليا، وتخرج منها في سنة ١٩٢١، واشتغل بالتدريس، واختير للتفتيش، وشرحته بحوثه اللغوية التي كان يعدها وينشرها في صحيفة دار العلوم، ليشغل وظيفة مدرس بكلية دار العلوم في سنة ١٩٤٣، وتدرج في وظائف هيئة التدريس من مدرس إلى أستاذ.

وبعد أن أُحيل إلى المعاش، ظل أستاذاً غير متفرغ إلى حين وفاته. وظل نحو أربعين سنة بدار العلوم يحاضر، ويخرج طلاباً، ويشرف على كثير من رسائل الماجستير والدكتوراه. واختير عضواً بلجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وانتخب عضواً عاماً بمجمع اللغة

(٢) الفصل ع ١٩٢ (جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩ - ١٤٠.

(٣) وقرأت في مصدر آخر أن اغتياله كان في ١٥ كانون الثاني (يناير).

العربية في سنة ١٩٧٤.

وله نشاط علمي غزير، ما بين بحوث لغوية زخرت بها الدوريات العربية والمصرية وبخاصة صحيفة دار العلوم، ومجلة مجمع اللغة العربية، وبين تأليف كثيرة وهي:

- سيبويه إمام النحاة.
- دراسة في حماسة أبي تمام.
- من قضايا اللغة والنحو.
- أبو الأسود الدؤلي.
- تاريخ النحو.
- الدين والأخلاق في شعر شوقي.
- القصة في الشعر العربي إلى أوائل القرن الثاني الهجري.
- ابن قيس الرقيّات شاعر السياسة والغزل.
- المطالعة الوافية للمدارس الثانوية (جزآن) بالاشتراك.
- أمّا محققاته فهي:
- الجزء المتمم للعشرين من كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.
- مجلدان من كتاب الاستذكار في فقه السنة المقارن للحافظ ابن عبد البر القرطبي.
- كتاب «المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها» لابن جني (بالاشتراك).
- كتاب الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي (بالاشتراك).
- الجزء الثالث من لسان العرب<sup>(٤)</sup>.

### علي نصوح الطاهر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)

مهندس زراعي، كاتب، وزير، مفسّر.

وُلد في مدينة يافا. ثم هاجر مع والديه إلى بور سعيد عام ١٩١٤ ومنها

(٤) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٠٨ - ٢٠٩، التراث المجمع ص ١٩٨.

إلى المنصورة، فالقاهرة عام ١٩١٥. تلقى تعليمه الابتدائي في القاهرة، والتحق بمدارس التبانة والإلهامية والجامعة الأمريكية بالقاهرة.



علي نصوح الطاهر

عاد إلى بلاده فلسطين عام ١٩٢٣ م حيث عين أستاذاً للغة الإنجليزية في المدرسة الصلاحية بنابلس، وعندما جاء اللورد بلفور (صاحب الوعد المشؤوم) إلى فلسطين لافتتاح الجامعة العبرية كان نصوح من أوائل الأساتذة الذين أضربوا احتجاجاً على زيارته. وعلى أثرها عزلته الحكومة. فاضطر للسفر إلى مونبلييه بفرنسا لدراسة العلوم الزراعية في جامعتها، فتخرج عام ١٩٣٠.

ثم انتسب إلى جامعة العلوم في باريس (السوربون) للحصول على هندسة ديكور، والتحق في الوقت نفسه بمدرسة الاقتصاد السياسي بباريس، وأقبل عام ١٩٣٣ على دراسة شجرة الزيتون في فلسطين بشغف.

عندما رجع إلى فلسطين حاول أن يثبت جدوى العمل الزراعي، فتم تعيينه عام ١٩٤٣ مساعد كبير مفتشي البستنة، فكبير المفتشين العرب.

استقال من عمله عام ١٩٤٦ وانتقل إلى شرقي الأردن ليتسلم عمله مديراً

عاماً للزراعة والبيطرة والمعادن، فوكيلاً لوزارة الزراعة ١٩٥١ - ١٩٦٠، فوزيراً للزراعة والإنشاء والتعمير ١٩٦٠، فوزيراً للزراعة مرة أخرى، رئيساً لسلطة قناة الغور الشرقية (برتبة وزير) وعضواً في مجلس الأعيان. ثم وزيراً للزراعة مرة ثالثة، فنائباً لرئيس مجلس الإعمار.

وفي عام ١٩٦٤ عين سفيراً للأردن لدى إيران. وفي صيف عام ١٩٦٧ أحيل على التقاعد. وتوفي في مدينة القاهرة في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر).

آثاره:

- أوائل السور في القرآن الكريم - طبع عام ١٩٥٤ وعام ١٩٦٤.

- الروح الخالدة. بحث فلسفي نظرات في عينية الرئيس ابن سينا - طبع في عمان عام ١٩٦٠.

- الشطرنج - مترجم عن الفرنسية.

- أنواع العنب الفلسطيني (مترجم عن الإنجليزية)، ١٩٣٣.

- زراعة المشمش في فلسطين (مترجم عن الإنجليزية)، ١٩٣٤.

- شجرة الخروب.

- شجرة الزيتون - طبع عام ١٩٤٧، ويقع في ٦٤٦ صفحة من القطع الكبير، وقد استغرق تأليفه أربع عشرة سنة.

- مؤتمر الزيتون.

- حشرة الفوليكسر - ١٩٥٨.

- أصناف المشمش الأردنية - ١٩٥٨.

وله كتب ما زالت مخطوطة منها:

- مآثم وأعراس.

- تفسير سورة البقرة، وسورة آل عمران، وسورة النساء، وفاتحة الكتاب.

- القرآن الكريم كما فهمته (١٨ مج).

- القصص من القرآن الكريم.

- تاريخ القبائل العربية في الأردن.

- أصول القبائل العربية.

مجموعة محاضرات زراعية وغيرها، وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣ م.

- أوراق وترجمات وذكريات.

وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة، وكذلك أوراقه الخاصة إلى مجمع اللغة العربية الأردني للاستفادة منها<sup>(١)</sup>.

### علي نقى بن أحمد الحيدري

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م)

من مؤلفاته:

- الأمثال القرآنية<sup>(٢)</sup>.

### علي النيفر

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

فقيه، أديب، شاعر.

من مشاهير علماء جامع الزيتونة. له كثير من القصائد الشعرية في شتى الأغراض.

توفي في الرابع عشر من سبتمبر<sup>(٣)</sup>.

### علي بن هادية

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)

شاعر، معلّم، كاتب، أديب.

ولد بالقيروان، وبها تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية، ثم التحق بمدرسة ترشيح المعلمين بتونس العاصمة، ومنها تخرج معلماً، فباشّر مهنته في جهات من الجمهورية، وانتقل إلى تونس العاصمة إلى أن

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٤٤٢ - ٤٤٥، أخبار التراث الإسلامي ع ٣٦ (١٤١٤ هـ) ص ١٨. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٥ ع ١٧ - ١٨ (شوال ١٤٠٢ هـ - ربيع الأول ١٤٠٣ هـ) ص ١٧٤.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٣٠.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٣٩٣.

توفي في ٢٢ جوان<sup>(١)</sup>.

مؤلفاته:

- منظومة في الاستعارات.
- رسالة في أصول الدين وفروعه.
- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود.
- رسالة الوصول إلى مختلف الأصول<sup>(٢)</sup>.

- وحي الخريف، مجموعة شعرية.. تونس ١٩٥٧، توزيع دار الكتب الشرقية.

- من وحي القرآن الكريم (بالاشتراك).. تونس، ١٣٨٩ هـ.

- تونس الخالدة.. تونس: الدار التونسية للنشر.

- القاموس الجديد للطلاب: معجم عربي مدرسي ألف بائي (بالاشتراك مع بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى).. تونس الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٩ هـ، ١٥٠٥ ص.

## علي بن يحيى المحسن

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية البارزين.

ولد بجزيرة تاروت في السعودية، وتوفي بها يوم الجمعة ٢٥ صفر. وله كتب ورسائل معظمها مخطوط، منها:

- تبصرة السلوك إلى علم الشكوك - ١٣٨٨ هـ.

- خاتمة المناهل في أربع مسائل - ١٣٨٥ هـ.

- منهج الصواب في علم الحساب مخطوط (وكذلك الكتب التالية).

- البيان في المغني من المعرب والمبني.

- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك.

- جامعة الفوائد ومائدة الموائد.

- غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل.

- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب.

- منظومة علم الأوقاف والقربان لنصح الإخوان.

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٩٠/٥. وله ترجمة

في مشاهير التونسيين ص ٣٩٣ - ٣٩٤.

وزراء اليهود: إن مقتله إنجاز كبير جداً لجيش الدفاع الإسرائيلي ولقوات الأمن<sup>(٣)</sup>!

## عمار بلحسن

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

قاص، باحث.

له مقالات عديدة تتناول موضوعات ثقافية متنوعة. كان يشرف على إصدار مجلة «التبيين» بالجزائر.

ويعد من أبرز كتاب القصة الجدد في الثمانينات الميلادية. ومن مجموعاته القصصية: حرائق البحر، الأصوات.

توفي إثر مرض خبيث عن عمر يناهز أربعين عاماً<sup>(٤)</sup>.

## عمر بن أحمد بن سميط

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم محقق من اليمن.

من مؤلفاته:

- النفحة الشذية من الديار الحضرمية (ذكر فيه أخبار رحلته من إفريقيا إلى حضرموت سنة ١٣٣٩ هـ).. عدن، ١٣٧٧ هـ.

- تلبية الصوت من الحجاز وحضرموت (طبع مع الكتاب الأول)<sup>(٥)</sup>.

## عمر إسماعيل بدران

(١٣٤٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٢ م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد بدوما، ولما نشأ رحل إلى

(٣) المجتمع ع ١٠٧٨ (١٤١٤/٦/٢٤ هـ) ص ٦٤.

(٤) آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، الفيصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر ص ١٣٩.

(٥) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٥٢٦ - ٥٢٧.

## عماد حسن عقل

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

قائد حماس العسكري في فلسطين المحتلة.

تربى ودرج فوق رمال غزة.. واستطاع بطولته وشجاعته الفائقة أن يشغل العدو، ويقاثلهم، وينظم الشباب المسلم في مدن الضفة، ويدربهم على حمل السلاح وعمل المتفجرات لمدة ثلاث سنوات! وكانت هوايته المفضلة مهاجمة المواقع العسكرية لليهود، وثقب أجسادهم برصاصاته النافذة.. وقتل منهم الكثير. وقد حوضر مرة في حي الرمال بغزة بمئات الجنود المظليين المزودين بالسلاح والمعدات المتطورة والملابس الواقية، تساندتهم مروحيات عسكريتان، فاشتبك معهم في قتال ضار.. واستطاع مشاغلتهن، واخترق الحصار... كان ذلك في ١١/١١/١٩٩٣.

وعندما كان مع اثنين من مقاتلي حماس في أحد شوارع الشجاعة.. تدفقت نحوه مئات الجنود من اليهود الذين اعتلوا أسطح المنازل، وأحيطت المنطقة بستين سيارة عسكرية، وحلقت في جو المنطقة مروحيات عسكرية مشاركة في مطاردة البطل. وشهد من قبل بعض أهالي غزة وهو يصلي على سطح أحد المنازل. ثم قاتل.. حتى قتل.. أصابوه وقد هشموا رأسه بسبعين طلقة.. ثم أطلقوا الرصاص على جثته بعد استشهاده..

عندها قال إسحاق رابين رئيس

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج

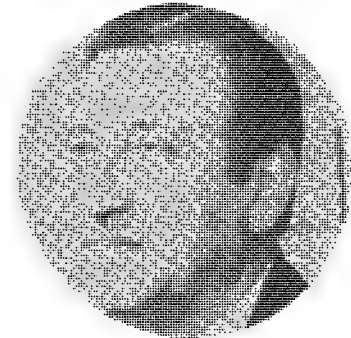
١٣٥/١ - ١٣٦.

دمشق، فتلقى العلم هناك، وحفظ القرآن الكريم، وأتقن العربية. عُيِّن مدرساً ببلدة النشابية، ثم نقل إلى دمشق بالوظيفة نفسها. وتولى مع ذلك الخطابة والإمامة والتدريس بجامع خويان بالسمانة منذ عام ١٣٨٧ هـ. كما دُرِّس بالمعاهد الشرعية، وحجَّ مراراً.

عاش حياة متواضعة ليس فيها تكلف، وكان يعتزل الناس ويأنس مع كتبه في غرفة عالية بجامع السمانة. توفي بعد رجوعه من الحج<sup>(١)</sup>.

### عمر بهاء الدين الأميري

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٢ م)  
شاعر الإسلام الحنون. صاحب فكر، وجهاد، وإبداع، وتفوق.



عمر بهاء الدين الأميري

ولد ونشأ في حلب، وحصل إجازة الحقوق من جامعة دمشق، ودرس الأدب وفقه اللغة في جامعة السوربون بباريس، وعمل في المحاماة، وكان يجيد الفرنسية والأوردية والتركية. مثّل بلاده وزيراً مفوضاً في السعودية وباكستان.

واشترك في حرب فلسطين متطوعاً في جيش الإنقاذ عام ١٩٤٨ م. وجاهد بقلمه وشعره دفاعاً عن القدس وفلسطين، يصف الهزيمة ويبشر بالنصر، في ديوانه «الهزيمة والفجر» ثم في ديوان «الأقصى وفتح»، إلى كثير

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٤٥/٣.

من قصائده الحماسية التي تناثرت في دواوينه الأخرى.

وأسهّم في عدد من المؤتمرات العربية والإسلامية في العالم.

وعمل مدرّساً للحضارة الإسلامية في كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في مدينة فاس. كما عمل أستاذ كرسي الدراسات الإسلامية والتيارات المعاصرة في دار الحديث الحسنية في الرباط، إضافة إلى قسم الدراسات الإسلامية العليا والدكتوراه في جامعة القرويين.

وكان عضو شرف في رابطة الأدب الإسلامي، وينصح العاملين في هذه الرابطة أن يبذلوا ما يناسب أهدافها النبيلة من الجهد والمتواصل الدؤوب.

وعندما سئل عمّن تأثر في بداية حياته الأدبية قال: «تأثرت أكثر ما تأثرت - ومن فضل الله تعالى - بمدرسة القرآن الكريم، وتأثرت بإشعاع الرسول الأمين ﷺ، وتأثرت بعظماء أفاض أمتنا عبر التاريخ الطويل».

قال: «وبدأت نظم شعري وأنا في التاسعة من عمري، وأحرقت ديواني الأول وأنا في الثانية عشرة... وضاع من شعري الربع، في الأسفار، والتوزع تحت نجوم السماء... وأذكر من طلائع شعري قولي:

نام كل الناس إلّا أنا  
مقلتي لم تستطع غير السّهر  
فجميع الكون في رقدته  
وأنا في وحدتي أرى القمر  
وإذا رمت سلواً عاقني

أنني مسا لي من الذكرى مفر  
أه، لو أنّ الهوى لم يأتني  
أو أتاني وفؤادي من حجر»

وقصيدته «أب» أعجب بها عباس محمود العقاد - على قلة ما يعجبه من شعر المعاصرين - وعدّها من عيون الشعر الإنساني. ولا غرابة أن يجعلها الأميري عنواناً لديوانه الذي ضمّ

قصائده في أبنائه<sup>(٢)</sup>.

وقد تعددت معه اللقاءات، وكثرت فيه الكتابات، فقد جمع بين الأصالة والمعاصرة، وطرق موضوعات إسلامية في جوانب عميقة، ونفذ بعاطفته الجياشة - في شعره ونثره - إلى أعماق النفس البشرية.

ومما كتب فيه:

عمر بهاء الدين الأميري: شاعر الأبوّة الحانية والبنوة البارة والفن الأصيل/محمد علي الهاشمي.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص.

ومن أعماله المطبوعة:

- أب: شعر.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.

- الإسلام في المعترك الحضاري: محاضرة.. بيروت: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ، ٥٤ ص.. (دراسات حضارية معاصرة؛ ١).

الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي.

- الإسلام وأزمة الحضارة الإنسانية المعاصرة في ضوء الفقه الحضاري: محاضرة.. الدوحة: مؤسسة الشرق للنشر والترجمة، ١٤٠٣ هـ، ٥٣ ص.

الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي.

- إشراق: شعر.. الكويت: دار القلم، ١٤١٠ هـ.

(٢) الفينصل ع ٨ (ذو الحجة ١٣٩٨ هـ) ص ١٢٤ - ٢٩، وع ١٩٧ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) المسلمون ع ٣٨٣ - ١٤١٢/١٢/٤ هـ. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٧١، وكتاب: شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية ٧/٢ - ٢٤، وفي آخر كتابه: حجارة من سجيل، والمجتمع ع ٩٩٩ ١٤١٢/١١/٢ هـ) ص ٤٢ - ٤٣، والعدد الذي يليه ص ٤٢، وع ١٠٧٤ ص ٣٦، والاثني عشر ٥/٦ - ٤٢، والحرس الوطني ع ١٣٦ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ)، من الشعر الإسلامي الحديث ص ١٥.

سيرة رجل ومسيرة أمة/ تأليف حسان حلاق.. لبنان: ؟، ١٤١٥ هـ.

### عمر رضا كحالة

(١٣٢٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

أحد أبرز أعلام دمشق، واحد من المؤرخين المسلمين الذين وضعوا مؤلفات عديدة ساهمت في توثيق وثبت العديد من جوانب التاريخ الإسلامي.

وكان آخر المناصب التي تسلمها مدير إدارة المكتبة الظاهرية. منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام ١٤٠٢ هـ تقديراً لنشاطه العلمي في مجال البحث والتأليف، حيث ترك أكثر من ٧٠ مجلداً..

كما مُنح وسام الاتصالات العلمية في المجلس الأعلى للعلوم بدمشق تقديراً للبحث العلمي الذي شارك فيه في أسبوع المعلم التاسع بدمشق عام ١٣٨٨ هـ.

ولادته في دمشق، ووفاته عصر الثلاثاء، الأول من كانون الأول (ديسمبر)، ودفن في مقبرة باب الصغير بدمشق<sup>(٢)</sup>.

من أعماله:

- الأدب العربي في الجاهلية والإسلام.. دمشق: توزيع المكتبة العربية، ١٣٩٢ هـ، ٣٨١ ص.

- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام.. بيروت: مؤسسة الرسالة، المقدمة ١٣٧٩ هـ، ٥ مج.

- إفريقيا الغربية البريطانية.. دمشق: مكتبة عرفة، د.ت.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد بور يوسف، نقلاً عن تشرين ع ٤٠٤٣ - ٧/ ١٢ ١٩٨٧ م. وترجم لنفسه في مقدمة كتابه «المستدرك على معجم المؤلفين».. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ. وله ترجمة في: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٢ - ٣٨٣.

### عمر بن حميدة بن قفصية

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

كاتب صحفي، فاضل.

من أوائل رجال الحركة الوطنية والمؤسسين للحزب الحر الدستوري عام ١٩٢٠ في تونس، وناضل في صفوفه حتى الاستقلال. وتطوع لنجدة المجاهدين في الحرب الليبية الإيطالية، وسجن هناك بالساحل.

كتب في صحف تونسية وشرقية لمناصرة قضايا المسلمين<sup>(١)</sup>.

له كتب مخطوطة، وكتاب مطبوع بعنوان: «أضواء على تاريخ الصحافة التونسية». (١٨٦٠ - ١٩٠٧ م).. تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٢ هـ، ٢٩٧ ص.

### عمر حوري

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)



عمر حوري

من رواد العطاءات والأعمال الإنسانية والخيرية والاجتماعية والتربوية في لبنان والعالم العربي.

صدر فيه كتاب بعنوان: «عمر حوري:

(١) مشاهير التونسيين ص ٤٠٦.

- ألوان طيف: شعر.. الكويت: دار البيان، ١٣٩ هـ، ٤٨١ ص. (وطبع كذلك مع ديوان: مع الله).

- أم الكتاب.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٦ هـ، ١٢٨ ص.. (في رحاب القرآن: إشراقات وتأملات وخواطر من أجواء القرآن الكريم؛ ١).

- حجارة من سجيل: شعر وفكر وسياسة: إلى أبطال الانتفاضة الجهادية في فلسطين.. الدوحة: توزيع دار الثقافة، ١٤٠٩ هـ، ١٥١ ص.

- رياحين الجنة: شعر في الطفولة والأطفال.. عمان: دار البشير؛ د.م: رابطة الأدب الإسلامي، مكتب البلاد العربية، ١٤١٢ هـ، ٩٢ ص.

- المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة.. بيروت: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ، ٦٨ ص.. (من أبحاث الندوة العالمية للدراسات الإسلامية التي عقدت في جامعة بنجاب في لاهور ٧ - ١٥/٦/١٣٧٧ هـ).

- مع الله: شعر.. ط ٢.. بيروت: دار الفتح، ١٣٩٢ هـ، ٤٠٧ ص.

- ملحمة الجهاد: تحية لجهاد المغرب العظيم في ذكرى الملك والشعب: شعر.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٨ هـ، ٦٨ ص.

- ملحمة النصر: من وحي الجهاد المؤمن في رمضان المبارك، ١٣٩٤ هـ: شعر.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٩٤ هـ، ٧٥ ص.

- من وحي فلسطين: أمسية شعر وفكر في تطوان.. بيروت: دار الفتح، ١٣٩١ هـ، ١٨١ ص.

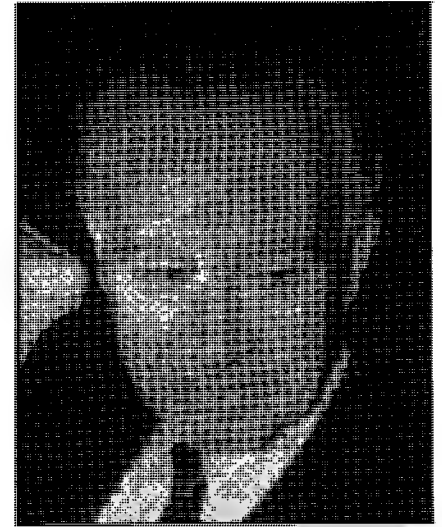
- نجاوى محمدي.. جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٣٨٤ ص.



- تاريخ معرة النعمان/محمد سليم الجندي (تحقيق وتعليق وفهرسة) - دمشق: وزارة الثقافة، مديرية التأليف والترجمة، ٨٣ - ١٣٨٧ هـ، ٣ مج - (سلسلة بلادنا؛ ٤ - ٥).
- جغرافية شبه جزيرة العرب؛ راجعه وعلق عليه أحمد علي - ط ٢ - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٦٨٣ ص.
- الجمال البشري: نبذ في وصف جمال المرأة العربية - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- الحب (طبع بآخر كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين/لابن قيم الجوزية؛ بتحقيق السيد الجميلي - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ).
- دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية - دمشق: المطبعة التعاونية، ١٣٩٣ هـ، ٢٨٣ ص.
- الزنا ومكافحته - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧ هـ، ثم ١٣٩٩ هـ.
- الزواج - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧ هـ، ٢ مج، ثم ١٤٠١ هـ، ثم ١٤٠٥ هـ.
- سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه: جاهليته وإسلامه - ط ٢ - دمشق: مكتبة الملاح، ١٣٧٩ هـ.
- العالم الإسلامي: العرب قبل الإسلام - دمشق: المكتبة العربية، ١٣٩٠ هـ، ٣٧٥ ص.
- ط ٣ (العالم الإسلامي) - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠١ هـ، ٢٠٦، ٣٧٨ ص.
- العرب: من هم وما قيل فيهم؟ - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩ هـ، ١٦٠ ص.
- العلوم البحتة في العصور الإسلامية (ويليه: العلوم العملية في العصور الإسلامية) - دمشق: المؤلف، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٥، ٣٠٧ ص - (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٦).
- علوم الدين الإسلامي (ويليه: اللغة العربية وعلومها) - دمشق: مكتبة النسر، ٩١ - ١٣٩٤ هـ، ٢ ج في ١ مج - (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٣).
- الفلسفة الإسلامية وملحقاتها - دمشق: المؤلف، ١٣٩٤ هـ، ٢٨٥ ص - (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٢).
- فهرس مجلة المجمع العلمي العربي - دمشق - المجمع، ١٣٧٥ - ١٣٩١ هـ، ٤ مج.
- مباحث اجتماعية في عالمي العرب والإسلام؛ دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية - دمشق: مطبعة الحجاز: المطبعة التعاونية، ٩٣ - ١٣٩٤ هـ، ٣٣٣، ٢٨٣ ص.
- المرأة في عالمي العرب والإسلام - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ - (سلسلة البحوث الاجتماعية؛ ٦ - ٧) ط ٣، ١٤٠٢ هـ.
- المرأة في القديم والحديث - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩ هـ - (سلسلة البحوث الاجتماعية؛ ٨ - ١٠) ط ٢، ١٤٠٣ هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٨٩٣ ص، ثم ١٤٠٨ هـ.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة - دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٦٨ هـ.
- ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ٨٨ - ١٣٩٥ هـ، ٥ مج (مج ٤ - ٥: مستدرك على الكتاب).
- ط ٢ - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ٥ مج.
- ط ٥ - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٥ مج.
- (وقد نقد هذا الكتاب أحمد الجاسر في مجلة مجمع اللغة العربية
- بدمشق مج ٢٥ ج ٤ (ذو الحجة ١٣٦٩ هـ) ص ٥٣٥ - ٥٥٠).
- معجم مصنفى الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافيا والرحلات - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٦٩٦ ص.
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية - بيروت: دار إحياء التراث العربي، المقدمة ١٣٧٦ هـ، ١٥ ج في ٨ مج.
- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ هـ (ضم إليه المستدرك).
- النسل والعناية به - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- عمر سالم طرموم**  
(١٤١٣ - ١٩٩٣ = ١٩٩٣ م)  
من رواد الصحافة.
- شخصية بارزة ناضلت ضد الاستعمار في اليمن منذ الأربعينات الميلادية. وهو من الرعيل الأول للوحديين اليمنيين. بدأ نضاله ضد الإنجليز في عدن. كما كان أحد الذين تبنا حركة التنوير الإسلامية. وتزعم في السنوات الأخيرة حزب «المنبر الحي» المعروف بتوجهه الإسلامي، وترأس صحيفته المسماة «المنبر»<sup>(١)</sup>.
- عمر شافع أبو ريشة**  
(١٣٢٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠ م)  
الشاعر الكبير، السفير الأديب.
- ولد في بلدة منبج بالقرب من مدينة حلب، وقد تعلم في مدارس حلب، وأتم تحصيله الثانوي في جامعة بيروت الأمريكية عام ١٩٢٤ م، بعد ذلك أوفده والده إلى إنكلترا لدراسة صناعة النسيج، لكن تحول عن هذا الاتجاه واستجاب لنزعه الفنية وميله إلى الشعر، ومنذ ذلك الحين ظهر الانعطاف الأدبي في قريحته، فعدل

(١) الفيلع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

عن مجازاة الأقدمين والنسج على منوالهم في أساليب الصنع البديعية والصور الحسنة التقليدية، وأخذ يشق لنفسه طريقه الخاص بطموح وأصالة في إطار المنازل الرومنسية، ثم لم يلبث أن غدا قمة في الشعر العربي الحديث، وخطا خطوات واسعة في مضمار الحياة الأدبية في سورية والوطن العربي.



عمر أبو ريشة

وهو عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وعضو الأكاديمية البرازيلية للآداب كاريوكا، وعضو المجمع الهندي للثقافة العالمية، وقضى معظم حياته الوظيفية سفيراً لسورية، فقد كان وزيرها المفوض في البرازيل ١٩٤٩ - ١٩٥٣ م، ثم وزيرها المفوض للأرجنتين والشيلي ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م، ثم سفير سوريا للهند ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م، ثم سفير الجمهورية العربية المتحدة للهند ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م، ثم للنمسا ١٩٥٩ - ١٩٦١ م، ثم سفير سوريا للولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦١ - ١٩٦٣ م، ثم سفيرها للهند ١٩٦٤ - ١٩٧٠ م.

وكان يحمل الوشاح البرازيلي، والوشاح الأرجنتيني، والوشاح النمساوي، والوشاح اللبناني برتبة ضابط أكبر، والوشاح السوري من الدرجة الأولى، وطوق الغار من الأكاديمية البرازيلية، ومنح أوائل عام

١٩٩٠ م وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى.

من باكورة أعماله الأدبية مسرحية شعرية بعنوان «ذي قار» ثم ديوانه الذي صدر لأول مرة عام ١٩٤٨ ولا يضم كل أشعاره، ثم نشرت دار العودة في السبعينات ديوانه شبه الكامل الذي أعيدت طباعته مراراً.

هذا وقد جمع يوسف عبد الأحد دراسة موسعة حول حياة وأعمال الشاعر ضمنها ثبناً شاملاً بالمقابلات والأحاديث الصحفية التي أجريت معه، وكذلك بالآراء النقدية التي قيلت في تجربته في الصحف والمجلات العربية وغير العربية<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه أيضاً:

- عمر أبو ريشة: دراسة في شعره ومسرحياته/ محمد إسماعيل دندي. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٧ ص.

- ملحمة النبي ﷺ لعمر أبي ريشة: تحليل ونقد/ أحمد الخاني. - الرياض: مطابع النصر الحديثة، ١٤٠٦ هـ، ٨٣ ص. - (ركن النقد الأدبي؛ ١).

- عمر أبو ريشة: حياته وشعره مع نصوص مختارة/ جميل علوش. - دار الرواد، ١٤١٤ هـ.

كما قدم فيه حيدر الغدير رسالة دكتوراه.

وكأنموذج لشعره ما أنشده في منى أيام موسم الحج فقال:

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ١ (رجب ١٤١١ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف من المصادر التالية: تشرين ١٦/٧/ ١٩٩٠ م و ٢٩/٧/ ١٩٩٠ م، الثورة ٤/٧/ ١٩٩٠ م، معجم المؤلفين السوريين ص ١١ - ١٢ مع صياغة جديدة. وله ترجمة في الاثنينية ١/٤٣٥ - ٤٧٢، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٤٢ - ١٤٦، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٧٤.

أنا في موئل النبوة يا دنيا  
أودي فرائض الإيمان  
أسأل النفس خاشعاً أترى طهرت  
بردي من لوثة الأدران  
كم صلاة صليت لم يتجاوز  
قدس آياتها حدود لساني  
كم صيام عانيت جوعي فيه  
ونسيت الجياع من إخواني  
كم رجمت الشيطان والقلب مني  
مرهق في حبال الشيطان  
رب عفواً إن عشت ديني ألفاظاً  
عجافاً ولم أعشر معاني  
وقد توفي بالرياض في منتصف ليل  
١٤ تموز (يوليو) إثر معاناة مع  
المرض، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه  
في حلب بناء على وصيته.

وله مجموعة أعمال بدأها ولم  
ينجزها، مثل مسرحية (الطوفان)  
ومسرحية (سمير أميس) وملحمة كبرى  
تحدث عن أمجاد العرب المسلمين لم  
يظهر منها سوى قصيدة محمد ﷺ.

ومن أعماله:

- من عمر أبو ريشة (ديوان شعر)  
بيروت: مطبعة الكشف، ١٩٤٨ م  
٣٠٠ ص.

- شعر؛ حلب: مطبعة العصر الجديد،  
١٩٣٦ م ٢٢١ ص.

- مختارات من شعره، بيروت: مطبعة  
الكشف ١٩٥٩ م ٢٩٣ ص.

- تمنيت في مآثمي (شعر)، بيروت:  
دار العودة، ١٩٧٠ م ١٤٢ ص.

- محكمة الشعراء - كوميديا شعرية،  
١٩٤٠ م.

- الطوفان - عذاب (مسرحيتان)  
شعريتان ١٩٤٧ م.

- ديوان عمر أبو ريشة (شامل  
لشعره)، صدر منه المجلد الأول  
في بيروت: دار العودة، ١٩٧١ م،  
ثم ١٩٨٦ م.

- أمرك يا رب فيصل: شعر.. جدة:

دار الأصفهاني، - ١٣٩ هـ، ١١١ ص.

- أمسية شعرية للشاعر عمر أبي ريشة.. جدة: الخطوط الجوية العربية السعودية، ١٣٩٣ هـ، ٤٠ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ٣).

### عمر بن طاهر باعمر

(١٣١٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٧ م) قاض.

ولد في صلالة بسلطنة عُمان. اشتهر بإصلاحه بين الناس وبين الدولة والرعية. وكان يتدخل لرد الحقوق إلى أصحابها، ويتصدى لكل المشكلات القبلية المستعصية، فطارت شهرته وثقة الناس به، وأصبحوا يلتزمون بحكمه. وكانت له منزلة خاصة لدى السلطان سعيد بن تيمور<sup>(١)</sup>.

### عمر بن عبد العزيز المترك

(١٣٥١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٥ م) فقيه، قاض.

هو أبو عبد العزيز عمر بن عبد العزيز، ينتهي نسبه إلى قبيلة بني زيد، القبيلة القضائية المشهورة في حاضرة نجد.

وُلد في بلدة «شقراء» عاصمة إقليم الوشم، وسط نجد، وهي قاعدة ديار قبيلته: «بنو زيد»، وفيها عاش وترعرع بين أسرة كريمة - آل غيهب -، ولهم مركز مرموق بالعلم، والتجارة ومكارم الأخلاق.

وكان حسن الهيئة، حلو المحادثة، صمته أكثر من حديثه، عَفَّ اللسان، تعلوه سَكينة ووقار، وجِلْم وتواضع، سريع الإدراك، وكان مشهوراً بين أقرانه منذ نعومة أظفاره بالهدوء والوقار، وكان بعيداً في حياته عن الصُّلَف، وغشيان الأعتاب، وكان جَلَسَ بيته إذا دَقَّت الفَتْنُ الأبواب.

(١) دليل أعلام عمان ص ١٢٠.

وَجَّهَهُ والده إلى الدراسة في «الكتاب» حتى عام ١٣٥٩ هـ. وفيها فُتحت أول مدرسة ابتدائية في «شقراء» فكان من أوائل طلابها، وأنهى دراسته فيها عام ١٣٦٤ هـ، واستمر في كنف والده يساعده على شؤون الحياة حتى عُين عام ١٣٦٩ هـ مدرساً فيها. ولما فتح أول معهد علمي في الرياض عام ١٣٧١ هـ التحق بالدراسة فيه، ثم في كلية الشريعة بالرياض، حتى تخرج منها عام ١٣٧٧ هـ. وكان ترتيبه الأول، وفور التخرج عُين عضواً قضائياً في «رئاسة القضاة»، وهي تُعنى بتدقيق الأحكام التي تصدر من القضاة، واستمر في هذا العمل حتى عام ١٣٨٩ هـ. وفي عام ١٣٨٧ هـ صدرت له موافقة على التفرغ للدراسة في الأزهر بمصر، فكان أول طالب يُبتعث من قبل رئاسة القضاة إلى مصر، وأول طالب تعادل شهادته من كلية الشريعة بالرياض بشهادة كلية الشريعة بالأزهر، وكانت له بعثة دراسية أيضاً في أمريكا، لكن قطعها؛ لأنها ليست دار إسلام، فلم يطب له المقام هناك.

وفي عام ١٣٨٩ هـ تم افتتاح «المعهد العالي للقضاء»، وكان لا يُدرّس فيه إلا العلماء الأفذاذ، فقطع ابتعائه وياشر التدريس في المعهد العالي للقضاء، بجانب عمله عضواً في رئاسة القضاة.

وما زال مواصلاً دراسته في الأزهر على فترات حتى تم حصوله على: «العلمية العالية»: «الدكتوراه» من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤ هـ. بمرتبة الشرف الأولى، مع التوصية بطبعتها.

وكان موضوع رسالته: «الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية» بإشراف الشيخ بدر متولي عبد الباسط.

وفي عام ١٣٩٠ هـ آلت رئاسة القضاة إلى وزارة العدل، فانتقل عضواً إلى محكمة التمييز بمكة - حرسها الله

تعالى -، وبقي نحو أربعة شهور، ثم تألّفت «الهيئة القضائية العليا» بوزارة العدل، فصار عضواً فيها.

وفي عام ١٣٩١ هـ رشح وكيلاً مساعداً لوزارة العدل، ثم ترقى إلى درجة رئيس تمييز في المجلس الأعلى للقضاء عام ١٣٩٦ هـ حتى عام ١٤٠٠ هـ، ثم ترقى بمرتبة وزير مستشاراً بالديوان الملكي، وبقي فيه حتى توفي.

وكانت بجانب هذا له مشاركات متعددة في التدريس بالدراسات العليا في كلية الشريعة بالرياض، والمناقشة لعدد من الرسائل العلمية: «العالمية» و «العالمية العالية» بلغت نحو أربعين رسالة.

وقد عهد إليه الملك فيصل - برئاسة وفد رابطة العالم الإسلامي لمقابلة عدد من رؤساء الدول الإسلامية في آسيا.

توفي ضحوة يوم الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة إثر نوبة قلبية، وُصِّل عليه بالجامع الكبير في الرياض، وكانت جنازته مشهودة.

طبعت رسالته للدكتوراه بعنوان: الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية/اعتنى بإخراجه وترجم للمؤلف بكر بن عبد الله أبو زيد.. الرياض: دار العاصمة، ١٤١٤هـ، ٤٧٨ ص<sup>(٢)</sup>.

### عمر عبد الفتاح التلمساني

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م) الداعية الكبير. المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

اسمه الكامل: عمر بن عبد الفتاح بن عبد القادر مصطفى التلمساني. وهي نسبة تشعر بأن أصوله القريبة وافدة من تلمسان الجزائرية إلى مصر.

(٢) والترجمة مأخوذة من المقدمة التي فيها ترجمته. وله ترجمة في: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٤٥٠ - ١٥٠٠.

ولد في القاهرة بشارع حوش قدم بالغورية. وكان جده ووالده يعملان أول الأمر في تجارة الأقمشة والأحجار الكريمة، وتنتشر تجارتها هذه ما بين القاهرة وجدة وسنغافورة وسواكن الخرطوم. ثم توجهوا إلى الزراعة في القليوبية. وكان جده سلفي النزعة، قد طبع العديد من كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب. فنشأ المترجم له في جو بعيد عن البدع، وتلقى دراسته الابتدائية في مدارس الجمعية الخيرية. وبعد وفاة جده انتقلت الأسرة إلى القاهرة، فالتحق بالمرحلة الثانوية من المدرسة الإلهامية في الحلمية، ثم انتظم في كلية الحقوق، وبعد التخرج عام ١٩٣٣ م تميز على المحاماة، ثم اتخذ له مكتباً في بندر شبين القناطر، وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين، فكان أول محام ينضم للجماعة، ويوقف فكره وجهده دفاعاً عنها.



عمر عبد الفتاح التلمساني

ولم يشغله عمله هذا عن تثقيف نفسه، فقد كان نزاعاً إلى المطالعة في كتب الفقه والتفسير والحديث والسيرة النبوية، فكان على علم كبير، وحفظ آلاف الأحاديث.

ويقول في أسلوبه الدعوي: «ما خفت أحداً في حياتي إلا الله، ولم يمنعني شيء من الجهر بكلمة الحق التي أؤمن بها، مهما ثقل وقعها على الآخرين، ومهما لقيت في سبيلها من العنت.. أقولها هادئة رصينة مهذبة لا تؤذي الأسماع ولا تخدش المشاعر،

وأجنب كل عبارة أحس أنها لا ترضي محدثي أو مجادلي، فأجد من الراحة النفسية في هذا الأسلوب ما لا أجده في سواه، ولئن لم يكسبني الكثير من الأصدقاء، فإنني قد وقّيت به شر الكثير من الأعداء، هذا إلى ما نالني وريقيت به منذ انتسابي إلى جماعة الإخوان المسلمين..».

وكان شديد الحياء، كما لاحظ فيه ذلك كل من رآه عن قرب، وكان جليسه ومحاوره يشعر بأن الأحداث القاسية والطويلة التي عركته في ظلمات السجن قد صهرت نفسه، حتى لم تدع فيه مكاناً لغير الحقيقة التي يؤمن بها..

ويذكر أنه عاصر الوفد وقيامه، وثورة ١٩١٩ م، التي كان من المنتظر أن تأتي بأبرك الثمرات لمصر بخاصة وللأمة الإسلامية بعامة، ولولا المؤامرات الشخصية والانفعالات الزعامية، والألاعيب السياسية التي مزقت الشعب المصري فرقاً وأحزاباً وشيعاً واتجاهات، وأطاحت بكل ما أمله المصريون.. وكذلك كان انقلاب يوليو ١٩٥٢ م..

وظل خلف الأسوار أكثر من سبعة عشرة عاماً، بداية من عام ١٩٥٤ عندما حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٥ عاماً، ثم أعيد اعتقاله فور انتهاء المدة عام ١٩٦٩ حتى أفرج عنه عام ١٩٧١، وأعيد اعتقاله مرة أخرى في مذبحه ٥ سبتمبر الشهيرة عام ١٩٨١.

ويقول الشيخ: إن ثبات السجين على دعوته انتصار للحق على الباطل وهزيمة للباغي في عجزه عن تحقيق بغيته، وإن السجون مدرسة للتطهر والصفاء وترسيخ اليقين.. قال: وكم من أخ أدخل على إخوانه وقد سال دمه وتمزق لحمه وبرزت عظامه، وهو يبتسم، وهم من حوله محزونون مغموون لما أصابه من التعذيب.

وفي حديث شعبي للرئيس أنور السادات حضره التلمساني، وبث في

الإذاعة والتلفاز، اتهم جماعته بالفتنة الطائفية، وساق إليها أنواع التهم، فقال له: الشيء الطبيعي بإزاء أي ظلم يقع علي من أي جهة أن أشكو صاحبه إليك، بصفتك المرجع الأعلى للشاكين بعد الله، وما أنذا أتلقى الظلم منك، فلا أملك أن أشكوك إلا إلى الله. وأصاب السادات الرعب بما سمع.. فلملم تهمه، وانقلب مستعظفاً يسأل المظلوم إلغاء شكواه.. كل ذلك على مرأى ومشهد من مئات الحاضرين لذلك الحفل، وملايين المشاهدين عن طريق التلفاز!

وعندما سئل: إن في حياتكم المباركة خبرات تستحق التسجيل ليتنفع بها المسلم في كل مكان.. فهل لكم بكلمة توجهونها إلى الدعاة والشباب؟.. أجاب بقوله:

«الصعاب التي تعترض الدعاة في هذا العصر عاتية غاشمة. القوة المادية في يد أعداء الإسلام، وقد اتحدوا مع اختلافهم على أهلهم، وأكبر تركيزهم على الإخوان المسلمين. وعلى أساس الموازين البشرية لم يكن لجنود طالوت المؤمنين طاقة بجالوت وجنوده، ولكن لما أيقنت عصابة الإيمان أن النصر من عند الله وليس مرهوناً بالعدد والعدة هزموا كتائب جالوت بإذن الله. إنني لا أستهين بقوة العدد، ولا أطلب من الدعاة أن يخلدوا إلى التواكل وممصصة الشفاء، وتحريك الأعناق يمنية ويسرة، وضرب الأكف بعضها ببعض.. إنها نكبة النكبات القاضية الماحقة الساحقة، ولكن التمسك بالوحي المنزل من عند الله، والجهر بكلمة الحق في إصرار واستمرار، والاستهانة بكل صنوف الإيذاء، وضرب المثل العالية من أنفسهم في الرجولة والبطولة والثبات، ويقينهم بأن الله مبتليهم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات، ليعلم الصادقين من المزيفين.. هذا كله من أسباب النصر في سنن الله، وقصص القرآن خير شاهد على ذلك.

دراساته العليا في اللغة والتاريخ والفلسفة، فنال شهادة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٣٧ م.

آب إلى بيروت واشتغل بالتدريس الجامعي في الجامعة اللبنانية وجامعة بيروت العربية وجامعة دمشق محاضراً عن التاريخ الإسلامي والعربي وتاريخ العلوم عند العرب، كما عمل أستاذاً في جمعية المقاصد الإسلامية الخيرية.



عمر عبد الله فروخ

وقد شارك في مؤتمرات إسلامية وعربية في لبنان وسورية والقاهرة والسعودية والمغرب العربي وباكستان وموريتانيا وأندونيسيا، وساهم في تأسيس جمعيات إسلامية وثقافية، وهو عضو فعال في المجمع العلمي العربية في القاهرة ودمشق والعراق.

فقد شارك في المؤتمر العالمي الأول للتربية والتعليم في مكة المكرمة، وفي ندوة الدعاة والأئمة في نواكشوط، وفي المؤتمر الأول للإعلام الإسلامي في جاكارتا، كما حضر حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في الرياض، وحاضر في نادي مكة الثقافي الأدبي، وساهم في جلسات رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

ودافع عن الفصحى وعن التراث الإسلامي، وصحح الكثير من الآراء الشعبية التي وجهها أعداء الدين إلى تراثنا العريق.

- ٥٤ ص.
- أيام مع السادات.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ١٤٤ ص.
- ذكريات لا مذكرات.. القاهرة: دار الاعتصام، د.ت.
- شهيد المحراب: عمر بن الخطاب (تحقيق علي جمعة).. القاهرة: دار الأنصاري، ١٣٩٧ هـ، ٣٨٤ ص.
- الخروج من الجأزق الإسلامي الراهن.. المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠ هـ، ٦٣ ص.
- الحكومة الدينية.. القاهرة: دار الاعتصام.
- الإسلام والحياة.. القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤١٢ هـ، ٣٥ ص.
- آراء في الدين والسياسة (دراسة وإعداد سيد خسرو شاهين).
- بعض ما علمني الأخوان المسلمون.
- ثلاثة وثلاثون يوماً من حكم السادات.

وله إلى جانب هذا افتتاحيات لمجلة الدعوة، وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المجلات والصحف السيارة.

### عمر عبد الله فروخ

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

من أعلام الأدب العربي في العصر الحديث.

ولد في بيروت، وترعرع في كنف أسرة متدينة تحب العلم وتكرم أهله.

تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس بيروت، ثم دخل الكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأمريكية حالياً) فحاز شهادتها في اللغة العربية وآدابها، ثم في العلوم.

انصرف إلى التدريس الثانوي متنقلاً بين فلسطين وبيروت وبغداد وسورية، إلى أن سافر إلى ألمانيا لمتابعة

أما الشباب فإن العزيمة التي تواكب وعيه العميق في غير حاجة إلى الكثير من التجارب، ولكنها بحاجة إلى الكثير من الصبر، والالتزام بتوجيهات الوحي من الكتاب والسنة. ثم من حيوات السلف الصالح الذين قيّدوا تصرفاتهم بها، فحقق الله لهم من العزة والسؤدد ما يشبه الخوارق.

وعاش قضايا عصره يدافع عن الإسلام المكبوت في أفغانستان، وعن المسلمين المضطهدين في بلاد كثيرة، حريصاً على جمع شمل المسلمين، مذكراً إياهم بالأيرهبوم أعداءهم أو يخافوا سطوة الولايات المتحدة وروسيا أو رعونة إسرائيل، فسنن التاريخ تؤكد أن القوة لا تدوم، وأن الضعف ليس حليف شعب بذاته.. ولكن الأيام دول..

توفي يوم الخميس ١٤ رمضان المبارك، وشيع جثمانه في اليوم التالي في موكب مهيب شارك فيه حوالي ربع مليون نسمة<sup>(١)</sup>.

ومن آثاره العلمية:

- قال الناس ولم أقل عن حكم عبد الناصر: آراء المعاصرين في جمال عبد الناصر وحكمه.. القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٠ هـ، ٣٤٧ ص.

- الملهم الموهوب حسن البنا: أستاذ الجيل.. القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ١٥٨ ص.

- الإسلام ونظراته السامية للمرأة.. المنصورة: دار الوفاء، ١٣٩ هـ،

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٢٢٧/٢ - ٢٤٥، الجمهورية ع ١٢٢٠٨ - ١٤٠٧/١٠/٥ هـ بقلم شكري القاضي، المجتمع ع ٧٦٩ (١٩/٩/١٤٠٦ هـ) ص ١٨ - ٢١، ع ٧٧٤ (١١/١/١٤٠٦ هـ) ص ٤٢ - ٤٣. وفي العدد الأخير رثاء في قصيدة طويلة للشاعر شريف قاسم. وع ١١٣٨ ص ٥٠ - ٥١، وانظر في ترجمته أيضاً البعث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٥ - ٩٨، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٠٦ (وانظر المستدرک).

- وله مقالات ودراسات عديدة في مجلات إسلامية وعربية وأجنبية، وكانت آخر محاضرة له قبل أسبوع من وفاته في النادي الثقافي العربي بمناسبة مرور ثمانمائة عام على معركة حطين، وقد تساءل في نهاية كلامه بمرارة: أين هو صلاح الدين منقذ هذه الأمة اليوم<sup>(١)</sup>؟
- وافاء الأجل في ١٦ ربيع الأول، الموافق ٧ تشرين الثاني إثر نوبة قلبية وهو يكتب على الآلة الكاتبة مقالاً عن «التراث الإسلامي».
- أصدر مجمع اللغة العربية بدمشق كتاباً في سيرته بعنوان: الدكتور عمر فروخ: كفاح خمس وستين عاماً دفاعاً عن العروبة والإسلام/عدنان الخطيب، ١٤٠٨ هـ، ٦٢ ص.
- وقد تجاوزت مؤلفاته الخمسين كتاباً، منها:
- ابن الرومي.
  - ابن طفيل وقصة حي بن يقظان.. بيروت: المؤلف، ١٣٧٨ هـ، ٨٠ ص.. (دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة؛ ١٧).
  - ط٢- بيروت: دار لبنان، ١٤٠٢ هـ، ١٥٠ ص..
  - أبو تمام.
  - أبو العلاء المعري: الشاعر الحكيم.. بيروت: دار الشرق الجديد، ١٣٨٠ هـ، ١٧٦ ص.. (أعلام الفكر العربي؛ ٥).
  - أبو فراس.
  - الأسرة في الشرع الإسلامي مع لمحة عن تاريخ التشريع إلى ظهور الإسلام.. ط٢- بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٤ هـ، ١٩١ ص.
  - الإسلام على مفترق الطرق/محمد أسد (ترجمة).. ط٧- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩١ هـ.
- (١) المجلة العربية ع ١٢٤ - جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ بقلم محمد حمد خضر، التراث المجمل ص ٢٠٠ (واتظر المستترك).
- طبعة أخرى: بيروت دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ، ١١٩ ص.
  - الإسلام منهج حياة/فيليب حتي (ترجمة).. ط٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٧ ص.
  - الألمانية من غير معلم.. ط١٨- بيروت: دار العلم للملايين.
  - باكستان دولة ستعيش.. بيروت: دار الكشاف، ١٣٧١ هـ، ١١٦ ص.
  - بحوث ومقارنات في تاريخ العلم وتاريخ الفلسفة في الإسلام.. بيروت: دار الطليعة.
  - بشار بن برد وفاتحة العصر العباسي.. بيروت: دار لبنان، ١٣٩٩ هـ، ١٦٠ ص.
  - تاريخ الأدب العربي.. ط٤- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٦ مج.
  - تاريخ الجاهلية.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٤ هـ.
  - تاريخ الإسلام المصور: سلسلة جديدة للمدارس الابتدائية.. بيروت: المكتب التجاري، المقدمة ١٣٨٦ هـ.
  - تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع زكي النقاش).. ط٢- بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ، ثم ط ٣، ١٣٨٢ هـ.
  - تاريخ العرب المصور للمدارس الثانوية.. بيروت: مكتبة منيمنة، ١٣٦٦ هـ.
  - تاريخ العلوم عند العرب.. بيروت: دار العلم للملايين.
  - تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ٧٢٧ ص.
  - التبشير والاستعمار في البلاد العربية: عرض لجهود المبشرين.. (بالاشتراك مع مصطفى خالدي).. ط٤- صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٠ هـ، ثم ط ٥، ١٣٩٣ هـ و ١٤٠٦ هـ، ٢٧٩ ص.
  - تجديد التاريخ في تحليله وتدوينه: إعادة النظر في التاريخ.. بيروت: دار الباحث، ١٤٠١ هـ، ٣١٩ ص.
  - التجديد في المسلمين لا في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٢٥ ص.
  - التصوف في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٢٧ ص.
  - حكيم المعرة.. بيروت: دار لبنان، ١٤٠ هـ، ٢١٩ ص.. (دراسات في الأدب والعلم والفلسفة).
  - خمسة شعراء جاهليون.
  - الخوارزمي: مسرحية في خمسة فصول.
  - الرسائل والمقامات.
  - الشابي: شاعر الحب والحياة.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٤ هـ.
  - الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين/جورج سارتون وآخرون (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة، ١٣٧٣ هـ، ٢٠٣ ص.
  - شعراء البلاط الأموي.
  - صفحات من حياة الكندي.
  - الطريق إلى النجوم/فان در ريت وللي (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٤ هـ، ٢٣٨ ص.
  - عبقرية العرب في العلم والفلسفة.
  - العرب في حضارتهم وثقافتهم.
  - العرب والإسلام في الحوض الشرقي من البحر الأبيض المتوسط.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٧٨ هـ، ١٦٨ ص.
  - ط٢-...، ١٣٨٦ هـ.
  - العرب والفلسفة اليونانية.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٠ هـ، ١٨١ ص.
  - غبار السنين.

١٣٥٢ هـ، ثم مديراً للمطبوعات في حلب، فمديراً لإذاعتها عام ١٣٦٦ هـ، فمديراً للناحية عام ١٣٨٠ هـ، ثم أحيل للتقاعد.

شارك إبان حياته في عدّة مؤتمرات أدبية وقومية داخل بلاده، وفي عديد من الندوات الأدبية والثقافية.

من دواوينه الشعرية: حروف من نار، وحي الليل، العيون الخضراء، بعض أشعاري، جراح قلب، نفحات الحب<sup>(٢)</sup>.

### عمر وجدي بن عبد القادر الكردي

(١٣١٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩١ م)

فقيه، متكلم، زاهد.

هو الشيخ عمر وجدي بن عبد القادر الكردي، المارديني، ثم المصري، الحنفي.

ولد بماردين، ورحل إلى مصر، والتحق برواق الأكراد بالأزهر الشريف، وتخرج منه.

تلقى العلم عن الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي، والشيخ محمد زاهد الكوثري، وغيرهما، وأجازوه بما لهم وعندهم.

عمل مترجماً في الإذاعة المصرية باللغة التركية، كما عمل شيخاً لرواق الأتراك والأكراد والبغداديين بالأزهر<sup>(٣)</sup>.

ابن عمير = محمد بن زين.

### عودة جمعة سالمين

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

دكتورة بجامعة الكويت في قسم النبات.

اشتهرت بدمائة الخلق، وطيب النفس، والتحلي بالأخلاق الفاضلة<sup>(٤)</sup>. فكانت مربية فاضلة، تخرّج على يديها طالبات علم ودين.

المشايع الممتازين الذين يحرص تلاميذه على عدم التخلف عن دروسه مهما كان السبب. وكان يدرس جميع العلوم، من فقه ولغة وتوحيد وغيرها.

وفي ١٩٢٨ أدى فريضة الحج لأول مرة، ثم عاود الحج ما يقارب ٣٠ مرة. في البداية كان يذهب حاجاً، ثم أصبح يعتن مفتياً لمناسك الحج كامل موسم الحج.

ولما تعطلت الدروس في جامع الزيتونة انتقل إلى التدريس في الجامعة الإسلامية بالبيضاء من ليبيا طوال ١٢ سنة.

كما دُرس في المعهد الفني (١٩٥٢ - ١٩٥٦).

ولما افتتح جامع الزيتونة عهد إليه برئاسة هيئة علماء الجامع منذ ١٩٨٩ م.

وكانت له ثلاثة أيام في الأسبوع يرأس فيها مجلس مشايخ العلم بجامع الشربات بنهج أبي القاسم الشابي. وبالرغم من أنه انتقل إلى ضاحية الزهراء، إلا أنه كان يركب القطار فجر كل يوم، ثم يمشي على قدميه ليصلي الصبح في جامع الزيتونة، وذلك في كامل فصول السنة، ولم ينقطع عن هذا الأمر إلا قبيل وفاته بقليل لما شعر بالأم ركبتيه أصبح يعيقه عن المشي. وبعد صلاة الصبح في جامع الزيتونة يقرأ مع ثلة من المصلين ٨ أحزاب من القرآن الكريم.

توفي بجامع الزهراء في الخامس عشر من شهر رمضان وهو يؤدي ركعتي سنة صلاة الفجر في التشهد الأخير<sup>(١)</sup>.

### عمر أبو قوس

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ؟ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

شاعر، إداري.

عمل معلماً في مدارس حلب عام

(١) مشاهير التونسيين ص ٤٠٤ - ٤٠٥.

- فجر وشفق: أشعار من صباح الحياة ومسائها.. بيروت: دار لبنان، ١٤٠١ هـ، ٢٢٣ ص.

- القومية والفصحى.

- كلمة في ابن خلدون.

- كلمة في تحليل التاريخ.. ط ٢.. بيروت: مطابع دار الكتب، ١٣٩٢ هـ، ٥٢ ص.

- معالم الأدب العربي في العصر الحديث.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج.

- المنهاج الجديد في الأدب العربي: للسنة الثانوية الثانية صف البكالوريا.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٩ هـ، من ١: ٤٦٤ ص.

- المنهاج الجديد في الفلسفة العربية.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.

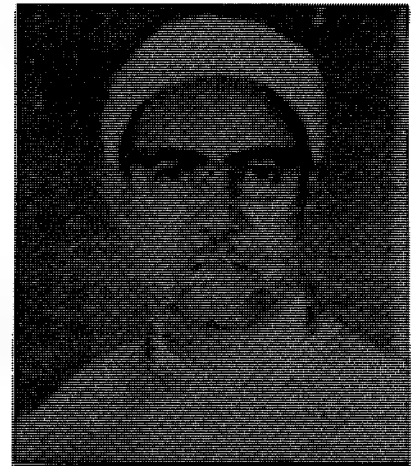
- نحو التعاون العربي.

- هذا الشعر الحديث.. ط ٢.. بيروت: دار لبنان، ١٤٠٥ هـ، ٢٧٢ ص.

### عمر العدّاسي

(١٣٢١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)

الفقيه العالم، رئيس هيئة علماء جامع الزيتونة.



عمر العدّاسي

درس في جامع الزيتونة حتى تحصل على شهادة التطويع. وفي سنة ١٩٢٨ باشر التدريس في جامع الزيتونة مدرساً من الطبقة الأولى. وكان من

(٢) الفيصل ع ٥٦ (صفر ١٤٠٢ هـ).

(٣) مذكرات الشيخ محمد الرشيد (مخطوط).

(٤) المجتمع ع ٥٦٧ (٢٦/١٤٠٢ هـ) ص ٦.

لها مقالات عديدة في مجلة «المجتمع» الكويتية.

ولها مقدمة في كتاب: واجبات المرأة المسلمة: كطالبة، كموظفة، كمدرسة، كزوجة، كأم/طبيبة يحيى الياحيي.. [الكويت]: لجنة التنسيق بين جمعيات الآداب، ١٤٠١ هـ.

### المعدي فليسي

(١٩٩٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٠ م)

كاتب من الجزائر.

له مؤلفات باللغة الفرنسية.

اغتيال في أحداث الجزائر.

### عيسى عبده

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٠ م)

خبير الاقتصاد الإسلامي.

أحد الصفوة التي نافحت عن مفهوم الإسلام الأصيل في الاقتصاد خلال خمسين عاماً متصلة، لم يتوقف خلالها عن العمل بالكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية، وبالرحلة في آفاق الأرض، بحثاً عن التجربة الاقتصادية الغربية، ومقاتلتها، وأخطائها، وبالرحلة في آفاق العالم الإسلامي، داعياً إلى إنشاء المصارف الإسلامية، وحيثما وجد تقبلاً لدعوته فقد كان يملك ويتريث ويقيم، حتى يحقق خطوة على ذلك الطريق الشاق.

فكانت له رحلاته إلى السعودية والكويت ولبنان ودبي، وكانت له مشاركة في إنشاء أقسام الاقتصاد الإسلامي بالجامعات العربية والكلية المختلفة، من اقتصاد وقانون وإدارة، واشتراكه في مختلف مؤتمرات الاقتصاد التي عقدت بأبحاث ناضجة تكشف عن خبرة وافرة..

انطلق من نقطة واحدة، عاش حياته كلها لها، هي الكشف عن فساد النظام الربوي، وآثاره الخطيرة على الاقتصاد الإسلامي، منذ تمكن النفوذ الأجنبي من التسلط على بلاد الإسلام.

ويهاجم ما يسمى بالاقتصاد السياسي الذي يخضع له المسلمون ويدرسونه على أنه علم، ويقول: إن هذا العلم الذي يقال له الاقتصاد السياسي لا يزيد على مر الأيام إلا غموضاً وبعداً عن الحقيقة الاقتصادية.

وقد عاش وهو يدعو إلى أن يكون الاقتصاد الإسلامي هو المهيمن على كل ما عده من الدراسات الاقتصادية والوضعية، والعناية بدراسة فقه الأموال، والحاجة إلى التركيز على دراسة الاقتصاد من القرآن والسنة..

ودعا إلى تأسيس بيونات مالية تنتهج النهج الإسلامي في معاملاتها، وبدأ منفذاً لذلك في مصر، حينما أسس أول بيت إسلامي في «ميت قمر» (٢)، ثم باشر المعاونة في تنفيذ بنك دبي الإسلامي مستشاراً ومؤسساً.

وهو يدعو إلى الكشف عن مخاطر الربا من غير تكلف التأويل إرضاء لحاكم أو فزعاً من أن يقال إن الإسلام قد توقف عن مسيرة الحضارة المادية.. ويقول إن الربا كان مصدر تمزق أرض الإسلام ونهب مواردها، وسبباً لما هي فيه من ذلة وهوان، حتى أصبح المال الذي هو مالنا غريباً عنا وهو في أرضنا، وحرباً علينا والأصل أن يكون عدة لنا.

درس في مدرسة التجارة العليا.. ومضى إلى إنجلترا ليدرس في جامعة منشستر.. ولما كانت أسئلة الاقتصاد تدور حول الفائدة، فقد كتب بحثاً عن تحريم الفائدة لأنها ربا، وأيد أقواله بأحكام الدين. ورفضت ورقة الإجابة بجمليتها، واستدعته إدارة الكلية لتبين له أن الجامعة ليست مكاناً ملائماً لإظهار التعصب لدين دون آخر، وأن المطلوب منه أن يضع على الورق ما عرف من النظرية العلمية دون التأثير بنزعة أو عاطفة..

ومضى وهو يعمل على إنشاء كلية للاقتصاد الإسلامي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، تكون

نموذجاً للعالم الإسلامي كله.. (١). توفي بالمدينة المنورة في شهر ربيع الآخر.

ورثاه الأستاذ محيي الدين عطية في كلمات من الشعر المنشور.. منها:

كان شامخاً، يصدعُ بالحق في وجوه الأقزام..

جاهد بالكلمة، يوم أن كانت الكلمة جبلاً يأخذ بالأعناق..

وحارب بالقلم، يوم أن كانت الأقلام خطيئة تُقذفُ صاحبها في الأعماق..

واقترح عالم المال، يوم أن كان سُدنة المصارف يحرقون من يدق عليهم الأبواب.

تموت، بعد أن أجذب العلماء، وأفلس الزعماء..

وتاهت الشعوب في الشعب..

سقطت بين شهداء كابول وبشاور ومنذنا وأسمرة..

فقد كنت معهم لحظة بلحظة، ونكية بنكية.. وإن باعدت بينكم آلاف الأميال..

شاركتهم مأساة حياتهم، ورافقتهم في لقاء الله فعليك وعليهم رحمة الله.. (٢).

ومن مؤلفاته:

- الربا ودوره في استغلال موارد الشعوب.. ط ٢.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١٦٠ ص.. (من مكتبة الاقتصاد الإسلامي).

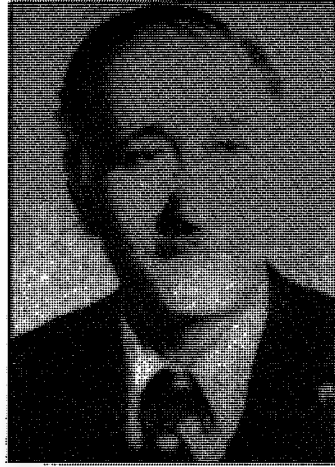
- أثر تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في المجتمع (بالاشتراك مع آخرين).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إدارة الثقافة والنشر، ١٤٠٤ هـ، ٦٠٢ ص.. (من البحوث المقدمة لمؤتمر

(١) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ٨٩/١ - ٩٥، المجتمع ع ٤٦٥ (٢٧/٢/١٤٠٠ هـ) ص ١٦.

(٢) المجتمع ع ٤٦٧ (١١/٣/١٤٠٠ هـ) ص ٢٧.



ثلاث سنوات من عام ١٩٤٩ إلى ١٩٥٢ م.



عيسى الناهوري

ونحو أربعين كتاباً لم تطبع بعد، وتشمل كتبه المطبوعة القصة القصيرة، والرواية، والشعر، والنقد العربي، والبحث، والدراسة، والتراجم، والسير، والأدب، وأدب الأطفال والأحداث، والترجمة عن اللغات الغربية وغيرها، والكتب المدرسية، وله مؤلفات باللغتين الإيطالية والإنجليزية، وكذا اللغات الروسية، والمجرية، والرومانية، وظهرت حوله رسائل جامعية في إيطاليا والاتحاد السوفياتي.

أما الألقاب والمناصب الأخرى التي تولاها والأوسمة التي نالها أو شغلها، فإنها تزيد على خمسة عشر لقباً، ومنصباً، ووساماً، أهمها نيله الدكتوراه الفخرية من جامعة باليرمو الإيطالية عام ١٩٧٦ م، إذ كان ثالث عربي يحصل عليها بعد طه حسين وحسن عثمان، كما نال الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية العالمية للفنون والثقافة في الصين الوطنية عام ١٩٨١ م، بالإضافة إلى كونه عضواً مراسلاً، أو عضو شرف في العديد من المراكز الثقافية والمجامع العربية والعالمية<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

فونتمارا/ أنياتسيو سيلونه (ترجمة)، في ربوع الأندلس ١٩٦٧ و ١٩٧٤ م، أدب المهجر، نحو نقد أدبي معاصر، دراسات في الآداب الأجنبية، دراسات في الأدب الإيطالي، مارس يحرق معداته، خليل السكاكيني: أديباً ومربياً، حقيقة غرف الغاز النازية/روبير فوريسون (ترجمة)، بيت وراء الحدود: قصة من النكبة، مهجريات.

(١) الفصيل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ). وله ترجمة في كتاب من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٥١ - ٥٧، والأدب والأبناء والكتب المعاصرون في الأردن ص ٢١٥.

الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام.

- الاقتصاد الإسلامي: مدخل ومناهج.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٤ هـ.

- حديث الفجر.. الكويت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٠ هـ.

- دراسات في الاقتصاد السياسي: بحوث موجزة أعدها المؤلف لتقريب المادة الاقتصادية.. دمشق: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ.

- وضع الربا في البناء الاقتصادي.. ط٢- القاهرة: دار الاعتصام.

- بنوك بلا فوائد.. ط٢- القاهرة: دار الاعتصام، المقدمة ١٣٩٧ هـ.

- العقود الشرعية الحاكمة للمعاملات المالية المعاصرة: بحث مقدم إلى مؤتمر الفقه الإسلامي المنعقد بمدينة الرياض عام ١٣٩٦ هـ.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

- بترول المسلمين ومخططات الغاصبين.

- التأمين بين الحل والتحريم.. القاهرة: دار الاعتصام.

### عيسى الناهوري

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

الأديب، الباحث، اللغوي، المترجم.

ولد في قرية «ناعور» قرب العاصمة الأردنية عمّان. عمل في تدريس العربية وآدابها خمس عشرة سنة - بعد تخرجه من الدراسة الثانوية بالمدرسة الإكليريكية في القدس -، وذلك في مدارس أهلية في فلسطين والأردن، ثم عمل سكرتيراً ومفتشاً لإدارة مدارس الاتحاد الكاثوليكي في الأردن لمدة

عيسى الناهوري ... خطه وتوقيعه وبعد ذلك عمل موظفاً في وزارة التربية والتعليم إحدى وعشرين سنة، من عام ١٩٥٤ إلى ١٩٧٥ م، ثم شغل منصب الأمين العام لمجمع اللغة العربية الأردني.

أما حياته الأدبية، فقد أصدر مجلة (القلم الجديد) في عمان عام ١٩٥٢ م، وصدر منها أكثر من عشرة أعداد. وله أكثر من خمسين كتاباً مطبوعاً،

## حرف الغين

### غالب هلسا

(١٣٥٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

أديب، كاتب.

من مواليد محافظة الكرك بالأردن. عاش جلّ حياته في مصر، وعاصر الكثير من الكتاب، ثم انتقل إلى بغداد، فبيروت، فدمشق، وتوفي هناك في ظهر يوم الاثنين ١٨ كانون الأول (ديسمبر) إثر نوبة قلبية. وقد شيعه الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين إلى الحدود السورية - الأردنية ليوارى جثمانه في مسقط رأسه في مادبا بالأردن<sup>(١)</sup>.

من أعماله:

- ثلاثة وجوه لبغداد: رواية.
- جماليات المكان/غاستون بلاشار (ترجمة) - ط٣ - بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٧ هـ، ٢١٥ ص
- الخماسين: رواية.
- الروائيون: رواية.
- سلطنة: رواية.
- السؤال: رواية.
- الضحك: رواية.
- العالم مادة وحركة - ط٢ - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠ هـ.

(١) عالم الكتب مع ١١ ع ٣ (محرم ١٤١١ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢١٧ - ٢١٨، وفي المصدر الأخير رسم نسبه بالتاء المربوطة بدل الألف.

ط ٣ - بيروت: دار الكلمة العربية، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٨ ص.

- فصول في النقد - بيروت: دار الحداثة، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٥ ص - (سلسلة النقد الأدبي).

- وليم فوكنر/بقلم مايكل ملجيت (ترجمة) - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٦ هـ، ١٦٦ ص.

### غانم غباش

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

صحفي، كاتب، إداري، ناشر.

بدأ رحلته مع الكلمة في مجلة (الأهلي) قبل قيام الإمارات العربية المتحدة تحاد، ثم في مجلة (المجمع الثقافي) ثم في (الأزمة العربية) وكان يركز في كتاباته على هموم الوطن وقضاياه الأساسية، كما ساهم من خلال موقعه في وزارة العمل وكيلاً مساعداً في تطوير تشريعات العمل، وساهم في إنشاء عدد من الجمعيات الأهلية بينها اتحاد الكتاب والأدباء، وجمعية الاجتماعيين<sup>(٢)</sup>.

توفي بتاريخ ٢٦ رجب في لندن، حيث كان يتلقى العلاج من مرض عضال.

وقد أصدر اتحاد كتاب وأدباء الإمارات كتاباً عنه بعنوان: غانم غباش: فارس هذا الزمان.

(٢) الجزيرة ٢٨/٧/١٤٠٩ هـ.

ووقفت له على كتاب بعنوان: بلوطي: مقالات ساخرة باللهجة الدارجة.

### الغزالي خليل عيد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

العالم الورع، المفسر.

درّس العلوم الشرعية في مصر، وحضر إلى السعودية، فكان محاضراً في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض.

وقد درّسني عندما كنت طالباً في السنة الأولى من المعهد المذكور سنة ١٤٠٢ هـ، درّس القرآن حفظاً وتجويداً. وكان أسمر نحيفاً، طاعناً في السن، طيب القلب، لطيف المعشر، عليه وقار العلماء. وكان يجمع بين الثقافة الشرعية والعلوم العصرية.

ثم سمعت أنه توفي، وقد تكون وفاته سنة ١٤٠٣ هـ أو بعدها؟

وصدرت له مؤلفات، منها:

- تفسير آية الكرسي وما بعدها إلى آخر سورة البقرة - بيروت: المكتب الإسلامي؛ الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٢ هـ، ١٨٨ ص.
- تفسير سورة الأحزاب - الرياض: مؤسسة المد الله للطباعة والنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٨١ ص.
- تفسير سورة الأنفال - الرياض:

- مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ١٥٦ ص.
- مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٢٥ ص.
- مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٩٢ ص.
- مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٠٧ ص.
- الحدود الشرعية وأثرها في تحقيق الأمن والاستقرار للمجتمع..
- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ٨٤ ص<sup>(١)</sup>.
- صلة دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمذهب السلف (بالمشاركة). الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أمانة أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ١٤٠٠ هـ.
- غلام مصطفى = الحافظ غلام مصطفى.
- غنطوس الرامي (١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٤ م)
- شاعر، صحفي، مذيع.
- يُعَدُّ الإذاعي الأول في لبنان، وعلى يديه تتلمذت أجيال الإذاعيين، وقد عمل في الإذاعة اللبنانية منذ تأسيسها عام ١٩٣٨ م باسم «راديو الشرق».
- له ديوان شعر بعنوان «سمر»<sup>(٢)</sup>.

(١) بيان مؤلفات المترجم له من كتاب: دليل

المؤلفات الإسلامية، الأرقام: ٨٣٨، ٨٤٥،

٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٩، ٨٥٤، ٢٠٨٣.

(٢) الفصل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص ١٤١.

## حرف الفاء

### فارس الديفي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨١ م)

صحفي، أديب المهجري.  
رئيس تحرير جريدة «برازيل لبنان».  
توفي في سان باولو بالبرازيل في  
٢٣ ديسمبر (كانون الأول)<sup>(١)</sup>.

### فارس سريول

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٤ م)

عالم فاضل، مقرر.  
تولّى إمامة جامع البغدادي بدومة  
في دمشق.  
كان عالماً فاضلاً، وله معرفة جيدة  
بعلوم النحو. وكان يُقرء القرآن  
الكريم.  
وسميت العائلة بـ «سُرْيُول» لأنها أول  
عائلة لبست السروال، والكلمة تصغير  
من الأصل.

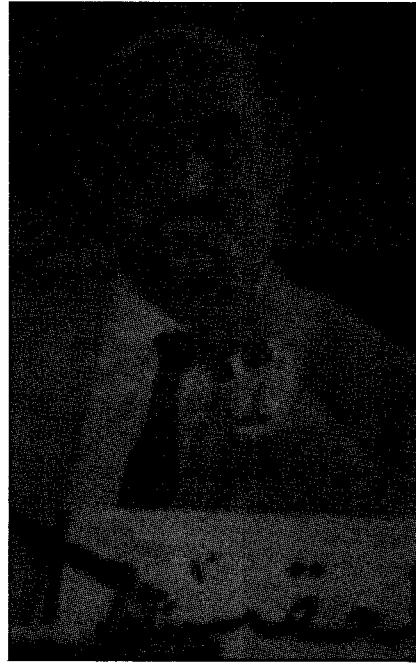
توفي في شهر شعبان عن نحو  
تسعين عاماً. وكانت جنازته حافلة<sup>(٢)</sup>.

### فاروق راشد الحوري

(١٣٥٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٤ م)

مهندس، إداري، محسن.  
ولد في بيروت، وأتم دراسته  
الثانوية في مدارس جمعية المقاصد  
(١) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (ربيع الآخر  
١٤٠١ هـ).  
(٢) تاريخ دومة ص ١٦٠، مشافهة بعض معارف  
المتروك له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

الخيرية الإسلامية، وتخرّج مهندساً  
كهربائياً في جامعة «آخن» بألمانيا عام  
١٩٦١ م، وعمل مهندساً في شركة  
كهرباء لبنان حتى ١٩٨٠ م.



فاروق الحوري

والده الحاج راشد الحوري له  
الأيادي البيضاء في تأسيس الجمعيات  
الإسلامية والخيرية والمعاهد العلمية  
العليا، وقد تأسست نواة جماعة «عباد  
الرحمن» الأولى من الحاج راشد،  
وكان ابنه «فاروق» هذا رئيس مجلس  
أمناء الجماعة، وكانت له أعمال خيرية  
كبرى داخل هذه الجماعة وخارجها،  
وشارك في نشاطاتها الكثيرة، من  
كشفية وتعليم ديني وإرشاد ووعظ  
وعمل للخير. وقد شهدت الفترة التي  
تسلم فيها إدارة شؤون الجماعة  
مبادرات عديدة، وتطوير برامج، منها:

- بناء مركز للجماعة، الذي يضم  
المسجد والمستوصف والمكتبة  
وقاعات ممارسة النشاطات الأخرى.
- الدورات المهنية لتزويد الشباب  
والشابات بمهارات عملية تعين على  
كسب الرزق.
- برامج خدمات الأيتام، وتبني عدة  
آلاف من العائلات المحتاجة.
- تحويل ممتلكات الجماعة إلى  
ممتلكات وقفية، لتأكيد الواقع  
بكونها أموالاً للمسلمين، حيث  
يجب أن توقف لخدمتهم<sup>(٣)</sup>.

### فاروق منيب

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٤ م)

- روائي، قاص، ناقد أدبي.
- بدأ حياته الصحفية مشرفاً على  
الصفحة الأدبية في جريدة «المساء»،  
ثم انتقل إلى «الجمهورية».
- وهو مؤلف روايات ومجموعات  
قصصية عدة.
- وكان أسلوبه الواقعي يعكس صورة  
الحياة في الريف المصري.
- توفي بعد مرض دام أكثر من ١٢  
عاماً<sup>(٤)</sup>.
- من آثاره:

(٣) الرسالة الإسلامية ع ١٤٦ ص ٤٠ - ٤١.  
ولقاء معه في المصدر نفسه ع ٧٥ ص ٣٨.  
(٤) الأسبوع العربي ع ١٢٦٢ - ١٢٦٣ / ١٩ / ١٩٨٣ م.  
وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية  
وشخصية ص ١٩٠ - ١٩٢.

- دراسات أدبية معاصرة.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ، ١٣٢ ص.. (من الشرق والغرب).  
- آدم الصغير: مجموعة قصصية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ، ١٥٦ ص.. (قصص مختارة).

### فاضل أحمد الطائي

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

باحث لغوي، مهتم بالعلوم التطبيقية.  
من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وهو من العراق.  
من مؤلفاته:  
- أعلام العرب في الكيمياء.. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦ هـ (طبع بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة: الألف كتاب الثاني؛ ٣٢).  
- لمحات علمية.. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨ هـ.

### فاضل حبيب الله بن فقير الله رشيد

(١٣٣٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م)

صحفي، داعية، مربّ.  
صاحب امتياز مجلة «الرشيد» الأردنية الشهرية، الصادرة عن «الجامعة الرشيدية» بمدينة «ساهيوال» من أعمال لاهور (باكستان)، ومدير الجامعة الرشيدية نفسها.

عرف بقيامه بمجهودات مكثفة في محاربة القاديانية، والطوائف والفرق الضالة والمبتدعة، ونشر العقيدة الصحيحة بين المسلمين، وتربيته الإسلامية للنشء..

تلقي الدراسة الابتدائية في المدرسة الرشيدية في قرية راثبور في «جالندهر»، وحفظ القرآن الكريم على الحافظ جان محمد، وقرأ العلوم والفنون على والده، وعلى الشيخ المفتي عبد العزيز الراثبوري رحمه الله،

ثم التحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند عام ١٣٥٤ هـ لتلقي الدراسة العليا، وتعلم فيها على الشيوخ الأجلاء وفطاحل العلماء، أمثال الشيخ المجاهد حسين أحمد المدني، وأستاذ الأساتذة أصغر حسين الديوبندي، والمفتي الأكبر محمد شفيع الديوبندي.. وغيرهم.

وبعد ما تخرج في الجامعة عمل مدرساً في عدد من المدارس، وتقلب في أعمال شتى دينية، من الخطابة والإمامة والصحافة والتدريس، حتى استقرّ به المقام في ١٩٤٧ م بعد توزع الهند بين دولتين: الهند وباكستان، في ساهيوال، وعمل في «منتكمري» على إسكان المسلمين الذين هاجروا من الهند إلى باكستان، وساهم في إنشاء مستوطنات لهم، كما ساهم في إقامة مباني الجامعة الرشيدية في مدينة «ساهيوال» وعاش حياته كلها مبلغاً وداعية بخطابته وكتابته، وقضاها في خدمة البائسين واليتامى والأرامل والمنكوبين.

اعتقلته الحكومة الباكستانية أربع مرات وزجت به في السجن بسبب التحركات الإصلاحية والدعوة التي قام بها، والحركة التي قادها ضد القاديانية، وفي الدفاع عن ختم النبوة، وشغل منصب إمارة جمعية علماء الإسلام مدة طويلة، وتشرف بالحج والزيارة ثماني مرات.

وتخرج عليه مئات من العلماء يقومون بخدمات دينية وتعليمية شتى في باكستان وخارجها.

توفي ليلة السبت ٧ ديسمبر<sup>(١)</sup>.

### فاضل زكور

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ م)

من علماء حمص.

(١) الداعي (الهند) س ٩ ع ١٨ ١٧/١٠

١٤٠٦ هـ بقلم أبو أسامة نور.

استشهد تحت التعذيب في شهر تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

### فاطمة بنت علي البشرطية

(١٣٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠ م)

الكاتبة الصوفية.

هي فاطمة بنت علي نور الدين التونسي، الحسيني أباً، الحسيني أمّاً، البشرطية، الشاذلية.

ولدت في مدينة عكا. ونشأت محبة للتصوف والصوفية. طلبت العلم على الشيخ عبد الله الجزار مفتي عكا. كما قرأت الكتب الكثيرة التي حفلت بها مكتبة والدها، وعلى وجه الخصوص التصوف. سافرت إلى دمشق مع أسرته في بداية الحرب العالمية.

توفيت في دمشق، ونقلت إلى بيروت، ودفنت في مقبرة الإمام الأوزاعي.

وقامت بتأليف عدة كتب، هي:

- رحلة إلى الحق: ضمنته مقدمة في علم التصوف، ثم سيرة والدها.

- نفحات الحق: تحدثت فيه عن الطريقة وأدبها وأصولها وأحكامها ووصايا والدها.

- مواهب الحق: تحدثت فيه عن كرامات والدها وأصحابها وأحوالهم.

- سيرتي في طريق الحق: ضمنته سيرة حياتها<sup>(٣)</sup>.

### فايز أحمد فايز

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

من أكبر شعراء باكستان.

كان يكتب شعره باللغة الأردية. ويناصر منظمة التحرير الفلسطينية فيه. فاز بعدة جوائز، منها «جائزة لينين للسلام»<sup>(٤)</sup>.

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

(٣) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨١/٢ - ٨٨٢.

(٤) الفصل ع ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ).

## فايز سليمان سعد الدين

(١٣٣٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

كاتب، تربوي، سياسي.



فايز سليمان سعد الدين

ولد في صفد بفلسطين. والده العلامة الشيخ سليمان سعد الدين قاضي القدس الشريف.

درس في بلدته صفد، حتى حصل على الثانوية العامة، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٣٨، ودرس الاقتصاد والعلوم السياسية، وحصل على شهادة «الليسانس» عام ١٩٤٣، ثم عاد إلى فلسطين وعمل في مدينة الناصرة مديراً للمؤن «التموين» لغاية عام النكبة ١٩٤٨، وحين بدأت العصابات الصهيونية مهاجمة المدن والقرى الفلسطينية عاد إلى صفد حتى سقطت المدينة الباسلة، فخرج مع بقية رفاقه من المدافعين عن المدينة، وجاء إلى بلدة بنت جبيل في لبنان، ومن ثم إلى سورية، حيث عمل في التدريس في ثانويات دمشق والسويداء، وكان يدرس اللغة الإنكليزية.

وفي هذه المرحلة زاول النشاط السياسي مع حركة القوميين العرب، وفي عهد الوحدة بين سورية ومصر شغل منصب (أمين سر) الاتحاد القومي الفلسطيني، ثم حدث الانفصال،

فاضطر للذهاب إلى بيروت خشية الاعتقال، وعاد إلى دمشق في إبان حدوث ثورة الثامن من آذار، وظل في دمشق حتى السنة الأخيرة من حياته، وعاد ثانية إلى مهنة التدريس.

وعاش مرض الربو مدة تزيد على الأربعين عاماً.

له العديد من الترجمات الأدبية، والسياسية، والاقتصادية، كما نشر العديد من المقالات والدراسات في جريدة «المحرر» اللبنانية.

من أبرز ترجماته كتاب «الاقتصاد والسياسة العالمية»، ودراسات عن تأثير الاقتصاد على السياسات الدولية والإقليمية<sup>(١)</sup>.

## فايز علي الفقيه

(١٣٥٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م)

كاتب، صحفي، سياسي، حزبي.

ولد في عاليه بلبنان، ونال الإجازة في علم الاجتماع من جامعة عين شمس في القاهرة سنة ١٩٦٤، ثم إجازة في الاجتماع الحضري سنة ١٩٦٦. وفي أثناء وجوده في مصر استشاره الإعجاب بالرئيس جمال عبد الناصر، فذهب إليه، ودخل في مؤسسة ناصر الفكرية، ثم شارك بعدئذ في ندوتها سنة ١٩٧٨، هذا الإعجاب بالرئيس عبد الناصر كان له أثر عميق في تكوين شخصيته التي بلورتها بعدئذ رفقة الطويلة لكمال جنبلاط.

وعاد إلى لبنان لينتسب إلى الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٥٥، وتسلم فيه تبعات جسيمة، منها مفوضية الدعاية والنشر (الإعلام في الحزب)، والإشراف على جريدة الأنباء والكتابة فيها عدة سنوات، وكانت له خبرة واسعة في الصحافة، والسياسة، والشقافة، والإعلام، فكتب في المحرر، والأنوار، والراية، والنداء،

(١) من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ١٣٨ - ١٣٩.

والأخبار، والبلاغ، والطريق، والقومي العربي، وفلسطين الثورة، والصياد، وتشرين السورية وغيرها.

كان عضو مجلس قيادة الحزب في ثلاث دورات، ومثل الحزب في منظمة الكومسومول للشباب السوفيات سنة ١٩٦٧، ورافق كمال جنبلاط إلى المؤتمر التاسع لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف سنة ١٩٦٩، ومثل الحزب في مؤتمر طشقند، عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفياتية سنة ١٩٧٢، ومثل الحزب في المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي سنة ١٩٧٦. وكان عضواً في اتحاد الكتاب اللبنانيين منذ سنة ١٩٧٢.

وله مؤلفات مطبوعة منها «نضالنا التقدمي الاشتراكي» و«علم الاجتماع الحضري» و«حول الفكر والنضال الاشتراكي» و«ثورة ٢٣ تموز وعبد الناصر»<sup>(٢)</sup>.

## فايق لطف الله

(١٤٠٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٠٠٠ م)

محرر صحفي، مترجم.



فايق لطف الله

أحد أعمدة صحيفة الأهرام في الخمسينات والستينات الميلادية.

كان موسوعي المعرفة، واسع الذهن، يسهر في عمله نائياً لرئيس الأخبار الخارجية حتى الساعات الأولى من الصباح.

(٢) معجم أعلام الدروز ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦.

بكالوريوس معهد الخدمة الاجتماعية - جامعة الإسكندرية، وعمل بالتدريس وقتاً، ثم اشتغل في صحيفة الجمهورية، ثم عمل في مجلة الإذاعة والتلفزيون، ثم مجلة الشعر حتى تولى رئاستها عام ١٩٨٨ م. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٧٨ م، ووسام العلوم والفنون والاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٨٠ م. وحصل على عدة جوائز على المستوى العالمي أهمها: جائزة مهرجان «استروجيا» العالمي في يوغسلافيا، والميدالية الذهبية لمهرجان شعراء حوض البحر المتوسط عام ١٩٨٨ م.

توفي أواخر شهر كانون الثاني (يناير).

من أبرز دواوينه الشعرية: - فصل في الحكاية - أوراق الفجر - مصر لم تنم - دفتر الألوان - مسافر إلى الأبد - إلا الشعر يا مولاي - رباعيات السلوم - الفلاح الفصيح - أغنيات حب صغيرة - ثرثرة على مائدة ديك الجن - أندلسيات مصرية.

بالإضافة إلى عدة كتب ودراسات أهمها: الغريب - شوقي أمير الشعراء لماذا؟ - محمود أبو الوفا. - رحلة الشعر والحياة - عشاق لكن شعراء - في بلاط الصحافة والأدب - مسافر على جناح الشعر<sup>(٤)</sup>.

### فتحي أبو الفضل

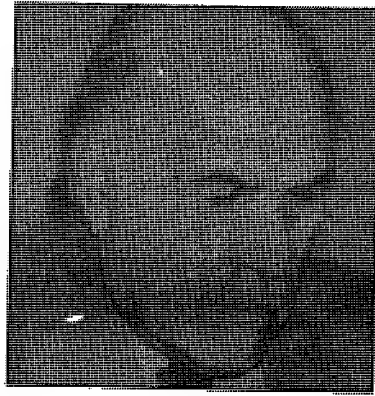
(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

كاتب، صحفي، روائي.

كتب الرواية، وله العديد من القصص التي تحولت إلى أعمال سينمائية.

عضو في نقابة الصحفيين، واتحاد الكتاب، وجمعية كتاب ونقاد السينما، وعضو لجان التحكيم في المسابقات الروائية. نال وسام الدولة (مصر)

الذين تعاونوا مع ضباط يوليو.. فشارك في الوزارة الأولى التي شكلها محمد نجيب (سبتمبر ١٩٥٢ م) وزيراً للدولة، ثم وزيراً للإرشاد القومي، حتى استقال في أكتوبر ١٩٥٨ م. بعدها بقي منصرفاً للمحاماة والتأليف حتى منتصف السبعينات، حيث تأجج مرة أخرى ليصبح أبرز معارضي سياسات السادات وأكثرهم حدة..



فتحي رضوان

بلغت كتبه حوالي الأربعين كتاباً.. كتب القصة والمسرحية (مثل كتابه دموع إبليس)، والسيرة الذاتية وسير الزعماء والقادة والمصلحين (محمد مصطفى كامل، غاندي، ديفاليرا، موسوليني، طلعت حرب). وكتب فصلاً طويلاً في التاريخ السياسي «مع الإنسان في الحرب والسلام»، وفي التشريع والقانون، وفي الإسلام وقضاياها «فلسفة التشريع الإسلامي»، و «الإسلام والمسلمون»، «عصر ورجال» ١٩٦٧ م. وأفرد كتاباً لطفولته «خط العتبة» ١٩٧٣ م وآخر لصباه «الخليج العاشق» ١٩٨٠ م. وآخر لذكرياته في السجون والمعتقلات التي عرفها قبل ١٩٥٢ م أسماه «قبيل الفجر» ١٩٥٧ م<sup>(٣)</sup>.

### فتحي سعيد

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٩ م)

شاعر، محرر صحفي.

ولد في دمنهور. حصل على

وكان شكسبير معلمه، وغرامه ومهوى فؤاده. وكانت مؤلفاته إنجيله - كما قال - يحفظ منها ثلاثة عشر ألف مقطع.

وأخرج أحد زملائه ترجمة لكتاب التراجيديا الشكسبيرية فالتحم معه في مناقشات حادة لأنه لم يكن راضياً عن الترجمة. أو بالأحرى عن تقويم المؤلف لذلك العملاق.

وبلغ من ولعه بشكسبير أنه كان يصطحبه حتى في نزاهاته فيعكف عليه. وكان يرى أن قراءة شكسبير لا بد أن تكون قراءة مقدسة يستعد لها الإنسان بطقوس خاصة يمارسها في هدوء تام في حديقة أو في الخلاء (!)

وفي شيخوخته كان يؤلف الكلمات المتقاطعة للأهرام. وكان قادراً على ذلك بالعربية والإنجليزية. وكان مترجماً دقيقاً<sup>(١)</sup>.

### فاتق المحمد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

رئيس تحرير جريدة «العروبة» التي تصدر في حمص بسورية.

اغتيال بينما كان متوجهاً من منزله إلى مكان عمله<sup>(٢)</sup> في شهر حزيران (يونيو).

### فتحي رضوان

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

سياسي، كاتب، باحث.

بدأ نضاله السياسي في صفوف الحزب الوطني بمصر، ثم شارك أحمد حسين في تأسيس «مصر الفتاة» في ١٩٣٣ م لينفصل عنه حوالي ١٩٤٢ م ويرجع لصفوف الحزب الوطني. ثم انفصل ليؤسس الحزب الوطني الجديد في عام ١٩٤٩ م. وكان على رأس المدنيين من رجال الحركة الوطنية

(١) الأهرام ع ٣٦٧٦٢ - ١٤٠٧/١٢/٩ هـ.

(٢) الأنباء (الكويت) ١٩٨٠/٦/٢٠ م.

(٣) الأفاق ١٢/٨/١٩٨٨ م، مع مشاهير الفكر والأدب ص ١١١.

(٤) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ).

## فخري محمد صالح الدباغ

(١٣٤٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٤ م)

طبيب نفساني، أكاديمي، إداري، باحث لغوي.

ولد في الموصل، حيث قضى سني حياته الأولى، وأتم منها شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة، وأكمل بعدها الاختصاص في إنكلترا، فحصل في ذلك على دبلوم في الطب النفسي، وعلى عضوية وزمالة الكلية الملكية للأطباء النفسيين في إنكلترا.

وقد مارس عمله الطبي في عدد من المستشفيات، ثم استقر في كلية الطب بجامعة الموصل، فعمل في التدريس والإدارة.

وكان معاوناً للعميد، ومساعداً لرئيس الجامعة، وعميداً لكلية الطب، ووكيلاً لرئيس الجامعة فيها، ثم عمل فترة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مديراً عاماً لمركز التعريب، عاد بعدها إلى جامعة الموصل ليعمل أستاذاً للطب النفسي ورئيساً لشعبة الموضوع في كلية الطب.

وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية في العراق، وفي بعض الجمعيات العلمية في العلوم النفسية في إنكلترا.

واختير عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٧٨ م، وشارك في مناقشات مجلسه، وفي أعمال بعض لجانه، وألقى أبحاثاً عن الطب الروحاني في لجنة التراث العلمي العربي، وكان له دور متميز في إعداد مصطلحات علم النفس، بالإضافة إلى مساهمته في إعداد مصطلحات علم الحيوان.

توفي مساء يوم الأربعاء ١٨ كانون الثاني (يناير) إثر حادث مروري وهو في طريق عودته من اجتماعات المجمع إلى الموصل<sup>(٤)</sup>.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٤ ج ٤ (ذو الحجة ١٤٠٣ هـ) ص ٣٠٣ - ٣٠٤.



فخر الدين الحسني

بدأ حياته كاتباً في الفتوى العامة من عام ١٩٢٩ إلى ١٩٤٧ ثم تسلم وظيفة رئيس ديوان الفتوى العامة عام ١٩٤٧، ثم أصبح مديراً لإدارة الإفتاء العام والتدريس الديني من عام ١٩٥١ إلى عام ١٩٦٨، ثم أحيل على التقاعد عام ١٩٧٠ م.

وأوفد إلى الاتحاد السوفيتي، وإلى الصين، وإلى حضور اجتماعات المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية في القاهرة، كما حضر مؤتمرات إسلامية مع الوزراء في أنحاء متعددة من العالم.

وشغل منصب عضو المجلس الإسلامي الأعلى، ومنصب عضو مجلس الأوقاف المحلي، وعضو مجلس الإفتاء الأعلى، كما شغل مديراً لمعهد جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية، ورئيساً لجمعية دار الحديث النبوي الشريف، وخطيباً لجامع دار الحديث مكان جده.

وكانت له مجالس في داره للمذاكرة في العلم، يحضرها كبار العلماء وأهل الفضل. وله درس في داره. وله مؤلفات لم تطبع.

توفي يوم الاثنين ١٩ شوال<sup>(٣)</sup>.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٧٩ - ٣٨٠. وله ترجمة في: الدعوة والدعوة في العصر الحديث ٨٩٦/٢، وتاريخ علماء دمشق ٥٢١/٣.

للعلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٣٩٩ هـ.

من مؤلفاته:

- حافية على الشوك: رواية، نال بها جائزة الدولة في القصة الروائية<sup>(١)</sup>.

## فتحي القشاي

(١٣٥٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٨ م)

صحفي.

نائب مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط.

حاصل على ليسانس الآداب قسم الصحافة عام ١٩٦٢ م، وعمل بوكالة أنباء الشرق الأوسط منذ ١٩٦٤ م، ثم مراسلاً في لبنان عام ١٩٦٧ م. كما عمل مديراً لمكتب الوكالة بسلطنة عمان عام ١٩٨٨ م.

توفي في الثالث من شهر كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٢)</sup>.

## فخر الدين إبراهيم الحسني

(١٣٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م)

أحد أعلام دمشق وصورها. عالم خطيب، إداري.

المغربي أصلاً، الدمشقي مولداً ووفاة. حفيد المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني.

قرأ على جده في دروسه العامة وحضر عليه في كثير من دروسه الخاصة، وعلى علماء عصره من تلامذة جده كالشيخ محمود العطار وأضرابه، وربى في حجر جده الذي تبناه طوال حياته، فلما توفي دخل في رعاية عمه رئيس الجمهورية السورية في عصره محمد تاج الدين الحسني، ثم في رعاية تلميذ جده الخاص الشيخ يحيى زميتا المكتبي.

(١) الفيصل ١١٩ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ١٣٣.

(٢) الأهرام ١٤٠٨/١٢/٤ هـ.





فرج فودة

وقد رشح نفسه في انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٧ بصفته مستقلاً، وفي دائرة شبرا التي يوجد فيها نسبة كبيرة من الأقباط، وبها أكثر من ١٥٠ ألف صوت، لم يحصل منهم إلا على ٢٠٠ صوت فقط!

وكان يدعو إلى التعايش مع إسرائيل، وبدأ هو بنفسه في التعامل بالاستيراد والتصدير - حيث كان يمتلك شركة تعمل في هذا المجال - وكان يعترف بأن السفير الصهيوني في القاهرة صديقه.

وكان ضيفاً ثابتاً في التلفزيون والإذاعة التونسية. وفي أخريات مقالاته بمجلة أكتوبر المصرية وصف المجاهد التونسي علي العريض بالشذوذ الجنسي، كما تهجم على الشيخ الداعية عبد الفتاح مورو، ودعاة آخرين.

ووضع نفسه أمام الرأي العام أنه ضد إقامة الدولة الإسلامية، وضد تطبيق الشريعة الإسلامية.. وكان ذلك واضحاً في مناظرته الأخيرة التي عقدها والدكتور محمد أحمد خلف الله في معرض الكتاب (يناير ١٩٩٢) في مواجهة الشيخ محمد الغزالي والمستشار مأمون الهضيبي والدكتور محمد عمارة، وهي المناظرة التي أثارت حنق الكثيرين وعامة الشعب، وأصحاب الاتجاه الإسلامي على وجه الخصوص (٢).

(٢) المجتمع ع ١٠٠٥ ١٢/٢٩/١٤١٢ هـ.

- واجبات المرأة المسلمة.
- مسائل كويتية.
- الروض الأنين في الشعر الرقيق.
- مجمع الأنس في شرح حديث النفس.
- الدرر المجازات في الرخص والإجازات.
- وسيلة المشتاق.
- النغمات الأرجية في المراسلات الفرجية.
- سقط الغوالي وملتقط اللآلي.
- الرحلة النجفية (١).
- الموت اختياراً: دراسة نفسية اجتماعية موسعة لظاهرة قتل النفس ط ٢، مزيده ومنقحة.. بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٨ هـ.
- السلوك الإنساني: الحقيقة والخيال.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٦ هـ.
- جنوح الأحداث: دراسة اجتماعية نفسية عامة لانحرافات الأحداث.. الموصل: دار الكتب للطباعة، ١٣٩٥ هـ.
- الحرب النفسية.. بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٩ هـ.

### فرج علي فودة

(١٤١٢-١٠٠٠ هـ = ١٩٩٢-١٠٠٠ م)

كاتب، مفكر، سياسي.

اغتيال إثر مناقشة علنية بين طرفين: أحدهما إسلامي، والآخر علماني. وكان هو من الطرف العلماني.

وكانت البداية في صراعه مع الشيخ صلاح أبو إسماعيل، عندما كانا في حزب الوفد عام ١٩٨٤، حيث أصر فرج فوده على علمانية - أي لادينية - الوفد، بينما أصر الشيخ صلاح أبو إسماعيل على إسلامية الوفد. ولحسابات كثيرة أعلن رئيس حزب الوفد إسلامية الحزب. فخرج فودة من الحزب، وأسس مع أحد المارقين عن الإسلام حزباً جديداً أسماه «حزب المستقبل»، ووضع غالبية مؤسسيه من الأقباط، بالإضافة إلى الدكتور أحمد صبحي منصور، الأزهرى الذي فصلته جامعة الأزهر لتهامه بالاعتقاد بعدم ختم النبوة، وإنكار السنة النبوية الشريفة.

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١١١/١، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٤٠/١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠١/١. وورد اسم والده في المصدرين الأولين «حسن».

### فرج بن حسين آل عمران

(١٣٢١-١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣-١٩٧٨ م)

كاتب، أديب، من فقهاء الشيعة الإمامية المهتمين بشؤون التأليف والتصنيف.

ولد بمدينة القطيف بالسعودية، وتلقى علومه الأولية بها، وسافر في عام ١٣٥٦ هـ إلى العراق فأكمل علومه هناك، ثم عاد إلى القطيف عام ١٣٧٦ هـ، وتوفي بها في ٢٣ ربيع الأول.

من مؤلفاته:

- تحفة الإيمان في تراجم علماء آل عمران.
- الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية.
- قبلة القطيف.. النجف: مطبعة النجف، ١٣٧٧ هـ، ٥٩ ص.
- مرشد العقول في علم الأصول.
- ثمرات الإرشاد.
- الكلم الوجيز في خير الأراجيز.
- الأصوليون والإخباريون.

واستمعت المحكمة على مدى ٣٤ جلسة إلى أقوال ٣٠ شاهد إثبات.. بينهم اثنان اعتبرا صاحبي أخطر شهادة، هما الدكتور محمود مزروعة، والشيخ محمد الغزالي.

والأول رئيس لقسم العقائد والأديان بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر، ووكيل وعميد سابق لها، وأستاذ في جامعة بنغازي، وجامعة الملك سعود، والجامعة الإسلامية بإسلام آباد، وجامعة قطر.. وحاور مستشرقين في الهند والصين وإيطاليا. وأعلن أمام المحكمة أن «فرج فودة» مرتد، ويجب على أحاد الأمة تنفيذ حد الردة في القاتل إذا لم يتم ولي الأمر بتنفيذ ذلك.. واعتبر بذلك في نظر كثير من المفكرين والأدباء محرصاً على القتل.

وقال الشاهد: إن فرج فودة كان يحارب الإسلام في جبهتين.. وزعم أن التمسك بنصوص القرآن الواضحة قد يؤدي إلى الفساد وإلى الظلم. وأن العدل لا يتحقق إلا بالخروج على هذه النصوص وتعطيلها.. أعلن هذا في كتابه «الحقيقة الغائبة». وأعلن رفضه لتطبيق الشريعة الإسلامية، ووضع نفسه وجثتها داعية ومدافعاً ضد الحكم بما أنزل الله.. وكان يقول: لن أترك الشريعة تطبق ما دام في عرق ينبض! وكان يقول: علي جثتي! ومثل هذا مرتد بإجماع المسلمين، ولا يحتاج الأمر إلى هيئة تحكم بارتداده<sup>(١)</sup>.

وشهادة الشيخ محمد الغزالي في قضية الاغتيال هذه أثارت ردود فعل عنيفة، داخل مصر وخارجها.

واعتبرها العلمانيون المصريون بمثابة ١٠٠ قبلة! في حين أكد المتهمون باغتياله أن شهادة الشيخ تكفيهم ولو وصل الأمر لإعدامهم بعد ذلك<sup>(٢)</sup>!

(١) لقاء مع الدكتور مزروعة في جريدة العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ تاريخ ١٤١٥/٣/١٥ هـ.

(٢) تنظر هذه الشهادة في العالم الإسلامي ع ١٣٢١ (٢١ - ١٤١٤/٢/٢٧ هـ). وانظر الرد في مجلة المصور ع ٣٥٨٦ (١/١٢/١٤١٤ هـ)، وتنظر كذلك: الرسالة الإسلامية ع ١٣١ ص ٦٥.

وبعد إدلاء هاتين الشهادتين ثارت زوبعة حول حد الردة في الإسلام، حيث أنكر العلمانيون والشيوعيون أن تكون عقوبة المرتد هي القتل، وأعد الدكتور عبد العظيم المطعني - الأستاذ بجامعة الأزهر - دراسة للرد عليهم بعنوان: «عقوبة الارتداد عن الدين بين الأدلة الشرعية وشبهات المنكرين» نشرتها مكتبة وهبة بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

والكتاب الأكثر إثارة في القضية كان بعنوان «أحكام الردة والمرتدين من خلال شهادتي الغزالي ومزروعة» لمؤلفة الدكتور مزروعة نفسه<sup>(٤)</sup>.

ومما كُتب فيه أيضاً، كتاب «محاكمة سلمان رشدي المصري: علاء حامد: مسافة في عقل رجل أم طعنة في قلب أمة؟ مع نص شهادة فرج فودة في المحكمة للدفاع عن علاء حامد»<sup>(٥)</sup> حيث اعتبر فرج فودة زعيم العلمانيين في مصر (ص ١٢٥)، ونقل قوله في المحكمة: «غير المسلمين مثل النصارى واليهود يتكرونها بداهة الدين الإسلامي فهل إنكارهم يعد جريمة؟» (ص ٢٦). وقد وضع اسمه بين المدافعين عن علاء حامد مع أحمد صبحي منصور، وأحمد عبد المعطي حجازي، ومحمد فايق - أمين عام المنظمة المصرية لحقوق الإنسان -، وإسماعيل صبري عبد الله، ومحمد عودة، ونبيل الهلالي، وعبد الوارث الدسوقي، ويوسف القعيد، ونوال السعداوي. ورواية علاء حامد فيها «الحاد وتطاول على الذات الإلهية، وسخرية من الأنبياء والرسل، واستهزاء بالجنة والنار، وتكذيب صريح للكتب المنزلة وهجوم عليها» (ص ٦١).

وقد صودر الكتاب، وأعدمت النسخ، وصدر الحكم عليه بالسجن

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٧٧ (١٤١٥/٥/٥ هـ).

(٤) العالم الإسلامي ع ١٣٩٤ (١٤١٥/٩/٧ هـ).

(٥) وهو من تأليف أحمد أبو زيد.. القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢ هـ.

ثمانية سنوات، ورفض رئيس مصر إلغاء الحكم وقال: «لا أستطيع إلغاء حكم قضائي لشخص أهان الدين» وقال: «إن الحفاظ على العقيدة شيء مقدس» (ص ٧١).

ولم تهدأ المعركة حتى إعداد هذه الترجمة!

وكان اغتياله في شهر ذي الحجة، الموافق لشهر حزيران (يونيو)، أثناء خروجه من مكتبه بمدينة نصر.

ومن المؤلفات التي وقفت عليها باسم فرج فودة، أو فرج علي فودة:

- الملعب: قصة شركات توظيف الأموال.. القاهرة: دار مصر الجديدة.

- قبل السقوط.. د. م. د. ن، ١٤٠٥ هـ وقد رد عليه في كتاب بعنوان: «لا تهافت قبل السقوط وسقوط صاحبه»/ تأليف عبد المجيد حامد صبح.. المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٤٩١ ص.. (نحو عقلية إسلامية واعية؛ ٤). ورد عليه أيضاً بكتاب «بين النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة»/ منير شفيق.. ط ٢.. تونس: دار البراق، ١٤١١ هـ.

- الحقيقة الغائبة.. ط ٣.. القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر.

- حتى لا يكون كلامنا في الهواء.

- الطائفية إلى أين؟ (بالاشتراك مع آخرين).

- النذير.

- الإرهاب.

أبو الفرج = محمد هبة الله.

فرج يعقوب السليطي

(١٩٩٣ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤١٤ - ٢٠٠٠ م)

مجاهد شاب من قطر.

استشهد بعد أحد عشر شهراً في وسط البوسنة بعد إصابته برصاص

الصرّب في كمين بالقرب من مدينة ترافنيك. وقد شارك مع إخوانه في تحرير (٧) قرى مسلمة في وسط البوسنة من قبضة الكروات، كما شارك من قبل في تعليم أبناء وبنات المسلمين في البوسنة ضمن هيئة إحياء التراث الإسلامي في الكويت، قبل التحاقه بكتيبة المجاهدين<sup>(١)</sup>.

### فرج الله حايك

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

شاعر، روائي، من لبنان، يكتب بالفرنسية.

بدأ رحلته الأدبية عام ١٩٢٧ م بمجموعة شعرية عنوانها «دموع وزفرات»، أتبعها بمجموعة أخرى رأى بعد نشرها أنه أخطأ في النشر، ثم اتجه عام ١٩٤٠ م إلى الرواية مقدماً روايته «برجوت»، توالى بعدها إنتاجه الروائي، وأشهره ثلاثيته «أولاد الأرض» وروايته «أرض وشعب».

وقد أعيد طبع العديد من رواياته، كما ترجمت إلى لغات عالمية عدّة منها الإنجليزية والإيطالية، ومنحته الأكاديمية الفرنسية عام ١٩٦٨ م جائزة «مونسو» تقديراً لكامل إنتاجه<sup>(٢)</sup>.

### فرحان عبد علي البغدادي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء الكاظمية البارزين في العراق. أعدم في شهر نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

### فريد إبراهيم أبو مصلح

(١٣١٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٦ م)

عسكري، صحفي.

ولد في عين كسور بلبنان، وفيها نشأ، وتعلم في كفر متى، وسافر سنة ١٩١٠ إلى الولايات المتحدة، والتحق

(١) المجتمع ١٠٨١ (١٥/٧/١٤١٤ هـ) ص ٤٦.

(٢) الفيلص ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٤١.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

بالجيش الأمريكي، وخاض الحرب العالمية الأولى، وفي نهايتها عاد إلى لبنان، والتحق بخدمة الملك فيصل في سوريا، ثم عاد لأمريكا. وراسل جريدة الأخبار المصرية.. وتولى الكتابة في جريدة البيان المهجرية قرابة أربعين سنة. زار لبنان في سنة ١٩٧٢ م لمدة شهرين ثم عاد إلى المهجر. وتوفي في الولايات المتحدة في ٢٤ شباط (فبراير).

وترجم عن الإنجليزية والفرنسية كتباً تعالج قضايا الدروز - وهو درزي - وتاريخهم وحياتهم، منها كتاب «الدروز» للكاتب بورون. وألف كتاب «تقويم الأود والسير في الجدد» رد به على فيليب حتي في كتاباته عن الدروز. وترجم كتاب «مذهب الموحدن الدروز» لعبد الله النجار إلى الإنجليزية<sup>(٤)</sup>.

### فريد جبر

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

مفكر، باحث.

حصل على الدكتوراه من السوربون عام ١٩٥٥ م، وقام بالتدريس في جامعات عربية وأجنبية.

ورغم دراسته للاهوت وترسيمه رئيساً على الآباء اللعازاريين (في لبنان)، إلا أنه انجذب للفلسفة الإسلامية فكتب: «مفهوم اليقين عند الغزالي»، «مفهوم المعرفة عند الغزالي»، ثم «معجم الغزالي»<sup>(٥)</sup>. وله إسهامات أخرى متنوعة من بينها:

- مذكرات المرشال مونتغمري: فيكونت العلمين (ترجمة) - ط ٢ - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٢ هـ، ٣٧٨ ص.
- تاسوعات أفلوطين.

(٤) معجم أعلام الدروز ١٠٣/١ - ١٠٤.

(٥) الفيلص ع ٢٠٥ (رجب ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩.

آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١١٩.

- فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية/لويس غردية، جورج قنواني (ترجمة بالاشتراك مع صبحي الصالح) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ - ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

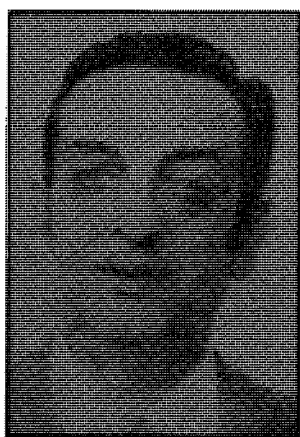
- النص الكامل لمنطق أرسطو: المجموعة الكاملة (تحقيق)؛ مراجعة جيران جيهامي، رفيق العجم - بيروت: دار الفكر اللبناني.

تحتوي: المقولات، العبارة، القياس، البرهان، الجدال، المغالطة.

### فريد ميشال أبو شهلا

(١٣٤٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢ م)

نقيب الصحافة اللبنانية.



فريد ابو شهلا

وُلد في بيروت، ودرس في مدرسة الحكمة وفي كلية الحقوق بجامعة القديس يوسف. عمل في الصحافة منذ حداثة إلى أن تولى رئاسة تحرير مجلة «الجمهورية الجديد» التي ورثها عن والده (ميشال أبو شهلا)، وقد انتخب عضواً في نقابة الصحافة اللبنانية أكثر من دورة، ثم رأس النقابة على أثر اغتيال النقيب رياض طه في صيف عام ١٩٨٠ م، كما كان عضواً في اللجنة القائمة بأعمال بلدية بيروت، وعضواً في المجلس العملي للروم الأرثوذكس ببيروت<sup>(٦)</sup>.

(٦) الفيلص ع ٥٩ (جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ).

من مؤلفاته:

الاتحاد السوفياتي بلا «رتوش»..  
بيروت: مؤسسة الجمهور، ١٣٨٦ هـ،  
١٣١ ص.. (كتاب الجمهور).

فريدة (الملكة) = صافيناز يوسف  
ذو الفقار.

فضل سعيد

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

نائب مدير منظمة التحرير الفلسطينية  
في باريس.  
اغتيال في ١٧ آب (أغسطس).

فكري أباطة

(١٣٩٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من رواد الصحافة المصرية.  
تخرج في كلية الحقوق عام  
١٩١٧، وسرعان ما هبت ثورة ١٩١٩  
فاشترك فيها بنشيدته الوطني الذي لحنه  
وألقاه في كنيسة الأقباط في أسيوط  
حيث كان يعمل محامياً تحت التمريم،  
وقد اتهمه الإنجليز بأن هذا النشيد كان  
«قتيل الثورة» في أسيوط ووقودها.

وقد عرف شوقي وحافظ والبشري،  
وحفظ ٤ آلاف بيت من الشعر  
الجاهلي والإسلامي، اعتزل المحاماة  
عام ١٩٤٤ وتفرغ للصحافة، وانتخب  
نقيباً للصحفيين في أعوام: ١٩٤٥  
و١٩٤٨ و١٩٥١ و١٩٥٢ وممثل  
الصحافة المصرية في كثير من  
المؤتمرات الدولية منذ عام ١٩٣٦،  
وعمل رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة دار  
الهلال. وكان رئيس تحرير مجلة  
«المصور» أكثر من ربع قرن.

مات في ١٤ شباط (فبراير).

وله مؤلفات كثيرة أهمها كتاب  
«حواديت» الذي يضم ٤٦ حدوتة عن  
تاريخ حياته، وكتابه «الضحك الباكي»  
الذي صدرت الطبعة الأولى منه عام  
١٣٥٢ هـ، والكتاب يضم تاريخ شاب  
من العهود السابقة في حياته الخاصة

بجانب حياته العامة، عن مغامراته، عن  
نضاله الوطني، عن رحلاته متنقلاً بين  
دول العالم القديم في أوروبا والعالم  
الجديد في أمريكا<sup>(١)</sup>.



فكري أباطة

وله بالإضافة إلى ما سبق:

- فكري أباطة.. في الراديو  
(بقلمه).. القاهرة: المؤلف.

- مع الناس.. القاهرة: وزارة  
الإرشاد القومي، ١٣٨٥ هـ، ١٩٠  
ص.. (مختارات الإذاعة).

فلك طرزي

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

كاتبة.

ولدت في دمشق. نشرت إنتاجها  
في العديد من الصحف السورية  
واللبنانية، على رأسها مجلة «الأديب»  
البيروتية. وشاركت في العديد من  
الندوات والصالونات الثقافية النسائية  
منذ أواسط الثلاثينات. وصدرت أولى  
مقالاتها في جريدة القبس عدد ١١٦٣  
تاريخ ١٦ حزيران ١٩٣٧ بعنوان «اللغة  
العربية وموقف شبابنا منها». وهي  
شقيقة الديبلوماسي صلاح الدين  
الطرزي.

لها:

- «آرائي ومشاعري» دمشق، مطبعة  
ابن زيدون، ١٩٣٩، وقدم له الشاعر  
خليل مردم بك.

(١) مع رواد الفكر والفن من ١٥٥ - ١٥٧. وعنه  
حديث في: عمالة ظرفاء ص ٢٠ - ٣١.

- «صلاح الدين الطرزي والقضية  
الفلسطينية»، دمشق، ١٩٨٢ م<sup>(٢)</sup>.

فهد المارك

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)

كاتب، دبلوماسي، خطاط.

ولد في حائل بالسعودية، وتجول  
في السودان ومصر والشام والعراق.

درس الدراسة الأولية في حائل، ثم  
في مصر، ثم على علماء الرياض، ثم  
التحق بدار التوحيد في الطائف. وكان  
خطاطاً متفنناً، كتب بخطه الفائق  
الحسن الشيء الكثير من دواوين  
الشعراء.

في سنة ١٣٦٨ هـ تولى قيادة عدد  
من المتطوعين السعوديين للجهاد في  
فلسطين، ووحدهم في فوج كامل،  
شارك في الحرب ونال تقديراً وأوسمة  
من رؤسائه.

انخرط في سلك الخدمة الدبلوماسية  
من سنة ١٣٧٠ هـ، فعمل في دمشق  
وصنعاء وليبيا وأنقرة برتبة مستشار.

مارس الكتابة في الصحف والتأليف  
منذ سنة ١٣٤٨ هـ<sup>(٣)</sup>.

توفي في ٢٠ جمادى الآخرة،  
الموافق ٢٧ مايو (وفي مصدر آخر أنه  
توفي في شهر رجب).

من مؤلفاته:

- بين الإفساد والإصلاح.. دمشق:  
المطبعة الهاشمية، ١٣٧٧ هـ، ٨٦  
ص.

- صدى زيارة شبل الجزيرة إلى

(١) الكتابات السوريات ص ١٢٢.

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية  
السعودية ١٧٣/٢ - ١٧٥، موسوعة الأدباء  
والكتاب السعوديين ٣/ ١٤٥، روضة  
الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث  
السنين ١٥٧/٢ - ١٥٩. وبعضهم كتب نسبه  
«المارك». وصواب الاسم كما ينطقه  
النجديون أن يكون بالقاف، وما يمكن أن  
يكتب بما يسمى الكاف الفارسية، وهي  
الكاف ذات الخطين. ولم أقف على اسم  
والده من مصادر عدة اطلمت عليها.



فؤاد البستاني

جمع بين الأدب والتأريخ والنقد والشعر والقصة واللغة والصحافة، يحمل شهادات دكتوراه من جامعات: ليون بفرنسا ١٩٥٧ م، وإدوار بتكساس في الولايات المتحدة ١٩٥٨ م، وجورج تاون بواشنطن في الولايات المتحدة ١٩٥٨ م.

بدأ حياته العملية بتعليم اللغة العربية وتاريخ الحضارة العربية بمعهد الآداب الشرقية عام ١٩٣٣ م، كما مارس التعليم في عدة معاهد وكليات لبنانية وفرنسية، وكان من الذين أسسوا عام ١٩٣٦ م مجلة «المكشوف» الأدبية، كما أسس صفحة ثقافية في جريدة «البشير» عُدت من أوائل صفحات الأدب في الوطن العربي. وأسهم في تأسيس جمعيات أدبية وتاريخية ودينية واجتماعية كثيرة.

إلى جانب ذلك كان من الذين أسسوا معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف، ودار المعلمين والمعلمات في عهد الرئيس ألفرد نقاش، والجامعة اللبنانية في عهد الرئيس كميل شمعون. وسأهم في استحداث شهادة البكالوريا اللبنانية. وهو الذي بدأ بتدريس الأدب الحديث في المدارس اللبنانية.

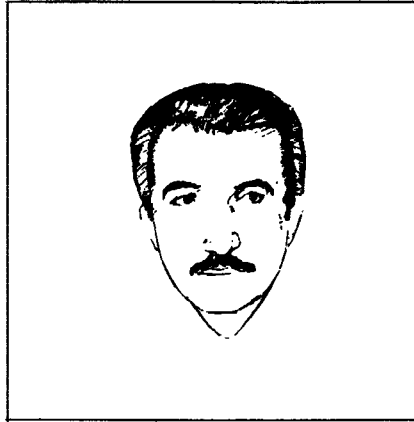
وله أكثر من مائة كتاب وبحث ومقالة في اللغتين العربية والفرنسية أو (٢٣٢) مؤلفاً كما في مصدر آخر. أشهرها سلسلة «الروائع» التي تضمنت حياة الشعراء والفلاسفة العرب منذ

وهي:

الهدامون والبنائون (ج ٢)، تاريخ جيل في حياة رجل، جيل يتهم جيلاً، الجهاد الصامت (٤ مج)، مقاومة المقاومة، من الطفولة إلى الكهولة (٤ مج)، من لا حاضر له لا ماضي له، أيام في الجزائر الثائرة، مع ثوار ١٤ تموز، من شيم العرب (ج ٥)، العصامي الذي بنى مجدداً لذويه، من وحي الواقع: شعر، كيف هزمنا؟.

### فهمي عبد الحميد عبده إبراهيم

(١٣٦١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٠ م)



فهمي عبد الحميد

مخرج برامج تلفزيونية عديدة في مصر، وخاصة برامج شهر رمضان. وقد تطور في عمله من الرسوم المتحركة، إلى تطوير الحيل التلفزيونية، والانطلاق بالمنوعات إلى مراحل متقدمة من الإبداع الفني في فوايز رمضان، ثم دخوله مجال الدراما التلفزيونية.. في حلقات ألف ليلة وليلة الشهيرة<sup>(١)</sup>.

### فؤاد أفرام البستاني

(١٣٢٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤ م)

الكاتب الموسوعي.

ولد في الخامس عشر من أيار (مايو) بدير القمر في لبنان.

(١) روز اليوسف ع ٣٢١٥ - ١٩٩٠/١/٢٢ م.

وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٦٠.

سورية.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧٢ هـ، ٢٧٢ ص.

- من شيم الملك عبد العزيز.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٨ هـ، ٣ مج.

ط ٢.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٣ مج.

- سجل الشرف.. بيروت: مؤسسة المعارف، ١٣٨٥ هـ، ٣٥٩ ص.

- افتراها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب.. ط ٣.. دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٥ هـ، ١٢٣ ص (وسبق صدوره أيضاً بعنوان: قالها الصهاينة وصدقها..).

- من شيم العرب.. بيروت: توزيع المكتبة الأهلية، ١٣٨٣ - ١٣٨٥ هـ، ٤ مج (وله ترجمة في هذا الكتاب).

ط ٣.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.

ط ٤.. دمشق: مؤسسة الخافقين ومكتباتها؛ الرياض: المكتبة الدولية، ١٤٠٨ هـ، ٤ مج.

- هكذا نصلح أوضاعنا الاجتماعية.. ط ٢.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧ هـ، ٨٦ ص.

- صدى زيارة شبيل الجزيرة إلى لبنان.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧٠ هـ، ١٨١ ص.

- لمحات عن التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن العشرين.. دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٢ هـ.

- كيف نتصر على إسرائيل.. بيروت: شركة الطباعة الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٣٩٠ ص.

- فهد بن سعيد ومعرفة ثلاثين عاماً.. الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٣ هـ، ٢ مج (٧٤١ ص).

والمقصود فهد بن سعد آل سعود أمير حائل، المتوفى سنة ١٣٩٢ هـ.

وعُدّ في كتابه «فهد بن سعد» مجموعة من مؤلفاته المهيأة للطبع،

الهجرة النبوية. وله «معاني الأيام» و«المجاني الحديثة»، و«أحاديث الشهور» وغيرها. كما عمل على استكمال «دائرة المعارف» التي أسسها عام ١٨٧٦ م بطرس البستاني، حتى توقف به الأجل وهي في الجزء الخامس عشر<sup>(١)</sup>.

### فؤاد حداد

(١٣٤٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي.



فؤاد حداد

يعتبر رائد مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر. وقد صدر له ثمانية عشر ديواناً كلها باللغة العامية<sup>(٢)</sup>.

### فؤاد الكردي

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

أحد علماء مدينة طرابلس في شمال لبنان.

وهو أحد القادة العسكريين لحركة التوحيد الإسلامي التي يرأسها الشيخ سعيد شعبان.

اغتيال عند مروره بأحد شوارع المدينة<sup>(٣)</sup>.

(١) الفصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١.

(٢) الفصل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ٤٠٦ هـ) ص ١٤٤.

(٣) المجتمع ع ٦٥٧ (١٤٠٤/٥/٥ هـ) ص ١٧.

### فؤاد صرّوف

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

كاتب، باحث، محرر صحفي. ولد في بلدة الحدث قرب بيروت. عمل محرراً في مجلة المقتطف بين ١٩٢٧ - ١٩٤٤، وفي مجلة المختار من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٧، ثم في مجلة الأبحاث الصادرة عن الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩٥٩ - ١٩٦٦)<sup>(٤)</sup>. من مؤلفاته العديدة:

- روزفلت.. القاهرة: مكتبة المعارف، ١٣٦٣ هـ، ٢٤٢ ص.  
- مذبح المربخ.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٤ هـ، ١٥٠ ص.. (اقرأ؛ ٣).  
- كتاب العيد (رئيس التحرير، بإشراف جبرائيل جبور).. بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٣٨٧ هـ، ٣٧٦ ص.  
- الفكر العربي في مائة سنة: بحوث هيئة الدراسات العربية المنعقد في بيروت سنة ١٣٨٦ هـ (إشراف على التحرير بالاشتراك مع نبيه أمين فارس.. بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٣٨٧ هـ، ٣٧٨ ص.

- العلم الحديث في المجتمع الحديث، ١٣٨٦ هـ.

- فؤاد صرّوف: مختارات من نتاجه الفكري: منازل الفضل وأوراق

غربية/ قدم له وحققه رضوان مولوي؛ إشراف قسطنطين زريق، هشام نشابة.. بيروت: دار العلم

للملايين، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.

- رؤى العقل/ رينيه ديبو (ترجمة).. بيروت: المؤسسة الوطنية.

- إسماعيل [الخديوي] المفترى عليه/ بيير كرابيتيس (ترجمة).. القاهرة: دار

النشر الحديث، ١٣٥٦ هـ، ٢٦٤ ص.

- طبقات الأرض، ١٩٣٢ م.

- النار الخالدة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ١٢٥ ص.. (اقرأ؛ ٥٢).

- الفتح مستمر.. القاهرة: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٣٦٤ هـ، ٢٤٨ ص.

(٤) معجم أعلام المورد ص ٢٦٩.

- الرواد.. ط ٢.. القاهرة: دار المقتطف، د. ت (مقرر على طلاب البكالوريا في القسم الأدبي).  
- أساطير العلم الحديث.. ط ٢.. القاهرة: المطبعة العصرية، ١٩٣٦.  
- آفاق لا تحدد.. بيروت، ١٣٧٨ هـ.  
- الإنسان والكون، ١٣٨١ هـ.

### فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)



فؤاد محيي الدين

رئيس وزراء مصر. توفي في شهر شوال، الموافق لشهر يوليو - تموز (ترجمته في المستدرك).

### فؤاد مرسي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

كاتب اقتصادي، سياسي، من مصر. له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:

- الاقتصاد السياسي لإسرائيل.. ط ٢.. القاهرة: دار المستقبل، ١٤٠٣ هـ.

- القطاع العسكري في الاقتصاد الرأسمالي.. القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٤٠٩ هـ (وهو آخر ما صدر له).

- المجتمع الصناعي العسكري في إسرائيل.. القاهرة: دار الثقافة الجديدة.

- التمويل المصرفي للتنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية ١٩٦٠ - ١٩٧٥.

- الكويت: المعهد العربي للتخطيط، ١٣٩٨ هـ.

- التمويل المصرفي للتنمية الاقتصادية.. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٤٠٠ هـ.

شغل حتى وفاته منصب عضو مجلس الإدارة، ونائب رئيس هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية<sup>(٤)</sup>.

### فوزي عبد الله

(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩ م)

- شاعر من فلسطين.
- رأس تحرير مجلة «المواكب»<sup>(٥)</sup>.
- من أعماله الشعرية.
- الفارس يترجل، ١٣٩٤ هـ.
- قراءة في سفر التكوين، ١٤٠٩ هـ.
- (وهو آخر أعماله، حيث صدر قبل رحيله بوقت قصير).
- موعد مع المطر، ١٣٨٩ هـ.

### فوزي عبد المجيد القاوقجي

(١٣١٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

- ضابط، سياسي، مناضل.
- ولد في طرابلس الشام، تخرّج في المدارس العثمانية، وضابطاً في الجيش العثماني من المدرسة الحربية سنة ١٩١٢ م.
- شارك في الأحداث المعاصرة خلال الفترات المثيرة من انبعاث الحركة القومية العربية، والحربين العالميتين، وما تخللها من حركات تحررية. وكان يشغل مركزاً مرموقاً في الجيش الفرنسي بسورية بعد الاحتلال. أعلن ثورة حماة عام ١٩٢٥ م.
- وظل بعيداً عن سورية حتى عام ١٩٤٧ م.
- فأقام في السعودية بضع سنوات، ساهم في بناء القوات العسكرية الحديثة فيها، وعاد إلى بغداد سنة ١٩٣٢ ليصبح معلماً للتفروسيّة، وأستاذاً لتدريس الطبوغرافية في الكلية العسكرية.

وفي أواسط حزيران ١٩٣٦ قاد حملة من المتطوعين عبرت بادية الشام لتتجد ثورة فلسطين ضد الإنجليز. وبعد الهدنة عاد إلى العراق.. وقاد فريقاً من المتطوعين السوريين

(٤) الفصل ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٢٣، وع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٥١-٥٣.

(٥) عالم الكتب مج ٣٤١٠ (محرم ١٤١٠ هـ) رسالة فلسطين الثقافية. وله ترجمة في كتاب: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٥٥.

### فوزان الصالح الديبسي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٠٠٠ م)

صحفي.  
كان كاتباً صحفياً متفرغاً بصحيفة «الرياض» في السعودية، ومن المشاركين في كتابة الأعمدة اليومية فيها<sup>(٢)</sup>.

### فوزي رسمي النابلسي

(١٣٤٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٩ م)

فقيه مشارك.  
ولد بدمشق، وتلقى العلم على الشيخ علي الدقر، وعبد الوهاب دبس وزيت، ونايف العباسي.  
حصل على الإجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، ودرّس في مدارس الدولة، ثم عُيّن خطيباً في مسجد الفواخير، فمسجد فضل الله البصري، ومنه إلى التدريس في مسجد الزهراء بالمزة.

كان له نشاط كبير في التعليم والوعظ وقضاء المصالح، فكان عضواً في لجنة بناء مسجد الزهراء، وعضواً في الجمعية الغراء.

عُرف بتمكنه من الفقه الحنفي، إلى جانب مشاركته في علوم عدة.  
توفي يوم الجمعة ٥ رجب<sup>(٣)</sup>.

### فوزي عبد القادر الميلادي

(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)



فوزي الميلادي

ناقد، كاتب قصة ومسرحية.

(٢) الفصل ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).  
(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٤٨/٣.

- (كتب المالية والاقتصاد).

- مصير القطاع العام في مصر - القاهرة: مركز البحوث العربية.
- التخلف والتنمية: دراسة في التطور الاقتصادي - بيروت: دار الوحدة، ١٤٠٣ هـ.
- مشروع ببرز - خليل - القاهرة: دار الثقافة الجديدة.
- التحدي العربي للأزمة الاقتصادية العالمية - الكويت: المعهد العربي للتخطيط؛ قبرص: دار الشباب، ١٤٠٦ هـ.
- (العرب والأزمة الاقتصادية العالمية؛ ٦).
- الانتخابات البرلمانية في مصر: درس انتخابات ١٩٨٧ م (بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: سينا للنشر.
- مشكلات الاقتصاد الدولي المعاصر - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٤٠٠ هـ.
- (كتب المالية والاقتصاد).
- الرأسمالية تجدد نفسها - الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤١٠ هـ.
- (عالم المعرفة؛ ١٤٧).

### فواز الساجر

(١٣٦٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٨٨ م)

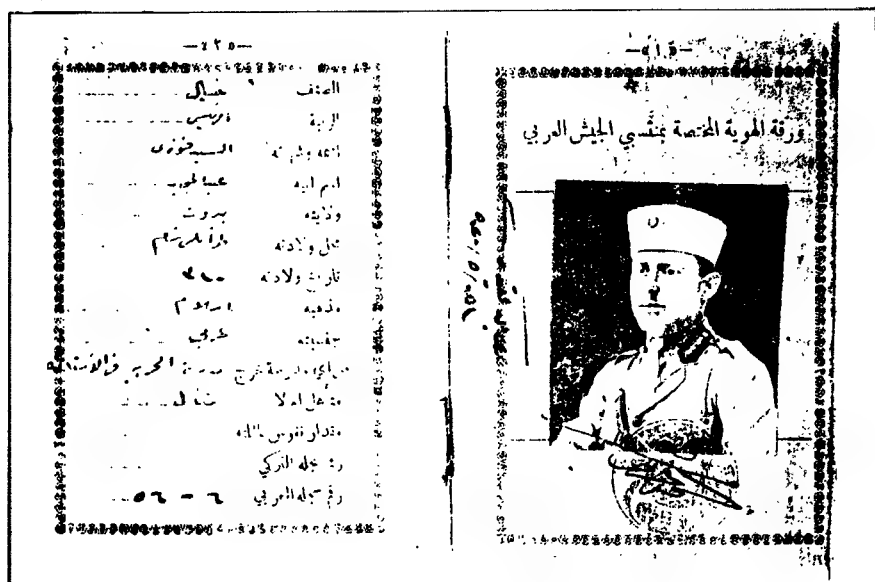
فنان، مخرج مسرحي.  
هو واحد من أهم الأسماء المسرحية في سورية، ولد في منبج بحلب. درّس المسرح في الاتحاد السوفياتي وتخرج من أحد معاهده عام ١٩٧٢ م، أخرج عدداً كبيراً من المسرحيات.. على مسارح الجامعة، والعمال، والمسرح الوطني الفلسطيني، والمسرح القومي، ودرّس في المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق منذ أن أسس.

حصل على درجة الدكتوراه في الإخراج المسرحي عام ١٩٨٦ م من الاتحاد السوفيتي.

وكانت مسرحية (سكان الكهف) لوليم سارويان.. آخر أعماله الفنية<sup>(١)</sup>.  
توفي يوم الاثنين ١٦ أيار (مايو).

(١) عالم الكتب مج ٤٩٠ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ)

من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.



الهوية الخاصة بفوزي القاوقجي بصفته أحد أفراد الجيش العربي ١٩٢٠

[illegible]

والفلسطينيين والعراقيين في حرب العراق ١٩٤٠ ضد بريطانيا.

ظل بعيداً عن الوطن العربي حتى  
عهدت إليه جامعة الدول العربية عام  
١٩٤٧ بقيادة فريق من قوات إنقاذ  
فلسطين. وبعد إعلان اغتصاب فلسطين  
قرر الانسحاب من على مسرح  
الأحداث! ومات في بيروت.

سجل الجزء الأول من مذكراته وهو في منفاه بكرموك، وذكر أن عنوانها «مغامراتي» بينما صدرت بعنوان: مذكرات فوزي القاوقجي ١٩١٤ - ١٩٣٢ م/إعداد خيرية قاسمية. - بيروت: دار القدس، ١٣٩٥ هـ، ج ١: ١٤٣ ص، وهو حديث عن نشأته، وأحداث الحرب الأولى، وفي دمشق (١٩١٨ - ١٩٢٠ م)، والثورة السورية الكبرى، وعن إقامته في نجد. والجزء الثاني عن ذكريات الكفاح العربي في فلسطين ونتائجه المؤلمة<sup>(١)</sup>.

**فوزي العتيل = محمد فوزي . .**

## فیصل جریء السامر

(1912-1922 = 14.3 - 13.81)

باحث، تربوی، وزیر۔

ولد في محلة الرباط بالبصرة، وأتم دراسته الابتدائية والمتوسطة في البصرة، وواصل دراسته الثانوية في بغداد، وتخرج من قسم التاريخ بدار المعلمين العالية (كلية التربية بجامعة بغداد حالياً) ببغداد، فعين مدرساً في ثانوية العشار بالبصرة، ومن جامعة القاهرة نال درجتي الماجستير والدكتوراه، الأولى عن رسالته «ثورة الزنج» والثانية عن رسالته «الدولة الحمدانية في حلب والموصل»، ومارس التعليم العالي مدة، انتقل بعدها إلى منصب مدير

(١) من مذكراته السابقة. ويعلن الشيخ عبد الرحمن عبد الصمد في محاضرة له بعنوان «كيف أخذت فلسطين» أن فوزي القاوقجي هذا من يهود الدونمة، وأنه ساعد على سقوط الخلافة العثمانية، وأن كل من ترجم له يقول إنه مناضل عربي (التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٨٩). (وانظر ترجمة عبد الرحمن يوسف عبد

التعليم العام بوزارة المعارف، ثم اختير لمنصب وزير الإرشاد سنة ١٩٥٩ م، وأصبح رئيساً لقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة بغداد حتى سنة ١٩٧٥ م.

وقد أقامت له هذه الكلية حفلاً تأبينياً، ونشرت بعض الكلمات والقصائد التي قيلت في مجلة الثقافة البغدادية ج ٢ س ١٣ (شباط ١٩٨٣ م) وع ٣ س ٣ (آذار ١٩٨٣ م). وكانت وفاته بتاريخ ١٤ كانون الأول (ديسمبر) (٢).

وله مؤلفات تربوية واجتماعية  
وتاريخية عديدة، منها:

- ابن الأثير [المؤرخ].. بغداد: دار  
الرشيد، ١٤٠٣ هـ، ١٦٨ ص..  
(سلسلة الأعلام المشهورين؛ ١٨).

الصدد في هذا الكتاب، وللمناقجي أيضاً ترجمة  
في: مائة علم عربي في مائة عام ص ١٥٦-١٥٧  
وفيه أن ولادته (١٨٩٠ م) (انظر المستدرك).  
(٢) عالم الكتب مع ٤ ٢ (شوال ١٤٠٣ هـ)،  
مع ٤ ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ) من  
رسالة العراق الثقافية.

- الأسلحة والأطفال/ برناردشو (ترجمة).
- الأصول التاريخية للحضارة العربية والإسلامية في الشرق الأقصى.. ط٢- بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦ هـ، ١٥٠ ص.

- ثورة الزنج.
- الحضارة العربية الإسلامية في الشرق الأدنى.
- الدولة الحمدانية في حلب والموصل.
- صوت التاريخ.
- العرب والحضارة الأوروبية.

- عيون التواريخ/ محمد بن شاكر  
الكتبي (تحقيق ٥ أجزاء بالاشتراك  
مع نبيلة عبد المنعم داود)..- بغداد:  
وزارة الثقافة .. (سلسلة كتب  
التراث).

النظم الإسلامية/ مورييس غودفروا  
(ترجمة بالاشتراك مع صالح  
الشماع). - ٢. بيروت: دار النشر  
للجامعيين، ١٣٨١ هـ، ٢٥٤ ص.



### فيصل بن محمد المبارك

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)

عالم، أديب، شاعر.

من آل أبي رباح، من قبيلة عنزة، بالسعودية.

ولد في حريملاء في بيت علم ودين، ورباه أبوه تربية حسنة، وقرأ على أبيه، ثم رحل إلى الرياض للتزود من العلم. وكان نبهاً، ذكياً، نبغ في فنون متعددة.

تولى الإرشاد والقضاء في الشارقة، ورحل إلى الحجاز مراراً وتولى الإرشاد هناك، ثم تعين مدرساً بمدارس الفلاح. وفي سنة ١٣٥٧ هـ تعين رئيساً لهيئة الحسبة.

ثم أسند إليه بعد ذلك أعمال كثيرة، كان آخرها أن عُيِّن عضواً بمجلس الشورى، وكان يلقي الدروس الدينية في مسجد «موافق» في حريملاء حينما يأتي إليها. توفي في ٢٧ محرم في مدينة جدة<sup>(١)</sup>.

### فيصل الوائلي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم آثار.

كان مدير الآثار العام بالعراق، وأستاذاً بجامعة بغداد وجامعة الكويت، وصاحب دراسات أثرية عميقة<sup>(٢)</sup>.

### فيلكس ماريا ياروخا

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

مستعرب إسباني.

يعتبر من أبرز أساتذة جامعة مدريد في مجال الدراسات العربية والإسلامية. وقد ألقى دروساً ومحاضرات في شؤون الثقافة العربية والإسلامية طوال عشرين عاماً<sup>(٣)</sup>.

### فيلهلم هوفرباخ

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)

مستشرق ألماني.

أحد أبرز المستشرقين الألمان الذين

اهتموا بالدراسات الإسلامية والعربية، وتخصص بشكل خاص في الأدب الأندلسي والمغربي.

وقد حصل على درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية من جامعة بون عام ١٩٣٦ م ونال من جامعة برسلاد درجة الأستاذية في الاستشراق والعلوم السامية، وعمل في عدة جامعات ألمانية. توفي في أوائل شهر ذي القعدة<sup>(٤)</sup>.

### فيليب جلاب

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

إعلامي.

تخرج في قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وانضم عام ١٩٥٥ م إلى نقابة الصحفيين التي شغل فيها منصب السكرتير العام، وكانت بداية مشواره الصحفي بصحيفة «الأخبار» ثم في مجلة «روز اليوسف»<sup>(٥)</sup>.

### فيليب خوري جُني

(١٣٠٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٨ م)

الكاتب، المؤرخ، العلامة، المستشرق. ولد في قرية شملان ببلن، وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٠٨، وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا سنة ١٩١٥ م، وعين معيداً في قسمها الشرقي، ثم أستاذاً لتاريخ العرب في الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٩ م، وأستاذاً للآداب السامية في جامعة برنستون سنة ١٩٢٩ م، ثم رئيساً للجامعة سنة ١٩٤١ م، ورئيساً لقسم اللغات والآداب الشرقية عام ١٩٤٤.

عاش في أمريكا، وأقيم له حفل تذكاري بولاية نيوجرسي الأمريكية، حيث كان معروفاً في الحياة الثقافية الجامعية بأمريكا ببحوثه في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية<sup>(٦)</sup>.

له عدد ضخم من المؤلفات، ولقي كثير منها النقد من كتاب إسلاميين، وبعضها ترجم إلى لغات كثيرة، منها:

- أصول الدولة الإسلامية، ١٩١٦ م.
- مختصر الفرق بين الفرق، ١٩٢٤ م.
- الاعتبار/ لأسامة بن منقذ، ١٩٣٧ م.
- سورية والسوريون، ١٩٢٦ م.
- مختصر تاريخ لبنان، ١٩٦٥ م.
- الشرق الأوسط والتاريخ، ١٩٦١ م.
- الإسلام والعرب، ١٩٧٣ م.

- نظم العقيان في أعيان الأعيان/ جلال الدين السيوطي (تحرير).. بيروت: المكتبة العلمية، ١٣٤٧ هـ، ٢٠١ ص.

- تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخية إلى عصرنا الحاضر؛ ترجمة أنيس فريحة.. ط٣- بيروت: دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٦٩٧ ص (وسبق صدوره بعنوان: لبنان في التاريخ منذ أقدم العصور..).

- تاريخ سورية ولبنان وفلسطين؛ ترجمة جورج حداد وعبد الكريم رافق.. ط٣- بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٢ مج.

- تاريخ العرب: مطول (بالاشتراك مع إدورد جرجي وجبرائيل جبور).. بيروت: دار الكشاف.

- العرب: تاريخ موجز.. ط٥- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠ هـ، ٢٩٦ ص.

- موجز تاريخ الشرق الأدنى؛ ترجمة أنيس فريحة.. بيروت: دار الثقافة، المقدمة ١٣٨٥ هـ، ٣٩٩ ص.

- الإسلام منهج حياة؛ ترجمة عمر فروخ.. ط٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٧ ص.

(٤) الفصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١٧.

(٥) الفصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٤.

(٦) الفصل ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ) ص ١١، وع ٦٨ (صفر ١٤٠٣ هـ). وله ترجمة في كتاب:

المستشرقون/ نجيب العقيقي ١٤٨/٣ - ١٥١، ومائة علم عربي في مائة عام ص ١٦٥ - ١٦٦، ومعجم أعلام المورود ص ١٧٠.

(١) الحالة العلمية في حريملاء ص ٣٦ - ٣٧. وله

ترجمة في روضة الناظرين ١٦٢/٢ - ١٦٣.

(٢) عالم الكتب مج ٣ ع ٣ (محرم ١٤٠٣ هـ).

(٣) الفصل ع ٧٩ (محرم ١٤٠٤ هـ).

## حرف القاف

### قاسم حسن شبر

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

(آية الله). عالم من مدينة النعمانية بالعراق.

أعدم في ٣٠ حزيران (يونيه) (١).  
من مؤلفاته:

- إرشاد الخطيب (باسم قاسم حسن شبر). - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٧٨ هـ، ٢٤٠ ص.

• المؤمنون في القرآن.. النجف، ٢ مج.

### أبو القاسم طاهري

(١٣٣٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤ م)

مذيع، مؤرخ من إيران.

يعد أحد أعمدة القسم الفارسي بهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) التي عمل بها مدة ٣٣ عاماً.

والى جانب شهرته الإذاعية فهو أيضاً مؤرخ، كتب التاريخ الاجتماعي للعهد الصفوي في إيران في القرن الخامس عشر، وترجم إلى اللغة الفارسية عدة كتب، أهمها كتاب جيون «سقوط الامبراطورية الرومانية» (٢).

### بلقاسم فتاح

(١٣٧٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٥ م)

عضو حركة «النهضة الإسلامية» في الجزائر:

كان يدرّس مادة «القانون الإسلامي».

(١) امنعوا هذا لرجل من هدم الكعبة ص ٦٣، معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٩٧ (وانظر المستدرک).

(٢) الفیصل ع ٢٠٩ (ذوالقعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٤٤.

وجد مقتولاً في «شليف» جنوب غرب، وكان قد خُطف قبل أسبوع من مقتله، في شهر رمضان (٣).

### قاسم المبرقع = جاسم محمود المبرقع

### قاسم هادي ضيف

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

عالم من مدينة البیاع في بغداد.

أعدم في ٢ آذار (مارس) (٤).

وورد «ضیاف» بدل «ضیف»

### قُدري قلمجي

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

كاتب، مفكر، صحفي.

ولد بحلب، وفيها تلقى تعليمه.

عمل محرراً في مجلة «الحديث»،

ثم في بيروت محرراً لمجلة «المكشوف»، وأصدر مع عمر فاخوري ورثيف خوري مجلة «الطريق»، وتولى رئاسة تحريرها من ١٩٤١ - ١٩٤٧، ثم تولى إدارة مكتب دار الهلال المصرية ومراسلة صحفها، ثم عمل مديراً للمكتب الصحفي في رئاسة الأركان السورية، وعاد بعدها ليصدر مجلة «الحرية»، ثم ليؤسس دار نشر باسم «دار الكاتب العربي» (٥).

قلت: وكان شيوعياً، فترك حزبه، وحكى ذلك في كتابه «تجربة عربي في الحزب الشيوعي». وكان على المنظمة العربية «للتربية» والثقافة والعلوم أن تبين ذلك في ترجمته! بل لم تورد عنوان كتابه ذاك بين مؤلفاته!



قُدري قلمجي

(٣) الحرية ع ٢١٨٠ (٩/١٦/١٤١٥ هـ).

(٤) امنعوا هذا لرجل من هدم الكعبة ص ٦٥. (٥) الموسوعة الصحفية العربية ١/١٠١.

(الحرية؛ ١٢).

- تجربة عربي في الحزب الشيوعي.. ط ٢.. بيروت: دار الكاتب العربي.
- غاندي أبو الهند.. ط ٤.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٩ هـ..
- (أعلام الحرية؛ ١١).
- سعد زغلول رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٧ هـ.. (أعلام الحرية؛ ١).
- قلوب معذبة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ.. (اقرأ؛ ١٥٢).
- لومومبا.. بيروت: دار العلم للملايين: دار الكاتب العربي.. ١٣٩ هـ.
- دراسة في الشخصية الإسرائيلية: الأشكنازيم.. ط ٢.. القاهرة: دار الشايع.
- الكويت في موكب الحضارة: بأقلام نخبة من كتاب العرب (تحرير؟).. بيروت: دار الكاتب العربي.
- فيصل والبعث الجديد.. الرياض: دار الشواف.
- إبراهيم لنكون: محرر العبيد وموحد الولايات المتحدة.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٨ هـ.. (أعلام الحرية؛ ٢).
- فلسطين أولاً.. بيروت: دار الكاتب العربي.. ١٣٩ هـ..
- الخليج العربي.. بيروت: دار الكاتب العربي.. ١٣٨٥ هـ.
- مع توفيق الحكيم من عودة الروح إلى عودة الوعي.. بيروت: دار الكاتب العربي.. ١٣٩ هـ.. (مواقف الفكر العربي المعاصر).
- تشيكوسلوفاكيا وأزمة الاشتراكية.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩ هـ.
- أضواء على تاريخ الكويت.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٢ هـ.
- وثائق النكسة تحت أضواء التجربة/ دار الكاتب العربي (تقديم)..



- وله العديد من المؤلفات، ومما وقفت له عليها:
- أبو ذر الغفاري: أول ثائر في الإسلام.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.
- جمال الدين الأفغاني: حكيم الشرق.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.
- شوبان: نشيد الوطنية والحرية - ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.
- من أعلام الفكر العالمي.. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٤١٢ هـ.
- كرومويل: بطل الثورة الإنجليزية.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.
- ديموستين: بطل أثينا.. ط ٣.. بيروت: دار العلم للملايين.
- نحو مجتمع عربي متكامل.. بيروت: دار الكاتب العربي.
- أميركا وخطرسة القوة.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٤١٢ هـ.
- رجل العرب.. بيروت: دار الكاتب العربي.
- أشهر المحاكمات في التاريخ.. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٤١٢ هـ.
- محمد عبده: بطل الثورة الفكرية في الإسلام.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٨ هـ.. (أعلام

قصاب حسن = إبراهيم محمد  
رشيد القصابي.

### قيصر حيدر الدهلوي

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢ م)  
أحد أبرز شعراء الأردنية المسلمين  
في الهند.  
من دواوينه المطبوعة: تلاني  
التلاني، موجين (الأمواج)، خط  
غبار<sup>(١)</sup>.

### قيصر سليم الخوري

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م)  
شاعر.  
المعروف بلقبه: الشاعر المدني.  
اللبناني الأصل، المهجري إقامة و وفاة.  
أنهى دراسته في صيدا، ومارس  
التدريس في المدرسة الأمريكية  
بطرابلس وجبيل والبترون.  
هاجر إلى البرازيل برفقة شقيقه  
الشاعر القروي سنة ١٩١٣ م،  
وانصرف هناك إلى تحصيل الرزق..  
يعالج في قصائده الشعر الحكمي  
والفلسفي.  
ولقب بالشاعر المدني جرياً على  
مخالفة لقب أخيه المعروف بالشاعر  
القروي<sup>(٢)</sup>.  
له: ديوان الشاعر المدني: قيصر  
سليم الخوري.. دمشق: وزارة الثقافة،  
١٣٨٦ هـ، ١٠٧ ص.

(١) الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٤٣.

(٢) معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ١٧٥، ومعجم أعلام المرد ص ١٨١.

كامل الأسماء والوثائق والأدوار..  
بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع  
والنشر، ١٩٩٣ م، ٥٢٥ ص.  
(وقد يكون هو نفسه الذي سبق  
صدوره بعنوان: جيل الفداء: قصة  
الثورة الكبرى ونهضة العرب..  
بيروت: دار الكاتب العربي).  
- حرب الشعوب.. منشورات مجلة  
الطريق.  
- الحضارة العربية.. القاهرة: دار  
الفجر الجديد.  
- الحياة القومية.. منشورات مجلة  
الطريق.  
- رويسبير: بطل الثورة الفرنسية.. ط  
٣.. بيروت: دار العلم للملايين.  
- السابقون.. ط ٣.. بيروت: دار  
العلم للملايين.  
- السندباد.. بيروت: دار الكاتب  
العربي.  
- سون يات سن: بطل الثورة  
الصينية.. ط ٣.. بيروت: دار العلم  
للملايين.  
- عبد الرحمن الكواكبي.. بيروت:  
المكتب التجاري.  
- في قصور الملوك.. بيروت: دار  
المكشوف.  
- فيصل ومعركة الكرامة العربية..  
بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٩٤ هـ،  
١٩٥ ص.  
- مدحت باشا: أبو الدستور  
العثماني.. ط ٣.. بيروت: دار  
العلم للملايين.  
- الناس والآخرين.. بيروت: دار  
المكشوف.  
القروي = رشيد سليم الخوري.

بيروت: الدار، ١٣٨٩ هـ.  
- اكتشاف جزيرة العرب: خمسة قرون  
من المغامرة والعلم/ جاكين بيرين  
(ترجمة)؛ قدم له حمد الجاسر..  
الرياض: الفاخرة، ١٤٠ هـ.  
- ألف ليلة وليلة (تحرير).. بيروت:  
دار الكاتب العربي، ١٤٠ هـ، ٤  
مج.  
- موعد مع الكرامة: قبس من حياة  
فيصل بن عبد العزيز وآرائه  
السياسية.. بيروت: دار الكاتب  
العربي، ١٣٩٢.  
- موعد مع الشجاعة: قبس من حياة  
عبد العزيز آل سعود.. بيروت: دار  
الكاتب العربي، ١٣٩١ هـ.  
- مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات  
في الأمة والطبقة والوحدة...  
بيروت: دار الكاتب العربي،  
١٣٩٢ هـ.  
- النظام السياسي والاقتصادي في دولة  
الكويت.. بيروت: دار الكاتب  
العربي، ١٣٩٥ هـ.  
- صلاح الدين الأيوبي: قصة الصراع  
بين الشرق والغرب.. بيروت: دار  
الكاتب العربي، ١٣٨٦ هـ.  
- التاريخ السعودي الميسر.. بيروت:  
دار الكاتب العربي؛ الرياض: دار  
الشواف، ١٤٠ هـ.  
- أساطير الأمم.. بيروت: دار  
المكشوف.  
- أسرار العالم، ٢٠ ج.  
- اعتراف الأجراس.. دار النشر  
العربية.  
- أقوى من الموت/ إيليا أهرنبورغ  
(ترجمة).. منشورات مجلة الطريق.  
- الثورة العربية الكبرى ١٩١٦ -  
١٩٢٥: جيل الفداء يوماً بيوم مع

## حرف الكاف

كاتب ياسين

(١٣٤٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠ م)

أديب، قاص، ناقد، عاش في فرنسا.

ولد في مدينة قسنطينة بالجزائر، ودرس بكلية «سيتيف»، وقبض عليه في حركة ٨ مايو ١٩٤٥ م. ثم عمل بجريدة الجزائر، ورحل إلى الشرق الأوسط وأوربا، ثم استقر بباريس.

كتب المسرحية والقصة والشعر والرواية. وأبرز رواياته «نجمة». وهو أحد المدافعين عن اللهجة العامية الجزائرية والثقافة البربرية.

وكتب عنه الشيخ محمد الغزالي تحت عموده المعروف «الحق المر» في جريدة «المسلمون» مقالاً نقدياً، يحسن أن أورده للقارىء كما هو، حيث يقول:

«عندما جاءني نبأ وفاة «كاتب ياسين» قلت: إنه ما كان حياً قبل أن تدركه منيته! وكل ما فعل الموت به أنه نقله من دار الغرور إلى دار الجزاء، ولو كان الأمر إليّ لأوصيت بدفنه في فرنسا لا في الجزائر، فقد عاش يكتب بالفرنسية لا بالعربية!! أما علاقته بالإسلام فهي الكفر البواح!

وقد وجهت إليه ثلاثة أسئلة من إحدى دور النشر في لندن، فكانت إجابته على هذا النحو:

هل النظام السياسي في الإسلام مرحلة حتمية يجب أن تمر بها الشعوب العربية في طريق تطورها؟

فقال: لا... قطعاً.

هل يجوز لدولة عصرية اعتماد الإسلام نظام حكم؟ قال: لا أعتقد أبداً...

وأخيراً سئل: من هو العدو الأول للإسلام في هذه الأيام؟ قال: هو الإسلام نفسه في اعتقادي...!!

وظاهر من هذه الأقوال أن الرجل ارتد عن الإسلام ارتداداً ملاً أقطار نفسه، كما تمتلىء قارورة الخمر من قاعها إلى عنقها بالرجس أو بالنجس.

وهو بيقين ممن تتناولهم الآية «ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة، وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» [سورة البقرة، الآية ٢١٧].

والرجل أدنى عندي من أن أتكلم عنه، وإنما أردت أن أكشف مؤامرة بدأ تنفيذها بالنسبة له، وسيتم تنفيذها بالنسبة لكل من يخدمون الغزو الثقافي، ويحاربون الإسلام وأمته.

إن إذاعة لندن نعت للعالم العربي الكاتب الكبير، ونوهت بأثاره الأدبية، ووعدت بذكر المزيد من مآثره وأباده البيضاء!!

وستتبعها إذاعات شتى من عواصم الشرق والغرب تحاول أن تعلي خسيصة الكاتب الكاره للإسلام والعروبة، وأن تجعله من قادة الفكر المرموقين!

ألم يؤلف كتابه الخسيس: «محمد... خذ حقيقتك وارحل؟».

ماذا يريد المبشرون والمستشرقون أكثر من ذلك؟ وعندما يأخذ محمد ما جاء به ويذهب عن أرضه فمن يرثها...؟

إن المسيح لن يرثها، لأن موسى وعيسى إخوة لمحمد، ولو كانوا أحياء ما زادوا عن أن بلغوا رسالته وأكدوا دعوته! إن الإلحاد هو الوارث الفذ لتراث الأنبياء كلهم ملخصاً في حقبة محمد، التي لا تحتوي إلا الوحي الحق كما تنزل على المرسلين أجمعين.

إن كاتب ياسين وأشباهه من سماسرة الاستعمار الثقافي يجب أن تكشف خباياهم، وأن نفضح حقائقهم، حتى لا يمضي الاستعمار العالمي في خطته الآتمة ضد الإسلام وأمته..

إنني أعرف أن ألقاباً معينة تقرر بأسماء عدد من مروجي الشقافة الأوروبية المسمومة، ومعها محاولات ملحة لفرض هؤلاء الخونة على أدبنا وفكرنا، وأرى أنه قد آن الأوان لمناظرة هؤلاء الخائنين والتحذير منهم أحياء وأمواتاً.

إنهم كما جاء في الحديث من جلدتنا ويتكلمون بالسنتنا ولكنهم دعاة على أبواب جهنم، من استجاب إليهم قذفوه فيها! فليذهبوا إليها وحدهم<sup>(١)</sup>.

(١) المسلمون ع ٢٥٤ - ١٧/٥/١٤١٠ هـ، الفيل س ١ ع ٢ (شعبان ١٣٩٧ هـ) ص ١٣٧، وع ١٥٥ من الفيل أيضاً (جمادى الأولى ١٤١٠ هـ) وفي الأخير أن ولادته ١٩١٩ م.

ومما وقفت له على عناوين بعض كتيبه:

- الجثة المطوقة؛ الأجداد يزدادون ضراوة: مسرحيتان؛ ترجمة ملك أبيض العيسى؛ مراجعة كمال خوري. - دمشق: دار دمشق، ١٣٨٢ هـ، ١٣٣ ص. - (سلسلة الأدب الجزائري؛ ٥).

- نجمة. - تونس: دار سراس.  
- المربع المرصع بالنجوم، ١٣٨٨ هـ.  
- دائرة الانتقام، ١٣٧٩ هـ.

### كاظم جواد

(١٣٤٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤ م)  
شاعر.

ولد في مدينة «الناصرية» جنوب العراق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد. وتولى عدة مناصب إعلامية في وزارة الثقافة والإعلام.

زامل السياب، وبلند الحيدري، وحسين مردان، وعلي الحلبي، وعبد الرزاق عبد الواحد.

تزوج من الشاعرة «سلامة حجاوي». وكانت وفاته في أحد مستشفيات برلين يوم ٦ حزيران (يونيو).

صدر ديوانه الوحيد عام ١٩٦٠ م، بعنوان «أغاني الحرية» ضم عدداً من قصائده، إلى جانب ترجمة لمسرحية الشاعر الإسباني «لوركا» بعنوان «قيثارة غرناطة»<sup>(١)</sup>.

### الكافي بن محمد السلامي

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)  
عالم فلكي.

من مواليد صفاقس بتونس. تعلم بنفسه من خلال ما وجدته من وثائق وكتب في علم الفلك عند والده وفي المكتبة ومما اشتراه. قضى

(١) الفيل ع ٨٩ (ذو القعدة ١٤٠٤ هـ).

حوالي ستين سنة من عمره مع هذا العلم مطالعة وحساباً وتخطيطاً، جمع خلاصة أبحاثه في كراس كبير ما يزال مخطوطاً. وفي الكراس جداول متعددة للتقويم بدأها سنة ٦٤١ قبل الهجرة حتى ٢٦٠١ ميلادية، مع مقالات تحليلية وتفسيرية للمصطلحات الفلكية.

وطبع كتيباً بعنوان «المفكرة الكافية لمعرفة الأوقات الشرعية وبيان حلول الفصول والأعوام الهجرية» طبع سنة ١٩٧٠ في خمسين صفحة.

كما نشر عدة مقالات في جريدة الصباح سنة ١٩٧٧ حول «التقويم الجديد للتاريخ الهجري». وفي مجلة «الهداية» حول «تاريخ المولد النبوي الشريف»<sup>(٢)</sup>.

### كامل البوهي

(١٣٤٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٥ م)

مؤسس إذاعة القرآن الكريم بمصر. وكانت البداية عندما ترك مهنة التدريس، وتقدم للعمل في الإذاعة. فقبل، ولأنه كان حافظاً للقرآن الكريم فقد رأت لجنة الامتحان ترشيحه للعمل في القسم الديني. كانت الفكرة التي راودته قبل الالتحاق - عام ١٩٥٧ م - هي حفظ القرآن الكريم في تسجيلات صوتية، لأن مثل هذه التسجيلات الصوتية تكون أقرب إلى الحفظ من التسجيل الكتابي، خاصة وأنها تضيف إلى كتابة الكلمات والآيات الطريقة المثلى لنطقها وتلاوتها، ولذا فما إن تبلورت الفكرة في ذهنه حتى تقدم بها إلى المسؤولين في الإذاعة.

وتمت دراسة الفكرة، ونالت الاستحسان... لكنها نامت في الأدراج مدة سبع سنوات، حتى عام ١٩٦٤ م، عندما اقتنع عبد القادر حاتم وزير الإعلام بضرورة تنفيذ الفكرة، وأصدر قراراً بافتتاح محطة خاصة

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٢١ - ٤٢٢.

بالمصنف المرتل تذييع ١٤ ساعة يومياً على فترتين.

وتولى المترجم له هذه الإذاعة، وصار يقدم من خلالها برامج دينية الشهيرة (رأي الدين)، و (يا أمة القرآن)، و (القاموس الإسلامي) على الرغم من انشغاله بالتدريس في قسم الصحافة بجامعة الأزهر، وقيامه على إدارة جمعية (كل مسلم) التي أنشئت عام ١٩٨١ بهدف جمع كلمة المسلمين ونبذ التعصب للرأي، أو المذهب، واستثمار ما في النفوس من خير للنهوض بالأمة الإسلامية. توفي قي ٢٣ أبريل.

وله مؤلفات إسلامية عدة، منها: دعوة مع السعادة<sup>(٣)</sup>.

### كامل حسين أبو السعادات

(١٣٤٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٤ م)



كامل أبو السعادات

سواص عالمي. عمل عضواً في لجنة اتحاد الغواصين العالمية لسنوات طويلة. وارتبط اسمه باكتشاف أرصفة ضخمة تحت خليج أبو قير تنتمي إلى العصر

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٩ - ٢٠١.



نموذج من خط كامل البابا

## كليب مطلق المطيري

(١٣٨١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٦١ - ١٩٩٣ م)

المجاهد الشاب.

ولد في جليب الشيوخ بالكويت، وكان طالباً للعلم مجتهداً فيه، إضافة إلى عمله بلجنة زكاة منطقة صباح الناصر التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي.

أسر أثناء غزو العراق للكويت، وعُذّب، وكان يؤم الأسرى في السجن ويحثهم على الصبر، حتى هده السجانون بالإعدام.

ثم انطلق إلى البوسنة، فكان يقدم المساعدات، ويزور المرضى، ويعلم القرآن والصلاة، ويعطي الدروس الشرعية.

وأسر من قبل الصرب، وعذب أيضاً. وبعد الإفراج عنه انفجر فيه لغم على أرض البوسنة، فاستشهد يوم الأحد ٥ أيلول.

وقد زار أسرته في الكويت الرئيس

وقد مارس الخط في محترفه في بيروت ما يقرب من خمسين عاماً، يكتب للمجلات ودور النشر في مختلف البلاد العربية. كما أنه درّس الخط في كلية بيروت الشرعية، وفي معهد الفنون الجميلة بالجامعة اللبنانية.

وقد شدّ الرّحال إلى دمشق، وبغداد، والقاهرة، وشمال إفريقيا، وأمد (ديار بكر)، واستانبول، وباريس، وإسبانيا، واطلع في المساجد والمتاحف التي زارها على خطوط أثرية ممتعة، وتزوّد في مكتباتها الفنية بمعلومات قيّمة، وشاهد نماذج خطية رائعة، فصوّرها، وقرأ دراسات فنية تاريخية فلخّصها، فكانت حصيلة ذلك كتابه:

روح الخط العربي... بيروت: دار لبنان: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ<sup>(٢)</sup>.

(٢) وترجمته من كتابه المذكور: المقدمة، وص ٣٠١، معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ١٤. وهو غير «كامل البابا» وزير الكهرباء بسوريا، الذي تقلد الوزارة عام ١٤٠٤ هـ.

الفرعوني، إلى جانب عثوره على عملة يرجع تاريخها إلى أيام الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع (١٧٩٨ - ١٨٠١) كما يرتبط اسمه بالعثور على أجزاء من فنار الإسكندرية القديم قرب قلعة قايتباي، والعثور على العديد من التماثيل الجرانيتية، وبحسب له مساهمته في مساعدة وإرشاد رجال البحرية المصرية في انتشال تمثال إيزيس الذي نصب في منطقة عمود السواري، وكشفه آثار جزيرة غارقة تحت الماء ترجع إلى العصور الإغريقية في المنطقة المقابلة لحي الشاطبي، إضافة إلى العديد من الاكتشافات الأثرية تحت مياه الساحل الشمالي، والميناء الشرقي، وتحت مياه المعمورة، حيث عثر على مجموعة من المعابد الضخمة، ومجموعة من الأرصفة القديمة قرب جزيرة نيلسون يبلغ طولها حوالي ثلاثمائة متر.

كما امتدت رحلاته تحت الماء واكتشافاته الأثرية إلى مياه مرسى مطروح، واكتشف هناك سفينة رومانية غارقة تحتوي على حمولات ضخمة من أواني تسمى «أواني الانفورا»، ثم تفرغ لآخر إنجازاته الهائلة في الكشف عن الآثار القديمة أثناء عملية البحث عن بقايا الأسطول الفرنسي البونابرتي تحت مياه خليج أبي قير، تلك العملية التي شهدت إسدال الستار على حياته...<sup>(١)</sup>

## كامل سليم البابا

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م)

خطاط ماهر، مشهور.

ولد في صيدا بلبنان، درّس الخط على والده، الذي كان أستاذاً للخط العربي في المدرسة السلطانية أيام العثمانيين، ثم على نجيب هواويني خطاط ملك مصر.

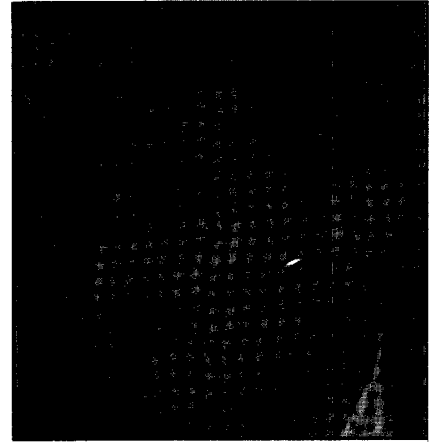
(١) الجمهورية ع ١٢٢٣٨ - ١٤٠٧/١١/٥ هـ، أيام من شباهم ص ٦٩.

البوسني علي عزت عندما كان في زيارة رسمية للكويت...<sup>(١)</sup>.

### كمال فؤاد جنبلاط

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م)

زعيم سياسي.



كمال فؤاد جنبلاط

ولد في المختارة ببلبنان، وحين اغتيل والده تولت والدته تربيته، فتلقي تعليمه الابتدائي في المختارة، ثم التحق بمدرسة عينطورة الثانوية، حيث زامل سليمان فرنجية.

التحق عام ١٩٣٨ م بجامعة السوربون في باريس ودرس فيها الحقوق، إلا أن قيام الحرب العالمية الثانية لم يمكنه من إكمال تعليمه هناك، فعاد إلى بيروت والتحق بجامعة القديس يوسف التي أكمل فيها دراسة الحقوق عام ١٩٤٢ م. مارس المحاماة لمدة عام، وحينما مات عمه حكمت جنبلاط نائب جبل لبنان انتخاب عام ١٩٤٣ م نائباً لأول مرة، ومن ذلك التاريخ دخل المعترك السياسي.

في كانون أول عام ١٩٤٦ م عين وزيراً للمرة الأولى في حكومة رياض الصلح، حيث تسلم وزارة الاقتصاد والشؤون الاجتماعية والزراعة، كما انتخب في العام نفسه نائباً عن الشوف.

(١) الفرقان ع ٦٥ ص ٣٥.

أضح هذا الديوان على اقدام  
علي وعرشه في مولاي الحكيم  
شري أتماننا من تربقنه روم.

نموذج من خط كمال جنبلاط - في ديوانه: فرح

تولى وزارة الداخلية، واستمر فيها حتى انتخاب سليمان فرنجية.

في عام ١٩٧٢ م انتخب أميناً عاماً للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية، كما تزعم جبهة الأحزاب والقوى الوطنية والتقدمية. وكان زعيم الطائفة الدرزية في لبنان. وهو حائز على جائزة لينين للسلام عام ١٩٧٢ م.

وإضافة إلى نشاطه السياسي، فقد كانت له مساهمات فكرية تمثلت في الكتب العديدة التي ألفها أو عريبها، وفي إنتاجه الشعري باللغتين العربية والفرنسية.

ومن آثاره الفكرية:

دفاتر من الشرق (باللغة الفرنسية)  
وأضواء على حقيقة القومية الاجتماعية السورية، وحقيقة الثورة اللبنانية عام

وقد أعيد انتخابه نائباً في سنوات تالية.

في عام ١٩٤٩ م أسس الحزب التقدمي الاشتراكي، وأنشأ معه جريدة (الأنباء).

وكان أحد أبرز قادة الجبهة الاشتراكية الوطنية التي أدت جهودها إلى استقالة بشارة الخوري، وانتخاب كميل شمعون.

وبعد انتخاب فؤاد شهاب أسندت إليه عدة حقائب وزارية، إذ عين وزيراً للتربية، ثم وزيراً للأشغال العامة والتصميم، ثم أصبح وزيراً للداخلية (١٩٦١ - ١٩٦٤ م).

ثم تولى وزارتي الأشغال العامة والبريد والبرق والهاتف عام ١٩٦٦ م.

وفي أواخر فترة رئاسة شارل حلو



كمال الدين السناني = محمد  
كمال الدين بن محمد علي

كمال الدين عبد المحسن  
السهورودي

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)  
إمام، خطيب، واعظ، عميد أسرة  
آل السهورودي في عصره.  
ولد في بغداد محلة جديد حسن  
باشا. درس القرآن الكريم، وتعلم  
الخط والكتابة على والده، ثم درس  
على كبار علماء بغداد، منهم الشيخ  
محمد صالح السهورودي، وعلى  
الحاج محمد رشيد آل شيخ داود،  
وعلى الشيخ عبد الحق شبيب  
المهداوي، وعلى الشيخ عبد المحسن  
الطائي، وغيرهم.  
وبعد أن نال قسطاً من العلوم  
العربية والإسلامية على علماء عصره  
عين وكيل خطيب في جامع مرجان  
عام ١٩٢٥ م، ثم عين إماماً وخطيباً  
في جامع الشيخ عمر السهورودي عام  
١٩٣٠ م وبقي في هذه الوظيفة حتى  
عام ١٩٧٣ حيث أحيل على التقاعد،  
وبقي قائماً بالجامع حسبه لوجه الله.  
توفي يوم الخميس السابع من شهر  
كانون الأول، ودفن بجامع عمر  
السهورودي (٥).

كمال الدين عبد المحسن الطائي

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

عالم، كاتب، خطيب، مشارك.  
ولد في محلة الفضل ببغداد، فنشأ  
في حجر والده، وتعلم القرآن الكريم،  
ثم دخل المدرسة العسكرية العثمانية،  
ثم درس العلوم العربية والدينية على  
والده، وعلى العلامة الشيخ عبد  
الوهاب النائب، والعلامة الشيخ قاسم  
القيسي مفتي بغداد، فأجيز منه بإجازة  
علمية.

(٥) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

الهجري ص ٥٥٥.

تناول فيه سيرة حياة طه حسين (٣).

ومن أعماله الأخرى:

جمال السجيني (من سلسلة وصف  
مصر المعاصرة من خلال الفنون  
التشكيلية)، بيكاسو: المليونير  
الصعلوك، صقر الحرية: أول ثورة في  
التاريخ ضد الاستعمار/ أندريه نورتون  
(ترجمة)، خمسون سنة من الفن  
(بالاشتراك مع رشدي إسكندر)، حول  
الفن الحديث/ جورج أ. فلانا جان  
(ترجمة)، ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ -  
١٩٨٨ م (بالاشتراك مع رشدي إسكندر  
وصبحي الشاروني).

كمال الدين رفعت

(١٣٤٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٧ م)

عسكري، سياسي، دبلوماسي.  
أحد ضباط ثورة يوليو ١٩٥٢ م  
بمصر.

ولد في الإسكندرية، وتخرج في  
الكلية الحربية عام ١٩٤٢ وانضم إلى  
تنظيم الضباط الأحرار بعد حرب  
فلسطين عام ١٩٤٨ وقام بدور مهم في  
الإعداد للثورة، وبعد نجاحها عين  
بالمخابرات الحربية، وأصبح مسؤولاً  
عن قسم بريطانيا، وبدأ في قيادة حركة  
الكفاح المسلح في منطقة القناة،  
واختير في عام ١٩٥٧ عضواً بمجلس  
الأمة عن القنطرة، ثم عين وزيراً  
للأوقاف، كما عين وزيراً للدولة  
والعمل، ثم نائباً لرئيس الوزراء  
للشؤون العربية، كما اختير نائباً لوزير  
شؤون رئاسة الجمهورية، ونائباً لرئيس  
الوزراء للشؤون العلمية، وأشرف على  
النيابة الإدارية والأزهر، وفي منتصف  
الستينات تولى رئاسة مجلس إدارة  
أخبار اليوم. وعمل سفيراً لمصر في  
لندن ١٩٧١ - ١٩٧٤ م.

أصدر كتابه الأول بعنوان «حرب  
التحرير الوطنية» عام ١٣٨٦ هـ، والثاني  
بعنوان «ناصريون نعم» (٤).

(٣) الأسبوع العربي ١٣٠٠ - ١٣٨٤/٩ م.

(٤) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٩ - ٣١١.

١٩٥٨ م، ومنهج السياسة اللبنانية..  
أوضاع وتخطيط، وأدب الحياة، ونشيد  
النور، ودستور الديمقراطية (بالفرنسية)،  
وديون: فرح.

وفي ١٦ مارس اغتيل في كمين  
مسلح وهو في طريقه إلى بيروت (١).

كمال القزاز

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

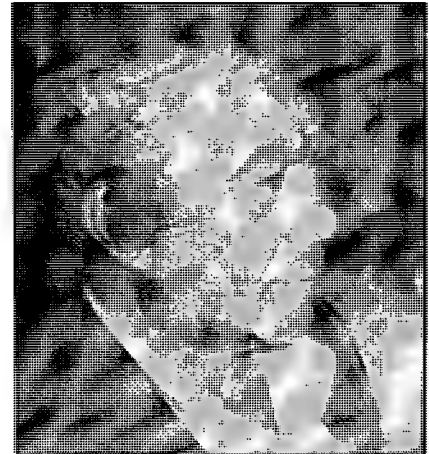
داعية، تاجر.

من رواد شباب الحركة الإسلامية الذين  
تتلمذوا على يدي الإمام حسن البنا.  
شارك في الحرب ضد اليهود، وفي قنال  
السويس ضد الإنجليز.. اعتقل وسجن.  
ثم هاجر من مصر فاراً بدينه سنة ١٩٥٤،  
وأقام بالكويت يعمل في التجارة، وهي  
المهنة التي حذقها في مصر... (٢).

كمال الملاح

(١٣٣٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)

كاتب، محرر صحفي، آثاري.



كمال الملاح

اشتهر طوال عمله في الصحافة  
بإعداد الصفحة الأخيرة «بدون عنوان»  
في جريدة «الأهرام».  
وهو مؤلف كتاب «قاهر الظلام» الذي

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٢٩ - ١٣١.  
وله ترجمة في: لافتات على الطريق ص  
١٩٥ - ٢٠١، وترجمة طويلة له في معجم  
أعلام الدروز ١/٣٩٢ - ٣٩٨، ومنه علم  
عربي في مئة عام ص ١٦٩ - ١٧٢، معجم  
أعلام المورد ص ١٥٩.

(٢) المجتمع ٧٣٥ (١/١٦/١٤٠٦ هـ) ص ٤٩.

في مقبرة الشيخ عبد القادر الجيلاني<sup>(١)</sup>.

### كميل شمعون

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

رئيس لبنان.

رأس جمهورية لبنان من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٨ خلفاً للرئيس بشارة الخوري. وقد جرت في أواخر عهده (عام ١٩٥٨) اضطرابات دامية بين القوى المعارضة والقوى الموالية للسلطة، انتهت بتولي اللواء فؤاد شهاب منصب الرئاسة<sup>(٢)</sup> له مذكرات أعدها فؤاد كرم.

### كوثر نيازي

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

رئيس المجلس الإسلامي في باكستان.

توفي في أواخر آذار (مارس). وترك مؤلفات قيّمة في التاريخ والسياسة والفكر الإسلامي<sup>(٣)</sup>.

### كوركييس حنا عواد

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

الباحث، المحقق، المفهرس.

ولد في الموصل من أسرة مسيحية تتعاطى النجارة في العراق. وطوّره والده صناعته التقليدية إلى صنع الطنبروات.

درس في دار المعلمين الابتدائية ببغداد، وتخرّج فيها سنة ١٩٢٦ م. وعمل معلماً عشر سنوات، ثم عمل في مديرية الآثار، وتولّى فيها إدارة مكتبة المتحف، وطورها كثيراً. وأنشأ لنفسه مكتبة خاصة بلغت خمسة عشر

وهو عضو لجنة اختبار المتقدمين للتجويد وتلاوة القرآن في الإذاعة العراقية، وعضو لجنة كتب التراث وتأليف الكتب الإسلامية، وعضو لجنة طبع المصحف الشريف الدائمة.

وكان أحد المحاضرين من دار الإذاعة.

وقد أصدر عدة مجلات إسلامية، أشهرها الكفاح، والهداية الإسلامية، ومجموعة الذكرى المحمدية. وهو الذي أحيا فكرة الاحتفال بالمناسبات الإسلامية، مثل مولد النبي ﷺ والإسراء والمعراج، وموقعة بدر، وليلة القدر، وغيرها.

وقد وقف المواقف المشهورة ضد الفرق الضالة حتى رد كيدها إلى نحرها. وهو شخصية كبيرة كثير الشفاعات.

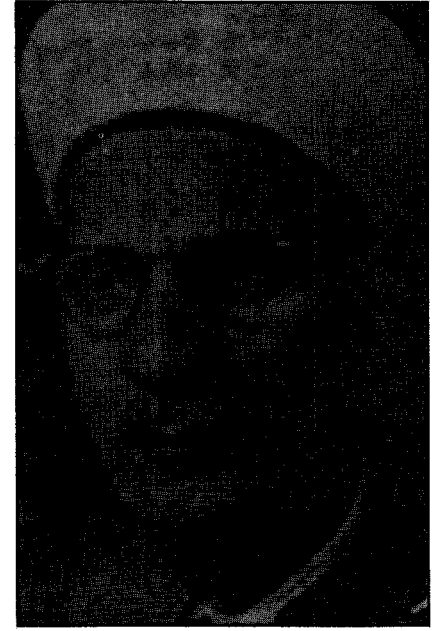
كما خدم الجمعيات الإسلامية والاجتماعية، فاشترك في تأسيس جمعية الهداية الإسلامية، وانتخب رئيساً لها.

وقد صنف عدة مؤلفات علمية دينية قيمة تدرس في مدارس العراق الدينية وخارجه، مما يدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه في شتى العلوم والفنون، منها:

- موجز البيان في مباحث علوم القرآن.
- قواعد التلاوة.
- علوم الحديث وأصوله.
- من هدي النبوة.
- من هدي الجمعة.
- كيف عالج الإسلام مشكلة الفقر.
- التوحيد والفرق المعاصرة.

وله مؤلفات أخرى لا تزال مخطوطة، وهو مع هذا له اطلاع واسع في معرفة المقامات والأنغام والألحان، وله مكتبة كبيرة تضم أهم المراجع الدينية والتاريخية.

توفي يوم الجمعة ٢٦ شعبان، ودفن



الشيخ كمال الدين الطائي

تعين بعدها خطيباً في جامع شهاب الدين عام ١٩٣٠ ثم وجهت إليه جهة الإمامة في جامع منورة خاتون، ثم نقل خطيباً في جامع النعمانية عام ١٩٣٧.

نقل إلى جامع مراد باشا (المرادية) إماماً وخطيباً سنة ١٩٤١ م.

وبتايخ ١٩٤١/١١/١ اعتقل ونفي إلى المعتقل في البصرة، ثم إلى العمارة وسامراء، وبقي في الاعتقال ثلاث سنوات. ثم عين مدرساً في مدرسة عاتكة خاتون في الحضر القادرية سنة ١٩٦٠ م، وبقي يدرس ويخطب حسب لوجه الله تعالى.

كما عين عضواً في المجلس العلمي التابع للأوقاف سنة ١٩٦٦ م، واختير عضواً في مجلس الأوقاف الأعلى لمدة ثمان سنوات إلى تاريخ وفاته.

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٩٥٥ م، كما سافر ضمن وفد إسلامي إلى الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٥٨ م، وحضر مؤتمر البحوث الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م، وشارك في المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية بمصر سنة ١٩٧٤، كما اختير عضواً في اللجنة التحضيرية لمؤتمر علماء المسلمين الذي عقد في بغداد سنة ١٩٧٥ م.

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٥١ - ٥٥٣.

(٢) معجم أعلام المورد ص ٢٦١.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٤.

ألف عنوان، حوت نوادر كثيرة، مطبوعة ومخطوطة. وهو تلميذ للمعلم أنستاس الكرمللي.

وكان عضواً في مجامع اللغة العربية بالعراق وسورية والأردن والمجمع العلمي بالهند.

نشر مقالات كثيرة في مجلة «المكتبة» التي أصدرها قاسم محمد الرجب، صاحب دار المثنى ببغداد.

وكان آخر مقال له في مجلة المورد ١٩٨٩ م بعنوان: «الرحلات التي قام بها أصحابها إلى العراق». وآخر كتاب له صدر عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤١٠ هـ بعنوان: «أشتات لغوية».

وبمناسبة عيد الثمانين صُنِّفَت بيليوجرافيا بأعماله، تبين منها أنه نشر أكثر من ٤٠٠ دراسة، بينها نحو ٦٠ كتاباً، ولديه أصول كتب ودراسات مخطوطة.

توفي أواخر تموز<sup>(١)</sup>.

ومما وقفت له على عناوين كتبه:

سيبويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرناً، بلدان الخلافة الشرقية: يتناول صفة العراق/ تأليف كي لسترنج (ترجمة وتعليق بالاشتراك مع بشير فرنسيس)، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين، تاريخ واسط/ أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف بـ (بحشل)/ تحقيق، فهارس المخطوطات العربية في العالم، مصادر النباتات الطبية عند العرب، خزائن الكتب القديمة في العراق، أقدم المخطوطات

(١) صوت الكويت ١٩٩٢/٩/٩ م. وانظر قائمة مؤلفاته في كتابه: معجم المؤلفين العراقيين ٦٢/٣ - ٦٦. وكتب جليل العطية: كوركيس عواد رائد الدراسات البيلوجرافية. - عالم الكتب، مج ١٤ ع (الرجب - شعبان ١٤١٣ هـ) ص ٢ - ١٢.

العربية في مكتبات العالم المكتوبة منذ صدر الإسلام حتى سنة ٥٠٠ هـ، مصادر التراث العسكري عند العرب (٣ مج)، الأب أنستاس ماري الكرمللي: حياته ومؤلفاته، مراجع الكتب والمكتبات في العراق: ثبت بما نشره العراقيون (بالاشتراك مع فؤاد يوسف قزانجي)، أبو تمام الطائي: حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية (بالاشتراك مع ميخائيل عواد)، الديارات/ للشابشتي (تحقيق)، جمهرة المراجع البغدادية: فهرست شامل بما كتب عن بغداد منذ تأسيسها حتى الآن (بالاشتراك مع عبد الحميد العلوجي، مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية/ للكاظموني (تحقيق بالاشتراك مع ميخائيل عواد)، التفاحة في النحو/ لأبي جعفر النحاس، (تحقيق).

بوكوشة = حمزة شنوف

## حرف اللام

أبو لبادة = محمد بن أمين الرفاعي

ليب شقير

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم في السياسة والاقتصاد.

كان أستاذاً جامعياً بارزاً، وكان وزيراً للتخطيط في الستينات، ثم تولى بعد ذلك رئاسة مجلس الأمة المصري حتى اعتقاله السادات في العام ١٩٧١ وظل في السجن عاماً أو بعض عام، ثم خرج من السجن ليتفرغ للمحاماة والتأليف الاقتصادي، وانتقل في السنوات الأخيرة إلى الإمارات ليعمل مستشاراً اقتصادياً لصندوق النقد العربي، وقد توفي في الإمارات بعد أزمة قلبية وهو في الستين أو دونها بقليل.

كان طالباً في كلية الحقوق في الأربعينات، متفوقاً في دراسته القانونية، كثير الاهتمام بالأدب والثقافة، وقد قاده هذا الاهتمام إلى التعرف على العقاد الذي كان من كبار الكتاب والمفكرين والشخصيات البارزة في ذلك العصر، وواظب على حضور ندوته التي كان يعقدها في بيته يوم الجمعة كل أسبوع، وقد أحس العقاد بنبوغ تلميذه، فتعاطف معه ووجه إليه الكثير من العناية، وكان لبيب تلميذاً فقيراً، يتلقى من والده شهرياً ثلاثة جنيهات يعتمد عليها في كل شيء، ويقول إنه كان يتعرض لأزمات مادية قاسية، فكان الذي يسارع إلى إنقاذه من هذه الأزمات هو العقاد.

وتخرج في الجامعة في العام ١٩٤٧ وكان أول دفعته.

ورشحته الجامعة بعد تخرجه بعام واحد لبعثة دراسية في باريس، ولكنه فوجئ بإلغاء البعثة، نتيجة تقرير من وزارة الداخلية يقول: إن لبيب له نشاط هدام، وأفكاره تمثل خطراً على أمن المجتمع. وأحس أن مستقبله كله مهدد، وأن جهده في الدراسة قد أصبح على وشك الضياع الكامل والنهائي، وضاعت به الدنيا ولم يكن قد تجاوز العشرين، وأصيب بإحباط وخيبة أمل.

ولم يجد أمامه إلا أن يذهب إلى العقاد، كان ذلك في العام ١٩٤٨ وكان رئيس وزراء مصر ووزير الداخلية في ذلك الحين هو محمود فهمي النقراشي، وكان النقراشي صديقاً قديماً للعقاد، كما كان من كبار المعجبين به والمحبين له، وقد تعود وهو رئيس للوزراء أن يحرص على زيارة العقاد في بيته أكثر من مرة كل أسبوع.

وذهب في اليوم نفسه إلى النقراشي، وكانت هي المرة الوحيدة التي يزور فيها العقاد صديقه رئيس الوزراء في مكتبه، ولم يخرج العقاد من المكتب إلا ومعه قرار بسفر لبيب شقير إلى باريس للحصول على الدكتوراه، وكان مما قال العقاد لرئيس الوزراء: إن لبيب طالب نابغ، وما قيل عنه هو افتراء ودس وعبث بمصائر أبنائنا الموهوبين، وأنا شخصياً مسؤول عن لبيب وسلوكه وأخلاقه وأفكاره،

ولا بد أن يسافر إلى بعثته. ونال الدكتوراه في سنوات قليلة، وكان موضع إعجاب أساتذته الفرنسيين، وعندما عاد إلى مصر كان من المدرسين البارزين في الجامعة، ثم كان من ألمع الوزراء وأكثر العاملين في الحياة العامة. هذا ما قاله رجاء النقاش وتابع قائلاً:

وكان يكتب للعقاد وهو في باريس، فيردُّ عليه في رسائل مطولة، تتناول شتى شؤون الفكر والأدب والثقافة، وأن هذه الرسائل قد بلغت العشرات، وقال لبيب إنه ينوي نشر هذه الرسائل في كتاب، سوف يكون وثيقة أدبية بالغة القيمة والأهمية. ولكنه مات دون أن ينشر هذا الكتاب<sup>(١)</sup>.

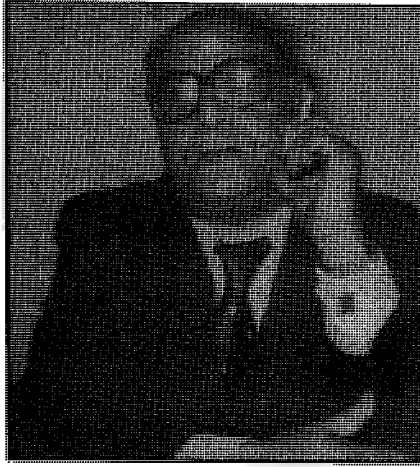
لطف الله سليمان

(١٩٨٥ هـ = ١٩٩٥ م؟)



لطف الله سليمان

(١) الشرق الأوسط ع ٢٨٥٥ - ١٨/١/١٤٠٧ هـ، الجمهورية ع ١٢٢٦٤ (١/١٢/١٤٠٧ هـ).



لويس حنا عوض

ولد في شارونة بالمنيا. قضى شطراً من طفولته بالسودان، وتلقى تعليمه بالمنيا، ثم بكلية آداب القاهرة عام ١٩٣٣م، وحصل على شهادة بكالوريوس في اللغة الإنجليزية عام ١٩٣٧م، وفي عام ١٩٤٣م حصل على الماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة كمبردج. ثم حصل على الدكتوراه.

من المناصب التي تقلدها: عمل في المقر العام للأمم المتحدة، وعين مستشاراً ثقافياً لدار التحرير وجريدة الأهرام.

ومن أبرز معالم حياته وفكره: فصله من الجامعة وسجنه بسبب آرائه المتطرفة في الفكر الاشتراكي، ودعوته إلى الخروج على عمود الشعر العربي، وله في ذلك «بلوتولاند»، ومحاولته إظهار قدرة اللغة العامية على إنشاء النشر الفني، وله في ذلك «مذكرات طالب بعثة». وكان لتقليله من قيمة التراث العربي أكبر الأثر في تصدي محمود شاكر له وانتقاده في مقالات جمعت تحت عنوان «أباطيل وأسما». وصودر كتابه «مقدمة في فقه اللغة» بحكم محكمة بعد اعتراض الأزهر عليه، لأنه يمس الدين والآداب.

ومع كل هذا فقد مُنح جائزة الدولة «التقديرية» في الآداب عام ١٩٨٨م.

وله حوالي خمسين كتاباً في مختلف الموضوعات الأدبية والنقدية، منها:

بغداد، وعمل في التدريس فترة، ثم محرراً في مجلتي الطليعة الأدبية وألف باء.

أصدر أولى مجاميعه القصصية عام ١٩٨٢ (أزهار مشرقة في برار موحشة).

ثم صدرت له مجموعته القصصية التالية (الرجال والشموس) عام ١٩٨٦ وقد تضمنت نصاً روائياً قصيراً بعنوان (الشموس واليه) سبق أن نشرته مجلة (الأقلام) العراقية عام ١٩٨٣ كواحدة من أفضل النصوص الروائية القصيرة عن الحرب.

كانت وفاته في منتصف آذار<sup>(٢)</sup>.

### لقمان يونس

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

محرر صحفي، ناقد، قاص.

ولد في مكة المكرمة. عمل في مطار الظهران، ووزارة الإعلام. أسندت إليه مهمة الإشراف على جريدة «اليوم» في الفترة (١٣٨٥-١٣٩١هـ).

ساهم بكتابة العديد من المقالات النقدية والأدبية، وبعض القصص الاجتماعية<sup>(٣)</sup>.

له كتاب: من مكة مع التحيات. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٣ هـ، ٩٨.

ط ٢ مزيدة. - جدة: دار الشروق، ١٣٩٧ هـ، ١٣٦ ص. وهي مجموعة قصص.

### لويس حنا عوض

(١٣٣٣-١٤١١هـ = ١٩١٤-١٩٩٠م)

مفكر، ناقد.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) من رسالة العراق الثقافية.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٥٠ (ط ٢)، وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/٣١٩.

سياسي، مفكر، كاتب. من المنصورة بمصر.

له مؤلفات يدافع بها عن الفلسطينيين، وعن الشخصية العربية.

وكان مع المجموعة السورية ثم انفصل عنها. وعندما سئل عمّ فعله بعد انفصاله عن تلك المجموعة قال:

بعد انفصالي عن المجموعة فكرت في تأسيس حركة ماركسية تكون في المستوى القادر على هضم التراث السوريالي والإفادة منه، لكنني لم أكن أعير اهتماماً لأمر كثيرة تتعلق معظمها بمسألة التنظيم.

فشلت في تنظيم هذه الحركة، لكنني بقيت أعتبر نفسي جزءاً من الحركات اليسارية في العالم العربي التي كانت في نظري تياراً كبيراً على رغم الخلافات الموجودة بينها، وهي في نظري خلاقات شخصية ومماحكات وكلام فارغ.

حاولت أن أعوض جورج ورمسيس بناس آخرين. لكن كل الناس الذين أشركتهم معي بعد ذلك لم يعوضوا عليّ ما افتقدته. لم تكن المسألة مسألة: مع من الحق؟ معي أو مع المجموعة السورية؟ كان فينا من يرى أن تغيير العالم يتم بالكلمة، والآخر يرى أن هذا التغيير يتم بالفعل والعمل والحياة: تياران لا يتناقضان بل يتكاملان<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- فلسطين: نحو تاريخ بلا أساطير/ ترجمة محمد مستجير مصطفى. - القاهرة: سينا للنشر، ١٤١٢ هـ.

### لطيف ناصر حسين

(١٣٥٨-١٤٠٨هـ = ١٩٣٩-١٩٨٨م)

قاص، محرر صحفي.

ولد في العمارة بالعراق، وتخرج في قسم اللغات الأجنبية في جامعة

(١) الحياة ع ١١٧١٠ (١٣/١٠/١٤١٥ هـ).

- الحرس الفتى / (ترجمة بالاشتراك مع شحادة الخوري). - بيروت: دار الفارابي، جزآن، ٧١٩ ص.
- أم لينين / تأليف ر. كفناتور؛ (ترجمة). - دمشق: دار دمشق، ١٩٥٦م، ٧٩ ص.
- في بولونيا وهنغاريا: مع المهرجان الخامس للشباب والطلاب. - دمشق: مطبعة الوفاء، ١٩٥٦م، ٧٨ ص.
- (تحت النير) و (السهم الأخضر، دمشق ١٩٧٦م) و (سارق النار، دمشق ١٩٨١م)..<sup>(٣)</sup>

### أبو الليث الإصلاحي الندوي

(١٩٩٠-١٩٩١م = ١٤١١-١٤١٢هـ)

أمير الجماعة الإسلامية في الهند. كان من أكثر رجال الدعوة الإسلامية عطاء، حيث عاش حياته جهاداً متواصلاً لخدمة دين الله وإعلاء كلمته، ومارس في سبيل ذلك مهاماً متعددة، ما بين التدريس والصحافة والإرشاد والدعوة.

مات عن عمر ناهز ٨٠ عاماً في الثامن عشر من شهر جمادى الأولى<sup>(٤)</sup>.

### ليوبولد فايس = محمد أسد

- (٣) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) عن رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.
- (٤) الفصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٤. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٥ ع ١٠، والإسلام والمستشرقون ص: و.

مارس في طفولته الأعمال اليدوية، مجاز في الأدبين العربي والفرنسي، عمل سنوات عديدة في تدريس اللغتين العربية والفرنسية في المدارس الرسمية والخاصة، وكان من أوائل من أسهموا في التجمعات الأدبية في سورية، مثل (ندوة المأمون) و (رابطة الكتاب العرب) و (جماعة الفكر الحديث)...، ثم تقاعد، وكان مقيماً في دمشق، زار بولونيا وهنغاريا.

نشر العديد من المقالات والقصص المترجمة في مجلة (الشعلة) عام ١٩٣٥م، وفي مجلة (العروبة) ومجلة (المعلمون والمعلمات)، و(الإنسانية) و(الطليلة) و(الطريق) و (الصباح) و(كل جديد) و(المعلم العربي) واعتبر من رواد القصة القصيرة في سورية. توفي مساء الأحد ٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وأعماله المطبوعة معظمها ترجمات لقصص نشرت باللغة الروسية، منها: - أحسن القصص (ترجمة). - دمشق: جماعة الفكر الحديث، ١٩٤٥ م، ٦٤ ص.

- الحياة/ ف. غروسمان؛ (ترجمة). - دمشق: جماعة الفكر الحديث، ١٩٤٥م، ٦٤ ص.

- بين الناس/ تألف مكسيم غوركي؛ (ترجمة). - دمشق: دار البيقظة، ١٩٥١ م ٣٥٢ ص.

- الشمس في المرح/ تأليف ب. بنافلنكو، (ترجمة) بيروت: دار الفكر الجديد، ١٩٥٤ م، ١٦٨.

«الثورة والأدب»، «تاريخ الفكر المصري الحديث»، «المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث»، «دراسات عربية وغربية»، «العنقاء»، «الراهب». وكان آخر مؤلفاته «أوراق العمر» ويحوي قدراً من سيرته الشخصية. مات في ٩ أيلول (سبتمبر).

وصدر فيه كتاب نقدي بعنوان: لويس عوض: الأسطورة والحقيقة/ حلمي محمد القاعود. - القاهرة: دار الاعتصام، ٣١٨ ص<sup>(١)</sup>.

### لويس فلسطين

(١٩٩٢-١٩٩٣م = ١٤١٢-١٤١٣هـ)

الفنان المصري الإسباني العالمي. يعد أحد الفنانين العالميين القلائل الذين تخصصوا في فن الميدالية، وقد قضى سنوات طويلة في قراءة مخطوطات العلماء المسلمين القدامى مثل ابن حزم وابن سينا، وغيرهما، ثم تخيل صورة كل منهم وصنع ميداليات لهم تعد من أشهر أعماله. مات في مدريد<sup>(٢)</sup>.

### ليان ديراني

(١٩٩١-١٩٩٢م = ١٤١١-١٤١٢هـ)

أديب، مترجم. ولد في دمشق في أسرة فقيرة،

(١) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ، وانظر في تحليل فكره المنحرف: جيل العمالقة والقسم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٦١، ومجلة البيان ع ٣٨ (شوال ١٤١١ هـ) ص ٦٤ - ٦٧.

(٢) الفصل ع ١٨٦ (ذو الحجة ١٤١٢ هـ) ص ١٤٥.

## حرف الميم

### ماجد خير بك

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)

شاعر، معلم.

ولد في قرية «سلاغو» بمحافظة اللاذقية في سورية، وارتحل إلى مزرعة «الحمي» قرب القرداحة إلى جيلة، حيث مارس التعليم في الثانوية الوحيدة فيها حينذاك حتى أحيل على التقاعد، قضى ٤٤ سنة من حياته في تدريس اللغة الفرنسية والعربية والمواد الاجتماعية أيام الانتداب الفرنسي والاستقلال وبعده، وترك آثاراً أدبية مطبوعة ومخطوطة، والمخطوطة أكثر بكثير من المطبوعة.

توفي في ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر).

آثاره المطبوعة: عبير عبر عبرات «ديوان شعر كبير» - الآراميون - أساطير بابل وكنعان - جذور اللغة العربية - شخصية محمد ﷺ. وهذا الكتاب الأخير مترجم عن الفرنسية<sup>(١)</sup>.

### ماجد باربود

(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٠٠٠ م)

قارئ، مجاهد.

ولد في مدينة جدة، ونشأ في أسرة متدينة. حفظ القرآن الكريم وأتقنه،

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شول ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ١٦١ - ١٦٢.

ويعد بلوغه سن الرشد توجه إلى أفغانستان للجهاد في سبيل الله. ثم عاد بعد أن تم النصر، ودُرس في جماعة تحفيظ القرآن الكريم. وكان طيب الكلام، محبوباً بين زملائه، ناصحاً لإخوانه.

.. ثم لم ترق له الحياة عندما شعر بالظلم الواقع على إخوانه في البوسنة والهرسك، فتوجه إلى هناك للجهاد.. حتى استشهد<sup>(٢)</sup>.

### ماجد أبو شرار

(١٣٥٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي، سياسي، مناضل.

ولد في بلدة دورا بالخليل، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط، ثم انتقل إلى القاهرة وأنهى دراسته هناك.

عمل في التدريس في الأردن، ثم في السعودية، والتحق بحركة فتح هناك، وأصبح مسؤول تنظيمها.

انتقل إلى الأردن سنة ١٩٦٧ وتفرغ للعمل النضالي والتنظيمي في حركة فتح، وانتخب عضواً في مجلسها الثوري، ثم عضواً في لجناتها المركزية سنة ١٩٨٠.

أصبح عضواً في الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ ١٩٧٢ حتى وفاته.

وكان مسؤول الإعلام الموحد في المنظمة.

(٢) المجموع ١١٠٢ (٢٧/١٢/١٤١٤ هـ) ص ٦٥.

اغتاله المخابرات الصهيونية يوم ٩ تشرين الأول (أكتوبر) بقنبلة وضعت تحت سريه في أحد فنادق روما، حيث كان يشارك في مؤتمر عالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

منح اسمه وسام القدس للشقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.

وله كثير من المقالات والدراسات حول القضية الفلسطينية.

من أعماله الأدبية:

الخبز المر: مجموعة قصصية - بيروت ١٩٨٠<sup>(٣)</sup> (وانظر المستدرك).

### ماجد العاني

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

فقيه شافعي، قاضي وزارتي العدل والأوقاف بدمشق.

قرأ على علماء دمشق، منهم محمد بدر الدين الحسني، ومحمد جميل الشطي، وهاشم الخطيب، وأبو الخير الميداني. وأخذ التصوف على الشيخ محمد الهاشمي المغربي وأجازه.

عمل إماماً وخطيباً في بعض مساجد دمشق.

وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم. وحج قرابة أربعين حجة. وأجازه في الحجاز الشيخ محمد بن علي صديقي سنة ١٣٦٥ هـ بإجازة عامة، وكذلك

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٣، وفي كتاب «خطة اغتيال ياسر عرفات» أنه اغتيل في ١٠ تموز (يوليو).

الشيخ عبد الباقي الأنصاري اللكنوي.  
توفي بدمشق عاشر المحرم، ودفن  
بمقبرة الدحداح<sup>(١)</sup>.

### مالك حداد

(١٣٤٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)  
أديب، شاعر. (له ترجمة بديلة في  
المستدرك الثاني).

ولد بقسنطينة، وتوفي بمدينة الجزائر  
في ٢٦ جمادى الآخرة.  
أصدر ديوانين من الشعر، وأربع  
روايات، منها:

- الانطباع الأخير، ١٣٧٦ هـ.
- التلميذ والدرس، ١٣٨٠ هـ.
- الرصيف الوردي لا يجيب أبداً، ١٣٨١ هـ.
- سامنحك وردة، ١٣٧٩ هـ<sup>(٢)</sup>.

### مالك رام

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)  
أحد كبار العلماء والمفكرين  
المسلمين في الهند.

يعد مرجعاً في الدراسات الإسلامية،  
ويجيد عدة لغات: أوربية وعربية  
وفارسية وإنجليزية. ألف وترجم أكثر  
من ثلاثين كتاباً، ولعل أبرز أعماله  
ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة  
الأوردية<sup>(٣)</sup>.

### مأمون الشناوي

(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)  
شاعر غنائي، محرر صحفي.

ولد في الإسكندرية، ونشأ في أسرة  
ذات علم وحسب، فوالده كان رئيساً

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٣٧ (وتكرر في: عبد الماجد محيي الدين).

(٢) الفيلسوف ص ٢ ع ٢ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٣. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٠٥.

(٣) الفيلسوف ص ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٤٢ - ١٤٣.

للمحكمة العليا الشرعية، وعمه الشيخ  
مأمون الشناوي شيخ الجامع الأزهر،  
وشقيقه الشاعر كامل الشناوي أحد أبرز  
الشعراء الرومانسيين في الأربعينات  
والخمسينات الميلادية.

بدأ نشر نتاجه الشعري عبر جماعة  
«أبوللو» التي أسسها أحمد زكي أبو  
شادي، واستقطبت الشعراء  
الرومانسيين، واتجه في الثلاثينات  
الميلادية للعمل في الصحافة عبر مجلة  
«روز اليوسف»، حتى تركها عام  
١٩٣٩ م، ثم عمل مساعداً لسكرتير  
التحرير ومشرفاً على الصفحة الفنية في  
مجلة «آخر ساعة»، وكان أحد الذين  
شاركوا الأخوين أمين في تأسيس  
«أخبار اليوم»، وفي منتصف السبعينات  
والى الثمانينات حرر في جريدة  
«الجمهورية» باباً ثابتاً بعنوان «جراح  
القلوب».

وله أكثر من خمسمائة قصيدة غناها  
مطربون. وهو حاصل على جائزة  
الدولة التقديرية عام ١٩٨٠ م، وجائزة  
مصطفى وعلي أمين الصحفية، ووسام  
من الرئيس أنور السادات<sup>(٤)</sup>.

### مبارك الريهاوي

(١٢٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٩٥ م)  
(عميد المعمّرين بالمغرب).

توفي عن ١٤٧ عاماً. وكان يعيش  
في «أرزو» قرب فاس.

تزوج ١٢ مرة، وترك عدداً كبيراً  
من الأولاد، بينهم امرأة في السادسة  
والثمانين من العمر لم تتزوج<sup>(٥)</sup>.

### مبارك بن سيف الناهي

(١٣١٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

أديب، فقيه، وجيه، تاجر.

(٤) الفيلسوف ص ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

(٥) الجزيرة ع ٦٨١٨ - ٦٨١١/١١/٦ هـ، وجريدة الرياض بالتاريخ نفسه.

ولد في الشارقة، ونشأ في وسط  
أسرة تشجع العلم وتسعى إليه، فدرس  
أولاً في منطقة الحيرة التي كانت تتميز  
بنشاطات ثقافية وتعليمية، ثم التحق  
بالمدرسة التيمية المحمودية، وكان  
ضمن البعثة التعليمية التي ذهبت إلى  
قطر للدراسة في المدرسة الأثرية سنة  
١٣٣٢ هـ، وتلقى في تلك المدرسة  
علم الحديث والتفسير والعربية  
والتوحيد، ثم عاد إلى الشارقة ليمارس  
تجارة اللؤلؤ، وكان كثير الترحال بين  
الشارقة ودبي وبلاد الهند وإفريقيا.

وفي عام ١٩٤٧ ساهم بدور كبير  
في افتتاح المدرسة التيمية في الحيرة.

وكان على صلة دائمة بالعلماء  
ورجال العلم والسياسة. ويراسل  
ويتصل بمجلات عديدة: كالفتح،  
والشورى، والشهاب، والكويت،  
والبحرين.

وساهم في نشر العلم والثقافة  
بقطر، فدرّس في المعهد الديني هناك،  
وساهم في تأسيس دار الكتب القطرية،  
ودرس على يديه عدد من طلاب  
الإمارات وقطر، وأمضى قرابة عشرين  
عاماً هناك ينشر العلم. وكان مجلسه  
عامراً بعلماء من مختلف الجنسيات،  
ومن مرتادي مجلسه الشيخ عبد الله  
الأنصاري، ويوسف القرضاوي،  
وأحمد بن حجر آل بو طامي.

وتولى إدارة الكتب القطرية عندما  
كان جاسم بن حمد آل ثاني وزيراً  
للثروة.

زار كثيراً من الأقطار العربية  
والإسلامية، والتقى بعلماء القدس  
والشام والهند. وكان أول متحدث  
في الإمارات عن قضية فلسطين.

وظل يخطب في المساجد أيام الجمع  
وفي المجالس مشهوراً بأعمال الإنجليز،  
وداعياً إلى الجهاد، حتى طلب الحاكم  
الإنجليزي من الشيخ سلطان بن صقر  
القاسمي إبعاده من المنطقة لما يسببه  
من مشكلات لهم.

توفي في موطنه بالشارقة، ورثاه



ومصادرة مؤلفاته التركية والفارسية والعربية، وألقي القبض عليه، ودخل السجن مدة من الزمن.

وكان يواصل الكتابة في المجالات الإسلامية التي كانت تصدر في (طشقند وسمرقند) أمثال مجلة (الإسلام) ومجلة (آيينه) والقيام بمهمة الإمامة والخطابة، ورئاسة تحرير مجلة (إيضاح المرام) لسان حال جمعية علماء تركستان، كما تولى القضاء الشرعي سنة ١٩٢٣ م، ورئاسة إدارة الشؤون الدينية بمدينة طراز سنة ١٩٣٤ م ولقب بشيخ الإسلام، إلا أنه اضطر للاستقالة منهما لتدخل الروس في شؤون الشريعة الإسلامية وإصرارهم على غلق المدارس الابتدائية التي فتحها الطرازي للتعليم الديني في مواجهة حركة الإلحاد التي وصلت ذروتها بتشجيع من الحكومة الروسية.

واحتل الروس الشيوعيون بقوة السلاح الإمارات الإسلامية الثلاثة في تركستان (إمارة خوقند وإمارة خيو، وإمارة بخارى) من سنة ١٩١٨ م إلى ١٩٢١ وجزّوها إلى خمس جمهوريات (أوزبكستان وقازاقستان وقرغيزستان وتاجيكستان وتركمانستان) ثم ضمها إلى اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية في سنة ١٩٢٣، وسميت بجمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية بدلاً من تركستان، حيث تم إلغاء هذا الاسم سنة ١٩٢٤ بقانون روسي.

إلا أن الشعب التركستاني لم يسكت ولم يستسلم لهذا الاعتداء الغادر، فقامت حركات المقاومة الشعبية في أرجاء البلاد معتمداً على إيمان الشعب المسلم.

وكان علي الطرازي أن يؤدي واجبه بصفته عالماً دينياً وزعيماً سياسياً في توجيه الشعب المجاهد بصفة عامة، وكرئيس لجمعية تحرير تركستان في بلدة طراز، إلا أن هذه المقاومة فشلت بعد أن استمرت مدة خمسة عشر عاماً، ضحت فيها تركستان بأرواح

ولد في أسرة عريقة في الحسب والنسب بمدينة «طراز» في بلاد تركستان الغربية. وهو نجل سماعة الشيخ محمد ابن السيد محمد غازي الحسيني. ووالدته حفيدة الأمير برزك خان آخر أمراء الدولة الإسلامية في تركستان الشرقية (الواقعة تحت سيطرة الصين).

أتم تعليمه الابتدائي بمدينة طراز، تحت رعاية والده وعلى يد أساتذة خصوصيين، ثم انتقل إلى مدينة (طشقند) لإتمام تعليمه الثانوي والعاللي، وتخرج من جامعة أبي القاسم، ثم سافر إلى بخارى، حيث أتم سنة ١٩١٧ م دراساته العليا، وتخصص في علوم التفسير والفقه والأدب العربي، كما نال إجازة التخصص في الحديث النبوي عن أستاذه الشيخ محمد العسلي الشامي رئيس بعثة التبليغ الإسلامي من طرف السلطان عبد الحميد في الشرق الأقصى، ثم عاد إلى بلده (طراز) ليبدأ جهاده ضد الاحتلال الروسي الشيوعي مدة اثني عشر عاماً، كونه أحد العلماء والزعماء البارزين في بلاد تركستان، وذلك بتشكيل اتحاد الطلبة التركستانيين سنة ١٩١٧ م تأييداً للحركة الوطنية الإسلامية العامة في تركستان، وإعلان استقلال البلاد في سنة ١٩١٧ م في مدينة (خوقند) عاصمة فرغانة، مع بذل أقصى الجهد للحفاظ على وحدة الشعب التركستاني في تلك الآونة الخطيرة لتاريخ البلاد.

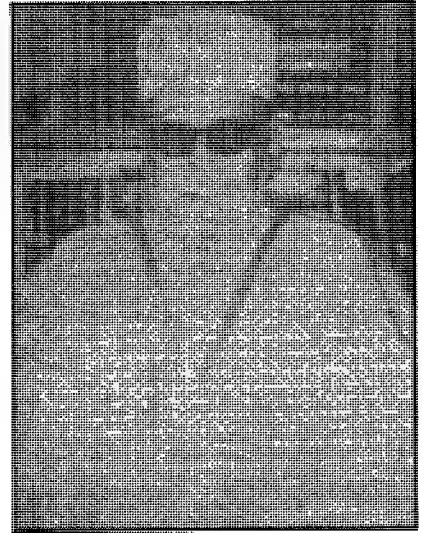
وقد جاهد لمحاربة الإلحاد بالكتابة والخطب، ولا سيما بالرد على ما نشره الملحد الدهري (نعمت حكيم) في كتابه باللغة التركستانية: «هل محمد رسول من قبل الله؟» حيث أنكر الوحي والنبوة وتدرج إلى إنكار الخالق عز وجل، فقام الطرازي بتأليف كتاب باللغة التركستانية سماه «القرآن والنبوة» رداً عليه، وأخذ يلقيه فصلاً بعد فصل في خطب أيام الجمعة، حتى صدر الأمر من موسكو بالقبض عليه

كثير من الشعراء... وله أيضاً شعر كثير من الفصيح، منها قوله مخاطباً قومه<sup>(١)</sup>:

بشئت حياتكم يا قوم فانتبهوا  
من الرقاد، فإن القوم قد وثبوا  
واستعبدوكم فصرتم كالرقيق لهم  
يقضون فيكم بما شأوا وما طلبوا  
فأين إحساسكم بل أين غيرتكم  
وأين رابطة الإسلام يا عرب  
الموت والله خير من حياتكم  
فما لكم هكذا يقضي به العجب  
بالأمس كنتم ملوكاً لا نظير لكم  
والغرب من بأسكم يخشى ويرتهب  
واليوم عدتم إلى حال مبكية  
يرثي لها الشرق والإسلام ينتحب

### مبشر محمد الطرازي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٧ م)  
العلامة، المجاهد، الكاتب، كبير علماء تركستان وبخارى، أحد كبار العلماء في العالم الإسلامي.



الشيخ الطرازي

عاش مجاهداً بقلمه ولسانه وروحه، وبفكره وعلمه، وضحي بكل ما يملك من عز وجهاء، في سبيل إعلاء كلمة الحق، والذود عن الدين الإسلامي الحنيف.

(١) رجال في تاريخ الإمارات ٣١/١ - ٤٦.

العالم الإسلامي، في مصر والسعودية وسوريا، وفي أفغانستان وباكستان وتركيا وأندونيسيا، وكذلك في الهند واليابان، وفي أوروبا. وهناك عدة رسائل للمجستير والدكتوراه مسجلة في بعض الجامعات المصرية حول شخصية الشيخ الطرازي وجهاده ومؤلفاته العلمية.

توفي يوم الاثنين، الثالث من ربيع الأول، الموافق ٢١ فبراير (شباط) في القاهرة..

وكان من تقدير أهل العلم والفكر الوفاء له في مصر، أن عقدت عنه بعد وفاته ندوة علمية لمدة ثلاثة أيام، في جامعة عين شمس بالقاهرة في سنة ١٩٨٧ م حضرها مديرو الجامعات والشخصيات الإسلامية، واشترك فيها نخبة من الأساتذة ببحوثهم القيمة، لبيان سيرته الذاتية ومؤلفاته العلمية، في خدمة العلم والإسلام.



عالم خان آخر ملوك بخارى

أما مؤلفاته فقد بلغ عددها نحو خمسين كتاباً ورسالة في الموضوعات الإسلامية المختلفة، ألفها باللغات الإسلامية الثلاث (العربية والفارسية والتركية) مليئة بأفكار تهم الإنسان المسلم الذي يعيش في هذا العصر المهدد بالإباحية والذهرية وكوارث الفتن والحروب التي يشعلها الأعداء ضد الإسلام والمسلمين.

كما كتب الكثير من المقالات طوال خمس وأربعين سنة التي عاشها في

كما كتب في صحف بالهند وباكستان واليابان..

ثم قرر الإقامة في مصر منذ سنة ١٩٤٩ م، ورحبت به الحكومة المصرية في عهد الملك فاروق، وعاملته كأحد كبار العلماء الأفاضل وزعيم من الزعماء المجاهدين، وعينت له راتباً شهرياً.

وأدخل الطرازي أولاده في الأزهر لدراسة العلوم الإسلامية، وانشغل بكتابة المقالات وتأليف الكتب الإسلامية، واهتم بالجامع الأزهر وشؤونه اهتماماً خاصاً، بمقابلة مشايخه، والتشاور معهم في القضايا الإسلامية. وعاش في القاهرة من سنة ١٩٥٠ م حتى وفاته.

وكان يلفت أنظار بعض المسؤولين في العالم الإسلامي لخطر انتشار الشيوعية في البلاد التي تعاني من مشكلات اقتصادية واجتماعية، وذلك بدعايات كاذبة من جانب الشيوعيين وأذئابهم، وبحجة مد يد المساعدة للدول النامية، لتجد الشيوعية طريقها في الانتشار بين شعوب تلك البلاد.

وكان من العلماء الداعين إلى اتحاد العالم الإسلامي في كل وقت، ولذلك قام في جميع مؤلفاته بالدعوة إلى اتحاد العالم الإسلامي.. ووضح سبب انحطاط المسلمين في العصور الأخيرة.

وفي عام ١٣٥٠ هـ سافر إلى السعودية بتكليف من الملك محمد نادر شاه للتشاور مع الحكومة السعودية بشأن عقد معاهدة الصداقة بين أفغانستان والسعودية، وأدى فريضة الحج لأول مرة. ثم كرر زيارته إلى الأراضي المقدسة في الأعوام ١٣٥١، ١٣٧٨، ١٣٨٨، ١٣٩٥ هـ.

وكتب كثير من العلماء والمفكرين وبعض الباحثين وأساتذة الجامعات حول شخصية وجوده العلمية وخدماته الجليلة للإسلام، في مؤلفاتهم ومقالاتهم وقصائدهم وبحوثهم في

خمس ملايين شهيد في ميدان الجهاد، وخمس ملايين تم نفيهم إلى معتقلات سيبيريا، ونحو ثلاثة ملايين تركوا ديارهم مهاجرين في سبيل الله إلى مختلف دول العالم.

وكان لا بد له أن يهجر بلاده تركستان إلى بلد إسلامي آخر، حفاظاً على دينه وحياته ومبادئه الإسلامية، بعد أن ظل يجاهد باللسان والقلم لسنوات طويلة، حتى أحاط به الخطر من كل جانب، فأجبرته الظروف على الهجرة.

فهاجر إلى أفغانستان في ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ بعد أن تم حبسه ثلاث مرات، ونفيه مرة في تركستان من طرف الحكام الروس، ثم الاقتراح بحكم إعدامه متهماً من قبل الحكومة الشيوعية بأنه عالم ديني وزعيم وطني وعدو للثورة الشيوعية.

وقد مُنح الجنسية الأفغانية بصفة استثنائية تكريماً له.

ثم عينه الملك محمد نادر شاه مديراً عاماً لقسم التأليف والترجمة، ومشرفاً على الشؤون الإسلامية بالديوان الملكي، وكان من مهمته الاتصال بالعالم العربي الإسلامي، فكان همزة وصل بين القصر الملكي وبين من يزور أفغانستان من الزعماء والعلماء العرب والمسلمين.

وكان دائم الكتابة في الجرائد الأفغانية، أمثال (جريدة إصلاح، وجريدة أنيس، ومجلة كابل) في مواضيع شتى، ونال جائزة الصحافة. هذا بالإضافة إلى تأليف العديد من الكتب الإسلامية.

كما نشرت مقالات كثيرة في الشؤون الإسلامية في الصحف والمجلات العربية منذ سنة ١٣٥٢ هـ، مثل (مجلة الأزهر، وجريدة الشعب، ومجلة منبر الإسلام) في مصر، و (مجلة الرابطة الإسلامية، وجريدة الشورى) في دمشق، و (جريدة صوت الحجاز) في السعودية.

- البلاد العربية في صحف ومجلات العالم الإسلامي بلغ عددها ستاً وأربعين جريدة ومجلة<sup>(١)</sup>.
- ومما وقفت له على بعض العناوين:
- القرآن والنبوة.
- الإسلام: الدين الفطري الأبدي.
- مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٣٩٢ هـ.
- طبعة أخرى بعنوان:
- إلى الدين الفطري الأبدي.
- القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٢ مج.
- إلى الجنديّة أيها العرب.
- القاهرة: مطبعة شباب سيدنا محمد ﷺ، ١٣٨٧ هـ، ٤٥ ص (وانظر المستدرك).
- من مؤلفاته المحفوظة:
- نعمانيات: شعر، خواطر، الرحلة الفضية، عمر في مناجاة القلم، ذكريات: شعر، العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم، إحياءات (ترجمة)<sup>(٢)</sup>.
- مجدي وهبة
- من مؤلفاته:
- نعمانيات: شعر، خواطر، الرحلة الفضية، عمر في مناجاة القلم، ذكريات: شعر، العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم، إحياءات (ترجمة)<sup>(٣)</sup>.
- مجدي وهبة
- من مؤلفاته:
- نعمانيات: شعر، خواطر، الرحلة الفضية، عمر في مناجاة القلم، ذكريات: شعر، العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم، إحياءات (ترجمة)<sup>(٤)</sup>.

## مجدي وهبة

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

من مؤلفاته:

- اليواقيت الحسان في تفسير سورة الرحمن. - قم: دار الذخائر ١٤٠٩ هـ<sup>(٣)</sup>.

## مجدي العقيلي

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

كاتب موسيقي، إذاعي.

- ولد في حلب، وانتسب إلى المعهد الموسيقي الملكي في روما، وحصل منها على شهادة الليسانس. ساهم في تأسيس الإذاعة السورية في دمشق، وساهم في عام ١٩٤٩ م بتأسيس إذاعة حلب وعين مديراً لها. وفي عام ١٩٥٧ م عين مديراً للمعهد الموسيقي العربي بدمشق.

توفي في الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر).

أعماله المطبوعة:

- (٢) الفيصّل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤١، أناق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٧٨، ٧٣٠.
- (٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٣٢٢.

## مترى عبد الله نعمان

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)

أديب، شاعر، ناشر.

- أحد القيميين على الشؤون الإدارية في المؤسسة البولسية عامة، والمطبعة البولسية خاصة (٣٣ - ١٩٨٣ م). مؤسس دار نعمان للثقافة عام ١٩٧٩ م.

حائز على وسام المعارف اللبناني عام ١٩٨٥، وقُدّ وسام فارس في الفنون والآداب من فرنسا عام ١٩٨٩ م.

أسهم في تصحيح مئات الكتب والمجلدات، أبرزها المعجم العربي الحديث (لاروس).

مؤلفاته المطبوعة:

- التلاقي بعد الفراق، ١٩٣٠ م.
- في سبيل الثار، ١٩٣٨.
- هينمات، ١٩٥٢.
- من الجحيم إلى النعيم، ١٩٥٢.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٣٢ (١٠ - ١٦/٥/١٤١٤ هـ). وله ترجمة في كتاب: أعلام القرن الرابع عشر ٢٣٧/١ - ٢٤٣.

- لغة الأدب - مقالات - حلب ١٩٤٠.
- لغة الموسيقى - كتاب مدرسي - ٤ أجزاء - حلب ١٩٥٠.
- الموسيقى الغربية وأعلامها - حلب ١٩٥٢.
- السماع عند العرب - خمسة أجزاء - دمشق ١٩٧٠.
- أغاريد الطفولة - حلب ١٩٥٤.
- أناشيد العروبة - حلب ١٩٥٥.
- أغاني العرب القومية - حلب ١٩٥٣.
- أعلام الموسيقى - الكندي - دمشق<sup>(٤)</sup>.

## مجدي وهبة

(١٤١٢ - ١٩٩١ م)

كاتب موسوعي، ناقد أدبي، لغوي.

يعد من أساتذة حركة الترجمة ونقل التراث الغربي إلى اللغة العربية.

إضافة إلى أنه من أهم رواد حركة تأليف الموسوعات الثقافية العربية في مصر (وانظر المستدرك)<sup>(٥)</sup>.

من آثاره:

- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بالاشتراك مع كامل المهندس). - بيروت: مكتبة لبنان، ١٣٩٩ هـ، ٢٧٢ ص.
- ط ٢، منقحة ومزودة. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٤ هـ، ٤٨٤ ص.
- معجم العبارات السياسية الحديثة: إنكليزي - فرنسي - عربي (بالاشتراك مع وجدي غالي). - بيروت: مكتبة لبنان، ١٣٩٨ هـ.

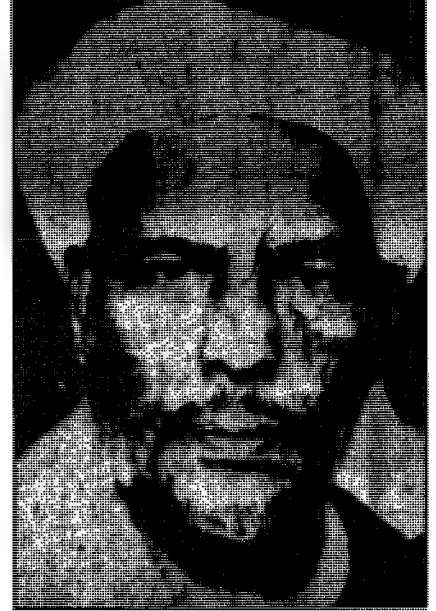
- معجم الفن السينمائي (بالاشتراك مع حمد كامل المرسي). - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٤) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٢٤ - ٨٢٥.

(٥) الأسبوع العربي ع ١٦٧٢ - ١٤١٢/٤/٢٠، التراث الجمعي ص ٢٠٢.

## مجلوب مدثر الحجاز

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

الشيخ، العالم، الفقيه، المربي،  
الحقّي، شيخ شيوخ الطريقة التيجانية.

مجلوب الحجاز

ولد بأم درمان، حيث كان والده  
الحاج مدثر إبراهيم الحجاز أحد  
دعائم المهدي وأعمدتها، ومستشار  
ال خليفة عبد الله، وجاره اللصيق في  
الماوى، وجليسه في منتدى العلم  
وأموال الدين.

انتقل مع والده إلى مديرية بربر،  
وانخرط هناك في جماعة حفظ وتجويد  
القرآن الكريم على يد الشيخ الأمين  
سعيد السليني، أحد مشايخ وفقهاء  
القرآن.

ثم انتقل إلى المعهد العلمي بأم  
درمان بعد أن حفظ القرآن الكريم وهو  
في العاشرة من عمره، وبرع في  
تجويده. وتلقى مبادئ العلوم الشرعية  
على أيدي المشايخ والأساتذة.

وتخرج في المعهد مستهل عام  
١٩٢٨ م. وكان مثابراً مجتهداً متفهماً.

ومن شيوخه محمد الخير  
الغشاوي، ومحمد أحمد جلال الدين.

وتقلد منصب شيخ الطريقة التيجانية  
عام ١٣٦٩ هـ على يد السيد الحفيد  
ابن عمر.

وهو من خريجي دفعة عام ١٩٢٨  
الحائزين على الشهادة العالمية من  
المعهد، وكان من الأساتذة المنخرطين  
في هيئة التدريس، وهو من الأساتذة  
القلائل الذين لم يفارقوا مسيرة المعهد  
العلمي. وكانت له اليد الطولى في  
تشيد جامعة أم درمان الإسلامية. وكان  
بعد العدة لتأسيس معهده العلمي ببربر،  
حيث سكنى أجداده بالقوز.

حج إلى بيت الله الحرام نحو  
ثلاثين حجة، خالط فيها ملوك العرب  
وعظماءهم.

وشارك في نشر الطريقة التيجانية في  
بلاد السودان عامة.

وتبوأ منصب نائب مدير جامعة أم  
درمان الإسلامية، وعمادة كلية الشريعة  
إلى جانب قيامه بمهمة الفتوى بجامعة  
أم درمان الإسلامية طوال أيام حياته.

ومنحته جامعة الخرطوم الدكتوراه  
الفخرية في القانون تقديراً لدوره في  
إشاعة علوم الدين الإسلامي وتأسيسها  
بمسجديه بأم درمان وبربر، وبمسجد  
الطريقة التيجانية، وبمئزله.

وتخرج على يديه تلاميذ كثر، منهم  
من تبوأ أرفع المناصب، سواء في  
الهيئة القضائية، أو في التعليم، أو  
المجالات المتعددة.

ومن تلاميذه: صديق أحمد عبد  
الحى، وعلي عوض الكريم، والبدرى  
الصافي.. وغيرهم.

وكان شاعراً، له دواوين تحوي أكثر  
من ثلاثين ألف بيت من الشعر  
الصوفي. كما كان ناثراً، وله مكتبة  
عامرة بأهميات الكتب..

توفي يوم الجمعة ٧ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## مجيد توفيق أوسلان

(١٣٢٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣ م)

سياسي، عسكري. من رجال

(١) من قصاصة جريدة غر مؤنقة - يبدو أنها  
سودانية - كتبت على حلقتين، بقلم مصطفى  
محمد عبد الفتاح.

الاستقلال الأوائل في لبنان.

ولد في الشويفات، وتلقى علومه  
الابتدائية فيها، ثم انتقل إلى مدرسة  
الفرير ماريست في بيروت، ثم إلى  
المدرسة العلمانية الفرنسية في بيروت  
أيضاً..

ودخل المعتزك السياسي.. فانتخب  
نائباً عن منطقة عالية سنة ١٩٣١ م،  
وتكرر انتخابه في سنوات تالية..  
وعين وزيراً للزراعة في ٣٠ تشرين  
الأول ١٩٣٧ م في حكومة خير الدين  
الأحـدب.

وقضى أكثر من ثلثي عمره نائباً  
وزيراً، فقد نجح في كل الانتخابات  
النيابية، وكان عضواً في جميع  
المجالس النيابية التي تعاقبت في  
لبنان، ومن أكثر الزعماء اللبنانيين  
الذين تقلدوا مناصب وزارية في  
حياتهم، إذ تسلم مسؤوليات وزارية  
٢٩ مرة، كان في معظمها وزيراً للدفاع  
الوطني.

وكان عضواً دائماً في المجلس  
المذهبي الدرزي، وكان الخصم للدود  
لكمال جنبلاط في إحراز القيادة للطائفة  
الدرزية.

توفي صباح ١٨ أيلول<sup>(٢)</sup>.

## محـب الله لاري الندوي

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٠٠ م)

عالم جليل.

رئيس القسم الإداري والتعليمي لدار  
العلوم - ندوة العلماء بالهند.

خدم ندوة العلماء أكثر من أربعين  
عاماً متعاوناً مع سماحة الشيخ أبي  
الحسن الندوي، وزملائه. وكان مثلاً  
للإخلاص في العمل.

توفي يوم الاثنين ١٦ جمادى  
الآخرة<sup>(٣)</sup>.

(٢) معجم أعلام الدروز ١/١٦٠ - ١٦٣، الشرق  
الأوسط ع ٣١٣٨ (١٨/٩/١٩٩٥ م).

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٢٣ - ٢٩/٦/١٤١٤ هـ).

## محبوب الرضوي

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

مفكر إسلامي.

وأحد العاملين في دار العلوم ديوبند بالجامعة الإسلامية بالهند. كتب عدداً من المؤلفات باللغة الأردية، التاريخية منها والدينية.

وأعدّ تقويماً حاول فيه تخريج التاريخ الميلادي الموافق للتاريخ الهجري منذ السنة الهجرية الأولى حتى القرن الرابع عشر<sup>(١)</sup>.

## محسن أطيّمش

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

شاعر، أكاديمي.

أستاذ الأدب العربي في الجامعة المستنصرية ببغداد.

له عدة مؤلفات، منها:

الأنشيد (مجموعة شعرية)، الشاعر العربي مسرحياً (دراسة)، دير الملاك (دراسة في الشعر العراقي)، موسيقى الشعر.

وترك من المخطوط دراسة نقدية في الشعر بعنوان «تحولات الشجرة»، وديوان شعر عنوانه «مدن جديدة»<sup>(٢)</sup>.

## محسن جمال الدين

(١٣٣٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩ م)

أديب، ناقد، محقق.

ولد في العمارة بالعراق.

من مؤلفاته:

- احتفالات الموالد النبوية في الأشعار الأندلسية والمغربية والمهجريّة. (بغداد ١٩٦٧).

(١) الفصل ع ٢٥ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ١٧.

(٢) الفصيل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص ١٣٧، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

- أدباء بغداديون في الأندلس. (بغداد ١٩٦٢).

- الأسماء والتواقيع المستعارة في الأدب العربي. (مكة ١٩٦٩).

- الأندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية. (بغداد ١٩٦٨).

- الحُميدي ألف «جذوة المقتبس» في بغداد، وتتلّمذ على ابن حزم الظاهري والخطيب البغدادي. (بغداد ١٩٦٧).

- الدرّ التنظيم في خواص القرآن العظيم: للوادي آشي. (بغداد ١٩٦٨).

- رثاء هزّ بين شاعر بغدادي ودمشقي. (بغداد ١٩٦٤).

- صاعد البغدادي وأثره في الحياة الأدبية الأندلسية (بغداد ١٩٦٣).

- العراق في الشعر العربي المهجري. (بغداد ١٩٦٥).

- مخطوطة ديوان مفتاح الأفراح في امتداح الراح. (بغداد ١٩٦٥).

- المستشرقون والأماكن المقدسة. (بغداد. ط ١: ١٩٦٢. ط ٢: ١٩٦٧).

- وصف الأندلس في معجم البلدان. (بغداد ١٩٦٤)<sup>(٣)</sup>.

## محسن الخياط

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)

الشاعر، الصحفي.

عُرف برعايه أدباء الأقاليم في مصر من خلال عمله في جريدة «الجمهورية»، وحصل على وسام الدولة في الفنون والآداب عن أشعاره خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ م، كما أسهم بأشعاره خلال حرب الاستنزاف وحرب رمضان ١٣٩٣ هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٩٠/٣.

(٤) الفصيل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

محمد الأباصيري عبد العال خليفة

(١٣٣٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

داعية، خطيب، مجاهد، محرر.

نشأ في عزبة أبو خليفة - الحصوة - مركز أبو كبير، من أعمال محافظة الشرقية بمصر.

أتم حفظ القرآن الكريم وتلاوته ولم يتجاوز العاشرة من عمره. والتحق بمعهد الزقازيق الديني... ثم كلية أصول الدين... وحصل على العالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد عام ١٩٤١.

وبعد تخرجه عمل واعظاً في محافظة المنيا، ثم واعظاً في محافظة الشرقية، ثم واعظاً في محافظة الدقهلية. ثم مفتشاً للوعظ بها.

وعمل فترة من حياته مفتشاً للوعظ بالجيش المصري، ثم كان مراقباً عاماً للوعظ بالأزهر الشريف.

تحمل الكثير في حياته، وتعرض للإيذاء والاعتقال، والتحقيق معه، فقد كان رحمه الله جريئاً في قول الحق، لا يخشى فيه لومة لائم، لا يعرف المداراة ولا المجاملة، فقد عمل في «غزة» السليبية، أيام كانت تحت الانتداب البريطاني، وتحت الإدارة المصرية، وعمل واعظاً ومحاضراً، وداعياً لله، ومجاهداً في سبيله، فكم ساعد الكثيرين في الدخول إلى فلسطين، وبالاتفاق مع الحاكم المصري آنذاك سراً، ولقد اعتقل بسبب ذلك عدة مرات، وحبس أياماً، وكان يقول لمعتقله «إن ظهري صلب يحتمل الجلد...». وكثيراً ما كان يحاكم من أجل محاضرة القاهها، أو بتهمة تحريض الناس على العصيان والتمرد، وتأمين سلامة الداخلين إلى أرض فلسطين الحبيبة.

ومن قبل اعتقل سنة ١٩٤٨ وأودع معتقل الطور، وعذب واضطهد، وقاسى من صنوف العذاب ألواناً، فلم يصرفه ذلك عن تمسكه بالحق ودفاعه عن الإسلام، بل زاده تمسكاً به، ودعوة إليه...

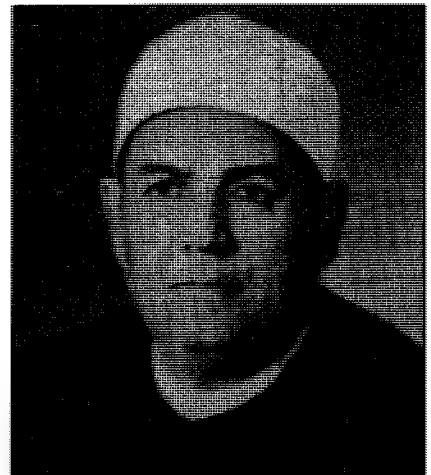
اختاره الأزهر رئيساً لبعثته الأزهرية بليبيا في الفترة الواقعة بين عامي ٦٢ - ١٩٦٥، وكان مديراً لمعهد القويروي الديني بمصراته..

وفي سنة ١٩٧٥ عمل بالكويت في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واعظاً بمساجدها، ومحاضراً في كثير من الندوات، ومشاركاً في معالجة كثير من القضايا التي تهم المجتمع والمسلمين، وكانت له ندوات في التلفزيون الكويتي، وأحاديث في الإذاعة الكويتية، ومقالات في الصحف اليومية.

ثم عين رئيساً لتحرير مجلة الوعي الإسلامي خلفاً لرئيس تحريرها الشيخ أحمد البسيوني عليهما رحمة الله. توفي ظهر اليوم الثاني من شهر يناير (كانون الثاني)<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- تفسير سورة الأحزاب. - الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ١١٦ ص.
- المرأة والتربية الإسلامية. - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ، ١٥٧ ص. - (سلسلة رسائل إلى أختي المؤمنة؛ ٤).
- تفسير سورة النور.
- تفسير سورة المائدة.



محمد الإبراهيمي

(١) المجتمع ع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤ هـ).

### محمد إبراهيم أزهر

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

العالم المرثي، الخطاط.

تخرج في مدارس الفلاح الأهلية، ودرس علوم القرآن وحفظ القرآن كاملاً، ودرس الفقه الحنفي على يد مشايخ عصره، منهم الشيخ عمر حمدان، والشيخ العربي، والشيخ سعيد بشناق، والسيد عباس مالكي، رحمهم الله جميعاً.

وقد حفلت حياته بأعمال طيبة، وكانت له مجالس علمية يعقدها لأبنائه وطلابه، وكان الجميع يجتمعون حوله في حلقات بمنزله ليتزودوا بما من الله عليه من علوم دينية، خاصة علوم القرآن والفقه الحنفي، وقد ورث خدمة ضيوف بيت الله الحرام، حيث عمل مطوفاً.

وكانت له محاولات في مجال الشعر والأدب بصفة عامة، ويشهد له زملاؤه بأنه خطاط بارع، وقد أشاد بذلك كثير من تلامذته.

توفي عن عمر يناهز الثمانين عاماً، بعد أن أمضى في مجال التعليم أكثر من سبعة وثلاثين عاماً مدرّساً بالمدرسة الرحمانية والخالدية الابتدائية بمكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن إبراهيم البواردي

(١٣٢٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٠٢ م)

عالم، قاض.

ولد في شقراء بالسعودية، وهو من بني زيد، القبيلة القضائية.

حفظ القرآن غيباً، وطلب العلم بهمة ونشاط. قرأ على علماء الوشم والرياض. ومن أبرز مشايخه آل عيسى، وسعد بن عتيق، وعبد الله بن عبد اللطيف.

تعيين إماماً بمسجد البطحاء في الرياض، ودرّس فيه، كما درّس

(٢) الندوة ع ١٠٠٧٢ - ١٤١٢/٨/١٠ هـ.

بالمدين التي تولى القضاء فيها. وكان صاحب فكاهات مليحة.. ويقول: لم يقرأ علي طالب إلا ويؤول أمره إلى الترفيع إن كان موظفاً، أو إلى الشراء في المال. فكان الموظفون يقصدونه، ويعتقدون البركة في ذلك!

تعين قاضياً بشقراء، ثم نقل إلى المحكمة المستعجلة بالرياض، ثم إلى هيئة التمييز.. حتى أحيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٢ هـ.

وكان شاعراً بارعاً بالفصحى والعامية، يعشق الشعر ويقول بجودة. توفي يوم الأحد ٢١ ربيع الأول<sup>(٣)</sup>.

### محمد إبراهيم جدع

(١٣٣٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٨ م)

شاعر.

ولد في جدة، وتخرّج في المدرسة السعودية في المدينة نفسها عام ١٣٤٨ هـ. عمل في وظائف حكومية مختلفة<sup>(٤)</sup>.

من أعماله:

- وحي الشاطيء: شعر. - القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٧ هـ.
- أهازيج: شعر. - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ.
- الإلياذة الإسلامية الجديدة. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، ١٣٨ هـ.

- المجموعة الشعرية الكاملة. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ.

### محمد إبراهيم صبري

(١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٨ م)

مؤرخ معاصر.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٦٤/٢ - ٣٦٥. وله ترجمة في شعراء العصر الحديث ٣٧/١ وولادته في المصدر الأخير: ١٣٢٤ هـ.

(٤) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٨ (ط ٢)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٤٤/١. وورد اسمه في المصدر الأخير: إبراهيم محمد جدع!

عرف في الأوساط الثقافية باسم: صبري السربوني.

وهو أول مصري يحصل على شهادة دكتوراه الدولة في الآداب من السوربون عام ١٩٢٤ م.

ولد في القليوبية... وكان سكرتيراً للوفد المصري الذي سافر إلى باريس لعرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح هناك.. وعمل في التدريس بدار العلوم، ومدرسة المعلمين العليا، وجامعة القاهرة، وتولى إدارة المطبوعات المصرية في مطلع الأربعينات.

وأخرج مؤلفات تاريخية كبيرة باللغة الفرنسية ترجمت إلى العربية، منها كتابه عن الثورة المصرية في جزأين الذي صدر ما بين ١٩١٩ و ١٩٢١ م، وكتابه حول الإمبراطورية المصرية في عهد كل من محمد علي وإسماعيل، وصدر عام ١٩٣٠ م ١٩٣٣ م. إضافة إلى كتابه «نشأة الروح القومية في مصر».

ومن آثاره الأخرى: الشوامخ ٤ ج (١٩٤٤ - ١٩٤٧ م)، شعراء العصر ٢ ج (١٩١٠ - ١٩١٢ م)، ذكرى الماضي ١٩١٥ م، أسرار قضية التدويل ١٩٥٧ م<sup>(١)</sup>.

### محمد أحمد الحاج

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ؟ م) مؤرخ، أكاديمي.

من منطقة النهود شرق كردفان بالسودان.

حاصل على الدكتوراه في التاريخ. عمل أستاذاً للتاريخ بجامعة الخرطوم، وجامعة نيجيريا. ومديراً لجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان.

كان مهتماً في كتاباته بانتشار الإسلام في غرب إفريقيا<sup>(٢)</sup>.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٣٥ - ٢٣٧.  
(٢) زودني بالمعلومات السابقة الأستاذ عبد السيد عثمان من السوان.

ومن هذه المؤلفات:

- من معالم تاريخ الإسلام في السودان (بالاشتراك مع يوسف فضل حسن ومحمد إبراهيم أبو سليم). - الخرطوم: دار الفكر، - ١٤٠ هـ (مجموعة مختارة من بحوث مؤتمر الإسلام في السودان لجامعة الفكر والثقافة الإسلامية الذي عقد في الخرطوم عام ١٤٠٣ هـ).

### محمد أحمد دهمان

(١٣١٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م) مؤرخ دمشق الجليل.

ولد في دمشق في بيئة دمشقية علمية، وكان والده من كبار حفظة القرآن الكريم وقرائه وله مدرسة لهذا الغرض، تلقى علومه الأولية في مدرسة عبد القادر المبارك عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، ثم درس في المدرسة الجقمقية القائمة في منطقة الكلاسة بجوار الباب الشمالي لجامع دمشق الأموي، وهي المدرسة التي تحولت الآن إلى متحف الخط العربي.

ثم تابع دراسته معتمداً على نفسه، وعلى أيدي خيرة علماء دمشق، منهم عبد القادر بدران الذي اشتهر بكتابه «مذهب تاريخ ابن عساكر».

وما لبث أن باشر العطاء العلمي بعد أن بلغ المستوى المؤهل للتأليف والدراسة، وكانت أعماله شديدة التنوع، تشتمل على العمل الأدبي، والبحث اللغوي، والتحقيق التاريخي، سواء بالمقالات التي نشرها في مجلة المجمع العلمي العربي «حالياً مجمع اللغة العربية بدمشق» ومجلة التمدن الإسلامي، أو بالمحاضرات التي ألقاها في ردهة المحاضرات بالمدرسة العادلية التي كانت مقراً للمجمع، أو في مكتب الدراسات الإسلامية الذي أنشأه المترجم له نفسه مع طائفة من رجال الفكر والثقافة والأدب، وكذلك بالكتب التي حققها وقام بنشرها.

وقد اتسمت أعماله بالجدة والأصالة والدقة في التعليقات، وتحليل الحوادث واستقصاء العوامل والأسباب العميقة الفاعلة في أحداث التاريخ، وشرح الظروف المحيطة بها، وكانت هذه الأعمال من المصادر الجيدة للباحثين في تاريخ دمشق وفي التراث العلمي الإسلامي. وبلغ من اهتمام مجمع اللغة العربية بدمشق بآثاره أنه أعاد طباعة مجموعة مختارة منها، وقد قدم شاكر الفحام نائب رئيس المجمع والمدير العام لهيئة الموسوعة العربية لكتاب «علم الساعات والعمل بها» لرضوان الدمشقي، وفي تقديمه مزيد من التعريف بالمؤرخ محمد أحمد دهمان الذي قام بتحقيق هذا الكتاب الهام.

أما نتاجه العلمي فكثير، نذكر منه: أنه بدأ أعماله الثقافية بإصدار مجلة الصباح «١٣٤٥ هـ - ١٩٢٥ م» وهي مجلة علمية أدبية اجتماعية ساهم بالكتابة فيها كثير من الكتاب والأدباء في تلك المدة<sup>(٣)</sup>.

وبالنسبة لمؤلفاته وتحقيقاته:

- إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى/ محمد بن طولون الصالحي (تحقيق). - دمشق: مديرية إحياء التراث القديم، ١٣٨٣ هـ، ٣٩٥ ص.

- إنباء الغمر بأبناء العمر/ ابن حجر العسقلاني. معه مستدركات عبد الباسط بن خليل الملطي، ومستدركات من تاريخ بدر الدين

(٣) عالم الكتب مج ٩ ع ٣ (محرم ١٤٠٩ هـ) رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ١٦٣ - ١٦٤، وتاريخ علماء دمشق ٣/ ٥٣٢.

القضاء. كما أن طبيعة عمله كمحاسب لا تؤهله ليصبح قاضياً.

فلما افتتحت غرفة القانون بمكتب السكرتير القضائي نقل إلى تلك الغرفة، ثم التحق بمدرسة القانون، فظل يتدرج في سلك القضاء حتى أصبح كبير القضاة، ثم اختير للعمل في هيئة الأمم في لجانها القانونية.

اهتم بدراسة المجتمع السوداني وعاداته وتقاليده ليطبق القانون، واهتم بحقوق الإنسان، وعمل في لجنة هيئة الأمم لمحاربة الاستعمار، ومثل الأمين العام للهيئة في بعض البلدان الإفريقية<sup>(١)</sup>.

### محمد أحمد سليمان

(١٣٣٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٦ م)

طبيب شرعي، خبير، لغوي. ولد في مصر، وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٧، ودبلوم الطب الشرعي وعلم السموم من الجامعة نفسها سنة ١٩٤١، ودكتوراه في الطب الشرعي وعلم السموم كذلك سنة ١٩٤٣. وشغل عدة مناصب تعليمية وإدارية في حياته، وهي:

أستاذ منتدب بكلية الشريعة - جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣، ثم بكلية البوليس سنة ١٩٥٠، ثم بمعهد الدراسات السودانية في جامعة القاهرة، ورئيس قسم الطب الشرعي وعلم السموم بالجامعة نفسها، أمين المجلس الأعلى للجامعات (١٣٧٩ - ١٣٨٢ هـ). وكيل جامعة الأزهر (١٣٨٢ - ١٣٨٥ هـ)، وكيل جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث من عام ١٣٨٥ - ١٣٨٩ هـ، مدير جامعة القاهرة بالنيابة.

وقد عمل أستاذاً زائراً بكلية طب جامعة دمشق، وجامعة بغداد، ثم بجامعة الخرطوم، ثم بجامعة الموصل،

(١) رواد الفكر السوداني ص ٢٩٢ - ٢٩٤.

الترقي، ١٣٦٦ هـ.

- المدرسة العادلية الكبرى تقوم برعاية اللغة العربية منذ سبعة قرون ونصف. - دمشق: مطبعة الترقى ١٣٧٣ هـ.

- المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية/ محمد بن كنان (تحقيق).

- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي. - بيروت: دار الفكر المعاصر. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٠ هـ، ١٥٨ ص.

- النشر في القراءات العشر/ لابن الجزري (تحقيق). - دمشق، ١٣٤٥ هـ، ٢ مج.

- نقد المطالب لزغل المناصب/

محمد بن علي بن طولون الصالح (تحقيق بالاشتراك مع خالد محمد دهمان؛ راجعه نزار أباطة). - دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ١٤١٢ هـ، ٢١١ ص.

- ولاية دمشق في عهد المماليك. - ط ٢. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ، ٢٨٠ ص.

وأنجز قبل رحيله كتاباً عن الجامع الأموي بدمشق، يتضمن فيضاً من المعلومات التي جمعها عنه.

### محمد أحمد أبو رثاء

(١٣٢٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)

قانوني، محاسب. من سليل البيوت الشهيرة في الحلفايا والنهود بالسودان.

هاجرت أسرته إلى النهود. وتعلم بكلية غردون، وتخرج محاسباً في عام ١٩٢٢ م، وعشق القانون، فعكف على دراسته، في البيت وبالمراسلة. وصرف سنوات من عمره في دراسة اللغة الفرنسية واللغة اللاتينية وفلسفة التشريع.

ورأى رؤساؤه شغفه بالقانون، ولكن عمره لم يساعده ليلتحق بوظيفة في

محمود العيني (تحقيق). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، ١٣٩٩ هـ.

- البدع والنهي عنها/ محمد بن وضاح القرطبي (تحقيق). - الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٠ هـ، ٩٦ ص.

ط ٢. - دمشق: دار البصائر، ١٤٠٠ هـ، ٩٦ ص.

- تاريخ دمشق/ ابن عساكر (تحقيق المجلد العاشر).

- دراسات في الثقافة الإسلامية. - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠٤ هـ، ٢٢٣ ص.

- دروس التجويد الحديثة. - ط ٥. - دمشق: مكتب الدراسات الحديثة، ١٤٠٠ هـ، ٢ ج.

- الدول الإسلامية: يبحث عن ١٨١ دولة إسلامية/ تأليف ستانلي بول (إضافات وتصحيحات بالاشتراك مع باركولد وخلييل أدهم ومحمد صبحي فرزات). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٢ مج.

- سنن الدارمي (تحقيق)، ١٣٤٩ هـ، ٢ مج.

- في رحاب دمشق: دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢ هـ.

- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية/ محمد بن علي بن طولون الصالح (تحقيق). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، ٦٨ - ١٣٧٥ هـ.

ط ٢. - دمشق: مجمع اللغة العربية، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٧٥٩ ص.

ترجم إلى الألمانية، وأقسام منه إلى الفرنسية.

- مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها/ الحسن بن أحمد بن زفر الإربلي (تحقيق). - دمشق: مطبعة



فأستاذاً ورئيس قسم الطب الشرعي بجامعة الرياض (١٣٩٤ - ١٣٩٩ هـ)، وأستاذاً للطب الشرعي بكلية الطب في الجامعة الأردنية منذ ١٣٩٩ هـ إلى أن توفي.

انتخب عضواً في عدد من المؤسسات والجمعيات العلمية العربية والدولية، منها: الجمعية الطبية المصرية، الأكاديمية الدولية للطب الشرعي والطب الاجتماعي، المجلس الاستشاري الأعلى للطب الشرعي، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ثم بالأردن، اتحاد الجامعات العربية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان.

توفي يوم الاثنين ١٧ صفر، الموافق ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر).

نشر عدداً كبيراً من البحوث العلمية في موضوعات الطب الشرعي وعلم السموم والوراثة وفصائل الدم، وألف مؤلفات قيمة منها:

- أصول الطب الشرعي وعلم السموم، ١٣٧٩ هـ، ثم ١٣٨٣ هـ.
- الطب الشرعي وعلم السموم، ٢ مج (بالإنجليزية) - طبع عدة طبعات.

وقد أشرف على أكثر من عشرين رسالة دكتوراه وماجستير في الطب الشرعي، وفي طب الصناعات، وفي علم السموم، وفي الأنثروبولوجيا الفيزيائية. وكشف اختباراً جديداً للحمل باستعمال ذكر الضفدع المصري عام ١٣٧٢ هـ<sup>(١)</sup>.

#### محمد بن أحمد بن سميطة

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)  
الأديب، الذكي، الموسوعي، اللغوي.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردنية س ١٠ ع ٣١ (ذو القعدة ١٤٠٦ - ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ٢٨١ - ٢٨٤. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٣ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٣٠.

هو محمد بن أحمد بن حسين عمر بن سميطة العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بتريم، ودرس بها على كبار شيوخها، ثم رحل إلى جاوة فدرّس ودرّس، ثم ذهب إلى أوروبا، ثم إلى مصر، وكانت بينه وبين العلامة علوي بن طاهر الحداد مكاتبات ومراسلات، ودرس بدار العلوم بمصر وبالأزهر في وقت واحد، ثم نال الشهادة العالمية، وانتدبه المركز الإسلامي بمصر مديراً لفرعه بالصومال، فعمل به عاماً واحداً، ثم عاد إلى مصر لوفاة زوجته.

وعمل مراسلاً لجريدة الأهرام بالشرق الأقصى نحو أربعة أعوام.

وكان نادرة من النوادر، وأعجوبة من الأعاجيب في حب الاطلاع والمعرفة والحرص على العلوم باختلاف أنواعها، وكان يوصف بأنه قاموس علمي، فقد أتقن العربية، والعبرية، والسريانية، والجوارية، والهولندية، والألمانية، والانجليزية، وطرفاً من الفرنسية.

وهو أول من استعمل الإذاعة الموجهة من مصر إلى جاوة وعمل بها سنين.

وقد شارك في تأسيس عدة مؤسسات وجمعيات علمية وثقافية التي كان يلقي فيها المحاضرات.

لقي عدداً من أبرز العلماء والدعاة، مثل الإمام الشهيد حسن البنا، والشيخ العلامة علي الزنكلوني، وغيرهما.

وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup>.

#### محمد أحمد شبوب

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)  
كاتب صحفي، ممثل مسرحي بصفاقس.

أسس صحيفة فكاهية هزلية سماها «الأنيس» برز أول عدد منها في ٣١

(٢) شمس الظهيرة ٥٨٠/٢.

مارس ١٩٣٧ مفاكهة منتقدة مصارحة مع شعار «الصحافة عنوان رقي الأمم» وصدر منها في سنتها الأولى ١٩ عدداً، ثم استأنفت صدورها في ١٧ ماي ١٩٣٩ تحت شعار «جريدة أسبوعية تنصر الطالب وتدافع عنه».

وتوقف «الأنيس» في الحرب العالمية الثانية بعد صدور ٦٠ عدداً، واستأنف مسيرته في سنته العاشرة بداية من العدد ٦١ الذي ظهر يوم ١٧ نوفمبر ١٩٤٧<sup>(٣)</sup>.

#### محمد أحمد عبد المجيد

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)  
شيخ فاضل، خطاط.

تولى الإمامة في الجامع الكبير بدومة، والخطابة بجامعة الشيخ علي بدومة أيضاً (من أحياء دمشق).

كان خطاطاً يجيد الخط الثلث، وله شعر حسن. منه قوله في الإحسان:

لمرضاة رب العالمين تسابقوا وفوزوا بإخراج الزكاة وأنفقوا

ألا إنما الإنفاق حصن لمالككم

ووالله فوز المنفقين محقق

فبشرى لقوم مؤمنين بربهم

وآياته قد صدقوا فتصدقوا

هم المؤمنون الصادقون تعاونوا

على البر والتقوى ولم يتفرقوا

وإيمانهم قد زاد فازداد عطفهم

وجادوا وبالقوم الضعاف ترفقوا<sup>(٤)</sup>

#### محمد أحمد الفولبوري

(١٣١٧ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١ م)  
شاعر، داعية.

ولد في فولبور بمديرية برتاب كراه في الهند، ونشأ في بيئة ريفية، ثم انتقل إلى لكهنؤ وتعلم بها وتلمذ علي

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥١٩.

(٤) تاريخ دومة ص ٩٤، ١٢٠، ١٧١ (إعداد

شقيقي محمد نور).

مشايخ، أبرزهم الشاه ولي الله الدهلوي.

قضى عمره في الدعوة، فكان يجول في القرى والأرياف والمدن ويختلط بعامة الناس. وقد ازداد الإقبال عليه في آخر عمره، فكان مرجع العلماء والعامة، يزوره العلماء والدعاة والأساتذة وأصحاب الحاجات. وقد اشتهر باستجابة دعواته وتأثيره..

له ديوان شعر بعنوان «عرفان المحبة» صدر عام ١٣٩٩ هـ وقدم له سماحة الشيخ أبو الحسن الندوي مقدراً ديوانه المذكور. وصدرت له مواعظ أيضاً.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر) في مدينة إله آباد<sup>(١)</sup>.

### محمد أحمد النشمي

(١٣٤٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٤ م)  
فنان، رائد المسيرة المسرحية في الكويت.

ولد بالكويت في بيت تحيط به مظاهر الفقر.. ورغم ظروف والده المادية الصعبة.. استطاع أن يدخله المدرسة عام ١٩٣٣ م.. وقد صارع صراع المستميت ليكمل دراسته، إلا أنه لم يستطع، فترك المدرسة عام ١٩٤٣ م..

وفي عام ١٩٤٦ عمل مدرساً في معارف الكويت، وظل يعمل بالتدريس حتى عام ١٩٥٥ م حيث انتقل إلى وزارة الشؤون الاجتماعية مسؤولاً عن التثقيف الشعبي، واستمر بالعمل الوظيفي إلى أن طلب الإحالة إلى التقاعد عام ١٩٧٩ م.. وكان خلال تلك الفترة يزاول نشاطه المسرحي في التمثيل والإخراج والتأليف، حيث انتخبته جمعية الفنانين الكويتيين عام

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٩٠ - ٩٣ بقلم واضح رشيد الندوي.

١٩٦٧ م رئيساً لها.. وخلال فترة رئاسته لها تحقق العديد من الأمنيات التي راودت كثيراً من الفنانين، ومنها «تفرغ الفنان».. وإقامة اتحاد الفنانين، وإنشاء صندوق الضمان لأسرهم.. وإصدار مجلة متخصصة لهم تعبر عنهم، فكانت مجلة «عالم الفن» التي صدرت عام ١٩٧١ م.. وأسندت إليه رئاسة تحريرها.. وظل كذلك إلى أن وافاه الأجل الأسبوع الأخير من شهر يناير (كانون الثاني).

وكان يجنح نحو العامة ويتمسك بها في أعماله..<sup>(٢)</sup>.

### محمد إدريس المهدي السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)  
ملك ليبيا (الترجمة البديلة في المستدرك).

عُرف بإدريس الأول. تولى ملك ليبيا من عام ١٩٥١ إلى ١٩٦٩. وأطاح به وينظامه العقيد معمر القذافي في ثورة الفاتح من سبتمبر عام ١٩٦٩<sup>(٣)</sup>.

### محمد أديب العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)  
تربوي، إعلامي، دبلوماسي.

ولد في يافا. شارك منذ تخرجه من الجامعة في الحياة الثقافية والسياسية في فلسطين، وتقلّب في عدة مناصب مهمة، منها: وكيل وزارة المعارف، ووزير الخارجية الأردنية، ووزير الثقافة والإعلام، ووزير التربية والتعليم.

توفي في ١٦ كانون الأول (ديسمبر).

له عدة كتب من تأليفه، وأخرى

(٢) أدباء من الخليج العربي/ ص ٣١٠ - ٣١١. وله ترجمة في كتاب: أدباء الكويت في قرنين ٣٧٥/٣ - ٥٦٧.

ووردت نسبته في المصدر الأول في العنوان «النشمي» بينما وردت في المتن «النشمي». معجم أعلام المورد ص ٥٠.

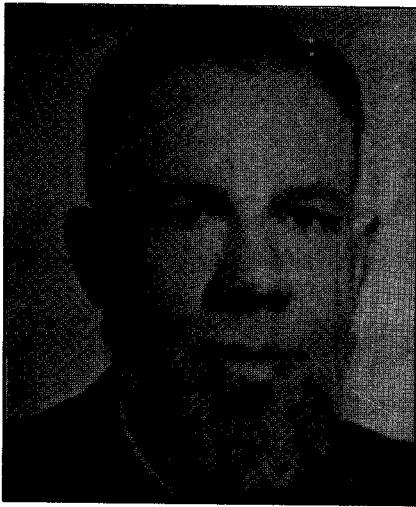
مترجمة عن الإنجليزية. كما نُشرت له مقالات عديدة في الجرائد والمجلات العربية<sup>(٤)</sup>.

ومن بين كتبه:

عروبة فلسطين في التاريخ: الحقائق التاريخية والمكتشفات الأثرية. - بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٣٩٢ هـ، ٢١٨ ص.

### محمد أديب بن فخر الدين القسام

(١٣٤٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٤ م)  
العالم، المرّي.



محمد اديب القسام

ولد في مدينة حيفا من أبوين سوريين. وعائلة القسام كانت تستوطن مدينة جبلة، ولما حصل الانتداب الفرنسي على سوريا رحل والده الشيخ فخر الدين القسام وعمه المجاهد عز الدين القسام إلى فلسطين.

تلقى دراسته الأولى في مدينة حيفا، ثم التحق بالأزهر وهو في سن الرابعة عشرة من عمره، حيث حصل منها على شهادة الإجازة العالمية

(٤) الفصيل ع ٢٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ) ص ١٢ - ١٣. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٠٦ - ٢٠٧، وموسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٧ - ٣٨٨، وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ٢٨٧/١ - ٢٨٩، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٣٦.

إلى تركستان وآسيا الوسطى، ولكن إقبال أصر عليه ليبقى ويساعد في إذكاء نهضة الإسلام في الهند، ومشروع إقامة دولة باكستان.

أقام في الهند حتى قيام الحرب العالمية الثانية، فكاد له الإنكليز هناك وحبسوه باعتباره مواطناً دولة معادية (النمسا)، ولكن الإنكليز كانوا يتخوفون من أثره على المسلمين، وقد وقعت له بسبب الحبس كارثة، إذ ضاعت منه أكثر أجزاء ترجمة صحيح البخاري الذي أفنى شطراً من عمره وهو عاكف عليها.

بعد الحرب وقيام دولة باكستان انتقل إلى هناك، واكتسب جنسية الدولة الجديدة، ثم أصبح مدير قسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية بها، فمندوبها الدائم في الأمم المتحدة في نيويورك، وفي عام ١٩٥٣ استقال من منصبه بعدما أعلن أنه اطمأن إلى أن الدولة الجديدة قامت على قدميها.

في نيويورك التقى زوجته الثالثة بولا حميدة، وعاود معها ترحاله، وكان اعتنق الإسلام بصحبة زوجته إلزا، لكنها ما لبثت أن توفيت، فتزوج بامرأة عربية رزق منها بابنه الوحيد (هو الدكتور طلال الأسد الذي يُدرّس في إحدى الجامعات الأميركية). وانفصل عن زوجته العربية بعد ذلك.

وفي عام ١٩٦٤ شرع في أضخم مشروع في حياته، وهو مشروع معاني القرآن الكريم، وأمضى سبعة عشر عاماً وهو يعد الترجمة، فكانت النتيجة في عام ١٩٨٠ صدور واحدة من أهم ترجمات معاني القرآن الكريم إلى الإنكليزية.

كان يحمل على كاهله ثقل القرن بكامله، نشأ وهو يشهد انهيار أوروبا القديمة وأحلامها وآمالها في حطام الحرب العالمية الأولى، ثم انصرف عنها يحمل هموم العالم الإسلامي وآماله وإحباطاته، مات أبواه في معسكرات الاعتقال النازية في الوقت

شهر يوليو، وكان الإقليم يومها تابعاً للإمبراطورية النمساوية. كان أبواه يهوديين، وكان اسمه ليوبولد فايس.

وبدأ يتدرب ليصبح كاهناً مثل جده، إلا أن روحه القلقة جعلته يهرب ليلتحق بالجيش.. اشتغل بعد تخرجه من الجامعة في فيينا بالصحافة. سافر إلى القدس بدعوة من خاله، حيث تعرف على الحركة الصهيونية ورفضها.

بدأت من هناك رحلة عشقه الإسلام وعالمه، بدءاً باستكشافه كزائر، ثم كصحافي، وانتهت باعتناقه الإسلام بالجزيرة العربية عام ١٩٢٦، ومن ثم انطلقت ملحمة تفاعل عقل من أبرز عقول القرن العشرين، مع الإسلام، تاريخه، عقائده، حاضره، مستقبله، ومشكلات أهله، وقد سجل وقائع هذه الملحمة في كتابه «الطريق إلى مكة» (صدر عام ١٩٥٣) الذي يعتبر من أروع الأعمال الأدبية والفكرية التي جاد بها هذا القرن.

وكتابه هذا يتحدث عن رحلة عقل تواق إلى معرفة الحقيقة، بحث عنها في ثنايا التوراة وأسفار اليهودية، ثم ابتغها في مقاهي فيينا وصالواتها في العشرينات، وغازل في سبيلها أعمال فرويد حيناً وكتابات في التحليل النفسي، ثم وجدها أخيراً في صحراء الجزيرة العربية ورمالها.

أحب جزيرة العرب وأهلها واعتبرها موطنه، صاحب الملك عبد العزيز وبأدله الود، وظل من أخلص خلصائه زماناً، واتصلت مودته بأولاده من بعده.

تفاعل مع كل قضايا الأمة، حيث غامر في مطلع الثلاثينات بالتسلل إلى ليبيا، ورافق الشهيد عمر المختار وصحبه في جهاده ضد الإيطاليين. ثم انتقل بعد ذلك إلى الهند، حيث لقي العلامة محمد إقبال، وتوثقت بينهما مودة شديدة، وقد أفنعه إقبال بالتخلي عن الترحال، حيث كان ينشد الذهاب

للتدريس، وعاد إلى جبلة بعد عام ١٩٤٨ م ليمارس مهنة التدريس. فعين مدرساً للتربية الإسلامية في الثانويات العامة وقام بها خير قيام.

هذا بالإضافة إلى التدريس العام في المساجد، فلازم التدريس والخطابة طوال حياته في مسجدي: السلطان إبراهيم بن أدهم رحمه الله، وأبي بكر الصديق رضي الله عنه، مبتغياً في ذلك وجه الله عز وجل.

وقد أثر عنه انكبابه الزائد على العلم، وجلده الدائب على التدريس والتعليم. وقد بلغ مجموع ما طالعه ودرسه تسعين مجلداً في مختلف العلوم الشرعية والعربية.. وكان متواضعاً في ملبسه ومأكله ولقائه ومداسته، وعانى شظف العيش في سبيل العلم، ولا سيما بعد أن انقطعت عنه المعونة في أعقاب المأساة التي أصابت مسقط رأسه حيفا. كما عانى كثيراً من مضايقات السلطة في بلده، فلم يتبرم ولم ينافق ولم يتزلف..

وافته المنية بجوار البيت الحرام في الساعة السابعة والخمسين دقيقة من مساء الأربعاء، الثامن والعشرين من جمادى الأولى، ودفن في مقبرة المعلا بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

### محمد أديب الكيلاني

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية، من حماة.

كانت له دروس في العقيدة من «جوهر التوحيد».

### محمد أسد

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)

المفكر الإسلامي الكبير.

ولد بإقليم غاليسيا في بولندا في

(١) المجتمع ع ٦٦٩ (١٤٠٤/٧/٣٠ هـ) ص ٣٩ بقلم عبد الله علوان.

نفسه الذي كان هو يكابد الاعتقال في سجون الحلفاء، وظل مدافعاً عن الإسلام، ثم اضطر إلى الهجرة من ديار الإسلام ليحافظ على استقلال رأيه، فأقام منذ أوائل الثمانينات في طنجة، فالبرتغال، ثم إسبانيا.

كان أول من بشر بالدولة الإسلامية وجاهد في سبيلها، وظل يسدي النصح الصبور إلى الإسلاميين ليقنعهم بأن الموعظة الحسنة والبناء المتأنى لا الصراع المتعجل، هو سبيل البناء الإسلامي الصحيح.

رفض إسرائيل وحاربها، وظل حتى آخر أيامه يكتب ليثبت بمنطق العقل أن المسلمين هم أولى الناس بالقدس ورعايتها وعمارة مساجدها ومقدساتها. لم يكن يساوم في معتقده، ولم تلن له عزيمة في سبيل بناء صرح الإسلام، ولم يكن يرى في الإسلام الحل فقط لمعضلات المسلمين، بل كان يرى فيه مستقبل البشرية كلها.

كان أول كتبه عن الإسلام بعنوان (الإسلام على مفترق الطرق) الذي نشر سنة ١٩٣٤ ونال شعبية واسعة. كانت فكرة مفترق الطرق دعوة إلى المسلمين ليتخذوا الطريق الصحيح ويتجنبوا الانقياد الأعمى للأنماط والقيم الاجتماعية الغربية.

وآلف أيضاً «مبادئ الدولة في الإسلام» (١٩٤٧) و«شريعتنا هذه» (١٩٨٧) وهما يتناولان نظام الحكم في الإسلام، ولكن أياً من كتبه لم يفق انتشار «الطريق إلى مكة» الذي ترجم إلى أكثر لغات العالم، وقال عنه كاتب أوروبي مسلم في تأثير هذا الكتاب: «إن أحداً لا يعرف عدد من وجدوا الطريق إلى الإسلام عبر هذا الكتاب الصغير».

عند وفاته كان يعد الجزء الثاني من مذكراته ليحكى فيها طرفاً آخر من حياته العامرة، وكان العنوان الذي اختاره للكتاب هو: «عودة القلب إلى وطنه».

توفي في ٢٠ شباط (فبراير)، ودفن في مقابر المسلمين في غرناطة بالأندلس<sup>(١)</sup>.

قلت: وقد رأيت للأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي كتاباً مخطوطاً في حياته، ويبدو أنه لم يكمله. وكان يلتقي به في الأندلس. وقد كان يحضر ندوته الخميسية بالرياض.. ورأيت مرة في السندوة ساكتاً، طوال ما كان موجوداً وكان طويلاً، كبيراً في السن.

وله فيه مقال ظهر بعنوان: «أيام حزينه: النمساوي المسلم محمد أسد» في المجلة العربية س ١٧ ع ١٨٦ (رجب ١٤١٣ هـ).

ويوجد كتاب في سيرته أيضاً بعنوان: صيحة مسلم قادم من الغرب: إسلام محمد أسد/ مصطفى حلمي. - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٥ هـ، ٩١ ص.

ومما وقفت على عناوين كتبه توثيقاً:

- الإسلام على مفترق الطرق؛ ترجمة عمر فروخ. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ، ١١٩ ص (رأيت منه حتى الطبعة السابعة).

- الطريق إلى مكة؛ ترجمة عفيف البعلبكي؛ كتب مقدمته عبد الوهاب عزام. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٦ هـ، ٤٠٤ ص.

- منهج الإسلام في الحكم؛ ترجمة منصور محمد ماضي. - بيروت: در العالم للملايين ١٣٩٨ هـ، ١٩٢ ص، ثم ٦، ١٤٠٣ هـ.

### محمد بن إسماعيل الحجري

(١٣٤٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨١ م)  
القاضي الأديب.

(١) حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣ هـ، ص ٦١ نقلاً عن مقال لعبد الوهاب الأفندي ١٩٩٢/٤/٢٤ م (بدون ذكر المصدر). وله ترجمة موجزة في «المسلمون» ع ٣٦٩ - ١٤١٢/٨/٢٥ هـ، والمجتمع ع ٥٨٠ ٧/ ١٠/١٤٠٢ هـ، ص ٣٨، لماذا أسلمنا ٥١، رسائل الأعلام ١٣١.

ولد في قرية بو حجر بتونس، والتحق بجامعة الزيتونة، ثم مدرسة الحقوق التونسية.

عمل في سلك القضاء، وتدرج في الوظيفة، وشغل منصب حاكم في عدة مناطق.

كتب المقال النقدي، والدراسة الاجتماعية، ونشر إنتاجه في الجرائد والمجلات التونسية والمشرقية. من مؤلفاته:

- مرآة المرأة، (دراسة اجتماعية) تونس ١٩٦٤.

- مأساة المغرورة (قصة) تونس ١٩٦٥.

- أقضية القاضي (قانون) تونس ١٩٦٨.

- المختصر في الجنايات (قانون) تونس ١٩٧٢ م.<sup>(٢)</sup>

### محمد إسماعيل مرعي

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٨٠ م)

باحث إسلامي، قانوني.

عمل مدرساً مساعداً في كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وأوفد إلى فرنسا لنيل درجة الدكتوراه في القانون من جامعة «نانت» الفرنسية، واختار لرسالته موضوع «حق الإضراب في الشريعة الإسلامية والقانون المصري والفرنسي»، إلا أن المنية وافته قبل موعد المناقشة، فقام المشرف على الرسالة البروفيسور هdstيو بتقديم تقرير لوزير التعليم الفرنسي تحدث فيه عن جدية الرسالة وعمقها، واستناداً للتقرير قرر الوزير «جاك لانج» مناقشة الرسالة غيابياً، ومنح الباحث الدرجة<sup>(٣)</sup>!

### محمد أمل فهيم دنقل

(١٣٥٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٣ م)

شاعر متميز.

اشتهر باسم أمل دنقل.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٧٥.

(٣) الفصل ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

## محمد أمين كتيبى الحسنى

(١٣٢٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)

عالم فاضل، أديب.

ولد في الثالث والعشرين من شهر صفر في مكة المكرمة، وتلقى العلم على مشايخ في الحجاز، ودُرُس في الحرم.

وتوفي يوم الاثنين ٤ محرم (٤).

من تحقيقاته:

بلوغ المرام من أدلة الأحكام/  
ابن حجر العسقلاني (ضبط أصوله  
وعلق عليه). - ط ٣، بها زيادات  
مفيدة. - مكة المكرمة: مكتبة  
ومطبعة النهضة الحديثة، المقدمة  
١٣٧٨ هـ، ٣٥٢ ص.

وله ديوان شعر مطبوع في مدح  
الرسول ﷺ.

## محمد أمين مرداد

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

أحد كبار فقهاء المذهب الحنفي.

ويعدُّ من العلماء المشهود لهم  
بالفضل، حيث درس المذهبين  
الحنفي والحنبلي على والده الشيخ  
أمين مرداد، وتفقّه في أمور دينه..  
وكان له حلقة درس بعد صلاتي  
العصر والعشاء بين بابي السلام  
ودرية بالمسجد الحرام يؤمها الكثير  
من طلاب العلم.

وعمل في التدريس بالمدارس  
الأهلية والحكومية ومدارس تحفيظ  
القرآن الكريم، ويُعد من أبرز تلاميذه  
الذين تعلموا وحفظوا القرآن الكريم  
عليه الشيخ عبد الله عبد الغني خياط  
إمام وخطيب المسجد الحرام (٥).

(٤) ينظر في تاريخ ولادته ووفاته: الأربعة

الأسبوعي (ملحق المدينة) ١٠/١٠/١٤١٤ هـ،  
رسائل الأعلام ص ٤٩.

(٥) الفصيل ع ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ٩.

ولد بالأقصر في مصر، وحصل  
على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٦ م،  
وتدرّج في المناصب القضائية حتى  
وصل إلى درجة مستشار، ثم تولى  
رئاسة الإذاعة على مدى ١٨ عاماً  
اعتباراً من عام ١٩٥٣ م. كما تولى  
رئاسة التلفزيون العربي في سنواته  
الأولى.

وعلى يديه تم تطوير الإذاعة الأم  
أي البرنامج العام، ثم بدأ في إنشاء  
بقية الموجات الإذاعية الأخرى مثل  
صوت العرب، والشعب، والشرق  
الأوسط، والبرنامج الثاني، وإذاعة  
الإسكندرية المحلية، وإذاعة القرآن  
الكريم، والبرنامج الموسيقي،  
وغيرها (٢).

## محمد بن أمين الرفاعي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٧ م)

شيخ فاضل.

ولد بدمشق، ونشأ وطلب العلم.  
عمل إماماً لجامع الشريفا في  
الميدان، وقبل ذلك في جامع الدقاق.  
عمل في اتحاد الجمعيات الخيرية  
وصار رئيساً له بضع سنوات، كما  
عمل في جمعية الميدان الخيرية فكان  
رئيساً لها.

عُرف بحيويته وحركته.. وعُرف عنه  
أنه كان سبب هداية الشيخ حسن  
جنبكة، حتى إن الشيخ كان يقول عن  
المتّرجم له أمام آخرين: أما أنا فهذا  
أستاذي، مشيراً إلى أبي لبادة (حيث  
عُرف بكنيته).

توفي في ٨ كانون الأول (ديسمبر)  
ودفن في مقبرة بابوابة الله في  
الميدان (٣).

## محمد الأمين سيبي

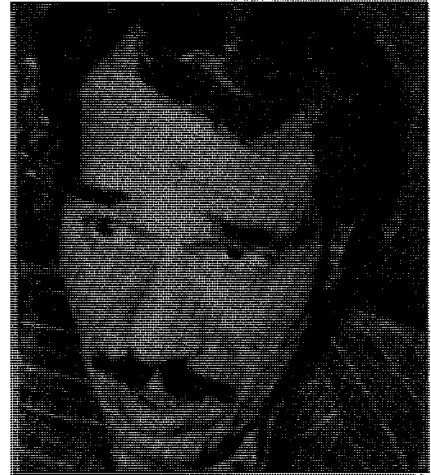
(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

رئيس الاتحاد الإسلامي بغامبيا  
ومؤسسه.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢١٤-٢١٦.

(٣) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٢/٨٩٧.

ولد في المدينة المصرية التاريخية  
«الأقصر»، وتلقى علومه الأولى في  
كتاب القرية شأنه شأن أتراه، حيث  
حفظ القرآن، ثم التحق بمدرسة قنا  
الثانوية، وجذب انتباه أساتذة العربية  
بشاعريته المبكرة.



امل دنقل

بعد سنوات قليلة من نزوحه إلى  
القاهرة استطاع أن يصبح واحداً من  
أبرز الأصوات الشاعرية العربية  
المعاصرة، ومن طليعة الموجة الثانية  
من جيل الشعر الحديث بعد الشعراء  
الرواد. مات في ٢١ أيار (مايو).

صدر أول ديوان له عام ١٩٦٩  
باسم «بين يدي زرقاء اليمامة» وعنوانه  
يمثل إحدى قصائد الديوان التي قالها  
عشية النكسة، وأما ديوانه الثاني باسم  
«تعليق على ما حدث» الذي صدر عام  
١٩٧١ فيعدُّ امتداداً للموقف الملتزم  
والأداة المتجددة، قبل أن يصدر ديوانه  
الثالث «مقتل القمر» عام ١٩٧٤.  
وديوانه الرابع الأخير صدر عام ١٩٧٥  
باسم «العهد الآتي» واتفق النقاد على  
أن ديوانه الأخير يمثل ذروة التطور  
الفكري والفني للشاعر (١).

## محمد أمين حماد

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣ م)

إذاعي عريق.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٠٩ - ١٠/١٠/١٤٠٧ هـ،  
مملكة الشعراء ص ٢٧.

## محمد أمين المصري

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

من العلماء الدعاة الأتقياء الشجعان.

ولد في دمشق، وبعد إنهاء دراسته الثانوية عمل في سلك التدريس.

ونشأ مع فتية من جيله على حب الإسلام، ومطالعة كتبه.. وأثر فيه كتاب إحياء علوم الدين كثيراً حتى آخر حياته، وكان يتميز بإرادة صلبة جعلته يطبق كثيراً مما يمر معه في الإحياء، مهما كان هذا الذي يطبقه صعباً!.

وقد أنشأ مع هؤلاء الفتية أول حركة إسلامية حديثة في بلاد الشام. وساهم في الندوات العلمية إسهاماً جيداً، وحضر دروس عالم الشام محمد بدر الدين الحسني، ودروس الشيخ أبي الخير الميداني، وغيرهم.

في عام ١٩٤١ ذهب إلى القاهرة للدراسة في كلية أصول الدين في جامعة الأزهر، حصل بعدها على الشهادة الجامعية، ثم عاد مدرساً في ثانويات دمشق لمدة عام واحد، رجع على إثرها للقاهرة مرة ثانية، فحصل على تخصص التدريس، وعاد مدرساً في ثانويات دمشق.

وكان له صلة طيبة بالحركة الإسلامية في مصر، ويحرص على حضور محاضرات الأستاذ حسن البنا، والعلامة محمد الخضر حسين، ويلقي بعض الخطب في الحفلات الإسلامية التي كانت تقام. وكان يركز على سورة الأنفال وتفسيرها كثيراً، فألقى فيها دروساً ومحاضرات عديدة في مسجد المرباط بحي المهاجرين في دمشق، وفي مسجد الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة... حتى ظن الظانون أنه لا يُحسن غيرها، وكان يمازح من يعرفه ويقول: أنا لا أعرف إلا تفسير سورة الأنفال! يريد من وراء الأنفال أن يذكر بذكراً، ومن وراء بدر أن يذكر

القلة المؤمنة.. القلة التي تنقذ الموقف.

وكان تواقاً إلى تخريج دعاة ومجاهدين لا موظفين وأصحاب شهادات، فكان كثير الاهتمام بعلم التربية، يرى أن المشكلة الأساسية والأولى هي: كيف نربي؟ هل نربي الأطفال والشباب على الخوف وحب الوظيفة أم على الجهاد؟ ويذكر دائماً السيدة عفرأ، التي قدمت للإسلام سبعة من أولادها الشباب، استشهدوا في المعارك الأولى بالإسلام.

وفي عام ١٩٥١ عين ملحقاً ثقافياً للسفارة السورية في باكستان، وبقي هناك خمس سنوات، وقد اضطلع خلال هذه الفترة بجهود طيبة في نشر اللغة العربية بين أبناء باكستان، وله كتاب في تعليم اللغة العربية لغير أهلها.

وفي عام ١٩٥٦ سافر إلى بريطانيا للتحضير لرسالة دكتوراه، وحصل عليها عام ١٩٥٩ وكان موضوعها (معايير النقد عند المحدثين) ورجع مدرساً في كلية الشريعة بجامعة دمشق.

ومما يذكر هنا أن المستشرقين أبوا أن يكون موضوع دراسته نقد «شاخت» فاختار موضوعاً في «معايير نقد الحديث عند المحدثين» وعندما ترأس قسم الدراسات العليا في كلية الشريعة بمكة المكرمة، كان يحذر من ابتعاث أبناء المسلمين إلى ديار الكفار.. وكان له نشاط في إذاعة السعودية وتلفزيونها.

ففي عام ١٩٦٥ سافر إلى السعودية للتدريس في جامعة الملك عبد العزيز - كلية الشريعة - في مكة المكرمة، وقد شارك في تأسيس قسم الدراسات العليا فيها، وقبل وفاته بثلاث سنوات انتقل إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رئيساً للدراسات العليا فيها، وكان له دور في وضع مناهجها.

توفي رحمه الله في شهر رمضان ١٣٩٧ هـ على إثر عملية جراحية أجريت له في أحد مستشفيات

سويسرا، ونقل جثمانه إلى مكة المكرمة ودفن هناك<sup>(١)</sup>.

من كتبه:

- الطرق الخاصة للتربية الإسلامية.
- من هدي سورة الأنفال. - الكويت: مكتبة دار الأرقم، - ١٤٠ هـ، ٢٨١ ص.
- سبيل الدعوة الإسلامية. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ١٦٨ ص.
- لمحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها. - ط ٤. - بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٤ ص.
- طريقة جديدة في تعليم العربية. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥ هـ.
- المسؤولية. - ط ٢. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ١٧٦ ص.
- المجتمع الإسلامي: وجهة التعليم في العالم الإسلامي. - ط ٤. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦ هـ، ١١٢ ص. - (محاضرات إسلامية؛ ٣).
- الطفل السوي وبعض حالات شذوذه (ترجمه عن الفرنسية بالاشتراك مع غيره، ونشر في عدد خاص من مجلة «المعلم العربي» التي تصدر في دمشق).
- محاضرات في فقه السيرة.
- محاضرات في العقيدة.

## محمد أمين بن مصطفى البغدادي

(١٢٨٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٨٦ م)

كبير الخطاين المعتمدين.

اشتهر بخط التعليق<sup>(٢)</sup>.

(١) من مقدمة كتابه «المسؤولية». - ط ٢. - [الكويت]: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ص ١٠ - ١١ بقلم محمد سليمان. ومقال للدكتور محمد الصباغ بعنوان: فقيه الإسلام محمد أمين المصري، في مجلة المجتمع ع ٣٦٩ (١٣٩٧/١٠/٢٢) ص ١٨ - ٢٠، وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٤١٢/٣.

(٢) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٨.

## محمد أنور السادات

(١٣٣٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)

رئيس مصر.

ولد في ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) بقرية «ميت أبو الكوم» بمحافظة المنوفية.

تلقى دراسته الابتدائية بمدرسة الأقباط بقرية «طوخ دلكة» بالمنوفية، كما تلقى دراسته الثانوية بمدرسة فؤاد الأول بالعباسية بالقاهرة.

تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وعين في سلاح الإشارة برتبة ملازم ثان.

اشترك في الحركات الوطنية خلال السنوات السابقة للثورة، واعتقل وسجن عدة مرات، وأبعد عن الجيش، ثم أعيد للخدمة عام ١٩٥٠ برتبة يوزياشي.

أذاع أول بيان للثورة صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من إذاعة القاهرة.

عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٤، وبقي في هذا المنصب شهوراً قليلة.

عين رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية، وظل يشغل هذا المنصب حتى عام ١٩٥٦.

كان مشرفاً على المؤتمر الإسلامي في عام ١٩٥٧.

انتخب رئيساً لمجلس الأمة في ٢٣ يوليو ١٩٦٠، وظل في هذا الموقع حتى عام ١٩٦٨.

عين نائباً أول لرئيس الجمهورية في ٢٠ ديسمبر ١٩٦٩.

وعقب وفاة الرئيس جمال عبد الناصر في ٢٨/٩/١٩٧٠ م تولى رئاسة الجمهورية مؤقتاً، ثم انتخب رئيساً في منتصف شهر أكتوبر من العام نفسه.

سعى عقب توليه الرئاسة إلى إقصاء الزعامات التي كانت تشكل قوى، فقام بما أسماه (ثورة ١٥ مايو) أو (ثورة التصحيح).

وفي مارس عام ١٩٧١ م وقع معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي

مدتها عشرون عاماً، إلا أنه أخرج الخبراء السوفييت في يوليو ١٩٧٢ م واتجه نحو الولايات المتحدة الأمريكية.

كما سعى خلال تلك الفترة إلى زيادة التقارب مع الدول العربية، فأعلن قيام اتحاد الجمهوريات العربية في ١٧ أبريل ١٩٧١ م الذي ضم إضافة إلى مصر كلاً من سوريا وليبيا، كما وقع اتفاقية وحدة مع ليبيا في أغسطس عام ١٩٧٣ م.

في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م قامت الحرب بين القوات المصرية والسورية من جانب وقوات العدو الإسرائيلي من جانب آخر، فعبرت القوات المصرية قناة السويس واخترقت تحصينات بارليف.

ثم عقدت اتفاقية فصل بين القوات المصرية والإسرائيلية في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ م.

وقد تبنى من خلال تلك الاتفاقيتين اتجاهات يتمثل في تقديم تنازلات لإسرائيل مقابل تحقيق بعض المكاسب.

ثم ازداد اتجاهه نحو عقد صلح مع العدو الإسرائيلي، مما أوجد خصومات شديدة بينه وبين بقية الدول العربية، وزاد من حدتها خطابه التي حمل فيها على جميع معارضي سياسته.

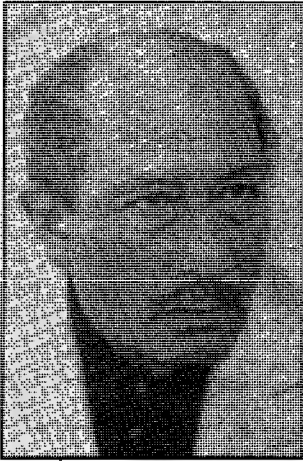
وفي عام ١٩٧٧ م قام بزيارة للقدس المحتلة، ثم وقع اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٨ م (تناصف من أجلها جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ م مع مناحيم بيغن) كما وقع معاهدة مصرية إسرائيلية عام ١٩٧٩ وقام بتطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وكسب من تلك الخطوات مزيداً من الخصومات السياسية، أدت إلى قطع العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية، ونقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس.

وعلى المستوى الداخلي أثارت خطوات السادات فئات كبيرة من

الشعب المصري، فشن حملة على معارضيه وهددهم في أحد خطابه قائلاً (إنني لن أرحم بعد الآن) ثم أتبع تهديده بحملة اعتقالات واسعة قامت بها قوات الأمن في سبتمبر عام ١٩٨١ م شملت مختلف التيارات والاتجاهات، كما قام بطرد العديد من أساتذة الجامعات، وتحويل عدد من الصحفيين إلى أعمال أخرى.

في السادس من أكتوبر ١٩٨١ م وأثناء العرض العسكري الذي أقيم احتفالاً بذكرى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م اغتيل الرئيس من قبل عناصر عسكرية من جماعة الجهاد<sup>(١)</sup>.



محمد أنور السادات

ومما كُتب فيه:

- الإخوان المسلمون بين عبد الناصر والسادات: من المنشية إلى المنصة ١٩٥٢ - ١٩٨١ م / زكريا سليمان بيومي. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٨ هـ.
- إعادة الاعتبار للرئيس السادات/ سعد الدين إبراهيم. - القاهرة: دار الشروق، ١٤١٢ هـ، ١٦٤ ص.
- أنور السادات الذي عرفته/ عبد الستار الطويلة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٣ هـ، ٤٣١ ص.

(١) السجل الذهبي للعظماء ص ١٨، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٥٠ - ١٥٣، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٦١/١، مئة علم عربي في مئة عام ص ٤١ - ٤٦، موسوعة حكام مصر ص ١٣٠.

- أنور السادات رائداً للتأصيل  
الفكري/ نبيل راغب. - القاهرة:  
دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٨٠ ص.
- أنور السادات: سيرة بطل حرر روح  
مصر/ عبد المنعم شمس. -  
القاهرة: وزارة الإعلام، ١٣٩٣ هـ،  
٢٣٦ ص.
- أيام السادات الأخيرة/ عادل  
حمودة.
- أيام مع السادات/ عمر التلمساني. -  
القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ،  
١٤٤ ص.
- حقيقة السادات/ عبد الله إمام. - ط  
٢. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ،  
٢٩٦ ص.
- خريف الغضب: قصة بداية ونهاية  
عصر أنور السادات/ محمد حسين  
هيكل. - بيروت: توزيع شركة  
المطبوعات، ١٤٠٣ هـ، ٥٦٥ ص.
- السادات بطلاً للسلام/ عبد المنعم  
صبحي. - القاهرة: الهيئة المصرية  
العامة للكتاب.
- السادات بين هيكل وموسى/ حنفي  
المحلاوي. - القاهرة: مكتبة الدار  
العربية للكتاب، ١٤١٤ هـ.
- السادات: الحقيقة والأسطورة/  
موسى صبري. - ط ٢-  
الإسكندرية: المكتب المصري  
الحديث، ١٤٠٦ هـ، ٧٨١ ص.
- السادات في ذكرى العاشر من  
رمضان.
- السادات في ذكرى عبد الناصر:  
خمس سنوات من المعاناة.
- السادات القناع والحقيقة. - القاهرة:  
مصر العربية.
- السادات والبابا: أسرار الصدام بين  
النظام والكنيسة/ أنور محمد. -  
القاهرة: دار ايه ام: توزيع الشركة  
القومية للتوزيع، ١٤١٠ هـ، ٢٥١،  
١٥ ص.
- السادات وكامب ديفيد: الاتفاقات  
وأصولها التاريخية/ صلاح العقاد. -  
القاهرة: مكتبة مدبولي.
- قصتي مع السادات، الشيخ أحمد
- المحلاوي/ محمد مورو. -  
القاهرة: المختار الإسلامي، ١٤٠٥  
هـ، ٥٥ ص.
- كنت قاضياً لحادثة المنصة: مذكرات  
قاض عسكري من حرب اليمن إلى  
اغتيال السادات. - القاهرة: دار  
سفنكس.
- لعبة الأمم والسادات/ محمد  
الطويل. - القاهرة: الزهراء للإعلام  
العربي، ١٤٠٩ هـ.
- لماذا قتلوا السادات/ رفعت سيد  
أحمد. - ط ٢. - القاهرة: الدار  
الشرقية، ١٤٠٩ هـ، ١٥٨ ص.
- محاكمة فرعون: خبايا محاكمة قتلة  
السادات/ شوقي خالد.
- محاوراتي مع السادات/ أحمد بهاء  
الدين. - جدة: الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق، ١٤٠٧ هـ،  
٢٦٦ ص.
- ط ٢. - القاهرة: دار الهدى.
- مذكرات حكمت فهمي: أسرار  
العلاقة بين السادات والمخابرات  
الألمانية/ إعداد حسين عيد. -  
القاهرة: دار الحرية للصحافة  
والنشر، ١٤١٠ هـ، ٢١٣ ص. -  
(كتاب الحرية؛ ٢٥).
- مصر السادات: رؤية ناصرية/  
سليمان الحكيم. - دمشق: مكتبة  
الكرمل.
- من قتل السادات؟/ حسني أبو اليزيد.  
- القاهرة: الشركة المصرية للصحافة  
والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٣٠٤ ص.
- هؤلاء قتلوا السادات/ كمال خالد.  
- القاهرة: دار الاعتصام.
- وله مؤلفات، وقفت منها على  
العناوين التالية:
- البحث عن الذات: قصة حياتي. -  
القاهرة: الإسكندرية: المكتب  
المصري الحديث، ١٣٩٨ هـ،  
٤٥٥.
- بيان الرئيس أنور السادات إلى  
الأمّة/ وزارة الإعلام، هيئة  
الاستعلامات. - القاهرة: الوزارة،  
١٣٩١ هـ.
- صفحات مجهولة من تاريخ الثورة،  
١٣٧٤ هـ.
- القاعدة الشعبية، ١٣٧٩ هـ.
- قصة الثورة كاملة. - القاهرة: دار  
الهلل، ١٣٧٦ هـ، ١٩١ ص.
- معنى الاتحاد القومي، ١٣٧٧ هـ.
- نحو بعث جديد، ١٣٨٣ هـ.
- وصيتي. - القاهرة: المكتب المصري  
الحديث، ١٤٠٢ هـ، ٢٢٦ ص.
- يا ولدي هذا عمك جمال:  
مذكرات. - القاهرة: مكتبة العرفان،  
١٣٩ هـ، ١٩٢ ص.

### محمد الأهدل

- (١٣٦٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٥ م)  
عالم مشارك مدرّس للعلوم  
الشرعية:
- ولد في اليمن، وحضر إلى الكويت  
في عام ١٩٦١ م. وبدأ تلقي التعليم  
على يد أخيه أحمد الأهدل، ثم التحق  
بمعهد الخطابة، وكان من المتفوقين.  
وفي عام ١٩٦٣ م التحق بدار القرآن  
الكريم، وأصبح خلال فترة تعلمه مؤذناً  
لمسجد جيون الجامع. وتخرج من دار  
القرآن عام ١٩٦٨ م وحاز على المركز  
الأول. ثم أصبح إمام مسجد الغطفي عام  
١٩٦٩ م، ثم إماماً لمسجد الفيحاء.  
وبعد ذلك إمام مسجد محمد الحشاش  
بالخالدية من عام ١٩٧١ إلى أن توفي.
- وكان قد أخذ على عاتقه تعليم أبناء  
منطقة الخالدية القرآن والحديث والفقه،  
إلى جانب حثهم على الأخلاق  
الحميدة، حتى الكبار كان يعلمهم  
الترتيل والتجويد.
- وممن تلقى العلم على يديه «صلاح  
السالم» الذي أصدر رسالة «نور على  
الطريق». - ط ٤. - الكويت،  
المؤلف، ١٤٠٥ هـ، ٢٤ ص، وقد  
ذكر في مقدمته - التي استخلصنا منها  
هذه الترجمة - أن المترجم له شارك  
في إصدار هذه الرسالة.
- وكانت وفاته في الثالث من شهر  
تشرين الأول (أكتوبر).



## محمد أيوب الأعظمي

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٤ م)

محدث جليل.

درس في المدارس الإسلامية الأهلية على نخبة من أساتذة عصره إلى أن تخرج من دار العلوم ديوبند، وانضم إلى حركة «الخلافة» الشهيرة في الهند لرفع الظلم والاضطهاد الذي كان يصبه المستعمر على المسلمين.

شغل منصب إدارة جامعة مفتاح العلوم مدة ٢٥ عاماً، ثم رئاسة تدريس الحديث في الجامعة نفسها بمدينة مئو من مديرية أعظم كره عشر سنوات، ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية ببلدة دابيل في ولاية غجرات وقضى فيها ٢١ سنة.

بقي أكثر من ٦٥ سنة في مهنة التعليم، وكان علم الحديث موضوع تدريسه في معظم هذه المدة، التي تبلغ من الزمن أكثر من نصف قرن.

وكان على جانب عظيم من صفات المروءة والسماحة والكرم، رفيقاً رقيقاً، معنياً بالجد والاهتمام بالتعليم.

توفي في الأسبوع الأول من شهر شوال<sup>(١)</sup>.

## محمد باقر الصدر

(١٣٤٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية في العصر الحديث.

(له ترجمة في المستدرك الثاني).

من مواليد الكاظمية بالعراق.

وهو صاحب مؤلفات عديدة طبعت طبعات كثيرة، أشهرها كتابه «اقتصادنا».

أعدم مع شقيقته بنت الهدى في الثامن من شهر نيسان (أبريل)، وكانا يمثلان المقاومة الشيعية في العراق ضد حكومة البعث.

(١) البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

- من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:
- اقتصادنا.. ط ٢٠.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤٠٨ هـ، ٧٤٠ ص.
- بحث حول الولاية.
- فلسفتنا.. ط ١٤.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤٠٦ هـ، ٣٤٩ ص.
- المدرسة الإسلامية: الإنسان المعاصر والمشكلة الاجتماعية.. ط ٤.. بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨ ص (وسبق صدوره في النجف عام ١٣٨٤ هـ، ٢ مج).
- خطوط تفصيلية عن اقتصاد المجتمع الإسلامي.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٣٩٩ هـ.
- الأسس المنطقية للاستقراء: دراسة جديدة للاستقراء... ط ٣.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ، ٥١٨ ص.
- القائد والأمة.. د. م: حركة المجاهدين العراقيين، المكتب السياسي، ١٤٠٠ هـ، ٤٠ ص.. (من الفكر السياسي للقائد الشهيد الصدر؛ ١).
- الأسس العامة للبنك في المجتمع الإسلامي.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٩ هـ، ٢٤ ص.. (الإسلام يقود الحياة).
- البنك اللاربيوي في الإسلام: دراسة لكافة أوجه نشاطات البنوك.. ط ٧، جديدة مزينة ومنقحة.. بيروت: دار التعارف ١٤٠١ هـ، ٢٤٨ ص.
- نظرة في العبادات: بحث في محتوى العبادة الإسلامية ودورها في بناء الإنسان المتكامل.. ط ٣.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ، ٧١ ص.
- التشيع والإسلام.
- الإنسان المعاصر والمشكلة الاجتماعية.. النجف، ١٣٨٤ هـ.
- غاية الفكر في الأصول.. النجف، ١٣٧٥ هـ.
- دروس في علم الأصول.. بيروت: دار المنتظر، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج.
- موجز في أصول الدين.. ط ٢.. بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣ هـ، ١٤١ ص (وهو نفسه: المرسل، الرسول، الرسالة).
- الفتاوى الواضحة وفقاً لمذهب أهل البيت.. ط ٣.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧ هـ.
- المدرسة القرآنية: التفسير الموضوعي والتفسير التجزيئي في القرآن الكريم.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ.
- منهاج القدرة في الدولة الإسلامية.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٩ هـ، ٥٣ ص.
- مناهج الصالحين/ محسن الطباطبائي الحكيم.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٦ هـ، ٥٠٢ ص (بهامشه التعليق عليه بقلم محمد باقر الصدر).
- النبوة الخاتمة: من محاضرات الإمام محمد باقر الصدر؛ دراسة وتحقيق جودت القزويني.. ط ٣.. بيروت: دار المنتظر، ١٤٠٥ هـ.
- فذك في التاريخ.. النجف، ١٣٧٥ هـ.
- ماذا تعرف عن الاقتصاد الإسلامي.. النجف.
- المعالم الجديدة للأصول.. النجف، ١٣٨٥ هـ.

## محمد الباقلاني إمام محمود

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

المجاهد الشهيد.

قائد الثورة الإسلامية «البركان» في تشاد.

كرّس حياته مجاهداً في سبيل دينه...

وقد وصف بأوصاف الأبطال الميامين بعبارات أثرية.. فقد كان «قليل النظير في صبره، وكان أصدق قولاً وأصوب رأياً، وأثبت قلباً وأحضر عزمًا وأجمع لباً... يذب عن حق الله القائم، ولا تأخذه لومة لائم، عاش عظيم الخطر، ومات جميل الأثر. وكان الجهاد شعاره، واليقين دثاره، وآيات الله مرجعه...»<sup>(١)</sup>.

### محمد بدر الدين بن إبراهيم الغلاييني

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

فقيه شافعي، مشارك في العلوم. ولد بدمشق، ودرس على والده مبادئ العلوم، وأخذ عن الشيخ توفيق الأيوبي الفقه والحديث. اشتغل بالتعليم مبكراً، وعين إماماً وخطيباً في بلدة الزرقاء بالأردن، ثم عاد ليعين إماماً وخطيباً في جامع قطنا الكبير.

وعين مدرساً عاماً بوظيفة الفتوى، فكان يقوم بالتدريس في مساجد دمشق وقطنا. وله إجازات من العلماء. أتقن فن الحديث وعلومه، وكان يؤثر العزلة والبعد عن المظاهر. توفي صباح الخميس ٢٣ رجب<sup>(٢)</sup>.

### محمد بدر الدين بن محمد كامل عابدين

(١٣١٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨١ م)

فقيه، واعظ، تربوي. ولد بدمشق وتوفي بها، وكان والده مدير أملاك الدولة في عهده.

درس علوم الدين واللغة على يد أفاضل علماء عصره، كالمحدث الشيخ محمد بدر الدين الحسني، والمفتي الشيخ محمد عطاء الله الكسم، والشيخ

(١) المجتمع ع ٣٤٩ (١٣٩٧/٥/٢٢) هـ ص ٣.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٦١/٣.

عبد القادر الإسكندراني، والعارف بالله الشيخ إبراهيم الغلاييني الذي أنابه عنه مراراً بالفتيا في قطننا حال غيابه، وفي سنة ١٩٣٨ أجاز المترجم له مفتي الشام الشيخ محمد عطاء الله الكسم وأذن له في إلقاء الدروس في مساجد دمشق، ولا سيما في الجامع الأموي الكبير وغيره، وخطب على منابر دمشق وضواحيها، وشارك في رابطة العلماء والجمعية الغراء، وقام الاستبداد الفرنسي.



محمد بدر الدين عابدين

وأسس مع ليف من وجهاء دمشق وتجارها جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية وجمعية الفرقان في حي المهاجرين، وقام بتأسيس معهدين شرعيين للوافدين من أبناء العالم الإسلامي، وكان يرأس هذه النهضة ويشرف عليها، حتى أقعده المرض، وتوفي صباح يوم الثلاثاء ١١ صفر<sup>(٣)</sup>.

### محمد بديع سربية

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

صحفي، ناشر.

بدأ عمله في الصحافة في سن الثامنة عشرة، حيث عمل في جريدتي «بيروت» و«بيروت المساء»، كما راسل صحف مؤسسة أخبار اليوم

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٢، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٨٦/٢.

بالقاهرة، وفي عام ١٩٥٣ م أصدر «مجلة الموعد» الفنية، التي بدأت نصف شهرية ثم تحولت إلى مجلة أسبوعية، وفي عام ١٩٥٤ م اشترى المجلة السياسية الأسبوعية «كل شيء»، وتابع إصدارها حتى مطلع الحرب الأهلية اللبنانية، وأصدر مع مطلع الثمانينات الميلادية مجلة «تورا» الفنية.

وهو عضو في المجلس الأعلى للصحافة اللبنانية، كما كان أميناً لسر نقابتها، ومستشاراً إعلامياً لبعض رؤساء الوزارات، وهو حاصل على وسام الأرز الوطني من رتبة فارس عام ١٩٧٢ م، وجائزة علي ومصطفى أمين الصحافية عام ١٩٩٣ م، وله عدة كتب سياسية ومؤلفات فنية<sup>(٤)</sup>.

### محمد برهام

(١٣٢٢ - ١٩٩٤ م - ١٩٠٤ - ١٤١٥ هـ)

شيخ شعراء الإسكندرية.



محمد برهام

ولد في محافظة دمياط، وتلقى تعليمه بالأزهر الشريف، وتخرج في مدرسة دار العلوم العليا، وعمل بالتدريس، وتدرج في مناصب التعليم إلى أن أحيل إلى المعاش عام ١٩٦٩ م. وقد كان عضواً بمجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين بالشاطبي بالإسكندرية، وقدم نشاطاً ثقافياً كبيراً من خلالها. وعين مستشاراً ثقافياً

(٤) الفيصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

الإقراء عبد القادر قويدر صمادية في عريبيل من أعمال دمشق، وحفظ عليه الشاطبية والدرة والطبية وجمع الجمع الكبير عليه بالعشر، وأخذ منه إجازة خطية بذلك.

وقرأ الفقه الشافعي على الشافعي الصغير محمد صالح العقاد، وصحب العلامة عبد الوهاب دبس وزيت، ومحمد سعيد البرهاني.

وظل يعلم القرآن الكريم ويدرس تلاوته وتجويده ويصلي بالناس في جامع «السادات - أقصاب» قرابة خمسين سنة متتابعة، حتى أقعده المرض.

كانت له أياد بيضاء على دمشق وأهلها، ببناء مساجد عديدة، وتوزيع البر والصدقات، لا سيما لأهل محلته، ومساعدة المحتاجين، وحل مشكلات الناس.

توفي بداره في شهر شوال<sup>(٣)</sup>.

### محمد البقلوطي

(١٤١٥ - ١٤٩٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م؟)

شاعر.

من تونس. توفي والداه في حادث وهو في الثالثة عشرة من عمره، وعاش بعدها حياة بائسة، واضطر للانقطاع عن الدراسة الجامعية والالتحاق بالتعليم لكسب عيشه، وما لبث أن كف بصره.

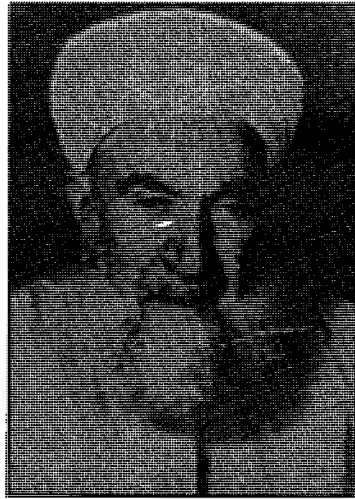
من آثاره:

- موسم الحب، ١٤٠٣ هـ.
- آخر زهرة ثلج، ١٤٠٧ هـ.
- كن زهرة وغن<sup>(٤)</sup>.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٧ - ٢٤٨، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٩١/٢.

والشلاخ مهنة من يجزئ الصوف عن الجلد. وهو نسبة جده السادس الذي أتى من المدينة المنورة إلى دمشق.

(٤) آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ).



محمد بشير حداد

جاور بالمدينة المنورة، وأقرأ بها جماعة وتوفي بها، ودفن بالبقيع، وكان صالحاً منوراً، بعيداً عن الدنيا وحطامها، جماعة للكتب، محباً لها<sup>(٢)</sup>.

### محمد بشير بن محمد راغب الشلاخ

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)



الشيخ محمد بشير الشلاخ

من شيوخ الإقراء بدمشق، ومن أعيانها ووجهائها.

أخذ القرآن والقراءات على شيخ

(٢) مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

لشركة الإسمنت لمدة خمس سنوات بعد إحالته إلى المعاش.

وتفرغ للشعر بقية حياته، واستقر في الثغر، ولقب بشيخ شعراء الإسكندرية بعد أن كان يطلق عليه شاعر الأهرام لاهتمام جريدة الأهرام بنشر قصائده في صفحتها الأولى، وشاعر دار العلوم.

ربطته صلات حميمة وواسعة بكثير من أدباء مصر والعالم العربي، ونشر في كثير من الصحف والمجلات الأدبية بالسعودية ومصر وغيرهما.

اشتهر في شعره بروح الدعابة والمرح، وكتب إلى جانب القصيدة، المسرحية، كما كتب للأطفال، وكتب القصة التي نال عنها جوائز الأندية الأدبية في السعودية.

يتسم شعره أيضاً بالحرص الشديد على فصاحة اللغة العربية بسبب نشأته وطبيعة دراسته بالأزهر ودار العلوم.

وقد كتب كثيراً عن الإسكندرية التي قضى أغلب سنوات عمره فيها، منذ وفد إليها عام ٩٦٣ م ولم يفارقها حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

من أعماله الشعرية:

- الشموع.
- القيثارة.

### محمد بشير بن أحمد حداد

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

الفقيه، المقرئ.

ولد بحلب، وأخذ عن علمائها، كالشيخ أحمد الكردي مفتي الحنفية بها، وغيره. وهو شافعي. وتلقى القرآن وعلومه على الشيخ المقرئ محمد التيجي شيخ القراء بالمدينة المنورة نزيل حلب.

ثم أنشأ مكتباً لتحفيظ القرآن الكريم، ودّرس في الفلوجة بالعراق، فتخرج عليه كثير من الحفاظ.

(١) الفصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ).

## محمد بهشتي

(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٠٠ هـ)

من علماء الشيعة البارزين (آية الله).  
وهو من مؤسسي حزب الجمهورية  
الإسلامية بإيران، عضو مجلس  
الرئاسة.  
قُتل.

من مؤلفاته:

- تفسير القرآن (محاضرات كان يلقيها  
في مناسبات إسلامية)<sup>(١)</sup>.
- المعرفة بلغة الفطرة.

## محمد البهي

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي، داعية إلى التجديد  
الديني والإصلاح الاجتماعي.

كان العالم الوحيد الذي جهر في مؤتمر  
علماء المسلمين الذي انعقد في القاهرة  
سنة ١٣٩٢ هـ - وقال في كلمته: الإسلام  
دعوة وليس ثورة.. وإن الإسلام لا يقر  
الانقلابات العسكرية، ولا التأميم  
لممتلكات الناس..

ولد بمحافظة البحيرة، والتحق  
بمعهد دسوق الديني طالباً في سنة  
١٩١٧، ونال شهادة العالمية النظامية  
عام ١٩٢٨ ثم شهادة التخصص في  
الأدب والبلاغة عام ١٩٣١، وانضمَّ  
إلى بعثة الإمام محمد عبده في جامعة  
هامبورغ بألمانيا، وحصل خلالها على  
دبلوم عال في اللغة الألمانية عام  
١٩٣٤ إلى جانب الدكتوراه في الفلسفة  
وعلمي النفس والاجتماع.

وقد عين مدرساً في كلية أصول  
الدين عقب عودته من ألمانيا، ثم  
رئيساً لقسم الفلسفة بكلية اللغة العربية،  
إلى جانب اشتغاله أستاذاً زائراً بجامعة  
ماكجل بكندا عام ١٩٥٢، وبجامعة  
الرباط الحديثة عام ١٩٦٠ كما مثل

(١) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية  
ص ١٠٠، وترجمة محمد جواد باهنوار  
(في هذا الكتاب).

الأزهر في ندوات.. وتولى إدارة  
جامعة الأزهر، ومن بعدها وزارة  
الأوقاف وشؤون الأزهر.

وكان في عام ١٩٣٦ م قد أعرب عن  
رأيه في الدراسة بجامعة الأزهر وأنه  
ينبغي أن لا يقتصر على الدين وحده..  
وتحقق ما أراده عام ١٩٦٢.. حيث  
اشتملت على دراسات علمية أخرى.

وحيثما تولى وزارة الأوقاف وشؤون  
الأزهر كان يتطلع إلى إنشاء شعبة خاصة  
في كلية البنات باسم «شعبة الثقافة  
العامة» تكون مهمتها التنوير العام سواء  
من حيث المنزل في تربيته، أو الأسرة،  
فهو الرباط بين أفرادها من خلال توجيه  
النشء فيها.. الأمر الذي يتطلب  
دراسات اجتماعية ونفسية وإسلامية  
وتدبيراً منزلياً، على أن تنظم بهذا القسم  
محاضرات عامة مفتوحة لكل ربة بيت،  
ولكنه لسبب أو لآخر لم يتمكن من  
تجسيد فكرته على أرض الواقع!

وكان زواجه من ابنة الشيخ علي  
الغاياتي صاحب جريدة «منبر الشرق»  
الذي عاش منفياً في جنيف أكثر من  
ربع قرن يدافع من منفاه عن مصر  
ويصدر كتابه «وطنيتي» دفاعاً عن آمال  
مصر في الحرية والاستقلال؛ الأمر  
الذي تأثر به المترجم له في بعض  
مؤلفاته، والتي يأتي في مقدمتها كتابه  
المشهور «الدين والحضارة الإسلامية»  
إلى جانب ثلاثة مؤلفات كبيرة في  
الشؤون الإسلامية والفكر الإسلامي  
وصلته بالاستعمار الغربي، وقد  
ترجمت هذه المؤلفات إلى اللغات  
الإنجليزية والتركية والأندونيسية، إلى  
جانب مؤلفين وضعهما باللغة الألمانية،  
ومؤلف آخر باللغة الإنجليزية،  
بالإضافة إلى ٦٠ رسالة في شؤون  
الفكر والفقه والمجتمع الإسلامي  
وإصلاح الأزهر<sup>(٢)</sup>.

وهذه قائمة ببليوجرافية موثقة، بما

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٥-٢٠٧،  
المجتمع ٦٠٨ (٢/١٤٠٣/٥ هـ) ص ٢١  
وفاته في مصدر آخر ١٠/٩/١٩٨٢ م.

وقفت عليه من عناوين كتبه:

- الإسلام والإدارة «الحكومة».. ط  
٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ،  
٣٢ ص.

- غيوم تحجب الإسلام.. ط ٢-  
القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.

- تهافت الفكر المادي والتاريخي بين  
النظر والتطبيق.. بيروت: دار  
الفكر، ١٣٩٠ هـ.

- الدين والحضارة الإنسانية.. القاهرة:  
دار الهلال، ١٣٨٣ هـ.

- مشكلة الألوهية بين ابن سينا  
والمتكلمين.. القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٤٠١ هـ، ١٥ ص.

- الجانِب الإلهي من التفكير  
الإسلامي.. ط ٦- القاهرة: مكتبة  
وهبة، ١٤٠٢ هـ.

- الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر.

- الغزالي: فلسفته الأخلاقية  
والصوفية.. القاهرة: مكتبة وهبة،  
١٤٠١ هـ، ١٩ ص.

- القرآن في مواجهة المادية.. القاهرة:  
مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ٤٨ ص.

- المجتمع الحضاري وتحدياته من  
توجيه القرآن الكريم.. القاهرة: دار  
غريب، ١٣٩٧ هـ.

- الإسلام والرق.. القاهرة: دار التراث  
العربي، ١٣٩٩ هـ، ٣٤ ص.

- التفسير الموضوعي للقرآن الكريم:  
تفسير جزء عم.. القاهرة: مكتبة  
وهبة، ١٣٩٨ هـ.

- الإسلام في الواقع الأيديولوجي  
المعاصر.. بيروت: دار الفكر،  
١٣٩٠ هـ، ١٧٢ ص.

- الإسلام دعوة.. وليس ثورة.. ط ٢-  
القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- الإخاء الديني.. ومجمع الأديان  
وموقف الإسلام منه.. القاهرة:  
مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- عقبات في طريق الإسلام في  
المجتمعات الإسلامية المعاصرة.. ط

محمد بهي الدين عباس

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

صحفي.

تخرج في كلية الألسن عام ١٩٦٥ وعمل فور تخرجه بوزارة الإعلام المصرية، ثم التحق بوكالة أنباء الشرق الأوسط عام ١٩٦٦، وأعيد للعمل بوكالة الأنباء القطرية لعشر سنوات حتى عام ١٩٨٧ حيث عاد للعمل بوكالته سكرتيراً للتحرير. توفي في ٢٧ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

محمد تقي أميني

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

فقيه، كاتب.

كان ذا صلة بندوق العلماء في الستينات الميلادية، حيث قام بدراسات شرعية في مجلس الدراسات الشرعية تحت إشراف سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، ثم انتدبه الجامعة الإسلامية بعلبك ليكون مديراً للقسم الديني بالجامعة، وظل مرتبطاً بهذا المنصب إلى مدة طويلة. وكان ذا خلق طيب، لين الطبيعة، كريم النفس. ويعد من العلماء العاملين في مجال تدوين الفقه الإسلامي من جديد. وقد عكف على ذلك إلى آخر حياته. واستطاع أن يؤلف كتباً ذات أهمية علمية حول الفقه الإسلامي ومراعاة الظروف في الأحكام الشرعية، ومن مؤلفاته في ذلك:

- دراسة تحقيقية في مسألة الاجتهاد.
- الخلفية التاريخية للفقه الإسلامي.
- النظام الزراعي للإسلام (هكذا).
- ومن مؤلفاته أيضاً:
- التشكيل الجديد للحضارة.
- الخلفية التاريخية لعهد اللادينية.
- مقياس الدراية في أحاديث الرسول ﷺ.

(١) الرياض ع ٨٣٨٨ ١١/٢٩/١٤١١ هـ.

الموضوعي للقرآن الكريم.. القاهرة:

مكتبة وهبة، ١٣٩٦ هـ.

- رأي الدين بين السائل والمجيب في

كل ما يهم المسلم المعاصر..

القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٣ هـ.

- الإسلام والاقتصاد.. ط ٢.. القاهرة:

مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- الإسلام ومواجهة المذاهب الهدامة..

القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- الشباب بين التطرف في الإيمان

والشك في الله.. القاهرة: دار

التضامن للطباعة، ١٤٠٢ هـ.

- من مفاهيم القرآن في العقيدة

والسلوك.. القاهرة: مكتبة وهبة،

١٣٩٣ هـ.

- التفرقة العنصرية والإسلام.. القاهرة:

مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.

- الإسلام في الواقع الأيديولوجي

المعاصر.. بيروت: دار الفكر،

١٣٩٠ هـ، ١٧٢ ص.

- الأزهر: تاريخه وتطوره.. القاهرة:

وزارة الأوقاف، ١٣٨٣ هـ.

- منهج القرآن في تطوير المجتمع..

ط ٢.. القاهرة: مكتبة وهبة،

١٣٩٩ هـ.

- محاضرات في الفكر الإسلامي في

مرحلته الثانية.. ط ٤.. القاهرة:

جامعة الأزهر، ١٣٨١ هـ.

- التفرقة العنصرية والإسلام.. القاهرة:

مكتبة وهبة.

- تفسير سور من القرآن الكريم، صدر

تفسير كل سورة في كتاب مستقل،

وأخذ العنوان الشارح: القرآن في

مواجهة المادية، وأصدرتها مكتبة

وهبة بالقاهرة بين الأعوام ١٣٩٦ -

١٤٠٠ هـ، وهي: سورة العنكبوت،

إبراهيم، طه، الصافات، الفرقان،

مريم، الحجر، الأعراف، يوسف،

الأنعام، الشعراء، الروم، الأنبياء،

القصص، المؤمنون، النمل،

النحل، الكهف، يونس، النساء.

٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- القرآن والمجتمع.. ط ٢.. القاهرة:

مكتبة وهبة، ١٤٠٦ هـ، ١٤٧ ص.

- الإسلام في حياة المسلم.. ط ٥..

القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٧ هـ،

٥١٩ ص.

- الإسلام في حل مشاكل المجتمعات

الإسلامية المعاصرة: مشكلة

العلمانية.. ط ٣.. القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٤٠١ هـ، ٢٥٥ ص.

- نحو.. القرآن.. ط ٢.. القاهرة:

مكتبة وهبة، ١٤٠٦ هـ.

- الفكر الإسلامي الحديث وصلته

بالاستعمار الغربي.. ط ١١، مزينة

ومنقحة.. القاهرة: مكتبة وهبة،

١٤٠٥ هـ، ٥١١ ص.

- الدين والدولة: من توجيه القرآن

الكريم.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٣ ص.

- مفاهيم يجب الوقوف عندها في لغة

اليسار العربي.. القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٤٠١ هـ، ٣١ ص.

- مستقبل الإسلام والقرن الخامس

عشر الهجري.. القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٤٠٢ هـ، ٣٩ ص.

- الإسلام واتجاه المرأة المسلمة

المعاصرة.. القاهرة: دار الاعتصام،

١٤٠١ هـ، ٧١ ص.. (سلسلة المرأة

المسلمة؛ ٤).

- الفكر الإسلامي في تطوره.. ط ٢..

القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- طبقة المجتمع الأوروبي وانعكاس

آثارها على المجتمع الإسلامي

المعاصر.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٤٠٢ هـ.

- الإسلام كنظام للحياة.. القاهرة:

الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة

الإسلامية، ١٣٨ هـ، ١١ ص (ط

٢- مكتبة وهبة، ١٤٠٢ هـ).

- تفسير سورة الإسراء: التفسير

وقد نقل بعضها إلى العربية، ونشر، ونال رواجاً.

وفي آخر أيام حياته كان مشغولاً بتأليف تفسير للقرآن الكريم باسم: «تفسير هداية القرآن».

توفي في ٤ رجب، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير) في عليكرة<sup>(١)</sup>.

### محمد تقي جلاي

(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

عالم من مدينة الحلة بالعراق.  
أعدم في شهر رمضان<sup>(٢)</sup>.

### محمد تقي شريعتي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

من علماء الشيعة.

له اهتمام بالعلوم القرآنية.

من مؤلفاته:

- التفسير الحديث.

- الوحي والنبوة في ظل القرآن<sup>(٣)</sup>.

### محمد تقي الدين بن عبد القادر الهلالي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

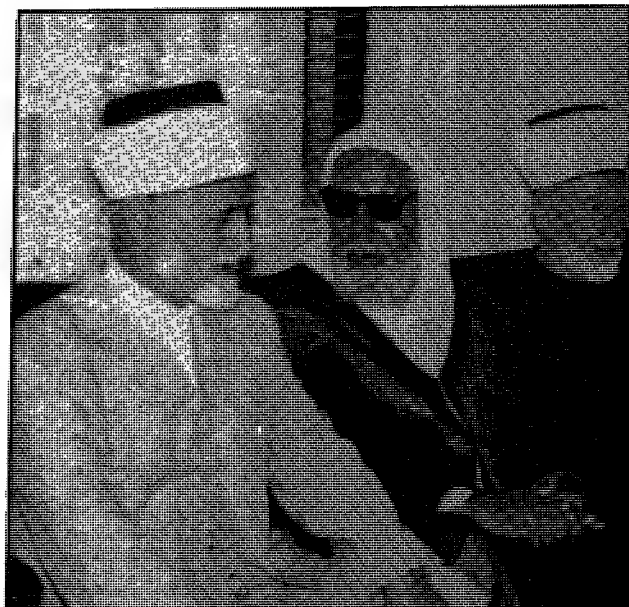
العالم الداعية، الرخالة.

من أصل سوري. يقول في شأن تسميته: إن والذي رأى في المنام قائلاً يقول له: سيولد لك غلام فسّمه محمد التقي، فكان ذلك. ولكن أهل الهند سموني تقي الدين، فاشتهر اسمي بمحمد تقي الدين. وكنيتي أبو شكيب، لأنني سميت أول مولود لي شكيباً، على اسم صديقي الأمير شكيب أرسلان. وليس لي لقب، واسم والذي عبد القادر الهلالي، نسبة إلى هلال، وهو الجد الحادي عشر. ونسبتنا إلى الحسين بن علي.

(١) البحث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١٠٠.

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

(٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٨٤، ٣١٨.



صورة تجمع بين الشيخ سعدي ياسين إلى أقصى اليسار، مع محدث المغرب الشيخ محمد تقي الدين الهلالي، والحاج أمين الحسيني.

عمل في التدريس بعدة جامعات في العالم الإسلامي. من بينها الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كما عمل بالتدريس في جامعات العراق والمغرب والهند، التي أمضى فيها أكثر من ربع قرن قبل قيام دولة باكستان.

أحكام الخلع في الإسلام: يحتوي على مسائل حسن العشرة بين الزوجين. - ط ٢. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٥ هـ، ٦٤ ص. ثم عام ١٤٠٣ هـ.

وأصدر عدداً من المجلات الإسلامية، كما كتب عشرات الكتب الإسلامية، وظل طوال حياته يدعو للإسلام، وببشر به، خلال مشاركته في عدد لا يحصى من اللقاءات والمؤتمرات، وعبر المحاضرات التي ألقاها في معظم الأقطار الإسلامية<sup>(٤)</sup> توفي في الدار البيضاء عن سن تناهز المائة عام.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

(٤) الشرق الأوسط ٣١٣٤ - ١٤٠٧/١١/٢ هـ. وله ترجمة طيبة مفصلة في كتاب علماء عرفهم/ محمد المجذوب ص ١٩٣ - ٢٢٧ (ج ١)، رسائل الأعلام ص ١٦. وأثبت اسمه كما رأيته على بعض مؤلفاته.

سب القاديانيين للإسلام وتسمية الشجرة الملعونة وجوابهم. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥٢ هـ، ٣٢ ص.

## محمد توفيق الطويل

(١٣٢٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

أستاذ، باحث فلسفي، لغوي.

ولد في بولاق بالقاهرة، وتلقى تعليمه الأولي بالكتاب.. وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٤ م، وعين رئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والنفسية بالكلية نفسها، ثم عين وكيلاً للكلية، وبعد بلوغه سن التقاعد عين أستاذاً غير متفرغ بالكلية. وأُعيد إلى بعض الجامعات العربية، كالجامعة الليبية، وجامعة الكويت، وعمل أستاذاً زائراً بجامعة بغداد والبصرة وقطر. وقد اختير مقررًا للجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة، كما اختير عضواً بشعبة الثقافة بالمجالس القومية المتخصصة. وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠١ هـ.

شارك في عدة مؤتمرات دولية، مثل مؤتمر التعليم الجامعي الذي نظمته جامعة الدول العربية في بنغازي بليبيا، ومؤتمر الفكر العربي في مائة العام الأخيرة الذي نظمته الجامعة الأمريكية ببيروت، وقدم فيه بحثاً بعنوان: «الفكر الديني الإسلامي في مائة العام الأخيرة»، وله بحوث ومقالات في دوريات عربية عديدة.

صدر عن لجنة الفلسفة والاجتماع بالمجلس الأعلى للثقافة في مصر كتاب تذكاري ضخيم عنه، بإشراف عاطف العراقي، ومشاركة ٣٥ باحثاً في المجالات الفلسفية والخلقية والعلمية..

ومن مؤلفاته:

أسس الفلسفة، فلسفة الأخلاق، مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق، مسائل فلسفية (بالاشتراك). مشكلات فلسفية (بالاشتراك)، جون استيوارت مل، قصة النزاع بين الدين والفلسفة، العرب والعلم في عصر الإسلام الذهبي، الشعراني إمام

ولد في دمشق، وتعلم بها في معهد العلوم الشرعية، ولازم دروس علمائها الأعلام. وعمل في الدعوة إلى الله في جماعة الإخوان المسلمين بدمشق. انتسب إلى كلية الحقوق بالجامعة السورية، وتخرج بها عام ١٩٥٠ م، أتبعها بسنة تخصص فيها بالقضاء الشرعي، تولى بعدئذ القضاء في دمشق وغيرها، وتدرج في مناصبه حتى صار مستشار محكمة النقض، وفي أثناء ذلك عُيّن خبيراً في الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب بالرباط، وممثلاً لسورية بها، كما قام إلى جانب ذلك بتدريس العلوم الإسلامية في الكلية الشرعية وكلية الشريعة بجامعة دمشق، والمعهد العالي للقضاء، وفي حلقات خاصة وعامة، بالإضافة إلى قيامه بالخطابة في عدد من المساجد، وانتخبته كل من جمعية الهداية الإسلامية وجمعية النهضة الإسلامية بدمشق رئيساً.

رحل عام ١٩٨٢ م إلى الشارقة فكان رئيس محكمة الاستئناف الاتحادية، ورئيس محكمة الجنايات الكبرى، وقام بتدريس العلوم الشرعية في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وفي المعهد العالي للقضاء في الإمارات. انتدبه دولة الإمارات خبيراً للأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض وممثلاً لها فيها.

شارك في وضع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية، كما شارك في عديد من المؤتمرات الإسلامية والفقهية والقانونية في العالم الإسلامي، توفي في شهر يونيو (حزيران).

ومن مؤلفاته:

«المفيد من الأبحاث في أحكام الزواج والطلاق والميراث» و «المذكرة التوضيحية في شرح قانون الأحوال الشخصية» و «أحكام الوصية الواجبة»<sup>(٢)</sup>.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر

١٤١٥ هـ).

- الطريق إلى الله. - بيروت: دار الفتح، ١٣٩٠ هـ، ١٩١ ص.  
- مدينة العرب في الأندلس/ جوزيف ماك كيب (ترجمة). - البصرة: المؤلف، ١٣٦٩ هـ، ٨٢ ص.  
ط ٢. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١١١ ص.  
- الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية. - د. م. د. ن، ١٣٩٣ هـ، ١٤١ ص.  
وعدد له الأستاذ محمد المجذوب ٣٧ كتاباً.

## محمد توفيق بن أحمد سعد

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

الداعية الإسلامي العالمي.

أسس جماعة الوعظ والدعوة الإسلامية، وأصدر مجلة التقوى بالقاهرة عام ١٩٢٣ م، بعد تخرجه من مدرسة الفنون والصنائع في القاهرة، وأسس دار تبليغ الإسلام بالإسكندرية عام ١٩٢٩ م، وأصدر رسائل عن الإسلام بثمان لغات. وفي عام ١٣٦٢ هـ أصدر مجلة «السريد الإسلامي»، وأكرمه الله بالتزام عدد كبير من المثقفين بدينهم.. ودخول أكثر من خمسة آلاف شخصية أجنبية في الإسلام، كان لكل واحد منهم عنده ملف خاص، وذلك عن طريق «دار تبليغ الإسلام» الذي كان أول إنشائها في سويسرا أثناء دراسته هناك<sup>(١)</sup>.

صدر فيه كتاب بعنوان: رجل من أمة التوحيد أسلم على يده ٤٠٠٠ من الأجانب/ عبد اللطيف الجوهري.. القاهرة: دار الصحوة، ١٤١١ هـ، ١٤٢ ص.

## محمد بن توفيق الشماخ

(١٣٤٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٤ م)

القاضي، الفقيه.

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٦ (صفر ١٤١٢

٨٥ - ٩٢، ٩٨.

التصوف في عصره، الأخلاق في الفكر الإسلامي، التنبؤ بالمغيب عند مفكري الإسلام.

وله التحقيقات والترجمات التالية:

- المغني/ للقاضي عبد الجبار (تحقيق ج ٨ - ٩).
- الفلسفة والإلهيات (من كتاب تراث الإسلام، تحرير المستشرق ألفريد جيوم) (ترجمة).
- علم الغيب في العالم القديم (ترجمة).
- تاريخ علم الأخلاق/ لهنري سدجويك (ترجمة).
- أفلاطون والأكاديمية (كتاب تاريخ العلم لجورج سارتون) (ترجمة)<sup>(١)</sup>.

### محمد تيسير ظبيان

(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)

الأستاذ، المجاهد، التربوي، المفكر.

ولد في مصيف بجبل العلويين بسورية.

يعد من مجاهدي الرعيل الأول الذين أسهموا في تأسيس منابر العلم والصحافة ودعم النشاطات الإسلامية منذ تأسيس الأردن في العصر الحديث. وكان من القلائل العاملين في حقلي الثقافة والتربية.

أصدر جريدة «الجزيرة» في سورية عام ١٩٣٨ م، ونقلها إلى الأردن، وظلت تصدر في عمان حتى عام ١٩٥٢ م.

أسس كلية الشريعة الإسلامية، وتولى إدارتها مؤقتاً، ثم أصدر مجلة الشريعة عام ١٣٧٨ هـ.

توفي في ٧ أيلول (سبتمبر).

له رواية بعنوان: مذكرات طالب،

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٦٣. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٩١، والتراث المعاصر ص ١٧٧.

نشرت على صفحات جريدة الجزيرة. ومن إصداراته المطبوعة:

- الفردوس في الأدب العربي.
- زبدة التاريخ العام.
- الحبشة المسلمة.
- فلسطين الدائمة.
- مقام المرأة في الإسلام.
- الملك عبد الله كما عرفت.
- الملك طلال.
- جولة في ربوع باكستان.
- أسرار الحركة الماسونية.
- ثورة سورية الكبرى (مذكرات عبد الرحمن الشهنندر).
- مذكرات فتاة شاردة.
- سعود في الأردن.
- صلة الجاهلية بالعالم القديم، وأغرب مشاهداتي في ديار الإسلام<sup>(٢)</sup>.
- وله أيضاً:

- فيصل بن الحسين من المهد إلى اللحد: سجل عام لتاريخ القضية العربية وتطوراتها (بالاشتراك مع محمد عابدين حمادة). - دمشق: المطبعة العصرية، ١٣٥٢ هـ.
- موقع أصحاب الكهف وظهور المعجزة القرآنية الكبرى. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

### محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان

(١٣٢٣ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٣ م)<sup>(٣)</sup>

(لا يدخل في تراجم هذا الكتاب).

ولد في دمشق، ونشأ على تربية دينية في مدرسة عبد الحكيم الطرابلسي.

(٢) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٢٦، الفيصل ع ١٨ (ذو الحجة ١٣٩٨ هـ) ص ٩. وله ترجمة في: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٣٨ - ١٤٣، والموسوعة الصحفية العربية/١٠٤، ووردت وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٩ م.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

أقرأ القرآن الكريم في مدرسة أهلية بحي الشاغور، ثم في المدرسة الكاملية، ثم في جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية بلبنان سنة ١٩٣٠ م مدة عشر سنوات، وأنشأ فيها مسجداً ومدرسة.

عاد إلى دمشق، وأم في جامع النورية بسوق الخياطين، وخطب في جامع المرباط بالصالحية.

واتخذ غرفة مطالعة في جامع النورية كان يؤمها المثقفون وأهل الفضل يتدارسون في العلم عقب صلاة العصر من كل يوم، منهم كثير من التجار ليتفقهوا في معاملات تجارتهم. كما كان محور حلقة تلاوة للقرآن الكريم في كل أسبوع بعد صلاة العشاء للقرآن والتفسير في داره.

توفي بداره في حي المهاجرين في ٤ حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

### محمد ثابت الفندي

(١٣٢٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

باحث فلسفي رياضي.

ولد في محافظة أسيوط بمصر، وتحصل على درجتي الليسانس والماجستير من جامعة القاهرة (فؤاد الأول آنذاك) ودرجة الدكتوراه من السوربون، وتقلب بعد عودته إلى مصر في مناصب التدريس المختلفة، حتى صار عام ١٩٦١ م عميداً لكلية الآداب، وتولى عام ١٩٦٦ م عمادة كلية الآداب في بيروت.

كما كان ممثلاً لمصر في اليونسكو عام ١٩٤٧ م، ثم ممثلاً لليونسكو في الأمم المتحدة في العام نفسه، وعضواً في اللجنة التحضيرية للميثاق الوطني، والمجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية.

وقد استطاع بعد عودته من بيروت

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٥٢ - ٢٥٣.



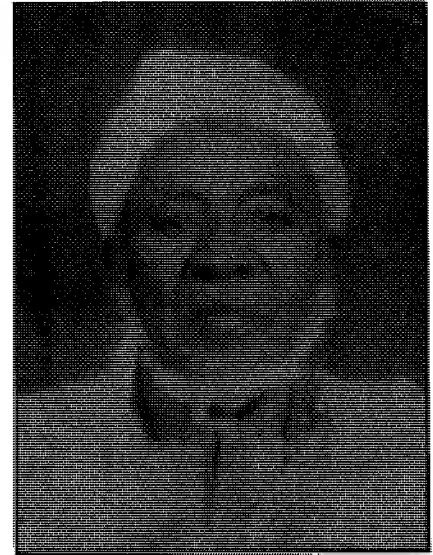
عام ١٩٨٤ م وعمله أستاذاً غير متفرغ بجامعة الإسكندرية تأسيس أول برنامج علمي لتعليم المنطق الرياضي وفلسفة العلوم.

وله مؤلفات عدة منها: «مع الفيلسوف»، «أصول المنطق الرياضي»، و «فلسفة الرياضة»<sup>(١)</sup>.

### محمد ثاني حبيب

(١٣٣٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩ م)

إمام المسلمين في أثيوبيا، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى فيها، وإمام المسجد الأنور بأديس أبابا.



محمد ثاني حبيب

عُرف بورعه وزهده، وعلمه، وصلاحه، وصلاته الودودة مع جميع قطاعات الشعب الأثيوبي، مما انعكس على الصحوة التي شهدتها الحركة الإسلامية في أثيوبيا، وتوطيد علاقاتهم مع إخوانهم المسلمين في البلاد الأخرى.

توفي في أديس أبابا يوم الجمعة، الثالث والعشرين من شهر رمضان، وشيخ جثمانه آلاف الأشخاص، مما لم تشهد البلاد من قبل<sup>(٢)</sup>.

(١) الفصل ع ٢٠٤ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ).  
(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٢٠ - ١٠/١٠/١٤٠٩ هـ، المسلمون ع ٢٢٣ - ١٠/٧/١٤٠٩ هـ (وفي المصدر الأخير: محمد ساني حبيب).

### محمد جابر الفياض

(١٣٥٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٧ م)

باحث، أديب، لغوي.

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة العربية بجامعة بغداد عام ١٩٥٦ م، وحصل على شهادة الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨ م، ثم على الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة نفسها عام ١٩٧٩ م، ولعل آخر منصب كان قد تقلده قبل وفاته هو رئاسة قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة بغداد. وتخرج على يديه الكثير من الأساتذة والباحثين.

له من الأعمال:

- «التورية وخلو القرآن الكريم منها»، بغداد ١٩٨٣ م.
- «العقد أو نظم النشر وأثر الحديث النبوي الشريف فيه»، بغداد ١٩٨٤ م.
- «مفهوم البلاغة لغة واصطلاحاً»، بغداد ١٩٨٤ م.
- «مفهوم الفصاحة لغة واصطلاحاً»، بغداد ١٩٨٥ م.
- «الكفاية»، بغداد ١٩٨٦ م.
- ومما لم يطبع في حياته:
- الأمثال في القرآن الكريم - رسالة ماجستير.
- «الأمثال في الحديث الشريف - رسالة دكتوراه.
- «أمثال الحديث» دراسة وتحقيق<sup>(٣)</sup>.

### محمد جاد البنا

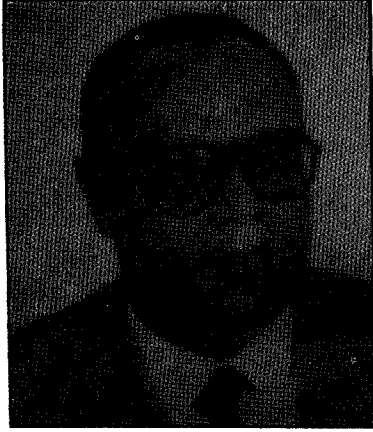
(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤ م)

أديب إسلامي، محرر صحفي.

ولد في قرية «كفر ديمير القديم» مركز طلخا بمحافظة الدقهلية في مصر. وتعلم في الأزهر حتى نال درجة الشهادة العالية. حصل على

(٣) الفصل ع ١٢٦ (نوال الحجة ١٤٠٧ هـ) ص ١١٠.

الماجستير في موضوع «زكي مبارك ومعاركه الأدبية»، والدكتوراه في موضوع «السيرة النبوية في القصص التاريخي».



محمد جاد البنا

عمل مدرساً بمعهد جرجا الديني الأزهرى، ومنه انتقل إلى معهد المنصورة الديني الأزهرى، ثم أعير إلى وزارة المعارف السعودية، ومنها إلى مؤسسة «الدعوة» الصحفية بالرياض، حيث عمل سكرتير تحرير في مجلة «الدعوة». وعاد إلى مصر ليعمل أستاذاً بكلية البنات الإسلامية التابعة لجامعة الأزهرى، فرع المنصورة، وظل بها حتى توفاه الله.

وكان متأثراً بالأديب أحمد حسن الزيات صاحب «مجلة الرسالة» الذي هو الآخر من قرينته، فكتب في الرسالة حين أصدرتها وزارة الثقافة عام ١٣٨٣ هـ، ومجلة الهلال، والأهرام، والثقافة قبل احتجاجها، ومجلة المنصورة، وفي السعودية كتب في مجلة الدعوة، والجزيرة، والمجلة العربية، والخفجي، فضلاً عن المجلات الأكاديمية التي تنشر البحوث المتخصصة.

كما ارتبط فكرياً بأقران الزيات المشاهير، أمثال العقاد والرافعي وزكي مبارك. ووطّد علاقته بالتراث، وكان يكتب موضوعات إسلامية واجتماعية وأدبية في صياغة للتصور الإسلامي والمعرفة الواعية.

وكان عضواً في رابطة الأدب

مجلة «أكتوبر».

ورحلته من الشيوعية إلى نور الإسلام جديرة بأن تُحكى، إذ إن الرجل بعدما أدرك زيف دعاوى الشيوعية لم يركب رأسه كغيره، وإنما ثاب إلى رشد و عاد إلى حظيرة الدين لِيُسَخَّرَ قلمه في خدمة العقيدة من خلال مقالاته وكتبه الكثيرة، التي تجاوزت الأربعين كتاباً، منها ما أصبح قطباً في الحياة الثقافية والفكرية العربية، مثل كتابه الفذ «ودخلت الخيل الأزهر»، الذي كشف فيه أوراق أخطر محاولات التزوير الثقافي والحضاري في كتابة تاريخ مصر الحديثة، على يد نفر من العلمانيين والطائفين المقتنعين، الذين حاولوا تصوير الغزو الفرنسي البربري لمصر على أنه كان «فتحاً حضارياً»، أدخل «التنوير» إلى مصر، وأخرجها من ظلمات القرون المظلمة «الإسلامية»، فجاء كتابه ليغير مسار الضلالة الفكرية، ويرشد وجهة الفكر التاريخي من بعد، وينجي الأجيال الجديدة - بفضل الله - من حركة تضليل ثقافي كبير في التاريخ العربي الحديث.

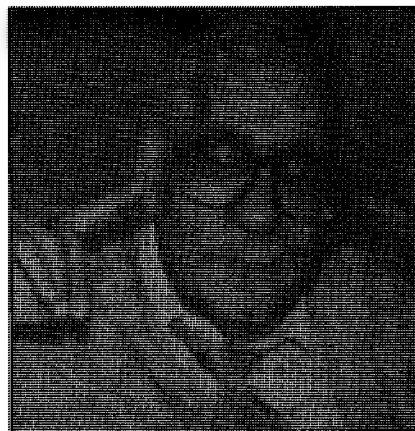
توفي في الولايات المتحدة في شهر جمادى الآخرة، وكان أثناءها يخوض مناظرة تلفزيونية مع نصر حامد أبو زيد حول بعض الأفكار التي تتعارض مع الرؤية الإسلامية، حيث فاجأته أزمة قلبية توفي على أثرها. وكان الأخير أثار لغطاً شديداً في الأوساط الثقافية والعلمية في مصر<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن لديه اجتهادات غير مقبولة في إنتاجه الفكري، في قضايا شرعية، وفيها جرأة، لم يقل بها غيره، ولكنها طبائع الفكر البشري.

ومن كتبه التي لقيت نقداً لا ذعاً: «خاطر مسلم في المسألة الجنسية»

(٢) المسلمون ع ٤٦٢ - ١٤١٤/٦/٢٧ هـ، وع ٤٦٥ - ١٤١٤/٧/١٨ هـ، والفصل ع ٢٠٥ (رجب ١٤١٤ هـ) ص ١٤٤.

وقد تجاهلت الصحف العربية خبر وفاته إلى حد مريب على الرغم من شهرته الواسعة، وحضوره الدائم في الساحة الثقافية، وبعضها اضطرت إلى كتابة خبر وفاته على طريقة أخبار الحوادث والقضايا، ما عدا دوريات قليلة جداً.



محمد جلال كشك

عاش حياة عامرة بالإثارة والتناقضات، إذ بدأ حياته الفكرية والصحافية بعد تخرجه في كلية الحقوق بالانضمام إلى خلية شيوعية، ثم انضم عام ١٩٥١ م إلى هيئة تحرير صحيفة «الجمهور المصري» ثم جريدة «المعارضة».

قبض عليه عام ١٩٥٤ م وسُجن في معتقل أبو زعبل لمدة عامين، خرج بعد ذلك ليعمل في صحيفة «الجمهورية» ثم مجلة «روز اليوسف»، فمجلة «بناء الوطن»، ثم هُتِنَ بعد نكسة ١٩٦٧ م مندوباً متجولاً لصحيفة «أخبار اليوم» في دول المشرق العربي، وأصدر خلال هذه الفترة كتاباً، عنوانه «عبد الناصر وليس الناصرية»، أثار غضب الرئيس جمال عبد الناصر الذي قام باستدعائه فرفض العودة وصدر قرار بفصله، فالحقه الصحافي اللبناني الراحل سليم اللوزي بالعمل في مجلته «الحوادث».

بعد وفاة عبد الناصر حاول العودة للصحافة المصرية إلا أن الرئيس السادات رفض، وقد بدأ في الفترة الأخيرة من حياته في نشر مقالات في

الإسلامي العالمية، ومن المؤازرين لها، والداعمين لفكرة الأدب الإسلامي. وكان كريماً على نفسه، فلم يتذللها في مواضع التزلف أو النفاق أو التدني.

توفي صباح الاثنين ٢٣ شوال، الموافق ٤ نيسان (أبريل)<sup>(١)</sup>.

ومن أعماله:

- ثم جاءت الشهادة؛ والكتيبة الخرساء. - الرياض: دار المعراج، ١٤١٣ هـ، ٣٢ ص.
- الفستان والرصاص: مجموعة قصص قصيرة ١ - ٧ - ط ٢. - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٧ هـ، ٧٩ ص.
- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه. - الرياض: دار الكتاب السعودي، ١٤٠٦ هـ، ٣٣ ص.
- ومن الحزن ما قتل وقصص أخرى. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٠ هـ، ٧١ ص.
- بالإضافة إلى كتابين عن الزيات (صاحب الرسالة) درس فيهما إنتاجه الأدبي وتأثيره الثقافي، وقد نشر أحدهما، وكان يعمل لنشر الآخر.

### محمد جلال كشك

(١٣٤٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)  
الكاتب، الصحفي، الباحث، المفكر.

ترك مصر قبل ثلاثين عاماً من وفاته، حيث رحل إلى بريطانيا، ومنها إلى الولايات المتحدة.

وكان عميقاً في كتاباته، مثيراً في موضوعاته الصحفية، واتجه إلى الخط الإسلامي والدفاع عن نظامه، ولقي من أجل ذلك العنت والقهر، وتعرض للاغتيال في القاهرة، وتواترت رسائل التهديد إليه، مما اضطرت السلطات المصرية إلى وضع حراسة أمنية على منزله.

(١) المجلة العربية س ١٨ ع ٢٠٣، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦، الخفجي ع ٢١ (ذو الحجة) ص ٥٦.

- حيث صدر كتاب بعنوان: الصاعقة الأزهرية لإياد الخواطر الشيطانية: رد على كتاب خواطر مسلم في المسألة الجنسية للصحفي محمد جلال كشك/ بقلم جمال مصطفى عبد الحميد. - الإسماعيلية، مصر: مكتبة الإمام البخاري، ١٤١٢ هـ، ٨٧ ص. - (سلسلة دفاع عن القرآن الكريم).
- ومن آثاره المطبوعة:
- أخطر من النكسة. - الكويت: مكتبة الأمل، المقدمة ١٣٨٧ هـ، ١٠٩ ص.
  - إنهم يبيدون الإسلام في بلغاريا. - القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٥ هـ، ٤٧ ص.
  - إيلي كوهين من جديد. - د. م. د. ن.
  - تحرير المرأة المحررة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٩ هـ، ٢٨ ص. - (نحو وعي إسلامي؛ ٤٧).
  - الثورة الفلسطينية: محاولة للفهم. - بيروت: مطابع معتوق إخوان، ١٣٩٠ هـ، ٣١٧ ص.
  - ثورة يوليو الأمريكية: علاقة عبد الناصر بالمخابرات الأمريكية. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ.
  - ط ٢. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٨ هـ.
  - الجنازة حارة: يوميات مراقب لأزمة الخليج. د. م. د. ن.
  - جهالات عصر التنوير.
  - حكايات عن عمر. - ط ٣. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.
  - الحوار أو خراب الديار. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي.
  - حوار في أنقرة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٥ هـ.
  - خواطر مسلم في الجهاد والأقليات.
  - دراسة في فكر منحل. - السالمية، الكويت: مكتبة الأمل.
  - ط ٢. - الكويت: دار البيان، ١٣٩٠ هـ، ٢٢٠ ص.
  - روسي وأمريكي في اليمن. - القاهرة: وكالة الصحافة الإفريقية.
  - السعوديون والحل الإسلامي: مصدر الشرعية للنظام السعودي. - ط ٣. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٢ هـ، ٧٩٨ ص.
  - ط ٤. - القاهرة: المطبعة الفنية، ١٤٠٤ هـ، ٧٩٨ ص.
  - الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي.
  - الطريق إلى مجتمع عصري. - القاهرة: المختار الإسلامي، د. ت. الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٩ هـ، ٣٢ ص.
  - طريق المسلمين إلى الثورة الصناعية. - بيروت: دار الإرشاد؛ الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٩ هـ، ٨٠ ص.
  - الغزو الفكري. - ط ٤. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٥ هـ، ٢١٠ ص.
  - الفضيحة: هيكل يزيف التاريخ لحساب الملك حسين. - القاهرة: المكتبة الثقافية.
  - قيام وسقوط إمبراطورية النفط. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ١٠٩ ص.
  - كلمتي للمغفلين.
  - لمحات من حطين. - القاهرة: لجنة القدس، ١٤٠٥ هـ، ٤٤ ص. - (على طريق القدس؛ ١).
  - ماذا يريد الطلبة المصريون؟
  - الماركسية والغزو الفكري. - ط ٣. - الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٨٨ هـ.
  - من أحوال المصطفى ﷺ. - ط ٢. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ٣٨ ص. - (نحو وعي إسلامي؛ ١٤).
  - النابالم الفكري: حقيقة كتاب «تحطمت الطائرات عند الفجر». - بيروت: دار الفتح، ١٣٩١ هـ، ٦٣ ص.
  - الناصريون قادمون. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٩ هـ.
  - النكسة والغزو الفكري. - د. م. د. ن، ١٣٨٨ هـ، ٢٨٨ ص. - (مفاهيم إسلامية).
  - ودخلت الخيل الأزهر. - بيروت: الدار العلمية، ١٣٩١ هـ، ٥٣٤ ص. - (المكتبة السياسية).
  - ط ٢. - د. م. المؤلف، ٧٩٩ ص.
  - ط ٣. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١٠ هـ.
  - يوم كنا خير أمة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.
- محمد جمال الهاشمي**  
(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)  
شاعر، مفسر، من علماء الشيعة الإمامية.
- إيراني الأصل، حل في النجف فقيراً جداً، وقد أعانته على مصاعب الحياة التي لا تحتمل قناعة عجيبة وإيمان أعجب، على تقيض غيره من طلاب العلم في النجف من إيران، الذين كان بعضهم يعيش عيشة مترفة، وقد سكن في أول أمره في خان كان الزوار الذين يأتون من إيران يحلون به هم وحميرهم، إلى أن رضي أحد الطلاب أن يشاركه في غرفة له، ثم مل الطالب من كثرة قيام الهاشمي للصلاة ليلاً، فخيرته بين ترك التعبد ليلاً وبين هجر الغرفة، فهجر الغرفة بعد أن تمكن شيخ من الشيوخ أن يقنع خادم المدرسة أن يسكن في غرفة خزن لأشياء مختلفة، ليس فيها منفذ نور عدا بابها.
- وقد عرف بالجد والاجتهاد والتواضع، وكان همه أن يصل إلى أغوار النصوص وفلسفتها، يلذ له أن يحرم نفسه من ملذات الحياة في سبيل الوصول إلى الحقيقة.
- واشترى بعض مقلديه بيتاً أهده

إليه، فاختار لنفسه من هذا البيت أحط غرفة وأضيقتها لثلاث غيب عن باله أيام الضحك والضيق.

وأكب على الدروس الدينية، وأقبل على اللغة العربية وعلومها، واكتشف مواهبه الشعرية، وأخذ ينظم الشعر. وانتسب إلى جمعية «الرابطة الأدبية»، وأخذ يشارك في نشاطاتها، إلى أن تفوق في نظم الشعر، وكان طيب النفس، كثير المزاح.

وكانت مكتبته عامرة بنفائس الكتب، وقلما يصدر كتاب من كتب العلوم الإنسانية الحديثة إلا ويقتنيه ويقرأه. ولما كبر لبس العمامة السوداء.

ومما صدر له:

- من تفسير القرآن الكريم.

- محاضرات في التفسير (ألقاها في صحن الإمام علي في ليالي شهر رمضان، ونشرت بعض حلقاتها في مجلة «الإيمان» النجفية<sup>(١)</sup>).

### محمد جميل أحمد غازي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

عالم، باحث، داعية، سلفي.

ولد في كفر الجرايدة من أعمال محافظة كفر الشيخ في مصر.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو في الحادية عشرة من عمره، فأتاح له ذلك سبيل الالتحاق بالأزهر، حيث حصل على الشهادتين الابتدائية والثانوية من معهد طنطا الديني، وفي العام ١٩٦٠ أتم دراسته العالية في كلية اللغة العربية الأزهرية ونال إجازتها، ثم حصل بعد عام على شهادة التخصص في التربية وعلم النفس، وفي العام ١٩٧٠ أحرز

(١) هكذا عرفتهم (٧٣/٧ - ٩٤). معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٦٣، ٢٩٢، ٢٩٤. وفي المصدر الأخير ذكر أنه مات بالنجف سنة ١٩٧٩ م. والعمامة السوداء هي شعار السادة الذين يحق لهم أن يكونوا من رجال العلم، أما من يعتمون العمامة الخضراء فهم السادة الذين ليسوا من العلماء (وانظر المستدرک).

درجة الماجستير في الأدب العربي، ثم أتبعها بشهادة الدكتوراه في النقد الأدبي مع الامتياز ومرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٧٣.

أما أسرته فيغلب عليها الطابع العلمي، فالوالد والجد وأبو الجد وأخو الجد كلهم من علماء الأزهر الشريف.

وكان لوالده ندوة فكرية يحضرها كثير من العلماء والأدباء (وفيها يقرؤون ما رق وراق وعذب وحلا من الأدب والشعر) وكان من أثرها في نفسه أن نظم فيما بعد على غرارها ندوة للناشئين من أدباء الشباب.

ومن هذا المنطلق تتابع نشاطه في حقل الفكر والأدب، فكان له مشاركات في كثير من الفنون مطلع شبابه، وخاصة في ميدان الشعر والقصة. وقد أخرج ولماً يتجاوز السادسة عشرة أول مؤلف له بعنوان «من أحاديث الوجدان». وشارك في الكثير من الجمعيات الإسلامية العاملة في ميدان الدعوة، فكان نائباً للرئيس العام في جمعية أنصار السنة المحمدية، ثم ولي الرئاسة العامة للمركز الإسلامي العام لدعاة التوحيد والسنة بالقاهرة، وعمل عضواً مشاركاً في هيئة التوعية الإسلامية بالحج في مكة المكرمة، وعضواً مراقباً في منظمة الدعوة الإسلامية بالسودان، وهو العضو المؤسس لجمعية رعاية حديثي العهد بالإسلام في السودان أيضاً، وقد شارك في العديد من المؤتمرات وطُوف في الكثير من بلدان العالم الشرقي والغربي محاضراً ومحدثاً وداعياً إلى الله؛ ومن أشهر مشاركاته في نطاق العمل الإسلامي، ذلك اللقاء المبارك الذي عقد في السودان لمحاورة القسيسين الثلاثة عشر، وكان محصوله إعلان هؤلاء قناعتهم بحقائق الإسلام ودخولهم في دين الله دفعة واحدة.

وقال: لقد كان لإسلام هؤلاء الإخوة أثر كبير وواسع في تلك الأوساط، إذ اقتدى بهم الألوفاً من

أبناء جلدتهم فأعلنوا انضمامهم إلى دين الفطرة، التي فطر الله الناس عليها.

وله موقف عنيف من الصوفية.. ووصف الشيخ محمد المجذوب كتابه «الصوفية: الوجه الآخر» بأنه يتأجج ناراً على الصوفية والتصوف، ويريد أن يأتي عليها جملة واحدة.

من أعماله الأولى الأدبية: آله من ذهب، لن يصلبوا التاريخ، ثم أذن الفجر، نائر من بلدنا، جولات مع المفكرين.

أما كتب التراث فقد حقق منها غير كتاب (الأوائل لأبي هلال العسكري) الذي نال به درجة الامتياز في الدكتوراه: (الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية) ثم (الداء والدواء) و (حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) و (زاد المهاجر إلى ربه) وهذه الأربعة من تواليف الإمام ابن قيم الجوزية، ثم تأتي الخمسة الآتية من روائع شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية، وهي (الصوفية والفقراء) و (العبودية) و (رأس الحسين رضي الله عنه) و (الحسنة والسيئة) ثم (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، وأخيراً (استشهاد الحسين) من عمل تلميذه ابن كثير.

أما مؤلفاته الخاصة فمنها: (مفردات القرآن) في ثلاثة أجزاء، ثم (المنافقون كما يصورهم القرآن الكريم)، و (تفسير سورة إبراهيم) و (الصوفية - الوجه الآخر) و (الطلاق شريعة محكمة لا أهواء متحكمة) و (عقبات على طريق المسيرة الإسلامية) و (دموع قديمة) و (أسماء القرآن في القرآن) وأخيراً (مجدد القرن الثاني عشر: محمد بن عبد الوهاب)<sup>(٢)</sup>.

### محمد جميل بَيْتُهُم

(١٣٠٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٨ م)

كاتب، مفكر، مؤرخ، اجتماعي.

ولد في بيروت. ويرجح أن يكون

(٢) علماء ومفكرون عرفتهم ١٧٧/٣ - ١٨٧.

أصل أسرته من مهاجرة المغرب.

تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة الشيخ عباس الأزهري (الكلية العثمانية)، وأخذ العلوم الدينية والآداب والمنطق عن الشيخ حسن المدور أمين الفتوى في بيروت. وحصل على الدكتوراة في معهد الآداب بباريس عن «الانتدابات».

اتجه إلى التحرير في الصحف والمجلات بعد أن زاول شيئاً من التجارة، ثم كتب في الدراسات الإسلامية والتاريخ الإسلامي.

انتخب عضواً في عدد من المجمع، منها المجمع العلمي اللبناني، ثم رئسه سنة ١٩٢٩.

كما انتخب عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العراقي عام ١٩٥٢، والمجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٦٦ م. واشترك في أكاديمية التاريخ العالمي بباريس، والمجلس العلمي بجامعة لاهور في باكستان. كما انتخب عضواً في المكتب العالمي لإلغاء الاتجار بالإنسان. وأتيحت له الرحلة والسفر إلى أنحاء العالم المختلفة.

شارك في الاهتمام بقضية فلسطين منذ العهد العثماني في سبيل مقاومة الصهيونية، وظهرت له مقالات في جريدة «الرأي العام» يحذر فيها من الخطر الصهيوني. وسافر إلى الأمريكتين على رأس الوفد العربي الفلسطيني عام ١٩٣٨ للدعوة لهذه القضية في الأوساط الشعبية والحكومية. وعندما وقعت مأساة سنة ١٩٤٨ م ساهم في تخفيف وطأة الاغتراب عن شعب فلسطين، فأنشأ في بيروت «جمعية تأمين العمل للاجئين فلسطين».

ومثل لبنان رسمياً بالقاهرة أمام اللجنة الإنجليزية الأمريكية للتحقيق في قضية فلسطين، كما مثل لبنان في مؤتمر كراتشي، وانتخب مراسلاً لبعض المجمع العربية الأجنبية.

وكان مشاركاً مرموقاً في عديد من

جمعيات النهضة: ثقافية واجتماعية، وخاصة فيما يتعلق بالشباب وخدمة المجتمع.

وتميزت كتاباته العديدة بالدفاع عن الفكر الإسلامي في مواجهة حملات الشعوبية والتغريب، وتصحيح المفاهيم، والدفاع عن الحق، وتغطية الفجوات في تاريخ العرب والإسلام المعاصر، والاهتمام بقضية المرأة المسلمة.

وقد عارض في كتابه «العرب والشعوبية الحديثة» ما حاول أمير قطر وسلامة موسى إقراره من غرض لدور المسلمين في الحضارة...<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- العرب والشعوبية الحديثة.  
- فلسفة تاريخ محمد. - بيروت: مطبعة منيمنة الحديثة، - ١٣٧ هـ، ٢٥١ ص.

- فتاة الشرق في تاريخ العرب..  
- قوافل العروبة ومواكبها خلال العصور. - بيروت: مطابع دار الكشف، ١٣٦٩ هـ، مج؟

- المرأة في التاريخ والشرائع/ أبو الوفا عبد الحميد النعماني (ترجمة من الأوردية).

- الحلقة المفقودة في تاريخ العرب. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٦٩ هـ، ٢٤٠ ص.

- المرأة في التمدن الحديث.

- فلسفة التاريخ العثماني: أسباب انحطاط الإمبراطورية العثمانية وزوالها. - بيروت: توزيع شركة فرج الله للمطبوعات، ١٣٧٣ هـ، مج؟

- عالم حر حديث في آسيا وإفريقيا

(١) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١٧٣/١ - ١٧٨. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ١ (صفر ١٣٩٩ هـ) ص ٢٣٣ - ٢٣٥، والمعد الذي يليه ص ١٩٤ - ٢٠٩، معجم أعلام المور ١٣٣.

والوطن العربي.

- دراسة وتحليل للعهد العربي الأصيل. - بيروت: جدة: دار الشروق، ١٣٩٤ هـ، ٣٦٣ ص.

- العرب والأترك في التاريخ.

- الوحدة العربية بين المد والجزر ١٨٦٨ - ١٩٧٢ م. - بيروت: الدار العلمية، ١٣٩٣ هـ.

- عروبة لبنان في ماضيه وحاضره.

- أسرار ما وراء الستار: الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية كأنك تراهما: دراسات تلتزم الصراحة الكاملة والحياد التام... بيروت: المؤلف، ١٣٨٢ هـ.

- فلسطين: أندلس الشرق.

وله كتب أخرى.

### محمد جواد باهونار

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، من علماء الشيعة الإمامية.

تتلمذ على يد الخميني عام ١٩٥٣ م، ثم حصل على شهادة الدكتوراة في أصول الدين، وألف عدداً من الكتب الدينية، كما أصدر مجلة نشر فيها آراءه التي كانت سبباً في إلقاء القبض عليه عام ١٩٦٣ م بتهمة المشاركة في الحركة التي قادها الخميني، وقد أطلق سراحه عام ١٩٧٠ م.

كان أحد مؤسسي حزب الجمهورية الإسلامية، وعندما انتصرت الثورة الإيرانية أصبح عضواً في مجلسها.

وبعد حل المجلس في سبتمبر عام ١٩٨٠ م شغل عدة مناصب مهمة، ثم خلف آية الله بهشتي في رئاسة حزب الجمهورية الإسلامية.

عين رئيساً للوزراء إلا أنه لم يشغل ذلك المنصب سوى ٢٥ يوماً حيث قتل في حادث الانفجار الذي وقع يوم ٣٠ أغسطس عام ١٩٨١ م في مقر رئاسة الوزراء الذي أدى إلى مصرع عدد من المسؤولين بمن فيهم رئيس

الجمهورية رجائي<sup>(١)</sup>.

## محمد جواد مغنية

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)

من علماء الشيعة وكُتّابها البارزين.

توفي في بيروت، ودفن بالتجف.

له مؤلفات عديدة، منها:

- الشيعة والتشيع - بيروت: مكتبة

المدرسة: دار الكتاب اللبناني،

١٤٠ هـ.

- معالم الفلسفة الإسلامية - بيروت:

دار العلم للملايين، ١٣٨٠ هـ،

٢٣١ ص.

- الحسين وبطلة كربلاء - بيروت: دار

مكتبة التربية.

- الاثنا عشرية وأهل البيت - بيروت:

مطبعة دار الكتب.

- شبهات الملحدين والإجابة عنها -

بيروت: دار مكتبة الهلال: دار

الجواد، ١٤٠٦ هـ، ١٢٨ ص.

- الإسلام/ هنري ماسيه؛ ترجمة بهيج

شعبان (تعلیق وتقدیم بالاشتراك مع

مصطفى الرافعي) - بيروت:

عويدات، ١٣٨٠ هـ، ٢٨١ ص.

- الشيعة في الميزان.

- نظرات في التصوف والكرامات -

بيروت: المكتبة الأهلية.

- المهدي المنتظر - بيروت: دار

الرائد العربي.

- الإسلام مع الحياة: دراسة في ضوء

العقل والتطور - ط ٢ - بيروت: دار

العلم، ١٣٨١ هـ، ٣١٠ ص.

- فلسفة الولاية - بيروت: دار الرائد

العربي.

- فقه لإمام جعفر الصادق: عرض

واستدلال - ط ٥ - بيروت: دار

الجواد: دار التيار الجديد،

١٤٠٤ هـ.

- إمامة علي بين العقل والقرآن -

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٩، معجم

الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٦٩.

بيروت: الأعلمي للمطبوعات.

- هذي هي الوهابية - ط ٢ - بيروت:

دار الجواد.

- إسرائيليات القرآن - بيروت: دار

الجواد، ١٤٠٤ هـ.

- الإمام علي عليه السلام وعلم

الأخلاق - بيروت: دار التيار

الجديد.

- الوجودية والغنيان.

- التفسير المبين - بيروت، ١٤٠٤ هـ،

١ مج.

- الشيعة والحاكمون - بيروت:

المكتبة الأهلية ١٣٨١ هـ.

- الفقه على المذاهب الخمسة:

الجعفري - الحنفي - المالكي -

الشافعي - الحنبلي - ط ٢ -

بيروت: دار العلم للملايين،

١٣٨٢ هـ - في ظلال نهج

البلاغة.

(واستخلص منه كتاب: الحجج

على مختلف المذاهب/ منظمة -

الإعلام الإسلامي - طهران:

المنظمة، ١٤٠٣ هـ، ١٠٠ ص).

- الحسين والقرآن - بيروت: مؤسسة

المعارف.

- الكاشف في تفسير القرآن -

بيروت، ٧ مج (عدة طبعات).

## محمد الحبيب بن أحمد التركي

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

الفقيه، المحامي، الأديب، الكاتب

المسرحي.

ينحدر من سلالة تركية نزلت البلاد

التونسية فاستوطنت أولاً بنبلة من قرى

المنستير، ثم انتقلت إلى العاصمة

التونسية، وبها ولد ونشأ وتلقى

تعليمه، وهو خصب المواهب، متعدد

الجوانب.

نشأ في بيئة مهتمة بالتربية

الإسلامية، وقرأ أولاً بالكتاب، فحفظ

القرآن الكريم، ثم دخل المدرسة

القرآنية، وبعدها التحق بجامعة الزيتونة،

وظهرت تباشير نبوغه فكتب في مجلة

«البدر» قبل العشرينات، ومنها استمر

في الكتابة بالصحافة إلى آخر حياته،

وفي تلك الفترة اتصل بالمشرح،

وتتلمذ مع زملائه على الممثل

المصري جورج أبيض، وانغمس في

الفن المسرحي باذلاً ما في وسعه

للنهوض به، فأدار كثيراً من الجمعيات

التمثيلية منها جمعية الكوكب التمثيلي،

وكتب الروايات التمثيلية، وكان من

كبار المساهمين في بعث المدرسة

القومية للمسرح، ودرس بها وتخرجت

عليه منها طائفة، وكان يشجع الحركات

الطلابية على ممارسة المسرح،

والاستفادة منه سواء بتونس أو

خارجها.

ساهم في تأسيس جمعية المعهد

الرشيدي للموسيقى، وكان رئيساً

مساعداً لها.

ودرس العربية في المدرسة القرآنية،

كما عهد إليه بالإشراف على كتابة

القسم الحنفي لمحكمة الديوان

الشرعي. فكان عمدة مشايخ الإسلام

والقضاة! وظهert براعته في تخريج

الأحكام الشرعية. لكنه أقبل من هذا

العمل سنة ١٩٤٧ م بسبب وشاية..

وبعد الاستقلال ساهم في بناء أركان

وزارة الشؤون الثقافية، حيث ساهم في

تأسيس المدرسة القومية للمسرح،

ودرس بها، كما ساهم في تأسيس

المعهد الوطني للموسيقى الذي درس

به مادة تاريخ الموسيقى العربية، كما

ساهم في تأسيس المدرسة القومية

لتجويد القرآن الكريم التي درس بها

قواعد العربية من خلال نصوص القرآن

الكريم إلى آخر حياته، وشارك في

جمع التراث الموسيقي، كما ساهم في

تكوين الجمعية التونسية للمؤلفين

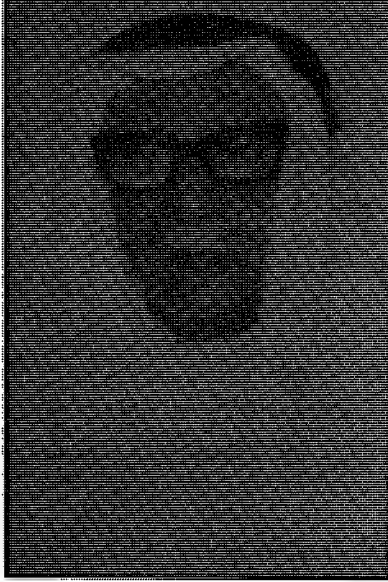
والملحنين.

توفي يوم الاثنين في ١٧ ربيع

الأول.

مؤلفاته:

المحاكم، والأمن العام، وغرفة جدة التجارية والصناعية. وعمل في الصحافة، ورأس تحرير عدد من الصحف المحلية، وكان عضواً بمجلس الشورى، ثم رئيساً لنادي جدة الأدبي.



محمد حسن عواد

وحضر عدة مؤتمرات، من بينها مؤتمر بيت مري في لبنان، ومؤتمر الأدباء السعوديين في مكة المكرمة، ومؤتمر سوق عكاظ الحديثة في الرياض.

مات صبيحة يوم الجمعة، الثالث من شهر جمادى الآخرة. ومما كتب فيه:

- محمد حسن عواد شاعراً/ أمانة عبد الحميد عقاد. - جدة: دار المدني، ١٤٠٥ هـ، ٤٦٤ ص.

- الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل/ عبد السلام الساسي. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ.

تبلغ مؤلفاته في الشعر والقصة حوالي ٢٥ مؤلفاً بين مطبوع ومخطوط، منها: آماس وأطلاس، عكاظ الجديدة، من وحي الحياة العامة، خواطر مصرحة، تأملات في الأدب والحياة، مؤتمر أدباء العرب في لبنان، محرر الرقيق، بقايا الآماس، ملحمة الساحر العظيمة، نحو كيان

الشهيرة بالوجهة، ووالده صوفي طبع أوراداً للطريقة القادرية.

حصل على الليسانس في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٢٧، وعمل في نشر المخطوطات وتحقيقها بالتعاون مع آل بدير حيث أسسوا «مكتبة بدير وقديسي» وأخرجوا بعض نفائس الكنوز العلمية. ثم افتتح مكتبة في القاهرة وسماها «مكتبة القديسي» بتشجيع من شيخ العروبة أحمد زكي، وتعلم وتعرف على علماء أجلاء منهم محمد زاهد الكوثري، وبدر الدين الحسني، وعبد الحليم محمود. وآخرين.

وله شعر، كان ينشره باسم مستعار في الرسالة والثقافة بمصر. وقد أخرج للناس عدداً كبيراً من الكتب المحققة بتحقيقه أو المؤلفة بتصنيفه.

وبقي في مصر قرابة ثلاثين سنة، لم يزر فيها دمشق سوى مرة واحدة عند مرض والدته. توفي بالقاهرة ودفن بها<sup>(٣)</sup>.

#### محمد حسن عواد

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

أديب، ناقد، داعية للحداثة.

يدعو إلى نبذ التقليد، والاندفاع إلى التجديد، وإيجاد مجتمع متطور على نمط ما يدعو إليه الكتبة الأحرار في مصر أمثال سلامة موسى، ويرى في هذا التجديد «غاية العصر ومطلب الوطن والأخلاق» كما في كتابه «خواطر مصرحة».

وهو أشهر الشعراء الرومانسيين في السعودية، ويقول إنه أول من فتح باب الشعر الحر، وأنه سبق بذلك الشاعرة نازك الملائكة.

وهو من مواليد جدة، تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح، وعمل بها مدرساً، ومفتشاً في حقل التعليم، وعمل في

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٩، ٧٠، تاريخ علماء دمشق ٤١٦/٣.

- له روايات مسرحية كثيرة منها طارق بن زياد، والسائق بالله الحفصي.

- لب التاريخ. - تونس، ١٣٤٤.

- رسالة تركية.

- وطنية الأتراك، تونس ١٩٢٢.

- أتمه السعادة على قدر: قصة مترجمة عن الفرنسية ضمن رسالة الأتراك<sup>(١)</sup>.

#### محمد الحريري

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

شاعر.

ولد في مدينة حماة وتلقى تعليمه فيها. ثم انتسب إلى جامعة دمشق، وتخرج فيها حاملاً الليسانس في الأدب العربي، وعلوم اللغة العربية، مع شهادة الدبلوم في التربية سنة ١٩٥١ م.

عمل في حقل التدريس في ثانويات دمشق لمادة اللغة العربية وآدابها، وفي مجلة المعلم العربي.

كتب الشعر منذ كان تلميذاً في المرحلة الإعدادية، ونشر أولى قصائده في مجلات دمشقية منها مجلة (التمدن الإسلامي) أواخر الثلاثينات. ثم تابع الكتابة الشعرية والنشر في معظم المجلات والصحف طوال حياته، كما شارك في العديد من الأمسيات واللقاءات الشعرية في سورية وفي بعض البلاد العربية.

مات يوم الأربعاء ١٧ شوال، ودفن في مقبرة سريحين بحماة<sup>(٢)</sup>.

وكان اتحاد الكتاب العرب بدمشق في سبيله إلى طبع أعماله الشعرية الكاملة.

#### محمد حسام الدين بن محمد شفيق القدسي

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

أديب، محقق، شاعر، ناشر.

ولد في دمشق من أسرة القدسي

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٨٨/٢ - ٩٠. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٢ - ٧٩٣.

- التفسير والمفسرون. - ط ٣. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج (وقد اختصره ثلاثة باحثون بعنوان: المختصر المصون من كتاب التفسير والمفسرون. - الكويت: دار الدعوة، ١٤٠٥ هـ، ٩٤ ص).

- الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين مذاهب أهل السنة ومذهب الجعفرية. - ط ٢. - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٨ هـ، ٤٦٢ ص.

- مشكلات الدعوة والدعاة في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، مركز شؤون الدعوة، ١٣٩٧ هـ، ٤٢ ص. - (من بحوث المؤتمر الأول لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة الذي عقد في المدينة المنورة عام ١٣٩٧ هـ).

- أثر إقامة الحدود في استقرار المجتمع. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- نور اليقين من هدي خاتم النبيين. - القاهرة: مكتبة الشهيد الدكتور الذهبي.

- علم التفسير. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٧٩ ص. - (كتاك؛ ٩).

مدرسة الفلاح بها، ثم عمل موظفاً بإدارة الصحة، لكنه ما لبث أن استقال ليعمل موزعاً للصحف.



محمد حسين اصفهاني

وفي عام ١٣٧٢ هـ تولدت لديه فكرة إنشاء مطبعة بعدما أدرك حاجة البلاد إلى مثل هذه الصناعة، ونفذ الفكرة عام ١٣٧٤ هـ حيث أنشأ المطبعة بالمشاركة مع محمد سليمان التركي، وعبد الله الخريجي، ومحمد سرور الصبان، فكانت من أوائل المطابع التي أقيمت في السعودية، وألت إليه - فيما بعد - منفرداً ملكية المطبعة بعد شراء أنصبة الشركاء الثلاثة. وصارت داراً للطباعة والنشر أدت دوراً بارزاً في الحركة الثقافية السعودية<sup>(٣)</sup>.

جديد، في الأفق الملتهب، رؤى أبولون، التضامن الإسلامي، قمم الأولمب، آفاق الأولمب، المنتجع الفسيح<sup>(١)</sup>...

### محمد بن الحسين

(١٣١٥ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٢ م)

من أعلام الصحافة.

ولد بمدينة تونس، وتعلم في المدرسة الصادقية، وألقى عدة دروس في الترجمة بالمدرسة القرآنية التي أسسها الحاج أحمد السلامي. ثم عمل في تونس العاصمة بإدارة المال بالقصبة إلى أن أحيل إلى التقاعد.

بدأ حياته الصحفية في جريدة الصواب سنة ١٩٢٠ م، ثم الاتحاد، والهلال التونسي، ومرشد الأمة. وشارك في إصدار جريدة «الليبرال» سنة ١٩٢٤ م، وحرر افتتاحيات جريدة «الزهرة» من ١٩٢٨ إلى ١٩٣٧ م.

ثم أسندت إليه إدارة مجلة «الجامعة» التي لم تعمر طويلاً، ثم بدأ يساهم في تحرير صحيفة «العمل» إلى أن تم إيقافها عام ١٩٣٨ م ثم عاد للعمل في «الزهرة»، ومنها إلى جريدة «النهضة».

وكان يقدم أحاديث أدبية إلى الإذاعة منذ نشأتها ١٩٣٨ إلى ١٩٤٥ م<sup>(٢)</sup>.

### محمد حسين اصفهاني

(١٣٣٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م)

ناشر، من رواد صناعة الطباعة.

ولد في جدة، وتلقى تعليمه في

(١) الفصيل ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ) ص ٥١، وع ٣٧ (رجب ١٤٠٠ هـ) ص ٦، وع ٣٨ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٦٢، وله ترجمة في كتاب أدباء سعوديون ص ٣٨٧ - ٤٠٢، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠٦/١، وموسوعة الأدباء والكتّاب السعوديين ٣٧٥/٢، وآراء وأفكار ص ٢٤٨ - ٢٥٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٧٩/١.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٧٧ - ٤٧٩.

### محمد حسين زيدان

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

مؤرخ، كاتب. من أعلام الحركة الفكرية والثقافية.

ولد بالمدينة المنورة. بدأ حياته مدرساً للتاريخ والمواد الدينية في المدينة المنورة عام ١٣٤٦ هـ. ثم تدريس العقيدة في دار الأيتام، فمُديرًا مساعدًا لها. ثم سكرتيراً للمجلس المالي بوزارة المالية بمكة المكرمة عام ١٣٥٨ هـ، ف رئيساً للقسم الحسابي، ثم رئيساً للمُحاسبة. ثم مُديرًا عاماً مساعدًا لمُديرية الحج، ف رئيساً لمالية مكة،

### محمد حسين الذهبي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

عالم أزهري كبير.

عُرف ببحوثه القيمة في مناهج التفسير.

اغتيال في شهر رجب.

من مؤلفاته:

- الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم: دوافعها ودفعها. - ط ٢. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ، ١١٨ ص.

(٣) الفصيل ع ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.



وعين بعدها مديراً عاماً لشؤون الرياض، ثم مفتشاً عاماً للحج. تفرغ تماماً للأدب والفكر اعتباراً من عام ١٣٧٤ هـ، فعين مديراً لتحرير جريدة البلاد، ثم رئيساً لتحريرها، وانتقل للعمل رئيساً لتحرير جريدة الندوة. تفرغ بعدها للكتابة بالصحف، حيث نالت القضايا الوطنية والتنمية معظم اهتماماته.



محمد حسين زيبان

صاحب أكثر من برنامج إذاعي وتلفازي، ومحاضر بالجمعيات والروابط الأدبية.

شارك في تأسيس رابطة العالم الإسلامي بوصفه مساعداً لأمين عام الرابطة.

عين عضواً في مجلس إدارة الملك عبد العزيز بالرياض لمكانته الأدبية والتاريخية برئاسة وزير التعليم العالي.

عين رئيساً لتحرير «الدارة» المجلة الدورية المتخصصة ذات الطابع الأكاديمي.

كرس جهوده وفكره لتطوير الدارة، ومثل المجلة في المؤتمرات والندوات العلمية لدعم علاقاتها الثقافية ببرجال الفكر والباحثين في مختلف المعاهد الأكاديمية والجامعات.

توفي في آخر شهر شوال.

ومما كتب فيه:

- الزيدان: زوربا القرن العشرين/ بقلم عبد الله عبد الرحمن الجفري..

جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤١٣ هـ، ١٨٤ ص.. (الأعلام: سلسلة عكاظ)<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- أحاديث وقضايا حول الشرق الأوسط. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ، ٢٢٩ ص.

- أشياء ومقالات. - الرياض: المؤلف، ١٣٩ هـ، ٢١٠ ص.

- بنو هلال بين الأسطورة والحقيقة.

- تمر وجمر. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٥ هـ، مج ٣: ٢٤٠ ص. - (حصاد عمر وثمرات قلم). - جدة: دار العلم، ١٤٠٦ هـ، ٦٩٤ ص.

بيروت: دار الريحاني.

- ثمرات قلم. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٨).

- خواطر مجنحة. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ١٠٢ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ١٠٨).

ط ٢. - الرياض: مطابع الشرق، ١٤٠٩ هـ، ١٠٠ ص.

- ذكريات العهود الثلاثة. - جدة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ، ٣٧٠ ص.

- سيرة بطل. - ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٩٧ هـ، ٢٦٥ ص.

ط ٢. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨ هـ، مج ٢: ٢٦٥ ص.

ط ٣. - جدة: المؤلف، ١٤٠٧ هـ،

(١) له ترجمة في: المنهل مج ٥٤ ع ٤٩٧ ص ٥٦، وع ٥١٣ ص ١٣٧، الخفجي ص ٢٢ ع ١١ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ)، الاثنية ١/ ١٣٣ - ١٦٤، أدباء سعوديون ص ٤١٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١١٣/١، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٢٢١/٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٧٥، هوية الكاتب المكي ٢٢٥.

٢٦٥ ص.

- صور. - الرياض: مطابع الشريف، ١٤٠ هـ، ١٥٨ ص.

- عبد العزيز والكيان الكبير. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - الرياض: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص.

- العرب بين الإرهاص والمعجزة.

- فوائح الدارة: من العدد الأول السنة الأولى ربيع الأول ١٣٩٥ هـ إلى العدد الرابع السنة الرابعة عشرة. - الرياض: مطابع الشرق، ١٤٠٩ هـ، ١٥٩ ص.

- كلمة ونصف. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ٣٤٤ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٨).

- محاضرات عن التاريخ والثقافة. - الرياض: عالم الكتب، ١٤٠ هـ، مج ١: ٢٦٨ ص. - (حصاد عمر وثمرات قلم).

- محاضرات وندوات في التاريخ والثقافة العربية. - القاهرة: مطبعة أطلس، ١٣٩٧ هـ، ١٣١ ص.

- مخلاة الكاتب: كشكول القارئ. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢ هـ، ٢٥٩ ص.

- المنهج المثالي لكتابة تاريخنا، ١٣٩٨ هـ.

### محمد حسين الطباطبائي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

من علماء الشيعة البارزين.

من مؤلفاته:

- الإسلام ومتطلبات التغيير الاجتماعي. - ط ٢. - سيهات، السعودية: مكتبة أحمد عيسى الزواد، ١٤٠٠ هـ، ٨١ ص.

- الميزان في تفسير القرآن.. طهران: دار الكتب الإسلامية، ٦١ - ١٣٩٦ هـ، ٢٠ مج (طبع عدة طبعات، وهو من أشهر انتفايسير عتد الإمامية).

- الرسائل التوحيدية: رسالة التوحيد، رسالة الأسماء، رسالة الأفعال، رسالة الوسائط.. بيروت: مؤسسة النعمان، ١٤١٢ هـ، ٣١١ ص.
- القرآن في الإسلام / تعريب أحمد الحسيني.. بيروت: دار الزهراء، ١٣٩٣ هـ.
- الشيعة في القرآن.
- آيات الأحكام.. النجف، ١٣٨٦ هـ.

### محمد حسين عبد الفتاح

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)

صحفي عريق.

مدير مكتب جريدة «الجمهورية» بالإسكندرية، ورئيس تحرير مجلة «هنا الإسكندرية» التي تصدرها إذاعة الإسكندرية، وعمل رئيساً لقسم الأخبار بالإذاعة، ومحرراً لشؤون الرئاسة للجمهورية بالإسكندرية.

وهو من الحاصلين على ليسانس الاجتماع عام ١٩٥١ م من كلية الآداب جامعة الإسكندرية. وقد عاصر العصور السياسية الماضية بدءاً من العهد الملكي... وعاش كافة التجارب الصحفية، وحتى آخر أيامه كان يحرص بنفسه للنزول لتغطية بعض الزيارات الرسمية المهمة.. مات بعد حياة حافلة في العمل الصحفي دامت ٤٠ عاماً، وذلك في الثالث من شهر المحرم<sup>(١)</sup>.

### محمد الحفناوي الصديق

(١٣١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

الأديب، الشاعر، المناضل.

ولد بتوزر، واكب الحركة الوطنية منذ بدايتها برفقة الشيخ عبد العزيز الثعالبي، وتعاقت عليه المحاكمات والاعتقالات، وسجن بتونس والجزائر..

له ديوان شعر بعنوان «نبرات

(١) الأهرام ١/٤ والجمهورية ٥ و٨/١/١٤٠٩ هـ.

الأكوان» وقصة على النسق المسرحي تحت عنوان «مؤتمر السنانيير».

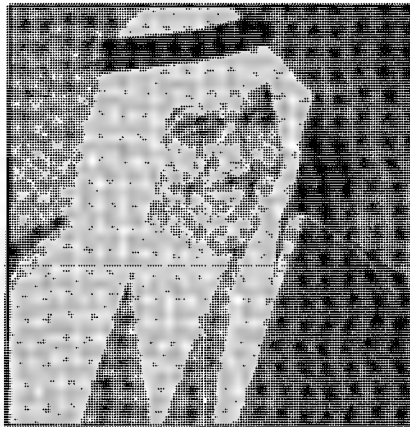
توفي بمسقط رأسه، وقد أوصى أن يحفر على قبره هذه الأبيات من ديوانه:

رمسي يذكر بعد موتي أمة  
تبني العهود وتكرم الأبطالاً  
فاحفظ مقالتي فهو سفر خالد  
يهدي الجموع وينشر الأجيالاً<sup>(٢)</sup>

### محمد الحمد الشبيلي

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

الدبلوماسي، الوجيه، الجواد.



محمد الحمد الشبيلي

ولد في عينة بمنطقة القصيم في السعودية، وسافر إلى البصرة وعمره عشر سنوات، ودرس الابتدائية والمتوسطة وجزءاً من المرحلة الثانوية هناك.

عاد إلى السعودية في بداية الخمسينات الهجرية، والتحق بالعمل في الديوان الملكي.

عُيِّن نائباً للقنصل السعودي في البصرة سنة ١٣٦٢ هـ، ثم قنصلاً عاماً.

قام بمهام وكيل وزارة الخارجية في عام ١٣٧٧ هـ.

عُيِّن سفيراً لدى باكستان سنة ١٣٧٧ هـ، وفي عام ١٣٨٤ هـ انتقل إلى الهند سفيراً فيها، ثم سفيراً في العراق عام ١٣٨٧ هـ، ثم في أفغانستان عام

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٨٥ - ٤٨٦.

١٣٩٢ هـ. وأحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٣ هـ، ثم واصل العمل بالتقاعد، وعين سفيراً في ماليزيا سنة ١٣٩٨ هـ حتى وفاته بتاريخ ١٧ ربيع الأول، الموافق ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر) في مدينة الرياض.

عرف بين الناس عامة بدمائة الخلق، وتحكى عنه قصص عجيبة ووقائع غريبة في كرمه مع زملائه خاصة وأهل الحاجة عامة، ومد يد العون إليهم، ومساعدتهم.. بما يذكرنا بالأخلاق الإسلامية في قرون الإسلام الأولى.

قال فيه العلامة الشيخ أبو الحسن الندوي: كان شامة بين السفراء، فقد مثل خير بلاد الله أرضاً، عامر القلب، طيب اللسان.

صدر فيه كتاب كبير بعنوان: محمد الحمد الشبيلي (أبو سليمان): سفير المملكة العربية السعودية في العراق والباكستان والهند وأفغانستان وماليزيا/ تأليف عبد الرحمن الصالح الشبيلي. - الرياض، ١٤١٤ هـ، ٥٠٠ ص<sup>(٣)</sup>.

### محمد حيدر

(١٣٤٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩١ م)

أحد رواد التيار الوجودي في القصة السورية.

ولد في بلدة سلمية السورية، وفيها أنهى تعليمه الابتدائي، ثم حصل على شهادة الدراسة الإعدادية والثانوية حراً، ونجح في مسابقة دار المعلمين العليا، وانتسب إلى جامعة دمشق سنة ١٩٥٠ م، ونال فيها الإجازة في الآداب، قسم الفلسفة، ثم نال شهادة أهلية التعليم الثانوي.

عمل مدرساً في ثانوية درعا (١٩٥٥ - ١٩٦١ م)، ثم نقل إلى دمشق رئيساً لقسم النصوص في التلفزيون العربي السوري، ثم عاد إلى تدريس مادتي التربية وعلم النفس والفلسفة في ثانويات دمشق، وفي عام ١٩٦٧ م

(٣) والمعلومات السابقة منه. وله ترجمة في

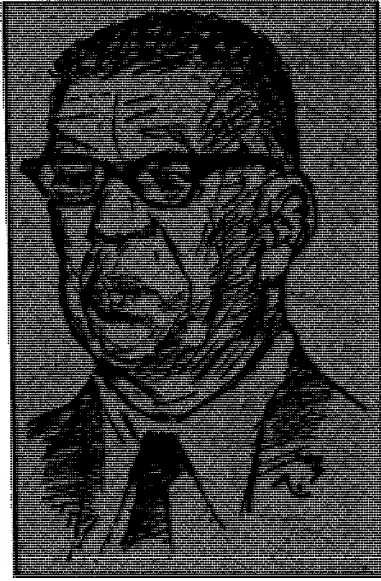
كتاب: رجال في الذاكرة ١/٢٠٣.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٨٠ ص. - (تخصص عربية).

### محمد خلف الله أحمد

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)

أديب، كاتب، مفكر، ناقد.



محمد خلف الله أحمد

تلقى علومه الابتدائية في قرية العمرة بمسقط رأسه، وتخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٢٨، وعمل مدرساً لفترة في مدرسة عابدين الابتدائية، ثم توجه إلى لندن ضمن بعثة دراسية وحصل على درجة الليسانس في الفلسفة، ودرجة الماجستير في علم النفس من جامعة لندن، وبعد عودته إلى مصر انخرط في سلك التدريس بجامعة القاهرة، وانتقل إلى جامعة الإسكندرية منذ إنشائها عام ١٩٤٢ وأصبح رئيساً لقسم اللغة العربية بها عام ١٩٤٧ ثم اختير عميداً لكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم وكيلاً لجامعة عين شمس، وقد فاز بعضوية مجمع الخالدين في نهاية الخمسينات، كما كان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وقد مثل مصر في مؤتمر المستشرقين في الخمسينات، وفي اجتماعات اللجان الثقافية لليونسكو، وغيرها من الهيئات الدولية أكثر من مرة.

رجب، عندما أقامت جمعية أهل الحديث حفلاً خطابياً في مركزها بمدينة لاهور في باكستان. وكان ما زال في ريعان الشباب<sup>(٢)</sup>.

### محمد بو خروبة = هوارى بو مدين

#### محمد الخشمان

(١٣٦٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٠ م)

أديب، إذاعي.

ولد في قرية شماخ الشوبك بالأردن. وتخرج في كلية الآداب بالجامعة الأردنية ليعمل في حقل التربية والتعليم. ثم انتقل إلى التشريفات الملكية، وإلى إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية.

وقد ظهرت ميوله الأدبية منذ طفولته، ونشر الكثير من أعماله في عدد من الصحف والمجلات المحلية<sup>(٣)</sup>.

توفي يوم ١٥ أيار (مايو).

### محمد الخضري عبد الحميد

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

أديب.

أحد الذين حملوا راية أدباء الأقاليم في مصر، وظل أربعين عاماً يدافع عن قضيتهم، ويطالب بإظهار مواهبهم.

فازت مسرحيته «يا خسارة الجدعان» بكأس الجمهورية لقصور الثقافة.

توفي في بلدته «ملوى» في شهر ربيع الأول.

وأصدرت الدار المصرية للنشر في قبرص دراسة أدبية لمؤلفاته<sup>(٤)</sup>.

من كتبه:

تحريرات (قيس) تعدييات (ورد) -

(٢) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٣) الأدب والأدباء الكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٣٩.

(٤) الأحرار (مصر) ص ١٢ ع ٦٧١ - ٢٥/٣/١٤١١ هـ.

عين ملحقاً ثقافياً لدى السفارة السورية في ألمانيا الاتحادية، وفي عام ١٩٧١ م طلب إحالته إلى المعاش. وعمل أميناً لتحرير مجلة (الكاتب العربي) التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وكان أحد قراء المجموعات الشعرية في الاتحاد...

ويُعدُّ أحد رواد التيار الوجودي في القصة السورية، حيث أصدر في الخمسينات مجموعته الوحيدة «العالم المسحور».

كما كان أحد نقاد القصة والرواية آنذاك.. وكان لكتابات في مجلة (الآداب) البيروتية أثر في الحركة الأدبية..

توفي في مدينة «بون» الألمانية إثر نوبة قلبية في ٨ أيلول (سبتمبر).

نشر مجموعة من الدراسات الأدبية ذات الاتجاه النقدي والفلسفي والتربوي في الصحف والمجلات السورية والعربية، ومن أعماله المطبوعة:

- العالم المسحور (مجموعة قصصية). - دمشق، ١٩٦٢ م.

- خلايا السرطان (رواية نشرت تباعاً في جريدة الثورة السورية عام ١٩٧٩ م).

- مأساة المرأة المعاصرة.

- عن بريارا كالمائزر (قصيدة نثرية) نشر اتحاد الكتاب العرب.

- نجمة المساء (مجموعة قصصية). - اتحاد الكتاب العربي، ١٩٨٦ م، ١٦٧ ص<sup>(١)</sup>.

### محمد خان

(١٤٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

رئيس جماعة «جنود الشباب لأهل الحديث».

قتل في انفجار قنبلة بتاريخ ٢٣

(١) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

وهو أحد رواد ما سمي بالنقد النفسي، وقد رسم أساسيات منهج العلاقة بين الأدب وعلم النفس في الجامعة المصرية من خلال عدة بحوث ومحاضرات ودراسات، جمعها في كتاب بعنوان «من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده». وعلى الرغم من صدوره منذ زمن بعيد إلا أنه ما يزال أحد أهم كتب النقد الأدبي في المكتبة العربية. وكانت النتيجة أثناءها إنشاء قسم في كلية الآداب عام ١٩٣٨ بخصوص ما ذكر، بمشاركة أحمد أمين.

وقد كتب العديد من الدراسات في الأدب الإسلامي والثقافة الإسلامية، وأجاد في تصوير أمجاد الأوائل الذين شيدوا هذه الحضارة العريقة، وعرض لمعالم التطور الحديث في اللغة العربية وفلسفتها. وكان أحد شعراء وخطباء ثورة ١٩١٩ م، وهو عضو بمجمع اللغة العربية في القاهرة.

نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب، واعتبر ثالث أكبر رواد الفكر النقدي في الثقافة المعاصرة بعد طه حسين وأحمد أمين.

ونشر عدة كتب، منها:

- الطفل من المهد إلى الرشد.
- كيف يعمل العقل (ترجمة - ج ٢).
- دراسات في الأدب الإسلامي.
- من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده.
- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن الكريم (تحقيق وتعليق - بالاشتراك).

- الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة.

- الإسلام والحضارة (مجموعة أحاديث إذاعية) نشرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي.

- معالم التطور الحديث في اللغة العربية وآدابها.

- حفني ناصف: باحثاً وكاتباً.

- كتب في الأدب والنصوص وفي

التربية الدينية لمدارس وزارة التربية والتعليم (بالاشتراك).

هذا عدا طائفة من المقالات والبحوث نشرت في دوائر المعارف وأعمال مؤتمرات المستشرقين ومؤتمرات الثقافة الإسلامية والمجلات العلمية في مصر والخارج، بعضها بالعربية وبعضها بالإنجليزية<sup>(١)</sup>.

### محمد خليفة التونسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)

أحد شيوخ اللغة العربية. كاتب، باحث، مفكر.

ولد في قرية تونس في قلب صعيد مصر لأب مزارع ينتهي نسبه إلى الأدارسة الذين ينتمون إلى الحسن بن علي بن أبي طالب، وأمه من أصل تركي.

تعلم في كتاب القرية مبادئ القراءة والكتابة والحساب، وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره، كما حفظ خلال ذلك كثيراً من القصائد والمقطوعات النثرية، وقرأ بعض كتب الأدب والتصوف. وحفظ أجزاء من علوم الفقه والتجويد والنحو.

في سنة ١٩٢٧ التحق بالقسم الابتدائي بمعهد أسبوط الديني. وتخرج في كلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٩٣٩، حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٥٥.

عمل بالتدريس في مصر من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٦٤، وبدأ في سلك التدريس مدرساً، وتدرج حتى أصبح موجهاً للغة العربية.

شارك في لجنة تطوير الأزهر ووضع مناهج أقسامه الابتدائية والإعدادية والثانوية، وندب للإشراف على التجربة التعليمية في المعهد النموذجي للأزهر

(١) الجمهورية ع ١٢٢١٤ - ١٤٠٧/١٠/١١ هـ بقلم شكر القاضي، المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٧١، التراث المجسمي ص ٢٠٧، الجزيرة ع ٤٩٤٢.

عام ١٩٦١.

عام ١٩٦٤ أعير للتدريس بالعراق، ثم انتدب إلى وزارة الأوقاف العراقية لإصلاح أحوال التعليم الديني في مدارسها، فبقي فيها حتى عام ١٩٧٢ م.

عمل محرراً في مجلة العربي منذ عام ١٩٧٢ حتى وفاته. وكان رئيساً للقسم الأدبي بها.

اتصل بالكاتب الكبير عباس محمود العقاد، وكان من أبرز مريديه من عام ١٩٣٢ حتى وفاته في ١٢ مارس ١٩٦٤.

توفي بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى، الموافق ١١ كانون الثاني (يناير)، ودفن بمقبرة الصليبيخات بالكويت، حيث أوصى أن يُدفن في مكان موته.

بدأ يكتب في الصحف العربية ومجلاتها منذ عام ١٩٣٢. حتى وفاته: فكتب في مجلات الرسالة، والثقافة، وتراث الإنسانية، والكتاب العربي، والعربي، والكويت، والبلاغ. كما كتب لكثير من الصحف العربية مثل: جريدة الضياء، والصرخة، والأساس، والجمهورية، والقبس، والرأي العام، والوطن.

أكثر مؤلفاته ما زال مخطوطاً، وقد طبع منها:

- العواصف: الجزء الأول عام ١٩٣٥ (ديوان شعر) والجزء الثاني عام ١٩٤٧.

- بروتوكولات حكماء صهيون، ١٩٤٦ (ترجمة).

- فصول في النقد عند العقاد، ١٩٥٢.

- التسامح في الإسلام، ١٩٥٢.

- العقاد: دراسة وتحية (مع آخرين)، ١٩٥٩.

- رباعيات التونسي (المجموعة الأولى عام ١٩٦٦ والمجموعة الثانية ١٩٨٧).

- تأملات حرة في الدين والفلسفة والأدب والفن، ١٩٨٣.

### محمد خلیق خان الطونکی

(۱۳۵۱ - ۱۴۱۵ھ = ۱۹۳۲ - ۱۹۹۴م)

الخطاط الماهر.

رئيس الخطاطين المسلمين في الهند.

كان بارعاً في كثير من الخطوط العربية والفارسية، ويجيد بصفة خاصة خطوط النسخ والرقعة والثلث والديواني الجلي والديواني الخفي، التي كان يضيف عليها بملكته الكتابية جمالاً ساحراً يأخذ أبواب عشاق الفنون الجميلة والخطاطين المعاصرين في شبه القارة الهندية.

ولد في «طونك» المعروفة بإنجاب النوايع في العلوم والفنون الإسلامية، وتعلم الخط على أبيه محمد صديق خان وجده محمد خان، وكان يجيد الخط منذ الثالثة عشرة من عمره، حيث بدأ يشغل منصب الخطاط في مطبعة «طونك». وظل يعمل هناك إلى عام ۱۹۵۰ م، حيث دعته جمعية علماء الهند إلى دهلي ليعمل خطاطاً في جريدتها اليومية «الجمعية» الأردية مدة من الزمان، بجانب كتابته لعدد من الكتب الصادرة من مكتبتها التجارية، هذا إلى كتابته لعدد من كتب «ندوة المصنفين» مما أذاع صيته في دهلي العاصمة وفي أرجاء البلاد، فنال استحساناً وإقبالاً منقطع النظير، ومن ثم سکن دهلي، وتقلب بين الأعمال الخطية الشخصية والوظيفية.

وفي عام ۱۹۷۶ م أقامت حكومة الهند دروساً لتعليم الخطوط العربية والفارسية في «مجمع غالب» فعيته مشرفاً ومديراً لها، حيث عمل مدة ۱۶ عاماً، وتخرج عليه مئات من الخطاطين المهرة.

ونال أوسمة وامتيازات في كثير من المناسبات المحلية والعالمية في داخل الهند وخارجها، ففي عام ۱۹۴۴ م أكرمه الأمير سعادة علي خان بوسام فضي، وفي عام ۱۹۴۸ م نال وساماً

- أضواء على لغتنا السمحة (كتاب العربي)، ۱۹۸۵.

- كنوز التلمود (ترجمة)، ۱۹۸۹.

وأما ما لم يطبع فهو:

- العناصر النفسية لليهود.

- الزندقة: أصولها وتطورها.

- حول فلسفة الصيام.

- أسرة النبي ﷺ.

- المدينة: لماذا اختارها النبي ﷺ موطناً لهجرته؟

- الأنوار المحمدية (حول لواء النبي) وهو ملحة شعرية.

- الفصيليات (شعر).

- الخليل بن أحمد (عبقريته الرياضية).

- بشار بن برد أول شاعر كبير في العربية.

- سماحة اللغة العربية - أصول وفصول.

- ثورة الحسين بين الواقع والفن.

- المختار بن عبيد الثقفي.

- من سادات العرب.

- مع الشعراء.

- قال الراوي (قصص تراثية).

- أسئلة وأجوبة.

- كتب ومؤلفون.

- حول لواء العقاد (أحاديث صحفية).

- عبقرية المهلب.

- شاعر مجرم.. مالك بن الربيع المازني.

- ما أعتقد/برتراند رسل (ترجمة)<sup>(۱)</sup>.

(۱) تعريف به في كتاب: كنوز التلمود: سجل للتلمود مع مختارات مبنية من كتابات الأحبار/تحرير س. ليفي؛ ترجمة محمد خليفة التونسي - لندن: ر. مازن؛ الكويت: مكتبة دار البيان، ۱۴۰۹ هـ، ۱۱۲ ص، وجريدة الشرق الأوسط ۲۳/۵ - ۲۳/۵ ۱۴۰۸ هـ، وله مقدمة (۸۴ ص) في كتاب: همجية التعاليم الصهيونية.

في مدينة بومباي. وأكرمه أنديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية عام ۱۹۸۴ م بجائزة الشاعر الأردني «غالب» على خدماته الخطية، كما أكرم من قبل الحكومة عام ۱۹۸۵ م بالجائزة الوطنية الخامسة والعشرين.

ومثل الهند عام ۱۹۸۶ م في معرض الخطوط العربية المنعقد باستانبول بتركيا، ودعته حكومة بغداد عام ۱۹۸۸ م للحضور في المعرض الدولي للخطوط العربية وأكرمه بجائزة، وفي العام نفسه كتب الآيات القرآنية في عرض ۳ أقدام على جدران بيت الحجاج في بومباي، فنال شهادة تحييد من قبل مندوب للملك فهد بن عبد العزيز، كما ساهم في معرض الفنون الجميلة في الهند في العام نفسه، وساهم في المسابقة الدولية للخطوط في ماليزيا عام ۱۹۹۰ م. وفي عام ۱۹۹۱ م دُعي إلى معرض الخطوط في موريشوش ولكنه لم يحضره لحالته الصحية. وفي عام ۱۹۹۲ م أكرم بجائزة الخط الأردني.

توفي في ۲۵ يونيو (حزيران) في وطنه «طونك» بولاية راجستهان، بعد معاناة طويلة مع المرض<sup>(۲)</sup>

### محمد خورشید العدنانی

(۱۳۲۱ - ۱۴۰۱ھ = ۱۹۰۳ - ۱۹۸۱م)

أديب، شاعر، لغوي.

ولد في مدينة جنين بفلسطين، وتلقى علومه الأولية في جنين وطولكرم وغزة، وأتم دراسته في مدرسة الفنون الأمريكية بصيدا، وعملاً بوصية والده دخل كلية الطب بجامعة بيروت لمدة سنتين، ثم التقى بأمير الشعراء أحمد شوقي وأنشده بعض قصائده، فأصر شوقي أن يترك كلية الطب ويتحول إلى كلية الآداب، على أن يكون شوقي والده الروحي، وهكذا

(۲) الداعي ع ۱ (۱۸ صفر - ربيع الأول ۱۴۱۵ هـ) ص ۳۶.

كان! ونال شهادة كلية الآداب سنة ١٩٢٧.

سافر إلى العراق ليصبح أستاذاً في دار المعلمين العليا والثانوية المركزية في بغداد.

عاد إلى فلسطين وأصبح أستاذاً للأدب العربي في كيلة النجاح الوطنية بنابلس من ١٩٣١ - ١٩٣٣ ثم أستاذاً في الكلية الرشيدية. بالقدس من ٣٣ - ١٩٤١.

اعتقلته السلطات البريطانية ثلاث مرات لمواقفه الوطنية.

بعد النكبة ١٩٤٨ نزح إلى الأردن، فسوريا حيث تولى التدريس في جامعة دمشق، ثم جامعة حلب، وداري المعلمين والمعلمات، حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٦٤.

اختير مديراً لكلية المقاصد الإسلامية في صيدا، ثم مديراً لشركة المقاولات والتجارة فرع المدينة المنورة، لكنه عاد إلى صيدا سنة ١٩٦٨ ليتفرغ للأدب والشعر والتأليف.

كان أديباً ولغوياً غزير الإنتاج، أصدر العديد من الدواوين الشعرية، وكان له إسهام في الدراسات الأدبية واللغوية وفي الرواية وأدب الأطفال، وقد أسهم في إعداد الكثير من كتب الأطفال التي تصدرها مكتبة لبنان العربية في سلسلة ليدبيرد الشهيرة.

أما إسهامه الكبير في اللغة فتمثل في «معجم الأخطاء الشائعة» الذي أصدرته مكتبة لبنان، وفي شقيقه «معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة».

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.

توفي يوم الأربعاء في بيروت ٥ شوال، الموافق ٥ آب (أغسطس).

من مؤلفاته الشعرية:

- اللهيب: صيدا، ١٩٥٤.

- ملحمة الأمومة، ١٩٥٧.

- فجر العروبة، ١٩٦٠.

- الوثوب، ٤ أجزاء - ١٩٦٥.

- الروض، ١٩٦٦.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- في السرير: قصة طويلة - حلب - ١٩٤٦ (١٩٥٣ ط ٢).

- أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ: القدس، ١٩٣٢.

- الإعراب الواضح: ٥ أجزاء تشمل جميع قواعد اللغة العربية، ١٩٥٦.

- الروضة: ٥ أجزاء - مع آخرين، ١٩٤٤.

- النحو البسيط، ١٩٤٦.

- أبو بكر الصديق، بالاشتراك مع إبراهيم القطان، ١٩٥٩.

- أقاصيص الأطفال: ٢٠ جزءاً - من سنة ٦٧ - ١٩٧١.

- معجم الأخطاء الشائعة: معجم يعالج الأخطاء الشائعة ويبين صوابها مع الشرح والأمثلة - ط ٢ - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٥ هـ، ٣٥٩ ص.

- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة: - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٦ هـ، ٨٧٠ ص.

- عمر بن الخطاب.

- عشرون أقصوصة مترجمة للأطفال.

وله من المخطوط ما يزيد على ٣٥ كتاباً<sup>(١)</sup>.

### محمد خير الدين

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

الشيخ العالم، أحد مؤسسي جمعية علماء الدين في الجزائر.

كان واحداً من مجموعة علماء، أبرزهم الشيخ عبد الحميد بن باديس،

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٩٣ - ٣٩٤، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ١٣ - ١٤ (شعبان ذو الحجة ١٤٠١ هـ) ص ٢٥٢ - ٢٥٤، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

ومحمد البشير الإبراهيمي، عكفوا على خدمة الإسلام والدعوة إلى نشر اللغة العربية ومحاربة الاستعمار والتغريب والدعوات الفرانكفونية في الجزائر. توفي عن عمر يناهز ١٠٠ عام<sup>(٢)</sup>.

### محمد داود

(١٣١٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٤ م)

مجاهد، مربّ، مستشار.

ولد في تطوان، ودرس العلم على علمائها، ثم التحق سنة ١٣٣٩ هـ بجامعة القرويين بفاس. وبعد عودته اشتغل بالتدريس والقضاء والكتابة في صحف المشرق والمغرب العربي، وكان المراسل الخاص لجريدة الأهرام المصرية في عهد الثورة ضد الاحتلال الأجنبي.

في سنة ١٣٤٣ هـ أسس المدرسة الأهلية، وتولى إدارتها والتدريس بها نحو ١٢ سنة، وهي أول مدرسة عربية إسلامية حرة مجانية أسست بشمال المغرب في عهد الاحتلال.

وفي عام ١٣٤٩ هـ عين عضواً في لجنة إصلاح التعليم الإسلامي بشمال المغرب، وكان هو الواضع لمشروع الإصلاح والمقرر لهذه اللجنة.

وفي عام ١٣٥٢ هـ أنشأ مجلة السلام، وكان مديرها ورئيس تحريرها، وهي أول مجلة وطنية حرة استقلالية في عهد الاستعمار.

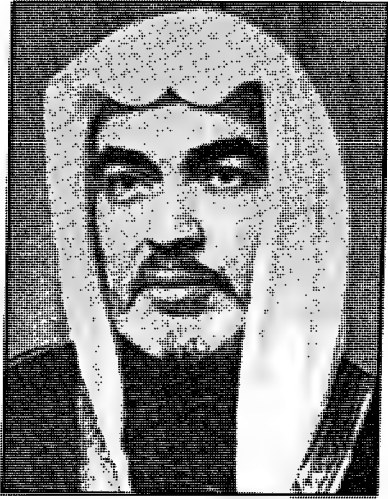
وفي عام ١٣٥٣ هـ نفي من طنجة إلى الرباط، وبعدها بعام أصدر جريدة الأخبار، ثم عين عضواً بالمجلس الأعلى للأوقاف الإسلامية بشمال المغرب، فمديراً للمعارف في شمال المغرب.

في عهد الاستقلال عينه الملك محمد الخامس عضواً في المجلس الوطني الاستشاري، ثم انتخب مستشاراً

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠ - ١٢١، الفيلص ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠.

ابن تيمية»، إشراف الأستاذ آربري «الذي ترجم معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية».

عُيِّن مدرّساً (أستاذاً مساعدًا) بكلية البنات بجامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ، وكان قائماً في ذلك الوقت بأعمال رئاسة القسم. ثم عُيِّن عام ١٣٨٧ هـ، أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعضواً بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس. وفي عام ١٣٩١ هـ، أعير للتدريس في جامعة الرياض «الملك سعود» بالسعودية، واستطاع تأسيس قسم الثقافة الإسلامية، وكان أول رئيس له، كما عمل عضواً في مجلس كلية التربية بالجامعة نفسها حتى عام ١٣٩٦ هـ.



محمد رشاد بن محمد رفيق سالم

وفي عام ١٣٩٦ هـ، حصل على الجنسية السعودية، وانتقل للعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث عُيِّن أستاذاً بكلية أصول الدين في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة.

حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الإسلامية من المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة عام ١٣٩١ هـ، وعلى وسام العلوم والآداب والفنون في السنة نفسها، وعلى جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية عام ١٤٠٥ هـ.

بالميدان، وحصل على شهادته، وكان يلازم درس الشيخ صالح العقاد، ودروس الشيخ سعيد الأحمر، والشيخ محيي الدين الكردي، وغيرهم.

تولى الخطابة في حرستا، وأمّ مسراباً مدة طويلة بمسجدها، ثم في مسجد الشيخ موسى، ثم تولى الخطابة بجامع الزهراء، ثم كلفته وزارة الأوقاف بمهمة الإشراف على مساجد حرستا.

أسس الجمعية الخيرية بحرستا وكان رئيسها مدة طويلة، وأقرأ فيها القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه.

كان عفيفاً زاهداً نشيطاً ذكياً دائب العمل، لا يزال يخدم المساجد ويقوم على إصلاحها، مع خدمة الفقراء والمحتاجين<sup>(٣)</sup>.

محمد ديب حمزة = محمد بن

محمد ديب حمزة

محمد رشاد بن محمد رفيق سالم

(١٣٤٧ - ١٤٠٧ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

العالم، الباحث، المحقق، المدقق.

ولد في القاهرة، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة، ثم التحق بقسم الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠ هـ، ثم التحق بالدراسات العليا في الكلية نفسها وسجل رسالة الماجستير، ولكن اضطرته الظروف إلى ترك مصر والإقامة في سورية مدة عام شغل فيها بدراسة مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق، واستطاع أن ينسخ ويصور عدداً كبيراً من مخطوطات الإمام ابن تيمية، ثم سافر إلى إنجلترا حيث التحق بجامعة كمبردج، وحصل على الدكتوراه عام ١٣٧٩ هـ، وكان عنوان الرسالة «موافقة العقل للشرع عند تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٩٩/٣».

للمجلس المذكور، وعضواً في مكتبه الرئيسي. ثم عين عضواً في اللجنة الملكية لإصلاح التعليم.

وأخر وظيفة تقلدها هي مدير الخزانة الملكية، قلده إياها الملك الحسن الثاني منذ سنة ٨٨ - ١٣٩٤ هـ.

وترك خزانة قيمة تضم آلاف الكتب المختلفة، ما بين مخطوط ومطبوع، بالإضافة إلى مجموعات الصحف والمجلات الشرقية والمغربية، ومجموعات الصور الهامة التي تعد بالآلاف.

وكانت وفاته في الرابع من شهر رمضان.

ومؤلفاته هي:

- الأمثال العامة في تطوان والبلاد العربية.
- تاريخ تطوان (١٥ مج).
- التكملة، وهو ذيل لتاريخ تطوان.
- عائلات تطوان.
- مختصر تاريخ تطوان.
- النقود المغربية في مائة عام<sup>(١)</sup>.

محمد درويش العجلاني

(١٣٧٣ - ١٤٠٠ = ١٩٥٣ م)

شيخ فاضل. (وردت ترجمته خطأ في هذا الكتاب).

قرأ على الشيخ محمد بن أديب بن رسلان الغنيمي المتوفي سنة ١٣٤٧ هـ كتابي حاشية ابن عابدين وفتح القدير في الفقه الحنفي<sup>(٢)</sup>.

محمد بن ديب عوض

(١٣٥٢ - ١٤٠٦ = ١٩٣٣ - ١٩٨٥ م)

عالم، خطيب.

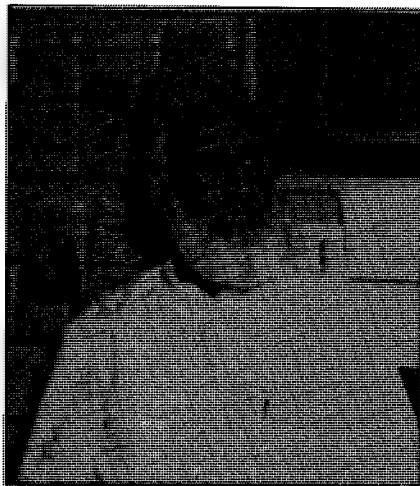
ولد في حرستا قرب دمشق، وانتسب إلى معهد التوجيه الإسلامي

- (١) النشرة الإخبارية (منظمة المؤتمر الإسلامي في استانبول) ع ٧ (ربيع الأول ١٤٠٥ هـ).
- (٢) تاريخ علماء دمشق ١١٢/٣، صور علماء دمشق للشلاح (إعداد عمر الشوقاتي).

وافاه الأجل المحتوم<sup>(٢)</sup>.

محمد رشيد العباسي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)



محمد رشيد العباسي

أمير الجماعة الإسلامية في كشمير الحرة، من أوائل المجاهدين لتحرير كشمير من الاستعمار الهندوسي.

ولد في مدينة «بدنج» بكشمير، واشترك في الجهاد مع أبيه وأحد إخوانه عندما حاول الهندوس فرض استعمارهم على كشمير المسلمة، التي تتميز بجمال المناخ والوضع الاستراتيجي الهام. وفي عام ١٩٥٧ تم اختياره ضابطاً في الجيش الباكستاني، وفي عام ١٩٦٥ اشترك في صد هجوم الهند على باكستان.

في حرب عام ١٩٧١ أصيب بجروح وأسر من قبل القوات الهندية، ثم نقل إلى باكستان ضمن تبادل الأسرى، وقد منحته الحكومة الباكستانية وسام البطولة. وتقاعد من الجيش عام ١٩٧٥ وهو برتبة عقيد. وفي عام ١٩٧٦ انضم إلى الجماعة الإسلامية، واختير أميناً عاماً لها، وفي عام ١٩٨١ اختير أميراً للجماعة الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

(٢) أعد الترجمة الأستاذ يونس شيخاني. وسنة الوفاة تقريبية.

(٣) المجتمع ع ٩٤٦ (١٤١٠/٥/٢١ هـ) ص ٤٨.

- تحقيق كتاب الاستقامة لابن تيمية، صدر في جزأين، وطبع بمطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في عامي ١٤٠٣ هـ، ١٤٠٤ هـ.

- تحقيق رسالة «مسألة فيما إذا كان في العبد محبة»، لابن تيمية، وطبعت ضمن كتاب «دراسات عربية وإسلامية»، في القاهرة عام ١٤٠٣ هـ<sup>(١)</sup>.

محمد بن رشيد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

فقيه شافعي.

من كبار علماء الجزيرة السورية العليا فضلاً وعلماء، وزهداً وصلاًحاً. وعرف بالملا محمد ابن الملا رشيد.

درس العلوم الشرعية من فقه وحديث وتفسير ومنطق على العلماء البارزين في بلاد الأكراد في تركيا وسوريا فنبغ فيها، تساعده سرعة بديهة، وقوة حفظٍ وذكاء نادر.

نشأ في بيت علم، وعاش قسماً من حياته في قرية طنلة، إماماً محمود السيرة، محترماً بين الناس، لزهده وحلمه وتواضعه الجَم، وكان يلقب نفسه بالمسكين المستكين.

ثم سكن بالهلالية، التي تعتبر الآن حياً من أحياء مدينة القامشلي كبرى مدن الجزيرة.

كان مقصوداً في الفتوى، وخاصة في المسائل الفقهية الصعبة، كالإرث والطلاق والمعاملات التجارية.

حج إلى بيت الله الحرام عدة مرات، وأصيب في حجته الأخيرة بضربة شمس، فلما رجع لزم فراش المرض فترة ليست بالطويلة، إلى أن

(١) الفصل ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٦٥/١.

شارك في مؤتمر «رسالة الجامعة» الذي عقد بجامعة الرياض «الملك سعود» عام ١٣٩٤ هـ.

وأشرف على رسائل كثيرة للماجستير والدكتوراه في القاهرة والرياض، واشترك في مناقشة العديد من الرسائل.

شارك في أعمال مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة. وله في مجال التأليف:

- المدخل إلى الثقافة الإسلامية، طبع عام ١٣٩٤ هـ، وأعيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويت.

- المقارنة بين الغزالي وابن تيمية، طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٩٥ هـ. وفي مجال التحقيق:

- تحقيق كتاب «منهاج السنة النبوية» لابن تيمية، طبعة دار العروبة بالقاهرة عام ١٣٨٢ - ١٣٨٤ هـ.

- تحقيق المجموعة الأولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية، وهي عبارة عن ١٦ رسالة، طبعت بمطبعة المدني بالقاهرة عام ١٣٨٩ هـ. ثم المجموعة الثانية وتتضمن ثلاث رسائل.

- تحقيق الجزء الأول من كتاب «الصفدية» لابن تيمية في مطبعة حنيفة بالرياض عام ١٣٩٦ هـ.

- تحقيق كتاب «درء تعارض العقل والنقل» لابن تيمية، وقد تم تحقيق الجزء الأول في مركز تحقيق التراث بدارالكتب المصرية عام ١٣٩١ هـ، ثم أعيد نشره وتحقيق باقي أجزاء الكتاب في مطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقد صدر الكتاب في عشرة أجزاء وأجزاء حادي عشر للفهارس العامة للكتاب وذلك بين عام ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٣ هـ، وقد طبع الكتاب عن حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقة في العالم.



### محمد رشيد بن محمد هاشم الخطيب

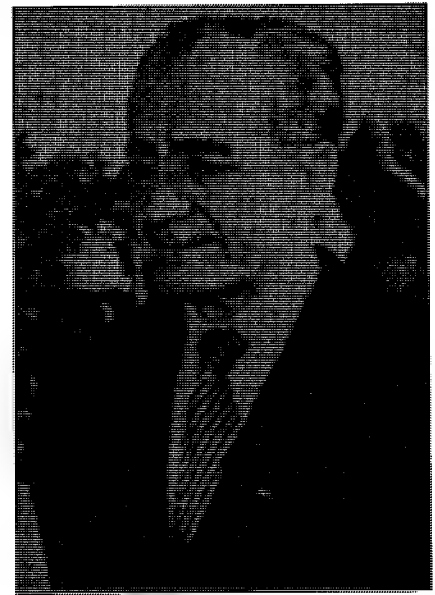
(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م) فقيه شافعي.

وهو خطيب الجامع الأموي بعد شقيقه الشيخ محمد بشير، أحد معلمي المدارس في سورية، خطيب مسجد السنجدار والمدرس فيه، مدرس المدرسة المجاهدية (القلبجية) في دمشق، ومدرس دمشق الديني في دائرة الفتوى في وزارة الأوقاف.

اغتيال يوم الجمعة بعد الصلاة في سوق الحميدية بدمشق، ولم يُعرف قاتله<sup>(١)</sup>.

### محمد رضا بهلوي آريامهر

(١٣٣٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٠ م) شاه إيران.



محمد رضا بهلوي آريامهر

ولد في ٢٦ أكتوبر (تشرين الأول) في طهران، ونودي به ولياً للعهد في ٢٤ أبريل عام ١٩٢٥ م. وفي السنة نفسها التحق بالمدرسة العسكرية في طهران، حيث أنهى دراسته الابتدائية فيها.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٢، تاريخ علماء دمشق ٤٢٠/٣.

وفي عام ١٩٣١ م أوفده والده «رضا شاه» لمتابعة دراسته العالية في سويسرا، ف قضى خمس سنوات في القسم الداخلي بمدرسة روزي في مدينة رول، ثم عاد عام ١٩٣٦ م إلى إيران، والتحق بالكلية العسكرية بطهران، وتخرج منها برتبة ملازم ثان. وبعد ذلك بفترة قصيرة عين مفتشاً عاماً للقوات الشاهنشاهية المسلحة.

وفي عام ١٩٣٩ م اقترن بالأميرة فوزية شقيقة فاروق ملك مصر.

وصار ملكاً لإيران في ١٦ سبتمبر عام ١٩٤١، خلفاً لوالده رضا شاه.

ولاقى صعوبة بسبب قلة خبرته في السيطرة على القوى السياسية والعلماء والإقطاعيين والوطنيين في بلاده. وفي عام ١٩٥٣ أجبره السياسي الوطني مصدق على ترك البلاد، غير أن القوى الغربية سرعان ما أعادته بالقوة إلى الحكم. ومنذ ذلك اليوم استعاد ثقته بنفسه واستغل عائدات النفط وتأييد الجيش، فقمع الإسلاميين كما قمع المعارضة الشيوعية، وأجرى بعض الإصلاحات. غير أن ميله الشديد للغرب وتطلعه إلى أن يجعل من إيران أقوى قوة في المنطقة، علاوة على تأييده للأغنياء ولحركات التحديث وإنفاقه الشديد على تسليح الجيش، كل ذلك وحد أركان المعارضة ضده، فشهدت إيران عام ١٩٧٦ مظاهرات شعبية عجز عن قمعها. وفي عام ١٩٧٩ غادر إيران، وعاد الخميني من منفاه لينشئ الجمهورية الإسلامية في إيران، منهيّاً بذلك حكم عائلة بهلوي ومحاولاتهم في تقليد الغرب. وقد توفي الشاه، في المنفى بمصر ودفن بها في السابع والعشرين من شهر يوليو (تموز)<sup>(٢)</sup>.

(٢) السجل الذهبي للمعظماء ص ٦٨، صناعات الحضارة: ١٠٠٠ أعلام القرن العشرين ص ٣٧٠، المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ ص ١١٧، معجم أعلام المورد ١١٣.

### محمد رفعت محمود فتح الله

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م) اللغوي النحوي.

ولد بالقاهرة، وبعد أن أتم حفظ القرآن بالكتاب، التحق بالأزهر، وتنقل في معاهده، وذلك بعد دراسته في الجامع الأزهر على الطريقة القديمة حيناً، ثم انتظم بعد ذلك في كلية اللغة العربية حتى حصل على الإجازة العالية منها في سنة ١٩٣٧. والعالمية في عام ١٩٤٤. وكان موضوع رسالته «أصول النحو السماعية». وتولى التدريس بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وأصبح رئيساً لقسم اللغويات بالكلية، ثم اختير خبيراً بلجنة الأصول بالمجمع، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٧٩.

ودعته جامعات عربية إلى المحاضرة فيها وهي: جامعة بغداد بالعراق، وجامعة بنغازي بليبيا، وجامعة أم درمان بالسودان، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض بالسعودية.

وقد أثمر هذا النشاط العلمي مجموعة من المحاضرات العامة والمقالات التي نشرت في الدوريات العربية، إلى جانب محاضراته الدراسية في علم اللغة والنحو لطلابه في جامعة الأزهر. أما بحوثه ومقالاته في الدوريات فنذكر منها:

- علاج الكتابة العربية: الهمزة الحيرية.
- البدل وعطف البيان (مجلة المجمع ج ٣٤/١٣٦).
- اسم المصدر - قدم إلى لجنة الأصول بالمجمع (دورة ٤١ ص ٢٧).
- «أنا كرئيس أرى كذا» - قدم إلى لجنة الأصول بالمجمع (دورة ٤١ ص ٤٧)<sup>(٣)</sup>.

(٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٨١.

### محمد رفيق بن عبد الفتاح السباعي

(١٣١٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عالم، مربّ، فقيه، طبيب.

ولد في مدينة حمص، وتعلم على يد والده العالم الجليل، والشيخ سليمان مسدية، وعبد الغفار عيون السود. والطريقة النقشبندية على الشيخ سليم خلف. وفي حماة أخذ على علمائها محمد سليم مراد، ومحمود محامد، ونال البكالوريا، والتحق بمعهد الطب في دمشق، فحصل على شهادة الطب البشري، ولصلته بالمحدث الكبير بدر الدين الحسني وحبه إياه وانقطاعه إليه تفرّغ للعلم الشرعي، فترك الطب والجامعة، وصحبه حتى صار من المقربين إليه، ومكث في دار الحديث حتى صار مديراً لمدرسة دار الحديث بعد شيخه ومدرّس أكثر المواد..

وكان منكباً على الكتب والمطالعة، له مطالعات مع كثير من علماء دمشق في البيوت.

وكان شجاعاً جريئاً في الحق، يقول الحق ولو على نفسه، زاهداً، متعبداً، يعظم الأوراق التي كتب عليها اسم الله تعالى أو اسم نبيه صلوات الله عليه وسلامه، فيجمعها بنفسه من الطرقات. وكان كثير التصدّق، بكاءً، كثير القيام والصيام والمناجاة وتلاوة القرآن، لا ينام الثلث الأخير من الليل أبداً. أقعد في السنوات الأخيرة من حياته، وتوفي في السابع من المحرم، ودفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق<sup>(١)</sup>.

### محمد زارع عقيل

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

إخباري.

درس على يد عالم مدينة جازان عقيل بن أحمد وغيره. كان يحفظ

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٠ - ٢٦١.

ثروة هائلة من المعلومات والنوادر والأخبار ووقائع معاصريه وأقرانه وعن جازان المدينة بعامه.. لم تدون.. وكان عضواً في نادي جازان الأدبي.. وقيل إنه كان رائد القصة في الجنوب (بالسعودية).

توفي قبيل فجر الثلاثاء ١٧ ذي القعدة في بلدته<sup>(٢)</sup>.

من أعماله المطبوعة:

- أمير الحب - جدة: مطابع الأصفهاني، ١٣٨٠ هـ، ١٦٠ ص.
- بين جيلين - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠١ هـ، ١٢٢ ص.
- ليلة في الظلام: قصة - ط ٢ - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٤٤ ص.

### محمد بن زين العتيبي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٠٠ م)



محمد بن زين العتيبي

أديب، شاعر شعبي.

هو محمد بن زين بن عمير العتيبي (انظر المستدرک).

توفي في أوائل شهر رجب. وكانت له مكانته الأدبية والاجتماعية. رثاه بعض الشعراء الشعبيين بقوله:

نرئى فقيده الشعر يا عمير ونجيب

(٢) عكاظ ٨٠٢١ - ١٤٠٨/١١/١٠ هـ. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٣٤/٢.

بعض المزاياء اللي بها عارفينه كل فقد ناطح وجيه المواجيب ويا عمير أعرفه ما تخاذل بدينه بالخير مذكور وبعيد عن العيب ويضحك حجاجه للذي زايرينه<sup>(٣)</sup>

طبع له كتاب بعنوان:

حكايات من الماضي - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٢٢٨ ص - (المكتبة السعودية؛ ٤).

### محمد زكريا الكاندهلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢ م)

الإمام، العلامة، شيخ الحديث بالهند.

ولد لإحدى عشرة ليلة خلت من رمضان في «كاندهله» من أعمال مظفر نكر، في بيت عريق في العلم والدين، امتاز رجاله وأسلافه بعلو الهمة، وشدة المجاهدة، والتمسك بالدين والصلابة فيه، والحرص على حفظ القرآن وقراءته وطلب العلوم الدينية.

ونقل إلى «كنكوه» وهو قريب العهد بالفطام. فذبّ ودرج بين الصالحين والعلماء الراسخين. وقرأ مبادئ اللغة الأردية والفارسية على عمه الشيخ محمد إلياس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي صاحب دعوة التبليغ المشهورة، وحفظ القرآن.

ثم انتقل مع والده سنة ١٣٢٨ هـ إلى سهارنفور، المركز العلمي الكبير، وأقبل على العلم، واشتغل به بهمة عالية وقلب متفرغ، وبدأ درس الحديث الشريف على والده، فقرأ عليه الصحاح - غير سنن ابن ماجه - سنة ١٣٣٣ هـ، ثم قرأ صحيح البخاري وسنن الترمذي على العالم الجليل والمربي الكبير خليل أحمد السهارنفوري سنة ١٣٣٤ هـ. وأبدى

(٣) الجزيرة ١٨/٧/١٤٠٩ هـ.

شيخه رغبته على وضع شرح لسنن أبي داود، وطلب منه أن يساعده في ذلك وأن يكون له فيه عضده الأيمن وقلمه الكاتب، وكان ذلك مبدأ سعادته وإقباله، فكان الشيخ خليل يرشده إلى المظان والمصادر العلمية التي يلتقط منها المواد، فيجمعها الشيخ محمد زكريا ويعرضها على شيخه فيأخذ منها ما يشاء، ويترك ما يشاء، ثم يملي عليه الشرح فيكتبه، وهكذا تكون كتاب «بذل المجهود في شرح سنن أبي داود» في خمسة أجزاء كبار، وفتح ذلك قريحته في التأليف والشرح، ووسع نظره في فن الحديث، ثم اهتم بطبعه في المطابع الهندية، والعناية بتصحيحه وإخراجه.

وعين مدرساً في «مظاهر العلوم» التي كان يدرس فيها شيخه - ووالده من قبل - غرة محرم سنة ١٣٣٥ هـ وهو أصغر الأساتذة سنأ، وأسند إليه تدريس كتب لا تسند عادة إلى أمثاله في العمر، وأثبت المدرس الشاب جدارته وقدرته على التدريس، حتى أصبح رئيس أساتذة هذه المدرسة، وانتهت إليه رئاسة تدريس الحديث أخيراً، وكان أكثر اشتغاله بتدريس سنن أبي داود، ويدرس النصف الثاني من صحيح البخاري في آخر السنة، وبعد وفاة الشيخ عبد اللطيف مدير المدرسة آل إليه تدريس الجامع الصحيح بكامله، فواظب عليه مدة طويلة مع ضعف بصره وأمراضه الكثيرة، ولم يعتذر عنه إلا في أول السنة الدراسية في سنة ١٣٨٨ هـ.

وكان اشتغاله بالتدريس طول هذه المدة تطوعاً وتبرعاً، لا يأخذ في ذلك أجراً ولا يبغى جزاء، وعندما سافر بصحبة شيخه السهاري نفوري إلى الحج عام ١٣٤٤ هـ، حصلت له في الحجاز الإجازة العامة والخلافة المطلقة عن الشيخ خليل أحمد، وفي هذه الرحلة وأثناء إقامته في مدينة الرسول عليه أفضل الصلاة والتسليم بدأ في تأليف كتاب «أوجز المسالك» في شرح

الموطأ لإمام دار الهجرة، وهو في التاسعة والعشرين من عمره، بدأ في تأليفه في مسجد الرسول ﷺ، وبارك الله في الكتابة والتأليف، فأكمل في بضعة شهور ما لم يكمله في سنين عديدة في الهند، ووصل في الشرح إلى أبواب الصلاة، وظل مشغولاً به بعد عودته إلى الهند، تتخلله فترات طويلة حتى أكمله في ستة أجزاء كبار.

وعاد إلى الهند مكرماً محبباً مثقلاً بالأعباء، قد شخصت إليه الأبصار، وارتفعت إليه الأصابع، واتجهت إليه القلوب، فأقبل على التدريس والتأليف بجميع همته، وتوفي شيخه في الحجاز فألت إليه المشيخة ورئاسة تدريس الحديث، والإشراف على تربية أصحابه، والاتصال بمراكز العلم المنتشرة حوله، وبالجماعات الدينية التي تلوذ به وتلتقي عليه وتصدر عن رأيه، وبيته ملتقى العلماء والطلبة والواردين والصادرين، ولا تشغله المطالعة وما فطر عليه من حب العلم الانزواء والخلوة، عن الباشاة، وبذل الود، وطيب النفس، ولا يشغله كل ذلك عن الاشتغال بربه، والانفراد بعبادته ومناجاته، وعن تربية المريدين، وعن حضور حفلات التبليغ، وعن وضع كتب ورسائل في الإصلاح والدعوة إلى الله، في أسلوب سهل ينزل فيه إلى مستوى العامة، وقد تلقيت هذه الرسائل بقبول عام وانتفع بها خلق لا يحصون، وظهرت لها طبعات لم تتيسر إلا لكتب دينية معدودة في عصرنا.

وأوقاته مشغولة بأمر نافلة موزعة بينها، يحافظ عليها بكل دقة وشدة، فإذا صلى الفجر جلس قليلاً، مشغولاً بحزبه وورده، ثم يخرج إلى بيته ويجلس مع الناس، ثم يطلع إلى غرفة مطالعته فيشتغل بالمطالعة والتأليف، ولا يزوره في هذا الوقت إلا من يطلبه أو من يكون مستعجلاً من الضيوف، وغرفته هذه تذكر بالسلف المنقطعين إلى العلم والتأليف، فهي آية في

البساطة والتقشف، ومجردة من كل زينة وتكلف، فإذا كان وقت الغداء نزل وجلس مع الضيوف الذين يكثرون عددهم عادة وهم من طبقات شتى، فيؤنسهم ويلطفهم ويبالغ في إكرامهم، والتفقد لما يسرهم ويلذ لهم، فإذا صلى الظهر اشتغل بإملاء الرسائل والرد عليها قليلاً، وكانت تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ رسالة يومياً، ثم خرج إلى الدرس، وكان يشغل به ساعتين كاملتين قبل العصر، فإذا صلى العصر جلس للناس، وإذا صلى المغرب اشتغل طويلاً بالتطوع والأوراد، ولا يتناول طعام العشاء عادة إلا إكراماً لضيف كبير.

وهو كثير النشاط لا يعرف الكسل، خفيف الروح، بشوش ودود، كثير الدعابة مع الذين يأنسهم أو يحب أن يؤنسهم، سريع الدمعة، جريح المقلّة، كلما ذكر شيء من أخبار الرسول ﷺ أو الصحابة والأولياء، أو أنشد بيت رقيق مرقق فاضت عيناه، وتملكه البكاء، وهو يغالبه ويخفيه فتنم عليه الدموع، وليس الحديث له صناعة وعلماً فحسب، بل هو ذوق وحال يعيش به ويعيش فيه.

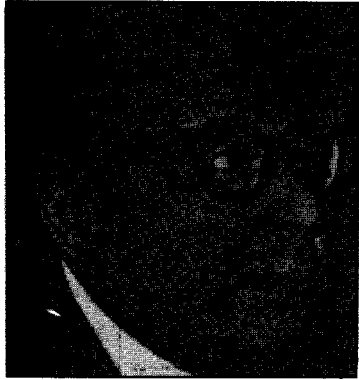
وسافر إلى الحج للمرة الخامسة في صفر عام ١٣٨٩ هـ، وصاحبه فيها العلامة أبو الحسن الندوي، وذكر أنه كان شديد الأدب مع الرسول ﷺ، شديد الحب له والشوق إليه، وكان يجلس تجاه أقدامه - عليه الصلاة والسلام - ساعات متواليات، مشغولاً مزاقباً، رغم ضعفه وكبر سنه وعلله الكثيرة، لا يفتر ولا يشبع من ذلك، وكان يتمنى البقاء في هذه البقعة المباركة وفي هذا الجوار الكريم حتى يفارق الدنيا ويلحق بربه، ويعز عليه حديث العودة، إلا أن دعوات المسلمين وما يعانونه في الهند من مشكلات ومسائل، تطلب بقاءه بجوارهم، وما تعانيه المدارس الدينية من أزمات ومعضلات، وما تحتاج إليه في الهند جماعة التبليغ من إرشاد

- الكوكب الدرّي في شرح جامع الترمذي، ٤ مج.

### محمد زكي شافعي

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

اقتصادي.



محمد زكي

تخرّج في كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ م، وسافر إلى أمريكا حيث حصل على الماجستير في الاقتصاد من جامعة برنستون، ثم حصل على دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد.

وهو مؤسس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م، ووزير الاقتصاد في حكومة ممدوح سالم عام ١٩٧٥ م والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية عندما كان أمين الجامعة محمود رياض عام ١٩٧٣ م، وآخر رئيس لجمعية الاقتصاد السياسي والتشريع والإحصاء بمصر، وعضو مجمع اللغة العربية، وكان أول من أعد مشروعاً لإنشاء السوق المصرفية في مصر عام ١٩٧٦ م. وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

توفي في ٢٥ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي

(٢) المصور ١٢/٢٩ والأهرام والأخبار ١٢/٢٦ والجمهورية ١٢/٢٨/١٤٠٨ هـ، وروز اليوسف ع ٣١٤٠.

- بذل المجهود في حل أبي داود/ خليل أحمد السهارنفوري (تعليق).. القاهرة: مكتبة الريان (وطبع في لبنان، وفي السعودية...)، ٢٠ ج.

- أوجز المسالك إلى موطأ مالك.. بيروت: دار الفكر، ١٤٠٠ هـ، ١٥ مج.

ط ٣- مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠٠ - ١٤٠٤ هـ، ١٥ مج.

- لامع الدراري على جامع البخاري/ لأبي مسعود رشيد أحمد الكنكوهي؛ ضبط أبي زكريا محمد يحيى الصديقي (تعليق).. مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ٩٥ - ١٣٩٧ هـ، ١٠ مج.

- حجة الوداع وحزء عمرات النبي ﷺ.. ط ٢- لكهنو: ندوة العلماء، المقدمة ١٣٩٠ هـ، ٣٠٧ ص.

- وجوب إعفاء اللحية/ حققه وخرج نصوصه أحمد يوسف الدقاق.. دمشق: دار المأمون للتراث؛ مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠١ هـ، ٨٨ ص.

ط ٣: حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه فريد أمين الهنداوي؛ ومعه تعليقات نفيسة وتقريظ للشيخ عبد العزيز بن باز.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ٤٧ ص.

- الشريعة والطريقة: أبحاث علمية قيمة محققة في ضوء الكتاب والسنة/ ترجمة عبد الحفيظ بن ملك عبد الحق.. القاهرة: دار الرشيد، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٨ ص.

- المودودي: ماله وما عليه.. ط ٢- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره.. لائل فور، باكستان: ملك سنز، ١٣٩٧ هـ، ١١٢ ص.

- لامع الدراري في شرح البخاري، ١٠ مج.

وتوجيه، وإشراف ومراقبة، اضطرتة إلى العودة، فعاد في شهر ذي القعدة ١٣٨٩ هـ، ومر في طريقه من باكستان فتهاقت عليه الناس تهاقت الفراش على النور، والتفوا حوله في كل مكان كان ينزل فيه، ثم عاد إلى المدينة المنورة وجاور في جوار المسجد النبوي، عاكفاً على العبادة والذكر والإملاء والإرشاد، والتربية الروحية وتزكية النفوس والحث والتشجيع على الدعوة إلى الدين ونشره، والقيام بأعباء التعليم الديني، وفتح المدارس والتعاون على البر والتقوى، متمنياً من الله أن يلقي الحُمام في جوار الرسول عليه الصلاة والسلام، ويجد مكاناً في البقيع بجوار الصحابة وأهل البيت الكرام.

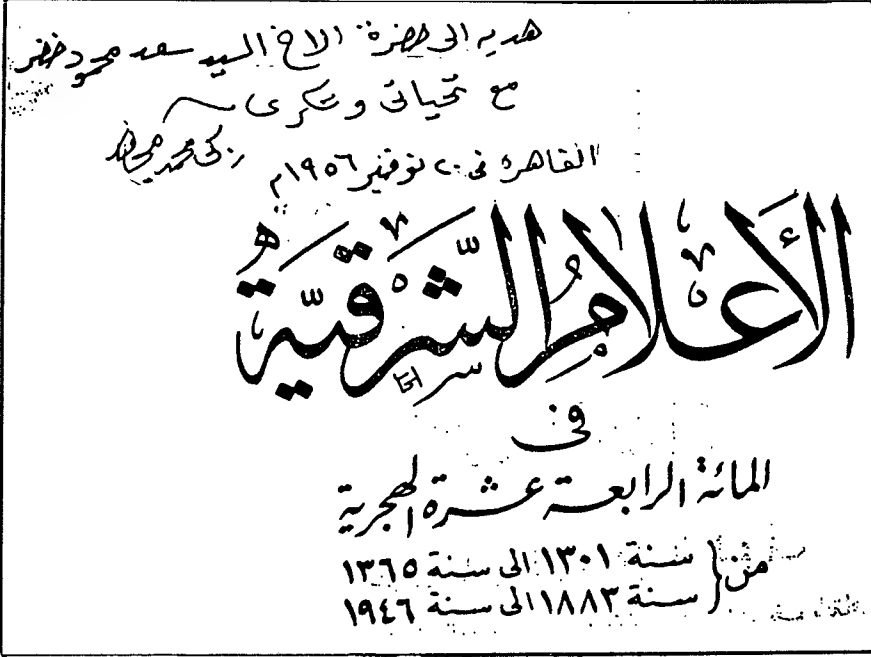
وقد حقق الله أمنيته، وأتاه الأجل المحتوم في آخر شهر رجب. وشيعت جنازته في جمع عظيم قلما رآه الناس لعالم أو كبير في هذا البلد الكريم، ودفن بجوار شيخه المحدث الكبير «خليل أحمد السهارنفوري» في حظيرة أهل البيت الكرام، غفر له الله ورفع درجاته<sup>(١)</sup>.

له من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠) مؤلفاً منها المطبوع والمخطوط، فمن مؤلفاته المطبوعة:

- أسباب سعادة المسلمين وشقائهم في ضوء الكتاب والسنة/ نقله إلى العربية سعيد الأعظمي الندوي؛ قدم له أبو الحسن الندوي؛ قرأه وخرّج أحاديثه وعلق عليه عبد القادر الأرناؤوط.. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ، ٥٨ ص.

- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري/ تقديم أبي الحسن علي الحسيني الندوي.. سهارنفور، الهند: المطبعة الحيوية، المقدمة ١٣٩١ هـ؟ مج.

(١) شخصيات وكتب أثرت في حياتي، ص ٦٥ - ٧٤. وله ترجمة في: البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ١ - ٢ (رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ) ص ١٩٠ - ١٩٣.



نموذج من خط محمد زكي مجاهد على كتابه «الأعلام الشرقية»

والطرق (بالاشتراك مع زكي حواس).. ط ٣ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٧٩٩ ص.

- دور الجامعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية - بيروت، ١٣٩١ هـ، ٣٦ ص.

- طعامنا في مختلف الأعمار والأحوال - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٧ هـ، ٢٨٦ ص.

- مقدمة في العلاقات الاقتصادية الدولية.. ط ٣ - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٠ هـ.

- مقدمة في النقود والبنوك - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٨٧ هـ، ٤٢٦ ص.

### محمد زكي عبد القادر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)

المحامي، الصحفي، اللغوي.

ولد في بلدة فرسيس من أعمال محافظة الشرقية بمصر، وتلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الإلهامية التي سميت فيما بعد باسم (بنبا قادن). ونال شهادة الكفاءة سنة ١٩٢٠، والتحق بمدرسة الزقازيق الثانوية، ثم بمدرسة الحقوق، وتخرج منها سنة ١٩٢٦.

وقد عين محرراً بجريدة السياسة، وبعد إغلاقها عمل بالمحاماة. ثم أصدر مجلة «الفصول» التي استمرت بعض الوقت. وعين محرراً بجريدة الأهرام في سنة ١٩٣٧، ومنذ سنة ١٩٣٨ بدأ عموده الصحفي «نحو النور» يظهر. ودعي لإلقاء محاضرات على طلبة معهد الصحافة بجامعة القاهرة في سنة ١٩٤٧. وأشرف على جريدة الأهرام بعد وفاة رئيس تحريرها أنطون الجميل من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٥٠. وفي هذه السنة انتقل إلى مؤسسة «أخبار اليوم» وظل حتى وفاته يكتب عموده المشهور «نحو النور» في جريدة الأخبار. واختير في سنة ١٩٥٦

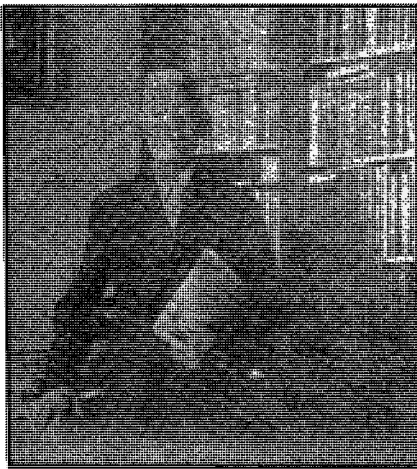
رئيساً لتحرير «المختار» وهي الطبعة العربية لمجلة ريدرز ديبيست. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٨٠. مات في ٧ فبراير. وترك ثمانية عشرة كتاباً هي:

- أقدام على الطريق.
- الحرية والكرامة الإنسانية.
- صور من أوروبا وأمريكا.
- رسائل ومسائل.
- قال التلميذ للأستاذ.
- الله.. في الإنسان.
- إرادة أم قدر.
- حياة مزدوجة.
- الخيط المقطوع.
- على حافة الخطيئة.
- أجساد من تراب.
- نماذج من النساء.
- الدنيا تغيرت.
- وعاء الخطيئة.
- الخواجه أبرامبو.

- مختارات من «نحو النور».

- محنة الدستور من ١٩٢٣ - ١٩٥٢.

محمد زكي بن محمد بن مجاهد  
(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)



زكي مجاهد في مكتبه

الكاتب، المؤرخ، الكتبي.

هو محمد زكي بن محمد بن حسين بن مجاهد بن إبراهيم المصري الشافعي.

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٨٢، التراث المجمع ص ٢٠٩، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٠٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الاخ الطريم سيدي محمد النجيد

حفظك الله ورعاك

وعليكم السلام ورحمة الله

وصلني كتابك واتي سايجد لك عن الكتاب الذي

كليتته ان سافرت الى فاس

أما الاجازة فتصلك مع هذا الخطاب

واحد ان تخبرني عن نفس الطبع عندكم فلي كتب احب  
الطبعها

وانني تسيت الكتاب ابني (ارسلتها اليك امنى تاليفي

فلا ذكر لي اسمها ولا يرسل اليك بقيتها ان شاء الله

واسلام عليكم

سعاد الزمزمي

سلا منى فاني غير فارغ لكتايب الاجازة الآن والخير امل ان شاء الله

18 | جمادى الاولى

نموذج من خط محمد الزمزمي الغماري

- الانتصار لطريق الصوفية الأخيار. -  
القاهرة: مطبعة الشرق، - ١٩٣ م،  
٥٢ ص.

- مناظرة بين السيد العلامة محمد  
الزمزمي والألباني المتناقض/ بقلم  
محمد الزمزمي بن الصديق؛ علق  
عليها وقدم لها حسن بن علي  
السقاف.. عمان، الأردن: دار الإمام  
النووي، ١٤١٤ هـ.  
والمعلومات السابقة من ترجمته من  
مقدمة الكتاب الأخير.

محمد زهير جرانة

(١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)

قانوني، محام.

حصل على درجة الدكتوراه في  
القانون من باريس، ثم أصبح أستاذاً  
للقانون العام بكلية حقوق القاهرة.. ثم  
فضل العمل بالمحاماة، وشارك في

محمد سعاد جلال

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

عالم أصولي، فقيه أزهري،  
خطيب.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٢٦ - ٢٢٨.

تلقى مبادئ العلوم على والده،  
وفي مدرسة خان جعفر، ومدرسة  
محمد علي باشا الخيرية.

وحضر دروس الشيخ سعيد  
المرصفي، والشيخ محمد زاهد  
الكوثري، والمحدث أحمد شاكور،  
وغيرهم، وأجازه بعضهم.

واعتنى بالكتب مطالعة وتجارة  
وتألياً. وأهدى مجموعات من الكتب  
لعدة مكتبات، منها مجموعة لمكتبة  
المسجد الأقصى، ولمكتبة اللغات  
بباريس، ومكتبة جامعة ليدن.

ومن مؤلفاته:

- الأعلام الشرقية في المائة الرابعة  
عشرة الهجرية. شجعه على جمعه  
وقدم له الشيخ محمد زاهد  
الكوثري.

- مناقب البيومي.

- مناقب الإمام الرفاعي.

- فهرس الكتب الخاصة بمصر  
والسودان.

- الخلافة الوفية في السيرة  
الحسينية<sup>(١)</sup>.

محمد الزمزمي بن محمد الغماري

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨)

عالم فاضل، صوفي، محقق.

هو محمد الزمزمي بن محمد بن  
الصديق الغماري.

نشأ في طنجة وأخذ عن علمائها،  
منهم والده، وشقيقه عبد الله. ارتحل  
إلى القاهرة سنة ١٣٤٩ فقرأ في الأزهر  
على شيوخه، كالشيخ محمد بن خيت  
المطيعي، والشيخ محمود الإمام،  
والشيخ عبد السلام غنيم، وغيرهم.  
ومات في طنجة يوم الجمعة ٢٨ ذي  
الحجة، ودفن بجانب مسجده،  
المسمى مسجد السنة.

له نحو ستين مؤلفاً، منها:

(١) الأخبار التاريخية في السيرة الزكية/ للمترجم له.

الأشراف في شعبان ١٣٦١ هـ حتى وفاته.



محمد سعيد الحمزاوي

له مساهمة في الأعمال الوطنية، واشترك في تأسيس عدة شركات اقتصادية مساهمة، كما شغل عضوية عدد من المجالس الرسمية ورئاستها.

كان يتولى الخطابة إبان صحته في ذكرى المولد النبوي وغيره من الذكريات الدينية.

في عام ١٩٥٦ م أهدى ثلاثمائة مخطوط ثمين للمكتبة الظاهرية بدمشق، وفي عام ١٩٦٢ م أهدى المتحف الوطني ٥٨ قطعة من المخطوط الرائعة.

له أبحاث كثيرة ومقالات أدبية واجتماعية وإرشادية نشرت في الصحف، وكان يخص مجلة التمدن الإسلامي بمقالاته الكثيرة.

توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول (٤) .

من مؤلفاته:

- رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف.. دمشق: ١٣٩٢ هـ، ١٤٤ ص.

- وصيتان: نبع بردى؛ تغطية مجرى بردى (ضمن: علم المياه الجارية في مدينة دمشق.. دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٤ هـ).

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٦، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٢/ ٨٨٠ - ٨٨٢.

توفي ببيروت، ودفن بها بعد ما هاجر إليها دهرًا طويلاً<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- البرهان على سلامة القرآن من الزيادة والنقصان.. ط ٤.. بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ١٢٠ ص.

- النبوة: إصلاح تقتضيه رحمة الله.. بيروت: دار العربية، ١٣٨٨ هـ.

- الإيضاح في تاريخ الحديث وعلم الاصطلاح.. دمشق؛ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٨٢ ص.

- الإسلام وارتياح القمر.. بيروت: دار العربية، ١٣٨٩ هـ.

### محمد سعيد بزرك

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

عالم، داعية.

رئيس الجامعة الإسلامية «تعليم الدين» بدابيل سملك غجرات في الهند.

كان من الشخصيات الإسلامية البارزة في نشر الدعوة الإسلامية بالهند، حيث أشرف على العديد من المدارس والجمعيات الإسلامية، وأسهم بدور كبير في إرساء هذه الجامعة.

توفي في ٦ محرم (٣).

### محمد سعيد بن درويش الحمزاوي

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

نقيب الأشراف ببلاد الشام.

درس على علماء دمشق بعد أن حصل دراسته الثانوية، ونال جملة إجازات من شيوخه. تولى نقابة

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٣ - ٢٦٤. والمؤلفات السابقة وردت باسم سعدي ياسين.

(٣) أخبار العالم الإسلامي ١٤١١/٩/٢ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٥ ع ٧ (ربيع الأول ١٤١١ هـ) ص ٩٨. وكتبت النسبة في المصدر الأخير «بزرك».

ولد في المنيا بصعيد مصر، وحصل على العالمية من الأزهر، والدكتوراه في الشريعة، وعمل مدرساً بمعهد قنا الديني، ثم بمعهد الناصرة، ثم أستاذاً للأصول والفقه بكلية الشريعة في جامعة الأزهر، وجامعة دمشق، والجامعة الإسلامية بالسودان.

وكان خطيباً بارعاً في المحافل، وكاتباً مرموقاً، وقد ظل على مدى عشرين عاماً يكتب للقاء يومياً عموده بجريدة «الجمهورية» تحت عنوان «قرآن وسنة» الذي تولاه من بعده الشيخ عبد الجليل شلبي.

وكان يرى أن هناك من هم وراء الرأي الاجتماعي والسياسي الموجود في الدول الإسلامية للحيلولة بين المسلمين وبين التقدم، باعتبار أن تقدم المسلمين هو ممكن الخطورة على هذه القوة. ويقول: إن لهذه القوى المستترة التي تحارب الإسلام في حقيقته - وإن كان مساهراً للإسلام في ظاهره - خدمة لهذه التيارات المفرضة، للحيلولة بين المسلمين وبين جوهر الإسلام<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- القياس في أصول الفقه.  
- لنسخ والبيان في أصول الفقه.  
- السنة وعملها في إثبات الأحكام.  
- وحدة الحق وتعددته في الشريعة الإسلامية (وانظر المستدرك).

### محمد سعدي ياسين

(١٣٠٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦ م)

عالم، خطيب، أديب، واعظ.

من رجال النهضة العلمية بسورية.

كان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً التجار ومحذراً من المعاملات الفاسدة، يتردد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٢٩ - ٢٣١.

## محمد سعيد بن عارف كريم

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

أحد علماء بغداد الأعلام.

ولد في بغداد ونشأ بها، ودرس على كبار علمائها الأفاضل مختلف العلوم العقلية والنقلية، حتى صار على جانب كبير من العلم والمعرفة، حيث تصدر للتدريس في مدرسة جامع السيف بجانب الكرخ، ثم نقل مدرساً في كلية الإمام الأعظم، وفضله وعلمه عين مديراً لأوقاف البصرة بتاريخ ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ م، وبقي في هذا المنصب حتى أحيل على التقاعد، وعاد إلى بغداد وتوفي فيها<sup>(١)</sup>.

## محمد سعيد العامودي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٣٤٢ - ١٩٩١ م)



محمد سعيد العامودي

كاتب، مفكر، محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في مدرسة الفلاح. عمل في التجارة، ثم شغل عدة وظائف إدارية، منها رئاسة ديوان التحرير بمصلحة البريد والبرق العامة. شغل بالإدارة العامة للحج إدارة ورئاسة تحرير مجلة الحج، وظل بها حتى عام ١٣٩١ هـ.

اختير عضواً بمجلس الشورى، وظل به حتى أثر التفرغ للعمل الصحفي والأدب، وأضيفت إلى عمله

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٣٠.

بمجلة الحج إدارة ورئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الإسلامي، إلى أن تقاعد عنها في سنة ١٣٩٨ هـ بناء على طلبه. وأشرف على رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز لفترة قصيرة بالإضافة إلى عمله في البرق والهاتف.

اختير من قبل وزارة المعارف مرتين لعضوية المجلس الأعلى للعلوم والآداب وكان من الأعضاء المؤسسين في لجنة مشروع القرش، ولجنة النشر والتأليف، ولجنة نشر مخطوطات التواريخ الحجازية، قبل أن تتوقف هذه اللجان عن العمل.

شارك ضمن وفد وزارة المعارف في الدورة الثقافية التاسعة للجامعة العربية المنعقدة في سنة ١٣٧٤ هـ. و قام برحلات عمل عديدة أثناء عمله الوظيفي والصحفي إلى كل من القاهرة وتونس والجزائر وإيران.

نشرت له مجلتا المقتطف والهلال المصريتان كثيراً من إنتاجه. كما فاز بالجائزة الأولى في مسابقة مجلة الهلال المصرية عام ١٣٥٢ هـ لأحسن قصيدة.

كان عضواً في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة التي كان يرأسها الشاعر إبراهيم ناجي.

وشارك بكتاباته في أغلب الصحف والمجلات المحلية وفي بعض المجلات والإذاعات الأجنبية. وقد عُرف بإتقانه في مراجعة الكتب، وجمع عمله هذا في ثلاثة مجلدات، وصدرت بعنوان: «من حديث الكتب»<sup>(٢)</sup>.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٥ (٨/٤) ١٤١١ هـ. وله ترجمة في: شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٥٩، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٢٣٤، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٨٨ - ٨٩، وأدباء سعوديون ص ٤٣٣ - ٤٥٥، البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٤ ص ١٠٠، الحرس الوطني ص ١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤ هـ)، الفيصل ص ١٧ ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ)، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٣٣/٤ - ٢٤٠.

ومن آثاره العلمية:

- رامز وقصص أخرى.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ. ٦٦ ص.. (دنيا القصص؛ ١).
- رؤوس الأفلام.
- قصائد منسية.
- قل الحق - المدينة المنورة: مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤٠٣ هـ.
- المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/ عبد الله مرداد أبو الخير (اختصار وترتيب بالاشتراك مع أحمد علي).. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج.
- ط ٢، متقنة ومجودة.. جدة: عالم العرفة، ١٤٠٦ هـ، ٦٤١ ص.
- من أوراق.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ١٣٥ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٩٦).
- من تاريخنا.. ط ٣، منقحة ومزينة.. الرياض: دار الأصالة، ١٤٠١ هـ، ٢٩٩ ص.
- من حديث الكتب.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٣٤٨ ص.
- ط ٢.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٧).
- من رباعياتي.. الرياض: المؤلف، ١٤٠١ هـ، ١١٣ ص.

## محمد سعيد المسلم

(١٣٤١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤ م)

أديب، باحث.

وُلد في مدينة القطيف بالسعودية، وفيها تلقى دراسته، إلى أن غادرها إلى بغداد طلباً لمزيد من العلم، والتحق بأحد معاهدها لدراسة اللغة الإنجليزية، كما حصل على دبلوم في المحاسبة ومسك الدفاتر.



## محمد سعيد الهريايوي العربي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

عالم فاضل.

درس في دمشق على الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وسبب طلبه للعلم عنده أن الشيخ محيي الدين أبا يحيى لما طلب العلم عند الشيخ بدر الدين أكرمه إكراماً بالغاً، فأعلن الشيخ محيي الدين بين رفاقه في عربين ما قدم له الشيخ من الإحسان والإكرام، فجعل الشباب يتوافدون من عربين إلى دار الحديث، حتى بلغ عدد الطلاب من عربين أكثر من خمسين طالباً، لم يثبت منهم سوى المترجم له والشيخ أحمد قويدر، والشيخ محيي الدين أبو يحيى المذكور.

وطلب العلم أيضاً في دمشق على الشيخ محمود الرنكوسي.

تولى الإمامة في دار الحديث بعد وفاة الشيخ أحمد قويدر سنة ١٣٩٠ هـ الذي كان إماماً فيها قبله، ودرس فيها أيضاً. كما تولى الخطابة في جامع خان البطيخ بدمشق.

انتخب عضواً عاماً لجمعية الهداية الإسلامية فرع عرييل، الذي أسس في ذي القعدة سنة ١٣٤٩ هـ والذي كان يرأسه الشيخ عبد القادر قويدر.

ومن تلاميذ المترجم له: الشيخ رمضان ديب.

توفي في ١٦ آب (أغسطس)، ودفن في قرية عرييل بجانب قبر الشيخ أحمد قويدر<sup>(٤)</sup>.

(٤) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي، ومحمد نور يوسف، ومصادرها هي:  
- ترجمة موجزة كتبها أولاد المترجم له.  
- المعرفة الحقيقية لدار الحديث الأشرفية ص ١٣.

- بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٥١ هـ ص ٣٥.

- الدرر اللؤلؤة في النعوت البدرية ص ١٨.  
- وتظهر هذه الترجمة في ترجمة الشيخ محيي الدين أبي يحيى.

الفلاح، وحصل على شهادتها الثانوية عام ١٣٧٦ ص. عين في سكرتارية استثمار الأموال الأجنبية لمدة عامين، ثم عين معاوناً لرئيس بلدية جدة، ثم في وزارة الداخلية بالرياض.

وهو صاحب كتابات معروفة، نشر أكثرها في الصحافة السعودية والمصرية.

أصدر مع زميله عبد الفتاح أبو مدين ومحمد أمين يحيى جريدة «الأضواء» عام ١٣٧٦ هـ، وقد اعتبرت أول جريدة تصدر في جدة في العهد السعودي، إلا أنها توقفت عن الصدور عام ١٣٧٨ هـ.

وشارك أيضاً في إصدار السلسلة الشهرية «كتاب الأضواء».

قال فيه الشيخ محمد عبده يمانى: «أقل ما يقال عنه إنه شمعة انطفأت، وعلامة من العلامات الواضحة في تاريخ الأدب السعودي الحديث».

ورثه الشاعر محمود عارف في قصيدة، جاء فيها:

في القلب والعين أنت اليوم تفتقد  
وفي الصحائف و«الأضواء» منتشر

نريك بالدمع... والأحزان تشملنا  
وما بلغت من الدنيا هو الأثر

ماذا وجدت من الأوطار مائلة  
غير القليل... وكل الناس يعتبر

لك الثقافة في «الأضواء» بارزة  
نجواك بالفن فيها كلها درر

مؤلفاتك تعلو حين تكتبها  
بنبض قلبك و«المثاع» يذكر<sup>(٢)</sup>

وقد ألف مجموعة من الكتب المدرسية في الدين والأدب والتاريخ<sup>(٣)</sup>.

(٢) المدينة ع ١١٧٣٢ ١١٧٣٢/١٢/٢١ هـ، و ع ١١٧٢٣ ١١٧٢٣/١٢/١٢ هـ، ومعجم الأدباء والكتاب في السعودية ص ٢٩ - ٣٠ (ط ١) ومعجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ١٣٥ (ط ٢).

(٣) انظرها في «تكملة معجم المؤلفين».



محمد سعيد المسلم

ومارس الأعمال الحرة، كما عمل في أحد البنوك السعودية، ومارس العمل الصحفي في جريدة «الجمهورية» ببغداد، وترأس تحرير جريدة «أخبار الظهران» في أول صدورها، وعرف فنون الكتابة المختلفة، فكتب في الشعر والقصة والمقالة والتاريخ والتقد، ونشر نتاجه في كبريات صحف العالم العربي، لعل أبرزها «الأديب» و «الثقافة» و «الأدب» و «العرب»، كما أسهم في الحياة الثقافية عبر مشاركاته المتعددة في الندوات والمحاضرات والمليقات والمؤتمرات.

وله عدة مؤلفات مطبوعة منها: ديوانه الرابع «عندما تشرق الشمس» وكتاب «ساحل الذهب الأسود: دراسة تاريخية».

إضافة إلى كتب كانت عشية وفاته تحت الإعداد، منها موسوعة تاريخية جغرافية بعنوان «الخليج العربي: حضارة وتاريخ»، وكتاب بعنوان: «تبسيط النحو العربي»<sup>(١)</sup>.

## محمد سعيد مصطفى باعشن

(١٣٥٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)

أديب، صحفي، كاتب.

ولد في جدة، درس في مدارس

(١) الفصيل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٣٥، أفاق الثقافة والتراث س ٢٦ ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).



## محمد سليم مصطفى

(١٤٠٧ - ١٩٨٦ م = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

الداعية الممتحن، الصبور.  
نشأ في صعيد مصر (أسيوط)، وقضى حياته بعد ذلك في القاهرة والإسكندرية.  
التحق بركب دعوة الإخوان المسلمين قبل أربعين عاماً من وفاته، عاش نصفها خلف الأسوار.  
وقد عرف عنه التزامه بمنهج الجماعة وقيادتها ووحدتها.. وانزواؤه عن الأضواء، والعمل بما يوكل إليه..<sup>(١)</sup>

## محمد سليمان الأحمد

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)

الشاعر المعروف ببديوي الجبل، ولقب أيضاً بشاعر العربية.



محمد سليمان الأحمد ببديوي الجبل

ولد في قرية «ريغا»، قرب اللاذقية في سورية. نظم الشعر وهو في الرابعة عشرة من عمره، وأتم دراسته الثانوية في مدينة (اللاذقية)، ثم درس الحقوق (جامعة دمشق) واضطر لترك الدراسة في غمرة النضال ضد الفرنسيين حيث غادر وطنه، وعاد خلسة ليناضل في صفوف «الكتلة الوطنية»، ثم سجن وأمضى حوالي أربع سنوات في سجون الانتداب.

انتخب نائباً قبل الاستقلال وبعده، كما تولى الوزارة في الأعوام ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦ م، كوزارة الصحة، الاقتصاد، الدعاية والأنباء، وترأس الوفد السوري إلى منظمة الصحة العالمية في جنيف، وفي عام ١٩٥٦ م

(١) المجتمع ٧٨٩ (٢٤/٢/١٤٠٧ هـ) ص ٤١.

ترك سورية وأقام في بيروت حتى عام ١٩٥٨ م، حيث انتقل إلى استانبول، ومنها إلى عدة بلدان، وفي عام ١٩٦٣ م، عاد إلى سورية فكانت إقامته الدائمة فيها.

اشتهر باسم «بديوي الجبل» منذ الرابعة عشرة من عمره عندما نظم قصيدة في رثاء المناضل الأيرلندي «مالك سويني» محافظ مدينة «كورك» الذي جعل احتجاجه على وجود الإنجليز في بلاده صيماً حتى الموت، ونشرها آنذاك «يوسف العيسى» صاحب جريدة «ألف باء» مذيلة بتوقيع بديوي الجبل، وقد أبدى العيسى سبب اختياره لهذا اللقب بقوله «إن الناس يقرؤون للشعراء المعروفين، وهذا التوقيع المستعار يحملهم على قراءة الشعر للشعر».

نشر أول ديوان له عام ١٩٥٢ م، بعنوان «البواكير».

وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق وفي القاهرة أيضاً.

يقول عن رأيه في الشعر الحر: «الشعر الحديث لا أحبه ولا أقرأه، ولا أسميه شعراً، بل أسميه كتابة نثرية مبهمه وغامضة ومعقدة. أما القول بأن الشعر القديم كان يدور في فراغ فهذا غير صحيح، فهو قد رافق كل تطورات العصر، وإذا سلمنا أن الشعر القديم هو كذلك فالشعر الحديث لم يملأ هذا الفراغ، بل إنه انطلق من الفراغ وبقي في فراغ..».

وكان قد أصيب بإصابات بالغة قبل أعوام من وفاته، نتيجة الاعتداء عليه.. (٩) وبقي غائباً عن الوعي أكثر من شهر. وفي آخر حياته رقد سنة كاملة في المستشفى العسكري بدمشق عاجزاً عن الحركة، ضعيف القدرة على معرفة زواره.

ومما يذكر أنه كان جريئاً في بعض مواقف، وله قصيدة في نكسة حزيران طارت شهرتها.

توفي يوم الأربعاء ١٨ آب (أغسطس).

خصصت له جريدة النهار ملفاً خاصاً في العدد ٢٢٧ - ١٣ سبتمبر ١٩٨١ م<sup>(٢)</sup>.

كما صدر كتاب في سيرته وشعره بعنوان: بديوي الجبل شاعر العربية والعرب: دراسة/ أكرم جميل قنبس - دمشق: دار المعرفة، ١٤١٠ هـ، ١٨١ ص.

وكتاب آخر بعنوان: بديوي الجبل وإخاء أربعين سنة/ أكرم زعيتري.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦ هـ.

وصدر شعره مطبوعاً بعنوان:

ديوان بديوي الجبل - بيروت: دار العودة، ١٣٩٨ هـ، ٥٥١ ص.

## محمد بو سليمان

(١٣٦٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٣ م)

داعية، مجاهد، قائد.

ولد بالبليدة، غربي العاصمة الجزائرية، وتعلم القرآن الكريم ومبادئ اللغة العربية، وشارك في الجهاد إبان الثورة التحريرية الكبرى ولم يتجاوز عمره ست عشرة سنة.

عمل في حقل التعليم معلماً ومديراً وأستاذاً، وجاءت ساعة الموقف التاريخي سنة ١٩٧٦ م حيث كان من أشد المعارضين للميثاق الوطني والدستور الذي خالف أصالة الشعب الجزائري، مما دفع بالرئيس هواري بومدين إلى الأمر باعتقاله مع مجموعة من إخوانه. وبعد تعذيبه بفترة حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. وأفرج عنه سنة ١٩٧٩ ليعود إلى النشاط الدعوي بقوة، حيث أسس جمعية

(٢) الفصل ٥٤ (ذو الحجة ١٤٠١ هـ)، عالم

الكتب مج ٢ ع ٣ ص ٥٧٢ (رسالة سورية

الثقافية)، المجتمع ع ٥٤٠ (٢٥/١٠/١٤٠١

هـ) ص ٥٦، وله ترجمة في: رجالات في

أمة: سورية ص ٤٦ - ٥٤، وأعضاء اتحاد

الكتاب العرب ص ٧٩٦ - ٧٩٧، وديوان

الشعر العربي ٤٥٣/١ - ٤٥٨، ومعجم

الألقاب والأسماء المستعارة ص ٥١، ١٧٤،

شعراء عرب معاصرون ص ٢٣٥ - ٢٥٤.

### محمد الشاذلي بلقاضي

(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)

العالم الفقيه.

ولد بتونس، وتفقه بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه تولى التدريس بالجامع الأعظم، إلى أن تولى مشيخة الكلية الزيتونية وإدارة مدارس سكن الطلبة. وكان محاضراً بالإذاعة التونسية، وإماماً بجامع حمودة باشا، وعضواً بالمجلس الإسلامي بالقاهرة.

من مؤلفاته:

- تاريخ التشريع الإسلامي.
- منتخب أحاديث الرسول ﷺ (٤).

### محمد الشامي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم مشارك.

من أبرز علماء حلب المعاصرين. وجيه. كانت له هبة، وصوله وجولة، وذا مكانة، بين الناس وعند الدولة. وتذكر له مواقف طيبة مع العلماء وخدمة طلاب العلم. قُتل في ظروف غامضة.

### محمد شاهو

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

رئيس وزراء ألبانيا.

كان عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي منذ عام ١٩٤٨ م، ورئيساً للوزراء منذ عام ١٩٥٤ م. مات منتحراً.

ويرد اسمه: محمد شاخو.

### محمد شرف الدين القاسمي

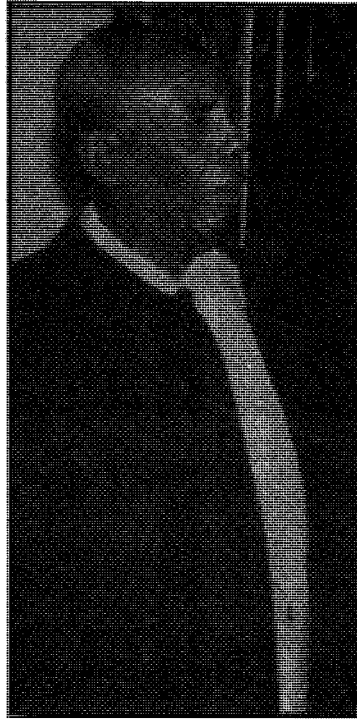
(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

شيخ فاضل.

من أعضاء الإمارة الشرعية في ولاية بهار. أسس مدرسة دينية للتعليم

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٦٠ - ٥٦١.

بدأ ماركسياً، وأعطى الاتحاد السوفيتي أكبر قاعدة بحرية على البحر الأحمر هي قاعدة «هرر».



محمد سياد بري

وفي عام ١٣٩٧ هـ خاض حرباً ضد إثيوبيا لإعادة إقليم أوغادين، وأعاد جزءاً كبيراً منه، ثم تخلى عنه الاتحاد السوفيتي بعد سقوط الشيوعية وانحلاله، فساندته أمريكا، ثم تخلت عنه، وكذلك الدول الأوروبية..

وأجبر على ترك السلطة بالقوة، عسكرياً، فطُرد، بعد أن أحلّ الدمار ببلاده، وقتل وشردّ وعذّب وسجن.. وضيق الخناق على كل ما هو إسلامي..

غادر قصره سنة ١٤١١ هـ، وجاء خبر موته من عاصمة نيجيريا. في أول شهر شعبان، الموافق للأول من كانون الثاني (يناير).

له كتاب بعنوان: فلسفة الثورة الصومالية (٣).

(٣) معظم المعلومات الواردة سمعتها من إحدى الإذاعات عقب وفاته، ودونتها، بالإضافة إلى معلومات في كتاب: دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٩٤، معجم أعلام المورد ص ٢٤٧.

الإرشاد والإصلاح سنة ١٩٨٩، وكان من مؤسسي رابطة الدعوة الإسلامية سنة ١٩٩٠، وحركة المجتمع الإسلامي (حماس) عام ١٩٩١.

وله مشاركات فعالة في المؤتمرات الإسلامية المحلية والعالمية.. اختطف في ١١/٢٦/١٩٩٣، وقتل، وظل مبتسماً وهو ميت (١)!

### محمد سهيل بن عبد الفتاح الخطيب

(١٣١٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)

عالم، نشابة.

خطب في جملة مساجد في دمشق، ودرّس نيابة عن العلامة محمد هاشم رشيد الخطيب مدة طويلة في مسجد بني أمية، وحضر دروس المحدث محمد بدر الدين الحسني مدة سنين، وكتب من إملائه عدة مجلدات خطية، وأسس نادي كشاف آل الخطيب الحسني ودرّسهم، وقام برحلات كثيرة، ونظم شجرة آل الخطيب بترتيب بديع، وكان مفتشاً لمساجد دمشق (٢).

### محمد سياد بري

(١٣٤١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

رئيس الصومال.

تخرّج في الأكاديمية العسكرية بإيطاليا عام ١٩٥٢ م. رئيس مفتشي الشرطة، ثم كولونيل ونائب قائد الجيش الوطني الصومالي عند إنشائه عام ١٩٦٠، ثم قائداً فجراًلاً..

استولى على السلطة عنوة وبالقوة العسكرية عام ١٣٨٩ هـ. وأسس الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي سنة ١٣٩٦ هـ، ورأس مجلس الثورة.. وألقى جميع الأحزاب.

(١) المجتمع ١٠٨٧ (٢٧/٨/١٤١٤ هـ) ص ٣٠.  
(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٧٦.

الإسلامي في مدينته، وأشرف عليها إلى آخر أيام حياته.

وكان معجباً بندوة العلماء ومناهجها الدراسية، فأرسل جميع أولاده إليها لتلقي العلوم الإسلامية فيها.

توفي في وطنه «بيغوسراي» بولاية بهار في ٨ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

### محمد شريف ساحلي

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

مؤرخ، تربوي، محرر صحفي.

من مواليد ولاية «بجاية» بالجزائر، درس بجامعة السوربون بباريس، فحصل منها على الليسانس وشهادة الدراسات العليا في الفلسفة، ودرس في الجامعة نفسها إلى غاية عام ١٩٣٩ م ليتمت بعدها مهنة الصحافة، حيث عمد إلى تأسيس مجلة وطنية سماها (أفريقيا) وتعرض إثر ذلك إلى ملاحقات ومحاكمات مستمرة من السلطة الاستعمارية. ومنذ عام ١٩٥٠ م عاد إلى العمل في التعليم ليشغل فيه عدة مناصب كبيرة.

توفي في الرابع من شهر يوليو (تموز)<sup>(٢)</sup>.

وله كتابان هما: (عبد القادر.. فارس الإيمان) و (إزالة شوائب الاستعمار عن التاريخ).

ويذكر أن الكتاب الثاني ذا قيمة مرجعية في مجال تاريخ الأحداث التي مرت بها الجزائر وبعض الدول الأخرى.

### محمد شطورو

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، مصلح.

ولد بمدينة صفاقس، وتفقّه بجامع الزيتونة في تونس.

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ٩٩ - ١٠٠.

(٢) الفيلسوف ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠ هـ) ص ١١٦.

أسس مدرسة الرشاد القرآنية، وتولى مهام إدارتها زمن الحماية الفرنسية وبعد الاستقلال. وتولى الإمامة بجهة ساقية الداير حوالي عشرين عاماً، كما قام بنشاط حزبي في صفوف الحزب الحر الدستوري. وكان مناضلاً<sup>(٣)</sup>.

### محمد شمام

(١٣١٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١ م)

العالم، الفقيه، الباحث، المحقق. ولد بمدينة تونس، وتعلم بالمدرسة العرفانية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية، وجامع الزيتونة. درس بالجامع الأعظم، ثم التحق بالمعاهد العلمية الثانوية، وتخرج على يديه أفواج من طلبة العلم على مدى خمسين عاماً.

نشر بحوثاً علمية في مجلات وجرائد كثيرة، مثل «الهداية» و «الفتح»، وشارك في ملتقيات علمية باللقاء محاضرات إسلامية وتاريخية وأدبية<sup>(٤)</sup>.

ومن آثاره:

- المؤنس في أخبار إفريقيا وتونس/ لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني المعروف بابن أبي دينار (تحقيق وتعليق) - ط ٣ - تونس: المكتبة العتيقة، ١٣٨٧ هـ، ٣٦٦ ص - (من تراثنا الإسلامي؛ ٣).

- إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان/ أحمد بن أبي الضياف (تحقيق بالاشتراك مع آخرين) - ط ٢ - تونس: الدار التونسية، ١٤٠٩ هـ، ٨ مج.

- مفتاح الأصول إلى بناء الفروع على الأصول/ الشريف التلمساني (تحقيق).

- حاشية الشنواني في شرح مقدمة الإعراب (تحقيق).

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٢٢.

(٤) الفيلسوف ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١١٣.

مشاهير التونسيين ص ٥٢٤ - ٥٢٥.

### محمد شمس الدين المولوي

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

شيخ المولوية بدمشق.

توفي في ١٠ ربيع الأول بالمدينة نفسها<sup>(٥)</sup>.

### محمد الصادق بن إبراهيم عرجون

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠ م)

عالم جليل، داعية كبير.

ولد في أدفو بمحافظة أسوان، وتخرج من الأزهر على نظامه القديم، وحصل على شهادة العالمية النظامية في عام ١٩٢٩ ونال شهادة التخصص الأزهر الشريف، ومنها إلى كلية اللغة العربية، ثم مدرساً بكلية أصول الدين التي أصبح عميدها فيما بعد عام ١٩٦٤، وخلال ذلك عمل شيخاً لمعهد دسوق الديني، حيث أهتم بنشر مراكز تحفيظ القرآن، ثم عمله شيخاً بمعهد أسبوط الديني، ومروراً بتعيينه شيخاً لعلماء الإسكندرية وعميداً لمعهدهما.

وقد تولى عدة مناصب في دول إسلامية ساهم من خلالها في دفع الدعوة الإسلامية، حيث تولى منصب مدير معهد الدراسات العليا الإسلامية بجماعة أم درمان الإسلامية، ثم عمل أستاذاً بالجامعات الإسلامية في الكويت والمدينة المنورة، كما عمل أستاذاً زائراً بجماعة بنغازي، وأستاذاً للدراسات العليا للحديث بجماعة الملك عبد العزيز - جامعة أم القرى - بمكة المكرمة، وكان هذا آخر عمل يقوم به خلال حياته الحافلة، حيث تفرغ بعدها لوضع كتابه القيم «محمد رسول الله: منهج ورسالة - بحث وتحقيق» الذي صدر بعد رحيله.

وكان من المعارضين لما عرف بتطوير الأزهر، على أساس أن فعالية

(٥) تاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٧٠.

الأزهر تكمن في احتفاظه باستقلاله العلمي وبنظامه العتيق الذي أخرج للعالم الإسلامي على مر التاريخ أجيالاً من حُرّاس القرآن والسنة ولغتهما العربية.

وقد اشتهر بغزارة علمه واتساق آفاق بحثه. وكان من المهتمين بقضايا العالم الإسلامي بعد أن تتلمذ على أيدي الشيخ الخضري حسين والجبالي.. وتجول في العديد من أقطار العالم الإسلامي، وخاصة أندونيسيا<sup>(١)</sup>.

وله مؤلفات عديدة قيمة، منها:

- عظمة محمد ﷺ في رسالته.  
- حجة الإسلام الغزالي: المفكر الثائر.

- خالد بن الوليد.

- عثمان بن عفان.

- محمد رسول الله ﷺ: منهج ورسالة - بحث وتحقيق. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج - (مفتاح تحقيق التاريخ الإسلامي: كتاب القرن الرابع عشر الهجري)

- الموسوعة في سماحة الإسلام.. ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

- الأمة الإسلامية كما يريدونها القرآن العظيم.. ط ٣. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٧١ ص.

- سنن الله في المجتمع من خلال القرآن.. ط ٣. - جدة: الدار السعودية، ١٤٠٤ هـ، ٧٤ ص.

- محمد ﷺ من نبوته إلى بعثته. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٥ ص.

- التصوف الإسلامي: منابعه وأطواره. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.

- نحو منهج لتفسير القرآن.. ط ٣.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٨ - ٢١٠. وله ترجمة في «الوعي الإسلامي» ع ٣١٢ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ).

جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٩٩ هـ، ٩٦ ص.

- القرآن العظيم: هدايته وإعجازه في أقوال المفسرين.

- من رياض القرآن.

- حرية الفكر الإسلامي.

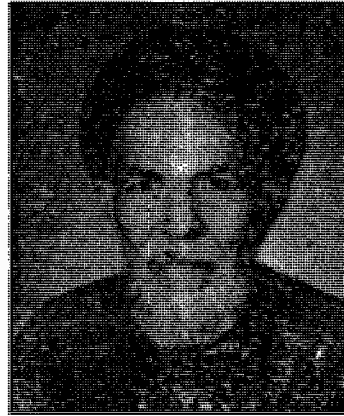
- الأدب بين القديم والحديث.

- الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام.

### محمد صادق بن حسن بحر العلوم

(١٣١٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩ م)

قاض، من فقهاء الشيعة.



محمد صادق بحر العلوم

ولد في النجف، ودرس المقدمات والسطوح. في سنة ١٣٥٣ هـ سافر إلى سوريا ولبنان.

هوايته جمع الكتب والتعليق عليها. وله مكتبة كبيرة فيها أكثر من خمسة آلاف كتاب.

في سنة ١٣٦٧ هـ عين من قبل الدولة قاضياً للشرع في محافظة ميسان، ثم نقل إلى البصرة بطلب من أهلها، ثم أحيل على التقاعد في عام ١٣٨٠ هـ. ثم رجع إلى النجف يزاول نشاطه الأدبي والعلمي<sup>(٢)</sup>.

وله مؤلفات عديدة، منها:

- لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث/يوسف بن أحمد البحراني (تحقيق وتعليق) - النجف: دار النعمان، ١٣٨٦ هـ، ٤٦١ ص.

(٢) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ٢٩/٢.

- أمالي الطوسي (قدم له بمقدمة طويلة). - ط ٢. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠١ هـ، ٥٣، ٧٤٥ ص.

- إيمان أبي طالب، المعروف بكتاب «الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب» تأليف شمس الدين فخار بن معد الموسوي (تحقيق). - ط ٢. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٤ هـ، ٤٤٤ ص.

- مصدر التشريع لنظام الحكم في الإسلام.

- دليل القضاء الشرعي: أصوله وفروعه، ٣ مج.

### محمد الصادق بن محمود بسيس

(١٣٣٢ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)

الكاتب، الأديب، المفكر، من أعلام الثقافة الإسلامية.

مولده بتونس ونشأته بها.

تلقى تعليمه بجامع الزيتونة، ثم أحرز على خطة التدريس وياشرها بالفروع الزيتونية بالعاصمة، وفي حدود عام ١٩٦٢ انتقل إلى التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين.

وانتسب إلى الحزب الحر الدستوري الجديد في مطلع شبابه، وعرف بنشاطه في خدمته وخطبه في اجتماعاته، فألقي القبض عليه بعد حوادث ٩ أفريل ١٩٣٨ وأودع السجن. وكان معروفاً بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه الباكر، كاتباً وخطيباً، حتى عرف بالشيخ الفلسطيني.

وكان دؤوباً على المطالعة المتنوعة، فهو يطالع الكتب الخاصة بالمخترعات والمكتشفات الحديثة، وكتب المذاهب الفلسفية والسياسية، ويقول مبرراً لهذا: أريد أن أفهم العالم الذي أعيش فيه، أريد فهمه مادياً وفكرياً. وهو ذو نشاط دائم متواصل، فقد كتب في الصحف التونسية منذ سنة ١٩٣٠ في الشؤون الاجتماعية والثقافية، وتراجم رجال

معاصرين من تونس ومن الشرق، وخاض معارك قلمية مع المنحرفين عن المنهج الإسلامي الذين حاولوا تسميم الأفكار وتشكيكها بالكتابة في الصحف، ومن أشهر هذه المعارك جداله الطويل مع «محجوب» حول كتاب «من هنا نبدأ».

وكان معجباً أيماً إعجاب بتفكير الشيخ محمد عبده وتلميذه الشيخ محمد رشيد رضا، ومتأثراً بهما. وهو لا يتحمل أن يوجه إليهما أدنى نقداً! كان واسع الثقافة، أَلَمَّ إماماً واسعاً بالحركات الفكرية والمذاهب السياسية والفلسفة المعاصرة، زيادة على اطلاعه الغزير على الثقافة الإسلامية.

كما كان مغرمًا بمطالعة كتب الحديث الشريف، وله اطلاع واسع على دواوين السنة، لا يكاد يفوته معرفة درجة حديث من الأحاديث ومضان وجوده!

وذهب في رحلة علاج إلى باريس، وبقي هناك خمس سنوات ليعود متعلماً للغة الفرنسية، وليبشر أحاديثه الإذاعية في تبسيط تفسير القرآن الكريم بما لا يعلو عن أذهان الجمهور، ويستسيغه المثقفون، وفي تبسيط الآداب والقيم الإسلامية.

وفي إحدى زيارات الشيخ الراوية المحدث عبد الحي الكثاني إلى تونس، اجتمع به المترجم له، وأجازه بجميع مرويته بخطه.

توفي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة. رحمه الله.

ومؤلفاته هي:

- شكيب أرسلان وصلاته بالمغرب العربي.

- الشيخ عبد العزيز المهدي الصوفي دفين المرسى.

- محمد بن عثمان السنوسي: حياته وآثاره (طبع بعد وفاته بأشهر) - تونس: الدار التونسية للنشر.

- التصوف في العصر الحفصي. وهو

من أول مؤلفاته.

- الشيخ محمد العربي الكبادي، وهو شيخه في الأدب. وكان معجباً به وقل أن يخلو حديث من أحاديثه من التنويه به.

- خطه الحسبة في تونس.

- الرعاية الصحية في الإسلام.

- دفاعاً عن السنة النبوية.

- أبو عبد الله محمد المرجاني، وهو صوفي من رجال العصر الحفصي.

- مكانة الاجتهاد في الإسلام.

- نظرات في التصوف الإسلامي.

- نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره.

- حقق كتاب «خلاصة النازلة التونسية» للشيخ محمد عثمان السنوسي وصدره بمقدمة حافلة طويلة نفيسة. - تونس الدار التونسية للنشر، ١٣٩٦ هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد صالح بن أحمد الخطيب

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

من رجال التربية والتعليم والتصوف.

ولد في ثغر مدينة عكا، ونشأ في دمشق، وتنقل مع أخيه بين عكا والأناضول والبلقان وإستانبول.

لازم التعليم ثلاثين سنة في مدارس دمشق، وخطب مدة طويلة في بعض مساجد دمشق، وله ثبت «الدرر الغالية في الأسانيد الدمشقية العالية» و«تلخيص السيرة المحمدية» و«كتاب السُّلم الإسلامي العالمي» و«ديوان خطب مختصرة».

توفي في دمشق بحي المهاجرين يوم الجمعة ٣٠ رمضان<sup>(٢)</sup>.

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ١٣٠/١ - ١٣٦. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٤٥.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٧٩، الدعاة والدعوة الإسلامية ٢/ ٨٨٤.

### محمد الصالح بن أحمد مراد

(١٣٠٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٩ م)

الفقيه، العالم.

تفقه بجامع الزيتونة، وتخرج عام ١٩٠٠ م. أسند إليه الباي محمد المنصف سنة ١٩٤٢ م خطة مشيخة الإسلام الحنفي، ورئاسة المحكمة الشرعية العليا (الديوان) وجرده من المشيخة الباي محمد الأمين سنة ١٩٤٦ عندما تزعم عريضة «شيوخ الزيتونة» المطالبين بإطلاق سراح أعضاء المؤتمر الذين اعتقلوا في مؤتمر ليلة القدر التاريخي.

كان عضواً بهيئة الخلدونية، وأصبح نائباً للرئيس عام ١٩٣١، كما كان عضواً بأغلب لجان إصلاح التعليم الزيتوني. وكتب في جريدة «الزهرة»، وأصدر أعداداً من مجلته «شمس الإسلام».

توفي يوم الثلاثاء في ٨ ربيع الأول.

من مؤلفاته:

- الحداد على امرأة الحداد، ١٩٣١ م، رد فيه بتوسع على كتاب «أمرأتنا في الشريعة والمجتمع» للطاهر حداد الذي صدر عام ١٩٣٠ م<sup>(٣)</sup>.

### محمد الصالح الخماسي

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

عميد الخطاطين التونسيين.

ولد في تونس، ودرس في جامع الزيتونة. حصل على شهادة التطويق. أسس شعبة الخط العربي في معهد الفنون الجميلة في تونس. أسس دار الفنون للنشر.

صدر له: المنهج الحديث لتحسين الخط العربي، ١٣٧٠ هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٧٧ - ٥٧٨، تراجم المؤلفين التونسيين ٢٩٧/٤.

(٤) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٤٦.



الشيخ القزاز في حوار حول قضايا الإسلام

## محمد بن صالح السحيباني

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

عالم، قاض.

ولد في البدائع بالسعودية، وكف بصره وهو صغير، فقرأ القرآن عن ظهر قلب، ثم شرع في طلب العلم.

تلقى العلم عن الشيخ عبد الله بن بليهد، والشيخ محمد بن مقبل، والشيخ عبد الله بن محمد بن سليم، وغيرهم، ثم رحل إلى الرياض في طلب العلم والتزود منه، فأخذ عن علماء الرياض، منهم العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم، والشيخ محمد بن عبد اللطيف، والشيخ صالح بن عبد العزيز، وغيرهم، ولازم العلماء حتى أدرك.

وفي عام ١٣٧٤ هـ عين قاضياً في البدائع، واستمر في القضاء إلى عام ١٣٩٨ هـ حيث طلب التقاعد. وقد لازمه المرض حتى توفي رحمه الله<sup>(١)</sup>.

## محمد بن صالح الصفار

(١٣١٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٨ م)

شاعر، فلكي، طبيب شعبي.

ولد في جزيرة تاروت بالسعودية، وحفظ القرآن الكريم وعمره ١٦ سنة. ثم بدأ تدريسه منذ أواخر عام ١٣٣٠ هـ. وبعد عام ١٣٤٤ هـ درّس أبناء جاسم عبد الوهاب في دارين حتى عام ١٣٤٦ هـ.

له كتاب في الفلك، وآخر في الطب، وأشعار متفرقة.

توفي في العاشر من شهر المحرم<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٤٤٨/٢. وله ترجمة في روضة الناظرين ٢/٣٤٤.

(٢) الأمثال الشعبية الملاحة في الخليج العربي/ علي إبراهيم الدرورة.. الدوحة: مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، ١٤١٢ هـ، ص ٢٣٩.

## محمد صالح عبد الرحمن القزاز

(١٣٢١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩ م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.

ولد في مكة المكرمة، شغل منصب مدير عام المالية في الطائف، ثم مديراً لمالية مكة المكرمة، تسلم وظيفة مدير عام مساعد لأول إدارة للحج عام ١٣٦٥ هـ، ثم مديراً عاماً للزراعة. وتقديراً لجهوده منحه الملك عبد العزيز رتبة وزير مفوض عام ١٣٧٥ هـ. انتدب بعد ذلك مديراً لمكتب عمارة المسجد النبوي الشريف، وبعد إكماله انتدب مديراً لمكتب ترميم المسجد الحرام. عين وكيلاً للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي منذ تأسيسها عام ١٣٨١ هـ ثم أميناً عاماً بالنيابة، حتى تم انتخابه من المجلس التأسيسي للرابطة ليكون أميناً عاماً في نهاية عام ١٣٩٢ هـ حتى ١٣٩٦ هـ.

وشهدت فترة أمانته للرابطة نهضة حقيقية للعمل الإسلامي.

ففي عهده عقد أول مؤتمر للمنظمات الإسلامية في العالم في سنة ١٣٩٤ هـ في مكة المكرمة، وبعد عقد

أول مؤتمر لإحياء «رسالة المسجد» في شهر رمضان من عام ١٣٩٥ هـ بمكة المكرمة، شاركت فيه وفود تمثل مختلف المساجد في العالم، كما شاركت فيه وفود جمعيات ومنظمات وشخصيات إسلامية متميزة، وعن هذا المؤتمر انبثقت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.

وفي عهده تم إنشاء مبنى الرابطة في منى ليكون مركزاً للنشاط الثقافي والديني يوم التروية وأيام التشريق في موسم كل حج، كما أسس مخيم الرابطة في عرفات.

وفي عهده عقدت أول دورة للأئمة والدعاة في نواكشوط، ومنحه رئيس الجمهورية أعلى وسام تمنحه دولة لشخصية إسلامية عالمية.

وفي عهده أيضاً تم وضع أسس مبنى الرابطة الجديد.

وقليل من الناس يعرف أنه كان يعمل متطوعاً لوجه الله تعالى لم يتقاضى راتباً أبداً، بل حتى جميع أسفاره كانت على حسابه الخاص.. لم يأخذ من الرابطة شيئاً!



توفي يوم ٣٠ جمادى الآخرة، وتم دفنه في مقابر المعلاة بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

### محمد صالح بن عبد الله الفرفور

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

الشيخ العلامة، المربي الكبير، الخطيب الأديب، أستاذ لأجيال من العلماء والأدباء والمفكرين.

دمشقي المولد والوفاة، من الأسرة الفرفورية، ينتهي نسبه إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني، ثم إلى الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما.



محمد صالح بن عبد الله الفرفور

أخذ القرآن الكريم على شيخ القراء الشيخ محمد سليم الحلواني، وقرأ على العلامة محمد بدر الدين الحسني علوماً كثيرة، ثم على العلامة صالح أسعد الحمصي، والشيخ عبد القادر القصاب، وغيرهم، وأجازوه، وكذلك بعض شيوخ الطرق الصوفية.

اعتزل قرابة عشر سنين ليقرأ

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٧ هـ، المدينة ١٤٠٩/٧/٤ هـ، رجال وراء جهاد الرابطة ص ١٣. وله ترجمة في كتاب: للأحداث وجوه ص ١٧٣، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤/ ٢٣٤، ورجال من مكة ٤٧/٢، رسائل الأعلام ١٠٢ ويرد اسمه أحياناً صالح عبد الرحمن القزاز... ويبدو أن الاسم الأول مركب.

المطولات، ويتبحر في نهايات العلوم، وفتح الله عليه في عزله تلك، فكان معلمة شاملة في شتى العلوم والفنون.

طلب إلى بيروت، فدرّس في الكلية الشرعية فيها في الثلاثينات.. ثم استقام في دمشق، وأنشأ بها نهضة علمية ممتازة، فأقرأ عدداً من الطلاب، وسلّكهم، وربّاهم..

وجعل من الجامع الأموي مركزاً لتعليمه وبثّ منهجه التربوي، وكذلك بعض المساجد المحيطة به، كجامع فتحي القلاسي وغيره. ثم قام بتأسيس جمعية الفتح الإسلامي الخيرية التعليمية بدمشق.. وانتقى من الطلبة الذين ربّاهم في المسجد وتخرّجوا به هيئة تدريسية.

كان نابغة.. برّ أقرانه في أدبياته ومحفوظاته الشعرية والنثرية، وإحاطته بفقه العربية وأسرارها، وشعره الجزل الرصين.. زاد على ذلك معرفته بأصول الفقه وبالفقه الحنفي وبأسرار التشريع، وفهم عميق للفتوى وأصولها، ولواقع العصر ومشكلات معاصره.

وحسبه شرفاً - كما يقول فيه ابنه محمد عبد اللطيف -: أنه ما نافق لحاكم، ولا قبض مالا أبداً من أحد، ولا هدية من مسؤول، ولا باع دينه ولا ضميره أبداً، بل كان يقول لرئيس البلاد آنئذ: أيها الرجل اتق الله.

واشترك في الثورة السورية بنفسه وماله، وشارك في جمعية العلماء وكان فيها من المؤسسين، ثم في رابطة العلماء، وكان عضواً عاملاً في الهيئتين، وانتدب ممثلاً لسورية في مؤتمر البحوث الإسلامية في القاهرة سنة ١٩٧٢ م وله صلة بأدباء عصره وشعرائه الصالحين، ويعلماء المسلمين في أقطار العالم الإسلامي.

وشغل الإمامة في جامع المناخلية - سنان آغا - وظل فيها لآخر يوم من حياته، وشغل الخطابة كذلك في الجامع المذكور، ثم انتقل في الخمسينات إلى جامع السادات أقصاب

بدمشق، وهو مُدرّس ديني في دمشق في وزارة الأوقاف منذ ١٩٤٤ م لآخر حياته، ودرسه مقرر في الجامع الأموي تحت قبة التّسر كأجداده آل الفرفور، ودرّس كذلك في الكلية الشرعية بدمشق، ثم استقال منها لما أنشأ معهد الفتح ليتفرغ له، وهو مؤسس جمعية الفتح الإسلامي ورئيسها وعميد معاهدها لآخر حياته.

توفي يوم الخميس الخامس من المحرم. رحمه الله.

ومن مطبوعات كتبه:

- الدر المنثور شرح الضياء الموفور للشطي في تراجم الأسرة الفرفورية - من نفحات الخلود - ومن نسمات الخلود - ومن رشحات الخلود - من مشكاة النبوة - مجموعة مقالات كتبها في المجلات - والنسائيات من الحديث النبوي - والمحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني كما عرفته - ورسالته في العقيدة الإسلامية.

ومن مخطوط كتبه: (شرح الاقتراح للسيوطي في أصول النحو) وهو أوسع كتبه وأفضلها، وله ديوان شعر جمعه ونقحه، وله غير ذلك كترجمة للشيخ عبد الحكيم الأفغاني.

ونشرت له بعض المجلات مقالات، مثل مجلة التمدن الإسلامي بدمشق، ومجلة الهداية، وغيرها.

وهو والد الأستاذ محمد عبد اللطيف صاحب الكتاب القيم: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري<sup>(٢)</sup>.

### محمد الصالح مزالي

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

أديب، مؤرّخ.

حصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، والباكوريا من معهد كارنو،

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٥ - ٣٧٢، تاريخ علماء دمشق ٥٠٧/٣.

والدكتوراه في الحقوق والعلوم الاقتصادية من فرنسا.

عمل في الإدارة التونسية، وشغل عدة مناصب عالية في عهد الاستعمار الفرنسي.

كتب في الدراسات التاريخية، وشارك في ندوات ذات التوجه التاريخي.

من مؤلفاته:

- التطور الاقتصادي في تونس (بالفرنسية). - تونس، ١٣٧١ هـ.
- الوراثة على العرش الحسيني. - تونس، ١٣٨٩ هـ.
- وثائق تونسية من رسائل ابن أبي الضياف. - تونس، ١٣٨٩ هـ.
- خير الدين: رجل دولة (بالاشتراك). - تونس، ١٣٩١ هـ.
- حياتي (مذكرات). - تونس، ١٣٩١ هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد بن صالح المطوع

(١٣١٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩ م)

عالم واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

غلب على أسرته اسم المطوع لأن أحد أجداده كان إماماً في جامع الشماسية، ومن عادة أهل القصيم أنهم يطلقون اسم المطوع على إمام المسجد.

ولد في مدينة بريدة، ونشأ نشأة صالحة منذ طفولته، فقرأ القرآن، وتعلم مبادئ الكتابة، وكان الشيخ عمر بن محمد بن سليم يؤم في المسجد الشهير بمسجد عودة ببريدة، فلزمه ملازمة تامة.

وقد لازم مشايخه، وأخذ عنهم، حتى عُذَّ من العلماء.

وخلف شيخه عمر بمسجد ناصر على الإمامة به، وصلى فيه قرابة خمسين سنة، إلى أن توفي أو عجز. ودُرّس فيه مدة تزيد على أربعين سنة،

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٨١ - ٥٨٢.

قرأ عليه خلالها مئات الطلبة، منهم: الشيخ فهد بن عبد العزيز السعيد، الذي قرأ عليه ست عشرة سنة، وعثمان المحمد العجلاني، وصالح عبد العزيز الجطيلي، وغيرهم.

وكان عالماً عابداً ورعاً متعففاً، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، لا تأخذه في الله لومة لائم، وفي السنوات الأخيرة صار كبار الطلبة يرجعون إليه في الملمات والنوائب ويستعينون به، فكان خير معين لهم وخير مدافع عنهم، حتى كبر وضعف.

وكان يلهج بذكر مشايخه ويدعو لهم، ويخص الشيخ عمر بن سليم، حتى إن من حوله في المسجد ليسمع دعاءه لشيخه في كل يوم صباحاً ومساءً، وكان يقول: إن للشيخ عمر علي فضلاً كبيراً فبسيبه وصلت إلى ما وصلت إليه.

وله في هذا قصة فيها عبرة، وعناية ربانية، ربما استجابة لدعاء والدته، أو دعاء شيخه.. نسوقها مختصرة..

فقد كان والده من تجار الإبل، ولم يكن له معرفة بالعلم وأهله أو تقدير ذلك، وكان قد طلق والده الشيخ محمد - المترجم له - فبقي عند والدته، ولم يلتفت إليه والده بشيء، وذات يوم بعد أن كبر استدعاه أبوه وأمره بأن يسافر معه للشام ومصر مع الإبل، فما استطاع الامتناع، وذهب مع والده مرغماً على ذلك وسافر، فلما انقطع عن الدرس ولم يكن ذلك من عادته استنكر الشيخ عمر عدم حضوره للدرس، فسأل عنه، فقيل: استصحبه والده للشام. فقام الشيخ عمر على الفور إلى الأمير عبد الله بن جلوي أمير القصيم آنذاك، فأخبره بالأمر، وطلب منه إعادته، وقال للأمير: إن والده قد تركه كل هذه المدة بدون نفقة أو رعاية، ولما اتجه إلى العلم أراد أن يستفيد منه في تجارته ويضيع مستقبله في العلم، فما كان من الأمير إلا أن لبي طلب الشيخ، وبعث إليه

فارساً لحق به بعدما تجاوز الطرفية، أي مسافة يوم، فأعادته إلى شيخه وأمه، واستمر على ذلك. فكان في ذلك فكاك له من الضياع.

وقد توفي رحمه الله في يوم الأحد الموافق ٢١ ربيع الأول، وصلي عليه في الجامع الكبير ببريدة، وحضر عامة أهل بريدة وخاصتها للصلاة عليه<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن صالح المقبل

(١٣٠٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١ م)

عالم زاهد، قاض.

من بلدة المذنب بالسعودية، من فداغمة تميم المتتمة إلى بني العنبر.

قرأ القرآن وحفظه، وشرع في طلب العلم على علماء القصيم. ثم الرياض. ومن مشايخه: عبد الله بن محمد بن دخيل، وعبد الله بن بليهد، وعبد الله بن محمد بن سليم، وسعد بن عتيق.

تعيّن قاضياً في القنفذة إلى نهاية ١٣٤٩ هـ، ثم في المذنب، ثم نجران، ثم قرية العقلة التابعة لمنطقة حائل، فعودة إلى المذنب. وكان يدرّس الطلبة في القرى التي تعين قاضياً فيها. كما جلس للتدريس في المذنب في مسجده بالشورقية.

وكان زاهداً ورعاً، يرأس العلماء، وينصح الولاة، ويتفقد أحوال الفقراء والمكروبين.

توفي في ١٤ محرم<sup>(٣)</sup>.

### محمد صالح نمكاني

(١٣٢٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)

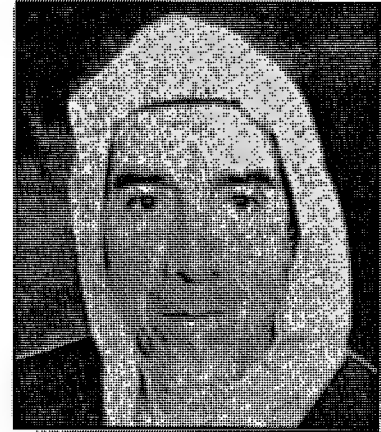
مكتبي، ناشر. (انظر تصحيح الاسم في المستدرك الثاني).

ولد بمدينة نمكان، إحدى مدن جمهورية أوزبكستان. وفي عام ١٣٤٠

(٢) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٤٤٩/٢ - ٤٥٢. وله ترجمة في روضة الناظرين ٣٣٧/٢ - ٣٣٩.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥١/٢ - ٣٥٣.

هـ رحل إلى الهند والتحق بجامعة راندير، فدرس العلوم الدينية، وفي عام ١٣٤٥ هـ هاجر إلى المدينة المنورة واستقر بها في بيت بزقاق «الشجرية».



محمد صالح نعمتكاني

دّرس العلوم الشرعية، ثم عين أميناً للمكتبة. وفي عام ١٣٥٠ هـ أسس «المكتبة العلمية» وهي من أقدم المكتبات الخاصة بالكتب والنشر والتوزيع في السعودية.

وكانت اهتماماته بالكتب التاريخية والدينية، فبدأ في البحث عن المخطوطات القديمة الخاصة بتاريخ المدينة لطبعها ونشرها.

وتمت طباعة العديد منها، مثل:

وفاء الوفا للسهمودي، خلاصة الوفا للسهمودي، معالم دار الهجرة ليوסף عبد الرزاق، آثار المدينة للأنصاري، تحقيق النصرة للمراغي، التعريف للمطري<sup>(١)</sup>.

### محمد الصالح النيفر

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

فقيه، داعية، من علماء الصحو الإسلامية.

تخرج في جامع الزيتونة، ثم أصبح مدرساً من الطبقة الأولى، وكون نقابة العلماء وجمعية الشباب المسلمين التي انطلقت بكثير من الأعمال الخيرية،

مثل تعليم الدين، وتحفيظ القرآن، ودار للأيتام والمحرومين، وتعليم الفتيات والسيدات المعوزات الحرف التي تعينهن على الحياة، ودروس ليلية لتعليم الأميين.

كما أصدر سنة ١٩٤٧ م مجلة الجامعة، لكن نشاطاته أوقفت مباشرة بعد استقلال تونس، لخلاف حصل له مع البعض، فقد انتقد مجلة «قانون» الأحوال الشخصية واعتبر بعض فصولها مخالفاً للشريعة الإسلامية.

سافر إلى الجزائر سنة ١٩٦٣ م وقام بالتدريس هناك بمدينة قسنطينة، وهناك أسس جمعية الإصلاح الأخلاقي، وقد وجد رعاية خاصة من الحكومة الجزائرية، فكلفته تقديراً لمنزله العلمية بتدريس الفلسفة الإسلامية بالجامعة.

عاد إلى تونس سنة ١٩٧٠ م، فكان من خلال دروسه التي يلقيها في مسجد حيه بياردو وفي بيته من خلال لقاءاته بزواره الكثيرين أحد أهم شيوخ الصحو الإسلامية في تونس، فكان مفتي شباب الصحو وفقههم، إضافة إلى علاقاته الواسعة مع مختلف شرائح المجتمع التونسي، لكن علاقته بالحركة بدأت تفتقر لاختلاف مع قادتها في الرأي السياسي من عدة قضايا.

كان يواكب تطورات الساحة الفكرية والسياسية ويناقش معظم القضايا المطروحة.

توفي وخلف وراءه عدة مقالات وبحوثاً معظمها لم ينشر<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن صالح الوهيبي

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

العالم العربي.

ولد في مدينة بريدة بالسعودية، وانتقل مع خاله عام ١٣٣٥ هـ إلى الكويت، فتعلم القراءة والكتابة في المدارس الأميرية، ولازم العلماء لطلب

العلم، وخاصة على الشيخ الدويش، وحفظ القرآن الكريم، ثم قام بافتتاح مدرسة خاصة به في الكويت عام ١٣٤٠ هـ، إلى أن انتقل إلى بريدة عام ١٣٤٨ هـ، وفتح مدرسة فيحان (الصباح) عام ١٣٤٩ هـ وقام بإمامة المسلمين في مسجد الصباح، وفتح مدرسة خاصة في بيت «المعارك»، ثم انتقلت المدرسة إلى بيت العيسى، ثم إلى بيت الرقية، وقد تخرج من هذه المدرسة عدد من رواد العلم والفكر والأدب.

وفي عام ١٣٦٨ هـ طلب الشيخ صالح السليمان العمري تحويل هذه المدرسة إلى مدرسة حكومية، فوافق، وحولت إلى مدرسة المنصورية، وبلغ عدد طلبتها أكثر من ثلاثمائة طالب، وفي عام ١٣٧٤ هـ عين مديراً لمدرسة السادة حتى أحيل إلى التقاعد<sup>(٣)</sup>.

محمد صبري السوربوني = محمد إبراهيم صبري

### محمد صبيح عبد القادر

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م)

كاتب، باحث، صحفي.

ولد بمحافظة المنيا في صعيد مصر، وبعد الانتهاء من علومه الابتدائية والثانوية جاء إلى القاهرة للالتحاق بكلية الآداب، وانضم إلى حزب مصر الفتاة، وأعطاه الكثير من فكره وحيويته، حتى وقع عليه الاختيار ليعمل أميناً عاماً للحزب.

وفي بداية الثلاثينات عمل رئيساً لتحرير مجلة «مصر الفتاة»، كما عمل في عدة صحف ومجلات أخرى مثل أخبار اليوم، والأساس، والأسبوع، والقاهرة، والجمهورية، حتى أسس دار التعاون عام ١٩٥٨ ورأس تحرير صحفها ومجلس إدارتها، ويعد من رواد الصحافة الأوائل.

وعندما صدر قانون الإصلاح

(٢) المسلمون ع ٤٢٥ - ١٤١٣/٨/٤ هـ بقلم

علي صالح بوراوي.

(٣) أعلام القصيم ص ٦٢.

(١) طيبة وذكريات الأعبة ٨٣/١ - ٨٤.

الزراعي عين مستشاراً صحفياً للإصلاح الزراعي، وأصدر «المجلة الزراعية» من إحدى غرف مقر الإصلاح الزراعي بقصر عابدين في تلك الأيام.

وعندما كتب في أوائل الأربعينات مقالاً يشير فيه إلى ضرورة تغيير نظام الحكم، اتهمه النائب العام بقلب نظام الحكم، فرد عليه مبتسماً: «أبدأ والله.. دا نظام الحكم أصله مقلوب وأنا حاولت أعدله!»

وله ٦٥ كتاباً أُرِخَ فيها لأعلام الإسلام والحركة الوطنية المصرية، وبعض زعماء العالم، من خلال اهتمامه بنشر سلسلة ثقافية عرفت باسم «كتاب الشهر»، إلى جانب مجموعة الكتب التي كتبها بعنوان (مواقف حاسمة في القومية العربية)، ويعد كتابه عن الفريق عزيز المصري أبرز ما كتبه، وله موقف مشهود مع عزيز المصري عندما أخفاه في بيته عن السلطات الإنجليزية التي حاولت اعتقاله بعد فشل محاولته بالطيران إلى العراق لمساندة حركة رشيد الكيلاني التي أعلنت الحرب على الإنجليز في العراق عام ١٩٤٠.

وأهدت أسرته مكتبته كاملة إلى نقابة الصحفيين، وكانت تضم ٣٦٠٠ كتاب (انظر المستدرك)<sup>(١)</sup>.

### محمد صدقي الجباخنجي

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

فنان تشكيلي.

أسهم على مدى ستين عاماً في إثراء الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة، وقد أسس عام ١٩٣٣ م المجمع المصري للفنون الجميلة، وأصدر في الخمسينات الميلادية مجلة «صوت الفن»، وكان أستاذ تاريخ الفن بكلية التربية الفنية في مصر<sup>(٢)</sup>.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٣٨ - ٢٤٠.

(٢) الفيصل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٢٢. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣١٤.

من آثاره:

الموجز في تاريخ الفن، الحس الجمالي، الفن والقومية العربية.

### محمد صلاح الدين

(١٤١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٠ م)

الصحفي الداعية.

أسس مجلة «تكبير» الأسبوعية الإسلامية عام ١٤٠٣ هـ، وكانت واسعة الانتشار في باكستان.

اغتيال في شارع كامبل بكراتشي، حيث أطلقت عليه عدة رصاصات مات على إثرها. وقد توقفت الصحف في جميع أنحاء باكستان عن الصدور يوم ١٤١٥/٧/٧ هـ احتجاجاً على هذه الجريمة<sup>(٣)</sup>.

### محمد صلاح الدين = صلاح جاهين.

### محمد صيام

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

خطاط.

تعلم الخط على يد عبد القادر الشهابي خطاط فلسطين الأول، وعلى يد سيد إبراهيم - من مصر.

وضع عدداً من الكراريس لتحسين الخط، وأصدر كتابين في الخط<sup>(٤)</sup>.

### محمد ضياء الحق

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس جمهورية باكستان.

ولد في مدينة جولاندار بمقاطعة البنجاب، وتلقى تعليمه في كلية سانت ستيفنز بدلهي، ثم التحق بالجيش البريطاني بالهند، وأصبح ضابطاً في سلاح الفرسان عام ١٩٤٥ م.

في عام ١٩٤٨ م رحل مع أسرته

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٨٧ - ١٤١٥/٧/١٧ هـ، المجتمع ١١٢٩ (١٠/٧/١٤١٥ هـ) ص ٢٠.

(٤) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٨٦.

إلى كراتشي وأصبح ضابطاً في الجيش الباكستاني، ثم واصل علومه العسكرية حتى تخرج في كلية الأركان عام ١٩٥٥ م وعمل مدرساً فيها.



محمد ضياء الحق

بعد ذلك تقلد العديد من المناصب العسكرية، وشارك في الحرب التي نشبت بين باكستان والهند عام ١٩٦٥ م وعام ١٩٧١ م، كما عمل مستشاراً عسكرياً في الأردن.

وفي عام ١٩٧٦ م قام الرئيس ذو الفقار علي بوتو بترقيته إلى رتبة جنرال، وعينه قائداً للجيش.

في شهر يوليو من عام ١٩٧٧ م قام بانقلاب عسكري انتهى بالإطاحة ببوتو، وأصبح الحاكم العرفي للبلاد، ثم رئيساً للجمهورية في ١٤ أغسطس (آب) ١٩٧٨ م.

وقد سعى خلال فترة حكمه إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، كما وقف إلى جانب المجاهدين الأفغان في حربهم ضد الاحتلال الشيوعي لبلادهم، وسهل وصول المعونات إليهم عبر الأراضي الباكستانية، كما قام عام ١٩٨١ م بدور مهم في اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة الإسلامي لتسوية النزاع الإيراني العراقي.

وقد تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٨١ م.

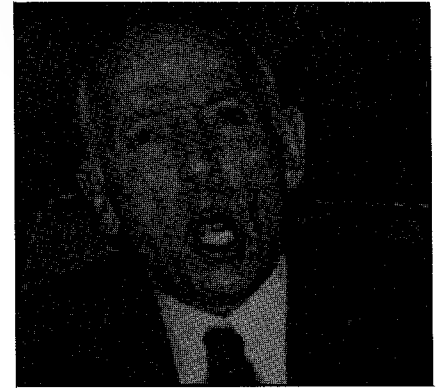
وفي ١٧ أغسطس قتل في انفجار طائرة عسكرية كانت تقله في رحلة

داخل باكستان، وقتل معه في الانفجار عدد من كبار العسكريين الباكستانيين، والسفير الأمريكي في إسلام آباد<sup>(١)</sup>.

### محمد بوضياف

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

رئيس المجلس الأعلى للدولة في الجزائر.



محمد بوضياف

ولد في مدينة مسيلة وسط الجزائر، وشارك في تشكيل جبهة التحرير الوطني الجزائرية عام ١٩٥٤.

تولى منصب نائب رئيس الحكومة المؤقتة خلال سنوات حرب الاستقلال التي استمرت ثماني سنوات.

في ٢٢ أكتوبر ١٩٥٦ كان ضمن قادة مجلس قيادة الثورة الذين اختطفتهم الطائرات الحربية الفرنسية وهم في طريقهم إلى تونس، وبقي في السجن مع بن بيلست سنوات، وأطلق سراحه في مارس ١٩٦٢. كان من المعارضين لأحمد بن بيلست أول رئيس جزائري بعد الاستقلال رغم أنه كان من رفاقه، وحينما أعلن تأسيس حزب الثورة الاشتراكي - وهو حركة معارضة جزائرية سرية - حوكم غيابياً بالإعدام، واختار المغرب منفى اختيارياً له منذ عام ١٩٦٤، وظل بها

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٦ - ١٧٧. وانظر: من قتل ضياء الحق/ بقلم عبید الأمين - المجتمع ع ٨٧٩ (١١/١/١٤٠٩) ص ١٥ -، معجم أعلام المورد ص ١٠٢.

حتى عاد في يناير ١٩٩٢ رئيساً للمجلس الأعلى للدولة في الجزائر في أعقاب استقالة الشاذلي بن جديد، ليوقف صعود الإسلاميين إلى السلطة، بعد أن نجحوا في الانتخابات.

وفتح النار على الإسلاميين منذ مجيئه إلى السلطة، ثم فتت جبهة الإنقاذ الوطني التي حكمت البلاد منذ استقلالها، ثم استدار إلى الجيش، فاكسب بذلك عداوات كثيرة خلال فترة حكم قصيرة<sup>(٢)</sup>.

اغتيال صباح يوم الاثنين ٢٩ يونيو (حزيران) في دار الثقافة، بولاية عنابة، شرقي الجزائر.

صدر فيه كتاب بعنوان: من قتل محمد بوضياف، من تأليف يحيى أبو زكريا.

### محمد طارق محمد صالح

(١٣٧٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٣ م)

عالم فاضل، مقرر، حافظ.

ولد في مدينة إدلب بسورية، ودرس العلوم الشرعية في بلده، ثم في الجزائر، ثم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة متخصصاً في علوم القرآن الكريم.

وكان اهتمامه منصباً على المطالعة والبحث، وساءت أحواله المعيشية حتى أعطي ساعات لتدريس علوم القرآن الكريم في مادة القراءات بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، لكنه لم يبق فيه إلا فترة قصيرة، حيث توفي في حادث سيارة وهو في طريقه إلى الجامعة في آخر شهر جمادى الآخرة.

وكان متواضعاً، ذا خلق عالٍ، كريماً على رغم قلة ذات اليد، مخلصاً مع أقرانه، مصغياً إلى جلسائه.

(٢) منة علم عربي في منة عام ص ١٧٣ - ١٧٤، المجتمع ع ١٠٠٦ (١٦/١/١٤١٣ هـ) ص ٢٤. وانظر في ترجمته وإشكاليات اغتياله كتاب: حرب الاغتيالات السياسية والموارات الصامتة ١١٢/٢ - ١٢٠.

وترك مكتبة عامرة بأنواع الكتب، وخاصة الشرعية منها، وقد اشترها من ورثته المحسن الشري صالح باحارث.

وله مؤلفات، منها:

- عمل المسلم في اليوم والليلة. وهو كتاب كبير، ألفه وهو طالب في الجامعة بسورية.

- إليك أيتها الأخت المسلمة: رسائل موجهة إلى طالبات الجامعات.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٥٢ ص.

- صلاة التراويح. ذهب فيه إلى عدم تحديدها بعدد معين.

- وله كتاب مخطوط في نقد بعض الأمور بسورية.

### محمد طاهر الحيدري

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

عالم، فقيه، من دعاة الشيعة الاثني عشرية.

إمام جامع المصلوب في بغداد. تخرج على يديه الكثير من شباب الشيعة.

مات مسموماً، وشيع جثمانه في ٥ ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

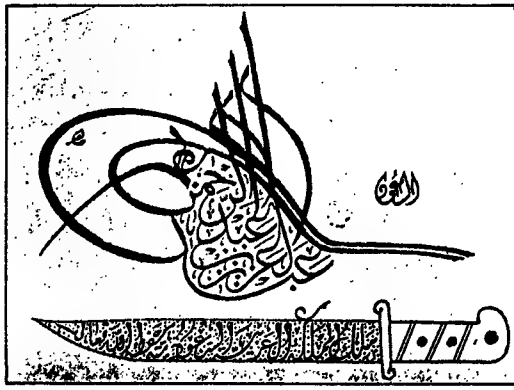
### محمد طاهر بن عبد القادر الكردي

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب «المصحف المكي»، الخطاط، المؤرخ، المتفّن، علم من أعلام المسلمين، من رجالات الفكر والتعليم.

ولد في مكة المكرمة، ونشأ تحت رعاية والده الذي توفي عام ١٣٦٥ هـ، وتلقى على يده تعليمه الأولي، ثم التحق بمدرسة الفلاح عند تأسيسها، وبقي فيها حتى تخرج منها عام ١٣٤٠. بعد ذلك سافر إلى القاهرة لمواصلة دراسته العليا في الأزهر، وقد

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٣.



نماذج من خطه

دفعه حبه للخط العربي ورغبته في تعلمه إلى الالتحاق في عام ١٣٤١ هـ بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة، ومكث فيها يتعلم الخط العربي والزخرفة الإسلامية حتى عام ١٣٤٦ هـ. وكانت دراسته في الأزهر في الصباح، وفي مدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية من بعد العصر إلى أذان المغرب.



محمد طاهر الكردي

وفي صفر عام ١٣٤٨ هـ عاد إلى مكة المكرمة، وعمل بالمحكمة الشرعية الكبرى، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بجدة في أول عام ١٣٤٩ هـ حيث عمل بها مدرّساً للخط العربي لمدة أربعة أعوام، قام خلالها بكتابة كراريس في خط الرقعة أسماها (كراسة الحرمين)، وتقع في سبعة أعداد.

وفي أوائل عام ١٣٥٣ هـ سافر مرة ثانية إلى القاهرة، فأقام بها سنة واحدة، ثم انتقل إلى مدينة الإسكندرية، حيث مكث هناك عاماً واحداً، وخلال هذه المدة قام بطبع الكراريس التي خطها، كما قام بالإشراف على إعادة طبع كتابه الذي ألفه سابقاً المسمى «تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد»، بعد أن زاد فيه ونقحه.

وقد كان خلال المدة التي قضاها في القاهرة والإسكندرية يجمع معلوماته لكتابه المشهور الذي أطلق عليه (تاريخ

المكرمة والحرم الشريف، وشارك في وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام، كما شارك في وضع الإطار الفضي للحجر الأسود، وكان من بين المشاركين والمشرفين على مشروع ترميم الكعبة المشرفة وتجديد سقفها.

وفي عام ١٣٨٣ أصيب بمرض في بصره فتعشرت صحته، واعتزل العمل رغبة في الراحة، وأخذ في المشاورة على العلاج، ولم يعد للعمل الحكومي منذ ذلك التاريخ، وإنما استمر في التأليف وممارسة أعماله الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة الإسلامية.

توفي بمكة المكرمة في ٢٣ ربيع الآخر.

أشرف وأرفع ما قام به هو كتابة المصحف الشريف بخط النسخ الرائع الجميل «المصحف المكي».

الخط العربي وآدابه)، والذي طبع بالمطبعة التجارية الحديثة بالقاهرة عام ١٣٥٨، وقد زار من أجل ذلك خزائن الكتب هناك، مثل دار الكتب العربية ومتحفها، ومكتبة الأزهر، ومكتبة البلدية بالإسكندرية، وبعد عودته من القاهرة عام ١٣٥٥ هـ عمل بمدرسة الفلاح بجدة لفترة قصيرة، ثم اختارته مديرية المعارف للتدريس في مدارسها، فدرّس في المدرسة السعودية الابتدائية، ثم في المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة المكرمة.

وعندما قامت مديرية المعارف بافتتاح مدرسة لتحسين الخط وتعليم الآلة الكاتبة عُيّن مديراً لها. وعلاوة على ذلك فإنه كان يعمل خطاطاً بمديرية المعارف، ثم اختير للعمل مستشاراً في الجهاز الإداري لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف، فكان نعم المعين لمعرفته بتاريخ مكة

- صدر فيه كتاب بعد وفاته بعنوان:
- محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره/ أحمد علي، عبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش.. الرياض: الجمعية السعودية للثقافة والفنون.
- وله مؤلفات عديدة، هي:
- التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٨٥ هـ (يقع في ستة مجلدات، طبع منها أربعة).
  - حسن الدعاية فيما ورد في الخط وأدوات الكتابة. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٧ هـ، ٥٦ ص.
  - تاريخ الخط العربي وآدابه: هو كتاب تاريخي اجتماعي أدبي مزين بالصور الخطية والرسوم الفتوغرافية. - ط ٢، فيها زيادات مهمة وفوائد كثيرة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٥٥٢ ص.
  - مجموعة الحرمين في تعليم خط النسخ. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ١٦ ص (قررت مديرية المعارف العامة تدريسها بمدارس السعودية).
  - مجموعة الحرمين في تعليم خط الرقعة ؟، ٧ جـ (قررت مديرية المعارف العامة تدريسها بمدارس السعودية).
  - تبرك الصحابة بآثار رسول الله ﷺ وبيان فضله العظيم. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٥ هـ، ٦٤ ص.
  - ط ٢، مزودة ومنقحة. - القاهرة، ١٠٤ ص.
  - تحفة الحرمين في بدائع الخطوط العربية.
  - أدبيات الشاي والقهوة والدخان - القاهرة: ١٣٦٩ هـ.
  - بيروت: دار الفكر، ١٣٨٧ هـ، ١٧٦ ص.
  - رسالة النسب الطاهر الشريف - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٨٦ هـ،
- ١٦ ص (و ط ٢، ١٧٦ ص).
- منظومة في صفة أشهر بنايات الكعبة، وتقع في ٣٥٢ بيتاً. ثم زاد عليها ونشرها ضمن كتاب «التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم».
- إرشاد الزمرة لمناسك الحج والعمرة. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٤ هـ، ٢٤٨ ص.
- بدائع الشعر ولطائف الفن. - القاهرة، ١٣٦٧ هـ، ٤٠ ص.
- تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٣ هـ، ١٤٤ ص.
- دعاء عرفة.
- مقام إبراهيم عليه السلام.
- الأدعية المختارة.
- التفسير المكي، ٤ مج.
- زهرة التفاسير.
- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه.
- حفظ التنزيل من التغيير والتبديل.
- الأحاديث النبوية في الآداب الدينية والتربية الإسلامية.
- الشوق والرغبة في معرفة ما حصل في الكعبة، في العهد السعودي.
- كتاب عيش الرسول ﷺ وأصحابه الكرام.
- رسالة في انتقال رسول الله ﷺ إلى الرفيق الأعلى.
- استحالة الإقامة في القمر والكواكب.
- تعليق مختصر على تاريخ مكة للقطبي.
- نفحة الحرمين في تعليم خطي النسخ والثلاث.
- لوحات في الخطوط العربية.
- لوحة فنية جميلة فيها صورة الكعبة المشرفة لأشهر بناياتها.
- رسالة في الدفاع عن الكتابة العربية في الحروف والحركات.
- الهندسة المدرسية (كان مقرراً في مدارس السعودية).
- وله مؤلفات غير مطبوعة هي:
- مختصر المصباح والمختار في اللغة.
- الموعظة الحسنة في عدم اليأس وفي الصبر والتفويض.
- المقارنة بين خط المصحف العثماني واصطلاحنا في الإملاء.
- الاستحسان في وضع علامات الترقيم في القرآن.
- تراجم من لهم قوة الحافظة.
- عجائب ما رواه التاريخ.
- المحفوظات الأدبية المختارة.
- منظومة في التعاريف الفقهية.
- حسن البساط في ديوان محمد طاهر الكردي الخطاط.
- البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق<sup>(١)</sup>.

#### محمد الطاهر النيفر

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

الأستاذ، الفقيه، المصلح.

ولد بتونس، وتفقه بجامع الزيتونة.

تولى منصب إدارة مناهج التعليم العصري بجامع الزيتونة، والتفقه العام فيها، والأستاذية في كلية الشريعة وأصول الدين.

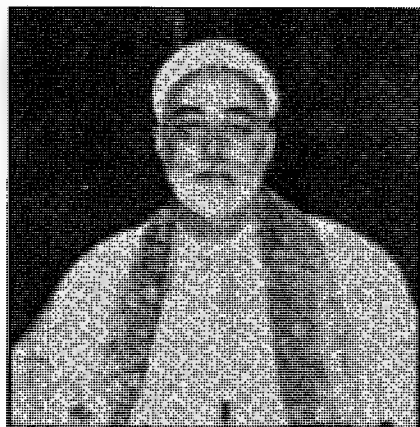
توفي بتونس ودفن بالزلاّج<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

(١) مقتطفات من كتاب: محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره، وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٢٦ - ١٢٧، معجم مصطلحات الخط والخطاطين ص ١٢٨، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٢٦/٣ ووفاته في المصدر الأخير: ١٣٦٥ هـ!

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٠٢.

على شتى أنواع علوم اللغة العربية، وأهله علمه الجم إلى تولي التدريس بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي في الطبقة الأولى، كما وظف في جميعة الأوقاف كعدل في قسم الأحباس الخاصة، وتولى الإمامة بجامع القصة.

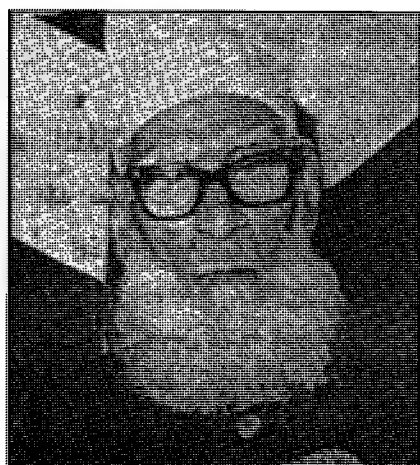


محمد بن الطيب عباس

وفي سنة ١٩٤٧ اختير ليتولى منصب شيخ الإسلام الحنفي بالمجلس الشرعي، وبقي في هذا المنصب إلى حل المجلس الشرعي، فتفرغ للإلقاء الدروس بجامع الزيتونة إلى حين وفاته<sup>(٣)</sup>.

### محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي

(١٣١٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٣ م)



محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي  
من علماء الهند البارزين.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٣٩.

منه... وجاهد في الله حق جهاده. ففي سنة ١٩١٢ ساهم مع أبيه وأسرته في ثورة مدينة فاس ضد العدوان والاحتلال الفرنسي بناء على طلب السلطان عبد الحفيظ العلوي آنذاك... وتوقيع وثيقة الحماية الفرنسية في ١٩١٢/٣/٣٠ وطالما ساهم مع قبائل المتطوعين في مقاومة الجيش الفرنسي، كما شارك في مقاومة الظهير البربري الأول الذي صدر في ١٩١٤/٩/١١.

وقد اشترك في ثورة الريف ضد المستعمرين الأسبان والفرنسيين، وعمل تحت قيادة الشيخ المجاهد عبد الكريم الخطابي الذي كانت تربطه به علاقات وثيقة، ولطالما تجول في القرى والجبال حاثاً الناس على الثورة ضد المستعمرين، مستنهضاً همهم للمشاركة في الجهاد ضد الفرنسيين، معارضاً بذلك دعوة مضادة ونداء كان يثبه يوسف العلوي في المساجد يناشد الناس فيها أن يتطوعوا في جيش الفرنسيين لمقاومة الخطابي!

وفي ١٩٣٠/٥/١٦ صدر الظهير البربري الثاني تحت ضغط ورعاية قوات الاحتلال... فشارك في مقاومته مع جمهرة من الشباب والعلماء... وشن حملات للتضامن مع معتقلي الشبيبة الإسلامية والتنديد بحملات التعذيب التي تعرضوا لها... فتعرض هو وأسرته للأذى والاعتقال... توفي بتاريخ ٥ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن الطيب عباس

(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)  
شيخ الإسلام الحنفي، العالم الجليل.

ولد بتونس، ودرس بجامع الزيتونة، فتفقه في مختلف علوم الدين من فقه وأصول وتفسير وحديث، كما حصل

(٢) المجتمع ١٤١٠/٨/١٦ هـ.

- أصول الفقه: النهضة العلمية وأثرها في أصول الفقه. - تونس دار بوسلامة، ١٣٩٤ هـ، ١٥٩ ص.  
- أهم الفرق الإسلامية. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ.

محمد الطواشي = محمد بن محمد  
ديب حمزة

### محمد بن الطيب

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

من رواد الحركة الكشفية التونسية. بدأ نشاطه الكشفية منذ حداثة سنه في صفوف الجمعيات الفرنسية لعدم وجود الحركة الكشفية في تونس، وعند تأسيسها تحمل فيها العديد من المسؤوليات، كالعضوية، والرئاسة الدورية للاتحاد الإسلامي للجمعيات الكشفية، وذلك في نطاق أول محاولة لتوحيد الحركة الكشفية التونسية، ورئاسة جمعية الاتحاد الكشافي الإسلامي، وعضوية القيادة العامة للكشافة التونسية.

وفي سنة ١٩٤٥ أحدث منظمة اتحاد الجمعيات الرياضية الإسلامية التي التفت حولها كل الجمعيات الرياضية التونسية<sup>(١)</sup>.

### محمد بن الطيب الزيتوني

(١٣٠٨ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٠ م)

من كبار العلماء العاملين والمجاهدين.

ولد في مدينة فاس المراكشية في بيت علم ودين وتصفوف وصلاح... وكانت أسرته ذات مركز مرموق في فاس... بالرغم من أنها تنتمي أصلاً إلى جامع الزيتونة بتونس، كما هو ظاهر من اسمها... حيث كان أبوه من كبار علماء الزيتونة.

وقد تلقى العلم صغيراً وتمكن

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٣٢ - ٥٣٣.



مدير الجامعة الإسلامية الشهيرة بدار العلوم في ديوبند من مقاطعة سهارن بور بالهند.

وهو محمد طيب القاسمي، ابن الشيخ محمد أحمد، ابن الشيخ محمد قاسم النانوتوي.

التحق بدار العلوم ديوبند ١٣٢٢ هـ، فحفظ القرآن الكريم تجويداً وإتقاناً مع جملة المبادئ في مدة سنتين، ثم تدرج إلى القسم الفارسي وأخذ علومه المتداولة في مدة خمس سنين، ثم ارتقى في القسم العربي فأكمل به دراسة أمهات الكتب في التفسير والحديث والفقه وأصوله، وغيرها، في مدة ثماني سنوات، وذلك على يد علماء دار العلوم في ذلك الوقت، أمثال العلامة الشيخ محمد أنور شاه الكشميري، ومفتي الهند الشيخ عزيز الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة أصغر حسين.

وتخرج فاشتغل بالتدريس في دار العلوم، وفي عام ١٣٤٨ هـ جرى تعيينه مديراً للجامعة الإسلامية - دار العلوم ديوبند، فظل على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم، أدى خلالها خدمات جليلة لصالح الجامعة، وأنشئت في عهده العديد من الأقسام العلمية والتعليمية.

وجامعة دار العلوم ديوبند الإسلامية من أشهر وأعرق المؤسسات التعليمية في الهند، حيث تأسست في عام ١٢٨٣ هـ وقامت بدور كبير في مجال تثقيف المسلمين في الهند.

وقام بجولات واسعة في مختلف أرجاء العالم للمشاركة في الندوات والمؤتمرات وافتتاح المدارس.

واشترك في تأسيس وافتتاح ورياسة وعضوية العشرات من المجالس والجمعيات والجماعات والمدارس والمراكز الإسلامية والدينية، والتعليمية والاجتماعية التي أنشئت في الهند، وتنحصر أغراضها في الدعوة إلى الإسلام، واستخدام طاقات الشباب

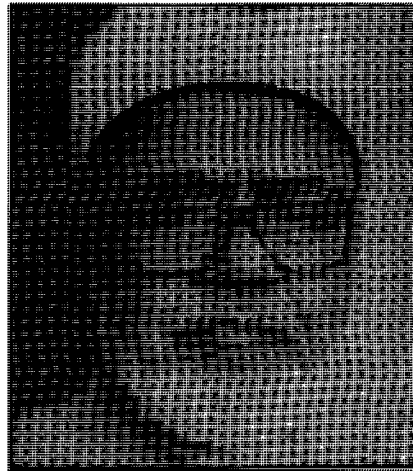
المسلم لصالح الإسلام والمسلمين. توفي يوم الأحد ١٧ شوال.

له مؤلفات متعددة في مجالات مختلفة وكلها باللغة الأوردية، إلا ما ترجم منها إلى بعض اللغات الأخرى، منها «التشبه في الإسلام» و«كلمات طيبات».

وهو خطيب مؤثر، وكاتب قدير، وشاعر بليغ، فكان يزود الصحف والمجلات بمقالات في التفسير والحديث والتاريخ وغيرها، كما أن له ديوان شعر مطبوعاً باللغة الأوردية<sup>(١)</sup>.

### محمد الطيب النجار

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)  
العالم، الداعية، المؤرخ. رئيس الجامعة الأزهرية.



محمد الطيب النجار

حصل على درجة الإجازة العالية من كلية أصول الدين عام ١٩٢٩ م، عمل بعدها مدرساً بجامعة الأزهر. فأستاذاً مساعداً، ثم استاذاً ورئيساً لقسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية، وتم عام ١٩٧٨ م ترفيعه لمنصب وكيل الأزهر. ثم عين رئيساً للجامعة الأزهرية خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ - ١٩٨٣ م.

وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، ومجمع اللغة العربية، وهيئة

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٨٣٦ - ١٥/١٠/١٤٠٣ هـ، المجمع ع ٦٣١ - ٢٣/١٠/١٤٠٣ هـ ص ١٢.

الرقابة الشرعية لينك فيصل الإسلامي، والمجالس القومية المتخصصة.

وهو حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ م، وله العديد من المؤلفات في التاريخ والحضارة الإسلامية والتفسير، فضلاً عن ندوات وأحاديث إذاعية وتلفازية، وقام برحلات كثيرة في البلدان الإسلامية وبلدان أفريقيا لصالح الدعوة، كما مثل الأزهر في العديد من المؤتمرات الإسلامية العلمية الدولية. توفي في أحد مستشفيات واشنطن، حيث كان يعالج<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- تاريخ العالم الإسلامي: الدولة الأموية في الشرق. - ط ٢. - جديدة. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ.

- تاريخ الأنبياء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية. - ط ٣. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠١ هـ.

- تاريخ العرب قبل الإسلام، والسيرة النبوية (بالاشتراك مع محمد محمد زيتون ومحمد إبراهيم السحبياني). - ط ٢. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٩٩ هـ (للاول المتوسط).

- تاريخ الدولة العباسية وحضارتها (بالاشتراك مع زميله السابقين). - ط ٣. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٠٣ هـ، (للسنة الثالثة المتوسطة).

- القول المبين في سيرة سيد المرسلين: دراسات في ضوء القرآن والسنة النبوية. - الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ.

- السيرة النبوية (بالاشتراك مع عبد المقصود نصار). - القاهرة:

(٢) الفصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ١٠. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٢١، والتراث المجمع ص ٢٠٤، ودليل الإعلام والأعلام ص ٧٢٩.

مكتبة الجامعة الأزهرية، ١٣٨٧ هـ.

- الدولة الأموية في الشرق بين عوامل البناء ومعاول الفناء. - ط ٣. - القاهرة: دار العلوم للطباعة، ١٣٩٧ هـ.

### محمد عارف بن سيف الدين الحامدي

(١٤٢٤ - ١٣٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

عالم فاضل، أديب، شاعر.

ولد في قرية الأحمدية بتركيا، ودرس العلم على عمه الشيخ كمال الدين، وعلى والده، وتخرج عليهما.

جلس للتدريس، وتولى الإرشاد مع التدريس بعد وفاة والده، وتخرج على يديه كثير من طلبة العلم.

كان عالماً، فاضلاً، أديباً، شاعراً، غاية في التواضع وحسن الخلق، صاحب هبة ووقار.

توفي في القرية المذكورة<sup>(١)</sup>.

### محمد عاصم الحداد

(١٤٠٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٠٠٠ م)

كاتب، مترجم، داعية.

عمل في رابطة العالم الإسلامي تسعة عشر عاماً. وكان كاتباً وأديباً معروفاً في باكستان، وقد ترجم معظم مؤلفات أبي الأعلى المودودي إلى اللغة العربية، وتفرغ في السنوات الأخيرة عقب إحالته إلى التقاعد لتأليف عدة كتب دينية باللغة الأردية، منها سلسلة إحياء السنة النبوية وفقه السنة.

توفي يوم الأحد ٢ رمضان في لاهور بباكستان إثر نوبة قلبية<sup>(٢)</sup>.

من الكتب التي ترجمها لأبي الأعلى المودودي:

- الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية.

(١) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٣١٧ - ٣١٨ (الهامش).

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٩/١١ هـ.

- دمشق: مكتبة الشباب المسلم، المقدمة ١٣٧١ هـ، ٧٩ ص. - (ذخائر الفكر الإسلامي؛ ٦).

- أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام. - ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٨٧ هـ، ١٨٩ ص، ثم ط ٣: ١٣٩١ هـ، ثم عام ١٤٠٥ هـ، ٢٠٧ ص. - (ذخائر الفكر الإسلامي).

- الربا. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ١٤٤ ص.

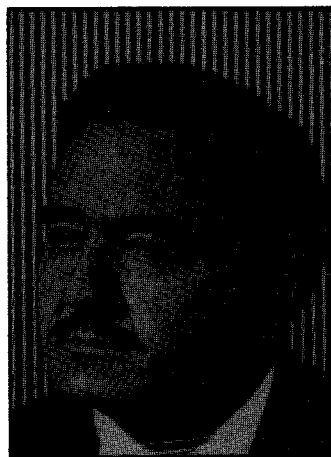
- موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه؛ واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم (ترجمة بالاشتراك مع محمد كاظم سباق). - ط ٢، مزيده ومنقحة. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٥ هـ، ١٩٥ ص.

- واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم. - د. د. م. د. ن، ١٤٠٠ هـ، ٧٧ ص.

### محمد عالي حمراء

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

شاعر متمكن، مدرّس.



علي دُمّر

عُرف باسم «علي دُمّر».

ولد في حماة، وتخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٧٥ هـ. درس مادة اللغة العربية أكثر من ربع قرن، وشارك في عدد من المؤتمرات.

أعد رسالة ماجستير مخطوطة بعنوان «مناقشات ودراسات مع العروضيين القدماء»، كما أعد رسالة دكتوراه مخطوطة بعنوان «موسوعة العروض ومصفاة الشعر»، وتوفي قبل أن يتقدم بها. مات في السعودية وهو يعمل بالتدريس<sup>(٣)</sup>.

رثاه الشاعر الحموي أحمد الخاني في الندوة الخميسية بالرياض ٧/٢٨/١٤٠٥ هـ فقال:

ساءلتنني أيكّة من ديار

أين لحن كالنّدى من هزاري

أين وجد محرق؟ أين دمع

يتبدّى في الضحى كالدراري

إلى أن يقول:

واعلياً (كوخكم) عاد يهمني

ونهيّر بالثرالك جاري

نم قريراً هانثاً في خلود

كنت فينا كالنّدى يا هزاري

له سبعة دواوين مطبوعة، وعشرة مخطوطة، إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في الصحف والمجلات.

ومن أعماله التي وقفت على عناوينها:

- ديوان علي دمر. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٧ هـ، ٥٢٨ ص. - (كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٤٢).

- رسائل محرّجة إلى نزار قباني. - [دمشق]: اتحاد الكتاب العرب.

- المجهولة: ملحمة شعرية غرامية.

(٣) الفصل ع ٥٢ (شوال ١٤٠١ هـ) ص ٤. و ع ١٤٨ (شوال ١٤٠٩ هـ) ص ٥. وله ترجمة في كتاب: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٠٢ - ٢٠٣، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، وشعراء عرفتهم ص ٣٧ - ٨٨، وقال في الأخير: كان الشاعر قد أعد كراساً منذ خمسة عشر عاماً تقريباً يترجم لنفسه ويعدّه للطباعة، ولم ير هذه الأوراق منشورة، وأكملت مهمته فشرتها له هنا ملخصة (ص ٣٧ الهامش).

- غيبوبة الحب: شعر.

- رعشات، ١٣٦٦ هـ.

- إشراق الغروب، ١٣٩٨ هـ.

### محمد عامر بشير فوراي

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)

إعلامي، محرر صحفي، مترجم.

تخرج في كلية غردون مهندساً، وعمل فترة في مصلحة السكة الحديد، ثم انتقل إلى مصلحة المساحة حتى مطلع الأربعينات، وافتتح مكتباً هندسياً، وكان من المهتمين بالرياضة والحياة الاجتماعية، ثم تعلق بعد ذلك بالحركة السياسية، وحمل لواء الدعوة لمؤتمر الخريجين، فانضم لجريدة صوت السودان، وكان مديراً لإدارتها وكان أحد كتابها في الأربعينات.

أحب الصحافة، وأشرف على الملحق الرياضي لسودان أستاذ، وكان عنوانه «سكورز» أي كرة القدم.

وبعد ذلك غامر بإصدار جريدة الأخبار.

ولما قامت الجمعية التشريعية اختير كاتباً لها، فقام بالترجمة التحريرية والترجمة الفورية، وكان السوداني الوحيد القادر على ذلك، ولما تألف أول برلمان سوداني أصبح كاتباً لمجلس النواب، واستمر على ذلك حتى عام ١٩٥٨، وبعد ذلك عين مديراً عاماً لوزارة الاستعلامات والعمل، فكان أول عمل قام به هو مد فترات الإذاعة لتذيع من السادسة صباحاً حتى الثانية عشرة من منتصف الليل، كما أنه أخرج المجلات المتخصصة، كمجلة السودان الشهرية باللغتين العربية والإنجليزية، وافتتح مكاتب للإعلام في عواصم المديرية والمدن الكبرى في السودان، وجعل تلك المكاتب تخرج نشرات تغطي أخبار المديرية وأحداثها. وأنشأ نشرة غير متداولة باللغتين العربية والإنجليزية تصدر يومياً لتطلع الوزراء والقياديين على دقائق الأخبار المحلية والعالمية،

كما أنه مدّ الصحف المحلية بالنشرات اليومية التي تبصرهم بأعمال الدولة، وإنجازاتها، وبعد ذلك أنشأ جريدة إنجليزية يومية هي (سودان دايلي) وكانت ذاتة الانتشار، وفي عام ١٩٦١ خرجت جريدة الثورة اليومية وملحقها الأسبوعي الذي كان يصدر كل جمعة، وكانت أول جريدة سودانية تصدر بالحجم الكبير.

وعمل على إنشاء المسرح القومي والفرق الشعبية التي كانت تقدم فنون السودان المختلفة.

وكان يتوجه إلى تطوير الصحافة السودانية في كل مرافق الحياة، من سينما وفنون ورياضة وشؤون المرأة وعرض الكتب الجديدة والاكتشافات العلمية، وكان يكتب بعض الأبواب بنفسه في صحيفة «سودان دايلي»، وفي جريدة الثورة، ووجه بإلغاء صفحة الجريمة في الصحف، فقد رأى أنها تفسد أكثر مما تصلح.

واستقال من الوظيفة عام ١٣٨٢ هـ، ولكنه لم يكف عن العمل بالترجمة والكتابة في بعض الأحيان، إلا أن المرض هاجمه، فذهب فترة للعمل في المنظمة الإفريقية في أديس أبابا، ولكنه لم يمكث كثيراً.

وكان ناقدًا رياضياً معروفاً. وصور في كتابة مذكراته رحلاته وراء البحار<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته: الجلاء والاستقلال. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب.

### محمد العامر الرميح

(١٣٤٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٨ م)

شاعر رمزي، دبلوماسي.

أسرته من مدينة «الرس» بالقصيم؛ ولد بالمدينة المنورة حيث انتقلت عائلته إلى هناك... تخرج في دار العلوم الشرعية بالمدينة - من القسم العالي - سنة ١٣٦٧ هـ، اشتغل بالتجارة والأعمال الحرة حتى عام

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٣٥ - ٣٣٧.

١٣٧٧ هـ، ثم التحق بالوظائف الحكومية، حيث تعين مديراً لمكتب المطبوعات بالدمام، ثم رقيباً صحفياً ومديراً لمراقبة المطبوعات بالرياض عام ١٣٧٩ هـ. ثم نقل بعد إلغاء الرقابة عن الصحف إلى شغل منصب في المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر....

انتقل إلى السلك السياسي الخارجي بوزارة الخارجية، وأصبح عام ١٣٨٦ سكرتيراً ثالثاً بسفارة السعودية في الكويت.

وهو من الأدباء الذين لهم أثر في التجديد، اتصل بجماعة أبولو في مصر وأدخل في شعره ضروباً من الرمزية والسريالية، وأصدرت له مجلة الأديب البيروتية سنة ١٩٧٤: جدران الصمت - شعر رمزي، وفيه تسع قصائد غير مقفاة ولا موزونة. وكان متأثراً بالبير أديب.

ونشر كثيراً من إنتاجه في المجالات الأدبية، كالأديب اللبنانية، والقلم الجديد الأردنية، و «الإذاعة» السعودية وغيرها<sup>(٢)</sup>.

توفي في شهر رجب.

وله أيضاً:

- قراءات معاصرة. - بيروت: توزيع مؤسسة دار الخواطر، ١٣٩٢ هـ، ٢٤٦ ص.

وذكرت له كتب أخرى لم تطبع بعد، وهي:

- الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث.

- أنا (ديوان شعر).

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢٩٧/٢. ووفاته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين، وشعراء العصر الحديث: (١٤٠٠ هـ)، قال صاحب الكتاب الأول: ويفهم أنه توفي سنة ١٣٩٨ هـ، فقد ذكر لعبد العزيز التويجري مقالة نشرها في اليمامة (ع) ٥٠٥، ١١ رجب ١٣٩٨ هـ، ص ٤٧ بعنوان: ناقد وشاعر فقدناه (محمد عامر الرميح)، حركات التجديد ٢/٦٦٤.

- الليالي الحمراء (قصص قصيرة).
- أبو القاسم الشابي: دراسة ونقد.

### محمد عايش

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

حزبي.

بعثي، عضو في القيادة القطرية، من زعماء منظمي حزب البعث في العراق ووزير الصناعة.

أعلام في ٨ آب (أغسطس) (١).

### محمد بن العباس القباچ

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من رواد النهضة الأدبية والصحفية بالمغرب.

محافظ الخزانة بالرباط، كانت له مكانة علمية ودور أدبي كبير.

ألف كتابه المعروف «تاريخ الأدب العربي في المغرب الأقصى» (٢).

### محمد بن عبد الجليل الغزي

(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء زبيد باليمن.

من مؤلفاته:

عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زبيد (مخطوط) (٣).

### محمد عبد الحليم بن محمد عبد الرحيم الفاروقي

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩١٢ م)

الشيخ الداعية.

والده هو محمد عبد الرحيم الفاروقي، الشقيق الأصغر للشيخ مولانا محمد عبد الشكور الفاروقي الذي

(١) جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام

حسين ص ١١.

(٢) الفيلص ٣٠ (ذو الحجة ١٣٩٩ هـ) ص ٦-٧.

(٣) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٥٢٧.

يعرف في شبه القارة الهندية بـ «إمام أهل السنة».

ولد في وطن آبائه قرية «كاكوري» الجامعة المجاورة لمديرية «لكهنؤ»، في بيت وراث العلم والفضل كابراً عن كابر.

تلقى مبادئ العلم في مدينة لكهنؤ، واجتاز المراحل المتوسطة في «المدرسة الحسينية» بـ «أمروه» بمديرية «مراد آباد» بالهند، ثم التحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم الكائنة بمدينة «ديوبند» بولاية «أوتار براديش» بالهند، وتخرج منها عام ١٩٣٦ م بعد ما تعلم على مشايخها الأجلاء أمثال: الشيخ العالم الشريف حسين أحمد المدني المعروف بـ «شيخ الإسلام» و الشيخ إعزاز علي المعروف بـ «شيخ الأدب» والشيخ المفتي محمد شفيع الديوبندي.

عمل إلى جانب قيادة بخدماته التربوية والدعوية على مكافحة المفسد التي تسربت إلى المسلمين من أهل السنة لمجاورتهم الشيعة التي تكييل الشتائم دائماً للصحابة، وتبطن غير ما تعلن، وتمثل بمبدأ «التقية» المعجيب. وقد ظلت مدينة لكهنؤ وما جاورها من المناطق مقراً لها منذ قديم الزمان لكونها عاصمة الأمراء الشيعة الذين حكموها والمناطق المجاورة، وقد حاكمهم كثير من السنة في عاداتهم وأعرافهم غير الإسلامية في مآدبهم وحفلاتهم، فبذل الشيخ وعمه الشيخ من محمد عبد الشكور الفاروقي وغيرهما من أفراد أسرتهما وتلاميذهما جهوداً جبارة من أجل إنقاذهم، وخاضوا معارك طويلة مع الشيعة، وتحملوا الأذى من قبلهم.

توفي في ٢٣ ذي الحجة بمدينة لكهنؤ (٤).

(٤) الداعي ع ١ (١٨ صفر - ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ٣٦ - ٣٧.

### محمد عبد الحميد أحمد

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

الداعية الكبير.

من التلامذة النجباء للشهيد حسن البنا، تتلمذ على يديه، وأخذ عنه الكثير من أساليب الدعوة ومنهج السلوك، وكان له التأثير العظيم في حياته الفكرية والروحية.



محمد عبد الحميد أحمد

ويعتبر أول طالب جامعي التزم بدعوة الإخوان المسلمين في مصر.

تخرج من كلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، وبعد التخرج عمل في مجلة «النذير» الأسبوعية التي أصدرها الإخوان المسلمون، وكان رئيس تحريرها آنذاك صالح عشاوي، وهو سكرتير التحرير فيها، وكانت خطة المجلة في ذلك الحين خطوة الدعوة الصريحة للحكام: أن يحكموا بكتاب الله...

وفي عام ١٩٤١ انتدب للعمل في العراق، فحمل أمانة الدعوة من قبل أستاذه إلى هناك، وكان ذلك أول صوت للإخوان المسلمين في العراق، فنشر الدعوة بين طلابه في المدارس الثانوية، وانضم إليه الدكتور حسين كمال الدين، حيث انتدب للتدريس في كلية الهندسة موفداً من القاهرة، فتعاونوا على ذلك.

وفي عام ١٩٤٦ انتهت خدمته بالعراق، وعاد إلى مصر، حيث ظهرت جريدة «الإخوان المسلمون» اليومية في أول مايو (أيار) ١٩٤٦ م، فكان يكتب فيها، وكانت له دروس ومحاضراته وندواته وحواراته بالقاهرة منذ سنة ١٣٧٠ هـ.

ثم انتدب للتدريس في الكلية العلمية الإسلامية بالأردن، وكانت كلية أنشأها الإخوان المسلمون وأنصارهم عام ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م... وعندما عاد إلى مصر عام ١٩٤٨ م واجهت الإخوان المحن في عهد وزارة محمود فهمي النقراشي وإبراهيم عبد الهادي. وقد اعتقل في السنوات ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٥، واستمر سجنه ست سنوات.

وبعد الخروج من المعتقل أدى فريضة الحج، ثم وفق للعمل بالسعودية موجهاً تربوياً برئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة، وبعد عامين نقلت خدمته إلى وزارة المعارف، وعين مديراً لمنارة جدة ومدرساً بها مدة عامين، ثم نقلت خدمته إلى وزارة الحج بمكة المكرمة، وعمل في إدارة تحرير مجلة التضامن الإسلامي مدة عام واحد محرراً ومصححاً.

ثم تقدم للعمل في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة مدرساً، فعين بقسم الدعوة بكلية الشريعة مدرساً لأحاديث الدعوة، وكان رئيس القسم آنذاك الشيخ محمد الغزالي.

وزار بلاد الشام والخليج، وكان آخر أعماله هو التدريس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأقام بقية حياته فيها مجاوراً، إلى أن وافاه الأجل المحتوم في اليوم الرابع من أيار (مايو) بعد مرض عضال استمر شهوراً. وُضِّلِي عليه في الحرم المكي، ودفن في مقبرة المعلاة.. بعد أن ربي جيلاً من الشباب.. عليه رحمة الله<sup>(١)</sup>.

(١) لقاء معه في مجلة المجتمع ع (٤٢٠) ١٢/٢١ / ١٣٩٨ هـ، العالم الإسلامي ع ٣٠٩ (٥) / ١١ / ١٤١٣ هـ، بقلم عبد الله العقيل، وانظر المجتمع أيضاً ع ١٤٠٨ ص ٣٩.

من أعماله المطبوعة:

- كلمات وآراء.
- مذكرات.
- في وجه الطوفان. - ط ٣، مراجعة ومزودة. - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٧ هـ، ٧٩ ص (مسرحة).
- حياة العقيدة ورجالها. - القاهرة: دار الأنصار.
- وله بحث طويل بعنوان:
- نموذج الاهتمام ودوافع القراءة لتقويم الموضوعات الصحفية. - مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة). - مج ٣ (١٤١٠ هـ) ص ٣٧ - ٦٩.
- المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام. - مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة) مج ١ (١٤٠٨ هـ). - ص ٦٣ - ٩٢.

#### محمد عبد الحميد مرداد

(١٣٣٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥ م)

المؤرخ، الرخالة.

ترجم لنفسه بقوله: «ولدت بمكة المكرمة في شهر ذي القعدة، ورحل بي الوالد إلى الزيمة قبل اليوم السابع من ولادتي حيث أودعني عند القناوية عند أمراء هذه الضاحية الجميلة... ولقد مكثت في الزيمة إلى ما بعد السابعة من العمر، ثم جيء بي إلى مكة... أدخلني الوالد مدرسة الفلاح... وتم التخرج في عام ١٣٥٠ هـ، ولقد قمت بالتدريس في الفلاح والفخرية لمدة عامين مع القيام برحلات داخلية. وفي أوائل عام ١٣٥٣ هـ قمت برحلة إلى الهند وبورما وسيلان وسيام والفلبين واليابان وجزر الهند الشرقية. ثم رجعت إلى الوطن واشتغلت بالتجارة والرحلات، ثم انتدبني الحاج محمد علي زينل مديراً لمدرسة بازرة بعدن، فقامت برحلات

إلى جنوب وشرقي أفريقيا ثم جاءت الحرب الثانية فعينت مديراً للسعودية بمكة وأستاذاً للأمير منصور بن عبد العزيز، ثم استقلت ورحلت ورجعت إلى ما كنت عليه في السياحة والتجارة.

وكان من كُتَّاب مجلة المنهل، حيث منَّع القراء بمشاهداته في رحلاته العديدة على صفحاتها، وأُرخ لكثير من المؤسسات التعليمية التي كانت تقوم في البلد الحرام. وسجل هذا وغيره في مذكراته، التي صدرت في جزئها الأول بعنوان «رحلة العمر»<sup>(٢)</sup>.

وقد رأيته في إحدى جلسات الندوة الخميسية بمنزل الأديب عبد العزيز الرفاعي قريباً من عام ١٤٠٥ هـ، فكان يلوح إلى بعض رحلاته وخاصة إلى بلاد الأسكيمو وعجائب أسلوب معيشتهم. وكان الدكتور محمود محمد سفر - وكان يومها مدير جامعة الخليج، ثم صار وزير الحج - اعترض على الإكثار من هذه الرحلات إلا أن تكون ذات هدف وغرض ثقافي أو تربوي، وليس للسياحة فقط، فأبلغه المترجم له بأنها كانت ذات هدف...

ومن آثاره العلمية:

- أزهار وأكاليل في تحسين ألفاظ العامة ومعرفة الدخيل: لغة وثقافة. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٣ هـ، ٢٦٩ ص (مج ١).
- مدائن صالح: تلك الأعجوبة. - ط ٢. - الرياض: عبد العزيز الرفاعي، ١٣٩٩ هـ، ١٦٢ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ٢٩).
- إتحاف المسلمين في تسهيل اختصار رياض الصالحين مع تفسير الآيات القرآنية وشرح الأحاديث النبوية. - ط ٤. - مصححة ومنقحة. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤٠٢ هـ، ٣١٢ ص.

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢٩٨/٢، المدينة ع ١١٦٤٢ - ١٤١٥/٩/١٥ هـ، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٧٣/٣ (وانظر المستترك).

- أشعة الكوكب في حياة الخليفة  
ابن الزبير وأخيه المصعب. -  
القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٩  
هـ، ٢٢٣ ص.

- رحلة العمر: المرحلة الأولى.. مكة  
المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤١٠  
هـ، ٥٦٩ ص.

- مدائن صالح: أروع البلدان السياحية  
في المملكة العربية السعودية، مع  
جولات وتحقيقات للخمس القارات  
في مدى ثلاثين عاماً، ١٣٩٠ هـ.

### محمد عبد الحي

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

كان في بداية الستينات الميلادية مع  
زملائه النور عثمان أبكر ومحمد المكّي  
إبراهيم وغيرهم في طليعة ما عرف في  
خطاب الشعر السوداني بمدرسة «الغابة  
والصحراء» وهي المدرسة الشعرية  
القائمة على ما يمكن تسميته  
بأستراتيجية البحث الأنثروبولوجي  
للأنطولوجيا السودانية على مستوى  
النص الشعري. توفي في ٢٣ أغسطس  
(آب) بعد معاناة مع المرض امتدت  
أكثر من تسع سنوات.

له إنجازات وإضافات لحركة  
الحداثة في القصيدة العربية المعاصرة  
تتمثل في دواوينه الشعرية التالية  
«أجراس القمر»، «السمندل يغني»،  
قصيدة «العودة إلى سنار» وديوانه  
الأخير «حديقة الورد الأخيرة».

ومن أعماله الأخرى: مسرحية  
شعرية «رؤيا الملك»، وكتاب حول  
الأسطورة المعاصرة، والآثار النثرية  
الكاملة للشاعر السوداني التجاني  
يوسف بشير، وكتاب «الرؤيا  
والكلمات» وأقنعة القبيلة<sup>(١)</sup>.

(١) الأفق ١٩٨٩/١١/٩ م.

### محمد عبد الخالق عضية

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)

اللغوي، الباحث، المحقق.

ولد بمحافظة الغربية - مركز طنطا -  
بمصر، وتلقى تعليمه الابتدائي  
والثانوي بمعهد طنطا الديني، حصل  
على إجازة في علوم اللغة العربية من  
كلية اللغة العربية بالأزهر، التحق  
بالدراسات العليا وتخرج عام ١٩٤٣ م،  
وكان موضوع رسالته «أبو العباس المبرد  
وأثره في علوم العربية».



محمد عضية

وبعد ذلك عُيّن مدرّساً في كلية  
اللغة العربية بالقاهرة، ثم ابتعث إلى  
مكة المكرمة في أول بعثة أزهرية إلى  
السعودية عام ١٩٤٦ م، واستمرراً  
للحياة العملية، فقد عمل أستاذاً في  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
 بالرياض.

وهو أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل  
العالمية لعام ١٤٠٣ هـ، وكان الفائز  
الوحيد بجائزة «الدراسات الإسلامية»  
لذلك العام وذلك عن كتابه «دراسات  
لأسلوب القرآن الكريم» الذي استغرق في  
تأليفه حوالي (٣٥) عاماً، وهو عبارة عن  
معجم نحوي صرفي للقرآن الكريم  
ويتكوّن من (١١) مجلداً.

وكان قد حاز من قبل على وسام  
العلوم والفنون من الدرجة الأولى من  
الأزهر الشريف.

وله عدة مؤلفات في موضوعات  
اللغة العربية منها:

- المغني في تصريف الأفعال - المدينة  
المنورة: الجامعة الإسلامية.
- هادي الطريق إلى ذخائر التطبيق.
- «تحقيق المقتضب والتعليق عليه»  
(أربعة أجزاء).
- فهارس كتاب سيبويه - وقع في  
٩١٢ صفحة.
- تحقيق كتاب المذكر والمؤنث،  
لأبي بكر بن الأنباري، ٢ مج.
- إضافة إلى كتابه الذي نال به جائزة  
الملك فيصل العالمية: دراسات  
لأسلوب القرآن الكريم<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد الرحمن

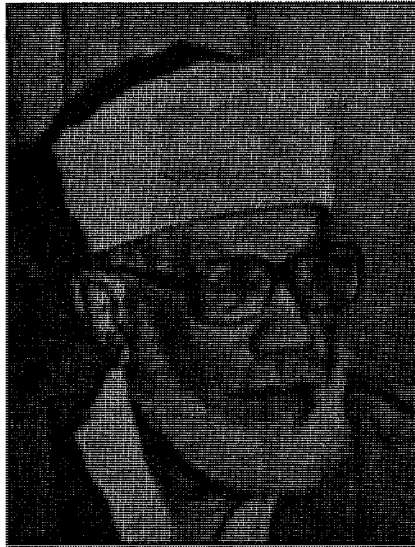
(١٤١٥ - ١٩٩٥ م)

مدير صحيفة «المجاهد» الجزائرية.

قُتل بالرصاص داخل سيارته على  
أيدي مسلحين ظهر يوم الثلاثاء ٢٧  
شوال، في أحداث الجزائر<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد الرحمن بيصار

(١٣٢٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢ م)



محمد عبد الرحمن بيصار

شيخ الأزهر.

شغل عدة مناصب قبل تعيينه شيخاً

(٢) الفصل ع ٨٥ (رجب ١٤٠٤ هـ).

(٣) المدينة ع ١١٦٨٠ (١٠/٢٨ ١٤١٥ هـ).

للأزهر، فقد عمل وزيراً للأوقاف، ووزيراً للدولة لشؤون الأزهر، وكان قبل ذلك أميناً عاماً لمؤتمر علماء المسلمين لمدة أربع سنوات متتالية، ثم وكيلاً للأزهر ومديراً للمركز الإسلامي بواشنطن، كما عمل أستاذاً بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للأزهر، وأميناً لمجمع البحوث الإسلامية، وفي عام ١٩٧٨ م اختير ليكون شيخاً للأزهر، في مرتبة تساوي مرتبة رئيس الوزراء بكل مميزاتها، وكان عضواً في لجان اختيار المرشحين لجائزة الملك فيصل العالمية حتى تاريخ وفاته<sup>(١)</sup>.

ويذكر هنا أنه أيد توقيع معاهدة كامب ديفيد مع إسرائيل، وقال خلال اجتماع ديني عقد في إحدى مدن الوجه البحري بأن مصر تعيش هذه الأيام أمجد أيامها.. بالزيارة التي يقوم بها الرئيس السادات لتوقيع معاهدة السلام، وأضاف: سوف نتمتع بالأمن والرخاء بعد خوض حروب طويلة.

ثم بعث إلى السادات برقية تهنئة بمناسبة توقيع معاهدة الصلح<sup>(٢)</sup>.

وله من المؤلفات الكثير، خاصة التي تتعلق بالعقيدة وأبحاثها، منها:

- العقيدة والأخلاق وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٠ هـ، ٢٨٢ ص.

- تأملات في الفلسفة الحديثة المعاصرة. - ط ٣. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٠ ص.

- في فلسفة ابن رشد: الوجود والخلود. - ط ٣. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣ هـ، ٢٠٨ ص.

(١) الفيلسوف ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).

(٢) المجتمع ع ٤٣٩ (١٣٩٩/٥/٦ هـ) ص ٦، والعدد الذي يليه ص ٤٣.

محمد عبد الرحمن العلوي = النح محمد

محمد عبد الرحمن الكردي  
(١٣٥٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٨ م)  
العالم، الأديب، البلاغي.



محمد عبد الرحمن الكردي

حفيد العالم المشهور «محمد أمين الكردي» صاحب «تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب». فهو من أسرة علم وتصف.

وحصل من الأزهر على درجة الدكتوراه في البلاغة العربية.. له مؤلفات عن ابن الأثير، والزمكاني، ومحاضرات في «تاريخ البلاغة» وقد أبدع في كتابه «نظرات في البيان» الذي طبع للمرة الثالثة وصدر في القاهرة عام ١٤٠٦ هـ ويقع في (٢٨٥) ص.

وكانت عاداته في مراجعة رسائل الماجستير والدكتوراه مع تلاميذه أن يقرأ عليه الباحث قراءة أزهريه.. وهو الوقوف عند كل تعبير، ومناقشة المنطوق والمفهوم، والبحث في المراجع، ومعارضة النص المنقول بما يشبهه من النصوص الأخرى في الموضوع الواحد. وكانت مكتبته الأهلة بكل رائع من القديم والحديث مفتوحة لتلاميذه، وكانوا يعدونها أقرب المكتبات إلى أيديهم.. ولذلك كان يحرص على اقتناء ما يجد في الكتب

النافعة، وبخاصة ما ينشر من كتب التراث.

توفي في الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٨٨<sup>(٣)</sup>.

محمد عبد الرحيم الصديقي

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)  
الأديب، الكاتب، الإخباري، عاشق الكتب!

ولد في الجبيل بالسعودية، وهو من الأساتذة الذين عرفتهم الطائف منذ حوالي ١٣٧٣ هـ تقريباً. كان عارفاً بالعلوم الدينية واللغة العربية، واسع الإحاطة بأخبار العرب وأيامها وأسواقها. وقد تفرغ في منزله لاستقبال الأصدقاء ومحادثة الأدباء ومطالعة الكتب والبحث فيها ومنادمة مؤلفيها. غادر الدنيا وترك الكتب واللقب. ترك آلاف الكتب: جمعها وقلبها ورتبها وهمش على أكثرها، ونقلها من بلد إلى بلد، ومن منزل إلى منزل، وكان لا يأمن عليها أحداً إلا تحت إشرافه، وكان يردد في صوت مؤثر حزين:

أقلب كتباً طالما قد جمعتها  
وأفانيت فيها العمر حتى تبدا  
وأعلم حقاً أنني لست باقياً

فياليت شعري من يقلبها غدا  
من أعماله المطبوعة:

- ضالة الأدباء وبغية الشعراء والخطباء.

- ملتقطات الدرر من متخبات الفكر.

- نفح الأريج من أشعار أدباء الخليج.

(٣) الأزهر ذو الحجة ١٤٠٨ هـ، الجمهورية ع

- خير الطراز من أشعار أدباء نجد والحجاز.

- تنبيه العام والخاص (وهي مناقشة مع مصطفى المراغي شيخ الأزهر ومحمد حسن كاشف الغطاء مفتي النجف جرت في عام ١٣٦٠ هـ).

- معلومات عامة عن البلدان العربية.

- ورع العلماء.

- النبراس. - الطائيف: المؤلف، ١٣٨٤ هـ، ١٨٧ ص.

- سلافة الأديب. - الطائيف: المؤلف، ١٣٨٥ هـ، ٢١٦ ص.

- حياة القائد الأعظم محمد ﷺ<sup>(١)</sup>.

وكان يشرف على الكتاب الدوري الذي يحوي نماذج من الشعر السعودي الحديث الذي يصدره النادي الأدبي بالطائف.

محمد عبد الرحيم المجدي = عبد الرحيم المجدي

محمد بن عبد الرزاق الحجري

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

مناضل دستوري.

التحق بصفوف الحزب منذ شبابه الباكر، حيث تحمل عدة مسؤوليات أثناء معركة التحرير، ونال خلالها ألوان العذاب والاضطهاد والإيقاف والسجن. كما تقلد غداة الاستقلال عدة مناصب إدارية، وساهم في تركيز أسس الدولة العصرية، وفي بناء الحركة الاقتصادية.

مات في أواخر شهر رمضان بولاية المنستير في تونس<sup>(٢)</sup>.

(١) المدينة ١٤١٠/٥/٣٠ هـ. وله ترجمة في كتاب: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٥١/١، ومن أدباء الطائف المعاصرين ص ٢٧١ - ٢٧٤. وفي المصدر الأخير أنه توفي يوم ٢٢ صفر بالطائف، وفي مصدر آخر أنه توفي في شهر جمادى الأولى.

(٢) الحرية ع ٢١٩١ (٢٩/٩/١٤١٥ هـ).

محمد عبد السلام الحليوي

(١٣١٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

كاتب، شاعر، ناقد، من رواد التجديد.

تلقى تعلمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية بالقيروان، واتصل في شبابه الباكر بثلة من أدباء القيروان، كالشعراء: الشاذلي عطا الله، ومحمد الفائز، ومحمد بوشربية، والصحفي الشيخ عمر العجزة صاحب جريدة «القيروان» واستفاد من أحاديثهم ومحاوراتهم وتوجيهاتهم، ونشر فصولاً في جريدة «القيروان» بامضاء مستعار، وعمره لا يتجاوز الست عشرة سنة.

... وارتحل إلى تونس مواصلاً تعلمه في مدرسة ترشيح المعلمين، إلى أن تخرج منها معلماً في حدود سنة ١٩٢٨ م.

حصل على دبلوم الآداب العربية من المدرسة العليا للآداب العربية سنة ١٩٤٠، وسمي أستاذاً مساعداً بمعهد القيروان الثانوي سنة ١٩٦٠، وأحيل على التقاعد في ١٩٧٠.

نشر فصولاً في الأدب والنقد في جريدتي «الزهرة» و «النهضة» والمجلات الصادرة بتونس بحيث قل أن تخلو صحيفة أو مجلة من آثار قلمه، ومنها مجلة «العالم الأدبي» بتونس، ومجلة الرسالة، وأبولو بمصر.

شارك في المؤتمر الثالث لأدباء العرب المنعقد بمصر سنة ١٩٥٧ ومن المعارك الأدبية التي ساهم فيها أنه ناصر العقاد في خصومته مع الراجعي وكتب فصلاً عنوانه «سفود من رصاص»، وقد احتج العقاد برأيه ونقل من هذا الفصل فقرات كثيرة من مقال له بعنوان «سماسرة الأدب».

كان ميالاً إلى الانزواء، متقناً لما يكتبه، ذا أسلوب رزين واضح.

وكان من المشاركين بأحاديثه في الإذاعة منذ تأسيسها، وهو كاتب مفكر، أديب واسع الإطلاع على

الأدب العربي والفرنسي، وشاعر يميل إلى النزعة العقلية في شعره<sup>(٣)</sup>.

توفي يوم الجمعة غرة سبتمبر (أيلول).

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد الحليوي ناقدًا وأديبًا/ محمد الهادي المطوي. - تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٥٧٣ ص.

له مؤلفات صدرت، وأخرى لم تر النور بعد. ومما صدر له:

- مباحث ودراسات أدبية. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٧ هـ.

- رسائل الشابي. - تونس: دار المغرب العربي، ١٣٨٦ هـ.

- القيروان في التاريخ والأدب.

- مع الشابي. - تونس، ١٣٧٥ هـ.

- في الأدب التونسي- تونس، ١٣٨٩ هـ.

محمد عبد الشافي بن عبد المجيد اللبّان

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

دبلوماسي، قانوني.

وهو ابن الأستاذ الأكبر عبد المجيد اللبّان. التحق بوزارة الخارجية فكان من الرواد الأوائل للسلك السياسي المصري. وشغل منصب سفير مصر في إيران، ثم عمل سفيراً لمصر في سويسرا، وكان وكيلاً لوزارة الخارجية.

وهو أحد مؤسسي الجمعية المصرية للأمم المتحدة، وعضو مجلس إدارتها ما يربو على عشر سنوات. وأحد مؤسسي جمعية أنصار حقوق الإنسان، وانتخب أول رئيس لها، وظل رئيساً للجمعية مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً.

وجعل بيته مقراً للجمعية حتى استطاعت أن تجد لها مقراً مؤقتاً.

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٨/٢ - ١٧٠.

وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٨٦ -

٤٨٧، وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٥/

١٩٠٧ م).



وقد صدرت سبعة أعداد من المجلة في حياته، وهي حولية.

وله مؤلفات، منها: «قصة صبر أيوب»، وكتاب بعنوان «نماذج من الناس». وله كتاب في تواريخ أعظم من أثروا في حياة الشعوب من القادة منذ نشأة الإنسانية حتى تاريخنا المعاصر. واسم الكتاب «ساعاتهم الأخيرة».

وكتابه عن «حقوق الإنسان». يغلب عليه الطابع الوثائقي، فقد جمع فيه كل ما يتعلق بحقوق الإنسان من نصوص. ومن هذه النصوص «خطبة الوداع لسيدينا محمد ﷺ» التي اشتملت على أسس حقوق الإنسان، وأبرز أن قواعد حقوق الإنسان الإسلامية هي الأكمل والأشمل بالمقارنة بنصوص حقوق الإنسان التي وصلت إليها الحضارة الإنسانية الحالية في القرن العشرين بعد مرور أربعة عشر قرناً على ظهور الإسلام<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبد العزيز بن سعود

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م - ١٤٠٠ هـ)

أمير دين.

غلب عليه لقب «المطوَّع» الذي يعني عند أهل نجد «المتدين»، فسمي بذلك لورعه وتدينه.

كان يسيِّح الله ويقرأ القرآن من بعد صلاة العصر حتى يغيب الشفق، ومن بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ويكون الضحى<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عبد العزيز آل سعود

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٤٠٠ هـ)

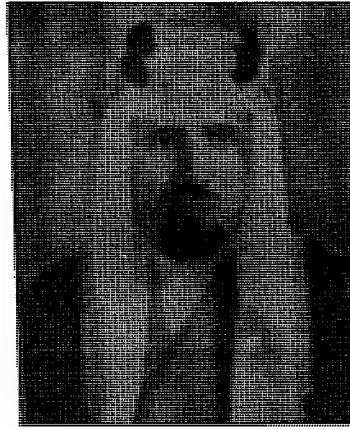
أمير من آل سعود.

من أنجال الملك عبد العزيز الكبار.

(١) مجلة حقوق الإنسان ع ٨ س ١٩٩١ م (تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان بالقاهرة).

(٢) الألقاب ١٥٣/٢.

كان أميراً على المدينة المنورة.



محمد بن عبد العزيز آل سعود  
تنازل عن الملك لأخيه الملك  
فهد<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن عبد العزيز بن عمار

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي، أحد أمراء القرى في  
السعودية.

ولد في حائل بالسعودية. وهو شمري الأصل، من بادية الشمال، جاء إلى القصيم، وسكن عيون الجواء - إحدى مدن القصيم الغربية - حوالي سنة ١٣٦٠ هـ، وكان يتردد إلى بريدة يتلمس فيها أسباب الرزق. ويتبين من خلال شعره أنه سافر إلى كثير من البلدان، وطرق مجالات عديدة في سبيل الحصول على لقمة العيش.

ولما عُيِّن سعود بن هذلول أميراً في بريدة سنة ١٣٧٨ هـ، وكان يحب الشعراء والأدباء الشعبيين، أحب الشاعر المترجم له، وعطف عليه لفقره، فعينه أميراً في عدة قرى في نواحي القصيم، بقصد منفعته ومصالحته، فعمل أميراً في رياض

(٣) لم أقف على مصدر يترجم له، سوى إشارات وثاء عليه في كتاب «عرفت هؤلاء» للصحفي العسكري فهمي عقل، صاحب جريدة «الأحوال» بمصر ص ٤٣، وقصيدة في مدحه في كتاب: جواهر الكلام من شعراء الزبير الكرام: شعر نبطي/ جمع وتأليف عبد الله بن ناصر الزير.. دمشق: دار المجد، ١٤١٥، ص ١٩٧ - ١٩٨.

الخبراء، ثم نقل إلى إمارة عقلة الصقور، ثم إلى إمارة دخنة، فإمارة القصيبة، فالبليد، فزليف، وبعدها أحيل إلى التقاعد، واستقر في بريدة.

وكان يفتخر بشاعريته، لكنه لا يكتبه، ولا يعطيه لأحد<sup>(٤)</sup>.

### محمد عبد العزيز بن محمد علي الربيع

(١٣٤٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢ م)

أديب، ناقد، تربوي.

هذا هو اسمه الكامل، وهو معروف بـ «عبد العزيز الربيع». وقد كان والده يحرص على تسمية كل أبنائه باسم «محمد» ثم يميز كل واحد باسم آخر. ولد في المدين المنورة، وتلقى تعليمه الابتدائي بها، والثانوي بمكة المكرمة، حصل على الليسانس باللغة العربية من كلية دار العلوم بالقاهرة، وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس في جامعة الإسكندرية، كما درس في المعهد العالي لفن التمثيل العربي بالقاهرة.

وعاد سنة ١٣٧١ هـ وعمل مفتشاً لمنطقة المدينة المنورة والشمال.

وفي سنة ١٣٧٣ هـ أصبح أول مدير تعليم لمنطقة التعليم في المدينة. ورأس نادي النهضة الرياضي، كما رأس نادي المدينة المنورة الأدبي الذي أنشأه مع بعض الزملاء من رجال التعليم. وبعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد أطلق عليه نادي الأنصار، وانتخب رئيساً له سنة ١٣٨٥ هـ. وشارك في تأسيس الأسرة الأدبية: أسرة الوادي المبارك، التي استمرت قرابة نصف قرن.

له مكتبة خاصة تعد من أكبر المكتبات، ونشر مقالات كثيرة، وتمييز بالنقد الأدبي، وتحدث من الإذاعة والتلفزيون. وكانت له مكانة في

(٤) من شعراء بريدة ٢٠٥/١ - ٢٢٢ (وهو غير محمد بن عمار: شاعر من حائل).

المدينة في مجالي الأدب والتربية<sup>(١)</sup> وقد سميت إحدى الثانويات بالمدينة باسمه.

توفي في ٢٩ ربيع الأول.

ومما كتب فيه: لمحات من حياة الربيع/ محمد صالح البليهسي - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٣٧٦ ص.

من أعماله:

- أبو لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي.

- التاريخ الإسلامي (للسنة الخامسة الابتدائية) (بالاشتراك مع أحمد عبد الغني محمد). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٨٨ هـ، ٨٠ ص.

- التاريخ العربي الإسلامي (للسنة السادسة الابتدائية) (بالاشتراك مع أحمد عبد الغني محمد). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٧٥ هـ، ثم ١٣٨١ هـ، ثم ١٣٨٤ هـ.

- التربية والرياضة والشباب. - حائل: مكتبة الرئاسة العامة للشباب، ١٣٩٩ هـ، ١٤٠٠ هـ، ٧٩ ص.

- الجغرافيا (للفصل الخامس الابتدائي)

(١) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ١/٥٨٨، ٣٠٩/٢. وله ترجمة في كتاب علماء ومفكرون عرفتهم ٧٩/٢ - ٨٣، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٥٤ - ٥٥، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٩٨، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/٣٨٦.

قلت: وخشية الالتباس أذكر أنه غير «محمد عبد العزيز ربيع» الذي ولد في يازور بفلسطين عام ١٣٥٩ هـ، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة هيوستن في أمريكا عام ١٣٩٠ هـ. وذكر في كتابه «المعونات الأمريكية لإسرائيل» الذي صدر عام ١٤١٠ هـ أنه يعمل رئيساً لمركز الإنماء والتوجيه التربوي في واشنطن.

وخشية التباس مؤلفاتهما أذكر مؤلفات الأخير، وهي: هجرة الكفايات العلمية، الاقتصاد والمجتمع، مؤتمر جنيف واحتمالات السلام، الوجه الآخر للهزيمة العربية، صنع السياسة الأمريكية والعرب، إسرائيل وجنوب إفريقيا، المعونات الأمريكية لإسرائيل.

(بالاشتراك مع أحمد عبد الغني). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٨٠ ص.

- ذكريات طفل وديع [وهي مذكراته] - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ. - ط ٢. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٢٨٨ ص.

- رعاية الشباب في الإسلام - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٩٨ ص، ثم ط ٢... ١٤٠٢ هـ.

- الفنون التعبيرية.

- كتب ومؤلفون.

- مناقشات ومناقشات.

### محمد بن عبد العزيز الهليل

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

عالم، قاض، مستشار شرعي.

ولد في مدينة الدلم بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، وشرع في طلب العلم على يدي والده، ثم انتقل إلى الرياض للتزود والاستفادة من علمائه.

من أبرز مشايخه محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف، وفي مكة محمد عبد الرزق حمزة، ومحمد العثمان الشاوي.. كما طلب العلم في المسجد الحرام، وتخرج في المعهد السعودي سنة ١٣٥٢ هـ. ثم درس في حلقات المسجد الحرام.

وكان له نشاط في الصحف والمجلات والإذاعة. عينه الملك عبد العزيز قاضياً في رابغ، ثم انتقل إلى قضاء الظفير، ثم قضاء ساجر، ثم الدوادمي.. وفي الرياض عين محققاً شرعياً. ثم انتقل إلى قطر حيث الديوان الأميري.

وكان ذا فراسة في الأحكام، بالإضافة إلى كونه شاعراً منطقياً، أولع في الأدب والشعر منذ طفولته. وقام برحلات عديدة للدعوة والإرشاد داخل السعودية وخارجها.

توفي في ٢٥ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>. من آثاره:

- ديوان نفع الأزهار في سجع الأشعار (جمع وترتيب وتحقيق أمته محمد الهليل؛ تقديم حمد الجاسر). - الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٠ هـ.

- ديوان زاهي الأزهار في مليح الأشعار (جمع وترتيب أمته بنت محمد الهليل؛ مراجعة سعد بن محمد الهليل). - الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٢ هـ (المجلد الأول بعنوان: الدر المنتظم في الشعر والنظم، والمجلد الثاني عنوانه: أريج الأزهار في مليح الأشعار).

### محمد بن عبد العلي الحسني الندوي

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، صحفي، مفكر، كاتب ألمعي.

والده عالم محبوب، كان الأمير العام لندوة العلماء. وجده - عبد الحي الحسني - عالم علامة، ومؤلف كبير. وعمه هو فريد عصره الداعية والمفكر الإسلامي العالمي أبو الحسن علي الحسني الندوي. فهو من أسرة علم ومعرفة ووجاهة.

أنشأ مجلة «البعث الإسلامي» لسان الدعوة الإسلامية الجريء، وحلّى جيدها بافتتاحياته القوية المؤثرة طوال ثلاث وعشرين سنة، فكتب مئات المقالات، وكتب في جريدة «الرائد»

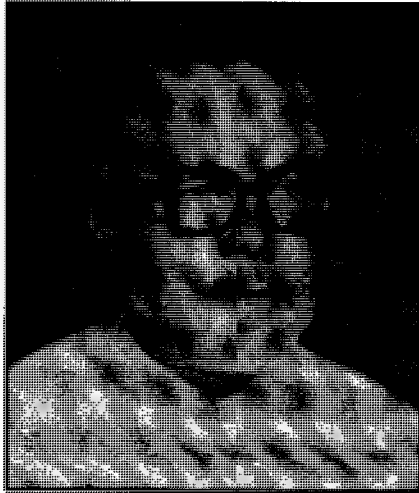
(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢/٣٤٥ - ٣٥١. وله ترجمة في: علماء وقضاة الدلم (الخروج) ١/٤٦ - ٥١، ومعجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٧ - ١٤٨، وشعراء العصر الحديث ١/٢٩٢، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٥٨ - ١٥٩. وتاريخ ولادته ووفاته في المصادر الأخيرة هو (١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ).

ولد بحلب ودرس بها، والتحق بالمدرسة الخسروية، وكان من طلاب الدفعة الأولى. ومن شيوخه الشيخ عيسى البيانوني، والشيخ محمد كامل الهبراي، والشيخ راغب الطباخ، وغيرهم. ثم سافر إلى مصر ودرس بالأزهر وتخرج منه ونال شهادته؛ ثم دخل كلية الحقوق ونال شهادتها، فعين قاضياً في إعزاز، ثم نقل إلى محكمة صلح الباب، ثم دخل سلك المحاماة سيراً، ثم عاد إلى القضاء فعين قاضياً بحلب، ودُرّس في عدة مدارس، كالخسروية والفاروقية وغيرها، بل دُرّس في المدارس الأجنبية لمعرفة التامة بالفرنسية، ثم انتخب عضواً في مجلس الأوقاف الأعلى، وفي المجلس الإسلامي الأعلى، وعين في الإفتاء سنة ١٣٨٧، وعين فيها نائباً عن حلب في مجلس الشعب<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد القادر المبارك

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

المفكر الإسلامي الكبير.



محمد عبد القادر المبارك

ولد في دمشق. وأصل أسرته من الجزائر، هاجر منها والد جده إثر الاحتلال الفرنسي حوالي سنة ١٨٤٥ م.

درس العلوم الدينية وتابع دراسته النظامية بدمشق وبثانويتها، ثم درس

(٣) ورقات بقلم الشيخ أحمد سردار، أعدما للكتاب محمد الرشيد.

بتكليف من الحكومة، وشارك في عدة مهرجانات ولجان وجمعيات أدبية.

كما شارك في تحرير عدد من المجلات منها: المقتطف، البلاغ الأسبوعي، الثقافة، الهلال، الأديب، المعرفة السعودية، المعرفة الدمشقية، قافلة الزيت... إلخ. كما سبق أن تولى رئاسة تحرير مجلة (الناشر المصري) ورئاسة تحرير مجلة (بريد الكتاب).

له العديد من المؤلفات في مجالات مختلفة منها:

- الشعر العربي في المهجر.
- معرض الأدب والتاريخ الإسلامي.
- من أمثال العرب.
- الخطب والمواعظ.
- الفلاح في الأدب العربي.
- دراسات في الأدب العربي والتاريخ.
- بين السطور.
- حياة مي.

- عبد الله فكري: حياته وعصره.

- تحقيق كتاب: تلخيص البيان في مجازات القرآن/للشريف الرضي.

- صراع العرب خلال العصور.
- غرائب الرحلات.
- القرآن بين الحقيقة والمجاز والإعجاز.
- آمنة بنت وهب.
- خديجة بنت خويلد.
- وله من الشعر: ديوان وراء الأفق، من نبع الحياة، من وحي النبوة، ماض من العمر<sup>(٢)</sup>.
- توفي في ٢٣ كانون الثاني (يناير).

### محمد عبد القادر الحكيم

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

العالم، الفقيه، مفتي حلب وخطيبها.

(٢) الفصل ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ). وع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٥ هـ) ص ٥١ - ٥٥. وله ترجمة في كتاب: مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٣٣ - ٢٤٠، والترات المجمع ص ٢١١.

الهندية أيضاً تحت عنوان «الأضواء».

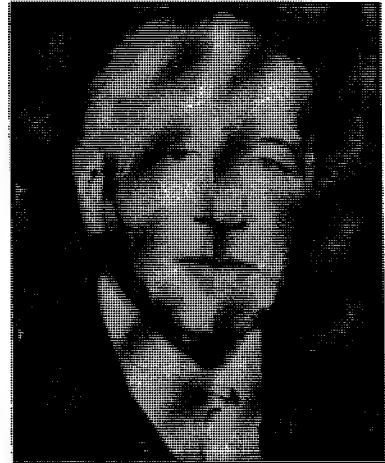
أحبه العاملون في مجالات الدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي، وعرفه كل قارئ للصحافة الإسلامية.

توفي ليلة الخميس ١٨ رجب<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد الغني حسن

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

الأديب، الكاتب، الناقد.



محمد عبد الغني حسن

ولد في المنصورة بمصر، وحصل على الليسانس من كلية دار العلوم عام ١٩٣٢ م، وإجازة في الفرنسية. عمل في سلك التدريس منذ عام ١٩٣٧ م، كما عمل أستاذاً بالمعهد العالي للتمثيل، وأستاذاً بكلية الشرطة، ومديراً عاماً لمؤسسة المطبوعات الحديثة، ثم مديراً للنشر بوزارة الثقافة المصرية، وفي عام ١٩٦٧ م، عُيِّن عضواً منتدباً بمجلس إدارة دار القلم ومديراً للنشر بها.

كما حصل على عدة جوائز هي:

نیشان النيل من الطبقة الخامسة، وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة، جائزة الدولة التشجيعية في فن التراجم والسير.

وله عدة مشاركات أدبية داخل البلاد وخارجها. وقد ألقى عدداً من المحاضرات في المراكز الثقافية

(١) المجتمع ٤٥٨ (١٣٩٩/١٢/٢٣) ص ٢٣

(وانظر المستدرك).

الحقوق والآداب بجامعة دمشق وتخرج فيها عام ١٩٣٥ م، كما حصل على درجة الليسانس في الآداب من جامعة السوربون بباريس عام ١٩٣٧ م، والدبلوم في علم الاجتماع والأخلاق عام ١٩٣٨ م، وهناك اطلع على الثقافة الغربية مباشرة وعرف كبار المفكرين في الغرب، عرفه المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) وقال عنه بأنه صاحب «مدرسة فكرية إسلامية جديدة تنطلق من الإسلام ذاتاً».

عمل مدرساً للأدب العربي في المدارس الثانوية بدمشق، ثم مفتشاً عاماً للغة والدين، ثم محاضراً في كلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٤٧ م، ثم أستاذاً في كلية الشريعة وعميداً بجامعة دمشق، ثم عمل أستاذاً ورئيساً لشعبة الدراسات الإسلامية بجامعة أم درمان عام ١٩٦٦ م، ثم رئيساً لقسم الشريعة بكلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٩٦٩ م، ثم مستشاراً لجامعة الملك عبد العزيز، وأستاذاً في الجامعة الأردنية حتى تاريخ وفاته.

وكان له نشاط سياسي، فكان نائباً عن مدينة دمشق عام ١٩٤٧ م، ثم وزيراً للأشغال العامة والمواصلات، ثم وزيراً للزراعة خلال الفترة من ١٩٤٩ - ١٩٥٢ م، وعاد إلى مجلس النواب عام ١٩٥٤ إلى عام ١٩٥٩ م.

شارك إبان حياته في العديد من المؤتمرات العلمية والعالمية، وأسهم في وضع عدد من المخططات التعليمية والجامعية في البلاد العربية، فكان أول من أضاف مادتي «نظام الإسلام» و «حاضر العالم الإسلامي» في الدراسات الجامعية، وشارك في ندوة اللقاء الإسلامي المسيحي في باريس سنة ١٩٧٤ م، مع العديد من العلماء المسلمين الذين مثلوا مختلف الدول الإسلامية.

وكان كعادته - رحمه الله - يقصد المدينة للزيارة، فقصدها مع زوجته وابنته يوم الاثنين ١٤٠٢/٢/٤ هـ،

وفي صبيحة يوم الخميس ٧ صفر، الموافق ٣ كانون الأول (ديسمبر)، أدركته الوفاة بالسكتة القلبية، وهو في طريقه إلى الطبيب مع أحد إخوانه، بعد وقت قصير من عبارة قالها وهو يمز من أمام مقبرة البقيع: «هنيئاً لمن يُدفن في البقيع»، ودفن هناك!

وقد رثاه الشاعر الإسلامي ضياء الدين الصابوني بقصيدة قال فيها:

أبكى الشمائل والفضائل والنهى  
أبكى الأخوة والوداد الأكمل

فلقد عرفتك مخلصاً متواضعاً  
ولقد عرفتك في المكارم أولاً

مات من ترك المفاز بعده

أبدأ ولا نال العلا من أهمل

راض الصعاب بهمة جبارة

وحل له مَرَّ الحياة وما حلا

لا راعنا فيك الزمان فأنتم

أمل الشباب إذا القضاء تنزلا

فاهناً أخي بجيرة محمود

جُعلت لكم جنات عدن منزلا

آثاره ومؤلفاته:

تنوعت آثاره بين اللغة والأدب،

والإسلاميات، والدراسات الاجتماعية.

وقد خلف مجموعة من الكتب

والرسائل النافعة التي عالجت أهم

قضايا المسلمين، وواقعهم هي:

- سلسلة نظام الإسلام صدر منها:

(العقيدة والعبادة)، (الاقتصاد)،

(الحكم والدولة).

- المجتمع الإسلامي المعاصر.

- الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة

الأفكار الغربية.

- آراء ابن تيمية في الدولة ومدى

تدخلها في المجال الاقتصادي.

- دراسة أدبية لنصوص من القرآن.

- نحو إنسانية سعيدة.

- فقه اللغة وخصائص العربية.

- فن القصص في كتاب البخلاء

للجاحظ.

- عبقرية اللغة العربية.

- الأمة العربية في معركة تحقيق

الذات.

- الأمة والعوامل المكونة لها.

- العقيدة في القرآن الكريم.

- ذاتية الإسلام أمام المذاهب

والعقائد.

- نحو وعي إسلامي جديد.

- المشكلة الثقافية في العالم

الإسلامي.

- جذور الأزمة في المجتمع

الإسلامي.

- مذكرات في الثقافة الإسلامية.

- الإسلام والفكر العلمي.

- نظرة الإسلام العامة إلى الوجود

وأثرها في الحضارة.

- بين الثقافتين الغربية والإسلامية.

هذا بالإضافة إلى مقالات ودارسات

نشرت في كثير من المجلات الإسلامية

العلمية، وكان آخر مقال له في مجلة

«الأمة» الصادرة في دولة قطر

وموضوعها: «مفهوم الأمة بين النظريات

الاجتماعية والتصور الإسلامي». وهو

من أجود المقالات في موضوعه<sup>(١)</sup>.

### محمد عبد اللطيف دراز

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

من علماء الأزهر. سياسي، مكافح.

ولد في قرية محلة دياي بمحافظة

(١) الفصيل ع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢ هـ) ص ٧١

بقلم رياض صالح جنزلي، الفصيل ع ٥٨

(ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ). وله ترجمة طويلة

في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ص

٢٢٩ - ٢٦٣ (ج ١)، ٣/٣٣٧ - ٣٤٢،

وأعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور

الجندي ص ٤٥٣ - ٤٦٢، والبعث

الإسلامي مج ٢٦ ع ٧ ص ٩٨ - ١٠٠،

وتاريخ علماء دمشق ٤٢١/٣، وترجمة له

في كتابه «بين الثقافتين الغربية والإسلامية»

المصادر عن دار الفكر عام ١٤٠٠ هـ،

ودراسة في فكره في كتاب: حقيقة الفكر

الإسلامي/ عبد الرحمن بن زيد الزيندي-

الرياض: دار المسلم، ١٤١٥ هـ، ص ٢١٣

- ٢٢٧.

كفر الشيخ، وحفظ القرآن في قريته، ثم أرسله والده إلى معهد الإسكندرية الديني، وحصل على شهادة العالمية عام ١٩١٦ وشارك في مظاهرات عام ١٩٣٥، وانتخب عضواً بمجلس النواب عام ١٩٤٥. وتصدى لمشروع قانون يقيد من حرية الصحافة.

وبعد ثورة يوليو عُيِّن وكيلاً للأزهر الشريف عام ١٩٥٢ م. كما انتخب عن قريته لمجلس الأمة عام ١٩٥٧. وهو أحد مؤسسي جمعية الشبان المسلمين. ومن أنبه تلاميذه الشيخ أحمد الباقوري الذي تزوج من ابنته.

وعرف عنه كفاحه وبطولته في مواجهة الاحتلال الإنجليزي على جميع الجبهات في ساحة الأزهر. وكان أول من رفع شعار الهلال مع الصليب أثناء ثورة ١٩١٩ م لتحقيق الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة. واعتقل، وأبعد عن القاهرة أكثر من مرة.

وله باع طويل في السياسة المصرية على مدى نصف قرن، منذ أن بدأ حياته السياسية عام ١٩١٠ بالحزب الوطني القديم - حيث كان وثيق الصلة بالزعيم محمد فريد - وحتى كَوْن جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية، تلك الجماعة التي ضمت العديد من زعماء الثورات في مختلف البلدان العربية مثل رشيد عالي الكيلاني، وأحمد بن بيل، وأمين الحسيني، وعبد الكريم الخطابي، وقد تولى منصب حاكم دار القاهرة إلى جانب عمله كقائد للحرس الوطني الذي أنشأته ثورة ١٩١٩، على الرغم من أنه ظل مرتبطاً ومتحمساً للحزب الوطني القديم بعد انتهاء ثورة ١٩١٩ بإعلان استقلال مصر وإعلان دستور ١٩٢٣، وذهب في تحمسه هذا إلى أبعد مدى، حتى إنه خاض كل الأحزاب وكل الزعماء، وعلى رأسهم سعد زغلول<sup>(١)</sup>.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية من ٢٤٤-٢٤٦.

### محمد عبد الله بن آده البصادي (الشيخ)

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م)

من مشايخ التصوف. أخذ عن الشيخ التراد بن العباس. واتخذ من «بومديد» - بين تكانت والعصابة - في موريتانيا مقراً له، فأقبل عليه الناس. ولمجموعته تجربة نموذجية في العمل الجماعي (الزراعة خصوصاً). هاجر في بداية الستينات الميلادية، وأقام بالمدينة المنورة إلى أن توفي<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد الله الخطيب

(١٣٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٣ م)

عالم، واعظ، مرب. أسس مع أستاذه المحدث الأكبر بدر الدين الحسني والشيخ المرشد علي الدقر معاهد للعلوم الشرعية في جامع تنكز، والشميساتية بحي الكلاسة، وجامع العداس بالقنوت، وجامع التكية السليمانية، وكان من هذه الجهود المباركة علماء من خيرة الدعاة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة.

وكان إماماً بجامع الشريشات بدمشق وأحد أركان العلم والإصلاح في هذا البلد.

توفي بدمشق يوم السبت ٢٢ رمضان، وصلي عليه بالجامع الأموي، ودفن بمقبرة الباب الصغير<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٣٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩ م)

الأديب، العالم.

هو محمد بن عبد الله بن حسن بن حسين آل الشيخ.

(٢) بلاد شقيظ: المنارة والرباط ص ٥١٨.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٥٧ - ٢٥٨، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٨٧/٢ - ٨٨٧.

نشأ في بيت علم وشرف ودين. وحفظ القرآن غيباً، وطلب العلم على أبيه وعلى علماء الحرم، وحصل ثقافة واسعة في الأدب.

تعيّن مديراً للإشراف الديني للمعارف، ثم رئيساً للهيئة العليا للتربية الإسلامية بالمنطقة.

وكان برأ بأبيه، وصولاً للرحم، على جانب كبير من الأخلاق. توفي في ١ ربيع الآخر<sup>(٤)</sup>.

### محمد عبد الله عنان

(١٣١٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٨ م)

الباحث، المؤرخ، المحقق، عاشق الأندلس.

ولد في قرية مصرية تدعى (بشلا) من مركز ميت غمر في محافظة الدقهلية لأسرة مصرية تنتمي إلى عائلة الهلالية.

درس في مدرسة العقادين الابتدائية في القاهرة، ومنها إلى الخديوية الثانوية، ثم أكمل دراسته في مدرسة الحقوق السلطانية وحصل منها على الليسانس، وإثر تخرجه عمل في المحاماة، لكنه سرعان ما تركها إلى الصحافة والأدب، فاشترك في تحرير السياسة، والمدارس، والجامعات. وأسهم كاتباً في مجلات أخرى كالهلال. ثم التحق بإدارة المطبوعات حتى بلغ درجة وكيل الإدارة. ثم أحيل منها إلى المعاش عام ١٩٥٥ م.

يجيد من اللغات: الإنجليزية والفرنسية والألمانية.

وقد شده تاريخ الأندلس إلى التخصص فيه، فذهب إلى إسبانيا عام ١٩٣٦ م ليتجول في الأماكن التي كانت مسرح الأحداث. في طليطلة وقرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالطة وبلنسية. وغيرها. ولیدرس المراجع

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٤٢/٢ - ٣٤٣.

- والمخطوطات العربية في مكتبات الأسكوريال.
- وفي سنة ١٩٤٣ م صدر الكتاب الأول من موسوعته (دولة الإسلام في الأندلس)، وانتهى عام ١٩٦٥ م من آخر مجلداتها السبع.. تعرض فيها جميعاً لتاريخ الأندلس كوحدة متكاملة.
- كما ألف معجماً صغيراً باللغتين العربية والإسبانية من الأعلام الجغرافية والتاريخية<sup>(١)</sup>.
- وتجدر الإشارة هنا إلى أن شيخ الإسلام مصطفى صبري ردّ عليه طويلاً في كتابه «موقف العقل» نتيجة معاداته للأتراك المسلمين واتهاماته لتاريخ آل عثمان (راجع مثلاً ٢٣/١).
- وله مذكرات بعنوان: ثلثا قرن من الزمان: مذكرات. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٧ هـ، ٢٧٨ ص. - (كتاب الهلال).
- ومن أعماله المطبوعة:
- الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال: دراسة تاريخية أثرية. - ط ٢. - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٨١ هـ، ٤٧٤ ص.
  - ابن خلدون: حياته وتراثه الفكري. - القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٣٥٢ هـ، ١٨٦ ص.
  - الإحاطة في أخبار غرناطة/لسان الدين بن الخطيب (تقديم وتحقيق وتعليق). - القاهرة: دار المعارف، المقدمة ١٣٧٥ هـ، مج ١. - (ذخائر العرب، ١٧).
  - القاهرة: مكتبة الخانجي، ٩٣ - ١٣٩٧ هـ ٤ مج.
  - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٤ هـ (مج ١ - ٢).
- (١) له ترجمة في كتاب مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٥٣، والتراث المجمعي ص ٢١٢، ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٨٢ - ٢٩٥، وتاريخ الوفاة مأخوذ من المصدر الأخير، الذي ورد تأييده بتاريخه.
- أندلسيات/ تقديم محمد الرميحي. - الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٣ ص (كتاب العربي؛ ٢٠).
- تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة لجنة التأليف، ١٣٧٣ هـ.
- تاريخ العرب في إسبانيا، أو، تاريخ الأندلس. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٤٣ هـ، ٢١٦ ص.
- تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية من أقدم العصور إلى أحدثها. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٤٧ هـ، ٢٧٤ ص.
- تراجم إسلامية: شرقية وأندلسية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ٢٧١ ص.
- ثلثا قرن من الزمان: مذكرات - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٧ هـ، ٢٧٨ ص. - (كتاب الهلال).
- الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية. - القاهرة: دار النشر الحديث، د. ت.
- ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٤ هـ.
- دراسات عن المقرئ: مجموعة أبحاث (بالاشتراك مع محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال). - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.
- دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٤٦٧ ص.
- دولة الإسلام في الأندلس. - ط ٤، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٩ هـ، ٢ مج.
- ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٨ هـ، ٥٤٤.
- ريحانة الكتاب ونجعة المنتخب/لسان الدين بن الخطيب (تحقيق). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.
- السياسة المصرية والانقلاب الدستوري (بالاشتراك مع محمد حسين هيكل وإبراهيم عبد القادر المازني). - القاهرة: مطابع السياسة، ١٣٤٩ هـ.
- عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣ - ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- فلسفة ابن خلدون الاجتماعية: تحليل ونقد/طه حسين (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٣ هـ، ١٨٤ ص.
- لسان الدين بن الخطيب: حياته وتراثه الفكري. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٨ هـ، ٤١٣ ص.
- مأساة مايرلنغ: دراسة تاريخية تحليلية مستقاة من الوثائق الامبراطورية النمسية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٨ هـ، ١٩١ ص.
- المذاهب الاجتماعية الحديثة: عناصرها السياسية والاقتصادية والدستورية. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة الاعتماد.
- ط ٤، مزينة. - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٧٨ هـ، ٣٦٣ ص.
- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية. - القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٠ هـ، ١٨٤ ص.
- ط ٢، منقحة. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٨ هـ، ٣١٧ ص.
- مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٧ هـ، ١٩٧ ص.
- ط ٢، نقحت وحقت وضُمت إليها بحوث جديدة.. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٢ هـ، ٢٥٦ ص.
- ط ٤، نقحت... القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٨٢ هـ، ١٣٩٤ هـ.

- مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٥ ص.
- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتتصرين. - القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٦٨ هـ.
- ط ٣. - القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٦ هـ، ٥٤٦ ص.

### محمد عبد الله الكشميري

- (١٣١٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٢ م)
- رئيس وزراء ولاية جامون وكشمير. عُرف بتأثيره الكبير في نفوس الشعب الكشميري خاصة، والشعب الهندي بوجه عام. وكان يدعى بـ «أسد كشمير». وقد بلغ من الجرأة والذكاء والمصارحة بالحق في مجال السياسة شأنًا كبيراً، وله خدمات سياسية كثيرة، وخاصة فيما يتعلق بتحرير كشمير، ومنح الشعب الكشميري حقه من السيادة والاستقلال. وقد اعتقل مرات عديدة.
- توفي ليلة الخميس ٢٠ ذي القعدة، الموافق ٨ سبتمبر<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبد الله المانع

- (١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)
- صحفي، مترجم.
- ولد في «الزبير»، وتلقى علومه على المشايخ، وكان من المهتمين باللغة الإنجليزية، فتعلمها في الهند حتى أجادها.
- عمل مترجماً وصحفيًا في جريدة البصرة تايمز، ثم التحق بديوان الملك عبد العزيز مترجماً للغة الإنجليزية، كما عمل مترجماً في شركة الزيت العربية (أرامكو). ثم تفرغ لأعماله الخاصة<sup>(٢)</sup>.

(١) البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ٤ (محرم ١٤٠٣ هـ) ص ١٠٠.

(٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١/١٣٠.

- من مؤلفاته:
- توحيد المملكة العربية السعودية / ترجمة عبد الله الصالح العثيمين. - الدمام: مطابع المطوع، ١٤٠٢ هـ، ٣٩٧ ص.

### محمد بن عبد الله الملحم

- (١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)
- فقيه، شاعر.

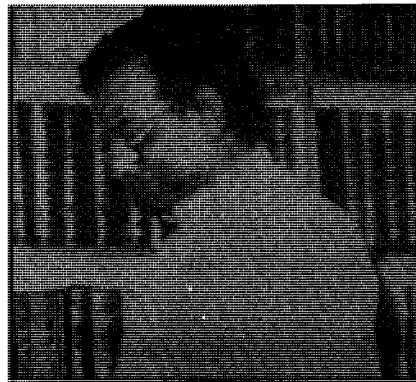
ولد بمدينة الهفوف في السعودية، وتخرج في كلية الشريعة بالرياض، وعمل مدرساً للعلوم الشرعية، له ديوان شعر مطبوع بعنوان (الألحان).

توفي يوم الخميس السابع من ذي الحجة بمدينة الهفوف، وقد رثاه صديقه الشاعر حسن بن عبد الرحمن الحليبي بقصيدة قال فيها:

ركن من الأدب الرفيع تهدما  
نجم مضيء قد خبا وتحطما<sup>(٣)</sup>

### محمد عبد الله مليباري

- (١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)
- أديب، كاتب، صحفي.



محمد عبد الله مليباري

ولد في مكة المكرمة، تلقى دراسته الأولية في أحد الكتاتيب، ثم التحق بالمدرسة الصولتية ودرس بالقسم التمهيدي والابتدائي، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بمكة. ونال منها الثانوية، ثم حصل على ليسانس الشريعة من

(٣) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦٦.

الكلية الإسلامية بالهند عن طريق الانتساب عام ١٣٩٣ هـ.

في عام ١٣٦٧ هـ عمل موظفًا بإدارة البريد بمكة المكرمة، ثم مديراً لتحرير جريدة (الندوة) التي صدر عددها الأول على يديه يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٧٧ هـ.

في عام ١٣٨٠ هـ حصل على امتياز إصدار أول جريدة رياضية متخصصة في السعودية (بالاشتراك مع فؤاد عنقاوي).. وهي جريدة الرياضة التي صدر عددها الأول في ١١/٤/١٣٨٠ هـ التي رأس تحريرها، غير أنها توقفت عن الصدور عند العدد ١٧١ وتاريخ ٢٨/١٠/١٣٨٣ هـ وذلك بعد إقرار نظام المؤسسات الصحفية.

انضم عضواً مؤسساً لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عام ١٣٨٤ هـ، ثم نائباً لمدير عام مؤسسة عكاظ وظل فيها حتى عام ١٤٠٧ هـ.

وهو عضو نادي مكة الثقافي.

له مشاركات بمقالات في مختلف الصحف وخاصة الندوة. ويعد من رواد الأدب والنقد في السعودية، وقد اتصفت طروحاته النقدية بأبعاد إسلامية واضحة، حيث كان من أبرز المدافعين عن التراث والمحذرين من أخطار الغزو الثقافي<sup>(٤)</sup>.

توفي في الساعة الثالثة والنصف عصراً من يوم السبت ٧ صفر.

من آثاره المنشورة:

- المستشرقون والدراسات الإسلامية. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٠ هـ، ٨٣ ص. - (مذاهب وتيارات؛ ٢).
- المنتقى في أخبار أم القرى (تحقيق وتعليق وتعقيب). - مكة المكرمة:

(٤) الرياض ع ٨٤٥٦ - ١٤١٢/٢/٩ هـ، الفصل ع ١٧٨ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٩. وله ترجمة في كتاب: أدباء سعوديون ص ٤٥٧ - ٤٧٢، والائتمينية ٢٦٩/٤ - ٢٩٩، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٤١ (وانظر المستدرك).

مطابع الصفا، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

- المنتخب المدقق من كتاب إظهار الحق (اختصار وتحقيق). - جدة: مطابع المجموعة الإعلامية، ١٤١٣ هـ، ١٢٦ ص (وهو اختصار لكتاب إظهار الحق لرحمة الله بن خليل الرحمن الهندي - ت ١٣٠٦ هـ).
- مع الحظ: مجموعة قصصية، ١٣٧٤ هـ.
- قاتلة الشيطان: قصص، ١٣٩٨ هـ.
- وغربت الشمس: رواية، ١٣٨٦ هـ.
- ١٧ رجلاً من أصحاب النبي ﷺ، ١٤٠٠ هـ.

محمد بن عبد المحسن آل الرشيد  
(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)  
من شيوخ آل الرشيد.



محمد عبد المحسن آل الرشيد

ولد في مدينة حائل، وانتقل قبيل انتهاء حكم أسرته إلى عمه الأمير ضاري بن فهيد آل رشيد في المدينة المنورة لدى الشريف حسين بن علي حاكم منطقة الحجاز آنذاك، وبعد وفاة عمه انتقل مع الشريف إلى مكة المكرمة، وبعد انتهاء حكم الأشراف في الحجاز معهم إلى الأردن، وقضى هناك عاماً واحداً، ثم انتقل إلى العراق مع الملك فيصل الأول عندما تولى حكم العراق.

وعاش في البلاط الملكي كأحد الأفراد المقربين للملك، حتى تولى الملك غازي الحكم، ثم استقل بمنزل خاص به، وتزوج بابنة الشيخ عجيل الياور الجربا.

كان له دور في الحياة السياسية، من خلال معاصرته لإنشاء الحكم الهاشمي في العراق، وقربه من الملك، ومن خلال انتخابه في البرلمان نائباً، ولما حظي به من تقدير لدى الأسرة الهاشمية... وبعد زيارات متوارة خلال أكثر من عشرين سنة إلى السعودية، عاد رسمياً عام ١٤٠٠ هـ، واستقر بأسرته في مدينة الرياض، وتوفي بها<sup>(١)</sup>.

محمد عبد المحسن طه بدر

(١٤١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)  
أديب، ناقد.

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة القاهرة، يعدُّ أحد أبرز النقاد في مجال النقد الروائي، حيث دعا إلى تأصيل هذا النوع من النقد في الثقافة العربية تأسيساً على منظور ملتزم بقضايا التقدم الحضاري والعدالة الاجتماعية<sup>(٢)</sup>.

توفي في شهر شعبان.

من أعماله:

- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨ م).
- القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ٤٣٢ ص. - (مكتبة الدراسات الأدبية؛ ٣٢).
- نجيب محفوظ: الرؤية والأداة (١).
- القاهرة: دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٥١٣ ص.

(١) حصلت على الترجمة من قبل الشيخ محمد الرشيد من الرياض، ويبدو أنها بقلم أحد أولاده أو مقربه.

(٢) الفصيل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ). وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٢٩.

ط ٢. - بيروت: دار التنوير.  
وأشرف على رسائل جامعية، منها رسالة بعنوان: المكان في روايات عبد الرحمن منيف/مريم خلفان حمد - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤١٢ هـ، (ماجستير).

محمد عبد المنعم رخا

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)  
رسام الكاريكاتير.



محمد رخا

بدأ رسومه في العشرينات مع الأخوين مصطفى وعلي أمين في إصدار صحيفة أخبار اليوم عام ١٩٤٤ م، وكان سابقاً في نشر فن الكاريكاتير في مصر الذي كان قبله وقفاً على الرسامين الأجانب. وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتورية العديدة التي عبر بها عن آرائه في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر طوال أكثر من ستين عاماً. واختير رئيساً للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٩٨٤ م، كما حصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون عام ١٩٦٦ م.

توفي في الثالث من شهر رمضان، العاشر من نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

محمد عبده غانم

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)  
الأديب، الشاعر، التربوي.

(٣) الجزيرة ١٤٠٩/٩ هـ.



تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٣٦. واعتبر بذلك أول جامعي من أبناء الجزيرة العربية.

حصل على درجة الدكتوراه من لندن. عمل في مجال التربية أكثر من نصف قرن، فكان مديراً للمعارف، وعميداً للدراسات العليا، وعيّن مستشاراً لرئيس جامعة صنعاء، ومستشاراً ثقافياً بسفارة اليمن في أبو ظبي.

له أكثر من عشرين كتاباً وعشرات الأبحاث والدراسات الأدبية والتربوية ودواوين شعرية.

توفي يوم الثلاثاء ٩ آب (أغسطس) (١).

من أعماله التي وقفت عليها:

- صناعات كل فن/ديوان أحمد بن حسين المفتي (تحقيق): - صنعاء: مركز الدراسات والبحوث اليمني، ١٤٠٣ هـ، ٩٤ ص.
- حتى يطلع الفجر: شعر. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٣٩٠ هـ، ١١٢ ص.
- شعر الغناء الصنعائي. - ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٠ هـ، ٤٥٠ ص.
- فارس بني زبيد عمرو بن معدي كرب: مسرحية شعرية - صنعاء: الدار اليمنية، ١٤٠٥ هـ، ٨٧ ص.
- ديوان محمد عبده غانم - بيروت: دار العودة.
- الموجة السادسة - بيروت: دار آزال.
- الملكة أروى: مسرحية شعرية في أربعة فصول. - الخرطوم. - دار جامعة الخرطوم.

- سيف بن ذي يزن: مسرحية شعرية في أربعة فصول. - ط ٢. - بيروت: دار المنهل، ١٤٠٦ هـ.

- عدني يتحدث من البلاد العربية. -

(١) آفاق الثقافة والتراث ص ٢٤ ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

القاهرة: دار مصر.

- حمينيات صدى صيرة: أغنيات الشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم/بقلم ابنه نزار؛ تقديم خالد بن محمد القاسمي - الشارقة: دار الثقافة العربية، بيروت: دار الحداثة، ١٤١٤ هـ، ٩٦ ص.

### محمد عبد الواحد أحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م)

الشيخ الداعية.

ولد في محافظة بني سويف بمصر، وتلقى تعليمه بالأزهر. حصل عام ١٩٥١ م على درجة العالمية من كلية الشريعة، واندرج في سلك الوعاظ والدعاة حتى وصل إلى منصب المفتش الأول للوعظ، ثم عين مديراً لأوقاف بور سعيد، فمديراً للمركز الإسلامي في دار السلام بتنزانيا حتى عام ١٩٨٥ م حيث بلغ سن التقاعد، إلا أن غزارة خبرته أهله ليكون وكيلاً لوزارة الأوقاف ومستشاراً لوزيرها.

إضافة إلى تلك المناصب كان عضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للإذاعة والتليفزيون، والمجلس الأعلى للطرق الصوفية، والمجلس الأعلى للشباب الإسلامي.

مات في حج عام ١٤١٢ هـ (٢).

وله العديد من المؤلفات منها: «لبيك اللهم لبيك»، «المسلم في ظلام»، «التوبة وسيلة وغاية»، و«الإيمان يتزع القلق وينشر الأمل».

### محمد عبد الواحد الفاسي

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

تربوي، مستشار، مشارك.

عينه الملك محمد الخامس مديراً لجامعة القرويين بفاس سنة ٤٢ -

(٢) الفصل ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

١٩٤٣ م. وقد أحدث يومها قسماً للفتيات، يتدرجن فيه إلى أن يصبح عالماً.

ويتوالي الأحداث والاصطدامات مع المستعمر الفرنسي، أبعد عن الجامعة وسجن. وكان الاحتجاج والمناذاة بالمقاومة سبباً لإطلاق سراحه وعودته إلى القرويين.

وأبعد مرة أخرى إلى المنفى، كما أبعد محمد الخامس. وبعد عودتهما عُيّن وزيراً للتربية الوطنية في أول حكومة وطنية.

وعندما صار الملك الحسن الثاني ملكاً - وكان من تلاميذه في الجامعة - ألحقه بديوانه، وظل يشرفه إلى أن قلده القلادة الكبرى سنة ١٩٨٩ م بمدينة مراكش.

ثم قصد القاهرة لحضور أعمال مجمع اللغة العربية، وهي آخر دورة حضرها هناك.

وأصدر الحسن الثاني أمراً ملكياً بدفنه في مقبرة القصور الملكية. . تقديراً لما قام به من أعمال إزاء الدولة العلوية.

وكانت له مشاركات في المجلس التنفيذي لليونسكو، ومؤتمراتها الأصلية والفرعية، ومؤلفاتها وموسوعاتها.

وكذلك في منظمة الأليكو التي لم يكن يغيب عن مجلس من مجالسها. . كما كان من رجال منظمة الاسيكو (٣).

نُشر له نحو مائة كتاب باللغتين العربية والفرنسية، منها:

معلمة الملحون. - الرباط: أكاديمية المملكة المغربية، ١٤٠٦ هـ (عدة أجزاء).

وحي البينة - الدار البيضاء: دار

(٣) كلمة في رثاء الأستاذ محمد الفاسي/ عبد الهادي التازي، ضمن: «الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤ هـ) ص ٥٠٧ - ٥١٤، التراث المجعي ص ٢٠٥.

الكتاب (٢).

## محمد عبد الوهاب محمد

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

من رواد الموسيقى العربية الحديثة.

ولد في ١٣ مارس ١٩١٠<sup>(١)</sup> في حارة الشعراني (باب الشعرية بالقاهرة). تعلم في معهد الموسيقى الشرقي ومعهد «برجرين» الإيطالي بالقاهرة. عام ١٩١٩. بدأ حياته الفنية في عهد سلامة حجازي، وصار يغني للمسرح عام ١٩٢٥ - ١٩٢٨ بدأ العمل مدرساً للموسيقى والأناشيد بمدارس السلحدار وشبرا والخبديو إسماعيل، عام ١٩٢٦ تعينه أمير الشعراء أحمد شوقي برعايته ونظم له بعض أغانيه.

استطاع أن يطور الموسيقى الشرقية تطوراً كبيراً، وانصرف تدريجياً إلى التلحين. تقدم بمشروع سماه «قرش الفنانين» لتدعيم الرعاية الاجتماعية للفنانين. في ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ أهده الرئيس جمال عبد الناصر قلادة الجمهورية.

اشترك في أفلام عديدة.

وفي سبتمبر ١٩٦٧ صدر مرسوم بمنحه وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى لمساهمته الرائعة في الموسيقى العربية.

عام ١٩٦٨ أبحر إلى السعودية بدعوة من الأمير بدر بن عبد العزيز لأداء فريضة الحج.

ساهم في تراث الإمام الشعراني بالتعاون مع مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة.

تولى منصب نقيب الموسيقيين. عين رئيساً لجمعية المؤلفين والملحنين واستقال منها في فبراير ١٩٧٠. أهده الملك حسين قلادة بلاده الأولى «الكوكب».

(١) في تاريخ ولادته اختلاف بين ١٨٨٩ - ١٩٠١ م، كما في مصدر آخر..

وفي مارس ١٩٦٠ منحه الرئيس جمال عبد الناصر وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى تقديراً لفنه. من أشهر ألحانه الموسيقية: موكب النور، ويوم سعيد، وبنت البلد، وعزيزة، والمماليك، والخيام.

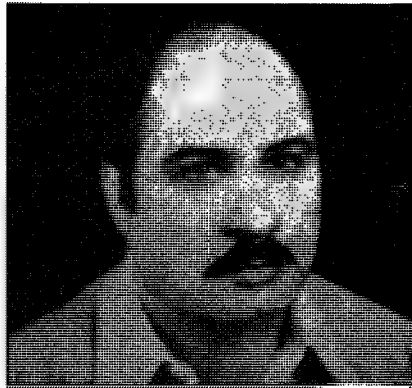
ومن أغانيه: يا جارة الوادي، الجدول، قيس وليلى - عاشق الروح. صار على نهجه في التلحين والغناء جمهرة الفنانين<sup>(٢)</sup>.

وله مذكرات مطبوعة. مات في الثالث من أيار (مايو).

وذكرت مصادر مقربة من أسرته أن أرصدته في بنوك سويسرا لا تقل عن ٢٠ مليون دولار<sup>(٣)</sup>.

## محمد عثمان

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)



محمد عثمان

سينمائي.

مات بعد ٣٠ عاماً من العمل في مجال السينما كسينارست ومخرج له رؤية خاصة وخط درامي واضح.

قدم خلال رحلته الفنية أكثر من ٨٠ فيلماً، كان آخرها «الإنس والجن» و

(٢) مع رواد الفكر والفن من ١٩٥ - ١٩٦. وله ترجمة في السجل الذهبي للبارزين من ٢٣٧ - ٢٤٠، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة من ٣٣١، ومصور أعلام الفكر العربي ٦٢/١، المشاهير بين الخجل والحياة ٢٤٣/١، شخصيات لا تنسى، ٢/ ٣٠٥ - ٣٣٢، مئة علم عربي في مئة عام من ١٧٩ - ١٨٢ (وانظر المستدرک).

(٣) المسائية ع ٢٨٦٧ - ١٤١١/١٢/٤ هـ.

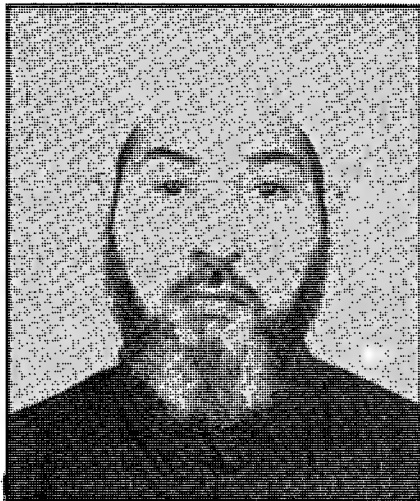
«روض الفرج» و «الرجل يحب مرتين».

وقبل أيام من رحيله سئل عن أمانيه في عام ١٩٨٧ م فقال:

أتمنى أن تشفى السينما المصرية من الوعكة التي تمرُّ بها.. أتمنى أن يهتم السينمائيون باختيار الموضوع قبل تشكيل «المقولة» التي سينتج بها الفيلم.. أتمنى أن يقلع كتاب السينما عن ركوب موجات الجنس والعنف والمخدرات والشذوذ، لأن مجتمعنا ليس بهذا الشكل، وما تتناوله السينما مجرد شواذ المجتمع فقط!!<sup>(٤)</sup>.

## محمد العدوي

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)



الشيخ محمد العدوي

داعية، من شيوخ جماعة الإخوان المسلمين.

وهو من محافظة الدقهلية. تعرّض للاعتقال، وسجن طويلاً في عهد عبد الناصر، وعرف بمواجهته لزيانية السجن، حتى إنه كان يقول «لا» قبل أن يستجوبوه!

وبعد خروجه عمل في حقل الدعوة مدة نصف قرن. وفي آخر لقاء معه سئل عن خلاصة تجربته الدعوية بعد هذه المدة فقال: بعد هذا العمر (٧٧ عاماً) خرجت بحقيقة هامة، وهي أن

(٤) المصور ع ٣٢٦٣ - ١٤٠٧/٨/٢٦ هـ.

هناك اليوم جريمة كبرى ترتكب في حق الشباب عامة، والطلبة خاصة، وهي عزلهم عن الحياة العامة، وإماتة الإحساس بمسؤوليتهم عن نهضة وتقدم وسعادة وطنهم..

توفي في الثاني والعشرين من شهر أغسطس (آب)<sup>(١)</sup>.

### محمد العزب موسى

(١٣٥٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣ م)

محرر صحفي، كاتب، باحث.

نائب رئيس تحرير جريدة «الأخبار» المصرية.

له ثلاثون كتاباً تأليفاً وترجمة، في الرواية والأدب والتاريخ، منها:

- الحشاشون: فرقة ثورية في تاريخ الإسلام/ برنارد لويس (ترجمة) - ط ٢ - بيروت: دار آزال؛ القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٦ هـ، ٢٥٢ ص.

- أنشودة الصقر/ مكسيم غوركي (ترجمة) - القاهرة: دار النديم، ١٣٧٠ هـ، ٢٣٧ ص.

- حضارات مفقودة: أطلانتس، ديلمون، بومبي، ألانكا، كوارث كونية - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٠ هـ، ١٥٨ ص.

- طرائف من الصحافة - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ١٢٧ ص - (اقرأ؛ ٥٦).

- حرب الأفيون - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٨ هـ، ١٦٠ ص - (اقرأ؛ ٣١١).

- دراسات إسلامية في التفسير والتاريخ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

- شاينبك (ترجمة) - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨ هـ، ١٥١ ص.

(١) المجموع ع ١٠٦٨ ١٢/٤/١٤١٤ هـ ص ٤٨ - ٤٩.

- وحدة تاريخ مصر.

- حرية الفكر.

- أول ثورة على الإقطاع.

- هزيمة الهكسوس.

### محمد عزة دروزة

(١٣٠٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤ م)

الباحث، المؤرخ، الموسوعي.

ولد في مدينة نابلس، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي، وبدأ حياته العملية منذ عام ١٩٠٣ في دائرة البرق والبريد في ظل الدولة العثمانية في مدن فلسطين ولبنانية وسورية. وُسرت له وظيفته هذه الاطلاع على الدوريات المصرية المتداولة في ذلك العهد، مثل: «المؤيد» و«الأهرام» و«المقطم» و«الهلال» و«المقتطف»، فنمت مداركه واتسعت ثقافته، فأخذ يعمل في السياسة، وفي الكتابة، وفي التعليم أيضاً.

في نضاله السياسي اعتُقل غير مرة بدمشق، في أثناء لجوئه إلى سورية. وقد اعتقلته السلطات الفرنسية المحتلة عام ١٩٣٤، وثانية عام ١٩٣٩، ثم إنه اضطر إلى الالتجاء إلى تركيا حين غزا الإنكليز والفرنسيون سورية عام ١٩٤١، ودام لجوؤه التركي خمسين شهراً.

في فجر شبابه، كتب روايات تمثيلية، كان يقتبس أفكارها من التاريخ الإسلامي. وكان يُسهم، وهو في بيروت، في تحرير جريدتي «الحقيقة» و«الإخاء العثماني»، ويترجم كذلك المقالات عن اللغة التركية، ثم تَمُرَّس بالترجمة عن الفرنسية أيضاً. وألف كتاباً مدرسية عن تاريخ العرب والإسلام، ومن أهم أعماله الأولى ذلك الكتاب الذي بدأ في تأليفه وهو في سجن القلعة بدمشق، وبلغت صفحات مسوداته الألفين، وقد طبعه فيما بعد بأقسامه الثلاثة، فاشتملت طبعته الأولى على:

- عصر النبي وبيئته قبل البعثة،

دمشق، دار اليقظة العربية، ١٩٤٦.

- سيرة الرسول ﷺ (جزآن)، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٤٦.

- الدستور القرآني في شؤون الحياة، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٦.

وتابع التأليف في تاريخ العرب والمسلمين وفي القضية الفلسطينية، حتى بلغت عدة كتبه المطبوعة تسعة وثلاثين كتاباً، قوامها سبعون مجلداً، وناهزت صفحاتها اثنتين وعشرين ألف صفحة!

ولعل من أبرز مؤلفاته كتابه «حول الحركة العربية الحديثة»، الذي كتب مسوداته الأولى وهو في منفاه الاختياري في تركيا، وصدر في ستة أجزاء عن المطبعة المصرية في صيدا (لبنان) في السنوات ١٩٥١ - ١٩٥٣.

وفي تركيا أيضاً كتب مسودات كتابه الضخم «التفسير الحديث»، الذي أصدرته فيما بعد، في اثني عشر جزءاً، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة خلال السنوات ١٩٦١ - ١٩٦٣.

وبدأ من عام ١٩٥٦ م عكف على تأليف موسوعته «تاريخ الجنس العربي في مختلف الأدوار والأقطار»، وبدأت أجزاءه في الصدور منذ عام ١٩٥٨ م<sup>(٢)</sup>.

وقد صدرت مذكراته قبل وفاته بعام تقريباً، وتقع في عشرين جزءاً مضمومة في ستة مجلدات، دُوِّن فيها ما شاهده وشارك فيه وتيسر له الاطلاع عليه في حقبة تغطي قرناً من الزمن! وهو ممن واكب السياسة العربية منذ مطلع شبابه، وكان في خضم الحركة الوطنية، وقام بدور قيادي ومحرك في الأحداث، كما شارك في تأسيس ونشاط الجمعيات والأحزاب الاستقلالية في سورية وفلسطين، ومذكراته تكشف جوانب خفية من القضية الفلسطينية بخاصة

(٢) عالم الكتب مج ٧ ع ١، من رسالة سورية الثقافية بقلم أبي فراس السباعي.

- والقضايا العربية بعامة..  
وارتاد مجالات فكرية عديدة: أدبياً وصحفياً وناقداً ومترجماً ومؤرخاً وعالم دين!
- وصدر كتاب في سيرته استجابة لقرار اتخذ من بعض المنظمات الفلسطينية بتكريمه، و منح درع الثورة الفلسطينية في ذلك العام، وهو بعنوان: محمد عزة دروزة: نشأته، حياته، مؤلفاته. - د. م: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، الأمانة العامة؛ دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٣ هـ، ١٤٤ ص - (سلسلة إحياء التراث الثقافي الفلسطيني؛ ١٠) وقد صدرت طبعته الأولى في بيروت عام ١٤٠٢ هـ.
- وكتاب آخر بعنوان: محمد عزة دروزة وحرارة النضال الفلسطيني/عادل حسن غنيم. - القاهرة: دار النهضة العربية.
- وثالث في دراسة منهجه في تفسير القرآن بعنوان: محمد عزة دروزة وتفسير القرآن الكريم. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٤ هـ، ٤٨٥ ص. وفيه نقد لاذع له!
- وقد وافته المنية في دمشق بحي الروضة يوم الخميس ٢٨ شوال، الموافق ٢٦ تموز (يوليو).
- وهذا ثبت بمؤلفاته، كما في مقدمة كتابه: مذكرات محمد عزة دروزة: سجل حافل بمسيرة الحركة العربية والقضية الفلسطينية. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ٢٠ ج في ٦ مج:
- ١ - الكتب الإسلامية:
  - عصر النبي ﷺ وبيئته قبل البعثة (صور مقتبسة من القرآن الكريم).
  - حيرة الرسول ﷺ: صورة مقتبسة من القرآن الكريم، ٢ مج.
  - القرآن والمرأة، طبعة أولى - المطبعة العصرية - صيدا ١٩٥١، ٦٤ ص.
  - القرآن والضمان الاجتماعي، طبعة
- أولى - المطبعة العصرية - صيدا ١٩٥١، ٣٤ ص.
- القرآن واليهود، طبعة أولى بإشراف مصطفى السباعي صاحب مجلة حضارة الإسلام بدمشق ١٣٦٧ ١٦٠ ص.
- القرآن المجيد (مقدمة للتفسير الحديث) طبعة أولى - المطبعة العصرية، صيدا ١٩٥٢، ٣٠٥ ص.
- التفسير الحديث (حسب النزول) ١٢ جزءاً. الطبعة الأولى دار إحياء الكتب العربية - القاهرة (١٣٨١).
- الدستور القرآني والسنة النبوية في شؤون الحياة المكتب الإسلامي - بيروت.
- المرأة في القرآن والسنة. الإسلام والاشتراكية.
- القرآن والمبشرون.. المكتب الإسلامي.
- القرآن والملحدون.
- الجهاد في سبيل الله في القرآن والحديث.
- اليهود في القرآن الكريم. المكتب الإسلامي.
- القواعد القرآنية والنبوية في تنظيم الصلات بين المسلمين وغير المسلمين.
- غير مطبوعة:
- القواعد الإسلامية الدستورية في شؤون الحياة.
- مجموعة مقالات إسلامية نشرت في مجلات إسلامية في الكويت - عمان. دمشق بعد ١٩٦٥.
- ٢ - الكتب الفلسطينية:
  - كتاب مفتوح إلى اللجنة المالية الإنكليزية، مطبعة دار الأيتام الإسلامية - القدس ١٣٤٩.
  - القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها.
  - مأساة فلسطين.
  - فلسطين وجهاد الفلسطينيين.
  - قضية الغزو الصهيوني.
  - في سبيل قضية فلسطين والوحدة
- العربية ومن وحي النكبة.
- عبرة من تاريخ فلسطين.
- صفحات مغلوطة ومهملة من تاريخ القضية الفلسطينية وصلتها بالحركة القومية العربية.
- العدوان الإسرائيلي القديم والعدوان الصهيوني الحديث ومراحل الصراع.
- سبعة وتسعون عاماً في الحياة (سيرة ذاتية) مذكرات وتسجيلات (تحت الطبع).
- غير مطبوعة:
- مجموعة مقالات سياسية نشرت في مجلات وصحف في دمشق وغيرها حول القضية الفلسطينية. (بعد ١٩٧٣).
- ٣ - الكتب التاريخية:
  - مختصر تاريخ العرب والإسلام.
  - دروس التاريخ القديم (خاص بالمبتدئين).
  - دروس التاريخ المتوسط والحديث (للمدارس الابتدائية).
  - دروس التاريخ العربي (من أقدم الأزمنة إلى الآن).
  - تاريخ الجنس العربي في مختلف الأطوار والأدوار والأقطار من أقدم الأزمنة. (٨ أجزاء).
  - العرب والعروبة في حقبة التغلب التركي.
  - عروبة مصر - قبل الإسلام وبعده.
  - ٤ - الكتب القومية:
  - حول الحركة العربية الحديثة (٦ أجزاء).
  - مشاكل العالم العربي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.
  - الوحدة العربية.
  - نشأة الحركة العربية الحديثة.
  - الوحدة العربية (مختصر) تحت الطبع.
  - ٥ - مواضيع مختلفة:
  - وفود النعمان على كسرى أنو

الإسلامية»، «مختارات من الشعر العربي والبربري»، «صوتي يبحث عن طريقه»، «ابن خلدون»، «الضائعون»، «الأمل الشارد»، «آلام بلقياس»، «أزمة القيم»، «موت وردة»، «ثمل بالبراءة»، «عادل»، «الأمل رغم الموت».

وهناك مؤلفات أخرى كانت في طريق النشر ولم يمهلها أجله ليراها مطبوعة منها: «أكسير الحياة» الترجمة الفرنسية عن العربية، وأربع مجموعات شعرية بالفرنسية، و «مفاهيم مبهمة في الفكر العربي المعاصر» بالعربية، و «دفاتر غدوية» جزءان باللغتين العربية والفرنسية، والجزء الثاني والثالث من «دراسات من الشخصية الواقعية» نقلها عن الفرنسية عبد الحميد مرسل<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز بن محمد أبي اليسر عابدين

(١٣٥٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

باحث فاضل، سري وجيه، رجل إدارة وأعمال. وهو النجل الوحيد للشيخ أبي اليسر.

ولد بدمشق، ونشأ في تربية والده، ودخل كلية الحقوق وتعلم بها.

تنقل في وظائف الدولة بدائرة الإفتاء حتى صار رئيس دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني بوزارة الأوقاف السورية، وعرضت عليه المناصب السياسية فأبأها وابتعد عنها، عاش عفيفاً شريفاً يأكل من كسب يده بالتجارة، وأسس داراً للنشر أسماها (دار ابن عابدين).

توفي صبيحة يوم الأحد ١٥ رمضان، الموافق ٢ حزيران (يونيو)، وضلي عليه بجامع الورد، ودفن بترية الباب الصغير إلى جانب قبر والده. وخلف من الأولاد ابنه المهندس يسار.

(١) الفصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥.

بالجامعات، وتقلب في مناصبها المختلفة، وكان الرئيس المؤسس لاتحاد كتّاب المغرب العربي (١٩٥٩ - ١٩٦٨ م) وتولى إدار مجلة «تكافل المعرفة» و «دراسات فلسفية وأدبية» إضافة إلى كونه المدير المؤسس لدار الفكر في الرباط ومجلة «آفاق»، كما ترأس الجمعية الفلسفية المغربية، وكان عضواً في جمعية رجال الآداب في باريس، وأستاذاً شرفياً في جمعية العالي للعلوم الإنسانية في أوربينو، وعضواً في الفيدرالية الدولية للفلسفة، وأميناً عاماً مساعداً لجامعة الدول العربية.

حصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية والأوسمة منها: الجائزة الدولية: مرحة ١٩٥٥ م، وجائزة المغرب الأولى في الآداب ١٩٥٩ م، وجائزة المغرب الأولى في الفلسفة ١٩٦٦ م، ووسام العرش من درجة ضابط، ووسام النخل الأكاديمي من باريس، والميدالية الذهبية من بولون بياطاليا ١٩٦٩ م، وجائزة البحر المتوسط، وميداليات وجوائز أخرى، كما رشح عام ١٩٨٨ م لجائزة نوبل للآداب.

وله العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، منها باللغة العربية: «مفكرو الإسلام»، «بؤس وضيء»، «من الكائن إلى الشخص: دراسات في الشخصية الواقعية»، «الشخصانية الإسلامية»، «من الحريات إلى التحرر»، «جيل الظلم»، «العض على الحديد»، «من المنغلق إلى المنفتح»، «قاموس عربي فرنسي: مصطلحات فلسفية»، «قاموس عربي - إنجليزي - فرنسي: المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية» «ابن خلدون معاصراً».

وباللغة الفرنسية: «أغاني الأمل»، «من الكائن إلى الشخص: دراسة في الشخصية الواقعية»، «أحرية أم تحرر»، «من المنغلق إلى المنفتح»، «العض على الحرية»، «الشخصانية

شروان»: رواية تمثيلية.

- السمسار وصاحب الأرض ١٩١٣: رواية تمثيلية.

- عبد الرحمن الداخل ١٩٢٣: رواية تمثيلية.

- آخر ملوك العرب في الأندلس ١٩٢٥: رواية تمثيلية.

- درس في فن التربية (القسم النظري) تأليف جيراريل كمبايره. مترجم عن الفرنسية (١٩١٨).

- تركيا الحديثة.

- بواعث الحرب العالمية الأولى في الشرق الأدنى (ترجمة).

- تاريخ بني إسرائيل من أسفارهم.

- الجذور القديمة لأحداث بني إسرائيل واليهود وسلوكهم وأخلاقيهم.

غير مطبوعة:

- «دولة الأتنيين» لأرسطو (ترجمة).

- رواية روفائيل/تأليف لامارتين. مترجمة عن الفرنسية ١٩١٨.

- مقالات صحفية في جريدة «الحقيقة» بيروت.

- مقالات في مواضيع مختلفة نشرت في مجلات عربية مختلفة.

### محمد عزيز لحبابي

(١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣ م)



محمد عزيز لحبابي

مفكر، فيلسوف، قاص، شاعر.

ولد في مدينة فاس بالمغرب، حصل على درجة دكتوراه الدولة من السوربون في الفلسفة، مارس التدريس

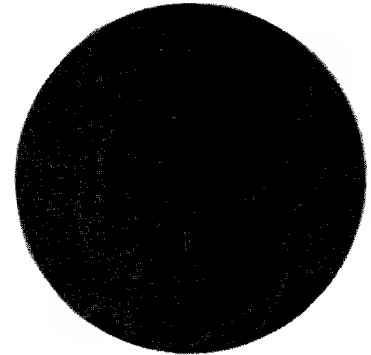
له من الكتب:

إرشاد السالك لأحكام المناسك،  
١٣٨٣ هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد عطاء الله الفراتي

(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)

شاعر فذ، عالم، فلكي، رسّام.



### محمد الفراتي

ولد في مدينة (دير الزور) بسورية، تعلم في كتاتيب مدينته، ثم انتقل إلى المدارس الرشدية في حلب، وتعلم فترة لا بأس بها على شيوخ حلب، أمثال الشيخ رضا الزعيم، ومحمد الزرقا، وبشير الغزي ومصطفى طلس.

ثم تابع دراسته في الأزهر، وأخذ العلم عن كبار شيوخ الأزهر في عصره، كالشيخ سليم البشري، والشيخ محمد بخيت المطيعي، وعلي عبد الرازق، والشيخ سعيد علي المرصفي. وكان من زملائه في طلب العلم محمد سعيد العرفي، وطه حسين، وزكي مبارك.

أجيز في الإفتاء والتدريس من كلية الشريعة عام ١٩١٤ م.

استجاب لنداء الثورة العربية الكبرى، وكان مفتياً لجيش فيصل

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٦ - ٣٨٧، وترجمة أعداها الأستاذ عمر موفق النشوقاتي أرسلها للمؤلف، ومصدره بالإضافة إلى المصدر الأول: معجم المؤلفين السوريين ص ٣٢٦، ولوحة قبر المترجم له.

خلال أعمال الثورة، واستمر معه حتى دخول دمشق عام ١٩١٨ م، حيث اضطر لأمر ما للعودة إلى مصر، واشترك في ثورة سعد زغلول ١٩١٩ م.

عاد إلى سورية ليعين مدرساً للتربية الإسلامية واللغة العربية في أول تجهيز يفتتح في (دير الزور) ولكنه لم ينتظر طويلاً حتى اشترك في ثورة ١٩٢١ - ١٩٢٢ م، في منطقة الفرات ضد الانتداب الفرنسي.

وفي عام ١٩٢٤ م، هرب إلى العراق بعد أن تربيست به السلطات لاعتقاله إثر عزله عن التدريس، وهناك التقى بفيصل ملك العراق مع وزيره الأول ياسين الهاشمي، ووزير تربيته ساطع الحصري، وكلهم زملاؤه، في الثورة العربية الكبرى، فرحبوا به أجمل ترحيب، وعين مدرساً في كلية للجلالية اليهودية في بغداد، وهو أول مدرس للعربية فيها، حيث أدخلت المناهج العربية بإيعاز من الحكومة الفيصلية في العراق، ورشحه ساطع الحصري مدرساً إلى البحرين، ومكث هناك حتى عام ١٩٣٠ م، حيث رجع إلى وطنه الأم بعد صدور عفو عام عن المنفيين والمبعدين.

بقي مدرساً في مدينته دير الزور حتى عام ١٩٥٨ م، وربما ترك التدريس فترة ليشغل وظيفة أمين المكتبة العامة في دير الزور، وكانت هذه الفترة في حياته فترة إبداع في كل المجالات الفكرية التي تميزت بها عبقرية.

اشترك عام ١٩٥٩ م في وفد سورية الرسمي لتأبين الشاعر خليل مطران، وكان برفقته الشاعران أنور العطار وشفيق جبري، وبعد عودته من القاهرة طلب منه وزير التربية والتعليم أمجد الطرابلسي ترك وظيفته في دير الزور ليعمل مترجماً للأدب الفارسي في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، وظل بهذه الوظيفة حتى عام ١٩٧٢ م،

حيث اشترك في وفد بلاده إلى شيراز للاشتراك باحتفالات إيران بذكرى مرور ٢٥٠٠ سنة على الإمبراطورية الفارسية، وبعد عودته من إيران، ذهب لأداء فريضة الحج، وعاد إلى بيته يتابع فصول حياته متقاعداً، وقد ضعف بصره في أواخر حياته.

أقامت له الحكومة السورية حفل تكريم في عام ١٩٧٥ م، وأجري له راتب تقاعدي.

توفي يوم السبت ١٢ رجب، الموافق ١٧ حزيران (يونيو).

وهو بالإضافة إلى شاعريته: فقيه، فلكي، لغوي، مترجم، رسّام حاذق، ناقد فني.

وله مؤلفات عديدة. فله تفسير خاص بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك، وهو العلم الذي تضلّع منه، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات. لم ينشر التفسير المذكور خشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو في آخر العمر<sup>(٢)</sup>.

وله كتب أخرى لم تطبع بعد.

ومن آثاره التي وقفت عليها:

- ديوان الفراتي. - ط ٢ - دير الزور، سورية: المطبعة السليمية، ٧٨ - ١٣٧٩ هـ، ٣٠٥ ص.

- كلستان: روضة الورد/سعدى الشيرازي (ترجمة). - دمشق: دار طلاس، ١٤٠ هـ، ٣١٥ ص (وسبق أن طبعته وزارة الثقافة بدمشق عام ١٣٨١ هـ).

- البستان/سعدى الشيرازي (ترجمه شعراً). - دمشق: وزارة الثقافة، ٨٨ - ١٣٨٩ هـ، ٢٩٦ ص.

(٢) الفصل ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ) ص ٥٦ - ٥٧ بقلم محمد علي الحريري، أعلام الفرات ص ١٧. وهو غير محمد الفراتي (١٩٤٠ - ١٩٨٧ م) الصحفي التونسي اللامع، كان مديراً لمصلحة الأخبار بإذاعة صفاقس (مشاهير التونسيين ص ٥٥٧).

## محمد عكاشة

(١٣٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٢ م)

المقرىء... صاحب الصوت الرخيم المؤثر.

ولد بحبي المنيرة في القاهرة... ونشأ في بيئة تهتم بالقرآن الكريم وتحرص على سماعه وتلاوته، وبدأ يقلد كبار المقرئين ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره، ثم بدأ تلاوة القرآن الكريم بالقرى والمراكز المجاورة في الخامسة عشرة من عمره، وفي منتصف العشرينات اختاره سعد زغلول ليصبح مقرئاً لمسجد السلطان الحنفي، وعندما افتتحت الإذاعة كان من رعيها الأول، مع صديقه الشيخ رفعت والشيخ علي محمود والشيخ السيسي وغيرهم. وانساب صوته الرخيم عبر الأثير ما يقرب من ربع قرن... وفجأة توقفت الإذاعة عن بث تسجيلاته في مطلع الستينات الميلادية، على الرغم من أنه شارك في افتتاحها في نهاية مايو عام ١٩٣٤ م ويبدو أن ثمة خلافاً مع أحد المسؤولين حال دون الاستمرار في إذاعة تسجيلاته... ومن ثم توقفت الإذاعات العربية عن إذاعتها أيضاً، في الوقت الذي حرصت فيه الإذاعة البريطانية على تسجيل مئات الأشرطة بصوته وإذاعتها بانتظام مرتين في الأسبوع منذ عام ١٩٦٢ م ولمدة عشر سنوات.

توفي في الأسبوع الأول من أغسطس (آب) (٣).

## محمد علي الأفغاني المدرس

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

من مؤلفاته: إعراب القرآن (٤).

سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهورية، ثم عمل بمجلة المصور، وجريدة الأهرام. وهاجر إلى الكويت سنة ١٩٦٧ عندما أبرم النظام المصري في عهد عبد الناصر اتفاقاً مع الحزب الشيوعي المصري (حديثو) على أن تتولى قيادة الحزب الإعلام بما فيها الصحافة والتلفزيون، وتعمل علانية تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي.

ونتيجة لذلك جمدوا النشاط الإسلامي والعاملين من كافة الاتجاهات، بعد سجن واعتقال الآلاف، وقتل سيد قطب وأصحابه. وفي الكويت كان معداً ومسؤولاً للبرامج الدينية بالإذاعة.

توفي بالمستشفى الأميري يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الآخر، الموافق ٢٤ كانون الأول (ديسمبر) (٣).

مؤلفاته:

له مشروع «التفسير النبوي للقرآن الكريم» أعد منه أجزاء كثيرة. كما أن له عدة دواوين شعر... ومن هذه المؤلفات:

- مقدمة في تفسير الرسول ﷺ للقرآن الكريم.
- مقدمة في التخلف والتقدم.
- قبة يهوذا.
- القرآن دعوة الحق: مقدمة في علم التفصيل القرآني - القاهرة: توزيع دار الأنصار، ١٣٩٦ هـ، ٢٦٩ ص.
- القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٦ هـ، ١٩٦ ص.
- القرآن: تفسير الكون والحياة - الكويت: المطبعة العصرية.
- العملاق الأسمر: شعر - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٣ هـ، ١٦٨ ص.

(٢) المجتمع ٧٤٩/٢٦/٤/١٤٠٦ هـ (٤١ ص)، الجمهورية ١١٦٩٧/٤/٢٥/١٤٠٦ هـ.

- روائع من الشعر الفارسي/ جلال الدين الرومي، سعدي الشيرازي، حافظ الشيرازي (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٣ هـ، ٣٢٢ ص - (سلسلة روائع الأدب الشرقي؛ ٢).

## محمد عطية

(١٣٢١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

مناضل، تربوي.

زاول تعليمه الابتدائي بمدينة سوسة، ثم التحق بالمدرسة الصادقية بتونس لإتمام تعليمه الثانوي، ثم سافر إلى فرنسا، وكان أول تونسي يحصل على شهادة التبريز في اللغة العربية.

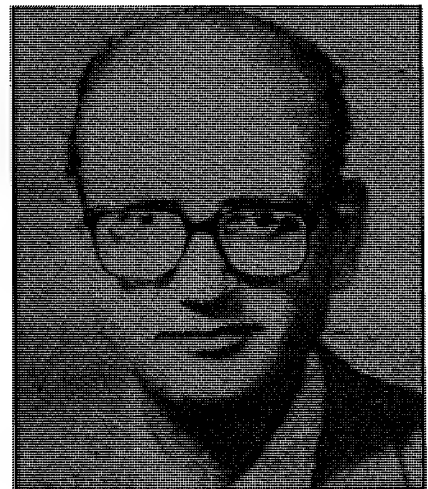
وعندما ارتقى عام ١٩٣٤ إلى درجة مدير مساعد للمعهد الصادقي أثار موجة من الغضب، فغادر جل الأساتذة الاستعماريين المعهد واكتفوا بمعهد كارنو، رافضين العمل تحت قيادته، مما فتح الباب أمام تونسنة التعليم.

ساهم في تشييد صرح الدولة، وقام بدور هام في تصريف شؤون الإدارة التونسية غداة الاستقلال (١).

## محمد العفيفي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

صحفي، إذاعي، شاعر.



محمد العفيفي

من مواليد الشرقية بمصر، عمل

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٤٦ - ٥٤٧.

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٤٧-٢٤٩.

(٤) معجم الدارسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٥.

## محمد علي الجابري

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

أحد وكلاء المرجعية الشيعية النشيطين.

انضم إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية (بالعراق) يوم كان يتلقى دراسته في الحوزة العلمية في النجف. انتخب وكيلاً للمرجع السيد الصدر في مدينة الفهود. وكان له دور فعال في انتفاضة رجب عام ١٣٩٩ هـ في هذه المنطقة. اعتقل، ثم أعدم أوائل تموز (يوليو)<sup>(١)</sup>.

## محمد بن علي الجرواني

(١٣٢٠-١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣-١٩٨٩ م)

رئان.

من أعيان مدينة صحم بسلطنة عمان. عمل رئاناً في السفن الشراعية التي كانت تسافر بين السلطنة وشرق إفريقيا والهند والبصرة<sup>(٢)</sup>.

## محمد علي الجمال

(١٣١٣-١٤٠٤ هـ = ١٨٩٥-١٩٨٤ م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق لأسرة متواضعة، وانقطع عن الدراسة العصرية لفقره، ثم تردد على السيد محسن الأمين ولازمه، وتخرج عليه في الفقه الإسلامي الشيعي وعلوم العربية. أتقن القرآن الكريم وجوّه.

اشتغل بالتعليم في المدرسة المحسنية، واستمر فيها قرابة ثلاثين عاماً، وخصص أوقاته المسائية للتدريس والمحاضرات بشكل دائم، وعليه تخرج كثير من القراء والحفاظ.

تولى الإمامة والخطابة في جامع الزهراء، بحي الأمين، وبقي فيها نحواً من خمسين سنة.

ساهم في الإذاعة السورية منذ إحداثها

(١) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٦.

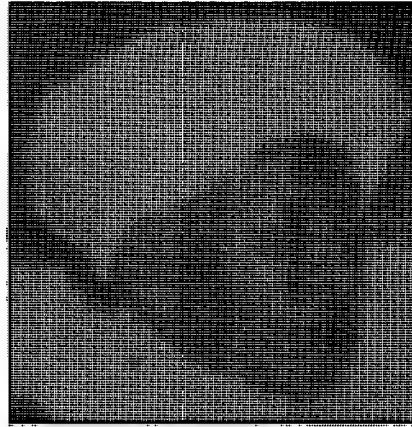
(٢) دليل أعلام عمان ص ١٤٩.

بإلقاء المحاضرات الدينية والتوجيهية، وكذلك عبر التلفاز. وساهم في تأسيس عشرات الجمعيات الخيرية.

شارك في تأليف كتب التربية الإسلامية للمدارس الرسمية الإعدادية والثانوية، وترك عدداً من المؤلفات<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن علي الحبشي

(١٤١٤-١٤١٥ هـ = ١٩٩٤-١٩٩٥ م)



محمد الحبشي

رئيس المجلس الإسلامي في أندونيسيا (انظر ترجمته في المستدرك).

صلى عليه جمع غفير من المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي، ووزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية والإسلامية...<sup>(٤)</sup>

## محمد علي الحركان

(١٣٣٣-١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣-١٣٥٢ م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.

ولد في المدينة المنورة. حفظ القرآن الكريم وعمره سبع سنوات بمدرسة العلوم الشرعية. درس العلوم الدينية واللغوية وعلوم التفسير والحديث النبوي الشريف بالمسجد

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٣/٣ قلت: وهو غير الباحث القانوني المصري - بالاسم نفسه - صاحب كتاب «جرائم الاعتداء على العرض وإفساد الأخلاق».

(٤) العالم الإسلامي ع ١٣٤١ (١٤) ٧/٢٠ - ١٤١٤ هـ.

النبوي الشريف على أيدي كبار العلماء.



محمد الحركان

عمل مدرساً بالمسجد النبوي منذ عام ١٣٥٢ هـ. عمل قاضياً لبلدة (العلا) شمال المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ. ثم في جدة، رئيساً للمحكمة بها من عام ١٣٧٨ - ١٣٩٠ هـ.

عين وزيراً للعدل عام ١٣٩٠ هـ حتى عام ١٣٩٦ هـ في عهد الملك فيصل، فكان أول وزير في هذا المنصب.

عمل رئيساً لمؤتمر المنظمات الإسلامية الذي عقد بمكة المكرمة برابطة العالم الإسلامي عام ١٣٩٤ هـ. انتخب أميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامي عام ١٣٩٦ هـ. وظل في منصبه حتى توفاه الله في ٨ رمضان.

كان همه نشر الدعوة الإسلامية في أنحاء القارات، فأبلى في هذا السبيل بلاء حسناً. رحمه الله<sup>(٥)</sup>.

ومن مؤلفاته:

- أحكام الجنائز في الإسلام. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٠ هـ، ٣٢ ص (ترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والروسية).
- تعليم الصلاة (للبنات) ترجم إلى اللغات السابقة.

(٥) رجال وراء جهاد الرابطة ص ١٤. وانظر المجتمع ع ٦٢٧ (١٧/٩/١٤٠٣ هـ) ص ١٩. وله ترجمة في روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٦/٢ - ٣٥٩.



القراءة في مدرسة سلفية أهلية، وقرأ على يد والده القاضي الشاعر الأديب علي بن محمد السنوسي، وعلى يد الشيخ عقيل بن أحمد حنين مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في كل فنون الفكر والأدب.



محمد علي السنوسي

ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩ هـ، ولم يزل يشق طريقه في عالم الفن الشعري حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة بين شعراء بلاده وشعراء العالم العربي، ففازت قصيدته (حطم المارد القيود) بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية التي عقدتها مجلة الرياض السعودية التي كانت تصدر في عام ١٣٧٥ هـ. ثم حاز ميدالية تكريم ذهبية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة. كما حاز على ميدالية المتنبّي من وزارة الثقافة العراقية أيام زيارته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي الذي زار الخليج عام ١٣٩٦ هـ.

وكان قد شغل مناصب عديدة، فقد عمل مديراً لجمارك جازان، ثم رئيساً لبلديتها، ثم مديراً لشركة الكهرباء فيها، ثم تفرّغ للأدب، فكان رئيساً لنادي جازان الأدبي، بالإضافة إلى كونه عضواً في المجلس الإداري بمقاطعة إمارة جازان.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن

# أعلام الإصلاح في الجزائر

من عام ١٣٤٠ هـ إلى عام ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م

وتوفي بعد تفرّغ

في المكتبة العامة

لجنة النشر

الكتاب

المعبر

شعير

شعير

القرارة - يزاب

الجزائر

١٣٩٧

١٩٧٧

المعبر

تأليف

محمد علي دبوز

الجزء الثاني

نموذج من خط محمد علي دبوز

محمد علي سالم

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم جليل، داعية، مربّ.

حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر الشريف، حتى تخرج من كلية الشريعة، ثم حضر إلى الكويت ليمضي فيها عمره: داعياً، ومعلماً للناس الخير، ومربياً على منهج الإسلام الشامل في الحياة، في فيلكا، وفي الشامية بمسجد أبي بكر الصديق.

ودّع في جنازة حافلة يوم الجمعة ٢٠ شوال، الموافق ١ أبريل (نيسان) (٢).

محمد بن علي السنوسي

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

شاعر، أديب.

ولد في مدينة جازان، تعلم مبادئ

(٢) المجتمع ١٠٩٥ (١١/١/١٤١٤ هـ) ص ٧.

- تعليم الصلاة (للبنين) ترجم إلى اللغات السابقة.

محمد علي دبوز

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢ م)

كاتب، مؤرّخ.

ولد في بريان بالمزاب في الجزائر.

كان أول كاتب جزائري ينشر كتاباً باللغة العربية بعد استقلال الجزائر (١).

من آثاره:

- تاريخ المغرب الكبير - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ٨٢ - ١٣٨٤ هـ، ٣ مج.

- أعلام الإصلاح في الجزائر من عام ١٣٤٠ وإلى عام ١٣٩٥ هـ. - الجزائر: المؤلف، ١٣٩٦ هـ.

(١) الفيصل ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ). وله

ترجمة في كتاب: مفكرون وأدباء من خلال

آثارهم/ ص ٢٤٧ - ٢٥١.

علي السنوسي شاعراً/محمود شاكر سعيد. - عمان، ١٤١٠ هـ<sup>(١)</sup>.

وقد نشر معظم قصائده في مجلة المنهل، والأديب، والحج، والهلال، وغيرها من المجلات العربية. وترجمت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية، ونشرتها مجلة «الشعراء» التي تصدر بروما.

أصدر كتاب «مع الشعراء»: دراسات وخواطر أدبية.

وله مجاميع شعرية منها: الأزاهير، الأغاريد، القلائد، نفحات الجنوب، الينابيع.

### محمد علي باسراحيل

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

من رواد الصحافة.

واحد من الذين أسسوا «رابطة أبناء الجنوب» في الخمسينات الميلادية. وأسس عام ١٩٥٨ م صحيفة «الأيام»، وأسهم بقسط كبير من الحركة السياسية والثقافية والصحفية اليمنية<sup>(٢)</sup>.

### محمد علي الصالح

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر.

كان صديقاً لعبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) وإبراهيم طوقان. وكتب العديد من القصائد الوطنية والثورية ولكنها لم تُجمع في ديوان. اعتقل لمدة ست سنوات في معتقل المزرعة الكائن في مدينة عكا خلال مرحلة الثورة الفلسطينية الكبرى عام ١٩٣٦. ومات في مدينة طولكرم<sup>(٣)</sup>.

(١) له ترجمة في الاثنيية ص ٢٠٦ - ٢٢٤، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٣٠/١، وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٧٩/٢، ومفكرون في السعودية ص ٣٤، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٨٤/١، (انظر المستشرق).

(٢) الفيصل ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.  
(٣) عالم الكتب مع ١١ ع ١ (رجب ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد الزبيدي، نقلاً عن صوت فلسطين تموز ١٩٨٩ م.

### محمد علي الطعيمي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

العالم، الصوفي، الفقيه، المفسر، الأديب.

ولد بقرية طعمة من أعمال مركز البداري في أسوط بمصر.

حفظ القرآن الكريم، والتحق بمعهد طنطا الأزهر، ثم التحق بكلية أصول الدين، وحصل على العالمية سنة ١٣٧٣ هـ. وعُيّن واعظاً، ثم مفتشاً عاماً للوعظ، ثم عُهد إليه بتحرير مجلة «نور الإسلام»، فظل زهاء عشر سنين وهو مدير تحريرها.

اختير عضواً في لجنة الفتوى بالأزهر، واختاره الأزهر مبعوثاً رسمياً لعدة أقطار إسلامية. وكتب في مجلات إسلامية عديدة.

ومؤلفاته هي: سيرة سلمان الفارسي، طبقات أزواج النبي ﷺ، سيرة زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي طالب، في الخطب المنبرية<sup>(٤)</sup>.

### محمد علي أبو عيشة

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عسكري.

ولد في صوران بحماة.

قُتل في الحرب الأهلية بلبنان. وكان المسؤول العسكري للرابطة الشعبية للدفاع عن الجنوب اللبناني، قائد مجموعة الاقتحام في معركة «مارون الرأس» الشهيرة في آذار ١٩٧٨<sup>(٥)</sup>.

### محمد علي العويني

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م)

باحث إعلامي، مفكر سياسي.

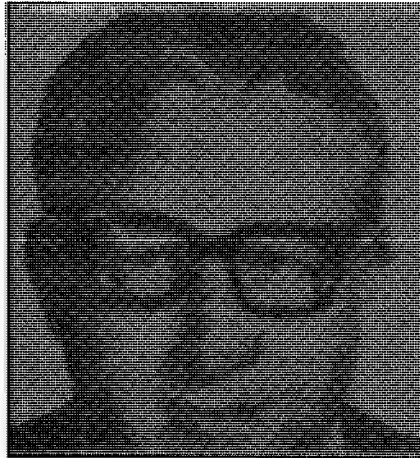
تخرج في كلية الاقتصاد والعلوم

(٤) النور الأبهري في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ١١٩ - ١٢١.

(٥) التجربة والبرنامج ص ٨٤.

السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ وحصل على الماجستير عام ١٩٧١، ثم الدكتوراه في العلوم السياسية عام ١٩٧٥، وحاضر في جامعات باريس وبلجيكا وألمانيا الغربية وأفريقيا وآسيا، كما مثل جامعة الدول العربية في العديد من المؤتمرات الدولية، وعمل خبيراً ومستشاراً للعديد من الأجهزة العربية، وكتب في كثير من الصحف والمجلات المصرية والعربية، وترك ٤٠ كتاباً ودراسة في فروع العلاقات الدولية والفكر السياسي والإعلام والرأي العام والتنمية الوطنية<sup>(٦)</sup>.

يقول في مقدمة كتابه «الإعلام الدولي الإسلامي»:



محمد العويني

«بدأت حياتي الجامعية في مجال الاقتصاد والعلوم السياسية، وفي إطار العلوم السياسية المتشعبة الفروع المتعددة المدارس، ركزت اهتمامي على عدة مجالات منها مجال الإعلام والرأي العام. وزاد هذا الاهتمام إبان حصولي على درجتي الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية، إذ كان التركيز على العلاقات الدولية المتعددة الجوانب ومنها الإعلام الدولي، بل إن دراسة الإعلام الدولي تبين أن عزلها عن العلاقات الدولية هو نوع من النقص الفاضح.

(٦) روز اليوسف ع ٣٢٥٢ - ١٨/٣/١٤١١ هـ. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٣٥، ودليل التعريف بخبراء الإعلام ص ١٢٤.

مسلمو شرق أوروبا.. والتحدي الكبير، ١٨ يونيو ١٩٨١.  
نحو إعلام دولي موجه للمسلمين السوفيت، ٧ مايو ١٩٨١.

### محمد علي بن ملحم حمادة

(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، صحفي، دبلوماسي.

ولد في بعقلين ببلبنان، وتخرج محامياً في جامعة باريس، اشتغل في السياسة منذ نعومة أظفاره، واشترك في كثير من الحركات الوطنية، فدخل الجمعية العربية السورية في باريس سنة ١٩٢٨ التي أسسها عبد الرحمن الشهبندر، ثم تولى رئاستها لمدة سنتين، وفي سنة ١٩٣٣ عاد إلى لبنان وانضم إلى حزب الاستقلال الجمهوري الذي أسسه عزيز الهاشم، ثم أسهم في تأسيس حزب النداء القومي سنة ١٩٤٠، واعتقل في عهد الرئيس أيوب ثابت.

وفي العهد الاستقلالي عُين سنة ١٩٤٤ في وزارة الخارجية قنصلاً عاماً في باريس ومرسيليا، ثم رئيساً لدائرة الشؤون العربية في وزارة الخارجية، ثم أميناً عاماً بالوكالة لوزارة الخارجية سنة ١٩٤٩، ثم سفيراً في اليونان ويوغوسلافيا وتركيا والنمسا. وعمل معاوناً للأمين العام في وزارة الخارجية سنة ١٩٥٧، ثم أميناً عاماً لوزارة الخارجية بالوكالة سنة ١٩٥٨، ثم سفير لبنان لدى مجموعة الدول الأفريقية الغربية والوسطى ومقيماً في دكار عاصمة السنغال في سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٦٦ حين أُحيل إلى التقاعد.

عندما ترك الوظيفة انتخب رئيساً لمجلس إدارة دار النهار للطباعة والنشر في بيروت ومديراً عاماً لها، وبقي في هذا العمل حتى تاريخ وفاته. وأسس مجلة «القضايا المعاصرة» وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وألقى

الإسلام في العالم الجديد، ٢٧ سبتمبر ١٩٨١ م.  
الإسلام في غرب أوروبا، ٢٥ يونيو ١٩٨١ م.  
الإسلام ومعارك التبشير، ١٢ فبراير ١٩٨٢.

الإعجاز الإعلامي للقرآن، أول نوفمبر ١٩٨١.

الإعلام الدبلوماسي الإسلامي، ٣٠ أكتوبر ١٩٨١.

الأقليات الإسلامية في آسيا كيف تتعرض للإبادة، ١١ يونيو ١٩٨١.

الأقليات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي، ٣٠ أبريل ١٩٨١.

الخرافة الجديدة، ٢٠ ديسمبر ١٩٨١.

الشيوعية في الجمهوريات الإسلامية السوفيتية، ٢٣ أبريل ١٩٨١.

الصحافة العربية في مواجهة التكنيكات للأخلاقية، ١٧ ديسمبر ١٩٨١.

العالم الإسلامي بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون، أول يناير ١٩٨١.

المؤتمرات الدولية ضد الإسلام، ٣ يوليو ١٩٨١.

المسلمون في الصين الشيوعية يواجهون حرب الإبادة، ١٤ يناير ١٩٨١.

أين المسلمون من دينهم؟ ٨ يوليو ١٩٨١.

دور الإعلام في تنمية العالم الإسلامي، ٤ ديسمبر ١٩٨٠.

دور العالم الإسلامي في النظام الدولي، ٢٥ ديسمبر ١٩٨٠.

صورة الإسلام في الخارج، ١٥ يناير ١٩٨١.

صورة المسلم العربي في الغرب، كيف نعيد تكوينها، ٢ أبريل ١٩٨١.

في أوروبا وأمريكا، كيف ينظرون إلى العرب والمسلمين، ١٢ مارس ١٩٨١ م.

وفي حياتي العملية، عملت في عدة مجالات منها مجال الإعلام الدولي.. كما قمت بمهام في دول عربية وأوروبية وإفريقية. ثم كان التحاقني بالعمل في هيئة التدريس بكلية الإعلام في جامعة القاهرة، وقيامي بمهمة علمية إلى جامعة باريس ١٩٧٦/١٩٧٧.

وفي المجال الديني، فلا يخفى دور التنشئة، والاهتمام بدراسة الأديان، ثم كان اهتمامي بالدراسات البينية Interdisciplinary وهو اهتمام يحظى بالعناية في الجامعات المتقدمة، ويحتاج إلى التخصص في أكثر من علم.

وهو رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام بجامعة القاهرة، وأستاذ الإعلام الدولي.

من آثاره العلمية:

- الإعلام الخليجي: دراسة إعلام دول مجلس التعاون الخليجي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٦ هـ، ٣٨٧ ص.

- العلوم السياسية: دراسة في الأصول والنظريات والتطبيق. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٤٧٩ ص.

- الإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٨ هـ، ٣٢٥ ص.

- الإعلام الإسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق: دراسة إعلامية دينية سياسية. - ط ٢ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٣ ص.

- الإعلام السياسي العربي المعاصر - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

وهذه قائمة ببعض مقالاته التي نشرها في جريدة الاتحاد في أبو ظبي:

إعلام المساجد، ٣ يناير ١٩٨٢ م.  
الإسلام في إفريقيا والدول الآسيوية غير العربية، ٢٤ سبتمبر ١٩٨١ م.

كثيراً من الخطب والمحاضرات<sup>(١)</sup>.

### محمد عمر بشير

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أحد كبار المؤرخين، رائد حركة حقوق الإنسان السودانية.

من أبرز أعماله نجاحه في تأسيس جامعة أم درمان الأهلية، والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان. وإلى جانب عمله الأكاديمي فقد ترأس معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية<sup>(٢)</sup>.

من آثاره:

- مشكلة جنوب السودان.
- الخرطوم: دار المأمون.
- صورة تاريخ الحركة الوطنية في السودان/ نقله من الإنجليزية هنري رياض، وليم رياض، الجنيد علي عمر. - ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٢ ص.

### محمد عمر توفيق

(١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤ م)

كاتب، شاعر، وزير.



محمد عمر توفيق

ولد في مكة المكرمة هـ، تلقى تعليمه في القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، وعمل عقب تخرجه عام ١٣٥٥ هـ مدرساً بدار الأيتام في مكة المكرمة.

(١) معجم أعلام الدروز ١/ ٤٧٩ - ٤٨٠.

(٢) الفصيل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٥.

بعد ذلك انتقل إلى العمل بجريدة «أم القرى»، فإدارة البرق والبريد والهاتف، ومنها انتقل إلى مطابع الحكومة، فديوان نائب الملك في مكة المكرمة، حتى تقاعد عام ١٣٧٨ هـ بناءً على طلبه للعمل في التجارة والصحافة مديراً لمكتب جريدة «البلاد» في العاصمة المقدسة.

وفي عام ١٣٨٢ هـ عُيِّن وزيراً للمواصلات، وكُلِّف بأعمال وزارة الحج والأوقاف حتى عام ١٣٩٢ هـ في حين استمر وزيراً للمواصلات إلى أن تقاعد عام ١٣٩٦ م.

ويعد من أدباء مرحلة التجديد التقليدية، وهو شاعر ونثر، وله العديد من المقالات التي نشرت في الصحف، إضافة إلى بعض الكتب منها: «من ذكريات مسافر»، و «طه حسين والشيخان»، و «أيام في المستشفى» و «الزوجة والصديق»<sup>(٣)</sup>.

### محمد عمر الزافوني

(١٣١٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩ م)

المفسر، المحدث، الفقيه.

قرأ بجامع الزيتونة على الشيخ محمد الصادق النيفر، وغيره، وتخرج منه محرزاً على شهادة التطوع، ثم اجتاز بنجاح مناظرة التدريس من الطبقة الثانية، ثم مناظرة التدريس من الطبقة الأولى، ولبت مدرساً بجامع الزيتونة أكثر من نصف قرن.

واشتهر بدراسة كتب الحديث خارج دروسه الرسمية كالبخاري ومسلم، والشاف، ومسند الإمام أحمد بن حنبل الذي وصل إلى جزئه السابع عشر، وعاقته المنية المفاجئة عن إتمامه، كما اشتهر بدراسة التفسير، وأسلوبه فيه أنه يتوسع في المعنى اللغوي، ويتبع ذلك

(٣) رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٣، الفصيل ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦، الأرياء (ملحق المدينة) ١٩/ ١٤١٥ هـ. وكانت وفاته بتاريخ ١٠ ذي القعدة.

ببيان المعنى المناسب مع إيراد مختلف التفاسير والآراء، وينتقل إلى تحليل الآية تحليلاً دقيقاً، وذكر ما يمكن فهمه من المعاني.

تولى إمامة جامع الحجامين حوالي نصف قرن منذ تأسيسه سنة ١٣٥١، وقد كان قبل ذلك ينوب الشيخ محمد الصادق النيفر بجامع الزراعة.

أجازته الشيخ محمد الصادق المحرزي (ت ١٣٨٢ هـ)، والشيخ إبراهيم المارغني الذي أخذ عنه القراءات السبع جمعاً وإفراداً. ومن غير التونسيين أجازته الشيخ عبد الحي الكتاني الفاسي، والشيخ محمد بن الحسن الحجوي الشعالبي الجعفري الفاسي أصلاً الرباطي استقراراً.

من مؤلفاته:

- الدرر المنتشرة في تفسير سورة البقرة (نشر منه سبع حلقات في مجلة الهداية).

- سلم المعالي في الأسانيد العوالي (وهو ثبت جمع فيه إجازاته من شيخ متعددين)<sup>(٤)</sup>.

### محمد عمر كردي

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أحد وجهاء المدينة المنورة. وهو والد السفير «عمر» العامل بالوفد الدائم للسعودية بجامعة الدولة العربية.

وافته المنية بالقاهرة، ودُفن بالبقيع في المدينة المنورة صباح يوم السبت ١٤ ذي الحجة، بعد الصلاة عليه في المسجد النبوي الشريف<sup>(٥)</sup>.

### محمد عيتاني

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

كاتب، صحفي، مترجم.

(٤) تراجم المؤلفين التونسيين ٢/ ٤٢٣ - ٤٢٤، وله

ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٠٣ - ٥٠٤.

(٥) المدينة ع ١١٧٢٦ (١٥/ ١٢/ ١٤١٥ هـ).

مارس الدعوة الإسلامية وتحرك في ركابها منذ نعومة أظفاره، ولمع نجمه فيها أيام تأسيس الجماعة الإسلامية التي أسسها والده الشيخ أحمد عز الدين في مدينة حلب عام ١٣٨٦ هـ التي كانت تعرف بجماعة «أبي ذر»، فكان ركناً أساسياً من أركان تأسيسها، والمساعد الأول لوالده، وحمل لواءها بعد وفاة والده رحمه الله.



محمد غياث أبو النصر البيانوني

وأصبح له في عدد من المحافظات والبلدان أتباع وتلاميذ، يتعهدهم ويتابع أمورهم. وقد عمل جاهداً على جمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوف الدعاة..

ثم تابع نشاطه الدعوي نفسه، واختاره الدعاة والعلماء أميناً عاماً للجبهة الإسلامية حتى توفاه الله عز وجل.

تنقل في بلدان عديدة، وانطلق بدعوته، وقابل حكاماً ومسؤولين يعالج مشكلات دعوته وقضاياها.

توفي يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ذي القعدة، الموافق للسابع من شهر تموز (يوليو).

ورثاه «رضوان سعيد» في قصيدة طويلة أبياتها الأولى تقول:

أنأسو أم نقيم على الجراح

ونرثي أم يعد من النواح

ونشكو بشنا أم قد كفانا

بأن الرزء أكثر من فصاح

مدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة بمدينة الجزائر التي عمل فيها مدة اثني عشر عاماً، أسهم خلالها في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، وفي هذه الفترة نشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنّة، الشريعة، الصراط.. وكذا في صحيفتي المرصاد، والثبات، وعقب الحرب العالمية الثانية عاد إلى بسكرة حتى حكمت عليه الإدارة الاستعمارية بالإقامة الجبرية، حيث بقي معزولاً حتى استقلال الجزائر عام ١٣٨٢ هـ<sup>(٢)</sup>.

توفي في ٧ رمضان الموافق ٣١ يوليو (تموز)، بمستشفى مدينة باتنة، ودفن في بسكرة.

ومما كتب فيه: شاعران من الجزائر: الأمير عبد القادر الجزائري ومحمد العيد خليفة/محمد رشدي حسن. - القاهرة: مطبعة دليلك، ١٣٩٢ هـ، ٨٩ ص.

وقد صدر ديوانه بعنوان: ديوان محمد العيد محمد علي خليفة. - الجزائر: وزارة التربية الوطنية: توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٣٨٧ هـ، ٦٠٢ ص.

### محمد غياث أبو النصر بن أحمد عز الدين البيانوني

(١٣٦٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٧ م)  
العالم الداعية.

ولد في مدينة حلب في أسرة علم وصلاح ودعوة، ودرس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية بحلب، ثم تخرج في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وانشغل بالدعوة العملية عن متابعة دراسته العليا.

(٢) الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٧. وله ترجمة في كتاب: رجال في أمة: الجزائر/ ص ٥٧ - ٦٤، وشعراء عرب معاصرون ص ٢٠٩ - ٢٣٤. وسنة وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٥ م.

ولد في رأس بيروت، وعمل مدرساً للأدب العربي منذ أواخر الأربعينات. بدأ النشر عام ١٩٤٨ م في مجلة الأديب، ثم الأنباء، الثقافة الوطنية، الشعب، الأخبار، والطريق.

أعماله الأدبية البارزة: مجموعات قصص (أشياء لا تموت)، (مواطنون من جنسية قيد الدرس)، (متراس أبو فياض)، ورواية (حببتي تنام على سرير من ذهب).

ترجم عن الفرنسية منذ أوائل الخمسينات، ومما ترجم: كتاب ماركس الشهير (رأس المال)، و (الأيديولوجية العربية المعاصرة) لعبد الله العروي، و (مائة قصيدة حب) لبابلو نيرودا، ومسرحيته نيرودا الوحيدة (تألق جو كان مورينا ومصرعه)، و (موت أرتيميو كروز) لكارلوس فوانتيس و (كا كان العوام الذي مات مرتين) لجورج أمادو، و (السيد الرئيس) لأستورياس، و (فارس الرمال) لأمدادو أيضاً، والعديد من الأعمال.<sup>(١)</sup>

### محمد العيد بن محمد علي خليفة

(١٣٢٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)  
عالم، شاعر، كاتب.

وُلد في مدينة عين البيضاء بالجزائر، تتلمذ على الشيخين محمد الكامل بن عزوز، وأحمد بن ناجي، ثم انتقل إلى مدينة بسكرة سنة ١٩١٨ م، حيث واصل دراسته على المشايخ: علي بن إبراهيم العقبي الشريف، ومختار بن عمر اليعلاوي، والجنيد أحمد مكي. وفي سنة ١٩٢١ م قصد تونس لمواصلة الدراسة في جامع الزيتونة، وعاد إلى بسكرة ليساهم في حركة الانبعاث الفكري في الجزائر، عن طريق مزاولة التعليم ونشر القصائد والمقالات في الصحف والمجلات، كمجلة صدى الصحراء، والمنتقد، والشهاب.

وفي سنة ١٩٢٧ م، دعي للتعليم في

(١) الألقع ١٩١ - ١٩٨٨/٤/٧ م.

صاحب ورئيس تحرير جريدة «الوعي العربي» المحتجبة.

كان من أشهر الصحفيين السوريين خلال فترة الخمسينات التي كانت جريدته تصدر أثناءها، وقام في الفترة الأخيرة من حياته بكتابة سلسلة من الدراسات التاريخية تناولت أشهر الجواسيس الصهاينة.

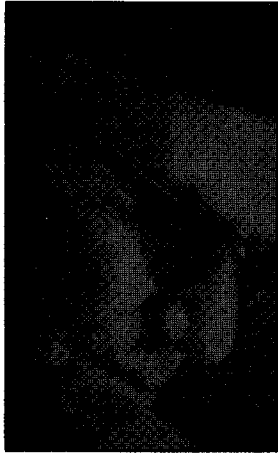
توفي في الثلاثين من شهر شعبان في لندن<sup>(٣)</sup>.

محمد فخر الدين الحسني = فخر الدين بن إبراهيم الحسني

محمد أبو الفرج = محمد هبة الله

محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)



محمد أبو الفضل إبراهيم

الأستاذ، المحقق، المدقق، عاشق التراث (الترجمة البديلة في المستدرك). حصل على ليسانس دار العلوم عام ١٩٣٤ م، وتدرّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على

(٣) الفصل ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٨.

بدأ رحلته الأدبية مع الشعر، الذي قرضه لأول مرة وهو في الخامسة عشرة من عمره. لكنه لم ينشر شيئاً من محاولاته الشعرية في ذلك الوقت. ثم اتجه إلى القصة القصيرة، فنشر في الصحف الكويتية ٤٥ قصة، كان عنوان أولها «المهري» وذلك عام ١٣٨٠ هـ. وفي عام ١٣٨٢ هـ أصدر أول عمل شعري جاد هو «مذكرات بحار». ثم تدفقت مجموعاته الشعرية: الطين والشمس، رسوم النغم المفكر، بقايا الألواح، النور من الداخل، لبنان والنواحي الأخرى، ذاكرة الأفق، حذاء الهودج، خلاخيل الفيروز، كتابات فوق الأبواب القديمة.

وسجل تاريخ الكويت في ديوان «النور من الداخل». مات في ٢٧ فبراير (شباط). من شعره:

سلام على ذكريات السنين  
تلوح كسرب حمام عبر  
سلام على سفن العائدين  
و«نهامهم» تحت ضوء القمر  
سلام لأشعة في الخليج  
تجوب البحار وتهوى الخطر  
سلام على راحل للمفاص  
سلام على عائد من سفر  
سلام على ضاربات الدفوف  
ونذريحقق حلماً ظفر<sup>(٢)</sup>

قلت: وله ديوان كبير بعنوان: ديوان الشاعر محمد الفايز. - د. م: مؤسسة الرياضي للطباعة العامة، ١٤٠٦ هـ، ٥٥٣ ص.

محمد فتحي كركوتلي

(١٤١١ - ١٤٠٠ = ١٩٩١ م)

صحفي، كاتب.

(٢) أفلام خليجية ص ١٤٥ - ١٥١، أدباء من الخليج العربي ص ٢٩٦ - ٣٠١، الجزيرة ع ٦٨٦٣ (١٤١٢/١/٣ هـ)، شعراء من الجزيرة العربية ٢٦١/٢.

لقد جلّ المصائب فكم رُزنا  
ورزء اليوم جلّ عن البواح  
عشية جاء نعيك بات قلبي  
يلوئ بالأسى غص النواحي<sup>(١)</sup>

محمد الفاضل

(١٣٣٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٧ م)

رئيس جامعة دمشق.

اغتيال في شهر فبراير (شباط).

من مؤلفاته:

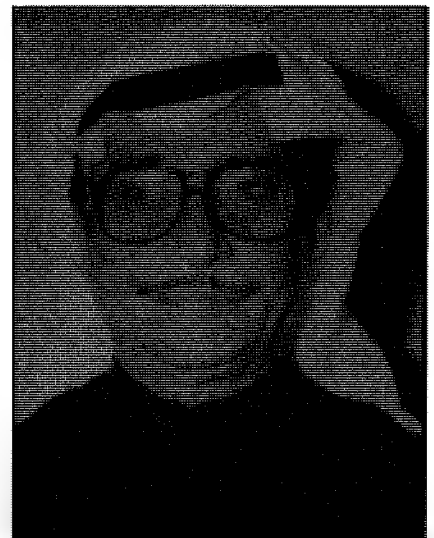
- الجرائم الواقعة على أمن الدولة. - ط ٣. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٧ هـ، ؟ مج.
- الجرائم الواقعة على الأشخاص. - ط ٤. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٠ هـ، ٦٩٥ ص (وانظر المستدرك).

محمد الفايز العلي

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

شاعر الكويت الأول في العصر الحديث.

عضو رابطة الأدباء في الكويت. أشرف على البرامج الثقافية في محطة إذاعة الكويت.



محمد الفايز-العلي

(١) المجتمع ع ٨٢٥ (١٤٠٧/١١/١٨ هـ) ص ٣٦ - ٣٧، وع ٨٣١ (١٤٠٨/١/١١ هـ) ص ٤٢ - ٤٣.

- اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- وبلغ سن الإحالة إلى المعاش يوم ١٩٦٤/٣/٢١ م، ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، واستطاع بإيمانه وعزمته وسعة إطلاعه أن يحتل مكانه بين الصف الأول من محققي كتب التراث الإسلامي.
- وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمها أساتذة وباحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً<sup>(١)</sup>.
- ومن تحقيقاته التي وقفت على عناوينها:
- كتاب الصناعتين/ أبو هلال العسكري (تحقيق بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - ط ٢. - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٩١ هـ.
  - إنباء الرواة على أنباء النحاة/ علي بن يوسف القفطي (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي؛ بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٦ هـ، ٤ مج.
  - ثمرات الأوراق؛ ويليهِ ذيل ثمرات الأوراق/ ابن حجة الحموي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩١ هـ.
  - أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٣ هـ، ٢ مج.
  - نزهة الألباء في طبقات الأدباء/ أبو البركات الأنباري (تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، [١٣٨٦ هـ].
  - المزهر في علوم اللغة وأنواعها/ جلال الدين السيوطي (شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى). - صيدا؛ بيروت: (١) مع رواد الفكر والفن من ١٧٥ - ١٨٥.
- المكتبة العصرية، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.
- قصص العرب (بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي). - ط ٤، فيها زيادة ضبط. - بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (تحقيق). - بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٩ هـ، ٢ مج.
- الأضداد/ محمد بن القاسم الأنباري (تحقيق). - الكويت: دائرة المطبوعات والنشر، ١٣٨٠ هـ.
- جمهرة الأمثال/ لأبي هلال العسكري (تحقيق وتعليق وفهرسة بالاشتراك مع عبد المجيد قطامش). - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه/ القاضي الجرجاني (تحقيق وشرح بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي.
- أيام العرب في الإسلام (بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٤ هـ.
- أيام العرب في الجاهلية (بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي). - بيروت: دار إحياء التراث العربي، [١٣٦١ هـ].
- تاريخ الطبري، أو، تاريخ الرسل والملوك (تحقيق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ - ١٤٠٢ هـ. - (ذخائر العرب، ٣٠) ١١ مج (مج ١١: ذيول تاريخ الطبري).
- شرح نهج البلاغة/ لابن أبي الحديد (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٧٨ - ١٣٨١ هـ، ١٢ مج.
- البرهان في علوم القرآن/ بدر الدين الزركشي (تحقيق). - ط ٢. -
- بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.
- صحيح أبي عبد الله البخاري (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع محمود النواوي ومحمد خفاجي). - ط ٢. - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٤٠٤ هـ، ٩ ج في ٣ مج.
- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون/ ابن نباتة المصري (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٣ هـ.
- سجع الحمام في حكم الإمام/ علي بن أبي طالب (جمع وضبط وشرح بالاشتراك مع علي الجندي ومحمد يوسف المحجوب). - بيروت: دار القلم، ١٣٨٦ هـ.
- مجمع الأمثال/ أبو الفضل الميداني (تحقيق). - ط ٣، تمتاز بدقة الضبط. - بيروت: دار الفكر؛ الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٣ هـ، ٤ مج.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة/ جلال الدين السيوطي (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ (ويحتوي الجزء الأدل على: در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة للمؤلف نفسه)، ٢ مج.
- الإتقان في علوم القرآن/ جلال الدين السيوطي (تحقيق). - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٧ هـ، ٤ مج.
- الفائق في غريب الحديث/ جار الله الزمخشري (تحقيق بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - ط ٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٩١ هـ، ٤ مج.
- المحاسن والمساوي/ إبراهيم بن محمد البيهقي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، [١٣٨٠ هـ]، ٢ مج.
- تاريخ الخلفاء/ جلال الدين السيوطي

وبعد خروجه إلى المعاش كتب في الصحف مذكراته القانونية.. وأضاف إلى المكتبة كتاباً عن الجاسوسية وعلاقاتها بالقانون والمجتمع.. وكان يتمتع بميول أدبية<sup>(٣)</sup>.. له كتاب: النباتية والنباتيون.. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

### محمد كامل حنة

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)

صحفي، كاتب إسلامي، تربوي.. ولد بمدينة أسنا في صعيد مصر. وحصل على الابتدائية القديمة عام ١٩٢٥ م.. وبدأ مسيرة حافلة في سلك التعليم، حتى أصبح مديراً لإدارة النشر والإعلام بوزارة التعليم العالي. وخلالها درّس بمحافظة قنا، ثم انتقل للتدريس بمحافظة أسوان، ثم القاهرة. وكان من الرواد الأوائل الذين ساهموا في إنشاء نقابة المعلمين، وتولى إدارة تحرير المجلة المعبرة عنهم والمعروفة باسم «الرائد».

وكتب في مجلات وجرائد مثل: اللطائف المصورة، والبلاغ، والدنيا المصورة، وكوكب الشرق، والهلال.. وتناولها في دراسة بعنوان «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» التي صدرت في كتاب.

كما عمل في عدة صحف أبرزها: صوت الأمة، وصرخة العرب. وشارك في إصدار البعكوك، والسندباد في منتصف الأربعينات. وأعير للعمل بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية بمجلة الرياضة.

ومعظم مؤلفاته إسلامية، حيث بدأها بكتابه الأول «محمد رسول الله» في مطلع الثلاثينات، واختتمها بكتابة الأخير «في ظلال الحرمين» بنهاية السبعينات<sup>(٤)</sup>.

وله أيضاً:

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

(٤) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٥٨ - ٢٦٠.

حصل على جائزة الدولة التشجيعية بعد وفاته! وذلك عن ديوانه «رحلة في أعماق الكلمات».

وكان - كذلك - من أبرز المهتمين بالتراث الشعبي وتحقيقه وعرضه، وله مؤلفات عديدة في الأدب الشعبي<sup>(١)</sup>. ومما وقفت له على آثار:

الفولكلور ما هو؟: دراسات في التراث الشعبي، عالم الحكايات الشعبية، عبير الأرض: شعر، رحلة في أعمال الكلمات: شعر.

### محمد فوزي المنير

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

قارئ..

حفظ وجمع القراءات على الشيخ عبد القادر قويدر العربي الشهير بالشيخ عبده صمادية، وذلك حوالي سنة ١٣٥٤ هـ في عربيل.

توفي في جمادى الآخرة، الموافق ٧ كانون الثاني (يناير)، ودفن في تربة الدحاح بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### محمد كامل البابا = كامل سليم البابا

### محمد كامل البهنساوي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

محام، أديب.

تخرّج في كلية الحقوق عام ١٩٢٥ م، وتدرّج في القضاء.. وتم اختياره لرئاسة محكمة أمن الدولة (في مصر) للفصل في ثاني قضايا التجسس لصالح الصهانية بعد الثورة في أبريل من عام ١٩٦٠ م، وكانت عبارة عن ست شبكات جاسوسية تضم ١٧ خائناً..

(١) الفصل ٦٣ (رمضان ١٤٠٢ هـ)، مملكة الشعراء ص ١٠٧. وله ترجمة في: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٣ - ١٩٥ باسم: فوزي العتيل.

(٢) تاريخ علماء دمشق ٢٩٢/٣، لوحة قبر المترجم له (إعداد الأستاذ عمر النشوقاتي).

(تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٩٦ هـ.

- ذبول تاريخ الطبري (تحقيق). - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ١١).

- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية/الحسن بن محمد الصغاني (تحقيق بالاشتراك مع عبد العليم الطحاوي وإبراهيم إسماعيل الأبياري). - القاهرة: دار الكتب المصرية، ٩٠ - ١٣٩٩ هـ، ٦ مج.

- مراتب النحويين/لأبي الطيب عبد الواحد بن علي (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٩٤ هـ.

- ديوان النابغة الذباني (تحقيق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٥٢) (معه شروح وتعليقات للأعلام الشنتمري وآخرين).

- ديوان البهاء زهير (شرح وتحقيق بالاشتراك مع محمد طاهر الجبلاوي). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٥٣).

- ديوان امرئ القيس (تحقيق). - ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٠ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٢٤).

- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون/خليل بن أبيك الصفدي (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٩ هـ.

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب/أبو منصور الشعالي (تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٨٤ هـ.

### محمد فوزي العتيل

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

شاعر، أديب شعبي.



- ذكر المولد النبوي، أو، الرسالة المحمدية وأثرها في العالم: بحث في روائع السيرة النبوية وحقائق الرسالة المحمدية. - القاهرة: جماعة الوعظ والدعوة الإسلامية، ١٣٥٦ هـ، ٨٩ ص (ملحق للعدد رقم ١٦١ من مجلة التقوى القاهرية).
- في أرض المعجزات.. القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٣٧٧ هـ، ٤٧١ ص.
- الشاعر الشهيد هاشم الرفاعي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨١ هـ، ١١١ ص.
- في ظلال الحرمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ٤٤٧ ص.
- القيم الدينية والمجتمع - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤ هـ، ٢٧٠ ص. - (اقرأ؛ ٣٨٦).
- سلسلة رمضانيات.
- صور من الحجاز: مشاعر وجدانية، ذكريات تاريخية، حقائق اجتماعية، أسرار سياسية.. القاهرة: مجلة صرخة العرب، ١٣٧٢ هـ، ٢٠٥ ص.
- لبيك... ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٨ هـ، ١٤٢ ص - (اقرأ؛ ٢٦٨).
- سياسة الحرب في الإسلام.
- شهر القرآن. - القاهرة: مؤسسة دار الشعب.

#### محمد كامل حسين

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)  
الطبيب، الأديب، الناقد، الذي جمع بين دقة العلماء وصفاء الأدباء. تخرج في كلية الطب، وسافر في بعثة دراسية إلى إنجلترا سنة ١٩٢٥. ولم تحل الدراسة العلمية ولا بعده عن الوطن آنذاك بينه وبين متابعة أبحاثه الأدبية والاجتماعية التي ظل يرسل بها الصحف المصرية طوال مدة غيابه عن وطنه.

أمضى خمس سنوات في إنجلترا، حصل فيها على ألقاب علمية ممتازة، منها زمالة الجراحين الملكية، وماجستير جراحة العظام، وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٠ مدرساً بكلية الطب بجامعة القاهرة، فأستاذاً مساعداً، ثم أستاذاً لجراحة العظام. ثم عين أول مدير لجامعة إبراهيم (عين شمس الآن) عند إنشائها سنة ١٩٥٠.

وهو عضو في عدد كبير من الهيئات العلمية منها: المعهد العلمي المصري، ومجمع الجراحة بباريس، وعضو مراسل في الجمعية البريطانية لجراحة العظام. وانتخب عضواً عاماً بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٥٢.

وقد منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم، فكان أول من منح جوائز الدولة في كل من الآداب والعلوم! ومن مؤلفاته:

- قرية ظالمة (نال بها جائزة الدولة في الأدب سنة ١٩٥٧ م، وقد ترجمت إلى الإنجليزية).
- متنوعات (جزآن).
- التفسير البيولوجي للتاريخ.
- وحدة المعرفة.
- النحو المعقول.
- الشعر المعرب والذوق المعاصر<sup>(١)</sup>.

#### محمد كامل عياد

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٧ م)  
أديب، تربوي، باحث، محقق.

ولد في طرابلس الغرب. وأثناء الغزو الطلياني سنة ١٩١١ م هاجر مع والده إلى تركيا، فتابع دراسته في استانبول، ثم انتقل عام ١٩١٤ م إلى المدرسة الثانوية بحلب، وسافر إلى ألمانيا سنة ١٩٢١ م لبدأ الدراسة في جامعة برلين، كما اشتغل بالصحافة، واشترك في تأسيس مجلة بالعربية اسمها «الحمامة» وجريدة بالألمانية

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٠٨-٣٠٩.

تحت اسم «صدى الإسلام».

حصل على شهادة الماجستير في الآداب والدكتوراه في الفلسفة سنة ١٩٣٠ م. وعاد إلى دمشق. ولما أسست كلية الآداب في جامعة دمشق عين أستاذاً مساعداً للتاريخ اليوناني.

وقد انتخب في سنة ١٩٥٨ م عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة العربية).

توفي في ١٩ ربيع الأول.

نشر في برلين سنة ١٩٣٠ م أطروحته باللغة الألمانية عن «نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع»، واشترك في تأسيس مجلتي «الثقافة» و «المعلمين والمعلمات» بدمشق، ونشر فيها وفي غيرها كثيراً من المقالات. واشترك في تأليف سلسلة من الكتب المدرسية التاريخية، ولا سيما التاريخ القديم. ونشر بالاشتراك مع الدكتور جميل صليبا «مختارات من ابن خلدون» و «حي بن يقظان» لابن طفيل و «المنقذ من الضلال» للغزالي، كما اشترك معه في تأليف كتاب «المنطق وطرائق البحث العلمي». ونشر في سنة ١٩٤٢ م كتاب (علم الأخلاق)، وفي سنة ١٩٥٨ م ترجم بتكليف من منظمة اليونسكو رسالة عن «كتب التاريخ المدرسية والتفاهم الدولي». وله: «أديب عربي وأديب سوفيتي: عمر فاخوري ومكسيم غوركي - دمشق ١٩٤٦ م» و «تاريخ اليونان - الجزء الأول - دمشق ١٩٦٩ م». وترجم كتاب «الرأي العام» لألفريد سوفي، ونشر في دمشق سنة ١٩٦٢ م<sup>(٢)</sup>.

#### محمد الكتاني

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

أديب، عالم، مجاهد.

من أبرز المجاهدين الذين حاربوا

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ١ ص ٦٢ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ١٧٦.

الاستعمار الفرنسي، وتعرض للسجن من قبل المستعمرين قبل استقلال المغرب، ويُعد من رواد الحركة السلفية التي كان أبرز رموزها علال الفاسي وعبد الحميد بن باديس، وغيرهما.

فضلاً عن ذلك كان من المتخصصين في التراث العربي والإسلامي، وبصفة خاصة في التراث الأندلسي، وله عدة دراسات قيمة في هذا المجال. وهو عضو أكاديمية المملكة المغربية، وأستاذ بجامعة محمد الخامس والقرويين.

توفي في شهر رجب<sup>(١)</sup>.

من آثاره العلمية:

محمد إقبال مفكراً إسلامياً، المسلمون وإشكالية الوحدة، روضة التعريف بالحب الشريف/لسان الدين بن الخطيب (تحقيق)، من المنظور الإسلامي، دراسة المؤلفات الجديدة (بالاشتراك)، دراسة المؤلفات: في الأدب الجاهلي - حديث الأربعاء، ساعات بين الكتب، الصراع بين القديم والجديد في الأدب العربي الحديث.

### محمد كجام

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

داعية إسلامي من جنوب إفريقيا.

كان يعمل أستاذاً محاضراً في الجامعة العربية بمدينة الكاب، كما شغل منصب أول مدير للتجمع الإسلامي منذ بداية السبعينات الميلادية، وهو أول سكرتير لحركة الشبان المسلمين في جنوب أفريقيا.

توفي في مدينة رأس الرجاء الصالح (الكاب)<sup>(٢)</sup>.

(١) الفيلع ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١٣.

(٢) الفيلع ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٧.

### محمد كمال الدين بن محمد علي السنائيري

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)

الداعية، المجاهد، الصابر، الزاهد، الشهيد.

سجن في مصر أكثر من عشرين عاماً... وانتقل إلى ميدان الجهاد في أفغانستان، الذي أعطاه جهده وطاقته، وبذل أقصى ما يستطيع لدعمه ورفده، وإصلاح ذات البين بين قاداته الذين أحبوه جميعاً... وكانت له جولات في البلاد العربية والإسلامية.

وبعد عودته من أفغانستان إلى بلده، اعتقل، وضُبط عليه العذاب لمعرفة دوره في الجهاد الأفغاني، ودور من معه، ولكن استعصى عليهم ذلك، فظلوا يعذبونه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، ولقي ربه شهيداً، في الثامن من شهر كانون الأول (ديسمبر).

ولد في الحادي عشر من مارس (آذار). وفي عام ١٩٣٤ حصل على الثانوية العامة، والتحق بوزارة الصحة في قسم مكافحة الملاريا.

في عام ١٩٣٨ ترك العمل في الصحة، وأراد الالتحاق بإحدى الجامعات الأميركية لدراسة الصيدلة للعمل في صيدلية الاستقلال التي يملكها والده، إلا أن أحد علماء الدين أقنعه بعدم السفر إلى أميركا، بعد أن هيا حقيقة السفر وباع أثاث بيته واتجه إلى الإسكندرية لركوب الباخرة المتجهة إلى هناك.

أنضم إلى جماعة الإخوان المسلمين في أوائل الأربعينات.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية عمل في ميناء شبه حربي كانت تنزل فيه معدات جيوش الحلفاء وتمويناتهم، واسم هذا الميناء «أبو سلطان»، وكان من ضمن المعتقلين في عام ١٩٥٤ (اعتقل في الشهر العاشر) وحكمت عليه المحكمة التي أنشأها عبد الناصر بالسجن الذي أمضى فيه كامل الحكم،

حتى أفرج عنه في شهر يناير ١٩٧٣. أصيبت أذنه بأذى من شدة التعذيب، فنقل إلى مستشفى القصر العيني، وكان يحمد الله بعد خروجه من السجن، لأنه صار يسمع بأذنه المصابة أفضل مما يسمع بأذنه السليمة!

ومن شدة التعذيب الذي لاقاه في السجن أن شقيقاً لزوجته السابقة أصيب بالذهول من فظائع التعذيب حتى جُنَّ ونقل إلى مستشفى الأمراض العصبية.

في فترة سجنه عقد قرانه على شقيقة الشهيد سيد قطب «أمينة» وتزوج بها بعد خروجه من السجن في عام ١٩٧٣، ولم يرزق منها بأطفال.

لم يكن يميل إلى الاستقرار في مكان واحد، وكان حبه لدعوته يجعله كثير التنقل والأسفار، ولهذا لم يقتن شقة وأثاث بيت، يقيم أحياناً عند شقيقته الكبرى الأرملة، التي قلما كانت تبقى في بيتها لزياراتها إلى الأهل وأفراد الأسرة. وكانت شقة أخته قريبة من إدارة تحرير مجلة الدعوة في عابدين.

كان بطبعه لا يحب المظهرية، ويميل إلى البساطة. يرتدي القميص والبنطال، ويطلق لحيته، ويحب البسطاء من الناس... يعظهم ويجمعهم حول عقيدتهم نقية من البدع والشوائب.

وكانت والدته وشقيقته الكبرى توظبان على حضور جلسات محاكمته في عام ١٩٥٤. وفي الجلسة الأولى لم تعرف عليه والدته، لما أصابه من التعذيب، فسألت ابنتها: أين أخوك؟ فقالت لها: الذي في القفص، فردت عليها الأم: (لا يابنتي. أنا «عبيطة» حتى لا أعرفه) وكان ظهر وقد نحف جسمه حتى باتت ثيابه فضفاضة عليه، وحلقوا شعر رأسه، وكسروا فكه حتى تغير كلامه، وبقيت والدته في تلك الجلسة مصرة على أن هذا ليس ابنها كمالاً.

وكان زاهداً في الحياة، يقوم الليل، ويصوم الأيام الطويلة.. وعاش في السجون لا يلبس إلا الثياب الخشنة، وحتى الثياب الداخلية التي كان لكل سجين حق شرائها من مقصف السجن يرفضها.. ليعيش متجرداً من كل ما يعتبره ضابط السجن منة توهب للسجين ترغيباً، أو يحرم منها ترهيباً.. ورجل هذه حياته، وهذا زهده، لم يكن غريباً أن يأبى ما يطلبه منه ضباط السجن وضباط المباحث - طوال مدة سجنه - من تأييد نظام حكم عبد الناصر.. ولم يكن يشكل صموده في هذا الموقف صراعاً نفسياً يدعوه إلى الحفاظ على زوجته الأولى حين امتدت به الأيام وثقلت بها تبعات الأعوام، فقد كان يرى - مع ذلك - أن الإبقاء على ربه، أغلى من الإبقاء على بيته..

وكتب في وصفه المستشار عبد الله العقيل - وقد عرفه عن قرب - فقال:

«هو الأخ الحبيب والخل الوفي، والتقي الورع، المسلم الصادق، والداعية المجاهد، والمؤمن الصابر، والرجل الصلب، المعدن النفيس، العامل بصمت، الصوم القوام، التالي الذاكر، الذي ضرب أروع الأمثلة في الثبات على الأمر، والجرأة في الحق، والصبر على البلاء، فكان المثل لإخوانه الدعاة داخل السجون...»

كان السنانييري التلميذ الوفي لمبادئ شيخه وأستاذه الإمام الشهيد حسن البنا، والذي وعى الدرس من أول مرة، أدرك بأن طريق الدعوة محفوف بالمخاطر مليء بالأشواك، لأنه الطريق إلى الجنة، المحفوفة بالمكاره، لقد كان يردد على ظهر قلب ما كتبه الشيخ لتلاميذه حيث قال: سيقف جهل الشعب بحقيقة الإسلام أمامكم، وسيحاربكم العلماء الراسميون السائرون في ركاب السلطة، وستحاول كل حكومة أن تحد من نشاطكم وأن تضع العراقيل في طريقكم، وستستعين بذوي النفوس الضعيفة، والقلوب المريضة والأيدي الممتدة إليها

بالسؤال، وإليكم بالإساءة والعدوان، فتسجنون وتعتقلون وتشردون، وتفتش بيوتكم، وتصادر مصالحكم، ويروغ أطفالكم، وتنهب أموالكم، وتشار ضدكم الاتهامات الظالمة، والافتراءات الكاذبة، لتشويه سمعتكم، والنيل من أقداركم، وقد يطول بكم مدى هذا الامتحان، وعند ذلك فقط تكونون قد بدأت تسلكون طريق أصحاب الدعوات... إلخ.

وكان الأستاذ السنانييري يترجم هذا الكلام إلى واقع حي مشاهد، عاشه هو وإخوانه قرابة ربع قرن في غياهب السجون وظلمات الزنازين وتحت سياط الجلادين».

قبض عليه في أوائل سبتمبر ١٩٨١ م عقب عودته من واشنطن مباشرة. وسقط شهيداً بيد جلاذيه تحت التعذيب يحاولون انتزاع ما يرضيهم من الطعن في الجماعات الإسلامية، ولكنه استمر يقول: «إن السادات قد فتح قبره بيديه بتوقيعه معاهدة الذل (كامب ديفيد) التي تقضي بتسليم رقاب الشعب المصري المسلم لإسرائيل وأمريكا، وبافتراءه على الإسلام ودعائه».

وإذا كان رثاء الزوجات لأزواجهن نادراً في الشعر، فقد رثته زوجته أمينة قطب في أكثر من قصيدة، وكان لها قصيدة حزينة مؤثرة في ذكرى كل سنة بعد استشهاده، وعلى مدى سنوات طويلة رأيت ذلك في مجلة المجتمع الكويتية. ولو أنها جمعت في ديوان لكان حدثاً في دنيا الشعر المعاصر. وكان أول تلك القصائد بعد استشهاده: ما عدت أنتظر الرجوع ولا مواعيد المساء ما عدت أحفل بالقطار يعود موفور الرجاء ما عاد كلب الحي يزعجني بصوت أو عواء وأخاف أن يلقاك مهتاجاً يزمر في غباء ما عدت أنتظر المجيء أو الحديث ولا اللقاء ما عدت أرقب وقع خطوك مقبلاً بعد انتهاء وأضيء نور السلم المشتاق يسعد بارتقاء ما عدت أهرع حين تقبل باسماً رغم العناء ويضيء بيتي بالتحيات المشعة بالبهاء

ونعيدُ تعداد الدقائق كيف وافانا المساء؟ وينامُ جفني مطمئناً لا يؤرقه بلاء ما عاد يطرق سمعي في الصبح صوتك في دعاء ما عاد يرهف سمعي صوت المؤذن في فضاء وإذا بفجري في غيابك يستحيل إلى بكاء ما عاد قلبي يستجيب لأمنيات أو رجاء ما عادت الأيام تشرق أو توسوس بالهناء فقد انطوت في وهدة لرحيل عطف واحتواء وتركتني أهوي مع الأيام في صمت الشقاء وأسائل الدنيا: ألا من سامع مني نداء؟ أترأه ذاك الشوق للجنات أو حب السماء؟ أترأه ذاك الوعد عند الله؟ هل حان الوفاء؟ فمضيت كالمشتاق كالولهان حباً للنداء؟ وهل التقيت هناك بالأحباب؟ ما لون اللقاء؟ في حضرة الديان في الفردوس في فيض العطاء؟ أبادر حقاً قد تجمعتهم بأمن واحتماء؟ إن كان ذاك فمرحياً بالموت مرحى بالدماء ولسوف ألقاكم هناك وتختفي دار الشقاء ولسوف ألقاكم أجل. وعدّ يصدق الوفاء ونشاب أياماً قضيناها دموعاً وابتلاء وسنحتمي بالخلد لانخس فراقاً أو فناء<sup>(١)</sup>.

### محمد كنوني المذكوري

(١٩٧٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم، مجاهد.

عضو بارز في الأمانة العامة لرابطة علماء المغرب، من قدماء العاملين في الحركة الوطنية، أودى في سبيل ذلك وسجن. وكان من العلماء الدعاة، وله فتاوى دأبت جريدة رابطة العلماء على نشرها، وكان من دعاة السلفية.

(١) المجتمع ع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠ هـ) - بقلم أخيه المقدم المتقاعد محمد سعد - وع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠ هـ)، وع ٥٦٥ (١٢/١٤٠٢/٦ هـ)، العالم الإسلامي ع ١٣٨٥ (١٤١٥/٧/٣ هـ) بقلم عبد الله العقيل. قلت: وقد قرأت في كتاب أن جريدة - رسمية أو شبه رسمية - أعلنت حينئذ أنه مات في السجن نتيجة «سفكسيا الخنق»!!

محمد المبارك = محمد عبد القادر  
المبارك

محمد محبوب

(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي، تربوي.  
بعثي، عضو في القيادة القطرية في  
حزب البعث بالعراق، وزير التربية.  
أعدم في ٨ آب (أغسطس) (٥).

محمد محسن أحمد الندوي

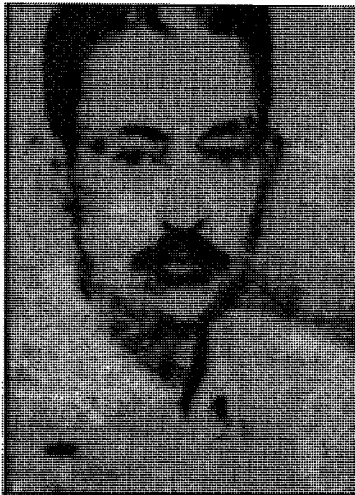
(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

فاضل.

من طلائع المتخرجين من ندوة  
العلماء في أوائل الخمسينات الميلادية  
بالهند. وكان أثناءها من الطلاب  
البارزين في الوسط التعليمي، اختير  
مديراً لاتحاد الطلاب (جمعية الإصلاح)  
فقام بإصلاحات في أقسامه المختلفة،  
وتميز بالصلاح والنزاهة والتواضع،  
وكان شديد الإعجاب بندوة العلماء،  
فأرسل أبناءه إليها للدراسة وتلقي العلم.  
توفي في ١٥ جمادى الأولى (٦).

محمد محفوظ

(١٩٨٨ - ١٩٢١ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٢١ م)



محمد محفوظ

- (٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام  
حسين ص ١١.  
(٦) البعث الإسلامي مج ٣٥ ع ١٠ (رجب  
١٤١١ هـ) ص ٩٧.



محمد لطيف

رياضي قديم، لعب كرة القدم في  
فريق نادي الزمالك، والمنتخب القومي  
المصري، وكان واحداً من الفريق الذي  
شارك في نهائيات كأس العالم في  
إيطاليا عام ١٩٣٤ م. ومارس التحكيم  
بعد اعتزاله، حتى وصل إلى مرتبة  
حكم دولي، واتجه بعدها إلى التعليق.  
في الإذاعة، فكان ثاني مصري وعربي  
يتجه هذه الوجهة، التي لم يتركها  
حتى قبيل وفاته بقليل (٣).

محمد ماضور

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠ م)

خطيب، إداري، محقق.

من عائلة عريقة في العلم والأدب  
والقضاء.

ولد بسليمان في تونس، وتخرج  
من جامع الزيتونة، وتولى إمامة الخطبة  
بالجامع الكبير ببليده، وتقلد عدة  
وظائف إدارية، ثم التحق بوزارة  
الداخلية.

له مقالات في الدوريات (٤).  
من مؤلفاته:

- الكتاب الباشي/ حمودة بن  
محمد بن عبد العزيز (تحقيق) ..  
تونس: الدار التونسية.
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية  
(تحقيق).

- (٣) الفصيل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص  
١٢٢.  
(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٧١ - ٥٧٢.

توفي في ٢٦ محرم، وشيخه علماء  
وجمهور كبير في الدار البيضاء (١).

محمد لطفي بن محمد الفيومي

(١٣٢٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠ م)

فقيه حنفي، مشارك.

قدم جده من الفيوم بمصر، وولد  
هو بدمشق، وتردد على حلقات الشيخ  
عبد الرحمن البرهاني، ثم لازم الشيخ  
أبا الخير الميداني بلا انقطاع، وقرأ  
عليه في الحديث والعربية والأدب  
والفلك والرياضيات والجغرافيا والتاريخ  
وغير ذلك.

عُيّن إماماً وخطيباً في جامع سيدي  
هشام بسوق مدحت باشا، واستمر فيه  
حتى وفاته.

دُرس بالمدرسة الكاملية في البزورية  
اللغة العربية والفقه الحنفي، فلما  
افتتحت الكلية الشرعية دُرس فيها أيضاً  
الفنون المختلفة.

حجّ عدداً من المرات، وشارك في  
أعمال رابطة العلماء التي كان يرأسها  
شيخه، وتولى عضوية المجلس  
الإداري فيها.

كان وفياً لشيخه، لا يزال يذكره  
بخير، ويورد قصصه حتى آخر عمره.

توفي في شهر جمادى الأولى.

ولم يترك من المؤلفات سوى  
رسائل ونوطات ألفها لطلاب الكلية  
الشرعية في المواد التي دُرسها، كما  
شارك في تأليف عدد من الكتب  
الشرعية لطلاب الثانوية الشرعية (٢).

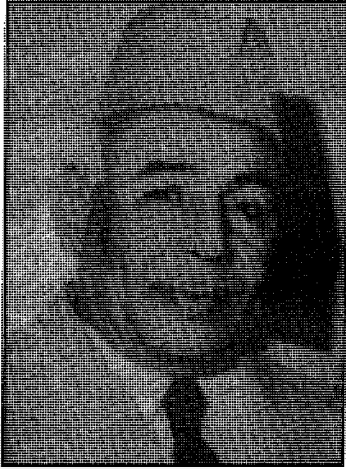
محمد لطيف

(١٣٢٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

عميد المعلقين الإذاعيين الرياضيين  
العرب، الكاتب.

- (١) المجتمع ٣٩١ (٤/١٢) ١٣٩٨ هـ ص ٤٣.  
(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر  
الهجري ٥٥٤/٣.

الإسكندرية، وعمل فترة في جامعة ليبيا.



محمد محمد حسين

وهو غير مكثّر في ميدان الكتابة، لكنه رصين الأداء، مقتدر في استيفاء جوانب موضوعه. وله محاضرات متعددة، أبرزها محاضراته عن الإسلام والحضارة الغربية. وقد حقق بعض الكتب المخطوطة.

لكن أبرز مؤلفاته كتابه «الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر» الذي صدر في جزأين، وردّ فيه على طه حسين وغيره.

ومن مؤلفاته الأخرى: الروحية الحديثة: «حقيقتها وأهدافها»، «اتجاهات هدامة في الفكر العربي المعاصر»، ومجموعة مقالاته التي نشرها في مجلة الأزهر عن «الثقافة العربية والاستعمار»<sup>(٣)</sup>.

وله أيضاً:

- أساليب الصناعة في شعر الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٢ هـ (وهو فصلان من رسالته للماجستير التي نوقشت سنة ١٣٥٩ هـ وذكر سبب طبعها لسرقات أدبية من بعض الباحثين ولم يشيروا إليها).

- حصوننا مهددة من الداخل.. ط٧-

- مشيخة ابن الجوزي (تقديم وتحقيق).. تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٧ هـ، ٢٨٥ ص.
- نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار/ محمود مقديش (تحقيق بالاشتراك مع علي الزاوي).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.

### محمد بن محمد الجمل

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)

شيخ فاضل، مقرأ.

ولد في قرية عربين بسورية، ونشأ فيها، وعمل في الزراعة.

قدم دمشق مع ثلة من أبناء عربين، وتلقى العلم على أجلة شيوخها، كالشيخ بدر الدين الحسني، حضر عنده في الأموي ودار الحديث، كما قرأ على الشيخ محمد صالح العقاد، والشيخ محمد أبي الخير الميداني. أما في عربين فقرأ على يد عالمها الشيخ محمد عبده الحربي، وحفظ القرآن على الشيخ المقرئ عبد القادر قويدر الشهير بصمادية.

بعد ذلك بدأ يقرأ القرآن ويعلمه في بيته لفترة طويلة، ثم صار يعلم في بيت أحد الطلبة.

كان رحمه الله ظاهر الصلاح والتقوى، حسن الظن بالناس، محباً للعلم والعلماء.

توفي في ١٠ شوال، الموافق ٨ أيار، ودفن في تربة عربين<sup>(٢)</sup>.

### محمد محمد حسين

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

أديب إسلامي، باحث، مفكر، ناقد.

ولد في سوهاج بمصر، وعمل أستاذاً للأدب العربي بجامعة

أديب، كاتب، مؤرخ.

كان تعليمه الأساسي زيتونياً، وثقافته عربية اللسان أصلاً، مع لسان فرنسي لم يحمل فيه غير الشهادة الابتدائية، إلا أنها كانت كافية ليفتح بها لنفسه باب الدخول للثقافة الفرنسية وما كتبه المؤرخون وأهل الاستشراق.

وهو أحد أدباء صفاقس البارزين، كرس معظم جهده الفكري في التعريف بالمفكرين التونسيين من خلال عروضه وتحقيقه لنتاجاتهم الفكرية، حتى وصفت أعماله بأنها مراجع علمية أساسية. وقد ألف في هذا الصدد كتاباً بعنوان (تراجم المؤلفين التونسيين) الذي صدر في خمسة أجزاء عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٠٢ هـ.

وكان على وشك إصدار عدة مخطوطات أخرى في هذا الصدد قبل أن تحضره المنية. ومن المنتظر أن تصدر هذه الأعمال بالتعاون بين اتحاد الكتاب التونسيين ووزارة الشؤون الثقافية التونسية.

توفي ليلة السابع من يونيو (حزيران)<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته بالإضافة إلى ما ذكر:

- الأربعين حديثاً: الأربعين من أربعين عن أربعين/ للصدر البكري (تحقيق).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٠ هـ، ٢٤٥ ص.
- برنانج الوادي آشي محمد بن جابر (تحقيق).. ط٣، مزينة ومنقحة.. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ٥٧٤ ص.
- ديوان محمد الشرفي الصفاقسي (تحقيق).. تونس: الدار التونسية.
- شرح غريب ألفاظ المدونة/ الجبي (تحقيق).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٤٠ ص.
- فهرست الشيخ علي بن خليفة.. بيروت: دار الجيل.

(٣) مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٦١ - ٢٦٦ (وانظر المستدرک).

(٢) بقلم حفيده السيد نوري الجمل (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

(١) الفیصل ع ١٤٠ (صفر ١٤٠٩ هـ) ص ١١٥، مشاهير التونسيين ص ٥٧٣.

بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢ هـ.

- المتنبي والقرامطة.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠١ هـ، ١١٤ ص.

قلت: كتاباه: «حصوننا..» و«الاتجاهات...» من الكتب الأدبية والفكرية والثقافية المهمة جداً التي لا بد من الاطلاع عليها لمن أحب أن يعرف الأسرار الثقافية خلف الكواليس وأسباب اتجاهاتها ودوافعها الحقيقية. وقد قرأتها منذ أيام الشباب، فكانت استفادتي منهما كبيرة، بل إن الأول من الكتب المعدودة التي أثرت في مسيرة حياتي. فجزاه الله خيراً.

توفي يوم الجمعة التاسع من ربيع الأول، الموافق للرابع والعشرين من ديسمبر (كانون الأول).

وبعد سنة من وفاته أقيمت ندوة لذكرى رحيله بجامعة الإسكندرية لمدة يومين، تناولت الموضوعات التالية:

- محمد محمد حسين وحركة الترجمة في العصر الحديث/ محمد مصطفى هدارة.

- منهج الدرس الأدبي ونقده عند المرحوم/ محمد زكي العشماوي.

- الإسلام والحضارة الغربية من وجهة نظر الدكتور محمد محمد حسين/ طه السيد ندا.

- الدكتور محمد محمد حسين والدفاع عن قضايا الإسلام/ محمد حسن عواد.

- موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

- الأصالة والتغريب وصاحب الذكرى/ محمد عادل الهاشمي.

- موقف الدكتور محمد محمد حسين من قضية الصراع بين القديم والجديد/ عثمان سليمان موافي.

- الدكتور محمد حسين والدعوات الهدامة في الفكر والأدب/ فتحي

الأيباري<sup>(١)</sup>.

ثم صدر فيه كتاب بعنوان: موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ تأليف إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٠ ص.

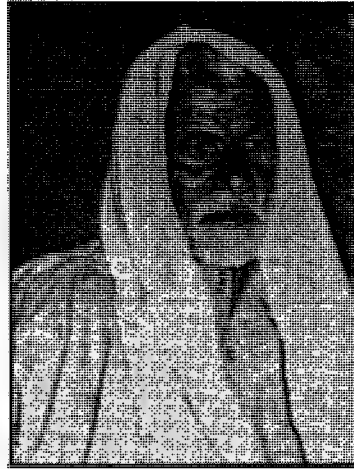
### محمد بن محمد ديب حمزة

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

عالم، مدرّس للعلوم الشرعية، واعظ، خطيب.

ويعرف بمحمد الطواشي.

ولد لأبوين عرفا بالاستقامة وحب العلم والعلماء. بدأ حياته عاملاً، فقد عمل في صغره حذاءً عند أخيه الأكبر سنة ١٩٢٤ م.



محمد حمزة

ثم شرع في تحصيل العلم على يد والده وأخيه الأكبر، ثم تتلمذ على الشيخ إبراهيم ابن الشيخ أحمد عيد (ت ١٩٥١) والشيخ أحمد العطار.

وقد حفظ في هذه المرحلة ألفية ابن مالك، وأجزاء من كتاب الله، والأربعين النووية، ولما يتجاوز العاشرة من العمر.

ثم التحق بإحدى المدارس الخاصة في دمشق، ثم بالجمعية الغراء،

(١) المجموع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤ هـ) ص ٤١.

وحضر دروس الشيخ بدر الدين الحسني، وعلي الدقر، وعبد الوهاب دبس وزيت.

ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر، وتخرّج فيها بين عامي ٥٨ و١٩٥٩ م. ثم التحق بجامعة دمشق وحصل على دبلوم منها.

ثم رجع إلى القاهرة فحصل على الماجستير في أصول الدين عن رسالته (الإحكام والنسخ في القرآن الكريم).

مارس التدريس في قرى دمشق وضواحيها بين ١٩٤٧ و١٩٧٧، ثم عيّن مدرّساً في المعهد الشرعي في مجمع أبي النور الإسلامي حتى عام ١٩٨٢ م.

وعند افتتاح كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرعاً لها في دمشق عيّن مدرّساً محاضراً فيها، وبقي فيها إلى وفاته.

شارك في محاضرات وندوات في ليبيا وإيران. وكان عضواً في مجلس الافتاء الأعلى.

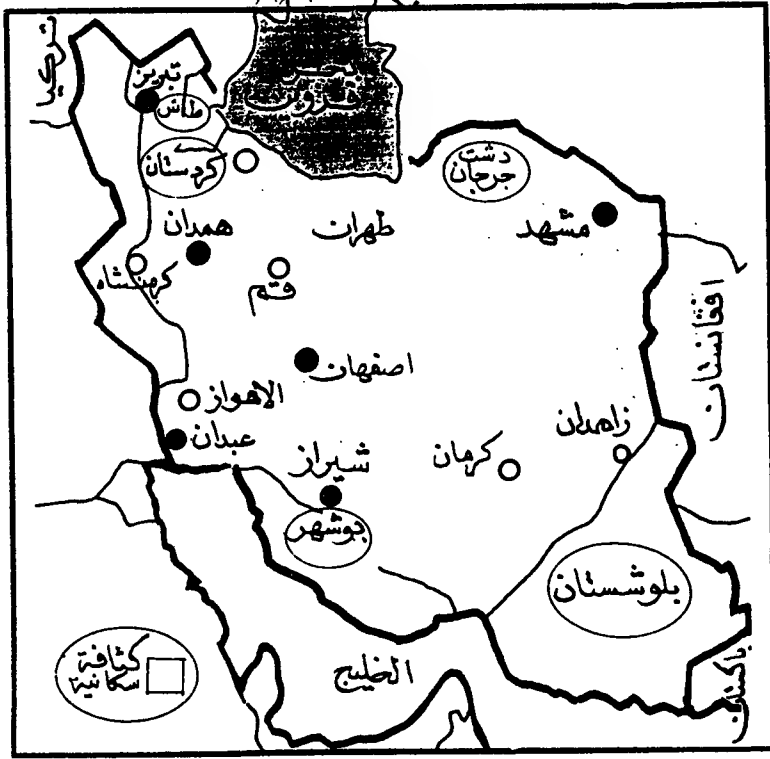
ومارس إلى جانب التدريس - الخطابة والوعظ والإرشاد في مساجد مختلفة. وكان خطيباً في الجامع العمري بالقابون.

في الساعة السابعة عند غروب شمس الثلاثاء ٢٣ محرم، الموافق ١٣ تموز (يوليو) كان الشيخ راجعاً من مزرعته في جبيلين وبصحبته اثنا عشر فرداً من عائلته، وعند مفرق القطيفة تم الاصطدام بسيارة شحن ذاهبة إلى حلب، وتم قضاء الله حين توفي الشيخ مع تسعة من أفراد عائلته<sup>(٢)</sup>.

مؤلفاته:

- دراسات في الإحكام والنسخ في القرآن الكريم.

(٢) كتب الترجمة للمؤلف شقيقه محمد نور يوسف، ومرجعه هو: سبائك الذهب في ديوان الخطب/ للشيخ محمد حمزة.. دمشق: مطبعة عكرمة، ١٩٩٥ م ص ١٥ - ٤٦ (دراسة عن حياة المؤلف بقلم مصطفى إبراهيم حمزة، والغلاف الخارجي الخلفي للكتاب المذكور).



خريطة تبين المناطق ذات الكثافة السكانية السنية في إيران

المكتبة مما جعلهم يسجلون انطباعات طيبة عنه. ورثاه الشيخ أحمد غنام الرشيد بقصيدة جاء فيها: قد كنت في مسعاك خير امرئ يسعى بعزم صادق واعتدال لقد عهدناك أبا يوسف برأ تقياً من أعالي الرجال مذهبك الإخلاص لا تبتغي سوى رضى ربك في كل حال كهلاً وشيخاً لم تزل ساعياً بخدمة العلم سنياً طوال عرفت بالجد وحسن اللقا هذان في الإنسان أسمى خلال<sup>(١)</sup>

محمد بن محمد صالح ضيائي

(١٣٥٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)

زعيم أهل السنة في إيران.

(١) المجتمع ع ٩٠٨ ١٤٠٩/٨/٧ هـ ص ٣٣.

الشافعي. ثم أخذ في القراءة والاطلاع حتى صارت له هواية، وتركزت اطلاعاته على الكتب الإسلامية.

وقد حرص منذ بداية حياته على مرافقة الكتاب.. ولهذا توجهت نفسه العاشقة للقراءة والاطلاع إلى العمل في المكتبة الأهلية.. فعين فيها أميناً لمدة ٣٤ عاماً حتى أحيل إلى التقاعد.

وكانت إمامته لمسجد القطامي في الحي الشرقي سنة ١٣٥٣ هـ بعد وفاة والده، واستمر إماماً فيه إلى عام ١٣٨٥ هـ، وبعدها انتقل إماماً وخطيباً إلى مسجد المطبة. ظل فيه إلى أن توفي رحمه الله تعالى، فكانت إمامته في هذا المسجد أربعة وعشرين عاماً تقريباً، كما أنه كان خطيباً في مسجد سعد أخو ناهض السهلي بدل والده.

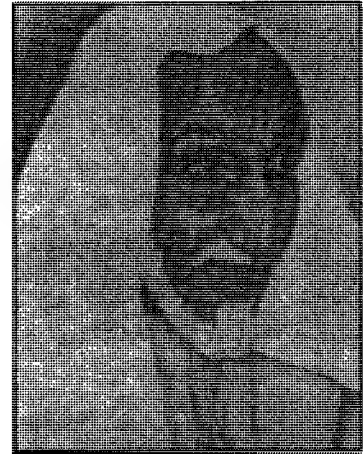
وقد قام بالسفر إلى العراق ومصر ولبنان وتركيا وإيران للاطلاع على أحدث النظم لتنظيم المكتبات والمخطوطات. فكان لنشاطه وحسن معاملته الأثر الطيب في نفوس رواد

- مسرحيات قرآنية، ٢ مج.
- التألف بين الفرق الإسلامية (طبع سنة ١٩٨٥ م).
- الضياء في أصول الفقه، وقد (صور منه عدد من النسخ بخط اليد، واعتمد تدريسه).
- كتاب في الفقه الحنفي (وصل إلى باب الصلاة).
- حاشية غاية الأرب على تهذيب شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام.. بيروت؛ دمشق: دار قتيبة، ١٤١١ هـ، ٤٣٦ ص.
- سبائك الذهب في ديوان الخطب.
- وقدم للتلفزيون السوري عدة برامج ناجحة، منها برنامج (يارب) في ثلاثين حلقة، وبرنامج (إرشاد وإنشاد)، وبرنامج (يا الله) وبرنامج (مناجاة).

محمد بن محمد صالح التركيت

(١٣٢٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩ م)

مكتبي، إمام، خطيب.



محمد التركيت

من عائلة كريمة تنتسب إلى التابعي الجليل سعيد بن المسيب. وكان والده إماماً في مسجد القطامي، وخطيباً في مسجد سعد أخو ناهض السهلي في منطقة الشرق.

درس في بداية حياته على يد والده مبادئ القراءة والكتابة والقرآن الكريم. ثم درس على يد الشيخ يوسف بن عيسى في ديوان اللغة العربية (الألفية لابن مالك) والفقه على مذهب الإمام

له نحو ١٠٠ مصنف<sup>(٣)</sup>.

### محمد محمد الفحام

(١٣١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠ م)

شيخ الأزهر. الأديب، النحوي.

ولد بالإسكندرية، وحفظ القرآن الكريم وجوّده، ثم دخل المعهد الديني فنال منه الشهادات الابتدائية والثانوية، ثم نال شهادة العالمية النظامية الأزهرية في سنة ١٩٢٢. وفي ١٩٣٦ أرسل في بعثة إلى باريس للحصول على الدكتوراه في الآداب، وكان موضوع رسالته: «معجم عربي فرنسي لاصطلاحات النحويين والصرفيين العرب» وعيّن مدرّساً للأدب المقارن بكلية اللغة العربية، وقام بتدريس النحو بجامعة الإسكندرية بكلية الآداب، وظل يرقى في مناصب هيئة التدريس إلى أن أصبح عميداً لكلية اللغة العربية، وبعد ذلك أحيل على المعاش، ثم عيّن شيخاً للأزهر في ١٩٦٩ م. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في ١٩٧٢.

له نشاط علمي مبارك، فقد شارك بحكم عمله في الأزهر في مؤتمرات عدة في لبنان، ونيجيريا، وباكستان، وموريتانيا، وأندونيسيا، وإسبانيا، والسودان، والجزائر، والسعودية، وله في كل هذه المؤتمرات بحوث وكلمات تشهد بعلمه الغزير.

توفي في ٣٠ آب (أغسطس).

أما مؤلفاته فقد كانت متنوعة وإن كان معظمها لم ينشر في كتاب مكتمل، إلا كتابه عن سيبويه؛ وقد نسخت في هيئة محاضرات ومذكرات لطلبة الكلية، كما أن له بحوثاً كثيرة نشر بعضها في مجلة مجمع اللغة العربية<sup>(٤)</sup>.

(٣) بلاد شقيط: المائة والرباط ص ٥٣٦.

(٤) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣١٣، المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ ص ١٢٢، الأخبار ع ١٠٦١٨.

طهران والتقى بعدد من الملالي الشيعة طالباً منهم المساعدة على إعادة بناء المسجد الذي هدم في «مشهد» وإعادة فتح مسجد الدكتور مظفریان في شیراز، ورفع القيود المفروضة على المدارس وأماكن العبادة السنية في أرجاء إيران.

وكان قد برز بعد وفاة الشيخ أحمد مفتي زادة كواحد من أبرز علماء السنة في إيران، وعذب هو الآخر، ومات من آثاره (انظر ترجمته).

اغتيال في العشرين من حزيران (يوليو) .. وادعت السلطات الإيرانية أنه مات في حادث سيارة، لكن أهله أكدوا أنه قتل تحت التعذيب، حيث وجدوا جثته مشوهة، حتى صعب التعرف على وجهه، ومثل بها تمثيلاً بشعاً. وكان من الواضح بأن ذراعيه وساقيه قد بُترت، وأن الرأس قد هُشم، كما لو كان بفعل ضرب متكرر بأداة صلبة<sup>(١)</sup>.

### محمد محمد عبد الرؤوف

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

تربوي، داعية.

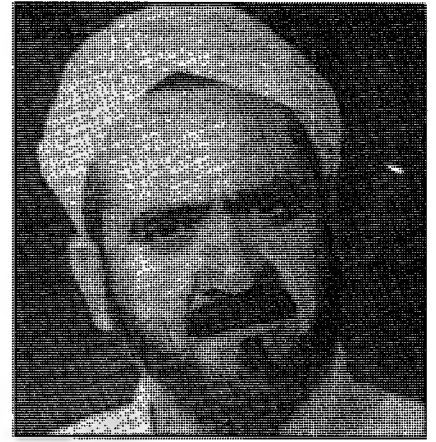
مدير الجامعة الإسلامية العالمية في كوالا لمبور. رجل عام ١٤١١ هـ في ماليزيا تقديراً لدوره في خدمة الإسلام. عمل في المركز الإسلامي في واشنطن، وهو صاحب مشروع افتتاح قسم العلوم الإسلامية في الجامعة الإسلامية العالمية، وجعل اللغة العربية فيها هي لغة التدريس<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن محمد فال

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

قاض، مؤلف كبير، من موريتانيا.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٥/٣/١٤١٥ هـ)، المجمع ع ١١١١ (١/٣/١٤١٥ هـ) ص ٢٥ - ٢٧، وع ١١١٧ (١٤/٤/١٤١٥ هـ) ص ٢٨ - ٢٩.  
(٢) الفيصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٧.



الشيخ محمد ضيائي

ولد في قرية هود، درس الابتدائية في العلوم الشرعية على يد الشيخ أحمد فقيهي - مفتي أهل السنة في فارس - وبعد إتمامه للعلوم الشرعية في مدرسة سلطان العلماء في مدينة «النجة» انتقل إلى المدينة المنورة، حيث التحق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتخرج منها في العام ١٩٧٠ م.

عاد بعد ذلك إلى «بندر عباس» في إيران، وعمل مدرّساً للعلوم العربية وخطيباً وإماماً للجمعة فيها، وقد بدأت السلطات الإيرانية في مضايقته ابتداء من العام ١٩٨١ م، واعتقل بعد مقابلة نشرت له في مجلة «المجتمع» في ٥/١٠/١٩٨٢ م، لمدة أربعة أشهر، أفرج عنه بعدها وظل تحت الرقابة والملاحقة الأمنية، حيث اعتقل بعد ذلك حينما أعلن انتقاده لما أعلنته الحكومة من أن فتاوى الخميني ملزمة لسائر المسلمين، شأن فروع الدين الحنيف، كما تعرض لضغوط كبيرة في طهران لكي يعلن ولاءه لعلي خامنئي كـ«مرجع للتقليد» لسائر المسلمين، إلا أنه رفض هذه الضغوط قائلاً: إن أهل السنة لا يعملون بـ«التقليد».

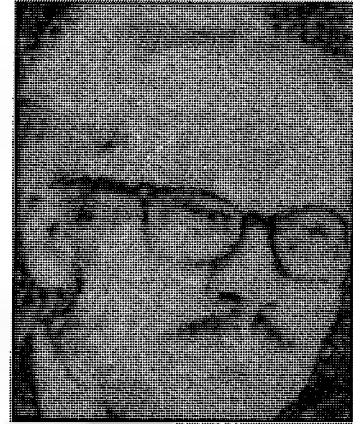
وقد قام بدور بارز في الحفاظ على الهدوء في مناطق السنة في بندر عباس ولارستان إثر تحرك السنة في أماكن أخرى من إيران احتجاجاً على تهديم أقدم مساجد السنة في «مشهد». وزادت الضغوط عليه حينما توجه إلى



## محمد محمد القصاص

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

كاتب، ناقد، مترجم، أكاديمي.



محمد القصاص

حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩٣٢، ثم التحق بأداب القاهرة - قسم اللغة العربية واللغات السامية، وتخرج فيها عام ١٩٣٦ م، تتلمذ فيها على يد طه حسين، وأحمد أمين، وأمين الخولي، وغيرهم، ثم واصل دراساته العالية، فنال الماجستير، في موضوع (ابن جني وفلسفته اللغوية)، ثم أوفدته جامعة القاهرة إلى السوربون، في أواخر عام ١٩٣٨ م، ليحصل منها على الدكتوراه في اللغات السامية، وفقه اللغة، ثم التحق بمدرسة اللغات الشرقية الحية (قسم اللغة العربية)، وحصل منها على الدبلوم، ومن قسم الفلسفة أيضاً حصل على ليسانس الدولة، ثم التحق بمدرسة الدراسات العليا العملية في السوربون، وحصل منها على دبلوم الدراسات الحشبية، ثم التحق بمدرسة اللوفر العليا، فدرس الفن والآثار الشرقية، وحصل منها على الدبلوم، وفي المعهد الكاثوليكي درس مجموعة من اللغات السامية، ونال الدكتوراه في موضوع أساسي هو «التعريف والتنكير في اللغات السامية بالمقارنة مع مجموعة اللغات الهندية والأوروبية»، وفرعي هو «ترجمة كتاب ابن مدعة النحوي في معاني النحو».

ثم عاد إلى مصر واشتغل أستاذاً

للغة العبرية واللغات السامية في الجامعات المصرية نحو عشرين عاماً، ومع ذلك فقد اتجه للمسرح، ليصبح بالإضافة إلى تخصصه أستاذ النقد والدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية.

ومن أعماله أنه:

شارك في إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة عين شمس، إنشاء قسم الدراسات الفلسطينية بالمعهد العالي للدراسات العونية، المشاركة في إنشاء مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد. إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة بغداد، المشاركة في إنشاء جامعة صنعاء، إدارة جامعة صنعاء لمدة عامين، ولعل من أهم أعماله في مجال التأليف، ترجمة «تاريخ القرآن»، الذي ألفه (نولدكيه)، وترجمة كتاب «اللغة» لفاندرييس<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (تحقيق بالاشتراك مع عامر محمد بحيري وأحمد كمال زكي).. - القاهرة: وزارة الثقافة، د. ت، ٢٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء التراث العربي، - ١٤٠ هـ، ٣٩١ ص.

- الموسيقى الأعمى / ف. كورو لينكو (ترجمة).. - القاهرة: مطبوعات الشرق، ١٣٩ هـ، ١٩٦ ص.

- العقلية البدائية / ليفي بربل (ترجمة).. - القاهرة: وزارة التربية، الإدارة العامة للثقافة، قسم الترجمة: توزيع مكتبة مصر، ١٣٨ هـ، ٥١٦ ص.

- أصول التفكير عند الطفل / تأليف هنري فالون (ترجمة).. - القاهرة: وزارة التربية...، ١٣٨ هـ، ٢ ص.

(١) الفصيل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ) وورد اسمه خطأ: علي القصاص.

مج. - (في علم النفس). - تأملات في سلوك الإنسان / ألكسس كارل (ترجمة).. - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٨ هـ، ٢٣٨ ص. - الغريبان / هنري بيك (ترجمة).. - القاهرة: الشركة التعاونية للطباعة والنشر. ١٣٨ هـ، ٢٥٥ ص.. - (روائع المسرح العالمي؛ ٦). - القبرة: جان دارك / جان آنوي (ترجمة).. - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ١٣٨٩ هـ، ٢٣١ ص.. - (من المسرح العالمي؛ ٢). - سجاناريل؛ المتحذلقات المضحكات؛ مدرسة الأزواج؛ الطبيب الطائر؛ غيرة الباربيويه / موليير (ترجمة).. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٤ هـ، ٢٣٩ ص - (من المسرح العالمي؛ ٥٩).

## محمد بن محمد المهيري الأصغر

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م)

أديب، فقيه، محرر صحفي.

من أعلام مدينة صفاقس.

وهو ابن الشيخ محمد بن محمد المهيري (الفقيه المفسر المتوفى ١٣٩٣ هـ).

تولى التدريس بالزيتونة، ثم التحق بإدارة الشعائر الدينية في قسم مجلة الهداية، ولزم الكتابة فيها من خلال موضوعات شتى في الدراسات القرآنية والأحاديث النبوية والتشريع الإسلامي بوجه عام. كما كان عضواً في أسرة تحرير مجلة «مكارم الأخلاق» وكتاباً دائماً فيها، وصدر منها سبعة عشر عدداً (١٣٥٥ - ١٣٥٦ هـ).

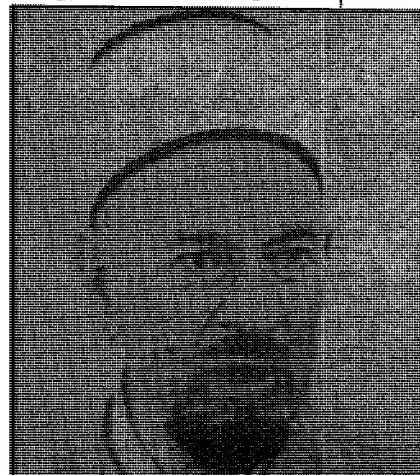
وكان له الدور الأكبر في إنشاء «جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني» وكان رئيساً لها في فترة من فترات حياته<sup>(٢)</sup>.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٥٩١ - ٥٩٢.

## محمد محمود الصواف

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

العالم، الداعية، المجاهد الكبير



محمد محمود الصواف

ولد في مدينة الموصل بالعراق في أول شوال، وينتسب إلى طي، من قبيلة شمر المعروفة. نشأ في بيت علم وجهاد وتجارة، وكان على رأسها رجل صالح، خط لابنه طريق العلم الشرعي.

وقد تتلمذ على شيخه الفاضل عبد الله النعمة، وعلى الشيخ صالح الجهادي، وعلى الشيخ أمجد الزهاوي عالم العراق الفريد.

درس بالمدرسة الفيصلية، وحصل على إجازتها العلمية عام ١٣٥٥ هـ. والتحق بالأزهر عام ١٣٥٨ هـ. وكان من المتفوقين في كل مراحل دراسته، وأبرزها الأزهر، حيث كان لتخرجه ضجة في أوساط العلماء والصحافة العربية، وذلك حين استطاع أن يختصر دراسته في الأزهر من ست سنوات إلى ثلاث، حيث حصل على العالمية في سنتين بدل أربع، وعلى التخصص في سنة بدل سنتين، حتى قال له شيخ جامع الأزهر في زمانه الشيخ مصطفى المراغي: «لقد فعلت يا بني ما يشبه المعجزة، وسننت سنة في الأزهر لم تكن».

وعاد إلى العراق بعد أن اغترف من العلم الشرعي والعلم الدعوي، الأول اكتسبه من الأزهر، والثاني من خلال

لقاؤه بالإمام حسن البنا، وقد اقتنع بفكرة البنا الإسلامية، وكان من المبرزين في الدعوة إلى الله إلى أن لقي ربه.

واشتغل بالعمل الشعبي والتوجيه الإسلامي في المساجد والجمعيات، فانتسب إلى جمعية الشبان المسلمين بالموصل، وأنشأ جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيها، كما أسس مع شيخ علماء العراق أمجد الزهاوي جمعية الأخوة الإسلامية التي قامت بدور رئيسي في مقاومة المحتل، والدعوة إلى الله.

وقد عمل مدرساً بكلية الشريعة في الأعظمية ببغداد، وفضله على العمل في القضاء، برغم المصلحة الشخصية والجاه.

وكان العراق تحت النفوذ الإنكليزي، فكان الشيخ يقود المقاومة الشعبية، ويسير المظاهرات الصاخبة، ويلقي الخطب النارية ضد العدو وأعوانه، وقد تعرض خلالها للسجن والتشريد وقطعه عن عمله لمدة تسع سنوات.

أما قضية فلسطين والقدس فكان لها السهم الأكبر من كفاحه، حيث أسس (جمعية إنقاذ فلسطين) التي ضمت نخبة من المجاهدين والعاملين لقضية الإسلام الأولى في هذا العصر، هذه الجمعية التي قامت بجمع الأموال وتجهيز المتطوعين وتقديم الشهداء في سبيل الله للدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات.

وقد قامت هذه الجمعية بالدعوة إلى مؤتمر القدس عام ١٩٥٣ م. للعمل على تضافر الجهود الرسمية والشعبية، حيث حضره مجموعة كبيرة من علماء العالم الإسلامي وأئمة الدعوة والفكر والجهاد، أمثال الطنطاوي والزهاوي وسيد قطب ومحمد أمين الحسيني والسباعي، وقد انتدب المؤتمر الشيخ الصواف والشيخ أمجد الزهاوي والشيخ علي الطنطاوي للطواف بالعالم

الإسلامي وشرح قضية فلسطين وتوحيد الجهود لتحريرها.

وكان له مساهمات كبيرة في المعارك التي خاضها المجاهدون المتطوعون من البلاد العربية والإسلامية، وقادتهم أمثال عبد القادر الحسيني، وعبد اللطيف أبو قورة، والدكتور مصطفى السباعي وأمثالهم.

وعندما قامت ثورة ١٩٥٨ م في العراق بقيادة عبد الكريم قاسم، وسيطر الشيوعيون على مقاليد الأمور في بداياتها، انصب غضب هؤلاء على الشيخ الصواف ودعوتهم، يؤازرهم أعداء الإسلام من العلمانيين والقوميين، حيث عمدوا إلى تليفك التهم ونشر الشائعات ضده وضد حركته الإصلاحية، وعمدوا إلى الهجوم على مطبعة مجلة «لواء الأخوة الإسلامية» وتحطيمها، وكذلك الهجوم على بيته ثم القبض عليه وسجنه في سجن أبو غريب مع ثلة من وجهاء العراق أمثال اللواء ركن محمود شيت خطاب.

وبعد خروجه من السجن، استمرت الملاحقة له، ومحاولة اغتياله من قبل الشيوعيين، مما اضطره إلى مغادرة بغداد في شهر أيلول سبتمبر ١٩٥٩ م في رحلة رهيبة شاقة تحفها المخاطر عن طريق الصحراء الفراتية، حيث تجلت عناية الله به ورعايته وتعمية عيون الأعداء والجواسيس عنه حتى وصل إلى الحدود السورية، حيث استقبل في البوكمال ودير الزور ثم حلب ودمشق استقبالا رائعاً مشهوداً على المستوى الشعبي، وكانت فرحة اللقاء به - بعد شائعة مقتله من قبل الشيوعيين - كبيرة من قبل علماء سوريا وشعبها. وعقدت له الاجتماعات الخطابية بكل مكان.

وبعد ذلك قدم إلى المدينة المنورة ثم إلى مكة المكرمة وأقام بها منذ عام ١٩٦٢ م. حيث عمل مدرساً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة. وعضواً بالمجلس التأسيسي

لرابطة العالم الإسلامي وعضو المجلس الأعلى للمساجد، وعضو المجمع الفقهي بالرابطة. ثم مستشاراً بوزارة المعارف السعودية، فمبعوثاً للملك فيصل إلى الملوك والرؤساء من أجل الدعوة الإسلامية والتضامن الإسلامي، وكانت آخر جولاته الميدانية رئاسته لوفد المصالحة بين الأحزاب الأفغانية في بيشاور.

وبالجملة فقد كان من الدعاة البارزين على الساحة الإسلامية، قدّم الكثير للعالم الإسلامي، وساند القضايا المعاصرة، وخاصة الجهاد في أفغانستان، حتى سقوط النظام الشيوعي فيها ودخول المجاهدين كابل.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر بينما كان في انتظار إقلاع الطائرة من مطار استانبول في طريق عودته إلى مكة المكرمة. ودفن في مقابر المعلاة بمكة، بجوار قبر الصحابي الجليل عبد الله بن الزبير رضي الله عنه.

وقد كتب صفحات من ذكرياته في «المسلمون» اعتباراً من العدد (٣٣)، ٧ - ١٣/١/١٤٠٦ هـ ثم توقف عن إكمالها لأسباب غير معروفة! ثم صدرت ذكرياته في كتاب عن دار الخلافة بالقاهرة كما في ثبوت مؤلفاته.

وله مذكرات عن أعماله الدعوية ونشاطه الإسلامي في كتابه: صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق. وقد رثاه الشاعر محمد ضياء الدين البصابوني في قصيدة جاء في أولها: في ضجعة الموت ما يكفيك من عبر

وفي مواضعه ذكرى لمفتقر بينا يرى المرء في رجب القصور إذا به صريع الردى في أضييق الحفر بالأمس كنا وكان الصفو ثالثنا واليوم عدت حليف الهم والكدر قد كان يجمعنا حباً ويتحفنا فكان والله ملء السمع والبصر إنني لأذكره والقلب مضطرم

والحزن قد لفني والموت في أثري أبكي به عالماً فذا أخا ثقة كأنه في ظلام الخطب كالقمر أبكي به داعياً لله غايته وهمة لا تشنى من أروع الصور عرفت فعرفت الفضل شيمته وقد تحلى بصدق القول والخبر كانت مجالسه بالحب عامرة

تزدان في روعة الأخبار والعبر واليوم أبكيه من قلبي ومن كبدي وأرسل الدمع من عيني كالمنطر<sup>(١)</sup> من آثاره العلمية:

- أثر الذنوب في هدم الأمم والشعوب.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٢ هـ، ٨٦ ص.

ط ٢- [جدة]: دار العمير، ١٤٠٦ هـ، ٩٢ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٣).

ط ٤- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٩٦ ص، ثم ط ٦، ١٤٠٦ هـ.

- أم القرآن وخير ثلاث سور أنزلت.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢ هـ، ١٢٧ ص.. (المكتبة القرآنية؛ ٢).

- بين الرعاة والدعاة.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ١٠١ ص.. (المكتبة القرآنية؛ ٤).

- تعليم الصلاة.. ط ١٢- بيروت: دار الفكر، ١٣٩٠ هـ، ١٤٢ ص.

ط ٩- القاهرة: دار الاعتصام؛ الدمام: توزيع دار الإصلاح، ١٣٩٩ هـ، ١٣٨ ص.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٣٣ ١٤٠٦/١/٧ هـ، ع ١٢٨٠ ١٤١٣/٤/١٦ هـ، ع ١٢٨١ ١٤١٣/٤/٢٣ هـ، ع ١٢٨٢ ١/١/١٤١٣ هـ، المسلمون ع ٤٠٦ ٥/٩/١٤١٣ هـ، حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣ هـ، ص ٦٨ - ٦٩. وله ترجمة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٢٩٥/٢ - ٣١٠، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٧، والمجتمع ع ١٠٢٢ ١٤١٣/٥/٢ هـ، ص ٣٨، ع ١٠٨٢ ص ٤٣، رسائل الأعلام ص ١٠٤.

ط ١٣- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ١٥٧ ص.

ط ٩- الكويت: الاتحاد العالمي للمنظمات الطلابية، ١٤٠٥ هـ، ١٤٦ ص.

ط ٢٥، مزينة ومنقحة.. جدة: دار العمير، ١٤٠ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٧).

وقد ترجم إلى عشر لغات.

- دعاء السحر.. ط ٢- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥ هـ.

جدة: مطابع دار العلم، ١٤٠٥ هـ.

ط ٢، ط ٣- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ، ٢٠٥ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٦).

- رحلاتي إلى الديار الإسلامية: إفريقيا المسلمة.. جدة: توزيع الدار السعودية للنشر، ١٣٩٥ هـ، ق ١: ٨٠٤ ص.

- زوجات النبي الطاهرات وحكمة تعددهن. ط ٣- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٠ هـ، ٩٥ ص.

ط ٤- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٨٤ ص.

ط ٤- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ، ٩٤ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٢).

- صرخة مؤمنة إلى الشباب والشابات (وهو أول إصدار له).

- صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠١ هـ، ٢٥٤ ص.. (آراء سياسية في افتتاحيات إسلامية).

- صوت الإسلام في العراق.. بغداد: الشركة الإسلامية للنشر، ١٣٧٤ هـ.

- الصيام في الإسلام.. تونس: دار بوسلامة.

ط ٥- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ، ١٥١ ص.

- عدة المسلمين في معاني الفاتحة

ط ٢- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،  
٩٥ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٥).

- نداء الإسلام.. ط ٢، مزينة  
ومنفحة.. عمان: مطابع دار العلم،  
١٣٨٢ هـ، ٣١٦ ص.

- نظرات في سورة الحجرات..  
بيروت: مؤسسة الرسالة.

### محمد محمود الصياد

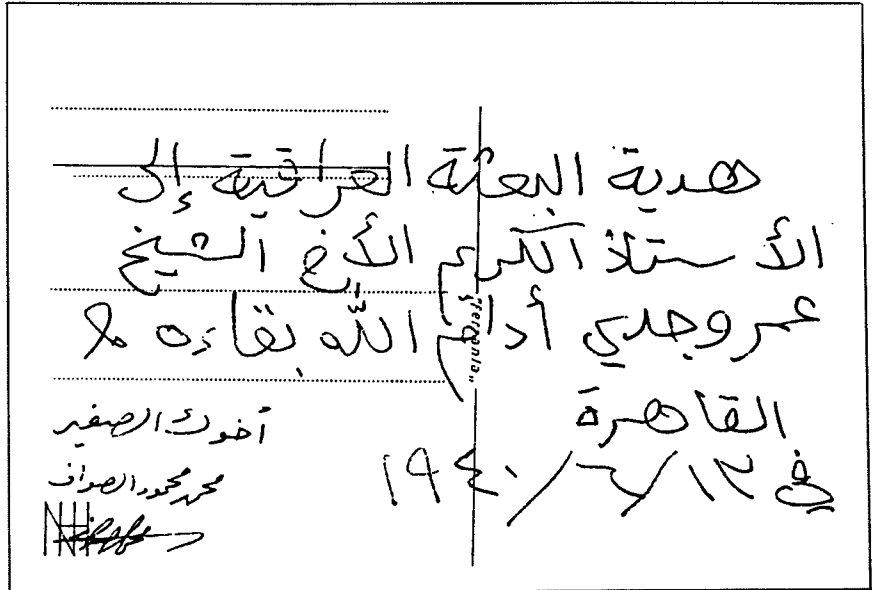
(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

باحث، تربوي، جغرافي كبير.

ولد ببلدة بلطيم مركز السنطة  
بمحافظة الغربية في مصر، وتلقى  
تعليمه الأول في كتاب القرية، وحفظ  
القرآن، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية  
بالسنطة، ثم بالمدرسة الثانوية بطنطا،  
وحصل منها على «البكالوريا» في سنة  
١٩٣٥، وبعدها التحق بكلية الآداب  
بجامعة القاهرة، واختار قسم  
الجغرافيا، وفاز بالمركز الأول بين  
الخريجين، وسافر في بعثة إلى إنجلترا  
للحصول على الدكتوراه، فحصل عليها  
في موضوع «اقتصاديات السودان في  
ضوء تطوره السياسي». وبعد أن عاد  
عمل مدرساً بكلية الآداب بجامعة  
القاهرة إلى أن أبعد عنها إلى إدارة  
الثقافة بوزارة التربية والتعليم في سنة  
١٩٥٥ بسبب شعره السياسي. ثم سافر  
إلى السعودية حيث ساهم مع الدكتور  
عبد الوهاب عزام في إنشاء جامعة  
الرياض. ثم عاد فشغل منصب أستاذ  
لكرسي الجغرافيا، ووكيل كلية البنات  
بجامعة عين شمس. وفي سنة ١٩٧٤  
عين عميداً لمعهد الدراسات والبحوث  
الإفريقية بجامعة القاهرة، وانتخب  
عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة  
١٩٧٧.

وله نشاط علمي وافر، بين مقالات  
وكتب مؤلفة، وإبداع شعري. وتزيد  
مؤلفاته على الستين.

وإبداعه الشعري كثير ولكن ديوانه



نموذج من خط محمد الصواف وتوقيعه

(٧) ثم ط ٣، ١٤٠٦ هـ.  
ط ٩- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ،  
١٨٢ (المكتبة القرآنية؛ ٥).

- لا اشتراكية في الإسلام.. ط ٣-  
القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ.  
- المخططات الاستعمارية لمكافحة  
الإسلام.. مكة المكرمة: مكتبات  
الدار السعودية، المقدمة ١٣٨٤ هـ.  
القاهرة: دار الاعتصام؛ الدمام: دار  
الإصلاح، ١٣٩٩ هـ، ٢٧١ ص..  
(الثقافة الإسلامية).

- معركة الإسلام، أو، وقائعنا في  
فلسطين: بين الأمس واليوم.. مكة  
المكرمة: المؤلف، ١٣٨٩ هـ،  
٢١٩ ص.

- من سجل ذكرياتي.. القاهرة: دار  
الخلافة، ١٤٠٧ هـ، ٤٨٥ ص.

- من القرآن وإلى القرآن: الدعوة  
والدعاة.. ط ٢- بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٤٠١ هـ، ٩٥ ص..  
(المكتبة القرآنية؛ ٦).

وقصار السور من كتاب رب  
العالمين.. جدة: توزيع الدار  
السعودية للنشر، ١٣٨٨ هـ، ٣٠١  
ص.

- العلامة المجاهد الشيخ أمجد  
الزهاوي شيخ علماء العراق  
المعاصرين.. القاهرة: دار  
الاعتصام، ١٤٠٨ هـ، ٢٠٣ ص.

- فاتحة القرآن وجزء عم الخاتم للقرآن..  
جدة: دار العلم، ١٤٠٦ هـ.

ط ٢- جدة: دار المنارة، ١٤٠٧ هـ،  
٦١٣ ص.

- القرآن: أنواره، آثاره، أوصافه..  
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤ هـ،  
١٢٣ ص.. (المكتبة القرآنية؛ ١).

ط ٣- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،  
١٢٧ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٤).

- القيامة رأي العين.. القاهرة: دار  
الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١٥٩ ص.

ط ٢- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،  
١٨٢ ص.. (الثقافة الإسلامية؛

المهم هو: «ثم جاء الخريف».

وقد تخرج على يديه كثير من أساتذة الجغرافية في مصر والعالم العربي مما جعل الدولة تقدره فتمنحه جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية في سنة ١٩٧٨<sup>(١)</sup>. من آثاره العلمية:

جغرافية الوطن العربي والعالم الخارجي (بالاشتراك مع آخرين)، الأطلس الجغرافي التاريخي (بالاشتراك مع آخرين)، جغرافية الوطن العربي الكبير (بالاشتراك مع آخرين)، جغرافية الوطن الصغير (بالاشتراك مع آخرين) - وما سبق مقررات دراسية في السعودية - هذا العالم (بالاشتراك مع محمد عبد المنعم الشراوي)، السكان في عالم الغد: مجموعة أبحاث/ روي فرانسيس (ترجمة)، المجتمع العربي والقضية الفلسطينية (بالاشتراك مع آخرين)، مدخل للجغرافيا الإقليمية، صور إفريقية، المعجم الجغرافي (تصدير وإشراف)، السودان: دراسة في الوضع الطبيعي والكيان البشري والبناء الاقتصادي (بالاشتراك مع محمد عبد الغني سعودي)، جغرافية الوطن العربي: دراسة في الوضع الطبيعي والبناء الاقتصادي والتكوين البشري، النقل في البلاد العربية: محاضرات، الموارد الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة، اقتصاديات السودان: محاضرات أُلقيت على طلبية قسم الدراسات الاقتصادية والاجتماعية، من الوجهة الجغرافية: دراسة في التراث العربي، مقدمة في الجغرافية الاقتصادية، سيد الأنهار: في جغرافية النيل.

### محمد محمود فرغلي

(١٩١٥ - ١٩٩٥ م)

أستاذ الفقه وأصوله.

من صعيد مصر. دُرُس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأشرف

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣١٤. ووفاته في «حدث في مثل هذا اليوم»: ٢٨/١١/١٩٨٢ م.

على رسائل جامعية عديدة.

مات وهو على رأس عمله بعد عودته إلى القاهرة بجامعة الأزهر، حيث كان يعمل أستاذاً في كلية الشريعة والقانون. من مؤلفاته:

- كتاب في القياس في الشريعة الإسلامية.
- بحوث في أصول الفقه. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ١٥٨ ص.
- البيئة الإدارية في الجاهلية وصدر الإسلام. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٦٦ ص. - (دعوة الحق؛ ١٦).

### محمد المختار بن محمد الأمين الجكني الشنقيطي

(١٣٣٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

العالم، المحدث، الأديب. أحد كبار علماء الإسلام.

ولد في «الشقيق» على مقربة من مدينة الرشيد من بلاد شنقيط (موريتانيا).

و«الجكني» نسبة إلى قبيلة جاكازان، المميّزة بالعلم والفضل بين قبائل الغرب الإفريقي، ينتهي نسبها إلى جَمَيْر في الجنوب العربي. ونشأته الأولى في أسرته العريقة من آل مَزِيد، وكان جده المختار عالم زمانه في تلك البلاد، وكان والده رأس قبيلته.

حفظ القرآن الكريم على يد والدته، ولما ماتت أتمّه على يد والده، ثم أتقن رسمه وضبطه وما يتصل بفنونه على أيدي ثلة من أجلة علماء القوم. ثم درس النحو والعربية وفقه مالك. وبدأ رحلة طويلة في سبيل طلب العلم وهو في التاسعة عشرة من عمره، قطع خلالها أكثر من خمسة آلاف كيلومتر على قدميه. لا أنيس له في رحلاته إلا ما يحمله من كتبه وبعض الضروريات التي لا غنى له عنها. وقصد الحج عام ١٣٥٨ هـ، وألقى

عصاه في المدينة المنورة، وأكمل هناك تحصيله العلمي، ثم في مكة المكرمة على يد مشايخ أجلاء، منهم الشيخ عمر السالك الشنقيطي، والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ محمد العربي القباني، والشيخ حسن المشاط. . وآخرون.

وذهب مدرّساً إلى جدة في مدرسة الفلاح، واتخذ لنفسه مجلساً علمياً في مسجد عكاشة، يعطي دروس التفسير والحديث والفقه والنحو. . وبعد ثلاث سنوات اتجه إلى الرياض يدرّس في المعهد العلمي، وبعد ست سنوات انقطع للتدريس في المسجد النبوي الشريف، حيث كان يعطي درساً بعد كل صلاة فريضة، من كل يوم. وكان يعطي دروساً أخرى في دار الحديث بالمدينة. . ولما افتتحت الجامعة الإسلامية هناك كان أحد المكلفين للتدريس فيها، واستمرّ في عمله هذا حتى عام ١٤٠١ هـ.

وفي آخر حياته أصيب بمرض الحساسية، فمنعه الطبيب من مغادرة المكيف نهائياً، فلم يكن يتمكن من درس الظهر والعصر. . وكان إذا صلى العصر قصد الطلاب إلى المنزل، فيقرؤون عليه إلى ما قبل صلاة المغرب بيسير، ثم يذهبون معه إلى المسجد النبوي لصلاة المغرب.

وكان ذا محصول علمي وفير، في التفسير والحديث، وعلم الأنساب والرجال، ثم التاريخ، وخاصة تاريخ العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، ثم اللغة وعلومها وآدابها، وله محفوظات كثيرة جداً من الشعر العربي، ولا سيما ما يتصل منه بأيام العرب وشواهد اللغة. .

ومن آثاره العلمية القيمة شرحه لسنن النسائي، وإنما خصه بهذا الجهد لما رأى من بقائها دون شرح، بخلاف سائر كتب السنة.

وله رسالة تحت عنوان: الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن

الغير من الأحياء والميتين.

وقد رثاه «أحمد بن غنام الرشيد» فقال:

مصاب وقعه أضنى الفؤاد  
إلى العينين قد جلب السهاد  
بفقد الشيخ محمود السجيا  
محمد الذي نفع العباد  
بإرشاد وتدريس لعلم

فكم من طالب منه استفاد  
هو المختار أنعم حاز فخراً  
وحقاً إنه رزق السداد  
فأحيا السنة الغراء شرحاً  
وتوضيحاً ففيها قد أجادا  
فطيفة فيه تزهو بافتخار  
فعهد العلم فيها قد أعادا  
وأما المسجد النبوي أمسى  
حزيناً باكياً حبراً جوادا  
فجدد عصر مالك والبخاري  
ومسلم والنسائي بل أشادا  
من الله السلام عليك دوماً  
ورحمته سمت ذخراً وزادا  
أجل يا شيخ فقدك فقد علم  
فليس نرى لثلمته سدا  
نأيت وأنت في الأحشا مقيم  
وهل ينسى الذي سكن الفؤاد؟<sup>(١)</sup>

### محمد مختار الدين الفلمباني

(١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)  
شيخ فاضل.

هو محمد مختار الدين الفلمباني الأندونيسي ثم المكي الشافعي.

أحد خواص تلامذة العلامة المسند محمد ياسين الفاداني، لازم شيخه المذكور وتخرج به، وكان بينهما مودة كبيرة، بحيث خُرج له كتاب «بلوغ

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٢٥١/٣ - ٢٦٠. المجتمع ع ٧٠٧ (١٣/٦/١٤٠٥ هـ) ص ٢٣، والعدد الذي يليه ص ٢٥، وع ٧١١ (١٢/٧/١٤٠٥ هـ).

الأماني» في تراجم شيوخ شيخه وأسائيدهم، وهو كتاب ضخم يقع في ٩ مجلدات، طبع منها الأول والثاني، ولا يخلو من أوهام علمية.

وكانت وفاته بعد شيخه بأشهر معدودة، ودفن بالمعلاة عن نحو ستين عاماً<sup>(٢)</sup>.

### محمد مراد الطباع

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ فاضل.

تعلم على يد الشيخ محمد علي الدقر. حج سنة ١٣٤٠ هـ مع ثلة من علماء دمشق وصلحائها، كالشيخ عبد الله الجلال، والشيخ محمد بكري الشويكي، والشيخ عبد الحميد القاوي، والشيخ أحمد القاسمي. هو من أعضاء جمعية النهضة الإسلامية بدمشق التي كان يرأسها العلامة الشيخ عبد الكريم الرفاعي، وكان عمله في التجارة.

توفي عصر يوم الجمعة ٤ ذي الحجة الموافق ٥ حزيران، (يونيو). وصلي عليه في جامع الحمد في منطقة المهاجرين، ودفن بتربة الباب الصغير<sup>(٣)</sup>.

### محمد مرسي الخولي

(١٣٤٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢ م)

الباحث، المحقق، خبير المخطوطات.

تلقى تعليمه في الأزهر، وتخرج في كلية اللغة العربية سنة ١٣٧٨ هـ، ثم نال درجة الماجستير في الأدب العربي من الكلية نفسها سنة ١٣٨٩ هـ، ثم الدكتوراه سنة ١٣٩٥ هـ.

التحق للعمل بمعهد المخطوطات

(٢) من مذكرات الشيخ محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) نشرة موجزة عن أعمال ونشاط جمعية النهضة الإسلامية بدمشق الصادرة سنة ١٣٨٤ هـ، تاريخ علماء دمشق ٩٣/٣، معلومات من بعض معارفه (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

(جامعة الدول العربية) منذ تخرجه من الكلية، وظل يعمل هناك إلى حين وفاته.

أشرف على تحرير مجلة معهد المخطوطات العربية، ونشرة أخبار التراث العربي<sup>(٤)</sup>.

من أعماله:

- أبو الفتح البستي: حياته وشعره.. بيروت: دار الأندلس.

- الأذكياء/ لابن الجوزي.. القاهرة.

- أنيس الجليس/ المعافى بن زكريا النهرواني (تحقيق).. بيروت: محمد أمين دمج (الأصل: رسالة دكتوراه).

- البرصان والعرجان والعميان والحوالان/ الجاحظ (تحقيق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٢ هـ، ٤٤٥ ص.

- بهجة المجالس وأنس المجالس وشذذ الذاهن والهاجس/ يوسف بن عبد الله بن عبد البر (تحقيق).. القاهرة: الدار المصرية للكتاب: دار الكتاب العربي، ١٣٨٢ هـ، ٢ مج.. (تراثاً).

- سانحات دمية القصر/ للظالوي (تحقيق) - ربما لم يكمل.

- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار/ لابن عربي.. القاهرة.

### محمد مصايف

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب، ناقد.

تقلد عدة مناصب جامعية، آخرها توليه إدارة معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر، ثم تفرغ لنشاطه الفكري المتمثل بإلقاء المحاضرات وكتابة المقالة النقدية في الصحف الجزائرية، وبعض الصحف العربية الأخرى، بالإضافة لإشرافه على عدد

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٢ (شوال ١٤٠٢ هـ).

كبير من الرسائل الجامعية<sup>(١)</sup>.

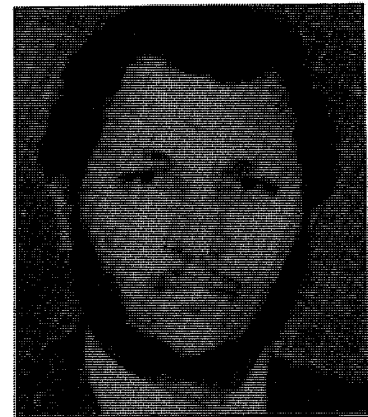
من مؤلفاته:

- جماعة الديوان في النقد، ١٣٩٤ هـ.
- دراسات في النقد والأدب..
- الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- فصول في النقد الأدبي الجزائري
- الحديث: دراسات ووثائق.. ط ٢-
- الجزائر: الشركة الوطنية للتوزيع، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٧ ص.
- النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات فيه.. ط ٢- الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٤٦٢ ص.

### محمد مصطفى رمضان

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

صحفي، إذاعي، كاتب إسلامي.



محمد مصطفى رمضان

هاجر من ليبيا إلى بريطانيا، وعمل محرراً للشؤون الدينية في صحيفة «العرب» اليومية التي تصدر في لندن.

وكان إذاعياً محترفاً، يعمل في الإذاعة البريطانية (القسم العربي)، وهو أحد كتاب مجلة «المجتمع» الكويتية، يرسل إليها باستمرار مقالات عدة، متابعاً ردود الفعل الغربية للحركة الإسلامية في العالم.

(١) عالم الكتب مج ٨ ع ٢ (شوال ١٤٠٧ هـ). وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر ص ٥٧.

وكان خصماً سياسياً عنيداً للأطراف الليبية، ودأب على كشف مؤامراتها في ضرب الإسلام والإسلاميين، من خلال كتاباته وتحقيقاته الإذاعية، وهو ذو جنسية ليبية.

وهو أول من أجرى تحقيقاً داخل سوريا - أثناء أحداث حماة - للإذاعة البريطانية، وأجرى تحقيقات مع الإخوان المسلمين هناك..

كما نشر العديد من الموضوعات التي تبحث في أوضاع المسلمين في بريطانيا في عدد من المجلات العربية<sup>(٢)</sup>.

استشهد يوم الجمعة ٢٥ جمادى الأولى، إثر إطلاق النيران عليه عقب انتهائه من أداء صلاة الجمعة في مسجد المركز الإسلامي بلندن.

وكان آخر مقال كتبه عن المسلمين في بريطانيا ظهر في المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ)، واستشهد قبل صدوره.

وصدر فيه كتاب بعنوان «الشهيد محمد مصطفى رمضان: من القاتل ولماذا؟». ولم يذكر مؤلفه ونشره، بل عُرض في مجلة المجتمع ع ٦٣٣ (١٤٠٣/١١/٧ هـ) ص ٣٨.

له كتاب: الشعبية الجديدة.. د.م.د.ن، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٥ ص. طبعة أخرى: بيروت: د.ن، ١٣٨٩ هـ.

وهو نفسه الذي بعنوان: لا ليس عميلاً أمريكياً، الذي صدرت طبعته الثانية في بيروت عام ١٣٩١ هـ، ٦٤ ص (وهو عن تاريخ مصر الحديث).

### محمد مصطفى المرزوقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

أديب، شاعر، صحفي، باحث.

ولد بقرية العوينة مركز دوز من

(٢) المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ) والعدد الذي يليه. وانظر: أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٣.

أرض نفزاوة جنوب تونس. دخل الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تونس العاصمة، فدرس هناك، والتحق بجامعة الزيتونة، وزجّ به في السجن عام ١٩٣٨ م وأفرج عنه في السنة نفسها. وكوّن هو وجماعة من زملائه الطلبة المثقفين في المشرب السياسي جريدة «الهلال». وطرده من جامع الزيتونة - بسبب كتاباته مع زملائه في هذه الجريدة - بإيعاز من المصلحة الفرنسية.

وبعد قضاء نحو خمس سنوات بين السجن والنفي أحرز شهادة التحصيل بتفوق عام ١٩٤٤ م. ثم اشتغل بالصحافة من العام المذكور إلى ١٩٥٣ م. وكان يكتب في جريدة «النهضة» ويمضي بإمضاء «زورق اليم». واشترك في البرامج الإذاعية بإلقاء المحاضرات وتأليف القصص والمسرحيات منذ عام ١٩٤٥ إلى قبيل وفاته.

توفي في ١٦ محرم<sup>(٣)</sup>.

من آثاره العلمية:

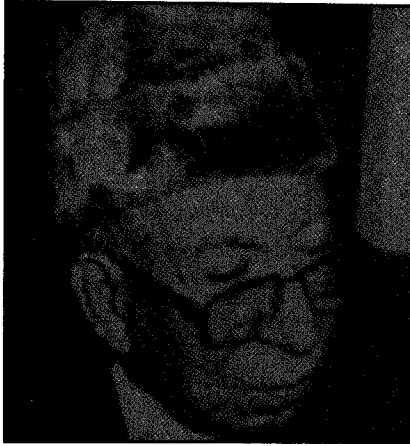
- خريدة القصر وجريدة العصر/ للعماد الأصفهاني (تحقيق بالاشتراك مع آخرين).. ط ٢- تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج.
- دماء على الحدود: ثورة ١٩١٥ م.
- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٥ هـ، ٤٠٦ ص.. (معارك وأبطال؛ ٣).

- عبد النبي بلخير: داهية السياسة وفارس الجهاد.. ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨ هـ.

- المهديّة وشاعرها تميم: بحث في ماضي مدينة المهديّة التونسية وحاضرها.. تونس: المعهد القومي للآثار والفنون، ١٤٠٠ هـ، ١٤٣ ص.. (المكتبة التاريخية؛ ٣).

- الطاهر الحداد: حياته وتراثه (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ٣٠٤/٤ - ٣١٦.



محمد المكي الناصري

رئيس رابطة العلماء، عضو مجلس الوصاية، عضو الأكاديمية الملكية بالمغرب.

ولد بمدينة الرباط، وانتقل في مطلع الثلاثينات إلى مصر ليواصل دراسته بكلية الآداب التابعة لجامعة القاهرة شعبة الثقافة الإسلامية، ثم انتقل إلى باريس حيث درس علوم التربية، ثم إلى جامعة جنيف فدرس القانون الدولي العام.

شارك في ديسمبر ١٩٣١ م في المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في القدس، وألقى فيه خطاباً مازال يعتبر أحد أهم وثائق الحركة الوطنية المغربية وخصوصاً من حيث نشأتها السلفية الإسلامية. كما كان ممثلاً لجمعية الطلبة المسلمين في شمال إفريقيا بالمغرب، وأسس سنة ١٩٣٨ م حزب الوحدة المغربية الذي ظل رئيسه إلى سنة ١٩٦٠ م عندما قرر حله بعد أن أحرزت المغرب استقلالها، ونفاه الاستعمار الفرنسي إلى شمال البلاد الذي كانت تحتله إسبانيا.

وكان عضواً مؤسساً وعاملاً في لجنة تحرير المغرب العربي التي أنشأها محمد عبد الكريم الخطابي بالقاهرة، وشغل عدة مناصب إلى جانب الخطابة في أكبر مساجد المغرب، والنشاط العلمي في مختلف الهيئات العلمية المغربية، إلى أن انتخب سنة ١٩٨٩ م أميناً عاماً لرابطة علماء المغرب<sup>(٢)</sup>.

(٢) المسلمون ع ٤٨٥ - ١٤١٤/١٢/٩ هـ (وانظر المستدرك).

القومي لعلوم التربية.  
- سيرة بني هلال.. تونس.

### محمد المعلم

(١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

من رواد النشر في العالم العربي.

ورحلته مع النشر سبقتها رحلة مع الصحافة، إذ عمل بعد تخرجه في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢ م مدرساً في المدارس الثانوية، ثم معيداً بالجامعة، فمحرراً وسكرتيراً لتحرير جريدة «البلاغ»، كما عمل في الإذاعة مديراً لقسم العلاقات الخارجية والشؤون السياسية، وتولى في أوائل الخمسينات الميلادية رئاسة تحرير مجلة «الإذاعة» باللغتين العربية والإنجليزية، فكان أصغر رئيس تحرير، وفي عام ١٩٥٩ م أسس «دار القلم» التي أمتتها الحكومة فيما بعد، كما تولى رئاسة الشركة القومية للتوزيع، وفي عام ١٩٦٨ م أسس «دار الشروق» بالقاهرة، وأتبعها بمطابع الشروق في بيروت عام ١٩٧٢ م، ثم شروق إنترناشيونال في لندن عام ١٩٨٣ م.

وكان آخر مشروعاته - وأهمها - إصدار أول موسوعة عربية شاملة، بدأ الإعداد لها قبل عدة سنوات، وترأس جهاز تحريرها المكون من نحو ٢٥٠ من العلماء والمفكرين والأدباء المصريين والعرب<sup>(١)</sup>.

### محمد مقبول

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

أحد زعماء المسلمين في كشمير.  
أعدم في شهر فبراير (شباط).

### محمد المكي الناصري

(١٣٢٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤ م)

عالم.

(١) الفصيل ع ٢١٨ (ثعبان ١٤١٥ هـ).

يحيى).. تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٠ هـ، ٢٩٧ ص.

- ديوان الحكيم [أبي الصلت الداني] (جمع وتحقيق).. تونس: دار الكتب الشرقية، ١٣٩٤ هـ، ١٧٢ ص.

- يا ليل الصب ومعارضاتها.. ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٦ هـ، ١٩١ ص.

- بقايا شباب: شعر.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٦ هـ، ٢٧٠ ص.

- قابس جنة الدنيا.. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٢ هـ، ٣٠٨ ص.

- الجازية الهلالية: قصة من التراث الشعبي.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣٧١ ص.

- معركة الزلاج (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢ - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٢١٥ ص.

- علي الحصري (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢ - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧ ص (وهو نفسه الذي نشر بعنوان: أبو الحسن الحصري القيرواني) الذي سبق نشره عام ١٣٨٣ هـ عن مكتبة المنار بتونس).

- المعشرات؛ واقتراح القريح واقتراح الجريح/ علي الحصري (تحقيق بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢ - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٢٨٨ ص.

- الأدب الشعبي في تونس.. تونس: الدار التونسية للنشر.

- الدال/ لأرسطو: (ترجمة ودراسة تحليلية ومعجمية بالاشتراك مع عبد الكريم مراق ومحمد المحجوب).. تونس: المعهد



وقفت له على كتابين، هما:

- الأجناس الإسلامية في المملكة المغربية.. الرباط: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

- التيسير في أحاديث التفسير.. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٥ هـ، ٦ مج.

#### محمد منصور

(١٤١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٨٠ م)

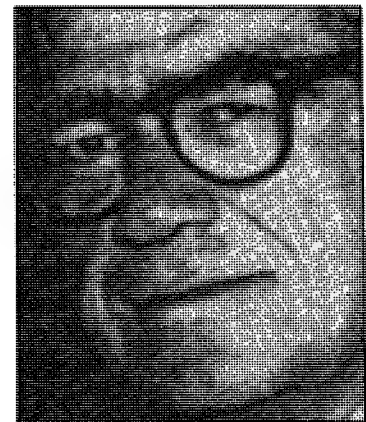
أحد ممثلي الحزب الإسلامي في سيرلانكا.

اقتحم مسلحون بيته، وأطلقوا عليه النار عندما حاول الخروج من البيت المحاصر، وأخذوه في سيارتهم جريحاً ولم يسعفه، إلى أن مات.. ودفنوه في مكان مجهول<sup>(١)</sup>.

#### محمد المهدي

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

دبلوماسي، أكاديمي.



محمد المهدي

عرف بدفاعه عن القضايا والحقوق العربية في مختلف المحافل البريطانية.

عراقي الأصل، هاجر إلى بريطانيا في أواخر الأربعينات، وقد تدرج في الأعمال حتى وصل إلى مرتبة أستاذ للرياضيات في جامعة لندن، وهو عضو ومؤسس في عدد من الهيئات والجمعيات العربية البريطانية المعروفة،

(١) المجتمع ع ٩٥٧ (١٤١٠/٨/٩) هـ ص ٤٠.

مثل مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني، والنادي العربي في بريطانيا. ومات هناك<sup>(٢)</sup>.

#### محمد مهدي السماوي

(١٣٩٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٠ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية.

من مدينة السماوة بالعراق. عاد إليها في الستينات الميلادية بعد تلقيه العلم في النجف على يد أبرز علمائها، وكان له دور في الدعوة بين أهالي السماوة.

اعتقل خلال أحداث انتفاضة رجب عام ١٣٩٩ هـ، وعذب، ثم أعدم في ٦ تموز (يوليو).

له عدة مؤلفات إسلامية، منها:  
- الإمامة في القرآن والسنة.. النجف<sup>(٣)</sup>.

#### محمد مهدي علام

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)

الكاتب الموسوعي، اللغوي.

وهو نفسه الذي يصدر كتبه باسم مهدي علام.



محمد مهدي علام

تخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٢٢ م، واستكمل دراساته العليا في جامعات بريطانيا: أكستر، لندن،

(٢) الفيصل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ) ص ١٢٢.

(٣) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٦، معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٧.

مانشستر، حيث درس هناك خمسة علوم: اللغة العبرية، الأدب الإنجليزي، علم النفس، اللغة الفارسية، واللغة الألمانية. وحصل على دبلومات عالية ثم دكتوراه.

وقد كان إيان ثورة الشعب على الاحتلال عام ١٩١٩ م ممثلاً لكلية دار العلوم في لجنة المدارس العليا التي كانت تعمل بسرية، بتوجيهات من سعد زغلول.

وهو عضو مؤسس في أكثر من مؤسسة علمية ومجمع أدبي وعلمي، فهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٦١ م، حتى عام ١٩٨٣ م حيث اختير نائباً لرئيس المجمع، كما أسهم عام ١٩٥٤ م في إنشاء كلية الآداب بجامعة عين شمس، وعمل عميداً لها لمدة سبع سنوات كما شغل كرسي الأستاذية للغة العربية والإنجليزية.

واختير عام ١٩٥٤ م ليمثل الحكومة السعودية منتدباً من حكومة مصر في أول اجتماع للأمم المتحدة في لندن لتأسيس هيئة اليونسكو، كما ترأس المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (١٩٥١ - ١٩٦٣ م)، وانتدب رئيساً لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن لدى افتتاحها، وكان مستشاراً لوزارة الثقافة (الإرشاد القومي آنذاك ١٩٦٤ - ١٩٦٩ م)، ومستشاراً للمؤتمر الإسلامي (١٩٥٦ - ١٩٩٢ م)، إضافة إلى ذلك كان أول رئيس تحرير لمجلة حوليات كلية الآداب (١٩٥٠ - ١٩٦١ م). وكان أستاذاً للترجمة الفورية بجامعة الأزهر، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية..

وقد نال العديد من الأوسمة والنياشين والجوائز، منها جائزة الدولة التقديرية في الآداب (١٩٧٦ م)، وسام الجمهورية (١٩٥٦ م) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٣ م) وكان آخر تكريم ناله خلال الاحتفال بالعيد المئوي لإنشاء كلية دار

(١) العلوم.

توفي صباح يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة.

أسهم في مراجعة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية والتعليق على آراء المستشرقين في العديد من أجزائها، وقدم للمكتبة العربية زخماً من المؤلفات بأكثر من لغة، منها: فلسفة العقوبة، فلسفة الكذب، فلسفة المتنبي، العفو في القرآن، نظرية الوسط بين فلاسفة اليونان وفلاسفة المسلمين، قواعد اللغة العربية، رفاة الطهطاوي، بين اليراع والقرطاس، مقصورة حازم القرطاجني، أحمد حسن الزيات، عائشة أم المؤمنين، الروح الثورية لبرناردشو. المجمعيون في خمسين عاماً، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً (بمساعدة آخرين)، مختارات من كتب رفاة رافع الطهطاوي، دراسات أدبية، نشر حفني ناصف (شرح وتقديم بالاشتراك مع عبد الحميد حسن).

### محمد مهدي مجذوب

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - م)

عميد الأدب السوداني.

ينحدر من أسرة دينية وأدبية مشهورة، كان عضواً مؤسساً في اتحاد الأدباء العرب، كما كان عضواً نشطاً في الجماعات الأدبية السودانية، وكان يلقب هناك «بعميد الأدب السوداني»، أما نشاطه الشعري ففي خلال مسيرته الشعرية التي استمرت منذ الأربعينات نشر عدة دواوين أشهرها «نار المجاذيب» و«الشرافة» و«الهجرة»، وقد

(١) الفصيل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩، الأهرام ع ١٤٠٢٣ (١٧/١١/١٤١٢ هـ). وله ترجمة وافي - بقلمه - في كتابه «المجمعون في خمسين عاماً»، وبيان شامل بمؤلفاته ص ٣٢٣ - ٣٢٨، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٥٧، والتراث المجمع في خمسين عاماً ص ٢١٧.

حاز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، والفنون، ومات عن عمر تجاوز الستين عاماً<sup>(٢)</sup>.

### محمد ناجي بن محمد شوكت آغاسي

(١٣١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠ م)  
سياسي، عسكري.

أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، واصطحبه أبوه الذي انتخب نائباً في مجلس المبعوثان إلى استانبول، فنال الحقوق من هناك سنة ١٩١٣ م، وألحق بدورة ضباط الاحتياط عام ١٩١٤ م، واشترك في مطاردة القوات البريطانية عام ١٩١٥، وسقط في الأسر سنة ١٩١٧ م قبيل احتلال بغداد، ثم التحق بالجيش العربي في الحجاز. ثم نشط في الحركة الوطنية.. وترقى في المناصب، فاشترك في وزارة السعدون الثالثة وزيراً للداخلية عام ١٩٢٨، وعين وزيراً مفوضاً للعراق في أنقرة، كما اشترك في وزارة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤٠ م، ثم تولى وزارة الدفاع.

قصد روما سنة ١٩٤٢، ثم توجه إلى شمال إيطاليا عند اقتراب جيوش الحلفاء من العاصمة الإيطالية، وفي أثناء ذلك حكم عليه غيابياً في بغداد بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاماً، وقبض عليه الأمريكان سنة ١٩٤٥، فنقل إلى القاهرة، ثم سلم إلى السلطات العراقية في بغداد، وأودع السجن، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٩٤٧ م، وعفي عنه في العام الذي يليه.

وعاش بعد إطلاق سراحه منعزلاً في داره. وتوفي في الحادي عشر من شهر آذار (مارس)<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

(٢) الفصيل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).  
(٣) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ١٤١ - ١٤٥.

- سيرة وذكريات ثمانين عاماً ١٨٩٤ - ١٩٧٤ - بغداد: مطبعة سلمان الأعظمي، ١٣٩٤ هـ، ٦٧٩ ص.

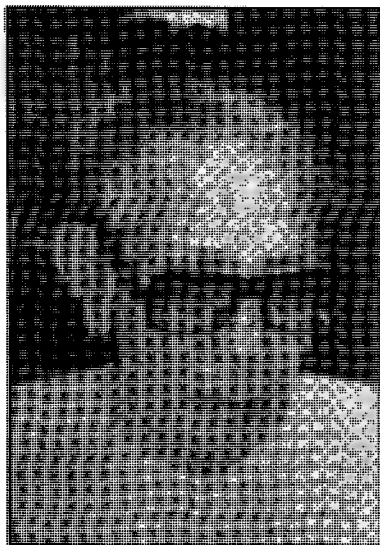
- أوراق ناجي شوكت: رسائل ووثائق/ تقديم وتحقيق محمد أنيس، محمد حسين الزبيدي.. - بغداد: مطبعة الجامعة، ١٣٩٧ هـ، ٣١٢ ص.

### محمد ناصر بن إدريس داتوسيتارو

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)  
العالم، العلّامة، من أبرز دعاة الإسلام في العصر الحديث. رئيس وزراء أندونيسيا.

ولد في سومطرة. حصل على الليسانس من كلية التربية في باندونج، ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الإسلامية في مدينة جوك جاكارتا.

وقد تقلد وظائف متعددة، فعمل في التدريس في مجال التربية في عهد الاستعمار الهولندي في مدينة باندونج، ثم عين مديراً لإدارة التربية في العاصمة الأندونيسية، وفي عام ١٩٤٥ م طلب إليه الدكتور محمد حتي نائب رئيس الجمهورية بعد الاستقلال مساعدته في مكافحة الاستعمار، وكان هذا أول دخوله المعترك السياسي، ثم كان أحد أعضاء مجلس النواب.



محمد ناصر

وفي عام ١٩٤٦ م بعد استقلال أندونيسيا عين وزيراً للإعلام. وأنشأ حزب «ماتسومي» وهو اختصار لمجلس شورى مسلمي أندونيسيا، وكانت فكرة إنشاء هذا المجلس قد بدأت في أول الحرب العالمية الثانية لمواجهة الاستعمار من أجل الاستقلال لتوحيد المسلمين والجمعيات الإسلامية بالذات، كالجمعية المحمدية، ونهضة العلماء، وغيرهما، وكان المجلس يسمى المجلس الإسلامي الأعلى لأندونيسيا، ويعرف اختصاراً بـ «MIAI».

وبقي وزيراً للإعلام أربع سنوات، وفي هذه الفترة كان يوجد مجلس تنسيق بين الحكومة الأندونيسية والحكومة الهولندية يسمى «أوشي أندونيسيا - هولندا» وقد اقترحت هولندا أن تتكون أندونيسيا من عدة دول كونفدرالية على أن تعترف بها على هذا الأساس، ولكن الدكتور محمد ناصر رفض هذا الاقتراح واستقال من الوزارة، ووافق نائب سوكارنو محمد حتي على الاقتراح، واستسلم له سوكارنو، ونشط محمد ناصر في حزب ماتسومي وحصل على تأييد ٩٠٪ من أعضاء الحزب، فقدم مشروع أندونيسيا الموحدة للبرلمان. وطلب من محمد ناصر أن يشكل الوزارة فأصبح رئيساً للوزراء سنة ١٩٥٠ م واختلف مع الرئيس سوكارنو وقدم استقالته من رئاسة الحكومة قبل أن تنتهي السنة، وبقي رئيساً لحزب ماتسومي.

واتصل بالعالم الإسلامي، فزار باكستان، ومصر وسوريا وإيران والعراق والهند. وكانت عنده رغبة في أن يلتقي بالأستاذ حسن البنا ولكنه لم يتمكن من ذلك لأنه توفي قبل أن يقوم بالزيارة للخارج، ولم يره، ولكنه زار المودودي وحسن الهضيبي. وبعد نقاش طويل دار بينه وبين كل منهما رأى أن فكرته متفقة مع فكرة الإخوان في مصر والجماعة الإسلامية في

باكستان. واحتدم النزاع واشتد النقاش مع سوكارنو عندما بدأ يتعاون مع الشيوعيين، وكانت بعض فرق القوات المسلحة في بعض المناطق تعارض سوكارنو، واجتمع بهم محمد ناصر وحث القواد منهم على معارضته، ولكن محمد ناصر كان حريصاً على عدم انفصال بعض المناطق عن أندونيسيا، وكانت أمريكا قد قدمت مساعدات لبعض القواد في منطقة لمبوك في أندونيسيا الشرقية ليقوموا بالانفصال، كما اتصلت منطقة آتشيه بالحكومة التركية ولم يتم اتفاق معها.

والهدف من التنسيق مع القواد أن تكون مناطق أندونيسيا محافظات وليست دولاً منفصلة، وكان سوكارنو يضرب بالقنابل القوات في سومطرة، وكان بعض الوزراء شيوعيين، ومنهم قائد القوات الجوية «سوريادارما» واستمرت الحرب أربع سنوات، وكان محمد ناصر مع المقاومين في الغابات.

وبعد عام ١٩٦١ م ضعف ناصر أمام سوكارنو بسبب تعاون الدول مع هذا الأخير، ومنها الاتحاد السوفيتي، وقبض عليه وأدخل السجن، ولكن المجاهدين في الغابات كانوا قائمين بالحركة ضد حكومة سوكارنو من قبل.

وكانت المقاومة في كل من آتشيه وسلاوي وجاوة الغربية، وكانت تسمى دار الإسلام، والمجاهدون بالجيش الإسلامي.

وحل سوكارنو حزب ماتسومي وجميع الأحزاب المعارضة، وانقلب عليه الذين كانوا يوالونه ويعاونونه ونجحوا في الانقلاب وتولي السلطة، وكانوا يسمون محمد ناصر وحزبه وهم في الغابة: حكومة الثورة في الجمهورية الأندونيسية.

ومن المعارك الطويلة التي خاضها معركته ضد التنصير في أندونيسيا، فهو يرى أن هناك خطورة شديدة يجسدها

المنصهرون، وهي خطورة شاملة لكل بلدان المسلمين. وهي تأتي أساساً من الكاثوليك «الفاتيكان» والبروتستانت «سويسرا» وهيئات أمريكية وأسترالية بأشكال مختلفة: سياسية واجتماعية، وهي تستخدم الضغوط الآنية كالفقر الذي يوزعون على أهله الأموال، والجهل الذي يساعدون أهله بإنشاء المدارس والمنح الدراسية، وفي أندونيسيا ٢٠٪ من الوزراء نصارى: وزير الدفاع، والوزير المنسق للأمن والسياسة، والمالية والتخطيط، ووزير التجارة المساعد، ومحافظ البنك الأندونيسي، ولأول مرة يتولى فيها نصراني هذه الوظيفة وغيرهم من معاونين، أما القضاة فإن ٤٠٪ منهم نصارى. والمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة أكثر نشاطه في مواجهة التنصير في المناطق المنعزلة النائية التي ينشط فيها المنصرون.

وقال في إحدى مقابلاته قبل وفاته «إن استقلال أندونيسيا كان بفضل الله ثم بجهود المسلمين سياسياً وعسكرياً، وعندما استولى سوكارنو على الحكم انحرف إلى الشيوعية وأضر بالإسلام والمسلمين الذين وقفوا ضد الشيوعية حتى سقط سوكارنو واندهر الشيوعيون. والآن عدد المسلمين كبير، والغيرة موجودة عندهم ولكن المراكز الأساسية: السياسية والاقتصادية والعسكرية هي بأيدي النصاري والعلمانيين. وقد منعنا من النشاط السياسي الإسلامي، ولا يوجد حزب إسلامي سياسي، لذلك ركزنا على المساجد والمعاهد الإسلامية التربوية ومساجد الجامعات وتنبيه العلماء. ونكتسب في مساجد الجامعات بالذات فئة المثقفين والطلبة المتفوقين بحكم تخصصاتهم العلمية».

وهو عضو بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة منذ عام ١٩٦٧ م، وقد انتخب رئيساً للمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة

الإسلامية من قبل مؤتمر العلماء.

شارك في العشرات من المؤتمرات الإسلامية في مختلف أنحاء العالم، وكان له باع طويل وصيت ومشاركة ثرة فيها. وكانت أولى رحلاته الخارجية عام ١٩٥٢ م زار فيها عدداً من الأقطار الإسلامية والعربية.

وحين كان رئيساً للوزراء، زار الحبيب بورقيبة أندونيسيا وعرض كفاح تونس عليه، فأمر بتشكيل لجنة للدفاع عن استقلال تونس والجزائر والمغرب في جاكرتا. وله رصيد كبير في دعم حقوق شعوب هذه المنطقة، وحاز على وسام الاستحقاق التونسي، كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤٠٠ هـ.

وكان موسوعة في علوم الدين، وقدم إسهاماً كبيراً في مجالات التأليف، حيث زاد رصيده على ٥٣ مؤلفاً، منها:

«أقامادان مورال (الدين والأخلاق)»، «طوبى للرواد»، «ببيليوفيلزم أن دم إسلام»، «حينما لا يستجاب الدعاء»، «كابيتا سيليكوتا»، «هل يمكن فصل الدين عن السياسة»، «الدعوة والإنماء»، «خطبة عيد الفطر»، «مع الإسلام نحو أندونيسيا المستقبلية»، «تحت ظلال الرسالة»، «فقه الدعوة»، «زينوا الدنيا بأعمالكم وأضيئوا العصر بإيمانكم»، «أحيوا روح المثالية والتضحية مرة أخرى»، «العلم والسلطة والمال أمانة من الله»، «الإيمان مصدر القوة الظاهرة والباطنة»، «الإسلام وحرية الفكر»، «الإسلام والنصرانية في أندونيسيا»، «الإسلام كأساس للدولة»، «الإسلام كأيدولوجية»، «هيت إسلاميتيس ايدبال»، «بالغة الهولندية المرأة المسلمة وحقوقها»، «الحضارة الإسلامية»، «القلق الروحي في ديار الغرب ومسؤولية الأسرة الجامعية والمعاهد العليا»، «قضية فلسطين»، «المسجد والقرآن والانضباط»، «الثقافة الإسلامية»، وهناك عدد آخر من

مؤلفاته<sup>(١)</sup>.

### محمد الناصر الصدام

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

شاعر إسلامي.

ولد بمدينة القيروان، وتلقى تعليمه بالمكتب القرآني إلى أن حفظ القرآن الكريم. أخذ نصيباً من علوم العربية وآدابها. واشتهر بقصائده الدينية والوطنية والاجتماعية، ونشرها في عدة جرائد.

له ثلاثة دواوين شعرية مطبوعة هي: ابتهالات، توجيهات، مناجاة<sup>(٢)</sup>.

محمد نبيل السلمي = نبيل السلمي

### محمد نجم الدين بن محمد أمين الكردي

(١٣٢٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

العلامة، الفقيه، المرشد، الداعية.



الشيخ نجم الدين الكردي

ابن العالم المعروف محمد أمين

- (١) المسلمون ع ٤١٩ - ١٤١٣/٨/٢١ هـ، وع ٤٢١ - ١٤١٣/٩/٥ هـ، وع ٤٣٠ - ١٤١٣/١١ هـ، الفصل ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ). وله ترجمة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٣١١/٢ - ٣٣٠، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٩، والمجتمع ع ١٠٣٨ ص ٤٢، وع ١٠٤٧ ص ٣٩. مشاهير التونسيين ص ٥٢٩ - ٥٣٠.
- (٢)

الكردي النقشبندي صاحب «تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب».

ولد في القاهرة، وتوفي والده وهو صغير، فسلم إلى خليفة الشيخ سلامة العزام (ت ١٣٧٦ هـ) فرباه وأحسن تربيته.

التحق بالأزهر، وتخرج فيه، ولم يتولأ أية وظيفة، بل بقي على سير والده، يتابع الدعوة والإرشاد بين تلاميذه ومحبيه في القاهرة وقراها وضواحيها.

وكان مرجعاً لطلاب العلم من الأزهر والوافدين إليه، ومتفرغاً للتدريس في البيت.

واكتوى هو الآخر بظلم جمال عبد الناصر، ففرض عليه الإقامة الجبرية مدة.

توفي في شهر ذي القعدة، وترك أولاداً، كلهم علماء تخرجوا في الأزهر.

اعتنى بنشر كتب والده، وحقق كتاب: النهاية في الفتن والملاحم لابن كثير<sup>(٣)</sup>.

### محمد نجيب

(١٣١٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٤ م)

أول رئيس لجمهورية مصر.



محمد نجيب قبل وفاته بفترة قصيرة، يقرأ في أحد كتب الطب باللغة الفرنسية

- (٣) أملى علي المعلومات السابقة الشيخ محمد عبد الله آل الرشيد. قلت: وله ابن سماه محمداً، صدرت له كتب باسمه: محمد نجم الدين الكردي، فليلاحظ هذا.

قام بدور مهم في الانقلاب العسكري الذي أطاح بالملك فاروق. وارتبط اسمه بثورة ٢٣ يوليو منذ أيامها الأولى، ثم أقصاه مجلس قيادة الثورة، وقضى ١٧ سنة في الإقامة الجبرية.

ولد في الخرطوم، وتخرج في الكلية العسكرية سنة ١٩١٨ وتدرج في المناصب العسكرية، حتى وصل إلى رتبة عميد. ثم درس القانون وهو ضابط في الجيش، وأولع بالسياسة، وقام بدور مشرف في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ حيث أظهر كفاءة عالية، وحصل على سمعة طيبة. ويذكر عنه أنه استقال من الجيش في شباط (فبراير) سنة ١٩٥٠ احتجاجاً على التدخل البريطاني لفرض حكومة الوفد على الملك، ثم نصح بسحبها.

كانت جماعة (الضباط الأحرار) - (بزعامة البكباشي) جمال عبد الناصر - تفكر في القيام بانقلاب عسكري للقضاء على الفساد في الجيش، والقصر، والحكومة، فاتصل أعضاؤه بمحمد نجيب، وأدخلوه في تنظيماتهم، وطلبوا إليه أن يتولى القيادة الرسمية (أو الاسمية) لحركتهم، وكان من المرغوب فيه أن يكون قائدها برتبة عالية، وكان محمد نجيب في الوقت نفسه الضابط الذي انتخبه الضباط رئيساً لناديهم، خاذلين بذلك مرشح فاروق.

ولما نفذ الانقلاب في ٢٣ يوليو (تموز) سنة ١٩٥٢، تولى محمد نجيب القيادة، وأذاع بصوته البيانات الأولى، وعين قائداً عاماً للقوات المسلحة. وعين علي ماهر (باشا) رئيساً للوزراء، وألف مجلس وصاية على الملك الطفل فؤاد الثاني. ولكن علي ماهر لم يلبث أن استقال من رئاسة الوزارة على أثر اختلافه مع «مجلس قيادة الثورة» فعين محمد نجيب رئيساً للوزراء.

وفي حزيران (يوليو) سنة ١٩٥٣ ألغيت الملكية في مصر، وأصبح محمد نجيب أول رئيس للجمهورية

واحتفظ برئاسة الوزراء أيضاً. وأصبحت صورة محمد نجيب في مصر وخارجها صورة شخصية أبوية محبوبة. وقد رفض راتب رئيس الجمهورية مكتفياً براتب (لواء) في الجيش، ولم يغير سكنه المتواضع في أحد ضواحي القاهرة. ولكن مجلس قيادة الثورة أراد لمحمد نجيب أن يكون رئيساً صورياً، بينما يكون الحكم بيد أعضاء المجلس الذين هم من جيل مختلف، أصغر منه سناً، ولكنهم أقل تجربة ونضجاً. ولذلك نشبت الخلافات بينه وبينهم، وظهرت الانشقاقات بين أعضاء المجلس أنفسهم. وكانت الخلافات عديدة ومتنوعة، منها الشخصي ومنها ما يتعلق بالشؤون العامة، وأهمها موضوع رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس قيادة الثورة وتوزيع السلطات، والسماح بالحياة الحزبية، وعودة الحياة النيابية، ومحاكم الثورة وأحكامها، والسياسة القديما، وشكل الحكومة الجديدة، ودور العسكريين في الحكم، وهل يبقى مجلس قيادة الثورة قائماً إلى أجل غير مسمى أم لمدة محدودة، وما هي هذه المدة؟.

وأخذت هذه الخلافات تتزايد يوماً وتختفي حيناً، ثم تعود فتشتد، حتى أجبر أخيراً على الاستقالة في شباط (فبراير) سنة ١٩٥٤. وأبقى في الإقامة الإجبارية لمدة يومين، ولكن إزاء موقف قسم من الجيش، وضغط القوى الديمقراطية، وقطاع كبير من الرأي العام والوفد السوداني في القاهرة، اضطر مجلس قيادة الثورة إلى إعادته إلى رئاسة الجمهورية. ومع ذلك فإن مشكلاته مع مجلس قيادة الثورة وجمال عبد الناصر لم تنته بذلك، واستمرت الخلافات المتعلقة بمستقبل مصر السياسي، وكان محمد نجيب يدافع عن الديمقراطية، بينما كان عبد الناصر متمسكاً باستمرار الحكم العسكري.

وبقي رئيساً شكلياً للجمهورية لمدة ٧ أشهر أخرى، لم يقم خلالها بدور

يذكر في الشؤون العامة، ولم يستشر في مفاوضات قناة السويس، حتى أخذ مجلس قيادة الثورة يجتمع بدون علمه. وفي ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٥٤ نقل من قصر الرئاسة ووضع تحت الإقامة الإجبارية في دار بناحية المرح شمالي القاهرة. وبقي في هذا الوضع لمدة ١٧ عاماً، حتى وفاة جمال عبد الناصر ومجيء أنور السادات إلى الحكم، ثم أطلق سراحه في سنة ١٩٨١ ولكنه لم يعد إلى الحياة العامة بعد أن تقدمت به السن واصطلحت عليه العلة.

نشر بعد إطلاق سراحه مذكراته في كتابين أولهما (كلمتي للتاريخ) والثاني (كنت رئيساً لمصر)، وفيما عدا ذلك بقي بعيداً عن الأضواء حتى وفاته في ٢٨ آب (أغسطس)<sup>(١)</sup>.

### محمد نجيب علي

(١٣٠٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢ م)  
من رواد الصحافة.

ولد بقرية الفكرية مركز أبي قرقاص بمحافظة المنيا. وبدأ محرراً قضائياً لجريدتي اللواء والسياسة، ثم محرراً دبلوماسياً. وأكثر ما ارتبط بجريدة الأهرام، حيث عمل بها أربعين عاماً، ثم انتقل إلى دار التحرير للطبع والنشر، وتولى رئاسة تحرير جريدة المساء حتى نهاية الستينات، ثم أصبح كاتباً بجريدة الجمهورية حتى وافته المنية.

ويعد من ظرفاء الصحافة الذين جمعوا بين الوداعة والسخرية. واختير وكيلاً لنقابة الصحفيين. وحصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى في عيد الصحفيين الأول الذي أقيم في مارس عام ١٩٨١ م<sup>(٢)</sup>.

(١) الشرق الأوسط ع ٥٠٢٢ - ٢٨/٨/١٩٩٢ م بقلم نجدة فتحي صفوت. والصورة من مجلة «المصور»، موسوعة حكام مصر ١٢٨، معجم أعلام المورد ٤٥٣

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

## محمد نزيه القبرصلي

(١٣٩٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٨٤ م)

فتى لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره.. تصدى بمفرده لإحدى دوريات اليهود في وسط مدينة صيدا، مما أدى إلى سقوط عدد كبير منهم، بين قتيل وجريح، قبل أن يستشهد برصاصهم.

وكان يخفي رشاشه وهو يقف في ساحة المدينة، وحين مرور الجنود اليهود أفرغ فيهم رصاص رشاشه، فلم يدع واحداً منهم سليماً!

وقد أوجدت هذه العملية الفدائية لهذا الفتى المسلم صدقاً واسعاً أثناءها<sup>(١)</sup>.

ألا يستحق أن يكون عالماً.. وبطلاً.. ليقرأ تاريخه، وينشأ على مثل هذا فتيان المسلمين؟

## محمد نسيب سعيد

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨١ م)

أديب، تربوي، صحفي، شاعر. عمل في مهنة التعليم زهاء أربعين عاماً، وصار المفتش الأول في الدولة. أصله من اللاذقية ووفاته بدمشق، وقراءته على والده عالم اللاذقية وشيخها. نال الحقوق من دمشق، واللغة العربية من الأزهر.

ساهم سنوات عديدة في مجلس إدارة جمعية التمدن الإسلامي.

وألّف عدة كتب، منها: الآداب العربية<sup>(٢)</sup>.

## محمد نعمان بن محمد إبراهيم البليايوي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

الشيخ المقرئ.

نجل الشيخ المحدث العلامة محمد إبراهيم البليايوي الذي كان رئيس هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالهند.

(١) المجتمع ٦٥٥ (٢١/٤/١٤٠٤ هـ) ص ١٤.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٨٤.

كان أستاذاً للقراءات والتجويد في الجامعة لفترة طويلة. وكان متواضعاً، ذا خلق حسن، خفيف الروح، محبوباً بين إخوانه.

وافته المنية في الليلة المتخللة بين ٢٣ - ٢٤ من شهر رمضان<sup>(٣)</sup>.

## محمد نور بن إبراهيم كتيبي

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

العالم، القاضي.

ولد في مكة المكرمة، وحفظ القرآن الكريم على الشيخ عبد اللطيف قاري، وتعلم أصول الفقه والتفسير والحديث على والده.

دخل المدرسة الصوليتية، وتضلّع من الفقه والنحو. وقرأ على علماء، منهم: عمر بن حمدان والشيخ الرواس، وعبد الله بن حسن آل الشيخ.

التحق برئاسة القضاء، ورأس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة عام ١٣٤٦ هـ. وكان يؤمّ المصلين في المسجد الحرام في صلاة الظهر، وأحياناً العصر، ويصلي بالناس التراويح في المسجد الحرام.

ثم عُيّن عضواً بهيئة تمييز الأحكام الشرعية، وفي عام ١٣٥٧ هـ تولى القضاء في المدينة المنورة، وفي عام ١٣٦٢ هـ عينه الملك عبد العزيز مساعداً لرئيس الدوائر والمحاكم الشرعية في المدينة. وكان عضواً في مجلس المعارف، ومستشاراً شرعياً لإدارة أوقاف المدينة.

كان هادئ الطبع، سمح النفس، طموحاً، فيه تواضع ورفق. توفي في ٢٢ شوال.

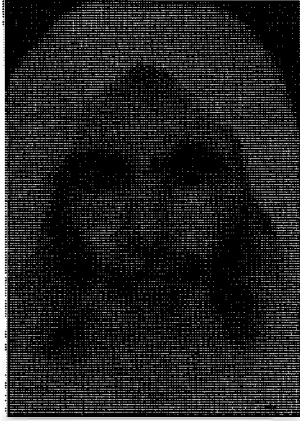
له كتاب بعنوان: النخبة المعتبرة في مناسك الحج والعمرة على المذاهب الأربعة<sup>(٤)</sup>.

(٣) الداعي س ١١ ع ٢٠ - ٢١ (١٠ - ٢٦ / ١٤١٢/١٢ هـ).

(٤) رجال من مكة المكرمة ٣ / ١٠٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٦٢/١ - ١٦٤ (ومصدره: رجال من مكة ٣ / ١١٧).

## محمد نور بن سيف المهيري

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)



محمد نور سيف هلال

عالم، تربوي. رائد التعليم في الإمارات.

من أسرة محافظة اشتهرت بالتدين وحب العلم. وكان أبوه سيف عالماً ورعاً محباً للعلم وأهله، يعمل في الغوص كعادة أهل زمانه.

ولد في إمارة دبي بمنطقة الراس من ديرة، وعاش طفولته فيها. وجهه أبوه للدراسة والتعلم وهو صغير. وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره، هاجر أبوه بأسرته إلى مكة المكرمة، وفيها درس على يد شيوخها، والتحق بمدرسة الفلاح. وبعد تخرجه منها عيّن فيها مدرّساً لفتة وجيزة، حيث عاد إلى دبي ليدرّس في «مدرسة الفلاح» التي أنشئت حديثاً. فشارك في تعليم أهله وبني وطنه، ثم كان مديراً لها عام ١٣٤٨ هـ وجمع مع إدارتها إدارة مدرسة الأحمدية الحكومية، وتخرج على يديه جيل من المثقفين من أبناء تلك البلاد، وكان دوره التثقيفي والوعظي معروفاً، كما عرف بالورع والصلابة في الحق وعدم التساهل في أي أمر من أمور الدين، وعرف عنه الزهد والأمانة والنزاهة والكرم والرقّة وحسن الخلق.

وفي عام ١٣٦٨ هـ عاوده الحنين إلى مكة المكرمة.. فخرج من دبي لأداء مناسك الحج، ثم استقر به المقام بها. وشرع في التدريس في

أستاذ. عَيْن إماماً وخطيباً بجامع حمودة باشا سنة ١٩٣٩ م، وسمي مفتياً حنفياً وعضواً بالمجلس الشرعي سنة ١٩٥٢ م، وعَيْن قاضياً بالمجلس الشرعي، ثم أسندت إليه خطة رئيس دائرة بمحكمة الاستئناف، ثم مستشاراً بمحكمة التعقيب.

وفي سنة ١٩٦٩ م عين مفتياً لتونس<sup>(٣)</sup>.

له كتاب: مرشد الحاج: إرشاد إلى مناسك الحج إلى بيت الله الحرام.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٢ هـ.

### محمد الهادي المالقي

(١٣٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٠ م)

كاتب، حقوقي، قاض شهير.

ولد بتونس، وبها تلقى تعليمه الابتدائي، وزاول تعليمه الثانوي بالمدرسة الصادقية، وتخرج منها محرزاً على دبلومها.

ودخل الحياة الإدارية فسمي «كاتباً مترتباً» بمحكمة الوزارة بتونس، ومازال مترقباً إلى أن سمي «مترجماً أصلياً»، ثم ترقى في سلك الحكام العدليين إلى أن سمي رئيساً أول بمحكمة التعقيب (أعلى محكمة في الجهاز القضائي) في ١٩٥٨، وأحيل على التقاعد في غرة مارس ١٩٥٩.

وبعد إحالته على التقاعد درّس بمدرسة الحقوق التونسية التي أصبحت بعد الاستقلال تابعة للجامعة التونسية، وأسندت إليه إدارتها إلى أن ألغيت.

كان مرح الطبع، يميل في محادثاته إلى الفكاهة والنكتة مع ذكاء..

آثاره العلمية:

- ترجم إلى العربية شرح مجلة العقود والالتزامات التونسية لدويلا في جزأين.. تونس مطبعة التليلي، ١٣٦٧.

تأسسها، ونشر في جريدة لسان الشعب فصلاً تبلغ الأربعين بعنوان «سانحة». كما نشر كثيراً من الدراسات الأدبية في مجلة «المباحث»، ونشر في مجلة الفكر تراجم الكثير من أعلام التونسيين في مختلف العصور.

وقد عاتبه الأديب المؤرخ محمد محفوظ عندما ترجم له لعدم وفائه معه، ولأمور أخرى.. وذكر أن مجالسه معه كانت في السياسة والأدب والتاريخ واللغة والتفسير والحديث، قال: وكان جيد المشاركة في هذه الفنون، إلا في السياسة وعلم الحديث فإنه ضعيف فيهما ولا يعرف من أصولهما شيئاً يعتد به.

توفي يوم الأحد ٥ شعبان<sup>(٢)</sup>.

مؤلفاته:

- تاريخ الأدب التونسي، حاول فيه دراسة العوامل والتيارات الكبرى التي أثرت فيه والترجمة لأعلام رجاله، في مجلد مخطوط.

- أبطال الجلاء في المغرب العربي، مخطوط.

- ذكريات الجلاء.

- تاريخ المغرب العربي في سبعة قرون بين الازدهار والذبول: من القرن السابع هجري إلى ختام القرن الثالث عشر.. تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٤٣٧ ص.

- القصة التونسية القصيرة.. تونس: دار بوسلامة ١٤٠٠ هـ، ٢١١ ص.

### محمد الهادي بلقاضي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مفتي تونس، من أعلام الجامعة الزيتونية.

ولد بتونس، وتفقّه بجامع الزيتونة، وياشر التدريس بالجامع الأعظم برتبة

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٣/٣١٦ - ٣٢١، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٣٨.

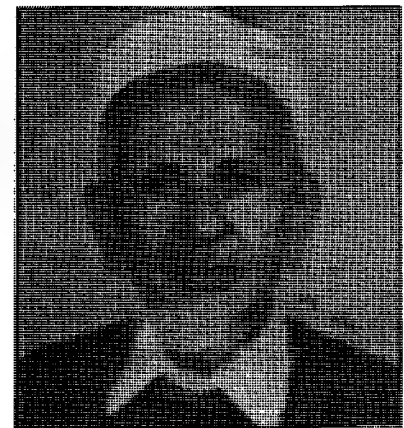
مدرسة الفلاح، وفي الحرم الشريف، وفي داره، وتولى إدارة مدرسة الفلاح فترة من الزمن، ثم تفرّغ بعدها للتدريس بالمسجد الحرام وفي داره وفي المدرسة المذكورة تفرغاً كلياً. وتوفي بمكة المكرمة يوم الثلاثاء ١ جمادى الآخرة. وصدر فيه كتاب كما في الهامش<sup>(١)</sup>.

### محمد الهادي العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)

كاتب، أديب، له عناية بالتاريخ.

من بلدة القلعة الصغرى بالساحل التونسي. تخرج من جامع الزيتونة وسنّه نحو العشرين عاماً، وياشر التعليم بالمدرسة القرآنية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية بتونس، وبعد سنوات انتقل إلى المنستير مديراً للمدرسة القرآنية بها، ولبت بها نحواً من عشرين عاماً، إلى أن جاء الاستقلال وهدمت المدرسة في نطاق الإصلاحات! فالحق بالفرع الزيتوني بسوسة لمدة عام، ثم عاد إلى التعليم الابتدائي في بعض مدارس سوسة، إلى أن أحيل على التقاعد حوالي سنة ١٩٧٠.

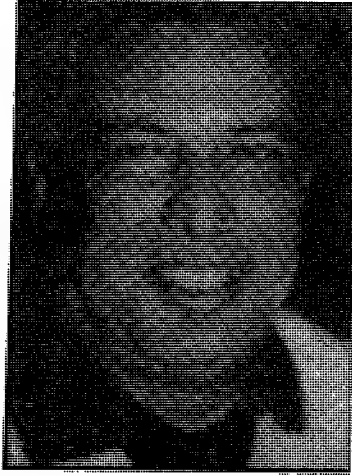


محمد الهادي العامري

وكان من المنتجين بالإذاعة منذ

(١) الشيخ محمد نور رائد التعليم في الإمارات/ إبراهيم محمد بوملحة.. دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٢ هـ، ٣١٦ ص.. (أعلام من الإمارات؛ ٢). «رسالة المسجد» ص ٦ ع ٧ (رجب وشعبان ورمضان ١٤٠٣ هـ).

فرحل إلى قبرص، وعمل صحافياً بمجلات العربية حتى عام ١٩٨٥ م. وأخيراً عاد إلى وطنه ليعمل في الثقافة الجماهيرية.



محمد هويدي

ترك عدداً من القصص القصيرة يمكن جمعها في مجموعتين. كما ترك رواية متكاملة بعنوان «ربابة» استوحى من خلالها الأجزاء الشعبية والفولكلورية<sup>(٣)</sup>.

### محمد وحيد بن محمد صالح الجبائي

(١٣٣٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١ م)

عالم، فقيه، من رجال التعليم. ولد بضواحي دمشق، وأتم تحصيله الابتدائي والثانوي في حمص ودمشق، ونال شهادة دار المعلمين الأولية بحلب سنة ١٣٦٠ هـ، والثانوية عام ١٣٧٠ هـ، وطلب العلم الشرعي مع العلوم العصرية، وحصل إجازتين في الأدب والشرعة من الجامعة السورية.

كان مغرمًا بالترجمة عن الفرنسية، وحوث مكتبته كثيراً من الموسوعات والمعاجم الفرنسية، وكتب بعض الموضوعات بالفرنسية، وترجم منها: «المسلمون في روسيا».

اشترك في تأليف كتب التربية

والتدريس الديني، واستمر على التدريس والإفادة لآخر حياته، وظل في خطابة الجامع الأموي زهاء ثمانية وأربعين عاماً.

توفي يوم الاثنين ٢ صفر، وخلف مكتبة نفيسة وآثاراً مخطوطة.

وقد عكف على التأليف منذ فترة مبكرة من حياته واتجه في آخر عمره إلى التاريخ والتراجم والأعلام والأنساب، وكتب فيها كتابات مفيدة نافعة، له مصنفات قيمة لم يطبع منها في حياته شيء. أهمها (وقد بلغت تسعة عشر كتاباً):

- آل البيت السادة الأشراف، وهو من أعظم كتبه في ستة أجزاء.

- أسر دمشقية تابعت أجيالها.

- المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام (وهو بحث قدمه للندوة العالمية للشباب الإسلامي المنعقدة في الرياض عام ١٣٩٦ هـ).

- في مجرى الحياة، جزآن في مواضع أدبية إنشائية.

- الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرناً<sup>(٢)</sup>.

### محمد هويدي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م)

قاص، محرر صحفي.

تخرج في كلية الزراعة. جامعة القاهرة، ثم عمل مهندساً زراعياً. وأخيراً التحق بالفن والأدب فدرس بمعهد النقد الفني في أكاديمية الفنون. وحصل على رسالة الماجستير بعنوان «المكان والزمان في الأدب». عام ١٩٧٧ م، ثم سافر إلى دمشق، في بيروت، فعاش بها فترة حصار القوات الصهيونية لها عام ١٩٨٤ م،

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٥ - ٣٨٦، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٠٤/٣.

- محاضرات في شرح القانون المدني التونسي، جزآن (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية ١٤٠٠).

- محاضرات في القانون المدني التونسي، نشر الجامعة التونسية كلية الحقوق مركز الدراسات والبحوث والنشر (تونس ١٩٨٠) وتوفي والكتاب تحت الطبع، وتم طبعه بعد وفاته<sup>(١)</sup>.

### محمد هبة الله أبو الفرج بن عبد القادر الخطيب

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

عالم، خطيب مفوّه.

من أعلام دمشق وخطباء الجامع الأموي فيها. ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما مروراً بالشيوخ عبد القادر الجيلاني.

ولد بدمشق في أسرة علمية معروفة، ولازم حلقات الشيوخ الكبار من علماء دمشق، وبخاصة في جامع بني أمية. وبدأ الخطابة في مساجد دمشق عام ١٩٣٩ م، منها الجامع الأموي. وأم مصر طلباً للعلم، فتتلمذ هناك أيضاً على كبار رجال الأزهر.

وبعد عودته من مصر لزم الخطابة في الجامع الأموي مع التدريس في بعض مساجد دمشق ومدارسها لاسيما في دار الحديث النورية التي كان يتولى الإشراف عليها، كما قام بأنشطة واسعة في جمعيات دينية متعددة، مثل جمعية أرباب الشعائر الدينية، وجمعية التمدن الإسلامي، وكان في آخر حياته مدير الجمعية، ثم في جمعية العلماء، ثم في هيئة رابطة العلماء، وجمعية الهداية الإسلامية، وجمعية التهذيب والتعليم حيث كان رئيساً لها حتى توفي، وشغل منصب عميد جامع بني أمية طوال عام ١٩٦٦، وعُين مدرساً دينياً ابتداءً من عام ١٩٦٢ في مديرية الإفتاء

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٤٤/٤ - ٢٤٥. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٧٣.

(٣) الفصل ١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ١١٥.



بجامعة القاهرة عام ١٣٩٨ هـ، وتولى عمادة كلية التربية في الفيوم، ثم شغل منصب نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث.

عمل بجامعة قطر، الكويت، وبيروت العربية، وحصل عام ١٩٨٦ م على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية، وعلى وسام الامتياز من الرئيس الباكستاني عام ١٩٨٩ م، كما اختير لعضوية مجلس الشورى، ومؤتمر الحوار الوطني، الذي بدأ أعماله قبل وفاته بأيام<sup>(٣)</sup>.

ومن كتبه العديدة:

- مدخل إلى التصوف الإسلامي.. ط ٣، مزودة بفهارس.. القاهرة: دار الثقافة، ١٤٠٣ هـ، ٢٨٦ ص.
- العلاقة بين الفلسفة والطب عند المسلمين.
- منهج إسلامي لتدريس الفلسفة الأوروبية الحديثة والمعاصرة في الجامعة.
- ابن سبعين وفلسفته.
- علم الكلام وبعض مشكلاته.

### محمد وهبي الحريري الرفاعي

(١٣٣٣ - ١٩٩٤ هـ = ١٩١٤ - ١٤١٥ هـ)

فنان، كاتب، مهندس.

ولد في مدينة حلب، وأسرته ذات تاريخ في الأدب والكتابة والوعظ، منها صاحب المقامات القاسم بن علي الحريري، وقد كان لتاريخ أسرته أبلغ الأثر في تكوين نشأته الفنية، حيث بدأ يمارس الرسم والنحت ولما يبلغ سن الصبا، وفي عام ١٩٣٢ م التحق بأكاديمية الفنون الجميلة في روما، ومعهد أليغاري، حيث أمضى خمس سنوات يدرس ويوزر روائع آثار إيطاليا

(٣) الفصل ع ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ١٤٠، آفاق الثقافة وتراث ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ١١٤. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

عرف بحافظته القوية ولغته السليمة وصوته العذب، مع أدب وحياء وتمسك بالسنة، لا يتكلم إلا إذا طلب منه، ويهتم بطلاب العلم وبالزوار، ويدني الغني والفقير والكبير والصغير على السواء.

توفي يوم الأربعاء ٢٩ شوال.

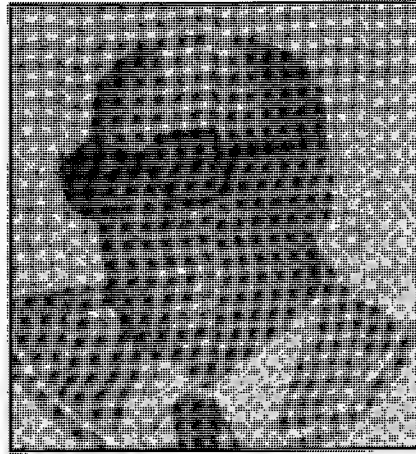
وترك من المؤلفات:

- العلامة الشيخ عبد القادر القصاب: حياته، نثره، وشهره.
- مختارات أدبية.
- تفسير للقرآن الكريم (بداه ولم يتم)<sup>(٢)</sup>.

### محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

الباحث الصوفي المتميز! شيخ مشايخ الطرق الصوفية في مصر. وُلد في محافظة الشرقية بمصر، وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٥٠ م، أتبعها بالماجستير عام ١٩٥٥ م، ثم الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية عام ١٩٦١.



محمد أبو الوفا

مارس التدريس، وتدرج في الوظائف الجامعية حتى كان أستاذ الفلسفة الإسلامية عام ١٣٩٤ هـ.. وشغل منصب وكيل كلية الآداب

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/٣٩٤.

الإسلامية للمعارف، وقام بالوعظ والإرشاد على منابر مساجد دمشق، ومن خلال الإذاعة والتلفزيون، وأحيل على المعاش سنة ١٩٨٠ م.

وقد عُرض عليه فتوى الجزيرة الفراتية فاعتذر. وعاش عزباً للتفرغ للعلم والتعليم.

توفي صباح الجمعة ٢٣ ربيع الآخر.

من أهم مؤلفاته: رفيق الأسفار في الفقه والتوحيد والتصوف، ١٣٧١ هـ.

وعمدة المفتين من حاشية ابن عابدين (اختصار وتغليق على رد المحتار).

وله كتب أخرى صغيرة، وكثير منها مازال مخطوطاً<sup>(١)</sup>.

### محمد وفا بن عبد القادر القصاب

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

ولد في دير عطية بدمشق لأسرة عرفت بالعلم والزهد، وكان بعض أجدادها يعمل بقصب الحرير المستخدم في النسيج اليدوي فاشتهر بالقصاب.

قرأ في مدرسة والده ومسجده، ولازمه وتأدب بأدابه، واتصل بمشايخ الشام الأعلام وحضر مجالسهم، وأجازوه إجازات شفووية وكتابية.

ثم باشر التدريس في منزله وفي المساجد منذ شبابه، وكذلك في مدرسة أبيه التي آل إليه أمر الإشراف عليها بدير عطية، وقد قام بتجديدها وإعادة ترتيب أمورها.

سكن في القيمرية بدمشق منذ عام ١٣٧٣ هـ. وزار مصر والتقى بعلمائها، وكذلك في العراق، والديار المقدسة.

وفي سنوات عمره الأخيرة سكن في الصالحية بالسفح، ثم ضعف جسمه، ولم تخلُ غرفته من عائد أو متعلم.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠٢.

واليونان، وعاد إلى بلاده عام ١٩٣٧ م ليعمل بتدريس الفن.

بعد سنوات من الاستقرار في سورية، سافر إلى باريس، حيث التحق بمدرستها المشهورة «الفنون الجميلة» لدراسة الهندسة المعمارية.

وكان أول عربي يتخرج في هذه المدرسة، كما انتسب خلال دراسته بها إلى مدرسة علم الحفاظ على الآثار في متحف اللوفر.

وحين عاد إلى سورية مرة أخرى، أسهم في إنجاز أكثر من مشروع، منها التصميم العام لساحة عدنان المالكي في دمشق شاملاً متحفه، ومشروع الحفاظ على جامع خالد بن الوليد التاريخي في مدينة حمص.

وقاده اهتمامه بالفن الإسلامي إلى السفر في أوائل الستينات الميلادية إلى السعودية، حيث استقر بها سنوات باحثاً ومنقّباً ورأسماً، إلى جانب عمله الرسمي في الإدارة الهندسية في الأمن العام، وأصدر خلال تلك الفترة كتاباً ضخماً مهماً بعنوان «التراث المعماري في المملكة العربية السعودية» طبع ونشر عام ١٩٨١ م في مدينة فلورنسا الإيطالية، يتضمن لوحات رسمها بالقلم الرصاص تمثل مختلف أنماط التراث المعماري السعودي، وقام عام ١٩٨٧ م بإصدار كتاب من تصوييره بعنوان «عسير.. تراث وحضارة»، ثم أصدر كتاباً آخر بالإنجليزية من تصوييره وإعداده بالاشتراك مع نجله مخلص عنوانه «تراث المملكة العربية السعودية».

ومنحته الحكومة الفرنسية وسام فارس للفنون والآداب. وشرع في السنوات الأخيرة من حياته في إعداد كتابه الجديد «بيوت الله» بتشجيع من الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وعدد من المسؤولين والمفكرين في العالم الإسلامي، على الرغم من المتاعب الكبيرة التي واجهته، ومن أبرزها حالته الصحية

نتيجة إصابته بالسرطان، ومن أجل إنجاز هذا الكتاب زار عشرات الدول الإسلامية لمشاهدة مساجدها على الطبيعة، بغرض رسمها ونشر تلك اللوحات في الكتاب، وقد أنجز منها أربعين لوحة، ولم يمهله أجله لزيارة دول قلائل بقيت في برنامج عمله من أهمها: اليمن وبنجلاديش وأفغانستان وإيران<sup>(١)</sup>.

### محمد ياسين بن محمد عيد عرفة

(١٩١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

شيخ فاضل، ناشر.

هو الشيخ محمد ياسين بن محمد عيد بن حامد بن محمد عرفة الدمشقي الشافعي.

طلب العلم عند عدد من علماء دمشق، كالشيخ عبد الله الجلال، والشيخ عبد الرزاق الطرابلسي، والشيخ محمد راشد القوتلي.

له اطلاع واسع على أخبار العلماء وقصصهم، يكثر من روايتها في المجالس.

اشتغل بتجارة الكتب وطباعتها، وكانت له مكتبة في سوق الحميدية اسمها «مكتبة العلم الإسلامي» طبع فيها عدداً من الكتب والرسائل المفيدة.

كان عضواً في مجلس إدارة جمعية الهداية الإسلامية، وشارك في بعض أعمالها.

له من المؤلفات:

- ديوان الثورة، وهو كتاب جمع فيه ما قيل من الشعر في وقائع الثورة السورية - خلال العام الأول من نشوبها - من وصف أو تفجع أو رثاء أو حماسة. طبع في القاهرة؛ المطبعة العربية، ١٣٤٥ هـ، ١٢٨ ص.

(١) الفيل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١٢١ - ١٢٢، آفاق الثقافة والتراث ص ٢٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

توفي بدمشق في ٢ جمادى الأولى، الموافق ٨ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من قبر الصحابي الجليل سيدنا بلال الحبشي رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>.

### محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني

(١٣٣٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

مسند الوقت، العالم، المحدث، المربي.

هو أبو الفيض علم الدين محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني، الأندونيسي أضلاً، المكي ولادة ونشأة، الشافعي.

وفادان، أو بادان: إقليم في أندونيسيا.



محمد ياسين الفاداني

ولد بمكة المكرمة. وكان ابتداء تحصيله العلمي على والده وعمه الشيخ محمود. ثم التحق بالمدرسة الصولتية الهندية..

(٢) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي ومحمد نور يوسف، بالاعتماد على المصادر التالية:

- تاريخ علماء دمشق ٨٩/٣، ٩٢، ١٦٧، ٢٣٠، ٤٨٩.

- الرحلة إلى المدينة المنورة للشيخ محمود ياسين ص ١٨، ٢٢٨.

- بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٨١ هـ ص ٢٧، ٣١.

- ديوان الثورة للمترجم له ص ١، بالإضافة إلى معلومات من والد الأستاذ عمر الشوقاتي.

درس على علماء كثيرين في عصره، منهم: محمد علي بن حسين بن إبراهيم المالكي المكي، وقد طالت ملازمته له، وجمع له أسانيده في جزء سماه «المسلك الجلي في أسانيد فضيلة الشيخ محمد علي» وضمنه ترجمة موسعة للشيخ.

وقرأ على أبي علي حسن بن محمد المشاط، ومحدث الحرمين عمر بن حمدان المحرسي، وجمع للأخير ثبناً ضخماً سماه «مطمح الوجدان من أسانيد عمر حمدان»، ثم اختصره في «إتحاف الإخوان».

كما قرأ على مفتي الشافعية عمر باجنيد، ومحسن بن علي المساوي الفلمباني، ولازم الأخير ملازمة تامة، وجمع له في ترجمته وأسانيده: فيض المهيمن في ترجمة وأسانيد السيد محسن.

وقرأ على المؤرخ محمد غازي المكي، واستفاد منه فوائد كثيرة، وتخرج به وبقرينه عبد الستار ابن عبد الوهاب الصديقي الهندي المكي.

وحضر على المقرئ الشهاب أحمد المخللاتي الشامي ثم المكي.. وجمع أسانيده وترجمته في مجلد سماه: الوصل الرائي في أسانيد وترجمة الشهاب أحمد المخللاتي.

وله مشايخ كثيرون غير من ذكر..

وقد باشر التدريس في دار العلوم الدينية بمكة المكرمة عام ١٣٥٦ هـ، وكان يلقي دروساً مختلفة بالمسجد الحرام، وكذا في منزله ومكتبه الخاص. وكان له اهتمام بتعليم البنات، حتى أنشأ في عام ١٣٧٧ هـ معهداً للمعلمات.

وتخرج على يديه الكثير، وهم منتشرون في أقطار الشرق الأقصى.

وقد خرج له الشيخ محمود سعيد مدوح القاهري في أسانيده كتاباً سماه «إعلام القاصي والداني».

وجمع أيضاً في تراجم جلّ مشايخه

كتاباً فريداً سماه «تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع» أو «إمتاع أولي النظر ببعض أعيان القرن الرابع عشر». وقد حوى ٢٣٠ ترجمة.

كما جمع له تلميذه الشيخ محمد مختار الدين بن زين العابدين الفلمباني في أجزاء.

توفي سحر ليلة الجمعة ٢٨ ذي الحجة، وصلي عليه يوم الجمعة بعد الصلاة، ودفن في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

مؤلفاته:

- إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان.. ط ٢- دمشق؛ بيروت: دار البصائر، ١٤٠٦ هـ، ٢٧٢ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٩).

- إتحاف أولي النهى بإجازة الأخ الشيخ محمد طه، انظر إتحاف المستفيد بغرر الأسانيد.

- إتحاف أولي الهمم العلية بالكلام على الحديث المسلسل بالأولية.

- إتحاف الباحث السري بأسانيد الوجيه الكزبري (الصغير) - طبع مع ثبت الكزبري (محمد بن عبد الرحمن، ت ١٢٢١ هـ) - دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٢٨ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ١).

- إتحاف البررة بأسانيد الكتب الحديثية العشرة.. ط ٢- دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ٣٠ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٤).

- إتحاف الخلان توضيح تحفة الإخوان في علم البيان للدردير.

- إتحاف المستفيد بغرر الأسانيد، ويسمى، إتحاف أولي النهى

(١) مقدمة كتاب «الفوائد الجنية: حاشية المواهب السنية شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية» لصاحب الترجمة بقلم رمزي سعد الدين دمشقية (طبعة دار البصائر الإسلامية الأولى ١٤١١ هـ)، وله ترجمة في: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٦٩/١.

بإجازة الأخ الشيخ محمد طه.. ط ٢- دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٢٨ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٢).

- اختصار رياض أهل الجنة من آثار أهل السنة لعبد الباقي البعلبي الحنبلي.

- الأربعون البلدانية: أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين بلداً.. ط ٢- بيروت: دار البصائر الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٨٠ ص.

- أربعون حديثاً سلسلة بالنحاة إلى الجلال السيوطي.

- أربعون حديثاً من أربعين كتاباً عن أربعين شيخاً.

- الإرشادات السوية في أسانيد الكتب النحوية والصرفية.

- أسانيد أحمد بن حجر الهيتمي المكي.

- أسانيد الكتب الحديثية السبعة.

- أسمى الغايات في أسانيد الشيخ إبراهيم الخزامي في القراءات.

- إضاءة النور اللامع شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع.

- بغية المريد من علوم الأسانيد (وهو ثبته الكبير) ٤ ج.

- بغية المشتاق شرح لمع الشيخ أبي إسحاق ٢ ج.

- بلغة المشتاق في علم الاشتقاق.

- تميم الدخول: تعليقات على مدخل الوصول إلى علم الأصول.

- تذكارات المصافي بإجازة الفخر عبد الله بن عبد الكريم الجرافي.

- تشنيف السمع: مختصر في علم الوضع.

- تعليقات على كفاية المستفيد للشيخ محفوظ الترمسي.

- تعليقات على لمع الشيخ أبي إسحاق.

- تنوير البصيرة بطرق الإسناد الشهيرة.. ط ٣- دمشق: دار

- البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٦ ص.. - الروض النضير في مجموع الإجازات بثبت الأمير. (أسانيد ومسلّسات؛ ٣).
- الجامع الحاوي في مرويات الشرفاوي<sup>(١)</sup> (تحقيق).. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٥ هـ، ٤٧ ص.. - جنّي الثمر: شرح منظومة منازل القمر.. القاهرة: مطبعة حجازي، د.ت.
- حاشية على الأشباه والنظائر في الفروع الفقهية للسيوطي.
- حاشية على التلطف شرح التعرف في أصول الفقه.
- حسن الصياغة: شرح كتاب دروس البلاغة.
- حسن الوفا لإخوان الصفا (ثبت لمحمد فالح بن محمد الظاهري المهنوي ت ١٣٢٨ هـ)؛ تعليق وتصحيح الفاداني.. ط ٢.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٨٨ ص.
- الدر الفريد من درر الأسانيد.
- الدر المنضود: شرح سنن أبي داود ٢٠ ج.
- الدر النضير: حواش على كتاب التمهيد للإسنوي.
- الدر النضير على ثبت الأمير.
- رسالتان على الأوائيل السنبليّة، انظر العجالة المكيّة على الأوائيل السنبليّة، النفحة المسكية على الأوائيل السنبليّة.
- رسالتان على ثبت الأمير، انظر الدر النضير على ثبت الأمير، الروض النضير في مجموع الإجازات بثبت الأمير.
- الرسالة البيانية على طريقة السؤال والجواب.
- رسالة في المنطق.
- الشيخ محمد تقي العثماني.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٠٤ ص.
- فيض المبيدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ١١٨ ص.
- فيض المهيم في ترجمة وأسانيد السيد محسن.
- قرة العين في أسانيد أعلام الحرمين، عدة أجزاء.
- القول الجميل بإجازة سماحة السيد إبراهيم عقيل.
- الكواكب الدراري بإجازة محمود سعيد ممدوح القاهري.
- المختصر المذهب في استخراج الأوقات والقبلة بالربع المجيب.
- المسلك الجلي في ترجمة وأسانيد الشيخ محمد علي.
- مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان ٣ ج.
- المقتطف من إتحاق الأكابر بأسانيد المفتي عبد القادر؛ اختيار وترتيب الفاداني؛ تخريج محمد هاشم بن عبد الغفور السندي.. ط ٢.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٧.
- منهل الإفادة: هوامش على رسالة البحث لطاش كبري زاده.
- المواهب الجزيلة: شرح ثمرات الوسيلة في الفلك.
- النفحة المسكية على الأوائيل السنبليّة.
- النفحة المكيّة في الأسانيد المكيّة: إجازة للناطقة القاضي محمد بن عبد الله العمري.
- نهاية المطلب على الأرب في علوم الإنسان والأدب.
- نيل المأمول: حاشية على لب الأصول وشرحه غاية الوصول.
- الرياض أهل الجنة بآثار أهل السنة لعبد الباقي البعلبي.. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٥ هـ، ٨٤ ص.. - السلاسل المختارة بإجازة المؤرخ السيد محمد بن محمد بن زبارة.
- سلسلة الوصلة: مجموعة مختارة من الأحاديث المسلسلة إجازة للقاضي السيد أبو بكر الحبشي.
- العجالة في الأحاديث المسلسلة.. ط ٢.. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٥ هـ.. (أسانيد ومسلّسات؛ ٧).
- العجالة المكيّة على الأوائيل السنبليّة.
- العقد الفريد من جواهر الأسانيد.
- فتح الرب المجيد فيما لأشياخي من فرائد الإجازات والأسانيد، وهي إجازة كبرى للناطقة القاضي محمد العمري.
- فتح العلام: شرح بلوغ المرام ٤ ج.
- الفوائد الجنية: حاشية المواهب السنية: شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية في الأشباه والنظائر على مذهب الشافعية؛ اعتنى بنشره وقدم له رمزي سعد الدين دمشقية.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١١ هـ، ٤٦٣ ص<sup>(٢)</sup>.
- فيض الإله العلي في أسانيد عبد الباقي البعلبي الحنبلي.
- فيض الرحمن في ترجمة وأسانيد الشيخ خليفة بن حمد آل نهبان.
- الفيض الرحمانى بإجازة فضيلة

(٢) الأشباه والنظائر للسيوطي، والفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، والمواهب السنية شرح الفرائد البهية لعبد الله بن سليمان الجوهري.

(١) وهو عبد الله بن حجازي المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ، وقد تولى مشيخة الأزهر عام ١٢٠٨ هـ. له ترجمة في الأعلام ٧٨/٤ ط ٨.

الكتاب

الحقيقة المجردة

المعاملين من أجلها

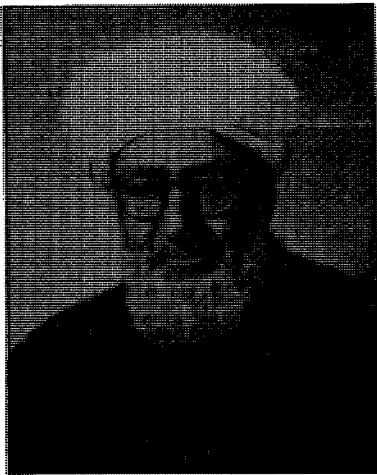
إلى الأبد ... والمتعوب

محمد أبو اليسر عابدين

للطبعة

محمد أبو اليسر ... إهداؤه بخطه.. في مقدمة كتاب «أغاليط المؤرخين».

توفي في ٢٦ رمضان، الموافق ١٩٦٣ م عندما أراد بعض الزعماء  
آب (أغسطس) عن عمر يقارب  
الخامسة والسبعين، أمضاها في البحث  
والدراسة والترجمة<sup>(٢)</sup>.  
بما يخالف الشرع الحنيف.



محمد أبو اليسر عابدين

مولده في دمشق. أخذ عن والده  
مفتي الشام، وعن المحدث الأكبر  
محمد بدر الدين الحسني، وغيرهما.  
وأجيز بالطريقة النقشبندية المجددية،  
وبالطريقة الخلوتية المهدية السكلاوية.

درس الطب، وتخرج من كلية  
الطب بالجامعة السورية سنة ١٩٢٦ م،

من مؤلفاته:  
- المثل الأعلى للحضارة العربية..  
بيروت: دار الكاتب العربي،  
١٣٩٠ هـ، ٢٠٨ ص.  
- الإمام الصادق ملهم الكيمياء.. ط ٢..  
بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٦ هـ.

محمد أبو اليسر بن محمد أبي  
الخير عابدين

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)  
العالم العلامة، الأديب، المجاهد،  
مفتي سورية.

انتخبه المجلس الإسلامي الأعلى  
في سورية بالإجماع مفتياً عاماً سنة  
١٩٥٤ م، وترك هذا المنصب عام

(٢) الفصيل ٣٣ (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ١٠.

- ورقات على الجواهر الثمين في  
أربعين حديثاً من أحاديث سيد  
المرسلين للعجلوني.  
- ورقات في مجموعة المسلسلات  
والأوائل والأسانيد العالية.. ط ٣..  
القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها،  
١٤٠٦ هـ.  
- الوصل الرائي في ترجمة وأسانيد  
الشهاب أحمد المخضلاتي.

محمد بن يحيى الحداد

(١٣٤٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

مؤرخ (انظر ترجمته في المستدرك).  
كان من المؤرخين المعروفين في  
اليمن، حيث عكف على كتابة التاريخ  
اليمني برؤية «وطنية وموضوعية»  
وصدرت له مجموعة من المؤلفات في  
هذا المجال، إضافة إلى العديد من  
الأبحاث والدراسات. وكان قد منح  
وسام المؤرخ العام من قبل اتحاد  
المؤرخين العرب.

توفي في مدينة إب في السادس من  
شهر جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- التاريخ العام لليمن: التاريخ  
السياسي والاجتماعي والاقتصادي  
والثقافي منذ بداية تاريخ اليمن..  
د.م: المدينة، ١٤٠٧ هـ، عدة  
أجزاء.  
- تاريخ اليمن السياسي العام..  
القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٨ هـ.  
ط ٤.. د.م: المدينة، ١٤٠٧ هـ،  
٢ مج.

- صور من الواقع.

محمد يحيى الهاشمي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

رئيس جمعية الأبحاث العلمية  
السورية.

(١) الرياض ع ٧١٥٣ - ١٤٠٨/٦/٤ هـ.

والتحقيق/ لأبي هلال العسكري (تحقيق).  
- المهلب بن أبي صفرة.  
وله أبحاث علمية ومقالات أدبية أخرى<sup>(٣)</sup>.

#### محمد يوسف حمود

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)



محمد يوسف حمود

شاعر، سياسي، مكنتي.

تلقى تعليمه في مدارس بيروت، وعمل قرابة أربعين عاماً في دار الكتب اللبنانية، كما كان نائباً لرئيس جمعية أهل القلم في لبنان، ومارس العمل السياسي، وله مقالات وقصائد ومحاضرات كثيرة في الصحافة والتلفاز والإذاعة، ويحمل عدة أوسمة، منها وسام الأرز الوطني، ووسام المعارف.  
من مؤلفاته:

«ذلك الليل الطويل»، و«هتاف الجراح» و«في زورق الحياة» ومؤلفات أخرى<sup>(٤)</sup>.

#### محمد يوسف سبتي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٠٠ م)

مؤسس جماعات تحفيظ القرآن

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ٢ (جمادى الأولى ١٣٩٩ هـ) ص ٥١٩ - ٥٢٧ بقلم مختار الدين أحمد.

(٤) الفيصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٥.

وقضى حياة حافلة بالنشاط والحيوية أيام إمارته للجماعة، وقام بجولات كثيرة للعالم الإسلامي، وزيارات لمراكز الدعوة الإسلامية في كثير من البلدان الآسيوية والأوروبية.

وكان عضواً بارزاً للمجلس الاستشاري الإسلامي لعموم الهند، ولهيئة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند، وللمجلس الأعلى للمساجد في رابطة العام الإسلامي بمكة المكرمة..  
توفي في الثالث من شهر ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

#### محمد يوسف

(١٣٣٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٨ م)

أستاذ، لغوي، محقق.

ولد في بهوبال، التي كانت إمارة إسلامية في الهند المتحدة أيام حكم الإنكليز. ودرس العلوم الإسلامية.. وفي عام ١٩٣٧ جاء إلى جامعة عليكرة الإسلامية، فنال منها الماجستير، وكان أحب الطلاب إلى الأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي. ثم نال الدكتوراه عن رسالته «أثر أسرة المهلب بن أبي صفرة في التاريخ الإسلامي». وحاضر في قسم اللغة العربية بالجامعة نفسها، ثم سافر إلى مصر يزاد ثقافة، وعاد بعد سبع سنوات، وعين أستاذاً للغة العربية في جامعة بكراتشي ورئيس قسمها. ثم سافر إلى نيجيريا، حيث عين أستاذاً في قسم دراسات المذاهب والأديان.

وقضى حياته كلها معلماً ومتعلماً، أستاذاً ومحققاً، وأشرف على رسائل علمية كثيرة..

ومن مؤلفاته:

- الأشباه والنظائر.. القاهرة، ٥٨ - ١٩٦٠ م، ٣ مج.

- الأنوار ومحاسن الأشعار للشمشاطي.. الكويت، ١٣٩٧ هـ.

- شرح ما يقع فيه التصحيف

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٦ ص ١٠١.

ودرس في كلية الحقوق، وفي كلية الشريعة، وتخرج به خيرة علماء دمشق ومفكرها وقضاها.

أتقن الفرنسية والتركية والفارسية.. وكان إماماً وخطيباً ومدرّساً في جامع الورد منذ وفاة والده عام ١٩٢٥ م إلى مرضه الأخير. وكان يقرئ في بيته الدروس الخاصة في الكتب الكبيرة للتخصص والاستبحار لخاصة الطلبة ونبغاتهم، وجعل من منزله محجاً للفتيا والتدريس طوال ما يقارب ثمانين عاماً. ودّس كذلك في كثير من مدارس دمشق، كما زاول مهنة الطب ما يزيد على ثلاثين عاماً.

وهو ممن شارك في الثورات السورية ضد الاستعمار الفرنسي وكان من أمهر الرماة.. وكان مستشار الرؤساء الملوك، ومرجع الرعاة والرعية والعلماء ورجال الفكر والتعليم.

أدى الحج مرات، وسافر لأنحاء العالم ينشر رسالة الحق والخير.. وله مواقف.. وكرامات.. وفتاوى نادرة.

توفي صباح الثلاثاء ٨ رجب. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

وله مؤلفات كثيرة، منها:

- أغاليط المؤرخين.. ط ٢.. دمشق: مكتبة الغزالي، ١٤١٠ هـ.

#### محمد يوسف

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

أمير الجماعة الإسلامية لعموم الهند.

كانت صلته بالجماعة الإسلامية وطيدة وقديمة، فمن ١٩٤٨ إلى ١٩٧٢ م شغل منصب الأمين العام للجماعة، واختير أميراً للجماعة في عام ١٩٧٢ م فظل في هذا المنصب إلى ١٩٨١.

(١) من مقدمة كتابه «أغاليط المؤرخين» بقلم الشيخ علي الطنطاوي، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠٥ - ٣٠٦، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٢/٢، ١٤٦/١ - ١٥٠.

الكريم في باكستان، وبلغت عند وفاته ٨٠٠ مركز. وفي السعودية، وعدد من الأقطار الإسلامية.

توفي بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

### محمد يوسف بن محمد زكريا البنوري

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

العلامة الكبير، الفقيه، المحدث، العالم الموسوعي، الشاعر.  
ولد في قرية (مهابت آباد) التابعة لمديرية (مردان)، وقد أقام جده الأعلى السيد آدم، في قرية (بنور) التابعة لمديرية (أنباله) ولذا تنسب هذه الأسرة إلى بنور، التي عرفت بالخير والصلاح والعلم. وينتهي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنه.

الحمد لله الذي جعله  
مؤلفاً لأعماله الجليلة  
والتي لا تحصى  
في هذا الزمان  
محمد يوسف البنوري

نموذج من خط وتوقيع محمد يوسف البنوري  
تعلم القرآن الكريم ومبادئ الدين  
على والده وخاله الشيخ فضل حمداني  
البنوري في بشاور، ودرس النحو  
والصرف في مدينة كابل بأفغانستان في  
عهد الأمير حبيب الله خان، ومن كبار  
أساتذته الشيخ عبد القادر اللمقاني  
الأفغاني قاضي محكمة المرافعات في  
جلال آباد، والشيخ محمد صالح  
القليغوي الأفغاني، وغيرهما.

ثم رحل إلى جامعة ديوبند الإسلامية،  
وأكمل بقية الكتب في مختلف العلوم  
والفنون، ودرس الحديث وأصوله على  
مشايخها؛ ومن أكبر شيوخه فيها علامة  
العصر الشيخ شبير أحمد العثماني شيخ

(١) المجتمع ع ٣٤٦ - ١٣٩٧/٤ هـ. وفيه  
ورد مرة سبتي وأخرى سبتي. والترجمة غير  
واضحة تماماً.

الإسلام بباكستان، وإمام العصر المحدث  
الكبير محمد أنور شاه الكشميري، ولما  
أجيز بالمعقول والمنقول ذهب إلى بشاور  
واشتغل بالسياسة مع جمعية العلماء لمدة  
أربع سنوات، وخلال وجوده هناك قام  
بتدريس العلوم في مدرسة رفيع الإسلام في  
(بهانة ماري)، ولمكانته العلمية انتخب  
مدرساً في الجامعة الإسلامية بداهيل في  
مقاطعة بمباي الهند، إلى أن صار فيها شيخ  
الحديث ورئيس المدرسين.

انتخب رئيساً لجمعية علماء الهند في  
بلاد كجرات ومقاطعة بمباي بالهند،  
وعضواً في لجنة أوقاف بمباي، مع  
احتفاظه بمنصب شيخ الحديث في  
داهيل، إلى أن هاجر إلى باكستان في سنة  
١٩٥١ م، فاستقر في كراتشي، ثم اختير  
شيخاً للتفسير في دار العلوم الإسلامية  
بتندواله يار بالسند، ثم سكن كراتشي سنة  
١٩٥٣ م في نيوتاون.

أصدر مجلة شهرية أسماها (بيانات)  
باللغة الأردية - دافع فيها عن الإسلام  
وحارب الكفر والإلحاد، وقاد حركة ضد  
القاديانية، مما اضطر حكومة باكستان  
اعتبار القاديانية أقلية غير مسلمة، كما أنشأ  
اتحاداً للمدارس العربية بباكستان اختير  
أميراً لها، واختير عضواً لدار الإفتاء،  
وعضواً لمجمع البحوث الإسلامية  
بالقاهرة، وعضواً بمجمع اللغة العربية  
بدمشق، وكان يقوم برحلات عديدة في  
شتى أقطار العالم لنشر الإسلام ونفع  
المسلمين، كما اختير مشرفاً للمجلس  
العلمي في كراتشي، وكان إلى جانب علمه  
الغزير في علوم الشريعة شاعراً فصيحاً  
بالعربية، نشر عدة قصائد في مجلات  
القاهرة وغيرها، ومن قصائده البليغة في  
مدح النبي ﷺ قصيدة الفاتية المشهورة  
التي سماها (شذرات الأدب في مديح سيد  
العجم والعرب) نشرها في مجلة الإسلام  
الأسبوعية القاهرية سنة ١٣٥٧ هـ وقد  
قوبلت بالإعجاب من شعراء العربية.

وفي آخر أيامه سافر إلى إسلام آباد  
لحضور جلسات المجلس الإسلامي  
الاستشاري الذي كان عضواً فيه، وخلال  
الاجتماع أصيب بنوبة قلبية، نقل على أثرها

إلى المستشفى العسكري، وهناك توفي،  
في اليوم الثاني من ذي القعدة، ونقل جثمانه  
إلى كراتشي، ودفن في رحاب جامعته.

وقد صنف عدة كتب كلها بالعربية،  
بلغت تسعة عشر مؤلفاً كبيراً في شتى  
العلوم، منها:

- بغية الأريب في مسائل القبلة  
والمحارب.. بداهيل - سورت،  
الهند: المجلس العلمي، ١٣٥٨ هـ،  
١٨٣ ص.

- نفحة العنبر في حياة إمام العصر  
الشيخ محمد أنور، طبع دهلي  
١٣٥٣ هـ، وأعيد طبعه في كراتشي  
سنة ١٣٨٩ هـ، ٣٣٧ ص.

- يتيمة البيان في شيء من علوم القرآن،  
طبع في دهلي سنة ١٩٣٦ م، وأعيد  
طبعه في كراتشي سنة ١٣٩٦ هـ.

- معارف السنن: شرح جامع  
الترمذي، طبع مرتين، وهو في ستة  
أجزاء كبيرة.

- عوارف المنن مقدمة السنن.  
- الأستاذ المودودي وشيء من حياته  
وأفكاره.

- فص الختام في مسألة الفاتحة خلف  
الإمام.

- كتاب الوتر - مستل من معارف  
السنن.

وله عدة مقدمات على أهم  
الكتب<sup>(٢)</sup>.

### محمد يوسف النصف

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

أحد رجالات الكويت الكبار.

### محمد يونس عبد الجبار

(١٣٢٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢ م)

عالم، داعية، مصلح.

رئيس الجامعة الإسلامية في منطقة  
فنيه بينجلادش، ورئيس اتحاد المدارس

(٢) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص  
٨٥٤ - ٨٥٧. وله ترجمة في مجلة مجمع  
اللغة العربية بدمشق مج ٥٦ ج ١ (صفر  
١٤٠١ هـ) ص ١٨٠ - ١٨٥.

العربية والإسلامية.

وقد عرف مصلحاً وعالم دين، وعلى يديه تخرّجت أجيال من طلاب العلم، كان لكثير منهم شأن في مجال الدعوة<sup>(١)</sup>.

## محمود (المفتي)

(١٣٣٨ - ١٩٨٠ م = ١٩١٩ - ١٤٠٠ هـ)

العالم الكبير، الزعيم السياسي البارز، سماحة المفتي محمود، رئيس جبهة الأحزاب المتحالفة في باكستان السابق.

انتقل بعد الثانوية إلى المعاهد الدينية، وأكمل المنهج الدراسي النظامي في مدرسة «شاهي».

خاض المعارك ضد الحكومة البريطانية، وقام بمساهمة فعالة في حركة استقلال الهند وطرد الإنجليز من البلاد مع حزب المؤتمر الوطني، ولم يزل طوال حياته موالياً له. وبعد انفصال باكستان من الهند أنشأ جمعية علماء الإسلام على غرار جمعية علماء الهند، ونال شهرة بالغة من الأوساط السياسية حتى انتخب كبير الوزراء في إحدى ولايات باكستان، وفاز في الانتخابات مرة، وهزم منافسه ذو الفقار علي بوتو هزيمة منكرة.

وخلال حياته السياسية النشطة لم يزل معروفاً بجرأة القول وصرامته في مواجهة الأوضاع، كما أنه لم يترك طوال حياته صلته الوثيقة بالمعاهد والجامعات الدينية، فكان مديراً لمعهد علمي في ملتان، ومشرفاً على منظمة وفاق المدارس العربية في باكستان.

منذ بداية حياته لم يكن مناصراً لفكرة باكستان، بل كان من أعضاء حزب المؤتمر الوطني الهندي، غير أنه كان يؤمن بتطبيق منهج الحياة الإسلامية في باكستان.

كان من كبار علماء مدرسة فكر

(١) الفصيل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

ديوبند في باكستان.

توفي في الخامس والعشرين من شهر كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٢)</sup>.

## محمود أحمد الدربهنكوي

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ م = ١٤٠٠ - ١٩٨٨ م)

العالم الجليل.

أحد كبار علماء الهند المعاصرين، وأحد تلاميذ العلامة المحدث الكبير الشيخ أنور شاه الكشميري.

من خريجي دار العلوم ديوبند، تتلمذ فيها على الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة محمد إبراهيم البلياوي، والمفتي محمد شفيع الديوبندي، والمفتي عزيز الرحمن العثماني وغيرهم.

وبعد ما تخرج فيها، عمل مدرساً للغة والحديث والتفسير في عدد من المدارس والجامعات الإسلامية في الهند، على رأسها المدرسة الإمدادية في مدينة «دربهنكه» ومدرسة جامع العلوم بمدينة «مظفر بور» بولاية «بيهار».

وكان من العلماء المتضلعين الذين قل وجودهم في هذا الزمان، بجانب ما كان يتميز به من الاستقامة والصلاح<sup>(٣)</sup>.

## محمود أحمد الروسان

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

مناضل عسكري، إداري، شاعر.

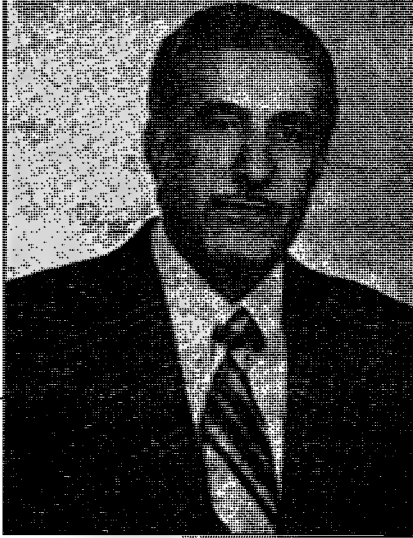
ولد في بلدة سما الروسان بمحافظة إربد في الأردن. أنهى دراسته الإعدادية والثانوية المتوسطة في مدرسة عمان، ثم أنهى دراسته الثانوية العامة في مدرسة السلط عام ١٩٤١.

عمل في بداية حياته معلماً في إعدادية الهاشمية في مدينة عمان، ولم

(٢) المجتمع ٥٥٥ (١٠/١/١٤٠١ هـ) ص ١٣.

(٣) الداعي (الهند) س ١١ ع ٢٠ - ٢١ (١٠ - ١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ).

يظل به العهد في حقل التعليم، حتى التحق بالخدمة العسكرية مرشح ضابط في الجيش العربي الأردني في أوائل عام ١٩٤٣ م.



محمود أحمد الروسان

وفي عام ١٩٤٨ عندما نشبت معارك فلسطين كان أركان حرب الكتبية الرابعة التي سجلت انتصارات على العدو في معارك باب الواد واللطرون وبوابة القدس، وقد اعترف العدو بهذا من خلال عدة كتب عسكرية، فمنح وسام الإقدام العسكري في الميدان.

وخلال عمله ملحفاً عسكرياً في واشنطن في المدة الواقعة ما بين ٥٣ - ١٩٥٦ حصل على شهادة جامعية متخصصة بالإدارة العامة، وفي أواخر عام ١٩٥٦ عين وزيراً مفوضاً في واشنطن، وأثناء ذلك حصل على شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات والمنظمات الدولية.

وفي عام ١٩٦٥ انتخب نائباً في مجلس النواب الأردني عن محافظة إربد. عمل بعدها على تأسيس شركة الحمامات الأردنية في وادي اليرموك عام ١٩٦٥.

توفي في شهر كانون الأول (ديسمبر).

إنتاجه الفكري:

- الدروس الحربية لضباط الجيش العربي الأردني، ١٩٤٦.



- معارك باب الراد والطررون، ١٩٤٩.
- على دروب الكفاح - ديوان شعر قومي، ١٩٦٤.
- فلسطين وتدويل القدس - باللغة الإنكليزية، عام ١٩٦٥ وهي رسالة لنيل شهادة الماجستير.
- دموع وأناشيد إلى عائدة - ديوان شعر رثائي، ١٩٨٠.
- عصارة روح - ديوان شعر قومي، ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

### محمود أحمد الميرفوري

(١٤٠٩ - ١٩٨٨ م)

عالم، داية.

أمين عام جمعية أهل الحديث في بريطانيا، وقد شغل هذا المنصب بعد تخرجه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأصدر مع زملائه مجلة «الصراط المستقيم» بالأوردية والإنكليزية. وكانت جمعية أهل الحديث ببريطانيا حديثة النشاط قليلة الوسائل، ولكنها أنجزت أعمالاً نافعة بتوفيق الله تعالى ثم بجهود الميرفوري وإخوانه.. وشقوا طريقهم للعمل في المجتمع الغربي الذي كثر فيه الموانع والمعوقات.. وكان المترجم له على اتصال دائم مع المسؤولين عن المنظمات والجمعيات السلفية، يفيدهم ويستفيد منهم. وكان احتكاكه مع أفراد الجمعيات والمنظمات قد أكسبه تجربة عميقة عن التعويقات والأزمات..

وقد لقي حتفه مع ابنه وأم زوجته إثر حادثة تعرضت لها سيارته في طريقه من مانشستر إلى برمنجهام<sup>(٢)</sup>.

### محمود الأفغاني

(١٣٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م)

شاعر.

- (١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٢٩ - ١٣٠، الأدب والأدباء والكتاب في الأردن ص ٢٥٣.
- (٢) صوت الأمة ع ٩ - ١٠ (ربيع الأول والآخر ١٤٠٩ هـ).

لقب بشاعر شباب فلسطين. ولد في يافا لوالد عَلم في اللغة والدين. وحرص والده أن يتفقه ابنه بالعلوم الدينية واللغوية، ويتقن اللغة التركية والفارسية.

امتازت ثقافته بالدراسة على يد أساتذة الدين الإسلامي واللغة العربية. وقد دأبت جريدة «الدستور» على نشر «رباعيات الأفغاني» يومياً منذ سنة ١٩٧٠ م إلى حين وفاته!<sup>(٣)</sup>.

محمود با = الحاج محمود با.

### محمود توفيق حفناوي

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٧ م)

مهندس زراعي، مستشار.

تلقي تعليمه الابتدائي بمدرسة الناصرية، ثم التحق بالمدرسة السعيدية، ثم بمدرسة الزراعة العليا، وبعد تخرجه منها سنة ١٩١٧ عمل مساعداً فنياً بوزارة الزراعة. ثم سافر إلى إنجلترا والتحق بجامعة كامبردج، ونال منها شهادة البكالوريوس للعلوم الطبيعية من الدرجة الأولى، ثم درجة الماجستير. وعاد بعد ذلك إلى مصر ليعمل مدرساً لعلم النبات بمدرسة الزراعة العليا، وفي سنة ١٩٢٦ عين كبير الإخصائيين بقسم البساتين، ثم اختير عميداً لكلية الزراعة بعد انضمام مدرسة الزراعة العليا للجامعة، كما اختير سنة ١٩٣٩ وزيراً للزراعة، ثم مستشاراً فنياً للوزارة، ومديراً إقليمياً لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة سنة ١٩٤٦، وظل في هذا المنصب أحد عشر عاماً، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٢ م.

وكان رئيس جمعية الحشرات

(٣) الفصل ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩ هـ). وله ترجمة في كتاب: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٢٠ - ٤٢١ ووفاته فيه: ١٩٨٠ م، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٥٢.

المصرية منذ سنة ١٩٣٩ حتى وفاته، وعضو مجلس البحوث العلمية منذ سنة ١٩٤٢، وله عدة كتب وبحوث نشرت في مطبوعات وزارة الزراعة والمجلات العلمية الإنكليزية، منها:

- ١ - كتاب علم النبات.
- ٢ - تقرير نباتي عن جاوة وسيلان.
- 3 - Analytical Key to the Flora of Egypt.
- 4 - The Inheritance of Rust Immunity in Vigna sinensis.
- 5 - The Inheritance of Seed Colour in Vigna sinensis.
- 6 - Manuring of Vegetables.
- 7 - Agricultural Possibilities of the Mariut District.
- 8 - The Wild Plants of Sinai.<sup>(٤)</sup>

محمود جومي = أبو بكر محمود..

### محمود حسن إسماعيل

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر مطبوع، متمكن.



محمود حسن إسماعيل

ولد في أوائل القرن العشرين الميلادي في بلدة من ريف الصعيد بمصر، من أسرة فقيرة كانت تعاني من قسوة العيش. وتلقى تعليمه في بلدته، ثم انتقل إلى القاهرة والتحق بكلية دار العلوم وتخرج فيها عام ١٩٣٧ م.

(٤) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٣١.

وفي دار العلوم تفتحت مواهبه الشعرية وتغنى بمصر نهراً وحقلاً وإنساناً. وعمل منذ تخرجه بالإذاعة المصرية، وقضى زهرة عمره وأنضج سنوات حياته في مراقبة البرامج الدينية فيها. واختير عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب.

وبرغم أنه عاش يغني لمصر مدة تزيد على أربعين عاماً فإنه عانى من حصار الصمت والتجاهل، وعدم تقدير عطائه الشعري الفريد.. وأحس في سنواته الأخيرة أن وطنه لم يمنحه المكانة اللائقة ولم يوفر له مظلة الأمان.. فترك أهله وبلده ورحل إلى الكويت، وعمل فيها خبيراً للغة العربية بمركز بحوث المناهج بوزارة التربية والتعليم.

وتوفي في الكويت في جمادى الأولى عن عمر يناهز السبعين عاماً. وإذا كان الشاعر لم يلق شيئاً من التكریم في حياته.. فقد تذكره قومه بعد مماته.. ففي عيد الفن والأدب الذي أقامته الدولة في الثامن من أكتوبر عام ١٩٧٧ م قدم رئيس الدولة لاسمه شهادة تقدير.. تكريماً لعطائه الشعري المتدفق الذي يemor بالشاعرية والأصالة والابتكار..

وقد طبقت شهرته آفاق كثير من البلدان، وتغلغل شعره في الوجدان وتغنى به الكبار والصغار في كل قطر. بدأ نظم الشعر منذ أن كان طالباً بدار العلوم.. وأجاد في وصف الطبيعة، وتحدث عن الأحوال العامة التي كانت تعيشها مصر في ذلك الوقت.

أما صوره الشعرية الدينية وخاصة في دواوينه المتأخرة فهي تنم عن إيمان حقيقي لا زيف فيه ولا نفاق.. ونلمح في تلك الصور مسحة صوفية تتضح رؤيتها وتزداد إشراقاً كلما تقدمت بالشاعر السن أو صهرته التجارب والمحن.. ولا نجد أبلغ تعبير عن مدى مكانته في شعرنا الحديث من قول الناقد الدكتور

عبد العزيز الدسوقي عن عمق شاعريته: «لا أعرف شاعراً - بعد شوقي - استأثرت التجربة الشعرية بحياته وحولتها إلى وهج فني حاد كما استأثرت بحياة شاعرنا محمود حسن إسماعيل. فقد تحولت حياته إلى تجربة شعرية كبيرة قل أن تصل إليها تجربة فنية في العصر الحديث». ومما كتب فيه:

- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل/ مصطفى السعدني.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

- محمود حسن إسماعيل: مدخل إلى عالمه الشعري/ عبد العزيز الدسوقي.. القاهرة: دار المعارف.

- شعر محمود حسن إسماعيل: محاولات للتذوق الفني/ أنس داود.. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٧ هـ.

إنتاجه الشعري:

وقد أصدر أربعة عشر ديواناً من الشعر غنى فيها لأتمته التي أحبها، ونفذ من خلال أشعاره إلى أعماق الإنسانية، وأثرى الشعر العربي بنغم جديد من الرؤى والخيالات والأفكار.. هذه الدواوين هي:

- ديوان «أغاني الكوخ»، وهو باكورة إنتاجه.. أطل به على دنيا الشعر عام ١٩٣٤ م وطبع مرتين، وترجم إلى الروسية في أوائل الستينات.

- «هكذا أغني» نشره عام ١٩٣٧ م وطبع مرتين.

- «أين المفر» نشره عام ١٩٤٨ م، وقدمه بدراسة عن موقفه من الشعر الحديث.

- «نار وأصفاد»، ١٩٥٩ م.

- «قاب قوسين»، ١٩٦٤ م.

- «لا بد»، ١٩٦٦ م.

- «التائهون»، ١٩٦٨ م.

- «هدير البرزخ»، ١٩٦٩ م، وهو قصيد ملحمي من ألف بيت كتبه في أعقاب نكبة ١٩٦٧ م.

- «صلاة ورفض»، ١٩٧٠ م.

- «نهر الحقيقة»، ١٩٧٢ م.

- «رياح المغيب» وهو من أهم أعماله الأخيرة.

- «السلام الذي أعرف»، وهو قصيدة ملحمة طويلة ألهاها في مهرجان الشعر العالمي الذي أقيم في مدينة «ستروجا» في يوغسلافيا ممثلاً للشعراء العرب، وترجمت القصيدة إلى عدة لغات.

- «صوت من الله».

- الحب.

(توفي في ٢٥ أبريل).

وقد صدرت أعماله الكاملة في القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٤ مج (٢١٢٩ ص).

من شعره:

من هؤلاء التائهون

الخابطون على التخوم

أعشى خطاً أبصارهم

رهج الزوابع والغيوم

من هؤلاء الضائعون

أفهل هؤلاء المسلمون؟

أبدأ تكذبني وترجم

ني الحقائق والظنون

أبدأ.. وكيف؟ وفي يمي

نهم كتاب لا يهون

من هؤلاء الخائفون

أفهل هؤلاء المسلمون؟

من كان للإسلام فليض

رب بمعوله الفساد<sup>(١)</sup>

### محمود حسن الكعبي

(١٩٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

عالم من مدينة الثورة في بغداد.

أعدم في الأول من شهر كانون

(١) شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٧٧/٥ - ٨٣، وعنه حديث في كتاب عمالقة ظرفاء ص ٥٧ - ٦٨، ومع الرواد ص ١١٣، ومع مشاهير الفكر والأدب ص ١٤٩، وهؤلاء عرفتهم ص ٦١.

الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### محمود حماد

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

فنان عالمي.

من مؤسسي الحركة الفنية التشكيلية في سورية منذ مطلع الثلاثينات، ومن مؤسسي المجلس الأعلى للآداب والفنون، وكلية الفنون الجميلة، ونقابة الفنون الجميلة، يعتبر رائداً من رواد الفن العربي التشكيلي المعاصر...

اقترب أسلوبه من الواقعية التسجيلية مع تأثره بالانطباعية، وقد استفاد من التجارب الفنية المعاصرة، وأصبح يرسم الموضوعات الإنسانية.. في سنة ١٩٦٤، بدأ في استخدام الحروف العربية في لوحاته، لأنه كان يرى «أن الخط العربي عنصر تشكيلي وتجديدي يمكن الاعتماد عليه لإنجاز أعمال فنية تستند إلى تراثنا، بدل الاعتماد على الأشكال التجديدية المحضة المستخدمة في الفنون الغربية».

وقد سجل اسمه في الموسوعة الفرنسية الكبرى «لاروس» منذ سنة ١٩٧٥ كفنان عالمي محترف، كما أنه يحمل جائزة الدولة لعام ١٩٦٩، وجائزة انترغرافيك العالمية لعام ١٩٧٦<sup>(٢)</sup>.

مات مساء يوم الخميس الحادي عشر من شهر آب (أغسطس).

### محمود خليل الحصري

(١٣٣٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٠ م)

شيخ عموم المقاريء المصرية.

ولد بقرية شبرا النملة بطنطا، وحفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره، وعيّن مقررًا بالإذاعة المصرية عام ١٩٤٤ قبل أن يبلغ السادسة والعشرين من عمره، وسجّل القرآن الكريم مرتلاً وكاملاً عشر مرات بالقراءات المختلفة.

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

(٢) الأسبوع العربي ع ١٥٠٨ - ١٩٨٨/٩ م.



محمود خليل الحصري

وقضى أكثر من ربع قرن منتخباً في وفود ٢٧ دولة إسلامية.. وهو أول من أوفد في بعثات دينية بالخارج لتلاوة القرآن الكريم في العالم الإسلامي.. وعندما رأى إسلام أشخاص في دول أجنبية تأثراً بقراءته، اقترح ضم عناصر إسلامية دعوية مثقفة لمرافقة بعثاته تكون مهمتها التوعية بالإسلام واكتساب أنصار جدد له. ومن المواقف التي حصلت معه أنه في عام ١٣٩٥ هـ زار الكويت، فقدمت له الحكومة الكويتية مصحفاً أنيقاً، فتناوله، ونظر في بعض سورته، فإذا به يجد تحريفات في العديد من آيات القرآن الكريم.. وخاصة ما يتعلق بالآيات التي تتناول اليهود!

وقد تبرع بثلاث تركته لإنفاقها في أعمال الخير والبر وحفظ القرآن الكريم، إلى جانب بنائه لمسجد ومعهد ديني ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بمسقط رأسه في طنطا، ومثلها بمقر إقامته بالعجوزة.

وقدم للمكتبة الإسلامية ١١ كتاباً في علوم القرآن الكريم وأحكامه وتجويده<sup>(٣)</sup>.

ووقفت على كتاب له بعنوان: رحلاتي في الإسلام.. القاهرة: مطابع شركة الشمري، ١٣٨ هـ، ٢١٢ ص.

### محمود دياب

(١٣٥٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣ م)

الكاتب المسرحي.

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٨٠ - ٢٨٢.

يعد من أعلام المسرح المصري الحديث منذ أن كتب مسرحية «الزوجة» عام ١٩٦٦ م، وقبلها كتب «البيت القديم»، و«ليالي الحصاد»، و«رسول من قرية تميرا»، و«رجل طيب»، و«باب مفتوح».

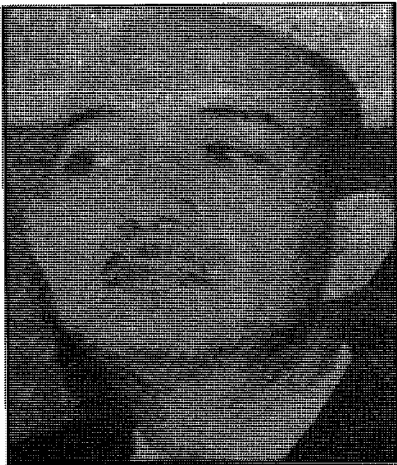
كما كتب مجموعة قصص منها: «خطاب من قبلي». وروايتين هما: «الظلال في الجانب الآخر»، و«رأس محموم»، وقد تحولتا إلى فيلمين سينمائيين.

كما كتب أيضاً السيناريو والحوار لفيلمي «الإخوة الأعداء»، و«سونيا والمجنون».

ومات في شهر محرم<sup>(٤)</sup>.

### محمود رياض محمد

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٢ م)



محمود رياض

سياسي، دبلوماسي.

من خريجي الكلية الحربية عام ١٩٣٩، برز اسمه لأول مرة حين ترأس وفد مصر في مباحثات رودس عام ١٩٤٩ م مع إسرائيل التي أسفرت عنها اتفاقية الهدنة.

وبعد يوليو ١٩٥٢ م التحق بوزارة الخارجية، وعمل سفيراً لمصر في دمشق حتى قيام الوحدة عام ١٩٥٨ م ثم مندوباً لبلاده في الأمم المتحدة بين عامي ٦٢ - ١٩٦٤ م، ثم عُيّن

(٤) الفصل ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤ هـ).

وزيراً للخارجية حتى عام ١٩٧٢ م، وفيها انتخب أميناً عاماً للجامعة العربية، وبقي في هذا المنصب حتى استقالته عام ١٩٧٩ م.

وظل يواصل عمله السياسي باحثاً ومحاضراً، وأصدر العديد من الكتب حول الموقف العربي، وآفاق السلام، والقضية الفلسطينية<sup>(١)</sup>، منها:

- العرب وإفريقيا (بالاشتراك مع آخرين) - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٣ هـ - (قضايا عربية).

- محاضرات الموسم الثقافي السابع لعام ٩٠ - ١٩٩١ م (بالاشتراك مع آخرين) - أبو ظبي - المجمع الثقافي، ١٤١٢ هـ.

- مذكرات محمود رياض (١٩٤٨ - ١٩٧٨) - ط ٢ - القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٤٠٥ هـ (مج ١: البحث عن السلام والصراع في الشرق الأوسط، مج ٢: الأمن القومي العربي بين الإنجاز والفشل، مج ٣: أمريكا والعرب).

### محمود أبو السعود

(١٩٠٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

من أعلام الاقتصاد الإسلامي والرأي الشجاع.

رئيس المجلس الإسلامي الأمريكي. ولد في السودان لأبوين مصريين، وحصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من كلية الاقتصاد بجامعة لندن، وعمل بعد ذلك بالتدريس، فمستشاراً لجامعة الدول العربية، وتولى عدة مناصب لتطوير الأنظمة المصرفية في كل من أفغانستان ومصر وليبيا وماليزيا والمغرب وباكستان وتونس، ودُرُس الاقتصاد في جامعة ميسوري وبعض الجامعات الأمريكية الأخرى.

وأَمْضَى جُلَّ حياته في تحصيل العلم والكتابة حول الأنظمة الاقتصادية

(١) الفيلع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

والسياسية الإسلامية، وله العديد من المساهمات الصحفية.

وكان من جماعة الإخوان المسلمين في مصر، وأعطاه الشيخ حسن البنا مسؤولية التربية الرياضية منذ سنة ١٩٣٦، وقد نظم وقاد معسكر رواد العمل الإسلامي بالروح العسكرية والرياضية - وبينهم البنا - في الإسكندرية، ومضوا مرة بهذا التنظيم إلى الملك فاروق لعرض مطالب الجماعة.

وكان نشيطاً، رياضياً، شجاعاً.. ركب الترام مرة راجعاً إلى مخيمه، وفي أثناء الركوب وجد الجنود الإنجليز في الترام قد اعتدى أحدهم على أحد المصريين، وفجأة صفع بقوة وجه ذلك الإنجليزي وأعاد للمصري حقه، ودُهل الإنجليزي لما رأوه، فهذا ما لم يكن في الحسبان أن مصرياً يلطم القوة الضاربة للاحتلال البريطاني.

ومشاعر الغرابة نفسها سرت في نفوس المصريين، وانتقل عدوى الشجاعة والإقدام من ذلك الأفندي الشاب إلى غيره من الشباب المصري الكادح والباعة المتجولين، فإذا أراد إنجليزي أن يسلبه بضاعته كالمعتاد رفض ذلك وقاوم الاستغلال، حتى بلغ الأمر أن أحدهم فقد مسدسه في مناوشة اغتصاب سلعة، وصدرت الأوامر للجند بأن يكفوا عن شهوة العدوان والاستغلال عند النزول إلى المدينة.

.. وظل يمارس رياضته المفضلة حتى لقي ربه في أحد مشافي إنجلترا، يوم الجمعة ٢٣ نيسان (أبريل)، أثناء زيارته لمدينة برمنجهام البريطانية.

وكان مقيماً في مدينة (باناما) حيث ترأس المجلس الإسلامي الأمريكي منذ تأسيسه عام (١٩٩٠) وخلالها دأب على إلقاء الخطب والدروس والمواظ إضافة إلى كتاباته الهادفة<sup>(٢)</sup>.

(٢) المجتمعع ١٠٥٢ (١١/١٢/١٤١٣ هـ) بقلم عبد المتعال الجبري ص ٦٦، رع ١٠٤٨ (١١/١٣/١٤١٣ هـ).

ومن مؤلفاته:

- خطوط رئيسية في الاقتصاد الإسلامي - الكويت: الاتحاد الإسلامي للمنظمات الطلابية، ١٤٠٠ هـ، ٩٥ ص.
- فقه الزكاة المعاصر - ط ٢ - الكويت: دار القلم، ١٤١٢ هـ، ٢١٤ ص.

### محمود سليمان العابدي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)

باحث آثار، مؤرخ.

ولد في قرية عصيرة الشمالية بنابلس، تخرج من دار المعلمين العرب «الكلية العربية» بالقدس سنة ١٩٢٧، ونال الشهادة العليا لمعلمي المدارس الثانوية سنة ١٩٣٤، والتحق بإدارة المعارف بفلسطين معلماً فمديراً.

بعد نكبة ١٩٤٨ التحق بوزارة المعارف الأردنية، وعمل مديراً، فمفتشاً، ثم مساعداً لمدير الآثار.

أرسل سنة ١٩٦٠ في بعثة لدراسة الآثار في جامعة بيروجيا الإيطالية، كما درس الآثار الرومانية في معهد الآثار بروما، والتحق بمعهد الآثار في جامعة لندن، ثم زار أثينا وعكف على دراسة الآثار اليونانية. [وكان رئيس رابطة اتحاد الكتاب الأردنيين].

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٩٠.

أصدر أكثر من أربعين كتاباً، منها:

- مبادئ التاريخ القديم، ١٩٣٤.
- تاريخ العرب، ١٩٣٧.
- تاريخ فلسطين القديم، ١٩٤٢.
- معلومات حديثة، ١٩٣٨.
- جغرافية العالم العربي، ١٩٥٤.
- من قصص العرب، ١٩٥٤.
- آثار البتراء، عمان - ١٩٥٦.
- آثار جرش، عمان.
- القصور الأموية في البادية، ١٩٥٨.

عليه الكثيرون، وأشرف على مشروع كلية القرآن الكريم - وهو من أهم الإنجازات في مجال القراءات - والخاص بالتسجيل الصوتي للقرآن الكريم، وبالقراءات العشر المتواترة.

وهو عضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وعضو الهيئة الاستشارية العليا فيه.

وكان له برنامج يذاع يومياً بإذاعة القرآن الكريم بالسعودية تحت عنوان: «دروس من القرآن الكريم» حول القراءات القرآنية.

توفي مساء يوم الأحد ٢٨ شعبان في المدينة المنورة، وصلي عليه بالمسجد النبوي الشريف، ودفن بالبقيع.

وأشرف، كما ناقش، العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه المتعلقة بالقراءات وعلومها.

ومن أعماله العلمية:

- الوجيز في علم التجويد: وكان مقررأ على طلاب كلية الإمام أبي حنيفة ببغداد.

- حول بعض القراءات القرآنية: ولا سيما القراءات التي كانت مثار جدل ونقاش بين النحاة (بحث علمي نشر في العدد الأول في مجلة كلية القرآن الكريم سنة ١٤٠٣ هـ).

- المصاحف العثمانية: من حيث الرسم والضبط (نشر أيضاً في المجلة نفسها).

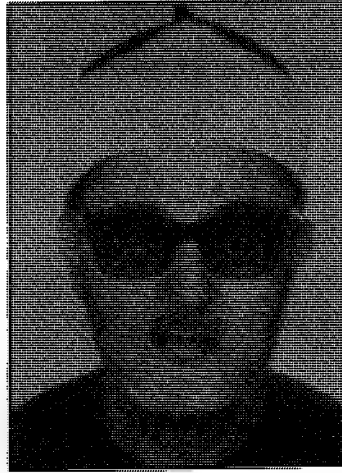
- الأمر عند الأصوليين: رسالة (ماجستير).

- الجزية في الشريعة الإسلامية: رسالة (دكتوراه).

- مذكرة في علوم القرآن؛ كانت مقروءة على طلبة كلية القرآن عام ١٣٩٦ هـ<sup>(٢)</sup>.

(٢) المدينة - ملحق التراث ١٣/١١/١٤١٥ هـ، والملحق نفسه س ١٩ ع ١٠ (١٢/١٩/١٤١٥ هـ).

وحصل على إجازة بالقراءات العشر من العلامة أحمد بن عبد العزيز الزيات، وهو أعلى القراء المصريين إسناداً.



محمود سيويو البدوي

ومن شيوخه أيضاً: عبد الفتاح عبد الغني القاضي، عامر السيد عثمان، إبراهيم شحاته السنودي.

وحصل على إجازة التجويد من شعبة التجويد بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٩ هـ. وعلى الشهادة العالية للقراءات من قسم القراءات بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٧٢ هـ، وعلى التخصص في القراءات وما يتصل بها من علوم قرآنية سنة ١٣٧٦ هـ، وعلى الإجازة العالية في الدراسات الإسلامية والعربية بكلية الشريعة بجامعة الأزهر سنة ١٣٨٨ هـ، وعلى الماجستير في السياسة الشرعية سنة ١٣٩٤ هـ.

وعمل مدرساً بالمعاهد الأزهرية، وبالمعهد الإسلامي ببغداد، ومحاضراً بكلية الإمام أبي حنيفة النعمان ببغداد، ومحاضراً بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من ١٣٩٥، ثم تدرّج حتى عين رئيساً لقسم القراءات بالكلية من ١٤٠٦ - ١٤١٢ هـ. ودرس سنة ١٤٠١ هـ في المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة. وظل في الكلية إلى أن توفاه الله تعالى.

وقد تصدر للتعليم والإقراء، وتلقى

- إيران من كفاح إلى نجاح، ١٩٥٩.
- المغرب ملك وشعب، عمان.
- من تاريخنا، ٣ مج، ٦٠ - ١٩٧٤.
- الحفريات الأثرية في الأردن، ١٩٦٠.
- العالم العربي، ١٩٥٤.
- رحلة كنفلينك إلى المشرق ١٨٣٤ - ١٨٣٥، ترجمة، عمان - ١٩٧١.
- مخطوطات البحر الميت، ١٩٦٧.
- كهف الرجيب، ١٩٦٧.
- بن جوريون وبناء إسرائيل، عمان - ١٩٦٩.
- مأساة بيت المقدس، عمان - ١٩٦٩.
- الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، عمان - ١٩٧٣.
- للباطل جولة. مسرحية، ١٩٦٨ - فازت بجائزة دائرة الثقافة والفنون.
- أنيس الجليس، ١٩٧٢.
- خير جليس: عمان - ١٩٧٥.
- عمان في ماضيها وحاضرها، ١٩٧١.
- أجنب في ديارنا، عمان - ١٩٧٤.
- الآثار في الأراضي المقدسة: كاتلين كينون: ترجمة، عمان - ١٩٧٢<sup>(١)</sup>.

### محمود سيويو البدوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م) المقرئ، الحافظ.

ولد بقرية إبنهس، التابعة لمركز قويسنا من محافظة المنوفية، إحدى محافظات مصر، في الخامس من شهر رمضان.

حفظ القرآن الكريم وجوّده بقريته على أستاذه الشيخ محمد بن إبراهيم ماضي، الذي قرأ عليه كثيرون، وقد أتمه وهو في التاسعة من العمر. وقرأه كله بالقراءات، من طريقي الشاطبية والدرة، ومن طريق النشر وطيبته على عدد من الشيوخ الأثبات وأجيز بها،

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٢٣ - ٤٢٤ (وانظر المستترك).

### محمود الشبعان

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٠٠ م)

كاتب إسلامي.

من رجال التربية والتعليم، ومن الأدباء البارزين بتونس. تحمل عدة مسؤوليات في مجالات التربية، وله دراسات إسلامية قيمة، وقد أصدر منشورات عديدة، منها كتاب: «أين من القرآن تراجم القرآن؟» الذي صحح فيه الأخطاء التي وقع فيها بعض الذين ترجموا معاني القرآن الكريم إلى اللغة الفرنسية<sup>(١)</sup>.

وله أيضاً: تعال تطهر وصل.. تونس: دار العلماء، ١٣٩٠ هـ، ٢٣ ص.. (العبادات الميسرة؛ ١).

### محمود شبكة

(١٤١٥ - ١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

عالم فاضل.

مدرس علوم القرآن والقراءات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وقبلها في مصر. أشرف على رسائل علمية جامعية عديدة.

عاد إلى مصر إثر مرض ألم به ولم يمهل، فمات هناك.

### محمود شقفة

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

من علماء حماة.

طعن بسكين في بطنه داخل المسجد في شهر آب (أغسطس)<sup>(٢)</sup>.

### محمود عبد الدائم علي

(١٤١٢ - ١٩٩٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

فقيه، مشارك.

أستاذ العلوم الشرعية في جامعة أم

(١) مشاهير التونسيين ص ٦١٧.

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

القرى بمكة المكرمة.

أشرف على رسائل جامعية فقهية في الماجستير والدكتوراه.

ويبدو أن وفاته كانت ببلده مصر.

### محمود عبد الله برات

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

داعية، مجاهد.

أستاذ مادة التربية وعلم النفس بجامعة الخرطوم.

كان من أميز الدعاة المسلمين سلوكاً وخلقاً وفكراً، وكان شجاعاً جسوراً.. عرفته السجون الشيوعية في مطلع حكم النميري.. وبقي داعية للحق<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- محمد رسول الله: دراسات في السيرة.. الكويت: دار الدعوة، ١٤٠٦ هـ.

### محمود عبد الله عشيح

(١٤٠٦ - ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب الاشتراكي اليمني، وزير الدولة لشؤون الوحدة.

قتل في أحداث ١٣ يناير (كانون الثاني)<sup>(٤)</sup>.

### محمود عبد الوهاب الأبودي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٠٠ م)

عالم، لغوي، فقيه.

من بلدة أبود، من أعمال محافظة قنا بصعيد مصر. متواضع، جُمّ الأدب، لين الجانب.

له منظومة في النحو والصرف عنوانها: النفحات الوهية.

(٣) المجتمع ع ٨٧٣ (١١/٢١/١٤٠٨ هـ) ص ٣٢.

(٤) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧١.

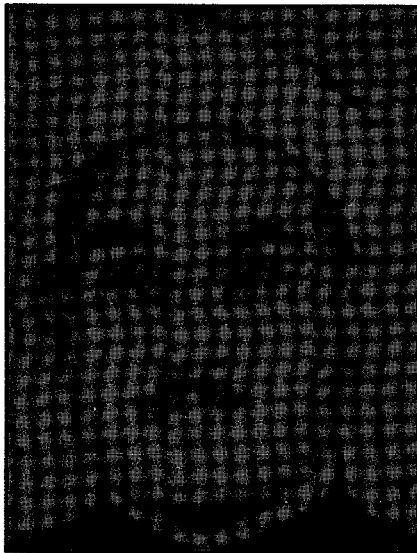
وله قصيدة على نهج البردة أسماها: منحة المنان في مدح سيد الأكوان، ومنها قوله:

وفي فؤادي بذورُ الحُبِّ قد نَبَتْ  
مُدَّ كان سبَّاتي في المهدِ نُذِي قَمِي<sup>(٥)</sup>

### محمود علي البنا

(١٣٤٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٥ م)

القارئ الشهير.



محمود علي البنا

وكيل نقابة القرآن ومحفظي القرآن الكريم في مصر.

ولد ببلدة شبرا باص - شبين الكوم - منوفية في نهاية ديسمبر. حفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره، والتحق بمعهد المنشاوي في طنطا لدراسة علوم القرآن، ثم تلقى علوم القراءات بالمسجد الأحمدى، وحصل على إجازة التجويد من الأزهر الشريف، ثم أصبح أصغر مقرر بالإذاعة عام ١٩٤٨. وانطلق بعدها يسجل المصحف المبرتل لعدد من الإذاعات العربية والإسلامية، وعمل قارئاً لعدد من المساجد الكبرى<sup>(٦)</sup>.

(٥) جامع البيان لما اتفق عليه الشيوخ/ محمد زكي الدين محمد أبو القاسم.. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ١٧/١.

(٦) العالم الإسلامي ع ١٣٤٢ (٢١ - ٧/٢٧/١٤١٤ هـ) (وانظر المستدرک).

### محمود عيسى

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين في تركيا.

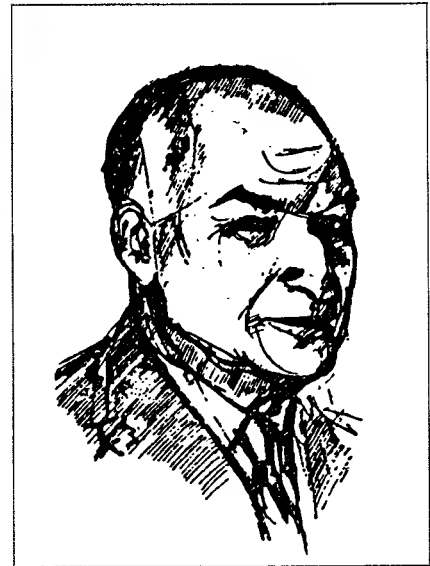
اغتيال في ١٩ حزيران (يونيو).

### محمود فوزي دسوقي جوهري

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

دبلوماسي، سياسي كبير.

كان والده من الرعيل الأول الذي تخرج في مدرسة القضاء الشرعي ودار العلوم. وأصر أن يكون اسم ابنه محموداً، وأصرّت أمه على تسميته باسم فوزي. واتفقاً أخيراً أن يكون اسمه «محمود فوزي»، الذي حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣، وأصبح أول سفير للثورة المصرية في لندن بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م. وما بين تخرجه في الجامعة وتولي مهمة وزارة الخارجية في حكومة الثورة عمل بالسلك الدبلوماسي حوالي ربع قرن قبل الثورة قسلاً لمصر في العديد من الدول، ثم مندوباً دائماً لمصر بمجلس الأمن عام ١٩٤٩ م.



محمود فوزي

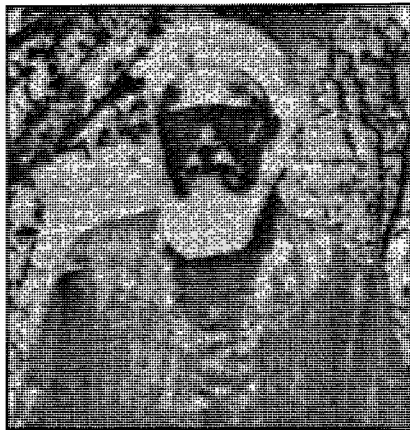
وقد بدأ حياته العملية مساعداً بالنيابة العامة ثم اتجه للحقل الدبلوماسي. وكان يجيد ست لغات عالمية.

ووضع الخطوط العامة والرئيسية للسياسة المصرية بعد الثورة. وشارك في وضع مبادئ حركة عدم الانحياز وأسس منظمة الوحدة الإفريقية، وقد اختير مساعداً لرئيس الجمهورية للشؤون السياسية في أعقاب النكسة عام ١٩٦٧، ثم عين رئيساً للجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد الاشتراكي في مايو ١٩٦٨، وفي العام التالي مباشرة اختير أميناً للجنة وضع مشروع الدستور.

وبعد موت جمال عبد الناصر اختير رئيساً للوزراء، ولكنه لم يستمر طويلاً، ثم اختير نائباً للسادات، لكنه لم يستمر أيضاً، حيث قدم استقالته في أغسطس عام ١٩٧٤ م، وركن بعدها إلى الراحة<sup>(١)</sup>.

### محمود قاسم بعيون الرنكوسي

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)



محمود الرنكوسي

عالم فاضل، صوفي.

ولد في قرية «رنكوس» في قلب جبل القلمون القريبة من دمشق.. وفيها نشأ.

قرأ على المحدث الأكبر محمد بدر الدين الحسن الحسني العلوم الشرعية، والعربية، وأخذ الطريقة النقشبندية من الشيخ أبي الخير الميداني، وصحبه حتى توفي.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٢٦ - ١٤٠٧/١٠/٢٣ هـ بقلم شكري القاضي.

رأس جمعية دار الحديث النبوي الشريف مع الشيخ رفيق السباعي، والأستاذ الجليل فخر الدين الحسني. ودرّس في الكلية الشرعية سنين. توفي في دمشق يوم ١٣ رجب<sup>(٢)</sup>.

### محمود محمد الباجي

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

الفقيه، القاضي، الأديب، الشاعر.

ولد بالقيروان في تونس، وانتقل إلى جامع الزيتونة بتونس العاصمة، وانخرط في سلك القضاء، وعين مستشاراً في محكمة النقض والإبرام، وفي سنة ١٩٤١ كان وكيلاً للنيابة في محكمة الجنايات العليا. وكان خطيباً بجامع الرحمة بأميلكار.

شارك في عديد من الصحف والمجلات منذ عام ١٩٢٠ م، مثل: النهضة، الزهرة، الوزير، الشريا، الأسبوع، الندوة، العمل. كما كان من أبرز المساهمين في برامج الإذاعة والتلفزة التونسية، وهو من الأعضاء المؤسسين لاتحاد الكتاب التونسيين، ومن أخضب المؤلفين<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته العديدة:

- وفد الله إلى حرمة الأمن: مشروعية الحج وحكمه... تونس: دار الكتب الشرقية، ١٣٧٥ هـ، ٢٠٤ ص.

- قيم إسلامية.. تونس: الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ١٣٩٠ هـ، ١٦٠ ص.

- مثل عليا من قضاء الإسلام.. ط ٢- تونس؛ طرابلس الغرب: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٢٣٦ ص.

- نظام القضاء في الإسلام (بالاشتراك مع جمال صادق المرصفاوي وأحمد

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٢٧، الدعاء والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٨/٢ - ٨٩٠.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦١١.

عبد القادر، والمعلم عبد القادر المرضي، وجعفر السوري، وغيرهم. بدأ الحزب سياسياً، واعترض على أفكار حزب الأمة وأفكار حزب الأشقاء والأحزاب الأخرى. وكان الحزب زاهداً في تجنيد المواطنين والتجار، لأن هؤلاء لهم مصلحة في السلطة، ومن ثم عمد إلى أسلوب المحاضرة في الشوارع والمقاهي وأماكن اجتماع الناس، كما أنه كان يصدر منشورات يوقعها باسمه، وكان ذلك في أخريات عام ١٩٤٥.

أزعج هذا الحزب السلطات، فحاولت أن تدس عليه من يبلغ عن اجتماعاته وقراراته فلم تنجح، لأن الحزب كان لا يقبل مشتركين، ولا يسجل أعضاء، بل يقوم بالدعوة والتبشير بأفكاره.

وحكم مرة من قبل قاض بريطاني، وطلب منه أن يتعهد بعدم مفارقة بيته بأمر درمان لمدة سنتين وألا يعمل بالسياسة، وإلا كانت العقوبة سنتين سجنًا. لكنه لم يلتزم، فحُكم في الحال، وسجن.

وخرج بعد عامين فاستقبله زملاؤه بالفرحة والترحاب، ولكنه أصبح رجلاً آخر، أطلق لحيته وأرسل شعر رأسه، وأوضح أن الحزب الجمهوري حزب له رسالة، وهي رسالة الإسلام والحق، وأن محموداً قد كلف بهذه الرسالة، وليس هو رسولاً، فرسالة الرسول هي علاقة بين الله والرسول ليهدي البشر، ولكن رسالة محمود هي علاقة العبد بالعبد، وطلب منهم أن يقسموا ولا يشركوا بالله، وأن يؤمنوا به وأن يهتدوا بالإسلام، ولا يكذبوا ولا يسرقوا ولا يزنوا ولا يشربوا الخمر ولا يرتكبوا فاحشة محبة على ذلك.

وقبل أن يذهب إلى بلده رفاعة ليلتقي بأسرته - وكان متزوجاً من ابنة خاله - أقنعه أصدقاؤه أن يسافر، لأنه كان يردد أن صلته بأهله قد انقطعت وليست له صلة إلا مع الله. وهناك

تابعاً لرئاسة القضاء في عهد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

وبعد إنشاء الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد صار أول مدير لمركز الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية بالدمام، وهو المنصب الذي ظل يشغله من عهد الشيخ عبد العزيز بن باز، حتى طلب الإحالة إلى التقاعد.

وكان صوته عذبا، جزلاً في خطبه ووعظه، هادئاً، بشوشاً، متواضعاً<sup>(١)</sup>.

### محمود محمد طه

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

مدعي النبوة، المقتول مرتدًا.

يرجع نسبه إلى الشيخ محمد الهميم الصوفي السوداني الشهير، الذي أبقى على حباله سبع نساء، وجمع على زواج الأختين.

درس في كلية غردون بالخرطوم، وتخصص في الهندسة، التحق بالسكة الحديد، وعمل بعطبرة، وكان قارئاً نهماً في اللغتين العربية والإنجليزية، درس مذاهب الفلسفة وكل أنواع المنطق، وله دراسات عن مدرسة الجدليين منذ الفيلسوف الألماني هيغل حتى ما كتبه ماركس، ودراسات عن المنطق الرياضي، واعتراضات على وايتهد وراسل، وكذلك على مدرسة هيغل.

قضى حضائنه الفكرية وهو يعمل في عطبرة، ووفد إلى الخرطوم بعد ما استقال من الحكومة، وكوّن الحزب الجمهوري، ولكنه لم ينضم إليه أكثر من عشرة هم: الشاعر محمد المهدي المجذوب، والشاعر الكاتب منصور عبد الحميد، والأستاذ ذا النون بشري، وأمين التني - وقد فصل بعد ذلك - وأمين صديق، ومحمد فضل الله محمد، والشاعر الكاتب منير صالح

(١) المسلمون ع ٤٨٧ - ١٢/٢٣ - ١٤١٤ هـ.

عبد العزيز المبارك) - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٢٣٢ ص.

- المعجزة الخالدة - تونس: الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ١٣٨٩ هـ، ١١٩ ص - (المحافظة على القرآن الكريم؛ ١).

- ابتهاجات - تونس: دار بوسلامة.

- الخراج/ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (تحقيق) - تونس: دار بوسلامة.

- مثل عليا من خلق الإسلام - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٤٥ ص.

- تحت لواء الإسلام، ١٤٠٥ هـ.

- في رحاب الإسلام.

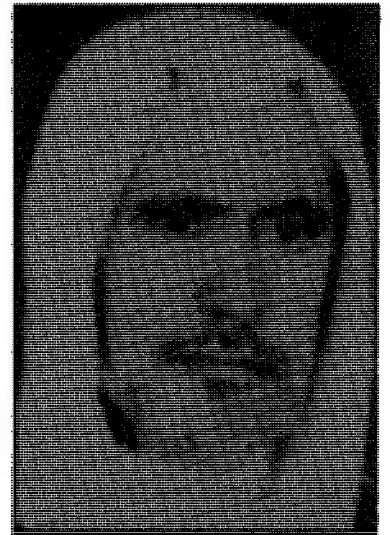
- قصص من صميم الحياة.

- القاضي الفاضل.

### محمود بن محمد الصديقي

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٠٠ م)

العالم الداعية.



محمود بن محمد الصديقي

بدأ حياته العملية في الصخير بالسعودية، ثم في الرفاع، ثم المنامة في البحرين، وهو من أوائل المدرسين بمدرسة الدمام الأولى في السعودية.

وكان بجانب عمله في التدريس إماماً وخطيباً وواعظاً، ثم أصبح مرشداً



في رفاة استقبال استقبال الأبطال، ولكنه حجب نفسه عن الدنيا لعامين، وحفظ القرآن. ثم خرج للناس وقرأ الصحف، ورجع إلى الخرطوم، فافتتح مكتباً للهندسة في عمارة ابن عوف، وأنشأ صحيفة الجمهورية التي أشرف عليها الكاتب جعفر السوري.

وقبض عليه مرة أخرى، وسجن سنتين بواد مدني، وحاولت السلطات الاستعمارية أن تطلق سراحه، ولكنه رفض حتى أتمّ المدة!

وقد أسقط عن نفسه الصلاة! ولكنه نادى أتباعه بإقامة قواعد الإسلام.

وهو يتأول في تفسير القرآن الكريم، ويرى الآيات المكية هي الأساس للشرع، وأن النبي ﷺ لم يتمكن في مكة من تعليم المسلمين لأسس هذه الآيات<sup>(١)</sup>. ونستغفر الله من هذا القول.

نُفذ فيه حكم الإعدام - لادّعاءه النبوة وخروجه عن الإسلام - بعد أن أمهل ثلاثة أيام للتوبة والرجوع عن كفره وضلاله، فلم يتب - وذلك بتاريخ

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٦٩ - ٣٧٣.

وتوجد حقائق مذهلة في أفكاره ما كان يعرفها كثير من الناس، وقد بسطتها مجلة المجتمع في عددها ٧٠٣ تاريخ ٥/١٥/١٤٠٥ هـ ص ٣٦ - ٣٨.

وكذا في ع ٧٠٥ (١٤٠٥/٥/٢٩ هـ) ص ٤٢ - ٤٥ حيث بين فيه دعاواه التي قادته إلى المشقة، وأن الجمهوريين في السودان يرون أنه أفضل من النبي ﷺ لأنه مفضل الرسالة الثانية، وهي بزعمهم أعلى مرتبة من الرسالة الأولى!

كما حكمت المحكمة على أربعة آخرين معه بالإعدام، وهم:

- عبد اللطيف عمر - ٥١ سنة - مسؤول الحزب بالعاصمة.  
- عبد اللطيف محمد سالم - ٣٥ سنة - عضو الحزب وموظف بشركة الجزيرة للتجارة.

- تاج الدين عبد الرزاق - ٢٩ سنة - عضو الحزب، وعامل بمصنع النسيج السوداني.  
- خالد بابكر حمزة - ٢٣ سنة - عضو الحزب وطالب بجامعة القاهرة - الفرع.  
(المجتمع ع ٧٠١ (١٤٠٥/٥/١١ هـ) ص ٣٦ - ٣٧).

٢٧ ربيع الآخر، الموافق للثامن من كانون الثاني (يناير) بساحة العدالة بسجن كوبر من مدينة الخرطوم بحري. وقد بيّن ضلاله وحقيقة دعوته محمد نجيب المطيعي في كتاب بعنوان: حقيقة محمود محمد طه، أو، الرسالة الكاذبة.. د.م.د.ن، ١٤٠٦ هـ، ٣٦١ ص.. (في ركب الرسائل الزائفة).

كما صدر كتاب عن تفاصيل محاكمته وتنفيذ الحد الشرعي فيه بعنوان: الردة ومحاكمة محمود محمد طه/ المكاشفي طه الكباشي.. الخرطوم: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ، ٣٠٩ ص.

ومما أُلّف فيه أيضاً:

- الميزان بين محمود محمد طه والأمانة العامة للشؤون الدينية/ بتول مختار وآخرون.. الخرطوم: مطبعة الشعب، ١٣٩٤ هـ.

- موقف الجمهوريين من السنة النبوية/ شوقي بشير.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٨ هـ.. (دعوة الحق؛ ٧١).

ومن الغريب أن يكون له أذنان حتى بعد قتله.

فقد وقفت على كتاب بعنوان: لماذا أعدمني نميري؟ قراءة في أوراق الشيخ محمود طه/ تأليف رفعت سيد أحمد.

ووقع بين يديّ كتاب لأحد تلاميذه، أُلّفه بعد تنفيذ الحكم فيه، وهو بعنوان: «حرية العقل والفكر والإرادة والعقيدة في الإسلام: تصحيح» تأليف عباس محمد مالك، ويقع في ٣٠ ص من الحجم الصغير، ويدون أية بيانات نشر. يقول في الصفحة الأولى من هذا الكتاب «إن المرجع الذي أعتمد عليه في تصحيح هذه الأخطاء والفهم الخاطيء هو كتاب الله (القرآن) فهو المصدر والمرجع الأول والأخير في شؤون وفي شأن الإسلام، فلقائله ومُنزله وحده التقديس، ومنه يستمدّها، وما سواه وغيره هو تراث بشر وقول

وفعل بشر، سواء كان للنبي ﷺ أو لخلفائه أو لمن سموا بأئمة المذاهب والفقهاء والمفسرين، وهي أخطاء وفهم خاطيء تمثّل في وأعانت عليه ورسخت من المصادر الأخرى غير القرآن، وهي كتب الحديث والفقه والتفسير والمذاهب والفقهاء».

وقال في ص ٢: «وإن الرسل والأنبياء هم بشر وكذلك الخلفاء وأئمة المذاهب.. وليس لهم ولما يصدر منهم بالتالي قداسة بل تقدير إن شئنا لما أصابوا فيه، أي دون إلزام».

ويقول في ص ١٦: «إن كل قتل تمّ باسم الجهاد أو الفساد [لاحظ الجمع بين الكلمتين] دون أن يكون دفاعاً عن النفس من اعتداء واقع لا متوهم، وكل قتل باسم الردة هو اعتداء وظلم وكبيرة وجهل وافتراء على الخالق وعلى الإسلام».

ولذلك لا تعجب إن أهدى كتابه هذا إلى أستاذه في العقيدة محمود محمد طه، بل سماه شهيداً، حيث كتب في الإهداء: «إهداء: إلى الله، إلى محمد، إلى الشهيد محمود محمد طه وإخوانه شهداء الفكر والحق والإيمان!».

وقد اعتاد المترجم له أن يخرج في كل مناسبة كتاباً يبين فيه رأيه في أحداث الساعة! ومما وقفت على عناوين بعض كتبه:

- أسس دستور السودان لقيام حكومة فدرالية ديمقراطية اشتراكية.. ط ٢.. أم درمان: د.ن، ١٣٨٨ هـ.  
- رسائل ومقالات.. د.م.د.ن، ١٣٩٣ هـ.  
- مشكلة الشرق الأوسط: تحليل سياسي، استقرار تاريخي، حل علمي.. أم درمان: د.ن، ١٣٨٧ هـ.

محمود محمد عز الدين

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

فقيه، عالم مشارك.

ولد في بلدة مضايا بسورية، ونشأ

## محمود نذير الطرازي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

الأستاذ العلامة؛ الفقيه؛ المدرّس بالمسجد النبوي؛ صاحب التصانيف الكثيرة والعلوم الوفيرة.

ولد في تركستان؛ في أوائل القرن الرابع عشر الهجري؛ في بيت علم اشتهر بالتقوى والصلاح والفضل في تركستان؛ فهو سليل علماء أفاضل، وتلميذ أساتيد أفاضل.

وقد حفظ القرآن الكريم وأتمّه؛ مع حفظه لبعض القراءات، ثم بدأ يأخذ العلم على يد علماء بلاده؛ فأول ما درس على والده؛ حيث كان من أهل العلم والفضل، ثم درس على الشيخ ابن الكمال الناصر الكاساني، والشيخ محمد العسلي الشامي؛ الذي هاجر إلى بلاد تركستان فترة من الزمن، ثم على الشيخ عارف خواجه، وشيوخ آخرين.

بها في أسرة علم وفضل. وعاش فقيراً. وكان والده من أهل العلم، وقد توفي باستانبول، وكذلك كان عمه الشيخ أحمد من أهل العلم والصلاح.

ولما ترعرع ذهب لطلب العلم في دمشق، فتتلمذ على الشيخ محمد علي الدقر، وتردد على الشيخ محمد أمين سويد.

تولى الإمامة والخطابة في قرية «كفيريابوس» ثم الخطابة في «بقين».

كان عالماً بالعربية والفقه، مشاركاً في العلوم، ذكياً، يحفظ من مرة واحدة، متواضعاً، ذا أخلاق حسنة، وقد رأى بعض الصالحين النبي ﷺ فقال له عليه الصلاة والسلام: قل للشيخ محمود: لماذا لا يزورنا. فأخبر المترجم بذلك، فسافر إلى الحجاز، فحج، وزار النبي ﷺ.

وكان عضواً مؤازراً لجمعية الهداية الإسلامية، وشارك في بعض أعمالها<sup>(١)</sup>.

## محمود ناظم نسيمي

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

طبيب، فقيه.

من مدينة حلب بسورية. أشرف على رسائل تخرج عديدة في الطب البشري.

من مؤلفاته:

الطب النبوي والعلم الحديث (٣ ج).

(١) أرسل إلي بالترجمة الأستاذ عمر موفق النشوقاتي، ومصدره: بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر عام ١٣٨١ هـ ص ٢٩، ٣١، وترجمة كتبها بدر الدين عز الدين أحد أقارب المترجم له.

الحرمين الشريفين؛ فمّر بطريقه إلى الهند، واستقر بها فترة من الزمن، وعرفه فيها أهلها. ثم قدم إلى الحرمين الشريفين، وأدى فريضة الحج؛ ثم أقام بالمدينة المنورة.

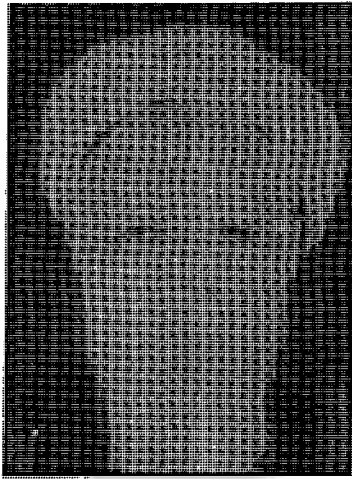
وقد قام بزيارة كثير من البلاد الإسلامية؛ مثل: أفغانستان، وباكستان، والعراق، وسوريا، ومصر، وغيرها.

وقد عيّن - من قبل رئاسة القضاء - مدرّساً بالمسجد النبوي الشريف؛ فكانت حلقاته تعقد في الصّبح بعد صلاة الفجر، وفي المساء بعد صلاة المغرب؛ واستمرت هذه الحلقة زهاء ثلاثين سنة.

وكان - رحمه الله - على صلة وطيدة بعلماء العالم الإسلامي؛ مثل الشيخ: موسى الجار الله، والشيخ العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي، والشيخ محمد شفيع، والشيخ حسنين محمد مخلوف، والشيخ أحمد الشرباصي، والشيخ عبد العزيز بن باز، وغيرهم.

وألف الكثير من الكتب؛ منها:

- ترجمة القرآن الكريم مع تفسيره باللغة التركستانية.
- ترجمة رياض الصالحين في أربعة مجلّدات للإمام النووي باللغة التركستانية.
- ترجمة الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان.
- ترجمة نور البصر.
- ترجمة كتاب عن الحج.
- ترجمة مختصر عقائد إسلامية.
- ترجمة كتاب عن الصيام.
- مسدّسات محمودية - أبيات شعرية باللغة التركية.
- عرض حال المهاجرين بالتركية.
- رباعيات محمودية - بالفارسية.
- كتاب التوحيد - للإمام محمد بن عبد الوهاب.
- النظم الحاوي - باللغة العربية.



محمود نذير الطرازي

- مجموعة قصائد عربية<sup>(١)</sup>.

- الجواهر المنظوم في إسناد العلوم - بالعربية.

- الرّد الحسن على مفسدي الزمن - بالأوردية.

- وهناك العديد من الكتيّبات والرسائل الدينية؛ التي لم يقيّض لها أن تطبع<sup>(٢)</sup>.

### محمود أبو الوفا

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)

شاعر.



محمود أبو الوفا

ولد في قرية الدير، من أعمال محافظة الدقهلية في دلتا النيل. انتظم في معهد دميّاط الديني ثلاث سنوات، ولما بلغ العاشرة من عمره أصيب بعلّة في ساقه اليسرى، اقتضت بترها من منتصف الفخذ، فأصبحت العكازة رفيقة عمره على مدى سبعين عاماً! وقد تأثر أبوه أشد تأثر عندما علم بقرار الأطباء، فتوفي في اليوم الذي أجريت فيه جراحته البتر.

ووفد يتيماً إلى القاهرة، والتحق بالأزهر، لكنه سرعان ما هجر الدراسة

(١) ربما يعني «القصائد المحمودي» الذي قام بجمعه ونشره محمد أمين إسلامي التركيستاني.. جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٤ هـ، ٥٤ ص.

(٢) ألوان من التراث (ملحق المدينة) ع ٩٦٥٨ - ١٣/٥/١٤١٤ هـ بقلم أنس يعقوب إبراهيم كتيبي.

لأجل لقمة العيش، فعمل في حرف متواضعة، مثل بيع الفول المدمس، والخدمة في المقاهي، وبيع السجائر، وما إلى ذلك!

وكانت القراءة هوايته الأولى، فلا تكاد ورقة تقع في يده حتى يلتهمها التهاماً، واستطاع أن يثقف نفسه بنفسه بعصامية فريدة، مما فجّر فيه ينابيع الشعر بتلقائية وعفوية. وكانت قصيدته الأولى «الإيمان» نظمها، ثم طواها في جيبه ثلاث سنوات وهو لا يدري ماذا يصنع بها! وكانت «دار المقتطف والمقطم» قريبة من مطعم الفول الذي يعمل فيه، فقصدها، وأعجب بها المسؤول، فنشرت، وتالت بعد ذلك قصائده في «المقتطف» ثم في مجلة «أبولو» بعدما انضم إلى هذه الجماعة!

وقد احتفى به الشاعر أحمد شوقي، وحيّاه بقصيدة جاء فيها:

البلبل الغرد الذي هزّ الربى  
وشجى الغصونَ وحرّك الأوراقا  
سبّاق غايات البيان جرى بلا

ساق، فكيف إذا استرّد الساقا

وكان بائساً في حياته المعيشية، ولم يكن يملك مسوغات التعيين في الوظائف، لأنه لم يكن لديه مؤهل علمي. وكان يُعين في الوظائف لظروف استثنائية ثم يُفصل.

وكان الشاعر أحمد شوقي قد أوصى نجله علياً وحسيناً بأن يعهدا إلى الشاعر أبي الوفا - من دون سواه - في الإشراف على نشر بقية أجزاء ديوان «الشوقيات» وقام فعلاً بالإشراف على نشر الجزء الثاني.

توفي في شهر ربيع الأول، الموافق ٢٧ كانون الثاني (يناير)، ودفن جثمانه في قريته «الدير».

أما آثاره فتتمثل في دواوينه «أعشاب» و«أشواق» و«أنفاس محترقة» و«شعري» و«أناشيد دينية» و«أناشيد وطنية» و«عنوان النشيد» و«النشيد»،

وقد صدر ديوانه المجموع بعنوان «محمود أبو الوفا - دواوين شعره ودراسات بأقلام معاصريه». وكانت وزارة الأوقاف أصدرت له ديوانه «شعري» عام ١٣٩٣ هـ بعدما استبعدت منه جميع قصائد الحبّ وقصائد «الشطحات» وصدر بمقدمة لشيخ الأزهر الإمام الدكتور عبد الحلّيم محمود. كما حقق أبو الوفا ديوان الهذليين، وقصيدة «اليتيمة» ووضع اسمه ك مترجم على رواية «جريمة سان سلفستر» مع أن دوره اقتصر على تنقيح أسلوب الترجمة، وكان ذلك تصرفاً من الناشر<sup>(٣)</sup>.

وكان قد دفع إلى المطبعة كتاباً عن تجربته الشعرية التي امتدت إلى نصف قرن، وأطلق عليه عنوان «رحلة الحياة والشعر».

وصدر كتاب بعنوان: أبو الوفا.. رحلة الشعر والذكريات/ فتحي سعيد.. القاهرة: دار المعارف.

### محمود وليد صالح

(١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا.

اغتيال في ٢ شباط (فبراير).

### محيي عبد الحسين رشيد

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

بعثي، عضو في القيادة القطرية لجذب البعث في العراق، سكرتير القيادة المركزية القطرية، أمين عام مجلس قيادة الثورة.

أجبر على الاعتراف للقيادة القطرية المركزية في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٧٩، ثم أعدم رمياً بالرصاص هو وجميع

(٣) الحياة ع ١١٦٧٩ (١١/٩/١٤١٥ هـ) بقلم وديع فلسطين. وسماه: الشاعر البائس! وله ترجمة في: مع مشاهير الفكر والأدب ص ١٤٠.

أفراد عائلته<sup>(١)</sup>.

### محبي الدين خالد أبو يحيى

(١٣٣٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)

شيخ فاضل.

يلقب بالشيخ الأبيض الشافعي.

ولد في عربين بسورية، وبدأ بقراءة القرآن الكريم، طلب العلم عند الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وسبب طلبه للعلم عنده أن الشيخ محمد عبده الحربي عينه مؤذنًا في جامع عربين الكبير لحسن صوته، وفي تلك الفترة زار الشيخ بدر الدين قرية عربين فاستقبله الناس استقبالا عظيماً، ونظم شيخ المكتب قصيدة وأمر المترجم له بإلقائها أمام الشيخ، فآلقاها، ثم تقدم إلى الشيخ وقبّل يده، فقال له الشيخ: أتذهب معي إلى دمشق لطلب العلم؟ فقال: نعم، فطلب الشيخ من والديه أن يأذنا له في أخذه، فرحبا بذلك. فأخذه معه وأكرمه، وخصص له غرفة في دار الحديث، وبعد فترة رجع إلى عربين وأعلن بين رفاقه وأصدقائه ما فعله معه الشيخ من الإحسان والإكرام، فجعل الشباب يتوافدون من عربين إلى دار الحديث، حتى بلغ عدد الطلاب من عربين أكثر من خمسين طالباً، لم يثبت منهم إلا المترجم له، والشيخ سعيد الهرباوي، والشيخ أحمد قويدر! وكان الشيخ بدر الدين يحبه لأنه كان نشيطاً خفيف الظل، فكان يسر منه ويقول له: فلتحيا أبا يحيى مادام في وجهك لحية.

وحين كان عمره نحو خمس عشرة سنة طلب الشيخ محمود العطار منه أن يرافقه لأداء فريضة الحج، فقبل ذلك، وكان قد اشترى أو استأجر جملًا واحدًا، وكانت ترافقه زوجته، فركب الشيخ محمود مع زوجته، وكان المترجم له يسير مشياً على قدميه، عدا بعض فترات يركب فيها.

(١) جمهورية الخوف ص ٢٦ - ٢٧، ٤٥٢.

ثم رجع إلى دمشق وبقي ملازماً للشيخ بدر الدين إلى وفاته، فانتقل بعده إلى أبي الخير الميداني.

وعندما بلغ الثلاثين من عمره تزوج، وعمل بالتجارة، وتحاشى فيها الغش، وصبر على القليل من الحلال، وعاش فقيراً.

كان صالحاً، ذا أخلاق حسنة، محباً للخير، فقد سعى في توسعة الجامع الكبير في عربين، كما سعى في حفر بئر للمسجد.

وقد أؤذي.. فكان له حساد يسعون إلى إيذائه ورفع التقارير الكاذبة ضده، وهُدد مرة بالسجن فأجاب: الإمام أبو حنيفة توفي في السجن وأنا لست أفضل من الإمام أبي حنيفة. ثم سلم نفسه إلى المخفر وقال لابنه: ليس لي عندكم وصية يا أولادي إلا أن تحسنوا إلى من أساء إليكم، ثم جرت المحاكمة وانتهت ببراءته من جميع التهم الملتصقة به. ثم إن أولاده طلبوا منه أن يرفع دعوى ضد الذين آذوه وعادوه فرفض ذلك وقال: إني سأزورهم فرداً فرداً.

وأقام في جامع الشلاح بالزبداني، وكان خطيباً فيه وإماماً، وكان يذهب في الشتاء إلى العمرة ويقضي هناك شهرين أو يزيد.

وبقي في المسجد المذكور إلى آخر حياته، تاركاً هموم الدنيا، زاهداً فيها، وكان يقول: إذا رأيتم عندي شيئاً من المال فأنفقوه قبل دفتي.

حضر في آخر عمره مولداً في عربين، فتوفي وهو في المولد يوم الجمعة ١١ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

(٢) أرسل إلي بالترجمة الأستاذ عمر موفق النشوقاتي، وذكر أنها كتبت بقلم محمد خير ابن المترجم له، وأعطاه إياها ابن عمه يحيى أبو يحيى، وفيها تعديل وترتيب بقلم محمد نور يوسف.

### محبي الدين بن خليفة

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٤ م)

أديب، قاص.

ولد بمدينة مساكن في تونس، وتعلم بالصادقية، ثم اشتغل بالتدريس، وتولى مهمة حافظ مكتبة، والتحق بجامعة السوربون بفرنسا، حيث شرع في إعداد دكتوراه حول الأسرة والتربية. اشتهر بغزارة مؤلفاته القصصية التي امتازت بتصوير واقع المجتمع التونسي، منها الروايات المطبوعة التالية: الشجرة، الرماد، سوق الكلاب.

وله مؤلفات عديدة كان قد أعدها للطبع، كما أعد مسلسلات لعدة تلفزيونات عربية<sup>(٣)</sup>.

### المختار بن بلول الجكني

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

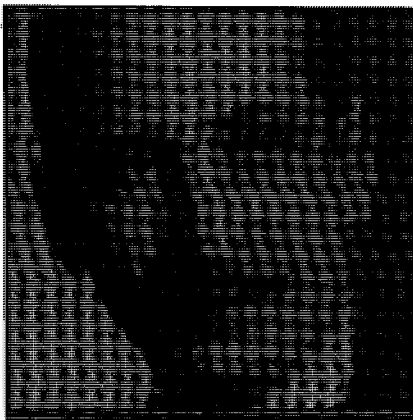
عالم، فقيه.

من موريتانيا.

أفتى في عهد الاستعمار بعدم جواز إرسال الأطفال إلى المدرسة الفرنسية. قدّم الباحث أحمد سالم بن مولاي علي رسالة جامعية في حياته العلمية والاجتماعية<sup>(٤)</sup>.

### مختار توفيق خالد

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)



مختار خالد

(٣) مشاهير التونسيين ص ٢٢٢.

(٤) بلاد شنتيظ: المنارة والرباط ص ٥٣٠.

عام ١٩٦٧ م ليتولى أعباء الإدارة الاقتصادية بالجامعة العربية، ثم إدارة معهد المخطوطات. وقد اختير عضواً في لجنة الشعر بمجلس الفنون والآداب، وفي المجالس القومية المتخصصة، وعضواً في لجنة النصوص بالإذاعة وغيرها، وأنشأ مع عبد العزيز شرف ومحمد عبد المنعم خفاجي جماعة «أبوللو الجديدة» التي تعتبر من نفسها امتداداً لجماعة «أبوللو» السابقة، مع الأخذ بما طرأ على العصر من جديد.

وله عدة أعمال أدبية، منها:

- رواد الشعر الحديث في مصر.
- الزورق الحالم «ديوان شعر»، ١٩٣٦.
- ترجمة قصة «سعادة الأسرة» لتولستوي.
- ترجمة مسرحية «تلميذ الشيطان» لبرنارد شو.
- ترجمة مسرحية «تاجر البندقية» لشكسبير.
- على باب طه «ديوان شعر».
- سفراء النبي ﷺ<sup>(٤)</sup>.
- إيوب/ د. د. ونيتل (ترجمة).. القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٣٧٦ هـ، ٣٠٢ ص.. (الألف كتاب؛ ٨١).
- جنيف: المدينة الدولية.. القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٦ هـ، ٩٥ ص.
- موكب الذكريات: شعر.. القاهرة: دار المعارف.
- نجونا بأعجوبة/ ثورنتون وإيلد (ترجمة).. الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٥ هـ، ١٦٢ ص.. (من المسرح العالمي؛ ٧٤).

#### مدحت عاصم

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

موسيقار.

(٤) الفيصل ع ١٤٣ (جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ) ص ١١٤.

والعلوم الإنسانية سنة ١٣٩٦ هـ محرزاً الإجازة في اللغة العربية والآداب.

لازمه مرض قرحة المعدة منذ طفولته إلى أن دخل المستشفى وتوفي في السنة المذكورة شاباً. له ديوان شعر مطبوع<sup>(٣)</sup>.

#### مختار الوكيل

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)



مختار الوكيل

أديب، شاعر، ناقد.

حصل على الدكتوراه في الصحافة من إحدى الجامعات الفرنسية، وعاد إلى القاهرة ليعمل في الميدان الصحفي، التحق بجريدتي (الأساس) و(الدستور)، وكتب في الصحف والمجلات الأدبية التي صدرت بعد مدرسة (أبوللو) التي أنشأها أحمد زكي أبو شادي عام ١٩٣٢ م، وكان رئيسها الفخري الشاعر أحمد شوقي، واشترك في نشاط هذه المدرسة، وحرر في مجلتها «الفصول النقدية الطوال»، وهو في العشرين من عمره، وكتب في مجلة (الرسالة) ومجلة (الثقافة).

وبعد ذلك التحق بالعمل في جامعة الدول العربية منذ بدء قيامها عام ١٩٤٥ م ليعمل في الإدارة الثقافية بها، ثم ندب للعمل بالوفد الدائم لجامعة الدول العربية في جنيف عام ١٩٥٩ م، وعاد إلى القاهرة في مطلع

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٢٧ - ٦٢٨.

إداري، فاضل، مشارك.

ابن مفتي لبنان الشيخ توفيق خالد.

ولد في مدينة بيروت، ونشأ وترعرع في بيت علم وفضل عُرف بالسهر على مصالح المسلمين وبلسمه جراحهم ورعاية ذوي الحاجة منهم.

تلقى أولى علومه في المدرسة الابتدائية الإسلامية التي أنشأها والده، ثم انتقل إلى المرحلة الثانوية العالية في مدرسة اللايك، ثم التحق بكلية الحقوق في باريس.

وفي حياة والده توجه اهتمامه إلى تنظيم شؤون الأوقاف الإسلامية التي كان يرأسها، وكان لها أهميتها في حياة المسلمين، وما تحتاج فيه إلى نهوض بالإصلاح الاجتماعي والديني والوطني.

حاز على عدة أوسمة، كان آخرها وسام وشاح الأرز الأكبر الذي قلّده إياه الرئيس شفيق الوزان<sup>(١)</sup>.

#### مختار عيتاني

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

عسكري.

عضو الرابطة الوطنية لأبناء المصيبة في لبنان، المسؤول العسكري للرابطة خلال ٧٥ - ١٩٧٦ م.

قتل نتيجة القصف الانعزالي على بيروت الغربية في السادس من شهر شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

#### المختار اللغماني

(١٣٧٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٧٧ م)

أحد رواد الشعر الجديد.

ولد بقرية الزارات من ولاية قابس بتونس، وتخرج من كلية الآداب

(١) الأفكار ٨٠ - ١٤٠٤/٣/٢٩ هـ. وهكذا ورد أنه ابن مفتي لبنان، وقد يكون «ابن أخيه» حيث إن اسمه حسن خالد. أو أن الاسم مركب؟

(٢) التجربة والبرنامج ص ٨٩.



مرشد البذالي

يُعَدُّ من أبرز رؤاد الشعر الشعبي على مستوى الخليج العربي، وقد كتب في جميع أغراض هذا اللون من الأدب بتمكن.

تقلَّب في الوظائف الحكومية بالكويت منذ عام ١٩٤٨ م، وآخر ما تولاه هو الإشراف على ركن البادية في إذاعة الكويت<sup>(٤)</sup>.

### مزاحم الأمين الباجه جي

(١٣٠٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

ولد في بغداد، وأنهى دراسته الإعدادية، وانتفى إلى مدرسة الحقوق في استانبول، وأتمها في بغداد عام ١٩١١ هـ. واستهوته المبادئ العربية منذ مطلع شبابه، فكان من مؤسسي النادي الوطني العلمي في آذار ١٩١٣، وأصدر جريدة النهضة في العام المذكور. وتقلد مناصب سياسية عديدة، وكان وزيراً للمواصلات والأشغال عام ١٩٢٤، وعيّن ممثلاً سياسياً للعراق في لندن، وعاد ليصدر جريدة «صوت العراق» في ١٩٣٠، وعيّن وزيراً للاقتصاد والمواصلات. ثم مندوباً للعراق في عصبة الأمم، ووزيراً مفوضاً في روما ١٩٣٤، ثم في باريس حتى عام ١٩٤٢.

عيّن رئيساً للوزراء عام ١٩٤٨، ثم

(٤) الفصيل ع ١٦٢ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢ - ١٢٣.

- المعرفة في القرآن.. طهران: وزارة الإرشاد، ١٤٠١ هـ.

- القرآن يستدل بالحياة على التوحيد.. إيران.

- الجهاد وحالاته المشروعة في القرآن.. طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، قسم العلاقات الدولية، ١٤٠٤ هـ.

- القرآن ومسألة من الحياة.. إيران.

- التعرف على القرآن الكريم.. طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٣ هـ.

- معرفة القرآن.. إيران: مؤسسة القرآن الكريم، ١٤٠٢ هـ.

- تفسير القرآن: محاضرات عامة وخاصة<sup>(٣)</sup>.

- نظام حقوق المرأة في الإسلام.. ط ٣- طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، معاونية الرئاسة للعلاقات الدولية، ١٤٠٧ هـ، ٣٣١ ص.

- أصالة الروح.. بيروت: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ.

- العدل الإلهي/ ترجمه إلى العربية محمد عبد المنعم الخاقاني.. بيروت: دار الهادي، ١٤٠٢ هـ، ٣٣٠ ص.

- الحركات الإسلامية في القرن الرابع عشر الهجري: دراسة وتحليل.

- الدوافع نحو المادية/ ترجمة محمد علي التسخير.. ط ٢- بيروت: دار التبليغ: دار التعارف، ١٤٠٠ هـ.

- الهدف السامي للحياة الإنسانية.

### مرشد بن سعيد البذالي

(١٤١٠ - ١٤٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

الشاعر الشعبي.

(٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٧٠، ٨٩، ١٠٢، ١١٢، ١٢٦، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٨١.

ولد في القاهرة، وتخرج من كلية الزراعة، ثم تفرغ للتلحين والموسيقى. كان أول مدير مصري للإذاعة المصرية، قدم من خلالها عمالقة الفن والموسيقى فحقق لهم سرعة الانتشار في العالم العربي. لحن ٥٠٠ أغنية على النمطين الشرقي والغربي، ولحن أول نشيد لشورة تموز (يوليو) المصرية «على الإله القوي الاعتماد» وغنى له كبار المطربين.

حصل على أوسمة وجوائز عدة، منها جائزة الدولة التقديرية في الفنون في مصر، وجائزة عبد الناصر التذكارية من الاتحاد السوفياتي، ووسام الاستحقاق المصري من الدرجة الأولى، وجائزة الإذاعة الأفرو - آسيوية الأولى عن موسيقاه «أنا والإنسان»<sup>(١)</sup>. توفي في شباط (فبراير).

### مراد حميزي

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

صحفي كان يعمل في التلفزيون الجزائري.

قتل في أحداث الجزائر على أيدي مجموعة مسلحة في العاصمة الجزائرية، وكان في الثلاثين من عمره، وذلك يوم السبت ٢٨ ذي الحجة.

ويعتبر الصحفي رقم ٣٤٤ من الصحفيين الذين اغتيلوا في الجزائر منذ مايو (أيار) ١٩٩٣<sup>(٢)</sup>.

### مرتضى المطهري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

قُتل في طهران.

له مؤلفات عديدة، منها:

- تفسير سورة الملك.

- التفكير في القرآن.

(١) الحياة ع ٩٥٨٣ - ١٩٨٩/٢/٦ م.  
(٢) المدينة ع ١١٧٤١ (١٢/٣٠) ١٤١٥ هـ.

تقلد وزارة المالية، واشترك في وزارة علي جودت الأيوبي الثانية نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية ١٩٤٩ - ١٩٥٠.

وعاش بعد ذلك متنقلاً بين العراق وسويسرا، وأقام في أبو ظبي مع ابنه، وأدركه الموت في جنيف في أكتوبر (تشرين الأول).

وكان سياسياً واسع الاطلاع، شديد الإحساس، مرهف العواطف<sup>(١)</sup>..

### مسعود جوني

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

شاعر، قاص.

من مواليد مشتقا باللاذقية.

تلقى تعليمه حتى المرحلة الثانوية، ثم انتسب إلى الكلية العسكرية وحصل منها على بكالوريوس العلوم العسكرية، ثم دخل الجامعة فحصل على إجازة في الحقوق. كان يشغل منصب رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية، ومدير الدفاع المدني في طرطوس واللاذقية.

توفي مساء الخميس ١٦ أيار (مايو).

كتب الشعر ونشر قصائده منذ الخمسينات في الصحف والدوريات المحلية والعربية، لاسيما مجلة جيش الشعب ومجلة الشرطة، ومجلة الضاد، ومجلة الثقافة..

وإضافة إلى نظم الشعر كتب القصة والرواية.

له:

- أغنيات للحب والشعب.. دمشق، ١٩٦٥ (شعر).

- اللهب والظل (شعر).. دمشق: الإدارة السياسية، ١٩٦٧.

- بيني وبينك خطوتان (قصائد من الشعر الحديث).. دمشق: اتحاد

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢١٥ - ٢٢٠.

الكتاب العرب، ١٩٨٤، ٨٨ ص.

- البلاغ رقم ٩ (رواية).. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٨، ٣٧٣ ص.

وله مخطوطة رواية تدور حول فترة الستينيات وواقعها الاجتماعي والسياسي<sup>(٢)</sup>.

### مسعود سليم رحمه الله الهندي

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

مدير المدرسة الصولتية بمكة المكرمة.

وهو من الشخصيات التربوية المعروفة في السعودية. أدى خدمات جليلة للتعليم.. وكان يمتاز بتواضعه وكرامته، وهو حفيد العلامة الكبير صاحب كتاب «إظهار الحق» رحمه الله بن خليل الرحمن الكيرانوي الهندي، الذي سجل فيه المناظرات التي قام بها مع كبار رجال الكنيسة في عصره، والتي حقق فيها انتصارات رائعة للإسلام على النصرانية.. برز بها بين كبار المفكرين الإسلاميين المعروفين، وحظي بعدها بتقدير ورعاية السلطان عبد الحميد الذي استضافه في العاصمة العثمانية، وأمر بطبع مناظراته القيمة<sup>(٣)</sup>.

### مسفر بن مشعل الحارثي

(١٣٦٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م)

عسكري، مهندس، شاعر إسلامي.

ولد في الطائف، حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية من الكلية الحربية بالرياض سنة ١٣٨٧ هـ، وعلى الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود بالرياض، ودرس الهندسة

(٢) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: معجم كتاب سورية، ٣٦/١، وأعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ١٦٦، دليل الإعلام والأعلام ص ٤١٧.

(٣) البلاد ع ١٠١١٣ - ١٤١٢/٨/٢٨ هـ.

المساحية في بريطانيا عام ١٣٩٥ هـ، وحصل على ماجستير هندسة المساحة والجيوديسيا من الولايات المتحدة الأمريكية - جامعة ولاية أوهايو الحكومية سنة ١٤٠٤ هـ.

عضو في جمعية المسح الجوي الأمريكية، وشغل منصب ركن تعليم بمعهد الدراسات المساحية والجغرافية العسكري بالرياض.

كتب في مجلة «الدفاع»، وله مقالات وبحوث علمية منشورة في مجلات علمية أجنبية، وشارك في إلقاء بحوث في مؤتمرات دولية.

كما أنه شاعر ذو اتجاه إسلامي، وله ديوان شعر مخطوط، كان من المزمع إصداره.

توفي على إثر حادث مروري بمدينة الرياض صباح يوم الثلاثاء ٧ جمادى الأولى، ومن شعره: قصيدة بعنوان: «للعلم أصبو» ألحها في يوم عيد الأضحى سنة ١٤٠٣ هـ في اجتماع الطلبة المسلمين للاحتفال بالعيد في جامعة ولاية أوهايو الحكومية بأمريكا، وهي:

تركت بلادي والمحاجر تدمع  
وفي القلب مني لوعة وتوجع  
وما طمعاً في رغد عيش تركتها

ولكنني للعلم أصبو وأطمع  
وكم لمت نفسي والهموم تحيط بي  
فتفرجها الآمال عني فأقنع

معي فتية في الحق صعب مراسهم  
لهم في سبيل الله فجر ومطلع  
وإني وإن فارقت أهلي وصحبتي

وداراً بها الإسلام يزهو ويسطع  
فأم القرى قلبي بها قد تركته

يطوف على البيت العتيق ويركع  
يلبسي إذا لبى الحجيج وكبروا

وفي كل ميقات إلى الله يضرع  
فلا خير في الدنيا إذا لم يكن بها

مكان به الإسلام يقضي ويشرع

ألا يابن عبد الله لو كنت بيننا  
لألفيت منا من يخون ويتبع  
تركنا كتاب الله للهو والهوى  
فصرنا لأهل الشرق والغرب نخضع  
تأمركت الأعراب<sup>(١)</sup> والويل للذي  
يقول لسان الضاد أصل ومرجع  
فألقابهم<sup>(٢)</sup> فيها نشاز وعجمة  
وأفكارهم من منهل الغرب تنبع  
إذا كان زندي لم يخض ساحة الوغى  
لساني على الأعداء أمضى وأقطع  
أنا عربي في لساني ومحتدي  
نشأت على الإسلام والحق أتبع<sup>(٣)</sup>

## مسلم أحمد دياب

(١٩٨٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

تاجر سري، محسن كبير.  
نشأ على يد الشيخ راشد القوتلي  
بدمشق، وصار تاجراً كبيراً، عرف عنه  
رعايته لجمعيات الفقراء في دمشق  
وسعيه إلى مشاريع الخير والإحسان  
أينما كانت، وتتبعه للمحتاجين، وسعيه  
لشراء دور لإيواء المعوزين، وتأمين  
كسوتهم وطعامهم.  
أسس مدرسة أبناء الشهداء في  
المزة، وهو من مؤسسي مشفى  
المواساة بدمشق، وساهم في أعمال  
من الخير لا يعلمها إلا الله تعالى<sup>(٤)</sup>.

## مصطفى أحمد الفرا

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٧ م)

رئيس المؤننين في الجامع الأموي.  
ولد بدمشق، وتلقى علومه في  
مدرسة الملك الظاهر، ثم تردد على  
حلقات الذكر، وتلقى الموشحات  
القديمة وأوزانها من شيوخها. ثم ترأس

(١) المقصود الذين يتكلمون اللغة الإنجليزية  
ويقلدون الغرب.

(٢) لقب (دكتور) وما شابه ذلك.

(٣) من أدباء الطوائف المعاصرين ص ٣٠٥-٣٠٦.

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري  
ص ٣٣٦.

حلقات الذكر التي تقام في التكايا  
والمساجد بدمشق. وكان على اتصال  
بكبار العلماء.  
سافر إلى مصر. كما زار القدس،  
وحج تسع حجات<sup>(٥)</sup>.

## مصطفى بهجت البدوي

(١٣٣٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١ م)

شاعر.

ولد في مدينة الباب قضاء حلب،  
كان مدرّساً ومعلّم حرفة بدمشق، ثم  
أحيل على التقاعد، وكان قد أمّد  
الحركة الثقافية بمجهودات أدبية خلال  
نصف قرن مضى.

وافته المنية في ٢٣ كانون الأول  
(ديسمبر).

خلف مؤلفات ودواوين شعرية  
عديدة، طبع:

- أوراق مهملة.. ط ٢.. حلب: دار  
النشر الحديث، ١٩٥٤ م، ١٠٤  
ص.

- مختارات من الشعر العربي  
الحديث.. بيروت: دار النهار،  
١٩٦٩ م، ٢٦٥ ص.

- البعد الخامس.. ط ١.. دمشق: دار  
الأجيال، ١٩٧٠ م، ١٢٧ ص.

- خماسيات عربية أوروبية.. بيروت:  
دار النجاج، ١٩٧٢ م، ١٥٥ ص.

- رحلات جادة مرحلة.. [القاهرة]:  
مطابع شركة الإعلانات الشرقية،  
١٩٧٢ م، ٣٩٩ ص. (كتاب  
الجمهورية: ٤٠).

- كلام عنا وعن إسرائيل: من ٥ يونيو  
إلى ٦ أكتوبر.. [د.م: د.ن.]،  
١٩٧٣ م، ٣٩٧ ص. (كتاب  
الجمهورية).

- متعب وجه المرايا.. دمشق: مطبعة  
الفردوس، ١٩٧٨ م، ١٤١ ص.

- أوراق من قضية العمر الحالم..

(٥) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر  
الهجري ٤٠٨/٣.

بيروت: دار الوحدة، ١٩٨٠ م،  
٧٣ ص.

- الشاعر مصطفى البابي الحلبي؛  
(دراسة وتحقيق وشرح).. دمشق:  
مطابع الإدارة السياسية ١٩٨٠ م،  
٢٣٧ ص.

- عائد من طفولتي.. ط ١.. دمشق:  
مطابع الإدارة السياسية، ١٩٨٥ م،  
١٢٦ ص<sup>(٦)</sup>.

## مصطفى الحبيب البحري

(١٣٥١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠ م)

مدرّس أدب، شاعر.

ولد في قرقة بتونس، وأحرز شهادة  
الأهلية والتحصيل من المعهد  
الزيتوني، وزاول التعليم العالي ببغداد  
(١٩٥٣ - ١٩٥٥) وبالقاهرة (١٩٥٥ -  
١٩٥٩) وأحرز الإجازة في الأدب من  
جامعة القاهرة.

ودرس في تونس.

من دواوين شعره المطبوعة: ثورة  
العبيد، أوراس، رقصة البركان.

وله دراسة بعنوان: الشابي: النبيء  
المجهول.. دمشق، ١٣٨٠ هـ.

وله مجموعات شعرية ودراسات  
مخطوطة<sup>(٧)</sup>.

## مصطفى حمدي بن محمد وحيد

## الجويجاتي

(١٣١٥ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩١ م)

عالم مشارك، قارئ.

ينتهي نسبه إلى العباس بن عبد  
المطلب رضي الله عنه.

ولد بدمشق، وقرأ على علمائها  
الأعلام، كالشيخ بدر الدين الحسني،

(٦) عالم الكتب مج ١٣ ع ٥ (الربيعان ١٤١٣

(هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور  
يوسف، ومن مصادره هناك: الأسبوع الأدبي

ع ٢٩٤ - ١٩٩٢/١/٢ م.

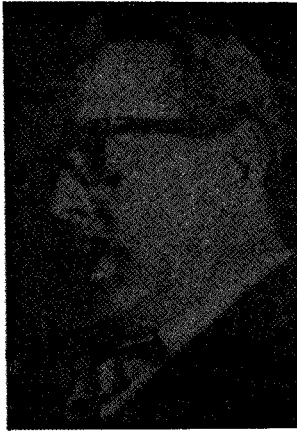
(٧) مشاهير التونسيين ص ٦٣٣ - ٦٣٤.



المؤلف<sup>(٣)</sup>.

مصطفى زيور

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)



مصطفى زيور

عالم نفس.

مؤسس قسم على النفس في جامعة عين شمس، أحد أبرز العلماء في مجاله، وقد أسهم في إصدار أول مجلة علمية متخصصة في علم النفس في مصر والعالم العربي، وأمد المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات في تخصصه، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام ١٩٨٨ م.

توفي عن عمر ناهز السبعين عاماً<sup>(٤)</sup>.

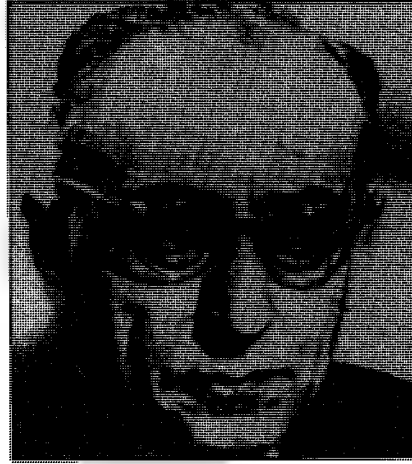
من مؤلفاته:

- في التحليل النفسي (بالاشتراك مع أحمد فؤاد الأهواني). - القاهرة: وزارة الإرشاد القومي.

- حياتي والتحليل النفسي/ فرويد (ترجمة بالاشتراك مع عبد المنعم المليجي). - ط ٣ - القاهرة: دار المعارف.

(٣) التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٨٩، معجم الدراسات القرآنية عن الشيعة الإمامية ص ١٠٢، ٢٤١. ووفاته في المصدر الأخير: ١٣٩٩ هـ.

(٤) الفصل ع ١٦٧ (جمادى الأولى ١٤١١ هـ) ص ١٢٢.



مصطفى خالدي

ولد في بيروت، ودرس الطب في جامعتها الأمريكية.

عُرف بدفاعه عن القضايا القومية والإسلامية<sup>(٢)</sup>.

من آثاره:

- حاضر لبنان المسلم.. بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٣٩٧ هـ، ٥٢ ص.. (وثائق ودراسات لبنانية؛ ٤).

- التبشير والاستعمار في البلاد العربية (بالاشتراك مع عمر فروخ). - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٦ هـ، ٢٧٩ ص.

- الحمل والولادة.

### مصطفى الخميني

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

هو ابن الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.

مات في النجف، وذكر أعداء الشاه أنه اغتيل بأيدي النظام السري الإيراني. وقامت المظاهرات، وأجبر الخميني على مغادرة العراق. ورفضت الكويت استقباله، فسافر إلى فرنسا.

صدر له «تفسير القرآن الكريم» عن وزارة الإرشاد الإسلامي بطهران، في أربعة أجزاء ضخمة، ولم يكمله

(٢) معجم أعلام المورد ص ١٧٨.

ومحمد عطا الكسم، ونجيب كيوان، وعبد الكريم حمزة.

قاتل في معركة ميلسون، واشترك في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ م، وكان يقوم بجمع التبرعات، ويشتري السلاح ويوصله إلى المسؤولين عن الثورة.

اشتغل بالتجارة، وتولى إدارة الجامع الأموي مدة، وأم في جامع السنانية، ثم في جامع الروضة، إلى أن استقل بإمامة جامع المرباط، فتولاها حتى عام ١٤١٠ هـ. بالإضافة إلى قيامه بالخطابة في جامع الدلامية بمحلة العفيف.

واهتم إلى جانب ذلك بتعليم القرآن الكريم، وحفظ عليه جماعة من الطلاب كانوا من أهل العلم المشهورين، كالشيخ بشير السلاج، والشيخ بشير الخطيب.

كان قوي الشكيمة، عالي الهمة والمروءة، وهو مع ذلك متواضع النفس، لين العريكة.

وقد تصدى لأصحاب البدع والأهواء من الفرق الضالة والمبتدعة، وناظر القساوسة، وكان له جولات موفقة، مثلما رد على النظريات المادية الحديثة..

ومما ترك من آثار:

- الحق المبين في الرد على القاديانية الدجالين.

- العقيدة الإسلامية والرد على نظرية الماديين.

- سلسلة من الرسائل سماها: الإصابة<sup>(١)</sup>.

### مصطفى خالدي

(١٣١٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)

طبيب، أديب، كاتب إسلامي.

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٦٣/٣.

## مصطفى شاهين

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

عالم، داعية، مفكر، من مصر. قضى عشر سنوات في الجامعة الإسلامية بإسلام آباد لتدريس أبنائها. وكان مشهوداً له بالطيبة والروح المرحبة التي لا تعرف الحقد والكراهية والعداء.

وجد مقتولاً في بيته صباح الخميس ٢٩ رمضان، ووجد مقتيداً، وقد فتح الجنازة أنابيب الغاز وأشعلوا النار ليحترق البيت بمن فيه، وخرجوا بسيارته. ولم تعرف الجريمة إلا بعد صلاة الفجر، حيث افتقده الناس في الصلاة!

وكان حديثه في آخر محاضرة له عن قصة استشهاد الدكتور عبد الله عزام الذي كانت تربطه به علاقة وطيدة، وكانت آخر كلماته في المحاضرة دعاؤه بأن يلقي الله شهيداً.

كان يقضي معظم وقته في المكتبات وفي القراءة والكتابة والبحث، مما ساعده على أن يؤلف كتباً عديدة في الفكر الإسلامي ومقارنة الأديان والفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع<sup>(١)</sup>.

## مصطفى شكري

(١٣٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

من قادة الجماعات الإسلامية في مصر. أعدم.

## مصطفى شلبي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

داعية إسلامي. بدأ نشاطه في الدعوة والجهاد في أمريكا بحي بروكلين في نيويورك عام ١٩٧٨ م، عندما استأجر مكتباً فوق مسجد الفاروق - وهو مسجد الجالية

(١) المسلمون ع ٥٠٧ - ١٤١٥/٥/١٦ هـ.

اليمنية - وأسماء «مركز اللاجئين الأفغان». ونجح في فتح حوالي ١٧ مكتباً في مختلف أنحاء الولايات المتحدة، تركّز دورها على جمع التبرعات، وتشجيع التطوع في الجهاد، وترتيب سفر المتطوعين، وتدريبهم.

وأقام معه الشيخ عمر عبد الرحمن فترة، وطلب منه الأخير تحويل بعض المبالغ من حصيلة التبرعات التي جمعت لأجل أفغانستان إلى صالح الجهاد في مصر، فلم يوافق، وحصل بينهما نوع اختلاف.

اغتيال في منزله أول مارس في بروكلين، في إطار سلسلة تصفية القيادات الإسلامية المؤيدة للجهاد في أفغانستان<sup>(٢)</sup>.

## مصطفى عبد الرحمن

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

شاعر غنائي.



مصطفى عبد الرحمن

عمل بالإذاعة المصرية منذ إنشائها عام ١٩٣٥ م، وبدأت قصائده تأخذ طريقها إلى النشر في مجلتي «الثقافة» و«الرسالة» عام ١٩٤٢ م كما نشر في صحف مختلفة تأتي «الأهرام» في مقدمتها، وهو حاصل على جائزة الدولة في الشعر عام ١٩٨٠ م.

(٢) أمريكا والجماعات الإسلامية/ عادل الجورجي.. [القاهرة]: المركز العربي للصحافة والنشر، د. ت، ص ٦٨ - ٧١.

له أكثر من ألفي نشيد وأغنية بالفصحى والعامية غناها المغنون والمغنيات.

ومن دواوينه: «المصطفيات» و«لحن الخلود»، و«ربيع»، و«من أغاني الحياة»، و«ليالي الشاطئ»، و«أغنيات قلب»، و«شاطئ الذكريات»<sup>(٣)</sup>.

## مصطفى عبد اللطيف السحرتي

(١٣٢٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٣ م)

ناقد أدبي، محرر صحفي.

ولد في ميت غمر بمصر، درس الحقوق ونال بكالوريوس الحقوق عام ١٩٢٦. سافر إلى باريس ثم عاد منها ليعمل في المحاماة في ميت غمر ستة عشر عاماً.

عمل موظفاً حكومياً في مختلف الوظائف، ورأس رابطة الأدب الحديث عام ١٩٥٨ م. وكان من أعضاء جماعة أبولو، ومن أعضاء هيئة تحرير مجلة الثقافة، وعضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب، ورئيس تحرير مجلة أدبي، ومجلة الامام..

توفي يوم ١٩ مايو (أيار).

- صدر له عام ١٩٣٦ كتابه «أدب الطبيعة»، وديوان بعنوان «أزهار الذكرى» عام ١٩٤٢، والشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث عام ١٩٤٨، وكتب أخرى كثيرة منها:

- شعراء مجدودون.
- أيديولوجية عزبية جديدة.
- النقد الأدبي من خلال تجاربي.

- الفن الأدبي.
- شعراء معاصرون.
- دراسات نقدية في الأدب المعاصر.
- دراسات نقدية في الشعر.
- الأصالة الأدبية<sup>(٤)</sup>.

(٣) الفصل ع (١٩١) جمادى الأولى ١٤١٣ هـ، ص ١٣٨.

(٤) مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. ص ٣٢، (وانظر المستدرك).

منصب الوزير الأكبر في عهد محمد الأمين باي<sup>(٣)</sup>.

### مصطفى محمد البارزاني

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

الزعيم الكردي.



مصطفى البارزاني

ولد الملا مصطفى ابن الشيخ محمد البارزاني بقرية بارزان يتيماً، إذ توفي أبوه قبل مولده بأمد وجيز. ولم يكد يحبو إلى الثالثة من عمره، حتى ساق الأتراك حملة تأديبية على العشائر الكردية عام ١٩٠٦ فأسروا الشيخ عبد السلام الأخ الكبير لمصطفى، وسجنوا الطفل مع أمه، ف قضيا في الحبس تسعة أشهر.

[وكلمه «الملا» تعني «العالم»، وهذا يعني أنه درس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد حتى صار عالماً].

بدأ حركته سنة ١٩٤٣، وجدها بعد استسلام أخيه الشيخ أحمد. وقررت الحكومة العراقية إبعاده إلى بيران، فجاء إلى بغداد في شباط (فبراير) ١٩٤٥ وطلب السماح له بالذهاب إلى منطقته لجمع الأسلحة. وأذن له بذلك، لكنه أخذ يتجول بين القرى ويحث القوم على العودة إلى حركتهم. وأرسلت حملة عسكرية في آب (أغسطس) ١٩٤٥، وطاردته إلى

إلى إنشاء (مدرسة الفن الدرامي) التابعة للمسرح الوطني الجزائري، حيث كانت من أبدع أعماله في الإخراج المسرحي هي مسرحية (تاريف) لموليير. ومن أهم أعماله في ميدان الإخراج: (دون جوان) لموليير و(الكاهنة) للنقلي و(الكاذبون) للمؤلف المسرحي واضح. ومنذ سنة ١٩٦٣ م وحتى ١٩٧٢ م شغل منصب مدير المسرح الوطني الجزائري، فأخرج خلال هذه الفترة (١٣) مسرحية.



مصطفى كاتب

كما عمد إلى تأليف بعض المسرحيات بالإضافة لأعماله في مجال الإخراج السينمائي والمسرحي للتلفزة الجزائرية<sup>(٢)</sup>.

### مصطفى الكماك

(١٣١١ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٤ م)

محام، وزير.

ولد في تونس العاصمة، وحصل على شهادة الحقوق من كلية إيكس بفرنسا، واشتغل في تونس بالمحاماة، ثم عين على رأس الجمعية الرشيدية، وهو الذي وضع قانونها الأساسي. كما ترأس جمعية قدماء تلامذة الصادقية مدة تزيد على الثلاثة عشر عاماً. وفي أواخر مدة الاستعمار الفرنسي تولى

(٢) الفصل ١٥٦ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ١٢٤.

- الفن الأدبي.

- شعر اليوم.

- أدب الطبيعة.

- أزهار للذكرى.

### مصطفى عبد الله الهمشري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

اقتصادي، أستاذ للعلوم الشرعية.

أستاذ علوم الحديث الشريف بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بمدينة قسنطينة.

كان من العلماء المبرزين الذين ساهموا بإثراء علوم الفقه والحديث.

توفي بمدينة قسنطينة يوم الثلاثاء الثاني من محرم، ودفن في موطنه بمصر<sup>(١)</sup>.

من آثاره العلمية:

- النظام الاقتصادي في الإسلام من عهد الرسول ﷺ إلى نهاية عصر بني أمية.. الرياض: دار العلوم، ١٤٠٥ هـ، ٦٥٣ ص.

- الأعمال المصرفية والإسلام.. ط ٢- بيروت: المكتب الإسلامي؛ الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٤ ص.

### مصطفى العمري = نجاتي صدقي

#### مصطفى كاتب

(١٣٣٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مخرج وكاتب مسرحي.

ولد في سوق أهراس الجزائرية. في عام ١٩٣٨ م عمل في التمثيل المسرحي مع فرقة عميد المسرح الجزائري «محيي الدين باشطارزي». وعمل بعد ذلك في ميدان الإخراج المسرحي، وفي عام ١٩٤٧ م عمد

(١) الفصل ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

منطقة الزيبار وبارزان، واضطرته في تشرين الأول (أكتوبر) من تلك السنة إلى الالتجاء إلى داخل الحدود الإيرانية مع أخيه الشيخ أحمد.

عاد أخوه بعد ذلك إلى العراق، أما الملا مصطفى فمضى إلى مهلباد مع ألفين من أتباعه، حيث أعلن القاضي محمد في ١٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٥ إنشاء حكومة شعبية كردية بمساعدة السوفييت متآخية مع حكومة مهلباد تبريز. ولما قضت الحكومة الإيرانية على حكومته عام ١٩٤٦، لجأ الملا مصطفى ورجاله إلى روسيا وقضوا فيها اثني عشر عاماً.

أقام الملا في بادئ الأمر في أذربيجان وأذربيجستان، ثم انتقل إلى موسكو، ودرس اللغة الروسية والفنون العسكرية وعلم الاقتصاد. وقد عاد إلى بغداد في ٦ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٨ وحظي بالتبجيل والإكرام. لكنه عاد إلى منطقته وأعلن العصيان في أيلول (سبتمبر) ١٩٦١. واستمرّ يحارب الحكومة العراقية حتى تمّ له الاتفاق معها وألقى السلاح في ١١ آذار (مارس) ١٩٧٠.

وقد قال بعد ذلك في خطاب ألقاه في مؤتمر الحزب الديمقراطي الكردستاني:

«لقد حلّ الآن دور العمل والبناء والتعمير والتصنيع، وبهذا فقط نخدم شعبنا... إننا كلنا أخوة ولا يجوز لنا التفرقة بين أبناء الشعب... فلنحاول أن نكون كلنا أخوة يربطنا نظام واحد وهدف واحد، وهو إسعاد الشعب العراقيّ بعمره وأكراده».

وفي ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ جرت محاولة لاغتياله ونسف مقرّه في «حاج عمران»، لكنه نجا من الموت بأعجوبة.

وقد أعلنت الحكومة العراقية في

١١ آذار (مارس) ١٩٧٤ منح الحكم الذاتي لمنطقة كردستان، لكنّ صيغة هذا الحكم لم تحظَ بقبول الملا الذي عاد إلى الثورة.

أخفقت حركته وقضت عليها الحكومة العراقية، فاستسلم أكثر أنصاره أو نزحوا إلى إيران في آذار (مارس) ١٩٧٥. وذهب هو نفسه إلى إيران في ٣٠ آذار (مارس) وأقام في طهران. وصرّح للصحفيين قبل مغادرته قاعدته بوادي شومان قائلاً:

«نحن معزولون بلا أصدقاء، ولم نسل أية مساعدة أو حماية من الأميركيين. وأظنّ أن أماننا أياماً حالكة».

وقالت جريدة «التايمس» اللندنية في ٢٧ آذار (مارس) ١٩٧٥ إن الملا قد أصبح شخصية شبه أسطورية بين الأكراد لكفاحه الطويل ومقاومته السلطات التركية والبريطانية والعراقية. وأثبت أن في الإمكان مواصلة حرب الأنصار في جبال العراق الشمالية إلى أمد غير محدود... ثم قالت: إن الملا مصطفى وجماعته قرروا وقف القتال.

ثم غادر إيران إلى واشنطن للعلاج سنة ١٩٧٦، وتوفى فيها في آذار (مارس). ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في أحد المعامل الجبلية في كردستان على حدود إيران الغربية المجاورة للعراق.

وقال الميجر إدغار أوبالانس المحلل العسكري الإنكليزي، صاحب المؤلفات عن حرب اليمن وحرب الهند الصينية والحرب الأهلية اليونانية وحروب كوريا والجزائر والجيش الأحمر السوفييتي إلخ، وقد زار العراق والمنطقة الكردية ثلاث مرات، قال في كتابه «الثورة الكردية ١٩٦١ - ١٩٧٠» الصادر سنة ١٩٧٣ عن البارزاني:

«وكان محافظاً على التقاليد القديمة،

فلم يساير الأكراد الشباب من أهل المدن الذين كانوا يريدون إصلاحات اجتماعية في المحيط الكردي. غير أنه استطاع أن يحافظ على التوازن بين رجال العشائر والشباب الناظر إلى الأمام...».

وأخيراً اعتبره المؤلف أحد القادة الكبار في القرن العشرين لمضاء عزمته وكفاحه في سبيل الاستقلال الذاتي الكردي في العراق. وقد تمكن من السيطرة على محاولات الشيوعية لأخذ القيادة من يده وتوجيه الثورة الكردية وجهة أخرى لا ترتضيها أكثرية الشعب الكردي. وهكذا، فإن بقاء الملا مصطفى أحد عشر عاماً في الاتحاد السوفييتي لم يدفع به إلى اعتناق المبدأ الشيوعي<sup>(١)</sup>.

### مصطفى مراد الدباغ

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٩ م)

مؤرخ، تربوي.

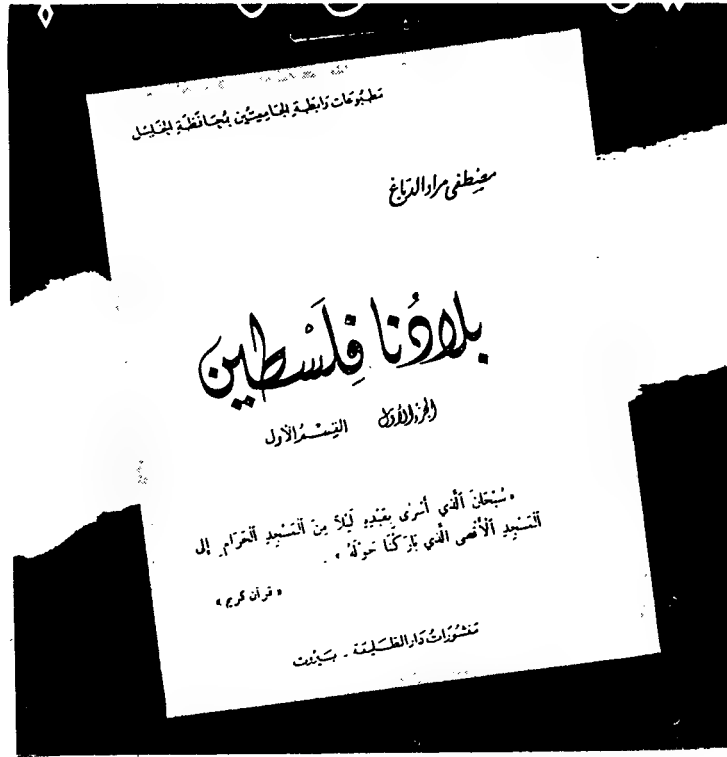
ولد في يافا، حصل دروسه الابتدائية فيها، وتابع دراسته الثانوية في المدرسة السلطانية ببيروت. وإلى جانب دراسته للغة العربية درس اللغتين التركية والفارسية. وكانت أولى مشاركاته العسكرية في حملة فخري باشا إلى الحجاز سنة ١٩١٥ م.

وفي عام ١٩٢٠ م التحق بالجيش العربي، وبعد عام ١٩٢١ م بدأ حياته التربوية والتعليمية الطويلة.

فعيّن مديراً لمدرسة المنشية الأميرية، فمديراً لثانوية الخليل، فأستاذاً للاجتماعيات في دار المعلمين بالقدس... ثم مفتشاً للمعارف في يافا ثم في نابلس، ثم عاد مفتشاً للمعارف في يافا (١٩٤٥ - ١٩٤٨).

وبعد أن اجتاحت النكبة الأولى

(١) أعلام الكرد ص ٤٥ - ٤٨.



يقع في أكثر من سبعة آلاف صفحة

المؤلف ٧١٨٥ صفحة من القطع - الجزيرة العربية ٢ مج، ١٣٨٢ هـ<sup>(١)</sup>.  
الكبير.

مصطفى مصطفى مرعي

(١٣٢٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)

قاض، محام، لغوي.

ولد بقرية الجزيرة الخضراء، التي  
تتبع الآن مركز مطويس بمحافظة كفر  
الشيخ في مصر.

وحفظ ما تيسر له من القرآن  
الكريم، ثم التحق بمدرسة الجمعية  
الخيرية الإسلامية بالإسكندرية، حيث  
حصل على الشهادة الابتدائية...  
وحصل على ليسانس الحقوق سنة

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ١٤ (رجب ١٤١٠ هـ)  
من رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد  
الزبيدي، نقلًا عن: من أعلام الفكر والأدب  
في فلسطين ١٩٩ - ٢٠٠، وعن فلسطين  
الثورة ١٩٨٩/١٠/٢٢ م، وله ترجمة في:  
الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في  
الأردن ص ٢٦٢. الأفق ع ٢٦٤ - ١٠/٢٦/  
١٩٨٩ م بقلم سمح شبيب.

وإضافة لكتابه، بلادنا فلسطين ألف  
الكتب التالية:

- مدرسة القرية، يافا، مطبعة العرب،  
١٩٣٥.

- التاريخ القديم للشرق الأدنى،  
القدس، ١٩٥١.

- الموجز في تاريخ فلسطين، عمان:  
مطبعة الاستقلال، ١٩٥٦.

- قطر: ماضيها وحاضرها، بيروت:  
دار الطليعة، ١٩٦٣.

- القبائل العربية وسلالتها في بلادنا  
فلسطين، بيروت: دار الطليعة،  
١٩٧٩.

- الموجز في تاريخ الدول الإسلامية  
وعهدها في بلادنا فلسطين،  
بيروت: دار الطليعة، ١٩٨١.

- الموجز في تاريخ الدول العربية  
وعهدها في بلادنا فلسطين،  
بيروت: دار الطليعة، ١٩٨٠.

فلسطين (١٩٤٨) عُين أستاذًا  
للاجتماعيات في ثانوية حلب، فمفتشًا  
لمدارس المقاصد الخيرية ببيروت،  
فمساعدًا لوكيل وزارة المعارف  
الأردنية، فوكيلًا لوزارة المعارف،  
فمديرًا للمعارف في قطر (١٩٥٩ -  
١٩٦١).

شهد الأحداث السياسية والعسكرية  
الفلسطينية خلال فترة الانتداب  
البريطاني، ولديه مذكرات مختلفة حول  
ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩، عندما كان  
التعليم شبه معطل.

وكانت وفاته صباح اليوم الثاني من  
شهر تشرين الأول (أكتوبر).

بدأ حياته الكتابية مبكرًا، فمنذ  
بدايات حياته العملية، كضابط في  
الجيش العثماني ١٩١٥، كان يقوم  
بتدوين مذكراته ومشاهداته، ويجمع  
الأخبار ويصنف المعلومات. وبعد  
عمله في مجال التربية والتعليم، بدأ  
يتحسس ما يهدد بلاده فلسطين من  
مخاطر جدية، فأخذ بجمع المعلومات  
حول القرى والمدن والقبائل والمواقع،  
وذلك حرصاً منه على جمع الذاكرة  
الفلسطينية. وكان يقوم بعد الانتهاء من  
جولته التفتيشية، ببقاء مشايخ القرية  
ومختارها، ليسألهم عن عادات البلد،  
وتسمياتها السابقة وأبرز معالمها...  
وبذلك توفرت لديه معلومات متنوعة  
وميدانية عن فلسطين.. وقام بتأليف  
أبرز كتبه، وهو «بلادنا فلسطين» الذي  
يعتبر، موسوعة ميدانية شاملة. وقد تم  
طبع الكتاب على نفقة رابطة الجامعيين  
في الخليل، ولولا هذا الكتاب  
لضاعت بعض الحقائق، وطواها  
النسيان.

ويتألف الكتاب من أحد عشر جزءاً،  
تغطي الديار الغزية وبئر السبع بما فيها  
محافظة عكا والكركم، مروراً بالديار  
الغسانية، بما فيها محافظة البلقاء  
(السلط) وإربد. ثم الديار الياضية بما  
فيها عمان، فالخليل ثم الجليل فبيت  
المقدس. وبلغ عدد صفحات هذا

١٩٢٣ م.. ومارس المحاماة، إلى أن عين قاضياً بمحكمة الإسكندرية.. ثم استقال ليعود إلى المحاماة.. وعين سنة ١٩٤٨ م رئيساً لإدارة قضايا الحكومة، وفي السنة نفسها عين وزيراً للدولة.. ثم عاد للمحاماة.. واختاره مجمع اللغة العربية عضواً عاملاً فيه.

وكانت له دراسات ألقى بعضها محاضرات على طلبة كلية الحقوق حين نتدب إليها عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ م، وألف سنة ١٩٣٦ م كتابه: المسؤولية المدنية في القانون المصري<sup>(١)</sup>.

### مصعب بن سعود آل عوشن

(١٣٩٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٩١ م)

من أبرز المجاهدين العرب الشباب في أفغانستان.

ولد في القويعة بالسعودية، مسقط رأس أبيه وأجداده، في الثاني عشر من شهر ذي الحجة. امتاز في طفولته بالصدق، والنفور من الكذب، وأخذ حقه ولو بالقوة.

التحق بالمدرسة الابتدائية في الرياض، ثم المتوسطة. ولم يكن للميادين الرياضية ونواحيها وعناصرها نصيب في حياته. ولما بلغ الرشد أخذ ينتقي أصحابه ومجالسه بنفسه وبرقابة أسرته. وكان لا يعتني بالمظهر، ولا يهمه ما يهم الشباب من لبس أفضل الثياب وأفخر الأحذية..

ومن صفاته المميزة اعتماده على نفسه، والبسالة والقوة التي يتمتع بها، والصراحة، والخيال الخصب، والعطف والحنان..

وكان منذ طفولته يحرص على قراءة القصص البطولية والجهادية، وسير

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٥٧ - ٣٥٨. وله ترجمة وافية في كتاب: المحاماة وسيادة القانون/ عبد الحليم الجندي، ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٥ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) ص ٢٥٠ - ٢٥٦.

الصحابة وغزواتهم، وفي مقدمتهم خالد بن الوليد رضي الله عنه. وكان يحب الشعر، ويحفظ منه الكثير. ويطلب من والدته دائماً أن تدعو له بالشهادة، فكانت تدعو له.

ذهب إلى الجهاد في أفغانستان خمس مرات، وكان يعود عادة للسلام على الأهل. وفي السنة الرابعة عاد إلى الوطن بسبب أزمة الخليج، ولم يمكث طويلاً، فعاد للمرة الخامسة والأخيرة، حيث كانت شهادته، علماً أنه لم يكمل الثانوية، إذ بقيت له سنة واحدة ليحصل على شهادتها.

وكان قليل الرجوع إلى بيشاور، بل يمضي غالب وقته في «جلييب»، وهو من مراكز المجاهدين العرب في الخط الأول جنوب جلال آباد، وكان أخطر مركز.

وقد جاء نبأ استشهاد من المركز نفسه في الخط الأول من الجبهة، وذلك في السادس من شهر ربيع الآخر، حيث أصابته قذيفة وهو يتجهز للوضوء. وكان يحمل في جيبه حين مقتله مصحفه الصغير.

وقد عرف بين إخوانه المجاهدين باسمه الحركي: أبو عاصم النجدي.

ويقول أبو وليد الجزائري والدكتور أبو محمد السوري إنهما وجدا في دم الشهيد رائحة المسك، وحلف الأخير على ذلك بقسم عظيم.

وكان رحمه الله ذوّاقاً للشعر، وقد نظم قصائد. ومن نظمه اللطيف:

تعبت قوافي الشعر فيما أطلبُ  
وتناثر الدرّ النضيد المعجب  
وأنا أريد الدرّ يبقَى دهره

للحاضرين لعمرسنا يتقشب  
عرساً نرى فيه المسرة كلها

يشدو به شعر ونشر يعذب  
ومن نظمه أيضاً:

أرض الجهاد جميلةً بربوعها  
مهد الرجولة منبت الأجيال

فيها عبير الورد يسفر ضاحكاً  
ويفوح من عبق الزهور الغالي  
وبها الرصاص مدوياً في أرضها  
كدوي نحل فوق شَمّ جبال<sup>(٢)</sup>

وقد أشادت دوريات إسلامية كثيرة بجهاده وبطولاته، وصنف في سيرته وجهاده كتاب، وهو المثبت في الحاشية<sup>(٣)</sup>.

### مطلق عبيد الله حسن

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٧ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب الاشتراكي اليمني، سكرتير هيئة الرئاسة.

قتل في أحداث ١٣ يناير (كانون الثاني) بعدن.

### مطلق مخلد الذيابي

(١٣٤٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢ م)

شاعر، إعلامي.

عمل فترة طويلة مديعاً في إذاعة السعودية، وهو من أبرز العاملين في حقل الإعلام ببلده. وكان شاعراً، فناناً، مرهف الحس.

توفي في جدة ٤ ربيع الأول<sup>(٤)</sup>.

ومما كتب فيه:

الذيابي: تاريخ وذكريات/ الشريف منصور بن سلطان. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ.

ومن أعماله:

(٢) لخص ترجمته ابني أنس من كتاب: رائحة المسك: قصة شهيد عربي في أفغانستان: دراسة تربوية لقذوة شابة معاصرة/ عيسى بن عبد الله الغيث.. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣ هـ، ١٤٣ ص.

(٣) من وقائع المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧١.

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ). وله ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٠٦/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٧٩/١، والمجلة العربية (ربيع الأول ١٤٠٣ هـ). آراء وأفكار ص ٢٥٤ - ٢٥٦، شعراء عتيبة ٦٨٤/٢.

العلوم الإسلامية والأدب العربي مدة خمسين عاماً، فهو أستاذ عدة أجيال من العلماء المتخرجين من جامعة ديوبند الإسلامية.

وكان معروفاً بخصيصتين: النظرة العميقة في العلوم الإسلامية، والخبرة في مجال الإدارة.

توفي في السابع من شهر صفر، الموافق ١٨ آب (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

### معصوم بشير الحامدي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

ولد في دارا بتركيا، وسكن في رأس العين بالجزيرة الفراتية في سورية.

كان سيداً فاضلاً، متواضعاً، عالماً، لا سيما بالسيرة النبوية. فصيحاً، بليغاً..

وكان والده مرشداً كبيراً، يسكن في عامودا بسورية، وحدود إرشاده يمتد من ويران شهر إلى دير الزور.<sup>(٥)</sup>

### معين بسيسو

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

شاعر.

ولد في «غزة هاشم» بفلسطين، وتلقى علومه الابتدائية في مدارسها الحكومية. في عام ١٩٤٣ التحق بكلية غزة. وكانت باكورة شعره قصيدة بعنوان «الفلاح الفلسطيني» التي نشرتها له مجلة «الحرية» اليافاوية سنة ١٩٤٤، ثم في صحيفة «الاتحاد».

أصدر أول ديوان شعر له أثناء دراسته الجامعية في القاهرة بعنوان (المعركة).

(٤) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٨ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ١٠٠.

(٥) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٢٧٨ (الهامش).

قطيط<sup>(٢)</sup>، فتحكي قصة هذه البطلة، التي هي أم لخمسة أطفال صغار، أحدهم مريض يهدده الموت، وزوجها من الإخوان المسلمين، تلاحقه سجون ومعتقلات الستينات.. وتبقى صابرة، تفرغ الحب الحنون لفلذات أكبادها، وتواصل الوفاء الحميم لشريك حياتها، الذي سجن طويلاً.

وعندما تُستدعى للتحقيق.. تصير هي الأخرى نزيلة السجن الحربي لمدة أسبوعين.. فترى الصرخات والولولات من حولها.. لحوم الرجال المعلقة كالبذائح، كأنما هي في السلخانة، كرابيج الإرهاب وهراوات الطحن كأنما تنزل على ظهور الحيوانات، العنف والهمجية، وافتراس القوي المتجبر للمكبّل الضعيف.. الاغتصاب وإذلال الطاهرات..

وهي رواية مؤثرة جداً، كتب في تحليلها وعمق دلالاتها عدة كتاب ونقاد.

وقد توفيت أم معاذ يوم الثلاثاء ١٦ رجب الموافق ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

### معراج الحق

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

عالم، مربّ، إداري.

من علماء ديوبند الكبار، رئيس هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند (الهند). له خدمات علمية واسعة في مجال التعليم والتربية والتوجيه الديني. وقد قام بتدريس

(٢) لها ثلاث مجموعات قصصية أخرى، هي «بسملة أمل» و«فراشة حول النور» و«ابتسامة في بحر الدموع» وهي من مواليد مدينة رشيد (١٩٤٢ م)، أبواها ينتميان إلى أسرتين عريقتين في المدينة، هما: أسرة السيسي، وأسرة قطيط. وصدرت الرواة عن دار الطباعة والنشر والصوتيات بالإسكندرية عام ١٤٠٨ هـ.

(٣) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٠٥ - ٢٠٨، المجتمع ع ١٠٨٣ (١٤١٤/٧/٢٩ هـ) ص ٥٩.

- ديوان أطياف العذارى.. جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢٢٥ ص.

- غناء الشادي.. جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١٣٧ ص.

- اللجوء الأكرم إلى الإله الأعظم/ قدم له عائض بن عبد الله القرني؛ صححه محمد بن صالح العثيمين؛ أشرف على طبعه محمد صالح الشنطي.. حائل: دار الأندلس، ١٤١٣ هـ، ٤٣ ص.

- محاضرات ثقافية (بالاشتراك مع حيدر حرب وراضي صدوق).. جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠ هـ، ٦١.

### مظهر حسان

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب، صحفي يمني.

قضى عمره في الكتابة الأدبية والصحفية، وكان يعمل في صمت، وتناول جوانب مختلفة من الموضوعات<sup>(١)</sup>.

### أم معاذ

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

هي زوجة الشيخ المجاهد الحاج عباس السيسي من مصر.

في حياتها تجارب وعبر كثيرة.. فقد وقفت وصبرت وجاهدت وثبتت خلف زوجها الداعية، وتحملت فترات السجن والضغوط والإرهاب من جانب أجهزة المخابرات، حتى تناقلت قصة حياتها وكفاحها صفحات الجرائد والمجلات، ويروها ناس كثيرون، بل صدرت فيها رواية بعنوان: «أم معاذ في السجن» كتبها أديبة وقاصة من البحيرة، هي الروائية «سعيدة

(١) الفيصل ع ١٤٩ (ذو القعدة ١٤٠٩ هـ) ص ١١٦.



معين بيسو

عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية وحصوله على ليسانس الصحافة في العام ١٩٥٢، سافر إلى العراق، وعمل هناك مدرساً لسنة دراسية واحدة، اعتقل قبل نهايتها بسبب صلته الوثيقة بالحركة الوطنية العراقية.

عاد بعد ذلك إلى غزة واشتغل بالتدريس، وأصبح ناظراً لمدرسة جباليا، ثم ناظراً لمدرسة صلاح الدين.

في عام ١٩٥٦ اعتقل بسبب ميوله اليسارية، واقتيد إلى السجن الحربي في القاهرة، وأثناء ذلك وقع العدوان الثلاثي على مصر.. وراحت أناشيده تذاع من صوت العرب وعلى المقاتلين.. وسمع عبد الناصر هذه الأناشيد ثم علم أن كاتبها نزيل السجن الحربي فأمر بالإفراج عنه.

ويعود إلى غزة من جديد.. ثم يسافر إلى دمشق ليقوم فيها، وعمل في هذه الفترة مديراً لتحرير جريدة «الثورة» السورية. وسرح مع مجموعة من زملائه فيما بعد بسبب موقفهم من هزيمة ١٩٦٧.

عاد إلى القاهرة، وعمل رئيساً للقسم الثقافي في جريدة الأهرام القاهرية. ثم تولّى رئاسة تحرير الطبعة العربية لمجلة «اللويس» التي تصدر عن اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا (من سنة ١٩٧٤ حتى رحيله في ٢٤ أيلول).

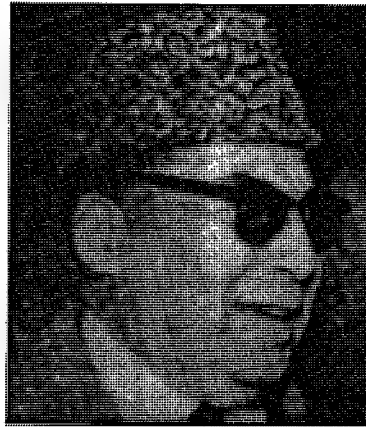
وأعماله هي:

- قصائد مصرية (شعر) ١٩٥٤.

- مارد من السنابل (شعر) ١٩٥٦.
- الأردن على الصليب (شعر) ١٩٥٧.
- فلسطين في القلب (شعر) ١٩٦١.
- الأشجار تموت واقفة (شعر) ١٩٦٤.
- كراسية فلسطين (شعر) ١٩٦٦.
- القتلى والمقاتلون السكارى (شعر) ١٩٦٩.
- جئت لأدعوك باسمك (شعر) ١٩٧٢.
- آخر القراصنة من العصفير (شعر).
- مأساة غيفارا (مسرحية) ١٩٧٠.
- ثورة الزنج (مسرحية) ١٩٧١.
- شمشون ودليلة (مسرحية) ١٩٧٢.
- المنجم (مسرحية) ١٩٧٤.
- العصفير تبني أعشاشها بين الأصابع (مسرحية) ١٩٧٥.
- المجموعة الكاملة للشاعر معين بيسو (الشعر - المسرح) (١).

### مفدي زكريا بن سليمان آل الشيخ

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)



مفدي زكريا

شاعر المغرب العربي الكبير. يلقب بابن تومرت.

ولد يوم ١٢ جمادى الأولى في واحة بني ميزاب بقرية بني يسجن بالجزائر. تلقى علومه في عناية وتونس، وسرعان ما أصبح واحداً من

(١) رفاق سيقرا ص ١٧٣ - ١٧٤، مملكة الشعراء ص ١٥٥.

أكبر شعراء الجزائر، وقد وظّف جلّ شعره للقضية الجزائرية والعربية حتى لقب بشاعر الثورة، وكان يذيل قصائده بامضاءات مستعارة مثل فتى المغرب، وابن تومرت، و الفتى الوطني، وأبو فراس، وكان حضوره الأدبي والسياسي كثيفاً قبل وأثناء الثورة التحريرية، فأدخل السجن خمس مرات إلى أن فر منه عام ١٩٥٩ م، لينضم إلى حزب جبهة التحرير الوطني خارج الجزائر.

من أهم مؤلفاته ديوان (اللهب المقدس) الذي صدر عام ١٩٦١ م، عن المكتب التجاري في بيروت.

وتعدّ قصيدة (إلياذة الجزائر) من أهم القصائد الوطنية التي أبدعها، وتقع في نحو ألف بيت.

وله أيضاً ديوان (من وحي الأطلس)، الذي طبع بالرباط عام ١٩٧٦ م.

و (أمجادنا تتكلم) الذي نشر بالجزائر عام ١٩٧٣ م.

كما اشتهر بأناشيده الوطنية المعروفة: (من جبالنا طلع صوت الأحرار) الذي ألفه عام ١٩٣٢ م، و (اعصفي يا رياح)، و (فداء الجزائر رويحي ومالي) الذي ألفه عام ١٩٣٦ م، ونشيد (قسماً) الذي ألفه عام ١٩٥٥ م، وأصبح فيما بعد النشيد الوطني الجزائري.

ومن قصيدته «اعصفي يا رياح»:

اعصفي يا رياح

واقصفي يارعود

واثخنني يا جراح

واحد قي يا قيود

نحزن قوم أباة

ليس فينا جبان

قد سئمنا الحياة

في الشقا والهوان

وقد نظم الشاعر هذه القصيدة وهو

في سجن بربروس عام ١٩٣٧. وفي

عام ١٩٥٦ صدر الأمر من جبهة



وفي ديسمبر ١٩٥٩ م أحيل إلى المعاش، وعاد إلى الريف، ثم عاد عام ١٩٦٢ م إلى الجامعة أستاذاً مشرفاً على الدراسات العليا وعميداً لكلية الآداب.

وفي أغسطس ١٩٦٩ التحق بجامعة الكويت أستاذاً للتاريخ ومشرفاً على الأبحاث التاريخية.

وفي عام ١٩٧٤ م عاد إلى السودان، ومنحته جامعة الخرطوم زمالة الجامعة ووظيفة الأستاذ المتمرس.

كما أوكلت إليه منظمة اليونسكو الإشراف على مجلد من المجلدات التي تصدره المنظمة عن تاريخ إفريقيا.

وكان رغم عدم تحزبه يميل إلى الختمية، ويؤمن بقيادة السيد علي السياسية. وكان اتحادياً، يؤمن بالاتحاد بين مصر والسودان<sup>(٤)</sup>.

من عناوين كتبه التي وقفت عليها:

- تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر الميلادي.. ٢٥٠ - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٠ هـ، ٧٩٠ ص.

- تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر: للصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي (بالاشتراك مع آخرين).. ط ٥ - أبو ظبي: وزارة التربية والتعليم، ١٤٠٤ هـ، ٢٨٥ ص.

- السودان عبر القرون.. بيروت: دار الثقافة.

- العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الأولى.

- الخرطوم بين المهدي وغردون.. الخرطوم: جامعة الخرطوم، لجنة الدراسات الإضافية.

- مقاومة السودان الحديث للغزو

(٤) أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان

ص ٢٨٩ - ٣١٠. وله ترجمة في: رواد

الفكر السوداني ص ٣٨٤ - ٣٨٦.

الجهاد ضد الجيوش الإسبانية في الريف المغربي إلى جانب البطل محمد بن عبد الكريم الخطابي. وهو والد محمد الوزاني رئيس جمعية الثقافة الإسلامية بتطوان.

توفي عن سن تناهز التسعين عاماً<sup>(٣)</sup>.

### مكي الطيب شببكة

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ السودان الحديث.

ينتمي إلى قبيلة الرباطاب. وموطن أهله أصلاً جزيرة مقرات، الواقعة في مواجهة مدينة أبي أحمد بالسودان، وقد استوطنت أسرته في أواسط السودان، غير بعيد عن الخرطوم.

ولد في الكاملين، ودرس في المدرسة الأولية بها. ثم التحق بكلية غردون التذكارية، وعين مدرساً فيها وهو أحد طلبة السنة الرابعة، نظراً لكبر سنه وحسن تحصيله، وذلك عام ١٩٢٧ م.

وبينما هو في بربر اختير للالتحاق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وفي أواخر ١٩٣٥ م، نال فيها الشهادة الجامعية B.A.

وعاد إلى السودان، وأوكل إليه تدريس مادة التاريخ في كلية غردون، وفي أول ١٩٤٣ أصبح محاضراً للتاريخ والتربية الوطنية بمدرسة الآداب العليا. وفي عام ١٩٤٧ حصل على منحة من المجلس البريطاني لمدة عامين، ثم مدت المنحة حتى يكمل بحثه، وعاد من هناك حاملاً شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ. وهو أول سوداني يحصل على هذه الشهادة في هذه المادة، وقد يكون أول سوداني حصل على الدكتوراه إطلاقاً.

في يوليو ١٩٥٥ م بلغ درجة الأستاذ (بروفيسور)، وصار عميداً لكلية الآداب.

(٣) المسلمون ١٤٠٩/٣/١١ هـ.

التحرير الجزائرية إلى المحكوم عليهم بالإعدام من المناضلين أن يرددوا هذا الشيد قبل الصعود إلى المقصلة.

عاش بعد الاستقلال متنقلاً بين تونس والمغرب حتى توفي في تونس يوم الأربعاء في ٢ رمضان/أغسطس (آب) ودفن في مسقط رأسه بوادي ميزاب<sup>(١)</sup>.

### مقبولة الشلق

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٧ م)

أديبة، شاعرة، قاصة.

ولدت في دمشق، وتخرجت من جامعته سنة ١٩٤٤، فكانت أول من حمل إجازة في الحقوق من هذه الجامعة، ورابع فتاة تتخرج منها<sup>(٢)</sup>.

من أعمالها:

- «قصص من بلدي»، دمشق ١٩٧٨.

- «عرس العصفير»، للأطفال، دمشق، اتحاد الكتاب ١٩٧٩.

- «مغامرات دجاجة»، قصة للأطفال، دمشق، دار الفكر ١٩٨١.

- «أغنيات قلب»، مجموعة شعرية، دمشق، ١٩٨٢.

- «سيدة الشمار»، قصص للأطفال، دمشق، وزارة الثقافة ١٩٨٥.

### المكي بن التهامي الوزاني

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م)

مجاهد.

من القادة الذين خاضوا معارك

(١) الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٩. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ١٣٨ - ١٣٩، وكتاب: رجال في أمة: الجزائر ص ٦٥ - ٧٦، لكن وفاته هنا عام ١٩٧٥ م كما وردت ترجمته في مشاهير التونسيين ص ٦٤٥، وميلاده هناك ١٩١٣ م ووفاته ٢١ أكتوبر ١٩٧٦ م وانظر ديوان الشعر العربي ص ٩٣ - ٩٥، والدعوة ع ٤٢١ ص ٤٨. (قلت: ولم ترد ترجمته في الأعلام).

(٢) الكتابات السوريات ص ١١٧.

الملا مصطفى البارزاني = مصطفى محمد .

### ممتاز محمد نصار

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

محام، قاض.

وكيل النيابة الوطني، رئيس مجلس إدارة نادي القضاة المنتخب، الذي رفض انضمام القضاة إلى الاتحاد الاشتراكي، المتمسك بالدساتير والقوانين واللوائح.

ولد في البدراني بمحافظة أسيوط، في بيئة يغلب عليها الصراع الحزبي العنيف. وتلقى هناك تعليمه الابتدائي، وحصل على الكفاءة والبكالوريا من مدرسة أسيوط الثانوية. . والده محمد نصار عمدة البداري، كان عضواً بالهيئة الوفدية ومرشح الوفد في انتخابات ١٩٣٨، ١٩٤٢ عن دائرته.

وتخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٣٦، وعمل محامياً في مكتب مكرم عبيد. وفي عام ١٩٤٢ التحق بالنيابة العامة وكيلاً. . وأمضى حياته في منصب القاضي حتى وصل إلى أعلى مناصب القضاء.

هذا وقد عرف بمواجهته للتنظيم الطليعي، أو طليعة الاشتراكيين، أو التنظيم السري، أو النواة الاشتراكية، التي كانت تتجسس على القضاة داخل الهيئة القضائية، وتحدث عن ذلك في كتابه «معركة العدالة في مصر».

وكان ثابتاً في مواقفه الواضحة من تطبيق مبادئ الدستور، ومواد القانون، ونصوص لائحة مجلس الشعب، وقانون الطوارئ، وقانون العيب، وقانون الانتخاب، والقوانين الاستثنائية، وسائر القوانين سيئة السمعة<sup>(٢)</sup>!

- له كتاب: معركة العدالة في مصر، كما أشرنا إليه.

الكبار في أم جر، وتفرغ لتدريس التربية الوطنية ووضع أسسها في بخت الرضا، وهي عبارة عن معلومات أساسية عن المذاهب السياسية والمنظمات، واستقال في عام ١٩٤٥ من عمله في مصلحة المعارف وأخرج جريدة الرائد، وقد كانت الرائد لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي، ورأى في الإدارة الأهلية سنداً لنشر الفكر الجمهوري الاشتراكي، وانضم إلى رأيه بعض نظار القبائل، ولم يستجب لدعوته غير نفر قليل من المثقفين.

ولما احتجبت الرائد شد الرحال إلى بريطانيا ليكتب عن قضية السودان بجامعة أكسفورد تحت رعاية المس برهام. ثم عاد إلى السودان، واختير - عند سودنة الوظائف - ليكون محافظاً للجزيرة. واستمر حتى عام ١٣٧٧ هـ في تلك الوظيفة، وقد ركز على الخدمات الاجتماعية، وتخطيط القرى، وصحة البيئة.

ثم استقال، وانضم إلى المنظمة الإفريقية، وظل يعمل فيها حتى عام ١٩٦٢، وفي إبان تلك الفترة كتب دراسات عن التخطيط الزراعي، وفرص التعليم، ونشر الوعي الصحفي في القرية، واتخذ السودان وأثيوبيا ونيجيريا ويوغندا وكينيا أمثلة له، كما أنه عني بتعليم الكبار كأساس للوعي الوطني، واستفادت بعض الدول الإفريقية من ذلك، ورجع يعمل من المؤسسات العالمية خارج السودان، حتى عين رئيساً لمكتب السودان الاقتصادي في جنيف في منتصف الستينات، ثم التحق بمنظمة الزراعة والأغذية العالمية حتى أحيل على المعاش، فعمل خبيراً غير متفرغ في بعض منظمات هيئة الأمم لإفريقيا في منتصف السبعينات، واستقر في الخرطوم في عزلة تامة<sup>(١)</sup>.

والتسلط.. القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية.

- مملكة ألفونج الإسلامية.

- السودان والثورة المهدية.. الخرطوم: جامعة الخرطوم، ٤ مج.

- بريطانيا وثورة ١٩١٩ المصرية.. القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية.

- تاريخ ملوك السودان/غردون (تحقيق وتعليق).. الخرطوم: مطبعة مأكور كوديل، ١٩٤٧ م.

- السودان في قرن ١٨١٩ - ١٩١٩ م، نشر عام ١٩٤٧ م.

- السودان في عهد الثورة المهدية (١٨٨١ - ١٨٨٥) وهي رسالته للدكتوراه عام ١٩٤٩ م.

- السياسة البريطانية في السودان (١٨٨٢ - ١٩٠٢) (بالإنجليزية).

- السودان المستقل، ١٩٥٩ (بالإنجليزية).

- تاريخ شعوب وادي النيل: مصر والسودان في القرن التاسع عشر.. بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٥ م.

### مكي عباس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

مفكر، باحث، تربوي.

ينتمي إلى مدرسة خاصة في الفكر السوداني ترى أن التنظيم الإداري السياسي لا ينضج، ولا تستقر الأحوال إلا إذا تعلمت الجماهير.

تخرج مدرّساً في عام ١٩٣١ م وكان أول دفعته. ولم تكن له أي اتجاهات سياسية إبان دراسته، فلما تخرج عمل فترة في المدارس الوسطى، ثم نقل إلى بخت الرضا فعمل مع المستر جريفت، ثم بُعث إلى بريطانيا في فترة تدريبية في بادئ الأمر، فلما رجع بدأ مشروع تعليم

(٢) هؤلاء الرجال من مصر ص ١٧٧ - ١٨٩.

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٨٧ - ٣٨٩.

## مدوح جولحة

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية.

ولد في قرية تركمانية قريبة من اللاذقية على الساحل السوري، ونال الشهادة الجامعية، وشهادة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية بدرجة ممتازة من جامعة الأزهر. وحُرم من التعيين في الجامعات لجرأته في قوله الحق، كما مُنع من الخطابة في المساجد. استشهد في شهر حزيران (يونيو) (١).

## مدوح رضا

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)

صحفي.

بدأ رحلته في مجلة روز اليوسف المصرية، ومنها انتقل إلى صحيفة الجمهورية ليتولى منصب رئيس التحرير التنفيذي فيها. نقل بعدها إلى دار التعاون للطبع والنشر، حيث كان رئيس مجلس الإدارة فيها، ورئاسة تحرير صحيفة «السياسي» فيها أيضاً (٢).

## مئة الله الرحماني بن محمد علي الموننجيري

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

عالم الهند الكبير.

وهو نجل العلامة محمد علي الموننجيري مؤسس ندوة العلماء. شغل مناصب عديدة، وظلّ رئيساً لكثير من المؤسسات الإسلامية، مثل رئاسة الإمارة الشرعية في ولايتي بهار وأريسة. كما رأس هيئة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند إلى مدة، ثم اختير أميناً عاماً لها. وكان عضواً للمجلس التنفيذي لندوة العلماء ومجلس الشورى لدار العلوم - ديوبند.

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

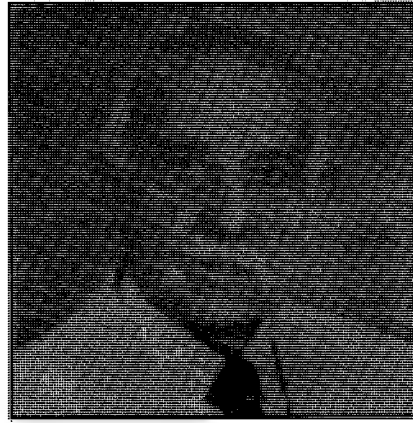
(٢) الفصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

إلى آخر أيام حياته. ونشاطه العلمي والديني في تأسيس المحاكم الشرعية الإسلامية ودور القضاء معروف. توفي ليلة الأربعاء ٣ رمضان (٣).

## منير حبشي

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

من الرواد الأوائل لقطاع السياحة في مصر.



## منير حبشي

عمل وكيلاً لمصلحة السياحة في الخمسينات، كما تمّ تعيينه عضواً بمجلس إدارة «الأفتا» في ثلاث دورات، ثم عضواً بمجلس إدارة «الأسكول» الدولي، ومحافظة للمنطقة الرابعة في «الأستا» لمدة ٦ سنوات متتالية خلفاً لمحمد السقا، كما عين عضواً بمجلس إدارة لجنة الاتحاد للفنادق.

وابنه كريم بطل مصر في الفروسية (٤).

## منير الرئيس

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

صحفي، مناضل.

كان أحد رجالات الثورة السورية الكبرى ضد الانتداب الفرنسي (١٩٢٥ - ١٩٢٧ م). قاتل في فلسطين ضمن صفوف المتطوعين العرب.

بدأ رحلته الصحفية في أواخر

(٣) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ٩٨ - ١٠٠.

(٤) رأي الشعب ع ١٤٤ - ١٤١٣/٨/٢ هـ.

العشرينات، واستمرّ حتى منتصف الستينات، حيث أسهم بالكتابة في الكثير من الصحف والمجلات. وراسل من فلسطين صحيفة «القدس» السورية، كما أصدر جريدة «بردي» التي توقفت في الستينات (٥).

من أعماله التي وقفت عليها:

- الكتاب الذهبي للثوارات الوطنية في المشرق العربي: الثورة السورية الكبرى.. بيروت: دار الطليعة.

- الكتاب الذهبي للثوارات الوطنية في المشرق العربي: ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ م.. دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٦ هـ، ٤٥٥ ص.

## منير صالح عبد القادر

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

من أبرز شعراء السودان. له الكثير من الدراسات والأعمال الشعرية، منها:

«أشتات من أشتات» و «أديبات السودان» و «الشعراء والغاؤون».

توفي في بون بألمانيا، حيث كان يعالج (٦).

## منير محمود تقي الدين

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩ م)



منير محمود تقي الدين

(٥) الفصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ١٠٦/١.

(٦) الفصل ع ١٧٢ (شوال ١٤١١ هـ) ص ١٩.

عسكري، دبلوماسي، كاتب.  
ولد في بعقلين ببلدان، وتلقى علومه الأولية في بلدته، ثم في مدرسة اللاييك في بيروت، ثم في الجامعة الأميركية حيث أنهى دروسه الثانوية. بدأ حياته العملية مدرساً في العراق (١٩٣٧ - ١٩٤٠) ثم عاد إلى لبنان. وفي سنة ١٩٦٢ عين محافظاً للشمال بالإضافة إلى وظيفته مديراً عاماً في وزارة الدفاع، وفي سنة ١٩٦٣ نقل إلى السلك الخارجي وعين سفيراً للبنان في السودان والحبيشة، ثم سفيراً في يوغسلافيا وبلغاريا (١٩٦٧ - ١٩٧١) ثم سفيراً في قبرص، حيث بقي إلى أن أحيل إلى التقاعد. وله مؤلفات منها.

«سقوط فلسطين» (١٩٤٨)، و «محاضرات في التدريب العسكري» (١٩٥١) و «ولادة استقلال» (١٩٥٢) و «الجملاء» (١٩٥٤)، و «مقامات لبنانية» (١٩٦٣) وأخيراً: «لبنان ماذا دهاك» ١٩٧٩<sup>(١)</sup>.

### منيرة السعيد

(١٩٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ٠٠٠ م)

كاتبة صحفية.  
كانت تتابع الكتابة في جريدة «الجزيرة» السعودية.  
توفيت أيام عيد الفطر في عنيزة وهي في مرحلة شبابها<sup>(٢)</sup>.

مهدي السماوي = محمد مهدي السماوي

مهدي عامل = حسن حمدان

مهدي عبد الحميد

(١٤١٣ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٠٠٠ م)

الشيخ الداعية. أحد علماء الأزهر البارزين.

(١) معجم أعلام الدروز ١/ ٢٢٢ - ٢٢٣.

(٢) عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ٣٨٨.

بدأ العمل في حقل الدعوة الإسلامية قبل نحو ثلاثين عاماً من وفاته. وتدرّج في مناصب الأزهر المختلفة، مبعوثاً في بيروت ما بين ١٣٩٢ - ١٤٠٠ هـ، ثم مديراً عاماً للإعلام، وهو المنصب الذي كان يشغله حتى وفاته. وهو أيضاً عضو في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية منذ عام ١٣٩٨ هـ<sup>(٣)</sup>.

مهدي علام = محمد مهدي علام.

مهدي محمد صالح المخزومي

(١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)



مهدي المخزومي

أديب، نحوي، باحث.

ولد في النجف. وتربى بين العلماء والأدباء، ونشأ في بيت أخيه العلامة الشيخ علي الخالدي أحد المؤسسين لجمعية التحرير الثقافي ومدرستها الدينية.

درس دراسته القديمة، وحلق في مطالعاتها حتى أصبح أحد الأعلام في اللغة والفقه، كما كان أحد أعضاء جمعية الرابطة الأدبية، ثم انتقل إلى بغداد لإتمام دراسته، وبعد ذلك سافر إلى القاهرة ونال شهادة الدكتوراه من كلية الآداب، وعند رجوعه إلى بغداد مارس التدريس، ثم عين مديراً في كلية الآداب، وفي عام ١٩٥٨ أنيطت

(٣) الفصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٣٧ - ١٣٨.

به عمادة كلية الآداب، وكان فيها أستاذ النحو والصرف. وعين عضواً في المجمع العلمي العراقي.

وقد أسهم في الحياة العلمية المعاصرة إسهاماً بارزاً من خلال ما قدّم من جهود في التأليف والتحقيق النحوي واللغوي والمعجمي والأدبي، وما كوّن من تلاميذ وطلاب<sup>(٤)</sup>.

من أعماله:

- الخليل بن أحمد الفراهيدي: أعماله ومنهجه.

- ديوان الجواهري (تحقيق بالاشتراك مع رشيد بكناش وعلي جواد الطاهر).

- العين/الخليل بن أحمد الفراهيدي (تحقيق بالاشتراك مع إبراهيم السامرائي) - بيروت: مؤسسة الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٨ هـ، ٨ مج.

- في النحو العربي: قواعد وتطبيق على المنهج العلمي الحديث - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٦ هـ، ٢٤٠ ص.

- في النحو العربي: نقد وتوجيه.  
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو - ط٢ - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٧ هـ، ٤٣١ ص - (الأصل: رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة، ١٣٧٣ هـ).

موسى صبري

(١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م)

صحفي، روائي، كاتب سياسي. وعلى الرغم من أنه تخرج في كلية الحقوق إلا أنه فضل العمل في الصحافة، وكانت بدايته في الأربعينات الميلادية في صحيفة «الزمان» المسائية، ثم انتقل عام ١٩٥١ م للعمل في دار «أخبار اليوم»، وفي عام ١٩٥٥ م

(٤) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١٢٩/٢، ألوان من التراث (ملحق المدينة) ع ٩٦٦ - ١٤١٤/٣/٣٠ هـ. وانظر قائمة مؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٣٤٩.

ترأس تحرير مجلة «الجيل»، نُقل بعدها عام ١٩٦٢ م رئيساً لتحرير جريدة «الجمهورية» حتى أبعده الرئيس جمال عبد الناصر، وحين تولّى أنور السادات الحكم أعاده للعمل الصحفي رئيساً لمجلس إدارة أخبار اليوم حتى عام ١٩٨٤ م.



موسى صبري

وهو روائي، وكاتب سياسي، عرف بعدائه للإسلام والجماعات الإسلامية، وله العديد من المؤلفات<sup>(١)</sup>. منها: ٥٠ عاماً في قطار الصحافة، ثورة كاسترو، حادث النصف متر: قصة حب بسيطة، تعليق على اعتراف كسينجر، وثائق ١٥ مايو، وثائق حرب أكتوبر، الصحافة الملعونة، السادات: الحقيقة والأسطورة، مخبر صحفي وراء أحداث عشر ثورات، دموع صاحبة الجلالة.

### موسى الصدر

(١٣٤٧-١٣٩٨ هـ = ١٩٢٨-١٩٧٨ م؟)

زعيم شيعي.

أصله من عائلة من جبل عامل في جنوب لبنان، أو أنه إيراني «تلبنن». ولد في مدينة «قم» الإيرانية، وأنهى

(١) الفصيل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة، ص ٤٠٤، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١١٧/١، دليل الإعلام ص ٤٨٨، نجوم الصحافة ص ٤٧، وحديث عن «إسلامه» في كتاب: أشهر الشاعرات/ تأليف محمد رجب.

دراسته الدينية والفقهية ثم الجامعية في كلية الحقوق بجامعة طهران، وأصدر في «قم» مجلة «مكتبي إسلام»، وقدم إلى صور في لبنان الجنوب عام ١٩٥٩ م ليخلف نسيبه المتوفى حجة الإسلام والزعيم الشيعي الديني في صور عبد الحسين شرف الدين.



موسى الصدر

أنشأ تنظيمًا خاصاً بالطائفة الشيعية عام ١٩٦٧، وانتخب رئيساً لمجلسه، وأسس حركة أمل عام ١٩٧٦. ودافع عن تحرير الجنوب من اليهود طويلاً، وتجول في بلاد عربية لعرض حقيقة الأخطار في لبنان، وكانت آخر محطة في رحلته العربية هي ليبيا، التي بدأ زيارته لها بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٥ م ولم يعد منها، ولم يوقف له على أثر!! ألف كتاب في حياته ونشاطه وتصريحاته بعنوان: «مع الاعتذار.. للإمام الصدر»/ عادل رضا. - صور، لبنان؛ توزيع المؤسسة اللبنانية، د. ت، ٣١٠ ص.

له كتاب بعنوان: الإسلام عقيدة راسخة ومنهج حياة.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠٣ هـ، ٢٥٥ ص (وهي مجموعة محاضرات له، كتب الناشر مقدمتها في ١٩٧٩/١/١ م).

وله أيضاً: تفسير سورة العصر<sup>(٢)</sup>.

(٢) من الكتاب الذي ألف فيه «مع الاعتذار...»، ومث علم عربي في مئة عام ١٨٥ - ١٨٦، ومعجم الدراسات القرآنية للشعبة الإمامية ص ٨٨.

### موسى بن عبد الرحمن الرئيسي

(١٣٢١-١٤٠٧ هـ = ١٩٠٤-١٩٨٧ م)

من أثريا مسقط وأعيانها.

ولد وتوفي بالمدينة نفسها<sup>(٣)</sup>.

### موسى عبد الصمد

(١٣٣٨-١٤٠٦ هـ = ١٩١٩-١٩٨٦ م)

تربوي، إداري، باحث.

ولد في إربيل بالعراق، وأتم فيها دراسته الابتدائية والثانوية، ثم انتقل إلى بغداد متابعاً دراسته في دار المعلمين العالية، نال في ختامها شهادة الليسانس في العلوم الاجتماعية.

وتابع بعد تخرجه عمله في ميادين التدريس والإدارة، فدرّس بضع سنوات، تولّى إدارة المعارف في إربيل والسليمانية، واختير عضواً في المجلس التشريعي، وأميناً عاماً للتربية والتعليم، وظلّ في عمله إلى سنة ١٩٨٣ م حيث أحيل للتقاعد.

وامتدّ نشاطه إبان أعماله الوظيفية إلى ميادين الحياة العامة، فكان نقيباً للمعلمين في السليمانية.

وانضمّ إلى المجمع العلمي العراقي في سنة ١٩٧٩ فأسهم في أعمال اللجان وتوجيهها، وفي الدراسات ومنجزاتها، وبعد انتهاء أعماله الوظيفية في الإدارة وفي المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي، تفرّغ للعمل المجمع، فكرّس له كل وقته وجهده، وأحلّه إسهامه وتوجيهه مكاناً مرموقاً في أعمال الهيئة الكردية، بما في ذلك منجزاتها في الدراسات الأدبية واللغوية، وجهودها في إصدار الأعداد الخاصة بها من مجلة المجمع.

توفي يوم الجمعة ٢٠ حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

(٣) دليل أعلام عمان ص ١٥٥.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٧ ج ٤ (ربيع الأول ١٤٠٧ هـ) ص ٣٩٥ - ٣٩٦.

موسى عزمي = حامد الأمدي

موسى محمود الشايندر

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

دبلوماسي، رائد المسرحية العراقية.



موسى الشايندر

ولد في بغداد، ودرس في مدارسها، ثم درس الاقتصاد في برلين، ونال الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لوزان في سويسرا. وعاد إلى بغداد عام ١٩٢٢ م، فعين في السلك الخارجي، فأسس المكتب العراقي الدائم في جنيف، ثم عين سكرتيراً أول في المفوضية العراقية في برلين، وتدرج في العمل حتى عين وزيراً للخارجية عام ١٩٤١ م، اعتقلته السلطات البريطانية في إيران مع زملائه. ثم أرسل إلى المعتقل في سالزبري (روديسيا الجنوبية)، فأمضى سنتين تعرض فيهما لظروف قاسية، كما حوكم وسجن خمس سنوات أخرى وصودرت أمواله، ثم خرج وعمل فترة في الحقل السياسي، وأخيراً أحيل إلى التقاعد فأنكب على كتابة مذكراته. وهو يتقن التركية والألمانية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية وبعض الفارسية والروسية.

له مسرحية بعنوان «وحيدة» صدرت سنة ١٩٣٠، وكتاب «شرارات» مجموعة مقالات كتبها في الصحف العراقية من ألمانيا. وله عدد من المؤلفات، احترقت مع مكتبته في

حصار برلين في الحرب العالمية الثانية<sup>(١)</sup>.

وله أيضاً كتاب: ذكريات بغدادية: العراق بين الاحتلال والاستقلال.. لندن؛ ليماسول: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٣ هـ.

موضي بنت سليمان آل الرشيد

(١٣٢٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١ م)

العالمية، الصالحة، العابدة، الزاهدة. ولدت في مدينة حائل، وتوفي والداه وهي في المهد، فانتقلت إلى بريدة مع جدتها الصالحة منيرة بنت الأمير حسن المهنا أحد أمراء القصيم، فتربت على التقى والصلاح، وتزوجت بابن عمها الذي توفي شاباً ولم تنجب منه، وتقدم لخطبتها بعض الأمراء والعلماء لما اشتهر عنها من الصلاح والتقوى، ولكنها أثرت الانقطاع للعبادة، فجاءت الحرم المكي الشريف ثمانية عشر عاماً في منزل فوق باب السلام بين الحرم والمسعى، زارها فيه كثير من علماء الحرم والوافدين عليه، وكانت تصلي جميع الصلوات في الحرم، وتحج كل عام، وحضرت بعض حلقات العلم على كثير من العلماء، منهم الشيخ علوي بن عباس المالكي، والمحدث محمد عبد الرزاق حمزة، وغيرهما، وبعد التوسعة في المسجد الحرام انتقلت إلى الرياض مع كثرة الشرد على الحرمين الشريفين. وكانت محافظة على قيام الليل وصيام التطوع في الحضر والسفر، وتكثر من تلاوة القرآن الكريم، وتحمل كفنها دائماً معها.

توفيت في الرياض، ولم تترك سوى دار صغيرة أوقفتها لله تعالى.

(١) الفصيل ع ٢٩ (ذو القعدة ١٣٩٩ هـ). وله ترجمة على غلاف كتابه الأخير. واسم والده مأخوذ من ترجمته بينما ورد في غيره «محمد».

رحمها الله رحمة واسعة<sup>(٢)</sup>.

موفق خضر

(١٣٥٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨١ م)

قاص، ناشر، من بغداد.

زاول العمل الثقافي في عدد من الصحف والمجلات. وكان مديراً عاماً لدار الجاحظ للطباعة والنشر ببغداد.

كتب خلال حياته روايتين هما: «المدينة تحتضن الرجال» و «الاغتيال والغضب»، وثلاث مجموعات قصصية هي: «الانتظار والمطر» و «نهار متألق» و «أغنية الأشجار»<sup>(٣)</sup>.

موفق سيرجية

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء حلب.

منع من خطبة الجمعة ودروسه في جامع عباد الرحمن، واستشهد مع سبعة من إخوانه<sup>(٤)</sup>.

مولاي أحمد غول = أحمد غول.

مولود سالم معمري

(١٣٣٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

أديب، ناقد.

ولد في الجزائر، وسافر صغيراً إلى الرباط، ومكث فيها أربع سنوات، ثم عاد إلى الجزائر والتحق بثانوية الأمير عبد القادر، وكانت تسمى في ذلك الحين «ثانوية بيجو» ثم سافر إلى فرنسا وتابع دراسته هناك.

اشتغل بالتعليم في مدارس ثانوية عديدة، ثم أصبح أستاذاً في كلية الآداب جامعة الجزائر في سنة ١٩٦٧.

(٢) مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) الفصيل ع ٥٠ (شعبان ١٤٠١ هـ) ص ١٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٧/٣.

(٤) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

## مولود قاسم

(١٩٠٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

باحث لغوي من الجزائر.

من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

## مؤيد حسن ناجي

(١٩٠٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

خبير نووي.

من العراق. حاول الحصول على اللجوء السياسي في بريطانيا أو الولايات المتحدة.

اغتيال في ديسمبر بالعاصمة الأردنية عمان<sup>(٢)</sup>.

## ميخائيل ماينكه

(١٣٦١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥ م)

مستشرق ألماني.

يعد من أبرز أساتذة الفن الإسلامي والعلوم الإسلامية في أوروبا، وقد قام عقب توليه إدارة متحف الفن الإسلامي قبل ثمانية أعوام من وفاته بإعادة توزيع موجودات المتحف وكنوزه طبقاً لموضوعاتها التاريخية والفنية، ضمن أقسام متخصصة، كما أشرف بعد إعادة توحيد ألمانيا على دمج المتحفين الإسلامي والشرقي اللذين كانا من قبل في القطاعين الغربي والشرقي للعاصمة برلين إبان تجزئتها<sup>(٣)</sup>.

## ميخائيل يوسف بلدي

(١٣٣٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

شاعر، كاتب.

ولادته في دمشق بحي باب المصلى في الميدان، تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة البطريركية بدمشق، وتحصيله الثانوي في المدرسة الصلاحية بالقدس، حيث قضى بضع سنين، وما

كان مديراً لمركز الأبحاث في الأنثروبولوجيا وما قبل التاريخ من سنة ١٩٦٩ إلى ١٩٧٩. اهتم كثيراً في أبحاثه بعلم الأجناس والآثار، وتخصص في دراسة اللهجات المحلية، وله أعمال كثيرة في هذا المجال.

تحصل على شهادة «هنريس كوزة» الفخرية من جامعة باريس، سنة ١٩٨٨. أسس مجلة وأشرف على إصدارها في باريس وهي سنوية عنوانها AWAL ظهر العدد الأول سنة ١٩٨٥.

توفي يوم السبت ليلاً ١٩ رجب الموافق ٢٥ فبراير في حادث سيارة وقع له في الطريق الرابط بين مدينة وهران والجزائر العاصمة، وكان في طريق العودة من مدينة الرباط حيث شارك في أعمال الملتقى العلمي الذي نظمته كلية الآداب، جامعة الملك محمد الخامس، وكان موضوع الملتقى هو: «الإنتاج الأدبي الحديث في المغرب العربي: من المحلية إلى العالمية».

من آثاره المنشورة:

الدراسات والشعر: - فرانز فانون أو معركة الشعوب (بالاشتراك مع آخرين)، أشعار قبائلية قديمة ١٩٦٩، - أهاليل فورايرة ١٩٨٥.

الرواية: - الهضبة المنسية ١٩٥٢، نوم العادل ١٩٥٥، الأفيون والعصا ١٩٦٥، العبور ١٩٨٢.

المسرح: - الوليمة ١٩٦٩ - الحرور ١٩٨٢.

صدرت هذه العناوين كلها باللغة الفرنسية ما عدا كتاب «فرانز فانون» فقد نشر باللغة العربية في الدار البيضاء بالمغرب، وقد ترجمت له أعمال كثيرة إلى لغات أخرى عديدة، واشتهرت روايته «الأفيون والعصا» بعد أن تحولت إلى فيلم سنة ١٩٧٠<sup>(١)</sup>.

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٦٥.

(٢) المدينة ع ١١٦٨٥ (٣/١١/١٤١٥ هـ).

(٣) الفيلصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢٨-١٢٩.

مكث طويلاً في دمشق بعد عودته من القدس حتى غادرها إلى فلسطين، وما عاد منها حتى قيام دولة «إسرائيل»، فرجع إلى الوطن واستقر فيه. أحب اللغة العربية منذ الصغر، فأتقنها ووقف على أسرارها صرفاً ونحواً، وحفظ الكثير من أشعار الأقدمين والمحدثين بالإضافة إلى إتقانه اللغة الفرنسية. اختارته المدرسة البطريركية، فمعهد الحرية الفرنسي العربي بدمشق ليدرس فيهما.

توفي في السادس من آب (أغسطس).

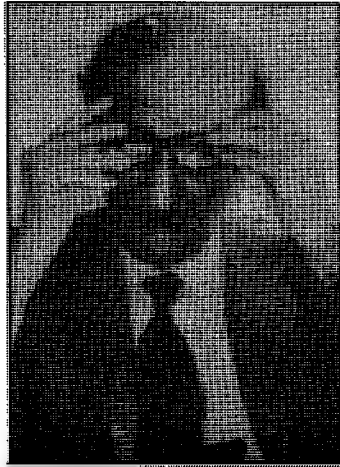
نظم الشعر هوايته المفضلة، ووضع رواية «المناضل ويوم الحرية».

هذا ما عدا مقالات أدبية واجتماعية وسياسية، ظهرت في أمهات الصحف والمجلات في العالم العربي<sup>(٤)</sup>.

## ميخائيل يوسف نعيم

(١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٨ م)

أديب مهجري كبير، بلاغي، ناقد.



ميخائيل نعيم

لقبه «ناسك الشخروب».

ولد في بسكنتا في شرق لبنان، ودرس في الناصرة بفلسطين، والاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة، وفرنسا.

(٤) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

- وكان قد اشترك مع أدباء مهجريين لبنانيين وسوريين في إنشاء الرابطة القلمية التي ولدت في نيويورك سنة ١٩٢٠ م. وبقيت تعمل حتى ١٩٣٠ م ومن أشهر مؤسسي هذه الرابطة جبران خليل جبران. وإيليا أبو ماضي. وإلياس فرحات.
- وحملت الرابطة القلمية التي عرف أعضاؤها باسم (شعراء المهجر) في أمريكا الشمالية لواء التجديد في الأدب العربي.
- توفي في ٢٨ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.
- له مذكرات بعنوان: «سبعون: حكاية عمر» كما في ثبوت مؤلفاته الآتي.
- ومما كتب فيه وفي أدبه:
- تجربة نعيمة الصوفية «في اليوم الآخر»/عبد الجبار الشريف.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ٧٩ ص.
  - ثلاثة رواد من المهجر [جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي]/نادرة جميل السراج.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤٨ ص.. (اقرأ؛ ٥٢٢).
  - رسائل إلى محمد الصباغ/من ميخائيل نعيمة وآخرين؛ تقديم إحسان عباس.. الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ١٤٩ ص.
  - فلسفة ميخائيل نعيمة: تحليل ونقد/محمد شفيق شيا.. بيروت: منشورات بحسون الثقافية، ١٤٠٠ هـ، ٤٢٩.
  - وله أعمال كثيرة، تركزت على الأدب والفلسفة والقصة والنقد الأدبي والاجتماعي، والصوفية الخاصة، كتبها
- (١) الندوة ع ٨٨٢٩ - ١٤٠٨/٧/١٨ هـ، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ٣٢٢ - ٣٢٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٧٩. وله ترجمة طويلة في كتاب: شعراء معاصرون ٥١٥/٢ - ٥٦٧، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٨٩ - ١٩٢، معجم أعلام المورد ص ٤٥٦، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٢٥، الحوادث ع ١٦٥٥.
- بأسلوب أدبي عال، وجمل نثرية رصينة، في لغة سليمة متمكنة، وترك حوالي ٣٠ كتاباً باللغة العربية، وأربعة بالإنجليزية، وترجم بعضها إلى ١٣ لغة! ومن هذه الأعمال:
- الآباء والبنون: تمثيلية في أربع فصول.. نيويورك: شركة الفنون، ١٣٣٦ هـ، ١١٦ ص.
  - ط٧.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ١٤٣ ص.
  - أبعد من موسكو ومن واشنطن.. بيروت: دار بيروت، ١٣٧٧ هـ، ١٩٩ ص.
  - ط٤.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٥ ص.
  - أبو بطة.. ط٥.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٥ هـ، ٢٠٤ ص، ثم ط ٧، ١٤٠٣ هـ.
  - أكابر.. ط٢.. بيروت: دار بيروت: دار صادر.
  - ط٦.. بيروت: مؤسسة نوفل.
  - الأوثان.. ط٨.. بيروت: مؤسسة نوفل.
  - أيوب: مسرحية في أربعة فصول.. ط٢.. بيروت: مؤسسة نوفل.
  - البليارد: ١٩٤٠ - ١٩٤٤ م.. ط٣.. بيروت: دار صادر.
  - ط٨.. بيروت: مؤسسة نوفل.
  - جبران خليل جبران: حياته، موته، أدبه، فنه.. ط٥.. بيروت: دار صادر: دار بيروت، ١٣٨٤ هـ، ٣٢٥ ص.
  - زاد المعاد: مجموعة خطب في الناس والحياة.. القاهرة: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٣٥٦ هـ، ١١٧ ص.
  - ط٨.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ١٤٩ ص.
  - سبعون: حكاية عمر ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م.. ط٥.. بيروت: مؤسسة
- نوفل، ثم ط٦، ١٤٠٣ هـ.
- سردار: منارة وميناء (وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية).. ط٥.. بيروت: مؤسسة نوفل، ثم ط٦، ١٤٠٠ هـ، ٣٣٤ ص.
- صوت العالم.. ط٥.. بيروت: دار صادر، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٦ ص.
- ط٧.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- الغربال: مجموعة مقالات نقدية.. القاهرة: المطبعة العصرية.
- في الغربال الجديد: مقالات ورسائل نقدية.. ط٣.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- في مهب الريح.. ط٦.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- كان ما كان.. ط٣.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- كرم على الدرب.. ط٨.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- لقاء.. ط١٠.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- المجموعة الكاملة.. بيروت: دار العلم للملايين.
- مذكرات الأرقش.
- المراحل: سياحات في ظواهر الحياة وبواطنها.. بيروت: مطبعة صادر، ١٣٤٣ هـ، ١٤٤ ص.
- ط٨.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- نجوى الغروب.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٣ هـ، ١٥٥ ص.
- النور والديجور.. ط٦.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ٢٢٣ ص.
- همس الجفون.. ط٦.. بيروت: مؤسسة نوفل.
- يا ابن آدم: حوار بين رجلين.. ط٣.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ٢٠٥ ص.



## ميرزا محسن بن سلطان الفضلي

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٩٨٩ م)

من مجتهد الشيعة الإمامية.

هو ميرزا محسن بن سلطان بن محمد بن عباد العلي الفضلي الأحاسي.

ولد بناحية الحوطة من قرى العمران بالسعودية بين سنة ١٣٠٩ هـ - ١٣١٢ هـ، رحل إلى العراق في طلب العلم، وسكن مدينة النجف، فدرس الفقه وأصوله والحديث ورجاله والفلسفة وعلم الكلام، على طائفة من مشايخ الإمامية هناك، منهم: السيد أبو تراب، وعلي الخاقاني، ومهدي المازندراني، والميرزا محمد حسين النائيني.

وأجيز بالاجتهاد في يوم ٧ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ، من محمد حسين آل كاشف الغطاء، ومن حبيب آل قرين الأحاسي بإجازتين، الأولى في السادس من شوال سنة ١٣٤٥ هـ، والثانية في ١٩ شعبان سنة ١٣٥٥ هـ، سكن مدينة البصرة مدة أربعين سنة يدرس الفقه الإمامي، وعاد إلى السعودية في بداية الحرب العراقية - الإيرانية (١٤٠٠ - ١٤٠٨ هـ)، وسكن مدينة سيهات بالمنطقة الشرقية، وتوفي بها يوم الرابع عشر من ذي القعدة.

له مؤلفات كثيرة في الفقه وأصوله والمنطق والفلسفة، ولكنها أتلقت في البصرة قبل عودته إلى السعودية<sup>(١)</sup>.

## ميزر المدلول العاصي

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م - ١٩٩٢ م)

شيخ عربي.

من مشايخ شمر الكبار في الجزيرة الفراتية بسورية. وهو من الجرباء آل محمد.

بقي مرجعاً لعشيرته مدة حياته. وكان غنياً كريماً، يأوي إليه المساكين

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٨٥/١ - ١٨٦.

والعجزة والمحتاجون، محسناً، مصلحاً، يحل مشكلات الناس، ويراجع الدوائر الحكومية من أجلهم.

وكان يتردد على مسجد زين العابدين الذي كنت إماماً فيه ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ ويصلي جماعة، وكان بيته قريباً منه بمدينة القامشلي.

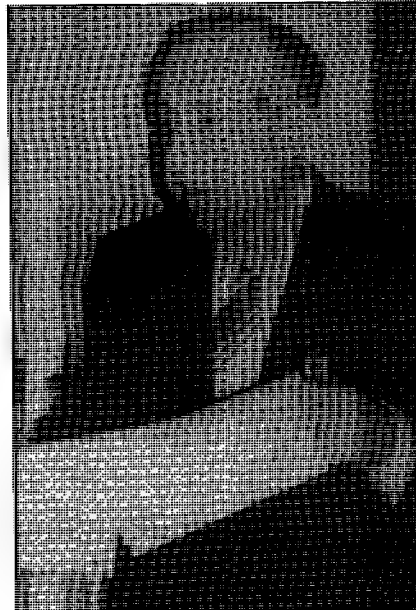
وكانت تجمعنا مجالس بصحة شيخي علوان حقي رحمه الله، والأستاذ خاشع حفظه الله، فألفيته رجلاً متواضعاً، حليماً، ذا خلق حسن، يندر أن يكون أمثاله في هذا العصر، لمواقفه وإصلاحاته وإحسانه وكرمه. وتحكى عنه حكايات ووقائع غريبة ونادرة في ذلك؛ ومع ذلك لم يكن مجاملاً أو مترفعاً.

توفي في ٢٥ رمضان، في صلاة التراويح وهو في التشهد، في مسجد بإحدى قرى الجزيرة.

وقد خلفه ابنه «عدي» - إجازة في السياسة والاقتصاد - وأدعو الله تعالى أن يكون في مثل صلاحه وخشيته، والمحافظة على دينه وآدابه المطلوبة.. فوالله لا خير في دنيا بلا دين.

## ميشال أسمر

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م - ١٩٨٥ م)



ميشال أسمر

أديب، وصحفي.

كانت له نشاطات صحفية واسعة، خاصة في مجال الصحافة. وهو مؤسس «الندوة اللبنانية».

له من المؤلفات:

- يوميات ميشال سرور، ١٩٣٨ م.
- بعد المحنة.. وقبلها، ١٩٥٩ م<sup>(٢)</sup>.

## ميشال أبو جودة

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

من أقطاب الصحافة.

ولد في الزلقا بלבنا، وفي مدارسها تلقى علومه، ثم التحق بكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية، فدرس بها عامين، ثم التقى غسان تويني صاحب جريدة «النهار»، الذي أفسح له مجال العمل الصحفي، فبدأ عام ١٩٥٢ م بكتابة زاويتي «يسعد صباحك» و«على هامش البرقيات». وتدرج في العمل الصحفي حتى ترأس عام ١٩٧١ م تحرير جريدة «النهار»، وتعرض بسبب آرائه إلى الخطف، ومنح جائزة علي ومصطفى أمين عام ١٩٨٧ م لأحسن عمود صحفي عربي.



ميشال أبو جودة

وكان تأثيره في الصحافة اللبنانية كبيراً، ويعد من أوائل الذين عربوا هذه الصحافة. كتب في الصفحة الأولى من جريدة «النهار» اللبنانية يومياً، في الوقت الذي لم يسبق أن عرفت

(٢) الفصل ٩٦ (جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ).

ولد في قرية البترون بלבنا. كان والده كاهناً، خطاطاً ورساماً، فتأثر، أول ما تأثر به.

اتصل في حياته، بالنحات يوسف الحويك الذي دعاه إلى التحصيل العلمي، فدرس الفن، بين ١٩٤٥ و ١٩٤٩ في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ببيروت.

وتابع تخصصه في باريس، وتردد إلى محترفات فنية مختلفة بينها محترف زادكين الشهير. وزار متاحف عديدة في فرنسا وإيطاليا والنمسا وألمانيا والاتحاد السوفيتي.

وحاز جائزة رئيس الجمهورية اللبنانية، وميدالية وزارة التربية عام ١٩٥٦ عن أعماله في معرض الربيع. واستقر، إثر اندلاع الأحداث في لبنان عام ١٩٨٨، في قريته راشانا، وأسّس فيها مسرحاً اختارياً في الهواء الطلق قُدمت فيه أعمال مسرحية عالمية مثل «مَكْبَث»، «جريمة وعقاب»، «ملوك تيبا»، وغيرها...

وأقام معارض عديدة في لبنان، وشارك في معارض في الخارج، أهمها في المعرض الدولي للنحت في متحف رودن بباريس، والمتحف الملكي في طوكيو، والمعرض الجوال في متاحف الولايات المتحدة الأمريكية.

وله أعمال في متحف الفن الحديث بباريس، ومتحف هاكوني باليابان، ومتحف أشموليون بأكسفورد ببريطانيا، وله أعمال عديدة في الساحات العامة، لا سيما في مدينتي سترسبرغ وليون بفرنسا، وأخرى غدت ضمن المجموعات الخاصة لشخصيات لبنانية وأجنبية مختلفة<sup>(٤)</sup>.

### ميشيل حنا الخوري

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

طبيب، أستاذ جامعي، مجرمي.

(٤) مئة علم عربي في مئة عام ص ١٩٢.

الأندلس»، «دراسات منهجية في النقد»، «مفاهيم الجمالية والنقد في أدب الجاحظ»، «أوراق من باريس»، «في النقد الأدبي».

ومما ترجم: «الجمالية عبر العصور»، «كلوديل بقلمه»، «دراسات لغوية»، «جمالية النزعة الفوضوية» و «تطور الحاجات الجمالية عبر العصور».



ميشال نجيب عاصي

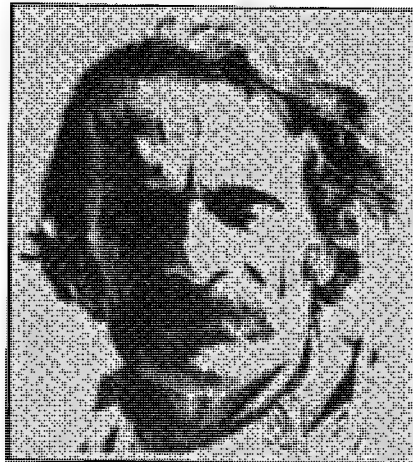
وقبيل وفاته بأيام كان قد انتهى من كتاب «المذكرات».

كما كان له تحت الطبع «مفاهيم الجمالية في النقد العربي»، «الجاحظ رائد الفكر العربي» و «أيام الأدب والشعر في زحلة»<sup>(٣)</sup>.

### ميشيل بصبوص

(١٣٤٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨١ م)

رسام، نحات.



ميشال بصبوص

(٣) الفيلصع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

الصحافة اللبنانية العمود كشكل ثابت<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته: العربي التائه والسنوات اليتيمة.. بيروت: دار النهار.

### ميشال المغربي

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)

من شعراء المهجر.

ولد في الإسكندرية، من عائلة سورية ودرس علوم الابتدائية فيها. توفي والده وهو ابن شهرين. وفي عام ١٩١١ عادت به أمه إلى مدينة حمص، فتابع دراسته الثانوية في الكلية الوطنية، فأتقن العربية والأدب.

هاجر إلى تشيلي عام ١٩٢٣، وبعد ستة أشهر انتقل إلى البرازيل. عمل في التجارة فربح وأثري. كان شفوفاً بالأدب والشعر خاصة، نظم قصائده الوطنية العربية وبصورة خاصة القضية الفلسطينية. وفي شعره ميل إلى التغني بالطبيعة ووصف روائعها.

وبعد غيبة ٣٣ سنة زار وطنه سورية عام ١٩٥٦. وهو أحد مؤسسي العصبة الأنديلسية، وهو من أواخر شعراء المهجر.

له ديوان شعر «أمواج وصخور»<sup>(٢)</sup>.

### ميشال نجيب عاصي

(١٤١٣ - ١٤٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، ناقد، مترجم.

أحد أبرز وجوه النقد والأدب والفكر في لبنان، حيث بدأ نجمه يلعب منذ منتصف الستينات الميلادية، فقد عرف كاتباً ومترجماً وناقداً غزير الإنتاج.

ومن أبرز مؤلفاته:

«الفن والأدب»، «أجمل الموشحات»، «الشعر والبيئة في

(١) الفيلصع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ).

ص ١٣٩، المصورع ٣٥٤٦ - ٣/٢٧/١٤١٣ هـ.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٣٨.

ولد في البترون بלבنا، ودرس الابتدائية في مسقط رأسه بمدرسة المرسلين الأمريكيان، وتابع دراسته الثانوية بطرابلس في مدرسة المرسلين أيضاً، ودرس جراحة طب الأسنان ونال فيها شهادة دكتور من الكلية السورية الإنجيلية في بيروت سنة ١٩١٩ م (وهي التي صار اسمها من بعد الجامعة الأمريكية)، ثم أثار العمل في دمشق، وعمل في كلية طب الأسنان بدمشق حتى صار فيها أستاذ كرسي. ورحل إلى بغداد فدرّس فيها سنتين (١٣٨٢ - ١٣٨٤ هـ). وعاد إلى دمشق ليعين مرة أخرى أستاذاً في الكلية، وعين طبيباً للمستشفيات العسكرية، وعضواً في مجمع اللغة العربية منذ ١٣٩٠ هـ.

توفي يوم الأربعاء ١٢ شعبان، الموافق ٢٥ حزيران (يونيو).

له: معجم مصطلحات تعويض الأسنان، الذي طبعته نقابة أطباء الأسنان، باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية<sup>(١)</sup>.

وله أيضاً:

- التيسير في المداواة والتدبير/ لأبي مروان عبد الملك بن زهر (تحقيق). - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٣ هـ، ٢ مج.

### ميشيل عفلق

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)

مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي.

درس في الثانوية الأرثوذكسية، أتم دراسة الحقوق والتاريخ في باريس بين ١٩٣٠ - ١٩٣٣ وعاد أستاذاً في التعليم الثانوي بدمشق. وسرعان ما

برز بتحرره الفكري. ودخل معارك الأدب، وشارك في تأسيس (ندوة المأمون)، وساهم في إخراج مجلة (الطلعة) في السنوات الأولى من عمله التدريسي، ثم اتصل عن قرب بالنضال السياسي، عن طريق طلابه، وأسس مع زميله صلاح الدين البيطار منظمة سرية باسم «شباب الإحياء العربي» أواخر سنة ١٩٣٩ والحرب الثانية في مطلعها. ثم أسس «حزب البعث العربي» في سبيل «الوحدة والحرية والاشتراكية» وخاضاً معاً منذ تلك السنة جميع المعارك السياسية في سورية، سواء مع القوى الأجنبية، أو مع السلطات المحلية.

وتعرّض للسجن والنفي، وتولى وزارة المعارف في سورية سنة ١٩٤٩ م. ونشأت صداقة قوية بينه وبين جمال عبد الناصر، بعد أن أمضى عدة أسابيع في مصر عام ١٩٥٧. وحلّ حزبه بعد إعلان الوحدة تلبية لأوامر عبد الناصر، لكنه سرعان ما انفصل الحزب عن الناصرية. وما إن أطلّ عام ١٩٦٠ حتى اضطرّ إلى اللجوء إلى بيروت.

وتمكن رفاهه من تسلّم الحكم في كل من بغداد ودمشق عام ١٩٦٣، فبرز نجمه عالياً. لكنه اضطر إلى الاستقالة من أمانة الحزب العامة عام ١٩٦٥ بعدما عارضه حزبيون من رفاقه.

وما إن وقع الانقلاب عام ١٩٦٦ بقيادة البعث، حتى لجأ في آخر لحظة إلى لبنان بتاريخ ١٩٦٦/٢/٢٣، وبقي فيه حتى تموز ١٩٦٨، وهو التاريخ الذي استولى فيه مؤيدوه مجدداً على السلطة في بغداد، فانتقل إليها، وتولى حتى مماته الأمانة العامة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق، ينوب عنه فيها الرئيس صدام حسين<sup>(٢)</sup>.

(٢) مقطّفات من كتاب «الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق»، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٩٣ - ١٩٥، دليل الإعلام والأعلام

ومات قبل حرب الخليج في باريس بتاريخ ٢٤ حزيران (يونيو)، وأصدرت حكومة البعث دعاية كاذبة مفادها أنه مات مسلماً!! وصار قبره «مزاراً» للحزبيين!

وترك بصماته على الحياة الفكرية والسياسية في سورية والعراق.

وتعرّض العراق - خاصة - من جرّاء هذا الحزب، إلى الاقتتال والفتن، ومزيد من الدكتاتورية والسجن والتشريد والنفي والتعذيب... والحروب.

ومما ألف في المترجم له:

- الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق/ زهير المارديني.. لندن: رياض الرئيس للكتب والنشر، د. ت، ٣٨٠ ص.

- ميشيل عفلق: الكتابات الأولى مع دراسة جديدة لسيرة حياته/ ذوقان قرقوط.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٣ هـ، ٢٥٤ ص.

- عفلق والبعث: نصف قرن من النضال/ جوزيف إلياس.. بيروت: دار النضال، ١٤١١ هـ، ٤٢٠ ص.

- دولة البعث وإسلام عفلق: حقائق تاريخية وقضايا معاصرة ١٣٥٩ - ١٤١٠ هـ/ مطبع النون.. القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤١٤ هـ، ٥٨٥ ص.

- العروية والإسلام: الرد على ساطع الحصري وميشيل عفلق وأنطوان سعادة/ أنور الجندي.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦ هـ، ٤٤٦ ص.

ومن مؤلفاته:

- في سبيل البعث.. ط ٢.. بيروت: دار الطليعة.

- نقطة البداية: أحاديث بعد الخامس من حزيران.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩١ هـ، ٢٥٥ ص.

ص ٥١٦، الموسوعة العربية العالمية ٣٠٥/١٦. والعفلق: كما في القاموس المحيط: الفرج الواسع الرّخو. ومعناه أيضاً: المرأة الخرقاء السيئة المنطق.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٥ ج ٣ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٦٧٧ - ٦٨١.

## حرف النون

ناجي زين الدين

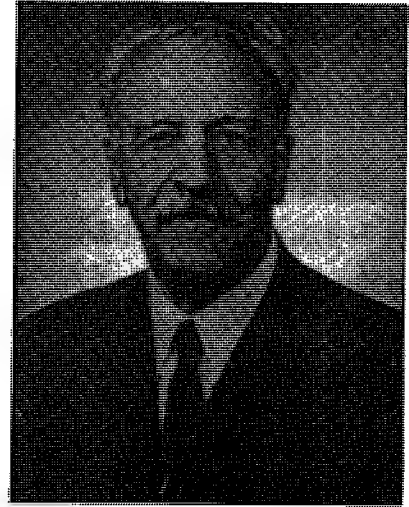
المهندس  
ناجي زين الدين

توقيع ناجي زين الدين

ناجي زين الدين المصريف

(١٣١٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٠ م)

مهندس معماري، مؤرخ للخط العربي.



ناجي زين الدين المصريف

ولد في بغداد. درس الإعدادية في مدرسة السلطاني العثمانية، تخرج من مدرسة الهندسة ببغداد سنة ١٩٢١، مارس الوظيفة بعد تخرجه في أنحاء العراق، وأوفد إلى مصر لدورة عاد منها عام ١٩٣٣، عين معاون مهندس في أمانة العاصمة، ومهندساً لبلديات البصرة والحلة وكركوك والموصل.

من مؤلفاته:

- فن المساحة.

- خارطة العراق.

- مصور الخط العربي.

- موسوعة الخط العربي منذ أقدم العصور.

- بدائع الخط العربي؛ راجعه وحقق

لغته عبد الرزاق عبد الواحد. - بغداد: وزارة الأعلام، ١٣٩٢ هـ، ٤٩٩ ص. (صدر في سنة الكتاب الدولية).

وصدرت طبعته الثانية في بغداد: مكتبة النهضة؛ بيروت: دار القلم، ١٤٠١ هـ. ٥٠٧ ص<sup>(١)</sup>.

ناجي شوكت = محمد ناجي بن محمد شوكت آغاسي

ناجي العلي

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧ م)

صحفي، رسام كاريكاتير.

(١) وترجمته من مقدمة كتابه الأخير ص ٥.



ناجي العلي

ولد في قرية الشجرة في الجليل بفلسطين المحتلة. في عام ١٩٤٠ م لجأ مع أسرته إلى لبنان، وسكن مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

وقد بدأ محاولاته الأولى في رسم الكاريكاتير من خلال الشخبطة على الجدران! إلى أن صادفه غسان كنفاني فدهش له، وأخذ منه بعض النماذج ونشرها.

انتسب إلى الأكاديمية الفنية ومعهد الفنون، ولكنه لم يستمر بفعل السجن والملاحقات اليومية.

تلقى دورة تدريبية صناعية في طرابلس بلبنان، عمل بعدها لعدة أشهر في السعودية، ثم عاد إلى لبنان.

وفي عام ١٩٦٣ م ذهب إلى الكويت وعمل محرراً ورساماً ومخرجاً في الصحف الكويتية. وفي بداية السبعينات عمل في الصحافة اللبنانية، مع استمرار تعاونه مع الصحف الكويتية.

أصدر عام ١٩٧٦ م كتاباً كاريكاتيرياً ضمنه الكثير من رسوماته التي تعالج قضايا الشعب الفلسطيني ونضاله ضد العدو الإسرائيلي المحتل.

حصلت أعماله على العديد من الجوائز في عدد من المعارض.

بعد اجتياح قوات العدو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ م، سافر إلى لندن. وأطلق عليه الرصاص هناك، ومات متأثراً بجراحه يوم الأحد السادس من محرم.

يقول في ذكريات له مع الكاريكاتير:

«وبالطبع أعمالي كانت دائماً تسبب لي متاعب، وهذا أمر لا مناص منه، فكنت أرسم أولاً ضد النفط، وكنت أرسم ضد الزحف الإيراني على منطقة الخليج العربي، وضد الاستيطان الصهيوني.

وفي حالات كثيرة كنت ألاحق في صورة مباشرة وليس عن طريق رسائل التهديد فحسب، فضلاً عن ملاحقات الشرطة، لكنني بقيت مصراً على متابعة ذات النهج الذي مازلت زالت أسير عليه».

وذكر أثناءها أنه أصبح لديه ٤٠ ألف لوحة تحمل بداية موقفه الأساسي واستمراره في كافة الظروف والتزامه بمواقفه<sup>(١)</sup>...

### ناجي معروف العبيدي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

أديب، باحث، مجتمعي نشيط.

ولد في بلدة الأعظمية قرب بغداد، وتخرج من دار المعلمين العالية ببغداد، ثم عيّن مدرساً، وتابع دراسته في فرنسا، حصل خلالها على الإجازة في الآثار من معهد اللوفر، وعلى الدكتوراه في التاريخ من جامعة السوربون.

عاد إلى بغداد فعين ملاحظاً فنياً في مديرية الآثار القديمة. وشارك في أغلب الحركات الوطنية والقومية، وكان من مؤسسي نادي المشنئ وحركة الجوال العربي، واشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١، واعتقل ثلاث سنوات، ثم أفرج عنه، فدرّس، وعيّن مفتشاً، ثم مديراً لأوقاف بغداد، فأستاذاً في كلية الشريعة، فعميداً لها. ثم تولّى رئاسة قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة بغداد، واختير بعدها عضواً في مجلس الخدمة العامة، ثم أستاذاً في كلية الآداب ومعهد الدراسات الإسلامية العليا، إلى أن بلغ سن التقاعد.

وانتخب سنة ١٣٨٩ هـ عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق، وكان من ألمع المجمعين وأدأهم على العمل. وهو صاحب موسوعة «عروة العلماء المنسوبين إلى بلدان أعجمية» الذي يقول في مقدمتها: «لو لم أكن عربي الأيوين لتمنيت أن أكون عربياً... ولو لم أكن عربي الأيوين نسباً لتمنيت أن

(١) موسوعة كُتّاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٧١ - ٤٧٢، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٢ - ١٧٣، الطلبة والشباب (جريدة عراقية) ع ٣١١ (١٤/١/١٤١٠ هـ)، الموسوعة الصحفية العربية ١٠٧/١.

أكون عربياً بالولاء... ولو لم أكن عربياً نسباً أو ولاءً لتمنيت أن أكون عربياً بالثقافة...».

توفي في مدينة جدّة بعد أدائه مناسك العمرة وهو في طريق عودته إلى بغداد، فجر يوم الاثنين في غرة شهر رمضان، فحمل جثمانه إلى بغداد، حيث ووري الثرى في مقبرة الإمام الأعظم بمدينة الأعظمية.

وقد أثرى المكتبة بمؤلفات عديدة هي:

المنتخبات الأدبية، المدرسة المستنصرية، مقدمة في تاريخ المستنصرية وعلمائها، علماء المستنصرية، تاريخ علماء المستنصرية، المدخل في تاريخ الحضارة العربية، المدرسة الشراعية، خطط بغداد (مترجم)، تشيئة الأسماء التاريخية، التوقيعات التدريسية، عروة المدن الإسلامية، المدارس الشراعية ببغداد وواسط ومكة، مقدمة في تاريخ مدرسة أبي حنيفة وعلمائها، علماء ينسبون إلى مدن أعجمية وهم من أرومة عربية، نشأة المدارس المستقلة في الإسلام، حياة إقبال الشراعي، مدارس واسط، مدارس مكة، تخطيط بغداد، المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، عالما بغداديات في العصر العباسي، العملة والنقود البغدادية، مارستانات بغداد في العصور العباسية، أصالة الحضارة العربية، علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مدارس قبل النظامية، ابن فتوح الهمداني من تلاميذ المستنصرية، الفارابي عربي الوطن والثقافة، عروة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية، دور الحديث قبل الغورية.

وله مؤلفات بالاشتراك مع آخرين هي: المطالعة العربية الحديثة، تاريخ العرب، موجز تاريخ الحضارة العربية، دروس التاريخ، تاريخ العرب في القرون الوسطى.

إضافة إلى بحوث ودراسات

متفرقة<sup>(١)</sup>.

### ناجية ثامر

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

أديبة، منتجة إذاعية متميزة.

ولدت من أب تركي الأصل، وزاولت تعليمها الابتدائي في بعلبك بلبنان، والثانوي بدمشق، ثم التحقت بكلية الآداب، وتزوجت من أحد الجزائريين المهاجرين الذي استقرّ معها في تونس.

عملت في الصحافة، وبالإذاعة الوطنية، ونشرت إنتاجها في الجرائد والمجلات التونسية والعربية، وأحرزت عدة جوائز أدبية.

من مؤلفاتها:

- المرأة والحياة: مجموعة مقالات.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- عدالة السماء: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- أدركنا الحياة: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- سمر وعبر: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٩٢ هـ.
- حكايات جدتي: قصص للأطفال.. تونس، ١٣٩٣ هـ.
- التجاعيد: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٩٨ هـ (الدار العربية للكتاب، ١١٠ ص).
- أسماء بنت أسد بن الفرات.. تونس، ١٣٩٧ هـ<sup>(٢)</sup>.

### نادرة جميل سراج

(١٣٤٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠ م)

أديبة، كاتبة، باحثة.

- (١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٢ ج ٤ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٨٩٩ - ٩١٨ بقلم عدنان الخطيب، وانظر قائمة مؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٧٢.
- (٢) مشاهير التونسيين ص ٦٥٧ - ٦٥٨.

ولدت في يافا، أتمت فيها دراستها الثانوية، سافرت في بعثة دراسية إلى القاهرة أوائل ١٩٤٨، وحدثت النكبة وهي في مصر. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة والماجستير، وكانت الأولى في مراحل تعليمها الجامعي، ولم يمنع من تعيينها معيدة في جامعة القاهرة إلا القانون الذي يمنع الفلسطينيين من ذلك.

حصلت على الدكتوراه في الفلسفة وفي الآداب من جامعة كمبودج بإنجلترا سنة ١٩٦٣ م.

عملت بالتدريس في مصر وفي الكويت، وعملت مدرسة للأدب العربي بالجامعة الأردنية وجامعة الكويت وجامعة وهران بالجزائر.

وهي عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين واتحاد المرأة الفلسطينية.

نشرت مقالاتها ودراساتها في العديد من المجلات والصحف العربية. أنشأت مع الدكتور نبيل شعث إذاعة صوت فلسطين بالإنجليزية الذي انطلق من القاهرة بعد ١٩٦٧ وأعدت برامج وتعليقات بالإنجليزية حتى ١٩٧٣ م.

منح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

من مؤلفاتها:

- ثلاثة رواد من المهجر: جبران/نعيم/أبو ماضي - القاهرة - ١٩٧٦.
- نسيب عريضة الشاعر الكاتب الصحفي: دراسة مقارنة - القاهرة - ١٩٧٠.

- الفلسطينيون في جمهورية مصر العربية: كتاب مشترك - القاهرة - ١٩٨٦<sup>(٣)</sup>.

ولها أيضاً:

- شعراء الرابطة القلمية: دراسات في شعر المهجر: - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٧ ص..

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٧٥ - ٤٧٦.

(مكتبة الدراسات الأدبية؛ ٢).

### نادية تويني

(١٣٥٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٣ م)

شاعرة تنظم بالفرنسية.

ولدت في بيروت، وهي في الأصل من بلدة «بعلقلين» من أعمال قضاء الشوف، وقد تعلمت حتى وصلت إلى المرحلة الجامعية، فدرست في الأكاديمية الفرنسية في أثينا، ومن ثم جامعة اليسوعيين في بيروت، ونظراً لإتقانها اللغة الفرنسية فقد كتبت أشعارها بها، وقد ظهر ديوانها الأول:

- «النصوص الشقاء» في عام ١٩٦٣ م.

- وفي عام ١٩٦٥ م، أصدرت منشورات سيغرز في باريس ديوانها الثاني الذي نالت به جائزة الشاعر سعيد عقل الشهيرة.

- وفي عام ١٩٧٢ م، أصدرت دار النشر ذاتها ديوانها الثالث «قصائد من أجل...» وهو الذي نالت به جائزة الأكاديمية الفرنسية، بعد عام من إصداره.

ثم ظهرت دواوينها: حالم الأرض، عشرون قصيدة من أجل حب، محفوظات عاطفية لحرب في لبنان.

ومع أنها شاعرة، إلا أنها كتبت مسرحية بعنوان «الفرمان»، إلى غير ذلك من النشاطات الأخرى التي كانت تقوم بها<sup>(٤)</sup>.

### نادية سوكة

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

باحثة علمية.

تعتبر من أبرز علماء هيئة الطاقة الذرية في مجال الكيمياء النووية، وقد أشرفت على نحو ٢٠ رسالة جامعية ما بين ماجستير ودكتوراه، ولها أكثر من مائة بحث منشور في الكيمياء النووية

(٤) الفيصل ع ٧٧ (ذو القعدة ١٤٠٣ هـ).

والكيمياء الإشعاعية، فضلاً عن برامج عديدة في مجال الإشعاع بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا<sup>(١)</sup>.

## نادية قندوز

(١٤١٢ - ١٩٩٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

شاعرة، تكتب شعرها بالفرنسية!

مارست الكتابة الصحفية، وقد قررت أشعارها في الكتب والمناهج المدرسية لما تميزت به من حسن وطني، حيث عرفت بمجموعاتها الشعرية التي استوحيتها من جهاد الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي، كذلك شاركت في جمع الأموال في فرنسا لدعم جيش التحرير الوطني الجزائري.

وبعد استقلال الجزائر انضوت في الحركة النسائية حيث كانت عضواً في اتحاد النساء الجزائريات ومسؤولة عن شؤون الإعلام فيه منذ عام ١٩٦٢ م. ماتت عن عمر يناهز ٦٠ عاماً<sup>(٢)</sup>.

## نادية نصّار

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤ م)

أديبة، شاعرة.

ساهمت في تنشيط الحركة الثقافية في طرابلس الشام. وهي زوجة المفكر عزمي مورالي.

ماتت بعد معاناة طويلة مع المرض والألم.

من مجموعاتها الشعرية: زمن العشق، أناشيد أنادا، وجد تعرّئ، يبادر الشوك.

ولها مجموعة نثرية بعنوان: خواطر على ساحل المعرفة<sup>(٣)</sup>.

(١) الفيل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

(٢) الفيل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٤ نقلاً عن الأسبوع العربي ع ١٨٠٢.

## نازلي عبد الرحيم صبري

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

الملكة.. الزوجة الثانية للملك أحمد فؤاد، أم الملك فاروق.

اقتربت بالملك العجوز أحمد فؤاد في شهر مايو عام ١٩١٩ م بينما كان الشعب يثور على المستعمر الأجنبي.

والدها كان محافظ مديرية المنوفية، وتمتد جذورها التاريخية إلى الدماء الفرنسية والتركية، فجدها الأكبر هو سليمان باشا الفرنساوي، الذي هو في الوقت نفسه «الكولونيل سيف»، الذي أعلن إسلامه وتزوج من امرأة مسلمة بعدما استقر في مصر بصفة نهائية، وجدها الثاني لأُمها هو شريف باشا «أبو الدساتير المصرية الحديثة» التركي الأصل، لأنه ابن قاضي عسكر السلطنة العثمانية.

ثم تزوجت بسياسي معروف هو «أحمد حسنين» الذي قام بدور كبير في السياسة المصرية من الحرب الأولى إلى الثانية، ومات قتيلاً عام ١٩٤٦ م.

وكانت تشهر حياة العشق والغرام، وبدأت بإسماعيل باشا صدقي، ثم محمد توفيق نسيم باشا رئيس وزراء مصر بين الأعوام ١٩٢٠ - ١٩٣٦. وقد بقيت زوجة للملك قرابة سبعة عشر عاماً، حتى وفاته عام ١٩٣٦. وقد حافظت على عرش زوجها من بعد رحيله، وحاولت جهد إمكانها تثبيت تولية ابنها فاروق على العرش على الرغم من صغر سنه.

وبعد رحيل «أحمد حسنين» عادت من جديد إلى حياة اللهو والعبث والمجون، بعدما اختارت الولايات المتحدة الأمريكية مقاماً جديداً لها، مع عشيقها الأخير: زوج ابنتها «رياض غالي» وهو نصراني قبطي، وبالرغم من إعلان إسلامه إلا أن الأيام برهنت فيما بعد على كذب هذا الادعاء، وذلك عندما قتلت الأميرة فتحية

«زوجته» وتم دفنها في إحدى الكنائس. ولم يمض على رحيل هذه الفتاة سوى عامين، حتى لحقت بها الملكة في الثاني من شهر حزيران (يونيه) وطلبت هي الأخرى دفنها في إحدى الكنائس الأمريكية، فدفنت هناك، بعد مراسم الدفن التي تمت في إحدى كنائس ولاية لوس أنجلوس.

صدر فيها كتاب بعنوان: الملكة نازلي بين سجن الحريم وكرسي العرش/ حنفي المحلاوي.. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٥ هـ، ٢٢٧ ص<sup>(٤)</sup>.

## ناسك الشخروب = ميخائيل نعيمة

## ناصر عواري

(١٤١٥ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي.

قتل في أحداث الجزائر يوم الأربعاء ٢ رمضان<sup>(٥)</sup>.

## الناصر بن محمد الباهي

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

فقيه، خطيب.

من أحفاد الولي الصالح أحمد الباهي.

ولد بتونس العاصمة، وبها نشأ، وتعلم بالمدرسة الصادقية، وبمعهد كارنو، ثم التحق بجامع الزيتونة.

تصدر لتدريس العقيدة والتفقه في الدين في مسجد باب الأقواس المعروف بمسجد النفاقة، وتخرج على يديه شباب مسلم متشبع بالمبادئ الإسلامية السمحة.

وقضى ثلاثين عاماً في قسم العدول ببلدية العاصمة، وسمي عدلاً مترجماً.

وهو أحد شيوخ جامع الزيتونة،

(٤) والمعلومات السابقة من المصدر المذكور.

(٥) المدينة ع ١١٦٢٠ - ١٤١٥/٩/٣ هـ.

وخطيب الجمعة بجامع الكرم، وهو مؤسس الجمعية الخيرية القرآنية بحلق الوادي<sup>(١)</sup>.

### ناصر بن محمد الحناكي

(١٣٣٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

قاض، مدرّس.

من قبيلة سبيع بني ثور. ولد في الرس بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، وقرأ العلوم الشرعية على علماء كبار، مثل عبد الرحمن بن سعدي، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعمر بن سليم.

وفي رحلته إلى الرياض استوطن هناك وتولى القضاء سنين طويلة، آخرها بالخاصة.

ثم انتقل إلى وزارة المعارف، فتعيّن مدرّساً في مدرسة الإمامة الثانوية، وظلّ فيها حتى أُحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٤ هـ. ثم تجرّد للعبادة وملازمة المسجد، حتى وافاه أجله المحتوم يوم الأربعاء ١ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

### ناصر بن محمد بن ناصر

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم.

كان إماماً وخطيباً لجامع حريملاء بالسعودية.

قرأ عليه كثير من طلبة العلم. وهو من أسرة حمد بن محمد بن منيس الذي عرف بشجاعته وفتكاته<sup>(٣)</sup>.

### ناظم بن علي بن صادق

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

ضابط، عين بقلعة الميراني ضابطاً للمدفعية بعد وفاة والده وعمره لا

(١) مشاهير التونسيين ص ٦٥٩.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٤٢٣/٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٨٧/١.

(٣) الحالة العلمية في حريملاء ص ٤٤ - ٤٥.

يتجاوز ١٨ عاماً، وتولّى تحديث الشرطة في مسقط ومطرح، ثم مدرّساً وناظراً للمدرسة السلطانية الثانية في أواخر الثلاثينات، ثم مدرّساً بالمدرسة السعيدية بمسقط، كما عمل في جزيرة مصيرة كاتباً ومترجماً أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم هاجر إلى الخارج، وعاد إلى البلاد في عهد السلطان قابوس، فعين مديراً للجوازات<sup>(٤)</sup>.

### ناظم محمد سليم الكزبري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م؟)

عالم، خطيب.

درس علوم الشريعة على والده الشيخ سليم الكزبري، وعلى المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني، ثم على الشيخ أبي الخير الميداني.

أسند إليه التدريس الديني في دائرة الفتوى بدمشق، وتولّى تلاوة المولد النبوي الشريف بالأموي بدمشق مدة تقارب ثلاثين سنة، تحت قبة النسر خلفاً لوالده.

توفي بدمشق ودُفن في مقبرة الباب الصغير<sup>(٥)</sup>.

### ناظم مزهر الخزاعي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

من علماء مدينة النجف البارزين.

أعدم في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٦)</sup>.

### نايف حامد العباس

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

العالم البصير، الموسوعي، المرئي، المحقّق.

ولد في بلدة إنخل بحوران في سورية ونشأ بها، وتعلم في الكتاب،

(٤) دليل أعلام عُمان ص ١٦١.

(٥) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٤٥، تاريخ علماء دمشق ٤٢٨/٣.

(٦) امتعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

وقصد دمشق، فلازم الشيخ علي الدقر، ليصبح بدوره عالماً ويعلم الطلاب في بيته ومسجده بدون أجر.

كان لا يُرى إلا وفي يده كتاب، وكأنه جزء منه.

توفي بحادث سيارة صدمته في شارع الثورة بدمشق يوم الخميس ١٢ رجب<sup>(٧)</sup>.

وأفادني الأستاذ محمد سليم دولة - وهو من تلاميذه - أنه تميّز عن علماء عصره باطلاعه على ألوان الثقافة العصرية، وبمعرفته الواسعة في التاريخ العالمي والتاريخ الإسلامي بشكل خاص، وكان يقرأ أنواع الدوريات على خلاف مشايخ عصره. ومن أبرز أخلاقه التواضع والزهد، وأنه دُرّس علم النفس في الجمعية الغراء.. وكان هذا أمراً نادراً!

ومن تلاميذه أيضاً الأستاذ محيي الدين مستو، والأستاذ الباحث الداعية محمد أديب الصالح.. وذكر أنه أعرض عن التأليف واشتغل بالتعليم.

قلت: ومن تحقيقاته التي وقفت عليها:

- جوامع السيرة النبوية/ لابن حزم الأندلسي (مراجعة وتعليق). - ط ٢. - دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٦ هـ، ٢١٣ ص.

- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين/ محمد الخضري (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع محيي الدين مستو). - ط ٦. - دمشق: بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٨ هـ، ٣٢٤ ص.

- الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب/ ابن مأكولا (تصحيح وتعليق). - بيروت: محمد أمين دمج، - ١٣٩ هـ ٧ مج؟

- حياة الصحابة/ محمد بن يوسف الكاندهلوي (تحقيق وشرح الغريب

(٧) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٢٤/٣ (وانظر المستدرك).



وفهارس بالاشتراك مع محمد علي دولة). ط ٢. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

### نبي حسين

(١٣٦٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٢ م)

زعيم مسلم محلي من بورما.

صلبته قوات الجيش البورمي البوذي على شجرة في أحد الأسواق، ثم قُتل بإطلاق الرصاص عليه على مرأى من الناس في «أكياب» عاصمة إقليم أراكان في بورما، التي تضم طائفة كبيرة من السكان المسلمين.

وكان «نبي حسين» قد أدين قبل أسبوع من صلبه بتهمة الخيانة أمام محكمة عسكرية، بعد أن تم فصله من منصبه كعمدة لإحدى المدن<sup>(١)</sup>.

### نبيل السلمي

(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)

فنان، رسام كاركاتير.

وهو نفسه: محمد نبيل السلمي

صاحب كتاب «جملبيوتر» وأول من قدم كاريكاتير الكمبيوتر على صفحة «صخر» وفي جميع الكتب التي أنتجتها «العالمية» من سلسلة الكمبيوتر بالسعودية.

ولد في أسوان بمصر، درس الفن والتربية بالقاهرة، والحفر في برلين الشرقية، عمل في جريدة الجمهورية بالقاهرة ومجلة «أويلن شبيجل» للكاريكاتير في ألمانيا الديمقراطية، والعالمية للكمبيوتر، وجريدة الوطن، ومجلة العربي الصغير في الكويت. اشترك في عدة معارض دولية، وفاز بعدد من الجوائز، كما اشترك في لجان تحكيم هذه المعارض (مونريال، برلين، بيكوبيا «يوغسلافيا» دمشق، كنوكا «بلجيكا» جابروفو «بلغاريا»، بولونيا، إيطاليا).

(١) المجتمع ع ٩٨٨ (١٤١٢/٨/٦) ص ٣٦.

- طبع له كتابان في فن الكاريكاتير:  
- تحت ظلال الأهرام - ١٩٧١ م.  
- تاباكوميك - عود الثقاب ١٩٨٤ م  
عن دار أويلن شبيجل في برلين للفكاهة والسخرية<sup>(٢)</sup>.

### نبيل عصمت

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)

صحفي، أديب.

عُرف بكنية «أبو نضارة».

تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٥٤، ثم اشتغل بالمحاماة، ثم التحق بجريدتي الأخبار والجمهورية.

له عدد من الكتابات الأدبية التي تحولت إلى أعمال فنية. وكان آخر أعماله مسرحية «مطلوب زواجه فوراً». وهو أحد مؤسسي جمعية فناني وإعلامي الجيزة.

مات في ١٩ أبريل (نيسان)<sup>(٣)</sup>.

### نبیه زکریا عبد ربه

(١٣٥٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢ م)

داعية، كاتب إسلامي.

ولد في حارة السعدية، باب الزاهرة، بالقدس الشريف، ومكث بها متعلماً إلى أن نزح إلى (إربد) بالأردن في ١٩٥٧ م حيث عمل معلماً بالمدرسة الإسلامية لمدة عام، وحصل على دبلوم المعلمين، انتقل بعدها إلى (أبها) بالسعودية في ١٩٥٨ ليملك بها أربع سنوات، وحط رحله بالدوحة في ١٩٦٣.

عمل بوزارة التربية والتعليم القطرية، وحين أنشئت مجلة الأئمة القطرية طلبت منه رئاسة المحاكم الشرعية التي تصدرها أن يلتحق بالمجلة محرراً بها،

(٢) المدينة ع ٧٣٨٧ - ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ، الجمهورية ١٢٦٠٨ (١٩٨٨/٧/٥ م).

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٤.

فلبني الواجب، ولم يكن غفلاً عن ميدان الكتابة، (فالأمان) البيروتية و(المجتمع) الكويتية و (الدعوة) المصرية وغيرها، مثل الحرس الوطني بالسعودية، ومنار الإسلام بالإمارات، وصحف قطر اليومية؛ تعرفه كاتباً في مختلف قضايا الفكر الإسلامي.

وهو من أوائل من كتبوا عن محنة إخوانه الأكراد في مجلة «الأمان» خاصة.

كان حريصاً على أن يلقي درساً قصيراً خاصة بعد العصر عندما يؤم الناس. وعرف بأريحيته وأخلاقه العالية، وما عُرف أنه خاصم إنساناً.

وله عدة كتب منها:

- الحركات الإسلامية ضد اليهودية والصليبية والشيوعية.؟: دار الثقافة.

- كيف نحيا بالقرآن؟..؟: دار الحرمين، د.ت.

- حسن الهضيبي (المرشد الثاني للإخوان المسلمين).

- عبد رب الرسول سياف: قائد الجهاد الأفغاني.. عمان: دار الضياء، ١٤٠٧ هـ.

وله ما يزيد على عشرة كتب ما تزال مخطوطة، وهي كتابات في العمل الحركي، والاتفاقات السرية في المعاهدة المصرية الإسرائيلية، وكشف المخططات الأمريكية في المنطقة العربية، والحركة الكردية، ودراسات عن الشيوعية واليهودية... إلى غير ذلك<sup>(٤)</sup>.

### نجاتي صدقي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب صحفي، إذاعي، مترجم.

ولد في القدس. تلقى دراسته

(٤) المجتمع ع ١٠٢٩ (١٤١٣/٦/٢٠) بقلم حسن علي دبا.

الجيش الأحمر من بعد، فلجأ إلى باريس، ومثل أفغانستان في سويسرا، وكان مؤرخاً مفكراً داعية إلى تحالف الدول الإسلامية، وألف كتباً عديدة راجت في الغرب.

وابنه نجم الدين تخرج حقوقياً من جامعة لوزان، ويمم جامعة السوربون للتخصص في القانون الروماني، وقدرت حكومة الباكستان جهوده الإسلامية فمنحته الجنسية الباكستانية، وللتبحر في الدراسات الإسلامية انتمى إلى جامعة كمبردج، ثم إلى جامعة الأزهر، فجامعة باريس. واختارته الحكومة الأفغانية سنة ١٩٤٨ ممثلاً لها في هيئة الأمم المتحدة، فوقف نفسه على خدمة القضايا الإسلامية، مقتضياً أثر أبيه، ولفتت كفاياته العلمية منظمة اليونسكو فاختارته مستشاراً لمديرها العام للثقافة والإعلام، فمديراً لقسم العلوم الإنسانية، فالقسم الثقافي فيها. واختارته منظمة المؤتمر الإسلامي ممثلاً لها في باريس، وعضواً في لجنة تحرير البيان الإسلامي لحقوق الإنسان، وعضواً فعالاً في اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري.

واختير سنة ١٩٧٧ أستاذاً للحضارة الإسلامية وعلم الاجتماع في جامعة باريس، ثم في جامعة السوربون. فهو يتقن العربية والفارسية والتركية والفرنسية والإنجليزية والروسية والألمانية والإسبانية والإيطالية واليابانية. وقد أسهم إسهاماً فعالاً في خدمة الإسلام والحوار الإسلامي المسيحي.

أما مقالاته ومحاضراته حول الحضارة الإسلامية ولا سيما في مواضيع الفن والعمارة وتخطيط المدن والبيئة فلا تحصى.

وكانت جنازته مشهودة، حيث امتلأ جامع باريس العتيق بالمنات من المسلمين: عرباً وتركاً وباكستانيين وفرساً وأفغانين وهنوداً ومسلمين من الفرنسيين.

- المختار في القصص الروسي: بيروت - ١٩٥٢.

- المختار من الأدب الصيني: بيروت - ١٩٥٣.

- المختار في القصص الإسباني: بيروت - ١٩٥٣.

- المختار في الأدب العالمي: بيروت - ١٩٥٤.

- الأرملة الملول وقصص أخرى: بيروت - ١٩٥٣.

- النازية والتقاليد الإسلامية: بيروت - ١٩٤٠.

- بيتر زنجر مؤسس حرية الطباعة في العالم الجديد: بيروت - ١٩٥٥.

- تاريخ الحركة الوطنية العربية من الانقلاب العثماني حتى عهد الكتلة الوطنية بيروت - ١٩٣٧.

- الحصادون: ترجمة - بيروت - ١٩٥٧.

- مذكرات ليدي دوجلاس: ترجمة.

- الخنفسة الذهبية وقصص أخرى: ليو - ترجمة - بيروت - ١٩٥٤<sup>(١)</sup>.

### نجاح حبيب الموسوي

(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٥٠ م)

إمام مسجد العسكريين في مدينة الحرية - بغداد.

أعدم في ١ تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

### نجم الدين حيدر بامات

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٥٠ م)

باحث إسلامي، حقوقي عالمي.

أسهم إسهاماً بالغاً في خدمة الحضارة الإسلامية، وبذل جهوداً كبيرة في تعريف الإسلام وفلسفته وحضارته.

وهو ابن «حيدر بامات» الداغستاني الأصل، المعروف بشجاعته، كان رئيس حكومة القفقاس التي اجتاحتها

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٨٢ - ٤٨٣.

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

الابتدائية والثانوية في القدس، بعد الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٩ سحب والده إلى الحجاز حيث كان والده برتبة زعيم في جيش الشريف فيصل بن الحسين، وأقام بالطائف ودرس فيها.

عاد إلى فلسطين ليعمل موظفاً في مصلحة البرق والبريد، ثم سافر إلى موسكو سنة ١٩٢٥ والتحق بجامعة، وحصل على البكالوريا في الاقتصاد السياسي، ودرس الآداب الروسية اجتهداً إضافياً.

حين عاد إلى فلسطين سنة ١٩٢٩ اعتقلته السلطات البريطانية وحكمت عليه بالسجن ٣ سنوات. بعد أن أنهى مدة سجنه غادر إلى فرنسا وأصدر هناك صحيفة شهرية باللغة العربية أسماها «الشرق العربي» باسم مستعار وهو مصطفى العمري، وكانت توزع سراً في البلاد العربية.

عند اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية سافر إلى إسبانية مراسلاً صحفياً.

عاد إلى فلسطين وعمل مراقباً للبرامج في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية من ١٩٤٠ - ١٩٥٠ م وصحب هذه الإذاعة لدى انتقالها إلى قبرص ١٩٤٨.

استقر أخيراً في بيروت حيث عمل في حقل الإذاعة والصحافة والأدب، وتفرغ للكتابة والترجمة.

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.

من مؤلفاته وترجماته:

- بوشكين - سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٤٥.

- تشيخوف: سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٤٧.

- مكسيم جوركي: سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٥٦.

- الأخوات الحزينات: قصص - القاهرة - ١٩٥٣.

- الشيوعي المليونير: قصص - بيروت - ١٩٦٣.

ميناس حيث مركز أشغاله، فصدرت في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢١. مؤلفاته المطبوعة:

«الإسلام في أمريكا» ١٩٢٥ م. وهو رد على كتاب «الطلاق وتعدد الزوجات» تأليف إلياس مسرة. ورد من البرازيل، وهو رد على الدكتور سامي مكارم في كتابه «أضواء على مسلك التوحيد». وكتاب «الدرزية» باللغة البرازيلية، و «المذهب التوحيدي الدرزي» وهو يبحث في أصول المذهب، و «تعالوا نحكي عربي» وهو معجم برازيلي عربي لتعليم الأجانب التكلم بالعربية.

أما كتبه غير المطبوعة فمنها: «تحرير العقل وطلاق الفكر» وهو كتاب فلسفي فكري. «تاريخ العائلة العسراوية». و «أعلام الدروز».

وكان عضواً في المجمع العلمي البرازيلي، ورئيس الرابطة الخيرية الدرزية في البرازيل. وأمين الشؤون العربية في المعهد البرازيلي للثقافة، ونائباً لمشيخة العقل في الاتحاد البرازيلي<sup>(٣)</sup>.

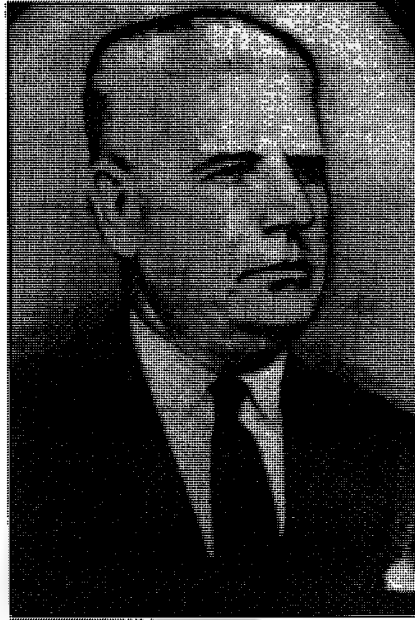
### نجيب العقيلي

(١٣٣٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٢ م) أديب، بحاث.

ولد في كفرديان بלבنا، وتعلم في مدراسه الوطنية، وزاول الصحافة في: الأحوال، والشرق، والمساء. وعلم الأدب العربي في الكلية البطريركية. وفي القاهرة علم الأدب العربي - قسم الثقافة المصرية، والأدب العربي والترجمة، والفلسفة الإسلامية قسم البكالوريا الفرنسية في مدرسة الآباء اليسوعيين، وفي مدرسة الراهبات الفرنسيكانيات منذ ١٩٤٥، وكان قد التحق كطالب مستمع بقسمي الاقتصاد السياسي والفلسفة في الجامعة المصرية (١٩٣٩ - ١٩٤٢).

(٣) معجم أعلام الدروز ١٧٨/٢ - ١٨٠.

عباس الأزهري في بيروت، ثم درس الحقوق على الشيخ أحمد العارف المصري الأصل، وانتقل إلى الآستانة فأحرز من جامعتها الدكتوراه في الفلسفة، وعاد إلى لبنان ودرس الصحافة على يد الشيخ رشيد عطية، وكتب أول مقال نشرته له جريدة الصفاء سنة ١٩١٤ م.



نجيب سعد العسراوي

وعندما أعلنت الثورة العربية بقيادة الشريف حسين أعلن تأييده لها وانضم إليها يرافقه الأمير فيصل، وخاض معه عدداً من معاركها. وكان الكولونيل لورنس يعمل في القضايا العربية، فكلف الشريف حسين نجيباً أن يمثله مع لورنس ماحضاً إياه الثقة التامة، وقد شهد لورنس بشجاعته وقوة شخصيته، ومنحته الدولة البريطانية وساماً رفيعاً (!؟)، كما منحه الشريف حسين وسام الثورة العربية المذهب، وآخر وسام حصل عليه هو الوسام الدولي المذهب أحرزه بعدئذ وهو في البرازيل.

وفي ١٠ آذار سنة ١٩٢٠ سافر إلى البرازيل مهاجراً يعمل في التجارة، فأسهم في تحرير جريدة «العاصمة» ثم اشتراها من صاحبها منير اللبابيدي وأصدرها باسم «الإصلاح» بعد أن نقلها إلى مدينة أوليفيرا في ولاية

وكانت أمنيته أن يموت في أرض إسلامية، ويود لو دُفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري، الصحابي الجليل، حلقة الوصل بين صدر الإسلام وبين فتوحات المسلمين في أوروبا على مرّ عصور التاريخ الإسلامي. ولكن «لا تدري نفس بأي أرض تموت»<sup>(١)</sup>.

### نجم الدين الكردي = محمد نجم الدين الكردي

#### نجيب سرور

(١٣٥١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨ م)

كاتب مسرحي، ممثل.

له إنتاج غزير متميز على الرغم من قصر عمره، منها: التراجيديا الإنسانية، بروتوكولات حكماء ريش - وريش هو اسم المقهى الذي كان يرتاده -، ربايعات، الذباب الأزرق، الحكم بعد المدولة، الكلمات المتقاطعة.

ثم صار يمثل، فقام بأداء دور الهائم الطريد... ثم انتهى به المطاف في مستشفى الأمراض العصبية بالإسكندرية، عاد بعد خروجه منها إلى القاهرة يواصل صراخة:

صمتاً صمتاً يا أشجار

صمتاً صمتاً يا أنهار

صمتاً يا شعراء ويا أشعار

فلقد صمت القلب الشاعر

كفّ النبض عن القيثار...!

ولم يعيش بعدها طويلاً<sup>(٢)</sup>

### نجيب سعد العسراوي

(١٣٠٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٧ م)

صحفي، عسكري، مناضل.

ولد في بتاتر بלבنا، وتلقى دروسه في المدرسة الإسلامية العثمانية للشيخ

(١) الأخبار ١٠٩٥٥ - ١٠/٣٠/١٤٠٧ بقلم أكرم زعيتر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠١ - ٣٠٣ (وانظر المستدرك).

فعاد إلى محافظة الغربية .

وله كتاب عن حياته الشخصية باسم «لمحات من حياتي» صدر منه ٦ أجزاء .  
وحصل على عدة جوائز، لعل أبرزها جائزة وزارة التربية والتعليم المصرية التي تسلمها من الرئيس جمال عبد الناصر وهو سجين، وفاز بجائزة طه حسين للقصة القصيرة، وجائزة محمد إقبال من الحكومة الباكستانية، وكرمه منظمة الأدب الإسلامي في حفل أقيم بالقاهرة عام ١٩٩٤ م، وحصل على عدة جوائز من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في الرواية .

وهو عضو اتحاد كتاب مصر، ونادي القصة، ومن مؤسسي رابطة الأدب الإسلامي، بل من أوائل الداعين إلى الأدب الإسلامي نظرياً وتطبيقياً . وهو يقول: «الأدب الإسلامي أصبح منتشرًا في مناطق عديدة، وفي بعض الجامعات . ولا شك أن تحسن ظروف التعبير الحر في أنحاء العالم العربي والإسلامي سوف يجعل الأمور تسير بصورة أوضح وأقوى، وينطلق البحث الحر لتقديم صورة أفضل وأجمل وأوسع بالنسبة للأدب الإسلامي» .

وقد أصبح بحق رائد القصة الإسلامية الحديثة، ليس بكثرة إنتاجه فحسب، بل بتنوع هذا الإنتاج، وتعدد موضوعاته وأساليبه وأشكاله . وقد كتب أول قصة قصيرة تحت عنوان «الدرس الأخير» .

وكتب الرواية التي تمثل القضايا الإسلامية، وتعرض مآسي الشعوب الإسلامية، وكفاحها ضد قوى الشر والظلم والفساد، ممثلة في الاستعمار والصليبية واليهودية، بكل ما لديها من أسلحة ظاهرة وخفية . . وكانت رواياته «عدراء جاكارتا» و «عمالقة الشمال» و «ليالي تركستان» و «الظل الأسود» علامات بارزة في مسيرته الأدبية، وعطاءات الأدب الإسلامي المعاصر .

وقد هزّ بعدة مراحل، تحدث عنها في كتابه «رحلتي مع الأدب الإسلامي» .



الدكتور نجيب الكيلاني

اعتقل وهو بالسنة النهائية بكلية الطب عام ١٩٥٥ لانتسابه لجماعة «الإخوان المسلمين» وحكم عليه بالسجن عشر سنوات، ثم أفرج عنه في منتصف عام ١٩٥٩ بعفو صحي، إثر إصابته بأعصاب القدمين من جراء التعذيب رهيب بالسجون والمعتقلات التي طاف عليها في تلك الفترة، وهي السجن الحربي، وسجن أسبوط، وسجن القناطر، وسجن مصر العمومي، وسجن القاهرة، وأبو زعبل، وطرة .

من المفارقات المضحكة المبكية في هذه الفترة أنه كان قد تقدّم لمسابقة وزارة التربية والتعليم في تلك الفترة في الرواية الطويلة . فكتب رواية «الطريق الطويلة» وتقدم بها من المعتقل تحت اسم مستعار . . ففازت بالجائزة الأولى، وقررت الوزارة تدريسها بالمرحلة الثانوية العامة . . وخرج من المعتقل ليتسلم الجائزة من جمال عبد الناصر . . ثم ليعود إلى المعتقل مرة أخرى .

وأفرج عنه بعد ثلاث سنوات في المرة الأولى .

وكانت المرة الثانية عام ١٩٦٥، وأفرج عنه في مارس ١٩٦٩ م، سافر بعدها للعمل في الكويت، ثم الإمارات العربية المتحدة، حيث ظل يعمل طبيباً في وزارة الصحة حوالي ٢٤ عاماً، وآخر مناصبه هناك مدير التثقيف الصحي بوزارة الصحة، حتى أحيل للمعاش عام ١٩٩٢

رشحته وزارة الخارجية اللبنانية لوظيفة في جامعة الدول العربية فعمل فيها - من ملحق إلى مستشار (١٩٥٢ - ١٩٧٤) .

توفي بالقاهرة .

له مجموعة محاضرات في النوادي والإذاعات، وعدة دراسات وتحقيقات وترجمات في مجلات: المكشوف، والعروبة، والكتاب، والكتاب المصري، والمجلة وغيرها<sup>(١)</sup> .

وقد عدّد مؤلفاته في كتابه «المستشرقون» وهي:

- المستشرقون (٣ مج)، تجفيف المستنقعات (قصة وجدانية تحليلية)، من الأدب المقارن، برج بابل، أرض الله، سلم المرتد، قصص وأساطير فارسية، قصص وأساطير من إسبانيا، دستور اليونسكو، الترجمة في اليونسكو، إيران في القرن التاسع عشر .

### نجيب الكيلاني

(١٣٥٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

الأديب الإسلامي، الروائي، الناقد، الباحث، الطبيب، رائد القصة الإسلامية المعاصرة، أحد أشهر كتاب القصة في العالم الإسلامي .

ولد في الأول من شهر حزيران (يونيو) بقرية شرشان، التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية في مصر . وتخرج في كلية الطب جامعة القاهرة . وسرعان ما انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين، واعتقل مرتين:

(١) المستشرقون/نجيب العقيقي ٣/٣٣٥ . قلت: يبدو أن هناك مؤلفاً آخر بالاسم نفسه من لبنان، فقد وقفت على كتاب له بعنوان «شعراء عرب معاصرون» صدر عام ١٤١١ هـ، وعدد في آخره عشرة كتب له، ليس بينها واحد مما ذكره المترجم له في كتابه «المستشرقون»، بل ليس بينها كتاب «المستشرقون» نفسه، وهو الذي عرف به .

وكان آخر لقاء صحفي معه في شهر شوال من عام ١٤١٥ هـ، وأعادت نشره المجلة نفسها (مجلة المجتمع) في عددها (١١٤٣) - ٢٧/١٠/١٤١٥، ومن الخطوط العريضة في لقاءه ذلك قوله: «الأديب الحق موقف.. وموقف الأديب المسلم ينبع من عقيدته»، «سأظل نادماً لأنني لم أخلد حياة الشهيد الإمام حسن البنا في عمل أدبي خاص».

وقد عملت رسائل في الماجستير والدكتوراه عن أعماله، ما عدا كتب أخرى وبحوث ودراسات عن أعماله، منها كتاب بعنوان: دراسات في القصة الإسلامية المعاصرة مع عرض ودراسة لعدد من قصص الدكتور نجيب الكيلاني/ محمد حسن بريغش.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ هـ.

وترجمت كثير من أدبياته إلى اللغات الإنجليزية والتركية والأوردية والفارسية.

وهذه قائمة بما وقفت عليه من عناوين مؤلفاته:

- آفاق الأدب الإسلامي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ، ١٤٣ ص.
- احترس من ضغط الدم/ تقديم خلفان الرومي.. دبي: وزارة الصحة.
- الإسلاميون والمذاهب الأدبية.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.
- أعداء الإسلام.. القاهرة: دار الأنصار.

ط٣.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣ هـ.

الأدب الذي ضمّ حوالي ٨٠ مؤلفاً، ما بين الرواية والقصة القصيرة والدواوين الشعرية ومسرحية واحدة، والدراسات والأبحاث الأدبية، بل والدراسات الطبية والصحية المتنوعة، ورغم كل هذا العطاء، ورغم كل هذه الشهرة، لم يحتلّ خبر وفاته سوى مساحة ضئيلة جداً في إحدى الصحف المصرية، ومتابعات نادرة في بعض الصحف العربية.. بينما تدق الطبول وتثور الدنيا من أقصاها إلى أقصاها لرحيل من لا يساوي شيئاً - كما يقول الشاعر المستشار محمد التهامي -.

وقد رثاه الدكتور حسن الأمrani - رئيس تحرير مجلة «المشكاة» المغربية بقصيدة جاء فيها:

ها أنت ترحل فالقلوب وجيب  
شيعتك مدامع وقلوب  
تبكيك «جاكرتا» وقد غنيتها  
تبكيك «تركستان» وهي تذوب  
أعليت بالحرف المقدس شامخاً  
دانست له الأهرام وهي حروب  
ورفعت في وجه الجبابر صارماً  
تعنو الرقاب لبأسه وتؤوب  
وبنيت للمستضعفين ممالكاً  
هدي النبوة شوقها مسكوب  
ويسطت «للغرباء» ضوء منارة  
يزهو ونور الحق ليس يغيب  
وهتفت بالشهداء هذا عصركم  
حلل الشهادة نورهن نهيب  
وإذا يقال: من الأديب من الفتى؟  
نطق الزمان وقال ذاك نجيب<sup>(١)</sup>

(١) المسلمون ع ٥٢٨ (١٦/١٠/١٤١٥ هـ)، المجتمع ع ١١٤٣ (٢٧/١٠/١٤١٥ هـ) ص ٥٦. وقد أجري معه لقاء طويل في المجلة نفسها ع ٧٨٤ (١٩/١٠/١٤٠٧ هـ) ص ٣٦ - ٣٩. وانظر أحاديث أخرى عنه في المجلة نفسها ع ١١٠٣ (٤/١٠/١٤١٥ هـ) ص ٥٣، وع ١١٤٢ ص ٥٦، وع ١١٢٠ ص ٥٧، وع ١١٤٠ ص ٥٦ - ٥٧، والمستندى ص ١٢ ع ١٤١ (ذو القعدة ١٤١٥ هـ) ص ٢ - ٥. وآخر حديث له قبل وفاته بأيام في مجلة =

ففي المرحلة الثانية من حياته كتب عدداً من القصص التي حرص فيها على أن يفلت من شروط الرقابة والمتابعة لا سيما عندما كان في السجن. ولذلك لم يلتزم بكل ما ينبغي الالتزام به في الأدب الإسلامي، وتمثلت هذه المرحلة في عدد من الروايات والقصص القصيرة مثل «رأس الشيطان، النداء الخالد، الربيع العاصف، الذين يحترقون، الكأس الفارغة، ليل العبيد»، وكذلك في عدد من القصص القصيرة التي صدرت في مجموعات مثل «دموع الأمير، عند الرحيل، العالم الضيق، حكايات طبيب».

ثم انتقل إلى المرحلة الثالثة، والتي عبر عنها بـ «الإسلامية» بعد أن اطلع على عدد من الدراسات الأدبية التي عززت هذا الاتجاه بعد أن ترسخت قدماء في طريق الأدب، وبدأ بكتابة القصص والروايات التي تمثل هذا المنهج الجديد. ويمثل هذه المرحلة رواياته الإسلامية السابقة عن الشعوب الإسلامية، وقائل حمزة، وعمر يظهر في القدس، ورحلة إلى الله، ونور الله، ورمضان حبيبي، ومواكب الأحرار، ودم لفطير صهيون، والظل الأسود، وغيرها. وأصبح بهذه الروايات وغيرها رائد القصة الإسلامية المعاصرة. ومع أنه - كبقية الأدباء - قد وقع في بعض الأخطاء، لكنه استطاع بحق أن يمثل القصة الإسلامية الحديثة، وأن يصبح رائدها بلا منازع. بل إنه انتقل إلى مرحلة أكثر نضجاً وعمقاً وجلاء وأكثر تمثيلاً للأدب الإسلامي بصفاته، وواقعيته، وتميزه، ونضجه، وسعة أفقه، حينما أصدر قصصه الجديدة «اعترافات عبد المتجلي، وامرأة عبد المتجلي، وقصة أبو الفتوح الشرقاوي، وروايته الرائعة ملكة العنب».

ومات بعد ستة أشهر من المرض، في الرابع من شهر شوال.

وبرغم عطائه الكبير في مجال

= الخيرية ص ٧ ع ٦١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٥٤ - ٥٥، العالم الإسلامي ع ١٤٠٤ (١٦ - ٢٢/١٢/١٤١٥ هـ)، والمجلة العربية ع ٢١٥ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٦٠ - ٦١، الخفجي ع ٢١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٨ - ١٣، بليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٤٣٥ تابع المستدرك.

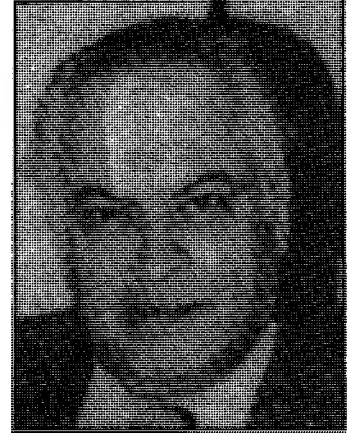
- أغاني الغرباء: شعر.. بيروت: مطابع دار الكتب، ١٣٩١ هـ.
- أغنيات الليل الطويل: شعر.
- إقبال: الشاعر الشائر.. ط٣.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ١٤٩ ص.
- الذين يحترقون.
- أهل الحميدة: قصص.
- تجربتي الذاتية في القصة الإسلامية.. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٢ هـ، ١٦٠ ص.
- تحت راية الإسلام.
- حكايات طبيب: قصص.
- حمامة سلام.. ط٣.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- حول الدين والدولة.. بيروت: دار النفائس، ١٣٩١ هـ، ٩١ ص.
- ط٣.. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٩١ ص.
- حول القصة الإسلامية.
- حول المسرح الإسلامي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٩٥ ص.
- الدرس الأخير: قصة قصيرة.
- دم لفطير صهيون.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤ هـ، ١٤١ ص.
- ط٧.. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥ هـ.
- دموع الأمير: قصص.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- الدين والصحة.
- رأس الشيطان.
- الربيع العاصف.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٨٨ هـ.
- رجال الله.. بيروت: الدار العالمية، ١٣٩١ هـ.
- رجال.. وذئاب: رواية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ.
- الرجل الذي آمن: قصص.
- رحلتي مع الأدب الإسلامي.
- رحلة إلى الله: رواية.. القاهرة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ٤٥٢ ص.
- شوقي في ركب الخالدين.
- الصوم والصحة.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ٧٧ ص.
- الطريق إلى اتحاد إسلامي.. طرابلس الغرب: مكتبة النور، ١٣٨٢ هـ، ١٩١ ص.
- الطريق الطويل: رواية.
- طلائع الفجر: قصة تاريخية.
- الظل الأسود.
- العالم الضيق: قصص.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- عذراء جاكرتا.. [القاهرة]: دار الاعتصام، ١٣٩٢ هـ.
- عذراء القرية: رواية.
- عصر الشهداء: شعر.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- على أبواب خيبر.. د.م. د.ن، ١٣٩٣ هـ، ١٦٧ ص.
- على أسوار دمشق: مسرحية.
- عمالقة الشمال.. ط٦.. بيروت: دار النفائس، ١٣٩٩ هـ.
- عمر يظهر في القدس: رواية.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ، ٢٧٠ ص.
- غداً الرحيل: قصص.
- الغذاء والصحة.
- فارس هوازن: قصص.
- في أدب الأطفال.
- في رحاب الطب النبوي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- في الظلام: رواية.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص.. (القصة الفائزة بجائزة وزارة التربية في مصر).
- قاتل حمزة.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥ هـ، ٢٧٢ ص.
- ط٩.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- الكابوس: قصص قصيرة.
- كيف ألقاك: شعر.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٧٢ ص.
- لمحات من حياتي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٦ مج.
- ليالي تركستان.. ط٢.. بيروت: دار النفائس: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٧٥ ص.
- ليالي السهاد: رواية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٢١٩ ص.
- ليل وقضببان.. ط٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٢٠٥ ص.
- المجتمع المريض.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ.
- مدخل إلى الأدب الإسلامي.. الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، ١٤٠٧ هـ، ١٤٨ ص - (كتاب الأمة؛ ١٤).
- مدينة الكباثر: شعر.
- مستقبل العالم في صحة الطفل.
- مملكة البلعوطي: قصص.
- مهاجر: شعر.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٨٦ ص.
- موعدنا غداً وقصص أخرى.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- نابليون في الأزهر.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٩ هـ، ٢٥٤ ص.
- نحو العلا: شعر.
- نحو مسرح إسلامي.
- النداء الخالد.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٨ هـ.
- نور الله: (قصة تاريخية عن عمر رضي الله عنه).. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٩٢ - ١٣٩٣ هـ، ٢ مج.

ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥ هـ، ٢ مج.. (سلسلة روايات الدعوة الإسلامية).

- اليوم الموعود: قصة تاريخية.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ.

### نجيب المانع

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١)



نجيب المانع

كاتب، روائي، مترجم.

من مواليد الزبير في محافظة البصرة، كان خلال فترة الخمسينات الميلادية من الوجوه الثقافية البارزة في العراق، ثم تجنس بالجنسية السعودية. وتوفي بلندن.

وهو كاتب وروائي ومترجم، وصل عدد الكتب التي ترجمها إلى نحو ثلاثين كتاباً، من أبرزها ترجمته لرواية جاتسبي العظيم لفيتزجيرالد، ومذكرات رايسا جوربا تشوف، والمسلمون في الاتحاد السوفيتي. وله رواية وحيدة عنوانها: تماس المدن<sup>(١)</sup>.

### نجيب محمد البهيتي

(١٤١٢ - ١٩٩٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

أديب. ناقد.

أخذ الذين عرفوا بإسهاماتهم ودراساتهم الثقافية والأدبية في المغرب

(١) الفصيل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ) ص ١٤.

على مستوى العالم العربي. عمل أستاذاً في جامعات القاهرة وبغداد ومحمد الخامس وفاس ومراكش.

توفي عن عمر يناهز ٧٠ عاماً.

من مؤلفاته: «المعلقات السبع»، «تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث»، «المدخل إلى دراسة التاريخ والأدب العربي»<sup>(٢)</sup>.

### نجيب المستكاوي

(١٤١٤ - ١٩٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)



نجيب المستكاوي

شيخ النقاد الرياضيين العرب.

ولد في مصر، وحصل على ليسانس في الحقوق عام ١٩٣٩.

وبرغم ممارسته للكتابة الأدبية، إلا أن كتاباته الرياضية ظلت مصدر شهرته، فقد عُرف منذ بدأ العمل في القسم الرياضي في جريدة الأهرام عام ١٩٥٣ م بأسلوبه الساخر. وإليه ترجع معظم التسميات التي اشتهر بها رياضيو مصر. وقد ترأس القسم الرياضي في «الأهرام» وعمل بعد بلوغه السن القانونية للمعاش مستشاراً لرئيس تحريرها للشؤون الرياضية.

وكان عضواً في اللجنة الأولمبية المصرية لخمس دورات متتالية بين ١٩٥٣ - ١٩٨٠ م، وأميناً عاماً للجنة الأولمبية العربية عام ١٩٥٩ م، ورئيساً

(٢) الفصيل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

للاتحاد المصري للمصارعة، ورئيساً لاتحاد المعاقين من ١٩٨٣ - ١٩٩٠ م، وحكماً دولياً في ألعاب القوى، وترأس تحرير مجلة اللجنة الأولمبية، كما تولّى السكرتارية العامة لمجلة «الشباب».

توفي في الأسبوع الأخير من شهر محرم عن عمر يناهز ٧٥ عاماً.

وله عدة مؤلفات، منها ثلاثة كتب أدبية، وثمانية كتب أدبية مترجمة، وأربعة كتب رياضية للفتيان، وخمسة كتب رياضية مترجمة للأطفال، فضلاً عن كتابين تحت الطبع<sup>(٣)</sup>.

ومن عناوين كتبه: الموسوعة الرياضية.. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١١.

### نجيبة البسال

(١٤١١ - ١٩٩١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

أديبة من مصر.

قدمت نحو (١٧) عملاً أدبياً ما بين رواية وقصة قصيرة، مركزة فيها على المرأة والطفل.

ومن أشهر أعمالها: همس السكون، حصاوي الجبل، الأعماق البعيدة، الحائط الرابع، من الشرق إلى الغرب. وأعمال أدبية أخرى<sup>(٤)</sup>.

### النح محمد عبد الرحمن بن السالك العلوي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

علامة، قاض، شاعر.

اسمه الكامل: النح محمد عبد الرحمن بن السالك بن بابا بن أحمد بيبه العلوي.

من بيت علم وقضاء، وأدب وتصوف في موريتانيا.

له عدة مؤلفات منها: عون المحتسب بشرح ما يُعتمد في المذهب

(٣) الفصيل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

(٤) الفصيل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١١.

من الكتب<sup>(١)</sup>.

كانت مسؤولة تربوية، ثم عملت في الروابط النسائية التي بدأت تشكل منذ ثلاثينات هذا القرن.

وكرمتها وزارة التربية (المعارف سابقاً) عدة مرات..

توفيت في العاشر من شهر كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٤)</sup>.

### نزار أحمد الصباغ

(١٣٦٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨١ م)

الداعية، الخطيب، الشهيد.



نزار أحمد الصباغ

ولد في حمص بسورية، ودرس في مدارسها الابتدائية والإعدادية والثانوية، وخلال المرحلة الثانوية انضم إلى ركب الدعوة الإسلامية في حمص، وقد ألقي القبض عليه في أعقاب الانقلاب البعثي ١٩٦٣ م، ثم خرج من السجن ليتابع نشاطه الإسلامي، وسافر إلى مصر عام ١٩٦٤ م ليكمل دراسته الجامعية هناك، وانتسب إلى كلية الهندسة المدنية - جامعة القاهرة. ولم يمض على وجوده هناك عدة أشهر إلا وجاء أمر المخابرات المصرية بترحيله عن مصر أيام عبد الناصر، فعاد إلى حمص عام ١٩٦٥.

(٤) عالم الكتب مج ١٣ ع ٥ (الربيعان ١٤١٣ هـ)

(هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

توفي يوم الإثنين ٢٨ كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته كتاب بعنوان: «من كنوزنا» - بالاشتراك مع فؤاد رجائي، صدر عام ١٣٧٥ هـ، وبحث في التراث الموسيقي العربي.<sup>(٢)</sup>

### نديم محمد

(١٣٢٥ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣ م)

شاعر.

خريج جامعة مونبلييه الفرنسية، تخصص آداب.

يعد أحد شعراء الرومانسية والرمزية بسورية. وهو شاعر مقل.

من أعماله:

الأم، فراشات وعناكب، آفاق، ألوان، رفاق مضوا<sup>(٣)</sup>.

### نديمة عمر المتقاري

(١٣٢٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١ م)

أديبة، صحفية.

ولدت في حلب، وتلقت تعليمها الابتدائي بمدارس العهد العثماني، ودرست اللغة الفرنسية في مدرسة الأرمن الكاثوليك بحلب.

تخرجت من دار المعلمات ١٩٢٦ م، وعينت معلمة في حلب، وتنقلت بين حلب ودمشق.

وتعد من الأعلام الرواد في حركة الصحافة النسائية السورية والعربية، فهي صاحبة أول مجلة نسائية في سورية، حيث أصدرت مجلة (المرأة) في حماة عام ١٩٣٠ م، ثم توقفت المجلة فترة فأصدرتها بالاسم نفسه بدمشق سنة ١٩٤٧ م.

إضافة إلى مهنة التعليم والتدريس،

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠.

### نديم الجسر

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

العالم المفكر، مفتي طرابلس الشام.

كان ذا علم غزير، ومواقف إسلامية كريمة.

وهو صاحب كتاب «قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن» الذي طبقت شهرته الآفاق.. وقد قرأته في مطلع شبابي، فكان من الكتب المعدودة التي أثرت في حياتي وتوجيه أفكاري..

شارك الآلاف في الصلاة عليه في الجامع المنصوري الكبير، ودفن في مقابر العائلة في باب الرمل بطرابلس.

### نديم الدرويش

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٧ م)

الفنان الموسيقي.

ولد في مدينة حلب، وتلمذ على يد والده علي الدرويش الموسيقي الحلبي الشهير، الذي بدأ بإحياء الموسيقى العربية الأصيلة.

وأكمل ما بدأه والده، فكان من الفنانين المعاصرين المتميزين بأعمالهم الفنية من خلال ما قدمه من الحان كالموشحات والأدوار والنوبات الأندلسية.

عين في إذاعة حلب ١٩٥٠ رئيساً للغرفة الموسيقية، ثم مراقباً موسيقياً. ساهم في تأسيس المعهد العربي الموسيقي بحلب. عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين في سورية، منح الوسام الثقافي من الحكومة التونسية عام ١٩٧٩ م. اختير عضواً للجنة التراث العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية. منح براءة التقدير من وزارة الثقافة.

(١) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥٣٣.



## نزار مؤيد العظم

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)

أديب.

ولد في حماة، تعلم بها، وعمل طويلاً في الصحافة والكتابة.

أهم أعماله:

- سلاسل الماضي [رواية].. دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٣ هـ، ٣٣١ ص.
- ستة عشر عاماً وأكثر [قصص].
- الأصابع الصغيرة تنمو في الظلام [قصص] (٢).

## نزيه قبرصلي = محمد نزيه

نسليم أحمد بن حسين أحمد  
الفريدي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

المفتي العلامة، الأديب البار، الشاعر المطبوع، الباحث المحقق.

أصله من «أمروها» بالهند، قرأ الكتب المنهجية في وطنه، ثم تفقه بدار العلوم ديوبند، وتعين أستاذاً بدار العلوم الإسلامية في المسجد الجامع بأمروها، وكان مرجع الناس في الفتوى بها، وعضواً لمجلس الشورى في عدة جامعات إسلامية بالهند. واشتهر بشعره الرقيق الذي يتداوله الناس كثيراً، وخاصة ما قرض في مدائح النبي ﷺ.

انقطع إلى العلم والدرس والتدريس والعبادة، ورحل كثيراً في طلب العلم والبحث، وصنف حواشي كثيرة على كتب القدماء، وبعض الكتب المفيدة، واستكتب مقالات جيدة في تراجم العلماء وسير الأولياء.

وقد وفق إلى تحقيق مكتوبات الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السرهندي المعروف بمجدد الألف الثاني، الذي واجه أعظم امبراطور في عصره وهو «أكبر المغولي»، فاستطاع

الإسلام على يديه كثيرون من الإسبان وغيرهم رجالاً ونساءً، شياً وشباباً.

كما كانت له مشاركته الفاعلة في المؤتمرات الإسلامية التي تعقد في إسبانيا وأوروبا، ويطرح الحلول لمشكلات المسلمين المعاصرة على الهدي الإسلامي. كما كان عضواً عاملاً في الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، وفي الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي، وغيرها من المنظمات الإسلامية ذات الطابع العالمي الإسلامي.

كما كانت له جهود في رفد العمل الإسلامي في شمال إفريقيا وبخاصة في المغرب والجزائر وفي أوروبا عموماً.

وضاق به الطغاة ذرعاً فلجؤوا إلى اغتياله.. وكانت بينه وبين الشهيد محمد كمال الدين السناني بيعة وميثاق (انظر ترجمته)، فشاء الله أن يستشهد بعده بأيام قليلة في ليلة السبت ٢١ كانون الأول (ديسمبر)، وأورد الخبر وكالات الأنباء المحلية والعالمية.

وفي السابع والعشرين منه نقل جثمانه إلى مدينة غرناطة، ودفن في السفح المطل على قصر الحمراء، حيث توجد مقبرة إسلامية هناك.

وكانت الحكومة السورية قد أرسلت مذكرة إلى الخارجية الإسبانية تتضمن تسليمه إليها وإعادةه لسورية، فأبى ذلك، ولم تلَب طلبها.

وكان قد توقف عن متابعة الدراسة والتفت كلياً إلى دعوته، وبدأ بترجمة الكتب الإسلامية للغة الإسبانية حيث نشر العديد منها، وكانت آخر أعماله ترجمة كتاب «حياة محمد» وترجمة معاني القرآن الكريم، وقد استشهد قبل أن يكمل الترجمة (١).

وأرشد بعض إخوانه بشد الرحال إلى إسبانيا للاستفادة من نشاطه هناك، فرحل إليها عام ١٩٦٧ م، فكان يدرس بكلية الصيدلة في إسبانية، ويعمل في حقل الدعوة الإسلامية بين الطلبة العرب، والجاليات العربية والإسلامية، ووسط الإسبان أنفسهم.

ولقد أجرى الله على يديه الخير الكثير، حيث تمكن من تجميع صفوف الشباب المسلم وبخاصة الطلاب، وإنشاء المراكز الإسلامية التي يمارسون من خلالها نشاطهم، وعقد المؤتمرات والندوات والمخيمات والدورات، وإلقاء الخطب والمحاضرات. وكانت إقامته الأولى في غرناطة لسنين طويلة، انتقل بعدها للإقامة في برشلونة. وقد تعذدت المراكز الإسلامية، وأقيمت المساجد في كل مكان.

وكان خطيب الجمعة بالمركز الإسلامي في برشلونة الذي تؤمه جموع كثيرة من الطلاب والمقيمين والمسلمين الإسبان، وكانت خطبته الحماسية تستجيش مشاعر المصلين وتلهب عواطفهم وتستنهض همهم، حيث يعرض أوضاع المسلمين في العالم وما يتعرضون له من المحن على أيدي البغاة والطغاة الذين يكيدون للإسلام والمسلمين، ويمكرون الليل والنهار لمحاربة دعاة الحق وأعلام الهدى وجند الله ودعائه. ويناشد المسلمين للعمل الجاد المنظم للتصدي لأهل الباطل.

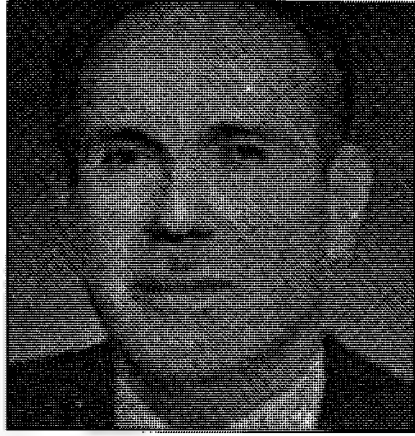
وكان صلباً، قوي الحجة، ثابت الجنان، رابط الجأش، يفزع إليه الشباب المغترب حين تدلهم الخطوب وتشتد الأمور، فيواسيهم ويثبتهم، ويبدل وقته وعافيته وماله وجهده لقضاء حوائجهم وتفريج كربهم وإزالة العقبات التي تعترض طريقهم متوكلاً على الله.

وقد أسهم في نشر الكتب باللغة الإسبانية وترجمة معاني القرآن الكريم، وكتب الحديث الشريف، والسيرة النبوية إلى اللغة الإسبانية. واعتنق

(٢) عالم الكتب ع ٢ مج ١٠ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٨٢ - ١٤١٥/٦/١١ هـ بقلم عبد الله العقيل، المجتمع ع ٥٥٢ (١٩/٢/١٤٠٢ هـ)، وع ١٠٥٥ ص ٤٠ - ٤١.

الكتابة والأدب، والروح الوطنية والقومية.



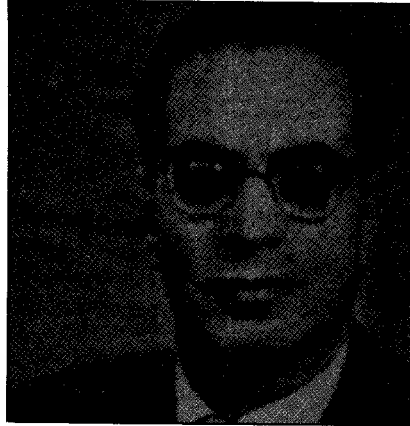
نصوح بابيل

وقد شغل بالصحافة منذ يفاعته، وفي العام الذي انتهت فيه الحرب العالمية الأولى (١٩١٨) حصل على الشهادة الابتدائية، فعمل في إحدى المطابع، ثم عين رئيساً لقسم الحروف في مطبعة الحكومة، وقال إنه اختار ممارسة الطباعة لاعتقاده بأنها ستكون له سلباً للصحافة. وبعد بضع سنوات أسس مع شقيقه جودت وحمدى مطبعة باسم «مطبعة بابيل إخوان» وأخذ يكتب في الصحف، وبدأ مسيرته الصحفية في أوائل العشرينات، فعين مراسلاً لجريدة «الرأي العام» التي كانت تصدر في بيروت، ثم مراسلاً لعدد من صحف لبنان، فمحرراً في صحف دمشق عديدة، حتى اختير رئيساً لتحرير جريدة «المقتبس» التي كان صاحبها العلامة محمد كرد علي. وفي عام ١٩٣٢ اشترى امتياز جريدة «الأيام» وتولى رئاسة تحريرها، وجعلها أبرز الصحف السورية وأكثرها رواجاً ونفوذاً واستمرارية، وواصل إصدارها لمدة تزيد على ثلاثين عاماً (حتى عام ١٩٦٣). وكان منذ الأربعينات رئيساً لنقابة الصحفيين في سورية.

شارك في العمل السياسي في سورية. وفي أواخر حياته كتب مذكراته التي تضمنت سيرته منذ الثلاثينات حتى الوحدة بين سورية ومصر في

نصر الدين عبد اللطيف

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)



نصر الدين عبد اللطيف

محرر صحفي.

بدأ حياته الصحفية بسكرتارية تحرير المصور، وبرزت مساهماته التحريرية في مجلة «نحن العرب». ثم انتقل ليعمل مديراً لتحرير مجلة الهلال بداية من عام ١٣٩٠ هـ حتى ترك الخدمة في نهاية ١٤٠٢ هـ. وكان له دور بارز في تحرير هذه المجلة، وخاصة في بابيه الذي اشتهر به «الناس والعصر». وقد جمعه في كتاب ونشر في سلسلة كتاب الهلال<sup>(٢)</sup>.

نصوح بابيل

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٥ م)

صحفي.

خدم الصحافة العربية في سورية مدة خمسين عاماً تقريباً، وشارك في العمل السياسي، وناضل لأجل تحرير سورية من الاحتلال الفرنسي.

كان في الرابعة من عمره حين توفي أبوه، فتعهدت والدته بتربيته، وساعدها في ذلك شقيقها الشيخ عبد الحميد البابولي، الذي كان إضافة إلى تمسكه بشعائر الدين الحنيف، أديباً يتذوق الشعر، وفناناً في الموسيقى، وتربطه صداقات قوية بعدد من أحرار العرب ومناضليهم، فغرس في نفسه حب

(٢) المصور ٣٥٧٧ (١٤١٣/١١/٨) هـ.

بتوفيق الله أن يغير المنكرات من الأمور التي أدخلها في المجتمع الإسلامي، ويقضي على الدين الأكبري الجديد الذي اخترعه بلزاء الدين الإسلامي. وقد كان الإمام السرهندي وجه رسائل كثيرة إلى أعيان الحكومة ورجال الجيش والمسؤولين عن إدارة الحكم، وكانت باللغة الفارسية. فسهر عليها الشيخ فريدي، وحققها وجمعها وطبعها في مجلدات.

كما اكتشف أكثر من ٤٠٠ رسالة خطية للشيخ ولي الله الدهلوي، وحققها، وصنف حواشي عليها، وترجمها إلى الأوردية قبيل وفاته.

توفي في الخامس من شهر ربيع الأول. ودفن بجوار المسجد الذي انقطع فيه إلى العلم والعبادة.

ومن أهم مؤلفاته:

- وصايا الشيخ شهاب الدين السهروردي.
- تذكرة الشيخ إسماعيل الشهيد الدهلوي.
- تذكرة الشيخ باقي بالله الدهلوي وأولاده وخلفائه.
- مكتوبات الإمام أحمد السرهندي مجدد الألف الثاني (مترجمة).
- مكتوبات الشيخ معصوم السرمندي (مترجمة).
- مكتوبات أكابر ديوبند.
- الفرائد القاسمية (رسائل الشيخ محمد قاسم النانوتوي).
- سفر نامه حجاز (التلخيص والترجمة لرحلة الشيخ رفيع الدين الفاروقي من تلاميذ الشيخ ولي الله الدهلوي).
- مكتوبات حجة الإسلام الشيخ ولي الله الدهلوي مع التحشية والترجمة. أربعة مجلدات كبار<sup>(١)</sup>.

(١) البحث الإسلامي مج ٣٣ ع ٨ (جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ) ص ١٠١، ومج ٣٣ ع ١٠ (رجب ١٤٠٩ هـ) ص ٩١ - ٩٢ بقلم نثار أحمد الفاروقي.

الستينات. وقد تحدث فيها عن حياته الصحفية الطويلة، الحافلة خلاف هذه الفترة، ابتداء من الوقت الذين بدأت فيه فرنسا توطد استعمارها ومروراً بعهود الشيخ تاج الدين الحسني، وعهد شكري القوتلي الأول، ثم مفاوضات الاستقلال ومعركة الجلاء، إلى عهد رئاسة شكري القوتلي الثانية، ثم بداية مسلسل الانقلابات العسكرية في سورية، من حسني الزعيم، إلى سامي الحناوي، حتى أديب الشيشكلي، إلى رئاسة القوتلي الثالثة.

نشرت مذكرات نصوح بابيل في «الشرق الأوسط» تباعاً، وتوفي وهو يخط آخر كلمة فيها بتاريخ ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته: صحافة وسياسة: سورية في القرن العشرين.. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠ هـ، ٥٢٥ ص.

### أبو نضارة = نبيل عصمت.

#### نظمي لوقا

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

الكاتب، الباحث، المترجم، صاحب الدراسات الإسلامية العديدة.

وقد عرف بتأليفه لكتاب (محمد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٩٥٩ م وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه «مسيحي صليبي» كما يقول هو عن نفسه، أي مسيحي أصيل. وقد ترك مؤلفات منها (الموسوعة الإسلامية الكبرى)، والمؤلفات الأخرى التي تعالج حياة البشر بالأقاصيص والمسرحيات، بجانب الترجمات الأدبية والفلسفية بما فيها الرواية والقصة. ما عدا مترجمات للأطفال اختارها من

(١) الشرق الأوسط ٥٠٧٩ - ١٩٩٢/١٠/٢٤ م. بقلم نجدة فتحي صفوة. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ١١٠/١، والرسالة الإسلامية (ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ٥٨.

الأدب الإيطالي.

ومما قاله في مقدمة كتابه (محمد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه: (حفظ الفتى القرآن لتسع، ووعى المعلقات وديوان الحماسة، وقرأ اللزوميات، واقتن بأبي العلاء والمتنبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين ألف لديه من عثراته، يكاد يقدر ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعز عليه من أهل الدنيا جميعاً). ويقصد بالشيخ: سيد البخاري إمام مسجد السويس الذي كان يتعلم عنده في المسجد.

توفي بتاريخ ٢١ حزيران (يونيو) م<sup>(٢)</sup>.

وهذه قائمة بعناوين ما وقفت عليها من أعماله:

- أبو بكر: حوارني محمد.. القاهرة: مكتبة غريب.

- الأدب الأمريكي: رؤية عالمية/ ويليس ويجر (ترجمة).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٣٣٦ ص.

- الله: وجوده ووحديته بين الفلسفة والدين.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٢ هـ، ١٤٢ ص.

- أنا والإسلام.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠ هـ، ١٧٧ ص.

- التطور السيكلوجي للطفل/ هنري فالون (ترجمة).. القاهرة: دار نهضة مصر: مؤسسة فرانكلين، ١٣٩٨ هـ، ١٥٠ ص.

- الحقيقة عند فلاسفة المسلمين.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٢ هـ، ١٩١ ص.

- الرسالة والرسول/ مقدمة بقلم كمال حسين.. ط٢.. القاهرة: وزارة التربية والتعليم: دار الكتب الحديثة، ١٣٧٩ هـ، ١٩١ ص.. (الموسوعة الإسلامية الكبرى).. (تقرر تدريسه

(٢) الأخبار ١٠٩٧٩ - ١٤٠٧/١١/٢٨ هـ.

بمدارس الجمهورية العربية المتحدة).

(وقد ألف القمص سرجيوس كتاباً بعنوان: الدكتور نظمي لوقا في الميزان: رداً على كتابه: محمد: الرسالة والرسول. ونشر في (دار المنشورات الحديثة ببيروت).

- رقصة الحياة: البعد الآخر للزمان/ إدوارد. ت. هول (ترجمة).

- رقيق الأرض.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٨ هـ، ١٢٢ ص.. (اقرأ؛ ٦٣).

- الزواج وأخلاقيات الجنس: نظرية علمية/ برتراند رسل (ترجمة).. القاهرة: مكتبة غريب.

- شين: أروع روايات الغرب الأمريكي/ جاك شيفر (ترجمة).. القاهرة: مطبوعات كتابي.

- الطريق إلى بئر سبع/ إيثيل مانين (ترجمة).. دمشق: دار طلاس.

- عربي في إسرائيل/ فوزي الأسمر (ترجمة بالاشتراك مع صوفي عبد الله).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٣٣٥ ص.

- علم النفس التطبيقي/ أندريه مورالي دانيو (ترجمة بالاشتراك مع صوفي عبد الله).. القاهرة: دار نهضة مصر: الجمعية المصرية لنشر المعرفة العالية، ١٣٩٩ هـ، ٤٨٨ ص.

- عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٧ هـ، ٢٢١ ص.

- عمرو بن العاص.. القاهرة: مكتبة غريب.

- فرويد يفسر أحلامك.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص (ملخص من كتاب: تفسير الأحلام/ سيجموند فرويد).

- كيف تحكم أمريكا/ ماكس سكيدمور وآخرون (ترجمة).. ط٢.. القاهرة: الدار الدولية.

للناس، وكان من النوع الذي يؤثر التعامل بالحسنى مع الجميع، حتى لو كانوا من أعدى أعدائه ومن أشد المحاربين له.

وأصدر عدة كتب تصور نضال مصر من أجل التطور والنهضة والتقدم.

ويقول رجاء النقاش عن دوره في المسرح العربي:

«إذا أردنا أن نلخص هذا الدور، فإننا نقول إن نعمان قد استطاع بموهبته ووعيه ووطنيته، أن يربط أعماله الفنية ربطاً قوياً بالمبادئ الخمسة الشهيرة التي نادى بها الفنان العالمي «بريخت» عندما دعا إلى إقامة مدرسة مسرحية عالمية جديدة، وهذه المبادئ الخمسة هي:

الجرأة على كتابة الحقيقة. والذكاء في التعرف على هذه الحقيقة.

وفن استخدام الحقيقة كسلاح في التأثير على العقول والنفوس. والقدرة على اختيار الجمهور الذي يمكن أن تكون الحقيقة بالنسبة إليه مؤثرة وفعالة.

ثم الدهاء الفني في نشر هذه الحقيقة، فبدون الدهاء يصبح الفن المسرحي مباشراً وضعيفاً وغير قادر على التأثير» مات في ٥ أبريل<sup>(١)</sup>.

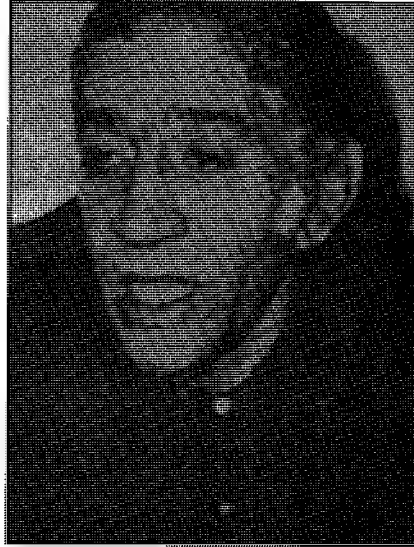
من مؤلفاته:

- رفاة الطهطاوي، أو بشير التقدم: دراما تسجيلية في ثلاثة فصول وعدة مناظر. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- مع الرواد. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

- استعدوا لركوب الطائرة وغيرها/ جون مورتيمر (ترجمة.. - الكويت): وزارة الإرشاد والأنباء، ١٣٩٠ هـ (من المسرح العالمي؛ ٩).

وبين أستاذه الإنجليزي «هاورث» صداقة عميقة، وكان هاورث من أحرار الإنجليز المدافعين عن الأفكار الجديدة..



نعمان سعد الدين عاشور

وفي بداية حياته العامة - قبل الثورة - أتهم في قضية سياسية، وظلت هذه القضية معلقة في رقبته عدة سنوات متصلة إلى ما بعد قيام الثورة، ثم صدر الحكم بتبرئته. ولم يشر بكلمة واحدة إلى هذه القضية في مذكراته التي كتبها بعنوان «المسرح حياتي».

وفصل نهائياً من وظيفته في وزارة الثقافة سنة ١٩٥٩ م بتهمة انتمائه إلى اليسار. وإثر طرده مباشرة اتصل به نجيب محفوظ، وطلب منه ألا ينزعج أو يغضب، وعرض عليه مساعدته بكل قوة.. وكذلك فعل محمد مندور.

وعمل بعدها في جريدة «الجمهورية». واستقر بها سنوات تمتد من ١٩٥٩ - ١٩٦٤ م. وفي صيف سنة ١٩٦٤ طرد وعشرات من كبار الكتاب من عملهم في جريدة الجمهورية، ونُقلوا إلى وظائف مختلفة في مؤسسات الدولة التي لا علاقة لها بالصحافة أو الثقافة.

وبعد جهود شاقة استطاع أن يعمل في «أخبار اليوم» حيث كان يكتب عموداً قصيراً أسبوعياً. وقد بقي في هذا العمل حتى نهاية حياته.

وقد عرف عنه المجاملة الدائمة

- كيف تقاوم التوتر العصبي (ترجمة).. بيروت: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٨٩ ص.. (أضواء على حياتك؛ ٢).

- محمد في حياته الخاصة.. القاهرة: مكتبة غريب.

- مكافحة الضوضاء: النضال في سبيل الهدوء/ تيودور بيرلاند (ترجمة).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤ هـ، ٣٧٤ ص.

- الموسوعة الإسلامية الكبرى (٩).

- نحو مفهوم إنساني للإنسان، للوجود، للمطلق: رؤية فلسفية.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٠ هـ، ١٠٧ ص.

- نقطة مقابل نقطة/ الدوس هكسلي (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٤٢٨ ص.. (الألف كتاب الثاني؛ ٣).

### نعمان سعد الدين عاشور

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)

من رواد المسرح الواقعي الجديد.

من أسرة ريفية على شيء من الثراء، من بلدة ميت غمر بمصر.

كان والده من عشاق مسرح الريحاني والكسار، وعلى صلة شخصية بعدد من نجوم المسرح، وكان يصحب معه ابنه نعمان - على الدوام - لمشاهدة هذه المسرحيات والالتقاء بنجومها المعروفين.

وبعد تخرجه من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب، واصل دراسته للمسرح، وكان مسرح برنارد شو هو المدرسة التي انتمى إليها وتأثر بها على نطاق واسع، وفي هذه المدرسة تعلم كيف يجمع بين السخرية الفنية والفكر الاجتماعي الذي يتطلع إلى التغيير ويدعو إلى التطور والبحث عن مستقبل جديد.

وكان في الجامعة - التي انتسب إليها سنة ١٩٣٨ م - قد نشأت بينه

(١) المصور ع ٣٢٦٣ - ١٤٠٧/٨/٢٦ هـ بقلم رجاء النقاش.

## نعمت صدقي

(١٩٧٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٧٠ م)<sup>(١)</sup>

كاتبة إسلامية بليغة.

وهي المعروفة باسم «حرم الدكتور محمد رضا» أو «حرم العليم محمد رضا».

عُرفت بكتاباتها الرصينة، وعبارات كأنها سبائك ذهب، وقلم بليغ لا يلتوي. وعُرفت بتطرقها لموضوعات حساسة، مع معالجتها بثقافة عالية، وشواهد نقلية وأخرى عصرية، في اتفاق عجيب ومواءمة نادرة.

وكانت تكتب في أكثر من مجلة، أبرزها مجلة «الهدى النبوي» لجماعة أنصار السنة المحمدية التي تصدر في القاهرة، وتتقن الفرنسية، مع اطلاعها على كتابات الفرنسيين أدبياً وثقافة. وكانت صاحبة رحلات، منها رحلة إلى سويسرا، دونتها في كتابها «بدائع صنع الله».

ومما وقفت على كتبها المطبوعة:

- التبرُّج (وهو أول وأشهر كتبها، وطبع طبعات عديدة، منها طبعات دار الفكر بدمشق، ودار الاعتصام بالقاهرة، ودار بوسلامة بتونس، وجمعية التمدن الإسلامي بدمشق...).

- نعمة القرآن.. ط٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٨٨ هـ.

- معجزة القرآن.. ط٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- من تربية القرآن.. القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩٠ هـ.

(١) رأيت في مقدمة كتابها «بديع صنع الله» - الذي صدر عام ١٤٠٠ هـ ما يفيد وفاتها، وكان المقدمة كتبت لذلك، ولها كتب أخرى صدرت قبيل تلك السنة.. فتوقعت وفاتها فيما بين تلك السنوات.. والله أعلم. وقد ذكرها صاحب «معجم المؤلفين السوريين» ص ٢٠٨ ولم يترجم لها، بل ذكر لها كتاب «التبرج» فقط - والحق أنها من مصر.

- الجهاد في سبيل الله.. القاهرة: دار الاعتصام.

- الجزء: الجنة - النار.. ط٤ - القاهرة: ١٣٩٥ هـ.

- بديع صنع الله في البر والبحر.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٠ هـ.

## نعمة الحاج

(١٣٠٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨ م)

شاعر مهجري.

ولد في بلدة غرزوز، من قضاء جبيل بلبنان، تلقى دروسه الأولى في مدرستها، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٠٤ وهو في سن الخامسة عشرة سعيًا وراء الرزق. اشتغل بالتجارة وجابه متاعب الحياة الغربية. وشغف بالأدب، فدرس على نفسه حتى نظم الشعر الذي امتاز بالحنين إلى الوطن والتغني بذكره. عاصر الرابطة القلمية وعاش معها، وترأس رابطة مترفا الأدبية.

آثاره: ديوان نعمة الحاج، وديوان «نافذة الخيال». وله شعر كثير منشور في الصحف المهجرية<sup>(٢)</sup>.

## نعيم خضير

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ م)

مثل منظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا.

اغتيال في ٢٥ كانون الأول (ديسمبر).

## نهاد جاد

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتبة مسرحية، محررة صحفية.

كان لها عدة إسهامات في كتابة المسرحية، أكثرها إثارة للجدل مسرحية «ع الرصيف» التي حملت انتقادات سياسية واجتماعية لاذعة.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٤٥.

وكانت مديرة تحرير مجلة «صباح الخير» الأسبوعية.

وهي زوجة سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

توفيت في نهاية شهر ذي القعدة<sup>(٣)</sup>.

صدر كتاب عن أسرة روز اليوسف بعنوان: «نهاد جاد: أيام وأحلام» يضم مقالاتها وتحقيقاتها التي نشرتها على صفحات مجلة «صباح الخير»، وعن رحلاتها خارج مصر إلى أمريكا والهند، إلى جانب مراثية كتبها زوجها حول حياته معها.

## نوح العذاري

(١٣٤١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢ م)

خبير قانوني.

ولد ببلدة أكودة بالساحل في تونس، وعمل مستشاراً قانونياً لوزارة الشؤون الاجتماعية، كما ساهم في إعداد جل النصوص القانونية في ميدان الضمان الاجتماعي ومجلة الشغل.

له العديد من الدراسات والبحوث في ميدان تخصصه. ومن أهم مؤلفاته:

- الكامل في الضمان الاجتماعي.

- الكامل في قانون الشغل<sup>(٤)</sup>.

## النور إبراهيم

(١٣٢٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨ م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية الكنوز، التي تقع على بعد سبعة أميال جنوبي الكوة بالنيل الأبيض في السودان. ولما أتم تعليمه في مدرسة الدويم التحق بكلية غردون. وتخرج عام ١٩٣١ م.

ثم تألق شاعراً وأديباً، وتنقل في مدارس كثيرة، ونشر شعره في المجلات المصرية والجرائد السودانية.

واختير ليعمل في كلية المعلمين،

(٣) الفيصل ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٦٢.

ثم نُقل إلى الأقاليم ليعمل مفتشاً في مكاتب التعليم، ولكنه عاد بعد ذلك، وكان قد اختير ليثولى نظارة المدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان، فساعد على التأسيس المدرسي على نهج جديد بعدما ضُمَّتها الحكومة لوزارة التربية والتعليم.

ووجد المناخ الأدبي في العاصمة، فشارك في الندوة الأدبية، وتعاون مع الإذاعة، ونشر أحاديث أدبية، وأنشأ كتيبة الشعراء التي ضمت أصدقاءه، وأصبح أميراً للكتيبة، وعُينت بالشعر الفكاهي والتصوير الكاريكاتيري للأحداث.

فكانت الصحف اليومية لا تخلو في يوم من الأيام من قصائد شعراء الكتيبة. وخلفت الكتيبة جواً فنياً نشطاً في السودان.

جمع ديواناً واحداً في حياته، هو ديوان الكتيبة، وله شعر سياسي وترجمات لشعر إنجليزي لم يجد مكاناً في هذا الديوان. وقد كتب مسرحيات شعرية استقى موادها من الأحاجي والحكايات الشعبية السودانية. كما قام بترجمة بعض المقالات والأبحاث في علم النفس والتربية.

وتقاعد في عام ١٣٨٥ هـ، ولكنه عمل في المدارس الحرة، وتولى الإدارة فيها<sup>(١)</sup>.

### نور الحسن الندوي

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرّس للعلوم الشرعية.

من أسرة دار العلوم التابعة لندوة العلماء في الهند. بقي فيها نصف قرن، يدرّس النحو والصرف والفقه والحديث بنشاط زائد.

وكان ذا خلق حسن، بشوشاً، متواضعاً، استفاد منه الطلبة علماً وتربية. توفي في شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

(١) رواد الفكر السوداني ص ٩٤ - ٩٧.

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ) ص ١٠٠.

### نور الدين الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

رئيس سورية.

من مواليد حمص، مارس طب الأسنان في حمص. عضو المجلس الرئاسي عام ١٩٦٤، رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٨ م، الأمين العام للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. رأس الجمهورية من ١٩٦٥ إلى ١٩٧٠ م<sup>(٣)</sup>، وأطيح به في انقلاب عسكري في شهر تشرين الأول (أكتوبر) وأودع هو السجن، ومات بُعيد إطلاق سراحه.

### نور الدين ديب الحمدوني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢ م)

فقيه شافعي.

ولد في بلدة داريا القريبة من دمشق، وتلقى علومه في مدارس دمشق الشرعية، ولازم الشيخ محمد الهاشمي مدة طويلة.

تولى الإمامة والخطابة في مسجد العباس حتى وفاته. وأعطى دروساً كثيرة. وكان زاهداً في الحياة، مكباً على المطالعة وخاصة في كتب الزهد والتصوف، يحافظ على الجماعة. وحج خمس حجات أو ستاً<sup>(٤)</sup>.

### نور الدين محمود

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)

محرر صحفي، شاعر، كاتب.

تعلم بالمدرسة الابتدائية بطحاء خير الدين، ثم التحق بالمعهد الصادقي في تونس، ومدرسة اللغات والآداب العربية بالعطارين، وأحرز الليسانس من كلية الآداب ببوردو، ثم كان مديعاً، فكاتباً عاماً للقسم العربي بالإذاعة.

(٣) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٧٨.

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٤٧/٣.

أصدر «المروج» سنة ١٩٣٦ م في بداية نشاطه الصحفي. وترأس تحرير مجلة «الأفكار» وأصدر فيما بعد مجلة «الشريا الراقية»، وجريدة «الأسبوع» (١٩٤٥ - ١٩٥٦ م)، كما أصدر جريدة «الأيام» ١٩٥٤. وحرر في عدة مجلات وصحف عربية.

رأس جمعية الاتحاد المسرحي، وكان عضواً في «الكوكب التمثيلي»، ونظم الشعر الغنائي، وكتب المسرحيات التاريخية<sup>(٥)</sup>.

### نور الدين محمود

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، إداري، قائد عسكري.

ولد في الموصل، تخرّج في المدرسة العسكرية باستانبول عام ١٩١٧، تدرّج في المناصب العسكرية بالعراق، عين عام ١٩٤٧ قائداً للقوات العراقية المشتركة في حرب فلسطين، وتولى القيادة العامة للجيش العربية في ساحتها.

عين بعد ذلك رئيساً لأركان الجيش العراقي عام ١٩٥١، وعهد إليه برئاسة الوزراء ووزارة الدفاع ووكالة وزارة الداخلية عام ١٩٥٢، وتوفي ببغداد في ٢٣ آذار (مارس).

وضع مذكرات في حرب فلسطين، وترجم «مختصر حرب فلسطين» للسير باومان-مانيفولد، في جزأين، ١٩٣٥ م<sup>(٦)</sup>.

### نوري حمودي القيسي

(١٤١٤ هـ؟ = ١٩٩٤ م)

الباحث، المفكر، المحقق، اللغوي.

تابع دراسته في جامعتي بغداد والقاهرة، وحصل على الشهادات الجامعية من بكالوريوس وماجستير

(٥) مشاهير التونسيين ص ٦٦٤ - ٦٦٥.

(٦) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٣٢ - ٢٣٣.

ودكتوراه بأعلى المراتب. وكان عضواً في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإنمائها وتوجيهها. وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب وافٍ من نشاطه، فقد تولى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه، وظل يعمل في خدمته أكثر من ١٥ عاماً.

كتب في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة، فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وكان المجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج<sup>(١)</sup>.

ومما صدر له تأليفاً وتحقيقاً:

- الإقواء في الشعر الجاهلي، ١٣٨٥ هـ.
- شعر خفاف بن ندبة السلمي (جمع وتحقيق) - بغداد، ١٣٨٨ هـ.
- ديوان جران العود النميري/ صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، ت ٢٤٥ هـ؛ رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري (تحقيق وتذييل) - بغداد: دار الرشيد، ١٤٠٢ هـ، ١١٢ ص - (سلسلة كتب التراث).
- شاعران من فرسان القادسية (بالاشتراك مع حاتم الضامن) - بغداد: جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٤٠١ هـ، ٢٥١ ص.
- البطل في التراث - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٨ هـ، ١٤٠ ص - (سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة).

- شعر الراعي النميري (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع هلال ناجي) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٠

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٤٧ (ذو القعدة ١٤١٤ - ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ٢٩٠ - ٢٩١، ولم تذكر سنة وفاته! دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣ - ٤١٦.

- هـ، ٣٤٣ ص.
- التذكرة الفخرية/ بهاء الدين المنشي الإربلي، ت ٦٩٢ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٤ هـ، ٥٥٩ ص.
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي، ت نحو ٩٥ هـ/ لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب الشيباني، ت ٢٩١ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٧ هـ، ٣٦٦ ص.
- الفروسية في الشعر الجاهلي - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٤ هـ، ٣٥٩ ص (وهي في الأصل رسالة ماجستير من جامعة القاهرة).
- شعر النمر بن تولب - بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٨ هـ، ١٦٨ ص.
- المرقش الأكبر: أخباره وشعره - مجلة العرب، السعودية، س ٤، ع ٦ (ذو الحجة ١٣٨٩ هـ) ص ٤٨٥ - ٤٩٥، والعدد ١٠ من السنة التالية ص ٨٧١ - ٨٩٤.
- كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاظم/ ضياء الدين بن الأثير، ت ٦٣٧ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وهلال ناجي) - الموصل: جامعة الموصل، ١٤٠٢ هـ، ١٨٠ ص.
- رسائل ابن الأثير ضياء الدين محمد بن محمد الجزري (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع هلال ناجي) - الموصل: جامعة الموصل، ندوة أبناء الأثير، ١٤٠٢ هـ، ١٨٠ ص.
- شعر مزاحم العقيلي (بالاشتراك مع حاتم الضامن) - القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٣٩٦ هـ.
- البشر/ محمد بن زياد الأعرابي، د. م. د. ن، ١١٣٨٥ هـ.
- رسائل سعيد بن حميد وأشعاره - مجلة العرب، السعودية، س ٦ ع
- ٨ (صفر ١٣٩٢ هـ) ص ٦٣٩ - ٦٤٤.
- شعر يزيد بن الطثرية - مجلة العرب، السعودية، س ٨ ع ٧ - ٨ (محرم/ صفر ١٣٩٤ هـ) ص ٥٧٠ - ٥٧٥.
- شخصيات كتاب الأغاني (بالاشتراك مع داود سلوم) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٢ هـ، ٤٨٥ ص.
- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها/ هشام بن محمد بن السائب الكلبي، ت ٥٤٠ هـ؛ رواية أبي منصور الجواليقي، ٥٤٠ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٦ هـ، ١٠٩ ص.
- طبعة أخرى: بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٧ هـ، ١٠٨، ١٣٦ ص.
- أسماء خيل العرب وفرسانها/ محمد بن زياد الأعرابي، ت ٢٣١ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) طبع مع كتاب «نسب الخيل» - طبعة بيروت، كما صدر في طبعة مستقلة - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٥ هـ، ١٣٠ ص.
- الإمام الشواعر: أبو الفرج الأصبهاني (تحقيق بالاشتراك مع يونس أحمد السامرائي) - ط ٢ - بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٦ هـ، ١٦٠ ص.
- ديوان معن بن أوس المزني، ت ٦٤ هـ؛ رواية أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (جمع وتحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) - بغداد: مطبعة دار الجاحظ، ١٣٩٧ هـ، ١٥١ ص.
- الزهرة/ لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني (تحقيق بالاشتراك مع إبراهيم السامرائي) - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٥ هـ، النصف الثاني:

كما عمل مدرساً في ثانوية الكرخ للبنين والمدرسة العمرية.

كان سباقاً للفضائل، مثابراً في بناء الجوامع والمساجد في القرى والأرياف، وهو أحد مؤسسي جمعية رابطة العلماء في العراق، وكان نائباً لرئيسها، ونائباً لرئيس جمعية إحياء التراث العربي الإسلامي، كذلك رشحته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية عضواً في مجلسها العلمي.

توفي ليلة الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة، ودفن في مقبرة معروف الكرخي في بغداد<sup>(١)</sup>.



نوري عبد الحميد الملا حويش

- شعر ربيعة بن مقروم الضبي (جمع وتحقيق) -.. بغداد، ١٣٨٨ هـ.

### نوري عبد الحميد الملا حويش

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

عالم، وجيه، مشارك.

ولد في أسرة علمية عرفت بالصلاح، وهم من الرفاعية، حيث يرتقي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما.

مولده في محلة المشاهدة من جانب الكرخ، قرأ القرآن الكريم على المؤدب الملا داود الذي كان يتخذ من مسكنه بالفحامة ببغداد مدرسة لتعليم القرآن الكريم، ثم انخرط في مدرسة عادلة خاتون الدينية، فدرس على مدرستها العلامة نجم الدين الواعظ مفتي بغداد علم المعقول كالنحو والصرف والمنطق، وعلم الكلام، وعلم الوضع، والمنقول كال تفسير والحديث والفقه والسير، كما درس أيضاً على العلامة محمد رشيد آل شيخ داود المدرس في مدرسة نائلة خاتون، وعلى العلامة عبد الوهاب الخطيب مفتي كربلاء، وأخذ من غيرهم، وأجيز بالإجازة العلمية وعلم الحديث من قبل الشيخ نجم الدين الواعظ.

وعند وفاة والده عين إماماً وخطيباً وواعظاً لجامع الشيخ موسى الجبوري عام ١٣٥٣ إلى حين وفاته.

٤٣٥ ص.. (سلسلة كتب التراث؛ ٣٧).

- ترتيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب/ لأبي حيان التوحيدي (تحقيق وترتيب وتقديم بالاشتراك مع داود سلوم) -.. بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٩ هـ، ٢٥٠ ص.

- شعر الحسين بن مطير -.. مجلة العرب، السعودية، س ٦ ع ٦ (ذو الحجة ١٣٩١ هـ) ص ٤٢٨ - ٤٣٦.

- عبد الله بن همام السلولي: حياته وما تبقى من شعره -.. مجلة العرب، السعودية، س ٢٣ ع ٣ - ٤ (رمضان/ شوان ١٤٠٨ هـ) ص ١٥١ - ١٨٢.

- شعراء أمويون (دراسة وتحقيق) -.. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٢ هـ.

- شعر أبي زبيد الطائي حرمله بن المنذر (جمع وتحقيق) -.. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٦ هـ، ٢١٣ ص.

- عبد الله بن العجلان النهدي: حياته وما تبقى من شعره -.. مجلة العرب، السعودية، س ٢٤ ع ١ - ٢ (رجب/ شعبان ١٤٠٩ هـ) ص ١ - ٢٤.

- ديوان زيد الخيل (جمع وتحقيق) -.. بغداد، ١٣٨٩ هـ.

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٧٠٢ - ٧٠٣.



## حرف الهاء

### الهادي بن السيدا بن مولود فال

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٢ م)

صوفي فاضل.

من سلالة الشيخين: الشيخ محمد الحافظ بن المختار العلوي، وسيدي مولود فتال البعقوبي.

وهو أحد أكابر خلفاء الشيخ إبراهيم نياس الكولخي، وناشري الطريقة التجانية في نيجيريا.

مدفون في تمبو يعلو من منطقة الترازة، بموريتانيا<sup>(١)</sup>.

### الهادي العبيد

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

عميد الصحفيين التونسيين.

دخل في مجال العمل الصحفي منذ عام ١٣٤٦ هـ. وكان أول رئيس لتحرير صحيفة «الصباح» التونسية. وأشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس. وكان يدعو في مقالاته - التي كانت تنشر في الصحف التونسية - إلى النضال من أجل تحرير تونس من الاستعمار الفرنسي، والتمسك بالقيم الإسلامية.

وإلى جانب عمله الصحفي كان له نشاط في المجال المسرحي، فقد كتب وترجم عدة مسرحيات<sup>(٢)</sup>.

(١) بلاد شقيط: المائة والرباط ص ٥٣٣.

(٢) الفيصل ع ٩٩ (رمضان ١٤٠٥ هـ). وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٦٧٥ - ٦٧٦.

### الهادي القرجي

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠ م)

كاتب، ممثل مسرحي.

واكب المسيرة المسرحية التونسية. من أشهر المسرحيات التي كتبها أو اقتبسها لفرقة أنصار المسرح:

ليلة في الجنة، الحاج زنزانة، اللطف من أمي وبوك، فلفولة تحب تعرس، الموت لازمة والعذاب علاش، يخلصها بو علام، الحسناء والوحش، الفارس الأسود، النساء كذابة، جميلة بو حيرد، الشيخ علي المشحاح<sup>(٣)</sup>.

### الهادي المدني

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١ م)

شاعر، أديب، حقوقي.

تلقي تعليمه الابتدائي بالمدرسة القرآنية الأهلية، والتحق بجامع الزيتونة عام ١٩١٦، وتولى فيها التدريس من عام ١٩٢٢ إلى ١٩٢٣، ثم انخرط بمدرسة الحقوق التونسية، وتنقل في مناصب قضائية بين المدن التونسية، حتى ارتقى إلى رئيس دائرة بمحكمة التعقيب عام ١٩٦٨، وكلف بمهمة الإشراف على تحرير مجلة «القضاء والتشريع» بوزارة العدل عام ١٩٧٠ م. شارك بقلمه في الصحافة، وله مجموعة من الدراسات التشريعية.

من آثاره:

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٧٦ - ٦٧٧.

- ديوان المدني.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٨ - ١٣٩٥ هـ، ٢ مج.

- جميل صدقي الزهاوي.. تونس، ١٣٧٥ هـ<sup>(٤)</sup>.

### الهادي الملولي

(١٣٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧ م)

كاتب صحفي، أديب، معلم.

تعلم في الجامع الكبير بصفاقس، وأحرز شهادة التطويع من جامع الزيتونة عام ١٩٣٤ م، ودخل حياة التعليم، وانتهى به الأمر إلى إدارة المدرسة القرآنية القومية بصفاقس.

شارك في نشاط جمعية الرابطة الأدبية فرع اللخمي وكان أول كاتب عام لها. وكان محرراً في جريدة «مكارم الأخلاق» وكتب في جرائد أخرى، مثل: صدق الأتمة، العصر الجديد. كما كان من شعراء جريدة «الاثنين».

له كتاب: الصحف المعطلة، ومذكرات معلم في ٤٠ سنة<sup>(٥)</sup>.

### الهادي نعمان

(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣ م)

أديب، شاعر.

ولد في المنستير بتونس. حاصل على شهادة العالمية في الأدب،

(٤) مشاهير التونسيين ص ٩٧٧.

(٥) مشاهير التونسيين ص ٦٧٨.

- والإجازة في الحقوق. وتخرج في دار المعلمين العليا بتونس.
- توفي في ٣١ تموز (يوليو).
- نشر بعض نتاجه الشعري في عدد من الصحف والمجلات.
- من أعماله:
- النغم الحائر: شعر، ١٣٨١ هـ.
  - حساب السنين، ١٤٠٨ هـ.
  - المجد الشاعر، ١٤١٣ هـ<sup>(١)</sup>.

## هاشم سعدون الطعان

(١٣٥٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨١ م)

الأديب، الشاعر، الباحث.

ولد في مدينة الموصل، وأنهى فيها دراسته الابتدائية والثانوية، وأكمل دراسته العليا في بغداد، حيث تخرج في كلية الآداب - بجامعة بغداد - ونال شهادتي «الماجستير والدكتوراه» منها أيضاً.. انصرف إلى دراسة التراث العربي منذ عهد الصبا، وهو في المرحلة المتوسطة، عندما بدأ بجمع نصوص الشاعر الصحابي الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي.. ثم بات حب هذا التراث العظيم شغله الشاغل، حتى عُذ من أبرع المشتغلين فيه ومن أوثق من كتب في فنونه.. درس جوانبه المضيئة وساح في رحابه.. فأخرج من لآلئه وفنونه العديد من الكتب تحقيقاً ودراسات.. وقد ترك الآثار التالية:

- لحظات قلقة، الموصل ١٩٥٥ م:
- مجموعة شعرية، وهي من بواكير شعره.
- قصائد غير صالحة للنشر: مجموعة شعرية (بالاشتراك مع الآخرين).. الموصل، ١٩٥٦.
- غداً نحصد: مجموعة شعرية، بغداد ١٩٦٠ م، وفيها يتضح معتقده الفكري في الحياة الاجتماعية.

(١) الفيلع ٢١١ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١١٨.

- تأثر العربية باللغات اليمنية. بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان الحارث بن حلزة الشكري.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي - بغداد: وزارة الثقافة، ١٩٦٩.
- البار، لأبي علي القالي البغدادي. بيروت، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م، وهو رسالته لشهادة (الماجستير)، دراسة وتحقيق، وفيه انتهى إلى أن البار نسخة أخرى من نسخ كتاب: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي..

- مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية. نشر ضمن «الموسوعة الصغيرة»، العدد ١٩، التي تصدر عن وزارة الثقافة العراقية.

إضافة إلى مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث، ولعل أفضل أعماله جميعها - بعد ديوان الزبيدي - دراسته لمادة: العرب والعربية في التراث العربي. توفر على جمعها من شتت المظان والمراجع القديمة، بما في ذلك النقوش وأوراق البردي ودواوين التاريخ ومعاجم اللغة والأدب، وقد له أن يكون في عشره أجزاء، فرغ من أجزائه الأول.. وترك الباقي «في بطاقات وأوراق». ورسالته للدكتوراه بعنوان: «الأدب العربي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة»<sup>(٢)</sup>.

## هاشم معروف الحسيني

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة.

من مؤلفاته:

- الشيعة بين الأشاعة والمعتزلة.
- المسؤولية الجزائية في الفقه الجعفري.. ط ٢ - بيروت: دار التعاون للطبوعات، ١٤٠٧ هـ.
- الولاية والشفعة والإجازة من الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد..

(٢) عالم الكتب مج ٣ ع ٢ (شوال ١٤٠٢ هـ).

- بيروت: دار القلم.
- تاريخ الفقه الجعفري.
- الانتفاضات الشيعية عبر التاريخ.. بيروت: دار التعارف، ١٤١٠ هـ، ٣٩٢ ص.
- من وحي الثورة الحسينية.

## هايل عبد الحميد

(١٣٤٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)

سياسي، مناضل.

من المؤسسين الرئيسيين لحركة فتح، ومسؤول الأمن الداخلي فيها. عرف بكنية «أبو الهول».

كان معروفاً بلطفه وتكتمه، إذ يتجنب الصحافة دائماً، ولم يدل إلا نادراً بتصريحات إلى وسائل الإعلام.

وأقام منذ العام ١٩٨٢ في العاصمة التونسية على غرار الأعضاء الآخرين في القيادة الفلسطينية بعد إجلاء المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت.

ونادراً ما نقلت وكالة الأنباء الفلسطينية الناطقة باسم منظمة التحرير أخبار تنقلاته ونشاطاته.. غير أن حضوره كان دائماً بارزاً بالنسبة إلى الصحفيين إبان الاجتماعات والأحداث الفلسطينية الكبرى في تونس.



هايل عبد الحميد (أبو الهول)

شارك في اجتماع وزراء الداخلية العرب باسم دولة فلسطين، وكان ذلك أول اجتماع يعقد بعد عودة مصر إلى جامعة الدول العربية.

اغتيال يوم الثلاثاء آخر أيام جمادى

الآخرة في تونس مع زميله صلاح خلف<sup>(١)</sup>.

### هايل عساقلة

(١٣٦٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

من شعراء فلسطين المحتلة، ابن قرية المغار الجليلية.

توفي إثر مرض عضال. وقد أئنه مجموعة من الوجهاء عن «لجنة المبادرة الدرزية»<sup>(٢)</sup>.

### هدار بن محمد الهدار

(١٣١٠ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٩١ م)

العالم، العابد، الزاهد.

هو السيد هدار بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن صالح الهدار العلوي الحسيني الحضرمي، ثم المدني الشافعي.

ولد بالقطن، ودرس بها المبادئ، ولما قدمها الشيخ علوي المشهور للدعوة إلى الله تعالى لزمه، وقرأ عليه في عدة كتب، منها «المنهاج» وكان يؤم في المسجد الذي أسسه شيخه المذكور بالمكلا في شهر رمضان، وانتقل إلى المدينة المنورة مجاوراً، وتوفي بها في الرابع من جمادى الآخرة، ودفن بالبقيع<sup>(٣)</sup>.

بنت الهدى = آمنة حيدر الصدر

أبو هشام = سعيد خليل المزين

### هنري دانيال كوربيل

(١٣٣٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)

المليونير المصري اليهودي الشيوعي.

ولد في القاهرة من عائلة يهودية

(١) الجزيرة ع ٦٦٨٤ والرياض ع ٨٢٤١ تاريخ ١٤١١/٧/١ هـ.

(٢) عالم الكتب ع ٢ مج ١١ (شوال ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية، نقلًا عن: الجديد مج ٣٨ ع ٩ (أيلول ١٩٨٩ م).

(٣) لوائح النور ٧١/٢.

تتحد من أصل إيطالي، ووالدته «زفريدا بيهار» ذات أصل بلغاري.

شارك في تأسيس الحزب الشيوعي المصري، وقام بدور كبير في ثورة الجزائر، وكان على تعاون مع كوبا والاتحاد السوفيتي، ومع شخصيات ديغولية فرنسية.

وانحصرت مهمته الأولى باضطراره بمكتب ارتباط بين شيوعيي القاهرة وشيوعيي الجزائر.

ثم أفرد شقته للعناصر المقاتلة التي هربت من وحدات فيشي المرابطة في الشرق الأوسط، أو الملحقة بأسطول الإسكندرية، وعمل دليلاً لهؤلاء المحاربين الذين أرادوا نقل البارودة من كتف التعامل مع الألمان إلى كتف «فرنسا الحرة». ثم زود أجهزة حزب المحوز بلائحة تضم أسماء الإيطاليين الموالين لهم في القاهرة توطئة لهجوم رومل الشهير.

التقى بجمال عبد الناصر، واعتقل في أيامه وقبله في أيام الملك فاروق، وبعدها غادر مصر نهائياً إلى إيطاليا، ثم إلى فرنسا في عام ١٩٥٣ م، حيث انضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، مع احتفاظه بعضويته في الحزب الشيوعي المصري.

وتنوع نشاطه بعد ذلك، وأخذ يساعد جبهة التحرير الجزائرية إلى أن اعتقلته الشرطة الفرنسية عام ١٩٦٠، ولم يخرج من السجن إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان، ووقف إطلاق النار في الجزائر في نيسان (أبريل) ١٩٦٢.

بعد ذلك ركز ارتباطاته على الحزب الشيوعي السوداني، وبحكم موقعه زار منطقة شمال إفريقيا بجوازات سفر مزورة تحمل اسم مارسيل وجولييان وجاك وغيوم.

وأسهم في إنشاء تنظيم «التضامن» لمد يد المساعدة إلى حركات التحرير في العالم الثالث، وخصوصاً في أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وإفريقيا. وقامت هذه الحركة بحملات

إعلامية وتوجيهية مستهدفة نشر ألوية الماركسية في صفوف قادة هذه الحركات.

اغتيال في ٤ أيار (مايو) وسقط صريعاً على عتبة الشقة التي كان يسكنها، وهي تحمل الرقم (٤) في شارع (رولان) من الدائرة الخامسة في باريس.

وللصحفي «رولان غوشيه» كتاب عنوانه «شبكة كوربيل»<sup>(٤)</sup>.

وترجم عنه كتاب إلى العربية بعنوان: هنري كوربيل: رجل من نسيج خاص، وهو من تأليف جيل بيرو.

### هنري سجيح الأسمر

(١٣٤٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي محرراً في «البيرق» منذ عام ١٩٥٠ م، ثم في «الصحافة».. ثم كان أميناً لصندوق نقابة الصحفيين اللبنانيين.

وهو نجل سجيح الأسمر الذي عُرف بتأسيسه عدة صحف، آخرها «الجمهورية»، عام ١٩٣٢ م. مات في بيروت<sup>(٥)</sup>.

### هنري كوربن

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مستشرق فرنسي.

ولد في باريس، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الكاثوليكية، وحصل من جامعة السوربون على الليسانس في الفلسفة سنة ١٩٢٥، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية في باريس سنة ١٩٢٩.

وفي الإسلاميات تتلمذ على لويس

(٤) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٢٢٥/١ - ٢٢٩.

(٥) الفيصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩.

ماسينيون، وأعجب بالسهرووردي، فسافر إلى استانبول لإحصاء مخطوطاته حيث قضى ست سنوات، نشر فيها المجلد الأول من مجموعة آثاره ومؤلفاته، واختير أستاذاً لكرسي الإسلاميات في مدرسة الدراسات العليا بجامعة السوربون خلفاً لماسينيون وبإصرار منه، وظل يشغله حتى أحيل إلى التقاعد.

وفي عام ١٩٤٦ اختارته وزارة الخارجية الفرنسية رئيساً لقسم الإيرانية في معهد بطهران، فنشر سلسلة كتب بعنوان المكتبة الإيرانية، وطفق يتردد على إيران في كل خريف، ويلقي محاضراته في جامعتها، وهو من المؤسسين الأصليين لمؤسسة الإيرانية التي نشر فيها الوافر من دراساته. وقد كافأته إيران بالأوسمة والألقاب.

آثاره:

بلغت ١٩٧ عنواناً في طهران وباريس معاً منها:

كشف المحجوب - رسالة في المذهب الإسماعيلي (١٩٤٩)، وللسهروردي: حكمة الإشراق النص العربي، ورسالة في اعتماد الحكماء (١٩٥٢) وكتاب جامع الحكمتين - بالاشتراك مع محمد معين (١٩٥٣)، ثم ابن سينا والتمثيل العرفاني (١٩٥٤)، وشرح قصيدة فارسية لخواجه أبو الهيثم أحمد بن حسن الجرجاني - بالاشتراك مع محمد معين (١٩٥٥)، ومجموعة في أحوال شاه نعمت الله الولي الكرمانلي (١٩٥٦)، وكتاب عبر العاشقين - في التصوف (١٩٥٨)، وإيران واليمن (١٩٦١)، وكتاب المشاعر للشيرازي (١٩٦٤)، وكتاب الإنسان الكامل للنسفي (١٩٦٢)، وشرح شطحات الشيرازي (١٩٤٦)، وشاهنامه الحقيقة، في قسمين (١٩٦٦ - ١٩٧٠)، والمجموعة الفارسية - للسهروردي (١٩٧٠)، ومنتخبات من مؤلفات علماء التصوف

والحكمة الإلهية العظام في إيران (١٩٧٠ و ١٩٧٣، ٣ - مـ)، والمقدمات من كتاب النصوص لمحيي الدين بن عربي (١٩٧٤) ٢ مج.

ومن مؤلفاته التي جمع فيها: بين المستشرق والفيلسوف وترجمت إلى عدة لغات: الصلات بين حكمة الإشراق وفلسفة إيران القديمة، وتاريخ الفلسفة الإسلامية - بالاشتراك مع غيره، والقوى الخيالية الخلاقة في تصوف ابن عربي، وفي أرض الإسلام الإيرانية - في أربعة مجلدات (باريس ١٩٧١ - ١٩٧٣ م)<sup>(١)</sup>.

### هنري لاوست

(١٩٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - م)

مستشرق فرنسي. من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

### هوارى بومدين

(١٣٥١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨ م)

رئيس الجزائر.



هوارى بومدين

اسمه الحقيقي: محمد بوخروبة.

قاد حركة انقلابية في ١٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥ أطاحت بالرئيس

(١) المستشرقون ٣١٨/١ - ٣١٩. ووردت نسبته في مصدر آخر «قربان».

أحمد بن بيلا، وانتهت بإبعاده إلى فرنسا، حيث أقام إلى حين عودته مجدداً إلى الجزائر في عام ١٩٨٩.

أنشأ مجلس قيادة الثورة وقوامه ١٧ عضواً، وترأسه بومدين، وأسندت إلى هذا المجلس السلطات كافة. وانفرد - بذلك - منذ اللحظة الأولى للانقلاب، بالحكم، فارصاً قوة الحزب في إدارة شؤون البلاد. واستعان - في مسيرة الثورة - بالطلبة اليساريين المتفرنسين، فدأبوا إلى ترويج النظام الاشتراكي، ومن ثم تم التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحزب الشيوعي بالأخص.

وبدأت بينه وبين الإسلاميين عذّة مواجهات، من حيث وضع المرأة، والزراعة، والتعريب، وذلك في الأعوام ١٩٦٥، ١٩٧٢، ٧٥ - ١٩٧٦، ولم يكن هناك حل يرضي الأطراف، ويعطي مكانة الإسلاميين الحقيقية لهم، مما أذى إلى تفاقم الوضع منذ أن صرح الشيخ محفوظ النحاح بالحديث عن الكفاح المسلح، وعدم الرضى عن التسوية المعبر عنها في «اتفاق ١٩٧٦ م»، مما أذى إلى سجنه منذ عام ١٩٧٦، وأفرج عنه الشاذلي بن جديد عام ١٩٨١. وتطورت الأمور إلى أبعد من ذلك فيما بعد.... وكان يقول: إنني أعلم أن غالبية شعبي ترفض الاشتراكية<sup>(٢)</sup>.

توفي يوم الأربعاء ٢٦ محرم، الموافق ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).

ومما كتب فيه:

عن الثورة في الثورة وبالثورة: حوار مع بومدين/ لطفي الخولي - قسنطينة: التجمع الجزائري البومديني الإسلامي، المقدمة ١٣٩٥ هـ، ٢٢٣ ص.

(٢) الجزائر إلى أين؟ (١٨٣٠ - ١٩٩٢ م) - القاهرة: دار الكاتب العربي؛ الرياض: دار الشواف، ١٤١٢ هـ، ص ١٣٨ - ١٤٢. وله ترجمة في أعلام المغرب العربي ٢٠/٢ - ٣٩، ومئة علم عربي في مئة عام ص ٢٠٠ - ٢٠٢. وتورد ولادته في مصادر أخرى: ١٩٢٧، المجتمع ع ٦٠٥ (١٤٠٣/٤/١١ هـ) ص ٢٢، معجم أعلام المورد ص ١٢٣.

- أبو الهول = هایل عبد الحمید
- هيام نويلاتي
- (١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)
- شاعرة من سورية.
- أعمالها الأدبية:
- أرصفة السام (بالاشتراك مع أم عصام: خديجة الجراح النشواتي).. دمشق، ١٣٩٠ هـ (رواية).
  - تشرين. دمشق، ١٩٧٣ (شعر).
  - كيف تَمُحَى الأبعاد. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
  - مدينة السلام. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
  - زوابع الأشواق. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
  - الغزالي: حياته وعقيدته. دمشق، ١٩٥٨.
  - في الليل. دمشق، ١٩٥٧ (رواية).
  - القضية. دمشق: مطبعة الطرابيشي، ١٩٧٣ (شعر).
  - الهرب. دمشق، ١٩٧٣ (شعر).
  - وشم على الهواء. (بيروت): الأهلية للنشر، ١٩٧٤ (شعر).
  - يا شام. بيروت، ١٩٧٧ (شعر)<sup>(١)</sup>.
  - المعبر الخطر. بيروت، ١٩٧٥ (شعر).
- (١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

## حرف الواو

### وائل بن يحيى البوعليان

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل، قاضٍ.

حفظ القرآن غيباً، وشرع في طلب العلم على علماء بريدة بالسعودية. ومن أبرز مشايخه عبد العزيز العبادي، وعبد الله وعمر ابنا سليم.

تعيين سنة ١٣٤٠ هـ إماماً ومدرساً ومرشداً في جامع الخصيبة من قرى الأسياح. وتولى قضاء العظيم، ثم قضاء الخبراء، فالإرطاوي، ثم الغطف.

وكان كثير الحج والعمرة، خصوصاً في آخر حياته.

توفي يوم الأربعاء ٣ صفر<sup>(١)</sup>.

### وجيه أباطة

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٨٠ م)

صاحب التاريخ الوطني والنضالي الطويل في مصر.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر أبريل (نيسان).

### وجيه السمان

(١٣٣٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢ م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق.

ولد في دمشق، ودرس في مدارسها، ثم في المدرسة المركزية

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٨٤/٢ - ٣٨٥.

- بباريس، وعاد إلى وطنه سنة ١٩٣٧ ليعمل مدرساً للرياضيات والفيزياء في المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في أول كلية للهندسة أنشئت في سورية بمدينة حلب عام ١٩٤٦، وأصبح عميداً لها (١٩٤٧ - ١٩٥١).
- وفي عام ١٩٥١ وكل إليه إدارة مؤسسة الكهرباء بدمشق، واختير عضواً في أول مؤسسة للإنماء الاقتصادي في سورية سنة ١٩٥٧. وفي عهد الوحدة تبوأ منصب وزير الصناعة.
- ومنذ عام ١٩٦١ اعتزل المناصب الحكومية ليتفرغ للكتابة والترجمة والتأليف والتدريس. وكان غيوراً على لغة الضاد، محباً حريصاً على سلامتها، وصار عضواً في مجمع اللغة العربية سنة ١٩٨٦ م.
- وقد أسعفته قدرته اللغوية في وضع الكثير من المصطلحات العلمية والمشاركة في تأليف طائفة من المعجمات<sup>(٢)</sup>.
- ومما صدر له تأليفاً وترجمة:
- المكرو الكترونيات: الكترونيات الدقة، الدارات والأنظمة الرقمية والتشابهية/ تأليف ي. ميللمان (ترجمة) - دمشق: وزارة التعليم العالي، ١٤٠٤ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- (٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٤ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ٧٥٧ - ٧٥٨، ومج ٦٨ ج ١ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٣٠ - ١٥٢.
- الطاقة/ ميتشل ويلسن (ترجمة) - دمشق، وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ.
- قصة الذرة. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٤ هـ.
- قصة العناصر/ ألبيير دوكروك (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠١ هـ.
- الصواريخ والأقمار الصناعية. - دمشق: مكتبة أطلس، ١٣٨٢ هـ.
- جسم الإنسان العجيب/ ألبيير دوكروك (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ.
- روبرت أوبنهايمر والقنبلة الذرية/ ميشيل روزه (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ.
- الفيزياء العامة والتجريبية: الذرات، الجزيئات، الجسيمات/ بيير فلوري، جان بول ماييو (ترجمة) - دمشق: وزارة التعليم العالي، جامعة دمشق، ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ.
- الفيزياء الحديثة للجامعات/ جيمس أ. ريتشاردز وآخرون (ترجمة بالاشتراك)، الرياض: جامعة الرياض، ١٣٩٥ هـ.
- قصة المادة: السيبرية والكون/ ألبيير دوكروك (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ.
- الحاسبات في أعمالها/ ج. أو. اي. كلارك (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠١ هـ.
- فيرنر هايزنبرك وميكانيك الكم/ هيليركوني (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٠ هـ.

## وداد سكاكيني

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

الأديبة، الكاتبة، الباحثة.

ولدت في مدينة صيدا بלבنا. وتخرجت من الكلية الإسلامية في بيروت، تلقت عناية خاصة من الشيخ مصطفى الغلاييني، وقد تبين نبوغها المبكر، فساعدها وسدد خطاها.

انتقلت إلى دمشق وتزوجت من الأديب زكي المحاسني سنة ١٩٣٤، ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر، ومكثا أحد عشر عاماً، مما أتاح لها الاتصال بكبار أدبائها ومفكرها، وحضرت الندوات والمؤتمرات، وأخذت تكتب وتنشر القصص والروايات والدراسات الأدبية، وأصدرت مؤلفات كثيرة.

اشتركت في عدة مؤتمرات ومهرجانات أدبية، وانتدبت وزارة المعارف السورية لتمثيل بلادها في مؤتمر الأدباء المنعقد في شهر كانون الأول ١٩٥٧ م.

اهتمت بالدراسات الأدبية، والنقد، وكتابة القصة القصيرة، والروايات ذات الموضوعات الاجتماعية والوجدانية.

توفيت يوم الخميس الثالث من كانون الثاني (يناير) ..

وتقدم عبد الفتاح شعيب برسالة ماجستير إلى جامعة القاهرة سنة ١٤٠٠ هـ يبحث عنوانه: فن القصة عند وداد سكاكيني.

من مؤلفاتها:

- الخطرات (مجموعة مقالات وخواطر) .. بيروت، ١٩٣٢.

- مرايا الناس .. القاهرة، ١٩٤٥ م، ١٥٩ ص.

- أمهات المؤمنين وأخوات الشهداء .. القاهرة، ١٩٤٥ م، ١٧٥ ص.

- أروى بنت الخطوب .. القاهرة، ١٩٤٥ م، ١٣٢ ص.

- بين النيل والنخيل (صور

وأقاصيص) .. القاهرة، ١٩٤٦ م، ٢٠٨ ص.

- الحب المحرم (رواية) .. القاهرة، ١٩٤٧، ١٩٩ ص.

- إنصاف المرأة .. دمشق، ١٩٤٧ م، ١٥٨ ص.

ط ٢: دار طلاس، ١٩٨٩ م، ٢٠٠ ص.

- الستار المرفوع .. القاهرة، ١٩٥٥ م، ١٣٩ ص. (سلسلة الكتاب الذهبي؛ ٣٦).

- العاشقة المتصوفة رابعة العدوية .. القاهرة، ١٩٥٥ م، ١٢٨ ص. (سلسلة اقرأ).

ط ٢: دمشق: دار طلاس، ١٩٨٩ م، ١٤١ ص. (وقد ترجم إلى الإنجليزية وصدر عن دار أوكتابجون في لندن سنة ١٤٠١ هـ).

- سواد في بياض .. دمشق، ١٩٥٩ م، ٢٢٢ ص.

- نساء شهيرات من الشرق والغرب .. القاهرة، ١٩٥٩ م، ١٩٥ ص.

- نقاط على الحروف (نقد وتعقيب) .. القاهرة، ١٩٦٠، ٢٦٠ ص.

- نفوس تتكلم .. القاهرة، ١٩٦٢، ١١٠ ص. (سلسلة اقرأ؛ ٢٤٠).

- مي زيادة في حياتها وآثارها .. القاهرة، ١٩٧٠.

- قاسم أمين .. القاهرة، ١٩٧٠. (سلسلة نواكب الفكر).

- عمر فاخوري: أديب الإبداع والجماهير .. القاهرة، ١٩٧٠، ١٣٤ ص. (سلسلة أعلام العرب؛ ٨٩).

- أقوى من السنين (قصص) .. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٨، ١٣٠ ص.

- شوك في الحصيد (في الأدب ونقده: تصويب وتعقيب) .. دمشق، ١٩٨١، ٢١٥ ص.

- سابقات العصر وعياً وسعياً وفناً .. الندوة الثقافية النسائية، ١٩٨٦،

١٦٨ ص.

- سطور تتجاوب .. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٧ م<sup>(١)</sup>.

## وداد المقدسي قرطاس

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

كاتبة، مربية.

درست في المدرسة الأهلية ببيروت، وفي كلية بيروت الجامعية. حازت في عام ١٩٣٠ درجة بكالوريوس في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت، ونالت عام ١٩٣٣ شهادة الماجستير من جامعة ميشيغن في الولايات المتحدة الأمريكية. أصبحت مديرة للمدرسة الأهلية ببيروت عام ١٩٣٤ وبقيت تديرها أربعين عاماً حتى أصيبت بمرض عضال عام ١٩٧٤.

ساهمت في تأسيس العديد من المؤسسات التربوية. وتكريماً لجهودها تمّ عام ١٩٨٢ إنشاء لجنة وداد المقدسي قرطاس التذكارية، بهدف تقديم منح دراسية للمعوقين.

مؤلفاتها:

- أناشيد الأهلية. بيروت؟.

- دنيا أحببتها. بيروت: المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر، د. ت.

- ذكريات ١٩١٧ - ١٩٧٧، تقديم إيتيل عدنان. بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية، ١٩٨٢.

- مناهل المقدسي. بيروت<sup>(٢)</sup>.

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن مصادر عدة. ولها ترجمة في كتاب: الكاتبات السوريات ص ١٠٧ - ١١٠. وبحث طويل بقلم وديع فلسطين في مجلة «بناة الأجيال» س ٤ ع ١٣ (كانون الثاني ١٩٩٥ م) ص ٨٦ - ٩٩ يتناول حياتها وآثارها.

(٢) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

## وديع أمين ديب

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)

شاعر، كاتب.

يلقب بالشاعر المهجري.

ولد ببلدة الخيام في جنوب لبنان، وتخرج في الجامعة الأمريكية في بيروت، عمل بالتدريس، ونال درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية عن أطروحة عنوانها «الشعر العربي في المهجر الأمريكي». وأولى مؤلفاته وهي مسرحية شعرية بعنوان «نساء وأفراع»، ثم قدم للمكتبة العربية مجموعة من المؤلفات، منها ديوان «قلب يغني» وديوان «غيوم ظامنة»، كما شارك بكتابات في العديد من الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

## وديع جميل تلحوق

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

كاتب، معلّم.

ولد في عيتات، وتخرّج في الجامعة الأميركية ببيروت حاملاً «بكالوريوس علوم» في فرع التاريخ سنة ١٩٣٤. دخل الصحافة في دمشق إلى جانب التدريس في بعض المدارس الثانوية، ثم عين مفتشاً للمعارف في جبل الدروز سنة ١٩٣٧. وفي سنة ١٩٣٨ غادر البلاد للتدريس في العراق، ثم عاد إلى الصحافة في دمشق.

عين مستشاراً لجامعة الدول العربية سنة ١٩٥٨ م، إلى جانب كونه أحد الأعضاء البارزين في مجلس اتحاد الكتاب العرب.

توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير)

كتبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ١٩٤٥. والصليبية الجديدة في فلسطين ١٩٤٨. سايكس بيكو دعامة الاستعمار الأوروبي في بلاد العرب. قضية

(١) الفيلع ٢٢٣ (محرّم ١٤١٦ هـ) ص ١٢٤.

فلسطين قبل الفتح العربي، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية في وزارة المعارف السورية ١٩٤٨. إسرائيل: أيها العربي أعرف عدوك ١٩٥٠. تاريخ المسألة الفلسطينية: ثلاثة كتب مدرسية لصفوف الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية والبالوريا السورية ١٩٥٣، وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات<sup>(٢)</sup>.

## وديع رشيد الخوري

(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

شاعر بارع، وكاتب عصامي، لم تسمح له الظروف بإتمام دراسته، فسعى إلى صقل ملكاته بنفسه، إلى أن أضحت شاعراً مرموقاً.

وهو من المسيحيين الذين أولعوا بالقرآن الكريم، مع التعمق في دراسة التاريخ الإسلامي، ونهج البلاغة، وأحاط بجانب من الحديث والتفسير.

وكان معجباً بالشاعر إيليا أبو ماضي.

من مؤلفاته: ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأمريكي<sup>(٣)</sup>.

## وديع صيداوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

صحفي

تلقّى علومه الابتدائية والإعدادية والثانوية في الجامعة الأميركية ببيروت، والعالية في معهد الحقوق العربي بدمشق، وبعد أن مارس المحاماة مدة سنتين، امتنن الصحافة، فحرّر جريدة ألف باء، ثم أصبح رئيساً لتحريرها حتى عام ١٩٤٣ حين حصل على امتياز لإصدار جريدة «النصر» الخاصة به، فصدر العدد الأول منها في الخامس من تشرين الأول عام ١٩٤٣ في أربع صفحات من القطع المتوسط، وهي جريدة يومية قومية سياسية جامعة، واستمرت في الصدور حتى

(٢) معجم أعلام الدروز ١/ ٢٦١ - ٢٦٢.

(٣) هكذا عرفتهم ٧/ ٥٥ - ٧١.

عام ١٩٥٢ م حين اندمجت في جريدة «الأخبار» وصدرت عنهما صحيفة جديدة دُعيت «جريدة النصر الجديدة» غير أن هذه لم تستمر طويلاً، فعادت كل من الصحيفتين إلى سابق عهدهما.

وفي عام ١٩٥٨ لم يتنازل عن امتياز جريدته وإنما استمر في إصدارها على مسؤوليته حتى توقفت نهائياً عام ١٩٦٣ بعد أن عاشت حوالي عشرين عاماً. وكان من أبرز محرريها أحمد شكري وجان ألكسان.

وقد استمرّ على رأس جريدته بضع سنوات، ثم سلّم أحمد شكري رئاسة التحرير حتى آخر أيامها.

وبعد توقفها عام ١٩٦٣ غادر صاحبها الوطن، وعاش في لندن إلى تاريخ وفاته في الأول من آذار، وأوصى أن يدفن في مسقط رأسه بدمشق<sup>(٤)</sup>.

## وديع يوسف ملاعب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

صحفي، سياسي.

ولد في بيبصور بلبنان، واشترك مع علي ناصر الدين ليمريمي في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انضم إلى الحزب التقدمي الاشتراكي، وكان مسؤولاً في منطقة الغرب من سنة ١٩٤٩ حتى سنة ١٩٥٥.

عمل في الصحافة من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٢ فكتب في «الأنباء» و «الشرق» و «بيروت المساء» و «الضحى» و «الميثاق» وفي غيرها، وله في الشعر قصائد. كان عضواً في المجلس المذهبي (الدرزي) من سنة ١٩٦٥ حتى سنة ١٩٧٧.

ومن آثاره الأدبية:

(٤) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محرّم ١٤١١ هـ) عن رسالة سورية بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن عيسى فتوح: في رحيل وديع صيداوي ص ٥١ - ٥٢ من مجلة الثقافة (تموز ١٩٨٩ م) التي خصصت العدد للمترجم له.



«موجز تاريخ بني معروف» و «نشأة آل ملاعب»<sup>(١)</sup>.

ولد الوزير = سعيد بن عبد الله الفارسي.

### وصفي البني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

أديب، مترجم.

ولد في مدينة حمص بسورية، وتابع التحصيل الجامعي في جامعة دمشق، وحصل منها على الإجازة في الحقوق سنة ١٩٣٨ م.

عمل في حقل الصحافة، وكتب القصة والدراسة، واهتم بالترجمة.

توفي في الخامس من أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة:

- مع الإنسان السوفييتي: دراسة وانطباعات، ١٣٧٢ هـ.

- في قلب الغوطة: قصص<sup>(٢)</sup>.

وله كتب عديدة ترجمها منها:

- نصوص مختارة/فريدريك إنجلز؛ اختيار وتعليق جان كانابا (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٢ هـ، ٤٦٨ ص - (أصول الفكر الاشتراكي؛ ٢٢).

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٢٠ - ٤٢١.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٤ - ٨٠٥.

### وصفي العنبتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

تربوي، مؤرخ، جغرافي.



وصفي العنبتاوي، الواقف في الوسط

ولد في نابلس بفلسطين، وفيها أكمل دراسته الابتدائية وقسماً من الثانوية، ونال شهادات من الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة كامبردج في بريطانيا. وعمل مدرساً في الكلية العربية بالقدس عام ١٩٢٦، وفيها وفي المدرسة الرشيدية حتى عام ١٩٤٠. وعُيِّن مفتشاً في إدارة معارف فلسطين من ١٩٤٠ - ١٩٤٨.

شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقدته الجامعة العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وكان رئيساً للوفد الفلسطيني، وعمل عضواً في اللجنة الثلاثية التي كانت تساعد المجلس الإسلامي الأعلى. وعين وزيراً للمالية في الأردن سنة ١٩٧٠، وكان عضواً في مجلس التعليم العالي هناك، وعضواً في مجمع اللغة العربية الأردني.

حاضر في الجامعة الأردنية، وفي الكلية الحربية العسكرية، واشترك في تأليف عدد من كتب الجغرافيا استعملت رسمياً في مدارس فلسطين العربية والمدارس الخاصة.

توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة ٨ حزيران (يونيو).

من الكتب التي شارك في تأليفها وترجمتها:

تاريخ الإسلام، الدنيا الجديدة، الجغرافيا الجديدة المصورة (٣ مج)، الجغرافيا الاقتصادية، معالم التاريخ القديم، جغرافية الشرق الأدنى، تاريخ العصور المتوسطة والحديثة، جغرافية فلسطين والبلاد العربية، حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوروبا، جغرافية البلاد العربية، القارات الخمس، المملكة الأردنية الهاشمية، الوطن العربي والعالم<sup>(٣)</sup>.

أبو الوفا التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

وهبي الحريري = محمد وهبي الحريري

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤ هـ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ٢٤٢ - ٢٤٤، وصورته قديمة عندما كان طالباً في الجامعة الأمريكية، من مذكرات أكرم زعير.

## حرف الياء

الآداب سنة ١٩٦٩ م<sup>(٢)</sup>. وجائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤١٠ هـ. ومما كتب فيه:

سبعون شمعة في حياة يحيى حقي: مختارات من دراسات يحيى حقي/ يوسف الشاروني.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ.

يحيى حقي: ذكريات مطوية كما رواها لنهى يحيى حقي وإبراهيم عبد العزيز.. الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٢٢٤ ص.. (سيرة)، (وانظر المستدرك)

ومن مؤلفاته:

- تعال معي إلى الكونسير مع الكاريكاتير في موسيقى سيد درويش.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- حقيبة في يد مسافر.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٨٩ هـ، ١٠٤ ص.. (كتاب اليوم).
- حمام الملاطيلي لإسماعيل ولي الدين (دراسة وتحليل).. القاهرة:

(٢) الفصيل ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩ هـ) ص ١٠٧، و ١٥٨ ع (شعبان ١٤١٠ هـ). وثلاث دراسات في المجلة نفسها ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ)، والمجلة العربية ع ٨٧ (شعبان ١٤١٣ هـ) وعنه حديث في كتاب: عمالقة ظرفاء ص ٤٥ - ٥٦، والحرس الوطني س ١٤ ع ١٢٥. (رجب ١٤١٣ هـ)، وع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) وقسم أدبية ٣٣٩ - ٣٨٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٣، والمشاهير بين الخجل والحياء ٧٣/١ - ٧٥، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٧/٢.



يحيى إبراهيم حقي

عمل سكرتيراً أول لسفارة مصر بباريس من ١٩٤٩ إلى ١٩٥١ م.. وهناك تزوج بفنانة فرنسية، بعد زوجته الأولى المتوفاة. نقل مستشاراً لسفارة مصر بأنقرة. رقي سنة ١٩٥٣ م وزيراً مفوضاً لمصر في ليبيا. وفي سنة ١٩٥٥ م عين مديراً عاماً لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي حتى سنة ١٩٥٨ م حين نقل مستشاراً فنياً لدار الكتب المصرية.

استقال من خدمة الحكومة سنة ١٩٥٩ م. عين رئيساً لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٣ إلى ١٩٧٠ م.

نشر عدداً من القصص والمقالات في صحف ومجلات: (الفجر) - (السياسة) - (المجلة الجديدة) - (الثقافة) - (الكاتب المصري) - (المساء) - (التعاون).. وترجم عدداً من القصص والمقالات والمسرحيات وراجع عدداً آخر.

نال جائزة الدولة التقديرية في

ياسين يحيى الصلاحي

(١٩٨٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عالم، قارئ، مرب.

من أساتذة مدرسة وقاية الأبناء في الميدان بدمشق.

توفي يوم الجمعة الثاني من المحرم، الموافق للربيع من آب (أغسطس). ودفن بترية الباب الصغير قريباً من قبر الصحابي الجليل عبد الله بن أم مكتوم<sup>(١)</sup>.

يحيى إبراهيم حقي

(١٣٢٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢ م)

من رواد المدرسة الحديثة في القصة القصيرة العربية.

ولد في حارة الميضة بالسيدة زينب بالقاهرة. حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٢٥ م. عين أميناً للمحفوظات بقنصلية مصر في جدة عام ١٩٢٩ م، ثم في استانبول من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٤ م حيث تعلم اللغة التركية.

عمل مأموراً بقنصلية مصر بروما من سنة ١٩٣٤ إلى ١٩٣٩ م وتعرف على الحضارة الغربية.. واغترف من آدابها وفنونها.. كما تعلم الإيطالية.

(١) تاريخ علماء دمشق ٣/٣٩٩، لوحة قبر المترجم له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

المؤلف، ١٣٩٠ هـ، ١٤٤ ص.

- خطوات في النقد.. القاهرة: دار العروبة، د.ت.

- خليها على الله: السيرة الذاتية.. القاهرة: دار الهلال.

- دماء وطن.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ، ١٤٢ ص.. (اقرأ؛ ١٥٣).

- ذكريات مطوية كما رواها لنهى يحيى حقي وإبراهيم عبد العزيز.. الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٢٢٤ ص.. (سيرة).

- صح النوم: القصص - ٢.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ١٥٤ ص.. (مؤلفات يحيى حقي؛ ٤).

- عطر الأحباب.. بيروت: الشركة الشرقية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٢٤٢ ص.. (الكتابات النقدية؛ ٤).

- (مؤلفات يحيى حقي؛ ١٢).

- فجر القصة المصرية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- قنديل أم هاشم.. ط ٥.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٣٥ ص.. (اقرأ؛ ١٨).

- ناس في الظل.. القاهرة: مطابع شركة الإعلانات الشرقية، ١٣٩١ هـ، ١٢٦ ص.. (كتاب الجمهورية؛ ٢٨).

### يحيى حسن كتوعة

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)



يحيى حسن كتوعة

إعلامي، شاعر شعبي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الشهادة الابتدائية، وحضر دورات إذاعية، كان شخصية بارزة في مجال الإذاعة والإعلام والعلاقات العامة، فكان مديعاً، ومخرجاً إذاعياً، ثم مديراً لمكتب إذاعة مكة المكرمة.

توفي في شهر رجب بمكة المكرمة.

له كتابات في التمثيلية، والشعر الشعبي (والغنائي)<sup>(١)</sup>.

من آثاره:

- حكايات خالتي خديجة: تمثيلات اجتماعية أذيعت من إذاعة السعودية.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي الأدبي، ١٤٠٥ هـ، ٣٩٩ ص.

- السلامة المرورية (بالاشتراك مع آخرين).. مكة المكرمة: الإدارة العامة للمرور، ١٤١٠ هـ.

### يحيى بن محمد الكبسي

(١٣١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٠ م)

العالم الجليل، المقرئ.

هو يحيى بن أحمد بن محمد بن يوسف المهدي الكبسي.

ولد بالروضة في اليمن، ونشأ في حجر والده، وحفظ القرآن الكريم والشاطبية والجزرية وغيرها، وقرأ بالسبع على المقرئ محمد بن أحمد زايد.

وأخذ القراءات عن المقرئ علي السدمي. وروى عن جماعة.

درس بجامع الروضة، وكان خطيباً مفوهاً وواعظاً مؤثراً، جيد الاستحضار للشواهد من القرآن والحديث وغيرها. حسن التلاوة، وله نظم في علم

(١) هوية الكاتب المكي ص ١٨٢ - ١٨٣.

القراءات ومخارج الحروف. وكان ذا ديانة واستقامة<sup>(٢)</sup>.

### يحيى المشد

(١٣٥١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٠ م)

عالم ذرة مصري.

من العلماء النادرين في مجال التكنولوجيا الذرية. لديه العديد من الوثائق والدراسات التي تدور حول كيفية إدخال التكنولوجيا النووي إلى مصر والعراق. وكان يعمل لصالح العراق في برنامجه النووي.

اغتيال في باريس، واغتيال مساعده في العام الذي يليه<sup>(٣)</sup>.

صدر كتاب في حادث اغتياله بعنوان: الموساد واغتيال المشد/ عادل حمودة.. ط ٣.. القاهرة: دار سفنكس، ١٤١١ هـ، ٢٤١ ص.

### يواكيم مبارك

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)

(الأب)، أحد رواد الحوار الإسلامي - المسيحي.

حصل على ثلاث شهادات دكتوراه في اللاهوت والعلوم الإسلامية والآداب من جامعة السوربون، له العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، وحصل على وسام المؤرخين العرب من اتحاد المؤرخين العرب.

توفي في مدينة مونبلييه الفرنسية.

ومن أبرز مؤلفاته باللغة العربية: «الحوار الإسلامي - المسيحي في لبنان» و «القدس القضية» و «الخماسية الأنطاكية: أبعاد مارونية».

وباللغة الفرنسية: «الأسماء الحسنی في القرآن» و «إبراهيم في القرآن» و

(٢) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) المجتمع ٥١١ (٣/٧) ١٤٠١ هـ ص ٢٩ والخطة المفصلة لاغتياله في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ص ٦٣ - ٦٨.

فقدان الوعي، وطلب دفنه في قريته البيروم بمصر.  
ومما كتب فيه:

ذكريات يوسف إدريس/ للكتاب الصحفي رشاد كامل.. القاهرة.

مفهوم الواقعية في القصة عند يوسف إدريس/ السعيد الورقي.. القاهرة.

يوسف إدريس على فوهة بركان/ محمود فوزي.. القاهرة: الدار المصرية، ١٤١٢ هـ.

يوسف إدريس/ بقلم كبار الأدباء.. القاهرة: مكتبة مصر، د.ت، ٣٩٦ ص.

فن المسرح عند يوسف إدريس.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.

يوسف إدريس: فرفور خارج السور/ غالي شكري. الإسكندرية: دار المستقبل.

- يوسف إدريس والمسرح المصري الحديث/ نادية رؤوف فرج.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٢٠٠ ص.

ومن أعماله:

- آخر الدنيا.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩ هـ، ١٦٧ ص.

- أجمل يوم اختلفنا فيه (تأليف زوجته منى حلمي - قدم لها).. القاهرة: مكتبة مدبولي.

- إسلام بلا ضفاف.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩ هـ، ٢٩٤ ص.

- أنا قانون الوجود.. القاهرة: مكتبة غريب.

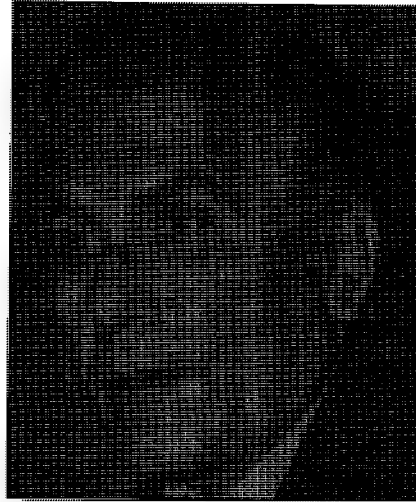
- أهمية أن نتوقف يا ناس.. القاهرة: دار المستقبل العربي.

- بيت من لحم وقصص أخرى.. بيروت: دار العودة.

- البيضاء: دار الهلال، ١٤١١ هـ، ٢٥٨ ص.. (روايات الهلال؛ ٥٠١).

- الحرام.. القاهرة: مكتبة غريب.

وهو ابن عمدة قرية بمحافظة الشرقية. بدأ حياته الأدبية وهو لا يزال طالباً في كلية الطب، بإصدار مجلات جامعية، وما لبث، بعد سنوات من العمل طبيباً أن ملّ الطب، فأتجه إلى الأدب، وأصدر مجموعته القصصية الأولى «أرخس ليالي»، في مطلع الخمسينات الميلادية، بعدها توالى إنتاجه حتى وصل إلى نحو (٤٠) مؤلفاً تضم قرابة (٢٥٠) قصة قصيرة و (١٠) روايات، و (٩) مسرحيات، فضلاً عن إسهاماته في الكتابة الصحافية التي من أشهرها مقالاته في جريدة الأهرام كل أسبوع، التي حملت عن «مفكرة يوسف إدريس».



يوسف إدريس

وقد تحصل على العديد من الجوائز المحلية والعربية والدولية، وكان آخر تكريم له حصوله قبل وفاته بشهرين على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، كما ترجمت قصصه ورواياته إلى أكثر من لغة عالمية<sup>(٤)</sup>.

وكانت له فلسفته الخاصة، وجوبت كتاباته الفكرية وغيرها بنقد شديد من الكتاب الإسلاميين (انظر المستدرك).

مات في لندن في شهر محرم، أول أغسطس (آب)، بعد ثلاثة أشهر من

(٤) الفصيل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ). وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩، والمشاهير بين الخجل والحياء ٦١/١ - ٦٥، ودليل الإعلام والأعلام ص ٦٧٣.

«الإسلام» و «الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى المجمع الفاتيكاني» وكتب أخرى<sup>(١)</sup>.

### يوسف إبراهيم النور

(١٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨ - ١٩٨٠ م)

مدرّس للعلوم الشرعية.

أستاذ الحديث بجامعة أم درمان الإسلامية. وكان مرجعاً في تخصصه.

توفي في أوائل القرن الهجري الخامس عشر<sup>(٢)</sup>.

### يوسف إبراهيم يزبك

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

صحفي ومؤرخ.

أحد الذين أعادوا صياغة تاريخ لبنان على أسس حديثة، وأصدر في هذا المجال عدة مجلدات اعتبرت مراجع أساسية في تاريخ لبنان.

وفي آخر أيامه كان يعكف على كتابة «أوراق لبنانية»، وهي عبارة عن عدة قصص واقعية حدثت خلال الحربين العالميتين<sup>(٣)</sup>.

### يوسف إدريس علي

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)

الطبيب، المفكر، القاص، الروائي، الكاتب، الصحفي.

من رواد القصة العربية وأحد أعمدتها الأساسية.

كان من أكثر الشخصيات الأدبية والفكرية تأثيراً وإثارة للجدل، وشكل مدرسة فنية قائمة بذاتها، كُتب عنها العنيد من رسائل الدكتوراه والماجستير.

(١) الفصيل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ١٢٦-١٢٧.

(٢) زودني بالمعلومات السابقة الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان، وقد عقدت له جامعة أم درمان أسبوعاً للإشادة به وبأعماله عام ١٤١٦ هـ.

(٣) الفصيل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).

- السيدة فيينا.. بيروت: دار العودة.
- العسكري الأسود.. بيروت: دار العودة.
- العيب.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠ هـ، ١٤٦ ص.
- الفرافير.. ط٦.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٤ هـ، ٢١٣ ص.
- فقر الفكر وفكر الفقر.. القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٤٠٥ هـ، ٢٦٣ ص.
- قصة حب.. بيروت: دار العودة.
- نيو يورك ٨٠: رواية.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٠ هـ، ١٦٣ ص.
- أرخص ليالي.
- حادثة شرف.
- البهلوان.
- جمهورية فرحات.
- ملك القطن.
- الجنس الثالث.
- المهزلة الأرضية.
- اللحظة الحرجة.
- مساعداً لدار الكتب الوطنية.
- وفي عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ م انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية، وقام بإعداد قوائم مفصلة من الأصول وكتب الأمهات والمراجع لتكون نواة مكتبتها الناشئة. وزار مكتبات عديدة في الغرب، كما زار مكتبة الكونغرس في واشنطن عام ١٩٥٢ م، ومكتبات أمريكية أخرى، وحصل منها على ٢٥٠٠ كتاب هدية لدار الكتب اللبنانية ومكتبة الجامعة اللبنانية.
- شارك في كثير من الجمعيات والمؤسسات الثقافية، أمثال اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، وجمعية أمناء المكتبات اللبنانية، وجمعية أمناء المكتبات البريطانية والفرنسية والأمريكية والأردنية، وكان عضواً في الجمعية الاستشرافية الأمريكية، وجمعية أهل القلم في لبنان، وجمعية أصدقاء الكتاب اللبنانية، ومجلس الشوف الثقافي.
- وترك الكثير من المؤلفات الموضوعية والمترجمة بالعربية والفرنسية حول المكتبات والمصادر والمراجع وفهرسة الكتب والدوريات العربية.

### يوسف التناك

(١٩٩٢ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤١٣ - ٢٠٠٠ م)

- داعية، محسن.
- كان ساعياً إلى الخير للقاصي والداني، وكل مستضعف. محافظاً على صلاته جماعة، همه حفظ القرآن الكريم دائماً، باشاً في وجوه زملائه.
- وأثناء غزو الكويت كان نعم المعين للبوساء والفقراء والعاجزين. وكانت جنازته حافلة<sup>(٢)</sup>.

### يوسف حامد العالم

(١٩٨٨ - ١٩٣٧ هـ = ١٤٠٩ - ١٣٥٦ م)

- العالم، الباحث، المفكر، الداعية.
- كان له إسهام واضح في التعليم الإسلامي والعمل الدعوي بمناطق غرب

(١) الحياة ع ١١٦٨٤ - ١٦/٩/١٤١٥ هـ بقلم ميشال جحا.

(٢) المجتمع ١٠٢٧ (٧/١٤١٣ هـ) ص ١٣.

### يوسف أسعد داغر

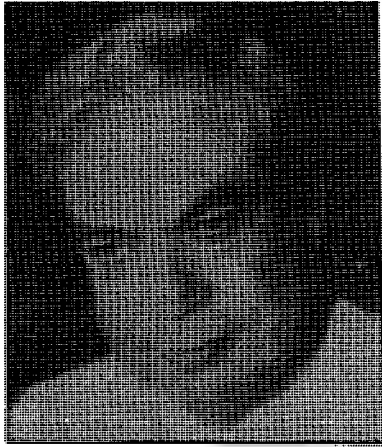
(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

كاتب موسوعي، مكتبي، بليوجرافي.

- ولد بقرية مجدلونا في إقليم الخروب - الشوف بلبنان. تعلم في مدرسة القرية، في مدرسة الصلاحية التي كانت بإشراف المرسلين الكاثوليك، الذين عرفوا بـ «الآباء البيض» حيث أتقن العربية والفرنسية واللاتينية، ودرس الفلسفة واللاهوت والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلوم الحيوان والنبات والفلك. ثم مارس التعليم في بعض المدارس الخاصة في دير القمر وصيدا والشويفات، ثم تخصص في علم المكتبات في معهد تابع لجامعة السوربون في باريس، وعاد في أواخر عام ١٩٣١ م إلى بيروت وعين أميناً

- فقد أعدّ بليوجرافيا تناولت ٣٥٠ مصدراً عربياً وأجنبياً في دراسة أبي العلاء المعري.
- وأعد كتاباً عن القصة الروسية وأثرها في الأدب العربي الحديث مع قائمة بـ ١٣٧ رواية روسية ترجمت إلى العربية.
- وفهارس المكتبة العربية في الخافقين.
- ودليل الأعراب إلى علم الكتب وفن المكاتب.
- والاغتراب والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية.
- وله: قاموس الصحافة العربية.
- ووضع فهرساً لتاريخ ابن خلدون في ١٢٠٠ صفحة موزعة على كشافات فنية دقيقة.

عام ١٩٥٤ م حين نال جائزة جمعية أهل القلم عن مجموعته القصصية الثانية «في الشتاء» كما فازت مجموعته الرابعة «الأرض القديمة» عام ١٩٦٣ م بجائزة «أصدقاء الكتاب».



يوسف حبشي الأشقر

من مؤلفاته المجموعات القصصية التالية: «شق الفجر» و «المظلة والملك وهاجس الموت» وروايات «أربعة أفراس حمراء» و «لا تنبت جذور في السماء» و «الظل والصدى»<sup>(٢)</sup>.

### يوسف أبو الحجاج إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)  
جغرافي.

ولد في الزينية بحري التابعة لمدينة الأقصر بمصر. برز في علم الجغرافيا، وكان عضواً في لجنة طابا القومية، وأميناً عاماً للجمعية الجغرافية، وعضواً بالمجالس القومية المتخصصة، وعميداً لكلية آداب عين شمس.

توفي في الثامن من أبريل (نيسان). له مؤلفات كثيرة منها:

- دراسات في المجتمع العربي (بالاشتراك مع آخرين) ١٩٦٠ م.  
- السد العالي والتنمية الاقتصادية، ١٩٦٤ م.

- بحوث في العالم العربي، ١٩٦٥ م.

(٢) الفصل ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

وأنشأ بها العديد من الشعب الدراسية الجامعية والعليا، عُيّن مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية بالإنيابة سنة ١٣٩٧، تولى مهام عمادة كلية القرآن الكريم الإسلامية بجامعة أم درمان سنة، ١٤١٠ وشارك في العديد من المهام والوظائف العامة منها:

عضو هيئة كبار العلماء بالسودان.  
عضو مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، الخرطوم، السودان. عضو مجلس الإفتاء الشعبي، السودان.

كما شارك في عضوية مجالس إدارة العديد من المصارف الإسلامية بالسودان.

وافته المنية صبيحة الجمعة بباريس في ٢٨ محرم.

له عدد من المؤلفات، صدر له منها - تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع.

- حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا.. ٢ - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٧ هـ، ١٠١ ص.. (سلسلة الدين المعاملة؛ ١).

- المقاصد العامة للشريعة الإسلامية.. فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤١٢ هـ، ٦١٤ ص.. (سلسلة الرسائل الجامعية؛ ٥).  
(الأصل: رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٣٩١ هـ).

### يوسف حبشي الأشقر

(١٣٤٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢ م)  
قاص، روائي، ناقد.

يعد من جيل الحداثة في الرواية العربية، واعتمدت رؤيته الفنية على الانتماء للأرض والناس والاهتمام بقضايا القرية اللبنانية.

مارس في بداياته كتابة الشعر المنثور والنقد الأدبي، وقوم العديد من المسلسلات التلفزيونية، وبدأت شهرته

السودان، وشارك في تأسيس العديد من دور القرآن والمساجد هناك. وكان من مؤسسي منظمة الدعوة الإسلامية، وعضواً بمجلس أمناء المركز الإسلامي الإفريقي. وساهم بفكره وجهده في رعاية وإثراء تجربة المؤسسات الاقتصادية الإسلامية عن طريق مؤلفاته وبحوثه في هذا الجانب.. إلى جانب مشاركته في لجان الرقابة الشرعية للبنوك الإسلامية<sup>(١)</sup>.

ولد بقرية في ضاحية أبو زيد بمديرية كردفان في السودان، حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس كتب الفقه المالكي وبعض كتب النحو والتوحيد دراسة حرة. تخرج من معهد التكنينة العلمي. التحق بمعهد القاهرة الديني الثانوي العالي بمصر ودرس به حتى تخرج سنة ١٣٧٨ هـ، تخرج من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر سنة ١٣٨٤، وعلى دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الأزهر سنة، ودبلوم في أصول الفقه الإسلامي من جامعة الأزهر، ودبلوم آخر في الأحوال الشخصية للمسلمين وغيرهم من جامعة الأزهر.

وحصل على درجة الدكتوراه بامتياز في أصول الفقه الإسلامي وموضوعها «الأهداف العامة للشريعة الإسلامية».

تدرّج في سلك التدريس بدءاً بالمدارس الثانوية ومعاهد تدريب الأئمة في السودان، كما دُرّس علوم الشريعة والاقتصاد الإسلامي بجامعة القاهرة فرع (الخرطوم)، وجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الخرطوم، وجامعة محمد بن سعود، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض.

تولى مهام عمادة كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة أم درمان الإسلامية،

(١) الراية ١٤٠٩/١٢/٦ هـ. وانظر: المجتمع ع ١٠٢٧ (١٤١٣/٦/٧ هـ) ص ١٣. وفي «الراية» أنه ولد بمنطقة الزيد قرية الدبكر.

- السلاح الفكري ومكافحة الصهيونية، ١٩٦٦ م.

- وحدة الوطن العربي ومقوماتها وضرورتها الاقتصادية، ١٩٦١ م.

- الوحدة العربية: دراسة علمية قومية، ١٩٦٦ م<sup>(١)</sup>.

### يوسف الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

شاعر حدائثي.

ولد في سورية. مجاز في الآداب من جامعة بيروت الأمريكية. دُرّس في الجامعة نفسها. عمل في الأمم المتحدة، وفي الصحافة.



يوسف الخال

يعدُّ من أقطاب الدعاة إلى الشعر الحر. وقد برزت أفكاره من خلال مجلة «شعر» اللبنانية.

وكان يعمل على ترجمة التوراة والإنجيل بأسلوب جديد، وقد أنجز القسم الأكبر منها قبيل وفاته.

توفي في شهر آذار.

له مؤلفات وترجمات مختلفة.

- صدرت له مجموعة قصائد الحرية في مطلع عام ١٣٧٠ هـ.

- وكان «البئر المهجورة» ديوانه الثاني.

- وفي عام ١٣٨٠ هـ نشر ديوانه

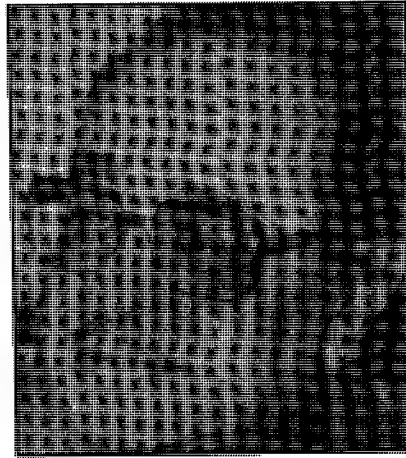
(١) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩.

الثالث «قصائد الأربعين»<sup>(٢)</sup>.

### يوسف خليف

(١٣٤١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

الأديب، الناقد.



يوسف خليف

والده من أساتذة الأزهر. ولد في الإسكندرية، وتخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) عام ١٩٤٤ م، ونال درجة الدكتوراه من الكلية نفسها عام ١٩٥٦ م، عُيِّن مدرّساً بها، وخلال فترة عمله أستاذاً ورئيساً لقسم اللغة العربية أشرف على ما يقارب من مائتي رسالة ماجستير ودكتوراه، كما كان مقرراً للجنة الدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة بين ١٩٨٠ و ١٩٨٢ م ولجنة الجوائز التشجيعية في فرع الدراسات الأدبية.

وعُرف باهتمامه بالتراث العربي منذ ألف كتابه عن الشعراء الصعاليك في الجاهلية، حيث أثنى المكتبة العربية بأبحاثه حول التراث العربي، إضافة إلى دراساته التي تناولت تاريخ الشعر العربي ومناهجه النقدية، مما أهله

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في كتاب: أقلام خالدة ص ١٢٣ - ١٣٢، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣٥. وينظر في تحليل فكره موضوع: من أصنام الحداثة: يوسف الخال/ وليد الطويرقي... مجلة البيان ع ١٧ (شعبان ١٤٠٩ هـ) ص ٧٤ - ٧٧، والعدد الذي يليه من ٥٥ - ٥٩ تابع المستترك.

للفوز بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٩ هـ.

وقد جاءت وفاته بعد ساعات من تقديم بحثه إلى الندوة التي نظمتها في القاهرة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالتعاون مع الأزهر بوصفه أحد الفائزين السابقين بالجائزة<sup>(٣)</sup>.

وله عدّة مؤلفات منها:

«الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي»، «الحب المثالي عند العرب»، «حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة»، «ذو الرمة شاعر الحب والصحراء»، «دراسات في القرآن والحديث»، «دراسات في الشعر الجاهلي»، «تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي»، «تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي العباسي»، «مناهج البحث الأدبي»، فضلاً عن ديوان شعر بعنوان «نداء القمم».

### يوسف الزمزمي

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

العابد، الزاهد، المحسن.

كان يتمتع بأخلاق دمثة وشمائل فاضلة كريمة، قل أن توجد في هذا الزمان، من الاجتهاد في العبادة، والطاعة، وتلاوة القرآن، وحب الخير للفقراء والمساكين، والعطف على الأيتام والأرامل، والسعي للإصلاح بين المسلمين. وقضاء حوائج بعض الضعفاء. والعناية بتشبيد بيوت الله تعالى.

وقد ارتحل عن مدينة جدة وجاور بمكة المكرمة ليتفرغ لعبادة ربه، وكان - رحمه الله تعالى - يصوم كل يوم اثنين وخميس. ولا تكاد تخطئه صلاة

(٣) الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢١ - ١٢٢، الأهرام ع ٣٩٥٠٠ - ١٤١٥/٨/٢٨ هـ. آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦. وانظر تعريفاً شاملاً به ونبرة عن حياته العلمية في مجلة الفيصل ع ١٤٥ ص ١١٤.

تنقل بين شنج كنج وبكين لكسب تأييد المسلمين لحكومة جمهورية الصين، واعتقلته الشرطة العسكرية اليابانية ذات مرة في شنغهاي.

وانتخب رئيساً لجماعة العلماء التابعة للاتحاد الإسلامي الصيني ببكين عام ١٩٤٧ م، وانتخب بعد ذلك بعام عضواً بالجمعية الوطنية التشريعية بجمهورية الصين، وأسس مستشفى ومدرسة للبنات في بكين قبل سقوط المدينة في أيدي الشيوعيين.

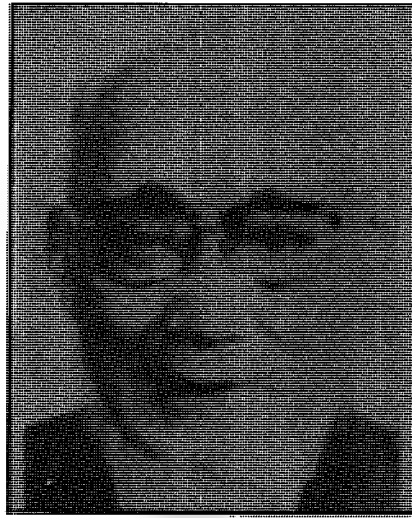
وهو الذي بدأ حملة في بكين من أجل العرب في عام ١٩٤٧ م عندما صوتت الأمم المتحدة لصالح مشروع تقسيم فلسطين، وقام عشرات الآلاف من المسلمين الصينيين وأصدقائهم بمظاهرة ضخمة في الشوارع لصالح القضية الفلسطينية، وبلغ طول الموكب الذي قاده يوسف حوالي سبعة كيلومترات.

وعندما أتى كثير من المسلمين إلى تايوان قادمين من الصين الأم عام ١٩٤٩ م لم يكن هناك مسجد واحد يستطيعون فيه القيام بصلاة الجماعة، وعلى الرغم من أن الإسلام دخل تايوان بواسطة كوكسينجا عام ١٦٦٢ م، فإن «المانشور» كانوا يضطهدون المسلمين في الجزيرة، لدرجة أن قليلاً منهم كانوا يجهرن بأدائهم لأركان الإسلام الخمسة.

وأيضاً عندما استولت اليابان على الجزيرة عام ١٨٩٥ م لم تشجع ممارسة شعائر الإسلام، وعندما أتى يوسف إلى تايبيه عام ١٩٤٨ م لم يكن للمسلمين في المدينة مكان يتعبدون فيه، وبعد عام واحد من وصوله أنشأ مسجداً صغيراً تطور فيما بعد حتى أصبح في ١٣ أبريل ١٩٦٠ م المسجد الكبير في تايبيه، ولقد زاره الملك فيصل بن عبد العزيز وأدى فيه الصلاة عندما كان يقوم بزيارة رسمية لجمهورية الصين عام ١٩٧١ م.

المحسن الكبير.  
أطلق عليه المسلمون في الصين:  
«المسلم الحق».

ولد لأسرة فقيرة محافظة ببكين، وعمل وهو ما يزال صغير السن من أجل جمع ثروة يستخدمها في الترويج للإسلام ونشر رسالته طوال حياته، ولقد درس اللغة العربية في المسجد لمدة ست سنوات، كان أثناءها يمتحن صقل وتلميع الأحجار الكريمة في أحد المصانع المتخصصة ببكين، وأخيراً حالفه الحظ ليصبح أكبر تجار الأحجار الكريمة في الصين بدءاً من عام ١٩١٩ م، وأصبح محله المسمى «ينج باوتساوي» أحد معالم بكين الرئيسية، قبل أن ينقل أعماله إلى تايبيه بعد اجتياح الشيوعيين للصين. كما قام بفتح فرع له في هونج كونج عام ١٩٥٠ م أسماه «شو باوتساوي» وأخيراً بدأ نشاطه التجاري في لوس أنجلوس عام ١٩٦٧.



يوسف شانج

في عام ١٩٢٧ م قام بدعم مدرسة «شنج تاه» النظامية الإسلامية عندما انتقلت من تسينان إلى بكين، وكانت آنئذ المدرسة الوحيدة التي يتدرب فيها المدرسون المسلمون على تأدية الفرائض والعبادات والشعائر الإسلامية.

وفي خلال حرب المقاومة ضد اليابان التي استمرت ثماني سنوات - وكانت جزءاً من الحرب العالمية الثانية -

في المسجد الحرام إلا إذا كان مسافراً أو مريضاً، وبذل ما يملك في سبيل الإنفاق على المجاهدين، وأبنائهم الأيتام، ومع المنصب الرفيع الذي كان يشغله كمساعد لمدير الخطوط الجوية السعودية فقد كان متواضعاً، زاهداً، عابداً، تالياً لكتاب الله، لم تشغله المناصب عن عبادة ربه، وقل أن يرى محتاجاً إلا ويمد إليه يد المساعدة والعون، حتى لقد باع داره «الفيلة» التي يملكها في جدة وأنفق ثمنها على المجاهدين.

توفي في السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى بينما كان يتجهز للخروج لصلاة الجمعة<sup>(١)</sup>.

### يوسف زين العابدين

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

طبيب، داعية.

تركي الأصل، عراقي النشأة. ولد في مدينة كركوك، درس الطب في تركيا، وتابع دراسته العليا في ألمانيا، متخصصاً في الجراحة العامة، ثم في جراحة الأوعية الدموية. ومكث في ألمانيا خمسة وعشرين عاماً.

وكان داعية، ينفق وقته وماله في سبيل دعوته. دمث الأخلاق، طيب القلب، محباً للخير، وكان همزة وصل بين الدعاة إلى الله من العرب والأتراك والألمان.

توفي يوم الأحد ٢٦ ذي الحجة الموافق ٣١ آب (أغسطس) إثر عملية جراحية أجراها في أحد مستشفيات برلين بعد إصابته بجلطة في قلبه، ودفن في مقبرة الأتراك ببرلين<sup>(٢)</sup>.

### يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠ م)

الداعية الإسلامي الصيني الشري،

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٩٨ - ٦/١٤

١٤١١ هـ بقلم محمد علي الصابوني.

(٢) البيان ع ٢ (صفر ١٤٠٧ هـ) ص ١٠٢.



وفي عام ١٩٧٦ م أسس المؤسسة الإسلامية الصينية الثقافية والتعليمية، وأوقف عليها ميزانية ضخمة لخدمة أغراضها، وخلال ثلاثة عشر عاماً حصل أكثر من ١٥٠٠ طالب مسلم على منح المؤسسة، من بينهم ٦٠ طالباً تم اختيارهم بواسطة الاتحاد الصيني الإسلامي للدراسات لتلقي مكافآت المؤسسة النقدية وجوائزها.

والمؤسسة الإسلامية الصينية بآسيا عضو بجامعة الباسفيك الإسلامية، وهي أيضاً من الهيئات النشطة في تبادل ونشر الأدب الإسلامي العالمي. وقد اختار المسلمون الشيخ يوسف رئيساً فخرياً للاتحاد الإسلامي الصيني لإسهاماته الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### يوسف صالح الشيباني

(١٣١٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٨ م)

طبيب، كيميائي، صيدلي.

تخرج في جامعات باريس وليون واستراسبورغ، وحاز الجائزة الأولى لاستكشافه مادة (الدروزيرن) و (الدروزيروزيد) المسجلتين بالكتب العلمية الصيدلانية الفرنسية، ومعه تخصص كذلك بالأمراض العصبية، وكان أستاذاً في كلية الطب بجامعة بغداد، وأدار مجموعة من المشافي والمراكز الصحية في مدينة دمشق وغيرها.

توفي بدمشق في ٢٤ صفر.

من آثاره العلمية:

(كتاب تحليل نبات الدروزيرا الكيميائي) وكتاب (علم الأدوية والقدرة الدوائية) وكتاب (معالجة الصرعة والأمراض العقلية) وغيرها، وهي لا زالت مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

(١) الجزيرة ١١/٦/١٤١٠ هـ.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٢.

### يوسف بن عبد الرحمن التشادي

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

الفقيه، العالم، الزاهد.

ولد بتشاد، ودرس بها مبادئ العلوم، ثم رحل إلى الأزهر الشريف، فلزم الشيخ محمد الحافظ التيجاني، ثم جاور بالمدينة المنورة، ودرس بالجامعة الإسلامية حتى تخرج، واشتغل بالتدريس في منزله المتواضع. مرض في آخر عمره مرضاً شديداً مما ألزمه الفراش، وتوفي في آخر يوم من سنة ١٤١٥ هـ، ولم يخلف شيئاً من الدنيا<sup>(٣)</sup>.

قلت: وهذا من آخر من وقعت ترجمته في هذا الكتاب.

### يوسف عبد العزيز المساعيد

(١٣٥٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)

محرر صحفي.

رئيس تحرير مجلة « النهضة » الكويتية، وجريدة « الرأي العام ».

أمضى جلّ عمره في الصحافة.

### يوسف عبد الله النفيسي

(١٣٢١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤ م)



يوسف عبد الله النفيسي

داعية، مصلح، من أعيان الكويت.

ولد في منطقة القبلة، وعمل منذ شبابه بالتجارة، واشتهر بالاستقامة والورع وطيب الخلق، وهو واحد من

(٣) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

رجال الكويت ممن أوكلت إليهم في مطلع الستينات مهمة حصر الكويتيين ومنحهم وثائق الجنسية الكويتية، وكان أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد أن تحولت الجمعية من «جمعية الإرشاد» إلى «جمعية الإصلاح الاجتماعي» وهو من الرعيل الأول الذين أسسوا هذا الصرح الخيري المبارك، حيث تحمل المسؤولية منذ ١٦ محرم ١٣٨٣ هـ، إلى شعبان ١٣٩١ هـ رئيساً، إلى أن حالت ظروفه الصحية إلى عدم مواصلة الاستمرار.

وقد استطاع هو وإخوانه أعضاء جمعية الإصلاح الاجتماعي إرساء وتقعيد النظام الأساسي للجمعية وتحديد أهدافها نحو المجتمع الكويتي المسلم، وتأكيد انتشارها بين جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب، حيث تركز على دعوتهم للقيم الإسلامية والتمسك بالدين.

وقد تحقق أثناء فترته منع كثير من المنكرات، وإقرار كثير من المعروف، مثل إصدار مجلة «المجتمع» الإسلامية، وإنشاء لجان الزكاة، وإصدار كتب ونشرات التوعية الإسلامية بالمفهوم الشامل للإسلام، وحيث انطلقت جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد ذلك في إنشاء اللجان الخيرية مثل: لجنة الدعوة الإسلامية، ولجنة المناصرة الخيرية، ولجنة العالم الإسلامي، ولجان العمل الاجتماعي، ولجان النشء الإسلامي، واللجان النسائية، وغيرها<sup>(٤)</sup>.

### يوسف عبد الله وهبي

(١٣١٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

رائد المسرح العربي.

ولد بمدينة الفيوم بمصر. حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة

(٤) المجتمع ع ١١١٨ (٢١/٤/١٤١٥ هـ) ص

الناصرية، ثم التحق بالمدرسة السعيدية الثانوية، ثم نقل إلى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية التي كان يرأسها والده. في عام ١٩١٤ م انضم إلى جمعية أنصار التمثيل بعد أن تدرب على التمثيل وإلقاء المنولوجات في المدرسة، ولعدم رغبة والده في هذا العمل فقد أبعدته عن القاهرة حيث ألحقه «بمدرسة مشهور الزراعية».



يوسف وهبي

في عام ١٩١٨ م ذهب إلى إيطاليا، ثم عاد إلى مصر عام ١٩٢٢ م بعد وفاة والده، فقام بتأسيس فرقة مسرحية، وأنشأ «مسرح رمسيس» حيث كان من أشهر الممثلين فيه وقتذاك: روز اليوسف، وحسين رياض، وأحمد علام. وفي عام ١٩٢٣ م عرضت له ولفرقة أول مسرحية وهي «المجنون»، واستمر مسرحه في تقديم المسرحيات، فأخذت تقدم كل أسبوع مسرحية جديدة. وفي عام ١٩٣٠ م أنشأ «مدينة رمسيس» التي تعرف الآن «بمدينة الأوقاف» وشيّد عليها مسرحاً بجميع متطلباته، كما أسس إذاعة أطلق عليها «إذاعة مصر الملكية» وذلك قبل إنشاء الإذاعة المصرية.

وقدم نحو ٣٢٠ مسرحية في مصر والدول العربية، واشترك في بطولة مئات الأفلام، وظل يمارس هوايته في التمثيل حتى آخر أيام حياته، على الرغم من تقدمه في السن.

حصل على جوائز عديدة، ودكتوراه

فخرية من أكاديمية الفنون<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبد المسيح ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤ م)

أديب، مترجم.

توفي في السابع من شهر شعبان عن عمر يناهز ٧٠ عاماً، بعد أن أسهم في الساحة الثقافية العراقية بترجماته<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته: الطريق والحدود: مقالات في الأدب والمسرح والفن.. بغداد وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ٣١٥ ص (وانظر المستدرك).

### يوسف بن عيسى القناعي

(١٢٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٨٠ م)

عالم، تربوي.

تلقى علومه في الكويت والأحساء ومكة المكرمة على يد كبار رجال العلوم في تلك البلاد.. وقد عكف على دراسة الفقه الإسلامي والعلوم الدينية فبرز فيها.. وبعد ذلك عكف على تأسيس المباركية.. وهي أول مدرسة نظامية في الكويت.. وتطوع للعمل فيها مجاناً ناظراً لها ومدرساً فيها.. وأسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية.. وعمل في القضاء لفترات متعددة دون مقابل.. وكان يعتذر عن قبول منصب قضائي بصفة ثابتة لأنه يعمل في التجارة.. وقد انتخب نائباً لرئيس أول مجلس شورى سنة ١٩٢١ م وسنة ١٩٣٨ م، ثم عين عضواً في مجلس إدارة البلدية، وعضواً في مجلس المعارف.

له من المؤلفات:

- الملتقطات. وهي مجموعة ما اختاره

(١) الفيصّل ع ٦٨ (صفر ١٤٠٣ هـ). وعنه حديث في كتاب: ظرفاء ص ٣٢ - ٤٤، والمشاهير بين الخجل والحياء ١٩٧/١ - ١٩٨ (وانظر المستدرك).

(٢) الفيصّل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٢.

أثناء قراءاته من الكتب، ٦ مج.

- صفحات من تاريخ الكويت.

- المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية.

وكان يقول الشعر أحياناً لأغراض اجتماعية، ومشاركة منه في النصح والإرشاد.

من ذلك أنه مرّ بجبل يقال له (سلاما) قرب مضيق هرمز أثناء إحدى رحلاته في الخليج العربي، فلما برز له الجبل خاطبه بهذه الأبيات:

بريك حدثني يا سلاما

عن الآباء بالسفن القدامى

أهم أمثالنا في كل حال

أو امتازوا بفضل قد تسامى

وهم مروا عليك وشاهدوك

بطول حياتهم عاماً فعاماً

وسموك بهذا الاسم لما

نجوا من لج بحر قد تطامى

فأجاب وهو يصف الآباء

وأخلاقهم.. وطريقة تعاملهم بلسان الجزيرة التي عليها الجبل:

فقلت إنهم أوفى بعهد

وأحنى للضعيف من اليتامى

وأكرم منكم للضيف حتى

تراهم ينحرون له الكراما

وأشجع منكم إن صال عاد

على الوطن العزيز وإن ترامى

وأرعى للجوار بموجبات

من الدين الذي بالعدل قاما<sup>(٣)</sup>

### يوسف الكربوزي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

فقيه شافعي.

إمام جامع الهلالية بمدينة القامشلي في سورية. ويعرف بالملّا (أي العالم).

(٣) أدباء من الخليج العربي ص ٣٤٤ - ٣٤٦.

وله ترجمة في الفهرست المفيد في تراجم

أعلام الخليج ١٩٨/١ - ١٩٩.

## يوسف محمد السباعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨ م)

كاتب، صحفي، روائي، دبلوماسي.  
هو ابن محمد السباعي الذي يعتبر  
ممن شارك في النهضة الأدبية الحديثة  
بمصر.

ولد في القاهرة. نشرت أوائل  
قصصه في (مجلتني) و (المجلة  
الجديدة) وهو طالب بالمدرسة الثانوية  
سنة ١٩٣٣. تخرج في الكلية الحربية  
وعين ضابطاً بصلاح الفرسان. في سنة  
١٩٤٣ عين مدرساً للتاريخ العسكري  
في الكلية الحربية. عين مديراً  
للمتحف الحربي، حصل على دبلوم  
الصحافة من جامعة القاهرة.



يوسف السباعي

في سنة ١٩٥٣ أسهم في إنشاء  
«نادي القصة»، «جمعية الأدباء»، «نادي  
القلم الدولي» و «اتحاد جمعيات  
الأدباء» وانتخب سكرتيراً عاماً لأكثر  
من ناد.

وفي عام ١٩٥٣ كان رئيس تحرير  
مجلة «الرسالة الجديدة» حتى عام  
١٩٥٨. عين سكرتيراً عاماً للمجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم  
الاجتماعية. وفي سنة ١٩٥٧ عين  
سكرتيراً عاماً لمنظمة تضامن الشعوب  
الإفريقية الآسيوية، وفي العام نفسه  
عين سكرتيراً عاماً لاتحاد الكتاب  
الإفريقيين والآسيويين، وهو في الوقت

نفسه الأمين العام لاتحاد الأدباء العرب  
منذ إنشائه.

في سنة ١٩٥٩ فاز بجائزة وزارة  
الثقافة والإرشاد القومي عن أحسن قصة  
لفيلم «رد قلبي» وأحسن سيناريو لفيلم  
«الليلة الأخيرة».

وفي سنة ١٩٦٢ منح وسام  
الاستحقاق من الدرجة الأولى من  
الجمهورية العربية المتحدة، وفي السنة  
التالية منح وسام الاستحقاق من طبقة  
الفارس الأعظم من إيطاليا.

عين رئيساً لتحرير مجلة «آخر  
ساعة»، ثم رئيساً لمجلس إدارة دار  
الهلل، ورئيساً لتحرير مجلة  
«المصور».

وفي سنة ١٩٧٣ عين وزيراً للثقافة.  
منح جائزة الدولة التقديرية في  
الآداب سنة ١٩٧٤ وتنازل عن التقدير  
المادي، مكثياً بالتقدير الأدبي.

اغتيال في الثامن عشر من شهر  
فبراير (شباط) أثناء حضوره مؤتمراً  
لمنظمة التضامن الآسيوي الإفريقي في  
قبرص.

أنتج ٢١ مجموعة من القصص  
القصيرة و ١٦ قصة طويلة و ٨  
مجموعات من المقالات في النقد  
والاجتماع والخواطر و ٤ مسرحيات،  
وكتاباً واحداً في الرحلات.

أول مجموعة قصصية نشرت له عام  
١٩٤٧ بعنوان «أطياف» وأول رواية  
نشرت عام ١٩٤٧ بعنوان «نائب  
عزرائيل» وأول مسرحية نشرت عام  
١٩٥١ بعنوان «أم رتيبة».

قدمت معظم قصصه للسينما، كما  
أسهم في كتابه عدد كبير من السيناريو  
والحوار.

ترجمت بعض أعماله إلى اللغات  
الأجنبية منها: الإنجليزية والفرنسية،  
والروسية<sup>(١)</sup>.

(١) مع رواد الفكر والفن من ٢٣٥. وله ترجمة  
في: هؤلاء عرفتهم من ١٤٨، ومع مشاهير  
الفكر والأدب من ١٨٢، وأشهر الاغتيالات  
السياسية ٢١٧/١، معجم أعلام المورد  
٢٣٢.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها:

أقوى من الزمن (مسرحية)، وراء  
الستار (مسرحية)، أم رتيبة (مسرحية)،  
جمعية قتل الزوجات (مسرحية) ردّ  
قلبي، أيام وذكريات، أيام عبد الناصر:  
خواطر ومشاعر، من العلمين إلى نهر  
السانجرو: المذكرات الشخصية لحملة  
الجيش الثامن/ مونتغمري (ترجمة  
بالاشتراك)، بين أبو الريش وجنيّة  
نامش (قصص)، يا أمة ضحكت  
(قصص)، الشيخ زعرب (قصص)،  
أرض النفاق (قصص)، مبكى العشاق  
(قصص)، في موكب الهوى (قصص)،  
أغنيات (قصص)، إني راحلة (رواية)،  
نادية (رواية)، فديتك يا ليلي: آثار  
على الرمال، نفحة من الإيمان  
(قصص)، من العالم المجهول  
(قصص)، خبايا الصدور (قصص).

## يوسف محمود خماخم

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

تربوي، مكثي.

من أعلام مدينة صفاقس بتونس.

عمل في حركة الشبان المسلمين،  
وهو من المؤسسين للمكتبة اللخمية  
وكان أول حافظ لها، وقد توسع في  
نظامها لتكون مؤسسة ثقافية وتعليمية،  
فأصبحت معهداً للدروس الليلية، تهيء  
الناشئة للإحراز على دبلوم العلوم  
التطبيقية.

كما عمل في نطاق الجامعة  
الدستورية، والمستقبل الرياضي  
الزيتوني، وتعليم الخط والعربية، وفي  
مجلس اللجنة الثقافية في الستينات  
الميلادية. وهو من أساتذة الفرع  
الزيتوني للبنات بصفاقس. وكتب في  
مجلة «القلم»<sup>(٢)</sup>.

(٢) مشاهير التونسيين من ٦٩٢.

المُسْتَذَك  
عَلَى تَمَتُّهِ الْأَعْلَامِ لِلزُّرَّاطِيِّ  
(الأول والثاني)

وَبِآخِرِهِ  
فَهْرَسْتُ أَحَالَاتِ الْأَنْسَابِ  
فَهْرَسْتُ الْمَرَاجِعِ  
(الْأَصْلُ وَالْمُسْتَذَكِيَّتُ)

مُحَمَّدُ خَيْرُ رَمَضَانَ يُوسُفُ

دار ابن خزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

# المُسْتَدْرَكُ (الأول)

## مقدمة

يضمُّ هذا المستدرك القسم الأول منه - السابق - بالإضافة إلى مستدرك جديد، هو الثاني، احتوى على مئات التراجم الجديدة. وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات كثيرة تخصُّ الأعلام السابقين، كما جرى تصحيح وتعديل بعض الأخطاء السابقة من «تنمة الأعلام» مما أمكن جبره دون أن يؤثر على تغيير الصفحات، وما لم يكن ممكناً نُبِّه إليه في المستدرك الثاني.

ويلحظ القارئ تغييراً جزئياً في العنوان الأساس؛ وهو تعديل سني الوفيات، فبعد أن كانت وفيات أعلام هذا الكتاب محصورة بين (١٣٩٧ - ١٤١٥هـ) صارت محصورة بين (١٣٩٦ - ١٤١٥هـ). وقد نُبِّهْتُ على هذا الأمر وملابساته في مقدمة الطبعة الأولى. وبذلك يكون الكتاب شاملاً لوفيات عشرين عاماً، بعد أن كان لتسعة عشر عاماً.

وهذان المستدركان «استدراك» على «تنمة الأعلام» وليساً تكملةً له، يعني أن التراجم الواردة فيهما أيضاً تخصُّ السنوات المحصورة للوفيات المذكورة، وليس في نيتي تكملة.

وقد تَمَّت إضافة «أنساب» التراجم الجديدة إلى فهرس «إحالات الأنساب» المعدل الجديد، كما تَمَّت إضافة المصادر الجديدة إلى فهرس المصادر، وهي كثيرة. وبذلك يكون الفهرسان المذكوران شاملين للأصل والمستدركين.

كما قام الناشر بإعادة تصوير بعض الوثائق والصور معتمداً على الأصول الأولى؛ ليصدر الكتاب في حلة جديدة وصور واضحة، بعد أن كانت على غير هيئتها الآن.

ومعذرة للقارئ إن وجدَ رهقاً في تنقله بين الأصل والمستدركين للبحث عن ترجمة ما، فهذا شأن كتب التراجم الجديدة.. وأدعو الله تعالى أن يأتي اليوم الذي يتعبَّدُ أمامه الطريق، فيلتَمَّ شملُ الأصل والمستدركين وما يستجدُّ في ترتيب واحد. والله الموفق.

محمد خير يوسف

١٤٢٠/١/٢١هـ

— أ —

آدم بابا بن محمد سهم الدين  
(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٨ م)  
داعية مشارك.

يلقب بـ «دنجيغلا».

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن الكريم على والده العالم، وأخذ منه مبادئ اللغة العربية والفقه والحديث، ومن آخرين مثل مالم حسين، وعبد الصمد حبيب الله المختار، وكان يراجع الدروس التي تعلمها منهم على والده بعد كل صلاة عشاء.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتخرج في كلية الشريعة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، وعاد إلى وطنه سنة ١٤٠٠ هـ ليدخل في ميدان الدعوة ونشر العلم، وكان على اتصال بالشيخ يوسف صالح أجرا بشمال غانا «تمالي». وكان في مدينة «تافو» مدارس كثيرة غير منظمة، فطلب من أصحابها توحيدها وتأسيس «المدرسة الأزهرية» فوافقوه جميعاً، ووكلت إدارة المدرسة إليه.

وكان يحارب البدع ويحذر من الطريقة التيجانية، حتى انخفض نشاطها، وتعرض لمحاولتي اغتيال. توفي يوم الاثنين ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) وتخرج على يديه كثيرون<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم إسماعيل الإبياري

ترجمته:

ولد في طنطا. درس في الكتاب ثلاث سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التجهيزية، ثم القسم العالي.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص

١٣٣ - ١٣٧.

الرقم: ١٧٣ / م  
التاريخ: ١٤٠٥ / ٢ / ٢٢  
المرفقات:



نادي مكة الثقافي

العزبية - شمال المساعد  
قبيل جسر الملك عبد العزيز

وتقبلوا خالص التحية والتقدير

رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي

إبراهيم أمين فودة

إبراهيم أمين فودة

إبراهيم أمين فودة.. توقيعه من خلال رسالة إلى المؤلف

ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، ولكنها مثل سابقتها كانت موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد للدراسات الإسلامية أستاذاً، وجاهد أن يجعل منه مركزاً لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية.

ويذكر أن إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بد منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتيين في حياته، هما المويلحي والمنفلوطي.. وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر نيسان (أبريل). كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف.

أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبد المطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال

بعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث التدريب العملي، ومكتبة خاصة بالقسم، ومكتبة عامة تلبي جمع الطلبات. وتعرف على أحمد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، وله معهم ذكريات واشتراك في مؤلفات أو تحقيقات.



إبراهيم الإبياري



(١) العسكري

(قائمة مؤلفاته في الجزء الأول من الكتاب).

## إبراهيم أمين فودة

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.

صدر فيه كتاب بعنوان: الفودة: رائد الحكمة/ زهير محمد جميل كتيبي.. ط ٢ - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣١٩ ص (٢).

## إبراهيم البعثي

(١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩ م)

صحفي، كاتب سياسي.

ولد بالمنوفية. حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوفدية.



إبراهيم البعثي

عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩ م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومسامرات الجيب، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهور المصري، ثم محرراً بأخبار اليوم، ثم رأس تحرير جريدة النداء الوفدية.

(١) الشعب ١٤٠٩/١١/٢٩ هـ (لقاء معه).

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الجزيرة ع ٤٩٩٤ (١٤٠٦/٩/٢٤ هـ) وع ٥٠٤٠ (١٤٠٦/١١/١٠ هـ)، دليل الكاتب السعودي ص ٩، دليل الكتاب والكاتبات ص ٢١٨، هوية الكاتب المكّي ص ١٧.

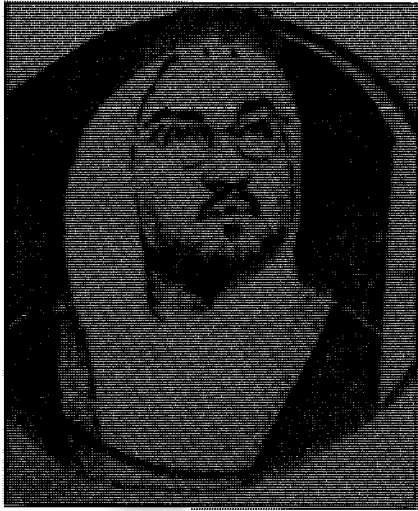
أهدى  
الأديب الفاضل  
مع الأستاذ عبد العزيز الرزقي  
٦/١٦  
إبراهيم

إبراهيم خليل العلاف

خطه إبراهيم خليل العلاف وتوقيعه

توفي بالكويت (٤).

## إبراهيم خليل العلاف



إبراهيم خليل العلاف

## إبراهيم الداود

(٠٠٠ - ١٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧ م)

سياسي، حزبي.

بعثي. كان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن البكر وصادم حسين وعبد الرزاق النايف، بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف في ١٧ تموز ١٩٦٨ م، ثم حدثت بينهم صراعات

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية، ثم استقر بدار الهلال الصحفية، حيث تولى إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في المجلة الأخيرة، وطالب في إحداها بمحاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين والمسجونين السياسيين.

عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين عام ١٩٧٧، وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، والعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب، وحرصه على إحياء لجنة القيد عام ١٩٦٤..

توفي في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)، وترك عدة مؤلفات، منها:

أسرار للبيع، كيف أصبحوا وزراء، قد تمت مصادرتة، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية) (٣).

## إبراهيم الجمال

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر.

(٣) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٣٠ م.

الى سعادة الأستاذ الدكتور عبد الرزاق  
الرازي  
رئيس قسم التاريخ  
جامعة الكويت  
الكويت

## نهج البوذية

إبراهيم داود فطاني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

شديدة، واغتيل كما اغتيل عبد الرزاق  
النايف<sup>(١)</sup>.

إبراهيم داود فطاني

(خطه وتوقيعه)

إبراهيم عبد المطلب يونس

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ م - ١٩٩٣ م)

أديب، عالم، كاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى  
محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم  
بكتاب القرية. بعد حصوله على  
الشهادة الثانوية الأزهرية التحق بكلية  
دار العلوم، وتخرج عام ١٩٥٤ م. نال  
دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة  
التدريس في مصر والعراق والسودان.  
وفي السعودية قام بأعمال التوجيه  
التربوي بوزارة المعارف.

عضو اتحاد الكتاب. رئيس جماعة  
أصدقاء الغد. عضو برابطة العالم  
الإسلامي. كاتب قصة إسلامية  
للأطفال. نشاطه في مجالات الدين  
والأدب والثقافة. نشر عشرات  
المقالات الأدبية والتربوية في المجلات  
العربية.

وافته المنية في الأول من شهر  
رمضان المبارك.

ورثاه مختار الليثي في قصيدة، جاء  
فيها:

أين الذي ملأ القلوب محبة  
وأشاع فينا رقة الإنسان

قد كان للأطفال عند لهاتهم

حتى شدوا بروائع الألحان

ومضى بهم صوب الفضيلة بانياً

صرح المحبة باذخ في البنيان

قد علم الخطباء أن يتفوهوا

وأتاح للشعراء حسن بيان

- أصدر سلسلة كتب شخصيات  
إسلامية.

(١) ملف صدام حسين ص ١٠.

ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة  
سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد  
ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه  
الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذاً  
جامعياً تخصصوا في إصدار الكتب  
والموسوعات. وحصل على العديد من  
الشهادات العلمية. كان أستاذاً للفن  
الصحفي، ودُرُس تاريخ الصحافة، وهو  
أول عميد لمعهد التحرير والترجمة  
والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام.  
كما اختارته جامعة القاهرة أستاذاً غير  
متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ.



إبراهيم عبده

ثم حمل على الثورة حملة عنيفة،  
فأصدر كتابه «نفاستان»، ثم «تاريخ بلا  
وثائق» بعد موت جمال عبد الناصر...

- وسلسلة قصص صدر منها ثمانية  
أعداد تحت عنوان: قصة وآية.

- قطري بن فجاءة: دراسة وتحليل.

- أبناء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي  
(تحقيق).

اشترك في تأليف كتب وزارة التربية  
والتعليم في الأدب والنصوص.

- اشترك في تأليف الكتب المساعدة  
بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي<sup>(٢)</sup>.

- نزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي  
آل وصفي). - القاهرة: دار المعارف،  
١٤٠٤ هـ.

- طريقك إلى النجاح والتفوق  
(بالاشتراك مع حسني الطحاوي)..

الرياض: مكتبة الحرمين، - ١٤٠ هـ،  
٤٧ ص.

إبراهيم عبده

(١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

من علماء الصحافة الرواد في مصر.

درس في أمريكا إبان ثورة يوليو،  
١٩٥٢، وعقد هناك مؤتمرات متحدثاً

باسم الثورة وداعياً لها. عاد بعدها إلى  
مصر. كتب في جريدة كوكب الشرق،

(٢) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم  
١٤١٤ هـ) ص ٢٢٦.

- سيرة من الحرمين.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٠ هـ، ١٧٥ ص (وهو عن وزير المالية السعودي محمد بن سرور الصبان. ت ١٣٩١ هـ).

- جريدة الأهرام: تاريخ وفن ١٨٧٥ - ١٩٦٤ م.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٤ هـ، ٦٦٥ ص.

- الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير).. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٠ هـ، ١٣ ج في ٣ مج.

- الصحافة في الولايات المتحدة: نشأتها وتطورها.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب.

- الحياة الثانية: القاهرة: مطبعة الآداب، د.ت.

- روز اليوسف: سيرة وصحيفة.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب؛ الرياض: دار اللواء، ١٣٨٠ هـ، ٣١٩ ص.. (دراسات في الصحافة المصرية).

- الوسواس الخناس.. ط ٢.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤ هـ، ١١٩ ص (يحكي أحداث مصر في عشرين عاماً).

- تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ - ١٩٤٢.. القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٣٦١ هـ، ١٤٢ ص.

- الديموقراطية بين شيوخ الحارة ومجالس الطراير.. ط ٢.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٩ هـ.

- قصة الجريدة.. ط ٢.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٣ هـ، ٤١ ص.

- أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر [يعني يعقوب رفائيل صنوع. ت ١٣٣٠ هـ].. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٢٢ ص.

- تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١.. ط ٤.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٢ هـ.

- أقول للسلطان.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، د.ت.

- قصة المطبعة.. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٧ هـ.

- من مشايخ البلد إلى مجالس الطراير.

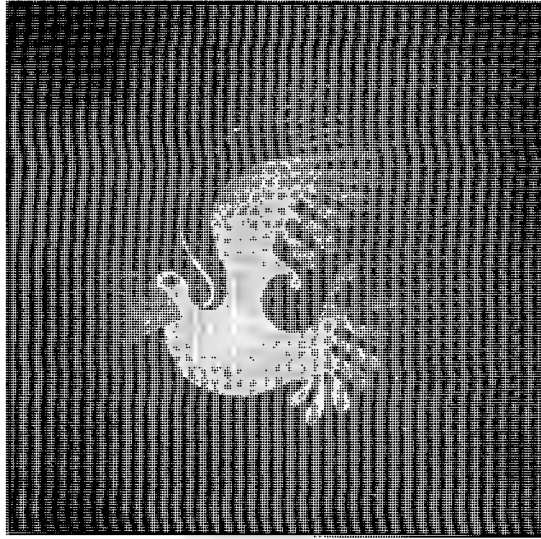
- تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١ م.. ط ٢، مذيبة مزودة.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٦٩ هـ، ١١٠ ص.

- دراسات في الصحافة الأوروبية: تاريخ وفن.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٢ هـ، ٢٦٤ ص.

- تاريخ بلا وثائق، ١٣٩٧ هـ.

- كلمة حق للتاريخ.. د.م.د.ن، ١٣٩٧ هـ، ١٤٢ ص (عن الأحوال السياسية في عصر السادات).

- جريدة الأهرام: تاريخ مصر في خمس وسبعين سنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٥٥١ ص.



غلاف كتاب «رسائل من نفاستان»

وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر النفاق، حيث كانوا يسمون الهزائم انتصارات، ويعتبرون التعذيب والمعتقلات منتهى الحرية، ويطلبون من المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل.. يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة مستقلة قبل المقدمة): «يحكي هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما تنفق الحمير!».

وقد طبع الكتاب طبعات عديدة، وكتبت فيه الصحف العالمية!

وتقول الدكتورة عواطف عبد الجليل لمناسبة ما: «ولم نسعد طويلاً بأستاذنا الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من الكآبة، تدنت فيها الأخلاق الجامعية، وتعثرت العدالة السياسية، وتحركت الأطماع الانتهازية، فحولت الساحة العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة مظلمة. وخرج إبراهيم عبده كالأسد الجريح، يعلن رأيه في صراحة وصدق<sup>(١)</sup>. وقفت له على مؤلفات عديدة، هي:

(١) الجمهورية ع ١٢٢٨٠ (١٨/١٢/١٤٠٧ هـ) وع ١١٩٣٣٤ (٢٥/١٢/١٤٠٦ هـ)، أخبار اليوم ع ٢١٨١ (١١/١٢/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).

- إنسان الجزيرة: عرض جديد لسيرة الملك عبد العزيز آل سعود.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٥٥ ص.  
- رسائل من نفاستان.

## إبراهيم عبد الهادي

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)  
رئيس الوزراء في مصر.  
توفي في ١٨ شباط (فبراير) (١).

## إبراهيم قدري

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)  
كاتب، فنان، مكتبي.

عمل أميناً لمكتبة نقابة المهندسين في اللاذقية بسورية، وعمل في مجال الفن التشكيلي، وحقل الأدب، كتب مقالات عديدة في صحف محلية وعربية تميزت بالظرافة، وألقى محاضرات ضاحكة في عدة محافظات سورية!

وكانت أمنيته أن يلقي محاضرة بعنوان «ظرفاء على فراش الموت» لكن الموت عاجله قبل ذلك، في ضحى يوم ٩ كانون الثاني (يناير) عن عمر جاوز السبعين عاماً.

له مجموعة قصصية بعنوان «ذكريات» طبعت في اللاذقية، وله أعمال أخرى مخطوطة (٢).

## أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى.

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٧٠/١.

(٢) الثقافة الأسبوعية ع ١٥ (١٤٠٥/٧/٣٠ هـ)، وله ترجمة في كتاب «أعلام الأدب في لاذقية العرب» القسم الأول منه، وهو من تأليف فؤاد غريب.  
(أعد الترجمة شفيقي محمد نور).

## إبراهيم محمد الزفندي

(١٤١٥ - ١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)  
عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفندي البوطي.

إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ. أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

كان غزير العلم، غائصاً في معانيه، متمكناً في أنواع العلوم الشرعية واللغوية، بالإضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إماماً في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردد عليه يومياً، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد، من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلاً.

وكنت أثناءها مشغولاً بإعداد أول كتاب لي «الخضر بين الواقع والتهويل»، فكانت مكتبته التي تحوي طبقات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذاً لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعته ما يخص هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح

البيان» لإسماعيل حقي لكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحكمه»، حيث كان يتقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي.

وأدعو الله تعالى أن يتولاه برحمته وعفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون..

ولم أر منه مداينة أو مجاملة على حساب دينه، ولا تصرفاً غير لائق به وبمكانته العلمية القديرة.

وكان طبيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينته وتواضع، مصغياً إلى جلسيه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادر العلمية الطريفة كان يلقيها على مسامعنا، مع ابتسامة العالم المليء علماً. وكان يتلقاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظراً لسني الصغيرة بالنسبة إلى من يحضرون مجلسه، وأسئلتي التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة.

وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، لا يرجع إلى فهارس الكتاب، بل إنه حافظ لأرقام صفحات كثير منها. وكنت أراه يمد يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يرثيه.

وكان ذا قامة معتدلة، صبور الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع

جلال، لا يستغني عن نظارته  
المقكرة.

وبعد ما يقرب من عامين من  
المعايشة الطيبة، سافرت لتكملة  
دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم  
أعد إلى بلدي. وكنت أنتبّع أخباره  
والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني  
نبا وفاته<sup>(١)</sup>. وكان قد قارب التسعين.  
رحمه الله رحمة واسعة.

وكانت آخر رسالة وصلتني منه  
بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٤ هـ.. وما جاء  
فيها: .. والله عالم بأنكم مستقرون  
في قلبي وضميري، وكلما أذكركم تهتئ  
كل مشاعري.. قد صرت غريباً، وما  
بقي لي أحد استأنس به، ورفقائي  
كلهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت  
وحيداً أقاسي مرارة هبوط مشاعر  
الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم..

ولا أعرف له آثاراً علمية، مخطوطة  
أو مطبوعة. لكن كانت لديه فتاوى  
عديدة في مسائل مختلفة، استخراجها  
من بطون الكتب، ولو أنها جمعت  
لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية  
كبيرة.

خط وتوقيع الملا إبراهيم محمد  
الزفكي من خلال رسالة أرسل بها  
إلى المؤلف

(٣) كتب إليّ بوفاته في شهر ربيع الآخر عام  
١٤١٦ هـ وأنه توفي قبل شهرين أو أكثر،  
مما يعني أن وفاته عام ١٩٩٥ م مؤكد،  
وبالهجرة إما في أواخر ١٤١٥ هـ أو أوائل  
الذي يليه.

بسم الله الرحمن الرحيم

هو العبد الضعيف السقيم إبراهيم الخليل في الله المحب لوجه الله محمد خير رسل  
صانه الله ما يورث الحسرة والتأسف آمين

انه من بعد سلام ربح الفيز منه يغوي ودعاء واستدعاء نور القبول في افق خلوصها  
يلطف ويلج ان شاء الله تعالى الخ  
ليعلم الاخ بانه قد صلتني رسالتكم الدريعة الاولى وانا راقد في الفراش حيث اصابني  
مرض عضال وبعد مرض القلب اذ (جلطه) فبقيت على ظهري في فراش سعة عشرون  
يوماً بالاحركة تحت معالجة الاطباء طيلة شهرين تقريباً ففقدت من الفراش ضعفاً  
مدهوشاً من العقل ونقصاً في الاطباء بعد ذلك النزول الى درجتي حيث يوجد الاطباء  
المختصين لهذا المرض ونزلت اليها بالاطرة وعالجته هناك عند عدة اطباء وحمل  
لي شياً في تحسن صحتي لله الحمد نرجو من الله الكريم العافية وحسن الخاتمة على الايمان  
فما ان العزيرين فلا تظن بانك تخلو من سوبل قلبي ابل وانا آليت لك هذه الرسالة  
وأنا لكي عاجزة من عمك اليراع وعقلي مشوش من ضيق العبارة والله منذ ست أشهر  
مثلما يقال (لا لي ليل ولا نهار) وقد مللت جداس تناور فذه الجرب والاباء  
وقد منقوت من الملح والرعص الحيداني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلذلك تأخرت  
عليك الجواب العزيز عن ذكر اسم الناصر مقبول والله عالم وشهيد كل ما تحضر به لي كدر لغزوني  
من حيرة حنونيتك دعا لمفسدة ولذي صحتك ولكن ما دام هذا الفراق بعد العلم ينبغي  
ان نتحمله وقد عرفنا جداً بما ذكرتك من توفيقك بقبولك في تلك المصاحف ونرجو  
من الله الكريم ان يدقق في مجموع امور دنيا وعقب ولا تشرف ان الله عز وجل يقول ومن  
يتق الله يجعل له مخرجاً وان شاء الله انت من المتقمة حسب فراستنا ولا تخف من كل  
شيء ونرجو من الاخ العزيز ان لا ينسانا من الادعية سيما في المشاعر المقدسة وما  
تدري هل تحضر الى الرحمن في القنلة الصيفية ام لا

وختاماً ما يلزم عليك كل من يحضر عندنا من اهل العلم سيما أسرة دائرة الاوقاف  
مع الولد دجني نصري ونسهر الى الله ان يوفقك ويوفقنا جميعاً الى ما فيه خير لدنيا  
والآخرة وان يحفظنا تحت لواء سيده رسله آمين

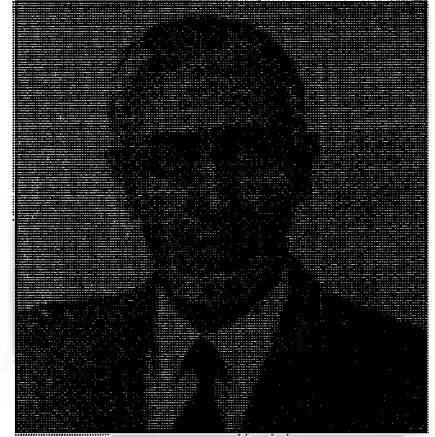
المحرر الضعيف المجهان  
المجامع الجديرة بالاعمال  
إبراهيم الزفكي  
في شهر ربيع الآخر

٤٠٤  
رجب الاصم الموفق ١٢ أيار ١٤١٦

## أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

تربوي، داعية، محرر صحفي.



أحمد الزويدني

ولد في مدينة الصويرة بالمغرب. دُرُس مادة اللغة العربية منذ ١٣٧٧ هـ. تقلد عدة مناصب بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تولى عن مناصبه جميعاً. اشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ ١٣٩٠ هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مريباً ومرشداً، وتركز نشاطه في الدار البيضاء حيث إقامته.

خطب بمسجد درب الطلبة. ساهم مع محمد زحل وعلال العمراني وآخرين في إصدار مجلة «الفرقان»، وكان محباً لها ولرسالتها إلى آخر أيام حياته، وعمل مساعداً رسمياً لتحريرها.

امتاز بالغيرة على الدين وحرماته، وعرف بالاستقامة والحزم، وخصال أخرى خيرة جعلته مريباً ناجحاً. توفي ليلة الجمعة ٢ شوال<sup>(١)</sup>.

(١) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ٥٦.

## أحمد بن أحمد سلامة

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، خطيب.

ولد بمدينة دمار في اليمن، أخذ الفقه والحديث والعربية من علمائها، منهم الشيخ أحمد بن أحمد الوريث. تولى التدريس في بعض المعاهد بصنعاء، وقام بالإرشاد في مسجد الصياد، وخطب في جامع صنعاء.

رحل إلى مكة المكرمة، وأخذ هناك عن علماء الحرمين، ثم عاد إلى صنعاء، وقام بالتدريس. وهو أمين الجمعية العلمية.

وخطبه مؤثرة، يستحوذ بها على قلوب سامعيه. وقد منع من الخطابة في جامع صنعاء في عهد الرئيس إبراهيم الحمدي علي إثر خطبة لاذعة.. ثم كان من كبار مدرّسي المعهد العالي للقضاء.

توفي في ١٤ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- توحيد الخالق (ألفه بمشاركة عبد المجيد الزنداني وعبد الله الجرافي).. ط ٣- الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية، ١٣٩٧ هـ.

- كتاب الإيمان (ألفه بالاشتراك مع آخرين).. ط ٤- بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٤ هـ.

## أحمد الأحمدني

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

أول شهيد يماني على أرض أفغانستان.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٠٨. وله ترجمة في نزعة النظر لزبارة.

من لواء قضاء العدين. كان شاباً في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بالجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبد الله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضان، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادة وجهاداً، فأطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل».

شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببيشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحاً فلهق بربه.

وقد حشد العدو لهذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية، إلى جانب قواته الجوية الضاربة.

وعلى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزوماً، وخسر ألفاً وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكشيرين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيداً، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمدني، أول شهيد يماني على أرض الأفغان<sup>(٣)</sup>.

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦١.

## أحمد أسعد الشقيري

يزاد في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- أحمد الشقيري زعيماً فلسطينياً ورائداً عربياً / خيرية قاسمية.. الكويت: لجنة تخليد ذكرى المجاهد أحمد الشقيري، ١٤٠٧ هـ، ٦٣٧ ص.

- الشقيري في الميزان/ إميل الفوري.. بيروت.

## أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة (مالم) صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبد الله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر

بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف.

توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير). وكتب في سيرته الباحث الشيخ محمد بشير الواعظ.

ومن مؤلفاته:

- الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث.

- رد النافي عن الزكاة النامي.

- النصيحة في زجر حلق اللحية.

- البرهان في القضاء والقدر.

وغيرها من المؤلفات المفيدة<sup>(١)</sup>.

## أحمد بدوي

(١٣٤٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١ م)

عسكري، مناضل.

ولد في الإسكندرية، تخرّج في الكلية الحربية عام ١٩٤٨، وكان ضمن الدفعة التي سافرت على الفور لتشارك في حرب ١٩٤٨. وعاد إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناء، وخدم في أبو عجيلة حتى عام ١٩٥٥، عمل مساعداً لكبير معلمي الكلية الحربية. درس في الاتحاد السوفيتي حتى عام ١٩٦١، وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي الماجستير في العلوم العسكرية.

انضم إلى تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك اليمن، وفي عام ١٩٦٧ أسندت إليه رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. وصدر قرار بإحالة إلى المعاش، حيث كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل

محاور وأقربار  
مع الملوك والرؤساء



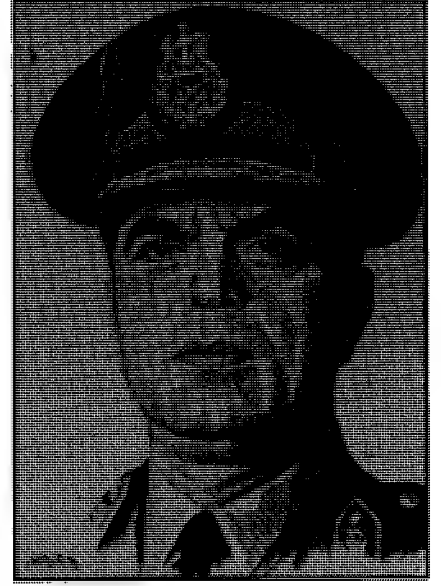
أحمد الشقيري

رؤفة - بيروت

أحمد الشقيري.. رسمه على كتاب له

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران.



أحمد بدوي

وخلالها حصل على البكالوريوس من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال.

بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فالتحق بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، وتخرج عام ١٩٧٢ ليتدرج في المناصب القيادية، حتى تولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني.

وفي عام ١٩٧٨ عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، ثم رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً لمساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية.

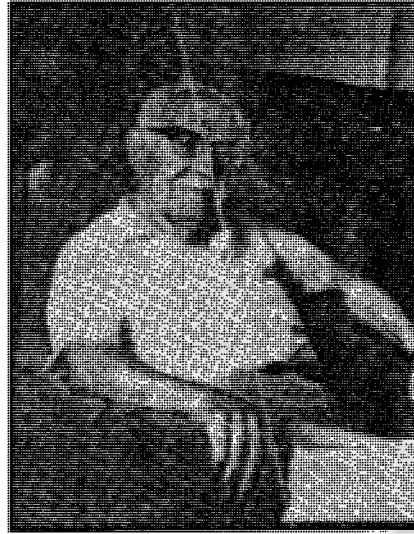
وفي أيار (مايو) رقي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. وبقي في منصبه الأخير مدة ٤٥٠ يوماً، حيث قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في أول آذار (مارس).

وصدر فيه كتاب بعنوان:

- أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحة القلعة الثانية؟/ محمود فوزي.. القاهرة: دار الهدف، ١٤١٣ هـ، ١٧٩ ص<sup>(١)</sup>.

### أحمد توفيق المدني

يضاف إلى ترجمته:



أحمد توفيق المدني

وكان من المنصفين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الاستعماري الأوروبي. وقد ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية.

عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح»<sup>(٢)</sup>.

### أحمد الجويني

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

مهندس من مصر.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٨.

أحد الذين ساهموا في ترميم المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

توفي في ١٣ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

### أحمد بن الجيلاني حنيف

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)

حافظ، مقرر، زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيطمي الحسيني حنيف.

من شياظمة الجنوبية نواحي الصويرة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ هـ فصرى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١ هـ ليصبح إماماً راتباً فيه.

كان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتجويده. جمع من كتبها الكثير، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، راضياً بقضاء الله وقدره فيما ابثلي من أمراض، متواضعاً، محباً للسنّة، منابذاً للبدع والضلالات، يجلّ أهل العلم ويحتفي بهم، رقيق الطبع، زاهداً في الدنيا، يحب الناس ويحبب عليهم.

توفي في ٢ شوال<sup>(٤)</sup>.

### أحمد حسين

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

وزير الشؤون الاجتماعية في وزارة الوفد قبل الثورة (بمصر). توفي في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٥)</sup>.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

(٤) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شوال ١٤١٦ هـ) ص ٥٧.

(٥) المعلومات (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٨. وهو غير «أحمد حسين» مؤسس حزب مصر الفتاة (انظر ترجمته في هذا الكتاب).



## أحمد حمدي

## ابن محمد علي الخياط

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته الأولى في المدرسة الكاملة، بعد أن أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. ثم انتسب إلى مدرسة الطب العثمانية في دمشق، وتخرج منها سنة ١٩١٨ من بيروت، وذلك بعد انتقاله إليها مع بداية الحرب العالمية الأولى. وعند انتهاء الحرب، عاد إلى دمشق وانضم إلى ركب الرعيل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق (كلية الطب الآن). وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى

معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد الفرنسية والألمانية إلى جانب الإنجليزية والتركية، وبعض اللغات الأخرى التي كان يلم بها إلماماً.

وإلى جانب انصرافه للعمل الجامعي حيث رأس «دار الجراثيم» أربعين سنة، اهتم بالعمل الحر، فأنشأ مختبره الخاص، ثم كان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها ردهاً من الزمن. هذا، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من جلة العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقهاء، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر.

توفي في ٤ تموز (يوليو).

أهدي قسم من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية باستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والحوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعه، بالإضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية.

كتب عدداً من المقالات، وألف العديد من الكتب. وكان أول ما طبع من كتب المعهد الطبي العربي كتابه «علم الجراثيم»، ثم «فن الجراثيم».

وأبرز أعماله «معجم العلوم الطبية» الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين<sup>(١)</sup>.

أحمد أبو الخير نجيب = أبو الخير نجيب.

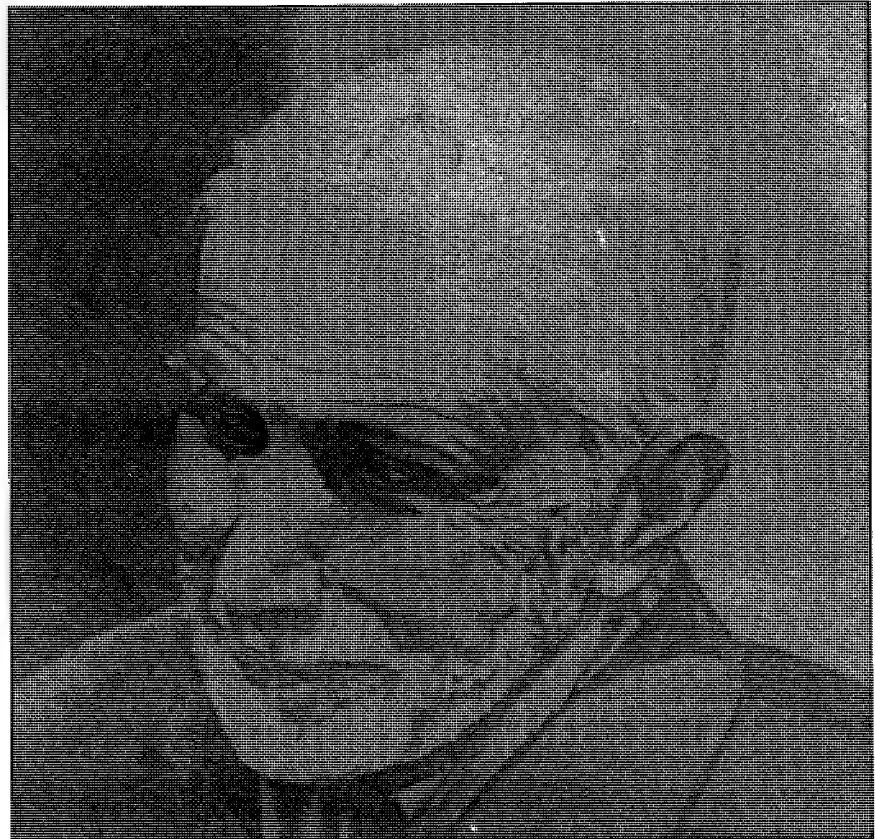
## أحمد دخيل الله عبد الرزاق

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي.

عرف بشهرته: الكرب.

ولد في مدينة ينبع البحر بالسعودية. كانت حياته مليئة بالمتاعب والمعاناة، عمل في عدة مجالات، بدأها في البحر لطلب العيش، فكان يسافر بين مدينة ينبع وجدة، وخارج بلده إلى السويس والسودان والعقبة، إلى أن استقر به الحال في مدينة ينبع البحر. ثم عمل في المجال العسكري جندياً بشرطة ينبع، ثم تركه وعمل في عدة أعمال، إلى أن انتهى به المطاف إلى شيخ طائفة دلالي العقار ببلدية ينبع، واستمر في هذا العمل



أحمد حمدي الخياط

(١) النشرة الإخبارية ع ٣٥ (رجب ١٤١٥ هـ).

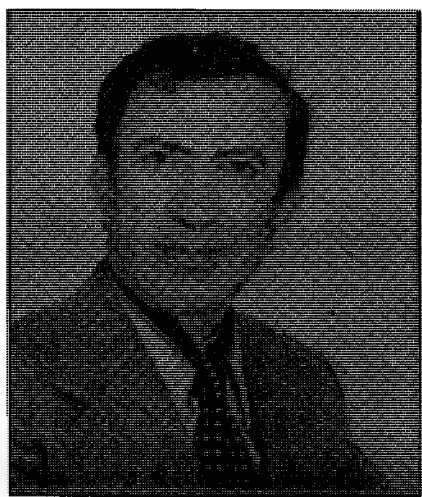
حتى وفاته في عيد الفطر.

صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر  
الكرنب: حلقة من سلسلة شعراء  
ينبع/ إعداد محمد مسعود حمدان  
عيسى.. جدة: مطابع مؤسسة المدينة  
للصحافة، ١٤١٦ هـ، ٢٦٣، ص (١).  
فيه قصائده الشعبية، وما قيل فيه بعد  
وفاته.



صورة احمد راتب النفاخ

أحمد سليمان الأحمد (٢)



احمد سليمان الاحمد

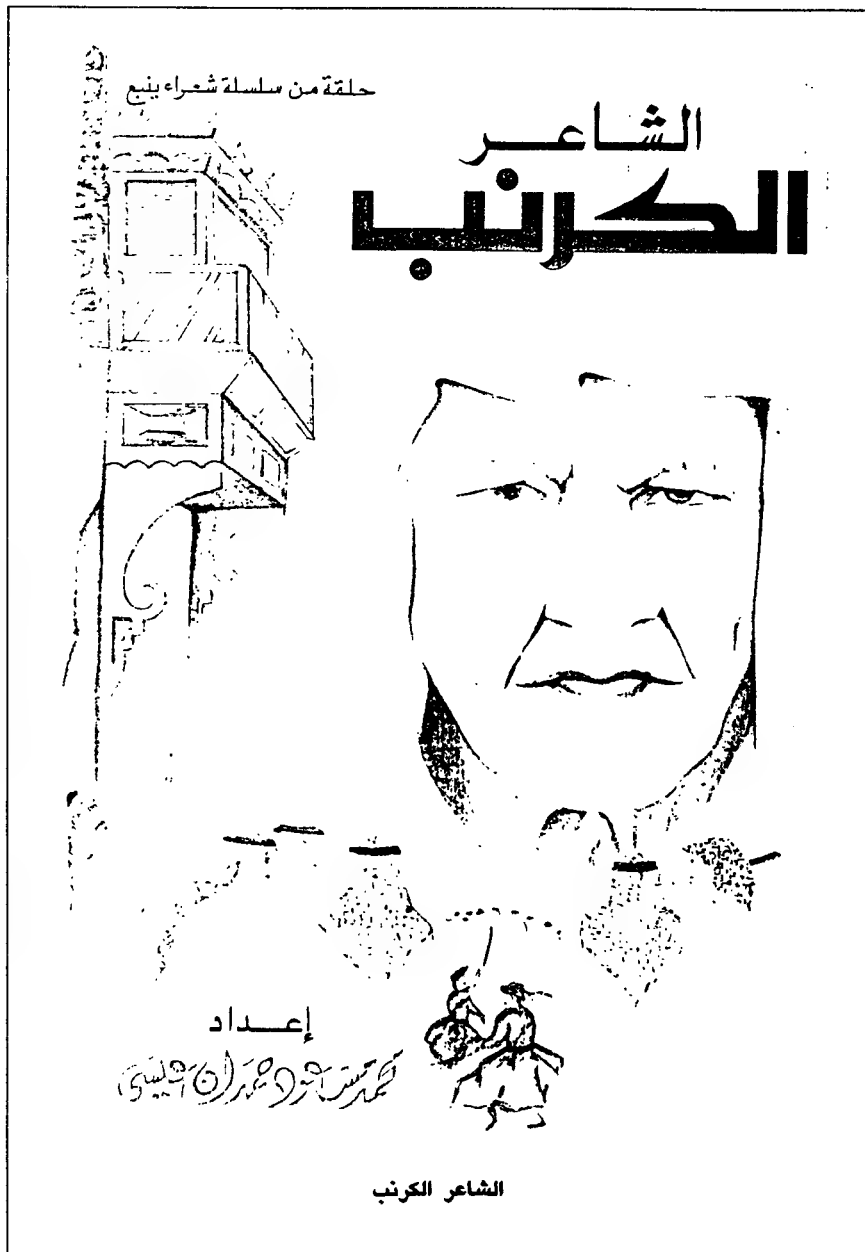
أحمد سويلم العمري

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٠٠٠ م)

باحث في السياسة والاقتصاد،  
كاتب.

من مصر.

(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الإعلام  
والإعلام ص ٣٧٨.



(١) وترجمته من الكتاب المذكور.

أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية.

توفي يوم ١٩ آذار (مارس).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:

- معجم العلوم السياسية الميسر..  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

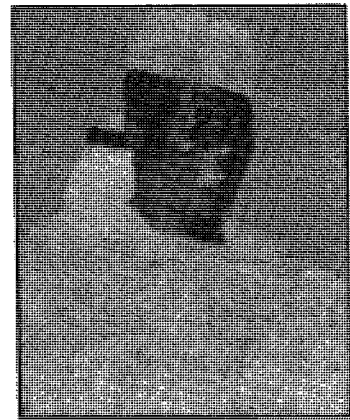
- الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين..  
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،  
١٣٧٤ هـ.

- صراع البترول في العالم العربي..  
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
الإدارة العامة للثقافة: دار القلم،  
١٣٨٠ هـ، ١٢٤ ص.. (المكتبة  
الثقافية؛ ٢٦).

- العلاقات السياسية الدولية في ضوء  
القانون الدولي العام.. القاهرة: مكتبة  
الأنجلو المصرية، د.ت.

- حقوق الإنتاج الذهني..  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ١٣٩٥ هـ.

أحمد سيكو توري<sup>(١)</sup>



(١) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام  
المورد ص ١٤٦، رحلة إلى إفريقيا/ أحمد  
بهجت ص ٢٠١، المعلومات (يناير - مارس  
١٩٩٥ م) ص ١٨١. ويرد اسمه أحياناً:  
أحمد سيكو توريه.

أحمد الصافي النجفي

يزاد في مؤلفاته:

- المجموعة الكاملة لأشعار أحمد  
الصافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها  
وهيأها للطبع جلال الخياط.. بغداد:  
وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٧ هـ، ٧٤٠  
ص.. (الشعر العربي الحديث؛  
١٠٤)(٢).

أحمد الصافي النجفي..

رسمه على ديوان شعره

أحمد صدقي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

موسيقار، رسام.



أحمد صدقي



(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام المورد  
ص ١٦٨، مشاهير وطفاء القرن العشرين ص ٣٣.

قال عنه النقاد إنه رسام الموسيقى وموسيقار الرسم، باعتباره خريج مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت) في منتصف الثلاثينات الميلادية، إلى جانب حصوله على شهادتي معهد الموسيقى العربية عام ١٩٣٧، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية» (٩)، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في جميع أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش في منتصف السبعينات، حيث اختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة...

كما لحن لمطربين ومطربات ألقائاً عديدة، أشهرها «ع..ع.. الدوار» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو... (١)

### أحمد الطيبي بن هيمة

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨١ م)

أول أمين سر دائم لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، والتي أريد منها العمل على تنمية البحث والاستقصاء في أهم ميادين النشاط الفكري، وتضم في عضويتها علماء عديدين من العالم.

توفي بالرباط يوم الخميس ١٧ صفر، الموافق ٢٥ ديسمبر.

### أحمد عبد الغفور عطار

يضاف إلى ما كُتب فيه:

\* وبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبد الغفور عطار ناقد/ عبد العزيز بن ناصر الخريف.. الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ورقة (٢).

نسبته إلى كهل، إحدى مناطق النادرة، من لواء إب باليمن. كان على جانب كبير من الزهد وتحري الحق، حيث تولى [القضاء] بجهة الخوخة من ١٣٦٤ إلى ١٣٧٠ هـ، فشاغ خبر عفته وتشدده في الحق. وهو أحد أعضاء المحكمة الاستئنافية

لجنة إلى الأمانة العامة  
الرئيسة العامة للدراسات والبحوث  
مكة المكرمة  
١٤٩٦/٧/١١  
المستخرج  
مكتبة  
أحمد عبد الغفور عطار

خط وتوقيع أحمد عبد الغفور عطار

العليا بصنعاء، يشارك اللجان الحكومية التي تتدبها الدولة في الجهات (٣).

### أحمد بن عبد الله الكهالي

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م)

قاض، زاهد، فاضل.

أحمد عبد المجيد هريدي

### ظاهرة

## المخالفة الصوتية

أحمد هريدي.... خطه وتوقيعه على كتاب له.

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي

ص ٢٢، هوية الكاتب المكسي ص ٣١،

الجزيرة ع ٥٠٧١ ١٢/١٢/١٤٠٦ هـ.

(٣) كواكب يمنية ص ٧٥٠.

(١) الجمهورية (١٧/١/١٩٨٨ م).

## أحمد عبده الشرباصي

يضاف إلى ترجمته:



أحمد الشرباصي

... وكان ترتيبه الأول منذ دخل الأزهر إلى أن تخرّج. وكانت رسالته في الماجستير بعنوان: «أمير البيان شكيب أرسلان»، والدكتوراه: «رشيد رضا: الأديب، الكاتب الإسلامي». وفي أيام العدوان ١٩٥٦ و ١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محرضاً على القتال.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- حركة الكشف.

- بين عهدين<sup>(١)</sup>.

## أحمد عبد الواحد البسيوني

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، محرر صحفي.

حصل على الشهادة العالية من كلية أصول الدين جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣ م. وعلى العالمية مع إجازة الدعوة

(١) ويزاد في هامشه: رسائل الإعلام ص ١٤٤، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، الجمهورية ع ١١٩١٥ (١٢/٧/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١١٠١٤ (١٠/١/١٤٠٨ هـ). وفي مصدر آخر أنه توفي سنة ١٩٨٠ م، فإني توثيقه، وقد يكون أحد المصدرين الأخيرين. ثم وقفت على تاريخ وفاته (١٤/٨/١٩٨٠ م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٢٣٠/١، وقد يكون هو الصحيح، فليلاحظ.

سنة ١٩٤٥ م. وعلى العالمية مع إجازة التدريس سنة ١٩٥٠ م.

اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ تخرجه، وتولى مناصب قيادية في الأزهر الشريف إلى أن عين مراقباً عاماً للدعوة.

شارك في إقامة المجمع الإسلامي في حي النيل بالقاهرة.

ويضم المجمع مسجداً ومدرسة وداراً للحضانة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ القرآن الكريم.

واصل نشر الدعوة في البلاد العربية، حيث أعيّر للسعودية ثم إلى لبنان واليمن والعراق وسلطنة عمان. وأثناء وجوده في لبنان أقام مركزاً إسلامياً في بلدة «البترون» ضم مسجداً ومدرسة.

وعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام ١٩٧٥ م في الوعظ والإرشاد، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه الغزير، ولما له من خبرة في الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في كتابة موضوعات قيمة عن السنة في المجلة، هذا بجانب قيامه باللقاء المحاضرات في المساجد والمدارس والجمعيات الإسلامية ومن خلال أجهزة الإعلام المختلفة.



أحمد البسيوني

تميز رحمه الله بغيرته الدينية وصلاحه في دينه ودماثة خلقه وعفة لسانه.

توفي يوم الأحد ٣٠ كانون الأول ديسمبر، ودفن في اليوم التالي بالقاهرة.

من مؤلفاته: قبسات من السنة.

وله كتب أخرى عديدة مازالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها<sup>(٢)</sup>.

## أحمد بن عبد الواسع الواسعي

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، قاض، تربوي.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه<sup>(٣)</sup> فقه الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه الشيخ حسين بن يحيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن محمد الزبيري... وأجازه كثير من مشايخه.

عين مدرساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صنعاء وأقام بها مدة طويلة، ثم مديراً بدار العلوم في صنعاء.

وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مررو الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في رداءه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في صنعاء.

توفي مساء الجمعة ٢٠ شعبان.

ألف كتباً مختصرة للطلاب في التفسير وغيره<sup>(٤)</sup>.

(٢) الوعي الإسلامي ع ١٨٣ (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ٨٤ - ٨٥.

(٣) وقفت على سنة وفاته في ثلاثة مصادر، في سنوات مختلفة، أحدها ذكرت وفاته ١٣٧٩ هـ، والثاني ١٣٨٩ هـ، والأخير ١٣٩٩ هـ، وكنت قد أدرجت ترجمته في الكتاب ثم استبعدتها.

(٤) كواكب يمنية ص ٧٢٢. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.



وعُدَّ رائد رواد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية عام ١٩٨٠ م. مات في الأسبوع الأول من آب (أغسطس) من مؤلفاته:

- سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات. - وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية» بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية عام ١٩٧٣ م، وأعيدت طباعته<sup>(١)</sup>.

### أحمد محمد بدوي

يزاد في ترجمته:

ومن اكتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك المُلْك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته.

توفي في ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمد الحضرائي



أحمد محمد الحضرائي

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٧ ١٢/٨/١٩٨٨ م.

(٢) المنهل ع ٤٥٤ (رمضان ١٤٠٧ هـ).

### أحمد محمد خليل الزبيدي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

عالم، خطيب، زاهد.

خطيب الجامع الكبير بزبيد في اليمن. كان جامعاً لكثير من العلوم الشرعية واللسانية والطبيعية، وأهم ما اشتهر به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل.

ومشايقه كثيرون، منهم الشيخ حسين محمد الأصابي. ومن تلاميذه محمد سعيد السحاري الزبيدي.

كان فاضلاً، شديد التواضع، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، حافي القدمين، يحسبه من يراه من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلّع من مختلف معارف العصر.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب<sup>(٣)</sup>.

### أحمد محمد رمضان

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

عالم جليل.

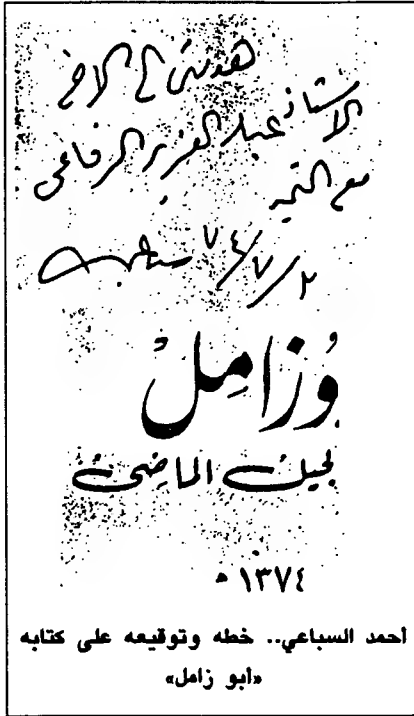
ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبد اللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كزميز» القريبة من مدينة عاموداً حوالي (١٨) سنة، ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرميمري». ثم هاجر منها إلى محافظة الحسكة، فكان إمام وخطيب مسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصلح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر. وكان ذا مكانة ووجاهة، وهو خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي.

مات ثالث أيام عيد الفطر عن عمر

(٣) كواكب بنية ص ٧٤٩.

يناهز ٦٣ عاماً<sup>(٤)</sup>.

### أحمد محمد السباعي<sup>(٥)</sup>



أحمد السباعي.. خطه وتوقيعه على كتابه «أبو زامل»

### أحمد بن محمد القنبري

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

عالم فاضل.

من أهل لنجة بإيران على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. نشأ بها وتعلم على يد أساتذتها، منهم الشيخ قاسم الصديقي، ثم ذهب إلى كوهج وقرأ على الشيخ أحمد النقشبندي، ثم رجع إلى لنجة، وأجبرته بعض الحوادث إلى تركها، فهاجر إلى دبي واشتغل بالتعليم، ثم تركها إلى مسقط، وأرسلوه إلى ظفار معلماً، فلم يصبر، وألحت عليه فكرة الانتقال إلى الهند، فاستقر في بومباي، وأخذ يعلم أولاد العرب هناك، وتوفي هناك، ولم يتزوج<sup>(٦)</sup>.

(٤) أفادني بالمعلومات السابقة الأستاذ رمضان سليمان من الحسكة.

(٥) يزاد في الهوامش: هوية الكاتب المكي ص ٢٧، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، دليل الكتاب السعودي ص ٢٧،

المسائية ع ١٣٧٦ (٢٠/١٠/١٤٠٦ هـ).

(٦) تاريخ لنجة ص ٦١.

## أحمد محيي الدين

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

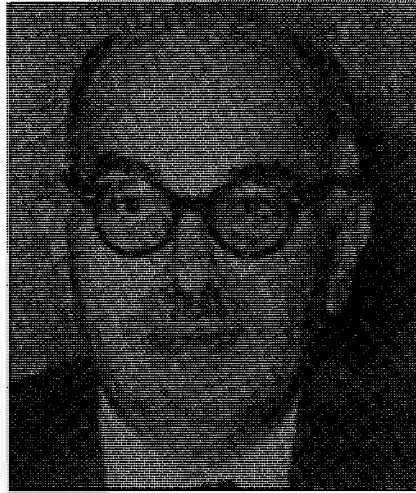
داعية إسلامي.

من الرعيل الأول للإخوان المسلمين

في مصر.

حمل الدعوة الإسلامية خلقاً وعملاً<sup>(١)</sup>..

## أحمد مشاري العدواني



أحمد نجيب هاشم

تربوي، دبلوماسي، كاتب.

درس في المدرسة السعيدية. تخرج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩٢٨. درس بجامعة ليفربول ولندن. عاد إلى مصر ليصبح بعد ثماني سنوات ناظراً لمدرسة القباني الثانوية (فاروق)، وأمر جميع الكلية بطرح الطربوش نهائياً. ثم ترقى ليكون سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن..

عاد إلى مصر ليعين وكيلًا مساعدًا لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها.

وعاش وقته كله في القراءة والترجمة.

مات في اليوم الذي مات فيه المطرب محمد عبد الوهاب (٣ مايو)، فلم يأنه به أحد، أو أن اهتمام الهيئات الإعلامية غطى على اهتمام الدوائر الثقافية فلم يسمع صوتها أحد<sup>(٢)</sup>! ومن آثاره العلمية:

- القياصرة القادمون/أموري د.
- رينكور (ترجمة)..- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.
- الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا (ترجمة).

بسم الله الرحمن الرحيم



الْمَجْلِسُ الْوُطَنِيُّ لِلْمُتَقَابَةِ وَالْفُتُونِ وَالْأَدَابِ

مكتب الأمين العام

الرقم ٥٠٤٥ / م. ع. م.

التاريخ: ١٢ محرم ١٤٠٥ هـ

الموافق: ٧ أكتوبر ١٩٨٤ م

وبهذه المناسبة يطيب لنا ان نرفق لكم نسخة عنه لتحقيق الفائدة المرجوة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

أحمد مشاري العدواني

أحمد مشاري العدواني.. توقيعه يظهر من خلال رسالة إلى المؤلف

## أحمد مظهر العظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٨ - ٢ - ١٣٨٢

٢٨ - ٨ - ١٩٦٥



وشاركته في رحلة الحج بدمشق

أعجبه من شعوره بالرحمة

لقد فقدته في دمشق في دمشق

وأردت أن أذكره في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

أما برار وديع في دمشق في دمشق

وأردت أن أذكره في دمشق

ومن مشاوري في دمشق في دمشق

كأنه في دمشق في دمشق

أردت أن أذكره في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

ورجعت منه في دمشق في دمشق

خط أحمد مظهر العظيمة



- التطور في الفنون/ هنري مونرو  
(ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

- مصر في العصور القديمة  
(بالاشتراك مع آخرين)؛ راجعه محمد شفيق.. القاهرة: مطبعة المعارف ومكتبتها، ١٩٣٩.

- تاريخ أوروبا في العصر الحديث  
(١٧٨٩ - ١٩٥٠)/ هـ.أ.ل. فشر  
(ترجمة بالاشتراك).. ط ٢.. القاهرة:  
دار المعارف، ١٣٧٢ هـ.

- القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/  
آرثر كيستلر (ترجمة).. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٤١١ هـ.

- قيام وسقوط الامبراطورية الرومانية  
(ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

بالإضافة إلى تأليفه كتباً مدرسية.

### أحمد نور الدين بن موسى طندينة

(١٤١٣ - ١٩٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

عالم مشارك.

يلقب بسيسي وبالمفتي.

ولد في مدينة «وجيبا» بدولة  
(بركينافاسو) ونشأ بها. حفظ القرآن  
الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى غانا  
عام ١٩٢٥ م، والتحق بمدرسة الشيخ  
عبد الله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق  
في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف  
والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ  
عرفوا بالبراعة في اللغة العربية  
والأدب، حتى أطلق بعضهم على  
مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء.

وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية  
العربية النظامية في مدينة كوماسي  
بغانا، المعروفة بالمدرسة الثورية.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وألقت في حياته مذكورة بقلم  
مجموعة من تلاميذه<sup>(١)</sup>.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

### أدهم النقيب

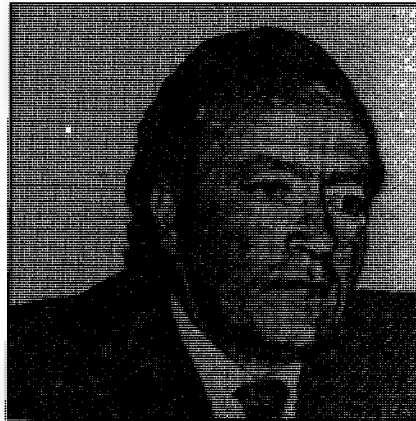
(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

مؤسس التأمين الصحي في مصر.  
زوج الملكة ناريمان.  
توفي في ١١ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### أرول كونكور

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٣ م)

كاتب اجتماعي، باحث إسلامي.  
ولد في مدينة قيرشهر في  
الأناضول، وبعد أن أنهى دراسته العالية  
في كلية الآداب التابعة لجامعة استانبول  
- فرع الفلسفة سنة ١٩٦١ - عين  
معيداً، حصل على درجة الدكتوراه عام  
١٩٦٥، وعلى لقب أستاذ سنة ١٩٧٨.  
عين رئيساً لجامعة سلجوق في قونية.



### أرول كونكور

تركزت دراساته وبحوثه على  
المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها  
المجتمع الإسلامي المعاصر، كما درس  
حركات التغريب التي ظهرت في البلدان  
المتأخرة صناعياً وخاصة بلدان الشرق  
الأوسط. وكذلك بيّن التشوهات التي  
جرت في بنية المجتمعات الإسلامية نتيجة  
التعامل بالمفاهيم المادية.

له مؤلفات متعددة وترجمات كثيرة  
من اللغتين الإنجليزية والفرنسية، منها:  
- القومية والثقافة التركية، ١٣٩٥ هـ.

- القومية وتغير الثقافة، ١٤٠٠ هـ.

- مشاكل الإسلام المعاصرة، ١٤٠١ هـ<sup>(٣)</sup>.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٥/١.

(٣) نشرة الأخبار لمركز الأبحاث ع ٥ (رجب

١٤٠٤ هـ) ص ٣٧.

### أسد الأشقر

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

سياسي، حزبي.

عضو مؤسس في الحزب القومي  
السوري. انتخب نائباً عن قضاء المتن  
بلبنان عام ١٩٥٧. عاش الفترة الأخيرة  
من حياته في الأردن بوزارة الداخلية  
(٢) (٤).

له اهتمام بالفلسفة والمناهج  
العلمانية.

إسماعيل أحمد عثمان = سباعي  
أحمد عثمان.

### إسماعيل حسين حريري

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

هو إسماعيل حسين بن  
عبد الرحيم بن عبد الرحمن جمال  
حريري.

ولد ونشأ على يدي والده بمكة  
المكرمة الذي كان يصحبه إلى المسجد  
الحرام لقراءة القرآن الكريم وتعلم  
الكتابة والحساب. ثم التحق بمدرسة  
الفلاح، وحفظ بعض المتون، وواصل  
دراسته على علماء الحرمين الشريفين،  
ومن شيوخه: حسن محمد المشاط،  
علوي مالكي، محمد نور سيف،  
وحصل منهم على إجازات علمية أهلته  
للاتحاق بالتدريس في المدارس  
الحكومية، ثم اختير مديراً لجمرك  
المدينة المنورة. بعد ذلك عاد إلى مكة  
المكرمة وعمل بالتجارة والطوافة.  
ونظراً لاهتمامه بالعلم والعلماء فقد  
كون لنفسه مكتبة خاصة ضمت عدداً  
من الكتب القيمة في مختلف الدراسات  
الشرعية واللغة العربية وآدابها والتاريخ  
الإسلامي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٥ رجب،

(٤) دليل الإعلام والأعلام ص ٣٨٤. وسنة الوفاة

من قصاصة إحدى الجرائد.

وقد قام ورثته بإهداء مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، وبلغ عدد كتبها المهداة (١٨١١) كتاباً وضعت ضمن مجموعات المكتبات الخاصة بالمكتبة<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل محرز إسماعيل فهمي

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣ م)

جراح عالمي.



إسماعيل محرز

ولد في طنطا. تخرج في كلية الطب بالقصر العيني عام ١٩٣٠. حصل في لندن على درجة الزمالة في الجراحة عام ١٩٣٨. وعاد ليعمل أستاذاً في الطب، وكان محاضراً فذاً، يتمتع بقدرة فائقة على تبسيط العلوم، جعل تلاميذه ينهرون بأسلوبه. رأس أقسام الجراحة، وارتبط اسمه بالآلاف العمليات الجراحية في قصر العيني، وأجرى العديد من العمليات الجراحية الدقيقة لبعض الملوك والرؤساء العرب، بعد أن لفت أنظار الأوساط الطبية إليه في أعقاب قيامه بإجراء عملية جراحية للملك فاروق عندما تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٤٩ وهو في طريقه من القاهرة

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٩ - ٥٠.

إلى القصاصين، وعملية أخرى لمرافقه. تتلمذ عليه أطباء كبار. وافته المنية في ١١ تموز (يوليو) على ظهر الباخرة التي كانت تقله إلى إيطاليا لقضاء إجازته السنوية في سويسرا<sup>(٢)</sup>.

إسماعيل محمد خليل الخطيب<sup>(٣)</sup>

أديب

يثبت في آخر ترجمته:

له ديوان شعر وحيد بعنوان:  
لمن؟: مجموعة من الشعر الرمزي..  
القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ،  
ص ١١٨.

## إلياس خليل زخريا

(١٣٢٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

أديب، إداري.

عمل في شتى الحقول ببلبنان: في النضال السياسي، وفي العمل التربوي، وفي الخدمة في إدارات الدولة المتعددة، من وزارة التربية، إلى وزارة الزراعة، ومن هيئة الإصلاح الإداري إلى مجلس الخدمة المدنية، إلى تعاونية موظفي الدولة، وانتهاء بوزارة العدل.

اتخذ من التقدمية والاشتراكية طريقاً إلى تحرير المجتمع وإصلاحه، وآمن بقومية لبنان العربية، وكان قد أسس مع رفاق له «منظمة الغساسنة» التي كان هدفها جمع شتات الشباب اللبناني وتوثيق عرى التفاهم بينهم.. ثم قاموا بحلها.

وهو أديب يكتب بلغة سليمة ونثر محكم، في أدبه لوحات رائعة في وصف القرية اللبنانية، من دالية وسنديانة وكنيسة وعبق البخور.. وفقد بصره في السنوات الأخيرة من حياته. منح وسام المعارف المذهب من الدرجة الأولى بعد وفاته.

له عدد ضخم من المقالات الأدبية

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٥ (٢/١٢/١٤٠٧ هـ)،  
حدث في مثل هذا اليوم ١٩٧/١.

(٣) يلاحظ: وفي كتاب «حدث في مثل هذا اليوم»  
٤١/١: أنه اغتيل بتاريخ ١/١٧/١٩٨٤ م.

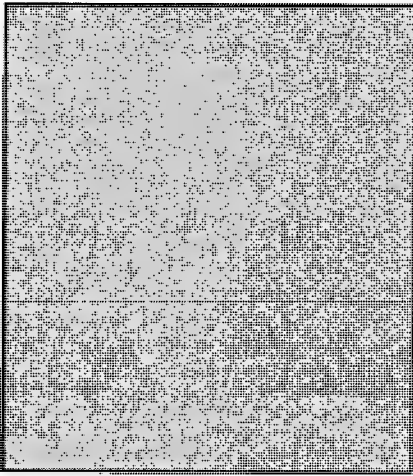
والقصائد نشرت في: المعرض، الجمهور، العرائس، الأديب، الأحرار، النهار، الديار، البلاد، كل شيء، بيروت، الهدف.. كما راسل سواها في الخارج.

له كتاب «الأرثوذكسية قومية لا دين».

وترك ستة عشر كتاباً كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة<sup>(٤)</sup>.

## إلياس قنصل

يضاف إلى ترجمته:



إلياس قنصل

وكانت وفاته في العشرين من شهر آذار (مارس) ١٩٨١<sup>(٥)</sup>.

إلياس قنصل  
بلاط  
بلاط

ELIAS QANSUL  
AVENIDA SAN MARTIN 6918  
(4419) Buenos Aires  
- 1111 1111 1111

## خط إلياس قنصل

(٤) النهار ع ١٦٣٧٠ (٣١/٥/١٩٨٦ م).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٨/١.

عاش في جونية بلبنان. مارس مهنة عادية وعاش عيشة متواضعة. كتب المقال الثري بالفصحى، ونظم الشعر بالعامية، وسجل عبارات وألفاظاً كاد الزمن يمحوها، وصور أنماطاً للحياة جرفها التطور. قال فيه بولس سلامة: «كتابات صادق وعفوية، تمثل الحياة اللبنانية ببساطتها وغناها الروحي».

توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

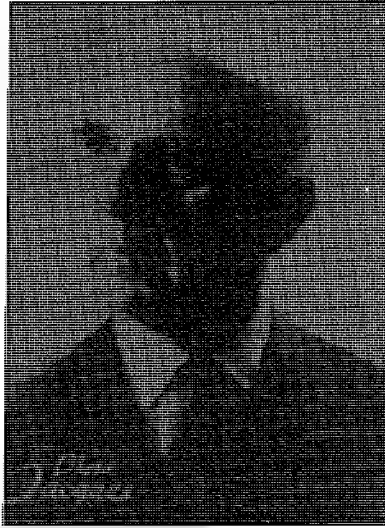
وداوية العامية هي:

من وحي القرية، صومعة، ختار، عشر مكاتيب<sup>(٤)</sup>.

### أنطون خياط

(١٣٢١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٥ م)

شاعر ينظم بالعامية.



أنطون خياط

### أمير عباس هويدا

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

سياسي، إداري.

رئيس وزراء إيران. مكث في الحكم ١٣ عاماً في زمن الشاه.. وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام...

أعدته حكومة «الثورة الإسلامية» في السابع من شهر نيسان (أبريل)<sup>(١)</sup>.

### إميل جورج زيدان

(١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م)

مترجم، ناشر.

الابن الأكبر لجرجي زيدان، أحد صاحبي دار الهلال قبل تأميم الصحافة في مصر.

توفي أواخر شهر أيار (مايو).

من آثاره:

- الحرب الأوروبية/غوستاف لوبون (ترجمة).. القاهرة: مطبعة الهلال، ١٣٣٥ هـ، ١٨٣ ص.

- خلق المرأة/هنري ماريون (ترجمة).. ط ٢ - بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٢ هـ.

أمين عبد الله مدني<sup>(٢)</sup>

(خطه وتوقيعه)

أمينة محمود الحفني

(١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م)

أول مهندسة مصرية.

توفيت في الحادي عشر من شهر تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١١٥/١. ووردت نسبته في المصدر الأخير: هو فيدا؟.

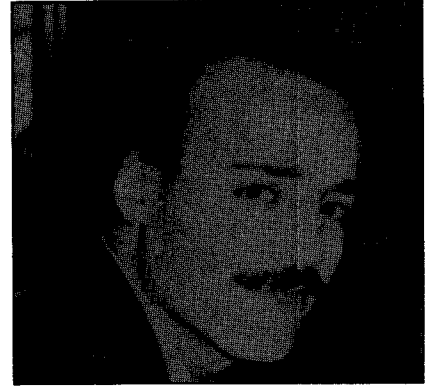
(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٣٧.

(٣) المعلومات (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٠.

## — ب —

## بختي بن عودة

يضاف إلى ترجمته:



بختي بن عودة

في جريدة «الجمهورية» كان يعد صفحة «كتابات»، وأبرز من استقطبهم للمشاركة في هذا الباب: أدونيس، إلياس خوري، محمد الطوبى، محمد بنيس.

وكتب في الكرمل، ومواقف، والناقد، واليوم السابع. وفي مطلع التسعينات الميلادية انضم إلى هيئة تحرير مجلة مسار. أسس جماعة «آفاق» الشعرية التي أصدرت مجموعات شعرية مشتركة تحت عنوان «أوقيانوس»<sup>(١)</sup>.

## بندر بن سرور القسامي

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي.

هو بندر بن سرور بن خضير بن مدرع القسامي العطوي القتيبي.

من السعودية. مدح عدداً من القادة، وحصل منهم على أموال. وكان يريد الحصول على المال والجاه بأسرع الطرق وأسهلها، وحينما لم تتحقق أمانيه أثر ذلك في نفسه، ونحت به ردة الفعل عدة مناح. فذاق حلاوة الثروة ومرارة الحاجة في فترات

(١) الوسط ١١٦، وع ١٧٥ (١٩٩٥/٦/٥) م ص ٥٤.

مقاربة. أصيب في آخر أيامه بأمراض، وزهد في الحياة، واتجه إلى العبادة، وابتعد عن مخالطة الناس، وأخذ يتجول في أنحاء السعودية على سيارة متواضعة. وجد ميتاً في أحد الأصقاع تحت سيارته.

وهو شاعر جزل العبارة، قوي السبك، يتناقل الرواة أشعاره بسرعة<sup>(٢)</sup>.

## — ت —

## تاج الملوك بهلوي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

امباطورة إيران.

والدة شاه إيران محمد رضا بهلوي. ماتت في ١٦ آذار (مارس) دون أن تعرف ب وفاة ابنها (ت ١٤٠٠ هـ)<sup>(٣)</sup>.

## نقي الدين الصلح



نقي الدين الصلح

## توفيق الحكيم

يذكر في آخر ترجمته:

وقبيل وفاته نشر في «الأهرام» مقالات متتالية بعنوان «مع الله» أورد

(٢) شعراء عتية ١١٨/١.

(٣) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٨.

فيها أفكاره التشكيكية، وفيها حوارات يجريها بينه وبين الله - سبحانه وتعالى - وردّ عليه علماء كثيرون، أبرزهم الشيخ محمد متولي الشعراوي. وقد صدر كتاب في ذلك بعنوان «غضب الله» أوردت بياناته في ترجمته.

وأظن أنه رجع عن أفكاره أو أسلوبه في تلك الحوارات، وخاصة بعد أن تحداه الشيخ الشعراوي لمحاورته في التلفزيون علناً لبيان خطئه. ثم إنه زاره في المستشفى قبل وفاته. وذكر ندمه أحد تلاميذ الشيخ الشعراوي، أوردته في كتابي «الكشكول اللطيف» الذي هو تحت الطبع. ورجوعه هو عن محاوراته المشار إليها، وليس عن كتابات أخرى له.

ويزاد فيما كتب فيه:

وألف محمد السيد شوشة ثلاثة كتب فيه صدرت في مصر، هي: توفيق الحكيم في قصصه، توفيق الحكيم المفكر الديني، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم<sup>(٤)</sup>.

## توفيق رشدي

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أستاذ بجامعة عدن.

من العراق.

اغتيال في عدن أوائل حزيران (يونيو).

له كتاب بعنوان: الشيخوخة الخضراء (بالاشتراك) - بغداد، ١٩٤٦ م<sup>(٥)</sup>.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أدباء معاصرون ص ٧٥، أيام من شبابهم ص ٤٥، جسر إلى القمة ص ١٩١، سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص ٢١٣، معجم أعلام المورد ص ١٧٣، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٦٥، مع الأعلام ص ٢٨٨، الجمهورية ع ١٢٦٩٩ (١٩٨٨/٧/٢٦) م.

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ١٣٩٩ هـ، أغسطس ١٩٧٩ م)، معجم المؤلفين العراقيين ٢١٧/١.

تيمور الملواني

(١٣٦٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٣ م)

شيوعي .

— ج —

جابر رزق<sup>(١)</sup>

جعفر أسد خليلي

يثبت في أول ترجمته:



جعفر خليلي

ولد في النجف. درس الثانوية في المدرسة العلوية بالمدينة نفسها. عمل معلماً في مدارس المعارف الحكومية لمدة ٩ سنوات.

أصدر جريدة «الفجر الصادق» عام ١٩٣٠ وكانت أسبوعية، ثم جريدة «الراعي» سنة ١٩٣٤، ثم جريدة «الهاتف» من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٦ م.

أنشأ دار التعارف للطبع والنشر والتأليف والدعاية والإعلان، وكان يعقد ندوات أدبية في داره مساء كل يوم خميس.

شارك في مؤتمرات عديدة، منها مؤتمر محمد علي جناح في الباكستان، ومؤتمر عمر المختار في ليبيا، والمؤتمر الإسلامي في طهران، ومؤتمرات الحضارة والأدب في العراق ومصر.

توفي في دبي بالإمارات العربية المتحدة في اليوم الثاني من شهر شباط (فبراير).

كان يكتب بصفة مستمرة مقالات أدبية أسبوعية في المجلات والصحف العربية، وله أحاديث إذاعية من إذاعة العراق ولبنان ولندن.

جاسم بن محمد الشاعر

(١٣٢٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢ م)

شاعر، مشارك.

ولد في قرية تَنْبُوَة الواقعة في منطقة الحَرَم، في مدينة لنجة بـإيران، على الساحل الشرقي من الخليج. قرأ في الكتاتيب المحلية، ثم أحاط بعلم وافر في الفقه والحديث، وبلغ مبلغ الأدباء الأفاضل. هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة، وتوفي في الدوحة على إثر زيارة لأحد أصدقائه.

قال الشعر في عنفوان شبابه، وله ديوان كبير لم يطبع بعد<sup>(٢)</sup>.

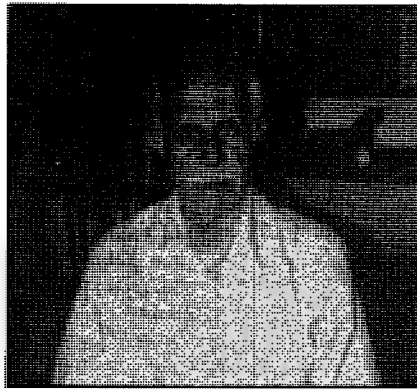
جاكسين خوري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

صحفية من فلسطين المحتلة.

توفيت في ٢٢ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

جبرائيل سليمان جبور



جبرائيل سليمان جبور في مكتبته المنزلية

(١) يزاد في هامشه: الأرقام ع ٣٧٠٨٦ /٨/

١٤٠٨/١١ (هـ) وع ٣٧٠٩٢ /١١/٥/ ١٤٠٨/١١

(هـ) وع ٣٧٠٩٦ /١٨/ ١٤٠٨/١١ (هـ)،

الأخبار ع ١١٢٧٣ /١٧/ ١٤٠٨/١١ (هـ)،

الجمهورية ع ١٢٦٢٨ /١١/ ١٤٠٨/١٢ (هـ).

(٢) تاريخ لنجة ص ٦٨.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٢٦١.



تيمور الملواني

من مصر. بدأ حياته السياسية مع الحركة الطلابية في نهاية عام ١٩٦٧، وتنقل بين السجون. تفاعل مع الحركة اليسارية بكافة فصائلها، وأيضاً التفاعل مع بداية ميلاد الحركة الشيوعية الثالثة. رشح نفسه في انتخابات التجديد النصفى لمجلس شعبة الهندسة المدنية، وتعارف على المهندسين المصريين خلال أزمة النقابة مع قانون النقابات.

كان عدواً لدوداً للحركات الإسلامية.. وخاض معركة انتخابية لنقابة المهندسين في مواجهة الإخوان المسلمين.

صدر فيه كتاب بعنوان: كلمات مهداة إلى تيمور الملواني، ٦٥ ص (بدون أية بيانات نشر).

أول قصة صدرت له كانت بعنوان «التعساء».

### جلال الدين الحمامصي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- جلال الدين الحمامصي ودخان لا يطير في الهواء/ محمود فوزي.. القاهرة: الدار الفنية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٨٠ ص.

### جمال شكري

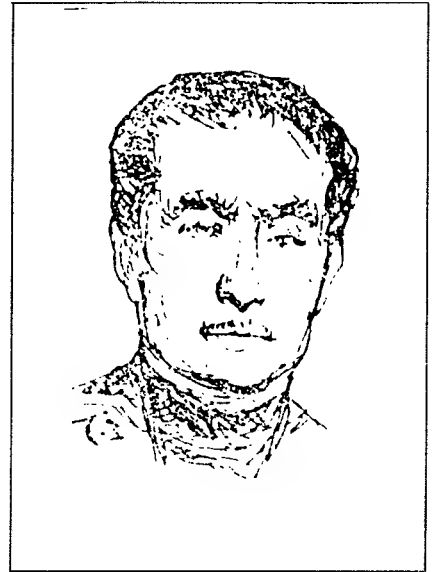
(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

الشاب الداعية.

أمير الجماعة الإسلامية بجامعة المنوفية في مصر. طالب بالسنة الثانية في كلية الهندسة. كان من أنشط شباب الجماعة الإسلامية في جامعة منوف، وأنبه خطيب في بلدته تلوانة.

توفي في حادث اصطدام وهو في طريقه إلى معسكر الجواله الذي أقامه اتحاد طلاب جامعة منوف بمدينة السويس<sup>(١)</sup>.

### جمال محمود أبو رية



جمال محمود أبو رية

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢١ (جمادى الأولى

١٤٠٠ هـ ص ٦٣.

### جماليات الزيادي

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مذبة.

التحقّت بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٨، وعملت مذبة بإذاعة البرنامج العام، ثم رئيسة لقسم المذيعين، فمديرة للتنفيذ بالشبكة الرئيسية.

وعملت في الإذاعة مدة ثلاثين عاماً. قدمت خلالها برامج عديدة، مثل «أخبار خفيفة»، وكانت تنفرد أحياناً بإعداد وتقديم البرنامج الصباحي اليومي، بالإضافة إلى قراءتها لنشرات الأخبار، واعتبرت من أنجح المذيعات بالبرنامج العام<sup>(٢)</sup>.

### جميل حبيب صليبا

(١٣٢٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٦ م)

فيلسوف، كاتب، مفكر، محقق.



جميل صليبا

ولد في قرية القرعون ببلدان، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م، تلقى تعليمه في مكتب عبر بدمشق، وحصل على شهادته بعد الحرب

(٢) الجمهورية ع ١٢٢٣٣ (١٢/٦ ١٤٠٨ هـ).

العالمية الأولى، وفي عام ١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون، حصل منها على شهادة الليسانس في الآداب، والليسانس في الحقوق والدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٧ م، وشهادة التربية وعلم النفس.

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م، ثم عين مديراً للتعليم الثانوي، وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في عام ١٩٤٦ م، وعضواً في مجلس الإذاعة، وتقلد وظيفة عميد كلية التربية. وأستاذ الفلسفة في كلية الآداب بدمشق، وعضو اللجنة الثقافية الوطنية، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم بالإنكليزية، وفي عام ١٩٣٣ م أصدر مجلة الثقافة في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل عياد وكاظم الداغستاني، عاشت سنة واحدة، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية، وترأس في عام ١٩٥٤ م مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو، وأنشأ مجلة التربية والتعلم في وزارة المعارف، ثم كان يقيم في بيروت.

ومن آثاره العلمية:

- كتاب المنطق، بيروت: مطبعة

عويدات، ١٩٦٧ م.

- من أفلاطون إلى ابن سينا، دمشق: ١٩٥١ م.

- من الخيال إلى الحقيقة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٦ م.

- المنطق وطرائق العلم العامة (بالاشتراك مع كامل عياد) دمشق، ١٩٤٨ م.

- كتاب علم النفس، دمشق، ١٩٤٨ م.

- الاتجاهات الفكرية في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث (عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة)، القاهرة، ١٩٥٨ م.

- مقالة الطريقة، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم/ تأليف رينه ديكارت، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٢ م، وط ٢، ١٩٧٠ م.

- إعداد المربي (ترجمة بالاشتراك مع حكمت هاشم وسامي الدروبي) عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق، ١٩٥٦ م.

- الرسالة الجامعة، المنسوبة للمجريطي (تحقيق) دمشق، مطبعة الترقى، ١٩٥١ م، ٢ مج.

- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق بالاشتراك) دمشق: جامعة دمشق، ١٩٣٥ م (طبع عدة مرات).

- حي بن يقظان لابن طفيل (تحقيق بالاشتراك) دمشق، ١٩٦٢ م.

- ابن سينا (درس - تحليل - منتخبات)، دمشق، ١٩٣٧ م.

- ابن خلدون (درس، تحليل، منتخبات بالاشتراك) ١٩٣٤ م.

- التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م، ٩٦ ص.

- أحسن القصص (ترجمة)، دمشق: دار الهلال، ١٩٤٠ م.

- الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي (الفلسفة العامة وفلسفة العلوم)، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢ م.

- مستقبل التربية في الشرق العربي، دمشق: جامعة دمشق ١٩٦٢ م.

- الدراسات الفلسفية، دمشق، ١٩٦٤ م.

- اتجاهات النقد الحديث في سورية، القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٩ م.

- كتاب الحيدة/ لعبد العزيز الكناني (تحقيق)، دمشق: مجمع اللغة العربية.

- دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا، باللغة الفرنسية، باريس، ١٩٢٦ م، وهي أطروحته للدكتوراه.

- معجم الألفاظ الفلسفية.

- تاريخ الفلسفة العربية، بيروت.

- المعجم الفلسفي، بيروت<sup>(١)</sup>.

### جواد أحمد آل علوش

(١٣٤٦ - ١٣٩٦هـ) (١٩٢٧ - ١٩٧٩م)

أديب، باحث.

من الحلة بالعراق، حصل على الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة. عين أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وكان محرراً في مجلة الكلية «الأستاذ». له كتب عديدة، منها:

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٠٤.

- أدباء حليون.. بيروت؛ باريس: منشورات عويدات، ١٣٩٨هـ، ٢١٩ ص.

- راجح الحلبي.. بغداد، ١٣٨٢هـ.

- شعر صفى الدين الحلبي (تحقيق).. بغداد، ١٣٧٩هـ.

- شميم الحلبي.. بغداد، ١٣٨١هـ.

- صفى الدين الحلبي.. بغداد، ١٣٧٩هـ.

- محمد بن جيا الحلبي.. بغداد، ١٣٨٤هـ.

- محمد السنييس: شاعر بني مزيد.. بغداد، ١٣٨٣هـ.

- مهرجان الرصافي ١٩٥٩م.. بغداد، ١٣٧٩هـ (بالاشتراك مع آخرين).

- موشحات [محمد سعيد الجبوبي.. بغداد، ١٣٨٠هـ<sup>(٢)</sup>].

### جواد ايزكي



جواد ايزكي يلقي بحثه في الندوة الدولية حول المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية

(٢) موسوعة أعلام العراق ٤٩/٢، معجم

المؤلفين العراقيين ٢٨٠/١.

: المستذكر

أف ككت عربيت اللسان والوجهرات

جورج صيدح

جورج صيدح (١)

جورج صيدح.. خطه على ديوانه «حكاية  
مفترب»

- ح -

حامد آيتاج الأمدي

الخطاط حامد الأمدي في مقر مركز الأبحاث  
للتاريخ والفنون باستانبول

الحبيب الشطي



حسن إبراهيم

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٠ م)

ولد في محافظة الإسكندرية. تخرج في الكلية الحزبية عام ١٩٣٩ م، وفي كلية الطيران عام ١٩٤٠. عين مراقباً عاماً لهيئة التحرير، ثم وزيراً للدولة لشؤون رئاسة الجمهورية، بالإضافة إلى كونه وزيراً لشؤون الإنتاج. وعين نائباً لجمال عبد الناصر عام ١٩٦٤ م.

استقال من جميع مناصبه في السنة التالية.

اشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وهو عضو بارز في تنظيم الضباط الأحرار، وأحد الذين اشتركوا في ثورة يوليو ١٩٥٢ م، وكان دوره مهماً، حيث قام بالسيطرة على المطارات. ثم كان عضو قيادة الثورة، فأمين عام لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي

الحبيب الشطي  
(نموذج من خطه)

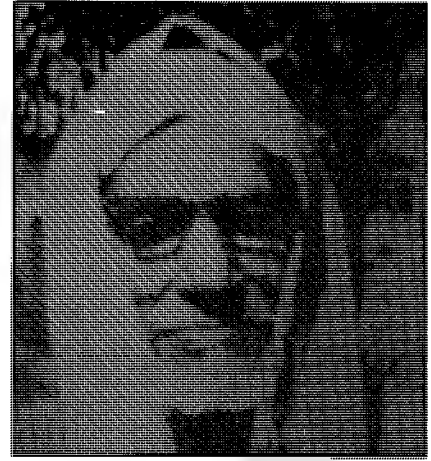
لسم الله الرحمن الرحيم  
لقد ورد - مركز الامارات التاريخية والثقافية  
الاسكندرية - مع جده من خطه على ديوانه «حكاية  
مفترب» الخطاط حبيب الشطي الذي كان من  
الكتاب في الاسكندرية مناصراً لهذا المركز  
ثم اتخذه السيد القويوم ليعمل  
عند المركز في «مكتب» تتعاون  
مع القويوم في كتابة الاسماء وتسميتها  
لما بينت الاسماء المعروفة في سبيل  
الامارات وحرارة والتاريخ  
فصنعتا للدكتور الكامل الذي  
احسان او غلو بهذه النسخة  
التي تبشر بكل خير وشكره  
بهذه - الموقوفة ومنهجه -  
مساعدته  
الحبيب الشطي  
الاسكندرية  
١٤٠٥/٥/١٥



بالاسكندرية، وعضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد. كما عمل رئيساً للهيئة التحضيرية للجنة التخطيط القومي، وهو عضو مجلس إدارة شركة اركو للنقل البحري منذ ١٩٧٧. وقد حضر ومثل مصر في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية.

توفي في الأول من شهر شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### حسن إبراهيم الشاعر



حسن الشاعر

### حسن بن أحمد السياغي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، إداري.

تخرّج على والده في علم العربية والفقه، وأخذ عن الشيخ أحمد بن علي الكحلاني، والحسين بن علي العمري في شرح الأزهار، وبهجة المحافل، وجميع صحيح البخاري، وسنن النسائي، وصحيح مسلم، وشرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد.. وشاركه زيارة الصنعاني في أكثر مقروءاته.

تولى وزارة الأوقاف اليمنية في عهد الجمهورية، وعمل مبرات كثيرة. وكان يعمل بهمة ونشاط. وحصل معلومات تاريخية وغيرها. ثم شغل وكيل رئيس

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٤، حدث في مثل هذا اليوم ٥٨/١.

المجلس الأعلى للقضاء<sup>(٢)</sup>.

### حسن أحمد مرعي

(١٣٣١ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١ م)

رجل علم وصناعة.

ولد بقرية العزيزية في مركز منيا القمح بمصر.



حسن أحمد مرعي

تخرج في مدرسة الهندسة العليا عام ١٩٢٨، حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة برمنجهام عام ١٩٣٤، وفور عودته عمل مهندساً بشركة غزل المحلة، نظراً لعدم وجود كرسي شاغر بالجامعة المصرية عملاً بالتقاليد وقتذاك، وعندما أفسخ له مكان بين هيئة التدريس بهندسة القاهرة ترك شركة الغزل، وتنقل ما بين جامعات القاهرة، والإسكندرية وعين شمس أستاذاً بقسم الميكانيكا بكلية الهندسة فيها، ثم شغل منصب وكيل وزارة التعليم، وبعد الثورة اختير مساعداً لوزير الحربية لشؤون الإنتاج الحربي في منتصف الخمسينات، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وبعد استقالته من الوزارة تولى منصب رئيس مجلس إدارة شركة اسكو للغزل والنسيج، وتفرغ تماماً لثاني أكبر هواياته بعد أبحاث الفضاء، وهي تربية الخيول العربية التي كان

(٢) كواكب يمنية ص ٧٣٣. وله ترجمة في نزوة النظر لزيارة.

يقتني منها خمسة من الأنواع العربية الأصيلة.

وقد ارتبط اسمه بإنشاء أول جمعية علمية في مصر للملاحة الفلكية، وإنشاء أول لجنة لأبحاث القضاء بوزارة البحث العلمي. وكان ثاني طالب مصري يحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة بعد الدكتور عبد العزيز أحمد.

توفي في مطلع شهر تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

### حسن شعبان

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

إذاعي.

مؤسس إذاعة الشعب بالقاهرة.

توفي في ٥ نيسان (أبريل)<sup>(٤)</sup>.

### حسن بن عبد الله الرضوان

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم فاضل.

من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. تتلمذ على الشيخ قاسم بن أحمد الصديقي اللنجاي، ودرّس في المدرسة الأحمدية إلى وقت اضمحلال شأن لنجة، فهاجر إلى دبي عام ١٣٦٠ هـ، ولبث بها حتى وفاته<sup>(٥)</sup>.

(٣) الجمهورية (٤/١٠/١٩٨٨ م). وهو غير العالم الفقيه، الذي أشرف على رسائل علمية عديدة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

(٥) تاريخ لنجة ص ١٣٨، ١٤٦.

حسن بن عبد الله آل الشيخ<sup>(١)</sup>

الحسن بن علي الحفظي

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم، تربوي، شاعر.

من رواد التعليم في المنطقة الجنوبية بالسعودية.

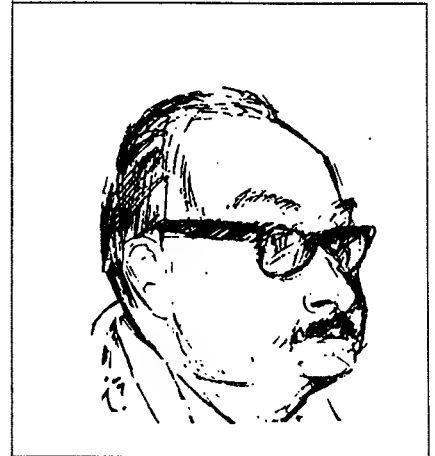
وهو من آل الحفظي، أسرة علم وفضل، قامت بالدعوة والعلم والتعليم في منطقة رجال ألمع ردهاً من الزمن. أمضى زهاء أربعين عاماً في مهنة التدريس والإدارة المدرسية، وقرابة خمسة وثلاثين عاماً إماماً وخطيباً لمسجد مدينة رجال ألمع ومسجد الشيخ عبد الله بن يوسف الوابل بأبها حتى وافته المنية.

نال مكافآت مالية من الدولة، وميداليات ذهبية، ونال عدداً من شهادات التقدير.

مات على إثر حادث مروري قرب تثليث وهو في طريقه إلى الرياض.

له قصائد شعرية كثيرة، ومساجلات شعرية مع بعض الشعراء من خارج السعودية. وأسهم في مجال الصحافة، فكتب شذرات متفرقة عن تاريخ المنطقة الجنوبية وجغرافيتها، ونشر مجموعة من قصائده وبحوثه العلمية في مجلة راية الإسلام والمنهل وبعض الصحف المحلية الأخرى. جمع شعره في ديوان وجهه للنشر، ولم يمهله الأجل لإصداره<sup>(٢)</sup>.

حسن فؤاد



حسن فؤاد

(١) ويزاد في هوامشه: رسائل الاعلام ص ١٧٤.

(٢) الجزيرة ع ٤٩٨٩ (١٩/٩/١٤٠٦ هـ).

لعمري شرف .. وقد سعدت بحسن ظنكم بي ووجهت أهدى  
واجبي به صمت طويلاً أقول انه زمانكم لي في المجدد لهم  
رحمكم على أعلاها به توفيه الله الكثير من الرواج والثقة  
لكم به منزلة عليّة كبيرة ، وأنا اطرئ بتقييم شكركم  
مع قبولكم ابنة في مؤولته المجدد وأحمد الله الذي  
أكرمني بموافقتكم وتقادركم

ورفعكم الله رضا عنكم فضله ورحمته وتأييده

أخوكم المحب

حسن بن عبد الله آل الشيخ

حسن بن عبد الله آل الشيخ.. خطه وتوقيعه في رسالة إلى الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي

حسن كامل الصيرفي

ومن شعره:

شعراء ثلاثة جمعتهم

ألفة في نواعم الأمسيات

أنا بالحرف أرسم ما جا

ش بصدري من صادق الخطرات

وأعير الألفاظ أجنحة الطير

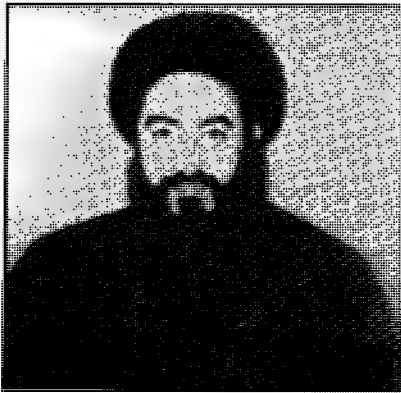
رفتعلو خفاقة الرفرفات



حسن الصيرفي

حسن مهدي الحسيني الشيرازي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)



حسن مهدي الشيرازي

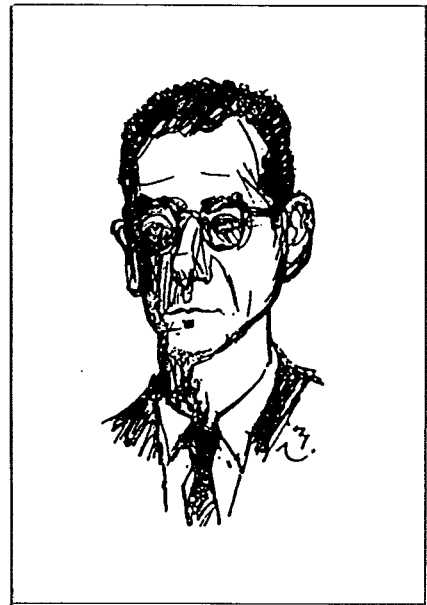
من علماء الشيعة المبرزين.

ولد في النجف بالعراق، درس على علماء كبار، منهم أخوه آية الله محمد المهدي الشيرازي، ودرس العلوم الحديثة. حارب الشيوعية في عهد عبد الكريم قاسم، وناهض نظام البعث، حتى اعتقل عدة مرات.

كان له اتصال خاص بالخميني.



## حسين سعيد الطوخي



حسين سعيد الطوخي

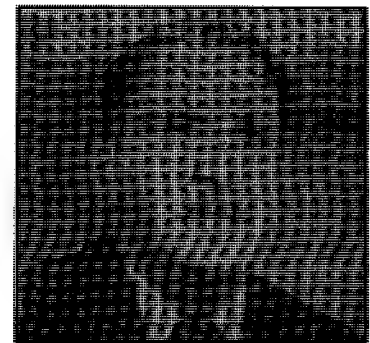
حسين عبد علي المؤمن

(١٣٣٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

حقوق.

ولد في بغداد. تخرج في كلية الحقوق. عين في مراكز قضائية في بغداد والحلة والبصرة. كان عضواً في جمعية الكتاب والمؤلفين، وعضو جمعية المحققين، وحضر مؤتمرات المحامين العرب داخل العراق وخارجه. من مؤلفاته المطبوعة:

نظرية الإثبات، ١٣٦٨ - ١٣٩٥ هـ، وله أبحاث عديدة نشرت في مجلات قانونية واجتماعية<sup>(١)</sup>.



حسين المؤمن

حسين عبد القادر خلع

(١٣٦٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٩ م)

طبيب، داعية، مجاهد.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢/٦٠.

## حسين معن الجاهد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء العراق قتل في ١٧ آذار (مارس).

## حفظي عزيز

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

ضابط طيار، رياضي.

ولد في بغداد، وفيها أكمل الثانوية، ورحل إلى بريطانيا لمواصلة دراسته العسكرية فتخرج في مدرسة الطيران، وفي مدرسة الأسلحة الجوية، وعند عودته إلى بغداد أنيطت به ورفاقه المتخرجين في لندن مسؤولية تأسيس نواة القوة الجوية، مارس الرياضة فاشتهر ملاكماً، بطل العراق ولاعب تنس سنة ١٩٤٨، وكذلك كان بطل الجيش العراقي في السباحة، وقد خدم في الجيش كأمر سرب خمس مرات، ثم عُين أمراً للمعسكر الموصل، بعدها أحيل على التقاعد، وتفيد وثائقه أن مجموع طيرانه بلغ ٣٠٠٠ ساعة، وعدد الطائرات التي تمكن من قيادتها ٢٨ نوعاً، وكان الطيار الخاص للملك غازي.

من آثاره العلمية:

- تاريخ القوة الجوية العراقية خلال عشر سنوات ١٩٢٧ - ١٩٣٨. - بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة القصف والقتال الجوي. - بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة الملاكمة: مناورة الخصم وأسلوب قهره. - بغداد، د.ت.

- تعبئة الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. - بغداد.

- تمتعي بالصحة والرشاقة. - بغداد، ١٣٧٣ هـ.

- رياضة السيدات. - بغداد.

- فن الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. - بغداد، د.ت.

- القصف الجوي. - بغداد.

- قوانين الملاكمة النظامية. - بغداد.

- القوة الجوية في حداثتها. - بغداد.

- ما يجب ألا يجهله كل عسكري أو طيار. - بغداد.

- الملاكمة العلمية والعملية. - بغداد، ١٣٥٢ هـ<sup>(٥)</sup>.

(٥) موسوعة أعلام العراق ٢٦، معجم المؤلفين العراقيين ١٣٦١.

ولد في حماة. تربى في أسرة مؤمنة متوسطة الحال. حاز على الشهادة الثانوية في حماة عام ١٣٨٢ هـ. التحق بدار المعلمين، ثم بكلية طب الأسنان بدمشق، وتخرج فيها عام ١٣٨٧ هـ. بعد أداء الخدمة العسكرية استقر طبيباً للأسنان في حماة.

تتلمذ على يد شيخ حماة الشيخ محمد الحامد، وكان من المريدين المقربين له، يلزمه في دروسه العامة والخاصة، وفي نزواته وسهراته، وكان له في قلب الشيخ منزلة خاصة لم تحصل لأحد من إخوانه. ومن أبرز إخوانه الشيخ مروان حديد.

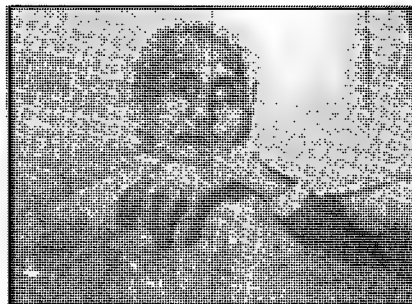
كان باراً بوالديه، محسناً لإخوته، محبباً لدى أسرته وأقاربه جميعاً، حسن الجوار وكان يعول المحتاجين، وصار له شأن في الدعوة. قتل يوم الخميس ٢٩ حزيران (يونيو) في قصة طويلة.

حسين علي سرحان<sup>(٢)</sup>

## حسين فهمي

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

الخبير بمجمع اللغة العربية في القاهرة. مهندس، دكتور. توفي في ٥ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

حسين فوزي<sup>(٤)</sup>

حسين فوزي راقد في المستشفى في أواخر أيامه

(٢) يزاد في هومشه: دليل الكاتب السعودي ص ٦١، شعراء عتيبة ١/١٨١، شعراء من الجزيرة العربية ١/٨٩، هوية الكاتب المكي ص ٥١.

(٣) هكذا رأيت الاسم في قائمة الوفيات في بعض المصادر، ثم رأيت كتباً باسم «حسن حسين فهمي» فقد يكون هو المقصود.

(٤) يضاف إلى مصادر ترجمته: أيام من شبابهم ص ٩١، الأهرام ٣٧١٤٦ (٩/١٤٠٩ هـ)، والعدد الذي يليه، الجمهورية ١٢٦٥٧ (١١/١٤٠٩ هـ)، المصور ٣٣٣٤ (٢١/١٤٠٩ هـ)، اليوم ٤٤٥٩ (١٤/١٢/١٤٠٥ هـ).

## حفظي عزيز



## حفيظ الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

رئيس أفغانستان.

أعدم بتاريخ ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).  
وتولى الحكم بعده بابرار كارمل  
(الشيوعي) (١).

حلمي عبد الآخر = عبد الآخر محمد

حمد بن سعد الحجي (٢)

حمد فلاح أبو جاموس

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠ م)

فاضل، مشارك.

ولد في عمان. درس على أيدي  
المشايخ. انضم إلى القوات المسلحة،  
وعمل في دائرة الإفتاء عام ١٩٤٥ بصفته  
عالمًا، وواصل علومه الشرعية على نفسه.  
وكان من القلائل بين رجال العشائر الذين  
درسوا الدين الإسلامي وتعمقوا فيه.  
شارك في القتال لحماية المقدسات  
في القدس عام ١٩٤٨، كما شارك في  
حرب ١٩٦٧ على الرغم من تقدمه في  
العمر. وكان لا يألو جهداً في عمل  
الخير وإصلاح ذات البين (٣).

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧١/١.

(٢) يزاد في هوامشه: حركات التجديد في الشعر  
السعودي المعاصر ٣٣٠/١ (وسماه الشاعر  
الحزين)، دليل الكاتب السعودي ص ٦٧،  
شعراء من أرض عبق ص ١٦٩ - ١٨٩،  
شعراء من الجزيرة العربية ١٢٧/١.

(٣) من هو؟ ١٨٢/٦.

## حمزة عبد السلام

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

داعية مشارك، ناظم.

من غانا. برز بنشاطه الدعوي في  
الستينات الميلادية مثلاً للقدوة الصالحة.  
وكان متصفاً بالحكمة والورع والتواضع،  
مسموع الكلمة، مشهوراً بمناظرة النصاري،  
يؤلف القصائد الإسلامية الدعوية.

وكان يصرح في كثير من المناسبات  
قائلاً: «عندما ندعو المسلمين إلى تصحيح  
إسلامهم يجب أن نشعرهم أنهم منا ونحن  
منهم، ولا نعد أنفسنا مجتمعاً مسلماً منفصلاً  
عن باقي المسلمين، لأن ذلك يعزلنا عنهم،  
والواجب أن نكون أرفأ بهم، متمثلين - قبل  
كل شيء - كل ما ندعوهم إليه، فهم حقل  
الدعوة الذي نذر فيه بذور دعوتنا» (٤).

## حمزة محمد بصنوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٦ م)

من وجهاء مكة البارزين.



## حمزة محمد بصنوي

ولد في مكة المكرمة، توفي والده  
وهو في الخامسة من عمره. درس في  
معهد تحضير البعثات. بدأ حياته  
العملية في مجال الأمن العام، وتدرج  
في وظائفه حتى أصبح سكرتيراً  
بالأمن. ثم انتقل للعمل بالإذاعة  
السعودية فكان وكيلاً لمديرها العام.  
وكان مولعاً بالرياضة والأدب والشعر،  
وقرأ لكثير من الأدباء، وعشق أدب  
مصطفى صادق الرافعي، ومن شدة  
تأثره به كان يحج له في كل عام، وإذا  
لم يستطع عهد به إلى غيره!  
كان يتحلى بمكانة اجتماعية مرموقة  
في مكة المكرمة. وكان يسعى للخير

(٤) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٩٥.

دائماً، ويقضي حوائج الناس.. يصعد  
جبال مكة المكرمة حتى وهو في حالة  
مرضه، لقضاء مصلحة لأرملة أو  
عجوز، أو توصيل حق لأيتام.

وممن رثاه الشاعر إبراهيم فودة، فقال:  
لا تعذلوني إن بكيت فإنيما  
يبكي جراح فؤاده الإنسان  
كل المصائب لا تساوي دمة

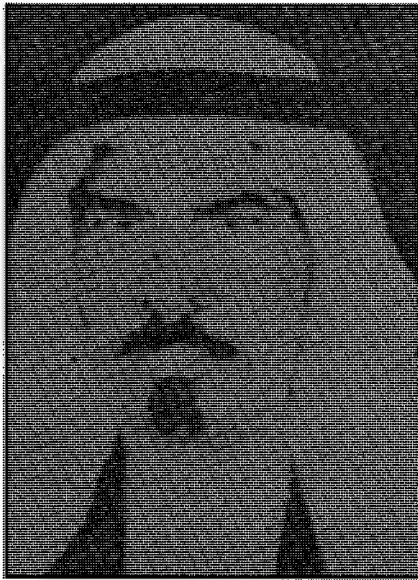
ولقد تساوي الأعين الخلال  
أبكي الوفاء وأبكي الحب قد نضبا  
أضلاع حمزة ضمت منهما العجا

يا طاهر النفس من رجس ومن سفه  
وطاهر الكف لم تمدد بها طلبا  
وكانت وفاته في الخامس عشر من  
شهر ربيع الأول، وصلي عليه بالمسجد  
الحرام، ودفن بمقابر المعلاة (٥).

## حمود بن إبراهيم الذياب

(١٣٣٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

تاجر ثري.



حمود بن إبراهيم الذياب

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية،  
تنقل بين مدن عديدة مع والده في نقل  
البضائع، ثم عمل سائقاً للسيارات  
الحكومية في النقل البري داخل  
السعودية، ثم نقل الخضر والفاكهة من

(٥) البلاد ٨٥٩٢ (٢١/١٠/١٤٠٧ هـ)، رجال

من مكة المكرمة ٧٤/١.

أعدم في يوليو (تموز) ١٩٧٩<sup>(٥)</sup>.

خالد بن عبد العزيز آل سعود<sup>(٦)</sup>



الملك خالد بن عبد العزيز

خالد بن عقاب المرشدي

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

ولد في بلدة كبشان في عالية نجد، وعاش متنقلاً بين عدة مدن. رافق الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل، وتنقل في الحدود الشمالية. عاش فقيراً، ومات معدماً، ولم يتزوج.

له العديد من القصائد. وله قصيدة في قبائل السعودية، وألفية جاري فيها ألفية ابن عمار في السبك والقوافي<sup>(٧)</sup>.

خضر عباس الصالحي

(١٣٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

مدرس، شاعر.

ولد في بغداد. ينتمي إلى قبيلة خفاجة. نسبته إلى محلة الصالحية الكائنة بجانب الكرخ من بغداد. وهو من الشيعة الجعفرية.

التحق بدار المعلمين الريفية في الرستمية. في سنة ١٩٤٢ عين معلماً في مضارب شمر في الفرحانية، ثم نقل إلى مدارس أخرى، إلى أن استقر في تدريسه ببغداد.

وعرض عليه القضاء في حيس فرفض، إثباتاً للسلامة. وكان غاية في التودد والعطف على الضعفاء وإيواء المحاويع. وله سليقة مؤاتية في النظم. توفي فجر الخميس ٨ ربيع الآخر<sup>(٨)</sup>.

## — خ —

خالد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

أمير، شاعر شعبي.

من السدارا، من قبيلة الدواسر بالسعودية.

ركن في دولة الملك عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل. قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات<sup>(٩)</sup>.

صدر فيه كتاب بعنوان: معالي الأمير خالد السديري شاعر في المعدودين/معيض علي البخيتان.. الرياض: شركة العبيكان للنشر، ١٤١٢ هـ، ٦٦ ص.

خالد أحمد شوقي الإسلامبولي

يضاف في آخر ترجمته:

وقد صدر فيه حكم الإعدام بتاريخ ١٩٨٢/٣/٧ م، ونفذ فيه الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه<sup>(١٠)</sup>.

خالد عايد عثمان

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

حزبي.

بعثي. وزير الشؤون الكردية، عضو في القيادة القطرية بحزب البعث في العراق.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٦٤.

(٣) معجم الشعراء الشعبيين ٩٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٦/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٧/١، ١٢١.

الشام إلى الرياض سبعة عشر عاماً. عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة ثم استقر في الرياض ليعمل في بيع قطع غيار السيارات، ثم ابتداً بتأجير سيارات لنقل البضائع، وعندما توسعت تجارته امتلكت «مؤسسة الذباب» عام ١٤٠٠ هـ ألف سيارة.

ساهم في إنشاء العديد من المساجد في المدن السعودية، وأعطى الدعم للجمعيات الخيرية، وقضى ديون محتاجين، اشترى عدداً كبيراً من المزارع لتكون لعدد كبير من الورثة يستفيدون من قيمتها بإقامة مشروع يدر ربحاً يعم الجميع. كان سابقاً إلى الخير، حريصاً على أن يصل خيره إلى القريب والبعيد، يعف عن ذكر مساهماته الخيرية<sup>(١١)</sup>.

حمود محمد المحنبي

(١٣٢٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩ م)

فقيه، مشارك.

هو الشيخ حمود بن محمد بن إسماعيل المحنبي الهتاري.

ولد بالتربية - تصغير ثربة - الواقعة شرقي زبيد باليمن. والجدة الجامع لآل الهتار هو الولي الصالح عيسى بن إقبال، وقد تفرقوا في تهامة اليمن وجبالها.

تلقى كل علومه على أبيه، كبير علماء زبيد في عصره، الذي تتلمذ له أكابر من فضلاء اليمن. وكان خبيراً بعلم المساحة، المهنة المتداولة في بيت آل المحنبي منذ أجيال. كما أخذ عن علماء زبيد، كآل الأهدل وغيرهم. ومن تلاميذه: عبد الرحمن العسكر، صاحب «كواكب يمنية».

وكان مستظهِراً لكثير من المتون في شتى الفنون، لا يكاد يفارق الكتاب في حضر ولا سفر، عاكفاً على مكتبته الكبرى، التي لم تكن تداينها مكتبة خاصة في لواء الحديدة، فيها مخطوطات نادرة لآل الأمير اقتناها أسلافه.

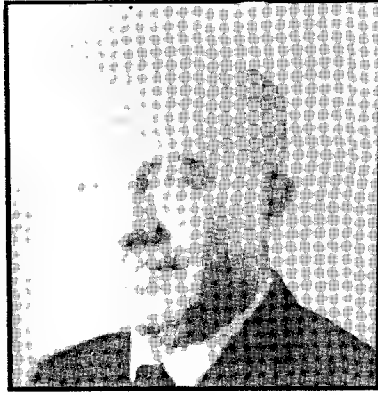
حج عدة مرات، واعتمر وزار.

(١) رجال من القصيم ٤٣/١.

(٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٢.

(٦) يزداد في الهامش: رسائل الأعلام ص ١٦٣.

(٧) شعراء عتيبة ٢٤٤/١.



خليل الطوال

## خليل أحمد الحامدي

يضاف إلى ترجمته.

وكان يصدر نشرة علمية إسلامية ثقافية شهرية عن دار العروبة للدعوة الإسلامية بـلاهور، باسم «المنصورة».

## خليل جمعة الطوال

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

طبيب، سياسي.



الاستاذ المودودي مع خليل الحامدي، والشاعر عمر بهاء الدين (في الوسط)

لم يدرس دراسة أكاديمية، ولا تلقى العلم على أساتذة أو علماء، ولم يتأثر بشاعر معين، بل كان يفضل العزلة، ويهوى المطالعة، ويعتمد على نفسه..

بدأ محاولة نظم الشعر في آخر السنة الابتدائية، ثم تابع النظم، ومنه يقول في قصيدة «في غمار الكفاح»:

يا فلسطين حان يوم الملاحم

فازحفني للوغى بصيد ضراغم

واعبري دربك الطويل لنصر

فوق جسرٍ من اللظى والجماجم

وخذي الشار بالنضال المدمى

ليس غير الدماء تمحو السخائم

وازرعي الأنجم الوضيئات تزهو

بسنى المجد في سماء المكارم

ومؤلفاته هي:

- شاعرية أبي المحاسن.. - النجف:

دار الآداب، ١٣٨٤ هـ.

- تحرير فلسطين.. - النجف، ١٣٨٩ هـ.

- أحمد الصافي النجفي.. - صيدا:

مطبعة العرفان، ١٣٨١ هـ.

- شاعرية يوسف عز الدين.. - بغداد:

مكتبة المثنى، ١٣٨٣ هـ، ١٣٥ ص.

- ضباب الحرمان.. - بغداد: مطبعة

المعارف، ١٣٨٢ هـ (وهو ديوان شعر)<sup>(١)</sup>.

## خطاب السيد خطاب

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالإسكندرية الذين حاربوا في فلسطين وقناة السويس<sup>(٢)</sup>.

(١) شعراء العراق في القرن العشرين ٣٢٠/١،

معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٩/١، أشعار

المحبين إلى يوسف عز الدين/حماد

السالمي. - الطائف: دار الحارثي، ١٤١٤

هـ، ص ٦٢ (الهامش).

وقد استفسرت من الدكتور يوسف عز الدين

عن سنة وفاته في حديث هاتفني، فذكر أنها

في الثمانينات، ثم تسلمت منه رسالة تفيد

عدم معرفته بوفاته؟

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٨ (صفر ١٤٠٠ هـ) ص ١١.



نشرة علمية، يرأس تحريرها خليل الحامدي

ولد في مادبا قرب عمان. حصل على بكالوريوس علوم طب تخصص أمراض باطنية من دمشق عام ١٩٤٧. بدأ حياته صحفياً وناقداً سياسياً. كتب مقالات سياسية وعلمية ومقارنات دينية لتفسير القرآن وشرح الإنجيل، مما عرضه لنقد شيوخ الأزهر.

في الخمسينات الميلادية أسس مجلة «الرسالة» بدمشق، وهي مجلة ثقافية سياسية اجتماعية. وتطوع في الحرب العالمية الثانية طبيباً في الجيش يداوي الجرحى. وعاد إلى «مادبا» سنة ١٩٥٧، ومن ثم إلى عمان، حيث افتتح عيادة خاصة، وشارك في تأسيس عدة جمعيات خيرية.

بعد وفاته قلدت نقابة الأطباء ابنه «جورج» شهادة تقدير ووساماً لذكري والده<sup>(١)</sup>.

### خليل محمد عيسى

(١٤٠٠ - ١٩٧٩ م)

مجاهد.

لقبه «أبو إبراهيم الكبير»، تميزه عنه القائد «أبي إبراهيم الصغير» (توفيق إبراهيم).

ولد في المزرعة الشرقية قضاء رام الله. عمل فلاحاً. انتقل إلى حيفا. شارك القسم في مراحل جهاده التنظيمي والتنفيذي، ثم أصبح من قادة التنظيم القسامي. اعتقل عام ١٩٣١. لاحق الجواسيس والعملاء الذين شهدوا ضد جماعة المجاهدين. خاض معارك كثيرة، حرر مدينة طبريا عام ١٩٣٨ وكان يقود ٣٠٠ مجاهد، ثم غادر إلى دمشق، وشارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، ثم إلى بغداد، فحلب، فتركيا، فاليونان، وفي ألمانيا التحق بالحاج أمين الحسيني، وتدرّب تدريباً عسكرياً عالياً، ثم عاد إلى فلسطين وقاد ثورة في شمالها حتى نكبة ١٩٤٨، فالتجأ إلى دمشق، ثم إلى عمان، وتوفي هناك<sup>(٢)</sup>.

(١) من هو؟ ١٨٣/٧.

(٢) أعلام فلسطين ٦٤/٤.

### خليل يحيى نامي

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ م)

أستاذ، لغوي.

من مصر.

أستاذ اللغات الشرقية بجامعة القاهرة.

توفي يوم ٢٩ آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

- نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة محمد توفيق.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٨١ هـ.

### أبو الخير نجيب

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

صحفي.

صاحب مقالات عديدة أثناء الاحتلال البريطاني لمصر وحكم الملك فاروق، دعا إلى جلاء الأول، وخلق الثاني، في جرائده التي أنشأها: النداء، والجمهور المصري، ومسامرات الحبيب. وارتبط اسمه بمقاله الشهير في مطلع عام ١٩٤٨ تحت عنوان «التيجان الهاوية»، حيث صار البوليس السياسي يلاحقه لفترة غير قليلة، وكان ممن مهد لتحقيق مطالب «الأحرار» في يوليو عام ١٩٥٢ م. وقبل عامين من اندلاع الثورة سجن لانحيازته إلى الرئيس محمد نجيب في أزمة مارس الشهيرة.



أبو الخير نجيب

لقي حتفه تحت عجلات حافلة

بالقرب من نقابة الصحفيين، حيث كان حريصاً على الوجود في النقابة دائماً.. توفي في ٧ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الحكومات البوليسية.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ.

— د —

### دخيل الهلالي

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ م)

عسكري.

كان قائداً للفرقة العراقية السادسة (مشاة ميكانيكية) التي حاربت في مرتفعات الجولان إلى جانب وحدات الجيش السوري. ثم كان قائداً لفرقته في محافظة ديالى، وكلف بالتصدي لأي عدوان على الأراضي العراقية في أواخر حكم الشاه، من محاولة اختراق أراضيها.

عمل ملحقاً في الهند فترة، ثم أحيل إلى التقاعد، ثم التحق بالجيش الشعبي العراقي، وأصبح ضابطاً كبيراً فيه برتبة لواء. وفي إحدى المعارك التي دارت عام ١٩٨٢ م قرب البصرة تم أسره. أصبح أسيراً في إيران، ثم عُرف أنه قُتل ضمن مجموعة أخرى من الأسرى العراقيين<sup>(٤)</sup>.

### دلال المغربي

(١٣٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٧٨ م)

مناضلة.

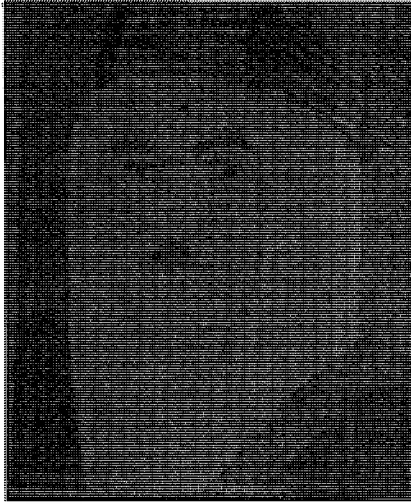
طُردت عائلتها بعد نكبة ١٩٤٨ فلجأت إلى يافا. درست الابتدائية في مدرسة يعبد، والإعدادية بمدرسة حيفا. عندما بلغت ١٥ عاماً انضمت إلى

(٣) الجمهورية ع ١١٨٠٢ (١٢/٨/١٤٠٦ هـ).  
ورد اسمه في كتاب: حدث في هذا اليوم ١١٥/١: أحمد أبو الخير نجيب. وقد يكون هو الصحيح، لكن أثبت ما هو موجود على كتابه.

(٤) الأخبار ع ١٠٦٥٩ (١٠/١١/١٤٠٦ هـ).



## رشاد فرعون



رشاد فرعون

## رشدة معزور المصري

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

مربية، محسنة.

ولدت في نابلس. حاجة. تشققت ثقافة عالية. رئيسة الاتحاد النسائي في نابلس. حياتها سلسلة من أعمال الخير والرعاية والتعليم. أنشأت مدرسة من مالها الخاص، ورصدت له جميع ما تملك<sup>(٥)</sup>.

## رشدي جميل العظمة

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس بالمدرسة الصولتية، ثم المعهد العلمي السعودي. درّس في المدرسة العزيزية، ثم الفيصلية. نقلت خدماته إلى أمانة العاصمة، وارتقى في إدارتها إلى أن شغل منصب أمين العاصمة المقدسة بالنيابة. ثم رفع إلى عضوية مجلس الشورى منذ ١٣٧٥ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد في آخر السنة نفسها.

توفي يوم الخميس ٧ شعبان، ودفن بمقابر مكة المكرمة.

كان له نشاط أدبي منذ مطلع شبابه، واعتبر من الرواد الأوائل في التأليف

(٥) أعلام فلسطين ١٢٩/٣.

## كانون الأول (ديسمبر).

من آثاره:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن (١٩٠٨ - ١٩٥٨) ولمحات عن رحلاتي في إيطاليا.. القاهرة: المؤلف، - ١٣٨ هـ، ٧٠ ص.

## رباح الصغير

(١٣٥٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٩ م)

رسام.

ولد في الفالوجة قرب المجدل بفلسطين. بعد نكبة ١٩٤٨ عادت أسرته إلى الخليل فدرس هناك ودرّس. تعلم الكاريكاتير بالمراسلة في الجامعة الأهلية بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الإيطالية للفنون الجميلة وتخرج عام ١٣٨٤ هـ.

عمل بجريدتي المنار والوفاء محرراً فنياً ورساماً للكاريكاتير. شارك في توزيع المنشورات المعادية ضد اليهود في أعقاب حرب ١٩٦٧، فطرد إلى الأردن. عمل في الصحف الأردنية، ملتزماً بالرسم في جريدة «الرأي» يومياً حتى وفاته. وكان مستشاراً فنياً لعدد من الشركات والتقابات. أسس مدرسة نموذجية.. وشارك في إعداد نشرات فنية متخصصة للأطفال<sup>(٣)</sup>.

## الرحالي الفاروق

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية. توفي بمراكش يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة، الموافق ١١ آذار (مارس).

## رشاد الشبراخومي

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)<sup>(٤)</sup>.

(٣) أعلام فلسطين ١١٣/٣.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

حركة فتح. دخلت دورة عسكرية مكثفة، وأتقنت استعمال كافة أنواع الأسلحة الفردية. حملت السلاح.. وودعت أسرته لتتجه إلى المجموعة الفدائية التي توجهت إلى فلسطين في ١٩٧٨/٣/١١، وهناك قامت بأعمال بطولية، وقتلت مع مجموعة من الفدائيين في معركة مع اليهود..

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان «أوراق شخصية» تتحدث فيها عن فلسطين المغتصبة من خلال أحاديث والدتها وأقاربها لها، ومطالعاتها الخاصة. صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ<sup>(١)</sup>.

## دنجنفلا = آدم باب.

— ر —

## راشد حسين إغبارية

يضاف إلى ترجمته:

رأس تحرير مجلة «الفجر» التابعة لحزب المابام، كما شارك في تحرير القسم العربي بجريدة «المرصاد»، ونشر بعض مقالاته في مجلة «هاعولام هازيه» وانتقل بحكم عمله إلى تل أبيب، وهناك اندمج مع جيل من المثقفين اليهود، وأصبح صديقاً حميماً لأوري أفينري وعاموس كينان اليهوديين، وانغمس في حياة اللهو، وتعددت علاقاته النسائية، وأحب اليهودية الأمريكية «آن» زوجة أحد الضباط في الجيش الإسرائيلي، وتعذب في حبه لها! وبعد أن انفصلت عن زوجها تزوجها في أمريكا<sup>(٢)</sup>.

## راغب عياد

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

رسام.

فنان تشكيلي من مصر.

توفي في السادس عشر من شهر

(١) أعلام فلسطين ٨٧/٣.

(٢) أعلام فلسطين ٩٩/٣.

المدرسي، حيث قام بتأليف جزأين من دروس الصحة للمرحلة الابتدائية، وكان يصور مجلة ثقافية إخبارية فكاهية بين زملائه، إضافة إلى ما كان يتمتع به من خط جميل وزخرفة عربية، وخاصة في الخط الكوفي..

### رشيد المعلوف

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠ م)

صحفي، أديب.

من لبنان. عمل في جريدة «الجريدة» زمناً، ثم أصدر جريدة الصفاء (١٩٦٢ - ١٩٦٩). اشتهر بزاوية «مختصر مفيد» التي كان يضمها - يومياً - تعليقات حول الأحداث السياسية والاجتماعية.

من آثاره:

- البرلمان الأمثل، ١٩٤٢.

- أول الربيع: شعر، ١٩٤٤<sup>(١)</sup>.

### رفيق عبد اللطيف فاخوري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

شاعر، كاتب.

ولد في حمص. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. درس الأدب العربي في ثانويات حمص، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي.

من مؤلفاته:

- تقويم اليد اللسان.

- أوابد الشعر (بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش).

- معجم شوارد النحو (عني بجمع مواد وترتيبها على حروف الهجاء)، حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧١، ٢٣٠ ص.

- همزات شيطان: شعر.. حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧٢ م،

(١) معجم أعلام المورد ص ٤٢٨.

١١٣ ص<sup>(٢)</sup>.

### زكي المهندس

(١٣٠٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦ م)

لغوي.



زكي المهندس

ولد في القاهرة، تخرج في دار العلوم عام ١٩١٠، انتخب في منتصف الستينات نائباً لطله حسين عندما كان رئيساً للمجمع اللغوي. حصل على الماجستير في التربية

### رياض إبراهيم

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي، وزير.

من العاملين في حزب البعث بالعراق، من كبار المسؤولين. وكان وزيراً للصحة. أعدم بعد ١٤٠٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

— ز —

### زكي قنصل

يستدرك على ترجمته:

ترجم لنفسه في مقدمة الجزء الأول من ديوانه «نور ونار»، وفيه أنه ولد بديار الغرب سنة ١٩١٦، وانتقل سنة ١٩٢٢ إلى بيروت مسقط رأس والديه.

خمسائة في حرف متفرقة  
أرجو لك ولاسرة الدار كل خير وسعادة  
وتفضل بقبول فائق التحية والاحترام

زكي قنصل  
٩٠/٢/٢٥  
ملف: هذا الديوان  
طبع في الأرجنتين وكن  
المطبعة لم يعد لها من وجود

زكي قنصل.. خطه وتوقيعه

من لندن، وتولى عمادة كلية دار العلوم. اختير مرة ثانية نائباً لرئيس المجمع اللغوي عام ١٩٦٨.

### زكي كنيلر

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من حلب. ذو مواهب متعددة.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٢.

(٣) جمهورية الخوف ص ٤٥٣.

كان مهتماً بتعريب المصطلحات الأجنبية المتداولة، طريفاً في جوانب من حياته، ظريفاً في المجالسة والمحاوره. وإذا عشر على تعريب

لمصطلح أجنبي نادر عده اكتشافاً، واحتفى به! وهو والد الفنان فؤاد المهندس.

له أحاديث في الإذاعة، ومؤلفات لغوية وتربوية، أبرزها: إلى المجد، إلى الأمام<sup>(١)</sup>.

زکی نجیب محمود

یزاد علی ما کُتب فیہ :

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

## زكي النقاش

(١٩٨٨ - ١٨٩٦ = هـ ١٤٠٨ - ١٣١٤)

مؤرخ، کاتب۔

ولد في بيروت. ختم القرآن الكريم في سن الثامنة. وفي مدرسة القديس يوسف للراهبات ثم في المدرسة البطريركية تمكن من العربية والفرنسية، وفي المدرسة اليسوعية - التي أصبحت جامعة - قضى ثلاث سنوات حتى توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى، فالتحق بالجامعة الأمريكية، وتخرج منها عام ١٩٢٢ حاملاً شهادة بكالوريوس في التاريخ والتربية. واختارته مدرسة النجاح النابلسية (١٩٢٣ - ١٩٢٨) أستاذاً للتاريخ واللغة الإنجليزية، وتأثر به الطلاب هناك، حيث كان يتقد حماساً قومية وغيره إسلامية، وكان خطيباً مفوهاً. وعاد ليدرس في جميعة المقاصد الخيرية في بيروت، وفي عام ١٩٣٩ اتجه إلى بغداد، وبقي هناك ثلاث سنوات يدرس التاريخ، وعاد ليدبر كلية المقاصد

(١) الجمهورية ع ١٩٩٢/٨/١٨ (م). وقد يكون اسم والده (محمداً) حيث وقفت له على كتاب بعنوان: النحو المصور في قواعد اللغة العربية، بالاسم الثلاثي المذكور، بالاشتراك مع آخرين، وقد طبع في دار الطباعة الأهلية بالقاهرة عام ١٣٥٠ هـ.

الذکور کی نجیب محمود

الشيخ محمد بن عبد الله  
ابن الشيخ محمد بن عبد الله

تجدید الفکر العربی

زكي نجيب محمود.. خطه وتوقيعه على كتاب له

والتفتيش في مدارسها.

نال الماجستير من الجامعة الأمريكية  
عن موضوع «العلاقات الاجتماعية  
والثقافية والاقتصادية بين العرب  
والإفرنج خلال الحروب الصليبية»،  
والدكتوراه من جامعة القاهرة عن  
أطروحته «فرقة الحساسين» وهي  
المعروفة خطأ - حسب اجتهاده - بـ«فرقة  
الحشاشين» - وأثرها في السياسة  
والاجتماع.

- أقيمت عليه دعوى وهو في مصر  
بتهمة إثارة النعرات الطائفية، لكن  
قاضياً نصرانياً أصدر حكمه ببراءته،  
وذلك عندما ألف كتاباً بالغ الأهمية  
عنوانه «التبشير وسيلة من وسائل  
الاستعمار» وقد منحه المركز العام  
لجمعيات الشباب المسلمين في مصر  
الجائزة الأولى في المسابقة التي نظمها  
للموضوع.

- وكان يتابع بدون هوادة ما يصدر من كتب مدرسية في التاريخ والتربية، وولفت نظر الرأي العام والمسؤولين إلى ما كان يحتوي بعضها من مغالطات بسوء نية من حيث التوجيه الوطني والعداء لـ«العروبة».

- وقد اشترك مع زميله الدكتور عمر

فروخ في تأليف «سلسلة تاريخ سورية ولبنان» من منطلق «قومي».

- ولما نشر بشارة الخوري - رئيس لبنان - مذكراته بعنوان «حقائق لبنانية» نشر المترجم له دراسة تحليلية ونقداً موضوعياً لها في كتاب عنوانه «لبنان بين الحقيقة والظلال»<sup>(٢)</sup>.

وله أيضاً:

- الجغرافيا الإقليمية الاقتصادية:  
حوض البحر الأبيض المتوسط (بالاشتراك مع محمد إسماعيل إبراهيم) .. ط، زيادة ومنقحة .. بيروت: مكتبة منبنة، - ١٣٩ هـ، ٣١٦ ص.

- تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع عمر فروخ) - ط ٢ - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ.

زکی یوسف سعد

(p 1982 - ... = 14.2 - ...)

عالم آثار .

من مصر. توفي في ١٩ سبتمبر  
(أيلول).

من مؤلفاته :

(۲) الأخبار ع ۱۱۲۴۳ (۱۹۸۸/۵/۲۷) م بقلم  
أكرم زعيتر.

- الحفائر الملكية بحلولان.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧١ هـ.

### زهير الشايب

يستدرك على ترجمته:  
وفي مصدر آخر أنه توفي ٣ أيار (مايو) ١٩٨٢ م.



زهير الشايب

### زهير محسن

يزاد في ترجمته:  
وفصل من التدريس في عمان بسبب نشاطه السياسي في حزب البعث.. وكان عضواً في القيادة القومية لحزب البعث. له من الكتب:  
- الثورة الفلسطينية بين الفكر والممارسة.  
- الثورة الفلسطينية بين الحاضر والمستقبل<sup>(١)</sup>.

### زيدان عبد الباقي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)  
عالم اجتماع، كاتب، باحث، أستاذ. أستاذ علم الاجتماع. توفي في ليبيا يوم ٢٤ يوليو

(١) أعلام فلسطين ١٦٥/٣.

(تموز).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، وقفت منها على العناوين التالية:

- التفكير الاجتماعي: نشأته وتطوره.. ط ٣.. القاهرة: دار غريب، ١٤٠١ هـ، ٤٩٦ ص.

- علم الاجتماع المهني، أو، اجتماعيات العمل.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٨ هـ، ٣٩٠ ص.

- ركائز علم الاجتماع.. القاهرة:؟، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣١٢ ص.

- وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- الأسرة والطفولة.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٩ هـ، ٤١٥ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٤).

- علم الاجتماع الديني.. القاهرة: مكتبة غريب، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٢٨٧ ص.

- علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية: مطبعة المعرفة، ١٣٩٤ هـ، ٣٣٠ ص.

- علم الاجتماع الإسلامي.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٥ ص.

- قواعد البحث الاجتماعي.. ط ٣.. القاهرة، ١٤٠٠ هـ.

- أسس علم السكان.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٦ هـ، ٣٥٠ ص.

- العمل والعمال والمهني في الإسلام.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ١٧٢ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٣).

- أسس المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي: دراسة مقارنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

### زينب محمد حسين

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)  
صحفية.

من مصر.

توفيت يوم ٧ كانون الثاني (يناير).

— س —

### سالم ربيع علي

(١٣٥٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٨ م)

رئيس «جمهورية اليمن الشعبية».

ولد في منطقة المحل القريبة من عدن. انتسب إلى منظمة الشباب الوطني - إحدى الحركات المناوئة للبريطانيين - في نهاية الخمسينات الميلادية، ووصل فيها إلى مراكز قيادية، ثم تركها ليلتحق بالفرع اليمني الجنوبي لحركة القوميين العرب التي شكلت عام ١٩٥٩، وبرز فيها منظماً عسكرياً وإدارياً نشيطاً، وعرف باسمه الرمزي «سالمين»، وصار عضواً في القيادة السياسية للجبهة.

ونشب صراع بين القادة عام ١٩٦٤، فوقف على رأس الجناح اليساري عبد الفتاح إسماعيل، وعلى رأس الجناح اليمني قحطان الشعبي، وكان المترجم له مع الأول، وانتهى إلى اعتناق الماركسية اللينينية.



سالم ربيع علي

## سامي الدروبي

(١٣٤٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦ م)

أكاديمي، مترجم، دبلوماسي، حزبي.

ولد في حمص، وتلقى فيها دراسته الابتدائية والثانوية. حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة السوربون، والدكتوراه في علم النفس. يجيد العربية والفرنسية والألمانية. بدأ حياته مدرساً في المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق. ينتمي إلى حزب البعث العربي الاشتراكي. عُيِّن سفيراً في مصر، وكان مستشاراً ثقافياً، ووزيراً للتربية.

مات في ١٢ شباط فبراير بعد مرض غلبه سنوات عديدة.

بدأ الكتابة منذ أوائل الأربعينات الميلادية، وترجم إلى العربية مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين، ومن آثاره:

وبعد استقلال اليمن عام ١٩٦٧ قاد مع عبد الفتاح إسماعيل نضالاً مبريراً ضد «اليمن» الذين كانوا يحتلون مواقع عديدة في السلطة، بعد أن خلعوا «قحطان الشعبي» من الرئاسة في ٢٢ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٦<sup>(١)</sup>، وأصبح منذ ذلك الحين رئيساً للجمهورية، فشارك من موقعه في مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الدولية، وقام بعدة زيارات للخارج، أهمها زيارة لموسكو، وأخرى لبكين.

ولم ينفعه الحذر الشديد، والحراسة الكثيرة، خوفاً من «رفاقه»، فقد أعطيت التعليمات لسرب من الطائرات المقاتلة العدنية لقصف مقر الرئاسة، ثم جرى إعدامه رمياً بالرصاص، وقيل إنه لقي مصرعه خلال الغارة الجوية، وذلك في ٢٢ حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

## نسالمين = سالم ربيع علي

## سامي جبرة

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٤٠٠ م)

آثاري.

عميد الآثاريين المصريين.

توفي في ١٠ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

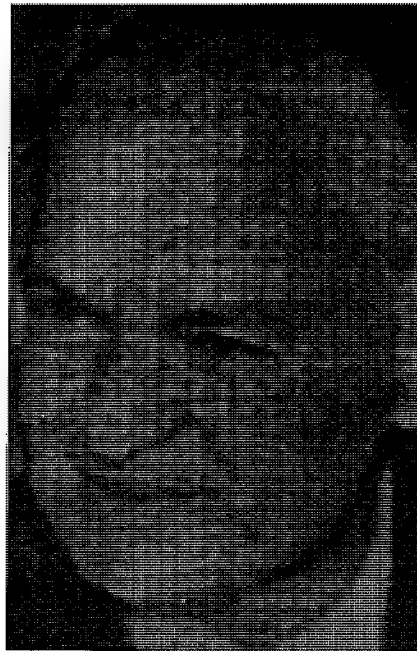
من آثاره العلمية:

- في رحاب المعبود «توت» [هكذا]: رسول العلم والحكمة والمعرفة.. مذكرات أثري؛ ترجمة عبد العاطي جلال؛ مراجعة أحمد بدوي.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٠، ١٥٥ ص.. (المكتبة العربية؛ ١٤٥).

(١) هكذا في المصدر، ويبدو أن الصحيح ١٩٦٩، وفترة حكم قحطان الشعبي هي (١٩٦٧ - ١٩٦٩).

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٥٥/٤.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١٤٤/١.



سامي الدروبي

- علم النفس ونتائجه التربوية، (بالاشتراك مع حافظ جمالي) دمشق: دار اليقظة.

- الموجز في علم النفس.

- الدار الكبيرة، الحريق، النول، (رواية ثلاثية) تأليف محمد ديب،

الكاتب الجزائري، (ترجمة)، بيروت: دار الطليعة، ١٩٦٨ م، ٥٥٠ ص.

- كونكاس بوربا (ترجمة) دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٦٣ م.

- الموسيقي الأعمى (ترجمة) دمشق، ١٨٥ ص.

- نيتوتشكا (ترجمة) دمشق، ٢١٦ ص.

- ابنة الضابط (ترجمة).. ط ٢، القاهرة: دار الهلال، ١٩٧١.

- الضحك/لهنري برجسون (ترجمة) مطبوعات وزارة التربية، دمشق، ١٥٥ ص، (بالاشتراك مع عبد الله عبد الدائم).

- مسائل فلسفة الفن المعاصرة/تأليف جان ماري جويو (ترجمة)، ١٣٨٥ هـ.

- الطاقة الروحية/تأليف هنري برجسون (ترجمة)، دمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.

- الممثل في فلسفة الفن/تأليف بندتو كروتشه - القاهرة، ١٩٤٧ م.

- معذبو الأرض/تأليف فرانز فانون (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور جمال الأناسي) بيروت، ١٩٦٦ م.

- وقائع مدينة ترافنك، دمشق، ١٩٦٤ م.

- في الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين).

- مذلول مهانون/تأليف دوستوفسكي (ترجمة) دمشق، ٤٩٠ ص.

- المذهب المادي والثورة/تأليف جان بول سارتر، (ترجمة) بالاشتراك مع جمال الأناسي)، ١٩٦٠ م.

- نقد الدين والفلسفة (ترجمة) دمشق، ١٩٠ ص.

- علم النفس التجريبي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٦ م.

- الأعمال الكاملة لدستوفسكي، القاهرة.

- لحن كروتيزر/تأليف ليوتولستوي (ترجمة) دمشق، ١١٦ ص.

- العالم الذي يولد (ترجمة) دمشق: دار الرواد.

- الثورة العالمية، مسؤولية الفكر.

- علم الطباع، المدرسة الفرنسية، مصر ١٩٦١ م.

- الزوج الأبدي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٩ م.

- جسر على الدانوب.. القاهرة، ٤١١ ص.

- ذكريات من منزل الموتى (ترجمة) ٥٠٢ ص.

- القضية (مسرحية)، ١٩٦٠ م.

- منبعها الأخلاق والدين (ترجمة) مصر، ١٩٤٥ م (بالاشتراك).

- الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء (ترجمة) مصر، ٢٣٤ ص.

- بطل من زماننا (قصيدة): ليرمنتوف (ترجمة) ط ٢ - روايات الهلال، ١٩٦٩ م.

- الفكر والواقع المتحرك، برغسون (ترجمة)، دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٧٢ م.

- سيكولوجية المرأة (ترجمة).

- علم النفس والأدب، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٢ م.

- الأعمال الكاملة للكاتب الروسي تولستوي.. دمشق: وزارة الثقافة، ٤ مج (١٠٠٠ ص) (١).

### سامي شوكت

(١٨٩٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٣١١ - ١٩٨٦ م) إداري، تربوي.

ولد في بغداد. عين مديراً، ثم وزيراً للمعارف بالعراق.

وكان يبث الروح الوطنية بحماس. وهو صاحب خطاب «صناعة الموت» المشهور.

من مؤلفاته:

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٨، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٩.

- تقارير سنوية لإدارة صحة العاصمة للسنوات ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ١٩٢٧، صدرت في بغداد.

- الصحة.. بغداد.

- فن القباله.. بغداد، ١٩٢٣.

- هذه أهدافنا.. بغداد، ١٩٣٩ (٢).

### سامي الليثي

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م)

صحفي من مصر.

توفي في ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) (٣).

من مؤلفاته:

- الحياة النيابية والأحزاب في مصر: من ١٨٦٦ إلى ١٩٥٢ م/ جاكوب لاندو (ترجمة وتعليق).. بيروت: مكتبة مدبولي، - ١٤٠ هـ، ٢٣٢ ص.

### سباعي أحمد عثمان

يلاحظ:

هذا اسم الشهرة، واسمه الحقيقي: إسماعيل أحمد عثمان (٤).



سعد جمعة

موقعي عند الأشخاص لكم ولغيركم - أنه أقدّم  
لكم هذا العمل المتواضع راجياً أن يجدوا فيه  
بعض ما سألوه عنه في أسئلتكم وتوسّلتكم من قبل  
الزوب الذي درج على أيديكم.. مع فائقه تحملي  
الصّحيف - والجذران

٩٩/١٠/١١

سباعي عثمان.. خطه وتوقيعه على كتاب له

(٢) الشرق الأوسط ع ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦)

(هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨/٢.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٦/١.

(٤) دليل الكاتب السعودي ص ٣٣.

(٥) من هو؟ ١٨٤/٦.

## سعد حداد

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عسكري برتبة رائد.

أعلن بتاريخ ١٨ نيسان (أبريل) عام ١٩٧٩ م عن قيام «دولة لبنان الحر» في منطقة الشريط الحدودي الجنوبي، التي تسيطر عليه الميليشيا «الانعرالية» التي كان يقودها. وكان رجل إسرائيل في لبنان.

هلك في ١٤ كانون الثاني (يناير)<sup>(١)</sup>.

## سعد الله خان

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أحد رواد صحافة الأطفال.

من مدينة القامشلي بسورية.

## سعود بن هذلول آل سعود

يضاف إلى ترجمته:



## سعود بن هذلول آل سعود

يلتقي نسبه بالملك عبد العزيز في جده السادس «سعود بن محمد بن مقرن».

نشأ ملازماً للملك سعود بن عبد العزيز. وكانت أولى الوقائع التي حضرها هي حصار مدينة حائل عاصمة

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٨/١، ١٢٣.

إمارة آل رشيد عام ١٣٣٩ هـ. وكان أول عمل إداري قام به حين عين أميراً على تبوك والحدود الشمالية الغربية من السعودية عام ١٣٥٥ هـ<sup>(٢)</sup>.

## سعيد أحمد الأكبر آبادي

يضاف إلى ترجمته:

توفي بمدينة كراتشي في ٣ رمضان، الموافق ٢٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

حقيقة الرق في الإسلام، رقيق الإسلام، الصديق الأكبر، الوحي الإلهي، فهم القرآن، قصة رقي الإسلام وانحطاط المسلمين، المكانة الشرعية للهند، أربع مقالات، الشيخ عبيد الله السندهي ومنتقدوه، نظرة على خطب إقبال، عثمان ذو النورين.

إلى جانب مقالاته الافتتاحية التي كان يحلّي بها جيد مجلته غرة كل شهر<sup>(٣)</sup>.

## سعيد حامد الصدر

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م)

فنان الخزاف.

ولد في القاهرة. تلقى علومه بمدرسة الفنون والخزاف بالحمزاوي. سافر في أول بعثة علمية من نوعها لدراسة فن الخزاف في لندن، وكان أول مصري يتخصص في دراسة هذا الفن. وعاد إلى مصر عام ١٩٣١ ليدخل الخزف كمادة دراسية في المعاهد والكليات الفنية، وقام بتدريسها في كلية الفنون التطبيقية. ثم كان عميداً للكلية.

(٢) من مقدمة كتابه «تاريخ ملوك آل سعود».

(٣) الداعي ١٠/٢١ و ١٤٠٥/١١ هـ.



سعيد حامد الصدر

وبالإضافة إلى كونه رائداً لهذا الفن في مصر، فقد لَمَعَ اسمه في المحافل الفنية العالمية على مدى نصف قرن، وقد أقام عشرات المعارض، وشارك في العديد منها عالمياً، وحصل على دبلومات الشرف التذكارية في معرض باريس عام ١٩٣٧ م، وفازت إحدى أوانيسه بالميدالية الذهبية في معرض «كان» الدولي بفرنسا عام ١٩٥٦، ومرة أخرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

وقد اهتم بالبحث في أسرار الخزف الفرعوني والإسلامي، وتمكن من التوصل إلى معرفة أسرار العديد من ألوانها. وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩ م.

توفي في منتصف شهر حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

من مؤلفاته:

- كتابه «الخزاف» الذي يعد مرجعاً في بابه.

- مدينة الفخار.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ١٣٠ ص.. (دراسات في الفنون التشكيلية).

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٩٩ (١٢/١١/١٤٠٨ هـ).

- الخزفيات للفنان الخزاف/ف.هـ. نورتن (ترجمة وتقديم) - القاهرة: دار النهضة العربية، الجمعية المصرية لنشر المعرفة العالمية، ١٣٩٨ هـ، ٣٨٨ ص.

#### سعيد سيد بدير

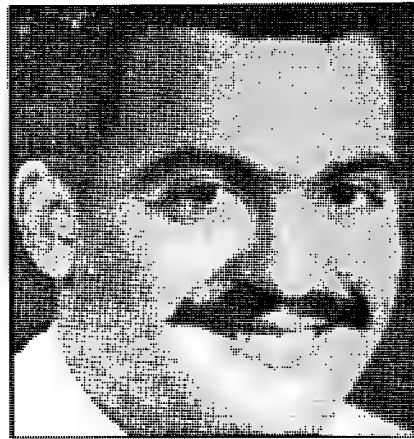
(١٣٦٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٩ م)  
المهندس النابغة.

ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الفنية العسكرية عام ١٩٧٢، حصل منها على الماجستير، ودُرّس فيها، حاز على البكالوريوس في الهندسة الكهربائية، والدكتوراه في الهندسة الإلكترونية من إحدى الجامعات البريطانية. وهو برتبة عقيد، ضابط مهندس في القوات المسلحة المصرية.

عرف طريقه إلى المؤتمرات الدولية في سن مبكرة، وشغل منصب رئيس قسم بحوث الموجات والهوائيات بإدارة البحوث في القوات الجوية المصرية، وتركزت اهتماماته في مجال الاتصال بالأقمار الصناعية والمركبات الفضائية خارج الغلاف الجوي، بل كان متخصصاً في دوائر الميكرويف المتناهية الصغر، التي تقوم بدورها في الاتصالات بالأقمار الصناعية والتحكم في الصواريخ بعد إطلاقها، وتطوير جيل جديد من الأسلحة الموجهة. وكتب عدة أبحاث فنية، منها ورقة خاصة بموجات الرادار المليمترية نشرت في الولايات المتحدة، وعمل في مركز أبحاث سرية تابع لسلاح الجو المصري، كما عمل باحثاً في جامعة ديوبزبرج بألمانيا الاتحادية تحت إشراف البروفسور أنجيوولف... وهناك تعرّض لمضايقات عديدة عندما رفض تخصيص أبحاثه لصالح بعض الجهات الأجنبية التي استعملت معه كافة السبل لإغرائه، وقرر العودة إلى مصر عندما صُرح له بالتصفية أو الرضوخ...

فعاد، وعمل مع المسؤولين في

استثمار أبحاثه العلمية وتطبيقها في مجال التصنيع الإلكتروني، كما اضطرّ إلى تأسيس شركة لتصنيع الإلكترونيات هدفها استغلال الأبحاث، وأطلق عليها اسم «بدير كونستلنت غروب»، وقد انهالت عليه العروض للمساهمة في الشركة. وشعر باستياء بعض الجهات الأجنبية بسبب تأسيسه لها، وبخاصة أن مهمتها تعلقت بإجراء الأبحاث الدقيقة في مجال الأقمار الصناعية والسفن الفضائية والتجسس الفضائي.



سعيد سيد بدير

ومضى إلى الاسكندرية ليسافر من هناك إلى سنغافورة، التي تعاقدت معه على العمل بها نظير «١٤٤» ألف

دولار، ما عدا السكن والأثاث والسيارة والحماية الأمنية! واغتيل قبل أن يسافر في ١٣ تموز (يوليو)، وأوردت جهات التحقيق أنه انتحرا!

لكن شقيقه وزوجته نفيا الأمر، وبينما للنيابة أنه كان مهتماً بالقتل... وأضافت زوجته أنه كان يعد لبحث خطير، يستطيع من خلاله كشف شفرات الاتصالات بين سفن الفضاء والأقمار الصناعية والتجسس في الأجواء، وأنه كان يذكر لها بأنه توصل لنتائج لن يصل إليها الألمان بعد عشر سنوات!

ثم جاء تقرير الطبيب الشرعي بالاسكندرية ليؤكد أنه قُتل ولم ينتحرا... وتردد أنه بعد عقب الحادث بوقت قصير قبض على أربعة عناصر من الموساد في الإسكندرية.

ووصف بأنه «طبيب جداً، ومتدين جداً».

وهو ابن الفنان سيد بدير - المترجم له في هذا الكتاب أيضاً<sup>(١)</sup>.

١- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	١- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٢- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٢- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٣- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٣- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٤- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٤- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٥- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٥- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٦- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٦- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٧- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٧- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٨- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٨- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
٩- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	٩- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة
١٠- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة	١٠- بعد أحداث ١٩٨٩/١٩٩٠ تم دكتة

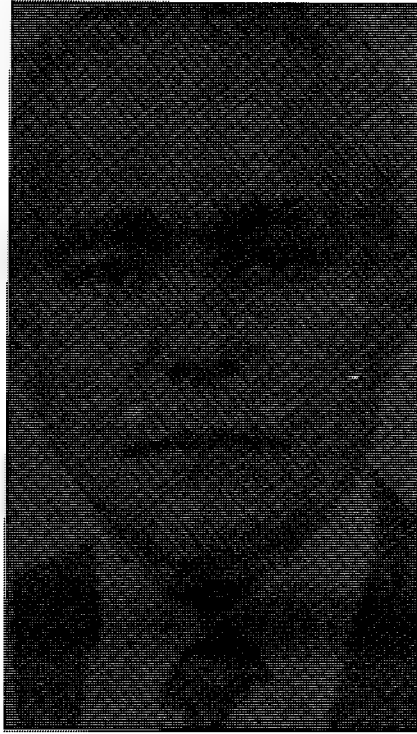
آخر ما كتبه سعيد بدير



سعيد عبده<sup>(١)</sup>

سعيد عبده

## سلامة عبد الله سلامة



سلامة عبد الله سلامة

مارس التدريس في عدة مدارس ابتدائية وثانوية، وتولى وظائف إدارية في وزارة التربية، فكان مدير التربية بالسويداء، وكان عضو مجلس الأمة في فترة الوحدة.

كتب الشعر والمسرحية والرواية وأدب الرحلات، ونشر شعره الأولي في مجلة «الصباح» الدمشقية، وجريدة «الجيل» في السويداء أوائل الأربعينات. وصدر له:

- لهيب وطيب: ديوان شعر.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٩٦٠ م.

- الشرق الأحمر (انطباعات المؤلف عن الصين)، دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٦٦ م.

- اليرموك: مسرحية شعرية، وضعها نثراً الأستاذ خلدون الكنانى أخرجها شعراً سلامة عبيد، مطبعة الجبل، ٤٢ ص.

- رحلة في جبل حوران (ترجمة).

- أبو صابر الشاعر المنسي المجهول (رواية)، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧١ م (فازت بجائزة الدولة).

- الثورة السورية الكبرى، بيروت: مطابع دار الفكر، ١٩٧١ م، (دراسة تاريخية وثقافية).

- أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران، وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران، ومختارات من قصائد صينية<sup>(٤)</sup>.

## سليم نجيب حيدر

(١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

شاعر، حقوقي، دبلوماسي.

ولد في بعلبك. درس في مدرسة الآباء البيض، ثم مدرسة محمد الزين. تعلم الموسيقى والأوزان الشعرية، وأتقن الفرنسية. انتقل إلى الجامعة الوطنية بعالية، ثم الكلية العلمانية، نال

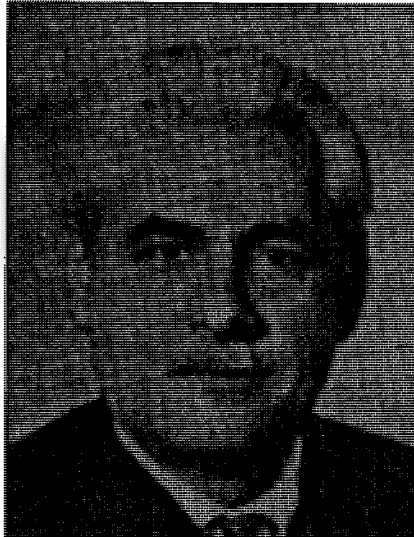
(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٤٠، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣.

## سلامة علي عبيد

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، مؤرخ.

ولد في السويداء بسورية. تشرد مع أهله إلى صحراء نجد عقب الثورة السورية الكبرى، وبقي فيها فترة من الزمن. عاد بعدها إلى لبنان، حيث أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٤٠. ثم دخل الجامعة وتخرج منها عام ١٩٥١ م.



سلامة عبيد

## سعيد فريحة

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

صحفي، كاتب.

منشئ مجلة «الصيد» اللبنانية. صدر اليوبيل الذهبي للمجلة (مرور ٥٠ عاماً على إنشائها) بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣ م، وفيه حديث طويل عنه. وفاته في الحادي عشر من شهر آذار (مارس).

ومن مؤلفاته:

- الجعبة الأخيرة.. بيروت: دار الصيد، ١٣٩٨ هـ، ١٨٢ ص<sup>(٢)</sup>.

## سعيد نعمة الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

(١) يزداد في هامشه: الأخبار ع ١٠٦٧٣ / ٢٦ / ١٤٠٦ هـ.

(٢) له ترجمة في الموسوعة العربية العالمية ٣٤٧/١٧.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧٤/١.

الدكتوراه في الحقوق من باريس والليسانس في الآداب في وقت واحد، وكان موضوع أطروحته «البغاء وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال» التي كانت سبباً في تغيير التشريع الفرنسي، حيث أصدرت الحكومة الفرنسية قراراً بإغلاق بيوت البغاء بعد تسع سنوات من صدور الأطروحة، وذلك استناداً إلى ما ورد فيها من حقائق...



سليم حيدر

عاد إلى لبنان ليندمج مع جماعة «المكشوف» وكان كثير المطالعة، وصارت له مكتبة قلّ نظيرها في لبنان. دخل سلك القضاء منذ ١٩٣٧، وعمل دبلوماسياً في السفارة اللبنانية بطهران. وعاد عام ١٩٥٢ ليشغل منصب وزير لأربع وزارات في حكومة المراسيم الاشتراكية، وعين فيما بعد سفيراً فوق العادة في موسكو، ومثل منطقة بعلبك الهرمل مرتين في المجلس النيابي. قدمت فيه رسالة دكتوراه تناولت شعره وفكره، من الباحث همذان حيدر.

ترك أربعة كتب مطبوعة، ثلاثة دواوين شعرية ذات العناوين «آفاق»، و«السنة الزمان» وهو مسرحية شعرية عبارة عن محاورة بين الماضي والحاضر والمستقبل، والثالث «يا نافخ الثورة البيضاء» في رثاء جمال عبد الناصر. والكتاب الرابع «آراء ومواقف» وهو

مجموعة خطب ومقالات سياسية.

وترك سبعة دواوين معدة للطبع هي: «أشواق»، و«إشراق» وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت يلخص فيها سيرة حياته، و«لبنان» و«الحنان» و«أشجان» و«ألوان»، بالإضافة إلى «الخليقة» التي تقع في ٢٧٠٠ بيت شعري على وزن واحد وقوافي متعددة، تحكي حكاية الكون، وتؤرخ قصة انبعاث الحياة، حتى نهاية عصر برج بابل<sup>(١)</sup>.

### سليمان خاطر

يستدرك على ترجمته:

اسمه الكامل: سليمان محمد عبد الحميد خاطر، ولد في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٠، من بلدة أكباد مركز فاقوس في محافظة الشرقية. له خمسة أشقاء هو أصغرهم، من أسرة ريفية متدينة، جُند في ١٠/٤/١٩٨٢، وانضم إلى قوات الأمن المركزي بسيناء في ١/٦/١٩٨٣ م.

حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٨٣ القسم الأدبي، التحق بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. نحيل الجسم، نظيف الملبس في غير تكلف، طويل، وسيم، وديع هادي، متدين، معزز بكرامته، صريح وصامت، يؤدي فرائض الصلاة في الجامع، يصوم الاثنين والخميس أسبوعياً، يصلي إماماً بالناس في الجامع، لا يعرف العلاقات المنحرفة، دائماً متوضىء.

وقد نشرت الصحف بعض الصور له وقد كتب على بعض البراميل في وحدته شعارات مثل: الله أكبر والله الحمد، الله غايتنا، والرسول زعيمنا، والإسلام ديننا. وغيرها من الشعارات الإسلامية.

(١) الانكسار ١٩٨ (٢٨/٧/١٤٠٦ هـ)، عالم الكتب ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ). وقد وردت ترجمة مقتضبة عنه في الجزء الأول، وهذه بديلة عنها.

قال في محاكمته: إنني أؤمن بالله عز وجل، ولا أخشى الإعدام، وكل ما أخشاه أن يكون الحكم عليّ سبباً في تردد أو تخاذل الجنود، لأنهم يخشون حساباً جائراً على أداء الواجب<sup>(٢)</sup>.

### سليمان ربيع

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

عالم جليل، داعية كبير، محسن عظيم.

ولد في بلدة كفر براش، مركز مشتول السوق في الشرقية بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل الحادية عشرة. درس بالمعهد العلمي في الزقازيق. التحق بكلية اللغة العربية. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر في الأدب العربي عام ١٩٤٤. وترقى في المناصب الأكاديمية حتى صار عميداً لكلية اللغة العربية بالزقازيق. سافر إلى معظم الدول العربية والإسلامية محاضراً وداعية له مكانته العلمية في نفوس الكثيرين، وسجلت أحاديث له إذاعات عديدة.



الشيخ سليمان ربيع

وانطلق برسائله ودعوته في خدمة العلم والدين من خلال المنابر الإسلامية، فكانت

(٢) الحركات الإسلامية في مصر من ١٩٢٨ إلى ١٩٩٣: رؤية من قرب/ محمد مورو. - القاهرة: الدار المصرية للنشر والإعلام، ١٤١٤ هـ، ص ١٨١ - ١٨٣، نقلاً عن كتاب: ثورة الابن/ مصطفى بكري: كتاب الحرية، وتحقيقات النيابة العسكرية، وجريدة الاهالي ١٦/١٠/١٩٨٥، والشعب ١٧/١٢/١٩٨٥ م.

خطبه ومواعظه تجعل من المسجد جامعة شاملة لأنشطة الثقافة والتوعية الدينية والفكرية، والعلاج والتعليم والخدمات الاجتماعية، في تطور وتنظيم مستمر. وقد منعه السادات من الخطبة في المساجد التي كان يخطب فيها وتزدحم بالآلاف من المصلين لسماع خطبه. وكان يبذل جهداً كبيراً لمقاومة الدعوات الهدامة والمذاهب المتحللة.

وله أباد كريمة، ومشروعات طبية مباركة أنعشت حياة الكثيرين.

فقد أقام أكبر مؤسسة اجتماعية وثقافية ودينية بحى مصر الجديدة تحت اسم «جمعية الخلفاء الراشدين» عام ١٣٨٥ هـ بالتعاون مع أهل الإيمان الذين يسارعون في الخيرات، وقد أبعد عن جمعيته تلك، حتى أنصفه القضاء وعاد إلى أداء رسالته. وقد رعت هذه الجمعية الفقراء والمساكين والمحتاجين من أبناء المنطقة، وتم إنشاء أول دار للمناسبات تحجز بأسعار زهيدة لتشييع الجنائز والعزاء مع خدمات تقدمها سيارات الجمعية. كما أنشأ مستشفى خيرياً كبيراً يجمع مختلف الأطباء في جميع التخصصات العلاجية، وأحدث الطرق العلاجية للأمراض المزمنة، وخاصة مرض الفشل الكلوي، حيث استورد جهازاً للغسيل الكلوي ليكون بأسعار مخفضة ومتاحة للمرضى. وقد ألحق بالدور العلاجية مبنى للمسنين الذين لا يجدون من يقوم بخدمتهم، فأتاح لهم الراحة الكاملة، من خدمات ومعاشات يومية، وعوضهم خيراً عن أبنائهم وأقاربهم الذين أهملوا رعايتهم وحقوقهم بعد أن كبروا في السن.

وفي طريق طلب العلم ونشره أنشأ معهداً كبيراً وضّمه للأزهر، وهو معهد الفتيات بمصر الجديدة. كما أتمّ بالحي نفسه بناء خمسة عشر مسجداً، وألحق بكل مسجد دوراً للعلاج وحضانة للأطفال وتعليمهم.

ومع كل هذا العمل والنشاط قدم للمكتبة الإسلامية مؤلفات عديدة في مجالات الدعوة، وكتباً أخرى في تاريخ الأدب العربي، أشهرها عن حياة أمية بن أبي الصلت، حيث كان

المرّجم له متخصصاً في علوم البلاغة والبيان والأدب. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

### سليمان عبد الحي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

مهندس.

وزير النقل البحري في مصر.

توفي في ٣ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

### سليمان بن عبد الله العسكر

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

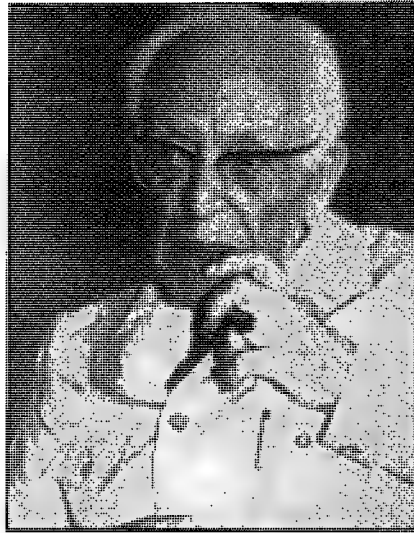
مقرئ، حافظ، عالم.

من مدينة المجمعّة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم وأتقنه. تولى الإمامة في مسجد الأمراء ما يقرب من أربعين سنة، وتولى الخطابة في الجامع القديم فترة من الزمن.

كان صالحاً، عابداً، زاهداً، ورعاً.

توفي في شهر رمضان المبارك<sup>(٣)</sup>.

### سليمان قبلان فرنجية<sup>(٤)</sup>



سليمان فرنجية

(١) الأخبار ع ١١٣٣٣ (١٤٠٩/١/٢٨ هـ)، الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ. وهي بديلة عن الترجمة المقتضبة الواردة في الجزء الأول.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٥/١.

(٣) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ فهد المزعل - جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ١٨ (الهامش).

(٤) يزاد في هامشه: معجم أعلام المورد ص ٣٢١.

### سمير الشيخ

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

محرر صحفي.



سمير الشيخ

رئيس تحرير مجلة «الفهرست» (كشاف الدوريات العربية). أعطاه الكثير من وقته وجهده وماله. وقد رأس تحريرها اعتباراً من العدد المزدوج ٦ - ٧ سنة ١٤٠٢ هـ حتى ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ).

اغتيال في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية<sup>(٥)</sup>.

### سمير فارس



سمير فارس

(٥) الفهرست ع ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ٤ - ٥.



الخطاط سيد إبراهيم مع أحد أعماله

## سنة محيدلي

(١٤٠٠ هـ - ١٩٨٥ م)

فدائية من لبنان.

قامت بقيادة سيارة مفخخة فيها ٢٠٠ كغ من المتفجرات إلى أماكن تجمعات الإسرائيليين وانفجرت بها وسطهم، في بلدة عنقون - قضاء الزهراني بلبنان، وذلك بتاريخ ٩ نيسان (أبريل) (١).

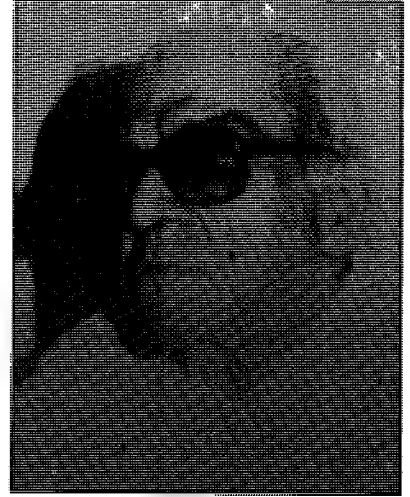
صدر فيها كتاب بعنوان: العطش؛ عروس الجنوب (سنة المحيدلي): مسرحيتان/ عادل موسى.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

## سيد إبراهيم علي (٢)

سيد بدير

(١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م)

فنان متعدد المواهب.



سيد بدير

دخل المسرح من باب الهواية عن طريق جمعية «أنصار التمثيل والسينما» وتولى رئاستها فيما بعد. اشتهر بلقب «الفنان الرابع» نسبة إلى الوسائل الثقافية الأربع التي عمل فيها، وهي الإذاعة والمسرح والسينما والتلفزيون. عمل مترجماً ومقتبساً ومؤلفاً ومخرجاً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وسينمائياً، ممثلاً للكوميديا

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

(٢) يزاد في هوامشه: النشرة الإخبارية (رجب

١٤١٥ هـ) ص ٤٢.

سيدي = أحمد نور الدين.

— ش —

## شعاع إبراهيم المنصور

(١٣٧٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٢ م)

أديبة، نحوية، باحثة.

ولدت في الأحساء بالسعودية. حصلت على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض. سجلت رسالة دكتوراه بعنوان «السراج المنير للجامع الصغير لإسماعيل بن إبراهيم العلوي: دراسة وتحقيقاً» في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، لكن المنية حالت بينها وبين إتمامها.

توفيت يوم الأربعاء ٢٧ شوال.

- لها إسهامات قصصية لم تطبع.

- وعدد من الدراسات الأدبية، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء، ما زالت مخطوطة.

والتراجيديا، مؤدياً للنماذج المعقدة.

وقد ارتقى منصب «رئيس مجلسي إدارة هيئة السينما والمسرح والموسيقى، وأنشأ فرق مسرح التلفزيون التي بلغت إحدى عشرة فرقة مسرحية.

وهو صاحب ثلاثة آلاف تمثيلية إذاعية بين كتابة وإخراج وتمثيل. نال جائزة الدولة التقديرية (٣).

السيد حسن إبراهيم = حسن إبراهيم.

## سيزا نبراي

(١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)

«إحدى رائدات الحركة النسائية في مصر».

توفيت في ٢٤ شباط (فبراير) (٤).

(٣) الأخبار ع ١٠٧١٢ (١٢/١/١٤٠٧ هـ)، الجمهورية ع ١١٩٤٠ (٢٠/١/١٤٠٧ هـ)،

روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٨/٩/١٩٨٦ م).

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٤/١.

شفيق عيسى المعلوف



شفيق المعلوف

شكري أحمد مصطفى

(١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

من قادة الجماعات الإسلامية بمصر.



شكري أحمد مصطفى

تم استجوابه في محاكم عسكرية مع زملاء له، وحكم على بعضهم بالإعدام، وعلى آخرين بالسجن المؤبد وما إليه، وذلك في قضية ما سمي بـ«التكفير والهجرة».

وزملاؤه الآخرون الذين حكم عليهم بالإعدام هم: أحمد طارق عبد العليم، ماهر عبد العزيز بكري، مصطفى عبد المقصود غازي<sup>(٣)</sup>...

(٣) ينظر: الدعوة (مصر) ع ٣٩٤ (صفر ١٣٩٨ هـ) ص ٥٤-٥٥.

# أبيات النحوي في تفسير البحر المحيط

تأليف

شعاع إبراهيم عبد الرحمن المنصور

توزيع



غلاف كتاب أبيات النحوي لشعاع إبراهيم المنصور

شعراوي جمعة

(١٤٠٩ - ١٩٨٨ هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٨ م)

وزير الداخلية بمصر.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٢)</sup>.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٤٦.

- طبع لها كتاب بعنوان: أبيات النحوي في تفسير البحر المحيط.. القاهرة: مطبعة المدني؛ مكة المكرمة: توزيع مكتبة دار التراث، ١٤١٤ هـ، ٦٢٠ ص (وأصله رسالة ماجستير، أجزت بتقدير ممتاز سنة ١٤١٠ هـ)<sup>(١)</sup>.

(١) وترجمتها في مقدمة كتابها المذكور.



- تحقيق كتاب «المسيرة» لكمال بن الهمام<sup>(٣)</sup>.

### صالح شعبان

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مترجم، مذيع، مثقف إسلامي.

ولد في يوغسلافيا، تخرج في معهد العلوم الإسلامية هناك. هاجر إلى تركيا، عمل مترجماً ومذيعاً في قسم البرامج الألمانية في دار الإذاعة التركية «صوت تركيا» خلال الفترة (١٩٦٢ - ١٩٨٢ م). وكان يتقن اللغات الصربية والألمانية والإنجليزية بالإضافة إلى التركية، وإلمامه الجيد بالعربية.



صالح شعبان

التحق بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول عام ١٤٠٦ هـ، واستمر في أداء عمله حتى وفاته. وقد أسهم بشكل فعال في مشروع «الثقافة الإسلامية في دول البلقان».

ترجم عدداً من الأعمال حول الثقافة الإسلامية صدرت في لغات مختلفة إلى اللغة التركية، كما ترجم كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب» للرئيس البوسني علي عزت بيجوفتش من اللغة الصربية - الكرواتية إلى التركية عام ١٤٠٧ هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) الأخبار ع ١١٣١٥ (١/٧) ١٤٠٩ هـ.

(٤) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٤.

مرة، وكان يُسأل عن موضوعات معينة اختبراً له، فكان يجيب بصراحة دون مواربة أو نفاق، غير أبه بإغراء ومنصب. فُصِفَ عنه النظر! وكان قوياً في علمه وبيانه وحججه، متمسكاً مع محاوره أياً كان. وقد عرف بأنه «فقيه المذاهب الأربعة»، وشيخ علماء الصعيد وعلماء المالكية، وبز أقرانه في علمي التوحيد والمنطق.



الشيخ صالح شرف

اشترك في أكثر من مؤتمر إسلامي داخل مصر وخارجها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الأزهر والجامعات الأخرى في مصر والخارج، وله تلامذة كثيرون علماء ومسؤولين. وله أحاديث إذاعية وتلفزيونية عديدة سجلت له خارج مصر، واستمر لسنوات عديدة يجيب على أسئلة القراء في صحيفة الأخبار.

وله مؤلفات، منها:

- رسالة في التوحيد.

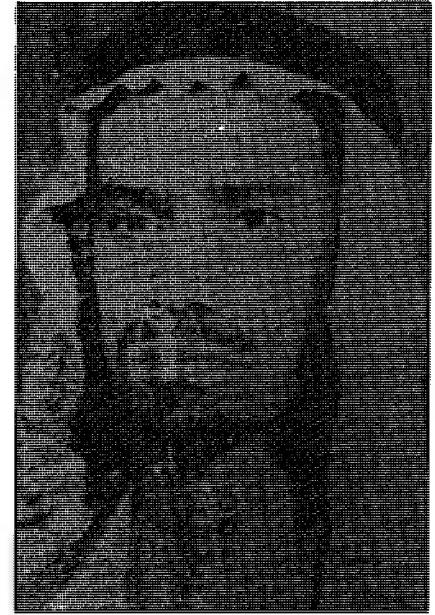
- رسائل وكتب في المنطق.

- رسالتان في شرح الاقتصاد على الاعتقاد.

- التشابه بين آيات القرآن الكريم مع بيان السر في التشابه.

السعودية/إعداد عمر بن صالح العمري.. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ، ٣٨٥ ص<sup>(١)</sup>.

### صالح بن سليمان الوشمي<sup>(٢)</sup>



صالح بن سليمان الوشمي

### صالح شرف

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٥ م)

العالم، الفقيه.

ولد في بني عديبات من مركز منفوط في محافظة أسيوط. وبدأ حياته العملية إماماً وخطيباً لأحد المساجد. عين مدرساً في معهد أسيوط الديني، وفي كلية أصول الدين بالقاهرة، ثم وكيلاً لمشيخة علماء الأزهر، وشيخاً لعلماء الصعيد في أسيوط، وعضواً في هيئة كبار العلماء في الأزهر. وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م عين سكرتيراً عاماً للأزهر. وتفرغ للتدريس في كلية أصول الدين بالقاهرة وأسيوط، واختير عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وكان رئيساً لأكثر من لجنة بالمجمع.

عرضت عليه مشيخة الأزهر أكثر من

(١) ويزاد في مصادره: البلاد ع ١٠٣٦٦ (٢٣/ ١٤١٣/٥ هـ)، عكاظ (١٨/٦/١٤١١ هـ).

(٢) ويزاد في هوامشه: رجال من القصيم ص ٨٥.



## صالح بن علي الناصر

يزاد في ترجمته:

ولد في عنيزة بالسعودية. تخرّج من دار التوحيد، ثم من كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. عيّن مدرّساً في المعاهد العلمية، حصل بعد ذلك على شهادة الدبلوم العالي من معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ. وفي عام ١٣٩٥ هـ عين أستاذاً مشاركاً بقسم الفقه في كلية الشريعة، ثم رئيساً له... وتخرج على يديه خلق كثير من الكلية.

توفي مساء الثلاثاء ٢٤ محرم<sup>(١)</sup>.صالح بن محمد التويجري<sup>(٢)</sup>

صالح بن محمد التويجري

- (١) مرآة الجامعة ع ٥٩، روضة الناظرين ١/ ٢٠٨، إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ فهد المزعزل ص ١٥ (الهامش)، وأورد سنة ولادته هنا ١٣٤٥ هـ. وفي كتاب «من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر» ١/ ٦٦ أورد تاريخ ميلاده ووفاته (١٣٥٥ - ١٤٠٤ هـ)، وأنه نال الماجستير من المعهد العالي للقضاء، ولم يقبل القضاء، بل نقل إلى وزارة الإعلام، وكان له نشاط في الصحافة، والإذاعة والتلفزيون. وهو يعني المترجم له؟
- (٢) ويزاد في هامشه: شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير ص ١٤٤، وفيه وردت وفاته ١٤١١ هـ.

## صالح محمد جمال

يضاف إلى ترجمته في المكان الذي أشير إلى المستدرك:

بدأ عمله كاتباً ببيت المال عام ١٣٥٤ هـ، ثم بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة، وارتقى في وظائفها حتى أصبح معاوناً لرئيس كتابها، ثم رئيساً لكتابة المحكمة المستعجلة، ثم مديراً لمستودعات الأمن العام بمكة المكرمة، ثم ترك الوظائف الحكومية وانتقل إلى العمل الحر<sup>(٣)</sup>.

## الصاوي علي شعلان

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

الأديب والشاعر الضريع.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من آثاره:

- فلسفة إقبال والثقافة الإسلامية في الهند وباكستان (بالاشتراك مع محمد حسن الأعظمي) - ط ٢ - دمشق: دار الفكر، ١٣٩٥ هـ، ٢٢٠ ص.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Salah M. Jamal

Mecca S. Arabia

صالح محمد جمال

مكة المكرمة

Date / / 197

حرف في / / ١٣٨٠ هـ

أولاد الأبياد طيبين وكتبه - هـ. رجب  
 مسرور بكم ورحمة ربكم، وأسألكم منكم سيداً ورافعاً  
 وصالحاً ولا راحة فراحته وحياه  
 ثم استودعكم الله - وهو خير المودعين - وأسألكم أيضاً بحفظكم  
 بعينه التي لا تنام وأبصاركم بركنه الذي لا يرام  
 أولاد الرضا  
 أنتم الآله في رحمتكم هذه سنة بورككم، وبراء قومكم، وصورة  
 ناطقة لتبرئكم، في سورة آخر رقام قوم (فريه) وهذه السقا  
 وأجبات مسؤولياتكم بركته وأما نصيب أعينكم  
 أجن... أنتم رس بركته وأمرها الأول فاعلموا الرب بركته  
 وأما بركته لا تحمى كما ربح الأرض منه، فكل صفة دكرية بركته  
 محرومة بكم وبكم بركته التي كانت لا دقوتكم أله بركته  
 بركته بركته بركته بركته بركته بركته بركته بركته  
 مهال بيت البيرة أرا  
 رما بركته به جميعاً - رركته بركته - بركته بركته  
 رركته بركته، رركته بركته بركته بركته بركته بركته  
 ألكم بركته بركته بركته بركته بركته بركته بركته بركته

خط صالح محمد جمال

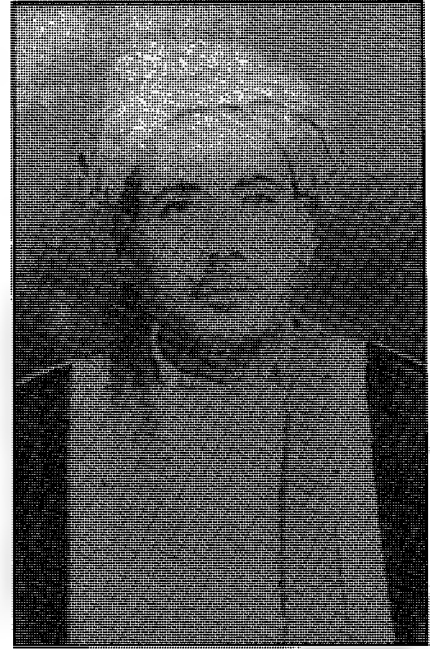
(٣) ويزاد في هامشه: رجال من مكة المكرمة ٢٣٩/٢، هوية الكاتب المكي ص ٦٦.



## صديق بن بكر أحمد دمنهوري

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

وجيه، محسن، مصلح.



صديق بكر دمنهوري

ولد في مكة المكرمة. نشأ على الشهامة والكرم والنخوة، مات والده وهو في العشرين من عمره، فتكفل بإعالة الأسرة كلها، حتى زوج إخوانه الثلاثة. وكان باراً بوالديه، وتدعو له والدته بقولها «يا صديق إن شاء الله ما ترى الضيق» فلم ير الضيق قط في حياته. وكان يختلط بكبار رجالات البلد والوجهاء والأمراء والوزراء والتجار، ويشترك معهم في أعمال حرة.

كان شغوفاً بالقراءة والمطالعة، وخاصة السيرة النبوية وسير الصحابة ورجالات الإسلام، وفي كثير من الأحيان كان يرجع إليه في السؤال عن حادثة تاريخية أو غزوة.. وما إلى ذلك.

وكان أهل مكة يسعون إليه من أطرافها لحل مشكلاتهم الاجتماعية ومنازعاتهم المالية، فيجدون الصدر الرحب والحل العادل، ويصلح بينهم، ويفتدي هذا الصلح بماله، أو من أموال أخرى يودعها عنده

المحسنون ممن يعرفون جهوده في إصلاح ذات البين.. حتى أمور المطلقات والأرامل والمساجين والديات كان يرعاها ويحلها بخبرته وإخلاص نيته.. وفي أيام رمضان ولياليه يصعد الجبال ناحية الششة، ويربع زاخر، وشعب عامر، وشعب علي، وأجياد، والمسفلة، وغيرها.. فيطرق الأبواب، ويوزع عليهم الأموال..

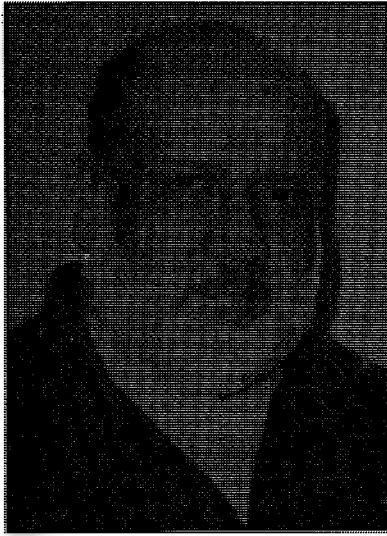
كان ساعياً للخير دائماً.. وجيهاً، رحيماً بأهله وإخوانه، صادقاً في وعده، متسامحاً، أنيقاً، نظيفاً في ملابسه وهيئته.. وترك الأثر الطيب الذي يُحمد عليه... رحمه الله.

توفي في الثاني من شهر جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

## صلاح جاهين

يستدرك في أول ترجمته:

اسمه في بطاقته الشخصية: محمد صلاح الدين جاهين.



صلاح جاهين

وفي مصدر آخر: اسمه محمد صلاح الدين حلمي نجل بهجت أحمد حلمي المستشار بمحكمة الاستئناف. واختار اسم صلاح جاهين لأنه اسم جد من أجداده. وكانت وفاته بتاريخ ٢١ نيسان (أبريل).

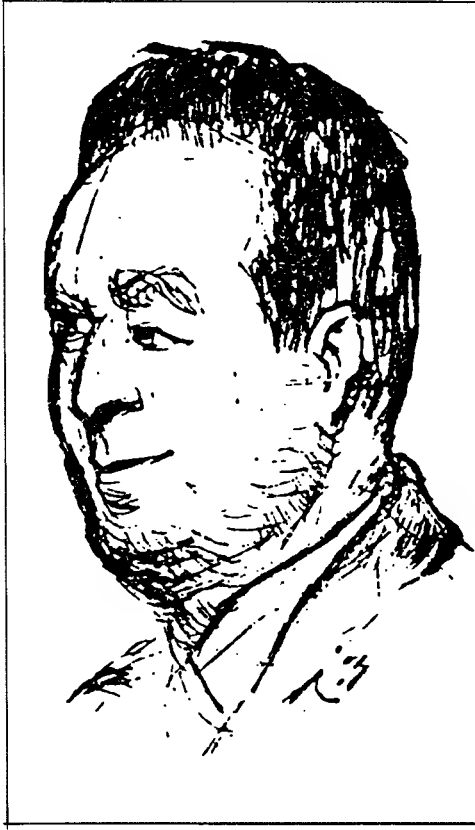


صلاح جاهين وتوقيعه

قلت: ثم وقفت على قصيدة دينية

(١) رجال من مكة المكرمة ٢٩٣/٥.

حلقة. وكان مولعاً بأعمال سيد درويش، يحفظها عن ظهر قلب. توفي في الأسبوع الأخير من شهر حزيران (يونيو) (١٩٣٠).



صلاح محمد الطنطاوي

وله مؤلفات عديدة، منها:  
- رحلة حب مع سيد درويش.  
- رحلة حب مع ليلى مراد.  
- الناس والحجارة: قصص قصيرة (قدم له مهدي علام) - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢ هـ، ١٦٧ ص. - (الكتاب الأول).  
- نصف مليون دقيقة في أستراليا - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ١٨١ ص. - (اقرأ؛ ٤١٧).  
- ترجم أعمالاً عديدة من القصص البوليسية لأجاتا كريستي.  
- وله مؤلفات عديدة للأطفال، منها: صندوق الدنيا، كروان، النخلة الذهبية، حرب الكواكب، خطر في الغابة، كنز العاج.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٠٤ ١٢٦٠٤ (١٩٨٨/٧/١) م.

ومن الخطر يحرسنا ويحوش عنا في كل مكان ربنا موجود جنب الضعف وجنب المجهود يا ربنا. إنست جميل ومفيش كمثلك في الوجود مين الصديق اللي مفيش غنى عنه وكلنا بنحبه... ونخاف منه ربنا  
احنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا ويحبنا أكثر كمان... لما نحب بعضنا (١)

### صلاح محمد الطنطاوي

(١٣٤٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩ م)

كاتب، متفنن، رسام.

وهو المعروف باسم صلاح طنطاوي.

ولد في الزقازيق بمصر، حصل على ليسانس الآداب في الفلسفة، بدأ حياته العملية موظفاً بإدارة الوسائل التعليمية في القاهرة، ثم هاجر إلى أستراليا وبقي هناك عاماً واحداً، وكون هناك فرقة فنية باسم «أضواء القاهرة» لتقديم أعمال سيد درويش. عمل رساماً بدار الهلال الصحفية، ومعد برامج، واهتم بالتراث الفني، وتناول أعمال كبار الكتاب تلفزيونياً وإذاعياً، بالسيناريو والحوار، وبالريشة، فهو الذي رسم شخصيات رواية «زقاق المدق» (الخليعة) لنجيب محفوظ، كما عرض شخصيات نجيب محفوظ في معرض فني، وقدم بعض أعماله للمسرح، مثل «خان الخليلي»، ولتوفيق الحكيم «عودة الروح» في ثلاثين حلقة تلفزيونية. ومن أهم أعماله التي أعدها للإذاعة مسلسلاً: عندما يسهر القمر، وشارع عماد الدين، في الستينات الميلادية، الأول في ٣٠ حلقة، والآخر في ٤٠

(١) ويزاد في هوامشه: الأهرام ع ٣٦٢٩٤ (١٣/٨/١٤٠٦ هـ)، والعدد الذي يليه، الأخبار ع ١٠٥٨٦ (١٣/٨/١٤٠٦ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١٢٦/١.

جميلة له، ذكر أنها آخر ما كتبه. كما أثبت له صورتين مغايرتين (٢)، فلعل في الأمر شيئاً لم تعلقه مصادر ترجمته. والله أعلم.

وقصيدته هي:

ربنا

غنة للأطفال

مين اللي كور الكرة الأرضية؟  
مين اللي دورها كده بحنية؟  
مين اللي في الفضاء الكبير علقها  
ما تقمش منها أي نقطة ميه؟  
مين اللي عمل البني آدمين  
مفكرين ومبدعين  
مين اللي أدانا عقول وقلوب  
وشفايف تسأل: هو مين؟  
مين اللي دايماً صاحي واخذ بهاله  
وكلنا بنحبه... جل جلاله؟  
ربنا

احنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان... لما نحب بعضنا  
\* \* \*

عمل الفراشة بأجنحة وزوقها  
وكل فكره مدمشة حققها  
البحر حط له ملح لجبل يعوم  
وماسابش حاجة... إلا لما خلقها  
مين لما بنطلب يسمعنا  
وف وقت الحزن يشجعنا  
ولما نفرح نشكر مين  
على أنه بسطنا ومتعنا؟  
مين اللي قلبه علينا واحد واحد  
وكلنا بنحبه... هو الواحد  
ربنا

إحنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان... لما نحب بعضنا.

\* \* \*

سألتني طفلة قلت هو ما بيننا  
موجود في كل مكان ويبص لنا  
يشوف بنسعد بعض والا لاه

## صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وكان قد حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة في قضية المؤامرة عام ١٩٦٧، وأفرج عنه السادات صحياً بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. وبعد عدة شهور من الإفراج عنه قدم للمحاكمة في قضايا التعذيب، ومنها قضية تعذيب مصطفى أمين وبعض الإخوان المسلمين، حيث حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات في عام ١٩٧٦، وقد أمضى المدة منذ الحكم عليه في قضية التعذيب في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي للعلاج! والذي عُرف أنه لم يُسجن يوماً واحداً من عشر السنوات التي حُكم عليه بها في قضايا التعذيب، وأنه منذ صدور الحكم وهو في مستشفى القوات المسلحة وكأنه نزل في فندق من أفخم فنادق السياحة!

ثم صدر قرار «الإفراج» عنه صحياً من رئيس الجمهورية بعد أقل من عام، لسوء حالته الصحية!

ولسوء حالته الصحية تلك خرج من «المستشفى» إلى «البيت».

وقد خرج زميله في المهنة «شمس بدران» من مصر ومعه ٧ ملايين جنيه، وعاش في لندن عيشة اللوردات.. وهو يعود من المستشفى إلى قواعده سالماً في منزله العامر!

وقد مات في ٥ آذار (مارس)<sup>(١)</sup>.

## صلاح الدين عثمان هاشم

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

مترجم، دبلوماسي، كاتب، باحث.

ولد في أم درمان بالسودان من عائلة عربية عريقة اشتهرت بالاشتغال بالعلم والسياسة. تخرج من قسم التاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩٤٦، درس

(١) الدعوة ع ٣٩١ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٥٧، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٦.

اللغات التركية والفارسية والروسية في باريس وهامبورج وموسكو. عمل في السلك الدبلوماسي السوداني سفيراً للسودان في تنزانيا واليونان وفرنسا وإيران، وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية العالمية. وبالإضافة إلى إجادته اللغتين الفارسية والتركية كان يجيد من اللغات الأوروبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية، ومُلماً بعدد من اللغات الأخرى، منها اليونانية واللاتينية والمغولية القديمة والتركية القديمة والتتية والتركمانية والسويدية.



صلاح الدين هاشم

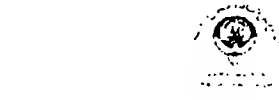
وكان مندوباً لمجلة «الثقافة العالمية» في واشنطن.

توفي في شهر يونيه (حزيران)<sup>(٢)</sup> من آثاره:

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي / أغناطوس يوليا نوفتش كراتشكوفسكي (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣ - ١٣٨٥ هـ، ٢ مج (٩٧٥ ص) ط ٢ - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١١١١ ص.

- العرب على حدود بيزنطة وإيران من القرن الرابع إلى القرن السادس الميلادي / فينا فكتورفنا بيغوليفسكايا (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٤٢٠ ص.

(٢) الثقافة العالمية ع ٤٢ (محرم ١٤٠٩ هـ) ص ١٩٦ - ١٩٧.



فارسان قلاذ بيزنطيش نارولد

تركيستان  
من الفتح العربي إلى الغزو المغولي

مترجم من  
مستند الفتح الإسلامي

ترجمته  
مترجمته  
مترجمته

- تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي / فاسيلي فلاديمير وفيتش بارتولد (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠١ هـ، ١٠٤٠ ص.

وله أعمال أخرى لم يمهل الموت لنشرها.. بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة، نشر عدداً منها في مجلة «الثقافة العالمية». ونال كتابه «تركستان» جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأحسن كتاب مترجم عام ١٤٠١ هـ.

## — ط ظ —

## طاهر خير الله

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٨٠ م)

من علماء حلب.  
توفي بالمدينة المنورة.

طاهر عبد الرحمن زمخشري<sup>(٣)</sup>

## ظافر المصري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٧٣ م)

رئيس بلدية نابلس.  
اغتيال في ٢ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

(٣) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الكاتب السعودي ص ١١٥، شعراء من أرض عبق ص ٢٤٦، شعراء من الجزيرة العربية ٢ / ١٥٧، هوية الكاتب المكي ص ٦٩.  
(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٤/١.

— ع —

## عارف الحسيني

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

زعيم طائفة الشيعة الباكستاني.  
أحد كبار أنصار نظام حكم الزعيم  
الإيراني آية الله الخميني.  
لقي مصرعه يوم ٢٢ ذي الحجة في  
بيشاوور شمال شرقي باكستان برصاص  
شخص مجهول، لدى خروجه من أحد  
المساجد، حيث كان يؤم في صلاة الفجر.  
وذكر في مصدر أنه كان زعيم الجناح  
العسكري للمسلمين الشيعة في باكستان<sup>(١)</sup>.

## عارف المصري

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم من العراق.  
أعدم في ٦ تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

## عامر أحمد العقاد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الى استاذنا ابليل  
عبد العزيز الرفاعي مع  
خالص التقدير  
عامر العقاد  
١٩٧٧ / ١٩١٤ / ١٤٩٧  
مَرْبُ الْأَكَاذِبِ  
الشيوعية.. حقيقتها.. وواقعها



عامر العقاد... خطه على كتاب له

وكان آخر حديث صحفي له في  
جريدة الأهرام، الذي تحدث فيه عن  
تجربته المتميزة في ترجمة الشعر إلى  
شعر<sup>(٤)</sup>.

ومن أعماله التي وقفت على  
عناوينها مع بياناتها:

- ديوان عامر.. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢  
هـ، ٤٨٩ ص.

- مصر المنتصرة: من وحي الحرب  
في أكتوبر (شعر).. القاهرة: المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم  
الاجتماعية، ١٣٩٥ هـ، ٩٥ ص.

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة  
(ت ١٣٧٢ هـ) (تحقيقه بالاشتراك مع  
محمد القصاص، أحمد كمال زكي)..  
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
د.ت، ٣٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء  
التراث العربي، د.ت.

- على ربي الإلهام.. القاهرة: دار  
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- مكبث/شكسبير (ترجمة)..  
القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩  
هـ، ٢٢٣ ص.

- نحو القبة الخضراء.. القاهرة: دار  
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- بين الجد والجيد/إسماعيل سري  
الدهشان (ت ١٣٧٠ هـ) (اختيار  
وتقديم).. القاهرة: الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٤٦ ص.

## عباس الأخضر

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب من مصر.  
توفي في ١٢ آذار (مارس)<sup>(٥)</sup>.

(٤) في العدد ٣٧١٠٤ (١١/٢٦/١٤٠٨ هـ).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(١) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (٢٣/١٢/١٤٠٨ هـ).

أخبار اليوم ع ٢٢٨٣ (التاريخ السابق).

(٢) ملف صدام حسين ص ٢٠.

(٣) الأهرام ع ٣٧٠٦٩ (٢٠/١٠/١٤٠٨ هـ).

عباس خضر



عباس خضر

عبد الآخر محمد عبد الآخر

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

قانوني، حزبي.

عُرف باسم: حلمي عبد الآخر.

ولد في طهطا بمحافظة سوهاج. حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٠ م. عمل معاون نيابة، وتدرج في الوظائف حتى منصب مستشار بالاستئناف، ثم استقال للعمل بالمحاماة عام ١٣٧٧ هـ. وهو عضو مجلس الشعب عن دائرة طهطا منذ ١٣٩٦ هـ.

عين وكيلًا برلمانيًا في العام التالي، وتولى منصب وزارة شؤون مجلس الشعب سنة ١٤٠١ هـ. وهو عضو هيئة السكرتارية العامة لحزب مصر. اشترك في تأسيس الحزب الوطني..

من أعضاء برلمان وادي النيل. توفي في ٨ نيسان (أبريل) (١).

عبد الباري الندوي

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

صوفي فاضل، كاتب إسلامي.

أستاذ الفلسفة الحديثة في الجامعة العثمانية بحيدرآباد (الهند).

توفي في ٢٧ محرم.

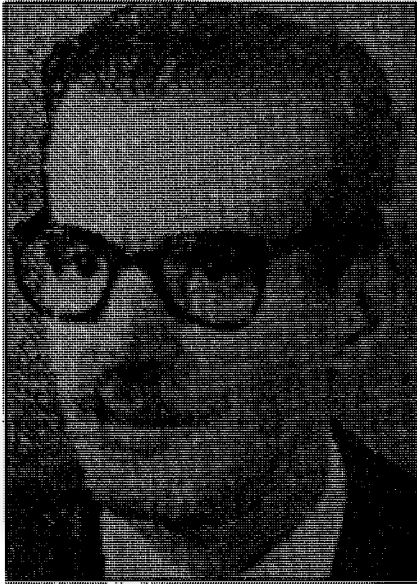
وله مؤلفات، منها:

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٦ - ١٨٧، حدث في مثل هذا اليوم ١١٦/١.

إقرأ  
(هدية العقل)  
مع خالص التحية والتقدير  
٩٩/٤/٩٩

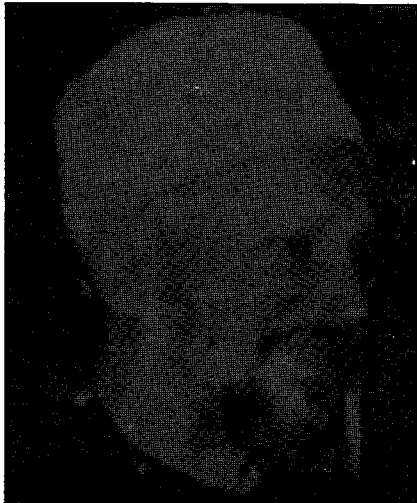
خط وتوقيع عباس خضر

عبد الحليم عباس



عبد الحليم عباس

عبد الحليم محمود (٣)

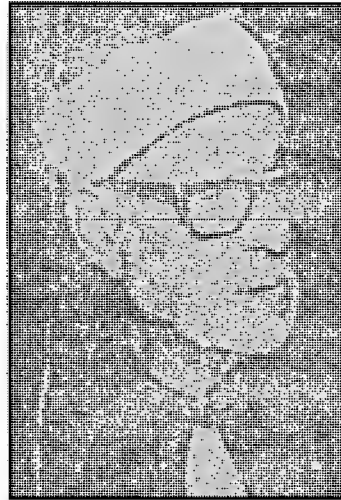


الشيخ عبد الحليم محمود

- بين التصوف والحياة؛ تعريب محمد الرابع الندوي (٢).

- الدين والعلوم العقلية؛ تعريب واضح رشيد الندوي.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.

عبد الجليل عيسى حرب



الشيخ عبد الجليل عيسى

عبد الحليم حافظ

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

مطرب.

مغن مشهور من مصر.

له مذكرات صدرت بعنوان:

مذكرات عبد الحليم حافظ كما يرويها بصوته/إعداد إيريس نظمي.. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٣٩٧ هـ.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: رحلة في قلب عبد الحليم حافظ.. ط ٢ - بيروت: دار النشر الحديث، ١٣٨١ هـ، ١٥٩ ص.. (كتاب الموعد الذهبي؛ ١).

مات في ٣٠ آذار (مارس).

(٢) رسائل الأعلام ص ١٤ (الهامش).

(٣) ويضاف إلى هامشه: الدعوة ع ٤٠٤ /١) ١٢/١٣٩٨ هـ ص ٥٩.

## عبد الحليم نويرة

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

موسيقار .

أحد رواد الموسيقى العربية الأصيلة .  
توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير) (١).

## عبد الحميد رضوان

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

وزير الثقافة بمصر .

توفي في ١ تشرين الثاني (نوفمبر) (٢).

## عبد الحميد سرايا



عبد الحميد سرايا

تحية أخوية هاشمية تحمل اليك ثقتي بك ، وقد عرفتك عن  
كذب انسانا مؤمنا بالرسالة التي شرفتنا مشيئة الباري بحملها  
بين الناس لخير قلب الوطن العربي الكبير الاردن المسمى ،  
وراية شرفنا بحملها عن سبقونا في طريق الجهد والجهاد من  
أجل خير العرب ورفعته شأنهم . وقد عرفتك أخا كريما مؤملا  
قادرا مخلصا . وبعد ، فيطيب لي أن أعهد اليك بتحمل  
سؤولية تشكيل ورئاسة الحكومة الجديدة بناء على استقالة حكومة  
دولة الأخ السيد مضر بدران ، لتتدعم عملية البناء وتقوى

وأنا معكم بكل طاقاتى وامكانياتى من أجل الوطن  
النموذج الذى ننشد معا ، والله معنا جميعا وهو ولي  
التوفيق ، عزيزنا .

أحمد

عمان في ٣٠ محرم سنة ١٤٠٠ هجرية .  
الموافق ١٩ كانون أول سنة ١٩٧٩ ميلادية .

خطاب الملك حسين إلى عبد الحميد شرف بتشكيل الوزارة

## عبد الخالق السامرائي

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي .

كان كاتباً بالبلدية، ثم أصبح من  
أصحاب النظريات الحزبية في العراق .  
وقد عمل تحت قيادة صدام حسين عندما  
تمّ انتخاب الأخير أميناً عاماً للقيادة  
القطرية في حزب البعث بالعراق، ثم  
صار عضواً في القيادة القطرية المركزية  
للحزب، وفي قيادات القوميين العرب .

وكان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن  
البكر وصدام حسين وعبد الرزاق النايف  
بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف .  
قتل في ٨ آب (أغسطس) .

## عبد الحي أحمد غالي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي .

وكيل جماعة الإخوان المسلمين  
بالمحلة الكبرى في مصر (٤) .

## عبد الخالق حسونة = محمد

عبد الخالق حسونة .

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ)

ص ٤٧ .

## عبد الحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠ م)

سياسي، دبلوماسي .

رئيس الوزراء في الأردن .

كلف بتشكيل الوزارة بعد استقالة  
مضر بدران، بتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ هـ  
الموافق ١٩٧٩/١٢/١٩ م .

توفي في الثالث من شهر تموز  
(يوليو) (٣) .

- (١) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص  
١٧٠، حدث في مثل هذا اليوم ٥٠/١ .  
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢٨/١ .  
(٣) الفكر السياسي الأردني / سعد أبو دية ص ١٩٥ .

# القصيد عند العرب

أدواته وطرقه - جيوانه الصائير والمصير

صدرت في مطبعي الإديبية في ١٩٥٦ م - ١٩٥٦ م  
سجلت في مكتبتي الخيرية في ١٩٥٦ م

في ١٩٥٦ م - ١٩٥٦ م

دار النشر

مؤسسة الرسالة

عبد الرحمن رأفت الباشا.. خطه وتوقيعه على كتاب له

## عبد الرحمن رأفت الباشا

يضاف إلى ترجمته:

كما رثاه سليمان بن عبد العزيز المنصور في قصيدة جاء فيها:

صفق الحزن في فؤادي فذابا

يا حبيباً عن المحبين غابا

كل خطب يهون في ناظري

غير خطب يستأصل المستطابا

يصطفي الموت خيرة الناس دوماً

فتراهم بعد الثريا ترابا

أفل البدر بعدما شغ نوراً

عادة البدر أنه يطيل الغيابا

كيف ذاك التقى عنا توارى

بعدما كان شعلة بل سحابا

يعشق الحرف ثم يلقيه عذبا

يأسر اللب رقةً وانسيابا

«صور من حياتهم» - يا حكيماً -

مدت الجرح بالشفاء خطابا

«أدب الطفل» كنت تدعو إليه

ها هو النشء بعدما تاه تابا

«أدب الدين» فكرة أيقظتها

نفس حُرّ تحدث الأتعابا

فجزاك الإله جنات عدن

يا حبيباً عن المحبين غابا<sup>(١)</sup>

## عبد الرحمن زكي

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ عسكري كبير. باحث. مهتم بالآثار الإسلامية عامة والعمارة الحربية خاصة.

(١) ويزاد في هوامشه: تحقيق مصور عنه في «مرآة الجامعة» الاثنين ١٨/١٠/١٤٠٧ هـ، الشرق الأوسط ٢٨٣٢ (١٤٠٦/١٢/٢٥) هـ، الرياض ٦٦١٨ (١٤٠٦/١٢/١) هـ، وع ٦٦٣٤ (١٤٠٦/١٢/١٧) هـ، الجزيرة ع ٥٠٥٤ (١٤٠٦/١١/٢٤) هـ، وع ٥٠٥٩ (١٤٠٦/١١/٢٩) هـ، وع ٥٠٧٨ (١٤٠٦/١٢/١٩) هـ، وع ٥٠٨٢ (١٤٠٦/١٢/٢٣) هـ، المدينة ع ٧٠٦٥ (١٤٠٦/١٢/٢١) هـ، رسائل الأعلام ص ١٥٣.

ولد في أربجي بمركز السلمية في واد مدني بالسودان. بدأ حياته العملية ملازماً في الكتيبة الثامنة مشاة عام ١٩٢٦، وارتقى في المناصب العسكرية.. إلى أن رقي إلى رتبة قائم مقام عام ١٩٤٨. وعين مديراً للمتحف الحربي، ومنح نيشان النيل، والنيشان البريطاني. وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٢.

حصل عام ١٩٥٤ علي الدكتوراه في موضوع بعنوان: «دراسات أثرية عن السيف في الشرق الأدنى في العصر الإسلامي» من كلية الآداب، جامعة القاهرة.

ثم بدأ العمل مديراً لمكتبة الجيش في كوبري القبة، وفي ١٩٥٦ بدأ العمل مستشاراً لمتحف المصانع الحربية في صالة معرض الجزيرة.. وفي عام ١٩٥٨ أسندت إليه كلية الآداب بجامعة بغداد العمل في وظيفة أستاذ بها وبدأ عمله بها في ٨ نوفمبر ١٩٥٨.. ثم عمل بعد ذلك في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكلية الآثار، بالإضافة إلى معهد الدراسات الإفريقية، واشترك في

مناقشة العديد من الرسائل العلمية<sup>(٢)</sup>. توفي في شهر كانون الثاني (يناير)، وترك مؤلفات عديدة، منها:

- محمد علي وعصره: مائة صفحة في تاريخ عصر محمد علي الكبير.. القاهرة: دار الكتاب العربي، د.ت.  
- السلاح في الإسلام.. القاهرة: الجمعية الملكية للدراسات التاريخية: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٦٣ ص.. (مكتبة أدوات البحث التاريخي: الوثائق والنصوص؛ ١).

- القاهرة.. القاهرة: مطبعة حجازي، ١٣٥٢ هـ.

- أعلام الجيش المصري في مصر أثناء القرن التاسع عشر.. القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٤٧ م.

- الحرب عند العرب.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ.

- مراجع تاريخ القاهرة منذ إنشائها إلى اليوم.. القاهرة: الجمعية الجغرافية الملكية، ١٣٨٤ هـ، ١٩، ٢١ ص.

(٢) مجلة المنهل (فانتي توثيق العدد والتاريخ).

- الزيت في الشرق الأوسط  
(بالاشتراك مع محمود عيسى)..  
القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٠ هـ،  
١٢٩ ص.

- تراث القاهرة العلمي والفني في  
العصر الإسلامي.. القاهرة: مكتبة  
الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية  
معاصرة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو  
المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- الحلي.. القاهرة: وزارة الثقافة،  
١٣٨٩ هـ.. (المكتبة الثقافية).

- القاهرة: تاريخها وآثارها من جوهر  
القائد إلى الجبرتي المؤرخ.. القاهرة: الدار  
المصرية للكتاب، ١٣٨٦ هـ.

- الأزهر وما حوله من الآثار،  
١٣٩٠ هـ.

- غرناطة وآثارها الفاتنة.. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.

- النقوش الزخرفية والكتابات على  
السيوف الإسلامية.

- موسوعة مدينة القاهرة في ألف  
عام.. ط ٨.. القاهرة: مكتبة الأنجلو  
المصرية، ١٤٠٨ هـ، ٤١٠ ص.

- تاريخ أشرطة البنادق السادسة  
مشاة.. القاهرة: المطبعة الأميرية  
ببولاق، ١٣٥٧ هـ، ٤٠ ص.

- التاريخ الحربي لعصر محمد علي  
الكبير.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ.

- الحرب وكيف تخوض غمارها:  
دراسة شاملة لتاريخ العالم الحربي منذ  
عام ٢٠٨ ق.م إلى عام ١٩٤٦  
(بالاشتراك مع محمود عيسى)..  
القاهرة: دار النيل للطباعة: مجلة  
الجيش، - ١٣٦ هـ، ١٢٧ ص؟

- قلعة صلاح الدين الأيوبي وما  
حولها من الآثار.. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ،  
٢٢٤ ص.. (المكتبة العربية).

- الإسلام والمسلمون في إفريقيا..  
القاهرة: د.ن، ١٣٨٩ هـ، ٣٠٣ ص.

- أحداث شهيرة من التاريخ  
(بالاشتراك مع آخرين)؛ ترجمة  
إسماعيل مظهر.. القاهرة: مكتبة النهضة  
المصرية، ١٣٨٩ هـ، ١٦٦ ص.

- تاريخ الدول الإسلامية السودانية  
بإفريقيا الغربية.. القاهرة: المؤسسة  
العربية الحديثة، ١٣٨١ هـ.

- مصر الظاهرة: صفحة في تاريخ  
وادي النيل القومي.. القاهرة: مطبعة  
القاهرة الكبرى، ١٣٦٦ هـ، ٧٩ ص.

- تاريخ الجيوش/ جورج كاستلان؛  
ترجمة كمال دسوقي (قدم له وزوده  
بإضافات).. القاهرة: مكتبة النهضة  
المصرية، ١٣٧٦ هـ، ١٧٥ ص..  
(الألف كتاب؛ ٧٤).

### عبد الرحمن الشرقاوي

يزاد في ترجمته:

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان:  
أدب عبد الرحمن الشرقاوي/ ثريا  
محمد مهدي العسيلي؛ إشراف أحمد  
شمس الدين الحجاجي.. القاهرة:  
جامعة القاهرة، كلية الآداب (قدمت  
عام ١٤٠٦ هـ).

### عبد الرحمن الصديقي الدكالي

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)  
شاعر المملكة المغربية.

ولد بمكة المكرمة من أب مغربي  
وأُم مكية.

حفظ القرآن الكريم وتلاه بالسبع  
على الشيخ محمد بن المعاشي أستاذ  
والده في علم القراءات، ودرس علوم  
العربية والفقه والحديث على والده  
محدث الشمال الإفريقي ورافع راية  
الدعوة السلفية بالمغرب الشيخ أبي  
شعيب الصديقي الدكالي، وعلى غيره  
من علماء الرباط.

ارتحل إلى مصر في سن العشرين،  
والتحق بدار العلوم هناك، وقام بنشاط  
لتعرية السياسة الفرنسية بالمغرب،  
وفضح مؤامرة ما يعرف بالظهير

البربري، وكتب في الأهرام، وكوكب  
الشرق، والسياسة، مما أثار غضب  
السفارة الفرنسية في القاهرة، فأبعد من  
هناك، ورجع إلى المغرب، وشكره  
الملك محمد الخامس، وعينه بمجلس  
الاستئناف الشرعي كاتباً للضبط، وبعد  
سنتين أقبل على تدريس العلم بالرباط  
ومراكش، ثم تولى القضاء وتقلب في  
وظائفه المختلفة سنين عديدة. ثم عين  
مرشداً عاماً للقوات المسلحة الملكية  
برتبة رائد، ثم رُقي إلى رتبة عقيد،  
كما عين كاتباً عاماً لوزارة الأوقاف  
والشؤون الإسلامية. ويحمل أوسمة من  
بلاد عربية مختلفة، وهو عضو في  
أكاديمية المملكة المغربية.

وبالإضافة إلى رسوخ قدمه في  
الشعر، فإنه طويل الباع في علوم  
العربية والفقه والحديث.. وله في  
الشعر «عرشيات» في مدح الملك..  
وفي الميدان العلمي أشرف على طبع  
المصحف الحسنسي، وكتاب المدارك  
للقاضي عياض، وكتاب التمهيد لابن  
عبد البر، وإنشاء مجلة الإرشاد.  
توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء  
١٤ جمادى الآخرة.

وله مؤلفات، منها ديوان شعره،  
وكتاب الهدف المقصود من إرشاد  
الضباط والجنود، وكتاب في التعريف  
بوالده<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن عزام

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦ م)

سياسي، إداري، مناضل.

أول أمين لجامعة الدول العربية.

ولد بقرية الشوبك في مركز  
البدرشين بمحافظة الجيزة في مصر.  
حصل على إجازة في القانون. انضم  
إلى الحزب الوطني القديم الذي أسسه  
مصطفى كامل. اشترك مع إخوانه  
الليبيين في جهادهم ضد الغزو  
الإيطالي. عضو اللجنة التنفيذية

(١) وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٥٧.



- ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا الديمقراطية<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحمن بن محمد الدوسري

يضاف إلى مؤلفاته:

- للحق والحقيقة: من كلام خير الخليفة؛ راجعه وخُرج نصوصه وعلق عليه مصطفى بن أبو النصر الشليبي.. الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ، ١٥٩ ص<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحمن بن محمد المزعل

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

قارئ، مدرّس، مشارك.

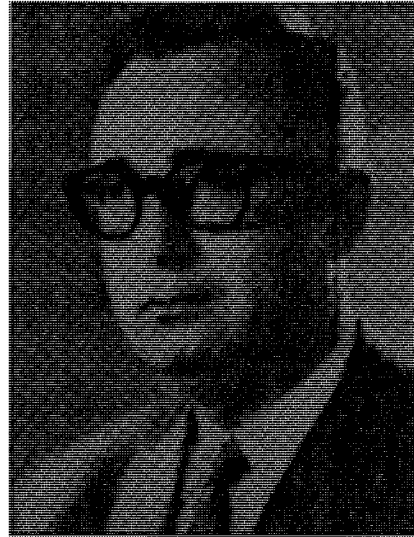
ولد في مدينة المجمعة بالسعودية، ونشأ نشأةً صالحة، وكانت والدته صالحة عابدة قانتة، فوجهته إلى طريق الخير. قرأ وتعلم في مدرسة أحمد بن صالح الصانع، وأتقن القرآن الكريم تجويداً، وكوفىء على ذلك بعباءة من صوف كان يلبسها إلى أن توفي. سافر إلى الرياض لطلب الرزق، وعمل مع الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد، ثم كُفَّ بصره، وكان ذا ذاكرة عجيبة، يحفظ الكثير من الوقائع والأيام، وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد.

وفي سنة ١٣٧٤ هـ التحق بالمعهد العلمي في المجمعة، ثم كلية الشريعة بالرياض، ودُرّس في معهد المعلمات بالخُبر، ثم بالمجمعة، مدة تقرب من إحدى وعشرين سنة.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب، يختمه كل سبعة أيام، وفي شهر رمضان كل ثلاثة أيام. وتعين إماماً في مسجد ركية ناصر، وكان مواظباً فيه على عمارته بالصلاة وذكر الله تعالى

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٣.

(٣) ويزاد في هوامشه: إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد ص ٥٥، وعدد فيه ٣٧ مؤلفاً له. وله ترجمة في مقدمة تفسيره «صفوة الآثار والمفاهيم» ص ١١ - ١٦.



عبد الرحمن أبو قوس

له مؤلفات عديدة، منها:

- ثورة العبيد: شعر.. حلب: المطبعة العصرية، ١٩٣٨.

- ظلم الحياة.. حلب: المطبعة الوطنية، ١٩٤١.

- باخوس.. حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٣.

- مركب الفكر.. حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- رسالة الأدب.. حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- باقة شعر.. حلب: مطبعة النداء، ١٩٤٧، ١٠٦ ص.

- كنت في الصين.. حلب: مطبعة المعارف، ١٩٥٧، ٣٦٨ ص.

- لا ليس: مسرحية.. دمشق: دار الرواد، ٥٠ ص.

- طلسم الحياة: مسرحية.

- رحلة إلى يوغسلافيا.

- بلغاريا كما رأيته، حلب: دار الوطن، ١٩٥٨ م، ٢٢٢ ص.

- كنت في ألمانيا، حلب: دار جريدة الوطن، ١٩٥٧ م، ١٣٢ ص.

- في الملايو وبورنيو الشمالية، حلب: دار الوطن، ١٩٦٣ م، ٢٤٦ ص.

- كنت في رومانيا، حلب: المطبعة العصرية، ١٠٢ ص.

والسكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامي والعربي الذي عقد بالقدس سنة ١٩٣١.

كان له دور بارز في إنشاء الجامعة العربية، وكان أول أمين لها منذ إنشائها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٤٥، إلى أن قدم استقالته من منصبه في التاسع من شهر أيلول (أغسطس) سنة ١٩٥٢<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

- أسرار الجامعة العربية وعبد الرحمن عزام/وحيد الدالي.. القاهرة: مكتبة روز اليوسف، ١٤٠٢ هـ، ٤٦٤ ص.

- صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبد الرحمن عزام/جميل عارف.. القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الرسالة الخالدة.. القاهرة، ١٣٦٥ هـ.

- بطل الأبطال، أو أبرز صفات النبي ﷺ.. ط ٢.. جدة: مكتبة النجاش: مكتبة شاكر، د.ت، ١١٤ ص.

ط ٧.. الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٦٤ ص.

ط ٢.. (علق عليه أيمن عبد الرزاق الشوا).. دمشق: توزيع مكتبة الغزالي، ١٤١٤ هـ، ١٦٠ ص.

### عبد الرحمن أبو قوس

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

كاتب صحفي، رحالة، أديب.

ولد في حلب، وتلقى فيها تعليمه. عمل في حقل الصحافة، وهو صاحب جريدة «الوطن» التي أصدرها في حلب. كتب الشعر، والمقال الصحفي السياسي والاجتماعي.

له اهتمام بالكتابة في الرحلات.

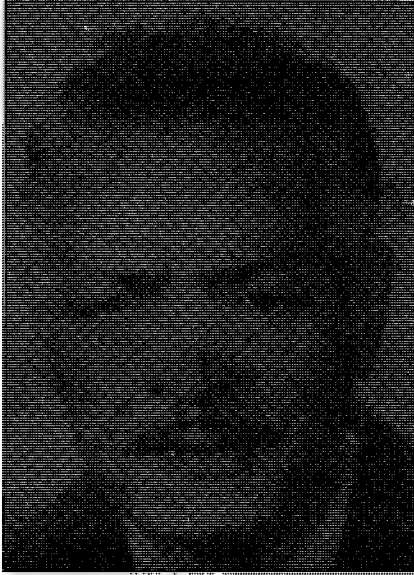
(١) المعلومات (أبريل-يونيو ١٩٩٥ م) ص ٩٢.

## عبد السميع عبد الله

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

فنان الكاريكاتير.

بدأ العمل عام ١٩٤٥ في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والشعب، والجمهورية، ودار الهلال.



عبد السميع عبد الله

واعتبر رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. كان له دور في الحملة ضد الأسلحة الفاسدة، والفساد

كربلاء، ١٣٨٥ هـ.

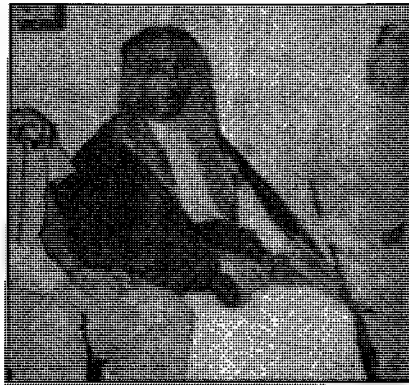
- ليل الصب: معارضات (بالاشتراك) -.. بغداد.

- المقابسات/ لأبي حيان التوحيدي (تحقيق) -.. بغداد، ١٣٧١ هـ.

- من أجل الإنسان في العراق -.. بغداد، ١٣٨٠ هـ.

- الوجيز في القرآن العزيز/ علي بن الحسين محيي الدين (تقديم وتحقيق) -.. بغداد، ١٣٧٢ هـ، ج ١<sup>(٢)</sup>.

## عبد السلام طاهر الساسي



عبد السلام طاهر الساسي

عبد السلام هاشم حافظ<sup>(٣)</sup>

خط عبد السلام هاشم حافظ على كتاب له

السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع، وكان يرمز للقصر الملكي بالحداء، وللثورة بسلسلة «في حديقة الحيوانات» كالأسد والنمر والثعلب.

(٢) شعراء العراق في القرن العشرين ٢٢٧/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٤/٢.

(٣) ويزاد في هوامشه: شعر من الجزيرة العربية ١٩٩/١، دليل الكاتب السعودي من ١٢٧، دليل الكتاب والكاتبات ص ٧٧.

وتلاوة القرآن الكريم. عُرف ببره لوالديه، والسخاء، والتواضع، والتقلل من الدنيا، وحسن المحادثة، وتوخي الحق، والاعتراف بالمعروف.

وكان قد أصيب بمرض السكر منذ دراسته بالجامعة، ولم يمنعه ذلك من القيام بعبادة أو طاعة أو تدريس، إلى أن فاضت روحه وهو يلهج بقراءة القرآن الكريم، في ليلة الأربعاء، غرة جمادى الآخرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ بقلم فهد بن عبد الله المزعل -.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ٢٥ ص<sup>(١)</sup>.

## عبد الرزاق محيي الدين

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الرزاق أمان محيي الدين.  
من شعره:

لك يا أمي كتاب في البريد  
فخذيهِ

والشميه بارتياح قبل أن

تقرايهِ

إن في طيِّ كتابي قطرةً

من دموعي

هي عنوان كتاب معربٍ

عن ولوعي

فاحفظيها لي في قارورة

لرجوعي

إنها حبة قلبي

صعدتها نار حبي

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حياة الشيببي وسيرته -.. بغداد، ١٣٨٩ هـ.

- خواطر وملاحظات حول التعليم في العراق (بالمشاركة) -.. بغداد، ١٣٧٠ هـ.

- شعب أصيل ومبدأ دخيل -..

(١) وما ورد في ترجمته مقتطفات منه.

أقام ثلاثة معارض خاصة، واشترك في ١٤ معرضاً دولياً.

توفي في الخامس من يناير كانون الثاني.

وكتب القصة، منها مجموعات قصص: عصافير، السلسلة، زئير الحمير، المتنبئ يجد وظيفة (مسرحية)<sup>(١)</sup>.

### عبد الصمد بن حبيب الله المختار

(١٣٤٢-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٦ م)

عالم، داعية.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. تعلم القرآن الكريم على يدي عالم موريتاني اسمه أحمد الموريتاني، الملقب بـ «إمام العرب»، وعلوماً أخرى عن عالم عبد الله دنتانو.

افتتح مدرسة سماها «مدرسة الصمدانية» في حي سابون زنفو، درس فيها العلوم الإسلامية واللغوية. سلك في الطريقة التيجانية حوالي ثلاثين سنة، حتى تبخر فيها وصار شيخاً كبيراً، ثم تركها وسماها «العقيدة الشريفة»، بعد أن رأى فيها مخالفات للشريعة الإسلامية، ومن ثم اطلعه على كتب الشيخ ابن تيمية وتلاميذه، وأخذ يدعو إلى المنهج الجديد، مواجهاً عراقيل جمّة. وصار له أصحاب جدد، وخاصة من الشباب. وكان قد اتخذ مسجداً، يقوم فيه بالإمامة والخطابة، ويلقي فيه دروس التفسير، وخاصة في شهر رمضان.

شارك في «المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة» الذي نظّمته الجامعة الإسلامية في عام ١٣٩٨ هـ، والتقى برجال الدعوة هناك، واستفاد من خبراتهم الدعوية. وكان على صلة وثيقة بالطلاب المتخرجين في الدول العربية من غانا، حيث كانوا يترددون عليه بعد عودتهم إلى تلك البلاد.

(١) الأهرام ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ، وع ٣٦١٨٩ (١٧/١٩٨٦ م).

توفي في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر). مؤلفاته هي:

- ما دعا إليه دين الله، ١٣٨٧ هـ.

- رسالة الداعي إلى السنة الزاجر عن البدعة، ١٣٩٧ هـ<sup>(٢)</sup>.

### عبد العزيز أحمد ساب

(١٣٤٨-١٤١٤ هـ = ١٩٣٠-١٩٩٤ م؟)

محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الثانوية من مدارسها، عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة «البلاد»، ومسؤولاً عن التحرير في مجلة اليمامة. اختير رئيساً للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، ومشرفاً على مجلتها الشهرية.

وهو كاتب صحفي، وشارك في الأحاديث والبرامج الإذاعية والتلفزيونية<sup>(٣)</sup>.

### عبد العزيز السيد



عبد العزيز السيد

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٢٥ - ١٣٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٩ - ٧٠.

### عبد العزيز محمد الشناوي

(١٣٢٩-١٤٠٦ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

مؤرخ للتاريخ الحديث، أكاديمي.

حصل على دبلوم معهد التربية العالي بالقاهرة، عمل معيداً لمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية، شغل وظيفة أستاذ كرسي التاريخ في كلية اللغة العربية بالأزهر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٣ م.



عبد العزيز محمد الشناوي

وكانت تلمذته على المؤرخ شفيق غريال. وصدر قرار من رئاسة الجمهورية بمنحه وسامين في يوم واحد، الأول وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لجهوده في مجال التاريخ الحديث، والثاني وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لإحالاته إلى المعاش عام ١٣٩٣ هـ. وكان الوحيد بين أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر الذي حظي بتكريم الدولة. وشغل العديد من المراكز العلمية، فكان عضواً بلجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٦٩-١٩٨٥ م)، وعضواً باللجنة العلمية الدائمة لترقيات أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر وفروعها، وعضواً بلجنة فحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية منذ عام ١٣٩٢ هـ، ولجنة الأبحاث التاريخية بالمجالس القومية

المتخصصة.. وغيرها.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو)<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤١٢ هـ، ٤ مج (٢٣٥٥ ص).

- السخرة في حفر قناة السويس.

- قناة السويس والتيارات السياسية التي أحاطت بإنشائها.

- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية.

- الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر.

- الأزهر جامعاً وجامعة.. القاهرة:

مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج (٨٨٠ ص).

- وثائق ونصوص تاريخ العالم

العربي الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع جلال يحيى)، ٨٠٠ ص.

### عبد العزيز الميمني الراجكوتي

(خطه)

### عبد العظيم أبو العطا

يضاف إلى آخر ترجمته:

اتبته نوبة قلبية، فطلب أحد الأطباء المسجونين معه من إدارة «سجن طره» السماح بشراء حقنة ثمنها ثلاثة قروش من خارج السجن، مادامت الحقنة غير متوفرة في صيدلية السجن، ورفضت الإدارة، بحجة عدم وجود تعليمات!

فمات الوزير، نتيجة انفجار الشريان التاجي<sup>(٢)</sup>.

### عبد الفتاح إسماعيل

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، شيوعي.

مؤسس الحزب الاشتراكي اليمني

(١) الجمهورية ع ١٢٦١٥ (١٢/٧/١٩٨٨ م) وهو غير «عبد العزيز الشناوي» من مصر أيضاً، له مجموعات قصصية.

(٢) قرأته في كتاب: السجن في اليمن الديمقراطية/زكي عمر - عدن: دار الهدائي، ١٤٠٢ هـ، ص ٧.

### المقدمة

في كتاب طبقات الشعراء قال أبو زيد للشعر والشعراء أول لا يرتفع عليه وقد اختلف في ذلك العلماء وأدعت القائل كل قبيلة لشاعرها أن الشاعر لم يولد له إلا البيت والثلاثي لأن أول البيت لا يسمى شعرًا حتى يقول أحدكم الشعر بعد الشعر فادعت: نويسنغ نغيبين الأرسين ونغابيل ليل وكارلغروين قميت: د. الرقيش الأكيبر وإياك لأبي ذؤاد وإليمانية لارقي القيس واحتجوا أن تقدم بعضهم هؤلاء بعضًا بأشعار السيد والحارثية بن بدر للفرزدق فأما السيد فما لي في قصيدته:

عَلَيْهِ اللَّيْلُ خَلَّتْ آلُ عَجْرَتٍ وَكَانَ بَعْدَ بَقْعٍ رَهِيلٍ  
وَالشَّاعِرُونَ الْأَوَّلُونَ أَرَأَيْتُمْ سَكَلُوا سَيْلَ رَقِيشٍ وَرَهْلِيلٍ  
أَرَأَيْتُمْ أَنَّهُمْ قَالُوا مَا تَرَا لَأَنَّهُمْ سَكَلُوا سَيْلَهُمْ فَالشَّعْرُ دُرٌّ وَالْحَارِثِيَّةُ بِنُورٍ

فَقَمَّ الْأَلَاءُ الْأَنْفُسَ الْأَمَضَى وَالشَّعْرُ بَعْدَ رَقِيشٍ وَرَهْلِيلٍ  
وَأَبْنُو دُرٍّ أَرَجَبِي كَلَامًا نَكَلُوا أَصَابُورَانِيَّةً تَقَرُّ الْمَقْبِيلِ  
فَأَن كَانَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ الْحَارِثِيَّةُ نَهْمَانِ أَحْسَنَ شِعْرٍ دَهْمَانِ الْمَصْنُوعِ  
أَشْبَهُ وَأَنَا الْفَرَزْدَقُ فَإِنَّهُ فَخْرٌ عَلَى حَرِيرٍ بَأَن شِعْرَاءَ أَشْهَامُ أَوْ رَوْحُهُ  
أَشْهَامُهُمْ نَبَالٌ

وَهَبَ الْقَصَائِدُ لِلتَّوَانِغِ إِذْ دَعَا أَبُو زَيْدٌ دُرَّ وَدُرٌّ وَدُرٌّ  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْأَقْدَمِ فَالْأَقْدَمُ  
مِنْهُمْ وَدَعَا الشَّعْرَ مَهْلِيلٍ فِي حَرْبِ الْبَسْطِ بِنُورٍ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ جَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ قَالَ الْأَبِيَّةُ:

(١) انظر المزهري ٤٧٧/٣

(٢) (الامل "علب" (+) (الامل "الالف")

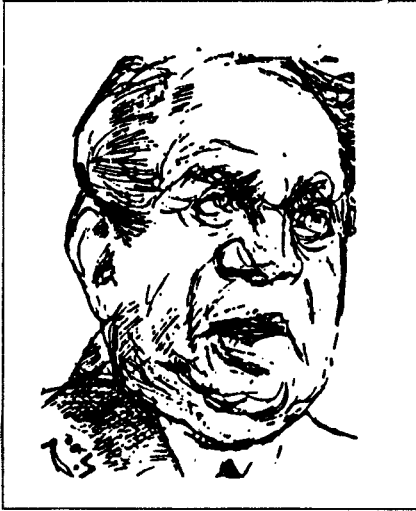
نموذج من خط الميمني الصفحة السادسة من الجزء الثالث من كتاب التصحيف والتحريف للعسكري.



عبد الفتاح إسماعيل

(الشيوعي)، رئيس اليمن «الجنوبي».

قتلوه في أحداث ١٣ كانون الثاني (يناير)، حيث كان متوجهاً إلى مبنى اللجنة المركزية، فأطلق مرافق علي ناصر محمد النار على الحضور - وهو بينهم - ولجأ إلى غرفة مجاورة، وياشر الاتصال ببعض عناصر الجيش. وعندما وصلت مجموعة من الدبابات لحملهم إلى مكان آمن، اعترضتها عناصر مسلحة وأحرقتها، فمات من فيها، ولم يعثر بجوفها على جثث العسكريين، ولم يعثر على المترجم له حياً ولا جثة هامة!



عبد الفتاح عنایت

وقد اعترف شقيقه عبد الحميد بقتل ٣٥ جندياً وضابطاً إنجليزياً، وشقيقهما الأكبر محمود حكم عليه بالنفي إلى مالطة لاشتراكه في الجماعات الثورية بين ١٩١٦ و ١٩١٩، وشقيق آخر لهم اسمه عبد الخالق جاب الشرق والغرب ودرس المفترقات في الخارج، وعاد ليتهم في قضية مقتل بطرس غالي..

## عبد الفتاح محمد عنایت

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

مناضل.

صدر الحكيم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة عندما كان طالباً بمدرسة الحقوق، حيث اشترك مع أخيه عبد الحميد وآخرين في مقتل السردار البريطاني في مصر «سيرلي ستاك» ظهر يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٤ م أمام مبنى وزارة الحربية بشارع الفلكي، وكانا من ضمن المجموعة الوطنية التي قامت باغتيالات أخرى لعدد كبير من ضباط الاحتلال البريطاني.. وحكم على المترجم له أيضاً بالإعدام مع ثمانية آخرين، لكن التقاليد القضائية لا تقبل إعدام شقيقين في حادث واحد، فسجن هو.. حتى أفرج عنه في حكومة أحمد ماهر.

ابنته آسيا درست في الاتحاد السوفياتي مادة الفلسفة، قسم الشيوعية العلمية، وموضوع الدبلوم كان بعنوان «انتشار وانتصار الفكر الماركسي اللينيني في اليمن»! تقول إن والدها كان «شاعراً مرفهاً، وكان يحب الموسيقى العالمية موزارت وبيتهوفن، إلى جانب حبه للفن الشعبي اليمني الأصيل»<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

التراث والثقافة الوطنية: نص حوار الشاعر أدونيس مع عبد الفتاح إسماعيل.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٠ ص.

وله:

- الثورة الوطنية الديمقراطية في اليمن.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٣٩٢ هـ.

## عبد الفتاح حسن

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

«الوزير الوفدي».

من مصر. توفي في ٥ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- أشهر قادة الحرب العالمية الثانية (بالاشتراك مع منقريوس نظمي، أحمد الأرفلي).. القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٣٦٨ هـ، ٢٢٣ ص.. (من سير الأبطال).

- ميشاق الأمم والشعوب في الإسلام.. القاهرة: الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة الإسلامية، ١٣٧٨ هـ، ٣٤ ص (ثم صدر في الكويت في العام نفسه: مكتبة المنار، ٤٧ ص.. نحو قانون إسلامي عادل؛ ٤).

## عبد الفتاح محمد الحلو

(خطه)

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ١٤٢/٤ - ١٤٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

إلى الأستاذ المحيد

السيد عبد العزيز الرفاعي

مع أطيب التبرير

عبد الفتاح محمد الحلو

١٤٠٦ / ٢ / ٢٨ هـ

الحلو

لرئيس الشاذلي بن جديد للشؤون العربية... .

قتل في حادث تصادم في أحد شوارع باريس<sup>(٤)</sup>.

### عبد القادر محمد ملا حويش

(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)

العالم، المفسر، القاضي.

درس في بغداد، رحل إلى دير الزور في سورية واستوطن بها، لازم الشيخ حسين الأزهرى وأجيز منه. درس في دمشق على العلامة بدر الدين الحسني. عُيّن قاضياً بدير الزور، ثم خطيباً في جامع السراي عام ١٣٨٤ هـ.

كان وقوراً، مهيباً، هادئاً، صوفياً، نقشبدي الطريقة.

توفي في ١٥ ربيع الأول.

له كتب عديدة، لم يطبع منها سوى تفسيره الرائد في مجاله، حيث قام بتفسير القرآن الكريم حسب نزوله، وقد طبعه على نفقته، وصرف عليه أموالاً، ووزعه مجاناً. وهو بعنوان «تفسير القرآن العظيم المسمى ببيان المعاني على حسب ترتيب النزول».. دمشق: مطبعة الترقى، ٨٢ - ١٣٨٤ هـ، ٦ مج.

أما كتبه الأخرى، التي تنتظر من يطبعها فهي:

- رسالة في تجويد القرآن الكريم.  
- أحسن القول في الرد على العول (في الفرائض).

- الإرشاد في زمن الرشاد.

- القول السديد في علم التوحيد.

- رجال من الفرات.

- أستاذان (ترجمة شيخين له).

- كتاب في قواعد اللغة العربية<sup>(٥)</sup>.

(٤) الأهرام ع ٣٦٣٥٨ (١٩/١٠/١٤٠٦ هـ).

(٥) أعلام الفرات ص ٣٧.

مرعش بتركيا، الذي أذن له المترجم له بالورد الخاص قبل وفاته بست سنوات.

كتابه «حقائق عن التصوف» طبع في حلب: المطبعة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٢ ص.

وصدرت طبعته الخامسة في دمشق: مؤسسة الشام، ١٤١٤ هـ، ٧٠٢ ص.

وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه، وعندما سئل عن سبب عزوفه عن التأليف قال: إني أهتم بتأليف الرجال، لا بتأليف الكتب.

### عبد القادر بن قاسي

(١٤٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

سياسي، دبلوماسي.



عبد القادر بن قاسي

أوفدته الثورة الجزائرية إلى القاهرة للدراسة في جامعتها، فالتحق بكلية الآداب، قسم اللغة العربية، فكان يتحدث ببلاغة وطلاقة نادرتين، في حين كان أغلب مثقفي الجزائر آنذاك يتعشرون في ألم وهم يحاولون التحدث بلغتهم العربية.

التحق ببعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة. وكان في عام ١٣٨٢ هـ واحداً من أعضاء الوفد الذي رافق أول رئيس للجزائر (أحمد بن بيلا) في زيارته لمقر الأمم المتحدة بنيويورك. ثم عين مديراً للشؤون العربية بالخارجية الجزائرية، فكان يحضر اجتماعات الجامعة العربية. ثم عين مستشاراً

قدم المترجم له كتابين، أولهما تحت عنوان «الشذائد كيف تصنع رجلاً»، والآخر سجله في مذكراته التي بدأ نشرها في الصحف المصرية عام ١٩٤٧ م، وصدرت في كتاب..

مات في الأسبوع الثالث من كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### عبد الفتاح مصطفى الغمراوي



عبد الفتاح الغمراوي

### عبد الفتاح منسي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عازف القانون الأول في مصر.

توفي في ١٥ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### عبد القادر حداد

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الثلاثي هو: عبد القادر أحمد حداد<sup>(٣)</sup>.

### عبد القادر عيسى

يضاف إلى ترجمته:

هاجر إلى الأردن، فالسعودية، ثم إلى تركيا..

وكان خليفته من بعده الشيخ أحمد فتح الله الجامي الكردي، المقيم في

(١) الجمهورية ١٨/١٢/١٩٨٧ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٨/١.

(٣) ويزاد في هوامشه: من الشعر الإسلامي الحديث ص ٢٩٢.

## عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

ويقال في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- عبد القدوس الأنصاري شاعراً  
عبد الله أحمد باقازي.. جدة: دار  
المنهل، ١٤١١ هـ، ١٣٧ ص (١).

## عبد الكريم جرمانوس (٢)

## عبد الكريم الرتيمة

(١٣٠٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩ م)

وجيه.

ولد في عمان. تعلم القراءة والكتابة  
والقرآن الكريم في الكتاتيب. تطوع مع  
عدد من شيوخ عشائر الأردن للقتال في  
فلسطين دفاعاً عن المقدسات.

وهو أحد وجهاء الأردن، له صداقات  
وثيقة مع شخصيات سياسية وعشائرية في  
الأقطار العربية المجاورة، وكان ديوانه  
مشهوراً بالكرم والأريحية.. يساعد  
المحتاجين ويصلح ذات البين (٣).

## عبد الكريم الشبخلي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عمل تحت قيادة صدام حسين بعد  
أن تم انتخابه عام ١٩٦٦ أميناً عاماً  
للقاعدة القطرية لحزب البعث في  
العراق. وكان وزيراً للخارجية لعدة  
سنوات، ثم سفيراً لبلاده في الأمم  
المتحدة.

قتل في شهر نيسان (أبريل).

(١) ويزاد في مصادره: رسائل الأعلام ص ١٣٨.

(٢) يزداد في هوامشه: لماذا أسلمنا ص ٧٤ -  
٨١، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ)  
ص ٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار  
عبد الأدب).

(٣) من هو؟ ١٩٢/٦.

لهذه مقدومة الى سعادة الدخ الجليل السيد الكبير  
ادب ربنا اربنا الله ربنا ربهم ربنا ربهم ربهم  
ارفا حبيبنا هبة الله ربهم ربهم ربهم ربهم  
هبة في ١٩/٧/١٤٠٨ م  
المؤلف  
عبد القدوس الأنصاري

عبد القدوس الأنصاري.. خطه وتوقيعه

وبشأ الله المنعم العظيم ان يحصل اسلام زوجي على يدكم  
وان يهديها بوسا ملئكم وعندما كتمت زوجي وعرضتم عليها  
لديهم وعلمت انكم من لد الله المحرم وانزل الله في قلبها  
ادمان بنبيه المصطفى عليه السلام وقدلت الدخول  
في العنيفة السمية ونطقته بالشهادتين شمرت  
من السادة والسور ان الدنيا لا تسعني وشكرت  
الله على ان اتم على نعمته واكمل لي السادة بالاسلام زوجتي  
انني انتي اشكر الله ثم اشكرك ونشأ طربي زوجي شكرك  
وكلاما هفتي بصداقتك سعيد بمعرفتك ونعموك ان  
تفضل علينا بزيارة المحي فاعل الله يهدي على يدك  
فانك لموقعه للتغير داعية للمحبة

تفضل بقبول موافقة المختصة  
الحاج الدكتور عبد الكريم جرمانوس  
مصر القاهرة  
كانون الثاني ١٩٥٨

السيد استاذ العظم عبد الغفور عطار امال الله عمره

من مدينتي المختصة الحاج عبد الكريم جرمانوس

مدرس تاريخ الاسلام بجامعة بودابست

الحاج عبد الكريم جرمانوس

PUBLISHED BY

خط عبد الكريم جرمانوس

## عبد اللطيف عقل

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأدب

الفلسطيني واتفاقية السلام؛ عبد اللطيف

عقل في الذاكرة/ عادل الأسطة،

١٤١٥ هـ، ٣٤ ص.

يزاد في ترجمته:

شيع جثمانه في قريته ديراستيا في

٢٧ آب (أغسطس).

يزاد في ترجمته: شيع جثمانه في قريته ديراستيا في ٢٧ آب (أغسطس).

## عبد الله أحمد خوجة

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

تربوي، إداري.



عبد الله أحمد خوجة

ولد في مكة المكرمة. تعلم بمدرسة الفلاح، ثم بالمدرسة الراقية. تقلب في عدد من الوظائف التربوية، ودرس في عدد من المدارس لأكثر من سبعين عاماً: معلماً ومراقباً ووكيلاً ومديراً. فهو رائد من رواد التعليم والمعرفة بمكة المكرمة، وتخرج على يديه كثيرون.

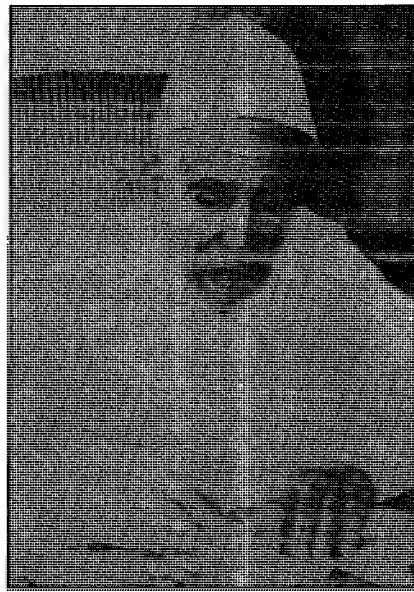
أسس في أوائل العهد السعودي مدرسة عرفت باسم المدرسة الخيرية الوطنية. عمل بعدها مديراً لدار الأيتام، وهو صاحب فكرة أول مشروع لمحاربة الأمية، وهو أول من أسس المدارس الليلية لتعليم الكبار منذ عام ١٣٥٠ هـ وأشرف عليها طوال حياته العملية. كما أسس أول فرقة رياضية للجيمباز والسويدي وحمل الأثقال عام ١٣٥٣ هـ، وأول فرقة كشافة بالسعودية عام ١٣٦١ هـ، وأول من فتح وعمل متحفاً لآثار الحرمين الشريفين، وأول من أعد وأخرج التمثيليات والأناشيد التي كان يؤديها تلاميذه بمصاحبة فرقة موسيقى الجيش، وأول من وحد زي التلاميذ المدرسي في عهد الملك سعود، وكان من الثوب الأبيض والكوت الأسود<sup>(١)</sup>.

(١) رجال من مكة المكرمة ١١٧/١.

## عبد الله أحمد كعكي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

وجيه، ثري.



عبد الله كعكي

ولد بمكة المكرمة. أنهى حفظ القرآن الكريم. عمل مع والده. من أوائل من أدخل الكهرباء إلى مكة المكرمة، حيث أسس محطة صغيرة بالمسفلة لإنارة جزء من الحرم الشريف. أسس مصانع للثلج، والحلويات. كان شيخاً لطائفة الفرائد لمدة ستين عاماً تقريباً. عضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم. وعضو في جمعيات ومؤسسات أخرى عديدة. ساهم في العديد من المشاريع التجارية الصناعية بمكة المكرمة، ومثل غرفة مكة التجارية في العديد من المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية. وأنشأ العديد من المساجد بمكة والسعودية عموماً.

وعلى الرغم من ثرائه الكبير إلا أنه اشتهر بزهده، فكان يركب سيارة متواضعة، ويصلح بين الناس ولو كلفه الأمر دفع الأموال، وبذل الجهد والوقت..

توفي في التاسع من شهر جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

(٢) رجال من مكة المكرمة ٩٤/١.

## عبد الله أحمد المنيعي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

محرر رياضي، إذاعي، تربوي، إداري.

في رواد الحركة الرياضية في السعودية. ترأس نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة فترة. عضو مؤسس لجريدة المدينة وعضو في مجلس إدارتها. كان أحد كبار موظفي رعاية الشباب عندما كانت تابعة لوزارة الداخلية، ثم صار مديراً عاماً لرعاية الشباب عندما كان الملك فهد وزيراً للمعارف.

وعمل في الإذاعة، واعتبر من رواد النقل الإذاعي المباشر في السعودية. وهو أول مدير للخطوط السعودية في الرياض.



عبد الله المنيعي

أنشأ مجلة «الشباب» لتخدم قطاع الرياضة والشباب، وتعاقب على تحريرها معه نخبة من الرياضيين. له مقالات عديدة في الصحف والمجلات المحلية<sup>(٣)</sup>.

(٣) الجزيرة ١٤٠٦/١٢/٢٤ هـ، وع ٥٠٨٦ (١٤٠٦/١٢/٢٧ هـ)، المدينة ع ٧٠٦٦ (١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ) والعدد الذي يليه، الندوة ع ٣٥٦ (١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ).



عبد الله إدريس

(p 197A - ... = 139A - ...)

شيخ الإسلام وزعيم المسلمين في  
كمبوديا.

قتله الشيوعيون بعد أن سقطت  
كمبوديا في أيديهم.

كما قتلوا جميع الذين درسوا في الأزهر من الكمبوديين المسلمين، وأحرقوا المصاحف، وكتب الحديث الشريف، وكتب الدين عموماً<sup>(١)</sup>.

عبد الله الحجري

يستدرک علی ترجمته :

اسمه الثلاثي: عبد الله بن أحمد  
الحجري.

... ولما استقال المجلس  
الجمهوري عهد إليه برئاسة مجلس  
القضاء الأعلى<sup>(٢)</sup>.

عبد الله بن حسن البازداني

(p 1978-... = 1398-...)

فقیہ حنبلی .

ولد في قرية باوردان من أعمال جارك التابعة للنجة بـإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة، وتعلم في جارك حتى أدرك ما يلزم من الفقه والمعرفة. اشتغل إماماً في باوردان، وخطيب جمعة في جارك، وتصدى لعقود الزواج والطلاق حتى توفاه الله في مستشفى لنجة، ودفن في باوردان.

وهو حنبلي المذهب، وأهل باوردان كلهم من الحنابلة، وهي القرية الوحيدة بهذه الصفة<sup>(٣)</sup>.

(١) الدعوة (مصر) ع ٣٩٩ (رجب ١٣٩٨ هـ)  
ص ١٥ نقلا عن الرائد (الهند) ٣١/٣/  
١٩٧٨.

(٢) كواكب يمنية في سماء الإسلام ص ٧٤٩ - ٧٥٠، ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٦ هـ.

(٣) تاريخ لنجة ص ٦٨.

عبد الله حسن عامر

(م ١٩٧٩-... = هـ ١٣٩٩-...)

داعية، مجاهد.

عضو الهيئة التأسيسية في جماعة  
الإخوان المسلمين في مصر.

قضى عمره في الدعوة إلى الله،  
واحتمل الابتلاء بصبر وروح عالية<sup>(٤)</sup>.

عبد الله زيني بن صديق

(p 1987-1927 = a 1807-1348)

فاضل، وجیه، اداری.

ولد في مكة المكرمة . درس في المدرسة الرحمانية بالمسعى ، ثم في معهد الإدارة العامة بمصر . عمل في أمانة العاصمة المقدسة وتدرج في مناصبها إلى أن صار أميناً لها منذ عام ١٤٠٢ هـ . شارك في العديد من المؤتمرات الدولية ، منها مؤتمرات منظمة المدن العربية ، ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية . أسهم في المشاريع الخيرية مثل بناء المساجد والأربطة وتأسيس الجمعيات الخيرية . وهو أول من دعم وساند فكرة إنشاء وإقامة لجنة خاصة بجمع الأطعمة الزائدة في الولائم والحفلات والمناسبات

عبد الله شمس الدين

(p 1977-... = 1397-...)

شاعر من مصر .

توفی فی ۱۳ آذار (مارس) (۶).

وقفت له على ديوان شعر بعنوان:  
الله أكبر.. القاهرة: المجلس الأعلى  
للشؤون الإسلامية.

عبد الله بن العباس الجراري

من قبله  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في مدينة القاهرة  
 في داره  
 في داره  
 في داره

عَمَلُ الْوَفَاءِ

لَا بُدَّ فَقْبُ الْعِلْمِ وَالْوَطَنِيَّةِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْحَارِثِي  
لِحَمْدِ اللَّهِ

**عبد الله بن العباس الجراي.. خطه وتوقيعه**

(٥) رجال من مكة المكرمة ١/١٣٦ ومعلومات إضافية .

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(٤) الدعوة (مصر) ٤٠٨ (ربيع الآخر

٦٣ ص ٦١٣٩٩

السادة الإبراهيم  
الاستاذ فخر جبار  
عبد الله بن عمر

الخطيب في المسجد الحرام

مَوَاعِظُ دِينِيَّةٌ، حُلُقِيَّةٌ، اِجْتِمَاعِيَّةٌ

(الحلقة الرابعة)

بقلم

عبد الله خياط  
الخطيب في المسجد الحرام

عبد الله خياط.. خطه وتوقيعه على كتاب له



الشيخ عبد الله بن دهيش مع ابنه عبد الملك

وكانت وفاته في ٢٤ جمادى الآخرة  
من السنة الهجرية المذكورة<sup>(٣)</sup>.

عبد الله عبد الغني خياط<sup>(٢)</sup>

عبد الله بن علي المحمود

يلاحظ في ترجمته:

عبد الله بن عمر بن دهيش<sup>(٤)</sup>

(٣) ويزاد في هامشه: رسائل الأعلام ص ٦٩.  
(٤) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٣/ ٨٨، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٤.

(٢) يضاف إلى هوامشه: الشريعة ع ٣٥٠ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٩، المدينة ع ٧٧٥٠ (٣/ ١٢) / ١٤٠٨ هـ، هوية الكاتب المكي ص ٩٣.

عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)

أمير عالم.

تربى في كنف والده عبد الرحمن الفيصل، ودرس عليه وعلى آخرين، وحمل السلاح مع أخيه الملك عبد العزيز، وشهد معه معظم حروبه، كان على رأس فيلق مقاتل يوم حصار جدة، وقائداً لأحد الألوية في معركة السبلة، وتولى تطويع الغطفط. وكان كبير مستشاري أخيه الملك، وموضع سره، وكان هو الآخر يعتمد عليه كثيراً، لاطلاعه الواسع في المسائل الدينية والاجتماعية والتاريخية.

وكانت داره ملتقى فكرياً يرتادها العلماء والأدباء والسياسيون وكبار موظفي الدولة، من داخل البلاد وخارجها. وله ولع خاص باقتناء الكتب العلمية النفيسة: مخطوطها ومطبوعها، ويبدل في تحصيلها كل جهده، وتشتري له من كل بلد، وكان فيها نسخ نادرة، بل تفردت مكتبته بكتب فريدة وحيدة في العالم، من ذلك المجلد الأول من «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام» للذهبي. وقد أهدى ورثته المكتبة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومما يذكر في علمه ما أورده الكاتب عباس محمود العقاد عند زيارة المترجم له مع أخيه الملك عبد العزيز إلى مصر، حيث زاره وفد من علماء الأزهر، وعرضت مسألة فقهية انفرد بها مذهب الإمام أحمد بن حنبل، فسأله عنها، فقال لهم: إن الغزوات والحروب لم تدع لي وقتاً للتبحر في العلوم، ولكن الذي تبهر فيها هو هذا، أخي، هذا فقيه آل سعود وعالمهم، اضربوا معه موعداً للحديث، إنه أعلم مني بما تذكرون<sup>(١)</sup> ومات بالرياض.

(١) الدارة ص ٣ ع ١ (ربيع الأول ١٣٩٧ هـ) ص ٢١٧ - ٢٢٠.

## عبد الله غوشة

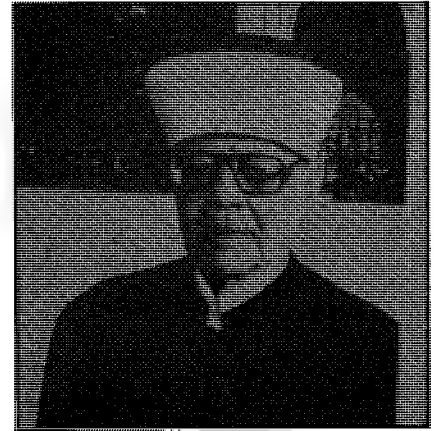
توفي في ٢٠ نيسان (أبريل) (٣).

## عبد الله كنون الحسني

يضاف إلى مؤلفاته:

- محاذي الزقاقية (في التشريع الإسلامي بالمغرب).

وصدر بعد وفاته:

- فتاوى العلامة عبد الله كنون..  
وجدة: جمعية مكتبة عبد الله كنون،  
١٤١٥ هـ (٣).

الشيخ عبد الله بن غوشة

## عبد الله بن محمد السليمان

(٠٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - م)

فاضل.

من مدينة المجمععة بالسعودية. درس على الشيخ أحمد بن صالح الصانع، وعبد الله بن محمد بن حميد، والشيخ عبد الله العنقري. عمل مدرساً في المدرسة العزيزية، ثم كاتباً في الوحدة الصحية، ثم أميناً للمكتبة العامة. وعمل إماماً لأحد المساجد القديمة بمدينته.

كان ديناً، حليماً، عابداً، له محبة في قلوب أهل بلده، يتابع بين الحج والعمرة (٥) ..

## عبد الله محمد الغماري

يضاف إلى ما كتب في مؤلفاته:

- تحفة القاري في الرد على الغماري/ حماد بن محمد الأنصاري.. الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٦ هـ، ص ٣٥ - ٧٤ (وهو الرسالة الثالثة بعد: كشف الستار.. ضمن مجموعة. وهو رد على كتابه: إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء ﷺ).



عبد الله الريماوي

حصل على الماجستير في القانون، وأخذ يهيئ لنيل الدكتوراه من جامعة القاهرة، واختار القانون الدولي لأطروحته، لكنه مات قبل حصوله عليها.

شغل منصب وزير الدولة للشؤون

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥) ص ١٠٩، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٥٠١.  
(٣) ويضاف إلى هوامشه: عالم الكتب مج ١٦ ع ٦ ص ٥٥٢، حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٥ - ٣٤٨.

## عبد الله قادري آذار

(٠٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - م)

سياسي، حزبي.



عبد الله قادري آذار

مسؤول الحزب الديمقراطي الكردي في أوروبا، نائب الأمين العام للحزب عبد الرحمن قاسملي في إيران.

اغتيلا مع رسول ملا - وهو الآخر زعيم حزبي كردي - في فيينا، بتاريخ ١٤ تموز (يوليو) (١).

## عبد الله الكاتب

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في

مصر.

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٧٦/٤ - ٧٧.

(٤) من هو؟ ١٩١/٦.

(٥) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ بقلم فهد المزعل.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ٩ (الهامش).

## عبد الله المشد



الشيخ عبد الله المشد

عبد الله ناصح علوان  
(خطه)

## عبد الله اليافي

يستدرك على ترجمته:

حائز على الدكتوراه في الحقوق.  
مارس المحاماة زمناً طويلاً. أصدر  
جريدة «السياسة». اعتزل السياسة عام  
١٣٩٢ هـ. توفي في بيروت<sup>(١)</sup>.

## عبد الماجد محيي الدين العاني

تكررت الترجمة في حرف الميم  
باسم: ماجد العاني.

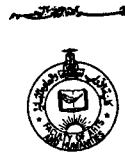
## عبد المجيد شكري التاجي

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

لغوي، تربوي.

من أسرة معروفة بالشراء الواسع  
والجاه العريض في فلسطين، في وادي  
حنين بالقرب من يافا. شرد بعد نكبة  
فلسطين ١٩٤٨، لجأ أول الأمر إلى  
مصر، فأكمل تحصيله العلمي، ثم شدَّ  
الرحال إلى بريطانيا ليلتحق بجامعة  
أوكسفورد حتى حصل منها على  
الماجستير. وفي سنة ١٩٦٠ عين  
أستاذاً محاضراً في اللغة العربية بجامعة  
دارام في الشمال الشرقي من إنجلترا،

(١) معجم أعلام المورد ص ٥٠٣.



المملكة العربية السورية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الملك عبد العزيز  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الرقم .....  
التاريخ .....  
الرفقات .....

معدرة أمين المجلس العلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وأقدم الى معادركم رسالة «دراسة في اللغة»  
وهي الرسالة التي سحبت بتدبيرها سبباً في الدكتوراه  
في العام الماضي، وهي بين أيديكم ان رأيتم  
تقدروا الى المجلس للاطلاع عليها  
ولكم مني مرير الشكر والافتنان  
وتقبلوا صابرة التحية

استاذ الراس - الامارات  
عبد الله مشد

نموذج من خط عبد الله علوان

لبحث الطريقة الجديدة أمام لجنة تيسير  
الكتابة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
في الرابع عشر من نيسان (أبريل) سنة  
١٩٦٠<sup>(٢)</sup>.

وقد أصدر كتاباً يتضمن منهجه  
النظري والتطبيقي في ذلك، بعنوان:

العربية السماعية: طريقة جديدة  
للتهجئة والكتابة.. ط ٣، منقحة..  
لندن: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ١٠٥ ص.

ويقرأ عنوان كتابه حسب طريقة  
التعليم التي يريد على النحو التالي:

العربيتو السماعيتو: طريقتن  
جديدتون لي التهجاتي والكتابتی!

وكانت وفاته في لندن، وصلي عليه  
في مسجد ريجنت بارك.

(٢) الشرق الأوسط ٢٧٨١ (٣/١١/١٤٠٦ هـ).

وعهد إليه تدريس نخبة من طلاب  
العلم المتقدمين، فلاحظ صعوبة  
تعلمهم اللغة العربية، وخاصة شكل  
الحروف وحركاتها، حيث إنها غالباً  
تطبع بدون شكل، مما يربك الطالب  
الأجنبي فلا يعرف النطق الصحيح إذا  
لم تدون عليها الحركات. فصار هذا  
الأمر هاجسه وشغله الشاغل!

واهتدى إلى طريقة جديدة للتهجئة  
والكتابة دونما حاجة إلى الشكل  
القديم، وقد سمى طريقته الجديدة  
«العربية السماعية»، وأعلن وصوله إلى  
هذه النتيجة أمام هيئة التدريس في  
معهد الدراسات الشرقية بجامعة دارام  
في السادس من شهر كانون الأول  
(ديسمبر) سنة ١٩٥٩، ثم ضمَّن  
تفصيلات مشروعه المقترح محاضرة  
ألقاها في الجلسة المنعقدة خصيصاً

## عبد المحسن صالح

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

باحث في العلوم البحتة والتطبيقية.

كان أستاذاً لعلم الميكروبات بجامعة الإسكندرية. عميق النظر في أسرار العلوم ودقائقها، يسط ما هو معقد بأسلوب سهل لطيف، بل وبأسلوب فكه أحياناً كثيرة، مما جعله ذا مكانة فريدة بين أقرانه العلماء الأكاديميين، وسلك في ذلك منهج «تأديب» العلم، و«تعليم» الأدب.

وكتب في موضوعات علمية وتاريخية وجغرافية<sup>(١)</sup>.

من بين كتبه العلمية النادرة التي وقفت على عناوينها:

- من أسرار الحياة والكون.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٢ ص.. (كتاب العربي؛ ١٥).

- مذكرات ذرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٥٥ ص.. (اقرأ؛ ٣٤٥).

- الإنسان الحائر بين العلم والخرافة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٩٩ هـ، ٢٦٩ ص.. (عالم المعرفة؛ ١٥).

- من كل شيء موزون.. جدة: شركة مكبات عكاظ، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٧ ص.

- التنبؤ العلمي ومستقبل الإنسان.. ط ٢، منقحة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٢٨٠ ص.. (عام المعرفة؛ ٤٨).

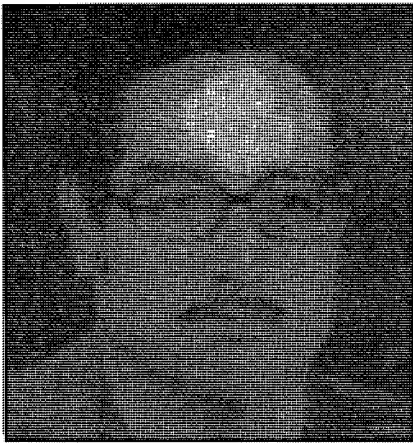
- هل لك في الكون نقيض؟ أصل الكون والكون المعكوس.. د.م.د.ن، ١٣٩٩ هـ. (وسبق

(١) الأمام ع ٣٦٣٣٩ ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٧٤/١.



غلاف كتاب للدكتور عبد المحسن صالح

عبد المنعم السويدي<sup>(٣)</sup>

صدوره عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٣٩٠ هـ بعنوانه الشارح: لغز الكون والكون المضاد).

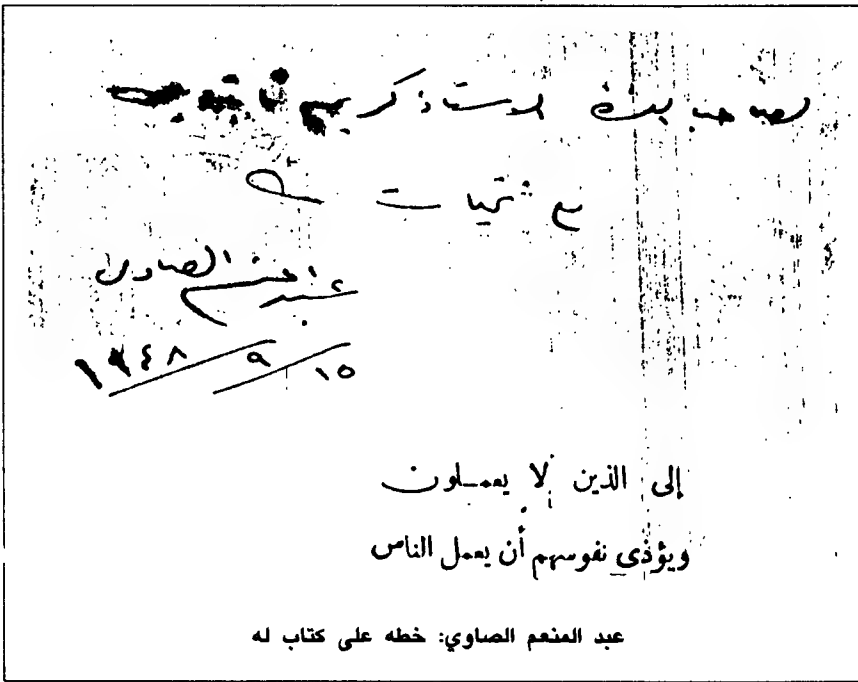
## عبد المعبود الجبلي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

عالم ذرة من مصر.

توفي في ١٣ حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

(٣) ويضاف إلى الهامش: الأخبار ع ١١٢٧٦ (٢١/١١/١٤٠٨ هـ).



عبد المنعم الصاوي: خطه على كتاب له

## عبد المنعم الصاوي

(١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م)

أديب، صحفي.

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر) (١).

من مؤلفاته:

- والحب قدر.. القاهرة: دار الشعب، ١٣٩١ هـ.

- كادار: قصة طويلة.. القاهرة:

مكتبة مصر، ١٣٩٣ هـ، ٢٢٧ ص.

- في الصين.. القاهرة: دار الجمهورية، ١٣٧٥ هـ.

- شراع أبيض: رواية.. القاهرة:

الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٥ هـ،

٢٠٣ ص.. (المكتبة العربية؛ ٣٧).

- هذا الرجل (الملك عبد العزيز)..

القاهرة: مطبعة النيل، ١٣٦٨ هـ، ١١٤ ص.

## عبد المنعم القيسوني

(١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم الخميس ٢٨ صفر،

الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

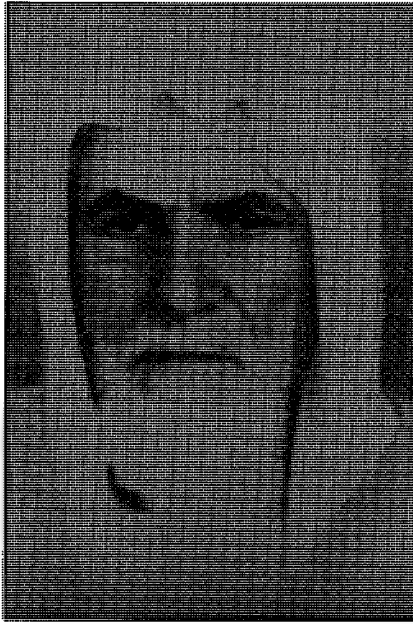
## عبد المنعم محمد السباعي

(١٣٣٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)



عبد المنعم السباعي

## عبد المهيمن محمد نور الدين الفقيه



الشيخ عبد المهيمن أبو السمح

## عبد محمود سلام

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

طبيب، إداري، مساهم في الخدمات الطبية.

ولد في المنصورة. حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٩، وماجستير العظام من جامعة ليفربول. عمل في المستشفى العسكري بالإسكندرية، ومديرًا للمصح

عسكري، شاعر غنائي، قاص.

ولد في طنطا. التحق بالكلية الحربية

وتخرج فيها عام ١٩٤١. شارك في

حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

ارتبط اسمه بالأبواب العاطفية

(والأدب المكشوف) منذ أن التحق

بروز اليوسف عام ١٩٤٥ وحتى

استقراره بجريدة الجمهورية في منتصف

الخمسينات الميلادية.

وكتب أغاني كثيرة لأشهر المطربين

والمطربات، بالإضافة إلى الأغاني الوطنية.

وبما أنه كان أحد الضباط الأحرار

فقد وضع نفسه تحت أهداف الثورة

الناصرية، فتولى رئاسة مكتب الشكاوى

بمجلس قيادة الثورة، إلى جانب قيامه

بتولي مهمة حساسة في الإذاعة المصرية

من خلال ما كان يعرف بمنصب

«أركان حرب الإذاعة المصرية». وكان

شديدًا (على الإخوان المسلمين) بعد

حادث المنشية عام ١٩٥٤.

وكتب للإذاعة، والسينما، وأصدر

مجموعة قصصية بعنوان «كنوس الشقاء»

في سلسلة الكتاب الذهبي بعد عام

١٣٧٠ هـ (٢).

(٢) الجمهورية ع ١١٧١٠ (١٤٠٦/٥/٨ هـ).

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٥٨/١.

البحري للعظام، عضو أول لجنة للتخطيط  
القومي سنة ١٩٥٩.

عين وزيراً للصحة عام ١٣٨٩هـ، رئيس  
الهيئة العامة للتأمين والعلاج الطبي، عضو  
مجلس الأمة، عضو مجلس إدارة الهيئة  
القومية للرقابة والبحوث الدوائية، عضو  
مجلس أكاديمية البحث العلمي  
والتكنولوجيا، رئيس الجمعية المصرية  
لجراحة العظام، عضو اللجنة المصرية  
لتضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية.

ساهم في إرساء قواعد التأمين الصحي سنة ١٩٤١، وهو أول من بدأ نظاماً للرعاية الاجتماعية الطبية في دراسات الخدمة الاجتماعية بمعهدا بالاسكندرية .

شارك في تخطيط الخدمات الصحية، وفي رسم وتنفيذ مشروعات الوحدات المجمعة، وعلاج مرضى الدرن والخدمات الصحية العالمية، وكفاح الأمراض المتوطنة.

وحضر العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية من ٧٥ - ١٣٩٨ هـ. وحصل على عدة أوسمة وجوائز، منها وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٤٠٥ هـ. توفي في لندن في الثامن من شهر أكتوبر (تشرين الأول)<sup>(١)</sup>.

عبد الوهاب أحمد الصابوني

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)  
أديب، مدرّس.

من حلب . حائز على الإجازة في الأدب  
من جامعة القاهرة ، وشهادة دار المعلمين  
العليا . درّس اللغة العربية في ثانويات حلب .  
من مؤلفاته :

- عصام: رواية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٣ هـ، ٢٤٥ ص (٢).

عبد الوهاب عطا الله المجالى

(١٩٩١ - ١٩٢٤ = ١٤١١ - ١٣٤٣)

سياسي، دبلوماسي، إداري.  
ولد في الكرك، بالأردن، وحصل  
على الليسانس في القانون من دمشق،  
ودبلوم في طرق إنعاش التجارة

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة  
ص ٢٢٦، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٨٩.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٦.

وَيُخَذُّونَ لَهْجَتَهُمْ وَيَقُولُ لَهْجَتُهُ لَهْجَتُنَا بَلَّغْنَاكَ فِي هَذِهِ  
وَقَدْ خُذُوا لَهْجَتَكُمْ ۚ وَتُخَذُّونَ لَهْجَتَهُمْ ۚ وَتُخَذُّونَ لَهْجَتَهُمْ ۚ

[illegible]

**خُط و توقیع عجاج نویهض<sup>(٤)</sup>**

والتصنيع من أمريكا عام ١٩٥٣.



**عبد الوهاب المجالي**

شغل في حياته عدة مناصب رفيعة، أهمها نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم، وزير الدولة لشؤون الرئاسة، وزير الدفاع، وزير الاقتصاد الوطني، وزير المالية، وزير الداخلية، وزير النقل، عضو في مجلس التعليم العالي ومجلس أبناء الجامعة الأردنية. وحصل على عدة أوسمة رفيعة منها: الكوكب والنهضة والاستقلال من الدرجة الأولى، وأوسمة أخرى من المغرب وتونس والحشة وماليزيا<sup>(٣)</sup>.

(٣) من هو؟ ١٩٥/٦.

عبد الوهاب يوسف الحكيم

(م ١٩٨٣ - ... = هـ ١٤٠٣ - ...)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو) (٥).

عتيق الرحمن العثماني

يستدرک علی ترجمته:

اسمه: عتيق الرحمن عزيز الرحمن

العثماني.

ولد في ديوبند من أسرة علم وفضل ودين وصلاح، وكان أبوه رئيس هيئة الإفتاء في جامعة ديوبند، وعمه هو المحدث الفذ النابغة شبير أحمد العثماني، الذي عُرف بشيخ الإسلام في باكستان، وكتابه «فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم» مشهور.

كان مجلسه يجمع الوزراء والعلماء،  
ورجال الفكر والصحفيين والشعراء من  
المسلمين وغيرهم... وفي السنوات  
الأخيرة من عمره كان متفرغاً للاستماع  
إلى مشكلات الناس والسعي لحلها.  
توفي في دلهي بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤  
عن عمر يناهز الثالثة والثمانين.<sup>(٦)</sup>

## عجاج نویہض

يُضَافُ إِلَى تَرْجُمَتِهِ :

من أعماله الرسمية والحرّة:

(٤) الرعي، العرب، الأول ص ٣٢٣.

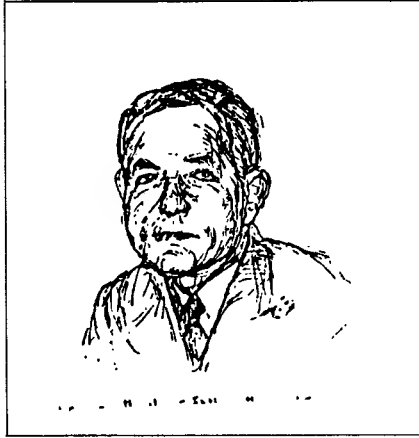
(۵) ملف صدام حسين ص ۲۱.

(٦) الثقافة (الهند) س ٢ ع ١٨ - ١٩.

## علي أحمد الجريتلي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

عالم اقتصاد.



علي الجريتلي

ولد في الإسكندرية. حصل على ليسانس التجارة عام ١٩٣٣. حصل على الدكتوراه من جامعة أكسفورد عام ١٩٤٧ م. عاد إلى مصر ليلتحق بهيئة التدريس بكلية التجارة في القاهرة. ثم شغل العديد من المناصب بعد أن تعاون مع ثورة ٢٣ يونيو في بعض الفترات، فكان نائباً لوزير المالية، ثم وزيراً لها عام ١٩٥٤، ثم اختلف مع قادتها في أعقاب أحداث مارس الشهيرة عندما قرر مجلس الوزراء إعادة الأحزاب والحياة النيابية، في حين عارض الجريتلي القرار. فقدم استقالته، ولم يعد يشغل أي منصب حكومي بعد ذلك، ورفض منصب وزير الاقتصاد أكثر من مرة، معقياً على

## عز الدين فريد

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

العالم الجغرافي.

من مصر. توفي في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني).

راجع وقدم لكتب عديدة، ومن مؤلفاته خاصة:

- أصول الجغرافيا الاقتصادية (بالاشتراك مع سيد نصر) - ط ٢ - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٦٧ هـ.

- قطوف من السنة: مختارات من الكلم الجوامع والحكم الروائع - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.

طبعة أخرى: تونس: دار بو سلامة، ١٤٠٢ هـ.

## عز الدين القبانجي

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

عالم من العراق.

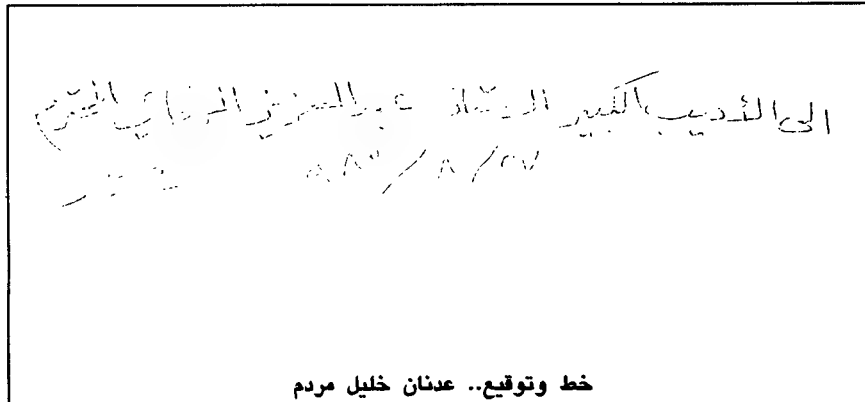
أعدم في ١ تموز (يوليو) (٣).

## عزيز علي

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

من سورية.



خط وتوقيع.. عدنان خليل مردم

عمل في المجلس الإسلامي الأعلى بفلسطين من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٢، صاحب مجلة «العرب» الأسبوعية ومطبعة «العرب» في القدس من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٦. مارس المحاماة من ١٩٣٥ فصاعداً، مدير القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية (١٩٤٠ - ١٩٤٤)، مساعد رئيس الديوان الملكي في عمان (١٩٤٩ - ١٩٥٠)، مدير دار الإذاعة الأردنية. ثم مدير المطبوعات في الحكومة الأردنية.

وكان مقيماً في رأس المتن بلبنان.

توفي في ٢٥ حزيران (يونيو).

ويضاف إلى أعماله المذكورة:

- النظام السياسي (ترجمة)، ١٩٣٢.

- سيرة التنوخي والشيخ الفاضل، ١٩٣٥.

- حديث الإذاعة، ١٩٤٢.

- أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان - لخم والمردة.

- التنوخي الأمير جمال الدين عبد الله والشيخ محمد أبو هلال (١).

## عدنان حسين الحمداني

(١٣٥٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عضو في القيادة القطرية لحزب البعث بالعراق. تنقل في مراكز إدارية وحزبية مختلفة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس مكتب رئيس الجمهورية عام ١٩٨٠ م.

عمل وزيراً للتخطيط بين ٧٦ - ١٩٧٩ م.

أعدم في ٨ آب (أغسطس) بعد وصول صدام حسين إلى السلطة بثلاثة أسابيع (٢).

## عدنان خليل مردم

(١) المعلومات السابقة من بعض كتبه المطبوعة قديماً.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، جمهورية

الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام حسين ص ١١.

ذلك بقوله: «إن القرار السياسي غير

المدرّوس سوف يخضع للاقتصاد

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.



لإجراءات سياسية تتعارض مع سلامة الاقتصاد الوطني، وهذا مالا أرضاه لنفسه!

ثم تم تعيينه ممثلاً مؤقتاً لبرنامج البيئة الدولية التابع للأمم المتحدة في نهاية الستينات، ثم رئيساً للمؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٢.

توفي في ٨ تشرين الأول (أكتوبر).

وأضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات، أهمها عن النظام المصرفي في مصر، والنظام المصرفي في الدول العربية، وتاريخ الصناعة منذ عهد محمد علي، والتاريخ الاقتصادي للثورة بين ١٩٥٢ - ١٩٦٦. وكان عازماً على تقديم كتاب جديد يتناول فيه دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم تحت عنوان «في فضائل، أو في مدح الفساد»<sup>(١)</sup>.

### علي أمين

(١٩٧٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)  
صحفي.

مؤسس مؤسسة أخبار اليوم.  
وهو شقيق الصحفي المعروف «مصطفى أمين».

توفي في ٣ نيسان (أبريل).  
ومما كتب فيه:

- علي أمين: شخصية .. ومدرسة/  
عبد الله زلطة .. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٧ هـ، ٢٦٣ ص .. (اقرأ؛ ٢٥١).  
- أسرار علي أمين ومصطفى أمين/  
محمد السيد شوشة .. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٩٧ هـ، ٢٧١ ص.

ومن مؤلفاته:

- أفكار للبيع .. القاهرة: دار أخبار اليوم، ١٣٧ هـ، ١٨١ ص .. (كتاب اليوم).

- دعاء .. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ١٤٠ ص .. (اقرأ؛ ٢٦٠ ص).

(١) الجمهورية ١٦/١٠/١٩٩١ م.

- فكرة .. في المنفى .. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

### علي بن حسين العطاس

(١٩٧٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)  
المحدث، المسند.

هو السيد علي بن حسين بن محمد بن حسين بن جعفر العطاس، العلوي، الحسيني، الجاكرتاوي، الأندونيسي.

روى عن العلامة عبد الحميد بن محمد علي قدس، ومفتي زبيد علي بن محمد البطاح الأهدل، والشيخ المحقق سليمان بن محمد الأهدل المشهور بالإدرسي، وآخرين. وروى عنه مسند زمانه الشيخ أبو الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي<sup>(٢)</sup>.

### علي حمدي الجمال

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)  
محرر صحفي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني).

من مصر. وصفه أحمد بهجت بقوله: «كان زميلاً وأستاذاً وأخاً للعديد من الناس، وقد عملت تحت قيادته .. كان كريماً، وديعاً، مهذباً، طيب القلب، وعلى خلق جميل. وكان يفيض بالثقة والأدب على من حوله من الأصدقاء والزملاء»<sup>(٣)</sup>.

### علي صالح السعدي

(١٣٩٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)  
سياسي، حزبي.

من العراق. نفي إلى إسبانيا عام ١٣٨٣ هـ .. مات مقتولاً<sup>(٤)</sup>.

(٢) فيض المبيدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي/ محمد ياسين الفاداني .. بيروت: دار البشائر، ١٤٠٨ هـ، ص ٦٥.

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٣٦ (١٧/١٤٠٧ هـ).

(٤) ملف صدام حسين ص ١٠.

### علي بن عبده دغيري

(١٣٧٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٣ م)  
داعية مشارك.

ولد بقرية الدغارير، التابعة لمنطقة جازان بالسعودية، ووالده من أهل العلم، متخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فربي على الخير والصلاح وحب العلم، وكان من أوائل الناجحين في كل مراحل دراسته.

بدأ حفظ القرآن الكريم، ودرس بالمدرسة السلفية في المدينة المنورة، وتخرج في معهد سامطة العلمي سنة ١٣٩٨ هـ، وحصل على الإجازة من قسم أصول الدين في كلية الشريعة واللغة العربية بأبها، وعلى الماجستير في موضوع «أصول العقيدة في ضوء سورة القصص» من قسم العقيدة بالرياض في جامعة الإمام، وعمل محاضراً في كلية الشريعة التي تخرج منها.

ابتعث إلى خارج السعودية، حيث كُلف بالتدريس في المعهد الإسلامي بجيبوتي، فساهم هناك في أعمال الخير، والدعوة إلى الله تعالى بلسانه وقلمه وسلوكه، وشارك في البرامج الإعلامية، وساهم في إنشاء المراكز الإسلامية لتحفيظ القرآن الكريم هناك، وانتهت فترة ابتعائه في نهاية عام ١٤١٣ هـ، وكان قد سجل الدكتوراه في موضوع «الوعد والوعيد بين أهل السنة والمخالفين: دراسة مقارنة».

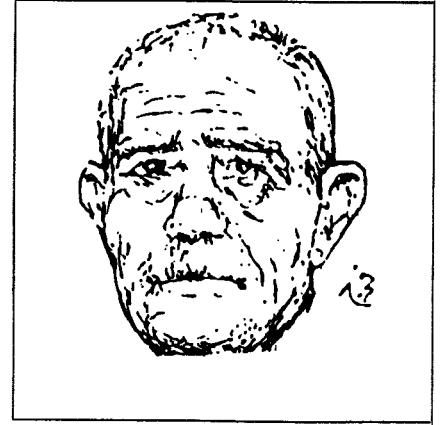
وبينما كان متوجهاً مع بعض زملائه من أبها إلى المعرض الدولي للكتاب الذي أقامته جامعة الملك سعود في ١٤١٤/٧/١ هـ بالرياض لجمع ما يلزم من المراجع لموضوع رسالته، وافته المنية مع آخرين قبل أن يصلوا إلى «الأفلاج» عندما انقلبت بهم السيارة.

كان حليماً، متواضعاً، كريم الطبع، صادق الحديث، يقابل الإساءة بالإحسان ..

وبالإضافة إلى رسالته في الماجستير، صدر له كتاب بعد وفاته، يحوي موضوعات شارك بها في مؤتمرات إسلامية، ومنها محاضرات وخطب، جمعها له والده، وهو

بعنوان: موضوعات مهمة في حياة الأمة.. جدة: الأمل للطباعة الإلكترونية، ١٤١٦ هـ، ١٨٨ ص<sup>(١)</sup>.

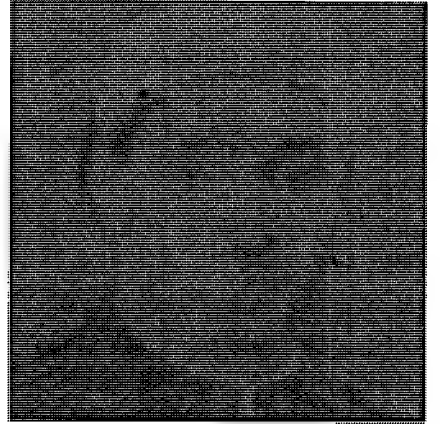
## علي عبد الواحد وافي



علي عبد الواحد وافي

## علي محمد حسب الله

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)  
عالم فاضل.



علي محمد حسب الله

ولد في مدينة الإسماعيلية، والتحق بالأزهر، ثم بمدرسة القضاء الشرعي، ثم بمدرسة العلوم. عمل مدرساً في المدارس الحكومية ومدرسة العلوم، وصار أستاذاً، ووكيلاً للكلية في جامعة القاهرة. وكان زميلاً لمجموعة من كبار العلماء، مثل محمد أبو زهرة، وعبد الوهاب خلاف، وإبراهيم بيومي مذكور، وحسن البنا. وعمل بعد إحالته إلى المعاش أستاذاً بجامعة الخرطوم، ثم بجامعة الكويت، ثم مستشاراً بشركة المقاولون العرب. توفّر عنه حادثة في عام ١٩٤٨ عندما

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

قامت الهيئات والوزارات بجمع التبرعات من المواطنين للإسهام في الاحتفال بعيد ميلاد الملك، وعندما طلبوا منه التبرع ذكر أنه سيكون آخر المتبرعين.. وفي الأخير ذهبوا إليه، وقدموا له الورقة ليدفع ويوقع عليها، فكتب عليها: «إن الواجب على الملك أن يجزل العطاء للشعب وأن يسخر على المواطنين في مثل هذه المناسبة لا أن يجمع منهم التبرعات». ورفض أن يدفع شيئاً، وحيث سحب جميع زملائه ما دفعوه من أموال!

له مؤلفات في الشريعة وأصول الفقه والميراث، وفي تفسير بعض السور القرآنية<sup>(٢)</sup>، منها:

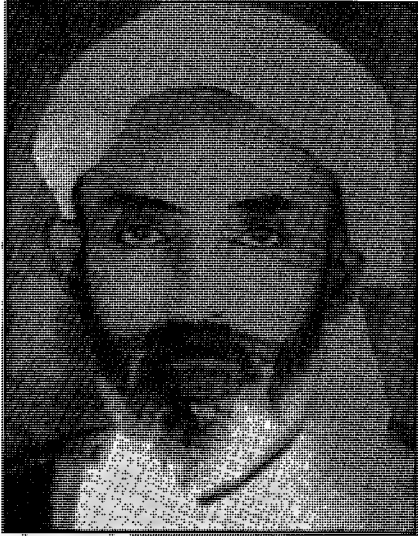
- الرسول ﷺ يعلم الناس مناسكهم في حجة الوداع.. ط ٢.. القاهرة: دار المثقف العربي، ١٣٩٩ هـ.

- الفرق بين الزوجين وما يتعلق بها من عدة ونسب: بحث يتضمن ما ينبغي أن يكون في هذا الموضوع من إصلاح في حدود الفقه الإسلامي.. القاهرة: دار الفكر

العربي، ١٣٨٧ هـ، ٢٨٣ ص.  
- أصول التشريع الإسلامي.. القاهرة: مطبعة العلوم، ١٣٧١ هـ، ٣٠١ ص.

## عمر إبراهيم أزهري

(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)



عمر إبراهيم الأزهري

## بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الرسالة المرسلة إلى المصطفى فؤادى الحبيب دام له

الله إلى يافى من الزهور الفواحة، منطلقة من رادى سقايها العبد

فانتعشت كاشفاً عنى عندها آثاره رسالتك السارة المظلمة

على صحفكم العلية في ردت الله على ذلك وسألتك لك التوفيق

والله مدد من نعمة انوارك زهري وإبراهيم ونجله ادواختار

النقل، ونجح الله وقت (١٩١٢) يوم ٢ رجب سيحبه مؤلف

ونبيوه، تهاد ذلك (١٩١٢) وانوار انعام الله بكم

النفوس وأقربكم العلى والكم من طيب الخطاب (١٩١٢)

والك من سعة وإبراهيم وفؤادى وموفق وزهري ونظيم

ونوال وأولادها وزين وأولادها وودع جمال وعائلة

وعنده العزيز أزهري وعائلة ارجو ليلدخ حياكى الى انعم ورشاد

والى الله، على غير وسعاده ودمى لوالد عمر أزهري

١٩١٩

خط عمر إبراهيم الأزهري

(٢) الأخبار ١١٢٦١ (٣/١١/١٤٠٨ هـ).

## عمر بهاء الدين الأميري

يَقْدِّمُ لَكُمْ دِيوانه الجديد «أب» مع  
أطيب تحياته وتحياته، وسكون معزاً  
بسماع - أياكم فيه، ونقدكم له، والسلام عليكم  
ورحمته الله وبركاته

خط عمر بهاء الدين الأميري

الى الاخ الكريم عمر عبد الجبار -  
مع الاحترام  
٤٧/٣/٧  
السلامة  
على مفترق الطرق

عمر فروخ.. خطه وتوقيعه على كتاب ترجمه

تربوي، حافظ، مقرأ.  
ولد في مكة المكرمة. لاحظ عليه والده  
علامات الذكاء فأدخله الكتاب. حفظ  
القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره. كان والده  
كثير الأسفار، فيسافر معه ابنه، ويتلقيان  
العلم ويجالسون العلماء. تخرج في مدرسة  
الفلاح. درس الفقه الحنفي ودرسه. من  
مشايخه: عمر حمدان، محمد سعيد  
بشناق، عباس عبد العزيز المالكي.  
عمل موظفاً في البريد، ثم بالأمن  
العام، ثم قضى عمره في الطوافة، في  
خدمة الحجيج. وكان يجيد العربية  
والإنجليزية والفارسية والتركية قراءة  
وكتابة وتحدثاً، والأوردية تخاطباً.

وقد اعتبر من رواد التعليم في مكة  
المكرمة، وله جهود في سلك التربية  
والتعليم ونشر العلم والمعرفة ما يزيد  
عن ٣٧ عاماً، حيث عمل مدرساً  
بالمدرسة الرحمانية والخالدية.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر  
قلب، أستاذاً في تجويده وتفسيره  
وقراءته، بالإضافة إلى اهتماماته الأدبية  
والشعرية التي احتفظ بها ولم ينشرها.  
وهو ذو خط جميل جداً.

وكان يتمتع بالحزم والجدية في التعليم،  
وعرف بالتواضع، وحب الفقراء، والحنان  
على أبنائه وطلابه، والوفاء لأهله  
وأصدقائه، والحرص على أداء الصلوات  
في المسجد الحرام جماعة، وحب العمل،  
والحفاظ على السلامة اللغوية أثناء  
التحدث. وترك مكتبة غنية بأنواع العلوم،  
بالإضافة إلى الخرائط والخطوط العربية.

توفي يوم الأربعاء ٢ شعبان، ودفن في  
مقابر المعلاة بالحجون في مكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

## عمر بهاء الدين الأميري

(خطه)

عمر شافع أبو ريشة<sup>(٢)</sup>

(١) رجال من مكة المكرمة ١٠٩/٤.

(٢) يضاف إلى هوامشه: جسور إلى القمة ص ١٢٠،  
شعراء سورية ص ١١٠، مشاهير وظرفاء القرن  
العشرين ص ١٩٣، الخفجي ع ٤ (جمادى  
الأولى ١٤١٦ هـ) ص ١١، معجم أعلام المورد  
ص ٤٣. وفي المصدر الأخير أنه ولد في عكا.

عمر عبد الله فروخ<sup>(٣)</sup>

## عمر يحيى

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.  
ولد في حماة. درّس الأدب العربي  
في ثانويات حلب، والنحو والعروض  
في جامعتها، ثم أقام في حلب.  
من مؤلفاته:

- البراعم: شعر.. حلب: المطبعة  
العلمية، ١٩٣٦، ٢١٥ ص.

- الوافي بالعروض والقوافي/ للتبريزي

(٣) يزداد في هوامشه: الإسلام والمستشرقون ص:  
هـ، معجم أعلام المورد ص ٣٢٢، الشرق  
الأوسط ٢٨٠٥ (٢٧/١١/١٤٠٦ هـ).

(تحقيق بالاشتراك مع فخر الدين  
قباوة).. حلب: المطبعة العربية،  
١٣٩٠ هـ، ٢٥١ ص.

- تسهيل الإملاء (بالاشتراك مع  
آخرين)، ١٩٣٨.

- سراب عمري: شعر، ١٣٩١ هـ<sup>(٤)</sup>.

## عنبرة سليم الخالدي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

أديبة، مترجمة، داعية إلى تحرر المرأة.  
هي عنبرة سليم سلام الخالدي،  
أخت رئيس الوزراء اللبناني صائب،  
زوجة المربي أحمد سامح الخالدي

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧.

## — ف —

## فادي متولي المراكبي

(١٣٧٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨٧ م)

صحفي متميز، حقوقي.

من محافظة الجيزة بمصر. حصل  
الثانوية من مدرسة ناصر بشبرا، والدبلوم  
من شعبة القانون بمعهد إعداد الفنيين  
التجاريين، والليسانس في الفلسفة من كلية  
الآداب بعين شمس، والماجستير في  
موضوع «فكرة الدولة عند هيجل».



فادي متولي

عمل فترة في المحاكم. ثم بدأ  
مسيرته الصحفية بنهاية السبعينات  
الميلادية بقسم الحوادث في جريدة  
الجمهورية، ثم إلى قسم الاستماع  
السياسي، وعاد إلى قسم الحوادث  
ليرتبط اسمه بتغطية عدد من القضايا  
الشهيرة، مثل محاكمة قضية الجهاد،  
واغتيال السادات، وقضايا الفساد. وكان  
له باب متميز بعنوان «حكاية جريمة».  
كما شارك في الصفحة الأدبية بالجريدة  
نفسها، وأجرى خلالها عدة حوارات  
مع كبار المفكرين والأدباء. وكان له  
نشاط متميز في «اللجنة المصرية  
لحقوق الإنسان».

توفي في مطلع شهر شباط (فبراير).

أعد كتاباً يتضمن عصارة فكره

- جولة في الذكريات بين لبنان  
وفلسطين.. بيروت: دار النهار للنشر،  
١٣٩٨ هـ.

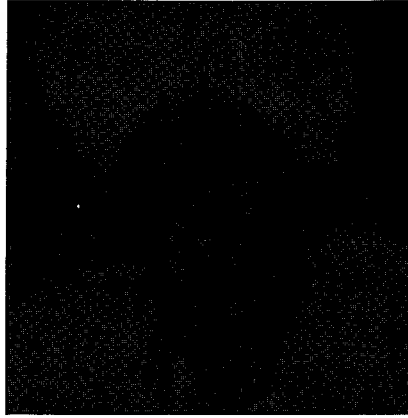
## عوض الله صالح

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

العالم، الفقيه، الداعية.

مفتي السودان. رئيس هيئة إحياء  
النشاط الإسلامي. عضو المجلس  
التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

كان عالماً من أعلام الأمة  
الإسلامية، ورجلاً من الدعاة  
الإسلاميين الذين حملوا راية الإسلام  
بثبات وصدق<sup>(٢)</sup>.



عوض الله صالح

## — غ —

## غانم عبد الجليل

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

تربوي، حزبي.

وزير التعليم العالي في العراق.  
كادر بعثي.

أعدم في ٨ آب (أغسطس)، أي  
بعد ثلاثة أسابيع من استلام صدام  
حسين السلطة<sup>(٣)</sup>.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٦٦ ١٠٨/٣ / ١٤٠٨ هـ.

(٣) ملف صدام حسين ص ١١.

(١٨٩٦ - ١٩٥١ م).

ولدت في المصيطبة. تلقت دروسها  
الأولى في البسطا التحتانية، ثم في  
مدرسة «جمعية ثمرة الإحسان». وفي  
زمن الحرب الأولى درست في المنزل  
على عبد الله البستاني صاحب قاموس  
«البستان»، وشكيب أرسلان، وإسعاف  
النشاشيبي... ثم درست في جمعية  
المقاصد الخيرية، ومار يوسف.

وفي عام ١٩٢٥ ذهبت إلى إنكلترا  
لدراسة اللغة الإنجليزية، واطلعت هناك  
على أحوال الغرب، والتقت برجال  
الحركة الوطنية في المنفى.

أسست الجمعيات والمنتديات  
الإصلاحية، وساهمت في الخطوات  
النسائية الباكرا، وشاركت في إنشاء  
المصانع وبناء الملاجئ للأيتام زمن  
الحرب الأولى، وأسست «نادي  
الفتيات» سنة ١٩١٧ بمساعدة أحمد  
مختار بيهم، و«الجمعية النسائية» عام  
١٩٢٤ مع سلمى صائغ. وبدأت تكتب  
في الأهرام، حيث تعرفت على  
العاصمة المصرية في ١٩١٢ و ١٩٢٠.

ومنذ زواجها عام ١٩٢٩ شاركت  
في اجتماعات ونشاطات الحركة الوطنية  
في فلسطين والمرأة في نضالها.

انضمت إلى الجمعيات، وشاركت  
في المؤتمرات، وصادقت نساء ذوات  
مناصب ومكانة، مثل مي زيادة،  
وجوليا طعمة، وعادلة بيهم  
الجزائري<sup>(١)</sup>.

من آثارها:

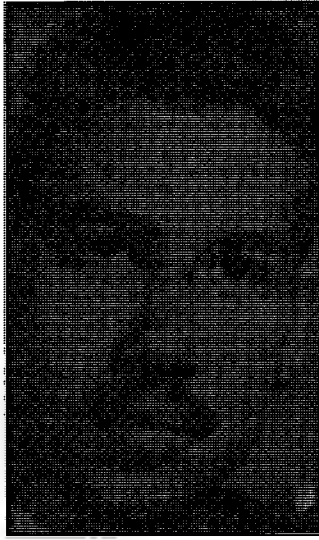
- إلياذة هوميروس (ترجمة)..  
القدس، ١٩٤٦، ثم القاهرة ١٩٤٧.

- الإلياذة/ فرجيل (ترجمة).. ط ٣ -  
بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠  
هـ، ٢٦٣ ص (وط ٤: ١٤٠٥ هـ).

- الأوديسة (ترجمة).. القدس،  
١٩٤٧ م، ثم ١٩٧٩ م.

(١) النهار ع ١٦٣٥٤ ١٥/٥/١٩٨٦ م.

## فتحي القشاوي



فتحي القشاوي

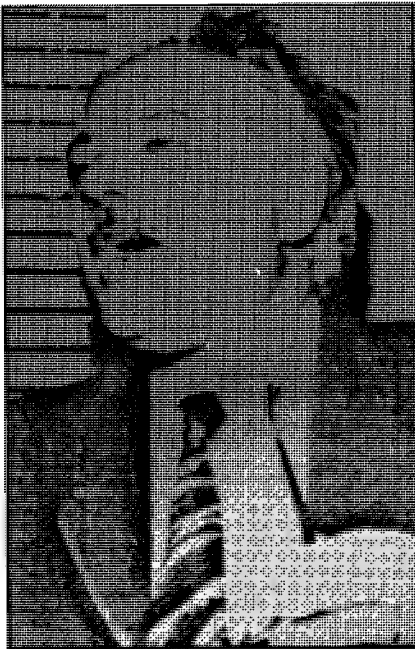
## فهد القحطاني

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)  
كاتب، مؤرخ، سياسي مناوي.

من السعودية.  
سمعت أنه قُتل، ربما في بيروت.

## فهد القواسمة

(١٩٨٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)



فهد القواسمة

مسيرته الصحفية مراسلاً لصحيفة الجمهورية والإسماعيلية بمطلع الستينات الميلادية، ثم انتقل إلى جريدة الأخبار ليطلع اسمه من خلالها، حيث عاش وسط النار والأهوال على جبهة القناة ما بين حرب ١٩٦٧ و ١٩٧٣ مراسلاً حربياً، على امتداد (٢٥٠٠) يوم.



فتحي رزق

وكان بارزاً من خلال عضويته بمجلس نقابة الصحفيين من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤.

وقدم مجموعة من الكتب، هي:

- رباعيات سيناء، ٤ ج.
- قناة السويس: الموقع والتاريخ.
- جسر قناة السويس.
- أدباء لا تغرب عنهم الشمس.
- وآخر حول الصحافة المصرية على امتداد ١٦٥ عاماً منذ صدور الوقائع المصرية في عهد محمد علي عام ١٨٢٨<sup>(٤)</sup>.

فتحي الرملي = محمود فتحي الرملي.

(٤) الجمهورية ١٩٨٨/٢/١٢ م.

بعنوان «المفسدون في الأرض» ولم ينشر في حياته<sup>(١)</sup>.

## فارس بطرس

(١٣٢٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢ م)  
شاعر مهجري.

## فاروق كمال

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)  
صحفي من مصر.  
توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)<sup>(٢)</sup>

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

## فاظلو.. مصطفى رياض

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)  
مهندس ديكور.

هو حفيد رئيس وزراء مصر مصطفى باشا رياض. وهو أول من درس فن الديكور في باريس في أول بعثة أرسلتها الملكة نازلي (أم الملك فاروق). وكانت هذه المهنة محتكرة من قبل الأجانب فقط في مصر. وهو أول من افتتح مكتباً للديكور بالإسكندرية والقاهرة سنة ١٩٥٠ م.<sup>(٣)</sup>

## فتحي رزق

(١٣٥٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧ م)  
مراسل حربي، محرر صحفي عسكري.

ولد في الإسماعيلية. حصل على دبلوم الصحافة الأهلية عام ١٩٥٥، بدأ

(١) الجمهورية ١٩٨٨/٢/٣ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

(٣) الأخبار ١١٢٨١ (٢٧/١١/١٤٠٨ هـ).

وكذا ورد الاسم، الذي هو أقرب ما يكون نطقه بالتركية، والمقصود «فضل» الذي أصله «فضل». ومثل هذه الترجمات إنما أوردها لفائدة «الأوائل» التي يهتم بجمعها كثير من الناس، بل ويفردون لها مؤلفات..

دبلوماسي، مناضل.

رئيس بلدية في الضفة الغربية.. ثم أبعد من الوطن. كانت له اتصالاته على الساحتين العربية والدولية.. قام بدور أساسي في التحضير لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ م، وفي هذا المجلس انتخب لأول مرة عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما عُيِّن مسؤولاً عن شؤون الوطن المحتل، وهي مسؤولية كان يتولاها خليل الوزير (أبو جهاد).

اغتيال بعد فترة وجيزة من انعقاد المجلس المذكور في عمان<sup>(١)</sup>.

### فهمي حافظ الأغا

(١٣٣٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)

عالم، مجاهد، خطيب.

من كبار العلماء في فلسطين. خطيب المسجد الكبير في خان يونس.

كان من الأعضاء النشيطين في الهيئة العربية العليا لفلسطين، وأحد المجاهدين الذين بذلوا ما في وسعهم للدفاع عن فلسطين. وكانت جنازته حافلة في قطاع غزة<sup>(٢)</sup>.

### فؤاد صوايا

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

قاض، إداري، تربوي، دبلوماسي.

ولد في وادي العرايش بלבنا. درس في الكلية الشرقية بزحلة، ومنها إلى الكلية الوطنية بعبدت، ثم معهد الحقوق بدمشق، وعاد ليدخل سلك

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٤٧. وورد في كتاب حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٧٢ أن اغتياله كان بتاريخ ٢٩/١١/١٩٨٥ م، بينما ورد في المصدر الأول أن الجناة تربصوا به في ٢٩/١٢/١٩٨٤ م. لكن يُفهم من المقال الوارد أن التاريخ المثبت هو الصحيح، وقد يكون الآخر خطأ مطبعياً.

(٢) الأخبار ١١٢٧٣ (١٧/١١/١٤٠٨ هـ).

القضاء في لبنان، قاضياً للمصلح في حاصبيا، ثم في راشيا، ثم بيت الدين، ثم في الشمال، فقاضياً في كسروان، ومنها إلى قصر العدل في بيروت، ثم محافظاً للجنوب عام ١٩٤٧، فمحافظاً للشمال بالوكالة، ثم إلى محافظة جبل لبنان، ثم مديراً عاماً للمواصلات، ومنها إلى المديرية العامة للتربية الوطنية والفنون الجميلة. وأشرف على إنشاء دار للمعلمين.



فؤاد صوايا

وفي عام ١٩٦٦ عين مديراً عاماً في قصر الرئاسة، وختم حياته بالإدارة العامة للداخلية، إلى جانب كونه الأمين العام للمجلس الأعلى للطائفة الكاثوليكية. ومثل لبنان في معظم المؤتمرات التربوية العالمية التي عقدت أثناء وظيفته التربوية. وكان عضواً في اللجنة الوطنية للأونيسكو. وحصل على أوسمة عديدة من بلدان مختلفة<sup>(٣)</sup>.

### فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)

حزبي، سياسي، طبيب.

ولد بمحافظة القليوبية، مركز كفر شكر. درس بمدرسة الإبراهيمية، وحصل على البكالوريوس في الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٩، والدكتوراه في الأشعة. عمل

(٣) النهار ١٦٢٢٦ (٣/١/١٩٨٦ م).

سكرتيراً عاماً لنقابة الأطباء واتحاد المهن الطبية، وانخرط في العمل السياسي منذ ذلك الوقت، فكان عضواً بلجنة العمال والطلبة عام ١٩٤٦ وأصدر وقتذاك مجلة تعمل على محاربة الاستعمار والحكم الفاسد.

كان «ممثلاً» للشعب في البرلمان على مدى ١٧ عاماً، تقلد خلالها رئاسة لجان الشؤون الصحية، والشؤون العربية، والشؤون الخارجية، وحضر أثناءها البرلمان الدولية. وكان محافظاً للشرقية، والجيزة، ووزيراً للحكم المحلي، والصحة، وشؤون مجلس الشعب، وكان أميناً للاتحاد الاشتراكي في عهد عبد الناصر، وسكرتيراً لحزب مصر العربي الاشتراكي في عهد السادات، وأميناً للحزب الوطني الجديد في عهد مبارك.

وفي أعقاب اغتيال السادات عينه الرئيس مبارك رئيساً للحكومة (من يناير ١٩٨٢ - يونيو ١٩٨٤) إلى جانب توليه منصب الأمين العام للحزب الحاكم. مات في شهر شوال (٥ حزيران - يونيو) بمكتبه في مقر رئاسة الوزراء<sup>(٤)</sup>.

### فوزي عبد المجيد القاوقجي<sup>(٥)</sup>

#### فصل الوثائلي

يضاف إلى ترجمته:

هو من مواليد النجف (١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م).

ومن مؤلفاته:

- آثار العراق ومشاريع الري.. القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

- الكاشيون في العراق.

- من أدب العراق القديم.. بغداد،

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٨٧ (١٤/٦/١٩٨٨ م).

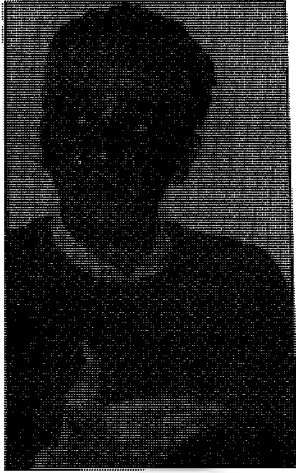
(٥) يستدرك على هامشه في الأخير:

بيد أنني قرأت للمكاتب المعروف «أكرم زعيتر» دعوته إلى النظر في الأمور في أوقاتها وظروفها، وعدم الحكم عليها بمنظار في غير ظروفها، معتبراً ما يشار حوله تشويهاً لسيرته. الشرق الأوسط ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦ هـ).

— ك —

كاتب ياسين

يزاد في ترجمته:



كاتب ياسين

وقد سمح له وزير العدل بإقامة مسرح شعبي متنقل، قدم من خلاله أعمالاً داخل الجزائر وخارجها، معظمها باللهجة المحلية: «هز فاليزتك يا علي»، «احمل حقيبتك يا علي»، «حرب الألفي سنة»، «فلسطين المخدوعة»، «صوت النساء»، «ملك الغرب».

وكان يرفض مبدأ التعريب، وينادي بإبراز اللهجات المحلية.

حصل على جوائز عالمية.. كجائزة الدولة الفرنسية الكبرى للآداب، وجائزة اللوتس الدولية للآداب عن منظمة كتاب آسيا وإفريقيا<sup>(٥)</sup>.

كاظم الداغستاني = محمد كاظم

كامل سليم البابا



(٥) الحوادث ع ١٦٥٤ (١٥/٧/١٩٨٨ م).

ثم هاجر إلى دبي سنة ١٣٦٠ هـ، وبقي هناك إلى وفاته يوم السابع من ذي الحجة.

له كتاب في علم التوحيد<sup>(٢)</sup>.

قاسم حسن شبر

منعاً للالتباس، يلاحظ في ترجمته:

في المصدر الأول لترجمته ورد اسمه «قاسم شبر»، وأنه أعدم في ٣٠ حزيران.

وفي المصدر الثاني ورد باسم «قاسم حسن شبر».

وفي المصدر الجديد - المثبت في الحاشية - ورد اسم «قاسم شبر العالم» وأنه أعدم في ٢ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

قحطان الشعبي

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م)

سياسي.

أول رئيس لجمهورية اليمن (الجنوبية).

تولى الحكم بعد الاحتلال البريطاني، من ١٣٨٧ - ١٣٨٩ هـ (١٩٦٧ - ١٩٦٩ م).

وكان زعيم الجبهة القومية منذ عام ١٣٨٧ هـ، أو قبله؟

ثم اعتقل بعد الإطاحة به فيما سمي بـ «الحركة التصحيحية» في ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٩ م..

واعتبر هو من جناح اليمين، والذين أطاحوا به (سالم ربيع علي وعلي ناصر محمد) ماركسيين..

توفي في ٧ حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

(٢) تاريخ لنجة ص ٤٢ - ٤٣.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

(٤) ينظر: اليمن الجنوبية خلف الستار الحديدي/ محمد علي الشعبي، ١٣٩٢ هـ، وحدث في مثل هذا اليوم ١٧٠/١، وأشهر الاغتيالات السياسية ٥٦/٤.

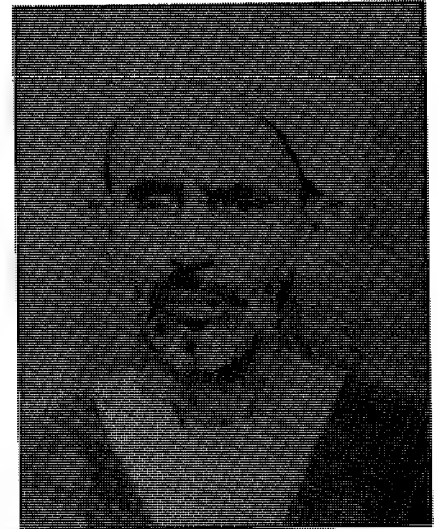
— ق —

قاسم بن أحمد الصديقي

(١٣٩٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

فقيه شافعي.

هو قاسم بن أحمد بن محمد الصديقي القصاب اللنجاي. من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. كان والده عالماً كبيراً، تخرج على يديه علماء (ت ١٣٢٣ هـ).



الشيخ قاسم بن أحمد الصديقي القصاب

تعلم في أول أمره على يد الشيخ أمان الحبشي، والشيخ محمد حسن القنبري. ثم رحل إلى الحجاز وتلمذ هناك وانتفع من كبار علماء الحرمين الشريفين. ورجع إلى لنجة، وتولى التدريس في المدرسة الأحمدية، حتى تخرج على يديه خلق كثير، منهم الشيخ حسن الرضوان.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٥٠٩/٢.

هدية  
ورقة فحمة لابن الحسين بن محمد  
مع صلاح الدين الأيوبي  
سلسلة رسائل الإصلاح وطريقه وقبائنه  
القاهرة في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

إلى أجدادنا العرب!

تأليف

سماحة العلامة

السيد مبشر الطرازي الحسني

كبير علماء تركستان

العلامة مبشر الطرازي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

كامل ليلة = محمد كامل ليلة.

كامل يوسف الحكيم

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو) (١).

كانتانتان تساتسوس

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٤ م)

مستشرق (٢).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي بأثينا يوم الجمعة ٨ صفر،

الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

كمال الدين جلال

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

أحد علماء الصحافة.

وهو أول مصري يحصل على

الدكتوراه في الصحافة.

درس فن الصحافة وتاريخها في

الجامعات المصرية.

توفي في ١٢ شباط (فبراير) (٣).

كمال الدين رفعت

يلاحظ في ترتيب اسمه:



كمال الدين رفعت

اسمه الثلاثي هو: كمال الدين

محمود رفعت.

(١) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٢) ينظر: حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

— ل —

لطفي سوس فام

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

أستاذ، مترجم.

من مصر. أستاذ الأدب الفرنسي

بجامعة الإسكندرية.

توفي في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومما ترجمه:

- كانديد، أو، التفاؤل/فولتير..

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

١٣٦٦ هـ.

لطفي أبو النصر

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

مؤسس المعهد القومي للأورام

بمصر.

توفي في ٣ تشرين الأول (أكتوبر) (٣).

— م —

ماجد أبو شرار

يضاف إلى ترجمته:

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأديب

الفلسطيني والأدب الصهيوني؛

الفلسطيني في أشعار إبراهيم طوقان؛

ماجد أبو شرار من خلال قصصه/عادل

الأسطورة.. د. م.: منشورات شمس،

١٤١٣ هـ، ١٠٩ ص.

مالكولم كير

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

رئيس الجامعة الأمريكية ببيروت.

اغتيال في ١٨ كانون الثاني

(يناير) (٤).

مبشر محمد الطرازي

يضاف إلى مؤلفاته:

- نبذة من السيرة النبوية على

صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية،

مع اعترافات الأجانب المنصفين عليها..

القاهرة: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.

- المرأة وحقوقها في الإسلام..

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ،

٢٢٧ ص.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٤١/١.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٧٩/١.



## متى عقراوي

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)  
تربوي.

ولد في الموصل. نال شهادة البكالوريوس في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، وكان رئيساً لجمعية العروة الوثقى فيها. حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا سنة ١٩٣٤ ودرس هناك على أساتذة، منهم الفيلسوف جون ديوي (ت ١٩٥٢ م). عاد إلى العراق وعمل معيداً لدار المعلمين العالية في بغداد، ثم مديراً عاماً للتعليم العالي.

زار العديد من الدول العربية لمعرفة أوضاع التعليم فيها، واستدعته منظمة الأونسكو في باريس فاهتم بنشر التعليم الإلزامي، وعاد إلى العراق ليكون أول رئيس لجامعتها ٥٧ - ١٩٥٨ م.

طاف شرقاً وغرباً، وعمل مع الأونسكو مرة أخرى، وذهب إلى دول جنوب شرق آسيا التسع لدراسة موضوع التعليم العالي والتنمية فيها.. واستقر أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم رئيساً لدائرة التربية من ١٩٦٣ إلى تقاعده سنة ١٩٧١، وبقي مستشاراً تربوياً للعديد من وزارات التربية والجامعات في المشرق والمغرب العربي.

تزوج في لبنان، وبقي هناك إلى أن وافته المنية في شهر أيار (مايو).



متى عقراوي

له أبحاث ودراسات عديدة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية نشرت في عدد من المجلات العالمية والموسوعات المتخصصة، وترك منجزات كثيرة، وله عدة مؤلفات، منها:

- العراق الحديث: وهو النص العربي للقسم الأول من رسالة الدكتوراه التي قدمها بالإنجليزية..

- الديمقراطية والتربية/ جون ديوي (ترجمة بالاشتراك مع زكريا ميخائيل).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦ (ط ٢: ١٩٥٢ م).

- مشروع التعليم الإجباري في العراق.. بغداد، ١٩٣٧ م.

- التربية في الشرق الأوسط العربي (تأليف بالاشتراك مع رودريك ماثيوز؛ ترجمة من الإنجليزية أمير بقطر).. بيروت: المطبعة العصرية، ١٣٦٩ هـ، ٧٤٦ ص.

- إصلاح الخط العربي، ١٩٤٥.

- تقرير عن التعليم في الكويت.. القاهرة، ١٩٥٥.

- محاضرات في تطوير البرامج.. بيروت، ١٩٦٤.

- مذكرات التاريخ القديم.. بغداد، ١٩٢٧ م<sup>(١)</sup>.

مجدي وهبة<sup>(٢)</sup>

## محمد إبراهيم

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين بالمنيا في مصر<sup>(٣)</sup>.

(١) النهار ١٦٣٧٤ (١٩٨٦/٦/٤) م، معجم المؤلفين العراقيين ٨٣/٣.

(٢) يلاحظ أنه ورد تاريخ وفاته (١٩٩٠/٢/٤) م في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٦٠/١.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

## محمد إبراهيم

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٣ م)

طبيب متخصص.

عميد أطباء القلب، منشئ طب القلب في مصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر) من مؤلفاته:

- القلب بين الصحة والمرض.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٧٩ هـ، ١٦ ص (أصله محاضرة).

## محمد إبراهيم جبر

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٥ م)

أديب، لغوي، داعية.

الرئيس الفخري لجماعة دار العلوم بالقاهرة، ورئيسها السابق، وأمينها العام على امتداد سنوات طويلة.

كانت حياته حافلة بالدفاع عن العربية لغة وأدباً، وذوداً عن الإسلام ديناً وسلوكاً، وكفاحاً من أجل القائمين بأمرها دعاءً ومعلمين. لقي الكثير من العنت وهو يؤدي رسالته، اعتقالاً، وسجنًا، وفصلًا، فلم تلت له قناة، ولم ينل الاضطهاد شيئاً من عقيدته وإيمانه وصلابته في الحق.

توفي ظهر يوم الاثنين ٢٩ محرم<sup>(٤)</sup>.

## محمد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

أمير، راوية، شاعر شعبي.

من السداراء، من آل زايد، من الدواسر بالسعودية. مواهبه متعددة، متوافرة المعارف<sup>(٥)</sup>.

من مؤلفاته:

- أبطال من الصحراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠٣ هـ، ٣١٤ ص.

- الدمعة الحمراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص.

- ديوان محمد بن أحمد بن محمد السديري.. ط ٣.. جدة: دار الأصفهاني،

(٤) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٨.

(٥) معجم الشعراء الشعبيين ٣١٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٨/١.



نشرت جريدة الأهرام بتاريخ أول يونيو ١٩٥٧ مقالاً يتعلق باستقالة  
الوزارة الليبية السابقة وذكرت فيها قائلة (أن الملك إدريس يكتشف خطة مدبرة  
لعزل بلاده عن مصر...) هذا وبما أنه ليس هناك أي خطة مدبرة في ليبيا لمزلها عن  
شقيقتها مصر فإن الديوان الملكي يؤكد عدم صحة ذلك وينفيه نفياً قاطعاً كما ينفي  
كل ما نسب لمولانا الملك المعظم في ما جاء بمقال حريدة الأهرام المذكورة.



المملكة الليبية المتحدة  
الديوان الملكي - الرئاسة

بلاغ من الديوان الملكي  
نفي

نشرت جريدة الأهرام بتاريخ أول يونيو ١٩٥٧ مقالاً يتعلق باستقالة  
الوزارة الليبية السابقة وذكرت فيها قائلة (أن الملك إدريس يكتشف خطة مدبرة  
لعزل بلاده عن مصر...) هذا وبما أنه ليس هناك أي خطة مدبرة في ليبيا لمزلها عن  
شقيقتها مصر فإن الديوان الملكي يؤكد عدم صحة ذلك وينفيه نفياً قاطعاً كما ينفي  
كل ما نسب لمولانا الملك المعظم في ما جاء بمقال حريدة الأهرام المذكورة.

بلاغ من الديوان الملكي



الملك محمد إدريس السنوسي

١٤٠٩ هـ، ٢٤٣ ص.

- الحذاء.

- الملحمة الزايدة.

محمد أحمد سليم

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

عالم.

من القليوبية بمصر<sup>(١)</sup>.

محمد أحمد شطا

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

عالم، مرب.

أحد كبار رجال التعليم بالسعودية.

من مكة المكرمة.

كانت له مكتبة عامرة ضمت مجموعة  
كبيرة من كتب العلوم الشرعية والمؤلفات  
الحديثة في شتى فنون المعرفة، أهديت إلى  
مكتبة مكة المكرمة، واستقلت هناك بفهرس  
خاص، بلغ مجموع العناوين ٨٠٠ عنوان.  
له رسائل ومحاضرات في الشريعة  
والتاريخ والأدب<sup>(٢)</sup>.

محمد أحمد فرغلي

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

مهندس.

خبير القطن بمصر.

توفي في ٧ آذار (مارس)<sup>(٣)</sup>.

له مذكرات بعنوان: عشت حياتي  
بين هؤلاء.. القاهرة: مطبعة الأهرام،  
١٤٠٤ هـ، ٢٣٨ ص.

وله أيضاً: تل سامر: مسرحية رمزية في  
ثلاثة فصول.. القاهرة: المجلس الأعلى  
لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٢ هـ، ١٧٥  
ص.. (مشروع نشر الكتاب الأول؛ ٦).

محمد إدريس السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

الترجمة البديلة:

(١) الدعوة (مصر) ٤١٧ (محرم ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

(٢) مكتبة مكة المكرمة: دراسة موجزة لموقعها  
وأدواتها ومجموعاتها/ عبد الوهاب إبراهيم أبو  
سليمان.. الرياض: مكتبة الملك فهد  
الوطنية، ١٤١٦ هـ، ص ٣٥.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

ملك ليبيا.

هو محمد إدريس (إدريس الأول) ابن محمد (الملقب بالمهدي) ابن محمد بن علي السنوسي.

ولد في واحة جغبوب في شرق ليبيا (ولاية برقة حينذاك) من أسرة عربية عريقة ترجع إلى الأدارسة حكام المغرب الأقصى... وانتقل أسلافه إلى الجزائر حيث سميت الأسرة بالسنوسية نسبة إلى أحد كبارها... أسسس جده الطريقة السنوسية، وجعل مركزها واحة الجغبوب قبيل وفاته.

تولى ابنه (محمد المهدي) رئاسة الطريقة، وانتشرت في أيامه الزوايا في إفريقيا والعالم العربي... وتوفي عام ١٣٢٠ هـ بينما كان ابنه (محمد إدريس) صغيراً، حيث أسندت الرئاسة بالوكالة إلى ابن عمه السيد أحمد الشريف، الذي ظل يمارس مهامه في وجه التغيرات الدولية وظروف الحرب العالمية والمطابع حتى عام ١٩١٦. تمكن المترجم له بعدما تولى رئاسة الطريقة من عقد هدنة مع الإيطاليين بموجب اتفاقية أركوما عام ١٩١٧، وبموجب اتفاقية ثانية بعد عامين تأسس برلمان برقة التي كانت تحت سلطته، إلا أن الإيطاليين احتلوا ولاية طرابلس الغرب عام ١٩٢٢، بينما كانت رغبة الطرابلسيين التوحد مع برقة تحت رايته.

ولم يكن بإمكانه مقاومة التوسع الإيطالي الاستعماري في تلك الفترة، فانتقل إلى مصر، وظل فيها حتى احتلال الحلفاء ليبيا عام ١٩٤٢، ثم عاد إلى ليبيا نهائياً عام ١٩٤٧.

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٩ قررت الأمم المتحدة أن يختار ممثلو الولايات الثلاث مستقبلها في مجلس منتخب. فاختار المجلس محمد إدريس ملكاً على كيان دستوري موحد وحمل اسم إدريس الأول. وأعلن استقلال ليبيا فعلياً في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٥١.

وحكم الملك حتى عام ١٩٦٩ م... وبينما هو في زيارة علاجية بتركيا وقع انقلاب أول سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٩ بقيادة العقيد معمر القذافي... وأعلنت ليبيا جمهورية (علمانية).

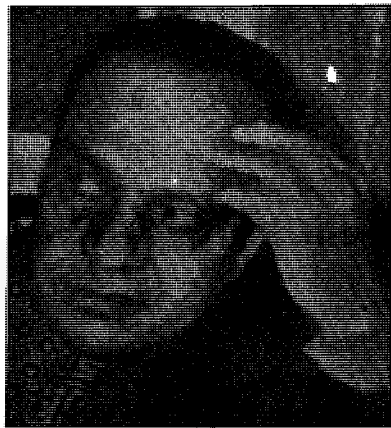
توفي الملك محمد إدريس في ٢٥ أيار (مايو) (١).

وفي حديث عنه يقول رئيس الوزراء-في عهده- «مصطفى أحمد بن حليم»: التربية الدينية للملك إدريس ونشأته في وسط دعوة إسلامية نقية تهدف لنشر تعاليم الدين الحنيف وإقامة حكم إسلامي يستند أولاً وقبل كل شيء على شريعة الله، كل هذه المؤثرات جعلت الملك إدريس يقدم ما يعتقده حكماً لشريعة الله على أي حكم ورد في القانون الوضعي أو الدستور الذي أقرته هيئة الأمم المتحدة عند إقرارها استقلال البلاد (٢).

### محمد أنيس

(١٣٤١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦ م) مؤرخ معاصر.

ولد في القاهرة. كان أول دفعته في الليسانس عام ١٩٤٣ بقسم التاريخ في آداب القاهرة، ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالمي عام ١٩٤٥، وسافر إلى لندن ضمن بعثة دراسية للحصول على الدكتوراه التي أحرزها عام ١٩٥٠ من جامعة برمنجهام عن بحثه باسم «الاهتمام البريطاني بمصر في القرن الثامن عشر» ثم عاد إلى مصر لمواصلة عمله في الجامعة، حتى أصبح رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة، ثم توطدت صلته بالصحافة ورأس قسم الأبحاث بجريدة الجمهورية، كما رأس مركز التاريخ بجريدة الأهرام، وعمل نائباً لرئيس تحرير مجلة الكاتب، وكان ضمن اللجنة التي شاركت في صياغة (الميثاق الوطني) من أساتذة التاريخ. وهو من المهتمين أو المنتمين إلى مدرسة التفسير الاجتماعي للتاريخ.



محمد أنيس

توفي في لندن إثر عملية جراحية في شهر آب (أغسطس).

له مؤلفات عديدة، مثل:

دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩، المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي، ثورة ٢٣ يوليو وجذورها، صفحات من تاريخ مصطفى كامل، حقائق جديدة عن الجبرتي، مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني، تطور المجتمع المصري من الإقطاع إلى ثورة يوليو، حريق القاهرة، دراسة في تاريخ العراق الحديث (٣).

وله أيضاً:

- الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، - ١٣٩ هـ، ٢ مج. - ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي.. القاهرة: مكتبة، مدبولي.

### محمد بن برجس الأسعدي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

هو محمد البرجس الناصر العتيبي. من أهل الزلفي، من الأساعدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وحفظ مقاطع من الشعر العربي، وله كثير من الأشعار في جميع الأغراض (٤).

### محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)

عالم، فقيه، أديب، مؤرخ، مصلح. ولد بدمشق في أسرة دمشقية عريقة، جدها الأعلى من الجزائر. وكان والده

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٢٤ (١٢/٢٥) ١٤٠٦ هـ، وع ٣٦٤٢٨ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ، والعدد الذي يليه، ثم العدد المؤرخ في ١٤٠٧/١/٣ هـ، الجمهورية ع ١٢٢٩٩ (١/٧) ١٤٠٨ هـ، وع ١١٩٣٤ (١٢/٢٦) ١٤٠٦ هـ، الأخبار ع ١٠٧٠١ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ وع ١٠٧٠٤ (١٢/٢٦) ١٤٠٦ هـ. الجزيرة ١٤٠٧/١/٣ هـ. روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٩/٨) ١٩٨٦ هـ، (م)، المصور ع ٣٢٣٠ (١/١) ١٤٠٧ هـ، والعدد الذي يليه، وفيهما آخر مقالين له أثاراً جديلاً.

(٤) شعراء عتية ٥٧٥/٢.

(٢) صفحات مطوية من تاريخ ليبيا ص ١٠١.

(١) الشرق الأوسط ٤١٢٣ (١٣/٣) ١٩٩٠ م.

عالمًا أديبًا، فنشأ في حجره، وتلقى عليه مبادئ علوم الدين واللغة، وعلى أعلام عصره مثل جمال الدين القاسمي، ومحمد الخضر الحسين، ومحمد بدر الدين الحسن، ونال الإجازة منهم في العلوم العقلية والنقلية. اختير عضواً في جمعية العلماء، ثم في رابطة العلماء بدمشق، وتولى الخطابة والإمامة والتدريس في جامع القاعة بالميدان خلفاً لوالده، ثم في جامع الدقاق حتى وفاته.

تنقل في وظائف التدريس في سورية والحجاز ولبنان، ودرّس في الكلية الشرعية بدمشق التفسير والأخلاق، وفي دار المعلمين العليا، ثم في كلية الآداب، وبعد التقاعد قصر نشاطه على المحاضرات الجامعية والتدريس الديني. وكان عضواً في المجمع العلمي العربي، ومشرفاً على مجلته.

له رحلات ومواقف علمية طيبة. ومؤلفات عديدة، ورسائل وردود. توفي في غرة جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>. ومن مؤلفاته:

- مسائل الإمام أحمد/أبو داود السجستاني (تعليق) .. ط ٢ - بيروت.  
- البخلاء/الجاحظ (تعليق؟).

- المعاملات في الإسلام.  
- أسرار العربية/أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (تحقيق) .. دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٧ هـ، ٤٩٦ ص.

- كلمات وأحاديث .. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٤ هـ، ١٤٨ ص.

- الموفي في النحو الكوفي/صدر الدين الكنغراوي الإستانبولي (شرح) .. دمشق: المجمع العلمي العربي، د.ت.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٨، رسائل الأعلام ص ٥٨، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩١٨/٢.

- نقد عين الميزان، ١٣٣١ هـ.  
- نظرة في الفحة الزكية، ١٩٢٢ م.  
- الفحة على النعمة والمنحة.

- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث/محمد جمال الدين القاسمي (تحقيق وتعليق) .. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، المقدمة ١٣٥٣ هـ، ٤١٥ ص.

- الكوثر وتعليقاته (قدم له وعلق عليه محمد حمد الحمود) .. ط ٢ - الطائف: دار الفاروق، ١٤١٠ هـ، ٥١ ص.

- الرحلة النجدية الحجازية: صور من حياة البادية ١٣٣٨ هـ .. دمشق: المطبعة الجديدة، ١٣٨٧ هـ.

- الإسلام والصحابة الكرام بين السنة والشيعه (من: مجموع السنة) .. د.م.د.ن.

- الثقافتان الصفراء والبيضاء (ثم صدر بعنوان كلمات وأحاديث).

- تفسير سورة يوسف، ١٩٣٩.

- حياة شيخ الإسلام ابن تيمية: محاضرات ومقالات ودراسات .. دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ٢٢١ ص.

- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين، وهو شرح الأربعين العجلونية/ تأليف محمد جمال الدين القاسمي (تقديم وتحقيق) .. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٥٢٧ ص.

- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/لجده عبد الرزاق البيطار، ٨١ - ١٣٨٣ هـ.

### محمد التابعي محمد وهبة

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)  
صحفي. سمي بمحمد التابعي تبركاً بالشيخ التابعي.

ولد في بحيرة المنزلة، وأسرته من المنصورة بمصر. التحق بالمدرسة الأميرية الابتدائية. وأدمن على قراءة

القصص الشعبية وتأثر بها. جاء إلى القاهرة والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية. وحصل على البكالوريا من العباسية الثانوية بالإسكندرية، وكان متميزاً في الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية.

درس الحقوق. وكتب في الصحافة منذ ١٩٢١.. وبدأ رحلته الطويلة في الصحافة، فأنشأ أكبر مجلتي في مصر «آخر ساعة» و«روز اليوسف»، ثم جريدة «المصري»... واعتبر رائداً أول من رواد الصحافة.

مات يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد التابعي/ بقلم صبري أبو المجدد.. [القاهرة]: مكتبة التعاون الصحفية.. (أعلام الصحافة العربية؛ ١)<sup>(٢)</sup>.



محمد التابعي

ومن مؤلفاته:

- ألوان من القصص .. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩١ هـ.

- مذكرات سفير .. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ.

(٢) روز اليوسف ع ٣٠٤٠ (١٥/٩/١٩٨٦ م)، أخبار اليوم ع ٢١٨٥ (٩/١/١٤٠٧ هـ).

الطبعة الثالثة  
قبة المشتراة  
عن سنة في شرق الأردن ١٥٠  
قرشاً فلسطينياً  
عن سنة اشهر : ٧٥ قرشاً فلسطينياً  
وفي البلاد الخارجية ضعف القيمة  
الاعلامات : من يشاء مع الادارة



العدد ١٠١٧  
جميع المجلات ترسل باسم  
محمد تيسير ظبيان  
مبنى : الحريدة ومديرها المسؤول  
الادارة : بحارة تريم (طريق الملك)  
تاعون : [ ١٢٢ ]  
معدون البريد : [ ٢٢ ]

الرقم ١ : تشرين الثاني سنة ١٩٤٠

الرقم ١ : بحارة تريم سنة ١٣٥٩



## عطفه السامي على « الجزيرة » وصاحبهها وتحيتته الى ديار الشام وبلاد الامارة والشعوب العربية

من ذكر واشي وحله كشراً ومنازلهم انما كانوا في إن  
أكرمكم الله أنتم ، فاما أمة يكون شعارها  
التقوى إلا ويكون التوبين حاداً ، والفتح بعيداً ، تهدي  
الناس الى حيم ، أمة المروءة ، ناعية عن السكر ، ولدت  
كل في حده في الحريرة ، هي دكرى لانس لانس ساطع ، أرجو  
أن يحكم لسانه من هذه اللغة المباركة ، ومن هذا البلد المبارك  
اليوم مرة اخرى ، فيه كانت واقفة ، وفيه كانت واقفة  
ررارة ، وفيه كانت واقفة اليوم ، وارثاً ، وبها حال ذلك  
العثمانيون ككافي عبدة ، وان الوليد ، ويريد ان يسهل  
وترحيل من سنة ، وعمره من اني حبل ، ومن تحت  
اليد من اشواش ، فقدت هم الحرير ، ليحلوا هذه البلاد التي  
بارك الله حولها ، فأتأسل أن لا تصدق هذه الأمة ذلك  
الطريق ، وأن تصدق بانيه ، وأن تصدق الاخلاق ، ويح  
التقليد ، الذي لم يرس على اسبابها ، إلا بهم طيبهم ، و  
حيث الناس ، والسيادة من ذلك .  
وفي السلام على الجزيرة ، وفي من يفر الحريرة ، وعلى من  
يهدي بهدي السلف الصالح .  
مصر وعدان في ٢٤ ومعه المبارك سنة ١٣٥٩  
و عبد الله بن الحسين .

إن من الطوعات العار ، وإن منها السامع ، وعلى قدر  
مبول فراء تلك المطويات بنجم صرر أو يكون مع . ومن  
المطويات ايضاً ما يحصر المم في الحقة السامة للبلاد ، ولتقرب  
اسكر السادة ، وفقاً لمناهج حاس ، يختار لها من حليم الله  
في مرنة الال للامة ، ويجهده في التي برأس انيا ، وتنتظر  
المجر من وراثيا . ولقد طلب اليها أن تصدق كلمة عماسة تكرر  
الحول على خراج جريدة الجزيرة في محار . وإنه لطلب محب  
إليها ، مقبول لديها ، ايضاً من إخلاص صاحبها ، وانسانه  
إليها ، هو يسير مبيان . ذلك الضابط المحمد في الجيش العربي ،  
ولك اشبه الذي خدم القديس في شرق الأردن ، مدة  
عبر مصر ، وهو صاحب الجزيرة في الشا ايضاً . وما الشام  
ولا من بالشام من يحمي الفكر السافر ما لمع من مكانة  
ومن امر ، نهي من يترد حول اني عبدة ، ان الوليد ، وهي  
الخاصة الاسلامية العربية ، التي سارت مع اجوش الفتح ،  
من الشرق الى الغرب مفتحة الدجاري العبداني ، التي  
محرر عن انجاليه اجوش مصر الحاضر ، ولا عرو فلوكت  
بمهرم الى الامام المهدي بن مكي الله ، والادبة التي كفة سواد  
ومر [ لا اله الا الله ] ، نشر العدل والحق على الارض ، من  
مير من من حيث قول الله تعالى : وما ابدان الناس إلا مائة كم

صورة لجريدة الجزيرة التي انشأها محمد تيسير ظبيان



محمد تيسير ظبيان امام الصخرة المشرفة سنة ١٣٨٣ هـ

- من أسرار الساسة والسياسة : مصر  
ما قبل الثورة .. القاهرة : مطابع دار  
القلم - ١٣٨ هـ ، ٣٢٧ ص .  
- السفارات في الإسلام .. القاهرة :  
مكتبة مدبولي ، ١٤٠٨ هـ .  
- رسائل وأسرار .. القاهرة : دار  
المعارف ، ١٣٩٠ هـ ، ١٦٠ ص ..  
(اقرأ ٣٣) .

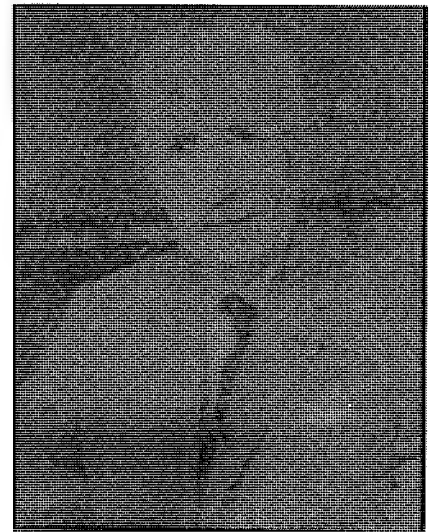
محمد تيسير ظبيان  
(صورته...)

محمد جمال الهاشمي

يضاف إلى ترجمته :  
ومن شعره :

هذا هو القرآن يهتف صارخاً  
بالمسلمين محرّضاً ومشدداً  
كونوا يداً لا تلتوي كي تأمنوا  
خصماً يمدّ بكل زاوية يدا  
ومن الحماسة أن نصدق حاقداً  
في حبه وأن نسالّم ملحداً  
وخذوا من القرآن نهجاً ما نبا  
بالسالكين ولا أضاع مقصداً<sup>(١)</sup>

محمد جميل بيهم



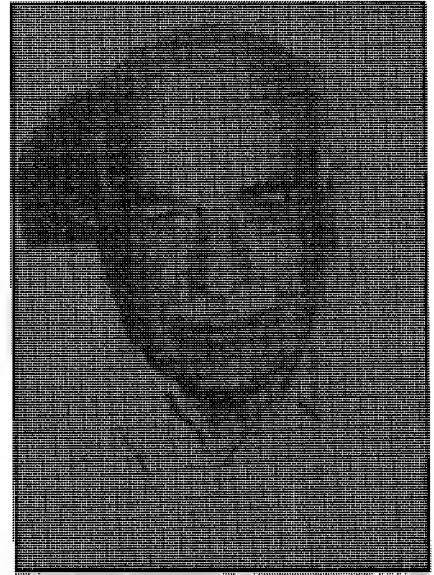
محمد جميل بيهم

(١) ويضاف إلى هامشه : شعراء العراق في القرن  
العشرين ٢٤٩/١ .

محمد حسن عواد<sup>(١)</sup>محمد حسين الذهبي<sup>(٢)</sup>

الشيخ محمد حسين الذهبي

محمد حسين عبد الفتاح



محمد حسين عبد الفتاح

محمد حسين العفيفي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي ساخر. من أدباء الفكاهة.

عرف باسم: محمد عفيفي، واسمه

الكامل: محمد حسين عبد الوهاب العفيفي.

(١) يضاف إلى هوامشه: حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٥١٥/٢.

(٢) يذكر في الهامش: الدعوة ع ٣٨٨ (١/٨) ١٣٩٧ هـ الغلاف الأخير.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في ليلة انقلبني من ابي الى ابياتي  
 اخذت مني بصره من طوائف ابي  
 ادعيتني ليلانه من ابي ابياتي  
 من ابياتي ومن ابياتي من ابياتي  
 من ابياتي من ابياتي من ابياتي  
 من ابياتي من ابياتي من ابياتي  
 من ابياتي من ابياتي من ابياتي  
 من ابياتي من ابياتي من ابياتي  
 من ابياتي من ابياتي من ابياتي

محمد حسن عواد... خطه وتوقيعه

ولد بمركز الزفتي في محافظة الغربية بمصر. أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي بالغربية، وفي القاهرة حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٣، ثم حصل فيما بعد على دبلوم الصحافة، ثم بدأ مسيرته الصحفية مع محمد التابعي بمجلة آخر ساعة، وحرر باباً تحت عنوان «ابتسم من فضلك».. بعد أن عمل لمدة عام كامل في مجلة «اضحك» التي كانت تصدر عن دار مسامرات الجيب، ومن آخر ساعة انتقل إلى «أخبار اليوم» وحرر باباً آخر بعنوان «هذا وذاك» وفي بداية الستينات انتقل إلى دار الهلال ومكث بها عشر سنوات، كان يحرر خلالها الباب الساخر بمجلة الكواكب تحت عنوان



محمد عفيفي

## محمد خوجه أكرم

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

معلم، مقرر، خطيب، عالم.  
ولد في مكة المكرمة، تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الفخرية، ثم المعهد العلمي السعودي، ودرس في الطائف ثم مكة، عمل مديراً لمدرسة عكاظ المتوسطة، وموجهاً تربوياً بمدارس الشجر النموذجية بجدة حتى إحالته على التقاعد ١٤٠٣ هـ.

كان ينوب بالإمامة والخطابة في مسجد ابن عباس في الطائف، وعندما نُقل إلى الطائف عين إماماً في مسجد قصر خزام، ثم في مسجد الأمير سلمان بن عبد العزيز.

كان عضواً في لجنة التحكيم لمسابقة القرآن الكريم الدولية، وانتدب إلى ماليزيا لأجل التحكيم مرتين: ١٣٩٦ و ١٣٩٧ هـ، وفي مانيل عام ١٣٩٩ هـ، ومثل وزارة المعارف في مؤتمر التعليم الإلزامي الذي أقيم بالقاهرة عام ١٣٧٥ هـ.

كان مريباً فاضلاً، حازماً في إدارته، دمث الأخلاق، ناصحاً، لم يجمع شيئاً من حطام الدنيا، بعيداً عن المجاملات.

توفي يوم ٢٨ رمضان بعد أن صلى التراويح إماماً في مسجده، وكانت تلك الليلة موعداً لختم القرآن الكريم، وأتبع التراويح بالوتر، وفي الثالثة منها وقف يقنت بالدعاء والتبتل والتذلل إلى الله، وخلفه جموع من المصلين يؤمنون على دعائه، وكان من جملة المصلين أبنائه، وبناته وزوجته في مصلى النساء، وبينما هو يدعو هبط ساجداً، ولقي وجه ربه.. رحمه الله<sup>(٤)</sup>.

## محمد أبو الخير زين العابدين

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

العالم الرباني.  
أصل أسرته من أكراد العراق، حيث هاجر والده الشيخ محمد الكردي من

(٤) البلاد ع ٨٠٣٣ (١٢/١) ١٤٠٥ هـ.

## محمد الحمد العمري

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦ م)

أديب، مترجم، دبلوماسي، عاشق للكتب!

ولد في مدينة الرس بالسعودية. انتقل مع أبيه إلى عنيزة ودرس فيها على بعض المشايخ، منهم عبد الله المانع، وعبد الرحمن السعدي، وحفظ القرآن على الشيخ سليمان الدامغ.

سافر إلى الهند، ودرس في دار الحديث الرحمانية في دلهي، ثم التحق بالجامعة الملكية، وأتم الدراسة فيها عام ١٣٥٢ هـ، وتعلم هناك الأوردية والإنجليزية والفارسية والألمانية، وكان يصدر هناك نشرات تحوي معلومات عن الحج وأخبار السعودية في عهد الملك عبد العزيز.

وعاد ليعين ترجماناً للأوردية والإنجليزية في الديوان الملكي، ثم سكرتيراً أول في القنصلية السعودية في فلسطين، ثم نقل إلى الشعبة السياسية في الديوان الملكي، وظل فيها حتى بلغ التقاعد الوظيفي سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان مولعاً بالكتب، يشتريها من سائر البلدان التي زارها على كثرتها، حتى أقام في داره مكتبة عظيمة تحوي أكثر من عشرة آلاف من نفائس الذخائر العلمية في شتى فروع المعرفة، مخطوطها ومطبوعها. واشترت منه جامعة الرياض مجموعة طيبة.

وكان مولعاً بالأدب والشعر، راوية للأخبار والقصص النادرة، وفي مكتبته ٣٥٠ ديوان شعر فصيح، و ٨٠ ديواناً للشعر النبطي. ويزوره باحثون وكتاب وشعراء للاستذكار والمحاورات، في ندوة مسامرة أسبوعية، ثم شهرية.

وافاه الأجل يوم ١٢ ذي القعدة بعد مرض دام أربع سنوات<sup>(٣)</sup>.

## محمد الخمار الكلنوني

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م)

شاعر.

من المغرب.

(٣) الجزيرة ع ٥٠٥٥ (١١/٢٥) ١٤٠٦ هـ.

«بيني وبينك» وكان يوقعه باسم «واحد». وفي منتصف الأربعينات عاد إلى أخبار اليوم وانضم لأسرة تحرير ملحق آخر الأسبوع وحرر باباً جديداً بعنوان «للكتاب فقط» سجل فيه عدة مواقف ساخرة ناقدة بأسلوب خفيف إلى جانب كاريكاتير مصطفى حسين، وكان في بداية حياته الصحفية يضع أفكار صور الكاريكاتير التي كان يرسم معظمها الفنان «صاروخان».

مات فجر السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) وقد ترك وراءه كمّاً هائلاً من النكت والأقوال في «معركة السخرية». وكتب وصيته فجر رحيله بجريدة الأخبار يقول:

«عزيزي القارئ... يؤسفني أن أخطر لك بشيء قد يحزنك بعض الشيء وذلك بأنني قد توفيت.. وأنا لا أكتب لك هذه الكلمة بعد الوفاة - دي صعبة شوية - وإنما أكتبها قبل ذلك، وأوصيت بأن تنشر بعد وفاتي».

وكتب الفكاهة بداية من مجموعته القصصية بعنوان «أنوار» التي نشرها عام ١٩٤٦، وكتابه الذي صدر بعد رحيله بعنوان «القطعة والسحلية» وما بينهما صدر له تائه في لندن، وضحكات عابثة، إضافة إلى روايته ذائعة الصيت باسم التفاحة والجمجمة - التي تحولت إلى مسلسل إذاعي وفيلم سينمائي أيضاً، وقد سبق أن نشرته دار المعارف عام ١٣٩٣ هـ في سلسلة اقرأ عدد ٣٦٥، الأنافة ونسحن، أنا، حالة قططية، السيدة الركيكة، كيف تشتري خروف العيد، رسالة إلى ولدي<sup>(١)</sup>.

## محمد حسين محسن الحكيم

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

(١) الجمهورية ١٢/٦ ١٩٨٧ م، تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ١٢٣.

(٢) ملف صدام حسين ص ٢١.

على الدكتوراه في الأدب من جامعة عين شمس بالقاهرة في موضوع «الاحتجاج وأصوله في النحو العربي». دُرِسَ الأدب العربي في جامعة حلب وثانوياتها، والنحو والبلاغة في جامعة اللاذقية. كتب دراسات أدبية ومقالات لغوية في دوريات عديدة، مثل: العربي، الآداب، الأديب، المعرفة، حضارة الإسلام، المجندي.



محمد خير الحلواني

من مؤلفاته:

- مسائل خلافة، تأليف أبي البقاء العكبري (تحقيق)، حلب: مكتبة الشهاب، ١٣٨٩ هـ.
- العرب وأدب اليونان، حلب: مطبعة الأصيل، ١٣٨٩ م، ١٢٦ ص.
- المنهل من علوم العربية، (بالاشتراك) بيروت: مطابع دار لبنان، ١٣٨٨ هـ، ٦٢٠ ص.
- المعين في الأدب الحديث (بالاشتراك)، ١٣٨٣ هـ.
- المنجد في الإعراب والبلاغة (بالاشتراك)، ١٣٨٢ هـ.
- سحيم عبد بني الحسحاس: شاعر الغزل والصبوة.. حلب: مكتبة الشهاب.
- الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين.

وكان ذا فراسة عجيبة في الأشخاص، وربما قال لمن حوله في أحدهم: هذا الشاب طاقة يستطيع أن يقود جيشاً. ويقول في غيره: هذا يستطيع أن يربي جيلاً لو وفرت له الأجواء.

وكان يعيش عيشة الكفاف، ولا يقبل هدية أو صدقة من أحد. وربما سار من بيته إلى الثانوية الشرعية مقرّ تدريسه راجلاً لأنه لا يملك أجرة الحافلة، فضلاً عن أجرة سيارة الأجرة.

وكان أثرياء حلب يحبونه ويجلونهم ويعرضون عليه المال الكثير، ولكنه يأبى ذلك، لعهد بينه وبين ربه.

وكان يتشوّق إلى أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ، ولكن ما ملك في يوم من الأيام المال الذي يمكنه من ذلك.. إلى أن تمت مفاجأة.. فحجّ بفضل الله، ثم عاد، وعاش صفاء روحياً نادراً، ثم ازدادت عليه الأمراض، وأصبح يمشي على الأرض ولكن روحه وفكره في عالم آخر!

وكان كثيراً ما يبكي على حال المسلمين، ويدعو الله اللطف بأمة محمد ﷺ.

ولم تطل به الأيام حتى توفاه الله تعالى في مدينة حلب<sup>(١)</sup>.

وله تلاميذ صاروا أساتذة جامعات وعلماء.. أمثال الدكتور مصطفى مسلم، الأستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

### محمد خير بن عمر الحلواني

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)

أديب، نحوي.

ولد في حلب وتعلم بها. حصل

(١) علماء أكراد ص ٧٩ - ٩٥. وسنة الوفاة تقريبية.

شمال العراق إلى مدينة أنطاكية، ثم إلى مدينة حلب، حيث استقرّ في منزل متواضع قرب الجامع الكبير، وصار يدرّس في مدرسة الأحمدية.

وأكمل ابنه محمد أبو الخير تحصيله العلمي على يد والده في أنطاكية ولمّا يبلغ الخامسة والعشرين من عمره.

وكان يدرّس في المدرسة الخسروية، التي سميت فيما بعد بالكلية الشرعية، ثم تحولت إلى الثانوية الشرعية، يدرّس مادة العقيدة والتفسير، ويلقي خطب الجمعة في جامع الشعبانية، وتستغرق خطبته ساعة كاملة، ينقل فيها المستمعين إلى عالم غريب من الروحانية والصفاء، وضاق الجامع برؤاده، فنقل الشيخ إلى جامع السبيل لتتجه إليه الجموع من جديد، فخصص درساً في التفسير قبل صلاة الجمعة لمدة نصف ساعة، وبعد الخطبة أيضاً يجلس نصف ساعة مع الناس وطلبة العلم.

وكان مهموماً بمشكلات الأمة الإسلامية، وفي ثنایا دروسه في الفصل كان يتعرّض لأحوال المسلمين، وغفلتهم، وجهلهم بالمصير الذي يُساقون إليه..

وعندما لوحظ أثره في الناس، والإقبال عليه من كل مكان، وهداية كثير من شباب الجامعة على يديه، وعرض الأموال عليه لإنفاقها في الدعوة والجهاد.. غُزل عن الخطبة والتدريس في المسجد، بل والتدريس في الثانوية الشرعية أيضاً.

في عام ١٩٥٠ م جرت في سورية انتخابات برلمانية لوضع دستور دائم لسورية، فكان له دور بارز في توحيد كلمة العلماء للمطالبة بأن يكون دستور الدولة مستمداً من الشريعة الإسلامية، وبين لهم أن هذه هي الفرصة الأخيرة ولن يتمكنوا بعدها من عمل شيء، واجتمعت كلمة علماء حلب ودمشق وحماة وحمص. وراجعوا المسؤولين في ذلك...



- الواضح في النحو والصرف<sup>(١)</sup>.

محمد رسول فاضل ملا

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

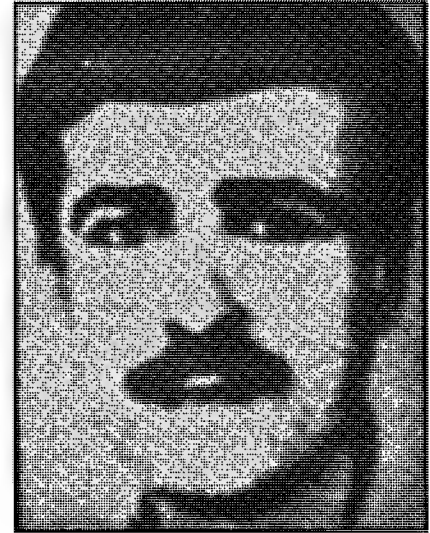
سياسي، حزبي.

زعيم جماعة كردية منفصلة في إيران.

اغتيال في فيينا بتاريخ ١٤ تموز، مع عبد

الرحمن قاسمelo الأمين العام للحزب

الديموقراطي الكردي ونائبه عبد الله آذار<sup>(٢)</sup>.



محمد رسول ملا

محمد رشاد سالم

(خطه)

محمد رشوان

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

وزير شؤون مجلس الشعب

والشورى في مصر.

مات في ٢٥ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

محمد بن زين العتيبي

يضاف إلى ترجمته:

ووالده أيضاً كان شاعراً، فتنقل في

مجلسه يحمل الدلة ويصب للشعراء الكبار

القهوة، ويستمع إلى حكاياتهم، ورافق عدداً

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٤، أعضاء

اتحاد الكتاب العرب ص ١٩٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٧٦/٤ -

٧٧. وهكذا ورد اسمه في النص، بينما ورد

تحت اسمه «رسول ملا محمود فاضل».

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٠٩/١.

الجمهورية العربية السورية

دار الكتب

مركز توثيق التراث

الجمهورية العربية السورية

سراج خراز

١٤٠٩/١

بن تميمية

- المؤلة

تعارض العقل والنقل

لابن تميمية

محمد رشاد سالم.. خطه على كتاب حقه (درة تعارض العقل والنقل)

محمد سجاد اليوسفي

(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء العراق.

أعدم<sup>(٥)</sup>.

محمد سراج خراز

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٣٥٨ - ١٩٨٧ م)

شاعر، تربوي.

منهم بعد أن أصبح في مستواهم بالشاعرية.

تنقل مع والده في جميع أنحاء

الجزيرة، وعاش في الجوف، ثم في

الكويت، واستقر في الرياض موظفاً في

إمارة منطقة الرياض.

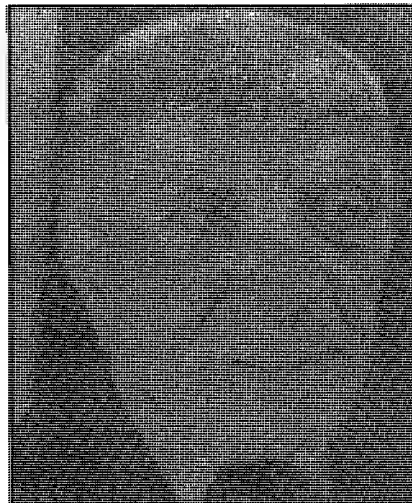
أشرف على صفحة «الخزامى» في

جريدة الرياض لأكثر من عشر سنوات.

توفي وهو يراجع أحد النصوص

لتقديمه إلى الطباعة<sup>(٤)</sup>!

محمد زكي عبد القادر



محمد زكي عبد القادر



محمد سراج خراز

ولد في مكة المكرمة. التحق

بالمعهد العلمي السعودي وتخرج منه

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٤) شعراء عتية ٦١٨/٢.

عام ١٣٦٣ هـ. من أساتذته: محمد بابصيل، مصطفى يغمور، عبد الله خوجة. دخل المدرسة اللاسلكية. عمل مديراً للثانوية العزيزية بمكة، ثم كبير المفتشين بإدارة التعليم بمكة، عمل بعدها في وزارة المعارف بالمنطقة الغربية. قضى خمسين عاماً مدرساً ومربيّاً وموجهّاً إدارياً. ومن أبرز تلاميذه حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، وعبد الوهاب عطار، وعمر فقيه، وآخرون.

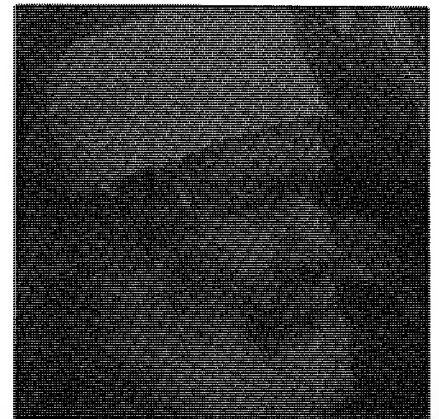
نبح في الشعر مبكراً، وسمي «شاعر المعهد» وقد نظم قصيدة «الكعبة المشرفة» التي درست لطلاب المرحلة الابتدائية، وكانت أول قصيدة نظمها وهو في سن الدراسة. ويعد من الشعراء الرواد في الحياة الأدبية السعودية.

توفي في شهر ربيع الأول.

صدر له ديوان وحيد عام ١٣٩٧ هـ بعنوان «غناء وشجن» عن دار الرفاعي بالرياض، و٩٠٪ من شعره لا يزال مخطوطاً في قصاصات الجرائد والمجلات تنتظر من يجمعها وينشرها<sup>(١)</sup>.

محمد سعاد جلال

يضاف إلى ترجمته:



محمد سعاد جلال

وكانت له منزلته في الأوساط

(١) البلاد ٨٥٩٨ (٢٨/١٠/١٤٠٧ هـ) وع ٨٦٠٤ (٥/١١/١٤٠٧ هـ).

العلمية، في الأزهر وغيره. وله رحلات كثيرة. دُرّس في السودان وسورية، وكتب في الصحف والمجلات، وذكر أن له ستة آلاف مقالة معدة للنشر<sup>(٢)</sup>.

محمد سعيد الشيباني

(١٣٤٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٧ م)

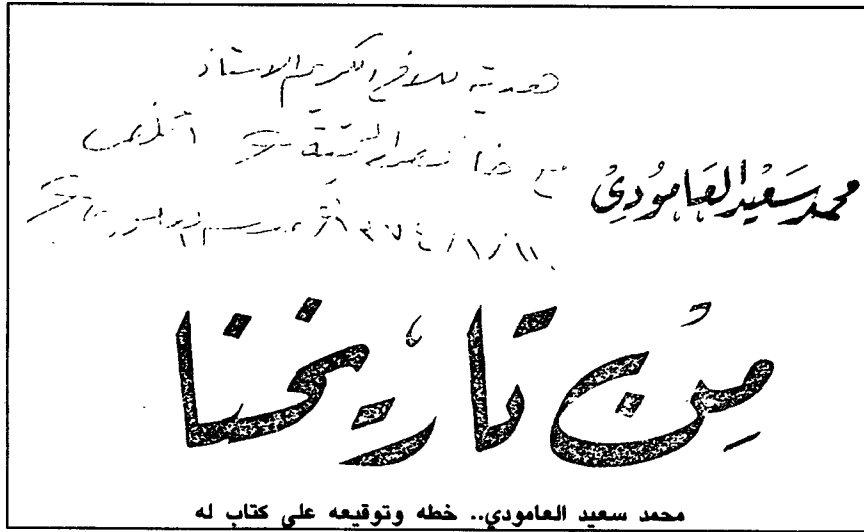
عالم، داعية، قارئ، خطيب، مترجم.

ولد بدبع الداخل، وهي منطقة تابعة

أبرز المؤسسين لمعهد النور العلمي بها، ولبت خطيباً لمسجد العمال حتى وافاه الحق فجر يوم الأحد ٢١ جمادى الأولى.

ومن أبرز معالمه الدعوية أنه لإتقانه الإنجليزية كانت تستدعيه الاتحادات الطلابية الإسلامية والجاليات العربية والإسلامية بأوروبا وأمريكا، فكان بارعاً في ترجمة المواعظ إلى الإنجليزية<sup>(٣)</sup>.

محمد سعيد العامودي<sup>(٤)</sup>



مكتبة دار الرفاعي

محمد سعيد العامودي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

للحجّرية، ومنها انتقل مع بعض أهله إلى عدن. فقد بصره في العام الثامن من عمره، وقد عوّضه الله عن ذلك بحافظة واعية، فالتحق بمعهد المكفوفين في عدن، ودرس بطريقة اللمس، وأمكن له هنالك إجادة اللغة الإنجليزية، وطاف على علماء عدن بمساجدها، فأخذ عنهم ثقافته الإسلامية. ومن أبرز مشايخه: الحافظ محمد سالم البيحاني، ومحمد حزام المقرمي، والغرباني، ثم كان خطيباً لجامع الروضة بحارة القلوعة من عدن، وأسس مدرسة تحفيظ القرآن، وعقد حلقة تعليم العلوم الإسلامية، وحث المواطنين على مقارعة المستعمر الإنجليزي حتى تمّ الاستقلال سنة ١٩٦٧. وبعد أن منيت تلك البلاد بالحكم الشيوعي نزح إلى الشمال، واستقر بالحديدة، حيث كان من

(٢) الأخبار ١٠٦١٩ (٢٢/٩/١٤٠٦ هـ).

محمد سعيد فريد

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

محرر في جريدة الأهرام القاهرية. توفي يوم ٢ آب (أغسطس).

محمد سعيد المسلم

يلاحظ في ترجمته:

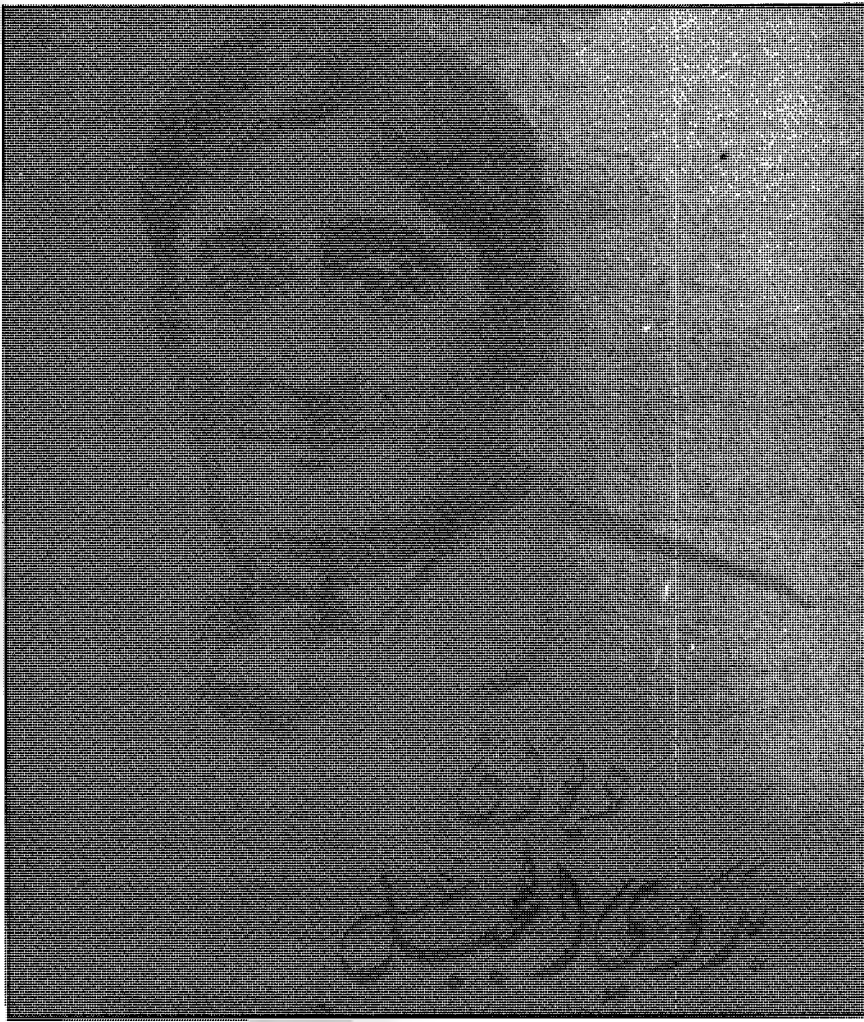
اسمه الكامل: محمد سعيد موسى المسلم.

... نشر معظم إنتاجه الأدبي في مجلات العرفان، والكتاب، وصوت البحر وهو شاعر، وكاتب مقالة<sup>(٥)</sup>.

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦٢.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٣١، رسائل الأعلام ص ١٤٠، هوية الكاتب المكي ص ١٥٣.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٣٦.

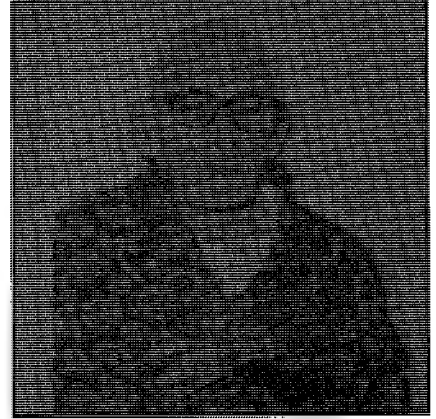


بدوي الجبل.. رسم محمد سليمان الأحمد على ديوانه

ومن مؤلفاته الأخرى: شفق الأحلام.

### محمد سليم فليفل

(١٣١٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م)



محمد سليم فليفل.. في اواخر حياته ملحن.

عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.

بعد دار المعلمين في بيروت التحق سنة ١٩١٩ بالمدرسة الحربية في استانبول.

عين ضابطاً في الدرك اللبناني. لحن مع أخيه محمد عام ١٩٢٢ النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» للشاعر مختار التنتير. وفي عام ١٩٢٣ شكلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عُيّنَا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية. وأسسَا موسيقى الدرك اللبناني، و«البيت الموسيقي» الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين.

حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الاستحقاق السوري المذهب لتلحين النشيد الوطني السوري «حماة الديار عليكم سلام» من شعر خليل مردم.

وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثره، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٩٧٥ مع أخيه محمد. وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي

لحناها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، و«الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان<sup>(١)</sup>.

### محمد سليمان الأحمد

يضاف إلى ترجمته:

وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات/ اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.. دمشق: دار المجلة الثقافية، ١٣٨٨ هـ، ١٠٤ ص<sup>(٢)</sup>.

(١) النهار ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) وع ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨) م.

(٢) ويزاد في هوامشه: شعراء سورية ص ٤٨، مشامير وظرفاء القرن العشرين ص ١٥٧، معجم أعلام المرد ص ٩٦.

### محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠ م) الكاتب الساخر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسسة أخبار اليوم عام ١٩٤٧. كوّن فريقاً للتمثيل.

حصل على دبلوم معهد السينما عام ١٣٨٨ هـ، ثم معهد السيناريو.

رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع.

كان مديراً لمكتب دار «الصيد» و«الشبكة» اللبنانييتين بالقاهرة. عضو في عدة جمعيات فنية ومراكز ثقافية. نال عدة شهادات تقدير.

كتب في صحف ومجلات: الصباح، وأبو الهول، والرسالة، ومنبر الشرق،

واللواء، وروز اليوسف، وصباح الخير... وغيرها. وعرف بأسلوبه الساخر وكتابات الفنية الشعبية، وما إلى ذلك.

مات في ١٢ ذي القعدة، وأصدر حوالي خمسين كتاباً في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن.. منها:

أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعر الشباب الدائم، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبد الوهاب الموسيقار المليونير، عبد الوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة (ترجمة) (١).

#### محمد شلبي يوسف

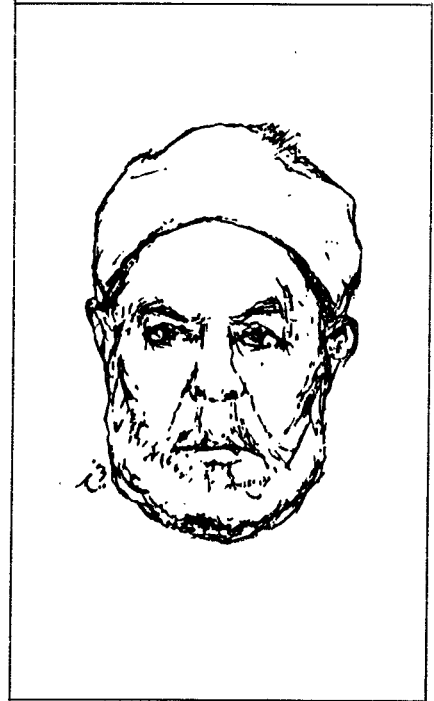
(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، إداري.

رئيس مجلس الدولة في مصر.

توفي في ٣ كانون الثاني (يناير) (٢).

#### محمد الصادق إبراهيم عرجون (٣)



محمد الصادق عرجون

- (١) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ٣٧.
- (٢) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٦٥.
- (٣) ووفاته ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من السنة المذكورة في ترجمته.

#### محمد صبيح عبد القادر

يضاف إلى آخر ترجمته:

توفي في التاسع من شهر نيسان (أبريل) من السنة المذكورة.

ومما وقفت على عناوين كتبه:

- عن القرآن.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٢٤٩ ص.. (القرآن: بحث جديد). ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم.. ط ٦ - القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٦ ص.

- المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا.. د.م: مكتبة الشباب، ١٣٨٩ هـ، ٣٣٥ ص.

- روسيا.. القاهرة: دار الثقافة للجميع، ١٣٦٥ هـ، ١٨٨ ص.. (سلسلة المذاهب والشعوب؛ ١).

- طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية.. القاهرة: دار القاهرة، ١٣٧ هـ، ٦٨ ص.. (سلسلة التاريخ الحديث؛ ٢). ثم صدر عن دار التعاون ببيروت.

- علي [بن أبي طالب].. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٨ هـ، ١٥٩ ص.. (كتاب الشهر؛ ٢).

- خالد بن الوليد.. القاهرة: دار الثقافة العامة.

- فؤاد الأول.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٦٩ ص.. (كتاب الشهر).

- ابن السعود.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٩ هـ، ١٦٠ ص.. (كتاب الشهر).

- نور الله.. القاهرة: المكتبة التعاونية.

- شيانج كاي - شيك.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧١ ص.. (كتاب الشهر).

هتلر.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٦ هـ، ١٥٦ ص.. (كتاب الشهر).

- تشرشل.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧٣ ص.. (كتاب الشهر).

- النيل.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٦٤ هـ.

- طارق بن زياد؛ أبو مسلم الخراساني.. القاهرة: دار الثقافة العامة.. (كتاب الشهر؛ ١٢).

- بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره.. بيروت: المكتبة العصرية.

#### محمد طاهر بن غلام نبي البنج بيرى

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)

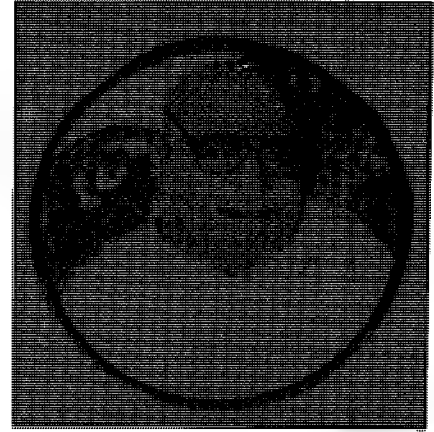
عالم، مفسر، فقيه.

ولد في بلدة بنج بير، مقاطعة مردان، في الولاية الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» بباكستان. قرأ على علماء بلده. جاهد مع آخرين ضد الإنجليز، فسجن عدة أشهر، ثم تابع دراسته في بلدة مكهد. وفي عام ١٣٥١ هـ اتجه إلى رئيس المفسرين والمحدثين، الصوفي الزاهد حسين علي، فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف، والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضاً، وحج عام ١٣٥٦ هـ، وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على الشيخ عبيد الله السندي.

وعاد للدعوة والجهاد، فأسس «جماعة إشاعة التوحيد والسنة» عام ١٣٥٧ هـ، وقام بتدريس العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة، بسبب منهجه في العقيدة..



محمد عبد الحميد مرداد<sup>(١)</sup>



محمد عبد الحميد مرداد

محمد عبد الخالق حسونة

(١٣١٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢ م)

سياسي، تربوي، دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.

حصل على إجازة في القانون. تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة ١٩٥٢. عُيّن أميناً عاماً لجامعة الدول العربية بعد عبد الرحمن عزام من ١٤ سبتمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قدم استقالته عام ١٩٧٢.

توفي في ٢١ يناير (كانون الثاني)<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد السلام الزيات

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، قانوني، إداري.

ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٠، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس،

(١) ويضاف إلى هوامشه: هوية الكاتب المكي ص ١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٥٥.

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص ٩٢ - ٩٣، و(يناير - مارس) ١٩٩٥، ص ١٦٨. ويرد اسمه أيضاً «عبد الخالق حسونة».

محمد عبد الحميد مرداد

أَشْجَعُ الْكَوْكَبِ

حَيَاةُ الْخَلِيفَةِ ابْنِ الزَّيْنِ  
وَأَكْبَرُ الْفَتَى

محمد عبد الحميد مرداد.. خطه وتوقيعه على كتاب له

تقديره مؤلف  
لسعادة الأستاذ الكبير  
عبد العزيز الرفاعي  
مع تقدير وتقدير تحيات  
المؤلف

والمجستير في العلوم السياسية.



محمد عبد السلام الزيات

بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديراً للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم مديراً عاماً للأبحاث بالمجلس، ثم اختير أميناً عاماً للمجلس. وزار بلداناً عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي. وفي أعقاب أحداث ١٩٧١ م اختاره

السادات وزيراً للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيراً للإعلام بالنيابة، ثم مستشاراً للرئيس، ونائباً لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢، كما اختير رئيساً لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقررًا للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١ م. توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.

من أبرز مؤلفاته:

- التنظيم السياسي.
- مصر إلى أين؟<sup>(٣)</sup>

محمد عبد السلام فرج

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر. أعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبد الحميد عبد السلام، عطا طایل. وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٧/٧/١٩٨٨ م).

(جمادى الآخرة).

وهو صاحب الكتاب المشهور:  
«الفريضة الغائبة»<sup>(١)</sup>.

محمد عبد العزيز الربيع



محمد عبد العزيز الربيع

محمد بن عبد العلي الحسن الندوي

يضاف إلى ترجمته:

وهو من تلاميذ العلامة أبي الحسن  
الندوي الذي قال فيه: وهو بمثابة  
ابني، وفلذة كبدي، وقد نشأ تحت  
سمعي وبصري.. وكانت القرائن  
والآثار تدل على أنه سيقدم كتاباتي  
ويعلق عليها، ويُعنى بنشر آثاره،  
ويسجل حوادث حياته ويؤرخها..  
ولكنه مات في ريعان شبابه.

ومن مؤلفاته التي ذكرها:

- الإسلام الممتحن
- تناقض تحار فيه العيون وتطابق  
يُسَرُّ به المؤمنون.
- العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية.
- مصر تتنفس.
- إلى القيادة العالمية.
- المنهج الإسلامي السليم - الكويت:
- دار القلم، ١٤٠٤ هـ، ١٢٥ ص<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد الغني حسن

(١) انظر ترجمة خالد الإسلامبولي.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب  
الآخر.

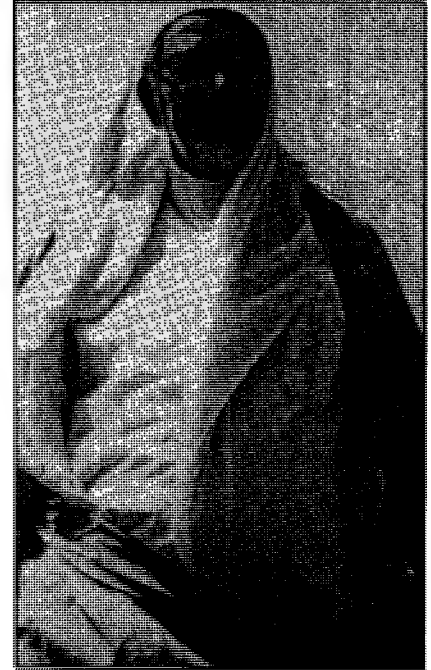
الى ارحم الراحمين  
والاخي الزميل العلامة محمد بن عبد العزيز  
عبد العزيز الربيع  
٥١١٤  
١٤١١  
مطبعة

نموذج من خط محمد عبد العزيز الربيع

الى ارحم الراحمين  
والاخي الزميل العلامة محمد بن عبد العزيز  
عبد العزيز الربيع  
٥١١٤  
١٤١١  
مطبعة

اعلاه: خط عمر فروخ على كتاب له، واسفله خط محمد عبد الغني حسن

### محمد عبد القادر المبارك<sup>(١)</sup>



الشيخ محمد المبارك في آخر صورة له

### محمد عبد الله الشفقي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، مترجم.

من مصر. توفي في ١٦ كانون الأول (ديسمبر).

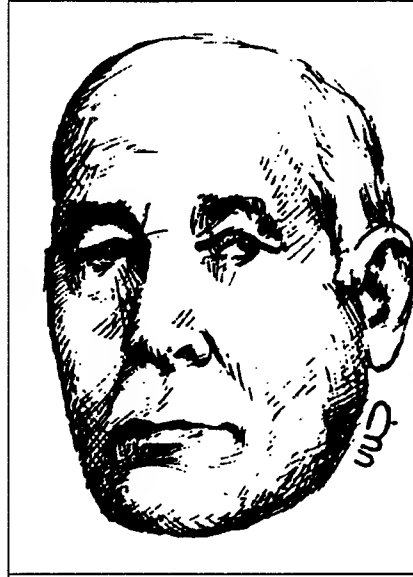
من آثاره:

- كيف يفكر نهرو والصحفي الهندي ر.ك. كرانجيا؟/تقديم راداكريشنان (ترجمة)؛ مراجعة حسين الحوت.. القاهرة: الدار القومية للنشر، د.ت

- كيف تخرج الأفلام للهواة؟/توني روز (ترجمة)؛ مراجعة فريد المزوي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨ هـ، ٢٠٣ ص.

(١) يضاف إلى هوامشه: المسلمون (١/١) ١٩٨٢ م) وفيها آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص ١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن عبد القادر بن محمد المبارك».

### محمد عبد الله عنان



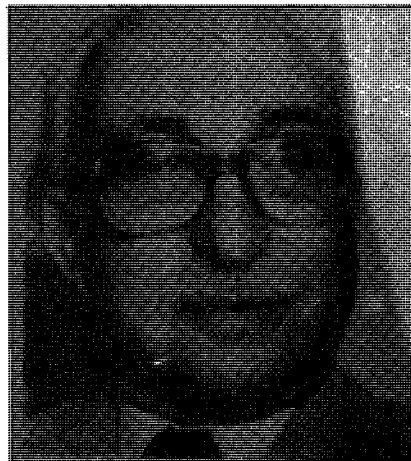
محمد عبد الله عنان

### محمد عبد الله مليباري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: المليباري حارس العربية/زهير محمد جميل كتبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣٧٨ ص<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبده غانم

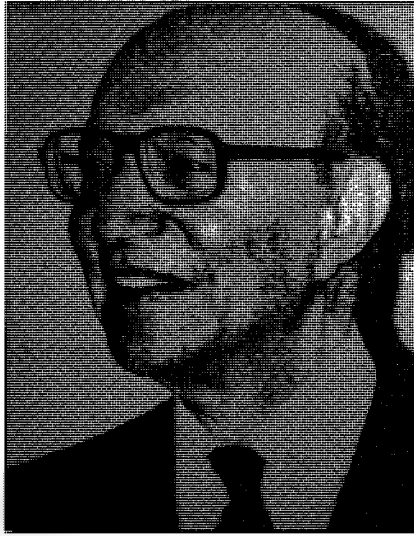


محمد عبده غانم

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٤٤، هوية الكاتب المكّي ص ١٦٤.

### محمد عبد الوهاب محمد

يضاف إلى ترجمته:



محمد عبد الوهاب

وَأَلَفَ فِيهِ مُحَمَّدُ السَّيِّدُ شَوْشَةَ كِتَابَيْنِ، هُمَا: عبد الوهاب الموسيقار المليونير، وعبد الوهاب موسيقار العرب<sup>(٣)</sup>.

### محمد عزة دروزة

يضاف إلى ما كُتِبَ فيه:

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/يحيى جبر، أريج دروزة.. نابلس: مكتبة الجمعية، ١٤١٤ هـ، ٥١ ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).

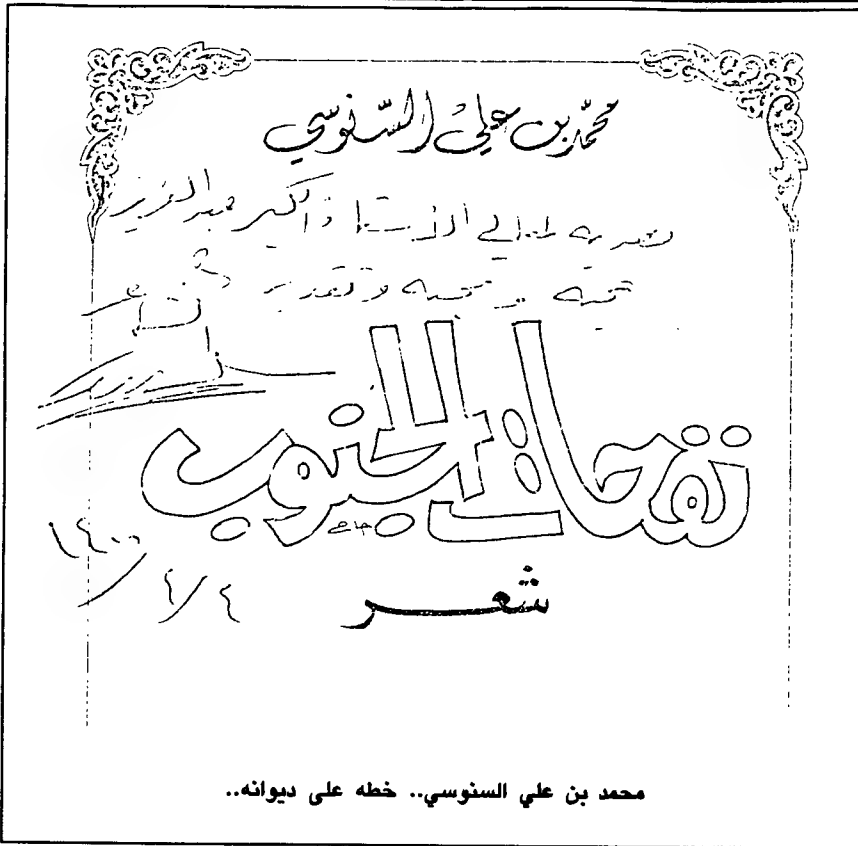


محمد عزة دروزة

(٣) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابه ص ١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص ٧٧، معجم أعلام المورد ص ٤١٩.







محمد بن علي السنوسي.. خطه على ديوانه..

محمد علي آل ناصر الدين  
(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)  
صحفي.



محمد آل ناصر الدين

والده الأمير علي ناصر الدين  
التنوخي مؤسس جريدة الصفاء سنة  
١٨٨٦ أحد أركان النهضة الصحافية  
والأدبية في لبنان (ت ١٩٢٢ م).  
درس مبادئ القراءة والكتابة في مدارس

لإذاعتها على مدى تسع سنوات (١٩٧٨ -  
١٩٨٧) قدم خلالها العديد من البرامج  
والمسلسلات الدينية التي حظيت بتقدير  
العالم الإسلامي ومنها: أمة القرآن - رجال  
حول الرسول - إحياء علوم الدين للإمام  
الغزالي - قصة الخلق - مطلع النور - رجال  
مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد  
من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها  
لمعظم إذاعات الدول العربية إن لم تكن  
كلها ومنها: سيرة بن هشام - الهدى والنور  
- البخلاء - الصاعد إلى السماء - النبي في  
الميدان، بالإضافة إلى مسلسله الإذاعي  
الذائع الصيت «أحسن القصص» الذي قدم  
في البرامج الرمضانية بالوطن العربي.

لكن أشهر أعماله على الإطلاق هو فيلم  
«الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك  
في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي  
والسحار، ومن إخراج مصطفى العقاد. كما  
كتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف»  
الذي لم ينفذ في حينه.

ولم يجمع أياً من برامج وأعماله  
الفنية في كتاب، سوى كتاب بعنوان  
«مسلم يقرأ الميثاق»<sup>(٢)</sup>.

(٢) الجمهورية ٢٦/١٢/١٩٩٠ م.

محمد علي السنوسي<sup>(١)</sup>

محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)  
صحفي، إذاعي، كاتب درامي إسلامي.



محمد علي ماهر

ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج  
بمصر. بعد الثانوية التحق بوظيفة إدارية في  
القصر العيني بالقاهرة، ثم التحق بالمعهد  
العالي للفنون المسرحية، وكان بحثه الذي  
تقدم به للتخرج من المعهد بعنوان  
«الإمكانات الدرامية في القرآن».

ساهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب»  
التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام  
١٩٥٣ خاصة في مجال الدراما. وهو من  
الرعييل الأول من مؤسسي جريدة  
«الجمهورية»، حيث عمل فيها منذ  
صدورها في الأسبوع الأول من ديسمبر  
١٩٥٣ ولمدة عشرين عاماً، عندها هجرها  
مضطراً للمرة الثانية والأخيرة في خريف  
عام ١٩٧٣.. كانت المرة الأولى في أعقاب  
مذبحة الصحفيين الشهيرة بالجمهورية التي  
ارتبطت باسم حلمي سلام (أغسطس  
١٩٦٤ - مايو ١٩٦٥). وشملت ٦٦ صحفياً  
كان بينهم المترجم له، والثانية في أعقاب  
سلسلة مقالاته الملتزمة بالعدد الأسبوعي من  
«الجمهورية» التي نشرها في سبتمبر ١٩٧٣  
تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»،  
حيث فضل الانسحاب... ورحل إلى  
بيروت، ثم استقر في الكويت مستشاراً فنياً

(١) ويزاد في هوامشه: أدباء من السعودية ص ٧٧،  
حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر /١  
٣١٨، ودليل الكاتب السعودي ص ٢٥٠.

أرجو أن تفضل بقبول صديقي  
والسلامة المحترمة  
مع الحب والوفاء  
والاحترام  
محمد عمر توفيق

محمد عمر توفيق... خطه وتوقيعه

القرية، ثم في مدرسة المعارف الحميدية، ثم المدرسة الداودية. وانتقل إلى بيروت سنة ١٩٢٠، وكان به ميل إلى الصحافة، فأخذ يتمرّن على الكتابة. وفي سنة ١٩٢٢ تسلم إدارة جريدة المنبر التي لم يكتب لها الاستمرار، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها أيضاً. وعاد لمزاولة الكتابة في بعض صحف بيروت، وراسل جريدة البيان ونهضة العرب اللتين تصدران في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة.

وكان شاعراً. وبدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ثم عاقتهما عن المواصلة فيه أزمات الحرب الثانية..

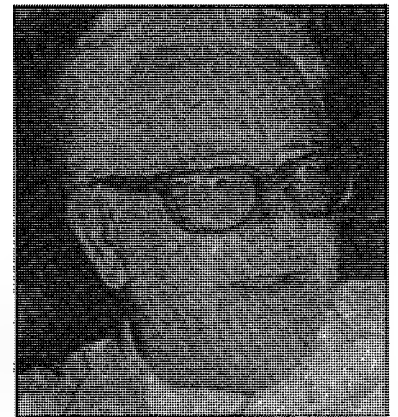
مات في ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن في مدفن الأسرة بترية الدروز<sup>(١)</sup>.

#### محمد عمر توفيق

يضاف إلى ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد عمر توفيق: العقل الكبير/زهير محمد جميل كتيبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٥٢٤ ص<sup>(٢)</sup>.

#### محمد عيتاني<sup>(٣)</sup>



محمد عيتاني

- (١) النهار ١٦٢٣٩ (١٦/١/١٩٨٦ م).
- (٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ٧٢٨٨ (٢٥/٩/١٤٠٦ هـ).
- (٣) يضاف إلى هامشه: الأسبوع العربي ٦/١٣/١٩٨٨ م.

#### محمد الفاضل

يضاف إلى ترجمته:

ولد في صافيتا بسورية. حاصل على الدكتوراه في الحقوق. دُرّس في كلية الحقوق بجامعة دمشق. من مؤلفاته الأخرى:

- محاضرات في الجرائم السياسية.. القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٣٨١ هـ، ٢٢١ ص.
- الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية.. دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٠ هـ.
- المبادئ العامة في قانون العقوبات.
- قضاء التحقيق.

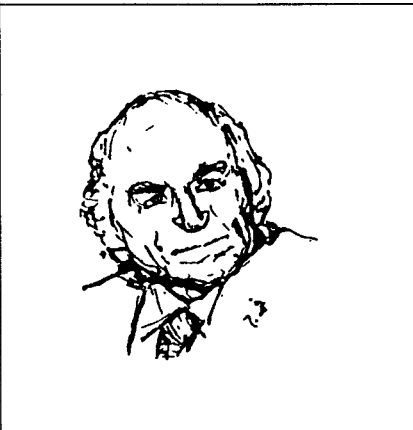
- التعاون الدولي في مكافحة الإجرام.
- مبادئ الدفاع.. دمشق: جامعة دمشق.
- الجريمة السياسية وضوابطها.. [القاهرة]، ١٣٨١ هـ.
- المبادئ العامة في التشريع

الجزائري.. دمشق: مطبعة الإحسان، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٨ ص<sup>(٤)</sup>.

#### محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

إعلامي، مذيع عريق.



محمد فتحي

ولد في المنصورة. حصل على إجازة في الآداب - لغة إنجليزية من جامعة القاهرة. نجح في اختبار

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٤.

المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤ ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة المصرية على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين صوتاً وأداءً ولغة. وكان واحداً من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على اكتشافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومدحت عاصم. ويعتبر المترجم له رائد رواد الإذاعة، حيث كان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه لعدد من المذيعين والمطربين والمطربات.

وارتبط اسمه بفن التمثيلية الإذاعية أيضاً.. وبالإضافة إلى مراكزه في الإذاعة شارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذاً غير متفرغ للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان.

اختير مستشاراً ثقافياً لمصر في كل من لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة الإذاعة القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»، وعمل ناقدًا إذاعياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم، والأهرام. توفي في أول كانون الأول (ديسمبر) (١).

من مؤلفاته:

- عالم بلا حواجز.

- الإذاعة المصرية في نصف قرن،

٢ مج.

- الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ديزموند فيشر (ترجمة)؛

(١) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٢ م. ويوجد عديدون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا بمؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنائيات...

مراجعة شعبة الترجمة العربية باليونسكو.. باريس: اليونسكو، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.. (تقارير ودراسات في مجال الاتصال الجماهيري؛ ٩٤).

- المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/تشارلز.. ر. رايت (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٧١ ص.

### محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

الأستاذ، المحقق، المدقق، عاشق التراث.

ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبي ﷺ. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبد السلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاکر وكيل الأزهر، لأنه يصاهر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحبب إليه اقتناؤها والحفاظ عليها. وكان مفتوناً بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري.

بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، فدخل التجهيزية، فدار العلوم، ليحصل منها الليسانس عام ١٩٣٤. وتدرّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكان عضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق

كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً.

وبلغ سن الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤ هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتل مكانة بين الصف الأول من محققي التراث الإسلامي.

وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها.. وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير) (٢).

### محمد فهمي عبد اللطيف

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

محرر صحفي، لغوي، ناقد، كاتب إسلاميات.



محمد فهمي عبد اللطيف.

(٢) الأخبار ١٠٦١٤ ١٠٦١٤/٩/١٧ هـ، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥ - ١٨٥، وهي الترجمة البديلة عن السابقة، وتابع قائمة مؤلفاته فيما سبق.

تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفاً بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، أصبح عضواً في اتحاد الكتاب، وعضواً في لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذاً للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر.

عمل في مجلة الرسالة، وفي الجهاد، وجريدة المصري، مصححاً وكتائباً وناقداً، إلى أن استقر في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لفترة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» الذي أصدره في منتصف الأربعينات الميلادية من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم.

توفي في ٢٢ كانون الثاني (يناير)<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته العديدة:

- السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر.. ط ٢.. القاهرة: المركز العربي للصحافة، ١٣٩٩ هـ. صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٦٧ هـ.

- الحدوتة والحكاية في التراث القصصي الشعبي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ.

- الإسلام دين الإنسانية.

- ألوان من الفن الشعبي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب، ١٣٨٤ هـ، ٩٦ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ١١١).

(١) الجمهورية ١٩/١/١٩٨٨، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

- الجاحظ الضحك.

- أبو زيد الهلالي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ، ١٢٨ ص.. (اقرأ؛ ٤٧).

- الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية.

- سقط المتاع.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ٢١١ ص.. (اقرأ؛ ٤٩٦) (وقد صدر عقب رحيله).

- الفتوة الإسلامية.

- فلاسفة وصعاليك.

- ألوان من الأدب الشعبي.

- أخطاء شائعة في اللغة العربية.

### محمد القور

(١٢٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٨٠ م)  
أكبر معمر في مصر.

توفي في ٧ آذار (مارس) عن (١٥٢) عاماً<sup>(٢)</sup>.

### محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)  
إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، حصل على الابتدائية من الكلية الشرقية في زحلة بלבنا، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز، ثم بمدرسة تعنايل الزراعية في البقاع، وعاد إلى دمشق فدخل

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

كلية الحقوق، ونال الليسانس عام ١٩٢٤ م، وشهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م، عاد إلى سورية، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم متفشاً بوزارة الداخلية، ووكالة محافظة حوران، وبعد التقاعد عمل في المحاماة اثنتي عشرة سنة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (حلب). مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م، نشر في الجرائد السورية التالية: الرأي العام، والمفيد، ولسان العرب، وفتى العرب، والإنشاء، وألف باء، والأيام، والقبس، والنصر، والمقتبس، والرابطة الأدبية، والميزان. أسس مجلة الثقافة بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني.

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط.

صدرت له المؤلفات التالية:

- الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣ م.

- عاشها كلها (مذكرات حياته). بيروت، دار الأندلس، ١٩٦٩ م، ٣٢٦ ص.

- حكاية البيت الشامي الكبير، دمشق، مطبعة ألف باء - الأديب، ١٩٧٢ م، ٢٠٦ ص<sup>(٣)</sup>.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣.

إلى رفيع الأستاذ الكبير عبد العزيز الرضاوي  
مع خالص التحية  
محمد كامل حنة  
١٤٢٥/٧/١٤

# صُور من الحجاز

محمد كامل حنة.. خطه على كتاب له

محمد كامل حنة  
(خطه)

محمد كامل ليلة

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

سياسي.

رئيس مجلس الشعب بمصر.

مات في ٣١ آب (أغسطس) (١).

من مؤلفاته:

- النظم السياسية: الدولة والحكومة.. بيروت: دار النهضة العربية، ٨٧ - ١٣٨٨ (ثم طبع في القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩١ هـ، ٧٠٠ ص).

محمد الكحلوي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

مغّن، منشد.



محمد الكحلوي

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١.

محمد كساب محمد الدعجة

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

عسكري.

ولد في عمّان. درس في الكتاتيب. التحق بالقوات المسلحة عام ١٩٣٤. خاض معظم معارك الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨، منها: باب الواد، اللطرون، وكان يقود السرية الثانية من الكتيبة الثانية، ومركة قلقيلية، حيث كان قائد القطاع الجنوبي، ثم عين قائداً لقطاع الخليل، وتقاعد عام ١٩٦٤م وهو برتبة عقيد، وحصل على ١٢ وساماً، منها وسام الإقدام (٣).

محمد محمد حسين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- فتح مكة.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ٣٢ ص.. (مفاهيم إسلامية).

(٣) من هو؟ ٢٠٠/٦.

بدأ حياته الفنية مطرباً في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواليل. هوايته المفضلة اللعب بكرة القدم. ثم عمل بالإذاعة منذ بدء إنشائها عام ١٩٢٥. وحج لأول مرة عام ١٩٥٣، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفن في العام التالي من حجته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجداً في حي الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحي حفظ القرآن الكريم. منحته الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مدّاح الرسول ﷺ».

ترك ٤٠٠ أغنية دينية (٢).

وكانت وفاته في الخامس من شهر تشرين الأول (أكتوبر).

(٢) الأخبار ١٠١٢٧ ١٤٠٥/٢/٨ هـ. وليس في المصدر تاريخ للوفاة، بل أشير إلى ما كتب فيه لذكرى رحيله، فغلب على الظن أنه لمرور سنة على وفاته.

# الإسلام والحضارة الغربية

لأستاذ الدكتور محمد حسين  
مع صادره لور  
الرياض ٦ ربيع ١٣٩٩ هـ  
مستخرج

الدكتور محمد حسين

أستاذ الأدب العربي الحديث بجامعة الاسكندرية

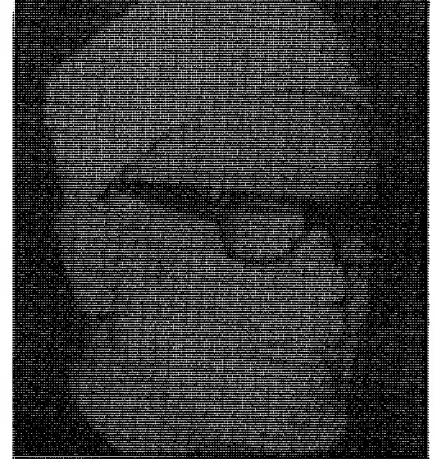
نموذج من خط محمد محمد حسين علي كتاب له

- الأدب العربي في ظل القومية العربية.. ط ٢.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٥٤ ص.

- الإسلام والحضارة الغربية.

- في وكر الهدامين.. - مكة المكرمة.

محمد محمد الفحام



الشيخ محمد محمد الفحام

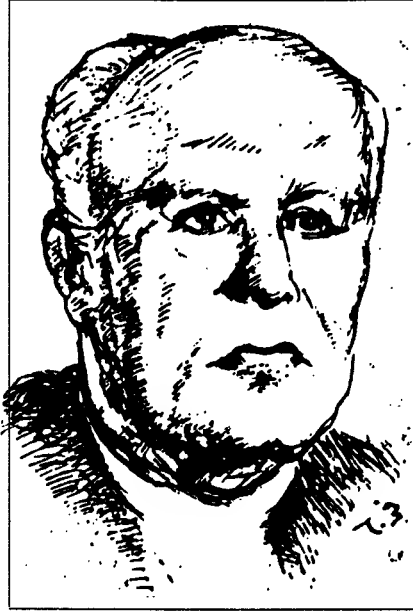
محمد محمود دوايرة

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.

حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه الجامعي. عمل في وزارة المالية لسنوات عديدة، وأقام في دمنهور مدة طويلة.

اعتبر من أبرز كتاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤ - ١٩٨٤)، متنقلاً بين صحف أضواء المدينة، والصباح، والاستوديو، والفن، والعزيمة، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.م». ثم صار من ألمع كتاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، ثم الجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسسة تعمير الصحاري.



محمد محمود دوايرة

كتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، بالإضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفن والفنانين. مات في الأسبوع الثاني من شهر كانون الثاني (يناير).

- أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، بالإضافة إلى تعريفات وافية بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية.

- ترجم قصصاً عديدة للنشء بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو.

- أصدر كتاباً عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة.. سيد درويش.

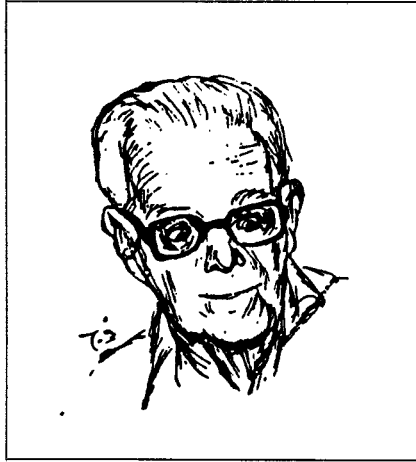
- عم عبد القادر الفيلسوف (مجموعة قصصية) (١).

محمد مصطفى المعجمي

(١٣٢١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

خبير الفنون الإسلامية، الباحث المؤرخ.

هو محمد مصطفى أحمد المعجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.

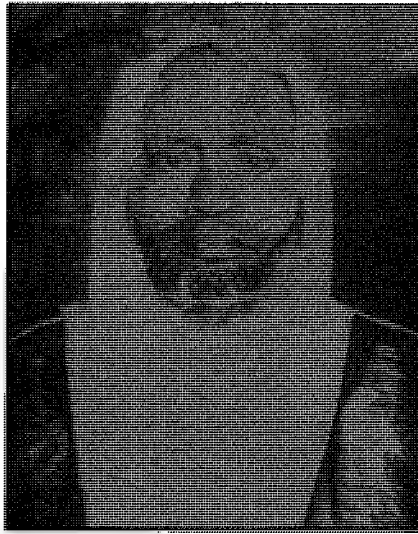


محمد مصطفى المعجمي

ولد في الإسكندرية. حصل على البكالوريا عام ١٩٢٤. درس الطب في ألمانيا ثم تحول عنه إلى دراسة الفن الإسلامي بعد تعرفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن

(١) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠ م.

محمد نور بن إبراهيم كتيبي



محمد نور إبراهيم كتيبي

محمد بن هزاع الديري

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي. عتيبي، من ذوي ثبيت، من الروقة. اشترك في شبابه، في بعض غزوات «الإخوان» مع أمير الرباعين عمر بن عبد الرحمن بن ربيعان، ثم التحق بإمارة الجوف أيام إمارة الأمير محمد بن أحمد السديري سنة ١٣٧٥ هـ، واستمر فيها حتى وفاته.

جمع الكثير من أشعاره في آخر أيامه، ثم أتلّفها، كما أوصى ذويه بإتلاف شعره... (٤)

محمد يحيى الحداد

تعداد صياغة ترجمته على النحو التالي:

ولد في مدينة «إب» باليمن، في أسرة اشتهر رجالها بالعلم والأدب، وبها تلقى علومه الشرعية والأدبية. ومن أهم مشايخه والده مفتي إب يحيى بن علي، والمؤرخ اليمني محمد بن علي الأكوع، وغيرهما، وقد انتقل في صباه من مدينة إب إلى تعز، حيث التحق طالباً بالمدرسة الأحمدية

(٤) شعراء عتيبة ٦٢٩/٢.

- بالإضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفن الإسلامي».

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

وقد أعلن المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الإسلامي عن تنظيم جائزة الشيخ المكي الناصري للدراسات القرآنية، وهي مفتوحة في وجه المهتمين بعلوم التفسير والدراسات القرآنية.

وهي جائزة سنوية تهدف إلى الوفاء له، كونه أحد العلماء والمفسرين في العالم الإسلامي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فاس: عاصمة الإدارة، ورسائل أخرى...؟: دار إدريس (٢).

محمد منتقى

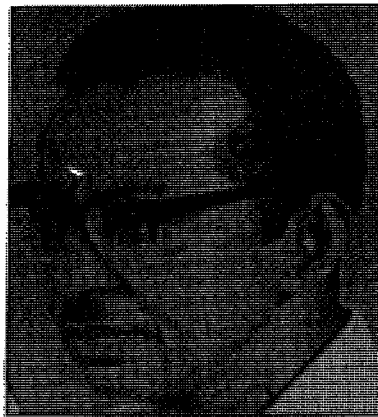
(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

فقيه، مفسر، خطيب.

من مدينة كوماسي في غانا، كان إماماً وخطيباً للمسجد الكبير في المدينة نفسها، فقيهاً، مفسراً.

توفي في شهر أكتوبر (تشرين الأول) (٣).

محمد مهدي مجذوب



محمد مهدي مجذوب

(٢) ويضاف إلى هامشه: العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (٤/٣/١٤١٦ هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٦٩.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشئ بجامعة القاهرة في أواخر الثلاثينات، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٩٤٠، وبعدها أصبح عضواً بـ ستة مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بأوروبا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفاً لمديره جاستون فيتب الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥ هـ.

وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، حيث كرمته الدانمرك بمنحه وسام فارس بانبرج، كما كرمته ألمانيا الاتحادية بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى... لكنه ظل علماً مجهولاً في الساحة الثقافية المصرية، حتى نجحت محاولات المجمع العلمي المصري في انتزاع حقه بالحصول على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٨٧ م، بعد أن رفض طلبه على مدى عشر سنوات (١٩٧٧ - ١٩٨٧)، ومات بعد الحصول على الجائزة بعدة شهور، في ١٤ كانون الأول (ديسمبر) (١).

- من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بمناجح الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفي، بالاشتراك مع أستاذه بابل كاله، الذي استمر قرابة نصف قرن (١٩٢٨ - ١٩٧٦ م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢ هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١ هـ عن دار المعارف بمصر.

- وله أيضاً دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية.

(١) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨ م).





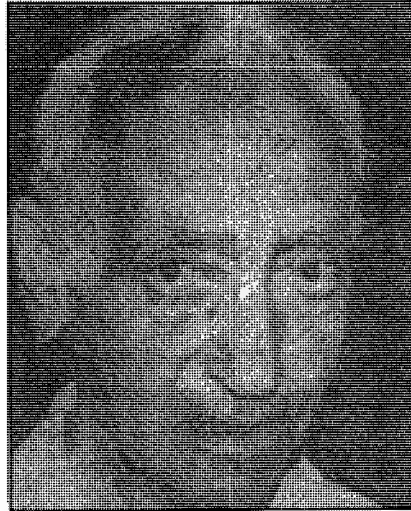
آخر سطور البدوي بخطه

## محمود البدوي

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية.

كتب القصة خمسين عاماً، واهتم بتصوير المأساة والملهاة في حياة البسطاء في البارات والمقاهي ومكاتب العمل والأسواق وقرى الصعيد والغرف المفروشة، وأبدع في تصوير حياة الغربة ومعاشة الأجانب.



محمود البدوي

وذكر في مقابلة معه ثلاثة ممن سبقوه في كتابة القصة القصيرة بمصر، هم: محمود تيمور، وأحمد خيرى سعيد، ويحيى حقي. ثم ذكر تأثره بتشخوف، دون الأدباء العرب. وقال عنه محمود تيمور: «محمود البدوي في معظم إنتاجه يرتقي إلى القمة التي تربع عليها تشخوف».

وعندما سئل عن مواصفات القصة الجيدة في نظره كان من بين إجابته «المبادئ والمواصفات التي يدعو إليها

التي أنشأها ولي العهد أحمد يحيى حميد الدين، وهناك تلقى الكثير من دراسته وثقافته. ومن أبرز مشايخه بها زيد بن علي الموشكي، ومفتي الجمهورية أحمد محمد زبارة، الذي درس عليه في أمهات الحديث الست، وتفسير الكشاف للزمخشري، كما تلقى دراسته في القراءات السبع للقرآن الكريم من شيخه محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور. ولما تولى الإمام أحمد مقاليد الأمر بعد أبيه عمل عضواً بالديوان الملكي بتعز، وأولى عنايته بالدراسات التاريخية منذ شبابه حتى الوفاة. وكان أحد المؤرخين اليمنيين القلائل الملتزمين بالمسند الحميري، فأعانه ذلك على اكتشاف الكثير من حلقات التاريخ اليمني قبل الإسلام، وشغل بعد ثورة سبتمبر منصب وزير الأوقاف، وكان له خلال ذلك منجزات، أقربها إنشاء معهد علمي بمدينة زبيد، وهو ما يعرف الآن بمعهد المقري. انقطع خلال عشر السنوات الأخيرة من حياته لتأليف كتابه الهام: «تاريخ اليمن العام» في خمسة أجزاء.

ومنح وسام المؤرخ العام من قبل اتحاد المؤرخين العرب.

نعاه تلفاز صنعاء مساء الجمعة ٣ جمادى الآخرة من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.

## محمد يوسف



مولانا محمد يوسف

(امير الجماعة الإسلامية بالهند)

(١) كواكب يمنية ص ٧٦٣ - ٧٦٤، وانظر مؤلفاته في ترجمته الأولى.

أساتذة الأدب في الجامعات يجب ألا تسيطر على الفنان وهو يكتب. فانا أكتب القصة بعفوية وأكتب بواقعية. وهناك أستاذ جامعي وضع للقصة القصيرة ١٨ قاعدة ولكنه للأسف الشديد لم يكتب قصة قصيرة واحدة ناجحة، لأن القاعدة كانت في رأسه وهو يكتب».

عمل موظفاً في وزارة المالية. وبدأ حياته الأدبية بترجمة القصص القصيرة ونشرها في الدوريات المختلفة. وأجمع النقاد على أن إنتاجه أهمل ولم يعط حق الإشادة أو النقد، وذكر هو كذلك في مقابلة معه، وقد أصدر (٢٣) مجموعة قصصية، ولم يجر معه التلفزيون مقابلة، ولم تمثل له قصة، وقال سيد حامد النساج إنه «لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية إلى أن مات لأنه لم ينضو تحت لواء حزب ولم ينتم إلى شلة... ولم أصادف كاتباً من كتّاب القصة الكبار وأنا أعد لرسالة الدكتوراه إلا وأشار علي بأنه تأثر بمحمود البدوي طويلاً طويلاً...».

صدرت مجموعته «الرحيل» عام ١٩٣٥، ثم تنالت بالعناوين التالية: رجل، فندق الدانوب، الذئاب الجائعة، العربة الأخيرة، حدث ذات ليلة، عذارى الليل، الأعرج في الميناء، الزلة الكبرى، غرفة على السطح، ليلة في الطريق، حارس البستان، الجمال الحزين، عذراء ووحش، مدينة الأحلام، مساء الخميس، السفينة الذهبية، صقر الليل، صورة في الجدار، الظرف المغلق، الغزال في المصيدة.

## محمود علي البنا

يضاف في آخر ترجمته:  
توفي في ٢٠ تموز (يوليو)<sup>(٦)</sup>.

## محمود فتحي الرملي

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب سياسي.



محمود فتحي الرملي

اسمه الكامل: محمود فتحي عبد الله الرملي. وهو نفسه: فتحي الرملي. ولد في القاهرة. حصل على الثانوية في مطلع الثلاثينات الميلادية. انكب على المطالعة وقرأ شتى علوم المعرفة. عمل في العديد من الصحف قبل الثورة، وانتهى به المطاف بدار التعاون للطبع والنشر. أسس جريدة «البشير» التي كان يركز فيها على «حقوق الشعب من الفقراء والكادحين». استبعد من نقابة الصحفيين ثم أعيد تسجيله. تولى منصب مدير وكالة الصحافة الإفريقية في أواخر عام ١٩٥٦.

(٦) ويزاد في هامشه: الجمهورية ع ١٢٢٦٢ (١٢/٨) ١٢٦٢٥ هـ وع ١٤٠٧/١١/٢٩ (١٤٠٨ هـ)، الأهرام ع ٣٦٧٥٢ (١١/٢٨) ١٤٠٧ هـ، حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٢٠٣ (وورد اسمه في المصدر الأخير خطأ: محمود حسن البنا).

١٣٩٢ هـ، ١٤٩ ص.

- فن كتابة السيرة الشعبية: دراسة فنية نقدية للسيرة الشعبية، عنتر بن شداد (بالاشتراك مع فاروق خورشيد).. بيروت: اقرأ، ١٤٠٠ هـ.

## محمود رياض

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

وزير المواصلات بمصر.  
توفي في ١٧ شباط (فبراير)<sup>(٤)</sup>.

## محمود أبو زهرة

(١٤٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

عالم من مصر.  
توفي في ١٠ نيسان (أبريل)<sup>(٥)</sup>.

## محمود سليمان العابدي

يضاف إلى ترجمته:



محمود سليمان العابدي

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: محمود العابدي: الأديب والمربي والمؤرخ/ فوزي حسن الأسعد.. نابلس: مكتبة الجمعية العلمية، ١٤١٤ هـ، ٤٥ ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٦٩/١. وهو غير «محمود رياض» الأمين العام لجامعة الدول العربية. انظر ترجمته.  
(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

وذكر أنّ له (١٤) قصة تحت الطبع هي من أحسن ما كتب، وهي بعنوان «الماخوذ». وآخر ما صدر له مجموعته التي حملت عنوان «السكاكين»<sup>(١)</sup>.

## حرم الدكتور محمود الجوهري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

مربية فاضلة، داعية.

قضت عمرها في حقل الدعوة الإسلامية. فقد أشرفت وزوجها «محمود الجوهري» على قسم الأخوات المسلمات في جماعة الإخوان المسلمين سنوات طوالاً في مصر، حقاً خلالها خيراً كثيراً في مجال نشر الدعوة والتربية الإسلامية في محيط الأخوات. ولم يتوقف نشاطها في هذا المجال حتى بعد حل الجماعة ووجود أفرادها في السجون والمعتقلات<sup>(٢)</sup>.

## محمود ذهني

(١٤٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

صحفي، أديب شعبي، ناقد.  
من مصر. توفي في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- الأدب الشعبي: مفهومه ومضمونه.. القاهرة: دار الاتحاد العربي للطباعة؛ الخرطوم: جامعة القاهرة،

(١) الجمهورية ع ١١٧٤٥ (١٤٠٦/٦/١٤) هـ، الأخبـار ع ١٠٥٣٣ (١٤٠٦/٦/١٠) هـ. وآخر لقاء معه في المصدر الأخير.

(٢) الدصرة (مصر) ع ٤٢٢ (جمادى الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٧. وزوجها له مؤلفات عديدة، يبدو أن حرمه قد شاركتها في بعضها، منها:

- الأخوات المسلمات وبناء الأسرة القرآنية (بالاشتراك مع محمد عبد الحكيم خيال).. الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ، ٥١٥ ص.

- الأخت المسلمة أساس المجتمع الفاضل.. القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ، ١٤٠ ص.. (سلسلة الأخت المسلمة).

- أواصر المجتمع المسلم ومسؤولية الشباب نحوها.. [القاهرة]: دار التوزيع، د.ت.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٢/١.



محمود محمد الباجي يلقي كلمة الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم في حفل اقيم بجامع التوفيق بتونس لمكافحة الحفاظ

- مات في مطلع شهر حزيران (يونيو).
- له مؤلفات عديدة (تدل على فكر يساري اشتراكي) تزيد على عشرين كتاباً، منها:
- ديوان الرملي ونعي قلب، ١٩٣٨.
- الخطر: رواية، ١٣٨٤ هـ، أذيعت في حلقات إذاعية متسلسلة.
- الصهيونية أعلى مراحل الاستعمار.
- عبد الحميد الديب: حياته وشعره.
- لينين أكبر ثائر في التاريخ.
- البركان الثائر جمال الدين الأفغاني.
- ابن الدائرة (قصص).
- من تحت الأنقاض (قصص).
- الدولة التعاونية.
- أحاديث أخناتون.
- الفاشية تهزم نفسها.
- الطريق إلى الاستقلال.
- ومن أبرز مؤلفاته التاريخية (التي تدل على فكره المنهجي):
- ثورة ١٩ في ضوء التفسير المادي للتاريخ.
- ثورة عرابي في ضوء المنهج الاشتراكي<sup>(١)</sup>.
- وله أيضاً:
- آراء مضطهدة.. القاهرة: دار الثقافة الحرة، ١٣٦٠ هـ، ٩٤ ص.
- تعلم حرب العصابات.. القاهرة: حركة المقاومة الوطنية، ١٣٧٠ هـ.

### محمود القاضي

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- مهندس، سياسي.
- .. كان مرشحاً لنقابة «المهندسين المصريين» عام ١٩٨٣ م ضد «عثمان أحمد عثمان».. وأصدر كتابه: البيوت الزجاجية: وجهاً لوجه مع عثمان أحمد عثمان.. القاهرة: دار الموقف العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٦٥ ص.
- ويبدو أنه كان ذا اتجاه يساري، إن لم يكن شيوعياً.

### محمود محمد الباجي

### محمود أبو الوفا

(١) الجمهورية ع ١٢٦٠٠ (١٣/١١/١٤٠٨ هـ).

بسم

يُكرّم صاحب هذا الأثر محمود الباجي  
أثره الموضع لاجه الملائمة  
المسلم ارضاء و...  
بمناسبة زيارته تونس في ١٤٠٢ هـ

محمود الباجي

1

المعجزة الحياتية

بمناسبة مرور أربعين عاماً على نزول القرآن

محمود الباجي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

أوتيت كاشيت لم يسمع حسنة

محمود الباجي

محمود أبو الوفا... خطه (أو توقيعه) على ديوانه «عنوان النشيد».

(٥) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص ١١٨، و(يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٩.

الاستنباط من النصوص، والأسلوب الملائم للعرض والتفسير والتخريج، وكان من علماء الأزهر المتدنيين الذين لم يتأثروا بمؤثرات خارجية أو مادية أو منصبية... وكانت له فتاوى عديدة<sup>(٢)</sup>.

من آثاره العلمية:

- بحوث في الفقه المقارن.
- من سجل الخالدين (إعداد وتقديم سامية مصطفى مجاهد) - القاهرة: الأزهر، ١٤١٥ هـ، ٩٥ ص.
- رمضانيات: أدب، فن، نوادر - ط٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤١ ص - (اقرأ؛ ٤٨٨).

### مصطفى محمد المرسي إسماعيل

(١٣٢٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)



المقرئ مصطفى إسماعيل

مقرئ، فقيه.

ولد في قرية ميت غزال بمحافظة الغربية في مصر. عُرف قارئاً للقرآن الكريم منذ منتصف الأربعينات الميلادية، امتدت مسيرة تلاوته بصوت جميل وقدرة عالية ليشد إليه بذلك آذان المستمعين في دول عديدة. وكان أول مقرئ سجل القرآن الكريم على أسطوانات، وأول قارئ يحصل على

(٢) الأخبار ١٠٦١٢ (١٤/٩/١٤٠٦ هـ) وليس فيها تاريخ لسنه وفاته.

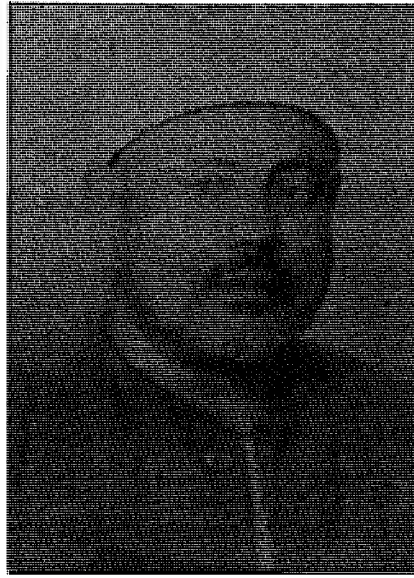
والوثائق... دمشق: دار اليقظة، ١٣٩ هـ، ٥٥٩ ص.

- حياة الموسيقي شتراوس<sup>(١)</sup>.

### مصطفى مجاهد العشري

(١٣٢٣ - ١٤٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨ م)

فقيه، عالم، مدرّس للعلوم الشرعية.



الشيخ مصطفى مجاهد

هو الشيخ مصطفى مجاهد عبد الرحمن العشري. ولد بمدينة فارسكو بمحافظة دمياط في مصر. حصل على العالمية عام ١٩٣٠، والتخصص في الفقه والأصول بعد ثلاث سنوات. وفي عام ١٩٣٥ عين إماماً وخطيباً لمسجد الخواجه بالإسكندرية، ثم مدرّساً بمدينة شبين الكوم. وفي عام ١٩٤٨ عين مدرّساً بكلية الشريعة بالأزهر الشريف يدرّس الفقه المقارن، وصار رئيس القسم عام ١٣٨٥، ثم أعير إلى السعودية، فدرّس هناك حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٠ هـ، وواصل العمل في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

تميز بإقباله على تلاميذه، والتفرغ لهم، ومناقشتهم، ليتعلموا كيفية

(١) الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ ص ٤٩ - ٥٩ (إعداد محمد نور يوسف).

الظاهر» والثانوية في مكتب «عنبر». وانتسب إلى الفرقة الكشفية التابعة لها، وأسند إليه العزف على آلة «فريفر» Frifra سافر إلى بيروت، وتعلّم العزف على «الكمان» على يد معلم أرميني يُدعى «وارطان». انتسب إلى كلية الطب في الجامعة السورية، وألّف فيها فرقة موسيقية سرعان ما اشتهرت.

أوفد إلى برلين لدراسة الموسيقى عام ١٩٢٢، والتحق بـ (كونسرفتوار الموسيقى الوطنية) في باريس عام ١٩٢٦ م، وتخرج في العام نفسه. عاد إلى سورية وعمل في تدريس الموسيقى في المدارس الأميرية التابعة لوزارة المعارف في دمشق. انتخب عضواً في النادي الموسيقي الشرقي الذي أسسه فخري البارودي عام ١٩٢٨ م. انتسب إلى كلية الآداب وتخرّج فيها.

وضع الشارة الموسيقية لأول إذاعة سورية فرنسية عام ١٩٤٠ في عهد الرئيس تاج الدين الحسني. شارك مع فرقته الموسيقية في مهرجان موسكو للشباب عام ١٩٥٧ م. وضع نشيد «الوحدة» في عام الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٩ م. أنشأ نادياً عرف بـ «معهد الصوّاف للفنون الجميلة» عام ١٩٥٩ م.

كان يجيد اللغات العربية والتركية والألمانية والفرنسية.

مؤلفاته:

- عالم الموسيقى (للمدارس الابتدائية والمتوسطة)، ١٩٢٧ م.

- أغاني الديار؛ مجموعة أناشيد من تأليف الشاعرين أنور العطار وسليم الزركلي (تلحين).

- الموسيقى العملية (للمدارس الابتدائية)، ١٩٥٠ م.

- الموسيقى النظرية (للدور المعلمين)، ١٩٥٥ م.

- تاريخ الحياة الموسيقية: رسالة علمية تاريخية تتضمن أهم المصادر

وسام الدولة إبان الاحتفال بعيد العلم عام ١٣٨٥ هـ.

وقد بدأ إحياء ليالي شهر رمضان المعظم بالقصر الملكي، وكان بالإضافة إلى قراءته أستاذاً ضالماً في علم الأصول والأحكام.

طاف بالعديد من الدول شرقاً وغرباً، حيث قرأ القرآن الكريم في باريس وبون.. وفي كراتشي ودول آسيا وجميع الدول العربية، بما فيها فلسطين المحتلة، حيث قرأ القرآن الكريم في القدس مرتين: ١٣٨٠، و ١٣٩٧ هـ. وحصل على عدة أو سمة من عدة دول.

توفي في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) (١).

### مظهر عاشور

(١٣٩٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

طبيب.

كبير الأطباء الجراحين بمصر.

توفي في ٣ أيار (مايو) (٢).

### معروف الحضري

(١٣٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

عسكري..

حوكم بتهمة قلب نظام الحكم في قضية حسين توفيق، وقُدِّم بالتهمة نفسها مع الإخوان المسلمين في مذبة ١٩٦٥، وحكم عليه في القضية الأولى بثلاث سنوات، وفي القضية الثانية بسبع سنوات.

وله مذكرات، صدرت عن دار الاعتصام بالقاهرة، يقول فيها.. في حديث له مع نفسه عقب القبض عليه والزج به في السجن الحربي:

«لماذا لم أقبل عرض جمال عبد الناصر منذ أول الأمر لأتولى القيادة العامة للقوات المسلحة؟ لماذا

رفضت؟ ولماذا زاد رفضي بعد ذلك أن أكون مديراً لمكتبه بدلاً من علي صبري حين قال لي في هذا المجلس: إنَّ الثورة ثورتك، وإنك عاصرت أيامها السوداء معي، وأسهمت فيها بنصيب كبير، فكيف ترفض أن تتولى منصباً فيها، وتسهم في تحمل المسؤولية؟

ويجب قائلاً:

- أستغفر الله.. لقد أدركتني رحمة الله وعنايته. وعلمت أنَّ هذا صوت الشيطان ووسوسته.. وأفقت من ذلك الكابوس الشيطاني وعاد إلي إيماني.. إنني هنا في هذه الزنزانة التي لا أكاد أستطيع أن أتنفس فيها ولا أن أجلس على إسفلتها بجسدي الممزق الذي تسيل الدماء من كل جزء منه، وملابسي الممزقة، وكرامتي المهانة، وأدميتي المهدة، ومصيري المجهول الذي لا يعلمه إلا الله..

ويقول عن سبب رفضه للمناصب وللسلطات والجاه ومتع الحياة:

- إنني رفضتها لأنها طريق الباطل بعد أن أيقنت تماماً أنَّ هذا الإنسان الذي تولى زعامة هذا البلد ولغ في دماء الناس وترقى على أشلاء المظلومين والضحايا.. وأنه يقود البلاد إلى دمار محقق، وهل هناك دليل على طريق الدمار الذي يسير فيه أوضح وأظهر من هذا السجن الحربي الذي يضم آلافاً من الشباب المؤمن المجاهد يتعرضون لشتى صنوف العذاب، ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر في هذه السليخة التي تمزق فيها الأجساد وتذبح فيها الكرامة وتهدر الأدمية وتعذب النساء.. وليس للجميع ذنب إلا أن يقولوا ربنا الله (٣).

المفتي = أحمد نور الدين

ممدوح سالم

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري.

مساعد رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء بمصر. «مهندس» حركة ١٥ مايو ١٩٧١ م.

توفي في ٢٥ شباط (فبراير) (٤).

### موسى الزين شرارة

(١٣٢٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦ م)

شاعر.

من بنت جبيل في جنوب لبنان.

دعا إلى الثورة، وتحرير المرأة، وقارع في شعره فئات من المجتمع... سجن واعتقل مع رفاقه عبد الحسين عبد الله، وعلي بيضون وسواهما في عهد الاستعمار الفرنسي انتصاراً لقضية مزارعي التبغ عام ١٩٣٦. وواكب تأسيس المجلس الشقافي للبنان الجنوبي، وكان به لصيقاً إلى حين وفاته. وعمل رئيساً للمجلس البلدي في بنت جبيل مدة ١٦ عاماً.

كتب في مجلة العرفان، ومجلات أدبية كثيرة.

شيع جثمانه رهط من الناس منهم قاضي المحكمة الجعفرية في بلدته، وممثل عن المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى (٥).

### موسى سليمان

(١٤٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

أديب، تربوي، إداري.

ولد في صور بلبنان. مستشار لجمعية الشباب العربية. كان خبيراً بأصول التحرير الصحفي وفنونه. رئيس الدائرة العربية في «الأنترناشونال كولدج» أستاذ أدب ومحاضر في التربية

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٥/١.

(٥) النهار ع ١٦٤٦٠ (١٩٨٦/٩/٣ م)، والعدد الذي يليه.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٢.

(١) الجمهورية ١٩٨٩/١/٢ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٣٩/١.

في الجامعة الأمريكية ببيروت. محاضر في الأدب بكلية الأدب بالجامعة اللبنانية. مستشار تربوي لمؤسسة ومدرسة مار إلياس الجديدة<sup>(١)</sup>.



موسى سليمان

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

- الأدب القصصي عند العرب.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٧٠ هـ.  
- القصص اللغوي والفلسفي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٥ هـ.

- يحكى عن العرب: مختارات قصصية من ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة والقصص العربي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٧٥ - ١٣٧٦ هـ، ٢ مج.. (السلسلة القصصية لطلاب الآداب).

### ميثاء بنت علي السلامي

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)  
شاعرة شعبية.

مشهورة في منطقة القصيم بالسعودية. ولدت في بريدة في «خب اللسيب». متينة الأسلوب، عميقة المعاني، يندر وجود أمثالها. وأغلب شعرها يدور حول معاناتها الخاصة، وظروف حياتها، وما تلاقيه من محن وإحزن.

(١) النهار ١٦٢٨٩ (١٩٨٦/٣/٧)، وع ١٦٢٨٦ (١٩٨٦/٣/٤).

وتعتبر من الشاعرات الحكيمات المتورعات، ضربت المثل في الطهر والنزاهة وعزة النفس، دينة، متمسكة بأداب دينها طوال حياتها.

ولها شعر كثير، من ذلك قصيدة تقول فيها مخاطبة ابنها:

عليه طول الليل كئي موزات  
والأكسير الساق ما فيه تجبار  
وصدري تفلح من كثير التنهات  
يزفر كما يزفر من القدر فؤار  
لا جيت أصلي الفرض ماقرأ التحيات  
الله يجمع شملنا والى الأقدار  
أحذرك لا يغديك من جا ومن فات

لا قل ما بيدك تراهم لك أشرار  
واحذرك لا تقرب جميع الخطيات  
ترث عليك الفقر والنار والعار  
كم واحد يعطي نصايح وهرجات  
وقلبي يعرف أنه عدو ومكار  
وأبدي له أخبار تكلم المعادات  
وأقول بالجنة وأنا بوسط النار<sup>(٢)</sup>

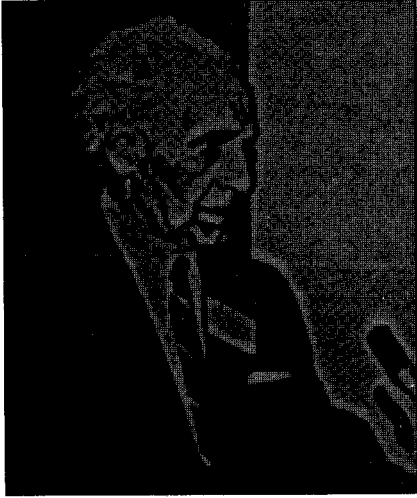
### ميخائيل قوب أوغلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)  
مستشرق تركي.

ولد في رومانيا وهو من أتراك كيكاس. تخرج في قسم التاريخ بجامعة Cernaut سنة ١٩٢٨، وبعد حصوله على الدكتوراه، التحق بمعهد الدراسات التركية بجامعة إيلاسي حيث بدأ يعمل في الوثائق الأرشفية العثمانية. في سنة ١٩٤٥ انتخب محاضراً بمعهد البلقان في بوخارست. ومن سنة ١٩٤٧ إلى سنة ١٩٦٣ عمل بمعهد Nicolae Iorga للتاريخ التابع للأكاديمية الرومانية للعلوم رئيس أبحاث ومستشار. وخلال هذه الفترة قام بمسح الوثائق الشرقية في مكتبة الأكاديمية وفي المجموعات الأرشفية في مكتبات أخرى بما في ذلك مكتبة كولاروف

(٢) شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية ٢٤/١.

بصوفيا في بلغاريا. كما كتب عدداً كبيراً من المقالات والتراجم في مجال الأبحاث الشرقية في رومانيا والاتحاد السوفياتي وبلدان أخرى في تلك المنطقة. واستمر في إنجاز العديد من البحوث والأعمال في أرشيف الدولة في بوخارست ومعهد البحوث لجنوب شرقي أوروبا وكلية التاريخ بجامعة بوخارست، حيث كان مساعداً لرئيس قسم البحث حول التاريخ العثماني حتى سنة ١٩٧٧، تاريخ تقاعده. وشارك في جميع المؤتمرات التي أقيمت حول الدراسات التركية، وألقى محاضرات في مختلف البلدان.



ميخائيل قوب اوغلي

ويُعرف في الأوساط الأكاديمية كأحد مؤسسي الدراسات الشرقية في رومانيا. وعُرف كذلك بمساهماته في نشر مجلة «Studia et Acta Orientalia» وإنشاء قسم الأبحاث في التاريخ العثماني في جامعة بوخارست.

وهذه مختارات من أعماله:

- جداول تحويل التواريخ الهجرية إلى التواريخ الميلادية، بوخارست ١٩٥٥.

- كتالوج الوثائق التركية، جزءان، بوخارست ١٩٦٠، ١٩٦٥.

- المصادر التركية حول تاريخ أوروبا الشرقية والوسطى، بوخارست ١٩٧٧.

- «ملاحظات حول العلاقات الاقتصادية التركية - الرومانية حتى

منتصف القرن الحالي»، المؤتمر الدولي الأول حول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لتركيا ١٠٧١ - ١٩٢٠، ملخصات بحوث، أنقرة ١٩٧٧، ص - ١٧ - ١٨.

- «مساهمات في معرفة الكتابة القديمة والديبلوماسية التركية» LV, REvista Archivelor، الجزء XL، رقم ١٩٧٨/٢، ص ٢٠٧ - ٢١٤<sup>(١)</sup>.

— ن —

### ناجي الدراوشة

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

سياسي، صحفي، مترجم، حزبي.  
من سورية، حائز على درجة الدكتوراه.  
من آثاره العلمية:

- أبعاد العالم العربي وآفاقه/ عبد الحميد إبراهيمي (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٥٨٢ ص.

- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٧٢ ص.

- تاريخ الأفكار السياسية/ جان توشار (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

- التجدد الاجتماعي: المنظومات الحية: ثبات - وتغير /إيف باريل (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٢ مج.

- المال والإنتاج وخلل توازن الاقتصاد العالمي/ فرانسوا بيرو وآخرون (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٨ هـ، ٧١١ ص - (من الفكر الاقتصادي).

### نادية عبد الحميد

(١٣٥١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

صحفية من مصر.  
توفيت في ٢٠ أيلول (سبتمبر)<sup>(٢)</sup>.

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٦٣/١.

### ناصر مزهر الغازي

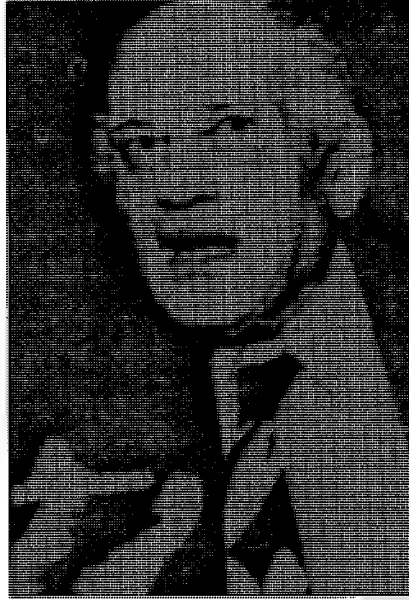
(١٣٥١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم من العراق.  
أعدم في شهر كانون الأول «ديسمبر»<sup>(٣)</sup>.

### ناظم القادري

(١٣٣٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

سياسي، إداري.



ناظم القادري

ولد في قرية البيرة، قضاء راشيا ببلن. تلقى تعليمه في دمشق، وتخرج مجازاً في الحقوق عام ١٩٣٧. زاول المحاماة. عمل في السياسة منذ كان طالباً، وانتسب إلى تنظيم «عصبة العمل القومي» الذي ظهر للوجود عام ١٩٣٢. انتخب نائباً لأول مرة عام ١٩٥١، وأعيد انتخابه في عدة دورات نيابية عن البقاع الغربي، وعين أيضاً وزيراً للعمل، ووزيراً للداخلية بالوكالة عام ١٩٨٠. ثم كان نائب البقاع اللبناني. اغتيل في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) ... وكان قد ذكر في تصريح صحفي على ضرورة التجاوب والتعاون وتأييد اللجنة العربية الثلاثية للخروج من مأزق الأزمة اللبنانية الدامية<sup>(٤)</sup>.

### نايف حامد العباس

يضاف إلى ترجمته:

... وكان شافعي المذهب، نبغ في علوم الفقه، وبخاصة الفرائض. واشتهر بين علماء عصره بالفُرْضي الأول. دُرُس العلوم الشرعية في مساجد دمشق ومعاهدها الشرعية فأقبل عليه الطلاب من دمشق، وبلاد الشام عامة، وتركيا، وشمال إفريقيا، وغيرها من البلدان لتلقي العلم على يديه والأخذ منه. دُرُس في الثانوية الشرعية ومعهد العلوم الشرعية الذي أسسه الشيخ بدر الدين عابدين، والمدرسة السميّاسية، ومعهد الفرقان. ومن مساجد دمشق التي دُرُس فيها مسجد تنكز، ومسجد باب المصلّى، ومسجد الدقاق، ومسجد الحسين، ومسجد عبد الله بن عباس. وكان خطيباً بارعاً يؤمُّ الناس مسجده من مكان بعيد.

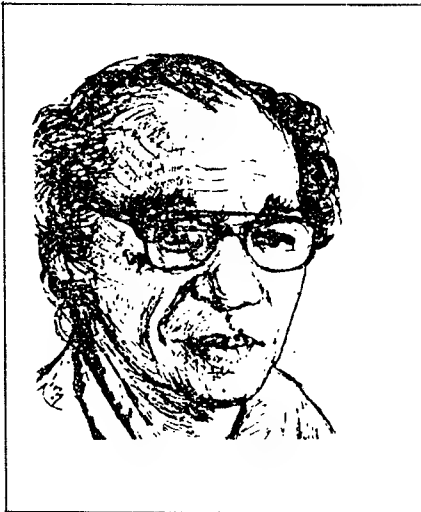
ومن مؤلفاته الأخرى:

- تحقيق تفسير الجلالين.

- تهذيب شرح جوهرة التوحيد.

- تهذيب وتحقيق تاريخ الخلفاء للسيوطي - دمشق: دار الألباب، ١٤١٠ هـ<sup>(٥)</sup>.

### نبيل السلمي



نبيل السلمي

(٥) المعلومات السابقة من مقدمة الكتاب الأخير، التي كتبها نجل المؤلف، وفيها ورد تاريخ ولادته ١٩١٤ م. ودفن في بلدته «إنخل».

(٣) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٤) أشهر الاغتيالات السياسية ١١٩/٤ - ١٢٠.





لبرو «ورق مجزع» من عمل نجم الدين أوقاي.

## نجم الدين أوقاي

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

أحد مشاهير فن الخط والتجليد والأوبرو. وهو من تركيا<sup>(١)</sup>.

## نجيب سرور

يضاف إلى ترجمته:

مُ كُتِبَتْ فِي أَعْمَالِهِ الْمَسْرُوحِيَّةِ رِسَالَةٌ  
عِلْمِيَّةٌ بِعَنْوَانٍ: الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِي فِي  
نَصِّ نَجِيبِ سُرُورِ الْمَسْرُوحِي/سَمِيَّةٍ عَامِرٍ  
مُحَمَّدٍ؛ إِشْرَافِ سَيِّدِ الْبَحْرَاوِيِّ..-  
الْقَاهِرَةِ: جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ،  
قَدِمَتْ سَنَةَ ١٤٠٥ هـ (رِسَالَةٌ  
مَاجِسْتِر).

## نجيب فاضل قيصة كورك

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي كبير.



## نجيب فاضل

وُلِدَ بِاسْتَنْبُول. دَرَسَ بِجَامِعَةِ  
اسْتَنْبُول، ثُمَّ السُّورْبُونِ فِي بَارِيسَ.  
عَادَ إِلَى تَرْكِيَا فِي السَّنَاتِ الْأُولَى مِنْ  
تَأْسِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ، فَعَمِلَ مَدَّةَ قَصِيرَةٍ  
فِي إِدَارَةِ الْبَنْكِ، ثُمَّ مَدْرَساً فِي  
الْمَدَارِسِ وَالْمَعَاهِدِ الْعَالِيَةِ، وَانْشَغَلَ فِي  
هَذِهِ الْفَتْرَةِ بِفُرُوعِ الْأَدَبِ، وَجَلَبَ أَنْظَارَ  
النَّاسِ إِلَيْهِ بِأَشْعَارِهِ الْمُمْتِيزَةِ، وَزَادَ مِنْ

(١) مِنْ كِتَابٍ: مَرْكَزُ الْأَبْحَاثِ لِلتَّارِيخِ وَالْفُنُونِ  
وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِاسْتَنْبُول، الَّذِي أَسَدَرَهُ  
الْمَرْكَزُ عَامَ ١٤٠٣ هـ.

١٤٠٠ هـ، وَحَصَلَ فِي السَّنَةِ نَفْسَهَا عَلَى  
جَائِزَةِ وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ التَّرْكِيَّةِ.

جَمَعَتْ مَقَالَاتِهِ وَكُتَابَاتِهِ الْمُتَعَدِّدَةَ  
الشَّعْرِيَّةَ مِنْهَا وَالْمَسْرُوحِيَّةَ وَالْقَصَصِيَّةَ  
وَالْفِكْرِيَّةَ فِي كُتُبٍ، وَأَعِيدَ النَّظَرُ فِي  
طَبْعَاتِهَا الْجَدِيدَةِ لِتُنَاسِبَ فِي مَحْتَوَاهَا  
مَعَ مَا يَرْمِي إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ.

وَمَا ذَكَرَ مِنْ آثَارِهِ:

- النور الهابط على الصحراء.

- نسيج الأيديولوجية.

- الفكر الغربي والتصوف الإسلامي.

- نحو الشرق الكبير.

شَهْرَتُهُ ارْتِبَاطُهُ بِالْمُرْشِدِ الصُّوفِيِّ  
عَبْدِ الْحَكِيمِ أَرَوَاصِي مِنْذَ سَنَةِ ١٩٣٤  
حَيْثُ بَدَأَ يَسْتَقْطِبُ الرَّأْيَ الْعَامَ حَوْلَ  
كُتَابَاتِهِ وَأَرَائِهِ الْفِكْرِيَّةِ، وَتَفَرَّغَ لِلصَّحَافَةِ  
وَنَشَرَ جَرِيدَتَهُ الْخَاصَّةَ «الْشَّرْقُ الْكَبِيرُ»  
مِنْذَ ١٩٤٣ إِلَى وَفَاتِهِ.

وَقَدْ حَرَّصَ أَنْ يَكُونَ لَهُ تَلَامِيذُ مِنْ  
طَبَقَةِ الشَّبَابِ تُؤَيِّدُ دَعْوَاهُ فِي دِينِهِ وَلُغَتِهِ  
وَفِكْرِهِ وَعِلْمِهِ وَأَسْلُوبِ عَرْضِهِ. وَقَضَى  
قَسْماً غَيْرَ قَلِيلٍ مِنْ حَيَاتِهِ فِي السُّجُونِ  
بَعْدَ إِصْدَارِ جَرِيدَتِهِ.

مُنِحَ لِقَبِّ «سُلْطَانِ الشُّعْرَاءِ» مِنْ قَبْلِ  
مَجْمَعِ الْوَقْفِ الْأَدْبِيِّ التَّرْكِيِّ عَامَ

— ه —

## هاشم الخازندار

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)  
«الزعيم الديني في قطاع غزة».  
توفي في ٢ حزيران (يونيو)<sup>(٦)</sup>.

## هايل شهوان البريزات

(١٣٥٣-١٤٠٥ هـ = ١٩٣٤-١٩٨٥ م)  
وجيه.

ولد في قريات بالأردن. خلف والده في المشيخة. قدم خدمات كثيرة في منطقة عشيرته (بني حميدة).

عين عضواً في المجلس الوطني الاستشاري (١٩٧٨-١٩٨٢ م)، وكان قاضياً عشائرياً، ساهم في إرسال الكثير من أبناء عشيرته إلى بعثات دراسية في الداخل والخارج، واعتبر من رجالات الأردن البارزين<sup>(٧)</sup>.

## هيلانة منصور

(١٢٦٩-١٤٠٦ هـ = ١٨٥٢-١٩٨٦ م)  
معمرة.

من السويس. اعتبرت أكبر معمرة في مصر، حيث ماتت عن ١٣٤ سنة<sup>(٨)</sup>.

— و —

## الواعظ = أحمد بابا بن أحمد

## وحيد رافت

(١٤٠٧-١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧-١٩٨٨ م)  
باحث في الحقوق القانونية والسياسية.  
توفي في ١٢ أيار (مايو).  
من آثاره:

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٦٦.

(٧) من هو؟ ٦/٢٠٥.

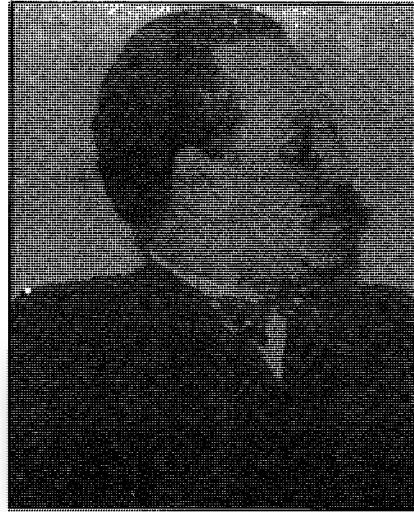
(٨) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٢.

ولد في نابلس. درس الطب في الجامعة الأمريكية ببيروت، وكان من أوائل الأطباء الفلسطينيين.

شغل منصب مدير أطباء الضفة الغربية، ثم وزيراً للإنشاء والتعمير، فوزيراً للشؤون الاجتماعية.

زار في حياته - بطبيعة عمله - معظم أقطار العالم. ومنح أكثر من وسام<sup>(٩)</sup>.

## نظمي لوقا



نظمي لوقا

## نعوم شبيب

(١٤٠٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٦ م)  
مهندس.

قام بالتخطيط والإشراف على بناء برج القاهرة.

توفي في ١٥ أيار (مايو)<sup>(٥)</sup>.

## نورير كالمس

(١٤٠٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٦ م)  
مستشرق<sup>(٩)</sup>.

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم السبت ٢ رجب، الموافق ٢٣ آذار (مارس).

(٩) من هو؟ ٧/١٧٧.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٤٩.

- طريقنا وحالنا والحل اللازم لنا<sup>(١)</sup>.  
ومما ترجم له:  
- السلطان عبد الحميد خان الثاني واليهود: مسرحية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤ هـ.  
- خلق إنسان (ترجمة محمد حرب).. القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٨ هـ.

## نجيب كنعان

(١٤٠٤-١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤-١٩٨٥ م)  
صحفي من مصر.  
توفي في ٢٠ حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

## نجيب الكيلاني

يضاف إلى ما كُتب فيه:

وقدمت في أعماله القصصية رسالة علمية بعنوان: الفن القصصي عند نجيب الكيلاني: دراسة نقدية/ عبد الرحمن فودة.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤١٣ هـ.. (رسالة ماجستير)<sup>(٣)</sup>.

## نصفت نديم كمال

(١٣٣٣-١٤٠٨ هـ = ١٩١٤-١٩٨٨ م)  
طبيب، إداري.



نصفت كمال

- (١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث.. رجب ١٤٠٤ هـ ص ٣٩.
- (٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٨.
- (٣) ويضاف إلى هوامشه: البيان ع ٩٤ (جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ) ص ٦٢، الشقائق ع (١٠) ربيع الآخر ١٤١٦ هـ (ص ١٣).

- العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

### وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)  
العالم العلامة.

وحيد الزمان، ابن مسيح الزمان، ابن محمد إسماعيل، ابن حسين أحمد.

ولد في بلدة كيرانة بمديرية مظفر نفر بولاية أترا أبراً أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق عام ١٩٤٨ بالجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. عمل سكرتيراً للشيخ حبيب الرحمن اللدهيانوي أحد كبار العلماء في الهند، ومن أبرز مكافحي الاستعمار البريطاني، وكان يعرف برئيس الأحرار.

أسس في ديوبند مؤسسة ثقافية باسم دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم».

عين أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ١٣٨٤ هـ «النادي الأدبي العربي» لتعريف الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على «مركز الدعوة الإسلامية»، وكلفت الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عين مديراً للمجلس التعليمي عام ١٤٠٣ هـ، وبعد سنتين عينته الجامعة رئيساً مساعداً لها. وفي عام ١٤٠٨ هـ عين رئيساً لجمعية علماء الهند المليية. وكان عضواً في المجلس الإداري والاستشاري في كثير من المدارس والجامعات، ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثير منها.

ويذكر أن الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه

المكثفة من أجل ذلك طوال حياته.

وبالإضافة إلى إصداره مجلة «القاسم» فقد أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥ هـ مجلة «دعوة الحق» بالعربية، وهي مجلة فصلية. ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٤٠٥ هـ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» التي هي لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨ هـ أسس مؤسسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيراً من المؤلفات.

- انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي. وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان «القاموس الجديد»، ويعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

- ترجم كتاب «تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية» وهو من تأليف عضو البرلمان الهندي محمد أحمد كاظمي.

والحكومية أيضاً.

- ألف كتاب «جواهر المعارف» الذي اشتمل على بحوث قيمة وموضوعات تحقيقية مستقاة من تفسير «معارف القرآن» للعلامة المفتي محمد شفيح (ت ١٣٩٦ هـ).

- وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخيم باسم «القاموس المحيط» من العربية إلى الأردية، يقع في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد.

- وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب.

له تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

### وديع أمين ديب

الى اخي ابي ديب

عبد الصمد الرفاعي

مع التقدير والوفاء

وكبح لايدي

وديع ديب

لبنان بيروت ص.ب

٢١٤١

لغة

خط وديع ديب

ما

- ألف كتاب «القراءة الواضحة» في

ثلاثة أجزاء، وهو مقرر في المنهاج

الدراسي في الجامعات العصرية

(١) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٣ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة..

— ي —

## ياسين جميل العظمة

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)

فاضل، مشارك.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في المعهد العلمي السعودي. عمل في المديرية العامة للبرق والبريد، ثم في أمانة العاصمة المقدسة، ثم مديراً للإدارة في بلدية الطائف.

له مكتبة خاصة غنية بالكتب في مختلف فروع الدراسات الإسلامية واللغة العربية وآدابها والسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي والتاريخ العام وبعض الكتب العلمية.

توفي يوم الأحد ١٥ شعبان بمدينة الطائف، ودفن بمكة المكرمة. وقد أوصى بأن تسلم مكتبته لمكتبة الحرم المكي الشريف وجعلها وقفاً على طلاب العلم، وتم تسليم هذه المكتبة من ورثته إلى مكتبة الحرم، وكان مجموع كتبها (٧٠٨٩) كتاباً معظمها كتب قيمة ومجلدة. جزاه الله خيراً<sup>(١)</sup>.

يحيى أمين كردي

(١٣٦٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٢)

فاضل، إداري.

## لمكتبات الخاصة

في مكة المكرمة

تأليف

الدكتور عبد اللطيف عبد الله بن ديس



وكان دائم الدعاء بأن يتوفاه الله في العشر الأواخر من الشهر الكريم...<sup>(٢)</sup>.

يحيى حقي

يضاف إلى ما كُتب فيه:

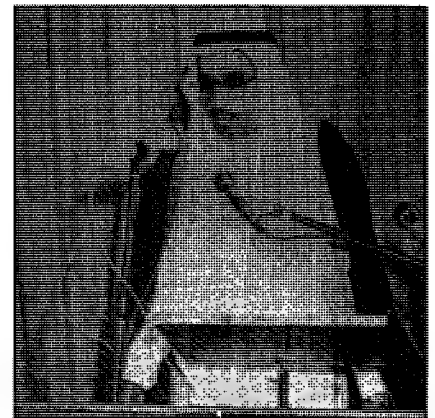
- دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ.. (رسالة ماجستير).

(٢) رجال من مكة المكرمة ٢٨١/٤.

الإدارة بالنقابة العامة للسيارات، حتى بداية عام ١٤٠٤ هـ، ثم صدر أمر بتعيينه أميناً للعاصمة المقدسة منذ عام ١٤٠٩ هـ، إلى أن استقال لظروفه الصحية في عام ١٤١٢ هـ.

كان محافظاً على الصلوات الخمس، منظماً في أوقاته، هادئاً في تفكيره، ذكياً، وديع النفس، ساعياً إلى إصلاح ذات البين، عرف بقضاء حوائج الضعفاء والفقراء والأيتام، وقد تزوج للمرة الثانية من أجل كفالة الأيتام، يصل رحمه وذوي قربه، ويحب أهل مكة حباً كبيراً...

توفي يوم السبت ٢٥ رمضان..



يحيى أمين كردي

ولد في مكة المكرمة. تخرج في المدرسة الفيصلية الابتدائية عام ١٣٧٤ هـ، ثم المدرسة العزيزية الثانوية. تدرّج في عدة وظائف، كان آخرها مدير عام

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٨-٤٩.

قاصص .

- ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال .
- الدف والصندوق .
- أنا وهي وزهور العالم .
- الطوق والأسورة .
- حكايات الأمير<sup>(١)</sup> .

اسمه الثلاثي: يحيى أمين المشد.



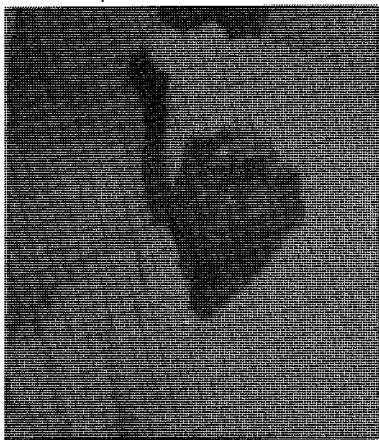
وقد سمحت لها وزارة الخارجية المصرية  
لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن  
الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها

.۳۰۸

[illegible]

آخر خطاب بخط يحيى المشد عائداً إلى الوطن ... من موسكو

يوسف حامد العالم<sup>(٥)</sup>



**يوسف حامد العالم**

حرّر «صوت المرأة»، وجريدة  
«الهدى» اليومية في نيويورك بين ١٩٥٢  
و١٩٥٥. أسس عام ١٩٥٧ مجلة  
«شعر» (٦).

(٦) معجم أعلام المورد ص ١٧٧.

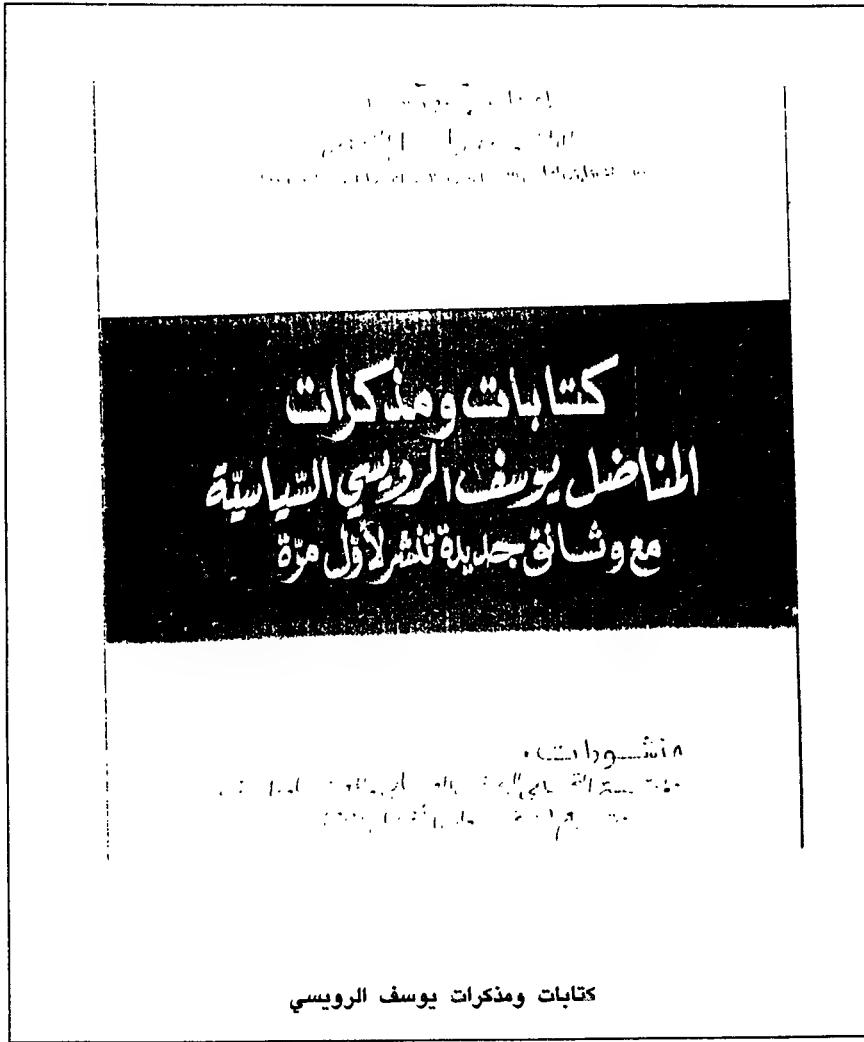
سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية<sup>(٢)</sup>.

توفي في ١٦ كانون الثاني (يناير) (٣).

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود / محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

رائد طب وجراحة الأعصاب في مصر .  
توفي في ١ آب (أغسطس) (٤) .

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.



نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد.

توفي يوم الاثنين ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب بعنوان: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تُنشر لأول مرة/إعداد وجمع وتقديم عبد الجليل التميمي.. زغوان، تونس: مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات، ١٤١٦ هـ، ٢٩٣ ص<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام غيابياً، التجأ إثرها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي... وعاد إلى تونس عام ١٩٦٤ لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشاراً لبورقية حتى وفاته.



يوسف الرويسي

ويزاد في مؤلفاته:

- دفاتر الأيام: أفكار على ورق.. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٤٠٨ ص.

- ثلاثة قرون من الأدب/بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالاشتراك).. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦ هـ، ٣ مج.

- رسائل إلى دون كيشوت.. بيروت: دار النهار، ١٣٩٩ هـ، ٩١ ص.

### يوسف الرويسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مناضل، سياسي، دبلوماسي.

ولد في دقاش، في منطقة الجريد بولاية توزر في تونس. ودرس في الخلدونية والزيتونية انخرط في الحزب الدستوري القديم. نظم ابتداء من ١٩٣٢ حركة لمقاومة السلطات الاستعمارية بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. مثل شعبة دقاش في مؤتمر نهج الجبل، وفي مؤتمر قصر هلال، وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة<sup>(١)</sup>. ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ الحزب الجديد وتنظيم شعبه.

انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد الدستورية.. واعتقل.. ونقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكون مع الحبيب ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد نضال شمال إفريقيا. تولى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي.

(١) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبة خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه العلامة الزعيم عبد العزيز الثعالبي، وإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التفرقي العلماني..

(٢) وما ورد مقتطفات من الكتاب المذكور ص

## يوسف عبد الله وهبي

يضاف إلى ترجمته:

توفي في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) من السنة المذكورة.

وله مذكرات بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهبي.. القاهرة: دار المعارف، ٩٣ - ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

وصدر أيضاً كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهبي/ محمد رفعت المحامي.. بيروت: دار الثقافة، د.ت<sup>(١)</sup>.

## يوسف عبد المسيح ثروت

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في ديار بكر.

مؤلفاته:

- أعلام القصة الغربية.. دمشق، ٢ مج.

- أقطاب المدرسة الرومانسية:

روسو، غوته، شلر (ترجمة). - [بيروت]: دار الرواد.

- بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة)..

(١) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص ١٨٩، جسور إلى القمة ص ٣١٣، معجم أعلام المورد ص ٤٩٨.

بيروت، ١٣٧٩ هـ.

- الحلقة المفرغة: مسرحية..

بيروت، ١٣٨٣ هـ.

- فن الأدب.. بيروت:

- في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة).. بيروت: د.ت.

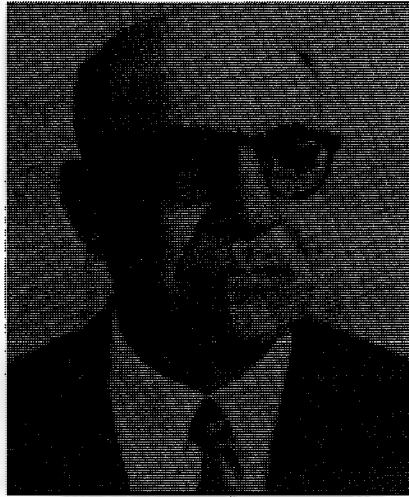
- كانديد/ فولتير (ترجمة).. بغداد.

- معالم الدراما في العصر الحديث.. بيروت<sup>(٢)</sup>.

## يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

طبيب، إداري، حزبي.



يوسف عز الدين

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣.

ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيباً عام ١٩٢٣، وكان من أوائل الأطباء في الحجاز. ثم سافر إلى باريس، وتخرج متخصصاً في الجراحة.

شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم ناظراً (وزيراً) للصحة العامة في وزارة عبد الله سراج في الحجاز، ثم طبيباً عاماً في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبد الله بن الحسين في الأردن.

أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي<sup>(٣)</sup>.

(٣) من هو؟ ٨٣/٦. وهو غير الكاتيبين الأدبيين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر.

# المُسْتَدْرَكُ

## (الثاني)



## آدم عبدالله الألوري

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: آدم عبد الباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.

نيجيري الموطن. تعلّم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم نماج الكنوي. حصل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية واتصاله برجال الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وهو عضو في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية.

درّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي - بنين وغيرها. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيبي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس.

ألف عدة كتب مدرسية لطلاب الإعدادي والثانوي. . ويضاف إلى مؤلفاته:

- نظام التعليم العربي.

- الإسلام وتقاليده الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ، ١٧٤ ص<sup>(١)</sup>.

(١) والترجمة من الغلاف الأخير لهذا الكتاب، بقلم تلميذه عبدالرحيم حمزة.

## آدم مالك

(١٣٣٦-١٤٠٤هـ=١٩١٧-١٩٨٤م)

سياسي، دبلوماسي مناضل.

ولد في سومطرة، وعمل في الصحافة، حيث أسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٩٣٧م. اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا سنة ١٩٤٢م. ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضواً قيادياً في حزب مورابا.

عيّن سفيراً لبلاده في الاتحاد السوفييتي، كما عمل وزيراً للتجارة. وتقلّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٩٧١ و ١٩٧٢، ووزيراً لخارجية أندونيسيا خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧م، ثم عيّن نائباً لرئيس الدولة في الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٣م<sup>(٢)</sup>.

## آغا رحيم بن علي بناء أرياب

(١٢٩٧-١٣٩٦هـ=١٨٧٩-١٩٧٦م)

من علماء الإمامية.

آية الله آقا رحيم بن علي بناء الجهار محالي الأصفهاني الشهير بـ«أرياب» ولد في «جهار محال» (شهرکرد). درس في أصفهان، دخل مدرسة الصدر، قرأ على محمد الكاشي ومحمد باقر المدرجه اي وغيرهما. استقل بالتدريس، وحصلت له زعامة عند الناس، وكان يقتدي به في الصلاة خلق كثير. ما بدّل زيّه القروي حتى وفاته، ودفن في تخت فولاذ<sup>(٣)</sup>.

## آغا شاران

(١٤٠٠-٠٠٠هـ=١٩٨٠-٠٠٠م)

سياسي.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١١٨/٢٢.

(٣) الإجازة الكبيرة ص ٥٩.

زعيم إيراني يساري. أعدم بتاريخ ٢٤ تموز بتهمة الولاء للشاه، وعدم الاعتراف بشرعية المحكمة التي حاكمته<sup>(٤)</sup>.

## آغا محمد يحيى خان

(١٣٣٦-١٤٠٠هـ=١٩١٧-١٩٨٠م)

سياسي، عسكري. رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور. تخرّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرا دون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٩٤٧. حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث بلغ عمره وقتئذ ٤٠ عاماً.

عيّن قائداً أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦هـ. ثم مديراً مسؤولاً عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيساً لباكستان في عام ١٣٨٩هـ، ثم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستان عجلت بسقوطه، ثم انفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١هـ، ثم سلّم يحيى خان الحكومة الباكستانية إلى ذي الفقار علي بوتو<sup>(٥)</sup>.

آقا = آغا

## آمنة حيدر الصدر

يلاحظ في ترجمتها:

ومن انحرافها الفكري قولها ببنوة فاطمة فقط للرسول ﷺ، وادّعت أن رقية وزينب وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربيباته من أم المؤمنين خديجة

(٤) كيهان ع ١٠٧٩٠ (٣) شهريرور

١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية

ص ١٠٧.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٢٧/٢٩٥.

ومن زوجها السابق. وقد ردَّ عليها في مقال علمي موثق رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي - دام غلاه - بعنوان «مغالطات أمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى». ردًا لما ادَّعته من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي ﷺ في حياته وشريعته». ففتد هذا الإفك، ويبن تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ آلَ النَّبِيِّ قُلُوبُ لَازِئَةٍ وَتَنَازِلُ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِيكَ عَنْهُمْ مِنْ جَلْبَابِهِمْ﴾. وغير ذلك من الأدلة المقنعة الكافية.

ومن مؤلفاتها الأخرى:

- أمنية ودعوة للمرأة المسلمة. د. د.

- الفضيلة تنتصر. (رواية)، ١٣٨٤ هـ.

- بطولة المرأة المسلمة، ١٣٨٥ هـ.

- كلمة ودعوة.

- المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، ١٣٨٨ هـ<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بوخاردت

(١٣٢٧-١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٤ م)

كاتب، باحث إسلامي مشارك.

سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسمايه تيتوس بوخاردت.

وفي شبابه جذبته دافع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكبَّ على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينه جينو الذي كان قد أسلم وتسمَّى باسم

عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه بكل اقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعلم أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتاً في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحاً عن الإسلام، معرّفاً بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وتنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية، وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. وبعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوربية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا. ومن أشهر كتبه:

- المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام.

- مبادئ ومناهج الفنون المقدسة<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم رمضان تايب

(١٣٤٨-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٩-١٩٨٧ م)

نحات.

من مصر. ترك دراسته الثانوية ليعمل مع والده في ورشته لصناعة صهاريج نقل الغاز. اتجه إلى تشكيل تماثيل من الحديد الخام يعبر بها عن الشخصيات الشعبية، وتحولت الورشة إلى ورشة نحت بعد انصراف العمال. اشترك في المعارض العامة، وفاز بميدالية فضية وأخرى ذهبية، شارك في بينالي الإسكندرية. ضاعت ورشته وساءت أحواله الاقتصادية لانغماسه في الفن<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم بن سيف الكندي

(١٣١٦-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨-١٩٧٦ م)

فقيه إباضي، قاض.

ولد في ولاية نخل بعمان. درّس في مسقط، ثم ولي بها القضاء في محكمة شرعية، ثم في نخل، ثم أعيد لقضاء مسقط في بداية عهد السلطان قابوس<sup>(٤)</sup>.

### إبراهيم شيخو الحداد

(١٣٥٦-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي زنبقي بحماة. مدرس التربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة مع ابنه عبدالكريم<sup>(٥)</sup>.

### إبراهيم عاكف الألوسي

(١٣١٥-١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥ م)

طبيب، إداري، سياسي، دبلوماسي.

من آل الألوسي ببغداد. درس الطب في إسلامبول، عاد للعمل في حقول الطب المختلفة نحو (١٨) سنة، درّس في كلية الطب المستحدثة ببغداد. اختير سنة ١٣٦٤ هـ وزيراً للمعارف، ثم سفيراً لدى سورية، ثم لدى تركيا، فعضواً في مجلس الأعيان، حتى قيام الجمهورية العراقية (١٤) تموز ١٩٥٨ م). وكان من مؤسسي جمعية حماية الأطفال، وعضواً عاملاً في جمعية الهلال الأحمر، وجمعية الصداقة العراقية التركية وغيرها<sup>(٦)</sup>.

### إبراهيم عبدالعزيز

(١٤٠٠-١٤٧٩ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

مناضل.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٢٥.

(٥) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٥٨.

(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ٤٢٧/١، موسوعة أعلام العراق ١٢/٢.

(٢) الفيصل ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧ هـ) ص ٦٤.

(٣) ٨٠ سنة من الفن ص ٢٢٤.

(١) المؤلفات المذكورة من: معجم القاصات

والروايات العرب ص ١٠.

أحد قادة فتح. اغتيل في قبرص في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بن عبدالعزيز الغريز

(١٣٢٢-١٤٠١ هـ = ١٩٠٤-١٩٨١ م)

فاضل، واعظ.

ولد في عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن عن ظهر قلب، ولازم علماء بلده، مثل صالح العثمان القاضي، وعبدالرحمن السعدي، وعلي بن ناصر بن والي الذي لازمه حتى وفاته ثم استقل بالإمامة والوعظ في مسجد الجديدة، وأخذ عن شيخه الأخير إجازات علماء الحديث التي حصلها في الهند<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: وظائف شهر رمضان المبارك وفضائل صيام ستة الأيام بعده. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧ هـ.

### إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٢-١٩٨٥ م)

قاض.

ولد في الشقراء بالسعودية. درس على إبراهيم بن عبداللطيف الباهلي وسعد بن عتيق وآخرين. عمل قاضياً في محكمة المويه، ثم في قرية، ثم مرات. وكان صبوراً، قليل الكلام، يختم القرآن في ثلاثة أيام خاصة بعد أن تقاعد من العمل الوظيفي. توفي في الرياض<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم عبود

(١٣١٨-١٤٠٤ هـ = ١٩٠٠-١٩٨٣ م)

سياسي، حاكم عسكري.

حاكم السودان من نوفمبر ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤ م.

خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثاني. نشأ في مدينة سواكن، حيث التحق بمدرستها الوسطى ومن هناك انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً)، ثم اختير طالباً بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطاً عسكرياً.

في عام ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائداً للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيداً لاستقلاله. ولما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب.



الفريق إبراهيم عبود

في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م تولى الفريق إبراهيم عبود الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري، بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمات لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان.

بعد أن أعلن المترجم له توليه الحكم صرح بأنه أنهى الجفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية والاعتراف بالصين الشعبية.

ظل في الحكم من نوفمبر عام ١٩٥٨م حتى أكتوبر عام ١٩٦٤م. ولم تثر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظل يعيش في الخرطوم.

وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكم عبود هو أنه كان حكماً عسكرياً كمم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤، فسقط نظامه<sup>(٤)</sup>.

### إبراهيم علي بديوي

(١٣٢٨-١٤٠٢ هـ = ١٩١٠-١٩٨٢ م)

شاعر.

ولد بحوش عيسى في محافظة البحيرة في مصر. اشتغل بالتدريس في الأزهر، وعمل شيخاً للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمنهور على فترات متتابة، وكان الرائد الديني لمحافظة البحيرة، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمنهور، وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان:

بديويات، طنطا: المطبعة اليوسفية، ١٣٧٤ هـ<sup>(٥)</sup>.

### إبراهيم بن علي العياشي

يضاف إلى ترجمته:

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٦/١٠٣. وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل.

(٥) القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث/ حلمي محمد القاعود ص ١٨٥ (الهامش) نقلاً عن موسوعة شعراء مصر لعبدالله السيد شرف.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٣٧.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٣٩٥، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٥٨.

## إبراهيم المصري

(١٣١٨-١٣٩٩هـ = ١٩٠٠-١٩٧٩م)

أديب، اشتراكي.

من الإسكندرية. مسيحي، أصله من لبنان، من دعاة الاشتراكية. عمل في الصحافة، كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته لنزعتها الاشتراكية، ولم يكن متعصباً ضد الإسلام! عزم على الزواج من «مسلمة»؟ لكن أمه هددته بالانتحار فعدل ثم ندم، ثم تزوج إيطالية. ثم ذكر أن «الإيمان مسألة تحيّر»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى سبورتنج أو ميدان كليوبترا، وكان شغوفاً بالقراءة والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً للجمال في المرأة خاصة، برغم السن ووهن الصحة!! وذكر أنه باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج<sup>(٦)</sup>.

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- تاريخ الحب ورسائله لخالدة. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣هـ، ٢٠٢ ص. - (كتاب الهلال؛ ١٤٢).
- مختارات عالمية من الشعر الغرامي (ترجمة). - القاهرة، دار الهلال، ١٣٥٨هـ، ١١٢ ص.
- كأس الحياة: مجموعة قصص تحليلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧هـ، ١٤٣ ص.
- نفوس عارية، ١٣٧١هـ.

- أغلال الجسد: مجموعة قصص عصري وتاريخي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٢١٧ ص. - (اقرأ؛ ٤٢٣).

- صراع الحب والعبقريّة. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥هـ، ٢٢٢ ص. - (اقرأ؛ ٣٩٦).

(٦) دخيل على الإسلام في القصة والمقال/ أحمد ماهر البقري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٠٩هـ، ص ٨. الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.

ولد في بريدة بالسعودية. اشتغل بالتجارة مع طلب العلم ومجالسة العلماء. قرأ على محمد السليم وسليمان بن عبيد وعبدالله بن محمد بن حميد، درّس في دار التربية، وعيّن إماماً وخطيباً لمسجد جامع الأمير عبدالله بن فيصل. توفي في حادث مروري وهو عائد من مكة المكرمة<sup>(٣)</sup>.

## إبراهيم بن محمد الزغبى

(١٣٤٨-١٤١٤هـ = ١٩٢٩-١٩٩٤م)

قاض، عالم.

ولد في البدائع بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن يوسف النفيسة، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ. حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقد فقد بصره وهو في الحادية عشرة من عمره. تخرّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٥هـ. عين قاضياً في حائل، وأخيراً عضواً في هيئة التمييز بمكة. يحفظ كثيراً من المتون، وعرف بمدارسته للعلم بعد العصر قرابة ٢٧ عاماً. وكان مثلاً للنزاهة، ويجتهد في الإصلاح، حريصاً على عمل الخير، ملازماً لجماعة المسجد، عطوفاً على الفقراء. توفي بمكة في ٢٠ شوال<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم بن محمد القادري

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ = ١٩٧٧م)

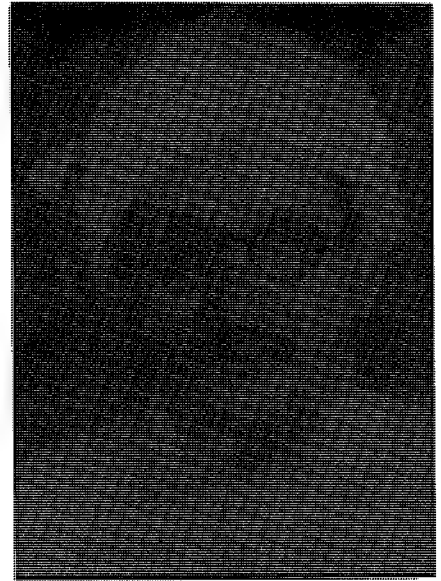
عالم مشارك.

من المغرب. من المتخرجين من جامعة القرويين، حسني. توفي ١٧ ذي القعدة<sup>(٥)</sup>.

(٣) علماء نجد ١/٣٩٤.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١/٣٥٦.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٠.



إبراهيم بن علي العياشي

له مؤلفات مخطوطة هي:

الحجرة النبوية الشريفة، غزوة أحد، الرافعة الخافضة، غزوة الخندق، كتاب الهجرة، غزوة تبوك<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم الكتاني

(١٣٢٥-١٤١١هـ = ١٩٠٧-١٩٩١م)

أمين المخطوطات في الخزانة العامة بمدينة الرباط.

ولد في مدينة فاس بالمغرب، وتوفي بالرباط في ٢٩ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم بن محمد الجردان

(١٣٢٦-١٣٩٩هـ = ١٩٠٨-١٩٧٩م)

فاضل.

(١) الأربعة الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٢/١١/٢٥هـ بقلم أنس يعقوب كتيبي، وفيه أن ولادته ١٣٣٩هـ.

(٢) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٧ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

- قلوب الخالدين: صور نفسية وعاطفية لطائفة مختارة من عظماء الأدب والفن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥هـ، ١٤٢ ص. - (اقرأ؛ ٢١٩).

- عشرة من الخالدين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ، ١٠٣ ص. - (اقرأ؛ ٢٥٦).

- الفكر والالم: مجموعة دراسات اجتماعية وأدبية. - الفجالة: مكتبة سابا، ١٣٥٢هـ.

- خبز الأقوياء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤هـ. - (اقرأ؛ ٣٨٠).

- خالدون في الوطن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦هـ، ١٥٨ ص. - (اقرأ؛ ٢٨١).

- أغلال القلب: مجموعة قصص مصرية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢هـ، ١٩٠ ص. - (اقرأ؛ ٣٥٧).

- قلب عذراء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢هـ، ١٢٨ ص. - (اقرأ؛ ٢٣٨).

### إبراهيم مصطفى صبري

(١٩٨٣-٠٠٠هـ = ١٤٠٣-٠٠٠م)

أديب إسلامي.

وهو أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً، وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً.

عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. حصل على درجة الأستاذية في الأدب، ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي رحمه الله في لندن يوم

السبت ١٧ شوال، ودفن في مدافن المسلمين بمقبرة Woking. كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر الموثب أدناه.

وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية، لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته. وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصى أولاده بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكرو فيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بن ناصر الزغبوي

(١٣٢٩-١٣٩٧هـ = ١٩١١-١٩٧٧م)

قاص.

ولد في البدائع بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، قرأ على العلماء الكبار، منهم محمد بن علي الحنيني، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. عين قاضياً في محكمة جازان، ثم مدركة، ثم تبوك، فرباغ، وأخيراً في قضاء جدة وتوفي بها<sup>(٢)</sup>.

### إحسان الجابري

(١٢٩٧-١٤٠٠هـ = ١٨٧٩-١٩٨٠م)

سياسي، اشتراكي.

من سورية. تولى مناصب عالية.

(١) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٥، ٦٢٣، ٦٣٢.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/ ٤٢٨.

جانب البلاد مدافعاً عن قضايا بلاده. دخل السجن مراراً، وحكم عليه بالإعدام. له كتب عديدة بالتركية، أبرزها:

- الاشتراكية المثلى<sup>(٣)</sup>.

### إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢-١٤٠٥هـ = ١٩٠٥-١٩٨٥م)

مؤرخ، مناضل.

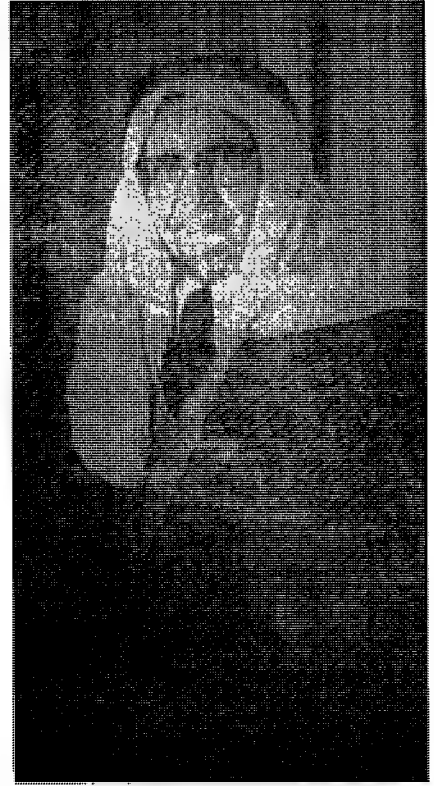
ولد في نابلس، ونشأ في أسرة محافظة. درس في مكتب الخان، ثم التحق بمدرسة النجاح، ولم تساعده أحواله المالية على دخول الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ الموسوعات والكتب الكثيرة، وبرز في الخطابة، وقال الشعر. وكان وطنياً مكافحاً، وله نشاطات اجتماعية، وقام بتأسيس «حزب التقدم العربي الفلسطيني» سنة ١٩٤٥ الذي اعتبر الهدف الثاني من أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة (وهاجياً)، وهو الذي أنشأ «جمعية الهداية الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً تنشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت بها «جمعية الهداية الإسلامية» بمصر.

ولما وقع الاحتلال الإسرائيلي وانقطع عن العالم العربي حوّل جميع جهوده إلى التأليف، فأتم نحواً من خمسين مؤلفاً، منها ما يقع في أربعة مجلدات وثلاثة واثنين، وأشهرها كتابه عن تاريخ نابلس.

وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: إحسان النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة

(٣) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٤.



إحسان النمر

لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٧ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٤١٩)<sup>(١)</sup>.

ومؤلفاته المطبوعة هي:

- أشهر الملوك والخلفاء في الجاهلية.

- أمراضنا ومشاكلنا.

- بطولات الجزائريين الخالدة.

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء (٤ مج).

- تاريخ الحمدانيين.

- أهم أعظم الدولتين الأموية والعباسية.

- التصدي لدعاة الألوهية والنبوة والمخادعين.

- التوحيد سبيل الترقى.

- الحب السامي للمبدأ السامي سرُّ تقدم الأفراد والأمم.

- الحج والحجاج في ١٩٣٥.

- زهو الحب وثماره.

- السياسية الإسلامية العربية الرشيدة.

- شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه.

- الفتوة والفروسية عند العرب في الجاهلية والإسلام.

- قضية فلسطين في دورها البلدي.

- مذكرات المؤرخ الأستاذ إحسان النمر.

- معالجة البغضاء.

- معلومات عمومية وعلمية تفيد المعلم والتلميذ.

- من السويس إلى العقبة عبر سيناء.

- إمارة مكة أساس الدولة العربية.

- نظرات وتحقيقات في التاريخ العثماني [دفاع عنها].

- نقد رسالة الراميني عن نابلس.

- منهج التربية وعلم النفس في الإسلام.

- الهرُّ وأقاربه (السنورية) [عن تربية القطط].

- الوصفات الطبية العربية والنصائح الصحية.

- عبدالغني النابلسي ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ.

- امتياز ولاية الشام في عهد آل عثمان.

- روح العمل وصفات العاملين.

- شقيقتي فريدة.

- المواعظ والحكم القرآنية.

- المواعظ والحكم المحمدية.

- رواية: العزُّ بالتضامن.

- تودد الديانتين وحروبهما.

- فتوح شمال أفريقيا ومصير الأندلس.

ومن مؤلفاته غير المطبوعة:

- حكمنا وحكماؤنا.

- مآسي العروش.

- الأسفار والآثار.

- هدايا العظماء.

- آداب السلوك.

- توجيه العربي الكامل.

- التطور العربي الخالد.

أحمد بن أحمد السميحي

(١٩٧٩-٠٠٠هـ = ١٣٩٩-٠٠٠م)

عالم، تربوي.

من طنجة. قضى سنوات طويلاً في التدريس والمراقبة التربوية بالمعهد الديني بطنجة، ولم يفتّر نشاطه العلمي إلا عندما ألحَّ عليه المرض. ووافاه الأجل يوم الاثنين ٦ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن أحمد السياحي

(١٣٢٤-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٠٥م)

من علماء الزيدية، قاض.

ولد بمدينة صعدة. أخذ عن علماء صنعاء، منهم إسماعيل الريمي وأحمد الكحلاني وعبدالواسع الواسعي. وكان زاهداً فاضلاً، اشتغل بالعلم وأفاد

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

(١) والترجمة السابقة مستخلصة منه.

الطلاب. تولى أعمالاً مهمة، منها النيابة في قضاء «إب» مع نشاط وحزم. وقام بإصلاح «نقيل سمارة». وكان بينه وبين الإمام أحمد وحشة. والتزم الحياد عند الثورة عليه.

له ضوابط في مسائل، ورسائل في عويصات لمسائل في كتب العلم لا تحصى. وألف رسائل ومسائل مفيدة.

وعندما مرّ بالجوف هاجمه الجيش المصري الذي كان هناك في شهر ربيع الآخر، فقاتل حتى قتل ودفن هناك. ومؤلفاته هي:

- ترجمة القاضي حسين بن أحمد السياغي، جده.

- تعليق شريف ومختصر لطيف، شرح خطبة جوهرة الفرائض للناظري.

- الجامع الوافي لمعرفة الجنابة وما يلزم الجاني. وهو: مسألة في الأروشات والديات.

- جوامع رسالة المعلي اليماني.

- حاشية مجموع الإمام زيد.

- رجال أمالي محمد بن منصور.

- الروض المنير الباسم شرح مسند

الإمام علي بن موسى الكاظم،

ويسمى: درر الصوارم والقواصم؛

شرح مسند علي بن موسى الكاظم،

ويسمى أيضاً: منهاج المعالي بالرضا؛

شرح مسند علي بن موسى الرضا.

- رياض العارفين في شرح العقد

التمين.

- شرح عوامل النحو ومعمولاته.

- عوامل النحو ومعمولاته.

- مطالع النور بشرح أمالي محمد بن

منصور.

- مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة.

- المنهج المنير تمام الروض النضير،

ويسمى أيضاً: البدر المنير تنمة الروض

المنير، ٢ مج.

- الهداية المجيدة في الرد على صاحب الجيدة.

- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا.

- بحث في الشفعة<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن إدريس الوزاني

(١٣٢٥-١٣٩٦ هـ = ١٩٠٧-١٩٧٦ م)

شاعر، أديب مشارك.

من شرفاء وزان بفاس. أخذ العلم

بالقرويين أولاً، ثم رحل إلى مصر

وتخرج منها، ولذلك كان يدعى

بمولاي أحمد المصري؛ لأنه لما رجع

كان في كلامه شيء من لهجة أهل

مصر. اتخذ مدرسة حرة فكان مديرها

طوال حياته، وتخرج منها عدة علماء

أجلّة. توفي يوم الأحد ١٩ رمضان.

جمع ديوان شعره في مجلدين<sup>(٢)</sup>.

### أحمد أسعد الشقيري

يلاحظ في ترجمته:

مما كتب فيه: رسالة إثر إدلائه بحديث

لمجلة «آخر ساعة» يتهم فيها الحاج أمين

الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله)

بالخيانة العظمى!! وهي بعنوان:

حديث أحمد الشقيري في آخر

ساعة: اتهام الحاج أمين بالخيانة

العظمى.. الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري. - بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤ م (١٣٨٤ هـ). - (رسائل فلسطينية؛ ١).

قلت: ومن اتهم الحاج أمين بالخيانة فإنه يوضع أمامه إشارة استفهام؟.

### أحمد البسّ

(١٣٣٤-١٤١٢ هـ = ١٩١٥-١٩٩٢ م)

الداعية، الممتحن، المجاهد.

ولد ببلدة القضاة، مركز بسيون، في

محافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم

مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة

التعليم. والتحق بركب جماعة الإخوان

المسلمين سنة ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م).

فعاش كلّ محن الجماعة، وقضى في

سجون مصر قرابة ربع قرن، كان فيها

صابراً محتسباً، آمناً مطمئناً، لم يهن

ولم يضعف، ولم يعط الدنية في دينه،

وبقي على العهد حتى لقي ربه.

وكان نموذجاً رائعاً وقدوة حسنة

للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه

وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان

التواضع والبشاشة من صفاته التي لا

تفارقه. وكان له في نفوس الإخوان،

وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة

ومكانة الأب والموجه والأخ والمعلم،

حيث يحبونه غاية الحب، ويستجيبون

لتوجيهاته التربوية دونما تردد..

حفظ القرآن الكريم كله وهو في

سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل

السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين

يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين

مرة، وظل كذلك بعد خروجه من

السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم

كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان «الإخوان المسلمون

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٦٢

(ومصادره هي: ننزعة النظر ص ٥٨،

الأعلام الشرقية ٨٣٢، مؤلفات الزيدية في

مختلف المواضع)، الإجازة الكبيرة ص

٣١١ (ولادته في هذا المصدر ١٣٢٠ هـ)،

معجم المؤلفين الزيدية، مصادر الفكر

الإسلامي في اليمن ص ٨٤، وسنة وفاته

في المصدر الأخير ١٤٠٠ هـ. وتلغى

الترجمة السابقة من تنمة الأعلام.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والمحن التي تعرضوا لها...

ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب... وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهموا المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم...

ومما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان... وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة، وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٩٨٧م، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام... وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج... (١)

### أحمد البشر الرومي

يضاف إلى ما كتب فيه:

(١) المجتمع ١٢٦٩ع (٢٨/٥/١٤١٨هـ) ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

وغيره من كبار علماء الدين في العراق  
به القيمة وزيادته...

استلست اس كتاب كاطمة وبراخلة رسالت الرقيته  
ولتة سرتي ان يقدم شاب في سنك بارعداد على هذا الجك وعمدي  
بأكتر سببا المتعليهم انهم لا يبيحون الا في المتص...

ولتة قرأت البك فاعجبني وقدرت ما بذلته من مجهود في راجعه  
المراجع لاعداد هذا البك وصعابه شانه فذكرت في ذلك  
ولتة استلست بدير المعارف وسألته عن وصول الكتاب فأخبرني  
انه استلم الكتاب وقرأه وأعجب به ولغت نظره الى ما يجب ان تقوم  
به دائرة المعارف من المساعدة فأودعني بأن المعارف ستاعد المؤلف  
وذمت بقرار كليه في كتابه وسكتت لك مدير المعارف بجهة الصد  
دارجو ان لا يتوقف بحثك على كاطمة فقط...

عزيزي انك استلست كتابي عن القصة النبرانية الجزء الثاني  
يا كويتي دائرة المعارف علم ان الذي خلفه محمد البنا طبع من القصة  
تاريخ البصرة وتاريخ البصرة ولم أسمع انه طبع الجزء الثاني  
يا كويتي فارجو اعلامي عن ذلك وفي اي جهة طبع هذا الكتاب  
وهنا اني لك التوفيق وابرت بمستقبل زاهر

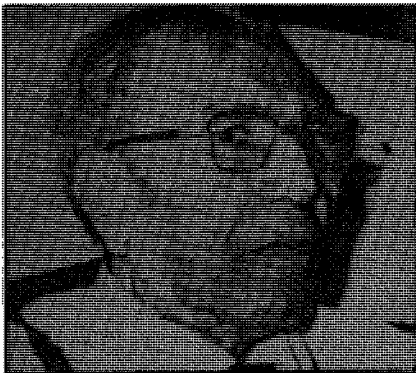
أحمد

١٩٥٨/٦/٨

### رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

الكبرى، وعمل في الإدعاء العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٩٢١، من مؤلفاته المطبوعة:

- الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، أوأبدهم، عاداتهم. بغداد، ١٣٧٤هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!).  
- بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) -



أحمد حامد الصراف

كتاب كبير بعنوان: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ.

### أحمد البغدادي

(١٩٨٥-١٤٠٠ = ١٩٨٥م)

من المجاهدين العاملين مع جماعة الإخوان المسلمين. كان شديد الحرص على الشهادة. استشهد فجر يوم ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) خلال مواجهة مع قوات العدو اليهودي في تلة الصالحاني، قضاء بنت جبيل بجنوب لبنان (٢).

### أحمد حامد الصراف

(١٣١٨-١٤٠٥ = ١٩٨٥-١٩٠٠م)

باحث، حقوقي:

ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فانتفى إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وأشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.



من جماعة الإخوان المسلمين في الدقهلية بمصر<sup>(٣)</sup>.

### أحمد الديماسي

(١٩٨٥-١٩٠٠هـ = ١٤٠٥-١٣٠٠م)

من جماعة الإخوان المسلمين. اشتبك مع القوات اليهودية الغازية للبنان، واستشهد على يد جنود الاحتلال اليهودي في منطقة البراد في صيدا بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني<sup>(٤)</sup>.

### أحمد دين

(١٩٩٠-١٩١٠هـ = ١٤١٠-١٣٩٠م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل نيبال أنجمن إصلاح» أي: جماعة الإصلاح لعموم نيبال. وهي أقدم الجماعات الإسلامية في نيبال، التي تأسست عام ١٣٧٣هـ. وكان المترجم له عضواً بمجلس الشيوخ آنذاك.

ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية مصالح المسلمين وحل مشكلاتهم ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية في نيبال. وقد قيل عن القائمين عليها بأنهم كانوا يهتمون بإرضاء الملك والسلطة النيبالية بالدرجة الأولى. توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها<sup>(٥)</sup>.

### أحمد سامي عبدالله

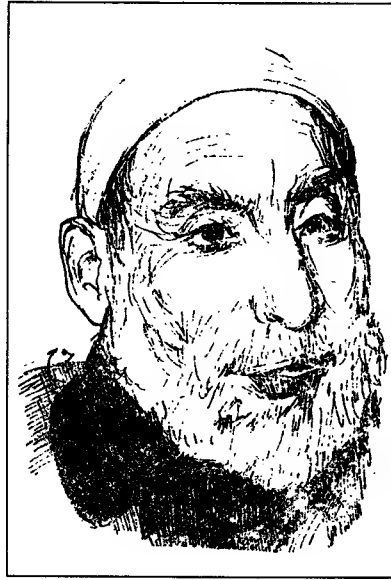
(١٣٧٤-١٤٠٦هـ = ١٩٥٤-١٩٨٦م)

داعية، باحث إسلامي، شهيد. اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله تناغو». ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا

بعد. وأنشأوا مجلة للحزب باسم «الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكي» الذي تم إعلانه عام ١٩٥١م. وارتبط اسمه بثورة الشباب عام ١٩٣٥م. وعاش حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاكمات والسجن والاعتقال. وسافر إلى العديد من الدول للمناداة باستقلال مصر. وحاول الإنجليز اتهمه بتدبير حريق القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢م).

وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل الأحزاب أوقف حياته على التأليف، فأتى أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص، وآخر مؤلفاته بعنوان «حياتي في ظل ٧ ملوك ورؤساء». توفي في ٢٦ ديسمبر بعد أن عانى من الفالج طويلاً<sup>(٦)</sup>.

وبقية مؤلفاته في الترجمة السابقة.



أحمد حسين

### أحمد الخولي

(١٣٩٩-١٩٠٠هـ = ١٩٧٩-١٩٠٠م)

داعية إسلامي.

بالاشتراك مع مصطفى جواد - بغداد، ١٣٧١هـ. - عمر الخيام. . المذكور في ترجمته سابقاً<sup>(١)</sup>.

### أحمد حسن الباقوري

يضاف إلى ما كتب فيه: - الشيخ أحمد حسن الباقوري: أسرار وذكريات وآراء في الحوار المثير معه قبيل الرحيل مباشرة/ سمير فراج.. القاهرة.

- وله ترجمة إضافية بقلم عبدالجليل شلبي في مقدمة كتاب: القرآن مأدبة الله للعالمين/ الباقوري. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٦هـ، ١٢٧ ص.

### أحمد حسين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

سياسي، حزبي، مناضل، مفكر.

من مصر. تلقى علومه الأولى في الكتاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية، ثم المدرسة الخديوية. تتلمذ على سلامة موسى، وتخرج في جمعية «المصري للمصري» التي أنشأها سلامة موسى. حصل على الحقوق عام ١٩٣٣م وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه تفرغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف باسم «مشروع القرش» في مطلع الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من عمره! وكان لهذا المشروع مردوده في إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة» فور تخرجه مع رفاقه كمال الدين صلاح وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما

(١) موسوعة أعلام العراق ١١/١، معجم المؤلفين العراقيين ٧٣/١. (وهذا بديل عن ترجمته المقتضبة السابقة).

(٢) خمسون شخصية مصرية وشخصية ص ١١٢، معجم الروائيين العرب ص ٢٥.

(٣) الدعوة (مصر) ٤١٦ع (ذو الحجة ١٣٩٩هـ) ص ٦٦.

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في نيبال في العصر الحاضر/ شميم أحمد بن عبدالحكيم. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص ١٤٤ (رسالة ماجستير).

بمحافظة سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلّ يعبد الله سرّاً.

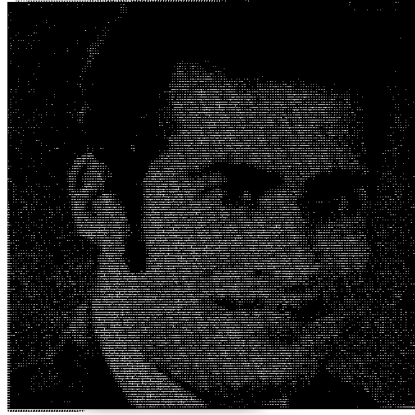
حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٩٦هـ. عُيّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٤م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه، وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج في شباط (فبراير) ١٩٨٦م.

اغتيال رمياً بالرصاص صباح يوم السبت ٢٥/١٠/١٩٨٦م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، وفي دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية: كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: يا إخوتي يا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه صيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار. . . تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة. أنتم تطلبون روحي وأنا أطلب نجاتكم. تتمنون موتي

وأتمنى هدايتكم. . .<sup>(١)</sup>.



أحمد سامي عبدالله

أحمد سعيد بن محمد مختار  
الكاظمي

(١٣٢٢-١٤٠٦هـ = ١٩١٣-١٩٨٦م)

عالم جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزالي الزمان. ولد في أمروحة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمامة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن.

بعد تعمقه في العلوم عمل في التدريس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرّت بينه وبين المولوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية، ولما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجموا وضربوه حتى ظنوا أنهم قضوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريده، وقدموا له مالاً بنى به المدرسة المسماة «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة

الإسلام.

درّس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميّز بإتقان الخطابة، والمشاركة في الحركات الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان. وهو مؤسس جمعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيساً لجمعية أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق القانون الإسلامي بباكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي ﷺ، معراج النبي ﷺ، توحيد أور شرك.

وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردية<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن سلطان بن سليم  
(١٤٠٦-١٤٠٠هـ = ١٩٨٦-١٩٠٠م)

شاعر، وزير.

ولد في العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ونشأ في دبي. التحق بالكتاتيب في طفولته، وقرأ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس على يدي الشيخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي.

هاجر إلى الهند سنة ١٩٣٩م وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلّم فيها الإنجليزية، واستدعاه الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٩٤٨م ليصبح من الأعلام، وقد عين وزيراً للشؤون المالية والاقتصادية.

كان ملماً بالتاريخ، على جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المذكور.

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٣٤٥.

لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء الكويت نشرت سنة ١٩٢٨م بمجلة الكويت، وكان على صلة وثيقة بعمان وشعرائها، لكن شعره لم يُحفظ كله.

توفي في ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن سليمان البسام

(١٣٣٥-١٤٠٧هـ = ١٩١٦-١٩٨٧م)

فاضل.

ولد في عينة بالسعودية. قرأ على الشيخ عبدالرحمن السعدي وغيره، وفي جيزان تعاطى أعمالاً حرة فصار ثرياً. تنقل في قضاء عدد من قرى المنطقة الغربية، ثم سكن الرياض ومات فيها يوم ٥ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

### أحمد صادق الجمال

(١٣٤٨-١٤٠٨هـ = ١٩٢٩-١٩٨٨م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. تعلّم في كتاب القرية، فحفظ جانباً من القرآن الكريم، وتعلّم مبادئ الحساب. واصل دراسته الابتدائية والثانوية بمدينة الزقازيق، وحصل على الإجازة (ليسانس) من كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة العربية سنة ١٣٧٥هـ. كما حصل على الماجستير والدكتوراه من الجامعة نفسها.

عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية والتعليم بمصر، ثم دُرّس بجامعة المنصورة، ثم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢٢٤.

(٢) علماء نجد ٤٧٤/١.

كتب الشعر منذ نعومة أظفاره في المرحلة الثانوية. وتوفي بالقاهرة في شهر تشرين الأول (أكتوبر).

- له ثلاثة دواوين مطبوعة، وغيرها ما زال مخطوطاً.

- الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥هـ، ٢٢٨ص. - (المكتبة العربية؛ ٤٦) (وهي رسالته الماجستير، وحاز بها على جائزة الدولة التقديرية).

- الشعر العامي في العصر المملوكي (رسالة دكتوراه)<sup>(٣)</sup>.

### أحمد الصافي النجفي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: أحمد الصافي النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم جودة. - بغداد: مطبعة دار البصري، ١٣٨٧هـ، ١٦٠ص<sup>(٤)</sup>.

### أحمد صالح قنديل

يضاف إلى ما كتب فيه:

- أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة سالم عبدالجبار. - جدة: النادي الأدبي، ١٤١٩هـ، ٤٩٢ص (وأصله رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم القرى عام ١٤٠٩هـ).

### أحمد عبدالحافظ الحداد

(١٣٩٨-١٤٠٠هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

داعية إسلامي.

(٣) زودني بترجمته شقيق المترجم له الدكتور حمد.

(٤) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٠٢/٢، الموسوعة العربية العالمية ١٢٣/٢٥، مجدود ومجترون ص ١٦٦.

من جماعة الإخوان المسلمين في دمنهور بمصر<sup>(٥)</sup>.

### أحمد بن عبدالسلام بناني

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠م)

كاتب، أديب، وطني.

من فاس، نزيل الرباط. عين في منصب المدير العام للتشريفات الملكية بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة وظائف، منها الكتابة في الصدارة العظمى.

وهو من قدماء الوطنيين. واسع الاطلاع. مات في ١٢ محرم.

له عدة دراسات تاريخية واجتماعية.

- له في مجال القصة مجموعة في سبع قصص.

- ويذكر أن له ترجمة لكتاب «مؤرخو الشرفاء» لبروفنصال<sup>(٦)</sup>.

### أحمد بن عبدالعزيز البدراني

(١٣١٥-١٤٠٥هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥م)

فقيه حنبلي.

ولد في جلاجل بالسعودية، سافر إلى الرياض لأخذ العلم، فدرس على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، ولازم دروس عبدالله العنقري في المجتمعة وصار أخصاً أصحابه، وصار إماماً بجامع جلاجل، وتوفي فيها هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان هذا المنصب في ذلك الوقت يعني توليته جميع شؤون البلد الدينية، وامتنع عن تولية القضاء. توفي في ٢٣ جمادى الآخرة<sup>(٧)</sup>.

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨هـ) ص ٦٤.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٩/١.

## أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠-١٤١٤هـ = ١٩٢٢-١٩٩٣م)

شاعر، مدرّس.

من أسرة مكية عريقة، هاشمية حسنية، تتصل بنسب مؤرخ مكة في القرن الثامن الهجري التقى الفاسي.

ولد بمكة. تلقى معارفه بالمدرسة العزيزية، ثم المعهد العلمي السعودي، اشتغل بالتدريس في مدرسة الاصطيف بالطائف، ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الشريعة، وعاد إلى الحجاز، عاكفاً على دراسة الأدب العربي.. واشتغل في الوظائف الحكومية، فعين كاتباً بمطبعة الحكومة، ثم سكرتيراً لها، فعضواً بهيئة الإذاعة السعودية...

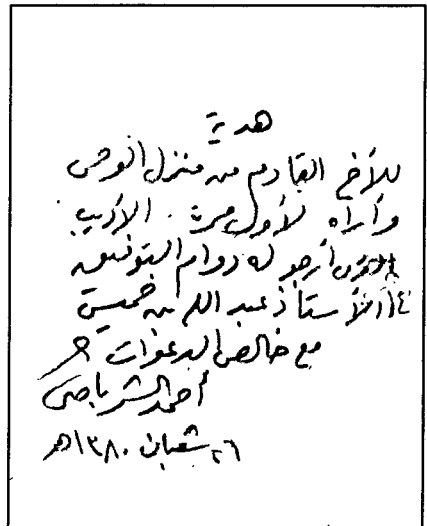
من دواوين شعره:

- الأطياف العائدة، ١٣٨٠هـ.

- اللحن الأول، ١٣٨٠هـ<sup>(١)</sup>.

## أحمد عبده الشرباصي

حصل تداخل في هذه الترجمة! فالشيخ أحمد الشربيني الشرباصي توفي سنة ١٤٠٠هـ، والمهندس أحمد عبده



خط أحمد الشرباصي

(١) هديل الحمام ١/١٥٣.

الشرباصي توفي سنة ١٤٠٤هـ. والترجمة في التتمة هي للمهندس، بينما المؤلفات كلها للشيخ. وكل ما ورد في المستدرك الأول خاص بالشيخ.

## أحمد عروة

يضاف إلى ترجمته:

أستاذ بمعهد العلوم الطبية، رئيس قسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية بالجزائر. ومن بحوثه وكتاباته العلمية الإسلامية الأخرى:

- أفرأيتم النار التي تورون. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ١٤١٧هـ، ٦٢ ص.

- تحديات علمية وآفاق اجتماعية.

-؟: دار الشروق.

- تأملات حول العلم والدين (معد للطبع).

- من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسلمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام، دمشق، ١٤٠٦هـ).

## أحمد عزت عبدالكريم

يلاحظ في ترجمته:

سبق إيراد مؤلفاته في «تتمة الأعلام»: بينما ذكر له في مصدر آخر المؤلفات التالية:

- تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي.

- تاريخ التعليم في مصر في عهد خلفاء محمد علي.

- تاريخ أوروبا الاقتصادي (بالاشتراك مع آخرين).

- المجلد في تاريخ مصر العام (بالاشتراك مع آخرين).

- التنظيم الإداري بسوريا في العصر العثماني.

- بحوث في أصول المسألة الجزائرية.

- بحوث في التغيير الاجتماعي لمجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر.

- أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث<sup>(٢)</sup>.

## أحمد عطية الله

(١٣٢٤-١٤٠٣هـ = ١٩٠٦-١٩٨٣م)

مؤرخ موسوعي، باحث.

ولد في أسوان. تخرج في مدرسة المعلمين. حصل على إجازة في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن. شغل عدة وظائف بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً، ومفتشاً، ومديراً لمتحف التعليم، وكانت له جهوده في تأسيس معهد الدراسات الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى إدارة متحف ثورة ٢٣ يوليو، وعمل مديراً لقسم الجامعة الشعبية، ومديراً لإدارة نشر الثقافة، ومديراً لإدارة الصحافة، إلى جانب عمله مراقباً للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد القومي. وكان أول مستشار ثقافي لمصر في فيينا. كما عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية الآسيوية بالهيئة الأفروآسيوية، وكان يقيم ندوة أسبوعية اجتذبت إليها شتى الاتجاهات والتيارات لأكثر من أربعين عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

قدم للمكتبة العربية حوالي ٧٠ كتاباً، منها كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة موسوعات قدمها<sup>(٣)</sup>. ومن هذه المؤلفات:

(٢) خمسون شخصية مصرية ص ١٢.

(٣) خمسون شخصية مصرية ص ١٤٢، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٨٣م.

- برلين.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٥هـ، ٣١٧ص.

- بسائط علم النفس.

- تقويم التعليم.

- جورج واشنطن.

- حوليات الإسلام: مرتبة على السنين. - القاهرة: مكتبة دار التراث، ١٤٠١هـ.

- حوليات العالم المعاصرة، ٤ج.

- دائرة معارف التربية، ١٣٥٥هـ.

- دائرة المعارف الحديثة: موسوعة عامة في العلوم والآداب والفنون. - ط٢. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٥هـ، ٤مج.

- الذاكرة والنسيان: دراسة سيكولوجية.

- سيولوجية الضحك.

- صلاح الدين الأيوبي.

- الطفل الشاذ.

- على الدانوب. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٥٨هـ، ٤٠٠ص.

- القاموس الإسلامي، ٨ج.

- قاموس الثورة المصرية: مرجع لشؤون مصر العامة والسياسية... القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٤هـ، ١٧١ص.

- القاموس السياسي. - ط٤. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ، ١٨٢٤ص (صور أولاً عام ١٣٦٠هـ).

- لندن. - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٤هـ، ٣٦٨ص.

- ليلة ٢٣ يولي: مقدماتها - أسرارها - أبعادها. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٢هـ، ٤٣١ص.

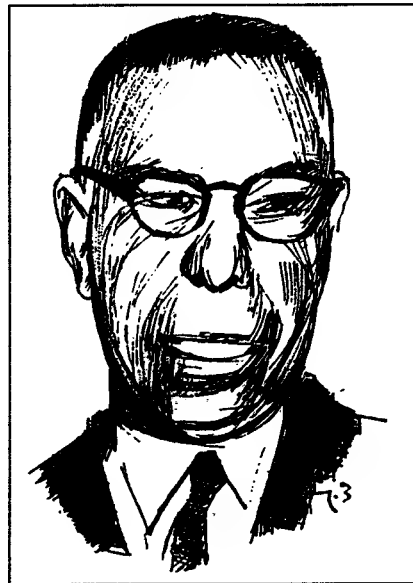
- الموسوعة العربية الميسرة (بالاشتراك مع آخرين)/ إشراف محمد شفيق غربال. - نيويورك: مؤسسة فرانكلين؛ القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥هـ.

- المصانع الحربية. - القاهرة: القوات المسلحة، ١٣٧٤هـ، ٩٦ص.

- مصر في الميدان: صور عن أمجاد الجيش المصري من محمد علي إلى عرابي. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- هارون الرشيد.

- كتاب عن الرسول ﷺ.



أحمد عطية الله

أحمد علي الفنيش

(١٣٥٩-١٤١٤هـ = ١٩٤٠-١٩٩٤م)

باحث اجتماعي أكاديمي.

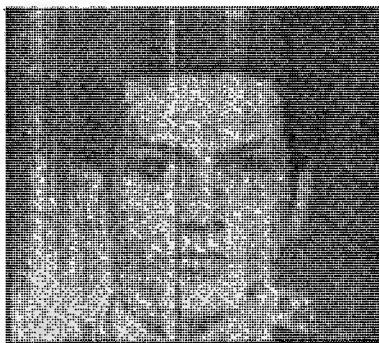
ولد بطرابلس الغرب، وتلقى فيها تعليمه، ثم التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج سنة ١٣٨٤هـ من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى نال الماجستير

والدكتوراه، ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف. فتولى أمانة قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

رثاه عبدالمولى البغدادي في قصيدة طويلة، جاء فيها:

وغادرت في يوم حزين ربوعنا  
كنورس بحر لم يجد بيننا وكرا  
وأثرت صمتاً في الحياة وربما  
ذكرنا مأسينا فلم نحسن الذكر  
وعلمتنا أن الحياة قصيرة  
ولكنها بالحب تستغرق الدهرا  
ومن مؤلفاته:

أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس<sup>(١)</sup>.



أحمد الفنيش

أحمد قنوع

(١٣٥٦-١٤١٢هـ = ١٩٣٧-١٩٩٢م)

فنان، كاتب مسرحي، شاعر غنائي.

ولد في مدينة القنيطرة بسورية من أسرة اشتهرت بالخط العربي والتمثيل.

(١) مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس) ١١ع (١٩٩٤م) ص ٧٦٥ - ٧٦٨.

ولد في بيروت. درس في مدرسة بيروت الفرنسية. نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار في لدى الشريف حسين ملك الحجاز (١٩١٩ - ١٩٢٠م)، ومنصب مستشار في الأوقاف، ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزارتي الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وقد كُلف بتشكيل الحكومة عام ١٩٤٢م، وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثّل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق، ونال عدة أوسمة. توفي في ٤ آب (أغسطس) (٤).

### أحمد بن محمد ريدار القادري

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ - ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري [علّه الألوري] القادري، أبو البركات. ولد بمحلة نواب بوره، ألور (الهند). وفيها نشأ وتعلّم العلوم الشرعية، في مدرسة «قوة الإسلام» التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة «مراد آباد» التي عرفت فيما بعد باسم «المدرسة النعيمية» نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الإمام أحمد رضا القادري.

ارتحل إلى لاهور وعمل مدرّساً في المسجد الجامع وزير خان، وأمه طلبة العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً

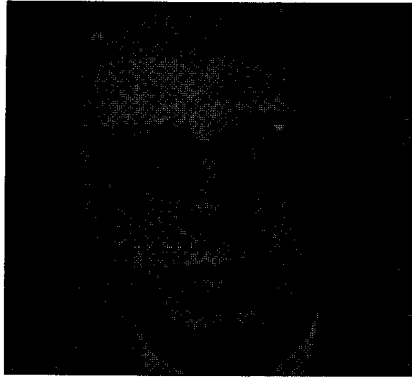
ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان:

أحمد محمد جمال: رجل قضيتته الإسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال. - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٤٣ص (٢).

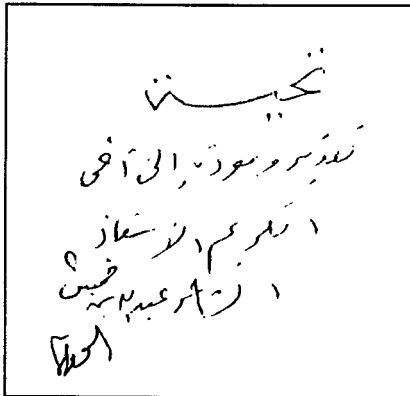
### أحمد محمد الحوفي

(رسمه وخطه) (٣).

ويضاف إلى مؤلفاته: من صور البطولة والحيلة. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٧٥هـ، ١٩٤ص.



أحمد محمد الحوفي



خط أحمد محمد الحوفي وتوقيعه

### أحمد محمد الداعوق

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ - ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

سياسي، إداري.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام

١/٢٤٨، من أعلامنا ١/٤٧.

(٣) أدباء المؤتمر ص ٤٠.

بدأ هوايته في التمثيل بالمدارس، وانتسب إلى قسم اللغة الإنجليزية بجامعة دمشق، وقدم عدة أدوار باللغتين، وأدواراً مهمة لمسرحيات شكسبير. ثم انضم إلى الفرقة المسرحية لندوة الفكر والفن، وساهم بتأسيس فرقة المسرح الجوال التابع لمديرية المسارح والموسيقى، وكان أول مدير لها. ثم أسس فرقة مسرح دبابيس.

ساهم في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، وكتب العديد من المسرحيات، منها:

- مسرحية المقاومة (وقدمت بالقاهرة باسم «العقارب»).

- المتنافسون (مسرحية شعبية).

- كله تفشش (مسرحية شعبية).

ونظم عدة أغان مشهورة تغنى بها المغنون العرب (١).



أحمد قنوع

### أحمد محمد جمال

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب يحتوي على جميع

(١) فنون (مجلة الإذاعة والتلفزيون) ع ٥٢

(٢٧/١٩٩٢م) ص ٤٠.

(٤) شخصيات عرفت ص ٩٥.

في العلوم الإسلامية، ذا صبر على تخريج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي. وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤هـ، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاة والده، ومحاضراً في الحديث والتفسير والفقه والكلام.

كان شديد الغيرة على الإسلام وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم. وعلى الرغم من أشغاله ترك عدداً من المؤلفات، منها:

- دبوس المقلدين.

- مناظرة تلون.

- الفتح المبين.

- ضياء القناديل.

- مجموعة الفتاوى<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن محمد الياحي

(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)

قاضي، مصلح، مشارك.

ولد في بلاد يام بنجران. درس في مكة، وتعلم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق العفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلحارث، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطین البادية بالطائف، واشترك في لجان متعددة قامت بحل كثير من القضايا.

(١) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٤٦/١.

توفي في شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمود بوظان

(١٣٧٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام وخطيب. استشهد في أحداث حماة<sup>(٣)</sup>.

### أحمد مختار البزرة

(١٤١٩ - ١٤٩٩ هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م)

أديب، باحث إسلامي.

عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها:

- أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم: دراسة تحليلية. - دمشق، بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ، ١٦٨ ص.

- الأسر والسجن في شعر العرب: تاريخ ودراسة. - دمشق؛ بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ، ٧٣١ ص.

- أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٦هـ، ٦٤ ص.

- في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية لسورة الأنفال: المحتوى والبناء. - دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٨هـ، ٥٨١ ص.

- الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري - الترمذي - الدارمي - ابن ماجه - عبد بن حميد الكشي - الطبراني

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٤٤١/٤.

(٣) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٨٠.

(٤) وفاته في حدود ١٤١٠هـ.

(تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق، دار المأمون، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ ص.

- الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق). - دمنهور، مصر: مكتبة لينة؛ المدينة المنورة: مكتبة أضواء المنار، ١٤١٥هـ، ١٣١ ص.

- السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث). - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٨هـ، ٢٥٣ ص (مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ والخبر).

وله كتب للناشئة، يفسر فيها طائفة من سور جزء عم في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم، السماء والصحراء، الحوض الفياض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلال، يوم في الحقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أفراح النصر، إن الإنسان ليطغى، مسابقة التلفاز.

### أحمد مختار بن حسن بابان

(١٣١٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦ م)

سياسي، إداري.

ولد ببغداد. درس في كلية الحقوق. شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات وعدلية وخارجية ومالية حتى عام ١٣٦٦هـ. ومنصب رئيس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ووزير دفاع عام ١٣٧٧هـ، ونائب رئيس وزراء في العام التالي. أُلّف وزارة في ١٩/٥/١٩٥٨م، وانحلت في ١٤/٧/١٩٥٨م. توفي في

٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

### أحمد مشاري العدواني

يضاف إلى ترجمته:

صدر في شعره كتاب بعنوان: شعر العدواني في مرابيا بعض معاصريه/ نسيم راشد الغيث. - الكويت: جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، ١٤١٦هـ، ١١٧ص. - (حوليات كلية الآداب؛ ١٥: الرسالة ١٠٠) (٢).

### أحمد مصطفى الحصري

(١٣٣١-١٤٠٦هـ=١٩١٢-١٩٨٦م)

عالم مشارك.

ولد في معرة النعمان (سورية). ترعرع في مدينته، ثم انتقل إلى مدينة حلب ليتابع دراسته في مدارسها.

درس العلوم الشرعية في «المدرسة الخسروية» في حلب على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البنانوني، والشيخ أبو الخير زين العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد.

تخصص المترجم له في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف بعد تخرجه إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً من أهله. وفي عام ١٩٤٨ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٣٦، الأخيضر والقصر البلوري ص ٥٩، موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩١٩/٢، أدباء وأدبيات الكويت ٤٠.

النهضة الإسلامية عام ١٩٦٠م لرعاية الأرامل واليتامى والفقراء؛ وفي عام ١٩٦٢م أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خَرَجَ أجيالاً قامت بعبء الدعوة الإسلامية في بلاد الشام.

توفي في ١٦ ذي الحجة ودفن في المقبرة الجنوبية بالمعرة (٣).



أحمد مصطفى الحصري

### أحمد أبو المواهب

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ=١٩٧٩-١٩٨٠م)

عالم مشارك.

من أغادير بالمغرب. عضو رابطة العلماء، رئيس المجلس الإقليمي. أدى خدمات جلّى للرابطة، وله مواقف حاسمة في ذلك. توفي أواسط ذي القعدة (٤).

### أحمد نسيم سوسة

يضاف إلى ترجمته:

صدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: حياتي في نصف قرن. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،

١٤٠٦هـ، ٢٥٨ص.

وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة، وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

ويضاف إلى مؤلفاته (٥):

- فيضانات بغداد. - بغداد: المجمع العلمي، ٨٣ - ١٣٨٥هـ ٣مج، نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ.

- ري أراضي الخرج في نجد.

- الري في العراق.

- المصادر عن ري العراق.

- وادي الفرات ومشروع الحبانية.

- وادي الفرات ومشروع سد الهندية.

- في ري العراق.

- تطور الري في العراق.

- مشروعات الري الكبرى: خزانة هور الشويحة، خزانة بحيرة الشارح.

- مأساة هندسية أو النهر المجهول.

- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية.

- خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- أطلس بغداد.

- أطلس العراق الإداري.

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٢٧٢/١ (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م).

(٣) موسوعة الزاد ٣٣٨٥/١٢.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.



- أطلس العراق الحديث.

- دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- العراق في الخوارط القديمة.

- الدليل الجغرافي العراقي.

- مأساة اللطيفية، أو صفحات من

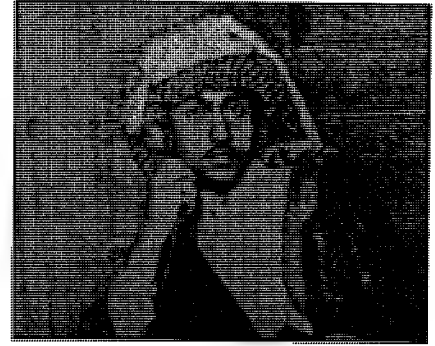
ذكريات الماضي.

- دراسات بيبيلوغرافية في ري

العراق القديم والحديث.

وله كتب أخرى عديدة باللغة

الإنجليزية.



أحمد سوسة بالزي العربي (١٩١٩م)

صدية نرجاة  
الى رافع الرئيد الفاضل  
الدكتور محمد فتوح مع  
واضحة التقدير وخالصة  
التمنيات من المؤلف

٩٦٦/١/٢٥

خط أحمد سوسة وتوقيعه

أحمد وهبة خضر

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

داعية فاضل.

من الإخوان المسلمين في مصر<sup>(١)</sup>.

إدريس بن عبدالله بن خضرا

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

فقيه مشارك، قاض.



إدريس بن عبدالله بن خضراء

من مدينة سلا بالمغرب. قرأ ببلده  
أولاً، ثم في فاس، وأخذ عن والده،  
وأحمد بن الفقيه الجبري، والطيب بن  
المدني وآخرين. تقلّب في عدة وظائف  
دينية، منها قضاء الصويرة، وطنجة،  
ومدينة سلا. توفي ٢١ ربيع الأول  
ببلده<sup>(٢)</sup>.

إدريس بن علي الدرقاوي

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

فاضل، مشارك.

من المغرب. شريف خير. كان  
على هدى أجداده، أخذ عنه عدة  
طبقات من الطلبة، وأخيراً كان إماماً  
بجامع العيون بفاس. توفي ٢٤  
ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

إدريس بن عمر بن سودة

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

فقيه مشارك، خطاط.

من المغرب. كان خيراً، ديناً، فقيهاً  
مشاركاً، محافظاً على صلواته في  
الجماعة، صاحب خط حسن لا يمل  
من قراءته!

توفي ١١ ربيع الأول<sup>(٤)</sup>.

إدريس فرج الله

(١٣٥١-١٤٠٤ هـ = ١٩٣٢-١٩٨٤ م)

من أعلام الفن بمصر<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:  
التشكيل اللوني في الطباعة. -  
الإسكندرية: المكتب الجامعي  
الحديث، د.ت، ٢٩٠ ص.

إدريس بن المأمون الصقلي

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

الفقيه العدل المشارك.

من المغرب، من فرقة الشيخ أحمد.  
كان يخطب في بعض المساجد،  
وحصل على مرتبة علمية زمن الشيخ  
أحمد بن الخياط، ومارس العدالة أكثر  
من ستين سنة، وتوفي عن أكثر من  
تسعين سنة ٢٠ ربيع الآخر<sup>(٦)</sup>.

إدريس بن محمد اليوسفي

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

فقيه، مدرّس للعلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن  
تاشفين، وصف بأنه «الفقيه العلامة  
المجتهد النفاة الدؤوب على  
التدريس، الناسك»<sup>(٧)</sup>.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٧.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٤.

(٧) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٦.

(١) الدعوة ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨ هـ) ص ٥٩.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٢.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨١.

## إدريس موتازيندوا

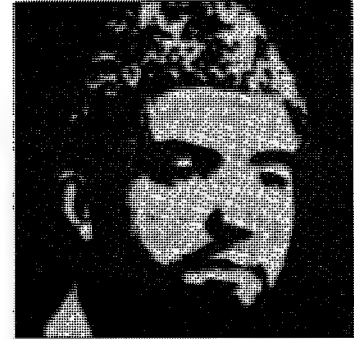
(١٩٩١-١٤١١هـ = ١٩٩١-٢٠٠٠م)

داعية كبير.

من أوغندا. كان أعلم بالإنجيل من القساوسة الكبار، وكان يتحداهم فيه، ويصّهرهم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفتدّ تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم. وكان يحفظه عن ظهر قلب، ويعرف كل موضوع وكل سطر وكل فقرة فيه. ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام. وبموته فرحت الكنيسة وفرح النصاري جميعاً فرحاً شديداً، كما خسرت الدعوة في أوغندا بوفاته خسارة كبيرة<sup>(١)</sup>.

## أديب بديع الكيلاني

سبقت ترجمته باسم «محمد أديب الكيلاني» بدون ذكر مصدر.



## الشيخ أديب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته هنا: ولادته سنة (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م). من حي الكيلانية بحماة. عالم، مدرّس للعلوم الشرعية. دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد<sup>(٢)</sup>.

(١) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيمو ويمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص ١٢٤ (رسالة ماجستير).

(٢) حماة مأساة العصر ص ١٢٤، ٢٨٧.

## إسحاق حاجي محمد

(١٣٢٧-١٤١١هـ = ١٩٠٩-١٩٩١م)

كاتب بارز من الملايو، من العناصر السياسية النشطة. اسمه المستعار في الكتابة باك ساكو.

ولد في بلدة سمر لوه بولاية باهانغ، وتلقى تعليمه في كوالا لبيسي. بعد أن ترك المدرسة التحق بالخدمة الإدارية في دولة الملايو. وفي عام ١٩٣٧م استقال من وظيفته ليحرر صحيفة أخبار الملايو (دارنا ملايا)، كما عمل في صحيفة أخرى هي أتوسان ملايو (ساعدي الملايو).

وفي عام ١٩٤١م ألقى البريطانيون القبض عليه لتورطه في نشاط جمعية شبيبة الملايو، لكن الغزاة اليابانيين ما لبثوا أن أطلقوا سراحه، وبعد أن هُزم اليابانيون عام ١٩٤٨م عاد البريطانيون فألقوا القبض عليه في العام نفسه بسبب أنشطته السياسية، وظلّ سجيناً حتى عام ١٩٥٣م. وفي

أواسط الستينيات اعتقلته السلطات الماليزية لفترة وجيزة أثناء فترة سادها التوتر بين ماليزيا وإندونيسيا حول تأسيس ماليزيا.

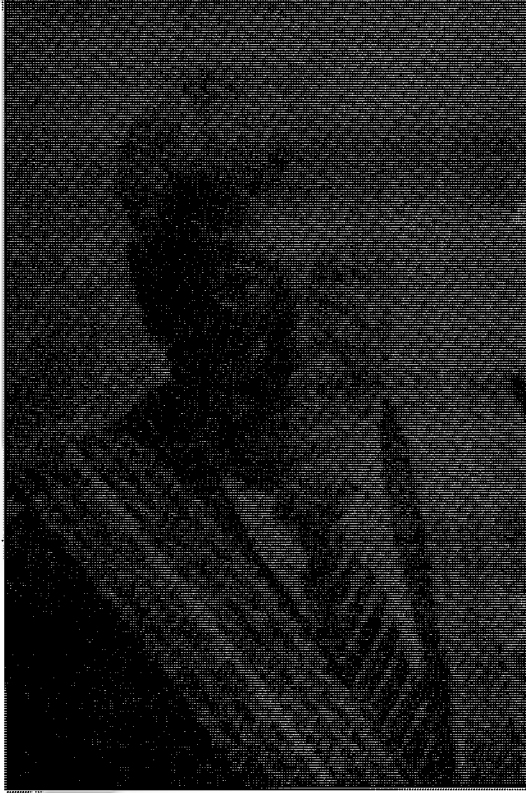
كتب روايات وقصصاً قصيرة وأشعاراً كثيرة. هاجم في مؤلفاته الاستعمار وحدد المشكلات التي تواجهها الأمة الملايوية الناشئة<sup>(٣)</sup>.

## إسحاق موسى الحسيني

يزاد في ترجمته:

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١/٧١٠.

صدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/ إعداد مهند راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٥ ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٥) (٣١)<sup>(٤)</sup>.



## إسحاق موسى الحسيني

## إسماعيل إلياس محمد

(١٩٩١-١٤١١هـ = ١٩٩١-٢٠٠٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة «ديركا جيايي مازي» وهي مركز قضاء في محافظة ماردين في تركيا. ختم القرآن الكريم. تابع تعليمه الديني على عادة علماء الأكراد، وتردد على جزيرة ابن عمر (جزيرة بوطان).

تتلمذ على علماء دمشق ومشايخها،

(٤) ييزاد في هوامشه: معجم الروائيين العرب ٤٤، أدباء المؤتمر ص ١٣٣.

## أعظم خان بن عبدالرحمن

(١٣١٦-١٤١٤هـ=١٨٩٨-١٩٩٣م)

حافظ، مقرئ.

ولد في أوزبكستان، وأخذ العلم عن أبيه. كان حافظاً لكتاب الله، وعمل على تحفيظه للتلاميذ في حجرته الكائنة بمنزله في قرية كاسان التابعة لمحافظة نامنجان. ومن تلاميذه رحمة الله بن أحمد<sup>(٣)</sup>.

## أبو الأعلى المودودي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي، ينتسب إلى الشيخ قطب الدين مودود جشني، مؤسس الطريقة الجشنية في الهند.

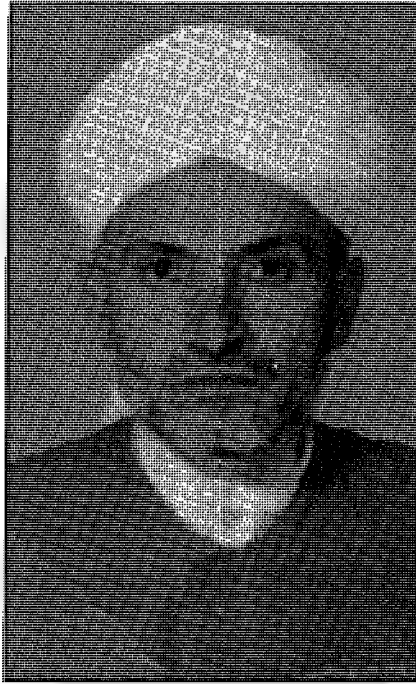
صدر فيه كتاب بعنوان: أبو الأعلى المودودي: فكره ومنهجه في التغيير: دراسة وتقويم/ غازي التوبة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ، ٢٨٨ ص. (أعلام المسلمين في العصر الحديث؛ ٢).

وثاني بعنوان: الأستاذ المودودي وشيء من حياته وأفكاره/ القادر برنتك. - باكستان، ١٣٩٦هـ.

وآخر بعنوان: فقه الدعوة الإسلامية والإعلام عند المودودي/ فاروق عبدالغني الصاوي. - القاهرة: دار المنارة الحديثة، ١٤١٣هـ، ٤٤٧ ص (أصله رسالة ماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض «كلية الدعوة والإعلام حالياً»<sup>(٤)</sup>).

علماء الأكراد، ومن أساتذته الملا عبدالوهاب البوطي المرجي، ومحمد نوري ابن الشيخ رشيد، وحصل على إجازة شرعية من الأخير.

ثم ذهب إلى دمشق ودرس في معهد التوجيه الإسلامي، وتخرج منها عام ١٣٨٣هـ وحصل على شهادة الدراسة الثانوية الشرعية، والتحق بجامعة دمشق في العام نفسه بكلية الشريعة وتخرج منها عام ١٣٨٩هـ، حاصلاً على إجازة في الشريعة.



الملا إسماعيل عبدالله

عين مدرساً لمادة التربية الإسلامية في المالكية، وإماماً وخطيباً في جامعها الكبير، وكان يلقي فيها الدروس الدينية، وعين رئيساً لشعبة الأوقاف فيها.

كان محبوباً رحمه الله لأهل المنطقة، يتولى إفتاءها، ويقوم بإصلاح ذات البين بين العائلات والعشائر عند حدوثها، عفيفاً كريماً. توفي في ١٥ رمضان، الموافق ٢٠ نيسان<sup>(٢)</sup>.

(٢) ترجمته مقدمة من ابنه عاصم وفقه الله.

ودرس في دهوك وزاخو وبيزه في العراق، وأخذ الإجازة العلمية من الملا أحمد بن عبدالخالق العقري بزاخو في حدود عام ١٣٦٠هـ. استقر في سورية، فعين مدرساً في قرية «كركوندي» في قضاء الدرياسية بالجزيرة السورية، ثم في قرية «تل خنزبل» بالمالكية، ثم في العراق، وأخيراً أقام في السعودية.

وكان واسع الاطلاع، متبحراً في العلوم العقلية والنقلية، مجيداً في الفقه الشافعي خاصة، شديد النزعة السلفية، وأوذ في سبيل ذلك. وكان يتأثر بالآلام الشعب الكردي، مهتماً بذلك، زار الملا مصطفى البارزاني عدة مرات. وتخرج على يديه أفواج من الطلبة.

وبعد أدائه مناسك الحج رجع من مكة المكرمة، وفي الطريق اصطدمت سيارته ببعير، وأدت الحادثة إلى وفاته رحمه الله. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، ودفن بالقويعية، على بعد ٢٠٠ كم من الرياض. ومن أولاده الذين تعرفت عليهم الأستاذ عبدالرحمن، مدرس العلوم الشرعية، وفقه الله<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل عثمان عبدالله

(١٣٥٧-١٤٠٩هـ=١٩٣٨-١٩٨٩م)

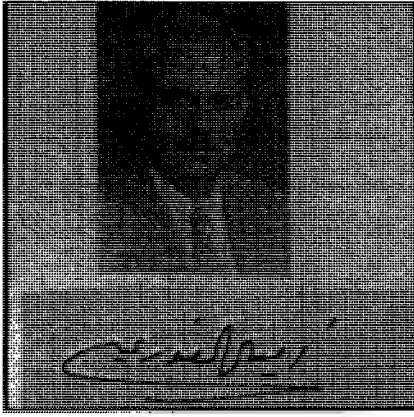
عالم مشارك.

ولد بقرية دوكركه (التلّين) التابعة لمنطقة المالكية في سورية. تعلّم في الكتاب بقرية رميلان الشيخ ومرجة، درس العلوم الشرعية واللغة العربية والبلاغة وعلم الأصول على طريقة

(١) مجلة الصراط المستقيم ٧ (ربيع الأول ١٤١٣هـ) ص ٣٨ - ٣٩. وعرف - رحمه الله - بلقب «كوم صور» لأنه كان يعتنق بالطربوش الأحمر الذي عليه العمامة البيضاء، وهو أمر لم يكن مألوفاً حيثئذ لدى علماء الكرد.

(٣) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير) ٢٣٢/١.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: موسوعة الزاد ٣٥٩٥/١٢، الموسوعة العربية العالمية ٣٣١/٢٤، المجتمع ١٢٦٣، ١٤١٨/٤ (١٥) ص ٤٨، من أعلامنا ١٤/١، مجلة العرب ج ١ ص ١١ (١٤٠١هـ).



إمیل الفوري وتوقيعه

## إمیلی نصر الله

(١٣٥٠-١٤١٣ هـ = ١٩٣١-١٩٩٣ م)

صحفية، روائية.

اسمها الأصلي «إمیلی أبي راشد» لكنها عرفت باسمها المثبت نسبة إلى زوجها «فيليب نصر الله».

ولدت في الكفير جنوبي لبنان. تلقت علومها في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعملت في الصحافة. عملت محررة في مجلة الصيد، وجريدة الأنوار. وعملت مستشارة ثقافة في كلية بيروت الجامعية بين ١٩٧٣ - ١٩٧٥م، وفي اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا مندوبة لدى الأمم المتحدة.

ومما كتب فيها: قضايا إنسانية في روايات إمیلی نصر الله/ منصور عيد. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤١٥ هـ.

ولها من الكتب:

- طيور أيلول (رواية)، ١٣٨٢ هـ.

- شجرة الدفلي (رواية)، ١٣٨٨ هـ.

- الرهينة (رواية)، ١٣٨٨ هـ.

- جزيرة الوهم (قصص)، ١٣٩٣ هـ.

= أيار ١٩٤٨م: دراسة سياسية علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين. - د.ن: دار النشر العربية، ١٣٧٩ هـ.

وعين سكرتيراً لمار أنطونيوس بطرس خريش، ومديراً روحياً في مدرسة غزير الإكليريكية، وقاضياً في المحكمة الاستئنافية المارونية، وكان أستاذاً للحقوق في الجامعة اللبنانية. اغتيل في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية<sup>(٢)</sup>.

أمبرتو ريزيتا = أمبرتو...

محمد مصطفى المرزوقي = محمد مصطفى...

## أمير عباس هويدا

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

سياسي، إداري. رئيس وزراء إيران.

من أسرة متوسطة. شغل غدة مناصب في وزارة الخارجية، واختاره محمد رضا لمنصب السكرتير العام لحزب رستاخيز منذ ١٩٧٥/٣/٣م حتى ١٩٧٦/١٠/٢٨م. وبعد ذلك عين وزيراً للبلاط، وظل في منصبه حتى استقال في ١٩٧٨/٩/٩م. وقبل ذلك رأس الوزارة الإيرانية في عهد الشاه من ١٩٦٥/١/٢٦ حتى ١٩٧٧/٨/٧م. اعتقل في عهد حكومة أزهاري العسكرية يوم ١٩٧٨/١١/٨م، وأعدمته الثورة الإسلامية يوم ٧ نيسان (أبريل). وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام<sup>(٣)</sup>!

## إمیل الفوري

(رسمه، وخطه أو توقيعه)<sup>(٤)</sup>.

(٢) شخصيات عرفتها وأحببتها ص ٨٣.  
(٣) اطلاعات ع ١٥٨٥١ (طهران) ٢٢ اردبشت ١٣٥٨ هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ١٣١، الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١١٥/١. وهو بديل الترجمة المقتضبة السابقة.  
(٤) وله ترجمة على ظهر غلاف كتابه: ١٥ =

ويضاف إلى مؤلفاته:

- طريق السلام.. الإسكندرية: دار الدعوة، د. ت.

أفضل حسين = محمد أفضل حسين

## أبیر ادیب

يزاد في ترجمته:

اسم والده «سعيد». ولادته في «مينرال ديل أورو» بالمكسيك، حيث هاجر والده إلى هناك وامتهن التجارة وبقي هناك حتى وفاته.

ووفاة المترجم له في ٢٦ أيلول (سبتمبر)<sup>(١)</sup>.

## أبیر خريش

(١٣٥٦-١٤٠٧ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٧ م)

من أحبار النصارى (مونسنور).

ولد في «عين إبل» بلبنان. درس في المدرسة اليسوعية، ثم في مدرسة مار مارون الإكليريكية في غزير، ثم مدرسة السيدة للأباء اليسوعيين في الجمور. التحق بالجامعة الأوروبية في روما المعروفة بجامعة نشر الإيمان، ثم بكلية مار يوحنا في روما أيضاً، نال الإجازة في الفلسفة، والدكتوراه في اللاهوت، والدكتوراه في الحق المدني والديني، نال الدرجات الكهنوتية حتى يسلم كاهناً في عام ١٩٦٥م. حاضر في مركز التعليم المسيحي في صيدا. عمل في مجمع الأساقفة في الفاتيكان، وكان مساعداً لكاهن رعية سانتا ماريا غوريتي في الحي الإفريقي حتى عام ١٣٩٧ هـ، وأسس فرقة «روما ١٦» الكشفية. رقي إلى مرتبة «مونسنور» من درجة «حبر روماني» عام ١٣٩٧ هـ.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٤٧/١.

- فؤاد أفندي). - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧هـ.
- الحركة اللغوية في لبنان.
- أحكام الوقف.
- تحت قناطر أرسطو.
- الإثارة التاريخية.



أمين نخلة

## أمين عبدالله مدني

يزاد في ترجمته:

وفي عام ١٤١٤هـ أنشئت «جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية»، وصدر «تسجيل توثيقي عن حفل الجائزة الأولى - ذو القعدة ١٤١٤هـ» عام ١٤١٦هـ عن نادي المدينة المنورة الأدبي، ويقع في ١٥٥ص.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: محب التاريخ/ مصطفى إبراهيم حسين، شكري فيصل. - جدة: مطابع دار البلاد، ١٤١٤هـ، ٢٢٨ص.

وذكرت له كتب معدة للطبع هي:

صدر فيه كتاب بعنوان: أمين نخلة الشاعر الجمالي/ إيليا الحاوي. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣هـ، ١٢٨ص. - (الشعر العربي المعاصر: دراسة وتقويم؛ ٩).

وآخر بعنوان: أمين نخلة الفنان/ فوزي سابا. - بيروت: مجلة الورود، ١٣٨٠هـ، ١١٥ص.

تراوح إنتاجه الفكري بين لمؤلفات الأدبية، والأعمال اللغوية، والدراسات القانونية، والأعمال التاريخية، فضلاً عن أعماله الشعرية، حيث كتب في الزجل كما كتب الشعر الفصيح.

ومن أعماله تلك:

- أوراق مسافر. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ١٥٧ص.

- ديوان رشيد نخلة في الزجل/ جمعه ورتب أبوابه ووقف على طبعه أمين نخلة. - ط٢، منقحة. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٤هـ، ٢٣٧ص.

- ذات العماد، ١٩٥٧م.

- في الهواء الطلق. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ٢٣٠ص.

- دفتر الغزل. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٧٢هـ، ١٣٦ص. (معه: الخصوصيات؛ والإخوانيات).

- ليالي الرقمتين. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦هـ، ١٢٥ص. (معه: الحياة والطبيعة؛ الشعر وما إليه؛ الخصوصيات).

- كتاب الملوك؛ معه وجوه غائبة، وفي سبيل الصواب. - بيروت: دار الكتب، ١٣٧٤هـ، ١٤٠ص.

- الديوان الجديد. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٢هـ.

- المفكرة الريفية/ (بالاشتراك مع

- الباهرة، ١٣٩٥هـ.

- شادي الصغير، ١٣٩٧هـ.

- الينبوع (قصص)، ١٣٩٨هـ.

- تلك الذكريات (رواية)، ١٤٠٠هـ.

- الإقلاع عكس الزمن (رواية)، ١٤٠١هـ.

- الطاحونة الضائعة، ١٤٠٤هـ.

- المرأة في ١٧ قصة (قصص).

- نساء رائدات من الشرق والغرب، ١٤٠٦هـ<sup>(١)</sup>.

## أمين رشيد نخلة

(١٣١٩-١٣٩٧هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، صحفي، كاتب.

ولد في الباروك ببلبنان في جبال الشوف حيث الأكثرية الدرزية، ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق. مارس المحاماة والصحافة منذ عام ١٩٢٨م. أسس جريدة الشعب، وانتخب نائباً في المجلس النيابي اللبناني عام ١٩٤٧م عن منطقة الشوف.

وانتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق. وهو شاعر النشيد اللبناني الرسمي.

وقد اختاره أحمد شوقي ليكون أميراً للشعر من بعده! مات في ١٣ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم القصاصات والروايات العرب ص١٦، معجم الروائيين العرب ص٦٢. وسنة ولادتها من المصدر الأول، ووفاتها من المصدر الثاني.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٨٢/٢٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣١٢/٢، سجل الأيام ١٧٩/٢، تراجم الشعراء والأدباء ص٦٣، أعلام من لبنان والشرق ١٤٨.

الذئور  
أمين رويحة

Dr. AMIN RUEHA

ع. الرشيدي، ٢٠٠٠

٢٧/٧/١٨

أخي الكريم!

لقد طبع الآن اسم أجيدك بالتفصيل على سعة لآل  
ثم كتابك الأخير لأني أجاب عليه بأم يقدر نرا لياولا  
أزال الجلبات ثم بعد استمارة لتقرير ذلك وسأعلم  
الكتاب في كتاب بعد ذلك طبعه منذ الآن على أنه  
يصبح الدلائل والظروف تدل على أنه سيظل على  
هذا الموقف مما كلفهم الأمر لأنه موقوفهم لهذا  
بدل السخط عليهم برضاء وإعجاب وثبت من أكرمهم  
ربهم عما تفهم في الداخل والخارج فالتفهم به  
بشهر خوفه وقد صرحوا بأمره أو تكراراً أنهم  
لقد ساعدوا عليه وأنهم قد صعدوا لكل أمره  
بما ساعدوا عليه منتظر جلاء الموقف وظهور النتيجة  
بجدة في هذا الأمر القومي يغلب الآن في الصراع  
نفسه الواجب أنه تستغل هذه الظروف لتفهمه الرابطة  
والتقدم بوضع خطوات إلى الأمام ولكنه يظهر أنه  
بما ساعدوا عليه استولت على أدبته حيث أصبحنا  
لقد تفكر بالثمة ما هم أحيينا بحبب أنه نستعمل هذه  
الظروف وهذا لم يطمع أسعد الله على رد الأمر للفرم  
فصل في هذه الشرا أو أنه جميل لم ينفذ بأي تصرف  
عمدي لم يرد عليه أجد أننا نبحث في هذا وصداة القدر  
الأخيرة جعلته بأخضر سفره ورجوعه ككثير منكم بما سبقه  
والسرور له بالظروف التي يتصرفها وعدم عليكم لي أنتم

خط أمين رويحة من خلال رسالة إلى نبيه العظيمة

الجراحة، وعاد إلى اللاذقية سنة ١٩٢٠م، لكن السلطات الفرنسية أجبرته على مغادرتها بسبب نشاطه، فعاد وعمل في مستشفيات ألمانيا. ثم ذهب إلى مصر وافتتح عيادة في الإسكندرية. وعندما اندلعت الثورة السورية ١٩٢٥م أغلق عيادته وحمل ما استطاع نقله منها من الأدوات الجراحية لمعالجة جرحى المجاهدين. وبعد انتهاء الثورة عاد إلى مصر ليقبل وظيفة رئيس أطباء مستشفى الرشيد. وطلب منه الملك فيصل الأول العمل في العراق للحاجة إليه، فاعتبر ذلك واجباً وطنياً، وتعدى عمله هناك من العمل الطبي إلى الاشتغال في القضايا العربية. وعندما اندلعت ثورة ١٩٣٦م في فلسطين أزرها بجميع ما يملك... وتحول بيته إلى مستودع للسلاح! ولم يكن على وفاق مع نوري السعيد، فوضع تحت الإقامة الجبرية، ثم تمكن من السفر بطائرة خاصة إلى

للتقنيات التربوية، ١٤٠٣هـ، ٤٦٠ص. وقدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: أمين فارس ملحق: القاص الأديب/ إعداد ناصر علي ناصر إبراهيم؛ إشراف عبدالرحمن ياغي. - عمان: الجامعة الأردنية، ١٤١٥هـ<sup>(١)</sup>.

أمين محمود رويحة

(١٣١٩-١٤٠٤هـ = ١٩٠١-١٩٨٤م)

طبيب، كاتب، مناضل.

أسرته حموية الأصل، وقد نزح جده الأعلى من حماة إلى اللاذقية واستوطن فيها.

ولد في اللاذقية، ودرس فيها الابتدائي والإعدادي، ثم في دمشق، ودرس الطب في ألمانيا، وتخرج في

(١) والمعلومات السابقة معظمها مستقاة من ملخص الرسالة.

- التاريخ العربي وشعوبه.

- التاريخ العربي ودوله.

- أحداث المدينة المنورة في ستين عاماً.

- رحلة الهند.

- رحلة تهامة.

- دراسات نحوية.

أمين فارس ملحق

(١٣٤٢-١٤٠٣هـ = ١٩٢٣-١٩٨٣م)

أديب، تربوي.

مارس التربية والتعليم، وكتب في الطالب والكتاب، والمناهج والوسائل التعليمية، من خلال خبرته العملية وإطلاعه على النظريات التربوية في الغرب.

وكتب في نقد القصة وتطورها الفني، وتبيين من كتاباته تلك تأثره الكبير بما كتب عن القصة القصيرة في الغرب، وبخاصة ما كتبه ادغار آلن بو وهو ثورن.

وكتب القصة والتمثيلية الروائية وترجم.

ومجموعاته القصصية هي:

- من وحي الواقع.

- أبو مصطفى وقصص أخرى.

- ذبول.

ومن تمثيلياته الروائية:

- علي الزبيق.

ومن ترجماته:

- العاملون في التقنيات التربوية/ مارغريت أ. شيشولم، رونالد ب. إيلي. - الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المركز العربي

مصر بحجة معالجة ابنه فيصل، لكن نوري السعيد بالاتفاق مع البريطانيين أجبروا الطائرة علي الهبوط في إحدى مطارات فلسطين، وهناك اعتقله الإنجليز ووضع في سجن عكا، ثم نفوه إلى روديسيا، حتى سُمح له بالعودة إلى سورية عام ١٩٤٧م.

وكانت له علاقة وثيقة بشكري القوتلي (١٩٤٣ - ١٩٤٩م) وعين مديراً للمستشفى العسكري، ورشح نفسه لانتخابات المجلس النيابي عن اللاذقية ففشل. وعندما اندلعت معارك فلسطين عام ١٩٤٨م التحق بجيش الإنقاذ. ثم عاد إلى سورية وارتفع نشاطه السياسي، فكان أحد مخططي انقلاب أديب الشيشكلي ضد الحناوي وحزب الشعب.. ثم اعتقل وواجه حكم الإعدام بتهمة التخطيط لاغتيال الشيشكلي، ثم أطلق سراحه.

انتقل عام ١٩٥٣م إلى السعودية، وتولى إدارة صحة الجيش.. لكنه اصطدم ببعض الأمراء، فتركها وتوجه إلى لبنان، ليعيش في «حمانا» بعد حياة الاضطراب والتنقل.

ونشط من بعد كتابياً، وكان يتقن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية.

آثاره العلمية:

- أخطار التمدن في التغذية: الأضرار الصحية الناجمة عنها. - بيروت، ١٤٠٠هـ.

- الإسعافات الأولية. - بيروت، ١٣٨٤هـ.

- أمراض الأوعية الدموية. - بيروت: ١٣٩٤هـ.

- أمراض الجهاز البولي. - بيروت، ١٣٩٢هـ.

- أمراض شعبية: الصداع - السل الرئوي - الأمراض الزهرية، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالأعشاب. - بيروت، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالإيحاء الروحي، ١٣٩٤هـ.

- التداوي بلا دواء. - ط ٢، ١٣٩٢.

- التغذية والمشروبات الروحية. - ط ٣، ١٤٠٣هـ.

- الجمال والرشاقة: أحدث وسائل فن التجميل وممارسته بطرق علمية سهلة، ١٣٩١هـ.

- الجيميناستيك الصباحي: شباب دائم ومرونة وصلابة.

- الحب والزواج، ١٤٠٥هـ.

- داء السكري.

- الروماتيزم.

- زوجتك هذا الكائن المجهول.

- شباب في الشيخوخة، ١٣٨٥هـ.

- الغازات السامة أو السلاح الكيماوي.

- كيفية اكتشاف الهرمونات.

- المرأة في سن الإخصاب وسن اليأس، ١٣٩٤هـ.

- النباتيون ومنهجهم في التغذية.

- ولدي في حالة الصحة والمرض، ١٣٩٤هـ<sup>(١)</sup>.

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ٦٦، معجم المؤلفين السوريين ٢١٦، الرعيل العربي الأول ص ٣٣٢.

أمينة بنت محمد علي الأصفهانية (١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م) مجتهدة إمامية.

اسمها «نصرت أمين» ولكن لم تعرف به. فهي العلوية أمينة بنت محمد علي الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني.

ولدت في أصفهان، والدها من وجوه التجار، تتلمذت على علماء، منهم علي اليزدي، وعلي النجف آبادي. كانت جادة في تحصيل العلم، مداومة على المطالعة. امتحنها فقهاء في عصرها - وهي في نحو الأربعين - فأجابت بإحكام، وكتبوا لها إجازات وأنها بلغت درجة من الاجتهاد. درّست، ورّبت الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها منتدى للنساء العالمات، فاشتهرت، وعرفها كبار العلماء، وسعت في إنشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات، وكانت تتعهدا بنفسها. وتخرّج عليها نساء عالمات.

واهتمت بالفلسفة والعلوم العقلية، وعلم النفس والعرفان. وكانت تتجنب وسائل الشهرة، وطبعت مؤلفاتها غفلاً عن اسمها ولقبها، وإنما كان يكتب عليها «بانوي إيراني» أي السيدة الإيرانية.

توفيت بأصفهان في أول رمضان، وصار قبرها مزاراً!

ومما كتب فيها: بانوي مجتهد إيراني/ ناصر الباقر البيدهندي (فارسي). - طهران، ١٣٧١ش.

ومؤلفاتها هي:

- أخلاق وراه سعادت بشر، ٣ طبعات.

- الأربعون الهاشمية (وهو أول تأليفها، طبع سنة ١٣٥٦هـ وبعدها مرات).

- اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق لابن مسكويه . - طهران .  
- جامع الشتات، أجوبتها على الأسئلة .

- حاشية الأسفار الأربعة .

- حاشية فرائد الأصول .

- حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري .

- روش خوشبختي (طبع ٧ مرات) .

- السير والسلوك (٣ طبعات) .

- مخزن العرفان في تفسير القرآن،

١٥ مج (طبع أكثر من مرة) .

- مخزن اللآلي في مناقب مولى

الموالي (طبع مرتين) .

- معاد يا آخرين سير بشر (٤

طبعات) .

- النفحات الرحمانية في الواردات

القلبية<sup>(١)</sup> .

### إنجي حسن محمد أفلاطون

(١٣٤٣-١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤-١٩٨٩ م)

رسامة، مناضلة شيوعية .

ولدت في القاهرة . درست في مدرسة «القلب المقدس» التي كانت تديرها الإرساليات الأجنبية، ثم في مدرسة الليسيه الفرنسية، وكانت تتكلم الفرنسية حتى السابعة عشرة من عمرها . هوت الرسم منذ طفولتها، وكانت تقيم معارض للوحاتها، وترسم حتى وهي في السجن . اعتنقت الأفكار الماركسية، وانتمت إلى الحزب الشيوعي المصري مثل زوجها، وصارت من زعيمات الحركة النسائية

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٥١/٢،

التي تدعو إلى التحرر من الدين والأخلاق، وتقليد الغرب في التبرج والسفور، كما كانت عضواً في الاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي، وسُجنت لأفكارها اليسارية ونشاطها الحزبي المكثف .

أملت مذكراتها في ثلاثة عشر كراساً، وبعد أن ماتت في ١٧ نيسان (أبريل) حررها وقدم لها سعيد خيال، وصدرت بعنوان: مذكرات انجي أفلاطون . - القاهرة؛ الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٣١٠ ص (سيرة) .

لها ثلاثة كتب أو أكثر، منها كتابها الثالث «السلام والجلء»<sup>(٢)</sup> .

### أنطوان قرطباوي

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

رجل دين . مونسنيور .

صاحب «مؤسسة معالجة المعاقين عقلياً وجسدياً» في لبنان، ورجل أعمال . له خدمات اجتماعية وأعمال إنسانية .

توفي في ٩ أيلول (سبتمبر)<sup>(٣)</sup> .

### أنور خوجة

(١٤٠٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٦ م)

رئيس ألبانيا الشيوعي .

### أنيس فريحة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في بلدة رأس المتن . نال الشهادة الثانوية من مدرسة سوق الغرب . مارس التدريس في مدرسة أنشأتها الجمعيات التنصيرية لتعليم الأجانب اللغة العربية .

(٢) المعلومات السابقة من مذكراتها .

(٣) سجل الأيام ٢٨٢/٣ .

كان موضوع رسالته للماجستير من جامعة شيكاغو «أبو الفرج ابن العبري ١٢٢٦ - ١٢٨٦ م»، وفي الدكتوراه: «الجذور الرباعية الساميات» . ودُرُس في النجف أضاف .

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ملاحم أوغاريت<sup>(٤)</sup> .

### أنيس المقدسي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أنيس الخوري المقدسي .

ويضاف إلى مؤلفاته:

- تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي . - بيروت: مطبعة سركيس، د . ت .

- العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث: الحلقة الأولى في العوامل السياسية . - القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٣٩ م .

- رسائل ابن الأثير . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٨ م (تحقيق)<sup>(٥)</sup> .



أنيس المقدسي

(٤) الراصد ع ٢٧ ص ٨٨ (١٩٩٣ م) - عن النهار ١٩٩٢/١١/٢٤ والسفير ١٩٩٢/١١/٢٤ .

(٥) أعلام الأدب العربي المعاصر، سجل الأيام ١٦٠/١ .



## أومبرتو ريتستانو

يضاف إلى ترجمته:

ويرد لفظ اسمه أيضاً: أمبرتو ريزيتانو.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحضارة العربية في صقلية. -  
بفينيسيا، ١٣٨٥هـ.- تاريخ الأدب العربي في صقلية. -  
عمان، ١٣٨٥هـ.- تاريخ الأدب العربي. - ميلانو،  
١٣٨٩هـ (ضمن سلسلة تاريخ آداب  
المشرق).- تاريخ العرب من الجاهلية إلى  
اليوم. - بلارمو، ١٣٩١هـ.- النبي محمد (بالفرنسية). -  
باريس، ١٣٩٣هـ.- محمد النبي ورجل الدولة. -  
بلارمو، ١٣٩٤هـ.- الإدريسي (القسم المتعلق من  
جغرافية الإدريسي بصقلية وإيطاليا). -  
نابولي، روما، ١٣٩٥هـ.- تاريخ وحضارة صقلية زمن الفتح  
العربي. - بلارمو، ١٣٩٥هـ.وترجم الكتب التالية إلى اللغة  
الإيطالية:- زينب/ محمد حسين هيكل. -  
روما، ١٣٦٤هـ.- ألف ليلة وليلة (الجزء الرابع)،  
١٣٦٩هـ (وقد طبع عدة طبعات بعد  
ذلك)هـ.- أهل الكهف/ توفيق الحكيم. -  
روما، ١٣٨٠هـ.- الأيام/ طه حسين. - روما،  
١٣٨٥هـ.- القسم المتعلق بصقلية وإيطاليا في  
«جغرافية الإدريسي». - بلارمو،  
١٣٨٦هـ.وكان كذلك يقوم بنشر طبعة جديدة  
من «المكتبة العربية - الصقلية» لميشال  
آماري (جزآن من النصوص العربية  
وجزآن من الترجمة الإيطالية).ويشرف على مجموعة من الترجمات  
من الأدب العربي الحديث إلى الإيطالية  
ينشرها المعهد الشرقي في روما، صدر  
منها عدة مجلدات.ويسهم في الموسوعة الإسلامية  
وموسوعات علمية أخرى...<sup>(١)</sup>.

## — ب —

## باقر بن موسى أبو خمسين

(١٩٩٢-٠٠٠ = ١٤١٢هـ-٠٠٠م)

من فقهاء الإمامية.

من الأحساء بالسعودية. كان قاضياً  
بمحكمة الأوقاف والمواريث الجعفرية  
بمدينة الهفوف<sup>(٢)</sup>.

باك ساكو = إسحاق حاجي محمد

## بشير الأتوب

(١٩٨٤-٠٠٠ = ١٤٠٤هـ-٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.  
استشهد في ٢٧ آذار مارس أثناء  
مواجهة مع قوات العدو اليهودي في  
منطقة سينيق قرب صيدا<sup>(٣)</sup>.

## بشير العظمة

(١٩٩٢-١٩١٠ = ١٤١٢-١٣٢٨هـ)

طبيب، دبلوماسي.

(١) الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا/

ميشال جحا. - بيروت: معهد الإنماء  
العربي، ١٤٠٢هـ، ص ١٠٢.(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج  
ص ٣٥.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

ولد في دمشق. تابع حلقات شيوخ  
الطريقة النقشبندية المنتشرة في دمشق  
آنذاك. درس في دمشق، ونال شهادة  
الطب من معهد الطب العربي عام  
١٩٣٢م. تدرّب في فرنسا على مكافحة  
السل. عاد إلى دمشق ليزاول مهنة  
الطب حتى عام ١٣٧٨هـ دون أن تكون  
له أية مشاركة في الحياة السياسية  
الصاخبة في سورية في تلك الفترة،  
فكان منعزلاً، لكنه لم يهمل مراقبتها.عين وزيراً مركزياً للصحة في القاهرة  
أيام الوحدة إلى أن استقال في ١٣٨٠هـ.وفي دمشق انتخب عام ١٣٨١هـ  
نقياً لأطباء سورية وأسس المجلة الطبية  
العربية، وشغل رئاسة تحريرها، ثم  
أصبح مشرفاً عليها حتى عام ١٣٩٦هـ.وبعد انفصال عرى الوحدة مع مصر  
تقرر تشكيل وزارة مهادنة للتيار  
الناصرى... فاختير المترجم له لرئاسة  
الوزارة... لكن وزارته لم تعيش أكثر  
من خمسة أشهر بسبب الغليان  
الاجتماعي والسياسي، فاستقال في  
١٩٦٢/٩/١٣م. وعين في الوزارة التالية  
نائباً لرئيس مجلس الوزراء، وذلك إبقاء  
على سياسة المهادنة بين «المتناحرين  
داخلياً وعربياً» لكنه استقال في منتصف  
كانون الثاني عام ١٩٦٢م حيث انتهت  
الحياة السياسية له.عاش بعد ذلك إنساناً عادياً، وفي  
هذه الفترة كتب مذكراته، التي طبعت  
سنة ١٤١١هـ وصدرت بعنوان: جيل  
الهزيمة بين الوحدة والانفصال<sup>(٤)</sup>.

## أبو بكر بناني

(١٣٩٧-٠٠٠ = ١٩٧٧-٠٠٠م)

صحفي.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٨.

من الرباط. عمل في ميدان الإعلام منذ فجر شبابه، وعمل في جريدة الأنباء<sup>(١)</sup>.

**أبو بكر عبداللطيف عزمي**  
(١٤١٥-١٩٩٥هـ = ١٩٩٥-٢٠٠٠م)

خبير وباحث جنائي.

أحد رواد الخبرة في مجال القانون الجنائي. عسكري برتبة لواء. شغل منصب مدير المعهد الجنائي بالقاهرة، وكان خبيراً أمام المحاكم المصرية، كما عمل خبيراً للأدلة الجنائية بالسعودية. توفي أثناء مراجعة كتابه:

الجرائم الجنسية وإثباتها مع مبادئ أصول علم الأدلة الجنائية في مجال إثباتها. - الرياض: دار المريخ ١٤١٥هـ، ٧٣٤ ص<sup>(٢)</sup>.

**بلال عزام**

(١٤٠٢-١٩٨٢هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠م)

من المجاهدين المنتظمين في صف الإخوان المسلمين.

استشهد في ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا<sup>(٣)</sup>.

**بهاء الدين رضوان**

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠م)

عالم إمامي، حجة الإسلام.

أحد المقربين للخميني. اغتيل يوم ٦ أيلول على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

(٢) وتاريخ وفاته مأخوذ من تاريخ نشر الكتاب.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٣٠ (١٩٨١/٩م) ص ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

**بهاء الدين عراقي**

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين للخميني في كردستان إيران. اغتيل ليلة ١٢ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٥)</sup>.

قلت: ولعله السابق.

**بول غيراغوسيان**

(١٣٤٥-١٤١٤هـ = ١٩٢٦-١٩٩٣م)

فنان تشكيلي.

صاحب مدرسة مميزة في الرسم، من لبنان، ولد من عائلة أرمنية، ودرس الفن في أكاديمية الفنون في إيطاليا وفرنسا، وشارك في أكثر من ٢٠٠ معرض فردي وجماعي في عدة عواصم عالمية، كما نال سبع جوائز عالمية، منها الميدالية الذهبية من فلورنسا. ومات في بيروت<sup>(٦)</sup>.

— ت —

**تركي بن أحمد السديري**

(١٣٩٧-١٩٠١هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

أمير.

ابن أحد قادة الملك عبدالعزيز آل سعود. ولد في بلدة الغاط. ولاء الملك الجوف، بعد أن شارك معه في عدة معارك وعمره لم يتجاوز العشرين عاماً. تابع حروبه في الحدود الشمالية والغربية، وشارك في معركة السبلة ضد الإخوان، وعاد أميراً على منطقة عسير، وبالإضافة إلى عمل الإمارة كان يجهز الجيوش ويشرف على التموينات العسكرية ضد اليمن.

(٥) الثورة (بغداد) ع ٤١٠٥ (١٩٨١/٨م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٨.

(٦) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م) ص ١٢٤.

ثم عين رسمياً أميراً على جازان سنة ١٣٧١هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته يوم الرابع من ذي القعدة<sup>(٧)</sup>.



تركي بن أحمد السديري

**تقي الدين إبراهيم النبهاني**

يضاف إلى مؤلفاته:

- رسالة العرب.

- مفاهيم سياسية لحزب التحرير.

- نداء حار إلى العالم الإسلامي<sup>(٨)</sup>.

**توفيق إبراهيم**

(١٣٢٩-١٤١٤هـ = ١٩١١-١٩٩٣م)

شاعر.

ولد في «مشفرة» من البقاع الغربي بلبنان. ينظم على النمط العمودي. في شعره إحساس بالنقمة على الغاصبين، وانتصار للضعفاء الكادحين.

توفي في بلدة «دوما» قضاء البترون بلبنان في ٥ أيلول.

(٧) رجال في الذاكرة ٣٥/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٥.

(٨) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٢/٢.

أصدر خمسة دواوين شعر هي:

- شاعر الريف، ١٣٧٣هـ.

- شاعر الجمال، ١٣٧٨هـ.

- شاعر الحرية، ١٣٨٤هـ.

- شاعر النجوم، ١٣٨٦.

- المجرمون، ١٣٩٢هـ.

وله قصائد أخرى مبعثرة، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع هي:

- شاعر الثورة.

- الأغاني الراقصة.

- طرائف الأدباء<sup>(١)</sup>.

## توفيق جوهر

(١٩٨٥-١٠٠٠هـ = ١٤٠٥-١٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في مواجهة مع قوات العدو في محور المية ومية بصيدا في ١٣ نيسان<sup>(٢)</sup>.

## توفيق الحكيم

يضاف إلى ما ذكر في منهجه:

يقول في كتابه «تحت شمس الفكر» (القاهرة، ١٩٣٧م) ص ١٥: إن الحقيقة الدينية بعيدة عن وسائل العلم ودائرة بحثه، وإن العقل يستطيع أن يهدم الدين كما يشاء... فالتوفيق بين العلم والدين ضرب من العبث<sup>(٣)</sup>!

(١) الرصد الشقافي ع ٢٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م نقلاً عن النهار ٩/٢٢/١٩٩٣م).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٦٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٠١/١.

## توفيق عز الدين الحلبي

(١٣٣١-١٤٠١هـ = ١٩١٢-١٩٨١م)

طبيب، مناضل.

كان والده من أقطاب الثورة السورية في جبل العرب. تلقى تعليمه الأولي في «مكتب عنبر» بدمشق، ثم درس في القدس، وتخرج في كلية الطب في الجامعة الأمريكية. ثم زاول مهنة الطب في السويداء، وهو أول طبيب من الدرّوز هناك. والتحق بثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١م وجرح فيها، وكانت تستهويه فكرة «الطبيب المجاهد» التي أخذها عن عبدالرحمن الشهبندر صديق والده. عينته القيادة الفرنسية طبيباً لفرقة الفرسان في الجبل.. وكان هو على اتصال بشكري القوتلي.. وعضواً في منظمة سرية عسكرية في الجبل تمكنوا عام ١٩٤٥م من الاستيلاء على الثكنة التي كان يحتلها الفرنسيون..

ثم تخصص في لندن بالأمراض الداخلية وأمراض حوض المتوسط.. وتابع عمله في عيادته بالسويداء..<sup>(٤)</sup>

## توفيق معمر

(١٣٣٣-١٤٠٨هـ = ١٩١٤-١٩٨٨م)

كاتب، روائي.

ولد في حيفا. تلقى علومه في الجامعة الأمريكية.

الموسوعة العربية العالمية ٤٧٥/٩، وفصل: خلفاء طه حسين وعلمان المستشرقين في كتاب: «إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام» ص ٨٥، ١٩١، ١٩٧، معجم الروائيين العرب ٨٧، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ص ٦٤.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ص ٧٥.

له من الكتب:

- حيفا في المعركة: مذكرات لاجيء.

- المتسلّل (قصص).

- بتهون (رواية)، ١٣٧٩هـ.

- ظاهر العمر<sup>(٥)</sup>.

## تون عبدالرزاق بن حسين

(١٣٤١-١٣٩٦هـ = ١٩٢٢-١٩٧٦م)

سياسي.

ولد في بيسان باهناج بماليزيا. درس القانون في المملكة المتحدة، وأصبح محامياً وصديقاً حميماً لتنكو عبدالرحمن فترة وجوده هناك. شارك في العمل السياسي عقب عودته، وانتخب عام ١٩٥١م نائباً لرئيس المنظمة الوطنية لاتحاد الملايو «أمنو». عُيّن وزيراً للتربية.

حين أصبح اتحاد الملايو مستقلاً عام ١٩٥٧ كان نائباً لرئيس الوزراء تنكو. وتقلّد مناصب أخرى، من بينها منصب وزير الدفاع، وتسلم وزارة التنمية الريفية عام ١٩٥٩.

صار رئيساً للوزراء بعد استقالة تنكو، وذلك في الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٦م. وقد اتخذ عدة مبادرات مهمة لكي يوحد البلاد، فقد أسس جبهة وطنية من مختلف الأحزاب السياسية، كي يقلل من الخلافات السياسية، كذلك طرح سياسة اقتصادية جديدة ليقول من عدم التوازن بين المجموعات العرقية..<sup>(٦)</sup>

(٥) معجم الروائيين العرب ص ٩٤.

(٦) الموسوعة العربية العالمية ٩٢/١٦.



التاريخ والفلسفة<sup>(١)</sup>.

## جلال الدين بن القاسم الأرموي

(١٣٢٣-١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥-١٩٧٩ م)

محدث، من الشيعة الإمامية.

ولد في أرومية بإيران، بعد أن حصل مقدمات العلوم انتقل إلى مشهد الرضا، ثم طهران لينال منها الدكتوراه، واختير أستاذاً في جامعة طهران. أجاز بإجازات حديثة كثيرة من علماء الشيعة بإيران والعراق، ومن شيوخه الذين أجازوه آقا برزك الطهراني، ومحمد علي المعزي الدزفولي. «وكان يرى أن الحق لا يوجد إلا في الأحاديث المأثورة عن آل البيت، ولا يمكن تطبيق الإسلام الصحيح إلا باتباعهم والأخذ منهم، ولذا كان شديد الذب عن مذهبهم، حاد اللسان مع من يجادله في ذلك».

وبلغت الكتب التي حققها وسعى إلى طبعها إلى (٤٥) كتاباً عربياً وفارسياً، منها: الصوامر المهركة، فيض الإله، المحاسن للبرقي، النقض، ديوان الراوندي، آثار الوزراء، جلاء الأذهان، نسائم الأزهار، تفسير الشريف اللاهجي، رجال الرقي، شرح مصباح الشريعة، ثلاث رسائل في الرجال، الغارات، الإيضاح لابن شاذان.

ومن مؤلفاته بالعربية أو الفارسية: كشف الكربة في شرح دعاء الندية، شرح الأصول الأصلية، الإيمان والرجعة، تشريح الزلازل بأحاديث الأفاضل، عشق ومحبة، ترجمة وسيلة القربة في شرح الندية<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨ م) ص ٧٢.

(٢) تراجم الرجال ١/ ١٢٨.

## جمال حبال

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة. استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا<sup>(٣)</sup>.

## جمال كامل

(١٣٤٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦ م)

رسام.

من مصر. أحد أعلام الرسم الصحفي بمجلتي روز اليوسف وصباح الخير. ظل لعدة سنوات يقدم على صفحة كاملة «لوحة الأسبوع»، بالإضافة إلى لوحاته الملونة التي كانت تحتل غلاف مجلة صباح الخير<sup>(٤)</sup>.

## جمال الدين العلوي

(١٤١٤-١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)<sup>(٥)</sup>

باحث، محقق.

من المغرب. من آثاره التي وقفت عليها:

- تلخيص السماء والعالم/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - فاس: جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٩ ص.

- تلخيص الكون والفساد/ أبو الوليد محمد بن رشد الحفيد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ١٥١ ص.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٢٨٠.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، استنتجتها من التصدير الخاص بكتاب «تلخيص الكون والفساد» الذي قام المترجم له بتحقيقه.

- رسائل فلسفية لأبي بكر بن باجه (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٠٢ ص. - (نصوص فلسفية غير منشورة).

- تلخيص الآثار العلوية/ أبو الوليد بن رشد (تقديم). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ٢٢٢ ص.

- مقالات في المنطق والعلم الطبيعي/ أبو الوليد بن رشد (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٧٩ ص. - (رسائل فلسفية).

- مؤلفات ابن باجه. - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ١٦٦ ص.

- مختصر المستصفى المسمى بالضروري/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٤ هـ.

- تقسيم السماع الطبيعي/ لابن رشد (تحقيق). - فاس: مجلة كلية الآداب، ١٤٠٤ هـ.

- شرح كتاب السماء والعالم/ لابن رشد (تحقيق الجزأين المتبقين من المقاليتين الأولى والثانية) بالاشتراك مع جيرار أندرس.

## جمال الدين بن محمد النائيني

(١٣٩٧-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم من الشيعة الجعفرية.

ولد في نائين، ثم هاجر إلى النجف لتكملة علومه الدينية، فخرج على موسى الخوانساري والميرزا محمد حسين النائيني وضياء الدين العراقي وآخرين. ثم عاد إلى موطنه ليدرس في المدرسة العلمية الجعفرية التي أسسها والده. وحصل إجازات. مات في ١٤ محرم.

له من الكتب:

- الاجتهاد والتقليد.

- قاعدة لا ضرر.

- حاشية المكاسب.

- رسالة في الترتب.

- تقارير أبحاث النائيني  
الأصولية<sup>(١)</sup>.

## جميل حبيب صليبا

يضاف إلى مؤلفاته:

- التطور المبدع/ تأليف هنري  
برغسون؛ (ترجمة). - بيروت: اللجنة  
اللبنانية لترجمة الروائع، ١٩٨١،  
٢٣٢ ص (مجموعة الروائع الإنسانية،  
السلسلة العربية).- تقرير عام عن الدورة السابعة  
لمؤتمر اليونسكو بالاشتراك مع مدني  
خيمي. - دمشق: مطبعة الجمهورية  
السورية [د.ت.]، ٣٣ ص.- دروس الفلسفة. - دمشق: مكتبة  
العلوم والآداب، ١٩٤٠، أكثر من  
جزء.- الطريقة الرمزية في الفلسفة  
العربية. - دمشق: مطبعة الترقى،  
١٩٤٥ م، ١٨ ص.- علم الاجتماع التجريبي/ بالاشتراك  
مع ب ديكامب؛ عزبه عدنان السبيعي،  
خليل عزيز شطا. - دمشق: مكتبة  
عرفة، ١٩٣٣، ٣٤٣ ص<sup>(٢)</sup>.

(١) تراجم الرجال ١/ ١٣٢.

(٢) ويضاف إلى المصادر: الثورة ٧٤٧٣  
(أيلول ١٩٨٧ م)، الاتجاهات العلمانية  
ص ١٧٦.

## جميل عبدالقادر عبدالرب

(١٩٨٣-١٩٠٠ = ١٤٠٤-١٣٠٠ م)

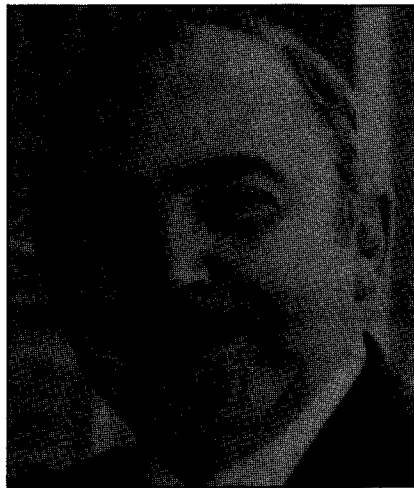
رجل أعمال.

مدير شركة الملاحة البحرية في  
اليونان (يبدو أنه من فلسطين). اغتيل  
في أثينا في ٢٢ كانون الأول  
(ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

## جميل ندره ألوف

(١٩٤٣-١٣٤٣ = ١٤١٥-١٩٢٤ م)

محرر صحفي.

ولد في زحلة بلبنان. تلقى علومه في  
الكلية الشرقية. شغل منصب مدير  
الصيانة في شركة التابلين مدة ٢٥ سنة.  
كان عضواً في «الكونسرفاتوار» اللبناني  
للموسيقى في الثمانينات الميلادية.  
رأس تحرير جريدة «الوادي» منذ وفاة  
والده. وشغل منصب مدير مركز النشر  
والدراسات والأبحاث في وزارة  
الإعلام. وحرّر في عدة صحف يومية  
أسبوعية. وكان رئيس تحرير مجلة  
«الأرز» التي يصدرها طيران الشرق  
الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية،  
وعضو مجلس نقابة الصحافة<sup>(٤)</sup>.

جميل ألوف

## جميلة العلايلي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في مدينة المنصورة بمصر.  
عملت مدرّسة ومديرة لمكتب  
المساعدات الاجتماعية، ثم تفرّغت  
لللصحافة، فأصدرت مجلة «الأهداف»  
مع زوجها، كما عهد إليها زكي  
أبو شادي الإشراف على تحرير مجلة  
«الإمام» عام ١٩٣٨ م. كانت صحفية،  
شاعرة، ناقدة، روائية.ولها: الطائر الحائر (رواية)،  
١٩٣٥ م<sup>(٥)</sup>.

مرفوعاً من سيرة القديس طيوس  
منقولة من كتابه «الروحانيات»  
ج.ب.ص. ١٩٣٥  
رئيسة قسم الأدب  
ومصاحبة ج.ب.ص.

## خط جميلة العلايلي

## جواد بولس

(١٩٨٢-١٩٠٠ = ١٤٠٢-١٣٠٠ م)

مؤرخ، سياسي.

ينتمي إلى إحدى الأسر الشمالية  
الزغرتاوية الخمس الكبيرة في لبنان.  
وكان جده قائد جيوش يوسف بك  
كرم، كما كان هو «قائداً» لعشيرته  
آل المكارى. مات في ١٧ أيلول<sup>(٦)</sup>.

## جواد سعيد

(١٩٧٩-١٩٠٠ = ١٣٩٩-١٣٠٠ م)

سياسي.

آخر رئيس لمجلس الشورى بإيران،  
وآخر سكرتير عام لحزب رستاخيز،  
واستقال منه في ٢ تشرين الأول(٥) معجم القاضيات والروايات العرب  
ص ٣٢.

(٦) سجل الأيام ٣/ ٣١٧.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

(٤) الصياد ع ٢٦٠٥ (٧ - ١٣/١٠/١٩٩٤ م)  
ص ٥٨.

(أكتوبر) أعدم يوم ٧ أيار (مايو)<sup>(١)</sup>.

**جورج فرج الله سالم**  
(١٣٥٢-١٣٩٦ هـ = ١٩٣٣-١٩٧٦ م)

روائي، ناقد، مترجم.

ولد في مدينة حلب. تعلّم في مدرسة القديس نيقولاوس الابتدائية والمتوسطة. وحصل من جامعة دمشق على الإجازة في الأدب العربي، ودبلوم في التربية العامة. وكان مدرّساً، ثم أمين مكتبة المركز الثقافي، ثم مدير المركز، فأمين سر اتحاد الكتاب العرب بفرع حلب. عضو نقابة المعلمين واتحاد الكتاب العرب.

مؤلفاته:

- فقراء الناس، دمشق، دار الفن الحديث، ١٩٦٥.  
- في المبنى، بيروت، دار عويدات - مطبعة كرم، ١٩٦٢. رواية.  
- الرحيل، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٠.  
- حوار الصمّ، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد، ١٩٧٣.  
- حكاية الظمأ القديم، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب - مطبعة دار الاتحاد، ١٩٧٦.  
- عزف منفرد على الكمان، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٦.  
- على هامش الأدب العربي، حلب، دار مكتبة الشرق، ١٩٦٥.  
- دراسات في الأدب، حلب، دار الشرق، ١٩٧٠.  
- المغامرة الروائية، دراسات في الرواية العربية، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٣.  
ترجمات:

(١) الثورة (بغداد) ٤٤٠١ع (١٩٨١/٦/٢٣ م)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٥.

- دون جوان، مسرحية لموليير، دار مكتبة الشرق.

- سوء التفاهم، مسرحية لكامو، دار الثقافة. (بالاشتراك مع م. جانجي).

- تريز ديكير، رواية لموريك، دار عويدات.

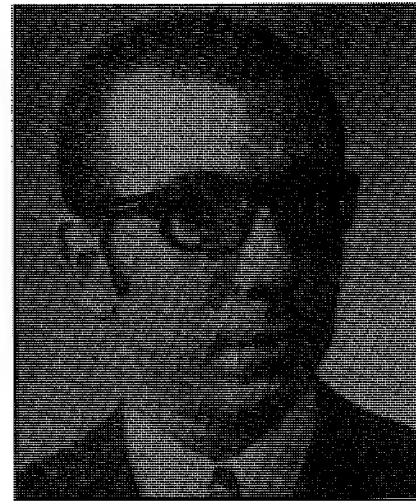
- صيف أفريقي، رواية لمحمد ديب، منشورات وزارة الثقافة. (بالاشتراك مع ع. بربار).

- ابن الفقير، رواية لمولود فرعون، منشورات وزارة الثقافة.

- بريد الجنوب، رواية لسانت اكزوبيري، دار مكتبة الحياة.

- جزيرة المعز، مسرحية لاغوتي، دار مكتبة الشرق.

- ستر العرايا، مسرحية لبيير نديللو، دار مكتبة الشرق<sup>(٢)</sup>.



جورج سالم

**جوزيف نفاع**

(١٣٤٦-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧-١٩٨٢ م)

طبيب، مشارك.

ولد في «ذوق مكاييل» بלבنا. درس في كلية عينطورة، والطب في جامعة القديس يوسف وجامعة باريس، وأيضاً الحقوق في جامعة القديس، وكان من ثم أستاذاً للطب فيها، وتولى مهمة الأمين العام للمجلس الوطني للبحوث العلمية، وكان عضواً في مجلس إدارة ندوة الدراسات الإنمائية<sup>(٣)</sup>.

**جون باجوت جلوب**

(١٣١٥-١٤٠٦ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٦ م)

ضابط، مستشرق.

ويعرف بـ«السير جلوب باشا». ولد في بريستون، لانكشاير، بإنجلترا. ضابط عسكري بريطاني، أصبح رئيساً للأركان العامة للفيلق الغربي في الجيش الأردني.

عمل في العراق عام ١٩٢٠ بعد خدمته في سلاح المهندسين الملكي خلال الحرب العالمية الأولى. قام بتنظيم الشرطة العراقية، ثم انتقل عام ١٩٣٠م إلى منطقة دولة ما وراء الأردن الجديدة (الأردن الآن) ليكون دورية الفيلق الغربي الصحراوية. تسلّم قيادة الفيلق من عام ١٩٣٩م حتى عام ١٩٥٦م<sup>(٤)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- إمبراطورية العرب/ تعريب وتعليق خيرى حماد. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٦ هـ، ٧٠٣ ص.

**جيروم غيث**

(١٣٢٩-١٣٩٨ هـ = ١٩١١-١٩٧٨ م)

راهب متشدّد، جامعي.

من سورية. تخرّج على يديه المئات. ترك مجموعة من الدراسات الفلسفية<sup>(٥)</sup>.

(٣) شخصيات عرفت ص ١١٣.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ٤١١/٨.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٨١.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٨٨/١، معجم الروائيين العرب ١١٩.

— ح —

الحاج أحمد دين = أحمد دين

حامد عبدالله

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥ م)

فنان تشكيلي.

من مصر. تعلم الحديد المطروق وأشغال الجص في مدرسة الفنون التطبيقية. رسم الفلاحين في حقول منيل الروضة، وسافر إلى بلاد النوبة حتى وادي حلفا لدراسة الأرض والبيئة وصورها في لوحات بالألوان الزيتية، وبدأ لوحاته عام ١٩٣٣، وعرض أعماله لأول مرة في صالون القاهرة عام ١٩٣٨، وأبعد من مصر، فأقام في باريس، وانقطع عن تصوير الأشخاص، بل انشغل بالحرف العربي وتشكيله في رؤى اجتماعية وسياسية، وقال ناقد فني في اتجاهه الجديد: «تخلى تماماً عن شكل الحرف العربي الأكاديمي المقروء، وأصبح الحرف لديه لا يعني سوى مثير حيوي غني بالتقوسات والتلافيف... مؤلفاً شخصاً ساخنة تنفجر على السطح، مندفة هادرة، خشن الملمس، متفجرة بالأحمر البركاني، أو مناسبة متداخلة في بعضها...». كما اعتمد في معالجتها على الهندسة كأساس لتحويل الكلمات وتكوينها.

واعتبر رائداً من رواد الحركة الفنية العربية.

توفي في باريس<sup>(١)</sup>.

حبيب الله عاشوري

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

(١) الحياة التشكيلية ٢١ - ٢٢ (تشرين الأول ١٩٨٥ - آذار ١٩٨٦ م) ص ٧٩ - ٨٣.

أعدم يوم ٢٠ آب (أغسطس) للمعارضة<sup>(٢)</sup>.

حبيب حسين الحسيني  
(١٣٤٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٩ م)

شاعر:

ولد في بغداد، حصل على دكتوراه من جامعة القاهرة، عين أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد، نشر بحوثه وقصائده في الصحف العربية، وكان مهتماً بدراسة عروض الشعر الحر، ونشر دراسات عنه في مجلة كلية الآداب في بداية السبعينات، كانت رسالته في الدكتوراه والماجستير «من شعر السري الرفاء وحياته» وقد طبعا في كتابين (١٣٩٧، ١٤٠١ هـ)، بالإضافة إلى دواوينه التالية:

- أغرودة نهد - القاهرة، ١٣٨٦ هـ.

- شذ الظنون - القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

- الشمس والزيتون، ١٣٩٧ هـ.

- ظنون وأغان - بغداد، ١٣٨٠ هـ<sup>(٣)</sup>.



حبيب حسين الحسيني

(٢) الثورة (بغداد) ٤١٤٤ ع (١٠/٢١/١٩٨١ م)،

الظاهرة الخمينية ص ١١٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٥٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٣/١.



سبحان الله. لوحة بقلم حامد عبدالله

حسانا بن ماء العينين

(١٣٩٦ - ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

عالم جليل.

من المغرب مثل العلم خير تمثيل. وهو آخر أبناء الشيخ الشهير ماء العينين موتاً، توفي يوم الاثنين ٨ ذي القعدة<sup>(٤)</sup>.

حسن آيت

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

سياسي.

أحد زعماء «حزب جمهوري إسلامي» الذي أسسه الخميني. اغتالته المعارضة في إيران يوم ٥ آب (أغسطس)<sup>(٥)</sup>.

حسن الإمام

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

مخرج سينمائي.

من مصر.

حسن البحيري

تلغى ترجمته الموجودة في ١/٢٨. نقلت بعض المصادر خبر وفاته خطأ.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

(٥) مجلة ألف باء ع ٦٩٠ (١٢/٢٦/١٩٨١ م) ص ٢٨، ٢٩، الظاهرة الخمينية ص ٥٧.



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 أما بعد  
 فإن هذا الكتاب  
 هو ترجمة لكتاب  
 «العلماء في الدولة»<sup>(١)</sup>  
 للشيخ  
 حسن حمدان  
 رحمه الله تعالى  
 وقد ترجمته  
 إلى العربية  
 في شهر  
 ربيع الأول  
 سنة ١٤٠٠ هـ  
 الموافق  
 لـ ١٩٨٠ م  
 في مدينة  
 بيروت  
 لبنان  
 المترجم  
 حسن كَلشي

آخر ما كتبه حسن آل الشيخ بخط يده، تركه على طاولة مجلس الوزراء

حسن بن عبدالله آل الشيخ الشومرية اليهودي بالجنوب اللبناني<sup>(٦)</sup>.

حسن كَلشي

(١٣٤٠ - ١٣٩٦ هـ - ١٩٢٢ - ١٩٧٦ م)

باحث، لغوي.

ولد في قرية سربيتا في مقدونيا الغربية، في أقصى جنوب يوغسلافيا، حيث يتركز المسلمون بغالبية ألبانية. تعلم العربية منذ أن كان في السادسة من عمره على يد والده. درس الابتدائية في مدينة سكوبيا، والثانوية في بريشتينا. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتجه إلى بلغراد، ودرس في فرع الاستشراق الوحيد في يوغسلافيا، وتخرج بتفوق بتعلم اللغات الأجنبية. وكانت أطروحته للدكتوراه: «أقدم الوثائق الوقفية باللغة العربية في يوغسلافيا». وكان يتقن أكثر من عشر لغات، من بينها العربية، وهو الذي رعى فرع الاستشراق في بريشتينا ١٣٩٣ هـ، وهو الفرع الثالث في يوغسلافيا - سابقاً - بعد بلغراد وسرايفو.

ترجم كثيراً من القصائد العربية إلى

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- الشيخ حسن آل الشيخ: الإنسان الذي لم يرحل/ حمد عبدالله القاضي. - د. م. د. ن، ١٤١٨ هـ، ١٢٨ ص.

- علم من بلادي على ضفاف الأطلسي: معالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ/ جميل أحمد أبو سليمان. - نواكشوط: مكتب الملحق التعليمي، ١٤٠٠ هـ، ٣٦ ص<sup>(٥)</sup>.

حسن الكبش

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٧ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. تصدى لقتال اليهود في غزوهم للبنان، وشارك في معارك، من الله عليه بالشهادة في فجر يوم ١٩ نيسان (أبريل) خلال اقتحام موقع علمان

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠/٢.

حسن بنجر = محمد حسن بن سعيد

حسن حسن صعب

لاحظ القارئ عدة كتب له في الإسلام. ولكنه كان ممن يدعو إلى العلمنة، وله محاضرة بعنوان: «الإسلام يتوافق مع علمنة الدولة»<sup>(١)</sup>.

حسن حمدان

يلاحظ في ترجمته:

ولادته سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م). وهو مفكر، جامعي، شيوعي الانتماء<sup>(٢)</sup>.

الحسن الزهراوي الرحماني

(١٣٩٩ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م)

عالم كبير.

من مراكش. عمل نائباً لرئيس المجلس العلمي بالمدينة، وكان عضواً في رابطة علماء المغرب، شارك في الدروس الحسنية التي تلقى في شهر رمضان. توفي أول ربيع الآخر<sup>(٣)</sup>.

حسن صالح

(١٤٠٠ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالشرقية في مصر<sup>(٤)</sup>.

(١) المجتمع ع ٣٢٥ (١٣٩٦/١١/٢٤ هـ) ص ١٦، الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥. وفقرة عنه في كتاب: رحلة عمر: الخليج العربي/ علي هاشم. - لندن: رياض الريس للنشر، ١٤١١ هـ، ص ٤١.

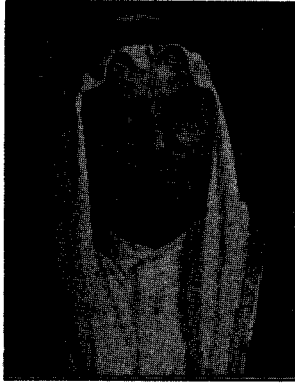
(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٨.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

ولد بمكة المكرمة. درس بمدارس الفلاح، أنهى دراسته الجامعية بكلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٣٦٠هـ. عمل قنصلاً بالقاهرة عام ١٣٦٦هـ، ثم سفيراً للسعودية في تركيا وماليزيا. وتوفي في شهر رجب.

صدر ديوانه: يا قبلة المجد.. مكة المكرمة، ١٤١٥هـ، ٤٠٣ ص (٦).



حسين داود فطاني

حسين ضيف الله الفيافي  
(١٣٢٠-١٤١١هـ = ١٩٠٢-١٩٩١م)

واعظ مشارك.

ولد ونشأ في فيفا بالسعودية. تفقه على الشيخ حسن يحيى المشرومي. درس العلوم الشرعية، واشتغل بالدعوة إلى الله في منطقة فيفا وما جاورها، حيث عين واعظاً ومرشداً من قبل دار الإفتاء، واستفاد الناس منه، إضافة إلى قيامه بالإمامة والخطابة في جامع ذراع آل يحيى بفيفا الذي قام ببنائه على نفقته وجهده، واستمر على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم في ٢٩ رجب (٧).

حسين عبد الجواد

(١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م)

مجاهد.

(٦) وترجم لنفسه فيه.  
(٧) فرجة النظر ٢٦٠/١.

حسين بن أحمد السياغي  
(١٤١٠هـ = ١٩٩٠م)

مؤرخ، من علماء الزيدية باليمن. من مؤلفاته:

- أصول المذهب الزيدي وقواعده.  
- صنعاء: مكتبة غمضان لإحياء التراث اليمني، ١٤٠٤هـ، ٤٣ ص.

- تاريخ أنساب العرب.

- دليل الآثار اليمنية.

- صفحات مجهولة من تاريخ اليمن/ لمؤلف مجهول (تحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٣٩٨هـ، ١٣٥ ص.

- قانون صنعاء.

- المذهب الزيدي وتدرجه في اليمن.

- معالم الآثار اليمنية. - صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٤٠٠هـ، ١٣١ ص.

- أصول الفقه، المسمى إجابة السائل: شرح بغية الأمل/ لمحمد بن إسماعيل الصنعاني (تحقيق بالاشتراك مع حسن محمد مقبولي الأهدل). - بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤٠٦هـ.

ط٢؛ بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: وزارة العدل، المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٨هـ، ٤٤٥ ص (٥).

حسين داود فطاني

(١٣٣٥-١٤١٢هـ = ١٩١٦-١٩٩٢م)

دبلوماسي، شاعر، مدرّس.

(٥) ينظر «مؤلفات الزيدية» ٢٣٤١، ٤٧٣، ٢٢٨٢، ٣٣٨، ٤٥٤.

قلت: وهو غير المذكور بالاسم نفسه، المتوفى سنة (١٢٢١هـ)، الموجودة ترجمته في الأعلام.

اللغات اليوغسلافية، وخلال الستينات أنجز مع كامل البوهي أول قاموس صربوكرواتي - عربي. ونشر خلال ربيع قرن أكثر من مائتي عمل علمي في عدة لغات (١).

حسن مير خاني

(١٤١٠هـ = ١٩٩٠م)

خطاط.

لمع نجمه في ميدان الخط بموطنه إيران، وخاصة في «النستعليق» الذي مارسه خلال خمسين عاماً من عمره. وكان له دور كبير في النهوض بمراكز تعليم الخط هناك.

توفي في طهران عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

ترك ٢٣ أثراً فنياً بخطه، منها ديوان سعدي ومولوي وحافظ (٢).

الحسن الوزاني الحسني

(١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م)

الشيخ الصالح المتبتل.

والد الزعيم محمد بن الحسن الوزاني.

توفي ١٠ ذي الحجة (٣).

حبيب أحمد زهدي كيالي

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في مصدر آخر: محمد حبيب... (٤).

(١) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٧٤.

(٢) الراصد ع ٣ (كانون الثاني ١٩٩١) (إعداد محمد نور يوسف).

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٣٦/٢، معجم الروائيين العرب ١٢٩.

بيروت، ١٩٥٢. مجموعة مقالات في الأدب والنقد والحياة.

- قضايا أدبية، القاهرة، دار الفكر، ١٩٥٦.

- ثورة العراق، بيروت، دار الفكر الجديد، ١٩٥٨.

- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي، بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٥؛ ط ٢، مزينة ومنقحة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٧٦.

- النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية، بيروت، دار الفارابي، في جزئين، ١٩٧٨، ١٩٧٩.

- دراسات في الإسلام، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٠هـ (بالاشتراك مع محمود أمين العالم ومحمد دكروب وسمير سعد).

- في التراث والشرعية، بيروت، ١٩٨٣.

- عناوين جديدة لوجوه قديمة، في تراثنا الأدبي والفكري، بيروت، دار العالمية، ١٩٨٤.



حسين مروة

- تراثنا... كيف نعرفه، بيروت،

مؤسسة الأبحاث العربية، ١٩٨٥.

دراسات نقدية وتاريخية.

الأفكار الماركسية اللينينية إلى أن صار عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني.

درّس وكتب في العراق حتى طردته الحكومة العراقية لقيامه بأعمال سياسية يسارية. فكتب في مجلة الهاتف لجعفر الخليلي بالنجف، ومجلة الحضارة، والرأي العام، والساعة ببغداد. وكان صاحب عمود يومي بجريدة الحياة ببيروت (١٩٤٩-١٩٥٦م). واشترك في تأسيس مجلة «الثقافة الوطنية» وتحريرها، ثم مجلة الطريق. كما اشترك في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين سنة ١٩٤٨م. وأقام بالاتحاد السوفييتي للدراسة والبحث. منحه مجلس الشعب في اليمن الديمقراطي (الجنوبي-الشيوعي آنذاك) وسام الأدب والفنون.

وصرح بأن الحزب الشيوعي اللبناني كان له الفضل في إعطائه التفرغ الكامل لإنجاز كتاب «النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية» الذي بقي معه عشر سنوات، وأثنى على منهج محمد عابد الجابري ومحمود أمين العالم في مثل هذا المجال.

تحدث عن حياته ومشاريعه الثقافية في حوار معه نشرته جريدة السفير (١٨-٢٤/٩/١٩٨٥م) باستثناء العدد ٩/٢٣.

قتل في بيته ببيروت يوم الثلاثاء ١٧ شباط فبراير ربما على يد الشيعة.

ومما كتب فيه:

- حسين مروة، شهادات في فكره ونضاله، بيروت، دار الفارابي، ١٩٨١.

- حوار مع فكر حسين مروة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٩٠. اشترك به عدد من الكتاب.

مؤلفاته:

- مع القافلة، بيروت، منشورات دار

من جماعة الإخوان المسلمين. كان له شرف التصدي لليهود في أكثر من موطن، ومن الله عليه بالشهادة في يوم ٢١ كانون الأول (ديسمبر) خلال اقتحام موقع السويداء اليهودي في منطقة النبطية بالجنوب اللبناني<sup>(١)</sup>.

### حسين بن علي السعيد

(١٣٧٦-١٤١٢هـ=١٩٥٦-١٤١٢م)

متفقه إمامي، محاسب.

من أهل الطرف بواحة الأحساء في السعودية. قرأ في النجف الفقه وأصوله، وعلوم العربية على الشيخ محمد باقر الصدر سنة ١٤٠٢هـ، وكان يعمل محاسباً مالياً عنده. ولما توفي أستاذه تولى الإشراف على إحدى الحلقات الدراسية للفقه الإمامي بالحوزة العلمية بمدينة النجف، ثم طلبته السلطات العراقية، فخاف وهرب متخفياً بلباس امرأة، وتمكن من الوصول إلى الأحساء.

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### حسين علي مروة

(١٣٢٦-١٤٠٧هـ=١٩٨٧-١٩٠٨م)

ناقد، باحث، شيوعي.

ولد في قرية «حدائنا» من قضاء بنت جبيل في جبل عامل. رحل إلى النجف وتلقى فيها العلوم الشرعية على يد علماء الشيعة لمدة ١٤ سنة متقطعة ابتداء من سنة ١٩٢٤. ولقي نقداً شديداً من زملائه الطلبة لإقباله على الأدب، وصارحته الأفكار، فصرخته المبادئ اليسارية، واتصل ببعض قيادات الحزب الشيوعي في لبنان... وانغمس في

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٥٦.

- الموقف الثوري في الأدب الإبداعي، بيروت (؟)، منشورات الفكر العربي، (د.ت.).

- ولدت شيخاً وأموت طفلاً: سيرة ذاتية في حديث أجراه معه عباس بيضون. - بيروت: دار الفارابي، ١٤١٠هـ<sup>(١)</sup>.

### حسين القوتلي

(١٣٥٠-١٤١٤هـ = ١٩٣١-١٩٩٣م)

إداري، فقيه مشارك. عضو المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى ببلبنان.

ولد في بيروت. تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس المقاصد الخيرية، وتابع دراسته في كلية الآداب في جامعة القاهرة، حيث نال إجازة في الفلسفة، ثم حصل على ماجستير في الجامعة اللبنانية، تابع بعدها تحضير دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت، وحصل عليها سنة ١٣٩٩هـ.

عمل في الصحافة محرراً في جريدة «السياسة» ومارس التعليم والإدارة في مدارس المقاصد، وأدار مركز إعداد المعلمين في الجمعية، كما درس مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية. في سنة ١٣٨٨هـ عُيّن مديراً لدار الإفتاء، وترك منصبه في سنة ١٤١٠هـ. مثل لبنان في مؤتمرات إسلامية عديدة، واختير أميناً عاماً للمؤتمر الإسلامي الأول في لبنان.

وكانت له علاقات ودّ وصداقة مع المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان، خصوصاً مع المستشار الثقافي محمد شريعتي.

توفي ببيروت في ٢١ أيلول.

اشترك في عدة مؤتمرات وندوات

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢١٠/٢، الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.

باحثاً ومحاضراً في المناسبات الوطنية والإسلامية.

حقق بعض الكتب، وله دراسات في التصوف، منها: فهم الصلاة، البعث والنور، القصة والرجوع إلى الله<sup>(٢)</sup>. - التصوف العقلي في الإسلام: نموذج المحاسبي في كتابه: القصد والرجوع إلى الله. - مألطة: دار اقرأ، ١٣٩٧هـ، ٢٢٤ ص.

- العقل وفهم القرآن: تأليف الحارث بن أسد المحاسبي، (تحقيق). - ط ٣ - [بيروت]: دار الكندي: دار الفكر، ١٤٠٢هـ، ٥٣١ ص.

- لبنان بين العروبة والإسلام. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤٠٢هـ، ٢٦٢ ص.

### حسين مهديان

(١٤٠١-٠٠٠هـ = ١٩٨١-٠٠٠م)

صحفي.

مدير صحيفة «كيهان» الفارسية. اغتيل يوم ٢٦ آب (أغسطس) على أيدي جماعة فرقان<sup>(٣)</sup>.

### حسين يوسف الهندي

(١٣٤٣-١٤٠٣هـ = ١٩٢٤-١٩٨٢م)

سياسي، إداري.

اسمه الشريف حسين ابن الشريف يوسف ابن الشريف محمد الأمين الهندي، والده زعيم ديني معروف.

أحد زعماء السودان الدينيين

(٢) الرصد الثقافي ع ٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م) ص ٥٩ عن السفير ١٩٩٣/٩/٢٢ والمستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان (إعداد شوقي محمد نور).

(٣) كيهان ع ١٠٧٩١، ٥ شهرير ١٣٥٨هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ٧٢ (وورد في الكتاب الأخير تاريخ اغتياله ١٣٧٠/٨/٢٦)، وهو خطأ مطبعي.

والسياسيين في النصف الأول من القرن العشرين.

ولد ببري، (أحد أحياء الخرطوم)، وحفظ القرآن في الخلوة، (أولى مراحل التعليم في السودان)، ودرس بواد مدني، ثم في كلية فكتوريا بالإسكندرية بمصر، ثم في كلية غوردون (جامعة الخرطوم الآن).

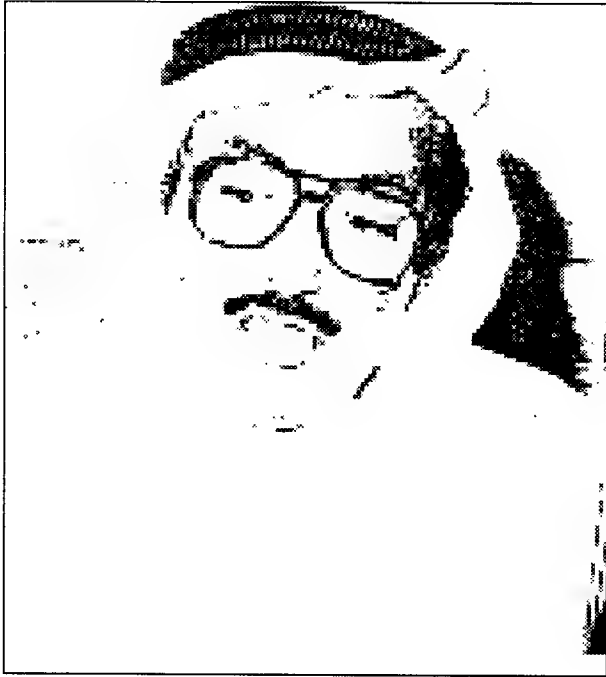
بعد سقوط حكم الفريق إبراهيم عبود بالسودان انخرط في صفوف الحزب الاتحادي، ونجح في الانتخابات البرلمانية، واختير ليدبر وزارة المالية.

وخلال فترة الحكم الديمقراطي (١٩٦٥ - ١٩٦٩م) انتخب نائباً برلمانياً عن دائرة الحوش الشرقية في صفوف الحزب الوطني الاتحادي. ثم اختير وزيراً للري عند تأليف وزارة محمد أحمد محجوب الأولى، ثم وزيراً للمالية. وعندما تولى الصادق المهدي رئاسة الوزارة عين وزيراً للحكومات المحلية، ثم ما لبث أن تولى وزارة المالية للمرة الثانية عند قيام وزارة محمد أحمد محجوب الثانية.

ومن أعماله أثناء توليه وزارة المالية أنه وظّف جميع السودانيين المتعلمين من حملة الشهادات ذات المستويات المختلفة من فتيان وفتيات، وألحق كل أولئك بالقطاع العام فيما عرف بـ بند العطالة أو بند الهندي.

اهتم اهتماماً كبيراً بقطاع الزراعة، وكان يراه ثروة السودان الحقيقية، ولذلك دعم المزارعين وساندهم، وتبنى قضايا الإنتاج.

بعد قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، بقيادة جعفر نميري، لم يرص عن الحكم العسكري، ولذلك بقي خارج البلاد لاجئاً سياسياً يدبر أمور المعارضة



حمد السعيدان

بريطانيا. عمل بالإذاعة من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٢م، ثم بمكتبة الإذاعة. عمل في إدارة المراسم بوزارة الخارجية ثم نُقل إلى الإدارة السياسية. عمل قائماً بالأعمال القنصلية في نيروبي في ١٥ مايو ١٩٦٥م، وأصبح سكرتيراً بسفارة الكويت في لندن، ثم مستشاراً بوزارة الخارجية في عام ١٩٨٩م.

من أوائل المجموعة المؤسّسة لمسرح الخليج العربي قبل إشهاره. كان يهوى المسرح وشارك في المسرح المدرسي، ثم التحق بالمسرح الشعبي عام ١٩٦٠م. حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من المؤسسات الثقافية العلمية، منها جامعة كمبودج في المملكة المتحدة، والجمعية الجغرافية، الأمريكية في واشنطن.

توفي في لندن في ٢٧ آب (أغسطس) (٣).

ومن مؤلفاته:

- تاريخ العلم الكويتي. - الكويت: ١٤٠٥هـ، ١٣٦ص.

(٣) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في

أشرف على النشاط الفني المدرسي بالعراق، وقام بتأسيس قسم التمثيل في معهد الفنون. أصبح عميداً للمعهد، ثم مديراً عاماً لمصلحة السينما والمسرح، وصار نقيباً لفناني العراق عام ١٣٩٧هـ. قام بتأسيس عدة فرق مسرحية. وله هواية في المقام العراقي. حصل على عدة جوائز فنية ومسرحية، منها جائزة

قرطاج المسرحي عام ١٤٠٣هـ، وجائزة الخليج المسرحية (٢).

### حكمت الخاني

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨٢-١٩٨٠م)

طبيب مجاهد.

من حي الأميرية بحماة، متخصص في جراحة العيون. مدير مستشفى الوطني بحماة. قتل في حادثة عجيبة.

### حمد بن إبراهيم الحقييل

تلغى ترجمته الواردة في المستدرك الأول. وقد أثبتت خطأ، للتشابه مع اسم آخر.

### حمد بن محمد السعيدان

(١٣٥٨-١٤١١هـ = ١٩٣٩-١٩٩١م)

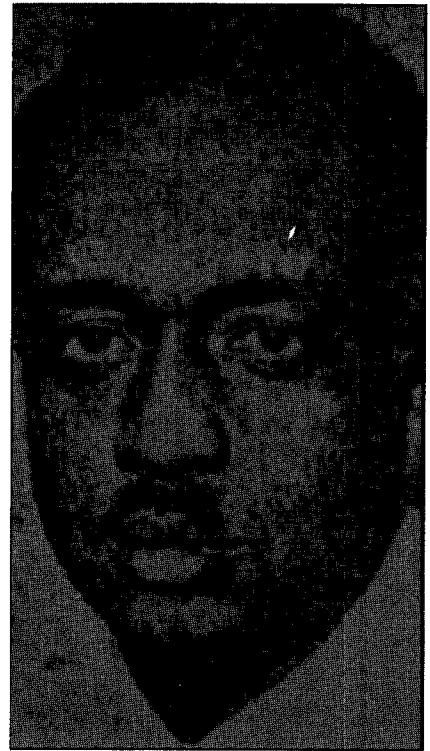
دبلوماسي، كاتب.

ولد في الكويت.

تلقي تعليمه المبكر في مدرسة ملا مرشد الأهلية، ثم المعهد الديني وثانوية كيفان. درس اللغة الإنجليزية والرسم والطبوغرافيا في أكاديمية «وشهل» في

للإطاحة بالحكم العسكري وإحلال الديمقراطية. قاد المعارضة ضد نظام نميري بالتضامن مع الإمام الهادي المهدي. وبعد مقتل الأخير، كوّن الجبهة الوطنية للمقاومة، وبدأ في أثيوبيا، ثم ليبيا وأخيراً في لندن.

وعندما عقد نظام نميري صلحاً مع بعض عناصر المعارضة، وهم حزب الأمة والإخوان المسلمون لم يشترك الشريف حسين الهندي في هذه المصالحة، وظل في معارضته للحكم العسكري حتى توفي في أثينا يوم الأحد ٩ كانون الثاني (يناير)، ونقل جثمانه إلى الخرطوم (١).



الشريف حسين الهندي

### حقي رشيد الشبلي

(١٣٣٢-١٤٠٥هـ = ١٩١٣-١٩٨٥م)

فنان.

ولد في بغداد. درس الفن بالقاهرة، والتمثيل والإخراج المسرحي بباريس.

- دليل شوارع الكويت، ١٣٩٨هـ.  
- العالم حقائق وأرقام.  
- عندما كنت في شرق إفريقيا، ١٤٠٨هـ.

- الموسوعة الكويتية المختصرة. -  
الكويت: وكالة المطبوعات الكويتية، ١٣٩٠ - ١٣٩٢هـ، ٣ مج.

طبعة أخرى: الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٤١٣هـ، ٣ مج (١٧٧٢ ص).

وله تحت الطبع:  
- عرب الصحراء/ ديكسون (ترجمة).  
- في بلاد الضباب.  
- أعلام الدول العربية في مختلف العصور.

- الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج.

### حمد بن مزيد آل عثمان

(١٣١١ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٧م)

عالم، قاض.

ولد في المجمععة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. قرأ على علماء عديدين، منهم قاضي المجمععة عبدالله العنقري، وسعد بن عتيق وحمد بن فارس في الرياض. ثم عاد إلى المجمععة وجلس للتدريس، فدرّس التوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصول هذه العلوم، ودرّس النحو والعروض. ثم تعيّن قاضياً في محكمة الرياض، وأعفي من وظيفته سنة ١٣٧٩هـ فعاد إلى التدريس حتى وافاه أجله<sup>(١)</sup>.

### حمد بن يوسف الرومي

(١٣٥٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣م)

أديب، إعلامي.

من الكويت. تخرج في دار العلوم بالقاهرة. تولى عدداً من الوظائف بوزارة الإعلام، حتى صار وكيلاً مساعداً للشؤون الثقافية والصحافة. رأس تحرير عدد من المجلات التي أصدرتها وزارة الإعلام، كمجلة الفكر، وسلسلة المسرح العالمي، ومجلة

الكويت. ثم كان آخر منصب تولاه وكيل وزارة الإعلام. وكان مشاركاً في الفعاليات والأنشطة الثقافية<sup>(٢)</sup>.

### حمدي حسن الشرقي

(١٣٢٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧م)

باحث في الأنساب:

ولد في النجف. درس النحو والشعر على أركان أسرته وكتب عدداً من قصائد الشعر وألقاها في مجالس النجف الأدبية، له:

- تاريخ الأسر الخاقانية في العراق.  
- النجف، ١٣٨٢هـ.

- تاريخ العشائر الخاقانية في العراق. - النجف، ١٣٨٩هـ، وجزء ثالث منه مخطوط<sup>(٣)</sup>.



حمدي حسن الشرقي

### حمزة كسوري الورتلاني

(١٤١٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠م)

مجاهد، خطيب.

ولد في قرية الجمعة ببني ورتلان في الجزائر. درس في تونس وحصل على شهادة التحصيل في بداية الخمسينات الميلادية، وعاد إلى مسقط رأسه ليمارس التدريس في مدرسة القرية التابعة لجمعية العلماء، وكان من الأوائل الذين حصلوا على هذه الشهادة بالمنطقة من الزيتونة. وعندما اندلعت

ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م التجأ إلى قرية أمزرراق، وعندما هاجر سكان القرية هاجر معهم إلى ثاوريرت نيتيزي عيذل، ثم إلى أولاد سيدي يذير، وعُد من أفراد القرية، لكن وشى به أحد الخونة إلى السلطات العسكرية الفرنسية وزعم أنه كان قاضياً للثورة يحاكم الخونة والجواسيس، فاعتقله ضابط، وسلط عليه العذاب الأليم عدة أسابيع، ورماه في حفرة كبيرة معدة للتعذيب، وترك هناك يتبول عليه الجنود، ويرمون القاذورات عليه، وكان الضابط يخرج من الحفرة ويمسك عوداً طويلاً في طرفه موس الحلاقة ليضربه بها على أجزاء جسمه فتسيل دماؤه، ثم يعيده إلى الحفرة. ولم يكن أحد يتصور أنه سيبقى حياً لشدة العذاب. ثم نقل إلى مركز بني حافظ، وهناك أخذوه إلى بلاده بني ورشلان، ولم يطل الأمر حتى عجل الله بالفرج. ثم عوفي، وتصدى للتدريس، والإمامة، والخطابة في جامع قرية سوق الجمعة إلى أن توفي حوالي السنة المذكورة<sup>(٤)</sup>.

حمكا = عبدالملك كريم

### حمود بن سليمان التلال

(١٣٣١ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٦م)

قاض، مدرّس.

تلقى العلوم الشرعية على علماء السعودية. عين إماماً بالبكيرية وافتتح بها مدرسة خاصة به لتعليم الناس العلوم الشرعية مجاناً، ثم انتقل إلى عنيزة وتعين إماماً لمسجد الجناح بها. ثم في الشماسية كذلك وأسس بها مدرسة. عين قاضياً بمحكمة ضرية حتى وفاته<sup>(٥)</sup>.

### حميد فرنجية

(١٣٢٥ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨١م)

حقوقي، دبلوماسي، إداري.

ولد في زغرتا ببلبنان. نال إجازة

(٤) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر

المحرسة ٢٣٤/١.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٢٠٩/٣.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٣.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٦٢/٢، معجم

المؤلفين العراقيين ٣٧٤/١.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٣/٢.

## — خ —

## خالد حويكة

(١٣٣٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي السخانة بحماة. إمام مسجد خان كان.

## خالد الدرة

(١٣٢٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٠ م)

محرر صحفي محام.

ولد ببغداد، درس معهد الحقوق في دمشق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد. زاول المحاماة، وعمل في الصحافة أعماراً طويلة. أصدر «الشعلة» سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م)، وأنشأ مجلة «الوادي» سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م). ثم حرّر في مجلات وجرائد مختلفة، منها: العهد الجديد، والفلقة. توفي ببغداد.

من مؤلفاته:

- لقتل الضجر، ١٣٥٤ هـ.

- المشعوز، ١٣٥٦ هـ.

- حول المنهج القومي العربي، ١٣٦١ هـ.

- في قفص الاتهام، ١٣٨٦ هـ.

- أقول وشروق (رواية)، ١٣٧٣ هـ.

- طبيعة الأشياء، ١٣٧٥ هـ<sup>(٣)</sup>.

## خالد الرحال

(١٣٤٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦ م)

نحات.

ولد في بغداد. درس في معهد الفنون الجميلة بالمدينة نفسها. تتلمذ على يد جواد سليم.

عمل في المتحف العراقي، درّس النحت في المعهد المذكور، وأكمل دراسته في النحت في أكاديمية الفنون

الحقوق من جامعة ليون. مارس المحاماة. اشترك في تأسيس جريدة «الوجور» عام ١٩٣٣ م. تولى وزارة المالية في حكومة عبدالله اليافي عام ١٩٣٨ م، ثم عام ١٩٤٤ م. أسس عام ١٩٤١ م وزارة الخارجية والمغتربين، وتولاها من بعد.

ترأس وفد مفاوضات الجلاء التي أفضت إلى جلاء الجيش الفرنسي عن لبنان في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٦ م، تولى قيادة «الجبهة الوطنية» المعارضة لانضمام لبنان لحلف بغداد، انتخب عام ١٩٥٦ رئيساً للمؤتمر الاستثنائي للشعوب العربية في دمشق، وفي السنة التالية اعتزل الحياة السياسية<sup>(١)</sup>.

## حثة شاهين

(١٣٢٨-١٤٠٥ هـ = ١٩١٠-١٩٨٥ م)

اجتماعية مشاركة.

ولدت في بلدة سوق الغرب ببلبنان، وانتقلت مع العائلة إلى بيروت. عملت في لجنة مكافحة تشغيل الأحداث في المصانع. وهي رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية.

عضو عامل ورئيسة في جمعيات عديدة على مر السنين، مثل جمعية المساعدات لمستشفى الأمراض العقلية، رابطة رأس بيروت، رابطة الاتحاد النسائي اللبناني، ميثم مار إلياس، الجمعية المسيحية للشابات. وحازت أوسمة وكؤوساً فضية.

كتبت في صباها وأخرجت ومثلت رواية «جزاء الفضيلة» في عالية. وروت حكايات «ستي» على الأسطوانات والأشرطة وعلى شاشة التلفزيون<sup>(٢)</sup>.

الجميلة بروما، وحصل على شهادة الماجستير الإيطالية للفنون سنة ١٣٧٦ هـ.

له أعمال كثيرة، أهمها نصب البرونزي لواجهة المتحف العراقي ١٣٨١ هـ، ونصب الجندي المجهول الجديد في بغداد ١٤٠٢ هـ، ونصب العائلة<sup>(٤)</sup>.

## خالد بن سليمان العدساني

(١٣٢٣-١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥-١٩٨٢ م)

دبلوماسي، إداري، شاعر.

من الكويت. درس في المدرسة المباركية. أرسل في بعثة دراسية إلى بغداد للدراسة في كلية الإمام الأعظم أبي حنيفة. اختير فيما بين عامي ١٩٣٧ - ١٩٣٨ سكرتيراً لمجلس الأمة التشريعي الأول والثاني. ثم اختير عضواً في عدة لجان.

عمل سفيراً في الأردن، ثم ليبيا، ثم إيطاليا، ثم أنجلترا. وعاد إلى بلاده ليعين وزيراً للتجارة سنة ١٩٧١ م. توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

نشر قسماً من مقالاته في جريدة المقطم، وفي بعض الصحف العراقية، ومجلة العربي.

طبع رسالة صغيرة بعنوان: نصف عام من الحياة النيابية في الكويت سنة ١٩٤٩ م فصادرها رئيس الأمن العام في العام نفسه<sup>(٥)</sup>.

## خالد أبو النصر

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

موسيقي.

بدأ ميله نحو الفن منذ نعومة أظفاره. عمل في الإذاعة اللبنانية في مطلع سنة ١٩٤٩ م، وأصبح رئيساً

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٩٠/٢.

والشك في سنة الوفاة من المصدر نفسه،

معجم المؤلفين العراقيين ٣٩٨/١.

(٤) الأخضر والقصر البلوري ص ١٠٠.

(٥) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٨.

(١) شخصيات عرفتها ص ١٤١.

(٢) نساء من بلادي ص ١٤٧.

للفرقة الموسيقية بها، ثم ترأس دائرة الموسيقى فيها قبل أن يتقاعد وظيفياً. وكان من الرواد الذين ركزوا على تلحين القصائد الفصحى، ولحن لمطربين ومطربات على فترة طويلة. مات في ٢٢ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### خليل حاوي

يضاف إلى ما كتب فيه:  
- خليل حاوي في سطور من سيرته وشعره/ إيليا حاوي. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٤هـ، ٢٢٦ ص<sup>(٢)</sup>.

### خليل محمد عرفات الهنداوي

(١٣٥٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦ م)

أديب، ناقد.

ولد في مدينة صيدا. تخرّج في مدارسها الابتدائية والإعدادية. تعلّم في كلية المقاصد الإسلامية.

مارس التعليم في صيدا وعمره ١٧ عاماً وفي قرية من قرى لبنان من عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧. في بدء عام ١٩٢٩ عمل مدرساً للأدب العربي في تجهيز دير الزور، وفي هذا البلد استكمل مطالعته وثقافته، ونشر كتاباته الأولى في مجلات: الرسالة والمقتطف. عُيّن مديراً للمركز الثقافي العربي ثمّ مارس مهنة التعليم، كان رئيساً للمكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب بحلب قبل وفاته. سافر إلى دول عديدة، وأقام بلبنان ١٧ عاماً.

توفي في التاسع من حزيران (يونيو).

مؤلفاته:

- صفحة من حياة باريس، بيروت،

(١) سجل الأيام ١/١٧٦.

(٢) ويزاد في حواشيه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٥٤.

المطبعة العلمية، ١٩٣٢. رواية.

- البدائع، دير الزور، د.ن.، ١٩٣٦. قصص.

- إرم ذات العماد، حلب، مطبعة النهضة، ١٩٤٣. رواية.

- الحبّ الأول، حلب، مكتبة ربيع، ١٩٥٠. قصص.

- دمعة صلاح الدين، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٨. قصص.

- هاروت وماروت، دمشق، دار اليقظة، ١٩٤٤. مسرحية.

- سارق النار، بيروت، كتاب الأديب، ١٩٤٥. مسرحية.

- زهرة البركان، دمشق، دار الثقافة، ١٩٦٠. مسرحية.

- فرانز ليست، القاهرة، سلسلة «اقرأ»، دار المعارف، ١٩٤٩. سيرة.

- شوبان، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٦. سيرة.

- مع الإمام علي خلال نهج البلاغة، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٣. دراسة.

- الأدب والنصوص، دمشق، وزارة التربية، ١٩٦٥.

- نماذج إنشائية، حلب، دار الشرق، ١٩٧١.

- تيسير الإنشاء، حلب، دار الشرق، ١٩٧٣.

- المتنبي، بيروت، سلسلة «الناجحون» دار العلم للملايين، ١٩٧٢، دراسة.

- حافظ إبراهيم، شاعر النيل، دمشق، دار الأنوار، ١٩٧٣.

كتب بالاشتراك مع آخرين، ترجمات، وكتابات مختلفة:

- نصوص مدروسة في الأدب العربي، حلب، ١٩٥٢.

- نيتشه ليشتا نبرجر، بيروت، دار

بيروت، ١٩٥٤. دراسة مترجمة.

- الأغاني، بيروت، دار خياط، ١٩٦٧. مختارات من خمسة أجزاء.

- تجديد رسالة الغفران، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٥.

- ممنافنا لمتزلنك، حلب، دار الشهباء، ١٩٦٦. مسرحية مترجمة.

- المقتبس من فيض الخاطر، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.

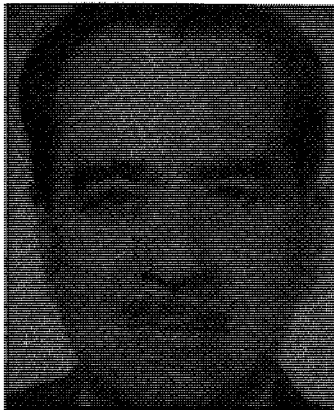
- المقتبس من وحي الرسالة، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.

- المقتبس من وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي، بالاشتراك مع عمر الدقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩.

- أيام العرب، في ١٠ أجزاء، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣.

- البؤساء لهوغو، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.

- قصة مدينتين لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.



خليل الهنداوي

- أوليفر تويست لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.

- خليل الهنداوي، مختارات من



الأعمال الكاملة، ج ١: السيرة الذاتية. إعداد عمر الدقاق ووليد إخلاصي؛ ج ٢: المسرح ودراسات المسرحية، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

## — د —

داهش (الدكتور) = سليم العشي

داود كاظمي

(١٤٠٢-١٩٨١هـ = ٢٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين البارزين للخميني. اغتيل يوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة<sup>(٢)</sup>.

## — ر —

راشد حسين اغبارية

توثيق لمؤلفاته:

- مع الفجر. - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٧هـ.

ط ٢. - بيروت: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- صواريخ الناصرة. - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٨هـ.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٦٢/٢، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٣٥، معجم المؤلفين السوريين ٥٢٧، معجم الروائيين العرب ١٤٧.

(٢) الجمهورية (بغداد) ٤٤٦٩ع ١٩٨١/١٢/٢٦م، الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- أنا الأرض لا تحرميني المطر. - بيروت: د.ن، ١٣٩٦هـ.

ط ٢. - القدس: منشورات البدار، ١٣٩٧هـ.

- قصائد فلسطينية. - الناصرة: لجنة إحياء تراث راشد حسين، ١٤٠٠هـ.

ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ<sup>(٣)</sup>.

راشد بن سالم الخضر

(١٣٢٣-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

شاعر شعبي.

وهو راشد بن سالم بن عبد الرحمن بن جبران السويدي. و«الخضر» لقب لأبيه اشتهر به الشاعر نفسه!

ولد في عجمان بالإمارات. توفي والداه وهو صغير. عمل في صناعة تطريز البشوت. تنقل بين إمارات الخليج، واليمن، وسقطرة، وعاد إلى عجمان، ثم انتقل إلى إمارة دبي، ثم انتقل إلى الشارقة، فأقام في عجمان أخيراً، ووافته المنية يوم ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

وقفت له على ديواني شعرهما:

- أنغام: جمع وإعداد ناصر النعيمي. - عجمان: النادي الوطني للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ، ١٤٧ص.

- ديوان خلدج/ إعداد ناصر النعيمي، محمد سليمان. - عجمان: النادي الوطني للثقافة، ١٤٠٤هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٦/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٩٥/١.

(٤) وترجمته منه. وله ترجمة في: شعراء=

راشد بن سعيد آل مكتوم

(١٣٣١-١٤١١هـ = ١٩١٢-١٩٩٠م)

سياسي، شيخ عربي.

أمير دبي، وابن أميرها.

تلقى تعليمه الأولي على أيدي معلمين خصوصيين. تولى ولاية العهد في دبي عام ١٩٢٨م، فاكسب خبرة طويلة منذ أن شارك والده في تصريف شؤون الإمارة. ثم تولى مسؤولية الحكم فيها عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان له دور كبير في إقامة دولة الاتحاد، حينما التقاه زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبو ظبي عام ١٩٦٨م واتفق معه على إقامة اتحاد، كان هو النواة لإقامة دولة الإمارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر من عام ١٩٧١م، وتولى منذ ذلك الوقت منصب نائب رئيس دولة الاتحاد. ثم في ١٩٧٩م تولى بنفسه رئاسة مجلس الوزراء حتى وفاته.

تجسدت اهتماماته في الشباب والرياضة، وكان يهتم بالشعر وخصوصاً أشعار المتنبي<sup>(٥)</sup>.

راغب عياد

(١٣١٠-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٨٢م)

فنان.

ولد في القاهرة. درس بمدارس الفرير. تخرج من مدرسة الفنون الجميلة المصرية. أوفد إلى إيطاليا فحصل منها على ثلاثة دبلومات في فن التصوير الزيتي والزخرفة وفن الديكور المسرحي. درس بكلية الفنون

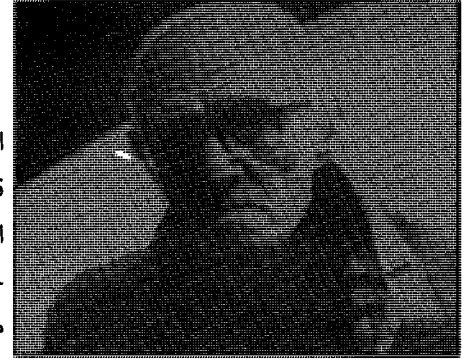
= دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢١٦ ووردت نسبته في هذا المصدر الخضر وأشار إلى دراسة عن حياته وشعره في مجلة المتدى (أبو ظبي) ص ٤٤١ ص ٥.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٦٧/١١. (وهي ترجمة أشمل مما سبق).

التطبيقية، ثم مدرسة الفنون الجميلة العليا. تولى منصب مدير متحف الفن الحديث. تخصص لفترة طويلة في رسوم الكنائس القبطية - وهو من أقباط مصر - وعمل الأيقونات، وكذلك تفرغ عدة مرات لتصوير الأديرة المنتشرة في الصحاري المصرية. تولى زخرفة جدران فندق شبرد القديم بمناظر فرعونية، وتجميل العديد من المباني، وكانت رسوماته مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة. رسم الفلاحين، والحيوانات، والأسواق الشعبية، وعادات الأفراح والموالد. أقام ٣٦ معرضاً لإنتاجه داخل مصر وخارجها، وحصل على جوائز<sup>(١)</sup>.

وله كتب، منها:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن ١٩٠٨ - ١٩٥٨م ولمحات عن رحلتي إلى إيطاليا - القاهرة: المؤلف، د. ت، ٧٠ ص.



راغب عياد عند بلوغه التاسعة والثمانين

رالف رزق الله

(١٣٧١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥١ - ١٩٩٥ م)

عالم نفس أكاديمي.

من لبنان. حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات بباريس عام ١٣٩٧ هـ عن أطروحته: «يوم الدم: مشهدية

(١) ٨٠ سنة من الفن ص ٣١ وهو بدل

الترجمة الموجزة السابقة.

عاشوراء في جبل عامل: مقارنة نفسية واجتماعية لمقتل الإمام الحسين». وقد أصدرتها بعد وفاته دار الطليعة بيروت، ١٤١٨ هـ، ٢٠٧ ص<sup>(٢)</sup>.

ومن أعماله الأخرى:

- مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه (بالاشتراك مع كمال بكداش). - ط ٢. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٥ هـ، ١٩٢ ص.

- المعجم الموسوعي لعلم النفس: أعلام علم النفس نور بيرسيلامي (ترجمة) ١٤١٢ هـ.

- الدعاية والدعاية السياسية/ غي دورندان (ترجمة) ١٤٠٣ هـ.

- مقدمات في علم النفس/ جان كوسنييه (ترجمة) - بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٢ هـ.

رائد عبدالله زكارة

(١٤١٤ - ١٩٩٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

من شهداء فلسطين الأبطال.

من قباطية الصمود، من كتائب القسم في حماس، وكان مطارداً من قبل اليهود مدة عامين. وعلى إثر المذبحة التي ارتكبها السفاح باروخ جولدشتاين داخل الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل التي استشهد وجرح فيها مئات المصلين المسلمين، أقسمت كتائب القسم على الرد على هذا الهجوم، واختارت ذكرى مرور أربعين يوماً لمذبحة الخليل وبدء احتفالات الكيان الصهيوني بعيد «استقلالهم» لتنفيذ الهجوم، فتقدم رائد زكارة لقيادة السيارة المفخخة التي كانت تحمل ١٥٧ كغ من المتفجرات، واصطدم بحافلة تحمل مستوطنين في مدينة العفولة شمال فلسطين، فقتل تسعة

(٢) والمعلومات السابقة مستتجة منه.

وأصاب ٥٢ منهم<sup>(٣)</sup>.

رحمة الله قاري

(١٣٦٩ - ١٤٠١ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨١ م)

داعية، عالم مشارك.

ولد في أوزبكستان لأسرة متأثرة بالشيوعية لم تشجعه على العلم، لكنه نبغ وبرز في العلم وتحصيله منذ نعومة أظفاره. تتلمذ على شيخ مشايخ أوزبكستان عبدالحكيم مرغلاني، ثم رحل إلى طاجكستان فأخذ عن الشيخ رحمة الله هندستاني مولوي وغيره.

وقد تميز بنشاطه المتوقد في التربية والتعليم من خلال الحجرات، فقد كان يتنقل بين أنديجان ونامانجان وطشقند وفرغانة للتدريس في الحجرات زمن الشيوعية، بالإضافة إلى تدريس بعض مؤلفاته، ومؤلفات سيد قطب وأبي الأعلى المودودي. وكانت السلطات الشيوعية تراقب تحركه ونشاطه في الدعوة، لذلك عمدت إلى اغتياله، فأرسلوا إليه أحد عملائهم بسيارة شحن كبيرة فصدته وهو في طريقه من وادي فرغانة إلى طشقند، ولم يقدم له العلاج عندما أسعف إلى المستشفى، ولم تكن إصابته بليغة، إلا أنه ترك ينزف دمًا، ولم يسمح لأهله بالدخول عليه حتى فاضت روحه إلى بارئها. وشيعت جنازته في وادي فرغانة في مشهد مهيب وجمع غفير لم تشهد مدن وادي فرغانة مثلاً له!

أسهم في تأليف العديد من الكتب باللغة الأوزبكية، وانتشرت انتشاراً كبيراً، منها كتابا:

- ما دين الإسلام؟ وهو مزيج من العقيدة والفقه.

(٣) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال

- جناح الطالب، في اللغة والصرف<sup>(١)</sup>.

### رسلان الخالد

(١٣٣٨-١٤٠٥هـ-١٩١٩-١٩٨٤م)

داعية، مصلح، مشارك.

ولد في السلمية بسورية. وقضى جزءاً من حياته هناك، يدعو إلى الله، ويجاهد الإسماعيلية الآغاوية المدعومة من الهند، الذين حاربوه، حتى رموه بالحجارة وأدموه.. وكان رابط الجأش، واثقاً بالله، صابراً، محتسباً. وكان جدّه قد بنى مدرسة لتعليم القرآن الكريم، وزاوية للصلاة لمقاومة الدعوة المذكورة.. وتعرّض للقتل أكثر من مرة. فتعاون الحاج رسلان مع آخرين وبنوا مسجداً جامعاً في السلمية بدل تلك الزاوية الصغيرة. كما تعاون مع الشيخين مصطفى السباعي ومحمد المبارك رحمهما الله، وكانا عضوين في المجلس النيابي السوري، في اختيار المعلمين والمعلمات من أهل السنة والجماعة للتدريس في مدارس السلمية، مما كان له الأثر في تبصير التلاميذ بحقيقة الإسلام، وكشف ضلال الإسماعيلية.. وبنيت مساجد أخرى في المنطقة لكن ضيق عليه كثيراً، وتربصوا به لاغتياله، فهاجر إلى الكويت يوم ١٩٥٩/٣/٢٧م داعياً ومجاهداً وساعياً في الخير لكل الناس، من الكويتيين وغيرهم، واستجابوا لدعوته، وأزروه بالمال الكثير لتوزيعه على ذوي الحاجات من الفقراء والمساكين والأرامل.

(١) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان

بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن

إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة

ماجستير) ٢١٢/١.

والأيتام والمعوزين في الكويت وخارجها. وكان واسع الاتصالات مع معظم الشخصيات في الكويت، ومعروفاً لديهم بالصدق والأمانة والإخلاص والوفاء والشهامة والرجولة.. ولم يسأل أحداً حاجة لشخصه أبداً!

ولم يكن من كبار العلماء، ولا من ذوي الجاه، وليس من أصحاب المال أو النفوذ أو التجارة، بل كان رجلاً يعيش على الكفاف. وكان بسيطاً في مظهره، نظيفاً في ملبسه، طويل القامة، عليه الوقار، وفيه الصفاء. يغشى مجالس العلم، ويحب العلماء والدعاة، ويساعد طلبة العلم، والراغبين في الزواج، والباحثين عن العمل، ويسعف المرضى، ويحضر الجنازات، ويقدم المعونات.. وكان يسمى المجموعة التي تتعاون معه «جماعة إقلاق الراحة»، لأنها تطرق الأبواب في الليل أو القيلولة، وهو وقت الراحة؛ لإغاثة ملهوف، أو مساعدة محتاج، أو حل مشكلة عويصة، ولم يتزوج، لأن عمل الخير شغله عن أي شيء آخر، وأثر أن يكون ملكاً للمسلمين، وكانت خدمتهم أمه ومبتغاه.

ولم يعتن بجمع الحطام، ولا بال عمران والمال، وحين انتقل إلى جوار ربه وجدت في سجله مئات الأسر الفقيرة التي كان يسد حاجتها.

توفي في الكويت يوم ٢٥ كانون الأول. وشيّع جنازته حشد عظيم...<sup>(٢)</sup>

رسول محمود فاضل = محمد

رسول فاضل

رشاد. رشدي

يلاحظ أن اسمه الكامل هو:

محمد رشاد أمين إبراهيم رشدي<sup>(٣)</sup>.

رشدي المعلوم = رشيد المعلوم

رشيد سليم الخوري

يضاف إلى ترجمته:

مات صباح يوم الاثنين في الأول من شهر ذي الحجة، الموافق ٢٧ آب (أغسطس) وهو متجه بالسيارة إلى قريته.

وكان قد كتب وصيته في تموز (يوليو) سنة ١٩٧٧م وطلب تنفيذها بعد وفاته. وفيها مطلبان:

الأول: أن يصلي على جثمانه شيخ وكاهن، وأن يقتصر الأمر على تلاوة الفاتحة والصلاة الربانية.

والثاني: أن ينصب على قبره شاهد خشبي متين في رأسه صليب وهلال متعانقان، رمز الوحدة بين الديانتين الإسلامية والمسيحية التي جاهد في سبيلها طوال حياته.

ولم ينفذ هذان المطلبان، وإنما نفذ ما يتعلق بمكان الدفن...

وأثيرت قضية إسلامه وأنه حضر قبل سنوات (من وفاته) أمام المفتي ونطق بالشهادتين، ولكن أحد أصدقائه من قضاة الشرع المسلمين نفى علمه بذلك وقال: إن القروي كان يحب الإسلام، وأنه كان يشني على النبي محمد ﷺ، ويشيد بالحضارة الإسلامية ويتغنى بها، وأنه اتخذ «دين العروبة» سبيلاً له في

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦٤١، معجم الروائيين العرب ١٥٩.

(٢) المجتمع ع ١٢٧٦ (١٨/١٤١٨هـ) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.



لرحيله/ إعداد الجمعية العلمية الفلسطينية؛ إشراف يحيى جبر. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٦٢ ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٣٠ (١) وفيه مجموعة من خطبه<sup>(١)</sup>.

### رشيد المعلوف

وود اسمه في المصدر الموثق أدناه «رشدي» ولعله أكد. ولادته في «المشعر» من أعمال المتن. ويضاف إلى مؤلفاته: مختصر مفيد، الأدباء اللبنانيون الذين كتبوا بالإنجليزية<sup>(٢)</sup>.

### رضا سلمان الموسوي

(١٣٣٥-١٣٩٦هـ = ١٩١٦-١٩٧٦م)

شاعر، متفقه.

ولد في البحرين. دفعه والده إلى أحد العلماء لتلقي العلوم الدينية واللغوية. التحق بالمدرسة العلوية، ثم الجعفرية، وظلّ متصلاً بالدروس الدينية. من أبرز شيوخه عبدالله الشيخ محمد صالح. تعرّف على إبراهيم العريض من خلال حلقة الأدبية، فقال الشعر في الأربعينات الميلادية، ونشر قصائده في جريدة البحرين، وصوت البحرين. تركّز شعره على النزعة الإصلاحية والتعليمية والاهتمام بالتاريخ الإسلامي والقومي مع ربطها بقضايا العصر السياسية والاجتماعية.

من شعره في آخر قصيدة له:

وفزعنا مما نحن فيه  
من التناحر والتعادي  
وطفقت أمعن في الحقائق  
والحقائق خير جادي

(١) وترجمته من المصدر المذكور.

(٢) شعراء المعالفة ص ٢٤.

فرأيت نفسي في الحضيض  
وأمتي غرضٌ لعادي  
توفي في ١٥ تشرين الأول  
(أكتوبر).

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

سيف ووتر/ قدم له حسن جواد  
الجشي. - المنامة: وزارة الإعلام،  
١٤٠٢هـ، وله قصائد أخرى متفرقة<sup>(٣)</sup>.



رضا سلمان الموسوي

### رضا كامياب

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١-١٩٨٠م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

نائب مدينة مشهد في البرلمان  
الفارسي. اغتيل يوم ٢٨ آب  
(أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

### رفيق عبداللطيف فاخوري

يضاف إلى ترجمته:

وكان ملماً بالموسيقى ونغماتها، يتقن  
العزف على العود، ويصحب ثلة من  
زملائه في مثل هذا وغيره. . ولم يكن  
يتعاطى السياسة، بل يهرب منها ويخشى

(٣) شعراء البحرين المعاصرون ص ٧٩، ٢٥٠  
(وورد رسم اسمه في هذا المصدر:  
رضي)، الفهرست المفيد ٥٥/١.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٢٣ (١٩٨١/٩/٢٢م)،  
الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

الخوض فيها، كما ابتعد عن الزواج  
وتحاشاه. ويكره الشعر الحر أيما كره،  
بل قال مرة لأحد زملائه: سأقدم  
استقالتني من الوظيفة وأطلب إحالتي على  
التقاعد بسبب هذا الشعر الحر الذي  
تجبرنا المناهج الرسمية على تدريسه.

مات في مدينة قونية التركية في  
حادث سيارة<sup>(٥)</sup>.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- مسلم بن الوليد؛ ابن المعتز  
(جمعه وشرح ألفاظه بالاشتراك مع  
محيي الدين الدرويش). - حمص:  
مكتبة الصحافة العربية، [١٣٧٠هـ؟]،  
٤٨ ص. - (أوابد الشعر؛ ٤).

ويحذف ما ذكر له في المستدرك  
السابق «أوابد الشعر».



رفيق فاخوري

### رهيف محمود حلواني

(١٣٨١-١٤٠٢هـ = ١٩٦١-١٩٨٢م)

مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة.  
مهندس ميكانيك. استشهد مع أخيه  
مرهف (١٣٧٨هـ) الموظف، وأخته

(٥) العروبة ع ٦٤١٩ (١٦/٦/١٤٠٦هـ).

وفاء (١٣٧٩هـ) طالبة جامعية، ووالدهم  
محمود (١٣٤٦هـ) موظف.

## روح الله الموسوي الخميني

يذكر في أول ترجمته:

والده اسمه مصطفى. ولد في قسبة خمين جنوب أراك، قرب مدينة قم. مات والده وعمره أربع سنوات. هاجر إلى أراك سنة ١٣٣٥هـ واشتغل بالدروس الأولية والمقدمات والسطوح. من شيوخه محمد جواد أصفهاني المشهور بشاه آبادي أصفهاني، أبو الحسن الرضي القزويني، حسين الطباطبائي البروجردي. ووصل إلى رتبة الاجتهاد في ١٥ سنة<sup>(١)</sup>.

ويضاف إلى ما كُتب فيه :

- الإمام الخميني: تجسيد الخلق الإسلامي/ فاضل النوري. - بيروت: دار الأمير، ١٤١٤هـ، ٢٣٠ ص.

- الإمام الخميني: الخطاب الثوري  
والدولة الثورية/ عادل رؤوف. - بيروت:  
الدار الإسلامية، ١٤١٦هـ، ٢٣٦ص.

- الإمام الخميني: لبنة أساسية في  
سوسيولوجيته وسيكولوجيته وسياسته  
وفقهه/ مصطفى الرافي. - بيروت:  
الدار الإسلامية، ١٤١٤هـ، ٣٩٢ ص.

- حديث الانطلاقة: نظرة في الحياة العلمية والسياسية للإمام الخميني من الولادة وحتى العروج/ حميد الأنصاري. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٥٩ص.

- الحياة السياسية للإمام الخميني/  
محمد حسن الرجبي؛ ترجمة فاضل  
عباس بهزاديان. - بيروت: دار  
الروضة، ١٤١٣هـ، ٤٤٠ ص.

- شهادة خميني في أصحاب رسول الله ﷺ محمد إبراهيم شقرة . -

(١) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني .. بيروت: مؤسسة الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢٠.

ضمیمہ شدہ کہ یہاں قسم و قسم کہ درجینہ و جمع کہ در این باب (در حدیث)

کرده اند و همچنین بعضی از فضلا و جوانان علمیه که بطریق ان با

اینان زحمت را میسر شد و به سمت آن شهادت دادند از علی بن

رسالہ جاریست و میرزا محمد عالمین بہ آن غنہ ماہور با حق تعالیٰ



خط و ختم الخميني (۲)

محمد الأسدي . - بيروت : دار  
الهادي ، ١٤١٥ هـ ، ٨٦ ص .

- القرآن باب معرفة الله . - بيروت : دار  
المحجة البيضاء ، ١٤١٣ هـ ، ٧٢ ص .

- الكلمات القصار: مواعظ وحكم  
من كلام الإمام الخميني/ مؤسسة نشر  
وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون  
الدولية. - بيروت: دار الوسيلة،  
١٤١٦هـ، ٣٢٠ص.

قلت: وعدّد له في كتاب «الإمام  
الخميني لبنة أساسية...» ٤٦ كتاباً  
ورسالة (ص ٣٤٣).

## رياض السنباطي

يزاد في ترجمته :

اسم والدہ «محمد». وورد أنه ولد

(٢) وهو كلام بالفارسية في أول كتابه «أحكام الإسلام» وترجمته:

أقدم الشكر والامتنان للسادة المحترمين والملمتزمين الذين سعوا لجمع وتنظيم هذه الرسالة وكذلك لبعض فضلاء الحوزة العلمية الذين بذلوا جهداً في انطباقها مع فتاوى، وشهدوا بصحتها، فاعمل بهذه الرسالة جازئ وأمل أن يجر العاملون بها عند الله .

روح الله الخميني

القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي، ٥٠ ص.

- العقائد الشيعية ودجال القرن  
العشرين/ ناصر الدين شاه. -  
د.م.د.ن، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٨م.

- الفتنة الخمينية: حقيقة الثورة  
الإيرانية/ محمد عبدالقادر آزاد (رئيس  
مجلس علماء باكستان).. القاهرة:  
مطبعة عبر، ١٤٠٦هـ.

- القضية الفلسطينية في كلام الإمام  
الخميني/ مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام  
الخميني، الشؤون الدولية - بيروت : دار  
الرسالة، ١٤١٦هـ، ٣٨٨ص.

- نداء التوحيد: شرح رسالة الإمام  
الخميني لغورباتشوف/ جوادي آملي. -  
بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ،  
١١٥ ص.

ويضاف إلى مؤلفاته :

- أحكام الإسلام بين السائل  
والإمام: فتاوى. - بيروت: دار  
الوسيلة، ١٤١٣هـ، ٤٢٠ ص.

- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها: مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة/ ترجمة موسى قصير

في المنصورة عام ١٩١٠م (يقارن بما سبق). ورث الفن عن والده الذي كان مشهوراً بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة عام ١٩٢٢م<sup>(١)</sup>. صدر فيه كتاب بعنوان: موسيقار من سينا/ محمد الطويل.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢هـ، ٨٠ ص.. (كتابك؛ ١٥٠).

## — ز —

## ابن زاكين

(١٣٢٢-١٣٩٧هـ = ١٩٠٤-١٩٧٧م)

إداري، يهودي، دكتور.  
أول وزير للبريد في أول حكومة مغربية بعد إعلان الاستقلال. مات بمدينة الدار البيضاء ١٩ شعبان<sup>(٢)</sup>.

## زكريا أحمد البري

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد كوم حمادة بمحافظة البحيرة عام ١٣٤٠هـ (١٩٢١م). حاصل على العالمية مع الإجازة في القضاء الشرعي من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٦٨هـ. وكان رئيساً للجنة الشؤون الدينية بالحزب الوطني. تسلم وزارة الأوقاف سنة ١٤٠٠هـ. من مؤلفاته أيضاً:

- الأحوال الشخصية.

- حقوق الإنسان في الإسلام<sup>(٣)</sup>.

## زكي كنيدر

(١٤٠٥-٠٠٠ = ١٩٨٥م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من مدينة حلب. ذو مواهب متعددة، عاشر العلماء وحفظ منهم. لم يتخرج من جامعة، ولم يحصل على شهادة عالية. يعرف الأنغام، ويعزف على العود، ويحفظ مئات الموشحات والمواويل والأدوار. أحب الخيل، وكان فارساً يختار أحسن الجياد، ويحنو عليها ويرعاها. وكان موسوعة حية في تاريخ حلب الشهباء: بساينها، وآثارها، وأسواقها، وخاناتها<sup>(٤)</sup>.

## زهير أديب هزاع

(١٣٦٥-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٤٥م)

شيخ مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. إمام وخطيب في مسجد التكية. استشهد وهو يقول أحد أحد.

## زينب عصمت راشد

(١٣٣٨-١٤١٥هـ = ١٩٩٥-١٩١٩م)

مؤرخة.

ولدت في الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة فؤاد الأول، وعلى الدكتوراه من جامعة ليفربول بالملكة المتحدة عام ١٩٤٩م في موضوع «صلح باريس عام ١٧٦٣م». وعادت إلى بلدها لتدرس التاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفي السعودية عملت رئيسة في مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الرياض (الملك سعود) من ١٣٩٧ -

(٤) الضاد ٢ (شباط ١٩٨٦م) ص ٢٩ - ٣١.

(أعد الترجمة شوقي محمد نور) وهي

بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في

المستدرك الأول.

١٤٠٠هـ. وأهدت بعض كتبها لأستاذها شفيق غربال.

ومؤلفاتها هي:

- كريت تحت الحكم المصري ١٨٣٠ - ١٨٤٠م. - مصر: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٨٤هـ.

- المختصر في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ١٤٠هـ.

- تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ١٤٠هـ<sup>(٥)</sup>.

زينب محمد مراد = سيزا نبراي

## — س —

## سالم بن حسين كشيش

(١٣١٣-١٣٩٦هـ = ١٨٩٥-١٩٧٦م)

مرب، معلّم للقرآن الكريم.

ولد في مدينة سوسة بتونس، تعلّم بالكتاب، أحرز الشهادة الابتدائية ثم الثانوية، ودّرس في المدرسة القرآنية التي أسسها البشير صفر، ثم انتقل يعلم في المدرسة القرآنية التريكية التي أسسها محمود بن علي التريكي إلى أن أحيل إلى المعاش سنة ١٣٧٨هـ، فقضى ما يربو عن أربعين سنة في

(٥) عالم الكتب مج ١٨ ص ٦٤ (الجماديان

١٤١٨هـ) ص ٥١٠.

(١) الموسوعة العربية العالمية ١٣/١٢٣.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٩.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٢٣.

التعليم. وكانت وفاته يوم السبت ٢٩ من ذي القعدة، الموافق ٢٠ نوفمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: سالم كشييش المربي العصامي الصامد، وما لا نعرفه عن المدرسة القرآنية التريكية بسوسة. - سوسة: اللجنة الثقافية الجهوية لولاية سوسة، ١٣٩٧هـ، ٤٦ص. - (من أعلام سوسة)<sup>(١)</sup>.

### سعد الخادم

(١٣٣٢-١٤٠٨هـ = ١٩١٣-١٩٨٨م)

فنان، باحث.

من أعلام التربية الفنية بمصر<sup>(٢)</sup>.

له كتب عديدة منها:

- الأزياء الشعبية. - القاهرة: دار القلم، ١٣٨١هـ.

- تجارب ليلة واحدة. - كندا: يورك برس، ١٣٩٥هـ.

- تصويرنا الشعبي خلال العصر.

- الحياة الشعبية في رسوم ناجي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٨هـ، ٥٧، ٧٤ص.

- الدمى المتحركة عند العرب. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٦هـ، ٩٤ص.

- فن الخزف. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧هـ، ٩٤ص. - (كتابك؛ ٩٤).

- الفن الشعبي والمعتقدات السحرية. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت، ١٧٥، ٤٨ص. - (الألف كتاب؛ ٤٨٨).

- الفن والاستعمار الصهيوني.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ. - (المكتبة الثقافية؛ ٢٩٧).

### سعد بن محمد المبارك

(١٣٣٢-١٣٩٨هـ = ١٩١٤-١٩٧٨م)

قاض، عالم.

ولد في حريملاء بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تولى القضاء في مدن كثيرة. وكان مثلاً في العدالة حازماً مسدداً. توفي يوم ٢٤ رجب بشقراء. ومما رثاه به أخوه فيصل:

بكيثُ أخي سعداً ولا مثله سعد  
ولا مثله ابن وليس له ندُ  
يحبُّ ذوي القربى ويدنو مع الجفا  
يرحّب إن جاؤوا ويقبل إن صدّوا  
بعيد عن الأهواء قريب إلى الهدى  
منيعُ الذرى حامي الزمام إذا ارتدوا  
أردّدُ سعداً في القصيد تليدُ  
فمنزله قلبي وروحي له المهد<sup>(٣)</sup>

### سعد بن محمد الودعاني

(١٣٢٦-١٣٩٨هـ = ١٩٠٨-١٩٧٨م)

شاعر شعبي، أمير.

هو سعد بن محمد بن عبدالله بن مقرن الودعاني الدوسري. عاش في كنف أخيه من أمه «حمد» بعد وفاة والده في «ملهم» بالسعودية. قضى حياته فارساً وأميراً مسؤولاً. شارك في موقعة «السبلة» وعمره ١٦ سنة، ثم رافق الملك عبدالعزيز إلى أن عُيّن أميراً في رنيه، ثم الليث، ثم الخرج، ثم الدمامي. وتوفي وهو أمير في المجمععة. وكانت فيه مكارم أخلاق.

- له: ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري: شعر نبطي/ جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن. - الرياض: مطابع لنا، ١٤١١هـ، ١٦٦ص<sup>(٤)</sup>.



سعد بن محمد الودعاني

### سعد بن محمد آل يحيى

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨٢م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، قرأ على مفتيها محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. ألّم بالعلوم الشرعية وحفظ الكثير من الشعر وقال القصائد الجياد، وصار مرجع بلاده بالإفتاء والتدريس بالفقه والفرائض والنحو والأدب، ورفض مناصب القضاء. مات بالدوامي في شهر صفر<sup>(٥)</sup>.

### سعد الله خان

(١٤٠٥-١٤٠٠هـ = ١٩٨٥م)

أحد رواد صحافة الأطفال بسورية.

من مدينة القامشلي. كان صحفياً في جريدة البعث وغيرها.

سئل عن قصته مع «الكأس» فقال: هي ضمام جرحي النازف.

(٤) وترجمته من مقدمة الديوان المذكور.

(٥) علماء نجد ٢/٢٣٠.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٣٤٦، علماء

نجد خلال ثمانية قرون ٢/٢٤٠.

(١) والمعلومات السابقة مستقاة منه.

(٢) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.



## أبو السعود حمزة ديولي

(١٣٣٠-١٤٠٨هـ = ١٩١١-١٩٨٨م)

مؤذن المسجد النبوي الشريف لأكثر من نصف قرن.

ولد في المدينة المنورة من أسرة علم وفضل عُرفت بمهنة الأذان، فقد كان جده «محمد سعيد» مؤذناً في المسجد النبوي ومسجد الغمامة، وعمه «حسن» ووالده «حمزة» كانا مؤذنين في مسجد رسول الله ﷺ كذلك.

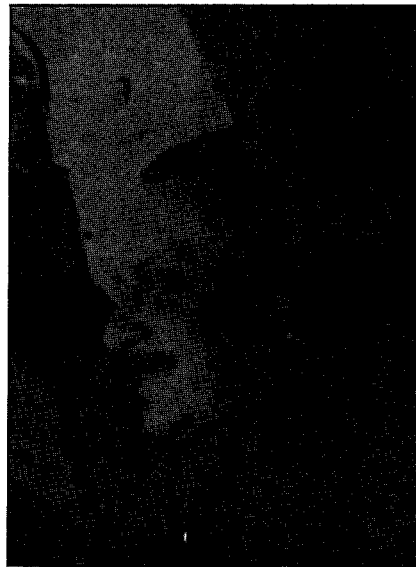
حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حسن الشاعر، وتعلم على يد الشيخ أحمد بساطي مدة، وعلى غيرهما من علماء الحجاز. بدأ بالأذان منذ أن كان عمره ثلاث عشرة سنة، أي منذ حكم الأشراف، وكان يصعد المآذن الخمس على قدميه، وكانت عدد السلاالم (١٥٠) درجة، ويحرص على الحضور دائماً. تميّز بصوته القوي، وجمال آدائه، وطيب نغمه. كما أذن في الحرم المكي الشريف، ومساجد المدينة، وبعض مساجد جدة. وبقي رافعاً لصوت الحق أكثر من ستين عاماً! وكان يجيد إنشاد الابتهالات الدينية والمدائح، ويتلو القرآن الكريم، وله بعض التسجيلات.



أبو السعود ديولي

نال شرف مشيخة الأذان منذ الثمانينات الهجرية من القرن الماضي، وبقي فيها أكثر من خمسين سنوات، ثم

الجمهوري. اتفق مع عبدالرزاق الناييف للإطاحة بعبد السلام عارف وبالتعاون مع البكر، فالتزم، وفي صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ قاد الدبابات إلى القصر الجمهوري بانتظار الانقلابيين، فاستسلم عارف، وسلم غيدان مفاتيح القصر لهم. بعد أن هدده صدام بفضحه على أشرطة الفيديو التي صورتها مع المومسات، التزم بموافقة ومشاركته لتنحية عبدالرزاق الناييف من رئاسة الوزراء. وتم ذلك فعلاً في ٣٠ تموز ١٣٨٨هـ، فنال ترقيات عسكرية ووظيفية، حيث رقي من رتبة نقيب إلى فريق، وعين عضواً فيما يسمى مجلس قيادة الثورة. وفي خلال سنوات شغل مناصب وزارية، بينها منصب وزير الداخلية، ومنصب وزير المواصلات. ثم أراد صدام أن يصفو له الجو أكثر، فأراد التخلص منه، فجردّه من مناصبه، وسلّطت عليه أشعة كيماوية أصيب إثرها بالسرطان، واختار لندن للمعالجة، فمات هناك بعد قليل. ثم إن الشاب الذي سلط عليه الأشعة قُتل طعنًا بالسكاكين<sup>(٣)</sup>!



سعدون غيدان

(٣) محطة الموت ص ١٢٩. وقد تكون وفاته في حدود ١٤٠٠هـ.

وسئل: ماذا تريد؟ قال: رضاه ولا شيء سواه، وأن يتركني الناس بحالي!

ومات بعد أن تشمع كبده في السادس من شهر تموز (يوليو) ودفن في مسقط رأسه<sup>(١)</sup>.



سعدالله خان

## سعدالله بن عبداللطيف الطرابلسي

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

أديب، شاعر، محام.

من طرابلس الشام. تعلّم فيها. نال إجازة الحقوق من معهد الحقوق في دمشق. شغل وظيفة مدير المدرسة العلمية التابعة للجمعية الخيرية، ووظيفة مساعد قضائي لدى محكمة بداية طرابلس لمدة قصيرة، ثم انزوى في بيته معتزلاً<sup>(٢)</sup>.

## سعدون غيدان

(١٤٠٩-١٤٠٠هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

عسكري.

من عشيرة الكروية بمحافظة ديالي في العراق، وأصله من الرمادي. عندما كان برتبة نقيب عام ١٣٨٨هـ كان يشغل منصب أمر كتيبة دبابات القصر

(١) الثورة ع ٧٤١٣ (١٩٨٧/٧/٨م). ومي

بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول.

(٢) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٤٣٤/٢.

اعتذر عنها لظروفه الصحية، وتنازل عنها للشيخ عبدالرحمن خاشقجي.

توفي في ١٧ جمادى الأولى، ودفن بالبقيع. عليه رحمة الله<sup>(١)</sup>.

#### سعيد تحسين

(١٣٢٢-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤-١٩٨٥ م)

فنان رائد.

ولد في دمشق. عمل موظفاً بعد أن أنهى المرحلة الابتدائية، تابع نشاطه الفني إلى أواخر حياته بعيداً عن الأكاديميات والمعاهد الفنية. عاش حياته متنقلاً بين بيروت وبغداد ودمشق والقاهرة مدرساً للفنون.

أسس في عام ١٩٢٧ أول مدرسة لتعليم الفن في بيروت. وهو أول من طالب بتأسيس معهد للفنون في سورية. اعتبر واحداً من أبرز الرواد الأوائل المؤسسين للحركة الفنية في سورية، وانتخب أول رئيس للجمعية العربية للفنون الجميلة عام ١٩٤٢.

شارك في معارض وجمعيات فنية. أمضى عدة سنوات في تصوير مجموعة اللوحات الكبيرة التي تمثل البطولات والقادة ومواقع المعارك والأزياء والأسلحة، ثم كانت لوحاته عن الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي، وعن نكبة فلسطين، وتصوير دمشق القديمة، من منظور العمارة والإنسان.

والقضايا الفلسفية التي كانت تشغله دوماً وخصوصاً قضايا الخير والشر، والحرية والاستعباد، والإيمان والشك.

نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.

(١) الأربعاء الأسبوعي (من جريدة المدينة) ١٤١٢/١١/١١ بقلم أنس يعقوب كتيبي.

وافته المنية إثر نوبة قلبية في ٢٧ تموز (يوليو) وهو يمسك الريشة بيده ويصور آخر لوحاته<sup>(٢)</sup>.



سعيد تحسين

#### سعيد الجزائري

يلاحظ في ترجمته:

المؤلفات المذكورة لا تخصه، بل هي لشخص آخر بالاسم نفسه.

#### سعيد سلطان بور

(١٤٠١-١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر.

من إيران. مثقف «تقدمي». أعدم يوم ٢٢ حزيران بتهمة معاداة الثورة الإسلامية عن طريق الكتابة ونشر المقالات<sup>(٣)</sup>.

#### سعيد طيفور

(١٣٦١-١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مجاهد.

من حي منطقة طريق مصيف

(٢) الثورة ع ٧٤٤٤ (آب ١٩٨٧ م).

(٣) كيهان (طهران) ع ١٠٧٥٩ (٢٦ تير، ١٣٥٨ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٦.

بحماسة. مهندس زراعي. استشهد في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

#### سعيد عبدالرحمن كرجية

(١٣٩٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم، صوفي، زاهد.

من سادة راوة، من الموصل. درس على الشيخ محمد رشيد الرضواني، حفظ القرآن الكريم، درس الحديث والفقه، تزلّع في مختلف العلوم المعقولة والمنقولة. انصرف إلى التجارة، ثم تركها واعتزل الناس واشتغل بالتعبّد. كان زاهداً، صائماً الدهر، زاهداً، ولم يتزوج، له مقامات وكرامات، مشغولاً بالصلاة ليلاً ونهاراً، وكان يتردد عليه العلماء الأكابر من بلاد عدة. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر.

ومما قاله السيد الدمولوجي في رثائه:

أنت السعيد ومن سواك يعاني  
من محنة عظمى ومن خسرانٍ  
فجزاك عن صبر وعن إيمانٍ  
خيرَ الجزاءِ وحلة الرضوانِ  
كم ذا هدت بطيب عيش هاني  
يا صائماً دهرأ بغير تواني  
رباه فارحم يا عظيم الشأنِ  
أحبابه باللطف والغفرانِ  
وارحم ذوي قرباه بالإيمانِ  
والعفو عن جرم وعن نسيانِ  
هذا مقام الصالحين دعاني  
لمديحهم فمقامهم نوراني<sup>(٥)</sup>

(٤) حماة مأساة العصر ٣١٢.

(٥) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ محمد عمر العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢ هـ، ص ٢٨١.

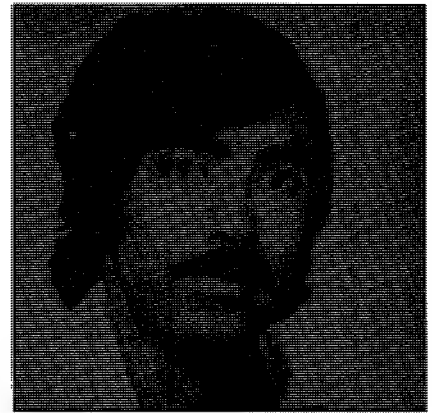
## سعيد العويناتي

(١٣٧٠-١٣٩٦ هـ - ١٩٥٠-١٩٧٦ م)

شاعر.

ولد في قرية البلاد (الخميس) عاصمة البحرين القديمة. أكمل دراسته الجامعية في فرع الاجتماع والعلوم الإنسانية بالعراق. عاد إلى وطنه ليعمل محرراً أدبياً في مجلة «المواقف». ساهم في نشاطات الأسرة الأدبية التي كان عضواً فيها حتى وفاته. يتضمن شعره قسوة الواقع من حياة الفلاحين والصيادين والفقراء. «وقد مرّ بمعاناة سياسية قاسية انتهت بوفاته».

له ديوان شعر بعنوان: إليك أيها الوطن.. إليك أيتها الحبيبة.. - المنامة: دار الغد، ١٣٩٦ هـ.

وقصائد أخرى متفرقة<sup>(١)</sup>.

سعيد العويناتي

سلامة عبيد

يلاحظ في ترجمته:

هكذا وردت سنة وفاته، وفي مقال موثق أنه توفي سنة ١٩٧٧ م<sup>(٢)</sup>.

(١) شعراء البحرين المعاصرون ص ٢٠١، ٢٥٤.

(٢) في مقال بعنوان: سلامة عبيد أدبياً وإنساناً لسيف الدين قطار، مجلة الموقف الأدبي التي تصدر في سورية س ٢٨ ع ٣٢٧ (تموز ١٩٩٨ م) ص ٨٥ - ٩٣.

أعزى، العزيز حضرتك الله

خينة دأتم حبيب

أخدت قلمك أعزى طبعاً كتاب يدرك القلب العربي بجماله وأني  
تغرب إليه حيث أنفقت من قلمك الذي قد ولدك أرواحاً  
إليه عظم موضع تقناً. أنت قد كنت عظيمك معاذة الله  
الذي المصطفى عبيد السيد صبري بك العلي عظم تشريفه لعننا الله  
أخافه زياده للبدن من النقص لعلنا نتم طعمه عبيد  
نتم كتابك طبعه نبي الحكيم أسألكم الله عبيد  
أنا راء من جرح التزييع عبيد دجنا ولدك نسبة اهرامك بعدد  
السيد صبري. ما المداواة الذي قد صمكم التي قد صمكم  
أني سافر إلى الأضواء من الغيرة التي غلبت ليد ولي رباح  
أنا حطم قلبه بعبء من خزانة عبيد الغيرة عظمك  
مضيق إلى نبي عظمه والذكر وأما أنا فله جنة الله  
تعد لونه يا عبيد من الله الله الله الله الله الله الله الله  
أنا بديان ولد من الله الله الله الله الله الله الله الله  
أنا عظمك بعبء من خزانة عبيد الغيرة عظمك  
نبي عبيد من خزانة عبيد الغيرة عظمك  
أنا عظمك بعبء من خزانة عبيد الغيرة عظمك  
أنا عظمك بعبء من خزانة عبيد الغيرة عظمك

٩٢٠/٤/١٧

(توقيع سلطان الأطرش من خلال رسالة إلى نبيه العظيمة)

سلطان ذوقان الأطرش<sup>(٣)</sup>

قم، ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف بتاريخ ٢٤ رجب<sup>(٤)</sup>.

(توقيعه).

سلطان شيخموس = جكر خوين

سلوى محمد الخير

(١٣٧١-١٤٠٧ هـ - ١٩٥١-١٩٨٦ م)

أديبة.

سلمان بن عبدالمحسن آل جوير

(١٣٣٢-١٤٠٨ هـ - ١٩١٣-١٩٨٨ م)

من علماء الإمامية.

ولدت في القرداحة بسورية من عائلة نصيرية. تلقت دراستها الأولية في مدرسة القرية، وعلى يدي والدها الأديب محمد حمدان الخير. وكانت ترغب في دراسة الطب والهندسة، لكن والدها الشاعر الفقيه طلب منها أن تدرس الأدب وتبحر في محيط لغة الضاد.

= وفي الطبعة الثالثة (١٩٩٥ م) من كتاب أعضاء اتحاد الكتاب العرب كما ذكرت وفاته سابقاً (١٩٨٤ م).

(٣) الرعييل العربي الأول ص ٣١٧.

(٤) الإجازة الكبيرة ص ٩١.

- وأوقف الشاعر اللبناني حليم دموس على مدحه، حتى طرده السلطات اللبنانية... (٣).

قلت: وله مؤلفات عديدة، وقفت له منها على كتاب بعنوان:

قصص غريبة وأساطير عجيبة.. - بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٩هـ.



سليم العشي (الدكتور داهش)

سليم اللوزي

يلاحظ في ترجمته:

ولادته بطرابلس الشام. ورد في المصدر أدناه أنه اغتيل في ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م (٤).

سليمان خاطر

يضاف إلى ما كتب فيه:

سليمان خاطر بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو. - القاهرة: المختار الإسلامي، - ١٤٠هـ، ٧٩ص.

(٣) السحر والسحرة من منظار القرآن والسنة/ إبراهيم كمال أدهم. - بيروت: دار الندوة الإسلامية، ١٤١١هـ، ص ٢٦٣، ٢٨٨.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٩٠/٢١.

أصحاب تخصصات عالية للتبشير بمذهبه، مثله مثل محمود محمد طه في السودان، وقد أعدم الأخير لادّعاءه النبوة.

أما هذا فلعل أصله من القدس، وعاش في لبنان والخارج. لمع نجمه مع بداية الأربعينات الميلادية، رُئي في أحضان مصوّر ألماني في مدينة القدس، وكان هذا المصور خبيراً بالمواد الكيماوية، فاستغلّ داهش أسرار هذه المواد في ألعابه السحرية. وأضفى شيئاً من «العلمية» على أعماله لثقافته، فقد كان مطلعاً على العديد من الكتب في مجالات كثيرة، مولعاً بالمطالعة، يملك مكتبة ضخمة تقدر بـ (٦٠٠٠٠) كتاب، ويتقن عدة لغات، مطلعاً على أسرار المواد الكيماوية وتفاعلاتها وتحولاتها، يتبع نظاماً غذائياً خاصاً يعينه على الصفاء الذهني والجلاء البصري كما يفعل بعض الفقراء الهنود، ولم يكن يدخن، ولا يشرب القهوة ولا المسكرات، ويحيط نفسه ببطانة من المثقفين ذوي تخصصات عالية، ويغري بعض الشخصيات الكبيرة بالمال ليحضرها مجالسه، مما يكون عوناً له في التأثير على الحضور. وكان يتمتع بقدرة عجيبة في أعمال الخفة، ويستخدم علم النفس والإيحاء الذاتي في الإضرار ببعض البسطاء. وله أتباع يمجّدونه ويقدمونه! مات بمرض القلب في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت.

ومما كتب فيه:

- معجزات الدكتور داهش ووحدة الأديان/ براكس غازي. - بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٠هـ (وطبعة أخرى في نيويورك: الدار الداھشية، ١٤٠٥هـ، ٦٧).

- كيف عرفت الدكتور داهش/ عبدالله العلايلي. - بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٩هـ.

انتقلت إلى دمشق لمتابعة تحصيلها العلمي، وتألفت في قسم اللغة العربية، وتميّزت بغزارة محفوظاتها الشعرية. ابتعثت إلى مصر، فحصلت من هناك على الدكتوراه، وكانت تلتقي بأدبائها وأديباتها.

درّست مادة الأدب واللغة في جامعة تشرين باللاذقية، وأسهمت بالكتابة في العديد من الصحف والمجلات السورية، في مجال الشعر والقصة والنقد.

توفيت يوم الخميس ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

من آثارها: خيول الذاكرة السوداء. - اللاذقية: دار الحوار، ١٤١٣هـ، ١٦٥ص. وهي مجموعة قصصية.

ولها رواية مخطوطة، ومجموعة شعرية لم تنشر بعد (١).

سليم حجازي

(١٤٠٢-٠٠٠هـ = ١٩٨٢-٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في صيدا.

استشهد بتاريخ ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا (٢).

سليم العشي

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

ساحر.

عُرف باسم «الدكتور داهش». وهو ساحر، مشعوذ، دجال كذاب. دعا إلى دين جديد، أو مذهب اسمه «الداھشية»، شغل المشرق العربي بترهاته عقوداً من الزمن، وجمع حوله

(١) الثورة ع ٧٢٥٥ (٢٢/٤/١٤٠٧هـ)، ع ١٠٥٧٨ (١٦/١/١٤١٩هـ).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

قلت: وهو كتاب ذو أهمية.

سليمان بن صالح البسام  
(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

ولد في مدينة عنيزة بالسعودية. قرأ على عبدالرحمن السدي وابن ضويان وغيرهما. وهو من أعيان أسرته ومديته. له بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة، خلف مكتبة نفيسة، وحصل إجازات عديدة. توفي في شهر جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

سليمان بن صالح الخزيم  
(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ - ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

قاض، عالم فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية، توفي والده وعمره سنتان، فانتقلت به أمه إلى البكيرية. وهناك درس على قاضيها الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعلى عبدالله بن محمد بن سليم في بريدة، ثم سكن في الرس، ودرس فيها على محمد بن عبدالعزيز الرشيد، وتولى إمامة وخطابة جامع الرس من ١٣٥٢ - ١٣٦٠ هـ. وفي الرياض درس على محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

عين قاضياً بمحكمة نجران من ١٣٦١ - ١٣٦٤ هـ، ثم في عروى حتى ١٣٧٢ هـ، ثم في سدبر حتى ١٣٧٨ هـ. ثم تقاعد والتزم ببلدته البكيرية، وكان يدرس العلوم الشرعية في المسجد والمكتبة العامة والمكتبة الخيرية.

كان زاهداً، ورعاً، مداوماً على قيام آخر الليل.

توفي يوم الأربعاء ٢٤ شعبان.

وكانت له نقولات من كتب العلم،

(١) علماء نجد ٢/ ٢٨١.

الحمد لله الذي أنعم علينا  
ولم يزل يوسع علينا  
بسم الله الرحمن الرحيم — فائدة: فقلنا من الرد المحتار  
من كلام الله وكلام سيد الرسلين الفخامه راجي عن الغفور الودود  
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود — قال رحمه الله تعالى  
بسم الله الرحمن الرحيم — تالله الشيخ بن القيم رحمه الله عليه في عدة العاشرين  
لمن الحسن البصري رحمه الله، لما بدأ حديثه يقول:  
(الحمد لله الذي أنعم علينا ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا  
وانقذتنا ورحمت عنا، لك الحمد يا إيمان ولك الحمد يا إسلام ولك الحمد يا قرآن  
ولك الحمد يا أهل المال والمعاني كبت عدوتنا وبسطت رزقنا  
واظهرت أمننا وجعلت فرقتنا وأحسنت معاناتنا ومن كل ما سألنا لك  
ربنا أعطيتنا ذلك الحمد على ذلك حمدنا لك الحمد بكل نعمة أنعمت  
برأينا علينا في قديم أو حديث أو سر أو علانية أو خاصة أو عامة أو هي  
أرمت أو شاهد أو غائب، لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت  
وملى الله على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم - ١٤١٨ هـ)

نموذج من خط سليمان الخزيم

جمعها ابنه «صالح»، وأصدرها في كتاب بعنوان: تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب، صدرت عام ١٤١٦ هـ، ١٩٢ ص<sup>(٢)</sup>.

- شرح منظومة له في الفرائض على المذهب الحنبلي.

- بحث في بيان حكم شرب البيسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية والكيمو دية.

- مجموع يضم فتاوى وأشعاراً ورسائل عدة.

- ملاحظاتي حال مطالعاتي.

- ثبته في رواية كتب السنة.

- نظم دليل الطالب في الفقه الحنبلي.

- هداية الأريب الأمجد لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد/ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٨ هـ، ١٩٧ ص. (وفيه تعريف به).

يضاف إلى مؤلفاته:

- الأجوبة الحسان على أسئلة مفتي باكستان.

- بيان الحجج والأدلة: بحث في عدم الوصول إلى القمر.

- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه.

- رسالة في أن الجهاد للقتال على

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور، والترجمة بقلم المترجم له نفسه.

سليمان بن عبد الكريم السناني

(١٣٢٠-١٤٠٩ هـ - ١٩٠٢-١٩٨٩ م)

قاض.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على علماء بلده، رحل إلى الشام لأعمال تجارية فلأزم الشيخ محمد بدران طويلاً واستفاد منه، ثم عاد ليعمل في المحاكم، وعين قاضياً في ميسان والجموم والدليمية، وكان يندر أن يصدر حكماً بين خصمين، وإنما يحاول الإصلاح بينهما. وكانت له رغبة في اقتناء الكتب، فجمعها ونسخ المخطوط منها<sup>(١)</sup>.

ترجم للشيخ عبدالرحمن السعيد في آخر مجموعة أولها «المختارات الجليلة من المسائل الفقهية» التي صدرت عن دار المدني بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ.

سليمان بن ناصر العبودي

(١٣٥٠-١٤١٥ هـ - ١٩٣١-١٩٩٥ م)

قاض، مدرّس.

ولد في بريدة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء، تخرّج من كلية الشريعة، عين قاضياً، ثم قضاءً، ثم قاضاً في معهد، ثم قاضاً في من قسيده.

يأبى في وجه اللشيم علامة كي لا يغربه الكريم ويخدعاً وهو أخو الرخالة المسلم محمد بن ناصر العبودي<sup>(٢)</sup>.

سمير طوقان

(١٤٠٠-١٤٠٠ هـ - ١٩٧٩ م)

مناضل.

عضو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية. اغتيل في قبرص بتاريخ ٢٥ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

سمير عبدالحميد الرافعي

(١٣٩٦-١٤٠٠ هـ - ١٩٧٦ م)

أديب، شاعر.

من طرابلس الشام. التحق بالثورة العربية التي أعلنها الشريف حسين في الحرب العالمية الأولى، ثم التحق بمعهد الحقوق العربي في الشام ونال إجازته، وعاد إلى طرابلس، وتعين مكان والده في كتابة العدل.

له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر<sup>(٤)</sup>.

سهيل السالم

(١٤٠٢-١٤٠٠ هـ - ١٩٨٢ م)

أحد المجاهدين من الإخوان المسلمين في لبنان. تصدى لليهود، واستشهد بتاريخ ٦ حزيران (يونيو) خلال مجابهته للإنزال اليهودي على تلة شرحيل بن حسنة شمالي صيدا<sup>(٥)</sup>.

سهيل الشعار

(١٣٥٦-١٤٠٢ هـ - ١٩٣٧-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرّس للتربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٦)</sup>.

سيد الضوي

(١٣٥٣-١٣٩٨ هـ - ١٩٣٤-١٩٧٨ م)

شاعر شعبي، زجال.

من قوص التابع لمركز قنا بمصر. راوي السيرة الهلالية. روى عنه وكتب فيه عبدالرحمن الأبنودي في مقدمة كتابه: السيرة الهلالية.

سيد عبدالكريم مختاري

(١٤٠٢-١٤٠٠ هـ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين إلى الخميني، عضو في لجنة طهران المحلية لحرس الثورة الإسلامية، اغتيل يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٧)</sup>.

سيد عويس

(١٤٠٩-١٤٠٠ هـ - ١٩٨٩ م)

عالم اجتماع.

من مصر. له مؤلفات عديدة، منها:

- التاريخ الذي أحمله على ظهري: دراسة حالة. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٧ ص. (وفيه ذكرياته).

- الخلود في حياة المصريين المعاصرين: نظرة القادة الثقافيين... - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٢ هـ.

- لا للعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ٢٤٢ ص.

- محاولة في تفسير الشعور بالعداوة. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨ هـ.

- من وحي المجتمع المصري المعاصر. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ٢٢٦ ص.

(٧) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٩١  
(١٩٨١/١٢/١٨)، الثورة (بغداد) ع ٤٢٣٢  
(١٩٨١/١٢/١٩)، الظاهرة الخمينية ص ٦٧، ٧١.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.  
(٤) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٨٧/٢.  
(٥) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.  
(٦) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣٣٠/٢.  
(٢) تاريخ القضاء والفضة ٦٦٦/٢.

## سيد محمد يوسف

(١٣٣٥-١٣٩٨هـ = ١٩١٦-١٩٧٨م)

لغوي، باحث إسلامي.

من باكستان. حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية. شغل منصب أستاذ اللغة العربية في جامعة كراتشي منذ عام ١٩٥٩م وحتى وفاته. كما عمل أستاذاً للغة العربية في جامعة ماليزيا الوطنية بكوالا لامبور من ١٩٧٤ - ١٩٧٥م، ورئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة سيلان من ١٩٥٣ - ١٩٥٩، ومحاضراً بكل من معهد الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة من ١٩٤٧ - ١٩٥٣م، وجامعة غر الإسلامية بالهند من ١٩٤٢ - ١٩٤٧م.

من مؤلفاته:

- كتاب الأشباه والنظائر للخالدين.
- القاهرة، ١٩٥٨ - ١٩٦٥.
- العربية لغة القرآن. - الرباط، ١٩٦٩.
- بعض جوانب الثقافة الإسلامية، لاهور، ١٣٨١هـ.
- دراسات في التاريخ والثقافة الإسلامية. - لاهور، ١٣٩٠هـ.
- العدل الاقتصادي في الإسلام. - لاهور، ١٣٩٢هـ<sup>(١)</sup>.

## سيزا نبراي

(١٣١٥-١٤٠٥هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥م)

عاملة في الحركة النسائية، متحررة متبرجة.

- (١) تعريف به في كتاب: الفلسفة والأدب والفنون الجميلة من وجهة النظر الإسلامية/ أعده للنشر سيد حسين نصر؛ ترجمة عبد الحميد الخريبي. - جدة: شركة مكثبات عكاظ، ١٤٠٤هـ، ص ١٣٠.

اسمها الحقيقي: زينب محمد مراد.

وهي سكرتيرة «هدى شعراوي»، وشاركتها في «المؤتمر النسائي الدولي» الذي عقد في روما في شهر آذار (مارس) عام ١٩٢٣م. ولما عادت، ولدى وصولها إلى ميناء الإسكندرية رفعت هي وسكرتيرتها الحجاب، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب - كما يقول الزركلي في الأعلام -.

وتذكر صافيناز محمد كاظم أنهما بعد أن نزعتا الحجاب داستاه بأقدامهما.

وكوّنت عام ١٩٢٣ الاتحاد النسائي المصري، وكان المترجم لها عضواً فيها. واشتركت في المؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في استوكهولم عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) والمؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في موسكو عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). حصلت على وسام لينين<sup>(٢)</sup>.

— ش —

## شادي أحمد عبد السلام

(١٣٤٩-١٤٠٦هـ = ١٩٣٠-١٩٨٦م)

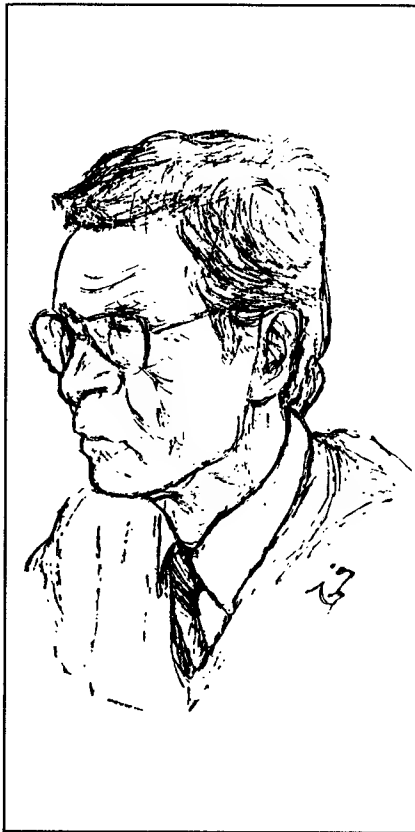
مخرج سينمائي.

ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الفنون الجميلة قسم العمارة. وبدأ عمله بالسينما من خلال تصميم الملابس لعدد من الأفلام التاريخية،

- (٢) حجاب المرأة المسلمة بين انتحال المبطلين وتأويل الجاهلين/ محمد فؤاد البرازي. - الرياض: مكتبة أضواء السلف، ١٤١٦هـ، ص ٥٠٤ - ٥٠٧. أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٥٢. (وهذه بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول).

مثل صلاح الدين الأيوبي، أمير الانتقام، رابعة العدوية، كليوباترا، وإسلاماه. ثم عمل مستشاراً للمخرج الإيطالي كنالوفيتش في فيلم (فرعون)، ومصمماً للمخرج الإيطالي العالمي روسيليني. عدّ واحداً من أبرز مخرجي الفيلم التسجيلي في مصر.

وكان معروفاً في مهرجانات الأفلام. وعُرف بفيلم «المومياء» الذي حصل على ١٢ جائزة عالمية وكتبت عنه صحف عالمية، الذي أخذ فكرته عن حادثة حقيقية في سرقة الآثار الفرعونية وقعت في نهاية القرن الماضي. ومن أفلامه الأخرى: مأساة البيت الكبير، الفلاح الفصيح، آفاق، جيوش الشمس، كرسي توت عنخ آمون، الأهرام، رمسيس الثاني. وغيرها. مات في ٨ أكتوبر (تشرين الأول)<sup>(٣)</sup>.



شادي عبد السلام

(٣) خمسون شخصية مصرية ص ١٥٦.



شفيق جدليل

## شكري أحمد مصطفى

يذكر في أول ترجمته:

كان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين حتى اعتقل عام ١٣٨٥هـ، ولم يفرج عنه إلا في عام ١٣٩١هـ، حيث بدأ في تشكيل جماعة جديدة هي «جماعة المسلمون» والتي أطلقت عليها أجهزة «الأمن» ووسائل الإعلام جماعة «التكفير والهجرة»<sup>(٤)</sup>.

## شكيب الضيرير

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي طريق مصيف بحماة. إمام مسجد الشيخ إبراهيم. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

## شوقي عبدالرحيم

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠م)

داعية إسلامي.

من القوصية بمصر. كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله<sup>(٦)</sup>.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر

١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

ولد في بيروت. تعلق بالعربية الفصحى منذ طفولته. درس في مدرسة القنطاري - جمعية المقاصد الخيرية، والمدرسة الأزهرية، والثانوية التابعة للجامعة الأمريكية. نال شهادات متعددة في فقه اللغة والمجتمع الإسلامي والآداب العربية من الجامعة الأمريكية ومعهد الآداب الشرقية في الجامعة اليسوعية، وكذا دبلوم الدراسات الشرقية. درّس في المدرسة الأزهرية وجمعية المقاصد وربما غيرها مدة ربع قرن، وقد عرف بجمال خطه وإبداعه في أسلوب تعليم قواعد اللغة العربية. انضم إلى الأسرة الإذاعية عام

١٣٦٥هـ وتولى إعداد البرامج المختلفة من لغوية وأدبية ووطنية ومسابقات، ووضع التمثيليات والتعليقات الإذاعية، ونظم العديد من القصائد المغناة، كما اشتهر بتغطية المهرجانات والحفلات الخارجية الدينية والوطنية. ومن أبرز نشاطاته تغطية مناسك الحج، فقد رأس البعثة الرسمية الإعلامية ثماني عشرة مرة. ونال عدة أوسمة.

عشر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي، فصدر بعد وفاته ديوانه:

- في حب الله. - بيروت: دار المستشار، ١٤١٣هـ، ١٠٣ص<sup>(٣)</sup>.

وفيه روحانية عجيبة. يقول في إهدائه في بيتين:

هذي لآلئ خاطري لملمتها  
وليك يا رب العلى قدّمها  
فلذا قبلت هديتي أكرمتني  
وإذا رضيت ففي رضاك نظمها

(٣) وترجمته منه.

## شادية عبدالحميد آل عثمان

(١٣٠٤-١٣٩٧هـ = ١٨٨٦-١٩٧٧م)

الأميرة شادية. ابنة السلطان عبدالحميد رحمه الله. تاسع الأنجال وخامسة البنات. ولدت في سراي يلدز. وتزوجت عام ١٣٢٨هـ بفخر بك ابن فيضي بك أحد الموظفين في إستانبول. ثم ترمّلت، وغادرت الوطن إلى باريس عام ١٣٥٠هـ، وهناك تزوجت برشاد خالص بك أحد السفراء، ثم ترمّلت ثانية، وعادت إلى إستانبول. ودفنت في ضريح السلطان محمود الكائن في شارع ديوان يولي في إستانبول<sup>(١)</sup>.

## الشريف عديس حمودة

(١٤١٢-١٩٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

تربوي.

ولد في قرية أغيل أورير بسفح جبل ثفرق وأعشابو أوفله (العلوي) بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، ودرس في المساجد والزوايا، تضلع من مادة الفقه والعلوم اللغوية، وتصدى للتعليم في القرى قبل الثورة وخلالها. وبعد الاستقلال عين مدرساً في مدينة برج بوعريرج إلى تقاعده في بداية الثمانينات الميلادية وتفرّغ (لتكوين الأئمة والإطارات الدينية) بتعاقد مع وزارة الشؤون الدينية. وقضى عمره في التربية والتعليم<sup>(٢)</sup>.

## شفيق جدليل

(١٣٩٩-١٤٠٥هـ = ١٩٢٠-١٩٨٥م)

مذيع، شاعر.

(١) والدي السلطان عبدالحميد الثاني: مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي؛ نقلها إلى العربية صالح سعداوي صالح. - عمان: دار البشير ص ٣٨٤ - ٣٨٥ وهامشه.

(٢) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٣٦/١.



— ص —

## صادق شرفكندي

(١٤١٢-١٠٠٠هـ = ١٩٩٢م)

قومي حزبي.

خلف عبدالرحمن قاسملي في رئاسة الحزب الديمقراطي الكردستاني بإيران. اغتيل في مقهى ميكونوس في برلين مع مساعديه الثلاثة<sup>(١)</sup>.

## صادق قطب زاده

(١٤٠٢-١٠٠٠هـ = ١٩٨٢م)

دبلوماسي.

وزير خارجية إيران. أعدم بتهمة تأمره ضد النظام في عهد الخميني.

## صافيناز يوسف ذو الفقار

يضاف إلى ما كُتب فيها:

- الملكة فريدة نائبة على عرش فاروق: صفحات من تاريخ الملكة المصرية بالوثائق والصور النادرة/ سمير فرج. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ. (وورد سنة ولادتها في هذا المصدر (١٩٢١م)، وذكر مؤلفه أن الملكة فريدة رشحته لكتابة قصة حياتها الملكية بعد عدة لقاءات بينهما عقب عودتها لمصر)<sup>(٢)</sup>.

## صالح بن إبراهيم الشيبان

(١٤١٥-١٠٠٠هـ = ١٩٩٥م؟)

داعية.

من القصيم بالسعودية. كان متعبداً

(١) الحياة ع ١٢٣٣١ (٢٩/١١/١٩٩٦م).

(٢) ويزاد في هوامشها: موسوعة أعلام مصر ١٤٦، أعلام مصر في القرن العشرين ٣٦٣.

في دعوته، وفي خدمته للآخرين، وفي أعماله العادية. وكانت قضايا الإسلام والمسلمين تقلقه وتقض مضجعه حتى بثه لأصحابه.. وله مجموعة طيبة من الدروس والمحاضرات، أبرزها ما يتعلق بالمرأة والمجتمع.

ومما صدر له:

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها؛ تقديم سلمان بن فهد العودة. - ط٢. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ، ٧٢ص<sup>(٣)</sup>.

العمل العسكري منذ مطلع الثمانينات الميلادية، إلا أن توزيع المسؤوليات داخل إطار القيادة الجنوبية جعلت من نصيبه أن يكون قائداً عسكرياً في منطقة وادي حضرموت يدافع عن القيادة الشيوعية. واستطاع تحصين الجبهة هناك لمعرفته بالمنطقة. لكنه سرعان ما قتل في المعركة وهو في جبهة المكلا<sup>(٤)</sup>.

## صالح جاسم شهاب

(خطه وتوقيعه).

صالح جاسم شهاب  
رئيس اللجنة العليا للدراسات والبحوث  
٢٧ ص ٥٠٠  
٩٨٠  
٤٨١٨٥٧٧

- الاحتكار في نظر الإسلام. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ.

خط وتوقيع صالح شهاب

## صالح الجعفري المالكي

(١٣٢٨-١٣٩٨هـ = ١٩٠٩-١٩٧٨م)

عارف شهير.

صوفي «إدريسي الطريقة». كان مدرساً بالجامع الأزهر. وكانت له حلقة علم بعد صلاة الجمعة. دخلت إليه الوفود، ووقفت ببابه العلماء.

صَفِّ وأفاد.

له ديوان شعر ضخيم يقع في أكثر من ١٠ أجزاء<sup>(٥)</sup>.

## صالح أبو بكر بن حسنين

(١٤١٤-١٠٠٠هـ = ١٩٩٤م)

عسكري، إداري، حزبي.

من جنوب اليمن. اعتلى مناصب قيادية مع الشيوعيين في جنوب اليمن، وقام بأدوار سياسية للتقريب بين الشمال والجنوب قبل الوحدة، وتوقيع اتفاق المنطقة النفطية المشتركة. وصار وزيراً للنفط. وبعد رحلة علاجية عاد إلى اليمن والحرب في أوجها. وعلى الرغم من تركه

(٣) وترجمته من مقدمة الكتاب المذكور.

ويبدو أن وفاته كانت في حدود عام ١٤١٥هـ، حيث تحدث مقدّم الكتاب عنه ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب سنة ١٤١٦هـ.

(٤) حرب اليمن/ بشير البكر. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥هـ، ١١٠ص.

(٥) الطبقات الكبرى ٨٠/٣.

## صالح بن حسين العلي

(١٣٣٠-١٤٠٤هـ = ١٩١١-١٩٨٤م)

فاضل، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية. لازم حلقات محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأفاد منه كثيراً. ودروس عبدالعزيز بن باز، عين مديراً للمدرسة السعودية بالدلم، ثم مدرّساً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة حتى إحالته للتقاعد. توفي بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>. ويبدو أن أصله من العراق.

له قصيدة بعنوان «تشخيص أخطاء صاحب الأغلال الرئيسية وبيان ما دلّت عليه من الإلحاد والمذاهب الإباحية» نشرها صاحب مطبعة المنار بالقاهرة عام ١٣٦٧هـ مع مجموعة من القصائد الأخرى.

## صالح أبو رقيق

(١٤٩٠-١٤٩٠هـ = ١٩٨٩-١٩٨٩م)

داعية.

عضو مكتب الإرشاد لجماعة الإخوان المسلمين في مصر.

علق على كتاب «الإخوان المسلمون»/ريتشارد. ب. ميتشل؛ ترجمة محمود أبو السعود، د.د.ن، ١٣٩٩هـ<sup>(٢)</sup>.

## صالح سرية

(١٣٩٧-١٣٩٧هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧م)

مؤسس الجماعة التي حاولت اغتيال الرئيس السادات عام ١٣٩٤هـ، والتي اصطلح على تسميتها «جماعة الفنية العسكرية». وهو فلسطيني الأصل، ولد

(١) شعراء من الدلم ص ٢٢٣.

(٢) الإخوان المسلمون في كتابات الغربيين/ زياد أبو غنيمه. - عمان: المؤلف، ١٤١٥هـ، ص ٧. (وليس فيه بيان سنة الوفاة).

في يافا، وهاجر مع أسرته عام ١٩٤٨م إلى العراق، ودرس بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الحربية في العراق، وانضم إلى تشكيلات إسلامية مختلفة، كالإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي، حتى أسس جماعته في مصر. ومن مؤلفاته الهامة: رسالة الإيمان<sup>(٣)</sup>.

## صالح بن سلطان الكواري

(١٣٣٠-١٤٠٠هـ = ١٩١١-١٤٠٠م)

شاعر.

ولد في قرية سميسمة بشمال قطر.

كان إماماً ومدرّساً وخطيباً<sup>(٤)</sup>.

## صالح بن عبدالرحمن السكيّتي

(١٣٣١-١٤٠٤هـ = ١٩١٢-١٩٨٤م)

فقيه حنبلي.

ولد في بريدة بالسعودية، درس العلوم الشرعية حتى أدرك وعدّ من العلماء، من شيوخه سليمان بن عبد الله العمري، وصالح بن كريديس، وعمر بن محمد بن سليم. عين إماماً ومدرّساً بمسجد الأمير عبدالعزيز بن مساعد في بلده واستمرّ فيه قرابة خمسين سنة، تخللها بعض الانقطاع في أسفاره للقضاء في المذنب. توفي في ١٥ ذي القعدة<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على رسالة بعنوان: التبيين في تلقين مبادئ الدين (بالاشتراك مع عبدالرحمن بن حمد الجكيلى). - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٩٤هـ، ١٣ ص.

(٣) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨ (وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل).

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٩٧.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٨/٢.

## صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

يزاد في ترجمته.

فقيه، باحث، محقّق.

له قصيدة في معركة السبلة التي انتصر فيها الملك عبدالعزيز.

ومؤلف في تراجم الحنابلة بعنوان «السبلة على ضرائح الحنابلة» مجلد ضخّم مخطوط<sup>(٦)</sup>.

## صالح عشاوي

يثبت في أول ترجمته:

رائد الصحافة الإسلامية.

وهو من مواليد ١٣٢٩هـ (١٩١١م). التحق بالإخوان المسلمين سنة ١٩٣١م، وتخرج في كلية التجارة سنة ١٩٣٢م، واختير وكيلًا للإخوان المسلمين سنة ١٩٣٦م، ورأس تحرير مجلة (النذير) سنة ١٩٣٧م، وتولى رئاسة تحرير مجلة (الإخوان المسلمون) الأسبوعية سنة ١٩٤٣م، ورئاسة تحرير الجريدة اليومية سنة ١٩٤٦م. وعين وكيلًا عامًا لجماعة الإخوان المسلمين خلفاً لأحمد السكري، ورأس تحرير مجلة المباحث القضائية ومجلة الدعوة سنة ١٩٥١م، وفي نفس العام ١٨ أبريل قاد مظاهرة كبرى إلى البرلمان المصري، تطالب بإسقاط قانون نظام الجمعيات، الذي يراد من ورائه تكبيل حركة الإخوان المسلمين، وقد تم بالفعل سقوط هذا القانون، حيث رفضه مجلس النواب.

(٦) أفاد ذلك ابنه عبداللطيف عن طريق بعض

الإخوة من الرياض.

وكان رئيس النظام الخاص سنة ١٩٤١م ثم تركه حيث تولاه عبدالرحمن السندي، وكان في مقدمة المعتقلين بعد حل الإخوان المسلمين في ١٩٤٨/١٢/٨م أيام حكم محمود النقراشي.

وفي سنة ١٩٥٤م حين أعلن جمال عبدالناصر حربه على الإخوان المسلمين باعتقالهم ومصادرة مؤسساتهم، وتعطيل نشاطهم، حافظ الأستاذ صالح عشاوي على رخصة مجلة (الدعوة) التي كان يُصدر بعض الأعداد منها، حتى لا تسقط الرخصة، وقد حاولت الدولة احتواءه، ولكنه صمد أمام كل المغريات، ورفض إغراءات المناصب بكل شمم وإباء، وظل على وفائه لدعوته.

وكان توليه مسؤولية الإخوان المسلمين بعد استشهاد الإمام حسن البنا وقبل اختيار الأستاذ حسن الهضيبي مرشداً عاماً للإخوان المسلمين. وكانت تلك الفترة (٣٠) شهراً من أصعب الفترات في حياة الجماعة، إذ أنها كانت مليئة بالامتحانات...

وكان صاحب قلم متمرس، وعطلت صحيفته مرات، واضطهد، وسجن، وعُذِّب، وحُورب.



صالح عشاوي

وكان بحق رائد الصحافة الإسلامية، حيث قام بتطويرها وبذل كل جهد مستطاع، لتحويلها من صحافة تقليدية، إلى صحافة حديثة، ملتزمة بمنهج الإسلام ومستفيدة من الفن الصحفي المعاصر، الذي يُعنى بالإخراج والخبر والتحقيق الصحفي، ويتابع الأحداث ويحللها ويعلق عليها، مع الأبواب المتنوعة التي تُغطي جوانب المعرفة وتقدم للقراء أحدث الأخبار وأدق التعليقات، وأعمق التحليلات، مع الصورة المشرقة، والفن الرفيع، والعرض الشيق، الذي يجذب القارئ ويشوقه لقراءة موضوعاتها في صفحاتها المتنوعة، ذات الطابع الإسلامي المعاصر، في عرض الخبر الصادق، بعيداً عن التهويل والمبالغة والتشويش والإثارة التي تلجأ إليها بعض الصحف متخذة الوسائل غير المشروعة للتسويق<sup>(١)</sup>.

### صالح بن علي الحجي

(١٩٧٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

داعية من الكويت<sup>(٢)</sup>.

### صباح السالم الصباح

(١٩٧٧-١٩١٥هـ = ١٣٩٨-١٣٣٤م)

أمير الكويت الثاني عشر.

ولد بالكويت، وتلقى فيها دراسته وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية وآدابها على أيدي جماعة من كبار أهل الدين والعلم. وفي شبابه عهد إليه الشيخ أحمد الجابر بإنشاء ورئاسة دائرة الشرطة، التي أصبحت فيما بعد تشكل وزارة الداخلية، وكان

ذلك عام ١٩٣٨م، حيث بقي رئيساً لها طوال فترة امتدت واحداً وعشرين عاماً. وكان خلال هذه المدة ينوب في العديد من الأحيان في ترأس دوائر المالية والأشغال العامة والتموين والصحة وغيرها. وفي عهد أخيه الشيخ عبدالله السالم الصباح عين رئيساً للوصحة بتاريخ ٧ شباط (فبراير) ١٩٥٩م. ثم كان أول رئيس للخارجية قبل أن تصبح وزارة، ثم أصبح وزيراً للخارجية في أول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١١ شعبان ١٣٨١هـ الموافق ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م، وذلك في أعقاب حصول الكويت على استقلالها وإلغاء المعاهدة البريطانية وانتخاب أول مجلس تأسيسي في الكويت. ثم أصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء في ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م.

كلف بتشكيل الوزارة لأول مرة بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٤م، وكلف بتشكيل الوزارة الثالثة بتاريخ ٢٩ كانون الأول ١٩٦٤م، وبقي رئيساً لمجلس الوزراء حتى تولى الحكم، حيث نودي به أميراً على الكويت يوم الأربعاء ٢ شعبان ١٣٨٥هـ، الموافق ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٥م خلفاً لأخيه عبدالله السالم الصباح.

وفي عهده تملك الكويت ثروتها النفطية. حكم الكويت (١٢) عاماً. مات يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الكويت كما رأيت/ إبراهيم علوان. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ص ١٣ - ١٤، مجلة العربي ع ٢٣١ ص ١٤. وهي ترجمة بديلة عن الأولى الموجزة.

(١) المجتمع ع ١٢٨٦ (١٤١٨/٩/٢٩) ص ٥٤ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.  
(٢) المجتمع ع ٣١٩ (١٣٩٦/١٠/١٢) ص ٢٠.

## صقر بن سلطان القاسمي

(١٣٤٣-١٤١٤ هـ = ١٩٢٤-١٩٩٤ م)

شاعر.

ولد بالحيرة في الشارقة، وصار من أبرز شعراء المنطقة. نشر شعره في مجلة الأديب، وشارك في الندوة اللبنانية، وفي مصر حيث ندواتها ومؤتمراتها الأدبية ومجالسه مع الشعراء والمفكرين والأدباء والسياسيين، وفي غيرهما من الدول العربية. وكانت لديه مكتبة ضخمة.

ودواوين شعره هي:

- وحي الحق. - الاقهرة: مطابع كوستاتسوماس، ١٣٧٣ هـ.

- الفواغي. - دمشق: المطبعة العمومية، ١٣٧٥ هـ، ١٦٦ ص.

- في جنة الحب. - دمشق، ١٣٨٥ هـ.

- صحوة المارد، الأعمال الكاملة. - الشارقة: الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٣٣٧ ص.

- لهب الحنين، الأعمال الكاملة، ديوان صقر بن سلطان السالمي. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٩ هـ<sup>(١)</sup>.

- عشرون قصيدة حب/ جمعها يوسف السالم. - بغداد: المكتبة العالمية، ١٤٠٦ هـ، ١١٦ ص.

## صلاح جديد

(١٣٤٨-١٤١٥ هـ = ١٩٢٩-١٩٩٤ م)

عسكري، سياسي.

انضم إلى التشكيلات العسكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في الخمسينات الميلادية، فكان عضواً

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٣١، ٨١ - ١٩٠، ٥٥٣ - ٥٥٤، ٥٦٠.

بارزاً في اللجنة العسكرية التي أطاحت برئيس الجمهورية ناظم القدسي وحكومته في ٨ آذار ١٩٦٣ م.

وحين دبّ الخلاف بينه وبين القيادة القومية في دمشق، بلور تكتلاً عسكرياً داخل الجيش مناوئاً لقيادة الحزب، وقاد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦ م الذي عزل أمين الحافظ من رئاسة الدولة، وزجّ بأعضاء القيادة القومية في السجن، وعينوا نور الدين الأتاسي رئيساً للدولة، ويوسف زعين رئيساً للوزراء، والمترجم له صار أميناً قطرياً وأميناً عاماً مساعداً للحزب.

وفي عام ١٩٦٨ م تجدد الصراع للسيطرة على الحكم بين جناحين للحزب، يمثلهما المترجم له، وحافظ الأسد الذي كان وزيراً للدفاع آنذاك

لنزهاها.. وحمدت الله انني انتصرت على نفسي..  
والله ولي التوفيق

صلاح جديد

خط وتوقيع صلاح نصر

## صلاح الدين الرواز

(١٤٠٥-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٠ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٥/١٢٠.  
(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

ومية - مخيمات صيدا<sup>(١)</sup>.

— ط —

طارق حمد العبدالله

(١٣٤٩-١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠-١٩٨٩ م)

سياسي، عسكري، إداري.



طارق العبدالله

من عشيرة المحامدة من أهل الفلوجة بالعراق، تخرج من الكلية العسكرية. انضم إلى حزب البعث. تخرج من كلية الأركان، وكان آخر رتبة شغلها عميد ركن. والمناصب الرسمية التي تولهاها: رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية، وزارة الصناعات الخفيفة. اختاره أحمد حسن البكر ليكون مرافقه الشخصي، لما رأى فيه من الكتمان والذكاء والثقافة الواسعة. وسرعان ما منحه الامتيازات والإغراءات المالية وغير ذلك. وخشي صدام أن يكون عائقاً أمام طموحاته، فسأل عن نقاط الضعف فيه، فقدم إليه تقرير من المخابرات أن هذه النقاط هي: حب المال، الجاه، النساء، القمار..

فاستغل فيه نقطة الضعف الكبرى وهي النساء، فصور بجهاز فيديو في أحضان إحدى الساقطات المشهورات، ثم طلب منه أن يكون عيناً على البكر، وإلا فضحه. فاستسلم، وتجمعت لديه

(١) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

معلومات خطيرة عن الاثنين.. وأعلن بيان حكومي - فجأة - أنه مات منتحراً بمسدسه الشخصي بسبب داء الكآبة<sup>(٢)</sup>!

طارود الضيرير

(١٣٣٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. قارئ للقرآن، حافظ. وكان ضريباً. استشهد في أحداث حماة<sup>(٣)</sup>.

طاهر عبدالرحمن زمخشري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- شعر طاهر زمخشري/ إعداد مريم سعود عبدالعزيز بوبشيت؛ إشراف عبدالمنعم تليمة. - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤٠٨ هـ، ٢٤٥ ورقة. - (رسالة ماجستير)<sup>(٤)</sup>.

طلعت ياسين همام

يضاف إلى ترجمته:

كان المنفذ الرئيسي لعمليات «الجماعة الإسلامية» داخل مصر، حيث نجح في الدخول إليها بعد عودته من أفغانستان عام ١٤١٢ هـ، وتولى تنفيذ عمليات الجماعة بشكل مباشر<sup>(٥)</sup>.

(٢) محطة الموت ص ١٣٥. ووفاته في حدود ١٤٠٠ هـ.

(٣) حماة مأساة العصر ٢٧٢.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٥٩٩/١١، هديل الحمام ٥٩٩/٢.

(٥) تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات الاستراتيجية ص ٢١١.

الطيب بن المأمون العمراني

(١٣٩٧-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

وصف بأنه «الفقيه، العدل، الموثق، المشارك، المذاكر، الطيب الأخلاق».

من المغرب. توفي ٢٤ شوال<sup>(٦)</sup>.

— ع —

عابد بن مشعان الدحيلاني

(١٣٣٣-١٤٠٩ هـ = ١٩١٤-١٩٨٩ م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد في قرية عقدة التابعة لحائل بالسعودية. قرأ العلوم الشرعية وهو في شظف من العيش، وحفظ المتون وفهمها فكان عنده اطلاع على الفقه والفرائض. من شيوخه عبدالله الدراهم وعبدالرحمن السيف. اختاره أهل قريته إماماً وخطيباً ومفتياً وأمرأ بالمعروف وناهياً عن المنكر، فصار بمثابة الحاكم الشرعي والحاكم الإداري في قرية أثرية أهلها من الأعراب الجفاة القساة، فكان صابراً محتسباً<sup>(٧)</sup>.

عاشور روحاني

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

اغتيال يوم ٤ نيسان (أبريل)<sup>(٨)</sup>.

عباس خضر

يضاف إلى مؤلفاته:

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٣.

(٨) اطلاعات (طهران) ع ١٥٨٢٥، ٢٠

فروردين ١٣٥٨ هـ، س، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

- مديحة (قصص).

- العجوز والحب (قصص).

- حوادث عربية (قصص شعبية).

- حمزة العرب (رواية).

- القصة القصيرة في مصر،

١٣٨٦هـ.

- الصحاح (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- أدب المقاومة، ١٣٨٨هـ.

- ذات الهمة (رواية).

- الفارس الأسود (رواية).

- محمد تيمور: حياته وأدبه.

- الواقعية في الأدب.

- كتابنا في طفولتهم.

- العرب في قصصهم.

- قصص أعجبتني.

- صحفيون معاصرون<sup>(١)</sup>.

### عباس خليلي

(١٤٠١-١٩٨١م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

مثل الخميني في أصفهان، وكان من أبرز مؤيديه في مدينة قم، ومن أصحاب النفوذ فيها. اغتيل يوم ٢٣ تشرين الثاني على أيدي المعارضة<sup>(٢)</sup>.

### عباس علي خلعتبري

(١٣٩٩-١٩٧٩م)

دبلوماسي، إداري.

من إيران. عمل بوزارة المالية، ثم معاوناً دبلوماسياً، ثم رئيساً لدائرة الأمم

المتحدة بوزارة الخارجية، ثم ممثلاً لإيران في الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومساعداً سياسياً لوزارة الخارجية، ثم وزيراً للخارجية في وزارة زاهدي، وفي وزارة هويدا. أعدم في ظل الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

### عبد الأمير عبود الحصري

(١٣٦١-١٣٩٨هـ = ١٩٤٢-١٩٧٨م)

شاعر صعلوك.

ولد في النجف. كان انطوائياً خجولاً في طفولته. مال للأدب، وكتب الشعر في العاشرة من عمره. وكان يقضي أغلب أوقاته بين مقابر النجف وبساتين الكوفة. ترك الدراسة وهو في المتوسط. مارس أعمالاً شاقة وبأجر يومي، كصناعة الفخار والنجارة والحدادة وعامل بناء. ترك النجف إلى بغداد ليتجه إلى اتحاد الأدباء ويتعرف فيه على الشعراء والأدباء. عاقر الخمرة كأشد ما يكون، وعاش مشرداً صعلوكاً، ينام على الأرصفة في الشوارع أو على ضفاف دجلة، مترهل الجسم والملابس، وكان منظره مألوفاً لدى الناس. وكان يصر أن يظل متفوقاً حتى في تعاطي الخمرة. عمل محرراً في جريدة المواطن مدة قصيرة، وأنفق ما حصل عليه في شرب الخمر. واعتاد حياة الخانات، يلقي الشعر مرتجلاً مقابل ثمن قليل. تعرض إلى حالات من الإحباط، وحاول الانتحار عدة مرات. عُيّن محرراً في القسم الثقافي في مجلة «وعي العمال»، ثم في الإذاعة والتلفزيون مصححاً لغوياً، لكنه لم يلتزم بالعمل، فطرد. وفقد كثيراً من قصائده أثناء السكر والمعاقرة. مات

يوم ٢ شباط (فبراير) أثناء احتسائه الخمر.

ومما كتب فيه:

شعراء من العراق: عبد القادر رشيد الناصري، حسين مروان، عبد الأمير الحصري/ جمال مصطفى مروان؛ قدم له عزيز السيد جاسم. - بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٧هـ، ٢٠٨ ص<sup>(٤)</sup>.

غزليات عبد الأمير الحصري وقصائد أخرى/ إعداد وتقديم عزيز السيد جاسم. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٨هـ، ٣٤٦ ص.

ودواوينه الشعرية هي:

- أزهار الدماء، صدر أواخر ١٣٧٠هـ.

- معلقة بغداد، ١٣٨٢هـ.

- بيارق الأتین، ١٣٨٦هـ.

- سباب النار، ١٣٨٩هـ.

- أنا الشريد، ١٣٩٠هـ.

- مذكرات عروة بن الورد. - بغداد: دار الحرية للطباعة ١٣٩٣هـ، ١٠٨ ص.

- تشرين يقرع الأجراس، ١٣٩٤هـ.

- أشربة الجحيم، ١٣٩٤هـ.

- تموز يتكر الشمس، ١٣٩٦هـ.

- أحلام بابل.

### عبدالبديع السيد صقر

يذكر في ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: وفقيد آخر: الداعية الإسلامي الكبير عبدالبديع

(٤) وترجمته من هذا الكتاب، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٢٠.

(٣) الثورة (بغداد) ع ٣٢٩٣ (١٢/٤/١٩٧٩م)، الظاهرة الخمينية ص ٩٧.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٣٨.  
(٢) الثورة (بغداد) ع ٤١٨٧ (٢٤/١١/١٩٨١م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٢.

صقر كما عرفته/ حيدر قفة: - الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٩هـ، ٢٤٨ص. وآخر بعنوان: النقد البديع لأغلاط عبدالبديع/ عبدالله بن زيد آل محمود. - الدوحة: مطابع علي بن علي، ١٣٨٩هـ، ٣٢ص (رد على مشروعه «كتاب الجيب» عن الإسلام).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الأخلاق للبنات.

- رحلة الحج/ راجعه عبدالله بن زيد آل محمود. - الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٨هـ، ٤٤ص.

- رسالة الإيمان (وهي رسالة تعليمية، ولعلها مقرر دراسي للصغار، ٢٠ص).

- نقد البردة: مع الرد والتصحيح، وهو بحث في أصول الاعتقاد. - ط ٢. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ، ٨٦ص.

- حديث إلى دعاة الإسلام. - الإمارات العربية المتحدة: جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي، ٤٦ص.

- دليل قطر الجغرافي.

- الأدعية المأثورة.

- تلخيص التفاسير<sup>(١)</sup>.

### عبدالجبار الراعي

(١٣٣٩-١٤٠٢هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

(١) ويضاف إلى حواشيه: المجتمع ع ١٢٥٧

(٣/١٤١٨هـ) ص ٥٠.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

### عبدالجبار محمد الخريط

(١٤٠٩-١٩٨٩هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

عسكري.

من إحدى العشائر المرموقة في الرمادي، محافظة الأنبار بالعراق. ضابط برتبة عميد. وكان ذكياً، نال الدكتوراه في أخريات أيامه في العلوم العسكرية من جامعة البكر. وهو ابن خال صدام، وصهر أحمد حسن البكر. شارك في معظم الانقلابات التي انفجرت في العراق. وبعد نجاح انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣م عين آمراً لكتيبة دبابات المنصور. وبعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨م عين آمراً للانضباط العسكري. ثم تعيّن رئيس أركان الفيلق الخامس بكروك.

حاول «تصحيح الأوضاع». ولم تعجبه الحرب مع إيران. وصار يتحرك، وجمع الضباط حوله وذكر لهم أن حزب البعث انحرف! فكان على قائمة من ينتظر تصفيته. مارس بعد ملاحظته وظيفة في مديرية التفتيش، ثم قتل، لعله في عام ١٤٠١هـ<sup>(٣)</sup>.

### عبدالجليل الكيلاني

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي الكيلانية بحماة. إمام مسجد. استشهد في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

### عبدالحسين دمستقي

عالم إمامي، آية الله.

ممثل الخميني، وإمام جمعة في شيراز. اغتيل يوم ١١ كانون الأول (ديسمبر) نتيجة شحنة ناسفة وضعتها

(٣) محطة الموت ص ١١٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٨٠.

امراً في طريقه<sup>(٥)</sup>.

### عبدالحسين عبدالله

(١٤١٠-٢٠٠٠هـ = ١٩٩٠-٢٠٠٠م)

شاعر.

من جنوب لبنان. عقدت له ندوة عن معاناته وغربته وبيئته والالتزام في شعره<sup>(٦)</sup>.

### عبدالحكيم عدوي عابدين

(١٣٩٦-٢٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

داعية مشارك، شاعر.

سكرتير عام الإخوان المسلمين. مستشار رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

عرف بمواقفه الإسلامية وجهده الذي كان يبذله في الدعوة وعمله بجانب الإمام حسن البنا<sup>(٧)</sup>.

- له: ديوان البواكير [شعر إسلامي]. - القاهرة: دار الصاوي، ١٣٥٥هـ، ١٨٦ص.

### عبدالحليم صفدية

(١٤٠٥-٢٠٠٠هـ = ١٩٨٥-٢٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية ومية بمخيمات صيدا<sup>(٨)</sup>.

(٥) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٨٥ (١٢/١٩٨١م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٣.

(٦) الرائد ع ٢ كانون الأول ١٩٩٠م ص ٢١ - ٢٢ نقلًا عن جريدة النداء ١٩٩٠/١١/٤.

(٧) المجتمع ع ٣٠٩ (٢٣/١٣٩٦هـ) ص ٩.

(٨) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

## عبد الحميد أحمد كريم

(١٣١٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦ م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق. تعلّم في المدارس الابتدائية والثانوية. دخل سلك الشرطة. ثم توجه لدراسة العلوم الشرعية. قرأ على الشيخ عطا الله الكسم، وأبي الخير الميداني، وعبد الوهاب دبس وزيب. اشترك في معركة ميسلون، وخطب ضد الفرنسيين في الجامع الأموي. درّس في المدرسة الكاملية. أنشأ مدرسة النهضة العلمية في حي العقبية بدمشق. عُيّن إماماً وخطيباً في جامع الشامية قرب سوق ساروجة سنة ١٣٤٤ هـ.

كان فاضلاً، حسن السيرة، متواضعاً، لا يترفع عن أن يحضر دروس أقرانه كواحد من تلاميذه<sup>(١)</sup>.

## عبد الحميد ربيع

(١٤٠٠ - ١٤٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

أديب، ناقد، شاعر.

من المؤسسين الأوائل لرابطة الأدب الحديث بالقاهرة. كان مطلعاً على مختلف الثقافات، متابعاً لحركة الآداب العربية وإصداراتها، وخاض في المجال الأدبي وأنتج.

عمل موجهاً للغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وحجز للعودة إلى بلده، فمات قبل بضعة أيام منه، في شهر شعبان، ودفن بالمدينة<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الفصيليات: شعر. - المدينة

(١) تاريخ علماء دمشق ٩١٧/٢، أعلام دمشق ص ١٦٥.

(٢) كتب وأعلام ص ٢٤٨.

المنورة: النادي الأدبي، - ١٤٠ هـ، ١٩٩ ص.

## عبد الحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في بغداد، والده الشريف شرف بن راجح، وتعود أسرته في أصولها إلى فرع ناصر من ذوي عون، من أشرف الحجاز، ونزح والده إلى بغداد عام ١٩٢٦ إثر انتهاء الحكم الهاشمي في الحجاز، حيث التحق بالملك فيصل الأول..

وجاء إلى عمان وهو في السادسة من عمره. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة ١٩٥٥ م، واختار الفلسفة ميداناً للتخصص. وهناك انتسب إلى حركة القوميين العرب. وفي عام ١٩٦٢ حصل على الماجستير في العلوم السياسية.. وانصبّ نشاطه الفكري على تحرير نشرات الحزب الداخلية، والكتابة في مطبوعتها الدورية «الشار» وفي صحيفتها الأسبوعية «الحرية».. وتوقفت عضويته قبل عودته نهائياً إلى الأردن عام ١٩٦٢. وكان قد اعتقل في الأردن في صيف عام ١٩٥٨ م إثر قيام الحركة بنشاط واسع بعد استقدام القوات البريطانية إلى الأردن، غير أن فترة الاعتقال لم تطل، وسمح له بالسفر إلى بيروت لاستكمال دراسته.

عين عام ١٩٦٢ مديراً للشؤون العربية والفلسطينية في وزارة الخارجية، وفي السنة التالية مديراً للإذاعة الأردنية، وفي عام ١٩٦٥ وزيراً للإعلام، ثم سفيراً في واشنطن، وبعدها مندوباً دائماً للأردن في الأمم المتحدة، وعاد سنة ١٩٧٦ ليتولى منصب رئاسة الديوان الملكي

الهاشمي، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٧٩ م. ومات في السنة التالية.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبد الحميد شرف: قراءة في سيرته وتجربته: وقائع الندوة التي نظمها المركز الأردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة. - عمان: المركز، ١٤١٦ هـ، ٢٦٧ ص<sup>(٣)</sup>.

## عبد الحميد لطفي

(١٤٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)<sup>(٤)</sup>

باحث اجتماعي.

من مصر. درّس في قسم الاجتماع بجامعة عين شمس، وأشرف على رسائل جامعية عديدة. من آثاره العلمية:

- علم الاجتماع. - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ٣٨١ ص.

طبعة أخرى في بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠١ هـ.

دراسات في علم السكان (بالاشتراك مع حسن الساعاتي). - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ.

## عبد الرحمن الشرقاوي

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «أحمد»<sup>(٥)</sup>.

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه. وله ترجمة في الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٥/١. وانظر المستدرك الأول (ترجمته).

(٤) ذكرت الباحثة «فريال بهجت عزيز» في بحثها للماجستير «عمل المرأة وأثره على دورها في الأسرة» بجامعة عين شمس أن المترجم له أشرف على بحثها طوال مدة البحث. ونوقشت رسالتها سنة ١٩٨١ م. فتكون وفاته بحدود ١٤٠٠ هـ.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٧٥/٢، إعادة النظر في كتابات المعاصرين في ضوء الإسلام ٢٦٣، =



## عبدالرحمن بن الصديق الفريسي

(١٩٧٨-١٩٠٠ م = ١٣٩٨-١٣٠٠ هـ)

عالم جليل، فقيه مشارك.

من المغرب. من البقية القليلة من العلماء الذين حافظوا على وقار العلم وسمت السلف الصالح. كان من المدرسين المرموقين بجامعة القرويين، وتخرج على يديه أجيال من طلبة العلم. ولما ألغي نظام الحلقات وأنشئت كلية الشريعة عين بها مدرساً، وبادر الحديث الحسنية. وولي القضاء فترة قصيرة من حياته. توفي بفاس يوم الاثنين ٢٦ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن عزام

(خطه من خلال رسالة إلى نبيه العظيمة (دمشق) في ١٣٦٦/٢/٢٩هـ بشأن تفسير العرب المحتجزين في أوروبا)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحمن أبو قوس

يضاف إلى ترجمته:

وهو من «عصبة الساخرين» التي كان مقرها دمشق، مع زملائه الأحد عشر الآخرين، بينهم عبدالسلام العجيلي، وعاشت بعد تأليفها أعواماً قليلة.

ساهم في تحرير كثير من الصحف، وأنشأ أكثر من صحيفة، ورأس تحرير «برق الشمال» بحلب.

= معجم الروائيين العرب ٢٥٤، وحديث عنه في كتاب: الخديعة الناصرية/ صافيناز كاظم ص ٨١، وتقويم له في كتاب: العقلانية هداية أم غواية/ عبدالسلام البسيوني.. المنصورة: دار الوفاء، ص ١٣٣.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٢) الرعيل العربي الأول ص ٤٧٢.

جامعة الدول العربية  
الأمانة العامة

البريد الإلكتروني: info@arab-league.org

البريد الإلكتروني: info@arab-league.org

البريد الإلكتروني: info@arab-league.org

## عبدالرحمن بن محمد زين العابدين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: طاعة وطني حواشي الطوبى ٨ الجاري حتى استقلت بطائرة بغداد فزور ربنا الفوقاني صرنا فكريه بوضع المرب السكند من السجودين في حلقه الاستقبال الموصية يا ربنا بوجوه طلبة انشودهم في توصيل المصالح التي نرى توصيلها الي من يريد مساعدتهم.

وارجوا ان يحلني مع ما يدل على استمدادهم لاداء هذه الخدمة الانسانية.

والله الموقوف ان يكون هذا النسيب بالنجاح وان يوفقنا مسير فضله الي ما فيه خير المرب واسمادهم.

وتغفلوا امها الاخ العزيز بقول خالص تحماني واطيعي نياحي لثم موثوق النصده دلائل الهنا.

عبدالرحمن بن محمد زين العابدين

## رسالة من عبدالرحمن عزام

١٩٤٠م. عمل في وزارة الخارجية ومثل دولته في عدة مؤتمرات. عين سفيراً في باكستان، ثم وكيلاً في الخارجية، ثم أول سفير في تونس وصار عميد السلك الدبلوماسي هناك وأحبه بورقية، ثم تعين سفيراً في اليونان وتوفي هناك في شهر صفر. وكان مثقفاً، مولعاً بالفقه المقارن<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد زين العابدين الكردي

(١٣٣٠-١٤١٠ هـ = ١٩١١-١٩٩٠ م)

عسكري.

والده العالم الرباني الكبير الشيخ محمد زين العابدين الكردي. وأسرته كلها في الأصل من أهل أنطاكية، وهاجر والده بأسرته إلى حلب حفاظاً على دينهم بعد أن ألغى مصطفى كمال الخلافة الإسلامية.

كان إلى جانب حسن تحصيله

زار بلداناً عديدة، مثل رومانيا وهنغاريا وبولونيا، كما شد الرحال إلى الجمهوريات الاشتراكية الأوروبية، وعالم الصين الاشتراكية في أقصى الشرق، وكانت كتب رحلاته تتحدث عن البشائر التي تحملها النظم المطبقة في البلدان الاشتراكية. كما تجول في أرجاء آسيا الجنوبية الشرقية المختلفة، في أندونيسيا وأشباه الجزر وجزر المحيط الهندي الأخرى.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الثورة الثقافية في الصين. - د.م.د.ن، ١٣٨٦هـ، ١٤٨ص<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد البسام

(١٣٢٨-١٣٩٧ هـ = ١٩١٠-١٩٧٧ م)

دبلوماسي.

ولد في مكة المكرمة. حصل على الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة

(٣) هنا دمشق ع ٢٠٥ ١/١٦/١٩٨٥م)

ص ١٢، الأديب (نيسان ١٩٥٠م).

(٤) علماء نجد ١٧٤/٣.

ومداركه الدقيقة في العلوم الشرعية، يتمتع بمزايا ومواهب فريدة. فقد كان حديد البصر، يميّز بعينه المجردة دقائق الأشياء، ويحب الرياضة والمشى الطويل. وكان صياداً ماهراً، شديد الرماية لحدة بصره وثبات يده ودقة ملاحظته وحسابه لحركة الأهداف المتحركة، وكان يرمي الطيور وهي طائرة، والحيوانات وهي راكضة، فلا يخطئها إلا نادراً. وله حكايات عجيبة في الرمي وإصابة الهدف، مثل: إصابة الإبرة والشفرة وما إلى ذلك..

ويصنع الأشياء الدقيقة التي تحتاج إلى دقة بالغة، لا تُضبط إلا بآلات غاية في الدقة والحساسية. وكان ساعاتياً خبيراً بصيراً بالساعات على اختلاف أنواعها وحجومها، ويصنع آلات غاية في الدقة لساعات صغيرة لا يتجاوز قطر بعضها (١٥) ملم! كما كان خبيراً ممتازاً في الأسلحة النارية المستعملة في الصيد أو الحرب. وله خبرة واسعة وعميقة في سقاية الفولاذ بمختلف أنواع السقاية ودرجاتها...

وقد أصيب في أواخر القرن الهجري الرابع عشر بمرض الاكتئاب، فلزم البيت وترك التدريس في المدرسة الخسروية (الثانوية الشرعية بحلب) وسمن بدنه وترهل من عدم الرياضة والحركة. إلى أن توفي بحلب. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد العيس

(١٣٤٠-١٣٩٩هـ = ١٩٢١-١٩٧٩م)

قاض.

(١) مستخلص مما كتبه الشيخان مصطفى الزرقا، وعبدالفتاح أبو غدة ص ٢٨٠ - ٢٨٩ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي، الذي حققه الشيخ أبو غدة، في طبعته الثانية.

ولد في شقراء بالسعودية. درس في مكة المكرمة العلوم الإسلامية، التحق بدار التوحيد في الطائف، تخرج من كلية الشريعة بمكة. عين ملازماً قضائياً في محكمة الطائف، ثم نقل قاضياً إلى بلدة ميسان، ثم محكمة مرات، ثم محكمة الدرعية، وكان في كل ذلك يؤم المسلمين ويخطب فيهم، إلى أن توفي بالرياض. وكان حليماً، له معرفة بالتاريخ والأنساب، ومكتبة عامرة<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد المقوشي

(١٣٣٣-١٤٠٥هـ = ١٩١٤-١٩٨٥م)

عالم.

ولد في البكيرية بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، قرأ على محمد بن مقبل قاضي بلدته، ومحمد الشاوي أحد قضائتها، وعبدالرحمن السعدي، وكان ذكياً. عين قاضياً بالمحكمة الكبرى في الرياض ثم بالقويعة، فالحريق، وطلب إعفائه لما لازمته الأمراض. وكان عالماً ضليعاً يحفظ الكثير من أصول العلم، وصاحب أخلاق كريمة، ولكنه كان منعزلاً فحرمه ذلك من نشر علمه.

توفي في ٢٢ محرم<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد الهويل

(١٣٣١-١٤١٣هـ = ١٩١٢-١٩٩٣م)

قاض.

ولد في مدينة القويعة بالسعودية. درس على علماء، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. فقد بصره في التاسعة من عمره. أمّ وخطب وأرشد عينه الملك عبدالعزيز قاضياً في

(٢) تاريخ القضاء والقضاء ٢٢٩/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٤٨/٣.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٩٧/٣.

الزلفي، ثم نقل إلى ساجر، ثم محكمة الرياض، ويعتبر مع الشيخ البواردي من أوائل القضاة الذين ساهموا في تكوين وتشكيل جهاز المحكمة الكبرى بالرياض. كان حليماً، قوي الإحاطة، عادلاً. دفن في مقبرة العود بالرياض<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحيم بدر

يزاد في ترجمته:

ولد في مدينة الخليل سنة ١٣٩٩هـ (١٩٢٠م). درس في بشر السبع وغزة والقدس. تخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة. عمل طبيباً في حكومة الانتداب، ثم زاول مهنة الطب في أريحا في عيادة خاصة.

وكان نقائياً نشيطاً في رابطة الكتاب، ومن قدامى الكتاب المنتسبين إليها. رشح نفسه مع «يعقوب زيادين» للانتخابات البرلمانية من الطرف الشيوعي، لكن كليهما لم يفوزا.

مؤلفاته:

- الكون الأحذب (تناول فيه النظرية النسبية) ط ١: ١٣٨٢هـ، ط ٤: ١٤٠٧هـ.

- بدائع السماء: رحلة مع العلم في رحاب الكون (مترجم عن الإنجليزية) - ١٣٨٨هـ.

- النفوس الميتة (زاوية مترجمة عن الإنجليزية).

- الفلك عند العرب، ١٤٠٩هـ.

- دليل السماء والنجوم، ١٤٠٧هـ.

- رصد السماء، ١٤١٤هـ.

(٤) تاريخ القضاء والقضاء ٤٥/٢.



عبدالرحيم عمر

## عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٨ - نحو ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - نحو ١٩٨٥ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء، وبها نشأ وترعرع. أخذ في الفنون كلها عن أبيه وعمه الحسين بن عبدالرزاق وعن أحمد بن علي الكحلاني وآخرين. درّس بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم بصنعاء وغيرهما، وتولى خطابة الجمعة بالجامع وإمامته. ومات بصنعاء. ألّف كرايس لطلبة المدارس في الدين والتفسير والحديث<sup>(٦)</sup>.

## عبدالرزاق عفيفي عطية

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي: حياته العلمية وجهوده الدعوية وآثاره الحميدة/ محمد بن أحمد سيد أحمد؛ تقديم وتقريظ جماعة من كبار العلماء بالسعودية. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ٢ مج (٨٤٨ ص).

= (تشرين الأول ١٩٩٣ م ص ٥٦ - ٥٧)، جريدة الحياة ١٤/٩/١٩٩٣ م، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٣٧٠/١.

(٦) المسلسلات في الإجازات ٥٠١/٢، الإجازة الكبيرة ص ٣١٣.

- من المجهولة إلى مايا (شعر). - حلب، ١٣٦٧ هـ.

- نشيد كولومبا (شعر). - حلب، ١٣٧٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحيم عبد الخلاق

(١٣٩٦-٠٠٠ هـ = ١٩٧٦-٠٠٠ م)

من رجالات الإسلام العاملين وجنوده الحارسين لثغراته، في مصر ثم في الكويت. ساهم في دعم مجلة «المجتمع» في سني بدايتها، حيث كان واحداً من جهاز تحريرها<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحيم عمر

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». ولد في قرية جيوس التي تقع قرب طولكرم في الضفة الغربية. عاش وعمل في عمان وشارك في حياتها الأدبية ومثّل الأردن في عدد كبير من المهرجانات واللقاءات الأدبية في البلدان العربية والعالم.

ومن مجموعاته الشعرية:

- أغنيات للصمت، ١٣٨٣ هـ.

- من قبل ومن بعد، ١٣٩٠ هـ.

- قصائد مؤرقة، ١٤٠٥ هـ.

- أغاني الرحيل السابع، ١٤٠٥ هـ.

ونشر ست مسرحيات هي:

كلمات لن تموت، عين القصر، آباء وأبناء، خالدة، العرائس، وجه بملايين العيون<sup>(٥)</sup>.

(٣) معجم الروائيين العرب ٢٥٩، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠٦.

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠) ص ٧.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٦٦/٢، الرصد الثقافي ع ٣٦ =

- مخطوط لم ينشر عن أسماء النجوم في الفلك القديم والحديث.

- وللاطفال: الشمس والقمر والكواكب. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٤٠٧ هـ<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحيم حسن العدوي

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ = ١٩٨٩-٠٠٠ م)

فاضل صالح.

من بني عدي، قرية تابعة لأسيوط. كان كثير الصلاة، وقراءة القرآن الكريم، والصلاة على الرسول ﷺ.

دفن ببني عدي، وله مقام يزار<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحيم شلبي

(١٣٤١-١٤١٣ هـ = ١٩٢٢-١٩٩٢ م)

أديب.

ولد في حلب، وتلقى تعليمه فيها. كتب الشعر والقصة والرواية والمسرحية، وفي بعض المجالات الفكرية. ونشر في بعض الصحف والدوريات السورية بتوقيع «ع. آل شلبي». عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في دمشق في ٢٩ أيلول.

من أعماله:

- الجائع إلى الإنسان (رواية). - بيروت، ١٣٩٣.

- حكاية الحكايات (مسرحية). - دمشق، ١٤٠٢ هـ.

- الحقيقة تبقى سؤالاً (مسرحية).

- قبل أن تؤذن الديكة (قصة). - دمشق؛ بيروت، ١٣٩١ هـ.

(١) أدباء أردنيون كتبوا للأطفال ص ٤٠.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٨٩/٣.



عبدالستار أمين عاشور بخاري

وفي عام ١٣٨٩هـ عين مؤزناً بالتكية المصرية<sup>(٥)</sup>.

## عبدالسلام الطريقي

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩م)

أديب، تربوي.

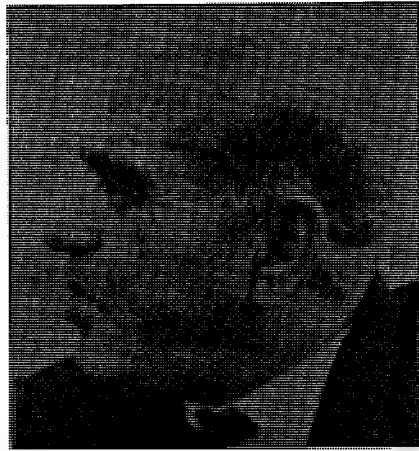
خريج المعهد العالي بتطوان، مدير المعهد الأصلي بالقصر الكبير، رئيس فرع رابطة العلماء فيه، وكان نائباً لوزارة التربية الوطنية في شفشاون. معروف بنشاطه الوطني الثقافي. توفي في أول السنة المذكورة<sup>(٦)</sup>.

## عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

(١٣١٠-١٤٠٠هـ = ١٨٩٢-١٩٨٠م)

مؤرخ، باحث، مشارك.

من أصول أندلسية. ولد بمدينة فاس، تربى عند جده لأمه، وتنقل معه. درس في القرويين، عين مدرساً بمدرسة اللمطين بفاس، تعين خطيباً بضريح المولى إدريس بن إدريس، ثم في خزنة القرويين، وعزل من جميع الوظائف، لامتناعه من الاعتراف لبعض «الطغاة الرجعيين» بالنسب الشريف الذي أذاعه في عائلته، كما ذكره في ترجمته لنفسه.



عبدالرزاق محيي الدين

## عبدالرؤوف دياب

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالغربية في مصر<sup>(٤)</sup>.

## عبدالستار أمين عاشور بخاري

(١٣٢٧-١٤٠٢هـ = ١٩٠٩-١٩٨٢م)

مؤذن، مقرر.

ولد بالمدينة المنورة. درس في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة العثمانية، أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده على يد الشيخ حسن الشاعر، وتابع تعليمه في حلقات المسجد النبوي الشريف، ودفع به صوته الجميل لأن يختار مؤزناً في المسجد النبوي، وبرز قارئاً متميزاً، يقضي معظم الفترات مستمعاً إلى المقرئين، حتى تشبّع بفنون الأداء في الحركات والسكنات والمخارج.

رحل إلى الهند وباكستان وكينيا، وظل في أندونيسيا سبع سنوات، وكان بالإضافة إلى تجارته بالفصوص في رحلاته أستاذاً بارعاً لتعليم قراءة القرآن وتجويده. وبعد استقراره في المدينة عين نقيباً للقراء، ثم نائباً لشيخ القراء،

وأخر بعنوان: حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب/ إعداد أبي عبدالله السعيد بن صابر بن عبده. - الرياض: دار الوطن، ١٤١٦هـ، ٧١ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤١٦هـ، ١٠٦ص.

- شبهات حول السنة.

- الولاء والبراء من خلال تفسير سورة الفاتحة<sup>(١)</sup>.

## عبدالرزاق بن محمد المسعود

(١٣٤٣-١٤١٤هـ = ١٩٢٤-١٩٩٤م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. درس على علماء بالرياض، منهم الشيخ ابن باز. عمل بهيئة الأمر بالمعروف في الزلفي، حفظ القرآن عن ظهر قلب، عين قاضياً في البديع بالأفلاج قرابة (١٣) عاماً، ثم في ضرية، ثم بقعا. وكان يجلس بعد صلاة العصر في بيته للدرس. ويتردد عليه بعض طلبة العلم<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرزاق محيي الدين

(رسمه)<sup>(٣)</sup>.

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد ٢٧٥/٣.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢١٠/٣.

(٣) أدباء المؤتمر ص ١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١.

(٥) طيبة وذكريات الأحياء ٢١١/٢.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٢ (جمادى الآخرة ١٤٠٠هـ) ص ٥٧.

ثم تفرغ للبحث والتأليف، وخاصة تاريخ المغرب، وعدد آثاره العلمية مع التعريف بها - وقد استفدت من بعضها لهذا الكتاب - وهي:

- الدروس النحوية.

- الزهر من أكماله في الشطرنج وأحكامه.

- دليل مؤرخ المغرب الأقصى. - ط٢. - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٨٠هـ، ٢ ج في ١ مج (٦٣٢ ص).

- زبدة الأثر عما مضى من الخبر في القرن الثالث والرابع عشر (جعله ذيلًا لكتاب نشر المثاني في أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني لمؤرخ فاس محمد بن الطيب القادري).

- إتحاف المطالع بوفيات أهل القرن الثالث عشر والرابع (وهو اختصار زبدة الأثر المذكور، وكالدليل على كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار المائة الحادية والثانية عشر للقادري المذكور).

- ذيل إتحاف المطالع، المسمى بالذيل التابع لإتحاف المطالع.

- إزالة الالتباس من عائلات سكان مدينة فاس.

- أمثال أهل فاس وما إليها.

- قضاة مدينة فاس.

- معجم تأليف رجال المغرب الأقصى (وهو أصل «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» ومنه تخرج).

- شعر أبي حفص الفاسي الفهري (ت ١١٨٨هـ).

- تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى/ محمد بن أحمد العبدى الكانوني (ت ١٣٥٧هـ) (تحقيق وترتيب وتكملة).

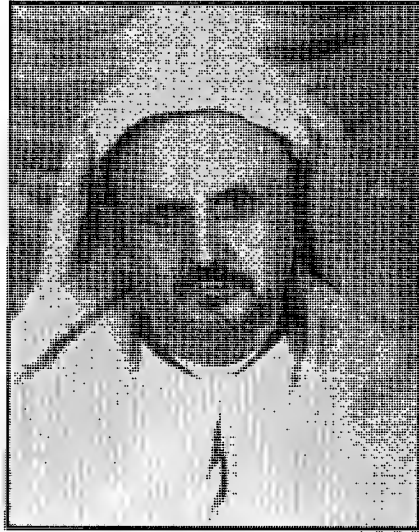
- مجموعة المقالات التي كتبها.

- مجموعة الرسائل الواردة إليه من

الأساتذة والعلماء تفيد الباحث.

- لب الغيبة إلى مكة وطيبة (رحلته إلى الحج عام ١٣٨٣هـ).

- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال (فهرسة شيوخه)<sup>(١)</sup>.



عبد السلام بن عبد القادر بن سودة

عبد السلام مغمومة

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي العليليات بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

عبد المال أحمد عطوة

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

عالم.

من المهتمين بالسياسة الشرعية والقضاء في الإسلام. من مصر. أشرف على رسائل علمية عديدة للماجستير والدكتوراه في المعهد العالي للقضاء بالرياض، التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ووفاته بعد

١٤٠٨هـ. من آثاره التي وقفت عليها:

- المدخل إلى السياسة الشرعية. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٤هـ، ٢٠٦ ص. - (الطريق المستقيم؛ ٧).

عبد العزيز بن إبراهيم آل عبد اللطيف  
(١٩٧٩-٠٠٠هـ = ١٣٩٩-٠٠٠م)

فقيه حنبلي.

من مدينة شقراء بالسعودية، وكان والده شيخ تلك المدينة في القضاء والخطابة والإمامة فنشأ على العلم، وناب عن والده، كلفه الملك عبدالعزيز في قضاء بلدة الحريق وتوابعها، ثم درّس في دار التوحيد بالطائف، وتخرج على يديه عدد من العلماء. توفي في ١٩ رمضان<sup>(٣)</sup>.

عبد العزيز أحمد الرفاعي

يزاد في ترجمته:

- صدر فيه كتاب آخر بعنوان: عبد العزيز الرفاعي: صور ومواقف/ أحمد سالم باعطوب. - جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤١٦هـ (صدر الجزء الأول: من المهد إلى اللحد).

ورسالة الماجستير التي أشرت إليها سابقاً، صدرت بعنوان: أدب عبد العزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية/ إبراهيم بن محمد الشتوي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٩هـ، ٥١٧ ص. - (دراسات أدبية؛ ٤).

وقد أعدت مذكراته للطبع، وصدر كتابه «فوات الأعلام» عن دار الرفاعي، في (١٣١ ص)<sup>(٤)</sup>.

(٣) علماء نجد ٢٨٩/٣.

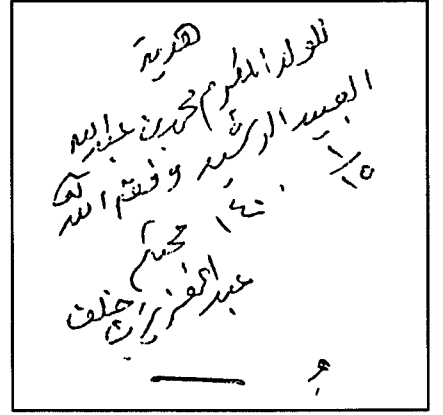
(٤) ويزاد في هوامشه: تراجم الذين كرموا في قمة مسقط. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٧/٩.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

## عبدالعزیز بن خلف الخلف

(خطه).



نموذج من خط عبدالعزیز الخلف

## عبدالعزیز سيد الأهل

(١٣٩٠-١٩٧٠م=١٩٧٠-١٣٩٠م)<sup>(١)</sup>

كاتب إسلامي، باحث، أديب.

من مصر. كان غزير العلم، وافر التواضع، ذا أسلوب محكم في الكتابة، وينظم الشعر، وله اهتمام بالدراسات التاريخية، والتأريخ للأحداث والمعارك، والتراجم.

من مؤلفاته:

- الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزیز.

- داعية التوحيد محمد بن عبد الوهاب. - ط٣، مزينة ومنقحة، ١٤٠٦هـ، ١٥٢ص.

- طبقات النساء المحدثات: من الطبقة الأولى إلى الطبقة السادسة. - القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤٠١هـ، ٢٠٧ص.

- أيام صلاح الدين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية،

(١) يبدو أن وفاته كانت في الأعوام الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري، وقد صُدِّر كتابه «طبقات النساء» بالحديث عن وفاته، الذي صدر عام ١٤٠١هـ..

١٣٨٤هـ، ٣٧ص. - (التعريف بالإسلام؛ ١٠).

- يوم وليلة: خلافة ابن المعتز. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٩هـ، ١١٩ص. - (قصة تاريخية).

- عبقرية أبي تمام. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧١هـ، ١٢٨ص. - عبقرية البحتري. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ، ١٢٤ص.

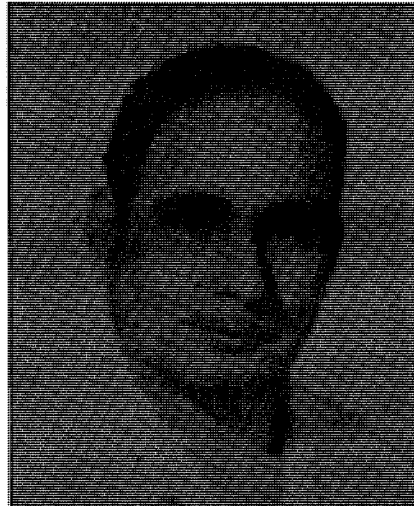
- قاموس القرآن، أو، إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم/ للحسين بن محمد الدماغاني (ت ٤٧٨هـ) (تحقيق وترتيب وإكمال وإصلاح). - ط٥. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥هـ، ٥١٢ص.

- من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام. - ط٢. - بيروت: دار صادر، ١٤٠٠هـ.

- أسرار العبادات في الإسلام. - بيروت: دار النهضة الحديثة، ١٣٩٢هـ، ٢٥٤ص.

- ملحمة الفالوجة. - بيروت: مطبعة عز الدين، ١٣٦٩هـ.

- ثورة أهل الطائف. - القاهرة: المكتبة العلمية، ١٣٨١هـ.



عبدالعزیز سيد الأهل

## عبدالعزیز بن صالح الصالح

يضاف إلى ترجمته:

- صدر فيه كتاب بعنوان: فقيد المسجد النبوي فضيلة الشيخ عبدالعزیز بن صالح آل صالح: ترجمة موجزة/ جمعها فريد بن عبدالعزیز الزامل السليم. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٨هـ، ٧٠ص<sup>(٢)</sup>.

## عبدالعزیز بن صالح بن فوزان

(١٣٣٢-١٣٩٦هـ=١٩١٣-١٩٧٦م)

قاض.

من آل راشد بالزلفي، وأسرته من بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. درس العلوم الشرعية على علماء، منهم عبدالله بن محمد بن سليم، وعبدالعزیز العبادي. عين إماماً لمسجد، فقاضياً في صيبا ثم رئيساً لمحكمتها، ثم نقل إلى مكة، فالطائف، وأخيراً عضواً بهيئة بمكة المكرمة. كان مثابراً في عمله، يأتي أولاً ويخرج آخراً، سديداً في أقضيته، متواضعاً، مرحاً، محمود السيرة. توفي في ١٧ ذي الحجة بمكة<sup>(٣)</sup>.

## عبدالعزیز بن عبدالرحمن المطرفي

(١٣٢٥-١٤١٥هـ=١٩٠٧-١٩٩٥م)

قاض، عالم.

ولد في الحريق بالسعودية. درس في الجامع الكبير بالرياض مع زملائه ابن باز وابن حميد وغيرهما. حفظ القرآن الكريم وكثيراً من المتون. عينه الملك عبدالعزیز قاضياً على بلدة الحلوة، فجلس هناك عشرين عاماً

(٢) ويزاد في هوامشه: تاريخ القضاء والقضاء ١٩/٤.

(٣) تاريخ القضاء والقضاء ٣٧٤/١، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣٧٦/٣.

تقريباً، وضّم إليه قضاء مناطق أخرى، ثم نقل إلى الدلم فأملج فساجر، ففضى خمسين عاماً في القضاء. وامتاز بسعة علمه وقوته في قضائه وحزمه ونزاهته. اعتزل الناس من ثم واشتغل بالعبادة والذكر إلى أن توفي بالرياض يوم ٢١ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## عبدالعزیز بن عبدالصاحب الفریاوی

(١٣٢٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩-١٩٧٧ م)

فاضل، من الشيعة الإمامية.

ولد في النجف. تثقف بنفسه من إدمان المطالعة وقراءة الكتب، وصار الكتاب أنيسه وجليسه حتى صار يلهج به في كل مجلس، وجمع مكتبة لا بأس بها من نفائس المطبوعات لما كان يتتبع تنبأً شديداً ما يتجدد منها، ويقارن بين الطبقات ليختار الأفضل، حتى لقبه بعضهم بـ«كرنكو» المستشرق الألماني ذائع الصيت في عالم الكتب والنشر. وكان يسعف أصدقاءه بما يحتاجون إليه من المصادر القديمة والكتب النادرة التي يصعب العثور عليها عند الآخرين. وكان يقضي أكثر أوقاته في حجرته الصغيرة بمدرسة الشرياني مكباً على المطالعة، ولم يكن يغادرها إلى بيته أو مكان آخر إلا لضرورة<sup>(٢)</sup>!

## عبدالعزیز الماسی

(١٣٩٨-١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠ م)

مجاهد، مناضل.

من بلدة ماسة بإقليم سوس المغربي. وطني، ناضل في سبيل استقلال المغرب. ومن مآثره المعهد الإسلامي ببلدته وغير ذلك من المشاريع. توفي في شهر جمادى الآخرة<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ القضاء والقضاء ١٨٢/٢.

(٢) تراجم الرجال ٣٠١/١.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٤٣٧٤/٩.

## عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

(١٣٠٢-١٣٩٧ هـ = ١٨٨٤-١٩٧٧ م)

أمير، قائد حربي.

هو عبدالعزیز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبدالله آل سعود. ولد في الرياض، ونزح مع بعض أفراد الأسرة السعودية إلى الكويت إثر استيلاء محمد بن رشيد على بلدان نجد عام ١٣٠٨ هـ. وبعد استعادة الرياض كان هو في العودة، وعلى رأس من دخل بلدة الخرج. ثم كان على رأس عدة فتوحات ووقعات هامة، منها وقعة «بجنان» المشهورة التي جرح فيها الملك عبدالعزیز وقتل أخاه سعد، وأصيب المترجم له إصابة بالغة، لكنه أعاد الكرة على العجمان على رأس جيش... حتى استتبأ الأمن في ديارهم. وزحف على عسير، وحاصر أبها ليلاً حتى دخلها.. وأشرف على إمارة حائل علاوة على عمله أميراً لمنطقة القصيم، حتى انتقل إليها سنة ١٣٤١ هـ.



عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

وقد وصف - بالإضافة إلى شدته - بالحلم والتدين وكثرة العبادة، كما وصف بالدهاء، ولجؤته إلى حل المشكلات دون اللجوء إلى القوة. مات في الأول من شهر ربيع الأول، ودفن بمدينة الرياض بجانب قبر ابن

عمه الملك عبدالعزیز<sup>(٤)</sup>.

## عبدالعزیز المیمنی الراجکوتی

يضاف إلى ترجمته:

صدر مجموع يضم رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان: بحوث وتحقيقات/ تأليف عبدالعزیز المیمنی؛ أعدها للنشر محمد عزيز شمس؛ تقديم شاكرا الفحام؛ مراجعة محمد اليعلاوي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦ هـ، ٢ مج.

وقد جعلها في ثلاثة أقسام:

١ - جملة من مقالاته تتناول موضوعات مختلفة.

٢ - ما حرره من نقد وتعريف بمجموعة من الكتب.

٣ - جملة نصوص محققة جلّها رسائل نادرة.

وزادت في مجموعها على الخمسين.

وذكر المعداد أنه كتب دراسة تفصيلية عن حياة المیمنی وجهوده في خدمة التراث، وأعد فيها قائمة طويلة بمؤلفاته وآثاره، وأنها ستشتر في كتاب مستقل.

قلت: ويضاف إلى مؤلفاته السابقة:

- ثلاث رسائل: مقالة كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس. ما تلحن فيه العامة للكسائي. رسالة الشيخ ابن عربي إلى الإمام الفخر الرازي (تحقيق). - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٨٧ هـ، ٦٢ ص.

- زيادات ديوان شعر المتنبي. - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٤٦ هـ، ٤٤ ص.

(٤) رجال في الذاكرة ١١٠/١.

## عبدعلي بدره اي

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

عسكري.

جنرال، آمر القوات البرية. كان يشغل منصب آمر الحرس الإمبراطوري لشاه إيران. اغتيل يوم ١٢ شباط (فبراير) بسبب معارضته الهيئة العامة للقوات المسلحة الإيرانية تسليم طهران وباقي مدن إيران لمؤيدي الثورة الإسلامية بقيادة الخميني<sup>(١)</sup>.

## عبدالغني جوهر

(١٤٠٢-٠٠٠ هـ = ١٩٨٢-٠٠٠ م)

عالم مجاهد.

من حماة. خطيب وإمام مسجد.

## عبدالغني بن عثمان مشرف

(١٣٠٣-١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥-١٩٧٧ م)

قاض، مدرس للعلوم الشرعية.

ولد في المدينة المنورة. نهل العلم من حلقات المسجد النبوي الشريف حتى أجزى بالتدريس فيه، وكان تركيزه على الفقه والأحكام الشرعية..

رحل بأسرته من المدينة بعد أن حول الحاكم العسكري العثماني فخر الدين باشا المدينة إلى ثكنة عسكرية لمواجهة الأشراف، وسكن منطقة ينبع ليعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة الوحيدة هناك، ثم عينه الملك عبدالعزيز قاضياً فيها. وعاد إلى المدينة المنورة عام ١٣٥٨ هـ مدرساً في حلقة علمية بالمسجد النبوي، ثم دُرُس في مدرسة النجاح الأهلية، ثم عين

(١) الثورة (العراق) ٣٦٤٢ ع (١٤/٥/١٩٨٠م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٥٩.

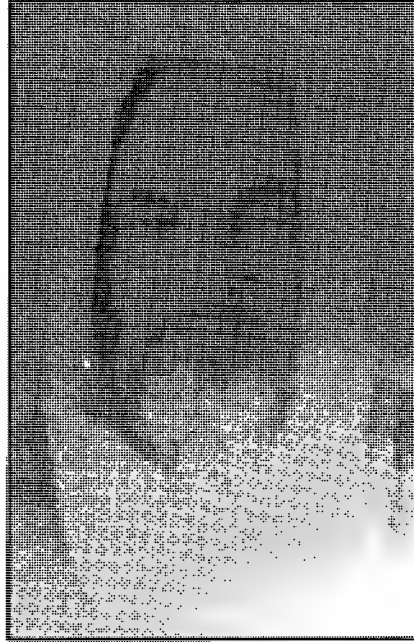
قاضياً لمحكمة مدينة ضباء حتى عام ١٣٨٨ هـ حيث أحيل للتقاعد.

كان على جانب كبير من العبادة والزهد، حافظاً للقرآن الكريم.

له من الكتب:

- هداية الفارض في علم الفرائض (نشر).

- علم الفقه (لم ينشر)<sup>(٢)</sup>.



عبدالغني بن عثمان مشرف

## عبدالغني العشري

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في كرم حمادة بمصر<sup>(٣)</sup>.

## عبدالغني محمد عبدالخالق

(١٣٢٦-١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٣ م)

عالم جليل، باحث محقق.

(٢) طيبة وذكريات الأجرة ٧٦/٢، أعلام من أرض النبوة ١٢٧/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

ولد في القاهرة في أسرة علم وفضل ودين، والده أحد كبار علماء الأزهر الشريف، الذي عمل شيخاً لجامع السيدة نفيسة. حفظ القرآن الكريم في صغره والتحق بمعاهد الأزهر الشريف، وحصل درجة الدكتوراه في أصول الفقه عام ١٣٥٩ هـ وكان موضوعها «حجية السنة». دُرُس العلوم الشرعية في الأزهر، وصار أستاذاً ورئيساً لقسم أصول الفقه، وتخرجت به أجيال من العلماء الأجلاء لمدة تربو على اثنين وأربعين عاماً. فقد أشرف في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في علوم الفقه وأصول الشريعة على ما يقرب من (٥٠٠) رسالة علمية وبحث في جامعة الأزهر وبعض أقسام الشريعة في الجامعات الأخرى لطلاب من مختلف بقاع المعمورة، وتسّم كثير منهم أعلى المناصب العلمية.

وكان عزوفاً عن المناصب الإدارية والرئاسية، مثل المشيخة والعمادة وما شابهها، وكان يراها مضيقاً لوقت العالم الباحث والفقيه المدقق. شارك مع صفوة من العلماء في عمل موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إلى جانب عضويته في لجنة الفتوى بالجامع الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية. دُرُس في كلية الشريعة بجامعة الإمام في السعودية، وعمل أستاذاً زائراً لفترات قصيرة بجامعات كثيرة. وفي احتفال مصر بالعيد الألفي للأزهر منحه رئيس مصر وسام الدولة للعلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى (في ١٧ آذار - مارس ١٩٨٣ م).

وكان إلى جانب ثقافته الشرعية ذا ذوق رفيع وبلاغة عالية. يحفظ مختارات شعرية ونثرية لفرسان الفن قديماً وحديثاً. وله ولع خاص في تحقيق التراث، وقدم ثابتة في معرفة



تراجم الرجال والآثار، ويشجع طلابه على المزيد من خدمة التراث الإسلامي. وكانت له مكتبة فريدة تضم آلاف الكتب والمراجع في شتى العلوم والفنون، والدوريات القديمة والحديثة، واستفاد منها كثيرون من طلاب العلم وأهله. توفي بالقاهرة عشية الخميس ١٨ شوال.

وله من الآثار العلمية:

- آداب الشافعي ومناقبه/ لابن أبي حاتم (تحقيق). - حلب: مكتبة التراث الإسلامي، ١٣٧٣هـ، ٣٨٨ ص (أعادت طبعه دار الكتب العلمية ببيروت، ثم مكتبة الرياض الحديثة، ثم مكتبة المعارف بالطائف، والمكتبة التوفيقية بالقاهرة، ودار الباز بمكة المكرمة).

- الإمام البخاري وصحيحه. - جدة: دار المنارة، ١٤٠٥هـ، ٢٦٣ ص<sup>(١)</sup>.

- حجية السنة. - شتوتغارت؛ واشنطن: المعهد العالي للفكر الإسلامي؛ بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٧هـ، ٥٩٨ ص.

- أحكام القرآن/ للإمام الشافعي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٧١هـ.

- السنة النبوية المشرفة. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.

- أصول الفقه لغير الحنفية (بالاشتراك)، ١٣٨٢هـ.

- الطب النبوي/ لابن قيم الجوزية (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٧هـ، ٣٣٤ ص.

- محاضرات في أصول الفقه (طبعة خاصة بالطلاب). - القاهرة: جامعة

(١) وترجمته مقتبسة من مقدمة هذا الكتاب، التي كتبها تلميذه طه جابر العلواني.

الأزهر، كلية الشريعة والقانون، شعبة الفقه المقارن، السنة الثانية.

- مبادئ كلامية (أعدها لدراسة بعض طلابه).

- حجية الإجماع (بحث طويل أعد لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام في الرياض).

- أحكام الرضاع (بحث فقهي).

- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير).

- مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه...).

- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات/ لابن النجار (تحقيق). - بيروت: عالم الكتب، د.ت، ٢ مج.

### عبدالفتاح عبدالغني القاضي

(١٩٨٣-٠٠٠هـ = ١٤٠٣-٠٠٠م)

عالم بالقراءات.

من آثاره العلمية التي وقفت عليها:

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٣٥٨ ص (الطبعة الأولى صدرت في القاهرة عن مكتبة الحلبي عام ١٣٧٥هـ).

- تاريخ القراء العشرة ورواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة. - المدينة المنورة: مدرسة أبي بن كعب، ١٣٩٠هـ، ٤٦ ص.

- الفرائد الحسان في عد آي القرآن. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٧٥ ص. - (ومعه شرحه: نفائس البيان). وشرحه كاتب آخر

بعنوان: مرشد الخلاف إلى معرفة عد آي القرآن: شرح وتوجيه نظم «الفرائد الحسان» لعبدالفتاح القاضي. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ، ٢٥٤ ص.

- شرح أرجوزة الميراث، - القاهرة: مطبعة صبيح، ١٣٩٣هـ.

- القراءات في نظر المستشرقين والملحددين. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، المقدمة ١٤٠٢هـ، ٢٠٠ ص. - (القرآن والسنة؛ ١). (لعل الطبعة الأولى صدرت في القاهرة: الشركة المصرية، ١٣٩٢هـ).

- شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع. - ط ٢، منقحة ومزيدة. - طنطا: المكتبة الإسلامية التجارية، ١٣٨٠هـ، ١٩٤ ص (وكتاب النظم الجامع للمؤلف نفسه). (صدرت الطبعة الأولى في طنطا: مكتبة تاج، ١٣٧٩هـ).

- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٤٠٠ ص (وط ٥: ١٤١٤هـ، الناشر نفسه)<sup>(٢)</sup>.

- من علوم القرآن. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٦هـ.

### عبدالفتاح محمد عنايت

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعد وفاته بقلم ابنته ابتسام، بعنوان: الشهيد الحي عبدالفتاح عنايت: صفحات من تاريخ الفدائية المصرية. - القاهرة: الزهراء للإعلام

(٢) وسنة وفاته على غلاف هذا الكتاب.

العربي، ١٤٠٧هـ، ١٨٩ ص<sup>(١)</sup>.أعدمه النظام الحاكم<sup>(٢)</sup>.

والفنون الغرافيكية على الصعيد الوطني والعربي والعالمي. حاز الجائزة الأولى لإعلان مدينة «تريفي» الإيطالية عام ١٩٦٤م، والجائزة الأولى لإعلان المعرض الثاني للأثريات في منطقة روما عام ١٩٦٥م. عمل في مجال الإعلان، وتصميم الأغلفة، والفنون الغرافيكية عامة منذ الخمسينات. شغل منصب أستاذ «بروفسور» في قسم الاتصالات البصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وكان رئيساً لهذا القسم حتى وفاته. قام بوضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بدايات هذا المعرض وحتى وفاته. كما وضع ملصقات وشعارات المهرجانات والمؤتمرات والتظاهرات الفنية والثقافية في سورية والأردن وغيرها من الدول العربية.

كان آخر معرض له في مجال الملصق والدعاية الإعلانية واللوحة الفنية الخالصة في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق عام ١٩٨٨.

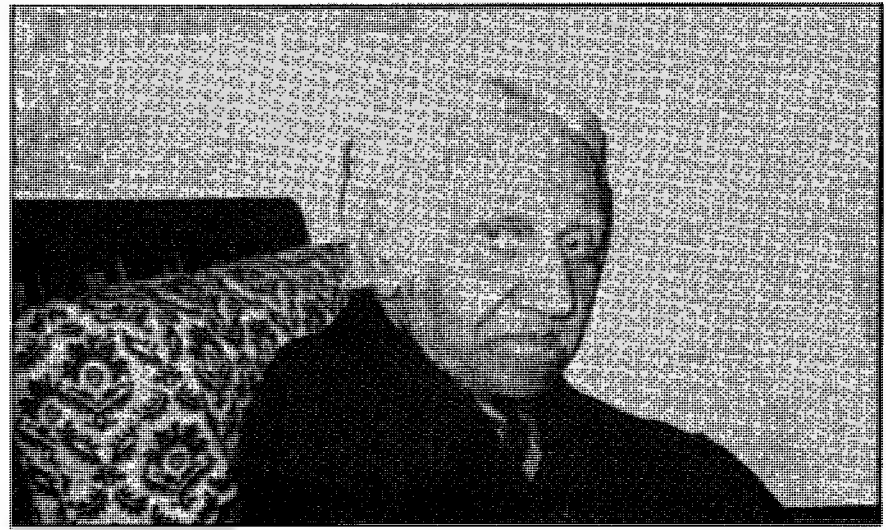
مارس إلى جانب ذلك كتابة الشعر، وإنتاج اللوحة التعبيرية ذات الطابع الزخرفي.



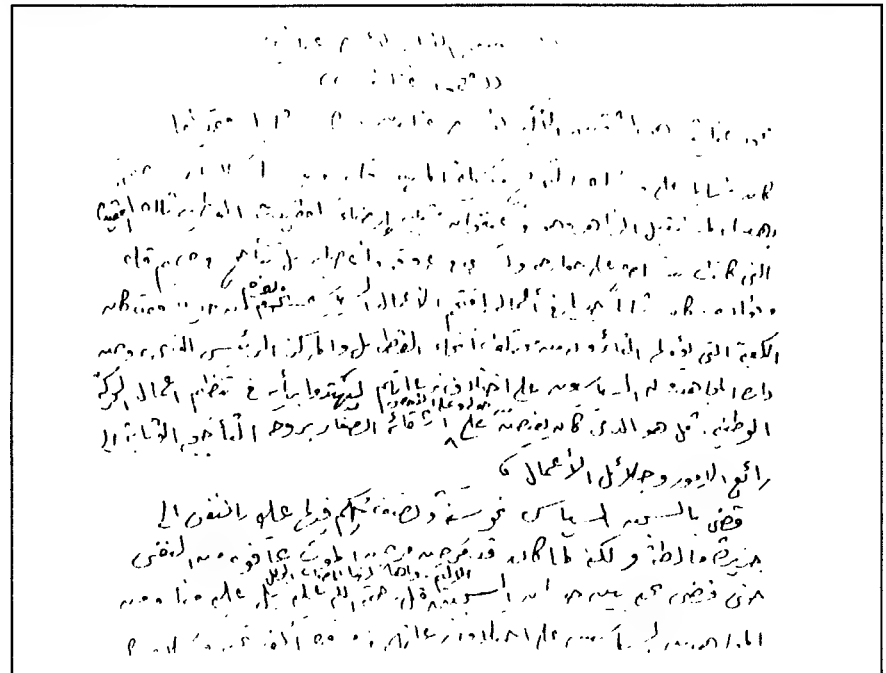
عبدالقادر أرناؤوط

توفي يوم الجمعة ١٥ صفر، الموافق ١٤ آب (أغسطس).

ووضع عدة مؤلفات في مجالي



عبدالفتاح عنايت



من مذكرات عبدالفتاح عنايت التي كان يدونها في السجن

عبدالفتاح يحيى = يحيى الطاهر

عبدالقادر حسين أرناؤوط

(١٣٥٥-١٤١٣هـ = ١٩٣٦-١٩٩٢م)

فنان تشكيلي، شاعر.

عبدالفضيل إبراهيم

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

ولد في دمشق. تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٦٥م، وفي المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس عام ١٩٧٣م. أحد أهم العاملين في مجال الإعلان

(١) ويزاد في هوامشه: خمسون شخصية ١٠٧.

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٧/١١/١٣٩٦هـ)

الشعر والفنون<sup>(١)</sup>، منها:

- رماد على أرض باردة/ رسم نذير نبعة. - [دمشق: د.ن، ١٣٩٠هـ، ١١٠ص].

### عبدالقادر الحلو

(١٣٩٦-١٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

فياض، مشارك.

من فاس بالمغرب. كان مشاركاً. مطلعاً، خبيراً، ديناً، إماماً راتباً بأحد المساجد بفاس.

توفي ٦ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

### عبدالقادر الخلاوي

(١٣٩٧-١٠٠٠هـ = ١٩٧٧-٠٠٠م)

تربوي.

جزائري الأصل، نزيل الرباط. عمل عقوداً من السنين في التعليم والتفتيش والإرشاد التربوي. توفي بالرباط<sup>(٣)</sup>.

من آثاره:

- ترجمة كتاب «مؤرخو الشرفاء» ليفي بروفنصال. - الرباط: دار المغرب، ١٣٩٧هـ، ٣١٩ص. - (سلسلة التاريخ؛ ٥).

### عبدالقادر الشربجي

(١٣٩٦-١٠٠٧هـ = ١٩٧٦-٠٠٧م)

عالم، مقرر، مشارك.

ولد بدمشق. لازم الزاوية الصمادية وجامع الباشورة. عكف على تلاوة

(١) جريدة تشرين ع ٥٤٢٧ (١٤١٣/٢/٢٠هـ)

(إعداد محمد نور يوسف)، الفيصل ع

١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ)

ص ١٤١، معجم المؤلفين السوريين ٢٧،

أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

القرآن وحفظه. تتلمذ على الشيخ محمد سليم شخاشيرو، ولازم دروس علماء عصره، كالشيخ إبراهيم الغلاييني، وأحمد التلمساني. وتتلذذ عليه أهل حبه وغيرهم من أبناء دمشق. أدار الجمعية الخيرية بحي الشاغور، وكان من أهل الصدق والإخلاص<sup>(٤)</sup>.

### عبدالقادر صالح الحاج محمد

(١٣٢٦-١٤١٢هـ = ١٩٠٨-١٩٩٢م)

دبلوماسي، أديب.

ولد في قرية تلفيت، من قرى قضاء نابلس. تلقى علومه في مدرسة تلفيت، ثم انتقل إلى المدرسة الصلاحية في نابلس، ثم مدرسة النجاح الوطنية. وفي القدس التحق بالكلية العربية. في نهاية سنة ١٩٢٨ حصل على دبلوم المعلمين، وعين معلماً في جنين في السنة التالية.

في انتخابات مجلس النواب الأردني سنة ١٩٥٦ نال المرتبة الأولى على لواء نابلس، وعرضت عليه وزارة الزراعة لقبها، ثم تقلد وزارة الدفاع، وشؤون الرئاسة، والإنشاء والتعمير، والأشغال العامة، وذلك في الفترة ٥٦ - ١٩٦٧م.

وبعد انحلال مجلس النواب الأردني إثر حرب حزيران ١٩٦٧ كان يتردد المترجم له إلى عمان لحضور جلسات المجلس الوطني الاستشاري.

توفي في ٦ نيسان (أبريل) ودفن في مقبرة تلفيت.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالقادر الصالح/ أسعد عبدالله الحاج محمد. - نابلس: الدار الوطنية، ١٤١٦هـ، ٩٩ص. - (الموسوعة

التربوية الفلسطينية؛ ٣٨ ع ٦٤)<sup>(٥)</sup>. ومؤلفاته هي:

- عودة إلى الذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

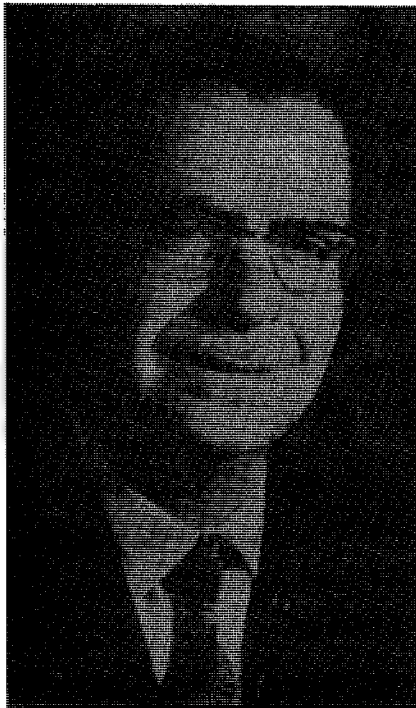
- الهاشميات: شعر. - عمان، ١٤٠٥هـ.

- ذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

- مستحسنتات: مختارات من الأدب العربي والأجنبي. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

- رأي في حلف بغداد والأحلاف الأجنبية. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٥٦م.

- تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم. - عهد.



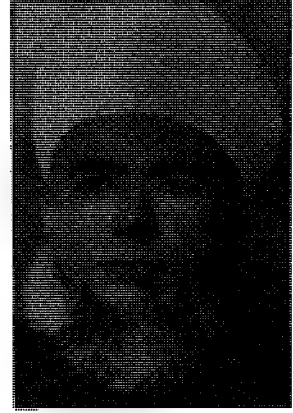
عبدالقادر الصالح

(٥) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور، وملحق به كتابه: رأي في حلف بغداد.

(٤) أعلام دمشق ص ١٨٥.

## عبدالقادر عيسى

(صورته).



عبدالقادر عيسى

## عبدالقادر محمد ملا حويش

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في هذا الكتاب «تتممة الأعلام» «عبدالقادر أحمد العاني» كما هو موثق من مصدره. واسمه على تفسيره «عبدالقادر ملا حويش آل غازي العاني» وورد اسمه في المصدر الموثب أدناه «عبدالقادر ملا حويش المحمود العاني» وأن ولادته عام ١٨٨٨م. ولد في مدينة عنة (عانة) العراقية. وترعرع في دار والده القاضي «ملا حويش المحمود» في مدينة تدمر السورية... توفي يوم الأربعاء ٢٢ صفر.

ويضاف إلى مؤلفاته:

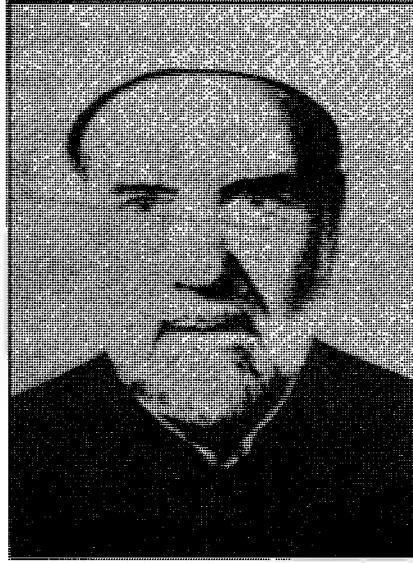
- حسن البيان في تجويد أحكام من القرآن (وهو «رسالة في تجويد القرآن الكريم» الوارد سابقاً).

- ديوان خطب.

- مواعظ في حسن البيان في القرآن.

- التشريع الإسلامي<sup>(١)</sup>.

ونقابة المحامين بالمغرب، توفي ١٤ محرم<sup>(٢)</sup>.



عبدالقادر ملا حويش

## عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً: عبد القدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي/ أكرم جميل قنيس. - سورية: دار الفرائد، [١٤١٧هـ]، ١٤٩ ص.

## عبدالكريم بن بناصر التويمي

(١٩٧٨-٠٠٠ = ١٣٩٨-٠٠٠ م)

مناضل، إداري، تربوي.

اسمه الكامل الحاج عبدالكريم ابن الحاج بناصر ابن جلون التويمي. من المغرب. كان من الموقعين على عريضة ١١ يناير ١٩٤٤م للمطالبة بالاستقلال. شارك في الحركة الوطنية، تولى وزارة العدل، ثم وزارة التعليم،

(١) الزاد للعلوم والتكنولوجيا (موسوعة) ٣٤٨٧/١٢ وفيها زيادة معلومات... وقد تكون أكثر ضبطاً من المصدر السابق، حيث إن أحد محرري هذه الموسوعة من آل حويش.

## عبدالكريم جرمانوس

يزاد في ترجمته:

وفي الذكرى الثالثة لرحيله صدر كتاب في بودابست بعنوان: «الشرق المسلم» يحتوي على دراسات مخطوطات عن الإسلام والمسلمين، أصدرتها أقسام الدراسات الشرقية والعربية بجامعة المجر، وقد أشرف على تجميعها وترتيبها خالد ناجي، ويتضمن صفحات عن حياته. ووفاته في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

## عبدالكريم الفلوس العلمي

(١٩٨٠-٠٠٠ = ١٤٠٠-٠٠٠ م)

تربوي.

من المغرب. عمل في حقل التربية والتعليم عملاً وتأليفاً، وواصل جهاده مع إخوانه لمناصرة لغة الضاد في وقت كان الاستعمار يحاول بكل الوسائل أن تشيع الفرنسية بين الناس، فقام بإدارة مدرسة حرة، وألف كتاباً في المطالعة. توفي ١٣ جمادى الأولى<sup>(٤)</sup>.

## عبدالكريم الكرمي

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «سعيد». تلقى علومه الابتدائية في طولكرم ودمشق، والثانوية في مدرسة التجهيز ومعهد المعلمين في دمشق، وحصل على أول دورة للبيكالوريا السورية عام ١٩٢٧م،

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٣) رجال نور الله قلوبهم ٩١/١.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

وحصل على الليسانس من معهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، ثم درّس في مدارسها، وعمل مدة لإذاعة فلسطين، فمحامياً في حيفا، ثم مدرساً ومحامياً في دمشق<sup>(١)</sup>.

وتصحح بيانات الكتاب الذي صدر فيه على النحو التالي:

- عبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) ١٩٠٩ - ١٩٨٠م/ تأليف غادة أحمد ييلتو؛ تقديم حسام الخطيب. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ٩٢ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٢٢ع ٢).

- وصدر في شعره كتاب بعنوان: الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى/ محمود بركات. - الكويت: شركة كاظمة، ١٤٠٣هـ، ١١٣ص.



عبدالكريم الكرمي

عبدالكريم بن محمد بن سودة (١٣١١ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠م)

فقيه مشارك، قاض، شاعر.

من المغرب. درس على والده، وعمه علي، والشيخ أحمد الجيلالي وآخرين. ولما أنس من نفسه المقدرة على العمل عزف عن التدريس ورغب

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٩٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١/٤٠٢، معجم شعراء الطفولة ص ٢٠٩.

في الوظيفة، فعين أولاً أمين الأملاك ببني ملال، ثم عين قاضياً بقبيلة بني عمير، وأخيراً تولى قضاء تاونات من الجبل.

- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جلّه.

- وله مجموعة أحكامه [في القضاء] في مجلدين<sup>(٢)</sup>.



عبدالكريم بن محمد بن سودة

عبدالكريم محمد المدرّس

يلاحظ في ترجمته:

لا يدخل في الوفيات المحصورة ضمن هذا الكتاب. وبلغني أنه ما زال حياً (حتى نهاية ١٤١٨هـ، وقت إعداد هذا المستدرک).

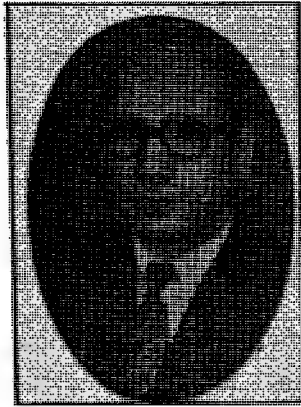
عبدالكريم محمود الخطيب

يقال في ترجمته:

وقد وقفت له على كلام منكر خالف به إجماع المسلمين فيما يتعلق

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٣، وذكر محققه أن سنة الوفاة غير مؤكدة.

بالمهدي والدجال، أوردته في تكملة معجم المؤلفين ص ٧٠٠. ثم بلغتني عنه مخالفات أخرى أدرجها في تفسيره للقرآن الكريم. . خالف فيها صريح القرآن الكريم. . منها إنكاره الجن. . والله أعلم.



عبدالكريم الخطيب

عبد اللطيف أحمد الأحمر

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) كما هو مدوّن على لوحة قبره. فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب<sup>(٣)</sup>.

عبد اللطيف بن محمد آل الشيخ

(١٣٩٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠م)

فاضل.

ولد في الرياض، قرأ على سليمان ابن سحمان وحمد بن فارس، عيّن قاضياً في مقاطعة الأفلاج، ثم إماماً وخطيباً في الجامع الكبير بالرياض حتى وفاته. توفي بمكة المكرمة في شهر رمضان<sup>(٤)</sup>.

(٣) أفاد المعلومة السابقة الأستاذ عمر النشوقاتي، جزاه الله خيراً على هذا التصويب وغيره.

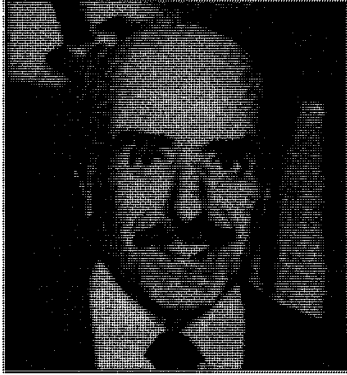
(٤) علماء نجد ٣/٥٧١.

عبدالله إبراهيم الأنصاري  
خطه وتوقيعه).

السرحي، والمولى الحسين بن علي  
العمري وغيرهم، وحفظ القرآن عن

الشعرية داخل الكويت وخارجها.  
توفي في ٢٦ نيسان (أبريل).

لا يوجد له كتاب مطبوع على الرغم  
من كثرة مقالاته<sup>(٣)</sup>.



عبدالله أحمد حسين الرومي

عبدالله بن جار الله الجار الله

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ  
عبدالله الجار الله: حياته وجهوده  
العلمية والدعوية/ مناحي العجمي. -  
الرياض: دار الوطن، [١٤١٧هـ].

ويضاف إلى قائمة مؤلفاته:

إتحاف الأمة بفوائد مهمة، إتحاف  
أهل الإسلام بأحكام الصيام، الأمر  
بالاجتماع والائتلاف والنهي عن  
التفرق والاختلاف، أمراض القلوب  
وشفاؤها، تذكير شباب الإسلام ببر  
الوالدين وصلة الأرحام، تذكير  
المسلمين بصفات المؤمنين، خلاصة  
في علم الفرائض، الدرّة في سنن  
الفطرة، رسالة إلى الآمرين بالمعروف  
والناهيين عن المنكر، رسالة إلى  
السجناء، صفة صلاة النبي ﷺ لابن  
قيم الجوزية (اعتنى بنشرها وقدم  
لها)، الصلاة الكاملة وآثارها في حياة  
المسلم، طريق التعلم وأسباب فهم

ظهر قلب. درّس العربية والفقه بالجامع  
الكبير ومدرسة دار العلوم في صنعاء،  
وأّم في الجامع الكبير.

توفي بصنعاء، وألّف كتاباً<sup>(٢)</sup>.

عبدالله أحمد الرومي

(١٣٤٩-١٤١٤ هـ = ١٩٣٠-١٩٩٤ م)

ناقد سياسي، دبلوماسي، شاعر.

هو عبدالله أحمد حسين العلي  
الرومي. ولعل شهرته: عبدالله حسين.

ولد في الكويت. درّس، وكان أول  
مشرف على الأندية الصيفية عام  
١٣٧٤ هـ. عين ناظراً لأكثر من مدرسة.  
عمل في وزارة الخارجية. عين سفيراً  
في تونس والمغرب وسورية.

عاد ليكتب القصيدة والمقالة  
السياسية النقدية اللاذعة.

وهو من الرواد الذين أسسوا نادي  
المعلمين، وأحد مؤسسي مجلة  
«الإيمان» لسان حال النادي الثقافي  
القومي. عضو رابطة الأدباء في  
الكويت. شارك في الكثير من المؤتمرات  
والندوات الرسمية والأدبية والمهرجانات

(٢) المسلسلات في الإجازات ٥٠٢/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٣.

خط وتوقيع عبدالله إبراهيم الأنصاري

عبدالله إحسان كامل حسن  
(١٣٣٨-١٤٠٤ هـ = ١٩١٩-١٩٨٤ م)

مهندس معماري.

ولد في بغداد. وهو حفيد «حجي  
أحمد أغا» حاكم بغداد الشهير. درس  
العمارة في جامعة ليفربول بانكلترا.  
وهارفارد بأمريكا. تولى مناصب عديدة  
بعد رجوعه إلى بغداد، منها مهندس  
معماري في السكك الحديدية، ومدرس  
ثم أستاذ مساعد في كلية الهندسة،  
ومدير مركز التخطيط الحضري  
والإقليمي، وعضو في مجلس أمانة  
العاصمة، ومؤسس وشريك في  
المكتب الاستشاري العراقي. له أعمال  
هندسية كثيرة، منها تخطيط مدينة  
آزادي بأربيل، وتخطيط مدينة  
الرشاد...<sup>(١)</sup>.

عبدالله بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٠-١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢-١٩٨٢ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. أخذ عن أحمد بن  
علي الكحلاني، وحسن بن لطف

(١) الأخير والقصر البلوري ص ٣.

(٣) أدباء وأديبات الكويت ص ٧١.

الدروس، فضل الشاكرين، القدوة الحسنة، كمال الدين الإسلامي وحقيقته ومزاياه، ماذا يجب عليك فتاة الإسلام، من مخالفات الطهارة والصلاة وبعض مخالفات المساجد (طبع مع صفة صلاة النبي ﷺ)، من وصايا الآباء والأمهات للبنين والبنات، نصح وإرشاد/ للضيعة وابن عبيد (تحقيق)، وصف جنات النعيم والطريق الموصل إليها<sup>(١)</sup>.

## عبدالله بن حسن آل الشيخ

(١٣١٠-١٣٩٩ هـ = ١٩٩٢-١٩٧٩ م)

واعظ، قاض.

ولد في الحوطة بالسعودية، وهو ابن عبدالله بن حسن بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب. قرأ على جده، ولازم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن فرحان، وفي الرياض على سعد بن عتيق وآخرين. أرسل للوعظ في الليث، تعيّن قاضياً في الصرار، ثم الكائف، ثم رئيساً لمحكمة بيشة، واستقرّ هناك، مات بالطائف في ١٧ رمضان<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله حسين = عبدالله أحمد الرومي

## عبدالله الحلاق

(١٣٣٧-١٤٠٢ هـ = ١٩١٢-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

رئيس جمعية العلماء وأحد مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين التاريخيين في حماة، المعروف بقول الحق في خطب الجمعة، مدرّس للعلوم الشرعية، خطيب من حي الدباغة بحماة.

(١) ويضاف إلى هوامشه: إتحاف النبلاء ١٩٩/١، البواصر في التعريف بأسر النواصر ٣٢٧/١، علماء نجد ٥٥/٤.

(٢) علماء نجد ٦٤/٤.

## عبدالله خالد الحاتم

(١٣٣٥-١٤١٥ هـ = ١٩١٦-١٩٩٥ م)

أديب، ناقد، صحفي.

ولد في الكويت، درس في الزبير علوم الفقه والنحو. أصبح إماماً وخطيباً في أحد مساجد الحفر بالسعودية. عاد إلى الكويت وافتتح مكتبة خاصة لبيع الكتب. أطلع بالأدب، وقرأ في التراث والتاريخ والفلسفة والاجتماع. عمل في التجارة. أسس مجلة «الفكاهة» عام ١٣٧٠ هـ، لكنها توقفت بعد تسعة أعداد، وعادت بعد أربع سنوات لتتوقف نهائياً عام ١٣٧٨ هـ.

عمل في وزارة الإعلام، ساهم في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت، وتولى فيها منصب الأمين العام عام ١٣٨٦ هـ. تولى رئاسة تحرير مجلة «البيان» التي تصدر عن الرابطة، وكان أول رئيس لها، التي صدر عددها الأول عام ١٣٨٦ هـ. ساهم في الحركة الأدبية<sup>(٣)</sup>.

مؤلفاته:

- خيار ما يلتقط من شعر النبط. - ط٣. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠١ هـ، ٢ مج (الطبعة الأولى صدرت في دمشق سنة ١٣٨٧ هـ).

- من هنا بدأت الكويت. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - الكويت: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٨ ص.

- ديوان عبدالله الدويش/ جمعه... عبدالله الحاتم. - الكويت: الجامع، ١٣٨٧ هـ.

(٣) أدباء وأدبيات الكويت ص٧.

- من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد عبدالله العوني/ جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم. - الرياض: مكتبة النهضة، د.ت، ٢٣١ ص.

- ديوان الشاعر محمد عبدالله العوني/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٥٦ ص (من الشعر النجدي).

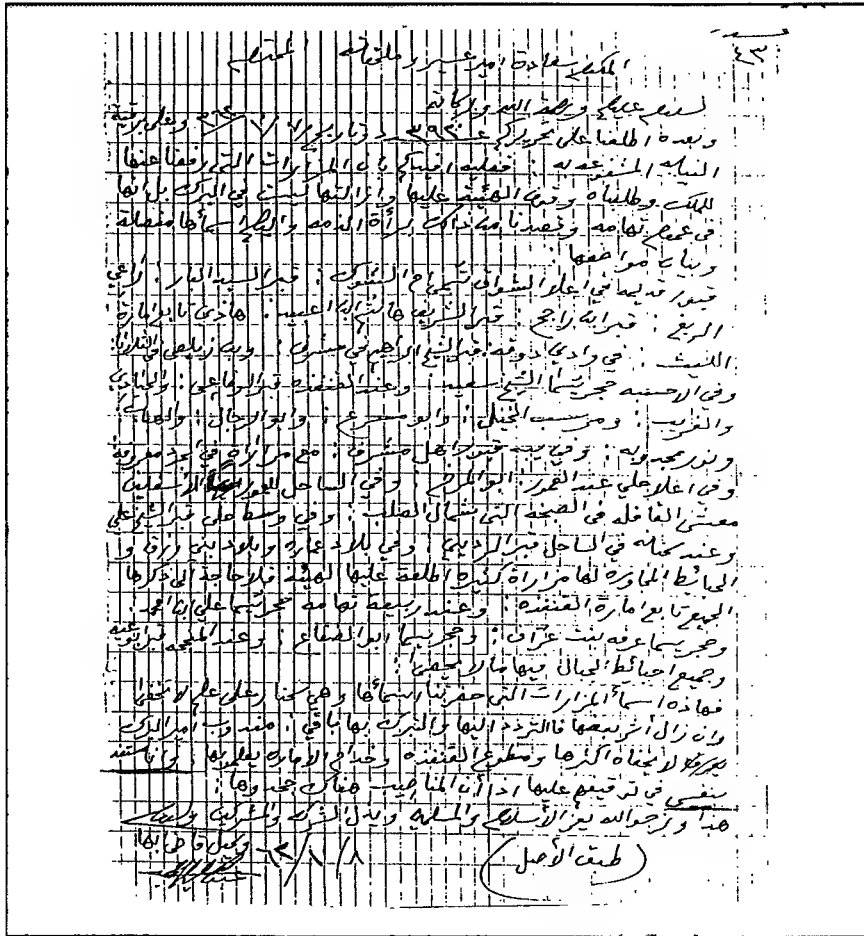
- ديوان الشاعر محمد عبدالله القاضي (ت ١٢٨٥ هـ)/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ١٣١ ص (من الشعر النجدي).

- ديوان محمد عبدالله العوني - محمد عبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - دمشق، ١٣٧٦ هـ.

## عبدالله سلطان الكليب

يثبت في أول ترجمته:

من الأسر العريقة في الكويت، كان والده عضواً في أول مجلس للمعارف سنة ١٩٣٦ م. ولد سنة ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م)، درس في مدرسة الشيخ محمد العجيري، ثم في مدرسة الشيخ



خط وتوقيع عبدالله بن سليمان الحميد

أحمد الخميس، ثم في مدرسة إبراهيم العريض بالبحرين، ثم في مدرسة المباركية بالكويت. من أساتذته سيد عمر، وعبدالمك الصالح المبيض. وأخيراً درس في مدرسة الأحمدية، ثم مارس الأعمال الحرة، وتقلد بعض الوظائف الحرة، وكان آخرها وكيل وزارة البريد. وظل على وفائه للإسلام، والتزامه بدعوة الإخوان المسلمين، وعاش بقية حياته عازفاً عن الدنيا، مقبلاً على الآخرة، مكثراً من الصيام...<sup>(١)</sup>

## عبدالله بن سليمان بن حميد

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: نبذة عن حياة الشيخ عبدالله بن سليمان الحميد: من علماء القصيم/ بقلم ابنه علي بن عبدالله الحميد. - بريدة: مطابع السلطان، ١٤١٨هـ، ٤٤ص.

## عبدالله سنان المحمد

(رسمه)<sup>(٢)</sup>.

عبدالله سنان

مستشفى قصر العيني. عميد كلية الطب بجامعة القاهرة من عام ١٣٧١ - ١٣٧٤هـ. عضو الجمعية الدولية للجراحين ورئيس جمعية الجراحين المصرية. حاصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٦٩، وعلى جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩<sup>(٣)</sup>.

## عبدالله عبد

(١٣٤٧-١٣٩٦هـ = ١٩٢٨-١٩٧٦م)

أديب، يكتب للأطفال.

ولد في اللاذقية بسورية، وتلقى علومه فيها، وعمل بها موظفاً. له قصص وروايات، كتب للأطفال. توفي في بلده بتاريخ ٤ أيلول (أغسطس).

## عبدالله سيف الدين الكاتب

(١٣١٤-١٤٠٣هـ = ١٨٩٦-١٩٨٣م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في مصر.

ولد في دمنهور. حصل على دبلوم الطب والجراحة من مدرسة طب قصر العيني عام ١٩٢١. وليسانس الكلية الملكية للأطباء بإنجلترا عام ١٩٢٥. وزمالة الكلية الملكية للجراحين بإنجلترا عام ١٩١٧. عين بمستشفى قصر العيني عام ١٩٢١. أنشأ أقسام الجراحة مثل جراحة القلب والصدر والمخ والأعصاب والأوعية الدموية، وأنشأ معهد السرطان. ووضع نواة إعادة بناء

= أدباء المؤتمر ص ١٠٣، أدباء وأدبيات الكويت ص ١١. وورد اسمه في هذا المصدر «عبدالله سنان محمد السنان» وأن ولادته ١٩١٧م.

(١) المجتمع ع ١٢٨٠ (١٦/٨/١٤١٨هـ)

ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٥٠/٢ =

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣١٨، وهو بدل الترجمة المختصرة السابقة.



له من الكتب:

- الأطفال ينتظرون الفرح (قصص للأطفال)، ١٤٠١هـ.

- الرأس والجدار (رواية)، ١٣٩٧هـ.

- السيران ولعبة أولاد يعقوب (قصص)، ١٣٩٢هـ.

- الطيران الأول (قصص للأطفال)، ١٣٩٧هـ.

- العصفور المسافر (قصص للأطفال)، ١٣٩٥هـ.

- مات البنفسج (قصص). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٩هـ، ٢٢٧ص.

- النجوم: مجموعة قصص. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٧هـ، ٢٣٨ص<sup>(١)</sup>.

### عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الأمير عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل ١٣١١ - ١٣٩٦هـ: ترجمة وذكريات/ صلاح الدين المنجد. - بيروت: د.ن، ١٣٩٧هـ، ١٦ص.

وتحذف الترجمة الواردة باسم «عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل» فهو نفسه صاحب الترجمة.

### عبدالله عبدالرزاق باذيب

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

صحفي، سياسي، شيوعي. ولادته في الشحر بجنوب اليمن.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٧٥، معجم المؤلفين السوريين ٣٣٣.

دخل في رابطة أبناء الجنوب، أنشأ مكتباً لتحرير الجنوب اليمني المحتل، شارك في بناء «الجبهة الوطنية المتحدة»، ثم أنشأ «الاتحاد الشعبي الديمقراطي» في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر)، وذكر أنه تجمع وطني وليس حزباً شيوعياً. تعاون مع عبدالفتاح إسماعيل على إقامة التنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، الذي مثل صيغة انتقالية لقيام الحزب الاشتراكي اليمني في أكتوبر ١٩٧٨م. ثم جمد تنظيمه من بعد.

ولعله اعتبر «رائداً» في الصحافة الشيوعية بالجنوب، وكتب يقول: «الاشتراكية عقيدتي ومعنى حياتي». أصدر مجلة «المستقبل» وهو في الثانوية عام ١٩٤٩م. ثم أنشأ جريدة «الأمل» الأسبوعية عام ١٩٦٥م وسخرها لنشر الأفكار الماركسية اللينينية وترسيخها. وأشرف على مجلة «الثقافة الجديدة»، وله نشرة «اتحاد الشعب» الناطقة باسم تنظيمه، وكان قد أصدر صحيفة «الطلعة» أيضاً.

صدر فيه كتاب بعنوان: جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب/ محمد الشهاري. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٠هـ، ٣١٦ص<sup>(٢)</sup>.

### عبدالله بن عبدالعزيز العيدان

(١٣٢٧-١٤٠٦هـ = ١٩٠٩-١٩٨٩م)

عالم، قاض.

درس في حلقات المسجد ببريدة بالسعودية، من مشايخه عبدالله بن محمد بن سليم، وأخوه عمر. عين قاضياً في أكثر من مدينة، ثم كان رئيساً لمحكمة أبها، ثم رئيساً بمحكمة الزلفي، ثم عنيزة، وكان إماماً في أكثر

من جامع. بعد تقاعده عام ١٣٩٩هـ تفرغ للعبادة والقراءة والبحث والتأليف والتدريس في مسجد بريدة وإصلاح ذات البين، وعمل رئيساً لتوزيع الصدقات على المحتاجين في منطقة القصيم وغير ذلك.

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي: - الجواب المفيد على السؤال السديد.

- رسالة في تحقيق العبودية وأقسامها.

- التحفة في بيان أهل المعرفة.

- المحبة في الله.

- بيان بطلان مذهب الجهمية.

- رسالة في تنبيه الإنسان على تحريم الدخان.

- البيان في كشف حال مشركي هذا الزمان<sup>(٣)</sup>.

### عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

قاض.

أول من تولى منصب القضاء في مدينة الظهران سنة ١٣٥٦هـ، وبقي في منصبه هذا مدة ١٦ عاماً. ثم طُلب سنة ١٣٧٢هـ من قبل أمير البحرين فأصبح هناك قاضي تمييز للأحكام الشرعية لمدة ٢٥ سنة!

وهو من أهل الأحساء بالسعودية. كان فقيهاً، أديباً<sup>(٤)</sup>.

### عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

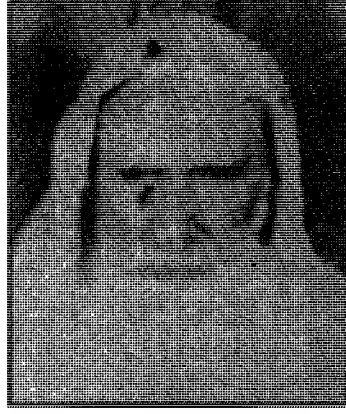
(١٣٣٦-١٤١٥هـ = ١٩١٧-١٩٩٤م)

عالم، مؤرخ.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢٣٧/٣.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١١٥.

(٢) والمعلومات السابقة مستخرجة منه.



عبدالله آل مفلح

## عبدالله بن عبدالكريم الجرافي

(١٣١٩-١٣٩٧ هـ = ١٩٠١-١٩٧٧ م)

من علماء الزيدية، محقق، قاض، مؤرخ.

ولد بصنعاء، درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، وأخذ الكثير عن الولي الحسين بن علي العمري، وعدة من المشايخ الحفاظ. درّس في المدرسة العلمية ومسجد الفيلمي، توظف بمحكمة الإنشاء، وكان من أعضاء لجنة التاريخ برئاسة المؤرخ محمد بن زبارة الصنعاني. وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين سافر إلى القاهرة للإشراف على طباعة مؤلفاته وبعض الكتب اليمنية. صرف عمره بين المدرسة والمسجد، وتخرّج عليه جماعة كبيرة من علماء العصر. توفي بصنعاء ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/ المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى. شارك في التعليق عليه. - القاهرة: دار المسلسلات في الإجازات ٢/ ٤٩٤، مؤلفات الزيدية ١/ ١٧٢، ٢٥٨، ٣٩٨، ٣/ ٣٤٨، الإجازة الكبيرة ص ٣١٣ (ووردت وفاته في المصدر الأخير ١٤٠١ هـ)..

ولد في مدينة ليلى بالأفلاج في السعودية في بيت علم. تجول في عدة مناطق لطلب العلم، واشترك في حرب اليمن وعمره ١٧ سنة. في عام ١٣٥٥ هـ رحل إلى الرياض ودرس على مشايخها، ثم رحل إلى مكة واستفاد من علمائها، واستقر في بلدته سنة ١٣٧٤ هـ بعد أن حصل العديد من الكتب التي ساعدته ليكون بارزاً في عدة علوم، حتى صار مقصداً للباحثين القادمين للأفلاج لأخذ المعلومات عنها.

وقد اشتهر بالحفظ وسرعة الفهم وكثرة القراءة، وكان يقول لتلاميذه: ما سمعت شيئاً أو قرأته إلا حفظته! وعُرف بالزهد والكرم وخدمة الناس. توفي في ١٢ محرم في المسجد وهو ينتظر صلاة الفجر. ورثي بعدة قصائد، منها قول بعضهم:

قد كنت في صدر المجالس بهجةً  
نطقت بفيض علومك الآثار  
وعساك تكن في الجنان مخلداً  
تلقى النعيم وحولك الأخيار  
ومن مؤلفاته:

- شجرة نسب الجدالين (الذين اشتهروا في الأفلاج).

- كتاب الجدالين (موجز عن تاريخهم)<sup>(١)</sup>.

- تاريخ الأفلاج وحضارتها/ قدم له حمد الجاسر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٣ هـ، ٢٧٤ ص بالإضافة إلى مشاركات في المجلات والجرائد المحلية.

(١) رجال في الذاكرة ١/ ١٢٩، المجلة العربية

الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت، ٦ مج.

- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان الحسين بن علي العمري. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥ هـ، ١٦٣ ص.

- توحيد الخالق (بالاشتراك مع آخرين). - تونس: مطابع كوتيب، ١٣٩٨ هـ، ٣٨٣ ص.

- أنباء اليمن ونبلاؤه بعد الألف.

- المقتطف من تاريخ اليمن. - ط ٢. - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤٠٤ هـ، ٣١٤ ص.

ط ٢. - بيروت: دار العصر الحديث، ١٤٠٧ هـ، ٤١٥ ص.

- نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر/ محمد بن زبارة الصنعاني (شارك في التحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، ١٣٩٩ هـ، ٢ ج في ١ مج.

- ذخائر علماء اليمن (جمعها محمد عبدالكريم الجرافي). - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤١١ هـ.

- إتحاف أهل الحديث بذكر الأسانيد.

## عبدالله بن عجيان المعجيان

(١٣٣٥-١٣٩٦ هـ = ١٩١٦-١٩٧٦ م)

قاض.

ولد في بريدة بالسعودية. قرأ على آل سليم، وفي الرياض على آل الشيخ، ثم على بعض علماء الحرم بمكة. تخرّج من كلية الشريعة، وكان قد كفّ بصره منذ طفولته. عيّن رئيساً لمحاكم نجران، ثم قاضياً في مناطق أخرى من السعودية. جمع مكتبة



رشح للقضاء فاعتذر مؤثراً السلامة، وبسط وقته للتعليم والتدريس، فدرّس العلوم العربية والشرعية، وتخرّج على يديه عدد من طلاب العلم المدركين. توفي في ٢٨ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله بن محمد الدويش

(١٣٧٣-١٤٠٩هـ = ١٩٥٤-١٩٨٩م)

(الترجمة البديلة):

محدّث، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الزلفي بالسعودية، وسكن بريدة. تعلّم على أيدي الشيوخ والعلماء، منهم صالح بن أحمد الخريص، عبدالله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع. تصدّر لتدريس العلوم الشرعية منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، حيث كانت له حلقات علمية في عدة مساجد، وتخرّج عليه تلامذة عديدون، وخاصة في الحديث الشريف، فقد كان حافظاً لكثير من المتون، وخاصة متون كتب الحديث، منها الأمهات الست. ويذكر أن الشيخ الألباني قال له: أنت أحفظنا ونحن أجرؤ منك!

وكان معرضاً عن الدنيا، لا يشغله شيء عن العلم والعبادة. ولم يكن يزاول التجارة بنفسه، بل يوكل من يبيع ويشترى له. وكان يحج كل سنة، ويقضي رمضان كله في المسجد الحرام، مواظباً على جميع صيام النفل، وكان من دأبه قيام الليل. توفي مساء السبت ٢٨ شوال.

ومؤلفاته هي:

- إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.

- الألفاظ الموضحات لأخطاء دلائل الخيرات.

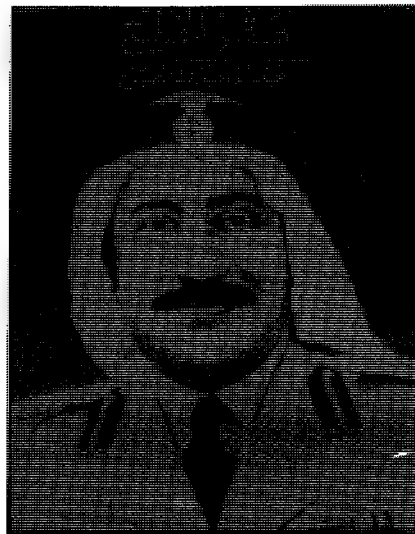
تأثيرات الدخول بالنسبة للعرب رغم معارضة الوكيل السياسي البريطاني، ودعا إلى انضمام الكويت إلى الجامعة العربية عام ١٩٥٨.

دخل في أكثر من مواجهة مع السلطات الإنجليزية بسبب حرصه على استقلال الكويت وإصراره على عدم تدخل لندن في الشؤون الداخلية لها.

قدم استقالته من كل مناصبه في إبريل ١٩٦١، وقرر عدم الاستمرار في الحياة السياسية.

توفي في ١٥ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: صقر الخليج عبدالله مبارك الصباح/ سعاد محمد الصباح. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٥هـ، ٣٨٤ ص<sup>(١)</sup>.



عبدالله مبارك الصباح

## عبدالله بن محمد أبا بطين

(١٣١٧-١٤٠٣هـ = ١٨٩٩-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي.

نشأ في شقراء بالسعودية. طلب العلم على يد علماء منهم إبراهيم الباهلي وعبدالله بن حمد الدوسري.

- فن التعامل مع الناس. - لندن، المنتدى الإسلامي، ١٤١٣هـ، ٥٦ ص.  
- الهزيمة النفسية عند المسلمين. - لندن: المنتدى الإسلامي، ١٤١٢هـ، ٦٨ ص.

## عبدالله مبارك الصباح

(١٣٧٣-١٤١١هـ = ١٩١٤-١٩٩١م)

عسكري، وطني، إداري، أمير.

والده مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة، وهو زوج الشاعرة سعاد الصباح.

شارك في الثانية عشرة من عمره في حراسة إحدى بوابات سور الكويت. عمل مساعداً للشيخ علي الخليفة حاكماً لمدينة الكويت ومديراً لدائرة الأمن العام. تولى مسؤولية مكافحة أعمال التهريب والإشراف على البادية.

أصبح مديراً لدائرة الأمن العام عام ١٩٤٢ وقام بإنشاء إدارة الجوازات والسفر في العام ١٩٤٩. قام بمهام نائب الحاكم في عهد عبدالله السالم، وامتد نشاطه إلى العديد من المجالات، فأسس محطة إذاعة الكويت (١٩٥٢)، ونادي الطيران ومدرسة الطيران (١٩٥٣) ودائرة الطيران المدني (١٩٥٦).

وكان الرئيس الفخري للنادي الثقافي القومي، كما ترأس مجلس المعارف لأكثر من فترة.

تمّ دمج دائرتي الشرطة والأمن العام في دائرة واحدة تحت رئاسته عام ١٩٥٩. وضع اللبنات الأساسية في بناء القوات المسلحة الكويتية منذ تعيينه قائداً عاماً للجيش عام ١٩٥٤ وعمل على تزويد الجيش بالأسلحة الحديثة والتدريب المتطور.

كان له دور عربي، وقام بإلغاء

(٢) علماء نجد ٤/٢٣٣.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

- التعليق على فتح الباري.

- تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني؛ يليه: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه الألباني.

- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.

- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن.

- الزوائد على مسائل الجاهلية.

- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.

- مختصر بدائع الفوائد.

- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الظلال<sup>(١)</sup>.

**عبدالله بن محمد السرحي**

(١٣١٨-١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠-١٩٨٩ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، منهم حسن بن زيد الديلمي، ولطف بن محمد الحيمي، وعلي بن أحمد السرحي. ودرس فنون العلم بجامعة صنعاء وجامع الروضة، أخذ عنه كثير من أهل العلم، ودرس أولاد الإمام يحيى حميد الدين، ثم كان من المدرسين في سنة ١٣٤٤ هـ بمدرسة دار العلوم بصنعاء. وكان المعياً، قوي

(١) مجلة الحكمة (صفر ١٤١٨ هـ) ص ٢٥-

٤٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٩ (ط٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٠/١ (ووردت وفاته في المصدر الثاني ١٤٠٨ هـ، وهو خطأ)، علماء نجد ٣٨٦/٤.

الحافظة. عمل في محكمة الاستئناف الشرعية، وتولى نظارة الوصايا فترة، ووصف بالرزانة والعفاف والنزاهة ومكارم الأخلاق. توفي في شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: تيسير المرام في مسائل الأحكام للباحثين والحكام (بالاشتراك مع قاسم بن إبراهيم وعلي بن عبدالله الأنسي). - صنعاء: المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

**عبدالله بن محمد السعد**

يلاحظ في ترجمته:

الصحيح أن اسم والده «سعد»، وولادته عام ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) في قرية الفرعة التابعة للوشم بالسعودية. ووفاته في ٢٧ ربيع الآخر<sup>(٣)</sup>.

**عبدالله محمد الشارخ**

(١٣٣٢-١٣٩٦ هـ = ١٩١٣-١٩٧٦ م)

داعية مشارك، تاجر ثري.

ولد في الزبير بالعراق، والتحق بأخيه في البحرين ودرس في مدارسها ودرس، ثم عاد إلى الزبير وأكمل دراسته في دار العلوم ببغداد، وعُيّن مدرّساً في مدرسة النجاة الأهلية بالزبير سنة ١٣٥٢ هـ. ثم اشتغل بالتجارة في دبي والبصرة وبيروت، وأخيراً استقرّ في الرياض إلى أن توفي.

وقد عرف بمؤازرته للحركة الإسلامية وتأييده لها، وكانت له صلات جيدة بدعاة الإسلام، ويحرص على توزيع الكتب الإسلامية بلغات عديدة على الأشخاص الذين يلتقي بهم

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٥/٢.

(٣) أفاده ابنه محمد.

في مجال عمله أو أثناء جولاته في أوروبا.

وكان ينظم الشعر ويكتب المقالات الأدبية والتاريخية في الصحف<sup>(٤)</sup>.

**عبدالله بن محمد بن شديد**

يلاحظ في ترجمته:

وردت له ترجمة باسم «عبد اللطيف بن محمد بن شديد» في «تمة الأعلام» وهو الصحيح<sup>(٥)</sup>.

**عبدالله بن محمد علي عطفة**

(١٣١٤-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧-١٩٧٦ م)

عسكري.

تخرّج في المدرسة الحربية العثمانية سنة ١٩١٥ م. درس في مدرسة الأركان الحربية العليا بباريس ونال شهادة ركن. جاهد في فلسطين. دخل الجيش السوري سنة ١٩١٨ م في عهد الملك فيصل، واشترك بموقعة ميسلون، وهو من مؤسسي الجيش. رفع لرتبة لواء عام ١٩٤٩، وتولى وزارة الدفاع في السنة نفسها. ونال عدة أوسمة. توفي بدمشق<sup>(٦)</sup>.

**عبدالله محمد النوري**

يضاف إلى ترجمته:

حضر المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس عام ١٩٦١ م وكانت له مشاركة فاعلة ومؤثرة. وهو من مؤسسي «جمعية المحامين الكويتية»

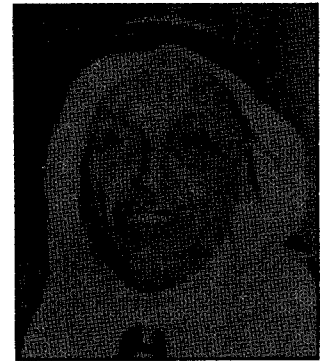
(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠ هـ) ص ٧.

(٥) ويبقى الهامش في هذه الترجمة مصدراً، ويضاف: شعراء الدلم ص ٢٣٧...

(٦) أعلام دمشق ص ١٩٧. وسنة الوفاة تقريبية.

وله نشاط كبير من خلالها، شارك في المؤتمرات التي كان يعقدها المحامون العرب. سافر إلى أقطار كثيرة، وكان ذا همة ونشاط في الأعمال الخيرية، يحمل الأموال في أسفاره إلى خارج الكويت ليقدمها للجهات المحتاجة، كالمدارس الإسلامية، والمعاهد الدينية، والجمعيات والمؤسسات الإسلامية. وكانت صلته بالإخوان المسلمين في مصر جيدة.

اتصف بصفات تحببه إلى الناس وتقربه إلى قلوبهم، فهو هادئ الطبع، واسع الصدر، طويل البال، قليل الغضب، بشوش الوجه، دمث الخلق، حسن الحديث، يحب الدعابة والمرح، وبخاصة مع الخلص من أصحابه.. كما كان منظماً غاية التنظيم في كل أموره، غيوراً على حرمان الدين، حريصاً على الالتزام بشريعة الإسلام. وكان له دور في التصدي لمشروع القوانين الوضعية التي تريد إبعاد الشريعة الإسلامية عن واقع الحياة.



عبدالله النوري

وبعد وفاته أسس أبنائوه البررة ومحبه وعارفو فضله «جمعية عبدالله النوري الخيرية» كما أنشئت مدرسة نموذجية بأستراتيجية بمدينة سدني باسم مدرسة النوري<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ع ١٢٩٤ (١٢/٣/١٤١٨هـ)

## عبدالله ميرغني

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

داعية مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

أعدمه النظام الحاكم<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله ناصح علوان

يزاد في ترجمته:

صدر «نقد» لكتابه المشهور «تربية الأولاد في الإسلام» بعنوان: كتاب تربية الأولاد في الإسلام لعبدالله علوان في ميزان النقد العلمي/ إحسان بن محمد بن عايش العتيبي؛ راجعه وقدم له علي بن حسن بن عبدالحמיד الحلبي. - إربد: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢٥ص.

## عبدالله نديم بن حسين الجسر

(١٣١٥-١٤٠٠هـ = ١٨٩٧-١٩٨٠م)

مفتي طرابلس الشام، العالم العلامة، المصنف، المفكر، القاضي.

اشتهر باسم: نديم الجسر.

درّس في جامع طينال. تولى القضاء الشرعي في طرابلس من ١٣٥٦ إلى ١٣٦٦هـ. انتخب في عام ١٣٧٥هـ نائباً عن طرابلس في مجلس النواب اللبناني، ثم مفتياً لبلده، ثم انقطع إلى النشاط العلمي، فألقى محاضرات، وألف كتباً، ونظم الشعر. وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

= ٥٠ ص بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة على غلاف كتابه «من غريب ما سألوني».

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١١/١٧/١٣٩٦هـ) ص ٣.

في عام ١٣٥١هـ أعاد إصدار جريدة طرابلس التي كان يتولى رئاسة تحريرها من قبله والده الشيخ حسين الجسر، وأخوه الشيخ محمد، وظل يصدرها عدة سنوات، حتى عُهد إليه بمنصب القضاء الشرعي في عام ١٣٥٦هـ.

ألف كتابه الشهير «شرح قانون العقوبات» عام ١٣٥٠هـ، عندما كان مستشاراً لمحكمة الاستئناف في بيروت، وعضواً في المجلس العدلي.

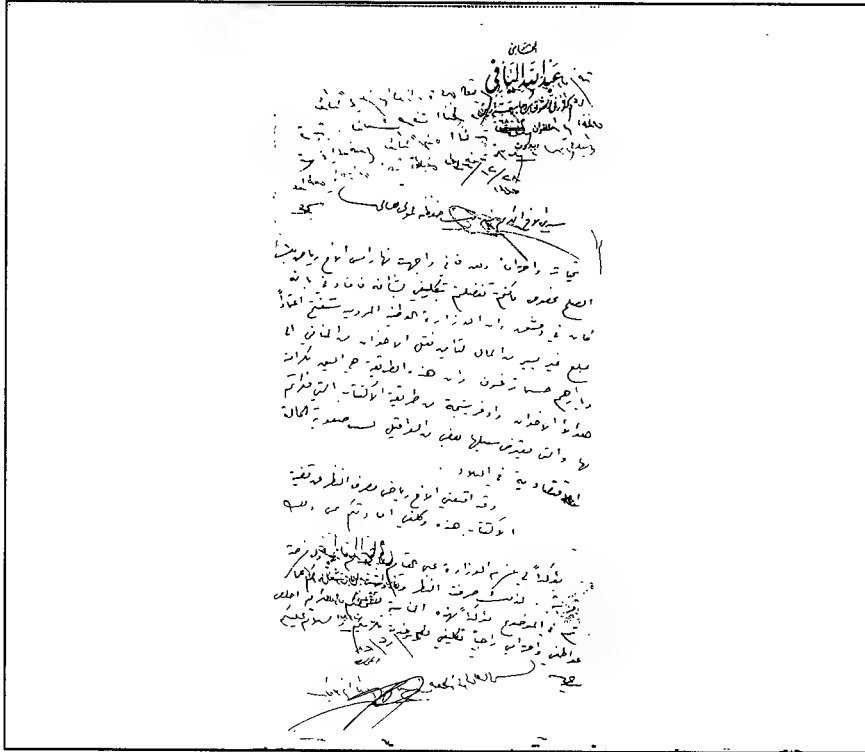
وتتالت بعد ذلك مؤلفاته:

- الموجز في الفلسفة العربية.
- قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن.
- أدب الحياة في الإسلام.
- غريب القرآن ومتشابهاته.
- الإسلام في العلم المعاصر.
- ركائز التفكير الإسلامي.
- إسرائيل ما وجدت لتبقى.
- شباننا بين الإيمان والتدين.



عبدالله نديم الجسر

وكان يوزع كتبه مجاناً، ولاقى كتابه «قصة الإيمان» رواجاً كبيراً، وقُرّط من علماء عديدين. وله محاضرات علمية كثيرة ألقاها في لبنان وفي القاهرة، وهي مطبوعة ومنشورة في مجموعة



خط وتوقيع عبدالله اليافي

- المنورة: مكتبة التوعية الإسلامية، سنن الدارمي/ تخريج وتحقيق وتعليق. - فيصل آباد، باكستان: ١٣٩١ هـ، ١٤٤ ص.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة/ لابن حجر (تحقيق).
- المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ. / لأبي محمد عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري؛ تحقيق (؟). - المدينة المنورة: المحقق، ١٣٨٢ هـ (طبع في حاشيته: تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله اليافي

(خطه وتوقيعه)<sup>(٣)</sup>.

واسم والده: عارف.

عبدالمالك بن محمد الغريسي

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ - ١٩٧٩-٠٠٠ م)

رسام.



عبدالله هاشم يماني

«مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر»، وفي مجموعات لبنانية أخرى. وله أيضاً مقالات وقصائد كثيرة منشورة في المجلات المصرية واللبنانية وغيرها...<sup>(١)</sup>.

## عبدالله هاشم يماني

(١٣٣٣-١٤١٣ هـ - ١٩١٤-١٩٩٣ م)

فاضل، محقق.

تعلم في الكتاب، وعلى يد جده حسن تعلم الفقه الحنفي، وأتقن الخط على يد عبدالله منه، واللغة على يد عبدالقادر شلبي، وتنقل بين حلقات المسجد النبوي الشريف للتزود بالعلم.

عمل في التجارة، وكان يقضي معظم أوقات الفراغ في المطالعة. واشتملت مكتبته على ١٥٠٠ كتاب من مختلف العلوم. وترك أثراً علمية عدة، منها:

- جمع الفوائد في مجمع الأصول ومجمع الزوائد (تحقيق): وطبع على حاشيته كتاب: أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافي الكبير/ لابن حجر العسقلاني (تحقيق).

- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة (تحقيق).

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي/ محمد فالح بن محمد الظاهري؛ (عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه). - المدينة

(١) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٤١/٣، أدباء المؤتمر ص ٩٢. وهذه بدل الترجمة الموجزة له باسم «تديم الجسر».

(٢) طيبة وذكريات الأجرة ٢/٢٩٢.

(٣) الرعيل العربي الأول ص ٣١١، تاريخ

لبنان الحديث من خلال ١٠ رؤساء

حكومة/صلاح عبوشي ص ٧٩.

- جولات في مغرب أمس<sup>(٢)</sup>.

### عبدالمجيد عرفة

(١٣٦١-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٢-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية<sup>(٣)</sup>.

### عبدالمحسن بن إبراهيم آل مبارك

(١٣٦٣-١٤١٥ هـ = ١٩٤٣-١٩٩٤ م)

شاعر مقل.

من أهل الأحساء بالسعودية. عمل كاتباً للضبط برئاسة محاكم الأحساء، ثم مديراً لإدارة محكمة الجفر وتوابعها. له مشاركات في الساحة الأدبية لكنها نادرة. توفي في شهر صفر<sup>(٤)</sup>.



عبدالمطلب الأمين

### عبدالمطلب الأمين

(١٣٦٤-١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦-١٩٨٠ م)

ضابط، دبلوماسي.

من بغداد. تخرّج في الكلية العسكرية، وواصل في إنكلترا. عاد ليلتحق بكلية الأركان ودرّس فيها. عيّن في مناصب عسكرية عديدة، وأخير وزيراً مفوضاً للعراق في أندونيسيا سنة

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٣٤٩، معجم الروائيين العرب ٢٧٨. وتابع بقية مؤلفاته في ترجمته في الأصل «عبدالمجيد بن جلون».

(٣) والده اسمه أحمد أو مصطفى.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٢٠.



عبدالمجيد بن جلون

وصار تلميذاً لكبار أساتذة وأدباء مصر. ساهم في تأسيس مكتب المغرب العربي بالقاهرة وقام بمهام مدير هذا المكتب من ١٩٤٩م إلى أن تمّ استقلال المغرب، فعاد إلى بلاده مواصلاً نشاطه الأدبي والصحفي، فتولى منصب رئيس تحرير جريدة القلم لحزب الاستقلال، وكان أول من حصل على جائزة المغرب للأدب؛ وذلك لكتابه في «الطفولة».

شغل منصب سفير لبلاده في باكستان عام ١٣٧٨ هـ، ثم سفيراً بوزارة الخارجية. وكان يكتب مذكراته أسبوعياً بجريدة القلم. توفي في الثالث من شهر تموز (يوليو).

كتب قصصاً ومقالات وقصائد لعدة صحف ومجلات مغربية وعربية ودولية، وصدرت له عدة كتب، منها:

- معركة الوادي.  
- خلف القضبان (رواية)، ١٣٧٠ هـ.  
- صراع في ظلال الأطلس (قصص)، ١٣٧٤ هـ.

- في الطفولة (رواية)، ٧٧ - ١٣٨٨ هـ، ٢ مج.

- مذكرات المسيرة الخضراء، ١٣٩٦ هـ.

من الرباط. ورث الفن عن والده. واشتهر في المغرب، وأشيد بأعماله وإسهامه الفعال في إثراء الأصالة المغربية العريقة. وكان حاجاً. توفي إثر مرض عضال ١٣ ربيع الأول<sup>(١)</sup>.

### عبدالمعتال محمد الجبري

يذكر في ترجمته أيضاً:

صدرت فيه رسالة بعنوان: سيرة شيخ الدعاة بأمريكا الأستاذ الدكتور عبدالمعتال محمد الجبري مدير وإمام المركز الإسلامي بجرجسي ستي ولاية نبوجرجسي... / إعداد فاروق عبدالغني الصاوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٩ هـ، ٣٢ ص. - (سلسلة داعية وكتاب؛ ١).

عدّد فيه ٤٦ كتاباً له.

### عبدالمجيد الخطيب

(١٤٠١-١٤٠٠ هـ = ١٩٨١-١٩٨٠ م)

عالم بالقراءات.

من العراق. لعله من الموصل. توفي في شهر رمضان. له كتاب: القراءات السبع.

### عبدالمجيد الطيب بن جُلون

أديب، كاتب، دبلوماسي.

ولد في الدار البيضاء. انتقل وهو رضيع مع والده إلى مانشستر بالمملكة المتحدة، وعادت الأسرة إلى فاس وهو في التاسعة عشرة من عمره، فدرس بمدارسها وبجامع القرويين، ونشر أول مقالاته في مجلات المشرق العربي. نال شهادة الليسانس من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول في القاهرة، وأحرز على دبلوم المعهد العالي للتحرير والترجمة والصحافة بالجامعة نفسها،



١٣٧٣هـ، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز عين متصرفاً (محافظاً) في السليمانية والناصرية، ثم سفيراً في إيران، وآخر رتبة عسكرية رقي إليها رتبة لواء ركن، نشر العديد من بحوثه وتراجمه في الصحف العراقية والعربية، طبع من كتبه:

- أبسط الأساليب لتعليم التعبئة/ جي. إم. كامبل (ترجمة بالمشاركة). - بغداد، ١٣٥٨هـ.

- الأمة في الحرب: الحرب - الاعتصامية/ فون لودندورف (ترجمة). - بغداد، ١٣٥٦هـ.

- تاريخ الشرق الأدنى الحديث. - بغداد، ١٣٥٩هـ.

- عقيدة الشيعة/ دنلوسن (ترجمة). - القاهرة، ١٣٦٦هـ (نشر بتوقيع «ع.م.»).

- قصة الإنسان منذ ظهور الإنسان الأول إلى الحضارة البدائية وما بعدها/ كارلتون كون (ترجمة بالمشاركة). - بغداد: المكتبة الأهلية، ١٣٨٥هـ، ٥٦٦ص.

- مبادئ السُّوق وجغرافية العراق العسكرية. - بغداد، ١٣٦٦هـ.

- معركة فرنسا. - بغداد، ١٣٦٠هـ (بالمشاركة)<sup>(١)</sup>.

### عبدالمعین الأصفر

(١٣٣٤-١٤٠٢هـ=١٩١٥-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.  
من حماة بسورية. إمام مسجد.

### عبدالمقصود محمد سالم

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ=١٩٧٧م)

صوفي فاضل.

مؤسس جماعة تلاوة القرآن الكريم (بالقاهرة).

كان في بداية أمره جندياً في

(١) موسوعة أعلام العراق ١٦٤/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٦/٢.

البوليس.. وكان يرى النبي ﷺ كثيراً في المنام.

دفن بجوار مدفن الأمير سيف الدين، قريباً من مسجد الإمام الشافعي رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

### عبدالمملك كريم أمر الله

(١٣٢٦-١٤٠١هـ=١٩٠٨-١٩٨١م)

من أبرز علماء أندونيسيا، وأشهر كتابها.

اشتهر بـ «حكماء» اختصاراً من اسمه: الحاج عبدالمملك كريم أمر الله.

تولى رئاسة مجلس العلماء الأندونيسيين، أسس مؤسسة الأزهر الإسلامية. توفي في شهر رمضان، الموافق لشهر تموز (يوليو).

له مؤلفات عديدة، منها:

- تفسير الأزهر (٣٠ج).

- دور المرأة في الإسلام.

- سلم الوصول (في أصول الفقه - لعله تحقيق).

- التصوف الحديث.

- تاريخ الأمة الإسلامية (٤ج)<sup>(٣)</sup>.

### عبدالمنعم الصاوي

يضاف إلى مؤلفاته:

- رباعية الساقية (الضحية، الرحيل،

النصيب، التوبة: ١٣٨٢ - ١٣٩٠هـ).

- مكامادا (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- طويل يا زمن (رواية)، ١٣٩٠هـ.

- دولت (رواية)، ١٣٩٠هـ.

- موعدنا بعد غد (قصص)،

١٣٩١هـ.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٧٩/٣.

(٣) أندونيسيا بين الحملات التنصيرية والدعوة الإسلامية من منتصف القرن العشرين إلى أواخره/ محمد ريحان ناسوتيون.. - طرابلس، ليبيا: كلية الدعوة، ١٤١٢هـ (رسالة ماجستير) ص ١٠٢ الهامش، نقلًا من عدة مصادر. (إعداد شقيقي محمد نور).

- لعبة ولد اسمه حسن (رواية)، ١٣٩١هـ.

- زهر قرنفل حمراء (رواية)، ١٣٩٢هـ.

- ثم ضحكت الدموع (رواية)، ١٣٩٨هـ.

- الأرق (رواية)، ١٣٩٩هـ.

- تفاحة في طبق مشروخ.

- وفي عصرنا صديق اسمه يوسف.

- دعوني أرو لكم قصتي<sup>(٤)</sup>.

عبدالواحد بن محمد العلوي المدغري  
(١٣٩٧-١٤٠٠هـ=١٩٧٧م)

عالم مشارك.

رئيس المجلس العلمي بفاس. دُرّس ونفع. توفي في ١٧ جمادى الآخرة<sup>(٥)</sup>.

### عبدالوارث عسر

(١٤٠٢-١٤٨٢هـ=١٩٨٢م)

ممثل مشهور.

من مصر. ووقفت له على كتاب بعنوان:

فن الإلقاء. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ، ١٧٢ص.

### عبد الوهاب أحمد الصابوني

يزاد في ترجمته:

ولد في البياضية بحلب. درس في المدرسة التجهيزية وعلى أساتذة وعلماء بلده، وأتمّ دراسته في دار المعلمين العليا بدمشق، وأوفد إلى القاهرة لتكملة دراسته...

كان عاشقاً للكتب، جمّاعاً لها، مؤثراً إياها على كلّ شيء، فصارت لديه مكتبة ضخمة، وصل عدد كتبها إلى (٢٥٠٠)

(٤) معجم الروائيين العرب ٢٨٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

ولد في قرية «نارنجية» التابعة لمدينة ملاطيا بتركيا، وكان والده شيخ عشيرة ميرداس. تعلّم الكتابة وركوب الخيل وفن القتال وقيادة العشيرة. اعتقل عام ١٩٢٩م بتهمة التحضير للثورة ضد مصطفى كمال. ومرة أخرى عديده، حيث بلغ مجموع اعتقالاته (١٨) مرة، ونفي (٣) مرات، وما تبقى من عمره أمضاه تحت الإقامة الجبرية. وقد استطاع الخروج من تركيا عام ١٩٢٩م واتجه إلى سورية فاستوطن دمشق، وأصبح عضواً في حزب «خويون»، ثم انفصل عنه وعمل في أحزاب كردية أخرى. وعاصر أربع مقاومات كردية. احتل أدواراً مهمة في عدد من الجمعيات والتنظيمات الكردية، ولكنه تخلّى عنها جميعاً، وقطع علاقاته معها، وصار له أعداء كثر من كبار السياسيين الأكراد. وصار ذا شخصية مستقلة، ورمزاً للمقاومة الكردستانية. وفي السنوات الأخيرة من حياته بنى علاقاته مع حزب العمل الكردستاني (ذي الأفكار الماركسية) واعتبره مؤسس هذا الحزب أستاذاً له!

عرف عن المترجم له أنه شاعر وقصصي، وكان يهدف من خلال أعماله القليلة «إيقاظ الأكراد سياسياً، ومعرفة وطنهم» وكان عالماً لغوياً. [قلت: ورؤى به الشعب الكردي المسلم كما رزى به «جلادت» حيث انحرفا باللغة الكردية من حروفها العربية إلى الحروف اللاتينية في تركيا وسورية، ليكرّسا بذلك النزعة القومية الضيقة لهذا الشعب المسلم الأبّي، ذي التاريخ الإسلامي البطولي المجيد، ولكن هيهات أن يحول ذلك بينهم وبين كتاب ربهم]. وقد أنجز ألف باء موحدة بالأحرف اللاتينية، وله أبحاث في مشكلات وقواعد اللغة.

كتب أشعاراً وقصصاً، وسيرة حياة

قنعت من السعادة بالكتاب وعفت مبادل الدنيا الكذاب وجدت به من اللذات ما لم أجده في الأمانى العذاب يحدثني ولست أمل مهما أطل ولا يمل من الخطاب<sup>(٢)</sup> وكتبت فيه رسالة ماجستير من جامعة الإمام بعنوان: الشاعر والمؤرخ عبيد مدني: حياته وشعره/ إبراهيم المطوع. ونشر في الرياض.

وصدر بعد وفاته ديوانه: المدينيات. - جدة: شركة دار العلم، ١٤٠٦هـ، ٣ مج. وله «معلمة تاريخ المدينة» ولم أره مطبوعاً، وذكر أنه يقع في حوالي ١٢ مجلداً.



عبيد مدني

### عثمان صبري

(١٣٢٣-١٤١٣هـ=١٩٠٥-١٩٩٣م)

مفكر، سياسي، قومي، من أبرز رجالات الفكر القومي الكردي.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ٢٥٧/٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٥. وورد اسمه في المصدر الأخير: «السيد عبيد...»، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١٣٢/١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٦٠/١ وذكر له كتب أخرى أظنها داخلية في كتابه «معلمة تاريخ المدينة»، ملحق الأربعاء (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٣/٢/٢٨هـ.

كتاب، وعدد مجلداتها إلى أكثر من (٣٠٠٠) مجلد، قرأ معظمها، وهمّش على أكثرها، وصنع لها فهرس. ومن ثم أهداها إلى كلية الآداب بجامعة حلب، وخصّت لها قائمة باسمه. توفي بحلب يوم الاثنين ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(١)</sup>. ويضاف إلى مؤلفاته:

- شعراء ودواوين.  
- عيون المؤلفات/ حققه وأكمّله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري. - حلب: جامعة حلب، ١٤١٢هـ.  
- اللباب في النحو. - بيروت: دار مكتبة الشرق، ١٣٩٣هـ، ٤٦٤ص.

### عبيد عبدالله مدني

(١٣٢٣-١٣٩٦هـ=١٩٠٥-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، مؤرّخ.

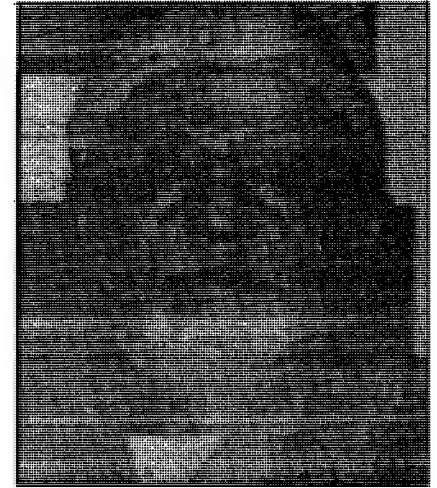
ولد بالمدينة المنورة في أسرة وجيهة ثرية. درس في المدرسة الفيصلية الهاشمية، ثم في المسجد النبوي، وتلمذ على الشيخ محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري خاصة. واعتبره بعض الأدباء رائد الأدب الحديث في المدينة المنورة، حيث نظم الشعر، وكتب في الأدب، وقلد الكبار من أدباء العرب، وقرأ كتبهم. ثم عين عضواً بمجلس الشورى في مكة المكرمة عن المدينة المنورة. وقضى جلّ عمره في تأليف كتاب «معلمة تاريخ المدينة». وتوفي في الخارج يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة، ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة ودفن بها.

جمع مكتبة ضخمة تحتوي على ما يزيد عن ٦٥٠٠ كتاب و١٥٠ مخطوطة، بعضها تعود إلى القرن السادس أو السابع الهجري.  
من شعره:

(١) جريدة الثورة ع ٧٣٧١ (١٦/٩/١٤٠٧هـ) إعداد شقيقي محمد نور، معجم الروائيين العرب ٢٨٥.

عظماء، مثل نابليون وانتشاره الجغرافي، في مجلة «روناهي»، ونشر له في مجلة «هوار» التي كان يحررها جلاذت عدة مقالات.

وقد طبع له عدة أعمال وهو على قيد الحياة، مثل ألف باء باللاتينية، وأعمال شعرية متنوعة. وقد تصدى البعض لدراسة شعره وجمع أعماله الأدبية لتصدر تحت عنوان: «أفينازيان»<sup>(١)</sup>!



عثمان صبري

### عثمان محمد الكعك

(١٣١٨-١٣٩٦ هـ = ١٩٠٠-١٩٧٦ م)

تثبت الترجمة السابقة مع اسم والده، والسنوات الجديدة الصحيحة للميلاد والوفاة. ألف ما يناهز أربعين كتاباً<sup>(٢)</sup>.

### عدنان خير الله طلفاح

(١٣٥٩-١٤٠٩ هـ = ١٩٤٠-١٩٨٩ م)

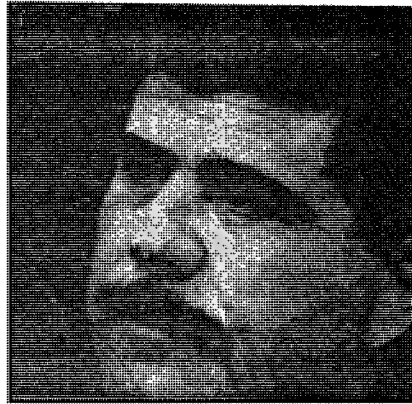
تعاد كتابة ترجمته على النحو التالي:

عسكري، إداري، حزبي.

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨ م) ص ٧٨.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٧/٤.

ولد في بغداد، درس فيها المتوسطة والثانوية، ارتبط بحزب البعث منذ عام ١٣٧٨ هـ، تخرّج في الكلية العسكرية عام ١٣٨١ هـ، ومن كلية الأركان عام ١٣٩٠ هـ. عمل في كتيبة دبابات المنصور، نقل بعدها إلى الشمال، وكان قد شارك في انقلاب ١٩٦٣ ضد عبدالكريم قاسم. وهو ابن خال صدام حسين، وأخته ساجدة زوجة صدام. نال الإجازة في القانون والسياسة من الجامعة المستنصرية، والإجازة في الأدب الإنجليزي. في عام ١٣٩٧ هـ عُيّن وزيراً للدولة، ثم عضواً في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث.



عدنان خير الله

عينه صدام حسين عضواً في مجلس الثورة عام ١٣٩٩ هـ. ثم كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للنقل والمواصلات. وفي تشكيل الوزارة (تموز ١٩٨١ م) كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء، ثم في حزيران ١٩٨٣ م نائباً ووزيراً للدفاع. وبقي كذلك حتى مقتله في تحطم طائرة ومعه بعض العسكريين في شمال العراق، يوم الجمعة ٣٠ رمضان، الموافق ٥ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

(٣) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٣٦٧، التاريخ الإسلامي: التاريخ =

### عدنان الشب

(١٣٦٨-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة مع أخيه الطبيب محمد<sup>(٤)</sup>.

عديس حمودة = الشريف عديس

### العربي بن أحمد الفاسي

(١٤٠٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠ م)

فقيه مشارك.

وكان موظفاً بإحدى المؤسسات العلمية بفاس والرباط، إلى أن توفي بالمدينة الأخيرة أوائل العام<sup>(٥)</sup>.

### عزيز سوريال عطية

(١٤٠٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨-١٩٨٨ م)

باحث، مؤرخ، مستشرق.

من مصر. حصل على دبلوم المعلمين عام ١٩٢٧ م، والبيكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة ليفربول بإنجلترا تخصص آداب، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن. أتقن عدة لغات، واطلع على مخطوطات عربية عديدة في الخارج. شغل وظيفة أستاذ التاريخ في العصور الوسطى بجامعة الإسكندرية حتى عام ١٣٧٣ هـ. وفي الولايات المتحدة الأمريكية واصل نشاطه في حقل الدراسات العربية بعامة والدراسات التاريخية بصفة خاصة في جامعة متشيجان وكولومبيا وبرنستون وأنديانا،

= المعاصر، بلاد العراق/ محمود شاكر ص ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، محطة الموت ص ١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٧٣/٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩، ٣٠١.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

إلى أن استقرَّ بجامعة يوتا بسولت ليك سيتي، فكان كبير أساتذة التاريخ بها. وهو مؤسس مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة المذكورة ومديره. وحاضر في جامعة متعددة من أنحاء العالم، وقام ببعثات ومؤتمرات ومهمات علمية مختلفة.

وله مؤلفات عديدة بالإنجليزية والعربية، منها:

- الإلمام بالإعلام فميا جرت به الأحكام والأمر المقضية في وقعة الإسكندرية/ محمد بن قاسم النوري (تحقيق). - حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ المسيحية الشرقية. - لندن، ١٣٨٨هـ.

- الحروب الصليبية المتأخرة. - لندن، ١٩٣٨م.

- الحروب الصليبية والتجارة والثقافة، ١٣٨٢هـ.

- حملة نيتوبوليس الصليبية. - لندن، ١٩٣٤م.

- الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سيناء العربية: فهارس كاملة مع دراسة تحليلية للمخطوطات العربية بدير القديسة كاترينة بطور سيناء/ ترجمة جوزيف نسيم يوسف. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٠هـ، (وقفت على الجزء الأول منه، ويقع في ٦٠٢ ص، وترجمته من مقدمته).

- قوانين الدواوين/ للأسعد بن مماتي (جمع وتحقيق). - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ، ٤٦٩ ص (صدرت طبعته الأولى عن الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة عام ١٣٦٣هـ).

- المجموعة القبطية. - القاهرة: وكالة الأهرام.

- مصر وأرغونة. - ليزغ، ١٩٣٨م. وله عشرات الدراسات والبحوث والمقالات العلمية بمختلف المجالات العلمية والعالمية.

### عزیز علی

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

نشر أول كاريكاتير في صحيفة الثورة (السورية) عام ١٩٧٤م في زاوية «مع الجماهير». مارس في بدايات حياته الفنية التصوير الزيتي، وأقام أول معرض مشترك عام ١٩٦٦، وآخر معرض في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠م بدمشق. وكان يمارس هوايته إلى جانب عمله ضابطاً في القوات المسلحة السورية، وقد أوفد إلى الاتحاد السوفيتي (السابق) للتخصص.

توفي يوم الأربعاء ٢٠ أيار (مايو) (١).<sup>(١)</sup>

### عشماوي سليمان

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر (٢).<sup>(٢)</sup>

### عفيف عسيران

(١٣٢٨-١٤٠٨هـ = ١٩١٠-١٩٨٨م)

مرتد، كاهن.

ينتمي إلى أسرة شيعية محافظة في لبنان. تنصّر، وعاش في دير بعد أن

(١) الثورة ع ٧٠٦٥ (١٧/٨/١٤٠٦هـ) إعداد شقيقي محمد نور. وهي بدل الترجمة المقترضة الواردة في المستدرک الأول.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص ٥٩.

سيم كاهناً (٣).<sup>(٣)</sup>

### عقاب بن مصقال السهلي

(١٣٥٧-١٤١٤هـ = ١٩٣٨-١٩٩٤م)

شاعر شعبي.

من بلدة الحفنة في السعودية. من شعراء قبيلة السهول البارزين. له مساهمات كثيرة في وسائل الإعلام الشعبية، وأجريت معه العديد من اللقاءات الشعرية في كثير من البرامج الشعبية، وأخذ عنه العديد من الباحثين والمؤلفين في الشعر الشعبي. نشر قصائده في عدد من الصحف ودواوين شعرية. أغلبه من القصائد الوطنية والمديح في آل سعود. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

وقام ابنه «عبيد» بجمع قصائده ونشره في كتاب بعنوان: ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال بن معدل السهلي. - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٧هـ، ١٦٤ ص (٤).<sup>(٤)</sup>

### علي بن أحمد بن یزید

(١٣٣٨-١٤١٠هـ = ١٩١٩-١٩٩٠م)

قاض.

ولد في المبداء بذراع منفه بالسعودية. درس على حافظ بن أحمد الحكمي. درّس في قرار بدرب بني شعبة، ثم إماماً وخطيباً ومدرساً بجبل حبس ببني مالك. ثم مشرفاً على مدارسها. عين قاضياً لمحكمة بني مالك، ومات بمرض عضال في مكة المكرمة. وهو من آل شحرة، ينتمي إلى قبيلة آل خشاف، ثم آل مغامر، ثم آل عبيد إحدى كبريات قبائل فيفاء (٥).<sup>(٥)</sup>

(٣) الاتجاهات العلمانية ص ١٧٩.

(٤) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

(٥) تاريخ القضاء والقضاء ٤٨٧/٥.

## علي الإدريسي

(١٩٧٦-١٩٠٠هـ = ١٩٧٦-١٩٠٠م)

مهندس، مشارك.

من المغرب. مهندس في الإليكترونيك. رئيس ديوان وزير الفلاحة والإصلاح الزراعي. نائب مدينة تازا في البرلمان. توفي إثر حادث سيارة<sup>(١)</sup>.

## علي أمين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

ولادته عام ١٣٣٣هـ (١٩١٤م) بالقاهرة. حاصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة شيفيلد بإنجلترا عام ١٩٣٦. بدأ موظفاً في مصلحة الميكانيكا، ثم محرراً في مجلة «آخر ساعة» عام ١٩٣٦، ثم نائباً لرئيس التحرير، وشارك في إصدار جريدة «المصري». عمل محرراً في مجلة «الاثنين»، ومديراً عاماً لمستخدمي الحكومة والمعاشات. عين عضواً في مجلس إدارة «أخبار اليوم» عام ١٩٦٠، ومجلس إدارة «دار الهلال» عام ١٩٦١ ورئيساً لمجلس إدارتها عام ١٩٦٥، ثم محرراً متجولاً لـ «الأهرام» عام ١٩٦٥.

وهو من رواد الصحافة المصرية والعربية. أنشأ مع أخيه مصطفى أمين جريدة «أخبار اليوم» عام ١٩٤٨، وجريدة «الأخبار» و«آخر لحظة» و«الجيل الجديد» عام ١٩٥١ و«كتاب اليوم».

كان له عمود يومي بعنوان «فكرة» تابع كتابته بعد وفاته شقيقه مصطفى. وهو صاحب فكرة «عيد الأم» و«ليلة القدر»<sup>(٢)</sup>.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٣٧، معجم الروائيين العرب ٢٩٦.

قلت: وذكر في مقدمة كتابه «فكرة في المنفى» أنه عاش بعيداً عن بلاده تسع سنوات كاملة، وأنه تنقل خلالها بين لندن وبيروت وروما وباريس وميونخ وعدد من بلاد أوروبا، وأنه رفض أن يستسلم للنفي والتشريد، فكتب في المنفى ٣٢٨٥ فكرة، وفي كتابه المذكور بعضها.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- آخر يوم في الجنة (رواية)، ١٣٩٦هـ.

## علي باقر طباطبائي

(١٣٥٦-١٤٠٠هـ = ١٩٣٧-١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس مؤسسة الحرية الإيرانية، المستشار لسفارة إيران في واشنطن في ظل الشاه. اغتيل في مسكنه في «بتسدا» أحد أحياء واشنطن السكنية صباح يوم ٢٢ تموز<sup>(٣)</sup>.

## علي بن الحسن الأشكوري

(١٣١٩-١٣٩٨هـ = ١٩٠١-١٩٧٨م)

فقيه إمامي.

ولد في النجف. وكان من أول دفعة تخرجت من «مدرسة علوي» التي تأسست على حساب الحكومة الإيرانية باهتمام علمائها. ثم تتلمذ على علماء شيعة، منهم إبراهيم الكرجي الأشكوري، وعبدالحسين الرشتي، وضياء الدين العراقي. وكان مجتهداً في الدراسة، عصامياً، حاداً الطبع، دائم الذكر، ملازماً لقراءة القرآن، شديد الولاء لآل البيت. له إجازة اجتهاد من أستاذه ضياء الدين وإجازات حسبية وحديثية. هاجر إلى قم، ومات هناك في ١٥ ذي الحجة.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٧.

وهو والد أحمد الحسيني، صاحب مؤلفات عديدة، منها مصدر هذه الترجمة.

له: تقرير أبحاث العراقي، وكتابات مختلفة غير مرتبة<sup>(٤)</sup>.

## علي حسين يعقوب

(١٤٠٨-١٤٠٠هـ = ١٩٨٨-١٩٠٠م)

عالم جليل.

من أصل ألباني يوغسلافي، ومن المشايخ الأتراك الذين هاجروا من تركيا الكمالية إلى مصر. تخرّج في الأزهر، وعمل موظفاً بمكتبة جامعة فؤاد الأول في ذلك الوقت. لازم شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) طوال مدة إقامته بمصر، وله معرفة جيدة به، حيث كان من المقرّبين جداً إليه. ويعتبر من تلاميذه ويمثاله ابنه. مكث في مصر أكثر من ثمانية عشر عاماً، ثم عاد إلى تركيا واستقرّ في استانبول، وصار له طلاب علم من مختلف الأجناس يدرسون عليه في منزله الذي أصبح لا يبرحه لإصابته بمرض الفالج<sup>(٥)</sup>.

## علي حمدي الجمال

(١٣٤٤-١٣٩٩هـ = ١٩٢٥-١٩٧٩م)

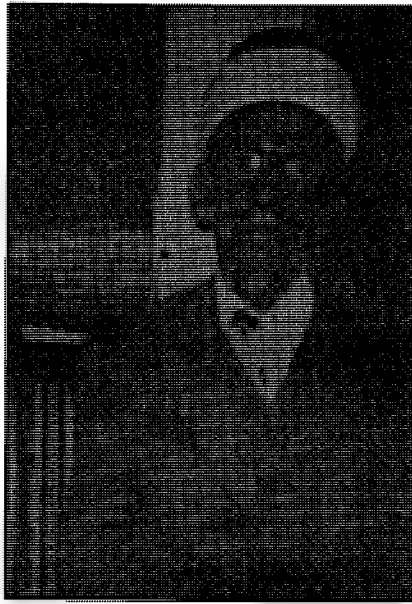
صحفي.

ولد في القاهرة. حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة. ثم معهد الصحافة. عمل سكرتيراً لتحرير صحيفة الزمان عام ١٣٦٧هـ، ثم محرراً سياسياً بـ «أخبار اليوم»، ونائباً لرئيس تحرير «الأخبار»، ومديراً لتحرير الأهرام لمدة ١٨ عاماً، ثم أصبح رئيساً

(٤) تراجم الرجال ٣٦١/١.

(٥) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٣٦.

- من أمالي الوحدة.



علي الزين

لتحريره، رئيساً لمجلس إدارته. تعين نقيباً للصحفيين مرتين عام ١٣٩١هـ، ١٣٩٨هـ. وكان أول رئيس لتحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط عند إنشائها عام ١٣٧٦هـ.

مات في واشنطن خلال رحلة عمل كان يرافقه فيها الرئيس حسني مبارك عندما كان نائباً للسادات. حائز على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. من مؤلفاته:

- العملاق الأصفر.

- النزاع الهندي الصيني<sup>(١)</sup>.

### علي الزين

(١٣١٩-١٤٠٤هـ=١٩٠١-١٩٨٤م)

باحث، مؤرخ.

من بلدة جبشيت (قضاء النبطية) في لبنان، وولادته بالنجف. تلقى علومه الدينية في النجف، لكنه لم يستكملها لمرض ألم به.

ساهم في إنشاء «عصبة الشبيبة العاملة النجفية». وكان ينشر نتاجه في مجلة «العرفان» اللبنانية.

أقام «منتدى التضامن الثقافي في صور» ندوة عنه بعنوان «الشيخ علي الزين: نشأته ونتاجه الفكري والثقافي والديني»<sup>(٢)</sup>.

ترك عدة مؤلفات مطبوعة، منها:

- مع الأدب العاملي: دراسة ونقد وتحليل. - بيروت: مطبعة سميا، د.ت، ٢٦٣ص.

مع التاريخ العاملي.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٣٣٩، الأهرام ٣٦٤٣٦ (١٧/١٤٠٧هـ). وهو بدل الترجمة السابقة.

من الإسكندرية. له مؤلفات عديدة أخذت شهرة واسعة وطبعت طبعات متعددة، ويمتاز بأسلوب رصين وبلاغة عالية وفكر عميق. وكانت دعوته الالتزام بالمنهج الوسط في مدارس أهل الكلام، ويعني الأشعرية، مذهب أهل السنة الجماعة.

وقد لقيت بعض كتبه إعجاباً شديداً، مثل «شهداء الإسلام في عهد النبوة»، وبعضها لقيت نقداً لازعاً، مثل كتابه «نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام» الذي تهجم فيه على صحابة كرام رضي الله عنهم، وقال عنهم ما لا يليق، على أسلوب فرقة الشيعة، فلعله كان متأثراً بهم. والله أعلم.

فمما كتب فيه من نقد:

- الإعلام بنقد كتاب نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام للدكتور علي سامي النشار/ محمد بن سعيد القحطاني. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٢هـ، ٥١ص.

ومما وقفت على مؤلفاته:

- بدائع السلك في طبائع الملك/ محمد بن علي بن الأزرق (تحقيق وتعليق). - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧هـ. - (سلسلة كتب التراث؛ ٤٥).

- شهادة الإسلام في عهد النبوة. - بيروت: الدار المتحدة للنشر، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص (طبع طبعات عديدة).

- الشهب اللامعة في السياسة النافعة/ عبدالله بن يوسف بن رضوان، ت ٧٨٥هـ (تحقيق). - الدار البيضاء. دار الثقافة ١٤٠٤هـ، ٤٦٣ص.

- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام/ للسيوطي (تعليق)

- العادات والتقاليد في العهود الاقطاعية. - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧هـ.

- من أوراق. - بيروت: دار الفكر الحديث، [١٤٠٠هـ]، ١٥٦ص (وفيه بعض ذكرياته وتعليقاته ومقالاته التي نشرها في الفرقان).

- للبحث عن تاريخنا في لبنان. - د.م.د.ن، ١٣٩٣هـ، ٦٠٧ص (يعني الشيعة).

- أوراق أديب. - فصول من تاريخ الشيعة في لبنان. - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ٢٢٥ص.

### علي سامي النشار

(١٤٠٤-١٩٨٢م=١٩٨٢-٢٠٠٠م)<sup>(٣)</sup>

كاتب إسلامي، باحث كلامي فلسفي.

(٢) الراصدع ١ (كانون الأول ١٩٩٠) نقلاً عن النهار ١٩٩٠/٩/٢٥ (إعداد عمر نشوقاتي).  
(٣) لم أفق له على سنة الوفاة، لكنه توفي قبل ١٤٠٩هـ.

- في ١٣٧٩ هـ تخرج من الجامعة بدرجة امتياز في الأدب، وأرسل في بعثة دراسية إلى فرنسا.

- في ١٣٨١ هـ من خلال نشاطه السياسي في فرنسا إلى جانب دراسته أسس فرع أوروبا لحركة تحرير إيران، ونشط في دعم الثورة الجزائرية.

- في ١٣٨٣ هـ عاد إلى إيران بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، وشهادة الدكتوراه في تاريخ الإسلام، وبعد إلقاء القبض عليه على الحدود وإطلاق سراحه، عُيِّن معلماً ابتدائياً في قرية نائية، ثم اضطرت السلطة لنقله إلى جامعة مشهد للتدريس فيها بسبب المركز الشاغر في اختصاصه.

- في ١٣٨٣ هـ أُحيل على التقاعد بعد أربع سنوات ونصف من تدريسه في الجامعة بسبب نشاطاته.

- ١٣٨٩ هـ تأسست حسينية الإرشاد التي ما لبثت أن أصبحت مركزاً لنشاطاته، وطبعت محاضراته، وسجلت أشرطة لتوزيع بالآلاف.

- في ١٣٩٣ هـ قامت السلطة بإغلاق حسينية الإرشاد واعتقال شريعتي ليعقّب في السجن ثمانية عشر شهراً.

- في ١٣٩٥ هـ أطلق سراحه بتوسط المسؤولين الجزائريين ووضع تحت رقابة صارمة.

- في عام ١٣٩٧ هـ غادر طهران متوجهاً إلى لندن لبدأ مرحلة جديدة من النشاط.

- في ١٣٩٧ هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٧٧ م توفي ببريطانيا في ظروف غامضة، ربما قتل بيد (السافاك) ولم يتجاوز الرابعة والأربعين من عمره، ودفن بدمشق بجانب مقام السيدة

الحديث (بالاشتراك مع محمد عبودي إبراهيم، علي عبدالمعطي محمد). - الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، المقدمة ١٣٩١ هـ.

- الأصول الأفلاطونية: التفاحة المنسوبة لسقراط/ ترجمة وتعليق وتحقيق بالاشتراك مع عباس الشرييني. - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ.

- نشأة الدين: النظريات التطورية والمؤلفة. - الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٦٨ هـ، ٢٣١ ص (كما طبعه مركز الإنماء الحضاري بحلب، وصدر عام ١٤١٥ هـ).  
- نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، عدة أجزاء.

- نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمرة/ السيوطي (تعليق). - دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٤٩ هـ.

- فرق وطبقات المعتزلة/ تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عصام الدين محمد. - [الإسكندرية]: دار المطبوعات الجامعية، ١٣٩٢ هـ. - (من الفكر الفلسفي الإسلامي).

### علي شريعتي

(١٣٥٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة والدعاة البارزين. باحث، مفكر، فيلسوف.

ولد في قرية مزينان بمحافظة خراسان شمال شرق إيران.

- ١٣٧٤ هـ ترافق انضمامه إلى حركة المقاومة الوطنية مع دخوله كلية الآداب في جامعة مشهد.

- ١٣٧٨ هـ سجن لمدة ستة أشهر قبل تخرجه من الجامعة بعدما ضربت حركة المقاومة الوطنية بعنف.

ويليه مختصر السيوطي لكتاب نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية. - مكة المكرمة: توزيع عباس أحمد الباز، المقدمة ١٣٦٦ هـ، ٣٥٢ ص. (ط ١: القاهرة: مطبعة السعادة).

- المنطق الصوري منذ أرسطو وتطوره المعاصر. - الإسكندرية: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٧٥ هـ، ٤٥٥ ص.

- عقائد السلف للأئمة: أحمد بن حنبل والبخاري وابن قتيبة وعثمان الدارمي (بالاشتراك مع عمار جمعي الطالب. وهو تعليق على عدة كتب). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩١ هـ. - ٦١٠ ص. - (مكتبة الآثار السلفية).

- الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية/ منهم ابن طاهر البغدادي. اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين/ فخرالدين الرازي. بحث في الصوفية والفرق الإسلامية/ مصطفى عبدالرازق؛ علق عليه محمد بدر؛ مراجعة وتحرير علي سامي النشار. - القاهرة: مطبعة المعارف، ١٣٢٨ هـ، ٣٥٥ ص.

- مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي. - ط ٣. - بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠٤ هـ، ١٣٨١ هـ.

- نشأة الفكر الفلسفي عند اليونان. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٨٤ هـ، ٢٨٨ ص.

- الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع عباس أحمد الشرييني). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٣٣٥ ص.

- ديموقريطس: فيلسوف الذرة وأثره في الفكر الفلسفي حتى عصورنا

زينب، بعد أن ترك أكثر من مئة عمل، ما بين فلسفي وفكري وأدبي، وعدداً كبيراً من المحاضرات<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته/محمد رسول فاضل علاء- ط ٣٠- بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

ومن كتبه:

- الإنسان والإسلام/ ترجمة عباس الترجمان. - بيروت: دار الروضة، ١٤١٢هـ، ٢٤٤ص.

- الإسلام والإنسان. - القاهرة: المختار. - ١٤٠٧، ٢٤ص.

- الأئمة والإمامة/ نقله إلى العربية أبو علي. - [طهران]: مؤسسة الكتاب الثقافية. - [١٤٠٩هـ]، ١٧٥ص.

- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب/ ترجمة عباس ترجمان. - طهران: دار الصحف، ١٤١١هـ، ١١٧ص.

- الإنسان والتاريخ/ ترجمة خليل علي. - طهران: دار الصحف، [١٤١٠هـ]، ٥٤ص.

- الحجاب/ ترجمة هاجر القحطاني؛ مراجعة محمد عدنان سالم. - بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٤هـ، ٤٧ص.

- الحرّ: إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح/ نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين. - طهران: حسينية الإرشاد، ١٤١٠هـ، ٣٦ص.

- الدعاء/ ترجمة سعيد علي. - ط ٢. - [؟]: مؤسسة حسينية الإرشاد، ١٤١٠، ٨٥ص.

- سيماء محمد ﷺ/ ترجمة سيد جعفر سامي الدبوني. - [طهران]: دار الصحف، ١٤١٢هـ، ٣١ص.

- العودة إلى الذات/ ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا. - ط ١. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٦هـ. - ٣٦٧ص (ألف كتاب وكتاب).

- فاطمة هي فاطمة/ ترجمة سعيد علي. - ط ٢. - [طهران]: مؤسسة حسينية الإرشاد، [١٤١٠هـ]، ٢٠١ص.

- محمد ﷺ خاتم النبيين: من الهجرة حتى الوفاة/ ترجمة أبو علي الموسوي. - طهران: دار الهدى، ١٤١٠، ١١٦ص.

- النباهة والاستحمار.. ط ١٠. - بيروت: الدار العالمية، ١٤٠٤هـ، ٩٦ص.

### علي بن صالح السحياني

(١٤١٥-٠٠٠هـ = ١٩٩٥-٠٠٠م)

قاص.

ولد في البدائع بالسعودية. تجول في عدة مدن لأخذ العلم، من شيوخه محمد بن مقبل، محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخوه عبداللطيف. تأهل لمناصب القضاة الكبار، وعين رئيساً لمحاكم حفر الباطن وما جاوره من القرى والبوادي، وتوفي بالرياض<sup>(٢)</sup>.

### علي بن عامر آل عامر

(١٣٣٩-١٤١١هـ = ١٩٢٠-١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشقة في منطقة القصيم بالسعودية. أخذ القرآن الكريم على الشيخ عبدالله الضالع، ولزم حلقة عبداللطيف آل الشيخ بالرياض. عُيّن مرشداً في القصور الملكية وواعظاً في أحد بيوت الملك عبدالعزيز ومربياً لأبنائه، ثم إماماً خاصاً للملك سعود في جامع الملك سعود بالناصرة وتولى الخطابة فيه لسنوات، وبقي فيه إماماً ما يزيد على أربعين عاماً، حتى وفاته. تخرج من كلية الشريعة، وعين مرشداً من قبل دار الافتاء في المنطقة الشرقية، ثم رئيساً لمركز هيئة الأمر بالمعروف بالناصرة. واشتهر بالغيرة على دين الله، والتواضع، ورحابة الصدر<sup>(٣)</sup>.

### علي بن عبدالرحمن بن غضية

(١٣١٣-١٤٠٤هـ = ١٨٩٥-١٩٨٤م)

قاص.

من بريدة بالسعودية. أخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وعبدالعزیز العبادي وغيرهما. عُيّن إماماً لمسجد فصار يجلس إليه الطلبة، ثم عُيّن قاضياً في بلدة الفوارة، ثم دخنة، فالأسياح، ثم عُيّن مرشداً لهيئات الأمر بالمعروف في القصيم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup>.

### علي عبدالفتاح علام

(١٣٣٠-١٤٠٥هـ = ١٩١٠-١٩٨٥م)

عالم، صوفي.

كان «بيومي الطريقة». أسس عدة مساجد بالقاهرة وخارجها.

رَبَّى وصنف، فمن تصانيفه:

- المناقب (وهو أشهر كتبه).

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٣/٥.

(٤) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٧/٥.

(١) الراصدع ٢١ (تموز ١٩٩٢م) ص ٧٢- ٧٤، الموسوعة العربية العالمية ١٤/٢١١ وفيها أن نظرياته في علم الاجتماع الإسلامي نظريات أصيلة.

(٢) علماء نجد ٢١١/٥.



- السر الملهم.

- الكنز الأعظم.

- سعد السعود<sup>(١)</sup>.

## علي بن محمد المغربي

(١٤١٥هـ - ١٩٩٥م = ١٩٩٥ - ١٩٩٥م)

فاضل، مهتم بالأحاديث النبوية الشريفة.

من قرية منية سمنود التابعة لأجا في الدقهلية بمصر.

حقق كتاب فضائل الأعمال ولم يطبع، وألف كتاب «الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقات والأمكنة» ووافته المنية بعد إنهائه، فراجع له وقدم له مصطفى العدوي، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦هـ ويقع في مجلدين ٧٩٢ ص.

كما حقق كتاب: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية/ لابن تيمية. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦هـ، ٢٢٨ ص<sup>(٢)</sup>.

## علي بن محمد النيفر

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٨٥ - ١٩٠١م)

العالم الأديب.

نشأ في حضانة علمية بين يدي أبيه، وعاش في بيت عفاف وصيانة. بدأ دراسته في الكتاب بمسجد الرصاع، وتوفي والده (١٣٣٠هـ) وعمره ١٢ عاماً. انخرط في سلك تلاميذ الزيتونة، وقرأ على مشايخ كبار، منهم محمد الصادق النيفر، ومحمد بن يوسف شيخ الإسلام الحنفي، ومحمد الطاهر بن عاشور. تصدر للتدريس،

(١) الطبقات الكبرى ٥٧٤/٣ - ٥٧٥.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

وتقلد وظائف كثيرة، فكان إماماً وخطيباً بجامع سيدي يحيى السليمان، وأسندت إليه نيابة شيخ الزيتونة، وتولى التدريس بجامع يوسف صاحب الطابع بالعاصمة تونس، كما تولى رواية الحديث بالمدرسة المرجانية، وكلف بمشيخة الجامع الأعظم سنة ١٣٧٠هـ. انتخب عضواً بمجلس المدارس العام بالوزارة، وعضواً في لجنة وضع مجلة الأحكام الشرعية بوزارة العدلية. وحصل إجازات عديدة من العلماء.

وكان توليه مشيخة الزيتونة في ظرف عصيب من الاحتلال الفرنسي، لكنه استطاع أن يحافظ على استقراره، وتحقق على يديه إصلاح ونهضة، ثم إنه أقصي منها فقلص التعليم الزيتوني بعد أن بلغ عدد طلبته في سنة ١٣٧٤هـ (١١,٧١٧)، فأصبح عدده ضئيلاً يقل عن ٤٠٠.

وكان مغرمًا بالأدب، وانصرف إلى الشعر وشغف به، ونشر دواوينه الشعرية في ٥ أجزاء، قسمه حسب سني الحياة من الصبا إلى الكهولة. ومات في ٢٩ ذي الحجة، الموافق ١٤ سبتمبر (أيلول).

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأشعار المنتقاة من دواوين الحياة (٢ج).

- إكمال عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد التونسية من عالم أديب (استدرك فيه كل من لم يترجم لهم والده)<sup>(٣)</sup>.

- الإملاءات التاريخية (٢ق)، ١ق: التاريخ الإسلامي العام، ٢ق: تاريخ تونس إلى نهاية دولة المراديين.

(٣) وترجمته من مقدمة كتاب والده وتكلمته له: عنوان الأريب... بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ (وهذا بدل الترجمة الموجزة السابقة له).

- التلخيص الصريح لما عدا الأبواب الأولى من التقيح (التقيح للقرافي).

- الدرة السنية في الخطبة الجمعية، ٣ج.

- دواوين شعره، ٥ج (ج١: ديوان الصبا؛ ج٢: ديوان الفتوة؛ ج٣: ديوان الشباب؛ ج٤: ديوان الكهولة؛ ج٥: ديوان الشيخوخة).

- الرواية في نظم الشعر ونظمه بديهة أو ارتجالاً.

- الفوائد التاريخية.

- مجتمع الأوابد المخاطب بها العلامة الوالد.

- منزلة الشعر من الثقافة الإسلامية والعربية.

- بالإضافة إلى مقالات وبحوث في مجلات متعددة.

## علي بن محمود التجاني

(١٤١٢ - ١٩٩٢م = ١٩٩٢ - ١٩٩٢م)

صوفي فاضل.

حفيد الشيخ التجاني شيخ الطريقة التجانية في عصره بالمغرب.

كان متواضعاً، حييًّا<sup>(٤)</sup>.

## علي مظفر بن عبدالقادر زهدي سلطان

(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧ - ١٩١١م)

أديب، تربوي.

درس الابتدائية والثانوية في حلب، ونال الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ. دُرّس الأدب العربي في درعا وحلب والجزائر، كما عمل مدرّساً ومفتشاً ومديراً للتربية في سورية والجزائر، ومفتشاً للغة العربية

(٤) الطبقات الكبرى ٥٧٦/٣.

لدى جمعية المقاصد الخيرية بلبنان، ومصححاً للمقالات في دار الأنوار ببيروت. وعاد إلى حلب وتفرغ للأدب. وهو عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في ١٤ شباط (فبراير).

له من الكتب:

- ضمير الذنب (قصص)، ١٣٨٠هـ.
- رجع الصدى: قصص قصيرة.
- دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٥هـ، ١٤٣ص.
- في انتظار المصير (قصص)، ١٣٩٦هـ (دمشق).

- المفتاح (رواية)، ١٤٠٤هـ.

- العماد الأصفهانى: حياته وأدبه. - [دمشق]: وزارة التربية، ١٣٧١هـ (وهي رسالة الماجستير التي كتب موضوعها بإيعاز من طه حسين)<sup>(١)</sup>.

## علي المك

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «محمد»، وذكر في سرد سيرته أنه ولد سنة «١٩٣٧م»، كما في المصدر الموثب أدناه<sup>(٢)</sup>.

## علي نقى بن أبي الحسن النقوي

(١٣٢٥-١٤٠٨هـ=١٩٠٧-١٩٨٨م)

من علماء الشيعة وأدائها (آية الله).

وكان يلقب بسيد العلماء! ولادته ولكنهن، وهاجر إلى النجف في مقتبل شبابه، وأخذ العلم عن أعلام

(١) معجم الروائيين العرب ٣٠٤، معجم المؤلفين السوريين ٢٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٦٥ (وورد اسمه في المصدر الأخير «مظفر سلطان» كما هو على بعض كتبه).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤١/٢.

مدرسيها، منهم الميرزا محمد حسين النائيني، وضياء الدين العراقي، ومحمد جواد البلاغي. وعاد إلى الهند سنة ١٣٥٤هـ ليكون من مراجع التقليد بها، وكان كثير الكتابة في المجلات العربية بالنجف وفي المجلات الهندية بالهند. واختير أستاذاً في جامعة عليكره، وألف كتاب «شهيد إنسانيت» الذي أحدث ضجة في الأوساط المذهبية بالهند، فسبب ذلك تحطيم شخصيته الدينية، وانزوى في مكتبته وانصرف إلى البحث والتأليف. وله شعر، ومؤلفات تقرب من ٢٠٠ كتاب ورسالة في مجالات دينية وأدبية، منها:

- إعجاز القرآن.

- إقالة العاثر في إقامة الشعائر.

- الإمام الثاني عشر.

- تاريخ الإسلام، ٤ج.

- تفسير القرآن الكريم (لم يتم).

- الجبر والاختيار.

- حفاظ الشيعة.

- ديوان شعره.

- سفر نامه حج.

- شهيد إنسانيت.

- كشف النقاب عن عقائد

عبدالوهاب.

- مشاهير علماء الهند.

- النجعة في إثبات الرجعة.

- وفيات الشيعة<sup>(٣)</sup>.

## علي نمر خليل

(١٤٠٦-١٤٠٠هـ=١٩٨٦-١٩٨٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٤٤/٢.

اختط لنفسه طريق الجهاد، فجاهد أعداء الله اليهود الغازين للبنان، وشارك في معارك كثيرة، استشهد فجر يوم ٩ آذار في مواجهة مع قوات العدو اليهودي في جبل باسيل بقضاء بنت جبيل في جنوب لبنان<sup>(٤)</sup>.

## عماد الدين التكريتي

(١٣٤٥-١٤١٢هـ=١٩٢٦-١٩٩٢م)

كاتب، أديب.

ولد في دمشق. عمل في الصحافة. مارس العمل الصحفي في لبنان، ثم في لندن. عضو اتحاد الكتاب العرب. كتب القصة القصيرة والرواية وأدب الرحلات والنقد الأدبي منذ الخمسينات الميلادية.

توفي في لندن في ١٢ أيار (مايو).

له من الأعمال:

- إسبانيا موطن الأحلام. - [دمشق]: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٥هـ.

- أحلام الربيع (رواية). - دمشق: الجمهورية، ١٣٧٧هـ.

- من وحي طيبة (أدب الرحلات)، ١٣٧٠هـ<sup>(٥)</sup>.

## عمر بن خليفة الغفيلي

(١٣١١-١٣٩٨هـ=١٨٩٣-١٩٧٨م)

قاض.

ولد بمدينة الرس في السعودية. سافر لطلب العلم من مدينة الرس إلى الرياض سيراً على الأقدام خلف إحدى القوافل وعمره سبع سنوات، وقد فقد بصره منذ

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٥) معجم الروائيين العرب ص ٣٠٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٣٧، معجم المؤلفين السوريين ٨٠.

صغره. وكان حافظاً للقرآن، يختمه كل ثلاثة أيام غالباً، وفي رمضان ربما ختمه في النهار وأخرى في الليل! وكان محباً للعزلة، عانى ضنك العيش، ثم تزوج من النساء تسعاً وتوفي عن اثنتين. عين قاضياً في عدة بلدات وهجر، آخرها في مرساة وأستارة<sup>(١)</sup>.

### عمر شافع أبو ريشة

يزاد في ترجمته:

وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: الصورة الشعرية في شعر عمر أبو ريشة/ حامد كساب عياط. - عمان: الجامعة الأردنية، كلية الآداب، ١٤١٥هـ<sup>(٢)</sup>.

### عمر عبدالفتاح التلمساني

يضاف إلى ترجمته:

- وصدر فيه كتاب بعنوان: عمر التلمساني.. وداعاً (دون بيانات نشر)، ٢١١ص.

### عمر بن محمد العراقي

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

قاض، مدرّس.

من المغرب. تولى القضاء ودّرّس بكلية القرويين الحساب، ثم تولى القضاء بقبيلة شراكة، فمكناس، وأخيراً عضوية مجلس الاستئناف الأعلى بالرباط. وبعد أن أحيل على التقاعد

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٣٢٣.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٨٨، القصائد الطوال/ حلمي القاعود ١٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١١/٤٥٥، مجدودن ومجترون ص ١٧٤، شعراء سورية ١١٠، أعلام من لبنان والشرق ٢٤.

سكن الدار البيضاء، وبها توفي، ونقل إلى فاس، ودفن بروضة والده. توفي ٢٣ ربيع الأول<sup>(٣)</sup>.

### عمر يحيى

(١٣٢٠-١٣٩٩هـ = ١٩٠٢-١٩٧٩م)

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.

ولد في حماة، وتلقى فيها علومه الابتدائية، ثم أتمها في المدرسة الصلاحية بالقدس. وكان يمضي جلّ وقته مع الكتب والمطالعة. درّس اللغة العربية وآدابها في حماة وحلب. ترك بلده في العشرينات الميلادية إلى البحرين ليدرّس هناك، بعد أن ضاق به الفرنسيون، فمنعوه من التعليم، كما نفاه الإنجليز من البحرين إلى الهند في عام ١٩٣٠ خوفاً من أن يثير الطلبة. ثم عاد من المنفى ليدرّس من جديد، عين بعدها مديراً لثانوية تجهيز حلب عام ١٩٤٩، ثم نقل مديراً لمعارف حماة، فمديراً لمعارف حمص، وفيها أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٢هـ.

وأكمل مهمته التعليمية مدرّساً للأدب العربي في ثانوية خاصة بحلب، ثم تفرّغ لتدريس مادة النحو العربي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة حلب.

توفي في ١٤ شباط (فبراير) ودفن في مدينته.

من شعره عندما نفاه الإنجليز إلى الهند:

قالوا: إلى الهند المسير فأنتم

غرباء في البحرين لا أرحامها

مرحى، وأما الإنكليز فلأنهم

أهل البلاد وأهلها أيتامها

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٤.

الواغليون الشاربون دماءها  
الغاصبون لها وهم حكامها  
والأرض إن نام الحماة يكون من

حظ الذئاب العاملات سوامها

ضاق المغير بأن نهيب بشعبها

ويود أن لم يفتق نوامها

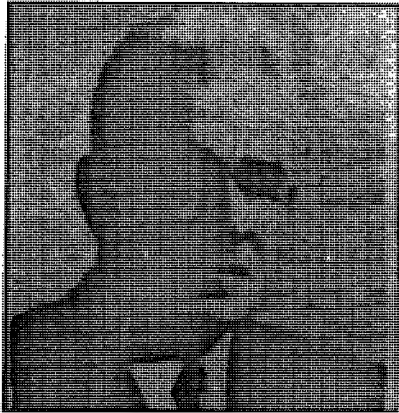
ورأى بناظماً إلى إيقاظها

من نومها فأمضه إقدامها

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان عمر يحيى. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٠ - ١٤٠٨هـ، ٢مج.

- وله مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات، وكتاب في النحو، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرنس<sup>(٤)</sup>.



عمر يحيى

### عيسى عبده إبراهيم

يضاف إلى ترجمته:

هذا هو اسمه الثلاثي. وكان من أسرة مسيحية أسلمت جميعها عن اقتناع. ويذكر عن والده أنه سماه بـ«عيسى» ليكون ذلك شهادة تنبض بالحياة بأن «عيسى» «عبده» وما هو بولده، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

(٤) الثورة ع ٧٣٥٧ (نيسان ١٩٨٧م) وولادته

في هذا المصدر ١٨٩٩م.



عيسى عبده

— غ —

## غالب طعمة فزمان

(١٣٤٦-١٤١٠هـ = ١٩٢٧-١٩٩٠م)

روائي، صحفي، مترجم.

ولد في بغداد. تعلم في الكتاب وحفظ القرآن. بعد التخرج من الثانوية التحق بكلية الآداب في القاهرة، وكتب في الرسالة، وتأثر بأدب نجيب محفوظ وشخصه تأثراً عميقاً، كما تأثر بأراء سلامة موسى الاشتراكية في جمعية الشبان المسيحيين. وعاد قبل أن يكمل دراسته ليعمل محرراً في جريدة الأهالي لسان الحزب الديمقراطي من عام ١٩٥٢ حتى إغلاقها في أواخر ١٩٥٤، وأكمل دراسته الجامعية في بغداد. ثم رحل إلى سورية، فلبنان، فالقاهرة، ثم تعاقد مع دار النشر باللغات الأجنبية في موسكو من عام ١٩٧٠م حيث بقي مترجماً فيها حتى وفاته. وكتب كل رواياته في موسكو. توفي في ١٧ آب (أغسطس) بموسكو.

مؤلفاته:

- حصيد الرحي، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٣٧٤هـ.  
- مولود آخر، بغداد، مطبعة النجوم  
المقدمة، ١٣٧٩هـ. قصص.

وقد عاش شبابه في حركة الإخوان المسلمين، وشارك في أنشطتها، فكان أحد أعضاء الكتائب، إلا أنه لم ينتظم في سلك الجواله. وكان المرشد العام الإمام حسن البنا يقربه ويؤثره، ويقدمه دائماً للحديث إلى الإخوان، لأنه كان محاضراً لبقاً، ومحدثاً طويل النفس.

وهو رائد البنوك الإسلامية بحق، وله الفضل - بعد الله تعالى - في قيامها وانتشارها في العالم العربي والإسلامي. وإن المحاضرات التي كان يلقيها، والأحاديث الإذاعية والتلفازية التي كان يقدمها في الكويت ودول الخليج كان لها الدور الكبير والأثر العظيم في تغيير بعض المفاهيم في الاقتصاد الإسلامي.

توفي في مدينة الرياض يوم ٩ كانون الثاني، ونقل جثمانه إلى مدينة الرسول ﷺ ودفن بالبقيع حسب أميته.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- لماذا حرّم الله الربا؟

- وضع الربا في البناء الاقتصادي.

- الفائدة على رأس المال: صورة من صور الربا.

- مشروع قيام بنك إسلامي.

بالإضافة إلى سلسلة من المقالات في العديد من الدوريات الإسلامية والمتخصصة، خاصة مجلة «المسلمون» الشهرية التي كان يصدرها الدكتور سعيد رمضان في سويسرا<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ع ١٢٧٨ (١٤١٨/٨/٢) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل، رجال ونساء أسلموا (ج١)، مجلة المسلم المعاصر (ربيع الآخر ١٤٠٤هـ).

- النخلة زالجيران، بيروت - صيدا، المكتبة العصرية، ١٣٨٤هـ. رواية.

- خمسة أصوات، بيروت، دار الآداب، ١٣٨٧هـ. رواية.

- المخاض، بغداد، مكتبة التحرير، ١٣٩٣هـ. رواية.

- القربان، بغداد، مطبعة الأديب، ١٣٩٥هـ. رواية.

- ظلال على النافذة، بيروت، دار الآداب، ١٣٩٩هـ. رواية.

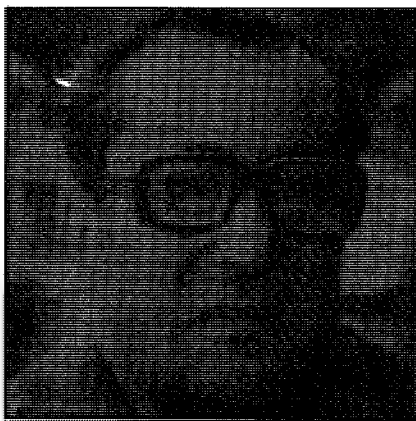
- آلام السيد معروف، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٢هـ. رواية قصيرة مع أربع قصص قصيرة.

- المرتجى والمؤجل، بيروت، منشورات بابل ودار الفارابي، ١٤٠٦هـ. رواية قصيرة.

- العودة الخائبة، ١٤٠٥هـ. رواية.

وله أكثر من ثلاثين رواية مترجمة عن الروسية.

- الحكم الأسود في العراق، بيروت، دار الفكر، ١٣٧٣هـ. تعريف بالوضع السياسي في العراق قبل ثورة تموز، ١٩٨٥م.



غالب طعمة فزمان

- الأعمال الكاملة، بيروت، دار بابل ودار الفارابي، ١٤٠٨هـ. ج ١ يحتوي على مقدمة دراسية لفصيل

درّاج<sup>(١)</sup>.

## غسان أبو الركب

(١٣٦٨-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢ م)

مجاهد، مدرّس.

## غالب هلسا

يضاف إلى مؤلفاته:

- وديع والقديسة هيلانة وآخرون (قصص)، ١٣٨٨ هـ.

- فوكز - مايكل ملجيت (ترجمة)، ١٣٩٦ هـ.

- زنوج وبدو وفلاحون (قصص)، ١٣٩٧ هـ.

- برنارد شو (ترجمة).

- قراءات في أعمال، ١٤٠٠ هـ.

- الحارس في حقل الشوفان (رواية، ترجمة).

- البكاء على الأطلال (رواية)، ١٤٠٠ هـ.

- الجهل في معركة الحضارة، ١٤٠٢ هـ.

- فصول في النقد، ١٤٠٤ هـ.

- المكان في الرواية العربية، ١٤٠٩ هـ<sup>(٢)</sup>.

## غريب عبدالعال

(١٣٩٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في الزقازيق بمصر<sup>(٣)</sup>.

- (١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٦/٢، معجم الروائيين العرب ٣١٢.
- (٢) معجم الروائيين العرب ٣١٦.
- (٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠١ (رمضان ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

## فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤١٢ هـ = ١٩٠٦-١٩٩٢ م)

شاعر مهجري.

ولد في قرية «خربا» الواقعة على حدود محافظتي السويداء ودرعا. تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة القرية، ثم التحق بالكلية الاستعدادية الأميركية في القدس عام ١٩٢٢،

(٤) الراصد ع ٤ (شباط ١٩٩١ م) ص ٣٩ (إعداد محمد نور يوسف).

وتابع دراسته فيها حتى عام ١٩٢٥ م. عندما اندلعت الثورة السورية الكبرى، وانقطعت المواصلات بين جبل العرب وبيت المقدس، اضطر إلى الهجرة والاغتراب لكسب العيش، فسافر إلى البرازيل عام ١٩٢٦، وواجه صعوبات ومشقات كثيرة ولكنه لم ينقطع عن مطالعة ما تيسر له من مجلات كالهلال والمقتطف والفنون وغيرها، فتكوّن عنده ذخيرة شعرية، وبدأ ينظم الشعر وينشره في الصحف والمجلات المهجرية، ولمع اسمه في الأوساط الأدبية.

وهو من مؤسسي عصبة الأدب العربي، في سان باولو بالبرازيل. وفي عام ١٩٨٠ انتخب رئيساً للعصبة.

توفي في ٦ نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر فارس بطرس: البرازيل/ اختيار نعمان حرب. - دمشق: دار الثقافة، ١٤٠١ هـ، ١٤٤ ص. - (قيسات من الأدب المهجري؛ ١).

وله ديوان شعر بعنوان: أضواء وأنواء. - برازيليا: شركة جريدة المنارة، ١٤٠٧ هـ، ١٧١ ص<sup>(٥)</sup>.

## فاروق منيب

يزاد في ترجمته:

ولادته عام ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م). حاصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة. حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة عام ١٣٩٦ هـ.

(٥) الثقافة الأسبوعية (أيار ١٩٩٢ م) ص ٣١ - ٣٣، إعداد شقيقي محمد نور، مع إضافات من عنده.

— ف —

من كتبه أيضاً:

- الديك الأحمر.

- زائر الصباح.

- أحزان الربيع.

- المطرود<sup>(١)</sup>.

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاطمة أحمد رفعت

(١٣٧٨-١٤٠٦ هـ - ١٩٥٨-١٩٨٦ م)

باحثة إسلامية.

اسمها الكامل: فاطمة أحمد رفعت محمد عبدالقادر. ولدت في الإسكندرية. تدرّجت في مراحل التعليم إلى أن التحقت بكلية الآداب، وحصلت منها على الإجازة سنة ١٤٠٠ هـ، ثم دبلوم معهد الدراسات العليا الإسلامية، وسجلت فيه الماجستير، وأتمت رسالتها، لكنها توفيت قبل المناقشة بتاريخ ١١ شباط (فبراير) وكان عنوانه: مشكلة الذات والصفات عند الغزالي ومصادرها الأشعرية، لكنه صدر بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في الفكر الإسلامي: دراسة في العقيدة والتوحيد/ تقديم محمد علي أبو ريان؛ مراجعة محمد جلال شرف. - الإسكندرية: درر المعرفة الجامعية، ١٤٠٩ هـ، ٦٩١ ص<sup>(٢)</sup>.

فايز عبد صايغ

(١٣٤١-١٤٠٠ هـ - ١٩٢٢-١٩٨٠ م)

سياسي، كاتب.

ولد في قرية خربا السورية لأحد القساوسة. انتقل إلى فلسطين، ودرس

في الكلية الأسكتلندية، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث نال شهادة البكالوريوس عام ١٩٤١ م. عيّن أستاذاً للفلسفة في الجامعة الأمريكية (١٩٤٥ - ١٩٤٧ م)؛ كما نال شهادة الدكتوراه من جامعة جورج تاون في الفلسفة عام ١٩٥٠ م.

انضم إلى الحزب القومي السوري وتسلم قيادته (١٩٤٣ - ١٩٤٧ م)، وانتخب رئيساً للمؤتمر الفلسطيني العربي في بيروت. عمل أستاذاً زائراً في كل من جامعة ستانفورد بيل في الولايات المتحدة، وجامعة أكسفورد في المملكة المتحدة، والجامعة الأمريكية في بيروت، وعين عضواً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. أسس مركز الأبحاث التابع للمنظمة عام (١٩٦٥ م).

وقد ظل عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وفاته، وعمل مستشاراً لدولة اليمن والكويت في الأمم المتحدة<sup>(٣)</sup>.

له مؤلفات في الفكر العربي والصراع العربي الإسرائيلي، منها:

- حفنة من ضباب: بحث في مفاهيم البورقبيية وشعاراتها. - ط ٢. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٦ هـ، ٢٨ ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١).  
- رسالة إلى المفكر العربي. - بيروت: مجلة الأحد.

- فلسطين وإسرائيل والسلام/ ترجمة أسعد رزوق. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٩٠ هـ، ٤٨ ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١٧).

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٢٠٨/١٧ - ٢٠٩.

الدبلوماسية الصهيونية. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٧ هـ، ٢٢٤ ص. - (دراسات فلسطينية؛ ١٣).

- البعث القومي (١٩٤٢ م).

- نداء الأعماق (١٩٥٧ م).

- سجل إسرائيل في الأمم المتحدة (١٩٥٦ م).

- الوحدة العربية (١٩٥٨ م).

- النزاع العربي - الإسرائيلي.

- الاستيطان الصهيوني في فلسطين، ١٩٦٥.

فايز عبدالرحمن الشهري

(١٣٤٥-١٤٠٧ هـ - ١٩٢٦-١٩٨٧ م)

قاض، واعظ.

ولد في تنومة بالسعودية. حضر حلقات العلم بالمسجد النبوي، ثم في الرياض، وتخرج من كلية الشريعة، من شيوخه عبدالرحمن الإفريقي، إسماعيل الأنصاري. حفظ ما يقارب (١٠٠٠٠) حديث. عمل في شرطة الحرم النبوي، وإماماً بالمستشفى المركزي بالرياض، ثم مدرساً بالحرس الملكي، ثم إماماً بمسجد المطار. عين قاضياً في محكمة تنومة، وواصل فيها الدعوة والإرشاد، ثم نقل قاضياً إلى سبت العلايا، فخميس مشيط، وعمل بهما إماماً وخطيباً أيضاً. توفي في ٢١ ذي الحجة<sup>(٤)</sup>.

فتح علي جمالي

(١٩٨١-٠٠٠ هـ - ١٤٠١-٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

كان أحد المقرئين إلى الخميني.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١٦٦/٥.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٥٩.

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب نفسه.

اغتيال يوم ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) على أيدي المعارضة<sup>(١)</sup>.

### فتحى رضوان

يذكر في أول ترجمته:

من مواليد المنيا عام ١٣٢٩هـ (١٩١١م). حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣. عمل في جريدة «اللواء الجديدة» عام ١٩٥١، ورأس تحريرها. عمل بالمحاماة واعتقل بسبب مقالة في الصحيفة عام ١٩٥٠ بعنوان «عهد الكلاب». عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٦، ثم وزيراً للمواصلات، فوزيراً للإرشاد القومي عام ١٩٥٨. ترك الوزارة وعمل في المحاماة. اعتزل السياسة عام ١٩٦٢ ثم عين عضواً بمجلس إدارة البنك المركزي عام ١٩٧١. رشح نفسه لانتخابات مجلس النواب. وضع أساس فرقة الباليه، ومعهد الكونسرفتوار، ومركز الفنون الشعبية، وفرقة الرقص الشعبي ومسرح العرائس. اعتقله الرئيس أنور السادات عام ١٩٨١ ضمن الشخصيات السياسية التي اعتقلها في سبتمبر عام ١٩٨١<sup>(٢)</sup>.

### فرج علي فودة

يثبت في أول ترجمته:

ولد في الزرقا التابعة لدمايط عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥). حصل على إجازة في الزراعة، والماجستير في العلوم الزراعية (اقتصاد زراعي) عام ١٣٩٥هـ، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد الزراعي من جامعة عين شمس عام ١٤٠١هـ. عمل معيداً بكلية الزراعة

التي تخرج منها، ثم مدرساً بكلية الزراعة في بغداد، ثم خبيراً اقتصادياً في بعض بيوت الخبرة العالمية. وانتهى إلى إدارة «مجموعة فودا الاستشارية المتخصصة في دراسة تقييم المشروعات» في القاهرة.

وحديث عن حواراته وأفكاره في: المواجهة بين الإسلام والعالمية: أول دراسة علمية حول مناظرة مصر بين الدولة الدينية والدولة المدنية/ صلاح الصاوي. - ط٢. - القاهرة: الآفاق الدولية للإعلام، ١٤١٣هـ، ٢٣٨ص.

وآخر بعنوان: من النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة/ منير شفيق. - ط٢. بيروت: الناشر للطباعة؛ تونس: دار البرق، ١٤١١هـ، ١٣٤ص.

وبعد مقتله جمع صلاح منتصر (رئيس تحرير مجلة أكتوبر) مقالاته التي أثارت الناس، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر، وصدرت بعنوان: حتى لا يكون كلاماً في الهواء. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢هـ، ٢٦٠ص. - (كتاب أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- اقتصاديات ترشيد استخدام مياه الري في مصر (وهي رسالته للدكتوراه).

- الوفد والمستقبل، ١٤٠٢هـ.

- السقوط (ذكر أنه تحت الطبع).

- حوار حول العلمانية، ١٤٠٧هـ.

- حوار في المهجر.

- قبل السقوط. - د.م: د.ن، ١٤٠٥هـ، ١٩٠ص.

### فرحات عباس

(١٣١٧-١٤٠٥هـ=١٨٩٩-١٩٨٥م)

رجل الدولة الجزائري.

توفي في ٢٤ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٤)</sup>.

### فريد جبر

يزاد في ترجمته:

ولد في «ضبيّة المتن»، التحق بمدرسة مار منصور الأكليريكية في فرن الشباك عام ١٩٣١م. ارتسم في العام ١٩٣٨م ملتحقاً بالأباء اللعازاريين في باريس، بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٥، درس الفلسفة واللاهوت. تولى تدريس الفلسفة واللاهوت في جامعة دمشق، والمعهد الإكليريكي للأقباط في مصر.

ومنذ عام ١٩٥٦م وحتى العام ١٩٨٧م أصبح أستاذ الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، شغل منصب مدير كلية الآداب - الفرع الثاني، في الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٦. وبين عامي ١٩٧٤ و ١٩٨٠ عُيّن رئيساً على الآباء اللعازاريين في الشرق الأوسط.

أشرف على عدة دراسات أكاديمية مدة نيف وثلاثين سنة. وله دراسات ومحاضرات عدة تدور حول موضوعات فكرية ودينية ألقاها في كبريات الجامعات العالمية وبلغات متعددة<sup>(٥)</sup>.

(٤) سجل الأيام ٣٥٨/٤.

(٥) جريدة النهار ١٠/٢٨/١٩٩٣، الرصد الثقافي ع ٨٧، ٣٨ تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٩٣م ص ٥٨.

(٣) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٨٢. وترجمته التي أوردتها هنا بقلبه من كتابه: قبل السقوط.

(١) الثورة (بغداد) ٤١١٤٦ع (١٤/٨/١٩٨١م)

ص ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦١.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦١.

## فضل سعد عناني

(١٩٨٢-٠٠٠ م = ١٤٠٢-٠٠٠ هـ)

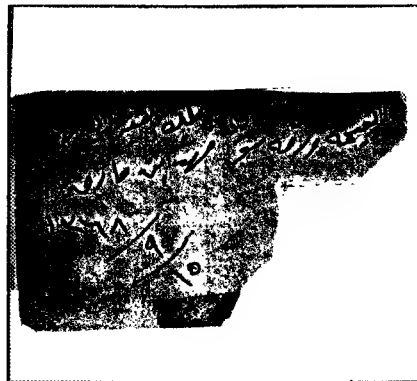
مناضل.

نائب مدير مكتب منظمة التحرير  
ال فلسطينية في باريس.

اغتيال في باريس يوم ٢٣ تموز  
(يوليو) (١).

## فهد المارك

(خطه).



خط فهد المارك

## فؤاد أيوب

(١٩٩٣-١٩٢٩ م = ١٤١٤-١٣٤٨ هـ)

طبيب، شيوعي، مترجم.

يضاف إلى ترجمته:

## فكري أباطة

ولادته عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م). في  
المنيا. انضم للحزب الوطني، وأصبح  
عضواً بمجلس النواب عام ١٩٢٣ م.  
بدأ ممارسة العمل الصحفي في صحيفة  
المؤيد، ثم في الأهرام. رئيس شرف  
النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى  
لدار الكتب. حاصل على الدكتوراه  
الفخرية من أكاديمية الفنون. له مائة  
قطعة موسيقية معزوفة على المندولين  
والناي (٢).

ومما كتب فيه: فكري أباطة/صبري  
أبو المجد.. القاهرة: مؤسسة دار  
التعاون للطبع والنشر، ١٤٠٧ هـ،  
ج ١: ٦٨٣ ص.. (أعلام الصحافة  
العربية؛ ٤).

ومن مؤلفاته الأخرى:

- أحاديث فكري أباطة.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٣.

أن أباه تألم كثيراً عند انهيار المعسكر  
الاشتراكي وقال: «الشيوعية فكرة  
والفكرة لا تموت»!

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأم/ لمكسيم غوركي، صدرت  
ترجمتها الأولى عام ١٩٥٣ عن دار  
اليقظة العربية استناداً إلى الترجمتين  
الفرنسية والإنكليزية. وقد شارك فؤاد  
في الترجمة شقيقه المحامي سهيل  
أيوب.

- أنطون تشيخوف: المؤلفات  
الكاملة، نشر دار اليقظة العربية  
بدمشق، ١٣٨٠ م.

- بوشكين/ تأليف هنري ترويا، نشر  
دار بيروت عام ١٣٧٦ هـ.

- تولستوي/ تأليف ستيفان زنايغ،  
نشر دار اليقظة بدون إشارة إلى تاريخ  
الطبع.

- الفتاة والموت/ لمكسيم غوركي  
(ترجمة) بالاشتراك مع سهيل أيوب،  
دار اليقظة العربية عام ١٣٧٤ هـ.

- روائع الأدب الألماني - دار اليقظة  
العربية عام ١٣٧٣ هـ، والروائع لشيلر  
وزفايغ وآخرين.

- حب وحرب/ رومان رولان. دار  
اليقظة دمشق عام ١٣٧٣ هـ.

- ليرمنتون، دار اليقظة العربية عام  
١٣٧٣ هـ.

- الجذور لكونتاكتي/ تأليف اليكس  
هايلي، دار دمشق عام ١٤٠٤ هـ (ترجمة  
بالاشتراك مع شقيقه سهيل).

- مراعي السماء/ لجون شتاينبل، دار  
اليقظة العربية، دون تاريخ.

- عناقيد الغضب/ لجون شتاينبل،  
دار صادر، بيروت عام ١٣٧٩ هـ.

تعلم في مدرسة الآسية بدمشق  
التابعة لطائفة الروم الأرثوذكس. كان  
في نشأته متديناً، ورئياً لحركة الشبيبة  
الأرثوذكسية. وبعد التحاقه بكلية الطب  
في الجامعة السورية وقع تحت تأثير  
أحد معارفه فتحول إلى الشيوعية،  
وسرعان ما برز وجهاً شيوعياً في  
الجامعة، وأحد قادة «اتحاد الطلاب  
الجمهوريين» الذي أسسه الحزب  
الشيوعي عام ١٩٤٩ م أيام الشيشكلي.  
اعتقل عام ١٩٥٣ م، ولكنه وقّع في  
السجن على تعهد بعدم الاشتغال  
بالسياسة، مما دفع الحزب الشيوعي  
بطرده، أو إبعاده عن الحزب.

عمل طبيباً في مستوصف بيروت، ثم  
نقل عام ١٣٨١ هـ إلى دمشق، فافتتح  
عيادة هناك يعمل بها حتى وفاته.

بعد خروجه من السجن قام بترجمة  
مجموعة كبيرة من الكتب ذات الصبغة  
اليسارية لنشر الفكر الاشتراكي. ويتبين  
من المقدمات القليلة التي وضعها  
لبعض الكتب أنه لا يزال في قرارة  
نفسه ماركسياً يسارياً على الرغم من  
إبعاده عن الحزب الشيوعي. وذكر ابنه



- بتهوفن/ تأليف رومان رولان. دار اليقظة، بدون تاريخ.
- تشايكوفسكي/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.
- فاغنر/ تأليف غي دي يورتاليس، دار بيروت عام ١٣٧٧هـ.
- كورسكوف/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.
- الدولة والثورة/ لينين، دار دمشق عام ١٣٧٣هـ.
- رأس المال/ ماركس (١ - ٣) دار اليقظة، دمشق (١٣٧٣ - ١٣٧٦هـ).
- دور العنف في التاريخ/ انجلز - دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- رأسمالية الدولة الاحتكارية ونظرية العمل على القيمة/ بيغسندر. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- الشيوعية العلمية/ ماركس، انجلز، لينين. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.
- الصراعات الطبقيّة في فرنسا/ ماركس. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.
- العمل المأجور، مشاركة في نقد الاقتصاد السياسي، الأجور والسعر والربح، مسألة الإسكان، نقد برنامج غوتا، المسألة الفلاحية/ تأليف ماركس. دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.
- البيان الشيوعي/ ماركس، انجلز. دمشق، ١٣٨٥هـ.
- في الاستعمار/ ماركس، انجلز. دار دمشق، دون تاريخ.
- لودفيج فيورباخ ونهاية الفلسفة
- الكلاسيكية الألمانية/ انجلز - دار دمشق، دون تاريخ.
- الاقتصاد السياسي: دليل العلوم الاجتماعية/ تأليف أكاديمية العلوم السوفياتية. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- انتي دوهرنغ: ثورة الهراوجين دوهرنغ في العلوم/ تأليف فردريك انجلز. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- الأيديولوجية الألمانية/ ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٣٩٦هـ.
- اليسارية مرض الشيوعية الطفولي/ لينين. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ.
- مراسلات ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٤٠١هـ.
- المؤلفات الفلسفية/ بليخانوف. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ (شاركه في الترجمة زياد الملا).
- مقولات الجدلية وقوانينها/ شبتولين. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- في الممارسة والتناقض/ ماوتسي تونغ - الفكر الجديد.
- في المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو - شن شانغ منغ، دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.
- الحرب الطويلة الأمد/ ماو تسي تونغ. دار دمشق، دون تاريخ. وصدر هذا الكتاب في سلسلة كتب تحت عنوان «حرب التحرير الشعبية».
- حرب العصابات وقضايا الاستراتيجية والتكتيك/ ماو تسي تونغ. دار دمشق، دون تاريخ.
- المؤلفات المختارة/ ماو تسي تونغ. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- معركة الحزن الأحمر (مقتطف من الممالك الثلاث) ليوغوا نزونغ - دار دمشق عام ١٤٠٤هـ. (مقتطف من روايات كلاسيكية صينية).
- الجيل الملتهب: مقتطف من الحج إلى الغرب، فوسنغين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- رحلة إلى أرض عجيبة: مقتطف من ورود في المرأة/ لي روزين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- في سبيل نموذج وطني للاشتراكية/ روجيه غارودي. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- الحقيقة كلها/ روجيه غارودي. دار دمشق، دون تاريخ.
- تاريخ الثورة الكوبية: عرض وتحليل سياسي وايديولوجي/ سافيريو تيتيتو. دار الحقيقة، بيروت عام ١٣٩١هـ.
- مذكرات عن الحرب الثورية/ ارستوتشي غويفارو (بالمشاركة مع علي الطور) دار دمشق ودار الطليعة، بيروت عام ١٣٨٧هـ (حرب التحرير الشعبية، ١٣).
- المغتربون: تجربة الهجرة الباكراة إلى أمريكا. اليكسانني، دار دمشق عام ١٤٠٩هـ.
- حقيقة الجاسوسية الأمريكية/ أنور قولي. دار الأديب، بيروت ١٣٨٤هـ.
- على حافة الهاوية من ترومان إلى ريفان، الكسندر باكوفليف. دار دمشق عام ١٤٠٨هـ.
- على دروب زرادشت/ ستبان أوديف. دار دمشق عام ١٤٠٣هـ.
- الحرب والحضارة/ ارنولد توينبي. دار دمشق عام ١٣٧٠هـ<sup>(١)</sup>.

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ص ١٩٨، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٨.

فؤاد سليم حداد

(١٣٤٦-١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧-١٩٨٥ م)

شاعر شعبي، زجال.

يعتبر مؤسس مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر، أو «خليفة» للزجال بيمر التونسي، حيث طور الشعر الشعبي، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها. وهو في ذلك مثل صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبنودي، ويلييه أمين حداد وبهاء جاهين وغيرهما. وكان أول عهده بالحياة الأدبية قصيدته باسم «كوبري عباس»، وارتبطت بالحركة العمالية والطلابية في مواجهة الإنجليز. اعتقل في شبابه وسجن. مزج بين ثقافته الفرنسية وحبه الشديد للتراث، وعلى الرغم من أنه نصراني إلا أن مفردات الحضارة الإسلامية ترددت في بعض دواوينه، مثل «المسحراتي» و«الحضرة الزكية». عمل في عدد كبير من الصحف، منها: الملايين، الجماهير، الكاتب. ثم انضم إلى دار الفكر...

صدر له ١٨ ديواناً، منها:

- رقص ومغنى.

- بالمزاج والقهر.

- الشخايل.

- ديوان التسالي.

- النقش باللاسلكي.

- لا أنت الصادق.

- كلمة مصر.

- مواويل من أول الدنيا.

- بقوة العمال والفلاحين.

- من نور الخيال وصنع الأجيال في

تاريخ القاهرة.

- أحرار وراء القضبان.

- الأراجوز.

- المسحراتي.

- الحضرة الزكية<sup>(١)</sup>.

فؤاد السهلي

(١٤٠٥-١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد بتاريخ ٩ أيار (مايو) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع العدو في عبرا قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

فؤاد نصار

(١٣٣٣-١٣٩٦ هـ = ١٩١٤-١٩٧٦ م)

أحد أبرز الشيوعيين الفلسطينيين.

ولد في بلدة بلودان السورية، حيث كان والداه يعملان في التعليم. اعتقل عام ١٩٣٦، بتهمة تشكيل منظمة سرية معادية للانتداب البريطاني وسجن لمدة سنتين. قاد ثورة منطقة القدس - الخليل سنة ١٩٣٩ خلفاً لعبدالقادر الحسيني الذي جرح في إحدى المعارك. شارك في حركة رشيد عالي الكيلاني آذار ١٩٤١. وحين تأسس «مؤتمر العمال العرب في فلسطين» في آب ١٩٤٥، انتخب أميناً عاماً له. وفي حرب ١٩٤٨ كان في الضفة الغربية للأردن. وبعد ضم الضفة الغربية للأردن انتخب أميناً عاماً «للحزب الشيوعي الأردني» أول أيار ١٩٥١ الذي أعلنت عن تأسيسه «عصبة التحرر الوطني». وظل في منصبه هذا حتى وفاته إثر إصابته بداء السرطان<sup>(٣)</sup>.

(١) خمسون شخصية مصرية ص ٢٠٥، الفصل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٤٤. وهو بدل الترجمة السابقة الموجزة.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

(٣) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٦/١.

فوزي آغا

(١٤٠٢-١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في لبنان. استشهد في أول شهر آب (أغسطس) أثناء محاولة اعتقاله على يد قوات الاحتلال اليهودي في لبنان<sup>(٤)</sup>.

فوزي عبدالمجيد القاوقجي

يستدرك على ترجمته أيضاً:

لعل القول الفصل فيه هو ما ذكره الداعية المجاهد محمد محمود الصواف رحمه الله، من أنه رأى هذا القائد (المترجم له) عندما كان مرابطاً للجهاد في فلسطين، وأنه مرَّ به وبكيتيته ولم يسأل عنهم، مع أنهم كانوا تابعين للمنطقة التي يشرف عليها. وذكر أنه كان ثملاً على عاداته كل ليلة، قال: «لقد كان فوزي القاوقجي ملء السمع والبصر، ولكنه بعد ذلك نكص على عقبيه وارتكس، وباع ضميره بثمان بخس، وكان من أسباب النكبة في فلسطين...».

وقال: «لقد دخل فوزي القاوقجي فلسطين كعربي مقاتل ولم يدخلها كمسلم مجاهد، ولو دخلها مسلماً مجاهداً لحرم على نفسه الحلال، حرم على نفسه النوم والراحة... ولم يرتكب الحرام والمنكر لثلا يصيبه غضب الله...»<sup>(٥)</sup>.

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٥) نداء الإسلام/ محمد محمود الصواف. -

عمّان: مطابع دار العلم، ١٣٨٢ هـ، ص ١٧٣ - ١٧٥ ويضاف إلى هوامشه: =

قلت: وعنوان الجزء الثاني من مذكراته هو: فلسطين في مذكرات القاوقجي/إعداد خيرية قاسمية.. بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية: دار القدس، ١٣٩٥هـ، ٢٨٦ص.

### فوزي مرجان

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ=١٩٨٠-٢٠٠٠م)

داعية إسلامي.

من الشرقية بمصر<sup>(١)</sup>.

### فيلكس تور

(١٣١١-١٤٠١هـ=١٨٩٣-١٩٨١م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور.

ترأس قسم التاريخ الثقافي والسياسي للعالم الإسلامي والأدب الإسلامي في جامعة جارلس، تخصص بالدراسات الإسلامية، اشتهر بالترجمة الرائعة لكتاب ألف ليلة وليلة التي طبع منها عدة طبعات، مع ملاحظات توضيحية وتعليقات. كما ساهم بتأليف أول كتاب تشيكي للتاريخ العالمي نشر تحت عنوان «تاريخ النوع البشري» في أعوام ١٩٣٦ - ١٩٤١، بينها جزآن عن تاريخ الخلفاء، من النبي ﷺ إلى الغزو المغولي. كما ألف عدة مقالات مبسطة عن التاريخ الإسلامي وخصوصاً العمارة. وانصبَّ اهتمامه على التاريخ الرسمي للفرس والأتراك.

ونشر كتاب نظام الدين شامي «تاريخ غزو تيمورلنك» المعنون «سفرنامه» ج١ عام ١٩٣٧، ج٢ عام ١٩٥٧م.

= الشرق الأوسط/عبد الرحمن زكي، ص٢٤٦.

(١) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

وكذلك تاريخ حملة السلطان سليمان على بلغراد عام ١٥٢١م وطبع عام ١٩٢٤م.

كما طبعت دراسته الكاملة عن التاريخ الإسلامي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر تحت عنوان «عالم الإسلام» عام ١٤٠٤هـ<sup>(٢)</sup>.

### فيوليت بنيلوب ديكسون

(١٣١٤-١٤١١هـ=١٨٩٦-١٩٩١م)

مستشقة.

ولدت في جوتباي بلنكولن شاير في بريطانيا. وعاشت في بيئة زراعية لمناسبة عمل والدها الإقطاعي. درست الثانوية، ثم أكملت تعليمها في سويسرا، وعادت بعد اندلاع الحرب سنة ١٩١٤م إلى إنجلترا. عملت في بنك ثم تركته، ثم في شركة مصرفية بمرسيليا، والتقت هناك بزوجها في المستقبل، الذي طلب منها الزواج فيما بعد.

فهي زوجة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد السياسي البريطاني في الكويت من سنة ١٩٢٩ - ١٩٣٦م، الشخصية المعروفة في الخليج العربي. وتعرف بأمر سعود نسبة لولدها سعود الذي أسمته وزوجها بهذا الاسم لارتباطهم بعلاقات طيبة مع الملك عبدالعزيز آل سعود. وقد توفي زوجها في الكويت سنة ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) ودفن بمنطقة الأحمدية. عاشت مع البدو والقبائل حتى أجادت اللغة العربية. ويقال إنها أول من التقط الصور الفوتوغرافية في الكويت. وظلت في الكويت في بيتها القديم حتى ساءت صحتها فبيل الغزو

العراقي، فأدخلت المستشفى، ولما كان الغزو نهب بيتها، وضعت الإمكانات الطبية لعلاجها، فنقلتها السفارة البريطانية إلى لندن يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠م، وفي يوم ٤ يناير (كانون الثاني) من السنة التالية توفيت. وكانت أميتها أن تدفن في الكويت إلى جانب زوجها.

ومؤلفاتها هي:

- الزهور البرية في البحرين والكويت.

- الكويت وجاراتها (بالاشتراك مع زوجها).

- أربعون عاماً في الكويت (١٩٢٩ - ١٩٦٩م)/تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشملان آل سيف. - الكويت: دار قرطاس، ١٤١٥هـ، ٤١٣ص<sup>(٣)</sup>.

### — ق —

### القاسم بن إبراهيم العلوي

(١٣١٣-١٤٠٦هـ=١٨٩٥-١٩٨٦م)

قاض، من علماء الزيدية.

علم الدين القاسم بن إبراهيم العلوي الحسني اليماني.

ولد بقرية القابل من أعمال صنعاء. قرأ على الفقيه محسن السعوي والقاضي علي بن علي اليماني وغيرهما. كان متوقفاً بالذهن، محققاً في علوم العربية والفقه والأصول، وقد أخذ عنه كثير من أهل العلم بالمدرسة العلمية وجامع صنعاء. عمل عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية، ثم كان

(٣) والمعلومات السابقة منه، ومن الموسوعة الكويتية المختصرة ٦٠٧/٢، ومعلومات إضافية من الأخ الفاضل مبارك البراك.

(٢) آفاق الشقافة والتراث ع١٦ (شوال ١٤١٧هـ) ص١٤١.

رئيس الشعبة الثانية من هذه المحكمة لما توسعت الدائرة، وتولى القضاء بناحية السوادية من قضاء رداغ.

توفي في ١٣ رمضان<sup>(١)</sup>.

أبو القاسم الموسوي الخوئي  
(١٤١٢-١٩٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

آية الله العظمى.

مرجع التقليد الأول عند الشيعة.

مات في النجف.

من آثاره العلمية:

- بلغة الطالب في شرح المكاسب (إفاداته) بقلم عبدالمحسن فضل الله الحسيني العاملي. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣هـ، ٤٥٥ ص (وكتاب المناسك هو لمرتضى بن محمد أمين الأنصاري، ت ١٢٨١هـ).

- التعليقة على العروة الوثقى. - ط ٣. - طهران: مكتبة لطفی، ١٣٨٢هـ، ١٦٠ ص (والعروة الوثقى لمحمد كاظم بن عبدالعظيم اليزدي، ت ١٣٣٧هـ - فقه على مذهب الشيعة).

- محاضرات في أصول الفقه (تقريراته) / محمد إسحاق الفياض. - قم: انتشارات إمام موسى الصدر. - بيروت: دار الهادي، ١٣٩٤هـ، ٥ مج (استفاد الكاتب هذه البحوث من محاضرات ألقاها أبو القاسم الخوئي).

- مرشد أعمال الحج. - النجف: البعثة الدينية الإيرانية في الحج، ١٣٩٤هـ، ٣١ ص (ملخصة من رسالة المؤلف المسماة: مناسك الحج).

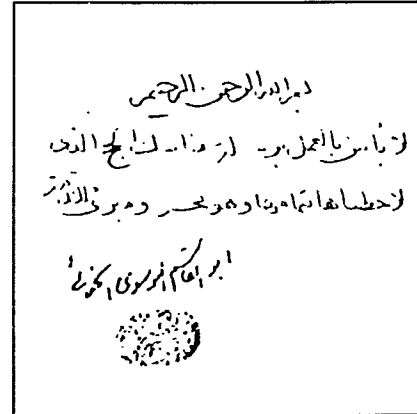
- المسائل. - بيروت: مؤسسة أهل البيت.

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٢/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٤.

- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة. - ط ٣. - بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣هـ، ٢٣ مج.

- مناسك الحج. - ط ٣. - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٨٨هـ، و ط ٦. - د. م: مرتضى الحكمي، ١٣٩٢هـ.



أبو القاسم الخوئي... خطه وختمه

فتية الشيخ نوري

(١٣٤١-١٣٩٩هـ = ١٩٢٢-١٩٧٩م)

طبيب، فنان.

ولد ببغداد. درس الطب في الكلية الطبية، صار بعدها جراحاً في الأنف والأذن والحنجرة. كان من أوائل أعضاء جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وانضم إلى جماعة الرواد، ثم إلى جماعة البعد الواحد، وانتخب رئيساً لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في عامي ١٣٩٢هـ و ١٣٩٤هـ. أقام ستة معارض شخصية في قاعة المتحف الوطني، واشترك في كثير من المعارض داخل العراق وخارجه<sup>(٢)</sup>.

قحطان الشعبي

(١٣٣٨-١٤٠١هـ = ١٩٢٠-١٩٨١م)

يعاد ترتيب ترجمته على النحو التالي:

أول رئيس لجمهورية اليمن

(٢) الأخضر والقصر البلوري ص ٤٤.

الجنوبي ورئيس للوزراء، وأول قائد للجيش.

وُلد في لحج باليمن، وعمل في إحدى إدارات وزارة الزراعة، ثم أصبح مديراً لإدارة الأراضي عام ١٩٥٥م. استقال من منصبه للالتحاق بالمقاومة ضد الاستعمار البريطاني حيث انضم إلى رابطة الجنوب العربي، لكنه استقال منها عام ١٩٦٠م ثم عاد إلى اليمن.

أسس في عام ١٩٦٣م الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل التي تزعمها، وأعلن في السنة نفسها مقاومة البريطانيين. ترأس عام ١٩٦٧م الوفد اليمني لمحادثات جنيف الرامية إلى منح الاستقلال لليمن الجنوبي.

أقيل من منصبه في يونيو ١٩٦٩م ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية وتعرض للاعتقال والطرود من البلاد حيث توفي في منفاه<sup>(٣)</sup>.

قمر كوجان

(١٣٨٢-١٤٠٢هـ = ١٩٦٢-١٩٨٢م)

شهيدة، زوجة شهيد، أم شهداء!

من حيّ الحوارنة بحماة. ربّة بيت.

— ك —

کاتب یاسین

يلاحظ في ترجمته:

وردت سنة ولادته ووفاته في أحد المصادر<sup>(٤)</sup>: ١٩٠٦ - ١٩٨٩م.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٦٩/١٨ (وفي هذا المصدر وفاته ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م).

(٤) معجم الروائيين العرب ٣٤٢.

ويبدو أن سنة وفاته هنا هي الصحيحة.

ويضاف إلى أعماله:

- الأمير عبدالقادر واستقلال الجزائر (ترجمة مناد)، ١٤٠٧هـ.

### كارل بتراجيك

(١٣٤٥-١٤٠٧هـ = ١٩٢٦-١٩٨٧م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور:

الحقل الأساسي لدراساته هو الدراسات السامية المقارنة، والدراسات اللغوية العربية، وأهم أعماله:

- Die innere Flexion in den semitischen Sprachen Ar; Or 1960-1964.

ونشر عدة كتب مدرسية عن الأدب العربي واللهجة اليمنية.

كما نشر نتائج أبحاثه عن المشكلات البنيوية للعربية في كتابه الموسوم «أسس النظام القواعدي للعربية الفصحى».

وكتب دراسة بعنوان «مقدمة في الدراسة المقارنة للغات السامية - الحامية».

كما وجّه اهتماماً كبيراً للأدب العربي القديم والحديث، ودرس أحد ممثلي الشعر الأموي (الأحوص).

ترجم من الشعر القديم والحديث إلى اللغة التشيكية، وحلّل الشعر القديم من ناحية المحتوى التاريخي والاجتماعي تحت عنوان «شعر الصحراء» عام ١٩٧٧.

واهتم أيضاً بالشعر والأدب الشعبي، وترجم رواية «عترة» المشهورة.

درس أيضاً المخطوطات العربية في المكتبات التشيكية وعمل ببلوغرافيا للمخطوطات العربية في المكتبات

الوطنية ومكتبة جامعة براتسلافا.

كما اهتم بحقل آخر هو الفلسفة العربية، وفي هذا المجال كتب دراسة عن الفيلسوف ابن سينا، وصدر في كتاب بعنوان «أبو علي ابن سينا: أعمال مختارة» ١٩٥٤.

وفي دراسته عن الإسلام، نشر بالاشتراك مع إيفان هريك كتاباً في السيرة بعنوان «محمد» عام ١٩٦٧.

وبعد ذلك عن الفكر الإسلامي الحديث في العالم العربي بعنوان «الإسلام ومتغيرات الزمن» عام ١٩٦٩<sup>(١)</sup>.

### كاشاني

(١٤٠١-١٩٨١م = ١٣٢٦-١٩٨١م)

من علماء الإمامية، آية الله.

كان الزعيم غير الرسمي لعلماء الشيعة في إيران، الذين صعدوا مصدقاً إلى السلطة عام ١٩٥٣ بدعم من الشيوعية، ثم تخلوا عن مصدق. آخر مناصبه: رئيس المنظمة الرياضية الإيرانية. أعدمته سلطات الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل) لاحتجاجاته على ممارسات الثورة<sup>(٢)</sup>.

كامل البهنساوي = محمد كامل البهنساوي<sup>(٣)</sup>

كامل مصطفى محمد

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

فنان، خبير:

ويعرف بـ «كامل مصطفى» وحده.

(١) آفاق الثقافة والتراث ع ١٦ (شوال ١٤١٧هـ) ص ١٤١-١٤٢.

(٢) الظاهرة الخيمنية ص ١١٩.

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٧٥ (وورد اسمه هنا «كامل البهنساوي».

ولد بالإسكندرية. درس في القاهرة وروما. تولى رئاسة قسم التصوير الزيتي بكلية الفنون الجميلة عقب تأسيسها، ثم تولى منصب عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٣٨٩هـ حتى سن التقاعد ١٣٩٧هـ ليعمل أستاذاً غير متفرغ بها حتى وفاته. كان من أهم خبراء الكشف عن اللوحات الأصيلية، كما عُرف بقدرته على تقويم إطارات اللوحات ذات القيمة الأثرية. وكان من أقطاب الفن التأثري، رسم العديد من اللوحات التاريخية وسجل وجوه الأشخاص ومناظر البحر والصيدان<sup>(٤)</sup>.

### كمال يوسف الحاج

(١٣٣٦-١٣٩٦هـ = ١٩١٧-١٩٧٦م)

مفكر، جامعي، لغوي.

من لبنان. دعا إلى الوحدة العربية، وحارب دعاة اللهجات. دعا إلى الأخوة بين المسلمين والمسيحيين، ونشر أفكاراً في فكرة الديانة «النصلامية» (نصرانية وإسلام). مات قتيلاً<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على الآثار التالية:

- تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى تثبت أن الله موجود وأن نفس الإنسان تتميز عن جسمه/ رينه ديكرات (ترجمة). - ط٤. - بيروت: عويدات، ١٤٠٨هـ، ٢٩٥ ص.

- هنري برغسون. - بيروت: مكتبة الحياة، ١٣٧٥هـ.

- دفاعاً عن اللغة العربية. - بيروت: عويدات، ١٣٧٩هـ.

- فلسفة اللغة. - بيروت: دار النشر

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٨٠، ٩٠.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥.

للجامعيين، ١٣٨٥هـ.

### كوركيس حنا عواد

يضاف إلى مؤلفاته:

- العراق في القرن السابع عشر كما رآه تافرنيه (ترجمة) بالمشاركة.

- جولة في دور الكتب الأميركية.

- فهرست مخطوطات مكتبة المتحف العراقي.

- المدرسة المستنصرية ببغداد.

- الدار المعزية ببغداد.

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها وحاضرها.

- كتاب التفاحة: لأبي جعفر النحاس النحوي (تحقيق).

- أثر قديم في العراق: دير الربان هرمزد بجوار الموصل.

- تحقيقات بلدانية تاريخية أثرية في شرق الموصل.

- ما طبع عن بلدان العراق باللغة العربية.

- الاسطراب وما ألف فيه من كتاب ورسائل في العصر الإسلامي.

- المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية.

- رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرمللي (تحقيق ونشر).

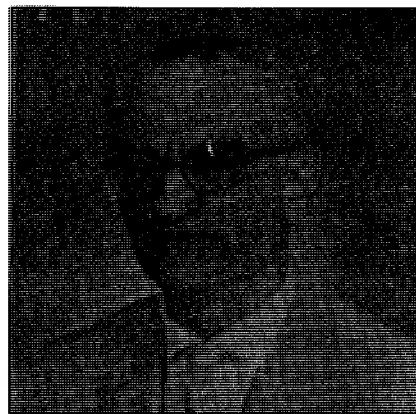
- الورق أو الكاغد: صناعته في العصور الإسلامية.

- ما سلم من تواريخ البلدان باللغة العربية.

- مكتبة الإسكندرية: تأسيسها وإحراقها.

- يعقوب بن إسحق الكندي: حياته ومؤلفاته.

- الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي<sup>(١)</sup>.



كوركيس عواد

— ل —

### لاهوري

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

ممثل مدينة رشت في مجلس الشورى بإيران، أحد المقربين للخميني. اغتيل على أيدي حرس الخميني لانتقاده رجال الحزب الجمهوري الإسلامي<sup>(٢)</sup>.

### ليبي حبش

(١٣٢٤-١٤٠٤هـ = ١٩٨٤-١٩٠٦م)

عالم آثار.

من المنصورية بمصر. حصل على ليسانس الآثار من كلية الآداب جامعة فؤاد الأول بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ،

(١) أدباء المؤتمر ص ١٨٤، موسوعة أعلام العراق ١٧٣/١.

(٢) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٤٤ (١٣٢٤/١)، القاهرة الخمينية ص ٧٠.

وتدرج في وظائف مصلحة الآثار إلى أن أصبح كبير مفتشيها عام ١٣٨٠هـ. اكتشف لوحين لقائدين من قادة الملك أحسن الذي هزم الهكسوس في القرن السادس عشر قبل الميلاد. حصل على جائزة الدولة التقديرية. أنشأت الجامعة الأمريكية كرسيًا باسمه في علم الآثار. له نحو ١٧٥ دراسة<sup>(٣)</sup>.

### ليبي شقير

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد منوف عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م). كان عضواً باللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢هـ، ووزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٣٨٤هـ، ووزيراً للتعليم، ثم رئيس المجلس الأعلى للبحث العلمي، وعضو مجلس الأمة<sup>(٤)</sup>.

— م —

### مارون بغداددي

(١٤١٤-١٤١٣هـ = ١٩٩٣م)

كاتب، مخرج سينمائي.

انتسب إلى نقابة الفنانين السينمائيين بلبنان منذ بدايات عمله في السينما.

أعماله:

- فيلم «بيروت يا بيروت» ١٩٧٤.

- «حروب صغيرة» ١٩٨٣، حصل على ثناء النقاد في مهرجان كان.

- «الرجل المحجب» ١٩٨٧.

- «لبنان بلد العسل والبخور» ١٩٨٨.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.

- «مارا» بالفرنسية ١٩٨٩، حاز على جائزة أجمل عمل درامي في مهرجان فالنسيا.

- «بطء في الريح» بالإنكليزية.

- «خارج الحياة» ١٩٩١، فاز فيه بجائزة التحكيم الدولية في مهرجان كان عام ١٩٩١.

- «فتاة الهواء» بالفرنسية عام ١٩٩٢<sup>(١)</sup>.

### مالك حداد

(١٣٤٦-١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧-١٩٧٨ م)

الترجمة البديلة:

شاعر، أديب، روائي.

من أبرز الكتاب الجزائريين الذين كتبوا بالفرنسية.

ولد ونشأ في قسنطينة. بدأ حياته الأدبية بالكتابة في المجلات الفرنسية، وعمل في هيئة الإذاعة الفرنسية. بعد استقلال الجزائر عين مديراً للثقافة بوزارة الإعلام، ثم مستشاراً مكلفاً بالدراسة والبحث في مجال الإنتاج المكتوب باللغة الفرنسية. انتخب أميناً عاماً لاتحاد الكتاب الجزائريين. مات بقسنطينة في ٢٦ جمادى الأولى.

له أبحاث وقصائد في الصحف الوطنية بعد الاستقلال، وكتب سيناريوهات لأفلام حول كفاح الشعب الصحراوي. من آثاره:

- الشقاء في خطر، ١٣٧٦ هـ (ديوان شعر، ترجمة ملك أبيض).

- الانطباع الأخير، ١٣٧٨ هـ (رواية).

(١) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤ م) ص ١٢٥.

- أهديك غزالة، ١٣٧٩ هـ (رواية).

- التلميذ والدرس، ١٣٨٠ هـ (رواية).

- الرصيف الوردي لا يجيب أبداً، ١٣٨١ هـ (رواية).

- اسمع وسأناديك، ١٣٨١ هـ (شعر).

- سأمحك وردة، ١٣٧٩ هـ.

- الأصفاذ التي تدور في الفراغ<sup>(٢)</sup>.

### مالك إدريس بن أكوسي

(١٤٠٥-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٥-١٩٧٠ م)

عالم، واعظ.

هو الشيخ مالك إدريس بن أكوسي الملقب ب(مالك تم) ولد بمدينة «أبواسو» بالمنطقة الغربية في غانا ونشأ بها، وقد أسلم وهو في سن الخامسة عشرة على يد داعية يدعى عبدالله محمد، وكان يعمل في منجم للذهب في المدينة نفسها، انتقل إلى مدينة كوماسي طلباً للعلم، حيث التحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو، ثم تولى الشيخ أحمد بابا الواعظ تدريسه بأمر من شيخه دانتانو حتى أخذ قسطاً كبيراً من العلم.. وكان في أثناء طلبه للعلم يقوم بالوعظ والإرشاد في القرى المجاورة لمدينة «كوماسي». ثم فضل أن يرحل إلى الجنوب لإفادة الناس، فسكن في مدينة «انساوم» القريبة من (أكرا) ولم يستقر في مكان واحد، فكان دائم التنقل من مكان إلى مكان، حتى عرف بلقبه (مالك تم) أي المعلم

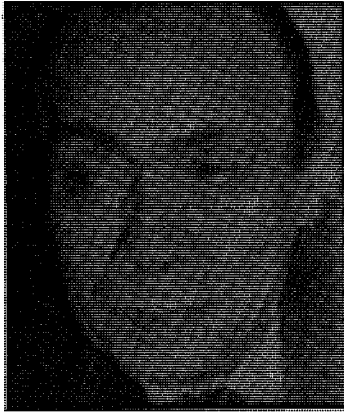
(٢) معجم أعلام الجزائر ٢٨١، مشاهير الشعراء والأدباء ٢٠٥، الفيلسوف ع ٢ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٣، معجم الروائيين العرب ٣٥٦.

المتحمل<sup>(٣)</sup>.

### مأمون الشناوي

يزاد في ترجمته:

اشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترض منهم. دافع عن حق المؤلف واختلف بسبب هذا الموقف مع شقيقه كامل. كان عضواً في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كل أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. فقد بصره<sup>(٤)</sup>.



مأمون الشناوي.

### مأمون مريش الصغير

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٩٨٠ م)

مناضل.

من أعضاء فتح. اغتيل في أثينا يوم ٢٠ آب (أغسطس)<sup>(٥)</sup>.

### محسن محمد جبران مهدي

(١٣٣٨-١٤١٥ هـ = ١٩١٩-١٩٩٥ م)

شيخ فاضل.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

(٤) أخبار اليوم ٢٣/٢/١٤١٨ هـ.

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

من قرية العالية بجيزان في السعودية. نشأ نشأة إسلامية. ورحل إلى صنعاء لطلب العلم وقضى بها ٨ سنوات، ودرّس، ثم عين قاضياً في البرك، ثم المنندق. استقر ببلدته العالية وعين بها إماماً للجامع الغربي، ثم عضواً لهيئة النظر برئاسة محكمة منطقة جيزان إلى جانب قيامه بتدريس كتاب الله في المسجد. ثم وسع نطاق عمله في مجال تحفيظ القرآن الكريم، وفتح لأجل ذلك عدة مدارس بالمنطقة. واستقال من أعماله بعد أن اشتد عليه المرض، إلى أن توفي يوم عيد الأضحى<sup>(١)</sup>.

### محمد بن إبراهيم البواردي

يذكر في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ محمد بن إبراهيم البواردي/ أحمد بن زيد الدعجاني. - الرياض: مطابع العبيكان، ١٤١٩هـ، ١٣٧ص.

### محمد بن إبراهيم آل مبارك

(١٩٨٤-١٤٠٤هـ = ١٩٨٤-١٩٨٤م)

فقيه مالكي.

من الأحساء بالسعودية. كان مرجعاً في الفقه المالكي، وفي أصول الشعر الإسلامي. له آراء وتوجيهات، والعديد من التعليقات والشروحات، وبعض المسائل القيّمة. أخذ العلم عن والده وأعمامه وعلماء أسرته، ثم جلس للتدريس والوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة وخطابة مسجد الصالحية بالأحساء.

توفي عن عمر ناهز الثمانين عاماً.

(١) فرجة النظر ٢/٢٨٣، تاريخ القضاء والقضاة ٦١/٥.

صدر له كتاب توجيهات دينية، ورسائل دينية أخرى<sup>(٢)</sup>.

### محمد أحمد آبيق

(١٣١٩-١٣٩٦هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

نائب، محام.

والده من سراة دمشق. درس الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية، والثانوية في مدارس دمشق، والعالية في معهد الحقوق العربي بالمدينة نفسها. تقلب في عدة وظائف قضائية وإدارية. انتخب نائباً عن مدينة دمشق في البرلمان لدورة ١٩٤٧، وعمل في المحاماة، وكان عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية في البرلمان، كما كان رئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن أحمد الأمير

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

من علماء الزيدية باليمن.

جده «إبراهيم».

من مؤلفاته:

- إرشاد المستفتي، ويسمى أيضاً: الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

- رجال أمالي أبي طالب.

- سيرة النبي ﷺ.

- مذاكرة الحنفية السمحة.

- مشجر الأنساب (أنساب السادة الموجودين في عصره).

- الهجر اليعقوبية<sup>(٤)</sup>.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٤٨، الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون ص ١٨١.

(٣) أعلام دمشق ص ٢٣٩.

(٤) مؤلفات الزيدية ١٠٩١، ٩٢، ١١٨، ٤٥٣، ١٩٣، ١٥٨.

### محمد بن أحمد بريشة

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-١٩٧٨م)

فقيه مشارك.

من تطوان. توفي في ١٠ محرم<sup>(٥)</sup>.

### محمد بن أحمد السديري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن أحمد السديري أميراً وشاعراً/ حسين عبدالحميد بديوي. - جدة: دار البلاد، ١٤١٩هـ، ٤٦٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- صدر الجزء الثاني من ديوانه في الرياض، ١٤١٦هـ.

- الملحمة الزائدية. - بيروت:

مطابع يوسف بيضون، ١٣٩٠هـ، ٨٤ص<sup>(٦)</sup>.



محمد بن أحمد السديري

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٦) ومن مصادر ترجمته: رجال في الذاكرة ١٩٧/١.



محمد بن أحمد العلمي

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩م)

قاص.

من شرفاء جبل العلم في المغرب. عمل قاضياً في مدينة رزان. أثنت عليه رابطة العالم لجهادته وعلمه واستقامته. مات في أوائل صفر<sup>(١)</sup>.

محمد بن أحمد الناصري

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧م)

وصف بأنه «العلامة، المشارك، المطلع، الفقيه، الكاتب، المتضلع». من المغرب. خدم العلم في شبابه، وتقلب في عدة وظائف مخزنية، وامتنح بعد الاستقلال لموقفه في «أزمة العرش» ودفن بالزاوية الناصرية بمدينة سلا<sup>(٢)</sup>.

محمد أسد

يضاف إلى ما كتب فيه:

- اتفاق الأرواح: رواية تاريخية واقعية عن المستشرق النمساوي محمد أسد ورفيقه ودليله زيد بن غانم الشمري/ سعد خلف العفنان. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٨هـ، ٦٤ ص.

- محمد أسد ودوره في الفكر الإسلامي المعاصر/ نجاح محمود الغنيمي. - القاهرة: دار المنار، ١٤١٠هـ، ١٠٥ ص.

محمد بن إسماعيل باني بتي

(١٤٠٧-١٩٨٧هـ = ١٩٨٧-١٩٨٧م)

شيخ القراء في باكستان.

حفظ القرآن صغيراً، جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والطيبة على القارئ الشيخ أبي محمد محيي الإسلام، والشيخ شير محمد شرواني.

وكان كفيف البصر. هاجر إلى المدينة المنورة وجاور فيها سنين طويلة، وأصيب في آخر عمره بشلل نصفي، ومع ذلك لم يترك صلاة واحدة تفوته في الحرم النبوي الشريف. وكان يكثر من تلاوة القرآن ويحب سماعه من غيره. قال قارئ عليه: شهدت له مجلساً له قرأ فيه أحد طلابه سورة البقرة وآل عمران والنساء في جلسة واحدة. دفن بالبقيع.

له مؤلفات كثيرة في القراءات العشر<sup>(٣)</sup>.

محمد أفضل حسين المونكري

(١٣٣٧-١٤٠٢هـ = ١٩١٩-١٩٨٢م)

عالم جليل.

هو محمد أفضل حسين بن مير سيد علي حسن، الحسيني نسباً. ولد في قرية بورنه من أعمال بهار بالهند. درس العلوم الإسلامية بمدرسة فيض الغرباء على عدد من الأساتذة، وتخرج في الجامعة الرضوية، ونجح في اختبار المولوي بإله آباد بالدرجة العليا. أخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد مصطفى رضا خان البريلوي وأجيز في جميع السلاسل. بعد تخرجه اختير مدرّساً ومفتياً بالجامعة الرضوية في منظر إسلام لمدة (١٨) سنة، وكان أستاذ الحديث بها. ثم رحل إلى باكستان فدرّس وأفتى بالجامعة القادرية في فيصل آباد إلى آخر حياته. وكان مؤيداً كبيراً لحركة استقلال باكستان،

(٣) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى

عبدالرزاق الغوثاني. - ط٢. - جدة: دار

نور المكتبات ص ١٥٦.

ومن أعضاء مسلم ليك، تخرّج على يده عدد كبير من العلماء. توفي في ٢٠ رجب بسكهر السند بباكستان.

خلف مؤلفات كثيرة في الصرف والنحو والمنطق تبلغ حوالي (٢٥) مؤلفاً<sup>(٤)</sup>.

محمد أكلي أوحودة زابوري

(١٤٠٧-١٩٨٧هـ = ١٩٨٧-١٩٨٧م)

تربوي.

ولد في قرية «بوفنزار» بالجعافرة في الجزائر. حفظ القرآن على يد والده، وتعلم العلوم الدينية واللغوية في زوايا المنطقة، وتضلّع خاصة في اللغة والأدب. علم في القرى، وأحدث نهضة علمية نشطة على الحدود الجزائرية المغربية عندما كان يعلم هناك، ثم انتقل إلى وهران، واحتضنه حزب حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وساعده على إنشاء نواة لمدرسة في شرقي المدينة يدعى بقامبيطة، ثم أسس له مدرسة الحياة، التي تطورت وتوسعت وشاركت في النهضة الثقافية. وكان يخرج إلى واحات الجنوب ليحضر الطلاب ويدرسوا في المدرسة، ويجمع التبرعات التي تساعد على إيوائهم، وكانت زوجته تقوم بإعداد الطعام للطلبة. بقي يكافح في هذا الميدان حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم غادر المدرسة إلى حي آخر بعد أن هدد بالقتل، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر وعين أستاذاً في ثانوية عمارة.

له ديوان شعري مخطوط في مختلف الأغراض، وعدة تقييدات<sup>(٥)</sup>.

(٤) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/ ٣٩٠.

(٥) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/ ٢٣١.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/ ٣٤٧٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/ ٣٤٦٩.

## محمد أمل فهمي دُنُقُل

يستدرك على ترجمته:

قد نشأ في بيت علم، وكان والده من الصالحين، علمه القرآن. وفي شبابه خطب في الناس بعض الجمع وأُمهم، ثم انتكس وصار حدثياً، وأصبح متسكعاً في المقاهي، معاقراً الخمر، وسقط في وحل المخدرات، وتلبّسته أمراض معضلة مات على إثرها.. وكان بلديء اللسان...<sup>(١)</sup>

محمد باقر الصدر

يزاد في ترجمته:



محمد باقر الصدر

ومما كتب فيه: سبحات روحية في سيرة الإمام الشهيد الصدر/ فاضل النوري. - طهران: رابطة الثقافة

(١) من كتاب: الثبات/ محمد حسن موسى. - ط٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤١٧هـ، ص ٥٥. وذكر المؤلف أن هذه الأخبار مروية عن زوجته عبلة الرويني في كتابها «الجنوبي أمل دنقل». ويضاف إلى هوامشه: جريدة الحياة ١٤١٩/١/٢٥هـ ص ١٨.

والعلاقات الإسلامية، مديرية الترجمة والنشر، ١٤١٧هـ، ١٦٥ ص.

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

يزاد في ترجمته:

له ترجمة كتبها بخط يده محفوظة في ملفه بمجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٣٨٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد بهجة البيطار: حياته وآثاره/ عدنان الخطيب. - دمشق: مجمع اللغة

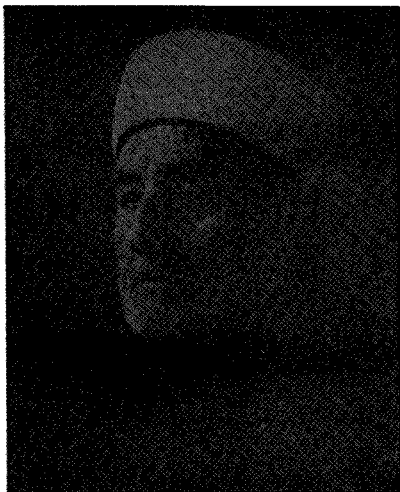
البعد الدولي لاغتيال محمد باقر الصدر. - د.م: دار البداية، ١٤٠٧هـ.

ويضاف إلى مؤلفاته:

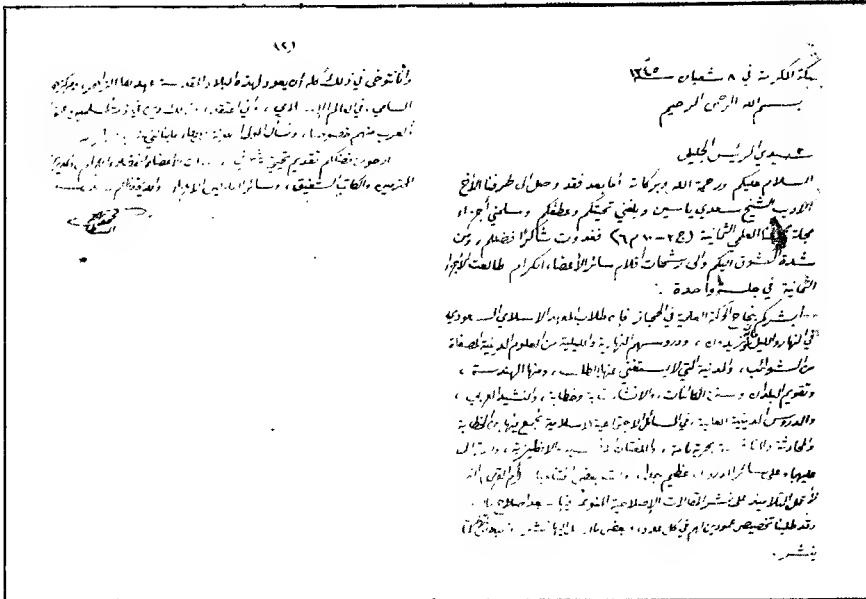
- أهل البيت: تنوع أدوار ووحدة هدف. - بيروت: دار التعارف د.ت.

- بحوث في شرح العروة الوثقى. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٨هـ، ٤ مج<sup>(٢)</sup>.

(٢) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥.



محمد بهجة البيطار



خط محمد بهجة البيطار وتوقيعه في رسالة إلى محمد كرد علي

العربية، ١٣٩٧هـ، ص ٥٥<sup>(١)</sup>.الأول<sup>(٣)</sup>.

الهند، حيث اجتمع بعلماء أهل الحديث وأخذ العلم عن الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري، وهو أفضل علماء الهند في ذلك الزمان.

## محمد تقي الدين الهلالي

يذكر في ترجمته أيضاً:

## محمد تقي بن أسد الله الأديب

(١٣١٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م)

شاعر، أديب، كاتب.

ولد بقرية خيرآباد من قرى عشق آباد في جنوب نيسابور. أصله من أفغانستان، وهاجر بعض أجداده إلى إيران، حيث توطن في خراسان. درس العلوم الإسلامية في مشهد الرضا، وتعلم على علماء منهم محمد الكدكني، وأقار برزك، ومحمد باقر المدرس الرضوي. أديب كاتب شاعر بالعربية والفارسية. درس في الحضرة الرضوية، أتم بالطب والعلوم الغربية، وتخرج عليه أكثر الدارسين بمشهد والمشتغلين في الحوزة العلمية هناك. توفي يوم ٢٠ ذي الحجة. وله كتب عديدة باللغة الفارسية، منها:

تاريخ أدبيات عرب، تاريخ أدبيات إيران، البداية والنهاية، طريقت نامة...<sup>(٢)</sup>.

## محمد تقي بشارت

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

سياسي، إداري.

مثل الخميني في «الحملة من أجل إعادة البناء» ومدير مؤسسة الشهداء. اغتيل على أيدي المعارضة من مجاهدي خلق يوم ٢٩ كانون

(١) ويزاد في هوامشه: المجتمع ١٣٩٦/٢ هـ ص ٤١، المسلسلات في الإجازات ٤٧٦/٢.

(٢) تراجم الرجال ٦٢٣/٢.

ولد في قرية «الفرخ» من بادية سجلماة في المغرب عام ١٣١١ هـ، ١٨٩٣ م التي هاجر إليها أجداده من «القيروان» في تونس في القرن التاسع الهجري.

وكانت الأسرة أسرة علم، حيث كان والده وجده من العلماء الفقهاء المعروفين.

قرأ على والده، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن اثني عشرة سنة، ثم سافر إلى الجزائر لطلب الرزق عام ١٣٣٣ هـ، فقصد الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي وبقي يتعلم في مدرسته سبع سنين.

وفي عام ١٣٤٠ هـ عاد إلى المغرب حيث حضر بعض الدروس على العلماء في مدينة «فاس»، وكان من شيوخه الفاطمي الشراوي، والشيخ محمد العربي العلوي، والشيخ أحمد سوكيرج، كما حصل على شهادة من جامع القرويين.

وبعد ذلك سافر إلى القاهرة حيث التقى السيد محمد رشيد رضا وبعض العلماء السلفيين، أمثال: الشيخ محمد الرمالي، والشيخ عبدالعزيز الخولي.

ومن مصر توجه إلى الحج، ثم إلى

ومن الهند توجه إلى «الزبير» في العراق، حيث التقى العالم الموريتاني الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مؤسس مدرسة النجاة الأهلية بالزبير، وتزوج ابنته، ومن الزبير سافر إلى مصر، ثم إلى السعودية، ثم عين مراقباً للتدريس في المسجد النبوي، وبعد سنتين نقل إلى المسجد الحرام والمعهد السعودي بمكة المكرمة لمدة سنة، ثم جاءته رسائل من إندونيسيا ومن الهند، وكلها تطلبه للتدريس في مدارسها، فاستجاب لدعوة سليمان الندوي بالهند، وصار رئيس أساتذة الأدب العربي في كلية ندوة العلماء في مدينة لكنهو بالهند، حيث بقي ثلاث سنوات تعلم فيها الإنجليزية، وأصدر مجلة «الضياء»، ثم عاد إلى الزبير حيث عمل مدرساً بمدرسة النجاة الأهلية.

وبعد ثلاث سنوات سافر إلى مدينة جنيف في سويسرا، ثم إلى ألمانيا وعُين محاضراً في جامعة «بون» وشرع يتعلم اللغة الألمانية، حيث حصل على دبلومها بعد عام، ثم صار طالباً بالجامعة مع كونه محاضراً فيها، وفي تلك الفترة ترجم الكثير من الألمانية وإليها، وبعد ثلاث سنوات في بون انتقل إلى جامعة برلين طالباً ومحاضراً ومشرفاً على الإذاعة العربية ١٩٣٩ م، وفي ١٩٤٠ م قدم رسالة الدكتوراه، حيث فُتد فيها مزاعم المستشرقين أمثال: مارتن هارثمن، وكارل بروكلمان، وكان موضوع رسالة

(٣) السياسة (الكويث) ٤٧٢/٢

(١٩٨١/٦/٣٠ م) ص ١٤، الظاهرة

الخمينية ص ٦٠.



مجلة «البريد الإسلامي» - محمد توفيق بن أحمد سعد

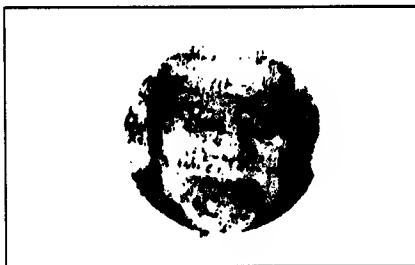
المجلة التي كان يصدرها بتطوان، فضل الكبير المتعالي (ديوان شعر محمد تقي الدين الهلالي).

وكان من المواظبين على الكتابة في مجلة (الفتح) لمحج الدين الخطيب، ومجلة (المنار) لمحمد رشيد رضا.

كما أن له محاضرات ودروساً وندوات وأحاديث ومقالات وبحوثاً لا يمكن الإحاطة بها، لأنها في موضوعات عدة، وبلدان متفرقة، وأزمان مختلفة<sup>(١)</sup>.

محمد توفيق بن أحمد سعد

رسمه



محمد توفيق بن أحمد سعد

(١) المجتمع ع ١٢٩٨ (١/٨/١٤١٩هـ) ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة في مقدمة كتابه «سبيل الرشاد».

الدكتوراه «ترجمة مقدمة كتاب الجماهر من الجواهر مع تعليقات عليها»، وكان مجلس الامتحان والمناقشة من عشرة من العلماء، وقد وافقوا بالإجماع على منحه شهادة الدكتوراه.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية سافر إلى المغرب بتكليف من سماحة الحاج محمد أمين الحسيني في مهمة سياسية، وتلقى في فترة إقامته بتطوان خطاباً من الإمام الشهيد حسن البنا - المرشد العام للإخوان المسلمين - يقول فيه:

(لنا مكاتبون ومراسلون من جميع أنحاء العالم الإسلامي إلا المغرب، فأرجو منك أن تبحث لنا عن مراسل، وتخبرنا بقدر المكافأة التي يتطلبها عن كل مقال يرسله إلى صحيفة الإخوان المسلمين، وإن قدرت أنت أن تقوم بهذا الأمر فهو أحب إلينا...).

فقبل الطلب، وبدأ يرسل صحيفة الإخوان المسلمين سراً بواسطة البريد الإنجليزي في تطوان. وكان صوفياً حين كان بالمغرب أول نشأته، ثم التزم المنهج السلفي وصار من دعائه النشيطين، ولكنه كان متفهماً غير متزمت، ومجتهداً غير مقلد، وقد أكسبته الأسفار الكثيرة صفات العالم العامل، والمصلح الحكيم، والمجاهد الصادق.

وافته المنية في منزله بالدار البيضاء بالمغرب يوم الاثنين ٢٥ شوال الموافق ٢٢ حزيران يونيو. رحمه الله.

ويضاف إلى مؤلفاته:

الزند الواري والبدر الساري في شرح صحيح البخاري (المجلد الأول فقط)، الإلهام والإنعام في سورة الأنعام، الإسفار عن الحق في مسألة السفور والحجاب، القاضي العدل في حكم البناء على القبور، الأنوار المتبعة في تحقيق سنة الجمعة، قبسة من أنوار الوحي، الصبح السافر في حكم صلاة المسافر، العلم المأثور والعلم المشهور

واللواء المنشور في بدع القبور، آل البيت ما لهم وما عليهم، حاشية على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب، مختصر هدي الخليل في العقائد وعبادة الجليل، حاشية على كشف الشبهات لمحمد بن عبد الوهاب، أهل الحديث، دليل الحاج إلى مناسك الحج، العقود الدرية في منع تحديد الذرية، دواء الشاكين وقامع المشككين في الرد على الملحدين، فكاك الأسير العاني المكبول بالكبل التيجاني، الرجعية والتقدم، تقويم اللسانين، رحلة من الزبير إلى جنيف، رحلة إلى درعة بالمغرب، من يرافقني إلى برلين؟، الهاديات، حواشٍ شتى على إنجيل متى، الصديقات الثلاثة (قصة)، تاريخ اللغة السامية، رحلة إلى ألمانيا، الطبقات عند العرب، طيف الخيال لمحمد بن دانيال، الجماهر في الجواهر (رسالة الدكتوراه)، مدنية العرب في الأندلس (مترجم عن الإنجليزية)، كتاب البلدان لمحمد بن الفقيه البغدادي (مترجم إلى الألمانية) بالاشتراك، لسان الدين (المجلد الأول)

الى حفرة سيدى صاحب الجلالة عبدالعزیز بن سعود الخفيم  
ملك المملكة العربية السعودية الجليلية  
في الجدل المؤلف والمقدّم  
بريعة (١) ديم الثاني ١٤١٩  
١٩٥٠

خط محمد جميل بيهم

محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان إلى بلاده يخدم أبناء الجنوب. له عدة كتب ودراسات جامعية وإسهام في كتابة الموسوعات<sup>(٢)</sup>.  
الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م). فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب.

محمد جميل بيهم

- محمد جواد مغنية: فكر وإصلاح/ هادي فضل الله. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٣ هـ. (وبآخره ثبت بمؤلفاته البالغة ٢٤ كتاباً).

ويضاف إلى مؤلفاته:

(خطه).

- فضائل الإمام علي. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٩٠ هـ، ٢٥٣ ص.  
وفاته في ١٠ أيار (مايو) من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.

محمد الحافظ التجاني

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

عالم، محدث، صوفي.

رحل في طلب الحديث إلى بلاد كثيرة، وجمع من الإجازات الكثير. وضمت مكتبته نفائس المخطوطات والكتب، وبنى زاوية في المغربلين وعمّرها.

وهو شريف، حسيني حسني، أثنى عليه شيخ الأزهر عبدالحليم محمود.

صنف وأفاد وخدم علم الحديث، وترك تلامذة جهابذة في شتى بقاع الأرض.

توفي في: ٢٩ جمادى الآخرة.

ومن تصانيفه:

- ترتيب ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث للنابلسي.

محمد حاتا

(١٣٢٠-١٤٠١ هـ = ١٩٠٢-١٩٨٠ م)

زعيم، سياسي.

من أندونيسيا. ولد في غربي سومطرة، وكان أبوه تاجراً وعالمًا

محمد جواد مغنية

يذكر في أول ترجمته:

إمام ومصلح شيعي. من لبنان. تخرج في النجف سنة ١٣٥٥ هـ، وعاد

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١١/٩.

(٢) الاتجاهات العلمانية ١٨٦.

(١) سجل الأيام ١٦٦/٢.



محمد جواد مغنية

- ترتيب مسند الإمام أحمد.

- رد أوهام القاديانية وأهل الحق.

- العارفون بالله السادة الصوفية.

- الحق في الحق والخلق.

- سنة الرسول ﷺ<sup>(١)</sup>.

محمد الحبيب البوشواري

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

مدرس للعلوم الشرعية.

من سوسة بالمغرب. من أكابر المدرسين المفيدین لتلاميذه، قضى عمره في العبادة ونشر العلم، ويفد إليه الناس للاستفادة منه، وكان أستاذاً في مدرسة تنالت بإقليم أغادير. توفي في ٢٦ محرم<sup>(٢)</sup>.

محمد بن حسان الزروالي

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

«العلامة المشارك، كثير التدريس».

تخرج من جامعة القرويين بالمغرب، ودرّس بثانوية الشارقة وعدة معاهد أخرى، وكان له ولوع بشراء الكتب واقتنائها. كانت جنازته حافلة. توفي ٢٤ محرم<sup>(٣)</sup>.

محمد حسن بن سعيد بصري بنجر

(١٣٤٣-١٤٠١هـ = ١٩٢٤-١٩٨١م)

قاض.

ولد في مكة. تلقى علومه الشرعية والأدبية بمدرسة الفلاح. حصل على الشهادة العالية مع إجازة القضاء من جامعة الأزهر عام ١٣٧٠هـ. عمل في

القضاء بمكة ورابع والطائف وجازان وجدة. توفي يوم الأحد ٢٨ صفر<sup>(٤)</sup>.

وله كتب، منها:

- دراسات إسلامية ونقد كتاب ثورة الإسلام. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٠هـ، ١٦٠ص.

- الجهاد... والسلام في ذروة الإسلام. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩٤هـ، ١٥٩ص.

- مشاهد على أرض المعركة (بالاشتراك مع ابنه سعيد).

محمد الحسن عبدالقادر

(١٤١٢-١٩٩١هـ = ١٩٩١-٢٠٠٠م)

داعية.

أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية بشرق السودان. بقي في عمله هذا أكثر من (٣٥) عاماً، انتشرت فيها الدعوة أيامه، حيث بلغ عدد المساجد في الولايات أكثر من (٧٠) مسجداً، وبلغ عدد المعاهد (١٣) معهداً، إضافة إلى مستشفى ومراكز صحية. وكان معنياً بتحفيظ القرآن الكريم والعلم الشرعي واللغة العربية. وله صلات مع العلماء والمحسنين في دول عديدة، وجهود في دول إفريقية. وهو عضو رسالة المسجد بمكة المكرمة، وعضو المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة بالمدينة المنورة، ومبعوث إدارات دار الإفتاء بالسعودية إلى السودان.

توفي ظهر الجمعة في الأول من محرم<sup>(٥)</sup>.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١٥٢/١.

(٥) النشاط الدعوة والخيري لجماعة أنصار السنة المحمدية بالولايات الشرقية - كسلا. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤١٨هـ، ص ٩.

محمد حسن عواد

يزاد في ترجمته:

وقد جمعت ابنته مقالات متفرقة له، وأصدرتها في كتاب بعنوان «مسائل اليوم». - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٤٠٢هـ، ٥٥٥ص.

تقول في حديثها عن والدها: «... عاش لأمتة ووطنه بنكران ذاته وتفانيه في خدمة القيم الفكرية الأصيلة التي بددت عتومات ذلك الفكر البالي والقديم» تعني منهجه الحدائني العلماني.

وله من الكتب أيضاً:

- الطريق إلى موسيقى الشعر الخارجية. - جدة: النادي الأدبي، ١٣٩٦هـ، ٢١٥ص<sup>(٦)</sup>.

محمد حسن آل نمر

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

أديب، صحفي.

ولد في العوامية بالسعودية أوائل القرن الرابع عشر الهجري وفيها نشأ. تلقى علومه الأولية في مدرسة عمه الشيخ محمد بن نمر الذي بعثه إلى النجف لاستكمال علومه الدينية، فتتلمذ على عدد من علماء الشيعة. وهناك انخرط في صفوف ثورة العشرين التي تزعم حركتها العلماء ضد الإنجليز عام ١٩٢٠م. ولمّا قُضي عليها تتبّع الإنجليز رؤوس المقاومة وكان اسمه مدرجاً في قائمة المطلوبين، ففرّ إلى محافظة ذي قار وبقي في حمايتهم حتى صدر العفو العام.

(٦) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧٩/٢، كتب وأعلام ٢٥٧، الموسوعة العربية العالمية ٦٩٦/١٦.

(١) الطبقات الكبرى ٥٦٧/٣ - ٥٦٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

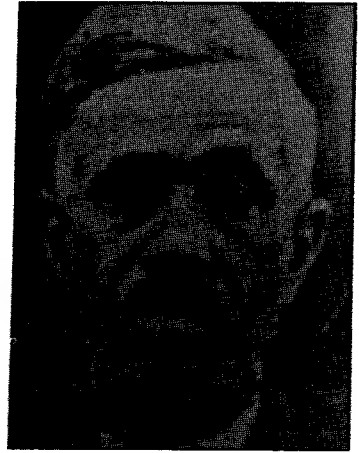
ثم غير مسار حياته، فتخلّى عن لباس علماء الشيعة، واستقرّ في الكاظمية واشتغل بمهنة التدريس والصحافة، وأصدر صحيفة «البهلول».

وطلب عمه أن يعود إلى الحوزة الدينية فأبى. وكان يتردّد على مسقط رأسه إلى أن وافاه الأجل في الكاظمية.

من مؤلفاته:

- وادي عبقّر: رواية.

- مقتطفات تاريخ تسعة وثلاثين عاماً في العراق...<sup>(١)</sup>.



محمد حسن آل نمر

محمد بن الحسن الوزاني

(١٣٢٨-١٣٩٨ هـ = ١٩١٠-١٩٧٨ م)

مناضل.

ولد في فاس من أسرة عريقة، وتربى على فضائل الإسلام، وأدخله والده مدرسة «المسيد» لحفظ القرآن الكريم، ثم ثانوية «مولاي إدريس»، وتابع دراسته الثانوية في ثانوية «ليسه كورو» بالرباط، ثم تخرّج من كلية العلوم السياسية بجامعة باريس، وحصل على درجة عليا في الصحافة سنة ١٩٣٠، وأصبح شخصية تجمع بين

(١) العوامية: تاريخ وتراث ص ٣٣٦.

الثقافتين العربية والفرنسية، وخطيباً بارعاً باللغتين.

وكانت مكانة عائلته تجعله قريباً من الأحداث الوطنية، فنادى بالعدل والحق والشورى والمساواة القائمة على الإسلام (?). وأقلق الوجود الفرنسي منذ تنظيمه مظاهرة فاس ضد «الظهير البربري» الذي أرادت به فرنسا شق صفوف المغاربة بين عرب وبربر، فسجنته وعذبته.

وإثر عودته من دراسته في فرنسا أصدر جريدة «عمل الشعب» بالفرنسية، ثم أصدر جريدة «الدفاع» بالعربية سنة ١٩٣٧، فاعتقلته السلطات الفرنسية عدة مرات، ثم نفته من البلاد عام ١٩٣٧ عندما أسس «حزب الحركة القومية» بعد انشقاق الكتلة الوطنية.

وفي فترة نفيه عرّف بالقضية المغربية، ثم عاد إلى المغرب فأسس حزب «الشورى والاستقلال» عام ١٩٤٦، وقدم عدة مذكرات إلى فرنسا يطالبها بالانسحاب، وتنقل بين عواصم عالمية منادياً باستقلال بلاده.



محمد بن الحسن الوزاني

وبعد أن حصلت المغرب على استقلالها اشترك حزب «الشورى والاستقلال» بستة وزراء في أول

حكومة وطنية عام ١٣٨١ هـ لم يكن الوزاني - الأمين العام للحزب - من بينهم، ثم عينه الملك الحسن الثاني وزيراً للدخلة، ثم ترك الوزارة ليشترك في الحياة النيابية ممثلاً لحزبه في البرلمان.

توفي في فاس بتاريخ ٩ أيلول تاركاً عدداً من المؤلفات في التراث الوطني المغربي، منها:

- مذكرات حياة وجهاد.

- حرب القلم.

- دراسات وتأملات.

- خطب وتصريحات.

- الدعوة إلى النهضة والانبعث.

وما سبق بالعربية، وله بالفرنسية:

- كفاح وطني مغربي.

- خطب وتصريحات.

ومن الصحف التي أصدرها بالعربية:

- الدفاع.

- الرأي العام.

- الدستور.

- السياسة.

وبالفرنسية:

- عمل الشعب.

- إرادة الشعب.

- الديمقراطية<sup>(٢)</sup>.

(٢) موسوعة الزاد ١٢/٢٥٥٥.

محمد حبيب = حبيب أحمد كيالي

محمد بن حسين

يضاف إلى ترجمته:

عمل في إدارة المال، وارتقى فيها إلى رئيس مصلحة الترجمة. عين متصرفاً للحكومة التونسية قبل إحالته على التقاعد. دعاه الشيخ عبدالعزيز الثعالبي للانضمام إلى حزبه، فلبى ذلك، ثم انسلخ عنه وصار من أكبر مناصري بورقيبة. وبقي مدة طويلة عضواً في الجمعية الخيرية الإسلامية بتونس.

قضى أكثر من نصف قرن في التحرير في الصحافة الوطنية، وساهم في تحرير الصحف الشيوعية الناطقة بالعربية، وهي: حبيب الأمة، وحبيب الشعب، والمهضوم، والبصير. كما شارك في كتابة افتتاحيات لجريدة الزهرة بطلب من الشيخ عبدالرحمن الصنادلي، وانضم إلى أسرة جريدة النهضة بعدما غيرت اتجاهها وساندت حزب بورقيبة (الحزب الدستوري الجديد). وساهم في إحياء جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية، وبعد التقاعد ظل يعمل مدة طويلة في إدارة الترجمة والتحرير التابعة لوزارة الإعلام<sup>(١)</sup>.

محمد حسين بن جواد العاملي

(١٣٢١-١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣-١٩٨٩ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

وهو محمد حسين بن جواد العاملي الرشتي، ابن الشيخ جواد الشهير بـ «عليكم السلام».

ولد في النجف وبها نشأ، واشتغل بالعلم والحضور لدى كبار أساتذتها ما

(١) فصول في التاريخ والحضارة ص ٣٦١.

لوفد يزعمهم عالم جميل الله ورفيع المنزلة عديم آية له سماحة  
مدهاد علي معروف شيخ الإسلام علي كرم الله وجهه رحمه الله تعالى  
لزمنا من رحمه شيخنا بهائي لبره ودينام حرمانه ودرامنا من مردم ودره  
لعمري وان سوسدين سوسدين شيخ الإسلام بحضرة نفوسه  
تاريخنا فخرنا ودره ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي  
دره ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي  
رتبه ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي  
موجن بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي  
لربيت ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي  
تاريخ ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي ما بهي

خط محمد حسين النجفي العاملي وختمه

دسوق، ثم معهد الإسكندرية الديني، ثم كلية الشريعة. وحصل على العالمية سنة ١٣٥٨ هـ، وكان ترتيبه الأول. اشتغل بالتدريس في معاهد الأزهر، ثم حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين سنة ١٣٦٦ هـ وعين بها سنة ١٣٧٦ هـ. عين أميناً عاماً مساعداً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم عميداً لكلية أصول الدين، ثم أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم وزيراً للأوقاف<sup>(٣)</sup>.

محمد حسين زيدان

يضاف إلى ما كُتب فيه:

قُب الميزان في معلم الصبيان/ إعداد مصطفى أمين جاهين. - جدة: شركة

(٣) مجمع البحوث الإسلامية: تاريخه وتطوره/ إعداد الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفال بالعيد الألفي للأزهر بالأزهر. - القاهرة: الأزهر، ١٤٠٣ هـ، ص ١٠٠. وفي هذا المصدر أنه توفي ١٩٧٥ م!

يقرب من ثلاثين عاماً. رحل إلى إيران، ودُرّس جملة من العلوم، وتلمذ عليه كثير من الشباب، وتفرّغ في طهران للتدريس وتولي الشؤون الاجتماعية وقضاء حوائج الناس. وتوفي هناك.

له بالإضافة إلى تقارير أبحاث أساتذته التي كتبها حين الدراسة لديهم:

- حاشية كفاية الأصول، ٢ مج.

- حاشية العروة الوثقى<sup>(٢)</sup>.

محمد حسين الذهبي

يثبت في أول ترجمته:

ولادته بقرية مطوبس بمحافظة كفر الشيخ سنة ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م. حفظ القرآن الكريم بقريته، ثم درس في

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٥٤/٢، الإجازة الكبيرة ص ١٧٢.



المدينة المنورة للطباعة والنشر،  
١٤١٤هـ، ٣٨٦ ص<sup>(١)</sup>.

### محمد حسين الطباطبائي

(١٣٢١-١٤٠٤هـ = ١٩٠٣-١٩٨٣م)<sup>(٢)</sup>

يضاف إلى ترجمته:

من علماء الشيعة الإمامية. مفسر،  
معلم، مصنف.

ولد في تبريز بإيران. واصل تعليمه  
في النجف حتى نال درجة الاجتهاد  
والافتاء. عاد ليستقر في مدينة قم،  
فدرس وألف<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته الأخرى<sup>(٤)</sup>:

- أسس الفلسفة والمذهب الواقعي/  
تعليق مرتضى المطهري؛ ترجمة محمد  
عبدالمعظم الخاقاني. - ط ٢. - بيروت:  
دار التعارف، ١٤٠٢هـ، ٢ ج  
(٥٦٩ ص).

- بداية الحكمة/ ط ٢. - [طهران]:  
دار المعرفة الإسلامي [كذا]، ١٤٠٦،  
٢٠٤ ص.

طبعة أخرى منه: تصحيح وتدقيق  
غلام رضا فياض. - قم: مؤسسة  
النشر الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ١٨٤ ص.

- برهان/ ترجمة وتصحيح وتعليق  
مهدي قوام صفري. - قم: مركز  
انتشارات دفتر تبليغات إسلامي،  
[١٤١٠هـ]، ٢٠٨ ص.

- رسالة الولاية. - طهران: قسم

(١) ويزاد في هوامشه: الموسوعة العربية  
العالمية ٦٨٩/١١، السيرة الذاتية في  
الأدب السعودي ص ٧٢.

(٢) في ترجمته السابقة وردت سنة وفاته  
(١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م) وهكذا ورد في  
أكثر من مصدر.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٥٥٠/١٥.

(٤) إعداد شقيقي محمد نور.

الدراسات الإسلامية، ١٤٠٠هـ،  
٧٥ ص.

طبعة أخرى منه: بيروت: دار  
التعارف، ١٤٠٧هـ، ١٢٦ ص.

- الشيعة في الإسلام.. بيروت: دار  
التعارف، ١٤٠٥، ٣٠٤ ص.

- سنن النبي ﷺ.. بيروت: مؤسسة  
البلاغ، ١٤٠٨هـ، ٢٧٠ ص.

- علي والفلسفة الإلهية.. بيروت:  
الدار الإسلامية، د. ت، ٨١ ص.

- كتاب الإنسان.. بيروت: دار  
الأضواء، ١٤٠٩هـ، ٢٠٣ ص.

- محمد ﷺ في مرآة الإسلام..  
ترجمة جعفر صادق الخليلي. -  
بيروت: دار المحجة البيضاء،  
١٤١٢هـ، ١٢٨ ص.

- المرأة في الإسلام.. ط ٢. -  
بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٢هـ،  
٤٣ ص.

- مقالات تأسيسية في الفكر  
الإسلامي/ تقريب خالد توفيق، د. م:  
مؤسسة أم القرى للتحقيق، [١٤١٥]،  
٥٣٨ ص، (الآثار الكاملة؛ ١).

- المتقى من كتاب سنن النبي ﷺ..  
ط منقحة، مصححة، مزيّدة، -  
طهران: معاونة العلاقات الدولية في  
منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩هـ،  
١٩٩ ص.

- نظرية السياسة والحكم في  
الإسلام/ ترجمة وتقديم محمد مهدي  
الأصفي. - ط ١. - بيروت: الدار  
الإسلامية، ١٤٠٢هـ، ٧٩ ص.

- نهاية الحكمة.. قم: مؤسسة النشر  
الإسلامي، ١٤٠٤هـ، ٣٣٤ ص.

طبعة أخرى منه: طهران: دار  
التبليغ الإسلامي، [١٤٠٠هـ]،  
٢٩٣ ص.

محمد حسين بن محمود المرعشي  
(١٣١٥-١٤١١هـ = ١٨٩٧-١٩٩٠م)  
من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

وهو شهاب الدين محمد حسين بن  
شمس الدين محمود الحسيني المرعشي  
النجفي.

ولد بالنجف. وأخذ العلم من أعلام  
الإمامية في مختلف العلوم والفنون،  
منهم جدته ووالده وميرزا الأخباري  
ومرتضى الطالقاني، وأصبح مجتهداً  
جامعاً للعلوم قبل أن يكمل الثلاثين من  
عمره. وخرج إلى إيران عام ١٣٤٢هـ  
ونهل من مكتباتها. وأقام في قم،  
وشارك المراجع الثلاثة (السيد الحجة  
والخوانساري والصدر) في إدارة الحوزة  
العلمية هناك، وراسل أعلام العصر في  
البلدان الإسلامية، وتفرغ للعلم عازفاً  
عن الدنيا. يتكلم العربية الفصحى  
بالإضافة إلى الفارسية والتركية. وكان  
ذا حافظه قوية وذكاء، محافظاً على  
صلاة الجماعة، كثير السهر، متهجداً،  
عطوفاً على الفقراء. أنشأ كثيراً من  
المساجد والحسينيات والمدارس العلمية  
والمنشآت الصحية. ومكتبته العامة من  
أروع المكتبات العامة في إيران،  
احتوت على مئات الألوف من الكتب  
المطبوعة، وأكثر من ستة وعشرين ألف  
نسخة مخطوطة، فيها كثير من المصادر  
الهامة غير المتوفرة في المكتبات  
الأخرى. واهتم بنشر وإحياء آثار علماء  
الإمامية في إطار مكتبته العامة  
 وخارجها، فنشر مئات من الكتب غير  
المطبوعة، وصرف عليها مبالغ طائلة  
 وحصل أكثر من ٤٠٠ إجازة شفهية  
 وكتيبة من مشايخ الشيعة والزيدية وأهل  
 السنة والإسماعيلية. وأجاز إجازات  
 علمية لا تحصى، بينها أكثر من ٤٠٠٠  
 إجازة حديثة. وأوصى بدفنه في مدخل  
 مكتبته، موطىء أقدام المحققين لعلوم  
 آل البيت!

كل شعره بالعربية الفصحى، ومعظمه شعر مناسبات سياسية، وهو مطلع على الكتب، وكانت لديه مكتبة جيدة<sup>(٢)</sup>.

محمد بن حمد العسافي

(١٣١١-١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣-١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

ولد في بيت ثري ببغداد، أصلهم من نجد. قرأ على علماء بغداد، منهم يحيى الوتري ويوسف الخانفوري الهندي وبيت الألوسي. انتقل إلى البصرة والزبير فقرأ على آخرين، درس في البصرة في المدرسة الرحمانية، وأسندت إليه إدارة مدرسة الدويحس في الزبير التي خرّجت علماء كبار، صار الواعظ والخطيب في الجامع ذي المنارتين بالبصرة. كان من أعيان علماء العراق ووجهائه. جمع مكتبة ضخمة كثيرة المخطوطات والنوادر أهداها إلى مكتبة الشيخ عبدالقادر الجيلاني ببغداد، ومن نوادر مكتبته كتاب بقلم الإمام أحمد بن حنبل، أصابه بلل حين ألقت التتري تراث المسلمين في نهر دجلة. توفي في بغداد.

له مؤلفات عديدة، منها:

- شرح ألفية الحافظ العراقي في السيرة النبوية.

- شرح منظومة العراقي في غزوات النبي ﷺ.

- شرح منظومة السرايا النبوية للعراقي.

- رسالة في استحباب تعليم النساء.

- تاريخ الزبير.

- تراجم الفضلاء<sup>(٣)</sup>.

(٢) شعراء آل زيد وشعرهم ص ٥٣.

(٣) علماء نجد ٥١٢/٥.

بجبل محبتهم أمين أمين الأرضى بإحدة  
عبدًا قال آمينا والسلام على من أتبع الهدى  
الحقير خادم علوم أهل البيت أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المعتمد الخفجي عفي الله عنه  
وكان له في كل حال في سحر ليلة الخميس تسعين من ثمانين السبعين  
من شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٩٨ هـ في مشهد المست  
الجليلة كرمية الرسول فاطمة الزهراء  
ببلدة قم المشرفة حرم الله الأئمة  
وعش آل محمد حاملات الأمانة  
مولى مستغفر

خط محمد حسين بن محمود المرعشي وختمه

له مؤلفات عديدة، تقترب من ١٥٠ ما بين كتاب ورسالة ومقدمة وإجازة ومقالة، وجمع ابنه «محمود» إجازات العلماء في حق والده بعد وفاته، وصدرت في مجلدين كبيرين بعنوان: المسلسلات في الإجازات. - قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي، ١٤١٦ هـ<sup>(١)</sup>.

كما ترجم لنفسه في الفصل التاسع من كتابه «الإجازة الكبيرة».

وطبع أول كتاب له بعنوان «نخبة الأحكام» في سنة ١٣٦٦ هـ، ومن عناوين كتبه الكثيرة:

- التبصرة في ترجمة مؤلف التكملة.

- تراجم أعيان السادة المرعشين.

(١) ومن مقدمة هذا الكتاب استخلصنا هذه الترجمة، وتلغى الترجمة السابقة باسم «شهاب الدين المرعشي».

محمد بن حمد الزيد

(١٣١٩-١٤٠٣ هـ = ١٩٠١-١٩٨٣ م)

شاعر.

ولد بمرات في السعودية. اشتغل بالغوص من أجل اللؤلؤ في البحرين، ورحل إلى الكويت وإيران، عمل في إمارة المدينة المنورة بين ١٩٤٨ - ١٣٤٩ هـ، كما عمل في إمارة ينبع سنة ١٣٥٢ هـ، واستقر في مكة المكرمة ليعمل عضواً برئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

## محمد بن خلف آل راشد

(١٣٢١-١٤١٢هـ = ١٩٠٣-١٩٩٢م)

قاض.

ولد في حائل، تلقى العلم على أيدي مشايخ منهم: فيصل المبارك، حسين الشغدلي، محمد بن عبدالوهاب بن عقيل. عين قاضياً في محكمة القريات، ثم نقل إلى قضاء تيماء، فالجوف، ثم المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة وبها توفي<sup>(١)</sup>.

## محمد الخمار الكنوني

(١٣٦٨-١٤١١هـ = ١٩٤٨-١٩٩١م)

شاعر.

ولد في مدينة القصر الكبير بالمغرب، علم أستاذاً جامعياً في كلية الآداب بالرباط، وكان يدرّس مادة الشعر الأندلسي لطلبة الإجازة والسلك الثالث، ويشرف على البحوث الجامعية. واعتبر في طليعة شعراء الحداثة بالمغرب.

نشر مجموعة من قصائده في مجلة «العلم الثقافي».

وصدر له ديوان شعر بعنوان: رماد هسبريس. - الدار البيضاء: دار توفيق، ١٤٠٧هـ، ٩٥ ص. - (نصوص أدبية؛ ١٩).

وكان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان جديد، ولم يمهلها المرض لمراجعتها وتكملة بعضها<sup>(٢)</sup>.

## محمد خير بن عمر الحلواني

يضاف إلى مؤلفاته:

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٢٨/٥.

(٢) البعث ٨٥٣٢ع (٣٠/٤/١٩٩١م).

## - الاحتجاج النحوي.

- أدب الطبيعة في القرآن الكريم. - دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٩هـ، ٩٧ ورقة.

- أصول النحو العربي. - ط ٢. - الدار البيضاء: الناشر الأطلسي، ١٤٠٣هـ، ٢٢٩ ص.

- بين البصريين والكوفيين.

- شرح لامية العرب/ لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (تحقيق). - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ.

- المختار من قواعد اللغة العربية.

- المعين في النحو والصرف (بالاشتراك مع محمود فاخوري وفاضل ضياء). - حلب: مكتبة الشرق، د.ت، ١٦٤ ص.

- المغني الجديد في علم الصرف. - بيروت: دار الشرق العربي، [١٤١٠هـ]، ٤٤٦ ص.

- المفصل في تاريخ النحو العربي قبل سيبويه. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩هـ.

- الواضح في علم الصرف. - ط ٤. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٨١ ص.

- الواضح في النحو والصرف: قسم الصرف. - ط ٢. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٣٧ ص.

- الوجيز في الأدب العربي. - حلب: المكتبة العربية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص<sup>(٣)</sup>.

(٣) ويضاف إلى مصادره: الأسبوع الأدبي

ع ٢٥٥ (٥/٩/١٤١١هـ).

## محمد درويش العجلاني

تحذف الترجمة المذكورة في الأصل، حيث إن الصحيح في تاريخ وفاته (١٣٧٣هـ) كما وجد على قبره في تربة الباب الصغير مدفون آل العجلاني<sup>(٤)</sup>.

## محمد رسول فاضل ملا

يزاد في ترجمته:

ورد اسمه في المصدر المثبت أدناه «فاضل رسول»، وفي مصدر آخر: رسول ملا محمود فاضل!

تخرّج في قسم العلوم السياسية بجامعة بغداد. تابع دراساته العليا بجامعة فيينا، وحصل منها عام ١٤٠٥هـ على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية، وكان موضوعها «كردستان والاتحاد السوفياتي: نموذج من سياسات القوى العظمى تجاه حركات التحرر الوطني».

دخل في فتوته بالعراق في تنظيمات وأحزاب عربية يسارية لا في تنظيمات كردية بحثة، لكنه طلق كل الأحزاب من بعد، واعتبر التجربة الحزبية مثل التجربة القومية العلمانية مشرذمة ومقسمة واستبدادية. وكان يرى إمكان العمل من أجل قضايا الشعب الكردي والأمة الإسلامية دونما إطار حزبي. وكانت سياسات الإسلام وتجلياته في المنطقة محطّ اهتمامه ومركز تأملاته.

وظلت مسيرته مستندة على إيمان عميق بالإسلام ودوره التاريخي والسياسي في منطقتنا وفي داخل الشعب الكردي، وظل حريص الأمل في ذلك حتى اغتياله.

(٤) قاله عمر الشوقاتي.

وقد اعتبرته الحركات الكردية وبعض الحركات الإسلامية في الغرب الأوربي فوق الأحزاب والصراعات. ومثلت مجلة «الحوار» التي أصدرها عام ١٤٠٦هـ بيئة لقاء رحب للإسلاميين «المتنوّرين» - كما كان يقول مازحاً - والقوميين المنفتحين على الإسلام في الوطن العربي<sup>(١)</sup>.

قلت: لا يبدو في نهجه صفاء الإسلام، وخاصة في اختياراته لترجمة الكتب التالية.. والله أعلم.

ومن آثاره العلمية:

- رسالته الدكتوراه المذكورة سابقاً.  
- الأكراد في الإسلام (مخطوطة، تعاقد مع معهد الإنماء العربي لنشرها، وذكر أنها ستصدر في القاهرة عام ١٩٩٠م).

- إيران غربة السياسة والثروة/ أبو الحسن بني صدر. (ترجمة).

- الحد الفاصل بين الدين والسياسة/ مهدي بازركان (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ١٣١ص.

- النفط والسيطرة/ أبو الحسن بني صدر (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠هـ، ٢٢٥ص.

- هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته. - ط٣. - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

(١) المعلومات السابقة مستنتجة من مقال بعنوان «فاضل رسول الكردي وسياسات الإسلام المعاصر» بقلم رضوان السيد - باحث لبناني متخصص بالشؤون الإسلامية، نشرتها مجلة «كوردنامة» العددان الثاني والثالث - تموز - أيلول ١٩٩٥م (لندن) وذكر أنه مستل من دورية الحوار، صيف ١٩٨٩م، بيروت.

محمد رشاد رشدي = رشاد رشدي

محمد رشاد عبدالعزيز

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالإسكندرية في مصر<sup>(٢)</sup>.

محمد الرشيد الريش

(١٣٣٥-١٤٠٣هـ = ١٩١٦-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي، خطاط.

ولد في بريدة بالسعودية. أم في مسجد أبي بطين في بلدته حوالي ٤٥ عاماً، وجلس للتدريس فيه مدة تزيد على عشرين سنة، وتخرج على يديه طلبة عديدون. وتقلب في عدة وظائف بالمحاكم. وكان ذا خط جميل جداً، وله معرفة بخطوط القضاة السابقين وغيرهم من الكتاب. توفي في ٦ رمضان<sup>(٣)</sup>.

محمد رضا الحكيمي

(١٣٥٨-١٤١٢هـ = ١٩٣٧-١٩٩٢م)

خطيب، واعظ إمامي.

ولد في كربلاء. نشأ نشأة دينية، وكان ملازماً منذ صغره للوعاظ ومجالس الوعظ. اختار الخطابة منذ عام ١٣٨٠هـ، توفي في آخر شعبان الموافق لـ ٢٨ شباط (فبراير) ودفن ببلدة ري. واهتم بالتأليف، فله مؤلفات عديدة، طبع منها:

- فوائد العبادة.

- القرآن: دراسة عامة.

- القرآن يواكب الدهر.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ)

ص ٥٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٣٥/٥.

- القرآن: علومه وتاريخه.

- القرآن والعلوم الكونية.

- القرآن: ثوابه وخواصه.

- القرآن محور العلوم.

- القرآن يسبق العلم الحديث.

- سلوني قبل أن تفقدوني، ٢مج.

طبع عدة مرّات.

- تاريخ العلماء عبر العصور المختلفة.

- أعيان النساء عبر العصور المختلفة.

- شرح الخطبة الشقشقية.

- عليّ مع القرآن ٢مج.

- لولا الستان لهلك النعمان.

- أذكاء الأطباء.

- بداية الفرق، نهاية الملوك.

- ابن سينا عبقرى يتيم وتاريخ حافل.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

التاسع محمد الجواد (وهو آخر ما طبع في حياة المؤلف).

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

العاشر علي الهادي.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

الحسن العسكري.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

المهدي المنتظر<sup>(٤)</sup>.

وله مؤلفات مخطوطة تنتظر الطبع، منها:

- المختصر في الإمام المنتظر.

- التقية وموقف الإنسان منها.

- المتعة في الإسلام والقرآن.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب.

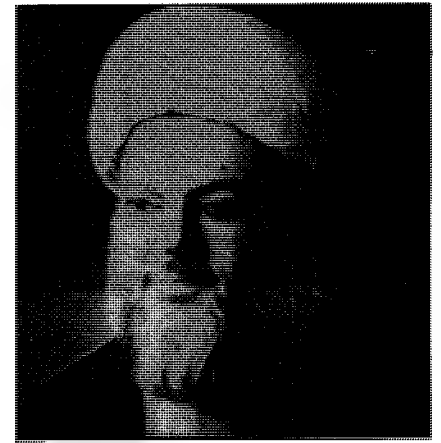
- محمد ﷺ والقرآن.

- فاطمة عليها السلام والقرآن.

- الأئمة عليهم السلام والقرآن.

- موسوعة حول الذكاء والأذكياء من مختلف الطبقات من العلماء والفقهاء والخطباء والأدباء والشعراء والملوك والوزراء وغيرهم.

- حديقة الشعراء.



محمد رضا الحكيمي

محمد رضا عاملي طهراني

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

إداري، تربوي.

نائب البرلمان الإيراني عن منطقة مهاباد، وزير الإعلام والسياحة، ثم وزير التربية والتعليم في حكومة أزهارى. أعدم يوم ٧ أيار (مايو)<sup>(١)</sup>.

محمد رضا بن عباس الطبسي

(١٣٢٢-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤-١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله).

محمد رضا بن عباس الكونابادي الطبسي (نسبة إلى مدينة طبس) الخراساني. ولد في مشهد الرضا، قرأ

(١) اطلاعات ١٥٨٤ع ١٨ اردوبهشت ١٣٥٨ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١١١.

العلوم، وانتقل إلى قم فأقام هناك سنين دارساً على علمائها، منهم ميرزا علي الشيربي الكاشاني، ومحمد تقي الخوانساري، وميرزا جواد آقا. كما درس في النجف ١٥ سنة، وكان مثابراً على العلم، يواصل ليله بنهاره، فصار موضع حفاوة العلماء الأعلام من الشيعة، وأجازه عديدون. ثم تفرغ للتأليف والتصنيف والإرشاد. وتوفي بقم في ٢٥ ربيع الآخر.

وله مؤلفات عديدة هي:

- إثبات الرجعة.

- أحاديث المسلمين في فضائل أمير المؤمنين.. النجف، ١٣٨٠ هـ.

- الأربعون حديثاً.

- إزاحة الشكوك في اللباس المشكوك.

- الإمام الغائب.

- الأنوار اللامعة في تاريخ السيدة الزهراء.

- بارقة البصر في حوادث القرن الثالث عشر.

- تاريخ الملل الثلاث: مناظرة روائية بين مسلم ويهودي ونصراني.

- تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين.

- تذكرة الأحبة (في الأدعية والزيارات).

- التحفة العلوية.

- التحفة المحمدية.

- تفسير سورة عم.

- تنبيه الأمة في إثبات الرجعة.

النجف، ١٣٥٣ هـ.

- التيمم.

- حاشية طريق النجاة.

- الحج.

- خلاصة البيان في تفسير القرآن.

- الدر الثمين في التختيم باليمين.

بيروت.. مؤسسة النعمان للطباعة، ١٤١٠ هـ، ١٤١١ ص.

- درر الأخبار فيما يتعلق بحال

الاحتضار. - النجف، ١٣٨٣ هـ، ٢ ج.

- ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة

المتعلمين، ٨ ج.

- ذخيرة العبادة فيما يتعلق بالمعاد.

- ذرائع البيان في عوارض اللسان.

النجف، ١٣٧٧ هـ، ٢ ج.

- الشيعة والرجعة. - النجف، ٢ ج.

- عقد الفرائد في مختصر العقائد.

النجف، ١٣٨٢ هـ.

- الفوائد الرضوية في المسائل

الأصولية: تقرير أبحاث أستاذه العراقي.

- القول الفصيح في أصول الدين

الصحيح.

- مصباح الظلام في هداية الأنام.

- مصباح الهدى: ترجمة رسالة

أستاذه البلاغي في الرد على القاديانية.

- المعاطاة.

- مفتاح الجنة في أعمال مسجدي

الكوفة والسهلة.

- منية الراغب في إيمان أبي طالب.

- المنية في تحقيق حكم الشارب

واللحية. - النجف (طبع أكثر من ١٠

طباعات).

- النفاس.

- نقد الفرائد<sup>(١)</sup>.

محمد رضا بن محمد باقر

الموسوي الكلبيكاني

(١٣١٦-١٤١٤هـ=١٨٩٨-١٩٩٣م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله).

ولد في بلدة «كركد» التابعة لمدينة  
كلبيكان التي تقع في وسط إيران.  
وعرفت عائلته بالعلم. درس بعض  
المقدمات على يد أقاربه، ثم انتقل  
إلى مدينة خوانسار، ودرس على يد  
آية الله العظمى عبدالكريم الحائري  
(مجدد الحوزة العلمية في مدينة قم)،  
ودون أبحاث أستاذه التي طبعت في  
كتاب «إفاضة العوائد». وأصبح أستاذاً  
بارزاً في الحوزة، وصارت جموع  
الطلبة تقصده. وبعد وفاة آية الله  
العظمى البروجردي أصبح واحداً من  
أشهر مراجع التقليد، ولمع نجمه في  
مختلف المجامع والمواقع العلمية  
والثقافية والسياسية داخل إيران  
 وخارجها، وتحمل مع الخميني أعباء  
الثورة الإسلامية بإيران، وقد كان  
صديقاً مقرباً له، لكنه تجنّب التورط  
مباشرة في السياسة على رغم مساندته  
للثورة.

وهو من مؤسسي المدارس الدينية،  
فقد أسس نحو ٣٠٣ مدرسة علمية  
ومكتبة ومسجد وحسينية داخل البلاد  
 وخارجها، وكذلك إحداث مؤسسات  
خيرية، مثل المستشفيات  
والمستوصفات للطلاب وعلماء الدين  
 وأبناء الشعب.

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٦١/٢،  
الإجازة الكبيرة ص ١٨٨. وفي المصدر  
الآخر أنه ولد في مدينة خراسان عام  
١٣٢٤هـ.

واعتبره الكثير من الشيعة مرجع  
التقليد الأول، وهي أعلى مرتبة بين  
علمائهم، بعد وفاة آية الله العظمى أبو  
القاسم الخوئي في النجف عام  
١٤١٢هـ.

وأصدر سبع فتاوى انتشرت في  
طهران، منها: حظر الموسيقى، وشراء  
الآلات الموسيقية وبيعها، ولعب  
الشطرنج، ورياضة الملاكمة. لكن  
مرشد الجمهورية خامنئي ألغى الحظر  
بعد عشر سنين.

وبلغت مؤلفاته نحواً من ثلاثين  
كتاباً، تجاوز البعض منها عشرة  
مجلدات، منها:

- كتاب القضاء، فقه استدلالي.  
- كتاب الشهادات، فقه استدلالي.  
- كتاب الحج، فقه استدلالي.  
- كتاب الطهارة، فقه استدلالي.  
- الدر المنضود في أحكام الحدود.  
- إفاضة العوائد في علم أصول  
الفقه.

- بلغة الطالب في شرح المكاسب.  
- مجمع المسائل، مجموعة من  
الأسئلة والأجوبة في مختلف أبواب  
الفقه.

- حاشية على وسيلة النجاة لآية الله  
السيد الحسن الأصفهاني.  
- حاشية على العروة الوثقى لآية الله  
السيد محمد كاظم اليزدي.

- نتائج الأفكار في نجاسة الكفار،  
فقه استدلالي.

- توضيح المسائل، رسالة علمية  
باللغة الفارسية.

- رسالة في صلاة الجمعة وصلاة

عيد الأضحى وعيد الفطر، فقه  
استدلالي.

- الهداية إلى من له الولاية، فقه  
استدلالي.

- رسالة في المحرمات بالنسب، فقه  
استدلالي.

- رسالة في عدم تحريف القرآن<sup>(٢)</sup>.



محمد رضا الكلبيكاني

محمد زكي عبدالقادر

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: محمد زكي  
عبدالقادر: المفكر والفيلسوف  
والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير  
فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت  
الطبع، وأنه أجرى حواراً معه قبيل  
رحيله عن الدنيا بنصف ساعة).

محمد زكي الدين النجار

(٠٠٠-١٤٠٠هـ=١٩٨٠-٠٠٠م)

باحث أديان، داعية إسلامي.

(٢) الرصد ٣٩ع (كانون الثاني ١٩٩٤م)  
ص ٣٩. نقلاً عن العهد ١٧/١٢/١٩٩٣م.

أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر، ونشأ وترعرع بها، وتلقى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها الكنسية، حتى أصبح قساً، وكان يحب أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، وله علاقات متعددة بكل ما يمت للعلم بصلة، مشتغلاً بالنجارة؛ ليستغني بكسبه عما في أيدي الناس، شغوفاً بالبحث في الكتب السماوية، مكثراً من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث تزدد وتنمو حتى استولت منه على كل تفكيره، وكادت تقطعه عن صناعته، وهواه الله إلى اعتناق الإسلام، فكان إسلامه نتيجة قناعة تامة، أداه إليها البحث والمقارنة بعد توفيق الله وإعانتة.

أزعج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، إذ حاولوا أن يزوجه من امرأة من أكبر العائلات النصرانية، أو أن يعطوه من المال ما يريد، أو أن ينصبوه في أعلى المناصب الكنسية... ورفض كل هذه العروض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام ١٩٤٩م بمعهد طهطا الديني. حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولكن لكثرة العلماء فيها وطلبة العلم؛ لم يبرز نشاطه كثيراً، ولبس العمامة والجبّة ليتزيّياً بزّي العلماء، وكان لباسه لباس الفقراء، هيناً ليناً صالحاً محباً لدروس العلماء.

ثم التحق بجامعة الإخوان المسلمين فترة، وكان يحضر جلسة الثلاثاء من كل أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، فكان يميل إلى مجالسهم. ورغب في الزواج من إحدى كبار

العائلات المصرية المسلمة؛ ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، وظل عَزَباً إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، وقد وُظّفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته:

صدر منها كتاب «المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة»<sup>(١)</sup> وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريباً وهي:

- منقذ الإنسانية من نير العبودية.

- قانون الحياة ودستور الخلود.

- فوّه المسدّس في قلب الكتاب المحرّف.

- الصراط المستقيم في الردّ على أصحاب الأقاليم.

- ردّ فريّة المبشرين في حديث الغرائيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين.

- هداية الناشئين في تعلم مبادئ الدين.

- معجزات محمد ﷺ في القرن العشرين<sup>(٢)</sup>.

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبين الحقّ فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعريه، أوفدت الكنيسة وفداً لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سيربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكن رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

(٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم. - الرياض: دار الفرقان، ١٤١٧هـ، ٢٦١/١.

ولم يهتد مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات وفيات كتابنا هذا. والله أعلم.

محمد سعدي بن أسعد ياسين  
(١٣٠٧-١٣٩٦هـ = ١٨٨٧-١٩٧٦م)

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

عالم مشارك، داعية، خطيب، شاعر.

اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدر كتبه.

ولد في حي الميدان بدمشق، وتلقى علومه فيها. من شيوخه محمد بهجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر. وكان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً التجار ومحذّراً من المعاملات الفاسدة، يتردّد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. هاجر إلى بيروت واستوطنها. وكان عالماً جليلاً، متعمقاً في العلوم الإسلامية، سلفياً، عرف بحدّته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي بלבّان، حيث كان يعمل محاضراً دينياً على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام ١٣٧١هـ، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئاً وكتائباً، وحضر المؤتمرات مناقشاً ومقترحاً ومحاضراً، بالإضافة إلى أنه كان شاعراً جزل الأسلوب! وكانت له مكتبة كبيرة في ثمانين خزانة، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، ومجيباً على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسماً كبيراً من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلة أنفقَت بالكتب ما حوِث

يَمِينُكَ من مالٍ فقلْتُ دَعِينِي





## محمد سلمان الندوي

يلاحظ في ترجمته:

هو نفسه الوارد باسم «سلمان الندوي» ويبقى على الاسم الأخير.

## محمد بن سليمان المهنا

(١٣١٩-١٤٠١ هـ = ١٩٠١-١٩٨١ م)

قاض.

نسبه إلى الرمالات من قبيلة شمر. ولد في بلدة البره بالسعودية، قرأ على علماء بالرياض، منهم حمد بن فارس وعبدالله بن راشد. عمل كاتب ضبط محضر بحوث في عصر الملك عبدالعزيز، عمل إماماً ومدرساً وواعظاً في سنام. كان يجلس لأهل الحاجات بعد العصر، زاهداً ورعاً، مداوماً على صلاة الليل، يختم القرآن كل جمعة طوال السنة، وفي رمضان يختمه (١٥) مرة. توفي في ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

## محمد سيد دلال العقالي

(١٣٤١-١٤١٠ هـ = ١٩٢٢-١٩٩٠ م)

عالم، عارف.

عالم أسيوط في عصره. كان متفنناً في جميع العلوم. ولد بالعقال مركز البداري أسيوط. علّم ورثى وناظر. وكان علماء الأزهر يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردّوه<sup>(٢)</sup>.

## محمد شريف بن عبدالله الجبرتي

(١٣٠٩-١٤١٤ هـ = ١٨٩١-١٩٩٣ م)

من أبرز الشعراء الشعبيين في السعودية.

ولد بقرية الظبية التابعة لديار بني سليم بين مكة والمدينة. عاش متنقلاً كعادة البادية إلى أن استقرّ به المقام في

الجموم قرب مكة.

عمل بالرعي أولاً ثم تفرّغ للشعر، وكانت شهرته في شعر «الرد» والفكاهة مع روح الدعابة. وقدم مادة غزيرة لبرنامج البادية في الإذاعة السعودية، من محاورات ومجالسات نادرة.

وقد توفي عما يقرب من (١٠٥) أعوام، يوم الأحد ١٧ ربيع الآخر.

جمع ابنه عبدالله ديوانه بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي. - جدة: دار الفنون، ١٤١٦ هـ، الجزء الأول: ٢٦٢ ص<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن بوشعيب البوزيدي

(١٤٠٠-١٤٨٠ هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠ م)

عالم مشارك.

ولد بقضبة بني جرادة من أعمال سطات بالمغرب، وبها حفظ القرآن على يد عدة مشايخ، وأخذ العلم عن والده، وعمه محمد، وفي فاس طلب العلم بالقرويين، وأخذ بها عن الشيخ المهدي الوزاني وآخرين. نزل الدار البيضاء، وكان بها كثير التدريس، وخصوصاً بالجامع اليوسفي، مع خياره ونسك، محبوب عند الطلبة<sup>(٤)</sup>.

## محمد شفيع بن ياسين الديوبندي

(١٣١٤-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦-١٩٧٦ م)

عالم جليل، مجتهد:

محمد شفيع بن ياسين الديوبندي العثماني الحنفي. تخرج في جامعة ديوبند (دار العلوم) بالهند عام ١٣٣٥ هـ. من شيوخه أنور شاه الكشميري، وعزيز الرحمن، وشير أحمد العثماني. ودرّس في الجامعة نفسها ٢٦ سنة أستاذاً، كما قام بمنصب

(٣) والمعلومات السابقة من الديوان المذكور.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر

المحقق أن سنة وفاته غير مؤكدة.

الإفتاء أكثر من عشر سنوات. ثم هاجر إلى باكستان واستقرّ في كراتشي، وأسس بها مدرسة كبيرة تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وهي «دار العلوم كراتشي»، وكان مفتياً بباكستان أيضاً.

من مؤلفاته بالعربية:

- أحكام القرآن.

- أخلاق أم شقاق؟، ١٣٨٧ هـ.

- الازدياد الييني على اليانع الجني. -

كراتشي، ١٣٨٣ هـ.

- توزيع الثروة في الإسلام، ١٣٩٧ هـ.

- نفحات في فضل اللغة العربية.

- هداية المهتدين في آية خاتم

النبيين<sup>(٥)</sup>.

## محمد صادق بن حسن الطباطبائي

(١٣١٥-١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧-١٩٧٩ م)

قاض، فقيه إمامي.

ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضياً للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشغلاً بالتأليف والتصنيف. له مؤلفات عديدة، منها:

- حاشية على المكاسب للأنصاري.

- حاشية على الفرائد والأصول.

- حاشية على الكفاية.

- السلاسل الذهبية.

- الدرر البهية في تراجم علماء

الإمامية.

- دليل القضاء الشرعي. - النجف،

٣ مج.

- الفهرست للطوسي (تحقيق).

- تاريخ اليعقوبي (تحقيق).

- فرق الشيعة للتوبختي (تحقيق).

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٨٤٢.

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٤٣٤/٢.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٩٠/٣.

- النقود الإسلامية للمقريزي  
(تحقيق).

- تاريخ الكوفة للبراقى (تحقيق).

- عمدة الطالب<sup>(١)</sup>.

محمد الصادق بن يحيى

(1982-1992 = 1802-1901)

دبليو ماسي .

ولد في دجديلي بالجزائر. انتمى إلى الحركة الوطنية وشارك أحمد طالب والأمين وغيرهما في تهينة الإضراب الطلابي الواسع. نال الإجازة في القانون، شارك في مؤتمر باندونغ ممثلاً للشبيبة الجزائرية، اختير وزيراً للمالية ومديراً لمكتب الرئيس عباس فرحات. كان أحد المشاركين في مفاوضات ميلون وايفان التي جرت بين جبهة التحرير الجزائرية وفرنسا. عين سفيراً في موسكو، ثم في لندن. ووزيراً للإعلام، فالتعليم العالي والبحث، فالمالية، وعضواً في المكتب السياسي لجبهة التحرير، وفي عام ١٣٩٩هـ عين وزيراً للخارجية. أسقطت الطائرة التي كانت تقله على الحدود العراقية الإيرانية عندما كان يسعى للصالح بين العراق وإيران أثناء الحرب، وذلك بتاريخ ٣ أيار (مايو)، وكان قد قال لرئيس جهاز مخابرات العراق (برزان التكريتي): «دعني أصارحك أن القيادة العراقية تحارب إيران خدمة لمصالح إسرائيل، سواء أعلمتم أم لا! إننا نعتقد بأن أهداف هذه الحرب وقف «المد الإسلامي» الذي يهدد كيان إسرائيل، وفي نفس الوقت تحجيم قدرات العراق العسكرية، وعليه فأنتم مخطؤون في استمرار الحرب (٢).

(١) الإجازة الكبيرة ص ١٩٢.

(٢) محطة الموت ص ١٢٣ - ١٢٧.

محمد صالح الزرکان

(p 1990 - ... = 1810 - ...)

باحث.

من مؤلفاته: فخر الدين الرازي

وآراءه الكلامية .

محمد بن صالح بن سليم

(1987-1911 = 1807-1329)

فقیہ، قاضی.

ولد في بريدة بالسعودية. أخذ العلم

(خطہ و توقیعہ).

محمد صالح عبدالرحمن القزاز

مدينة القفزة، ثم انتقل إلى المحكمة الشرعية بمدينة الخُبر، ثم رئيساً لمحكمة الرياض، ف رئيساً لمحكمة التمييز في المنطقة الغربية.

له عدد من الرسائل عالج فيها بعض الأمراض الاجتماعية<sup>(٣)</sup>.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين وحل الله بدمه ما محمد وعليه  
وعلية فانه ليسعدني ان اسجد في هذا السفر الجليل لحقه سواضته ثم من بعد ان استاذن (تقرضه)  
لرحله حبيبته الهنود الاميرة في سينتارون ذلك طهر في عهد النعيم والورد ودفنتهم  
اخونا البديل الاستاذ ابراهيم واحضهم من حبيبتي واتمنى لهم مزيدا من افراده  
وانجاح في سبلهم والتم ونيله لاني والدين وضاعة تقيم الله الدنيا  
هنا الله دايما هم الاسماء البديرة والهم فليهم ورقة الله دره ٨  
الحمد لله والحمد لله  
واسجد هذا الله فان مع في هذه الزينات اني اوتت في قنات اعد البركات لك  
الابنة في خير عوالم وصاحب العات الاستاذ محمد سعيد اعد انك دم  
يك اكرت هذا السور الحبيب بكونه والجمعة

خط وتوقيع محمد صالح القزاز

عن خاله الشيخ إبراهيم بن محمد بن عمر، والشيخ عبدالعزیز بن إبراهيم العبادي. عين إماماً لمسجد الجردة، وظهرت عليه مخايل المعرفة، وخصوصاً الفقه.

محمد بن صالح الغفيلي

(۱۹۷۷-۱۹۱۵ = ۱۳۹۷-۱۳۳۴)

قاضی، مصلح.

(٣) رجال من القصيم ١١١/٢ ، علماء نجد  
خلال ثمانية قرون ٢٥/٦ .

عينه الملك عبدالعزيز قاضياً لهجرة  
دخنة وما جاورها، ثم كان قاضياً في

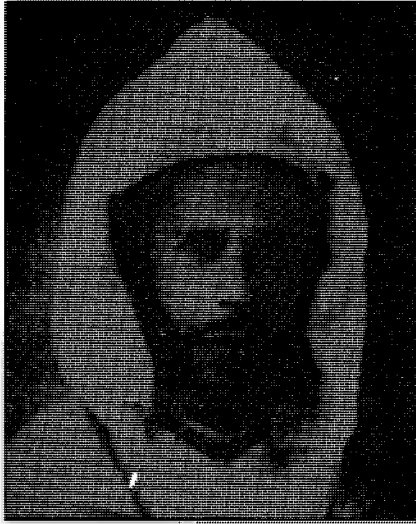
أربعين ثوباً يخضه!

وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته، يكاد يتمزق لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة في شتى بقاع الأرض، وكان ذلك الحافز الدافع له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة<sup>(٤)</sup>. وقد بذل جهداً كبيراً في كتابه هذا، وتتبع لأجله كتابات كثيرة قديمة وحديثة، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نزوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتماً بالحاسب الآلي، اهتماماً بالغاً، شغله عن كل شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته<sup>(٥)</sup>.

محمد بن الطالب بن سودة

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

عالم مشارك، خطاط.



محمد بن الطالب بن سودة

(٤) ذكر الناشر «رمادي» من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله.

(٥) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طرهوني» في مقدمة كتاب المترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة - ط ٢ - الدمام: رمادي للنشر؛ الرياض: المؤمن للتوزيع، ١٤١٦ هـ.

محمد بن صقر المدرع

(١٣٣٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠ م)

قاض، مصلح.

ولد في اللددام بالسعودية. تلقى العلم في حلق المساجد، من شيوخه سعد بن عتيق، محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تعين قاضياً في عدة محاكم، وكان رئيساً لمحكمة القطيف، وفتح محاكم أخرى. شارك في وقعة تربة والعينة والسبلة، وكلفه الملك عبدالعزيز بقضايا ومهمات بين بعض القبائل، مثل العجمان ومطير وحرب وبلحارث وعسير، وكان على قدر من الفراسة والذكاء وحسن معالجة الأمور، ويخلف عبدالله بن حسن آل الشيخ حال غيابه بالإمامة بالملك في مسجد المربع بالرياض. توفي بالطائف في ١٧ رمضان<sup>(٣)</sup>.

محمد طارق محمد صالح

يضاف إلى ترجمته:

ذهابه إلى الجزائر كان لدراسة الطب. وتخرج في الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٣ هـ. ذهب إلى مصر والتقى بجماعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، ارتقى خلالها منبره مرات ومرات، ووقف في محرابه يصلي برواده صلوات وصلوات.

كان يصلح شؤون منزله بل ومنازل إخوانه بنفسه إن طلبوا منه، وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية عجيبة!

قلت: من عجائبه رحمه الله أنه ترك

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢٤٦/٦.

ولد في الرس بالسعودية. درس العلم على مشايخه منهم محمد بن عبدالعزيز الرشيد. عين قاضياً بالجوة. وفيها كان يدعو إلى التوحيد ويرشد الناس، ويدرس القرآن الكريم. ثم نقل إلى ظهران الجنوب، فمحكمة تيماء، وبها مات. وكان مصلحاً. توفي في شهر ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

محمد بن صالح الفارس

(١٤١٣ - ١٤٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

متأدب.

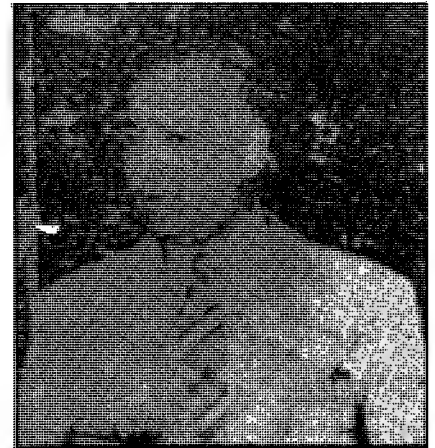
من أهل القطيف بالسعودية. كان عمدة لقلعة القطيف في فترة من فترات حياته، وبعد استقالته أخذ يكثر من السفر إلى الهند، وتوفي بها.

جمع مكتبة وآثاراً قديمة، وكانت له مشاركات أدبية وتاريخية، وكتب في جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام.

وقد بيعت المكتبة والآثار بالمزاد العلني في السنة نفسها التي توفي فيها<sup>(٢)</sup>.

محمد صبيح عبدالقادر

(رسمه).



محمد صبيح عبدالقادر

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٤٧٢/٣.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٦٧.

من المغرب. أخذ القرآن الكريم عن الشيخ حد بن موسى، والعلم عن والده، والشيخ حماد الصنهاجي وآخرين.

كان ينسخ الكتب - وخاصة كتب الحديث والسير - بخطه المبدع العجيب! وكان مطلعاً، خبيراً، ذاكرة، يدرّس.

توفي في ١٥ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

محمد طاهر بن عبد الحميد آل شبير

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩١٠ م)

من علماء الإمامية. آية الله.

هو محمد طاهر بن عبد الحميد آل شبير الخاقاني، نزيل مدينة خر مشهر. رحل إلى النجف. قرأ على علماء عديدين، منهم موسى الخونساري، ضياء الدين العراقي، عبد الهادي الشيرازي، ونال الاجتهاد وأجيز بذلك. اشتغل في قم بالتدريس والتأليف حتى وافاه الأجل في ١٨ جمادى الأولى.

له مؤلفات في الفقه والأصول والتفسير والفلسفة<sup>(٢)</sup>.

محمد طاهر محمد روزي

(١٣٤٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٢٣ م)

داعية.

ولد في مدينة بحر الغزال «محافظة كانم» في أسرة متدينة بتشاد. حفظ القرآن وهو صغير، ودرس بعض الكتب الشرعية، أدى الحج عام ١٣٧٤ هـ ثم استقر في المدينة المنورة بغرض دراسة الحديث الشريف، التحق بمعهد دار الحديث، وتخرج من

الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٢ هـ. تمّ تعيينه داعية في تشاد من قبل دار الافتاء بالسعودية عام ١٣٩٥ هـ. وكانت انطلاقته الدعوية من مسقط رأسه بحر الغزال، فدرّس فيها كتب التوحيد وغيرها، لكنه استدعي إلى العاصمة أنجمينا ليقم فيها جبراً وليكون تحت مرأى الحكومة النصرية، فتابع نشاطه الدعوي هناك، وأسس مسجداً، وداراً للحديث عام ١٣٩٧ هـ، ليدرّس فيها. إلى أن توفي. رحمه الله<sup>(٣)</sup>.

محمد طه

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

مناضل.

من حركة فتح. اغتيل في ألمانيا<sup>(٤)</sup>.

محمد العبادي

(١٣٩٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

أديب، قاض، صوفي.

من تطوان. كان مشغلاً بالأدب والقضاء، مع إلقاء بعض الدروس، وكان قليل الاختلاط بالناس. وقبل توظيفه بالرباط كان هو مقدم الطريقة التجانية مع الابتعاد عن المغالاة<sup>(٥)</sup>.

محمد عبد الجليل

(١٣٢٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)

مرتد، كاهن، جامعي.

من المغرب. تنصّر سنة ١٩٢٨ م، ثم سيم كاهناً عام ١٩٣٥ م. درّس في المعهد الكاثوليكي بباريس (١٩٣٦ - ١٩٦٤).

(٣) واقع الدعوة الإسلامية في تشاد: دراسة تقويمية خلال الفترة ١٣٩٠ - ١٤١٢ هـ/ موسى يوسف عيسى إدريس - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧ هـ، ص ١٠٥. (رسالة ماجستير).

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

نشر كتباً عديدة عالج فيها مساره الروحي، ودعا إلى تآلف الديانات السماوية وتعاضدها. أبرز كتبه:

- نحن والإسلام، ١٤٠١ هـ<sup>(٦)</sup>.

محمد بن عبد الرحمن السند

(١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.



محمد بن عبد الرحمن السند

ولد في الزبير بالعراق، وكفّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتوناً كثيرة، ذكياً، قويّ العارضة، تولّى الخطابة في جامع النجادة، ويرجع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان

(٦) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٦/٩.

(٢) الإجازة الكبيرة ص ١٩٦.

محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق. وكان له مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى<sup>(١)</sup>.

محمد بن عبدالرحمن العراقي  
(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

فقيه، مشارك، مجاهد.

من المغرب. أخذ العلم عن الشيخ الشريف بن علي التكناوتي الحسني، وعلال بن الفاطمي، وحماد الصنهاجي، وعدة. وكان من أول من أدرج بكلية القرويين بعد إدخال النظام إليه. أظهر تحمساً حول القضية الوطنية فنفته إلى الصحراء، وبقي هناك أكثر من سنة ونصف السنة، وامتنع من التوقيع على عزل السلطان محمد الخامس فنهبت داره. توفي ٧ صفر<sup>(٢)</sup>.



محمد بن عبدالرحمن العراقي

محمد بن عبدالسلام الحلقاوي  
(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

مهندس، إداري، حزبي.

من تطوان، ودرس فيها أولاً، والثانوية في مدرسة النجاح بنابلس في فلسطين، وتابع دراسته في الهندسة

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن العوام/ جمع وتأليف عبدالله بن ناصر الزبير. - دمشق: دار المجد، ١٤١٦هـ، ٥٩/١.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

المدنية بالجامعة الأمريكية في استانبول. عاد إلى تطوان ليعمل مهندساً ببلديتها لمدة وجيزة، وعزل من منصبه بسبب أفكاره السياسية، وكان عضواً رئيسياً في حزب الإصلاح الوطني، انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لهذا الحزب، ثم عضواً لدى جامعة الدول العربية، كما عين من طرف محمد الخامس عاملاً على إقليم تطوان. وفي عام ١٣٨٥هـ أصبح وزيراً للبريد، ثم شغل منصب مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية، وسفيراً للمغرب في الأرجنتين وتشيلي. توفي ليلة الأربعاء ٢١ رجب<sup>(٣)</sup>.

محمد عبدالسلام فرج

يزاد في ترجمته:

كان يشغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة جامعة القاهرة، وانضم في أوائل عام ١٣٩٨هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية قبل أن يؤسس تنظيم الجهاد الذي قام بعملية اغتيال السادات عام ١٤٠١هـ.

وله مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد وهو «الفريضة الغائبة»<sup>(٤)</sup>.

محمد بن عبدالسلام الوزاني  
(١٣٩٧-١٠٠٠هـ = ١٩٧٧م)

عالم مشارك.

من فاس بالمغرب. كان خيراً، ذا دين متين، مشغلاً في جل أوقاته بالعلم والمذاكرة والمطالعة، كريماً. توفي ٦ ربيع الأول<sup>(٥)</sup>.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

محمد بن عبدالعزيز آل جلاله  
(١٣٣٠-١٤١٢هـ = ١٩١١-١٩٩٢م)  
قاض.

ولد في المذنب بالسعودية، وقرأ على علمائها وعلماء الرياض، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وصالح الخريصي. عُيّن قاضياً في بني مالك من بلدان الحجاز، ثم في أبها، فقاضياً في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة، رئيساً لمحاكم الطائف<sup>(٦)</sup>.

محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع  
(١٣٢٥-١٤٠٤هـ = ١٩٠٧-١٩٨٤م)

عالم، قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولازم الأول، عين قاضياً في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض حتى أحيل إلى التقاعد. له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات<sup>(٧)</sup>.

محمد بن عبدالقادر الصقلي  
(١٣٩٦-١٠٠٠هـ = ١٩٧٦م)

وصف بأنه «علامة، مشارك، مدرّس».

من المغرب. تخرّج من النظام القروي بتفوق، واشتغل بالتدريس والإفادة والطلبة إلى أن أحيل على التقاعد. وكان ضريباً منذ ولادته. توفي يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى<sup>(٨)</sup>.

محمد عبدالقادر الملا  
(١٤٠٠-١٠٠٠هـ = ١٩٨٠م)

شيخ فاضل.

(٦) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦٨/٦.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٧/٦.

(٨) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

شهدته أوساط المدينة المنورة في فترة الثمانينات الميلادية حتى عام ١٤٠٥هـ إماماً لمسجد قباء وخطيباً للجمعة فيه. وكان حسن المعشر والمؤانسة، يحب الإصلاح والعمران<sup>(١)</sup>.

#### محمد عبدالله السعدون

(١٤٠٩-١٩٨٩م)

سياسي، حزبي.

نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالح السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية، وتخرج فيها ضابطاً. تم أسره في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولاً عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريباً من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لا سيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي.

عرضت عليه وظائف عديدة في وزارة الإصلاح الزراعي أو إحدى سفارات الوزارة الخارجية، ولكنه أبى متذرعاً بانصرافه إلى العمل السياسي المباشر. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وكانت قبله زوجته

ماتت بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر على طراز الشعر النبطي<sup>(٢)</sup>.

#### محمد بن عبدالله السيارى

(١٣٤٦-١٤٠٧هـ = ١٩٢٧-١٩٨٧م)

قاض.

ولد في القصب من أعمال الوشم بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. درس في الرياض على المفتي محمد بن إبراهيم الشيخ وغيره، وتخرج فيها من كلية الشريعة، ثم درس على علماء مكة، منهم علوي المالكي وحسن المشاط. وعين قاضياً في عدة محاكم، توفي في حادث مروري<sup>(٣)</sup>.

#### محمد عبدالله الشامي

(١٣٤٢-١٤٠٠هـ = ١٩٢٣-١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة الباب بحلب. انتقل والده إلى حلب ليتابع ابنه الدراسة والتحصيل العلمي.

وأصل أسرته من الباب، ولكن عندما أصاب البلدة مرض سار، هاجر جد الأسرة إلى دمشق فترة من الزمن، ولما عاد أطلقوا عليه «الشامي».

تابع دراسته في المدرسة الخسروية الشرعية، ثم سافر إلى القاهرة، وأكمل دراسته العالية في الأزهر الشريف، وتخرج في الكلية الشرعية عام ١٣٧٤هـ.

وكان خلال دراسته نشيطاً، فقد شارك في العديد من الانتفاضات التي قامت ضد الاحتلال البريطاني قبيل ثورة تموز ١٩٥٢.

(٢) شخصيات نافذة ص ٤١، ٤٢، ١٤٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٧٨/٦.

كما أنه كافح في الأربعينات ضد سلطة الانتداب الفرنسي حيث كان عضواً في البرلمان السوري، واعتقل مع آخرين.

ولد في عودته من القاهرة إلى حلب تفرغ للدعوة الإسلامية. فكان خطيب الجامع الأموي الكبير. وتولى منصب الإفتاء لمنطقة عفرين.

كما قام بالتدريس في الثانوية الشرعية، والخطبة والتدريس في حلقات بعض المساجد، كجامع عمر بن عبدالعزيز والمدرسة الشعبانية والإسماعيلية، وكلها بحلب.

شارك في تأسيس معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب. وفي مشروع جامع ومستشفى الرحمن بحلب.

وهو أحد المؤسسين لجمعية الأيتام الإسلامية ول الكثير من المشاريع الخيرية بحلب.

وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية، منها:

- مؤتمر علماء المسلمين بالقاهرة - عام ١٣٩٦هـ.

- مؤتمر حول بعض قضايا الفقه الإسلامي في الإمارات العربية المتحدة - عام ١٤٠٠هـ.

- مؤتمر القدس والدفاع عن عروبتها ومقدساتها في الكويت ١٣٩٩هـ.

- مؤتمر دولي في سويسرا، بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ قدّم فيه وجهة النظر العربية في الصراع العربي الصهيوني.

- المؤتمر الدولي الذي دعت إليه منظمة اليونسكو في جامعة حلب من أجل وضع مؤلف للثقافة الإسلامية.

(١) كتب وأعلام ص ٢٦١.

## محمد عبدالواحد الفاسي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أزهار البساتين في أخبار الأندلس والمغرب.

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبدالواحد المراكشي (تحقيق). سلا: شركة النشر المغربية، ١٣٥٧هـ، ٢٤٨ص.

- علي الجراي: شاعر الخلافة الموحدية.

- كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق). - الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، المقدمة ١٣٩٣هـ. - (سلسلة تراثنا اللغوي؛ ١).

- أنس الفقير وعز الحقيز/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور). - الرباط: المركز الجامعي للبحث العلمي، ١٣٨٥هـ. - (سلسلة الرحلات: زيارية: ١).



محمد الفاسي

- أنس الساري واليسار/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق). - فاس: الشؤون الثقافية

ولد في المجوعة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره. أم الناس قبل أن يكمل العشرين، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات وهو في ريعان الشباب، ونسخ كثيراً من الكتب المخطوطة النادرة وضمها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبدالله العنقري، وناب عنه في غيابه في الإمامة. عمل قاضياً في عدة أماكن، منها المدينة المنورة، رئيساً للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعاً، زاهداً في ترف الدنيا، هادئ الطبع، منظماً في أوقاته وأداء عمله، ساهم في تذليل العقبات وتهذئة الحاقدين والمناوئين وتذويب صلابتهم.. توفي في ٩ رمضان بالرياض.

من مؤلفاته:

- حاشية على الروض المربع. - رسائل خطية<sup>(٤)</sup>.

- ووقفت له على كتاب آخر بعنوان: التعريف بما آنتس الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)، المقدمة ١٣٧٢هـ.

## محمد عبدالمحسن الدعيج

(١٢٨٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٦٦ - ١٩٧٦م)

من رجالات الكويت المشهود لهم بالصلاح.

قضى عمره (١١٠ سنوات) في أعمال البر والصلاح<sup>(٥)</sup>.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٥٩/٦، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥٨/٦.

(٥) المجتمع ع ٣١٠ (١٣٩٦/٣٠) ص ٩.

قابل العديد من الشخصيات العربية والإسلامية والملوك والرؤساء العرب. اغتيل في ظروف غامضة في شهر شباط (فبراير).

من آثاره العلمية المخطوطة: «من وحي المنبر».

بالإضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها<sup>(١)</sup>.

## محمد عبدالله عنان

يلاحظ في ترجمته:

وقفت في مصدر أن سنة وفاته هي ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) ولعله الصحيح، وأنه أحد مؤسسي الحزب الاشتراكي<sup>(٢)</sup>.

و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقُدح في الأحاديث المثبتة لهما»<sup>(٣)</sup> مخالفاً بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله ﷺ.

## محمد عبدالله القحطاني

(١٤٠٠ - ١٩٨٠هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠م)

مدعي المهدية في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. وقد قتل.

## محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

عالم، قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

(١) مجلة الضاد ع ٧ ص ٥٧ (تموز ١٩٨٧م) ص ٣٨ - ٤٣ (إعداد شوقي محمد نور). وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة سابقاً.

(٢) شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص ٤٥٤.

(٣) السياسة الأسبوعية ع ٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص ١٧.



محمد علي الأراكي

- تقارير بحث آية الله سلطان العلماء.

- تقارير درس الفقه لآية الله العظمى الحائري، وتشمل باب الطهارة والإرث.

- تقارير بحث الأصول لآية الله العظمى الحائري (ثلاث دورات).

- رسالة في الاجتهاد والتقليد (تقرير بحث الحائري) وهو مطبوع ضمن كتاب (درّ الفوائد) للشيخ الحائري.

- رسالة في الولاية (تقرير بحث الحائري) طبع في المجلد الأول من كتاب (القرآن والعقل).

- رسالة الاستفتاءات.

- حاشية على العروة الوثقى.

- توضيح المسائل.

- مناسك الحج.

- حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري.

- المكاسب المحرمة.

- كتاب الخيارات.

- رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة.

- كتاب البيع.

- كتاب النكاح والطلاق.

- شرح تفصيلي لباب الطهارة من كتاب العروة الوثقى.

كبار العلماء، منهم الشيخ عبدالقوي الأيوبي، والشيخ عمر حمدان، والشيخ حسن مشاط. أتقن علم الفرائض وبرع فيه. وأسهم في الحركة العلمية بالمدينة المنورة. وكان متقناً للغتين الأوردية والفارسية. عمل محامياً شرعياً<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن علال

(١٣٩٩-١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه، قاض، واعظ.

من المغرب. تقلب في وظائف عديدة، منها النيابة عن القاضي، وهو منخرط في سلك العدول، ومع هذا لا يفوته تدريس العلم، لا سيما كتب الفقه على عادة القدماء. وكان عضواً في رابطة العلماء، وكرس جهوده في الوعظ والإرشاد<sup>(٥)</sup>.

### محمد علي الأراكي بن ميرزا الفراهاني

(١٣١٢-١٤١٥ هـ = ١٨٩٤-١٩٩٤ م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».

ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقاً). بدأ رحلته الدراسية في الحوزة العلمية، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتلمذ عليه واستفاد منه كثيراً، وواكب الخميني في آرائه وأهدافه.

بعد وفاة آية الله العظمى محمد تقي الخوانساري سنة ١٣٧١ هـ جلس الأراكي على مسند التدريس، فدرّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة.

وله مؤلفات عديدة، منها:

(٤) كتب وأعلام ص ٢٢٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.

والتعليم، ١٣٨٨ هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز لحبابي

يضاف إلى ترجمته:

ينتمي إلى التيار الشخصاني. دعا إلى إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. في كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عقيل العقيل

(١٣٣١-١٤١٢ هـ = ١٩١٢-١٩٩٢ م)

فقيه، أديب مشارك.

هو الشيخ محمد بن عقيل بن أحمد بن محمد عقيل. من مدينة جازان بالسعودية. اشتغل بالعلم حتى تضلع من العلوم الشرعية واللغوية. درّس، ثم تفرّغ لأعماله الخاصة. وبرز في الفقه، وكانت له آراء فقهية اجتهادية في الأحكام. وله مشاركات في الأدب والشعر<sup>(٣)</sup>.

### محمد علاء الدين محمد علي أعظم البكري

(١٣٣٨-١٤٠٢ هـ = ١٩١٩-١٩٨٢ م)

محام شرعي.

من أعلام المدينة المنورة. تلقى العلوم الشرعية على والده الذي كان بيته مدرسة لطلبة العلم ورواد المعرفة والزائرين. حفظ القرآن الكريم وهو فتى. وقرأ في المسجد النبوي على

(١) ويضاف إلى هوامشه: تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٢١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥ - ١٦٦، الفیصل جمادی الأولى ١٤١٩ هـ (ص ٣٥).

(٣) فرجة النظر ١٨١/٢.





## محمد علي السنوسي

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٤٢٤ ص. - (سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها؛ ١١)<sup>(١)</sup>.

## محمد علي الشريف

(١٤٠٣-١٩٨٣هـ = ١٩٨٣-٢٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

## محمد بن علي آل عبيد

(١٣٠٠-١٣٩٩هـ = ١٨٨٢-١٩٧٩م)

مؤرخ نجدي.

من مدينة عنيزة بالسعودية. تعلّم أوليات العلوم فيها، واتجه إلى مكة حيث تقيم بها والدته، ووالدها إمام المقام الحنبلي ومفتي الحنابلة بها الشيخ محمد بن حميد. حضر حلقات لدروس العلماء، وطالع الكتب التاريخية والأدبية، ثم عين إماماً وخطيباً في مسجد الهادي بالطائف. وجالس الأعيان، ذكر صاحب «علماء نجد خلال ثمانية قرون» أن «هذا الرجل لا ينبغي أن يهمله التاريخ، فله دور كبير في تسجيل حوادث مهمة من حلقات التاريخ النجدي المعاصر كانت

(١) ويضاف إلى هوامشه: فرجة النظر ١٤٥/٢.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

مفقودة لولا حفظه لها وتدوينه لها وإلا لضاعت، وهي أخبار مهمة في تاريخ تأسيس الدولة السعودية الحديثة، وأخبار مهمة أيضاً عن قبائل البادية يوم كانوا على عاداتهم الأولى...» وذكر أنه اطلع على كتابين له:

- الجياد العادية في أخبار البادية.
- النجم اللامع للنوادر<sup>(٣)</sup>.

## محمد علي علامة وحيد

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠م)

مفكر، (سناتور).

عُيّن أستاذاً في كلية المعقول والمنقول في طهران، وانتخب نائباً عن محافظة كرمانشاه في البرلمان. أعدم صباح يوم الأربعاء ١١ نيسان (أبريل) من قبل محكمة الثورة الإسلامية<sup>(٤)</sup>.

## محمد علي غلاب

(١٣١٧-١٤٠٤هـ = ١٨٩٩-١٩٨٤م)

عالم، مدرّس.

عني بالفكر اليوناني تأليفاً وترجمة وتحقيقاً. له دراسات عديدة<sup>(٥)</sup> في الإسلام وغيره.

من آثاره التي وقفت عليها:

- من أماجد مفكري المسلمين:
- الفارابي وابن سينا. - القاهرة: وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨١هـ، ٨٨ ص. -

(٣) علماء نجد ٣٠٦/٦.

(٤) السياسة (الكويت) ع ٤٣٢٥ (١٥/١٩٨٠م)، الظاهرة الخمينية ص ١٣٢.

(٥) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٨١، والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نفثات ولمحات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب».

(دراسات في الإسلام؛ ١٠).

- الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، ١٣٨٠هـ.

- كولومبا/ بروسبير ميريميه (ترجمة). - القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٣٦٧هـ، ٢١٩ ص.

- نفثات ولمحات. - القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٣٧هـ، ٢١٤ ص.

- هذا هو الإسلام. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٧٩هـ، ١١٩ ص. - (كتاب الشعب؛ ٦٥).

- من كنوز الإسلام. - القاهرة: المكتبة الشرقية، ١٣٧٨هـ، ١٦٨ ص.

- أليكترا/ جان جيرودو (ترجمة). - القاهرة: وزارة الثقافة؛ بيروت: توزيع الشركة العربية، ١٣٨هـ، ٢١٨ ص.

- مشكلة الألوهية. - ط٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ١٦٠ ص.

- الخصوبة والخلود في إنتاج أفلاطون. - القاهرة: الدار القومية، المقدمة ١٣٨٢هـ، ١٩٥ ص. - (مذاهب وشخصيات).

- دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص. - (دراسات في الإسلام؛ ٩٣).

- مشكلات الساعة في مجتمعنا. - القاهرة: الدار المصرية، ١٣٨٦هـ.

- الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر من مونتسكيو إلى ليسنج/ بول هازار (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٩هـ، ٢ مج؟

- الأدب الهيليني. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ٣ ج. في ١ مج.

- المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- التطور والسجل الحضري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

### محمد علي قرنة

(١٩٨٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)

باحث.

وقفت له عمل واحد قام بتحقيقه، وهو كتاب: نشر الدر/ للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (ت ٤٢١هـ)؛ مراجعة علي محمد البجاوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ.

وفي آخر الجزء الثاني من الكتاب ذكر مركز تحقيق التراث بالهيئة أنه أسند إعداد وتحرير الجزأين الثاني والثالث من الكتاب المذكور لآخرين؛ نظراً لوفاة المحقق قبل البدء في الطبع. وقد صدر الجزء الأول عام ١٤٠٠هـ، والثاني عام ١٤٠١هـ.

### محمد عمر توفيق

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: النزاهة الشامخة/ عبدالله عمر خياط. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٥هـ، ٣٦٧ص.

- محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/جمعه ابنه فاروق.. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٧هـ، ٤٦٧ص<sup>(١)</sup>.

(١) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام

١٢١٠/٤، السيرة الذاتية في الأدب

السعودي ص ٦١.

### محمد العمراني الحسني

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩م)

الشيخ الصالح المتبتل.

من المغرب. توفي ليلة الاثنين ٢٤ محرم<sup>(٢)</sup>.

### محمد عمر منيمنة

(١٣١٥-١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م)

إداري، مشارك.

ولد في بيروت. دَرَسَ في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم مدرسة دار العلوم. صار معلّم كشاف، ثم مديراً لدار العلوم، ومديراً لمأوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسس مدرسة القنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسس جمعية آل منيمنة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني.

مؤلفاته هي:

- ديوان شعر.

- مختصر في تفسير القرآن الكريم.

- طريقة مبتكرة لتعليم مبادئ القراءة العربية.

- مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت<sup>(٣)</sup>.

### محمد الغنام

(١٣٩٦-١٩٧٦هـ = ١٩٧٦م)

صوفي فاضل.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٧.

(٣) شخصيات عرفتها ص ١٣٦.

وهو محمد أفندي الغنام.

أحد أعلام الموصل علماً وفضلاً وورعاً. حافظ للقرآن الكريم. صحب الشيخ محمد الرضواني (ت ١٣٥٧هـ) مدة طويلة. وبعد وفاته ذكر أنه رآه في المنام (٨٢) مرة<sup>(٤)</sup>!

### محمد الغيث بن أحمد الصحراوي

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شنقيط، وهو من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وساهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي ٢٥ جمادى الأولى<sup>(٥)</sup>.

### محمد بن فايز الفايز

(١٣١٥-١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

قاض، واعظ.

من بني الحارث (الحبط) بن عمرو بن تميم من آل رحمة. ولد في بلدة الفرعة الواقعة بالوشم في السعودية. حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة، وقرأ الكتب الشرعية. تنقل في بعض دول الخليج عام ١٣٣٩هـ، ثم عاد في أوائل عام ١٣٤٥هـ إلى الرياض لطلب العلم على بعض المشايخ، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق. ثم انتقل إلى الأحساء ليواصل دراسة العلوم الدينية، وكان يقوم بالوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة مسجد أمير المنطقة الشرقية. دُرَسَ في معهد الأحساء العلمي، ثم عيّن قاضياً في مدينة رفحة حتى أحيل إلى

(٤) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ

العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور،

١٤٠٢هـ، ص ٢٦٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٨.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق). - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٤هـ، ٤٨٥ ص.

في وكر الهدامين: مكة المكرمة: عبدالمهيمن أبو السمح، - ١٣٧هـ، ٦٢ ص (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها).

- مقالات في اللغة والأدب. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣هـ، ١٤٠٨هـ<sup>(٥)</sup>.

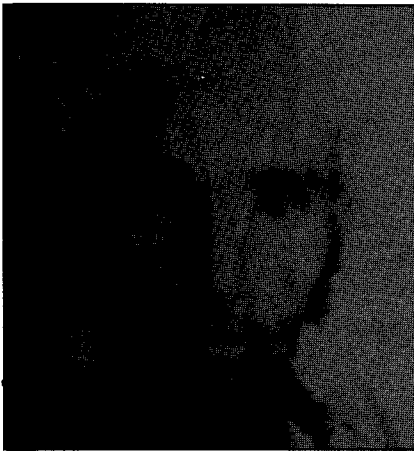
محمد بن محمد المزوري  
(١٣١١-١٣٩٩هـ = ١٨٩٣-١٩٧٩م)

كتبي.

من المغرب. كانه ولوعاً بالكتب، لا سيما المخطوطات، ويُقصد لأجلها. توفي ٦ جمادى الأولى<sup>(٦)</sup>.

محمد المختار بن محمد الأمين  
الشنقيطي

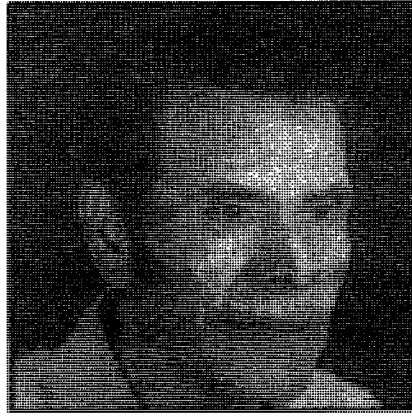
(رسمه)<sup>(٧)</sup>.



(٥) ويضاف إلى هوامشه: من أعلامنا ١١٨/١.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٧) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢.



محمد فوزي الغليل

محمد بن محمد بن أكيان  
(١٣١٧-١٣٩٨هـ = ١٨٩٩-١٩٧٨م)

فقيه، قاض، مدرّس.

كان مدرّساً بكلية القرويين، وفي أوائل الاستقلال رجع إلى خطة القضاء، وسمي مستشاراً بمحكمة الاستئناف، ثم تولى رئاسة المحكمة بوجدة<sup>(٤)</sup>.

محمد محمد حسين

يضاف إلى ترجمته:

له ترجمة بقلمه في كتابه «المتنبي والقرامطة».

ومما كتب فيه أيضاً:

- محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي. - الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧هـ. - (رسالة ماجستير).

- دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحاميد خليفة. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية، ١٤١٤هـ، ٣٣٠ ورقة. - (رسالة ماجستير).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٥.

التقاعد سنة ١٣٨٠هـ، فعاد إلى الرياض ليستقر فيها. وكان ذا ذاكرة قوية وثقافة واسعة وإلمام بعدد من الفنون والآداب والتاريخ، وخاصة أحداث منطقة نجد. توفي في منتصف شهر جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

محمد بن الفضيل

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

مشارك، مٌطلع.

وصف بأنه «علامة». من مراكش. توفي ببِلدة<sup>(٢)</sup>.

محمد فوزي الغليل

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «محمد» أو «محمد أحمد».

درس في معهد أسيوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم التحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. درّس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٥٦، مدير عام للشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٤ - ١٩٧٩، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرّر في مجلة الرسالة الجديدة، عضو في كل من اتحاد الكتاب وجمعية الأدباء وجمعية التراث الشعبي ونادي القلم الدولي وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية ومجلة الثقافة. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر<sup>(٣)</sup>.

(١) البواصر في التعريف بأسر النواصر ١٣٩/١، علماء نجد ٦/٣٥٢.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٧.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٧١.

## محمد المريني

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩م)

مشارك.

رئيس فرع رابطة العلماء بالجديدة  
في المغرب. توفي إثر حادث في ٢٣  
شعبان ودفن بالدار البيضاء<sup>(١)</sup>.

## محمد مصطفى خليل

(١٤٠٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٧ نيسان (أبريل)  
متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع قوات  
العدو في منطقة عبرا قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

## محمد مصطفى المرزوقي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أبو العلاء المعري: آراؤه  
وعقيدته، ١٣٥٤هـ.

- أشعة الجمال (مقالات)،  
١٣٥٥هـ.

- دموع وعواطف (شعر)، ١٣٦٦هـ.

- جزاء الخائنة (قصة طويلة)،  
١٣٦٦هـ.

- عرقوب الخير (قصص)،  
١٣٧٦هـ.

- في سبيل الحرية (قصص)،  
١٣٧٦هـ.

- بين زوجين (قصص)، ١٣٧٧هـ.

- مؤنس الأحبة في أخبار جربة/  
محمد بوراس (تحقيق)، ١٣٨٠هـ.

- الدغباجي، ١٣٨٩هـ.

- مختارات من شعر المهرجانات،  
١٣٩٠هـ.

- عبد الصمد قال كلمات، ١٣٩٠هـ.

- الشعر الشعبي والانتفاضة  
التحررية، ١٣٩١هـ.

- صراع مع الحماية، ١٣٩٣هـ.

- من أحاديث السمر (قصص)،  
١٣٩٣هـ.

- ديوان الفيتوري تليش (تحقيق)،  
١٣٩٦هـ.

- ملحمة حسونة الليلي (تحقيق)،  
١٣٩٦هـ.

- الشهيد مصباح الجربوع،  
١٣٩٩هـ.

- ثورة المرازيق بالجنوب الغربي  
(بالاشتراك)، ١٣٩٩هـ.

- أحمد ملاك شاعر الحكمة  
والملحمة، ١٤٠٠هـ.

- المهدي وشاعرها تميم، ١٤٠٠هـ.

- مع البدو في حلهم وترحالهم،  
١٤٠٠هـ.

- المعهد الرشيد للموسيقى  
التونسية (بالاشتراك)، ١٤٠١هـ.

- بورقيبات: شعر، ١٤٠١هـ.

- الرحلة الصحراوية للحشاشي  
(ترجمة)، ١٤٠٨هـ<sup>(٣)</sup>.

## محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: سيرة الشيخ محمد

المكي الناصري: شهادات ووثائق عن  
حياته وجهاده في خدمة العلم والدين  
والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار  
الحديث السنية. - الرباط: الجمعية،  
١٤١١هـ، ٤٦ ص. - (الحلقة الأولى  
من تكريم الشيخ الرواد).

## محمد بن المليح

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

مناضل، دبلوماسي.

من مدينة فاس. تخرج من كلية  
الآداب بالقاهرة، وعمل بمكتب  
المغرب العربي هناك ضمن مجموعة  
من المناضلين للتعريف بالقضية  
المغربية، وعاد بعد الاستقلال ليعمل  
بوزارة الخارجية، متدرجاً في عدة  
مناصب، فكان سفيراً في كل من  
العراق وليبيا وإيران والكويت والقاهرة.

مات يوم الثلاثاء ٢٠ رجب  
بالقاهرة<sup>(٤)</sup>.

## محمد بن منصور المنصور

(١٣٢٥-١٤١٣هـ = ١٩٠٧-١٩٩٢م)

فاضل، مشارك.

من مدينة عنيزة بالسعودية. لازم  
الشيخ عبدالرحمن بن سعدي وصار  
من كبار تلاميذه. حفظ المتون،  
واطلع على مناهج الفرق الإسلامية،  
وناب في إمامة وخطابة الجامع في  
بلدته إذا غاب الشيخ محمد بن صالح  
العثيمين، دُرُس بالمعهد العلمي فيها،  
وكان من أعيانها ومن أصحاب العقد  
والحل فيها، وممن له المشورة  
والكلمة المسموعة. توفي في الثالث  
من المحرم<sup>(٥)</sup>.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠٠/٦.

(٣) معجم الروائيين العرب ص ٥٨. وورد

اسمه في هذا المصدر «امحمد».

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

## محمد مهدي مجذوب

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في دامر بالسودان عام (١٣٧٧ = ١٩١٨ م). درس الابتدائية والمتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون عام ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م. عمل محاسباً للحكومة السودانية منذ تخرجه، ومثل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية<sup>(١)</sup>.

## محمد ميثا سليموفتش

(١٩٨٢-١٩١٠ هـ = ١٤٠٢-١٣٢٨ م)

أديب، روائي، ناقد.

ولد بمدينة توزلا في البوسنة. تخرج من كلية الآداب بجامعة بلغراد. اشترك في حرب التحرير الشعبية اليوغسلافية. ومنذ عام ١٣٦٥ هـ عاش وعمل في سراييفو، مدرساً بمدرسة التربية العليا، ثم مدرساً بكلية الآداب، ومديراً للشركة السينمائية، ومديراً للمسرح القومي، ورئيساً لدار النشر، ثم انتقل إلى بلغراد وتوفي بها.

أنشأ أول مجلة أدبية باسم «برازدا» ونشر فيها قصصه الأولى عن حرب التحرير والثورة، واختار سبيله في الكتابة عن البوسنة.

من مؤلفاته القصصية المشهورة:

الرجل المستاء، الكتيبة الأولى، الضباب وضوء القمر، الفتاة ذات الشعر الأحمر، السكون، الأرض

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٦٨/٢٢، أدباء المؤتمر ص ٨٠.

الأجنبية، الدرويش والموت، القلعة، الجزيرة.

وحصلت روايته «الدرويش والموت» على أرفع الجوائز اليوغسلافية، قال عنها بعض النقاد: «إنها رواية إسلامية بسبب بيئتها الإسلامية الخالصة وأفكارها الشرقية، وبسبب العديد من المعاني القرآنية الواضحة التي يشتمل عليها الحوار»<sup>(٢)</sup>.

## محمد ناجي أبو صالح

(١٩٩١-١٩٠٦ هـ = ١٤١١-١٣٢٤ م)

«الأستاذ الجليل والعلامة الفقيه المدقق».

هكذا وصفه تلميذه الشيخ عبدالفتاح أبو غدة.

ولادته في حلب. وهو والد الأستاذ عبدالقدوس، الأديب الإسلامي، رئيس تحرير مجلة «الأدب الإسلامي».

وكانت وفاته بمدينة الرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

## محمد النبوي العاوي

(١٣٩٩-١٣٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

مرب، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في بنها والرملة بمصر<sup>(٤)</sup>.

(٢) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٨٥.

(٣) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٦ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩ هـ) ص ٥٩.

محمد نجيب سرور = نجيب سرور<sup>(٥)</sup>

## محمد نسيب الرفاعي

(١٤١٣-١٣٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

شيخ فاضل.

من مدينة حلب. عُرف باختصاره تفسير ابن كثير، وسماه:

- تيسير العلي القدير لاختصار تفسير ابن كثير (اختصره وعلق عليه واختار أصح رواياته). - ط جديدة. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٠ هـ، ٤ مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٢ هـ في بيروت).

- وله كتاب آخر بعنوان: التوصل إلى حقيقة التوصل المشروع والممنوع. ط ٤، مصححة ومنقحة ومزودة. - الرياض: دار الإفشاء، ١٣٩٠ هـ، ٣٨٢ ص.

## محمد التؤنهي

(١٣٣٦-١٤٠٠ هـ = ١٩١٧-١٩٨٠ م)

باحث، مفكر، ناقد. علماني صريح.

ولد في ميت حبيس التابعة لطنطا في مصر، تخرج في جامعة فؤاد الأول، وحصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن، وكانت رسالته بعنوان «الحيوان في الشعر العربي الجاهلي ما عدا الجمل والفرس». حاز على إعجاب أستاذه طه حسين، فرشحه ليكون معيداً في اللغة والأدب بجامعة لندن، ثم دُرس في جامعة غوردن بالخرطوم، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأستاذاً زائراً في عدة جامعات. وكان عضواً في كل من الكونغرس الدولي للمستشرقين وهيئة

(٥) له ترجمة في الأصل، وورد اسمه «محمد نجيب» في أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨/٢.

دراسات الشرق الأوسط، وكونغرس الدراسات الإسلامية والعربية، ومؤتمر السلام بين الأديان، والمركز الإسلامي لنيوإنجلترا، ولجنة تنظيم الأسرة المصرية واليونسكو.

دعا المرأة العربية إلى التحرر والسفور، ودافع عن الشعر الحر، وأضاف إلى اهتماماته الحوار والتآلف بين المسيحية والإسلام، وله كتب كثيرة يرفع بها من شأن العلمانية.

أعدَّ وألقى العديد من المحاضرات في المؤتمرات المحلية والدولية، الكثير منها بالإنجليزية. وكان آخر مقال كتبه بعنوان «نحو إعادة نظر في الأدب والتاريخ العربي والكلاسيكي، بعض نواحي استخدام طه حسين».



محمد النسيبي

مؤلفاته:

- ثقافة الناقد الأدبي، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٨هـ. وهو دراسة عن ابن الرومي.

- شخصية بشار، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧١هـ.

- نفسية أبي نواس، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٣هـ منقحة ومزودة، مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ.

- المرأة وتقدم المجتمع، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٥هـ.

- الاتجاهات الشعرية في السودان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٧هـ.

- طبيعة الفن ومسؤولية الفنان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٨هـ.

- عنصر الصدق في الأدب، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية العليا، ١٣٧٩هـ.

- بين التقليد والتجديد - بحوث في مشاكل التقدم، القاهرة، دار المعارف، ١٣٨٢هـ. جمع ومراجعة.

- قضية الشعر الجديد، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٤هـ.

- الشعر الجاهلي، منهج في دراسته وتقويمه، جزآن، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٦هـ.

- وظيفة الأدب بين الالتزام الفني والانفصام الجمالي، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٦ - ١٣٨٧هـ. محاضرات ألقاها على طلاب الدراسات الأدبية في عام ١٣٨٦هـ.

- نحو ثورة في الفكر الديني، بيروت، دار الآداب، ١٤٠٣هـ. مقالات سبق نشرها في مجلة الآداب في السنة ١٣٩٠هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد هارون بن محمد صادق المجددي

(١٩٨٩-٠٠٠ = ١٤٠٩-٠٠٠ م)

داعية، دبلوماسي.

ولد في كابل، ونشأ في عائلة متدينة عزيزة، معظم أفرادها من العلماء وطلبة

العلم. وكان عمه «نور المشايخ» من كبار علماء أفغانستان، ومن أهل الحل والعقد. سافر مع والده الذي عُيِّن سفيراً بمصر، والتحق بكلية دار العلوم بالقاهرة، وتخرج فيها، وعين بوظيفة «قائم بأعمال السفارة». وعاش وسط رجال السلك الدبلوماسي معتزلاً بدينه، ملتزماً بأحكامه، مطبقاً لأحكامه، وثيق الصلة برجال الدعوة، وبخاصة الإخوان المسلمون، حيث التقى بمرشدهم العام الشهيد حسن البنا، الذي تأثر به وأعجب بطريقته في الدعوة إلى الله وفهمه للإسلام. وكانت دار والده ملتقى العلماء والقادة ورجال الفكر وزعماء حركات التحرير للبلاد الإسلامية، أمثال الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي من المغرب، وإدريس السنوسي من ليبيا، والفضيل الورتلاني من الجزائر..

وكان المترجم له شعلة من النشاط والحيوية والعمل الدؤوب مع الإخوان المسلمين للنهوض بالشعوب الإسلامية.. متأثراً بوالده من حيث الالتزام بالإسلام نظاماً شاملاً لأمور الدين والدنيا والاهتمام بأمور المسلمين في كل مكان.. وقد تعرَّض للسجن عام ١٩٥٤م وبقي في السجن الحربي فترة من الزمن معتقلاً بدون محاكمة... ثم نفاه جمال عبدالناصر خارج مصر - رغم أن زوجته مصرية وأولاده من مواليد مصر - فذهب إلى ألمانيا، ومنها إلى ليبيا.. ويبدو أنه عاد إلى مصر فكانت أخباره وجهاده داخل مصر وخارجها معروفة لدى الخلقاء من الدعاة.. وكان من النواذر في حسن خلقه وتواضعه ونجدته ومروءته وإخلاصه ووفائه، وقد أحبه كل من عرفه...<sup>(٢)</sup>

(٢) المجتمع ع ١٢٩٢ (١٨/١١/١٤١٨هـ) ص ٤٨ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٤٥/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٨.

## محمد هدراش الباعمراني

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠م)

مناضل، مشارك، وجيه.

رجل أعمال، وطني شارك في تحرير المغرب، من المناضلين في رابطة العلماء، يحضر مؤتمراتها ويؤيد مقرراتها، ويحتفي بعلمائها. توفي أول شعبان<sup>(١)</sup>.

## محمد ود الرضى

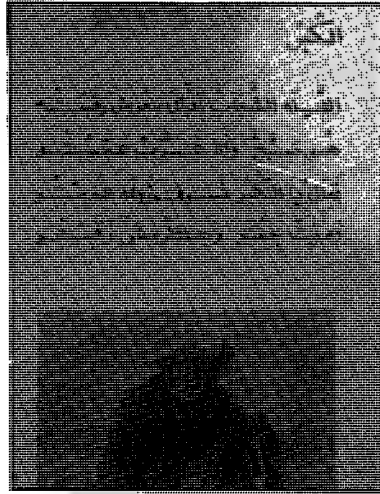
(١٣٠٤-١٤٠٢هـ = ١٨٨٤-١٩٨٢م)

شاعر شعبي.

ولد بقرية العيلفون بالسودان من أب ينتسب إلى قبيلة العسيلات (رفاعة). حفظ القرآن عن ظهر قلب بخلوة الشيخ العبيد ودبدر بأم ضوأ بان على يد الخليفة حسب الرسول ودبدر. عرف شاعراً غنائياً، على الرغم من أنه طرق جميع موضوعات الشعر، وتميَّز عن قرنائه (شعراء الحقيبة) بشعر المواعظ والحكم، حتى عرف بلقب «تنبيه الغافلين» كما أطلق عليه ذلك شيخه الخليفة حسب الرسول. وقد عاش في ظلال الصوفية، وتلقى من إمام مسجد أم ضوأ بان (ود أبو دريع) الدروس المختلفة كالتوحيد والسيرة والفقه، وعاش المجتمع الريفي بتقاليده وآدابه، كما انخرط في المجتمع الحضري، وكان ذكياً سريع التأثر، وله مكانته الاجتماعية بين وجهاء المنطقة وعلمائها؛ تقديرًا لفنه وأدبه. توفي مساء يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر بأم ضوأ بان.

صدر له: ديوان ود الرضى/ إعداد الطبيب محمد الرضى. - أم درمان: مطابع دار جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٤هـ (رأيت منه الجزء الثاني:

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

المواعظ والحكم: تنبيه الغافلين<sup>(٢)</sup>.

محمد ود الرضى وقد طعن في السن...  
وفوقه شعر له في الكبير

## محمد ولي قرني

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠م)

عسكري.

رئيس أركان الجيش بإيران. اغتيل يوم ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة من جماعة فرقان<sup>(٣)</sup>.

## محمد أبو اليسر عابدين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- المحاضرات في أصول الفقه الإسلامي (أملها على طلاب المعهد الحقوقي بدمشق). - دمشق: المطبعة البطريكية الأرثوذكسية، ١٣٤٧هـ.

- دروس مختصرة في أحكام الزواج (ألقاها على طلاب المعهد الحقوقي العربي بدمشق ١٣٥٦ - ١٣٥٧هـ). - دمشق: الجامعة السورية (وط٢)، ١٣٦٧هـ.

- دروس في أحكام الوصايا،

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

## ١٣٦٠هـ (كتاب جامعي).

- كتاب النكاح، ١٣٦٦هـ (كتاب جامعي).

- دروس الفرائض، ١٣٦٣هـ (كتاب جامعي).

- قطوف دانية من شجرة الحكم العالية (نشره ابنه سنة ١٤٠٣هـ).

- حكايا الصوفية. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٣هـ.

- الإيجاز في آيات الإعجاز/ تحقيق محمد كريم راجح، ١٤١٣هـ.

- الأعداد من القرآن والحديث والأخبار/ إعداد ثلاثة من محبي الشيخ (نشره ورثته سنة ١٤١٤هـ)<sup>(٤)</sup>.

## محمد يوسف حمود

يلاحظ في ترجمته:

كان أميناً وعضو المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي سابقاً. ويحمل عدة أوسمة من بينها «درع المعرفة» من الحزب المذكور.

ويضاف إلى آثاره: نشيد الشجرة الرسمي، نشيد المقاومة<sup>(٥)</sup>.

## محمد يوسف سيتي

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠م)

منشء حلقات تحفيظ القرآن الكريم، تاجر ثري.

رجل أعمال امتنن تصدير الجلود، درس دراسة شرعية قليلة، تخرَّج من إحدى جامعات باكستان في العلوم العصرية، وكان محباً للقرآن وأهله،

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٤.

(٥) الرصد الثقافي ع ٢٩ (آذار ١٩٩٣م)



حتى إنه أنشأ في باكستان وقفاً لتحفيز القرآن، وكان يطلب من أولياء أمور الطلبة أن يتحملوا نصف التكاليف وهو يتحمل النصف الآخر. وأنشأ الحلقات الكثيرة على هذا المنوال، فلما احتاج إلى المدرسين أتى ليحضرهم من مكة، فلما وصل مكة فوجيء أن القرآن قلّ أهله والراغبون فيه، فقال: الأولى أن أنشئ هذا العمل في مكة. فبدأ أول حلقة لتحفيز القرآن الكريم في مسجد ابن لادن بجبرول، ثم في المسجد الحرام وسائر المساجد، ثم انطلقت هذه النهضة المباركة في أنحاء كثيرة من العالم. توفي في لندن<sup>(١)</sup>.

### محمود أحمد زويل

(١٣٥٤-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٥-١٤٠٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي المحالبة بحماة. إمام جامع عبدالله بن سلام. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

### محمود البغدادي

(١٤٠٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧-١٤٠٠ م)

من المجاهدين المنتسبين لجماعة الإخوان المسلمين. قاتل القوات اليهودية الغازية للبنان أكثر من مرة. رزقه الله الشهادة في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) خلال العملية البحرية مع قوات العدو اليهودي مقابل عدلون بجنوب لبنان<sup>(٣)</sup>.

- (١) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى عبدالرزاق الغوثاني. - ط ٢. - جدة: دار نور المكتبات، ١٤١٨ هـ، ص ١٣٢. وهي بدل الترجمة (المشوشة) الموجودة سابقاً.
- (٢) حماة مأساة العصر ٢٤٦.
- (٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

### محمود جعفریان

(١٣٩٩-١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩-١٣٩٩ م)

سياسي، إعلامي.

شغل منصب قائم مقام السكرتير العام لحزب رستاخيز في ١٢/٧/١٩٧٨ م، ومدير الإذاعة والتلفزيون، ومدير وكالة بارس الإيرانية. أعدته الثورة الإسلامية يوم ١٢ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

### محمود حسايي

(١٣٢٠-١٤١١ هـ = ١٩٠٢-١٩٩١ م)

باحث فيزيائي كبير.

ولد في طهران، حصل على شهادات علمية متقدمة في علم الأحياء والعلوم الهندسية، والهندسة المعمارية، وهندسة الطرق، وهندسة المعادن، والعلوم الطبية، والرياضيات، وعلم الفلك، والهندسة الكهربائية، فضلاً عن الدكتوراه في الفيزياء.

وكان التلميذ الإيراني الوحيد عند أينشتاين. وهو مؤسس الفيزياء الحديثة في إيران، له دور كبير في تأسيس أكبر المراكز العلمية والتحقيقية فيها، مثل جامعة طهران، ومؤسسة الطاقة الذرية، وعشرات المراكز والمؤسسات العلمية الأخرى، وظل إلى آخر أيام حياته يشتغل في التحقيق والبحث العلمي، حيث إن أبحاثه العلمية ونظرياته الفيزيائية معروفة بين العلماء والفيزيائيين في العالم، وقد نال خلال أيام حياته العديد من الأوسمة والميداليات والجوائز العالمية في فرنسا وبلدان عالمية أخرى، فضلاً عن إيران.

تخرج على يديه الآلاف من العلماء والأساتذة الذين شغلوا مراكز ومناصب علمية مهمة في إيران.

(٤) آيندكان (إيران) ع ٣٣١٢٥ (٢٣) أسفند

١٣٥٧ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ٩٢.

وقد اعتبر الرجل العلمي الأول لعام ١٩٩٠، والرجل العلمي العالمي لعام ١٩٩١ م.

مات في أحد مستشفيات جنيف، ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في «تفرش» مسقط رأس والديه<sup>(٥)</sup>.

### محمود دياب

يدون في أول ترجمته:

ولد في الإسماعيلية. عمل محامياً للدولة في أسيوط، وفي القاهرة، ألف وكتب للمركز الثقافي في الإسكندرية. درّس المسرح في معهد المسرح بالقاهرة. تزوج من مصرية وأخرى سريانية، وطلقهما<sup>(٦)</sup>.



محمود دياب

### محمود زهرة

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٤٠٠ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياقة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو

(٥) الراصد ع ٢٥ (١٩٩٢ م) ص ١١٣ عن مجلة إطلاعات علمي (إعداد شقيقي محمد نور).

(٦) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦١٣.

اليهودي في القياغة قرب صيدا<sup>(١)</sup>.

وكان ذا اطلاع واسع على المذهب  
الحنفي والشافعي والمالكي، لكنه كان  
يفتي على المذهب الشافعي. وأثر عنه  
الصلاح والتلاوة وكثرة الصلاة على  
النبي ﷺ والتمسك بالسنة. توفي يوم

محمود سليمان العابدي

(خطه)

محمود أبو الوفا

يذكر في ترجمته أيضاً:

له ديوان بعنوان «أناشيد إسلامية»  
قدم له الشهيد سيد قطب، لينتفع بها  
ناشئة الإخوان المسلمين أو غيرهم ممن  
يريد أولياؤهم أن ينشأوا في ظلال  
الإيمان. واعتبره «شاعراً صوفياً»، كما  
اعتبره رائداً من رواد حركة الإحياء  
(الإسلامي) قبل أن تبرز هذه الحركة  
بكل قوتها.

أناشيد إسلامية. - القاهرة: مكتبة  
وهبة، ١٣٧٤هـ، ٥٠ ص<sup>(٤)</sup>.

محيط طباطبائي

(١٣٤٠-١٤١٣هـ=١٩٢١-١٩٩٢م)

كاتب، محقق، أستاذ جامعي.

من إيران. كان - بالإضافة إلى  
التدريس والتعليم - عضواً في مؤتمر  
ألفية الفردوسي، ومديراً لمجلة التربية  
والتعليم، ورئيساً لتحرير مجلة  
الموسيقى، وعمل محققاً ثقافياً في  
الهند والعراق وسورية ولبنان.

توفي في «بابويه» جنوب طهران.

عمل في تحقيق ٢٠ ألف بيت  
شعر، وكتابة ٢٠٠٠ مقالة ورسالة،  
وإلقاء ٦٠٠ محاضرة، بالإضافة إلى  
تأليف ١٢ كتاباً، منها: تاريخ  
المطبوعات في إيران، وتصحيح ديوان  
حافظ كلستان سعدي، وغيرها. وكتب  
١٦ مقدمة لأعمال أدبية وثقافية مشهورة  
في إيران، منها: بهارستان حاجي،  
بستان سعدي، ديوان مجمر، دور سيد

الثلاثاء ١٢ شوال، الموافق ٣ آذار  
(مارس).

ومما رثاه به عمر بن موفق  
النشوقاتي:

وغدت بلاد الشام ثكلى بعده  
تبكي دماً أسفاً عليه وتندب  
وتقول من لي بعده فلقد مضى  
عَلِمَ كبير الشأن بازاً أشهبُ  
جلد صبور في البلاء ولم يكن  
في مرتع الدنيا يخوض ويلعبُ  
لم تشبه في الله لومة لائم  
ولغير أمر الله لم يكُ يغضبُ  
يخشاه من يلقيه حقاً هيبَةً  
لكنه بين القلوب محبُ  
قد نال من حفظ الكتاب كرامة  
من بعدها كل السوابغ ترغِبُ<sup>(٣)</sup>  
ومما وقفت له على كتب:

- الفريد في فن التجويد (بالاشتراك  
مع أكرم محمود خضر)؛ نظر فيه  
سعدي ياسين. - ط٦. - بيروت: دار

خط محمود العابدي

محمود قطيش

(١٤٠٥-١٤٠٠هـ=١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في  
مواجهة مع قوات العدو في محور المية  
ومية - مخيمات صيدا<sup>(٢)</sup>.

محمود مصطفى الحبال

(١٣٢٧-١٤١٥هـ=١٩٩٥-١٩٠٨م)

فقيه مشارك.

عمل في بدء حياته في صناعة  
الحبال، ثم تركها إلى طلب العلم  
وحفظ القرآن الكريم، فقرأ على الشيخ  
محمد بدر الدين الحسني، ومحمود  
العتار، ومحمد أبي الخير الميداني،  
وغيرهم. تعيّن إماماً في عدة مساجد  
بدمشق ودرّس فيها، مثل جامع ست  
الشام، وجامع الصلخدية، وجامع  
العنابي، بدءاً من عام ١٣٥٩هـ.

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم شعراء الطفولة

(٣) والترجمة من إعداد صاحب القصيدة

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

جمال الدين في إيقاظ الشعوب<sup>(١)</sup>.

### مرتضى بن علي الموحد الأبطحي

(١٣٢٠-١٤١٣ هـ = ١٩٠٢-١٩٩٣ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله). ولد في أصبهان، ودرس على أعلامها، وحصل علم الطب على بعض المتخصصين فكان يتولى معالجة المرضى أحياناً. درّس سنوات طويلة في الحوزة العلمية بأصبهان. وكان شديد الولع بعلم القرآن والتفسير، كثير المطالعة، وينقل أنه من حرصه على القراءة كان يستصحب الكتاب ويقرأ فيه عند المشي، وحين الذهاب إلى مكان التدريس أو المحافل الدينية! من مؤلفاته:

- مضرات المسكرات من الجانب الطبي.  
- كتاب في الدعاء<sup>(٢)</sup>.

### مرتضى بن محمد حسين المطهري

(١٣٣٨-١٣٩٩ هـ = ١٩١٩-١٩٧٩ م)

تثبت سنة ولادته ووفاته كما هو أعلاه. وتصاغ ترجمته على النحو التالي: ولد في قرية فريمان من توابع خراسان. درس مقدمات العلوم الدينية في مشهد الرضا، ثم في قم، ومن شيوخه روح الله الخميني، والميرزا مهدي الشهيدي، ومحمد حسين الطباطبائي. وكان يدرّس أيضاً أثناء دراسته. وفي طهران اشتغل بالتدريس والتوجيه العلمي والديني، حاضر في كلية الإلهيات من ١٣٧٦ إلى ١٣٩٨ هـ، وكان يثير حماس الشباب ضد النظام الملكي القائم آنذاك. وازداد نشاطه السياسي بعد نجاح الثورة الإسلامية، ولمع نجمة في الأوساط الدينية

(١) الرصد الثقافي ٣٦ ع (تشرين الأول ١٩٩٣) ص ٥٨ عن كيهان العربي ١٩٩٣/٩/١١ م.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٤٩/٢.

والاجتماعية، وأصبح من الأعضاء البارزين الذين تولوا إدارة الحكم بالرغم من عدم إشغاله منصباً حكومياً رسمياً. أطلق عليه الرصاص في طهران عند خروجه من اجتماع حضره رؤوس الساسة هناك، فقتل ليلة الرابع من جمادى الآخرة، وشيع جثمانه إلى قم. له مؤلفات مطبوعة كثيرة، كلها بالفارسية، وسبق بيان طائفة مما ترجم منها<sup>(٣)</sup>.



مرتضى المطهري

### مرتضى المظاهري الأصفهاني

(١٣١٦-١٤٠٩ هـ = ١٨٩٨-١٩٨٩ م)

من علماء الإمامية. ولد في أصفهان بإيران، وأخذ العلم عن أعلامها، وهاجر إلى النجف، حضر على الثائني والعراقي وأبي تراب الخونساري وغيرهم، ونال درجة الاجتهاد ثم رجع إلى بلده. توفي في ذي القعدة. له مؤلفات، منها:

- شرح قصيدة البردة للبوصيري.  
- شرح الكفاية.

(٣) تراجم الرجال ٨١٦/٢.

- مقتبس الياقوت في فضل السكوت.  
- المعارف الرجالية.  
- التقويم الشرعي.  
ورسائل مختلفة في الفقه والأصول وغيره<sup>(٤)</sup>.

### مرعي بن أحمد القحطاني

(١٣٢٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩-١٩٧٧ م)

قاض.

ولد في صامطة بالسعودية. ذهب إلى اليمن لتلقي العلوم الشرعية، امتحن البيع والشراء بعد عودته، ذهب إلى أرتيريا للعمل، عاد ليدرس في بلده، ثم درّس، فعين قاضياً ومرشداً ومصلحاً بين القبائل في محكمة الحناية بالغازي، وغيرها، إلى أن نقل إلى محكمة غميقة. وكان يشرف على بعض المدارس التي أنشأها عبدالله بن محمد القرعاوي. توفي في ١٥ ذي الحجة<sup>(٥)</sup>.

### مروان حديد

(١٣٩٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد، شهيد.

درس الثانوية في مدينة القامشلي السورية، وتخرج منها عام ١٣٧٦ هـ، وكان حديثه حتى وهو في تلك السن عن الدعوة والعمل الإسلامي ووجوب الجهاد في سبيل الله. والتحق بجامعة عين شمس - كلية الزراعة بمصر.

وبعد هزيمة ١٩٦٧ م عرفت معسكرات الفدائيين في الأردن مروان حديد وهو يدرّب الشباب لاسترداد الأقصى.

صدر فيه كتاب بعنوان: القائد الشهيد المجاهد مروان حديد/ عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٤ هـ.

له ديوان شعر بعنوان: ديوان القائد الشهيد مروان حديد/ عني بتحقيقه ودراسته محمد ناصر المزني؛ قدم له سعيد حوى؛ ترجم له نافع علواني. -

(٤) الإجازة الكبيرة ص ٢٢٣.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٨/٤.

م.د. ن. ١٤٠٣ هـ، ١٥٦ ص.

### مروان عجموج

(١٣٠٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

شيخ مجاهد.

من حي الحوراني بحماة. إمام  
مسجد الحوراني.

### مريم جميلة

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

مثقفة، من فرق الهند.

زوجة عبدالله بن عبدالله  
الجكرالوي، نزيل لاهور، الذي دعا  
الناس إلى مذهب جديد سمي أتباعه  
«أهل الذكر والقرآن» وأنكر الأحاديث  
قاطبة، وصنف الرسائل في ذلك،  
وكانت وفاته سنة ١٩١٨ م.

ومريم جميلة كانت ذات ثقافة  
واسعة، وقد تزوجها في أواخر حياته  
عند بلوغ الثمانين، وتفانت في خدمته  
على الرغم من التفاوت الكبير بين  
سنيهما وثقافتهما، وكانت تقول بمثل  
قول زوجها وتعتقد كمعتقداته، ولولا  
أنوثتها لخلفته في قيادة الفرقة. وقد  
رزقت منه بابنة ذكية فاقت أمها في  
الثقافة والعلم، ولها ثانوية خاصة  
للبنات في «أبيت آباد» بباكستان، ولم  
تزل متمسكة بأفكار أبيها، وتقوم  
بغرسها في أذهان بنات المسلمين<sup>(١)</sup>.

### مريم خير الدين

يلاحظ في ترجمتها:

هذا اسمها الصحيح، وليس كما  
ورد سابقاً «مريم فخر الدين». ولادتها

(١) القرآنيون وشبهاتهم حول السنة/ خادم  
حسين إلهي بخش. - الطائف: مكتبة  
الصديق، ١٤٠٩ هـ، ص ٢٦.

قلت: وهي غير «مريم جميلة» الكاتبة  
الأمريكية التي أسلمت سنة ١٣٨١ هـ  
وتزوجت من باكستان وهاجرت إليها، ولها  
كتاب «رحلتي من الكفر إلى الإيمان» قصة  
إسلام الكاتبة الأمريكية المهتدية مريم  
جميلة/ محمد يحيى. - القاهرة: المختار  
الإسلامي، ١٤٠٥ هـ، ٢٥٤ ص.

سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م). وتنتمي إلى  
الحزب القومي السوري. وكان الحادث  
يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة، ١١ أيلول  
(سبتمبر)<sup>(٢)</sup>.

### مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة:

ولد في الحلة بالعراق. قرأ العلوم  
الشرعية في النجف، من مشايخه محمد  
الحسين كاشف الغطاء، ومحسن  
الحكيم. تخرج عليه تلامذة. أسس  
«جمعية المقاصد الإسلامية». وله نظم.  
من مؤلفاته:

- الأصول الاعتقادية في الإسلام. -  
النجف ١٣٨٣ هـ.

- الزكاة. - بغداد، ١٣٧١ هـ.

- الصوم. - بغداد، ٢ مج.

- القرآن والعقيدة، أو آيات العقائد.

- النجف، ١٣٨٠ هـ، ٢ مج.

- الميزان الصحيح، أو ملحوظات

على كتاب «تاريخ التشريع الإسلامي».

- النجف، ١٣٦٦ هـ<sup>(٣)</sup>.



مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

### مشايخ فريديني

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

باحث.

عضو اللجنة الإيرانية التابعة للهيئة

(٢) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٢٢٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٤٢/٣، معجم  
المؤلفين العراقيين ٣٠١/٣.

العلمية لمشروع الدراسات العالمية  
حول «طريق التحرير» التي تتم ضمن  
برامج العقد العالمي للتنمية الثقافية  
الذي أعلنته اليونسكو.

وقد مات إثر نوبة قلبية عندما كان  
يرأس فريقاً علمياً عالمياً على ظهر  
سفينة أبحاث لدراسة الطريق المائي  
لـ«طريق التحرير»، وكانت أثناءها تمرُّ  
بالمياه الهندية جنوب نيودلهي، وقد  
بدأت حركتها من مدينة البندقية في ٢١  
أكتوبر ١٩٩٠ م.

حاصل على شهادة الدكتوراه في  
الآداب، وله دراسات عديدة في مجلة  
وزارة الخارجية، ودائرة المعارف  
الشيعة، ودائرة المعارف الإسلامية،  
ومجلة مشكاة، ومجلة كلية الإلهيات،  
وهي تدور عموماً حول شؤون الإسلام  
وعلم إيران والهند والعلاقات الثقافية،  
له آثار ثقافية عديدة، فقد ألف عدة كتب  
في الأدب والدين، كما ترجم أخرى  
مثل كتاب (الأغاني) للأصفهاني<sup>(٤)</sup>.

### مشكور مهدي الأسدي

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

كاتب، رحالة.

ينتسب إلى أحد بيوتات كربلاء  
العريقة. حصل على الثانوية من بغداد،  
والإجازة في الأدب العربي من جامعة  
القاهرة. عين في مديرية الدعاية العامة،  
ثم في وزارة العمل، انتقل بعدها إلى  
وزارة الثقافة والإرشاد مديراً للمكتبات،  
بدأ نشره مذ كان في مرحلة المتوسطة،  
فنشر عشرات المقالات في الصحف  
العراقية، كما نشر في القاهرة العديد من  
البحوث والتعليقات في مجلة «الرسالة»  
للزيات والصحف المصرية الأخرى.  
رحل إلى شمال إفريقيا وكتب عن  
رحلته، ورحل إلى أفغانستان وبقي فيها

(٤) الراصد ٤ (شباط ١٩٩١ م) ص ٨٢ -  
٨٣ (إعداد محمد نور يوسف).

ردحاً من الزمن ونشر عن رحلته هذه عدة مقالات، وكتب رحلات أخرى عن اليونان والنمسا، وعقد صلات وثيقة مع المستشرقين وكتب عنهم ومع مفكرين عرب، له:

- لمحات خاطفة ورؤوس أقلام عن الأستاذ جعفر الخليلي. - بغداد، ١٣٨٩هـ<sup>(١)</sup>.



مشكور الأسدي

مشعان بن ناصر آل منصور

(١٩٨٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠م)

فاضل، مشارك.

من الزبير بالعراق، طلب العلم، ودرس على محمد أمين الشنقيطي وابن عوجان وآخرين، وكان كثير الأسفار. ألقى دروساً في مكة المكرمة بالمسجد الحرام. أسس مدرسة سماها التيممية في رأس الخيمة، وولي القضاء هناك أربع سنوات، ودرّس في مدرسة النجاة، والهفوف. توفي في بلده الزبير<sup>(٢)</sup>.

مصطفى التازي

(١٩٨٧-١٤٠٧هـ = ١٩٨٧-٢٠٠٠م)

من علماء الحديث الشريف.

من المغرب. درّس في الأزهر وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأشرف فيهما على رسائل علمية وعالية.

مصطفى جبر

(١٩٨٩-١٤٠٠هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)<sup>(٣)</sup>

فاضل.

لعله من مصر. عمل مع الشيخ الداعية عبدالبديع صقر في دار الكتب القطرية، في قسم المخطوطات أو المراجعة، ثم وكيلًا أو مساعدًا له. ومما وقفت له على آثار علمية:

- لماذا أسلمنا؟ مجموعة مقالات من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام (ترجمة) مراجعة السيد أبو يوسف. - الدوحة: وزارة المعارف، ١٣٨٩هـ، ١٩٩ ص (وط ٢ عام ١٣٩٤هـ، ثم صدر بتهديب وتعليق عبدالحاميد السحيباني عن دار ابن خزيمة بالرياض عام ١٤١٥هـ، ١٨٤ ص).

- الوصايا الخالدة. - الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٦هـ، ٢٥٩. ثم صدر في عدة طبعات. وهو بالاشتراك مع عبدالبديع صقر، ثم صدر باسم الأخير فقط. ولعل الفكرة والإشراف والموضوع هو لصقر، والبحث والجمع للمترجم له.

مصطفى خالدي

يضاف إلى ترجمته:

عمل (٤٥) سنة طبيباً للولادة، وأجرى في حياته حوالي (٣٠) ألف عملية، منها (١٥) ألف ولادة، والباقي مختلفة.

مات في ١٥ أيلول (أغسطس) سنة ١٩٧٨م<sup>(٤)</sup>.

مصطفى رفيق الأرناؤوطي

(١٣٣٩-١٣٩٦هـ = ١٩٢٠-١٩٧٦م)

من أعلام التربية الفنية بمصر<sup>(٥)</sup>. وقفت له على كتاب ترجمه بالاشتراك مع إبراهيم إمام بعنوان: تعريف الفن/ هربرت ريد. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٣٨٢هـ.

مصطفى روح الله الخميني

يضاف إلى ترجمته ما يلي: ولد في قم سنة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م، ودرس في المدينة نفسها. ودفن في النجف إلى جانب محمد حسين الأصفهاني.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- القواعد الحكمية.
- القواعد الرجالية.
- القواعد الأصولية.
- كتاب الإجارة.
- كتاب البيع.
- أصول الفقه<sup>(٦)</sup>.

مصطفى بن محمد الزملي

(١٣١٩-١٣٩٦هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

إداري، مدرّس.

ولد بمدينة تونس. حفظ نصيباً من القرآن. درس الحقوق في جامعة الجزائر. تعين بجمعية إدارة الأوقاف، وبعد حلّها عين مديراً بإدارة أملاك الدولة حتى إحالته إلى المعاش. ومع توظيفه كان يعمل في التدريس، فدرّس الحقوق في معهد الجمعية الخلدونية، والترجمة الإدارية والتشريع التونسي في المدرسة الصادقية، والقانون الدستوري واللغة الفرنسية وتاريخ الأديان في الكلية الزيتونية للشريعة. وهو شقيق

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.

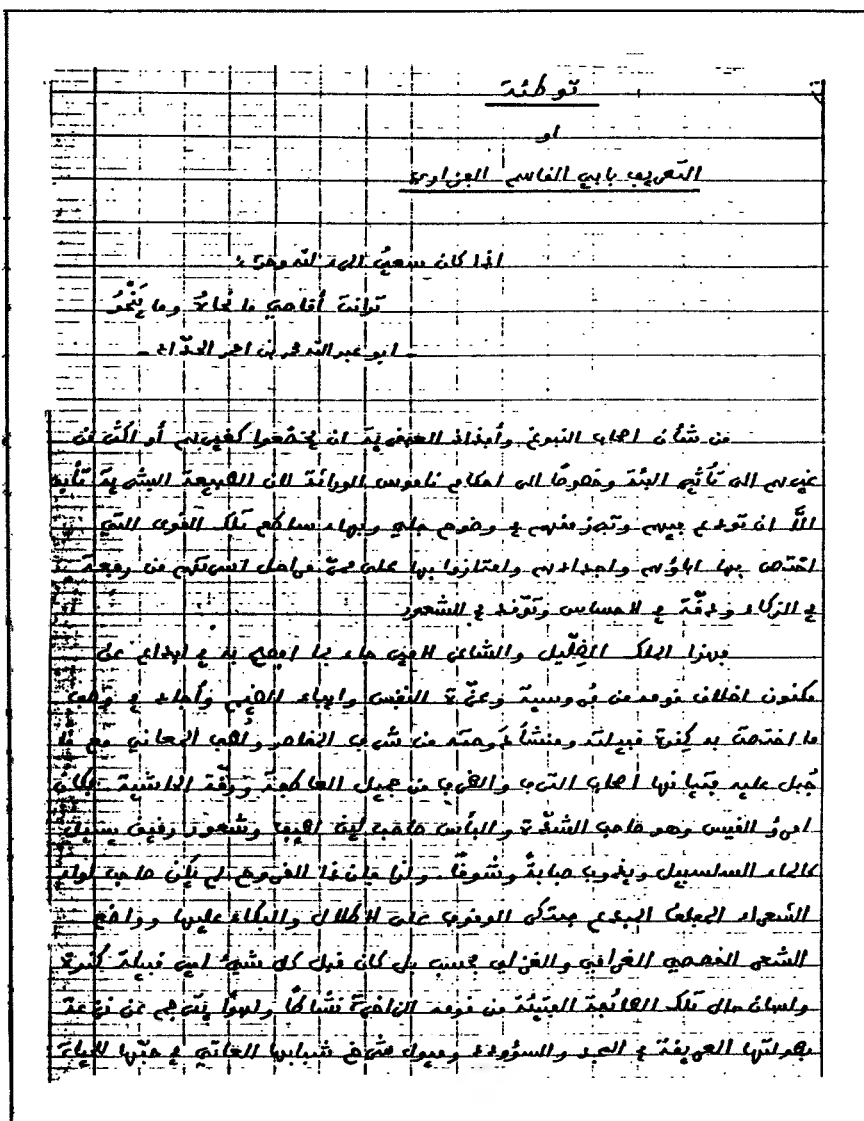
(٦) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني. - بيروت: مؤسسة الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢١.

(٣) وفاته بين ١٤٠١ - ١٤٠٦هـ.

(٤) سجل الأيام ٣٠٧/٣. وهكذا وردت سنة وفاته في هذا المصدر بالتحديد، بخلاف المصدر السابق.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٢/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٢/٣.

(٢) علماء نجد ٤٢١/٦.



خط مصطفى الزمرلي



مصطفى الزمرلي

الكاتبين الصادق وحسن الزمرلي .

- دراسة حول

القانون

الدستوري .

- القصيدة

الفزارية في مدح

الخليفة الفاطمي

المنصور (دراسة

وتحقيق، صدر

بعد وفاته)/

تقديم ومراجعة

حمادي

الساحلي،

محمد

اليعلاوي . -

بيروت: دار

جمع عدداً كبيراً من الكتب،

واعتبرت مكتبته من أهم المكتبات

الخاصة في تونس، حيث احتوت على

أكثر من ٣٠٠٠ كتاب في شتى الفنون .

واقصر نشاطه على التدريس وإلقاء

بعض المحاضرات . كما ساهم في

تأسيس جمعية «بيت الحكمة» التي

أنشأها حسن حسين عبدالوهاب لإحياء

التراث الإسلامي في تونس (والمرجع

له صهره).

وترك كتباً مخطوطة منها:

- دراسة حول تاريخ الخلافة

الفاطمية بالمغرب .

الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ،  
٢٦٦ص<sup>(١)</sup>.

١٤٠٩هـ، ٤٤ص. فيه كل ما كتب عنه  
في الصحف، وغيرها<sup>(٢)</sup>.

مطلق بن مخلد الذياي

يضاف إلى ترجمته:

وصدر بعد وفاته ديوانه «اللجوء  
الأكرم إلى الإله الأعظم».

وطابع شعره فيه هو الأسف والتحسر  
واللوعة على عمر منصرم ووقت ضائع،  
فهو ينوح أبدأ على الأيام الخوالي، وهو  
يتضرع إلى الله الحي القيوم أن يغفر  
الذنب ويجزل المثوبة..

وفي القصيدة الثانية من الديوان  
بعنوان «يا ملاذ التائبين» ورد فيها:

رفعتُ إليك يا ربَّ البرايي  
شكاتي فاستمع مني أنيني  
فمن لي إن تكاثرت الخطايا  
وكذّر خاطري همُّ السنين  
سألتك يا ملاذي فاعفُ عني

عرفتُك لست بالباري الضنين  
فزعتُ إليك من آثام ذاتي  
وعفّرتُ الشرى لك بالجبين  
فويحي من ذنوب الأمس تطغى  
على قلبي وتظلم في ظنوني

مظفر سلطان = علي مظفر بن عبد القادر

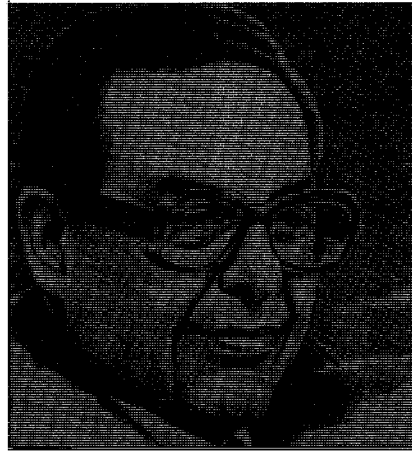
معین بسیسو

يضاف اسم والده «توفيق».

وتصحح سنة الولادة (١٣٤٦هـ =  
١٩٢٧م).

وصدر فيه كتاب بعنوان: معین  
بسیسو ١٩٢٧ - ١٩٨٤م/ إعداد  
عبد الكريم الفتاش. - نابلس: الدار  
الوطنية للترجمة والطباعة والنشر،  
١٤١٥هـ، ٤٢ص. - (الموسوعة  
التربوية الفلسطينية ١٦م ٥)<sup>(٤)</sup>.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب  
المعاصر ٣٣٣/١، موسوعة الأدب  
الفلسطيني المعاصر ١٥٢/١.



مصطفى شردي

مصطفى محمد عبدالساتر

(١٣٤١ - ١٤١١هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١م)

حزبي، كاتب.

من بعلبك بلبنان. ناضل في صفوف  
الحزب السوري القومي الاجتماعي.  
وقد أحرز إجازة في الحقوق من جامعة  
دمشق سنة ١٩٤٤م.

دخل السجن غير مرة، واضطر إلى  
النزوح من بيته ومكتبه بسبب الأحداث  
اللبنانية. مارس الكتابة والتأليف، نشر  
مقالاته في الجرائد والمجلات، وكتب  
في القصة والرواية والأدب والسياسة  
والحقوق.

أصدر كتابه الأول «أيام وقضية» سنة  
١٤٠٢هـ، وأتبعه بكتاب «السلام والثورة  
الديمقراطية» ثم كتاب «شؤون قومية»  
و«بيروت في لهب نجمة داود»  
ومجموعات قصصية وروائية  
مخطوطة<sup>(٣)</sup>.

(٢) والمعلومات السابقة مستخلصة من  
الكتاب المذكور، وهذا بدل الترجمة  
المقتضبة السابقة.

(٣) الراصد ع ١١ (أيلول ١٩٩١م) ص ٤١  
نقلًا من النهار ١٩٩١/٨/٢م.

مصطفى محمد شردي

(١٣٥٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٩م)

صحفي.

من بورسعيد بمصر. ساعد والده  
وهو فتى يافع عندما كان يكتب  
لصحيفة «المصري»، وعندما مات تولى  
مهمته، وبعد إغلاق الجريدة عمل  
بصحف أخبار اليوم، وتعلم على  
مصطفى أمين وأخيه علي، وغطى  
العدوان الثلاثي بأخباره وفجائعه. ثم  
درس الصحافة بجامعة القاهرة، وعاش  
مأساة حرب ١٩٦٧م، ثم سافر إلى  
أبو ظبي ليبقى هناك ١٠ سنوات أنشأ  
خلالها أول صحيفة إماراتية هي  
«الاتحاد» و«أخبار الإمارات»  
بالإنجليزية، وأشرف على جعل  
الصحيفة مؤسسة تصدر بجانبها مجلة  
«زهرة الخليج» مجلة نسائية، و«ماجد»  
مجلة أطفال. وكثرت رحلاته في هذه  
الفترة إلى مناطق عديدة من العالم. عاد  
إلى بورسعيد ليتولى إدارة تحرير «آخر  
ساعة» من خلال «مكتب أخبار اليوم»  
ببلده، ثم تولى إنشاء أول صحيفة  
لحزب الوفد منذ قيام الثورة، فأصدر  
أول عدد من جريدة «الوفد» وهو  
مريض يوم ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤م،  
وأجرى عدة عمليات جراحية إلى أن  
مات في مستشفى السلام الدولي في  
٣٠ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى  
شردي من المهد إلى المجد/ إعداد  
محمد مصطفى شردي، وجدي  
زين الدين، محمود الشاذلي. -  
القاهرة: الشركة العربية الدولية للنشر،

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا  
الكتاب.

## مقبل بن عبدالله العصيمي

(١٣٢٧-١٤١٣ هـ = ١٩٠٩-١٩٩٣ م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. بعد أن فقد بصره حضر إلى الرياض ليقراً على علماء عديدين العلوم الشرعية، فحفظ القرآن عن ظهر قلب، والتحق بالمعهد العلمي، تخرج من كلية الشريعة عام ١٣٧٨ هـ، عين قاضياً في مرات ونعجان والمحمل والفاط. دُرُس المتون الفقهية والحديثية، كثير العبادة، لا يدع قيام الليل، يصوم يومي الاثنين والخميس والأيام البيض، لا يخرج من المسجد إلا للنوم، يختم القرآن كل ثلاثة أيام. توفي بالرياض يوم ٥ جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

## المكي السنتيسي

(١٣٩٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ م)

الأستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

وهو من أولاد السنتيسي المعروفين بمدينة مكناس.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

## مدح عزت

(١٤٠٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أهدى إليه غالي شكري كتابه «أقنعة الإرهاب»<sup>(٣)</sup> وقال في إهدائه له: نذر حياته حتى اللحظة الأخيرة لمقاومة الإرهاب [يعني الإسلاميين]، ومن أجل حقوق الإنسان [يعني غير الإسلاميين]!

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٥٠١/٢.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.

(٣) صدر في القاهرة: مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٢ هـ.

## منذر أبو غزالة

(١٤٠٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

مناضل.

من فلسطين. اغتاله الموساد في أثينا، حيث انفجرت قنبلة وضعت في سيارته في اليوم التالي من وصوله إلى هناك<sup>(٤)</sup>.

## منير الرئيس

يضاف إلى مؤلفاته:

- الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي: حرب العراق عام ١٩٤١ م. - دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٧ هـ، ٥١١ ص.



منير الرئيس

- وصدر كتابه: الكتاب الذهبي... الثورة السورية الكبرى - المذكور سابقاً - عام ١٣٨٩ هـ، ٦٧١ ص.

## منصور بن محمد مدخلي

(١٣٣٨-١٣٩٦ هـ = ١٩١٩-١٩٧٦ م)

قاض، إمام مسجد.

ولد بقرية الجرادية في السعودية. درس على يد الشيخ عبدالله محمد القرعاوي. عين إماماً لجامع صيبا، ثم قاضياً في محكمة الخوبة، ثم الموسم، فاستقال ليعين إماماً بالجرادية، ثم أعيد للقضاء. كان عابداً خاشعاً، كثير الصدقة والصلة، يحب أن يصلح بين الناس ولو على حساب ماله<sup>(٥)</sup>.

## منيف سليم الرزاز

(١٣٣٨-١٤٠٤ هـ = ١٩١٩-١٩٨٤ م)

سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن عام ١٩٢٣، حيث درس الابتدائية والإعدادية في عمان، والثانوية في الكلية العربية في القدس، والتحق بالجامعة الأميركية. عمل مدرساً في عمان حتى ١٩٤١. درس الطب في القاهرة وتخرج في ١٩٤٦، ومارس مهنة الطب في عمان، حيث أسس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردني، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن.

انضم إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في أواخر ١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث (نيسان ١٩٦٥) أميناً عاماً للحزب. فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان فأوروبا، ثم عاد إلى عمان (أيلول ١٩٦٧). وفي ١٩٦٩ التحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦. أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي) بعد المؤتمر الحادي عشر، فانتقل من الأردن إلى

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٠/٥.

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.



ولادته أوائل هذا القرن، ووفاته في  
٧ صفر<sup>(٢)</sup>.

مورمبي سيبي السنغالي  
(١٩٨٨-٠٠٠م = ١٤٠٨-٠٠٠هـ)

كاتب، صوفي.

اسمه مورمبي السنغالي المالكي  
المريدي سيبي، أبو البشير. نسبته إلى  
الطريقة الصوفية المريديّة التي تولدت  
من القادرية، في السنغال. وهو مريد  
الشيخ أحمد بن مبكى المعروف بخادم  
الرسول ﷺ المتوفى ١٣٤٦هـ.

له كتاب: مجموعة حكم ولوفية.  
وهو نشر باللغة الولوفية يجمع أمثالاً  
وحكماً إفريقية (١٤ ورقة - مكتبة الشيخ  
مورمبي سيبي بالسنغال) وكتاب آخر  
بعنوان: تعليق على التغيرات الواقعة في  
الحكومة السنغالية (نسخت سنة  
١٣٦٩هـ - ٤ ورقات - بخط مغربي -  
نشر سياسي، يبين فيه الكاتب ما يلزم  
السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية -  
المكتبة السابقة)<sup>(٣)</sup>.

موسى بن أحمد المعافا

(١٣٥٨-١٤١٥هـ = ١٩٣٩-١٩٩٤م)

شيخ فاضل مشارك.

من مدينة ضمد بالسعودية. تخرج  
من كلية الشريعة بجامعة الإمام. عين  
مديراً لأوقاف ومساجد جازان، فاعتنى  
بمساجدها وأئمتها وخطبائها، وكان  
يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر والدعوة والإرشاد. ويمتلك  
مكتبة تضم الكثير من الكتب  
المخطوطة. ويحفظ الشعر وينظمه.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٨.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمبي  
سيبي/ إعداد وتحقيق عثمان كن. -  
لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،  
١٤١٨هـ، ١٦٣، ٢٤١.

والنشر، ١٣٩١هـ.

- معالم الحياة العربية الجديدة. -  
القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٨هـ،  
٣٠٨ ص.

ط٣: بيروت: دار العلم للملايين،  
١٣٧٩هـ، ٣٠٤ ص.

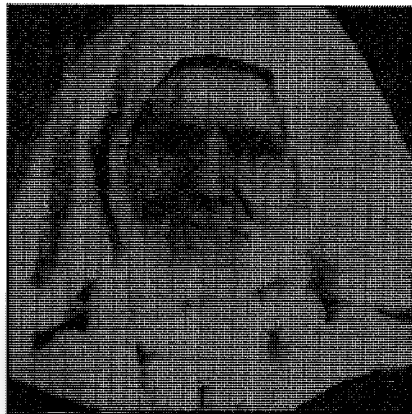
- المرحلة الأولى في بناء  
الاشتراكية. - [بغداد]: وزارة الإعلام،  
مديرية التأليف والترجمة والنشر،  
د.ت.

المهدي بن عبدالله العلوي

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

من أكابر علماء القرويين.

من العلويين القاطنين بمدينة صفرو،  
إمام مسجد اليوسفية بالرباط. من أكابر  
علماء القرويين الذين خدموا العلم  
بدروسهم في فاس والرباط، وعمل في  
مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر  
الملكي عشرات السنين. وكان من زعماء  
السلفية الصحيحة. وكانت مباسطته  
المقرونة بدروس العلم تجلب الناس إلى  
مجالسه العلمية وخطب الجمعة التي كان  
يلقيها طوال عشرين سنة الأخيرة التي  
انقطع فيها بالمسجد المذكور: إماماً،  
ومدرساً، وخطيباً، ومفتياً.



المهدي بن عبدالله العلوي

كان مطلعاً، خبيراً، ذاكرًا، عاملاً  
بعلمه.

العراق. وفي ١٩٧٩ أقيّل من منصبه  
وفرضت عليه الإقامة الجبرية وبقي فيها  
حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست  
رابطة الكتاب الأردنيين جائزة فكرية  
للدراستات القومية باسمه!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في  
كتب وكراريس. وقد جمعت أعماله في  
ثلاثة مجلدات صدرت في بيروت  
١٩٨٦.

ومن عناوين كتبه المفردة:

- تطور معنى القومية. - بيروت: دار  
العلم للملايين، ١٣٧٣هـ (ط٦)،  
١٣٩٤هـ.

- الحرية ومشكلتها في البلدان  
المتخلفة. - بيروت: دار العلم  
للملايين، ١٣٨٥هـ.

- التجربة المرأة (عن الانقلاب ضد  
أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦م).

- الوحدة العربية هل لها سبيل؟ -  
بيروت: ١٣٩٩هـ.

- أحاديث في العمل الفدائي. -  
بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٠هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية:  
الخلفية الفلسفية. - بيروت: المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية:  
التجدي الاستعماري. - ط٢. -  
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر، ١٣٩٩هـ<sup>(١)</sup>.

ووقفت له على ثلاثة كتب أخرى  
هي:

- السبيل إلى تحرير فلسطين. -  
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات

(١) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١/١٩٧،  
المثقفون في السياسة والمجتمع ١١٠.

وكان مشاركاً في عدة جمعيات، رئاسة وعضوية، بالإضافة إلى إمامته بالجامع. توفي أوائل شهر محرم، وصلى عليه ما يقرب من عشرة آلاف مصل. وله مجموعة بحوث، منها ما يزال مخطوطاً، وهي:

بحث في حد السرقة، بحث بعنوان: القصص في القرآن، وآخر بعنوان: ضمد في الماضي والحاضر، قصائد ومقطوعات شعرية، خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد، مقالات في الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

## موسى الصدر

يزاد على ما كتب فيه:

- فكر الإمام موسى الصدر السياسي والإصلاحي/ هادي فضل الله - بيروت: دار الهادي، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص<sup>(٢)</sup>.

## موسى بن عبدالله الزنجاني

(١٣٢٨-١٣٩٩هـ = ١٩١٠-١٩٧٩م)

فقيه إمامي.

ولد في قرية كوجه قيا من توابع ايجرود الخمسة بإيران، ثم درس العلوم الشرعية في قم على جماعة من العلماء الشيعة، وكان أكثر استفادته العلمية من دروس محمد الحجة الكوهكمري. وكان منعزلاً، قضى عمره بتدريس السطوح والتأليف والتصنيف. وتوفي بقم.

من مؤلفاته:

- تهذيب الوسائل.

(١) فرجة النظر ٢/٢٩٢.

(٢) وانظر بعض أسرارته التي لا تعرف في مجلة المجتمع ٣١٩ع (١٢/١٠/١٣٩٦هـ) ص ١٠.

- الجامع في الرجال.

- الفقه على آراء فقهاء الإسلام.

- حكم الزوجة المفقود عنها زوجها.

- حاشية العروة الوثقى.

- العمل الصالح.

- الفهرست لمشاهير علماء زنجان.

- مدينة البلاغة.

- نسيم السحر<sup>(٣)</sup>.

## موسى عتر

(١٤١٢-١٩٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

أديب، مناضل كردي.

ناضل طوال فترة حياته في سبيل حقوق الشعب الكردي.

أجرت معه إحدى المجلات الثقافية التركية «يابا أويكو» التي تصدر في أستانبول - عدد أيلول ١٩٩٢م - مقابلة طويلة.

وكان متعدد المواهب: أديباً، صحفياً، سياسياً<sup>(٤)</sup>.

ومن مؤلفاته المترجمة إلى العربية:

الجرح الأسود/ ترجمة غياث خزنوي، أنديرا يوسف - القامشلي، سورية: المترجم، ١٤١٠هـ، ٨٣ص.

## موسى كاسولي

(١٤٠٦-١٩٨٦هـ = ١٩٨٦-٢٠٠٠م)

داعية، محسن.

من أوغندا. عاش في بيت يدين بالنصرانية، وهده الله إلى الإسلام في

الثلاثين من عمره. وكان ثرياً، أنفق جزءاً كبيراً من ثروته على المشاريع الخيرية. فبنى عدة مساجد في البلاد، ومدرسة لتدريس العلوم الشرعية، وفتح حلقات للنساء الأميات لتعليمهن أمور دينهن، وأرسل طلاباً إلى مصر للتعليم، وعندما وضعت الحكومة الاستعمارية شروطاً تعجيزية للحجاج لعرقلة مسيرهم إلى الحج، وهو تخصيص مبلغ من المال كضمان يدفعه الحجاج عند سفرهم، تكفل هو - رحمه الله - بدفع المبلغ<sup>(٥)</sup>.

## موفق محمد عارف الآلوسي

(١٣١٦-١٣٩٨هـ = ١٨٩٦-١٩٧٨م)

عالم حقوقي، دبلوماسي.

من آل الآلوسي ببغداد. درس الحقوق في السوربون ببارس. تعلّم التركية والفارسية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية. عين أستاذاً في كلية الحقوق ببغداد، فمديراً لها، ثم قسلاً عاماً في بيروت وفي إسلامبول، ثم مديراً عاماً لوزارة الخارجية بدرجة سفير. وكان وطنياً حراً حاد الطبع، فخاصم أحد رؤساء الوزراء وغادر العراق مغاضباً إلى السعودية، فأكرمه الملك عبدالعزيز وجعله مستشاراً له، وكانت له صولات وجولات مع بطانته، وعين في عهد الملك سعود سفيراً لدى إيطاليا، وبعد تقاعده أقام في جنيف وتوفي بها<sup>(٦)</sup>.

## مولود قاسم بلقاسم

(١٤١٢-١٩٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

لغوي، مناضل، إداري نشط.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شبيب محمود سيمويمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص ١٠٣ (رسالة ماجستير).  
(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٤٢٧.

(٣) تراجم الرجال ٨٣١/٢.

(٤) مجلة الحوار ٢ (أيلول ١٩٩٣م) ص ٦٣.

اسمه الكامل: مولود قاسم نايت بلقاسم. ولد في قرية بلعيل، إحدى قرى جبال بني عباس في الجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأتقن مبادئ اللغة العربية، ودرس العلوم الدينية. تخرج من جامع الزيتونة عام ١٣٧٠هـ، درس الفلسفة في كلية الآداب بالقاهرة. عندما اندلعت ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م كان قد أنهى دراسته والتحق بمكتب جبهة التحرير الوطني. عمل في عدة بلدان أجنبية، وبعد استعادة الاستقلال عاد إلى الوطن، وعمل في وزارة الخارجية، والرئاسة، والحكومة.

كان ذا ثقافة عالية، في العلوم والحضارة الإسلامية، وفي التاريخ الجزائري خاصة، وسمى ابنه باسم الجزائر حباً بها. انتخب عضواً مراسلاً في المجمع اللغوي بالقاهرة، وعضواً عاملاً في المجمع اللغوي بدمشق، والأردن.

تسلم وزارة الشؤون الدينية عام ١٣٩١هـ، فاهتم بالمساجد، ورفع مستوى الأئمة والخطباء والوعاظ، وعقد الندوات والملتقيات، واستدعى علماء الإسلام المبرزين من العالم الإسلامي ليحاضروا، وكون لجنة على مستوى الوزارة لإعداد خطب الجمعة (يقال إن السبب هو تدني مستوى الخطباء). وأنشأ معاهد التعليم الأصلي والشؤون الدينية لتخريج الكفاءات الجديدة على أسس عصرية، ويعني بالتعليم الأصلي التعليم العربي الإسلامي الأصيل. وتم إنشاء هذه المعاهد في معظم ولايات الوطن، وامتازت بأشكالها الهندسية المعمارية الجميلة، وخُرِجت أجيالاً من الطلبة.

أنشأ مجلة الأصالة عام ١٣٧١هـ، وكانت تصدر كل شهرين، وتبنت الوزارة نشر كل محاضرات وتعقيبات ملتقيات الفكر الإسلامي، واهتم في مجلة الأصالة بإبراز التاريخ الإسلامي المشرق

للجزائر؛ نظراً لما تعرض هذا البلد إلى تشويه في تاريخه وتزوير حقائقه من قبل الأعداء، كما أحيا ذكريات كبار الزعماء والمقاومين الجزائريين.

كان حريصاً على أن تستعيد اللغة العربية مركزها ومكانتها في الجزائر، فواكب فيها حركة التعريب، وعانى أكثر من غيره حركة المعارضين لها، وكان ضمن المجموعة التي أعدت وجهاز لتطبيق التعريب عام ١٩٧١م، وبعد خروجه من الوزارة أسندت إليه رئاسة المجلس الأعلى للغة العربية، فتنقل في أنحاء البلاد لذلك، يخطب، ويعقد الندوات والمهرجانات والمحاضرات... وكلف بالإعداد لإنشاء مجمع اللغة العربية بالجزائر، لكن المنية عاجلته قبل أن يحقق هذا الأمل.

ومرض، وزاد من مرضه مؤامرة إلغاء المعاهد الدينية التي أنشأها، حيث تأمر عليها الماكرون عام ١٣٩٦هـ وتذرعوا بفكرة توحيد التعليم. وتآلم أيضاً عندما أعدم وزير الشؤون الدينية الجديد مجلة الأصالة التي بقيت حتى عام ١٤٠١هـ، كما ألغى ملتقيات الفكر الإسلامي. وتآلم أكثر عندما أصدر المجلس الاستشاري عام ١٤١٢هـ قراراً بتوقيف العمل باللغة العربية.

وهذه حادثة تسجل للتاريخ، ذات مغزى، يجب أن يتنبه إليها أبناء الإسلام!

فبعد اتخاذ قرار تحديد الأجل للعمل باللغة العربية وتعريب المواد العلمية في الجامعات الجزائرية، سافر المترجم له على رأس وفد إلى المشرق العربي، وانتقى من هناك - خاصة العراق وسورية - نخبة من الكتب العلمية ليعتمد عليها طلاب الشعب العلمية وأساتذتهم كخطوة أولى لإعداد الكتب الأخرى أو ترجمتها. وتم شحن هذه الكتب بحراً إلى الجزائر، فحجزت في الميناء عدة

شهور من طرف إدارة الجمارك بإيحاء أعداء التعريب، وخلال تلك المدة رُمي بجزء كبير منها في البحر، نعم رمي بها في البحر، وما بقي منها تم إخراجها بصعوبة، وأحضر إلى مقر المجلس الأعلى للغة العربية في قصر الحكومة وأودع هناك. ثم لما صدر قرار ترحيل هذا المجلس إلى مقر حزب جبهة التحرير الوطني في قصر زيروت يوسف شحنت تلك الكمية إلى هناك، ووضعت في حجرة خاصة أغلقها المترجم له بنفسه حتى يضمن سلامتها وعدم ضياعها. ولكن المجرمين أعداء التعريب كسروا باب الحجرة وأخذوا تلك الكتب إلى وجهة مجهولة، وبالتأكيد أعدموها وأتلفوها، وتضاعف ألمه عندما سمع بالخبر، وقال لمن أخبره بالقصة: لقد انتهى عهدي ودوري. وتوفي متحسراً كثيراً.

قلت: ومع كل ما سبق يؤخذ في الاعتبار أن المترجم له كان عضواً في الحكومة، ويعمل تحت مظلتها... فكيف بمن يعمل، بل يحاول أن يعمل بعض ما قام به وهو مواطن عادي؟ وماذا كانت ردة فعل الشعب تجاه حكومة تجدد عهد الاستعمار وتعادي شعبها ودينه ولغته؟

وللمترجم له كتب، هي:

- شخصية الجزائر الدولية ومكانتها العالمية.

- إنية (تاريخ).

- أصالة (تاريخ)<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/٢٦٧ (وولادته في أواخر عقد العشرينات من القرن العشرين الميلادي، ووفاته في نهاية شهر أوت من السنة المذكورة).

## ميخائيل ليان

(١٩٨٠-١٩٨٠ م)

سياسي وطني.

من سورية. كان نشطاً في العهود  
«الديمقراطية» [أي قبل الانقلابات  
العسكرية]. وقد انتخب نائباً، واختير  
وزيراً عدة مرات. ومات في  
الغربة<sup>(١)</sup>.

## ميخائيل يوسف نعيمة

(خطه)<sup>(٢)</sup>.

— ن —

## ناجي الدراوشة

يذكر في أول ترجمته:

ولد في قرية رخم من محافظة درعا  
بسورية. درس في درعا والسويداء،  
حصل على الإجازة في الفلسفة من  
جامعة دمشق. عُيِّن مدرّساً في  
دير الزور. أوفد في بعثة دراسية إلى  
بلجيكا وحصل على شهادة الدكتوراه  
في الاقتصاد السياسي.

ودير الزور. وقضى سنة في المهجر  
«البرازيل» يساعد عمه في أعماله، لكن  
عمه أجبره للعودة إلى سورية خوفاً من  
أن يقتل هناك، لأنه كان «اشتراكياً  
أحمر».

وترأس في مطلع الثمانينات الميلادية  
تحرير مجلة الاقتصاد التي تصدرها  
وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

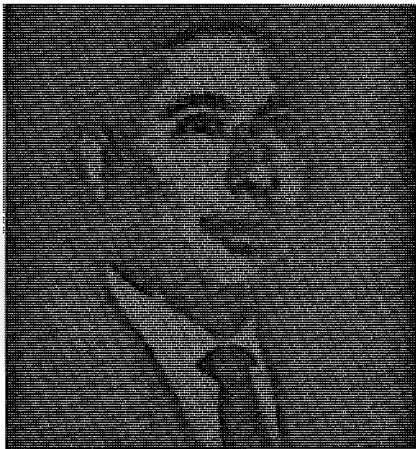
مات ظهر يوم الجمعة في ٢٧ آذار  
(مارس).

وقد عمد إلى الترجمة من الفرنسية،  
فقام بترجمة مجموعة من الكتب  
الفكرية إلى العربية. ويضاف إلى  
مؤلفاته:

- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو  
(ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة،  
١٤٠٥هـ، ١٧٢ص.

- الضياع والمجتمع الصناعي/  
فرانسوا بيرو (ترجمة). - دمشق: وزارة  
الثقافة، ١٤١٠هـ، ١٥١ص. - (من  
الفكر الاقتصادي؛ ١١).

- الفكر السياسي (ترجمة). -  
دمشق: وزارة الثقافة<sup>(٣)</sup>.



ناجي الدراوشة

بكتة ١٨٩٥

وزير الاقتصاد

اذن. انه سكون في بيروت -  
باري (سوق الغرب - صباغ الحنة الواقع في  
البحر). فتلف وانظر في هذا  
الكتاب في عن السيد جريج عريف - ش. مع فوش -  
بنية دحل (هذه الاشارة والتحذير). وارجو  
ان اتمن من كترين سائقين او اشر سائقين  
باللهجات التي تزيدها مني لاجل المرح والمضحك.  
فاني الله.

س. نعيمة

خط ميخائيل نعيمة

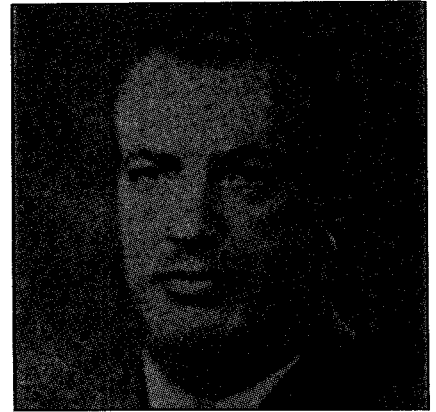
عاد إلى دمشق ليرأس جريدة البعث  
الناطقة بلسان حزب البعث العربي  
الاشتراكي. ثم تولى منصب وزير  
الإعلام، ثم كان وزيراً للتخطيط،  
وساهم طوال حياته في النشاط الحزبي  
سواء في الكتابة بالصحف، أو في إلقاء  
المحاضرات، أو إعداد الكراسات  
الحزبية، وأسس العديد من الحلقات  
الحزبية في محافظات درعا ودمشق

(١) من الحياة مع الحب/ عرفان  
نظام الدين. - جدة: دار الريشة،  
١٤١٢هـ، ص ١٦٨.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: اعلام الأدب  
العربي المعاصر ١٣٣٧/٢، اعلام معاصرون  
من الشرق والغرب ٩٣، الموسوعة العربية  
العالمية ٣١٣/٢٥، معجم الروائيين العرب  
٤٤١، اعلام من لبنان والمشرق ١٣٠،  
١٤٥. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من  
كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

## ناجي معروف العبيدي

(رسمه) (١).



ناجي معروف

نادية سوكة

يذكر في أول ترجمتها:

ولدت في القاهرة عام ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م). حصلت على الدكتوراه من أمريكا في الكيمياء النووية. كانت أستاذة بكلية العلوم. توفيت في حادث بأمريكا، ودفنت بمصر (٢).

## نازك عبدالودود النصولي

(١٩٣٧-١٤٠١ هـ = ١٩١٨-١٩٨١ م)

مربية مشاركة.

ولدت في بيروت. ترعرعت في بيت علم ودين، بدأت حياتها العلمية في كلية المقاصد، ثم انتقلت إلى ثانوية الظريف الحكومية، ومن بعدها ثانوية الأشرفية. وبعد أن تقدم بها العمر (١٣٩٢ هـ) نالت شهادة الليسانس من الجامعة العربية، والماجستير في فقه اللغة العربية بعد عامين من الجامعة اللبنانية.

(١) أدباء المؤتمر ص ١٥٥، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٢٧.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٨٥.

أبرز المهمات التعليمية التي كلفت بها منذ بداية الطريق أن أصبحت رئيسة للجنة تصحيح البكالوريا لعدة سنوات متتالية، وانتقلت بعد ذلك لتتسلم إدارة ثانوية الظريف رداً من الزمن. كما شغلت منصب أمينة السر في لجنة السيدات المتخرجات من كلية المقاصد الإسلامية الخيرية من عام ١٩٤٧ وحتى وفاتها!

عملت في الحقل الاجتماعي، فحاضرت وكتبت عن قضايا المرأة، كما كلفت رسمياً بوضع البرامج لصفوف البكالوريا اللبنانية. وتقديراً لخدمتها في حقلي التربية والمجتمع كوفئت بوسام المعارف المذهب في المركز الإسلامي بعد عام من رحيلها. ويجري جمع كتاباتها لتطبع في كتاب بعنوان «مذكرات نازك» (٣).

## ناصر جمالي

(١٤٠١-١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقرّبين إلى الخميني، رئيس مكتب مكافحة الإلحاد. اغتيل يوم ٣٠ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة (٤).

## نبيل أحمد فليفل

(١٤٠٤-١٩٨٤ م)

باحث فيزيائي.

من فلسطين. عكف على دراسة الطبيعة النووية وبرز فيها، ورفض أن يغادر مخيم «الأمصري» بالأرض

(٣) نساء من بلادي ص ١٢٤.

(٤) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٧٠ (١٢/٢٧/١٩٨١ م)، الظاهرة الخمينية ص ٦١.

المحتلة. اغتاله إرهابيو الموساد لاهتمامه بالذرة! وعثر على جثته يوم ٢٨ نيسان (٥).

## نبيل سعد الدين

(١٤٠٥-١٩٨٥ م)

من المجاهدين العاملين في جماعة الإخوان المسلمين. استشهد يوم الثامن عشر من شهر آذار في مواجهة مع العدو في منطقة قياغة بصيدا (٦).

## نبيل الشرفاوي

(١٤٠٣-١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في ٢٩ كانون الثاني (يناير) على يد قوات العدو في لبنان (٧).

## نتاخ همي

(١٤٠١-١٩٨١ م)

عاملة في الحركة النسائية.

أستاذة جامعية، إحدى «الرائدات» في الحركة النسوية الإيرانية. أعدمتها الثورة الإسلامية بعد اعتقالها بخمسة أيام في إحدى السجون الإيرانية في شهر أكتوبر (٨).

## نجاتي صدقي

يستدرك على ترجمته:

تركي الأصل. كان جده أحد قادة السلطان عبدالحميد، وكان والده مدرّساً للغة التركية. وكان هو من أوائل

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.

(٦) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٧) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٨) كيهان ع ١٠٧٤ (١٣ مرداد ١٣٥٨ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١٢٨.

العرب الذين انخرطوا في الحزب الشيوعي الفلسطيني، الذي تبني الأفكار الماركسية اللينينية، وذهب مع مجموعة إلى الاتحاد السوفيتي للتشبع من الأفكار الماركسية.

قصد فرنسا وأصدر عام ١٩٣٣م صحيفة شهرية بعنوان «الشرق العربي» صدر منها (٢٦) عدداً وأغلقتها رئاسة الوزارة الفرنسية. ثم ترك الحزب وقضى بقية أيامه في التأليف والكتابة.

توفي في أثينا بتاريخ ١٧/١١/١٩٧٩م (وتصحح سنة الوفاة السابقة إلى هذه). كتب في دوريات عديدة وخلف ثروة فكرية كبيرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: نجاتي صديقي/ مني أسعد. - ط ٢. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٦هـ، ٣٠ ص (صدرت الطبعة الأولى في بيروت: دار المبتدأ، ١٤١٢هـ)<sup>(١)</sup>.

### نجيب حنكش

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ = ١٩٧٩م)

نكتي.

صاحب المدرسة الحنكشية في النكته، ملأ بها جوانب الحياة في لبنان زهاء نصف قرن. توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: المقامات الحنكشية. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤هـ، ١٥٠ ص.

وهو كتاب عجيب!

- (١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.  
(٢) سجل الأيام ٨١/٢، ودراسة موجزة عنه في مقدمة كتابه.

### نجيب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته:

وإثر وفاته صدر عدد خاص به من مجلة «الأدب الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي.

ويبحث عنه بعنوان: نجيب الكيلاني والعالم الضيق/ أحمد محمد علي، في كتاب «بحوث مؤتمر طه حسين: الذكرى التاسعة». - المنيا، مصر: جامعة المنيا، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٤٠٤هـ<sup>(٣)</sup>.

نديم الجسر = عبدالله نديم...

### نزار عبدالوهاب كزكز

(١٣٧٨-١٤٠٢هـ = ١٩٥٨-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام مسجد وخطيب. قتل في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

### نسيب وهنية الخازن

(١٣١٤-١٣٩٦هـ = ١٨٩٦-١٩٧٦م)

مؤرخ، صحفي.

ولد في عشقوت بلبنان. سافر إلى مصر سنة ١٩١٤ والتحق بكلية اليسوعيين بالقاهرة، نال الدكتوراه في الحقوق من باريس عام ١٩٢٧م، وعاد إلى القاهرة وهو يتقن الفرنسية والإنجليزية واليونانية والسريانية، وتبوأ

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الفيصل ٢٤٦٤ ص ١٠٥، الخفجي ع ٧ (شعبان ١٤١٦هـ) ص ٣٢، الزاد (الموسوعة) ٣٦٠/١٢، معجم الروائيين العرب ٤٥٥، مجالات الاحتساب على الرواية التاريخية في الأدب المعاصر/ مسعود بشير المحمدي ص ١٠٢ (رسالة ماجستير من السعودية).

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩.

منصباً رفيعاً في وزارة المعارف المصرية.

عمل في الصحافة، فكتب في الأهرام مدة، ثم أخذ يكتب افتتاحياتها اليومية بتوقيع «وهية».

عاد نهائياً إلى لبنان عام ١٩٥٤ وبدأ يصدر سلسلة الأصول التاريخية، وكتب في عدة صحف يومية، أبرزها «النهار» وملحقها الأدبي. مات في ٢ أيلول<sup>(٥)</sup>.

ومما ألف وترجم:

- الأرز: قوت الشعوب الجائعة/ وينفرد هاموند (ترجمة). - بيروت: دار الثقافة.

- الإلكترون/ مونرو ابتن (ترجمة بإشرافه). - ط ٤. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠هـ، ٢٤٦ ص.

- من الساميين إلى العرب. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٠هـ، ٢٠٧ ص.

- مصر منذ رحلة هيرودوت، ١٩٣٦م.

- المشاعل، ١٩٤٧م.

- أوغاريت، ١٩٦١م.

- الأصول التاريخية (١٨ جزءاً).

- تاريخ مصر، ١٩٣٤م (بالفرنسية).

- ملحمة اللغة العربية (بالإنجليزية).

نصرت أمين = أمينة بنت محمد علي

### نظمي لوقا

يزاد في ترجمته:

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٧/١٠، سجل

الأيام ٢٥٣/٣.

مات أواخر عام ١٩٨٧م وتهزبت الكنيسة من الصلاة عليه، بل لم يدخل التابوت الذي هو فيه إلى الكنيسة، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط.

ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سرّاً لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدى، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحى و«توطنه» الإسلامى، دون تناقض بين الدين والوطنية».

ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم».

وقائل هذا الكلام كاتب قبطني، من زملائه، أو أقرانه<sup>(١)</sup>.

### نظيرة سعيد الحلبي

(١٣٢٦-١٣٩٦هـ = ١٩٠٨-١٩٧٦م)

كاتبة متحررة.

تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بلبنان، تلقت علومها في مدرسة الناصرة، وفي الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيخوخة: نظرات ومناظرات في السفور

(١) أقنعة الإرهاب/ غالي شكري.. - القاهرة: مطابع الهيئة المصرية، ١٤١٢هـ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليحدث ضجة، فنقدها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرّف في موقفها على التحلّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرّضت للمقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة في الرقي هو السفور»!

وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية..

من مؤلفاتها:

- الفتاة والشيخوخة: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب، وتحرير العقل، وتحرير المرأة، والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعة والدها سعيد زين الدين.. - بيروت: المؤلفة، ١٣٤٨هـ<sup>(٢)</sup>.

### نعيم خضر

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

مناضل، دبلوماسي.

من فلسطين. درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، ثم عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي. وكان نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل<sup>(٣)</sup>.

(٢) نساء من بلادي ص ٩٤.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١١.

### نور مفيدى

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين إلى الخميني، إمام مدينة كرمان. اغتيل يوم ١٣ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

— ه —

### هاشم كيلاني

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. خطيب وإمام مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

### هاشم بن محمد الموسوي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

فقيه إمامي.

من الأحساء بالسعودية<sup>(٦)</sup>.

### هاني عابد

(١٤١٥-١٤١٥هـ = ١٩٩٤م)

صحفي.

من فلسطين المحتلة. قتله جندي إسرائيلي في خان يونس<sup>(٧)</sup>.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١١٤٦  
(١٤/٨/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص ٧١.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٩٥.

(٧) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال ص ٥٥٦.

## هني هارالد هانسن

(١٣١٨-١٤١٣ هـ = ١٩٠٠-١٩٩٣ م)

مستشفقة. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في الأنثروبولوجيا، والإثنوغرافيا، وعلم الاجتماع.

زارت كردستان لأول مرة عام ١٩٥٧ عضواً في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث كان يقام سد دربندخان الهيدرو كهربائي.

في السنوات اللاحقة قامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، ولكن بشكل خاص عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله<sup>(١)</sup>) بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدانماركية لأول مرة في كوبنهاغن عام ١٩٥٨، ثم ترجم إلى الإنكليزية، (١٩٦٠ - لندن)، ولغات أخرى منها الكردية (كجاني كرد، بغداد - ١٩٨٠).

كتابها الثاني هو: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم». - كوبنهاغن: ١٩٦١، النص بالإنكليزية. وقد ترجم أيضاً إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية (زياني آخرتي كرد، بغداد ١٩٨٣).

وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضواً في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ١٢ تشرين الأول<sup>(٢)</sup>.

(١) هذا عنوان منفر للقاء المسلم، ونحن

نسبح الله ونستغفره.

(٢) مجلة كوردنامه ١٤ (نيسان ١٩٩٥م)

ص ٢٣.

## هيام نويلاتي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في دمشق سنة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م. نالت الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق عام ١٣٧٨ هـ. عملت في الصحافة. شاعرة وروائية. توفيت في دمشق<sup>(٣)</sup>.

## — و —

ود الرضى = محمد ود الرضى

## وضاح الشيخ

(١٤١١-٠٠٠ هـ = ١٩٩٠-٠٠٠ م)

مخير.

قاد عملية لاغتيال صدام حسين رئيس العراق عام ١٤٠٤ هـ في رئاسة المخابرات لكنه فشل. ومما قاله لمجموعته: إننا كنا ولا نزال في طريق خاطيء، فإن لم نكن قوميين فلنكن وطنيين. لقد مارسنا كل ألوان القتل والتعذيب ضد أبناء شعبنا، وأن الألوان لكي تستيقظ ضمائرنا، فلنعترف بأخطائنا، ولنصحح ما يمكن. كفانا ممارسات قذرة وسكوتاً لا مبرر له.

قتل تحت التعذيب داخل سجن أبي غريب أواخر العام<sup>(٤)</sup>.

## وليد عدي

(١٣٥٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢-١٩٤٠ م)

مجاهد.

من حي الفراية بحماة. نقيب

(٣) معجم القاصات والروائيات العرب ص ١٣٧.

(٤) التفاصيل في كتاب محطة الموت ص ٦٩، وهو من تأليف أحد المشاركين في المحاولة.

مهندسي حماة. وكان يدرّس العلوم الشرعية بالمسجد. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

## — ي —

## ياسين الحافظ

(١٣٤٩-١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠-١٩٧٨ م)

باحث، جامعي، اشتراكي.

من سورية. ذهب في كتابه «الهزيمة» إلى أن الماركسية تؤمن «مجتمعاً حديثاً وعادلاً وعقلانياً»<sup>(٦)</sup>!

من آثاره التي وقفت عليها:

- الإسلام في عظمته الأولى (من القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر الميلادي) / مورييس لومبار (ترجمة). - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٧ هـ.

- اللاعقلانية في السياسة: نقد السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية، ١٣٩٥ هـ.

- الهزيمة والأيديولوجية المهزومة. - بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤١٠ هـ.

- في المسألة القومية الديمقراطية. - بيروت: معهد الإنماء العربي؛ ليبيا: الهيئة القومية للبحث العلمي، ١٤١١ هـ. - (دراسات في الفكر العربي).

## ياسين سويلم

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ = ١٩٨٩-٠٠٠ م)

عالم.

من مصر. من آثاره:

- مختصر صفوة البيان في شرح

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠، ٢٨٩.

(٦) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٦.



مناهج الوصول إلى علم الأصول للقااضي البيضاوي. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ٨٩ - ١٣٩٣ هـ.

وله بحث مسهب عن حكم شهادات الاستثمار في الإسلام قدمه للمؤتمر السابع لمجمع البحوث الإسلامية.

### يحجب بن خطري

(١٣١٦-١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨-١٩٨٣ م)

شاعر، قاض.

ولد في تزنيث بالمغرب. تعلم على جدّه، وعليه تتلمذ وثقف حتى نبغ. احترف مهنة القضاء مدة مديدة حتى وفاته، ودفن في مسقط رأسه.

من شعره:

للشمس ضوء ظاهر عمّ الورى  
يبدو لغير المقلّة العمياء  
والحقّ يسمع من ذويه لمثله  
إن لم يكن من ميت الأحياء  
والحقّ يظهر رغم كل معاند  
ومعارض في البحر والإخفاء<sup>(١)</sup>

### يحيى إيذر السوسي

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

محسن، وجيه.

ثري كريم من المغرب، تبرع بالأرض التي أقيمت عليها كلية الشريعة الجديدة بسوس. توفي بأحد مستشفيات فرنسا أول السنة المذكورة، ودفن بالمغرب<sup>(٢)</sup>.

### يحيى بن الحسين سهيل

(١٣١٦-١٤٠٨ هـ = ١٨٩٩-١٩٨٨ م)

من علماء الزيدية.

(١) باقة شعر من أقاليم الجنوب/ وزارة الشؤون الثقافية. - المغرب: الوزارة، ١٤٠٥ هـ، ص ٦٧.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

هو عماد الإسلام يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم سهيل اليماني. أخذ العلم عن محمد بن أحمد الظاهري، وعبدالله بن أحمد المؤيد، ويحيى بن صلاح ستين وغيرهم. عكف على الإفتاء والتدريس والإرشاد، وتخرج على يديه الكثير<sup>(٣)</sup>.

### يحيى الطاهر عبدالله

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في أحد المصادر<sup>(٤)</sup>:  
«عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله».

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، ١٣٩٧ هـ.

- تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، ١٤٠١ هـ.

- حكايات للأبد (قصص).

- الراقصة المباحة (قصص).

- الكتابات الكاملة، ١٤٠٣ هـ<sup>(٥)</sup>.

### يحيى بن علي شعبي

(١٣٤٤-١٤١٣ هـ = ١٩٢٥-١٩٩٣ م)

قاض.

ولد بمدينة صامطة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على أيدي علماء، منهم عبدالله بن محمد القرعاوي. عين قاضياً في عدد من المحاكم، وكان على جانب كبير من الاستقامة يتوخى العدل والإنصاف، انتفعت به المحاكم

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٩٣/٢، الإجازة الكبيرة ص ٣١٤.

(٤) وهو أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢.

(٥) معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

التي كان بها. توفي في ٢٧ رمضان<sup>(٦)</sup>.

### يلماز حميد غوني

(١٣٥٦-١٤٠٨ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٤ م)

مخرج سينمائي.

اسمه الحقيقي «يلماز بوتون» واسم والده حميد. كردي الأصل. ولد في قرية ينيجه التابعة لأضنة في تركيا. عمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومارس التسكع، ودرس الاقتصاد في استانبول، ثم عمل كاتباً وعاملاً في تشغيل الأفلام. أصدر مجلتيين مع زملائه هما «دوروك» و«بوران» لم تعيشا طويلاً بسبب الافتقار إلى المال. كتب قصصاً، تعرض بسبب إحداها إلى السجن ١٨ شهراً. ونفي إلى قونية ٦ أشهر. أنجز روايته الأولى واليتمية «ماتوا وأعناقهم ملوية» سنة ١٩٦٢ وفازت بجائزة أورها كمال لعام ١٩٧٢.

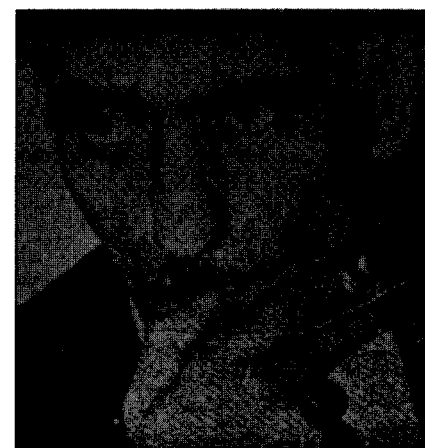
بدأ نشاطه السينمائي عام ١٩٥٨ مساعد مخرج، ومساعد كاتب سيناريو، وممثلاً، وأخذ أدواراً فيما يقرب من مائة فيلم. قام بتجربته الأولى في الإخراج عام ١٩٦٨ حين أخرج فيلم «سيد خان». حصل على ١٧ جائزة في التمثيل والسيناريو والإخراج، وكان أكثر فناني بلاده حصولاً على الجوائز، واعتبره المسؤولون عن متحف السينما الدولي ذا قيمة عالمية، ومن ثم قاموا بتعليق صورته على جدار ذلك المتحف الرسمي.

وعندما كان يقوم بتصوير أحد أفلامه في مطعم بمدينة «أضنة» كان أحد قضاة المحكمة العليا هناك أيضاً. وحدث شجار. وقتل القاضي، واتهم هو

(٦) تاريخ القضاء والقضاة ٣٣٠/٣.

بقتله، فحكم عليه بالسجن لمدة ٢٤ عاماً مع الأشغال الشاقة. وهرب من السجن عام ١٩٨٠ ثم هرب من تركيا نفسها، وأمضى حياته مختبئاً بين فرنسا واليونان وسويسرا.

له رواية بعنوان: صالبا؛ ترجمة فاضل جتكر. - ط٧. - دمشق: المكتبة الحديثية، ١٣٩٦هـ، ٢٧٠. (صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٥هـ)<sup>(١)</sup>.



يلماز غوني

يوحنا مارون

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

رجل كنيسة.

من لبنان، «المونسنيور»، العامل في كنيسة مارجرجس في شارع رياض الصلح. كان له دور في مجالات الفكر والثقافة في لبنان، وتاريخ في الكنيسة. أصيب في ١٣ نيسان ١٩٧٥م مع انطلاق الشرارة الأولى للأحداث المؤلمة من الحرب الأهلية في لبنان، إلى أن مات في ٢٦ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

(١) الحياة السينمائية ع ٢٣ - ٢٤ (٨٤) -

١٩٨٥م) ص ٩٧ - ١١٨.

(٢) سجل الأيام ٢٨٢/١.

يوسف بن إبراهيم بقوي

(١٣٠٦-١٤٠٩هـ = ١٨٨٨-١٩٨٩م)

صوفي.

ولد بقرية دار نابل بالمنقل في السودان. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنوات، وجوّد وهو ابن ١٣ سنة.

وكان والده قادرياً، لكنه صار تجانياً، واشتهر.

مات في ٧ ربيع الأول بداره بالمجمع الإسلامي التجاني بواد مدني، ودُفن بقرية أم طلحة كما أوصى<sup>(٣)</sup>.

يوسف إبراهيم يزبك

يضاف إلى ترجمته:

ولادته سنة (١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)، ووفاته في ٢٥ حزيران من السنة المذكورة.

... وكان قد نفي إلى باريس.

من مؤلفاته الأخرى:

- أوراق لبنانية. - بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٤٠٣هـ، ٣مج.

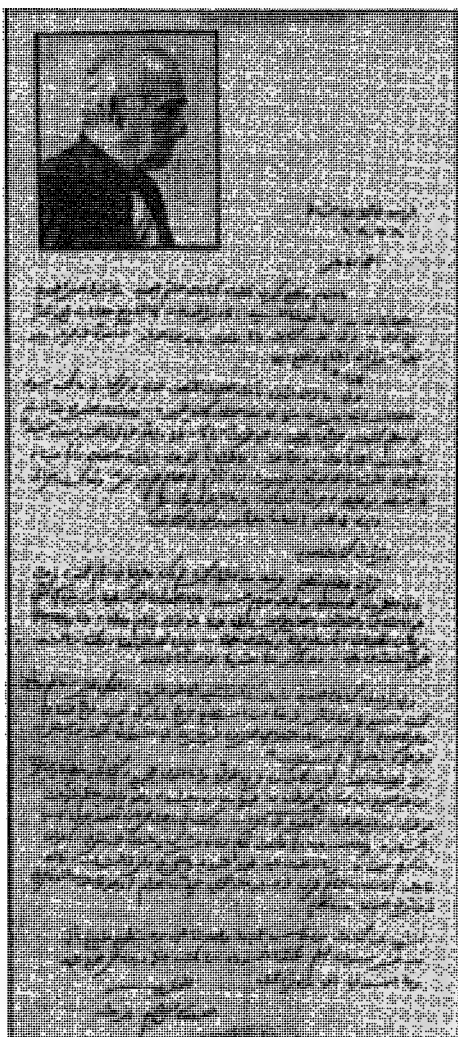
- الجواد العربي: التحفة الكنز. - باريس: الناشر العرب، المقدمة ١٤٠١هـ، ٢٠٣ص.

- ليلة المصمك. - د.م: د.ن، ١٣٧٣هـ، ٣٣ص<sup>(٤)</sup>.

يوسف أبو الخدود

(١٣٩٧-٠٠٠هـ = ١٩٧٧-٠٠٠م)

عسكري.



يوسف يزبك... رسمه، رسالة بعث بها إلى فؤاد مطر وهو في المنفى

من لبنان. عمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأميركية «مارينر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وكانت له الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة.

توفي في سن مبكرة وهو في أوج

(٣) الطبقات الكبرى ٥٧٥/٣.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: سجل الأيام

٢٥٩/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٩.

عطائه العلمي، يوم ٢٩ أيار<sup>(١)</sup>.

### يوسف بن عبدالمحسن أبا بطين

(١٣٦٠-١٤٠٣هـ = ١٩٤١-١٩٨٣م)

فاضل، مشارك.

ولد في الزبير بالعراق. قرأ على والده الذي جمع بين علمي الشريعة والعربية، وعلى محمد بن سنده وغيرهما. وكان باحثاً.

ألّف كتاباً بيّن فيه مذهب الخوارج، وردّ عليهم، وقد طبع<sup>(٢)</sup>.

### يوسف مبارك

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

ناشر.

صاحب المكتبة العربية في باريس. اغتالته المخابرات الصهيونية في ١٨ شباط (فبراير)<sup>(٣)</sup>.

### يوسف محمد السباعي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

يوسف السباعي في ذكره الأولى/ مجموعة من الكتاب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٩هـ، ٥١٤ ص.

وآخر بعنوان: روح مصر في قصص السباعي/ حسن محسب. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٧٨ ص. - (كتابك؛ ٢٢٨)<sup>(٤)</sup>

### يوسف هيكل

(١٣٢٥-١٤٠٩هـ = ١٩٠٧-١٩٨٩م)

دبلوماسي، مؤرخ.

(١) سجل الأيام ٢/٢٤٧.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٠٧/٦.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٠٤/١، معجم الروائيين العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩.

ولد في يافا، وهو من أوائل الفلسطينيين الذين درسوا في الخارج، حصل على دكتوراه دولة في القانون والاقتصاد من جامعة باريس عام ١٩٣٥، ودكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن عام ١٩٣٧. بعد عودته إلى الوطن شغل وظائف بارزة في فلسطين، من ضمنها وظيفة قاضي نابلس من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٨. وعندما حصلت النكبة، مثل المملكة الأردنية كسفير لدى عدد من البلدان، فأمضى عشر سنوات سفيراً لدى الولايات المتحدة، وثلاث سنوات سفيراً في فرنسا، وستين سفيراً في بريطانيا. بعد تقاعده سافر كثيراً، وكان يقضي جزءاً من السنة في الأردن وجزأها الآخر في واشنطن دي. سي.

كتب العديد من الكتب في التاريخ، والسياسة، وأدب الرحلات، والمذكرات، ومن بين هذه الكتب:

«القضية الفلسطينية: تحليل ونقد» (١٩٣٧)، «نحو الوحدة العربية» (١٩٤٣)، «فلسطين: قبل وبعد» (١٩٧١)، «أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ» (١٩٨٨)، «جلسات في رغدان» (١٩٨٨)، «ربيع الحياة» (١٩٨٩).

وترك مع ابن أخيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان «مدينة الزهور»<sup>(٥)</sup>.

### يونس إبراهيم السامرائي

(١٣٥٣-١٤١٠هـ = ١٩٣٤-١٩٩٠م)

عالم مشارك:

ولد في سامراء، أجاز علمياً من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عين لأول مرة إماماً في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخاطب في جامع السامرائي في بغداد الجديدة.

(٥) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٢٢/٢.

حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية عديدة.

أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غير اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعياً من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ. ثم انتقل إلى بغداد فازداد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تأليفه (٣٠) كتاباً، منها:

- الأزياء الشعبية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الإسلام والقومية العربية - بغداد، ١٣٨٠هـ.

- أقباس من أخبار العشرة المبشرة - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الألعاب الشعبية لصبيان سامراء - بغداد، ١٣٨٥هـ.

- الله جل جلاله - بغداد، ١٣٧٧هـ.

- الأيمان السامرائية (طبع ضمن:

الأيمان البغدادية لجلال الحنفي - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٣هـ.

- بطولات إسلامية - بغداد، ١٣٨٧هـ.

- تاريخ الدور قديماً وحديثاً - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- تاريخ الصحافة الإسلامية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٥هـ، ٨٣ ص.

- تاريخ عشائر سامراء - بغداد، ١٣٨١هـ.

- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢هـ، ٧٦٠ ص.

- تاريخ علماء سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.

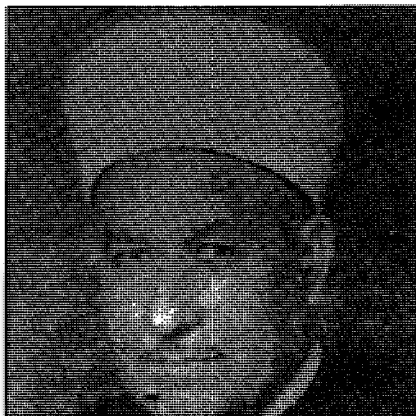
- تاريخ مساجد بغداد الحديثة - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٣٩٧هـ، ٤٠٧ ص.

- تاريخ مدينة سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول ﷺ في العراق -

- ثورة ١٤ رمضان المبارك: أسرار وحقائق ووثائق عن وثبة العراق العربية المجيدة... - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣هـ.
- الجامعة الإسلامية، - باريس، ١٣٦٨هـ.
- الجزائر، - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- الحرب مع إسرائيل وحليفاتها. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- دماء في المغرب العربي: الجزائر - تونس - مراكش: صفحات خالدة من النضال العربي الدامي من أجل الحرية والاستقلال. - [بيروت]: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٥هـ، ١١٨ ص.
- سبعة أشهر في سجون بغداد. - بيروت، ١٣٨٠هـ.
- صوت الشباب في سبيل فلسطين الدامية والبلاد العربية المضامة، ١٣٥٢هـ.
- العراق اليوم. - بيروت، ١٣٥٥هـ.
- العرب في إفريقيا. - بيروت.
- العرب في المهجر. - بيروت، ١٣٨٤هـ.
- ليالي باريس. - باريس، ١٣٨٥هـ.
- ليبيا. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- محاكمة المهداوي. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- المغرب. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- موريتانيا الإسلامية. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- هنا برلين: حيّ العرب. - بيروت: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٦هـ، ٨ ص.
- هنا بغداد. - بغداد، ١٣٥٧هـ.
- وحدة أم اتحاد؟ ٣ ثورات تخلق أقداراً جديدة: سورية، العراق، اليمن، الجزائر، الجمهورية العربية المتحدة. - بيروت، ١٣٨٣هـ<sup>(٢)</sup>.

- الهندية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ ص.
- النفحات الربانية في الأحاديث القدسية - بغداد، ١٣٧٧هـ<sup>(١)</sup>.



يونس إبراهيم السامرائي

## يونس بحري الجبوري

(١٣٢١-١٣٩٩هـ=١٩٠٣-١٩٧٩م)

مذيع، كاتب، باحث، إمام وخطيب.

اسمه الصحيح: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري» فقط.

ولد في الموصل، عمل مذيعاً في محطة برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: (حيّ العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إماماً وخطيباً لأكثر من جامع إسلامي في أوروبا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات، طبع من كتبه:

- أسرار ٢ مارس ١٩٤١، أو الحرب العراقية الإنكليزية. - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- تاريخ السودان. - القاهرة، ١٣٥٦هـ.
- تونس. - بيروت، ١٣٧٥هـ.

- بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٨هـ، ١٤٨ ص.
- تعليم الصلاة - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- التوجيهات الإسلامية - بغداد، ١٣٨٥هـ.
- حقائق عن آل البيت والصحابة - صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ٨٧ ص.
- حقائق عن السلف الصالح - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- حكمة التشريع الإسلامي - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- دليل الحاج - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- دليل سامراء - بغداد: دار منشورات البصري، المقدمة، ١٣٨٢هـ، ١١٩ ص.
- دليل الصائم - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- العادات والتقاليد العالية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- عبارات السلوك العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٧هـ، ٩٢٧ ص.
- الفروق - بغداد، ١٣٧٨هـ.
- القبائل العراقية - ط. مصححة ومنقحة - بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٩هـ، ٢ مج.
- القبائل والبيوتات الهاشمية في العراق - بغداد: مكتبة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ ص.
- الكنايات العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- لا صلح مع إسرائيل - بغداد، ١٣٨٧هـ.
- مجالس بغداد - بغداد: المكتبة العالمية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٥هـ، ٢٢٩ ص.
- مرآة الأئمة والأولياء في سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- ملوك وأمراء العرب في شبه القارة

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، معجم

المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و ٢٥٤/٢،

معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣.

# فهرس إحالات الأنساب

(يشمل الأصل والمستدركين)

- ١ -

أديب = ألبير	يوسف أبو الحجاج =	الأبطحي =	عبدالله قادري =	آذار =
الأديب = محمد تقي بن أسد الله	مرتضى بن علي =	الأبنودي =	محمد رضا بهلوي =	آريامهر =
الأراكي = محمد علي	محمود عبد الوهاب =	الإبياري =	عبد الوهاب إبراهيم =	آشي =
أرباب = آغا رحيم	إبراهيم إسماعيل =	الأتاسي =	حامد آيتاج =	آغا =
أرسلان = مجيد توفيق	نور الدين =	الأتب =	عادل أديب =	
الأرموي = جلال الدين بن القاسم	بشير =	الأحساني =	فهمي حافظ =	الآغا =
أرناؤوط = عبد القادر حسين	أحمد بن عبد اللطيف =	أحمد =	فوزي =	آغا =
الأرنؤوطي = مصطفى رفيق	عبد العزيز بن عبدالله =	أحمد إسكندر =	محمد ناجي بن محمد =	آغاسي =
أزهر = عمر إبراهيم	أحمد سليمان =	إرشاد =	شوكت =	
أسد = محمد	إرشاد =	أسعد سيد =	محمد أحمد =	آقبيق =
الأسدي = مشكور مهدي	أسعد =	جمال محمد =	إبراهيم عاكف =	الآلوسي =
أسعد = محمد توفيق بن أحمد	حسين رشدي =	شفيع =	موفق محمد عارف =	
الأسعدي = محمد بن برجس	شفيق =	عبد الرحيم بكر =	حامد آيتاج =	الآمدي =
الإسلامبولي = خالد أحمد شوقي	محمد خلف الله =	محمد سليمان =	حسن =	آيت =
إسماعيل = الدرديري أحمد	محمد عبد الحميد =	محمد عبد الواحد =	(في الباء) =	أبا بطين =
أبو إسماعيل = صلاح	محمد عبد الحميد =	أحمد =	فكري =	أباطة =
إسماعيل = عبد الغفور محمد	محمد عبد الواحد =	أحمد =	وجيه =	
عبد الفتاح =	أحمد =	الأحمدي =	توفيق =	إبراهيم =
محمود حسن =	أحمد =	الأحمدي =	حسن =	
مصطفى محمد =	أحمد =	الأحمدي =	رياض =	
نعيم =	أحمد =	الأحمدي =	سيد =	
إسماعيلوفتش = أحمد	أحمد =	الأحمدي =	صلاح أحمد =	
أسمر = ميشال	أحمد =	الأحمدي =	عبد الفضيل =	
الأسمر = هنري سجيح	أحمد =	الأحمدي =	عيسى عبده =	
الأسواني = عبد العزيز عباس	أحمد =	الأحمدي =	فهمي عبد الحميد عبده =	
الأشتر = صالح	أحمد =	الأحمدي =	محمد (داعية) =	
الأشقر = أسد	أحمد =	الأحمدي =	محمد (طبيب) =	
عبدالله =	أحمد =	الأحمدي =	محمد أبو الفضل =	
يوسف حبشي =	أحمد =	الأحمدي =	النور =	
الأشكوري = علي بن الحسن	أحمد =	الأحمدي =		

الأصبهاني	=	الأصفهاني	=	الأندونيسي	=	محمد مختار الدين	=	باني بتي	=	محمد بن إسماعيل
الأصفر	=	عبدالمعين	=	الأنصاري	=	عبدالقدوس بن القاسم	=	باهتر	=	محمد جواد
	=	محمد بن محمد المهيري	=		=	عبدالله إبراهيم	=	باهونار	=	محمد جواد
الأصفهاني	=	مجد الدين النجفي	=		=	عبدالمنعم	=	الباهي	=	الناصر بن محمد
أصفهاني	=	محمد حسين	=	الأنوري	=	أحمد محمد ريدار	=	الباورداني	=	عبدالله بن حسن
	=	مرتضى المظاهري	=	أنيس	=	إبراهيم	=	الباير	=	حسن إبراهيم
الأصفهانية	=	أمينة بنت محمد علي	=		=	محمد	=	بتراجيك	=	كارل
الإصلاحي	=	أبو الليث	=	الأهدل	=	عبدالله محمد	=	بتي	=	محمد بن إسماعيل
الأطرش	=	سلطان ذوقان	=		=	محمد	=	البجنردى	=	حسن
أطيمش	=	محسن	=	الأهواني	=	عبدالعزیز	=	البحاري	=	صابر محمد مجذوب
الأعظمي	=	حبيب الرحمن	=	أوزال	=	تورجوت	=	بحر العلوم	=	محمد صادق بن حسن
	=	ضياء الحسن	=	أوغلي	=	جاهد ظريف	=	البحراني	=	رضا سلمان
	=	محمد أيوب	=		=	ميخائيل قوب	=	البحري	=	سالم محمد
الأعوج	=	مصطفى حسن	=	أوقياي	=	نجم الدين	=	مصطفى الحبيب	=	
الأعور	=	بشير محمد	=	أومري	=	أحمد	=	بحيري	=	عامر محمد
إغبارية	=	راشد حسن	=	ايزكي	=	جواد	=	البخاري	=	جنيد بن محمد
الأغواني	=	عزت إبراهيم	=	أيوب	=	عبدالمجيد	=	بخاري	=	عبدالستار أمين
الأفغاني	=	شمس الحق	=		=	فؤاد	=	بدر	=	جمال مرسي
	=	عزت إبراهيم	=		=		=	عبدالرحيم	=	
	=	محمود	=		=		=	محمد عبدالمحسن طه	=	
أفلاطون	=	إنجي حسن	=	با	=	الحاج محمود	=	بدران	=	عمر إسماعيل
أكبازلي	=	علاء الدين أحمد	=	البابا	=	كامل سليم	=	البدراني	=	أحمد بن عبدالعزيز
الأكبر آبادي	=	سعيد أحمد	=	بابان	=	أحمد مختار	=	بدرخان	=	روشن صالح
أكرم	=	محمد خوجة	=	بابيل	=	نصوح	=	بدرالدين	=	علي مصطفى
أكرمي	=	بهاء الدين	=	الباجه جي	=	مزاحم الأمين	=	بدره اي	=	عبدالعلي
أكوسي	=	مالم إدريس	=	الباجي	=	محمود محمد	=	بدوي	=	أحمد
أكيران	=	محمد بن محمد	=	باذيب	=	عبدالله عبدالرزاق	=		=	أحمد محمد
الألوري	=	آدم عبدالله	=	البار	=	علي بن عيدروس	=	حافظ	=	
	=	أحمد محمد ريدار	=	البارزاني	=	إدريس مصطفى	=	البدوي	=	محمود
الألوسي	=	الآلوسي	=		=	مصطفى محمد	=	محمود سيويه	=	
ألوف	=	جميل ندره	=	الباروني	=	زعيمة سليمان	=	مصطفى بهجت	=	
الإمام	=	حسن	=	بارين	=	أمين	=	بدير	=	سعيد سيد
إمام محمود	=	محمد الباقلائي	=	الباشا	=	عبدالرحمن رأفت	=	سيد	=	
أمرالله	=	عبدالمملك كريم	=	الباعمراني	=	محمد هوراش	=	بديوي	=	إبراهيم علي
الأمير	=	محمد بن أحمد	=	باقر	=	طه	=	البذالي	=	مرشد بن سعيد
الأميري	=	عمر بهاء الدين	=	الباقوري	=	أحمد حسن	=	برات	=	محمود عبدالله
أمين	=	حسين يوسف	=	الباكستاني	=	شمس الحق الأفغاني	=	برادة	=	يوسف
الأمين	=	عبد المطلب	=	باكير	=	أحمد	=	البراشدي	=	سالم بن سعيد
أمين	=	عثمان	=		=	أبو بكر بن الهادي	=	البراق	=	علي أحمد
	=	علي	=	بامات	=	نجم الدين حيدر	=	محمد بن زين	=	
أميني	=	محمد تقى	=		=		=	البرجم	=	علي عبدالله

البرقاوي =	عبد الملك	بغدادى =	مارون	بودى =	عبدالرحمن بن عبداللطيف
بركات =	أحمد فتحي	البغدادى =	محمد أمين بن مصطفى	بور =	سعيد سلطان
أبو البركات =	أحمد محمد ريدار	=	محمود	البوزيدى =	محمد بن بوشعيب
بركة =	عبدالقادر صادق	البقلوطى =	محمد	البوشوارى =	محمد الحبيب
برهام =	محمد	بقوى =	يوسف بن إبراهيم	البوطى =	رمضان عمر
برواز =	الطاف	البكر =	أحمد حسن	بوظان =	أحمد محمود
البري =	زكريا أحمد	أبو بكر =	عبدالرحيم	بوقري =	حمزة محمد
=	عبدالله خورشيد	البكرى =	صلاح	بولس =	جواد
برى =	محمد سياد	=	محمد علاء الدين	البوهي =	كامل
البريزات =	هايل شهوان	بلحسن =	(في حرف الخاء)	البيانوى =	محمد غياث أبو النصر
بريشة =	محمد بن أحمد	بلخير =	(في حرف الخاء)	البيتي =	عبدالله بن محمد
البريكان =	عبدالله بن حسن	بلدي =	ميخائيل يوسف	بيصار =	محمد عبدالرحمن
بريمي =	إسلام	بلوا =	صالح	بيطار =	جبرائيل ميشيل
بزرک =	محمد سعيد	البلياوي =	عبيدالله	البيطار =	صلاح الدين
البرزة =	أحمد مختار	=	محمد نعمان بن محمد	=	محمد بهجت
بزم =	رمزي عبدالله	البليهي =	صالح بن إبراهيم	بيلا =	زكريا عبدالله
البس =	أحمد	البنّا =	محمد جاد	بيلياييف =	إيجور
البسام =	أحمد بن سليمان	=	محمود علي	=	محمد جميل
=	سليمان بن صالح	بناصر =	عبدالكريم		
=	عبدالرحمن بن محمد	بناني =	أحمد بن عبدالسلام		
البستاني =	فؤاد أفرام	=	أبو بكر		
بسيس =	محمد الصادق محمود	بناه أرباب =	آغا رحيم	التاجي =	عبدالمجيد شكري
بسيسو =	عابدين	البنج ييري =	محمد طاهر	التازي =	مصطفى
=	عاطف	بنجر =	محمد حسن بن سعيد	تايب =	إبراهيم رمضان
=	معين توفيق	البنوري =	محمد يوسف بن محمد	التجاني =	علي بن محمود
بسيوني =	أحمد عبدالواحد	البنّي =	وصفي	=	محمد الحافظ
بشارت =	محمد تقي	البنيان =	عبدالكريم بن صالح	تحسين =	سعيد
بشير =	أحمد	البنيان =	علي بن صالح	التركماني =	عباس فاضل
=	محمد عمر	البهيتي =	نجيب محمد	التركي =	عبدالسلام بن محمود
البصادي =	محمد عبدالله بن آده	بهران =	ثابت بن سعد	=	محمد الحبيب بن أحمد
بصبوص =	ميشيل	بهشتي =	محمد	التركيت =	محمد بن محمد صالح
البصري =	عبدالجبار	البهكلي =	حسن أحمد	تساتسوس =	كانستانتان
بصنوي =	حمزة محمد	البهلاني =	سالم بن سليمان	التشادي =	يوسف بن عبدالرحمن
بطرس =	فارس	البهلول =	حزام بن علي	التفتازاني =	محمد أبو الوفا الغنيمي
أبا بطين =	عبدالله بن محمد	بهلوي =	تاج الملوك	تقي الدين =	حليم أحمد
=	يوسف بن عبدالمحسن	البهساوي =	محمد كامل	=	خليل محمود
البعثي =	إبراهيم	بهنسي =	عبدالمنعم	=	عادل أحمد
بعيون =	محمود قاسم	البهي =	محمد	=	منير محمود
بغجاتي =	عدنان	البواردي =	محمد إبراهيم	التكريتي =	عماد الدين
البغدادى =	أحمد	بوتو =	ذو الفقار	التكينة =	أحمد
=	فرحان عبد علي	بوخارديت =	إبراهيم	التلال =	حمود بن سليمان

#### - ت -

التاجي =	عبدالمجيد شكري
التازي =	مصطفى
تايب =	إبراهيم رمضان
التجاني =	علي بن محمود
=	محمد الحافظ
تحسين =	سعيد
التركماني =	عباس فاضل
التركي =	عبدالسلام بن محمود
=	محمد الحبيب بن أحمد
التركيت =	محمد بن محمد صالح
تساتسوس =	كانستانتان
التشادي =	يوسف بن عبدالرحمن
التفتازاني =	محمد أبو الوفا الغنيمي
تقي الدين =	حليم أحمد
=	خليل محمود
=	عادل أحمد
=	منير محمود
التكريتي =	عماد الدين
التكينة =	أحمد
التلال =	حمود بن سليمان

تلحوق =	وديع جميل	الجاهد =	حسين معن	الجبني =	محمد المختار بن محمد الأمين
التلمساني =	عمر عبدالفتاح	جاهين =	صلاح	=	المختار بن بلول
التليلي =	البشير الحبيب	جاووت =	طاهر	جلاب =	فيليب
التناك =	يوسف	الجباخنجي =	محمد صدقي	الجلاد =	بشير عبدالله
تور =	فيلكس	الجبالي =	شوكت علي	جلال =	صلاح
تورانلش =	حقي	الجباري =	محمد وحيد بن محمد صالح	كمال الين =	
توري =	أحمد سيكو	الجبر =	سليمان بن محمد	محمد سعاد =	
توفيق =	سيد	جبر =	فريد	الجلالي =	محمد تقي
=	عايدة	=	محمد إبراهيم	جلوب =	جون باجوت
=	محمد عمر	=	مصطفى	جلون =	عبدالمجيد الطيب
توما =	إميل	جبرا =	جبرا إبراهيم	جلوي =	عبدالمحسن بن عبدالله
التونسي =	زين العابدين الحسين	الجبرتي =	محمد شريف بن عبدالله	جماز =	علي محمد
=	عبدالرحمن	جبرة =	سامي	الجمال =	إبراهيم
=	محمد خليفة	جبري =	شفيق درويش	=	أحمد صادق
التويجري =	حمود بن عبدالله	الجبري =	عبدالمتعال محمد	جمال =	أحمد محمد
=	صالح بن محمد	الجبلي =	عبدالمعبود	الجمال =	رفعت علي سليمان
=	علي بن سليمان	جبور =	جبرائيل سليمان	جمال =	بوزيع
=	محمد بن علي	جدایل =	شفيق	=	صالح محمد
التويمي =	عبدالكريم بن ناصر	جدع =	محمد إبراهيم	الجمال =	علي حمدي
تويني =	نادية	جديد =	صلاح	=	محمد علي
- ث -					
ثابت =	أحمد عبدالله	أبو جديري =	التيجاني عبدالرحمن	جمال الدين =	محسن
ثامر =	ناجية	جرار =	عبدالهادي	جمالي =	فتح علي
آل ثاني =	جاسم بن حمد	الجراري =	عبدالله بن العباس	=	ناصر
ثروت =	يوسف المسيح	الجرافي =	عبدالله بن عبدالكريم	جمعة =	سعد
الشميري =	عبدالله محمد	جرانة =	محمد زهير	=	شعراوي
- ج -					
جابر =	أنيس ملحم	الجردان =	إبراهيم بن محمد	الجمال =	عبدالفتاح
=	سلمان فارس	جرمانوس =	عبدالكريم	=	محمد محمد
الجابري =	إحسان	الجرواني =	محمد بن علي	الجميل =	بشير
=	شريف صخر	الجريتلي =	علي أحمد	=	بيار
=	محمد علي	الجزائري =	سعيد	جميل =	حافظ
جاد =	نهاد	الجسر =	نديم	جميلة =	مريم
الجادر =	خالد	=	عبدالله نديم	جنبلاط =	كمال فؤاد
الجارالله =	عبدالله بن جارالله	الجبشي =	محمد سعيد بن أحمد	الجندي =	أحمد علي
=	محمد بن عبدالعزيز	الجبيلي =	عبدالرحمن بن حمد	الجهار محالي =	آغا رحيم
الجاسر =	عبدالله بن عبدالرحمن	الجعبري =	سليمان	الجهني =	عبدالله سلامة
أبو جاموس =	حمد فلاح	الجعفري =	صالح	جواد =	كاظم
		جعفران =	محمود	الجواري =	أحمد عبدالستار
		جغام =	صالح	جواري =	حاجي جندي
		الجفيمان =	أحمد بن محمد	جودت =	صالح
		الجفالي =	إبراهيم عبدالله	الجودر =	عبدالرحمن علي
		الجفري =	محمد علي	أبو جودة =	ميشال



جولاندوري = حفيظ	= خليل فتح الله	الحركان = محمد علي
جولحة = ممدوح	= عبداللطيف طاهر	= إسماعيل حسين
الجوماري = أحمد	= محمد عارف بن سيف الدين	= الحريري محمد
جومي = أبو بكر محمود	= معصوم بشير	= حريز = أسعد قاسم
جوميث = إميليو جارثيا	= سليم	= حسابي = محمود
جون = إسماعيل	= عباس	= حسان = مطهر
جونى = مسعود	= خليل	= حسب الله = عبدالرحمن
جوهر = توفيق	= فرج الله	= علي محمد
= حامد عبدالفتاح	= عبدالحليم سليم	= حسن = سعد محمد
= عبدالغني	= محمد عزيز	= عباس
الجوهري = حرم الدكتور محمود	= جمال	= عبدالجليل
جوهري = محمود فوزي دسوقي	= محمود مصطفى	= عبدالفتاح
آل جويبر = سلمان بن عبدالمحسن	= لبيب	= عبدالله إحسان
الجويجاتي = مصطفى حمدي	= محمد بن علي	= علي الفقيه
الجويني = أحمد	= منير	= بلحسن = عمار
الجيار = صبحي عزيز	= حسن مرزوق	= حسن = محمد عبدالغني
- ح -		
حاتا = محمد	= عبدالقادر	= نور
الحاتم = حمد بن إبراهيم	= محمد كامل	= الحسن = صالح هادي
= عبدالله خالد	= فيليب خوري	= الحسن = أحمد بن إسماعيل
الحاج = حليم	= مجذوب مذر	= حبيب حسين
= كمال يوسف	= سليم	= عبدالله كنون
= محمد أحمد	= عبدالله	= فخر الدين إبراهيم
= نعمة	= محمد بن إسماعيل	= محمد أمين كتيبي
حاج عمر = حسين	= محمد بن عبدالرزاق	= محمد عبدالعلي
الحاج محمد = عبدالقادر صالح	= حمد بن سعد	= حسن = خيرو محمد
حاجو = جميل	= صالح بن علي	= حسونة = محمد عبدالخالق
حاجي = بيبي أبو بكر	= إبراهيم شيخو	= حسين = أحمد (حزبي)
الحارثي = مسفر بن مشعل	= أحمد عبدالحافظ	= أحمد (وزير)
الحازمي = أحمد عبدالفتاح	= حامد بن علوي	= تون عبدالرزاق
حاطوم = توفيق سليمان	= دعد	= ثابت عبد
الحافظ = أحمد محمود بن محمد	= سعد	= أبو حسين = جابر
حافظ = صلاح	= عبدالحق	= حسين = حامد
= عبدالحليم	= عبدالقادر	= راشد
= عبدالسلام هاشم	= فؤاد سليم	= زينب محمد
= عثمان عبدالقادر	= مالك	= سجاد
= علي عبدالقادر	= محمد عاصم	= سوزان طه
= ياسين	= محمد بشير بن أحمد	= الحسين = عباس
الحامدي = خليل أحمد	= محمد بن يحيى	= آل حسين = عبدالعزيز بن راشد
	= مروان	= حسين = لطيف ناصر
	= عبدالجليل عيسى	= ابن الحسين = محمد

حسين	= محمد كامل	حلمي	= أحمد قدری	حتتوش	= صالح مهدي
	= محمد محمد	الحلو	= حسين مشكور	حنكش	= نجيب
	= نبي		= عباس	حنيف	= أحمد بن الجيلاني
حسينون	= صالح أبو بكر		= عبدالفتاح محمد	حنين	= رياض
الحسيني	= إسحاق موسى		= عبدالقادر	الحواس	= علي بن عبدالله
	= أسعد طرابزونى	الحلواني	= ثابت محمد نجا	حوراني	= ألبرت فضلو
	= جمال صالح	حلواني	= رهياف محمود	حورانية	= سعيد
	= حسين كمال الدين	الحلواني	= محمد خير بن عمر	حوري	= عمر
	= عارف	الحليوي	= محمد عبدالسلام	الحوري	= فاروق راشد
	= محمد أفضل حسين	الحلي	= مسلم بن حمود	الحوسني	= شوين بن عامر
	= هاشم معروف	حماد	= جمعة	الحوفي	= أحمد محمد
الحصري	= أحمد مصطفى		= حماد توفيق	حوى	= سعيد محمد
	= محمود خليل		= محمد أمين	حويش	= عبدالقادر بن محمد
الحصري	= عبدالأمير عبود		= محمود		= نوري عبدالحميد
الحضرائي	= أحمد محمد	حمادة	= محمد علي بن ملحم	حويكة	= خالد
الحضري	= معروف	حمام	= سامية	حياصات	= عبدالفتاح
الحفار	= عبدالرزاق عبدالعزيز	الحمامصي	= جلال الدين	حيدر	= سليم نجيب
حفطي	= عزيز	حمامي	= سعيد		= محمد
الحفطي	= الحسن بن علي	حمدان	= جمال محمود	الحيدري	= حسن أحمد
الحفناوي	= محمد		= حسن		= علي نقي
حفناوي	= محمود توفيق		= حمدان علي		= محمد طاهر
الحفني	= أمينة محمود	الحمدان	= رائد		
حقي	= علوان شيخ إبراهيم		= سليمان عبدالرحمن		

- خ -

حكمة	= علي أصغر	الحمداني	= عدنان حسين	الخابوري	= جواد بن جعفر
الحكيم	= أسعد أحمد	الحمدوني	= نور الدين ديب	الخادم	= سعد
	= توفيق	الحمدي	= إبراهيم	الخازن	= نسيب وهبة
	= عبدالصاحب محسن	حمراء	= محمد عالي	الخازندار	= هاشم
	= عبدالوهاب يوسف	الحمزاوي	= محمد سعيد بن درويش	خاشقجي	= سميرة محمد
	= علاء الدين محسن	حمزة	= جابر	خاطر	= سليمان
	= كامل يوسف		= خضر عبدالعباس	الخاطر	= عبدالله بن مبارك
	= محمد حسين محسن	الحمصي	= محمد بن محمد ديب	الخال	= يوسف
الحكيمى	= محمد عبدالقادر	حمود	= داود بن محمد	خالد	= حسن
الحلاق	= محمد رضا	حمودة	= عبدالرحيم الشاطر	الخالد	= رسلان
	= حبيب عمر	حميد	= محمد يوسف	خالد	= عدنان علي
	= عبدالله	الحميد	= عبدالله بن سليمان		= مختار توفيق
حلاوة	= باسمه	ابن حميد	= عبدالله بن علي	الخالدي	= عبدالرزاق حسين
الحلي	= بكري بن عبدة	حميزي	= عبدالله بن محمد		= عنبرة سليم
	= توفيق عز الدين	الحناكي	= مراد	خالدي	= مصطفى
	= نظيرة سعيير	الحنائي	= ناصر بن محمد	خان	= آغا محمد يحيى
الحلفاوي	= محمد بن عبدالسلام		= عبدالرؤف		= إنعام الرحمن

عبدالله أحمد =	محمد رشيد محمد هاشم =	سعد الله =
ابن الخوجة = علي محمد	محمد سهيل =	سليمان =
علي محمود =	محمد صالح أحمد =	أبو العرفان =
إبراهيم زكي = خورشيد	محمد عبدالله =	محمد =
جاكلين = خوري	محمد هبة الله بن عبدالقادر =	خاني = حسن مير
رشيد سليم = الخوري	علي محمد = الخفيف	الخاني = حكمت
عبلة =	عبدالقادر = الخلادي	خديجة بنت أحمد =
قيصر سليم =	حسين = خلاف	حسن حامد السيد = خيرى
ميشيل حنا =	عبدالواحد = الخلجي	علي حسين = خداج
وديع رشيد =	عباس علي = خلعتبري	يوسف = أبو الخدود
أحمد = الخولي	صلاح = خلف	محمد سراج = خراز
محمد مرسي =	عبدالعزیز بن خلف = الخلف	عبدالجبار محمد = الخريبط
أبو القاسم الموسوي = الخوئي	علي = خلقي	ألبير = خريش
أحمد حمدي = الخياط	حسين عبدالقادر = خلوف	صالح بن أحمد = الخريصي
أنطون = خياط	عبدالسلام = خليف	البشير إبراهيم = خريف
عبدالله الغني =	يوسف =	ناظم مزهر = الخزاعي
محسن = الخياط	إسحاق محمد = الخليفة	عز الدين أحمد = الخزنوي
محمد بن عبدالمحسن = الخيال	حمد بن خليفة = آل خليفة	سليمان بن صالح = الخزيم
سالم حسن = بلخير	خالد محمد خالد =	سليمان = الخش
سلوى محمد = الخير	رشاد = خليفة	جمال = خشبة
عبدالرحمن = الخير	محمد الأباصيري عبدالعال =	محمد = الخشمان
ماجد = خير بك	محمد العيد بن محمد علي =	جعفر حسين = خصباك
محمد = خير الدين	محيي الدين = ابن خليفة	أحمد وهبة = خضر
مريم =	عبدالله بن محمد = الخلفي	راشد بن سالم = الخضر
طاهر = خير الله	أحمد محمد = آل الخليل	عباس = خضر
عدنان =	علي نمر = خليل	عدنان =
علي =	محمد مصطفى =	موفق =
رؤوف = خيرى	جعفر أسد = خليلي	نعيم =
بلخيرية =	خليل الله =	إدريس بن عبدالله = ابن خضرا
	عباس =	راشد بن سالم = الخضير
	يوسف محمود = خماخم	نعيم = خضير
	محمد الصالح = الخماسي	علي عبدالعزيز = الخضيرى
	باقر بن موسى = أبو خمسين	حسين رضا = خطاب
	إسماعيل = خميرة	خطاب السيد =
	عبدالرحمن = الخميسي	محمد طاهر بن عبدالقادر = الخطاط
	أحمد روح الله = الخميني	يحبج = خطري
	روح الله الموسوي =	إسماعيل محمد خليل = الخطيب
	مصطفى روح الله =	رشاد محمد سعيد =
	حمد بن سعود = الخنجري	سعد الدين =
	أنور = خوجة	عبدالكريم محمود =
	عبدالعزیز =	عبدالمجيد =

- د -

الداعوق =	أحمد بن محمد =
عدنان =	
داغر =	يوسف أسعد =
داغستاني =	سالم جعفر =
الداغستاني =	محمد كاظم =
الداود =	إبراهيم =
داود =	الأمين =
أنس =	
عبدالسلام =	

عبد الوهاب =	الدوسري =	عبد الرحمن بن محمد =	رامي =	أحمد =
محمد =	الدوعني =	سالم حسن =	الرامي =	غنطوس =
حسن خالد =	الدويش =	عبد الله بن محمد =	الراوي =	أحمد عبد الغفور =
فخري محمد صالح =	الدويك =	ألماس مسعود =	رباط =	عبد الجليل =
مصطفى مراد =	دياب =	عبد الرؤوف =	باربود =	إدمون جميل =
محمد علي =	محمود =	محمود =	الريش =	ماجد =
فوزان الصالح =	مسلم أحمد =	مسلم أحمد =	ربيع =	محمد الرشيد =
عابد بن مشعان =	ديب =	وديع =	ربيع =	حامد عبد الله =
عبد الرحمن بن عبد الله =	ديراني =	ليان =	سليمان =	عبد الحميد =
محمد عبد اللطيف =	الديرشوي =	رشيد بن محمد نوري =	الربيع =	محمد عبد العزيز بن محمد =
ناجي =	الديري =	محمد بن هزاع =	الربيع =	عبد الرحمن علي =
محمود أحمد =	الديفي =	فارس =	الربيع =	عبد الكريم =
إدريس بن علي =	ديكسون =	فيوليت =	الربيع =	محمد علي =
سامي =	الديماس =	أحمد =	الربيع =	ضياء الدين =
عبد الوكيل =	دين =	أحمد =	الربيع =	الرحال =
محمد عزة =	دينق =	أجو =	الربيع =	عاصي =
أحمد سليم =	الديوبندي =	محمد شفيق بن ياسين =	الربيع =	عبد القادر =
سعد =	ديولي =	أبو السعود حمزة =	الربيع =	الحسن الزهراوي =
نديم =			الربيع =	عبد الله بن عبد السلام =
خالد =			الربيع =	منة الله =
أحمد =			الربيع =	
عبد الحسين =	الذكير =	عبد الرحمن بن مقبل =	الربيع =	آل رحمة =
محمد كساب =	الذهبي =	إبراهيم =	الربيع =	رحمة الله =
محمد عبد المحسن =		محمد حسين =	الربيع =	رحمون =
علي بن عبده =	ذهني =	محمود =	الربيع =	رخا =
أحمد بن محمد علي =	ذو الفقار =	صافيناز =	الربيع =	الرزاز =
عبد الرحمن الصديقي =	ذو الفقار آغا =	حامد آيتاج =	الربيع =	رزق =
حسين =	الذياب =	حمود بن إبراهيم =	الربيع =	حنا =
إبراهيم أدهم =	الذيابي =	مطلق مخلد =	الربيع =	فتحى =
عبد الرؤوف الحناوي =			الربيع =	رزق الله =
حسن حسن =			الربيع =	عبد الوهاب =
صديق بن بكر =			الربيع =	الربيع =
آدم بابا =			الربيع =	الربيع =
محمد أمل فهم =			الربيع =	الربيع =
حفيظ الرحمن واصف =			الربيع =	الربيع =
قيصر حيدر =			الربيع =	الربيع =
محمد أحمد =			الربيع =	الربيع =
راشد بن حمد العريمي =			الربيع =	الربيع =
عبد الله بن عمر =			الربيع =	الربيع =
محمد محمود =			الربيع =	الربيع =
عبد الستار =			الربيع =	الربيع =

## ذ -

## ر -

آل الرشيد	= محمد عبدالمحسن	الروسان	= محمود أحمد	الزغبيني	= إبراهيم بن محمد
رشيد	= محيي عبدالحسين	الرومي	= أحمد البشر	= إبراهيم بن ناصر	
آل الرشيد	= موضي بنت سليمان		= حمد بن يوسف	الزفكني	= إبراهيم محمد
رشيدات	= شفيق		= عبدالله أحمد	زكارنة	= رائد عبدالله
رشيدي	= فاضل حبيب الله بن فقير الله	الرويح	= عبدالرحمن عبدالله	زكريا	= مفدي
الرشيدي	= محمد بن فلاح	رويحة	= أمين محمود	زكور	= فاضل
رضا	= ممدوح	الرويسي	= يوسف	زكي	= عبدالرحمن
رضوان	= بهاء الدين	رياض	= فاضلو مصطفى	زمخشري	= طاهر عبدالرحمن
الرضوان	= حسن بن عبدالله		= محمود (أمين الجامعة)	الزمرلي	= حسن
رضوان	= عبدالحميد		= محمود (وزير)	= الصادق	
	= فتحي	الريامي	= أحمد بن سليمان	= مصطفى	
الرضوي	= محبوب	ريتستانو	= أومبرتو	الزمزمي	= يوسف
الرضي	= محمد ود	ريزتانو	= أومبرتو	الزنجانني	= موسى بن عبدالله
أبو رغيف	= طاهر	الريس	= منير	الزنجباني	= حسن بن عمير
الرفاعي	= إبراهيم	الرئيسي	= موسى بن عبدالرحمن	الزهاوي	= خالد محمود
	= عبدالعزيز أحمد	أبو ريشة	= عمر شافع	الزهراني	= عبدالله سعيد
	= عبدالمنعم طالب	الريماوي	= عبدالله محمد	الزهاوي	= الحسن
	= محمد بن أمين	أبو رية	= جمال محمود	زهرة	= محمود
	= محمد سليم	الريهاوي	= مبارك	أبو زهرة	= محمود
	= محمد نسيب			الزواوي	= عباس أحمد
	= محمد وهبي الحريري			زويل	= محمود أحمد
رفعت	= فاطمة أحمد			زي	= أحمد
	= كمال الدين محمود	زابوري	= محمد أكلي	الزيات	= محمد عبدالسلام
بو رقعة	= إبراهيم أحمد	زاده	= أحمد مفتي	زياد	= توفيق
الريقحي	= عبدالرزاق بن أحمد		= صادق قطب	الزيادي	= جمالات
	= عبدالله بن أحمد	الزاغوني	= محمد عمر	= عبدالمنعم محمد	
الريقشية	= سالمة	ابن زاكين	= ابن زاكين	الزيتوني	= محمد الطيب
أبو رقيق	= صالح	الزامل	= عبدالله العلي	أبو زيد	= جلال
أبو ركة	= حسن عبدالله	الزاوي	= الطاهر أحمد	الزيد	= محمد بن حمد
رمال	= رمال حسن	زايد	= عبداللطيف	زيدان	= إميل جورجي
رمزي	= إبراهيم	زبادة	= أديب جمعة	= شكري	
رمضان	= أحمد محمد	الزبيدي	= أحمد محمد خليل	= محمد حسين	
	= محمد مصطفى	الزبيري	= علي محمد	الزبدوني	= أحمد أحمد
الرملي	= محمود فتحي	زخريا	= إلياس خليل	زين	= أحمد
الرميح	= محمد العامر	الزركان	= محمد صالح	الزين	= إسماعيل بن إسماعيل
أبو رنات	= محمد أحمد	الزركلي	= خير الدين محمود	= علي	
الرنكوسي	= محمود قاسم بعيون		= محمد سليم	زين العابدين	= سيد
الرواحي	= سالم بن سليمان	الزروالي	= محمد بن حساين	= عبدالرحمن بن محمد	
الرواز	= صلاح الدين	زروق	= حسن الطاهر	= علي محمود	
روحاني	= عاشور	زعتير	= جمال	= محمد أبو الخير	
روزي	= محمد طاهر محمد	الزعيم	= عبدالستار	= يوسف	

- ز -

زیندوا =	إدریس موتا =	خالد أحمد =	سعيدان =	أحمد سليم =
زیور =	مصطفی =	محمد بن أحمد =	السعيدان =	حمد بن محمد =
		نادرة جميل =	البوسعيدی =	أحمد بن إبراهيم =
		عبد الحمید =		حمد بن سعود =
		السربوني =	محمد إبراهيم صبري =	سعود بن حارب =
		سریة =	محمد بدیع =	السفاف =
		سرحان =	حسین علي =	السفاف =
		السرحي =	عبدالله بن محمد =	عبدالله بن محمد =
		السرطاوي =	عصام =	السقانجي =
		سرکيس =	إلیاس =	سكاكيني =
		سرور =	نجیب =	سکجها =
		سریة =	صالح =	السکيتي =
		سریول =	فارس =	سلام =
		أبو السعادات =	کامل حسین =	سلامة =
		سعد =	زکي یوسف =	بولس =
		السعد =	عبدالله =	سلامة عبدالله =
			عبدالله بن محمد =	علي حسن =
			محمد توفیق بن أحمد =	محمد عبدالحلیم =
		سعد الدين =	فايز سليمان =	الکافي بن محمد =
			نبیل =	میثاء بنت علي =
		ابن سعد الله =	لحسن =	سلطان =
		السعدون =	محمد عبدالله =	جمیل سليم =
		السعدي =	علي صالح =	حامد =
		آل سعود =	خالد بن عبدالعزيز =	علي مظفر =
			سعود بن هذلول =	سلطان بور =
			عبدالعزیز بن مساعد =	سلطاني =
			عبدالله بن عبد الرحمن =	السلفي =
			محمد بن عبدالعزيز =	السلفيتي =
		ابن سعود =	محمد بن عبدالعزيز =	السلمان =
		أبو السعود =	محمد =	السلمي =
		آل سعود =	مساعد بن عبد الرحمن =	السليطي =
		سعيد =	بشير محمد =	سليق =
			جميل =	سليم =
			جواد =	شاکر مصطفى =
		السعيد =	حسین بن علي =	السليم =
		آل سعيد =	طارق بن تیمور =	سليم =
		سعيد =	عبد الحمید أحمد =	السليم =
			فتحی =	سليم =
			فضل =	سليمان =
			محمد نسیب =	عبدالمحسن =
		السعيد =	منيرة =	عشماوي =
سب =				
ساب =	عبدالعزیز أحمد =			
الساجر =	فواز =			
ساحلي =	محمد شريف =			
السادات =	محمد أنور =			
الساسی =	عبد السلام طاهر =			
الساعاتي =	أحمد عبدالمجید =			
الساعدي =	عبد الأمير =			
سالم =	أسطفان یوسف =			
	جورج فرج الله =			
السالم =	سهیل =			
	عبد الکريم بن صالح =			
سالم =	عبدالمقصود محمد =			
السالم =	علي بن سالم =			
سالم =	محمد رشاد بن محمد رفيق =			
	محمد علي =			
	ممدوح =			
سالمين =	عودة جمعة =			
السامر =	فیصل جريء =			
السامرائي =	عبد الخالق =			
	عبد الرزاق محمود =			
	یونس إبراهيم =			
	أحمد محمد =			
السباعي =	إسماعیل =			
	عبد المنعم محمد =			
	محمد رفيق بن عبد الفتاح =			
	یوسف محمد =			
السبالي =	علي بن أحمد =			
سبتي =	محمد یوسف =			
سبح =	حسنی =			
السبیل =	عبدالعزیز بن عبدالله =			
السحرتي =	مصطفی عبد اللطيف =			
ابن سحمان =	صالح بن سليمان =			
السحیاني =	علي بن صالح =			
	محمد بن صالح =			
السخي =	حسن =			
السديري =	ترکي بن أحمد =			

لطف الله =	السويدي =	راشد بن سالم =	الشب =	عدنان =
محمد أحمد =	السويحي =	عبد المنعم =	محمد =	محمد =
موسى =	السويل =	إبراهيم بن عبدالله =	شبر =	قاسم =
بو سليمان =	سويلم =	ياسين =	الشبرانجومي =	رشاد =
سليموفتش =	السيابي =	سالم بن حمود =	شبشوب =	محمد أحمد =
السمان =	السياري =	خالد عبدالله =	الشبعان =	محمود =
السماوي =	السياغي =	محمد بن عبدالله =	شبكشي =	عبد المجيد =
السمرة =	أحمد =	أحمد بن أحمد =	شبكة =	محمود =
السميحي =	أحمد بن أحمد =	حسن بن أحمد =	الشبلي =	حقي رشيد =
سميط =	عمر بن أحمد =	حسين بن أحمد =	شبيب =	نعوم =
ابن سميط =	محمد بن أحمد =	محمد ناصر إدريس داتو =	آل شبر =	محمد طاهر بن عبد الحميد =
السنان =	عبدالله =	محمد يوسف =	شبيكة =	مكي الطيب =
السناني =	سليمان بن عبد الكريم =	جلال =	الشيلي =	محمد الحمد =
السناني =	عبدالله بن حمد =	حسين =	الشيبي =	عبدالله عسيلة =
السناني =	محمد كمال الدين بن محمد علي =	عبد العزيز =	شحادة =	جورج =
السنابطي =	رياض =	عبد العزيز =	الشحاري =	عبدالله بن سعيد =
سنبل =	عائشة بنت طاهر =	موفق =	شحرور =	عثمان =
الستيسي =	المكي =	أحمد راتب بن خالد =	شداد =	أحمد إسحاق =
السند =	عبدالله بن عبد الرحمن =	أحمد نور الدين =	شديد =	عبد اللطيف بن محمد =
السنگالي =	محمد بن عبد الرحمن =	محمد الأمين =	باشراحيل =	محمد علي =
السوسي =	مورمبي =	مورمبي =	أبو شرار =	ماجد =
السوسي =	محمد إدريس محمد =	أحمد =	شرارة =	موسى الزين =
السوسي =	محمد علي =	سيكوتوري =	الشرباصي =	أحمد عبده =
السهروردي =	كمال الدين عبد المحسن =	- ش -	الشريجي =	عبد القادر =
السهي =	عقاب بن مصقال =	الشابندر =	شردى =	مصطفى محمد =
فؤاد =	فؤاد =	شادر =	شرف =	صالح =
سهم الدين =	آدم باب =	شادي =	عبد الحميد =	عبد الحميد =
سهيل =	يحيى بن الحسين =	شاران =	عبدالله السيد =	عبدالله السيد =
سوار =	عبد القادر عبدالله =	الشارخ =	شرفكندي =	صادق =
السوداني =	خزعل =	الشاطر =	الشرقاوي =	عبد الرحمن =
ابن سودة =	إدريس بن عمر =	الشاعر =	شربيل =	نبيل =
عبد السلام بن عبد القادر =	عبد الكريم بن محمد =	جاسم بن محمد =	الشرقي =	حمدي حسن =
محمد بن الطالب =	محمد بن الطالب =	حسن بن إبراهيم =	شريعتي =	علي =
السوربوني =	السوربوني =	محمد زكي =	شريف =	محمد تقي =
السورتي =	عبد الرحمن الطاهر =	أحمد صالح =	الشريف =	أحمد فؤاد =
سوريال =	عزيز =	محمد عبدالله =	جلال فاروق =	جلال فاروق =
سوسة =	أحمد نسيم =	يوسف =	محمد علي =	محمد علي =
السوسي =	يحيى إيدر =	محمد =	شطا =	محمد أحمد =
سوكة =	نادية =	شاهين =	شطورو =	محمد =
السويح =	إبراهيم بن عبد العزيز =	مصطفى =	الشطي =	أحمد شوكت بن عمر =
		زهير =	الحبيب =	الحبيب =

الشعار = سهيل	أبو شهلا = فريد ميشال	صالح = أحمد رشدي
شعبان = حسن	الشوربجي = عبدالعزيز محمد	حسن =
صالح =	الشوري = إبراهيم	سنية =
الشعبي = قحطان	شوشة = محمد السيد	شكري عبدالنبي =
شعبي = يحيى بن علي	شوقي = عبدالمنعم	الصالح = صالح بن ناصر
شعلان = صاوي علي	شوكت = سامي	صباحي إبراهيم =
شفا = سعيد حسن	الشوكي = عباس حسين	صالح = عادل
الشفقي = محمد عبدالله	الشويخ = عادل عبدالله	الصالح = عبدالعزيز بن صالح
الشفقة = خالد عبدالله	الشيان = صالح بن إبراهيم	صالح = عبدالقادر
شفقة = محمود	الشياني = محمد سعيد	عبدالمحسن =
شقور = سليمان	يوسف صالح =	الصالح = عثمان بن عبدالملك
شقيبر = رشيد	الشبية = عبدالله بن محمد	صالح = عوض الله
= لبيب	شيخ = إحسان إلهي	محمد طارق =
الشقيري = أحمد أسعد	آل الشيخ = حسن بن عبدالله	الصالح = محمد علي
شكري = جمال	الشيخ = ربيع	أبو صالح = محمد ناجي
الشكري = جابر عزيز	= سمير	صالح = محمود وليد
شكري = مصطفى	آل الشيخ = عبدالرحمن بن عبداللطيف	الصالح = خضر عباس
الصلاح = محمد بشير	= عبدالعزيز بن عبدالرحمن	= علي الحمد
شليبي = عبدالجليل عبده	= عبدالعزيز بن عبدالله	الصاوي = أحمد حسين
= عبدالرحيم	= عبداللطيف بن محمد	= أمينة
= مصطفى	= عبدالله بن حسن	عبدالمنعم =
شلش = علي	= عبدالملك بن إبراهيم	صايغ = فايز عبد
الشلق = زهير	= محمد بن عبدالله	صايل = سعد
= مقبولة	الشيخ = مختار	الصباح = جابر بن علي
الشماع = محمد بن توفيق	آل الشيخ = مفدي زكريا بن سليمان	= صباح السالم
شمام = محمد	الشيخ = وضاح	= عبدالله مبارك
شمس الدين = عبدالله	الشيخ عثمان = محمد	الصباغ = عبدالهادي قدور
شمعون = داني كميل	الشيخ نوري = قتيبة	= نزار أحمد
= كميل	الشيخاني = شيخموس أحمد	صباحي = حسن عباس
شميس = عبدالمنعم	الشيخلي = عبدالكريم	صبري = إبراهيم مصطفى
بو شناق = الحطاب	الشيرازي = حسن بن عمير	= أحمد محمد
الشناوي = عبدالعزيز محمد	= حسن مهدي	= عثمان
= مأمون	= عبدالحسين دست غيب	= محمد إبراهيم
الشنطي = إبراهيم		= موسى
= صادق		= نازلي عبدالرحيم
الشنقيطي = محمد المختار بن		= محمد
محمد الأمين		صبيح =
شنوف = حمزة	الصابوني = ظافر	الصحراوي = محمد الغيث
شهاب = صالح جاسم	= عبدالوهاب أحمد	الصدام = محمد الناصر
الشهري = عبدالرحمن	ابن صادق = نظام بن علي	الصدر = آمنة حيدر
= فايز بن عبدالرحمن	= اصافي = أحمد	= سعيد حامد
	= حسين	= محمد باقر



= موسى صدقي  
 = أحمد  
 = نجاتي  
 = نعمت  
 = ابن صديق  
 = عبد الرحيم  
 = عبد الله زيني  
 = الصديق  
 = محمد الحفناوي  
 = الصديقي  
 = قاسم بن أحمد  
 = محمد عبد الرحيم  
 = محمود بن محمد  
 = الصراف  
 = أحمد حامد  
 = صرداوي  
 = توفيق عيسى  
 = صروف  
 = فؤاد  
 = حسن حسن  
 = صعب  
 = عفيفة فتدي  
 = الصغير  
 = رباح  
 = مأمون مريش  
 = الصفار  
 = محمد بن صالح  
 = صفدية  
 = عبد الحليم  
 = الصفواني  
 = سلمان صالح  
 = صقر  
 = إبراهيم  
 = عبد البديع السيد  
 = الصقلي  
 = إدريس بن المأمون  
 = محمد بن عبد القادر  
 = الصقية  
 = حمد بن علي  
 = الصكتي  
 = أحمد بابا  
 = صلاح الدين  
 = محمد  
 = الصلاحي  
 = ياسين يحيى  
 = الصلح  
 = تقي الدين  
 = صليا  
 = جميل حبيب  
 = الصواف  
 = محمد محمود  
 = مصطفى كامل  
 = صوايا  
 = فؤاد  
 = صويلح  
 = علي  
 = الصياد  
 = محمد محمود  
 = صيام  
 = محمد  
 = الصيخان  
 = عبد الله بن محمد  
 = الصيد  
 = حمادي  
 = صيداوي  
 = وديع  
 = صيدح  
 = جورج  
 = الصيرفي  
 = حسن كامل

## - ض -

الضالع = علي بن سليمان  
 الضرير = شكيب  
 = طارود  
 = سيدي  
 الضوي = سيدي  
 ضياء الحق = محمد  
 = بو ضياف  
 = محمد  
 ضيائي = محمد بن محمد صالح  
 = ضياف  
 = قاسم هادي  
 = ضيف  
 = قاسم هادي

## - ط -

أبو طالب = علي حمود  
 طالب الله = علي  
 الطاهر = علي نصوح  
 طاهري = أبو القاسم  
 الطائي = فاضل أحمد  
 = كمال الدين عبد المحسن  
 طباطبائي = علي باقر  
 الطباطبائي = محمد حسين  
 = محمد صادق بن حسن  
 = محيط  
 الطباع = عبد الرحمن شكري  
 = محمد مراد  
 الطبسي = محمد رضا بن عباس  
 الطحاوي = إبراهيم  
 الطرابلسي = سعد الله بن عبد اللطيف  
 = مبشر محمد  
 الطرازي = محمود نذير  
 = فلك  
 طرزي = فلك  
 طرموم = عمر سالم  
 الطريق = عبد السلام  
 الطعان = هاشم سعدون  
 = طعمة  
 = غالب  
 الطعمي = محمد علي  
 = طلفاح  
 = عدنان خير الله  
 = طليح  
 = أمين محمد  
 = طليمات  
 = زكي  
 = طندينة  
 = أحمد نور الدين  
 = الطنطاوي  
 = بنان علي

= صلاح محمد  
 = حسن  
 = طه  
 = رياض  
 = محمد  
 = محمود محمد  
 = طهراني  
 = محمد رضا عاملي  
 = الطواشي  
 = محمد بن محمد ديب  
 = الطوال  
 = خليل جمعة  
 = طوبال  
 = إبراهيم  
 = طوبى  
 = أسمي  
 = الطوخي  
 = حسين سعيد  
 = طوقان  
 = سمير  
 = الطونكي  
 = محمد خليفة خان  
 = الطويل  
 = محمد توفيق  
 = الطيار  
 = حمد بن عبد اللطيف  
 = ابن الطيب  
 = محمد  
 = الطيباوي  
 = عبد اللطيف  
 = طيفور  
 = سعيد

## - ظ -

= ظبيان  
 = محمد تيسير  
 = إحصان إلهي

## - ع -

= عابد  
 = هاني  
 = العابدي  
 = محمود سليمان  
 = عابدين  
 = عبد الحكيم عدوي  
 = محمد بدر الدين محمد كامل  
 = محمد عزيز بن محمد أبي اليسر  
 = محمد أبو اليسر بن  
 = محمد أبي الخير  
 = عادل  
 = أحمد  
 = عارف  
 = أحمد  
 = عاشور  
 = أحمد عيسى  
 = عبد الستار أمين  
 = عبد الله أحمد  
 = مظهر  
 = نعمان  
 = عاشوري  
 = حبيب الله  
 = عاصم  
 = مدحت

العاصي	= ميزر المدلول	عبد الجليل	= غانم	= محمد الحسن
عاصي	= ميشال	= محمد	= محمد	= محمد زكي
العاكولي	= أحمد بن الحسين	عبد الجواد	= أحمد	= محمد صبيح
العالم	= قاسم شبر	= حسين	= طاهر	= منير صالح
عامر	= يوسف حامد	عبد الحكيم	= محمد الخضري	عبد القدوس = إحسان محمد
	= التجاني	عبد الحميد	= مهدي	عبد الكافي = أبو بكر بن البشير
	= عبد الله حسن	= نادية	= سليمان	عبد الكريم = أحمد عزت
العارم	= علي بن عامر	عبد الحي	= محمد	= صلاح
العامري	= صخر بن حمد	= محمد	= عبد الغني محمد	آل عبد اللطيف = عبد العزيز بن إبراهيم
	= محمد أديب	عبد الخالق	= عبد الرحيم	عبد اللطيف = محمد فهمي
العامل	= محمد الهادي	عبد الخلاق	= جميل عبد القادر	= نصر الدين
العامل	= رشدي	عبد الرب	= نبيه زكريا	عبد الله = أحمد سامي
	= حسين محمود	عبد ربه	= أحمد عبد الله	= إسماعيل عثمان
	= حسين محمود	عبد الرحمن	= أعظم خان	= حامد
	= حسين مكي	= تنكو	= جيلي	العبد الله = طارق حمد
	= خليل ياسين	= صباح الدين	= عبد الرؤوف	بنت عبد الله = عائشة
عاملي	= محمد حسين بن جواد	= محمد	= مصطفى	عبد الله = عبد الحسين
عامودي	= محمد رضا	عبد الرحيم	= شوقي	= عبد السميع
العاني	= محمد سعيد	عبد الرزاق	= أحمد دخیل الله	= فوزي
	= عبد القادر محمد	عبد الرؤوف	= عبد المنعم	= يحيى الطاهر
	= عبد الماجد محيي الدين	= محمد	= محمد محمد	عبد المجيد = محمد أحمد
	= ماجد	عبد الساتر	= حمزة	ابن عبد المنان
العاوي	= محمد النبوي	عبد السلام	= شادي أحمد	= جميل الرحمن
عايش	= محمد	عبد الصبور	= صلاح	عبد النور = جبور
العبادي	= محمد	عبد الصمد	= عبد الباسط	عبده = إبراهيم
عباس	= عبد الحلیم	= عبد الرحمن يوسف	= موسى	= سعيد
	= عبد الحميد أحمد	= غريب	= إبراهيم	= عيسى
	= فرحات	عبد العال	= محمد رشاد	عبد الهادي = إبراهيم
	= محمد بهي الدين	عبد العزيز	= علي	= تودد
	= محمد بن الطيب	= علي	= حسن فؤاد	= علوي
	= مكي	عبد الفتاح	= محمد حسين	عبد الوهاب = محمد
العباس	= نايف حامد	عبد القادر	= ولد عبد الرحمن	عبود = إبراهيم
العباسي	= زهير	= علي حسن		العبودي = سليمان بن ناصر
	= عصام نور الدين			عبيد = أحمد عبيد بن محمد
	= محمد رشيد			= أحمد عبيد بن محمد حسن
عبد	= عبد الله			= سلامة
عبد الآخر	= عبد الآخر محمد			آل عبيد = محمد بن علي
عبد الباقي	= إبراهيم			العبيد = الهادي
	= زيدان			العبيدي = ناجي معروف
عبد الجبار	= عبد القادر يحيى			= جهيمان
	= محمد يونس			= عبد الله محمد

عظية = أحمد محمد	عزيم = بلال	عزام = محمد بن زين	عتيق = عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرزاق عفيفي =	عبد الرحمن =	عبد الحميد =	عثمان = بهيج
عزيز سوريال =	عبد الله يوسف =	عزت =	آل عثمان = حمد بن مزيد
محمد =	إبراهيم =	عز الدين =	عثمان = خالد عايد
عظية الله = أحمد	ممدوح =	عز الدين =	الدرديري =
العظم = نزار مؤيد	محمود محمد =	عز الدين =	سباعي أحمد =
العظمة = أحمد مظهر	يوسف =	عز الدين =	آل عثمان = شادية عبد الحميد
بشير =	أبو بكر عبد اللطيف =	عز الدين =	عثمان = عامر السيد
رشيدي جميل =	إسماعيل عليل =	عز الدين =	العثمان = عثمان عبد اللطيف
ياسين جميل =	رشيد عبد السلام =	عز الدين =	العثماني = عتيق الرحمن
العظيم آبادي = عبد الماجد عبد اللطيف	حفطي صادق =	عز الدين =	ابن عثيمين = صالح بن عبدالعزيز
عفلق = ميشيل	أحمد =	عز الدين =	عجعوج = مروان
العفيفي = محمد	محمد بن حمد =	عز الدين =	العجلاني = محمد درويش
محمد حسين =	هايل =	عز الدين =	العجمي = محمد مصطفى
العقاد = عامر أحمد	خليل =	عز الدين =	العجيان = عبد الله بن عجيان
العقالي = محمد سيد دلال	نجيبة =	عز الدين =	العداسي = عمر
عقراوي = متي	عبد الوارث =	عز الدين =	العدساني = خالد بن سليمان
عقل = عبد اللطيف	نجيب سعد =	عز الدين =	العدناني = محمد خورشيد
عماد حسن =	عبد الله عبد الرحمن =	عز الدين =	العدواني = أحمد مشاري
العقيقي = نجيب	سليمان بن عبد الله =	عز الدين =	العدوي = طه إبراهيم
ابن عليل = إبراهيم بن عمر	عفيف =	عز الدين =	عدوي = عبد الحكيم
عليل = محمد زارع	جلال شافعي =	عز الدين =	العدوي = عبد الرحيم حسن
العليل = محمد بن عليل	عبد الغني =	عز الدين =	عبد المنعم حسن =
العليلي = مجدي	مصطفى مجاهد =	عز الدين =	محمد =
عكاشة = محمد	صالح =	عز الدين =	عدي = عبد الكريم زهور
عكاوي = خليل	محمد سعيد مصطفى =	عز الدين =	العذاري = نوح
العلاف = إبراهيم خليل	سليم =	عز الدين =	عراي = صالح
ابن علا = محمد	محمد عبد الله =	عز الدين =	عراقي = بهاء الدين
علام = علي عبد الفتاح	نبيل =	عز الدين =	العراقي = عمر بن محمد
محمد مهدي =	مقبل بن عبد الله =	عز الدين =	محمد بن عبد الرحمن =
علامة = محمد علي	أحمد =	عز الدين =	محمد علي الأراكي =
العلايلي = جميلة	محمد عبد الخالق =	عز الدين =	محمد سعيد الهرباوي =
العلي = رشيد محمد	عبد القادر أحمد =	عز الدين =	محمد الصادق إبراهيم =
العلمي = سعد الدين	عبد العظيم =	عز الدين =	رشيدي محمد =
عبد الكريم الفلوس =	الشاذلي =	عز الدين =	عبد المجيد =
محمد بن أحمد =	داود =	عز الدين =	محمد ياسين بن محمد عيد =
عبد الله ناصح =	أحمد عبد الغفور =	عز الدين =	أحمد =
عبد الله ناصح =	علي بن حسين =	عز الدين =	عروة =
عبد الله ناصح =	عبد الله بن محمد علي =	عز الدين =	عريف = عبد الله محمد علي
عبد الله ناصح =	عبد العال أحمد =	عز الدين =	العريمي = راشد بن حمد
عبد الله ناصح =	جمال الدين أحمد =	عز الدين =	

جمال الدين =	العمرى	أحمد سويلم =	عبد الرحمن بن محمد =
حامد بن علوي =		أرشد حسن =	عيسى =
سالم بن عمر =		حسن =	عبد العزيز محمد =
عبد الله بن محمد =		صالح بن سليمان =	عبد القادر =
عبدالواحد بن محمد =		محمد الحمد =	عبد الله =
علي =	العمودي	عبد الله بن علي =	محمد طلعت =
علي بن أبي بكر =	العنابي	الطيب بن محمد =	محمد عبد الحليم =
القاسم بن إبراهيم =	عنان	محمد عبدالله =	محمود =
محمد بن أحمد بن سميط =	عناني	فضل سعد =	
المهدي بن عبدالله =	عنایت	عبد الفتاح محمد =	
النح محمد عبد الرحمن =	العنتاوي	وصفي =	
هدار بن محمد =	عتير	علي أحمد =	
إبراهيم سلطان =		موسى =	
جواد =	العتيل	محمد فوزي =	
زهرة هبة الله =	العواد	إبراهيم الصالح =	
سالم =	عواد	توفيق يوسف =	
سيد إبراهيم =		سليمان =	
سيد حامد =		كوركيس حنا =	
صالح بن حسين =		محمد حسن =	
عبد الوهاب =	العوادي	عبد الخالق صالح =	
عزت محمد =	عواري	نصار =	
عزيز =	عودة	بختي =	
محمد الفايز =	آل عوشن	مصعب بن سعود =	
محمد نجيب =	عوض	لويس حنا =	
ناجي =		محمد بن ديب =	
محمد عبد الدائم =	العوف	بشير =	
يوسف إدريس =	عويس	سيد =	
وائل بن يحيى =	العويناتي	سعيد =	
محمد علي =	العويني	محمد علي =	
أحمد =	عياد	الحبيب =	
الطاهر =		راغب =	
محمد عبد العزيز =		محمد كامل =	
أحمد التجاني =	العباشي	إبراهيم بن علي =	
حسين حاج =	البو عياش	أحمد عبد السلام =	
زكي =	عيتاني	محمد =	
عبد الرحيم =		مختار =	
عبد اللطيف حسين =	عيد	الغزالي خليل =	
عمر بن طاهر =	العيدان	عبد الله بن عبد العزيز =	
فرج بن حسين =	عيروط	عبد الستار =	
الطيب بن المأمون =	عيسى	خليل محمد =	
محمد =	العيسى	سعيد =	
أبو غازي =		أبو غازي =	
غازي =		غازي =	
الغازي =		الغازي =	
الغافري =		الغافري =	
غالي =		غالي =	
الغامدي =		الغامدي =	
غانم =		غانم =	
غاوي =		غاوي =	
ابن غباش =		ابن غباش =	
غباش =		غباش =	
غباشي =		غباشي =	
الغريباوي =		الغريباوي =	
الغريير =		الغريير =	
الغريسي =		الغريسي =	
عبد المالك بن محمد =		عبد المالك بن محمد =	
أبو غزالة =		أبو غزالة =	
غزالي الزمان =		غزالي الزمان =	
الغزاوي =		الغزاوي =	
الغزي =		الغزي =	
الغشمي =		الغشمي =	
ابن غضية =		ابن غضية =	
الغفيلي =		الغفيلي =	
حمد بن مطلق =		حمد بن مطلق =	
عمر بن خليفة =		عمر بن خليفة =	
محمد بن صالح =		محمد بن صالح =	
محمود علي =		محمود علي =	
محمود بدر الدين بن إبراهيم =		محمود بدر الدين بن إبراهيم =	
غليونجي =		غليونجي =	
الغماري =		الغماري =	
عبد الله بن محمد =		عبد الله بن محمد =	
محمد الزمزمي بن محمد =		محمد الزمزمي بن محمد =	

- غ -

الغمرائي	= عبد الفتاح مصطفى	محمد =	الفندي	= محمد ثابت
الغنام	= محمد	الفحام	محمد =	أحمد علي
الغنيمي	= محمد أبو الوفا	فدعق	= حسن بن محمد	= إسماعيل محرز
الغوري	= إميل	الفرا	= مصطفى أحمد	= حسين
غوشة	= عبدالله	الفراتي	= محمد عطاء الله	= عدلي
باغوص	= بليغ بشارة	فراج	= عبدالستار أحمد	= حسن
غول	= أحمد	الفراهاني	= محمد علي الأراكي	= السيد فرج
غوني	= يلماز	فرج	= أحمد علي	= إبراهيم أمين
غيث	= جيروم	= السيد	= محمد عبد السلام	= علي
غيدان	= سعدون	فرج الله	= إدريس	= فرج علي
غيراغوسيان	= بول	فرحات	= إلياس حبيب	= محمد عامر بشير
<b>- ف -</b>				
فاخوري	= رفيق عبداللطيف	فرعون	= رشاد	فورادي
الفاداني	= محمد ياسين بن محمد عيسى	فرغلي	= محمد أحمد	= ابن فوزان
فارس	= سمير	الفرفور	= محمد محمود	فوزي
الفارس	= عبدالوهاب بن عبدالرحمن	فرمان	= محمد صالح عبدالله	= محمود
الفارسي	= محمد بن صالح	فرنجة	= غالب طعمة	القولبوري
الفاروق	= سعيد بن عبدالله	فروخ	= حميد	الفياض
الفاروقي	= الرحالي	فريحة	= سليمان قبلان	= عبدالله
	= إسماعيل راجي		= عمر عبدالله	الفيصل
	= عبدالمجيد شكري	فريد	= أنيس	فيلكاوي
	= محمد عبدالحليم بن محمد		= سعيد	الفيومي
الفاسي	= أحمد بن عبدالله	فريدي	= عز الدين	
	= العربي بن أحمد	الفريدي	= محمد سعيد	القادري
	= محمد عبدالواحد	فريز	= مشايخ	= إبراهيم بن محمد
أبو فاشا	= طاهر	أبو الفضل	= نسيم أحمد بن حسين أحمد	= أحمد محمد ريدار
الفاضل	= محمد	الفضلي	= حسني	= عروج أحمد
فاضل	= محمد رسول	ابن الفضيل	= فتحي	= ناظم
فال	= محمد بن محمد	فطاني	= ميرزا محسن بن سلطان	قاري
فام	= الهادي بن السيد بن مولود		= محمد	= قاسم
فايز	= لطفي سوس	الفقي	= إبراهيم داود	= رحمة الله
الفايز	= فايز أحمد	الفقيه	= حسين داود	= بهجت طالب
	= محمد	فلسطين	= الصادق محمود	= صالح مصلح
فتاح	= بلقاسم	الفلمباني	= إبيد	= عبدالحكيم
فتح الله	= محمد رفعت محمود	فليس	= محمد مختار الدين	= مولود
فتحى	= حسن	فليف	= العيدي	قاسملو
			= محمد سليم	القاسمي
			= نبيل أحمد	= صقر بن سلطان
				= ضياء الحسن الأعظمي
				= ظافر محمد
				= محمد شرف الدين
				= محمد طيب بن محمد

ابن قاسي	= عبد القادر	قطيش	= محمود	الكامل	= عبد السلام
بلقاضي	= الشاذلي	قفيصة	= عمر بن حميدة	كامياب	= رضا
القاضي	= عبدالفتاح عبدالغني	قلعجي	= قدر	الكاندهلوي	= محمد زكريا
بلقاضي	= محمد الشاذلي	القلق	= عز الدين	كانو	= إبراهيم
القاضي	= محمد الهادي	القليني	= روحية حسن	كاوتشي	= حسني
القاضي	= محمود	قمر	= بهجت	الكبسي	= يحيى بن محمد
الفاوقجي	= فوزي عبدالمجيد	القناعي	= يوسف بن عيسى	الكبش	= حسن
القباچ	= محمد بن العباس	القناوي	= عزت	الكتاني	= إبراهيم
القبانجي	= عز الدين	قنبر	= إبراهيم حمودي	= محمد	
القباني	= حسين	القنبري	= أحمد بن محمد	كتبي	= محمد أمين
القبرصلي	= محمد نزيه	قندقجي	= سعيد	كتوعة	= يحيى حسن
قيلان	= جمال الدين	قندوز	= نادية	كجام	= محمد
قبلاوي	= أحمد	قنديل	= أحمد صالح	كحالة	= عمر رضا
القحطاني	= فهد	قنصل	= إلياس	الكحلاوي	= محمد
	= مرعي بن أحمد	قنواتي	= جورج شحاتة	الكد	= خالد حسين
قدر	= إبراهيم	قنوع	= أحمد	كرامي	= رشيد عبدالحميد
القدسي	= حسام الدين محمد شفيق	القهوجي	= أحمد محمد	الكربوزي	= يوسف
القدواني	= آصف	القواسمة	= فهد	كرجية	= سعيد عبدالرحمن
	= عبدالسلام	القولتي	= حسين	الكردي	= عبدالرحمن بن محمد
قدوسي	= عبدالخالق	القور	= محمد	زين العابدين	
قراءة	= سنية	أبو قوس	= عبدالرحمن	= عمر وجدي بن عبدالقادر	
القرجي	= الهادي	= عمر		= فؤاد	
القرشية	= عائشة بنت طاهر	القوصي	= عبدالعزيز	= محمد طاهر بن عبدالقادر	
قرطاس	= وداد المقدسي	القيسوني	= عبدالمنعم	= محمد عبدالرحمن	
قرطباوي	= أنطوان	القيسي	= أحمد ناجي	كردي	= محمد عمر
القرماوي	= صالح بن الهادي		= نوري حمودي	الكردي	= محمد نجم الدين
قرنة	= محمد علي	قيقة	= الطاهر	كردي	= يحيى أمين
قرني	= محمد علي			كركوتلي	= محمد فتحي
القريشي	= رضا محسن			الكرمي	= عبدالكريم
القزاز	= كمال			الكرنب	= أحمد دخيل الله
	= محمد صالح عبدالرحمن	الكاتب	= عبدالله سيف الدين	الكريديس	= عبدالرحمن بن سالم
القسام	= محمد أديب بن فخر الدين	كاتب	= مصطفى	كريم	= عبدالحميد أحمد
القسامي	= بندر بن سرور	كاسولي	= موسى	= محمد سعيد بن عارف	
القشاوي	= فتحي	كاشاني	= كاشاني	الكريمي	= إبراهيم
القصاب	= محمد وفا بن عبدالقادر	الكاظمي	= أحمد سعيد محمد	الكزبري	= ناظم محمد سليم
القصابي	= إبراهيم محمد رشيد		= أحمد علي بن أسد الله	كزكز	= نزار عبدالوهاب
القصار	= الطاهر	كاظمي	= داود	كسوري	= حمزة
القصاص	= محمد محمد	كالملس	= نورير	كشك	= البشير
قطامش	= عبدالمجيد السيد	كامل	= جمال	= محمد جلال	
القطان	= إبراهيم		= عبدالعزيز	الكشميري	= محمد عبدالله

- ك -

كشيش = سالم بن حسين  
الكعاك = عثمان محمد  
= مصطفى  
الكعبي = محمود حسن  
كعدان = بشير  
كعكي = عبدالله أحمد  
الكفربطاني = حسن خالد  
الكلباكاني = محمد رضا بن محمد باقر  
كلشي = حسن  
الكلنوني = محمد الخمار  
الكليب = عبدالله سلطان  
كمال = بشير محمد  
= ربحي توفيق  
= عبدالحكي حسن  
= فاروق  
= نصف نديم  
كمال الدين = حسين  
الكناني = عبدالحليم خلدون  
الكندي = إبراهيم بن سيف  
الكنكوهي = سعيد أحمد  
كنون = عبدالله  
كنوني = محمد  
الكنوني = محمد الخمار  
كنيدر = زكي  
الكهالي = أحمد بن عبدالله  
الكواري = صالح بن سلطان  
كوجان = قمر  
الكوراني = علي سيدو  
كوربن = هنري  
الكورطهاني = عثمان  
كورك = نجيب فاضل  
الكوركهبيوري = عبدالله البلياي  
كوريل = هنري دانيال  
كولان = جورجيس سرافين  
الكونابادي = محمد رضا بن عباس  
كونكور = أرول  
كوينس = شارل  
كيالي = حسيب أحمد  
الكيالي = عبد الوهاب  
الكبخيا = رشدي  
باكير = أبو بكر بن الهادي

كير = مالكولم  
الكيرانوي = وحيد الزمان  
الكيلاني = أديب بديع  
= حسني زيد  
= عبد الجليل  
= محمد أديب  
= نجيب  
= هاشم  
= محمد تيسير بن محمد نجيب

### - ل -

لاري = محب الله  
لاهوتي = لاهوتي  
لاوست = هنري  
اللبان = إبراهيم عبدالمجيد  
= محمد عبد الشافعي  
= عبدالله بن سعيد  
اللحجي = لطف الله  
لطف الله = فايق  
لطفلي = حمدي  
= عبدالمجيد  
لطفلي = محمد  
اللغماني = المختار  
لورقات = إبراهيم  
اللوزي = سليم  
لوقا = نظمي  
اللويحان = عبدالله بن عبد الرحمن  
ليان = ميخائيل  
الليثي = سامي  
ليلة = محمد كامل  
الليلي = عادل عبدالله الشويخ

### - م -

ابن ماء العينين = حسانا  
المارديني = زهير  
= عمر وجدي  
= فهد  
المارك = يوحنا  
مارون = المصادق  
ماسون = دنيز  
الماسي = عبدالعزيز

ماصور = محمد  
مال الله = عبد الجليل  
المالقي = محمد الهادي  
مالك = آدم  
= شارل  
المالكي = سعود بن عامر  
= صالح الجعفري  
= علي  
= محمد بن عبدالله  
= نجيب  
= محمد علي  
= مايته  
المبارك = أحمد بن عبدالعزيز  
= سعد بن محمد  
= عبد اللطيف بن عبدالعزيز  
= عبدالله بن عبد الرحمن  
= عبدالله بن عبدالعزيز  
= عبدالمحسن بن إبراهيم  
= فيصل بن محمد  
= محمد بن إبراهيم  
= محمد عبد القادر  
مبارك = يواكيم  
= يوسف  
المباركفوري = عبيد الله بن عبد السلام  
المبرقع = جاسم محمود  
المبيض = إبراهيم بن محمد  
المبيضين = إبراهيم محمود  
المترك = عمر بن عبدالعزيز  
مصري = شفيق نجيب  
مجاهد = محمد زكي بن محمد  
المجالي = عبد الوهاب عطا الله  
أبو المجد = صبري  
المجدي = عبد الرحيم  
= محمد هارون  
مجدوب = محمد مهدي  
المحجوب = رفعت  
محجوب = محمد  
محروس = صلاح  
المحروقي = سيف بن هلال  
محسن = زهير  
المحسن = علي بن يحيى

محفوظ	= محمد	المدرع	= محمد بن صقر	المسعودي	= شريفة
محلوي	= إبراهيم حسن	المدغري	= عبدالواحد بن محمد	المسعود	= عبدالرزاق بن محمد
محمد	= أحمد الصاوي	المدني	= أحمد توفيق	المسلم	= محمد سعيد
	= إسحاق حاجي	مدني	= أمين عبدالله	المشاط	= حسن بن محمد
	= إسماعيل إلياس		= عبدالحارث	المشد	= عبدالله
	= توفيق وهبي بن معروف		= عبيد عبدالله		= يحيى
	= حسن عثمان	المدني	= الهادي	مشرف	= عبدالغني بن عثمان
محمد حلمي	= أحمد قدري	مدور	= بيتر	المشنوق	= عبدالله
محمد سهم الدين	= آدم بابا	بو مدين	= هوارى	المشهور	= علي بن أبي بكر
محمد	= سيد عويس	المذكوري	= محمد كنوني	مصايف	= محمد
محمد صالح	= محمد طارق	مراد	= بسيم	المصرف	= ناجي زين الدين
محمد	= عبدالله		= زينب محمد	مصروعة	= جورج
المحمد	= عبدالله سنان		= سعيد	المصري	= إبراهيم
	= علي بن سالم		= محمد الصالح بن أحمد		= رشدة معزور
	= فائق	المراكبي	= فادي متولي		= ظافر
محمد	= كامل مصطفى	مرجان	= فوزي		= عارف
	= محمد عبدالوهاب	مرداد	= حسين أمين		= محمد أمين
	= محمود رياض		= محمد عبدالحميد	مصطفى	= الحافظ غلام
	= نديم	مردم بك	= عدنان خليل		= حسن محجوب
محمد وهبة	= محمد التابعي	المرزوقي	= محمد مصطفى		= شكري
المحمصاني	= صبحي بن محمد رجب	مرسي	= أحمد كامل		= عبدالفتاح
محمود	= زكي نجيب		= فؤاد		= كامل
	= عبدالحليم	المرشدي	= خالد بن عقاب		= محمد
المحمود	= عبدالله بن علي	المرصفي	= عبدالفتاح		= محمد سليم
محمود	= محمد الباقلاني إمام	المرعشي	= جعفر بن محمد	المصطول	= بهجت طالب قاسم
	= نور الدين (من تونس)		= محمد حسين بن محمود	أبو مصلح	= فريد إبراهيم
	= نور الدين (من العراق)	مرعي	= حسن أحمد	المطرفي	= عبدالعزيز بن عبدالرحمن
المحني	= حمود محمد		= محمد إسماعيل	المطلق	= علي بن محمد
فحيدلي	= سناء		= مصطفى مصطفى	المطهري	= مرتضى بن محمد حسين
محيي الدين	= أحمد	مروة	= حسين علي	المطوع	= محمد بن صالح
	= عبدالرزاق	مريدن	= عزيزة	المطيري	= كليب مطلق
	= فؤاد	المريني	= محمد	المظاهري	= مرتضى
المختار	= عبدالصمد بن حبيب الله	مزارى	= عبدالعلي	المظفر	= عبدالواحد أحمد
مختاري	= سيد عبدالكريم	مزالي	= محمد الصالح	مظفران	= علي
المخزومي	= مهدي محمد صالح	المزعل	= عارف بن محمد	مظلوم	= سعاد علي
مخلوف	= حسنين محمد	المزوري	= محمد بن محمد	معاذ	= خالد
مخيمر	= أحمد	المزيد	= حمد بن مزيد	المعافا	= موسى بن أحمد
	= صلاح	المزين	= سعيد خليل	معروف	= ناجي
مدجوني	= عز الدين	المساعد	= عبدالعزيز بن علي	المعروفي	= عبدالستار
مدخلي	= منصور بن محمد	المساعيد	= يوسف عبدالعزيز	أبو معطي	= سعد بن إبراهيم
المدرس	= محمد علي الأفغاني	المستكاوي	= نجيب	المعلم	= محمد



المعلوف =	رشيد =	الملولي =	الهادي =	هاشم بن محمد =
معمر =	شفيق عيسى =	ملياري =	محمد عبدالله =	موسى = أحمد =
معمرى =	توفيق =	المليح =	محمد =	محمد العزب =
معوض =	مولود سالم =	المناعي =	أحمد بن علي =	المولودي = محمد شمس الدين =
المعيوف =	رينيه أنيس =	منتصر =	عبدالحليم بدر =	المؤمن = حسين عبد علي =
المغربي =	عبدالله بن سليمان =	منتقى =	محمد =	المونجيري = منة الله الرحماني =
	دلال =	منسي =	عبدالفتاح =	المونكري = محمد أفضل حسين =
	علي بن محمد =	المنصور =	شعاع إبراهيم =	الميداني = حسن مرزوق =
	ميشال =		عبدالحليم بدر =	الميرتي = زين العابدين سجاد =
مغمومة =	عبدالسلام =		محمد =	ميرغني = عبدالله =
مغنية =	محمد جواد =		محمد بن منصور =	الميرفوري = محمود أحمد =
مغيزل =	جوزيف =		مشعان بن ناصر =	الميلادي = فوزي عبدالقادر =
المفتي =	أحمد نور الدين =		هيلانة =	الميمني = عبدالعزيز =
	محمود =	منصوري =	أسامة بن فؤاد =	ميموني = رشيد =
آل مفلح =	عبدالله بن عبدالعزيز =	المنقاري =	نديمة عمر =	مينجي = حسن ثابت =
مفيدي =	نور =	المنوي =	عبدالجبار =	
مقبل =	حنا =	منيب =	فاروق =	
المقبل =	محمد بن صالح =	المنير =	محمد فوزي =	
	محمد بن مقبل =	المنيعي =	عبدالله أحمد =	
مقبول =	محمد =	منيمنة =	محمد عمر =	
المقدسى =	أنيس =	مهدي =	محسن محمد جبران =	
	وداد =	المهدي =	محمد =	
المقوشي =	عبدالرحمن بن محمد =	مهديان =	حسين =	
المك =	علي =	المهذبي =	البشير =	
مكاوي =	سعد =	المهنا =	محمد بن سليمان =	
آل مكتوم =	راشد بن سعيد =	المهندس =	زكي =	
آل مكى =	حسين محمود =	المهيري =	محمد بن محمد =	
مكي =	الشاذلي =		محمد نور بن سيف =	
المكي =	محمد =	ابن مهيزع =	محمد بن عبدالعزيز =	
ملا =	محمد رسول =	أبو المواهب =	أحمد =	
	محمد عبدالقادر =	موتازيندوا =	إدريس =	
الملا =	يحيى =	الموح =	أحمد حسن =	
الملا الأحساني =	أحمد بن عبداللطيف =	الموحد =	مرتضى بن علي =	
الملا حويش =	عبدالقادر بن محمد =	مودا =	تانسري داتو حاجي محمد =	
	نوري عبدالحميد =	المودودي =	أبو الأعلى =	
الملاخ =	كمال =	الموسوي =	رضا سلمان =	
ملاعب =	وديع يوسف =		عباس =	
ملحس =	أمين فارس =		عبدالجبار =	
الملحم =	محمد بن عبدالله =		أبو القاسم =	
الملط =	أحمد علي =		محمد رضا بن محمد باقر =	
الملواني =	تيمور =		نجاح حبيب =	

- ن -

النايلسي =	فوزي رسمي =
ناجي =	سلطان =
	مؤيد حسن =
الناخي =	مبارك بن سيف =
ابن ناصر =	حسن =
الناصر =	صالح بن علي =
ابن ناصر =	ناصر بن محمد =
آل ناصر الدين =	محمد علي =
الناصرى =	عبدالغفار عبدالحميد =
	محمد بن أحمد =
	محمد المكي =
ناصر =	علي النجدي =
ناصرى =	أحمد محمد =
الناعوري =	عيسى =
نامي =	خليل يحيى =
النايف =	عبدالرزاق =
النائيني =	جمال الدين بن محمد =
نيراوي =	سيزا =
النهاني =	تقي الدين إبراهيم =
النتشة =	جميل =
أبو النجا =	السيد =
النجار =	عبدالرحمن محمد =
	محمد زكي الدين =

محمد الطيب =	نعمان =	عبدالله عبدالوهاب =	هاشم =	أحمد نجيب =
النجدي =	علي =	متري عبدالله =	حكمة =	
النجفي =	أحمد الصافي =	الهادي =	صلاح الدين عثمان =	
	مجد الدين =	نعمة الله =	عبدالهادي =	
	محمد حسين بن محمود =	نعمة =	عثمان محمد =	
نجيب =	أبو الخير =	النعيمي =	آل هاشم =	علي رضا إبراهيم =
	محمد =	النفاح =	الهاشمي =	أحمد محمد =
نجيلة =	حسن =	نفاع =	محمد جمال =	
نخلة =	أمين رشيد =	النفيسي =	محمد يحيى =	
ندا =	حامد محمد =	النقاش =	هانسن =	هني =
الندوي =	إبراهيم محمد هاشم =	زكي =	الهدار =	هدار بن محمد =
	بهاء الدين أكرمي =	راشد بن علي =	الهريري =	أحمد عبدالمجيد =
	سلمان =	أمين =	هزاع =	زهير أديب =
	سلمان خان =	علي نقوي =	هلال =	شكري =
	عبدالباري =	النفيب =	الهاللي =	دخيل =
	عبدالسلام القدوائي =	النمر =	محمد تقي الدين بن عبدالقادر =	
	عبدالماجد عبداللطيف =	عبدالمنعم أحمد =	هلسا =	غالب =
	عبدالنور =	محمد حسن =	الهلل =	محمد بن عبدالعزيز =
	أبو العرفان خان =	محمد صالح =	همام =	طلعت ياسين =
	أبو الليث الإصلاحي =	جميل داود =	الهمشري =	مصطفى عبدالله =
	محب الله لاري =	الصادق =	همي =	نتاخ =
	محمد عبدالعلي الحسيني =	يوسف إبراهيم =	الهنداوي =	خليل محمد =
	محمد محسن أحمد =	عبدالله محمد =	الهندي =	حسين يوسف =
	نور الحسن =	عبدالرزاق =	هندي =	صديق =
التزوي =	حامد بن ناصر =	عبدالحليم =	الهندي =	مسعود سليم =
نسيمي =	محمود ناظم =	هيام =	هوفرباخ =	فيلهم =
النشار =	علي سامي =	عجاج =	هويدا =	أمير عباس =
النشمي =	محمد أحمد =	محمد =	هويدي =	محمد =
نصار =	حسني =	كوثر =	الهويري =	صالح بن سليمان =
	سعد زغلول =	أحمد المهدي بن محمد الصادق =	هويسون =	إسماعيل جون =
	فؤاد =	حمادي =	الهويش =	إبراهيم بن عبدالله =
	ممتاز محمد =	علي محمد =	الهويمل =	عبدالرحمن بن محمد =
	نادية =	محمد الصالح =	هية =	أحمد =
نصر =	صلاح محمد =	محمد الطاهر =	الهيبي =	رشاد محمد سعيد الخطيب =
أبو النصر =	خالد =		هيكل =	يوسف =
	لطفي =		ابن هيمة =	أحمد الطيبي =
نصر الله =	إميل =			
نصري =	سمير =			
النصف =	محمد يوسف =			
النصولي =	نازك عبدالودود =			
نصيف =	أحمد محمد =			

- ه -

هادي =	علي شائع =
ابن هادية =	علي =
هارون =	عبدالسلام محمد =
	عزيرة =

- و -

الواسعي =	أحمد بن عبدالواسع =
الواعظ =	أحمد بابا بن أحمد =

وافي =	علي عبدالواحد	وهبي =	توفيق	الشرطية	= فاطمة بنت علي
وانلي =	سيف	الوهبي =	حمد بن علي	يعقوب	= علي حسين
الوائلي =	إبراهيم محمد	وهبي =	رشيد		= علي مصطفى
	فيصل		يوسف عبدالله	اليقوبي	= إبراهيم إسماعيل
واين =	حيدر	الوهبي =	محمد بن صالح	يمانى	= عبدالله هاشم
الوحيدى =	حسن			يوسف	= إبراهيم
وحيدى =	محمد علي علامة				= حسن
الورداني =	إبراهيم	يارىخا =	فيلكس ماريا		= السيد
الودعاني =	سعد بن محمد	الياسري =	عبدالرحيم		= سيد محمد
الورتلاني =	حمزة كسوري	ياسين =	علي ناصر		= محمد (مسؤول الجماعة الإسلامية بالهند)
الوزاني =	أحمد بن إدريس		كاتب		= محمد (كاتب، لغوي، من الهند)
	الحسن		محمد سعدي		= محمد شلبي
	محمد بن الحسن	اليافي =	عبدالله		= إدريس بن محمد
	محمد بن عبدالسلام	اليامي =	أحمد بن محمد	اليوسفي	= غلام حسين
	المكي بن التهامي	آل يحيى =	سعد بن محمد	اليوسفي	= محمد سجاد
الوزير =	أحمد المختار	يحيى =	عبدالرحمن بن إبراهيم	يونس	= إبراهيم عبدالمطلب
	خليل	ابن يحيى =	عمر		= عبدالحميد أحمد
الوشمي =	صالح بن سليمان	أبو يحيى =	محمد الصادق		= لقمان
أبو الوفا =	محمود	يزبك =	محيي الدين خالد		
الوكيل =	مختار	يزداني =	يوسف إبراهيم		
وهبة =	مجدي	ابن يزيد =	حبيب الرحمن		
	محمد التابعي محمد		علي بن أحمد		

- ي -

## كتب للمؤلف

### (محمد خير بن رمضان يوسف)

- الخضر بين الواقع والتهويل. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ٣٦٨ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ٢).
- ط٢، مزينة منقحة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢٥٨ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ١).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- لقمان الحكيم وحكمه. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ١٩٥ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ١).
- ط٢، مزينة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢١٦ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٢).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- ذو القرنين: القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ. دمشق: دار القلم، ١٤٠٦هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ط٢ - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦هـ، ١٣٦ص.
- فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة. الرياض: صاحب المكتبة، ١٤٠٧هـ، ١٣٨ص.
- الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ١).
- ط٢، مزيد منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٥٥ص.
- الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ٢).
- ط٢، منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٣٦ص.
- من خصائص الإعلام الإسلامي. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٠هـ، ١٩٠ص. (دعوة الحق؛ ٩٧).
- ط٢، بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي. جدة: دار العمير، ١٤١٢هـ، ١٥٨ص.
- جولة بين كتب غريبة. الرياض: المؤلف: مطابع الشريف، ١٤١٠هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- الحذر في أمر الخضر: الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق). دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١١هـ، ٢١٢ص.
- المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأُميرات كُرديات ومحدثات عالمات. الرياض: المؤلف: بيروت: دار القادري، ١٤١٢هـ، ٨٩ص.
- تاج التراجم: قاسم بن قطلوبغا السوداني (تحقيق). دمشق: دار القلم، ١٤١٣هـ، ٥٦٨ص.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ. الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ، ٧٨١ص.
- نساء زاهدات. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣هـ، ٤٠ص.
- مؤلفات الشيخ ابن باز. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ٧٩ص.
- قارئات حافظات. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ١٢٥ص.
- الإعلام الإسلامي: بيلوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١١٧ص.
- كتب نادرة من التراث الإسلامي. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٧٥ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٢).
- الأجر الكبير على العمل بالسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٧٩ص.

- مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- فقيها عالمات. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم.
- كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسبل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي: المرجعي الثقفي (تحقيق)؛ مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه. دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث؛ بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٤هـ، ٢٠٨ص.
- حكم الإسلام في لحوم الخيل: قاسم بن قطلوبغا السوداني (تحقيق). بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- الحسن البصري: الواعظ البكاء. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ٥٣ص.
- المفاضلة بين الغني الشاكر والفقر الصابر: محمد بن بير علي البيركلي (تحقيق)؛ وليه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١١٢ص.
- فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٥٨ص.
- اللامعات البرقية في النكت التاريخية: محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٧٦ص.
- رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة: محمد بن الشوكاني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٣ص.
- تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلطين: محمد بن عبدالكريم المغيلي التلمساني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٢ص.
- الرقة والبكاء: موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (تحقيق). - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٥٣٤ص.
- نوادر الكتب: غريبها وطريفها. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٢٤٧ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٣).
- الرقة والبكاء: ابن أبي الدنيا (تحقيق). - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٤٤٧ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٧٠ص.
- ط٣ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٣٦٩ص.
- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص. - (القدوة الحسنة؛ ٢).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- عمر بن عبدالعزيز: الخليفة الزاهد. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٧ص. - (القدوة الحسنة؛ ٣).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٣٥ص. - (القدوة الحسنة؛ ٤).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٢٩ص. - (القدوة الحسنة؛ ٧).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- قصيدة يوم الحشر: محمد بن زين النحراري (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٥ص.
- دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص.
- دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة (بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصالح الدين حفني). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢مج (٩٧٧ص).
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى: لا إله إلا الله: سعيد بن حجي الحنبلي. - (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٠٠ص.
- الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٦ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤).
- قصر الأمل: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣١٢ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣١٢ص.
- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٢٦ص.
- فتح العلام في أحكام السلام: علوي بن أحمد السقاف (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٥٨ص.
- كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين/محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٥ص.
- الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب. - بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.

- تنمية الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. -  
بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢ مج.
- ط ٢... وفيات ١٣٩٦ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ٢ مج.
- تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. -  
بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٩٤ ص.
- تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١٦ ص.
- أعلام أجنب: مستشرقون - مؤلفون - مشاهير: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٤٤ ص.
- العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم): لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٠٩ ص.
- ط ٢... - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ. . .
- أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٣٣ ص. - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥).
- أمهات النبي ﷺ: لابن حبيب البغدادي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٤٠ ص.
- حكم وآداب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية: لمؤلف مجهول (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٨٧ ص [ثم تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين أبي الفتح عبدالواحد بن محمد الأمدي].
- الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٩٩ ص.
- رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٩٦ ص [قلت: ولعل الكتاب ليس له، بل هو ناسخه].
- الجوع: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢٧١ ص.
- الإبحار إلى أعماق التراث. - بيروت: دار ابن حزم - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٦).
- العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية: محمد سلطان بن محمد أوروبن الخجندي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١١١ ص.
- كتاب المحتضرين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣٣٦ ص.
- وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٨ ص.
- القول المعتمد في تفسير ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾: جمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميوني الشافعي (ت ٩٥٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٣٨ ص.
- صفة النار: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢١٤ ص.
- ط ٢... - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- الصبر والثواب عليه: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٤ ص.
- كتاب المتمنين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٤٤ ص.
- كلام الليالي والأيام لابن آدم: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٧ ص.
- الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٦٨ ص.
- جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية): للسخاوي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٠٣ ص.
- كذبة نيسان في الميزان. - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢٩ ص.
- دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشبع): محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٤٤ ص.
- تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار: محمد بن علي بن طولون (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٣٠ ص.
- القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دور الاستحمام في الفقه الإسلامي): شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهي (ت ٨٠٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ١٦١ ص.
- دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٢٦٣ ص. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨).
- نوادر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق. - بيروت: دار ابن حزم؛ المكتب الإسلامي، ١٤٢٠هـ، ٤١٢ ص.
- مداراة الناس: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢١٤ ص.
- صيد الكتب. - بيروت: دار ابن حزم. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩).

- إفادة الأنام بما ورد في المنام: مصطفى البكري. (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٧٤ص.
- الأربعون حديثاً في آداب النوم. (مع الكتاب السابق).
- خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق: محمود بن أحمد الفاريابي (تهذيب وتخريج أحاديث).. بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.
- جزء فيه فضيلة ذكر الله عز وجل: ابن عساكر (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٤٠ص.
- المروءة وما جاء في ذلك عن النبي ﷺ وعن الصحابة والتابعين: ابن المرزبان (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ١٨٣ص.
- الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة: يوسف بن محمد السرمري (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٠ص.
- الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة: للسيوطي (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٥٢ص.
- الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَيَبْثِرَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾: مرعي الكرمي (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم.
- دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك/ابن طولون (تحقيق).
- عجائب الفكر وذخائر العبر.. بيروت: دار ابن حزم.
- أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب.. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٦ص.
- البينات في بيان بعض الآيات: الملا علي القاري (تحقيق).
- منظومة الألفهسي فيما يحل ويحرم من الحيوان (تحقيق).
- بيروت: دار ابن حزم
- مسألة الفيل وما رُجِحَ منه بالرواية والدليل: كوزل حصاري (تحقيق) مع الكتاب السابق.
- المستدرك على تنمة الأعلام (الأول والثاني).. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- كتب هادفة: إسلامية نافعة.
- الكشكول المفيد.
- المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب... فألفاً فأكثراً!
- الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة: للسخاوي (تحقيق).. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٤٥٤ص.
- الزوائد على رسالة المقاصد للإمام النووي: لابن خرما.
- حلم معاوية: لابن أبي الدنيا (جمع وتحقيق).
- موارد الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص: ابن بنت الميلى (تحقيق).
- حلم الأحنف: سيرة وأخلاق (سلسلة المتميزون).
- أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص: للأرميوني (تحقيق).
- ذكاء إياس: ذكاء خارق وفساسة عجيبة (سلسلة: المتميزون).
- تابع دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة.
- وبعض الأخيرة منها تحت الطبع.

## المراجع

### الكتب

- آراء وأفكار / حمدان صدقة . - جدة : المؤلف ، ١٤١٣هـ .
- الاتجاهات العلمانية في العالم العربي / عبدالله نعمان . - جونية ، لبنان : دار نعمان ، ١٤١٠هـ .
- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع / عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام : موسوعة أعلام المغرب) .
- إتحاف النبلاء بسير العلماء / راشد بن عثمان الزهراني . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦هـ .
- ط ٢ . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٨هـ .
- الاثنية . - جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٠٢هـ . . . (عدة أجزاء) .
- الإجازة الكبيرة ، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة / شهاب الدين المرعشي النجفي ؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري ؛ إشراف محمود المرعشي . - قم : مكتبة آية الله المرعشي العامة ، ١٤١٤هـ .
- الأحساء : أدبها وأدباؤها المعاصرون / عبدالله أحمد الشباط . - الخبر ، السعودية : الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع ، ١٤١٤هـ .
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية / زكي محمد مجاهد . - القاهرة : دار الطباعة المحمدية .
- الأخضر والقصر البلوري / رفعة الجادرجي . - لندن ؛ قبرص : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١هـ .
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن / محمد حسن المشايخ . - عمان : مطابع الدستور ، ١٤٠٩هـ .
- أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين / يوسف عيسى حمدان . - الأردن : دار الينابيع ، ١٤١٥هـ .
- أدباء سعوديون : ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديباً / مصطفى إبراهيم حسين . - الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٤هـ .
- أدباء الكويت في قرنين / خالد سعود الزيد . - الكويت : شركة الربيعان للنشر ، ١٤٠٢هـ .
- أدباء معاصرون / إسماعيل أحمد أدهم ؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة : دار المعارف ، ١٤٠٥هـ .
- أدباء من الخليج العربي / عبدالله أحمد شباط . - الخبر ، السعودية : الشركة الوطنية الجديدة للنشر ، ١٤٠٦هـ .
- أدباء من السعودية / يوسف حسن نوفل . - الرياض : دار العلوم ، ١٤٠٣هـ .
- أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م) / جمع مواده عبدالرزاق الهلالي . - بغداد : وزارة الثقافة ، ١٣٨٦هـ .
- أدباء وأدبيات الكويت : أعضاء الرابطة ١٩٦٤ - ١٩٩٦م / ليلي محمد صالح . - الكويت : رابطة الأدباء في الكويت ، ١٤١٦هـ .
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان / محمد إبراهيم أبو سليم . - بيروت : دار الجيل ، ١٤١١هـ .
- إرادة لا تعرف المستحيل : هؤلاء تحدوا الصعاب / سامي البجيرمي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٤هـ .
- الإرهاب يؤسس دولة : نموذج إسرائيل / هيثم الكيلاني . - القاهرة ؛ بيروت : دار الشروق ، ١٤١٧هـ .
- الإسلام والمستشرقون : مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند / نخبة من العلماء المسلمين . - جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥هـ .
- أشهر الاغتيالات السياسية في العالم / هاني الخير . - بيروت : دار أسامة ، ١٤٠٨هـ .
- أصوات ثقافية من المغرب العربي : الجزائر / أحمد فرحات . - بيروت : الدار العالمية للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ .



- أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب / أحمد فرحات. - بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- إعادة النظر في كتابات المصريين في ضوء الإسلام / أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي / إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. - ط ٢ - دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية / إعداد روبرت ب كامبل. - بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- أعلام تونسيون / الصادق الزمرلي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١ - ١٤٠٠هـ / محمد علي مغربي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٠).
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري / محمد علي مغربي. - [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري / محمد عبداللطيف صالح الفرفور. - دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- أعلام السياسة في العراق الحديث / مير بصري. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧هـ.
- أعلام الفرات / أحمد شوحان. - دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة / يحيى بوعزيز. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري / محمد عمر حمادة. - دمشق: دار قتيبة، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- أعلام في دائرة الاغتيال / صالح محمد الجاسر. - الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين / خير الدين الزركلي. - ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- أعلام القرن الرابع عشر الهجري / أنور الجندي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (جا: أعلام الدعوة والفكر).
- أعلام القصيم / تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. - الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ.
- أعلام الكرد / مير بصري. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- أعلام مصر في القرن العشرين / رئيس التحرير مصطفى نجيب. - [القاهرة]، موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط.
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب / محمد زكي العشماوي. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- أعلام المغرب العربي / عبدالوهاب بن منصور. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩ - ١٤٠٦هـ.
- أعلام من أرض التوبة / أنس يعقوب الكتبي الحسني. - المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (ج ٢).
- أعلام من لبنان والشرق / جورج غريب. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ. - (سلسلة الموسوعة في الأدب العربي؛ ١٢).
- أعلام خالدة / حافظ محفوظ. - ط ٢ - بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- أعلام خليجية / حافظ محفوظ. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- الذين علمونا الحب والحكمة / حسن محسب. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠٣).
- الألقاب / أحمد فهد العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- أناشيد الدعوة الإسلامية / اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجذع، حسني أدهم جرار. - عمان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد / محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- أهل الحجاز بعقبهم التاريخي / حسن عبدالحق قزاز. - جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- أيام من شبابهم / أحمد حافظ. - [القاهرة]: دار التعاون، د. ت.
- بليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا / إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.

- بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ/باقر أمين الورد المحامي. - [بغداد]: دار التربية، - ١٤٠هـ.
- بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) /الخليل النحوي. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين القاداني /محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- البواصر في التعريف بأسر النواصر /عبدالله بن مساعد الفايز. - الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- تاريخ حرستا /محمد محفوظ. -: دمشق؟
- تاريخ دومة /معروف زريق. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الشعراء الحضرميين /عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي. - [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري /يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. - بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري /محمد مطيع الحافظ، نزار أباطة. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرک) /عزيز أباطة، مطيع الحافظ. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤ - ١٤١٦هـ /عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني. - مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- تاريخ قضاة حريملاء /إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.
- تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... /تأليف حسين بن علي الوحيدي الخنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي. - دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- التجربة والبرنامج /تجمع اللجان والروابط الشعبية. - بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان /فخر الدين عبدالله الجرافي. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠ - ١٩٩٢م /مبارك البراك. - القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- التراث المجمع في خمسين عاماً /إبراهيم التريزي. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة /أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- تراجم الشعراء والأدباء /مصطفى بن عباس رسام. - ط جديدة منقحة مزيده. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- تراجم المؤلفين التونسيين /محمد محفوظ. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر /سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- ١. تشنيف الأسماح بشيوخ الإجازة والسماع /محمود سعيد ممدوح. - القاهرة.
- تقرير الحالة الدينية في مصر /مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية. - ط٣. - القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- تكملة معجم المؤلفين /محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم.
- ١٣ رجلاً وصحفية /زينب عفيفي. - بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ - ١٩٨٨م /رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.
- جسر إلى القمة /عزيز ضياء. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥١).
- جمهورية الخوف /لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام /أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ /تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان. - الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب /عبد العزيز بن عبدالرحمن الربيع. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- حتى يتحقق الشهود الحضاري /عمر عبید حسنة. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- حدث في مثل هذا اليوم /صلاح الإمام . - القاهرة: مكتبة مديبولي الصغير، ١٤١٣هـ.
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة /هاني الخير . - دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر /عثمان الصالح العلي الصوينح . - بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧ /هزاع بن عيد الشمري . - الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- خطاطون مبدعون /باسم ذنون . - الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- خمسون شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ . - (تاريخ المصريين؛ ٣١).
- دائرة المعارف التونسية . - تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة» ١٤١٢هـ.
- الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان /أحمد بارزي (مخطوط).
- الدعوة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق /إعداد محمد حسن الحمصي . - دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ /إعداد محمد إبراهيم محمد؛ إشراف حسين مجد خطاب . - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ . - (رسالة ماجستير).
- دليل أعلام عُمان /إشراف محمد بن الزبير . - مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ . - (موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب؛ ٣).
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي /أشرف على وضعه ناجي نعمان . - ط٢ . - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي /إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي . - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- دليل الكاتب السعودي /الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- دليل الكتاب والكاتبات /خالد أحمد يوسف، خزيمة شرف العطاس . - ط٣، مزينة ومنقحة . - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ /محمد خير رمضان يوسف . - الرياض: دار الفيلس الثقافية، ١٤١٣هـ.
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ /أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب . - طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين /راضي صدوق . - فياغاييتا، روما: دار كرامة، ١٤١٤هـ.
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة /عبدالله علي الطابور . - رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين /عبدالله زايد الطويان . - عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨هـ.
- رجال من القصيم /إبراهيم المسلم . - القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣هـ.
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة /زهير محمد جميل كتيبي . - مكة المكرمة: المؤلف، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- رجال نور الله قلوبهم /مصطفى فوزي غزال . - جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢هـ.
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن /الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي . - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: الجزائر /فضل عفاش . - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: سورية /فضل عفاش . - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر /محمد رداوي . - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء . . . كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي /إخراج وتقديم محمد الرابع الحسني الندوي . - لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥هـ.

- الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة /خيرية قاسمية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- رفاق سبقوا /ياسين رفاعية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- رواد الفكر السوداني /محبوب عمر باشري. - الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١هـ.
- الرواد في الحقيقة اللبنانية /مخايل عون. - بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤هـ.
- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين /محمد بن عثمان القاضي. - ط٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣هـ.
- الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة) /تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. - برشلونة: ديداكو، [١٤١٦هـ].
- زهر الخمائل في تراجم علماء حائل /علي الهندي، ١٣٨٠هـ.
- سجل الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا /سمير شيخاني. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٦هـ.
- السجل الذهبي للبارزين /إشراف عبدالحميد الحجازي. - القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢هـ.
- السجل الذهبي للعظماء /إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. - القاهرة: الدار، ١٣٩٨هـ.
- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ /عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية /خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣هـ.
- سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين /سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨هـ.
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي /عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ. - (سلسلة الرسائل الجامعية).
- شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية /إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. - الرياض: المؤلف، ١٤١٢هـ.
- الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية /عبدالحليم موسى المارديني؛ حققه وخرّج أحاديثه وراجع نصوصه وعلق عليه وضم إليه أحاديث في فضائل أهل البيت محمد صادق آيدن الحامدي. - ط٢. - د.م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- شخصيات إسلامية معاصرة /إبراهيم البعثي. - القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- شخصيات عرفتها وأحببتها /حسن صعب. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- شخصيات لا تنسى /مصطفى أمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضاً بعنوان: مسائل شخصية. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- شخصيات نافذة /عبداللطيف الشواف. - لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- شخصيات وكتب أثرت في حياتي /أبو الحسن علي الحسيني الندوي. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ /هاشم بن سعيد النعمي. - أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية /عبدالرحمن زكي. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم /إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد. - القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- شعراء البحرين المعاصرون: كشف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م /علوي الهاشمي. - المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث /أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وبليوجرافيا /يوسف نوفل. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- شعراء سورية /أحمد الجندي. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- شعراء عتيبة /محمد بن دخيل العصيمي. - الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.

- شعراء العراق في القرن العشرين / يوسف عز الدين . - بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات / نجيب العقيقي . - بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- شعراء عرفتهم / أحمد الخاني . - الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ . (ركن النقد الأدبي؛ ٣).
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب / عبدالكريم بن حمد الحقييل . - ط٢، مزينة ومنقحة . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- شعراء معاصرون / إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- شعراء المعالفة / رياض معلوف . - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- شعراء من أرض عبق / محمد العيد الخطراوي . - المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- شعراء من الجزيرة العربية / عبدالله بن سالم الحميد . - الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- شعراء من الدلم / عبدالعزيز بن ناصر البراك . - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- شعراء من الرس / فهد المنيع الرشيد . - ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات . - د.م.د.ن، ١٤٠٥هـ.
- شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية / محمد عادل الهاشمي . - الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ. (سلسلة الصحوة الإسلامية).
- شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه / عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب . - جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- شهداء فلسطين / محمد عبدالقادر أبو فارس . - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق مصطفى أحمد بن حليم . - القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- صناع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم . - بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.
- الطبقات الكبرى / محيي الدين الطعمي . - بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة / جمال صبحي عطية . - البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.
- عاشوا في حياتي / أنيس منصور . - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية / فهمي عقل . - [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- عظماء أغفلهم التاريخ / أحمد سويلم . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات / إعداد وتقديم محمود أبو زيد . - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم / صالح السليمان المحمد العمري . - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- علماء أكراد / قدم له مصطفى مسلم . - د.ن: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية / يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- علماء الكويت / خليل محمد عودة أبو بلال . - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- علماء من الرس / حمد بن إبراهيم الحريقي . - الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- علماء نجد خلال ثمانية قرون / عبدالله بن عبدالرحمن البسام . - ط٢ بتعديلات وزيادات كثيرة . - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- علماء وقضاة الدلم (الخرج) / إعداد عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد البراك . - الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- علماء ومفكرون عرفتهم / محمد المجذوب . - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ (ط٢ - جدة: عالم المعرفة).
- عمالقة ظرفاء / خيرى شبلي . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ . (اقرأ؛ ٥١٥).
- العوامية: تاريخ وتراث / زكي علي صالح . - د.م.د.ن، ١٤١٦هـ.
- فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان / أحمد بن محمد الشعفي المعافا . - جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- فصول في التاريخ والحضارة / حمادي السالمي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- فلسطين في الأدب المهجري /يوسف أيوب حداد. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. - الخبر: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون /عبدالله بن سعد الرويشد. - ط٢ - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف /أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. - الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال /عادل أحمد أبو هاشم. - الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- القطف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية /محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- قسم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث /نعيمات أحمد فؤاد. - ط٢ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- الكاتبات السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م /مروان المصري، محمد علي وعلائي. - دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- كتب وأعلام /عبدالسلام هاشم حافظ. - جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- كواكب يمنية في سماء الإسلام /عبدالرحمن العسكر. - بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- لافتات على الطريق /أحمد سويد. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- للأحداث وجوه. - جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د.ت. - (كتاب الشرق الأوسط).
- لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام /ترجمة مصطفى جبر؛ هذب وعلق عليه عبدالحميد بن عبدالرحمن السحيباني. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين أمس واليوم /علي بن أيوب ناجي. - الكويت: دار الكتاب الحديث، ١٤١٠هـ.
- لوامع النور /أبو بكر العدني. - المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.
- مائة شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ. - (تاريخ المصريين؛ ١١).
- المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية /عبدالله حنا. - دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- مجددون ومجترون /مارون عبود. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- المجمعيون في خمسين عاماً /محمد مهدي علام. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية /مزهري الدليمي. - باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. - القاهرة: الرابطة، د.ت.
- مذكرات أحمد عبدالملك عاشور (مخطوط).
- مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).
- المرشد لتراجم الكتاب والأدباء /غيث بلحاج. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين /عمر رضا كحالة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حق والدي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي /جمعها محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك /محمد محمد قاروط. - دمشق: الدار المتحدة؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- المستشرقون /نجيب العقيقي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- المشاهير بين الخجل والحياء /محمد إبراهيم الماضي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- مشاهير التونسيين /محمد بوذينة. - ط٢، منقحة. - تونس: دار سیراس، ١٤١٢هـ.
- مشاهير الشعراء والأدباء: عبد.أ. علي مهنا، علي نعيم خريس. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- مشاهير الموسيقيين العرب /طارق عبدالحكيم. - الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- مشاهير وظرفاء القرن العشرين /هاني الخير. - دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث /جوزيف زيدان. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.

- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن /عبدالله محمد الحبشي . - الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- مصور أعلام الفكر العربي /كتب مادته سعيد جودة السخار؛ لوحات جمال قطب . - القاهرة: مكتبة مصر، د.ت.
- مع الأدب والأدباء /عبدالكريم غلاب . - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور /جميل الجبوري . - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- (سلسلة الكتب الحديثة؛ ٢٤).
- مع الرواد /نعمان عاشور . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- مع رواد الفكر والفن /محمد شلبي . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- مع مشاهير الفكر والأدب /مأمون غريب . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ . - (اقرأ؛ ٥٠١).
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر /عادل نويهض . - ط٢، مزودة ومنقحة . - بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- معجم أعلام الدرود /محمد خليل الباشا . - بيروت: الدار التقدمة، ١٤١٠هـ.
- معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد /تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي /فؤاد صالح السيد . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين /جمع وترتيب هيئة المعجم . - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية /عامر الحلو . - بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.
- معجم الروائيين العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم /جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين /أحمد فضل شبلول . - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- معجم القصص والروايات العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- معجم كتاب سورية /أديب عزت . - دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية . - ط٢ - الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين /عفيف البهنسي . - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية /علي جواد الطاهر . - بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين /عبدالقادر عياش . - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين العراقيين /كوركيس عواد . - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- مفكرون في السعودية /يوسف حسن نوفل . - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ.
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم /أنور الجندي . - بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة /عبداللطيف بن عبدالله بن دهبش . - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد الشمري . - الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- ملف صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت /إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد . - ط٢ - القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- مملكة الشعراء /نبيل فرج . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.
- من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ /عبدالكريم بن حمد الحقييل . - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.

- من أدباء الطوائف المعاصرين /إعداد علي خضران القرني. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- من أعلام الفكر الأدبي والعالمي في القرن العشرين /سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخير. - دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن /محمد أبو صوفة. - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين /يعقوب العودات. - ط ٢. - عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر /إبراهيم بن عبدالله الحازمي. - الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عامي ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ /عبدالعزیز بن صالح العسكر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة /عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وآثار /سليمان بن محمد النقيدان. - القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- من هو؟ /رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون. - عمان: د.ن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).
- من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م /الحزب الاشتراكي اليمني. - عدن: الحزب، ١٤٠٦هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً ١٣٥٠ - ١٤١٠هـ /أحمد سعيد بن سلم. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ - ١٤١٣هـ.
- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية /عبدالسلام طاهر الساسي. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين /حميد المطيعي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٥ - ١٤١٨هـ (ج ١، ٢، ٣).
- موسوعة أعلام مصر = أعلام مصر...
- موسوعة أعلام المغرب /تنسيق وتحقيق محمد حجي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- الموسوعة التاريخية الجغرافية /مسعود الخوند. - بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف /مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - فصلية تجريبية ثانية. - عمان: المجمع، ١٤١٣هـ.
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم /ناصر الأنصاري. - ط ٤. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- موسوعة الزاد = الزاد للعلوم...
- الموسوعة الصحفية العربية: سورية - لبنان - فلسطين - الأردن /تأليف حسين العودات، ياسين الشكر. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة العربية العالمية. - الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية /جمعه وأعدده ورتبه عمر عبدالسلام تدمري. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة /وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات: - القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- موسوعة كتّاب فلسطين في القرن العشرين /أحمد عمر شاهين. - د.م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- الموسوعة الكويتية المختصرة /حمد محمد السعيدان. - ط ٢ مصححة. - الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- موسوعة المستشرقين /عبدالرحمن بدوي. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ /صميم شريف. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- مؤلفات الزيدية /أحمد الحسيني. قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- مئة علم عربي في مئة عام /أشرف على وضعه ناجي نعمان. - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.
- النجف الأشرف قديماً وحديثاً /حيدر المرجاني. - د.م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- نجوم الصحافة شهود على العصر /محمد مصطفى. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.
- نساء من بلادي /ناديا الجردي نويهض؛ قدم له سليم الحص. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦هـ.



- نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة/ناصر الدين النشاشيبي. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ.
- النهضة الإسلامية في سيرة أعلامها المعاصرين/محمد رجب البيومي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠هـ.
- نور الأبصار بمنائب الحبيب عبدالله الهدار/علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر/محيي الدين الطعمي. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ.
- هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مر العصور/عاتق بن غيث البلادي. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦هـ.
- هكذا عرفتهم/جعفر الخليلي. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣هـ.
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢هـ.
- هؤلاء الرجال من مصر/لمعي المطيعي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- هؤلاء عرفتهم/عباس خضر. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ. - (اقرأ؛ ٤٨٥).
- هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة/إعداد تميم الحكيم. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤هـ.

## الدوريات

- الآداب: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- آفاق الثقافة والتراث: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- الأحرار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الأخبار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أخبار التراث الإسلامي: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- أخبار التراث العربي: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- أخبار العالم الإسلامي: جريدة أسبوعية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صارت تصدر بعنوان: العالم الإسلامي).
- الأربعاء: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأسبوع الأدبي: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- الأسبوع العربي: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- الأصالة: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- أضواء الشريعة: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- الأفق: مجلة أسبوعية؟.
- الأفكار: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- ألوان من التراث: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأنباء: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- الأهرام: جريدة يومية تصدر في مصر.
- البعث: جريدة يومية تصدر في سورية.
- البعث الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- البلاد: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- بناء الأجيال: مجلة فصلية، تصدر في سورية.
- البيان: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا.
- بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق).
- تشرين: جريدة يومية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- الثورة: جريدة يومية تصدر في سورية.

- الجزيرة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الجهاد: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- الجمهورية: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الحرس الوطني: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- الحرية: جريدة يومية تصدر في تونس.
- حقوق الإنسان: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- الحكمة: مجلة تصدر في بريطانيا - لندن.
- الحوادث: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان - لندن.
- الحياة: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الحياة التشكيلية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الحياة السينمائية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الخيرية: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الدارة: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- الداعي: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- الدعوة: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- الرابطة: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بالسعودية.
- الراصد (الرصد الثقافي): مجلة تصدرها المستشارية الثقافية لإيران في بيروت.
- رأي الشعب: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرائد: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- الراية: جريدة تصدر في قطر.
- الرسالة الإسلامية: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- الرصد الثقافي = الراصد.
- روز اليوسف: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرياض: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- سور غول: مجلة تصدر في لبنان.
- الشرق الأوسط: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الشريعة: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- الشقائق: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.
- الصراط المستقيم: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- صوت الأمة: مجلة تصدر في الهند.
- صوت فلسطين: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- صوت الكويت: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- الصياد: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- الضاد: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- الطلبة والشباب: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- العالم الإسلامي: الأسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- عالم الكتاب: مجلة بليوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عالم الكتب: مجلة فصلية - ثم كل شهرين - تصدر في السعودية.
- عرب نيوز: جريدة يومية.
- العربي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.

- العروبة: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- عكاظ: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الفاروق: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- الفرقان: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الفرقان: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- فلسطين الثورة: مجلة شهرية.
- الفهرست: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- الفيصل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- القاهرة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- كردستان المجاهدة: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- كوردنامه: مجلة تصدر في لندن.
- لهيب المعركة: مجلة تصدر في أفغانستان - باكستان.
- مآب: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- المجتمع: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- المجلة الثقافية: تصدر في الأردن.
- المجلة العربية: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية، تصدر في الكويت.
- مجلة كلية الدعوة الإسلامية: تصدر في ليبيا.
- مجلة المجمع العلمي العراقي.
- مجلة مجمع اللغة العربية (مصر).
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المدينة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- مرآة الجامعة: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- المسائية: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- المسلمون: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- المصور: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- المعلومات: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- ملحق التراث (أسبوعي مع جريدة «المدينة»).
- المتمدن: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- المنهل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المواقف: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- الندوة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- نزوى: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان.
- النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.
- نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.
- النهار: جريدة يومية تصدر في لبنان.
- هنا دمشق: مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- الوسط: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- الوعي الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الجامعة: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.

# إِتِّسَامُ الْأَعْلَامِ

( ذَيْلُ كِتَابِ الْأَعْلَامِ لِخَيْرِ الدِّينِ الزَّرْكَلِيِّ )

مُحَمَّدُ رِيكَاضُ الْمَسَالِحِ

الدَّكْتُورُ نِزَارُ أَبَا ظَلَّةَ

دار طائر

بيروت

# إتسَامُ الْعِلْمِ

( ذَيْلُ كِتَابِ الْأَعْلَامِ لِخَيْرِ الدِّينِ الزَّرْكَلِيِّ )

مُحَمَّدُ رِيكَاضُ الْمَسَالِحِ

الدَّكْتُورُ نِزَارُ أَبَا ظَلَّةَ

دار طاهر

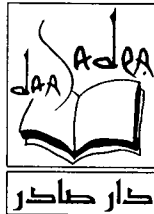
بيروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى  
1999

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .

تأسست سنة ١٨٦٣



COPYRIGHT © DAR SADER Publishers  
P.O.B. 10 Beirut, Lebanon

دار صادر للطباعة والنشر  
ص.ب ١٠ بيروت ، لبنان

هاتف وفاكس ٠١.٤٤٨٨٢٧ / ٠٤.٩٢٢٧١٤ / ٠٤.٩٢٠٩٧٨ (+٩٦١) Tel & Fax



## مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على رسول الله  
أشرف الأعلام الدال على الخيرات .

وبعد .

فلا يخفى على الباحث الجاد ما لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي من  
أهمية خاصة يتبوؤها بين كتب المراجع والمصادر الأساسية ، وكذلك بين  
كتب التراجم والرجال .. ولما تخلو خزانة كتب من نسخة منه .. ذلك لأنه  
من الكتب المفاتيح ، فيه أخبار الأعلام العرب والمستعربين من الرجال  
والنساء ، وفيه جريدة بأعمالهم المتنوعة ، من كتب حققوها وألفوها ،  
وصحف ومجلات أصدروها .. فيه سيرة حياتهم .. وفيه غير ذلك مما يتصل  
بهم . قضى صاحبه في تأليفه نحواً من أربعين سنة ، حتى استطاع أن يجمع  
مشاهير القرون منذ العصر الجاهلي إلى وفاته .

وقد امتدح أهل المعرفة هذا الكتاب الذي خدم العلم والعلماء ،  
فأشادوا بأسلوبه الرائع وطريقته المقبولة ؛ فهو يورد الترجمة باختصار ، يستوفي  
النقاط البارزة في حياة كل علم ، يسكبها في عبارة رشيقة وقالب محكم ،  
مصنوع بقلم الأديب الشاعر ، وبمنهج المحقق المدقق . ثم يذيل بحاشية ، يدل  
فيها على مراجعه ومصادره لكل علم .. من أجل ذلك شغف الدارسون  
بالكتاب ، فذاع صيته وانتشر ، وطبع طبعات عديدة .. ودار بين أيدي  
الباحثين .



وكان كتاب الأعلام همّ الزركلي الدائم ، يصحبه في حلّه وترحاله ،  
عدّه كتاباً مفتوحاً .. فكان لا يزال يجمع له سير الأعلام متتبّعاً ، ويزيد في  
مادته ، ويبحث عن تراجم جديدة .. حتى لقد مات في المستشفى رحمه الله  
وتحت وسادته - كما قال أصدقاؤه - أوراق كان يريد أن يضمها إلى ما تجمّع  
عنده من جديد ، ليدخلها في طبعة جديدة .

كان ذلك عام ١٩٧٦ مع بداية الربع الأخير من القرن العشرين ..  
حين توفي الزركلي قرير العين بعمله سعيداً بما ترك لأمته من ذخّر يحمّد  
عليه .. وتراخت السنوات بعدئذ ، وصدرت كتب كثيرة في التراجم ، غالبها  
متخصص بأعلام بلدان معينة ، وخرجت بأساليب مختلفة . وإلى جانب ذلك  
اهتمت المجلات والصحف أيضاً بترجمة الأعلام في المناسبات وغير  
المناسبات .. لأنّ الحديث عنهم شيق يغري .. ولكن بقي للزركلي طعمه  
الخاص ونكهته الخاصة وأسلوبه الخاص ، وكل ذلك ممّيز بالدقة والشمول  
والاختصار والتوثيق .. وبقيت له أسبقيته وأوّليته ..

أحبينا الكتاب من خلال عملنا في البحث والتأليف .. وأدركنا قيمته  
الحقيقية التي كانت تترسخ لدينا المرة بعد المرة .. وعرفنا معاناة صاحبه ، في  
جمع المادة ، وفي تلخيصها ، وفي ترجيح ما يحتاج إلى ترجيح ، وضبط ما يفتقر  
إلى ضبط ... فرأينا ونحن على أبواب القرن الواحد والعشرين أن نتمم عمله  
(إن صح التعبير) .

وقد دفعنا إلى ذلك أن مادة كثيرة من التراجم وقعت بين أيدينا خلال  
السنوات المذكورة .. لو كان الزركلي حياً لأخذ بها وتمم كتابه أو ذيل أو  
استدرك ؛ خصوصاً وأن الحاجة قائمة دوماً تتطلب التأريخ للمتوفين من  
الأعلام من بعده .. فأحر بهم أن يسلكوا في كتاب على نهجه .

وانشروا قلوبنا لهذا العمل منذ حين طويل ، فأخذنا في جمع السير من  
مظانها التي أعدناها ، والتي كان بعضها يقع بين أيدينا يوماً بعد يوم ..  
واجتمعت لنا مادة احتاجت في غالبها إلى التشذيب والتهديب والاستكمال

والتتبع والتدقيق والحذف والتنسيق ، فعمدنا إلى صنع كل ذلك حتى استوفينا  
الخطة التي وضعناها ..

وسلكنا مسلك الرجل في ترتيبه وسرنا بمسيره وتأسينا به لكي يجيء  
كتابنا تكملة لكتابه مطابقاً لعمله حذو القُذَّة بالقُذَّة .. وكان هذا على الغالب  
الأعم ، لأننا توسعنا أحياناً توسعاً بسيطاً في بعض تراجم مهمة برأينا .

ونريد هنا أن نشير إلى أمر مهم ، وهو أننا التزمنا الحياد التام فيما  
أوردناه من تراجم ، فلم يكن عملنا مغلفاً بهوى أو غرض سوى الغرض  
العلمي ، فلم نفتت على أحد في مدح أو ذم أو تعريض أو دفاع أو تعرية ،  
وإنما سلكنا مسلك العرض أخذاً مما توافر لدينا من كتب هي التي يردُّ إليها ما  
أخذ منها ..

على أنَّ هذا لم يمنعنا من التدقيق والتحقيق عند الإمكان .. ومن التصفية  
وترك ما لا لزوم له عند الاختيار ، الأمر الذي تطلب جهداً ووقتاً .

ولئن فات الزركلي أن يترجم لأعلام عديدين ، فقد فاتنا كذلك أعلام  
ليست لمكان معين . عز على أيدينا الوصول إليها مع حرصنا على التتبع ..  
وربما نستدركها إن شاء الله تعالى في طبعة تالية نعدُّ لها ، فالباب لا يزال  
مفتوحاً أمامنا والعمل جارٍ متتابع .

اللهم هذا جهدنا وعليك التكلان . فإن أفلحنا فبتوفيقك ومنك  
وكرمك وهدايتك . وإن قصرنا فمن عند أنفسنا العاجزة . وآخر دعوانا أن  
الحمد لله رب العالمين .

المصنفان

## كلية بين يدي الكتاب

كان هذا الكتاب على وشك الصدور ، لم يبق له سوى أيام معدودات كي يخرج إلى النور حينما فوجئنا في السوق بكتابين من مثله ، كلاهما يريد أن يذيل على كتاب ( الأعلام ) لخير الدين الزركلي رحمه الله ؛ أما أحدهما فأعده الأستاذ أحمد العلاونة في مجلد واحد ، وسمّاه ( ذيل الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ) وأما الآخر فجاء في مجلدين ، أصدرهما الأستاذ محمد خير رمضان يوسف ، تحت عنوان ( تنمة الأعلام : وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٩٥ م ) . وأوقعتنا المفاجأة في حيرة قلبنا من أجلها وجهات النظر خصوصاً بعدما أنفقنا في العمل بكتابنا سنوات ليست بالقليلة .. ثم تساءلنا : ماذا يقدم عملنا مع هذين الكتابين ، وما مقدار الجديد الذي فيه وليس فيهما ، وما ميزة عملنا من عملهما ؟!

وتبين لنا بعد استعراضهما واستعراض كتابنا الذي يثلثهما أنّ في كل منها أشياء تفرّد بها عن مثليه الآخرين ، وزيادات ليست بهما ، جاءت على نحو ما .

ولقد كان جديراً لفائدة العلم والبحث أن تجتمع هذه الأسفار كلها على صعيد واحد ، وتتعاون الجهود كلها معاً ، لتكون عملاً متكاملأ يأخذ مسرباً موحداً ، وأظن لو أن بعضنا علم ببعض لنسّقنا معاً .. ولكن إرادة الله فوق كل الإرادات .

وترثنا قليلاً نفكر .. وكدنا نعدل عن إخراج كتابنا اكتفاء بنظيره ، ثم بدا لنا أن في إهماله ضياعاً لمعلومات قد يحتاجها باحث أو محقق أو مؤلف ، فاتجهت الهمة إلى إنفاذه ، واخترنا إعادة النظر فيه مع الاستفادة من الكتابين واعتمادهما مرجعين أساسيين لنا ، خصوصاً وأنّ فيهما تراجم لأشخاص وملاحظات على أعلام لم يأتيا بها من الكتب أو الدوريات ، بل استقيها من المشاهدات والمشافهات والاستكتابات التي بذل فيها جهداً لا يخفى .

على أن في الكتابين نقاطاً وجوانب خالفت عن منهج الزركلي رحمه الله بطريقة أو بأخرى ، يعرفها أهل البحث والتحقيق عند التصفح والتتبع ... وهذا ما شجعنا أيضاً على المضي فيما عزمنا عليه من أمر الكتاب .. وتوكلنا على الله راجين أن نكون قد أحسنّا فيما اخترناه . فإن تكن الأخرى فما ذاك من قصدنا ولا نيتنا .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا .

والحمد لله رب العالمين

المصنفان







# حرفُ الألفِ

## آدم الألوي

(١٤١٢هـ - ١٩٩٢م - ... - ١٩٩٢م)

آدم عبد الله الألوي : داعية مؤرخ باحث من أهالي نيجيريا . كان عميد مركز التعليم العربي في بلاده . من كتبه العربية « الفواكه الساقطة » مجموعة أشعار « موجز تاريخ نيجيريا » « تاريخ الدعوة بين الأمس واليوم » « الإسلام اليوم وغداً في نيجيريا »<sup>(١)</sup> .

آشي = عبد الوهاب إبراهيم ١٤٠٥

آل ثاني = علي بن سعود ١٤٠٦

آل الشيخ = عبد العزيز بن عبد الرحمن ١٤١٣

آل الشيخ = عبد العزيز بن عبد الله ١٤١٠

آل عمران = فرج حسن ١٣٩٨

آل مكي = حسين بن محمود ١٣٩٧

آل هليل = محمد عبد العزيز ١٤٠٠

## آمنة حيدر الصدر

(١٤٠٠هـ - ... - ١٩٨٠م)

من علماء الشيعة أشرفت على الحوزة العلمية النسائية في النجف ، ونشطت في الدعوة بصفوف النساء وأشرفت على مدارس الزهراء ، حرضت الشيعة على السلطة

فاعتقلت وأعدمت . من مؤلفاتها « الخالة الضائعة » « مذكرات الحج وأحكامه ، أو ذكريات على تلال مكة »<sup>(١)</sup> .

أباطة = فكري ١٤٠٠

أباطة = محمد بن طاهر ١٤١٢

## بورقة

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ - ١٩٠٤ - ١٩٨٢م)

إبراهيم بن أحمد : من رجال القانون ، أديب له شعر . ولد بتوزر في تونس . حفظ القرآن الكريم وحاز شهادة التطويع من الزيتونة وشهادة مدرسة الحقوق التونسية ، ومارس المحاماة بصفافس . وكان مباشراً لمهنة الوكالة ( المحاماة ) فيها نحو نصف قرن حتى أحيل على التقاعد . شارك بتأليف جمعية كوكب الأدب وجمعية الشبان المسلمين ومجلة مكارم الأخلاق ، واختير عضواً في اللجنة الثقافية الجهورية . توفي بصفافس له « معجم الرجال التوزيين » « المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين » « ألحان الخواص » « في الغربال » في النقد « مذكرات محام »<sup>(٢)</sup> .

(١) تمّة الأعلام ٧/١ ، عن : امنوا هذا الرجل من هدم

الكعبة ، ١٦٢ .

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٢٦/٥ - ٢٢٨ ، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ٥٠ .

## الدمرداش

(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ - ١٩٠٦ - ١٩٨٧م)

إبراهيم بن أدهم الدمرداش : مهندس أديب شاعر من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . ولد بها وتخرج في مدرسة الهندسة الملكية ، سافر في بعثة إلى سويسرا فحصل من جامعة زيوريخ على دبلوم الهندسة المدنية فدكتوراه العلوم الهندسية . وعمل بشركات أوروبا ، ثم عاد إلى القاهرة فعين بمدرسة الهندسة الملكية فترأساً لقسم هندسة الطيران وشغل منصب عميد كلية الهندسة ثلاث مرات وانتخب نقيباً للمهندسين ورئيساً لجمعية المهندسين المصرية . نال جائزة الدولة التقديرية في العلوم ، وعين في مجالس علمية كثيرة ومستشاراً فنياً في عدد من الهيئات المتخصصة . له شعر<sup>(١)</sup> .

## الأبياري

(١٣٢٠ - ١٤١٤هـ - ١٩٠٢ - ١٩٩٤م)

إبراهيم بن إسماعيل الأبياري : مؤرخ باحث من مشاهير المحققين المصريين . ولد بطنطا وتخرج بدار العلوم ، اشتغل بدار الكتب المصرية ، وعين مديراً لإدارة إحياء

(١) المجمعون في خمسين عاماً ٣-١ ، موسوعة أعلام مصر ٧١ ، مجلة مجمع القاهرة ٢٤٣/٦٥ - ٢٤٥ .

(١) تمّة الأعلام ٧/١ ، عن : جريدة العالم الإسلامي ع ١٢٦٥ ، ١٤١٢/١٢/٢٨ ، ١٤١٣/١/٥



## إبراهيم أنيس

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)  
إبراهيم أنيس : لغوي من أهل القاهرة ،  
ولد وتعلم بها ، وحصل على إجازة الآداب  
من جامعة لندن ، وعاد فعلم بجامعة  
الإسكندرية ودار العلوم وصار عميداً لهذه  
الأخيرة . انتدب للتدريس في الجامعة  
الأردنية مدة . انتخب عضواً في مجمع اللغة  
العربية وتولى الإشراف على مجلته . فاز  
بجائزة الدولة التشجيعية . ألف « الأصوات  
اللغوية » موسيقا الشعر « في اللهجات  
العربية » « دلالة الألفاظ » « مستقبل اللغة  
العربية المشتركة » « اللغة بين القومية  
والعالمية » « من أسرار اللغة العربية »  
واشترك بإخراج الطبعة الثانية من « المعجم  
الوسيط »<sup>(١)</sup> .

## مذكور

(١٣٢٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٥ م)  
إبراهيم بيومي مذكور : أحد رجال  
الفكر والفلسفة وعلماء اللغة . ولد في  
محافظة الجيزة بمصر . حصل على دبلوم دار  
العلوم ثم إجازة الآداب من جامعة باريس  
فإجازة الحقوق ، فدكتوراه الدولة في  
الفلسفة من السوربون ، وعاد مدرساً في  
جامعة القاهرة وبعض كليات الأزهر .  
شارك في الحركة الوطنية ببلاده ، واعتقل في  
حوادث ثورة ١٩١٩ . كان عضواً في  
مجلس الشيوخ قبل الثورة المصرية ووزيراً  
مدة يوم واحد في أول وزارة بعدها . ثم  
ترك السياسة ، انتخب عضواً في مجمع اللغة  
العربية بالقاهرة ، واختير كاتب سره العام  
ثم أمينه العام ، وخلف في رئاسته طه  
حسين ، كما كان عضواً في مجمعي دمشق  
وبغداد . وقد أنجز المجمع في عهده عدداً من

مجموعها على خمسة وعشرين ألف بيت .  
مهر في العلوم الشرعية والتصوف ، وأتقن  
الفقه الحنفي . شغل إمامة المالكية ثم  
الحنفية بالجامع الأموي ، ودرس وخطب  
مدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً . من  
مؤلفاته « العقيدة الإسلامية » ، « الفرائد  
الحسان في عقائد أهل الإيمان » وهما  
مطبوعان . وحقق كتاب « الأنوار في  
شمائل النبي المختار » للبعثي . ومن  
مخطوطاته « الكوكب الوضاء في عقيدة  
أهل السنة الغراء » ، « معيار الأفكار  
وميزان العقول والأنظار » في المنطق ،  
« التذكرة » وهي ثبت في أسانيده  
وشيوخه وله « ديوان شعر » ، بالإضافة  
إلى أبحاث نشرت في بعض الدوريات ،  
وحقق كتباً كثيرة . ولمحمد عبد اللطيف  
فرفور رسالة « صفحات مشرقات وظلال  
وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم  
اليقوبي »<sup>(٢)</sup> .

## فودة

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥ م)  
إبراهيم بن أمين فودة : أديب شاعر .  
ولد بمكة المكرمة لوالد عالم شاعر ، تخرج  
في مدرسة تحضير البعثات ، وترأس نادي  
مكة الأدبي ثلاث دورات ، وكان الأمين  
العام للجنة إصلاح مدارس الفلاح ، وشغل  
مناصب في التعليم والمالية والإذاعة ومجلس  
الشورى ، كتب ونظم صغيراً ، وخلف من  
نتاجه « صور وتجارب » ، « حياة قلب » ،  
« تسبيح وصلاة » ، « مطلع الفجر » ،  
« بقايا وأغوار » وهي دواوينه . وله  
« الشاعر المحسن » ، « الرياضة والهدف » ،  
« حديث إلى المعلمين » ، « المهمة الصعبة »  
« مجالات وأعماق »<sup>(٣)</sup> .

التراث فمراقباً عاماً لشؤون مجلس النواب  
والشيوخ ثم كان أستاذاً للعربية بمعهد  
الدراسات الإسلامية بمدريد ، ثم مستشاراً  
للمؤسسة الثقافية بوزارة الثقافة المصرية .  
ألف « تاريخ القرآن » « رسالة الشاعر »  
« شرح لزوم ما لا يلزم » « مع الأيام »  
« الموسوعة القرآنية الميسرة » بالاشتراك  
« نظرات في التاريخ الإسلامي » « معاوية  
الرجل الذي أنشأ دولة » « الوليد بن يزيد  
والدولة الأموية » « الدولة الإخشيدية »  
« الدولة الأيوبية » « مهذب السيرة  
النبية » وحقق كثيراً من المصنفات منها  
« السيرة النبوية » لابن هشام بالاشتراك  
« الأيام والليالي والشهور » للفرّاء « الإنباه  
على قبائل الرواه » لابن عبد البر « تاريخ  
افتتاح الأندلس » لابن القوطية « تاريخ  
علماء الأندلس » لابن الفرضي « تجريد  
الأغاني » لابن واصل الحموي بالاشتراك  
« العقد الفريد » لابن عبد ربه بالاشتراك  
« إعراب القرآن » المنسوب للزجاج ( وفيه  
نظر ) ، أجزاء من « الأغاني » للأصبهاني  
« شرح ديوان المتنبي » للعكبري ( وفيه  
نظر ) « أزهار الرياض في أخبار عياض »  
للمقري « مختار الأغاني » لابن منظور  
« نهاية الأرب في أنساب العرب »  
للقلقشندي « كتاب الجيم » للشيباني  
« فقه اللغة » للثعالبي بالاشتراك « لزوم  
ما لا يلزم » للمعري<sup>(٤)</sup> .

## اليقوبي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)  
إبراهيم بن إسماعيل بن محمد الصديق  
اليقوبي الحسني الجزائري الأصل :  
علامة ، بحاث . ولد بدمشق واستفاد من  
علمائها الأعلام ، وحفظ متوناً كثيرة زاد

(١) تقويم دار العلوم ١١٩/٢ ، المجمعين في خمسين عاماً  
٧-٤ ، مع الخالدين ١٨٥ ( وفيه وفاته ١٩٧٧ ) ،  
موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين ٨١-٨٢ ( وفيه  
وفاته ١٩٧٧ ) .

(٢) تاريخ علماء دمشق ٤٧٢/٣ - ٤٨٤ . محدثونك عن  
آبائهم ٢٦٥ - ٢٩١ . مذكرات المؤلفين .  
(٣) آفاق الثقافة والتراث ، ٨٤ ، ص ١١٤ .  
(٤) ذيل الأعلام ١٧ ومصادره : تقويم دار العلوم ٤٢٦/١ - ٤٢٧ ،  
٥٠٢/٢ ، مفكرون وأدباء ١٩-٢٤ ( وولادته فيه ١٩٠٥ )  
مجلة الأزهر ١٣٦٩-١٤٦٧/٦٨ ، مجلة العرب ٦٣٠/٢٤ .

والإسلامية . وله لوحات عديدة في مساجد حلب . وأصدر كراريس لتعليم الخط<sup>(١)</sup>

### إبراهيم رمزي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)  
مؤرخ موسيقي . عمل مدرساً بمعهد الموسيقى العربية بمصر . كتب جميع النوطات الموسيقية لفرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو عبد الحليم نويرة . وحصل على جائزة الدولة التقديرية . ألف « مسرحنا أيام زمان وفنانونا القدامى »<sup>(٢)</sup> .

### خورشيد

(.... - ١٤٠٧ هـ = .... - ١٩٨٧ م)  
إبراهيم بن زكي خورشيد : كاتب ناقد ، من الرعيل الأول لكلية الآداب في جامعة القاهرة ودرّس بها ، وبجامعة عين شمس وغيرهما وعين في وظائف ثقافية ، وكان أحد ثلاثة تفرغوا لترجمة « دائرة المعارف الإسلامية » وكان صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية « كتابك » ، وأسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة والتراث والمسرح والموسيقى والنقد ، منها « الترجمة ومشكلاتها » « ثقافة وكتاب » وترجم « أطللس التاريخ الإسلامي » « الانتصار على الشذائد » مقالات « رودين » « القارة البيضاء » « قصة الجنس البشري » « القوزاق » لتولستوي « الماضي يبعث حياً »<sup>(٣)</sup> .

### العبري

(١٣١٢ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٥ م)  
إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري (عبري منطقة بعمان) . كان قاضياً بالمحكمة الشرعية بمسقط رئيساً لقضاتها .

بكلية دار العلوم بالقاهرة ، وعمل في وظائف حكومية متعددة . اشتغل بالصحافة مشرفاً على مجلة « رسالة المسجد » التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي . من نتاجه الشعري « أشواق وآهات » ، « وهج الشباب » ، « الإنسان » ، « جلنار » ، « المجموعة الكاملة » . وله في النثر « باقة الطرائف »<sup>(١)</sup> .

### القطاني

(١٣٢١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣ م)  
إبراهيم بن داود بن عبد القادر القطاني المكي : علامة مفسر فقيه قاض من الشعراء . ولد بمكة المكرمة وقرأ على أجلة العلماء ببلده وبالمدارس ، وتضلّع من الفقه حتى صار حجة ، ومهر بالتفسير ، درّس في المسجد الحرام ودار العلوم الدينية وعين في القضاء . من مؤلفاته « تفسير العشر الأخير من القرآن الكريم » ، « شرح على رياض الصالحين » لم يتم ، « منظومة في اصطلاحات المنهاج للنووي » . وله شعر جمعه في ديوان صغير سماه « الهمزية » ، وقصيدة « نهج البردة »<sup>(٢)</sup> ، وأهدى خزانة كتبه إلى جامعة الملك عبد العزيز .

### الرفاعي

(.... - ١٤٠٣ هـ = .... - ١٩٨٣ م)  
إبراهيم الرفاعي : من خطاطي حلب المشهورين . تتلمذ لخطاط دمشق الشهير بدوي الديباني واستفاد من الخطاط التركي المعروف حسين خليل حسني . قرأ على الشيخ علي الدقر في العلوم العربية

المطبوعات المهمة والمعاجم . منحه جامعة برينستون درجة الدكتوراه الفخرية . من مؤلفاته « نشأة المصطلحات الفلسفية في الإسلام » ، « في الفلسفة الإسلامية » جزآن « مجمع اللغة العربية في ٣٠ عاماً » ، « مع الخالدين » ، « في الفكر الإسلامي » ، « منطق أرسطو والنحو العربي » ، « مدى حق العلماء في التصرف باللغة العربية » ، « دروس في تاريخ الفلسفة » بالاشتراك . ودعا إلى تطوير اللغة والابتكار فيها<sup>(١)</sup> .

### محلّاي

(١٣١٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)  
إبراهيم بن حسن محلّاي : وزير من أهالي السودان . تعلم في عطبرة ، وعمل منذ صباه في سكة الحديد . عكف فيما بعد على الدراسة الجادة والاهتمام باللغات ، فدرس الإنكليزية بمراسلة إحدى الكليات بلندن ، ثم شرع بدراسة القانون ، لكنه انصرف عنه إلى دراسة الاقتصاد فنال دبلوم المحاسبة من كلية بنت وشهادة في الاقتصاد السياسي من جامعة كولومبيا بأمريكا . وتوفّر على دراسة الألمانية . وعندما بلغ الستين أخذ بدراسة الإيطالية . برز في بلده ، وكان عضواً بالجمعية الأدبية ، وعُرف بمواقفه الوطنية ودفاعه عن استقلال السودان . واشترك في أول حكومة وطنية عام ١٩٥٤ وكان وزيراً للثروة المعدنية ووهب حياته للتنقيب عن المعادن . له كتابات كثيرة تعد من التراث الوطني<sup>(٢)</sup> .

### العلاف

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)  
إبراهيم خليل العلاف : شاعر من الحجاز . ولد في مكة المكرمة ، وتخرج

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ١٠٩ . وانظر تمة الأعلام ١٢/١ ، عن : الفيصل ١٦٩ ، قال : وله ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠٩/١ ، هوية الكتاب المكي ١٣ .

(٢) بلوغ الأماني ٣٠/١ تصنيف الأسماع ١٥ - ١٦ . معجم المطبوعات السعودية ٢٣٩/١ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٨ - ١٢ . الفيصل ، ١٩٦٤ ، ص ١٣٨ .

(١) المجمعون في خمسين عاماً ١٣-١٦ الموسوعة القومية ، ٢٥ - ٢٦ . الفيصل ، ٢٣١٤ ، ص ١٢١ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مع ٦٥٢/٧ - ٦٥٦ .

(٢) رواد الفكر السوداني ١٥ - ١٨ .

(١) تمة الأعلام ١٣/١ - ١٤ .

(٢) تمة الأعلام ١٤/١ عن جريدة الجمهورية ١٤٠٨/٦/١٩ هـ .

(٣) تمة الأعلام ١٤/١ ، عن عكاظ ١٤٠٧/٩/٢٦ ، الفيصل ع صفر ١٣٩٩ .

ثم تقلد الفتوى العامة . له « تبصرة المعتبرين في تاريخ العبرين » ، « رسائل في الفقه » نظماً ونثراً<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم سكّجها

(١٣٤٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩١ م)  
نقيب الصحفيين الأردنيين . عين في عدد من الوظائف الصحفية ، كان من بينها رئاسة تحرير جريدتي « الرأي » و « الدستور » وأسس صحيفتي « الشعب » الأردنية و « البيان » الإماراتية<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم سلطان علي

(... - ١٤٠٧ هـ = ... - ١٩٨٧ م)  
أحد زعماء الثورة الأريترية البارزين . كان من أبرز العاملين في لجنة القوى المعارضة للاقتتال الأهلي والانحرافات الوطنية ) واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجهة التحرير الأريترية عام ١٣٩١ ، واستطاع بحجته ووثاقه إقناع الجميع في نيويورك بشرعية قضية بلاده وعدالتها ضد أثيوبيا التي كانت تمارس ضدها أعمالاً وحشية<sup>(٣)</sup> .

### الشنطي

(١٣٢٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩ م)  
إبراهيم الشنطي : من أعلام الصحفيين بالأردن وفلسطين . ولد في مدينة يافا ، ونال إجازة في العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية ببيروت ، وكان في أثناء ذلك عضواً في لعروة الوثقى . وبعد عودته إلى بلده انضم لحزب الاستقلال . أصدر جريدة « الدفاع » هاجم فيها الاستعمار البريطاني . أسس الحرس الوطني إثر

الإضراب العام سنة ١٩٣٦ فاعتقله الإنكليز . استقر في القاهرة بعد النكبة ، وأصدر مع أسعد داغر جريدة « القاهرة » استمرت حتى ١٩٥٧ حين عاد للقدس ليتابع الكتابة في « الدفاع » التي كانت قد عادت إلى الصدور منذ سنة ١٩٥٠ . وغادر القدس سنة ١٩٥٨ على أثر الصراع السياسي ، ثم عاد إليها ، ثم تركها بعد عدوان ١٩٦٧ إلى عمّان حيث أعاد إصدار جريدة الدفاع التي توقفت عام ١٩٧١ بقرار الحكومة . وكان قد انتخب نقيباً للصحفيين الأردنيين<sup>(١)</sup> .

### طوبال

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)  
إبراهيم طوبال : سياسي دبلوماسي من أهالي تونس ، ولد في المهديّة بها وتعلم بالصادقية . تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا ، غادر بلاده سنة ١٩٤٧ إلى طرابلس ثم مصر فانخرط في مكتب المغرب العربي برئاسة عبد الكريم الخطابي حيث بقي مدة طويلة ، وحين اندلع الصراع بين بورقيبة وبين يوسف عام ١٩٥٥ أعلن انحيازه إلى الأخير وكان بمثابة ذراع الأيمن . انضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي ، وشارك في ثورة الجزائر التي احتضنته بعد انتصارها فكانت له فيها مكانته خاصة . قام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية . مات في جنيف . أسهم بإصدار عدد من الصحف والمجلات وألف « البديل السوري في تونس » « مأساة أحمد بن صالح » « سقوط البورقيبة »<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم عبد الباقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)  
كاتب شاعر ، من أشهر قضاة تونس . تعلم بالزيتونة ، ونشط في القضايا السياسية منذ كان طالباً بها فعهدت إليه اللجنة التنفيذية آنذاك بتكوين حزب الشبيبة الدستورية والإشراف عليها . تأثر في أول حياته بعبد العزيز الثعالبي ، فذكر مسيرته بأشعاره ، وكتب كثيراً من التمثيليات الإذاعية . منح جوائز وطنية . ألف « القوانين الاجتماعية » « شرح قانون حل الأحاس » « الجنسية التونسية في القانون المقارن »<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم عبد الرزاق

(١٣١٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٥ م)  
إبراهيم عبد الرزاق : مؤرخ . ولد في الخرطوم لأسرة كبيرة . تخرج معلماً وعكف على تثقيف نفسه في الأدب والتاريخ ، وتعلم الإنكليزية فأقتنها . ولما أحيل على التقاعد عمل في مكتب نشر مصححاً ، وأخرج كتباً في السيرة والتراجم . تبه له الأكاديميون في السودان فكان مرجعهم الوحيد عن تاريخ العاصمة الثلاثة الذي كان يتقنه ، لكنهم أهملوا اسمه<sup>(٢)</sup> .

### السويح

(١٣٠٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩ م)  
إبراهيم بن عبد العزيز السويح : قاض من علماء نجد . ولد في روضة سدير ، وتولى القضاء في العلا وتبوك وملحقاتها . له « بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال »<sup>(٣)</sup> .

### اللبان

(١٣١٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)  
إبراهيم بن عبد الحميد اللبان : من المتخصصين بالفلسفة وعلم النفس . ولد

(١) دليل أعلام عمان ٢٥ .

(٢) تنمة الأعلام ١٤/١ ، عن جريدة الرياض ١٩/١٤١٢/١٩  
قال : وله ترجمة في الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ٣٠٣ .

(٣) تنمة الأعلام ١٥/١ ، عن حركة تحرير أثيوبيا ومسورتها التاريخية .

(١) الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر ٩٩ .

أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٣٣٠ . أعلام فلسطين ٣١/١ الموسوعة الفلسطينية ٣٨/١ . الكاتب

الفلسطيني ، ٨٤ ، نيسان/أبريل ١٩٧٩ .

(٢) عن مشاهير التونسيين ٥٧ - ٥٨ .

(١) مشاهير لتونسيين ٥٨ - ٦٠ .

(٢) رواد الفكر السوداني ١٨ .

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين ٧٩ .

التفسير» وشارك في تأليف عشرات الكتب المدرسية بالعلوم الإسلامية والعربية<sup>(١)</sup>.

### كانو

(.....-١٤١١هـ = .....-١٩٩١م)

إبراهيم كانو: من الإعلاميين المعروفين في البحرين منذ وقت مبكر، واشتهر فيها بالتأليف والتمثيل المسرحي. رحل من أجل لقمة العيش صغيراً وكان سكرتير المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين منذ بداية الخمسينات ومنتصفها والتحق بالعمل في إذاعة بلاده مديعاً منذ أنشئت ثم كان مديرها حتى نهاية السبعينات. واختير مستشاراً في وزارة الإعلام<sup>(٢)</sup>.

أبو إبراهيم الكبير = خليل بن محمد ١٤٠٠

### إبراهيم الحمدي

(١٣٦٢-١٣٩٧هـ = ١٩٤٣-١٩٧٧م)  
إبراهيم بن محمد الحمدي: رئيس اليمن الشمالي سابقاً. انتسب إلى معهد عسكري ثم كان قائد قوات الصاعقة فنانياً لرئيس الوزراء، فمساعداً لقائد القوات المسلحة. تولى رئاسة الحكومة بعد تزعمه حركة انقلابية فألغى الدستور ومجلس الشورى ونصب نفسه رئيساً للقوات المسلحة، ووالى الحكومة السعودية وتوترت علاقته مع اليمن الجنوبي، ثم تحسنت. نهج سياسة مستقلة عن السعودية في الخارج معادية للقبائل في الداخل. مات غيلة في ظروف غامضة<sup>(٣)</sup>.

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٠٤، دليل الإعلام والأعلام ٥٣٩، من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٣٢٧-٣٢٨، المجلة الثقافية ٣٠٢/٢٠، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٢٥-٢٦/٢٤٥-٢٤٦، ٢٦١-٢٥٣/٣١.

(٢) الفصيل ١٤/١٧٢، الرياض ١٤١١/١١/١٠.

(٣) المعجم العسكري الموسوعي ٤٩٣/١، موسوعة السياسة ١٩/١. أشهر الاغتيالات السياسية ٢١١/١، أعلام في دائرة الاغتيال ١٣٢.

### ابن عقيل

(١٣٢٧-١٤١٤هـ = ١٩٠٩-١٩٩٤م)  
إبراهيم بن عمر بن عقيل العلوي الحسيني الحضرمي: مفتي تعز. ولد بالمسيلة وقرأ على شيوخ عصره. اشتهر وصار علماً معروفاً. كان كثير الحج والتردد على الحرمين الشريفين، وعنه أخذ عدد من أهلها والوافدين عليهما. له منظومة «مشرع المدد القوي نظم السنن العلوي» ذكر فيها شيوخه<sup>(١)</sup>.

### غنام

(١٣٤٩-١٤٠٤هـ = ١٩٣٠-١٩٨٤م)  
إبراهيم غنام: من الفنانين التشكيليين الفلسطينيين. ولد بفلسطين، وظهرت مواهبه الفطرية مبكرة منذ طفولته المعذبة بسبب تخلفه الجسمي. احترف الرسم ومارس هواية الغناء والموسيقى وشارك في معارض الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين في البلاد العربية وأوروبا. وبرز شغفه بالحكايات الشعبية. عمل في الإعلام الموحد لمنظمة التحرير الفلسطينية. وهو عضو في الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين. أخرجت السينما الفلسطينية عنه فيلماً وثائقياً بعنوان «رؤى فلسطينية»<sup>(٢)</sup>.

### القطان

(١٣٣٤-١٤٠٤هـ = ١٩١٦-١٩٨٤م)  
إبراهيم القطان: قاض أديب. ولد في عمان وتوفي بها. تخرج بالأزهر، وعمل بالقضاء ثم كان مفتشاً للغة العربية والتربية الإسلامية بوزارة المعارف، ثم عين قاضياً للقضاة فوزيراً للتربية والتعليم فمستقراً في المغرب فالكويت فباكستان قاضياً للقضاة مرة أخرى. من أعضاء مجمع اللغة العربية بعمان والقاهرة. كان طلق الحيا دمث الأخلاق. له «عشرات المنجد» «تيسير

بسنديون بمحافظته الغربية بمصر، وتعلم بالإسكندرية ثم التحق بدار العلوم بالقاهرة. سافر إلى لندن فحصل من جامعتها على الإجازة فالماجستير. وعاد مدرساً بدار العلوم فاستاذاً بمعهد التربية العالي للمعلمات فمفتشاً بوزارة المعارف فاستاذاً بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية فاستاذاً بدار العلوم فعميداً لها. انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية والمجمع العلمي العراقي ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. كتب «الفلسفة والمجتمع الإسلامي» «طرق تجديد المجتمع» «العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة» «مشكلات الفلسفة» «بالاشتراك» «منهاج المسلم في الحياة» «الحياة الإنسانية» «المستشرقون والإسلام» وترك مؤلفات مخطوطة «أصول النقد الأدبي» «فلسفة الفنون الجميلة» «نظرية الوجود المادية والمثالية» «فلسفة الأخلاق ونظام المجتمع»<sup>(١)</sup>.

### العيّاشي

(١٣٢٩-١٤٠٠هـ = ١٩١١-١٩٧٩م)  
إبراهيم بن علي العياشي: مؤرخ آثار. ولد في المدينة المنورة، وتعلم بها في المدارس ثم على مشايخ الحرم النبوي، ثم عكف على المطالعة في مناحي الثقافة ولا سيما تاريخ المدينة المنورة، وقام في سبيل ذلك برحلات إلى مواقعها المختلفة حتى صار مرجعاً. اشتغل في كثير من الوظائف الحكومية. من آثاره «المدينة المنورة بين الحاضر والماضي»، «في رحاب الجهاد المقدس وغزوة بدر الكبرى»، «مبضع الجراح» وكلها مطبوع. ورسم خريطة للمدينة المنورة، حدد عليها كثيراً من المواقع المهمة. وطبع خريطة للحجرة النبوية الشريفة<sup>(٢)</sup>.

(١) تقويم دار العلوم ١٠٧/٢، المجمعين ١٠-١٢.

(٢) معجم المطبوعات السعودية ٢٣٨/١. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٩٣/٢.

(١) لوائح النور ٧٥/٢ وما بعد.

(٢) أعلام فلسطين ٥٤/١-٥٥.

## قصاب حسن

(١٣١١-١٤٠٣هـ = ١٨٩٤-١٩٨٣م)

إبراهيم بن محمد رشيد بن أحمد بن حسن القصابي المعروف بقصاب حسن الموصلي الأصل : من القادة في الجيش السوري . فاضل له عناية بالأدب والفقه . ولد بدمشق ونشأ بها . وصل إلى رتبة عقيد . عضو برابطة المحاريين القدماء ورئيس معهد العلوم الإسلامية بدمشق . من آثاره « مصنفات عسكرية طبوغرافية »<sup>(١)</sup> .

## الشورى

(١٣٢٢-١٤٠٤هـ = ١٩٠٤-١٩٨٤م)

إبراهيم بن محمد الشورى : عالم فاضل . ولد بالقاهرة وتخرج في مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم العليا ، أوفد إلى السعودية فدرّس بالمعهد العلمي السعودي . عين مديراً للحج ، ثم كان مستشاراً ومعاوناً أول لإمارة الظهران ، وشغل مهام إدارة الإذاعة والصحافة والنشر ، واختير عضواً في مجلس الشورى ورابطة العالم الإسلامي . من كتبه « طريق السلام وقواعد الإسلام » ، « العهد والميثاق في الإسلام » ، « النظافة والنظام في الإسلام » ، « الرياضة والرحلة في الإسلام » ، « رجال بأنفسهم » ، « اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية » تحقيق الأصل لابن القيم بالمشاركة ، « حقوق الإسلام كما نص عليها القرآن » ، « صحف خالدة عن المملكة العربية السعودية » . وحقق عدداً من الكتب ، منها « عمدة الفقه الحنبلي » لابن قدامة<sup>(٢)</sup> .

(١) أعلام دمشق ٦ . من هو في سورية ٦٠٦ - ٦٠٨ . الموسوعة الموصلية المجلد ٥/١ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٨٥ - ٨٦ . وفيه ولادته ١٣١٨هـ . معجم المطبوعات السعودية ٢٢٩/١ . الفيصل ، ٩٠ ع ، ٨ ص .

## نجما

(١٣٣١-١٤٠١هـ = ١٩١٣-١٩٨١م)

إبراهيم بن محمد نجما : نحوي خطيب . ولد في أيبار بمحافظة الشرقية ، وحفظ القرآن الكريم . حصل من الأزهر على إجازة كلية اللغة العربية فشهادة العالمية بدرجة أستاذ ، وعين فيها مدرساً وتدرج في مناصبها حتى صار عميداً فنائباً لرئيس جامعة الأزهر وكان من أعضاء مجلسه والمجلس الأعلى للفنون والآداب . له « المدرسة البغدادية في النحو العربي » « فقه اللغة العربية » « اللهجات العربية » « التوحيد والأصوات » « المعاجم »<sup>(١)</sup> .

## الندوي

(١٤١٢هـ - ... = ١٩٩١م)

إبراهيم بن محمد هاشم الندوي : من أعلام الهند المستعربين . رئيس القسم العربي بالجامعة العثمانية بجيدر آباد . ولد لأسرة معروفة بخدماتها العلمية والدينية . تخرج بندوة العلماء في بلاده ونسب إليها . كان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي العالمية . منحه الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية اعترافاً بخدماته في اللغة العربية . له مؤلفات عديدة<sup>(٢)</sup> .

## الوائلي

(١٣٣٤-١٤٠٨هـ = ١٩١٤-١٩٨٨م)

إبراهيم بن محمد الوائلي : أديب شاعر ناقد . ولد في إحدى قرى شط العرب وبعدما تعلم في كتاب القرية انتقل إلى النجف فشارك في مجالسها ونواديها الأدبية وتخرج بمدارس بغداد ثم سافر إلى القاهرة فحصل على شهادة دار العلوم ثم نال الماجستير في الأدب فالدكتوراه . وعاد إلى بغداد مدرساً في جامعاتها نحو ربع قرن . له « ثورة

(١) مجلة الأزهر ١٩٠٦/٦٥-١٩١٠ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ع ١٦ ، ص ١٩٨ .

العشرين في الشعر » « اضطراب الكلم عند الزهاوي » « ديوان الشرفي » « من لقيط إلى اليازجي » « الشعر العراقي وحرب طرابلس » « الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد » « الثورة العراقية » « الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر » ومن مخطوطاته « الراحلون » « الزهاوي في شعره السياسي » « لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصحى »<sup>(١)</sup> .

## المبيضين

(١٣٢٥-١٤٠٣هـ = ١٩٠٧-١٩٨٢م)

إبراهيم محمود المبيضين : شاعر مرب . ولد في الكرك بالأردن وتعلم بها وتخرج بالأزهر ثم عاد إلى بلاده فاشتغل بالتدريس ثم انتقل إلى وظائف إدارية في الوزارات ولما أحيل على التقاعد عمل في الإذاعة الأردنية حتى توفي له « ديوان شعر » . ولحسن علي مبيضين « إبراهيم المبيضين : حياته وشعره »<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم الورداني

(١٣٤١-١٤١١هـ = ١٩١٩-١٩٩١م)

إبراهيم الورداني : صحفي أديب روائي . ولد بمحافظة الحيزة . عمل محرراً وكتاباً في أغلب الصحف المصرية حتى أحيل على التقاعد . عضو مجلس الإدارة بجمعية الأدباء واتحاد الكتاب ، منح عدداً من الجوائز والأوسمة . له نحو عشرين مجموعة قصصية منها « نحن البشر » ، « المدينة المجنونة » ، « الليل » ، « عيون ساهرة » ، « يوميات مصرية » « برديس ، النصف المفقود » رواية من جزأين ، « المؤلف والنساء » ، « الليالي

(١) تنمة الأعلام ٢١/١ ، عن : النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١١٧/٢ ولادته فيه ١٣٣٢ ، عالم الكتب ، مج ٩ ، ع ٤ ( ربيع الآخر ١٤٠٩ ) .

(٢) ديوان الشعر العربي ٧١/١ ، من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٤١٥ .

البضاء»، «الغضب»، «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة»، «عائد من العمرة». وقدم للسينما نحو ١٢ قصة<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم شوكة

(١٣٢٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)

إبراهيم شوكة : باحث من الجغرافيين . ولد في بغداد وتخرج بدار المعلمين العالية ( كلية التربية ) وعين مدرساً في جامعة بغداد فأميناً عاماً لها . اختير عضواً في الجمع العلمي العراقي وجمع دمشق من مصنفاته «الجغرافية الطبية»، «الجغرافية المتوسطة»، «الجغرافية الاقتصادية»، «الجغرافية المتوسطة الحديثة»، «رسالة من فولتير : حياته ومؤلفاته»، «لماذا أنا قومي»، «جغرافية العراق»، «جغرافية الوطن العربي»، «عرب الأهواز» بالمشاركة، وصمم خريطة الكويت<sup>(٢)</sup>.

### الصديقي

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

إبراهيم الصديقي : أديب من الشعراء . ولد في مدينة الجبيل، وتعلم على الطريقة القديمة . اشتغل في حقل التعليم وكان واعظاً مرشداً . تلمذ للشيخ محمد بن مانع النجدي، أثر فيه ارتباطه بأمراء البحرين، فكانوا يحترمونه ويقدمونه في مجالسهم ومساجلاتهم الأدبية . من مؤلفاته «سلافة الأدب»، «النبراس». وهما مطبوعان . وله من المؤلفات المخطوطة «تصحیح القاموس»، «تنبيه العام والخاص»، «معلوماتي العامة عن البلدان العربية»، «ورع العلماء»، «نقع الأريج من أشعار أدباء الخليج»، «خير الطراز من أشعار عباقرة نجد والحجاز»، «حياة القائد

الأعظم محمد ﷺ»، «ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر»، «ضالة الأدباء وبغية الشعراء والخطباء». وله شعر<sup>(١)</sup>.

### الأسطواني

(١٣٢٤ - ١٣٩٥ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٧٥ م)

إبراهيم بن يحيى شفيق الأسطواني : دبلوماسي . ولد بدمشق، وحاز على شهادة السياسة والاقتصاد من النمسا، ثم رحل إلى فرنسا فالتحق بالسوريون . درس الإنكليزية فأحسنها كأهلها، ولحصوله على درجة مواطن شرف من النمسا عينته حكومتها معاوناً لتصلها في سورية . واختير وزيراً مفوضاً لدى حكومة الدائرك . اشترك بتأسيس وزارة الخارجية، وأدخل عليها تنظيمات، وتدرج في سلكها حتى عين أميناً عاماً لها وكان قنصلاً عاماً لسورية في ألمانيا الغربية، ورفع إلى درجة وزير مفوض فيها ثم إلى سفير، وعين سفيراً كذلك بالنرويج فالأرجنتين فالألمانيا الغربية مرة أخرى . حمل وسام الشرف النمساوي ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى، ولقب بـ «رجل وزارة الخارجية السوري»<sup>(٢)</sup>.

الأيباري = إبراهيم ١٤١٤

الأناسي = نور الدين ١٤١٣

الأثري = محمد بهجة ١٤١٦

### إحسان حقي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)

إحسان بن سامي حقي : مؤرخ أديب . ولد بدمشق ونشأ بها . ونال شهادة الدكتوراه من جامعة لوزان بسويسرة . وعاد لبلاده فعمل بالتعليم . مؤلف غزير الإنتاج . سافر إلى الهند قبل استقلالها وتقسيمها فبقي فيها مدة طويلة وأتقن اللغة الأردية كأحد أبنائها . عين

أستاذاً بجامعة عليكرة وأبعده الإنكليز فقصده فرنسا، واشتغل بالتجارة، وعاد بعد الحرب العالمية الثانية، واختير عضواً في الجمع العلمي الإسلامي للأبحاث الذي أنشأه العلامة محمد إقبال سنة ١٩٣٢، وحضر اجتماعه الأول، وعمل معه في المجالات الإسلامية، وكان يعرف جغرافية باكستان ولغاتها ودياناتها معرفة تامة، كما يعرف أهلها وعاداتهم وتقاليدهم ولغاتهم وأديانهم .. واتصل بكبار الشخصيات فيها، فدعوه للاستعانة بخبرته أكثر من مرة لوضع برنامج لتعليم العربية بوصفها لغة ثانية، وحمل فكرة تعريب باكستان وطالب بإعطاء العرب فيها حقوق الأقليات لإظهار العنصر العربي فيها، وطوّف في عدد من جامعاتها، فألقى محاضراته، ومن أجل ذلك زارها سنة ١٩٨٣، وقدم ثلاثة تقارير ضمنها رأيه في كيفية نشر العربية . قلّده رئيس الجمهورية ضياء الحق أرفع وسام باكستاني تقديراً لخدماته . سافر في كثير من بلاد أوروبا وآسيا وأفريقيا حتى استقر أخيراً في دمشق . وأحسن بدنو أجله فأهدى خزانة كتبه لمكتبه الأسد . فمن كتبه المطبوعة «تاريخ شبه الجزيرة الهندية الباكستانية»، «مفتاح العربية»، «محمد علي جناح باني باكستان»، «تونس العربية»، «المغرب العربي»، «الجزائر العربية أرض الكفاح المجيد»، «إفريقية بلاد الأمل والرخاء»، «أصغر خمس دول في العالم»، «انهيار عروش وتدحرج رؤوس»، «مسلم الغد»، «مأساة كشمير المسلمة»، «المسلمون أمام التحدي العالمي»، «باكستان ماضيها وحاضرها»، «الإسلام أو الشيوعية»، «محمد رسول الله»، «الدليل على أحكام التوراة والإنجيل»، «الصوم عند الأمم»، «عمر الخيام بين الكفر والإيمان»، «آراء

(١) معجم الروائيين العرب ١٨-١٩ . الموسوعة القومية،

٢٥ . الفيل، ١٧١٤ ص ١١-١٢ .

(٢) الجمع العلمي العراقي، ١١٣ - ١١٤ . مجلة مجمع اللغة

العربية بدمشق، مج ٦٠/١٩٢٧ .

(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٦٨/٢ .

(٢) أعلام دمشق ٣ . من هم في العالم العربي - سورية، ٣٢ .

في محاضرات»، (محاضراته في جامعات باكستان)، «أسرار الخلقة وإبداعها»، «علم الكف»، ومن كتبه المحققة أو المترجمة «منو سمرتي» (شريعة منو) كتاب الهنادكة المقدس، «علمانية الهند» لشريف مجاهد، «تاريخ الدولة العثمانية» لمحمد فريد، «بروتوكولات حكماء صهيون»، «اليقظة العربية الإسلامية» لأوجيني يونغ، «المسلمون في الاتحاد السوفيتي» لسانتال راييه والكسندر بتيس، «عائد من الجحيم» لأنطون رومازه، «خلق لا تطور» (مترجم بتصرف)، «مفتاح العربية» (لتعليم العربية والأردية)، ومن كتبه المخطوطة «أفغانستان»، «السويد»، «الإنسان والدين»، «تاريخ أديان العالم»، «ذو الفقار علي بوتو». وترجم إلى الأردية كتاب «الجندي الإفرنسي يفيد فرنسا قتلاً أو مقتولاً» لشكيب أرسلان. بالإضافة إلى مقالات كثيرة<sup>(١)</sup>.

### إحسان إلهي ظهير

(١٣٦٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧م)  
إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي: عالم بالحديث والفرق من أهالي لاهور. ولد في سيالكوت، وأكمل دراسته بالجامعة السلفية بفصل آباد ونال الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ثم حصل على عدد من شهادات الماجستير كذلك من جامعة البنجاب، وأتقن الفارسية والعربية. شغل منصب الأمين العام لجماعة أهل الحديث في باكستان، وترأس تحرير مجلة ترجمان الحديث. نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض إثر إصابته بانفجار قبله في احتفال لجماعته، فتوفي فيها ودفن بالمدينة المنورة. مؤلفاته بالفرق، منها «القاديانية»

«الشيعية والسنة» «الإسماعيلية: تاريخ وعقائد» «البابية عرض ونقد» «البريلوية» «البهائية» «التصوف: النشأ والمصادر» «الرد الكافي على مغالطات الدكتور علي عبد الواحد وافي في كتابه بين الشيعة وأهل السنة» «الشيعة وأهل البيت» «الشيعة والتشيع: فرق وتاريخ» ولمحمد إبراهيم الشيباني «إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات»<sup>(٢)</sup>.

### الجابري

(١٢٩٧ - ١٤٠٠هـ = ١٨٧٩ - ١٩٨٠م)  
إحسان بن عبد القادر الجابري: حقوقي من رجال السياسة السورية. ولد وتوفي بحلب وتعلم بها وبإستانبول. مارس المحاماة وخدم موظفاً بالدولة العثمانية. وترقى فصار أمين سر السلطان محمد الخامس فمحمد السادس. ثم عين رئيساً لبلدية حلب فكبير أمناء الملك فيصل الأول. غادر سورية بعد معركة ميسلون، فحكم عليه الفرنسيون بالإعدام وحجزوا أملاكه. وأقام في أوروبا يعمل لاستقلال بلاده متعاوناً مع شكيب أرسلان ورياض الصلح. ودخل سورية خفية فطورد فهرب إلى تركيا فسويسرة وأصدر في عاصمتها مجلة «الشعب العربي» بالفرنسية مشتركاً فيها مع صديقيه المذكورين. وأخيراً عاد فكان محافظاً للأذقية ونائباً في البرلمان ثم اعتزل السياسة بعد سقوط الوحدة السورية المصرية وأقام في القاهرة<sup>(٣)</sup>.

### إحسان عبد القدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)  
إحسان محمد عبد القدوس: صحفي قصصي روائي. ولد بالقاهرة وتعلم بها

وحصل على إجازة الحقوق من جامعتها، وعمل في مجلة روز اليوسف التي أسستها والدته، كما عمل في غيرها من الصحف المشهورة بمصر كاتباً ومحرراً ورئيس تحرير. نشط في الحركة الوطنية، فهاجم بمقالاته الأولى السفير البريطاني في مصر، وتصدى لقضية الأسلحة الفاسدة، وهاجم مجلس قيادة الثورة عام ١٩٥٤ فاعتقل. بدأ الكتابة منذ كان في العاشرة، واشتهر بالقصة القصيرة والرواية، وأسس نادي القصة وأنشأ سلسلة الكتاب الذهبي التي قدمت أعمال القصصيين المصريين. منح جائزة الدولة التقديرية. من أعماله «صانع الحب»، «بائع الحب»، «النظارة السوداء»، «سيدة في خدمتك»، «علبة من الصفيح الصدي»، «النساء هن أسنان بيضاء»، «دمي ودموعي وابتسامتي»، «أنا حرة»، «أين عمري»، «الوسادة الخالية»، «الطريق المسدود»، «لا أنام»، «في بيتنا رجل»، «عقلي وقلبي»، «البنات والصيف»، «زوجة أحمد»، «شفته»، «ثقوب في الثوب الأسود»، «شيء في صدري»، «أين عقلي»، «لا تطفئ الشمس»، «بنت السلطان»، «الهزيمة»، «بشر الحرمان»، «لا، ليس جسدي»، «لا شيء يهم»، «أنف وثلاث عيون»، «بنت السلطان»، «أرجوك أعطني هذا الدواء»، «لا تزكني هنا وحدي»، «يا عزيزي كلنا لصوص»، «لا أستطيع أن أفكر وأنا أرقص»، «الهزيمة كان اسمها فاطمة»، «الرصاص لا تزال في جيبي»، «العذراء والشعر الأبيض»، «خيوط في مسرح العرائس»، «أرجوك خذني في هذا البرميل»، «وعاشت بين أصابعه»، «حتى لا يطير الدخان»، «أقدام حافية فوق البحر»، «ونسيت أني امرأة»، «الراقصة والسياسي وقصص أخرى»،

(١) البعث الإسلامي، مج ٣٢، ع ٢، ص ١٠٠. وانظر تمة الأعلام ٢٣/١.

(٢) عن مصادر الدراسة الأدبية ١٦٤/٤ - ١٦٥، معالم وأعلام ٢١٩، معجم المؤلفين السوريين ٨٧ - ٨٨، موسوعة السياسة ٨٥/١ - ٨٦.

(٣) مأساة كشمور المسلمة (المقدمة) ط ١٩٩٤. معجم المؤلفين السوريين ١٣٤. العالم ٩٣/٣/١٣.

عن منطقة اليرموك عام ١٩٥٥. وأخرى للدفاع عن مدينة نزوى في العام التالي<sup>(١)</sup>.

### السياغي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن يحيى السياغي: من علماء الزيدية باليمن. اشتغل بالتدريس في جامع صنعاء، وترك مؤلفات مخطوطة، منها «منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا»، «درر الصوارم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم»، «المنهج المنير لما في الروض من النظر»<sup>(٢)</sup>.

### الشقيري

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

أحمد بن أسعد بن محمد الشقيري: أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية. ولد ببلدة تبين بجنوب لبنان حيث كان والده منفياً، وانتقل طفلاً إلى فلسطين، فدرس بعكا والقدس. التحق بالجامعة الأمريكية ببيروت وطرد بعد عام بقرار من الفرنسيين لمشاركته في مظاهرة، فانتسب إلى معهد الحقوق بالقدس، وعمل بالصحافة وشارك بشورة ١٩٣٦ بقلمه ولسانه فلاحقه الإنكليز فغادر فلسطين، وعاد إليها أوائل الحرب العالمية الثانية فمارس المحاماة واختص بالدفاع عن المناضلين الملاحقين وبقضايا الأراضي. عين أول مدير لمكتب الإعلام العربي في واشنطن، ونقل لمكتب الإعلام العربي المركزي في القدس فبقي في عمله هذا مع اشتغاله بالمحاماة حتى نكبة ١٩٤٨ فرحل إلى بيروت واستقر بها. عينته الحكومة السورية عضواً في بعثتها إلى الأمم المتحدة، ثم كان أميناً عاماً مساعداً في الجامعة العربية، وعينته

مخطوطاته «علم النفس في الإسلام» «حكمتنا وحكماؤنا» «سياحة المؤلف» «تاريخ بلدية نابلس»<sup>(١)</sup>.

### الغزالي

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي الغزالي: أديب شاعر من أهالي الحجاز. ولد في مكة المكرمة وتعلم بمدارسها المشهورة، وحصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة. عمل في وظائف الحكومة منها توليه ديوان رئاسة القضاء، وكان نائب الرئيس بمجلس الشورى. أنعم عليه للملك عبد العزيز بلقب شاعر جلالة الملك، وعين وزيراً مفوضاً من الدرجة الأولى، وترأس تحرير عدد من الجرائد. منح أوسمة من بلده والبلاد العربية. له سبعة دواوين، وشعره سجل للمناسبات الوطنية والأحداث الهامة بالإضافة إلى الغزل. ونشر مقالات جمعها في كتاب «شذرات الذهب» ولمسعد عيد العطوي «أحمد الغزالي وآثاره الأدبية» رسالة دكتوراه<sup>(٢)</sup>.

### البوسعيدي

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

أحمد بن إبراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي: قائد عُثماني. تولى حكم الرستاق، كما حكم عدداً من الولايات في منطقة الباطنة لعهد السلطان تيمور، وكان ناظراً للشؤون الداخلية في أيام ابنه سعيد. قاد قوة عسكرية من القبائل العُمانية للدفاع

«آسف لم أعد أستطيع»، «يابني لا تحيريني معك»، «زوجات ضائعات»، «الحب في رحاب الله»، «لن أعيش في جلباب أبي»، «وغابت الشمس ولم يظهر القمر»، «رائحة الورد وأنف لا يشم»، «ومضت أيام اللؤلؤ»، «لون الآخر»، «الحياة فوق الضباب». واستهوت رواياته الشباب وعرضت أغلب قصصه في السينما والتلفاز. وكان له باب ثابت في مجلة أكتوبر بعنوان «على مقهى في الشارع السياسي» وآخر بمجريدة الأهرام «خواطر سياسية». اتهمه النقاد ووصفوا أدبه بالإباحية. ولمحمد مصطفى هداره «إحسان عبد القدوس وأزمة القصة» ولأميرة أبو الفتوح «إحسان عبد القدوس يتذكر»<sup>(١)</sup>.

### إحسان النمر

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

إحسان النمر: باحث له اشتغال بالتاريخ. ولد بنابلس لأسرة محافظة وتعلم فيها بكلية النجاح الوطنية وبالكلية الوطنية بالشويفات. شارك في مقاومة الانتداب البريطاني. وحاول إنشاء جمعية الهداية الإسلامية فأخفق، ودعا إلى تأسيس حزب التقدم العربي الفلسطيني. ثم اعتزل السياسة بعد تقسيم فلسطين وانقطع إلى البحث والتأليف. من مؤلفاته «تاريخ جبل نابلس والبلقاء» ٤ ج «العربي الكامل» ٥ ج «أمراضنا ومشاكلنا» «نواذر الأغاني» «السياسة العربية الرشيدة» «بطولات الجزائريين» «تاريخ الحمدانيين» «شخصية المصطفى ﷺ» «نظرات وتحقيقات في التاريخ العثماني» «من السويس إلى العقبة» «مذكرات». ومن

(١) أعلام فلسطين ١٢١/١ - ١٢٣، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٦٣٦ - ٦٣٨، الموسوعة الفلسطينية (القسم الثاني) ٨٥٠/٣ - ٨٥٢.

(٢) معجم الأديباء والكتاب ٢٦٦. معجم الكتاب والمؤلفين ١١٥. معجم المؤلفين السعوديين ٢٥٧/١. موسوعة الأديباء والكتاب السعوديين ١٤/٣ - ١٥. الفصيل، ٥٠ ع. ٦. وانظر تمة الأعلام ٢٤/١ - ٢٥، عن حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٢٨٢/١. شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، المفيد في تراجم الشعراء والأديباء ٢٠ - ٢١، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ٣٨، هوية الكاتب المكي ٣٤.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٨٨٨/٢ - ٨٩٢. الموسوعة القومية ٢٨ - ٢٩. الاتحاد ١/١٣ - ١٩٩٠. تشرين، ١/١٣ - ١٩٩٠. الفصيل، ١٥٨ ع، ١١٨ ص.

(١) دليل أعلام عمان ٢٧.

(٢) تمة الأعلام ٢٥/١، عن: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ٨٤.



لمارك توين . «التعليم العالي في الولايات المتحدة : نظرة إجمالية» لروجرس . وكتب مقالات عديدة ووضع دراسات<sup>(١)</sup> .

### المدني

(١٣٥٠-١٤١٦هـ = ١٩٣١-١٩٩٦م) أحمد أمين المدني : من الشعراء الرواد في منطقة الإمارات العربية المتحدة . ولد في دبي ، وأكمل دراسته الأولية والثانوية ببغداد ، وتخرج بكلية الشريعة والعلوم العربية بها ، وعمل في بعض ثانوياتها . ثم عاد إلى بلده ، وعزم على العمل بالتدريس في البحرين ، فسافر إليها ولكنه غير رأيه فسافر إلى بريطانيا ، فالتحق بجامعة أدنبرة ، وانتقل إلى جامعة كامبريدج فحصل منها على درجة الدكتوراه في الآداب ، ولما رجع درس الإنكليزية وعمل بإذاعة صوت الساحل بالشارقة ، ثم عين أمين المكتبة العامة بدبي ثم بوزارة الدفاع مديراً للأمانة العامة ومترجماً . وانقطع أخيراً في بيته للأدب والشعر حتى توفي . من دواوينه «حصار السنين» ، «أشعة وأمواج» ، «عاشق لأنفاس الرياحين» . وله كتاب عن «الشعر الشعبي في الإمارات» ، وكتب في الصحف والمجلات المحلية<sup>(٢)</sup> .

### باكير

(١٣٤٦-١٤١٢هـ = ١٩٢٨-١٩٩١م) أحمد باكير : أديب فقيه . ولد في سوسة وتوفي بتونس . تعلم بالزيتونة وتخرج بقسم اللغة العربية في جامعة القاهرة ، وحصل على الدكتوراه من السوربون ، ثم عاد إلى بلاده مدرساً بكلية الشريعة وأصول الدين بالزيتونة . له «تاريخ المدرسة المالكية في الشرق» «موطأ مالك بن أنس» «مذاهب التربية والتعليم» وحقق «كشف الغطاء عن حقائق

السعودي بإسلام آباد حتى أحيل على التقاعد . وهو من ذرية أحمد بن عرفان الشهيد<sup>(١)</sup> .

### أحمد إسماعيلوفيتش

(١٣٥٧-١٤٠٨هـ = ١٩٣٨-١٩٨٨م) أحد الدعاة اليوغوسلاف ، ولد بها لأسرة علم وفضل ، تعلم بمدرسة الغازي خسرو الشريعة وتخرج بقسم اللغة العربية في الأزهر وحصل على الدكتوراه ثم عاد إلى بلاده فعمل في المشيخة الإسلامية مديراً لمكتب رئيس العلماء ثم انتخب رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة والهرسك وسلوفينيا ، وعندما أنشئت الكلية الشرعية في سراييفو عام ١٣٩٧هـ عين فيها أستاذاً للعقيدة والفلسفة الإسلامية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد أنور عمر

(١٣٣٩-١٤١٣هـ = ١٩٢٠-١٩٩٢م) أحمد أنور عمر : من أوائل متخصصي المكتبات في العصر الحديث بمصر من أهاليها . حصل على إجازة اللغة الإنكليزية من جامعة القاهرة وماجستير المكتبات من جامعة متشغان بأمريكا ودكتوراه المكتبات من جامعة القاهرة . ودرس بها وأعيد خبيراً إلى المكتبة المركزية بجامعة بغداد وإلى دار الكتب الوطنية بقطر وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض . له عشرات التصنيفات منها «التصنيف التحليلي لمحفوظات الدولة» ، «المعنى الاجتماعي للمكتبة : دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية» ، «الإجراءات الفنية للمكتبات» ، «المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ» ، «إعداد أصول الكتاب المدرسي» ، «مصادر المعلومات» ، «الخدمة المكتبية العامة في الإقليم الجنوبي» أطروحته للدكتوراه . ومن مترجماته «ما الإنسان ؟»

الحكومة السعودية وزير دولة لشؤون الأمم المتحدة حتى عام ١٩٦٣ حين اختير ممثل فلسطين في جامعة الدول العربية . وضع الميثاق القومي والنظام الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية بتكليف مؤتمر القمة العربي الأول ، وانتخب رئيساً للمجلس الوطني الفلسطيني كما انتخب رئيساً للجنة التنفيذية للمنظمة . قدم استقالته بعد عدوان حزيران ١٩٦٧ حينما تبانت وجهات النظر من حوله ، وأقام في القاهرة منصرفاً إلى الكتابة ثم انتقل إلى تونس بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد التي عدها خيانة عظمى للقضية الفلسطينية والعربية . وأصيب بممرض عضال فنقل إلى عمان فتوفي فيها . له خمسة عشر كتاباً مطبوعاً منها «قضايا عربية» ، «من القدس إلى واشنطن» ، «دفاعاً عن فلسطين والجزائر» ، «فلسطين على منبر الأمم المتحدة» ، «حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء العرب» ، «أربعون عاماً في الحياة السياسية» ، «مشروع الدول العربية المتحدة» ، «من القمة إلى الهزيمة : مع الملوك والرؤساء العرب» ، «قضايانا في الأمم المتحدة» ، «الكيان الفلسطيني» ، «كلمات على طريق التحرير» ، «إلى أين» . وكان داعية للوحدة العربية<sup>(١)</sup> .

### الحسني

(١٣٣٤-١٤١٠هـ = ١٩١٥-١٩٨٩م) أحمد بن إسماعيل الحسني : عالم داعية . ولد بالهند وتعلم فيها وأتقن العربية والإنكليزية . علم بنو العلماء بلكنو ، ثم انتقل إلى دلهي فاشتغل بالقسم العربي في إذاعتها . ومالبت أن هاجر إلى باكستان فكان ملحقاً ثقافياً في عدد من البلدان ، وانتقل إلى جدة ، ثم عين في المكتب

(١) أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٣٢٠ . أعلام فلسطين

١٤٧/١ - ٥٦ . الموسوعة الفلسطينية ٩٨/١ - ١٠٠ .

أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر

١٤٧/١ - ١٥٧ ، معجم أعلام المورد ٢٦٠ .

(١) عالم الكتب ، مج ١٤ ، ص ٥٤ ، ص ٤٩٣ - ٥٠١ .

(٢) شعر ، ع ١٤ ، ص ٩٨ - ١٠٤ . المنتدى ، ع ٩٨ ، ص ٦٥ ،

ص ١٠٢٤ ، ص ١٢٤ .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٤ ، ع ١٠٤ ، ص ٩٩ . الرائد ،

السنة ٣١ ، ع ١١٤ و ١٢ ، ص ٤ .

(٢) تمة الأعلام ٢٧/١ .

التوحيد» لابن الأهل «المعتمد في أصول الفقه المعتزلي» لأبي الحسين البصري «ترتيب المدارك» للقاضي عياض<sup>(١)</sup>.

### أحمد بركات

(١٣٨٠-١٤١٥هـ = ١٩٦٠-١٩٩٤م)  
أحمد بركات : من أبرز شعراء المغرب المعاصرين . أول من حصل على جائزة اتحاد كتاب المغرب للشعراء الشباب عن ديوانه «أبدأ لن أساعد الزلزال»<sup>(٢)</sup>.

### الرومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)  
أحمد البشر الرومي : أديب مؤرخ من أهالي الكويت ، ولد فيها ، واشتغل في الغوص على اللؤلؤ ، وعمل في التدريس والوظائف المالية ، كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت ، وشارك في تأسيس مركز الفنون الشعبية . كانت المحاكم تستعين به في قانون الغوص والبحر . من كتبه «الأمثال الكويتية المقارنة» جزآن ، «المصطلحات البحرية وشرحها» ، «مقالات عن الكويت» ، وأصله مقالات نشرت في الصحف<sup>(٣)</sup>.

### أحمد بشير

(..... - ١٤١٠هـ = ..... - ١٩٩٠م)  
أحمد بشير : داعية ، رئيس جمعية المسلمين في الفلبين . أسس «المعهد الإسلامي العربي» بمدينة براوي بجزيرة فندنا جنوب الفلبين . وحصل على اعتراف به من الأزهر والجامعات السعودية وغيرها . من مؤلفاته «تاريخ الإسلام في الفلبين» صور فيه كفاح المسلمين فيها ضد التبشير والغزو الأجنبي<sup>(٤)</sup>.

### أحمد بهاء الدين

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)  
أحمد بهاء الدين : من كتاب مصر وصحفيها البارزين . ولد بالإسكندرية وتخرج بكلية الحقوق . تفتحت مواهبه في الكتابة على صفحات مجلة «الفصول» قبل أن يلتحق كاتباً محترفاً بمجلة «صباح الخير» . وتنقل رئيساً للتحريض في عدد من الجرائد والمجلات ثم عين رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال ورئيساً لتحريض الأهرام ، سافر إلى الكويت ، فتولى رئاسة التحريض بمجلة «العربي» بعد وفاة أحمد زكي . ثم عاد كاتباً متفرغاً بالأهرام حتى عام ١٩٩٠ حين أصيب بمرض عطّله عن العمل . منح عدداً من الأوسمة . من مؤلفاته «أيام لها تاريخ» ، «شهر في روسيا» ، «فاروق ملكاً» ، «اقتراح دولة فلسطين» ، «شرعية السلطة في الوطن العربي» ، «إسرائيليات» ، «أبعاد المواجهة العربية الإسرائيلية» جزآن ، «أفكار معاصرة»<sup>(١)</sup>.

### أحمد التجاني عمر

(..... - ١٤٠٥هـ = ..... - ١٩٨٥م)  
باحث داعية من أهالي السودان . تخرج بكلية اللغة العربية بالأزهر ، وحصل على دبلوم اللغة الإنكليزية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، والدكتوراه بالأدب العربي . تولى التدريس بمدارس بلاده وجامعاتها إلى جانب وظائف إدارية وقام بأنشطة ثقافية . كان عضواً في مجلس الأمناء بمنظمة الدعوة الإسلامية . وفي لجنة التعليم العالي بالسودان ، ومثل بلاده في عدد من المؤتمرات . ألف «موكب النصر» ، «وحدة إفريقيا» ، وهما مسرحيتان شعريتان ، «شهاد وأحداث» . وترك سلسلة كتب للأطفال لم تطبع<sup>(٢)</sup>.

### المدني

(١٣١٦ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٣م)  
أحمد توفيق بن محمد بن أحمد المدني : من المؤرخين السياسيين ولد بتونس لأبوين مهاجرين من الجزائر . أنهى دراسته بجامع الزيتونة . اعتقله الفرنسيون في مناسبات عديدة . وأصبح عضواً في المجلس الوطني للثورة الجزائرية عام ١٩٥٤ وشغل مناصب مهمة في أثنائها وكان محرراً بمجلة الفجر لسان حال الحزب الدستوري الناشئ في الجزائر حينئذ ، ثم ترأس تحريرها . ثم اختير وزيراً للثقافة في الحكومة المؤقتة ثم ممثلاً لبلاده بدرجة سفير لدى مصر وجامعة الدول العربية ثم كان وزيراً للأوقاف فسيراً في العراق وتركيا وإيران . لكنه انسحب من الحياة العامة وتفرغ للأدب والتاريخ . له «تقويم المنصور» ، «الجزائر» ، «المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا» ، «رواية عن كفاح قرطاجنة» ، «الحرية لمن الجهاد» ، «حياة كفاح» ، «قرطاجنة أربعة عصور» . وقد اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

### أحمد الجوماري

(١٣٥٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٥م)  
أحمد الجوماري : شاعر من المغرب . ولد بالدار البيضاء . اشتغل بالتعليم . له ديوانان «أشعار في الحب والموت» ، «أوراق الليل» . وهو من مجددي القصيدة المغربية<sup>(٢)</sup>.

### الصراف

(..... - ١٤٠٥هـ = ..... - ١٩٨٥م)  
أحمد حامد الصراف : لغوي من أهالي العراق . كان عضواً في مجمع اللغة العربية

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٦٣/٤ - ٢٩٠ . مشاهير

الفرنسيين ٧٢ - ٧٣ . الفيل ، ع ٨١ ، ص ٩ .

(٢) آفاق الثقافة والترات ، ع ٨ ، ص ١١٥ . الفيل ،

ع ٢٢٠ ، ص ١٢٧ .

(١) الموسوعة القومية ، ٣١ - ٣٢ . الفيل ، ع ٢٣٩ ، ص ١١٣ .

(٢) تنمية الإعلام ٢٨/١ - ٢٩ .

(١) مشاهير التونسيين ٨٣ - ٨٤ .

(٢) آفاق الثقافة والترات ، ع ٧ ، ص ١٢٧ .

(٣) الفيل ، ع ٥٨ ، ص ١٢ - ١٣ . البيان (الكويتية)

ع ١٩١ ، عالم الكتب ، ص ١٤ .

(٤) عالم الكتب ، ص ١١ ، ع ٣٤ ، ص ٣٨٨ .

بدمشق . له «عمر الخيام : الحكيم الفلكي النيسابوري : حياته علمه ، رباعياته»<sup>(١)</sup> .

### الباقوري

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)  
أحمد حسن الباقوري : سياسي من قادة الحركة الإصلاحية بالأزهر . ولد في باقور بصعيد مصر . وتخرج في الأزهر ، واتصل بجماعة الإخوان المسلمين فكان أحد زعمائهم ، وعرف بخطابته المؤثرة . عُيِّن وزيراً للأوقاف بعد ثورة ١٩٥٢ معارضاً رأي جماعته ، كما عين رئيساً لجامعة الأزهر عام ١٩٦٤ . وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامي وفي مجمع اللغة العربية . ومنح جوائز وأوسمة عديدة . من كتبه «أثر القرآن الكريم في اللغة العربية» ، «تحت راية القرآن» ، «قطوف من أدب النبوة» ، «خواطر وأحاديث» ، «صفوة السيرة المحمدية» ، «عروبة ودين» ، «العودة إلى الأديان» ، «القرآن مادية الله للعالمين» ، «مع الصائمين» ، «مع القرآن» ، «في علم الصيد» ، «مختصر النافع» (في فقه الشيعة الإمامية) ولنعم الباز «الباقوري : ثائر تحت العمامة»<sup>(٢)</sup> .

### أحمد حسن البكر

(١٣٣٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)  
أحمد حسن البكر : من رؤساء الجمهورية العراقية . ولد في تكريت ، وبعد أن تخرج في دار المعلمين مارس التعليم ، ثم التحق بالكلية العسكرية ببغداد ، وعين عضواً في المجلس العرفي العسكري إثر الإطاحة بالملكية عام ١٩٥٨ . واتهم بالتآمر على نظام عبد الكريم

قاسم خلال ثورة الموصل عام ١٩٥٩ ، ففودرت أمواله ، وأُحيل على التقاعد برتبة مقدم . ومالبت أن شارك بإسقاط النظام المذكور عام ١٩٦٣ فمنح رتبة لواء وعين رئيساً للوزراء . ثم أبعده الرئيس عبد السلام عارف مع رفاقه البعثيين ، وعينه بمنصب نائب رئيس الجمهورية ، ثم أقاله وعينه سفيراً بوزارة الخارجية ، واعتقل مدة . فلما توفي عارف وخلفه أخوه عبد الرحمن قاد عملية إسقاط الحكم عام ١٩٦٨ ، وتولى رئاسة الجمهورية والقيادة العامة للقوات المسلحة ومهمة تشكيل الوزارة . وأحبط محاولتي انقلاب ضده . كان من أهم المشكلات التي واجهها مسألة الأكراد . وأمم شركة نفط العراق عام ١٩٧٢ . تحقق بزمنه ارتفاع في الدخل القومي ، ووقع معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي ، وأقام علاقات ودية مع فرنسا وعدد من بلدان أوروبا ، ووثق علاقاته مع اليابان وجملة من دول العالم الثالث . جُرد من منصبه عام ١٩٧٩ ووضع تحت الإقامة الجبرية حتى توفي . وطبعت له وزارة الثقافة والإعلام ببغداد «كل شيء من أجل المعركة» «من خطب السيد الرئيس أحمد حسن البكر»<sup>(١)</sup> .

### أحمد حسين

(١٣٣٠ - بعد ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - بعد ١٩٨٢ م)  
أحمد حسين : مؤسس حزب مصر الفتاة . ولد بالقاهرة وتلمذ لسلامة موسى وحصل على إجازة الحقوق ونشط مع شباب في جمع التبرعات لتمويل الصناعات الوطنية بمشروع عرف بمشروع القرش أسس (جمعية مصر الفتاة) عام ١٩٣٣ مع فتحي رضوان تحت شعار (الله ، الوطن ، الملك) ، وانقلبت إلى حزب تحاصم مع

حزب الوفد . وتحالف مع مناوئيه حاملاً على الامتيازات الأجنبية والتحلل الأخلاقي ، ثم تغير إلى (الحزب الوطني الإسلامي) ثم عاد إلى اسمه القديم وغيره إلى (حزب مصر الاشتراكي) شارك في الكفاح ضد الإنكليز في قناة السويس عام ١٩٥١ . ولما حصل حريق القاهرة الكبير عام ١٩٥٢ اعتقل أحمد حسين ثم أفرج عنه بعد الثورة وحل حزبه مع الأحزاب في العام التالي . ولم يسمع صوته بعد ذلك . وفي آخر عمره أصيب بالشلل . ألف «الأرض الطيبة» ، «الأمة الإنسانية» ، «تاريخ الإنسانية» ، «إنسانيات» ، «ووالد» ، «أزهار» ، «الدكتور خالد» ، «واحتزقت القاهرة» ، «أمة تبعث» ، «وراء القضبان» ، «في الإيمان» ، «الإسلام» ، «في ظلال المشنقة» ، «مشاهدات في جزيرة العرب» ، «موسوعة تاريخ مصر الحديث» ٥ ج (منذ أقدم العصور حتى ثورة ١٩١٩) ، «مصر في ظل ثمانية ملوك ورؤساء» ، وهذا الأخير مخطوط . وصدر له «مؤلفات أحمد حسين»<sup>(١)</sup> .

### الصاوي

(.... - ١٤١٥ هـ = .... - ١٩٩٥ م)

أحمد حسين الصاوي : صحفي مصري . تخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة واشتغل بالصحافة ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة في الجامعة الأمريكية وبالكلية التي تخرج بها ، وشارك في تأسيس قسمها . ألف «المعجم العلمي المصور» بإشراف دائرة المعارف البريطانية ، «قصة الكتابة والطباعة» ، «فجر الصحافة في مصر» ، «التدريس الإعلامي في الدول العربية» ، «الإخراج الصحفي» بالاشتراك «طباعة الصحف وإخراجها» ، «تاريخ الكتابة والطباعة»<sup>(٢)</sup> .

(١) معجم الروائيين العرب ٢٥ . مفكرون وأدباء ٣٣ - ٣٨ ، موسوعة أعلام مصر ٨٩ - ٩٠ ، موسوعة السياسة ٥١٨/٢ - ٥١٩ ، المسلمون (السعودية) ١١/٣١ - ١٦ .  
(٢) تممة الأعلام .

(١) بغداد : حلفاؤها ، ولاتها ، ملوكها ، رؤساؤها ٣٢٣ - ٣٢٥ . الموسوعة العسكرية ١٩٣/١ . وهناك اضطراب في سنوات ولادته ووفاته وبقائه في الحكم في المراجع ومنها أعلام العراق الحديث ٧٣ - ٧٥ ، دائرة المعارف الحديثة ٣٥١/١ - ٣٥٢ ، معجم أعلام المورد ١٠٨ ، المعجم العسكري ٢٥٥/١ ، موسوعة السياسة ٩٢/١ - ٩٣ .

(١) تممة الأعلام ٣٠/١ .

(٢) التراث المعجمي ١٦٨ . المعجميون في خمسين عاماً ٣٩ - ٤٠ . مع رجال الفكر في القاهرة ، ٣٧ - ٤٠ . البعث الإسلامي ، ع ٧ ، ١٩٨٥ . الفيل ، ع ١٠٤ ، ص ١٤٤ . وانظر ذيل الأعلام ٢٤ ، عن أناشيد الدعوة الإسلامية ٨٥ ، شخصيات إسلامية معاصرة ١٠٢/٢ - ١٨٥ ، موسوعة أعلام مصر ٨٨ ، مجلة مجمع القاهرة ٢٤١/٣ - ٢٤٨ .

فأهمل الأطروحة التي كاد يتمها، وعاد مدرساً بجامعة دمشق حتى أحيل على التقاعد، ففرغ للعمل في مجمع اللغة العربية بدمشق. وهو من أعضائه العاملين. اشتهر بفقهِ اللغة. آثاره قليلة، منها «ديوان ابن الدمين» تحقيقاً ودراسة وهو رسالة الماجستير، «القوافي» للأخفش، «فهرس شواهد سيبويه»، «مختارات من الشعر الجاهلي». ومن مخطوطاته المحققة التي لم تنشر «معاني القرآن» للأخفش، «معاني القراءات» للأزهري، «طبقات القراء» للذهبي، «الشيرازيات» و«العسكريات» لأبي علي الفارسي، «جمال القراء» للسخاوي. وله عدد من المقالات. وكان حاد المزاج متقلبه شديد الهجوم على خصومه الكثيرين امتحن في أواخر عمره<sup>(١)</sup>.



أحمد راتب النفاخ

## أحمد رشدي صالح

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)  
من المهتمين بالفنون الشعبية. ولد في إحدى قرى محافظة المنيا بمصر، وحصل على

مختبره «٣ أجزاء»، «فن الصحة والطب الوقائي» «٣ أجزاء»، «إصلاح النسل» بالاشتراك، «معجم المصطلحات الطبية بالعربية والفرنسية والإنكليزية» بالاشتراك. وهي كلها مطبوعة وله كتاب «صحة الأسرة» خ. وعمر مسجداً بجبل المهاجرين قرب مسكنه<sup>(١)</sup>.

## أحمد حمزة

(..... - ١٣٩٧ هـ = ..... - ١٩٧٧ م)  
أحمد حمزة: صحفي، وزير. ولد بقرية طحالب في صعيد مصر لأسرة عرف آباؤها بالتدين والوطنية. غادر إلى برمنغهام بإنكلترا لدراسة الميكانيك، فلما عاد أنشأ مصنعاً للثلج لمحاربة احتكار الأجانب بشركة مياه القاهرة، واشتغل بالزراعة فاستتبت الزهور وأسس معملًا لتقطير ماء السورد والياسمين، كان يرسل بعضه لغسل الكعبة المشرفة كل عام، تولى وزارة التموين فكسر احتكار القمح، ثم وزارة الزراعة فشرع بإعمار الصحارى، ونشر فيها المراعي، وأخذ يقاوم الآفات. أقام معهداً دينياً تابعاً للأزهر، وأصدر مجلة «لواء الإسلام»، عام ١٩٤٧ فاستمرت بالصدور من بعده حتى توقفت عام ١٩٨٩<sup>(٢)</sup>.

## راتب النفاخ

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)  
أحمد راتب بن مرسى النفاخ: عالم باللغة والأدب. ولد بدمشق وتوفي بها وأصل أسرته من بعلبك ونال إجازة اللغة العربية من جامعتها وعين مدرساً بها مدة، ثم أوفد إلى القاهرة فحصل على الماجستير، ولازم هناك أستاذه محمود شاكر. وسجل لنيل درجة الدكتوراه بموضوع القراءات، ثم عزفت نفسه عن المتابعة

## الغشمي

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)  
أحمد حسين الغشمي: سياسي عسكري من أهالي اليمن. ولد في إحدى ضواحي صنعاء والتحق بالقوات المسلحة وترقى في مناصبها حتى شارك في انقلاب ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٧٤ فعين رئيساً لهيئة الأركان العامة. ثم أضيف إليه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة بالإضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة. وتولى رئاسة الجمهورية بعد مقتل الرئيس إبراهيم الحمدي. مات غيلة في حادث انفجار حقيية<sup>(١)</sup>.

## الحضرائي

(..... - ١٤٠٧ هـ = .... - ١٩٨٧ م)  
أحمد الحضرائي: من شعراء اليمن. له مشاركات أدبية ومحلية وعالمية عمر نحو ١٢٠ عاماً وتوفي بمدينة الطائف<sup>(٢)</sup>.

## الخياط

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)  
أحمد حمدي الخياط: أول طبيب في الشام، من رؤسائهم. ولد بدمشق وتوفي بها، تعلم بالمدرسة الطبية العثمانية التي انتقلت من دمشق إلى بيروت في أثناء الحرب العالمية الأولى، وتخرج بها. وعاد إلى مسقط رأسه، فكان أحد أساتذة المعهد الطبي (كلية الطب اليوم) لأكثر من عشرين عاماً. ثم قصد فرنسا فانتسب إلى معهد باستور. وعاد بعدئذ فاستأنف التدريس، حتى أحيل على التقاعد، فلزم داره، وكان له فيها جلسة دورية تضم العلماء والفضلاء. واختير نقيباً للأطباء، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية فاعتذر. أقرن الفرنسية والألمانية والتركية والإنكليزية. من مؤلفاته «مدخل فن الجرائم» ٣ أجزاء، «الجرائم المؤذية» ٣ أجزاء، «الجرائم الطفيلية» ٣ أجزاء، «تذكرة الجرائم في

(١) أعلام دمشق ١٠. معجم المؤلفين السوريين ١٧٩.

والمستدرک علیہ ٤٨. من هم في العالم العربي ٢٣١. وانظر ذیل الأعلام ٢٥-٢٦ عن: ترجمة بقلم ابنه الدكتور محمد هاشم الخياط.

(٢) لواء الإسلام س ٣١ / ع رجب شعبان ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.

(١) أخبار التراث العربي، مج ٥، ٤٩٤ و ٥٠ و ٥١، ص ٣٣. عالم الكتب مج ١٤، ٣٤، ص ٣٣٧. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٦٧/٣٥١ - ٣٥٤، ٥٢٢ - ٥٥٦، مذكرات المؤلفين.

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٢٣٩/١. أعلام في دائرة الاغتيال ١٣٧-١٣٨.

(٢) الفیصل، ع ١٢٥، ص ١١٢.

إجازة اللغة الانكليزية من جامعة القاهرة كما تخرج في معهد الصحافة . عمل مديراً ومحراً أدبياً واختير مديراً لمركز الفنون الشعبية وعضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب وعضواً متفرغاً في مجلس إدارة مؤسسة المسرح ثم مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية والفرق الاستعراضية . تفرغ للعمل الصحفي ناقداً أدبياً بعد استقالته من وزارة الثقافة . له «مسألة قلة السويس» ، «مشكلة السودان» ، «كرومر في مصر» ، «الاستعمار البريطاني في مصر» ، «الزوجة الثانية» قصص ، «رجل في القاهرة» ، «الأدب الشعبي» ، «فنون الأدب الشعبي» ، «الفنون الشعبية» ، «القولكلور والعالم المعاصر» ، «المسرح العربي» ، «أسد البحار» رواية تاريخية ، وترجم نحو ٤٠ قصة من الأدب العالمي<sup>(١)</sup> .

### أحمد زكي

(١٣١٢ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٥ م)

أحمد زكي : أديب كيميائي ، مزج العلم بالأدب . ولد بمدينة السويس وسافر إلى إنكلترا فحصل على البكالوريوس في العلوم والدكتوراه في الفلسفة ثم الدكتوراه في العلوم ، وعاد إلى مصر ليدرس بكلية العلوم بجامعة القاهرة ، واختير عميداً لها مرتين ، فمديراً لمصلحة الكيمياء المصرية . وكان بعدئذ وزيراً للشؤون الاجتماعية ، فمديراً لجامعة القاهرة حتى أحيل على التقاعد . شارك بتحرير مجلتي «الرسالة» و«الثقافة» ، وترأس تحرير مجلة «الهلال» ثم مجلة «العربي» الكويتية فاشتهر بها . وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق والقاهرة فعمل على إلزام أجهزة الإعلام استعمال الفصحى . من كتبه المطبوعة «سلطة علمية» ، «بين المسموع والمقروء» ، «مرغريت أو غادة الكاميليا» ، «بواتق

وأنايق أو قصة الكيمياء» ، «جان دارك» ، «مواقف حاسمة في تاريخ العلم» ، «مع الله في السماء» ، «في سبيل موسوعة علمية» ، «قصة الميكروب» ، «قصة الكيمياء» ، «مع الكيمياء» ، «مع الله في الأرض» ، «الحضارة الإسلامية»<sup>(١)</sup> .

### أحمد السعيد سليمان

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١ م)

ولد بمدينة المنصورة المصرية ، وتخرج بقسم اللغة العربية بجامعة القاهرة .



الدكتور أحمد السعيد سليمان

ثم التحق بمعهد اللغات الشرقية فحصل على شهادته وكان الأول على فرع اللغة التركية ، فرشحته الجامعة لبعثة الدراسات التركية بباريس ، وأقام بتركيا عامين جمع في أنثاهما مواد رسالته لنيل درجة الدكتوراه ، فلما حصل عليها عاد ليدرس في جامعة القاهرة ، وعين خبيراً بمجمع اللغة العربية ، ثم اختير عضواً فيه . وفي المجمع العلمي المصري . ومنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب . ألف وترجم في مجالات التصوف والتاريخ واللغة والأدب . ومن كتبه «العقائد السرية للبكاشية» بالفرنسية ، «دفتر العشاق للمغاويري» ترجمة عن

التركية ، «المولوية : آدابها ومراسيمها» بالفرنسية ، «تاريخ الترك في آسيا الوسطى» ترجمة عن التركية ، «قيام الدولة العثمانية» ترجمة عن التركية ، «التيارات الدينية والقومية في تركيا المعاصرة» ، «تأصيل ماورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل» ، «المخلفات الوثنية في الأدب الشعبي التركي» بالفرنسية<sup>(١)</sup> .

### الكاظمي

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

أحمد سعيد بن مختار أحمد الأمروهي الحسيني الكاظمي : شيخ الحديث والتفسير بالجامعة الإسلامية بالهند . ولد بأمرهه فيها ، وقرأ العلوم العقلية والنقلية ، وتفوق . اشتغل بالتدريس ، ودعي إلى المناظرة مع الفرق . أنشأ المدرسة الإسلامية العربية «أنوار العلوم» ، ثم اختير شيخاً للحديث بالجامعة الإسلامية في هالفور . من مؤلفاته «تسيح الرحمن عن الكذب والنقصان» ، «مزيلة النزاع عن مسألة السماع» ، «تسكين الخواطر» ، «حياة النبي ﷺ» ، «معراج النبي ﷺ» ، «ميلاد النبي ﷺ»<sup>(٢)</sup> .

### أحمد سليمان الأحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)

أديب شاعر ناقد من أهالي سورية . ولد في قرية السلاطة بمحافظة اللاذقية . حصل على إجازة الأدب الفرنسي من الكلية العلمانية بطرطوس ونال درجة الدكتوراه بعلم الاجتماع الأدبي . رحل إلى الأرجنتين عامين وشارك في الرابطة الأدبية العربية فيها وعمل بالصحافة العربية والفرنسية ودرس بجامعة صوفيا ببلغاريا وجامعتي دمشق والجزائر . نشر شعره في «بستان الحب» ، «أغان صيفية : أدب» ، «المأمونية» ، «مم وزين» ،

(١) مجلة مركز الأبحاث ٢٦ ، ص ٢٧ .

(٢) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٧١٩ - ٧٢٠ .

(١) المستدرک علی معجم المؤلفین ٥٣ . العربي ، ٢٠٤٤ ،

ص ٩٣ - ٩٦ . مجلة مجمع اللغة العربية ٣٣/٥١ - ٤٤ .

(١) مع رواد الفكر والفن ٢٥ - ٢٦ .

في المسرح «ساق من ذهب»، «رثيال»<sup>(١)</sup>.

أحمد الشامي = أحمد بن صالح ١٤١٤

### أحمد شفيق

(....-١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م -....)

أحمد شفيق أبو سلمى: محدث من علماء الهند. له «معرفة السنن والآثار»، «لبيهقي ١٥ ج»، «أسماء الصحابة والرواة» لابن حزم<sup>(٢)</sup>.

### الشطبي

(١٣١٧-١٣٩٩هـ = ١٩٠٠-١٩٧٨م)

أحمد شوكة بن عمر الشطبي وأصل أسرته من شط العرب: أحد الأطباء الأعلام بسورية. ولد بدمشق لبيت علم وأدب. تخرج في المعهد الطبي العربي وأتم دراسته في مونيخ، وحصل على دبلوم دراسات الصحة العليا. عين مدرساً بكلية الطب بجامعة دمشق، وما زال يترقى حتى بلغ درجة الأستاذية. كان عضواً في المجلس الأعلى للعلوم بدمشق، رئيساً للهِلال الأحمر. كلف بإدارة وزارة الصحة والإسعاف العام بصفة أمين عام فيها، وكوفئ على أعماله فيها بوسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى وعلى جهوده الاجتماعية بوسام الإخلاص. ومنحه الصليب الأحمر في جنيف وسام برنادوت. أسس الجمعية الطبية بدمشق وتولى رئاستها، كما ترأس اللجنة العلمية في نقابة الأطباء. شكر له مجلس الجامعة مراراً على حسن تمثيله لها وخاصة حين قدّم بحثاً لم يُسبق إليه، وكتب بحثاً مبتكرة في مجلة المعهد الطبي، وهو متخصص بالتشريح المرضي والنسج. أنشأ مخبراً للجنين وآخر للباثولوجيا. وكانت له أعمال بارزة في وزارة الصحة ساعدت على تنظيم مكافحة

جامعة أم درمان، وبعد أكثر من عشرين سنة عاد إلى عمان أستاذاً في الجامعة الأردنية ثم كان عميداً فيها بكلية العلوم. ونزل القدس فشارك في تأسيس جامعة القدس وبقي فيها حتى أبعدته سلطات الاحتلال الصهيوني فاستقر بعمّان وعمل في الموسوعة الإسلامية التي يعدّها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية الأردني ونظيره في القاهرة والمجمع العلمي العراقي. له «الأرقام العربية»، «الفكر الإنساني في طفولته»، «قاموس مصطلح الرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية»، «تاريخ علم الجبر في العالم العربي»، «مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام»، «الجبر» ٣ أجزاء بالاشتراك، «التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية»، «مبادئ التحليل الرياضي» ترجمة بالاشتراك. وحقق «علم الحساب العربي» لأبي الوفاء البوزجاني، «التكملة في الحساب» لعبد القاهر البغدادي، «الأعداد المتحابّة» لثابت بن قرة، «رسائل ابن سينا»، «هندسة إقليدس بأيد عربية» للنسوي، «تسطيح الصور وتبطين الكور» للبيروني، «مراسم الانتساب في معالم الحساب»، «ليعيش بن إبراهيم الأموي»، «الفصول في الحساب الهندي» للإقليدسي. وترجم «البحث عن الحل»، و«مبادئ المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها» بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

### أحمد السمرة

(١٣٣٣-١٤١٢هـ = ١٩١٤-١٩٩٢م)

شاعر من أهالي الإسكندرية. ديوانه «أنسام وأنغام»، «قصائد إسلامية» وله

وهما مسرحيتان شعريتان، «بياتريس»، «أوبرا غنائية»، وألف «الشعر الحديث بين التقليد والتحديث»، «المجتمع في المسرح العربي الشعري»، «ويسألونك عن الشكل الأسّي»، ونشرت له «الأعمال الشعرية الكاملة»<sup>(٢)</sup>.

### الريامي

(١٣٢٥-١٤٠٤هـ = ١٩٠٨-١٩٨٤م)

أحمد بن سليمان بن زهران الريامي: خطاط. ولد في الرستاق وعمل بالتدريس بمسقط. غادر وطنه ككثير من العمانيين، ثم عاد إلى العمل بوزارة التربية حتى وفاته. وهو من أشهر الخطاطين ببلاده<sup>(٣)</sup>.

### درويش

(١٣٥٣-١٤٠٤هـ = ١٩٣٤-١٩٨٤م)

أحمد بن سليم درويش: سياسي من الوزراء. ولد في ترشيحا بفلسطين، وانتقل مع أسرته إلى حلب بعد نكبة ١٩٤٨، وفيها أتم دراسته، وحصل على إجازة الحقوق. وانتسب إلى حزب الوندوسيين الاشتراكيين فكان عضواً بارزاً فيه، وتدرج بالمناسب في سورية حتى اختير وزيراً للدولة، ثم وزيراً للإسكان. توفي بحلب ودفن بها<sup>(٤)</sup>.

### سعيدان

(١٣٣٣-١٤١١هـ = ١٩١٤-١٩٩١م)

أحمد سليم سعيدان: من كبار علماء الرياضيات. ولد في صفد بفلسطين وتعلم بها وبالقدس والجامعة الأميركية ببيروت وحصل على الدكتوراه من جامعة لندن. درّس بالكلية العربية بالقدس، وغادرها إلى السودان بعد نكبة ١٩٤٨ فدرّس في

(١) ذيل الأعلام ٢٧-٢٨، عن: من أعلام الفكر والأدب

في فلسطين ٢٧٠-٢٧٢، رسالة من المترجم له بتاريخ

١٣٠٦/١٩٩٠، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني

٣٩/٣٥٩-٣٦٠. وانظر تمة الأعلام ٣٥-٣٦.

(٢) الفصيل، ع ١٨٢، ١١٤.

(٣) البعث الإسلامي، مج ٣١، ع ١، ص ١٠٠.

(٤) تمة الأعلام ٣٦/١، عن: ديوان الشعر العربي

١٨٠/١.

(٥) دليل أعلام عمان ٢٨.

(٦) أعلام فلسطين ١٨٤/١.

فيها، واشتهر بذلك وذاع صيته حتى قصده الناس من الآفاق. درس في بلدته وتولى إفتاءها مكرهاً، فاضطر إلى ترك تجارتها. وتولى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية. وضع جداول للفتاوى بلغت ٢٦٧ جدولاً. عرف بالاستقامة التامة وكرم الأخلاق والاشتغال بقضاء حوائج الناس<sup>(١)</sup>.

### الصاوي

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)  
أحمد الصاوي محمد: من أعلام الصحفيين بمصر. بدأ حياته العملية موظفاً، وسافر في بعثة إلى باريس، فحصل على دبلوم الصحافة من السوربون، وعاد فاشتغل بالصحافة، وتولى رئاسة التحرير في بعض الصحف والمجلات وكان أول مصري يرأس التحرير بجريدة الأهرام عام ١٩٥٢. اشتهر من كتاباته عموده اليومي فيها بعنوان «ماقلٌ ودلٌ» وأصدر مجلة «مجلتي» الساخرة. وألف «أسرار انهيار أوروبا»، «باريس»، «التلميذة الخالدة إيف كوري» ترجمة، «شلي أو قبور في جنة الحب» ترجمة، «عذراء الأنجلس»، «المغني المخبون»، «بيرون»، «بنات»<sup>(٢)</sup>.

### الجوّاري

(١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ - ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م)  
أحمد عبد الستار الجوّاري: لغوي باحث، أديب. ولد ببغداد لأسرة عرفت بالتدوين، وتخرج بدار المعلمين العالية، فأوفدته وزارة المعارف إلى جامعة القاهرة فحصل على الإجازة في الآداب ثم الماجستير، وعاد إلى بغداد فعين مدرساً في دار المعلمين العالية، ثم حصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة أيضاً. وبعد ثورة تموز ١٩٥٨ عين مديراً عاماً لوزارة

عنها لنشره قصيدة أسىء فهمها، فاشتغل بوظائف الدولة، وكان مديراً عاماً لإدارة الحج بمجدة، فلما تقاعد اشتغل بالأعمال الحرة، ورحل إلى مصر فبيروت، حيث تفرغ للإنتاج الفني بالإذاعة والتلفاز، فلما اندلعت الحرب الأهلية عاد لبلده. من كتبه «كما رأيته» يوميات، «عروس البحر.. حلاوة»، «عروس البحر.. نقاوة»، «الجبل الذي صار سهلاً». دواوينه كثيرة وهي «الأبراج»، «الأصدا»، «الأغريد»، «نار»، «شمعني تكفي»، «قريتي الخضراء»، «الراعي والمطر»، «أوراقني الصفراء»، «اللوحات»، «الأصدا»، «نقر العصفير»، «أبراج ونار»، «قاطع الطريق» قصة شعرية، «أبو عرام والشبكة»، «المركاز» وهذان الأخيران في الشعر العامي. وله «مكتبي.. قبلي: شعر وشعراء». غلبت على كتاباته العامية والظرف، فمال إليه عامة الناس، وعُدَّ من الشعراء الشعبيين، وسمي شعره الشعر الضاحك، وكان ينشره في الصحف بعنوان «قناديل». توفي وهو يسجل آخر حلقة من برنامج الرضائي في تلفاز جدة «قناديل رمضان»<sup>(١)</sup>.

### أحمد الشامي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ - ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)  
أحمد بن صالح بن محمد أديب بوبس الشهيرة أسرته بالشامي: مفتي الحنابلة. ولد بلومة قرب دمشق وتعلم بها قليلاً، ثم ترك الدراسة لالتزامات الأسرة المادية، فصار يتكسب بكتابة الرسائل، وعمل ببيع الأقمشة. قصد دمشق فتلمذ لعلمائها بالأعلام، وسلك الطرق الصوفية، ونبغ بالعلوم الشرعية ولا سيما الفرائض وفقه الحنابلة. توسع في مسائل الطلاق فكان مرجع العلماء

الأمراض المستوطنة والقضاء على بعضها. ترك أكثر من أربعين مصنفاً، غالبها مطبوع. منها «علم تكوين الجنين»، «آداب الطب»، «تاريخ الطب قبل الإسلام»، «مختصر تاريخ الطب عند العرب»، «المسكرات والمخدرات والتبغ والقات»، «ابن الطفيل»، «نظرات في الصيام»، «الحضارة العربية الإسلامية»، «معجم الحكماء»، «العرب والطب»<sup>(١)</sup>.

### أحمد الشيباني

(١٣٤٢ - ١٤١٦ هـ - ١٩٢٣ - ١٩٩٥ م)  
أحمد الشيباني: كاتب مفكر. ولد في سورية وعاش في لبنان، ثم غادرها بعد نشوب الحرب الأهلية، فأقام بالملكة العربية السعودية حيث أصول أجداده، فحصل على جنسيتها ومارس الكتابة في صحفها ومجلاتا مثيراً قضايا فكرية مهمة موقعا باسم مستعار (ذبيان الشمري). وباسمه الحقيقي. من آثاره بالإضافة إلى ذلك مترجمات في الفكر العربي، من أهمها «نقد العقل المجرد»، «نقد العقل المعلمي»، «تدهور الحضارة الغربية»، «قصة الفلسفة»، «آخر أيام سقراط»، «تاريخ الفكر الأوربي الحديث»، «الحضارة والتاريخ»<sup>(٢)</sup>.

### قنديل

(١٣٢٩ - ١٣٩٩ هـ - ١٩١١ - ١٩٧٩ م)  
أحمد بن صالح قنديل: أديب شاعر. ولد في جدة، وتخرج بمدارس الفلاح، وعين مدرساً بها، وعمل بالصحافة رئيساً لتحرير جريدة «صوت الحجاز» وأقصى

(١) أربعون عاماً في محراب التوبة ٨٢. تاريخ دومة ٨٤، ١٠١، ٨٥. رسالة خطية بقلم صهره. شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٤ - ٢٧٥. مذكرات المؤلفين. (٢) الفيصل، ع ١٥١، ص ١١٨. وانظر تمة الأعلام ٣٩/١٠.

(١) أعلام الحجاز ١٧ - ٢٣. معجم الأدباء والمؤلفين السعوديين ٢٩٩. معجم الكتاب والمؤلفين ١٢٧ - ١٢٨. معجم المطبوعات السعودية ٢٨٩/١.

(١) أعلام دمشق، ١٣. تاريخ الطب ٨٥. المستدرك على معجم المؤلفين، ٥٧. معجم المؤلفين السوريين، ٢٧٧. يوميات الخليل، ٢٠١، وفي تعليق محققه أنه موفق شوكة. التمدن الإسلامي، مج ٤٥، ع ٧٤، ص ٥٥١. (٢) الفيصل، ع ٢٣١، ص ١١٨.

التربية، ثم كان عميداً لكلية الشريعة وأستاذاً بكلية التربية حتى عام ١٩٦٢ حين انتخب نقيباً للمعلمين العراقيين. اختير وزيراً للتربية والتعليم فوزيراً لشؤون الجمهورية فوزيراً للتربية فوزيراً دولة فوزيراً أوقاف حتى ١٩٧٩. انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي ومجمع دمشق والقاهرة.



الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى

وكان ممثلو معلمي الأقطار العربية قد اختاروه سنة ١٩٦٩ رئيساً لاتحاد المعلمين العرب، وظلوا يجددون انتخابه حتى نهاية عام ١٩٨٢. من مؤلفاته «نحو القرآن»، «نحو الفعل»، «نحو المعاني»، «نحو الحب التيسير: دراسة ونقد منهجي»، «الحب العذري: نشأته وتطوره»، «رأي في مصادر الأفعال الثلاثة»، «الشعر في بغداد

حتى نهاية القرن الثالث الهجري»، «المقرب» لابن عصفور، «انتصار المنصورة»، «مصطلحات علم الجراحة والتشريح» وكلها مطبوع. ولعدنان الخطيب «الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى - حياته وآثاره». توفي فجأة وهو يتهيأ لأداء فريضة الحج<sup>(١)</sup>.

#### العمراوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨ م)  
أحمد بن عبد السلام بن أحمد العمراوي: قاض من الباحثين. ولد بفاس وقرأ على علمائها وتخرج بجامعة القرويين وقصد سلا فقرأ بها وبالرباط. عين بوظائف المحاكم، ثم كان قاضياً غير مباشر. من مؤلفاته «شرح الأربعين النووية»، «ختم المرشد المعين»، «تقييد حول البسملة»، «قصص الإسراء والمعراج»، «سلا من خلال العصور» ط. وله أشعار، منها قصيدة جمع فيها أسماء العلماء الذين أجازوه<sup>(٢)</sup>.

#### البوعياشي

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥ م)  
أحمد عبد السلام البوعياشي: مؤرخ قاض من أهالي المغرب. كان قاضياً في طنجة، فلما أحيل على التقاعد عمل بالمحاماة في الريف المغربي. ويعد من أوائل المؤرخين المعاصرين الذين اهتموا بتاريخ منطقة الريف بالمغرب. من كتبه «الريف بعد الفتح الإسلامي»، «حرب الريف التحريرية» جزآن، نال عليه جائزة المغرب، «الثائر المهزوم» رواية<sup>(٣)</sup>.

#### المبارك

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)  
أحمد بن عبد العزيز بن حمد المبارك: من أكبر علماء آل المبارك بالأحساء. ولد وتعلم بها، وانتقل إلى دبي فتعلم بالمدرسة الأحمدية. وعاد إلى المهوف فتولى فيها الخطابة ثم عين قاضياً بالقطف ثم بمحكمة الظهران. وفي عام ١٣٨٩ انتدب للعمل في محاكم أبو ظبي ثم كان فيها رئيس القضاء الشرعي والمستشار الديني للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. من كتبه «حول تعليم المرأة المسلمة»، «حول الإسلام والمسلمين» ٥ أجزاء «الخطب النبوية»، «نظام القضاء في الإسلام»، «العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام»، «رسالة المسجد»، «الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم»، «الطريق إلى الله»، «مراحل تلويين السنة»، «الفتاوى الفقهية» وله مقالات وبحوث نشرت في الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

#### الراوي

(.... - ١٤١١ هـ = .... - ١٩٩١ م)  
أحمد عبد الغفور الراوي: شاعر من أهالي دير الزور بسورية. عمل بالإذاعة. يغلب على شعره السخرية، نشر بعضه في المجلات وجمعه في ديوان خ. توفي في بلده ودفن ببلدة الميادين. وله أولاد شعراء<sup>(٢)</sup>.

#### عطار

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)  
أحمد بن عبد الغفور عطار: صحفي شاعر محقق. ولد بمكة المكرمة وتخرج بالمعهد العلمي السعودي، ثم رحل إلى مصر ليتابع

(١) البعث الإسلامي، مج ٣٣، ٨٤، ص ٩٩. الفصيل، ١٤٢٤، ص ١١٥. وانظر تمة الأعلام ٤٠/١ - ٤١، عن: رسائل الأعلام ٧١، علماء ومفكرون عرفتهم ٦١/٢ - ٦٧، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٦/١.  
(٢) تمة الأعلام ٤١/١.

(١) تاريخ المجمع العلمي العراقي ١١٠. معجم المؤلفين العراقيين ٨٩/٢. مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١، مج ٣٩. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣٤، ص ٣٢١. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٥٣٨/٦٣ - ٥٤٦.  
(٢) إسعاف الإخوان ٤٢ - ٥١.  
(٣) التاليف ونهضته بالمغرب ٣٩ - ٤٠. الفصيل، ١٠٥٤، ص ١٤٤.



اللاسلكية بجدة، وتقلب بوظائف وزارة المالية وغيرها حتى كان أخيراً مديراً عاماً للزراعة والمياه، ثم تفرغ للعمل الصحفي فأنشأ مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع بعض مواطنيه كانت أول مطبعة حديثة في المملكة، وهو أول من أصدر مجلة مصورة في بلاده هي مجلة «الرياض» ومجلة «صرخة العرب» في القاهرة. وساهم بتأسيس وزارة الزراعة وجامعة الملك عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

### أحمد عزوة

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م) أحمد عزوة: أديب طبيب داعية. ولد في مَنوكل بولاية باتنة بالجزائر، وتلقى العلوم العربية والإسلامية عن والده. تخرج بالزيتونة في تونس وحصل على الدكتوراه في الطب من جامعة الجزائر ومن جامعة مونبيلييه بفرنسا، وعاد فعين طبيباً في مستشفيات الجزائر وتقلب في المناصب بوزارة الصحة. ثم كان رئيساً لجامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بقسنطينة. من مؤلفاته المطبوعة «الإنسان ومحيطه»، «الصحة والبيئة»، «الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سينا»، «الإسلام في مفترق الطرق»، «الدين والعلم: مناهج ومفاهيم». ولا يزال بعض كتبه مخطوطاً، منها «معارج الإيمان»، «تحديات علمية وآفاق اجتماعية للتقدم العلمي والتكنولوجي»، «نظرية التطور وتطور النظريات»، «من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن»، «المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان». وله أشعار طبعها في ديوان «ذكرى وبشرى»<sup>(٢)</sup>.

### أحمد عزت عبد الكريم

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م) من كبار المؤرخين المصريين. حصل على الدكتوراه عام ١٩٤١. وتولى رئاسة جامعة عين شمس فقرر تدريس مادتين

### أحمد بدر

(..... - ١٤١٢هـ = ..... - ١٩٩١م) أحمد عبد اللطيف بدر: أديب من شعراء مصر. ولد ببور سعيد في مطلع القرن، وقضى جلّ حياته بها، وحصل على إجازة اللغة العربية. تنقل بعد ثورة ١٩٥٢ في مدن مصر. مؤلفاته تربو على الخمسين منها «مرآة القاضي»، «أزجال بدر»، «فوضى الأدب في مصر»، «المرأة والشعب»، «خواطر بدر» ديوان، «ترانيم السحر»، «مجد الإسلام»، «نور القرآن»، «نداء المؤمنين في القرآن الكريم»، «قصص بدر» للأطفال. وكتب في قصص الأنبياء، ونشر كثيراً من المقالات<sup>(١)</sup>.

### هردي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م) أحمد عبد المجيد هردي: مفتي مصر. ولد ببلدة النقاقي بمحافظة بني سويف وتخرج بالأزهر متخصصاً بالقضاء الشرعي. وتدرج بوظائف المحاكم والقضاء حتى اختير مفتياً لمصر سنة ١٩٦٠ ثم كان عضو مجمع البحوث الإسلامية وعضو مجمع اللغة العربية. له نشاطات في مجال الفقه ومؤتمراته وشارك بلجنة تعديل القوانين واستمداد أحكامها من الشريعة الإسلامية بمصر والكويت. من كتبه «المذكر والمؤنث» للتستري، «تلخيص كتاب المعقولات» لابن رشد، وله بحوث لم تنشر<sup>(٢)</sup>.

### عبيد

(١٣٣٤ - ١٤١٤هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤م) أحمد عبيد: صحفي من أهالي المدينة المنورة، ولد وتوفي بها. تخرج بالمدرسة

في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وعاد دون أن يتم تحصيله. اشتغل مدة قصيرة في وظائف الدولة، ثم تفرغ للأدب والعلم والبحث. أنشأ جريدة «عكاظ»، وتوقفت فأصدر مجلة «دعوة الحق»، فتوقفت أيضاً بعد مدة. نال جائزة الدولة التقديرية. إنتاجه غزير، منه «صقر الجزيرة» ثلاثة أجزاء، «قضايا ومشكلات لغوية»، «محمد بن عبد الوهاب»، «حجة النبي وعمرته»، «الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة حتى اليوم»، «الشيوعية وليدة الصهيونية»، «قاموس الحج والعمرة»، «بناء الكعبة على قواعد إبراهيم»، «آداب المتعلمين»، «الفوائد المحصورة... شرح المقصورة»، «الزحف على لغة القرآن»، «توحيد أحناتون وثنية وكفر»، «إننا عرب ومسلمون»، «محمد رسول الله تحاربه قوى الشر والتخريب»، «قال بيدبا»، «الصحاح ومدارس المعجمات العربية»، «كلام في الأدب»، «آراء في اللغة»، «مؤامرة الصهيونية على العالم»، «اليهود والصهيونية»، «مقصورة ابن دريد - بحث تاريخي وديني مقارن»، «الجوهري مبتكر الصحاح»، «الماسونية»، «عروبة فلسطين والقدس»، «ويلك آمن»، «الشيوعية والإسلام»، «أحكام الحج والعمرة»، «العقاد»، «أصلح الأديان للإنسانية»، «عشرون يوماً في الصين»، «الإسلام طريقنا إلى الحياة»، «الديانات والعقائد في مختلف العصور». حقق بعض الكتب منها «صحاح الجوهري». أعماله الإبداعية «المفتش» رواية، «أريد أن أرى الله» قصة، «الزنايق الحمر» مسرحية لطاغور ترجمها من اللغة البنغالية. وله أشعار وطنية واجتماعية جمعها في ديوان «الهوى والشباب»<sup>(١)</sup>.

القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٠ - ٢٥. موسوعة الأدباء

والكتاب ٣٢٨/٢ - ٣٣٤. الفيصل، ١٧١ع، ص ٨.

(١) الأزهر، ص ٦٤، ٤٤.

(٢) التراث المجمع ١٧٢، المجمعون في خمسين عاماً ٩٦،

مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ٢٥٠/٥٧.

(١) الفيصل، ٢٠٨ع، ص ١٣٦. ملحق المدينة

١٤١٥/٩/٩. واختلف في سنة ولادته.

(٢) الفيصل ١٤١/١٨٥. مجلة مركز الأبحاث، ٢٨ع.

(١) معجم الأدباء والكتاب ٢٣٩. معجم الكتاب والمؤلفين

١٠٦. معجم المطبوعات السعودية ٢٧٤/١. من أعلام

وزارة الداخلية بالحسكة وحماة . واستقر بدمشق فتسلم ديوان محافظتها . ثم نقل إلى مجمع اللغة العربية مراقباً (مديراً داخلياً) وبقي فيه حتى أحيل على التقاعد ، فانصرف إلى الكتابة والأدب . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب . من كتبه « شعراء سورية » ، « قصة المتنبي » ملحمة شعرية ، « سعد الله الجابري » ، « رؤود النغم العربي » ، « شعراء من بلاد الشام » ، « ديك الجن الحمصي » . وحقق مخطوطات ،



أحمد الجندي

منها « ديوان ابن النقيب » بالمشاركة ، « ديوان عرقلة الكلبي » ، « قطب السرور في أوصاف الخمور » للرقيق النديم ، « ديوان فتیان الشاغوري » ، « حمرة بابل وغناء البلايل » لعبد الغني النابلسي ، « جمهرة المغنين » ، « الأعرابيات » لخليل مردم بالاشتراك . وكب للإذاعة السورية وكان مشهوراً بظفره وفكاهاته وبدانته<sup>(١)</sup> .

## الكاظمي

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢م) أحمد بن علي أسد الله الكاظمي : باحث ، مترجم ، من رجال التربية . نزح أجداده إلى إيران فالهند ، وبها ولد ، ثم انتقل به أبوه إلى مكة المكرمة فألحقه بالمدرسة . اشتغل على والده باللغة الفارسية والأردية وعلى غيره ، وتخرج بالمعهد السعودي ، ومارس التعليم ، ونقل ليعلم بمدرسة الأمراء بالرياض ، ثم كان وكيلاً لمديرها ، ثم اختير مفتشاً في وزارة المعارف ، فمترجماً للغة الإنكليزية بها . ونقل عميداً إلى كلية الشريعة بمكة المكرمة ومستشاراً فنياً للتعليم الجامعي هناك . انتخب عضواً في الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة . من كتبه « آل سعود » ، « منشأ كلمة الوهاية وتاريخها » ، « رحلاتي » ، « ذكريات » ، « مختصر نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر » جزآن بالاشتراك والأصل تأليف عبد الله مردار أبو الخير ، وله « حكام مكة » ، « آل سعود » ، « منشأ كلمة الوهاية وتاريخها » ، « المملكة العربية السعودية وقبيلة عنزة » ، وترجم « البلاد السعودية » لنوستل و« حكام مكة » وله مقالات عديدة تأليفاً وترجمة<sup>(٢)</sup> .

## الجُنْدِي

(١٣٢٩ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م) أحمد علي الجُنْدِي : شاعر ناقد من الظرفاء . ولد في بلدة سَلَمِيَّة قرب حماة ، وصحب والده إلى الأناضول لما نفاه جمال باشا السفاح فتعلّم هناك . وعاد فأكمل دراسته في بلده وانتسب إلى معهد الحقوق بدمشق واشتغل بالتعليم مدة ، ثم عمل في

جديتين هما : التاريخ الاقتصادي والتاريخ الاجتماعي بعد أن لاحظ اقترار الطلاب على الاهتمام بالتاريخ السياسي . له « ابن إياس » ، « البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة » ، « التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني : البشويات العثمانية والعصبيات الإقطاعية » ، « دراسات في تاريخ العرب الحديث » ، « تاريخ العرب الحديث والمعاصر » بالمشاركة ، « تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق » وحقق « حوادث دمشق اليومية » . واختير ضمن المجموعة التي كلفت بكتابة تاريخ ثورة تموز/ يوليو ١٩٥٢<sup>(٣)</sup> .

## المناعي

(١٣٠٨ - ١٤١٠هـ = ١٣٢٦ - ١٩٨٩م) أحمد بن علي بن إبراهيم المناعي : قاضي . ولد في رأس الخيمة في الخليج العربي لأسرة يرجع أصلها إلى بني تميم بنجد وتعلم في بلده وفي بغداد . عين قاضياً في السعودية وفي جزيرة أبي موسى بالخليج ، وتولى التدريس في قطر بالمعهد الديني والخطابة فيما بعد بالدمام . وعمل بالتجارة . له شعر هو شعر العلماء<sup>(٤)</sup> .

## الحازمي

(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م) أحمد بن علي بن أحمد من آل عبد الفتاح الحازمي : شاعر قاص . ولد بالقرب من مدينة صبياء في عسير ، وطلب العلم صغيراً ، فرحل إلى صنعاء من أجله ، وبعد عودته عمل بالتعليم والقضاء . واهتم بالأدب . وله شعر كثير<sup>(٥)</sup> .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٣١ - ٣٣ .

(٢) الاتحاد ، ١٩٩٢/٨/٤ .

(٣) نزعة النظر في رجال القرن الرابع عشر ١١٦/١ . عالم الكتب ، مج ١١ ، ع ٣ ، ص ٣٨٩ . المدينة ( الملحق ) ١٤١٠/٣/٢٦ .

(٤) معجم المطبوعات السعودية ٢٨٥/١ . معجم المؤلفين والكتاب ١٢٨ . مجلة الفيصل ، ١٩٤٤ ، ص ١٣٥ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٤ - ٣٦ .

(٥) أعلام الأدب والفن ٧٠/١ . شروع في الضباب ١٣٢ - ١٣٦ . البعث ١٩٩٠/٧/١٦ . الثقافة ( الميثاقية ) ، ع تشرين الثاني ١٩٩٠ ( ملف خاص ) . صوت المعلمين ، ع ٨٨ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

من الكتب نقتات اشعار  
فتكوا الطور وماننا قراب  
وشعر ابي من حقول الحياة  
اغذي به جائعات الكتب

أحمد الصافي النجفي

نموذج خط أحمد الصافي النجفي

أحمد الدقر

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧ م)  
أحمد بن علي بن عبد الغني الدقر: عالم،  
من رجال التربية والتعليم. ولد بدمشق ونشأ  
في رعاية والده العلامة المربي. ثم لازم  
حلقته مبكراً فاستفاد منها، وتأثر بمنهجه في  
الإصلاح. وتردد إلى حلقات شيوخه.  
وعهد إليه أبوه بالتدريس، ثم عين في مدرسة  
التجهيز الأولى. شارك في تأسيس الجمعية  
الغراء التي كان يتبع لها جملة من المدارس  
وانتهت إليه رئاستها، وكان المنفذ الفعلي  
لقراراتها. انتخب عضواً في مجلس أوقاف  
دمشق. خدم خلالها المساجد، وعضواً في  
المجلس الإسلامي الأعلى (اللجنة الوقفية فيما  
بعد) مثلاً لمحافظة دمشق، وعضواً في مجلس  
الإفتاء. ولما صدرت الأوامر بإغلاق الجمعية  
تأثر وانصرف إلى العناية بشؤون مزرعة له  
وجعل يدرس في بيته. أصيب بالفالج وكابد  
الوهن بضع عشرة سنة فصر واحتسب حتى  
وافاه الأجل بدمشق<sup>(١)</sup>.

أحمد عمّار

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)  
أحمد عمار: طبيب لغوي من أهالي  
مصر. ولد في إحدى بلدات محافظة المنوفية

يشفى على نحو تام. ولما قامت ثورة رشيد  
عالي الكيلاني أيدها وشارك بمظاهرات في  
لبنان وجعل يشجع المتطوعين للذهاب إلى  
العراق، فاعتقله الإنكليز شهراً ونصف الشهر.  
وتوسطت حكومة العراق فأفرج عنه.

الصافي النجفي

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٧ م)

أحمد بن علي الصافي النجفي: شاعر من  
العراق. ولد في النجف لأسرة علمية دينية  
يتعاطى أفرادها نظم الشعر، وتعلم بها



أحمد الصافي النجفي ونزار أباطة

ثقافته تستمد من الأدب القديم والحديث  
والأدب الفارسي، وشعره شعر غنائي  
فردى. عاد في آخر عمره إلى العراق ودفن  
بالنجف، دواوينه «الأمواج»، «أشعة  
ملونة»، «الأغوار»، «التيار»، «ألحان  
الهيبي»، «شرب»، «هواجس»،  
«حصاد السجن»، «اللفحات»،  
«الشلال»، «ومضات»، «المجموعة  
الكاملة لأشعار أحمد الصافي النجفي غير  
المنشورة»، «القصائد الأخيرة» وترجم  
شعراً «رباعيات الخيام». ولتركي كاظم  
جودة «أحمد الصافي النجفي حياته وشعره»  
ولعبد العزيز الربيعي «أحمد الصافي النجفي  
متنبي هذا العصر» ولعبد اللطيف شراره  
«الصافي: دراسة تحليلية»<sup>(١)</sup>.

العلوم الإسلامية والعربية منذ صغره،  
وأصيب بضعف عصبي شديد، فأشار  
الأطباء على أهله أن يكتفي بالمطالعة بقصد  
التسلية، فأتجه لقراءة الأدب ومطالعة  
الدوريات التي أولاهها اهتماماً خاصاً مما عرفه  
بالحياة المعاصرة من حوله. شارك الوطنيين  
بالثورة على الإنكليز، ثم اضطر إلى مغادرة  
العراق، فرحل إلى طهران، وعين مدرساً  
للأدب العربي في مدارسها الثانوية، ولكن  
ضعفه منعه من الاستمرار فاستقال، وأكب  
على التعمق بالفارسية التي تعلمها إبّان  
وصوله، وأخذ يكتب في الصحف،  
فانتخب عضواً في النادي الأدبي بطهران،  
واختير لعضوية لجنة التأليف والترجمة. ولما  
استقلت بلاده رجع إليها. وسقط مريضاً،  
فنصحه أطباؤه بالاستحمام في بلاد الشام،  
فقدم دمشق عام ١٩٣٠، وبقي يتنقل بين  
مستشفيات سورية ولبنان والقدس دون أن

١٤٩ - ١٦٦. الثقافة (الدمشقية)، عند نيسان ١٩٩٢ م،

٢٢ - ٢٩. الحوادث ١٩٧٥/٤/٤. مذكرات المؤلفين.

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٢٦/٢ - ٩٣١.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٠٢/٢ - ١٣٠٥.

شعراء عرب معاصرون ١٦٩ - ١٩٠. المشترك على معجم

المؤلفين ٧٠. من أعلام الأدب العربي الحديث

ولا عاخطار»، « بانتظار عبد الفتاح»، « حير على ورق». وتناحه يتحدث عن هموم الشعب وآماله بأسلوب شعبي مغلف بالفصحى، ومثل أدواراً في السينما والإذاعة والتلفاز<sup>(١)</sup>.

### الكيلاني

(١٣١٠ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م) أحمد قدرى بن طاهر الكيلاني: مؤرخ أديب. ولد في حماة بسورية، وتعلم وعلم بها. من كتبه «الفتوة عند العرب»، «المروعة عند العرب»، «دفتر المعلمين»، «صعاليك في الجاهلية والإسلام»، «بغية الوعاة في تاريخ حماة». وحقق كتاب «العصا»، «مختصر سيرة عمر بن الخطاب» بالاشتراك وكلاهما لابن منذ<sup>(٢)</sup>.

### أحمد قدرى محمد حلمي

(١٣٥٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠م) عالم بالآثار من أهالي مصر. بدأ حياته ضابطاً ثم بدأ يتجه إلى الثقافة فحصل على الدكتوراه في الآثار القديمة، وعين رئيساً لهيئة الآثار فحقق عدة إنجازات منها ترميم القلعة وكثير من الأوابد الإسلامية والفرعونية والقبطية. ورحل إلى اليابان أستاذاً للآثار المصرية في جامعة واسيدا. من كتبه «الضباط والموظفون العسكريون في الدولة الحديثة في مصر القديمة»، «المؤسسة العسكرية في عصر الامبراطورية»، «تراثنا القومي بين التحدي والاستجابة» وله مقالات<sup>(٣)</sup>.

### أحمد بدوي

(١٩٣٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م) أحمد محمد بدوي: عالم بالآثار من أهالي مصر. ولد بقرية أبو جرج بمحافظة

في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. من دواوينه «الجرح والإبء»، «رسالة إلى ليلي». وأثار كتابه «جنابة الشعر الحر» موجة من سحق دعاة الحداثة<sup>(١)</sup>.

### فليفل

(١٣٢٤ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٥م) أحمد فليفل: ملحن لبناني. درس الموسيقى في دار المعلمين. واشتهر مع أخيه محمد باسم (الأخوان فليفل) وأنشأ فرقة سمياها فرقة الأفراح الوطنية، كانت الحكومة اللبنانية تدعوها في استقبال الشخصيات الرسمية وفي المناسبات الوطنية والدينية. ثم ضمها إلى مؤسسة الدرك، وألغى اسمها عندئذ فصارت تعرف بفرقة موسيقا الدرك. وعندما بلغ أحمد سن التقاعد درّس في المعهد الموسيقي الوطني. وكان بيته مع أخيه داراً موسيقية، وتتلّمذ عليهما فنانون كثيرون، ولحنا كثيراً من القصائد الوطنية لكبار الشعراء وكتب مع التلحين أمثالها. بالإضافة إلى القصائد التربوية والمدرسية، فشاعت واشتهرت وأخذت بها البلاد العربية ولبنان، وجمعت في كتاب مع نوطاتها الموسيقية ومنها «نحن الشباب»، «موطني»، «يا تراب وطني»، «نحن الجنود»، «المجد»، «إن لبنان لنا»<sup>(٢)</sup>.

### أحمد قبلوي

(١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤م) أحمد قبلوي: أديب فنان. ولد بحيفا، وانتقل مع أهله إلى دمشق إثر نكبة ١٩٤٨. كان عضواً في نقابة الفنانين بسورية. من مؤلفاته للتلفاز مسلسل «الدولاب»، «عرقين وزينق»، «العطاش». وكتب للمسرح «سراديب الضايعين»، «لا علبال

وحفظ القرآن الكريم وأكب على كتب الأدب. ولما تخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة أرسل في بعثة إلى إنكلترا. وعاد إلى بلاده أستاذاً للتوليد وأمراض النساء واختير لعمادة كلية الطب بجامعة عين شمس، وعضواً في مجمع اللغة العربية فكان نائباً لرئيسه حتى وفاته. نال جائزة الدولة التقديرية في العلوم. ألف «في صحة المرأة»، «مصطلحات طبية معربة» وله شعر<sup>(١)</sup>.

### عاشور

(١٣١٧ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٠م) أحمد عيسى عاشور: داعية واعظ صحفي من أهالي مصر. ولد في إحدى قرى محافظة الجيزة. تخرج في الأزهر، وعمل مأذوناً شرعياً وفي الصحافة، فأصدر «مجلة الاعتصام» لسان الجمعية الشرعية له «حديث الثلاثاء»، «الفقه الميسر»، «بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام»، «غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأسفار»، «حكم تارك الصيام»، «نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء»، «متفرقات»، «حكم تارك الصلاة»، «الدعاء الميسر»، «رسالة الحج والعمرة»، «نظرات في إصلاح النفس والمجتمع»، «نظرات في السيرة»<sup>(٢)</sup>.

### عقيلان

(١٣٤٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م) أحمد فرح عقيلان: شاعر باحث أديب. ولد في قرية الفالوجا بفلسطين، وتخرج بكلية القدس العربية، واشتغل بالتدريس، ثم رحل إلى السعودية مدرّساً، وحصل على جنسيتها فكان مستشاراً ثقافياً

(١) ذيل الأعلام ٣١، عن المجمعين ٥٨ - ٥٩. مجلة المجمع

٥٧/٢٣١ - ٢٣٣. وانظر تمة الأعلام ٥٢/١ - ٥٣.

(٢) ذيل الأعلام ٣١، عن علماء ومفكرين عرفتهم

٩٥/٢ - ١٠٢، مجلة عالم الكتب، مج ١٢/٦٠٨.

وانظر تمة الأعلام ٥٣/١.

(١) أعلام فلسطين ٢٤٠/١.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ٤٥٣.

(٣) الموسوعة القومية ٥١، روز اليوسف، ع ٣٢٥٣،

الفصل ١٢٢/١٦٧.

(١) الفيل، ع ٢٤٦، ص ١١٠.

(٢) ذيل الأعلام ١٩٥ - ١٩٦، عن: مذكرات حليم

الرومي ١٨ - ١٩، موسوعة أعلام الموسيقى ٢٠ - ٢٢.

### أحمد توفيق

(....-١٤١٢هـ = ....-١٩٩١م)

أحمد بن محمد توفيق : داعية ، صحفي . كان يسعى لتصحيح مفهوم الإسلام عند الأجانب ، فأصدر لذلك جريدة « البريد الإسلامي » وأسس « دار تبليغ الإسلام » في مدينة بادن بسويسرا عام ١٩٢٩ ، ثم نقلها إلى القاهرة عام ١٩٣١ . أسلم على يديه أكثر من ٤ آلاف شخص . عمر نحو ٩٠ عاماً<sup>(١)</sup> .

### عبيد

(١٣١١-١٤٠٩هـ = ١٨٩٣-١٩٨٩م)

أحمد بن محمد حسن بن يوسف عبيد : شاعر محقق كتي ، عالم بالمخطوطات . ولد بدمشق . وتوفي أبوه فكفلته أمه فأثر ذلك في نفسه . تعلم في المدرسة الرشيدية ومال في أثناء ذلك لقرض الشعر . وبرزت موهبته فيه ففاز بجائزة أحد الوجهاء . وأقبل على الأدب والعلم وشغف بالكتب وتعلم التجليد .



أحمد عبيد

انتسب إلى المدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) . كانت الأسرة تريد له أن يكون طبيباً ، ولكنه اشتغل بنشر الكتب وطبعها ، وأسس المكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٠٨ . فاشتهرت . وكان أحد الكُتّيبين المشاهير



أحمد قدامة

ورحل إلى الكويت فشارك بإعداد « موسوعة الفقه الإسلامي » . ثم عاد إلى لبنان فتابع اشتغاله بالصحافة والنشر والتأليف والبحث . من كتبه المطبوعة « رجال السياسة في الشرق والغرب » ، « معالم وأعلام في بلاد العرب » ٣ أجزاء ( لم يظهر إلا الأول ) ، « قاموس الغذاء والتداوي بالأعشاب » . وترجم عن الفرنسية « الغذاء يصنع المعجزات » ، « طريق الشهرة » . ومن كتبه المخطوطة « معجم الاصطلاحات والألفاظ الإسلامية » ، « موسوعة موجزة لتفاسير القرآن الكريم » ، « الإسلام كما أنزل على محمد ﷺ » ، « قاموس السيرة النبوية » ، « قاموس التوحيد » ، « قاموس الصلاة » ، « قاموس الصيام » ، « قاموس الحج » ، « قاموس الزكاة » ، « العرب خير أمة » . وحقق عدداً من مؤلفات بني قدامة أجداده المعروفين الذين هاجروا إلى دمشق من فلسطين ونشروا العلم بالصالحية<sup>(١)</sup> .

المنيا . تخرج بكلية الآداب بجامعة القاهرة وأرسل في بعثة إلى ألمانيا فنال منها شهادة الدكتوراه . وعاد فدرس بكلية الآداب مادة فقه اللغة المصرية وتاريخ الفراعنة وانتدب مشرفاً على أعمال مصلحة الآثار في سقارة وميت رهينة فكشف عن آثار مهمة . ونقل إلى جامعة إبراهيم باشا الكبير أستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ ووكيلاً لكلية الآداب فوكيلاً للجامعة فمديراً لها ، وغير اسمها بناء على إشارته إلى جامعة عين شمس لإحياء ذكرى سميتها القديمة . اختير عضواً في مجمع اللغة العربية والمجمع العلمي المصري والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب . ومنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية . قال العلامة محمود شاكر : كان عالماً وصديقاً منجداً وأنيساً جذاباً وإنساناً كريم الجوهر . ألف « في موكب الشمس » ، « المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة » بأربع لغات بالمشاركة « وحدة وادي النيل » بالمشاركة « هروث » بالمشاركة « المعبود خنوم » ، « منف العاصمة الثانية لمصر إبان عصر الدولة الحديثة » بالألمانية<sup>(١)</sup> .

### قدامة

(١٣٢٩-١٤٠٥هـ = ١٩١١-١٩٨٥م)

أحمد بن محمد بدوي قدامة : باحث من الصحفيين . ولد بدمشق ، وتعلم بمدارسها ، وقرأ على علمائها . ومهر بالفرنسية ، وعمل بالصحافة ، وتعلق بها ، وأصدر عدداً من الصحف « العرب » ، « المنار » ، « التحرير العربي » ، « نداء الوطن » ، « البيان » . وترأس تحرير النشرات الرسمية لوزارة الإعلام والوكالة السورية للأنباء ، وأسس مطبعة البيان في بيروت وداراً للنشر معها ،

(١) ذيل الأعلام ٢٢ : عن التراث المجمع ١٦٧ . المجمعون في خمسين عاماً ٣٣ - ٣٥ ، موسوعة أعلام مصر ٨٥ - ٨٦ ، الموسوعة العربية الميسرة ٣٣٣/١ ، مجلة مجمع اللغة العربية ٢٠٩/٥٢ - ٢١٦ .

(١) عبقریات وأعلام ٢٠٨ - ٢١٣ . معجم المؤلفين السوريين ٤١٤ ( وانظر تاريخ الصالحية لابن طولون لمعرفة ما يتعلق ببني قدامة ) .

(١) الرائد ، السنة ٣٣ ، ع ٤ و ٤ محرم وصفر ١٤١٢ .

بدمشق ولعله كان شيخهم لزمانه، وعرف بغيرته الواسعة في المخطوطات. أصدر تقويمًا سنوياً كتب له الرواج (كان يصدر باسم التقويم الهجري الهاشمي، وما زال يصدر إلى اليوم باسم التقويم الهاشمي ولا يكاد بيت دمشقي يخلو منه). شارك في تأسيس المسرح السوري، ونشر مقالات في النقد المسرحي في صحف مصر وسورية ولبنان. بلغت مؤلفاته نيفاً وثلاثين كتاباً ما بين تأليف وتحقيق. منها «مشاهير شعراء العصر»، «طرائف الحكمة» جزآن، «روضة المحبين» لابن القيم، «طبقات الخنابلة» لابن أبي يعلى، «كلمات المنفلوطي»، «المسائل الشرعية في الأحكام الفقهية» على مذهب أبي حنيفة، «الأمثال الدارجة»، «المسائل الحسان النفيسة في مذهب أبي حنيفة»، «فرائد الفوائد فيما يجب على التلميذ من العقائد»، «ذكرى الشعارين: شوقي وحافظ»، «فتاوى شيخ الإسلام زكريا الأنصاري»، «الحكم العطائية»، «سيرة عمر بن عبد العزيز» لابن عبد الحكم «سحر البلاغة وسر البراعة» للثعالبي «تحميس لامية ابن الوردي» لابن الملاح «ديوان أبي الحسن الشيخ محمد خير الطباع»، «نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمير»، «الأرج في الفرج» وهما للسيوطي<sup>(١)</sup>.

### السباعي

(١٣٢٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤م)  
أحمد بن محمد السباعي: من أعلام الصحافة والفكر والأدب بالحجاز. ولد بمكة المكرمة وأخذ عن علمائها وأكب على المطالعة واتجه إلى الصحافة. أصدر جريدة

«الندوة» ثم مجلة «قريش»، وأسس مطابع الحرم ودار قريش للنشر. أطلق عليه لقب شيخ الصحافة السعودية ومُنح جائزة الدولة التقديرية في الأدب. له أكثر من عشرين مصنفًا في موضوعات مختلفة أكبرها «موسوعة تاريخ مكة»، وكتب في القصة «يوميات مجنون»، «خالتي كدرجان»، «أبوزامل»، ومن الدراسات «فلسفة الجن»، «مطوفون وحجاج»، «قال وقلت»، «فكرة». ومن كتبه «سلم القراءة العربية» ٦ أجزاء، «المرشد إلى الحج والزيارة». وجمع «الأمثال الشعبية في مدن الحجاز»، وكتب «أوراق مطوية»، «سباغيات»، «دعونا غمشي» مقالات، «صحيفة السوابق»<sup>(١)</sup>.

### الحويني

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢م)  
أحمد بن محمد الحويني: لغوي باحث من النقاد. ولد في قرية الصفاصيف من محافظة البحيرة بمصر. كان أول المتخرجين في كلية دار العلوم وحصل منها على أول درجة ماجستير وأول درجة دكتوراه، ودرّس فيها، وترأس قسم الدراسات الأدبية فيها كذلك وفي عدد من البلدان العربية. واختير عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضواً بمجلس الشورى. من كتبه «الغزل في العصر الجاهلي»، «الحياة العربية من الشعر الجاهلي»، «المرأة في الشعر الجاهلي»، «أبو حيان التوحيدي»، «حصاد القلم»، «الطيري»، «الزخمشري»،

«الجاحظ»، «أدب السياسة في العصر الأموي»، «وطنية شوقي»، «من أخلاق النبي ﷺ»، «الفكاهة في الأدب»، «أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي»، «النسب في شعر شوقي»، «تيارات ثقافية بين العرب والفرس»، «الجهاد»، «سماحة الإسلام»، «مع القرآن الكريم» جزآن، «مجموعة شعر شوقي» بتحقيق جديد ودراسة وحققه بالاشتراك، «الشعر السائر في أدب الكاتب والشاعر» لابن الأثير، «الفلك الدائر على المثال السائر» لابن أبي الحديد<sup>(٢)</sup>.

### أحمد رامي

(١٢٩٩ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨١م)  
أحمد بن محمد رامي: شاعر الشباب. ولد بالقاهرة وتعلم بها، واشتغل مدرساً للجغرافية فأميناً لمكتبة دار المعلمين. أرسل بعثة إلى فرنسا فدرس فن المكتبات واللغة الفارسية، وعين عميداً لدار الكتب. منح الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون المصرية وميدالية الخلود من أكاديمية الفنون الفرنسية. وجائزة الدولة التقديرية في الأدب. له ستة دواوين ومسرحيات. ونظم أكثر من خمسين أغنية، فأطلق عليه لقب شاعر الشباب. وترجم اثني عشرة مسرحية ورواية، كما ترجم شعراً رباعيات الخيام، وحقق «قاموس البلاد المصرية من الفراعنة إلى اليوم» لمحمد رمزي. كان لا ينظم إلا إذا سمع موسيقى أو غناء، وإذا نظم لا يكتب شعره بل يغنيه ترنيماً. وكان ينقح شعره<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٦٩٧ - ٦٩٨. الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ص ١١٢. معجم الروائيين العرب ٢٨ - ٢٩. معجم الأدباء والكتاب ١٥٢. معجم الروائيين العرب ٢٨ - ٢٩. معجم الكتاب والمؤلفين ٧١ - ٧٢. معجم المطبوعات السعودية ١/ ٢٦٥ - ٢٧٢. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٠/ ٢ - ٣٣. الفيل، ع ٩٢، ص ٨.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ٦٦ - ٦٧. الفيل، ع ٧٤، ص ١١ - ١٢. وانظر ذيل الأعلام ٣٢، وتمة الأعلام ٥٩ - ٥٨.  
(٢) المستدرك على معجم المؤلفين ٥٢. الفيل، ع ٥١، ص ١٠. وانظر ذيل الأعلام ٣٢.

(١) الأخبار التاريخية ٨٠ - ٨١. تاريخ علماء دمشق ٥٣٨/ ٣ - ٥٤٤. عبقريات من بلادي ٢٢٧ - ٢٣٥. من أعلام الأدب العربي الحديث ٢٣٦ - ٢٣٩. أخبار التراث العربي، مج ٤، ع ٤٢ و ٤٣. الفيل، ع ١٥٠، ١١٨ - ١١٩.

## أحمد محمد جمال

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢م)

أحمد بن محمد بن صالح جمال القمري: باحث مفكر. ولد في مكة المكرمة، وتعلم فيها وتولى وظائف أخرى في وزارة الداخلية، وكان عضواً بمجلس الشورى وجمع الفقه الإسلامي، ودرس بجامعة أم القرى. توفي بالقاهرة، ونقل إلى مكة المكرمة فدفن بها. من كتبه الكثيرة «استعمار وكفاح»، «نحو سياسة عربية صريحة»، «الإسلام أولاً»، «بجتمنا العربي كما ينبغي أن يكون»، «مكانك تحمدي»، «رفقاً بالقوارير»، «من كشمير إلى فلسطين وخطر الصهيونية والصليبية على الإسلام»، «مسؤولية العلماء في الإسلام»، «تاريخنا لم يقرأ بعد»، «كرائم النساء»، «القصص الرمزي في القرآن»، «مفتريات على الإسلام»، «محاضرات في الثقافة الإسلامية»، «من أجل الشباب»، «نساؤنا ونساؤهم، تكريم الإسلام للمرأة»، «عقود التأمين بين الاعتراض والتأييد»، «قضايا معاصرة في محكمة الفكر الإسلامي»، «القرآن كتاب أحكمت آياته»، «مسؤولية العلماء في الإسلام»، «تعليم البنات بين ظواهر الحاضر ومخاطر المستقبل». وله في القصص «سعد قال لي». وفي الشعر «الطلائع»، «وداعاً أيها الشعر». وسلسلة بعنوان «على مائدة القرآن»، بالإضافة إلى مقالات ومحاضرات جمعت في كتب. ولزهر كتي «أحمد محمد جمال رجل الفكر والدعوة» و«مجموعة من العلماء» أحمد محمد جمال الداعية المفسر الأديب<sup>(١)</sup>.

## أحمد محمد عطية

(١٣٥٤ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤م)

أحمد محمد عطية: كاتب روائي مصري. ولد في القاهرة، وتعلم بها، وعمل في مجلس الدولة وفي الصحافة بدأ كتاباته في السياسة مباشرة ثم تحول إلى ترجمة الأدب العالمي وكتب في الرواية والقصة ثم استقر على الكتابة بالنقد الأدبي. له «الرواية السياسية»، «أدب أكتوبر»، «نجيب محفوظ وتأصيل اللغة العربية». لم يكمل «أنور المعداوي: عصره الأدبي وأسرار مأساته»، «البطل الثوري في الرواية العربية الحديثة»، «حرب أكتوبر في الأدب العربي الحديث»، «كلمات من جزر اللؤلؤ: دراسة في أدب البحرين الحديث»، «أدب البحر»، «أدب المعركة»، «حريق القاهرة أو نذير العاصفة»، «مكسيم غوركي: حياته وأدبه»، «الخوف والشجاعة» بالاشتراك «في الأدب الليبي الحديث»، «الالتزام والثورة في الأدب العربي الحديث»، «توفيق الحكيم اللا منتمي»، «أضواء جديدة على الثقافة العربية»، «مع الفلاحين» لمكسيم غوركي، «دفاع عن الزوج»، «الالتزام والثورة في الأدب العربي الحديث»، «فن الرجل الصغير في القصة العربية القصيرة»، «أبناء العم توم»، «أدب الثورة المضادة»، «أصوات جديدة في الرواية العربية»، «هموم المرأة العربية في القصة والرواية»، «نحو ثقافة عربية أصيلة»<sup>(١)</sup>.

## أحمد محمد عيسى

(١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

ولد بإقليم البحيرة في مصر. حصل على إجازة التاريخ والدبلوم العالي في الآثار

الإسلامية من جامعة القاهرة، وترقى في وظيفته بها حتى صار مديراً عاماً لمكتباتها. أعير لجامعة الخرطوم فحاضر بقسم المكتبات بها وعين مديراً للمكتبة بجامعة أم درمان. كما انتدب للعمل في مركز الأبحاث التاريخية بإستانبول وكان عضواً بمجلس إدارته عن مصر. وعين عضواً من قبل في عدد من اللجان والهيئات العلمية ببلده. منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة مرمرة بإستانبول تقديرًا لجهوده في الفنون الإسلامية. من مؤلفاته «مصطلحات الفن الإسلامي»، «التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية»، «شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة»، «وترجم عن الإنكليزية «الفنسون الإسلامية»، «التقيب عن الماضي»، «رصيد البنك الكبير» رواية، «القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط من سنة ٥٠٠ إلى ١١٠٠م»، «تراث فارس»، «بهزاد»، «تعال معي إلى مقر الأمم المتحدة»، «إنسان ما قبل التاريخ»، «موسوعة تاريخ العالم» بالاشتراك، وله عدد من المقالات وأشرف على نشر عدد من الكتب<sup>(١)</sup>.

## القاسمي

(١٣١٤ - ١٤١٤هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣م)

أحمد بن محمد بن قاسم القاسمي الحسني: عالم من الخطاطين. ولد بدمشق. قرأ على والده في مدارسها وفي المدرسة السلطانية (مكتب عنبر)، وتردد على حلقات العلماء، ولازم الخطاط حسين بغجاتي أربع عشرة سنة متواصلة، وأخذ قليلاً عن الخطاط رسا. وصار يعدّ من الخطاطين إلا أنه لم يتكسب بالخط. أقتن الفرنسية والتركية والفارسية، وتخرج بالكلية الصلاحية في القدس.

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر، ٢٨ - ٣٢.

وانظر ذيل الأعلام ٣٤، عن الأدب الحجازي الحديث

١٣٦٣/٣ - ١٣٦٧. علماء ومفكرون عرفتهم

١٣/١ - ٢٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٣٠.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٢٨ - ٨٣٢. أفاق الثقافة

والتراث، ع ٤٤، ص ١١٩. وانظر تمة الأعلام ٦٠/١.

(١) مجلة مركز الأبحاث، ع ٤٠، ص ٣٨ - ٤١.

وعبرة»، «تفسير الجزأين التاسع والعشرين والثلاثين»، «ديوان خطب»<sup>(١)</sup>.

#### الوزير

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)

أحمد المختار الوزير: شاعر باحث من أهالي تونس. ولد بها وتعلم بجامع الزيتونة، وبعد أن حصل على شهادة دار العلوم بالقاهرة عاد فعلم به وبمدرسة المعلمين. اهتم بالشعر المسرحي وأنشيد الأطفال وأكثر شعره في الوطنية والوجدانيات. دواوينه «ينوع لا يجف»، «ابتهالات»، «ديوان الأطفال»، «أهازيج»، «عليه» مسرحية شعرية للأطفال، «المختار من شعر الوزير»، «الموجز في التعليم». كان مرهف الإحساس، رقيقاً، قرياً من تلاميذه<sup>(٢)</sup>.

#### مخيمر

(.... - ١٣٩٨ هـ = .... - ١٩٧٨ م)

أحمد مخيمر: شاعر مصري. درس في الأزهر، ثم انتقل إلى دار العلوم فخرج بها، وكان عضو اتحاد الكتاب وجمعية النقاد الأدبية ولجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب وله دواوين «أسماء الله»، «ظلال القمر»، «الغاية المنسية»، «أشواق بوذا»، «أنفاس في الظلام» نظمها بالاشتراك مع العوضي الوكيل والحملاني وأهلوه إلى العقاد. «لزوميات مخيمر»، «شهنامة أحمد مخيمر» على مثال شهنامة الفردوسي، تجذ فيه الحروب المصرية «روح القدس» ملحمة. وكتب أربع وصايا شعرية<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ علماء دمشق ٤٨٥/٣.

(٢) ذيل الأعلام ٣٤ - ٣٥ عن ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٢٦٥/١ - ٢٦٦، مختارات من الأدب التونسي المعاصر ٢٧٦/١، مشاهير التونسيين ٧٧. وانظر تمة الأعلام ٦٢/١.

(٣) ذيل الأعلام ٣٥، عن أشعار المحبين إلى يوسف عز الدين ٥٠، ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٢٦٦/١ - ٢٧١، وانظر تمة الأعلام ٦٢/١ - ٦٣.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَاتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنَا عَمَلٌ صَالِحٌ  
تَرْضَاهُ

وَمَنْ يَقُولُ لَكَ بِحَبْلِ لَمْ يَخْرُجْ وَبِرِزْقِهِ مَنْ جِثْ  
لَا يَحْتَسِبُ

وَمَنْ يَقُولُ لَكَ بِحَبْلِ لَمْ يَخْرُجْ وَبِرِزْقِهِ مَنْ جِثْ لَا يَحْتَسِبُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ يَحْدُدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَلِنْ لَمْ يَفُتْ أَحَدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رقعة ١٩٦٧

#### نماذج من خطوط الشيخ أحمد القاسمي

عين بوظائف الأوقاف حتى صار مديراً عاماً للأوقاف بسورية ودرس الفرنسية والخطوط وغيرها، وخلف والده بالخطابة والإمامة. نشر مقالات في الدوريات، وألقى أحاديث إذاعية. عرف بدمائه أخلاقه وخفة روحه على تقدّم سنه<sup>(١)</sup>.

#### القهوجي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

أحمد بن محمد القهوجي الرفاعي: خطيب واعظ. ولد بقرية طفس في حوران وتعلم في

حلقات الشيخ علي الدقر سافر إلى العراق ثم الأردن حيث شارك بتأسيس مدرسة فيه وتحوّل في بلدان فلسطين واعظاً وغادرها قبيل النكبة فتردد إلى لبنان وعين خطيباً في دمشق، ثم عين مفتياً في بلدة ازروع وكالة ثم استقر بدمشق وساهم في بناء جامع الهدى بالمرّة. له «رسالة الحق من هدي سيد الخلق»، «رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار»، «رسالة الصلاة صلة بين العبد ومولاه»، «رسالة الصيام شفاء من الأسقام»، «أحكام الزكاة»، «أحكام الحج للوافدين من كل فج»، «أسمى الرسائل في أحكام المعاملات»، «السيرة والهجرة تذكرة

(١) جمال الدين القاسمي ٨٩. مذكرات المؤلفين.



### أحمد مدينة

(.....-١٤١٦هـ = .....-١٩٩٥م)  
أحمد مدينة : من صحفيي المغرب .  
أسس مجلة « الأنوار »<sup>(١)</sup> .

### العدواني

(١٣٤١-١٤١١هـ = ١٩٢٢-١٩٩٠م)  
أحمد بن مشاري العدواني : شاعر ،  
ناقد . ولد في مدينة الكويت . تخرج في  
الأزهر بكلية اللغة العربية وعاد إلى وطنه  
فاشغل بالأدب والعلم والصحافة ، وعين  
موظفاً في المجالات التربوية والفنية  
والإعلام وأنشأ بالاشتراك مجلة  
« البعث » ، وتوقفت فأصدر مجلة  
« الرائد » بالاشتراك أيضاً ، ثم ترك  
الصحافة والأعمال الحرة والتحق  
بالوظائف الرسمية . واختير أميناً عاماً  
للمجلس الوطني للثقافة والفنون  
والآداب ، فمستشاراً فيه . وأصدر مجلة  
« عالم الفكر » ، وترأس تحريرها . وأنشأ  
المعهد المتوسط والعالي للموسيقا ومعهد  
الفنون المسرحية . واختارته الجامعة العربية  
خبيراً ثقافياً . وكان عضواً في اللجنة العليا  
للمسرح وفي مجلس إدارة المعهد العالي  
للموسيقى . منح جائزة الكويت للتقدم  
العلمي . وهو أحد الشعراء الذين كرمهم  
مجلس التعاون لدول الخليج . من كتبه  
« أجنحة العاصفة » ديوانه « مهزلة في  
مهزلة » مسرحية شعرية . ووضع النشيد  
الوطني الكويتي . وترجم بعض أشعاره إلى  
لغات أخرى<sup>(٢)</sup> .

(١) الفيصل ، ٢٣٠ ع ، ١٢٥ .

(٢) الأخبار التاريخية ٨٢ . الثقافة ( الدمشقية ) ، ع أيار  
١٩٩٣ م ، ١٣ - ١٤ . الحوادث ١٧/١٧ ، ١٩٧٩ ،  
١٩٩٠/٦/٢٩ . الفيصل ، ع ١٦٣ ، ص ١٢٤ . وانظر  
ذيل الأعلام ٣٥ ، عن أدباء الكويت في قرنين  
٢/٣٩١ - ٣٩٥ ، أعلام الأدب العربي المعاصر  
١٩٩٠ - ٩٢١ . وانظر أيضاً تمة الأعلام ١/٦٣ ، عن  
أدباء من الخليج العربي ٣٩ - ٤٣ ، أعلام خليجية  
٦٨ - ٧٧ ، ديوان الشعر العربي ١/٢٧٣ - ٢٧٥ ،

### العظمة

(١٣٢٩-١٤٠٣هـ = ١٩١١-١٩٨٢م)  
أحمد مظهر بن أحمد العظمة : باحث ،  
شاعر . ولد بدمشق لأسرة تركمانية  
الأصل . انتسب إلى معهد الحقوق العربي  
ومدرسة الأدب العليا وتخرج فيها ، وتردد  
خلال ذلك على حلقات الشيوخ الأعلام ،  
وتأثرت ثقافته بالأدب الفرنسي وبرحلاته  
إلى الشرق والغرب . عمل بالحمامة مدة  
قصيرة جداً ، ثم دعا لتأسيس جمعية التمدن  
الإسلامي بدمشق وكان أمين سرها ثم  
رئيسها ، سافر إلى العراق للتدريس ، فامتد  
نشاطه هناك إلى الإعلام . ولما رجع  
إلى بلاده عين مدرساً ، ثم كان رئيساً  
لكتاب الضبط في ديوان المحاسبات بدمشق .  
واستقال ليفوز بانتخابات مجلس النواب ،  
ولما أعلنت لجنة فرز الأصوات عن خطأ  
النائج احتج لدى رئيس الجمهورية  
فترضاه . وتقلب في وظائف الدولة العالية  
واختير وزيراً للزراعة وعند ذاك استحدث  
فكرة الجمعيات التعاونية . ثم أضيفت إليه  
وزارة التموين مع الزراعة ، ثم أعيد لرئاسة  
تفتيش الدولة ، ومنها أحيل على التقاعد .  
نهض بأعمال الجمعية المذكورة وترأس تحرير  
مجلتها وأشرف عليها إشرافاً تاماً نصف قرن  
من الزمن ، وتعاون مع الجمعيات الأخرى  
كجمعية أنصار المغرب العربي في مؤتمر  
نصرة الجزائر ، كان لسان حال رابطة  
العلماء . شارك في عدد من المؤتمرات  
الدولية . اهتم بالزخرفة والخطوط  
وبخاصة الخط الكوفي ورسم لوحات عرض  
بعضها في معرض الصناعات الوطنية

عام ١٩٢٩ . وكان حسن الصوت وخطيباً  
مجيداً . له أكثر من عشرين مؤلفاً مطبوعاً  
منها « تفسير أجزاء من القرآن الكريم » ،  
« خواطر في الأدب ودراسة نصوصه »

الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٢٣/٢٤ - ٢٤ ،  
قال : وله ترجمة في مقدمة ديوانه « أجنحة العاصفة » .

ونقلها » ، « الإسلام ونهضة الأندلس » ،  
« حضارتنا » ، « الثقافة العربية » ، « الإيمان  
وآثاره » ، « من إعجاز القرآن الكريم » ،  
« المقدمات » . وله ديوان خطب بالمشاركة  
وديوانا شعر « دعوة المجد » ، « نفحات » .  
هذا غير المحاضرات والأحاديث الإذاعية<sup>(١)</sup> .

### المحاطي

(١٣٥٤-١٤١٦هـ = ١٩٣٥-١٩٩٥م)  
أحمد العدواوي المحاطي : من أبرز شعراء  
الحداثة بالمغرب . ولد في الدار البيضاء .  
عمل مدرساً في الثانويات ثم في الجامعة .  
حصل على درجة الدكتوراه مؤخراً . منح  
جائزة ابن زيدون الإسبانية وجائزة من  
بلايه . له « الحداثة في الشعر العربي » وهي  
أطروحة ، وديوان « الفروسية » . ونشرت  
قصائده في المجلات بتوقيع أحمد المحاطي<sup>(٢)</sup> .

### النيفر

(١٣٢٦-١٤٠٧هـ = ١٩٠٨-١٩٨٧م)  
أحمد المهدي بن محمد الصادق بن محمد  
الطاهر النيفر . قاض مفت من أهالي تونس .  
ولد بها وتعلم بالزيتونة ، ثم تولى الإمامة  
والخطابة بعد وفاة والده . رقي إلى درجة  
الإفتاء في المجلس علي ، وكلف بخطة القضاء  
والإرشاد الشرعي ، سمي أستاذ التعليم العالي  
بعد ضم الكلية الزيتونية للجامعة التونسية . من  
كتبه « تحقيق على الغنية » للقاضي عياض  
« رسالة في الصيام »<sup>(٣)</sup> .

### ابن ميلاد

(١٣٢٠-١٤١٥هـ = ١٩٠٢-١٩٩٤م)  
أحمد بن ميلاد : طبيب له اشتغال بالسياسة  
من أهالي تونس . تعلم في معهد كارنو ثم

(١) تاريخ علماء دمشق ٤٣٣/٣ - ٤٤٢ . معجم المؤلفين  
السوريين ٣٦٠ . الموسوعة الصحفية ٧٥ .

(٢) الفيصل ، ع ٢٢٩ ، ص ١٢٤ .

(٣) مشاهير التونسيين ١١٩ .

ولد في سلا بالمغرب، وقرأ واطلع وتضلّع من علم الحديث أخذاً عن والده قاضي الجماعة وغيره من كبار العلماء. تولى قضاء بلدته، وتصدر للفتوى والتدريس. فرضت عليه الرقابة لموقفه من خلع الملك محمد الخامس. من كتبه «حاشية على شرح البيقونية» لوالده، «تقارير على مختصر الشيخ خليل»، وله شعر حسن<sup>(١)</sup>.

### رباط

(١٣٢٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١ م)  
إدمون بن جميل رباط: حقوقي مؤرخ، من السريان الكاثوليك. ولد بجلب وتعلم بمدرسة الآباء العازارين النمساويين باستانبول، وبمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت. حصل على إجازة الحقوق من السوربون والدكتوراه منها كذلك وعاد إلى بلده فمارس المحاماة، وانتمى إلى حزب الكتلة الوطنية، ثم توطّن ببيروت وشارك الوفد السوري المفاوض في باريس لتحضير المعاهدة الفرنسية - السورية ١٩٣٦. انتخب نائباً عن حلب. رحل إلى لبنان، فمنح جنسيته وأسس فيه حزب النداء، ودرّس الحقوق بجامعة القديس يوسف وفي الجامعة اللبنانية. تصانيفه كثيرة، منها «الوحدة السورية والمستقبل العربي»، «تجربة السلام في التاريخ»، «تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية»، «تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووصفها»، «الوضع القانوني لمسيحي الشرق»، «مسيحيو الشرق»، «التدخل العسكري الأمريكي في لبنان»، «القانون الدستوري العام»، «المسألة الشرقية في ظل الإمبراطورية العثمانية»، «الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية»، «التكوين التاريخي للبنان السياسي والدستوري»، «الشرق المسيحي

### سوسة

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢ م)  
أحمد نسيم سوسة: باحث من علماء هندسة الري. ولد في مدينة الحلة بالعراق لأسرة يهودية. تعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت، وسافر إلى أمريكا فحصل على إجازة في هندسة الري من جامعة تكساس والدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة جوننس هوبكنس وعاد إلى بلاده فعمل في وزارة الري واعتنق الإسلام فأضاف إلى اسمه (أحمد). وعين مديراً عاماً للمساحة واختير عضواً في المجمع العلمي العراقي. دافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً تسنده الوثائق. من مؤلفاته «في طريقي إلى الإسلام»، «الري في العراق»، «تطور الري في العراق»، «ري سامراء في عهد الخلافة العباسية»، «أطلس بغداد»، «أطلس العراق الحديث»، «العراق في الخرائط القديمة»، «فيضانات بغداد في التاريخ»، «خارطة بغداد قديماً وحديثاً» بالمشاركة «العرب واليهود في التاريخ»، «بغداد» بالمشاركة «الدليل الجغرافي العراقي»، «الشريف الإدريسي في الجغرافية العربية»، «الري والحضارة في بلاد الرافدين»، «حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور»، «مفصل العرب واليهود في التاريخ»، «وادي الفرات ومشروع سدة الهندية»<sup>(١)</sup>.

### ابن خضراء السلاوي

(..... - ١٣٩٨ هـ = ..... - ١٩٧٧ م)  
إدريس بن عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلاوي: علامة محدث قاض.

أعلام العراق الحديث ١١١، معجم المؤلفين العراقيين ١٠٠/١.

(١) ذيل الأعلام ٢٨، عن أعلام العراق الحديث ١٠٨ - ١١١، أعلام الأدب في العراق الحديث ٥٢٤/٢ - ٥٢٥، معجم المؤلفين العراقيين ٧٨/١ - ٨١. مجلة المسلمون (السعودية) ٥١/٣٠. وانظر تمة الأعلام ٦٥/١ - ٦٦.

سافر إلى فرنسا فتعلم الطب وشارك بتأسيس جمعية طلبة شمال إفريقيا المسلمين فيها واتمى إلى الحزب الاشتراكي. ثم إلى حزب الدستور وقويت صلته بمؤسسة عبد العزيز الثعالبي وقد نعتة هذا الأخير بالنابغة. وعمل بالصحافة وأصدر صحيفة «الإرادة» إلى جانب عمله بعيادته. له «خمسون سنة على هيمنة فرنسا في تونس»، «أحمد بن الجزائر»، «الطب العربي في القيروان»، «الطب العربي التونسي في عشرة قرون»، «محمد علي الحامي وظهور الحركة النقاية التونسية»، «الشيخ عبد العزيز الثعالبي والحركة الوطنية»، وحقق «تاريخ شمال إفريقيا» للثعالبي المذكور<sup>(١)</sup>.

### القيسي

(١٣٣٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)  
أحمد ناجي القيسي: من علماء العربية. ولد ببغداد لأسرة علم. حصل على درجة الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعتي طهران والقاهرة، وكان أستاذاً بالجامعة المستنصرية ودار المعلمين العالية. انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي، وأسهم بالحركات الفكرية في العراق. حقق كتباً تراثية مهمة، منها «الفتوة» لابن المعمار البغدادي، «الوفيات» لأبي الوفاء الحاجي الأصبهاني «البخلاء» للخطيب البغدادي «التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري» لابن جني، «دقائق التصريف» لابن المؤدب، وصنف «عطار نامه أو فريد الدين العطار النيسابوري» وكتابه «منطق الطير»، «سبكتكين»، «قصة الآيستان»، «الخواجة نظام الملك أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي»<sup>(٢)</sup>.

(١) ذيل الأعلام ٣٦، عن كتاب عبد العزيز الثعالبي: من آثاره وأخباره في المشرق والمغرب ٣٣٦ - ٣٣٩.

(٢) الفصّل، ١٢٦ ع، ص ١١٠، ١٣١ ع، ص ١١٢. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٢٢/٨٢١ - ٨٢٣.

### إسحاق محمد الخليفة

(....-١٤١٤هـ = ....-١٩٩٤م)

مدير إدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي .  
له ترجمة معاني القرآن باللغتين الانكليزية  
والفرنسية<sup>(١)</sup> .

### الحُسَيْنِي

(١٣٢٢-١٤١١هـ = ١٩٠٤-١٩٩٠م)

إسحاق بن موسى الحسيني : أديب  
مفكر . ولد بالقدس وتوفي بها وحصل على  
دبلوم الصحافة وإجازة اللغة العربية من  
جامعة القاهرة ، ثم دبلوم مقارنة اللغات  
السامية والدكتوراه من جامعة لندن .  
انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
وعمان والمجمع العلمي العراقي ومجمع  
البحوث الإسلامية بالأزهر والمجمع الملكي  
لبحوث الحضارة . منح وسام الفنون والعلوم  
من مصر . من كتبه « العروض السهل » ،  
« علماء الشرقيات في إنكلترة » ، « أساليب

تدريس اللغة العربية » ، « النقد الأدبي  
المعاصر في الربع الأول من القرن  
العشرين » ، « مذكرات دجاجة » رواية  
« أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم » ،  
« الأدب والقومية العربية » ، « أزمة الفكر  
العربي » ، « الاستشراق : نشأته وتطوره  
وأهدافه » ، « تعريب العرب » ، « عروبة  
بيت المقدس » ، « العنصرية أساس قيام  
إسرائيل » ، « في الأدب العربي الحديث » ،  
« المدخل إلى الأدب العربي المعاصر » ،  
« مكانة بيت المقدس في الإسلام » ، « ابن  
قتيبة : حياته وآثاره » ، « الإسلام في نظر  
الغرب » ، « رأي في تدريس اللغة  
العربية » ، « عودة السفينة » ، « فن إنشاد  
الشعر العربي » مترجم « هل الأدياء بشر » ،  
« الإسلام » بالانكليزية بالمشاركة « عرب  
وأعراب » ترجمة « الحركات الإسلامية » ،

### أرشد حسن العمري

(١٣٠٦-١٣٩٨هـ = ١٨٨٨-١٩٧٨م)

مهندس سياسي من أهل الموصل . ولد  
بها وتخرج بمدرسة المهندسين المدنيين  
بإستانبول وعمل ببلديتها . وعاد إلى مسقط  
رأسه مهندساً في بلديتها كذلك . فشارك  
بتأسيس جمعية الدفاع الوطني وكان أمين  
العاصمة كما شارك بتأسيس جمعية الهلال  
الأحمر العراقية وترأسها مدة طويلة ،  
واقترن اسمه بمشاريع كثيرة لتوسيع بغداد  
 وتنظيمها وتجميلها وبجمعيات متعددة .  
اختير وزيراً للاقتصاد والمواصلات ووزيراً  
للخارجية ووزيراً للدفاع ، ثم ترأس الوزارة  
مرتين<sup>(١)</sup> .

الأزمي = عبد الرحمن بن محمد ١٤٠٢

الأزهري = حسن بن عمر ١٣٩٦

### عَزُوز

(١٣٣٠-١٤١٥هـ = ١٩١١-١٩٩٤م)

إسحاق بن عقيل عزوز : وكيل إمارة  
منطقة مكة المكرمة . ولد بها . أرسل في  
بعثة إلى بومباي لدراسة العلوم الشرعية  
وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد  
مدرساً في مدارس الفلاح ، وتولى  
الإشراف عليها فيما بعد ، وتنقل في  
الوظائف التربوية ، واختير عضواً في مجلس  
الشورى . عين وكيلاً لإمارة مكة  
المكرمة . واستقال ليعود إلى الفلاح حتى  
وفاته . من كتبه « المنسك اللطيف » ،  
« القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن  
التشبيه » . وله كتب مدرسية ، وأخرى  
تركها مخطوطة<sup>(٢)</sup> .

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ٣٠٥ - ٣٠٨ .

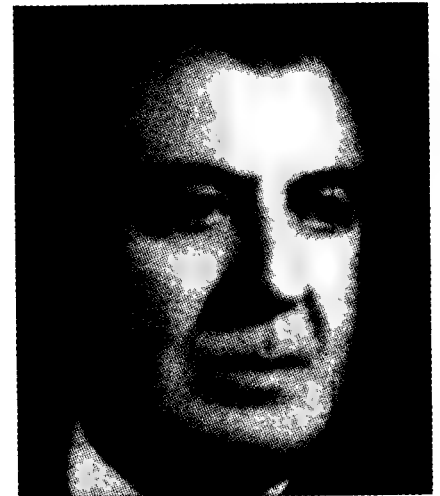
(٢) آفاق الثقافة والسرقات ٦٤ . الفصيل ، ٢١٥٤ ،  
ص ١١٧ . أهل الحجاز يعقبهم التاريخي ٢٠٢ ، رجال  
من مكة المكرمة ١٣٠/٣ ، العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ ،  
١٤١٥/٣/١٥ .

عشية ظهور الإسلام » ، « محمد نبي عربي  
ومؤسس دولة » ، « الفتح العربي زمن  
الخلفاء الأربعة الأول » ، « الوسيط في  
القانون الدستوري العام - الدولة  
وانظمتها » ، « الوسيط في القانون  
الدستوري اللبناني » ، « الأقليات المسيحية  
قبل الإسلام » ، « تطور الفكرة الدستورية  
في الإسلام » ، « التطور السياسي في  
سورية »<sup>(١)</sup> .

### الجُنْدِي

(١٣٢٠-١٣٩٧هـ = ١٩٠٢-١٩٧٧م)

أدهم بن محمد بن سليمان الجندي : مؤرخ  
باحث من أهالي حمص ، ولد بها . تخرج بدار  
العلمين بدمشق ، وقام برحلات إلى أوروبا  
 وأمريكا . عين بوزارة الداخلية وتقلب  
بوظائفها واستقر في العاصمة السورية .



أدهم آل الجندي

من كتبه « أعلام الأدب والفن » جزآن ،  
« تاريخ الثورات السورية في عهد  
الانتداب » ، « شهداء الحرب العالمية  
الكبرى » . ونشر مقالات في الصحف  
والمجلات المحلية<sup>(٢)</sup> .

(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٥٤ ، معجم المؤلفين السوريين  
٢٠٤ ، مئة علم عربي ٢٧ - ٢٩ .

(٢) المستدرك على معجم المؤلفين ١١٥ . معجم المؤلفين  
السوريين ١٠٥ .

(١) العالم الإسلامي ، ١٣٣٨ ، ٢٣ - ٢٩/٦/١٤١٤هـ ،  
ع ١٣٤٠ ، ٧/١٣/١٤١٤ .

الحياة العامة للمعلم العربي الدكتور المؤثر

سرمه كشم . وبمداد حباتي الصمغ لم تمددنا عدي في العلم  
بأعماله عظمى الأجر - البرازيلية للمجمع وهي تكلم مني الخلود للراحة  
النامة وترك العمل . وهذا أرجو قبول استغاثتي منكم وعرضي  
عليكم الخدم في حلبة السباحة لعل نحتاج منكم لعل مع قبول  
خالص شكرهم ولديهم في أعضاء المجمع لما أوليتهم من كرم الزمان  
ومن الثقة واهمة يحفظكم  
الدكتور

الحمد

نموذج خط الدكتور أسعد الحكيم

الحكيم

ولعدنان الخطيب «الدكتور أسعد الحكيم :  
حياته وآثاره»<sup>(١)</sup> .

أسعد طرازوني

(..... - ١٤٠٩هـ = ..... - ١٩٨٩م)

أسعد طرازوني : من أعيان المدينة  
النورة ، اهتم بنشر الكتب فأصدر نقائس  
المخطوطات ، وله مؤلفات عديدة منها  
«الأسرة الطرازونية منذ قيامها من  
العراق»<sup>(٢)</sup> .

أسمى طوبي

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)

أسمى طوبي : شاعرة ، من أدبيات فلسطين .  
ولدت في الناصرة . تعلمت إلى جانب  
العربية الإنكليزية واليونانية . وانتقلت إلى  
عكا ، فلعبت دوراً بارزاً في الحركة الوطنية ،  
وشاركت بتأسيس «الاتحاد النسائي

(١٣٠٤ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٩م)

أسعد بن أحمد من آل الحكيم المعروفين  
بدمشق بالعطار : أديب ، أول طبيب  
متخصص بالأمراض النفسية في سورية .  
ولد بدمشق . تخرج بالمدرسة الطبية الفرنسية  
ببيروت ، وخدم في الأناضول والرومللي  
والحجاز . وعاد إلى دمشق فعمل زمن  
الحكومة العربية . أوفد إلى فرنسا للتخصص  
بالأمراض النفسية ، ولما عاد أخذ يترقى في  
المناصب الطبية ، ودرّس بكلية الطب ،  
وأشرف على بناء مستشفى ابن سينا  
(للأمراض النفسية) ومستشفى الوليد  
(للجذام) . انتخب عضواً بالمجمع العلمي  
بدمشق وبغداد ، وشارك بالوعي القومي  
وحركة الإصلاح في بلاد الشام عن طريق  
تأليف الجمعيات والنوادي الأدبية وكان  
من إخوان جمعية الفتاة العربية البارزين ومن  
أعضاء هيئتها المركزية . من كتبه «الأمراض  
النفسية» «بالاشتراك» «الموجز في الأمراض

النفسية» «ملخص محاضرات في الأمراض  
النفسية» . وكتب مسرحيات مدرسية  
(دمنة الهندي ، زهير الأندلسي ، أسد  
القيروان ، أذينة التدمري) (خ) . محاضرات  
ألقاها في المجمع ، ومقالات في مجلته ،

«الأبنية الأثرية في القدس» ، «قضايا عربية  
معاصرة» وله بحوث عديدة في مجلة مجمع  
القاهرة . وأهدي إليه بمناسبة بلوغه الثمانين  
كتاب تكريمي «مجموعة بحوث عربية»  
صُدِّرَ بترجمة<sup>(١)</sup> .

اسطفان سالم

(١٣٣٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣م)

اسطفان يوسف سالم : باحث أديب من  
الرهبان . ولد في الناصرة بفلسطين وتعلم  
بمدنها المختلفة ودرس الفلسفة واللاهوت  
وحصل على شهادة التريّة والتعليم من إيطاليا .  
أجاد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنكليزية .  
ورسم كاهناً في الناصرة . عمل في إدارات  
المدارس بفلسطين ، وأنشأ ثانوية الأرض  
المقدسة باللاذقية . وتوفي بإسبانيا . له «تاريخ  
البروتستانت» جزآن «شهادة مشاهير العرب  
في رئاسة القديس بطرس وشرحها» ، «أفكار  
وأعمال» ، «فن الموسيقى» ، «الموسيقا»  
جزآن «القديس برنارد نيوس السيائي» ،  
«ندوة كلوب بك» ، «فن إنشاد الشعر  
العربي» «بالاشتراك» «معجم الثقافة اليونانية  
الرومانية» «بالاشتراك» «دقت الساعة  
يا فلسطين» رواية «إبليس المحرب محرب»  
ترجمة . وكتب عدداً من المسرحيات منها  
«السجناء الأحرار» ، «غرام ميت» ، «قبرة  
الحبة» ، «صديق حتى الموت» ، «الذئب  
والغنم» ، «الصفح خير انتقام» ، «الموسيقا  
خير علاج» ، «رأسان من خشب» ، «هدية  
السماء» ، «مأساة بطرس» ، «صراع العلم  
والإيمان»<sup>(٢)</sup> .

الأسطواني = إبراهيم بن يحيى ١٣٩٥

(١) إضرارته في المجمع برقم ١١/٩٢ . رجال من التاريخ

٤٥٣ . المستدرك على معجم المؤلفين ١١٩ . من هم في

العالم العربي - سورية ١٧٨/١ ، وفيه أن ولادته ١٨٩٢م .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٤٢٠/٨ ،

مج ٧١٩ - ٦٩٥/٥ ، مج ١٧٧/٦٥ - ١٩٧ .

(٢) معجم المطبوعات السعودية ٣٠٤/١ . الجزيرة

١٤٠٩/٩/٥هـ . الفيصل ، ١٤٧ع ، ص ١١٤ .

(١) أعلام فلسطين ٢٩٣/١ . معجم الروائيين العرب

٤٤ - ٤٥ . الفيصل ، ١٧٠ع . وانظر ذيل الأعلام

٣٨ ، وتمة الأعلام ٦٩/١ .

(٢) تمة الأعلام ٦٩/١ - ٧٠ ، عن موسوعة كتاب

فلسطين في القرن العشرين ٦١ .

العكي» وشغلت أمانة سره فرئاسته ، وعملت على تقديم الدعم المادي والمعنوي لجرحى المعارك بين العرب واليهود ، فأقامت من أجل ذلك الحفلات الخيرية للحصول على الأموال اللازمة ، كما شكلت فرق الإسعاف الجريئة التي كانت تنزل إلى الشوارع . هذا غير المشاركة بالمظاهرات والاحتجاج على التآمر الاستعماري على فلسطين . غادرت عكا إلى بيروت بعد نكبة ١٩٤٨ فاستقرت بها بقية حياتها . كتبها « الفتاة وكيف أريدها » ، « على مذبح التضحية » ، « المرأة العربية في فلسطين » ، « أحاديث من القلب » ، « الدنيا حكايات » مترجم ، « في الطريق معه » مترجم ، « عبير ومجد » ، « نفحات عطر » ( مجموعة مقالات ) . ولها أشعار جمعتها في ديوانها « حيي الكبير » . ومن مسرحياتها « أصل شجرة عيد الميلاد » ، « مصرع قيصر روسيا وعائلته » ، « صبر وفرج » ، « نساء وأسرار » ، « شهيدة الإخلاص » ، « واحدة بوحدة » ، « القمار » ، « الابن الضال »<sup>(١)</sup> .

## إسماعيل الزين

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ - ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)

إسماعيل بن إسماعيل بن عثمان بن الزين من أهالي اليمن ، ولد ببلدة الضحى ، وتعلم على والده وغيره ورحل إلى الحجاز فأخذ عن كبار علمائه من مؤلفاته « صلة الخلف بأسانيد السلف » وهو ثبته « الفتاوى » ، « إسعاف الطلاب بشرح قواعد الإعراب » ، « ضوء الشمعة في خصوصيات الجمعة »<sup>(٢)</sup> .

إسماعيل بكر - إسماعيل عيسى ١٤١٦

## هويسون

(١٣٤٦ - ١٤١٥ هـ - ١٩٢٧ - ١٩٩٥ م)

إسماعيل جون ييتر هويسون : كاتب إنكليزي ، عمل في سفارة بلاده بجاكرتا وطوكيو كما عمل في سنغافورة . وشغل منصب الرئيس في دائرة أبحاث الصين واليابان في الخارجية البريطانية . أجاد العربية والصينية واليابانية والملاوية - الأندونيسية والفندية التاميلية والفرنسية والألمانية . أسلم منذ عام ١٣٧٠ هـ / ١٩٥٠ م فعكف على الترجمة والتأليف وعمل مستشار تحرير في « الموسوعة الإسلامية المختصرة » عاش في تجاهل متعمد ومات في صمت<sup>(١)</sup> .

## الفاروقي

(١٣٤٠ - ١٤٠٦ هـ - ١٩٢١ - ١٩٨٦ م)

إسماعيل بن راجي الفاروقي : مفكر إسلامي . ولد في يافا وتعلم بها وحكم منطقة الجليل قبل نكبة ١٩٤٨ . حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من الولايات المتحدة ، ومالبت أن تحول بقناعاته إلى الإسلام ، فالتحق بالأزهر ثلاث سنوات ، واشتغل في الفكر الإسلامي والدعوة في أمريكا . وندد بالصهيونية وأطماعها ، فتعرض للتهديد مراراً . كان أستاذاً في عدد من الجامعات ، ونشط في مجال إصلاح النظام التعليمي الإسلامي .



INTERNATIONAL INSTITUTE OF ISLAMIC THOUGHT

2000 ROAD, UNIVERSITY PARK, P.O. BOX 218

٢٠٠٠ شارع الجامعة

بوكس ٢١٨

مسجد الشيخ محمد

أب حاتم ، كلية الشريعة ، جامعة

ص ١١٨٨ ، ج ١ ، مكتب التحرير

اسم عبد الرحمن

و قد كتبت رسالة في الرد على

مؤلفي كتاب « الرد على الرد »

بسرعة وبشجاعة في الرد على

مؤلفي كتاب « الرد على الرد »

في الرد على الرد على الرد

في الرد على الرد على الرد

في الرد على الرد على الرد

في الرد على الرد على الرد

في الرد على الرد على الرد

نموذج خط إسماعيل راجي الفاروقي

تولى رئاسة المعهد العالمي للدراسات الإسلامية بأمريكا الذي شارك في تأسيسه

(١) المسلمون ع ٥٢٠ ، ١٩ / ١٤١٥ .

(١) أدبيات عربيات ١٣/١ - ١٩ . سابقا العصر ١٢٦ - ١٢٧ .

القبيل ، ٢٠٦ ، ص ١١٥ .

(٢) ثمة الأعلام ٧١/١ .

عام ١٩٨١. ألف عدداً من الكتب، منها «أسلمة المعرفة: المبادئ العامة وخطة العمل»، «صياغة العلوم الاجتماعية صياغة إسلامية»، «العلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية» قتل غيلة بولاية فيلادلفيا<sup>(١)</sup>.

### المشروع الفقهي

(١٣٣٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٨ م)  
إسماعيل بن حسن المشروع اليماني الفقهي: من العلماء. ولد بمدينة بيت الفقيه باليمن، ولما نشأ قرأ القرآن الكريم وحفظ المتون، وأخذ عن أجلة العلماء، أقرأ ببلده في الجامع الكبير أكثر من خمسة وثلاثين عاماً. له كتاب «اختصار أحاديث البهجة»<sup>(٢)</sup>.

### إسماعيل عذرة

(١٣٤٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٨١ م)  
إسماعيل عذرة: شاعر من أهالي سورية. ولد في سلمية بمحافظة حماة. حصل على إجازة اللغة العربية من جامعة دمشق. نشر إنتاجه في الصحف المحلية، وله مجموعات شعرية منها «الليل الأخير»<sup>(٣)</sup>.

### إسماعيل بكر

(نحو ١٣٨٥ - ١٤١٦ هـ = نحو ١٩٦٥ - ١٩٩٥ م)  
إسماعيل عيسى بكر: قاص من أهالي العراق. شارك بتأسيس جمعية «تضاد» للقصة العراقية. له مجموعة «عيون مستعارة»، وأخرى مخطوطة<sup>(٤)</sup>.

الأشتر = صالح بن محمد ١٤١٣

### اشتياق قريشي

(.... - ١٤٠١ هـ = .... - ١٩٨١ م)

اشتياق بن حسين قريشي: باحث من علماء الهند. ولد بها وحصل على الدكتوراه بالتاريخ وعكف على التعليم والبحث العلمي. وانتقل إلى باكستان بعد الإعلان عن قيامها فخرج على يديه علماء واشتهر حتى كان اسمه عنوان السمات العلمية. وتولى مناصب كثيرة منها رئاسة الجامعات واختير وزيراً للتعليم<sup>(١)</sup>.

أصفهاني = محمد حسين ١٤١٤

الأصم = محمد بن مختار ١٣٩٥

أطيمش = محسن ١٤١٥

الأعظمي = حبيب الرحمن بن محمد ١٤١٢

الأعظمي القاسمي = ضياء الحسن ١٤٠٩

الأعظمي = محمد أيوب ١٤٠٤

### المؤذودي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

أبو الأعلى بن أحمد حسن الحسيني المؤذودي: رئيس الجماعة الإسلامية بباكستان، مجاهد، علامة، مفكر. ولد بالهند في مدينة أورنج آباد. حصل على شهادة مولوي، ثم انقطع عن الدراسة، وعمل بالصحافة. وانتقل إلى العاصمة لمثل عمله مستغلاً وقت فراغه بالمطالعة والتزود على حلقات العلماء. وكتب مقالات في موضوع الجهاد كان لها أثرها في تكوين أوضاع المسلمين ببلاده فيما بعد. وأصدر مجلة «ترجمان القرآن» التي غدت الوسيلة الرئيسية لتوجيه مسلمي الهند وصارت رمزاً ليقظتهم. وانتقل إلى إقليم البنجاب بدعوة الشاعر إقبال فكان انتقاله منطلق رسائلته واختير هناك أستاذاً في كلية الدراسات الإسلامية، وانتسب إلى حزب الرابطة الإسلامية، فدعا للتفكير بحقيقة الإسلام وتطبيقه في جميع مجالات الحياة، ووضع

لذلك برنامجاً أعلنه في مؤتمر تمخض عن نشأة «الجماعة الإسلامية» في مدينة لاهور عام ١٩٤١ وكان أول رئيس لها. ولما قامت دولة باكستان طالب بأن يكون دستورها الإسلام فاعتقل، ثم أعلنت الحكومة عن «قرار الأهداف» الذي مهد للحكم الإسلامي، وأطلق سراحه بعد عشرين شهراً. واعتقل ثانية إثر موجة العنف عام ١٩٥٣، وحكم عليه بالإعدام لنشره بياناً ضد القاديانية، خفف إلى السجن المؤبد لاحتجاج زعماء العالم الإسلامي. وأطلق سراحه في السنة التالية لكن الحكومة عادت فاعتقلته، وفرضت الحظر على الجماعة الإسلامية، ثم أطلق بعد أشهر وسحب الحظر. أسهم في المؤتمرات الإسلامية الكبرى وجمعية الجامعات الإسلامية بوصفها منظمة دائمة وبالجماعة الإسلامية وكان رئيسها، ثم استقال منها بعدما ساءت صحته منصرفاً للتأليف. توفي بنيويورك. له أكثر من خمسين كتاباً. منها «الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية»، «تفسير سورة النور»، «موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه»، «واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم»، «الجهاد في سبيل الله»، «الإسلام والجاهلية»، «شهادة الحق»، «الدين القيم»، «منهج جديد للتعليم والتربية»، «أسس الاقتصاد»، «معضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام»، «مسألة ملكية الأرض»، «القانون الإسلامي»، «نظام الحياة في الإسلام»، «واجب الشباب المسلم اليوم»، «البعث بعد الموت»، «الثبوت العقلي للرسالة المحمدية»، «المسألة القاديانية»، «البيانات»، «الحضارة الإسلامية وأحوالها ومبادئها»، «حركة تحديد النسل في ميزان النقد»، «تذكرة دعاة الإسلام»، «أضواء على حركة التضامن الإسلامي»، «الإسلام والمدنية الحديثة»، «في محكم العقل»، «بين الدعوة القومية والرابطة الإسلامية»، «العدالة الاجتماعية: حقيقتها وسبل تحقيقها»، «حدود

(١) البعث الإسلامي مج ٣١، ٤٤، ص ٩٨ - ٩٩. الرائد، ع ٩٢، ص ٢٦. المجموع ٧٧٠ ع ١٤٠٦/٩/٢٦. المسلمون، ع ٢١٧، (١٤٠٩/٨/٢٥).

(٢) تشنيف الأسماء ٩٤ - ٩٥.

(٣) الفيل، ع ٥١، ص ١٠.

(٤) الفيل، ع ٢٢٦، ص ١٢٣.

(١) البعث الإسلامي، مج ٢٥، ع ٩٤، ص ٩٩.

التشريع الإسلامي ومكانة الاجتهاد فيه»، «نحو ثورة إسلامية»، «الانقلاب الإسلامي»، «تفسير القرآن»، «السيرة النبوية» لم يكمل، «مبادئ الإسلام»، «حركة تحرير الهند»، «المصطلحات الأربعة في القرآن»، «الحجاب»، «نحن والحضارة الغربية»، «مشكلة القومية والمسلمون»، «نظرية الإسلام الخلقية»، «ولأحمد إدريس» «أبو الأعلى المودودي»، وكذلك لخليل أحمد الحامد «الإمام أبو الأعلى المودودي»<sup>(١)</sup>.

الأعور = بشير محمد ١٤٠٩

### إغناطيوس يعقوب الثالث

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)  
بطريك أنطاكية وسائر الشرق للسريان الأرثوذكس. ولد في إحدى قرى الموصل وتعلم بها ثم تابع دراسته في بيروت ورحل إلى الهند مديراً للمدرسة لاهوتية وتدرج في المناصب الإكليريكية فعين مطراناً لبيروت ودمشق إلى أن نصب بطريكاً لأنطاكية وسائر الشرق سنة ١٩٥٧ باسم إغناطيوس يعقوب الثالث. اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق. ومن كتبه «تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية»، «تاريخ الكنيسة السريانية الهندية»، «البراهين الحسية على تقاض السريانية والعربية»، «ديوان شعر» بالسريانية. وأسس «المجلة البطريركية» وأشرف عليها وكتب بها<sup>(٢)</sup>.

الأفغاني = سعيد بن محمد ١٤١٧

الأفغاني = محمود ١٤٠٠

أفيال التطواني = البشير بن التهامي ١٤١٠

### الخوراني

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٦ م)

أكرم بن رشيد الخوراني: من مشاهير رجال السياسة السوريين، ولد بحماة وتعلم فيها. تخرج بكلية الحقوق بجامعة دمشق، ومارس المحاماة مدة، انتخب نائباً في البرلمان. شارك في حرب فلسطين. أصدر جريدة «اليقظة» بدمشق ثم جريدة «الاشتراكية» وناصر حسني الزعيم في انقلابه المعروف، فعين وزيراً للزراعة فاللغاف. أسس الحزب الاشتراكي العربي، واندمج فيما بعد مع حزب البعث تحت اسم حزب البعث العربي الاشتراكي. وفي عهد الوحدة المصرية السورية كان نائباً لرئيس الجمهورية ومالئث أن استقال محتجاً على استبداد عبد الناصر وانفصل عن الحزب بعد سقوط الوحدة. وغادر بعد مدة إلى لبنان ثم بغداد فباريس فعمّان وتوفي فيها. من آثاره «ردّ الكتلة الاشتراكية العربية على بيان وزارة معروف الدواليبي». ولعدنان الملوحي «أكرم الخوراني عراب الانقلابات في سورية»<sup>(٣)</sup>.

### زعيتز

(١٣٢٧ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٦ م)

أكرم بن عمر بن حسن زعيتز: كاتب مفكر سياسي مؤرخ. ولد في نابلس بفلسطين وتوفي بعمّان. تخرج بمعهد الحقوق بالقدس. تابع دراسته بالجامعة الأمريكية ببيروت، عمل بالتعليم وتفرغ للعمل السياسي الفلسطيني إثر ثورة ١٩٢٩ فاعتقل أكثر من مرة. ترأس تحرير جريدة «مرآة الشرق» المقدسية، وأبعد عن القدس، ثم عاد إليها ليتولى جريدة «الحياة»، وأعيد اعتقاله وإبعاده. أسس «حزب الاستقلال»، وشارك في عصبة العمل القومي ونادي المثني والحوال

القومي، واشترك بثورة رشيد عالي الكيلاني بالعراق. فلما أخفقت فر إلى تركيا، ولما استقلت سورية رحل إليها. ثم عين وزيراً للمعارف في حكومة عموم فلسطين. تولى عدداً من المناصب العليا في الأردن، فكان سفيراً في أكثر من بلد ووزيراً وعضواً في مجلس الأعيان. ثم كان وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاط ف رئيساً للجنة الملكية لشؤون القدس. اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق وعمان والمجمع الملكي. من كتبه «أوراق أكرم زعيتز - وثائق القضية الفلسطينية ١٩١٨ - ١٩٤٠»، «من أجل أمّي»، «بلوي الجبل وإخاء أربعين سنة»، «تاريخنا بأسلوب قصصي»، «الحكم أمانة»، «رسالة في الاتحاد» بالاشتراك «التاريخ الحديث» بالاشتراك أيضاً<sup>(٤)</sup>.

### أكرم العجة

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)

أكرم بن صبحي العجة: من كبار رجال الأعمال. ولد بدمشق وتعلم بها بالمدرسة العازارية، وتابع دراسة الآداب في فرنسا، واشتغل بالتجارة، ودخل عالم المصارف والمال مع المجموعة المصرفية International Bankers Inc. بالإضافة إلى شركات استثمار متعددة ومساهمات في شركات فرنسية، وشارك في مجالات صنع سيارات السباق وطائرات رجال الأعمال ضمن مجموعة «تاغ» التي دخلت مختلف أوجه النشاط المالي والصناعي والتجاري والسياحي والزراعي، وبرز اسمه على الصفحات الأولى في الجرائد الفرنسية عام ١٩٧٧ حين أنقذ الباحرة السياحية الفخمة «فرنسا» من أزمة مالية مدعرة، مما حوّلته المساهمة في تعزيز الروابط بين فرنسا والبلاد العربية؛ فمنحه ثلاثة رؤساء فرنسيون متعاقبون أوسمة الشرف. وأسهم

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٧٠٤ - ٧٠٧.

الموسوعة الحركية ١٣/١ - ١٨. الفصيل، ٢٢٤، ص ٧ - ٨، ٣٠٤، ص ١٢.

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٥، ٨٩٥/٤ - ٨٩٦.

(٣) الأدب العربي المعاصر في فلسطين ٣٢٩ - ٣٣٤. من

أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٢٣٧ - ٢٤٤.

موسوعة السياسة ٢٤٩/١ - ٢٥٠. الفصيل، ٢٣٥٤، ص ١٢٤ - ١٢٥.

(٤) معجم المؤلفين السوريين ١٥٦. وانظر ذيل الأعلام

٤٠ - ٤١، عن معالم وأعلام ٣٥٢، من هو في سورية

٢٤١. موسوعة السياسة ٢٤٩/١.

كذلك بتمويل مشاريع كثيرة في عدد من الدول العربية. وأنشأ في مسقط رأسه جامع الأكرم بحي المزة وألحق به مجمعا طيباً خيراً<sup>(١)</sup>.

### حوراني

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)  
ألبرت فضلو حوراني: مفكر لبناني. ولد في مدينة مانستر وتعلم في مدارس انكلتره ثم في كلية مودلن بجامعة أكسفورد حيث تخصص بالدراسات العربية والإسلامية، والتحق بجامعة بيروت الأمريكية فدرس العلوم السياسية والتاريخ وعاد إلى بريطانيا مع اندلاع الحرب العالمية الثانية فعمل في وزارة الخارجية، ثم في المكتب العربي، كما عمل أستاذاً في جامعة أكسفورد. من كتبه «الأقليات في العالم العربي»، «تاريخ الشعوب العربية»، «الفكر العربي في عصر النهضة»، «الإسلام في الفكر الأوروبي»، «اللبنانيون في العالم: قرن من المحنة» بالمشاركة<sup>(٢)</sup>.

### أبير أديب

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)  
أبير أديب: من أدباء لبنان وصحفيها. ولد في لبنان، وانتقل إلى الاسكندرية صغيراً فصادف وصوله إليها مرضه وقيام الحرب العالمية الأولى فبقي بها، ودخل مدرسة الفرير بالمدرسة المارونية في القاهرة ودخل الجامعة لدراسة التجارة والحقوق. امتهن الصحافة طوال حياته، فعمل مع المازني والعقاد، وساعد على إصدار مجلة «الأسبوع»، وغادر إلى السودان فعين في وزارة المالية وكتب في صحفها، وعاد إلى لبنان منتقلاً في صحفها. وأنشأ أخيراً مجلة «الأديب» فأمضى فيها بقية عمره. كان عضواً مؤسساً في الكتلة الوطنية التحريرية،

وعضواً مؤسساً في اللجنة الإدارية لراديو الشرق. له «لمن»<sup>(١)</sup>.

### الطاف برواز

(١٣٣٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)  
أديب من أهالي باكستان، أحد المناهضين للاستعمار البريطاني، شارك في تقديم خدمات جليلة للمهاجرين المسلمين في أثناء استقلال بلاده وله دور بارز في الدفاع عن الحرية والحق. قدم نحو أربعين كتاباً منها «تاريخ الحرية»، «حب الوطن»، «حركة استقلال باكستان»، «حركة استقلال كشمير»، «رحلتي في باكستان»، «النار»، «الأسوة الحسنة» ديوان شعر عن النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>.

### نقاش

(١٣٠٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٨ م)  
ألفرد بن جورج النقاش: الرئيس الرابع للجمهورية اللبنانية زمن الانتداب. تعلم في بيروت وحصل على إجازة الحقوق من باريس، ثم قصد القاهرة فعمل في المحاماة أربع سنوات، وعاد إلى بيروت إبان الحرب العالمية الأولى فعمل بالمحاماة كذلك. وكان أحد الوجهاء العشرة الذين طالبوا بالوصاية الفرنسية. وتوجيه الآباء اليسوعيين عينه الجنرال الفرنسي دانتر رئيساً للجمهورية ١٩٤١ - ١٩٤٣. ثم اختير نائباً في البرلمان ووزيراً للخارجية فالدولة. واعتزل السياسة بعدئذ. كتب «مذكرات عن الرئاسة» و«مجموعة خطب نيابية». وله شعر جمعه في ديوان «ظلال الأيام»<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي ٢٤٧/١ - ٢٥١. الحوادث ٨٦/١٠/٢٤. السيف ٨٥/٩/٢٨، ٨٥/٩/٢٧.

الفصل، ع ١٠٦، ص ١٤٤. النهار ٨٥/٩/٢٧. وانظر ذيل الأعلام ٤٢ - ٤٣.

(٢) الفصل ١٩٤/١٤٤.

(٣) مصادر الدراسة الأدبية ٧١٤/٤ - ٧١٥، من الأدب المقارن ٣٩٢/٢، المنجد في الأعلام ٧١٢، موسوعة السياسة ٢٦١/١ - ٢٦٢.

### ألماس الدويك

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨ م)  
ألماس بنت مسعود الدويك: أديبة. ولدت في الشويفات بلبنان وكتبت في المجلات النسائية واتصلت بأدباء عصرها. عنيت بقصص الصغار فكتبت لهم «بلايل الريح»، «صوت سالم»، «الصديق الوفي»، «حيلة أبي زهرة»، «سوسن وأمها»، «عامرة وحادي»، «قوة التعاون»، «ضيافة العرب»<sup>(١)</sup>.

### فرحات

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)  
إلياس بن حبيب بن جرجس فرحات: من مشاهير شعراء المهجر. ولد في كفرشما جنوب بيروت، وتعلم حتى العاشرة من عمره ثم عمل في صناعة الكراسي ثم بتنفيذ الحروف الطباعة. ثم هاجر إلى البرازيل وعكف على قراءة دواوين كبار الشعراء وأخذ يتدرب على الشعر بعدما قال الزجل، ودرس علوم العربية والعروض فلم يسلم من الخطأ. وتنقل في المهجر من بلد إلى آخر فقيراً محروماً واتصل بالشاعر القروي. دواوينه «الرباعيات»، «فرحات»، «الربيع»، «الصيف»، «الخريف»، «أحلام الراعي»، «فواكه رجعية»، «عودة الغائب» وله «رحلة الشرق»، «ذكرياتي بين صباح الحياة ومساءها». ولعيسى الناعوري «إلياس فرحات شاعر العروبة في المهجر» ولسمير قطامي «الشاعر إلياس فرحات»<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم أعلام الدروز ٥٢٣/١ - ٥٢٤.

(٢) أدبنا وأدباؤنا في المهجر ٣٦٥ - ٣٨٦، أدب المهجر ٤٥٦ - ٤٧٢، من الأدب المقارن ٣٦٥/٢، من أعلام

العرب في القومية والأدب ١٢٥، ١٣٥، ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٣٧٤/١ - ٣٧٨. وانظر تنمة الأعلام ٧٦/١، عن الرواد في الحقيقة اللبنانية ١٦٤،

(١) الاقتصاد والأعمال، ع كانون الأول ١٩٩١. مذكرات المؤلفين.

(٢) الفصل ١٤٤/١٩٥.



## سر كيس

(١٣٤٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

إلياس سر كيس: من رؤساء الجمهورية اللبنانية. تخرج حقوقياً في الجامعة اليسوعية ومارس المحاماة وعين قاضياً في ديوان المحاسبة وكان مستشاراً قانونياً للرئيس فؤاد شهاب، فمديراً عاماً لرئاسة الجمهورية. انتخب رئيساً عام ١٩٧٦ وسط ظروف الحرب الأهلية اللبنانية بدعم من سورية وزعماء الجبهة اللبنانية مع معارضة عربية ولبنانية، وفي عهده انتشرت المليشيات. وكان إدارياً يعوزه الحزم<sup>(١)</sup>.

## إلياس قنصل

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

إلياس قنصل: أحد شعراء المهجر المشهورين. ولد في بيروت شمال دمشق، وهاجر إلى البرازيل مع والده طفلاً، وانتقل إلى الأرجنتين، ومالبت أن عاد إلى مسقط رأسه حيث تعلم في المدرسة الابتدائية أربع سنوات، ثم غادرها إلى غير رجعة. وهاجر مرة أخرى مع ذويه إلى الأرجنتين حيث عايش الأدب وأكب على المطالعة وتعلم الإسبانية والفرنسية وعني بالخطابة فبرع بها. وافتتح متجراً فاستقرت أوضاعه. تولى رئاسة التحرير في «الجريدة السورية اللبنانية» في بونس آيرس، وأصدر مجلة «المناهل»، وتردد على البلاد العربية. وأصدر في دمشق مجلة «الفنون». له أكثر من أربعين كتاباً، كثير منها مخطوط. فمن دواوينه «رباعيات قنصل»، «الأسلاك الشائكة»، «السهم»، «على مذهب الوطنية»، «العبرات الملتهبة»، «بسمات الفجر»، «لصوص الشرف»، «ألحان

ومشاهير الشعراء والأدباء ٣٢ - ٣٤. قال: ووفاته ١٩٧٧.

(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٦٥. عشرة من الناس ٢٣/٢ - ٣٧. معجم أعلام المورث ٢٣٧. موسوعة السياسة ٢٧٦/١. الموسوعة المرحلة ٢٢٥/١٢ - ٢٢٦.

الغروب». وله في النقد «أصنام الأدب»، «أدب المغترين». وكتب في القصة والدراسات «في سبيل الحرية»، «على ضفاف بردى»، «بين معارك الثورة»، «البقايا»، «نساء»، «مأساة الحرف العربي في المهاجر الأمريكية»، «غالب أفندي المغلوب»، «فلسفة حمار»، «جسر للبيع»، «صديق أبو حسن»، «العبقري المجنون»، «جيران خليل جبران: حياته وأدبه»، «النبي العربي»، «دولة الأدب»، «أوراق مبعثرة»، «عساف شوفان»، «في مهب الريح»، «في مدار الزمن». شعره وطني قليل الصور والإبداع، ونثره رشيق أنيق بليغ. توفي في بونس آيرس<sup>(١)</sup>.

## إلياس نذور

(١٣٣١ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)

إلياس نذور: شاعر أديب. ولد في قرية ساعين بمحافظة طرطوس، وتخرج في دار المعلمين الابتدائية باللاذقية ومهر بالعربية والفرنسية، ودخل سلك التعليم فلما أحيل على التقاعد انتقل إلى دمشق مع أسرته. شارك بالكتابة في الصحف ثم اعتزل الحياة الأدبية مقتصراً على النظم والترجمة عن الفرنسية. له مترجمات لم تنشر وديوان «لحق الماضي». وفي شعره إنسانية ووطنية ووصف وغزل<sup>(٢)</sup>.

## إليان ديرياني

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

إليان ديرياني: أديب قاص. ولد بدمشق لأسرة فقيرة فكان يتعلم ويعمل. تخرج

(١) أدب المهجر ٥٨٩ - ٥٩٨. أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية ٣٠٠ - ٣٠٣. معجم الروائيين العرب ٥٦ - ٥٧. أعلام الأدب والفن ١٥٦/٢. الموسوعة المرحلة ١٢٤/٦ - ١٢٧. الفصل، ٥١٤، ص ١٠. وانظر تمة الأعلام ٧٧/١. عن ديوان الشعر العربي ٣٨١/١ - ٣٨٤. وفلسطين في الأدب المهجري ٢٤٣.

(٢) من أعلام الأدب العربي الحديث ١٨٣ - ١٨٨.

بمدرسة الأدب العليا، مهر بالفرنسية واشتغل بالتعليم، فلما أحيل إلى التقاعد انصرف إلى الترجمة والتأليف. وسبق له أن شارك بالحركة الوطنية، واعتقل لخروجه بالمظاهرات. أسهم بتأسيس دار نشر سميت «جماعة الفكر الحديث»، أصدرت سلسلة كتيبات لأشهر القصاصين بعنوان «أحسن القصص». كتب «السهم الأخضر» قصص، وترجم للأطفال «السوسنة الصغيرة الوردية»، «الجنيت العشر»، «سارق النار». كما ترجم روايات «الأم»، «بين الناس» وهما لغوركي، «الأبطال الصغار» لفيدوروف، «الحرس الفني» بالاشتراك لغادييف، «تحت النير» لفازوف، «الحياة» لغروسيما. وله قصص كثيرة لا تزال مخطوطة<sup>(١)</sup>.

الإمام - سعيد بن عبد الفتاح ١٤١٣

أميرتو = رزيتانو ١٤٠٠

## عرشي

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

امتياز بن مختار بن علي عرشي: باحث لغوي من المكثيين. ولد في رامبور بالهند وتعلم بها وتخصص بعلوم المكتبات بعد دراسته العلوم الإسلامية والأدبية في جامعة البنجاب، نظم مكتبة رضا الشعبية من أهم مكتبات شبه القارة الهندية، وعمل لها فهرساً وبقي بها حتى أحيل على التقاعد. حقق عدداً من كتب التراث، منها «الأجناس» لأبي عبيد القاسم بن سلام، «ديوان أبي محسن الثقفي»، «ديوان الحادرة»، «تفسير القرآن» لسعيد بن مسروق الثوري «رسوم الخط والمقطوع والموصول» للأبباري «الأخبار» للجاحظ «الأمثال السائرة من شعر المتنبي» لابن عباد الطالقاني وكل هذه مطبوعة. وله تحقیقات

(١) من أعلام الأدب العربي الحديث ٢٤٦ - ٢٥٠.

لا تزال مخطوطة . ألف «استناد نهج البلاغة»<sup>(١)</sup> .

أمل دنقل = محمد أمل فهم

أمير البزق = محمد عبد الكريم ١٤١٠

الأميري = عمر بهاء الدين ١٤١٢

إميل توما

(١٣٣٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥ م)

كاتب شيوعي من أهالي حيفا . ولد بها وسافر إلى بريطانيا فدرس في جامعة كمبريدج . وانضم إلى الحزب الشيوعي ، وأصدر جريدة ((الاتحاد)) لسان حال العمال العرب في فلسطين . ولما وقعت النكبة لجأ إلى لبنان فسجنته حكومتها ، وبعدما أفرجت عنه عاد إلى بلاده ثم التحق بعد مدة بمعهد الاستشراق بموسكو فحصل على الدكتوراه . ورجع يواصل عمله السياسي والاجتماعي . وإذ قامت الجبهة العربية الشعبية بأواخر الخمسينات كان من أعضائها البارزين ، كما كان عضواً في الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وسكرتيراً بها . وبرز في حزب ركاكح . من كتبه «ثورة ٢٣ تموز في عقدها الأول» ، «العرب والتطور التاريخي في الشرق الأوسط» بالانكليزية «السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط» ، «يوميات شعب» ، «جنود القضية الفلسطينية» ، «ستون عاماً على الحركة القومية في فلسطين» ، «الفكر الاجتماعي في الإسلام» ، «تاريخ مسيرة الشعوب العربية» ، «الصهيونية المعاصرة» ، «فلسطين في العهد العثماني» ، «الحركات الاجتماعية في الإسلام» ، «الإسلام والعملية الثورية» ، «الحركة القومية العربية والقضية الفلسطينية»<sup>(٢)</sup> .

إميل حبيبي

(١٩٤٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦ م)

إميل حبيبي : صحفي سياسي من الأدباء . ولد في حيفا . أسهم بتأسيس عصبة التحرر الوطني الفلسطيني . رفض بعد نكبة ١٩٤٨ أن ينزح من وطنه . وانضم إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي ومثله في الكنيست عشرين عاماً ، ثم استقال من وظائفه ليتفرغ للصحافة والأدب ، ثم ترك السياسة وعضوية الحزب . أسس مجلة «مشارف» . منح جائزة الدولة الإسرائيلية في الأدب مما سبب له هجوماً شديداً من طرف الصهاينة والعرب على السواء ، وجائزة القدس من الدائرة الثقافية الفلسطينية . من كتبه «سداسية الأيام الستة» ، «لكع بن لكع» ، «إخطية» ، «خرافية سرايا بنت غول» ، «يوميات أبي النحاس المتفائم» وهذه روايات ، ترجمت الأخيرة منها إلى ١٥ لغة . «أم الروبايكا» مسرحية . وكتب «نحو عالم بلا أقياف» ، ونشر رسائل ومقالات .. وقد أثارت كتاباته جدلاً ونزاعاً . ولفاروق وادي «ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية» دراسة عنه وعن اثنين آخرين<sup>(١)</sup> .

إميل الغوري

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

إميل الغوري : مؤرخ صحفي . ولد بالقدس وحصل على إجازة التاريخ من جامعة سنسنتي بأمريكا ، ورجع إلى بلده فأصدر صحيفة أسبوعية بالانكليزية أوقفها السلطات البريطانية ، ثم أصدر مجلة «الشباب» الأسبوعية ، وجريدة «الوحدة العربية» اليومية فأغلقت وصودرت ،

فالتحق بمعهد الحقوق بالقدس وحصل على شهادته وأحيز محامياً إلا أنه انصرف إلى العمل الوطني ، فكان أميناً عاماً للحزب العربي الفلسطيني ، وانتدب لتأسيس المكتب العربي الفلسطيني للدعاية والإعلام في لندن ، ومثل اللجنة العليا في المؤتمر البرلماني بالقاهرة . وانتخب بعد النكبة عام ١٩٤٨ أميناً عاماً للمجلس الوطني الفلسطيني نائباً في مجلس النواب الأردني ، واختير وزيراً . من كتبه «صيحة رائدة على درب التحرير» ، «المؤامرات الكبرى واغتيال فلسطين» ، «فلسطين» ، «المعذبون في الأرض» ، «ثأر أو عار» ، «حركة القومية العربية» ، «ملحمة الفداء الفلسطيني» ، «دور التبشير في خدمة الاستعمار والصهيونية» ، «الحكومات البرلمانية» ، «الشقيري في الميزان» ، «قضية فلسطين في الأمم المتحدة» ، «الكيان الفلسطيني»<sup>(١)</sup> .

إميليو غوميث

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٥ م)

إميليو غارثيا غوميث : من شيوخ المستعربين الإسبان . حصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الأندلسية وهو في الثانية والعشرين من عمره ، سافر بعدها إلى القاهرة ليدرس علوم العربية ، ثم عاد إلى بلاده فأصدر مجلة «الأندلس» ، وأسس مدرسة الدراسات العربية في غرناطة . درس اللغة العربية في جامعة مدريد إلى أن أحيل إلى التقاعد ، كما عمل في السلك الدبلوماسي . منح عدداً كبيراً من الجوائز وشهادات الدكتوراه الفخرية ، آخرها جائزة أمير استورياس أرقى الجوائز الأدبية الإسبانية . وكان عضواً في المحافل العلمية

(١) أعلام فلسطين ١/٣٦٦ - ٣٦٨ . أعلام من أرض السلام ٩٦ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٤١٨ . الموسوعة الصحفية ٧٧ - ٧٨ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٦٤ - ٤٦٩ . معجم الروائيين العرب ٦٢ . الحوادث ٣١/٨/١٩٩٠ . الفيصل ، ع ٢٣٦ ، ص ١١٨ . ( وفي سنة ولادته خلاف ) .

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ، ع ٩٤ ، ١٠٠ . مجلة النجم العلمي الهندي ، مج ٦ ، ع ١٤ - ٢ ، شعبان ١٤٠١ هـ .  
(٢) تنمة الأعلام ، عن : موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٧٦ - ٧٧ .

كمجامع القاهرة ودمشق وبغداد والرباط . تجاوز نتاجه ثلاثين عملاً ما بين دراسة وترجمة ، من أبرزها « الشعر العربي الأندلسي » ، « خمسة شعراء مسلمون » ، « عروض الموشحات الأندلسية والعروض الإسبانية » ، « أشعار عربية على جدران ونافورات قصر الحمراء » ، « ابن زمرك شاعر الحمراء » ، « ابن قزمان » ، « حوليات الحكم الثاني » ، « مع شعراء الأندلس والمنتخب » وحقق « رايات الميرزين » لابن سعيد المغربي « شعر ابن زمرك » . وترجم « يوميات نائب في الأرياف » لتوفيق الحكيم . وعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية . دفن في غرناطة بناء على وصيته<sup>(١)</sup> .

## مدني

(١٣٢٩ - ١٤٠٤ هـ - ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)  
أمين بن عبد الله مدني : أديب مؤرخ . ولد بالمدينة المنورة وتعلم في المدارس المتوافرة آنذاك ، وانتقل إلى حلقات العلماء في المسجد النبوي الشريف . شغل عدداً من وظائف الدولة وترأس تحرير جريدة « المدينة المنورة » بعض الوقت . من مصنفاته « موسوعة تاريخ العرب في أحقاب التاريخ » ٥ أجزاء ، « الاستثمار المصري والشركات المساهمة في الشريعة الإسلامية » ، « ثقافة الإسلام وخواصها » ، « نهاية عبقرية » . وهذه كلها مطبوعة . ومن كتبه المخطوطة « مراكز الثقافة في الإسلام » ، « رحلة الهند » مترجم إلى الأردية ، « رحلة تهامة » ، « دراسة نحوية » ، « تاريخ العرب ومصادره » ، « التاريخ العربي وجغرافيته » ، « التاريخ العربي وبدايته » ، « الثقافة الإسلامية وحوافزها »<sup>(٢)</sup> .

## نخلة

(١٣١٩ - ١٣٩٦ هـ - ١٩٠١ - ١٩٧٦ م)  
أمين بن رشيد نخلة : حقوقي شاعر من لبنان . ولد في مجدل معوش ، وقيل في غيرها . ونال إجازة الحقوق من بيروت ومن معهد الحقوق بدمشق . عمل في المحاماة وكان عضواً مراسلاً بمجمع اللغة العربية بدمشق . من شعره « دفتر الغزل » ، « الديوان الجديد » ، « ليالي الرقمتين » وله في القانون « أحكام الوقف » ، « مجموعة القوانين الطارئة » ، « الصلح الباطل ورد بدله » وكتب « كتاب المنفى لرشيد نخلة » ، « في الهواء الطلق : تذكارات ونجوى » ، « الأعمال الكاملة : المجموعة الأدبية » وله في الدراسات « كتاب المئة » ، « المفكرة الريفية » ، « كتاب الملوك » ، « تحت قناطر أرسطو » ، « ذات العماد » ، « الحركة اللغوية في لبنان في الصدر الأول من القرن العشرين » ، « أوراق مسافر » ، « أمثال الإنجيل » ، « الأساتذة في النثر العربي » . ولبول شاوول « ملف أمين نخلة ، الفكر العربي المعاصر » ، ولنعمة خليل ديب « أمين نخلة أمير الصناعتين »<sup>(٣)</sup> .

## جرجورة

(١٣٠٤ - ١٣٩٥ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٧٥ م)  
أمين سليم جرجورة : محام مرب شاعر . تعلم في مدارس الناصرة ، وعين مدرساً في المدرسة الروسية ثم أستاذاً بالمدرسة الرشدية بالقدس . وتعلم المحاماة في أثناء ذلك ومارسها . عين فيما بعد رئيساً لبلدية الناصرة . له « كتاب السبيل » وأشعار كثيرة لم تجمع<sup>(٢)</sup> .

## أبو الشعر

(١٣٢٩ - ١٣٩٦ هـ - ١٩١١ - ١٩٧٦ م)  
أمين سليم أبو الشعر : صحفي سياسي من أهالي الأردن . ولد في بلدة الحصن . حصل على إجازتي الأدب العربي والحقوق من الجامعة السورية ، فعين رئيساً لقسم الأحاديث بإذاعة الشرق الأدنى ، أصدر مجلة « الرائد » الأسبوعية . واختير أميناً لحزب الشعب الأردني وكان عضواً في مجلس النواب . تقلب بوظائف الإعلام العالية ، وعهد إليه بتأسيس جريدة « الرأي » . من كتبه « مذكرات الملك عبد الله » ، « مجاهد من أبو ديس » . وترجم « ححيم دانتي »<sup>(١)</sup> .

## أمين طليح

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ - ١٩١١ - ١٩٨٩ م)  
أمين بن محمد طليح : قاص كاتب . ولد في جديدة الشوف بلبنان ، وتخرج محامياً بجامعة ليون . رحل إلى العراق للتدريس ، وعاد إلى بلاده فشغل وظائف في القضاء . من كتبه « أصل الموحدين السدروز وأصولهم » ، « مشيخة العقل والقضاء المذهبي الدرزي » ، « التقمص » ، « سيرة رشيد طليح » ومن مخطوطاته « تاريخ الشوف » ، « تاريخ آل طليح » ، « المذهب الدرزي » ، « دراسة عن المرأة الدرزية »<sup>(٢)</sup> .

## أمين نفوري

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)  
أديب باحث . ولد بمدينة النبك السورية وتعلم بها وتخرج ضابطاً في الكلية العسكرية . اختير وزيراً للزراعة ووزيراً للمواصلات . من كتبه « توازن القوى بين العرب وإسرائيل » ، « استراتيجية الحرب ضد إسرائيل »<sup>(٣)</sup> .

١٦٦/٣ - ١٦٩ . الفصيل ع ٨٧ ، ص ٩ . وانظر ذيل الأعلام ٤٧ ، وفيه مصادر أخرى .

(١) من أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣١٢/٢ - ١٣١٤ . الحوادث ١٩٧٦/٥/٢١ . المحرر ١٩٧٦/٥/١٤ . وانظر

ذيل الأعلام ٤٦ - ٤٧ وفيه مصادر أخرى . (٢) أعلام فلسطين ٣٧٠/١ . أعلام من أرض السلام ٩٦ .

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٢٤٧ - ٢٥١ .

(٢) معجم أعلام الدروز ١٠١/٢ - ١٠٣ .

(٣) عالم الكتب مع ١٠ ، ع ٢٤ .

(١) الفصيل ، ع ٢٢٤ ، ص ١٢٥ . وانظر ذيل الأعلام ٤٦ ، عن مجلة دراسات أندلسية ٢٦/١٥ - ٣٠ .

(٢) معجم الأدباء والكتاب ٣١٥ . معجم المطبوعات السعودية ٣١٢/١ . موسوعة الأدباء والكتاب

خلفاً لوالده منذ عام ١٩٥٤ حتى وفاته . كما تولى رئاسة جمعية المساعدة الخيرية ودار العجزة التابعة لها في حي العمارة عشرات السنين ، ورئاسة اتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق بضع سنوات . عرف برقة القلب وقوة العاطفة وحب الخير والعطف على الفقراء والسعي في مصالح الناس . كانت له أحاديث صباحية دينية بإذاعة دمشق وندوات في التلفاز . وألف عدداً من الكتب المدرسية<sup>(١)</sup> .

### المقدسي

(١٣٠٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٧ م)  
أنيس الخوري المقدسي : ناقد من لبنان . ولد في طرابلس الشام وتعلم بها وتخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ثم درس اللغة العربية بها . اختير عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق ونظيره بالقاهرة ونال جائزة رئيس الجمهورية التقديرية . كتب في القصة والترجمة « الذكرى » ، « هاجر » ، « إلى الحمراء » وفي الدراسات والنقد والتحقيق « تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي » ، « السدول العربية وآدابها » ، « أمراء الشعر العربي في العصر العباسي » ، « تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي » ، « ديوان ابن الساعاتي » ، « العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث » ، « الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث » ، « مقدمة لدراسات النقد في الأدب العربي » ، « رسائل ابن الأثير » ، « الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة » ، « في موابك النور » ، « الكلام المقلد في معاجنا الحديثة » ، « أعلام الجيل الأول من الشعراء في القرن العشرين »<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٥٩/٢ . ترجمة خطية بقلم ولديه .  
التمند الإسلامي مج ٤٨ ، ٧٤ ، ج ٢٥ - ٢٨ ص ٥٥٧ - ٥٦٠ .  
(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٣٩/٢ - ١٢٤٠ . مصادر الدراسات الأدبية ٦٩٩/٤ - ٧٠٣ . كتب وأدباء

الأنصاري - عبد القدوس قاسم ١٤٠٣  
الأنصاري - عبد الله بن إبراهيم ١٤١٠

### أنطوان كرم

(١٣٣٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٩ م)  
أنطوان غطّاس كرم : ناقد من لبنان . ولد في جزين وتعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت ونال منها الماجستير في الأدب ودكتوراه الدولة من جامعة السوربون . وعاد فعمل بالجامعة الأمريكية وكان عميد كلية الآداب بالجامعة اللبنانية . وشارك في تأسيس جمعية أصدقاء الكتاب . له في الشعر « أبعاد » ، « كتاب عبد الله » وفي الدراسات « الرمزية والأدب العربي الحديث » ، « أعلام الفلسفة العربية » ، « محاضرات في جبران خليل جبران » ، « مدخل إلى دراسة الشعر العربي الحديث » ، « ملامح الأدب العربي الحديث » ، « تراث العرب في العلم والفلسفة »<sup>(١)</sup> .

### سلطان

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)  
أنور بن محمد سليم بن عبد القادر سلطان : عالم مرب ، خطيب التكية السليمانية . ولد بدمشق . حصل على شهادة دار المعلمين بها ثم شهادة مدرسة الأدب العليا ( كلية الآداب ) . أوفدته وزارة المعارف إلى القاهرة للتخصص بالعلوم الدينية من الأزهر ، فنال شهادة العالمية من كلية أصول الدين وشهادة التخصص في الوعظ والإرشاد مع دبلوم التربية وأصول التدريس ، ولازم العلماء الأعلام في سورية ومصر وأخذ عنهم . عمل في سلك التدريس نحواً من أربعين عاماً ، وتولى الخطابة والإمامة في مسجد التكية السليمانية

(١) أعلام الأدب العربي الحديث ١١١٩/٢ - ١١٢٢ . معجم أعلام الورد ٣٦٢ . الأنوار ١١/١٣ - ١٩٧٧ . الحوارات ١٩٧٩/٦/٢٩ . النهار ، ملحق ١٩٧٤/٩/٢٠ ، ١٩٧٤/٩/٢٧ .

### أمينة السعيد

(١٣٣٣ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥ م)  
أمينة بنت أحمد السعيد : رائدة بالصحافة النسائية بمصر . ولدت بمحافظة القاهرة . حصلت على إجازة اللغة الإنكليزية من جامعتها . عملت في الصحافة مدة ، ثم ترأست تحرير مجلة « حواء » ، وتولت رئاسة مجلس الإدارة بمؤسسة دار الهلال ، وشاركت برئاسة تحرير « المصور » ، وبقيت في هذين المنصبين حتى تقاعدت ، فعينت مستشارة للمؤسسة المذكورة . كانت إلى جانب ذلك وكيلة لنقابة الصحفيين وعضواً بمجلس الشورى دورتين وأميناً عاماً للاتحاد النسائي العربي وعضواً بلجنة التضامن الأفروآسيوية . منحت عدداً من الأوسمة . من كتبها « وحي العزلة » ، « مشاهدات في الهند » ، « وجوه في الظلام » ، « سيرة الشاعر الإنكليزي لورد بايرون » . وترجمت « نساء صغيرات » ، « الشمال الغربي »<sup>(١)</sup> .

### الصاوي

(.... - ١٤٠٨ هـ = .... - ١٩٨٨ م)  
أمينة بنت مصطفى الصاوي : كاتبة باحثة . أستاذة بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وعضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب . كتبت في التاريخ الإسلامي بحثاً أنارت تساؤلات وخلافات وجدلاً لها « البهائية : الفكر والعقيدة » ، « جدة » ، « رجاء غارودي وحضارة الإسلام » ، « الكعبة المشرفة » ، « الكعبة المعظمة » ولها مسلسلات في التلفاز<sup>(٢)</sup> .

الأميني - محمد تقي ١٤١٤

(١) سابقات العصر ٧١ . الموسوعة القومية ٧٣ . الفصل ٢٢٧ ، ص ١٢١ . وانظر تمة الأعلام ٧٩/١ - ٨٠ .  
(٢) الفصيل ١٣٥ ، رمضان ١٤٠٨ هـ . للمسلمون ١٤٠٨/٨/١٤ - ١٤٠٨/١١/٣ .

## فريجة

(١٣٢١ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣م)  
أنيس فريجة: باحث من أدباء لبنان. ولد براس المتن بجبل لبنان. حصل على درجة الدكتوراه من جامعة شيكاغو، ودرس الأدب بالجامعة الأمريكية ببيروت وعلم بها فيما بعد، كما علم بجامعة فرانكفورت وكاليفورنيا. من كتبه «اسمع يا رضا»، «معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها»، «حضارة في طريق الزوال»، «القرية اللبنانية»، «قبل أن أنسى»، «سوانح من تحت الخروبة»، «معجم الألفاظ العامية في اللهجة اللبنانية»، «نحو عربية ميسرة»، «معجم الأمثال اللبنانية الحديثة»، «في اللغة العربية ومشكلاتها»، «أسماء الشهور العربية»<sup>(١)</sup>.

## أنيس ملحم جابر

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)  
محام كاتب: ولد في بلدة عالية ببلبنان، ودرس الحقوق، ورحل إلى دمشق فأصدر مجلة «صدى العالم» وعاد إلى بلاده فعمل بالمحاماة. له «منتجات روحانية»، «مقتطفات وذكريات»<sup>(٢)</sup>.

## الأهدل الدريهمي = يحيى بن عمر ١٣٩٤

الأهواني = عبد العزيز ١٤٠٠

## أومبرتو ريتستانو

(١٣٣٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠م)  
أومبرتو ريتستانو: من المستعربين الإيطاليين. ولد بالإسكندرية وأنهى دراسته الثانوية بالقاهرة ثم انتقل إلى روما فتنحصر

بالدراسات الشرقية والسامية بجامعتها وعاد إلى مصر فدرس العربية بالمدارس الإيطالية مدة. أسر في الحرب العالمية الثانية جريحاً وأخذ إلى السويس فاستطاع الهرب إلى القاهرة وعاش بها أشهراً ثم غادرها إلى بلاده فعين مدرساً بجامعة ميلانو فجامعة روما. وقصد مصر فبقي نحو عشر سنوات يدرس الإيطالية بجامعتي القاهرة وعين شمس، وعاد فاستقر ببلاده أستاذاً للدراسات الشرقية في جامعة باليرمو حتى وفاته. ألف «تاريخ الأدب العربي من أقدم العصور إلى اليوم»، «تاريخ العرب من أقدم العصور إلى اليوم»، «القصة والرواية في الأدب العربي الحديث»، «الثقافة العربية في صقلية»، «الباحثون الإيطاليون وكتابة التاريخ الأدبي»، «تاريخ الأدب العربي في صقلية»، «أخبار عن حياة ابن القطاع ومولفاته» وحقق «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للإدرسي بالاشتراك «منتخبات من الروض المعطار» لابن عبد المنعم الحميري «منتخبات من الدرّة الخطيرة من شعراء الجزيرة» لابن القطاع. وترجم كتاب «الأيام» لطفه حسين «زينب» لمحمد حسين هيكل «أهل الكهف» لتوفيق الحكيم<sup>(١)</sup>.

أبو إياد = صلاح خلف

## إيجور بيلياف

(.... - ١٤١٣هـ = .... - ١٩٩٣م)  
مستشرق روسي، متخصص بشؤون الشرق الأوسط، أحد مؤسسي لجنة معاداة الصهيونية التي لعبت دوراً كبيراً في تحييد الطرف اليهودي. كان مراسلاً صحفياً في عدد من البلدان العربية وله كتاب عن مصر

في عهد عبد الناصر بالمشاركة وكتب في الصحف العربية<sup>(١)</sup>.

الإيراني = محمود سيف الدين ١٣٩٤

## إيزوتسو

(..... - ١٤١٣هـ = ..... - ١٩٩٣م)  
أحد كبار المستعربين اليابانيين. تخصص بالفكر الإسلامي منطلقاً من أصوله العربية لا من اللغات الأخرى. ترجم معاني القرآن الكريم إلى اليابانية، وترجمته هي الأولى فيها<sup>(٢)</sup>.

## إيهاب الأزهري

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)  
إيهاب بن محمد عباس الأزهري: مذيع مصري من مشهورهم. ولد في القاهرة وحصل على إجازة اللغة الانكليزية من جامعة الإسكندرية، وشهادة استكمال الدراسة بمعهد الإذاعة والتلفزيون ومعهد التلفزيون، علم بوزارة التربية ثم عمل بالإذاعة المصرية مذيعاً ومخرجاً بالبرنامج العام وغيره وأمضى فيها قرابة ٤٥ عاماً وقدم برامج درامية لتبسيط العلوم. ومن أشهر برامجه «عزيزي المستمع» وهو صاحب فكرة برنامج على الهواء الذي بقي عشرات الأعوام وقلدته الإذاعات العربية واختير وكيلاً لوزارة الثقافة للعلاقات الثقافية والخارجية. ودرس في معهد الإذاعة والتلفزيون ومعهد الصحفيين الأفارقة ومعهد الفنون المسرحية. ومثل إذاعة بلاده في المؤتمرات العربية، منح قلادة رئيس الجمهورية. من مؤلفاته «الإذاعة وبناء الإنسان»، «الكوكب الملعون»، «الناس على دين إداعتهم»، «عزيزي خليفة الله»، «حق الطفل في الذكاء»<sup>(٣)</sup>.

أيوب، ذو النون ١٤١٦

(١) الفيصل ١٩٨/١٤٤.

(٢) جريدة المسلمون، ع ٤١٨، ص ٤، شباط ١٩٩٣م.

(٣) الموسوعة القومية ٧٧. الفيصل، ع ٢٥٠، ص ١١٥.

(١) المستشرقون ١/٤٦٢ - ٤٦٤، عالم الكتب، ص ١،

ع ٣٤ (الهرم ١٤٠١). مجلة المجمع العلمي الهندي.

مجم ١٦٣/١٧٤.

٢٧٧ - ٣٨٥. المجمعون في خمسين عاماً ٨٦ - ٨٨.

معجم المؤلفين ١٤٣. معجم الأسماء المستعارة ٢٥٧.

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٥٩/٥٢ - ٦٦١.

واختلف في ولادته.

(١) مجلة الفيصل، ع ١٩٤، ص ١٤١.

(٢) معجم أعلام الدروز ١/٣١١.

# حرفُ الباء

البابا = كامل بن سليم ١٤١٢

بابيل = نصوح بن عبد القادر ١٤٠٧

الباجه جي = مزاحم الأمين ١٤٠٢

الباجي = محمود بن محمد ١٤٠٧

البارودي = وجيه بن عبد الحسيب ١٤١٥

## باسل الأسد

(١٣٨٢ - ١٤١٤ هـ - ١٩٦٢ - ١٩٩٤ م)

باسل حافظ الأسد : رائد ركن مظلي ، مهندس ، قيادي في الحرس الجمهوري . ولد بدمشق . حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة دمشق . وتخرج ضابطاً في كلية المدرعات ، وتابع دورة أركان في القيادة العليا ، ودورة طيار مقاتل ومظلي . نال درجة الدكتوراه في العلوم العسكرية . أسس الجمعية المعلوماتية وكان رئيسها ، وعمل على إدخال الحاسوب في مختلف المجالات . لُقّب الفارس الذهبي بعد أن نال بطولة سورية في الفروسية وشجعها . كما شجع رياضة السباحة ، وأنشأ نادي اليخوت . منحته اليونسكو وسام التقدير . توفي بدمشق ونقل جثمانه إلى بلدة القرداحة شمال سورية ، فدفن بها<sup>(١)</sup> .

## بختي بن عودة

(... - ١٤١٥ هـ - ... - ١٩٩٥ م)

كاتب صحفي من أهالي الجزائر ، من تيار الحداثة . أستاذ في معهد اللغة العربية بالجامعة . أسس جماعة آفاق التي أصدرت دواوين مشتركة تحت عنوان أوقيانوس . مات غيلة في حي دلوئي بهران . وله مؤلفات<sup>(١)</sup> .

باسند العمودي = عبد الله بن علي ١٣٩٨

الباشا = عبد الرحمن بن رأفت ١٤٠٦

باشراخيل = محمد علي ١٤١٣

باش طارزي = محيي الدين ١٤٠٦

باقر الصدر = محمد ١٤٠٠

الباقوري = أحمد حسن ١٤٠٥

باكير = أحمد ١٤١٢

الباير = حسن بن إبراهيم ١٤٠٤

بجر العلوم = محمد صادق بن حسن ١٣٩٩

البحري = مصطفى الحبيب ١٤١٠

البخاري = جنيد بن محمد ١٤١٣

## بدر الدين أبو غازي

(١٣٣٩ - ١٤٠٣ هـ - ١٩٢٠ - ١٩٨٣ م)

وزير لغوي ناقد من أهالي القاهرة . ولد وتعلم بها ، وتخرج بجامعتها في كلية

الحقوق . ثم تدرج بوظائف وزارة المالية حتى كان وكيلاً لها ، واختير بعدئذ وزيراً للثقافة . ثم كان مستشاراً للشؤون الثقافية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فأميناً عاماً مساعداً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية . وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية وبكثير من الهيئات الثقافية ورئيساً لجمعية محبي الفنون والمجلس الأعلى للآداب . منح جائزة الدولة التقديرية في الفنون ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى كتب «جيل من الرواد» ، «الفن في عالمنا» ، «الفنان رمسيس يونان» ، «الفنان يوسف كامل» وله مقالات وبحوث في الصحف والدوريات العربية والأجنبية<sup>(١)</sup> .

البدوي = محمود سيويه ١٤١٥

بدوي الجليل = محمد سليمان الأحمد ١٤٠٢

برهام = محمد ١٤١٥

البرّي = زكريا أحمد ١٤١١

## الغافري

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٣٥ - ١٩٧٩ م)

بريك بن حمود : وزير عُثماني . تولى ولاية ظفار ، وساهم في حركة التغيير

(١) التراث المجمع ١٧٦ . الجمعيون في خمسين عاماً ٨٩ ، مائة شخصية مصرية ٧٠ - ٧٢ .

(١) تمة الأعلام ٨٣/١ ، والمستدرک ٢٥٩ ، عن : المدينة ١٤١٥/١٢/٢٥ ، الوسط ع ١١٦ ، ع ١٧٥ .

(١) عن نشرة صادرة من جامعة دمشق .

حسني الزعيم بانقلابه المعروف ثم أصدر جريدة «المنار». انتخب عضواً بمجلس الاتحاد القومي أيام الوحدة السورية المصرية وعضواً في اللجنة الإدارية العليا لكشف سورية. كان أستاذاً زائراً في كلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة. منح عدداً من الجوائز من مصر والمغرب وسورية. ودعا للتعاون بين المسلمين والمسيحيين. كتب في السياسة والاجتماع والقصة والشعر والدين. من مؤلفاته «اشتراكيته» و«إسلامنا»، «الكتاب الأخضر» عن منظمة المؤتمر الإسلامي، «تعاليم الإسلام بين المعسر والميسرين» ٣ أجزاء، «لا ثورة ولا اشتراكية»، «العرب وروسيا من خلال الغزو الشيوعي المسلح لتشيكوسلوفاكيا»، «رسائل إلى جمال عبد الناصر»، «لعبة السوفييت بمصر وخروجهم منها»، «السياسة المرحلية في دعوة الرسول العربي»، «الانقلاب السوري»، «الصحافة: تاريخاً وتطوراً وفناً ومسؤولية»، «قطوف المعرفة»، «قطوف الأدب في قصص من طرائف تاريخ العرب». ومن دواوينه «ثمالات الندى»،



بشير العوف

«خمائل الطيب»، «هالات الضياء»، «سنابل الحنين»، «همس الغروب». وكتب في القصة «بائسة»، «كيف

البنانية والإسلامية التي قاطعت الانتخابات بسبب الاحتلال الإسرائيلي للبنان. قتل غيلة في انفجار بمقر حزبه ببيروت الشرقية قبل أيام من أدائه القسم الدستوري<sup>(١)</sup>.

### أفيلال التطواني

(١٣١٤ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٩ م)  
البشير بن التهامي بن محمد أفيلال التطواني السلامي الإدريس الحسني: علامة مفت. ولد بتطوان، وطلب العلم على والده وغيره. كان مستشاراً بوزارة العدلية ونائباً لوزيرها. ثم قدم استقالته واعتزل الناس وألزم بالإنفاء<sup>(٢)</sup>.

### التليلي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٦ م)  
البشير بن الحبيب التليلي: مؤرخ باحث من أهالي جربة بتونس، ولد بها وحصل على الدكتوراه من كلية الآداب بستراسبورغ، فعين أستاذاً محاضراً للجامعة التونسية. له «العلاقات الثقافية والإيديولوجية بين الشرق والغرب في القرن التاسع عشر»، «الأزمات والتقلبات في العالم الإسلامي»، «الوطنيون الاشتراكيون والنقابيون في المغرب العربي»<sup>(٣)</sup>.

### العوف

(١٣٣٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)  
بشير بن حمدي العوف: من أعلام الصحافة السورية والحركة الكشفية العربية. ولد بدمشق وانتسب لجمعية الشبان المسلمين في مطلع شبابه، ثم صار أمينها العام، وبدأ حياته الصحفية في جريدة الأيام وصار مديرها المسؤول. وأسس مع مصطفى السباعي جريدة ألفى امتيازها

والتنمية وأشرف على عدد من المنشآت الهامة في التعليم والصحة والخدمات العامة<sup>(١)</sup>.

بزورغ = محمد سعيد ١٤١١

البستاني = فؤاد أفرام ١٤١٤

بسيّس = محمد الصادق بن محمود ١٣٩٨

بسيسو = عاطف ١٤١٢

بسيسو = معين ١٤٠٤

### البشير خريّف

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م)  
البشير بن إبراهيم خريّف: قصاص روائي من أهالي تونس، من أنصار العامة والمدافعين عنها. ولد في بلدة نفطة. تخرج في معهد الآداب واللغة العربية، وعمل في التجارة كما عمل في التعليم. عضو مؤسس لاتحاد الكتاب التونسيين ونادي القصة. له في القصة والرواية «حبك درباني»، «برق الليل»، «الدقلة في عراجينها»، «خليفة الأقرع»، «مشموم الفل»، «بلارة» ولفوزي زمري «الكتابة القصصية عند البشير خريّف»<sup>(٢)</sup>.

### الجميّل

(١٣٦٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٢ م)  
بشير بن ييار الجميّل: قائد القوات اللبنانية، رئيس الجمهورية اللبنانية المنتخب. رئيس حزب الكتائب، ولد في بيروت، ونشأ بها، تلقى تعليمه على أبيه ثم حصل على إجازة الحقوق من الجامعة اليسوعية، وعمل في المحاماة ثم تركها، وبدأ تدريجه العسكري ولمّا يتجاوز الثالثة عشرة وعين قائداً للميليشيات المسيحية. انتخب رئيساً للجمهورية في غياب القوى

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ١٥٦ - ١٥٨. الاغتيالات

السياسية، ١٦، ٢٠ - ٢٥. مشاهير القرن العشرين ٢٥٥ - ٢٥٧، مائة علم عربي في مئة عام ٤٩ - ٥٠.

(٢) إسعاف الإخوان ٧٠ - ٧١.

(٣) مشاهير التونسيين ١٣٦ - ١٣٧.

(١) دليل أعلام عُمان ٣٣.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١١٢/٥ - ١٢٦. مشاهير

التونسيين ١٣٧ - ١٣٨. مع الأدب والأدباء ٢٥٦.

معجم الروائيين العرب ٨١ - ٨٢.

«تاريخ الصحافة السودانية» وترجم عدداً من الكتب<sup>(١)</sup>.

بفجائي - عدنان ١٤١٣

### أبو بكر عبد الكافي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ - ١٩١٨ - ١٩٨٦ م)

أبو بكر بن البشير عبد الكافي : صحفي مؤرخ من أهالي تونس . عمل في صفوف الحزب الدستوري منذ تأسيسه ، واشتغل بالصحافة والتدريس منذ شبابه المبكر ، وبإذاعة صفاقس . له «تاريخ صفاقس» جزآن ، «أبو الحسن اللخمي» ، «الفروسية في عقارب» ، «الباشية والحسينية» وله أشعار جمعها في «ديوان الحياة»<sup>(٢)</sup>.

### أبو بكر جومي

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ - ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

أبو بكر بن محمود جومي : داعية عالم من أهالي نيجيريا . ولد بها وقرأ على أبيه القرآن والعربية وتخرج بكلية الشريعة فعمل بالتدريس والقضاء حتى صار رئيساً لقضاء الإقليم الشمالي ثم نصب مفتياً أكبر للبلاد . شارك في إنشاء منظمة جماعة نصر الإسلام واختير عضواً في المجلس الأعلى العالمي لشؤون المساجد وفي الجمع الفقهي بمكة المكرمة وجمع البحوث الإسلامية في القاهرة ورابطة العالم الإسلامي ومجلس كبار العلماء في بلاده وجامعة أحمدو بللو . وأسندت إليه أخيراً رئاسة مجلس التعليم التربوي . حاز على جائزة الملك فيصل العالمية . ترجم معاني القرآن الكريم إلى لغة الهوسا وله تفسير سماه «رد الأذهان إلى معاني

جريدة «النصر» ، وأصدر بعدئذ جريدة «الجمهور» ، وتوقفت فعين مديراً للعلاقات بوزارة الإعلام ومستشاراً صحفياً لرئاسة مجلس الوزراء . وبعد الانفصال أصدر جريدة «الوحدة» . من مؤلفاته «هؤلاء الصهيونيون» ، «مبدأ أينهاور» ، «التبرئة قضية سياسية» ، «الإقليم الشمالي في عامي الوحدة» ، «عبد الناصر في ذمة التاريخ» ، «خنجر إسرائيل»<sup>(١)</sup>.

### الأعور

(.... - ١٤٠٩ هـ - ... - ١٩٨٩ م)

بشير محمد الأعور : من أبرز رجالات الدولة بلبان . ولد في قرنايل ودرس في بيروت وانتخب نائباً في البرلمان عدداً من المرات وأسهم في إعداد عشرات القوانين تولى وزارة الأشغال العامة ووزارة العدل ووزارة الداخلية ، وانتخب أستاذاً أعظم للمحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني فعمل على دمج محفل الشرق الأكبر . وكان عضواً في المجلس المذهبي الدرزي . منح عدداً من الأوسمة اللبنانية والدولية<sup>(٢)</sup>.

### بشير محمد سعيد

(١٣٤٠ - ١٤١٥ هـ - ١٩٢١ - ١٩٩٥ م)

بشير محمد سعيد : عميد الصحفيين السودانيين . ولد في أم درمان . بدأ حياته العملية مدرساً ، ثم اهتم الصحافة ، فعمل في جريدة «سودان ستار» الانكليزية ، وعين مستشاراً إعلامياً لرئيس المجلس العسكري الانتقالي ، وبالصفة نفسها في الأمم المتحدة ، وتولى رئاسة اتحاد الصحفيين السودانيين مرات . أسس جريدة «الأيام» . له «تاريخ السودان الحديث» ،

غالب الموت» ، «الدرب الشائك» ، «زوجة المشير» . ونشر آلاف المقالات في السياسة والأدب والفكر وأذاع أحاديث من إذاعات البلاد العربية ولندن . عرف بالدأب والنشاط . توفي بجدة<sup>(١)</sup>.

### الريس

(١٣٢٣ - ١٣٩٦ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٧٦ م)

بشير بن طالب الريس : مرب من الأوائيل بفلسطين . ولد بغزة ، وتخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت ، وانتسب إلى سلك التعليم فأمضى به مدة حياته . خطا خطوات جبارة في بناء المدارس التي كانت تعد على أصابع الديدن ، فصارت بجهوده ١٦٩ مدرسة . أطلق اسمه بعد وفاته على إحدى المدارس بمسقط رأسه<sup>(٢)</sup>.

### العظمة

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ - ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)

بشير العظمة : طبيب سياسي . كان أستاذاً في كلية الطب . فرض عليه العزل المدني عشر سنوات منذ عام ١٩٦٣ . من كتبه «السل : الوقاية والشفاء» ، «موجز علم الأمراض الباطنة» بالاشتراك «أمراض جهاز التنفس» ، «الأمراض الإبتانية والطفيلية» ، «الطب في إنجازاته وإغراءاته» ، «جيل الهزيمة»<sup>(٣)</sup>.

### كعدان

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ - ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

بشير كعدان : صحفي . ولد بدمشق وعلم في ثانوياتها ، عين رئيساً لتحرير

(١) ترجمة عن جمعية قدامى الكشاف المسلم في لبنان . عقرات وأعلام ٤٣٢ - ٢٤٢ . معجم الروائيين العرب ٨٢ . معجم المؤلفين السوريين ، ٣٧٣ وفيه ولادته ١٩١٥ . الحيلة ، ع ١١٥١١ ، ٢٤/١٩٩٤ .

الفصل ، ع ٢١٥ ، ص ١٢٢ .

(٢) أعلام فلسطين ٢٥/٢ .

(٣) معجم المؤلفين السوريين ٣٦١ . عالم الكتب ، مع ١٤ ، ع ٣٣٩ ، ص ٣٣٩ .

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٨ ، ص ١١٥ . الفصيل ،

ع ٢١٩ ، ص ١٢٣ .

(٢) مشاهير التونسيين ٦٤ - ٦٥ .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب ١٠٢٩ . الموسوعة الصحفية ٧٩ .

(٢) معجم أعلام الدروز ١٨٠/١ - ١٨١ .



القرآن»، «العقيدة الصحيحة بموافقة الشريعة»<sup>(١)</sup>.

الشفافية»، «الدليل إلى مناسك الحج»، «ديوان شعر» أغلبه في النبويات<sup>(٢)</sup>.

في الفن»، «مدخل إلى الشعر العراقي الحديث». ترجم له ديوانان إلى الإنكليزية. توفي بلندن<sup>(٣)</sup>.

بلقاضي = محمد الهادي ١٣٩٩

أبو بكر بن رحمون

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أبو بكر مصطفى بن رحمون : شاعر لغوي من أهالي الجزائر . ولد بإحدى قرى الزاب الشرقي بها ، وتلمذ لابن باديس بالجامع الأخضر . اشتغل بالصحافة وامتحن التعليم ، وعاش حياة الفقر . له «ديوان شعر» نشرت معظم قصائده في الدوريات العربية . توفي في بسكرة<sup>(٢)</sup> .

البتني السمفوري

(١٢٦٧ - ١٣٩٥ م = ١٨٥٠ - ١٩٧٥ م)

بكري بن سيد بن أرشد الجاوي البتني ثم السمفوري . عالم داعية من أندونيسيا . ولد في إحدى قرى جاوه الغربية ، وقرأ على كبار علمائها ، وتنقل طالباً في المعاهد حتى بلغ الأربعين . توجه إلى مكة فجاور بها ، وسمع من مشايخ كثيرين ، ثم رجع إلى وطنه وسكن قريته سمفور ، وجعل يدرس ، وبنى معهداً وسكناً للطلاب الذين ازدحموا عليه . فانقطع للعلم والتعليم والتأليف<sup>(٣)</sup> .

البكري = صلاح بن عبد القادر ١٤١٣

بكري الحلبي

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ - ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

بكري بن عبده رجب الحلبي : فقيه شاعر . ولد بالباب قرب حلب ثم رحل إليها فتعلم بالمدرسة الخسروية . له «هداية المريد إلى جوهر التوحيد» ، «الرسالة

بلند الحيدري

(١٣٤٥ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٦ م)

بلند الحيدري : أحد رواد حركة التجديد الشعري الحديث في العراق . ينحدر من أسرة كردية . عمل في بداية حياته بمؤسسة زراعية وشارك في إصدار «مجلة الزراعة» ، ولكن اسمه لمع منذ شبابه بوصفه فناناً تشكلياً وشاعراً ، فانضم إلى مجموعة سميت (الوقت الضائع) أسست تياراً فنياً أثر فيمن جاء بعدها . اعتقل مع الثقلبات السياسية في بلاده ، فلما أطلق سراحه رحل إلى بيروت أستاذاً للعربية ورئيساً لتحرير مجلة «العلوم اللبنانية» ، ورجع إلى بغداد إثر اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية فعمل في وزارة الإعلام ، وكان مسؤولاً عن مجلة «آفاق عربية» ، ثم غادر إلى لندن فأصدر مجلة «فنون عربية» . وهو من رواد شعر التفعيلة ومن كبار النقاد التشكيليين في الوطن العربي . منح جائزة اتحاد الكتاب اللبنانية . وفي آخريات حياته قل شعره ، وزاد اهتمامه بالسياسة ، فشارك في تأسيس اتحاد الديمقراطيين العراقيين في المنفى ، وكان نائب رئيسه . من دواوينه «خفقة طين» ، «أغاني المدينة الميتة وقصائد أخرى» ، «جثث مع الفجر» ، «خطوات في الغربية» ، «رحلة الحروف الصفر» ، «حوار عبر الأبعاد الثلاثة» ، «المجموعة الكاملة» ، «أغاني الحارس المتعب» ، «إلى بيروت مع تحياتي» ، «أبواب البيت الضيق» ، «دروب في المنفى» . وله في الدراسات «إشارات على الطريق ونقاط ضوء» ، «زمن لكل الأزمنة : نظرات وآراء

البليوي = عبيد الله ١٤٠٩

بليغ باغوص

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ - ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

بليغ بشارة باغوص : رائد علم الأقمار الصناعية بمصر . وأول من أسس بها محطة لرصدها بأشعة الليزر . وقدم عدداً من الأبحاث للدوريات العلمية العالمية ، وعمل في برنامج وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا)<sup>(٢)</sup> .

البليهي = صالح بن إبراهيم ١٤١٠

البنّا = محمد جاد ١٤١٥

بنت الجزيرة العربية = سميرة بنت محمد ١٤٠٦

البتني السمفوري = بكري بن سيد ١٣٩٥

بندقجي = علي حسين ١٤٠١

البندك = عبد الله ١٣٩٤

البنوري = محمد زكريا بن مزمل ١٣٩٥

البنوري = محمد يوسف بن محمد ١٣٩٧

الندوي

(.... - ١٤١١ هـ - .... - ١٩٩٠ م)

بهاء الدين أكرمي الندوي : عالم داعية صحفي من أهالي الهند . تعلم في ندوة العلماء بها . أسهم في الصحافة الإسلامية بجنوب الهند وبومباي ، وأصدر مجلة «النوائط» الشهرية . له «العرب وديار الهند»<sup>(٣)</sup> .

(١) أعلام الأدب العربي ٥١٩/١ - ٥٢٠ . آفاق عربية ١٩٧٩/١٢/٤ . الحوادث ١٩٩٠/١/٥ . الفيل، ٢٣٨٤ ، ص ١١٨ - ١١٩ . قرطاس ، ٨٤ ، ص ١٤ - ١٥ .

(٢) الفيل، ١٨٨٤ (صفر ١٤١٣) .

(٣) البعث الإسلامي مج ٣٦ ، ١٤ ، ص ٩٩ .

(١) تمة الأعلام ٨٨/١ ، عن : مقدمة كتاب إنقاذ المريد .

(١) العالم الإسلامي ١٤١٣/٣/٢٣ هـ ، الفصل ١٢٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ) ١٩١٤ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) .

(٢) الفيل، ١٣٣٤ ، ص ١٠٧ .

(٣) تشنيف الأصناف ١٢١ .

البهقي - محمد نجيب ١٤١٢

## بهجة التلهوني

(١٣٣٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

بهجة التلهوني : أحد مشهوري السياسة في الأردن . تولى رئاسة الديوان الملكي الأردني عدداً من المرات ، واختير عضواً في مجلس الأعيان ، وتولى رئاسة الوزراء ، ولعب دوراً في السياسة العربية<sup>(١)</sup> .

## بهيج عثمان

(١٣٣٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٥ م)

بهيج بن سليم بن عثمان : أديب لبناني ساخر . تعلم في مدارس المقاصد ، وتخرج بالكلية الشرعية ببيروت ، وحصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة وعاد إلى بلده مدرساً للآداب في الكلية المذكورة والكلية الداودية في عيبة وكلية الآداب بالجامعة اللبنانية . وعمل في إذاعة راديو الشرق ( الإذاعة اللبنانية ) مدة يسيرة ، واشتغل بالصحافة ، وأنشأ مع منير البعلبكي دار العلم للملايين لنشر الكتب ، كما أسس مجلة العلوم . توفي بقرص . له « سلسلة المصور في تاريخ لبنان » ، ١١ جزءاً بالاشتراك<sup>(٢)</sup> .

البهي - محمد كامل ١٤٠٣

## بهجة صدقي

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

بهجة بنت محمود باشا صدقي : من رائدات الموسيقى المصرية . ولدت بالقاهرة وأتمت دراستها في الكلية الأمريكية للبنات فيها . انضمت إلى جمعية الاتحاد النسائي ، ثم ترأستها ، كما ترأست

الجمعية المصرية لهواة الموسيقى وجمعية مصر لحماية الطفل . ألفت كتاباً في « أغاني الأطفال » مع ( نوتة ) موسيقية ، و« أغاني الشباب » بالاشتراك ، ولها « دراسة مقارنة بين الأمثال الشعبية العربية والأمثال الماثلة في اللغات الأجنبية »<sup>(١)</sup> .

بورقة - إبراهيم بن أحمد ١٤٠٣

البوسعيد - أحمد بن إبراهيم ١٤٠١

بوضياف - محمد ١٤١٢

البوعياشي - أحمد عبد السلام ١٤٠٥

بوقري - حمزة بن محمد ١٤٠٣

## بول غليونجي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

بول غليونجي : رائد طب الغدد الصماء في مصر ، رئيس قسم الأمراض الباطنية في جامعة عين شمس وأستاذ فيه ، زميل كلية الأطباء الملكية بلندن ، نائب الرئيس بالجمعية الدولية لتاريخ الطب . منح جائزة الدولة التقديرية . له مؤلفات علمية وفي تاريخ الطب لدى الفراعنة . توفي في القاهرة . ألف « عبد اللطيف البغدادي طبيب القرن السادس الهجري : شخصيته ، إنجازاته » ، « ابن النفيس : طليعة العهد العلمي في الطب » ، « كُل .. ولا تأكل » ، « مقاتلان في الحواس ومسائل طبيعية : رسالة للإسكندر في الفصل ، رسالة في المرض المسمى ديبايطس » ، « الهرمونات بين الطب والقانون » ، « موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين »<sup>(٢)</sup> .

## بولس سلامة

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)

بولس سلامة : حقوقى من الأدباء الشعراء اللبنانيين . ولد بقرية قرب جزين .

تخرج حقوقياً في الجامعة اليسوعية ببيروت ، وعمل في الصحافة ، وتقلب بوظائف القضاء . وأصيب بعرض نحو أربعين عاماً أجري له خلال ذلك ٢٣ جراحة . كتب « فلسطين وأخواتها » ، « الرياض » ، « الغدير » وهي ملاحم شعرية « مذكرات جريح » ، « حديث العشي » ، « الصراع في الوجود » ، « تحت السنديانة » ، « زاوية من لبنان » ديوان زجل « علي والحسين » ، « الأمير بشير » ، « ليالي الفندق » ، « مع المسيح »<sup>(١)</sup> .

## بولس نويا

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

بولس نويا : من الآباء اليسوعيين ، اختير عضواً في المجلس الوطني للأبحاث العلمية في باريس ، له « مقدمة تفسير القرآن » لعلاء الدولة السمناني ، « رسائل ابن العريف إلى أصحاب ثورة المريدين في الأندلس » ، « نصوص صوفية غير منشورة » لشقيق البلخي وابن عطاء الأدمي والنقري « الرسائل الصغرى » لابن عباد الرندي<sup>(٢)</sup> .

بونياتوف = ضياء الدين موسى ١٤١٧

## الجميل

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

بيار بن أمين الجميل : زعيم حزب الكنائس اللبنانية . ولد في بكفيا . درس الصيدلة . أسس الحزب المذكور سنة ١٩٣٦ مع بعض رموز المسيحية تحت شعار ( الله ، الوطن ، العائلة ) . وعارض وحدة

(١) تاريخ الشعر العربي الحديث ٣٧٧ - ٣٧٨ . ديوان الشعر العربي في القرن العشرين . معجم أعلام المورد ٢٤٠٢٤٠ . معجم المؤلفين ٤٥١/١ . والمستدرک ١٥٦ . من الأدب المقارن ٢٨٠/٢ . من أعلام الفكر العربي والعالمي ٤٥ - ٤٦ . مجلة الأديب ( نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٩ ) : ٨ - ١٣ .

(٢) المشرق ، مع ٥٠ ، ج ١ ، ص ٤٣ - ٦٤ .

(١) الخليج ، ٥٣٧٧ ع ، ١/٣١ ، ١٩٩٤ .

(٢) بيروت في التاريخ والحضارة والعمران ٣٣٦ - ٣٣٩ . شخصيات عرفت وأحببتها ١١ - ١٦ . معجم الأسماء المستعارة ١٠٨ ، ١٩٨ . معجم أعلام المورد ٢٨٤ .

(١) أعلام الموسيقى المصرية ٢٠٩ - ٢١١ .

(٢) الفیصل ، ع ١٢٠ ، ص ١٣٦ . وانظر تمة الأعلام ٩٠/١ .

لبنان مع البلاد العربية ونادى بتقوية علاقات لبنان مع الغرب وفرنسا خاصة . انتخب رئيساً للحزب سنة ١٩٣٧ واشترك في مقاومة الاضطرابات التي حدثت في لبنان سنة ١٩٥٨ . أيد سياسة فؤاد شهاب الذي أشركه في معظم الوزارات المتشكلة لعهدده . وكان نائباً في البرلمان سنة ١٩٦٠ وأعيد

انتخابه في جميع الدورات الانتخابية . وعين وزيراً اثني عشرة مرة . وافق سنة ١٩٦٩ على اتفاقية القاهرة التي تحدد الوجود الفلسطيني في لبنان ، ثم تراجع عن ذلك ، فكانت خطوته هذه من عوامل تصاعد الأحداث التي أدت إلى الحرب الأهلية اللبنانية سنة ١٩٧٥<sup>(١)</sup> .

**بيصار = محمد عبد الرحمن ١٤٠٢**  
**البيطار = صلاح الدين بن محمد خير ١٤٠١**  
**البيطار = محمد بهجة بن بهاء ١٣٩٦**  
**بيلا = زكريا بن عبد الله ١٤١٣**  
**بيهم = عادلة بنت عبد الرحيم ١٣٩٥**  
**بيهم = محمد جميل بن محمد ١٣٩٩**

(١) ذيل الأعلام ٥٣ ، عن دليل الإعلام والأعلام ٢٤٥ ،  
 عالمنا العربي ٨٩ — ٩٠ ، موسوعة السياسة  
 ٦٣١/١ - ٦٣٢ . من يصنع الرئيس ٣٤٩ - ٣٨٤ . الملة  
 الأولون ٨٥ - ٨٨ .

# حرفُ الناء

## التجاني عامر

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ - ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)  
شاعر صحفي من أهالي السودان . ولد في أم درمان وتخرج بمعهد الصحة الملكي بلندن ، وعمل بتخصصه ومحرراً . ونشط في العمل السياسي . له «السلالات العربية السودانية في النيل المصري» ، «جد وهزل» شعر<sup>(١)</sup> .

التجاني المصري = محمد الحافظ بن

عبد اللطيف ١٣٩٨

الرواب الكناسي = محمد بن محمد ١٤٠٦

التطواني = محمد بن أحمد ١٤٠٤

التطواني = محمد بن أبي بكر ١٤١٠

الفتازاني = محمد أبو الوفا ١٤١٥

## النبهاني

(١٣٢٧ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

تقي الدين بن إبراهيم بن مصطفى النبهاني : مؤسس حزب التحرير الإسلامي ورئيسه . ولد في قرية اجزم بقضاء حيفا لأسرة دينية ، وجده لأمه الشيخ يوسف النبهاني المعروف . تعلم المبادئ على والده ، وحصل على

(١) تمة الأعلام ٩٢/١ . عن : ديوان الشعر العربي

«التفكير» . بالإضافة إلى نشرات وكراريس<sup>(١)</sup> .

## تقي الدين الصلح

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

تقي الدين الصلح : رئيس الوزراء اللبناني الأسبق . ولد ببيروت ، وتعلم في الجامعة اليسوعية والأمريكية ومارس التدريس والصحافة . اشترك مع أخيه كاظم وآخرين بتأسيس حزب النداء العربي وجريدتي «النداء» و«الديار» وتولى تأسيس مديرية الدعاية والنشر . وكان مستشاراً سياسياً في الجامعة العربية . وانتخب نقيباً للصحفيين ، كما انتخب نائباً في البرلمان . اختير وزيراً للداخلية ، ثم رئيساً للوزارة . كان من دعاة التوفيق خلال الحرب الأهلية في لبنان<sup>(٢)</sup> .

التكريتي = راجي بن عباس ١٤١٥

التكريتي = عماد الدين ١٤١٢

التملساني = عبد الرحمن بن أحمد ١٤٠٣

التملساني = عمر بن عبد الفتاح ١٤٠٦

(١) أعلام فلسطين ٣٩/٢ — ٤٠ . أعلام من أرض

السلام ١١٤ . الموسوعة الحركية ٤٥/١ — ٤٦ .

الموسوعة الفلسطينية ٥٦٤/١ .

(٢) معجم أعلام المورد ٢٧٠ — ٢٧١ ، موسوعة السياسة

التليلي - البشير بن الحبيب ١٤٠٦

## تودد عبد الهادي

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)  
مناضلة من أهالي فلسطين . ولدت في  
عراة/جنين وتعلمت بها وتخرجت بدار  
المعلمات وعملت في مهنتها . قامت بحملة  
محو الأمية في بلدها ودعت لتدريب  
المواطنين على حمل السلاح وساهمت في  
العمل الفدائي فأدى ذلك لسجنها وإبعادها  
عام ١٩٦٨ . وتولت تأسيس مدرسة أبناء  
الشهداء واهتمت بجمع التراث . منح اسمها  
وسام القدس للثقافة والفنون . لها  
« خرايف فلسطينية » . وتركت مؤلفات  
عن الحياة الفلسطينية لم تطبع<sup>(١)</sup> .

## الحكيم

(١٣٢٠ - ١٤٠٨ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)  
توفيق الحكيم : رائد الحركة المسرحية  
العربية الحديثة . ولد في الإسكندرية لأب  
مصري وأم تركية ، نال إجازة الحقوق من  
القاهرة . وسافر إلى فرنسا لمتابعة الدراسة  
ولكنه لم يتمها واتجه إلى الأدب المسرحي ،  
وعاد إلى مصر ، فعين في النيابة العامة ،  
وتدرج في وظائف القضاء والثقافة ، إلى أن  
عين عضواً متفرغاً بمجمع اللغة العربية عام  
١٩٥٤ . وكان أول رئيس لتحرير مجلة  
« القصة » ، ثم عين قبل وفاته عمدة رئيساً  
للهيئة العامة للمسرح المصري . منح قلادة  
الجمهورية وجائزة الدولة التقديرية وأرفع  
وسام للدولة . نتاجه غزير في القصة  
والمسرح والنقد ، منه « محمد » ، « أهل  
الكهف » ، « عودة الروح » ، « شهريزاد » ، « يوميات نائب في  
الأرياف » ، « الطعام لكل فم » ، « يا طالع  
الشجرة » ، « زهرة العمر » ، « عودة  
الوعي » ، « حمار الحكيم » ، « السلطان

الحائر » ، « الأيدي الناعمة » ، « حماري  
قال لي » ، « سجن العمر » ، « تحت شمس  
الفكر » ، « عصفور من الشرق » ، « فن  
الأدب » ، « براكسا أو مشكلة الحكم » ،  
« الملك أوديب » ، « أهل الفن » ، « عهد  
الشیطان » ، « بجماليون » ، « سليمان  
الحكيم » ، « رصاص في القلب » ، «  
مسرح المجتمع » ، « رحلة إلى الغد » ،  
« دقت الساعة » ، « إيزيس » ، «  
الصفقة » ، « الحب العذري » ، « لعبة  
الموت » ، « أشواك السلام » ، « رحلة  
الربيع والخريف » ، « شمس النهار » ،  
« بنك القلق » ، « مصير صرصار » ، « مع  
الزمن » ، « الحمير » ، « القصر  
المسحور » ، « راقصة المعبد » ، « الرباط  
المقدس » ، « أشعب أمير الطفيليين » ،  
« قصص توفيق الحكيم » ، « عصا  
الحكيم » ، « عدالة وفن » ، « أرني الله » ،  
« ليلة الزفاف » ، « العصفور والإنسان :  
المؤمن والشیطان : الله وسؤال الحيران » ،  
« تحت شمس الفكر » ، « تحت المصباح  
الأخضر » ، « سلطان الظلام » ، « من  
البرج العاجي » ، « فن الأدب » ،  
« تأملات في السياسة » ، « التعادلية » ،  
« أدب الحياة » ، « قالبنا المسرحي » ،  
« بين الفكر والفن » ، « رحلة بين  
عصرين » ، « أنا والقانون والفن » ،  
« وثائق في طريق عودة الوعي » ، « مختار  
تفسير القرطبي » ، « نظريات في الدين  
والثقافة والمجتمع » ، « تحديات سنة  
٢٠٠٠ » ، « أحاديث الأربعاء : القضايا  
الدينية التي أثرتها » ، « مصر بين  
عهدين » ، « ثورة الشباب » ، « في الوقت  
الضائع » ، « حياتي » ولأحمد محمد عطية  
« توفيق الحكيم وعروبة مصر » ،  
ولإسماعيل أدهم وإبراهيم ناجي « توفيق  
الحكيم » ولأحمد عبد الرحيم مصطفى  
« توفيق الحكيم : أفكاره ، آثاره »

ولرمسيس عوض « توفيق الحكيم الذي  
لا نعرفه » ولنبيل فرج « توفيق الحكيم »  
ولعلي الراعي « توفيق الحكيم فنان الفرحة  
وفنان الفكرة » ولحمود أمين العالم « توفيق  
الحكيم مفكراً وفناناً » ولعزیزه مريدن  
« توفيق الحكيم وآراؤه في النقد والأدب »  
ولناجي نجيب « توفيق الحكيم وأسطورة  
الحضارة » ولكمال الملاخ « توفيق الحكيم  
بجيلة » ولمحمد حسين الدالي « عملاق  
الأدب توفيق الحكيم » ولنبيل فراج « وداعاً  
توفيق الحكيم » خطأ بالمسرحية العربية  
خطوات جادة . مثلت أغلب أعماله على  
مسارح أوروبا ، وترجمت إلى لغاتها<sup>(١)</sup> .

## توفيق زياد

(١٣٥٠ - ١٤١٥ هـ - ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)  
توفيق بن أمين زياد : من أبرز شعراء  
الأرض المحتلة . ولد بالناصرية وتعلم فيها ،  
وكان رئيس بلديتها فيما بعد . وانضم إلى  
الحزب الشيوعي والحركات الوطنية . وعين  
عضواً في الكنيسة منذ عام ١٩٧٤  
وعضواً في اللجنة القطرية لرؤساء المجالس  
العربية في إسرائيل . وعمل بالصحافة .  
أصدر عدداً من الدواوين « أشد على  
أيديكم » ، « اغتيال النوم » ، « كلمات  
مقاتلة » ، « تهليل الموت والشهادة » ،  
« سجناء الحرية وقصائد ممنوعة أخرى » ،  
« ادفنوا أمواتكم وانهضوا » ، « أم درمان  
المنحل والسيوف والنغم » ، « شيوخيون » ،  
« أغنيات الثورة والغضب » ، « عمان في  
أيلول » ، « ديوان توفيق زياد » وكتب  
« عن الأدب والأدب الشعبي في  
فلسطين » ، « نصراوي في الساحة

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٠١/١ - ٥٠٧ . المفيد في  
تراجم الشعراء والأدباء والمفكرين ٣٦ . الحوادث  
١٩٨٧/٩/٢٨ ، ١٩٨٧/٩/٢٩ ، ١٩٨٧/٩/٢٨ . عالم الكتب  
١٩٨٨/٩/٨ - ١٩٨٨/٩/٨ . الفيصل ، ١٢٧٤ ، ص ١٠٨ .  
النهار الدولي ٢٦ - ١٩٨٥/٩/٢٢ .

(٢) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٩٩ .

الحمرء»، «حال الدنيا» قصص شعبية «صور من الأدب الشعبي الفلسطيني»<sup>(١)</sup>.

### توفيق حاطوم

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)  
توفيق سليمان حاطوم: شاعر مهجري. ولد في كفر سلوان ببلبنان ودرس آداب العربية بالجامعة الأمريكية وعلم في مدارس بيروت الثانوية. ثم سافر إلى الأرجنتين فاشتهر بين أدباء المهجر وشعرائه. له كتاب «الدر المنثور» ٣ أجزاء، «ديوان شعر» وترك مؤلفات أخرى. توفي في المهجر<sup>(٢)</sup>.

### المنجد

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)  
توفيق بن سليم المنجد: من رجال التربية والتعليم بسورية. نشأ بدمشق، والتحق بالجامعة اليسوعية ببيروت، وأرسل في بعثة إلى فرنسا لدراسة العلوم الطبيعية، وعاد إلى دمشق مدرّساً في بعض الثانويات، ثم عين بالجامعة السورية، وكان مديراً للتعليم بوزارة المعارف، فعميداً للجامعة حلب. منح الدكتوراه الفخرية من سورية. له كتاب في علم الطبيعة<sup>(٣)</sup>.

### توفيق صرداوي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)  
توفيق بن عيسى صرداوي: صحفي شاعر من فلسطين، ولد في إحدى قرى رام الله وتعلم بها. امتحن التعليم وانتسب إلى حزب البعث. غادر إلى دمشق فاستقر بها ثم انتقل إلى بيروت صحفياً.

وبها توفي. شارك بتأسيس رابطة القلم الحر بالأردن. له «عملية بلومبات» ترجمة<sup>(١)</sup>.

### توفيق وهي

(١٣٠٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٤ م)  
توفيق وهي بن معروف بن محمد: سياسي عسكري باحث لغوي من الأكراد. ولد في السليمانية بالعراق وتعلم بالمدرسة الإعدادية العسكرية ببغداد، ثم التحق بكلية الأركان باستانبول وبعدما تخرج شارك في وقائع الحرب العالمية الأولى ومنحه الألمان وسام الصليب الحديدي وعاد إلى العراق فعين قائمقام، ثم انضم للجيش العراقي عند تأسيسه عام ١٩٢١، لكنه التحق بشورة الشيخ محمود في السليمانية سنة ١٩٢٢ واعتقل بعدما أخذت. ثم أعيد للجيش ولوظائف الدولة. اختير وزيراً للاقتصاد، ووزيراً للمعارف ووزيراً للشؤون الاجتماعية كما اختير رئيساً لمجلس التعليم العالي. وعندما أنشئ المجمع العلمي العراقي كان من أعضائه نائباً أول لرئيسه وكذلك كان من أعضاء المجمع العلمي الكردي ببغداد. شارك في تأسيس حزب الأمة الاشتراكي سنة ١٩٥١ وانتخب نائباً لرئيسه. ثم سافر إلى لندن قبيل ثورة العراق ١٩٥٨ منصرفاً إلى التآليف والتحقيق. ترك مؤلفات باللغات العربية والكردية والتركية والانكليزية، فمن العربية «القصص والاستطراد في أصول معنى بغداد»، «دروب السياسة»، «آلتون كويري»، «بهرام كور»، «أصل اسم كركوك»، «أصل تسمية شهرزور»<sup>(٢)</sup>.

### الصواف

(١٣٣٢ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)  
توفيق بن يحيى بن عثمان الصواف: من رجال التربية والصناعة السوريين. تخرج في مدرسة دار المعلمين بدمشق وهو من أبنائها، وسافر إلى فرنسا، فدرس هندسة النسيج، وانتقل منها إلى ألمانيا، فتخرج بالمعهد العالي للفنون والنسيج، وعاد فأسس أول مصنع متطور للنسيج بدمشق وبيروت عام ١٩٣٢. ثم التحق بسلك التعليم، وتقلب في مناصب إدارية تربوية حتى صار أميناً عاماً لوزارة المعارف. ثم رحل إلى السعودية مستشاراً في وزارة المعارف كذلك، وتنقل في مدنها عشر سنوات. ساهم في تأسيس جامعة دمشق وتهيئة مبانيها، وكان مع هذا سياسياً مناضلاً ووطنياً، تعرض للسجن أيام الفرنسيين. له أشعار ضاع أكثرها<sup>(١)</sup>.

### عواد

(١٣٢٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)  
توفيق بن يوسف عواد: صحفي روائي قاص من لبنان. ولد في بحر صاف، وتخرج بمعهد الحقوق بالجامعة السورية، فعمل بالصحافة مدة حتى أصدر مجلة «الجديد» عارض فيها الانتداب الفرنسي فلم تدم طويلاً. ودخل السلك الدبلوماسي. تنوعت أعماله بين القصة والمسرحية والرواية والمقالة، منها «قميص الصوف»، «العذارى»، «فرسان الكلام»، «غبار الأيام»، «قوافل الزمان»، «الصبي الأعرج»، «الرغيف»، «طواحين بيروت»، «مطار الصقيع»، «السائح والرجمان»، «قصص من توفيق الحكيم»، «غبار الأيام»، «المؤلفات الكاملة». وكتب في سيرته الذاتية «حصاد العمر». تمتاز

(١) تمت الأعلام ٩٨/١، عن: ديوان الشعر العربي ٥٠٦/١.

(٢) تمت الأعلام ٩٨/١ - ٩٩، عن: أعلام الكرد ٢٠٤ - ٢٠١.

(١) دراسة عن تاريخ أسرة الصواف/ المهاني ١١٠.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٧٩/١ - ٦٨٠ (وفيه أنه ولد سنة ١٩٢٩). أعلام فلسطين ٤٩/٢. أفاق الثقافة والثرث، ٦٤، ص ١١٤. الأسبوع العربي، ١٨١٤ع، ١٩٩٤/٧/١٨.

(٢) معجم أعلام الدرر ٤١٨/١ - ٤١٩.

(٣) المستدرك على معجم المؤلفين ١٥٩.

قصصه ورواياته بالبساطة والإيجاء ،  
وتعكس معاناة الناس . قتل بمحادث الحرب  
الأهلية في بيروت بانفجار قذيفة<sup>(١)</sup> .  
ابن تومرت - مفدي بن زكريا ١٣٩٧  
التونسي = محمد خليفة ١٤٠٨  
التويجري - حمود بن عبد الله ١٤١٣

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ٩٧٥ - ٩٧٨ . معجم  
أعلام المورد ٢٩٠ . معجم الروائيين العرب ٩٤ - ٩٥ .  
من أعلام الأدب العربي الحديث ٢٤٠ - ٢٤٥ . الأنوار  
١٠/ ١٩٧٧ . البلاد ١٧/ ١٤٠٩ . الحوادث  
١٢/ ١٩٨٦ . الفيصل ع ٢٢٣ ، ص ١٢٤ .

# حرفُ الجِمر

## جابر حمزة

(..... - ١٤١٥هـ = ..... - ١٩٩٤م)  
كان مديراً للإعلام بالأزهر، وأحد أصحاب الفكر الملتزم. له عدد من الكتب، منها «جوهر الإيمان»<sup>(١)</sup>.

## جابر شكري

(١٣٣٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)  
جابر بن عزيز شكري: كيميائي من أهالي العراق. ولد بالكوفة وتعلم ببغداد، وسافر في بعثة إلى ألمانيا ومنها انتقل إلى سويسرة عند نشوب الحرب العالمية الثانية فأنتم تعليمه بجامعة زوريخ ونال منها درجة الدكتوراه، وعاد إلى بلاده مدرساً بدار المعلمين العالية، ثم شغل عدداً من المناصب فكان ملحفاً ثقافياً في سفارة العراق ببون وجدة، ثم مديراً للتربية العامة للتعليم ببغداد التي عين في جامعتها بعدئذ أستاذاً للكيمياء. اختير عضواً في الجمع العلمي العراقي، وجمع اللغة العربية بالقاهرة<sup>(٢)</sup>.

الجابري = إحسان بن عبد القادر ١٤٠٠هـ

## جاد الحق

(١٣٣٥ - ١٤١٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)  
جاد الحق علي جاد الحق: أحد شيوخ الأزهر. ولد بمحافظة الدقهلية وتعلم بالأزهر، ثم نصب قاضياً شرعياً، ثم مفتشاً قضائياً فمستشاراً بالمحاكم الشرعية، ثم كان مفتياً للديار المصرية ثم وزيراً للأوقاف فشيخاً للأزهر، وهو الثاني والأربعون فيهم. عضو مجمع البحوث الإسلامية والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. منح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام. عرف بتواضعه في مسكنه ومأكله. له «من أحكام القرآن وعلموه»، «الختان»، «الحكم الشرعي في التدخين»، «نقض الفريضة الغائبة»، «الطفولة في ظل الشريعة الإسلامية»، «الفقه الإسلامي، مرونته وتطوره»، «أحكام الشريعة في مسائل طبية عن الأمراض النسائية»، «أحكام قضائية»، «رسالة في الاجتهاد وشروطه»<sup>(١)</sup>.

## جاك بيرك

(١٣٢٨ - ١٤١٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)  
جاك بن أوفيسست بيرك: من أبرز المستشرقين الفرنسيين. ولد في إحدى القرى بولاية وهران بالجزائر، وبها تعلم وبجامعتي الجزائر والصوربون ومن الأخيرة نال شهادة الدكتوراة والتحق بالإدارة المراكشية ثم كان خبيراً دولياً لليونسكو في مصر، ثم مشرفاً على مركز الدراسات العربية في بكفياً بلبنان. ثم استقر في بلاده مدرساً بجامعة باريس والكوليج دي فرانس. عرف بإنصافه وأعماله القيمة عن الحضارة العربية الإسلامية، منها «العقود الرعوية في بني مسكين»، «دراسات في التاريخ الريفي المغربي»، «من الفرات إلى الأطلس»، «الشرق الثاني»، «الإسلام يتحدى»، «مثل الإسلام»، «العرب بين الأمس والغد»، «المغرب الكبير». وترجم «معاني القرآن الكريم». قيل إنها ترجمة مشوهة<sup>(١)</sup>.

(١) الفيصل، ٢٢٥، ص ١٢٧. المستشرقون

٣٣٦/١ — ٣٣٨، مجلة دراسات أندلسية

٣١/١٥ — ٣٧، مجلة اللغة العربية بالقاهرة

١٩٥ - ١٩٤/٥٩

(١) الأزهر في ألف عام ٣٩٩/٢ - ٤٠٠، دليل الإعلام

والأعلام ٤١١، موسوعة أعلام مصر ١٥٥، الموسوعة

القومية ٨٨.

(١) آفاق الثقافة والتراث، ع ٦، ص ١١٥.

(٢) عالم الكتب (عدد محرم ١٤٠٩هـ)، ص ٤٤٤، مجلة المجمع

العلمي العراقي ٣٩/٣٠ - ٣٠٥.



28 août 1979

JACQUES BERGUE  
Professeur au Collège de France

Cher confrère,

Je suis très sensible à l'amour que  
vous me faites de vous qui comprennent et  
les hommes, les idées, et les intentions, les  
intentions pour les hommes, les hommes  
pour les hommes. Je compte sur votre longue  
amitié et l'autre pour de la

نموذج خط جاك بيرك

الجباختجي = محمد صدقي ١٤١٣

الجباوي = محمد وحيد ١٤٠١

الجامعي = أبو الشتاء بن عبد الله ١٤١٠

جايل العرجا

(١٣٥٨ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٧٦ م)

جايل العرجا : من رجال الثورة الفلسطينية . ولد في مدينة بيت جالا شمال بيت لحم . انضم إلى حركة القوميين العرب ( فرع الأردن ) ، وشارك من خلالها في مقاومة المشاريع الاستعمارية كحلف بغداد ومشروع أيزنهاور . تابع دراسته بالقاهرة ، وكان في أثناء ذلك مع الحركة الطلابية الفلسطينية ، وأسندت إليه مسؤولية كبيرة في الجهاز المشرف على مقاومة الانكليز في اليمن الجنوبي . تفرغ للعمل الثوري في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وكان أحد أعضاء قيادتها التنظيمية خارج الوطن العربي . وعقب حرب حزيران ١٩٦٧ شارك في مجالات النضال الثوري ، وقام بعدد من العمليات العسكرية ضد الصهاينة . قتل مع بعض رفاقه في مطار عنتيبة بأوغندا في حادثة اختطافهم طائرة ، عليها عدد كبير من اليهود في طريقها إلى نيويورك<sup>(١)</sup> .

(١) أعلام فلسطين ٧٢/٢ . الموسوعة الفلسطينية ٨/٢ .

جبرا إبراهيم جبرا

(١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

جبرا إبراهيم جبرا : شاعر روائي ناقد فنان تشكيلي من أهالي فلسطين . ولد في بيت لحم وتعلم فيها بمدرسة السريان الأرثوذكس وفي القدس ثم في جامعة أكستر فكميردج وحصل على زمالة جامعة هارفرد وعاد إلى القدس فدرّس في الكلية الرشيدية . هاجر إلى العراق منذ بداية الخمسينات ، وحصل على جنسيته ، واشتغل بالتدريس بجامعة بغداد وعمل في غيرها . أصدر أكثر من أربعين كتاباً من مختلف أنواع الإبداع ، واشتهر بترجمة أعمال شكسبير . منح عدداً من الجوائز الأدبية . كتب في القصة والرواية « صراخ في ليل طويل » ، « عرق وقصص أخرى » ، « السفينة » ، « صيادون في شارع ضيق » ، « البحث عن وليد مسعود » ، « عالم بلا خرائط » ، « الغرف الأخرى » . وكتب في الشعر « تموز في المدينة » ، « المدار المغلق » ، « لوعة الشمس » ، « المجموعات الشعرية الكاملة » وله في النقد « الحرية والطوفان » ، « الرحلة الثامنة » ، « المعاصر

في العراق ، حركة الرسم » ، « جواد سليم ونصب الحرية : دراسات في آثاره وآرائه » ، « يتابع الرؤيا » ، « جذور الفن العراقي » ، « الفن والحلم والفعل » ، « بغداد بين الأمس واليوم » بالاشتراك « البئر الأولى » فصول في سيرته الذاتية « تمجيد الحياة » ، « تأملات في بنيان مرمري » ، « أفتعة الحقيقة وأفتعة الخيال » ، « معايشة النمرة وأوراق أخرى » وترجم « قصص من الأدب الانكليزي المعاصر » ، « أدونيس » ، « هاملت » ، « ما قبل الفلسفة » ، « وليم فولكنر » ، « روبرت فروست » ، « الأديب وصناعته » ، « الصخب والعنف » ، « آفاق الفن » ، « في انتظار غودو » ، « ألبير كامو » ، « الحياة في الدراما » ، « الملك لير » ، « الأسطورة والرمز » ، « كريولانس » ، « قلعة أكسل » ، « عطيل » ، « العاصفة » ، « مابكث » ، « شكسبير معاصرنا » ، « السونيتات » ، « أيلول بلا مطر وقصص أخرى » . ويعد أحد الرواد في الفن التشكيلي . وترجم بعض أعماله إلى عدد من اللغات . عضو في كل من نادي الفنون بالقدس وجماعة بغداد للفن الحديث وجمعية الفنانين العراقيين واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالعراق وكان نائب الرئيس فيه<sup>(١)</sup> .

جبرائيل سعادة

(١٣٤١ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٧ م)

جبرائيل سعادة : آثاري ، من الباحثين بالموسيقا في سورية . ولد باللاذقية ، وتعلم بها ، وتابع في بيروت ، وحصل على

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٤١٦/١ - ٤٢٠ . معجم الروائيين العرب ١٠٢ - ١٠٣ . منازل القمر : دراسات نقدية ١١ - ٤١ . الموسوعة الموحدة ٢٢/٢ . آفاق الثقافة والتراث ، ٨٤ ، ص ١١٥ . الأسبوع الأدبي ( دمشق ) ٣٥٤ ( ٩ تشرين الأول ١٩٨٦ ) . شؤون فلسطينية ٧٧ ( نيسان ١٩٨٧ ) . عكاظ ١٩٨٦/٨/٣١ . الفيل ، ٢١٨٤ ، ص ١٢٦ .

شهادة الحقوق، وعاد إلى مسقط رأسه، فأسس الثانوية الوطنية، وأسس رابطة أصدقاء أوغاريت، عين عضواً في مجلس إدارة المحافظة ببلده وقصلاً فخرياً لليونان وعضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب وفي مركز الأبحاث التاريخية والأثرية، وانتخب رئيساً لجمعية العاديات - فرع اللاذقية، وكذلك لفرع اتحاد الكتاب العرب بها، له مؤلفات في الآثار والتاريخ والقصة والمسرح والموسيقى، منها «الرسول العربي وفن الحرب»، «راعي القدس». وترجم كتباً إلى الفرنسية<sup>(١)</sup>.

#### جبور

(١٣١٨ - ١٤١١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م) جبرائيل بن سليمان جبور: ولد في بلدة القريتين بسورية، وحصل على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت، والمجستير في الآداب من جامعة برنستون، والدكتوراه في الفلسفة منها كذلك. عمل في التدريس بسورية ولبنان والجامعة الأميركية ببيروت، ومنح عدداً من الأوسمة اللبنانية. كما عمل في مناصب تربوية وثقافية ودينية، من مؤلفاته «الحياة العربية في المئة سنة الأولى التي مرت بعد وفاة النبي العربي»، «ابن عبد ربّه وعقده»، «عمر بن أبي ربيعة: دراسة تحليلية» ٣ أجزاء، «من تراثنا الأدبي»، «أوراق من رياض الأدب والتاريخ»، «الملوك الشعراء»، «كيف أفهم النقد»، «البلدو والبادية»، «من أيام العمر»، «في الأدب اللبناني المعاصر»، «المختار من النثر العربي» بالاشتراك، «تاريخ سورية» جزآن، «تاريخ لبنان» لفيليب حتي ترجمة وتحقيق، «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» للغزي ٣ أجزاء «فضائل القدس» لابن الجوزي. وترجم

«المرشدات» لأبكار يوس، «تاريخ العرب» لفيليب حتي، «المرشد قبل القراءة»، «الكتاب المقدس للأولاد» لأن دي فريز، «عواصم العالم العربي الست» لفيليب حتي، «العهد الجديد». ونشرت له المجلات عدداً من البحوث والدراسات<sup>(٢)</sup>.

#### جبرائيل كاتول

(١٣١٣ - ١٣٩٥هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٥م) جبرائيل كاتول: من رجالات التربية. ولد في الشوير بلبنان. نال إجازة الرياضيات والعلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت، وعمل مدرساً بالقسم الثانوي بها. ثم سافر إلى العراق مدرساً فمفتشاً، ورحل إلى فلسطين فعين بوظائف تربوية عالية بالقدس، ونشط حتى كان من نتيجة ذلك أن ازداد عدد الطلاب من ٥٥ ألف إلى ١٠٠ ألف. ولما وقعت نكبة عام ١٩٤٨ رجع إلى بيروت أستاذاً في الجامعة الأمريكية. من كتبه «مذكرات ومناهج»، «نظام التعليم في فلسطين»، «الإدارة التربوية». ونشر كثيراً من المقالات التربوية والدراسات وغيرها<sup>(٣)</sup>.

جبور = جبرائيل بن سليمان ١٤١١

#### جبور عبد النور

(١٣٣٢ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م) جبور بن أسعد عبد النور: لغوي باحث أديب. ولد في بمجدون بلبنان. ودرس ببيروت فتخرج بالكلية الشرقية في جامعة القديس يوسف. وكان أستاذاً بها فيما بعد بقسم الدراسات العليا. نال درجة الدكتوراه في الأدب من السوربون،

(١) عن سيرة ذاتية بقلمه.

(٢) أعلام فلسطين ٧٧/٢. الكتاب العربي الفلسطيني ٧٠.

من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٥٢١ - ٥٢٢.

الموسوعة الفلسطينية ٩/٢.

وعين أستاذاً في الجامعة اللبنانية. منح وسام الأكاديمية الفرنسية ووسام الأرز اللبناني الوطني، من مؤلفاته «التصوف عند العرب» بالاشتراك، «الخوارزمي»، «إسهام اللبنانيين في النهضة الأدبية في القرن التاسع عشر»، «الغساسنة»، «نظرات في فلسفة العرب»، «إخوان الصفا»، «الشعر العامي في لبنان» بالفرنسي. واشتهر بمعجمه «المنهل: قاموس فرنسي عربي»، وضعه بالاشتراك، ثم أصدر «معجم عبد النور العربي الفرنسي»، «معجم عبد النور المفصل»، «معجم عبد النور الوسيط»، «المعجم الأدبي»<sup>(١)</sup>.

جدع = محمد إبراهيم ١٣٩٨

الجواري = عبد الله بن العباس ١٤٠٣

جرجورة = أمين سليم ١٣٩٥

جرمانوس = عبد الكريم ١٤٠٠

#### جعفر الخليلي

(١٣٢٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٥م) جعفر الشيخ أسد علي الخليلي: قصاص كاتب صحفي. ولد في النجف وتعلم بها. أصدر ثلاث صحف في بلده وفي بغداد. من قصصه «الضائع»، «مجمع المتناقضات»، «اعترافات»، «حديث القوة»، «في قرى الجن»، «من فوق الراية»، «أولاد الخليلي»، «هؤلاء الناس». وله في الدراسات «يوميات» جزآن «حلقة من سلسلة» مقالات «آل فتلة كما عرفتهم»، «جغرافية البلاد العربية»، «العوامل التي جعلت من مدينة النجف بيئة شعرية»، «عندما كنت قاضياً»، «على هامش الثورة العراقية الكبرى»، «تسواهن»، «التمور العراقية قديماً وحديثاً»، «كنت

(١) جريدة الخليل، ١٩٩١/٣/٢٨. الفصل، ١٧٣ع،

ص ١٦. وانظر ذيل الأعلام ٥٦.

(١) الثورة، ع ١٠٢٩٣، ١٧/٥/١٩٩٧.

« الشعر العربي الحديث » ، « إن الأدب كان مسؤولاً » ، « الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سورية » ، « مراسلات غوركسي — تشيخوف » ، « الدعاية السياسية » ، « النهر الحار » ، « عناقيد الغضب » وهي مختارات من الأدب الأمريكي<sup>(١)</sup>.

### جلال الدين النقاش

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)  
جلال الدين النقاش : شاعر من تونس ، ولد بها ، وتعلم في الزيتونة واشتغل في الأوقاف ثم التحق بالعدلية . له « سقوط قرطاج » رواية « المأمون العباسي » ، « خير الدين » ، « المعز لدين الله » ، « رجال ممتازون » ، « تاريخ الأدب التونسي » ، « مذكرات ملقن » ، « عبد الله بن المعتز » وجمع شعره في ديوان . وهو صاحب النشيد الوطني<sup>(٢)</sup>.

ابن جلوي = عبد المحسن بن عبد الله  
١٤٠٨

جهاز = محمد علي ١٤١٤

### جمال الحسيني

(١٣١٠ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢م)  
جمال بن صالح الحسيني : رئيس الحزب العربي الفلسطيني . ولد في القدس ، وسافر إلى بيروت ، فالتحق بالجامعة الأمريكية التي توقفت بعد سنتين بسبب قيام الحرب العالمية الأولى ، فعاد إلى بلده ، فعينته سلطات الاحتلال بوظيفة عالية ، إلا أنه استقال منها ، وأنشأ مكتباً للترجمة . أسهم في مقاومة الانتداب ، فاختر أميناً عاماً للجان التنفيذية التي كانت تنبثق عن المؤتمرات

عضو في كل من مجلس إدارة اتحاد الكتاب ومجلس إدارة جمعية العقاد الأدبية ومجلس إدارة جمعية هيكل الثقافية ونادي القصة وجمعية الأدباء . كتب في الدراسات « حقيقة الفلسفات الإسلامية ، منهج انتقادي ارتقائي » ، « ثقافتنا بين الأصالة والمعاصرة » ، « لن يسدل الستار » ، « المسرح أبو الفنون في النقد والتطبيق » ، « سقوط الأتلفة » ، « مسرح أو لا مسرح » ، « جيل وراء جيل » ، « صرخات في وجه العصر » ، « مصطفى محمود شاهد على عصره » ، « المسرح وجه وقناع » ، « المسرح فن وتاريخ » ، « الضحك فلسفة وفن » ، « الكلمة ضمير العصر » وترجم « القرد الكثيف الشعر » ، « الموسوعة الفلسفية المختصرة » ، « ألبير كامو وأدب التمرد » ، « فكرة المسرح » ، « انظر وراءك في غضب » ، « الجنيحة » ، « من الوجودية إلى العبث » ، « محاورات » وأصدرت الهيئة المصرية العامة « جلال العشري ، أصيلاً ومعاصراً »<sup>(١)</sup>.

### جلال الشريف

(١٣٤٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣م)  
جلال فاروق الشريف : أديب باحث من الصحفيين السوريين . ولد في دمشق وتعلم فيها وتخرج في كلية الحقوق من جامعتها . عمل في التعليم والصحافة وترأس تحرير جريدة الوحدة ومجلة الموقف الأدبي وشارك في تأسيس جريدة تشرين وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب . له « الدعاية السياسية » ، « الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي » ، « بعض قضايا الفكر العربي المعاصر » ، « من أجل جبهة إيديولوجية للسمود والتصدي » . وكتب في الدراسات « علم الأدب السوفييتي » ،

معهم في السجن » ، « مقدمة عن القصة العراقية » ، « القصة العراقية قديماً وحديثاً » ، « نفحات من همائل الأدب الفارسي » ، « موسوعة العتبات المقدسة » ١٣ جزءاً « ما الذي أخذ الشعر الفارسي من العربية والشعر العربي من الفارسية » ، « هكذا عرفتهم » ٦ مجلدات ولجون توماس هامل « جعفر الخليلي والقصة العربية الحديثة » أطروحة دكتوراه للجامعة متشيفان ترجمها وديع فلسطين وصفاة خلوصي<sup>(١)</sup>.

الجعفري = صالح بن عبد الكريم ١٣٩٩  
الجبني الشنقيطي = محمد خالد بن محمد

١٣٩٦

جلابي = معتصم فضل ١٤١٧

### الحمامصي

(.... - ١٤٠٨هـ = .... - ١٩٨٨م)

جلال الدين الحمامصي : من رواد الصحافة بمصر . تخرج بكلية الهندسة وبدأ حياته الصحفية محرراً رياضياً وتقلب في الوظائف الصحفية . له « حوار وراء الأسوار » ، « القرية المقطوعة » ، « ماذا في السودان » ، « من الخير إلى الموضوع الصحفي » ، « المندوب الصحفي »<sup>(٢)</sup>.

### العشري

(١٣٥٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٨م)

جلال بن شافعي العشري ، من النقاد المصريين . ولد في المحلة الكبرى . وتخرج من قسم الدراسات الفلسفية بجامعة القاهرة وحصل على ماجستير في الدراسات الإسلامية منها ، عمل في الصحافة والإذاعة وحاضر في المعهد العالي للفنون المسرحية .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٦٤٠ - ٦٤١ . الموسوعة الصحفية ٨٢ .

(٢) أعلام من الزيتونة ١٥١ - ١٥٧ . ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٥٢٨/١ - ٥٢٩ . مرثي المشاهير ٥٣٤ . مشاهير التونسيين ط ١٥١/٢ - ١٥٢ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٤٠/٢ - ٩٤٢ . الفيل ، ع ١٤٣ ، ص ١١٣ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٧١/١ - ٥٧٤ . معجم الروائيين العرب ١٠٨ - ١١٠ ( وفيه أنه ولد عام ١٩٢٠ ) . الفيل ، ع ١٠٩ ، ص ١٥٠ .

(٢) تمة الأعلام ١٠٩/١ ، عن : الشرق الأوسط ١٤٠٨/٦/٢ .

الفلسطينية وأميناً عاماً للمجلس الإسلامي الأعلى، وكان عضواً في الوفد الفلسطيني الذي زار البلاد الإسلامية لشرح قضية بلاده. شارك في مظاهرة القدس الشهيرة ومظاهرة يافا، فسجن في عكا، وأفرج عنه فاختير رئيساً للحزب العربي الفلسطيني وعضواً في اللجنة العربية العليا، وترأس الوفد الفلسطيني إلى لندن سنة ١٩٣٦. اختفى بعض الوقت عندما حل الإنكليز اللجنة المشار إليها ونفت بعض أعضائها، ثم التحق سرّاً بالحاج محمد أمين الحسيني بيروت، وترأس الوفد الفلسطيني إلى المائدة المستديرة في لندن سنة ١٩٣٩ نيابة عن الأخير. ذهب إلى العراق عقب اندلاع الحرب العالمية الثانية، ثم انتقل إلى إيران بعد إخفاق ثورة رشيد عالي الكيلاني، فألقت السلطات البريطانية القبض عليه، ونقلته إلى رودسيا، فبقي أربعة أعوام وعاد إلى فلسطين عام ١٩٤٦ فاستأنف نشاطه السياسي في رئاسة الحزب العربي الفلسطيني، وترأس عدداً من الوفود الفلسطينية إلى جامعة الدول العربية ولندن وهيئة الأمم المتحدة. غادر بعد النكبة إلى القاهرة فاشترك في حكومة عموم فلسطين، ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية مستشاراً للملك سعود، وعمل في التجارة. توفي في بيروت ودفن بها. من كتبه «ثريا»، «على سكة حديد الحجاز» روايات مطبوعتان. وأصدر في بيروت جريدة «اللواء» عام ١٩٨٢<sup>(١)</sup>.

### جمال محمد أحمد

(..... - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٦م)

جمال محمد أحمد: كاتب من أهالي السودان. كان وزيراً للخارجية. له عديد من المؤلفات، منها «الوطنية العربية»<sup>(٢)</sup>.

### جمال حمدان

(١٣٤٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)

جمال بن محمود بن صالح حمدان: جغرافي من أهالي مصر. ولد في قليب. ونال إجازة الآداب من جامعة القاهرة، والدكتوراه في الجغرافية من جامعة ريدنغ بانكلتزه. وبعدما درّس تفرغ للبحث العلمي والكتابة، وكان عضو الجمعية الجغرافية المصرية وجمعية نيويورك الجغرافية وغيرهما. منح عدداً من الجوائز. من مؤلفاته «شخصية مصر» ٤ أجزاء، «دراسات في العالم العربي: أنماط من البيئات»، «دراسة في جغرافية المدن»، «المدينة العربية»، «نزول العرب»، «اليهود انثروبولوجيا»، «أفريقيا الجديدة»، «العالم الإسلامي المعاصر»، «بين أوروبا وآسيا»، «الاستعمار والتحرير في العالم العربي»، «تاريخ استثمار الأرض في العالم»، «السكان في وسط الدلتا قديماً وحديثاً»، وهو رسالته للدكتوراه «استراتيجية الاستثمار والتحرير». ونشرت له الدوريات العربية والدولية عدداً من الأبحاث العلمية. توفي حرقاً في مطبخه. ولصيري قنديل «جمال حمدان: عبقرية الزمان والمكان»<sup>(١)</sup>.

### العطيفي

(١٣٤٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣م)

جمال الدين أحمد العطيفي: صحفي قانوني من الوزراء المصريين. ولد في أبو تيج بمحافظة أسيوط ونال إجازة الحقوق من جامعة القاهرة واختير نقيباً مؤقتاً للمحامين وكان مقررراً للجنة التحضيرية للدستور ١٩٧١ قبل أن يتولى اللجنة التشريعية في مجلس الشعب ويصبح أحد أبرز البرلمانيين المصريين في المؤتمرات

البرلمانية الدولية. تولى منصب وكيل مجلس الشعب لأكثر من دورة واختير وزيراً للإعلام فحاول أن يسخره للدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية فزاد في البرامج الدينية. وكان يؤمن بمبدأ (التوفيقية) أي التوفيق بين الآراء المتعارضة وبين جنوح السلطة وآمال الشعب. له «الحماية الجنائية من تأثير النشر» أطروحة الدكتوراه «أيام خالدة في حياة عبد الناصر»، «من منصة الاتهام»، «القانون الدولي العام»، «مجموعة القانون المدني»، «حرية الصحافة» وعلى الأخير منح جائزة الدولة التشجيعية<sup>(١)</sup>.

### أبو رية

(١٣٤٦ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥م)

جمال بن محمود أبو رية: كاتب متخصص بأدب الأطفال. من أهالي مصر، ولد بالمنصورة وحصل على إجازة اللغة العربية من جامعة القاهرة، وضع بحثاً عديدة حول ثقافة الطفل. له «العودة إلى الغابة»، «السفن والطائرات»، «الأذكى»، وهذا عن ابن الجوزي. وقدم مسلسلات إذاعية وتلفازية نال عليها جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال ومنح وسام الفنون من الطبقة الأولى<sup>(٢)</sup>.

الجمالي = محمد فاضل ١٤١٨

### جمعة حماد

(..... - ١٤١٥هـ = ..... - ١٩٩٥م)

صحفي من الوزراء الأردنيين. كان زعيماً لقبائل سيناء وجنوب فلسطين، ويُعدُّ أحد الذين أسهموا في تشكيل الرأي العام الأردني الفلسطيني. أسس صحيفتي «الدستور» و«الرأي» الأردنيين

(١) الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر ١٠٠.

أعلام فلسطين ٨٦/٢ - ٨٨. الكتاب العربي الفلسطيني ٢٨ - ٤٩. الموسوعة الفلسطينية ٥٨/٢.

(٢) الفصيل، ع ١١٧، ص ١٤٢.

(١) الموسوعة القومية ٩٢. عالم الكتب، مع ١٤، ع ٣، ص ٣٣٩. الفصيل، ع ١٩٨، ص ١٣٧.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٨٥ - ٨٧.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ٨٢ - ٨٤.

و« المنار » في القدس . له « رحلة الضياع » ، « ذكريات لاجئ »<sup>(١)</sup> .

الجمل - عبد الفتاح ١٤١٥

الجميل - بشير بن بيار ١٤٠٣

الجميل - بيار بن أمين ١٤٠٤

### صليبا

( ١٣٢٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٦ م )

جميل بن حبيب صليبا : من رواد المتخصصين بالفلسفة والتربية في سورية . ولد في قرية القرعون ببلدان ، وانتقل إلى دمشق فحصل على شهادة المدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) ، فأوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون ،



الدكتور جميل صليبا

فنال إجازة الآداب وإجازة الحقوق والدكتوراه في الفلسفة وشهادة في التربية وعلم النفس ، وعاد مدرساً في التجهيز ، فأصلح برنامج الفلسفة ورتب موادها ، وانتخبته الطائفة الأرثوذكسية مديراً عاماً لمدراسها بدمشق . وتقلب في الوظائف

التربوية حتى صار أميناً عاماً لوزارة المعارف وعميداً لكلية التربية بالإضافة إلى كونه أستاذاً بكلية الآداب . وأصدر مجلة « الثقافة » بالاشتراك ومجلة « المعلمين والمعلمات » بالتعاون ومجلة « التربية والتعليم » . وظل يعمل ثلاث سنوات مع ساطع الحصري لوضع برامج التعليم الجديدة . أجاد التركية والفرنسية ، وكان عضواً بالجمع العلمي العربي . له أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً ، منها « كتاب المنطق » ، « من أفلاطون إلى ابن سينا » ، « من الخيال إلى الحقيقة » ، « كتاب علم النفس » ، « ابن سينا » ، « مستقبل التربية في الشرق العربي » ، « اتجاهات النقد الحديث في سورية » ، « معجم الألفاظ الفلسفية » ، « الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي » ، « تاريخ الفلسفة العربية » ، « المعجم الفلسفي » . وحقق « المنقذ من الضلال » للغزالي بالاشتراك ، « الرسالة الجامعة » المنسوبة للمحيطي ، « حي بن يقظان » لابن طفيل ، « الحيدة » لعبد العزيز الكناني . وترجم كتاب « مقالة الطريقة لديكارت » . وله محاضرات ودراسات . توفي ببيروت ودفن بدمشق<sup>(١)</sup> .

### جميل سعيد

( ١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م )

جميل سعيد : عالم باحث . ولد في عانة بالعراق ، وتخرج في دار المعلمين العالية ( كلية التربية ) ، ونال الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة . وعمل في كليتي التربية والآداب ببلاطه ، وعين عميداً لكلية الشريعة ، فعميداً لكلية الآداب . وانتخب عضواً في الجمع العلمي العراقي ، وفي مجمع

اللغة العربية بدمشق وجمع اللغة العربية الأردني . تنقل أستاذاً زائراً بجامعة أميركا ، وعمل بجامعة الإمارات وليبيا والسعودية ، واختير محكماً بجائزة الملك فيصل وجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي . من مؤلفاته « تطور الخمرات في الشعر العربي من العصر الجاهلي حتى عصر أبي نواس » رسالة ماجستير ، « دروس في البلاغة العربية وتطورها » ، « الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع » رسالة دكتوراه ، « ديوان الوزير عبد الملك بن الزيات » ، « الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور » لابن الأثير بالمشاركة ، « خريدة القصر وجريدة العصر » للعماد الأصبهاني بالمشاركة ( الجزء الأول من قسم العراق ) ، « مأساة فلسطين وأثرها في الشعر المعاصر » ، « تاريخ الأدب العربي » ، بالمشاركة ، « شعر العرب الوصفي » ، « البيئة الجغرافية وأثرها في الأدب » ، « عرب الأهواز » بالمشاركة ، « الوشي المرقوم في حل المنظوم » لابن الأثير ، « المائدة في الأدب العربي » ، « المسنون والشيخوخة في الأدب العربي » ، « ابن جني والجرجاني في دفاعهما عن المعنى » ، « من حديث الماء في الشعر العربي » ، « التيارات الأدبية المعاصرة في العراق » ، « الزهاوي وثورته في الجحيم » ، « العروبة في شعر الأبيوردي » ، « معجم لغات القبائل والأمصار » بالاشتراك ، « النابغة النظرية القديمة عند العرب » ، « النابغة الديباني ناقداً » ، « لغة الشعر العربي » ، « عمر بن الخطاب في توجيهه للأدب والنقد الأدبي »<sup>(١)</sup> .

(١) ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات ( المقدمة ) .  
الجمع العلمي العراقي ١٢٩ - ١٣١ . مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٣٩ / ٣٥٥ - ٣٥٧ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٦ / ١٩٧ .

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٣٣٤ - ٣٣٨ . شموع في الضباب ٧٩ . المستدرك على معجم المؤلفين ١٧٧ . معجم المؤلفين السوريين ٣٠٤ - ٣٠٦ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٦٠٧ / ٦٧٦ .

(١) الفيصل ، ع ٢٢٢ ، ص ١٢٥ . وانظر تمة الأعلام ١١٣ / ١ .

«أماني»، «الراهبة»، «الراعية»،  
«حاسوسة صهيون»، «أنا وولدي»،  
«من أجل الله». وصدر من دواوينها  
«صدى أحلامي»، «كلام الله»،  
«أوبريت فلسطين»، «في طريق  
العودة»، «صدى إيماني»، «نبضات  
شاعرة». وشعرها رقيق سهل<sup>(١)</sup>.

الجندي = محمود ١٤١٦

الجندي = أحمد ١٤١١

الجندي = أدهم بن محمد ١٣٩٧

الجندي = سامي ١٤١٦

### البخاري

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)  
جنيد بن محمد البخاري: فقيه عالم  
شاعر، من وزراء نيجيريا. ختم القرآن  
الكريم صغيراً وجالس العلماء، ومارس  
التعليم ثم عين مستشاراً للسلطان في  
الشؤون الدينية فوزيراً وشغل مناصب  
أخرى. ساهم في تأسيس المجلس الأعلى  
للشؤون الإسلامية ببلاده وهو أول رئيس  
لجماعة نصر الإسلام. منحه جامعة أحمدو  
بيلو الإفريقية الدكتوراه الفخرية في  
الآداب. أتقن اللغة العربية والهوسية  
والفلانية وكان يعد مرجعاً في التاريخ  
واللغة والأدب. له كتب كثيرة<sup>(٢)</sup>.

أبو جهاد = خليل بن إبراهيم ١٤٠٩

### جهان الموصلي

(١٣٣١ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٦ م)  
جهان بنت صالح الموصلي: حقوقية،  
إحدى رائدات الخدمة الاجتماعية والتربية،  
من أهالي دمشق. ولدت فيها ونالت  
إجازة الحقوق من جامعتها، عملت في

منذ مائتي عام». وله شعر جمع في ديوان  
«قلب الشاعر»<sup>(١)</sup>.

### جميل علي

(١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م)  
جميل محمود علي. رياضي باحث. ولد  
في مدينة صفد وحصل على شهادة  
الرياضيات العالية من إنكلتزه بإيفاد من  
حكومة فلسطين ولما عاد درّس وتقلب في  
المناصب التربوية وحين وقعت نكبة ١٩٤٨  
غادر إلى دمشق فدرّس في جامعتها كما  
درّس بالجامعة الأمريكية ببيروت حتى  
وفاته. نشط في أعمال الترجمة العلمية ومن  
أشهر أعماله إسهامه في ترجمة الجزأين  
الأولين من «تاريخ العلوم» لجورج سارتون  
«تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات  
المساكن» للبيروني ترجمة إلى الإنكليزية<sup>(٢)</sup>.

### جميلة اللايلي

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)  
ولدت في المنصورة. عاصر وأجبت  
الأدب مبكرة وتعلقت بأدب مي زيادة  
وانتقلت من القاهرة فاتصلت بالبيئات  
الأدبية والمحافل الفكرية وصادت كبار  
الأدباء فدعاها أحمد زكي أبو شادي لنشر  
أدبها في مجلة «أبوللو» فكان ذلك بدء  
انطلاقتها وكانت من رواد جماعته واشتغلت  
بالصحافة وأصدرت مع زوجها مجلة  
«الأهداف» واستمرت عشرين عاماً.  
عملت في التدريس، ثم سلكت مجال  
الوظائف حتى تفرغت للصحافة والشعر،  
وكانت لها صالة أدبية مقصودة. من  
رواياتها «الطائر الحائر»، «هنديّة»،

### سلطان

(١٣٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)

جميل بن سليم بن عبد القادر: أديب  
باحث مرب من الشعراء. ولد بدمشق،



الدكتور جميل سلطان

وحاز على إجازة معهد الحقوق وشهادة  
مدرسة الأدب العليا. أتقن الفرنسية وألم  
بالإنكليزية والتركية، وتنقل في مدن بلاده  
مدرساً، ثم أوفدته وزارة المعارف إلى باريس  
فنال إجازة الآداب وحصل على الدكتوراه  
فيها وعلى شهادة مدرسة اللغات الشرقية  
وتعلم في مدرسة العلوم السياسية. انتخب  
عضواً في الجمع اللغوي للدراسات الجامعية  
السامية بمعهد السوربون وعاد إلى بلاده فتنقل  
في المناصب التربوية ودرّس بكلية الآداب  
وصار مديراً عاماً للإذاعة السورية. كانت له  
مواقف مشرفة ضد الاستعمار الفرنسي. من  
كتبه «مستهل الآداب»، «فنون الشعر»،  
«أوزان الشعر وقوافيه»، «الموشحات»،  
«الزجل»، «الموالي»، «شاعر على سرير  
من ذهب»، «عبد الله بن رواحة»،  
«أبو تمام»، «حزير»، «صريع الغواني»،  
«الحطّية»، «النابعة الذيباني»، «فن القصة  
والمقالة»، «زهير»، «الانطلاقات الحديثة  
في الشعر»، «أحاديث الشعر»، «دمشق

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية، ٣٧٦-٣٨. أعلام

الأدب والفن ١٤٨/٢ - ١٥٠. أعلام دمشق ٦٣.

المستدرك على معجم المؤلفين، ١٧٨، ٦١٩. معجم

المؤلفين السوريين ٢٥٣. التمدن الإسلامي، مج ٤٦،

٥٤، ص ٣٩٣. ٨٤، ص ٦٣٧.

(٢) أعلام فلسطين ٩٩/٢. الموسوعة الفلسطينية ٧٥/٢.

(١) أدبيات عربيات، ٣٣/١ - ٣٨.

(٢) تمة الأعلام ١١٦/١ - ١١٧، عن: نحات عن الإسلام

في نيجيريا بين الأمس واليوم ١٤٤.

من جامعة دمشق عمل مدرساً وكان أمين السر في اتحاد الكتاب العرب ( فرع حلب ) . كتب في القصة والرواية « فقراء الناس » ، « في المنفى » ، « الرحيل » ، « حوار الصم » ، « حكاية الظلم القديم » ، « عزف منفرد على الكمان » وله « على هامش الأدب العربي » ، « دراسات في الأدب » ، « أدب القصة » ، « المغامرة الروائية » ، وترجم « دون جوان » ، « سوء التفاهم » ، « تريز ديكورو » ، « صيف أفريقي » ، « ابن الفقير » ، « بريد الجنوب » ، « جزيرة المعز » ، « ستر العرايس » ، « حذاء أبي القاسم الطنبوري »<sup>(١)</sup> .

## قنواتي

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)  
جورج بن شحاته قنواتي : من المتخصصين بالفلسفة الإسلامية . ولد بالإسكندرية لأسرة أصلها من سورية وحصل على شهادة الهندسة الكيميائية من جامعة ليون ، وانضم إلى الآباء الدومنيكان . وتولى إدارة معهد الدراسات الشرقية التابع لهم . شغل بدراسة أعمال ابن سينا وابن رشد . من أعماله « مؤلفات ابن سينا » ، « المدخل إلى علم الكلام » ، « بالمشاركة » ، « المدخل إلى التصوف الإسلامي » ، « المدخل إلى علم أصول الدين الإسلامي » ، « تاريخ الصيدلة والعقاقير في العهد القديم والعصر الوسيط » ، « تاريخ الصيدلة عند العرب » ، « فهرس المصنفات العربية المسيحية المطبوعة » ، « بالاشتراك » ، « فلسفة الفكر الديني بين المسيحية والإسلام » ، « المسيحية والحضارة العربية » ونشرت له

## جواد علي

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)  
جواد علي : من كبار المؤرخين العرب . ولد في الكاظمية بالعراق ، وحصل على شهادة دار المعلمين العالية ببغداد ، وعلى درجة الدكتوراه من هامبورغ بألمانيا ، وتطوع في الخدمة العسكرية للحرب ضد الإنكليز ، فألقي القبض عليه في أثناء عودته إلى بغداد . عين أميناً عاماً في لجنة التأليف والنشر والترجمة ( نواة المجمع العلمي العراقي ) ، واختير عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعمّان . من كتبه « التاريخ العام » ، « تاريخ العرب قبل الإسلام » ، « تاريخ العرب في الإسلام » ، « المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام » . ومن بحوثه المنشورة « موارد تاريخ السعودي » ، « الشعر الجاهلي ولغة القرآن » ، « الحمادون » ، « معجم ألفاظ المسانيد » ، « المعجم السبئي » ، « بالاشتراك . ولحميد المطبوعي » ( الدكتور جواد علي )<sup>(١)</sup> .

الجواري = أحمد عبد الستار ١٤٠٨  
الجواهري = محمد مهدي بن الحسين ١٤١٨

الجودر = عبد الرحمن ١٤١٠

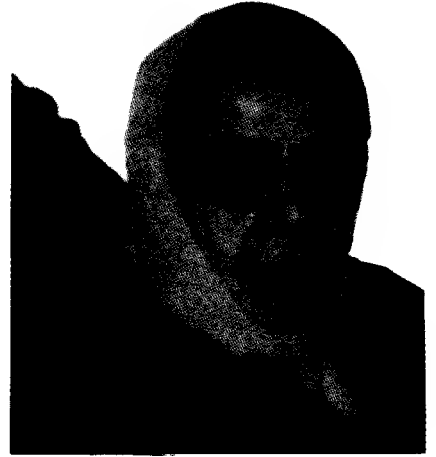
أبو جودة = ميشال ١٤١٣

## جورج سالم

(١٣٥٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٦ م)  
جورج بن فرج الله سالم : قصاص روائي ناقد . ولد بحلب وتعلم بها ونال إجازة الأدب العربي ودبلوم التربية العامة

(١) القيص ، ١٢٩٤ ، ص ١١٢ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٨٢٣/٦٢ - ٨٢٧ . وانظر ذيل الأعلام ٥٩ - ٦٠ ، ومصادره . وقد خطأ فيه الدكتور عدنان الخطيب وقال : سها فجمع في [ مجلة المجمع ] في الصفتين ٨٢٥ - ٨٢٦ بين صاحب الترجمة والدكتور علي جواد الطاهر .

حقل التربية معلمة ومدرسة ومديرة ثم مارست المحاماة مدة . شاركت بتأسيس جمعية الندوة الثقافية النسائية وترأستها . انتخبت عضواً في الاتحاد القومي وفي مجلس الأمة زمن الوحدة السورية المصرية .



جهان الموالي

وتولت أمانة السر في الاتحاد النسائي العربي العام وفي اتحاد الجمعيات النسائية السورية . وكان لها مساهمات في كثير من الأعمال الوطنية والاجتماعية . من كتبها « الإفلاس في القانون » ، « الحقوق الدولية العامة » ، « الصلح الواقعي من الإفلاس » جزآن<sup>(١)</sup> .

الجهني = عبد الله بن سلامة ١٤٠٩

## الخابوري

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)  
جواد بن جعفر بن إبراهيم الخابوري : مؤرخ شاعر . ولد بمطرح ، وتوفي بها ، من آثاره « حسن الصباح » ، « حياة المويد في الدين الشيرازي » ، « دور العمانيين في شبه القارة الهندية » ( خ ) . وله شعر في المدح<sup>(٢)</sup> .

(١) جهان الموالي ( نشرة أصدرتها الندوة الثقافية النسائية ) . تشرين ١٩٩٠/٥/٢ ، ١٩٩١/٤/١٦ . الثقافة الأسبوعية ٢٤٤ ، ٣٨٤ . مذكرات المؤلفين . (٢) دليل أعلام عمان ٤٦ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ، ٦٨٨/١ - ٦٩٠ . معجم الروائيين العرب ١١٩ - ١٢٠ . تشرين ١٩٧٦/٩/٩ . المعرفة ١٧٦ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) . الموقف الأدبي ، ٦٤٤ ( آب ١٩٧٦ ) .

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ٨٧ قائمة وراقية عن ابن رشد وحقق بالمشاركة تسع رسائل في الطب له<sup>(١)</sup>.

### جورج غانم

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢م)  
جورج بن عبد الله غانم : شاعر أديب من أهالي لبنان . ولد في بسكتنا وورث عن أبيه حب الشعر . شارك في تأسيس ( حلقة الثريا ) واختير عضواً في اتحاد الكتاب اللبنانيين وجمع الحكمة العلمي ومجلس المتن الشمالي للثقافة . منح جائزة الدولة في الشعر ، له « قصائد حب » ، « سفر الكلمات » ، « على حلود النسيان » ، « أزهار في الخريف » ، « النداء البعيد » ، « مرايا غبار » ، « حجر الحب » ، « جحا مر »<sup>(٢)</sup>.

### جورج فاجدا

(١٣٢٦ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١م)  
جورج فاجدا : مستشرق من اليهود . تخرج بمدرسة اللغات الشرقية والسوربون وعين أستاذاً في المعهد الديني ومعيداً في المدرسة العملية للدراسات العليا بالسوربون ثم كان مديرها وترأس القسم الشرقي في معهد أبحاث تاريخ النصوص . ألف « المدخل إلى التفكير اليهودي في القرون الوسطى » ، « مذهب يحيى بن فاوذا » ، « يهودا بن نسيم بن مقله الفيلسوف اليهودي المراكشي » ، « ملاحظات على كتب مغربية » ، « دراسة جديدة عن إجازات الإقراء والسماع المثبتة في المخطوطات العربية بدار الكتب الوطنية في باريس » ، « مذهب يوسف البصير » ، « دراسة في تاريخ الخط العربي »<sup>(٣)</sup>.

(١) المستشرقون ٢٧٠/٣ - ٢٧٣ ، موسوعة أعلام مصر

(٢) الفيلسوف ١٨٨ ( صفر ١٤١٣ ) . ديوان الشعر العربي

٥٨٢/١ - ٥٨٥ . وولادته فيه ١٣٥٢هـ .

(٣) المستشرقون ٣٣٨/١ - ٣٤٢ .

### جورج مصروعة

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)  
صحفي روائي من لبنان ، رحل منها إلى كوبا صغيراً ثم عاد وشيكاً فاستقر في بيت شباب المتن فدرس الابتدائية وانتقل إلى عينطورة ثم دخل مدرسة الحقوق في بيروت . أسس مدرسة الناشئة الوطنية مع جورج حايل في بيت شباب المتن ثم في الفريكة . وانصرف بعدئذ إلى الصحافة بكليته وأصدر صحيفة « فتى الجبل » بالاشتراك . له « فواجع التاريخ » ، « ابن زيكار » ، « هنيعل » ، « ضحيتان » ، « استير استنهوب ملكة العرب غير المتوجة » ، « أميرة من لبنان » ، « رافضون » ، « انطباعات أفريقية » ، « حكايات إفريقية » ، « قصص وأساطير »<sup>(١)</sup>.

### جورج صيدح

(١٣١١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٨٣ - ١٩٧٨م)  
جورج بن ميخائيل بن موسى صيدح : من كبار شعراء المهجر . ولد بدمشق ، وتعلم فيها بالمدرسة الآسية وبغيرها ، فبرز باللغة العربية ، وكره اللغات الأجنبية ، فعاقبه أهله بإرساله إلى كلية عينطورة بلبنان ليتعلم الفرنسية ، فنال شهادتها ، وكان ذلك آخر عهده بالتحصيل ؛ إذ اضطر للالتحاق بإخوته في مصر ، واشتغل بالتجارة التي يكرها ، وأثرى ، ثم أصيب بنكسه فغادر إلى أوربا ، وتزوج فتاة فرنسية ، ثم قصد فنزويلا مشغلاً بالتجارة حتى بلغ الخمسين ، فانصرف إلى المطالعة والسياحة ، وانتقل إلى الأرجنتين حيث أسس « الرابطة الأدبية » ، وانفرط عقدها بعد عامين ، وعاد إلى وطنه فاستقر ببيروت ، ثم غادر نهائياً إلى باريس ، وتوفي بها . دواوينه « النوافل » ، « النبضات » ،

(١) معجم الروائيين العرب ١٢٠ . البلاد ١٤٠٩/٩/١٧ .

« حكاية مغترب » ، « شظايا حزينان » ، « شظايا أيلول » ، « ديوان صيدح » جزآن . وله « أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية » ، « الشعر العربي المعاصر » بالفرنسية . سميت أسرته بـ « صيدح » لاشتهار بعض جدوده برخامة الصوت فدعوه بذلك تشبيهاً له بالبلبل الصداح<sup>(١)</sup>.

### جورجيس كولان

(١٣١١ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧م)  
جورجيس سرافين كولان : مستشرق فرنسي ، حصل على دبلوم العربية الفصحى ولهجاتها من مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس ، وتعلم التركية والفارسية والحشية والملاوية بالإضافة إلى اللغة البربرية ولهجاتها . واستدعي إلى مراكز فعل في الجيش الفرنسي وانتدب ترجماناً مساعداً في مصلحة الاستخبارات ، ولما سرح أقام في القاهرة بصفة باحث في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية . ثم وضع تحت تصرف الحماية الفرنسية في المغرب فكان مساعداً لرئيس قسم الدراسات الاجتماعية في طنجة واختار العمل في البحث العلمي مع عمله في وزارة الخارجية ترجماناً ، ثم عين قنصلاً ثم مستشاراً أول لشؤون الشرق ثم قنصلاً عاماً ثم أستاذاً للعربية الحديثة ثم مديراً للدراسات في معهد الدراسات العليا المراكشية . هذا بالإضافة إلى أنه اختير أستاذاً لكرسي اللغة العربية المغربية في مدرسة اللغات الشرقية منذ سنة ١٩٢٧ حتى ١٩٦٣ وكان خلال ذلك يوزع وقته بين باريس والرباط . وبقي بعد إحالته على التقاعد يواصل أبحاثه في اللهجات العامية المراكشية . له « معجم اصطلاحى للغة المراكشية في النيل » ،

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٢٦٨ - ٢٧٩ . أدب

المهجر ٤٤٤ - ٤٥٦ . شموع في الضباب ٩٨ - ١٠٩ .

معجم المؤلفين السوريين ٣٠٨ . الموسوعة الموجزة ٩١/٢ .

الثقافة الدمشقية ، ع شباط ١٩٧٩ ، ص ٨ - ١١ .



« أخبار أسرة السعديين » لمؤلف مجهول  
« تحفة الأحباب » معجم في المادة الطبية  
المراكشية بالاشتراك « وثائق مراكشية تفيد  
في تاريخ الداء الفرنجي الزهري » ،  
« مختارات مراكشية » ، « الحياة المراكشية »  
وشرع بتحقيق « ديوان ابن قزمان »  
ودراسة عنه فلم يتم<sup>(١)</sup> .

## كلوب باشا

(١٣٥١ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦ م)  
جوزيف باجيت كلوب : مستشرق  
إنكليزي . تخرج بالكلية الحربية الملكية في  
لندن ، وأرسل مع القوات البريطانية إلى  
العراق عام ١٩٢٠ واستقال من الجيش بعد  
مدة والتحق بقوات الصحراء العراقية لقمع  
غزوات القبائل فيها ، فلما نجح عينته  
الحكومة الأردنية قائداً لقوات البادية .  
واختير عام ١٩٣٩ رئيساً لأركان الجيش  
الأردني حتى عزله الملك فهاد إلى وطنه عام  
١٩٥٦ وكان قد جرى على عادات  
العرب في حياتهم وعرف لهجات قبائلهم .  
وكنى بأني حنيك لرصاصة أصابت حنكه  
في الحرب العالمية الأولى فشوته . من آثاره  
« قصة الفيلق العربي » ، « بريطانيا  
والعرب » ، « الحرب في الصحراء » ،  
« الفتوحات العربية الكبرى » ،  
« امبراطورية العرب » ، « مختصر تاريخ  
الشعب العربي » ، « أزمة الشرق  
الأوسط » عن حرب ١٩٦٧ « السلام في  
الأرض المقدسة » ، « جنود الثورة » ،  
« هرون الرشيد » ، « المغامرات العربية » ،  
« في صميم المعركة » ، « مظاهر الحياة  
المتغيرة » مذكرات ، « جندي مع  
العرب » ، « تاريخ شرقي الأردن  
وقبائلها »<sup>(٢)</sup> .

## جوزيف باسيلا

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)  
جوزيف باسيلا : محام لبناني من  
الصحفيين . من مؤلفاته « المواطن  
والدولة » ، « نوافذ على الشرق » . ونشرت  
له مقالات<sup>(١)</sup> .

## جوزيف مغيزل

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)  
سياسي أديب من أهالي لبنان ، ولد في  
جنوبه ودرس الآداب الفرنسية ونال إجازة  
الحقوق الفرنسية ثم اللبنانية . انتسب إلى  
حزب الكتائب وتقلب في عدد من  
المناصب . أنشأ حركة التقدم الوطني  
بالاشتراك ، ثم أسس الحزب الديمقراطي  
وكان أمينه العام وانتسب إلى جبهة لبنان  
الواحد انتخب نائباً في البرلمان اللبناني عن  
المقعد الكاثوليكي . وأسس اللجنة البرلمانية  
لحقوق الإنسان عام ١٩٩٤ . اختير وزيراً  
للبيئة مؤخراً فتوفي بعد أيام . له « تشريع  
السجون في لبنان » ، « دراسات في مفاهيم  
الحرية » ، « لبنان والقضية العربية » ،  
« ضد الطائفية » ، « تشريع السرية المصرفية  
في لبنان » ، « حماية الملكية الأدبية  
والفنية » ، « المقاطعة العربية في القانون  
الدولي » ، « حقوق الإنسان في لبنان »  
بالاشتراك « من نتائج العدوان الإسرائيلي  
على جنوب لبنان » ، « العروبة  
والعلمانية » ، « الثقافة والوطنية في لبنان  
على خط المواجهة »<sup>(٢)</sup> .

## جوزيف نعمة

(١٣٢٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤ م)  
جوزيف نعمة : أحد الباحثين المهتمين  
بالتاريخ والقانون . ولد في بلدة دير القمر  
بلبنان ، وتعلم بمدرسة راهبات القديس  
يوسف ومدرسة الإخوة المريميين والمدرسة  
الأسقفية للروم الكاثوليك . التحق بسلك  
الدرك اللبناني . من مؤلفاته « مختصر تاريخ  
الدرك اللبناني » ، « صفحات من لبنان » ،  
« تاريخ العلم اللبناني » . وترجم عن  
الفرنسية « أصول المحاكمات الجزائية » ،  
« أصول المحاكمات العسكرية »<sup>(١)</sup> .

الجويجاتي = محمد عارف بن وحيد ١٣٩٥  
الجويجاتي = مصطفى حمدي ١٤١١

## جيلي عبد الرحمن

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)  
ناقد شاعر من السودان . قضى فترة  
صباه وشبابه في مصر بمحافظة الشرقية  
وعمل بالصحافة الأدبية . ورحل إلى  
موسكو فحصل على الدكتوراه في النقد  
الأدبي . وقصد عدن مدرساً كما سافر إلى  
جامعة الجزائر ليدرس بها كذلك . له  
ديوان « قصائد من السودان » بالاشتراك  
وديوان « الجواد والسيوف المكسور » وكان  
يستعد لإصدار ديوانه « بوابات المدن  
الصفراء »<sup>(٢)</sup> .

٩٩٤/٢ . موسوعة السياسة ٣٥٦/٤ - ٣٥٧ . مهنتي

كملك ١١٠ - ١١٧ ، مجلة المشاهد السياسي ٣٧/٢١ .

(١) الفيصل ، ع ١٩٨٤ ، ص ١٤٠ .

(٢) الحياة ١٤١٦/١١ هـ .

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٧ ، ص ١٢٧ .

(٢) الرياض ١٤١١/٥/٢٨ ، ديوان الشعر العربي

٥٩٠/١ - ٥٩٢ .

(١) موسوعة المستشرقين ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٢) ذيل الأعلام ٦١ - ٦٢ ، عن : ذكريات علي الطنطاوي

٦٤/٣ - ٦٥ ، ٧٢ . مذكرات صاحب الترجمة .

المستشرقون ١٣٢/٢ - ١٣٣ . المعجم العسكري

# حرفُ الحاء

الحازمي - أحمد بن علي ١٤١٠

حافظ جميل

(١٣٢٦-١٤٠٤هـ - ١٩٠٨-١٩٨٤م)  
حافظ بن عبد الجليل جميل: من أبرز شعراء الطبقة الثانية المعاصرين بالعراق. ولد ببغداد لأسرة علمية أصلها من الشام. وحصل على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت، وعاد فعين بوظائف التعليم وغيرها. من دواوينه «الجميليات»، «صور وأشباح»، «نبض الوجدان»، «اللهب المقفى»، «صور وأشباح»، «أحلام الدوالي»، «أريج الخمائل». وترجم عن الانكليزية بالمشاركة «عرفت ثلاثة آلاف مجنون» لفكتور آر. تأثر بشعر أبي نواس وابن الرومي وشوقي. كان كريماً بعيداً عن التزلف بشعره، ولكنه كان يتألم إذا انتقده أحد<sup>(١)</sup>.

(١) الفیصل، ع ٨٧، ص ١٤. أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٩٧/٢ - ٤٠٤. أعلام العراق ٢٤٣ - ٢٤٤. ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٦٠١/١ - ٦٠٣. شعراء العراق في القرن العشرين ٢١١ - ٢١٨. معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٧/١. مجالس بغداد ٣١١ - ٣١٢. من الأدب المقارن ١٥٥/٢. من أعلام العرب في القومية والأدب ١٩٠ - ١٩٨.

حافظ - عثمان بن عبد القادر ١٤١٣

حافظ - علي بن عبد القادر ١٤٠٨

حافظ محمود

(١٣٣٦-١٤١٧هـ - ١٩١٧-١٩٩٧م)  
حافظ محمود: شيخ الصحفيين بمصر. ولد في القاهرة، وحصل على إجازة الفلسفة من كلية الآداب. ترأس تحرير صحيفة «السياسة» ثم «القاهرة» وعمل في «الجمهورية» حتى وفاته. كان من أبرز مؤسسي نقابة الصحفيين المصرية، وتولى أمانتها العامة، ثم اختير وكيلاً لها ثم صار نقيهاً.. وعين عضواً في المجلس الأعلى للصحافة والمجلس الأعلى للثقافة وفي المجالس القومية المتخصصة. اشترك في إعداد لائحة العمل الصحفي وقانون معاشات الصحفيين ولائحة آداب مهنة الصحافة وميثاق الشرف الصحفي. منح عدداً من الأوسمة من مصر وغيرها. من كتبه «طلعت حرب»، «المعارك الأدبية»، «ذمكرات منسية»، «أسرار الماضي»، «الإعلام الصهيوني»، «القاهرة بين جيلين»، «فلسفة الثورة»، «أسرار صحفية»، «بنات سنة ٢٠٠٠»، «حكايات صحفية»<sup>(١)</sup>.

(١) الموسوعة القومية ٩٩. الفیصل، ع ٢٤٤، ص ١١٦.

حامد الأمدي - موسى عزمي ١٤٠٣

حامد سلطان

(....-١٤١٢هـ - ....-١٩٩٢م)  
قانوني من أهالي مصر. تولى عدداً من المناصب منها رئاسة الجمعية المصرية للقانون الدولي، وكان عضواً في محكمة القضاء الإداري للأمم المتحدة والمستشار القانوني لرئيس الجمهورية خلال مفاوضات الجلاء عام ١٩٥٣ وفي السودان، العام الذي يليه. واختير ممثلاً لمصر في هيئة التحكيم بشأن طابا. منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية. ألف «القانون الدولي العام» بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

حامد جوهر

(١٣٢٥-١٤١٢هـ - ١٩٠٧-١٩٩٢م)  
حامد بن عبد الفتاح جوهر: متخصص بعلوم البحار. ولد وتوفي بالقاهرة وتعلم بها متلمذاً على الشيخ عبد الله عفيفي. التحق بكلية الطب ثم انصرف عنها إلى كلية العلوم وتخرج بها في أول دفعة ثم كان معيداً فيها. وهو أول من

(١) الفیصل ١٢٤/١٨٤.

المدارس والجامعات والمراكز الإسلامية .  
وكان أستاذ أجيال من علماء الحديث .  
منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس  
الجمهورية لخدماته باللغة العربية . من آثاره  
الكثيرة المطبوعة « مصنف عبد الرزاق » ،  
« المطالب العالية بزوائد الكتب الثانية »  
لاين حجر ٤ مجلدات ، « الزهد والرقائق »  
لاين المبارك ، « سنن سعيد بن منصور »  
مجلدان ، « كشف الأستار عن زوائد  
البخاري » ٤ مجلدات ، « أجزاء من المصنف »  
لاين أبي شيبة . ومن كتبه المخطوطة  
« الحايي لرجال الطحاوي » ، « الاتحافات  
السنية » ، « كتاب الثقات » لابن شاهين ،  
« كتاب التوسل » ، « الألباني وأخطاؤه  
وشذوذه » ، « تعليقات على مسند  
الحميدي » ، « مسند الإمام أحمد » ،  
« انتقاء الترغيب والترهيب » لابن حجر ،  
« الاتحافات السنية بذكر محدثي الحنفية » .  
وله نحو عشرين كتاباً باللغة الأوردية<sup>(١)</sup> .

### الشطي

(١٣٣٦ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)  
الحبيب الشطي : من أبرز رجال السياسة  
التونسية . تولى أكثر من منصب في تونس ،  
منها وزارة الخارجية مدة غير قصيرة ، ثم  
كان آخر ما أسند إليه منصب الأمين العام  
المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي . وله « الأمة  
الإسلامية في مواجهة تحديات العصر : خطب  
وكلمات » وهو يضم ما ألقاه أو كتبه في  
منصبه الأخير . توفي بأحد مستشفيات  
فرنسا<sup>(٢)</sup> .

العربية والصراعات الدولية حول النظام  
الاقتصادي الجديد » ، « الظاهرة الإنمائية  
والواقع العربي » ، « التجديد الفكري  
للثراث الإسلامي »<sup>(١)</sup> .

الحامدي = خليل بن أحمد ١٤١٥

الحايي = خليل ١٤٠٣

الحايك = فرج الله ١٤١٤

الحايي = محمد عزيز ١٤١٤

حبشي الأشقر = يوسف بن إحيل ١٤١٣

حبكة = حسن بن مرزوق ١٣٩٨

### شويري

(١٣٥٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٦ م)

حبيب بن توفيق بن حبيب الشويري :  
من شعراء فلسطين . ولقد بقرية كفر  
ياسيف ، واصل دراسته بالجامعة العبرية في  
القدس ، وعين بها بعد أن عمل مفتشاً  
بالتانويات ، واشتغل محرراً . من مؤلفاته  
« شموع » وهو ديوان شعره ، « ألوان من  
شعر العريية في الأرض المغتصبة »  
بالاشتراك . وترجم كتاب « يوميات آن  
فرانك » . ونشر نتاجه في الصحف  
والمجلات والإذاعة . توفي بحادث  
تصادم<sup>(٢)</sup> .

### حبيب الرحمن الأعظمي

(١٣١٧ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٢ م)

حبيب الرحمن بن محمد صابر بن عناية  
الله الأعظمي : أحد كبار المحدثين بالهند  
لعصره . ولد بمدينة مئو بشمال الهند ،  
ونشأ في بيت علم وإيمان ، وتلمذ لكبار  
العلماء . شغل منصب المحدث والمربي في  
جامعة مفتاح العلوم مدة طويلة . وأسس  
المعهد العالي للدراسات الإسلامية ومدرسة  
مرقاة العلوم ، كما أشرف على كثير من

حصل على شهادة الدكتوراه من خريجي  
الجامعة . تولى أمر محطة الأحياء البحرية  
بالغردقة منذ نشأتها وبقي فيها أربعين عاماً  
وأنشأ متحفين بحريين ، ونال ببحوثه شهرة  
عالمية فدعي إلى مؤتمرات دولية في علم  
الحيوان والبيولوجيا وعلم البحار . اختير  
عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي  
هيئات علمية عديدة . منح جائزة الدولة  
التقديرية في العلوم . ووصف بملك البحر  
الأحمر لبحوثه المبتكرة الرائدة<sup>(١)</sup> .

### حامد ربيع

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

حامد بن عبد الله ربيع : حقوقي من  
أشهر أساتذة الاستراتيجية والعلوم السياسية  
في العالم . ولد بالقاهرة ، وحصل على  
الدكتوراه بالقانون الروماني والدكتوراه  
بفلسفة القانون من جامعتي روما وباريس .  
أول من درس علم النفس السياسي في  
الشرق الأوسط . اختير عضواً في مجمع  
البحوث الفرنسي ، وحصل على جائزته  
الدولية عن بحثه « التشريع البحري في  
العصر الذري » ، ومنح غيرها من الجوائز ،  
وهو أول من أشار إلى « النظرية السياسية  
في الإسلام » ، له أكثر من مائة كتاب ،  
منها « الإسلام السياسي » ، « الإسلام  
والقوى الدولية » ، « العمل القانوني  
المضاف إلى ما بعد الموت » ، « الإضراب  
والتاريخ » ، « الحرية » ، « من يحكم تل  
أبيب » ، « الحوار العربي الأوربي » عدة  
مجلدات ، « الدعاية الصهيونية » ، « سلوك  
المالك في تسليم الممالك » عدة مجلدات .  
« الأبعاد الاستراتيجية لصراع القوى  
الكبرى حول الخليج العربي » ، « تأملات  
في الصراع الإسرائيلي » ، « الثروة البترولية

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٧ ، ٧٤ ، ص ٩٤ ، ٩٤ ،  
ص ٧٩ - ٩١ ، ١٠٤ ، ص ٧٥ - ٨٩ ، مج ٣٨ ، ١٤ ،  
ص ٨٧ - ٩٦ . ثقافة الهند ، ١٤ ، ص ١٣٣ - ١٤٠ ،  
سنة ١٩٩٢ وولادته فيها ١٩٠١ . الرائد ،  
السنة ٣٣ ، ٢٠٤ . الفيل ، ١٤٣/١٨٧ .

(٢) الفيل ، ١٧٢ ، ص ١٦٦ . دليل الإعلام والأعلام  
٤٧٩ . مشاهير التونسيين ١٥٩ - ١٦٠ . وانظر تمة  
الأعلام ١٢٦/١ .

(١) الموسوعة القومية ١٠١ . الخليج ، ٣٧٨٣ . الفيل ،  
١٥٣ ، ص ١١٤ . وانظر تمة الأعلام ١٢٤/١ .  
(٢) أعلام فلسطين ١٢٢/٢ . أعلام من أرض السلام ١٣١ .

(١) المجمعون في خمسين عاماً ٩٨ - ٩٩ . موسوعة أعلام  
مصر ١٧١ - ١٧٢ . الموسوعة القومية ١٠٠ - ١٠١ .  
الفيل ١٣٧/١٨٨ - ١٣٨ . وانظر ذيل الأعلام ٦٣ .

## الحبيب بن عياد

(.... - ١٤١٥هـ = .... - ١٩٩٥م)

من مشاهير الخطاطين بتونس . تتلمذ للخطاط البشير العربي في القيروان ثم انتقل إلى عاصمة بلاده فأخذ عن الخطاط محمد الصالح الخماسي . وتوفر مع آخرين على فهرسة المكتبتين الأحمدية والعبدلية ، وكان يخط للتلفاز إضافة إلى عمله في جريدة العمل ومجلة الهداية<sup>(١)</sup> .

## حبيب مسعود

(١٣١٧ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٧م)

حبيب مسعود : من أدباء المهجر . ولد في بشرى وتعلم فيها وفي بيروت . هاجر إلى البرازيل فاشتغل بالتجارة والصحافة وانضم إلى العصبة الأندلسية منذ نشأتها وترأس تحرير مجلته «العصبة» فلما توقفت ترك الصحافة ثم عاد إليها . رجع إلى لبنان عام ١٩٧٠ فاستقر فيه وقتل خلال الحرب الأهلية . كتب «جيران حياً وميتاً» ، «ما أجملك يا لبنان»<sup>(٢)</sup> .

الحجوري = محمد بن إسماعيل ١٤٠١

الحجي = حمد بن سعد ١٤٠٩

حداد = فؤاد ١٤٠٦

الحديدي الطير = مصطفى بن محمد ١٤٠٩

الحركان = محمد علي ١٤٠٣

الحريري = محمد بن عز الدين ١٤٠٠

الحريري = محمد وهي ١٤١٥

حسام القدسي = محمد حسام الدين بن

محمد شفيق ١٤٠٠

## الباير

(١٣١٣ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤م)

حسن بن إبراهيم الباير : مجاهد . ولد بقرية برقين قرب مدينة جنين بفلسطين ،

انتقل إلى حيفا فاجتمع بعز الدين القسام ، وانتسب إلى جماعته وشاركه في جولاته من أجل الدعوة للجهاد ، ولعب دوراً في شراء الأسلحة للجماعة ، وكان من الدعاة النشيطين ، وخرج معه في المعركة التي استشهد بها القسام فأسر ، وحكم عليه بالسجن أربعة عشر عاماً مع الأشغال الشاقة . وبعد نكبة عام ١٩٤٨ استمر في جهاده . لجأ إلى دمشق ، وتوفي ببلدة القابون قربها . له «مذكرات الشيخ حسن الباير» (خ)<sup>(١)</sup>

## الشاعر

(١٢٩٠ - ١٣٩٨هـ = ١٨٧٣ - ١٩٧٧م؟)

حسن بن إبراهيم الشاعر : شيخ القراء بالمدينة المنورة . حفظ القرآن الكريم وهو في التاسعة من عمره ، وجوده ، وتلقى القراءات السبع ثم العشر ثم الأربع عشرة على مشاهير قراء الأزهري . درس في مختلف المعاهد والكتليات في المدينة المنورة . أخذ عنه القرآن والقراءات ألفوف الطلاب من مختلف البلدان الإسلامية ، واستفاد من علمه خلق كثير . قضى عمره في المدينة المنورة بخدمة القرآن الكريم وعلومه . من مؤلفاته «تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن»<sup>(٢)</sup> .

## حسن إسلام يحيى

(١٣٢٣ - ١٤١١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩١م)

حسن إسلام يحيى : داعية ، من كبار علماء يوغسلافيا وألبانيا . ولد بمدينة جاكوه في إقليم كوسوفو بيوغوسلافيا السابقة ، ونشأ في بيئة علمية ، ودرس على والده وتلاميذه العلوم العربية والإسلامية ، ثم حصل على الشهادة العالمية للغرباء من الأزهري ، وعاد إلى بلاده فكلفه المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القيام بالدعوة ،

واستحدث له وظيفة واعظ سيار ، فأخذ يتجول في المدن والقرى لهذا الغرض ، فلما نشبت الحرب العالمية الثانية عين مفتياً في مدينة برزرين ، فاتخذ مركزاً له معهد بيراقلي باشا الديني جامعاً بين التدريس والإفتاء . ثم لزم داره عندما دخل الشيوعيون بلاده وألغوا الوظائف الدينية ، فأخذ يشغل بترية النحل ، حتى سمح الرئيس اليوغوسلافي تيتو للمسلمين بفتح معاملهم والاهتمام بدينهم ، فجعل يدرس بمعهد علاء الدين في برشتنة ، واستمر فيه عشرين عاماً ، تفرغ بعدها للتصنيف ، فترجم «معاني القرآن الكريم» إلى اللغة الألبانية . توفي في برشتنة ، ودفن في جاكوه<sup>(١)</sup> .

## مافوتومينجي

(١٣٤٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

حسن ثابت مافوتومينجي : داعية من إفريقية . ولد في زائر ، وتعلم بها في مدرسة والده ، ثم رحل في طلب العلم . تولى خطابة الجامع الكبير في مدينة كسنجاني ، وأصدر صحيفة «مرشد المسلم» ، وكان رئيساً للجمعية الزائيرية . اختير عضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

## حسن أحمد فتحي

(١٣١٨ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)

حسن بن أحمد فتحي : أحد رواد الهندسة المعمارية في مصر . ولد بمحافضة الإسكندرية ، وتخرج بمدرسة المهندسخانة ، وعمل بوظائف الدولة المتعلقة باختصاصاته ، وحاضر بمدرسة الفنون الجميلة وبقسم التخطيط في جامعة الأزهر . كان مستشاراً فنياً وخبيراً في عدد من المنظمات العربية والدولية . منح عدداً من

(١) تمة الأعلام ١٢٦/١ . عن : الحرية ١٠/٢١/١٤١٥ .

(٢) أدب المهجر ٤٥٢ — ٤٥٦ . مصادر الدراسة الأدبية

٦٣٦/٤ - ٦٣٧ .

(١) الأزهر ، ٣ سبتمبر ١٩٩١ .

(٢) آفاق الثقافة والتراث ، ٨٤ ، ص ١١٥ .

(١) أعلام فلسطين ١٣٧/٢ .

(٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٩٤/٢ .

الجوائز والأوسمة من بلده وغيره، وحاز شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. من مؤلفاته «العمارة للفقراء». وله كتب تعد مراجع في بابها وترجمت كتبه إلى ٢٢ لغة عالمية. طالب بأسلوب هندسي نافع من البيئة وخاماتها فقط مع الحرص على الطابع القومي<sup>(١)</sup>.

#### حسن جاد حسن

(١٣٣٣ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥ م)

حسن جاد حسن: شاعر مصري. ولد بمحافظة الدقهلية لأسرة محافظة متواضعة، ذاق اليتيم في الخامسة من عمره فكفله أمه وأدخلته الكتاب بالقرية فحفظ القرآن الكريم وتخرج بكلية اللغة العربية في الأزهر. ظهرت شاعريته فنشر القصائد في الصحف والمجلات، ونال العالمية بدرجة أستاذ فعين بالأزهر وتقلب في مناصب التعليم فيه حتى غدا عميداً لكلية التي تخرج بها. وفقد ولده الوحيد فجفع به وفقد بصره فانطوى على نفسه. ورثاه بقصيدة طويلة قيل إنها من أعظم ما قيل في رثاء الولد بالأدب العربي. اختير عضواً بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. وكان قانعاً بما يأتيه لا يسعى إلى ثراء أو منصب معتزلاً بكرامته يجهر برأيه. كتب «الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام»، «الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين»، «ابن زيدون»، «الأدب العربي في المهجر»، «الأدب المقارن»، «دراسات في النقد القديم والحديث»، «ميزان الشاعر في العروض والقوافي» بالاشتراك «مناهج البحث الأدبي»، «زورق الأشجان» ديوان شعر. وله أشعار كثيرة في الصحف

(١) الموسوعة القومية ١٠٥. الفصيل، ١٤١/١٥٧ع. المنتدى، ٧٨ع. مائة علم عربي ٨٤. موسوعة أعلام مصر ١٧٩ - ١٨٠.

والمجلات لم تجمع. ومحمد عبد الرحمن خضير «الاتجاهات الفنية في شعر حسن جاد حسن»<sup>(١)</sup>.

#### حسن خالد

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

حسن خالد: مفتي لبنان. ولد ببيروت، وتخرج بكلية أصول الدين بالأزهر، فعين بالكلية الشرعية في بلده، ثم في محكمة بيروت الشرعية. وفي عام ١٩٥٤ كان نائباً للقاضي بها، قاضياً شرعياً لعكار، ثم صار مفتياً للجمهورية. منحه الأزهر شهادة الدكتوراه الفخرية. قتل في الحرب الأهلية اللبنانية بمحادث تفجير سيارة. من كتبه «الإسلام والتكافل المادي في المجتمع»، «أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية»، «الموارث في الشريعة الإسلامية»، «الشهيد في الإسلام»، «آراء ومواقف»، «المسلمون وحرب الستين»، «مسار الدعوة الإسلامية في لبنان خلال القرن الرابع عشر الهجري»، «المسلمون في لبنان والحرب الأهلية»، «التوراة والإنجيل والقرآن والعلم» ترجمة، «أحاديث رمضان»، «رسالة التعريف بالإسلام» بالعربية والفرنسية. بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات<sup>(٢)</sup>.

#### حسن دمشقية

(..... - ١٤١٢ هـ = ..... - ١٩٩٢ م)

عالم مقرئ من أهالي بيروت. ولد بها لأسرة عريقة وأصيب ببصره في الثانية من

(١) تاريخ الشعر العربي الحديث ٥٨٥. ديوان الشعر في القرن العشرين ٦٣٩/١ - ٦٤٢. مجلة الأزهر ٥٧٥/٥٦ - ٥٧٩، ٦٨/١٥٢٢ - ١٥٢٥.

(٢) البعث الإسلامي، مج ٣٤، ٤ع، ص ١٠٠. الفصيل، ١٤٩ع، ص ١١٤. بيروت في التاريخ والحضارة والعمران ٢٥٣ - ٢٥٤. دليل الإعلام والأعلام ٤٣٥. شخصيات عرفتها وأحببتها ١١٧ - ١١٨. معجم أعلام المورد ١٧٧. موسوعة السياسة ٥٣٥/٢ - ٥٣٦.

عمره، حفظ القرآن الكريم ورحل إلى دمشق وحمص وحماة وحلب فطلب العلم والقراءات القرآنية وعاد إلى مسقط رأسه بعد مدة طويلة فعين مدرساً في الكلية الشرعية (أزهر لبنان) وتخرج به طلاب كثيرون كان لهم شأنهم. ثم لزم بيته يستقبل به أهل العلم وطلابه وأباحهم كتبه وخصص لهم غرفة للمطالعة سماها (الزاوية). كان مرجعاً للمفتين والعلماء<sup>(١)</sup>.

#### حسن أبو ركة

(١٣٦١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩١ م)

حسن بن عبد الله أبو ركة: صحفي سعودي من المشتغلين بالإدارة، وتخرج بجامعة الملك سعود، وأرسل في بعثة إلى أمريكا حيث حصل على الدكتوراه وعاد فتقلد مناصب أكاديمية وإدارية وكان أميناً عاماً لجامعة الملك عبد العزيز وعمل بالصحافة حتى تولى الإدارة بمؤسسة البلاد للصحافة والنشر. له «إدارة التسويق»، «بحوث العمليات وتطبيقاتها في مجال الإدارة»، «الأسرة السعودية: الدور والتغير وأثرهما في اتخاذ القرارات»، «ظاهرة انتشار الأسواق المركزية بالملكة العربية السعودية: تأثيراتها واتجاهاتها» بالاشتراك «الإعلان»، «تقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي: دراسة استكشافية» بالاشتراك «بحث في التنظيم الإداري»، «في الفكر الإسلامي» بالاشتراك «المزيج التسويقي لخدمات البنوك التجارية» بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

#### حسن زروق

(١٣٣٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)

حسن الطاهر زروق: رائد القصة الواقعية السودانية، من النقاد. نشأ في

(١) المدينة (ملحق التراث) ١٤١٢/٨/٢٤. الرسالة الإسلامية ٩٩ع، ص ٥١، ١١٨ع، ص ٦٠. (٢) الفصيل ١٧٩، ٦. وانظر تمة الأعلام ١٣٣/١.

أسرة ثرية وتعلم في كلية غوردون ، وأكبر على قراءة الأدب الحديث والآداب الغربية . مارس التعليم في مدن بلاده ، وانضم إلى الاتحادين وآمن بالاشتراكية ولما استقلت السودان كان نائباً في برلمانه وعمل في الصحافة واختفى ثم رحل إلى مصر . كتب عدداً من القصص القصيرة وترجم بعض الكتب<sup>(١)</sup> .

### الزمرلي

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣ م)  
حسن الزمرلي : عميد المسرح بتونس . نشأ في وسط أدبي علمي ، وحمل إجازة اللغة العربية . وأسس جمعية الدفاع عن المسرح سنة ١٩٤٥ . وكان رئيساً لقسم التعليم العربي في إدارة العلوم والمعارف ثم عمل بالمكتبة العمومية ثم عين كاتباً عاماً لمعهد الدراسات العليا ، ورئيس مصلحة التمثيل فمستشاراً لوزير الشؤون الثقافية حتى أحيل على التقاعد . له « بوغراطة » مسرحية « العاصمة » ترجمة لقصة سومرست موم وترجم نحو ١٨ مسرحية منها « الوحش » ، « حادث المقهى » ، « المشاغل » واقتبس رواية « الزعيم »<sup>(٢)</sup> .

### حسن صبحي

(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)  
حسن عباس صبحي . شاعر من السودان ، ولد بشمالها وتعلم بالخرطوم وتخرج بقسم اللغة الانكليزية من جامعة القاهرة ، ورحل إلى لندن فعمل بالقسم العربي من إذاعتها واستقال بسبب العدوان الثلاثي على مصر وعاد إلى بلاده منخرطاً في الحياة الثقافية عضواً في « الندوة الأدبية » وقصد مصر فنال الماجستير وحصل بعدها على الدكتوراه من لندن وهناك فقد بصره

فجأة فسافر إلى موسكو حيث أجريت له عملية أنقذته . تنقل في عدة وظائف أكاديمية كان آخرها رئاسة قسم اللغة الإنكليزية في جامعة أم درمان الإسلامية كما عمل في كلية البنات بتبوك . له ديوان « طائر الليل » وشعر كثير مبثوث في الصحف ، ونظم في الشعر الحر<sup>(١)</sup> .

### حسن صعب

(..... - ١٤١١ هـ = ..... - ١٩٩٠ م)  
حسن صعب : أحد أعلام الثقافة في لبنان . ولد في بيروت وتعلم في مصر وأمريكا ، وحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية . كان أستاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية ، وعميداً لكلية الإعلام بها ، ورئيساً لندوة الدراسات الإنمائية ، ومستشاراً ثقافياً لسفارة بلاده في واشنطن ، وأستاذاً بالجامعة الأمريكية ببيروت . له مؤلفات عديدة ، منها « الإسلام تجاه تحديات الحياة العصرية » ، « إسلام الحرية لا إسلام العبودية » ، « الإسلام والإنسان » ، « الإسلام وتحديات العصر » ، « الإنسان العربي وتحدي الثورة العلمية التكنولوجية » ، « تحديث العقل العربي » ، « تكوين الدولة » ، « لبنان العقل لا لبنان العنف » ، « العرب يدعون مستقبلهم » ، « العملية الانتخابية والديمقراطية في لبنان : مجموعة أبحاث ومناقشات » بالاشتراك « المفهوم الحديث لرجل الدولة » ، « المقارنة المستقبلية للإلغاء العربي » ، « مقدمة لدراسة علم السياسة » ، « مناهج السياسة الخارجية في دول العالم » ، « الوعي العقائدي » ، « الأونسكو » ،

(١) تمّة الأعلام ١٣٣/١ . عن : ديوان الشعر العربي

٦٥١/١ . الفيل ١٢٢/١٥٨ . ووردت سنة وفاته في المصدر الأول ١٤١٢ هـ وورد اسم والده في المصدر الثاني عبد الله .

« الديمقراطية » ترجمة « الأمم المتحدة » ترجمة<sup>(١)</sup> .

### الحكيم

(١٣٠٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٢ م)  
حسن بن عبد الرزاق الحكيم : سياسي من المجاهدين . ولد بدمشق ، وتلقى علومه بها وبالأستانة ، وعين في أواخر العهد العثماني مديراً للشعبة الثانية لمكتب اللوازم العسكرية ، ثم اختير في العهد الفيصلي مفتشاً للمالية فمديراً للبريد والبرق .



حسن الحكيم

وانتسب في أثناء ذلك إلى حزب العهد ، وكان عضواً في مجلس إدارته . ولما دخل الفرنسيون دمشق حاكموه في ديوان الحرب العرفي السوري بتهمة تأخيرهم للبرقية التي بعثت بها حكومة فيصل إلى الجنرال غورو بقبول شروطه المشهورة . رحل بعد تبرئته إلى مصر ، ثم إلى شرقي الأردن عندما عهد إليه بمنصب مستشار المالية (وزير) عام ١٩٢١ ، وعاد في السنة التالية ، فاعتقله الفرنسيون تسعة عشر شهراً في دمشق وبيت الدين

(١) الفيل ، ع ١٦٥ ( ربيع الأول ١٤١١ ) . دليل الإعلام والأعلام ٤٨٩ . وانظر تمّة الأعلام ١٢٩/١ - ١٣٠ .

(١) رواد الفكر السوداني ١٢٢ - ١٢٥ .

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٣٠/٥ - ٢٣٣ . ومشاهير التونسيين ١٧٠ - ١٧١ .

وأرواد . وتولى إثر ذلك مهمة أمين حزب الشعب ، واشترك بالثورة السورية ، فحكم عليه بالإعدام ، ففر إلى الأردن ومصر وفلسطين حيث عين مديراً للمصرف العربي في يافا . وغادر إلى بغداد ، فساهم بتأسيس المصرف الزراعي الصناعي فيها ، ورجع عام ١٩٣٧ إلى بلده فاختير مديراً عاماً للأوقاف الإسلامية . وبعد سنتين تقلد منصب وزارة المعارف ثم المديرية العامة للمصرف الزراعي . وكلف عام ١٩٤١ برئاسة الوزراء . فاز بتمثيل دمشق للجمعية التأسيسية عام ١٩٤٩ ، ثم صار عضواً في المجلس النيابي بعد أن تحولت الجمعية إلى برلمان . ثم كان وزيراً للدولة فرئيساً للوزراء ثانية في وزارة ائتلافية دامت أشهراً قليلة . منح الوسام الجيادي الرابع وميدالية الحرب من الحكومة العثمانية . له «الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية» (ط) ، «مذكراتي» (ط) . وصدر له بعد وفاته «صفحة من حياة الشهبندر» ، «من هنا وهناك» (خ) . ونشر مقالات وكلمات وخطباً في الجملات المحلية والبيروتية ، وسماه علي الطنطاوي : حسن الحكيم القوي الأمين<sup>(١)</sup> .

### حسن آل الشيخ

(١٣٥٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦م)  
حسن بن عبد الله آل الشيخ : وزير من رؤساء القضاة . ولد في المدينة المنورة ، وحصل على إجازة كلية الشريعة من جامعتها . عين رئيساً للقضاء ، فوزيراً للمعارف ، فوزيراً للتعليم العالي . من مصنفاته «خواطير جريئة» مقالات في التزية والأدب والتاريخ والفلسفة والدين والمجتمع ، «التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية» ، «المرأة وكيف عاملها الإسلام» ، «دورنا في

الكفاح» ، «تاريخ القضاء في المملكة العربية السعودية» (خ) . توفي بالرياض<sup>(١)</sup> .

### الأزهري

(١٣٠٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)  
حسن عمر الأزهري : مرب شاعر من أهالي السودان . تخرج بكلية غوردون متخصصاً باللغة الإنكليزية والعلوم الاجتماعية . اهتم بالكشافة والرحلات ، وعين مدرساً فتحدى مناهج التعليم . أعجب بشعر شوقي واستوعبه . أدخل الشعر الساخر ( الكاريكاتوري ) في الأدب السوداني ، ونشر قصائده في الجملات المحلية ، وترجم شعراً عن الإنكليزية . شعره سهل مشرق معبر عن الحياة<sup>(٢)</sup> .

### حسن القمري

(١٣٣٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩م)  
سياسي عسكري من أهالي اليمن ، أحد القادة في ثورة ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ . برز في الميدان السياسي ببلاده بعد ثورة عام ١٩٤٨ حين شارك بها واعتقل ، عمل بعدئذ في وزارة المواصلات واختير وزيراً لها ولوزارة الدفاع وأسندت إليه رئاسة الحكومة مرات وشغل منصب نائب رئيس المجلس الجمهوري والقائد العام للقوات المسلحة . انتقل إلى القاهرة في مطلع السبعينات فاستقر بها مع عدد من السياسيين اليمنيين . توفي في بون<sup>(٣)</sup> .

### حسن كامل الصيرفي

(١٣٢٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)  
حسن كامل الصيرفي : أديب شاعر صحفي محقق . ولد بدمياط وتعلم فيها

وحالت ظروفه دون متابعتها ، فانصرف إلى الوظائف . وعمل في الصحافة ونشر شعره بالصحف . اشترك مع أحمد زكي أبي شادي بتأسيس جمعية أبولو الشعرية وكان له إسهام كبير في تحرير مجلتها المسماة باسمها كما شارك في إصدار مجلة «الراوي» الجديدة . وانتدبه وزارة الإرشاد القومي فأخرج مجلة «المجلة» ثم تركها فأصدر مجلة «الكتاب العربي» وتركها ليتفرغ لخدمة التراث .. وكان ذلك كله من خلال عمله بمجلس الأمة . انتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق وفي المجلس الأعلى للفنون والآداب . له «قطرات الندى» ، «عودة الوحي» ، «صلواتي أنا» ، «الشروق» ، «زاد المسافر» ، «زهرات لا تذببل» ، «الألحان الضائعة» وهي دواوين شعره . وحقق «ديوان البحري» ٥ مجلدات «ديوان عمر بن أبي قمية» ، «ديوان المتلمس الضبعي» ، «ديوان المثقوب العبدى» ، «ديوان الحارث بن حلزة» ، «ديوان المرقش» ، «ديوان لقيط بن يعمر الإيادي» ، «حماسة البحري» ، «لطائف اللطائف» للشعالي «الاختيار» للأحفش «طيف الخيال» للشريف الرضي «عبث الوليد» للمعري «أخبار البلدان للقزويني» ولمحمد سعيد نشوان «حسن كامل الصيرفي وتيارات التجديد»<sup>(١)</sup> .

### حسن محبوب مصطفى

(١٣٣١ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م)  
سياسي من الصحفيين . نشأ في بربر بالسودان ، وانتسب إلى كلية غوردون ،

(١) الأدب العربي الحديث ١٨١/٢ - ١٩٦ . تاريخ الشعر العربي الحديث ٦٦٧ . ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٦٦٣/١ - ٦٦٥ . مقدمة أمالي ابن الشجري تحقيق محمود طناسي . من الأدب المقارن ٨٥/٢ . موجز الأدب الحديث في مصر ٢٠٢ . موسوعة أعلام مصر ١٨٠ .

(١) معجم الأدباء والكتاب ١٨٨ . معجم المطبوعات السعودية ٣٣٦/١ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٨ - ٤٠ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٤٤/٢ . البعث الإسلامي ، مج ٣٢ ، ١٤ ، ص ٩٨ . (٢) رواد الفكر السوداني ١٣٣ . (٣) للأحداث وجوه ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(١) أعلام دمشق ٢٥٦ وفيه محمد حسن . تاريخ الثورات السورية ١٨٢ . رجال من التاريخ ٤٤٥ - ٤٥٥ . عبقريات وأعلام ٦٠ - ٦٧ . معجم المؤلفين السوريين ١٣٧ . من هم في العالم العربي - سورية ١٧٩ .



الشيخ حسن حنكة

وأوكل إليه تنظيم مدرستي سعادة الأبناء ووقاية الأبناء وإدارة المدرسة الريحانية وتأسيس المعهد الشرعي بجامع تنكز. اشترك في الثورة السورية، وحمل السلاح مع محمد الأشمر، ولما ضعفت اضطر للجوء إلى الأردن. أسهم في تأسيس رابطة العلماء بدمشق، وكان أمينها العام، ثم رئيسها، وشارك في إنشاء جمعيات خيرية. انتخب عضواً للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة. عرض عليه القضاء والفتوى فرفض مثلما رفض في عهد الوحدة مع مصر منصب شيخ الإسلام. أسس في حي الميدان جمعية التوجيه الإسلامي التي تمخض عنها معهد يحمل اسمها لنشر العلوم الشرعية، إلى جانب دروسه في بيته وجامع منجك، مما أدى إلى قيام نهضة علمية استقطبت جماعة واعية من الشبان، وكان لخطبه أيام الجمع أثر غير يسير. من مصنفاته «شرح نظم الغاية والتقريب» للعمرطي، «مولد نبوي شريف» (خ)، «مقالات دينية وإرشادية» (خ) <sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ علماء دمشق ٣/ ٣٩٧ - ٤٠٥.

«الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة» أصول فقه <sup>(١)</sup>.

### حسن فذعق

(١٣٠٩ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٠ م)  
حسن بن محمد بن عبد الله فذعق الحسيني المكي: من علماء البيت الحرام. ولد بمكة المكرمة، وتلقى عن بعض العلماء الكبار الأعيان بالحرم. ندبه الأمير فيصل بن الحسين إماماً خاصاً به، ورافقه إلى الشام والعراق مدة، ثم استغفاه، وعاد إلى بلده إماماً للمقام الشافعي بالحرم كوالده وجده من قبل. رحل إلى حاوة، فأخذ عن مشاهير العلوية، ولازم الحبيب علوي الحداد قراءة وإمامة وخدمة، وهو شيخه في الأخلاق والتربية، ثم عاد إلى أم القرى. كان مهيباً حلو المنطق مستقيماً محبباً كريماً رحب الصدر. اعتزل الناس آخر حياته لمرضه الذي أقعده، لكنه ظل مقصوداً حتى توفي. من مؤلفاته «الفوائد الحسان»، «صلوات مختارة على النبي المختار»، «وصايا نافعة». وكلها مطبوع <sup>(٢)</sup>.

### حنكة

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)  
حسن بن مرزوق حنكة المعروف بالميداني: مجاهد، خطيب مرب، من أعلام العلماء. ولد بدمشق لأسرة يرجع أصلها إلى العرب المعروفين ببني خالد، قدمت من بادية حماة. أخذ الطريقة البدوية والنقشبندية صغيراً، ثم تلمذ لكبار العلماء، ولزم الشيخ علي الدقر، فاعتمد عليه في الإشراف على مدارس الجمعية القراء،

(١) تصنيف الأصماع ١٥٩ - ١٦٣. بلوغ الأماني ٢١. معجم الكتاب والمؤلفين ١٣٧. معجم المطبوعات السعودية ٣٤٥/١. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٢/٣ - ١٩٥.

(٢) تصنيف الأصماع ١٦٤ - ١٦٥. موسوعة الأدباء ٢٥/٣.

ثم فصل منها بسبب مشاركته في إضراب الطلاب عام ١٩٣١، فعاد إلى بربر، وعمل بالتجارة فلم يوفق. وانضم إلى حزب الأمة، فعين رئيساً لتحرير جريدته التي تحمل اسمه، وقاوم الحكم العسكري سنة ١٩٥٨. ولما اندلعت ثورة أكتوبر/تشرين الأول ١٩٦٤ كان من أوائل مؤيديها، فعين وزيراً للحكومة المحلية فعالج مشكلة العطش وندرة السلع <sup>(١)</sup>.

### المشاط

(١٣٠٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)  
حسن بن محمد بن عباس المشاط المكي: من علماء مكة المكرمة، وبها ولد لأسرة أصلها من فاس بالمغرب. تخرج بالمدسة الصولتية، وعلم بها، وحضر حلقات العلماء ببلده، وروى عنهم وعن مشاهير شيوخ البلاد. وأقرأ بالحرم. انتخب عضواً للنظر في شؤون مكتبة الحرم وعضواً في هيئة التمييز وفي مجلس الشورى، وعين نائباً لرئيس المحكمة الكبرى بأم القرى، ثم كان قاضياً بها، فمعاوناً لرئيس المحكمة الكبرى. من مصنفاته «رفع الأستار عن محيا مخدرات طلعة الأنوار»، «مصطلح الحديث»، «التقريرات السنية في حل ألفاظ المنظومة البيقونية»، «إنارة الدجى في مغازي خير الورى»، «التحفة السنية» فرائض، «الجواب المبين في تحذير المسلمين من إدخال أبنائهم في مدارس الكافرين»، «شرح الجريدة البهية» توحيد، «الحدود البهية في القواعد المنطقية»، «الثبت الكبير»، «نصائح دينية ووصايا هامة»، «إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان»، «إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج إلى بيت الله الحرام»،

(١) رواد الفكر السوداني ١٣٦ - ١٣٩.



## حسن نجيلة

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)  
حسن نجيلة : صحفي من الشعراء .  
كان من أبرز أدباء الرعييل الأول في  
السودان ، تأثر بجامعة الديوان المصرية .  
أصدر مجلة « القلم » الشهيرة ذات الأثر في  
بلاد . من مؤلفاته « ذكرياتي في  
البادية » ، « ذكرياتي في دار العروبة » ،  
« ملامح عن المجتمع السوداني »<sup>(١)</sup> .

## الوحيدي

(١٣٦٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٩ م)  
حسن التوحيدي : صحفي من  
فلسطين . ولد في غزة وعمل في الصحافة  
وكان عضو الهيئة الإدارية لرابطة الصحفيين  
بفلسطين ، واختير نقيباً لهم في غزة . توفي  
بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

الحسني = أحمد بن إسماعيل ١٤١٠

## الصّواف

(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)  
حسني بن أحمد بن عارف الصّواف :  
من كبار الاقتصاديين بسورية . ولد  
بدمشق ، وحصل على بكالوريوس  
التجارة من الجامعة الأمريكية ، فعين بها  
موظفاً فأستأذاً ، ونال شهادة أستاذ في  
العلوم الاقتصادية ، فكان مستشاراً في  
مفوضية الجمهورية السورية بوزارة  
الخارجية ، فأميناً عاماً لوزارة الاقتصاد ،  
فوزيراً للاقتصاد ، فحاكماً للمصرف  
المركزي السوري ، حتى أحيل على  
التقاعد . لعب دوراً مهماً في مفاوضات  
إنشاء سد الفرات ، ومثل بلاده في  
مؤتمرات دولية . أسس شركة اقتصادية

كبيرة في بيروت فباريس ، كان من  
أعمالها إنشاء مطار الملك عبد العزيز في  
السعودية ، وكان لها فرع خيرى للإنفاق  
على الطلاب العرب في الجامعات  
الفرنسية وفي الجامعة الأمريكية ببيروت ،  
وتبرع لمكتبة الأسد بدمشق لدعمها . منح  
وسام الاستحقاق السوري ووسام الشاح  
الأكبر للفينكس اليوناني . من مؤلفاته  
« النظام الاقتصادي في سورية ولبنان »<sup>(١)</sup> .

## الكيلاني

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٩ م)  
حسني زيد الكيلاني : شاعر . ولد  
بمدينة السلط في الأردن . اشتغل في شبابه  
بالتدريس . له ديوان شعر رتبته على أربعة  
أبواب : الهاشميات والاجتماعيات والمراثيات  
والغزليات<sup>(٢)</sup> .

الحسني = فخر الدين بن إبراهيم ١٤٠٧

## حسني فريز

(١٣٢٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠ م)  
حسني بن فريز بن حسين بن مصطفى  
خزنة كاتبي : شاعر أديب متنوع المواهب .  
ولد بمدينة السلط الأردنية ، وبعد أن حصل  
على الإجازة في الآداب من الجامعة  
الأمريكية ببيروت عاد مدرساً ، ثم مديراً  
لثانوياتها . اختير رئيساً لاتحاد الكتاب  
والأدباء الأردنيين وعضواً في مجمع اللغة  
العربية الأردني . منح جائزة الدولة  
التقديرية . من مؤلفاته في الرواية « جنة  
الحب » ، « حب من الفيحاء » ،  
« مغامرات تائب » . وفي القصة « قصص  
من بلدي » ، « قصص ونقذات » ،  
« غفوة » ، « زهر الزيزفون » . وفي المسرح

« الطوفان » . ودواوينه « هياكل الحب » ،  
« غزل وزجل » ، « بلادي » ، « منّا  
ولنا » . وفي المقالة كتب « ملامح من  
الماضي والحاضر » ، « رفاق العمر » وترجم  
« طاغور » ، « كليوباترا » ، « أساطير  
اليونان والرومان »<sup>(١)</sup> .

## حسني كنعان

(.... - ١٤٠٠ هـ = .... - ١٩٨٠ م)

حسني كنعان : أديب مرب موسيقي .  
ولد بنابلس ونشأ بها ، ثم هاجر إلى  
دمشق عند النكبة الفلسطينية . وانتسب  
إلى جامعتها فحصل على شهادة كلية  
الآداب . علّم الموسيقى في أكثر من  
مدرسة وأنشد يوماً في اجتماع عام أمام  
الأمير فيصل بن الحسين نشيداً فأعجب  
به وعينه مدرساً للموسيقا في المدرسة  
السلطانية ( مكتب عنبر ) ثم في دار  
المعلمين حتى أحيل على التقاعد . نظم  
الأنشيد الوطنية وكتب كثيراً من  
المقالات في الصحف . وكان كاتباً  
ساخراً يروي الفكاهات ولو على نفسه .  
قال الطنطاوي : (( من نوادر الدهر  
طيب قلب ، وصفاء حنجره ، وجمال  
صوت . وقد سمعت من الأصوات  
ما يستعصي على الحصر فما وجدت  
أحلى ولا أطرى ولا أعذب من صوته لما  
كان شاباً )) . وكان يعزف على الكمان  
والعود . ولعله يعزف على آلات  
أخرى<sup>(٢)</sup> .

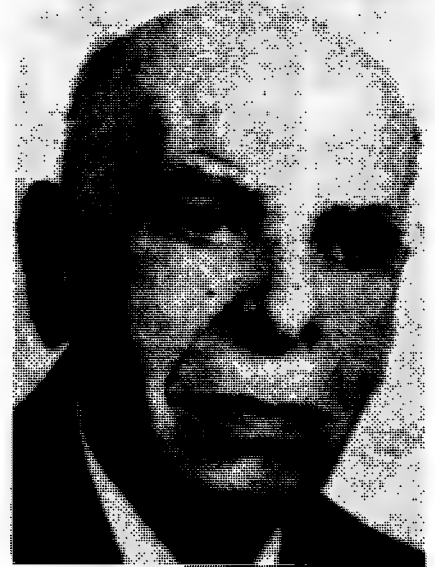
(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٨/٢ - ١٠٥١ .  
معجم الروائيين الغرب ١٢٩ . من أعلام الأدب العربي  
الحديث ٢٠٨ - ٢١٥ . أعلام التربية والمربين  
٣٨٠ - ٣٨١ . الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين  
والأردن ١٢١ - ١٢٢ و ١٢٤ - ١٢٥ . تاريخ الشعر  
العربي الحديث ٦٨٢ - ٦٨٤ . ديوان الشعر العربي في  
القرن العشرين ٦٧٣/١ - ٦٧٦ . محاضرات في الشعر  
الحديث في فلسطين والأردن ١٧٩ - ١٨٤ .  
(٢) أعلام دمشق ٧٦ - ٧٧ . ذكريات الطنطاوي . مذكرات  
المؤلفين .

(١) دراسة عن تاريخ أسرة الصواف/ المهائني ١١١ - ١١٢ .  
معجم المؤلفين السوريين ٣٠٦ . من هم في العالم العربي  
٣٧٣/١ . من هو في سورية ٢٤٨ .  
(٢) من أعلام الفكر في الأردن ١٦٩ - ١٧٤ .

(١) الفصل ، ٧٤ع ، ص ١٤ . وانظر تنمية الأعلام  
١٣٩/١ .  
(٢) عالم الكتب ، مج ١٠ ، ع ٣ ( محرم ١٤١٠ ) . الفصل ،  
١٤٤ع ، ص ١١٦ .

سبح

(١٣١٧-١٤٠٧هـ = ١٨٩٩-١٩٨٦م)  
حسني بن يحيى سبح: أحد قدامى  
الأطباء السوريين ومشهورهم. ولد  
بدمشق وتوفي بها، وانتسب إلى المعهد  
الطبي العربي فيها، ثم سافر إلى فرنسا،  
فتخرج بجامعة لوزان، وعاد فعين  
أستاذاً بالمعهد المذكور، وصار رئيساً له،



الدكتور حسني سبح

فريساً للجامعة السورية مرتين. وأحيل  
على التقاعد، فأخذ يمارس الطب في  
عيادته، بالإضافة إلى كونه أستاذاً محاضراً  
بالجامعة. انتخب عضواً في الجمع العلمي  
العربي بدمشق، ثم اختير رئيساً له، فبقي  
كذلك حتى وفاته. كما كان عضواً بكل  
من مجامع القاهرة والعراق والأردن والهند  
والاتحاد الدولي للداء السكري وأكاديمية  
نيويورك للعلوم والجمعية السورية لتاريخ  
العلوم. شارك بإنشاء مستشفى المواساة  
وأشرف عليه. من كتبه «موجز مبادئ  
علم الأمراض»، «موجز مبحث الأعراض  
والتشخيص»، «فلسفة الطب أو علم  
الأمراض العامة»، «علم الأمراض الباطنة»،  
٧ أجزاء، «معجم الألفاظ  
والمصطلحات»، «موجز أمراض الجملة

العصبية»، «نظرة في معجم المصطلحات  
الطبية الكثير اللغات»، «المعجم الطبي  
الموحد»، «بالاشتراك» أمراض الغدد الصم  
والغذية والتسممات». وله مقالات  
عديدة. كان دقيقاً في مواعيده ومعاملاته  
يحب العربية ويكره من يكتب في رسائله  
بغيرها من العرب مع إقنانه للفرنسية  
والانكليزية<sup>(١)</sup>.

## حسني نصار

(١٣٣٦-١٤٠٣هـ = ١٩١٧-١٩٨٣م)  
كاتب روائي من أهالي مصر. ولد  
بالاسكندرية ورحل إلى طنطا مع أسرته في  
أثناء ثورة ١٩١٩ حيث تعلم ونال إجازة  
الحقوق ثم دبلوم القانون العام فدبلوم  
الاقتصاد السياسي. كتب في القصة  
والرواية والقانوني والسياسة والاجتماع.  
له «الضحى والليل» رواية، وترجم  
«المعجزة» ثنائية «تاريخ الفلسفة في  
أمريكا خلال ٢٠٠ عام»<sup>(٢)</sup>.

## مخلوف

(١٣٠٨-١٤١٠هـ = ١٨٩٠-١٩٩٠م)  
حسنين بن محمد بن مخلوف العدوي  
المالكي: مفتي مصر، فقيه، محدث،  
أصولي، صوفي. ولد بالقاهرة، والتحق  
بالأزهر، وقرأ على كبار شيوخه، ومنهم  
والده، ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي،  
وحصل على الشهادة العالمية وهو دون  
الرابعة والعشرين، فسللك بالتدريس  
بالأزهر متطوعاً، ثم عين قاضياً بالمحكمة  
الشرعية، وتدرج في وظائف القضاء حتى  
صار رئيساً لمحكمة الإسكندرية الكلية،

فريساً لتفتيش القضاء الشرعي بوزارة  
الحقانية (العدل)، وشارك حينئذ في إعداد  
مشروعات إصلاحية لبعض القوانين، ثم  
انتدب للتدريس في قسم التخصص  
بالمدرسة المشار إليها ثلاث سنوات، عين  
بعدها نائباً لرئيس المحكمة الشرعية العليا،  
كما عين عضواً بجماعة كبار العلماء  
بالأزهر، وعضواً بجمع البحوث  
الإسلامية منذ إنشائه، واختير عضواً  
مؤسساً برابطة العالم الإسلامي، وشارك  
بتأسيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.  
شغل منصب مفتي مصر مرتين. وأسند إليه  
بعدئذ رئاسة لجنة الفتوى بالأزهر مدة  
طويلة. منح كسوة التشريف العلمية  
مرتين. من مؤلفاته الكثيرة «كلمات  
القرآن تفسير وبيان»، «صفوة البيان  
لمعاني القرآن»، «آداب تلاوة القرآن  
وسمائه»، «شرح عدة الحصن الحصين»  
لابن الجزري، «شرح نصيحة الإخوان»  
لابن طاهر، «شرح الحكم» للحداد  
الحضرمي، «نفحات زكية من السيرة  
النبوية»، «شرح تشطير البردة»  
للشرقاوي، «شرح البيقونية في مصطلح  
الحديث»، «أحكام الشريعة الإسلامية في  
بدع المآثم وما ينفع الموتى من أعمال  
الأحياء»، «رسالة في أحكام الميراث»،  
«رسالة في تعاليم الشيعة الإسماعيلية»،  
«رسالة في شرح أسماء الله الحسنى»،  
«أدعية من وحي القرآن الكريم والسنة  
النبوية»، «رسالة في أخطار المعاصي  
والآثام»، «شرح جالية الكدر بنظم أسماء  
أهل بدر»، «رسالة الأخلاق  
الإسلامية». وله «مجموعة الفتاوى»<sup>(١)</sup>.

حسونة = محمد عبد الخالق ١٤١٢

حبيب كيالي = محمد حبيب ١٤١٤

(١) معجم المؤلفين السوريين ٢٤٠ - ٢٤١. الموسوعة  
الموجزة ١٤٥/٢ تشرين، ١٩٩٢/٨. الثقافة  
(الدمشقية) ع آب ١٩٩٢. مجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق، مج ١٦١/٦٢ - ١٧٥. مذكرات المؤلفين.

(٢) معجم الروائيين العرب ١٢٩. وانظر تمة الأعمال  
١٤٠/١. عن: بيلورافية الرواية في إقليم غرب ووسط  
البلد ١٥٣.

(١) النور الأبهر ٣٢ - ٣٣ وفيه مولده ١٣١١هـ. الأزهر،  
ع ١٠، السنة ٦٢. ع ٥٤، السنة ٦٣.

## خطاب

(١٣٣٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

حسين بن رضا بن حسين خطاب :  
شيخ القراء بدمشق . ولد بها ، وتعلم في  
الكتاتيب ، وحفظ القرآن الكريم صغيراً ،



الشيخ حسين خطاب

ثم اشتغل نحاساً . تلهفت نفسه لطلب  
العلم ، فاتصل بالشيخ حسن جَنَكة  
الميداني ، وقرأ عليه ، وترقى ، وصار مدرساً  
بمدرسته التي أسسها في جامع منجك .  
وجمع القراءات على محمد سليم الحلواني  
وعبد القادر القويدر وأحمد الحلواني  
الصغير . وآلت إليه مشيخة القراء ، وأجمع  
عليه الكثيرون . انتخب نائباً في مجلس الأمة  
أيام الوحدة السورية المصرية وفي المجلس  
النيابي بعدها . كان خطيباً مفوهاً . سعى  
لبناء مساجد عديدة . من مصنفاته «تحاف  
حز الأمانى برواية الأصبهاني» ، «البيان  
في رسم القرآن» ، «رسالة في العبادات» ،  
«رسالة في الفرائض» . توفي بعمّان ، وحمل  
إلى دمشق ، فدفن بها في جنازة قل نظيرها  
في تاريخ المدينة<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ علماء دمشق ٥٢٦/٣ - ٥٣١ . مذكرات  
المؤلفين .

## حسين خلّاف

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

حسين خلّاف : من رجال الاقتصاد  
المصريين . ولد بمنفلوط وتخرج بكلية  
الحقوق في جامعة القاهرة وعين معيداً  
فيها ، وسافر إلى باريس فحصل على  
الدكتوراه وعاد مدرساً بالكلية التي تخرج  
بها وشغل منصب عميد كلية التجارة  
ببغداد وانتدب أستاذاً للاقتصاد السياسي  
بمعهد الدراسات العربية التابع لجامعة  
الدول العربية بالقاهرة كما انتدب لوضع  
خطة إصلاح النظام النقدي اليمني . اختير  
مستشاراً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية  
ورئيساً لمؤسسة البنوك ومستشاراً ثقافياً  
لجامعة الدول العربية ثم كان وزيراً  
للعلاقات الثقافية الخارجية كما انتخب  
عضواً في مجمع اللغة العربية . منح جائزة  
الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية .  
ألف «ضريبة التركات في مصر من  
الناحية الاجتماعية والاقتصادية» ،  
«الضريبة على الأرباح التجارية  
والصناعية» ، «لجان التقدير في الضرائب  
التجارية والصناعية» ، «التجديد  
الاقتصادي المصري» ، «التعاون التقني  
بين البلدان النامية في منطقة غرب  
آسيا» ، «رسائل التنمية الاقتصادية  
وعلاقتها بالمالية في البلاد الداعية إلى النمو  
وتطبيق ذلك على البلاد العربية» ،  
«مبادئ المالية العامة» بالاشتراك<sup>(١)</sup> .

## حسين رشدي أحمد

(١٣٤٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨ م)

روائي من العسكريين من أهالي مصر .  
ولد بالاسكندرية وبها تعلم وتخرج بالكلية  
البحرية ووصل إلى رتبة عميد أركان  
حرب . له «قلوب في العاصفة» ، «وداعاً

(١) المجمعون في خمسين عاماً ١١٣ - ١١٤ . موسوعة أعلام  
مصر ١٧٧ . مجلة المجمع ٢٥٨/٥٧ - ٢٦١ .

إلى الأبد» ، «قصص إسكندرية في  
المعركة» ، «قصص من الشاطئ» ،  
«الأرض» قصص . ولفؤاد دواره «وداعاً  
إلى الأبد لحسين رشدي أحمد في الرواية  
المصرية»<sup>(١)</sup> .

## حسين الطوخي

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

حسين بن سعيد الطوخي : صحفي  
قاص من أهالي مصر . عمل بالصحافة  
والوظائف والإذاعة . كتب في القصة  
القصيرة ، له ثلاث مجموعات قصصية  
صدرت بعنوان «من القصص  
الإسلامي»<sup>(٢)</sup> .

## حسين هاشم

(١٣٤٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٦ م)

حسين بن عبد المجيد هاشم : عالم  
بالحديث . ولد بمحافظه الشرقية وتخرج  
بكلية أصول الدين بالأزهر ودرّس بها ونال  
العالية بدرجة أستاذ . واختير أميناً عاماً  
لمجمع البحوث الإسلامية فوكيلاً للأزهر .  
كان خجولاً هادئ الطبع مهذب النقاش .  
له «الإمام البخاري محدثاً وفقهياً» ،  
«أصول الحديث النبوي ومقاييسه» ،  
«حجة الإسلام الإمام الغزالي» ، «الفكر  
الإسلامي» ، «أصول الحديث النبوي» ،  
«الدين القيم» ، «مفاهيم إسلامية» ،  
«دائرة معارف السنة» . وحقق «حقيقة  
السنة والبدعة» للسيوطي «البيان  
والتعريف في أسباب ورود الحديث» لابن  
حزمة . وأخرج أجزاء من «مسند الإمام  
أحمد»<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الروائيين العرب ١٣١ . وانظر تنمية الأعلام  
١٤٤/١ . عن : بليوغرافية الرواية في إقليم غرب ووسط  
الدلتا ١٤٩ .

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ١٠٣ - ١٠٥ .

(٣) موسوعة أعلام مصر ١٩٢ . الموسوعة القومية ١١٦ . مجلة  
الأزهر ٣٧٢/٥٩ - ٦٤١/٥٩ - ٦٤٦ .

## سرحان

(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٣م)

حسين علي بن سرحان : أديب شاعر من شعراء الحجاز ، ومن رواد الحركة الفكرية بالسعودية . ولد بمكة المكرمة ، ولم يكمل دراسته بمدارس الفلاح فيها . وعين بوظائف الحكومة ، منها رئاسة مطبعة أم القرى عاش في عزلة عن الحياة الاجتماعية . من كتبه « الصوت والصدى » ، وديواناه « أجنحة بلا ريش » ، « الطائر الغريب » . وله من الدراسات « الأدب والحرب » . وجمع يحى الساعاتي « من مقالات حسين سرحان » ولأحمد عبد الله صالح « شعر حسين سرحان : دراسة نقدية » أطروحة . ولعبد الله الحيدري « حسين سرحان كاتب المقالة »<sup>(١)</sup> .

## مروة

(١٣٢٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)

حسين بن علي مروة : ناقد من أهالي لبنان . ولد في حدان ودخل كلية الزراعة في بنت جبيل سنة واحدة ثم تابع دروساً دينية وعملية في النبطية ، وفي النجف . عمل في التدريس بالعراق حتى طرده الحكومة بحجة قيامه بأعمال سياسية يسارية . واشتغل بالصحافة في عدد من المجالات . شارك في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين عام ١٩٤٨ وكان عضواً في كل من اتحاد الكتاب العرب بسورية واللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني . له « مع القافلة » ، « قضايا أدبية » ، « ثورة العراق » ، « دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي » منحه جمعية أصدقاء الكتاب

جائزة عليه « النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » ، « دراسات في الإسلام » ، « في التراث والشرعية » ، « عناوين جديدة لوجوه قديمة في تراثنا الأدبي والفكري » ، « تراثنا : كيف نعرفه » ، « الموقف الثوري في الأدب الإبداعي » ، « ولدت شيخاً وأموت طفلاً » . ولعدد من الكتب « حسين مروة : شهادات في فكره » واشترك كتاب آخرون في « حوار مع فكر حسين مروة »<sup>(١)</sup> .

## حسين فوزي

(١٣١٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨م)

حسين فوزي : موسيقي من الأطباء المصريين . ولد في القاهرة وتوفي بها . تخرج في مصر طبيباً للعيون ، وبعث إلى فرنسا للدراسة الأحياء المائية وعلوم البحار ، وتابع إلى جانب ذلك دراساته في الموسيقى التي كان يهتم بها في بلاده متصلاً بكبار روادها المعاصرين . وكانت له مواهب إلى جانب ذلك في القصة والمسرحية . اختير مديراً للجامعة فوكيلاً لوزارة الثقافة والإرشاد القومي ، فوضع قواعد ثابتة لأكاديمية الفنون بمعاهدها المختلفة وكان رئيساً للمجمع العلمي المصري . أحب الرحلات وكتب فيها . منح جائزة الدولة التقديرية في الموسيقى . له كتاب عن « بيتهوفن » و« محيط الفنون » بالاشتراك « سندباد المصري » ، « حديث إلى السندباد القديم » ، « سندباد إلى الغرب » ، « سندباد العصري » ، « سندباد في رحلة الحياة » ، « سندباد لكل العصور » ، « سندباد في سيارة » ، « سندباد إلى العالم الجديد » ، « سندباد طياري » ، « رسالة تاريخية في البحار

السبعة » ، « شهر غسل بالإكراه » ، « المرأة كتاب » ، « المرأة في لندن » ، « الإسكندرية في الخريف »<sup>(١)</sup> .

## حسين كمال الدين

(١٣٣١ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧م)

حسين كمال الدين بن أحمد إبراهيم الحسيني : من كبار المهندسين المصريين . ولد بالقاهرة ، لوالد عالم وتخرج بجامعة وحصل على الدكتوراه في المساحة التصويرية ، وعمل مدرساً فيها وبجامعات أسبوط والأزهر وبغداد ثم عين أستاذاً ورئيساً لقسم الهندسة المدنية بجامعة الرياض فجامعة الملك محمد بن سعود مشرفاً على مركز البحوث الفلكية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية . من كتبه « المساحة المستوية » ، « المساحة الطبوغرافية » ، « المساحة الجيوديسية » ، « تعيين أوائل الشهور العربية » ، « جداول مواقيت الصلاة » ٤ أجزاء « جداول اتجاه القبلة » جزآن « المرشد لاتجاهات القبلة والمواقيت ووضع الخطوط الأساسية لإنشاء أطلس جديد يسمى الأطلس المكي ويمتاز بإظهار موقع مكة المكرمة بالنسبة إلى القارات الأرضية واستعمال الإسقاط المكي للعالم في إنشاء خرائط هذا الأطلس وبيان خطوط اتجاهات الصلاة على هذه الخرائط »<sup>(٢)</sup> .

## حسين القباني

(١٣٣٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٢م)

حسين بن محمد القباني : أديب صحفي من الترجمة . ولد بميت غمر وعاش يتيماً عاجزاً مقعداً ، واصل تعليمه بطريقه الذاتي واكتسب من عمله في الترجمة ، عين كاتباً صحفياً ونقل إلى وزارة الثقافة وترأس

(١) أعلام الموسيقى المصرية ٢٧٩ - ٢٨٢ . عن مجلة هام

الكتب ، مج ١٠/٧٥ . مجلة الفيصل ١١٤/١٤٠ .

(٢) مجلة البحوث الإسلامية ٢٣٥/٢ - ٣٣٨ . مجلة الفيصل

١٣٥/٤٨ - ٥٠ .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١١١ . أعلام الأدب العربي

المعاصر ١٢١٠/٢ - ١٢١٥ .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٧٤ . الفيصل ، ع ٤٠ ،

ص ١٥٣ . أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس

عشر ٥٩/٧٤ - مفكرون في السعودية ١٧ . الحرس

الوطني ، ع ١٢٦ ( شعبان ١٤١٣ ) . وانظر تمة

الأعلام ١٤٥/١ .

فضرب نعل حذائه بعصاه وقال له : لا أقبل التاج البريطاني بذرات التراب التي تساقطت من حذائي . وظل مجاهداً حتى النكبة فلجأ إلى دمشق ، وبها توفي<sup>(١)</sup> .

### آل مكي

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)  
حسين بن محمود بن إبراهيم آل مكي الحسيني العاملي : مربٍ ، من فقهاء الشيعة . ولد في بلدة جبوش بجنوب لبنان لأسرة برز منها علماء . رحل إلى النجف لاستكمال دراسته العليا وحصل على إجازة الاجتهاد وبعد مدة انتقل إلى دمشق مرشداً روحياً للإمامية بسورية عامة ونشط فيها . له « حاشية الدر الثمين » ، « مصباح الداعي » ، « العصمة » ، « منهاج الصالحين » ، « المتعة في الإسلام » ، « عقيدة الشيعة في الإمام الصادق وسائر الأئمة » ، « مختصر منهاج الصالحين » ، « مختصر منهاج الناسكين » ، « قواعد استنباط الأحكام » جزآن « ديوان خطب »<sup>(٢)</sup> .

الحسيني = إسحاق موسى ١٤١١

الحسيني = جمال ١٤٠٢

الحصيني = عبد الرحيم ١٤١٢

الحصري = عبد الأمير ١٣٩٩

الحضرائي = أحمد ١٤٠٧

الحفار = عبد الرزاق بن عبد العزيز ١٣٩٧

حفناوي = محمود توفيق ١٣٩٧

### الشبلي

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)  
حقي الشبلي : ممثل العراق الأولى . ولد ببغداد وتوفي بها . ألف فرقة مسرحية عرفت بفرقة حقي الشبلي مثلت في المدن

الكويت أستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ في جامعتها . ترأس تحرير مجلة « الهلال » وروايات الهلال وكتاب الهلال ، وكان أخيراً عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة وبالمجالس القومية المتخصصة والمجلس الأعلى للثقافة . ومنح جائزة الدولة التقديرية . من مؤلفاته « فتح العرب للغرب » ، « فجر الأندلس » ، « معالم تاريخ المغرب والأندلس » ، « شيوخ الفكر في الأندلس » ، « تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس » ، « الإسلام الفاتح » يتناول البلاد التي فتحت دون حرب « أطلس تاريخ الإسلام » ، « المساجد » ، « رحلة الأندلس » ، « عالم الإسلام » ، « الحضارة » ، « كتب وكتاب » ، « الربا خراب الدنيا » . وحقق « رياض النفوس في طبقات علماء القيروان » لأبي بكر المالكي « أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواج » للونشريسي « ضوابط دار السكة لأبي الحسن بن يوسف الحكيم » ، « الحلة السيرة » لابن الأبار « تاريخ التمدن الإسلامي » لجورجي زيدان<sup>(١)</sup> .

### حمادة

(١٣٠٠ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٥ م)  
حسين بن محمد حمادة : ولد بقرية اجزم قرب حيفا ، وتعلم بها ، وحفظ القرآن الكريم . ولما بلغ الثالثة عشرة انتقل إلى حيفا ، واتصل بعز الدين القسام ولازمه فكان من القياديين في حركته . اعتقل أكثر من مرة ، وأغراه الحاكم العسكري الإنكليزي بالمال ،

تحرير عدد من المجلات الثقافية ، وكان له إسهام كبير في مشروع ألف كتاب الذي تبنته وزارة التعليم . رحل على كرسيه المتحرك إلى بلاد عربية وأجنبية لغرض بيان حقيقة الصهيونية وتوضيح صورة الحضارة العربية الإسلامية . وكانت له ندوة أسبوعية عرفت باسم ندوة القباني ورصد لها جائزة ، ضمت نخبة من رجال الثقافة والفكر وتخرج فيها أدباء لمعت أسماءهم . من أعماله « حول العالم في كرسي متحرك » ، « دعاء الفجر » ، « رجال بغير ظلال » ، « ليالي القصر » ، « خمسون يوماً في لندن » ، « الحب في فيينا » ، « في جنة الحب والجمال » ، « ابتسامات على البلاج » ، « يقظة الروح » ، « الطريق إلى القدس » ، « لم قدر علي هذا » بالاشتراك مع كاتبين آخرين مقعدين أحدهما أمريكي . وترجم نحو مائة كتاب منها « كوخ العم توم » ، « ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء » ، « الرحالة الصغيرة في ألمانيا » ، « السياسة الخارجية البريطانية » ، « ٨٠ يوماً حول العالم » ، « الطريق إلى الأمومة »<sup>(٢)</sup> .

### حسين مؤنس

(١٣٢٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦ م)  
حسين مؤنس : كاتب مؤرخ . ولد بمحافظة السويس ، وتخرج في قسم التاريخ بجامعة القاهرة ، ومنها حصل على درجة الماجستير ، ثم الدكتوراه في الآداب من جامعة زيورخ . وعاد أستاذاً للتاريخ الإسلامي بجامعة القاهرة ومديراً عاماً للثقافة بوزارة التربية ، وشغل إلى جانب ذلك منصب مدير معهد الدراسات الإسلامية في مدريد مدة ، وسافر إلى

(١) معجم الروائيين العرب ١٣٣ . الموسوعة القومية ١٢١ .

الفصل ، ع ٢٣٤ ، ص ١٢٤ . إعادة النظر

٢٢٩ - ٢٣١ . موسوعة أعلام مصر ١٩١ . مجلة

الحفصي . ٣/٨٩ - ٧ . مجلة مجمع القاهرة

٢٢٢ - ٢١٨/٥٧ .

(٢) معجم الروائيين العرب ١٣٣ . الفصل ، ع ١٠/٦٠ .

الأدب المقارن ١٠٤/٢ - ١٠٥ . مجلة الدعوة

( السعدية ) ٤٢/٨٦٨ - ٤٣ . مجلة كلية اللغة العربية

بالباز ١٣ - ١٤/٥٠١ - ٥٣٩ .

(١) أعلام فلسطين ٢/٢١٠ .

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري

٢٩٠/٣ - ٣٩٣ .

الشخصيات . له «قضاء الموحدين الدروز في ماضيه وحاضره» ، «الأحوال الشخصية عند الدروز وأوجه التباين مع السنة والشيعه مصدرأ واجتهادأ» ، «الوصية والميراث عند الموحدين الدروز» ، «مئة مقال في تقسيم الميراث» بالاشتراك . مات غيلة<sup>(١)</sup> .

### حماد توفيق حماد

(١٣٢٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠م)  
حماد توفيق حماد : وزير المالية والاقتصاد السوداني . تعلم بكلية غوردون بالسودان ، ترأس هيئة تحرير «مجلة المؤتمر» وكتب فيها . ولما تفرغت الأحزاب من المؤتمر كان على رأس حزب الاتحاديين ، واشترك في وفد السودان ، وقاد المظاهرات ، ففصل وعوقب ، وتفرغ للعمل السياسي . أنعم عليه الملك فاروق برتبة البكوية فرفضها ، ولما اتلفت الأحزاب اندمج حزبه في الحزب الوطني الاتحادي . وفي وزارة إسماعيل الأزهرى كان أول وزير للمالية والاقتصاد . عين مديراً للمصرف الزراعي ، فاستمر حتى سنة ١٩٦٢ ، وبعدما استقال افتتح دكاناً ، ثم انزوى ، وعاش بقية عمره فقيراً<sup>(٢)</sup> .

حلاق = عبد الله يوركي ١٤١٧

الحلواني = محمد خير بن عمر ١٤٠٦

الحليوي = محمد عبد السلام ١٣٩٨

حمادة = حسين بن محمد ١٣٩٥

### حمادي النيفر

(١٣٤٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦م)

حمادي النيفر : أحد الصحفيين التونسيين . ولد في تونس ، وتخرج في جامع الزيتونة . أصدر مجلة «الندوة التونسية» ومجلة «الإذاعة» ، وتولى إدارة تحريرها . وشارك بتأسيس دار الشمال

الفلسفة ، منها «دراسات تطبيقية عربية» ، «الأخلاق وعلم الاجتماع» ، «علم النفس» ، «تاريخ فلسفة العلوم» ، «الفلسفة العامة والمنطق» ، «نقد مذهب المشائين والأفلاطونية الحديثة عند الغزالي» (اطروحة الدكتوراه) ، «ترجمة كتاب ميزان العمل للغزالي ودراسة تحليلية عنه» (اطروحة الدكتوراه المتممة) . وترجم إلى العربية «المذاهب الفلسفية لكريستون» (ط) ، «المدخل إلى علم النفس الجماعي لشارل بلوندل» (ط) . وله مقالات عديدة في مجلة الجمع وغيرها . توفي بباريس ودفن فيها<sup>(١)</sup> .

الحكيم = أسعد بن أحمد ١٣٩٩

الحكيم = توفيق ١٤٠٨

الحكيم = حسن بن عبد الرزاق ١٤٠٢

الحكيم = نزيه بن جميل ١٤١٤

الحلو = سليم ١٤٠٠

الحلو = عبد الفتاح بن محمد ١٤١٤

### حليم تقي الدين

(١٣٤٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤م)

حليم بن أحمد تقي الدين : من أعلام لبنان . ولد في بعقلين وتخرج بمدرسة الحكمة في بيروت ونال شهادة الحقوق وشهادة في التاريخ الدبلوماسي من الأكاديمية اللبنانية وعين أستاذاً في الجامعة اللبنانية أكثر من عشرين سنة وممارس المحاماة . واختير عضواً في المجلس المذهبي الدرزي . شارك في تأسيس المجلس الدرزي للبحوث والإثراء وشغل عضوية مجلس أمنائه كما شارك في تأسيس المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية وكان من أعضائه . اشترك في وضع الثوابت الإسلامية العشر مع مفتي الجمهورية ونائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى وعدد من كبار

العراقية فلقيت نجاحاً منقطع النظر ، وغضبت الأسرة فأطلق عليه أحد أفرادها الرصاص ، ونجا . وحماه بعض أقربائه واحتوته وزارة المعارف فأرسلته إلى فرنسا لدراسة التمثيل ولما عاد عين مفتشاً فيها ، وكان إلى جانب ذلك يؤسس المسرح المدرسي . ثم أنشأ للوزارة معهد الفنون الجميلة وعين مديراً له . وأنشأ كذلك مديرية السينما والمسرح العامة وعين مديراً لها . اختير نقيباً للفنانين . عرف بقوة الشخصية ودمائة الخلق وسلامة الطوية والميل إلى الدعابة<sup>(١)</sup> .

### هاشم

(١٣٣١ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢م)

حكمة بن محمود هاشم : أديب من الفلاسفة . تعلم في مدارس دمشق ، وحصل على إجازة في الآداب وأخرى في الحقوق من الجامعة السورية . أوفدته وزارة المعارف عام ١٩٣٧ في بعثة لدراسة الفلسفة والتربية ، فحاز على الليسانس من جامعة باريس عام ١٩٤٠ وعلى شهادات الدراسات العالية ، منها (فقه اللغة العربية ١٩٣٨ ، الآداب العربية ١٩٤٠) ، وعمل معيداً في معهد اللغات الشرقية الحية بباريس ، فلما عاد إلى دمشق عام ١٩٤٧ عين أستاذاً مساعداً في كلية الآداب ، ثم انتقل إلى المعهد العالي للمعلمين (كلية التربية اليوم) ، ثم صار عميداً ، فمديراً للجامعة حتى أوائل عام ١٩٦٢ ، حين سرح منها ، فاستدعته جامعة محمد الخامس في الرباط ليدرس الفلسفة أربع سنوات ، تعاقد بعدها مع اليونسكو ، وظل يتقلب في وظائفها حتى أحيل على التقاعد منها سنة ١٩٧٦ ، فأقام في باريس حتى أواخر عمره . انتخب عضواً عاملاً في الجمع العلمي العربي سنة ١٩٥٣ . له مؤلفات في

(١) أعلام دمشق ٧٩ . معجم المؤلفين السوريين ٥٢٢ ، وفيه أن ولادته سنة ١٩١٤ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مع ٦٣٤/٥٩٩ .

(١) ذيل الأعلام ٧٥ - ٧٦ . عن : أعلام العراق الحديث ٢٩٩ - ٣٠٠ . ومصادر أخرى .

(١) معجم أعلام الدروز ٢١١/٢١١ .

(٢) رواد الفكر السوداني ١٥٢ .

الإفريقي للنشر والشركة التونسية لفنون الرسم . شغل عدة مناصب بديوان وزارة الشؤون الثقافية ، وكان المدير الإداري للمكتبات العمومية في تونس ومدير الدار العربية للكتاب<sup>(١)</sup> .

الحمامصي = جلال الدين ١٤٠٨

#### أبو الحمد موسى

(١٣٣٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م) أبو الحمد أحمد موسى : عالم باحث . ولد في قرية الخلافة بمحافظة سوهاج بمصر ، ونال العالمية من الأزهر ، وعين فيه مدرساً ، ثم كان رئيساً لقسم الدراسات الإسلامية بكلية البنات ، ورحل إلى جامعات الدول العربية عشرين عاماً قضاها في الرياض ودمشق وعمان ومكة المكرمة . من كتبه «عوارض الأهلية المكتسبة وأثرها في الأحكام» رسالة الدكتوراه ، «النظم الإسلامية» جزآن ، «الفقه الإسلامي» بالاشتراك ، «محاضرات في الأحوال الشخصية» ، «أحكام الأحوال الشخصية» ، «الجرائم والعقوبات في الشريعة الإسلامية» بالاشتراك ، «محاضرات في مصطلح الحديث» ، «تفسير سورة البقرة والتوبة وق» . وأوصى بخزانة كتبه للأزهر<sup>(٢)</sup> .

الحمدان = سليمان عبد الرحمن ١٣٩٧

#### الحجي

(١٣٥٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٩ م) حمد بن سعد الحجي : من شعراء نجد . ولد في بلدة مرات بإقليم الوشم بالسعودية ، والتحق بمعهد الرياض العلمي ، وتخرج فيه عام ١٣٧٦ ، ثم

بكلية الشريعة بالرياض ، ومنها تحول إلى كلية اللغة العربية عندما كان في الصف الثالث . توفي بعد مرض طويل أصيب فيه بانفصام الشخصية . له شعر كثير ، لم يجمع منه سوى ديوانه «عذاب السنين» ، ولحمد حسين كتاب «الشاعر حمد الحجي» ، قال فيه : إنه لم ير له نظيراً في شعراء العربية سوى طرفة بن العبد<sup>(١)</sup> .

#### الشعيلي

(١٣١٨ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٥ م) حمد بن صالح بن محمد الشعيلي : من شعراء عُمان . حفظ القرآن الكريم صغيراً جداً ، وتعلم العلوم العربية وفقه الإياضية ، وعرف المذاهب الأربعة السنية ، وتضلّع من فقه الشيعة الجعفرية الأصولية والإخبارية ، لكنه اشتهر بطب الأعشاب بعموم دول الخليج . وبرع في صنع الخناجر . له ديوان شعر<sup>(٢)</sup> .

#### حمدي لطفي

(١٣٥٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م) عميد المحررين العسكريين المصريين . عمل في عدد من الدوريات وقام بتغطية الأخبار من مواقع الأحداث معرضاً نفسه للخطر وحصل على عدد من شهادات التقدير العسكرية . له «العسكرية المصرية فوق سيناء» ، «أنسور السادات وقصة الإيمان بالعسكرية المصرية» ، «ثوار يوليو الوجه الآخر» ، «مأساة عبد الحكيم عامر»<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٣٦ . الفيل ، ١٤٣ ع ، ص ١١٠ . حركات التحديد في الشعر السعودي المعاصر ٣٣٠/١ . ديوان الشاعر ، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٧/١ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢١٠/١ . الجزيرة ١٤٠٩/٤/٨ .

(٢) دليل أعلام عُمان ٥٢ .

(٣) ثمة الأعلام ١٥٣/١ . عن رأي الشعب ١١/١١/١٤١٣ هـ . المصور ١٤١٣/١١/٨ .

#### بوقيري

(١٣٤٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٣ م) حمزة بن محمد بوقيري : روائي من الوزراء السعوديين . ولد بمدينة الطائف ، وتخرج بالمعهد العلمي السعودي ، ثم التحق بكلية الآداب بجامعة القاهرة وحصل منها على الماجستير . عمل في التدريس والإعلام ، وكان مديراً لإدارة الأحاديث والثقافة العامة ، فمديراً عاماً للمطبوعات ، فمحرراً في «مجلة الإذاعة» ، فمديراً للإذاعة فوكيلاً لوزارة الإعلام فوزيراً . تولى عدة مناصب اقتصادية ، كان آخرها رئاسة مجلس الإدارة في البنك العربي السعودي . من مؤلفاته «القصة القصيرة في مصر ومحمود تيمور» ومن قصصه «سفينة الصفا» ، «بائع التبغ» . ونشر مقالات في الصحف<sup>(١)</sup> .

#### التويجري

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٣ م) حمود بن عبد الله التويجري : قاض باحث . ولد في الجمعة بنجد ، وقرأ على علمائها وغيرهم . تولى القضاء في بلدة رأس تنورة ، ثم الزلف ، واعتزل بعد ثلاث سنوات متفرغاً للتأليف والبحث ، فصنف أكثر من خمسين كتاباً ، طبع منها ما يزيد على الأربعين ، منها «الشهب الزمينة لحق المعازف والزماير وسائر الملاحى بالأدلة النقلية والعقلية» ، «إيضاح المحجة في الرد على صاحب طنجة» ردّ به على كتاب أحمد الصديق الغماري : مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد البرية «الانتصار على من أزرى بالنبي والمهاجرين والأنصار» ، «تحفة الإخوان بما جاء في الموالات والمعاداة والحب والبغض والمجران» ، «القول البليغ

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٣٨٤/١ (وفيه أنه ولد بمكة المكرمة عام ١٩١٥ وتعلم بها) . الفيل ، ص ٧٥ ع ٨ .

(١) مشاهير التونسيين ١٨٩ - ١٩٠ . الفيل ، ١١١ ع ، ص ١٤٤ .

(٢) الأزهر ، السنة ٦٥ ، ج ٤ .

في التحذير من جماعة التبليغ»، «إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء» وهو ثبته «إتحاف الحماية بما جاء في الفتن والملاحم وأشرط الساعة»، «الدلائل الواضحات على تحريم المسكرات والمفترات»، «إنكار التكبير الجماعي وغيره»، «فصل الخطاب في الرد على أبي تراب»، «الرد الجميل على أخطاء ابن عقيل»، «فتح المعبود في الرد على ابن محمود»، «القول المحرر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»، «إعلان النكير على المفتونين بالتصوير»، «إقامة البرهان على من أنكر خروج المهدي والدجال»، «الإيضاح والتبيين لما وقع فيه الأكثرون من مشابهة المشركين»، «تغليظ الملام على المتسرعين إلى الفتيا وتغيير الأحكام»، «تنبيه الإخوان على الأخطاء في مسألة خلق القرآن»، «ذيل الصواعق لمحق الأباطيل والمخارق»، «الرد على من أحاز تهذيب اللحية»،

«الرؤيا»، «الصارم البتار للإجهاز على من خالف الكتاب والسنة والإجماع والآثار»، «الصارم المشهور على أهل التبرج والسفور»، «الصواعق الشديدة على أتباع الهيئة الجديدة»، «الرد القويم على المحرم الأثيم»<sup>(١)</sup>.

ابن حميد = عبد الله بن محمد ١٤٠٢

حنا أبي راشد

(١٣٠٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٥ م)

حنا أبي راشد : كاتب من الصحفيين . ولد في لبنان وتعلم فيه ، ثم انتقل إلى مصر ، فأقام ثلاثة أعوام بعد الثورة السورية ، ثم عاد إلى لبنان ، فأصدر جريدة «النادي» . من كتبه «القاموس العام في تراجم جمهرة القدماء والمعاصرين» ، «حوران الدامية»<sup>(٢)</sup> .

الحنائي = عبد الروؤف ١٣٩٧  
الحواس = علي عبد الله ١٤١٠  
الخوراني = أكرم بن رشيد ١٤١٦  
حوراني = ألبرت فضل ١٤١٣  
الحوسني = شوين بن عامر ١٤٠٣  
الحوفي = أحمد بن محمد ١٤٠٣  
حياصات = عبد الفتاح ١٤١٣

مردم بك

(١٣١١ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠ م)

حيدر بن سامي مردم بك : ولد بدمشق وتعلم فيها ، وكان كاتباً للبلاط الملكي في العهد الفيصلي . درس الحقوق في السوربون ، وحصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٢٧ ، وشغل وظائف إدارية عديدة ، فعين محافظاً للجزيرة السورية ومحافظاً لحوران . نقل إلى السلك الخارجي فكان سفيراً في روما في بغداد<sup>(١)</sup> .

حيدر = محمد ١٤١١

(١) معجم المطبوعات السعودية ٣٩٢/١ . معجم المؤلفين والكتاب السعوديين ٢٤ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤٢ - ٤٧ وولادته فيه ١٣٣٤ . الفيصل ، ١٩٥٤ ، ص ١٣٤ . وانظر تمة الأعلام ١٥٤/١ - ١٥٦ .

(١) الدليل المصور ١٥٧ . يوميات الخليل ٣٨ .

(٢) الموسوعة الصحفية ٨٤ - ٨٥ .



# حرفُ الخناء

الخابوري = جواد بن جعفر ١٤٠٠

الخاقاني = علي ١٤٠٠

الحال = يوسف بن عبد الله ١٤٠٨

## خالد بكداش

(١٣٣١ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

خالد بن محمد قوطرش بكداش : من زعماء الحزب الشيوعي بسورية . ولد بدمشق وتعلم بها ، وانتسب إلى معهد الحقوق بها ، ولكنه لم يتابع واقتصر على الدراسات الشخصية في الاقتصاد والعلوم السياسية . وأتقن الفرنسية والروسية . اشتغل في الصحافة محرراً في عدد من الجرائد . وانتسب عام ١٩٣٠ إلى الحزب الشيوعي وانتخب أميناً له ثم رئيساً ، فاعتقل وسجن مرات . ترأس الوفود العربية إلى المؤتمر السابع للأمة الشيوعية في موسكو عام ١٩٣٥ . وسافر إلى فرنسا السنة التالية لمساعدة الوفد السوري في معركة المعاهدة بباريس . انتخب نائباً في البرلمان السوري . ترك دراسات وكراسات وكتيبات منها « اتحاد الشعب موت الرجعية » خطاب « العرب والحرب الأهلية في أسبانيا » ، « الحزب الشيوعي في النضال لأجل الاستقلال والسيادة الوطنية » ، « القومية والشيوعية » ، « عمر فاخوري أديب الحرية والثورة » ،

« العلاقات بين البلاد العربية والاتحاد السوفييتي » ، « حزب العمال والفلاحين » ، « التنظيم والنجاح » ، « الحزب الشيوعي في سورية ولبنان » ، « في سبيل انتصار مبادئ الماركسية اللينينية والأمم البروليتارية »<sup>(١)</sup> .

## خالد الجادر

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس اتحاد الفنانين العرب . ولد ببغداد وكان يتعامل مع الفرشاة والألوان وهو صغير جداً . وسافر إلى باريس لدراسة الفن الإسلامي ، وعاد إلى بلاده أستاذاً في معهد الفنون الجميلة ودار المعلمين العالية بكلية الآداب . ترأس اتحاد الفنانين العرب وجمعية الفنانين العراقيين لسنوات طويلة واختير عميداً لأكاديمية الفنون التي أنشأها هو عام ١٩٦٠ . له « المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي »<sup>(٢)</sup> .

## خالد الرّحال

(١٣٤٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

خالد الرحال : من الفنانين التشكيليين . حصل على شهادة معهد الفنون الجميلة في

بغداد عام ١٩٤٧ ، وتخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٥٤ ، وكان عضو جماعة بغداد للفن الحديث ، وشارك في جميع معارضها وغالب المعارض الوطنية داخل العراق وخارجه . منح جوائز ، منها جائزة الدولة الإيطالية . ترك عدداً من الأعمال في بغداد ، أبرزها « نُصْب الجندي المجهول » ، « نُصْب المسيرة » ، « تمثال الأم »<sup>(١)</sup> .

## الملك خالد

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

خالد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود : من ملوك المملكة العربية السعودية . الابن الرابع لأبيه . ولد بالرياض ونشأ بها وقرأ على نخبة من كبار العلماء . ترأس وفد بلاده في المفاوضات بين السعودية واليمن ، ووقع معاهدة الطائف المتضمنة اتفاقية رسم الحدود . وعين مساعداً لأخيه فيصل ورافقه إلى لندن لحضور مؤتمر فلسطين . وصار ولياً لعهد عام ١٩٦٤ وتبوأ بعده العرش عام ١٩٧٥ . ولكن حالته الصحية السيئة كانت تمنعه من التفرغ التام لشؤون الدولة . كان هادئاً متواضعاً ، يعشق حياة

(١) معجم المؤلفين السوريين ٩٧ - ٩٨ . مذكرات المؤلفين .

(٢) عن : الشرق الأوسط ١٢/١٢ ١٩٨٨ . وانظر تمة

الأعلام ١٥٨/١ .

(١) الفيصل ، ع ١٢٠ ، ص ١٣٥ .

البادية . وتوفي بالرياض . ازدهرت بلاده لعهد . وشارك في إرساء دعائم مجلس التعاون لدول الخليج العربي . وصدر زمنه « بلاغ مكة » الذي عد القضية الفلسطينية قضية المسلمين الأولى<sup>(١)</sup> .

## خالد محمد خالد

(١٣٣٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦ م)  
خالد محمد خالد : كاتب بحثة . ولد بقرية العلوة بمحافظة الشرقية في مصر ، وتخرج بكلية الشريعة في الأزهر . من مؤلفاته التي زادت على الثلاثين « من هنا نبدأ » صدر عام ١٩٥٠ وأثار جدلاً أدى بالأزهر إلى أن يسحب منه الشهادة العالمية ، ثم حكمت المحكمة لمصلحته ، « مواطنون لا رعايا » صودر ثم أفرج عنه ، « الديمقراطية أبداً » ، « هذا الطوفان : أزمة الحرية في عالمنا » ، « لكيلا تحرقوا في البحر » ، « الدين للشعب » ، « معاً على الطريق .. محمد والمسيح » ، « إنه الإنسان » ، « كما تحدث القرآن » ، « عن الديمقراطية » ، « إنسانيات محمد » ، « الوصايا العشر » ، « رجال حول الرسول » ، « في البدء كانت كلمة » ، « بين يدي عمرو » ، « لو شهدت حوارهم » وهو آخرها<sup>(٢)</sup> .

## خالد معاذ

(١٣٢٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م)  
خالد بن عبد الرزاق معاذ : فنان أثري باحث . ولد بدمشق وتعلم بها وفي أنطاكية وحب ، وتخرج في المعهد الفرنسي للآثار والفنون الإسلامية التابع لجامعة السوربون ، افتتح ورشة فنية باسم « الفن الإسلامي » وعمل في المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية خبيراً في الترميم والزخرفة العربية . وعين مدرساً للفنون . شارك في تأسيس الجمعية السورية للفنون ،

وأقام عدداً من المعارض في بيته وغيره . كان عضواً بلجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب وعضواً باتحاد الكتاب العرب . منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى برع في الرسم والنحت والآثار واهتم بدراسة تاريخ سورية الحضاري وخاصة في مجال الفنون الإسلامية والعادات والتقاليد والعمارة والمساجد والقصور الشامية القديمة . وله مصنفات ومقالات فيها . اختلف مع المهندس الفرنسي إيكوشار حول مخطط تنظيم مدينة دمشق وتوسعها في المناطق المشجرة . له « تربة ابن المقدم » ، « مدافن الملوك والسلطين في دمشق » ، « مشاهير دمشق الأثرية » ، « دمشق أيام ابن النفيس » ، « دمشق أيام الغزالي » ، « دمشق أيام ابن عساكر » ، « الكتابات العربية بدمشق »<sup>(١)</sup> .

أبو خالد = فؤاد نصار ١٣٩٨

## خليفة

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)  
خالد بن محمد خليفة : كاتب من القصاصين في السعودية ، ولد بها ، وبها تعلم . أتقن الانكليزية ، وعرف اللغة النوبية القديمة ، برز في فن المخابرة اللاسلكية . وعين مترجماً في الديوان الملكي ، فمديراً عاماً للنشر بوزارة المعارف ، وعمل في التشريعات الملكية . من كتبه « في وادي عبقر » قصص ، « ربع قرن في الرياض » ، « الأستاذ حميد »<sup>(٢)</sup> .

الخالدي = عبد الرزاق بن حسين ١٤١٣

الخالدي الأصغر = ميخائيل عواد ١٤١٦

الخالدي = مصطفى ١٣٩٧

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١١٢٤ - ١١٢٥ . معجم المؤلفين السوريين ٤٨٨ . الموسوعة الموحدة ١٩٩٢/٢ . البيان ، ٤٤٣٤ع ، ١٩٩٢/٨/٨ ، وفيها ولادته ١٩٠٩ . البعث ، ١٩٨٩/٦/٣ ، ١٩٨٩/٦/١٦ . معجم الأدباء والكتاب السعوديين ١٠٤/١ . معجم المطبوعات السعودية ٣٩٥/١ . الفيل ، ١٧٢ع .

(١) الموسوعة الموحدة ١٩٢/٢ . السجل الذهبي للعظماء ١٧٣ . وانظر ذيل الأعلام ٧٧ ، وتمة الأعلام ١٥٨/١ - ١٥٩ .  
(٢) الفيل ، ٢٣٢ع ، ص ١٢٢ .



خليل الوزير

الخريصي = صالح بن أحمد ١٤١٥  
خريّف = البشير بن إبراهيم ١٤٠٤  
الخطيب = أبو الخير بن محمد توفيق ١٤١٧  
ابن خضراء السلاوي = إدريس بن عبد الله ١٣٩٨  
خطاب = حسين بن رضا ١٤٠٨  
الخطيب التطواني = محمد العربي بن أحمد ١٤٠٠  
الخطيب = عبد الكريم ١٤٠٦  
الخطيب = عدنان بن عبد القادر ١٤١٦  
الخطيب = محمد بن خليل ١٤٠٧  
الخطيب = محمد سهيل بن عبد الفتاح ١٤٠٢  
الخطيب = محمد صالح بن أحمد ١٤٠١  
الخطيب = محمد أبو الفرج ١٤٠٧  
الخفيف = علي بن محمد ١٣٩٨  
خلقي = محمد علي ١٤٠٥  
خلوصي = صفاء بن عبد العزيز ١٤١٦  
الخليفي = عبد الله بن محمد ١٤١٤

## أبو جهاد

(١٣٥٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٨ م)  
خليل بن إبراهيم الوزير المعروف بأبي جهاد : نائب القائد العام لحركة فتح الفلسطينية . ولد في الرملة لأسرة أصلها من غزة التي لجأ إليها مع أسرته عام ١٩٤٨ ،

والإيمان بين الغزالي وابن رشد» ( اطروحة الماجستير ) ، «العقل والإيمان في الفلسفة الحديثة» ، «حبران : إظهار الحضاري ، شخصيته ، آثاره» ( اطروحة الدكتوراه ) ، «رسائل الحب والحياة» ، «من حليم الكوميديا» ، «ديوان شعره» ، «المجموعة الشعرية الكاملة» ( نهر الرماد ، النسي ، الريح ، يبادر الجوع ) ، «موسوعة الشعر العربي» . وله مقالات في مجلات أدبية . مات متحرراً<sup>(١)</sup> .

### خليل عساكر

( ١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م )  
خليل عساكر : بحثة لغوي . ولد في أمبابة بميزة مصر ، وتخرج بجامعة القاهرة ، فحصل منها على إجازة الآداب ، ونال درجة الدكتوراه من جامعة الملك كارل بألمانيا ، اختير عميداً لجامعة القاهرة فرع الخرطوم ، وعميداً لكلية البنات بجامعة أم درمان الإسلامية . كان من أبرز خبراء اللهجات العربية ، وأشرف على مشروع التعريب في جنوب السودان خلال الستينات . من أعماله تحقيق « كتاب العشرات » لأبي عمر الزاهد ( رسالة الدكتوراه ) ، « اخبار أبي تمام » للصولي بالمشاركة ، « الكتابة العربية بين نموها الرأسي ونموها الأفقي المقترح » ، « الأطلس اللغوي » وأشرف على « موسوعة الملك فهد للشعر العربي »<sup>(٢)</sup> .

### خليل فرحات

( ١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩١٩ م )  
خليل فرحات : أديب شاعر باحث من لبنان . ولد ببيروت ، وتعلم بها ، وتخرج

الحجارة عام ١٩٨٨ أصبح الموجه لقادتها بالداخل فقويت به ، مما شكل خطراً على الصهاينة ، فدبروا عملية اغتياله داخل منزله بتونس . ونقل جثمانه إلى دمشق ، فخرج لوداعه مليون مشجع . كان من معارضي مشروع إقامة حكومة فلسطينية في المنفى . من كتبه « أدبيات الحركة » ، « بيان حركتنا » ( هيكل البناء الثوري ) ، « البدايات »<sup>(١)</sup> .

### الحامدي

( ..... - ١٤١٥ هـ = ..... - ١٩٩٤ م )  
خليل بن أحمد الحامدي : عالم صحفي . ولد بالهند ، وتعلم بها ، ثم هاجر إلى باكستان . فكان أحد رجال الجماعة الإسلامية بها ، ترجم عدداً من مؤلفات أبي الأعلى المودودي إلى العربية ، وأصدر مجلة « المنصورة » للدعوة إلى الإسلام . له أكثر من ثمانية عشر كتاباً . من آثاره « أزمة الفكر الحديث » ، « ضرورة الحل الإسلامي » ترجمة . مات بجراحات سير بباكستان<sup>(٢)</sup> .

### الحاوي

( ١٣٤٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٢ م )  
خليل الحاوي : شاعر ، ناقد . ولد بالشويعر في لبنان وتعلم بها ، وعمل بالتدريس في الجامعة الأمريكية ببيروت حتى وفاته ، وكان تخرج بها متخصصاً في الأدب العربي ، وحصل على الدكتوراه من جامعة كمبردج ، كما عمل بالجامعة اللبنانية . عضو المجلس الثقافي للمتن الشمالي . مساعد الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين . من أعماله « العقل

وفيها حصل على الشهادة الثانوية . كان أحد خمسة شكلوا لجنة الطلبة في جماعة الإخوان المسلمين في قطاع غزة منذ عام ١٩٥٣ ، واشترك بجهاز عسكري باسم شباب الثار ، قام بتنظيمهم بتفجير خزان مياه في إحدى المستعمرات سنة ١٩٥٥ ، فقتل الإسرائيليون انتقاماً للحادث أربعين فلسطينياً ، فاندلعت المظاهرات ، وتحولت إلى انتفاضة شملت قطاع غزة كله . وشارك بالعمليات عام ١٩٥٤ على الحدود المصرية الفلسطينية . ولما احتل اليهود غزة عام ١٩٥٦ قام بإحراق بعض الخوانيت مع إخوانه فاعتقلوه حتى انسحبوا منها . درس الصحافة بجامعة الاسكندرية ولم يكمل ، بل سافر مدرساً إلى السعودية ومنها إلى الكويت ، وهناك التقى بعض رفاقه ، فأسس معهم النواة الأولى لحركة فتح . وفي عام ١٩٦٣ تفرغ للعمل الوطني الثوري في الحركة ، فصار رئيس مكتبها في الجزائر حتى سنة ١٩٦٥ ، وفيها أنشأ علاقات مع الصين الشعبية ، وبدأ يبعث إليها دورات للتدريب العسكري . وكان من المخططين لأول عملية نفذتها قوات العاصفة عام ١٩٦٥ . وبعد احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧ انتقل إلى الأردن عضواً في القيادة العامة لقوات العاصفة ومسؤولاً لمكتب الأرض المحتلة ، وكان القائد الميداني لها حتى سنة ١٩٧١ حين انتقل إلى دمشق إثر الأحداث الدامية في الأردن . انتخب نائباً للقائد العام في مؤتمر حركة فتح عام ١٩٨٢ . خاض معارك ضد الصهاينة عند غزوهم لبنان . وانتقل إلى تونس لقيادة القوات الفلسطينية التي خرجت من لبنان ، وكان يخطط العمليات العسكرية داخل الأرض المحتلة ، ووسدت إليه مسؤولية العلاقات مع حركات التحرر العالمية . لعب دوراً كبيراً في تدريب الإيرانيين الذين ثاروا ضد الشاه . وعندما قامت انتفاضة أطفال

(١) أعلام فلسطين ٣١/٣ - ٣٥ . الاغتيالات السياسية

٣٨ - ٤٣ . البيان ، ع ٢٨٧ ، ٢٠/٤/١٩٨٨ .

الصخرة ، ع ١٩٠ ، ص ١٦ - ٣٢ .

(٢) الأيام البحرانية ، ع ٢١١٢ ، ١٦/١٢/١٩٩٤ . الرائد

٦٢/١٦٧ . العالم الإسلامي ٧/٣/١٤١٥ . المجتمع

١٤٠٤/٤/٢١ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٥٤ - ٤٥٩ . البعث ،

ع ٦٧٨٩ ، ص ٩ . الحوادث ٢٠/٧/١٩٧٩ ،

١٣/٦/١٩٨٦ . الفكر العربي المعاصر ٢٦/٦/١٩٨٣ .

الفيصل ، ع ٦٥٤ ، ص ١٤ .

(٢) الفيصل ، ع ١٩٦٤ ، ص ١٣٨ .



خليل هنداي

اضطر إلى مغادرة بلده فرحل إلى سورية حيث عين مدرساً في دير الزور، وأكسب على قراءة كبار الأدباء والمفكرين العالميين. ونقل إلى حلب بعد عشر سنوات، فتعرف أدباءها، ثم عين مديراً للمركز الثقافي بها، وبعدما أحيل إلى التقاعد تسلم رئاسة فرع اتحاد الكتاب هناك، وبقي كذلك حتى توفي فيها. نتاجه منوع بين القصة والمقالة والمسرحية والنقد والسيرة والبحث الفلسفي، وقال الشعر، وترجم عن الفرنسية. ومن كتبه في الرواية والقصة «صفحة من حياة باريس»، «إرم ذات العماد»، وفي القصة «الحب الأول»، «دمعة على صلاح الدين». وفي المسرحية «سارق النار»، «هاروت وماروت»، «زهرة البركان»، «الرماد المحترق»، «وضاح اليمن»، «التمرد على قدره»، «من اليرموك إلى اليرموك»، «درة قرطبة»، «نكبة فيلسوف أو ابن رشد»، «جابر بن حيان»، «أمير الصعاليك»، «المناضل الصغير»، «عاصفة بيتوفن»، «الدم لا يصير ماء». وفي السيرة «فرانز ليست»، «شوبان»، «حافظ إبراهيم»، «المتنبي»، «الاسكندر الكبير». وما ترجمه «البؤساء»، «قصة

عمان، بقي فيها حتى وفاته. وكُنّي أبا إبراهيم الكبير تمييزاً من أبي إبراهيم الصغير توفيق إبراهيم القائد الآخر<sup>(١)</sup>.

### خليل تقي الدين

(١٣٢٤-١٤٠٧هـ = ١٩٠٦-١٩٨٧م)  
خليل محمود تقي الدين: أديب صحفي من لبنان. ولد في بعقلين وتعلم في (اللايك) ونال إجازة الحقوق من الجامعة اليسوعية. عين مديراً عاماً من الدرجة الأولى لمجلس النواب ونقل إلى السلك الدبلوماسي سفيراً في عدد من الدول العربية والأجنبية. كان أحد مؤسسي (عصبة العشرة) وهم في الحقيقة أربعة: إلياس أبو شبكة وفؤاد حبيش وميشال أبو شهلا بالإضافة إليه. منح وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور وأوسمة عربية وأجنبية. له «عشر قصص»، «الإعدام»، «قصص» «خواطر ساذج»، «العائد»، «كارن وحسن» والأخيران روايتان<sup>(٢)</sup>.

### هنداي

(١٣٢٤-١٣٩٦هـ = ١٩٠٦-١٩٧٦م)  
خليل هنداي: أديب قاص مسرحي باحث. ولد في صيدا بلبنان، وفيها تعلم حتى أنهى المرحلة الإعدادية، ومنعه ضيق ذات اليد عن متابعة الدراسة، فعكف على تثقيف نفسه، فحفظ شيئاً من القرآن الكريم، وقرأ تفسير الشيخ محمد عبده، وتأثر بالريحاني وجبران ونعيمه والعقاد، واهتم بالفرنسية المسرحية. أتقن الفرنسية فأجادها، واطلع على روائع أشعارها.

(١) أعلام فلسطين ٦٤/٣ - ٦٦. الحركة الوطنية الفلسطينية (١٩٣٥ - ١٩٣٩) ٤٠٤، ٤٥٨، ٤٥٩، ٦١١. القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين (١٩١٧ - ١٩٤٨). الموسوعة الفلسطينية ٣٧٢/٢ - ٣٧٣. وثائق الحركة الوطنية الفلسطينية (١٩١٨ - ١٩٣٩) ٤٠٤.

(٢) معجم أعلام الدروز ٢١٢/١ - ٢١٣. النهار ١٦٤/١. وانظر تنمة الأعلام ١٦٤/١.

في الكلية الشرقية. اشتغل بالتعليم، وواصل علومه بالمراسلة مع جامعة مونيخ، فحصل على إجازة باللغة الفرنسية. هاجر إلى إفريقيا، فأمضى بها عشر سنوات، ثم عاد إلى مسقط رأسه. له «قصائد إفريقية»، «من الأعماق»، «هي الكتاب»، «تباريح»، «الفارس والأبراج»، «موجز تاريخ لبنان»، «دراسات جديدة في الأدب»، بالإضافة إلى مقالات عديدة<sup>(١)</sup>.

### أبو إبراهيم الكبير

(..... - ١٤٠٠هـ = ..... - ١٩٧٩م)

خليل بن محمد عيسى المعروف بأبي إبراهيم الكبير: قائد مجاهد من جماعة عز الدين القسام. ولد في قرية المزرعة الشرقية بقضاء رام الله، واشتغل في حيفا حيث صحب الشيخ عز الدين القسام، وشاركه في جهاده، واعتقل سنة ١٩٣١. وبعد استشهاد القسام نظم تجمعاً للقسامين في حيفا وصفورية أطلق عليه اسم الدراويش، وتسلم قيادة المنطقة الشمالية، وكان يوقع بياناته وبلاغاته باسم «المتوكل على الله أبو إبراهيم» ولاحق الجواسيس والعملاء الذين كانوا يساعدون في الكشف عن المجاهدين وخاض معارك في صفد ولويبة والناصرية، وحرر طبرية سنة ١٩٣٨. غادر في السنة التالية إلى دمشق بعد أن توقفت العمليات، ثم سافر إلى العراق، فاشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، ورحل إلى حلب بعد إخفاقها فتركيا واليونان، والتحق بالحاج أمين الحسيني في ألمانيا حيث تدرب على الأعمال العسكرية. وبعدما انتهت الحرب العالمية الثانية عاد إلى فلسطين وقاد الثورة في شمالها حتى وقعت النكبة عام ١٩٤٨، فالتجأ إلى دمشق وتركها إلى

(١) آفاق الثقافة والتراث ٤٤، ص ١٢١. الفصل، ٢٠٩، ص ١٤٠.

مدينتين»، «أوليفر تويست». وله من الدراسات «مع الإمام علي بن أبي طالب من خلال نهج البلاغة»، «تجديد رسالة الغفران». وساهم بوضع كتب مساعدة للطلاب مثل «تيسير الإنشاء»، «الأدب والنصوص»، «المقتبس من فيض الخاطر»، «وحي الرسالة»، «وحي القلم» بالاشتراك. ونشر الكثير من نتاجه في مختلف المجالات العربية. كرمه اتحاد الكتاب، وأصدر عنه كراساً، ثم منح بعد موته وسام الاستحقاق، وطبعت وزارة الثقافة مجلدين فيهما مختارات من أعماله<sup>(١)</sup>.

الخليلي = جعفر الشيخ أسد ١٤٠٦  
الحميسي = عبد الرحمن ١٤٠٧  
الخنشور = يونس بن محمود ١٤٠٣  
الخنيزي = عبد الواحد حسن ١٤٠١  
الخنوي = أبو القاسم ١٤١٣  
الخوجه = عبد الله ١٤٠٩  
خورشيد = إبراهيم بن زكي ١٤٠٧  
الخوري = ميشيل بن حنا ١٤٠٠  
الخنولي = محمد مرسي ١٤٠٢  
الخياط = أحمد حمدي ١٤٠١  
خياط = عبد الله بن عبد الغني ١٤١٥

## الخطيب

(١٣٣٨ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦ م)  
أبو الخير بن توفيق بن أبي الخير  
الخطيب: طبيب جراح داعية. ولد  
بدمشق، وتخرج بكلية الطب في جامعتها،  
ودرس بها، ثم أوفد إلى باريس، وعاد  
جراحاً متخصصاً بأمراض الأنف والأذن  
والحنجرة. وامتنحن فصيّر. من مؤلفاته  
«علم التشريح»، «التشريح الناحي  
للرأس والعنق»، «التشريح المصور»،  
«سلسلة المصورات التشريحية»<sup>(١)</sup>.

الخَيْر = عبد الرحمن بن محمد ١٤٠٦

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٣٥٧ - ٣٦١. أعلام  
الأدب العربي المعاصر ١٣٦٢/٢ - ١٣٦٤. أعضاء اتحاد  
الكتاب العرب ١١٩٤ - ١١٩٥. شموع في الضباب  
٨٠ - ٨٥. المستدرك على معجم المؤلفين ٢٣٦.  
معجم المؤلفين السوريين ٥٢٧. معجم الروائيين العرب  
١٤٧ - ١٤٩. الموسوعة الموحدة ٢٤٥/٢. الموقف  
الأدبي عدد خاص أيلول وتشيرين الأول ١٩٧٦.

# حرفُ الدال

داتو سبتاره = محمد ناصر ١٤١٣

الداعوق = عدنان ١٤٠٧

داغر = يوسف بن أسعد ١٤٠١

الداغستاني = كاظم ١٤٠٦

## داني شمعون

(١٣٥٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠ م)

داني بن كميل شمعون : زعيم الجبهة اللبنانية الجديدة . ولد في دير القمر بالشوف وتعلم الجامعة الأمريكية ببيروت ، وسافر إلى بريطانيا وعاد مهندساً ميكانيكياً . برز في حزب الوطنيين الأحرار فلما اندلعت الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ تولى قيادة ميليشيات الحزب واشتد التنافس بينها وبين الميليشيات الأخرى فوقعت مجزرة الصفراء في تموز/يوليو التي انتصر فيها بشير الجميل فانسحب داني من الصراع . ولما قتل الجميل عاد داني إلى الأعضاء زعيماً لحزبه خلفاً لأبيه . وسارع إلى تأييد ميشيل عون عند إعلان حكومته العسكرية وأصبح من أبرز مؤيديه . اغتيل في منزله برفقة زوجته وابنيه<sup>(١)</sup> .

الدباغ = مصطفى مراد ١٤١٠

دبوز = محمد علي ١٤٠٣

دراز = محمد عبد اللطيف ١٣٩٧

الدردري = منيب بن عبد الله ١٤١٦

## الدرديري

(١٣١٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧ م)

الدرديري بن محمد عثمان : قاض سياسي ، عضو مجلس السيادة السوداني . تخرج بكلية غوردون ، فانتدب مدرساً بها للغة الانكليزية . شارك في مشاريع الإصلاح ، ومنها مشروع ملجأ القرش ، وأبرز نشاطاً ملحوظاً بنادي الخريجين في أم درمان ونادي السودانيون . نقل في أواخر الثلاثينات إلى بورتسودان ، فوحد بين المواطنين وأزال جفوة بينهم كانت قديمة . ودعا لإنشاء مدرسة بورتسودان الوسطى الأهلية . وكان مسموع الكلمة . نقل إلى العاصمة قاضياً للجنابات ، ورقى إلى قاضي محكمة عليا ، فأهله ذلك للحصول على شهادة من انكلتره . وقف مواقف حاسمة مع الانكليز والمصريين بشأن إلغاء اتفاقيتي عام ١٨٩٩ وعام ١٩٣٦ . وهو أول قاض سوداني طبق القانون على البريطانيين . كان عضواً في لجنة المحاكم العام وفي أول مجلس سيادة بالسودان . من مؤلفاته بالعربية «مذكرات» ، وله كتابات قيمة بالإنكليزية<sup>(١)</sup> .

الدرقاوي = رشيد بن علي ١٤١١

الدروبي = سامي ١٣٩٦

الدروبي = عبد الوكيل بن عبد الواحد

١٤١٤

دروزه = محمد عزة بن عبد الهادي ١٤٠٤

درويش = أحمد بن سليم ١٤٠٤

الدرويش = عبد الله بن محمد ١٤٠٩

## درية الخرفان

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

درية بنت خليل بن حسن الخرفان الحسيني : فقيهة مرشدة داعية . ولدت بدمشق ، وسماها والدها درية لأن شيخه الشيخ محمد أمين كفتارو قرأ عليها حين جاءه بها عقب ولادتها قوله تعالى ﴿ الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة ﴾ [النور : ٣٥] حفظت القرآن صغيرة ، وأخذت الطريقة القادرية والخلوتية والنقشبندية ، وقرأت الفقه على بعض الشيوخ وكذلك العلوم الشرعية . أقرأت في بيتها وفي بعض مساجد دمشق وحلب والنبك ولبنان والأردن ، وكان لها فضل في تربية كثير من النساء وتوجيههن وتعليمهن . اشتهرت برحلتها السنوية إلى الحج مرشدة للنساء حتى بلغت حجاتها خمسين ، ووفقت لبناء مسجد الدر المحمدي

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ١٨٥ — ١٨٦ . الاغتيالات

السياسية ١٧ .

(١) رواد الفكر السوداني ٧٩ .

في حي المهاجرين . من مصنفاتها «النور الشافي في الفقه الشافعي» ، «الكافي في التوحيد والتصوف» . توفيت بدمشق<sup>(١)</sup> .

#### دعد حداد

(.... - ١٤١١هـ - ١٩٩١م)

شاعرة من أهالي سورية . ولدت في اللاذقية ونشأت في أسرة تهتم بالأدب والفن . انتقلت إلى دمشق فعملت بالصحافة ودخلت الجامعة وكتبت الشعر مبكرة . من أعمالها الكثيرة «بائع الزهور الجففة» ، «فقاعة صابون» ، «أثنان في الأرض وواحد في السماء» ، «سأحكي لكم قصتي» ومن دواوينها «تصحيح خطأ الموت» ، «كسرة خبز تكفي» ، «الشجرة التي تميل نحو الأرض»<sup>(٢)</sup> .

الدقر - أحمد بن علي ١٣٩٧

الدكالي - عبد الرحمن بن أبي شعيب ١٣٩٦

#### دلال المغربي

(١٣٧٨ - ١٣٩٨هـ - ١٩٥٨ - ١٩٧٨م)

دلال المغربي : فدائية من فلسطين . ولدت في أحد مخيمات بيروت لأسرة يعود أصلها إلى يافا . انضمت إلى حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في سن الخامسة عشرة . وتدربت في دورة عسكرية مكثفة فأقنت استعمال الأسلحة الفردية . أوكل إليها قيادة عملية فدائية يوم ١١ آذار/مارس ١٩٧٨ ، فتسللت مع رفاقها نحو تل أبيب ، مما أدى إلى مقتل عشرات الصهاينة وجرح كثيرين ، وقتلت هي مع المجموعة . صدر لها فيما بعد كتاب «أوراق شخصية» ط<sup>(٣)</sup> .

#### دلال المغربي

دوارة - فؤاد بن محمود ١٤١٦

الدوسري - عبد الرحمن بن محمد ١٣٩٩

دوم الأهل - محمد بن يحيى ١٤٠٢

دياب - محمود ١٤٠٤

دياب - محمود (طبيب باحث) ١٤١٣

دياب - محمود (كاتب مسرحي) ١٤٠٤

دياب - وهيب بن أحمد ١٤١٧

الدمرداش - إبراهيم بن أدهم ١٤٠٨

دمشقية - غنief ١٤١٧

#### دينز ماسون

(١٣٢٥ - ١٤١٥هـ - ١٩٠٧ - ١٩٩٥م)

دينز ماسون : مستشرق فرنسية . قدمت إلى المغرب منذ عام ١٩٢٩ فاستقرت به ، تعلمت العربية فأجادتها ، وتوفرت على دراسة القرآن الكريم وترجمة معانيه ، فأبرزتها بعد ثلاثين عاماً ، وأقر الأزهر ترجمتها عام ١٩٧٩ . اهتمت بتعزيز الحوار الإسلامي المسيحي . من آثارها «القرآن والديانة اليهودية والمسيحية : دراسة مقارنة» ، «التوحيد في القرآن والتوراة : نظرات مقارنة» ، «الماء والنور في الضوء» ، «باب مفتوح على حديقة مغلقة» مذكراتها<sup>(١)</sup> .

دهمان - محمد بن أحمد ١٤٠٩

دهيش - عبد الله بن عمر ١٤٠٦

(١) النور الشافي (المقدمة) .

(٢) تمه الأعلام ١٦٩/١ - ١٧٠ . عن : تشرين ١٩٩١/٣/١٤ ، ١٩٩١/٤/٢٧ . عالم الكتب .

مج ١٢ ، ٤ ( ربيع الآخر ١٤١٢ ) وإضافات .

(٣) أعلام فلسطين ٨٧ - ٩٠ . تاريخ القدس ١٤ ، ١٧ ،

١٨ . الموسوعة الفلسطينية ٤١٣/٢ ، ٦٦١/٣ . شوارون

فلسطينية ٧٧ع . الفصل ، ٢١ع .

(١) آفاق الثقافة والحوارات ، ٨ع ، ص ١١٥ . الفصل ، ١٢٧/٢١٨ع .

# حرفُ الذال

الذهبي - محمد حسين ١٣٩٧

ذو النون أيوب

(١٣٢٦-١٤١٦هـ = ١٩٠٨-١٩٩٦م)  
ذو النون أيوب العبد الواحد : روائي  
قصاص . ولد في الموصل وتعلم بها  
وانتسب لدار المعلمين في بغداد اشتغل  
بالتدريس وكان مدير معهد الفنون الجميلة  
ومدير الدعاية والنشر والإرشاد وعين  
ملحقاً صحفياً في فيينا وبراغ .

عضو الحزب الشيوعي العراقي مدة سنة  
والحزب الوطني الديمقراطي ولجنة الدفاع عن  
الإسلام في العراق والمجلس النيابي وغيرها ..  
غادر بلاده واستقر بالنمسا . كتب في القصة  
« رسل الثقافة » ، « الضحايا » ،  
« صديقي » ، « وحشي الفن » ،  
« الكادحون » ، « برج بابل » ، « العقل في  
محتته » ، « حيات » ، « الكارثة الشاملة » ،  
« عظمة فارة » ، « قلوب ظمأى » ،  
« صور شتى » ، « قصص من فيينا » ،  
« قرن اللاجئين » ، « الرسائل المنسية » وله  
في الرواية « الدكتور إبراهيم » ، « السيد  
والأرض والماء » ، « الحقيقة والتاريخ » ،  
« وعلى الدنيا السلام » ، « أبو هريرة  
وكوجكا » ، « بعث في تموز » . وصدرت  
« الآثار الكاملة لأدب ذي النون أيوب » .  
وترجم كتاب « الآباء والبنون »<sup>(١)</sup> .

(١) أعلام الأدب العربي الحديث ٢٨٠/١ - ٢٨٣ .



# حرفُ الرأء

## رابع بلعمري

(١٣٦٦-١٤١٦هـ = ١٩٤٦-١٩٩٥م) ربح بلعمري: شاعر قاص من الجزائر. فقد بصره صغيراً. وعاش في فرنسا منذ عام ١٩٧٢. له نحو ١٦ كتاباً في الشعر والرواية، منها روايته «النظرة المجرّحة» التي حازت على جائزة الثقافة الفرنسية<sup>(١)</sup>.

راتب النفاخ = أحمد راتب النفاخ ١٤١٢

الراجحي = عبد الغني ١٤٠١

راجع = عبد الله بن علي ١٤١٠

## راجي الراعي

(١٣١٢-١٣٩٨هـ = ١٨٩٤-١٩٧٧م) راجي الراعي: أديب خطيب. ولد بجزيرة فيكتوريا في كندا، وحصل على إجازة الحقوق من باريس، وترأس تحرير جريدة «زحلة الفتاة». عمل بالقضاء حتى تقاعد، فأنصرف إلى الكتابة. من مؤلفاته «عصر الكرامة»، «أحاديث قطر الندى»، «قطرات ندى» بالفرنسية. ونشر كثيراً من كتاباته بمجلة الأديب. توفي بلبنان<sup>(٢)</sup>.

## التكريتي

(١٣٥٢-١٤١٥هـ = ١٩٣٣-١٩٩٥م) راجي بن عباس التكريتي: طبيب عراقي. ولد في تكريت ونشأ يتيماً، فاشتغل بأعمال مختلفة. ثم التحق بالكلية الطبية ببغداد، وتخرج بجامعة لندن. مارس المهنة بعيادته الخاصة وبمستشفى الرشيد العسكرية. اختير عضواً في اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية في بروكسل وترأسها سنتين. كان ذا دين وفضائل. كتب «الظُّهَّار»، «أمراض المفصل»، «السلوك المهني للأطباء»، «شلل الأطفال»، «طرائف الأطباء»، «الإسناد الطبي في الجيوش العربية الإسلامية»، «الضحك» وترجم كتاب «الصيام والصحة» لبوجنكر. ولحميد المطبوعي «الدكتور راجي التكريتي»<sup>(١)</sup>.

## راشد اغبارية

(١٣٥٥-١٣٩٧هـ = ١٩٣٦-١٩٧٧م) راشد بن حسين بن محمود اغبارية: أحد شعراء الأرض المحتلة. ولد في قرية مصمص قرب مدينة أم الفحم في المثلث الفلسطيني، سماه والده حاتمًا، وسجل خطأ باسم راشد،

وبه عرف. أكمل دراسة الثانوية في الناصرة حيث تفتح وعيه السياسي والاجتماعي، وبدأ يكتب أشعاره آنذاك، فاشتهر بين زملائه، وكان يلقي قصائده في الساحات والطرق والتجمعات الوطنية حتى كانت جزءاً من هموم الناس، وكان يكتب مقالات ساخنة، وأثار شعره الصهانية فشدوا الرقابة عليه. اشتغل معلماً في إحدى القرى، فلحق تلاميذه حب الوطن وكرهية المعتصبيين. اعتقل ثم سرح، فترأس تحرير مجلة «الفجر»، وشارك في تحرير القسم العربي بجريدة «المرصاد»، وكتلتاهما تابعة لحزب المابام، وكان له فيهما بابان ثابتان. وبسبب عمله الجديد انتقل إلى تل أبيب حيث تعرف جيلاً من المثقفين اليهود، ربطته صداقة مع اثنين منهم، وبقي على اتصال بالمثقفين العرب، وشارك في تحرير النشرة الخاصة بحركة «الأرض»، واتهمه الفلسطينيون بالعمالة لحزب المابام. حصل على منحة من جامعة بنسلفانيا بأمريكا، فتزوج امرأة يهودية أمريكية أحبها في فلسطين يوم كانت زوجاً لضابط إسرائيلي، وانقطعت المنحة، واختلف مع زوجته فطلقها، وقصد دمشق، فعمل في مركز الدراسات الفلسطينية، وشارك في تحرير نشرة «الأرض». حتى إذا كان أواخر عام ١٩٧٣ رحّل إلى نيويورك، وعاش هناك

(١) ذيل الأعلام ٨٢، عن: كتاب المطبوعي المذكور. معجم المؤلفين العراقيين ١/٤٥٥ وفيه ولادته ١٩٣٢.

(١) الفيصل، ٢٢٩ع، ص ١٢٥.  
(٢) الأديب (البيروتية) عدد ديسمبر ١٩٧٧ ص ٦٤.

حياة بائسة على إحسان بعض الناس، ثم اشتغل في مكاتب وكالة الأنباء الفلسطينية فيها. وفستد حياته تماماً بتعرقه كاتباً مسرحياً أمريكياً. له مئات المقالات والأبحاث بالعربية والعبرية والإنكليزية وعدد من الدواوين، طبع منها «مع الفجر»، «سواروخ»، «أنا الأرض لا تخرميني المطر»، «النخيل والتمر»، قصائد فلسطينية أغان شعبية عربية ترجمت إلى العبرية بالاشتراك. وكب بالعبرية «العرب في إسرائيل» جزآن، وترجمه إلى العربية. وجد ميتاً بمنزله بنيويورك في ظروف غامضة. ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه، فدفن هناك<sup>(١)</sup>.

### الشيخ راشد

(١٣٣٣ - ١٤١١هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)  
راشد بن سعيد آل مكتوم: من كبار شيوخهم. نشأ في رعاية والده حاكم دبي. وخلفه عليها بعد وفاته، وقام بشؤونها كذلك خلال المرحلة الأخيرة من حياته. كان واسع الأفق أليماً، تطورت الإمارة في عهده، وخطط خطوات واسعة في العمران والتجارة، وشهدت نقلة نوعية، واستفاض المال فيها، وهو مؤسس دبي الحديثة. شارك في تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة التي أعلن عنها عام ١٩٧١. توفي بدبي ودفن بها<sup>(٢)</sup>.

### راغب عياد

(١٣١٠ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٣م)  
راغب عياد: من رواد الفن التشكيلي والشعبي المعاصر في مصر. من مواليد القاهرة. كان أحد ستة في حركة الفن المصري<sup>(١)</sup>.

الرامي = غنطوس ١٤١٥  
الراوي = أحمد عبد الغفور ١٤١١

### رباح الصغير

(١٣٥٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٩م)  
رباح الصغير: رسام ملتزم. ولد في مدينة الفالوجة قرب المجدل بفلسطين لأسرة أصلها من الخليل، عادت إليها حيث تعلم وحصل على الشهادة الثانوية الصناعية، وعين مدرساً للنشاط المهني. درس فن الكاريكاتير بالمراسلة في الجامعة الأهلية بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الإيطالية للفنون الجميلة بالقاهرة أيضاً، وحصل منها على دبلوم هندسة الديكور. وعاد إلى بلده فافتتح محلاً ومغبراً للتصوير، وعمل بجريدتي «المنار» و«الدفاع» محرراً فنياً ورساماً ساخراً (كاريكاتير). وفي عام ١٩٦٧ قاوم الاحتلال وأخذ يوزع المنشورات، فطرده اليهود إلى الأردن حيث عمل مستشاراً فنياً بوزارة السياحة والآثار، واشتغل رساماً بالجراند حتى وفاته، كما كان مستشاراً فنياً لعدد من المؤسسات والنقابات. أنشأ مدرسة غموضية. أحب الأطفال، ورسم لهم، والتزم بقضايا أمته الاجتماعية والقومية. وبالإضافة إلى مئات الصور الساخرة في الصحافة رسم بعض لوحات تشكيلية. وأقامت وزارة الثقافة الأردنية معرضاً لأعماله، ضم أكثر من ستين لوحة<sup>(٢)</sup>.

رباط = إدمون بن جميل ١٤١٢

### رجحي كمال

(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)  
رجحي بن توفيق كمال: أستاذ اللغة العبرية. ولد في القدس، وتعلم بمدرسة

الأليانس، وتفوق في اللغات، والتحق بالأزهر، فنال الشهادة التي توهله ليكون قاضياً شرعياً، وواصل دراسة الأدب بدار العلوم، وحصل منها على الدبلوم، ثم رجع إلى بلده مدرساً في مدارس الحكومة، فمدرساً في الجامعة العبرية حتى عام ١٩٤٦. وأتقن العبرية أكثر من اليهود وخاصة في تلاوة التوراة والمزامير، فحاولوا إغراءه بالعمل معهم فرفض. لجأ مع أسرته إلى دمشق إثر النكبة، فاشتغل بالتدريس في ثانوياتها، وانتقل مدرساً للعبرية والسريانية والآرامية في كلية الآداب بجامعة، ونفذ برنامجاً بالعبرية في إذاعتها، كما درس العبرية بوزارة الدفاع السورية منذ عام ١٩٤٨. ولما بلغ الستين حصل على درجة الدكتوراه من جامعة مدريد. عمل محاضراً للعبرية في جامعة بيروت العبرية، ومحاضراً لها وللسريانية واللغات المقارنة في الجامعة الأردنية، ومحاضراً للغات القديمة وآدابها بالجامعة الأردنية. انتخب عضواً في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع سوريا. من مصنفاته «دروس اللغة العبرية»، «المصطلحات العسكرية في اللغة العبرية»، «قواعد العبرية الدارجة بالعبرية وعن اللهجة الفلسطينية»، «محاضرات في اللغة الآرامية»، «الإبدال في ضوء اللغات السامية: دراسة مقارنة»، «الزخرفة البديعية في الشعر العبري الأندلسي في ضوء علم البلاغة العربي» وهي رسالته للدكتوراه، «التضاد في ضوء اللغات السامية»، «مفتاح دروس اللغة العبرية»، «العرب في الأرض المحتلة»، «العبرية من غير معلم»، «المعجم الحديث: عبري - عربي»، «الغموض في الثقافة العبرية» بالفرنسية بالاشتراك. توفي في عمان ودفن بها<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٦/٢ - ١١٨٧. أعلام فلسطين ٩٩/٣ - ١٠٣. الموسوعة الصحفية ٨٨. الموسوعة الفلسطينية ٤٤٨/٢. شؤون فلسطينية ١١٧/٦٢، ٦٣، ٨٧/٦٤، ٨٨.

(٢) مذكرات المؤلفين.

(٣) الفصيل، ع ٧٠، ص ١٣، فبراير ١٩٨٣.

(١) أعلام فلسطين ١١٤/٣ - ١١٧. الدستور (الأردنية) ١٩٧٩/١/٢٧. الفصيل، ع ٢٤، ص ١٣.

(٢) أعلام فلسطين ١١٣/٣ - ١١٤. الرأي، ع ٦٩٥٠، ١٩٨٩/٨/٤.

## رشاد أديب

(١٣٢٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)  
رشاد علي أديب : حقوقي باحث من الشعراء . ولد بمدينة جبلة بسورية ، وتعلم بها في المدرسة الرشدية ، وقرأ القرآن الكريم ، ثم انتسب إلى الكلية الإسلامية ببيروت فمدرسة الفرير باللاذقية فمدرسة عينطورة بلبنان ، وترك الدراسة لينصرف إلى المطالعة بنفسه في مكتبة والده الزاخرة ، ثم رحل إلى دمشق فحصل على الشهادة الثانوية ، فانتسب لمعهد الحقوق ، ولما تخرج مارس المحاماة ، وعين قاضياً في اللاذقية ، واستقال ليعود للمحاماة . وتفرغ في آخر حياته للكتابة والشعر . من مؤلفاته « كبار الشعراء في العصر الحديث » ٦ أجزاء ، « من ذكرياتي وحياتي » جزآن ، ديوان « تلاحين ورياحين » ٥ أجزاء<sup>(١)</sup> .

رشاد رشدي = محمد رشاد بن أمين ١٤٠٣ هـ

## رشاد فرعون

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)  
رشاد فرعون : طبيب ، سياسي . ولد بدمشق ، وتخرج بالمدرسة الطبية بها ، ثم أتم تحصيله في باريس ، فدرس الجراحة والأشعة ، وعاد إلى بلده طبيباً بالجيش السوري . تعاطف مع الوطنيين أيام الفرنسيين فعاقبوه بنقله إلى أقصى الشمال ، ففر إلى الحجاز ، فحكموا عليه بالسجن غيائياً . وعمل بمستشفى مكة المكرمة ، واتصل بالملك عبد العزيز آل سعود ، فقربه وعينه وزيراً للصحة ، وكان طبيبه الخاص ، كما كان سفيراً للسعودية في باريس ، ثم أعيد وزيراً ثم سفيراً كالأول ، واختاره الملك فيصل بعدئذ

العربية في مصر ثم تابع تعلمها في جامعة روما . حاضر في جامعة باليرمو والجامعة الأردنية بعمّان وجمع محاضرات بكتاب « تاريخ الأدب العربي في صقلية » ، وله « الأدب العربي » ، « تاريخ العرب » ، « محمد » ﷺ ، « منهج دراسة اللغة الإيطالية للعرب » وترجم إلى الإيطالية رواية « زينب » لمحمد حسنين هيكل ومسرحية « أهل الكهف » لتوفيق الحكيم وجزأين من كتاب « الأيام » لطلح حسين وقطعة كبيرة من « ألف ليلة وليلة » كما ترجم للعربية بعض « الكوميديا الإلهية » للنانتي وحقق جزأين من « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » للإدرسي<sup>(١)</sup> .

الربيع بن المر ١٤٠٣ هـ

## رشاد خليفة

(١٣٥٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠ م)  
رشاد عبد الحليم خليفة : أحد دعاة البهائية بأمريكا . ولد في مدينة كفر الزيت بمديرية الغربية بمصر ، وتعلم بطنطا ، وتخرج بكلية الزراعة بجامعة عين شمس . ثم حصل على منحة من جهة غير معلومة فرحل إلى أمريكا وحصل على الدكتوراه بالكيمياء الحيوية من جامعة كاليفورنيا ، فعين مدرساً بها ، ثم كان خبيراً للتنمية الصناعية في الأمم المتحدة . وبعد مدة نقل إلى مدينة توسان بأمريكا إماماً لأحد المساجد وأخذ ينشر فكرة الرقم (١٩) بإعجاز القرآن الكريم . ثم ادعى النبوة وأنكر بعض الآيات الكريمة وأنكر جميع السنة النبوية وزعم أن محمداً ﷺ خاتم الأنبياء لا خاتم الرسل وأن صلاة المسلمين هي صلاة المشركين ؛ فأصدر المجمع الفقهي لرابطة العالم الإسلامي قراراً حكم فيه عليه بالارتداد . قتل غيلة في بيته بمدينة توسان بولاية أريزونا<sup>(١)</sup> .

ربيع = حامد بن عبد الله ١٤١٠ هـ

الربيع = محمد عبد العزيز بن محمد ١٤٠٢ هـ

## الربيع بن المر

(..... - ١٤٠٣ هـ = ..... - ١٩٨٢ م)

الربيع بن المر بن نصيب الرستاقى : فقيه شاعر . كف بصره صغيراً . تولى التدريس بمسجد الخور بمسقط حتى توفي . له « منظومة في النحو » ( خ ) وقصائد<sup>(٢)</sup> .

## السرعيني

(١٣٢٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

الرحالي بن رحال بن العربي الجيلاني الحمومي السرعيني : عالم من الشعراء . ولد بقلعة سراغنة بالمغرب ، وتعلم بها ، ثم رحل إلى مراكش ، فقرأ بها ، ولما أنهى تحصيله عين مدرساً بكلية ابن يوسف ، فربساً لها ، فعميداً لكلية الدراسات العربية التابعة لجامع القرويين وكان خطيباً بجامع برعة بدار المخزن بمراكش ، فلما بويع محمد بن عرفة تخلى عن الخطبة ، واعتزل ، وشرّد لامتناعه عن البيعة وإفائه بعدم شرعيتها . درس بدار الحديث الحسنية بالرباط حتى أحيل على التقاعد . مهر في الفقه والحديث . وله مشاركة بالشعر . من كتبه « فتح العلي القادر على توحيد الإمام ابن عاشر » ، « تعليق على مقلدة بداية المجتهد »<sup>(٣)</sup> .

رأفت الهجان = رفعت علي ١٤٠٢ هـ

الرحباني = عاصي بن حنا ١٤٠٦ هـ

الرحبي = عبد الجبار بن جعفر ١٤١٥ هـ

الرحماني = عبيد الله ١٤١٤ هـ

رخا = محمد عبد المنعم ١٤٠٩ هـ

الرزاز = منيف ١٤٠٤ هـ

## أُمْبِيرَتُو

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

رزيقانو أُمْبِيرَتُو : مستشرق إيطالي . ولد بالاسكندرية لأسرة أصلها من صقلية . تعلم

١٤٠٩/٤/١٩ ، ١٤٠٩/٥/٢٤ ، ١٤٠٩/٩/٤ ،

١٤١٠/٧/١٠ . مجلة المجمع ١٤١٠/٩/٢٢ .

الفقه الإسلامي س ٢ ، ع ٤٤ ، ص ٤٩٩ . المسلمون

١٤١٠/٧/١٤ .

(٢) الموسوعة الموحدة ٥٩/٣ - ٦٠ . الأديب ، عدد يناير -

ديسمبر ١٩٧٦ . التمدن الإسلامي ، ع ٣٤ ، ص ٢٢٠ .

(١) مذكرات المؤلفين ؛ عن رسالة ماسيمو أرشيني مايسري من جامعة البندقية .

(٢) تمّة الأعلام ١٧٥/١ - ١٧٧ . عن : بيان الأهر في

روز اليوسف ، ١٩٨٥/٤/٢٢ . أخبار العالم الإسلامي

(٣) دليل أعلام عمان ٢٦ .

(٣) إسعاف الإخوان ١١٤ - ١١٧ .

لكنه رفض أيضاً محاولة بعض الهيئات السياسية استغلال القوات المسلحة، لأن ذلك يضر بوحدة الجيش، فقدم استقالته، واعتزل العمل السياسي. ولما وقع الانفصال رفض أن يوقع على عريضة بتأييده، وعرض عليه الانفصاليون رئاسة الجمهورية فرفضها، وتابع عزله؛ ومع هذا فقد اعتقل صيف عام ١٩٦٦، وصودرت أملاكه، ولم يفرج عنه إلا عند حرب حزيران ١٩٦٧، فغادر إلى قبرص، واستقر بها حتى وفاته فيها، ودفن هناك<sup>(١)</sup>.

### عرفة

(١٣٢٧-١٤٠٦هـ = ١٩٠٧-١٩٨٥م)  
رشدي بن محمد عيد بن حامد عرفة:  
عالم مرب. ولد بدمشق، وتعلم بها وحضر على علمائها، ثم انتسب إلى المدرسة الخسروية بحلب. سافر إلى مصر فنال الشهادة العالمية من الأزهر، وعاد مدرساً بحلب فدمشق، وتسلم إدارة مدرسة التهذيب والتعليم. وعمل مدرساً بالملكة العربية السعودية. صنف كتباً مدرسية ومعجماً في النحو، وأخرج سلاسل كتب دينية بالاشتراك. وله غير ذلك. توفي بعد عملية جراحية في الدماغ<sup>(١)</sup>.

ابن رشيد = عبد العزيز بن ناصر ١٤٠٨

### الشاعر القروي

(١٣٠٥-١٤٠٤هـ = ١٨٨٧-١٩٨٤م)  
رشيد بن سليم الخوري: من أبرز شعراء المهجر. ولد في قرية البربارة بلبنان، وتعلم أول مرة عند الشاعر وحيد العزوزي الذي عرف بدعوته للتسامح، وكان له أثر كبير في بنائه العقلي وطبيعته السمحة. ثم تعلم بمدرسة الفنون الأمريكية بصيدا، واشتغل بالتعليم فلم

### رشدي الكيخيا

(١٣١٧-١٤٠٩هـ = ١٨٩٩-١٩٨٨م)  
رشدي الكيخيا: من مشاهير السياسيين السوريين لعصره. ولد في حلب لأسرة ثرية من الوجهاء، أرسله أبوه إلى الكلية الإسلامية ببيروت للدراسة مدة، لكنه عاد إلى بلده، فتلقى العلوم في بيته على مدرسين مشهورين. أسهم بالحركة الوطنية منذ شبابه، فلاحقه الفرنسيون. وانتسب إلى «الكتلة الوطنية» فكان أحد الأعضاء بمجلسها في حمص مع كبار الزعماء السوريين، وفاز بعضوية المجلس النيابي في أول دورة له، وانسحب من الكتلة، ثم فاز نائباً مرة أخرى وثالثة، وأسس حزب الشعب، واختير وزيراً للداخلية، وأشرف على سلامة الانتخابات العامة لاختيار جمعية تأسيسية، مهمتها وضع أول دستور للبلاد في عهد الاستقلال وكان رئيسها، ونشر الدستور بتوقيعه، لكن انقلاب الشيشكلي عطّله أربع سنوات، فلما عادت الشرعية فاز بعضوية مجلس النواب، وأجمعت الهيئات والأحزاب على انتخابه رئيساً للجمهورية فامتنع، قائلاً إنه لا يستطيع العمل في نظام الازدواجية (تسلط الضباط من خلف ستار) وأيد الوحدة مع مصر في المجلس النيابي،



رشدي الكيخيا

مستشاراً خاصاً وكذلك كان مستشاراً للملك خالد، وعمل مع الملك فهد. منح عدداً من الأوسمة والميداليات من دول عربية وأجنبية. له «الأمراض العصبية والعقلية». دفن بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

### رشاد الهيتي

(١٣٣٠-١٤٠١هـ = ١٩١١-١٩٨٠م)  
رشاد بن محمد سعيد الخطيب الهيتي:  
عالم خطيب. ولد في هيت بالعراق لأسيرة تنسب إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما. وتعلم ببغداد وتلقى عن علمائها، وعين إماماً في الجيش. خطب بمساجد العاصمة العراقية وأمّ بها وحاضر بمدرسة القرآن التابعة لرئاسة ديوان الأوقاف، اختير عضواً في جمعية اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين وفي جمعية المحاربين وفي رابطة علماء بغداد. شيد مسجداً بمسقط رأسه. له مؤلفات منها «هيت في إطارها القديم والحديث» - جزآن، وترك مخطوطات منها ديوان شعره<sup>(٢)</sup>.

### رشدة معزوز المصري

(.....-١٤٠٤هـ = .....-١٩٨٤م)  
رشدة معزوز المصري: محسنة، رئيسة الاتحاد النسائي. ولدت بمدينة نابلس. وبذلت من مالها ووقتها وصحتها لأبناء مدينتها في أعمال الخير والرعاية والتعليم، رصدت لذلك جميع ما تملك، فأسست مدرسة، وترأست الاتحاد النسائي ببلدها. توفيت بنابلس بعد مرض ألزمه الفراش، ودفنت بها<sup>(١)</sup>.

رشدي العلي = رشيد بن محمد ١٤١٤

(١) معجم المؤلفين السوريين ٤٠٠. الفصل، ١٥٧ع، ص ١٣٨. المجلة العربية، السنة ١، ٢ع، ص ٢. موسوعة السياسة ٨١٧/٢.

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ١٩٥-١٩٨.

(١) أعلام فلسطين ١٢٩/٣-١٣٠. الدستور (الأردنية) ٦٠٧٧ع، ١٩٨٤/٧/١٨.

(١) عبقريات وأعلام ٨٠-٨٦.

(١) تاريخ علماء دمشق ٤٨٨/٣-٤٨٩.

صفوف الحركة الوطنية ضد الفرنسيين،  
فاؤدي وسجن مرات. توفي بالدار البيضاء<sup>(٢)</sup>.

### رشدي العلي

(١٣٢٢-١٤١٤هـ = ١٩٠٤-١٩٩٤م)  
رشيد بن محمد المعروف برشدي العلي:  
صوفي مجاهد. ولد بدمشق، وتلقى عن  
علمائها، وسلك بالطريقة النقشبندية. شارك  
في الثورة السورية صعبة الشيخ محمد الأثير،  
وكانت مهمته فيها نقل الإمدادات والذخيرة  
والتأمين. ولما طلبه الفرنسيون فر إلى  
بيروت، وبقي فيها مدة عند الشيخ محمد  
الشريف البعقوبي، يساعده في الدعوة، فلما  
عاد أخذ ينشر العلم. توفي بدمشق<sup>(٣)</sup>.

### المعلوف

(١٣٣٣-١٤٠٠هـ = ١٩١٥-١٩٨٠م)  
رشيد المعلوف: صحفي أديب من  
لبنان. أصدر جريدة الصفاء. كتب  
«البرلمان الأمل»، «أول الربيع» شعر<sup>(٤)</sup>.

### رشيد ميموني

(١٣٦٥-١٤١٥هـ = ١٩٤٥-١٩٩٥م)  
رشيد ميموني: كاتب مسرحي روائي من  
أهالي الجزائر. اهتم بإدانة الفساد والانتهازيين  
في موضوعاته. منح عدداً من الجوائز الأدبية.  
وقد أقام بالمغرب قبل سنة من وفاته هرباً من  
التهديدات. توفي في باريس. من أعماله  
«النهر المنحرف»، «تومبيزا»، «شرف  
القبيلة»، «اللغة»<sup>(٥)</sup>.

### رضا القرشي

(١٣٤٢-١٤٠٤هـ = ١٩٢٤-١٩٨٤م)  
رضا محسن القرشي: أحد المتخصصين  
في الأدب الشعبي. ولد بالعراق ونشأ تيمناً  
ومع هذا واصل دراسته وحصل على

### كرامي

(١٣٤٠-١٤٠٨هـ = ١٩٢١-١٩٨٧م)  
رشيد بن عبد الحميد كرامي: من  
رؤساء الوزارات اللبنانية. ولد في طرابلس  
لأسرة شغل عديد من أفرادها منصب  
المفتي. وتخرج في كلية الحقوق بجامعة  
القاهرة، ومارس المحاماة. انتخب نائباً في  
البرلمان. ثم عين وزيراً للعدل والاقتصاد.  
تابع سياسة والده في معارضة بشارة  
الخوري، وكان أحد المشاركين في إسقاطه  
عام ١٩٥٢. وتولى رئاسة الوزراء عام  
١٩٥٥ لكنه سرعان ما اختلف مع كميل  
شمعون، وشارك في ثورة ١٩٥٨ ضده،  
وعندما انتخب فؤاد شهاب رئيساً  
للجمهورية شكل حكومة إنقاذ وطني، ثم  
شكل عدداً من الحكومات المتتالية، غلب  
عليها طابع الشهائية. وفي عهده تم التوقيع  
على اتفاق القاهرة بين لبنان والمقاومة  
الفلسطينية. توفي بانفجار طائرة عمودية.  
كان هادئاً متواضعاً نزيهاً عفيفاً يتكلم  
بالفصحى ويخطب الجمعة كثيراً في مساجد  
بلده. ولرزق رزق «رشيد كرامي  
السياسي ورجل الدولة»<sup>(٦)</sup>.

### الدرقاوي

(١٣٢٧-١٤١١هـ = ١٩٠٩-١٩٩٠م)  
رشيد بن علي بن الطيب الدرقاوي  
السلفي الحسني: قاض من المجاهدين المغاربة.  
ولد بفاس، وتعلم بها، وحفظ القرآن  
الكريم، وقرأ على والده، وحصل على  
الشهادة العالمية من جامعة القرويين عام  
١٣٥١هـ، ثم درس بها تطوعاً. وعين عند  
الاستقلال قاضياً شرعياً بمحكمة دار المحزن  
بالدار البيضاء فريث غرفة الاستئناف، وبقي  
فيها حتى أحيل على التقاعد. عمل في

ينجح به، فهاجر إلى البرازيل واشترك  
بتأسيس العصبة الأندلسية ثم ترأسها،  
وعمل أول أمره بالبيع على «الكشة»،  
وافترق. ثم اشتغل بتعليم العزف على العود  
في دروس خاصة، ورحل إلى سانباولو  
معلماً للعزف في المدارس والبيوت. ثم  
اشتغل معتمداً لبعض المحلات التجارية،  
وأنشأ مصنعاً لربطات العنق وخسر.  
حاول أن يعود لوطنه بعد الحرب العالمية  
الأولى فلم يتمكن. من دواوينه  
«الأعاصير»، «اللاميات الثلاث»،  
«فجر على شفق»، «الرشديات»،  
«القرويات»، «ديوان القروي» وله  
«أعمال القروي الثرية». وسخر شعره  
للعروبة والوطن والحنين. لقب بالشاعر  
القروي وبقيديس الوحدة العربية.  
ولعبد اللطيف شراره «الشاعر القروي». لقبه  
بالشاعر القروي نجيب قسطنطين على  
سبيل الذم. فاشتهر به<sup>(٧)</sup>.

### رشيد شقير

(١٣٠٦-١٤٠٠هـ = ١٨٨٨-١٩٧٩م)  
شاعر صحفي. ولد في أرسون وتخرج  
بمدارس الشويفات وأتقن إلى جانب العربية  
كلاً من الفرنسية والانكليزية والتركية. درس  
القانون والشرع الإسلامي ونال إجازة من  
اللجنة العدلية في متصرفية جبل لبنان للمرافعة  
أمام المحكمة وأصدر بالاشتراك مع أسعد داغر  
جريدة «العقاب» وبعد معركة ميسلون التي  
شارك فيها. جاء سراً إلى لبنان وسافر إلى  
السنغال باسم مستعار وتنقل بين أوروبا  
وأفريقيا متكرراً إلى أن سافر إلى البرازيل حيث  
أقام إلى آخر حياته. له «سوريا المستقلة»  
وأشعار لم تجمع<sup>(٨)</sup>.

(٢) أدب المهر ٤٩٧-٥١٦. أدبا وأديبونا ٢٢١-٢٣٥.  
أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٦٥/٢-٧٦٨. شعراء  
عرب معاصرون ٨٩-١١٠. الثقافة (الدمشقية)  
ع تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٨٤، ص ٣٣-٣٥.  
الحوادث ١٩٨٤/٩/٢١. الفيصل، ع ٩٢، ص ١٣.  
النهار ١٩٨٤/٨/٢٨. النهار الدولي ٦-١٢/٨/١٩٨٤.  
(١) معجم أعلام الدروز ٥٧/٢.

(٢) إسعاف الإخوان ١١٨-١٢٠.

(٣) الدعاة والدعوة ٩٠٢/٢-٩٠٣.

(٤) معجم أعلام المورد ٤٢٨.

(٥) معجم الروائيين العرب ١٦٠. الحياة ١٩/٩/١٤١٥.

الفيصل، ع ٢٢١، ص ١٢٥.

(٦) الموسوعة الموجهة ٦٩/٣-٧٠. وانظر ذيل الأعلام ٨٣.

عن: دليل الإعلام والأعلام ٥٤٤. علنا العربي ١٣٢.

معجم أعلام المورد ٣٦١. موسوعة السياسة

٨١٩/٢-٨٢٠. الموسوعة العربية الميسرة ٨٦٩/١.

الدكتوراه من جامعة عين شمس . له «الموشحات العراقية منذ نشأتها حتى نهاية القرن التاسع عشر» أطروحة الماجستير «الفنون الشعرية غير المعربة» أطروحة الدكتوراه وحقق «بلوغ الأمل في فن الزجل» لابن حجة الحموي<sup>(١)</sup>.

الرفاعي = إبراهيم ١٤٠٣

الرفاعي = عبد العزيز بن أحمد ١٤١٤

الرفاعي = عبد المنعم بن أحمد ١٤٠٦

الرفاعي = محمد نسيب الرفاعي ١٤١٣

### رأفت الهجان

(... - ١٤٠٢هـ = ... - ١٩٨٢م)

رفعت علي سليمان الجمال المعروف برأفت الهجان . رجل أعمال ، جاسوس على الصهاينة . ولد في دمياط ، أرسلته المخابرات المصرية إلى الكيان الصهيوني عام ١٩٥٤ باسم جان بيتون الألماني وأمد مصر بمعلومات مهمة فزودها بموعده حرب يونيو/حزيران ١٩٦٧ ، ولعب دوراً فعالاً في حرب أكتوبر/تشرين الأول ١٩٧٣ وأنشأ هناك صداقات مع عديد من قيادات اليهود ، وغادر للمرة الأخيرة عام ١٩٧٣ فعاد إلى القاهرة في يوليو/تموز ١٩٧٥ . ولصالح مرسى «رأفت الهجان : كنت جاسوساً في إسرائيل» ولحسني أبو اليزيد «الملف السري لرأفت الهجان»<sup>(١)</sup>.

### رفعت المحجوب

(١٣٤٥ - ١٤١١هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠م)

سياسي اقتصادي من أهالي مصر . انتسب في شبابه إلى حزب الوفد واعتقل وانضم إلى صفوف الثورة وشارك في وضع ميثاق العمل الوطني ، وكان عضواً في اللجنة التحضيرية في نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٦١ ، كما اشترك في مناقشة الميثاق

(٢) عالم الكتب ، مج ٦ ، ع ١ . وانظر تمة الأعلام ١٨٢/١ .

(١) تمة الأعلام ١٨٢/١ .

العام سنة ١٩٦٢ ، ثم تولى منصب الأمين العام في الاتحاد الاشتراكي العربي لعهد الرئيس أنور السادات ثم أسندت إليه رئاسة مجلس الشعب . قتل غيلة مع عدد من حرسه . له «إشكالات الاقتصاد الإسلامي» ، «إعادة توزيع الدخل القومي من خلال السياسة المالية» ، «التجربة الاشتراكية في مصر» ، «تطوير الاقتصاد المصري» ، «السياسة المالية وتحديد سعر الفائدة والتوازن الاقتصادي» ، «دراسات اقتصادية إسلامية» ، «النظام الاشتراكي للجمهورية العربية المتحدة» ، «الاقتصاد السياسي» ، «الاشتراكية»<sup>(٢)</sup>.

### الفاخوري

(١٣٣٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)

رفيق بن عبد اللطيف بن أحمد الفاخوري : شاعر صحفي . ولد في حمص وتعلم بها . وبعد أن حصل منها على الشهادة الثانوية الأولى توجه إلى دمشق وحصل على الشهادة الثانوية الثانية من المدرسة السلطانية (مكتب عنبر) وتخرج من معهد الحقوق بالجامعة السورية ولكنه لم يعمل بالمحاماة بل عاد إلى مسقط رأسه مدرساً واشتغل بالصحافة فتولى رئاسة تحرير جريدة «التوفيق» . اهتم بالموسيقا فأجاد العزف على العود . عاش عمره عزباً . من آثاره كتاب «معجم شوارد النحو» ط و «صور وعبر» خ و «همزات الشياطين» شعر و «ديوان رفيق فاخوري» . وله أشعار لم تنشر . ونشر مقالات عديدة بالأدب والموسيقا وترجم لعدد من شعراء فرنسا<sup>(١)</sup>.

(٢) الأحرار (مصر) ١٤١١/٣/٢٥ . المجتمع ١٤٠٥/٨/٢٤ .

١٤١٢/١١/٢ . الموسوعة القومية للشخصيات المصرية

١٣١ . دليل الإعلام والأعلام ٥٥٦ . وانظر تمة الأعلام

١٨٢/١ - ١٨٣ .

(١) شعراء سورية ١٢٩ - ١٤٤ . البعث ، ع ٦٨٦٥ .

مذكرات المؤلفين .

### رمال رمال

(١٣٧١ - ١٤١٠هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٠م)

رمال رمال : عالم بالفيزياء من جبل لبنان . حصل على الدكتوراه من فرنسا ، وعين أستاذاً بجامعة غرونوبل واستفادت منه فرنسا وعرضت عليه الجنسية فاعتذر . ولمع اسمه على المستوى الدولي بعدما بذ أساتذته وكبار الفيزيائيين وفي طليعتهم أحد الحاصلين على جائزة نوبل . أدرجته مجلة لوبوان في عداد مئة شخصية فرنسية مرشحة لتغيير جذري في فرنسا على عتبة عام ٢٠٠٠ . وعدته مجلة العلوم الأمريكية أصغر عالم على مستوى العالم كله . قتل في غرونوبل بحادث سيارة<sup>(٢)</sup>.

### ملا رمضان

(١٣٠٦ - ١٤١٠هـ = ١٨٨٨ - ١٩٩٠م)

رمضان بن عمر بن مراد البوطي : داعية من زهاد العلماء الأكراد . ولد بقرية جيلكا التابعة لجزيرة ابن عمر المعروفة بجزيرة بوطان على نهر دجلة ، ونشأ فيها وتعلم ، وتنقل لطلب العلم . ولما اشتد طغيان أتاتورك توجه إلى دمشق في ظروف عسيرة ، واشتغل ببيع الكتب والمواد الغذائية ، وعاش على الكفاف . شارك خلال حقبة من الزمن مع رابطة العلماء في الأنشطة الإسلامية ، لكنه أثار العزلة ، وكان يستغرق في التبعد . عرف بالتقوى والنور والديانة . ولابنه الدكتور محمد سعيد رمضان كتاب في سيرته بعنوان «هذا والدي» . توفي بدمشق<sup>(١)</sup>.

الرملي = محمود فتحي ١٣٩٧

الرميح = محمد العامر ١٤٠٠

الرنكوسي = محمود بن قاسم ١٤٠٥

(٢) مئة علم عربي ٩٤ - ٩٥ .

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري

٥٥١/٣ - ٥٥٣ . مذكرات المؤلفين .

### روبير إبيلا

(١٣٢٧ - ١٣٩٥هـ - ١٩٠٩ - ١٩٧٥م)  
روبير إبيلا : نقيب الصحفيين اللبنانيين . ولد في صيدا ، وتلقى علومه في جامعة القديس يوسف بيروت ، وأصدر جريدة «الأنباء» عام ١٩٣٢ وجريدة «الزمان» عام ١٩٤٧ . كان صحفياً مرموقاً ، فانتخب نقيباً للصحافة اللبنانية مرتين على التوالي ، ونقيباً لمراسلي الجرائد الأجنبية في لبنان أربع مرات . له عدد من المؤلفات<sup>(٢)</sup> .

### القليبي

(١٣٣٤ - ١٤٠١هـ - ١٩١٥ - ١٩٨٠م)  
روحية بنت حسن القليبي : شاعرة من أهالي مصر . ولدت في دسوق لوالد عالم أرسلها لتعلم في طنطا فالاسكندرية ، وحصلت على إجازة اللغة العربية من جامعة القاهرة ، ورحلت إلى العراق مدرسة ، ورجعت بعد سنتين لثقل عملها بالإضافة إلى العمل بالصحافة . أسست اتحاد الجامعات ، وكانت لها صالة أدبية في منزلها . تقلبت في الوظائف التربوية والثقافية حتى كانت مديرة إدارة التفرغ بوزارة الثقافة . أصدرت عشرة دواوين ، منها «أنغام حاملة» ، «لك أنت» ، «همسة الروح» ، «حنين إلى» ، «عطر الإيمان» ، «إبهالات قلب» ، «عبير قلب» . ومن كتبها «نساء عربيات» . ولها كتاب في «الأخطاء الشائعة» . ونظمت في الشعر الوطني والصوفي والغزل<sup>(١)</sup> .

الروسان = محمود بن أحمد ١٤٠١

الرومي = أحمد البشر ١٤٠٣

### رياض حنين

(١٣٥١ - ١٤١٣هـ - ١٩٣٢ - ١٩٩٢م)  
صحفي من لبنان ، احترف الصحافة وأسس عام ١٩٨٥ جريدة «الدفاتر اللبنانية» وأغلقت . وعمل بإذاعة لبنان ، وكانت له فيها برامج . ألف «وبقيت الذكريات» ، «حديقة حب» ، «حسن جيهان» ، «تأملات لبناني» ، «نكات خازنية» ٤ أجزاء<sup>(٢)</sup> .

رياض السنباطي = محمد رياض بن محمد ١٤٠٢

### رياض طه

(١٣٤٦ - ١٤٠١هـ - ١٩٢٧ - ١٩٨٠م)  
صحفي أديب من لبنان . ولد في الهرمل . برزت اهتماماته الصحفية منذ صغره وأنشأ مجلة «الأدب الجديد» وأسس دار الكفاح وجريدة «الكفاح» ومجلة «الأحد» الأسبوعية ومجلة «الأفكار» وجريدة «أخبار العالم» وعطلت . انتخب نقيباً للصحافة اللبنانية (١٩٦٨ - ١٩٧٧) . مات غيلة . ألف «قصة الوحدة والانفصال : تجربة إنسان عربي خلال أحداث ١٩٥٥ - ١٩٦١» ، «فلسطين اليوم لا غداً» ، «في طريق الكفاح»<sup>(١)</sup> .

الريامي = أحمد بن سليمان ١٤٠٤

أبوريدة = محمد عبد الهادي ١٤١٢

الريس = بشير بن طالب ١٣٩٦

الريس = منير ١٤١٢

### أبوريشة - عمر بن شافع ١٤١٠

### أبو اللمع

(١٣١٥ - ١٤٠٠هـ - ١٨٩٧ - ١٩٨٠م)  
رثيف شديد أبو اللمع : طبيب سياسي من لبنان . تعلم في مدارس الآباء اليسوعيين فالجامعة الأمريكية بيروت وعلم فيها بعد أن رجع من باريس متخصصاً بالطب . وانتخب رئيساً لنقابة الأطباء اللبنانيين لما تأسست كما انتخب نائباً في البرلمان . وعين وزيراً للصحة ، فوزيراً للتربية الوطنية . واختير أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية ، ثم كان سفيراً في البرازيل فسفيراً في سويسرا . ولما أحيل على التقاعد انصرف إلى الكتابة والتأليف<sup>(٢)</sup> .

الريماوي = عبد الله ١٤٠٠

الريماوي = قاسم ١٤٠٣

### رينيه معوض

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ - ١٩٢٥ - ١٩٨٩م)  
رينيه بن أنيس معوض : رئيس لبناني منتخب . ولد في زغرتا ، وحصل على إجازة الحقوق من جامعة القديس يوسف بيروت . وتعاطى المحاماة وتقلب في مناصب وزارية عدة . انتخب رئيساً للجمهورية بعد فراغ الرئاسة اللبنانية أكثر من سنة . اغتيل بعد إلقاء خطابه في عيد الاستقلال بانفجار سيارته ببيروت الغربية<sup>(١)</sup> .

أبورية = جمال بن محمود ١٤٠٥

(٢) دليل الإعلام والأعلام ٦٨٨ . الفيصل

ع ١٣٩/١٩١ - ١٤٠ .

(١) الموسوعة الصحفية ٩٠ . أعلام في دائرة الاغتيل ١٤٦ .

وانظر تمة الأعلام ١٨٨/١ - ١٨٩ .

(٢) الموسوعة الصحفية ٩٠ .

(١) أدبيات عربيات ، ٥٣/١ - ٥٩ . أعلام الأدب والفن

٥٣٨/٢ - ٥٣٩ . مجلة الأزهر ١١٥٨/٥٧ - ١١٦١ ،

١٣٢٤ - ١٣٢٨ .

(٢) موسوعة السياسة ٨١١/٢ .

(١) الاغتيلات السياسية ١٦ . دليل الإعلام والأعلام

٥٦٥ . معجم أعلام المورث ٤٢٩ . الملة الأولسون

٢٨٦ - ٢٨٨ .

# حرف الزاي

الزاوي - الطاهر أحمد ؟

الزركلي - محمد سليم بن كامل ١٤١٠

زعيير - أكرم بن عمر ١٤١٦

## زعيمة الباروني

(١٣٢٨ - ١٣٩٦ هـ - ١٩١٠ - ١٩٧٦ م)

زعيمة بنت سليمان الباروني : أديبة مربية . ولدت في ليبيا وتعلّمت باستانبول واستكملت تعليمها حين عادت إلى بلادها وفي أثناء تنقلاتها مع والدها في الأقطار العربية . وبعد وفاته استقرت في طرابلس ، ومارست التعليم وتقلّبت في الوظائف التربوية ، وكانت عضواً مؤسساً لجمعية النهضة النسائية في طرابلس . شاركت في مؤتمر المرأة الأفروآسيوية بالقاهرة ومؤتمر الكتاب والأدباء الليبيين في بنغازي . كتبت « القصص القومي » ، « صفحات خالدة من الجهاد للزعيم الليبي سليمان الباروني » مذكرات والدها . ولها مقالات<sup>(١)</sup> .

## البري

(١٣٤٠ - ١٤١١ هـ - ١٩٢١ - ١٩٩١ م)

زكريا أحمد مبروك البري : ولد بمحافظة البحيرة ، وتعلّم بالأزهر ، فنال

الشهادة العالمية من كلية الشريعة مع الإجازة بالقضاء الشرعي ، وإجازة اللغة العربية ودبلوم معهد الدراسات العربية . عيّن موظفاً بالمحاكم الشرعية فمدرساً بالأزهر ، وانتدب أميناً للفتوى بمجمع البحوث الإسلامية وأميناً لتحرير مجلته فمدرساً بمدرسة الحقوق بالقاهرة فأستاذاً لكرسي الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ف رئيس قسم فيها ، وأشرف على أقسام الشريعة بجامعات المنصورة والزقازيق وبني سويف وأكاديمية الشرطة والمعهد العالي للدراسات الإسلامية . أعير إلى جامعة الكويت أربع سنوات ، ثم اختير وزيراً للأوقاف والعدل . وهو عضو المجلس القومي للخدمات ، وعضو الهيئة العليا والفتوى للرقابة الشرعية للاتحاد الدولي للبنوك الشرعية وعضو مجمع البحوث الإسلامية ومجلس الشورى ومجلس الشعب وجامعة الأزهر ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمجمع اللغة العربية وعضو الحزب الوطني .. منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى . من كتبه « أصول الفقه الإسلامي » ، « الوسيط في أحكام التزكيات » ، « الموارث » ، « من حقوق الإنسان في

الإسلام » ، « حقوق الأولاد في الإسلام » . وترجمت معظم مؤلفاته<sup>(١)</sup> .

## بيلا

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ - ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

زكريا بن عبد الله بن حسن بيلا المكّي : ولد بمكة المكرمة وقرأ القرآن الكريم والمبادئ على والده ، ثم التحق بالمدرسة الهاشمية ، ثم بالمدرسة الصولتية ، وحاز شهادتها ، وعلم بها ودرّس بالحرم . من كتبه المطبوعة « الأزهار الوردية نظم التحفة السنية » منظومة يعلم الفرائض ، « الرحمة اللدنية في الأسئلة الصحية » ، « تاريخ الإسلام في الفلبين » ، « سنة الجمعة القبلية » ، « آخر ساعة في حكم ليس المحرم الساعة » . وله كتب لم تنشر تزيد على العشرة ، منها « الجواهر الحسان في تراجم الفضلاء والأعيان »<sup>(٢)</sup> .

## طليمات

(١٣٠٢ - ١٤٠٣ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٨٣ م)

زكي بن عبد الله بن أسعد بن مصطفى طليمات : من رواد المسرح المصري

(١) الموسوعة القومية ١٣٥ — ١٣٦ . الاتحاد

١٩٩١/٢/٢١ . الفيل ، ١٧٢٤ . ص ١٢ .

(٢) معجم المطبوعات السعودية ٤٢٠/١ . معجم الكتاب

والمؤلفين السعوديين ٢٢ . من أعلام القرن الرابع عشر

والخامس عشر ، ٥٠ — ٥٣ . الفيل ، ١٩٤٤ ،

ص ١٣٥ .

(١) دليل المؤلفين العرب الليبيين ١٣٧ - ١٣٨ .



الحديث . ولد بالقاهرة لأسرة أصلها من حمص ، تعلم فن التمثيل والإخراج المسرحي في باريس ، ولما عاد إلى مصر طالب بإنشاء معهد للتمثيل فأنشئ ، ثم أغلق عام ١٩٣١ ، وافتتح ثانية عام ١٩٤٤ باسم «المعهد العالي لفن التمثيل العربي» (المعهد العالي للفنون المسرحية اليوم) . أنشأ الفرقة القومية التي تحولت إلى المسرح القومي ، كما أسس المسرح المدرسي والمسرح الجامعي . أنشأ فرقة المسرح عام ١٩٥٠ ، وأنشأ في تونس الفرقة البلدية للفنون المسرحية ومعهداً للتمثيل . وساهم بتطوير المسرحية في الكويت . منح عدداً من الأوسمة وجائزة الدولة التشجيعية في الإخراج وقدم له الرئيس المصري أنور السادات شهادة دكتوراه فخرية . من مؤلفاته «التمثيل والتمثيلية وفن التمثيل العربي» ، «فن الممثل العربي»<sup>(١)</sup> .

### زكي قنصل

(١٣٣٥ - ١٤١٥هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)  
زكي قنصل : من أبرز شعراء المهجر . ولد في مدينة كوردبا بالأرجنتين ، وعاد به أهله صغيراً إلى بيروت في سورية بلدة أسرته ، وبها تعلم مبادئ القراءة والكتابة في المدرسة التي تركها سريعاً ليساعد والده في العمل ، ومعه هاجر إلى البرازيل ، فعمل بائعاً ، وأكب على المطالعة حتى تكونت ثقافته الأدبية ، وظهرت موهبته الشعرية . اشتغل قليلاً بالصحافة ، ثم تركها ، وأسس محلاً تجارياً لم يوفق فيه . كان عضواً بالرابطة الأدبية وكان لسانها . كما كان عضواً في اتحاد الكتاب العرب بسورية . فاز بجائزة ابن زيدون من المعهد الإسباني العربي وبجائزة جبران العالمية لرابطة إحياء التراث العربي في أستراليا . من أعماله «شظايا» ، «ألوان

والحان» ، «هواجس» ، «عطش وجوع» ، «في متاهات الطريق» ، «أشواك» ، «أوتار القلب» ، «نور ونار» . وله مسرحيتان شعريتان «تحت سماء الأندلس» ، «الثورة السورية» . ونظم قصيدة طويلة سماها «سعاد» باسم ابنته التي ماتت ولم تبلغ العام ، تعدّ قمة شعره . وطُبعت «المجموعة الكاملة لزكي قنصل» . ولعبد اللطيف اليونس «زكي قنصل شاعر الحب والحين»<sup>(١)</sup> .

### زكي المهندس

(١٣٠٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦م)  
زكي المهندس : من رجال التربية والتعليم . تخرج بدار العلوم ودرّس بها فيما بعد وكان وكيلها فعميدها ، وأتم دراسته في جامعة ريدنغ بإنكلترة ، وعاد إلى بلاده مدرساً فمفتشاً . اختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة . له «التربية العملية» ، «تاريخ التربية في القرنين السابع عشر والثامن عشر» ، «إلى الجحد» وشارك بتأليف كتب مدرسية<sup>(٢)</sup> .

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد ١٤٠١

### زكي نجيب محمود

(١٣٢٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣م)  
زكي نجيب محمود : أديب متعدد المواهب ، فيلسوف مفكر ، رائد الدعوة إلى الفكر الحر . ولد في دمياط ، وحصل على إجازة الآداب والتربية من مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ودرجة الدكتوراه في الفلسفة

من جامعة لندن والدكتوراه الفخرية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، درّس في جامعة القاهرة وكان أستاذاً زائراً في الجامعات الأمريكية ومستشاراً ثقافياً بسفارة مصر في واشنطن . تقلد العديد من الوظائف واختير عضواً في الأسرة الأدبية بتحرير جريدة الأهرام وعضواً بالمجلس الأعلى للثقافة . وتولى رئاسة تحرير مجلة «الفكر المعاصر» منذ إنشائها ومجلة «الثقافة» . منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التقديرية في الأدب وجائزة الثقافة العربية من الجامعة العربية . من كتبه الكثيرة «جنة البسيط» ، «الثورة على الأبواب» ، «حياة الفكر في العالم الجديد» ، «شروق من الغرب» ، «أيام في أمريكا» ، «قصة نفس» ، «نحو فلسفة علمية» ، «جابر بن حيان» ، «قصة الأدب في العالم» بالاشتراك ، «فنون الأدب في العالم» ، «قشور ولباب» ، «فلسفة وفن» ، «قصة الفلسفة اليونانية» بالاشتراك ، «قصة الفلسفة الحديثة» ، «المنطق الوضعي» ، «حدود وطريقة التحليل» ، «خرافة الميتافيزيقا» ، «وجهة نظر» ، «رؤية إسلامية» . ومن الكتب التي ترجمها «محاورات إفلاطون» ، «الأغنياء والفقراء» ، «قصة الحضارة» ثلاثة أجزاء ، منها «تاريخ الفلسفة الغربية» لبرتراند راسل ، «المنطق» لجون ديوي . توفي بأحد مستشفيات القاهرة<sup>(١)</sup> .

الزمنخشري = طاهر بن عبد الرحمن ١٤٠٧

الزمرلي = حسن ١٤٠٣

الزمرلي = الصادق ١٤٠٣

الزهراني = عبد الله بن سعيد ١٤١١

زهور عدي = عبد الكريم ١٤٠٥

(١) الموسوعة القومية ١٣٨ . أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٨/١ - ١١٩١ . البيان ، ٤٨٣١ع ، ١٩٩٣/٩/٩ . الحياة ، ١١١٦٦ع ، ١٩٩٣/٩/٥ .

(١) أدبنا وأدباؤنا في المهاجر ٣٠٣ - ٣٠٩ . أدب المهجر ٥٩٧ - ٦٠٧ . أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٩٩٢ . معجم المؤلفين السوريين ٤٢٧ . آفاق الثقافة والتراث ، ٦ع ، ص ١١٥ . الأسبوع العربي ، ١٨١٥ع ، ص ٤٢ . الثقافة (الدمشقية) ، ع تشرين الأول ١٩٩٢ (عدد خاص) .

(٢) الجمعيون في خمسين عاماً ١٢٣ - ١٢٤ . موسوعة أعلام مصر ٢٢٦ .

(١) أعلام الأدب والفن ٢٨٦/١ . تشرين ، ١٩٨٨/١٢/٢١ . الفيصل ، ٧٠ع ، ص ١٢ .

## الشايب

(....-١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)

زهير الشايب : أديب مترجم قاص من أهالي مصر . حمل إجازة الآداب وعمل بالتدريس ثم بوظائف مختلفة . له «المطاردون» ، «المصيد» مجموعتان قصصيتان «السماء لا تمطر ماء جافاً» رواية . وترجم ثمانية أجزاء من كتاب «وصف مصر» وعدداً من المؤلفات الشهيرة مثل «موتى بلا قبور» لسارتر و«تطور مصر» لمارسيل كولومب<sup>(١)</sup> .

## زهير الشلق

(١٣٣٦-١٤١٥هـ = ١٩١٨-١٩٩٤م)

زهير الشلق : كاتب مؤرخ محام من سورية . ولد بدمشق لأسرة ثرية . وتخرج بكلية الحقوق ، ومارس المحاماة . واشتهر بتصديده للكتاتورية . هاجر إلى فرنسا فاستقر بها ، وتوفي بمدينة أنتوني قرب باريس . من مؤلفاته «سورية في عهد الانتداب» ، «تاريخ ما نسيه التاريخ» ، «الاشتراكية الثورية والاشتراكيون» ، «من أوراق الانتداب» ، «في قصص الاتهام»<sup>(٢)</sup> .

## المارديني

(١٣٣٩-١٤١٣هـ = ١٩٢٠-١٩٩٢م)

زهير بن محمد صادق المارديني : أديب صحفي من أهالي دمشق . ولد وتعلم بها . ترك الدراسة ، واشتغل في الصحافة ليعول أسرة خلفها له أبوه مبكراً . كان مديراً لمكتب جريدة «الجمهورية» المصرية بدمشق ، وتعامل مع عدد من الصحف ، ثم انصرف إلى التأليف متفرغاً للعمل في اتحاد المصارف العربية ببيروت ، واستقال

لظروف صحية . وأقام في بيروت وكان بيته نلوة للأدباء من أصدقائه . من كتبه «اللردان الوفد والإخوان» ، «عشرة من الناس» جزآن ، «الأستاذ» (في سيرة ميشيل عفلق) ، «الثورة الإيرانية بين الواقع والأسطورة» ، «ألف يوم مع الحاج أمين الحسيني» ، «بلدي الجبل : حياته وشعره» ، «فلسطين والحاج أمين الحسيني» ، «من أجل حوار إسلامي مسيحي» بالاشتراك «الشيوعية بأقلام أقطابها» ، «ناس في طريقي» ، «أحمد الصافي النحفي» ، «شاهد على المذبحة» قيل : إنه كان قادراً على تسريب الخبر وإشاعته وسرعة نقله يتحدث بأسلوب سلس ، تراه على هامش كل جماعة أو حزب أو حركة من غير أن يكون في صلبها<sup>(١)</sup> .

## زهير محسن

(١٣٥٥-١٣٩٩هـ = ١٩٣٦-١٩٧٩م)

زهير محسن : من المناضلين الفلسطينيين . ولد في طولكرم ، وتخرج بدار المعلمين بعمان ، فعيّن معلماً ، وفصل عن وظيفته لنشاطه السياسي بحزب البعث ، فعمل في دولة قطر بالخليج ، فأبعد بعد سنة ، فقصد الكويت سنة ١٩٦٠ ، ومكث بها حتى سنة ١٩٦٧ ، وحينئذ تفرغ عضواً في القيادة القطرية للتنظيم الفلسطيني الموحد . ثم صار عضواً في القيادة القومية للحزب ، كما عيّن أمين سر لمنظمة الصاعقة بלבnan فأميناً عاماً لها . واختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني وعضواً في اللجنة التنفيذية للدائرة العسكرية في المنظمة أيضاً . من مصنفاته المطبوعة «الثورة الفلسطينية بين الحاضر والمستقبل» ، «الثورة الفلسطينية

بين الفكر والممارسة» وله بالإضافة إلى ذلك عدد من المقالات والدراسات ، نشرت في الصحف والمجلات . قتل في مدينة كان جنوب فرنسا ، ولم يعرف قاتله<sup>(١)</sup> .

الزيات = لطيفة ١٤١٧

زيادة = معن بن محمد ١٤١٨

الزيتوني = محمد بن الطيب ١٤١٠

زيدان = محمد حسين ١٤١٢

## الفاروقي

(١٣١٨-١٤١٥هـ = ١٩٠٠-١٩٩٥م)

زيد بن عبد الله الفاروقي المجدي الدهلوي السهرندي أبو الحسن : شيخ الحديث والتصوف بالهند . ولد بلخي وأخذ عن والده وأصحابه ، وهو آخر من روى عن مسند العصر الشيخ عبد الستار الدهلوي . رحل في بلاد المشرق ، وأخذ عن علماء الحرمين وزار الشام ، وأخذ عن محدثها الشيخ بدر الدين الحسيني ، وسكن مدة بمصر . جاور في الأزهر ، وأخذ عن مفتي مصر الشيخ محمد بخيت وطبقته . ورجع إلى الهند ، فأخذ عن عبد القادر المعصومي . من مؤلفاته «الإجازة السامية للأسانيد العالية» ، «الحجة في مسألة اللحية والقبضة» ، «النمير المزيدي في إعراب آية وكلمة التوحيد»<sup>(٢)</sup> .

## زينب راشد

(١٣٣٨-١٤١٦هـ = ١٩١٩-١٩٩٥م)

زينب عصمت راشد : مؤرخة . ولدت في الاسكندرية ونالت إجازة التاريخ من جامعة القاهرة ، والدكتوراه من جامعة ليفربول . وعادت لتدرس بجامعة عين شمس وبكلية البنات الإسلامية التي ترأستها . أعيّرت إلى جامعة الرياض ، فكانت رئيسة مركز الدراسات الجامعية للبنات فيها . من مؤلفاتها «كريت تحت الحكم المصري

(١) معجم الروائيين العرب ١٦٨ . مائة شخصية مصرية

١١٨ - ١٢٠ .

(٢) آفاق الثقافة والثرات ، ٦٤ ، ص ١١٥ . الفصل ، ع ٢١٢ ، ص ١٤٣ . وانظر ذيل الأعلام ٨٨ - ٨٩ . وثمة الأعلام ١٩٤/١ - ١٩٥ .

(١) أعلام فلسطين ١٦٥/٣ . المسار الصعب ٢٤١ . الموسوعة الفلسطينية ٥١٨/٢ .

(٢) مذكرات المؤلفين .

(١) الثقافة (الدمشقية) ع أيار ١٩٩٢ ، ص ٣٩ - ٤٢ . الموسوعة الموجزة مج ٣ ، ١٦٣/٩ - ١٦٤ . جريدة اللواء (الأردنية) ١٩٩٢/٣/١٨ .

شارك بتأسيس «جمعية الدفاع عن إفريقية العربية» وكان عضواً بمجلس إدارتها . له «المعجم المدرسي» ، «معجم النحو» ، «معجم الصرف» ، «القرآن القانون الإلهي» ، «الدين والقرآن» جزآن ، «دروس في الوعظ والإرشاد» ، جزآن ، «الطرف» ، «رسائل في موضوعات مختلفة» ، «آداب المؤمن» ، «دروس

الإملاء العربي» ، «أحاديث رمضان» ، «الدين الإسلامي» ، «ذكرى المولد النبوي» . وله «المعجم في مفردات القرآن» ، «الأربعون الميدانية» على نسق الأربعين النووية . توفي بدمشق ولائنه سيدي الوالد زين العابدين بن الحسين التونسي<sup>(١)</sup> .

زيور = مصطفى بن رضوان ١٤١٠

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي  
والصلاة والسلام على النبي وبعد  
فقد أتى عندي الفاضل الصالح محمد رباح المالح  
الدمشقي حفظه الله تعالى ووقفه لما يجنيه ورضاه  
فأجزته بالعلوم الشرعية والصفوية ، جعله  
الله من خيار عباده . أبو الحسن زيد الفاروقي  
يوم الأحد ١٠ من شعبان سنة ١٢٤٥  
٣٠ من إبريل سنة ١٩٨٦م

نموذج خط أبي الحسن زيد الفاروقي

زين العابدين بن الحسين ، «المختصر في تاريخ أوروبا الحديث» ، من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر» ، «تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر» ، «صلح باريس عام ١٧٦٣م» أطروحة الدكتوراة<sup>(١)</sup> .

### الشيخ زين

(١٣٠٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٧ م)  
زين العابدين بن الحسين بن علي التونسي الحسني : عالم ، لغوي ، مرب من كبارهم . ولد بتونس لأسرة تعنى بالعلم ، ولها زوايا للذكر ، وكان والده شيخ الطريقة الخلوتية ، أخذ عن علماء أجلاء بمسجد الزيتونة ، منهم أخوه محمد الخضر حسين ( شيخ الأزهر فيما بعد ) ، ثم حصل على شهادة التطويق بعد دراسة سبع سنين . هاجر مع أسرته فراراً من حكم الإعدام الذي أصدرته فرنسا على أخيه المذكور ، فنزل دمشق وأقرأ في مدارسها ، واستقر بحي الميدان . حصل على شهادة مدرسة الآداب العليا من جامعة دمشق ، وبقي في التدريس حتى أحيل على التقاعد ، فصار يعقد الحلقات في بيته ومساجد الميدان .



زين العابدين التونسي

(١) اتحاد ذوي العناية ٥٤ . تاريخ علماء دمشق ٩٣٢/٢ - ٩٣٥ . شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٩ - ٢٨٠ . معجم المؤلفين السوريين ٨٣ . مجلة التمدن الإسلامي مج ٤٥/١٥١ - ١٥٦ .

(١) عالم الكتب ، مج ١٨ ، ع ٥١٠/٦ - ٥١١ .

# حرفُ السِّين

العليا، ومارس التعليم، وأوفد إلى مصر، ثم عاد لبلاده مدرساً للفلسفة بمحمص، ونقل إلى دمشق معيداً في الجامعة، وبعث إلى باريس، فحصل على الدكتوراه بعلم النفس من السوربون، وعاد أستاذاً بكلية التربية، وانتسب لحزب البعث، أرسل سفيراً إلى مصر والمغرب ويوغوسلافيا وأسبانيا، ورجع إلى دمشق لأسباب صحية مع بقائه سفيراً في وزارة الخارجية. كما اختير وزيراً للتربية، إنتاجه غزير في تخصصه وفي الأدب، منه «الموجز في علم النفس»، «الثورة العالمية مسؤولية الفكر»، «جسر على الدانوب»، «علم النفس والأدب»، «وقائع مدينة ترافنك»، «في الفكر السياسي» بالاشتراك. وترجم «مسائل فلسفة الفن المعاصرة»، «الطاقة الروحية»، «نقد الدين والفلسفة»، «العالم الذي ولد»، «علم النفس التحريبي»، «الضحك»، «الأعمال الكاملة لتولستوي»، «الأعمال الكاملة لدستوفسكي». كرمته حكومة بلاده، فأطلقت اسمه على إحدى ثانويات مدينة دمشق<sup>(١)</sup>.

الرياضي في حلقات المذهب الإباضي»، «هدي الفاروق»، «عمان عبر التاريخ»، «القول المعتبر في أحكام صلاة المسافر»، «إزالة الوعشاء عن أتباع أبي الشعثاء»<sup>(٢)</sup>.

## سامي الجندي

(.....-١٤١٦هـ = .....-١٩٩٥م)  
سامي الجندي: طبيب كاتب من سورية. تخرج في كلية طب الأسنان، واشتغل في السياسة، فعين وزيراً، ثم تفرغ للأدب. من كتبه «عرب ويهود»، «كسرة خبز»، «صديقي اليأس»، «سليمان». وترجم «مجنون إلزا» لأراغون، «بيت الأرواح» لإيزابيل أليندي، «مائة عام من العزلة» لغابرييل غارسيا ماركيز<sup>(٣)</sup>.

## سامي الدروبي

(١٣٤٠-١٣٩٦هـ = ١٩٢١-١٩٧٦م)  
سامي الدروبي: أديب من المتخصصين بالفلسفة. ولد بمحمص، وتعلم بها، وأكمل تعليمه بدمشق في دار المعلمين

ساب - عبد العزيز بن أحمد ١٤١٢  
ساحلي - محمد شريف ١٤٠٩  
السادات - محمد أنور ١٤٠١  
السامي - عبد السلام بن طاهر ١٤٠١  
ابن السالك العلوي - النح محمد عبد الرحمن ١٣٩٨

## السيابي

(١٣٢٦-١٤١٤هـ = ١٩٠٨-١٩٩٣م)  
سالم بن حمود بن شامس السيابي السماثلي: شاعر عالم مورخ من عمان. يعد من أكبر علماء الإباضية بالسلطنة، أمضى جُلَّ حياته مكباً على العلم والأدب والتاريخ. زادت مؤلفاته على الخمسين، منها «إيضاح المعاني»، «تاريخ القواسم»، «أصديق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج»، «العقود المفصلة في المسائل الموصلة» في الفقه، «مطالع الأتمار في مقاصد الأتمار»، «إرشاد الأنام في الأديان والأحكام»، «العنوان في تاريخ أهل عمان»، «هدي الفاروق»، «كتاب السلوك»، «إسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان»، «إيضاح المعالم في تاريخ القواسم»، «مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار»، «معالم الإسلام في الأديان والأحكام»، «طلقات المعهد

(١) الخليج، ٥٣٥١ع، ١٩٩٤/١/٥. الفصيل ١٣٤/٢٠٧.  
آفاق الثقافة والتراث، ٤ع، ص ١١٩-١٢٠. وانظر تمة الأعلام ١٩٧/١-١٩٨.  
(٢) الفصيل، ٢٣١ع، ص ١٢٥.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٢٥ - ٤٣٠. معجم المؤلفين السوريين ١٨٨ - ١٨٩. تشرين، ٣٥٠١ع، الثورة ع ٧٥٩٥. مذكرات المؤلفين.

## سباعي عثمان

(١٣٥٧-١٤٠٨هـ = ١٩٣٨-١٩٨٧م)

سباعي بن أحمد عثمان : ولد في دلفو بالسودان ودرس بكلية الآداب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم حتى السنة الثانية حين انتقل إلى السعودية فعمل في رابطة العالم الإسلامي وفي المعهد التجاري بالمدينة المنورة . وطوّف في عمله على كبريات الصحف وكان مديراً للنشر في شركة تهامة . عضو النادي الأدبي الثقافي بجدة ونادي القصة السعودي والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة . وبها توفي . كتب في القصة القصيرة « الصمت والجدران » ، « دوائر في دفتر الزمن » ، « تداعيات للريح والشمس » ، « المجموعة القصصية الأخيرة » وله « ألوان ثقافية » بالاشتراك<sup>(١)</sup> .

السباعي - أحمد بن محمد ١٤٠٥

السباعي - محمد رفيق بن محمد ١٤٠٣

السباعي - يوسف ١٣٩٩

سبح - حسني بن يحيى ١٤٠٧

## سجاد حسين

(١٣٢٢ تقريباً-١٤١١هـ = ١٩٠٤-١٩٩٠م)

سجاد حسين : قاضي دهي ، ولد بها ، وبها تعلم ، وتخرج بدار العلوم في ديوبند . عمل بالتعليم وأشرف مدة على المدرسة الإسلامية بمسقط رأسه . وكان عضواً في اللجنة التنفيذية لندوة العلماء . ترجم إلى العربية كتاب « كلستان » لسعدي الشيرازي و« ديوان حافظ الشيرازي » ، وحقق « الفتاوى التارخانية » ٥ أجزاء<sup>(٢)</sup> .

السحرتي - مصطفى بن عبد اللطيف

١٤٠٣

ابن سحمان = صالح سليمان ١٤٠٢

سرية = محمد بديع ١٤١٥

سرحان = حسين علي

السرغيني = الرحالي بن رحال ١٤٠٥

السرغيني = محمد مفضل بن المختار ١٤٠٢

سركيس = إلياس ١٤٠٥

سرور = محمد نجيب ١٣٩٨

## سعد أبو معطي

(١٣٤٨-١٤١٣هـ = ١٩٣٠-١٩٩٣م)

سعد بن إبراهيم أبو معطي : شاعر مرب . ولد في بلدة الشعراء بالسعودية ونال إجازة الشريعة فعين مديراً لمعهد عنيزة العلمي فمديراً للتعليم بمنطقة نجد وتقلب في المناصب التربوية حتى صار وكيلاً لوزارة المعارف . نظم الشعر عندما كان طالباً ثم تركه . له كتاب « إعلاميات » وللمجموعة من الكتاب والباحثين « سعد أبو معطي : المربي الشاعر »<sup>(١)</sup> .

## سعد جمعة

(١٣٣٥-١٤٠٠هـ = ١٩١٦-١٩٧٩م)

سعد جمعة : من رؤساء الوزارات في الأردن . ولد بالطيفة . وحصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق . اشتغل بالصحافة فأصدر « جريدة الحق » ، ثم عين مديراً عاماً للمطبوعات ، رئيساً للشعبة السياسية بوزارة الخارجية الأردنية ، فأميناً لرئاسة الوزراء ، فوكيلاً لوزارة الداخلية ، فمحافظاً للعاصمة ، فسفيراً في إيران وسوريا والولايات المتحدة . وعاد فشغل منصب وزير البلاط الملكي . وفي عام ١٩٧٦ تولى رئاسة مجلس الوزراء ، واختير بعدها عضواً في مجلس الأعيان أكثر من دورة . منح أوسمة عديدة من الأردن

وإيران والصين وإيطاليا . من كتبه « أبناء الأفاعي » ، « المؤامرة ومعركة المصير » ، « مجتمع الكراهية » ، وكلها مطبوع<sup>(١)</sup> .

## سعد درويش

(١٣٤٢-١٤٠٨هـ = ١٩٢٣-١٩٨٨م)

شاعر باحث من أهالي مصر . عمل في وظائف الدولة حتى كان وكيلاً لوزارة الثقافة لشؤون النشر والمراكز العلمية فلما أحيل إلى التقاعد اشتغل بهيئة الكتاب مسؤولاً عن المشروعات الثقافية والأدبية . عضو في كل من لجنة الشعر ولجنة النصوص بالإذاعة واتحاد الكتاب وجمعية الأدباء . منح جائزة الدولة التشجيعية على ديوانه الوحيد « الوجه الغائب » وساهم بإخراج مسرحية شوقي « البخيلة » وحقق مسرحياته الأخرى . كما ساهم في إعداد كتاب « الروائع من الأدب العربي »<sup>(٢)</sup> .

## سعد صايل

(١٣٥١-١٤٠٣هـ = ١٩٣٢-١٩٨٢م)

سعد صايل : قائد عسكري مناضل . ولد في قرية كفر قليل بقضاء نابلس ، وتعلم في هذه الأخيرة ، ثم التحق بالكلية العسكرية الأردنية ، وتخصص بالهندسة العسكرية ، وأُرسل في دورات عسكرية إلى انكلتره ومصر والعراق والولايات المتحدة . درّس في كلية القادة والأركان ، وتدرج في مناصب الجيش حتى أسندت إليه قيادة لواء الحسين بن علي . انتسب إلى حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) ، وصار عضو لجنته المركزية في مؤتمرها المنعقد عام ١٩٨٠ والتحق بالقوات الفلسطينية في حوادث أيلول ١٩٧٠ بالأردن ، وعين مديراً لهيئة العمليات المركزية لقوات الثورة

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ١٠٨ - ١١٦ .  
الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٦٩ .  
موسوعة السياسة ١٦١/٣ - ١٦٢ .

(٢) الأخبار ١٤٠٨/١٢/٦ .

(١) تمة الأعلام ٢٠٠/١ . عن : معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ١٣٨ ط ٢ . قال : وله ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٤/١ - ١٥ وشعراء نجد المعاصرون .

(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٨٦/٢ . آراء وأفكار ٢٥٩ - ٢٦٠ . المدينة ١٤٠٨/٦/٩ . وانظر تمة الأعلام ١٩٩/١ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ع ١٤ ، ص ١٠١ .

منها النوادر . له « المهديّة في الإسلام منذ أقدم العصور حتى اليوم : دراسة وافية لتاريخها العقدي والسياسي والأدبي » وحقق كتاب « الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد » لجعفر بن ثعلب الأدفوي<sup>(١)</sup>.

### سعد مكاي

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

سعد مكاي : صحفي مسرحي قاص . ولد في قرية الدلاتون بمركز شين الكوم بمصر ، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية سافر إلى فرنسا لدراسة الطب ، لكنه تحول فيها إلى علم النفس ، وعاد إلى وطنه ، فأكمل دراسته بقسم اللغة الفرنسية . انضم في أوائل الأربعينات إلى أسرة تحرير جريدة « المصري » ثم مجلة « آخر ساعة » ثم جريدة « الشعب » ثم « الجمهورية » . وفي أوائل الثمانينات عين رئيساً للجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة . وأحيل على التقاعد وهو يشغل رئيس هيئة المسرح . من قصصه « قافلة الحياة » ، « نساء من خزف » ، « قهوة المحاذيب » ، « مخالب وأنياب » ، « راهبة من الزمالك » ، « الماء العكر » ، « مجمع الشياطين » ، « شهيرة » ، « أبواب الليل » ، « القمر المشوي » ، « رجل من طين » ، « الرقص على العشب الأخضر » ، « الفجر يزور الحديقة » ، « على حافة النهر الميت » ، « الرجل والطريق » ، « السائرون نياماً » ، « الكبراج » . ومن مسرحياته « الميت الحي » ، « الحلم يدخل القرية » ، « الهدية » . وكتب عن خمسة موسيقيين غربيين « لو كان العلم ملكاً لنا » . وترجم بعض الكتب<sup>(٢)</sup>.

الصحافة من جامعة القاهرة ، وعين بوزارة الثقافة ، فزأس تحرير مجلة « الحياة المسرحية » وغيرها . وكان مديراً للمسارح والموسيقى ومديراً للمسرح التجريبي . حاز على جائزة سلطان العويس في الإمارات العربية المتحدة ، وجنح نحو تيار الحداثة ، ورشح لجائزة نوبل . كان من نقاد المسرح ومن أهم المدافعين عنه ، يرى أنه عنوان الحضارة . توفي بدمشق بعد مرض طويل ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه . مسرحياته « الحياة أبداً » ( خ ) ، « ميلوزا تحدد في الحياة » ، « جثة على الرصيف » ، « فصد الدم » ، « مأساة بائع الدبس الفقير » ، « حكايا جوقة التماثيل » ( مجموعة مسرحيات ) ، « حفلة سمر من أجل خمسة حزيران » ، « عندما يلعب الرجال » ، « الفيل يا ملك الزمان » ، « مغامرة رأس المملوك جابر » ، « الملك هو الملك » ، « رحلة حفظة من الغفلة إلى اليقظة » ، « الاغتصاب » ، « منمنمات تاريخية » ، « يوم من زماننا » ، « طقوس الاشارات والتحويلات » ، « أحلام شقية » ، « ملحمة السراب » ، « بلاد أضيّق من الحب » ، « الأعمال الكاملة » ٣ مجلدات ، « سهرة مع أبي خليل القباني » ، « الأيام المخمورة » ، « يوميات مجنون » . وله كتب ودراسات نقدية وقصص منها « عن الذاكرة والموت » ، « المسرح في مصر » ، « التقاليد المسرحية » ترجمة إلى العربية ، « بيانات لمسرح عربي جديد » ، « لماذا وقفت الرجعية ضد أبي خليل القباني » ، « في البحث عن مسرح عربي » ، « قضايا وشهادات » بالاشتراك ، « هوامش ثقافية »<sup>(١)</sup>.

### سعد محمد حسن

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

بحاثة من أهالي مصر . تخرج بالأزهر ودرّس بمصر وليبيا . أولع بالكتب فجمع

الفلسطينية وعضواً في القيادة العامة لقوات العاصفة وعضواً في قيادة جهاز الأرض المحتلة وعضواً في المجلس الوطني الفلسطيني . شارك في إدارة العمليات العسكرية للثورة الفلسطينية في تصديها للعدو وحلفائه المتعاونين معه في لبنان . شارك في مؤتمرات وزراء الدفاع ورؤساء الأركان العرب ومؤتمرات وزراء الدفاع لدول الجبهة القومية للصمود والتصدي . قتل غيلة ودفن بدمشق<sup>(١)</sup>.

### العلمي

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

سعد الدين العلمي : مفتي القدس ، من المجاهدين . ولد في القدس ، وتخرج في الأزهر ، وعلم بيافا والقدس . سلك في القضاء وقام بأعمال قاضي القضاة بفلسطين ، واضطلع بمهام الإفتاء منذ عام ١٩٥٣ ، وكان عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى في بلده ، وعرف له دور بارز في الدفاع عن المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية ببلده . واختير عضواً بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ، والمجلس الأعلى العالمي للمساجد . تصدى لتهديدات الصهاينة ، ولم يبال بها رغم محاولات اغتياله . له « وثائق الهيئة الإسلامية العليا »<sup>(٢)</sup>.

### ونوس

(١٣٦٠ - ١٤١٨ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٧ م)

سعد الله بن أحمد ونوس : كاتب مسرحي . ولد في بلدة حصين البحر بمحافظة طرطوس بسورية . حصل على إجازة

(١) الموسوعة الفلسطينية ٥٥٠/٢ .

(٢) الفصيل ، ١٩٦٤ ، ص ١٤٣ . دليل الإعلام والأعلام ٥١٨ . رجال وراء جهاد الرابطة ٦٨ . مجلة أرض الإسماء . العالم الإسلامي ١٧ — ١٤١٣/٨/٢٤ هـ ، ٢٤ — ١٤١٣/١٢/٣٠ هـ . المجتمع ، ١٠٣٨٤ ، ص ٤٢ . وانظر تمة الأعلام ٢٠٢/١ - ٢٠٣ .

(١) تمة الأعلام ٢٠١/١ .

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤٤/٢ — ١٢٤٦ . الفصيل ، ١٠٥٤ ، ص ١٤٣ .

(١) الثورة ، الملحق الثقافي ١٩٩٧/٥/١٨ . مذكرات المؤلفين .

وشارك بالحركة الوطنية . عمل بإذاعات القدس فقصر فعمّان فلندن . ديوانه «همسات الأصيل» ، «نفحات» . توفي بلندن ، ونقل إلى عمّان<sup>(١)</sup> .

### سعيد الجزائري

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)  
سعيد الجزائري : أديب ، من رواد الصحفيين السوريين . نشأ بدمشق وتعلم بها على أيدي فحول اللغة والأدب ، وتخرج في المدرسة السلطانية (مكتب عنبر) ، وعمل بالصحافة الأدبية منذ الثلاثينات وطوال حياته ، وتولى رئاسة التحرير في أكثر من جريدة ومجلة ، وكانت له هوايات تمثيلية . نشر عدداً كبيراً من المقالات والأحاديث الإذاعية لم تنشر في كتاب . وكتب «أدب وأدباء» مقالات<sup>(٢)</sup> .

### سعيد حمامي

(١٣٦٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤١ - ١٩٧٨ م)  
سعيد حمامي : أول ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا . ولد في يافا ، وانتقل مع أسرته عقب النكبة إلى عمان حيث درس فيها ، ثم التحق بجامعة دمشق ، وحصل على إجازة في الأدب الانكليزي ، فاشتغل بالصحافة والتدريس ، ثم التحق بحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ، وتفرغ للعمل للثورة . اختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني عام ١٩٦٩ ، وعين عام ١٩٧٢ في مكتب الجامعة العربية بلندن ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية فيها ، فأجرى اتصالات واسعة مع الصحفيين والساسة والكتاب هناك ،

مقالاته بعد وفاته في كتاب «الجمعة» ١٠ مجلدات<sup>(١)</sup> .

### سعيد أبو الحسن

(١٣٣١ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨ م)  
حقوق كاتب من سوريا . ولد في السويداء جنوبها وتعلم بها . ورحل إلى بيروت فدخل المدرسة اليسوعية ونال إجازة معهد الحقوق الفرنسي وشهادة خاصة في تاريخ الأدب العربي بمعهد الآداب الشرقية . وعاد إلى بلاده فعمل في التعليم والمحاماة ، وعين نائباً عاماً في القامشلي ، وتولى إدارة الشؤون الإدارية بوزارة الأشغال العامة والثروة المائية ، وكان معاون الوزير بها . له «بنو معروف بين السيف والقلم» ، «غزة ، هانوي» ، «صلاح الدين الأيوبي البطل الأنقى في الإسلام» ، «الحقوق الإدارية» ضمن الموسوعة العربية الكرى . «رسالة إلى ولدي» قصة للأطفال «الديوان من الرباب إلى السيمفونية» ، «الجزيرة الفراتية» ضمن دائرة المعارف البستانية وترجم «الحق والقانون أو الشعب والحكومة» ، «الاشتراكية الصعبة» ، «ماهي التنمية» وكتب في السيرة الذاتية «نيران على القمم»<sup>(٢)</sup> .

سعيدان - أحمد سليم ١٤١١

### سعيد العيسى

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)  
سعيد بن جريس العيسى : شاعر أديب . ولد في قرية قرب يافا بفلسطين ، وتخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت ، وفي أثناء ذلك انتسب إلى جمعية العروة الوثقى ، وكان أمين سرها . وعاد لبلاده معلماً ،

### سعد آل السعود

(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)  
سعد بن هذلول آل السعود : باحث من أمرائهم . ولد بالرياض واهتم بالتاريخ حتى صار مرجعاً يعتد به . تقلب في مناصب كبيرة فعين أميراً لتبوك فنيبع فالقصيم له «تاريخ ملوك آل سعود»<sup>(١)</sup> .

سعد ي ياسين - محمد سعدي بن أسعد ١٣٩٦

### سعود آل الرشيد

(١٣٣٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)  
سعود السعود بن عبد العزيز المتعب بن عبد الله آل الرشيد : من شيوخهم . ولد في حائل وحمل اسم أبيه أحد حكام قبيلته المشهورين الذي اغتيل قبل مولده بأشهر قليلة . انتقل إلى مدينة الرياض مع أسرته وخرج إلى العراق في سن مبكرة يطلب إعادة حكم أجداده حتى رجع ثانية إليها بعد اغتراب ٣٥ عاماً وتوفي بها . تميز بالشجاعة والإقدام<sup>(٢)</sup> .

### فريجة

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)  
سعيد بن أمين فريجة : صحفي لبناني . ولد في رأس الحرف بالمتن ، وبدأ حياته الصحفية بحلب محرراً ، ثم عاد إلى بيروت فأصدر مجلة الصياد التي تحولت إلى مؤسسة صحفية صدرت عنها مجلات «الشبكة» ، «سم» ، «سحر» ، «الدفاع العربي» ، «الإداري» ، «فيروز» ، «الفراس» ، «الكمبيوتر والالكترونيات» وصحيفة «الأنوار» ألف بعض الفرق الفنية من الرقصات والمغنيات يرسلها إلى خارج لبنان . توفي بدمشق ودفن ببيروت . جمعت

(١) الضاد ، ع كانون الثاني وشباط ١٩٩٢ ، ص ١٥ - ٢٠ .

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢١٧ . عبقريات شامية

١٢٦ - ١٣٠ . من أعلام الأدب العربي الحديث ١٩٨ -

٢٠١ . الموسوعة الصحفية ٩١/١ . وفي تمّة الأعلام

٢٠٥/١ مؤلفات لآخر باسمه . وانظر تمّة الأعلام

٢٠٥/١

(١) مصادر الدراسة الأدبية ٥٧٢/٤ - ٥٧٣ . مجلة العربي

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣ . وفي ولادته ١٩١٢ .

(٢) الأسبوع الأدبي ١٩٩٨/٦/٢٠ .

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٦٩/١ - ٧٠ . وانظر تمّة

الأعلام ٢٠٤/١ .

(٢) تمّة الأعلام ٢٠٣/١ .

## الإمام

(١٣٢١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٢ م)

سعيد بن عبد الفتاح الإمام: طبيب من رجال السياسة. ولد بدمشق وشارك في إنشاء (الحزب الحديدي) لمناهضة الفرنسيين فحكموا عليه بالإعدام ففر إلى عمان. وساعده الملك عبد الله بالسفر إلى ألمانيا وبها تخرج طبيباً، وعاد إلى بلاده بعد العفو عنه فمارس مهنته وأسهم في تأسيس النادي العربي (التأسيس الثاني) عام ١٩٣٩ وتولى رئاسته. وانتدبه الحاج أمين الحسيني وفوزي القاوقجي لمفاوضة هتلر في مساعدة الثورة الفلسطينية فقابلته مرتين لذلك. وحكم عليه خلال الحرب العالمية الثانية بالسجن المؤبد غيابياً ففر ثانية إلى عمان ومنها إلى بغداد فكان طبيباً للأسرة المالكة. ولما نشبت ثورة رشيد عالي الكيلاني فر من بغداد وعاد إلى بلاده وبقي فيها متخفياً مدة طويلة ولم يظهر إلا بعد إعلان الجمهورية السورية. وعندئذ انتدبه الرئيس شكري القوتلي للاشتراك في مراقبة مشنرات الجيش السوري من الأسلحة. وفي أواخر الخمسينات انسحب من المسرح السياسي واستقر بعمان يشتغل بالأعمال الخيرية وتوفي بها<sup>(١)</sup>.

## الأفغاني

(١٣٢٧ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٧ م)

سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني الأصل: نخوي بجائة. ولد بدمشق، وتعلم في بعض مدارسها، وحضر حلقات علمائها، وتردد على مجالس القراء، وانتسب لمدرسة الأدب العليا (نواة كلية الآداب) بدمشق، وتخرج بها، فعين في سلك التعليم، فخدم عشرين سنة، ثم انتدب للتدريس بالمعهد العالي للمعلمين فكلية الآداب عشرين سنة أخرى، وتولى خلال ذلك عمادة الكلية المذكورة ورئاسة قسم اللغة العربية فيها.

لاتحاد الكتاب العرب ببلده. من مجموعاته القصصية «وفي الناس المسرة»، «ستان وتحرق الغابة»، «شتاء قاس آخر». وله مسرحية «صباح الديكة»، «المهجع رقم ٦» وترجم «القطعة التي تنزهت على هواها» وآخر كتبه «عزف منفرد لزمارة الحلي»<sup>(١)</sup>.

## سعيد المزين

(.... - ١٤١١ هـ = .... - ١٩٩١ م)

سعيد خليل المزين: من أعلام فلسطين، خدم القضية الفلسطينية في مجالات عدة، عضو مؤسس في حركة المقاومة، عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، ممثل منظمة فتح في السعودية. له «سفر السيف»، «طوباس: ملحمة الشهيد مازن أبو غزالة» شعر «في موقف العشق» أغنية «في خندق الأخلاق»، «العرس القاني»<sup>(٢)</sup>.

## سعيد رمضان

(١٣٤٤ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥ م)

سعيد رمضان: خطيب داعية من مصر. نشأ بطنطا ودرس الحقوق بجامعة القاهرة ونال الدكتوراه من جامعة كولون. من مؤسسي حركة الدعوة الإسلامية في أوروبا. تولى خلال حياته عدداً من المناصب المهمة، وكان الأمين العام للمؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس سنة ١٩٥٣. وأصدر مجلة «المسلمون». رحل إلى أوروبا فأنشأ المركز الإسلامي في جنيف. وبها توفي، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه في مصر. له عدد من الكتب في القانون الإسلامي<sup>(٣)</sup>.

وشارك في كثير من الندوات عن قضية بلاده، فكسب لها أنصاراً عديدين. قتل غيلة بلندن، ونقل جثمانه إلى عمان، فدفن بها<sup>(١)</sup>.

سعيد حمزة - محمد سعيد بن درويش

١٣٩٨

## سعيد حوى

(١٣٥٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٩ م)

سعيد بن محمد ديب حوى: داعية من المفسرين. ولد بحماة، وطلب العلم على شيوخها وغيرهم وتخرج بكلية الشريعة من جامعة دمشق، واشتغل بالتدريس. اعتقل نحواً من ست سنوات، فألف في سجنه «كتاب الأساس» ١٩ مجلداً في تفسير القرآن الكريم. وله غيره. وغادر إلى الأردن، ثم مرض وأصيب بشلل جزئي اضطره إلى العزلة ولزم بيته إلى أن مات. ومن كتبه «الله»، «الرسول»، «الإسلام»، «جند الله»، «الأساس في السنة وفقها»، «الأساس في قواعد المعرفة وضوابط الفهم للنصوص»، «جولات في الفقهاء الكبير والأكبر»، «تريبتنا الروحية»، «في آفاق التعاليم»، «فصول في الإمرة والأمير»، «من أجل خطوة إلى الأمام»، «وكي لا نغضي بعيداً عن احتياجات العصر»، «وهذه تجربتي وهذه شهادتي»<sup>(٢)</sup>.

## سعيد حورانية

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

سعيد حورانية: قصاص مسرحي من السوريين. ولد بدمشق، وتخرج بجامعتها مجازاً في الأدب العربي، وسلك في حقل التعليم. كان أحد الأعضاء المؤسسين

(١) آفاق الثقافة والعراث، ٦٤، ص ١١٥. أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٤١. الخليج، ٥٥٠٢٤. الفيصل، ٢١٢٤، ص ١٤١.

(٢) الإمامة ١٤١١/٩/١٨. وانظر تمة الأعلام ٢٠٦/١.

(٣) الفيصل، ٢٢٧٤، ص ١٢٧. وانظر ذيل الأعلام

٩٢ - ٩٤ ومصادره.

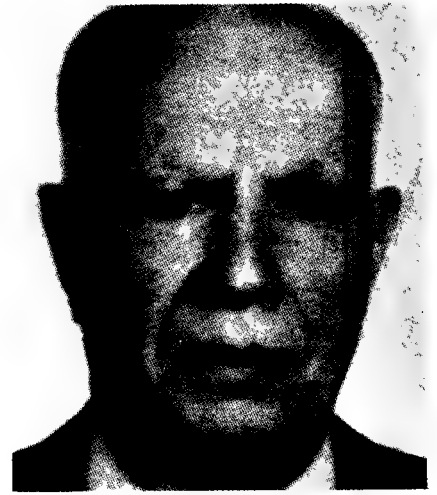
(١) ذيل الأعلام ٩٣. وانظر مصادر الخاصة.

(١) الموسوعة الفلسطينية ٥٥١/٢.

(٢) لواء الإسلام، السنة ٤٤، ١٤، ص ٢٩. وانظر ذيل

الأعلام ٩٣ - ٩٤.





سعيد الأفغاني

تقبل الله منّا عنايتكم وبارك الله فيكم  
رضاه والعبد سعيد  
أعاده الله عليكم وعلى الأمة بالخير  
والفدح . سلامي إلى الأئمة والشيخ  
العلماني وكل عالم وأنتم لهم بخير  
د. رمضان، ١٩٩٠ سيد لا فتاف

## نموذج خط سعيد الأفغاني

وانتخب عضواً في مجمعي القاهرة وبغداد .  
ولما أحيل على التقاعد درّس في جامعات  
لبنان وليبيا والسعودية ، ثم عاد إلى دمشق  
مكباً على المطالعة والكتابة حتى آخر  
عمره . اشتهر بين أساتذة الجامعة شهرة  
كبيرة ، وعرف بحزمه وشده على  
الطلاب ، من مؤلفاته « معاوية في  
الأساطير » ، « نظرات في اللغة عند ابن  
حزم » ، « الموجز في قواعد اللغة العربية  
وشواردها » ، « حاضِر اللغة العربية في  
الشام والقاهرة » ، « أسواق العرب في  
الجاهلية والإسلام » ، « في أصول  
النحو » ، « الإسلام والمرأة » ، « ابن حزم  
ورسالة المفاضلة بين الصحابة » ، « عائشة  
والسياسة » ، « مذكرات في قواعد اللغة  
العربية » . ومن كتبه التي حققها « الإجابة

لايراد ما استدرسته عائشة على  
الصحابة » ، « المفاضلة بين الصحابة » ،  
وكلا هذين للزركشي « الإعراب في جدل  
الإعراب » ، « لمع الأدلة » وكلاهما  
للأنباري ، « تاريخ داريا » للخولانسي ،  
« سير أعلام النبلاء » للذهبي جزآن ،  
أحدهما بترجمة عائشة رضي الله عنها ،  
والآخر بترجمة ابن حزم ، « إبطال القياس  
والرأي والاستحسان » لابن حزم ،  
« الافصاح » ، « توجيه أبيات مشكلة  
الإعراب » وكلاهما للفارقي ، « الحجة في  
القراءات السبع » لابن زنجلة ، « تقرير عن  
أغلاط المنجد » . توفي في مكة المكرمة<sup>(١)</sup> .

## سعيد قندقجي

(١٣٥٠ - ١٤١١هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١م)  
شاعر باحث من سورية . ولد في حماة  
وتعلم بها وتخرج بكلية الآداب بجامعة  
دمشق ومارس التعليم في سورية والجزائر .  
عضو مجلس اتحاد الكتاب العرب ، ورئيس  
فرعه في حماة . له دواوين « رحلة  
الضياع » ، « أغنيات المرافئ المضيفة » ،  
« السنديان والحلم المزهري » ، « أعدوا  
الطريق للفرح » ، « معلقات على جدار  
الزمن العربي » ، « باسمك أيها الحب » ،  
« لا تقطعوا جدائل الشمس » ، « سلاماً  
أيها البحر » ، « وأشرق الشمس » ،  
« يا أيها الحجر المقدس » ومن دواوينه  
المخطوطة « مزامير لامرأة كانت » ،  
« أخاف عليك عاشقة » ، « الله يا شام »  
وكتبه المخطوطة « الثورة الجزائرية في شعر  
شعرائها » ، « عبقریات بلغارية » ،  
« عنقايد من كروم الذاكرة والتاريخ »  
دراسات أدبية<sup>(٢)</sup> .

## سعيد مراد

(١٣٥٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨م)  
كاتب ، ناقد سينمائي من أهالي  
سورية . ولد بدمشق ، رحل إلى موسكو  
فتعلم النقد السينمائي وعاد يحمل درجة  
الماجستير ، فشارك في تنشيط الحركة  
السينمائية في بلاده وانتخب رئيساً للنادي  
السينمائي بدمشق ، وكان رئيساً لتحرير  
مجلة « الحياة السينمائية » وشارك بالتمثيل .  
له « حوار مع السينما » ، « جولات في  
عوالم السينما » وترجم « من الثورة إلى  
الفن ومن الفن إلى الثورة » ، « سيرغي  
إيزنشتين »<sup>(١)</sup> .

## سعيد المفتي

(١٣١٦ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٩م)  
سعيد باشا المفتي : رئيس الوزراء  
الأردني زعيم عشائر الشركس بالأردن ،  
ولد في عمّان ، وتعلم في المدرسة السلطانية  
( مكتب عنبر ) بدمشق . عين وكيل  
الحاكم الإداري بعمّان ، فريس بلديتها ،  
فقائم مقام مادبا ، وكان عضواً في المجلس  
التشريعي الأول ومديراً للخزينة ومديراً  
للدخالية ، ثم مديراً عاماً للمطبوعات .  
واختير وزيراً للدخالية فالمواصلات فالتجارة  
فنائباً ، ثم كلف بتشكيل الوزارة الأردنية  
مرات ، وكان وزير دولة وعضواً في مجلس  
النواب أربع دورات متتالية ، ورئيساً لمجلس  
الأعيان أربعاً كذلك ، ورئيساً لمجلس أمناء  
الجامعة الأردنية أكثر من دورة ، وعضواً في  
هيئة النيابة عن العرش أكثر من مرة . منح  
عدداً من الأوسمة الأردنية والأجنبية<sup>(٢)</sup> .

سكاكيني = وداد بنت محمد ١٤١٢

السلال = عبد الله ١٤١٤

(١) الأسبوع العربي ١٩٨٨/٨/٢٢ . تشرين والثورة  
١٩٨٨/٧/٣١ . الجمهورية ١٤٠٨/١١/٢٥ . عالم  
الكتب مج ١٠ ، ١٤ ( رجب ١٤٠٩ ) . الموقف  
( البحرين ) ١٤٠٩/٣/٩ .  
(٢) نوايح الأردن ١٧٢ .

(١) غر الشام ٩٢٥/٢ - ٩٢٦ ، وفيه أن ولادته ١٩٠٨ .  
معجم المؤلفين السوريين ٣٧ - ٣٨ . الفيصل ،  
ع ٢٤٦ ، ص ٩٨ - ٩٩ . مذكرات المؤلفين .  
(٢) أعضاء اتحاد الكتاب ٩٨٩ - ٩٩١ .

سلام - عنبرة بنت سليم ١٤٠٧

عبيد

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)  
سلامة بن علي بن حسين عبيد : أديب  
شاعر من أهالي السويداء بسورية ، ولد  
وتعلم بها وبلبنان ، ولما تخرج بالجامعة عمل  
بالتعليم وعين مديراً للتربية في مسقط  
رأسه . من أعماله «اليرموك» مسرحية  
شعرية ، «لهيب وطيب» شعر ، «أبو  
صابر» رواية «الشرق الأحمر» رحلته إلى  
الصين والشرق «العادات والتقاليد الشعبية  
العربية» بالاشتراك «الأمثال العامية في  
جبل العرب» ، «القاموس العربي الصيني»  
ومن مخطوطاته «لمحة عن موسيقى الشعر  
العربي الحديث» ، «أغنيات لأطفال  
بلادي» ، «النساجة وراعي البقر» ،  
«المتزادات العربية» ، «مقتطفات مقارنة  
من الديانات السماوية الثلاث» ،  
«المحرمات والمكروهات في القرآن» ،  
«لمحة عن تطور الشعر العربي» ،  
«المعارضة والمعارضون في عهد الرسول  
العربي» ، «أمثال وتعبير من ألف ليلة  
وليلة» ، «مع الرئيس صاوي» ، «عند  
العرب» ، «طرائف من الصين» جزآن ،  
«ذكريات الطفولة» ، «الثورة السورية  
الكبرى على ضوء وثائق لم تنشر»<sup>(١)</sup> .

سلطان = أنور بن محمد ١٤٠١

سلطان = جميل بن سليم ١٤٠٠

سلطان الأطرش

(١٣٠٩ - ١٤٠٣ هـ - ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)  
سلطان باشا بن ذوقان بن مصطفى  
الأطرش : قائد الثورة السورية الكبرى .  
ولد في بلدة القريّا بمحافظة السويداء ،



سلطان باشا الأطرش

وتعلم فيها وعلى شيوخها ، وتمرن على  
الفروسيّة ، واشترك في محاربة الأتراك ، فقام  
مع جماعة بقطع طرق المواصلات في أثناء  
الثورة العربية ، ورفع يده العلم العربي فوق  
قلعة صلخد ، ودخل دمشق مع قوات  
فيصل بن الحسين الذي منحه رتبة باشا . قاوم  
الفرنسيين منذ عام ١٩٢٢ فحاولوا القبض  
عليه فهرب إلى الأردن ، فحكموا عليه  
بالإعدام ، ثم عفوا عنه ، فعاد وقاد المعارك في  
جبل العرب عند قيام الثورة السورية التي قرر  
زعماؤها انتخابه قائداً عاماً لها ، فلما تغلب  
الفرنسيون نزع مع أسرته إلى شرق الأردن  
ثم الجزيرة العربية لما ضيق الانكليز عليه ، ثم  
عاد مع رجاله إلى الوطن بعد توقيع  
معاهدة ١٩٣٧ وصدور العفو العام . وحين  
تسلطت حركة الشيشكلي على جبل العرب  
لم يقاومها ، بل رحل إلى الأردن مع رجاله ،  
وعاد بعد انهيار الحركة ، فبقي يساهم في  
الأعمال الوطنية . وعاش حياة بسيطة .  
ولحسن أمين البعيني كتاب «سلطان باشا  
الأطرش : مسيرة قائد في تاريخ أمة»<sup>(١)</sup> .

سلطان - علي مظفر ١٤٠٨

سلطان ناجي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٣٦ - ١٩٩٨ م)  
مورخ بحاث من اليمن . عمل مدرساً في  
عدن واشتغل بالصحافة وتقلب في عدد من  
الوظائف بعدئذ . اختير عضواً في اللجنة  
الثقافية الاجتماعية الدائمة بمجلس الشعب  
الأعلى في عدن وفي المجلس التنفيذي لاتحاد  
الكتاب والأدباء اليمنيين وفي لجنة الوحدة  
بين شطري اليمن للتربية والتعليم والثقافة  
والإعلام وفي لجنة الوحدة لتأليف كتب  
التاريخ اليمني المشترك لمدارس بلاده وفي  
مجلس الإدارة للمركز اليمني للأبحاث  
الثقافية والآثار والمتاحف ، وفي المنظمة  
العربية لحقوق الإنسان في مصر . وهو  
زميل الجمعية الملكية لدراسات الشرق  
الأوسط ببريطانيا . له «بيلوغرافية مختارة  
وتفسيرية عن اليمن» ، «التاريخ العسكري  
ليمن ١٨٣٩ - ١٩٦٧ : دراسة سياسية» ،  
«دراسة سياسية عسكرية» ، «دور  
جريدة فتاة الجزيرة في أحداث سنة ١٩٤٨  
بصنعاء» ، «ما ساهم به الكتاب الغربيون  
في دراسة جنوب الجزيرة»<sup>(١)</sup> .

سلطاني = عبد اللطيف بن علي ١٤٠٤

نوغالس

(..... هـ = ..... م)

سلفادور غومث نوغالس : من  
المستشرقين الإسبان . نال الدكتوراه في  
الفلسفة من الجامعة الغريغورية بروما ، أستاذ  
العربية وتاريخ الفلسفتين العربية واليهودية  
وعلم تفسير النصوص الفلسفية بجامعة  
كومياس بمديرية عضو الجمعية الدولية  
لدراسة فلسفة القرون الوسطى رئيس جمعية  
الصدقة الإسلامية النصرانية . من كتبه

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٧٨٨ . معجم الروائيين  
العرب ١٧٩ - ١٨٠ . الثقافة (الدمشقية) عدد تشرين  
الأول ١٩٨٤ (ملف خاص) ، عدد كانون الثاني  
١٩٨٥ ، ٢٦ - ٢٩ ، عدد شباط ١٩٨٥ ، ٣٩ - ٤١ .

(١) عبقریات وأعلام ١١٨ - ١٢٨ . الموسوعة الموحدة  
٣/٢٥٥ . الثقافة (الدمشقية) ، حزيران ١٩٨١ ،  
ص ٢ - ١٢ .

(١) الفصل (ذو القعدة ١٤٠٩) . وانظر تمة الأعلام  
٢١٠/١ .

«الفلسفة الإسلامية وتأثيرها الحاسم في فكر الغرب أثناء العصور الوسطى»<sup>(١)</sup>.

السلفي = عبد الواحد ١٤١٠

أبو سلمى = عبد الكريم بن سعيد ١٤٠١

### الصفواني

(١٣٠٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٩ م)

سلمان صالح الصفواني: وزير من الأدباء. ولد في صفوى بالمنطقة الشرقية من الجزيرة العربية، ويرجع نسبه إلى آل علي حكام حائل قبل آل الرشيد، تعلم بالبحرين وبالنحف، وتنقل في وظائف عدة بالعراق، وانخرط بالحركات العراقية المناوئة للإنكليز فشارك في حرب الرميثة وعارض معاهدة ١٩٢٢ التي تضع العراق تحت الحكم البريطاني فنفسى إلى الهند، وعاد متخفياً فاعتقل. أصدر جريدة «اليقظة»، وأغلقت مرات حتى توقفت، وتقلب في وظائف عديدة، واعتقل بتهمة المشاركة بشورة العشائر ١٩٣٦ وأطلق ثم أعيد اعتقاله بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني وتولى وزارة الثقافة زمن عبد السلام عارف وأخيه عبد الرحمن عارف. له «محكمي»، «أذن وعين»، «كفاحنا القومي»، «هذه هي الشعبية»، «مواقف قومية»، «حرب البسوس»، «رواية الزرقاء»<sup>(٢)</sup>.

### سلمان جابر

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

سلمان فارس جابر: صحفي من لبنان. اشتغل في عدد من الصحف بالبلاد العربية ولبنان ورحل إلى جبل العرب بسورية فعمل في جريدة «الجبل» وعمل بالتدريس في الثانويات، وأبعد في زمن الشيشكلي وعاد بعد سنة، واعتقل ثم أفرج عنه بعد أيام

فذهب إلى لبنان مدرساً مع عمله في المراسلة لدى بعض الصحف في المهجر والبلاد العربية. قتل غيلة على يد الكائب<sup>(٣)</sup>.

### الندوي

(.... - ١٤١٠ هـ = .... - ١٩٩٠ م)

سلمان الندوي: صحفي داعية من أهل الهند. كان هندوكياً فأسلم وشارك بكثير من النشاطات، فكان عضواً بمجلس الشورى في الجماعة الإسلامية بالهند، وترأس تحرير مجلتها «الدعوة» الصادرة باللغتين العربية والأردية. كما كان عضواً باللجنة التنفيذية لجامعة الفلاح وفي عدد من المدارس والجمعيات الإسلامية. له كتابات دافع به عن حقوق المسلمين الهنود، وصرف غالب وقته لمناصرتهم وللدعوة<sup>(٤)</sup>.

السلمي = محمد نبيل ١٤٠٧

### سليمان الجعبري

(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

سليمان الجعبري: مفتي القدس. كان من كبار علماء الأرض المحتلة<sup>(٥)</sup>.

### سليمان الخش

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

من السياسيين السوريين. تخرج بكلية الآداب في جامعة دمشق وعين محاضراً بها واشتغل مبكراً بالسياسة وتعرض للسجن. عين وزيراً للثقافة ثم الإعلام ثم التربية. وأسهم في تأسيس اتحاد الكتاب العرب وترأسه. له «الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك بن الرب المازني» وترجم عن الفرنسية «الحروب الصليبية» وترك مجموعة من القصائد والدراسات<sup>(٦)</sup>.

### الحمدان

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

سليمان بن عبد الرحمن الحمدان: قاض واعظ. من مواليد الجمعة، قرأ على بعض العلماء بالأرطاوية ومكة المكرمة، ودرس بالمسجد الحرام. كان قاضياً بأمر القري وعضواً برئاسة القضاء. له «نقض المباني من فتوى اليماني وتحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام»، «البراهين والأدلة الكافية في القناعة برفع المسيح وأن نزوله من أشراط الساعة»، «الدرة الثمينة في الفرائض»، «دلالة النصوص والإجماع على فرض القتال للكفر والدفاع»، «الدر النضيد على أبواب التوحيد»، «الرسالة البيروتية»، «منسك في الحج»<sup>(٧)</sup>.

### سليمان عواد

(١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

كاتب شاعر من سورية. ولد في سلمية قرب حماة وتعلم بها وبالكلية الأرثوذكسية في حمص وفي غيرها. عمل في وزارة الزراعة ثم بدائرة رقابة الكتب بوزارة الإعلام. من دواوينه «سمرنار»، «شتاء»، «أغان بوهيمية»، «حقول الأبدية»، «أغان إلى زهرة اللوتس» وترجم «شعراء من رومانيا»، «قصائد الضياء» للوتشيان بلاغا<sup>(٨)</sup>.

### سليمان فرنجية

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

سليمان قبلان فرنجية: من رؤساء الجمهورية اللبنانية. ولد في زغرتا لأسرة مارونية. انتخب نائباً في البرلمان باستمرار منذ عام ١٩٦٠ وشغل مناصب وزارية في

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٤٣ - ٤٤. روضة الناظرين عن

مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٤٩/١ - ١٥٠.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٨٣ - ٨٨٤. تشرين

١٩٩٢/١/٢٠. الثورة ٧٢٧٦٦. الموقف الأدبي. آذار

ونيسان ١٩٨٧ ص ١٥٢ - ١٥٧. وانظر تمة الإعلام

٢١٤/١

(١) معجم أعلام الدروز ٣١٢/١ - ٣١٣.

(٢) البعث الإسلامي، مج ٣٤، ع ٩٤، ص ١٠٠. الفيصل

١٥٨٤، ص ١٢٢. المجتمع ١٤١٠/٥/٢١.

(٣) آفاق الثقافة والتراث، ع ٧٤، ص ١٢٧.

(٤) مذكرات المؤلفين. وانظر تمة الإعلام ٢١٣/١.

(١) عن مقدمة كتاب الفلسفة الإسلامية المذكور.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٩٠. الفهرس المفيد في تراجم

أعلام الخليج ٦٦/١ - ٦٩ وفيه ولادته ١٣٢٠.

حكومات عديدة حتى انتخب لرئاسة الجمهورية . أسس جماعة من الميثيا باسم جيش التحرير الزغرتاوي . وعصفت الفتن ببلاده في عهده وانقسم الجيش على نفسه ، ونشبت الحرب الأهلية . وقيل إن سياسته أدت إلى تحاصم مسيحي مسيحي . كان عنيفاً إذا غضب وعينداً لا يأخذ ولا يعطي متسرعاً في اتخاذ القرارات والمواقف<sup>(١)</sup> .

### سليمان الجبر

(....-١٤١٥هـ = ....-١٩٩٥م)

سليمان بن محمد الجبر : عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود . له «أهداف تدريس الدراسات الاجتماعية في المدارس الابتدائية والمتوسطة : دراسة وصفية وتحليلية» ، «المشكلات التي تواجه طلاب المواد الاجتماعية في التربية الميدانية» ، «برنامج إعداد المعلم بين النظرية والتطبيق» ، «أثر استخدام رزمة تعليمية في تدريس التاريخ لطلاب الصف الثالث المتوسط بمدينة الرياض على تحصيلهم الدراسي واتجاهه نحو التعليم الذاتي» ، «الاستقصاء في الدراسات الاجتماعية : استراتيجية للتدريس» ترجمة<sup>(٢)</sup> .

### النابلسي

(١٣٢٦-١٣٩٦هـ = ١٩٠٨-١٩٧٦م)  
سليمان النابلسي : رئيس الوزراء الأردني . ولد في السلط ، وتعلم في نابلس والقدس . تفتحت اهتماماته السياسية في سن مبكرة ، وشارك بالمظاهرات ، واعتقل وهو طالب . حصل على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت ، وتولى فيها رئاسة جمعية العروة الوثقى ، ورجع فعمل

بالتعليم ، وتنقل في سلك الوظائف حتى كان الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء ، واعتقل في أثناء ذلك لإثارته احتجاجات ضد امتياز منح لشركة تنقيب عن المعادن قيل إنها صهيونية ، ثم أخذ يناوئ الحكم في الأردن . عين وزيراً في وزارة سمير الرفاعي ، فأصدر جريدة «العهد» الأسبوعية ، وأوقفت لمعارضتها معاهدة ١٩٤٨ التي عقدتها بلاده مع بريطانيا ، واعتقل لذلك تسعة أشهر ، ثم عين سفيراً في لندن ، وقدم استقالة بعد سنة ، وعاد لبلاده فاستقبل استقبالاً شعبياً ، وانتسب عندئذ إلى الحزب الوطني الاشتراكي الذي ألفه رفاقه في غيابه ، وتولى أمانة السرفيه ، وكان له دوره . تولى رئاسة الوزراء عام ١٩٥٦ لأن المجلس النيابي كان يضم آنذاك أكبر عدد من حزبه ، واستطاع العمل على إلغاء المعاهدة المذكورة ، وعزز الحريات العامة ، وكان معروفاً بوطنيته وميوله القومية ووقوفه مع العمل الفدائي والجماهير<sup>(١)</sup> .

### الحلو

(١٣١١-١٤٠٠هـ = ١٨٩٣-١٩٨٠م)

سليم الحلو : موسيقي . ولد ببيروت وتعلم الموسيقا بمصر واتصل بأعلامها وأعلام الغناء فيها ثم سافر إلى نابولي فأكمل دراسته ومضى إلى حيفا فأسس مدرسة موسيقية عرفت باسم (النابلسي الموسيقي الشرقي) تولى إدارتها . ولما تأسست إذاعة القدس عام ١٩٣٦ دعي للعمل فيها ، ثم في محطة راديو الشرق (الإذاعة اللبنانية اليوم) . ثم عين مدرسا للموسيقا في معهد الموسيقى الوطني . ألف «الموسيقى النظرية» ، «دراسة العود» ، «تاريخ الموسيقى الشرقية» ، «تراجم أعلام الموسيقى العرب القديمة» ،

«تصوير المقامات الشرقية» ، «مجموعة نواذر الموسيقيين» ، «مجموعة الأغاني الفولكلورية اللبنانية والسورية» ، «تراجم الموسيقيين العرب المعاصرين» ، «مجموعة المقطوعات الموسيقية الشرقية» ، «الموشحات الأندلسية» لحن كثيراً من الأغاني ، وإليه يعود الفضل في تجديد التنوq بالموشحات وإقبال الناس عليها . وكان بعضهم يلقبه بالملك لكرم خلقه ووداعته<sup>(١)</sup> .

### سليم حيدر

(١٣٣٠-١٤٠٠هـ = ١٩١١-١٩٨٠م)

سليم نجيب حيدر : شاعر من الدبلوماسيين اللبنانيين . ولد في بعلبك ، رحل إلى باريس ، وبوقت واحد حصل على الليسانس في الآداب والدكتوراه في الحقوق بموضوع «البغاء وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال» التي كانت سبباً في إغلاق بيوت الدعارة الفرنسية بعد تسع سنوات . وعاد إلى لبنان فانتسب إلى جماعة المكشوف ودخل سلك القضاء منذ عام ١٩٣٧ . كما اختير سفيراً لبلاده في إيران ورجع ليشغل منصب وزير في حكومة المراسيم الاشتراعية . ثم كان سفيراً في موسكو ، وانتخب نائباً في البرلمان . دواوينه «آفاق» ، «ألسنة الزملة» مسرحية شعرية «يا نافع الثورة البيضاء» وله «آراء ومواقف» وترك عدداً من الدواوين غير المطبوعة «أشواق» ، «إشراق» ملحمة شعرية تلخص حياته «لبنان» ، «ألسنة» ، «أشجان» ، «ألوان» ، «الخليفة»<sup>(٢)</sup> .

(١) ذيل الأعلام ٩٤ - ٩٥ . عن : مذكرات حليم الرومي

١٨ . موسوعة أعلام الموسيقى ٢٤٧ - ٢٤٨ وغيرها .

(٢) تمة الأعلام ٢١٢/١ . والمستدرک عليه ٢٨٠/٢ . عن :

الأفكار ١٤٠٦/٧/٢٨ . عالم الكتب . مج ١ ، ع ٤

(ربيع الآخر ١٤٠١) .

(١) أعلام من الأردن ٥٧ - ٩٤ .

(١) دليل الإعلام والأعلام ٥٣٢ . موسوعة السياسة ٢٣٣/٣ . الموسوعة الموحدة ٢٧٦/١٢ . من يصنع

الرئيس ١٢٣ - ١٥٧ .

(٢) تمة الأعلام ٢١٥/١ .

النعيمي

(١٣٣١-١٤٠٥هـ = ١٩١٢-١٩٨٤م)

سليم النعيمي: باحث عالم من الدبلوماسيين. ولد في بغداد، وتخرج بكلية الإمام الأعظم، ثم نال شهادة دار المعلمين العالية (كلية التربية)، فبعث إلى السوربون، فحصل على الدكتوراه في الآداب، وعاد أستاذاً في دار المعلمين المذكورة، ثم كان عميداً فيها. شارك بشورة رشيد عالي الكيلاني فاعتقل، ولما أفرج عنه أصدر مجلة ((التقدم)) وتحولت إلى جريدة. وأغلقتها السلطات لمعارضتها. ثم عين سفيراً لبلاده بتونس، وانتخب عضواً في الجمع العلمي العراقي، واختير نائباً أول لرئيسه، كما كان من أعضاء مجمع دمشق والأردن المراسلين. من مصنفاته «أعمدة الحكمة السبعة» جزآن (ترجمة)، «شعر المعارضة السياسية في العصر الأموي» بالفرنسية، «التبصير في الدين» للإسفرائيني، «تعريف الاشتراكية» ترجمة، «وجهة الأدب الحديث» بحث بمجلة الأستاذ، «شعر النجاشي الحارثي» بحث في مجلة المجمع، «أخطاء في دائرة المعارف الإسلامية»، «ظهور الخوارج»، «الاشتقاق» للنعيمي «الروض النضر في ترجمة أدباء العصر» لعثمان بن علي العمري، «ربيع الأبرار» للزنجشري «شامة العنبر والزهر المعنبر» للغلامي<sup>(١)</sup>.

السماحي = محمد بن محمد ١٤٠٤

السمان = وجيه بن لطفي ١٤١٣

بنت الجزيرة العربية

(١٣٥٩-١٤٠٦هـ = ١٩٤٠-١٩٨٦م)

سميرة بنت محمد الخاشقجي، المعروفة ببنت الجزيرة العربية: أول قاصة سعودية.

(١) المجمع العلمي العراقي ١١١ - ١١٢. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٠/١٩٢. وانظر ذيل الأعلام ٩٥، ومصادره.

ولدت بمكة المكرمة، وحصلت على إجازة الاقتصاد من جامعة الإسكندرية. شاركت في تأسيس نادي فتاة الجزيرة (جمعية النهضة النسائية السعودية بالرياض فيما بعد) وأصدرت مجلة «الشرقية» عام ١٣٩٤، وترأست تحريرها بعض الوقت. لقت بـ «بنت الجزيرة العربية». أصدرت روايات كثيرة، طبع معظمها، منها «مأتم الورد»، «قطرات من الدموع»، «رحلة الحياة»، «ودعت آمالي»، «بريق عينيك»، «عماد»، «وادي الدموع». ولها دراسة عن المرأة بعنوان «يقظة الفتاة اليومية»، وقدمت بحثاً إلى مؤتمر المرأة العالمي في كوبنهاغن عام ١٩٨٠ بعنوان «المرأة في الإسلام وتحديات العصر». توفيت بالقاهرة إثر أزمة قلبية<sup>(١)</sup>.

سمير الوادي = مطلق مخلد الذبابي ١٤٠٣

السند = عبد الله بن عبد الرحمن ١٣٩٧

السنهوري = محمد فرج ١٣٩٨

السنوسي = محمد إدريس ١٤٠٣

السنوسي = محمد علي ١٤٠٧

سنية صالح

(١٣٥٤-١٤٠٦هـ = ١٩٣٥-١٩٨٥م)

سنية صالح: شاعرة قاصة من سورية. ولدت في مصيف قرب حماة، عملت في سلك الوظائف، ونشرت بعضاً من شعرها في المجلات. وفازت ببعض الجوائز للشعر والقصة. من أعمالها ثلاثة دواوين «الزمان الضيق»، «جسر الإعدام»، «قصائد» ومن قصصها مجموعة «الغبار» ولها «ذكر الورد»<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم الأدباء والكتاب ٩٦. معجم المطبوعات السعودية ٤٥٦/١. موسوعة الأدباء السعوديين ٢٨٨/١.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب ٦٩٤. الكتابات السوريات ١١٨. مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ١٦٧.

سنية قراعة

(....-١٤١٠هـ = ....-١٩٩٠م)

سنية قراعة: أديبة. عملت مديرة لمكتب الصحافة الدولي الذي نشر جلّ مؤلفاتها. كتبت قصصاً من تاريخ العرب والإسلام والفراعنة، منها «نفرتي»، «ست الملك الفاطمية»، «نساء محمد»، «من وحي السماء»، «مساجد ودول»، «الإسكندر الأكبر»، «أم الملوك هند بنت عتبة»، «عروس الزهد رابعة الدوية»، «الرسالات الكبرى»، «ذات النطاقين»، «تاريخ الأزهر»، «مسلمات خاليدات»، «نمر السياسة المصرية لإسماعيل صدقي»، «الفتح الأكبر» مسرحية. «البحث عن السعادة»<sup>(١)</sup>.

سهير القلماوي

(١٣٣٠-١٤١٨هـ = ١٩١١-١٩٩٧م)

سهير القلماوي: رائدة الأدب الشعبي في مصر، قاصة. ولدت في القاهرة لأب طبيب وأم تركية وكانت إحدى ثلاث فتيات دخلن الجامعة في بلدها (والأخريات أمينة السعيد وعائشة راتب) ونالت الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي منها، فكانت أول عربية تحصل على هذه الدرجة، وعينت بالتدريس فيها وترأست بها قسم اللغة العربية وكذلك قسم الأدب العربي واللغة العربية بمعهد البحوث للدراسات العربية. وترأست مؤسسة الطباعة والتأليف والنشر (الهيئة العامة المصرية للكتاب حالياً). انتخبت عضواً في مجلس الشعب وفي مجلس إدارة اتحاد الكتاب ونادي القصة والجمعية الأدبية والمجلس الأعلى للثقافة والمجالس القومية

الفصل، ع ١٠٤، ص ١٤١. وانظر تنمة الأعلام ٢١٦/١.

(١) عن مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ٢٤٢. مجلة عالم الكتب ٦٠٨/١٢. القاهرة ع ١١٣٤ (ربيع الأول ١٤١١).

## سيد صقر

(١٣٣٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٨ م)

سيد بن أحمد بن محمد صقر : أحد علماء اللغة والأدب والحديث ، من كبار المحققين . ولد بقرية صفط تراب بمركز المحلة في مصر لأسرة علم معروفة . وتخرج بكلية اللغة العربية بالأزهر ، وعمل بالتدريس فيه وفي غيره . رحل إلى الكويت ، ثم عاد لبلاده خبيراً بوزارة الثقافة ، فمدرساً لعلوم الحديث بكلية أصول الدين الأزهرية ، ومشرفاً على الدراسات العليا . وأسندت إليه الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية . من تحقیقاته الكثيرة « الصحاح في فقه اللغة » لابن فارس ، « مناقب الشافعي » ، « معرفة السنن والآثار » وهما للبيهقي « دلائل النبوة » له أيضاً ( الأول منه ) « مقاتل الطالبين » للأصفهاني « تأويل مشكل القرآن » ، « تفسير غريب القرآن » وكلاهما لابن قتيبة « أسباب النزول » للواحدي « إعجاز القرآن » للباقلاني « الموازنة بين أبي تمام والبحري » للآمدي ( أصدر منه جزأين ) « الهوامل والشوامل » لابن مسكويه بالاشتراك « البصائر والذخائر » لابن حيان « الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع » للقاضي عياض « شرح ديوان علقمة الفحل » ، « هدي الساري في مقدمة فتح الباري » لابن حجر « المصنف » لابن أبي شبة « كتاب المجروحين » ، « الثقات » وهما لابن حبان ، « إعلام السنن » للخطابي « الضعفاء » للعقيلي « مفتاح الجنة » للسيوطي « شرح السنة » للبخاري ( الأجزاء بعد الأول ) ، « السنن الكبرى » للنسائي « معرفة السنن والآثار » ( الأجزاء بعد الأول ) ، « الفقيه والمتفقه » للبغدادی « المحدث الفاضل » للرامهرمزي « تهذيب الآثار » للطبري وألف « المدخل إلى فتح الباري » ، « المدخل إلى معرفة السنن والآثار » ، « المدخل إلى كتاب السنن

وازدحم العملاء عليه ، فترك التدريس . ولما انشئت مدرسة تحسين الخطوط الملكية عام ١٩٣٥ كان من مدرسيها الكبار ، وبقي بها اثنتين وأربعين سنة . كما علم الخط بالجامعة الأمريكية وبجامعة القاهرة وبكلية دار العلوم في الفترة التي أبدع فيها أبرز أعماله الخطية التي زينت أشهر المساجد في مصر . ولاهتمامه بالأدب صلب شعراء عصره الكبار ، وشارك بتأسيس جماعة أبوللو ، وكان عضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . ومنح شهادة الجدارة من الدولة ، وكرمه أكاديمية الفنون . أجرى في أواخر أيامه جراحة لعينه فترك التدريس واعتزل الناس منصرفاً أحياناً إلى إنجاز بعض اللوحات . ترك روائع في الخط العربي نادرة المثال لعل من أعظمها كتابات مسجد بنجالور الجامع بمجنوب الهند .

## خزانة الأدب

### ولب لباب لسان العرب

تأليف

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٠٣٠ - ١٠٩٣

نموذج خطوط سيد إبراهيم

وله أشعار ، نشر معظمها في المجلات التي كتب فيها مقالات أيضاً . ومن كتبه « فن الخط العربي » ، « روائع الخط العربي » ، وأوجز حياته بقوله :

قضيت زهرة عمري

ما بين خط وشعر

هذا يفرج همي

وذا ييسر أمري<sup>(١)</sup>

المتخصصة ومجلس المديرين لإصدار الموسوعة الميسرة والمجلس القومي لتبادل القيم الثقافية ( اليونسكو ) . وكانت أمانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي . ورفضت الوزارة أربع مرات . منحت جائزة المجمع اللغوي المصري وجائزة الدولة ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى . لها قرابة ثمانين قصة منها « ثم غربت الشمس » ، « أحاديث جدتي » ، « العالم بين دفتي كتاب » ، « أهرام عربية » ، ترجمت « رسائل صينية » ، « عزيزتي أنتونيا » ، « رسالة أيون لإفلاطون » ، « هدية من البحر » ، « كتاب العجائب » ، « ترويض الشرسة » . ومن كتبها « أدب فرقة الخوارج » ، « حكايات ألف ليلة وليلة » . وكانت لها نشاطات اجتماعية وخصوصاً ما يتعلق بالنهضة النسائية في مصر<sup>(١)</sup> .

السوافيري = كامل ١٤١٢

ابن سودة المري = محمد بن الحسن ١٤٠١

السورتي = عبد الرحمن طاهر ١٤٠٧

سوسة = أحمد نسيم ١٤٠٢

سوكة = نادية ١٤١٢

السويح = إبراهيم عبد العزيز ١٣٩٩

السيابي = سالم بن حمود ١٤١٤

السياغي = أحمد بن أحمد ١٤٠٠

## سيد إبراهيم

(١٣١٥ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٤ م)

سيد بن إبراهيم بن علي : شيخ الخطاطين العرب لعصره . وأحد الشعراء . ولد بالقاهرة ، وتعلم بها ، وحفظ القرآن الكريم . وتفتحت موهبته الفنية بتشجيع شيخ الكتاب وبعض شيوخ الأزهر الذي كان طالباً فيه ، ثم ترك الدراسة منصرفاً إلى الأدب وتعليم الخط في المدارس إلى جانب عمله فيه بكدان له ، فذاع صيته واشتهر ،

(١) الهلال ، عدد فبراير ١٩٩٤ ، ص ١٠٠ - ١١١ . الفيل

(١) الموسوعة القومية ١٥٤ - ١٥٥ . الفيل ، ٢٤٨ ع ،

للبهقي» كان صعب المزاج يميل إلى العزلة ولكنه كان كريم اللقاء في بيته<sup>(١)</sup>.

#### سيد زين العابدين

(١٣٤٧-١٤١٣هـ = ١٩٢٨-١٩٩٣م)  
عالم إسلامي متخصص بقضايا وشؤون الأقليات المسلمة. ولد في شمال الهند وحصل على إجازة الأدب الانكليزي من جامعة عليكرة ثم أرسل في منحة إلى أمريكا لتحضير الدكتوراة وقدم إلى السعودية أستاذاً زائراً في جامعة الملك عبد العزيز وترأس إصدار أول نشرة متخصصة باسم «نشرة معهد شؤون الأقليات المسلمة» باللغتين العربية والانكليزية، تطورت إلى مجلة. اختير رئيساً للجنة محاربة العنف الجماعي الموجه ضد مسلمي الهند. كان مرشحاً لنيل جائزة الملك فيصل<sup>(٢)</sup>.

#### سيد توفيق

(١٣٥٥-١٤١١هـ = ١٩٣٦-١٩٩١م)  
سيد توفيق أحمد: من علماء الآثار بمصر. ولد فيها، وحصل على الدكتوراه من جامعة غوتغن بألمانيا، فعين مدرساً بكلية الآثار بجامعة القاهرة، وكان وكيلها فعميدها رئيساً لهيئة الآثار المصرية. منح وسام الدولة. من أهم أعماله اكتشاف مقبرة فرعونية لعهد رمسيس الثاني وترميم تمثال أبي الهول. كتب نحو خمسين بحثاً ومقالة<sup>(٣)</sup>.

#### النساج

(١٣٥٥-١٤١٦هـ = ١٩٣٦-١٩٩٦م)  
سيد حامد النساج: من النقاد المحدثين، ولد في إحدى قرى محافظة القليوبية. حصل على إجازة اللغة العربية

والمحاسب والدكتوراه من جامعة القاهرة. عمل مدرساً بكلية الفنون وكان أستاذ الأدب العربي وعميد كلية التربية بجامعة حلوان. عضو مؤسس بإدارة اتحاد الكتاب المصريين عضو نادي القصة وجمعية الأدباء ولجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة عضو بلجنة جوائز الدولة التشجيعية في القصة والرواية عضو باللجنة العليا للتخطيط الدرامي على مستوى الإذاعة المصرية. زادت مؤلفاته عن أربعين، من أهمها «تطور فن القصة القصيرة في مصر»، «دليل القصة المصرية القصيرة»، «الأدب العربي المعاصر في المغرب الأقصى»، «مصر وظاهرة الثورة»، «حول الفكر الاشتراكي»، «أوراق من هنا وهناك» وله بحوث في أدب بعض القصاصين المصريين. وترجمت أعماله إلى الانكليزية والإسبانية. ونشرت بعض بحوثه في جريدة «الفيغارو» الفرنسية، وفي معظم المجلات العربية ودارت أهم دراساته حول المدرسة البنوية في النقد الحديث<sup>(١)</sup>.

السيد صقر = عبد البديع السيد ١٤٠٧

#### سيد عبد رب الرسول

(١٣٣٨-١٤١٦هـ = ١٩١٩-١٩٩٥م)  
سيد عبد رب الرسول: من أساتذة الفن التشكيلي بمصر. ترأس قسم التصوير بمعهد ليوناردو دافنشي، وكان أستاذاً بجامعة أم القرى. منح عدداً من الجوائز والأوسمة. ارتبطت أعماله بالنيل ومياهه وناسه ومراكبه. وبرع في التصوير والغرافيك والخزف<sup>(٢)</sup>.

#### عويس

(١٣٣٢-١٤٠٩هـ = ١٩١٣-١٩٨٩م)  
سيد عويس: من مؤسسي علم الاجتماع بمصر. ولد بالقاهرة، ونال

إجازة الخدمة الاجتماعية من جامعتها، والدبلوم العالي للتربية من جامعة لندن، ودرجة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة بوسطن، ثم حصل على درجة الدكتوراه منها. عين مديراً لمؤسسة الأحداث الجانحين، فمدير مكتب الخدمة الاجتماعية لمحكمة الأحداث، فمفتشاً اجتماعياً بوزارة الشؤون الاجتماعية، فباحثاً بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. وكان عضواً بعدة جمعيات اجتماعية، منها جمعية الاختصاصيين الاجتماعيين والمجلس الأعلى للشباب والرياضة. وساهم بإنشاء جمعية الخدمات الاجتماعية بحي بولاق والمركز القومي للبحوث. من أهم مؤلفاته «رسائل إلى الإمام الشافعي»، «محاولة تفسير الشعور بالعداوة»، «هتاف الصامتين» دراسة، «عطاء المعدمين»، «الازدواجية في التراث الثقافي المصري»، «ماء الحياة»، «الثمار» رواية، «الخلود في التراث الثقافي المصري»، «حديث عن المرأة المصرية المعاصرة»، «من ملامح المجتمع المصري المعاصر»، «التاريخ الذي أحمله على ظهري» (سيرة ذاتية). ونشر بحوثاً في الدوريات المصرية وغيرها. ترجم بعض كتبه إلى الفرنسية، وبعضها ضمن منهج الدراسات العليا بجامعة اكس آن بروفانس<sup>(١)</sup>.

#### السيد فرج فؤاد

(... - ١٤١٤هـ = ... - ١٩٩٣م)

عسكري كاتب من الإداريين المصريين. تعلم بالكلية الحربية وشغل عدداً من مراكز المسؤولية في القوات المسلحة، وكان مستشاراً لوزير الثقافة ووكيلاً لوزارة الإعلام حاز على عدد من الجوائز

(١) معجم الروائيين العرب ١٩٢-١٩٣. الموسوعة القومية ١٦٠. الفصل، ع ١٥١، ص ١١٧.

(١) الموسوعة القومية، ١٥٦. الفصل، ع ٢٣٢، ص ١٢٢.  
(٢) الفصل، ع ٢٢٨، ص ١٢٤.

(١) ترجمة بقلم بعض أقربه. وانظر ذيل الأعلام ٩٦-٩٧، عن مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ٩٩-١٠٣ وغيره.

(٢) العالم الإسلامي ١٤١٤/١/٢٢. للمسلمون ١٤١٣/١٢/٢١.

(٣) الموسوعة القومية ١٥٦. الفصل، ع ١٧٠.

من التراث الموسيقي العربي والأوربي .  
وكان كفيفاً<sup>(١)</sup> .

### السيد أبو النجا

(١٣٢٦-١٤١٣هـ = ١٩٠٨-١٩٩٢م)  
السيد أبو النجا : رائد فن الإعلان والإدارة الصحفية بمصر . ولد في كفر عيسى آغا ( كفر العلماء اليوم ) بحافظة الشرقية . تخرج في مدرسة التجارة العليا ( كلية التجارة فيما بعد ) بالقاهرة ، ثم أرسل إلى لندن للدراسة التسويق والإعلام وعاد أستاذاً للإدارة في معهد التجارة العالي فأستاذاً في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية . عين مديراً لجريدة « المصري » عام ١٩٤٣ ، فمديراً عاماً لمؤسسة أخبار اليوم فعضواً منتدباً بالمؤسسة وعضواً بمجلس الإدارة بمؤسسة الأهرام فعضواً في مؤسسة الصحافة العربية وانتخب رئيساً لاتحاد الناشرين العرب . منح وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٧٩ . كانت له زاوية في جريدة « الوفد » بعنوان « كلمة إلى العقل » . وترك عدداً من المؤلفات منها « كيف » ، « دراسة السوق » ، « أعمال السكرتاريه » ، « مبادئ الاقتصاد والتجارة » ، « ذكريات عارية » ، « عربتنا » . توفي في القاهرة<sup>(٢)</sup> .

### سيف غباش

(١٣٥١-١٣٩٧هـ = ١٩٣٢-١٩٧٧م)  
سياسي إداري . ولد في رأس الخيمة وفقد والديه صغيراً . تعلم بالمدرسة الأحمدية بدبي ثم التحق بجامعة بغداد فنال منها إجازة الهندسة وعمل في الكويت ثم سافر إلى النمسا والتحق بجامعة غراتس

« شخصيات فوق العادة » ، « شاوشيسكو رجل رومانيا » وله كتب في الرياضة<sup>(١)</sup> .

### السيد محمد يوسف

(١٣٣٥-١٣٩٨هـ = ١٩١٦-١٩٧٨م)  
السيد محمد يوسف : لغوي من الهند . ولد في بهوبال وتعلم لبعده العزيز الميمني وهو أبنه طلابه ، ونال الدكتوراه من جامعة عليكره وعين بها ثم رحل إلى مصر ليوسع دراساته الأدبية فعين محاضراً في جامعة القاهرة للغة الأوردية ، وبعد سبع سنوات سافر إلى سيلون حيث عين محاضراً في جامعة لنكا ثم كان أستاذاً للعربية بجامعة كراتشي . مات في لندن ونقل جثمانه إلى كراتشي فدفن بها . حقق « الأشباه والنظائر » للخالدين « الأنوار ومحاسن الأشعار » للشمشاطي ، « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف » للعسكري الأول منه . « من نسب إلى أمه من الشعراء » للميمني أستاذه<sup>(٢)</sup> .

### الشيخ سيد مكاوي

(١٣٤٧-١٤١٧هـ = ١٩٢٨-١٩٩٧م)  
سيد بن محمد علي مكاوي : من كبار الموسيقيين العرب ، ولد في القاهرة ، وحفظ القرآن صغيراً ، وأحسن تجويده . بدأ منشداً دينياً . وبعد أن انتقل إلى الغناء اهتم بالتلحين ، فلحن لكبار المطربين والمطربات ، وكانت أرقى أعماله لأم كلثوم سيدة الغناء العربي ، واشتهر لحنه لأغنية « الأرض » ، التي أداها بصوته بعد حرب تشرين ١٩٧٣ ، ووضع ألحاناً لعشرات المسرحيات . منح عدداً من الأوسمة وشهادات التقدير . وهو آخر جيل من الموسيقيين الذين حملوا لقب شيخ ، مثل سيد درويش وزكريا أحمد . استمد ثقافته

والأوسمة المحلية والدولية . من كتبه « حياتي بين السيف والقلم » ، « هذه هي الحرب » ، « حرب الصحراء المصرية » ، « في شمال إفريقيا » ، « المهجوم على أوروبا » ، « بعد الهدنة » ، « الدفاع عن الوطن » ، « جيشنا في فلسطين » ، « حروب محمد علي » ، « القائد الجيد » ، « القيادة والقادة العظام » ، « المشاة للمستقبل » ، « مع العسكريين » ، « قاهر العالم » ، « رسالة إلى الجندي العربي » ، « لماذا أنت جندي » ، « معركة العلمين » ، « وجهاً لوجه مع إسرائيل » ، « أبطال الفتوح العربية » ، « حتى نتصر » ، « انتصارات عربية خالدة » ، « أصول القيادة ومشاهير القادة » ، « صفحات من البطولة العربية » ، « أدهى رجال الحرب في الشرق والغرب » ، « القيادة والحرب عند العرب » ، « عبور القناة » ، « ذكرى العبور وتحرير سيناء » ، « محمد ﷺ وتوجيهاته الحربية » ، « أكتوبر الحرب والسلام » ، « ذكرى تحرير طابا » ، « ساعة إخلاص » مسرحية « المتنبي والمستقبل العربي » مسرحية « إلى اللقاء في طابا » رواية « شوقي والمتنبي » ، « ثورة الثقافة الشعبية » ، « انتصار القوى الشعبية » ، « المؤسسة الاجتماعية العمالية » ، « جامعة الثقافة » ، « قصور وقوافل الثقافة » ، « اشتراكية الثقافة » ، « مسرح العمال » ، « في ربوع السودان » ، « طويل العمر » ، « هذا البيت أمير شعره » ، « أمراء الشعراء » ، « أسرة طيبة ووطن عزيز » ، « التنمية الثقافية للقريه » ، « طرائف عربية وعالمية » ، « كيف تموت مستريحاً » ، « هذه أمتكم العربية » ، « الإسلام قوة في السلم والحرب » ، « إياكم وكثرة العيال » ، « نواذر أمراء الشعراء » ، « سيد درويش » ، « تيتو في الميدان » ،

(١) الموسوعة القومية ١٦٢ . الثورة ، الملحق رقم ٥٨ ،

١٩٩٧/٤/٢٧ .

(٢) الفيصل ، ١٩٢٤ ، ص ١٣٨ . وانظر تنمية الإعلام

٢٢١/١ - ٢٢٢ ، عن : مع رواد الفكر والفن

٣٣ - ٣٤ .

(١) تنمية الإعلام ٢٢٠/١ .

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٥٤/٥١٩ - ٥٢٧ .



## سيف وانلي

(١٣٢٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩ م)

سيف وانلي : أحد رواد الحركة التشكيلية . قضى ٤٠ عاماً في خدمة الفن التشكيلي . ولد في الاسكندرية ، وأقام عدداً من المعارض داخل بلده وخارجها . نال عدداً من الجوائز والميداليات وأهدته بلدية الاسكندرية مفتاحها ومنح الدكتوراه الفخرية<sup>(١)</sup> .

ولكنه قطع دراسته فتوجه إلى مدينة دسلدورف الألمانية فعمل هناك مدة ذهب بعدها إلى باريس لاستكمال علومه فوصلته وهو هناك منحة دراسية من الاتحاد السوفييتي السابق فسافر إلى ليننغراد ونال من جامعتها درجة الماجستير في هندسة الموانئ والجسور . ولما قامت دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ عين وكيلاً لوزارة الخارجية ثم اختير وزير دولة للشؤون الخارجية . قتل غيلة في مطار أبوظبي . ولم يكن هو المقصود<sup>(٢)</sup> .

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٢٠٧/١ . أعلام في دائرة

الاغتيال ١٣٣ . رجالات من الإمارات العربية المتحدة

١/١٢٤ - ١٢٥ .

(١) الفيصل ، ع ٢٣ ، ص ٩ . ع ٢٨ ، ص ١٢٩ .

# حرفُ الشَّين

الشابندر = موسى محمود ١٣٩٩

## الشاذلي عطاء الله

(١٣١٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١ م)  
شاعر مجاهد من أهالي القيروان . تعلم على شيوخها العلوم الإسلامية والعربية والأدب . خطب وحاضر وسأهم في جمعياتها . اعتقله الفرنسيون مراراً وعذبوه . له «ديوان الشاذلي عطاء الله» ، «دراسات في السيرة النبوية» ، «أعلام الأدب القيرواني» وألف في الربا وفي غلاء المهور<sup>(١)</sup> .

## الشاذلي مكّي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)  
الشاذلي مكّي : داعية مجاهد . ولد بمدينة سيدي ناجي بولاية تبسة الجزائرية . انضم إلى جبهة التحرير الوطني فكان عضواً بارزاً فيها ، وشارك بتمثيلها في مؤتمر باندونغ عام ١٩٥٥ . عمل بعد الاستقلال في التعليم ، ثم عين مدير الشؤون الدينية . له محاضرات دينية في الإعلام الجزائري قدمها خلال مدة طويلة<sup>(٢)</sup> .

## شارل كوينس

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)  
مستشرق فرنسي . تخرج في جامعتي ليون والسوربون ومدرستي الدراسات العليا واللغات الشرقية . استقر في القاهرة حتى وفاته . وانضم إلى المعهد الفرنسي بها وكان مديراً له وانتخب عضواً في الجمع العلمي المصري وفي لجنة الدراسات المصرية الرومانية للدكتوراه بجامعة القاهرة . ودفن بالاسكندرية بوصيته . له «تاريخ بعض مقابر دير المدينة» بالاشتراك جزآن «مسئلتا أمّونفيس الثاني» ، «واقعة قادش» ٣ أجزاء «تل أدفو» ، «فهرس تحليل للكتب العربية المنشورة في مصر» ، «باب إفريجيّ بالكرنك» ، «القديس سمعان» ، «الرسالة الصلاحية» لابن جميع «كتاب الجيم» لأبي عمر الشيباني «أطلس مصر اللغوي»<sup>(١)</sup> .

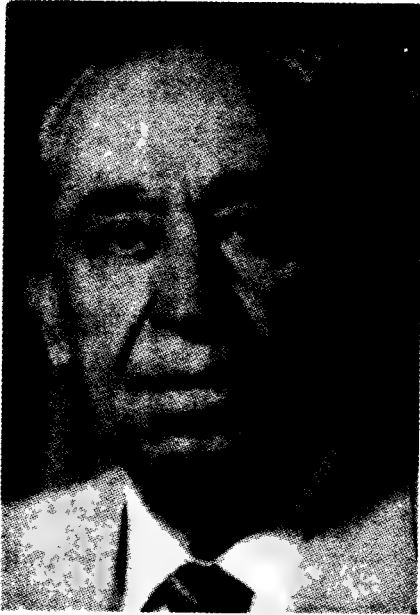
الشاعر = حسن بن إبراهيم ١٣٩٨

الشاعر القروي = رشيد بن سليم ١٤٠٤

الشاعر المدني = قيصر بن سليم ١٣٩٨

## شاكر مصطفى

(١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٧ م)  
شاكر مصطفى : مؤرخ ، مرب ، أديب . ولد بدمشق وتخرج في مدرستها التحضيرية وفي دار المعلمين . شارك في الحركة الوطنية وساعد الثوار ضد الفرنسيين وتعرض لنياباتهم . نال إجازة التاريخ من مصر والدكتوراه من سويسرا وأجاد الفرنسية والانكليزية والإسبانية والبرتغالية . عين في وظائف التعليم ودرّس بكلية الآداب بالجامعة السورية ، وكان أمينها العام .



الدكتور شاكر مصطفى

(١) مشاهير التونسيين ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٢) الفيصل ، ١٤٢ ع ، ص ١١٦ .

(١) المستشرقون ١/٣٠٥ - ٣٠٦ .

الدار البيضاء وتوطنها، فاشترك مع الوطنيين بالمطالبة بالاستقلال، فاعتقل وأودى<sup>(١)</sup>.

الشرابي = عبد الهادي بن عبد الكريم  
١٤٠٧

الشرابي = أحمد ١٤٠٠

الشرقاوي = عبد الرحمن بن أحمد ١٤٠٨

الشريف = جلال فاروق ١٤٠٤

### شريف شتاتلية

(١٣٧٧-١٤١٨هـ = ١٩٥٧-١٩٩٧م)

شريف شتاتلية: من أبرز أدباء الشباب في الشعر والقصة والكتابات التاريخية. عمل في الصحافة متعاوناً ومراسلاً. من أهم كتبه «علماء منطقة أم البواقي وعين البيضاء»، «ناموس» رواية<sup>(٢)</sup>.

الشريف = عبد السلام ١٤١٧

الشريف = محمود بن محمد ١٤١٢

الشطي = أحمد شوكة ١٣٩٩

الشطي = الحبيب ١٤١١

شعبان = محمد عبد الحفي ١٤١٢

أبو الشعر = أمين سليم ١٣٩٦

الشعيلي = حمد بن صالح ١٣٩٥

### شفيع أبو سلمة

(.....-١٤٠٦هـ = .....-١٩٨٥م)

شفيع أحمد شفيع أبو سلمة أو أحمد شفيع: كان من أساتذة الحديث والتفسير في المدرسة العالية بكلته مدة طويلة. شغف بالكتب النوادر ونسخها، وجمع مكتبة ضخمة. أنشأ «إدارة الترجمة والتأليف»، طبع فيها كثيراً من الكتب القيمة المفقودة. من مصنفاته «معرفة السنن والآثار» للبيهقي، «أسماء الصحابة والرواة» لابن حزم<sup>(٣)</sup>.

«من تاريخ الإسلام»، «خواطر» (مقالات في الأدب والفكر) وقد زواج شاكر مصطفى بين الأدب والتاريخ<sup>(١)</sup>.

### شاكر مصطفى سليم

(١٣٣٨-١٤٠٤هـ = ١٩١٩-١٩٨٤م)

شاكر مصطفى سليم: أديب عراقي، ولد ببغداد وتعلم بها، وحصل على الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من لندن، وتركت رسالته التي كتبها عن «قرية الجباش» بالانكليزية أثراً كبيراً في توجيه الدراسات. عاد إلى مسقط رأسه فعين بكلية الآداب. من مؤلفاته «ساكنو الأهواز في دلتا الفرات»، «قاموس الأنثروبولوجيا»، وترجم «مقدمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية» وبعضاً من كتاب «آفاق المعرفة»<sup>(٢)</sup>.

الشامي = محمد بن عبد الله ١٤٠١

الشامي = نافع بن عبد الكريم ١٤١١

الشايب = زهير ١٤٠٣

الشعبان = محمود ١٤٠٣

شيكشي = عبد المجيد ١٤١١

الشبلي = حقي ١٤٠٦

شبيكة = مكي الطيب ١٤٠٠

### الجامعي

(١٣٢٢-١٤١٠هـ = ١٩٠٤-١٩٩٠م)

أبو الشتاء بن عبد الله بن قنور الحياتي الجامعي: من رجال التربية. ولد بدوار الزيتون ناحية فاس بالمغرب، وبعدما حفظ القرآن الكريم وتعلم دخل جامعة القرويين. كان من المؤسسين للتعليم الحر، وعمل مديراً بإحدى المدارس وأستاذاً، ثم توجه إلى

ثم أرسل ملحقاً ثقافياً إلى مصر فقاماً بأعمال سورية في السودان فقصلاً للجمهورية العربية المتحدة في كولومبيا والبرازيل. وعاد لبلاده فاختير مديراً عاماً للسياسة الخارجية بوزارة الخارجية. وأسند إليه منصب وزارة الإعلام. رحل إلى الكويت بدعوة من أميرها الشيخ جابر العلي الصباح، فكان المتحدث الرسمي باسم مجلس الأمة بها وأستاذاً بقسم التاريخ ورئيسه في جامعتها. وتولى عمادة كلية الآداب فيها، وانتدبه الكويت أميناً عاماً مساعدًا بلجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية في جامعة الدول العربية. ثم عاد مستشاراً ثقافياً في ديوان الأمير. رجع إلى بلاده فاستقر بها منذ عام ١٩٩٠. كان عضواً في اتحاد الكتاب العرب واختير عضواً في لجنتي التحكيم بجائزة الملك فيصل وجائزة سلطان العويس بالإمارات. له أكثر من خمسين كتاباً، منها «محاضرات عن القصة في سورية حتى الحرب العالمية الثانية»، «مختصر التاريخ»، «حضارة الطين»، «بيني وبينك»، «في ركاب الشيطان»، «الأدب في البرازيل»، «دليل التاريخ والمؤرخين»، «الشعر والناس»، «مع التاريخ»، «رسائل»، «العالم الحديث»، «دولة بني العباس»، «موسوعة العالم الإسلامي ورجالها»، «جغرافية الوطن العربي»، «أوراق من التاريخ» (وهي سلسلة كتب تقع في أكثر من ثلاثين كتاباً). وترجم «ماريانا» من تأليف لوركا. وله «المدن في الإسلام» جزآن. «التاريخ العربي والمؤرخون» ٤ أجزاء «آل قدامة والصالحية»، «الأدب في البرازيل»، «فلسطين في العصر الفاطمي والأيوبي»، «تاريخنا وبقايا صور»، «معالم الحضارات»، «سورية» (كتاب مصور لوزارة السياحة) «من تاريخ الشام»،

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١١٢٠ - ١١٢١.

معجم المؤلفين السوريين ٤٨٧. تشرين، ع ٦٨٧٥،

١٩٩٧/٨/٢، ٦٨٨١ع، ١٩٩٧/٨/١٠، ٦٨٨١ع،

١٩٩٧/٨/١٠.

(٢) الفيل، ع ٩٠، ص ١٢.

(١) إسعاف الإخوان ٤٩٢ - ٤٩٥.

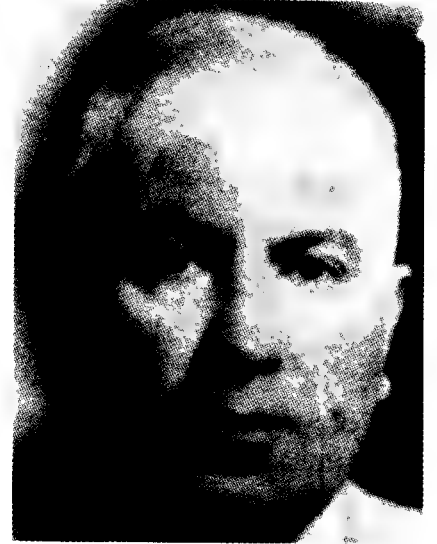
(٢) الفيل، ع ٢٤٨، ص ١١٩.

(٣) البعث الإسلامي، مج ٣١، ع ١٠، ص ١٠٠.

## شفيق جبري

(١٣١٤ - ١٤٠٠ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

شفيق بن درويش بن محمد جبري :  
شاعر الشام ، أديب ، لغوي . ولد بدمشق ،  
وتعلم فيها بمدرسة اللعازارين فأتقن  
الفرنسية ، وعكف على قراءة العلوم بنفسه ،  
وقال الشعر في العشرين . عين في عهد  
الحكومة العربية بدائرة المراقبة ثم بدائرة  
المطبوعات ، ولما أنشئت وزارة الخارجية  
كان أمين سرها . وانتسب إلى الجمعية  
الأدبية التي رعاها الملك فيصل باسم  
«الجامعة الأدبية» ، وكان من أعضائها  
خير الدين الزركلي وفؤاد الخطيب ويوسف  
حيدر ورضا الشبيبي ونجيب الأرمنازي .



شفيق جبري

وعين بوظيفة رئيس لديوان المعارف ،  
وكان إلى جانب ذلك وكيلاً لمدرسة الآداب  
العليا ( نواة كلية الآداب ) وأستاذاً فيها .  
ولما ألغى الفرنسيون وظيفته في الوزارة  
انصرف إلى المطالعة والكتابة في الصحف  
والمجلات ، وتولى عمادة كلية الآداب  
في الجامعة السورية ( جامعة دمشق اليوم ) ،  
وأعيد انتخابه فيها أربع مرات خلال  
١١ سنة ، حتى أحيل إلى التقاعد .  
اختير عضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون  
والآداب والعلوم الاجتماعية وفي مجمع  
اللغة العربية بدمشق والقاهرة وبغداد .

## ليتي !

ما أنظره أمة الأدب بقدر شيئاً  
تقدبته الحرية ، في جامع قلوبها  
تفت بالحرية ، فالأدب لا تنفرد الزاهرة ،  
الشج في نلاد الحرية والأمة التي لا تذود  
نمة الحرية لا يلبث الأدب نياً أنه  
تجف بنا بعبه .

نموذج خط شفيق جبري

## شفيق رشيدات

(١٣٣٧ - ١٣٩٩ هـ - ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)

شفيق رشيدات : مؤرخ أديب قانوني  
من وزراء الأردن . ولد بإربد وتعلم بها  
وبالسلط ، والتحق بكلية الحقوق في الجامعة  
السورية فتخرج بها ، ثم عمل بالمحاماة في  
مسقط رأسه . أسس نادي اليرموك الثقافي  
الرياضي ، وفاز بعضوية مجلس البلدية في  
إربد ، ثم انتخب نائباً عن محافظتها ، فكان  
مقررًا للجنة القانونية في مجلس النواب .  
واختير نقيباً للمحامين الأردنيين عام  
١٩٥٣ ، وعين وزيراً للعدل والمواصلات .  
من مؤلفاته المطبوعة « فلسطين تاريخاً وعبرة  
ومصيراً » ، « عربستان الجزء العربي  
المغتصب » ، « الطريق الصحيح للحل العادل  
في الشرق الأوسط » . وهذا الأخير باللغتين  
الإنكليزية والفرنسية . « العدوان الصهيوني  
والقانون الدولي » ، « المقاومة الفلسطينية

من آثاره المطبوعة « المتنبئ مالى الدنيا وشاغل  
الناس » ، « الجاحظ معلم العقل والأدب » ،  
« العناصر النفسية في سياسة العرب » ، « بين  
البحر والصحراء » ، « دراسة الأغاني » ،  
« أبو الفرج الأصبهاني » ، « محاضرات عن  
محمد كرد علي » ، « أنا والشعر » ، « أنا  
والنثر » ، « أرض السحر » ( يصور رحلة إلى  
الولايات المتحدة ) ، « قصة أديب » ( يصور  
حياته الأدبية ) ، « نوح الغنديل » ، وهو  
ديوانه غنى فيه آمال الشام وشكا بلواها  
بالمستعمر وكان صوتها المدوي في كل  
مناسبة وطنية . ومن آثاره المخطوطة « على  
صخور صقلية » ( حول رحلته إلى أوروبا ) ،  
« جبار القرن التاسع عشر أحمد فارس  
الشدياق » ، « أفكار » ( مقالات  
ومحاضرات ) . وكتب سلسلة مقالات في  
مجلة المجمع بعنوان « بقايا الفصاح » ، كان  
آخر ما كتبه قبل وفاته وعلى مدى سنين  
ونشر في الدوريات مقالات عديدة . اعتزل  
في آخر حياته بيت له في منتجع بلودان  
غرب دمشق ، وتوفي عزباً . ولعبد الله سليم  
الرشيدي « رجل الصناعتين شفيق جبري » (١) .

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٣٠٤ - ٣١٥ . أعلام  
الأدب والفن ١٤٣/٢ . شعراء سورية ٣١ - ٤٧ .

شروع في الضباب ١١٠ - ١٢١ . عبقریات شامية  
٢٣ - ٢٥ . عبقریات من بلادي ١١٥ - ١٣٢ .  
المستدرك على معجم المؤلفين ٢٨٧ . الأسبوع الأدبي ،  
ع ٧ ( آذار ١٩٨٦ ) ص ١٠ . الثقافة الدمشقية ، كانون  
الثاني وشباط ١٩٨٩ ( عدد خاص ) . مجلة مجمع اللغة  
العربية بدمشق ، مج ٥٥ ، ص ٤٠٦ ، ٧٩٨ . الموقف  
الأدبي ، ع ٢٠٧ ، ص ١٢٠ - ١٢٣ .

التهديب الإسلامي» وغيرها، وتخرج في المدرسة التجهيزية السلطانية (مكتب عنبر)، وانتفع بدروس علماء دمشق.



الدكتور شكري فيصل

انتسب لعصبة العمل الوطني وكتب في جريدتها جريدة «العمل القومي»، موقعاً بأسماء مستعارة، وساعد رئيس تحريرها، واستقل بها مدة. والتحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، فلما منعت ظروف الحرب العالمية الثانية من المتابعة رجع إلى بلاده مدرساً، ثم عاد فنال إجازة اللغة العربية. وعمل خلال إقامته في مصر بالورقة وكتابة المقالات. ثم انتسب إلى كلية الحقوق بالجامعة السورية، وحصل على إجازتها. اختير عضواً في لجنة تعديل البرامج التعليمية مساعداً لساطع الحصري، ثم عين مدرساً بكلية الآداب التي أوفدته إلى القاهرة لتحضير الدكتوراه، فعمل هناك ملحفاً ثقافياً بجامعة الدول العربية، وساعد رئيس الدائرة الثقافية فيها بوضع ترتيبات انتهت إلى ما سمي فيما بعد بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وعاد بعد الدكتوراه أستاذاً مساعداً بكلية الآداب، فأوفدته الجامعة إلى ألمانيا للاطلاع، وعني بدراسة المخطوطات العربية هناك فاختار منها لمكتبة مجمع اللغة

«ألف باء» مغفلاً اسمه، ثم رحل إلى سان باولو حيث اتسعت مواهبه الشعرية. وشارك هناك بتأسيس جمعية «العصبة الأندلسية»، ثم كان رئيساً لها، فازدهرت لعهد، وانتشرت مجلتها «العصبة». حاز على جائزة رئيس الجمهورية اللبنانية للشعر المهجري، كما ربح جائزة الشعر في سان باولو مع الشاعر البرازيلي ديل بيكا. من دواوينه «الأحلام»، «ملحمة عبقر»، «عيناك مهرجان»، «نداء المجاديف»، «بحامر العنادل»، «لكل زهرة عبير»، «سنابل راعوث». وكتب «شرارة» قصص، و«حبّات زمرد» آراء في الشعر والأدب. وكل كُتبه مطبوع. توفي في المهجر. ولعبد اللطيف اليونس «شاعر عبقر»<sup>(١)</sup>.

## شفيق مزي

(١٣٢٢-١٤١٤هـ = ١٩٠٤-١٩٩٤م)  
شفيق بن نجيب مزي: من الكتبيين. كانت له جهوده في نشر أمهات الكتب العربية التي صدرت عن دار المعارف. وأسهم في تطوير شكل حروف الطباعة العربية. توفي في فرنسا حزناً على تأميم مؤسسة دار المعارف<sup>(٢)</sup>.

الشفياقي - فتحي ١٤١٦

شقور - سليمان ١٤١٠

الشقيري - أحمد بن أسعد ١٤٠٠

## شكري فيصل

(١٣٣٧-١٤٠٥هـ = ١٩١٨-١٩٨٥م)  
شكري بن عمر فيصل: عالم أديب بحاثة. ولد بدمشق، ونشأ برعاية خاله الشيخ محمود ياسين وفي مدرسته «مدرسة

(١) أعلام الأدب والفن ٢٩٢/٢. المفيد من تراجم الشعراء والأدباء والمفكرين ٥٦. من أعلام الأدب العربي الحديث ١٤٣-١٤٨. الموسوعة الموجزة ٤٢/٤-٤٣. وانظر ذيل الأعلام ٩٩ ومصادره.  
(٢) مجلة الفيصل ١٣٦/٢٠٩.

وحق تقرير المصير»، «القضية الفلسطينية والقانون الدولي»، «نظام الاستعمار»، «الحريات والقانون»، «الأوضاع القانونية ليهود البلاد العربية»، «الحريات العامة وسيادة القانون في الوطن العربي»، «من نصر رمضان إلى مأساة لبنان»، «مشروع القانون الأساسي والنظام الداخلي لاتحاد المحامين العرب»<sup>(١)</sup>.

## شفيق شبيب

(١٣١٥-١٤٠٣هـ = ١٨٩٧-١٩٨٢م)  
شفيق شبيب: موسيقي من أهالي دمشق. نشأ على حب الموسيقى منذ نعومة أظفاره، وحذق العزف على العود، فشكل فرقة من أصدقاء المدرسة كانت تحيي ليالي الأفراح، وبرع بألحانه فصار محط الأنظار، وأسس «نادي الموسيقى الشرقية» عام ١٩١٤، وأغلقه الفرنسيون مع دخولهم سورية، فأعاد تأسيسه عام ١٩٢٨ بمساعدة فخري البارودي. وبعد الجلاء تولى رئاسة القسم الموسيقي في إذاعة دمشق، وشكّل فرقة، ثم استقال بسبب رؤيا أخافته. ثم دعي لاستئناف عمله فقبل شريطة ألا يقوم هو بالعزف. واستقال من جديد. من أعماله مقطوعة «الحادي»، «ليلة العرس»<sup>(٢)</sup>.

## المعلوف

(١٣٢٣-١٣٩٧هـ = ١٩٠٥-١٩٧٦م)  
شفيق بن عيسى بن إسكندر المعلوف: أحد كبار شعراء المهجر. ولد في زحلة بلبنان، وتعلم بها وتفوق على رفاقه. قال الشعر صغيراً، وألقى أبياتاً أمام أمير الشعراء أحمد شوقي حين زار زحلة فتنبأ له بمستقبل رائع. سار مع والده إلى دمشق، فأخذ يحرق على مدى أربع سنوات بجريدة

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٢٧٨-٢٨١. أعلام المورث ٤٢٨. وانظر تمة الأعلام ٢٢٧/١-٢٢٨.  
(٢) الموسيقى في سورية ٧٦-٧٨.

العربية . وفي زمن الوحدة مع مصر نجح في انتخابات الاتحاد القومي ، ثم برز اسمه في المجمع عضواً عاملاً ، فأشرف على مجلته وتولى الأمانة العامة فيه ، مع التدريس في جامعتي بيروت وعمان بالإضافة إلى جامعة دمشق . وكان عضواً كذلك في مجمع القاهرة والهند واتحاد الكتاب ، واختارته مؤسسة الملك فيصل عضواً محكماً في قسم الأدب العربي . وفي أواخر عمره عين أستاذاً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ورفض - حباً بالبقاء في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم - عرضاً مغرباً للعمل في إحدى كليات الآداب بالخليج . كان شخصية محبة دمث الأخلاق قوي الحجة واسع العلم . من مصنفاته « الفنون الأدبية » ، « الزاد من الأدب العربي » بالمشاركة ، « مناهج الدراسة الأدبية : عرض ونقد واقتراح » (رسالة الماجستير) ، « المجتمعات الإسلامية في القرن الأول : نشأتها ومقوماتها وتطورها اللغوي والأدبي » (رسائله الأصلية للدكتوراه) ، « حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول : دراسة تمهيدية لنشأة المجتمعات الإسلامية » (رسائله الإضافية للدكتوراه) ، « تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام من امرئ القيس إلى ابن أبي ربيعة » ، « أبو العتاهية : أشعاره وأخباره » ، « عوائق في طريق التعريب » ، « مشكلة اللغة العربية في الأدب المعاصر » ، « اللغة العربية خلال ربع قرن في ميدان التعلم والتعليم » ، « موقع النلوة من حركة التعريب » ، « تعريب التعليم العالي والجامعي في ربع القرن الأخير » ، « دراسة في الصحافة الأدبية » ، « الحركة اللغوية في الوطن العربي خلال خمسين عاماً » ، « دراسات عن المورخ المدني » (خ) ، « دراسات في الأدب السعودي » (خ) ، « محاضرات في الأدب » (خ) ، « دراسة عن ابن عساكر » . ومن الكتب التي حققها « مقدمة شرح حماسية أبي تمام للمرزوقي » ،

« خريدة القصر وخريدة العصر للعماد الأصفهاني » أربعة أجزاء ، « ديوان النابغة الذبياني » صنعة ابن السكيت ، « الوافي بالوفيات » للصفدي ، القسم ١١ من الجزء ٦ ، « تاريخ مدينة دمشق » لابن عساكر

أبو العتاهية  
نزار باطنة مكيابا  
في لغة رتيبات يا لسننك  
سر نظر

١٦ شبعب ١٤٠٠

نموذج خط الدكتور شكيب فيصل

ثلاثة أجزاء منه . هذا غير المقالات الأدبية والنقدية والفكرية التي تعز على الحصر ، نشرها في مختلف المجالات العربية . تعرض لمحنة في تحريات حياته فصير واحتسب حتى فرج الله كربه ، أصيب بقصور في وظائف القلب ، فاضطر لإجراء عملية جراحية في جنيف لم يحتمل مضاعفاتها ، فتوفي هناك ، ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة ، فدفن فيها . وللدكتور عدنان الخطيب رسالة بعنوان « الدكتور شكيب فيصل وصدقة أربعين عاماً »<sup>(١)</sup> .

### شكيب الجابري

(١٣٣١ - ١٤١٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٦م)  
شكيب الجابري : روائي ، كيميائي . ولد في حلب ، وحصل على الدكتوراه في

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٩٦٥ - ٩٦٦ . تاريخ علماء دمشق ٤٥٧/٣ - ٤٦٩ . عقريات من بلاد ٢٣٩ - ٢٥١ . معجم المؤلفين السوريين ٤٠٤ . الموسوعة الموحدة ٥٠/٤ - ٥٢ . الفيلسول ، ١٠٣ ، ص ١٤٠ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مع ٦٦٦/٦٠ - ٧٣٨ ، مع ٦٦/٦٢ - ٩٩ . المؤلف الأدبي ، ١٧٨ ، ص ١٧٩ - ٣٠٥ - ٣٣٤ . ١٨٥ ، ص ٦٠ - ٦٨ . مذكرات المؤلفين .

الكيمياء من جامعة برلين ، ومارس العمل الصناعي والإعلامي والدبلوماسي . من كتبه « تأشير الأوزون في مشتقات البترول » . وكتب روايات « قوس قزح » ، « نهم » ، « وداعاً أفاميا » . توفي بالرياض<sup>(١)</sup> .

الشكيب - علي بن حسين ١٣٩٦

شلي - عبد الجليل ١٤١٥

الشلي - عبد الرحيم ١٤١٣هـ

شلس - علي ١٤١٤

الشلق - زهير ١٤١٥هـ

الشلق - مقبولة ١٤٠٧هـ

الشماع - محمد بن توفيق ١٤١٥

شمام - محمد ١٤١٢

الشناوي - عبد العظيم بن علي ١٤١٢

الشناوي - مأمون ١٤١٥

شنشل - محمد صديق ١٤١١

الشنطي - إبراهيم ١٣٩٩

الشنطي - صادق ١٤١٥

الشنقيطي - محمد المختار بن محمد سيد ١٤٠٥

### شهاب آل سعيد

(١٣١٢ - ١٣٩٥هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٥م)

شهاب بن فيصل بن تركي آل سعيد : أمير عماني عرف بالحزم والقوة والاضطلاع بشؤون بلاده . كان يمثل السلطان سعيد بن تيمور في أثناء غيابه وتولى وزارة الخارجية ثم إدارة شؤون مسقط وعين محافظاً للعاصمة<sup>(٢)</sup> .

أبو شهبة - محمد بن محمد ١٤٠٣

أبو شهلا - فريد بن ميشال ١٤٠٣

الشوري - إبراهيم ١٤٠٤

الشويخ - عادل بن عبد الله ١٤١٤

شويري - حبيب بن توفيق ١٣٩٦

(١) الفيلسول ، ٢٤٢ ، ص ١١٨ .

(٢) دليل أعلام عُمان ٩١ .

طويلة في بلدة الحمض بولاية الخابور	الحوسني
في منطقة الباطنة . كان من أبرز شعراء	( ١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م )
الميدان ، وأدرج اسمه في مركز عُمان	شوين بن عامر بن شوين الحوسني :
للموسيقا التقليدية . ويعد مرجعاً مهماً	شاعر موسيقي من أهالي عُمان ، ولد
لقبيلته <sup>(١)</sup> .	ببلدة الحرمل ببادي الحواسنة وعاش مدة

الشيخ راشد - راشد بن سعيد ١٤١١  
الشيخ زين - زين العابدين بن الحسين  
التونسي ١٣٩٧

# حرفُ الصاد

## الزمرلي

(١٣٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣ م)

الصادق الزمرلي : مؤرخ سياسي من أهالي مدينة تونس ، ولد بها وتعلم بالمعهد الصادقي ، قام بنشاطات ثقافية وشارك بتأسيس جمعية الآداب العربية وأسهم بنهوض المسرح التونسي . اعتقل وأبعد إلى الجنوب ولما أفرج عنه رحل إلى الأستانة ولم يرجع إلى بلاده إلا بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى . واشترك بشكل فعال بالاجتماعات التي جرت بين الوطنيين والتي أدت إلى تأسيس الحزب الدستوري ولما انشق الحزب مال إلى الحزب الإصلاحية . ثم انقطع عن السياسة وتفرغ للإدارة بوزارة العدل بالإضافة إلى تدريس التاريخ والترجمة بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية ، وعاد إلى السياسة من جديد خلال الحرب العالمية الثانية . وحينما تسلم العرش صديقه محمد المنصف بساي عينه مديراً للمراسم ولقبه أمير الأمراء فصار يعرف بالجنرال الزمرلي وأصبح بعد احتلال قوات المحور لتونس الناطق الرسمي باسم الباي والواسطة بينه وبين المقيم العام الفرنسي من جهة وبينه وبين السلطة الألمانية والإيطالية من جهة أخرى وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عاد إلى وزارة العدل حتى أحيل إلى

المعاش ، فتفرغ للبحث في التاريخ التونسي . له « الإفلاس الأدبي للسياسة الغربية بالشرق » ترجمة بالاشتراك « التابعون » ، « المعاصرون » ، « أعلام تونسيون »<sup>(١)</sup> .

## الشنطي

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)

صادق الشنطي : من أبرز الصحفيين الفلسطينيين ، أسس جريدة « الدفاع » بالاشتراك مع شقيقه إبراهيم ، وأعاد إصدارها في القلم لما توقفت ، ثم أعاد إصدارها ثالثة في عمان . اعتقل أكثر من مرة إبان الانتداب الإنكليزي لفلسطين بسبب مقالاته عن قضية بلاده<sup>(٢)</sup> .

## الصادق مازيغ

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

أديب شاعر من أهالي تونس ، حصل على إجازة الآداب ومارس التدريس . أول تونسي فاز بجائزة قرطاج عن إنتاج عربي . له « ترجمة معاني القرآن » ، « بين عصريين » ، « رسائل إلى أبي خيان

التوحيد » ، « فتح صقلية » مسرحية بالاشتراك . ومن دواوينه « ضياء : باقة زهور » ، « صور سريعة » وترجم « رسائل من السجن » لأحمد طالب الإبراهيمي . كما ترجم عدداً من القصائد لكتاب عالمين و« من الشعر الفرنسي »<sup>(١)</sup> .

## الصادق الفقي

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

الصادق عمود الفقي : شاعر تونسي . ولد بصفاقس وتعلم بها وتابع على مشايخ أجلة والتحق بالزيتونة فحاز شهادة التطويق وأسندت إليه وظائف تربوية . له شعر يمتاز بالروح الوطنية والعاطفة الإسلامية جمعه في ديوان « الرياض »<sup>(٢)</sup> .

## النيهوم

(١٣٥٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

الصادق النيهوم : عالم بالأديان ، صحفي ، باحث من أهالي ليبيا . ولد في بنغازي وتخرج في كلية الآداب بها ، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، ثم انتقل إلى ألمانيا ، وسافر إلى هلسنكي بفنلندا

(١) مشاهير التونسيين ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٣٢/٤ - ٣٣ . مشاهير

التونسيين ٢٥٥ .

(١) أعلام تونسيون ١٣ - ٢٠ . مشاهير التونسيين ٢٥٣ - ٢٥٤ وولادته فيه ١٨٩٣ م . وانظر تمة الأعلام ٢٢٣/١ .

(٢) الفصل ، ع ٢١٩ ، ص ١٢٥ .



فأتم دراسته فيها عن الأديان المقارنة . وعاد فمارس الكتابة الصحفية ، وشارك في إنشاء المؤسسة العامة للصحافة في ليبيا . له نحو تسعة كتب ، منها « تحية طيبة وبعد » ، « القُرود » ، « كلام الناس » ، « صوت الناس : محنة ثقافية مزورة » ، « الإسلام في الأسر » ، « إسلام ضد إسلام : شريعة من ورق »<sup>(١)</sup> .

الصافي النجفي = أحمد بن علي ١٣٩٧

### الملكة فريدة

(.... - ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

صافيناز بنت يوسف ذو الفقار : زوجة الملك فاروق وعرفت بالملكة فريدة . نشأت في الاسكندرية ، أعجب بها الأمير فاروق فتزوجها عام ١٩٣٨ وعاشت معه ١١ عاماً ثم تخالعا . استقرت في باريس وعادت إلى مصر ، وقدم لها الملك فيصل معونة مادية . مارسست الرسم وأقامت معارض في باريس وسُرقت لها لوحات في أمريكا ، أملت مذكراتها على فاروق هاشم فأصدرها بعنوان « فريدة ملكة مصر تروي أسرار الحب والحكم »<sup>(٢)</sup> .

### البليهي

(١٣٣١ - ١٤١٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

صالح بن إبراهيم البليهي : عالم فقيه . ولد بالشماسية التابعة لبريدة بالسعودية . قرأ القرآن الكريم ، ثم عمل مع والده في التجارة ، وقرأ على مشايخ بريدة . وعين قيمياً على مكتبتها بالجامع الكبير ، فانقطع إلى المطالعة والبحث . ثم كان مدرساً في معهد بريدة العلمي فإماماً للمسجد الكبير بها ، ودرّس فيه . عرض عليه القضاء مراراً فامتنع . شارك في تأسيس جمعية البر الخيرية

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٧ ، ص ١٢٧ . الفيصل ، ٢١٨ ص ١١٦ ، ع ٢٢٠ ، ص ١٢٦ .

(٢) تمة الأعلام ١/٢٣٥ . عن : مذكراتها . دليل الإعلام والأعلام ٥٣٢ .

في بلدته ، وأنشأ جماعة تحفيظ القرآن ، فبلغت حلقاتها ٣٢٠ حلقة للذكور والإناث . من كتبه « السلسيل في معرفة الدليل » ٣ أجزاء وهو حاشية على زاد المستقنع بالفقه الحنبلي ، « الهدى والبيان في أسماء القرآن » ، « أربع كلمات مفيدة في الأحكام والعقيدة » ، « يا فتاة الإسلام اقربي ولا تنخدعي » ، « عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين » ولأحمد بن عبدالعزيز الحصين « الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي رحمه الله »<sup>(١)</sup> .

### الخريصي

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م)

صالح بن أحمد بن عبد الله الخريصي : عالم زاهد ، من رؤساء القضاة . ولد في القصيم بالسعودية ، وقرأ على علماء بلده . تولى القضاء قرابة خمسين عاماً . وتنقل في وظائفه حتى أصبح رئيس المحاكم بالقصيم ، وأقرأ . عرف بالصلاح حتى قال عنه الملك فيصل بن عبد العزيز « هذا ليس هذا زمانه ... هذا زمانه السلف » كان لا يدع الحج والعمرة ولا يدع صيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا قيام الليل سافراً ولا حضراً . له رسائل منها « تذكير ونصيحة » ، « نصيحة شهر رمضان المبارك » ، « ختمة القرآن الكريم »<sup>(٢)</sup> .

### صالح جودة

(١٣٣١ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٦م)

صالح جودة : شاعر قصاص . ولد في الزقازيق بمصر ، ونال بكالوريوس التجارة

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٢٠ . معجم المطبوعات السعودية ٤٦٢/١ . موسوعة الأدباء السعوديين ١٠٣/١ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٥٦ - ٥٧ . الرياض ، ع ٧٨٣٩ ، ١٢/٩ ، ١٩٨٩ .

(٢) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ٦٠ - ٦٤ . المجتمع ١١٤٤ ع ٥٧ ، المسلمون ١٠/٣٠ ، ١٤١٥ ، المجلة العربية ع ١٠٤/٢١٥ - ١٠٦ . وانظر تمة الأعلام ٢٣٦ - ٢٣٥/١ .

من جامعة القاهرة ثم حصل على دبلوم الدراسات السياسية العليا . عمل مديراً للندوة ببنك مصر واشتغل بالصحافة والإذاعة . انتمى إلى جماعة أبولو واختير عضواً بلجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، وعضواً في مجلس الإدارة بنادي القصة وفي نقابة الصحفيين ، وكان نائب رئيس مجلس الإدارة في جمعية المؤلفين والملحنين . حصل على عدد من الأوسمة والجوائز . دواوينه « ديوان صالح جودت » ، « حكاية قلب » ، « ليالي الهرم » ، « ألحان مصرية » ، « أنغام من القاهرة » ، « أغنيات على النيل » ، « الله والنيل والحب » . وكتب في القصة والرواية « أولاد الحلال » ، « وداعاً أيها النيل » ، « بنت أفندينا » ، « الشيال » ، « كلنا خطايا » ، « في فندق الله » ، « كلام الناس » ، « عودي إلى البيت » ، « ملوك وصعاليك » ، « خائفة من السماء » ، « أساطير وحواديت » ، « الشباك » . ومن دراساته « ناجي : حياته وشعره » ، « قلم طائر ، رحلة حول العالم » ، « شعراء مجنون » ، « بلابل من الشرق » ، « بلابل من الشرق » ، « م . م . ع . همشري : حياته وشعره » ، « سلوى حجازي والشعر » ، « شاعر الكرنك أحمد فتحي : حياته وشعره » وترجم « سيدتي الجميلة » ، « الأفق المفقود » ، « العجوز والبحر » . لأرנסست همنغواي ، وحقق دواوين كثيرة ، بعضها بالمشاركة . وله في أدب الرحلة « رحلة قلم طائر » ، وكان من الشعراء المجددين<sup>(١)</sup> .

### صالح درويش

(١٣٥٥ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

صالح درويش : شاعر من لبنان . ولد في طرابلس الشام وتعلم بها وحصل على

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٣٧ - ٤٣٩ . عشت مع هولا ٢٠٣ - ٢٢٦ . النهار الدولي ١٩٨٤/٩/٣ .

القاهرة. انتسب إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكان عضواً في مكتب الإرشاد العام وأحد سواعد رئيس الجماعة الشيخ حسن البنا. ثم انشق عن جماعته، ثم عاد فعمل معها. اهتم بالصحافة الإسلامية، فأصدر جريدة «الدعوة»، وانتشرت في البلاد العربية والإسلامية، وتأثرت بأسلوبها صحيفة الرائد الهندية<sup>(١)</sup>.

### صالح عرابي

(.... - ١٤٠٩ هـ = .... - ١٩٨٩ م)  
أحد رواد الصحافة السودانية. أسس جريدة «التلغراف» ببلاده عام ١٩٨٧ وترأس تحريرها، وهو أول من أدخل الرسوم الساخرة (الكاريكاتير) إلى صحف السودان<sup>(٢)</sup>.

### الأشعر

(١٣٤٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)  
صالح بن محمد الأشعر: أديب من أهالي حلب. ولد وتوفي بها. تخرج بكلية الآداب من جامعة دمشق، وبعدما حصل على الدكتوراه من جامعة السوربون، عاد فدرس بها بكلية الشريعة، ورحل إلى الرياض فكان أستاذاً في جامعتها ورئيساً بقسم اللغة العربية بها، ثم أستاذاً بجامعة محمد الخامس بالمغرب. عمل في الصحافة زمنياً. ألف «أندلسيات شوقي»، «البحرّي»، «أعلام ميرزون من الشرق والغرب»، «في شعر النكبة» وحقق «أخبار البحرّي» لأبي بكر الصولي «إعتاب الكتاب» لابن الأبار «الهفوات النادرة» لغرس النعمة الصابي<sup>(٣)</sup>.

### الوشمي

(١٣٦٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٢ م)  
صالح بن سليمان الوشمي: مرب أديب باحث. ولد بمدينة بريدة بالسعودية، وتخرج بقسم التاريخ في جامعة الرياض، وحصل على درجة الماجستير منها والدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٩٨٩. بدأ حياته العملية بإدارة تعليم البنين في القصيم. كان عضواً مؤسساً في نادي القصيم الأدبي. من مؤلفاته «أبو مسلم الخراساني»، «الجواء ماضياً وحاضراً»، «القيمة الاجتماعية والتاريخية لكتاب البخلاء للجاحظ»، «ولاية اليمامة»، «معجم علماء القصيم وأدبائها وشعرائها» لم يكمل، «نهاية القرن الثالث الهجري»<sup>(١)</sup>.

### الجعفري

(١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م)  
صالح بن عبد الكريم بن جعفر: شاعر عراقي. ولد بالنجف، ونشأ يتيماً بكفالة خاله وبعدما تعلم علوم الدين والعربية عين مدرساً في بلدته، وكف بصره فجأة، ثم انتقل إلى بغداد وأقام بها، وثقل عليه المرض حتى توفي. نشر شعره بعد وفاته في «ديوان الجعفري» وله مقالات كان يوقع عليها بأسماء مستعاره (أبو الأغر، أنا، الضمير المستتر، عبد علي، هادي معتوق)<sup>(٢)</sup>.

### العشماوي

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)  
صالح العشماوي: أحد الدعاة. ولد في القاهرة وتخرج بكلية التجارة في جامعة

إجازة باللغة الفرنسية من جامعة دمشق وكان عضو اتحاد الكتاب العرب في سورية. دواوينه «شر ودم»، «أشياء عذبة»، «فجر الكادحين»، «الإبحار في سنن الدهشة»، «لو تفتحين لي قلب البحر»، «ماء للقتلى»، «ضوضاء الصمت»<sup>(١)</sup>.

### ابن سحمان

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)  
صالح سليمان ابن سحمان: عالم باحث ولد بالرياض وقرأ على علماء نجد ومكة المكرمة. من مؤلفاته «التقويم المبتكر المصفي الأوفى»، «ملتقى الأنهار من منتقى الأشعار»، «مجموع النفائس الشعرية والغرائب الشهية»<sup>(٢)</sup>.

### العمرى

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)  
صالح بن سليمان محمد العمرى: صحفي مرب عالم. ولد بمدينة بريدة السعودية ونشأ في بيت علم وصلاح. طلب العلم على بعض الشيوخ وبدأ حياته العملية في مجال التعليم، وترقى حتى صار مشرفاً على مدارس القصيم ثم معتمداً للمعارف بمديرية تعليمها، ثم صار مديراً عاماً مساعداً للملاحي الأيتام، فمديراً عاماً لها، فمديراً عاماً للأمانة العامة لهيئة كبار العلماء. وبقي في منصبه هذا حتى تقاعد. أسس جريدة «القصيم» عام ١٣٧٤، وتولى رئاسة تحريرها حتى صدر نظام المؤسسات الصحفية. له «علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم» جزآن<sup>(٣)</sup>.

(١) البعث الإسلامي، مج ٢٨، ع ١٠، ص ٩٩ - ١٠٠.

وانظر ذيل الأعلام ١٠٢.

(٢) الشرق الأوسط ١٤٠٩/٢٣ هـ.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ٣٥. الفصيل ١٩١ ع، ص ١٤١. وانظر ذيل الأعلام ١٠٢ عن رسالة خاصة من المترجم له.

(١) معجم المؤلفين والكتاب السعوديين، ١٤٨. الفصيل،

ع ١٩٣، ص ١١٧.

(٢) ذيل الأعلام ١٠١ - ١٠٢، عن ديوان الدوييت في الشعر العربي ٥٦٧ - ٥٦٩. معجم الأسماء المستعارة ٩٤. مقدمة ديوانه.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٣٤ - ٤٣٥.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٧٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين ١١١. الفصيل، ع ١٧٠، ص ٩ وفيها صالح بن سلمان.

### صالح محمد جمال

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ - ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

أحد رواد الصحافة السعوديين ، ومن رجال الأعمال . ولد في مكة المكرمة وانتسب إلى المعهد العلمي السعودي ولم يكمل دراسته به . أسس مكتبة الثقافة بالاشتراك ودار الثقافة للطباعة بمفرده . أنشأ جريدة « حراء » وترأس تحريرها ولما دججت مع « الندوة » كان رئيساً لتحرير هذه الأخيرة . كان عضواً في جمعية الإسعاف الخيرية بمسقط رأسه وعضواً مؤسساً بجامعة الملك عبد العزيز وعضواً بالمجلس البلدي ثم رئيساً له حتى وفاته وعضواً بمجلس إدارة الغرفة التجارية بمكة المكرمة فأمينه العام فريسه حتى وفاته وعضواً بالهيئة العليا للطوائف بوزارة الحج والأوقاف وعضواً بالمجلس الأعلى للجامعة أم القرى . له « دليل الحاج المصور ومناسك الحج على المذاهب الأربعة » ، « قل للمؤمنات » ، « المرأة المسلمة بين نظريتين » ، « من أجل بلدي » . وحقق كتاب « أخبار مدينة الرسول المعروف بالدرة الثمينة » لمحمد محمود النجار . وجمعت المراثي التي قيلت فيه بكتاب « الصفحة البيضاء : صالح محمد جمال »<sup>(١)</sup> .

### القرماوي

(١٣٥٢ - ١٤٠٢ هـ - ١٩٣٣ - ١٩٨٢ م)

صالح الهادي القرماوي : باحث أديب من تونس العاصمة . تعلم بها وبجامعة بورودو بفرنسا حيث حصل على إجازة

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٣٠ - ٣١ . أعلام المحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٧٧/٤ - ٨٦ . دليل الإعلام والأعلام ٤١٥ - ٦٨٣ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٢٢ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٦٣/١ . أخبار العالم الإسلامي ١٤١١/١١/٢٧ . المدينة ( ملحق الأربعة ) ١٤١٥/١١/٢٦ . وانظر تمة الأعلام ٢٣٩/١ - ٢٤٠ . عن : الصفحة البيضاء : صالح محمد جمال .

باللغة العربية والإنكليزية وعاد إلى بلاده أستاذاً في جامعتها واهتمم باللسانيات والترجمة وأسس قسم الألسنية ضمن مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية الذي كان له فضل تكوين نواة علماء اللسانيات التونسيين . له « اللحمة الحية » شعر . وترجم « ساهبك غزالة » ، « التطليق » ، « دروس في علم أصوات العربية » ، « دروس في الألسنية العامة » ، « الإنكار »<sup>(١)</sup> .

### القزاز

(١٣٢١ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٨٩ م)

صالح بن عبد الرحمن القزاز : الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي . ولد بمكة المكرمة ، ودخل في وظائف الدولة العالية ، وشغل منصب المدير العام المساعد في أول إدارة للحج عام ١٣٦٥ . وكان مديراً للزراعة ، فمديراً لمشروع توسعة الحرم المكي . وأسس مشروع تخفيض القرآن بالحرم أيضاً ، وتولى إدارته . منحه الملك عبد العزيز رتبة وزير مفوض تقديراً لجهوده . ثم عين وكيلاً للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عند تأسيسها عام ١٣٨١ ، ثم كان أمينها العام ، فقام بإنجازات عادت بالخير على المسلمين في أرجاء العالم . وتقاعد لكبر سنه<sup>(٢)</sup> .

### صالح مرسي

(١٣٤٧ - ١٤١٧ هـ - ١٩٢٨ - ١٩٩٦ م)

صالح مرسي : روائي قاص . ولد بكفر الزيات بمصر . حصل على إجازة في الفلسفة والاجتماع ، عين مساعد مهندس بالقوات البحرية لحبه البحر . واتجه بعدئذ

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٦٩/٤ - ٧٥ . دائرة المعارف التونسية ٥٢/٣ - ٦٠ . مشاهير التونسيين ٢٦٤ - ٢٦٥ . وانظر تمة الأعلام ٢٤١/١ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٤ ، ع ١٤ ، ص ١٠٣ . الفصل ، ١٤٦٤ ، ص ١١٢ .

للعمل في الصحافة والتخصص بأدب البحر . وبعد نكبة حزيران ١٩٦٧ اتجه إلى أدب الجاسوسية ، وقرأ أصابير المخابرات المصرية . من قصصه « الخوف » . وله من الروايات « الكذاب » ، « الصعود إلى الهاوية » ، « رأفت الهجان » ، « الحفار » ، « سامية فهمي » ، والأربع الأخريات تحدث فيهن عن انتصار المخابرات المصرية على المخابرات الإسرائيلية<sup>(١)</sup> .

الصاوي - أحمد حسين ١٤١٥

الصاوي - أحمد الصاوي محمد ١٤٠٩

الصاوي - أمينة بنت مصطفى ١٤٠٨

### صباح الدين عبد الرحمن

(..... - ١٤٠٨ هـ - ..... - ١٩٨٧ م)

صباح الدين عبد الرحمن : من علماء الهند ، مدير الجمع العلمي بمدينة أعظم كره<sup>(٢)</sup> .

### الأمير صباح السالم

(١٣٣٤ - ١٣٩٨ هـ - ١٩١٥ - ١٩٧٧ م)

صباح السالم الصباح : الحاكم الكويتي الثاني عشر من آل الصباح . تلقى دروسه في العلوم الإسلامية والعربية على كبار العلماء . وتولى أولاً رئاسة دائرة الشرطة ، وبقي فيها واحداً وعشرين عاماً ، كما ترأس دوائر المالية والأشغال والتموين والصحة . ثم كان وزيراً للخارجية في أول وزارة شكلت في بلده عام ١٩٦٢ عقب استقلال الكويت وإلغاء المعاهدة البريطانية . ثم عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء . وكلف بتشكيل الوزارة ثلاث مرات . أسندت إليه ولاية العهد ثم بويع أميراً في ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٦٥ خلفاً لأخيه عبد الله السالم . بنى ثلاث مدن لمواطنيه من ذوي

(١) الفصل ، ع ٢٣٩ ، ص ١١٤ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٢ ، ع ٩ .

الدخل المحدود . وقام بعدد من المشاريع الإنمائية ، حمل كثير منها اسمه <sup>(١)</sup> .

## صبحي الصالح

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦ م)

صبحي بن إبراهيم الصالح : مفكر . أحد أبرز رجالات الفكر والعلم في العالم الإسلامي . نائب رئيس المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى في لبنان . ولد في طرابلس لأسرة تركية الأصل نبغ فيها عدد من العلماء ، تعلم في الأزهر وكلية الآداب جامعة القاهرة . وحصل على الدكتوراه من السوربون . درس بجامعة لبنان وسورية والعراق والأردن ، وحاضر في عدد من الجامعات . من كتبه وبحوثه الكثيرة « أثر الدراسات التاريخية في علوم القرآن الكريم » ، « مقاييس النقد عند المحدثين » ، « تجربة التعريب في المشرق العربي » ، « التفكير الاجتهادي في الإسلام » نال عليه جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، « الحماية من القرصنة في نظر الشريعة الإسلامية » ، « علوم الحديث ومصطلحه » ، « مباحث في علوم القرآن » ، « دراسات في فقه اللغة » ، « النظم الإسلامية : نشأتها وتطورها » ، « الإسلام والمجتمع العصري » ، « المرأة في الإسلام » ، « الإسلام ومستقبل الحضارة » ، « فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية » ، « منهل الواردين شرح رياض الصالحين » ، « معالم الشريعة الإسلامية » وحقق « أحكام أهل الذمة » ، « شرح الشروط العميرية » وكلاهما لابن قيم الجوزية . قتل غيلة في الحرب الأهلية اللبنانية <sup>(٢)</sup> .

## الجمهورية اللبنانية

الجامعة اللبنانية

كلية الآداب

قسم : اللغة العربية وآدابها

صبحي الصالح

أخي الكريم الأستاذ الدكتور شكري فيصل حفظه الله

تحيةً وسوقاً . وبعد ،

فقد تلقيت رسالتك الكريمة وشكرت لاج عواطفه الأوفى . وكانت قد وصلت إليّ وطهرحات الجمجمة الأوفى التي أشكره عليها .

تمكنتكم أنه تسبحوا السيد عماد ل زريق بلعب رسالة (النشر الفني في العصر الأموي) إذا اعتبرتموها قد تمت شطراً وموضوعاً ، فأؤمر بالسلام بالدرجة الأولى . ومنى تمت طباعتها فغلى السيد عادل أنه يقدم خمسين نسخ من الرسالة عادة المقدمة (المسؤولية عمه مستم الما حستير) وحشد محلي أنه أجدد بالاتفاق معكم مؤلف المناقشة الذي أوقع أنه يكون في منتصف حزيران ، وقد أكون بسلامكم في اللجنة الفاحصة لأنه الموضوع يعني ، لذلك سأعتم الوقت منه لأنه ليس بغير الأهمية الإدارية المتعلقة بتكويده اللجنة . بقيتم بسلامكم وعدتموني في كثر مرة بالقدوم والى بيروت

نموذج خط صبحي الصالح

## الصوف

(١٣٢٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)

ماضيها وحاضرها ، « قلعة حلب » ، « تاريخ حلب قبل الإسلام » <sup>(١)</sup> .

## صبحي الجبار

(١٣٤٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

صبحي عزيز الجبار : صحفي أديب . عمل في عدد من الصحف . ثم أصدر مجلة «قصتي» سنة ١٩٥٤ وهو على الفراش بعدما أصيب بالشلل عام ١٩٤٠ . منح جائزة الدولة التشجيعية للقصة القصيرة ثم

صبحي بن سليم الصواف : مؤرخ من حلب عارف بتاريخها وآثارها ، بها ولد وتوفي . عين بمصلحة الآثار ، ثم درس علمها بباريس وكان مستشاراً فنياً لجمعية العاديات . ألف « حلب : تاريخها ، قلعتها ، متحفها » ، « جولات أثرية في ضواحي حلب » ، « قلعة سمعان وقلب لوزة » ، « الرصافة » ، « أقدم ما عرف عن تاريخ حلب » ، « حلب في

(١) معجم المؤلفين السوريين ٣٠٦ - ٣٠٧ . مجلة الضاد

(حزيران) ٦/٩٣ .

المورد ٢٦٨ . الفصل ١١٧ ، ص ١٤٣ . وانظر تمة

الأعلام ٢٤١/١ - ٢٤٢ . وذيل الأعلام ١٠٣ .

(١) الموسوعة الموحدة ١٠٣/٤ . الأنوار ( اللبنانية )

١٩٧٨/١/١ . وانظر ذيل الأعلام ١٠٢ - ١٠٣ .

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال . دليل الإعلام والأعلام ٤٨٥ .

شخصيات عرفتها وأحببتها ٧٧ - ٧٨ . معجم أعلام

التزام . له « يستر عرضك » قصص وترجم « مختارات من القصص القصيرة » ، « كيف تقوي ذاكرتك »<sup>(١)</sup> .

### المحمصاني

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦ م)

صبحي بن محمد رجب المحمصاني : أحد رجالات القانون الدولي . ولد في بيروت ، وتعلم بالكلية السورية الإنجيلية ( الجامعة الأمريكية اليوم ) ، وحصل على الإجازة والدكتوراه وشهادتين للدراسة العليا في القانون الخاص والاقتصاد من جامعة ليون بفرنسا ، ثم نال الإجازة في الحقوق من جامعة لندن . تولى في بلده عدداً من الوظائف القضائية ، ثم مارس المحاماة مع تدريسه في الجامعات اللبنانية ومعهد الدراسات العربية ، وكان مستشاراً قانونياً رفيع المستوى وعضواً في بعض لجان التحكيم الدولية . فاز بالمجلس النيابي عام ١٩٦٤ ، واختير وزيراً للاقتصاد الوطني اللبناني ، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق . من كتبه « فلسفة التشريع في الإسلام » ، « النظريات العامة للموجبات والعقود في الشريعة الإسلامية » ، « الأوضاع التشريعية في الدول العربية » ، « المبادئ الشرعية والقانونية : الحجر والمواثيق والوصية » ، « الدستور والديمقراطية » ، « القانون والعلاقات الدولية في الإسلام » ، « الدعام الخلقية للقوانين الشرعية » ، « أركان حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية والقانون الدولي » ، « الأوزاعي وتعاليمه القانونية والإنسانية » ، « المجاهدون في الحق » ، « المجتهدون في القضاء » ، « في دروب العدالة » ، « تراث الخلفاء الراشدين في الفقه والقضاء » .

### كتاب مجمع اللغة العربية في دمشق الزاهر

مع صادق التحيّة والعلاء المؤلف  
بيروت في ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ  
٢٤ آب ١٩٨٤

### نموذج خط الدكتور صبحي المحمصاني

وعند ذاك عين نائباً لرئيس الجمهورية العربية المتحدة . ثم استقال واعتزل الحياة السياسية<sup>(٢)</sup> .

وله مؤلفات بالإنكليزية والفرنسية . كما ترجمت بعض كتبه إلى أكثر من لغة<sup>(٣)</sup> .

### صبري أبو المجد

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

صحفي . تولى رئاسة تحرير عدد من الصحف الهامة في مصر منها جريدة « مايو » التي يصدرها الحزب الوطني الحاكم ، واختير أميناً عاماً للمجلس الأعلى للصحافة ، وكان عضواً في مجلس الشورى . له « سنوات الغضب » ، « سنوات ما قبل الثورة » ، « عزيز علي المصري وصحبه : بناء الوحدة العربية الإسلامية » ، « ثورة إفريقية » ، « فكري أباطة » ، « نهاية إسرائيل »<sup>(١)</sup> .

### صبري العسلي

(١٣٢١ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٧ م)

صبري العسلي : رئيس الوزراء السوري ، من المجاهدين . ولد بدمشق ، وشارك في الثورة السورية بجبل العرب ،



صبري العسلي

انضم إلى حزب الكتلة الوطنية ، وانتخب نائباً في البرلمان عدة مرات . شارك في تأسيس الحزب القومي سنة ١٩٤٧ ، وشغل مناصب وزارية في حكومات متتالية إلى أن أصبح رئيساً للوزراء بعد الإطاحة بأديب الشيشكلي سنة ١٩٥٤ ؛ فشكل أربع وزارات حتى قيام الوحدة مع مصر ،

### الصادق بلعربي

(بعد ١٣٣٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٥ م)

الصادق بلعربي : كاتب صحفي ، من الرعيل الأول للحركة الوطنية المغربية . ولد بمدينة سلا ، واشتغل في الصحافة ، ثم عين مشرفاً على خزنة كتب البلدية وخزانة وزارة الشؤون الثقافية بمراكش . وأشرف على اختيار الكتب الفائزة بجائزة الملك الحسن الثاني للمخطوطات . منح جوائز تقديرية آخرها جائزة المغرب للاستحقاق الوطني . له مؤلفات عديدة ، أشهرها « تاريخ المغرب وجغرافيته »<sup>(٢)</sup> .

(١) الموسوعة الموحدة ١٠٨/٤ .

(٢) نجوم الصحافة ٨٥ . الفيل ، ١٦٩ ( رجب ١٤١١ ) .

وانظر تمة الأعلام ٢٤٣/١ .

(٣) الفيل ، ع ٢٣٠ ، ص ١٢٥ .

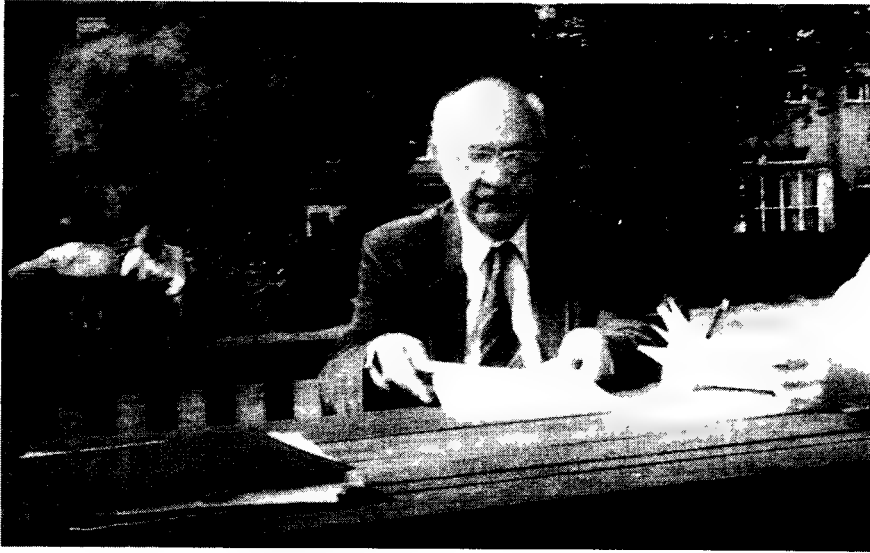
(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٧١٣/٦٣ - ٧٣٢ .

وانظر ذيل الأعلام ١٠٤ عن مصادر أخرى .

(١) تمة الأعلام ٢٤٢/١ . عن : الفيل ، ١٢٢ ( شعبان

١٤٠٧ ) قال : وله ترجمة في إرادة لا تعرف المستحيل .

هؤلاء تحدوا الصعاب ٣٥ - ٤٤ .



صفاء خلوصي

صلاح أدهم = صلاح الدين بن إبراهيم ١٤٠٧

### صلاح أبو إسماعيل

(١٣٤٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠ م)  
من كبار الدعاة، ومن ألع قادة  
الصحة الإسلامية. تخرج بالأزهر ومارس  
التعليم وانتسب إلى جماعة الإخوان  
المسلمين واعتقل كما انتسب إلى حزب  
مصر ثم حزب الوفد، ثم تركه وانضم إلى  
حزب الأحرار وصار نائب رئيسه، انتخب  
نائباً في مجلس الشعب فرفع شعار «أعطني  
صوتك لنصلح الدنيا بالدين» ونادى  
بتطبيق الشريعة الإسلامية، وضرب المثل في  
إنفاق المال لخدمة العلم والدين، فأنشأ في  
بلدته مجمعاً ضخماً للمعاهد الأزهرية  
بمختلف مراحل التعليم وشيد مسجداً كبيراً  
وساهم بإنشاء حوالي خمسين معهداً دينياً.  
اشتهر بالخطابة والمحاضرات والندوات  
وقاوم العلمانيين والشيوعيين. توفي في  
أبوظبي. له «اليهود في القرآن» وسجلت  
له حلقات في الإذاعة والتلفاز كثيرة جداً في  
الإمارات والبحرين وقطر وعمان  
والسعودية والكويت<sup>(١)</sup>.

(١) علماء ومفكرون عرقتهم ١٤١/٢ - ١٥٩. الخيرية  
(الكويت) ع ١٦ (ذو الحجة ١٤١٠). المجتمع

وحقق «تاريخ بغداد أو حديقة الزوراء  
في سيرة الخلفاء» لعبد الرحمن السويدي  
(الأول منه) «شرح ديوان أبي الطيب  
المتنبي» لابن جني. وله أشعار جمعها في  
ديوان لم يطبع<sup>(١)</sup>.

الصفواني = سلمان صالح ١٤٠٩

### صلاح أحمد إبراهيم

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)  
شاعر، كاتب، دبلوماسي. من أهالي  
السودان. ولد في أم درمان وتعلم القرآن.  
التحق بجامعة الخرطوم فدرس اللغة  
الانكليزية. عمل بالسلك الدبلوماسي  
ووصل إلى منصب سفير في الجزائر واستقر  
في باريس. كان همه الوحيد وطنه  
وشعبه، تبنى المذاهب الواقعية الاشتراكية.  
ديوانه «غابة الأبنوس»، «غضبة  
الهبياي»، «البورجوازية الصغيرة»..  
وقصص أخرى «بالاشتراك» الحاكم  
والسلطان الجائر» قصيدة طويلة، توفي في  
باريس<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١٤٣/٢ - ١٤٥. جريدة الرأي  
١٩٩٥/١١/٦. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني  
٢١١/٤٩ - ٢١٣.  
(٢) الخليج ١٩٩٣/٧/٥. الفصيل ٢٠٠، ص ١٣٨ - ١٣٩.

### صقر الرشود

(١٣٦١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٧٩ م)  
من رواد المسرح الوطني الكويتي،  
شارك في تأسيسه عام ١٩٦٠، كما شارك  
في تأسيس مسرح الخليج إعداداً وتأليفاً.  
أخرج كثيراً من المسرحيات ونشر  
مقالات. ولمحمد حسن عبد الله «صقر  
الرشود مبدع الرؤية الثانية»<sup>(١)</sup>.

الصديقي = إبراهيم ١٤١٠

الصديقي = محمد عبد الرحيم ١٤١٠

الصديقي الصوري = محمد بن سعيد

١٣٩٥

الصراف = أحمد حمد ١٤٠٥

صروف = فؤاد بن حنا ١٤٠٥

### خلوصي

(١٣٣٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥ م)  
صفاء بن عبد العزيز خلوصي: أديب  
ناقد. ولد ببغداد وحصل على شهادة  
الدكتوراه من جامعة لندن. عين أستاذاً بدار  
المعلمين العالية بمسقط رأسه ثم رئيساً لقسم  
اللغة العربية بالجامعة المستنصرية وأحيل على  
التقاعد. وفي آخر عمره رحل إلى أكسفورد  
فاستقر بها هو وأسرته. صنف «أبو نواس  
في أمريكا» قصة، «الأدب العربي  
المعاصر»، «تحليل وتقييم لمنهج البلاغة»،  
«الترجمة التحليلية»، «رحلة إلى الشرق  
الأوسط»، «شواعر العراق المعاصرات»،  
«دراسات في الأدب المقارن»، «المذاهب  
الأدبية»، «فن التقطيع الشعري والقافية»،  
«القصة العربية الحديثة»، «معروف  
الرصافي»، «التشيع وأثره في الأدب  
العربي» أطروحته للدكتوراه «معجم  
أكسفورد الانكليزي العربي الوجيز».

(١) تاريخ الحركة المسرحية في دولة الإمارات العربية المتحدة  
٢٩. التذكرة في أحداث القرن العشرين ٩٢.  
الفهرست المعيد في تراجم أعلام الخليج ٧٨/١. مشاهير  
الشعراء والأدباء ١٢٩. وانظر تمة الأعلام ٢٤٤/١.



صلاح خلف

إليهما خليل الوزير وفاروق القدومي . قرر العمل في الكويت لتمويل الحركة فسافر إليها مدرساً ونشط هناك مع بعض زملائه في الإعداد السري للحركة المسلحة ثم نشط في إجراء الاتصالات مع التنظيمات والأحزاب والتجمعات الفلسطينية المشتتة لجمعها في تنظيم واحد ضمن حركة فتح . وفي عام ١٩٦٦ أنهى عمله في الكويت وتفرغ للعمل الحركي متنقلاً بين دمشق وبيروت والقاهرة .. واتصل بالزعماء العرب . وفي تشرين الأول / أكتوبر ١٩٦٨ أعلن فكرة إقامة دولة فلسطينية ديمقراطية علمانية . شارك بعدئذ في الاتصالات الفلسطينية - الأردنية وفوض بقيادة أول جهاز استخبارات لحركة فتح . اعتقل في عمان إثر حوادث أيلول ١٩٧٠ وأفرج عنه فساهم في الاتفاقيات بين الأردن والمقاومة . وفي عام ١٩٧٣ رحل إلى دمشق فأعاد تنظيم مجموعاته وفوضته الحركة بالإشراف على التنظيم السري في الأردن واتهم بالتخطيط لعمليات اغتيال بعض الساسة . شارك في قيادة العمليات التي جرت طوال الحرب اللبنانية .. وبرز محاوراً مع جميع القوى السياسية . وكان يسعى لتحقيق الوحدة الوطنية مع جميع فصائل المقاومة . اغتيل في تونس ، ولم تعرف الجهة التي

المعلمين ، فعين مدرساً متمرباً . ولما تخرج تقلبت به الوظائف التربوية . وساهم في تأسيس « هيئة التعليم » التي كانت نواة لنقابة المعلمين ، وتولى أمانة سرها . أسس مع خالد قوطرش « مجلة المعرفة » سنة ١٩٤٧ ، وكانت لسان حال هيئات التعليم ، ونشر فيها مقالات وبحوثاً تربوية . أوفدته وزارة المعارف في بعثة إلى فرنسا للدراسة والاطلاع ، وبعد عودته عين مفتشاً تربوياً للمحافظات الجنوبية . ثم تسلم إدارة المعارف في السويداء ، ولكنه بعدما وقع انقلاب شباط ١٩٥٤ وُضع تحت تصرف التعليم الابتدائي في إدارة المعارف بدمشق ، فأثر ذلك عليه ، ثم ما لبث أن عين مفتشاً تربوياً كما كان فمفتشاً إدارياً في مدينة دمشق . شارك في تأليف عدد من الكتب المدرسية في مطلع عهد الاستقلال ، وله كراسات لتعليم الخط والرسم والأشغال والجغرافية . وترجم عن الفرنسية كتاب « الطفولة المجهولة » للدكتور رويته اللندي بالاشتراك <sup>(١)</sup> .

#### أبو إياد

(١٣٥٢ - ١٤١١هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١م)  
صلاح خلف ، المشهور بأبو إياد : مناضل قيادي فلسطيني ، أحد مؤسسي حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) عضو اللجنة المركزية فيها ، أول مفوض لجهاز الاستخبارات فيها ، عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولد في يافا وانتقل إلى غزة بعد النكبة والتحق بكلية اللغة العربية بالأزهر ثم حصل على دبلوم التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس وزاول النشاط السياسي خلال الحياة الجامعية حين التقى مع ياسر عرفات وقد ظهرت آنذاك فكرة إنشاء حركة فلسطينية مسلحة تطورت إلى إنشاء لجنة مؤسسة كان من أبرز أعضائها بالإضافة

#### صلاح جاهين

(١٣٤٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٦م)  
صلاح جاهين : قاص ، من شعراء الزجل المصريين . ولد في القاهرة ، بدأ حياته الفنية صغيراً ، حصل على إجازة الحقوق ودخل مدرسة الفنون الجميلة ، واشترك في إصدار مجلة « صباح الخير » ، ثم انضم إلى أسرة التحرير في جريدة « الأهرام » . واختارته وزارة الثقافة المصرية مسؤولاً عاماً عن ثقافة الطفل وفنه . اشتهر برسومه الساخرة ( الكاريكاتورية ) في الصحف المصرية . نظم الشعر الشعبي ، ومارس التمثيل السينمائي . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى . من أعماله القصصية « تحت تهديد السلاح » ، « حكاية الليلة الكبيرة » ، والأخيرة من أشهر ما كتب للأطفال في مصر بالعصر الحديث . ومن دواوينه « زهرة في موسكو » ، « كلمة سلام » ، « موال علشان القنال » ، « عن القمر والطين » ، « رباعيات » ، « القمر والطيف » ، « قصاقيص من ورق » ، « أقوال سبتيمرية » ، « الأغاني » ، « أزجال صحفية » ، « سداسيات صلاح جاهين الكاريكاتورية » . وكان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين أخرى <sup>(١)</sup> .

صلاح جلال = صلاح الدين محمد ١٤١١

#### صلاح أدهم

(١٣٣١ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧م)  
صلاح الدين بن إبراهيم أدهم : أحد رجال التعليم . ولد في بلدة جبلة بمحافظة اللاذقية لأسرة أصولها تركية ، رحل مع أبيه إلى دمشق ، ودخل المدرسة اللعازارية ، وحصل على شهادتها ، ثم انتسب لمعهد دار

١٤١٠/١١/١٢ . المدينة ١٤١٠/١١/١٥ . المسلمون

١٤١٠/١١/١٥ . ١٤١٠/١١/٢٩ . ١٤١٠/١٢/٢١ .

وانظر تمة الأعلام ٢٤٤/١ - ٢٤٥ .

(١) أعلام الأدب العربي ٤١٠/١ - ٤١٢ . الفيصل ،

ع ١١٢ ، ص ١٤٣ . النهار ١٩٨٦/٩/٢ .

(١) الثقافة الأسبوعية ، ع ٢٠ ، السنة ٢٩ . مذكرات المؤلفين .

كانت وراء مقتله . له « فلسطين بلا هوية »<sup>(١)</sup> .

### صلاح شادي

(... - ١٤٠٩ هـ = ... - ١٩٨٩ م)

داعية من أهالي مصر . نشأ في أسرة ثرية ودرس العلوم العسكرية . وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين واعتقل له « صفحات من التاريخ : حصاد العمر » ، « الشهيدان »<sup>(٢)</sup> .

### صلاح ذو الفقار

(١٣٤٥ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)

صلاح الدين أحمد ذو الفقار : من مشهوري الممثلين . ولد بالحلبة الكبرى في المحافظة الغربية بمصر ، عين ضابطاً في الشرطة بعد أن تخرج في كليتها ، ثم استقال فمنح نيشان الواجب الذهبي ، وعمل بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ، وكان مديراً لمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية الإفريقية . تفرغ للتمثيل وقام بأدوار البطولة في العديد من الأفلام الرومانسية وأبرزها « رد قلبي » ، « الرجل الثاني » ، « أغلى من حياتي »<sup>(٣)</sup> .

### صلاح عبد الصبور

(١٣٥٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨١ م)

صلاح عبد الصبور : أحد رواد الشعر الحديث في مصر . عمل مدرساً للغة العربية في بداية حياته ، ثم تولى عدداً من الأعمال الإدارية والثقافة واشتغل في الصحافة ، وكان ملحماً ثقافياً لبلاده في الهند ، وترأس أخيراً الهيئة المصرية العامة للكتاب . وهو صاحب إنتاج غزير في الشعر والنقد والدراسات . عضو جمعية الأدباء واتحاد الكتاب والمجلس الأعلى للصحافة ومجلس

أكاديمية الفنون والمجلس الأعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة واتحاد كتاب آسيا وإفريقيا . من دواوينه « مأساة الحلاج » ، « مسافر الليل » ، « الناس في بلاد » ، « أقول لكم » ، « أحلام الفارس القديم » ، « تأملات في زمن جريح » ، « رحلة في الليل وقصائد أخرى » ، « شجر الليل » ، « الإبحار في الذاكرة » ، « الأميرة تنتظر » ، « ليلي والمجنون » ، « بعد أن يموت الملك » ، « عمر من الحب » . ونشر مقالات ودراسات منها « أفكار قومية » ، « أصوات العصر » ، « ماذا يقسى منهم للتاريخ » ، « حتى تقهر الموت » ، « قراءة جديدة لشعرنا القديم » ، « علي محمود طه : دراسة واختيار » ، « حياتي في الشعر » ، « وتبقى الكلمة » ، « رحلة على الورق » ، « مدينة العشق والحكمة » ، « قصة الضمير المصري الحديث » ، « النساء حين يتحطمن » ، « كتابة على وجه الريح » ، « نبض الفكرة : قراءات في الفن والأدب » ، « على مشارف الخمسين » وترجم عن الإنكليزية « حفل كوكيتل » ، « جريمة فتى في الكاتدرائية » . وترجمت بعض أعماله إلى اللغات الأجنبية الشرقية والغربية<sup>(١)</sup> .

### صلاح جلال

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

صلاح الدين محمد جلال : نقيب الصحفيين بمصر . ولد بالقاهرة ، وحصل على إجازة العلوم من جامعتها ، عين المحرر العلمي بمؤسسة أخبار اليوم ومجلة « آخر ساعة » ، ورئيس نوادي العلوم ، والأمين العام لجمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج ، ورئيس تحرير عدد من المجلات العلمية ، ورئيس اللجنة الرئيسية بالمجلس

الأعلى للشباب ، وعضو مجلس إدارة النادي الروتاري ، وعضو شرف بمجلس نقابة المعلمين والاتحاد العالمي لنوادي العلوم ، ومستشار اليونسكو لشؤون تبسيط العلوم في الوطن العربي وكان وكيلاً للمجلس الأعلى للصحافة . واختير رئيساً لاتحاد الصحفيين الأفارقة ونقيباً للصحفيين المصريين . منح عدداً من الأوسمة والجوائز . من كتبه « الإنسان والقضاء » ، « ماذا بعد القمر » ، « رحلة صحفية مع الطب والعلم بالصين » ، « حول العالم مع الطب والأطباء » ، « إنه عالم واحد » ، « عبقرية الحضارة العربية » ترجمة<sup>(١)</sup> .

### البيطار

(١٣٣١ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)

صلاح الدين بن محمد خير البيطار : من مشاهير السياسة في سورية . ولد بدمشق ، وتعلم بها ، وحصل على إجازة العلوم من جامعتها ، ثم درس بثانوياتها بضع سنوات . ورحل إلى السوربون فنال شهادة الفلسفة . عمل في الصحافة ، ورافق أكرم الحوراني وميشيل عفلق ، وشاركهما بتأسيس حزب البعث ، وأصدر الجريدة التي تحمل اسمه . انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان ، ثم كان وزيراً للخارجية قبل الوحدة مع مصر ، ووزيراً للثقافة في أثنائها ، فوزير دولة للشؤون العربية بعدها . وترأس الوزارة السورية بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٦٦ خمس مرات . وأبعد عن الحكم ، فسافر إلى باريس واستقر بها وأصدر فيها صحيفة الإحياء العربي . وقتل غيلة هناك . من مؤلفاته « السياسة العربية بين المبدأ والتطبيق » ، « الفئة الحاكمة في طريق الانهيار »<sup>(٢)</sup> .

(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٣٨ . موسوعة السياسة

٦٣٩/٣ - ٦٤٠ . الموسوعة العسكرية ١٢٧/٢ - ١٢٨ .

الموسوعة الفلسطينية . القسم الثاني ٨٨٤/٣ - ٨٩٣ .

(٢) تمّة الأعلام ٢٤٧/١ . عن : المجتمع ١٤٠٩/٧/٢٢ .

(٣) الموسوعة القومية ١٧٤ .

(١) الموسوعة القومية ١٧٦ . الفصل ، ١٧١ ع ، ص ١٢ .

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ١٤٤ - ١٤٥ . المستدرك على

معجم المؤلفين ٢٩٦ - ٢٩٧ . معالم وأعلام ١٦٦ .

(١) الفصل ، ٥٣ ع ، ص ٩ . وانظر ذيل الأعلام

١٠٥ - ١٠٦ . ومصادره .



صلاح ذو الفقار = صلاح الدين بن أحمد

١٤١٤

## البكري

(١٣٣١ - ١٤١٣هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣م)

صلاح بن عبد القادر البكري : مؤرخ ، أديب ، من المشتغلين بالإعلام . ولد في أندونيسيا وتعلم بها ، ثم سافر إلى مصر فنال إجازة التاريخ من جامعة القاهرة ، فالتحق بمعهد التربية العالي ، وحصل منه على دبلوم التربية وعلم النفس ، فعُين مدرساً . ثم سافر إلى هولندا مديعاً بالقسم العربي في إذاعتها . ثم انتدب للتدريس بمدرسة الفلاح الثانوية بمكة المكرمة ، وحصل على الجنسية السعودية ، فعين مديراً لقسم الأحاديث بالإذاعة بمكة ، فمديراً لإذاعة نداء الإسلام فمراقباً دينياً بها ، ومنها أحيل على التقاعد . من مؤلفاته «الجنوب العربي قديماً وحديثاً من ٤٠٠ ق.م إلى الوقت الحاضر» ، «تاريخ حضرموت السياسي» جزآن ، «حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي» ، «في جنوب الجزيرة العربية» ، «في شرق اليمن» ، «اتحاد الجنوب العربي» ، «الاتجاهات الجديدة في سياسة التعليم» ، «الجنوب العربي اليوم» ، «جغرافيا البلاد العربية» ، «القرآن وبناء الإنسان»<sup>(١)</sup> .

## صلاح نصر

(١٤٠٢هـ - ... = ١٩٨٢م - ...)

صلاح بن محمد نصر : مدير المخابرات المصرية . عرف بقسوته ، وكان له تاريخ حافل بالتعذيب . اعتقل عام ١٩٦٧ ، وحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة ثم قُدِّم للمحاكمة في قضايا التعذيب ، وحكم عليه

بالسجن عشر سنوات ، سجن منها أقل من سنة لسوء حالته الصحية . كتب «عملاء الخيانة وحديث الإفك» ، «الحرب الثورية الشيوعية : الغزو الشيوعي» ، «الحرب النفسية : معركة الكلمة والمعتقد» ، «الحرب الخفية : فلسفة الجاسوسية ومقاومتها» ولحسنين كروم «صلاح نصر : الأسطورة والمأساة» ولعبد الله إمام «صلاح نصر يتذكر : المخابرات والثورة»<sup>(٢)</sup> .

## صلاح مخيمر

(١٣٤١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨م)

عسكري من علماء النفس المصريين . ولد في المينا وحصل على دبلوم العلوم العسكرية فعين ضابطاً للبطارية ومنح جائزة في رياضيات اللاسلكي ، والتحق بكلية الآداب فحصل على إجازة الفلسفة وبعث إلى السوربون فنال شهادة في علم النفس التربوي والاجتماعي ودبلوماً في الدراسات العليا ودكتوراه الدولة . عضو في الجمعية الفرنسية للروشاخ ، وفي الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين ، وفي المجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية وغيرها . له «المجال الفيزيائي والمهني للمكفوفين» ، «تاريخ تأهيل المكفوفين» ، «الأنماط الانفعالية للمكفوفين» ، «دراسات في القومية العربية» ، «الاشتراكية العربية : ماركس يدحض الماركسية» ، «سيكولوجية الشخصية» ، «المدخل إلى سيكولوجية التعلم» ، «المدخل إلى علم النفس الاجتماعي» ، «المدخل إلى الصحة النفسية» ، «نحو نظرية ثورية في التربية» ، «التحليل النفسي للعصاب» ، «الإيجابي كمييار وحيد وأكد لتشخيص التوافد عند الراشدين» . وترجم «الأنا وميكانيزمات

الدفاع» بالاشتراك «رعاية المكفوفين نفسياً واجتماعياً ومهنياً» ، «علم نفس الجشطلت» ، «الدعاية السياسية»<sup>(٣)</sup> .

## صلاح مدني

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

صلاح مدني : مؤرخ باحث . ولد بدمشق وتخرج في دار المعلمين العليا ، وحصل على إجازة التاريخ من جامعة القاهرة ، وسافر إلى باريس فنال دكتوراه دولة من السوربون ، وعاد فعين مدرساً بجامعة دمشق ، ودرّس في جامعات السعودية والمغرب . من كتبه «تاريخ العصور الوسطى في أوروبا» ، «التاريخ الإسلامي» ، «العصر العباسي»<sup>(٤)</sup> .

الصلح = تقي الدين ١٤٠٩

صليبا = جميل بن حبيب ١٣٩٦

## صليبا الدويهي

(١٣٣١ - ١٤١٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤م)

صليبا دويهي : من رواد الحركة الفنية في لبنان . هاجر إلى الولايات المتحدة ، وأقام معارض فيها وفي أوروبا والهند وغيرها . اتجه في حياته الفنية من الكلاسيكية إلى الانطباعية ثم التبسيطية فالتكعيبية ، وتأثر بمدارس شرقية وبيزنطية وتجريدية<sup>(٥)</sup> .

الصواف = توفيق بن يحيى ١٣٩٨

الصواف = حسني بن أحمد ١٤٠٧

الصواف = صبحي بن سليم ١٣٩٨

الصواف = محمد محمود ١٤١٢

الصواف = مصطفى كامل ١٤٠٧

الصياد = محمد محمود ١٤٠٣

صيداوي = وديع ١٤١٠

(١) إرادة لا تعرف المستحيل ٤٧ - ٦٨ . هـولاء تحلوا

الصعاب . وانظر تمة الأعلام ٢٤٩/١ .

(٢) عن رسالة خطية بقلم بعض أصدقائه .

(٣) الفيصل ، ٢٠٨ع ، ص ١٤١ .

(١) هـولاء حاورهم مفيد فوزي ١٣١/٢ . الدعوة ٣٩١ع ،

ص ٥٧ ، الشرق الأوسط ١٤٠٩/٤/٢٧ . المعلومات

(٢) يناير - مارس ١٩٩٥ ( ١٧٦ ) . وانظر تمة الأعلام

٢٤٩/١ . والمستدرك عليه ٢٩٠/٢ .

معجم المؤلفين السوريين ٧٤ . الموسوعة الصحفية

٩٤/١ . الموسوعة الموجزة ١٣٩/٤ .

(١) معجم المطبوعات السعودية ٤٨٤/١ ، موسوعة الأدباء

والكتاب السعوديين ٨٧/١ ، عالم الكتب ، ربيع الآخر

١٤٠٣ ، ص ٧٢٢ . الفيصل ، ١٩٥ع ، ص ١٤١ .

# حرف الضاد

## الأعظمي القاسمي

(.... - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - .... م)

ضياء الحسن الأعظمي القاسمي الندوي : من كبار المحدثين بالهند . ولد في مدينة مئو لأسرة متوسطة الحال . تخرج بجامعة دار العلوم في ديوبند متخصصاً بالحديث الشريف واستفاد في تخصصه هذا بالشيخ حبيب الرحمن الأعظمي . كما نال شهادة كلية اللغة العربية من جامعة ندوة العلماء التي عين فيها أستاذاً ورئيساً لقسم الحديث بكلية الشريعة بها . بعد أن كان أقرأ في عدد من مدارس الهند ؛ مالياون وبنارس ومئو . وتوفي في لكتو . حقق كثيراً من الكتب مثل « الزهد والرقائق » لابن المبارك و« الترغيب والترهيب »<sup>(١)</sup> .

## ضياء الدين رجب

(١٣٣٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦ م)

ضياء الدين حمزة رجب : شاعر صحفي . قاض من الحجاز . ولد في المدينة المنورة ، وعمل بالتدريس والقضاء والأوقاف والصحافة ، وكان عضو مجلس الشورى . له « ديوان ضياء الدين رجب » ، « النور الظامئ » ، « الظلم

المنير » ، « سراب » ، « أسراب » ، « الصاعقة » وكتب « وقفة في ديار ثمود » ، « اليوميات » جزآن « عشرة أعوام في عشرة فصول » وهو دراسات تاريخية . وله « مذكرات قاضي » ، « الفقه الإسلامي حقيقة وشريعة » بحث مقارنة بين التشريع والقانون « نصف قرن يتكلم »<sup>(١)</sup> .

## بونيأتوف

(١٣٤٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٧ م)

ضياء الدين موسى بونيأتوف : أحد كبار المستعربين في أذربيجان . ولد بمدينة استارا فيها لوالد كان موظفاً في الدولة ، التحق بكلية باكو العسكرية للمشاة ، ومنذ عام ١٩٤٢ عمل على جبهات الحرب العالمية الثانية حتى اندحار النازية ، وشارك مشاركة فعالة في معارك تحرير القفقاس وأوكرانية ومولدافية وروسية البيضاء وبولونية ، كما شارك في عملية احتلال برلين ، فكان معاوناً لبعض القادة العسكريين فيها .. ثم عاون الألمان المعادين للنازية في إعادة الحياة الطبيعية إليها ، فمنحوه وسام

النجمة الحمراء والميدالية الذهبية ، ومنحه مجلس السوفييت الأعلى لقب بطل الاتحاد السوفيتي ، وقدم له وسام لينين ووسام الراية الحمراء وميدالية النصر . ولما سرح من الخدمة العسكرية عام ١٩٤٦ انتسب إلى معهد موسكو للدراسات الشرقية ، فاتصل بالعلماء المستعربين البارزين ، وحصل على الدكتوراه التمهيدية في العلوم التاريخية ، فعين بأكاديمية العلوم الأذربيجانية وكان مدرساً في كلية كيروف للدراسات الشرقية ، وحصل بعدها على درجة الدكتوراه المتممة ، فعين مديراً لوحدة تاريخ القرون الوسطى والشرق في معهد الدراسات الشرقية التابع للأكاديمية . وفي عام ١٩٦٥ حاز على لقب بروفيسور . ثم عين سنة ١٩٧٠ رئيساً لأكاديمية العلوم الأذربيجانية ، وقلد ميدالية العمل المتفاني ، كما قلد أوسمة كثيرة في مناسبات مختلفة . وكان نائب رئيس أكاديمية العلوم المذكورة بعد سقوط الاتحاد السوفيتي . اهتم بالبحث التاريخي في العلاقات الاجتماعية الاقتصادية لبلاده ولأقطار الشرق الأوسط في العصر الوسيط بالإضافة إلى تحقيق مؤلفات كتاب ذلك العصر والتعريف بثقافة الشعوب بتلك الأقطار . وعني بالكشف عن المصادر العربية المتعلقة بالطب وعلم الزلازل والفلك . وقدم

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٦٢ . شعراء من الجزيرة العربية

١٧٥/١ . معجم المطبوعات العربية : المملكة العربية

السعودية ٤٨٦/١ . وانظر تسمية الأعلام

٢٥١/١ - ٢٥٢ .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٤ . ( ع رمضان ١٤٠٩ )

خدمات جلى في مجال ترجمة المصادر العربية الفريدة وتحقيقها ونشرها مما يتعلق بتاريخ أذربيجان وجغرافيتها في العصر الوسيط وتاريخ آسية الوسطى والقفقاس وغيرها . مثل بلاده في رابطة مستشرفي عموم الاتحاد السوفييتي ، وشارك في عدد كبير من المؤتمرات العلمية ، واختير عضواً في المجمع التاريخي التركي وفي اللجنة السوفيتية للمحاربين القدماء وفي جمعية الصداقة

السوفيتية العربية وفي تحرير الموسوعة الأذربيجانية وفي الكثير من الجمعيات والمنظمات العلمية والثقافية . وتولى رئاسة تحرير نشرتي «أخبار أكاديمية العلوم الأذربيجانية» ، «الفلسفة والقانون» . من مصنفاته «تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار» لعبد الرشيد الباكوي ، «سيرة السلطان جلال الدين منكبورتسي» لشهاب الدين النسوي ، «أخبار الدولة

السلجوقية» لصدر الدين علي ، «كشف السلسلة عن وصف الزلزلة» للسيوطي بالاشتراك ، «رسالة عن الجراحة وأدواتها» للزهراوي ، «دولة خوارزم شاه ١٠٩٧ - ١٢٣١ م» ، «دولة الأتابكة في أذربيجان» منح عليه جائزة الدولة في العلوم والفنون . وترجم العديد من الكتب إلى الأذربيجانية . قتل غيلة لأسباب سياسية فيما يبدو<sup>(١)</sup> .

(١) من كتاب بندلي الجوزي ٢٢٧ - ٢٣٩ . مذكرات المؤلفين .

# حرفُ الطاء

## طارق آل سعيد

(١٣٤١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)  
طارق بن تيمور بن فيصل بن تركي آل سعيد : أمير عُمان شجاع . تعلّم في استانبول وفرنكفورت ، وتلقّى علوماً عسكرية إضافية بالهند ، ودرس العلوم الإدارية . قاد حملة عسكرية للدفاع عن الجبل الأخضر بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٥٧ ، وعمل منسّقاً إدارياً بوزارة الداخلية ، ومفتشاً للولاية . تولى رئاسة الوزراء عام ١٩٧٠ . ثم كان رئيساً لمجلس محافظي البنك المركزي العماني ومستشار السلطان للشؤون السياسية<sup>(١)</sup> .

## الزاوي

(١٣٠٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٠٠ م)  
الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي : مفتي ليبيا . ولد في قرية الحرشا إحدى قرى مدينة الزاوية بليبيا . وبها تعلم ، والتحق بالأزهر ، فلما دخل الطليان بلاده عاد إليها واشترك بالثورة ، ثم عاد إلى مصر فنال الشهادة العالمية ، وحصل على الجنسية المصرية . استدعته حكومة بلاده بعد زوال الملكية فعيّنته مفتياً . من كتبه «أعلام ليبيا» ، «جهاد الأبطال» ، «الكتاب الأبيض في وحدة طرابلس وبرقة» ،

«تاريخ الفتح العربي في ليبيا» ، «تهذيب القاموس» أربعة أجزاء «المنهل العذب : تاريخ طرابلس الغرب» ، «معجم البلدان الليبية» ، «ترتيب القاموس المحيط» ، «ولاية طرابلس من بداية الفتح العربي إلى نهاية العهد التركي» ، «نبذة عن أعمال إيطاليا في طرابلس الغرب» نشرة بالاسم المستعار عبد الحميد محمود «تقرير بشأن القضية الطرابلسية وما يتصل بها من أعمال الإنكليز في طرابلس» بالاشتراك «عمر المختار» . وحقق «التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار» لابن غلبون «مختصر خليل» في الفقه المالكي «منظومة الفروخي في الكلمات التي تنطق بالظاء والضاد» ، «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير «ديوان أحمد حسن البهلول» ، «الضوء المنير المقتبس في مذهب الإمام مالك بن أنس» لمحمد الفطيسي<sup>(١)</sup> .

## طاهر عبد الحكيم

(١٣٤٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)  
طاهر عبد الحكيم : صحفي من كتاب مصر . ولد بمحافظة الدقهلية ، وتعلّم في

المنصورة ، ونال إجازة الأدب الإنكليزي من جامعة القاهرة ، وعمل بالصحافة . انتقل إلى بيروت فتولى قيادة مركز التخطيط الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير . ورحل إلى العراق فاشتغل بجريدة «الثورة» في بغداد . وسافر إلى باريس فحصل على درجة الدكتوراه من السوربون ، عاد بعدها إلى مصر ، فأسس دار «فكر» للنشر . من أعماله «اضطهاد الزوج في أمريكا» ، «التجربة النضالية الفيتنامية» ، «الشخصية الوطنية المصرية : قراءة جديدة لتاريخ مصر» ، «حول حرب تشرين والتسوية الأمريكية»<sup>(١)</sup> .

## الزحخشري

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)  
طاهر بن عبد الرحمن الزحخشري : من شعراء الحجاز . ولد بمكة المكرمة وتعلم بها بمدرسة الفلاح ، وتنقل في وظائف الدولة ومنها التدريس والعمل بالمطابع الرسمية وبجمارك الرياض ، وبرز في الإذاعة حيث قدم برنامجاً للأطفال مدة طويلة ، وعرف آنذاك بـ «أبّا طاهر» . أصدر أول مجلة للصغار في السعودية باسم «الروضة» ، ثم

(١) الأخبار الزكية ١٠١ - ١٠٢ . أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١١٣ / ١ - ١١٩ . دليل المؤلفين العرب الليبيين ١٦٩ - ١٧٣ . وانظر تمة الأعلام ٢٥٣ / ١ - ٢٥٤ .

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٨ ، ص ١١٥ .

(١) دليل أعلام عمان ١٠٣ .

الطارزي = مبشر محمد ١٣٩٧  
الطارزي = محمود نذير ١٤١١

### طرب عبد الهادي

(١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)  
طرب بنت سليم الأحمد عبد الهادي :  
من رائدات الحركة النسائية الفلسطينية .  
ولدت في مدينة جنين لوالد شقنه جمال باشا  
السفاح ، تعلمت في نابلس وساعدها  
زواجها من ابن عمها عوني عبد الهادي على  
العمل الوطني ، فتحت أبواب دارها  
في القدس لسيدات الحركة النسائية ،  
فعقد فيها المؤتمر النسائي الأول ، ومن تلك  
الدار خرجت بقيادتها أول مظاهرة نسائية  
للاحتجاج على أعمال التعسف ومساندة  
الهجرة الصهيونية . وتكررت قيادتها  
للمظاهرات سنة ١٩٣٣ و ١٩٣٦ . لعبت  
دوراً في الإضراب الكبير ، فأخذت تجمع  
الأموال ، وتوزعها على المحتاجين وأبناء  
الثوار والشهداء . ساهمت في تأسيس عدد  
من الجمعيات النسائية الفلسطينية ، وكانت  
لها مراكز قيادية فيها . ودعت للمؤتمر  
العربي النسائي الذي عقد في القاهرة  
عام ١٩٣٨ برئاسة هدى شعراوي ، كما  
نشطت في المؤتمر النسائي المنعقد بالقاهرة  
أيضاً سنة ١٩٤٤ ، فكانت الصلة بين  
السيدات في مصر والأقطار العربية .  
استقرت في القاهرة بعد النكبة ، وفتحت  
منزلها للحركة النسائية الفلسطينية ،  
وساهمت في تأسيس الاتحاد النسائي  
الفلسطيني - فرع القاهرة . وكانت أفضل  
من يتحدث عن قضية بلادها من النساء<sup>(١)</sup> .

طرحوم = عمر سالم ١٤١٣

الطرقجي = عارف بن صدقي ١٤١٣

الطعان = هاشم سعدون ١٤٠٢

(١) عوني عبد الهادي - أوراق خاصة . الموسوعة الفلسطينية  
١٠٨/٣ . الدستور (الأردنية) ١٩٨٠/١٢/٢٥ .

حلقات ألف ليلة وليلة الإذاعية وغيرها .  
كتب «الذين أدركتهم حرفة الأدب» ،  
«ألف يوم ويوم» دواوينه «العشق  
الإلهي» ، «صوت الشباب» ، «القيثارة  
السارية» ، «الأشواك» ، «راهب الليل» ،  
«الليالي» ، «دموع لا تجف» وجمعت  
أشعاره في ديوان واحد طبع بعد وفاته .  
وحقق «مقامات بيرم التونسي»<sup>(١)</sup> .

### القصار

(١٣١١ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٨ م)  
الطاهر القصار : من أكبر شعراء تونس  
لعصره . تعلم في جامع الزيتونة ودرّس فيه  
وأسهم في الحركة الأدبية والفنية ببلده .  
كان صافي العبارة حسن البيان . له «ديوان  
القصار» جزآن «في مهب الريح»  
ونشرت له الصحف مقامات<sup>(٢)</sup> .

### الطاهر قيقة

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)  
كاتب باحث من جيل الرواد  
التونسيين : تعلم في السوربون وأسهم في  
نهضة بلاده الثقافية ، وأجاد أكثر من لغة .  
شغل منصب المدير العام للمنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم . له «الملحمة  
الهلالية» ، «سبع سنوات في كاليبجو» ،  
«الصخرة العالية» ، «العين الحديشة» ،  
«دنيا الكلاب» وقدم دراسات في  
الأدب<sup>(٣)</sup> .

الطائي = فاضل ١٤٠٤

الطائي = كمال الدين بن عبد المحسن  
١٣٩٧

(١) الفيل ، ١٤٩٤ ، ص ١١٤ . موسوعة أعلام مصر  
٢٧٩ . مجلة العربي ١٦٠/٤٣٣ - ١٦٣ . عمالقة ظرفاء  
٦٩ - ٨٠ . هولا عرفتهم ٣٨ ، الرياض ١٤٠/١٢/٥ .  
وانظر تمة الأعلام ٢٥٥/١ - ٢٥٦ . وكذلك ذيل  
الأعلام ١٠٧ .

(٢) مختارات من الأدب التونسي المعاصر ٢٤٤ . مرثي  
المشاهير ٥٣١ . مشاهير التونسيين ٢٨٠ - ٢٨١ ط ٢ .

(٣) الفيل ، ١٤١/١٩٩ ، ١١٨/٢١٠ .

عرف بالشعر أكثر ، وطرق أغراضه ، وأجاد  
الغزل ، وله أشعار إنسانية وقومية ووطنية .  
منح جائزة الدولة التقديرية وأوسمة عديدة .  
دواوينه كثيرة «ألحان مغرب» ، «أنفاس  
الربيع» ، «أحلام الربيع» ، «مع  
الأصيل» ، «عبر الذكريات» ، «في  
الطريق» ، «نافذة على القمر» ، «مجموعة  
النيل» ، «معاذف الأشجان» ، «الشراع  
الرفراف» ، «حقيقة الذكريات» ، «الأفق  
الأخضر» ، «رباعيات صدى نجد» ،  
«أغاريد الصحراء» ، «همسات» ،  
«عودة الغريب» ، «ألحان مغرب» ،  
«على الضفاف» ، «مجموعة الخضراء» ،  
«أصداء الرابية» ، «من الخيام» ، «حبسني  
على القمر» ، «جدة عروس البحر» ،  
«لييك» . وله «العنبر رقم ٧» ، «دليل  
الحاج» ، «المهرجان»<sup>(١)</sup> .

الطاهر = علي جواد ١٤١٧

الطاهر = علي نصوح ١٤٠٣

### الطاهر بن عمار

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٥ م)  
من رؤساء الوزارات التونسية قبل  
استقلالها . ولد بها لأسرة تتعاطى الزراعة .  
شارك في تأسيس الحزب الحر الدستوري  
التونسي وكان عضواً في لجنته التنفيذية<sup>(٢)</sup> .

### طاهر أبو فاشا

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨ م)  
طاهر أبو فاشا : من شعراء مصر . ولد  
بدمياط ، وتخرج بكلية دار العلوم . فعمل  
بالتدريس ووظائف الدولة . اهتم بالشعر  
الديني خاصة ، ولكنه اشتهر من خلال

(١) معجم الأدباء والكتاب ١٤٠ . معجم الكتاب والمؤلفين ٦٦ .  
معجم المطبوعات السعدية ٤٨٧/١ . من أعلام  
القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ٧٤ - ٧٨ .  
موسوعة الأدباء والشعراء السعديين ٤٢١/١ .  
الفيل ، ١٢٥٤ ، ص ١٠٨ .  
(٢) مشاهير التونسيين ٢٨٠ - ٢٨١ .

الطعمي = محمد علي ١٤٠٨

طليمات = زكي ١٤٠٣

طوبال = إبراهيم ١٤١٠

الطويل = محمد توفيق ١٤١١

## زهدي العدوي

(١٣٣٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)

طه بن إبراهيم العدوي : شيخ رسامي الفنون الساخرة ( الكاريكاتير ) في مصر عرف باسم زهدي العدوي . ولد في محافظة الشرقية وتخرج بكلية الفنون الجميلة وعمل في معظم صحف بلاده ومجلاتنا . أسس عام ١٩٨٥ جمعية الكاريكاتير المصرية ، وبقي رئيسها الفخري منذ تأسيسها حتى وفاته<sup>(١)</sup> .

## طه باقر

(١٣٣٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

طه باقر : مؤرخ عالم بالآثار . ولد بمدينة الحلة العراقية ، وتعلم فيها وأتم دراسته بالمعهد الشرقي بجامعة شيكاغو وتعلم فيه لغات أهل العراق القدماء

وكتابتهم ومعالم حضارتهم ونال الماجستير . وعاد إلى بغداد فعين مدرّساً بجامعة وعمل في مديرية الآثار القديمة وفي المتحف الحضاري ، وكان أميناً له فمديراً للآثار العامة وسافر إلى ليبيا مستشاراً لحكومتها في الآثار وخبيراً ، أسهم في مجال الآثار والتاريخ القديم ، وقام بعدة حفريات . انتخب عضواً بالمجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية بدمشق . كان غزير العلم متواضعاً . ألف « مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة » ، « من تراثنا اللغوي » ، « أصل الحروف الهجائية وانتشارها » ، « علاقات بلاد الرافدين بجزيرة العرب » ، « موجز في تاريخ العلوم والمعارف في الحضارات القديمة والحضارة العربية الإسلامية » ، « طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار » بالاشتراك . وترجم « الرافدان » لسنتيون لويد « من ألواح سومر » لكرايمر . وللدكتور فوزي رشيد « طه باقر : حياته وآثاره »<sup>(١)</sup> .

## فرنجية

(.... - ١٣٩٩ = .... - ١٩٧٨ م)

طوني فرنجية : وزير لبناني ونائب منطقة زغرتا - الزاوية . قتل غيلة في منزله مع زوجته وابنه وأكثر من ثلاثين من أنصاره<sup>(١)</sup> .

الطياوي = عبد اللطيف بن محمد ١٤٠١

## العنابي

(١٣٣٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)

الطيب بن محمد العنابي : أديب قاضٍ من التونسيين . تعلم بجامع الزيتونة وتابع بمدينة بوردو الفرنسية فنال شهادة الحقوق ومارس المحاماة . اختير وزيراً مفوضاً لبلاده في جدة . وهو من مؤسسي اتحاد الكتاب التونسيين . حاول إصدار جريدة « الزهرة » مرتين فحجزت سنة ١٩٣٥ . له « ذكرى الشابي » ، « سليمان الحريري »<sup>(٢)</sup> .

الطبي = محمد توفيق ١٣٩٤

(١) الفیصل ، ع ٨٥٤ ، ص ١٢ . أعلام الأدب في العراق

الحديث ٥٥٧/٢ . معجم المؤلفين العراقيين

٣٠٠/٢ - ٣٠٢ . مجلة المجمع العلمي العراقي ، مع

٣٤ ، ٢٩٥/٤ - ٣٠٢ .

(١) الاعتیالات السیاسیة ١٦ .

(٢) مشاهیر التونسيین ٢٨٣ - ٢٨٤ .

(١) الفیصل ١٣٧/٢١٤ .

# حرفُ الظاء

## القاسمي

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)  
ظافر بن جمال الدين بن محمد سعيد  
القاسمي : حقوقي ، أديب . ولد بدمشق ،  
وتعلم بالمدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) ،  
وقرأ على تلاميذ والده . أتقن اللغة  
الفرنسية ، ونال إجازة الحقوق من الجامعة  
السورية ، فمارس المحاماة ، وأسس  
« مكتب النشر العربي » مع صديقيه داود  
التكريتي وعصام الانكليزي ، فأصدروا  
عددًا من كتب التراث ، وأغلق المكتب عند  
الحرب العالمية الثانية . انتسب إلى « الكتلة  
الوطنية » ، وظل وفيًا لها . انتخب نقيباً  
للمحامين ، واعتقل في عهد الشيشكلي  
وهو معتصم بدار النقابة ، ورحل إلى  
المملكة العربية السعودية مستشاراً قانونياً  
لوزارة التجارة والصناعة ، فأقام ثلاثة



ظافر القاسمي

أعوام ، عاد بعدها إلى بيروت مدرّساً في  
الجامعة اللبنانية للأدب العربي إلى جانب  
عمله مستشاراً قانونياً لدى بعض المؤسسات  
الاقتصادية الكبيرة . ولما اشتعلت الحرب

الأهلية بلبنان عام ١٩٧٥ سافر إلى باريس ،  
فاستقر بها بقية حياته أستاذاً زائراً للأدب  
العربي والحضارة الإسلامية في جامعتها .  
توفي هناك إثر نوبة قلبية حادة ، ونقل  
جثمانه إلى دمشق فدفن بمقبرة الأسرة . من  
كتبه « توحيد التشريع في البلاد العربية » ،  
« مكتب عنبر : صور وذكريات من حياتنا  
الثقافية والسياسية والاجتماعية » ، « فصول  
في اللغة والأدب » ، « جمال الدين  
القاسمي » ، « وثائق جديدة عن الثورة  
السورية الكبرى » ، « نظرات في الشعر  
الإسلامي والأموي » . وحقق كتاب  
« قاموس الصناعات الشامية » من تأليف  
أبيه وجدّه وصهره ، ووضع مقدمة له  
بالفرنسية<sup>(١)</sup> .

ظبيان = محمد تيسير ١٣٩٩

(١) جمال الدين القاسمي ٨٤ - ٨٦ . عبقريات وأعلام

٣٧٦ - ٣٨٢ . معجم المؤلفين السوريين ٤٠٨ .

# حرفُ العين

العابدي = محمود بن سليمان ١٣٩٨

عابدين بسيسو

(١٣٤٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٢م)

عابدين بسيسو: أديب. ولد في مدينة غزة، وتعلم فيها، وحصل على إجازة بالأدب الانكليزي من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، فاشتغل بالتدريس في ليبيا ثم الكويت، والتحق بحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)، وأسهم بنشاطها، وشارك بتأسيس فرع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الكويت سنة ١٩٦٩، وترأسه منذئذ حتى وفاته بالسكتة القلبية. له مؤلفات كثيرة في القصة والمسرحية، يدور معظمها حول قضية بلاده، جمعت في كتاب كبير عنوانه «الطريق إلى القدس»<sup>(١)</sup>.

عادل تقي الدين

(١٣٣١ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م)

عادل أحمد تقي الدين: من رجال القضاء والحاماة بלבنا. ولد في بعقلين وتخرج بكلية الحقوق بالجامعة اليسوعية وعمل في سلك الحاماة والقضاء في عدد من المحاكم والمؤسسات. ترجم كتاب

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٤٣/٣.

«الدروز» ونقح «قانون العدلية» لأنيس صالح وخليل تقي الدين قبل طبعه. وترك «مذكرات قاض» (خ) وله مقالات<sup>(١)</sup>.

عادل أديب آغا

(١٣٦٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٨م)

أديب صحفي شاعر من فلسطين. ولد في ترشيحا وغادر إلى دمشق بعد النكبة فتخرج بكلية الآداب بجامعة عين مدرسا في وكالة الإغاثة الدولية، وعمل مندوبا لعدد من الصحف والمجلات ورحل إلى السعودية فعمل في الثقافة وتولى تحرير مجلة «التوباد» بالرياض وفيها توفي. عضو اتحاد الكتاب العرب. له «دوائر الغضب»، «لعبة الكلمات المتقاطعة» وهما مسرحيتان شعريتان «متى تنبت السنبل» شعر «شتاء الورد»، «وجه للفرح»<sup>(٢)</sup>.

الشويح

(١٣٦٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٣م)

عادل بن عبد الله الليلي الشويح البصري: من الدعاة. ولد بأبي الخصيب

(١) معجم أعلام الدروز ٢١٨/١ - ٢١٩.

(٢) تمة الأعلام ٢٥٩/١ - ٢٦٠. عن: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٢٥٨. عالم الكتب مع ١٠،

١٤ (١٤٠٩هـ).

على شط العرب. درس الفيزياء بجامعة بغداد والعلوم الشرعية بكلية الدراسات الإسلامية ورحل إلى إنكلتزه فحصل على الدكتوراه من برمنغهام، ثم قصد جامعة الرياض مدرسا فيها. وفي أثناء ذلك نال الماجستير في أصول الفقه من جامعة الإمام محمد بن سعود. وكان على أهبة الاستعداد لتحضير الدكتوراه فيها حين عاكسته آراء الدعاة فغادر إلى الإمارات العربية المتحدة حيث لمع نجمه. ثم قصد السلیمانية وإربيل في شمال العراق لمتابعة نشاطه فأصيب بحادث سيارة وتوفي. وكان يريد بالإشتراك مع عبد المنعم العلي في تطوير مدرسة للدعوة من خلال جمع أقوال الفقهاء الأولين والمعاصرين للخروج بتصور جديد. صدر له «مسافر في قطار الدعوة». وله كتب عديدة جاهزة للطبع<sup>(١)</sup>.

بيهم

(١٣٢٠ - ١٣٩٥هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٥م)

عادلة بنت عبد الرحيم بيهم: رئيسة الاتحاد النسائي بسورية. ولدت في بيروت لأسرة ذات وجهة وثراء، وتلقت تعليمها في مدرسة بروسيا هناك، وتلقت العربية عن

(١) تمة الأعلام ٢٦٠/١. عن: مقدمة كتابه المذكور.



الشيخ عبد الله البستاني . شاركت في الحركات النسائية وهي صغيرة السن ، فأسست مع صديقاتها جمعية يقظة الفتاة العربية لمساعدة الفتيات ، ترأست خلال الحرب العالمية الأولى داراً للصناعة والعجزة ، ثمولها الحكومة . شاركت في المقاومة الوطنية ضد الفرنسيين ، وألفت إبان الثورة السورية مع عدد من السيدات لجنة لإغاثة الأسر وإسعاف المناضلين وأيتام الشهداء ، أسهمت بتأسيس جمعية يقظة المرأة الشامية لتشجيع الريفيات العاملات وتطوير الصناعات اليدوية القديمة وإحيائها ، وكانت رئيسة لها . وعندما تمخضت هذه الجمعية وغيرها من الجمعيات عن الاتحاد النسائي انتخبت رئيسة له حتى عام ١٩٦٧ . شاركت في المؤتمرات النسائية العربية والدولية ، ومثلت سورية ، وحضرت اجتماعات لجنة حقوق المرأة للأمم المتحدة في موسكو . نالت أوسمة رفيعة لجهودها الاجتماعية والإنسانية<sup>(١)</sup> .

### الطرقجي

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)  
عارف بن صدقي الطرقجي . طبيب عالم حقوق سياسي . ولد في حلب وتعلم الطب بالجامعة السورية ثم تابع تخصصه في باريس وبروكسل وبرلين والقاهرة وحصل بالإضافة إلى ذلك على إجازة الشريعة وإجازة الفلسفة ودكتوراه الحقوق . عين أستاذاً في الجامعة المذكورة بكلية الطب والحقوق ثم كان رئيساً للطب الشرعي . أخذ النقشبندية عن الشيخ محمد أمين كفتارو ولزمه ثم أسهم مع ابنه الشيخ أحمد في تأسيس جمعية الأنصار عام ١٩٥١ وكان عضواً في مجلس إدارتها كما شارك بتأسيس جمعية الشبان المسلمين واختير عضواً في المجلس

(١) أدبيات عربيات ، ٩٥/١ - ١٠٠ . سابقات العصر ١٢٥ - ١٢٢ .

الأعلى بها ثم انفصل عنها ، فاز بانتخابات الجمعية التأسيسية بدمشق عام ١٩٤٧ و ١٩٤٩ ولما انقلبت إلى مجلس نيابي عام ١٩٥٠ فاز بانتخاباته أيضاً . من آثاره « الطب الشرعي والطب الاجتماعي » ٥ أجزاء « المباحث الجنائية والتحقيق العدلي » ، « ملاحظات على تقرير لجنة كلية الطب عن دار الطب الشرعي » . ونشر مقالات في مجلتي حضارة الإسلام والتمدن الإسلامي<sup>(١)</sup> .

عاشور = أحمد عيسى ١٤١٠

عاشور = نعمان بن سعد الدين ١٤٠٨

### الرحباني

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦ م)  
عاصي بن حنا بن عاصي الرحباني : ملحن من كبار الموسيقين بلبنان . ولد بها ودرس في الأكاديمية الموسيقية ودخل سلك الشرطة وعمل بإذاعة بلده فتعرف المطربة المشهورة نهاد حداد (فيروز) وعلمها أصول الغناء وتزوجها ثم انفصل عنها . أسس المدرسة الرحبانية بمشاركة أخيه منصور واشتهر بالأخوين رحباني وأنجز ألف عمل فني بين أغنية وقصيدة ولحن ومقطوعة وموشح ومسرحية وتمثيلية اشتهرت جميعها لجودتها . له ولأخيه ديوان شعر « سماء مها » فيه ثورة على أوزان الشعر المعروفة . ولجان ألكسان « الرحبانيون وفيروز »<sup>(٢)</sup> .

عاصي = ميشال بن نجيب ١٤١٣

(١) الدعوة والدعاة . معجم المؤلفين السوريين ٣١٧ - ٣١٨ . من هم في الوطن العربي - سورية .  
(٢) أعلام الأدب والفن ٣٦٢/١ - ٣٦٣ . دليل الإعلام والأعلام ٤٥٥ . مئة علم عربي ٢٤ - ٢٥ . الموسوعة الموسيقية ٢٧١ - ٢٧٢ . مجلة الدوحة ( آب ١٩٨٦ )  
١٢٤ - ١٢٩ . وانظر مع ذيل الأعلام ١١١ ، تمتع الأعلام ٢٦٠/١ وفي ولادته ووفاته ١٣٣٩ - ١٤٠٧ .  
بالاعتماد على الجمهورية ١٤٠٧/١١/٣ . ومشاهير الموسيقيين العرب ١٧٩ .

### بسيسو

(١٣٦٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٢ م)  
عاطف بسيسو : مسؤول الأمن في منظمة التحرير الفلسطينية . ولد في غزة وقتلته المخابرات الإسرائيلية في باريس وكان سافر إليها لمباحثة الفرنسيين من أجل حماية الفلسطينيين المقيمين لديهم .



عاطف بسيسو

قيل إنه كان ضالعا في اختطاف الفريق اليهودي في الأولياد عام ١٩٨٠<sup>(١)</sup> .

### المالح

(١٣٢٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٥ م)  
عاطف بن محمد أديب المالح : مهندس ميكانيكي من أهالي دمشق . ولد في عكا حيث كان والده أميناً للسجل العقاري ، ثم انتقل مع أسرته إلى القدس فبيروت ثم دمشق . درس الميكانيك بمدرسة الصنائع والفنون بحلب ، وتخرج بها ، فأوفد إلى فرنسا في بعثة للتخصص ، فحصل على شهادة بالهندسة الميكانيكية مع اختصاص في إنشاء الماكينات من مدرسة الفنون والصناعات بباريس ، كما حصل على لقب مستشار مجاز من معهد دراسة العمل والتوجيه الصناعي فيها . كان مدير الدروس الفنية بدار الصناعة بدمشق ثم أستاذ العلوم والفنون بالمدرسة التي

(١) حرب الاغتيالات السياسية والمواشرات الصامتة ١٢١ - ١٢٥ . أخبار اليوم ١٢/١٢/١٤١٢ .

تخرج بها بحلب . وفي عام ١٩٤٠ وضع تحت تصرف جيش الشرق في بلدة رباق على الحدود اللبنانية ، فأسهم بتأسيس أول مدرسة للميكانيكيين للطيران ، وأشرف على إدارة معاملها وتدرّس تكنولوجيا الطيران والرسم الصناعي فيها ، وقد تخرج بها ضباط شكلوا نواة السلاح الجوي السوري . ثم عمل بعد جلاء الفرنسيين أستاذاً للميكانيك في الكلية العسكرية ، وتدرّج في الوظائف الفنية بالجيش حتى أحيل على التقاعد عام ١٩٥٩ . وضع سلسلة من الكتب الفنية بالعربية في مختلف الصناعات المقررة بالمدارس المذكورة . أتقن الفرنسية كأبنائها وتعلم الانكليزية والروسية مما ساعده على وضع المصطلحات الفنية وترجمتها إلى العربية التي تمكن بها . دقق المصطلحات الفنية في المعجم العسكري ، وانقطع بعد تقاعده إلى وضع معجم مفصل شامل للمصطلحات باللغات الأربع المذكورة ، لكن الموت عاجله قبل الانتهاء منه <sup>(١)</sup> .

عالم = يوسف ١٤٠٨

#### العقاد

(١٣٥٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٥ م)  
عالم بن أحمد بن محمود العقاد : أديب . من أهالي مصر . ولد في أسوان لأسرة ترجع أصولها إلى ديار بكر ، درس الحقوق ، ولازم عمه عباس محمود العقاد عشر سنوات قبل وفاة الأخير ، وتلقى عنه الأدب والنقد . من كتبه « لمحات من حياة العقاد » ، « آخر كلمات العقاد » ، « معارك العقاد السياسية » ، « غراميات العقاد » ، « معارك العقاد الأدبية » ، « صالح جودة في مفترق الطرق ودراسة في شعره ونثره » ، « جمال عبد الناصر : حياته وجهاده » ، « أحاديث العقاد الصحفية » ، « مقالات أدبية » ،

(١) تاريخ المسرح السوري ٢٦٢ . الموسوعة المرجزة ٤٠/٥ - ٤٢ .

« وجاء مايو عن ثورة السودان » ، « المثال النادر : خديجة بنت خويلد » ، « بلال بن رباح صوت السماء » ، « أحمد أمين : حياته وأدبه » ، « مع عاهل الجزيرة » ، « حرب الأكاذيب : الشيوعية حقيقتها وواقعها » . وله بالاشتراك « العقاد : دراسة وتحية » ، « دراسات عن العقاد » ، « العقاد .. وهؤلاء » ، « العواد : أبعاد وملامح » ، « العواد : قمة ومواقف » . وكلها مطبوعة . وأشرف على تقديم يوميات العقاد . ولطائفة من الأدباء « عامر العقاد : كلمات وذكرى » <sup>(١)</sup> .

#### عامر عثمان

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨ م)  
عامر عثمان : مقرر عارف بأصول القراءات . ولد في بعض قرى محافظة الشرقية بمصر وحفظ القرآن صغيراً وأجاده ثم التحق بالأزهر فتعلم القراءات والتحق بشورة ١٩١٩ وكان له علم بالموسيقا وعلمها بمعهد فؤاد الأول عند إنشائه . تفرغ لكل ما يتصل بعلوم القراءات وعين أول أستاذ لها عند إنشاء معهد القراءات بالأزهر عام ١٩٤٣ فتخرج عليه كثيرون فيهم وزراء ومستشرقون وعلماء . عمل مستشاراً لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وتوفي بها ودفن بالبقيع . عرف بصوته الحسن الدقيق المخارج . له « كيف يتلى القرآن » ، « لطائف الإشارات في علم القراءات » للقسطلاني ، بالاشتراك « فتح القدير شرح تنقيح التحرير » ، « تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم » بالاشتراك <sup>(٢)</sup> .

(١) الموسوعة الموجزة ٤٣/٥ - ٤٤ . الفصل ٩٨ ، ص ١٤ . وانظر تمة الأعلام ٢٦١/١ - ٢٦٢ .

(٢) ذيل الأعلام ١١١ - ١١٢ . عن : مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ٤٩ . مجلة عالم الكتب ٥٢١/٩ - ٥٢٢ . وفيها أنه من مواليد ١٩٠١ . مجلة الهلال ٤٠/٩٣ - ٤٩ .

العامري = محمد أديب ١٣٩٩

العامري = محمد الهادي ١٣٩٨

العاملي = محمد كامل بن وهبة ١٤٠٠

العامودي = محمد سعيد بن عبد الرحمن ١٤١١

#### عائشة سنبل

(١٣٤٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤ م)  
عائشة بنت طاهر بن عمر بن عبد المحسن القرشية المدنية : الشبيخة المسندة . ولدت بالمدينة المنورة وأجاز لها والدها وهي صغيرة فتفردت عنه وعلا سندها . تزوجت الشيخ جمال بن عبد الله سنبل من مؤسسي وزارة الخارجية وانتقلت معه إلى الإسكندرية . وترملت وهي حديثة السن فتفرغت لتربية أولادها وأحسننت تنشئتهم . توفيت بحمددة ونقلت إلى المدينة المنورة فدفنت بالبقيع بوصية منها . خرج لها بعض أسباطها ثبتاً <sup>(١)</sup> .

العبادي = عبد الله بن حسن ١٤١٧

#### عباس الحامض

(١٣٣٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)  
عباس الحامض : من أوائل الصحفيين في سورية . ولد بدمشق ، وتعلم في مدارسها ، واحترف الصحافة منذ شبابه حتى آخر حياته ترأس تحرير جريدة القبس . انتخب بالإجماع نقيباً للمحررين عام ١٩٤٧ ، وبقي كذلك ١٣ عاماً . شارك في منتصف الأربعينات بحمل السلاح ضد المستعمر <sup>(٢)</sup> .

#### عباس حسن

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)  
عباس حسن : نحوي من كبارهم . ولد بمدينة منوف . بمحافظة المنوفية وتعلم بالأزهر

(١) تمة الأعلام ٢٦٢/١ - ٢٦٣ . عن : مذكرات أحمد عبد الملك عاشور .

(٢) عبقريات شامية ١٣٢ - ١٣٧ . الموسوعة القومية العربية ٩٥/١ .

وبدار العلوم وامتهن التدريس وعرف فضله فنقل إلى دار العلوم، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية. عرف بدراساته النحوية العميقة التي توجهها بكتابه «النحو الوافي» وله «رأي في بعض الأصول اللغوية والنحوية»، «اللغة بين القديم والحديث»، «المتنبي وشوقي»، «المطالعة الوافية» مدرسي بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

#### عباس الحسين

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)  
عباس بن الحسين: إمام جامع باريس منذ عام ١٩٨٢ وشيخه. قضى معظم حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في فرنسا، وكان يحارب الأفكار المتطرفة التي يروج لها بعض أعداء الدين، ويدعو إلى المنهج الصحيح. منحته الحكومة الفرنسية وسام الفروسية عام ١٩٨٨<sup>(٢)</sup>.

#### عباس خضر

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)  
عباس خضر: قصاص باحث من أهل مصر. تخرج في دار العلوم وعمل في الصحافة ووظائف الدولة. كتب في القصة «الست علي»، «مديحة»، «العجوز والحب»، «كتاب على الرف»، «حوادث عربية» والأخير قصص شعبية. وفي الرواية «حمزة العرب»، «الصحيح»، «ذات المهمة»، «الفسار الأسود» وفي الدراسات «القصة القصيرة في مصر»، «أدب المقاومة»، «محمود تيمور: حياته وأدبه»، «الواقعية في الأدب»، «غرام الأدباء»، «الأدب والمواطن»، «كتابنا في طفولتهم»، «العرب في قصصهم»،

(١) المجمعون في خمسين عاماً ١٣٥ - ١٣٦. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٥ - ٢٣/٦ - ٢٤٥ وفي ولادته ١٩٠٦. ومجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٧٨/٤٥ - ١٨٤.  
(٢) الفيصل، ع. ١٥٠، ص ١٢١.

«قصص أعجبتني»، «كتب في الميزان»، «صحفيون معاصرون»، «خطي مشينها»، «ذكرياتي الأدبية»، «هؤلاء عرفتهم»<sup>(١)</sup>.

#### عباس موسوي

(١٣٧٣ تقريباً - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٢ م)  
عباس موسوي: زعيم حزب الله في جنوب لبنان. من أهالي البقاع الشرقي. انتخب أميناً عاماً للحزب عام ١٩٩٠. مات غيلة عندما أطلق الطيران الإسرائيلي النار على سيارته<sup>(٢)</sup>.

#### أغناطيوس يعقوب الثالث

(١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)  
عبد الأحد بن توما ماري: بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسرنيان الأرثوذكس، باحث أديب. أصله من الموصل تعلم في بيروت. انتخب بطريكاً سنة ١٩٥٧ بعد وفاة سلفه أغناطيوس أفرام الأول برصوم فأقام بدمشق وبها توفي وأصدر فيها «المجلة البطريركية» وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق والمجمع العلمي العراقي. من كتبه «تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية»، «البراهين الحسية على تعارض السريانية والعربية»، «بطاركة الشرق»، «نزهة الرائد في الكتاب الخالد»، «الألفاظ المتشابهة في السريانية والعربية» وللدكتور عدنان الخطيب «عروبة السريان مدعومة بأقوال البطريرك يعقوب الثالث»<sup>(٣)</sup>.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٣٨ - ٢٣٩. عطاط ١٤٠٧/٩/٢٦. وانظر تمة الأعلام ١/٢٦٤.

(٢) الخليج، ع ٤٦٦٧، ١٧/٢/١٩٩٢. حرب الاغتيالات السياسية والمواثبات الصامتة ٩٩/٢ - ١٠٣. الحرية ١٤١٥/٩/١٦. المجمع ١٤١٢/٨/٢٠. وانظر تمة الأعلام ١/٢٦٤ - ٢٦٥.

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٥٤٨/٢. المستدرک علی معجم المؤلفين ١٣٣. معجم المؤلفين ١/٣٨٧ - ٣٨٨. معجم المؤلفين العراقيين ١/١٢٨ - ١٢٩.

#### الحصري

(١٣٥٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٨ م)  
عبد الأمير الحصري: شاعر أديب من أهالي النجف. خلف آثاراً شعرية وفيرة، منها «معلقة بغداد»، «أزهار الدماء»، «سبات النار»، «أنا الشريد»، «أشربة الجحيم». وكتب للثورة العراقية ومنجزاتها. توفي ببغداد<sup>(١)</sup>.

#### عبد الباسط عبد الصمد

(١٣٤٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٩ م)  
عبد الباسط بن عبد الصمد: من أشهر المقرئين في مصر لعهد. ولد بمدينة أرمنت بمحافظة قنا الصعيدية، وحفظ القرآن وهو ابن عشر. ثم رحل إلى القاهرة فأقام بها. احترف تلاوة القرآن الكريم منذ عام ١٩٤٠، وكانت أول لياليه في قريته، فقرأ عشر ساعات متواصلة. وبدأت شهرته منذ ذلك الحين وقرأ في مسجد السيدة زينب، ثم ذاع صيته مع الأيام. حتى عُدد شيخ المقرئين المصريين. زار أكثر الدول الإسلامية، وأثرى. اختير رئيساً لنقابة قراء ومحفظي القرآن الكريم، وانتخب عضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. توفي في القاهرة إثر حادث تصادم<sup>(٢)</sup>.

#### السيد صقر

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)  
عبد البديع السيد صقر: داعية، من رجال التربية والتعليم. ولد في قرية صقر بالمحافظة الشرقية بمصر، وتخرج في كلية الآداب بالقاهرة. انتسب لجماعة الإخوان المسلمين، وصحب الشيخ حسن البنا.

(١) الموسوعة الموجهة ٥٨/٥. صوت الإسلام (العراقية) ١٩٧٨.

(٢) ألسان السماء ٩٠. الفيصل، ع ١٤٤٤، ص ١١٤. وانظر ذيل الأعلام ١١٣. عن: مشاهير القرن العشرين ٥٨٣ - ٣٨٤. موسوعة أعلام مصر ٢٩٠. مجلة عالم الكتب مج ١٠/٢١٢.

أنشأ دار الكتب الوطنية في دولة قطر ووسعها وتولى إدارتها كما تولى إدارة معارف قطر، وكان أثيراً عند الشيخ أحمد علي آل ثاني أميرها، وخرج معه لما أبعد عن الحكم. وكان مستشاره الثقافي. من كتبه «كيف ندعو الناس»، «مختار الحسن والصحيح من الحديث الشريف»، «الترزية الأساسية للفرد المسلم»، «مختصر مشكاة المصابيح»، «مختصر التوسل والوسيلة»، «١٢ عاماً مع الأستاذ البنا»، «التجويد وعلوم القرآن»، «نقد البردة»، «رحلة الحج وما يلزمها»، «شاعرات العرب»، «نساء فاضلات»، «الوصايا الخالدة». وكان يشارك في دولة قطر بنشر المطبوعات وتحقيقها. ولحيدر قفة «وفيق آخر: الداعية الإسلامي الكبير عبد البديع صقر كما عرفته»<sup>(١)</sup>.

### الرحي

(١٣٢٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٥ م)  
عبد الجبار بن جعفر الرحي: شاعر كاتب باحث. ولد في بلدة الميادين شمال سورية لوالد عالم، وحصل العلوم الشرعية في جامعة الإمام الأعظم ببغداد، ثم عاد إلى بلده فعمل بالتعليم حتى أحيل على التقاعد، فاعتكف بداره. قال الشعر صغيراً. من أعماله المطبوعة «نفثات مصدور»، «فيصل ملك العرب». وله ثلاثة وعشرون ديواناً وثمانية وخمسون دراسة وبجناً، كلها مخطوط. ونشر مقالات في مجلات سورية ومصر والعراق وصحفها<sup>(٢)</sup>.

(١) البعث الإسلامي مج ٣١، ع ١٠، ص ٨٩ - ٩٢. المجتمع

(٢) أعلام الفرات، ٦١ - ٧٢. البعث ١١/٨/١٩٩١. الثورة،

ع ٧٧٩١، ١٦/١٠/١٩٨٨. الثقافة (الدمشقية)، ع آذار

١٩٩٦ (عند خاص).

### عبد الجليل حسن

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)  
داعية إسلامي مفت من أهالي ماليزيا. تخرج بكلية أصول الدين في الأزهر وعاد إلى بلاده فتقلد عدداً من المناصب منها الإفتاء في ولاية جوهر وعمادة كلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الوطنية وكان رئيساً للجنة الفتوى الوطنية للشؤون الإسلامية ومدير مكتبها في كوالالمبور من كتبه «خطبة الجمعة»، «رسالة عن الفلسفة والثقافة الإسلامية» وترجم بعض الكتب إلى الملاوية<sup>(١)</sup>.

### شلي

(..... - ١٤١٥ هـ = ..... - ١٩٩٥ م)  
عبد الجليل شلي: عالم داعية من أهالي مصر. نال الشهادة العالمية من كلية اللغة العربية بالأزهر، ونال من غيره الليسانس ثم الماجستير. وحصل على درجة الدكتوراه في الأديان المقارنة من جامعة لندن. تولى الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية، وكان عميداً لمعهد إعداد الدعاة. من مؤلفاته العديدة «مختصر أصول الفقه»، «الخطابة وإعداد الخطيب»، «عظماء قادة الأديان»، «رد على مفتريات المبشرين على الإسلام»، «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج «الإرساليت التبشيرية»، «الشيوعية والشيوعيون»، «معركة التبشير والإسلام». واشتهر برودده على المنصرين من خلال الصحافة وغيرها. توفي عن عمر يناهز ثمانين عاماً<sup>(٢)</sup>.

(١) رجال وراء جهاد الرابطة ٣٦ - ٣٧. أخبار العالم

الإسلامي ١١/١١/١٤١٠، ١٢/٣/١٤١٠.

(٢) الموسوعة القومية ١٨٨. الفيصل، ٢٢١٤، ص ١٢٠.

المسلمون ١٤١٥/٩/٢٥، ١٤١٥/١٠/٣٠. وانظر تمة

الأعلام ١/٢٦٧ - ٢٦٨.

### عبد الجليل عيسى

(١٣٠٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١ م)  
عبد الجليل عيسى: من علماء الأزهر. ولد بمحافظة كفر الشيخ بمصر وحفظ القرآن الكريم ولما نال الشهادة العالمية الأزهرية درّس فيه ثم اختير عميداً لكلية أصول الدين فعميداً لكلية اللغة العربية، كما اختير عضواً بمجمع البحوث الإسلامية ولجنة الفتوى والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. فصل من الأزهر زمن الملك فؤاد مع زملاءه الذين احتجوا على الممارسات الوحشية للاستعمار الإيطالي في ليبيا إثر إعدام عمر المختار. ألف «تيسير التفسير»، «المصحف الميسر»، «اجتهاد الرسول»، «ما لا يجوز فيه الخلاف بين المسلمين»، «صفوة صحيح البخاري» ج ٤<sup>(١)</sup>.

### عبد الحق حداد

(١٣٥٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)  
شاعر من سورية. ولد في صافيتا، وعمل بوزارة التموين. توفي فجأة في عمان ونقل إلى مسقط رأسه. دواوينه «ثلاث وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح»، «عندما تبكي الرمال» ملحمتان شعريتان «الأنامل العشرون». وكتب «الحركات الفلاحية عبر التاريخ» بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

### عبد الحكيم عابدين

(١٣٣٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦ م)  
عبد الحكيم عابدين: خطيب داعية شاعر. ولد في مطر طارس بالفيوم ونال إجازتي الآداب والحقوق من جامعة

(١) الأزهر في ألف عام ٤٥٧/٣ - ٤٥٩. مجلة الأزهر

٥٠/٦٧ - ٥٣. مائة شخصية مصرية وشخصية

١٣٩ - ١٤١. وانظر تمة الأعلام ١/٢٦٨.

(٢) تمة الأعلام ١/٢٦٩. عن: عالم الكتب، مج ١٠،

٢٤ (شوال ١٤٠٩ هـ).

التربية الإسلامية» وشارك في وضع الموسوعة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

## عبد الحليم عباس

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

عبد الحليم عباس : باحث، روائي. ولد بالسلط في الأردن، وتعلم بها، ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق، فعين مديراً لدائرة الجوازات ببلاده. ونقل إلى وزارة الداخلية، وأحيل على التقاعد فعين مستشاراً في وزارة الإعلام حتى عام ١٩٧٠ ومنح وسام القدس. من مؤلفاته «أبو نواس»، «البرامكة في بلاط الرشيد» (ط)، «أبطال العقيدة»، «أصحاب محمد»، «في السياسة والأدب» جزآن، «فتاة من فلسطين» (ط)، «فتى من دير ياسين» (خ)، «أبطال القصيدة»<sup>(٢)</sup>.

## عبد الحليم حافظ

(١٣٤٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٧ م)

عبد الحليم بن علي بن إسماعيل شبانة : من مشاهير الغنيين المصريين لعهد. ولد في الحلوات وتعلم في معهد الموسيقى فعين مدرساً لها بمدرسة طنطا للبنات، ثم عازفاً بالإذاعة المصرية. وتحول إلى الغناء فاشتهر وأبدع وارتفع صوته فحل محل محمد عبد الوهاب. كان في غنائه نبرة الحزن وحرارة الحب. مات بمرض البلهارسيا بعد أن عولج في لندن دون جدوى. ولعبد الكريم الجوادري «عبد الحليم حافظ ضمير الحب المتكلم»<sup>(٣)</sup>.

تأسيس الجمعيات الخيرية كجمعية التمدن الإسلامي وجمعية الإخوان المسلمين وجمعية العلماء ورابطة العلماء. وأسلم على يديه عدد من الأشخاص<sup>(٤)</sup>.

## عبد الحليم منتصر

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

عبد الحكيم بن بدر منتصر : من علماء النبات المصريين. ولد بمحافظة دمياط وتخرج بكلية العلوم بجامعة القاهرة وكان أول من حصل على درجة الدكتوراه منها، وعين أستاذاً للبنات بكلية العلوم بجامعة عين شمس وصار عميدها، ثم اختارته الكويت مديراً لجامعتها، وانتقل أستاذاً في معهد الدراسات العربية العالية وترأس بعض الجمعيات والهيئات العلمية، كما ترأس تحرير مجلة «رسالة العلم». منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. من تصانيفه «العلم في حياة الإنسان»، «الحياة على مر العصور»، «حياة النبات»، «نباتات مصر»، «الوراثة والجنس»، «حرب الخمامات»، «الضائع من الموارد العلمية في البلاد العربية»، «تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه»، «أصول علم النبات»، «صحارى مصر»، «أسس علم النبات»<sup>(٥)</sup>.

## الكناني

(..... - ١٤١٠ هـ = ..... - ١٩٨٩ م)

عبد الحليم خلدون الكناني : كاتب مفكر. مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في باريس. له «تخريج المعلمين حسب

القاهرة، انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين واختير سكرتيراً لها. وكان أحد المرشحين لخلافة مرشدتها حسن البنا. حج عام ١٩٥٤ ولم يستطع العودة إلى مصر، فعاش متنقلاً بين السعودية وسورية ولبنان. وعين مستشاراً للهيئة العربية العليا في بيروت<sup>(٦)</sup>.

## عبد الحكيم قاسم

(١٣٥٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠ م)

عبد الحكيم قاسم : روائي قصاص من أهالي مصر. ولد في بلدة المحلة التابعة لطنطا. وتخرج بكلية الحقوق من جامعة الاسكندرية وتابع الدراسة العليا في برلين الغربية، كتب «أيام الإنسان السبعة»، «محاولة للخروج»، «قدر الغرف المقبضة»، «الأخت لأب»، «سطور من دفتر الأحوال»، «الأشواق والأسى»، «المهدي»، «طرف من خبر الآخرة»، «الإيديولوجية والتربية في المسيحية والإسلام»، «الظنون والرواية»، «الحجرة إلى غير المؤلف» قصص «ديوان الملحقات» قصص «الديوان الأخير»، «الرؤى»<sup>(٧)</sup>.

## المنير

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)

عبد الحكيم بن محمد المنير الحسيني : أمين الفتوى، من المجاهدين. ولد بدمشق وتلقى علومه بها وببيروت، ودرس طب الألسنان في الجامعة السورية مدة، وقرأ على علماء دمشق الأجلاء خمس عشرة سنة، وأتم في الجامع الأموي وخطب فيه ووعظ ودرس، وأشرف عليه مدة طويلة. تولى أمانة الفتوى، وكان مفتشاً للأوقاف. شارك في الثورة السورية ضد الفرنسيين، وقاد المظاهرات الوطنية، وأسهم في

(١) تنمة الأعلام ٢٧٠/١. عن : أخبار العالم الإسلامي

١٤١٠/٤/٨

(٢) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٨٩.

معجم الروائيين العرب ٢٤٨. من أعلام الفكر والأدب

في الأردن ١١٧ - ١٢٤.

(٣) أعلام الموسيقى ٢٦٧. مجلة المحلة ٤٢/٢٦٨ - ٤٥.

موسوعة أعلام مصر ٢٩١. الموسوعة الموسيقية

٢٧٣ - ٢٧٦. وقيل في ولادته ١٩٣٠.

(١) من هم في العالم العربي - سورية. مشاهدة أقرباته.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ٥٦٧. المجمعين ١٤٣ - ١٤٦.

موسوعة أعلام مصر ٢٩١. الموسوعة القومية ١٨٩.

مجلة الفيصل ١٣٩/١٨٧. وانظر تنمة الأعلام

٢٧٠ - ٢٦٩/١.

(١) أناشيد الدعوة الإسلامية ٣٩ - ٤٠. ذكريات علي

الطنطاوي ١٥٣/٧. ذكريات لا مذكرات ١٠٦.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٨/٢ - ١٠٨٣. معجم

الروائيين العرب ٢٤٧ - ٢٤٨. السفر ١١/١٩، ١١/٢٢،

١٩٩٠/١٢/٥. الكفاح العربي ١٩٩٠/١٢/٣.

## عبد الحليم محمود

(١٣٢٨-١٣٩٨هـ = ١٩١٠-١٩٧٨م)

عبد الحليم محمود: رائد المدرسة الصوفية الحديثة. من شيوخ الأزهر. ولد في إحدى قرى محافظة الشرقية بمصر، ولما تخرج بالمعهد الديني بالقازيق التحق بالأزهر، فنال العالمية منه، وسافر إلى باريس، فدخل السوربون، ونال درجة الدكتوراه بالتصوف الإسلامي، ثم عاد إلى بلده مدرساً بكلية اللغة العربية بالأزهر ثم بكلية أصول الدين، وكان عميداً لها فوزيراً للأوقاف فشيخاً للأزهر. انتدبه الحكومة العراقية، لتنظيم وزارة الأوقاف وقسم الوعظ والإرشاد وخطط المنهج الديني في مراحل التعليم. ورحل أستاذاً زائراً إلى جامعات ليبيا وأندونيسية والفلبين والسودان وماليزيا. من مؤلفاته «التفكير الفلسفي»، «الحمد لله هذه حياتي»، «المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلي»، «الفيلسوف المسلم»، «التصوف عند ابن سينا»، «أوروبا والإسلام»، «فلسفة ابن طفيل ورسائله»، «الرسول صلى الله عليه وسلم»، «الإسلام والعقل»، «السنة في تاريخها ومكانتها»، «الإيمان»، «أسرار العبادات في الإسلام»، «التصوف الإسلامي: شخصيات ونصوص»، «التفكير الفلسفي في الإسلام»، «الجهاد والنصر»، «القرآن والنبي»، «الإسلام والإيمان»، «الطريق إلى الله». وحقق «المنقذ من الضلال» للغزالي، «الطريق إلى الله أو كتاب الصدق» للخراز. وحقق كتباً بالاشتراك، منها «الرعاية لحقوق الله» للمحاسبي، «الفلسفة الهندية» للبيروني، «التعرف لمذهب أهل التصوف» للكلاباذي، «اللمع» للطوسي، «الرسالة القشيرية» للقشيري، «المغني» للقاضي عبد الجبار. وأهم ما اتجهت إليه دعوته مطالبته بتعميم

التعليم الديني حتى الجامعة، ودعا للتمسك بالدين<sup>(١)</sup>.

## عبد الحميد يونس

(١٣٢٨-١٤٠٨هـ = ١٩١٠-١٩٨٨م)

عبد الحميد أحمد يونس: أحد رواد الأدب الشعبي في مصر. تخرج بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وحصل على درجة الدكتوراه، فعمل مترجماً ومحرراً صحفياً ومحرراً وكاتباً. وكان عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية في الجامعة المذكورة فريئساً له. من أعماله «سيرة بني هلال ومغامرات أبي زيد الهلالي» (أطروحة الدكتوراه)، «الهلالية»، «الحكاية الشعبية»، «خيال الظل»، «الظاهر بيبس»، «دفاع عن الفولكلور». وترجم عدداً من الكتب، منها «الزواج»، «فلسفة الجمال»، «عالم الغد» بالمشاركة. كما ترجم للشاعر طاغور<sup>(٢)</sup>.

## عبد الحميد حسن

(١٣٠٦-١٣٩٦هـ = ١٨٨٩-١٩٧٦م)

عبد الحميد حسن: نحوي أديب. ولد بالقاهرة وتعلم بمدارسها وبالأزهر، تخرج بدار العلوم فأوفد ببعثة علمية إلى إنكلترة فدرس التربية وعلم النفس والأدب الإنكليزي، وعاد إلى بلاده فعمل بالمدارس ودار العلوم وصار وكيلها فيما بعد. واختير مفتشاً للعربية وأستاذاً بمدرسة المعلمين العليا انتخب عضواً في مجمع البحوث الإسلامية ومجمع اللغة العربية وشغل منصب الأمين العام فيه. من كتبه

(١) الأخبار التاريخية ١٠٧-١٠٩. النور الأبهري ٧٧-٧٨.

الأخبار ١٩٧٨/١٠/٢٠. الأزهر في ألف عام

٣٩٣/٢ - ٣٩٧. شخصيات إسلامية معاصره

١٨٥/١ - ١٢٠. وانظر ذيل الأعلام ١١٥-١١٦.

(٢) الفيل، ع ١٤١، ص ١١٥. وانظر تمة الأعلام

٢٧٢/١ - ٢٧٣.

«الأصول الفنية للأدب»، «القواعد النحوية»، «صفحات من الأدب المصري من العصر الفاطمي إلى عصر النهضة الحديثة»، «نثر حفني ناصف» بالمشاركة<sup>(١)</sup>.

## كشك

(١٣٥٢-١٤١٧هـ = ١٩٣٣-١٩٩٧م)

عبد الحميد كشك: داعية متحمس من أهالي مصر. فقد بصره صغيراً لمرض أصابه. تخرج بكلية أصول الدين بالأزهر. له حوالي ١٥٠ كتاباً ومئات الأحاديث<sup>(٢)</sup>.

## النعماني

(.....-١٤٠٣هـ = .....-١٩٨٣م)

عبد الحميد النعماني: عالم صحفي من الهند، أسس معهد الملة في مدينة ماليفاون بالهند، وترأس تحرير مجلة «ثقافة الهند» الحكومية. واختير عضواً للمجلس التنفيذي في ندوة العلماء حتى آخر حياته<sup>(٣)</sup>.

## هدوقة

(١٣٤٤-١٤١٧هـ = ١٩٢٥-١٩٩٦م)

عبد الحميد هدوقة: روائي قاص. ولد في اسطيف بالجزائر، وتعلم بها وبالزيتونة في تونس. ترأس الإذاعة العربية لجهة التحرير الشعبية، وظل بها حتى الاستقلال، وتولى مسؤولية المؤسسة الوطنية للكتاب، إلى جانب كونه أميناً عاماً مساعداً لاتحاد الكتاب ورئيساً للمجلس الوطني الجزائري. من أعماله «ريح الجنوب»، «السراب» روايتان، «ظلال جزائرية»، «الكتاب وقصص أخرى» بمجموعتنا قصص، «الأرواح الشاغرة» شعره. وله دراسات وتمثيلات إذاعية<sup>(٤)</sup>.

(١) تقويم دار العلوم ١٠٦/٢. المجمعون ١٥٢-١٥٤.

(٢) الفيل، ع ٢٤٣، ص ١١٤.

(٣) البعث الإسلامي، ع ٢٧، ص ١٠١.

(٤) الفيل، ع ٢٤٢، ص ١١٩.

## عبد الحميد ياسين

(١٣٢٦ - ١٣٩٥ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٧٥ م)

عبد الحميد ياسين : إذاعي ، صحفي ، تربوي ، أديب . ولد في اللد ، وتخرج في دار المعلمين بالقدس سنة ١٩٢٤ ، وبعد أن مارس التعليم التحق بالجامعة الأمريكية في القاهرة ، وحصل منها على بكالوريوس العلوم الاجتماعية والآداب ، وتقلب في التعليم . ثم عين مساعداً لمدير البرامج العربية في الإذاعة الفلسطينية ، وعمل في مكتب الترجمة أحد فروع السكرتارية العامة بالقدس ، وكان مديراً لإدارة بلدية يافا . رحل بعد النكبة إلى الأردن فلقاهرة ، حيث عمل مسجلاً للجامعة الأمريكية ومدرساً وعميداً لكلية التربية ، وحصل منها في أثناء عمله على بكالوريوس التربية . وفي الأربعينات كان مسؤولاً عن برامج الأطفال والأحداث في إذاعة فلسطين سنوات عدة . عين مديراً لدار المعلمين في عمان لدى إنشائها ، وأنشأ مجلة « رسالة المعلم » ، وترأس تحريرها . واستعارته الجامعة الأردنية عندما أسست عام ١٩٦٢ أميناً عاماً ، وسمي في سنة ١٩٦٤ مديراً لدائرة التربية والتعليم بوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين في الأردن ، ثم اختير مديراً لمكاتب التحرير الفلسطينية في القاهرة وممثلاً لها في جامعة الدول العربية . من كتبه « أقاصيص » مجموعة قصص . وترجم قصصاً لأوسكار وايلد وهوفمان وتشيكوف ، كما ترجم كتاب « العقل المنطلق » . ونشر مقالات في الصحف جمعت وصدرت فيها الكتب التالية : « رسالة في التربية الحديثة » ، « فكر وأدب » ، « ملامح فلسطينية » ، « أعلام وإدارة » ، « في مناسبات إسلامية » . توفي بالقاهرة ، ودفن في عمان<sup>(١)</sup> .

## عبد الحى كمال

(١٣٢٥ - ١٤١٢ هـ - ١٩٠٧ - ١٩٩١ م)

عبد الحى بن حسن كمال : من القضاة والمربين ولد بالطائف وتعلم بها . قضى عمره بين التعليم والقضاء . من آثاره « الأحاجي والألغاز الأدبية » ، « حروف المعاني » ، « الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض عاداتهم »<sup>(١)</sup> .

## الشرقاوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ - ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

عبد الرحمن بن أحمد الشرقاوي : قاصّ روائي مسرحي من الشعراء . ولد في شين الكوم بمصر وتعلم بالقاهرة . ومن جامعتها حصل على إجازة الحقوق . عمل مفتشاً للتحقيقات بوزارة التربية ، ثم تفرغ للكتابة واشتغل بالصحافة ، فعين رئيساً لمجلس الإدارة بمؤسسة روز اليوسف ، وانضم إلى كبار الكتاب في جريدة « الأهرام » . كان رئيساً لجمعية حقوق الإنسان ورئيساً لمنظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية ورئيساً للمركز المصري للهيئة العالمية للمسرح ورئيساً للجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للفنون والآداب بدرجة وزير وعضواً في لجنة تحكيم أكبر جوائز منظمة اليونسكو الثقافية وعضواً باتحاد الإذاعة والتلفاز ، وجمعية الأدباء المصريين واتحاد الكتاب المصريين ونادي القلم والكتاب العرب ونادي القصة وجمعية الأفرو-آسيوية ونادي القصة . منح عدداً من الجوائز ، منها جائزة الدولة التقديرية في الأدب ووسام الأدب والفنون من الطبقة

(١) من أدباء الطائف المعاصرين ٩٥ - ٩٩ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣٥/١ . موسوعة الأدباء السعوديين ١٣٠/٣ . الموسوعة الأدبية : دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية ٢٤/٣ - ٢٥ . عكاظ ١٤١٢/٨/٣ . المدينة المنورة ١٤١٢/٨/٢٤ . وانظر تمة الأعلام ٢٧٣/١ - ٢٧٤ .

الأولى . من دواوينه « أرض المعركة » ، « رسالة من أب مصري إلى الرئيس ترومان » ، « من أب مصري وقصائد أخرى » . وكتب في الروايات « أحلام صغيرة » ، « الأرض » ، « قلوب خالية » ، « الشوارع الخلفية » ، « الفلاح » ، « رسالة إلى جونسون » ، « الصعاليك » وفي المسرح « مأساة جميلة أو مأساة جزائرية » ، « الفتى مهران » ، « وطني عكا » ، « تمثال الحرية » ، « ثأر الله » ، « الحسين ثائراً والحسين شهيداً » ، « صلاح الدين النسر الأحمر » ، « عرابي زعيم الفلاحين » وفي الدراسات « رسالة إلى شهيد » ، « باندونج والسلام العالمي » ، « رسالة إلى أخي » ، « قراءات في الفكر الإسلامي » ، « أئمة الفقه التسعة » ، « ابن تيمية الفقيه المعذب » من كتبه « محمد رسول الله » ، « أبو بكر الصديق » ، « الخلفاء الراشدون » ، « الفاروق عمر » ، « علي بن أبي طالب » ، « عمر بن عبد العزيز خامس الخلفاء الراشدين » ، « الإمام الشافعي » ، « أئمة الفقه التسعة » ، وله مسرحيات شعرية متعددة . وصدرت « الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الشرقاوي »<sup>(١)</sup> .

## التلمساني

(١٣٥١ - ١٤٠٣ هـ - ١٩٣٢ - ١٩٨٣ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن يّلس التلمساني : صوفي . ولد بدمشق لأسرة جزائرية وانتسب إلى كلية الشريعة بالجامعة السورية فبقي فيها سنتين ثم ارتحل إلى الجزائر فآتم تحصيله العالي وعين مدرساً في وهران وهناك سعى في عمارة مسجد باسم جده الشيخ محمد ونشر الطريقة الشاذلية

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٧٥/٢ - ٧٧٧ . معجم الروائيين العرب ٢٥٤ - ٢٥٥ . الفصل ١٣١٤ ، ص ١١٠ . اللواء ١٩٨٧/١١/١٤ . وانظر ذيل الأعلام ١١٦ - ١١٧ . ومراجعته .

(١) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين . الموسوعة الفلسطينية ١٥٩/٣ .

وكثيراً من العقائد الصوفية . ثم قصد باريس للمعالجة وكان يريد أن يقدم أطروحة عن « تصوف أبي مدين المغربي التلمساني » فحال أجله دون إتمامها ، توفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

### الخميسي

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)  
عبد الرحمن الخميسي : كاتب متعدد المواهب في الفنون الأدبية ، من الاشتراكيين المصريين . نشأ في بور سعيد لأسرة غير مستقرة ، وانتقل إلى المنصورة . وترك دراسته الثانوية وانتقل إلى القاهرة يعيش شريداً صعلوكاً ، فكان يمضي أوقاته بين دار الكتب والمقاهي . تعرف على مشاهير الأدباء وأثر عليه الفنان الشعبي أحمد المسيري فأحب المسرح وكون فرقة أواخر ١٩٦٠ وأخذ في القاهرة يكتب الرجل وأغاني الأفلام ، ثم استطاع عندما بلغ ١٨ عاماً أن ينشر في أشهر المجلات المصرية قصائد المطولة إلى جانب تأليف التمثيليات الإذاعية وإخراجها فاشتهر . اعترض على الرئيس أنور السادات عندما طرد الخبزاء السوفييت من الجيش فدافع عنهم فأوقف عن الكتابة ، فتنقل بين البلاد العربية وغيرها واستقر أخيراً في موسكو ومات بها ، ودفن بالمنصورة . له من الدواوين « أشواق إنسان » ، « دموع ونيران » ، « ديوان الحب » ، « ميلودراما للفارس في بلاد ما بين النهرين » ، « ست قرنفلات حمراء مهداة إلى موسكو » وكتب قصة « يوميات الملكة تيتي شيري » وترجم العديد من القصص القصيرة والمسرحيات التي جمعها في كتاب « يوميات مجنون » وصاغ « ألف ليلة وليلة » بأسلوبه ، وله « المكافحون » عن سير كبار المفكرين والمناضلين . طبعت أعماله الكاملة

بالروسية . ولعدد من الكتاب « عبد الرحمن الخميسي : الكلمة والموقف »<sup>(١)</sup> .

### الباشا

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)  
عبد الرحمن بن رأفت الباشا : أحد رواد الأدب الإسلامي . ولد بأريحا شمال سورية ، وتخرج بجامعة دمشق ، وواصل دراسته في كلية أصول الدين بالأزهر ، ويقسم اللغة العربية في جامعة القاهرة ، وحصل على إجازتهما ، ثم عاد إلى بلاده مدرساً فمفتشاً . وعين مديراً لدار الكتب الظاهرية . ثم حصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة ، فكان أستاذاً في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض ورئيساً لقسم البلاغة والنقد . شارك في تأسيس رابطة الأدب الإسلامي ، واختير عضواً في مجلس أمنائها . من كتبه « أرض البطولات » ، « الراية الثالثة » روايتان ، « علي بن الجهم : حياته وشعره » ، « شعر الدعوة الإسلامية » ، « القصص الإسلامية » ، « شعر الطرد حتى القرن الثالث الهجري » ، « شعر الرجز العربي » ، « الصيد عند العرب » ، « صور من حياة الصحابة » ١٣ جزءاً ، « صور من حياة التابعين » ١٣ جزءاً ، « نحو منهج إسلامي في الأدب والنقد » . وله من الكتيبات للطلاب « فن القراءة » ، « فن الدراسة » ، « فن الامتحانات »<sup>(٢)</sup> .

### الدكالي

(..... - ١٣٩٦ هـ = ..... - ١٩٧٦ م)

عبد الرحمن بن أبي شعيب بن التونسي الجيلاني الدكالي العوني : من المفتين المغاربة . ولد في قبيلة الرحامنة مركز ابن كير ، وتعلم هناك ، ثم انتقل إلى

دكالة بالعونات ، ودرس فيها ، ثم رحل إلى مراكش عام ١٣٤١ مدرساً بجامع ابن يوسف ، عين عدلاً بالرحامنة ثم بمراكش ، وزوال الإفتاء والتدريس والإمامة . من مؤلفاته « الفتاوى الشرعية على النوازل القضائية بالإيالة المغربية » . دفن بزاوية أبي العباس السبي<sup>(١)</sup> .

### الغريسي

(١٣٢٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)  
عبد الرحمن بن الصديق بن محمد الغريسي الملقب عبد الرزاق : من القضاة المغاربة . ولد بآيت مغاد بغريسي ناحية مكناس سابقاً ونشأ في خنيفره ، وبها تعلم وحفظ القرآن الكريم ، ثم رحل إلى فاس ، فحضر على أجلة علمائها ، والتحق بالقرويين ، ثم درس به تطوعاً . عين قاضياً بمجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالرباط قاضياً بتبسة قبيلة الحيانة . ولما أبعد الملك محمد الخامس عن العرش انفصل عن القضاء واعتقل . وبعدما انتهت الفتنة عين قاضياً شرعياً بمحكمة باب الحديد بالعاصمة قاضياً للتوثيق بها قاضياً بمراكش ، فرفض ، فأعير إلى وزارة التعليم أستاذاً بالقرويين مع تكليفه بوظائف تعليمية وتربوية وعلمية أخرى ، ثم أضيفت إليه دروس بدار الحديث الحسنية بالرباط ، وبقي بهذه الأخيرة بعدما أحيل على التقاعد . نشر مقالات<sup>(٢)</sup> .

### السورتي

(..... - ١٤٠٧ هـ = ..... - ١٩٨٧ م)

عبد الرحمن طاهر السورتي : من كبار علماء العربية والباحثين في الهند . قرأ على والده ، وتخرج عليه في العلوم الإسلامية والعربية . وعين أستاذاً في مجمع البحوث

(١) الأسبوع العربي ١٩٨٧/٥/٢٥ ، وانظر تمة الأعلام

٢٧٥/١ - ٢٧٦ ..

(٢) معجم الروايتين العرب ٢٥٣ ( وفيه أنه ولد عام ١٩٢٣ ) .

معجم المؤلفين السوريين ٥٤ . البعث الإسلامي ، مج ٣١ ،

ع ٥٤ . الفصيل ، ع ١١٥ ، ص ١٤١ .

(١) إسعاف الإخوان ٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٢) إسعاف الإخوان ٣٦٠ - ٣٧٣ .

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٨٥/٢ - ٩٨٦ .



الحياة»، «مركب الفكر»، «رسالة الأدب»، «كنت في روما»<sup>(١)</sup>.

### الدوسري

(١٣٣٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن خلف من آل نادر الدوسري : عالم داعية شاعر . ولد في البحرين ، وسافر به والده إلى الكويت ، فاستقر بها ، وأخذ عن كبار شيوخها ، كما تعلم بالمدرسة المباركية فيها ، وعمل بالتجارة مع العلم ، ثم اشتغل بالتدريس والدعوة . نتاجه غزير ، منه «الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة» ، «الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية» في فقه الحنابلة ، «الجواب المفيد في الفرق بين الغناء والتجويد» ، «اليهودية والماسونية» ، «إيضاح الغوامض من علم الفرائض» ، «الحق أحق أن يتبع» ، «إرشاد المسلمين إلى فهم الدين» ، «الإنسان الكامل الشريف والحيوان الناطق المخيف» ، «صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم» ، «معارض الوصول إلى الأصول» ، «يهود الأمس : سلف سيء لخلف أسوأ» ، «مشكاة التنوير - حاشية على شرح الكوكب المنير» ، «من هم المنافقون» ، «تكملة منظومة الصرصري في قصة يوسف» ، «الأسلحة التي انتصر بها اليهود» ، «مركب النقص والهزيمة العقلية» ، «عروبة وعروبة» ، «قمع المفتري على الله» ، «ملاحظات على التاريخ» ، «تربية الإسلام وادعاءات التحرر» ، «تفسير آية الكرسي» ، «الآثار» ، «محاضرات ومناظرات» ، «من كنوز السنة» ، «الجاهلية الجديدة» ، «فلسفة أركان الإسلام» ، «شرح المنظومة السخاوية» في مشكل

البحرين ، ثم انتقل إلى الحميرية في الشارقة بمنطقة الإمارات العربية المتحدة فعمل بالتعليم . وذاع صيته فاستدعاه شيخ أم القيوين ليعلم أبناءه وليؤسس أول مدرسة فيها عام ١٩٤٥ كان مقرها في بيت أخيه إبراهيم . وتولى الإمامة في مسجد الشيخ راشد فيها إلى جانب اشتغاله بالخطابة والوعظ والقضاء مدة طويلة<sup>(١)</sup>.

### الجودر

(..... - ١٤١٠ هـ = ..... - ١٩٩٠ م)

عبد الرحمن بن علي الجودر : من أعيان البحرين . بدأ حياته العملية إماماً وخطيباً في مدينة المحرق ، وعين مديراً لإحدى المدارس ببلاده . كان أحد الأعضاء المؤسسين للهيئة الخيرية الإسلامية بالكويت ، ومدير جمعية الإصلاح الاجتماعي بالبحرين . واختير عضواً في المجلس الأعلى لرابطة العالم الإسلامي . ترك مكتبة كبيرة<sup>(٢)</sup>.

### المعاودة

(١٣٣٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦ م)

عبد الرحمن بن قاسم المعاودة : أحد رواد الشعر بدولة قطر ، وهو من أوائل العاملين في مجال التعليم . توفي بلندن<sup>(٣)</sup>.

### أبو قوس

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)

عبد الرحمن أبو قوس : ولد بحلب وتعلم بها . أصدر جريدة «النداء» ، التي أدمجت مع جريدة الجمهورية ، فصدرتا باسم «جريدة الوطن» . من مؤلفاته «ثورة العبيد» ، «ظلم

الإسلامية . عكف على البحث والتحقيق والتأليف والترجمة ، فأكمل النصف الأخير من المعجم العربي الأردوي الذي بدأه محمد السورتي ، ومن آثاره «بحر العرب» معجم عربي أردوي ، «أبو العلاء المعري» ، «تفسير مجاهد» تحقيق . وترجم «تاريخ الأدب العربي» لأحمد حسن الزيات . وله مؤلفات لم تطبع . عمل على نشر العربية وخدمة القرآن الكريم في شبه القارة الهندية<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن آل الشيخ

(١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)

عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ : مورخ نسابة . ولد بالرياض ، ونشأ وتعلم فيها ، وحفظ القرآن الكريم . انتقل مع أبيه إلى مكة المكرمة فأخذ عن علمائها . من كتبه «دعوة الشيخ ومناصروها» ، «علماء الدعوة» ، «آل سعود» ، «نسب آل سعود» ، «مشاهير علماء نجد وغيرهم» ، «السوابق» . وحقق «عنوان الجحد في تاريخ نجد» لعثمان بن بشر ، «الرحلة الملكية» ليوسف ياسين «عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر والرابع عشر» لابن عيسى . وهذا ذيل على عنوان الجحد ، «لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب»<sup>(٢)</sup>.

### ابن عتيق

(١٣٠٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٢ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق : قاض مرب من أهالي نجد . رحل إلى

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٢ ، ع ١٤ .

(٢) طبقات النسابين ٢٠٥ . معجم الكتاب والمؤلفين في

السعودية ٨٦ . معجم المطبوعات العربية (السعودية)

١/٥٣٨ - ٥٤٠ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين

٢/١٤٨ - ١٥٠ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية

٦/٨٤ . وانظر تمة الأعلام ١/٢٨٠ . وكذلك ذيل

الأعلام ١١٧ .

(١) رجال في دولة الإمارات العربية المتحدة ١/١١٤ - ١١٤ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٣ ، ع ١٠ ، ص ٩٨ . فهرست

المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/٨٦ . المجتمع

٧/١٤١٠ هـ . وانظر تمة الأعلام ١/٢٨١ .

(٣) الفيصل ، ع ٢٣٧ ، ص ١١٢ .

(١) الموسوعة الصحفية العربية ٩٦/١ . الثورة ١١/١٩٨٥ .

القرآن، «الصوم». وله شعر، جمعه في ديوانسي «فلسطينيات»، «نفثات داعية». توفي في لندن، ونقل إلى الرياض، فدفن بها<sup>(١)</sup>.

### الخَيْر

(١٣٢٢-١٤٠٦هـ = ١٩٠٤-١٩٨٦م)  
عبد الرحمن بن محمد بن ديب الخير: من فقهاء الجعفرية. ولد في القرداحة شمال سورية، وتعلم على والده مبادئ العربية والفقه وبالمدسة الرشادية ببلدته، وتابع بقرية العنازة قرب بانياس، فلما أغلقت مع اندلاع الثورة السورية لزم الشيخ سليمان الأحمد، وقرأ عليه علوم الشريعة والعربية والأدب، واستأنف دراسته بالمدسة الرشادية لما أعيد افتتاحها. تعلم الفرنسية، وأتقنها. ونال شهادة التعليم (القسم الثاني). أسس مع أصدقائه عام ١٩٢٥ جمعية اللطائفية الإصلاحية، وبقيت تعمل سرّاً حتى حُلّت. كما أسس المدرسة التهذيبية في بلدة برمانة، وأوذي في سبيلها. وأسهم كذلك بتأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية الجعفرية في اللاذقية، ووضع نظامها الداخلي، فقامت ببناء عشرات المساجد في المدن والقرى، ونشطت في بث الثقافة الدينية. نيفت مؤلفاته على العشرين، وطبع أغلبها، منها «نقد تاريخ العلويين» لمحمد أمين الطويل، «قصة التقريب»، «موقف الدين الإسلامي من الإجهاض والتعقيم»، «رسائل من أب إلى ابنته» (خ)، «ساعات مع الكتب والرجال» (خ)،

«تعريف بالعلويين»، «من الطلائع»، سلسلة تراجم مشاهير الأدباء والشعراء في اللاذقية في القرنين الأخيرين» (خ). ولابنه هاني الخير كتاب «من تراث عبد الرحمن الخير». توفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### الأزمي

(١٣٢٤-١٤٠٢هـ = ١٩٠٦-١٩٨١م)  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الأزمي الحوزي المنشأ التطواني: عالم مفت. ولد بقرية بني ييه بقبيلة الحوز، وتعلم، ثم انتقل إلى تطوان فأتّم دراسته بها، ثم رحل إلى فاس، وتخرج بجامعة القرويين فسافر إلى تطوان مدرساً من الدرجة الأولى، واشتغل بخطة العدالة والإفتاء إلى أن تقاعد. من مؤلفاته «النفحات العنبرية في حكمة المخذوف من المصاحف العثمانية»، «المنهل الصافي على الكافي في علمي العروض والقوافي»، «تقييد بيع الجراف» وكلها مخطوط، توفي ودفن بتطوان<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحمن النجار

(١٣٤٢-١٤٠٨هـ = ١٩٢٣-١٩٨٧م)  
عبد الرحمن بن محمد النجار: من العلماء الدعاة في مصر. بدأ حياته العملية بالتدريس في المعاهد الإسلامية ثم عمل بحقل الدعوة في وزارة الأوقاف، واختير وكيلاً لها. من أعماله «رحلة دينية إلى إفريقية»، «خواطر مؤمنة»<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن عبد الصمد

(١٣٤٦-١٤٠٨هـ = ١٩٢٧-١٩٨٨م)  
عبد الرحمن بن يوسف بن محمود عبد الصمد: عالم داعية من أهالي

فلسطين. ولد في إحدى بلدات نابلس لأسرة ترجع أصولها إلى قبيلة من مكة المكرمة نزح منها فخذ يقال لهم الفقهاء نزولوا في الأردن. تنقل المترجم له في طلب العلم ونشر الدعوة بين سورية والسعودية والكويت وأستراليا وتوفي في هذه الأخيرة. له «خطاب مفتوح إلى دائرة الإفتاء بحماة»، «رسالة في إجابات عن الأسئلة السبعة»، «الرسالة العظمى»، «رسالة في الملحية»، «أسئلة طال حولها الجدل» ونشر عنه كتاب «المقتصد في حياة الشيخ أبي يوسف عبد الصمد: ترجمته، مواقفه، فقهه، رسائله، رثاؤه»<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحيم بدر

(.....-١٤١٥هـ = .....-١٩٩٤م)  
فلكي، رسام. عضو جمعية هواة الفلك الأردنية، والجمعية الأردنية لتاريخ العلوم. له «موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث»، «المجرات الفلكية» وكتب مقالات عديدة في تخصصه بالإضافة إلى لوحات كثيرة<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحيم أبو بكر

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)  
شاعر أديب باحث من الحجازيين. ولد في المدينة المنورة. وتخرج بكلية الآداب (قسم اللغة العربية) في جامعة الرياض. ثم حصل على دبلوم التربية وعلم النفس ونال درجة الماجستير في جامعة القاهرة. عمل في حقل التربية. توفي بحادث وهو في طريقه لمناقشة أطروحة الدكتوراه عن «الشعر الحديث في الحجاز ١٩٤٨-١٩٦٧» وله «الشعر الحديث في

(١) علمنا، ٣٦-٣٩. المجلة العربية، ع رمضان ١٤١٢، ص ٩٤-٩٦. علماء ومفكرون عرفتهم ٦٧/٣-٧٨. معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٥٩. معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٥٣٦/١. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٧٧/١-٣٧٨. شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٩٧/١. علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢٩١/٢-٢٩٢. المجتمع ١٣٩٩/١٢/١٦، ١٤٠٠/١/١، ١٤٠٨/١/٢٩هـ.

(١) تمة الأعلام ٢٨٣/١-٢٨٤. عن: الفرقان (رجب ١٤١٠)، المجتمع ١٠/٢٣-١٤٠٨هـ.

(٢) تمة الأعلام ٢٨٤/١-٢٨٤. عن: المجلة الثقافية ع ٣٤، ص ٣٣٥.

(١) تاريخ علماء دمشق ٤٩٠/٣-٤٩٥. محدثونك عن آياتهم ١١٣-١٢٣. الثورة ع ٧٣٩٧.

(٢) إسعاف الإخوان ٣٥٦-٣٥٩. (٣) الفيصل ع ١٣١، ص ١١٠. وانظر تمة الأعلام ٢٨٣/١.

الحجاز ١٩١٦ - ١٩٤٨) وهو أطرحة الماجستير<sup>(١)</sup>.

### الحصني

(١٣٤٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢ م)  
عبد الرحيم الحصني : شاعر من أهالي حمص بسورية . عمل بالصحافة السياسية والأدبية وكان عضواً بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب وبناتحاد الكتاب . منح عدداً من الجوائز . من دواوينه «أمواج» ، «أناشيد متمردة» ، «ألحان ثائرة» ، «ملحمة التلة» وأصل الكتاب الأخير للشاعر البلغاري إيفان خازوف منح عليه الوسام الذهبي البلغاري من الدرجة الأولى . توفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### الشلي

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢ م)  
عبد الرحيم الشلي : روائي من أهالي حلب . ولد بها ونال شهادة الدكتوراه في الآداب . وتوفي بدمشق . كتب «من المجهولة إلى مايا» ، «نشيد كولومبا» ، «الحقيقة تبقى سؤالاً» ، «قبل أن تؤذن الديكة» ، «الجائع إلى الإنسان» ، «حكاية الحكايات» وله مترجمات<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحيم عمر

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)  
عبد الرحيم عمر : شاعر ، مسرحي ، صحفي . ولد بقرية جيوس بطولكرم ، وغادر فلسطين إلى الكويت مدرساً ثم عاد إلى الأردن . فشارك في تأسيس رابطة الكتاب الأردنيين وترأسها ، وعمل في

القسم الثقافي بالإذاعة . عهدت إليه وزارة الإعلام بإخراج مجلة «أفكار» وترأس تحريرها . له عدد من الكتب ، أهمها الجزء الأول من أعماله الشعرية الكاملة . ونشر مقالات في الصحف المحلية والعربية . ودواوين «أغنيات للصمت» ، «من قبل ومن بعد» ، «أغاني الرحيل» ، «كلمات لن تموت» ، «تبه ونار» ، «قصائد مؤرقة» ، «أغاني الرحيل السابع» ومن مسرحياته «عين العقد» ، «تل العرايس» ، «آباء وأبناء» ، «خالدة» ، «وجه بملالين العيون» وكتب «ألوان من الشعر الأردني»<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحيم المجددي

(١٣٣٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)  
عالم تربوي أكاديمي من الهنود . أبرز أعماله تأسيس (جامعة الهداية) بمدينة جي بور بولاية راجستان اهتم بمحقيتها ومظهرها وركز على ضرورة تعلم خريجي المعاهد الإسلامية للصناعات والتقنيات الحديثة ليقدروا على اكتساب لقمة العيش ويتفرغوا لخدمة الدعوة والدين دون أن يشغل بالهم هموم الحياة ولذلك اهتم في جامعته على تعليم الصناعة والحاسوب والحرف بجانب العلوم الدينية . توفي في بومباي<sup>(٢)</sup>.

### الخالدي

(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)  
عبد الرزاق بن حسين بن رمضان الخالدي : عالم شاعر من أهالي دير الزور بسورية ، ولد بها لأسرة عرفت بالعلم فقرأ

على والده وغيره من العلماء . عمل في التدريس الشرعي . وتوفي بمسقط رأسه . له «وحدة الشهود» ، «تعليق على الحكم العطائية» وله أشعار جمعت في ديوان كبير (خ)<sup>(١)</sup>.

### الحفار

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)  
عبد الرزاق بن عبد العزيز بن محمد الحفار : فقيه ، خطيب . ولد بدمشق ، قرأ على بعض علمائها الأعلام . خطب وأم ودرس بمساجدها ، وبمدارسها . شارك بتأسيس جمعية الهداية الإسلامية ، وكان عضواً إدارياً ومحاسباً فيها مدة طويلة ، واضطلع بمهمتها الإرشادية حتى وفاته . عمل بتجارة المنسوجات الوطنية وصناعاتها وصناعة الأنوال اليدوية ، ومع هذا كان عيشه كفافاً . من مؤلفاته «رسالة في علم الأصول» ، «رسالة في مناسك الحج» ، «كتاب في الفرائض» مفقود . توفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرزاق عفيفي

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)  
عبد الرزاق عفيفي بن عطية : من كبار العلماء . ولد في شنشور بمحافظة المنوفية بمصر . تخرج في الأزهر ، وأنهى فيه دراسته العليا في الفقه وأصوله وعين مدرساً بمعاهده . وتولى رئاسة جماعة أنصار السنة المحمدية . سافر إلى الطائف مدرساً بدار التوحيد ثم بكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض ، ثم ولي إدارة المعهد العالي للقضاء ، وشارك في تأسيسه . ونقل إلى إدارة البحوث العلمية والدعوة والإرشاد . واختير عضواً في هيئة كبار العلماء ، وكان نائب رئيسها ومنح الجنسية السعودية . من

(١) تنمة الأعلام ٢٨٥/١ - ٢٨٦ . عن : ترجمة كتبها له أحد طلابه . قال : وهو غير عبد الرزاق الخالدي صاحب المؤلفات السياسية والتاريخ في الخليج العربي .  
(٢) تاريخ علماء دمشق ٩٣٨/٢ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٦٦/٢ - ٩٦٨ . أفاق الثقافة والتراث ٢ ، ص ١٢٥ . الحوادث ١٩٨٨/٢ . الخليج ، ع ٥٢٣٨ ، ١٩٩٣/٩/١٤ . النهار العربي والدولي ١ - ١٩٨٤/٤/٦ . تراجم أعلام مدينة نابلس وريفها ٩٠٠ عام ٢٤٢ - ٢٤٣ . دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ٥٢٠ . الفصل ع ٢٠٣ ، ص ١٣٨ .  
(٢) الفصل ، ع ٩٠٠ . (ذو الحجة ١٤٠٤) .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ١٨ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٩/١ . الفصل ع ٦٤ .  
(٢) تشرين ، ع ٥٣٣٢ ، ١٩٩٢/٤/٢٠ . عالم الكتب ، مج ١٤ ، ع ٣ ، ص ٣٤٠ .  
(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٦٥٩ . معجم الروائيين العرب ٢٥٩ .

## الحناوي

(.....-١٣٩٧هـ = .....-١٩٧٧م)

عبد الرؤوف الحناوي : عالم أديب ، من رجال التربية . ولد بدمشق ، وقرأ على عدد من علمائها ، وعمل في التعليم ، وانتسب إلى كلية الشريعة ، ثم نقل إلى وزارة العدل . أسس جمعية الندوة الإسلامية . سافر إلى المملكة العربية السعودية مدرساً في كلية الدعوة وأصول الدين ، فمدرساً في كلية الطيران . ساءت صحته ونقل إلى لندن ، حيث وافته المنية في أحد مستشفياتها ، فنقل إلى المدينة المنورة ، ودفن بها . من مؤلفاته « بر الوالدين » ( ط ) ، « لماذا أصلي »<sup>(١)</sup> .

## عبد الستار فراج

(١٣٣٥-١٤٠١هـ = ١٩١٦-١٩٨١م)

عبد الستار بن أحمد فراج : باحث لغوي . تخرج بدار العلوم وعمل محرراً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة . شغل وظيفة مسؤول التراث بوزارة الإعلام الكويتية حتى وفاته ، وساهم بمجلة العربي ببحوثه اللغوية والتاريخية . وأوكل إليه الإشراف على تحقيق معجم تاج العروس بعد أن كان يقوم به نخبة من العلماء . من كتبه « انتصار المنصورة » رواية « قصة أعاصير » ، « وحي الأربعين » ، « زورق الأحلام » وهما ديوانا شعره . وحقق « شرح أشعار الهذليين » للسكري « طبقات الشعراء » لابن المعتز « أخبار أبي نواس » لأبي هفان « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » للصابي « خلق الإنسان » لثابت بن أبي ثابت ، « مختار الأغاني » لابن منظور « المؤلف والمختلف » للآمدي « ديوان مجنون ليلى » ، « معجم الشعراء » للمريزاني « جبهة النسب » لابن الكلبي

بلاده . وبرز اسمه في انقلاب يوليو/ تموز ١٩٦٨ الذي أطاح بحكم عبد الرحمن عارف ، وتولى رئاسة الوزراء إثره . إلا أن انقلاباً آخر وقع بعد أسبوعين ألجأه إلى الأردن فالمغرب فلندن حيث قتل غيلة . وكان صدر ضده حكم بالإعدام غيباً<sup>(٢)</sup> .

## نوفل

(١٣٣٢-١٤٠٤هـ = ١٩١٣-١٩٨٤م)

عبد الرزاق نوفل : مفكر إسلامي . تخرج في مدرسة الزراعة العليا عام ١٩٣٨ بمصر ، ومنح وسام الجمهورية ، وكانت له مساهمات دولية في الفكر الإسلامي . ألف نحواً من ثمانية وستين كتاباً ، أول ما صدر منها « الله والعلم الحديث » ، وآخرها « آيات في آيات » . ومنها « عالم الجن والملائكة » ، « الإسلام دين ودنيا » ، « أسرار وعجب » ، « الإسلام والعلم الحديث » ، « بين يدي الله » ، « التصوف والطريق إليه » ، « القرآن والعلم الحديث » ، « القرآن والمجتمع الحديث » ، « المسلمون والعلم الحديث » ، « يوم القيامة » ، « كيف .. ولماذا ؟ » ، « الإعجاز العددي في القرآن » ، « بين الدين والعلم » ، « مسلمون بلا مشاكل » ، « التاروت وسحر هاروت وماروت » ، « فريضة الزكاة » ، « السنة والعلم الحديث » ، « صلاة الفريضة » ، « تلاوة القرآن الكريم » ، « فريضة الحج » ، « السماء وأهل السماء » ، « الدعوة إلى الإسلام » ، « يوحنا المعمدان : النبي يحيى عليه الصلاة والسلام » ، « محمد رسولاً ونبياً » ، « من أسرار الروح » ، « صوم رمضان » ، « أسرار وعجب » ، « الشهادة : أول ركن من أركان الإسلام » ، « كانوا »<sup>(٣)</sup> ،

مؤلفاته « مذكرة في التوحيد » ، « الأحكام في أصول الأحكام » للآمدي ( تحقيق وتعليق ) ، توفي بالرياض ، ودفن بها<sup>(٤)</sup> .

## عبد الرزاق محيي الدين

(١٣٢٨-١٤٠٤هـ = ١٩١٠-١٩٨٣م)

عبد الرزاق بن أمان بن جواد محيي الدين : عالم باحث من الوزراء . ولد في النجف ، وتخرج بمعاهده العلمية ومنتدياته الأدبية . درّس اللغة العربية بدار المعلمين الابتدائية ببغداد ، وحصل على شهادة دار العلوم بالقاهرة والماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة . عين عميداً لكلية التربية رئيساً لجامعة بغداد وكان وزيراً لما سمي وزارة الوحدة المصرية العراقية . انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي ، واختير نائباً ثانياً للرئيس فيه ، كما انتخب عضواً مراسلاً بمجمع اللغة العربية بدمشق والقاهرة وعمّان . من مؤلفاته « أبو حيان التوحيدي » ( رسالة الماجستير ) ، « أدب الشريف المرتضى من سيرته وآثاره » ( رسالة الدكتوراه ) ، « تاريخ الأدب العربي » بالمشاركة ، « خواطر وملاحظات في التعليم » ، « البصائر والذخائر » ، « المقابسات » وكلاهما لأبي حيان التوحيدي ، « الوجيز في تفسير القرآن العزيز » لعلي بن حسين العاملي ج ١ ، « من أجل الإنسان في العراق »<sup>(٥)</sup> .

## عبد الرزاق الناييف

(١٣٥٣-١٣٩٨هـ = ١٩٣٤-١٩٧٨م)

عسكري سياسي من العراق . كان مديراً للاستخبارات العسكرية وعضواً في القيادة المركزية القطرية لحزب البعث في

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٧ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .  
الفصل ، ع ٢١٥ ، ص ١١٦ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٨٦/١ - ٩٤ . وانظر ذيل الأعلام ١١٨ - ١١٩ .

(٢) المجمع العلمي العراقي ١١٢ - ١١٣ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مع ١٩٢/٦٠ . وانظر ذيل الأعلام ١١٨ ومصادره .

١١٩ . المجمع ١٤٠٤/٩/٥ . وانظر أيضاً تمة الأعلام :

٢٨٨/١ .

(١) أعلام دمشق ١٧٧ . معجم المؤلفين السوريين ١٥٤ .

(١) أعلام في دائرة الاغتيا ١٣٨ . جمهورية الخوف ٤٤٩ .

(٢) الفصل ، ع ٤٢ ، ص ٥٢ ، ع ٨٧ ، ص ١٢ . شخصيات إسلامية معاصرة ٢٦٩/١ - ٢٨٦ . أيام من شبابه

«من ذيول العير» للذهبي والحسيني  
بالمشاركة «الورقة» لابن الجراح  
بالمشاركة «مآثر الإنافة في معالم الخلافة»  
للقشغندي «أشعار الخليل الحسين بن  
الضحاك»، «الفروع» لابن مفلح «نديم  
الخلفاء»<sup>(١)</sup>.

### الشريف

(١٣٢٩-١٤١٧هـ = ١٩١١-١٩٩٧م)  
عبد السلام الشريف: من أبرز الفنانين  
التشكيليين المصريين في العصر الحديث.  
تخرج بمدرسة الفنون الجميلة العليا. أسس  
المعهد العالي للنقد والتذوق الفني، واختير  
عميداً له. وهو من رواد الإخراج  
الصحفي. عين أستاذاً في جامعة الملك  
عبد العزيز بجدة. وترأس القسم الفني في  
المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة. منح جائزة  
الدولة التقديرية في الفنون<sup>(٢)</sup>.

### الساسى

(١٣٣٦-١٤٠١هـ = ١٩١٧-١٩٨١م)  
عبد السلام بن طاهر الساسى: من  
أدباء الحجاز. ولد بالمدينة المنورة وتعلم  
فيها وفي مكة المكرمة ثم في جدة. اشتغل  
بالوظائف العامة ثلاثين سنة، كان جلها  
بوزارة المالية، ثم كان رئيساً لمكتب  
مشروع توسعة الحرم المكي الشريف. من  
مؤلفاته «الموسوعة الأدبية» ٣ أجزاء،  
وترجم لمجموعة من أدباء السعودية. من  
كتبه «شعراء الحجاز في العصر الحديث»،  
«نظرات جديدة في الأدب المقارن»،  
«الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن  
عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل»،  
«نفثات من أقلام الشباب الحجازي»  
بالاشتراك. وكتب «دراسات في الشعر

المعاصر»، «في ظلال الصراحة»،  
«الأدب المقارن». له محاولات شعرية  
ومقالات وأحاديث إذاعية<sup>(١)</sup>.

### الكامل

(١٣٣٣-١٤٠٣هـ = ١٩١٤-١٩٨٣م)  
عبد السلام الكامل: صحفي من  
أهالي حلب. ولد بها. أصدر جريدة  
«التربية» بها عام ١٩٤٧ واستمرت حتى  
عام ١٩٦٣. كما أسس عدداً من النوادي  
الرياضية<sup>(٢)</sup>.

### عبد السلام هرون

(١٣٢٧-١٤٠٨هـ = ١٩٠٩-١٩٨٨م)  
عبد السلام بن محمد هرون: من  
شيوخ المحققين. ولد بالإسكندرية، وانتقل  
مع والده إلى طنطا بالقاهرة. تعلم بالأزهر  
وتخرج بدار العلوم. وبدأ حياته العملية  
معلماً بالمدارس الابتدائية. واختير بعدئذ  
عضواً في لجنة إحياء آثار أبي العلاء  
المعري، ثم عين مدرساً بكلية الآداب في  
مسقط رأسه فأستاذاً بدار العلوم فريساً  
لقسم الدراسات النحوية بها، وأستاذاً غير  
متفرغ بكلية البنات بجامعة عين شمس.  
وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية. وفي  
عام ١٩٦٦ أرسل مع نخبة من أساتذة  
الجامعات المصرية لإنشاء جامعة الكويت،  
فتولى تأسيس ورئاسة قسم اللغة العربية  
وقسم الدراسات العليا بها. وعاد سنة  
١٩٧٥ فعين أميناً عاماً للمجمع وحصل  
على جائزته الأولى في التحقيق والنشر،  
كما حصل على جائزة الملك فيصل  
عام ١٩٨١. أشرف وشارك بالإشراف  
على أكثر من ثمانين أطروحة في عدد من  
الجامعات والمعاهد وحقق ١١٥ كتاباً من

بينها أغلب كتب الجاحظ. وله مؤلفات  
ومقالات. من كتبه «نوادير المخطوطات»  
جزآن «معجم شواهد العربية»، «تحقيق  
النصوص ونشرها»، «الأساليب الإنشائية  
في النحو العربي»، «تحقيقات وتنبهات  
في معجم لسان العرب»، «معجم  
مقيدات ابن خلكان»، «تهذيب سيرة ابن  
هشام»، «تهذيب الحيوان» للجاحظ  
«تهذيب إحياء علوم الدين» للغزالي  
«أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من  
القرى»، «الألف المختارة من صحيح  
البخاري»، «بحوث في اللغة والأدب»،  
«التراث العربي»، «تهذيب الصحاح»،  
«تهذيب اللغة» للأزهري «حول ديوان  
البحري»، «قطوف أدبية»، «قواعد  
الإملاء»، «كناسة النوادر»، «معجم  
شواهد العربية»، «الميسر والأزلام»  
و«حقق» «البيان والتبيين» و«الحيوان»  
للجاحظ، «البرصان والعرجان والعميان  
والحولان»، «العثمانية» للجاحظ،  
«الاشتقاق» لابن دريد «معجم مقياس  
اللغة» لابن فارس «كتاب سيبويه»،  
«مجالس ثعلب»، «مجالس العلماء»  
للزجاجي «خزانة الأدب» للبغدادي  
«أمالي الزجاجي»، «إصلاح المنطق»  
لابن السكيت «الأصمعيات»،  
«المفضليات»، «شرح ديوان الحماسة»  
للمرزوقي. والخمسة الأخيرة بالاشتراك  
«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم  
«رسائل الجاحظ»، «شرح القصائد  
السبع الطوال الجاهليات» للأنباري  
«المصون في الأدب» للحسن العسكري  
«همع الهوامع» للسيوطي. «وقعة  
صفين» للمنقري<sup>(١)</sup>.

(١) الفيل، ٤٦ع، ص ٧. تقويم دار العلوم ٢٢٣/١ - ٢٢٤،  
١١٨/٢. المجمعون في حسين عاماً ١٦٣ - ١٦٤. مدخل إلى  
تاريخ نشر التراث العربي. موسوعة أعلام مصر ٣٠٤. مجلة  
مجمع اللغة العربية الأردنية ٣٢٦/٣٤ - ٣٢٨. ٤٢.  
١١١/٤٣. التراث المجمل ١٨٩. الأخبار ١٠٦٤٧ع.

(١) معجم الأدباء والكتاب ١٤٩. معجم الكتاب والمؤلفين  
٧٠. معجم المطبوعات السعودية ٥٦٩/١ - ٥٧٢.  
موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٥/٢ - ٦.  
الفيل، ٥٦ع، ص ٦.  
(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٩٦/١.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٦٠. الفيل ٤٨ع، ص ١٢.  
وانظر ذيل الأعلام ١١٩. وانظر أيضاً تمة الأعلام  
٢٨٩/١.

(٢) الفيل، ٢٤٣ع، ص ١١٥.

## عبد السلام التركي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

عبد السلام بن محمود التركي : أديب شاعر من أهالي تونس . ولد بصفاقس وتعلم بالزيتونة وعمل بالتعليم والإذاعة الجهوية في مسقط رأسه وكان له فيها برامج وله ديوان شعر<sup>(١)</sup> .

## عبد السلام حافظ

(١٣٤٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

عبد السلام بن هاشم حافظ : أديب شاعر باحث من الحجاز . ولد بالمدينة المنورة ، وتعلم بالمسجد النبوي والمدارس الابتدائية بها . وحال مرضه دون سفره لاستكمال دراسته النظامية . عمل بوظائف الدولة ثم كان مراقباً للمطبوعات بوزارة الإعلام وأميناً لمكتبة مشروع توسع الحرم وأشرف على الصفحات الأدبية في الدوريات . له أكثر من أربعين كتاباً في الشعر والتاريخ والدراسات والقصة . منها « الصيام عبر التاريخ » ، « الإمام ابن تيمية » ، « مذبذب الأشواق » شعر « آل سعود والعصر الذهبي » ، « راهب الفكر » شعر « الأحكام النبوية في الصناعة الطبية » تحقيق « قلوب كليلة » قصص « سمراء الحجازية » قصص « صواريخ ضد الظلم والاستعمار » شعر « أضواء ونغم » شعر « العذراء السجينة » ، « حواء عارية » قصص « فاطمة وقصص أخرى » ، « الفجر الراقص » شعر « الرفاعي ومي » ، « أنوار ذهبية » شعر « تلميذتي » ، « نحو مجتمع أفضل » ، « أغنيات الدم والسلام » شعر « عودة الفيضان » شعر « سمراء » شعر « عبير الشوق » شعر « ترانيم الصباح » شعر « كلمات حب إلى المدينة المنورة » شعر « سيرة نبي الهدى والرحمة » ،

« وحي وقلب وألحان » شعر « أديب من الحجاز » وترك كتباً تحت الطبع<sup>(٢)</sup> .

## عبد الظاهر حسين

(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

عبد الظاهر بن عبد الكريم حسين : عالم محقق . ولد في قرية عُنيس . بحافظة سوهاج بمصر ، وحصل على الشهادة العالية من الأزهر مع الإجازة بالتدريس وتدرج في الوظائف التعليمية حتى كان أستاذاً بكلية البنات فيه . أنشأ معهداً علمياً في قريته وأدى خدمات علمية لجمع البحوث الإسلامية . كان يرى الردّ على الأفكار المنحرفة بالنقاش لا بمصادرة الكتب . من تحقيقاته « الإشارات الإلهية في المباحث الأصولية » للطوفي ، « مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل » ، « الاستقامة للنجاة يوم القيامة » وكلاهما للحرالي ، « الدرر في تناسب الآيات والسور » لابن حجر ، « متشابه القرآن » للقاضي عبد الجبار ، « نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد » لابن أبي يحيى ، « شرح الورقات » للفركاح ( لم يتم )<sup>(٣)</sup> .

عبد العزيز آل الشيخ = عبد العزيز بن

عبد الرحمن ١٤١٣

عبد العزيز آل الشيخ = عبد العزيز بن

عبد الله ١٤١٠

## عبد العزيز الرفاعي

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

عبد العزيز بن أحمد الرفاعي : أديب باحث من أهالي الحجاز . ولد في بلدة أملج على ساحل البحر الأحمر قرب ينبع

ونشأ بمكة المكرمة وأخذ عن علماء الحرم وتخرج بالمعهد العلمي السعودي . عمل في عدد من الوظائف كان في آخرها مستشاراً بالديوان الملكي واختير عضواً بمجلس الشورى شارك في تأسيس مجلة « عالم الكتب » كما أسس « دار الرفاعي للنشر » أصدر من خلالها سلسلة المكتبة الصغيرة وسلاسل أخرى . وكان عضواً في كثير من المؤتمرات واللجان والمؤسسات الصحفية والإعلامية والعلمية ، ومن أهمها اللجنة التأسيسية لرابطة العالم الإسلامي وجمع اللغة العربية بالقاهرة ودمشق ونال عدداً من الأوسمة داخل بلاده وخارجها . ألف « خمسة أيام في ماليزيا » ، « جبل طارق والعرب » ، « أم عمارة الصحاوية الباسلة » ، « إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام » للنهروالي ( تعليق بالاشتراك ) « من عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين » ، « الحج في الأدب العربي : لمحات عابرة » ، « ضرار بن الأزور الشاعر الصحابي الفارس » ، « توثيق الارتباط بالتراث العربي » ، « خولة بنت الأزور » ، « زيد الخير » ، « أرطاة بن سهية : حياته وشعره » ، « الرسول كأنك تراه » ، « ظلال ولا أغصان » شعر « رحلتي مع المكتبات : مكتبات مكة المكرمة » ، « رحلتي مع التأليف » ، « عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المزني » ، « خارجة بن فليح المللي » ، « كناشة الرفاعي » ، « عناية الملك عبد العزيز بالمنشور » ، « ابن جبير في الحرمين الشريفين »<sup>(١)</sup> .

(١) تمّة الأعلام ٢٩٥/١ . عن : مشاهداته . وأشار إلى ترجمته في : الانتينية ٣٨٣/١ - ٤٣٢ . أدباء سعوديون ، ٢٤٣ . دليل الكتاب السعودي ١٢٨ . الرحلات وأعلامها ٢٧٤ . رسائل الأعلام ١٥١ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣٩/١ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤٠٨/١ .

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ٨٤ ، ص ١١٥ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٤/١ . الموسوعة الأدبية ٥٣/٣ . المدينة . ملحق الأربعاء ١٦/٩/١٤١٥هـ . وانظر تمّة الأعلام ٢٩٤/١ - ٢٩٥ . (٢) الأزهر ، السنة ٦٥ ، ج ٩ ، ص ١٤١٢ - ١٤١٦ .

الجمهورية ١٢٥٧٢ع . للمسلمون ١٩/٨/١٤١٠ . وانظر كذلك تمّة الأعلام ٢٩٤/٢ - ٢٩٤ . (١) مشاهير التونسيين ٣٠٧ .

كتبه «مختصر نيل الأوطار»، «دليل المستفيد على كل مستحدث جديد»، «نظرات في كتاب حجاب المرأة المسلمة للألباني»، «سنريهم آياتنا في الآفاق». أوقف مكتبته على طلاب العلم<sup>(١)</sup>.

#### عبد العزيز آل حسين

(١٣٢٣-١٤٠٣هـ = ١٩٠٥-١٩٨٢م)  
عبد العزيز بن راشد آل حسين : عالم واعظ من أهالي السعودية . تعلم في الأزهر وتضلع من العلوم ورجع فسكن مكة المكرمة وكان يشرف على التدريس في الحرم ويرشد فيه ويعلم . من مؤلفاته «تيسير الوحيين» ، «متشابه القرآن» ، «رد شبهات الإلحاد عن أحاديث الآحاد» ، «أصول السيرة المحمدية» ، «هاتف الأمن»<sup>(٢)</sup> .

#### عبد العزيز السيد

(١٣٢٥-١٤٠٥هـ = ١٩٠٧-١٩٨٥م)  
أول مدير للمنظمة العربية للثقافة والعلوم . من أهالي مصر . ولد في إحدى قرى محافظة المنوفية ، وتخرج بمدرسة المعلمين العليا فاشتغل بالتعليم ونقل إلى الكلية الحربية لتدريس الرياضيات . ثم أرسل في بعثة إلى جامعة أوهايو بأمريكا وحصل منها على الدكتوراه ، وعاد مدرساً بكلية المعلمين فكلية التربية بجامعة عين شمس ، وصار وكيلها ، ثم نقل مديراً عاماً للتعليم الابتدائي ، فوكيلاً للجامعة فرع الخرطوم ، فمديراً لجامعة الاسكندرية . واختير عام ١٩٦١ وزيراً للتعليم العالي . وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية . وهو أول مدير لمنظمة (ألكسو) بذل جهوداً في طور تأسيسها<sup>(٣)</sup> .

سنة برستة حبلى بهمة . شكر فصيل عاه به  
إسديكم ورحمة يدوبكائه . معاً صله المنى . راحهم  
أستكونوا مستقبه بط من بصرة والمانه .  
رود له أوكد افضى لدم ففانكم حينما شرفتم اربله  
فهم ومن ، وقد وصلت إلفنده صباح ابيم الله سارتم  
في نمرة ، رعت بفرم سة اسفلوا سة الفنده .  
اجواءه تنصوه ببقاء اند فانت ، ضاه بفا ركم  
كب حقيقى .. بارك الله في عركم وعبكم  
ننت محبة المحبة فجي اكس لم خيرا  
رقدت عقبه ببع ارفا بقة سة راسم بمتب انظاركم  
سة سترلا بالحقبة ١٨ و ١٩ سة بمتبته الصقن ، وهو  
ارتمه بركم ، ففكر افريله ، رقدت عقبه ببع ما به  
ارزله ايو بوفه نوافد ادمه لمجوبته بسترلا لا  
عائكم الله وفضلكم  
محمد السيد

#### نموذج خط عبد العزيز الرفاعي

##### ساب

أول بعثة تعليمية إلى القاهرة عام ١٩٣٩ ،  
فأسس مجلة «البعثة» عام ١٩٤٦ . ثم تابع  
الدراسة بإنكلترة ، وعاد فعين مديراً لدائرة  
المعارف (التربية) ، وكان مندوب بلاده  
لدى الأمم المتحدة وسفيرها في مصر  
وزيراً للدولة . أسس المجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب عام ١٩٧٣ . وأحدث  
تغييرات نوعية في الكويت<sup>(١)</sup> .

(١٣٤٨-١٤١٢هـ = ١٩٣٠-١٩٩٢م)  
عبد العزيز بن أحمد ساب : ولد بمكة  
المكرمة ، وهو أحد رجال البر والصحافة ، عين  
عضواً بمؤسسة المدينة الصحفية . تولى رئاسة  
تحرير جريدة «البلاد» ، وكان المسؤول عن  
التحرير في مجلة اليمامة ، واختير رئيس الغرفة  
التجارية بالمدينة المنورة ، وأشرف على مجلتها ،  
وكان الأمين العام لجمعية البر فيها<sup>(٢)</sup> .

#### عبد العزيز الخلف

(١٣٢٩-١٤٠٨هـ = ١٩١١-١٩٨٨م)  
عبد العزيز خلف الخلف : قاض فقيه .  
تعلم في نجد وتولى رئاسة هيئة الأمر بالمعروف  
والوعظ والإرشاد ببعض مناطق بلاده ثم تولى  
القضاء وجاور بالمدينة المنورة وبها توفي . من

#### عبد العزيز حسين

(.....-١٤١٧هـ = .....-١٩٩٦م)  
عبد العزيز حسين : أحد المساهمين  
الأساسيين في بناء دولة الكويت الحديثة  
وخاصة حياتها التربوية والثقافية . أرسل في

(١) تمته الأعلام ٢٩٨/١ . عن : زهر الخصال في تراجم علماء حائل ٢٨ . وغيره .

(٢) تمته الأعلام ٢٩٨/١ . عن : روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٠٧/١ .

(٣) مجلة الفيصل ، ع ١٠٣ ، ص ١٤٦ . السوات المجمعى ١٨٩ . مائة شخصية مصرية وشخصية ١٥٧ - ١٥٩ .

المجمعون في خمسين عاماً ١٦٦ .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين ص ٦٩ - ٧٠ . المجلة

العربية ، ع ١٨٠ ، ص ١٠

(٢) قرطاس ، ع ٦٤ ، ص ٢٦ .

من المسلسلات والتمثيلات . له « الأسوار العالية » رواية فازت بجائزة الدولة . « رجل من الأمس » رواية « الضاحك الأخير » قصص « المقامات الأسوانية » ، « عيسى بن هشام »<sup>(١)</sup> .

### عبد العزيز آل الشيخ

(١٣٢٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)  
عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ :  
عالم كاتب من أهالي نجد . ولد في الرياض ، ودرس العلوم الشرعية بمصر . له « مفيد المستفيد في كفر تارك التوحيد » ، « الحيدة » لعبد العزيز الكنانى<sup>(٢)</sup> .

### الميمنى

(١٣٠٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)  
عبد العزيز بن عبد الكريم الميمنى  
الراجكوتى : علامة محقق من كبارهم . ولد بالهند في بلدة راجكوت ، وأخذ عن كبار العلماء والمحدثين في لكونو والبنجاب ودلهي . وأكب على الأدب العربي ، فحفظ نحواً من مائة ألف بيت من غرره ، وبرع بفقهاء اللغة والأدب . عين أستاذاً بجامعة عليكرة ، وصار رئيس قسم اللغة العربية بها . وانتقل إلى باكستان فدرّس بجامعة كراتشي وجامعة البنجاب ، وأشرف على عدد من مراكز تعليم العربية في مختلف الجامعات . قدّم لمجمع اللغة العربية بدمشق تبرعاً سخياً ، وكان عضواً فيه . رحل إلى البلاد العربية وتركيا ، فأفاد من كنوز مخطوطاتها ، وخالط علماءها . من مؤلفاته « زيادات ديوان شعر المتنبي » ، « الطوائف الأدبية » ، « التثف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف » ، « أبو العلاء وما إليه » ، « ابن رشيق القيرواني » . ومن تحقيقاته « رسالة الملائكة » للمعري ، « سمط الآلي في شرح أمالي

سيد الفاضل الجليل الأستاذ العلامة حمد الجاسر حفظه الله  
تحية وسلاماً رافياً  
لما لفت بالقبول بئان دأبكم في الهامة وكنت مقصرت  
الاعتراف بمنتكم على فيما كنتم تحبوا المجمع العلمي بدمشق  
اسما وجبال الهامة فتقبلوا تحية مباركة وكشاًءاً عالمياً  
وقد أخذت من صدقنا ضياء الحسن البرسر في هذه العجزة  
فبقيت كفة فارغة وارجو سدي أن لعوضت بسخن  
من جزء الهامة هذا ولحسب دمت منة اخرى مضانة  
الى منة المتواصلة ودمتم لدمكم

عبد العزيز الميمنى حبة ١٣١٧/١٢/٥٧

### نموذج خط العلامة عبد العزيز الميمنى

ويعد أول من أدخل آلة التنضيد الآلي (اليونوتيب) إليها . وعليه تخرج عشرات الخبراء في الطباعة وما يلحق بها من تقنيات خلال نصف قرن . ناضل مع الوطنيين ضد الاحتلال الفرنسي واحترقت مطبعته في قصف عام ١٩٤٥ على المدينة<sup>(١)</sup> .

### عبد العزيز الأسواني

(١٣٤٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٧٧ م)  
عبد العزيز عباس سعيد الأسواني ، المشهور بعباس الأسواني : كاتب قاص مصري . تخرج بكلية الحقوق وانضم لحزب مصر الفتاة . اتهم بالاشتراك بحريق القاهرة ١٩٥٢ ولذا فلم ينضم لأي تنظيم سياسي بعد الثورة . عمل في الصحافة ثم تفرغ للمحاماة على مدى ثماني سنوات وشغل منصب المستشار القانوني في نقابة الصحفيين والنقابة العامة للإعلام وغيرهما . كما عمل في الإذاعة فقدم كثيراً

### عبد العزيز آل صالح

(..... - ١٤١٥ هـ = ..... - ١٩٩٤ م)  
عبد العزيز بن صالح آل صالح : شيخ الحرم النبوي . ولد بالجمعة في نجد ، وتعلم بها ، وحفظ القرآن الكريم قبل سن العاشرة ، وقرأ على شيوخ بلده . عين قاضياً في الرياض ، ثم مساعداً ثانياً لرئيس محاكم الدوائر الشرعية بالمدينة المنورة وخطيباً بمسجدها وإماماً ، ثم رئيساً للدوائر الشرعية فيها . واختير عضواً في الهيئة العامة لمجلس القضاء الأعلى ، وعضواً في هيئة كبار العلماء عدة مرات ، وتولى رئاستها<sup>(١)</sup> .

### الموصلي

(١٣١٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)  
عبد العزيز بن صالح بن أسعد الموصلي : من أوائل المطبعيين بدمشق . ولد فيها ،

(١) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ١٥٥ . الجمهورية

١٤٠٧/١١/٢٣ هـ . تنمة الأعلام ٣٠١/١ - ٣٠١ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٨٧ .

(١) شلرات من أعلام الموسوعة الموصلية ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ١٢٨ - ١٣٤ وولاه فيه ١٣٢٩ . العالم الإسلامي ١/١٩٩٤ ، ص ٣ .  
الفصل ، ع ٢١٤ ، ص ١٣٤ . واختلف في سن ولادته ما بين ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ هـ .



أبي علي القالي»، «المقصود والممدود»  
للفراء، «التيهات» لعلي بن حمزة،  
«ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن  
المجيد» للميرد، «ديوان سحيم»، «إقليد  
الخرانة»، «الوحشيات» لأبي تمام<sup>(١)</sup>.

### عبد العزيز آل الشيخ

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)  
عبد العزيز بن عبد الله بن حسن  
آل الشيخ: من علماء نجد. ولد بالرياض،  
وقرأ على أبيه وغيره، وسافر إلى مصر  
فحصل على إجازة كلية الشريعة. عين  
خطيباً وإماماً للمسجد الحرام، واختير  
عضواً برئاسة القضاء وتسلم رئاسة هيئة  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ثم كان  
وكيلاً لوزارة المعارف، فوزيراً لها. من  
مؤلفاته «خطب المسجد الحرام» (ط)،  
«من أحاديث المنبر»، «جهود الملك  
عبد العزيز في خدمة العقيدة الإسلامية»،  
«لمحات حول القضاء في المملكة العربية  
السعودية»، «لمحات عن التعليم وبداياته  
في المملكة العربية السعودية»، «رسائل في  
الجهاد» بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

### عبد العزيز السبيل

(..... - ١٤١٢ هـ = ..... - ١٩٩١ م)  
عبد العزيز بن عبد الله السبيل: من  
أبرز علماء القصيم. ولد في البكيرية وبها  
قضى جلّ عمره وتولى القضاء بها وبغيرها  
ودرس في معهد الحرم المكي وبالجامع  
الكبير بالقصيم<sup>(٣)</sup>.

(١) الأخبار التاريخية ١١٦ - ١١٧. الأديب، ع أكتوبر  
١٩٦٠، ص ٥٣ - ٥٤. البعث الإسلامي، مج ٢٣،  
ع ٥٥، ص ٧٥. مجلة المجمع العلمي الهندي، مج ١٠  
(عدد ممتاز). مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق،  
مج ٥٤/٢٣٦ - ٢٧٩، مج ٦٣/١٠٠ - ١١١.  
(٢) معجم المطبوعات السعودية ٥٩٦/١. البعث الإسلامي،  
مج ٣٢، ع ١٤. الفيصل، ع ١٥٨، ص ١١٧. وانظر تمة  
الأعلام ٣٠٢ - ٣٠١/١.  
(٣) الرياض ١٤١٢/٢/٢٣، ١٤١٢/٣/٥.

### عبد العزيز القوصي

(١٣٢٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢ م)  
رائد علم النفس في مصر، أول عميد  
لكلية التربية بها. كان مندوب مصر الدائم  
لدى اليونسكو ومدير المركز الإقليمي  
لتدريب مادة التربية في الوطن العربي.  
أسس العيادة النفسية في جامعة عين شمس  
وغيرها. له «العقل الحي» ترجمة  
بالاشتراك «أسس الصحة النفسية»،  
«أولادنا بين التعليم والتعلم»<sup>(١)</sup>.

### عبد العزيز كامل

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)  
عبد العزيز كامل: من المفكرين بمصر.  
ولد بالإسكندرية. وحصل على الدكتوراه  
في الجغرافية من كلية الآداب بجامعة  
القاهرة. وانتسب إلى جماعة الإخوان  
المسلمين ولما وقع الخلاف بينهم وبين الجيش  
سلك مسلكاً وسطاً. تولى عدداً من  
المناصب؛ فكان أستاذاً بالجامعة، واختير  
وزيراً للأوقاف، ونائباً لرئيس الوزراء. ثم  
كان رئيساً لجامعة الكويت، ومستشاراً  
لأمير دولتها. له عديد من المؤلفات. منها  
«آية وقصة»، «الإسلام والتفرقة  
العنصرية»، «الإسلام والعروبة في عالم  
متغير»، «أولاً إلى الشباب»، «أيها  
الأبناء»، «دروس في سورة يوسف»،  
«القرآن والتاريخ»، «مع الرسول والمجتمع  
في استقبال القرن الهجري الخامس عشر»،  
«الإسلام والمستقبل»، «الإسلام  
والعصر»، «خطوات نحو القدس»، «نحو  
تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية»،  
«أحاديث رمضان»، «دراسات في  
الجغرافية البشرية للسودان»، «من آداب  
الأسرة والكنية»، «قصة كينيا»، «في  
أرض النيل»، «الدين والحياة»، «جغرافية

(١) الفيصل، ع ١٨٦، ص ١٣٩. وانظر تمة الأعلام  
٣٠٢/١.

الإسلام في إفريقيا»، «مواقف إسلامية»،  
«دروس من غزوة أحد»، «مدخل  
جغرافي إلى قصص القرآن الكريم»،  
«دراسات في إفريقيا المعاصرة»، «وجه  
العالم الإسلامي»، «المقريزي وفيضان  
النيل»، «التفرقة العنصرية في جنوب  
إفريقيا»، «جغرافية الإسلام في عهد  
النبوة»، «دروس في الدين والحياة»<sup>(١)</sup>.

### الأهواني

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠ م)  
عبد العزيز بن محمد الأهواني: من  
رجال الفكر والثقافة المعاصرة. ولد في  
بليس بمحافظته الشرقية، وتخرج في كلية  
الآداب بجامعة القاهرة ونال الدكتوراه فعين  
أستاذاً بها ومعهد البحوث والدراسات  
العربية بجامعة الدول العربية. وكان ملحقاً  
ثقافياً بالسفارة المصرية بالرباط. وأسس  
المعهد المصري بمديره وأداره وترأس مؤسسة  
المسرح والموسيقا بوزارة الثقافة. مؤلفاته  
تتناول الفكر العربي في المشرق والمغرب  
والأندلس. من كتبه «الموشحات  
الأندلسية» رسالة ماجستير «الزجل في  
الأندلس»، «الأمثال العامة في الأندلس»،  
«لحن العامة في الأندلس»، «أزمة الوحدة  
العربية»، «ابن سناء الملك ومشكلة العقم  
والابتكار في الشعر»، «مختارات من الشعر  
الإسباني: العصر الذهبي» ترجمة «أزمة  
المغرب الأقصى» ترجمة<sup>(٢)</sup>.

### عبد العزيز الشوربجي

(١٣٢٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)  
عبد العزيز محمد الشوربجي: محام بارز  
من أهالي مصر. ولد بإحدى بلدات مركز

(١) الفيصل، ع ١٧٣، ص ١٣ - ١٤. موسوعة أعلام  
مصر ٣٠٧. وانظر ذيل الأعلام ١٢٣. وانظر كذلك  
تمة الأعلام ٣٠٢/١ - ٣٠٣.

(٢) الفيصل، ع ٣٨، ص ٨. وانظر ذيل الأعلام ١٢٤  
ومراجعته. وانظر كذلك تمة الأعلام ٢٩٨/١.

طنطا وبعد تخرجه من الحقوق عين في النيابة العامة ثم اشتغل بالحمامة وانتخب نقيباً للمحاميين عام ١٩٦٢. اشتهر بدفاعه عن تعدد الأحزاب والديمقراطية فاصطدم بالرئيس أنور السادات، فقدم للمدعي العام الاشتراكي ثم أفرج عنه<sup>(١)</sup>.

### عيون السود

(١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ - ١٩١٦ - ١٩٧٩ م)  
عبد العزيز بن محمد علي بن عبد الغني عيون السود : عالم قارئ جامع . ولد في حمص لأسرة عريقة في العلم ، وأخذ عن علماء بلده وتخرج في دار العلوم الشرعية . أصيب بمرض قطعه عن الناس ، فحفظ القرآن الكريم ، وتلقى القراءات السبع ، كما تلقى القراءات العشر والأربع عشرة في دمشق ومكة المكرمة والقاهرة . بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم في سنده إليه ستة وعشرون رجلاً كل منهم مشهور بشيخ قراء زمانه . وكان على علم بالتفسير ومصطلح الحديث والفقه الحنفي وأصوله ، واسع الاطلاع بعلوم العربية ، كثير المحفوظات . أسس دار الإقراء بجمص ، وقصده الطلاب من الأقطار ليأخذوا عنه<sup>(٢)</sup>.

### عبد العزيز عيسى

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)  
عبد العزيز بن محمد عيسى : وزير من علماء الأزهر . ولد بمصر لوالد من علماء القراءات ، فحفظ عليه القرآن الكريم صغيراً ، والتحق بالأزهر ، فظهر نبوغه ، ونال إجازة التدريس من كبار شيوخه ولما يتم العشرين . اختير عضواً في لجنة التقريب بين المذاهب الإسلامية ، وكان أول وزير

لشؤون الأزهر . له «رسالة في الحج والعمرة» ، طبعت بالعربية والإنكليزية<sup>(١)</sup>.

### ابن رشيد

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧ م)  
عبد العزيز بن ناصر بن عبد العزيز بن رشيد من آل حصنان القحطاني : قاض مرب . ولد في مدينة الرس ، وتعلم على علمائها . أقرأ بالمعهد السعودي في مكة المكرمة عند افتتاحه ، وعين قاضياً في عدد من المناطق . واستقال ، ثم عين بالمعهد العلمي بالرياض ، ثم بكلية الشريعة فيها ، وأسندت إليه رئاسة مدارس البنات فيها كذلك ، وكان عضواً بدار الإفتاء . من كتبه «عدة الباحث في أحكام التوارث» ، «التنبهات السنوية على العقيدة الواسطية» ، «القول الأسنى» ، «إفادة السائل في أهم الفتاوى والمسائل»<sup>(٢)</sup>.

### الشناوي

(١٣٢٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)  
عبد العظيم بن علي الشناوي : لغوي نحوي . ولد في المطرية بمحافظته الدقهلية بمصر ، حصل على إجازة اللغة العربية فالتحق بالدراسات العليا في الأزهر ، فنال درجة الأستاذية في النحو والصرف . عين مدرساً في معهدي أسبوط وطنطا ، ثم في كلية اللغة العربية . واختير أستاذاً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وعين عضواً في لجنة المصحف الشريف بمجمع الملك فهد فيها . وسافر إلى ليبيا مدرساً في الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في البيضاء ، وعاد إلى بلاده أستاذاً متفرغاً لمثل وظيفته . من كتبه «التعريف بفن التصريف» ، «الموضح في الدراسات اللغوية» ، «التطبيقات على قواعد اللغة العربية» ،

«الهمزة وأثرها وأحوالها في لغة العرب» ، «تعليقات على كتاب نشأة النحو لمحمد الطنطاوي» ، وحقق معجم «المصباح المنير»<sup>(١)</sup>.

عبد الغني حسن = محمد عبد الغني ١٤٠٥

### الراجحي

(..... - بعد ١٤٠١ هـ = ..... - ١٩٨١ م)  
عبد الغني الراجحي : عالم من الشعراء . ولد بمحافظته الدقهلية ، وتعلم بالأزهر وعلم بكلياته كما درس بالجامعة الأردنية وجامعة أم القرى بمكة المكرمة . له شعر جيد لم يطبع . وكتب «الشمس والقمر من منظور الفكر الإسلامي» ، «القرآن والعلم» ، «موسى والعبد الصالح من خلال سورة الكهف» ، «الإسلام ومنهجه في الاقتصاد والادخار»<sup>(٢)</sup>.

### العلواني

(١٣٤١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٩ م)  
عبد الغني بن عبد الرحمن العلواني : من شعراء سورية . ولد في حماة ، وتعلم بها وبحلب ، وقال الشعر صغيراً . دخل سلك الوظائف ، وأعجزه مرض في ساقيه فاستقال ، واعتزل وهو بعد في الثالثة والعشرين . له ديوان «فاكهة الحرمان» . يتميز شعره بالشكوى والبأس لأمراضه ، بالإضافة إلى موضوعات متنوعة أخرى<sup>(٣)</sup>.

### عبد الغني عبد الخالق

(١٣٢٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣ م)  
عبد الغني بن محمد عبد الخالق : من كبار العلماء المحققين الأزهريين . ولد بالقاهرة لأسرة علم ودين ، وحفظ القرآن الكريم صغيراً ، والتحق بالمعاهد ، ونال

(١) الأزهر ، السنة ٦٤ ، ج ٣ ، ص ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ج ٤ ، ص ٤٢٧ - ٤٢٩ . وانظر ذيل الأعلام ١٢٤ - ١٢٥ .  
(٢) ذيل الأعلام ١٢٥ .  
(٣) الثقافة (المنشقية) ، عدد آب ١٩٨٣ ، ص ٢٠ - ٢٣ .

(١) الفيصل ، ج ٢١٧ ، ص ١٢٢ . المسلمون ١٤١٥/٦/٨ .  
(٢) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ١٢٤ - ١٢٥ .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ١٦٠ - ١٦٢ .  
(٢) تاريخ علماء دمشق ٩٤٢/٢ - ٩٤٥ . تشييف الأسماع ٣١٠ - ٣١٢ . حضارة الإسلام مج ٢٠ ، ج ١٤ ، ص ٧٨ - ٨٤ .

والماء والشمس»، «حكاية على لسان كلب»، «الكتابات الكاملة». وفي المسرح «مناقشة قبل القتل»، «سكان ما بعد ريع الشمال»، «هل كان ذلك ممكناً». ولصيري حافظ «قصص يجي الطاهر عبد الله الطويلة»<sup>(١)</sup>.

## القاضي

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢ م)  
عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي :  
مقرئ محقق. ولد في دمنهور بمصر، وحفظ القرآن الكريم، ثم أخذ القراءات العشر، وحصل على العالمية من الأزهر وعلى شهادة التخصص القديم من شعبة التفسير والحديث. وعين رئيساً لقسم القراءات فيها فشيخاً للمعهد الأزهرى بدسوق فشيخاً للمعهد الأزهرى بدمنهور فوكيلاً عاماً للمعاهد الأزهرية فمديراً لها. وكان بالإضافة إلى ذلك رئيساً للجنة تصحيح المصاحف. وتولى رئاسة قسم القراءات بكلية القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. له كثير من المصنفات، منها «الوافي» شرح الشاطبية، «البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة» (ط)، «منظومة في المواريث»، «الإيضاح» شرح الدرر المضيئة في القراءات الثلاث، «نفائس البيان في عدد آي القرآن» منظومة، «القراءات في نظر المستشرقين والمحدثين»، «نظم الجامع لقراءة الإمام نافع» منظومة وشرحها<sup>(٢)</sup>.

## حياتيات

(١٣٥٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٣٣ م)  
عبد الفتاح حياتيات : شاعر من الأردن. ولد في السلط. وبعد تخرجه عمل في حقل التعليم ثم كان مديعاً ومعداً للبرامج فمديراً لتحف الحياة السياسية في أمانة عمان الكبرى. انتخب أميناً عاماً لاتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. له مئات من القصائد المنشورة في الصحف<sup>(١)</sup>.

## المرصفي

(١٣٤١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩ م)  
عبد الفتاح بن السيد عجمي المرصفي : عالم بالقراءات من أهل مصر. ولد بمصرفا وحفظ القرآن الكريم صغيراً وتعلم بالأزهر. عمل مدرساً في جامعة السنوسي الإسلامية بليبيا عام ١٩٦٢ ثم في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. واختير عضواً مستشاراً بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. توفي فجأة. له «الطريق المأمون»، «هداية القارئ إلى تجويد كلام البارئ»<sup>(٢)</sup>.

## عبد الفتاح الطاهر

(١٣٥٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨١ م)  
عبد الفتاح يحيى الطاهر عبد الله : قصاص روائي من أهالي مصر. ولد في الكرنك وتعلم بها وحصل على دبلوم الزراعة، وعمل في وزارة الزراعة حتى تقاعد. كتب في القصة «ثلاث شجرات كبيرة تنمر برتقالاً»، «الدف والصندوق»، «أنا وهي وزهور العالم»، «حكايات للأمير حتى ينام»، «الرقصة المباحة» وفي الرواية «الطوق والإسورة»، «الحقائق القديمة صالحة لإثارة الدهشة»، «تساویر من التراب

شهادة العالمية في أصول الفقه من الأزهر، وكان من أساتذته مدة تزيد على أربعين عاماً. اختير عضواً بمجمع البحوث الإسلامية، وشارك في موسوعة الفقه. رحل أستاذاً زائراً للجامعات العراق وليبيا والمغرب والسعودية في مدد قصيرة. منح وسام الدولة من رئيس الجمهورية خلال العيد الألفي للأزهر. من مؤلفاته «حجية السنة» أطروحته للدكتوراه، «الإمام البخاري وصحيحه»، «أصول الفقه لغير الخنفية»، «بحوث في السنة المشرفة»، «مبادئ كلاميه»، «حجية الإجماع»، «أحكام الرضاع»، «الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك»، «مباحث أصولية في الحكم والمحكوم عليه». ومن تحقيقاته «أحكام القرآن» للإمام الشافعي، «آداب الشافعي ومناقبه» لابن أبي حاتم، «الطب النبوي» لابن القيم، «منتهى الإرادات» للحنبلي<sup>(١)</sup>.

## الجمل

(١٣٤٣ تقريباً - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤ م)  
عبد الفتاح الجمل : صحفي أديب. بدأ حياته العملية مدرساً، ثم كان مديراً لتحرير مجلة «المساء»، وأصدر أول ملحق أدبي مستقل، قدم فيه معظم أدباء جيل الستينات في مصر، ثم اعتزل الصحافة وتفرغ للكتابة. وحصل على جائزة الدولة التقديرية. من كتبه «الخوف» رواية، «آمون»، «طواحين الصمت»، «وقائع عام الفيل»، «حكايات شعبية من مصر»، «خرافات يسوب» ترجمة<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠/٢ - ٩٠٣. الأهرام ١٣/٤/١٩٨١. ١٤/٤/١٩٨١. السفير ١٤/٤/٨١.

(٢) الفيصل، ع ٧٠، ص ١٤. وانظر ذيل الأعلام ١٢٦.

عن : مجلة الأزهر، (صفر ١٤٠٣) ١٩٨ - ٢٠١. ومجلة الجامعة الإسلامية ٣٥٣/٥٧. (وهذا غير الصوفي المشهور

عبد الفتاح القاضي المولود بشبلنجة من أعمال القليوبية المتوفى

سنة ١٣٨٣ هـ/١٩٦٤ م. انظر جمهرة الأديباء وأعلام أهل

التصوف لمحمود النوني الحسيني ٢٧٢/٢ - ٢٧٥ ط مؤسسة

الخلي القاهرة ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧ م.

(١) الأخبار التاريخية ١١٧. مقدمة كتاب بحوث في السنة المشرفة. وانظر ذيل الأعلام ١٢٥ ومراجعته.

(٢) آفاق الثقافة والثرات، ع ٤، ص ١٢٠. الفيصل

٢٠٩، ص ١٣٧. وانظر تمة الأعلام ٣٠٦/١.

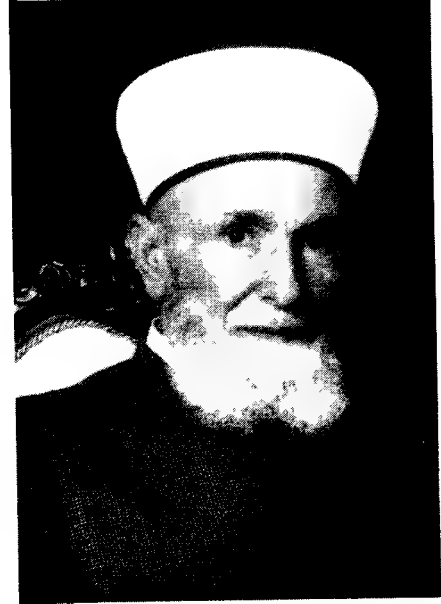
(١) الفيصل، ع ١٩٧، ص ١٤٠.

(٢) مجلة عالم الكتب (ربيع الآخر) ١٤١٠ هـ، ٥٦١.

المجمع ١٤٠٩/٦.

(١٣٣٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

عبد الفتاح بن محمد بن بشير أبو غدة : علامة فقيه محدث . ولد بحلب ، وتعلم على كبار العلماء بها وبدمشق ، وأخذ عن علماء الهند وباكستان وتركيا ومصر وغيرها .



عبد الفتاح أبو غدة

ونال الشهادة العالمية من الأزهر . عاد إلى وطنه ، فاشتغل بالتدريس في الثانويات وبكلية الشريعة والآداب بجامعة دمشق . واختاره علماء حلب مفتياً لمدينتهم ، كما فاز بانتخابات المجلس النيابي . وسافر إلى السعودية منذ عام ١٩٥٦ ، فاستقر بها مدرساً في جامعاتها حتى أحيل على التقاعد . وشارك في تأسيس رابطة العالم الإسلامي . ومنح جائزة سلطان بروناي للدراسات الإسلامية . من مؤلفاته الكثيرة «مسألة خلق القرآن وأثرها في صفوف الرواة والمحدثين وكتب الجرح والتعديل» ، «صفحات من صبر العلماء» ، «كلمات في كشف أباطيل وافتراءات» ، «العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج» ، «قيمة الزمن عند العلماء» ، «لمحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث» ، «من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر» ،

بسم الله الرحمن الرحيم

يقوله السيد الضيف عبد الفتاح بن محمد أبو غدة : أهدى هذا البث

لنفسه وله الرفق الفاضل الكريم الشيخ محمديا ضالم الدتقي كانه الله له

ربلغني في الخبرات أمله مع إجازتي له وإجازة عامة شاملة بما إجازني بمشوني

مهمهم الله تعالى ، وفي طيعة من شيخنا الإمام الكوثري صاحب هذا البث ، وبمروياتي وثلاثي

بسرط التثبت في التتميل والإلتقان في الدوا ، راجياً منه أن يذكرني محشوني

بصلح دعواته ، والله يتولاه ويرعاه ، آمين .

وكتبه

في مدينة الرياض ١٤١٦ / ٥ / ١٥

### نموذج خط عبد الفتاح أبو غدة

«المنار المنيف في الصحيح والضعيف» لابن القيم ، «المصنوع في معرفة الحديث الموضوع» للقاري أيضاً ، «فقه أهل العراق وحديثهم» للكوثري ، «خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال» للخزرجي ، «قواعد في علوم الحديث» للتهانوي ، «قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في المورخين» للسبكي ، «التكلمون في الرجال» للسخاوي ، «ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل» للذهبي ، «قصيدة عنوان الحكم» لأبي الفتح البستي ، «الموقظة في علم مصطلح الحديث» للذهبي أيضاً ، «الباهر في حكم النبي صلى الله عليه وسلم في الباطن والظاهر» للسيوطي ، «الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء» لابن عبد البر ، «ترتيب تخريج أحاديث الإحياء» للعراقي ، «الجمع والترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب» ، «سنن النسائي» ، «الترقيم وعلاماته في اللغة العربية» لأحمد زكي باشا ، «قفو الأثر في صفو علوم الأثر» لابن الحنبلي ، «بلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب» للمرتضى الزبيدي ، «جواب الحافظ عبد العظيم المنذري عن أسئلة في

«أمرء المؤمنين في الحديث» ، «صفحة مشرقة من تاريخ سماع الحديث عند المحدثين» ، «الإسناد من الدين» ، «السنة النبوية وبيان مدلولها الشرعي والتعريف بحال سنن الدارقطني» ، «تحقيق اسمي الصحيحين واسم جامع الترمذي» ، «منهج السلف في السؤال عن العلم وفي تعليم ما يقع وما لم يقع» ، «من أدب الإسلام» ، «نماذج من رسائل الأئمة وأدبهم العلمي» ، «الرسول المعلم صلى الله عليه وسلم وأساليبه في التعليم» . وحقق كتباً متنوعة ، منها «الرفع والتكميل في الجرح والتعديل» ، «الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة» ، «إقامة الحجة على أن الإكثار في التباعد ليس ببدعة» ، «سباحة الفكر في الجهر بالذكر» ، «تحفة الأخيار بإحياء سنة سيد الأبرار صلى الله عليه وسلم» ، «نخبة الأنظار على تحفة الأخيار» . وهذه السبعة للكنوي ، «رسالة المسترشدين» للمحاسبي ، «التصريح بما تواتر في نزول المسيح» للكشميري ، «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام» للقرافي ، «فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية» لملا علي القاري ،

الجرح والتعديل»، «التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن»، «توجيه النظر إلى أصول الأثر من أوسع كتب المصطلح المحققة» وكلاهما لطاهر الجزائري، «تصحيح الكتب وصنع الفهارس المعجمة وسبق المسلمين الإفرنج في ذلك» أحمد شاكر، «تحفة النساك في فضل السواك»، «كشف الالتباس عما أورده الإمام البخاري على بعض الناس» وكلاهما للغنيمي الميداني، «رسالة ابن أبي زيد القيرواني» في العقيدة الإسلامية، «التحرير الوجيز فيما يتغنيه المستحير» للكوثري<sup>(١)</sup>.

### الحلو

(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)  
عبد الفتاح بن محمد الحلو: أديب من المحققين المصريين. ولد في قرية مشيرف بمحافظة المنوفية بمصر، وتخرج بكلية دار العلوم، ونال منها درجتي الماجستير والدكتوراه، عيّن بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ومعيداً بمركز الدراسات العربية، ثم انتقل إلى معهد المخطوطات، وكان مديراً لمركز البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، كما كان أستاذاً زائراً في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، واشترك في تأسيس دار هجر للنشر. له عدد من التأليف منها «شعراء هجر»، «من أعلام التراث الإسلامي»، «الشريف الرضي: حياته وشعره»، «أسامة بن زيد»، «فهرس المخطوطات: الأدب والنقد والبلاغة» إعداد. وترك أكثر من عشرين كتاباً محققاً من الكتب القيمة، منها «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي بالاشتراك، «المغني» لابن قدامة، «الطبقات السنية في تراجم الحنفية» للغزي

المصري، «الجواهر الأسنى في تراجم علماء البوسنة» للبوسني، «نفحة الريحانة» و«ذيل نفحة الريحانة» وكلاهما للمحيي، «الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية» للقرشي. «تاريخ العلماء النحويين» للتونجي. «دمية القصر» للباخرزي، «التمثيل والمحاضرة» للثعالبي «ديوان ابن المقرب»، «الأنساب» للسمعاني بالاشتراك «ديوان الشريف الرضي»، «عقد الدرر في أخبار المنتظر» للمقدسي السلمي «ريحانية الألبا وزهرة الحياة الدنيا» للخفاجي «فهارس البيان والتحصيل» للقرطي «النوادر والزيادات» للقيرواني<sup>(٢)</sup>.

### عبد القادر عطا الله

(..... - ١٤٠٤ هـ = ..... - ١٩٨٤ م)

عبد القادر أحمد عطا الله: كاتب محقق مصري. من نتاجه: «اللقاء بين الزوجين في ضوء الكتاب والسنة»، «الطريق إلى الجنة: مختصر حادي الأرواح إلى بلاد الأفراس»، «الرسول والشباب»، «الكباثر والصفائر»، «لماذا بعث الرسول ﷺ في مكة ولم يبعث في غيرها»، «هذا حلال.. وهذا حرام»، «خطب الجمعة والعديد للمنبر والوعظ والإرشاد»، «الرسول والمذاهب الهدامة» و«حقق» «حقائق الإسلام وأسراره» لعبد الغني النابلسي «أسرار أركان الإسلام» لعبد الوهاب الشعراني «من أسرار التنزيل» لفخر الدين الرازي «تناسق الدرر في تناسب السور» للسيوطي «أسرار ترتيب القرآن» للسيوطي أيضاً «روضة التعريف بالحب الشريف» للسان الدين بن الخطيب «السراج الوهاج في حقائق الإسراء

والمعراج» للنعماني «عجائب القرآن» للفخر الرازي «ثلاث رسائل في عقيدة المسلم» للمحاسبي «مكفرات الذنوب وموجبات الجنة» لابن الديع «تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء الحديث»، «عمل اليوم والليلة» لابن السني «صيد الخاطر» لابن الجوزي «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» للخلال «أحكام النساء» لابن حنبل «التوبة» للمحاسبي «أسرار التكرار في القرآن» للكرماني «قصص الأنبياء» لابن كثير «المشورات وعيون المسائل المهمات» للنووي «الرعاية لحقوق الله» للمحاسبي «معجزات الرسول ﷺ» للشعراوي «شبهات وأباطيل خصوم الإسلام والرد عليها» للشعراوي «الأربعين في صفات رب العالمين» للنهي «آداب النفوس» للمحاسبي<sup>(٣)</sup>.

### عبد القادر حداد

(١٣٦٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٨ م)  
من شعراء الدعوة الإسلامية. ولد في حماة لأسرة كريمة أحسنت رعايته وحمل إجازة اللغة العربية من جامعة دمشق ودبلوم معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة. عمل في التعليم وشغل عضوية رابطة الأدب الإسلامي. من دواوينه «بستان الأناشيد للبراعم»، «ملحمة بدر»، «ظلال الأمانى»، «من وحي المولد» وله رسالة في «تسهيل الصرف»<sup>(٤)</sup>.

### عبد القادر عبد الجبار

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٣ م)  
عبد القادر يحيى عبد الجبار: طبيب جراح من أهالي سورية ولد بمدينة دير الزور بشمالها. تخرج بكلية الطب بجامعة القاهرة وتخصص بالجراحة العظمية

(١) الموسوعة المرجزة مج ٥، ١٠٣/١٨. أخبار الأدب ع ٤١. الفصيل، ع ٢١٠، ص ١٤٠. تقويم دار العلوم ٥٣٨/٢. معجم المطبوعات السعودية ٦١٠/١. مجلة البحوث الإسلامية ٢٤٨/١. مجلة عالم الكتب (محرم وصفر ١٤١٥) ٣٥٨ - ٣٦١. وانظر كذلك تمة الأعلام ٣٠٦/١.

(٢) تمة الأعلام ٣٠٩/١ - ٣١٠.

(٣) شعراء الدعوة الإسلامية ١٠٣/٢ - ١١٦. المجتمع

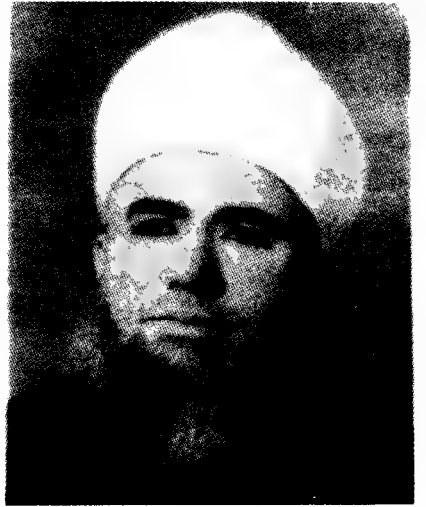
١٤٠٩/٢/٢٣، ١٤٠٩/٣/٢١. تمة الأعلام ٣١١/١.

(٤) الأخبار التاريخية ١١٧ - ١١٨. معجم المؤلفين السوريين ١٤ - ١٥. الفصيل، ع ٢٢٦، ص ١٢٥، ع ٢٤٥، ص ١١١.

من جامعة أدنبرة، فعين أستاذاً بجامعة حلب ثم كان وكيلاً لها ومديراً ومشرفاً على قسم الإسعاف الجراحي في مشفى حلب الجامعي ثم مديراً فنياً للمشفى نفسه، كما عمل في جراحة العظام بانكلترة. وهو عضو هيئة كبار الجراحين العظميين العالمين. توفي بحلب ودفن بمسقط رأسه. له «الجراحة الرضوية»، «أمراض الجهاز الحركي» بالاشتراك «خلع الورك الولادي» بحث «تاريخ الطب عند المسلمين» بحث<sup>(١)</sup>.

## عبد القادر عيسى

(.... - ١٤١٢هـ = .... - ١٩٩٢م)  
شيخ الطريقة الشاذلية في حلب وأحد أعلامها البارزين لعصره. تلقى التصوف عن شيخه محمد الهاشمي، له طلاب كثيرون انتشروا في عدد من بلدان العالم الإسلامي فضلاً عن بلده. توفي في استانبول. له «حقائق عن التصوف»<sup>(٢)</sup>.



عبد القادر عيسى

## ملا حويش

(١٢٩٨ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨م)  
عبد القادر بن محمد ملاحويش آل غازي العاني: قاص، خطيب، مفسر.

ولد ببلدة عانة بالعراق، وحصل على شهادة مصدقة من المجلس العلمي ببغداد، ورحل إلى مدينة دير الزور بشمال سورية فدمشق، وأخذ عن بعض علمائهما، وسلك طريق النقشبندية. له «بيان المعاني» في التفسير ٦ مجلدات (ط) رتبته بحسب نزول القرآن. وألف رسائل في الفرائض والتجويد والتوحيد وديوان خطب<sup>(١)</sup>.

## الأنصاري

(١٣٢٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣م)  
عبد القدوس قاسم الأنصاري: عالم مشارك، مورخ، أديب. ولد بالمدينة المنورة، وأخذ عن الشيخ محمد الطيب الأنصاري، والتحق بمدرسة العلوم الشرعية فحصل على شهادتها. عمل في إمارة المدينة المنورة وبعض الوظائف ثم درس الأدب العربي بالمدرسة المذكورة، وترأس تحرير جريدة «أم القرى» بمكة المكرمة، وعمل بديوان الملك فيها وبوزارة المالية. أصدر مجلة «المنهل» عام ١٣٥٥، ونقلها من المدينة المنورة إلى أم القرى فحده. له أكثر من ثلاثين كتاباً، منها «تاريخ مدينة جدة»، «بناة التعليم في الحجاز الحديث»، «الملك عبد العزيز في مرآة الشعر»، «رحلة في كتاب من التراث»، «بين التاريخ والآثار»، «طريق الهجرة النبوية»، «بنو سليم»، «الصيام وتفسير الأحكام»، «التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الإسلام»، «الطوائف»، «رحلتان من مدينة جدة إلى أطلال البحار»، «مع ابن جبير في رحلته»، «أربعة أيام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي»، «التوأمان» أول رواية بالحجاز، «آثار المدينة المنورة»، «إصلاحات في لغة الكتابة والأدب»،

«من وحي المنهل»، «تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة»، «التخيل والتمور في بلاد العرب»، «نقد وتحليل كتاب الزبيدي الإشبيلي النحوي»، «التحقيقات المعدلة بمحتمية ضم جيم جُدَّة»، «الأنصاريات» وهو ديوان شعره<sup>(١)</sup>.

## جرمانوس

(١٣٠٢ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٩م)  
عبد الكريم جرمانوس: أحد كبار المستشرقين. ولد في بودابست بالجر، وحصل من جامعتها على درجة الدكتوراه، وكان أستاذ التاريخ الإسلامي بها بعد أن عمل بالمتحف البريطاني أربع سنوات. دعي أستاذاً زائراً إلى عدد من جامعات الهند التي أحبها، وكان وثيق الصلة بعلمائها، واعتنق الإسلام بجامع دهلي الكبير سنة ١٩٣٠ فغيّر اسمه من جيولا إلى عبد الكريم. وعاد إلى بلاده مديراً بالمعهد الشرقي بجامعة بودابست، فريساً لقسم اللغة العربية بكلية العلوم والفنون فيها. انتخب عضواً بالهيئات والجامع العلمية واللغوية العربية والعالية كمجمع اللغة العربية في دمشق والقاهرة وبغداد وعمّان والهند، وبذل جهوداً حين ترأس جمعية العلوم الشرقية في بلاده حتى أصبحت أكبر مركز للدراسات الشرقية والعلوم الإسلامية. أجاد ثمانين لغات شرقية وغربية إجادة تامة، وحصل على أوسمة رفيعة. قدم للمكتبة ١٥٠ مؤلفاً في علوم الإسلام واللغات الشرقية والتاريخ والفلسفة، من أبرزها «الله أكبر»، «الحركات الحديثة في الإسلام»،

(١) معجم الأدباء والكتاب السعوديين ٢٣/١. معجم الكتاب والمؤلفين ١٠. معجم المطبوعات السعودية ٥/٢. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٢/١ - ٣٧. البعث الإسلامي، مج ٢٨، ١٤، ص ٩١. الفيلسوف، ٤٠، ص ١٥٢، ٧٤، ٩. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١١٨/٥١ - ١٢٣.

(١) تمة الأعلام ٣١٢/١ - ٣١٣.

(٢) تمة الأعلام ٣١٢/١.

(١) أعلام الفرات ٣٧ - ٤١.

«شوامخ الأدب العربي»، «حضارات رائدة»، «مقارنة بين اللغتين العربية والمجرية». ونشر كثيراً من المقالات في مجلات عديدة<sup>(١)</sup>

### زهور عدي

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)  
عبد الكريم زهور عدي : أحد المشتغلين بالفلسفة والتصوف . ولد بمدينة حماة في بيئة محافظة وتعلم بها وبحلب ولما تخرج بدار المعلمين علم بمدارس بلده ثم تابع دراسته في دار المعلمين العليا فأوفد بعد سنة واحدة إلى جامعة القاهرة فنال منها إجازة الفلسفة . وعاد إلى بلاده مدرساً . وأتيح له العمل في المجلس النيابي حتى قامت الوحدة السورية المصرية فعاد مدرساً بدمشق . ثم اختير مديراً لدار الكتب الظاهرية حتى عام ١٩٦٣ فضم إلى ذلك التدريس بقسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة دمشق . وسمي وزيراً للاقتصاد إثر ثورة آذار في العام نفسه . وآثر التفرغ للعمل العلمي بعدئذ فأخذ يحاضر في الجامعة . واجتذبه التصوف ورجاله وكتبهم . انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية فتفرغ للعمل فيه وأشرف على مجلته<sup>(٢)</sup> .

### أبو سلمى

(١٣٢٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)  
عبد الكريم بن سعيد الكرمي : شاعر فلسطين . ولد بطولكرم ، وتعلم فيها وفي دمشق بالمدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) ، فحصل على شهادتها الثانوية ، وعاد إلى فلسطين معلماً بالقدس ، وأقالته سلطات

الانتداب لأنه هاجمها بشعره ، فانتقل إلى الإذاعة ، وانتسب خلال ذلك إلى معهد الحقوق بالقدس ، ونال شهادته ، فانتقل إلى حيفا يمارس المحاماة حتى النكبة ، وعندها غادر إلى دمشق مدرساً فموظفاً بوزارة الإعلام فمحامياً . ثم تفرغ للعمل الوطني في لجان السلم والتضامن . وانتخب رئيساً للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . وعضواً في اتحاد الكتاب العربي بسورية ومنحه اتحاد كتاب آسيا وإفريقية جائزة اللوتس للآداب ، وأعطى درع الثورة الفلسطينية . أعماله الشعرية : «ثورة القسام وثورة ١٩٣٦» ، «المشرد» ، «أغنيات بلادي» ، «ديوان أغاني الأطفال» ، «من فلسطين ريشتي» ، «ديوان أبي سلمى : الأعمال الكاملة» ، «الديوان الأخير لأبي سلمى» . ومن أعماله النثرية «كفاح عرب فلسطين» ، «أحمد شاكر الكرمي» (سيرة أخيه) ، «الشيخ سعيد الكرمي» (سيرة أبيه) . ولقب أبا سلمى بقصيدة نظمها يوم كان طالباً مطلعها :

سلمى انظري نحوي فقلبي  
لما يشير إليّ طرفك أطرق

توفي بالولايات المتحدة في أثناء عملية جراحية ، ونقل جثمانه إلى دمشق ، فدفن بها . ولحمود بركات «الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى» ولفخري صالح «أبو سلمى : التجربة الشعرية» . ولعلي حسين خلف «أبو سلمى : زيتونة فلسطين» ، ولغادة بيلتو «أبو سلمى حياته وشعره»<sup>(١)</sup> .

### عبد الكريم الخطيب

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)  
عبد الكريم محمود يونس الخطيب : مفكر باحث من أهالي مصر . ولد بالصعيد وتخرج بمدرسة المعلمين بسوهاج فعمل بالتعليم والتحق بدار العلوم فلما تخرج بها عمل بالمدارس الثانوية وانتقل إلى وزارة الأوقاف واعتقل مع مجموعة من كبار موظفيها . له ما يربو على خمسين كتاباً ، منها : «التفسير القرآني للقرآن» ٦ مج «سد باب الاجتهاد وما ترتب عليه» ، «القصص القرآني» ، «التعريف بالإسلام في مواجهة العصر الحديث وتحدياته» ، «الحدود في الإسلام» ، «اليهود في القرآن» ، «أيام الله» ، «المهدي المنتظر ومن ينتظرونه» ، «الدعوة الوهابية» ، «قضية الألوهية بين الفلسفة والدين» (في كتابين : الله ذاتاً وموضوعاً ، الله والإنسان) ، «القضاء والقدر بين الفلسفة والدين» ، «إعجاز القرآن» (في كتابين : الإعجاز في دراسات السابقين ، الإعجاز في مفهوم جديد) «المسيح في التوراة والإنجيل والقرآن» ، «النبي محمد إنسان الإنسانية ونبي الأنبياء» ، «عمر بن الخطاب الوثيقة الخالدة للدين الخالد» ، «علي بن أبي طالب بقية النبوة وخاتم الخلافة» ، «الخلافة والإمامة» ، «السياسة المالية في الإسلام» ، «الدين ضرورة حياة» ، «الإسلام في مواجهة الماديين الملحديين» ، «الإنسان والشيطان» ، «التصوف والمتصوفة» ، «مسلمون وكفى» وله مقالات كثيرة وندوات وأحاديث إذاعية<sup>(٢)</sup> .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٠٢٥ - ١٠٢٦ . أعمال الأدب والفن ١/٣٧٠ - ٣٧١ . تاريخ الشعر العربي الحديث ٥٤٢ - ٥٤٣ . من أعمال الأدب العربي الحديث ، ١٧٥ - ١٨٢ . الموسوعة الفلسطينية ١٧١/٣ - ١٧٢ . الموسوعة الموحدة ١١٣/٥ - ١١٤ . الثقافة (الدمشقية) ، آب ١٩٨٢ ، ص ٥٠ - ٥٢

(١) المستشرقون ٤٦/٣ . الأمة ، ع ٢ ، ص ٦٤ . الفيصل ، ع ٣٣ ، ص ١٣ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٦/٤٠٩ - ٤١٢ . وانظر ذيل الأعلام ١٢٧ ، ومصادره .  
(٢) مجلة المجمع ، مج ٥/٢١٣ ، ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ، ٥٨٢/٦٦ - ١٧٦ - ١٨٣ .

الضاد ، ع أيلول ١٩٨٥ ، ص ٤٧ - ٥٢ . الفيصل ، ع ٤٤ ، ص ١١ . وانظر تمة الأعلام ٣١٥/١ .  
(١) رجال وراء جهاد الرابطة ٤١ . الأخبار ع ١٠٤٥١ . الشرق الأوسط ١١/٦/١٩٨٥ . العالم الإسلامي ١٠/٢٧ - ١٤١٣/١١/٤ وقال في تمة الأعلام

## عبد اللطيف عقل

(..... - ١٤١٤هـ = ..... - ١٩٩٣م)

عبد اللطيف عقل : من شعراء فلسطين . ولد بقرية ديراستيا قرب نابلس ، وتعلم بها وبعمان ، وتخرج بجامعة دمشق . حصل على درجة الدكتوراه بعلم النفس من أمريكا ، وعاد محاضراً في جامعات بيت لحم وبير زيت والنجاح . كما نال من أمريكا خلال عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ شهادة في علم النفس الإكلينيكي وتطبيقاته . وعاد فكان نائب رئيس في جامعة النجاح وعميداً للبحث العلمي والدراسات العليا فيها ، ثم عمل بالإضافة إلى ذلك في جامعة القدس المفتوحة . له مجموعات شعرية « شواطئ القمر » ، « أغاني القمة والقاع » ، « هي أو الموت » ، « قصائد عن حب لا يعرف الرحمة » ، « الأطفال يطاردون الجراد » ، « حوارية الحزن الواحد » . ونشر ثلاث مسرحيات « المفتاح » ، « العرس » ، « تشريفات بني مازن » . وله « الإهداء التربوي » ، « علم النفس الاجتماعي » ، « فلسفة التعليم العالي في الأرض المحتلة » وهذا بالاشتراك ، « سر العصفور الأزرق » مقالات نقدية . « محاكمة فنش بن شعفاط » ، « البلاد طلبت أهلها »<sup>(١)</sup> .

## سلطاني

(١٣٢٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٤م)

عبد اللطيف بن علي سلطاني : عالم مجاهد من الجزائر . ولد بقرية القنطرة من ولاية باتنة . وحفظ القرآن الكريم ثم سافر إلى تونس وتعلم بالزيتونة . تقرب من الشيخ عبد الحميد بن باديس وعينته جمعية

٣١٧/١ - ٣١٨ . وهو غير عبد الكريم محمود الخطيب

الأديب السعودي .

(١) أنشأت الثقافة والتراث ، ع ٢٤ ، ص ١٢٥ . الخليج ، ع ٥٢٣٣ ، ١٩٩٣/٩/٩ . الفصل ع ٢٠٣ ، ص ١٣٩ . وانظر تمة الأعلام ٣٢٠/١ - ٣٢١ .

العلماء مدرساً بالمعهد الباديسي بقسنطينة . جاهد الفرنسيين بقلمه ولسانه . ثم تعاطى الوعظ بالمساجد بعد الاستقلال . واعتقل عام ١٩٨٢ ، ولكبر سنه وضع في الإقامة الجبرية حتى توفي . ألف « المزدكية أصل الاشتراكية » ، « سهام الإسلام » ، « في سبيل العقيدة الإسلامية »<sup>(١)</sup> .

## الطيماوي

(١٣٢٨ - ١٤٠١هـ = ١٩١٠ - ١٩٨١م)

عبد اللطيف بن محمد الطيماوي : مؤرخ باحث من فلسطين ، نسبته إلى طيبة بني صعب بطولكرم وفيها مولده ونشأته . حفظ القرآن الكريم ، وتخرج بدار المعلمين بالقدس وعمل بالتعليم والإدارة والتفتيش إبان الانتداب البريطاني لبلده . درس التاريخ والأدب في الجامعة الأمريكية ببيروت ، وغادر فلسطين عام النكبة إلى لندن واستقر بها حتى آخر حياته وحصل من جامعتها على الدكتوراه في الفلسفة وعلم بها محاضراً بكلية التربية مع مشاركته بالقسم العربي في الإذاعة البريطانية ما عدا ثلاث سنوات قضاهها مدرساً في جامعة هارفرد بأمريكا وعندما أحيل على التقاعد قدم له زملاؤه كتاباً تكريمياً بعنوان « إكليل غار عربي إسلامي » شارك فيه أكثر من ثلاثين أستاذاً جامعياً من أنحاء العالم . له « التصوف في الإسلام » ، « جماعة إخوان الصفا » ، « مراسلات الحسين مكماهون » ، « الاتصال بين فيصل ووايزمن » ، « التعليم في الإسلام » بالعربية والإنكليزية « التعليم عند العرب بفلسطين خلال الانتداب البريطاني » ، « المصالح البريطانية في فلسطين ١٨٠٠ - ١٩٠١ » ، « المصالح الأميركية في سورية

(١) مجلة المجتمع ١٤٠٤/٨/٧ ، ١٤٠٤/٨/٢١ ، ١٤٠٤/٨/١٠ . ذيل الأعلام ١٢٩ . وانظر تمة الأعلام ٣٢١/١ - ٣٢٢ .

١٨٠٠ - ١٩٠٠ » ، « المستشرقون الناطقون بالإنكليزية » ، « الرسالة القدسية » للغزالي « التغلغل الثقافي الروسي في سورية وفلسطين ق ١٩ » ، « التربية الإسلامية : تقاليدها وتحديثها في النظم العربية القومية » ، « بحوث عربية وإسلامية في التربية والتاريخ والأدب » ، « تاريخ سورية الحديث بما فيها لبنان وفلسطين » ، « موضوعات عربية وإسلامية » ، « العلاقات العربية البريطانية في فلسطين ١٩١٤ - ١٩٢١ » واعتمد على محفوظات وزارة الخارجية البريطانية ودائرة السجلات العامة بلندن . ونشر مقالات باسم مستعار ( الحكيم ) وله كذلك « محاضرات في تاريخ العرب والإسلام » جزآن « القدس الشريف في تاريخ العرب والإسلام » ، « الأوقاف الإسلامية في القدس »<sup>(١)</sup> .

عبد الله آل محمود = عبد الله بن زيد

١٤١٧

## الأنصاري

(١٣٤٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩م)

عبد الله بن إبراهيم الأنصاري : عالم باحث داعية من قطر . ولد فيها بمدينة الحوز وحفظ القرآن الكريم وقرأ على والده . رحل إلى الأحساء للعلم ، ثم إلى مكة المكرمة للغرض نفسه فبقي فيها سنوات تولى خلالها بعض الأعمال . وعاد إلى وطنه فعهد إليه بإدارة الشؤون الدينية وأسندت إليه رئاستها وعينت الإدارة بنشر الكتب وتحقيقها فسميت إدارة إحياء التراث الإسلامي . وزودها بالوسائل

(١) أعلام من أرض السلام ٢٥٦ - ٢٥٧ . معجم الأسماء المستعارة ١١٨ ، ١٨٩ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٣٩٠ - ٣٩٤ . مجلة الأديب ( كانون الثاني ) ٥٤ - ٥٥ . مجلة مجمع اللغة العربية ٢٨٦/٥٧ - ٢٨٧ . وانظر تمة الأعلام ٣١٨/١ - ٣١٩ . وذيل الأعلام ١٢٨ - ١٢٩ .



نشاط الحزب الشيوعي، وبقي كذلك إلى وفاته<sup>(١)</sup>.

### عبد الله الجار الله

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤ م)  
عبد الله الجار الله : كاتب، من الدعاة. ولد في مدينة المذنب بالملكة العربية السعودية، وتخرج بكلية الشريعة في الرياض، وحصل على درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء. عمل بسلك التدريس حتى أحيل على التقاعد. ترك نحواً من مائة وخمسين كتاباً ورسالة تأليفاً وتحقيقاً، منها «زاد المسلم اليومي»، «إتحاف أهل الإيمان بما يعصم من فتن الزمان»، «إتحاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان»، «بالاشتراك» «الإتحاف بفوائد الصلاة»، «إتحاف الخلق بمعرفة الخالق»، «الإخوة الإسلامية وآثارها»، «بهجة الناظرين فيما يصلح الدنيا والدين»، «البيان المطلوب لكبائر الذنوب» تلخيص كتاب الكبائر للذهبي. «تذكير الخلق بأسباب الرزق»، «تذكير العباد بحقوق الأولاد»، «تذكير المسلمين بأحكام المجاهدين والخائف»، «تذكير النفوس النبيلة بأضرار النارجيلة»، «توجيهات إلى أصحاب الفيديو والتسجيلات»، «دور الشباب المسلم في الحياة»، «رسالة إلى الأخوات المسلمات» بالاشتراك «رسالة إلى أغنياء المسلمين»، «رسالة إلى القضاة»، «رسالة إلى كل مسلم»، «رسالة إلى المدرسين والمدرسات»، «الزواج فوائده وآثاره النافعة»، «الصبر وأثره في حياة المسلم»، «الطريق إلى السعادة الزوجية في ضوء الكتاب والسنة»، «عقيدة الفرق الناجية»، «قصص عظيمة لماذا لا نقرأها»، «قضايا تهم المرأة»، «ما يعصم من الفتن»،

### عبد الله أحمد عبد الله

(١٣٣٩ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧ م)  
عبد الله أحمد عبد الله : صحفي، ناقد فني، شاعر غنائي، من أهالي مصر. اشتهر بلقب «ميكى ماوس». حصل على الشهادة الثانوية، ثم دخل مجال الفن، فكتب (سيناريوهات) عدد من الأفلام، وشارك في إصدار عشرات المحلات والصحف الضاحكة، وترأس تحرير بعضها. وله نحو ٣٠ كتاباً ومئات المقالات<sup>(٢)</sup>.

### البندك

(١٣٢٨ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٤ م)  
عبد الله البندك : صحفي، سياسي من أهالي فلسطين. ولد في بيت لحم، وتلقى بها تعليمه الأولي، ثم انصرف إلى التجارة، وبقي على صلة وثيقة بمدرسته وأساتذته، فاكسب ثقافة واسعة. أوفدته السلطات البريطانية لدراسة الزخرفة في انكلترة، وبعد عودته انتدب لتأسيس المدرسة الصناعية في عمان، وعاد إلى بيت لحم فانتسب للحزب الشيوعي، وانخرط في الحركة الوطنية، وأسس فيها جمعية الطلاب العرب التي أصدرت ملحقاً لجريدة «صوت الشعب» الأسبوعية، كان هو محرره ومديره، وكان مدير شؤون مجلة الجمعية التي صدرت باسم «الغد»، واعتقله الانكليز. ثم تحولت الجمعية المذكورة إلى رابطة المثقفين العرب، وتكلمت المجلة المذكورة باسم أعضائها وإشراف البندك الذي كان عضواً في عصبة التحرر الوطني واتحاد نقابات العمال وجمعيات العمال العرب في حيفا وجمعية العمال العرب في القدس ومؤتمر العمال العرب في يافا والناصر وغزة وغيرها. انتقل بعد نكبة ١٩٤٨ إلى الأردن ليساهم في

اللازمة ورعاها على مدار عشرين عاماً. كانت له خدمات مهمة في مجال التربية والتعليم واهتم بأوضاع العالم الإسلامي. وأنشئ مؤتمر السنة النبوية والسيرة في الدوحة عام ١٤٠٠ نتيجة لمجهوداته. ونشط في مجال الدعوة من خلال عضويته بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلام والمجلس الأعلى العالمي للمساجد وهيئة الإغاثة الإسلامية العالمية وله عدد من المؤلفات منها «الأدعية والأذكار النبوية»، «إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن» لإبراهيم الأنصاري «التقاط الدرر واقتطاف الثمر» لابن دحييل الغنم «التحقيق الباهر في معنى الإيمان باليوم الآخر»، «تفسير ابن عطية» تحقيق «حدائق الأنوار في سيرة النبي المختار» لابن الديع «الخمرة أم الخبائث»، «الروضة الندية شرح الدرر البهية» للفتنوي «زاد المحتاج بشرح المنهاج» للكوهجي «صيحة الحق» لمحمد درويش «عتاب من الكبد» بالاشتراك «العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال» للأندلسي «الطرير اليماني في أشعار البيهاني»، «عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والتاريخ والنحو والقوافي» لإسماعيل المقرئ اليماني «الكشاف الفريد عن معاول الهدم ونقااض التوحيد» لخالد الحاج «مجموعة المتنون الفقهية»، «مصرع الشرك والخزانة» لخالد الحاج أيضاً «معرفة الصواب في موافقة الحساب : للموافقات الهجرية والميلادية»، «مفيد العلوم ومبيد الهموم» للخوارزمي «من خلق القرآن» لابن دراز «مواقيت الصلاة حسب توقيت لندن»<sup>(١)</sup>.

(١) رجال وراء جهاد الرابطة ٤٢. البعث الإسلامي، مج ٣٤، ٨٤، ص ٩٦-٩٩. الفيصل، ١٢٤/١٥٥٤. علماء ومفكرون عرضهم ٨٥/٣ - ٩٥. عالم الكتب (المحرر ١٤١١ هـ) ٣٨٩. أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٣/٢٤. المجمع ١٤١٠/٤/٨.

البيعة ١٤١٧/١/١٣ هـ. وانظر تمة الأعلام ٣٢٢/١ - ٣٢٢.

(٢) الفيصل، ٢٤٤٤، ص ١١٦.

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٧٥/٣.

«بمجموعة فتاوى مهمة»، «مختارات من مسؤولية المرأة المسلمة»، «مسؤولية المرأة المسلمة»، «من أحكام المريض وآدابه والوصايا الطبية النافعة»، «من محاسن الإسلام»، «من مشاهد القيامة وأهوالها وما يلقاه الإنسان بعد موته»، «وصف النار وأسباب دخولها وما ينجي منها»، «الخدقة الياقة من العلوم النافعة»<sup>(١)</sup>.

### العبادي

(١٣٥٩-١٤١٧هـ = ١٩٤٠-١٩٩٧م)  
عبد الله بن حسن العبادي: من متخصصي علم الاجتماع. ولد بمكة المكرمة، وحصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة والماجستير والدكتوراه من جامعة ميتشغن بأمریکا، وعاد إلى بلاده مدرساً في جامعاتها ونائباً للرئيس العام لرعاية الشباب. من كتبه «مقدمة في الفكر الاجتماعي وتطوره»، «دراسة الإرشاد والتوجيه الاجتماعي في الدول العربية الخليجية»، «الفكر الاجتماعي وتطوره عند العرب والمسلمين». ونشرت له الصحف مقالات تحت اسم أبي هاني العبادي<sup>(٢)</sup>.

### الخوجة

(١٣٢٨-١٤٠٩هـ = ١٩١٠-١٩٨٨م)  
عبد الله الخوجة: من الرعيل الأول من المربين في السعودية. تولى إدارة مدرسة الأيتام في مكة المكرمة، وهو صاحب فكرة الكشف في أم القرى<sup>(٣)</sup>.

### عبد الله البري

(.....-١٤١٠هـ = .....-١٩٩٠م)  
عبد الله خورشيد البري: كاتب باحث. أحد «الأمناء» تلاميذ أمين

الخلي. تأثر بمبدأ الإقليمية، وأفاد من أثر البيئة في البحث الأدبي. كان أستاذ الدراسات الإسلامية والأدب المصري بكلية الألسن ورئيس قسم اللغة العربية فيها. له «القبائل العربية في مصر وفي القرون الثلاثة الأولى للهجرة»، «القرآن وعلومه في مصر»، «أوراق مصرية»<sup>(١)</sup>.

ابن عبد الله الرباطي = عبد الواحد بن علي

١٤١١

### عبد الله آل محمود

(١٣٢٧-١٤١٧هـ = ١٩٠٩-١٩٩٧م)  
عبد الله بن زيد آل محمود: قاض، خطيب، باحث، من أهالي قطر. كان رئيس المحاكم الشرعية، عرف بتحرره من التقليد ونزعه إلى التجديد والتيسير. يعد مؤسس القضاء الشرعي ببلاده ومؤسس دائرة الأوقاف والتركات فيها. له قرابة خمسين مولفاً في موضوعات مختلفة<sup>(٢)</sup>.

### عبد الله السعد

(١٣٣٠-١٤١٤هـ = ١٩١١-١٩٩٤م)  
عبد الله السعد: من الوزراء السعوديين. ولد قرب الطائف في مضارب قبيلة بني الحارث، وتعلم في مكة المكرمة، فنال شهادة المعهد العلمي السعودي، ثم انتسب لوظائف الدولة، وترقى بها، فكان وكيل وزارة المالية، فوكيل وزارة المواصلات، فوزيراً لها. وبعدما أحيل إلى التقاعد اختير عضواً في مجلس الإدارة لشركة كهرباء مكة وشركة إسمنت جدة وعضواً بالمجلس التأسيسي لجامعة الملك عبد العزيز ومؤسسة جريدة «البلاد» ورئيساً لمجلس الإدارة بالمصرف الزراعي

السعودي. له مؤلفان ونشر مقالات في الصحف<sup>(١)</sup>.

### الزهراني

(١٣٥٨-١٤١١هـ = ١٩٣٩-١٩٩١م)  
عبد الله بن سعيد جمعان الزهراني: من قصاصي الحجاز. ولد بمكة المكرمة. كان عضواً مؤسساً بنادي الطائف الثقافي الأدبي. قصصه المطبوعة «بنت الوادي»، «رجل على لرصيف»، «تذكرة العبور». وله في الرواية «القصاص»، «ليلة عرس نادية». وقدم للإذاعة والتلفاز بعض الأعمال<sup>(٢)</sup>.

### السلال

(١٣٣٤-١٤١٤هـ = ١٩١٥-١٩٩٤م)  
عبد الله السلال: قائد الثورة اليمنية ضد نظام الإمامة. ولد بصنعاء لأسرة متواضعة الحال، وتعلم بالحديدة، وتخرج في الكلية العسكرية ببغداد، وشارك بالنشاط الذي قام ضد حكم الإمام يحيى، فكان في الانقلاب ضده، وسجن سبع سنوات. ثم عين محافظاً للحديدة حتى سجن كذلك عام ١٩٦١ لنشاطه ضد الأئمة، وتدخل ولي العهد محمد البدر لمصلحته، فأطلق سراحه، وعينه قائداً لحرسه الخاص ومشرفاً على مطار صنعاء العسكري بعد ترقيه إلى رتبة عقيد، وتسلم قيادة مدرسة الضباط في العاصمة اليمنية، وعين رئيساً لأركان الحرب. وفي مساء ١٩٦٢/٩/٢٦ قاد القوات التي شاركت بإطاحة الإمام البدر مستعيناً بالقوات المصرية، وأعلن قيام الجمهورية اليمنية، وكان أول رئيس لها، لكنه اصطدم بتصاعد ضغط الملكيين السياسيين

(١) عكاظ ١١٤١ع، الفيصل، ٢١٢ع، ص ١٣٥.

(٢) معجم المطبوعات السعودية ٥٥/٢. معجم الكتاب والمؤلفين ٦٦. الفيصل، ١٦٨ع. من أدباء الطائف المعاصرين ١٤١-١٥١. عن: عالم الكتب مج ١٢، ٢ع (شوال ١٤١١هـ).

(١) القاهرة ع ١١٣، (ربيع الأول ١٤١١هـ). وانظر تمة الأعلام ٣٢٥/١.

(٢) الفيصل، ٢٤٦ع، ص ١١٣.

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر، ١٠٥-١٠٧. الفيصل، ع ٢١٠، ص ١٣٦. الأصالة ١٤١٤/١٢/١٥. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٣٠/١. وانظر تمة الأعلام ٣٢٣/١-٣٢٤.

(٢) الفيصل، ع ٢٤٧، ص ١١٢.

(٣) الفيصل، ع ١٤٨، ص ١١٣.

والعسكري وظهور خلاف بين الجمهوريين، فاعتمد على مصر لتثبيت وضعه. وفي عام ١٩٦٥ تفاقم الخلاف بينه وبين خصومه من الجمهوريين، فسلمّ صلاحياته إلى حسن العمري، وانتقل إلى القاهرة، ثم عاد في العام التالي. وبعد عام ١٩٦٧ وإثر رحيل القوات المصرية عن اليمن وبينما كان في زيارة لبغداد انقلب عليه الجيش اليمني، وقرر إعفائه من جميع مناصبه، فبقي في العاصمة العراقية، ثم انتقل إلى القاهرة حتى عام ١٩٩٤ حين عاد إلى صنعاء، فتوفي بها إثر نوبة قلبية<sup>(١)</sup>.

### الجهني

(١٣٤٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٩ م)  
عبد الله بن سلامة الجهني: أديب، باحث من الحجاز. ولد بالمدينة المنورة، ونشأ في رابغ، ثم انتقل إلى جدة ومكة المكرمة. حصل على إجازة دار العلوم بالقاهرة ودبلوم التربية العالي، وعمل بسلك التعليم. قضى معظم حياته في البحث والكتابة. من مؤلفاته «أفكار بيضاء»، «كلية البعثات السعودية في المرأة»، «علم الأنساب»، «نظرة عالمية نحو الإسلام» وله مقالات<sup>(٢)</sup>.

### سنان

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)  
عبد الله سنان: شاعر من أهالي الكويت. كان أحد الأعضاء البارزين المؤسسين في رابطة الأدباء بالكويت، ومثلها في عدة مؤتمرات أدبية. له كتاب

«نفحات الخليج»، وهو عنوان مجموعات شعرية صدر منها: «بواكير»، «الله والوطن»، «الإنسان»، «الشعر الضاحك»، «عمر وسمر»، «والديوان الأخير مسرحية». ولخالد سعود الزيد وعبد الله القبيسي كتاب «عبد الله سنان ومختارات»<sup>(١)</sup>.

### شرف

(١٣٦٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٥ م)  
عبد الله السيد شرف: شاعر كاتب من أهالي مصر. ولد بقرية صناديد بمحافظة الغربية، وتعلم بالمعاهد الأزهرية ثم بكلية الإدارة والمعاملات بالأزهر. كان من أبرز المدافعين عن شعر التفعيلة الذي كتب به معظم قصائده. من نتاجه «العروس الشاردة»، «الحرف التائه»، «القافلة»، «قراءة في صحيفة يومية»، «الانتظار والحرف المجهد»، «تأملات في وجه ملائكي»، «مملكتان». وأنجز «موسوعة الشعراء المحدثين في مصر ما بين عامي ١٩٠٠ - ١٩٩٠». وله مقالات<sup>(٢)</sup>.

### عبد الله غيث

(١٣٤٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٣ م)  
عبد الله سيف الدين الحسيني غيث: من كبار الممثلين المصريين. ولد بمحافظة الشرقية بمصر، وحصل على شهادة المعهد العالي للفنون المسرحية، فعمل بالمسرح القومي ومسارح التلفاز، قام بدور البطولة في الأعمال المسرحية المتميزة التي تعد علامة بارزة في تاريخ المسرح المصري، منها «الدخان»، «الفتى مهران»، «الحسين ثائراً»، «الزير سالم»، كما مثل بطولة

العديد من الأفلام السينمائية، مثل «أدهم الشرقاوي»، «الحرم»، «الرسالة»، والمسلسلات التلفازية «هارب من الأيام»، «البركان»، «شيء من الخوف»، «محمد رسول الله»، «الرجل ذو الوجه القبيح». منح جائزة أحسن ممثل من التلفاز وجائزة عن فيلم «لبن الحرية»، وشهادة تقدير من رئيس الجمهورية، ودرع دولة الإمارات العربية المتحدة، ودرع مهرجان جرش عن مسرحية «الوزير العاشق»<sup>(١)</sup>.

### اليافي

(١٣١٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)  
عبد الله بن عارف اليافي: من رؤساء الوزارة اللبنانية. ولد في بيروت وتوفي بها، ونال إجازة الحقوق من جامعة باريس، والدكتوراه من السوربون ومارس المحاماة، وأصدر جريدة ((السياسة)). انتخب نائباً في البرلمان زمن الفرنسيين وفي عدد من الدورات الانتخابية. عين رئيساً للوزراء مرات منذ عام ١٩٣٨، كما كان وزيراً للعدل. عارض حكم بشارة الخوري وشارك في الثورة المسلحة ضد كميل شمعون. ثم اعتزل السياسة عام ١٩٧٢<sup>(٢)</sup>.

### الجراري

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)  
عبد الله بن العباس بن عبد الله الجراري نسبة إلى بني جرار الذين هاجروا إلى المغرب من اليمن في القرن السابع الهجري: شاعر أديب مؤرخ. ولد بالرباط وأخذ عن علمائها، ثم دخل القرويين فنال شهادتها العالية، عين مدرساً ثم مفتشاً عاماً على

(١) الموسوعة القومية ٢١٦.

(٢) شخصيات عرفتها وأحييتها ٥٧. عالمنا العربي ١٤٣. القاموس السياسي ١٤١٨. مشاهير القرن العشرين ١٠٠٩. معجم أعلام المورد ٥٠٣. موسوعة السياسة ٨٥٣/٣. الفيلصل ١٢١٤.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٥٠/٢. العربي، شباط ١٩٨٥، ص ١١٩. الفيلصل، ع ٩٤، ص ١٠. أدباء من الخليج العربي ١٨٧. (٢) الفيلصل، ع ٢٢٣، ص ١٢٣.

(١) الموسوعة العسكرية ٣٠٢/٤ - ٣٠٣. الاتحاد، ع ٦٩٧٩، وفيها أن ولادته ١٩١٧. القاموس السياسي ٦٢٨. معجم أعلام المورد ٢٤٠. موسوعة السياسة ٨٤٩/٣ - ٨٥٠. الموسوعة العربية الميسرة ٩٩٤/١. (٢) معجم المطبوعات السعودية ٥٥/٢. مجلة الفيلصل، ع ١٤٥، ص ١١٢.

« المرأة المسلمة والحجاب » ، « ذكرى »  
وهو ديوان خطب<sup>(١)</sup> .

## كنون

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)  
عبد الله بن عبد الصمد بن التهامي  
كنون : علامة ، باحث من الوزراء . ولد  
في فاس ، وقرأ على والده ، وانتقل معه  
إلى طنجة على نية الهجرة إلى المدينة  
المنورة أو الشام ، فمنعتهما الحرب العالمية  
الأولى ، فاضطرت الأسرة للبقاء فيها ،  
وتوطنتها . فقرأ عبد الله على علمائها ،  
ومارس التدريس والكتابة في الصحف  
صغيراً ، وأنشأ علاقات ودية مع الأعلام  
في مختلف البلاد ، وراسلهم فتوسعت  
معلوماته ، وجمع مكتبة قل نظيرها عند  
كبار أهل العلم . وفي عام ١٩٣٩ منحه  
جامعة مدريد دكتوراه شرف في الآداب ،  
ودعته الحكومة الإسبانية لزيارة بلادها  
ضيفاً لصدور كتابه « النبوغ المغربي »  
بالترجمة الإسبانية ، في حين منع الكتاب  
في منطقة الحماية الفرنسية بقرار  
عسكري . هرب لاحقاً إلى تطوان خوفاً  
من الفرنسيين لاحتجاجه على إقصاء  
الملك محمد الخامس ، فعينته حكومة  
الحماية الإسبانية مديراً لمعهد مولاي  
الحسن للأبحاث ، فوزيراً للعدل ، ولما عاد  
الملك كلفه بمنصب والي طنجة تقديراً  
لمواقفه . وترأس تحرير صحيفة « الميثاق »  
لسان حال رابطة علماء المغرب حتى  
وفاته . انتخب عضواً في مجامع اللغة  
العربية بدمشق وبغداد والقاهرة وجمع  
البحوث الإسلامية بمصر ورابطة العالم  
الإسلامي . مؤلفاته كثيرة ، منها بالإضافة  
إلى ما ذكر « الجيش المجلب على المدهش  
المطرب » ( خ ) ، « فضيحة المبشرين » ،  
« مفاهيم إسلامية » ، « ذكريات مشاهير

## المشد

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)  
عبد الله بن عبد الخالق المشد : عالم  
فقيه ، رئيس لجنة الفتوى بالأزهر . ولد  
بديروط في محافظة البحيرة بمصر ، وحصل  
على العالمية النظامية من الأزهر ودرجة  
الدكتوراه . عمل مدرساً بمعهد الإسكندرية  
الديني فمعهد القاهرة الديني ، ومدرساً  
وأستاذاً بكلية الشريعة ، فمديراً عاماً  
للوخط . وفي عام ١٩٦٢ عين أميناً عاماً  
مساعداً لجمع البحوث الإسلامية ، ف رئيساً  
للقسم العالي بالأزهر . منح وسام  
الاستحقاق من الدرجة الثالثة ووسام العلوم  
والفنون من الدرجة الأولى . من مؤلفاته  
« هدي الإسلام » ج ٣ - ٤ ط ، « الآداب  
الدينية الاجتماعية » بالاشتراك ، « الرق في  
الإسلام » ، « تهذيب الهداية » في الفقه .  
« علي مبارك : حياته ودعوته وآثاره »  
بالاشتراك « في فقه الحنفية المقارن » ،  
« تفسير القرآن الموحز » بالاشتراك ، وله  
« تقرير عن أحوال المسلمين في بلاد  
الصومال وأريتريا »<sup>(١)</sup> .

## السند

(..... - ١٣٩٧ هـ = ..... - ١٩٧٧ م)  
عبد الله بن عبد الرحمن السند : عالم  
خطيب . ولد في بلدة الزبير بالعراق ، وقرأ  
على علماء أفاضل ، عمل معلماً ، ثم  
اشتغل بالأعمال الحرة ، ثم انتقل إلى  
الكويت إماماً وخطيباً ، ساهم بنشر العلم  
النافع ، وحث على نبذ البدع والخرافات .  
من مؤلفاته « الأحكام المفيدة » ،  
« ذكرى » مجموعة خطبه ، « منسك الحج  
والعمرة والزيارة » ، « نصيحة الإنسان عن  
استعمال الدخان » ، « مجالس رمضان » ،

الكتاتيب والتعليم الحر . سجن عندما نفي  
الملك محمد الخامس ، فلما رجع أعيد  
مفتشاً عاماً . ثم كان عضواً بالمجلس  
الإقليمي للعدوتين الرباط وسلا . قتل غيلة  
بباب بيته . له أكثر من أربعين كتاباً  
مطبوعاً ، منها « نقد النقد لما احتوى عليه  
الدر المنظم من الحل والعقد » ، « شذرات  
تاريخية » ، « ورقات في مساجد الرباط  
وزواياها » ، « المحدث الحافظ أبو شعيب  
الدكاكي » ، « العلامة المحدث محمد  
المدني بن الحسين » ، « شيخ الجماعة محمد  
المكي البيطاروري » ، « الحافظ المحقق محمد  
السايع » ، « شيخ الجماعة أبو إسحاق  
التادلي » ، « العلامة الرياضي محمد المهدي  
متجنوش » ، « تاريخ المغرب » مدرسي ،  
« قرة العيون في سبعة أيام في مكناسة  
الزيتون وجارتها زرهون » ، « التأليف  
ونهضته بالمغرب في القرن العشرين »  
جزآن ، « متعة المقرئين في تجويد القرآن  
المبين » ، « شرح ألفية السيوطي »  
( في المصطلح ) ، « دروس التاريخ  
المغربي » ، « الغاية من رفع الراية » ،  
« تقدم العرب في العلوم والصناعات » ،  
« من أعلام الفكر المعاصر بالعدوتين » ،  
« سلسلة شخصيات مغربية » . ومن آثاره  
المخطوطة « الموسيقى عبر التاريخ » ، « من  
تاريخ نهضتنا الحديثة » ، « المجالس  
الأدبية » ، « من أعلام الثقافة والفكر » ،  
« هذه مذكراتي » لم يتم ، « عشرة أيام في  
مراكش » ، « الموسيقى الأندلسية  
والشباب » ، « ذكريات الاعتقال » . ونشر  
عشرات المقالات والبحوث في الدوريات .  
ولابنه الدكتور عباس « العالم المجاهد عبد  
الله بن العباس الجراوي » . وأشرف حفيده  
على أطروحة قدمت لدبلوم الدراسات  
العليا عن حياته<sup>(١)</sup> .

والأدباء ٨٢ . معجم المطبوعات المغربية ٧٩ .

(١) الموسوعة القومية ٢١٦ . الفصل ١٢٢/١٦٦ . موسوعة

أعلام مصر ٣١٧ ، والأزهر ٤٥٥/٦٣ - ٤٥٧ . الأهرام

١٩٩٠/٩/٢٨ . القاهرة ع ١١٣ .

(١) المجتمع ( الكويتية ) ، ع ٣٧٣ ، ١٩/١١/١٣٩٧ .

(١) إسعاف لإخوان ٣٩٨ - ٤٠١ . التأليف ونهضته  
بالمغرب ( المقدمة ) . المفيد في تراجم الشعراء

«المعجم الكبير»، «أيام الحسين»، «دستور العرب القومي». وأشرف على وضع المعجم العسكري<sup>(١)</sup>.

#### باسند العمودي

(١٢٩٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٧ م)  
عبد الله بن علي باسند العمودي الحضرمي الأصل: عالم من القضاة. ولد بمدينة أبي عريش، وقرأ القرآن الكريم والمبادئ، ثم توجه إلى اليمن فقرأ على مشايخ الحديدة فحصل علوماً كثيرة، ثم عاد إلى بلده فجلس للتدريس. ثم توجه إلى حيدى فتولى القضاء بها والخطابة بجامعها الكبير مع التدريس. وقرأ في أثناء ذلك على محمد بن علي الإدريسي، وأجازته بثبته «العقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثية». من مؤلفاته «رسالة في الرد على شخص من أهل الإلحاد قدح في المراج»<sup>(٢)</sup>.

#### عبد الله راجع

(١٣٦٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م)  
عبد الله بن علي راجع: شاعر مجدد من أهالي المغرب، ولد في مدينة سلا ونال إجازة الأدب العربي من جامعة فاس وشهادة الدروس المعمقة في الرباط ودبلوم الدراسات العليا، عمل بالتدريس بالجامعة وكان عضواً في كل من اتحاد المغرب واتحاد الأدباء العرب واتحاد الكتاب الأفرو آسيويين والكونغرس العالي للشعر بمراكش. شارك بتأسيس مجلة «الثقافة الجديدة» وأصدر مجلة «الرصيد» من مؤلفاته الشعرية «الهجرة إلى المدن السفلى»، «سلاماً وليشربوا البحر»، «أياد كانت للقمر» حصل فيه على جائزة

العلماء. ولد في مكة المكرمة لأسرة ترجع أصولها إلى بلدة حماة بسورية. تخرج بالمعهد العلمي السعودي، وأم في المسجد الحرام ولما يكمل التاسعة عشرة، واستمر ما يزيد على ربع قرن غير عمله بالتدريس والخطابة التي اشتهر بها. كان عضواً في هيئة كبار العلماء وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعرف بحلاوة قراءته التي سجلها دون آخر. تولى إدارة مدرسة الأمراء بأمر الملك عبد العزيز. من أهم مؤلفاته «مبادئ السيرة النبوية»، «الرواد الثلاثة»، «صحائف مطوية»، «الربا في ضوء الكتاب والسنة»، «ما يجب أن يعرفه المسلم عن دينه»، «الخطب في المسجد الحرام: في الدين والاجتماع»، «دليل المسلم في الاعتقاد»، «اعتقاد السلف»، «الخطب في المسجد الحرام» ٦ أجزاء، «التفسير الميسر» ٣ أجزاء، «حكم وأحكام من السيرة النبوية»، «تحفة المسافر بأحكام الصلاة والصيام في الطائفة»، «تأملات في دروب الحق والباطل»، ولمحمد علي الجفري «الشيخ عبد الله عبد الغني الخياط»<sup>(١)</sup>.

#### العلايلي

(١٣٣٣ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٧ م)  
عبد الله العلايلي: علامة لغوي. ولد في بيروت، ورحل إلى مصر للدراسة في الأزهر ثم في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وعاد إلى بلاده فدخل الحياة الفكرية مبكراً. حمل لواء العربية منافحاً. من كتبه «مقدمة لدرس لغة العرب»، «مدخل إلى التفسير»، «المعري ذلك المجهول»،

رجال المغرب»، «أزهار بريّة»، «شرح مقصورة المكودي»، «أحاديث عن الأدب المغربي الحديث»، «شرح الأروحة المعروفة بالشعمية»، «أدب الفقهاء»، «على درب الإسلام»، «الإسلام أهدى»، «إسلام رائد»، «أمرؤنا الشعراء»، «ترتيب أحاديث الشهاب»، لابن الحسن القلعي. «التعاشيب»، «تفسير سور المفصل من القرآن الكريم»، «التيسير في صناعة التفسير»، «جولات في الفكر الإسلامي»، «الرد القرآني على كتيب: هل يمكن الاعتقاد بالقرآن»، «رسائل سعدية»، «عجالة المبتدي وفضالة المنتهي» في النسب للهمداني «على درب الإسلام»، «القاضي عياض بين العلم والأدب»، «القدوة السامية للناشئة الإسلامية»، «مدخل إلى تاريخ المغرب»، «معارك»، «ملتقى ابن منظور الإفريقي: دراسات الملتقى الثاني ١٣٩٢ هـ في اللغة والأدب والتاريخ» مع آخرين «المنتخب من شعر ابن زاكور»، «منطلقات إسلامية»، وله شعر حمل فيه على المستعمر، ودعا لمحاربه بأية وسيلة. ولعدنان الخطيب «عبد الله كنون: سبعون عاماً من الجهاد المتواصل في خدمة الإسلام والعروبة وردّ شبهات الحاقدين والدقة»<sup>(١)</sup>.

#### خياط

(١٣٢٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٥ م)  
عبد الله بن عبد الغني خياط: إمام المسجد الحرام وخطيبه. من كبار

(١) إسعاف الإخوان ٤٠٢ - ٤٠٨. التأليف ونهضته بالمغرب ٣٩٧ - ٤٠٢. الرابطة، ٢٩٩ع، ص ٢٩. عالم الكتب، مج ١٦، ٦ع، ص ٥٥٢ - ٥٥٦. الفيصل، ١٥٢ع، ص ١١٥. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٦٦/٣٢١ - ٣٨٨. وانظر تمة الأعمال ٣٣٦ - ٣٣٥/١.

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٨٠ - ٨٤. آفاق الثقافة والفكر، ٨ع، ص ١١٥ - ١١٦. الفيصل، ٢١٩ع - ص ١١٩. وانظر ذيل الأعمال ١٣٢، ومصادره. وانظر كذلك تمة الأعمال ٣٣٢ - ٣٣١/١ ومصادره.

(١) الفيصل، ٢٤٣ع، ص ١١٦.

(٢) تشنيف الأسماع ٣٤٤ - ٣٤٥. موسوعة الأدباء والشعراء السعوديين ٣٦٤/٢.

الدولة عام ١٩٨٨ وله «الشعر المغربي المعاصر»<sup>(١)</sup>.

## عبد الله المحمود

(..... - ١٤٠٢هـ = ..... - ١٩٨٢م)

عبد الله بن علي المحمود : عالم وحيه . ولد في إمارة الشارقة لأب من كبار التجار ، واتصل بكبار العلماء في عدد من الدول العربية والإسلامية وعلا قدره . شغل عدداً من المناصب فكان أول مدير للشؤون الإسلامية والأوقاف في الشارقة ، واختير عضواً في الهيئة التأسيسية لرابطة العالم الإسلامي ، وفي المجلس الأعلى العالمي للمساجد . ترأس مركز الدعوة الإسلامي في مسقط رأسه ، كما ترأس لجنة الإشراف على مشروع المصحف المسجل مع ترجمة معانيه للإنكليزية واختاره حاكم الشارقة مستشاراً للشؤون الدينية وغيرها . له «حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة» ، «الأسرة السعيدة : دراسة موضوعية عن وضع الأسرة في الإسلام»<sup>(٢)</sup>.

## دهيش

(١٣٢٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٥م)

عبد الله بن عمر بن عبد الله ابن دهيش الشُّعري : باحث من رؤساء القضاة . ولد في مدينة الأحساء بالسعودية ، وتعلم على والده ، ولارم حلقات العلماء في مدن بلده وفي الهند وقطر . عين في القضاء بمناصب عالية ، فكان رئيساً لمحاكم الأحساء ثم حائل ثم الرياض ثم الخبر ثم مكة المكرمة ، كما عين معاوناً لرئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالحجاز وعضواً بمجلس المعارف . من كتبه «مغني

ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام» ، «المنافلة بالأوقاف وما فيها من الاختلاف» لابن قاضي الجبل ، «سير الحادث إلى علم الطلاق بالثلاث» ليويسف ابن عبد الهادي . ومن مخطوطاته «تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشف» ، «الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع» ، «الحاوي على إقناع الحاوي» ، «الفقه القيم من كتب ابن القيم» ، «كتاب القضاء» . وشارك ببحث عن «صلاة الاستسقاء» في الموسوعة الفقهية الكويتية . ونشر في الصحف المحلية مقالات<sup>(١)</sup>.

## عبد الله عيسى

(..... - ١٤٠٨هـ = ..... - ١٩٨٨م)

رئيس وزراء الصومال . ولد في مقديشو وتعلم بها ثم بُعث إلى إيطاليا فدرس العلوم السياسية وعاد إلى بلاده فانضم إلى حركة التحرير في حزب وحدة الشباب وكان مندوباً له في الأمم المتحدة لمتابعة المفاوضات الخاصة بإنهاء وصايتها على الصومال . تولى رئاسة الوزراء منذ عام ١٩٥٧ حتى ١٩٦٠ ثم عين وزيراً للخارجية في أول حكومة بعد الاستقلال . ولما استولى سياد بري على السلطة بعثه سفيراً إلى السويد ومات فيها<sup>(٢)</sup>.

## عبد الله غوشة

(١٣٢٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧م)

قاض من أهالي فلسطين . ولد في القدس ، وتولى مناصب عديدة كان في آخرها وزيراً للعدل وقاضياً للقضاة بالأردن . له «الاجتهاد والتقليد» ، «فلسفة الحريات في

الإسلام» ، «حديث الجامعة» ، «الدولة الإسلامية دولة إنسانية»<sup>(١)</sup>.

## الفياض

(١٣٣٦ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤م)

عبد الله الفياض : مؤرخ من العراق ، أستاذ التاريخ في جامعة بغداد . تقلد عدداً من المناصب منها عمادة كلية أصول الدين . من كتبه «تاريخ البرامكة» ، «تاريخ الثورة العراقية» ، «مشاهداتي في تركيا» ، «تاريخ العرب» ، «الحركة الفدائية في الإسلام قديماً وحديثاً» ، «الحالة الثقافية في الحجاز عصر الرسالة»<sup>(٢)</sup>.

## الدرويش

(١٣٧٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٨م)

عبد الله بن محمد بن أحمد الدرويش : عالم باحث . ولد بمدينة الزلفي وتعلم في مدينة بريدة على علماء الحلقات . وقضى عمره بالتدريس . من مؤلفاته «التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد» ، «الزوائد على مسائل الجاهلية» ، «الألفاظ الموضحة لأخطاء دلائل الخيرات» «دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن» ، «المورد الزلال في التنبيه على أخطاء تفسير الظلال» ، «الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة» ، «إرسال التاريخ القاصف على من أجاز فوائد المصارف» ، «مختصر بدائع الفوائد» ، «التعليق على فتح الباري» ، «أخي الشاب : كيف تواجه الشهوة؟» ، «البشائر بنصرة الإسلام» ، «التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب»<sup>(٣)</sup>.

(١) تمّة الأعلام ٣٣٤/١ . عن : الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٨٨ .

(٢) الفيل ، ع ٩٢ ، ص ١٠ .

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين ٥٩ - ٦٠ ووفاته فيه ١٤٠٨هـ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ١٢٠ - ١٢٢ . وانظر تمّة الأعلام ٣٤١/١ .

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١١٠ - ١١٨ . وانظر تمّة الأعلام ٣٣٤/١ . عن الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١١/١ - ١١١/٢ . وولادته فيه ١٣٢٢هـ .

(٢) تمّة الأعلام ٣٣٤/١ . عن : الصومال : حضارته الإسلامية ومأساته الإنسانية ٦٨ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٢٧/١ - ٦٢٩ . البيان ، ١٩٩٠/٨/١٢ . السفير ١٩٩٠/٧/٣١ . الفيل ، ع ١٦٦ ، ص ١٢٥ .

(٢) المجتمع ١٩٠٢/٦/١٩ . وانظر تمّة الأعلام ٣٣٣/١ - ٣٣٤ .

## الخليفي

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)  
عبد الله بن محمد الخليفي: خطيب الحرم المكي وإمامه. ولد في مدينة البكيرية بالقصيم. حفظ القرآن الكريم صغيراً، وتعلم على والده وغيره، ورحل إلى مكة المكرمة مدرساً بثانوياتها، فمديراً لبعض مدارسها، وأسند إليه بالإضافة إلى ذلك إمامة المسجد الحرام منذ عام ١٣٧٣ هـ حتى وفاته. من مؤلفاته المطبوعة «خطب الجمع في المسجد الحرام»، «مناسك الحج»، «التربية الإسلامية»، «الثقافة العامة»، «إرشاد المسترشد إلى المقدم في منهج أحمد»، «الدروس النافعة»، «القول المبين في رد بدع المبتدعين»، «فضل الإسلام»، «أدب الإسلام»، «النهى عن المعاملات الربوية»، «دواء القلوب والأبدان في وسوس الشيطان»، «فضل الإسلام وتعاليمه السمحة»، «المسائل النافعة والفوائد الجامعة»<sup>(١)</sup>.

## الريماوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)  
عبد الله بن محمد الريماوي: مناضل سياسي، حقوقي، مفكر. ولد في بلدة بيت ريما بقضاء رام الله، حاز على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت، وعلى شهادة القانون من جامعة لندن، والدبلوم من كلية القدس للقانون، ودبلوم القانون العام والقانون الإداري من جامعة القاهرة. عمل بالتدريس، ثم كان مديراً للتوجيه الوطني في الهيئة العربية العليا بالقدس، وانضم إلى فصائل الشهيد

عبد القادر الحسيني، واشتغل بالصحافة. وحين بدأ نشاطه عضواً عاملاً في حزب البعث اشترك بإصدار الجريدة التي تحمل اسمه، وألغى ترخيصها عام ١٩٥١ بعد أن أوقفت عدداً من المرات، واعتقل أشهراً في الأردن. خاض معركة الانتخابات النيابية وهو مسحون ففاز بها عن منطقة رام الله، كما انتخب نائباً عنها عدة دورات تالية. عرف بمقاومته للأحلاف العسكرية والمشاريع الاستعمارية، وقاد المظاهرات الوطنية، وكان يفصح عن مواقفه تحت قبة البرلمان الأردني، ومثل حزبه في الوزارة الائتلافية الأردنية سنة ١٩٥٦، فلما سقطت دخل دمشق لاحقاً سياسياً، ثم انتقل إلى القاهرة سنة ١٩٦١، وعاد إلى عمان محامياً، فانتخب أميناً لاتحاد المحامين العرب. واختير عضواً في المجلس الاستشاري الأردني الأول. له مؤلفات كثيرة منها «الحركة العربية الحديثة»، «القومية: بحث نظري»، «الحركة العربية الواحدة»، «البيان القومي»، «الإقليمية الجديدة»، «موسوعة الوعي العقائدي العربي». توفي وهو يلقي كلمة يشجب فيها موقف الرئيس الأمريكي كارتر من القضية الفلسطينية وحقوق المؤلفين<sup>(١)</sup>.

## المشنوق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨ م)  
عبد الله بن محمد رثيف المشنوق: صحفي من رجال السياسة والتربية. ولد بحماة وانتقل مع والده إلى بيروت وتعلم فيها وفي باريس وبغداد وعاد مدرساً في معاهد جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في العاصمة اللبنانية فأمضى بها نحواً من ربع قرن وأصدر صحيفة «بيروت المساء»

وترأس تحريرها وانتخب نائباً في البرلمان فوزيراً للداخلية واعتزل السياسة ليتزأس لجنة التعليم في المقاصد ولجنة ترجمة الروائع التابعة لليونسكو ونشر مقالات بأسماء مستعارة (الشيخ، عصبي، القالي) له «تاريخ التربية»، «ذكريات عفاريت»، «الأسلاك»، «ذكريات عفاريت»، «فلسفة التربية»، «عشرة أيام في القاهرة»، «الامتيازات الأجنبية»، «فصول من حياتي» سيرة ذاتية. «التعاون الثقافي بين الأقطار العربية»، «قميص السعادة»، «ملاعب من فضة»، «عهد طاهر بن الحسين»<sup>(١)</sup>.

## الغماري

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)  
عبد الله بن محمد بن الصديق الحسني الغماري الطنجي: محدث المغرب لعصره. ولد بطنجة وحفظ القرآن الكريم برواية ورش ثم حفص، وأتقن رسمه، وحضر على بعض العلماء، ثم رحل إلى فاس فالتحق بالقرويين، فلما برع رجع إلى طنجة، فدرّس بالزاوية الصديقية، ثم قصد مصر، وحصل على شهادة عالمية الغرباء ثم عالمية الأزهر، فاشتغل بالتدريس فيه وتفوق، ثم عين مفتشاً على الدروس، وأجاز له كبار علماء عصره. عمل بالسياسة فلم يوفق، واتهم في مصر بالتحسس، واعتقل مدة، فلما أفرج عنه عاد إلى مسقط رأسه. له مؤلفات كثيرة جاوزت المستين، غالبها مطبوع. منها «الأربعون حديثاً الغمارية في شكر النعم»، «الأربعون حديثاً الصديقية في مسائل اجتماعية»، «سمير الصالحين»

(١) معجم أعلام الورد ٤٢٦. معجم الأسماء المستعارة ٢٥٣ - ٢٥٤. معجم المؤلفين السوريين ٤٨٥ - ٤٨٦. وانظر تمة الأعلام ٣٥٠/١. وفيل الأعلام ١٣٣.

(١) الموسوعة الصحفية العربية ٩٥/١. الموسوعة الفلسطينية ١٧٧/٣ - ١٧٨.

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر، ١٠٠ - ١٠٣. الملة العربية، ع ربيع الآخر ١٤١٤، ص ٤٩ - ٥٤. أعلام القصيم ٣٨ - ٤٠. العالم الإسلامي ٦ - ١٢/٣/١٤١٤ هـ. الفصل ع ٢٠٢، ص ١٣٤. الملة العربية ع ١٩٥، ص ٤٩ - ٥٧. وانظر تمة الأعلام ٣٤٠/١ - ٣٤١.

٣ أجزاء ، « فضائل القرآن » ، « شرح الإرشاد » في فقه المالكية ، « خواطر دينية » ٣ مجلدات ، « تفسير القرآن الكريم » لم يتم ، « كيف تشكر النعمة » ، « الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام » ، « إزالة الالتباس عما أخطأ فيه كثير من الناس » ، « الفتاوى » ٣ مجلدات ، « توجيه العناية بتعريف الحديث رواية ودراية » ، « تشييد المباني لتوضيح ما حوته المقدمة الآجرومية من الحقائق والمعاني » ، « اختصار إرشاد الفحول للشوكانبي » ، « الابتهاج بتخريج أحاديث النهاج للبيضاوي » ( خ ) ، « تخريج أحاديث أبي إسحاق الشيرازي » ( خ ) ، « عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام في آخر الزمان » ( ط ) ، « الرد المحكم المتين على كتاب القول المبين » ، « إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء » ، « حسن البيان في لية النصف من شعبان » ، « قرعة العين بأدلة إرسال النبي إلى الثقلين » ، « جواهر البيان في تناسب سور القرآن » ، « نهاية الآمال في شرح وتصميم حديث عرض الأعمال » ( ط ) ، « الحجج البينات في إثبات الكرامات » ، « إتحاف النبلاء بفضل الشهادة وأنواع الشهداء » . وله ردود على بعض علماء عصره في المغرب ومصر<sup>(١)</sup> .

## ابن حميد

( ١٣٢٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م )  
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن حميد : من كبار علماء الشرع بالجزيرة . ولد في الرياض ، أقبل على حلقات العلماء وبرع . تولى القضاء في مسقط رأسه ثم

(١) الأخبار التاريخية ١٠٥ . إسعاف الإخوان ٣٩٤ - ٣٩٧ . بلوغ الأماني ١٨٧/١ - ١٨٨ . التأليف ونهضته بالمغرب ٣٩٦ - ٣٩٧ . تشنيف الأمعاع ٣٤٦ - ٣٥٤ .

بالسدير . وأرسل للتدريس في بريدة ، وأسند إليه قضاؤها ، وطلب إعفائه ليتفرغ للتدريس والإمامة والإفتاء في القصيم . عين رئيساً للرئاسة العامة للإشراف الديني على المسجد الحرام مع التدريس فيه ، ثم كان رئيساً لمجلس القضاء الأعلى وعضواً في هيئة كبار العلماء ورئيساً للمجلس الفقهي برابطة العالم الإسلامي وعضواً بالمجلس التأسيسي فيها . من كتبه « هداية الناسك إلى أهم الناسك » ، « كمال الشريعة وشوئها لكل ما يحتاجه البشر » ، « دفاع عن الإسلام » ، « الرسائل الحسان في نصائح الإخوان » ، « الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحقيقة دعوته » ، « عقيدة عبد الغني المقدسي » ، « عقيدة عبد الله بن قدامة » ، « عقيدة ابن جرير الطبري » ، « عقيدة الطحاوي » ، « العقيدة الواسطية » لابن تيمية ، « كتاب التوحيد » ، « كشف الشبهات » ، « شروط الصلاة » لمحمد بن عبد الوهاب ، « ثلاثة أصول » ، « أربع قواعد » ، « تبين الأدلة في إثبات الأهل » ، « الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة » ، « توجيهات إسلامية » ، « مجموعة فتاوى » ( خ )<sup>(١)</sup> .

## عبد الله العتيبي

( ١٣٦١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥ م )  
عبد الله محمد العتيبي : شاعر باحث من أهالي الكويت . تخرج بكلية الآداب في جامعة القاهرة ، ومنها نال الماجستير والدكتوراه ، وعاد إلى بلاده فعلم بالمدارس ثم بالجامعة ، ووصل فيها إلى منصب عميد كلية الآداب بالوكالة . كان عضواً في مجلس إدارة رابطة الأدباء وأمين سرها ، وترأس تحرير « المجلة العربية

(١) علماءنا ٢٥ - ٢٨ . معجم الكتاب والمؤلفين ٤٥ . معجم المطبوعات السعودية ٩١/٢ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٩٦ - ٩٨ . موسوعة الأدباء السعوديين ٢٧٨/١ - ٢٧٩ . البعث الإسلامي ، مع ٢٧ ، ع ٥ ، ص ٩٨ . الفيصل ، ع ٦٧ ، ص ١٥ .

للعلوم الإنسانية » ، وعين نائباً لرئيس المجلس بإدارة وكالة الأنباء الكويتية ( كونا ) ، وظل فيها حتى وفاته . من مؤلفاته « شعر السلم في العصر الجاهلي » ، « الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى العهد الأموي » ، « مزار الحلم » ، « أغاني الوطن » . والأخيران ديواناه<sup>(١)</sup> .

## عبد الله عريف

( ١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م )  
عبد الله بن محمد علي عريف : شاعر صحفي إداري من أهالي الحجاز ولد بمكة المكرمة وتعلم بها ، وبعث إلى القاهرة فتخرج بكلية دار العلوم وبعد عودته عمل بوظائف الدولة وترأس تحرير جريدة البلاد . ولما خلت وظيفة أمانة العاصمة بأمر القرى عينه فيها الملك فيصل وكان ولياً للعهد فعني بتحديثها بدعم منه . له « رجل عمل » سيرة الشيخ محمد سرور الصبان « مكة منارة الإشعاع الإسلامي »<sup>(٢)</sup> .

## عطفه

( ١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م )  
عبد الله بن محمد علي عطفة : من وزراء الدفاع بسورية . تخرج في المدرسة الحربية العثمانية سنة ١٩١٥ ، ودرس في مدرسة الأركان الحربية العليا بباريس ، وحصل على شهادة ركن . شارك بحرب فلسطين سنة ١٩١٨ زمن الملك فيصل وقاتل في ميسلون . رفع لرتبة لواء سنة ١٩٤٩ . تولى رئاسة أركان الجيش

(١) آفاق الثقافة والثرات ، ع ٨ ، ص ١١٦ . الفيصل ، ع ٢٢٠ ، ص ١٢٠ .

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ١٣١ - ١٣٤ . رجال من مكة ١٥٤/١ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٨٤/١ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ٩٩ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٠٨/٢ . هوية الكتاب المكسي ١٠٧ . وانظر تمة الأعلام ٣٤٣/١ .



السوري ووزارة الدفاع . منح أوسمة عديدة ، أهمها وسام الاستحقاق السوري من الدرجتين الثالثة والأولى ثم الممتازة ووسام الحرب السوري الممتاز<sup>(١)</sup> .

### عبد الله النوري

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)  
عبد الله محمد النوري : عالم خطيب من شمال الخليج . ولد في الزبير لأسرة أصلها من الموصل . ودخل دار المعلمين ثم تركها ليرحل مع والده إلى الكويت ويدرس على شيوخها . عمل بالتجارة فسافر إلى الهند وغيرها لأجل ذلك فلم يوفق فعاد إلى العلم . واشغل بوظائف الدولة بالمحكمة والأوقاف وعين مديراً للإذاعة الكويتية الناشئة . ثم اتجه إلى الأعمال الحرة . له «سألوني» ، «يوميات زائر للشرق الأقصى» ، «مذكرات عن حياة المرحوم الشيخ أحمد الجابر حاكم الكويت العاشر» ، «شهر في الحجاز» ، «مذكرات عودة» ، «الشرق الأقصى : وصف ورحلات» ، «الدعوة الإسلامية» ، «من غريب ما سألوني» ، «المرأة المسلمة» ، «العروة الوثقى» ، «المعجزة الخالدة» ، «الرشد» مقالات . «أحاديث» مقالاته في التلفاز والإذاعة «المنبر» خطبة في المناسبات . «المحمديات» مقالات وخطب «البهائية سراب» ، «الأمثال الدارحة في الكويت» ، «حكايات من الكويت» ، «قطف الأزاهير» ، «قصة التعليم في الكويت» وله ديوان شعر سماه «من الكويت»<sup>(٢)</sup> .

### عبد الله علوان

(١٣٤٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٧ م)  
عبد الله ناصح بن سعيد علوان : فقيه داعية من سورية . ولد بجلب وتعلم فيها ،

وتخرج بكلية أصول الدين بالأزهر . ونال منه كذلك شهادة التخصص بالتدريس المعادلة للماجستير ولم يتابع لأنه أخرج من مصر فعاد إلى مسقط رأسه مدرساً ومالئ أن غادر إلى جدة أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز وبها توفي ودفن بمكة المكرمة ، وكان نال درجة الدكتوراه من باكستان . له مؤلفات عديدة أبرزها «تربية الأولاد في الإسلام» مجلدان «آداب الخطبة والزفاف وحقوق الزوجين» ، «أحكام الزكاة على ضوء المذاهب الأربعة» ، «أخلاقيات الداعية» ، «الأخوة الإسلامية» ، «الإسلام شريعة الزمان والمكان» ، «الإسلام والجنس» ، «الإسلام والقضية الفلسطينية» ، «إلى كل أب غيور يؤمن بالله» ، «إلى ورثة الأنبياء والدعاة إلى الله» ، «بين العمل الفردي والعمل الجماعي» ، «تعدد الزوجات في الإسلام والحكمة من تعدد أزواج النبي ﷺ» ، «التكافل الاجتماعي في الإسلام» ، «ثقافة الداعية» ، «حتى يعلم الشباب» ، «حرية الاعتقاد في الشريعة الإسلامية» ، «حكم الإسلام في التأمين» ، «حكم الإسلام في وسائل الإعلام» ، «حين يجد المؤمن حلاوة الإيمان» ، «الدعاة إلى أين؟» ، «الدعوة الإسلامية والإنقاذ العالمي» ، «دور الشباب في حمل رسالة الإسلام» ، «روحانية الداعية» ، «الشباب المسلم في مواجهة التحديات» ، «شبهات وردود حول العقيدة الربانية وأصل الإنسان» ، «صفات الداعية النفسية» ، «صلاح الدين الأيوبي : بطل حطين وعمر القدس من الصليبيين» ، «عقبات الزواج وطرق معالجتها على ضوء الإسلام» ، «عقبات في طريق الدعاة وطرق معالجتها في ضوء الإسلام» ، «فضائل رمضان وأحكامه» ، «فضل الدعوة والداعية» ، «قصة الهداية»

قصة . «القومية في ميزان الإسلام» ، «كيف يدعو الداعية» ، «ماذا عن الصحوة الإسلامية في العصر الحديث؟» ، «مسؤولية التربية الجنسية من وجهة نظر الإسلام» ، «معالم الحضارة في الإسلام وأثرها في النهضة الأوروبية» ، «مواقف الداعية التعبيرية» ، «نظام الرق في الإسلام» ، «هذه الدعوة : ما طبيعتها؟» ، «وجوب تبليغ الدعوة»<sup>(١)</sup> .

### النجار

(١٣١٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٦ م)  
عبد الله النجار : باحث صحفي سياسي من الدروز . ولد في بيت مري بلبنان وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت . التحق بحكومة الملك فيصل بدمشق مديراً للدائرة السياسية فمديراً لمعارف حكومة جبل الدروز أيام الفرنسيين . وغادر إلى أستراليا محرراً في صحفها الإنكليزية . ثم عينته الحكومة العراقية مديراً للدعاية والنشر ، وتولى أمانة الدفاع عن فلسطين . التحق بالسلك الدبلوماسي اللبناني منذ عام ١٩٤٤ فعين سفيراً في الأردن والأرجنتين وموسكو ، وقصد دمشق فاشتغل بالصحافة وأصدر مع عجاج نويهض مجلة «القلم» ومجلة «المجلة» . مات غيلة هو وزوجته في بيت مري . ألف «بنو معروف في جبل لبنان» ، «مذهب الموحدين» ، «مذهب الدروز» قيل إنه سبب مقتله . «الأرض المقدسة» ، «القومية العربية» خ . «مذاهب العقل» خ . وله شعر لم يطبع<sup>(٢)</sup> .

(١) تربية الأولاد في الإسلام (خاتمة) ، معجم المؤلفين السوريين ٣٦٦ (وفيه ولادته ١٩٢٥) . عالم الكب ، مج ٨ ، ع ٤٤ .  
المجموع ١٤٠٨/١/٨ ، ١٤٠٨/١/٢٢ ، ١٤٠٨/٣/٤ ، ١٤٠٨/٥/١٥ ، ١٤١٤/٧/١١ . وانظر تمة الأعلام ٣٤٧/١ - ٣٥٠ .

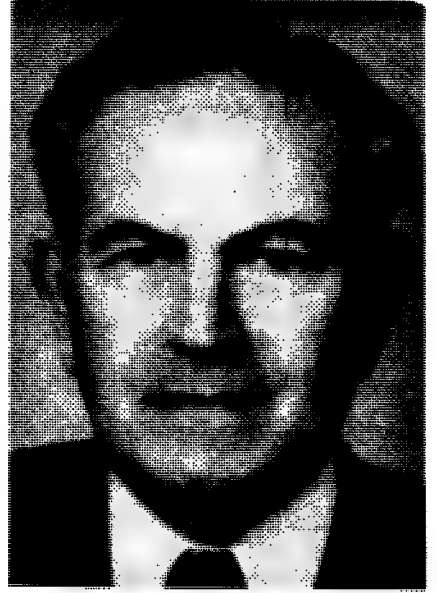
(٢) الحركات الباطنية في العالم الإسلامي ٢١٠ . مصادر الدراسة الأدبية ٦٩٢ - ٦٩٣ .

(١) أعلام دمشق ١٩٧ .

(٢) علماء الكويت ١٤٧ - ١٦٤ . وانظر تمة الأعلام ٣٤٦/١ - ٣٤٧ .

## حلاق

(١٣٢٩-١٤١٧هـ - ١٩١١-١٩٩٦م)  
عبد الله يوركي حلاق : من أدباء  
سورية . ولد في حلب ، وحصل على دبلوم  
الصحافة من القاهرة . واشتغل بالتعليم .



عبد الله يوركي حلاق

أصدر مجلة «الضاد» ، سنة ١٩٣١ وعمل  
مديراً لتحرير مجلة «الكلمة» . انتخب  
عضواً في مجلس الأمة الاتحادى زمن الوحدة  
مع مصر وعضواً بلجنة الدستور ولجنة  
الشعر التابعة للمجلس الأعلى للعلوم ، كما  
كان عضواً في اتحاد الكتاب العرب واتحاد  
الصحفيين وجمعية العاديات بحلب وفي عدد  
من الجمعيات الإنسانية والأدبية . منح وسام  
القدس ووسام الاستحقاق السوري من  
الدرجة الأولى ووسام مار أفرام السرياني  
برتبة فارس . له دواوين «خيوط الغمام» ،  
«حصاد الذكريات» ، «عصير الحرمان» ،  
«أسديات» وهي مطبوعة ، «أغاني  
الوحدة» ، «أهازيج الروح» مخطوطتان .  
وله «ميت يتكلم» ، «المنذر ملك الحيرة»  
مسرحيتان ، «الزفرات» قصص ، «في  
حى الحرم» رواية ، «سفراء بدون تكليف  
رسمي» «عشت مع هؤلاء الأعلام» ،

«من أعلام العرب في القومية والأدب» ،  
«حلبيات»<sup>(١)</sup> .

## عبد الله عزام

(١٣٦٠-١٤١٠هـ - ١٩٤١-١٩٨٩م)  
عبد الله بن يوسف عزام : عالم مجاهد  
من أهالي فلسطين . ولد في قرية سيلة  
الحارثية بقضاء جنين بفلسطين ، وتعلم به  
وبنابلس ، وحفظ القرآن الكريم ، ثم سافر  
إلى دمشق فتعلم الشريعة الإسلامية  
بجامعتها . عمل مدة ثم استقال من وظيفته ،  
وتفرغ لتدريب الشباب والدعوة . شارك  
بعمليات داخل الأرض المحتلة ، أشهرها  
عملية الحزام الأخضر في بيسان ، ثم عاد  
لطلب العلم فالتحق بالأزهر ، وحصل على  
الدكتوراه في أصول الفقه ، وقصد عمان  
مدرساً في جامعها ، ثم انتقل إلى جامعة  
الملك عبد العزيز بجدة . ثم إلى الجامعة  
الإسلامية بإسلام آباد . وما لبث أن التحق  
بالمجاهدين الأفغان عام ١٩٨١ ، وأدار من  
بيشاو مكتب الخدمات ، وأرسل عشرات  
القوافل المحملة بالسلاح إلى أقصى الشمال  
الأفغاني ، وبنى عدة مستشفيات ومدارس  
وكفل مئات الأيتام وكان حلقة اتصال بين  
المجاهدين الأفغان والمؤيدين لهم في البلدان  
العربية . وأسس مجلة «رسالة الجهاد»  
ونشرة «لهيب المعركة» . له «آيات الرحمن  
في جهاد الأفغان» ، «الإسلام ومستقبل  
البشرية» ، «الحق بالقافلة» ، «حكم العمل  
في جماعة والأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر» ، «حماس : الجذور التاريخية  
والميثاق» ، «الدفاع عن أراضي المسلمين

أهم فروض الأعيان» ، «دلالة الكتاب  
والسنة على الأحكام من حيث البيان  
والإجمال أو الظهور والخفاء» رسالته  
للدكتوراه . «السرطان الأحمر» ، «عبر  
وبصائر للجهاد في العصر الحاضر» ،  
«العقيدة وأثرها في بناء الجيل» ،  
«المأثورات في ثوبه الجديد» لحسن البنا  
(تحقيق) «النارة المفقودة» ولحسن حسين  
«الشهيد عبد الله عزام مجاهداً في فلسطين  
وأفغانستان» ولمحمد العامر «الشيخ المجاهد  
عبد الله عزام : الرجل التي ترجم الأقوال إلى  
أفعال» ولعدنان النحوي «عبد الله عزام :  
أحداث ومواقف» ولأحمد سعيد عزام «من  
مناقب الإمام الشهيد عبد الله عزام» .  
ولبشير أبي رمان «العالم المجاهد الشيخ عيد  
الله عزام» ولحسن جرار «الشهيد عبد الله  
عزام رجل دعوة ومدرسة جهاد» وطبعت  
«وصية الشيخ الشهيد عبد الله عزام»<sup>(٢)</sup> .

## العظيم آبادي

(١٣٤٦-١٤٠٥هـ - ١٩٢٧-١٩٨٥م)  
عبد الماجد الندي العظيم آبادي : من  
علماء الهند . ولد بها وتعلم وعلم بدار العلوم  
واشتهر بتأليفه التي قررت في مناهج تعليم  
العربية ببلاده . وانتقل إلى الحجاز فعمل  
بالإذاعة السعودية وبقي هناك حتى وفاته<sup>(٣)</sup> .

## عبد المتعال الجبري

(..... - ١٤١٥هـ = ..... - ١٩٩٥م)  
عبد المتعال بن محمد الجبري : عالم داعية  
من أهل مصر . لقي في سبيل الدعوة عتاً .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٤ ، ٩٤ ، ص ٩٩ ، ١٠٤ ،  
ص ٧٧ . الرابطة ، ع ٣٠٠ . الفيصل ، ع ١٥٦ ،  
ص ١٢٦ . وانظر ذيل الأعلام ١٣٢-١٣٣ ، ومصادره .  
وانظر كذلك تمة الأعلام ١/٣٥٠-٣٥٢ . عن : حتى  
يتحقق الشهود الحضاري ٣٤٠-٣٤٤ . أخبار العالم  
الإسلامي ٢٩/٤/١٤١٠هـ . البيان ع ٢٤ ، ص ٧٧ .  
الجزيرة ٢٧/٤/١٤١٠هـ . الرسالة الإسلامية ع ١٠٥ ،  
ص ٢٢ . لهيب المعركة ٤/١٤١٠هـ .  
(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٠ ، ١٤ ، ص ١٠١ .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٠٧ - ٣٠٨ . الأدب  
العربي المعاصر في سورية ، ٣٩٣ - ٣٩٨ . أعلام الأدب  
والفن ١/٣٤٩ - ٣٥١ . تشرين ع ٣٢٩٦ . الثقافة  
الأسبوعية ع ٤٥ ، ٦ . الثورة ، ع ٦٨٣٥ . الضاد ،  
ع ١٤ ، ٢ ، كانون الثاني وشباط ١٩٩٧ (عدد  
محاصر) . الموقف الأدبي ، ع ١٧٣ - ١٧٤ ،  
ص ٢٠٨ - ٢١١ . وانظر كتاب عشت مع هؤلاء .

بالصحافة وترأس تحرير جريدة البلاد وعين نائباً لمدير مؤسستها . كان عضواً مؤسساً بجامعة الملك عبد العزيز كما كان عضو الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض وصندوق البر بجدة . منح وسام الشرف من تونس والمغرب . وأصدرت مؤسسة تهامة ملفاً خاصاً عنه بعنوان « الصحافة تودع رائدها » فيه ترجمة وما نشر عنه<sup>(١)</sup> .

#### عبد المحسن سليمان

( ..... - ١٤١٢هـ = ..... - ١٩٩٢م )  
رائد طب العيون في البلاد العربية . تقلب في مناصب علمية حتى كان عميداً لكلية الطب في جامعة عين شمس ، واختير نقيباً لأطباء مصر . أسس معهد الرمد بالجيزة وتبرع له بجميع ممتلكاته . عضو الجمعية الأكاديمية الرمدية العالمية ، نائب رئيس المنظمة العالمية لمكافحة التراخوما<sup>(٢)</sup> .

#### ابن جلوي

( ١٣٤٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨م )  
عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي : أمير سعودي . ولد في الهفوف بالأحساء ونشأ بها وتعلم على فقهاءها . وصار نائباً لأخيه سعود على إمارة الدمام ثم خلفه على إمارة المنطقة الشرقية عامة . وأحيل على التقاعد عام ١٤٠٨ . وهو من أبناء عمومة الملك عبد العزيز آل سعود<sup>(٣)</sup> .

#### الرفاعي

( ١٣٣٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م )  
عبد المنعم بن أحمد الرفاعي . شاعر أديب من الساسة الأردنيين . ولد بمدينة

« جولات في مغرب الأمس » . ونظم شعراً في موضوعات مختلفة ، جمعه في ديوان « براعم » ، وله مقالات كثيرة بصحف المغرب ومحاضرات<sup>(١)</sup> .

#### عبد المجيد بن جلون

( ..... - ١٤٠٣هـ = ..... - ١٩٨٣م )  
عبد المجيد بن جلون : أحد رواد الموسيقى في المغرب ، رئيس جمعية الموسيقى الأندلسية في المملكة المغربية ، شارك بتأسيس الجمع العربي للموسيقى ، وترأس لجنة المخطوطات والبحوث التاريخية ، وأشرف على تنظيم عدة مؤتمرات موسيقية . من أبرز كتبه « التراث العربي المغربي للموسيقى »<sup>(٢)</sup> .

#### قطامش

( ..... - ١٤١٤هـ = ..... - ١٩٩٣م )  
عبد المجيد السيد قطامش : باحث محقق من أهالي مصر . رحل عنها مدة طويلة إلى مكة المكرمة فكان أستاذاً بكلية الشريعة بجامعة وبكلية البنات بجدة . وحصل على الماجستير بالأدب فاهتم منذئذ بالأمثال فأصدر « الدرر الفاخرة في الأمثال السائرة » لحمزة الأصفهاني « جمهرة الأمثال » لأبي هلال العسكري « الأمثال » للقاسم بن سلام . كما حقق « الإقناع في القراءات السبع » لابن الباذش<sup>(٣)</sup> .

#### شيكشي

( ١٣٣٨ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م )  
عبد المجيد شيكشي : صحفي إداري من الحجاز . ولد بجدة وعمل بعد حصوله على الثانوية بالوظائف الحكومية وتقلب فيها حتى صار مديراً لشرطة بلده واشتغل

رحل إلى نيوجرسي في أمريكا مديراً للمركز الإسلامي وتوفي هناك . له « نظام الحكم في الإسلام بأقلام فلسفة النصارى » ، « المرأة في التصور الإسلامي » ، « الضالون كما صورهم القرآن الكريم » ، « الناصرية في قصص الاتهام » ، « جريمة الزواج بغير المسلمات : فقهاً وسياسة » ، « المشتهر من الحديث الموضوع والضعيف والبدليل الصحيح » ، « شطحات مصطفى محمود في تفسيراته العصرية للقرآن الكريم » ، « حجية السنة ومصطلحات المحدثين وأعلامهم » ، « الأضحية : أحكامها وفلسفتها التربوية » ، « لا .. نسخ في القرآن : لماذا؟ » ، « لماذا اغتيل الشهيد حسن البنا »<sup>(١)</sup> .

#### عبد المجيد بن جلوان

( ١٣٣٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١م )  
عبد المجيد بن جلوان : دبلوماسي ، قصاص ، شاعر . من أهالي المغرب . ولد بالدار البيضاء وتعلم في مانسستر بإنكلترا ثم بمدينة فاس . ورحل إلى القاهرة ، وحصل على الإجازة في الآداب من جامعتها ، وكذلك على دبلوم في الترجمة والصحافة ، وأنشأ فيها « مكتب المغرب العربي » وأصبح سكرتيره . قضى معظم حياته خارج بلاده ما بين مصر وإنكلترا . ثم عاد إلى المغرب فعمل في وزارة الخارجية وكان سفيراً لبلاده في باكستان . نال جائزة الآداب . من مؤلفاته العديدة « هذه مراکش » ، « وادي الدماء » قصص ، « الفتى النساج » ، « مارس استقلالك » ، « في الطفولة » جزآن . « سلطان مراکش » ، « جولات في مغرب أمس » ، « معركة الوادي » ، « خلف القضبان » ، « صراع في ظلال الأطلس » قصص . « لولا الإنسان » قصص . « مذكرات المسيرة الخضراء » ،

(١) دليل الكاتيب السعودي ١٨٢ . المشاهير بين الخجل والحياء ١٦٥/١ - ١٦٦ . معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ط ٢ ، ٨٢ . الموسوعة الأدبية ١١١/٣ - ١١٩ . وانظر تمة الأعلام ٣٥٣/١ - ٣٥٤ .

(٢) الفيلصل ١٨٨٤ ، ص ١٣٧ .

(٣) فهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١٥/١ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٣٤٩/١ - ٣٥٠ . التأليف ونهضته بالمغرب ٤٠٧ - ٤٠٨ . معجم الروائيين العرب ٢٧٨ - ٣٧٩ . الفيلصل ، ع ٥٤٤ ، ص ١٠ .

(٢) الفيلصل ، ع ٧٢٤ ، ص ١٤ .

(٣) تمة الأعلام ٣٥٣/١ .

(١) الرياض ١٤١٥/٩/٢٥ . المجتمع ١٤١٣/٤/٢٤هـ .

(٢) ١٤١٥/٩/٨هـ . وانظر تمة الأعلام ٣٥٢/١ .

كتب محمد إقبال بالعربية ونشر كتباً عربية أخرى في الهند وباكستان في مطبعة سماها «العرب». توفي بكراتشي ودفن بها<sup>(١)</sup>.

### الفرطوسي

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م)  
عبد المنعم بن حسين الفرطوسي :  
شاعر عراقي ، ولد بمحافظة العمارة جنوب العراق ونشأ يتيماً في حياة صعبة . رحل إلى الإمارات العربية المتحدة وبقي فيها حتى وفاته . أطلق على نفسه لقب البلبل الحزين لمعاناته التي لازمته طوال حياته . له ديوان شعر مطبوع وبعض الرسائل والشروح ، وللدكتور طالب الرماحي رسالة جامعية فيه<sup>(٢)</sup> .

### عبد المنعم شميس

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)  
كاتب صحفي ، أحد رواد التأليف للإذاعة المصرية . أشرف على عدد من المجلات والدوريات ، تقلب في الوظائف الحكومية حتى صار وكيلاً لوزارة الإعلام ومديراً للرقابة على المصنفات الفنية . منح وسام الاستحقاق ووسام الجمهورية . له «الجن والعفاريت في الأدب الشعبي المصري» ، «عظماء من مصر» ، «تهاوي الأدب والفن في القاهرة» ، «حرافيش القاهرة» ، «شخصيات في حياة شوقي» ، «سورية» ، «الإنساب العربي» ، «أنور السادات» ، «شاعر النيل حافظ إبراهيم»<sup>(٣)</sup> .

### عبد المنعم شوقي

(..... - ١٤٠٩ هـ = ..... - ١٩٨٩ م)  
من علماء الاجتماع المصريين . تعلم بجمعية الشبان المسيحيين فأرسلته في بعثة لدراسة الخدمة

«الإسلام والغرب» ، «وجهاً لوجه» ، «شخصية المسلم» ، «الاجتهاد في علوم القرآن» ، «علم التفسير» ، «علم الحديث» ، «مشكلاتنا في ضوء الإسلام» ، «حضارتنا وحضارتهم» ، «الماركسية بين النظرية والتطبيق» ، «المأمرة على الكعبة» ، «النحلة اللقيطة : البايعة والبهائية» ، «إلى الشباب في الدين والحياة» بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات والأحاديث الإذاعية والتلفزيونية<sup>(٤)</sup> .

### العدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)  
عبد المنعم بن حسن العدوي ، نسبة إلى قبيلة العدوة بصعيد مصر : من رجال الإعلام . ولد بالقاهرة وأكمل دراسته فيها ، ثم سافر إلى بمباي مراسلاً لجريدة البلاغ المصرية الواسعة الانتشار آنذاك ، فاستقر بها وتزوج ، وأصدر بها عام ١٩٣٧ مجلة «العرب» الشهرية بالعربية لنقل أخبار المسلمين بالهند إلى الوطن العربي ، وشارك الهنود كفاحهم ضد الإنكليز ، وتولى رئاسة القسم العربي بوزارة الإعلام الهندية ، كما كان رئيساً لتحرير مجلة «النفيير» الصادرة بالعربية ، وكان خلال ذلك يرأسل بالإضافة إلى جريدته كلاً من جريدة «المصري» و«مجلة الإخوان المسلمين» . وعمل بترجمة رسائل الزعيم محمد علي جناح ورئيس الوزراء لياقت علي خان التي كانا يعثان بها إلى الرؤساء العرب منذ ١٩٤١ حتى ١٩٤٦ ، ولما أغلقت الحكومة الهندية مجلته منتصف عام ١٩٤٦ غادر إلى مصر ، ثم عاد بعد سنة ، فاستقر بكراتشي ، فكانت الحكومة الباكستانية ترسله مبعوثاً إلى كثير من دول العالم وإلى المؤتمرات العالمية . طبع

صور ، وتعلم بها وبعمان وتخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت ، وعاد إلى عمان ، فدرّس بها ، ثم تدرّج في المناصب بالديوان الملكي كاتباً خاصاً فمعاوناً لرئيس الديوان فأميناً عاماً لرئاسة مجلس الوزراء فرئيساً للتوجيه الوطني . وأصيب برصاص الفرنسيين عام ١٩٤٥ . عين سفيراً للأردن مدة طويلة في عواصم شرقية وغربية ومندوباً في الأمم المتحدة ، ثم كان وزيراً للخارجية ووزيراً للإعلام فنائباً لرئيس مجلس الوزراء فرئيساً للوزارة مرتين عام ١٩٦٩ و ١٩٧٠ فعضواً في مجلس الأعيان فمستشاراً للملك . من مؤلفاته «الجواري في العصر العباسي» (أطروحة الدكتوراه) ومن دواوينه «المسافر»<sup>(٥)</sup> .

### النمر

(١٣٣٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)  
عبد المنعم بن أحمد النمر : عالم بحاث ، من الوزراء . ولد بمحافظة كفر الشيخ في مصر ، وحصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بالأزهر ، فعين أستاذاً فيه وقائماً بأعمال شيخه ، واختير وزيراً للأوقاف وانتخب عضواً بمجلس الشعب . وعضواً في مجمع البحوث بالأزهر وعضو المجالس القومية وعضو أكاديمية البحث العلمي . منح أوسمة وجوائز . له نحو خمسة وثلاثين مصنفاً منها «الإسلام والشيوعية» ، «تاريخ الإسلام في الهند» ، «كفاح المسلمين في تحرير الهند» ، «إلى الشباب في الدين والحياة» ، «إسلام لا شيوعية» ، «الإسلام والمبادئ المستوردة» ، «الإسلام والغرب» ، «وجهاً لوجه» ، «شخصية المسلم» ، «الاجتهاد في علوم القرآن» ، «علم التفسير» ، «علم الحديث» ، «مشكلاتنا في ضوء الإسلام» ،

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٨١٢ - ٨١٣ .

(٢) ذيل الأعلام ١٣٥ . عن : مجلة العالم ١٧/١٩٩٣ . مقدمة الديوان المذكور .

(٣) الفيصل ، ١٧٩٤ ، ص ٨ . وانظر تمة الأعلام ١/٣٥٦ .

(٤) الموسوعة القومية ٢٢٢ . البحث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ص ٥٥ ، ص ٩٥ . الفيصل ١٢/١٧٥ . وانظر تمة الأعلام ١/٣٥٥ - ٣٥٤/١ .

(٥) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٢٠ - ٢٦ . الفيصل ، ١٠٥٤ ، ص ١٤١ . الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٩٨ - ١٩٩ . هـؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٢١/٢ . وانظر تمة الأعلام ١/٣٥٦ - ٣٥٧ .



عبد الهادي الدبس

تولت القيام على متابعة مشاريعه الإنسانية بعد وفاته (مؤسسة عبد الهادي الدبس للأعمال الخيرية) في بيروت التي توفي بها<sup>(١)</sup>.

## هاشم

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٨ م)

عبد الهادي بن هاشم بن راغب هاشم : لغوي من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، ولد فيها، وأتم دراسته الثانوية في المدرسة السلطانية (مكتب عنبر)،



عبد الهادي هاشم

التدريس، وسحبت منه شهادة القرويين عبارات ذكرها في مقالة له، واشتغل مع الحركة الوطنية، وأوذى وسجن مدة طويلة، فتعلم خلال سجنه الفرنسية، وحكم عليه إثر الإفراج عنه بمغادرة فاس، فرحل إلى الدار البيضاء، وعمل فيها مدرساً. دخل السلك الدبلوماسي، وعين مستشاراً بالسفارة المغربية بتونس، ثم كلف بفتح سفارة لبلاده في ليبيا، وعين بها قائماً بالأعمال بدرجة وزير مفوض، ثم عين بسفارة القاهرة فباكستان، ثم كان سفيراً في ليبيا، وعاد إلى بلاده مديراً للقسم الثقافي بوزارة الخارجية. مؤلفاته عديدة، من مطبوعها «الفقه الواضح» جزآن، «التلاوة العربية لتلاميذ المدارس المغربية» ٤ أجزاء بالاشتراك، «ثمن الحرية». وأصدر مع علال الفاسي مجلة «الثقافة المغربية». توفي بالدار البيضاء<sup>(٢)</sup>.

## عبد الهادي الدبس

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣ م)

عبد الهادي بن محمد خير الدبس. من رجال الأعمال العرب البارزين. ولد بدمشق وتعلم في كلية المقاصد الإسلامية ببيروت. وانصرف مبكراً إلى العمل فتقل بين سوريا ولبنان وغيرهما حتى استقر في اليابان حيث ازدهرت أعماله ومشاريعه التجارية. أحب أعمال السر فدعم ومسؤول أكثر من ٣٥ مشروعاً خيرياً وإنسانياً وعلمياً في مختلف بلدان العالم منها إنشاء مركزاً إسلامياً ومسجداً في كوبى باليابان، وتأسيسه مركز الإعداد المهني والتقني في بيروت، وعليه أطلق اسمه بعد وفاته، ودعمه الكامل لجمعية الشيخ بدر الدين العلمية بدمشق. وإحداثه جوائز علمية تشجيعية لمختلف التخصصات.

الاجتماعية بجامعة كولومبيا فحصل منها على درجة الدكتوراه عام ١٩٥٨ وتقلب في المناصب الجامعية حتى صار عميداً لكلية الآداب بجامعة النيا. كما كان خبيراً ببعض منظمات الأمم المتحدة وأسهم في كثير من مشروعات التنمية في عدد من بلدان آسيا وإفريقية والشرق الأوسط، واختير مستشاراً للتنمية والتخطيط الاجتماعي لدى بعض الحكومات والجامعات العربية، وانتخب نقيباً للاجتماعيين ببلاده. رشح لمنصب مستشار إسلامي لرئيس باكستان محمد علي جناح فاعتذر لعدم إلمامه في مجال العلوم الإسلامية. له «علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات»، «التنمية في المجتمعات الجديدة بالأراضي المستصلحة»، «طريق أساليب التدريب»، «طفل الأسرة الفقيرة». وله مقالات وأبحاث ميدانية<sup>(٣)</sup>.

## عبد المنعم الزياتي

(..... - ١٤١٢ هـ = ..... - ١٩٩٢ م)

عبد المنعم الزياتي : صحفي أديب من أهالي مصر. بدأ عمله الصحفي بدار الهلال. وأصدر مجلة «حياتك» وترأس تحريرها. له مؤلفات. وترجم «استمتع بالحياة»، «كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس»، «دع القلق وابدأ الحياة»، «استكشف شخصيتك»، «شفاء القلق»، «أتع لنفسك فرصة» وكتب «الأحلام مفتاح الشخصية»<sup>(٤)</sup>.

## الشرايبي

(١٣٢٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧ م)

عبد الهادي بن عبد الكريم بن عبد الهادي الشرايبي : دبلوماسي باحث. ولد بمدينة فاس، وتخرج بالقرويين، ودرّس فيه تطوعاً، كما درّس ببعض المدارس وأدارها. وامتنح فمنع من

(١) تمّة الأعلام ٣٥٦/١.

(٢) الفصل ١٨٥، ص ١٤٥. وانظر تمّة الأعلام

٣٥٧/١.

(٣) إسعاف الإخوان ٤٣٩ - ٤٤٣.

(٤) عن كراسة للمؤسسة المذكورة.

وحصل على شهادة مدرسة الأدب العليا (نواة كلية الآداب)، فعين معلماً، وأوفد إلى السوربون، فحصل على الإجازة في الأدب وشهادة دراسات المدنية الإسلامية وشهادة مدرسة اللغات الشرقية الحية وشهادة اللغات السامية القديمة. وانتدب للعمل في وزارة التربية، ثم أوفد إلى جنيف لدراسة بعض اللغات السامية والحامية والعبرية. اختارته اليونسكو خبيراً ثقافياً للمعارف في ليبيا، وعين رئيساً للجنة التربية والتعليم بوزارة المعارف السورية فأميناً عاماً لها فمديراً لدار الكتب الظاهرية فمديراً للتراث في وزارة الثقافة فمديراً للشؤون الثقافية فأميناً عاماً مساعداً للشؤون الثقافية فمعاوناً لوزير الثقافة حتى أحيل على التقاعد. وكان أستاذاً محاضراً في كليتي التربية والآداب بجامعة دمشق منذ عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٨٤. انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق وعضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي. اختير عضواً في اللجنة الوطنية السورية لليونسكو وعضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. مثل بلاده في كثير من المؤتمرات العلمية والتربوية. من مؤلفاته «الوجيز في التاريخ» مدرسي، «سعاديا غاؤون» بالفرنسية (بحث نال عليه جائزة باومان)، «فقه اللغة» (خ). وكتب مقالات مستفيضة في مجلة المجمع وغيرها وترأس تحرير الموسوعة الفلسطينية. توفي بدمشق. ولشاعر الفحام رسالة «عبد الهادي هاشم»<sup>(١)</sup>.

### الخنيزي

(١٣٤٥ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١م)

عبد الواحد حسن الخنيزي: شاعر من السعودية. ولد في القطيف، وقرأ على

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٦٣/٣٠٤ - ٣٣١.

العلماء. اشتغل بدائرة الأحوال المدنية ثم بالأعمال الحرة. له شعر رومانسي جمعه في ديوان «رسمت قلبي»<sup>(١)</sup>.

### عبد الواحد السلفي

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

عبد الواحد عبد الحق السلفي: رئيس جمعية أهل الحديث لعموم الهند. ولد في مدنقوره بنارس لأسرة علمية، وتلقى على كبار العلماء. أسس الجامعة السلفية، ووسع نطاقها التعليمي والتربوي بمجهوداته الشخصية. وكان أمينها العام حتى وفاته. كما تولى الأمانة العامة للجامعة الرحمانية في بنارس ما يقارب من ٣٧ عاماً. قدم خدمات بارزة ودافع عن قضايا المسلمين في شبه القارة الهندية<sup>(٢)</sup>.

### ابن عبد الله الرباطي

(١٣١١ - ١٤١١هـ = ١٨٩٣ - ١٩٩١م)

عبد الواحد بن علي بن محمد ابن عبد الله الرباطي التيجاني: فقيه، محدث، باحث. ولد بالرباط، وتعلم فيها على مشايخه، ومهر بالفقه والحديث. عين كاتباً بالإدارة الشريفة بالرباط فعضواً بمجلس الاستئناف الشرعي الأعلى، واستقال. ثم عين أستاذاً بدار الحديث الحسنية. عرف بوطنيته فاعتقله الفرنسيون سنة ونصف السنة. وكان له ولع بالموسيقى الأندلسية والشطرنج. من مؤلفاته المطبوعة الكثيرة «القول الحميد في تعظيم القرآن المجيد»، «إعلام المسلمين بالحجة والبرهان لنقد كلام الزمزمي ابن الصديق من الزور والبهتان»، «الفارق بين المصنف

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٥٢.

(٢) البعث الإسلامي، مج ٣٤، ع ١٠، ص ٩٨. وانظر تمة الأعلام ١/٣٥٨ - ٣٥٩. عن: الخيرية (الكويت)، جمادى الآخرة ١٤١٠هـ. صوت الأمة (الهند، رجب ١٤١٠هـ). الفرقان ع ١٣، ص ٢ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ). وأورده باسم عبد الوحيد.

والسارق»، «المنهاج المستقيم في الاعتصام بحبل الله العظيم»، «الحجة الواضحة البرهان في أن العارف التيجاني لم يفضل صلاة الفاتح على القرآن»، «القوانين المختارة للمار بالمليقات مقدماً الزيارة»، «الإقناع بالدفاع»<sup>(١)</sup>.

### عبد الودود يوسف

(١٣٥٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٣م)

داعية، من العلماء بالتاريخ. ولد بمحص وتعلم بمدارسها الشرعية وفي حلقات المساجد. وانتقل إلى دمشق فحصل على إجازة التاريخ من جامعها ونال الماجستير فيه من جامعة القاهرة. عين مفتشاً في الآثار والمتاحف بدمشق. ثم تفرغ للكتابة والتأليف والدعوة. له «تفسير المؤمنين» بأسلوب عصري مبسط «قادة الغرب يقولون: دمروا الإسلام أبيدوا أهله» نشره باسم جلال العالم. «بناة الإسلام»، «ثورة النساء»، «كانوا همجاً» وهما روايتان. «حكايات حارثة»، «حكايات عن القرآن»، «حكايات عن الصلاة» للأطفال<sup>(٢)</sup>.

### الدروبي

(١٣٣٣ - ١٤١٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣م)

عبد الوكيل بن عبد الواحد بن سعيد الدروبي: عالم، كتي، ولد بمدينة حمص، وتعلم بها، واشتغل بالنسيج. رحل إلى بلدة الزبداني غرب دمشق، فسكنها، وعمل بها، وكان فيها علماء أجلة فقرأ عليهم، ثم انتقل إلى دمشق، فحضر على علمائها، واشتغل بتجارة الكتب، وتسلم إمامة جامع الدرويشية والتدريس فيه، ولازم مجالس الذكر في المساجد. كان أحد خبراء الكتب المملوطين بدمشق. نشر مطبوعات في العلوم

(١) إسعاف الإخوان ٤٤٤ - ٤٤٦.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب ١٢٢٩. معجم الروائيين العرب ٢٨٤. وانظر ذيل الأعلام ١٣٥ - ١٣٦.

الإسلامية . انقطع في داره لمرضه أواخر عمره ، فدرّس فيها حتى توفي <sup>(١)</sup> .

### آشي

(١٣٢٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥ م)

عبد الوهاب إبراهيم آشي : شاعر ، صحفي ، من الباحثين . ولد بمكة المكرمة وتخرج في مدارس الفلاح فعين في وظائف الدولة وفي الصحافة ، وشارك في تأسيس نادي مكة الثقافي ومؤسسة البلاد للصحافة والنشر . وكان يكتب أحياناً باسم نعيمة القصير . من كتبه «دراسة عن حافظ وشوقي» ، «ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول» . وله ديوان «أشواق وأشواق» . وصدر له «أعمال الآشي الشعرية الكاملة» ، «أوضاع العالم العربي» شعر . ونشرت بعض أشعاره وأفكاره في كتاب «وحي الصحراء» لعبد الله بلخير ومحمد سعيد عبد المقصود <sup>(٢)</sup> .

### الكيالي

(١٣٥٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)

عبد الوهاب الكيالي : سياسي مفكر . ولد في يافا ، ونال إجازة العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية ببيروت ، وانتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي ، وأصبح عضواً في مكتب فلسطين القومي للحزب وأميناً للسر في شعبة فلسطين بلبنان . انتقل موظفاً إلى الكويت ، وعاد ليشغل في الصحافة وليتابع دراسته ، فحصل على الماجستير واختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني في جبهة التحرير

(١) غرر الشام ، ١٠٣٣/٢ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٩ . معجم المطبوعات السعودية ١٠٨/٢ . الفيلس ، ٩٨ع ، ص ١١ . دليل الكتاب السعودي ١٨٤ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٨/١ . الموسوعة الأدبية ١٨٢/٣ - ١٩٠ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٧/١ . هوية الكتاب المكي ١١١ .

العربية عضواً في قيادتها وفي القيادة القومية للحزب في العراق . نال درجة الدكتوراه من جامعة لندن ، وشارك فيها بإصدار مجلة «فلسطين الحرة» ، أول مجلة أجنبية تحمل راية المقاومة الفلسطينية . ترأس المؤتمر الأول لجبهة التحرير العربية وانتخب أميناً عاماً لها وعضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين بلبنان ، وأنشأ المركز العربي للدراسات والنشر ، كما أسس في لندن «مركز العالم الثالث للدراسات والنشر» ، وترأس تحرير بعض المجلات السياسية . له كتب بالعربية والإنكليزية ، منها «المطامع الصهيونية التوسعية» ، «المزارع الجماعية في إسرائيل» ، «تاريخ فلسطين الحديث والمقاومة الفلسطينية والنضال العربي» ، «دراسات ومطالعات فلسطينية» ، «القضية الفلسطينية» ، «آراء ومواقف» ، «العرب والإمبريالية» ، «الصهيونية والإمبريالية والعنصرية» ، «وثائق المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال البريطاني والصهيوني ١٩١٨ - ١٩٣٩» . قتل غيلة في بيروت ، ونقل إلى عمان ، فدفن بها <sup>(١)</sup> .

### القنواطي

(١٣٠٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٩ م)

عبد الوهاب بن محمد القنواطي : كيميائي صيدلي من رواده في سورية . ولد بدمشق وتوفي بها ونسبته إلى حي القنواطي فيها وتخرج في المدرسة الطبية العثمانية بدمشق ، وتابع دراساته في استانبول ، وتنقل دارساً مختبراً بين جامعة باريس ومؤسسة باستور ومخبر بلدية باريس . وعاد إلى دمشق فدخل الجيش

العثماني برتبة ملازم أول عام ١٩١٥ ثم عين أستاذاً للكيمياء بمعهد الطب الفرنسي ببيروت عام ١٩١٦ فمدرساً لها وللصيدلة في المعهد الطبي العربي بدمشق حتى تقاعد . أسس معملًا للأدوية اشتهر فيه . ألف «أشباه المعادن» ، «علم الكيمياء» ٣ أجزاء «مختصر في الكيمياء الطبية» جزآن «المعادن» ، «قسم الكيمياء الحيوية والمرضية» ، «دروس في الكيمياء غير الحيوية» ، «عمليات التحليل الكيفي» <sup>(١)</sup> .

العربي - إبراهيم بن سعيد ١٣٩٥

### عبله الخوري

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)

عبله الخوري : من المؤسسين للعمل الإذاعي في لبنان ، عملت به مدة طويلة ، كما عملت في إذاعة سورية وإذاعة الشرق الأدنى ، وعندما تقاعدت انصرفت إلى الكتابة . من كتبها «جائزة نوبل والفائزون بها» <sup>(٢)</sup> .

عبيد - أحمد عبيد ١٤١٤

عبيد - أحمد بن محمد (مكتبي) ١٤٠٩

عبيد - سلامة ١٤٠٥

### الرحماني المباركفوري

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

عبيد الله بن عبد السلام الرحماني أبو الحسن المباركفوري : من الدعاة المهنود وأهل الحديث . ولد في مباركفور ، وتعلم على كبار الأساتذة ، وتخرج بالمدرسة الرحمانية بدلهي ، وإليها وإلى قريته نسب . وعين مدرّساً بها ، ثم اضطر في أثناء الاستقلال إلى ملازمة بيته والاشتغال

(١) معجم المؤلفين ٣٤٣/٢ . معجم المؤلفين السوريين

٤٢٧ - ٤٢٨ . من هم في العالم العربي ٥١٧ - ٥١٨ .

من هو في سورية ٦١٨ - ٦١٩ . وانظر ذيل الأعلام

١٣٦ ، ومصادره ، ومنها عالمنا العربي ٣٤٣ .

(٢) الفيلس ، ١٩٣ع ، ص ١٢٤ .

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٨٢/٣ . مشاهير القرن العشرين

٨٨٥ - ٨٨٦ . موسوعة السياسة ٨٦٤/٣ - ٨٦٦ .

وانظر كذلك تمة الأعلام ٣٦١/١ .

بالتأليف والإفتاء بسبب ضياع المدرسة المذكورة . وهو من مؤسسي الجامعة السلفية في بنارس وترأسها وعمل على إنشاء جامعة المعارف الإسلامية . من مؤلفاته «مرعاة المفاتيح ، شرح مشكاة المصابيح» وصل فيه إلى نهاية كتاب البيوع وبدأ ولده عبد الرحمن بإكماله «تاريخ المنوال» ، «حكم التأمين في الإسلام» ، «فضائل الصيام» وهذه الثلاثة الأخيرة بالأردية<sup>(١)</sup> .

## مدني

(١٣٢٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦ م)  
عبيد عبد الله مدني : مؤرخ شاعر . ولد في المدينة المنورة ، وتعلم في مدارسها ، ثم تردد على حلقات علمائها في الحرم النبوي ، ونال الشهادة العالمية ، وسافر في رحلات علمية إلى مختلف البلاد الإسلامية والغربية . عمل في عدد من المناصب الحكومية ، وانتخب عضواً في مجلس الشورى وفي مجلس إدارة المدينة المنورة عدة مرات ، وعين مديراً على أوقافها . من مؤلفاته «تاريخ المدينة المنورة» ٥ أجزاء ، «تاريخ المسجد النبوي» ، «المدنيات» ٣ مجلدات وهو ديوان شعره ، «تاريخ مساجد المدينة المنورة» ، «تاريخ أطام المدينة المنورة» ، «تواريخ المدينة المنورة ومورخوها»<sup>(٢)</sup> .

## البليايوي

(..... - ١٤٠٩ هـ = ..... - ١٩٨٩ م)  
عبيد الله البليايوي : مرشد جماعة محمد إلياس الكاندهلوي وخليفته . ولد بالهند ،

وتعلم بها ، واستقر بدلهي بمركز نظام الدين للدعوة والتبليغ . شارك أبا الحسن الندوي في الرحلة الدعوية والعلمية إلى مصر والسودان وفلسطين وسورية<sup>(١)</sup> .

## مجنوب

(١٣٥٩ - ١٤١٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٧ م)  
أبو عبيدة مجنوب : طبيب إعلامي . ولد في أم درمان وتخرج بجامعة الإسكندرية ، وواصل دراساته العليا بإنكلترة وأمريكا والنرويج . عمل بمحفل التوعية الصحية ، وسافر إلى السعودية مستشاراً للتصنيف الصحي والصحة العامة بوزارة الصحة . شارك بتنظيم دورات تدريبية لمركز البحوث والتدريب التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وكانت له نشاطات في التوعية العلمية على المستوى الدولي ، فنال شهادات التقدير والتكريم من أمريكا والكويت واليمن وعمان والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم<sup>(٢)</sup> .

العبيدي = ناجي معروف ١٣٩٧

ابن عتيق = عبد الرحمن بن عبد الله ١٤٠٢

## عثمان أمين

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)  
عثمان أمين : من المتخصصين بالفلسفة ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . ولد في قرية المزغونة من أعمال الجيزة بمصر ، ونشأ في بيئة محافظة متأثراً بالشيخ محمد عبده ، حصل على دبلوم المكتبات وإجازة الآداب من جامعة القاهرة ، ثم سافر إلى باريس ، فبقي فيها ثماني سنوات ، ونال الإجازة من السوربون فدبلوم الدراسات العليا في الفلسفة ف شهادة بعلم الأنتولوجيا فدرجة الدكتوراه في الفلسفة . وعاد إلى بلاده ، فدرّس بجامعة

القاهرة والإسكندرية ودار العلوم وغيرها . وكان سكرتيراً للجمعية الفلسفية المصرية ورئيساً لجمعية محمد عبده . من مؤلفاته «محمد عبده : أفكاره الفلسفية والدينية» أطروحة الدكتوراه ، «خصائص الروح الفرنسية» ، «الفلسفة الرواقية» ، «شخصيات ومذاهب فلسفية» ، «ديكارت» ، «نحو جامعات أفضل» ، «محارلات فلسفية» ، «شيللر» ، «رواد الوعي الإنساني في الشرق الإسلامي» ، «الفلسفة عند العرب» ، «الجوانية : أصول عقيدة وفلسفة ثورة» ، «في اللغة والفكر» ، «الإنسانية عند شيللر» بالفرنسية . وترجم إلى العربية عدداً من الكتب منها «التأملات» لديكارت . «فلسفة كانت» لإميل بوترو . وحقق «إحصاء العلوم» للفارابي . «تلخيص ما بعد الطبيعة» لابن رشد<sup>(١)</sup> .

## حافظ

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٣ م)  
عثمان بن عبد القادر حافظ : أديب صحفي . ولد بالمدينة المنورة ، وسافر مع أسرته إلى دمشق عند الحرب العالمية الأولى ، وعاد بعدها ليستأنف دراسته ، وقرأ في المسجد النبوي . عين كاتباً في مديرية المعارف ببلده ، ثم عضواً وأميناً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ثم كان معلماً ، واشتغل في أثناء ذلك بتجارة الكتب وتوريد الصحف ، وشارك بإنشاء مطبعة الفيحاء التي ترك من أجلها الوظائف . وآلت كلها إليه . كما أسس مع شقيقه علي حافظ مدرسة المسيحيين ، أول مدرسة ابتدائية في البادية . وتعاون مع أخيه بتأسيس جريدة «المدينة المنورة» ومطبتها ، وتولى

(١) الشرق الأوسط ، ٥٦٤٩٤ ، ١٧/٥/١٩٩٤ . وانظر ذيل الأعلام ١٣٧ ومصادره الأخرى ، وقد جعل فيه ولادته ١٩٠٨ .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٤ ، ١٤ ، ص ١٤٠ . الرائد ، ١٧٤ ، السنة ٣٠ .  
(٢) الفيصل ، ٢٤٧٤ ، ص ١١٥ .

(١) نشرة خاصة عنه . الفيصل ، ٢٠٧٤ ، ص ١٤١ .  
وانظر ذيل الأعلام ١٣٦ . عن : مجلة الأصالة ع صفر/٤٤ - ٤٩ . مجلة الداعي ( رمضان وشوال ١٤١٤ ) الفيصل ٢٠٧/١٤١٢ - ١٤٢٠ .  
(٢) الأخبار التاريخية ١١٩ . معجم الأدباء والكتاب السعوديين ٣١٧ . معجم الكتاب والمؤلفين ١٣٥ . معجم المطبوعات السعودية ١١٤/٢ . موسوعة الأدباء والشعراء السعوديين ١٧٠/٣ . الفيصل ، ٤٠٤ ، ص ١٥٤ . وانظر ذيل الأعلام ١٣٦ - ١٣٧ ومصادره الأخرى .



إدارتها ورئاستها، فلما تحولت إلى مؤسسة المدينة المنورة اختير مديراً عاماً لها، ثم عاد لرئاسة تحرير الجريدة. من كتبه «تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية» جزآن، «صور وأفكار»، «صور وذكريات»، «صور وذكريات عن المدينة المنورة»، «المدينة المنورة»<sup>(١)</sup>.

## الكعك

(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)  
عثمان بن محمد العربي بن عثمان الكعك: باحث مؤرخ من الصحفيين. ولد بضاحية قمرة شمال تونس العاصمة لأسرة هاجر جدها من الأندلس. تعلم بالمدرسة الصادقية وتخرج بالسوربون حاملاً شهادات الأدب العربي والفارسي واللغة الحميرية من معهد اللغات الشرقية. وعاد إلى بلاده فتولى إدارة القسم العربي بإذاعتها وفيها شجع المواهب الأدبية ثم أشرف على أمانة القسم الشرقي بدار الكتب الوطنية فأثراها بالمطبوعات العربية ونوادير المخطوطات. اختير مستشاراً لوزير الثقافة، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق. شارك بتحرير كثير من الصحف والمجلات. توفي بعنابة بالجزائر ونقل جثمانه إلى بلده. ألف «البربر»، «الفولكلور العراقي»، «مراكز الثقافة بالمغرب العربي»، «الحضارة العربية في الجزر الوسطى للبحر المتوسط»، «الفولكلور التونسي»، «العلاقات بين تونس وإيران عبر التاريخ»، «موجز التاريخ العام للجزائر»، «الملتقى التونسي في عهد الأغلبية»، «تاريخ الجزائر»، «الأدب

العربي الجزائري» وترجم بعض الكتب منها «الفلسفة الإسلامية وتأثيرها الحاسم في فكر الغرب» لنوغاس «ديوان حازم القرطاجي» تحقيق «التقاليد والعادات التونسية»، «مصادر بيليوغرافية عن ابن خلدون»، «مراكز الثقافة بالمغرب»<sup>(١)</sup>.

## عثمان يحيى

(١٣٣٧ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

عثمان يحيى: باحث من علماء التصوف. ولد بجلب وتعلم بها وتخرج بالأزهر فنال منه الشهادة العالمية مع إجازة بالقضاء الشرعي. سافر إلى فرنسا وحصل من السوربون على دكتوراه دولة متخصصاً بآبى عربي. حقق كثيراً من المخطوطات أغلبها حول فكر ابن عربي منها «ختم الأولياء» للحكيم الترمذي «الجواب المستقيم عما سئل عنه الترمذي الحكيم»<sup>(٢)</sup>.

العثماني = محمد سليم بن محمد ١٣٩٧

العثماني = محمد شفيق ١٣٩٦

العثماني = محمد بن محمد ١٤١٠

## نويهض

(١٣١٥ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

عجاج بن يوسف سليم نويهض: مؤرخ سياسي صحفي أديب. ولد في بلدة رأس المتن بلبان، وحصل على دبلوم الحقوق من معهد القدس. بدأ نشاطه الصحفي فيها، وعمل في الحركة الوطنية، وكان أمين سر المجلس

(١) عن مقدمة كتاب الفلسفة الإسلامية المذكور. أعلام الإعلام في تونس ٢٢٦. تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٧/٤ - ١٧١. مختارات من الأدب التونسي ٤١/١ - ٤٢. مشاهير التونسيين ٢٦٤. مصادر الدراسة الأدبية ٦٠١/٤ - ٦٠٢. معجم الأسماء المستعارة ٤١، ١٠٨، ٢٣٤، وفي بعضها أنه ولد ١٩٠٣. وانظر تمة الأعلام ٣٦٤/١. ولم يذكر مصادر أو مراجع.

(٢) مقدمة الفتوحات المكية ط حلب ١٤١٤هـ/١٩٩٣م

الإسلامي الأعلى. أسس مجلة «العرب» الأسبوعية السياسية الناطقة بلسان حزب الاستقلال العربي، وكان من أركانه، وتوقفت، فواصل نشاطه الصحفي والسياسي في الصحف الوطنية الأخرى، وراسل بعض الجرائد في القاهرة. وفي أعقاب ثورة القسام اشترك مع قادة الحركة الوطنية بالإضراب الكبير عام ١٩٣٦ فاعتقل، وعمل بالإذاعة الفلسطينية. استقر بعد النكبة في الأردن، وعمل في الصحافة والإذاعة. وفي أواخر الخمسينات عاد إلى مسقط رأسه. من مؤلفاته «الأمير جمال الدين عبد الله التوحي»، «أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان»، «واله يعود الفضل في ترجمة كتابي» «حاضر العالم الإسلامي» «لستودارد» و«بروتوكولات حكماء صهيون» ٤ أجزاء. ونشر في جريدة الأنوار بيروت سلسلة مقالات بعنوان «حملة مشاعل الأدب والعلم والفكر في فلسطين» وله «رجال من فلسطين: ما بين بداية القرن حتى ١٩٤٨م»، «فتح القدس»<sup>(١)</sup>.

## عدي فهم

(١٣٤٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

روائي فنان من أهالي مصر. ولد في المنيا، وقصد القاهرة فدرس الفن التشكيلي وتخرج في كلية الفنون الجميلة فعمل مدرساً للرسم، ثم تفرغ للإخراج الصحفي. كتب في الرواية «الحساب يا مودموازيل»، «أرملة في ثياب بيضاء» وله «أوراق أب» بالرغم من أنه لم يتزوج، «لحظة صدق» وكتب سيرة أستاذه وصديقه الفنان بيكار<sup>(٢)</sup>.

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٩٠/٣. رجال من بلادي

٣١٩ - ٣٣٧. موسوعة السياسة ١٥/٤. هكذا عرفهم

١٨٣/٧ - ٢٢٣. مجلة المورخ العربي ١١٢/١٥٢ - ١٢٤.

للموسوعة الصحفية العربية ٩٨/١. وانظر كذلك تمة الأعلام

٣٦٥/١.

(٢) الموسوعة القومية ٢٢٨. روز اليوسف ١٤١٢/١١/٢٢.

(١) معجم المطبوعات السعودية ١٢٣/٢. معجم المؤلفين والكتاب السعوديين ٣٥. الفيصل، ١٩٧٤، ص ١٣٨. دليل الكاتب السعودي ١٠٣. المسلمون ١٤١٣/٩/١٩. وانظر تمة الأعلام ٣٦٣/١.

## بفجاتي

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

عدنان بفجاتي : من أدباء سورية .  
ولد بدمشق ، ونال إجازة الآداب ودبلوم  
التربية من جامعتها ، وانتسب لحزب  
البعث العربي الاشتراكي في أواخر المرحلة  
الثانوية . عين مدرساً وكلف بإدارة  
ثانوية جودة الهاشمي ، وسمي مديراً للتربية ،  
ثم تفرغ للعمل الحزبي ، وعاد للتدريس  
في معهد إعداد المدرسين ، وكان مديراً  
عاماً لمؤسسة الوحدة ، فأميناً عاماً  
لوزارة التربية ، وشغل منصب وزير  
الدولة لشؤون مجلس الوزراء . ثم اختير  
وزيراً للتربية ، وانتخب رئيساً لاتحاد  
الكتاب العرب . من مؤلفاته « مختارات  
من شعر لوركا » ( ط ) ، « محاكمة  
لوكولوس » لـ ريتخت ، « ترجمات من  
المسرح الياباني ( النو ) والشعر الياباني » ،  
بالإضافة إلى قصص مترجمة وعدد من  
المقالات<sup>(١)</sup> .

« ظلال » ، « أغنيات مجرحة » له  
مسرحيات وقصص ومقالات<sup>(٢)</sup> .

## الداعوق

(١٣٥١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٦ م)

عدنان الداعوق : شاعر قاص . ولد في  
إدلب بسورية ، وعمل في الوظائف ،  
ثم رحل إلى السعودية فتوفي بها . بدأ  
حياته الفنية بكتابة الشعر ثم انصرف إلى  
القصة القصيرة . من مجموعاته القصصية  
« ذات الخال » ، « ستشرق الشمس  
الزرقاء » ، « قارب الرحيل » ، « أزهار  
البرتقال » ، « ١٥ قصة من حلب » .  
« آدم والجزائر » ومن رواياته « وحدة  
الحب » ، « السكين » . وله دراسات  
نقدية ، منها « نظير زيتون الإنسان » ،  
« دراسة في أدب المهجر » ، وفي التاريخ  
« أبطال وأمجاد » . وترجمت بعض أعماله  
إلى اللغات الأوروبية . وهو عضو باتحاد  
الكتاب العرب<sup>(٣)</sup> .



الدكتور عدنان الخطيب

وعاد إلى بلاده فمارس المحاماة ، ثم ولي  
القضاء ، وتدرج في مناصبه إلى أن أصبح  
مستشاراً في محكمة الاستئناف بدمشق فثابهاً  
عاماً في وزارة العدل . وكلف بالتدريس في  
كليتي الحقوق والشرعية ، وحاضر بمعهد  
البحوث والدراسات العربية بالقاهرة . عين  
مستشاراً في مجلس الدولة ، ثم كان نائباً لرئيسه  
فريساً له حتى أحيل على التقاعد ، فكرمه  
محامو دمشق بإهدائه شارتهم الذهبية ، ومنحوه  
لقب « محام شرف » . وكان قد انتخب عضواً  
في المجمع العلمي العربي ، وشغل فيه منصب  
نائب الرئيس ، ثم منصب الأمين العام . كما  
انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي ومجمع  
اللغة العربية الأردني والمجمع العلمي الهندي .  
كتبه في القانون واللغة والتراجم والتاريخ ، منها  
« شرح قانون العقوبات » جزآن ، « الوجيز في  
قانون العقوبات » ، « الوجيز في أصول  
المحاكمات » ، « موجز القانون الجزائي » ،  
« تاريخ القضاء الإداري » ، « نظام مجلس  
الدولة في سورية » ، « حقوق الإنسان في  
الإسلام » ، « لغة القانون في البلاد العربية » ،

أدب الكريم الأستاذ زكي النابلي

مع خالص الورد والتقدير

١٩٦٧

نموذج خط الدكتور عدنان الخطيب

## عدنان الخطيب

(١٣٣٢ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥ م)

عدنان بن عبد القادر الخطيب : حقوقي  
مجمعي من مؤرخي السير . ولد بدمشق ،  
وأكمل دراسته الجامعية في بغداد ، فحصل  
على إجازة العلوم المالية وإجازة العلوم

## عدنان خضر

(١٣٦٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠ م)

شاعر من سورية . حصل على إجازة  
اللغة العربية من جامعة دمشق . وفاز في  
مهرجان الشعر الأول فيها سنة ١٩٦٧ .  
توفي إثر حادث سيارة . من دواوينه

(١) عالم الكلب مج ١٢ ، ٢٤ .

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤١٣ - ٤١٤ . معجم  
الروائيين العرب ٢٨٦ - ٢٨٧ . الفصيل ، ١١٨٤ ،  
ص ١٤٢ .(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٣٨ . معجم المؤلفين  
السوريين ٦٥ . الموسوعة الموجزة ١٤٥/٥ - ١٤٦ .  
الفصيل ، ١٩٢٤ ، ص ١٤٠ .

عرفة = رشدي بن محمد ١٤٠٦

ابن عرفة = محمد بن عرفة ١٣٩٦

### عز الدين القلق

(١٣٥٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٨ م)

عز الدين القلق : مناضل فلسطيني .

ولد في مدينة حيفا ، ونزح إلى دمشق مع أسرته بعد النكبة فتابع تعليمه فيها ، وحصل على إجازة الرياضيات والفيزياء والكيمياء من جامعتها . انضم إلى رابطة

وحي القلم ، ونشر مجموعة من قصصه في الصحف السورية . درّس في الرياض

سنتين ، ثم سافر إلى فرنسا فنال شهادة

الدكتوراه في الكيمياء الفيزيائية من جامعة

بواتيه ، وفي أثناء ذلك تابع نشاطه

السياسي الوطني ، فلفت إليه أنظار الحركة

الصهيونية فحاربه . انتخب رئيساً لاتحاد

طلبة فلسطين بفرنسا ، ثم كان ممثلاً

لمنظمة التحرير فيها . فأقام أقوى الصلات

بين منظمة التحرير والأحزاب التقدمية

والديمقراطية بفرنسا وأوروبا . شارك بعدد

من المؤتمرات في أوروبا وأفريقيا وأمريكا ،

وقابل ملك أسبانيا ، فأثمرت المقابلة افتتاح

مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في

مديرد . قام بنشاطات ثقافية لإبراز

التراث الحضاري الفلسطيني ؛ فجمع

بطاقات البريد التي كانت ترسل من

فلسطين مطلع القرن ، وأسس قسماً

للسينما الفلسطينية في مكتب المنظمة

بباريس ، فاستقطب مجموعة من

السينمائيين الفرنسيين . قتل غيلة بمكتبه في

باريس ، ونقل جثمانه إلى دمشق فدفن

بعمرة الشهداء . وكرمه أصدقاؤه

السينمائيون الفرنسيون فأخرجوا فيلماً

وثائقياً يحمل اسمه ، وصدر كتابان

باسمه كذلك « فلسطين عبر البطاقات

البريدية - مجموعة الشهيد عز الدين

القلق » ، « الملصق الفلسطيني - مجموعة

فوزيراً للأحباس في الحكومة المذكورة بمنطقة الشمال ، وكان إلى جانب ذلك يدير شؤون مكتب رئيس المحكمة العليا للعدلية المخزنية بتطوان . مع التدريس بالمعهد الديني الثانوي والعالي . وانتخب بعهد الاستقلال نائباً في البرلمان بعد أن استقر بتطوان . من مؤلفاته « الرائد في علم العقائد » ، « المنهال في كفاح أبطال الشمال » ، « أصول الفقه » ، « المنطق الطبيعي »<sup>(١)</sup> .

عرجون = محمد الصادق ١٤٠٠

عروشي = امتياز بن مختار ١٤٠١

### أبو العرفان الندوي

(١٣٤١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

أبو العرفان الندوي : أحد كبار العلماء

الهندود . ولد في جونفور لأبوين عالين ،

فتلقى عنهما ، وظهر عليه علائم النبوغ من

صغره . التحق بدار العلوم بديوبند ، فتعلم

بها العربية وغيرها ، ولم يحصل على

شهادتها ، بل رجع إلى بلده فدرس على

أبيه ، ثم التحق بدار العلوم لندوة العلماء

فتعلم بها ثلاث سنوات . وسافر إلى بنارس

ودربنكه فاستكمل ما نقصه من العلوم

العقلية ، وقصد دار المصنفين لسليمان

الندوي فدرس تحت إشرافه الفلسفة والمنطق

والكلام ، ثم عين مدرساً بندوة العلماء

ف رئيساً لكلية الشريعة وأصول الدين فيها ،

ووقف حياته على التدريس والبحث وأتقن

العربية والفارسية والأردية . كان مرجعاً

لأهل العلم في العلوم الإسلامية والتاريخ

والمذاهب . من آثاره « الثقافة الإسلامية في

الهند » لعبد الحسي الحسني ، ترجمه من

الأردية . وله مؤلفات في علم الكلام

والمنطق والتاريخ والسيرة . جمع بين علوم

الدين والدنيا<sup>(٢)</sup> .

« المعجم العربي ونظرات في المعجم الوسيط » ، « المعجم العربي بين الماضي والحاضر » . وكتب رسائل في تراجم كل من « الشيخ عبد القادر المغربي » ، « طاهر الجزائري » ، « الأمير مصطفى الشهابي » ، « عارف النكدي » ، « محمد بهجة البيطار » ، « أسعد الحكيم » ، « شكري فيصل » ، « عمر فروخ » ، « عبد الله كنون » ، « البطريك أفرام الأول برصوم » ، « بدوي الجبل » . وله مقالات في غيرهم بمجلة الجمع . وكتب عن « مجمع اللغة العربية في خمسين عاماً » ، بالإضافة إلى عشرات المقالات والبحوث<sup>(٣)</sup> .

العدناني = محمد بن فريد ١٤٠٢

العدواني = أحمد مشاري ١٤١١

العدوي = عبد المنعم بن حسن ١٤٠٢

عراي = صالح ١٤٠٩

### العربي الصقلي

(١٣٥٧ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

العربي الصقلي : من مشاهير الصحفيين

المغاربة . كان رئيساً للتحرير في الإذاعة

ببلده ، وأسهم بتأسيس المعهد العالي

للصحافة في الرباط ، وتولى إدارة الفرع

المغربي للاتحاد الدولي للصحافيين

وللصحافة الناطقة بالفرنسية<sup>(٤)</sup> .

### اللوه

(١٣٢٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

العربي بن علي الشهير باللوه بن عمر

العمارتي : عالم من القضاة . ولد بقرية

تغنمين من قبيلة بقيوه إحدى قبائل الريف

المغربي ، ثم هاجر إلى تونس ، فالتحق

بالزيتونة وقرأ على علماء منطقتها . ولما عاد

عين قاضياً لقبيلة بدر فثائباً لمدير الأحباس

فمستشاراً شرعياً بتطوان فكاتباً أول في

الحكومة الخليفية فيها فكاتباً عاماً للصدارة

(١) إسعاف الإخوان ٤٦٩ - ٤٧١ .

(٢) البحث الإسلامي مج ٣٣ ، ٩٤ ، ص ١٠١ . الرائد ،

عدد ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ .

(٣) عبقريات وأعلام ٣٣٠ - ٣٣٦ . مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق مج ٧١/٣٦٧ - ٤١٤ .

(٤) الفيصل ، ع ٢٢٦ ، ص ١٢٤ .

المهجر الجنوبي»، «دراسة نصوص في الشعر العربي المعاصر»، «القصة والرواية»، «حركات الشعر في العصر الحديث»، «القصة الشعرية في العصر الحديث»، «توفيق الحكيم وآراؤه في النقد والأدب»، «المسرحية بين القومية والحلية»، «القصة والرواية»<sup>(١)</sup>.

العسروي = نجيب سعد ١٤٠٨

العسلي = صيري ١٣٩٧

العسلي = كامل بن جميل ١٤١٦

العشري = جلال بن شافعي ١٤٠٩

العشماوي = صالح ١٤٠٤

العش = محمد أبو الفرج ١٤٠٥

### عصام السرتاوي

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣ م)

طبيب، سياسي من أهالي فلسطين. ولد بالضفة الغربية ولجأ إثر النكبة مع أسرته إلى العراق. درس الطب في جامعة بغداد، وعمل بالسياسة في أثناء ذلك، فانضم إلى حركة القوميين العرب، وشارك بانتفاضة الموصل عام ١٩٥٩ ضد حكم عبد الكريم قاسم فسجن عاماً واحداً عاد بعده إلى الجامعة لإكمال تعليمه. وسافر إلى الولايات المتحدة للتخصص بالجراحة. أنشأ بعد انطلاقة العمل الفلسطيني المسلح (الهيئة العامة لدعم الثورة الفلسطينية) وأسس تنظيمياً ضم عدداً من الفلسطينيين الذي عرفهم في العراق، استمر حتى عام ١٩٧١. انضم بعد ذلك إلى حركة فتح وأصبح مستشار رئيسها للشؤون الخارجية إضافة إلى عضويته في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس الثوري في الحركة المذكورة. وسعى لعقد لقاءات بين فلسطينيين وشخصيات إسرائيلية. اغتيل في البرتغال<sup>(٢)</sup>.

علومها بمنزل والدها، وتابعت دراستها بنفسها. قالت الشعر صغيرة على السجدة قبل أن تتعلم القريض. وأخفقت في زواجها ثلاث مرات. انتقلت إلى دمشق فأقامت بغرفة مع سيدة فاضلة.

### عزيزة هارون

اختيرت أيام الوحدة مع مصر عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بناء على اقتراح الشاعر أنور العطار. وعضواً بلجنة الشعر باتحاد الكتاب العرب. وعينت أمينة لمكتبة الإذاعة بدمشق. شاركت في مؤتمرات أدبية عربية، فشهد لها بالشاعرية ميخائيل نعيمة وأحمد رامسي وطه حسين. تركت مجموعة شعرية نشرت في ديوان صدر بعد وفاتها<sup>(١)</sup>.

### مريدن

(..... - ١٤١٣ هـ = ..... - ١٩٩٢ م)

عزيزة مريدن: أستاذة الأدب الحديث بجامعة دمشق. من أسرة معروفة بها. نالت درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة. أسهمت بحركة التعريب بالمغرب العربي. من كتبها «القومية والإنسانية في شعر

الشهيد عز الدين القلق» وله «شهداء بلا تماثيل» قصص<sup>(١)</sup>.

### عزة حصرية

(١٣٣٣ - ١٣٩٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٥ م)

عزة حصرية: صحفي باحث. ولد بدمشق. وأتم تحصيله في معهد الحقوق فيها. وحصل على دبلوم الأدب الفرنسي من معهد الترجمة العربية العليا. احترف الطباعة، واشتغل بالصحافة، وحصل على امتياز مجلة «الاستقلال العربي»، وامتياز مجلة «أنوار». أسهم بإنشاء اتحادات نقابات العمال منذ سنة ١٩٣٥، وأصدر جريدة «العلم» الناطقة باسمهم، وانتخبوه عضو شرف. وأنشأ مطبعة العلم وباعها. من مؤلفاته «الشيخ أرسلان الدمشقي والعارف بالله الشيخ أحمد الحارون»، «شرح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف، مع رسائل أخرى لآخرين»، «شروح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف»، «خمرة الحان ورنه الألحان» لعبد الغني النابلسي، «فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان» لتركيا الأنصاري، «نهاية البيان في شرح رسالة أرسلان» لعلي بن صدقة، «شرح الرسالة» لعلي بن علوان الحموي، «أضواء على الأحداث»، «حقائق عن فلسطين»<sup>(٢)</sup>.

عزوز = إسحاق بن عقيل ١٤١٥

### عزيزة هارون

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦ م)

عزيزة بنت عمر هارون: شاعرة من سورية. ولدت في مدينة اللاذقية، وتلقّت

(١) أدبيات عربيات ١٠٣/١ - ١١٢. أعضاء اتحاد الكتاب

العرب ١٢٦٥. عبقریات وأعلام ٤٣٤ - ٤٤٢.

البعث، ع ٦٩٩٧. الثقافة (الدمشقية)، ع حزيان

١٩٨٦ (ملف خاص)، ع تشرين الأول ١٩٨٧،

ص ٤٧ - ٤٩. صوت المعلمين، ع ٨٧، ص ١٧ - ١٨.

(١) عالم الكتب، مرجع ١٤، ع ٣٤، ص ٣٤٣. الكتابات

السوريات ١٤٦. الفيصل، ع ٩٠، ص ١٤٠.

(٢) أعلام في دائرة الاغتياال ١٦١ - ١٦٢.

(١) الموسوعة الفلسطينية ٢٣١/٣ - ٢٣٢. موسوعة كتاب

فلسطين في القرن العشرين ٩٨ - ٢٩٩.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ١٣١. الموسوعة الصحفية

٩٨/١. الموسوعة الموجزة ١٦٦/٥.

عضيمة - محمد عبد الخالق ١٤٠٤

عطار - أحمد عبد الغفور ١٤١١

عطفة - عبد الله بن محمد علي ١٣٩٦

العطفي - جمال الدين أحمد ١٤٠٣

العظمة - أحمد مظهر ١٤٠٣

العظمة - بشير ١٤١٣

العظيم آبادي - عبد الماجد الندوي ١٤٠٥

## دمشقية

(١٣٥٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٦ م)

عفيف دمشقية : ناقد باحث ، ولد في بيروت ، وحصل على الدكتوراه من السوربون ، وعاد أستاذاً في الجامعة اللبنانية . تولى منصب الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين . من أبرز كتبه « الإبلالية في القرآن » ، « المنطلقات التأسيسية والفنية للنحو العربي » ، « أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي » ، « خطى متعشرة على طريق تجديد النحو العربي » ، « الانفعالية والإبلالية في بعض قصص ميخائيل نعيمة » . وترجم روايات لعدد من كبار الكتاب مثل الغربيين<sup>(١)</sup> .

## عفيف صعب

(١٣١٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

عفيفة بنت فندي صعب : صحفية مربية لبنانية . ولدت في الشويفات وتعلمت بمدرسة الإنكليز ببيروت . وتخرجت بمدرسة بروكر . بدأت حياتها العملية بالصحافة فراسلت الكثير من الصحف العربية والأجنبية . وأنشأت مجلة « الخدر » سنة ١٩١٩ فاستمرت ثمانية سنوات اهتمت بعد ذلك بالتربية والتعليم . كانت عضواً في عدد من الجمعيات والهيئات النسائية ومنحتها الحكومة اللبنانية وسام الأرز من رتبة ضابط<sup>(١)</sup> .

عفيفي - عبد الرزاق بن عفيفي ١٤١٥

عفيفي - محمد ١٤٠٦

العقاد - عامر بن أحمد ١٤٠٥

عقيلان - أحمد فرح ١٤١٧

ابن عقيل - إبراهيم بن عمر ١٤١٤

عقيل - محمد زارع ١٤٠٨

العقيلي - مجدي بن عبد الرحمن ١٤٠٣

العلاف - إبراهيم خليل ١٤١١

العلاف - موفق بن سليم ١٤١٧

ولقد تمكنت لمرّة مرصفت مع التمسك الكرمي الممدود  
والمرصفت مع التحقيق تقع طبعية مع الممدود وغيره  
بل ان الممدود في العلم ممدود من حيث كل هذه المصطلحات  
هذه المصطلحات المحقق ، كما ان هذا المصطلح في ما  
تروى عن " دفاة السبابة " وغيره ... ورشتم  
من باب النقد التعريف في الممدود والممدود الممدود  
التي يطلب التعريف .

وسلم وصم وصم وصم

تمودج خط علي جواد الطاهر

علام - محمد مهدي ١٤١٢

العلالي - عبد الله ١٤١٧

العلمي - سعد الدين ١٤١٣

علوان - عبد الله ناصح ١٤٠٨

العلواني - عبد الغني بن عبد الرحمن ١٣٩٩

## علي أدهم

(١٣١٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)

أديب باحث مصري . حصل على ثقافته بجهده الشخصي ومقدرته الخاصة ، أجاد اللغة الإنكليزية وكان على علاقة جيدة بعباس محمود العقاد . منحه الحكومة وسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى . له « أبو جعفر المنصور » ، « الاشتراكية والشيوعية » ، « بعض مؤرخي الإسلام » ، « تاريخ التاريخ » ، « الجمعيات السرية » ، « حقيقة الشيوعية » ، « الخطايا السبع » ترجمة « صقر قريش » ، « صور أدبية » ، « صور تاريخية » ، « على هامش الأدب والنقد » ، « الفوضوية » ، « فيرانا أو الهارب من الخطيئة » ، « لماذا يشقى الإنسان : فصول في الحياة والمجتمع والتاريخ » ، « محاورات رينان الفلسفية » ترجمة « المذاهب السياسية المعاصرة » ، « المعتمد بن عباد » ، « نظرات في الحياة والمجتمع »<sup>(١)</sup> .

## الطاهر

(١٣٣٨ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦ م)

علي جواد الطاهر : من كبار النقاد وشيوخهم . ولد في مدينة الحلة بالعراق ، وتخرج بدار المعلمين العليا ، وحصل على إجازة الآداب من جامعة القاهرة والدكتوراه من السوربون . ترك تراثاً زاخراً في عشرات الكتب والبحوث التي ألفها ، بالإضافة

(١) قسم أدبية ٤٠٩ - ٤٢٢ . مائة شخصية مصرية وشخصية ١٨١ - ١٨٣ . الثقافة ( المصرية ) ٨٩٤ . وانظر تمة الأعلام ٣٧٤/١ - ٣٧٥ .

(١) معجم أعلام الدروز ٨٥/٢ - ٨٦ .

(١) الفصيل ، ع ٢٤١ ، ص ١١٦ .

إلى المقالات الكثيرة . اعتمد المنهج النقدي للنص<sup>(١)</sup> .

### علي سلامة

(١٣٥٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٧٩ م)  
علي بن حسن سلامة أبو حسن :  
مناضل من فلسطين . ولد في قرية قوله  
بقضاء رام الله وأتم دراسته في القاهرة انضم  
إلى حركة التحرير الوطني الفلسطيني  
( فتح ) وبعد سنتين عين مديراً لدائرة  
التنظيم الشعبي في مكتب منظمة التحرير  
الفلسطينية في الكويت فبذل جهوداً لإقامة  
الاتحادات الشعبية الفلسطينية هناك . انتقل  
إلى القاهرة فالتحق بمعهد الدراسات  
الاستراتيجية ثم تحول إلى عمان فكان نائباً  
لمفوض الرصد المركزي لحركة فتح في  
الأردن ثم اختير عضواً في المجلس الثورة  
للحركة . استقر في بيروت عقب أحداث  
أيلول ١٩٧٠ حيث أسندت إليه قيادة  
العمليات الخاصة ضد الصهاينة في العالم  
فأزعجهم فطاردهو فقتلوه بعد محاولات  
طويلة بعبوة ناسفة<sup>(٢)</sup> .

### علي حسن عبد القادر

(١٩١٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٠ م)  
شيخ الطريقة الشاذلية القادرية . عالم  
مفكر ، له اشتغال بالفلسفة . ولد بمحافظة  
الاسكندرية . تخرج بالأزهر ، ونال درجة  
الدكتوراه من جامعة برلين ، ومثلها في  
الفلسفة من جامعة لندن . وعاد إلى بلاده  
فعين أستاذاً بكلية أصول الدين بالأزهر ،  
واختير عميداً لها . ورحل إلى لندن فكان  
أستاذاً للشريعة بجامعة أدار المركز  
الإسلامي فيها وفي واشنطن . كما درس  
بجامعة كولومبيا بأمريكا . شغل عضوية  
مجمع البحوث الإسلامية وهيئة كبار العلماء

بالأزهر . كتب « المعتزلة » ، « نظرة عامة  
في تاريخ الفقه الإسلامي » ، « ملكية  
الأرض » ، « العقيدة والشريعة » ، « أبو  
القاسم الجنيد ورسائله » ، « العقيدة  
الإسلامية في أدوار التاريخ » ، « الفقهاء  
السبعة في المدينة وآراؤهم » ، « الملكية  
وحيازة الأرض » ، « الإسلام في مجرى  
التاريخ » ، « التصوف الإسلامي » ،  
« المعراج » للقسري ، تحقيق<sup>(١)</sup> .

### بندقجي

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨١ م)  
علي بن حسين بندقجي : قاص ولد في  
مكة المكرمة حصل على دبلوم الصحافة  
من القاهرة وعمل في وزارة الصحة . له  
« ظلمات ونور » قصص<sup>(٢)</sup> .

### علي خداج

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)  
علي حسين خداج : أديب صحفي من  
لبنان . ولد في كفر متى ، ونشأ يتيماً .  
أسس نادياً لكرة القدم ، وجمعية لتشجيع  
أصحاب المواهب القلمية . له « مذكرات  
يتيم » ، « دماء على الفراش » ثم أعاد  
نشره باسم « عابرة » ، ومن كتبه  
المخطوطة « وتر يكي » ، « ذئب تحت  
للحاف » ، « فتاة في الظلام »<sup>(٣)</sup> .

### الشكيني

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)  
علي بن حسين بن محمد العطاس الشهير  
بالشكيني : من علماء الدين . ولد بحريضة  
من أعمال حضر موت ، وتعمّل بعض

مبادئ العلوم عن علماء بلدته ، ثم سافر  
إلى مكة المكرمة لطلب العلم فنال منه حظاً  
وافراً . ولما رجع إلى بلدته واصل القراءة  
على مشايخه وتخرج بهم ، وصار من كبار  
العلماء المقصودين . رحل إلى حاوة واتصل  
بعلمائها ثم سكن جاكوتا وطار صيته بها .  
من مصنفاته « تاج الأعراس في مناقب  
الحبيب القطب صالح بن عبد الله العطاس »  
جزآن ، توفي في جاكوتا<sup>(١)</sup> .

### الخاقاني

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)  
علي الخاقاني : أديب من أهل النجف .  
له « شعراء الغري أو النجفيات » ،  
« شعراء الحلة أو البابليات » ، « تاريخ  
الصحافة في النجف » ، « شاعر الشعب  
محمد صالح بحر العلوم » ، « شعراء بغداد  
من تأسيسها حتى اليوم » ، « شعراء  
الحلة » ، « فنون الأدب الشعبي » . وحقق  
« أخبار الحمقى والمغفلين » لابن الجوزي  
« ديوان حيدر الحلبي » ، « ديوان التميمي »  
بالمشاركة « ديوان الشيخ محمد رضا  
النحوي »<sup>(٢)</sup> .

علي دُمر = محمد عالي حمراء ١٤٠٥

### آل ثاني

(١٣٥١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٦ م)  
علي بن سعود آل ثاني : شاعر من  
أهالي قطر . ولد في أم صلال قرب  
الدوحة . تعلم على مشايخ منهم حسن  
المطوع الملقب بالموعد . وأكسب على  
أمهات كتب الأدب فطالها . له ديوان  
« غدير الذكريات »<sup>(٣)</sup> .

(١) السنة ومكانتها في التشريع ١٩ - ٢١ . الموسوعة القومية  
٢٣٧ . الأزهر ٩٠٦/٦٣ - ٩٠٨ . عالم الكتب  
١٤/٦١١ . القاهرة ع ١١٣ . وانظر تمة الأعلام

(٢) تشنيف الأسماع ٣٩٨ - ٤٠٠ .  
(٣) المستدرک علی معجم المؤلفین ٨٦١ . معجم المؤلفین  
٤٢٢/٢ . معجم المؤلفین العراقيين ٤١٨/٢ - ٤١٩ .  
(٣) مقدمة الديوان المذكور .

(١) الفصل ، ٢٤١ ع ، ص ١١٥ .  
(٢) الموسوعة العسكرية ٣٠٥/٤ - ٣٠٦ . الموسوعة  
الفلسطينية ٣١٣/٣ .  
(٣) معجم الکتاب والمؤلفین ٢٠ .  
(٣) معجم أعلام الدروز ١/٥٠٥ .

## شلش

(١٣٥٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣م)

علي شلش : صحفي باحث قصاص من أهالي مصر . ولد فيها وتخرج بجامعة القاهرة ، فنال الماجستير في النقد السينمائي والدكتوراه في الصحافة وعمل بتخصصه . ورحل إلى لندن في أواخر حياته وبها توفي . نال جائزة الرواية عام ١٩٦٠ . كتب في القصة والرواية «دموع الرقيب عبد الفضيل» ، «عزف منفرد» ، «عزيزتي الحقيقة» ، «الباب» ، «ثمن الحرية» . وفي الدراسات «من الأدب الإفريقي» ، «ألوان من الأدب الإفريقي» ، «سبعة أدباء من إفريقيا» ، «في عالم القصة» ، «الأفغاني ومحمد عبده» ، «الأفغاني وتلاميذه» ، «الأعمال المجهولة للأفغاني» ، «حديقة الحيوان» ، «بعد السقوط» ، «الدراما الإفريقية» ، «دليل المجالات الأدبية» ، «ديوان فخري أبو السعود» ، «الماسونية في مصر» ، «أمريكا الحلم والواقع» ، «مختارات من الأدب الإفريقي» ، «في عالم السينما» ، «النقد السينمائي» ، «في عالم الشعر» ، «قضايا ومسائل في الأدب والفن» ، «من مقعد الناقد» ، «جمال الدين الأفغاني بين دارسيه» ، «محمد عبده» ، «مصطفى لطفي المنفلوطي» ، «المجلات الأدبية في مصر : تطورها ودورها» ، «أنور المعداوي» ، «اتجاهات الأدب ومعاركه في المجالات الأدبية في مصر» ، «أحمد ضيف» ، «الأدب الإفريقي» ، «نجيب محفوظ : الطريق والصدى» ، «طه حسين مطلوب حياً أو ميتاً» ، «اليهود والماسون في مصر : دراسة تاريخية» ، «المجلات الأدبية في مصر : تطورها ودورها» ، «عندما يتحدث الأدباء» ، «دروس التاريخ» ترجمة ، «التمرد على الأدب : دراسة في تجربة سيد قطب» ، «علامات استفهام : مقالات في الأدب والنقد» ، «ثمن

الحرية» ، «ديوان فخري أبو السعود» ، «الأدب المقارن بين التجربتين الأمريكية والعربية» ، «بعد السقوط» ترجمة ، «قصة حديقة الحيوان» ترجمة ، «صدى الشعر العربي في إنكلتزه» ولعبد الرحمن شلش «علي شلش الحاضر الغائب»<sup>(١)</sup> .

## الغامدي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨م)

علي بن صالح الغامدي من أسرة آل حسن : شاعر أديب . ولد في منطقة غامد بالسعودية ، وتخرج بكلية قوى الأمن ، ووصل إلى رتبة لواء ، منح وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . دواوينه «حنين» ، «زورق الآمال والدوامات» ، «عواطف هائمة» وكتب «الجريمة والأدب»<sup>(٢)</sup> .

## علي السعيد

(..... - ١٤١١هـ = ..... - ١٩٩١م)

علي بن عبد الفتاح السعيد : قاص من السعودية . له مجموعة قصصية بعنوان «الولوج من ثقب الإبرة»<sup>(٣)</sup> .

## حافظ

(١٣٢٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

علي بن عبد القادر حافظ : باحث شاعر من رواد الصحافة بالحجاز . ولد بالمدينة المنورة . تعلم بالمسجد النبوي

وتدرج بوظائف الدولة . أسس مع أخيه عثمان جريدة «المدينة المنورة» ، وتولى تحريرها وإدارتها معه قرابة ثلاثين عاماً حتى انتقل امتيازها إلى مؤسسة المدينة للصحافة . كما أسس معاً مدرسة ، وهي أول مدرسة ابتدائية في البادية . منح الميدالية الذهبية في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول . له «فصول من تاريخ المدينة المنورة» ، «سوق عكاظ» ، «رحلة قلم» مقالات . «أضواء من تاريخ المدينة» وله شعر جمعه في ديوان «نفحات من طيبة» و«أولادنا»<sup>(١)</sup> .

## الحواس

(١٣٣٧ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

علي بن عبد الله الحواس : باحث من السعودية . ولد في بريدة بالقصيم . تخرج بكلية العلوم الشرعية ، وعمل بالتدريس والتوجيه الديني . له «الحجج القوية والأدلة الشرعية في الرد على من قال إن الأضحية عن الميت غير شرعية» ، «النقل الصحيح الصريح عن الثقافات من العلماء» ، «النقول الصحيحة الواضحة الجلية عن السلف الصالح في معنى المعية الإلهية الحقيقية»<sup>(٢)</sup> .

## علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢م)

من رواد علم الاجتماع العرب . ولد في أم درمان حيث كان والده المصري مدرساً فيها وعاد معه إلى مصر فتعلم في الأزهر وحفظ القرآن الكريم وتخرج بدار العلوم . وصار مدرساً بها لعلم النفس والتربية والاجتماع بعدما حصل على الدكتوراه من السوربون وانتدب للتدريس

(١) معجم الروائيين العرب ٢٩٩ - ٣٠١ . الفصل ٢٠٤ ، ص ١٣٩ ، ٢٠٦ ، ص ٥١ - ٥٣ . بليوغرافية الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ٣٨٥ . الحرس الوطني ، ع ١٤٠ . المسلمون ١٤١٤/٥/٢١هـ . وانظر تنمة الأعلام ٣٧٩/١ - ٣٩٠ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١١٥ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١ . من أدباء الطوائف المعاصرين ٢٠٥ - ٢٠٨ . موسوعة الأدباء والكتاب العرب ١١/٣ . عالم الكتب مع ١٠ ، ع ٣٤ ، ص ٣٨٨ . وانظر تنمة الأعلام ٣٨١/١ .

(٣) الفصل ، ع ١٧٤ ، ص ١٠ .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٣٥ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٥/١ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٩/١ . عطاء ١٤٠٨/٩/٧ . وانظر تنمة الأعلام ٣٨٣/١ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٤٦ .

العشر»، «السيرة النبوية»، «محاضرات في علم الحديث»، «قيسات من السنة»، «دراسات في السيرة النبوية»، «الشباب المسلم بين الماضي والحاضر»<sup>(١)</sup>.

#### الخفيف

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٨ م)

علي بن محمد الخفيف: فقيه من علماء مصر. ولد في قرية الشهداء بمحافظة المنوفية، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي، وعين بالعام نفسه مدرساً بها ثم انتقل إلى سلك القضاء الشرعي وبقي كذلك حتى عين محامياً شرعياً ثم مدرساً بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، اختير عضواً بمجمع اللغة العربية وبموسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى. ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية. ألف «الخلافة»، «أحكام الوصية»، «الشركات في الفقه الإسلامي»، «أحكام المعاملات الشرعية»، «أسباب اختلاف الفقهاء»، «الحق والذمة»، «البيع في الكتاب والسنة»، «الملكية في الشريعة الإسلامية»، «الشركة والحقوق المتعلقة بها»، «الإرادة المنفردة في الفقه الإسلامي»، «نظرية النيابة عن الغير»<sup>(٢)</sup>.

#### الغمراوي

(١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)

علي بن محمد الغمراوي: مؤرخ من أهالي مصر. ولد بالقاهرة وتخرج في كلية الآداب فكلية الحقوق بجامعة القاهرة، عمل بالمحاماة، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة ميونخ، وعين مدرساً في قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب بجامعة عين شمس فمدرساً لتاريخ العصور الوسطى الأوروبية. أجاد مع اليونانية

المالية والإدارية والقانونية. كان عضواً بمؤسسة عكاظ، واختير معلقاً سياسياً في جريدة «البلاد» مدة طويلة. من كتبه «أيام في الشرق الأقصى»، «عشرون ليلة ليلة في ألمانيا الغربية»، «نفثات من أقلام الشباب الحجازي». ونشرت له الصحافة أشعاراً وأدباً<sup>(٣)</sup>.

#### فودة

(١٣٦٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٨٢ م)

علي فودة: صحفي، شاعر، روائي، مجاهد من فلسطين. عاش في لبنان، أصدر مجلة «رصف ٨١» وترأس تحريرها. ولما اجتاحت الصهاينة لبنان انخرط مع المقاتلين، وقتل في موقعة عين المريسه في بيروت. دواوينه «فلسطين كحد السيف»، «قصائد من عيون امرأة»، «الغجري»، «عواء الذئب» وله رواية «الفلسطيني الطيب»، «منشورات سرية»<sup>(٤)</sup>.

#### علي جمّاز

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣ م)

علي بن محمد جمّاز: كاتب إسلامي، داعية من أهالي مصر. ولد في قرية كوم النور بمركز ميت غمر والتحق بالأزهر وحصل منه على العالمية، ثم رحل إلى قطر أستاذاً للعلوم الشرعية. ثم عاد إلى مصر عام ١٩٧٣ فاستكمل دراسته وحصل على درجة الدكتوراه في علم الحديث فعين مدرساً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. توفي بالدوحة. له «مسند الشاميين» جزآن، تحقيق، «التعريف برواة مسند الشاميين»، «تسمية من روي عنه من أولاد العشرة»، «مختارات من هدي النبوة»، «وصايا لقمان»، «الوصايا

بكلية الآداب في جامعة القاهرة فرفع قواعد علم الاجتماع وعربّ تدريسه وأنشأ قسماً خاصاً به تولى رئاسته. ولذا عدّ رائد هذا العلم في البلاد العربية. أسس الجمعية المصرية لعلم الاجتماع والجمعية الفلسفية المصرية، وأشرف على نتاجهما العلمي. منح جائزة الدولة التقديرية للعلوم الاجتماعية. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية. من كتبه «الأسرة والمجتمع»، «مشكلات المجتمع المصري والعالم العربي وعلاجها في ضوء العلم والدين»، «ابن خلدون منشئ علم الاجتماع»، «عبريات ابن خلدون»، «الحرية في الإسلام»، «حمية الإسلام للأنفس والأعراض»، «بين الشيعة والسنة»، «اليهودية واليهود»، «غرائب النظم والتقاليد والعادات»، «الهنود الحمر»، «علم الاجتماع»، «المسؤولية والجزاء»، «الاقتصاد السياسي وتحقيق نظرياته في ضوء علم الاجتماع»، «أصول التربية ونظام التعليم»، «المساواة في الإسلام» وحقق «المدينة الفاضلة» للفارابي «مقدمة ابن خلدون» استكمل الفصول والفقرات التي سقطت من طبعاتها المتداوله<sup>(٥)</sup>.

#### فدعق

(١٣٣٥ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦ م)

علي فدعق: أديب من أهل الحجاز، ولد في مكة المكرمة، وحصل على الإجازة في القانون من العراق، ثم أوفد إلى جامعة القاهرة إلا أنه التحق بوزارة المالية المصرية بعد ستة أشهر متدرباً على إعداد الميزانيات، وعاد إلى بلاده فشارك في أول ميزانية بها، وعمل بالعديد من الوظائف

(١) ذيل الأعلام ١٤٠ - ١٤١. عن: تقويم دار العلوم

(١) الفيصل، ٢٣٩٤، ص ١١٠.

(٢) معجم الروائيين العرب ٣٠٣. الفيصل، ٦٦٤،

ص ١١.

(١) المجمع ١٤١٤/٤/١٢. المسلمون ١٤١٤/٣/١٧.

(٢) المجمعون في حسين عاماً ٢٠٤ - ٢٠٥. مع الخالدين

٨٧ - ٨٨ موسوعة أعلام مصر ٣٣٩.

٢١٨ - ٢١٩. موسوعة أعلام مصر ٣٤٣ وقال إن وفاته

بها ١٩٨١ وهو خطأ. الموسوعة القومية ٢٣٩ - ٢٤٠.



واللاتينية الإنكليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية. من كتبه «دراسات معجمية لأسماء النباتات اللاتينية عند ديسقوريدوس وأبوليوس المنحول» عنوان أطروحته «موضوعات في الثقافة الأوروبية في العصور الوسطى»، «ملحمة البطولة الجرمانية»، «مدخل إلى دراسة التاريخ الأوروبي الوسيط»، «البحوث النقدية الحديثة في تاريخ العصور الوسطى»، «الأصول المعجمية مع شواهد من كتاب الحشائش والسموم نقل اصطف بن بسيل عن كتاب ديسقوريدوس في هيولى الطب» وترك كتابين جاهزين للطبع «إنجيل برنابا وأنجيل الكنيسة» في الرد على النصارى، «دراسة بليوغرافية عن دراسات العصور الوسطى الأدبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين»<sup>(١)</sup>.

## علي الملك

(١٣٥٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٢م)  
علي بن محمد الملك: روائي، قصاص. ولد في أم درمان، وتخرج من جامعة الخرطوم، وعين أستاذاً بها بعد أن أرسل في بعثة إلى جامعة أنديانا بأمریکا لنيل درجة الماجستير، فتحصص بأداب الزنوج والهنود الحمر، وكان مديراً لدار النشر الجامعية فمعيداً لشعبة الترجمة. واختير رئيساً لاتحاد الكتاب السودانيين. كتب في القصة «البرجوازية الصغيرة»، «في قرية»، «القمر جالس في فناء داره»، «وهل أبصر أعمى المعرفة»، «الصعود إلى أسفل المدينة» وفي الشعر «مدينة من تراب» وله في الدراسات «ديوان البناء»، «ديوان خليل فرح» وترجم «نماذج من الأدب الزنجي الأمريكي»، «الأرض الآتمة»<sup>(٢)</sup>.

بالأزهر، ثم التحق بدار العلوم وتخرج بها. وعلم فيها بعد أن عمل بالتعليم والتفتيش. اختير عضواً في مجمع اللغة العربية وبلجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. له «سبويه إمام النحاة»، «الدين والأخلاق في شعر شوقي»، «دراسة في حماسة أبي تمام»، «القصة في الشعر العربي إلى أوائل القرن الثاني الهجري»، «من قضايا اللغة والنحو»، «مع القرآن الكريم»، «ابن قيس الرقيات شاعر السياسة والغزل»، «أبو الأسود الدؤلي»، «تاريخ النحو»، «المطالعة الوافية» مدرسي بالاشتراك وحقق «المختسب في تبين شواذ القراءات لابن جني» «بالاشتراك» «الاستذكار في فقه السنة المقارن» لابن عبد البر، الأولان منه. «لسان العرب» لابن منظور الجزء الثالث منه «الأغاني» للأصفهاني الجزء العشرون<sup>(١)</sup>.

## الفقيه حسن

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥م)  
علي بن محمد الفقيه حسن: بجائة لغوي مؤرخ أديب. ولد بمدينة طرابلس الغرب، وقرأ على علماء بلاده إضافة إلى دراسته الفرنسية والإيطالية بمدرسة الفريزر. ثم هاجرت أسرته إلى الإسكندرية هرباً من ظلم الاحتلال، فبقي فيها خمس سنوات يتابع الدراسة. وعاد إلى بلده ليشترك في المعركة الوطنية الثقافية. وبعد الاستقلال أسس حزب الكتلة الوطنية الحرة، وهاجم الانكليز فاعتقل. ثم ترك العمل السياسي. انتخب عضواً في مجمعي اللغة العربية بالقاهرة ودمشق. ونشر بحثاً قيماً في مجتئيهما. من كتبه «أعيان ليبيا»<sup>(٢)</sup>.

## علي سلطان

(١٣٣٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)  
علي مظفر سلطان: قصاص من أهالي حلب ولد وتعلم بها ونال إجازة الآداب والماجستير من جامعة القاهرة. عمل بالتدريس والتوجيه التربوي في بلده وكان مديراً للتربية بمحافظة درعا جنوب سورية وانتقل إلى الجزائر مدرساً. عضو اتحاد الكتاب العرب. له في القصة «ضمير الذئب»، «في انتظار المصير»، «المفتاح»، «رجع الصدى» ودراسة عن «العماد الأصفهاني»<sup>(٢)</sup>.

## علي النجدي ناصف

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢م)  
لغوي من أدباء مصر. ولد بقرية الصنافين بمحافظة الشرقية وحفظ القرآن صغيراً وتعلم

## الطاهر

(١٣٢٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)  
علي نصوح الطاهر: باحث، من العلماء بالزراعة. ولد ببيافا، وهاجر مع والديه إلى بور سعيد فالمنصورة بالقاهرة حيث تعلم بها وبجامعتها الأمريكية. عاد إلى فلسطين أستاذاً للإنكليزية في المدرسة الصلاحية بنابلس، ثم سافر إلى مونيخ، فدرس العلوم الزراعية، وتخرج بها، وانتسب إلى جامعة العلوم بالسوربون للحصول على لقب مهندس دكتور. رجع إلى بلاده ليعمل بالزراعة فلم يتيسر له، فانتقل إلى الأردن مديراً عاماً للزراعة والبيطرة والمعادن، ثم عين وكيلاً لوزارة الزراعة فوزيراً لها فائتياً لرئيس مجلس الإعمار فسفيراً في إيران. واختير عضواً بمجمع اللغة العربية الأردني. وأقام بمصر أخيراً حتى توفي بها. من كتبه «أوائل

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤١ - ١٢٤٣.

الفصل، ع ١٩٢، ص ١٣٩.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٥٨٥. معجم الروائيين

العرب ٣٠٤.

(١) تقويم دار العلوم ١١١/٢. المجمعون في خمسين عاماً

٢٠٨ - ٢٠٩. مجلة مجمع اللغة العربية ٢٢٧/٤٩ - ٢٣٢.

(١) مجلة عالم الكتب ٢٨٦/١٦ - ٢٨٩.

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٣٤/٦١ - ٦٣٦.

مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٩٧/٦١ - ٣٠٥.

المجمعون ٢٠٧.

## الندوي

(١٣٣٣-١٤٠٧هـ = ١٩١٤-١٩٨٦م)  
عمران خان الندوي : من علماء الدين الهنود . ولد في بهوبال ، والتحق بدار العلوم وندوة العلماء في لكنو ، فنال شهادتي العالمية والدراسات العليا . ثم رحل إلى الأزهر فحصل على شهادته ، وعاد إلى الندوة المذكورة وكيلاً فعميداً لدار العلوم ، ثم رجع إلى بهوبال ، فأنشأ فرعاً لدار العلوم<sup>(١)</sup> .

العمراوي - أحمد بن عبد السلام ١٤٠٩

## كحالة

(١٣٢٣-١٤٠٨هـ = ١٩٠٥-١٩٨٧م)  
عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة : مؤرخ بحاجة . ولد بدمشق وتعلم بالتجهيز السلطانية ( مكتب عنبر ) وفي بلدة عاليه بلبنان ، وعاد إلى دمشق فآتم تعليمه في المدرستين العازارية والبطيركية ، وأخذ عن بعض العلماء . علّم مدة في المدارس ، واشتغل بالتجارة ، فرحل من أجلها فلم يوفق ، فانزوى في بعض المدارس الملحقة بالجامع الأموي ، وانكب على قراءة كتاب إحياء علوم الدين ، فأثر في نفسه وانصرف إلى الزهد والكتابة . ثم خرج في رحلة استمرت عامين إلى إفريقية البريطانية ، ولما عاد نشر مقالات في مجلات دمشق ، فلفت نظر علماء عصره ، فكلّفه محمد كردعلي رئيس الجمع العلمي إلقاء بعض المحاضرات ، وعينه موظفاً في دار الكتب الوطنية ( الظاهرية ) ثم صار مديراً لها . انتخب عضواً في الجمع العلمي العراقي والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ومعهد التراث العلمي بحلب والجمعية المصرية للدراسات التاريخية والمجلس الأعلى للشؤون

وتوفي بها . له « تبصرة السلوك إلى علم الشكوك » ، « خاتمة المناهل في أربع مسائل » ، « منهج الصواب في علم الحساب » ، « البيان في المغني من المغرب والمبني » ، « مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك » ، « جامعة الفوائد ومائدة الموائد » ، « غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل » ، « تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب » ، « منظومة علم الأوفاق » ، « منظومة في الاستعارات » ، « رسالة في أصول الدين وفروعه » ، « معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود » ، « رسالة الوصول إلى مختلف الأصول »<sup>(١)</sup> .

## عماد الدين التكريتي

(١٣٤٥-١٤١٢هـ = ١٩٢٦-١٩٩٢م)  
عماد الدين التكريتي : أديب من دمشق . ولد بها ، وبها تعلم . اشتغل في الصحافة وكان عضو اتحاد الكتاب العرب . توفي بلندن . له « من وحي طيبة » ، « إسبانيا وطن الأحلام » وهما في أدب الرحلات . ورواية « أحلام الربيع »<sup>(٢)</sup> .

## عمار بلحسن

(.....-١٤١٤هـ = .....-١٩٩٣م)  
عمار بلحسن : باحث قاصّ كاتب من الجزائر . له مقالات عديدة في موضوعات ثقافية متنوعة ، وأشرف على إصدار مجلة « التبيين » وهو من أبرز كتاب القصة في الثمانينات ، من قصصه « طرائق البحر » ، « الأصوات »<sup>(٣)</sup> .

السور في القرآن الكريم » ، « الروح الخالدة » وهما مطبوعان ، « الشطرنج » مترجم عن الفرنسية ، « مآثم وأعراس » ، « تفسير سورة البقرة وآل عمران والنساء وفتحة الكتاب » والأخيران مخطوطان . « أنواع العنب الفلسطيني » ، « زراعة المشمش في فلسطين » وهما مترجمان عن الإنكليزية . « شجرة الخروب » ، « شجرة الزيتون » ، « أصناف المشمش الأردنية » ، « القرآن الكريم كما فهمته » ١٨ مجلداً « تاريخ القبائل العربية في الأردن » وهما مخطوطان . وله نظم<sup>(١)</sup> .

## علي بن هادية

(١٣٣٥-١٣٩٧هـ = ١٩١٦-١٩٧٧م)  
أديب شاعر باحث من أهالي تونس . ولد بالقيروان وتخرج معلماً بمدرسة ترشيح المعلمين بالعاصمة ، فعين معلماً . له « وحي الخريف » شعر « من وحي القرآن الكريم » بالاشتراك « تونس الخالدة » ، « القاموس الجديد للطلاب » بالاشتراك<sup>(٢)</sup> .

## الوردي

(١٣٢٣-١٤١٦هـ = ١٩٠٥-١٩٩٥م)  
علي الوردي : عراقي من أبرز علماء الاجتماع في الوطن العربي . له ما يقرب من مئة مؤلف<sup>(٣)</sup> .

## علي المحسن

(١٣٢٢-١٤٠١هـ = ١٩٠٤-١٩٨٠م)  
علي بن يحيى المحسن : من فقهاء الشيعة الإمامية . ولد بجزيرة تاروت بالسعودية

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٣٥/١ - ١٣٦ .

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب ١٨٦ وفيه أنه توفي عام ١٩٩٤ وفيه نظر . معجم الروائيين العرب ٣٠٥ .

(٣) الخليج ، ع ٥٢٤ ، ٣١/٨/١٩٩٣ . الفصل ، ع ٢٠٣ ، ص ١٣٩ . وانظر تمة الأعلام ١/٣٩١ . قال : وله ترجمة في أصوات ثقافية من المغرب : الجزائر ص ١٣٩ .

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٤٤٢ - ٤٥٢ .

الأدب والأدباء المعاصرون في الأردن ٢١٠ . أعلام من أرض السلام ٢٩٥ - ٢٩٦ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٣٦٨ - ٣٧١ . مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ١٧ - ١٧٤/١٨ - ١٧٧ .

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٩٠/٥ . مشاهير التونسيين ٣٩٣ - ٣٩٤ . تمة الأعلام ١/٣٩٠ - ٣٩١ .

(٣) الفصل ، ع ٢٢٦ ، ص ١٢٣ .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣١ ، ع ٧٤ ، ص ٩٦ - ٩٨ .

التلمساني بين حماس الشباب وحكمة الشيوخ» وجمعت الكلمات التي قيلت في تأييده بكتاب «عمر التلمساني وداعاً»<sup>(١)</sup>.

### فروخ

(١٣٢٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٧ م)

عمر بن عبد الله فروخ: أديب مؤرخ ناقد علامة باللغة والأدب والفلسفة. ولد في بيروت وحصل على بكالوريوس العلوم من الجامعة الأمريكية فيها. تابع دراسته العليا في ألمانيا فتخصص بالفلسفة واللغة وتاريخ العرب بأوربة في غير الأندلس، وحضر في السوربون وكلية فرنسة ومدرسة الدراسات العليا بباريس، ودرس فصلاً في جامعة برلين وفصلاً في جامعة ليزنغ وفصلين في جامعة أرلنغن، ومنها تخرج برتبة دكتور في الفلسفة. وعاد إلى وطنه مدرساً بمدارس جمعية المقاصد الخيرية،

في عدن. كان من الوجدانيين. تبنى حركة التنوير الإسلامية، وترغم في السنوات الأخيرة حزب «النير الحي» المعروف بتوجهه الإسلامي، وترأس جريدة «النير»<sup>(٢)</sup>.

### أبو قوس

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

عمر أبو قوس: شاعر أديب. ولد في حلب وتعلم في المدرسة العربية الإسلامية ثم في اللايك. عين مدرساً ثم مديراً للإذاعة والمطبوعات ببلده فمديراً لإحدى النواحي حتى أحيل على التقاعد. من دواوينه «حروف من نار»، «وحي الليل»، «العيون الخضراء»، «جراح قلب»، «نغمات قلب»، «بعض أشعاري» مختارات. وله كتاب «هذا طريقنا» في السياسة<sup>(٣)</sup>.

### التلمساني

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

عمر بن عبد الفتاح بن عبد القادر التلمساني: داعية مرشد. ولد بالقاهرة لأسرة جزائرية الأصل من تلمسان فنسبت إليها. وتخرج بكلية الحقوق ومارس المحاماة والتحق بجماعة الإخوان المسلمين واعتقل. ولما مات حسن الهضيبي مرشداهم عام ١٩٧٣ خلفه عليهم. من كتبه «قال الناس ولم أقل»، «الملك الموهوب»، «ثلاثة وثلاثون يوماً من حكم السادات»، «شهيد المحراب»، «ذكريات لا مذكرات»، «الإسلام ونظرته السامية للمرأة»، «الخروج من المأزق الإسلامي»، «الحكومة الدينية»، «الإسلام والحياة»، «آراء في الدين والسياسة» ولصطفى العدوي «عمر

الإسلامية. معاصر. ترك نحواً من سبعين مصنفاً، أشهرها كتابه «معجم المؤلفين» ١٥ جزءاً، والمستدرك عليه، ومنها «الأدب العربي في الجاهلية والإسلام»، «أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام» ٥ مجلدات، «إفريقية الغربية البريطانية»، «اللغة العربية وعلومها»، «الألفاظ العربية والموضوعة التي وردت في مجلة المجمع العلمي العربي» جزآن، «العلوم البحتة في العصور الإسلامية»، «العلوم العملية في العصور الإسلامية»، «التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية»، «جغرافية شبه جزيرة العرب»، «جولة في ربوع التربة والتعليم»، «الحب»، «دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية»، «الزواج» جزآن، «الزنا ومكافحته»، «سيف الله خالد بن الوليد»، «الطلاق»، «علوم الدين الإسلامي»، «العالم الإسلامي» جزآن، «العرب من هم وما قيل فيهم»، «الفلسفة الإسلامية وملحقاتها»، «الفنون الجميلة في العصور الإسلامية»، «المرأة في عالمي العرب والإسلام» جزآن، «المرأة في القديم والحديث» ٣ أجزاء، «مقدمات ومباحث في العصور الإسلامية»، «معجم قبائل العرب القديمة والحديثة» ٥ أجزاء، «المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة»، «النسل والعناية به» جزآن، إلى جانب مقالات له في المجالات. ووضع فهارس مجلة المجمع العلمي العربي عن أربعين السنة الأولى. توفي بدمشق<sup>(٤)</sup>.

### طرحوم

(..... - ١٤١٣ هـ = ..... - ١٩٩٣ م)

عمر سالم طرحوم: صحفي، من الوطنيين اليمينيين الذين ناضلوا ضد الإنكليز



الدكتور عمر فروخ في شيخوخته

وسافر إلى بغداد أستاذاً للتاريخ الأموي والعباسي في دار المعلمين العالمية سنتين، عين أستاذاً لتاريخ العلوم عند العرب بكلية التربية بالجامعة اللبنانية،

(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٠٦. علماء ومفكرون عرفتهم

٢٢٧/٢ - ٢٤٥. موسوعة أعلام مصر ٣٤٧. مجلة

الأمة (شوال ١٤٠٦) ٨٦. (ذو القعدة ١٤٠٦)

٥٠ - ٥١. وانظر تمة الأعلام ٣٩٦/١ - ٣٩٨.

(١) الفيصل، ١٩٦٤، ص ١٤٠.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ١٦، وفيه أنه ولد عام

١٩١٨. الفيصل، ٥٦٤، ص ٩.

(١) أعلام الأدب والفن ١٤٦/٢ - ١٤٧. أعلام دمشق

٣٨٢. المستدرك على معجم المؤلفين ٧ - ١٠. الثورة،

٧٥٩٣. عالم الكتب (رجب ١٤٠٨) ص ١٤٠.

إلى جانب المجمع العلمي العربي في دمشق  
٢٣ من ذي الحجة ١٤٠٧ (٨٧/٨/٧٣)

مجمع الأدب العربي

### نموذج خط الدكتور عمر فروخ

وحاضر بمثل ذلك في جامعة بيروت العربية، وكان دعي إلى جامعة دمشق أستاذاً زائراً للتاريخ الأموي والأندلسي. اختير عضواً بمجمع دمشق والقاهرة وبغداد وبجمعية البحوث الإسلامية في بومباي وباللجنة الوطنية وغيرها من المؤسسات الثقافية المهمة. منح وسام نجم باكستان من رتبة قائد أعظم وجائزة رئيس الجمهورية على مجموع آثاره مؤلف، ووسام الأرز الوطني عن رتبة فارس ووسام الاستحقاق من موريتانية عن رتبة ضابط. تزيد مؤلفاته على سبعين عنواناً، بعضها بالانكليزية وأغلبها مطبوع. أخرج بها ثبناً سماه «عمر فروخ وآثاره الثقافية في أربعين عاماً»، من أهمها «تاريخ العلوم عند العرب»، «تاريخ الفكر العربي»، «الفلسفة اليونانية في طريقها إلى العرب»، «إخوان الصفا»، «الأسرة في الشرع الإسلامي»، «تاريخ الأدب العربي» ٦ مجلدات، «المنهاج في الأدب العربي وتاريخه»، «التبشير والاستعمار» بالاشتراك، «القومية الفصحى»، «نمو التعاون العربي»، «هذا الشعر الحديث»، «تجديد التاريخ في تحليله وتدوينه». ومن الكتب التي ترجمها عن الانكليزية «الإسلام على مفترق الطرق» لمحمد أسد، «الثقافة الغربية في رعاية الشرق الأوسط» لسارطون، «الطريق إلى النجوم» لريت وللي، «أصدقاء لا سادة» لمحمد أيوب خان رئيس

جمهورية باكستان، «الإسلام منهج للحياة» لفيليب حتي. وله سلاسل كتب مدرسية وضعها منفرداً وبالاشتراك. وأصدر مجلة «الأمالي» منذ عام ١٩٣٨ حتى ١٩٤١ مع نفر من زملائه. وذكر لمحات من حياته في كتابه «غبار السنين». ولعدنان الخطيب كتيب بعنوان «الدكتور عمر فروخ» (ط) (١).

### الأميري

(١٣٣٤ - ١٤١٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)  
عمر بن محمد بهاء الدين الأميري: شاعر من أهالي سورية. ولد بحلب، وقال الشعر وعمره تسع سنوات. وانتسب إلى كلية الحقوق بالجامعة السورية، ثم أوفد إلى السوربون، فأكمل دراسته في الآداب وفقه اللغة، وعاد مدرساً بحلب ودمشق. شارك في جيش الإنقاذ على أراضي فلسطين، وعين وزيراً مفوضاً في باكستان والسعودية. رحل إلى المملكة المغربية فتوطنها ودرّس بجامعة محمد الخامس بفاس، وكان أستاذاً لكرسي الدراسات الإسلامية بدار الحديث الحسنية بالرباط وأستاذاً لكرسي الدراسات العليا بجامعة القرويين. سافر أستاذاً زائراً إلى كثير من جامعات البلاد العربية والإسلامية، وانتخب عضواً في المجمع الملكي ومجمع بغداد. من دواوينه «مع الله»، «ألوان طيف»، «من وحي فلسطين»، «ملحمة الجهاد»، «أمي»، «ملحمة النصر»، «أشواق وإشراق»، «في رحاب القرآن»، «رياحين الجنة»، «الهزيمة

والعجز»، «أذان الفجر»، «الأقصى وفتح والقمة»، «حجارة من سجيل». وله «وسطية الإسلام»، «أم الكتاب»، «نجاوى محمدية». «الفقه الحضاري»، «المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة»، «عروبة وإسلام»، «الإسلام في المعترك الحضاري» وللدكتور محمد علي الهاشمي «عمر بهاء الدين الأميري شاعر الأبوة الحانية والبنوة البارة والفن الأصيل» (١).

### أبو ريشة

(١٣٢٦ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠م)  
عمر بن محمد شافع: من كبار شعراء سورية. ولد في عكا، وقيل في منبج وتعلم في حلب وفي الجامعة الأمريكية ببيروت. ثم أرسله والده إلى انكلتره لدراسة صناعة النسيج في مانشستر، وتعرض هناك لصدمة عاطفية فعاد إلى بلاده مشاركاً بشعره في الحركة الوطنية ضد الفرنسيين عازفاً عن متابعة الكيمياء والأصبغة،



عمر أبو ريشة

(١) المفيد في تراجم الشعراء ٨٨. شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥/٢ - ٢٨. من الشعر الإسلامي. من هم في سورية ٦٩ - ٧٠. الحديث ١٥ - ١٦. من هم في العالم العربي ٥٤ - ٥٥. الاتحاد، ع ٦٣٩٧، ١٩٩٢/٤/٢٧. الأسبوع الأدبي، ١٦/٧/١٩٩٢. الخليج، ع ٤٧٩٠، ٢١/٦/٩٢. الفيصل، ع ١٩٢، ص ١٢٤. واختلف في ولادته.

(١) نشرة خاصة بقلمه. المجلة العربية، معجم الأسماء المستعارة ٢٠٦، ٢٢٠ - ٢٢١. مفكرون وأدباء ١٥٧ - ١٦٣. معجم أعلام المورد ٣٢٢. المجمعون ٢٢٠ - ٢٢٢. بيروت في التاريخ ٣٢٦ - ٣٢٩. ع رمضان ١٤١١، ص ٢٦ - ٢٨. الفيصل، ع ١٣٢، ص ١٢٢. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ١١٢/٦٣ - ١٦٠.

و«الإنيادة» (خ). ونشرت لها الصحف مقالات<sup>(١)</sup>.

العتيل = محمد فوزي بن محمد ١٤٠١

عواد = توفيق يوسف ١٤١٠

عواد = كوركيس بن حنا ١٤١٣

عواد = محمد بن حسن ١٤٠٠

عواد = ميخائيل بن حنا ١٤١٦

### العوضي الوكيل

(١٣٣٣ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٦ م)

شاعر ناقد من مصر. ولد في قرية دماص بمحافظة الدقهلية. تخرج في كلية دار العلوم وخدم في التعليم ووظائف الدولة. دواوينه «أغاني الربيع»، «أنفاس في الظلام»، «تحية الحياة»، «أصداء بعيدة»، «شفق»، «فراشات ونور»، «رسوم وشخصيات» وألف «مراجع في أصول اللغة والأدب»، «الشعر بين التطور والجمود»، «مطالعات وذكريات»، «العقاد والتجديد في الشعر»، «الديوان في الأدب والنقد»، «قضية السفور بين العقاد وخصومه»، «شرح ديوان المتنبي»، «أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم»، «قيم ومعايير»<sup>(٢)</sup>.

العوف = بشير بن حمدي ١٤١٥

عويس = سيد ١٤٠٩

عويبي = محمد علي ١٤١١

عيّاد = محمد كامل بن علي ١٤٠٧

العياشي = إبراهيم بن علي ١٤٠٠

عيتاني = محمد ١٤٠٩

نفسه بالمطالعة النهمة. وعرف التركية والفارسية والفرنسية. علّم في بلاده، ثم رحل إلى البحرين مدرّساً. وخاف الانكليز من أفكاره فنّفوه إلى الهند، وعاد إلى مسقط رأسه مدرّساً، ونقل إلى تجهيز حلب، وكان مديرها بعدئذ، وأعيد إلى حمّاه مديراً لمعارفها فمديراً لمعارف حمص، ومنها أحيل على التقاعد، فعلم في ثانوية الإخوة المريميين، ثم كلف بالتدريس في كلية الآداب بحلب إلى أن أقعدته الشيخوخة. له من الدواوين «البراعم»، «سراب عمري»، «ديوان عمر يحيى» جزآن. ومن كتبه «كتاب اللحية»، «تبسيط العروض»، «النحو»، «الإملاء». وله محاضرات ورحلات. وترجم قصائد من الفرنسية والتركية والفارسية<sup>(١)</sup>.

العمري = صالح بن سلمان ١٤١١

عنان = محمد عبد الله ١٤٠٦

### سلام

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦ م)

عنيرة بنت سليم علي سلام: ولدت في بيروت، واهتمت بالعربية، وتعلّمت الانكليزية في لندن. تزوجت أحمد سامح الخالدي، وانتقلت معه إلى فلسطين، فشاركت جمعياتها النسائية في الحركات الوطنية. كانت محدثة بارعة وخطيبة. من كتبها «جولة في الذكريات ما بين فلسطين ولبنان»، وترجمت «الإلياذة»، و«الأوديسة» وهما مطبوعان،

فعين مديراً لدار الكتب الوطنية بحلب. ثم وضع تحت تصرف وزارة الخارجية، وأخذ يتنقل سفيراً من بلد لآخر طوال عشرين عاماً في البرازيل والأرجنتين وتشيلي والولايات المتحدة والنمسا والهند. وعندما أحيل على التقاعد عاد إلى لبنان وأقام في بيروت، لكنه اضطر للانتقال من بلد إلى آخر بسبب الحرب الأهلية اللبنانية، فأكثر الإقامة في المملكة العربية السعودية. انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق والأكاديمية البرازيلية للآداب والمجمع الهندي للثقافة العالمية. حصل على عدد من الأوسمة من الأرجنتين والبرازيل وغيرهما. من كتبه «من عمر أبو ريشة»، «شعر»، «مختارات من شعر عمر أبو ريشة»، «تمنيت في مأثمي»، «سمير أميس»، «ذوقار»، «محكمة الشعراء»، «الطوفان - عذاب»، وبعض هذه مسرحيات شعرية. وله «ديوان عمر أبو ريشة» شامل لشعره الذي غلب عليه الاتجاه الوطني، وتحلي بالرمز وقوة الخيال وبراعة التصوير. لقب بشاعر الوطنية وشاعر الملاحم وشاعر المرأة والغزل وشاعر الفن وشاعر الشباب والجمال. وعرف بأناقته المظهر ووسامة الشكل وجاذبية الحديث<sup>(١)</sup>.

### عمر يحيى

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

عمر بن يحيى بن خالد الفرّجسي: شاعر أديب مربّ. ولد بحماة، وتعلّم بها وبالمدسة الصلاحية بالقدس، وثقف

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٣٣٩ - ٣٤٥. وفيه ولادته ١٩٠٢. معجم المؤلفين السوريين ٥٣٧ - ٥٣٨. الديوان الدمشقي ٥٢٨. مصادر الدراسة الأدبية ٥١٥ - ٥١٦. ووفاته ١٩٧٢. أعلام الأدب والفن ٥٦/٢ - ٥٧. فنون الأدب المعاصر في سورية ٤٢٢. الثقافة (الدمشقية) ع أيلول ١٩٨٦، ص ٣٨ - ٤٣. الثورة، ع ٧٣٥٧. وانظر ذيل الأعلام ١٤٦.

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٤٦٨ - ٣٧٥. أعلام الأدب والفن ٢٩/٢ - ٣٠. الشعراء الأعلام في سورية ٣٠٧ - ٣٨٣. شعراء سورية ١١٠ - ١٢٩. شعور في الضباب ١٢٧ - ١٣١. عبقریات من بلاد ١٦٤ - ١٨٢. معجم المؤلفين السوريين ١١ - ١٢. الاتحاد، ع ٥٨٣٨، تشرين ١٩٩٠/٢، الضاد، ع آب ١٩٩٠. وانظر ذيل الأعلام ١٤٥ - ١٤٦.

(١) أعلام الأدب والفن ٥٥٠/٢ - ٥٥١. سابقات العصر ٦٧ - ٦٨.

(٢) تاريخ الشعر العربي الحديث ٧١٩. مصادر الدراسة الأدبية ٥٢٤/٤ - ٥٢٥. من الأدب المقارن ١٠١/٢. موسوعة أعلام مصر ٣٥٠.

## الناعوري

(١٣٣٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

عيسى بن إبراهيم الناعوري : أديب ، باحث ، ناقد . ولد في قرية الناعور قرب عمان ، وتعلم بها وبالقدس ، وعمل مدرساً خمس عشرة سنة ، ثم كان في وظائف تربوية ، ونال درجة الدكتوراه من جامعة باليرمو بصقلية . اختير عضواً في عدد من المجالس العلمية ، وانتخب أميناً عاماً لمجمع اللغة العربية الأردني . منح أوسمة وألقاباً . وتوفي بتونس . انتاجه غزير ، طبع منه في الشعر « أناشيدي » ، « أخي الإنسان » ، « أناشيد أخرى » ، « همسات الشلال » وكتب في الأدب المهجري « أدب المهجر » ، « إيليا أبو ماضي رسول الشعر العربي الحديث » ، « الياس فرحات شاعر العروبة في المهجر » ، « نظرة إجمالية في الأدب المهجري » . « مهجريات » . ومن الدراسات « أدباء من الشرق والغرب » ، « الحركة الشعرية في الضفة الشرقية من المملكة الأردنية الهاشمية » ، « دراسات في الأدب الإيطالي » ، « دراسات في الآداب الأجنبية » ، « دراسات في الأدب العربي الحديث » ، « خليل السكاكيني » . وله « مذكرات بلغارية » ، « طريق الشوك » ، « مارس يحرق معداته » ، « بطولات عربية في فلسطين » ، « الشريط الأسود » ، « عائد إلى الميدان » ، « أقاصيص أردنية » ، « حكايات جديدة » ، « بيت وراء الحدود » ، « جراح جديدة » ، « ليلة في القطار » . وترجم عن الإيطالية « مختارات من الشعر الإيطالي » ، وروايات « فوتسمارا » ، « الفهد » ، « الرجال والرفض » ، وقصص « أطفال وعجائز » لأحد عشر كاتباً بالإضافة إلى مجموعة قصصية « من القصص العالمي » من لغات مختلفة . أصدر مجلة « القلم الجديد » .

«أخيه العزيز الدكتور عيسى»

برسم خط منظر البعيد : ثمن علم وانت نجر .  
هذه القوة أشرق من سنة من مباشرة ، ومنه ختمه من أن يرضى من  
من الشئ . أرسك الآن هذه أمراً ربيبة في من ربهما ختماً لهرول القوة اس ،  
دعوتها من المعيشية في الحيات مع أنه ت ركنه هذا العلم في مؤثر الدراسات العربية والطايع ،  
بعد أنه من مهجراته كردد من ، العلم القام ، من مهجراته البندقية وباليرمو .  
أعواد أسعد برقت في مؤثر هذا العلم في مدينة سبوليتو .  
ومن مودة : وأحب تحيا

## نموذج خط الدكتور عيسى الناعوري

كتب بعض مؤلفاته باللغات الأجنبية ، وترجم قسم منها إلى عدد من اللغات<sup>(١)</sup> .  
« العقود الشرعية الحاكمة للمعاملات المالية المعاصرة » ، « بتزول المسلمين ومخططات الغاصبين » ، « التأمين بين الحل والتحريم »<sup>(٢)</sup> .

## عيسى عبده

(..... - ١٤٠٠ هـ = ..... - ١٩٨٠ م)

من الاقتصاديين الإسلاميين . تخرج في جامعة مانشستر بانكلتزه .. وتبين له فساد النظام الربوي فعاش حياته كلها لبيان آثاره الخطيرة . وهاجم ما يسمى بالاقتصاد السياسي داعياً لتأسيس بيوتات مالية ومصارف تقوم على النهج الإسلامي . شارك في إنشاء أقسام الاقتصاد الإسلامي في عدد من الجامعات العربية . ألف « الربا ودوره في استغلال موارد الشعوب » ، « أثر تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في المجتمع » ، « الاقتصاد الإسلامي : مدخل ومناهج » ، « حديث الفجر » ، « دراسات في الاقتصاد السياسي » ، « وضع الربا في البناء الاقتصادي » ، « بنوك بلا فوائد » ،

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ٢١٥ .

أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٩٢/٢ - ١٢٩٦ . معجم الروائيين العرب ٣٠٩ - ٣١١ . المفيد في تراجم الشعراء والأدباء والمفكرين ٤٧ . من أعلام الأدب العربي الحديث ٢١٦ - ٢٣٠ . من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٥١ - ٥٧ . الثقافة (الدمشق) ، ع شباط ١٩٨٧ ، ص ٤٢ - ٤٤ . الضاد ، ع تشرين الأول ١٩٨٥ ، ص ٤٢ ، ٤٦ . الفيصل ، ١٠٥٤ ، ص ١٤٢ . الموقف الأدبي ، ع ١٠٧ - ١٠٨ . وانظر ذيل الأعلام ١٤٧ - ١٤٨ .

(١) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ٨٩/١ - ٩٥ . المجتمع ٢٧/٢ - ١٤٠٠ هـ ، ١١/٣ - ١٤٠٠ هـ . وانظر تمة الأعلام ٤٠١/١ - ٤٠٢ .

# حرفُ الغبن

غارثيا - إميليو غارثيا غوميث ١٤١٥  
الغافري - بريك بن حمود ١٤٠٠

## هَلَسَا

(١٣٥٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩م)  
غالب هلسا: أديب من فلسطين. ولد في مادبا بالأردن، وعاش جل حياته في مصر حيث تخرج بجامعة القاهرة. ثم انتقل إلى بغداد فبيروت فدمشق وتوفي فيها. ودفن بمسقط رأسه. انتمى إلى القضية الفلسطينية منذ صغره فتعرض من أجل ذلك للسجن مرات، كما انضم إلى حركة فتح. من رواياته «ثلاثة وجوه لبغداد»، «الخماسين»، «الروائيون»، «سلطانة»، «السؤال»، «الضحك» وكتب «العالم مادة وحركة»، «فصول في النقد» وترجم «جماليات المكان» و«وليم فوكنر»<sup>(١)</sup>.

الغامدي - علي صالح ١٤٠٨

## فَرَمَان

(١٣٤٦ - ١٤١١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠م)  
غائب طُغْمَه فَرَمَان: قصاص روائي من أهالي العراق. ولد في بغداد ونال إجازة الآداب من جامعة بغداد. عمل في الصحافة واشتغل بالترجمة عن الروسية في موسكو منذ عام ١٩٧٠ حتى وفاته. قصصه ورواياته «حصيد الرحى»، «مولود آخر»، «المركب»، «النخلة والجيران»، «خمسة أصوات»، «المخاض»، «القربان»، «ظلال على النافذة»، «آلام السيد معروف»، «المرتجى والموجل»، «العودة الخائبة» وكتب في السياسة «الحكم الأسود في العراق»، «لاشين عملاق الثقافة الصينية». وله «الأعمال الكاملة» وترجم «الطلقات الأخيرة» إضافة إلى ترجمات لكبار الكتاب الروس<sup>(١)</sup>.

أبو غدة - عبد الفتاح بن محمد ١٤١٧

الغريسي - عبد الرحمن بن الصديق ١٣٩٨  
الغزالي - محمد ١٤١٦  
الغزاوي - أحمد بن إبراهيم ١٤٠١  
الغزي - محمد بن عبد الجليل ١٤٠٠  
الغشمي - أحمد حسين ١٣٩٨  
الغماري - عبد الله بن محمد ١٤١٣  
الغماري - محمد الزمزي بن محمد ١٤٠٨  
الغمراوي - علي بن محمد ١٤١٣  
غنام - إبراهيم ١٤٠٤

## الرامي

(..... - ١٤١٥هـ = ..... - ١٩٩٤م)  
غنطوس الرامي: صحفي إذاعي من الشعراء اللبنانيين. كان يُعد الإذاعي الأول في لبنان، وعمل في إذاعته منذ إنشائها باسم «راديو الشرق»، وتلمذ له أجيال من الإذاعيين. له ديوان «سمر»<sup>(١)</sup>.

الغُوري - أميل ١٤٠٤

الغول - محمود بن سليم ١٤٠٤

(١) الفيصل، ع ١٥٧، ص ١٤١. الأدب والأدباء واكتئاب المعاصرون في الأردن ٢١٧ - ٢١٨ ورسم لقبه هلسة بالهاء. عالم الكتب مج ١١، ع ٣. وانظر تنمة الأعلام ٤٠٣/١.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٦/٢ - ١٠٤٦. شعبيات ومواقف ١٥١ - ١٥٧. معجم الروائيين العرب ٣١٢ - ٣١٣. الحوادث ١٩٩٠/٩/٢١.

(١) الفيصل، ع ٢١٢، ص ١٤١.

# حرفُ الفاء

الفاخوري - رفيق بن عبد اللطيف ١٤٠٦

الفاداني - محمد ياسين ١٤١٠

فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤٠٣هـ = ١٩٠٦-١٩٩٢م)

فارس بطرس : شاعر من المهجر . ولد في إحدى قرى حوران السورية ، وتعلم بها وبالقدس حتى قيام الثورة السورية ، فرحل إلى البرازيل لكسب العيش ، فواجه صعوبات كثيرة . وبدأ ينظم الشعر فلمع اسمه في الأوساط الأدبية ، وشارك بتأسيس عصبة الأدب العربي في سان باولو للحفاظ على لغة الضاد . حمل هموم وطنه وأوجاعه . جمع شعره في ديوان «أضواء وأنوار» . ولنعمان حرب كتاب «الشاعر فارس بطرس»<sup>(١)</sup> .

فاروق منيب

(.....-١٤٠٤هـ = .....-١٩٨٣م)

فاروق منيب : صحفي من أدباء مصر . كان رئيساً للقسم الأدبي بصحيفة «المساء» ثم «الجمهورية» . منح جائزة الدولة التقديرية للقصة القصيرة ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى . له عدد من المجموعات القصصية منها «آدم الصغير» ومسرحية وكتاب في

النقد «دراسات أدبية معاصرة» . توفي بلندن<sup>(٢)</sup> .

الفاروقي - إسماعيل بن راجي ١٤٠٧

الفاروقي - زيد بن عبد الله ١٤١٥

الفاسي - محمد العابد بن عبد الله ١٣٩٥

الفاسي - محمد بن عبد الواحد ١٤١١

الطائي

(١٣٤١-١٤٠٣هـ = ١٩٢٢-١٩٨٣م)

فاضل الطائي : عالم كيميائي ، من أعضاء المجامع اللغوية . ولد في بغداد ، وتخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت ، وحصل منها على الماجستير ثم على الدكتوراه في الكيمياء من جامعة تكساس بأمريكا . وعاد إلى بلاده فعين عميداً بكلية العلوم فريساً للجنة الطاقة الذرية والمجلس العلمي الأعلى . انتخب عضواً في الجمع العلمي العراقي وجمع اللغة العربية بدمشق ، كما شغل عضوية جمعية العلماء الأمريكيين والجمعية الكيميائية الأمريكية . من مصنفاته «الكيمياء العامة» ، «نشاط العرب العلمي في مائة عام» ، «أعلام العرب في الكيمياء» ، «محات علمية»<sup>(٣)</sup> .

فاطمة الشريطية

(١٣٠٨-١٤٠٠هـ = ١٨٩٠-١٩٨٠م)

فاطمة بنت علي نور الدين التونسي الشريطية الشاذلية : صوفية من مشهورهم . ولدت بعكا في زاوية والدها ، ونشأت محبة للصوفية . تلقت القرآن الكريم ، وقرأت على بعض العلماء . عانت في صغرها من مرض الربو فكانت تقوم برحلات إلى جبال فلسطين ولبنان ودمشق ، ثم رحلت مع أسرته إلى دمشق مع قيام الحرب العالمية الأولى ، وعادت بعدها ، ثم غادرتها إلى القاهرة ، ورجعت ثانية إلى عكا لتبقى فيها حتى سنة ١٩٣٥ حين غادرتها إلى بيروت بسبب مرضها المذكور فبقيت تحت إشراف الأطباء وشفيت بعد ثلاث سنوات ، فاستقرت هناك . ثم ذاع صيتها ، فتردد إليها المهتمون بالتصوف وأهل العلم وبعض المستشرقين . وعند اشتداد الحرب الأهلية بلبنان غادرت إلى دمشق ، فتوفيت فيها ، فنقلت إلى بيروت ، ودفنت بها . من كتبها «رحلة إلى الحق» ، «نفحات الحق» ، «مواهب الحق» ، «مسيرتي في طريق الحق»<sup>(١)</sup> .

القال البناني - محمد القال البناني ١٤١٧

(١) الفيصل ، ٨٣ع ، ص ١٠ . مائة شععية مصرية وشععية

١٩٠ - ١٩٢ . الأسبوع العربي ١٩/١٢/١٩٨٣ . وانظر

تمة الأعلام ٥/٢ .

(٢) الجمع العلمي العراقي ١٢١ . مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق مج ١٩٢/٦٠ . وانظر تمة الأعلام ٦/٢ .

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٥٣/٢ . سابقات المصر

١٤٤ - ١٤٦ .

(١) الثقافة (الدمشقية) ، عدد أيار ١٩٩٢ ، ص ٣١-٣٣ .



التابعين لهيئة الأمم، ثم اختير مستشاراً لبعثة اليمن في الأمم المتحدة، وترأس المجلس العربي الفلسطيني في بيروت. عمل أستاذاً زائراً في جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة منذ مطلع الستينات ثم في جامعة أكسفورد ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت. وعمل في تلك الفترة بمجمل الإعلام العربي للقضية الفلسطينية ولا سيما في الولايات المتحدة. اختير عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وأسند إليه مهمة تأسيس مركز الأبحاث التابع للمنظمة في بيروت، وترأسه. ثم انتقل مراقباً دائماً لجامعة الدول العربية في هيئة الأمم فمستشاراً لبعثة الكويت فيها حتى وفاته بالسكنة القلبية في نيويورك، ونقل جثمانه إلى بيروت فدفن بها. من مؤلفاته بالعربية والإنكليزية «البعث القومي»، «نداء الأعماق»، «سجل إسرائيل في الأمم»، «الوحدة العربية»، «النزاع العربي الإسرائيلي»، «مشروع همرشولد وقضية اللاجئين»، «الاستيطان الصهيوني في فلسطين»، «الدبلوماسية الصهيونية». وترجم بعض هذه الكتب إلى لغات أوروبية. واشتهرت مناظراته التلفزيونية والإذاعية والجامعية مع الصهاينة ومؤيديهم. وكان وراء قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٣٣٧٩ (الدورة ٣٠) الذي يدين الصهيونية على أنها شكل من أشكال العنصرية، وهو الذي صاغه<sup>(١)</sup>.

### فايز الفقيه

(١٣٥٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م)  
فايز علي الفقيه: كاتب سياسي صحفي من لبنان. ولد بعاليه، وحصل على إجازة في علم الاجتماع من جامعة عين شمس بالقاهرة وأعجب بالرئيس المصري جمال عبد الناصر مما كان له أثر في

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي يا زه السيد ابوحيتي جمال الدين  
اسمكم عليكم جميعاً وبعيد فان نأقل  
طمتي ايلين - محمد، يا زه اخدي المالح  
نحتك ايلين - محمد، طلبت حتى شغفوني  
سأدعي الى الشيخ ارجو الله ان تكون  
بحر  
العصر العبد  
والله  
المسجد

### نموذج خط فاطمة البشرية

من اليهود في طريقها من تل أبيب إلى نيويورك<sup>(١)</sup>.

### فايز صايغ

(١٣٤١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)  
فايز صايغ: مفكر، مناضل. ولد في قرية خربا بمحافظة السويداء السورية، وانتقل مع أسرته إلى طبرية بفلسطين حيث عين والده قساً فيها. تعلم بالكلية الإسكتلندية بصفد وبالجامعة الأمريكية في بيروت، فحاز على البكالوريوس ثم الماجستير، فعين أستاذاً للفلسفة فيها، ثم التحق بجامعة جورج تاون بالولايات المتحدة، فحصل منها على درجة الدكتوراه. انتسب في شبابه إلى الحزب السوري القومي بلبنان، وتسلم مسؤوليات مهمة فيه، وكان من أبرز دعاة ومفكريه، ومنذ بداية الخمسينات عين في مكتب الأنباء العامة فمكتب الشؤون الاجتماعية

### فايز الجابر

(١٣٥٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٣١ - ١٩٧٦ م)  
فايز الجابر: مناضل من فلسطين. ولد في مدينة الخليل، وتعلم فيها المرحلة الابتدائية، ثم أخذ يعمل في الزراعة مع أسرته. أخذ بعد النكبة يدخل مع رفاقه أعماق الأرض المحتلة ويهاجمون المستعمرات الصهيونية. وفي أواخر الخمسينات انضم إلى حركة القوميين العرب. أسس عام ١٩٦٤ مع رفاقه وبالتعاون مع جيش التحرير الفلسطيني تنظيم «أبطال العودة» الذي قام بعدد من العمليات الفدائية. وانضم هذا التنظيم بعد حرب حزيران ١٩٦٧ إلى تنظيمي «شباب الثأر»، «جبهة تحرير فلسطين»، فتكونت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكان من قادتها. شارك في عدد من العمليات الخاصة عام ١٩٧٠ و١٩٧١. قتل في أوغنده بمطار عنتيبة عندما كان يشارك في اختطاف طائرة فيها عدد كبير

(١) الموسوعة الفلسطينية ٤٣٠/٣ - ٤٣١.

(١) الموسوعة الفلسطينية ٤٣٠/٣.

مجلة الشعر . منح جائزة الدولة التشجيعية مناصفة مع الدكتور عبده بدوي ووسام العلوم والفنون والاستحقاق ، وعلى جوائز عالمية . من دواوينه الكثيرة « فصل في الحكاية » ، « أوراق الفجر » ، « مصر لم تنم » ، « دفتر الألوان » ، « مسافر إلى الأبد » ، « إلا الشعر يا مولاي » ، « رباعيات السلوم » ، « الفلاح الفصيح » ، « غنائيات حب صغيرة » ، « ثرثرة على مائدة ديك الجن » ، « أندلسيات مصرية » وألف « الغرباء » ، « عشاق ولكن شعراء » ، « محمود أبو الوفا : رحلة الشعر والذكريات » ، « في بلاط الصحافة والأدب » ، « مسافر على جناح الشعر » ، « شوقي أمير الشعراء . لماذا ؟ »<sup>(١)</sup> .

### الشقاقي

(١٣٧٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٥١ - ١٩٩٥ م)  
فتحي الشقاقي : طبيب مجاهد . ولد في مخيم رفح بغزة لأسرة نزحت إليها بعد نكبة ١٩٤٨ . درس الرياضيات في جامعة بيرزيت واشتغل بالتدريس ثم درس الطب بجامعة الزقازيق . بمصر ومارس الطبابة بالقدس وغزة . تأثر بالثورة الإسلامية بإيران وأعجب بجماعة الجهاد الإسلامي في مصر ، فأنشأ سيمتها في فلسطين وكان أمينها ، واعتقل مرتين وأبعد إلى لبنان ثم استقر بدمشق وكان لجماعته دور بارز في المقاومة والعمليات الفدائية . قتل في مالطة ونقل جثمانه إلى دمشق فدفن بها<sup>(٢)</sup> .

الفحام = محمد بن محمد ١٤٠٠

ومسرحيات أخرى» ، « الحائرون » ، « يا بدر » ، « ناظر وقف » وله في القصة « حقائق وأحلام » ، « حمام صغير » ، « أسطورة حب » ، « شافع ونافع » ، « السارق والمسروق » ، « الحسناء والجواسيس » ومن مقالاته ودراساته « في المعركة » ، « هذا الشرق العربي » ، « مع الإنسان في الحرب والسلام » ، « الدول والدساتير » ، « أفكار جديدة في العالم الجديد » ، « البنك المركزي المصري وطبعته القانونية » ، « الدولة الإسلامية » ، « نظرات في إصلاح أداة الحكم » ، « أخي المواطن » ، « من فلسفة التشريع » ، « مشهورون منسيون » ، « طلعت حرب ، بحث في العظمة » ، « الحرب مع إسرائيل ، مقدمات ونتائج » ، « محمد الرسول الإنسان » ، « الإسلام ومشكلات الفكر » ، « مصطفى كامل » ، « الإسلام والإنسان المعاصر » ، « الإسلام والمذاهب الحديثة » ، « أسرار حكومة يوليو » ، « أفكار الكبار » ، « القصة القرآنية » ، « محمد الثائر الأعظم » ، « عناصر القوة السياسية في العالم » ، « إسلام والمسلمون » ، « شهراً مع عبد الناصر » ، « دور العمائم في تاريخ مصر الحديث » ، « المهاتما غاندي » ، « ديفاليرا » ، « قبيل الفجر » ، « خط العتبة » ، « الخليج العاشق »<sup>(٣)</sup> .

### فتحي سعيد

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٩ م)  
شاعر صحفي مصري . ولد في دمنهور ، حصل على إجازة معهد الخدمة الاجتماعية بجامعة الإسكندرية ، وعمل في التدريس زمناً وفي الصحافة وتولى رئاسة

شخصيته . وعاد إلى لبنان فانتسب إلى الحزب التقدمي الاشتراكي وتسلم فيه تبعات جسيمة واختير عضواً في مجلس قيادته . له « نضالنا التقدمي الاشتراكي » ، « علم الاجتماع الحضري » ، « حول الفكر والنضال الاشتراكي » ، « ثورة ٢٣ تموز وعبد الناصر »<sup>(١)</sup> .

فتح الله = محمد رفعت ١٤٠٤

### فتحي أبو الفضل

(١٣٣٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧ م)  
فتحي أبو الفضل : قاص من أدباء مصر . كان عضواً بنقابة الصحفيين واتحاد الكتاب وجمعية كتاب ونقاد السينما ، كما كان عضواً في لجان التحكيم للمسابقات الروائية . له عدد من المؤلفات ، منها رواية « حافية على الشوك » منح عليها جائزة الدولة . وكان منح أيضاً وسام الدولة للعلوم والفنون من الطبقة الأولى<sup>(٢)</sup> .

### فتحي رضوان

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
فتحي رضوان : مسرحي قصاص مصري من الوزراء . ولد في المنيا وتخرج بكلية الحقوق بجامعة القاهرة . مارس المحاماة مدة قصيرة . شارك بتأسيس جمعية (( مصر الفتاة )) وكان عضو الحزب الوطني ثم تركه وترأس الحزب الوطني الجديد . وفي حكومة ثورة ١٩٥٢ اختير أول وزير للتوجيه القومي فوزيراً للاتصالات . وترك السياسة عام ١٩٥٨ وعاد إلى المحاماة . كتب في المسرحية « دموع إبليس » ، « أخلاق للبيع » ، « العشر شخصيات تحاكم مؤلفاً » ، « شقة للإيجار » ، « مومس تولى كتباً

(١) مشاهير القرن العشرين ٤٥٣ . عالم الكتب مج ١٠ ،

٤٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) ٥٦١ - ٥٦٢ . الفيصل

١١٥/١٤٦

(٢) ذيل الأعلام ١٤٩ - ١٥٠ ، وانظر مصادره .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٤٤/١ . الحوادث ،

١٩٨٤/٤/٢٠ ، ١٩٨٧/٣/٦ . عالم الكتب ، مج ١٠ ،

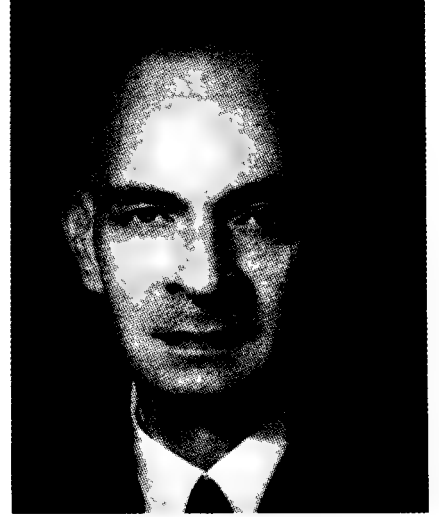
٢٤ ، ص ٢١٣ . عن موسوعة أعلام مصر ٣٦١ .

(١) معجم أعلام الدروز ٢٦٤/٢ - ٢٦٦ .

(٢) الفيصل ، ١١٩ ع ، ص ١٣٣ .

الحسني

(١٣٢٩-١٤٠٧هـ = ١٩١١-١٩٨٧م) فخر الدين بن إبراهيم عصام الدين بن محمد بدر الدين الحسني : مدير دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني . ولد بدمشق ،



فخر الدين الحسني

وكفله جده محدث الشام ، ورباه وعني به ، وقرأ عليه وعلى تلاميذه . بدأ حياته العملية كاتباً في الفتوى العامة فرئيس ديوان الفتوى العامة فمديراً لإدارة الإفتاء العام والتدريس الديني . كان عضواً في لجنة إبراز كيان الجامع الأموي عام ١٩٦٥ . حضر مؤتمرات إسلامية عديدة ، وكان عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى ومجلس الأوقاف المحلي ومجلس الإفتاء الأعلى . وتولى إدارة معهد جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية ورئاسة جمعية دار الحديث النبوي وإدارة معهد الإسعاف الخيري وخطابة جامع دار الحديث . منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثالثة . له « المختصر المنتقى من مسند الإمام أحمد » ، « الأحاديث المنتقاة من كنز العمال » للمتقي ، « فوائد وعبر » ، وكلها مخطوطة . توفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

فخر النساء زيد

(١٣١٩-١٤١٢هـ = ١٩٠١-١٩٩١م) فخر النساء زيد : رسامة ، فنانة تشكيلية . ولدت في استانبول لأسرة عرف أفرادها بالعمل السياسي والغنى . درست بأكاديمية الفنون بتركيا ، وتزوجت بالكاتب عزت دوريم ، وسافرت معه إلى أوروبا فدرست الفنون في باريس ، وعادت إلى استانبول ، فشاركت بتأسيس إحدى مجموعات الرسامين الأتراك التي طورت منحى فنياً يعتمد على مزج الأنماط الغربية بالإحياء المحلي . ثم تزوجت الأمير زيد بن الشريف حسين شريف مكة ، وأقاما في لندن ، فلما توفي أسست فيها معهداً فنياً ، ودرست فن الرسم هناك . منحت وسام النجم الأردني . تميزت أعمالها من المناظر الطبيعية والمنحوتات والزجاج بالطابع الشرقي ، وأقامت عدداً من المعارض . توفيت بعمان<sup>(٢)</sup> .

فخري الدباغ

(١٣٤٨-١٤٠٤هـ = ١٩٢٩-١٩٨٤م) فخري محمد صالح الدباغ : طبيب من أعضاء المجمع العلمي العراقي . ولد في الموصل وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة منها وتوجه إلى إنكلترة فنال دبلوم الطب النفسي وكان زميلاً في الكلية الملكية للأطباء النفسيين . وعاد إلى الموصل أستاذاً في جامعتها وتقلب في المناصب بها . له « الموت اختياراً » دراسة عن الانتحار ، « السلوك الإنساني : الحقيقة والخيال » ، « جنوح الأحداث » ، « الحرب النفسية » . وله مقالات وبحوث عديدة بعضها بالإنكليزية<sup>(٣)</sup> .

فدعق = حسن بن محمد ١٤٠١

فدعق = علي ١٤١٧

الفراشي = محمد بن عطا الله ١٣٩٩

فراج = عبد الستار ١٤٠١

آل عمران

(١٣٢١-١٣٩٨هـ = ١٩٠٣-١٩٧٨م) فرج بن حسن آل عمران : باحث شاعر من فقهاء الشيعة الإمامية ، ولد بمدينة القطيف بالسعودية ، وواصل دراسته بالعراق . من آثاره « الأصوليون والإخباريون فرقة واحدة » ، « قبلة القطيف » ، « سقط الغوالي وملتقط اللآلي » ، « الرحلة النجفية » ، « واجبات المرأة المسلمة » ، « مرشد العقول في علم الأصول » ، « الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية » ٥ أجزاء ، « أجوبة المسائل الكويتية » فقه ، « ثمرات الإرشاد » أرجوزة في أحكام الحج ، « الكلم الوجيز في خير الأراجيز » أراجيز دينية ، « تحفة الإيمان في تراجم آل عمران » ، « مجمع الأنس في شرح حديث النفس » ، « الدرر المجازات في الرخص والإجازات » ، « وسيلة المشتاق » ، « النعمات الفرجية في المراسلات الأرجية » . ديوان « الروض الأنيق في الشعر الرقيق »<sup>(١)</sup> .

فودة

(.....-١٤١٢هـ = .....-١٩٩٢م)

فرج بن علي فودة : من دعاة العلمانية في مصر . كان شديد الهجوم على الإسلام ، بدأ صراعه مع الشيخ صلاح أبو إسماعيل في حزب الوفد عام ١٩٨٤ إذ أصر هذا الأخير على إسلامية الحزب فانشق فودة وأسس حزب المستقبل .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ١١٠-١١١ . وانظر تمة الأعلام ١٠/٢ . عن : شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠١/١ . الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٤٠/١ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١١١/١ . ( وقد اختلف في اسم والده بين حسن وحسين ) .

(١) مجلة مركز الأبحاث ، ٢٨ع .

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي ، مج ٣٤ ، ج ٤ ، ص ٣٠٣-٣٠٤ . وانظر تمة الأعلام ٩/٢-١٠ .

(٣) تاريخ علماء دمشق ٥٢١/٣ .

واشتد النزاع بعد ذلك بينه وبين الإسلاميين وصرح بما ألجأ المحكمة إلى الحكم عليه بالارتداد. قتل غيلة في شوارع القاهرة له «الملعوب: قصة شركات توظيف الأموال»، «قبل السقوط»، «الحقيقة الغائبة»، «حتى لا يكون كلامنا في الهواء»، «الطائفية إلى أين» بالاشتراك «النذير»، «الإرهاب»<sup>(١)</sup>.

فرحات = إلياس بن حبيب ١٣٩٦

#### فرحات عباس

(١٣١٧-١٤٠٥هـ = ١٨٨٩-١٩٨٥م)  
من رجال السياسة الجزائريين. ولد في طاهر بمنطقة القسطنطينية لأسرة ثرية، وتثقف بثقافة فرنسية. انتخب رئيساً لاتحاد الطلبة الجزائريين المسلمين، وأصدر كتاب «الشباب الجزائري» دعا فيه إلى مستقبل جزائري - فرنسي مشترك. حصل على إجازة الصيدلة وأنشأ مجلة «التفاهم» نشر فيها مقالاته الشهيرة التي نفى فيها وجود وطن جزائري، ومع أنه أسس الاتحاد الشعبي الجزائري لكنه ظل يؤيد السياسة الفرنسية. والتحق بالجيش الفرنسي، فوقع في الأسر وما لبث أن أفرج عنه. ونادى باتحاد كونفدرالي مع الفرنسيين، وبث أفكاره في مجلته الجديدة «المساواة». وتفاقت شعبيته، وأعلنت بلده سطياف عصيانها على الدولة فقمع بشدة واعتقل هو وزعماءها، وأفرج عنه فأسس حزب الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري، ففاز بأغلبية المقاعد في انتخابات حزيران/يونيو ١٩٤٦. ولما اندلعت الثورة الجزائرية

عام ١٩٥٤ فوجئ بها، وأعلن من القاهرة عن انضمامه إلى جبهة التحرير الوطني بعد تردد فعهد إليه الإشراف على الإعلام الخارجي للجبهة في سويسرة، فتنقل بين العواصم العربية والعالمية طالباً الدعم السياسي والمادي لها. ولما أسست حكومة ثورية مؤقتة في النفي عام ١٩٥٨ عهد إليه برئاستها حتى عام ١٩٦١. عاد إلى بلاده بعد استقلالها عام ١٩٦٣. وعين رئيساً لأول جمعية وطنية ولكنه سرعان ما عارض سياسة أحمد بن بلة الاشتراكية فاستقال متهماً بإياه بالتسلط، وفرضت عليه الإقامة الجبرية ولم يفرج عنه إلا في عهد الشاذلي بن جديد. له «الجزائري الشاب»، «ليل الاستعمار»، «الاستقلال المصادر»<sup>(٢)</sup>.

#### فردنان توتل

(١٣٠٤-١٣٩٧هـ = ١٨٨٧-١٩٧٧م)  
فردنان توتل اليسوعي: أب باحث، له اشتغال بالتاريخ. ولد بحلب وتعلم فيها وفي فرنسا وإيطاليا وإنكلترة. وانضم إلى الرهبانية وعلم في القاهرة وببيروت. له «المنجد في الأدب والعلوم» وعنه أخذ «المنجد في الإعلام»، «وثائق تاريخية عن حلب»، «الحركة الفكرية في سورية» وحققت «تاريخ الأزمنة» للبطريرك الدويهي. وساهم في تأليف المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي مع لفيف من المستشرقين<sup>(٣)</sup>.

الفرطوسي = عبد المنعم بن حسين ١٤٠٤  
فرغلي = محمد بن محمود ١٤١٥

الفرفور = محمد صالح بن عبد الله ١٤٠٧  
فرمان = غائب طعمه ١٤١١  
فرنجية = طوني ١٣٩٩  
فروخ = عمر بن عبد الله ١٤٠٨  
فريجة = أنيس ١٤١٣  
فريجة = سعيد بن أمين ١٣٩٨

#### فريد جبر

(١٣٤٠-١٤١٤هـ = ١٩٢١-١٩٩٣م)  
فريد جبر: باحث في الفلسفة من أهالي لبنان. من رجال الكهنوت. تعلم اللاهوت المسيحي، وانجذب إلى الفلسفة الإسلامية فكان أحد المهتمين بها. نال درجة الدكتوراه من السوربون، وعمل أستاذاً في الجامعات العربية والأجنبية ونصّب رئيساً على الآباء اللعازاريين. كتب «مفهوم اليقين عند الغزالي». وترجم لأرسطو مجموعته المنطقية، كما ترجم لأفلاطون. ومن ترجماته «فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية»<sup>(٤)</sup>.

#### فريد شافعي

(١٣٢٥-١٤٠٥هـ = ١٩٠٧-١٩٨٥م)  
فريد بن محمود شافعي: مهندس معماري. ولد بالقاهرة، وتخرج بمدرسة الهندسة الملكية وعمل مهندساً بوزارة الأشغال والتحق بمعهد الآثار عند تأسيسه، وفيه أعد رسالته للدكتوراه وعين أستاذاً فيه ثم رئيساً لقسم الآثار الإسلامية بعد إلغاءه وواصل التدريس. وشغل رئاسة قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الرياض وعاد إلى بلاده فأشرف على كثير من المشروعات المعمارية فيها وفي السعودية وليبيا. له «العمارة العربية في مصر الإسلامية» كوفئ على الجزء الأول منه بجائزة الدولة التقديرية وأعد جزأين آخرين

(١) مشاهير القرن العشرين ٥٧٨. معجم أعلام المورد

٢٨٠. المعجم العسكري ٩٣٤/٢. موسوعة السياسة

٤٩٣/٤ - ٤٩٤.

(٢) المستشرقون ٣/٣٠٥. مصادر الدراسة الأدبية

١٤٠/٤ - ١٤٢. معجم الأسماء المستعارة ٨٦. معجم

المؤلفين السوريين ٨٣. المنجد في الأعلام ١٩٥.

(١) الخليج، ع ٤٧٨٢، ١٣/١٩٩٢. الرسالة الإسلامية

ع ١٣١، ص ٦٥. العالم الإسلامي، ٢٧/١٤١٤هـ،

١٥/٣/١٤١٥هـ، ٥/٥/١٤١٥هـ، ٧/٩/١٤٩٥هـ.

الملتقى ٢٩/١٢/١٤١٢هـ. وانظر تمة الأعلام

١١-١٠/٢.

(١) آفاق الثقافة والثرات، ع ٤، ص ١١٩. الفيصل

ع ٢٠٥، ١٣٩. وانظر تمة الأعلام ١٢/٢.

لم يطبعا «العمارة العربية الإسلامية»، «العناصر الزخرفية الكأسية في الفنون الإسلامية» أطروحته للدكتوراه<sup>(١)</sup>.

## أبو شهلا

(١٣٤٠-١٤٠٣هـ = ١٩٢١-١٩٨٢م)  
فريد بن ميشال أبو شهلا : نقيب الصحفيين بلبنان . ولد في بيروت ، وتعلم بكلية الحقوق بجامعة القديس يوسف فيها . عمل في الصحافة منذ حداثة سنّه . وترأس التحرير بمجلة «الجمهور الجديد» التي ورثها عن والده . انتخب عضواً في نقابة الصحافة اللبنانية أكثر من دورة ، ثم صار نقيبها وعضواً في اللجنة القائمة بأعمال بلدية بيروت وعضواً في المجلس الملي للروم الأرثوذكس ببيروت . له «الاتحاد السوفياتي بلا رتوش»<sup>(٢)</sup> .

الفضلي = ميرزا محسن بن سلطان ١٤٠٩

القطاني = إبراهيم بن داود ١٤١٤

الفقيه حسن = علي بن محمد ١٤٠٦

## أباطه

(..... - ١٤٠٠هـ = ..... - ١٩٧٩م)

فكري أباطه : أحد رواد الصحافة المصرية . تخرج في كلية الحقوق عام ١٩١٧ ، واشترك بشورة ١٩١٩ بنشيد الوطن الذي اتهمه الإنكليز لأجله بأنه أشعل فيه فتيل الثورة في أسبوط . عمل بالمحاماة ثم اعتزلها وتفرغ للصحافة ، وانتخب نقيباً للصحفيين وترأس مجلس الإدارة في مؤسسة دار الهلال . ذاع صيته واشتهر في مجلة «المصور» ، وكان رئيس تحريرها ، وله فيها باب ثابت . نشر كتاب «الضاحك الباكي» ، وبه لقب .

«حواديت» ، «فكري أباطه في الراديو» ، «مع الناس»<sup>(١)</sup> .

فليفل - أحمد ١٤١٥

فليفل - محمد ١٤٠٥

## المارك

(١٣٢٨-١٣٩٨هـ = ١٩١٠-١٩٧٨م)  
فهد بن مارك بن عبد العزيز : أديب من أهالي نجد . ولد بمدينة حائل وتخرج بدار التوحيد في الطائف . شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ . وعمل في وزارة الخارجية مستشاراً بسفارة بلاده في أنقرة ودمشق وصنعاء وليبيا . من آثاره «بين الإفساد والإصلاح» ، «لمحات من التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن العشرين» ، «افتراها الصهانية وصدقها العرب» ، «سجل الشرف أو ذكرى الخالدين» ، «كيف نتصر على إسرائيل» ، «من شيم العرب» قصص ، «مهند بن سعد ومعرفة ٣٠ عاماً» ، «من شيم الملك عبد العزيز» ، «هكذا نصلح أوضاعنا الاجتماعية» ، «صدى زيارة شبل الجزيرة إلى سوريا» ، «صدى زيارة شبل الجزيرة إلى لبنان» ، «تاريخ جيل في حياة رجل .. محمد العوين» وله كتب مخطوطة «الهدامون والبنائون» ، «تاريخ جيل في حياة رجل» ، «جيل يتهم جيلاً» ، «الجهاد الصامت» ، «مقاومة المقاومة» ، «من الطفولة إلى الكهولة» ، «من لا حاضر له لا ماضي له» ، «أيام في الجزائر الثائرة» ، «مع ثوار ١٤ تموز» ، «العصامي الذي بنى مجداً لذويه» ، «من وحي الواقع» شعر «كيف هُزمننا؟»<sup>(٢)</sup> .

(١) الفيلسوف ، ٢٣٤ ، ص ٨ . مذكرات المؤلفين . عمالقة

ظرف : ٢٠ - ٣١ . مع رواد الفكر والفن ١٥٥ - ١٥٧ . وانظر تمة الأعلام ١٣/٢ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١٣١ . أعلام الأدب والفن ٥١٠/٢ . الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية

## البستاني

(١٣٢٤-١٤١٤هـ = ١٩٠٦-١٩٩٤م)

فؤاد أفرام البستاني : أديب باحث مؤرخ . ولد بدير القمر بلبنان ، وتخرج بجامعة ليون بفرنسا ، وحصل على الدكتوراه من جامعة إدوارد في تكساس وعلى أخرى من جامعة جورج تاون بواشنطن . وكان أستاذ اللغة العربية وتاريخ الحضارة بمعهد الآداب الشرقية ببيروت . أسس الجامعة اللبنانية عام ١٩٥٣ وكان أول رئيس لها ، كما أسهم بتأسيس معهد الدراسات الشرقية بجامعة القديس يوسف ودرس بها وبتدريس المعلمين بالإضافة إلى مشاركته في إنشاء جمعيات كثيرة أدبية وتاريخية ، وإليه يعود الفضل في إدخال مادة الأدب الحديث في المدارس اللبنانية والمساهمة في استحداث شهادة (البكالوريا) اللبنانية . تابع إصدار دائرة المعارف البستاني ، وأصدر مجلتي «المكتشف» و«البشير» ، منح شهادات فخرية من الفاتيكان . مؤلفاته كثيرة باللغة والأدب منها «سلسلة الروائع» ، وهي أشهرها و«معاني الأيام» ، «البحراني الحديثة» ، «أحاديث الشهور» ، «لماذا» رواية ، «على عهد الأمير» ، «النقد الأدبي» ، «الرسالة الحاتمية» ، «الحجر الكريم في أصول الطب القديم» ، «لبنان في عهد الأمراء الشهابيين» بالاشتراك ، «بغداد عاصمة الأدب العباسي» ، «الأدب العربي في آثار أعلامه» بالاشتراك ، «رصافة هشام ورقة الرشيد» ، «لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني» بالاشتراك ، «تاريخ لبنان الموحز» بالاشتراك ، «الفنون الأدبية» بالاشتراك ، «تاريخ لبنان التمهيدي» ،

٦٠٤ . معجم المطبوعات العربية (السعودية)

١٧٣/٢ - ١٧٥ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين

١٤٥/٣ - ١٤٦ . وانظر كذلك تمة الأعلام

١٣/٢ - ١٤ .

(١) ذيل الأعلام ١٥٠ - ١٥١ .

(٢) الفيلسوف ، ٥٩٤ ، ص ١٠ . وانظر تمة الأعلام ١٣ - ١٢/٢ .

«لبنان ما قبل التاريخ»، «حول المزود»، «خمسة أيام في ربوع الشام»، «عصر صدر الإسلام»، «مذكرات رستم باز»، «مهمة الجامعة في الحياة» بالاشتراك، معجم «منجد الطلاب»<sup>(١)</sup>.

### صروف

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)  
فؤاد بن حنا صروف : عالم أديب .  
ولد ببلدة الحدث قرب بيروت . وتخرج بالجامعة الأمريكية . سافر إلى مصر فعمل في مجلة المقتطف مع عمه يعقوب ثم كان رئيس تحريرها بعد وفاته . وحمل الجنسية المصرية فعين أستاذاً لعلوم الصحافة والسياسة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة . ثم ترأس تحرير الطبعة العربية لمجلة المختار المترجمة عن الإنكليزية وحرص على نصاعة لغتها العربية فاستعان بكبار الأدباء والمترجمين . وعاد إلى لبنان نائباً لرئيس الجامعة الأمريكية وتولى رئاسة تحرير مجلة الأبحاث فيها وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي واختاره لبنان ممثلاً له في اليونسكو التي اختارته بدورها رئيساً لمجلسها التنفيذي وإليه يرجع الفضل في اتخاذ العربية لغة رسمية فيها . ألف «طبقات الأرض»، «الإنسان والكون»، «العلم الحديث في المجتمع الحديث»، «آفاق لا تحدد»، «رؤى العقل» ترجمة «إسماعيل [الخدوي] المفترى عليه» ترجمة «النار الخالدة»، «الرواد»، «تهذيب النفس»، «نبضات الفؤاد»، «مشاهد

العالم الجديد»، «رجال العلم ومكشفاتهم»، «فتوحات العلم الحديث»، «أساطين العلم الحديث»، «روزفلت»، «تشرشل»، «الفتح مستمر»، «مع الطليعة»، «أوراق علمية»، «آفاق العلم الحديث»، «يعقوب صروف»، «على الطريق» وأصدرت مؤسسة الدراسات الفلسطينية «فؤاد صروف : مختارات من نتاجه الفكري»<sup>(١)</sup>.

### محفوظ

(١٣١٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٦ م)  
فؤاد بن صالح شعبان الشهير بمحفوظ : نقيب الموسيقيين السوريين . ولد في معرة النعمان وكان والده من شيوخ الطريقة القادرية وعلماً من أعلام الموشحات ، فورث عنه حب الموسيقى ورقص السماح ، وبرع بذلك وهو غلام . وبعد موت أبيه تحول مع مختلف الفرق الفنية المسرحية فكان عازف عود يترجم مشاهد التمثيليات بارتجالاته ، ثم التحق بفرقة عزف لأحد الموسيقيين الأتراك ضمت خليطاً من السوريين والترك ، فاكسب عزفه الطابع التركي السائد آنذاك . أحب آلة النشأة كار (عود صغير) ، وأتقن العزف عليها في برهة وجيزة . ثم نزح إلى حلب ، فأخذ عن علي الدرويش علم التدوين الموسيقي والإيقاع ، وتعمق معه بالمقامات . واتصل بعمر البطش فلقنه ما يعرف من أصول الموشحات ، وأسند إليه عملاً في فرقة موسيقية . انتقل بأسرته إلى دمشق إبان الحرب العالمية الثانية ، فافتتح في بيته مدرسة لتعليم الموسيقى ، وانتسب لنقابة الموسيقيين ، وأصدر مجلة

«الثقافة الموسيقية» . درّس في المعهد الموسيقي العزف على العود ، وعيّنته الإذاعة رئيس فرقتها . وتقل في وظائف عديدة حتى استقر أمين مكتبة الإذاعة الموسيقية ، وانتخب نقيباً للموسيقيين . وضع كتاباً لتدريس آلي العود والنشأة كار وآخر في الموسيقى الشرقية . وفي الإذاعة السورية عدد كبير من مؤلفاته التي كتبها في قوالب التراث وأخرى اصطلاح على تسميتها بالموسيقا المعبرة ، وانفرد بمقطوعة متميزة هي «بوليرو رجاء»<sup>(١)</sup>.

### دوّارة

(١٣٤٧ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٦ م)  
فؤاد بن محمود دوّارة : ناقد ، كاتب مسرحي . ولد في الاسكندرية وتعلم بها ونال إجازة الأدب العربي من جامعة القاهرة ، عمل في التدريس والصحافة وأُعيد إلى الكويت فدرّس بالمعهد العالي للفنون المسرحية بها . عضو اتحاد الكتاب المصريين . كتب في المسرح «العُبور» وله في الدراسات «سقوط حلف بغداد»، «في النقد المسرحي»، «عشرة أدباء يتحدثون»، «هكذا كتبوا»، «في القصة القصيرة»، «في الرواية المصرية»، «صلاح عبد الصبور والمسرح»، «تخريب المسرح المصري في السبعينات»، «أيام طه حسين : مدخل لفهم أدبه»، «السينما والأدب»، «المسرح المصري»، «دليل المتطوع لمحو الأمية»، «منهج ميسر لمحو الأمية»، «مسرح توفيق الحكيم»، «المسرحيات المجهولة»، «المسرحيات السياسية»، «المسرح المصري»، «حلم المتنبي»، «نجيب محفوظ : من القومية إلى العالمية» وترجم روايات «الحضيض»، «ثورة الموتى»، «الإنسان والسلاح»، «ثلاث سنوات» ومن مترجماته أيضاً

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٣٢٨ - ٣٣٠ . معجم الروائيين العرب ٣٢١ . أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٣٣٢ - ٣٢٨/٢ . أعلام الأدب والفن ٢/ ٢٧٧ - ٢٧٥ . دليل الإعلام والأعلام ٣٩٥ . معجم الأسماء المستعارة . معجم الروائيين العرب ٣٢١ . من الأدب المقارن ٢/ ٢٨٤ - ٢٨٥ . من أعلام الأدب العربي الحديث ، ٢٥١ - ٢٥٤ . الخليج ، ٥٣٧٩٤ ، ٢/ ٢٢٢ ، ١٩٩٤ . الفصل ، ٢٠٨ ، ص ١٤٠ .

(١) عالمنا العربي ٥٩١ . معجم أعلام المورد ٢٦٩ . من الأدب المقارن ٢/ ٢٧٨ . الحياة ٣/ ٩٩٥ . وانظر تمة الأعلام ١٥/٢ .

(١) الموسيقى في سورية ٢٠٣ - ٢٠٦ .

«الأدب والحياة»، «الحياة الشخصية»، «الفنان في عصر العلم»، «الحزب الوطني المصري»<sup>(١)</sup>.

### فؤاد مرسى

(... - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)

كاتب اقتصادي من سياسي مصر. له «الاقتصاد السياسي لإسرائيل»، «القطاع العسكري في الاقتصاد الرأسمالي»، «المجتمع الصناعي العسكري في إسرائيل»، «التمويل المصرفي للتنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية»، «التخلف والتنمية: دراسة في التطور الاقتصادي»، «مشروع بيريز»، «التحدي العربي للأزمة الاقتصادية العالمية»، «الانتخابات البرلمانية في مصر» بالاشتراك «مشكلات الاقتصاد الدولي المعاصر»، «الرأسمالية تجدد نفسها»<sup>(٢)</sup>.

### أبو خالد

(١٣٣٣ - ١٣٩٨ هـ - ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

فؤاد نصار: الأمين العام الأول للحزب الشيوعي الأردني. ولد في بلدة بلودان غرب دمشق لأسرة فلسطينية قدمت إليها للعمل في التعليم، وعاد معها إلى الناصرة مسقط رأس والديه فأدخل المدرسة الابتدائية، لكنه تركها في السنة الرابعة حين اضطر للعمل في صناعة الأحذية للمعاونة في نفقات الأسرة. شارك في العمل الوطني منذ ثورة البراق عام ١٩٢٩، وساهم في مظاهراتها، وانخرط في صفوف ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩، فاعتقل بتهمة تشكيل منظمة سرية معادية للانتداب، ثم أفرج عنه، وفرض عليه الإقامة الجبرية في مدينة الخليل، ثم نفي إلى قرية يطة. ثم حكم عليه بالسجن سنة. وفي سجن عكا تعرف بعض الشيوعيين فبدأت رحلته مع حزبهم أواخر

سنة ١٩٣٧، فلما أفرج عنه فرضت عليه الإقامة الجبرية في الناصرة، لكنه هرب إلى الخليل حيث التحق بالثوار من جديد، واستدعته القيادة العامة للثورة إلى لبنان نهاية عام ١٩٣٨، وعاد مطلع العام التالي قائداً للثورة المسلحة في منطقة القدس والخليل خلفاً لعبد القادر الحسيني، وبقي في موقعه حتى أواخر السنة، وخاض خلال ذلك معارك مع القوات البريطانية تجلّت فيها بسالته، واكتسب شعبيته وكنيته «أبو خالد» بالرغم من أنه لم يرزق أبناء. غادر بعد الثورة إلى العراق ماشياً على الأقدام، فدخل الكلية العسكرية وتخرج بها بعد أشهر، واشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، وبعد إخفاقها انسحب إلى إيران مع رفاقه، لكنه عاد معهم إلى العراق لأن السلطات هناك رفضتهم فنقلهم العراقيون إلى كردستان، ثم اعتقلوه بضعة أشهر، فلما أصدر الإنكليز في فلسطين عفواً عاماً عام ١٩٤٢ رجع إلى بلاده، وفرض عليه الإقامة الجبرية في الناصرة. وفي عام ١٩٤٣ ألف الشيوعيون الفلسطينيون «عصبة التحرر الوطني» بدل الحزب الشيوعي، فاختير عضواً في اللجنة المركزية، ثم انتخب أميناً عاماً لها فأميناً عاماً لمؤتمر العمال العرب في فلسطين. وكان مسؤولاً عن تحرير صحيفة «المؤتمر»، والعصبة المسماة «الاتحاد». وما لبثت العصبة أن تمزقت إثر النكبة فرحل إلى الضفة الغربية هو ورفاقه الذين قرروا تكوين الحزب الشيوعي الأردني وتعيينه أميناً عاماً، وبقي في موقعه هذا حتى وفاته. وتعرض في الأردن للاعتقال، فلما أفرج عنه رحل إلى دمشق فبغداد فألمانيا الديمقراطية حتى ١٩٦٧ حين عاد إلى الأردن فاستقر فيه، واختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني. منحته رئاسة مجلس السوفيت الأعلى وسام الصداقة بين الشعوب بمناسبة بلوغه الستين، كما منحه حكومة بلغاريا

والحزب الشيوعي فيها وسام ديمتروف. من مؤلفاته «القضية الفلسطينية وموقف الزمرة المنشقة منها»، «المهمات المطروحة أمام الحزب الشيوعي الأردني في الظرف الراهن»، «ولاميل توما وآخرين كتاب «فؤاد نصار الرجل والقضية»»<sup>(١)</sup>.

فودة - إبراهيم بن أمين ١٤١٥

فودة - علي ١٤٠٣

فودة - فرج ١٤١٣

فوراوي - محمد عامر ١٣٩٨

فوزي حمد - محمود فوزي حمد ١٤١٦

### القاوقجي

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ - ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

فوزي القاوقجي: أحد القادة الكبار في الثورة السورية والفلسطينية. ولد في مدينة طرابلس الشام، وخرج منها إلى استانبول للدراسة طفلاً. تخرج ضابطاً في المدرسة الحربية بسلاح الخيالة العثماني، وعمل أولاً في الموصل، فظهرت قدراته مباشرة، فصار معلم الفروسية في الكتيبة. قويت في نفسه المشاعر العربية مع انكشاف ضعف الأتراك، فلما نشبت الحرب العالمية الأولى اتصل به بعض الساسة العرب للقيام بالدعاية للثورة العربية بين قبائل البدو التي كانت تكن له الاحترام والحب. اشترك في الحرب ضد الإنكليز، وأصيب سنة ١٩١٤، وعين سنة ١٩١٦ في فرقة الخيالة العثمانية الثالثة المربطة على خط بئر السبع - غزة الدفاعي في وجه الإنكليز، فاكسب خبرة في أصول الاستطلاع ونصب الكمائن واشتهر في جرائته. وحصل على عدد من الأوسمة وقويت صلته بالقادة الألمان ورافقهم. وبقي موالياً للأتراك رغم كرهه لهم ويقينه بخسارتهم؛ لأنه كان يشك بنوايا الحلفاء تجاه الثورة العربية. عينه الملك فيصل في

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٠٧/١ - ٦١٠.

(٢) ثمة الأعلام ١٥/٢ - ١٦.

(١) الموسوعة الفلسطينية ٤٧٩/٣ - ٤٨٠.

ديوان الشورى الحربى، فتكشف له غدر الحلفاء، ثم آله دخول الفرنسيين دمشق، فنار عليهم عام ١٩٢٥، وكاد يستولي على مدينة حماه لولا قصف الطائرات، فخرج إلى البادية، فاستثار القبائل ضد المستعمرين، وكان أبرز آثار حركته تخفيف الضغط عن الثوار جنوب سورية. وانتقل إلى منطقة القلمون والغوطة وجبل العرب، فأسند إليه مجلس الثورة القيادة في منطقة الغوطة، فحقق انتصارات كبيرة، لكنه انسحب نحو جبل العرب لنقص العتاد والرجال. تنقل في مهام سياسية بين تركيا والقاهرة والسعودية حتى عام ١٩٣٢ حين التحق بالملك فيصل بالعراق، فعين معلماً للفروسية وأستاذاً للطبوغرافية في المدرسة الحربية الملكية برتبة رئيس (نقيب). شارك بثورة ١٩٣٦ في فلسطين مما زاد في حماس الثوار، وألحق بالإنكليز خسائر كبيرة في معارك بلعا وجمع وبيت إمرين، لكنه انسحب بناء على أوامر القيادة السياسية، ورجع إلى بغداد فنفته حكومة بكر صدقي إلى كركوك استجابة لطلب الإنكليز، وأفرج عنه، فعاد إلى بغداد وحاول الإعداد لثورة تشمل أنحاء سورية فأخفق نظراً لنشوب الحرب العالمية الثانية. شارك بثورة رشيد عالي الكيلاني، وأصيب بجراح خطيرة، فنقل إلى مستشفى دير الزور فبرلين، حيث أجريت له عملية جراحية، واستخرج من جسده ١٩ رصاصة وشظية، وبقيت رصاصة في رأسه حتى أواخر حياته. ورفض التعاون مع الألمان لشعوره بأنهم يستغلونه وغيره من زعماء العرب للتجسس. وأسرته السوفييت لما دخلوا ألمانيا، ثم أطلقوا سراحه، فغادر إلى باريس. انتهى به طوافه إلى دمشق عام ١٩٤٧ ووجد قضية فلسطين قد بلغت مرحلة خطيرة، فاقترح تأليف قوة متطوعين عرب مدربين تسليحهم الدول العربية

للقوف في وجه اليهود، فوافقت الجامعة العربية على اقتراحه، وكلفته قيادة المتطوعين أو ماسمي بجيش الإنقاذ، ولاقى في ذلك صعوبات عديدة، ونقل مقر قيادته إلى قرية جبع في قضاء حنين، وأقام فيها محطة إذاعة خاصة، أصدر منها بياناً إلى الشعب، ووضع منهجاً للعمل وخاض معارك مظفرة، ولكنه عانى من نقص الإمدادات. وأمرته القيادة العليا بالانسحاب وتسليم مواقعه للجيش الأردني، فغادر إلى القدس لنجدة الأحياء العربية المهددة بالسقوط. ثم انتقل مع قواته إلى الجبهة اللبنانية، وانتصر بمعركة المالكية التي أبقت جبل عامل بيد العرب. ولما أعلنت الهدنة الأولى وشعر بخطرها قدم استقالته إلى الجامعة العربية، فأقنعوه بسحبها، وعاد إلى الجبهة، فحقق بعض النجاح في صفد والمنارة. ولما توقفت الجيوش النظامية عن القتال تفرد به الصهاينة وهاجموه بقوات متفوقة، فتمكن من الانسحاب بقواته إلى جنوب لبنان، ثم اضطر إلى تسريح نصف جيشه. وشعر بمرارة الهزيمة حين وقعت الدول العربية اتفاقيات الهدنة الدائمة في رودس، فانتقل إلى دمشق ليعيش فيها بشبه العزلة، ثم غادرها إلى بيروت في ظروف مادية ونفسية أليمة، وبقي فيها حتى وفاته. كتب «مذكرات القاقجي» وترك عدداً ضخماً من الوثائق، غنمها في حروبه<sup>(١)</sup>.

الفياض - عبد الله ١٤٠٥

الفياض - محمد جابر ١٤٠٧

### فيصل السامر

(١٣٤١ - ١٤٠٣ هـ - ١٩٢٢ - ١٩٨٢ م)  
فيصل جري السامر: باحث تربوي من الوزراء العراقيين. ولد في البصرة وتعلم

بها وببغداد، وتخرج بدار المعلمين العالية (كلية التربية حالياً) ونال من جامعة القاهرة درجة الماجستير والدكتوراه الأولى والثانية. وبعدما عين أستاذاً بالجامعة اختير مديراً للتعليم العام بوزارة المعارف، ثم اختير وزيراً للإرشاد فريساً لقسم التاريخ بكلية الآداب ببغداد. له «ثورة الزنج»، «الدولة الحمدانية في حلب والموصل»، «ابن الأثير»، «الأسلحة والأطفال» ترجمة. «الأصول التاريخية للحضارة العربية والإسلامية في الشرق الأقصى»، «الحضارة العربية الإسلامية في الشرق الأدنى»، «صوت التاريخ»، «العرب والحضارة الأوروبية»، «عيون التواريخ» لابن شاعر الكتي «النظم الإسلامية» ترجمة بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

### فيلمون وهي

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ - ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)  
فيلمون بن سعيد وهي: ملحن من أهالي لبنان. ولد بكفر شيما وتعلم بكلية الشويفات مدة يسيرة وبدأ بالتلحين وهو في السادسة عشرة حينما كان في إذاعة القدس وغنى فيها أيضاً. ولكن مرحلة التلحين الجادة بدأت عنده في الأربعينات. وانتقل إلى إذاعة الشرق الأدنى. شارك بخمسين مسرحية وألف تمثيلية إذاعية ولحن أكثر من ٥٠٠ أغنية، غير مشاركاته في الاحتفالات والمهرجانات. وختم حياته بلحن أغنية (أسواره العروس) التي تمثل الفدائيين في جنوب لبنان<sup>(٢)</sup>.

### فيليب حتي

(١٣١٤ - ١٣٩٩ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٧٨ م)  
فيليب حوري حتي: مستشرق أمريكي لبناني الأصل. ولد في شعلان

(١) عالم الكتب، مج ٤، ٢٤، ٤٤. وانظر تمة الأعلام

٧/٢

(٢) ذيل الأعلام ١٥٣ وانظر مصادره.

(١) موسوعة السياسة ٦٣٠/٤ - ٦٣١. الموسوعة

الفلسطينية القسم الأول ٤٨٠/٣ - ٤٨٤. القسم الثاني

٨٧٩/٣ - ٨٨٤. مئة علم عربي ١٥٥ - ١٥٧.



لبنان، وحصل على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت، وحصل على درجة الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها من جامعة كولومبية في أمريكا، وعين فيها أستاذاً بعد تخرجه. عاد إلى وطنه عقب الحرب العالمية الأولى بطلب من الجامعة الأمريكية ببيروت فدرّس بها تاريخ العرب حتى عام ١٩٢٦ عندما التحق بجامعة برنستون أستاذاً لتاريخ العرب أولاً فريساً لقسم الدراسات الشرقية بها، وظل كذلك حتى أحيل على التقاعد، وحيث عيّن أستاذاً زائراً في جامعة هارفرد، وكان عضواً في مجلس الأمناء لجامعة بيروت

الأمريكية في الولايات المتحدة ورئيس لجنة التربية في هذا المجلس، واختير مستشاراً لوزارة الخارجية الأمريكية في شؤون الشرق الأوسط. ألف «الشعب الدرزي وديانته»، «تاريخ سورية ولبنان وفلسطين»، «الإسلام منهج وحياة»، «ميزان النحل الإسلامية»، «سورية والسوريون»، «فهرس مخطوطات جامعة برنستون» بالمشاركة «الفرق بين الفرق»، «مختصر تاريخ لبنان»، «الشرق الأوسط والتاريخ»، «الإسلام والغرب»، «تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخية إلى عصرنا الحاضر»، «العرب: تاريخ موجز»،

«موجز تاريخ الشرق الأدنى»، «تاريخ سورية ولبنان وفلسطين»، «لبنان في التاريخ»، «السوريون في الولايات المتحدة الأمريكية»، «ما أتحف به متكلمو العربية المدنية الغربية»، «تاريخ العرب» ثلاثة أجزاء. «الشرق الأوسط والتاريخ»، «أصول الدولة الإسلامية»، «اللغات السامية المتكلمة في سورية ولبنان» وحقق «الاعتبار» لأسامة بن منقذ، «نظم العقيان» للسيوطي. ولشوقي أبو خليل «موضوعية فيليب حتي في كتابه تاريخ العرب المطول» ولعبد الكريم باز «افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمن على التاريخ الإسلامي»<sup>(١)</sup>.

(١) موضوعية فيليب حتي ١٤ - ١٧. الفصل ٢٤، ص ١١. إعادة النظر ٣١٥ - ٣١٧. المستشرقون ١٤٨/٣ - ١٥١. مصادر الدراسة الأدبية ٢٠٥/٤ - ٢١١. من الأدب المقارن ٣٤٦/٢ - ٣٤٩. مئة علم عربي ١٦٥ - ١٦٦. معجم أعلام الورد ١٧٠. الفصل ٢١، ص ١١.

# حرفُ القاف

القادري الكيلاني - مهدي حسن ١٣٩٦

## الخوئي

(١٣١٦-١٤١٣هـ = ١٨٩٩-١٩٩٢م)  
أبو القاسم الخوئي: المجتهد الأكبر الشيعي لعصره. ولد في قرية نخوي من قرى أذربيجان وإليها نسبته. قصد النجف فتتلمذ لكبار علمائها، ودرس مدة. أصبح المرجع الأعلى في المذهب الشيعي بالعالم بعد وفاة الشيخ محسن الحكيم. من مؤلفاته «البيان في تفسير القرآن» الأول منه «أجود التقريرات»، «منهاج الصالحين»، «معجم رجال الحديث» ٢٣ مجلداً «نفحات الإعجاز»، «منتخب الرسائل» بالفارسية «المسائل المنتخبة»، «الدرر الغوالي في فروع العلم الإجمالي»<sup>(١)</sup>.

## قاسم فخرو

(.....-١٤١٣هـ = .....-١٩٩٢م)  
قاسم الدرويش فخرو: من وجهاء قطر ورجال المال والأعمال ومحبي العلم. تعلم في الدوحة وترأس لجنة التعليم (المعادلة للوزارة) فأنشأ المدارس وجلب المعلمين وفي عهده

فتحت مدارس البنات وأشار على المتخصصين بطبع الكتب ونشر بعضها على نفقته ووزعها مجاناً وأنشأ وشارك في بناء نحو ثلاثين مسجداً. أسس مع أخويه مجموعة مراكز تجارية في دول الخليج العربي. واتصف بصفات حسنة من الكرم والفضل والخلق<sup>(١)</sup>.

## الريماوي

(١٣٣٨-١٤٠٣هـ = ١٩١٩-١٩٨٢م)  
قاسم الريماوي: رئيس الوزراء الأردني، مناضل من فلسطين. ولد في قرية بيت رما من أعمال رام الله، وحاز على البكالوريوس من الجامعة الأمريكية في القاهرة والماجستير في العلوم من جامعة كولومبيا في نيويورك والدكتوراه من الجامعة نفسها. عمل أولاً في الصحافة، وعين في الأربعينات مديراً لمكتب الحزب العربي في القدس، ثم التحق بقوات الجهاد المقدس عندما تأسست على أثر صدور قرار التقسيم، وأصبح أمين سرها ومساعداً لقائدها عبد القادر الحسيني، وشارك في مختلف معاركها، كما أسندت إليه قيادة قواتها في منطقة شمال القدس ورام الله وبيروت. ثم أسندت إليه قيادة القوات العاملة مع الجيش الأردني. عين أميناً عاماً

لحكومة عموم فلسطين وممثلاً لها في هيئة الأمم، وبعد انتهاء دراسة العالية عين أستاذاً مساعداً في جامعة كولومبيا، لكنه عاد إلى الأردن مديراً لمناجم الفوسفات، ثم رئيساً لمؤسسة الإسكان وصندوق قروض البلديات. اختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني الأول ثم في اللجنة التنفيذية. وما لبث أن عاد للعمل في الأردن وزير دولة للشؤون البلدية والقروية، وانتخب نائباً عن مدينة رام الله رئيساً لمجلس النواب وعضواً في مجلس الأعيان الأردني فوزيراً للزراعة، ثم أسندت إليه رئاسة الوزراء مع وزارة الدفاع فاستقال وشيكاً. وقد عمل بالإضافة إلى ما سبق بعدد من الأنشطة كان منها تأسيسه المجلس الإسلامي في نيويورك، واختير رئيساً له وللجنة الميثاق التي أقامت اتحاد الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا، وكان نائباً لرئيس هذا الاتحاد، وشارك في الوفود الفلسطينية التي زارت أمريكا اللاتينية ولندن وباريس وجنيف وروما لشرح قضية بلاده، وأسهم في تأسيس الاتحاد البرلماني العربي، وترأس وفوداً في مؤتمرات دولية. له مؤلفات بالعربية والانكليزية، منها «إشارة الخطر»

(١) أعلام العراق الحديث ٦١. المستدرک على معجم المؤلفين ٥٥٢. معجم المؤلفين ٦٤٠/٢. معجم المؤلفين العراقيين ٦٤/١. مجلة العرفان (ربيع الأول ١٤١٣هـ) ١٥٢. جريدة اللواء ١٩/٨/١٩٩٢.

(١) مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٨٣. اللواء ١٩٩٢/١٠/٢٨.

رواية ، « الدولة والعملة » ، « التحدي الصناعي » ، توفي بعمان<sup>(١)</sup> .

القاسمي = أحمد بن محمد ١٤١٤

القاسمي = ظافر بن جمال الدين ١٤٠٥

القاسمي = محمد طيب ١٤٠٣

القاضي = عبد الفتاح ١٤٠٣

القافوحي = فوزي ١٣٩٧

القباچ = محمد بن العباس ١٤٠٠

القباخي = محمد بن عبد الرزاق ١٤٠٩

القباني = حسين بن محمد ١٤٠٢

قدامه = أحمد بن محمد ١٤٠٥

### قذري قلعجي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

كاتب مفكر . ولد بحلب وتوفي ودفن ببيروت . عمل بالصحافة ، وأصدر مجلة « الطريق » بالاشتراك وتولى رئاسة تحريرها . عين مديراً لمكتب رئيس الجمهورية السورية زمن أديب الشيشكلي ثم عاد إلى بيروت فأصدر مجلة « الحرية » وما لبث أن أقفلها . وعين مستشاراً لوزارة الإرشاد ( الإعلام ) بالكويت . ثم عاد إلى بيروت وأسس دار الكتاب العربي للطباعة والنشر . ألف « إبراهيم لنكولن » ، « الخليج العربي » ، « مع توفيق الحكيم » ، « صلاح الدين الأيوبي » ، « كرمويل » ، « أبو ذر الغفاري » ، « نحو مجتمع عربي متكامل » ، « أمريكا وعطرسة القوة » ، « رجل العرب » ، « أشهر المحاكمات في التاريخ » ،

« جمال الدين الأفغاني » ، « محمد عبده » ، « سعد زغلول » ، « شوبان » ، « غاندي » ، « تجربة عربي في الحزب الشيوعي » ، « قلوب معذبة » ، « لومومبا » ، « دراسة في الشخصية الإسرائيلية » ، « الكويت في موكب الحضارة » ، « أسرار العالم » ، « تشيكوسلوفاكيا وأزمة الاشتراكية » ، « أضواء على تاريخ الكويت » ، « وثائق النكسة تحت أضواء التجربة » ، « لينين » ، « حرب الشعوب » ، « عبد الرحمن الكواكبي » ، « وثائق النكسة » ، « فلسطين أولاً » ، « اكتشاف جزيرة العرب » ، « مدحت باشا أبو الدستور » ، « الناس والآخرون » ، « الحضارة العربية » ، « موعد مع الشجاعة » ، « فيصل ومعركة الكرامة العربية » ، « مناقشة آراء العلماء والقادة السوفييات في الأمة والطبقة والوحدة والمقاومة وقضية فلسطين » ، « ديموستين بطل أثينا » ، « السندباد » ، « الحياة القومية » ، « روسبير : بطل الثورة الفرنسية » ، « سون يات سن : بطل الثورة الصينية » ، « في قصور الملوك »<sup>(١)</sup> .

القرداوي = صالح الهادي ١٤٠٢

القزاز = محمد صالح بن عبد الرحمن ١٤٠٩

قصاب حسن = إبراهيم بن محمد ١٤٠٣

قصاب حسن = محمد نجاة ١٤١٨

القصار = الطاهر ١٤٠٩

قطامش = عبد المجيد السيد ١٤١٤

القطان = إبراهيم ١٤٠٤

القلق = عز الدين ١٣٩٩

القليبي = روحية بنت حسن ١٤٠١

قنديل = أحمد بن صالح ١٣٩٩

قنواتي = جورج بن شحادة ١٤١٥

القنواتي = عبد الوهاب بن محمد ١٣٩٩

أبو قوس = عبد الرحمن ١٤٠٥

أبو قوس = عمر ١٤٠١

القيسي = أحمد ناجي ١٤٠٧

القيسي = نوري بن حمودي ١٤١٥

### الشاعر المدني

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م)

قيصر بن سليم الخوري المعروف بالشاعر المدني : من شعراء المهجر . ولد في قرية البربارة ببلدان ، والتحق بكلية سوق الغرب الأمريكية ، وانتقل إلى مدرسة الفنون الأمريكية بصيدا . وبعد تخرجه اشتغل بالتعليم ، وهاجر مع أخيه رشيد ( الشاعر القروي ) إلى البرازيل فعمل بالتجارة وعاش حياته متأماً . له « ديوان الشاعر المدني - قيصر سليم الخوري » . طرق موضوعات الحنين والإنسانية والتغني بالطبيعة<sup>(١)</sup> .

(١) من أعلام الأدب العربي الحديث ، ١٦٧ - ١٧٤ . أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية ٣٤٣ - ٣٤٤ . أدب المهجر ٥٣٣ - ٥٣٥ . تاريخ الشعر العربي الحديث ٣٢٠ . مصادر الدراسة الأدبية ٢٧٥/٤ - ٢٧٦ . معجم الأسماء المستعارة ١٢٨ ، ١٦٧ . معجم أعلام المشرق ١٨١ . مجلة الثقافة ( المصرية ) أيلول ١٩٨٧ ص ٣٩ - ٤٥ .

(١) معجم المؤلفين السوريين ٤٢٣ - ٤٢٥ . مجلة الحوادث ٩٥/١٠/٢٠ . الموسوعة الصحفية ١٠١/١ . وانظر تمة الأعلام ١٩/٢ - ٢١ .

(١) الموسوعة الفلسطينية ٤٩٢/٣ .

# حرف الكاف

## كاتب ياسين

(١٩٣٣-١٤١٠هـ = ١٩١٩-١٩٨٩م)  
 كاتب ياسين: من أدباء المسرح الجزائري والقصاصين. ولد في قسنطينة بالجزائر، وتعلم في فرنسا، وعاش بها مدة طويلة. كان من المدافعين عن العامة والثقافة البربرية. من مؤلفاته «نجمة»، «دائرة الانتقام». وهما روايتان وآخر مسرحياته «كاتب ياسين.. حباً وثورة» وله «الأمير عبد القادر واستقلال الجزائر»، «الجلسة المطوقة»، «الأجداد يزدادون ضراوة» مسرحيتان «الربع المربع بالنجوم» وقد وقف من الإسلام موقفاً معادياً صرح به في مقابلة صحفية، حتى كتب «محمد.. خذ حقيقتك وارحل»<sup>(١)</sup>.

## كاظم جواد

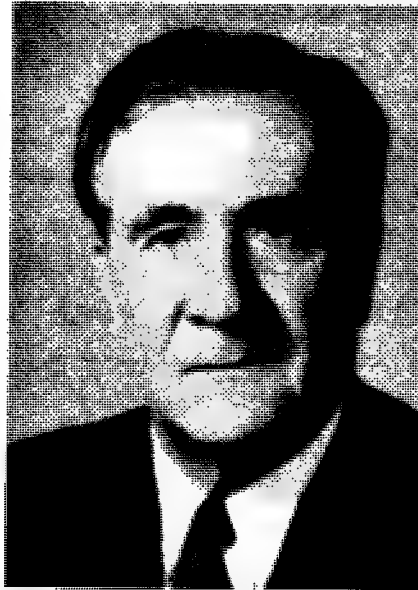
(١٣٤٧-١٤٠٤هـ = ١٩٢٨-١٩٨٤م)  
 كاظم جواد: من شعراء العراق. ولد في الناصرية جنوب العراق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد، فولّي عدداً من المناصب الإعلامية في وزارة الثقافة. له

(١) معجم الروائيين العرب ٣٤٢. الفصيل، ع ١٥٥، ص ١٢٤. المسلمون ١٧/٥/١٤١٠. وانظر تمة الأعلام ٢٢/٢ - ٢٣. وقد اختلف تاريخ ولادته بين هذه المصادر اختلافاً بئراً.

ديوان «أغاني الحرية». وترجم مسرحية «قيارة غرناطة»، للشاعر الإسباني لوركا. توفي في مستشفى برلين<sup>(١)</sup>.

## الداغستاني

(١٣١٦-١٤٠٦هـ = ١٨٩٨-١٩٨٥م)  
 كاظم الداغستاني: أديب، باحث. ولد بدمشق لأب داغستاني الأصل وأم سورية،



الدكتور كاظم الداغستاني

وتعلم بزملة في البقاع وبالمدرسة السلطانية بدمشق (مكتب عنبر) ثم بمدرسة تعنايل

الزراعية ببلبنان، وقام بمشروعات زراعية مني فيها بخسارة فادحة، فالتحق بمعهد الحقوق بالجامعة السورية، وحصل على شهادته، ثم سافر إلى باريس فحصل على (الليسانس) وعلى الدكتوراه. عمل أول أمره كاتباً ثم نقل منشئاً إلى ديوان مجلس الوزراء في أول حكومة عربية عام ١٩٢٠، وبعد عودته من باريس عين بوظيفة قائمقام في معرة النعمان، فأدخل إليها الكهرباء، وجدد ضريح الشاعر أبي العلاء المعري، ثم نقل مديراً لمكتب رئيس مجلس الوزراء فمديراً لغرفة رئاسة الجمهورية فمحافظاً بالوكالة في حوران، وأعيد إلى دمشق مفتشاً إدارياً في وزارة الداخلية، وعهد إليه بمديرية الدفاع السلي بالاضافة إلى وظيفته. ولما أحيل على التقاعد اشتغل بالمحاماة. أصدر مجلة «الثقافة» بالاشتراك مع خليل مردم وكامل عياد وهليل صليبا، ثم أصدر مجلة «الحديث» بحلب. من كتبه «عاشها كلها»، «حكاية البيت الشامي الكبير»، «العائلة المسلمة المعاصرة في سورية» (اطروحته للدكتوراه)، وعدّها بعض الباحثين أحسن خمسين كتاباً نشرت في هذا القرن. وكتب مقالات في الصحف. كان من الظرفاء، جذاب الحديث، حاضر النادرة، لاذع التهكم دون أن يؤذي<sup>(١)</sup>.

(١) عبقريات وأعلام ٣٣٨ - ٣٤٥. معجم المؤلفين السوريين ١٨٣. الثقافة (الدمشقية)، عدد نيسان

(١) الفصيل، ع ٨٩، ص ١١.

الكاظمي - أحمد سعيد بن مختار ؟

الكاظمي - أحمد علي ١٤١٣

### نصري

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)  
كامل بن إبراهيم نصري : مرب من  
أحرار العرب . ولد بدمشق ، وتعلم  
بمدارسها ، وتفوق ، فأرسل في بعثة إلى  
ألمانيا ، فدرس بها حتى عام ١٩١٤ .  
وكان على صلة بالجمعية العربية الفتاة ،  
فقدم إلى المحاكمة في عاليه لكنه أفلت من  
عقابها لتهديد الثورة العربية بشنق الضباط  
الأسرى الأتراك . عين مديراً للمدرسة  
السلطانية ( مكتب عنبر ) ، وشغل وظائف  
تربوية ، وأوفد إلى باريس فحصل على  
دكتوراه في التربية وعلم النفس من  
جامعتها ، وعاد فاستمر في الوظائف  
المذكورة حتى أحيل على التقاعد ، فمارس  
أعمالاً حرة . أتقن التركية والفرنسية  
والألمانية ، وساهم بتعريب التعليم في أثناء  
الحكم العربي لسورية . ترجم عدداً من  
الكتب عن التركية لساطع الحري ، وعن  
الفرنسية « فلسفة مناهج العلوم » . وله  
مؤلفات مدرسية في الجغرافية<sup>(١)</sup> .

### كامل البوهي

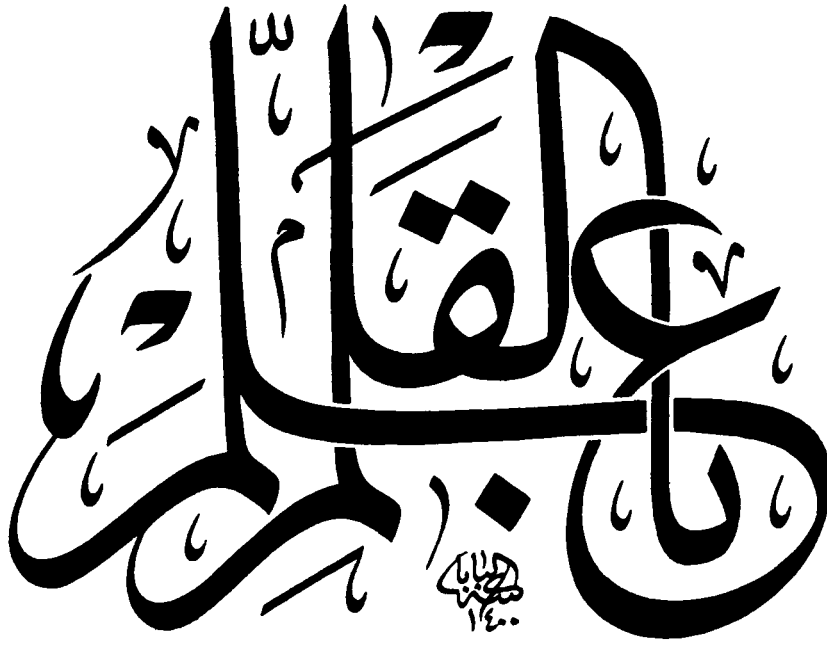
( ..... - ١٤٥٥ هـ = ..... - ١٩٨٥ م)  
مؤسس إذاعة القرآن الكريم بمصر . بدأ  
حياته العملية بالتعليم حتى وصل إلى  
التدريس بالأزهر في قسم الصحافة . وتقدم  
للإذاعة فعمل بالقسم الديني ، وراودته فكرة  
تحفيظ القرآن من التسجيلات الصوتية  
فالت استحسن مسؤولي الإذاعة والإعلام  
فقرروا افتتاح الإذاعة المذكورة ، وأسند  
أمرها إليه فقدم مع القرآن برامج دينية . من  
كتبه « دعوة مع السعادة »<sup>(٢)</sup> .

١٩٨٦ ( ملف خاص ) . الثورة ، ٧١٤١ ع . الموقف

الأديبي ، ٢١٤ ع ، ص ١٠١ - ١٠٤ .

(١) مكتب عنبر ٨٠ . الموسوعة الموجزة ١٧٦/٦ - ١٧٧ .

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ١٩٩ - ٢٠١ .



من خطوط كامل سليم البابا

### البابا

(١٣٢٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩١ م)  
كامل بن سليم البابا : من مشاهير  
الخطاطين . ولد في صيدا بلبنان ، وانتقل  
في طفولته إلى بيروت حيث كان والده  
يدرس الخط والأدب ، وعليه تعلم الخط  
وعلى نجيب هواوي خطاط ملك مصر .



كامل سليم البابا

### العسلي

(١٣٤٤ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥ م)  
كامل بن جميل العسلي : مؤرخ من  
أهالي القدس ولد وتعلم بها بالكلية الرشيدية  
وتخرج بجامعة لندن . عمل بوظائف مختلفة  
في التدريس ووكالة الغوث والإذاعة في بلده  
والقاهرة . ونال درجة الدكتوراه بالفلسفة  
من جامعة هومبولدت ببرلين فكان مديراً  
لمكتبة الجامعة الأردنية . ألف « معاهد العلم  
في بيت المقدس » ، « أجدادنا في ثرى بيت  
المقدس » ، « وثائق مقدسية تاريخية »  
٣ أجزاء « موسم النبي موسى في فلسطين :  
تاريخ الموسم والمقام » ، « بيت المقدس في  
كتب الرحلات عند العرب والمسلمين » ،  
« مخطوطات فضائل بيت المقدس » ، « من  
آثارنا في بيت المقدس » ، « مقتطفات في  
الكتب والقراءة والمكتبات » ، « مقدمة في  
تاريخ الطب في القدس » ، « تراث فلسطين  
في كتابات عبد الله مخلص » شارك في مواد  
عديدة بالموسوعة الفلسطينية وترجم « المكابيل  
والأوزان الإسلامية » لفالتر هنتس<sup>(١)</sup> .

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن

٢٢٧ - ٢٢٨ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين

٤٣٦ - ٤٣٧ . صحيفة الدستور ٩٥/١٢/١٨ . وانظر

ذيل الأعلام ١٥٦ عن ترجمة بخطه .

الاسكندرية ، وتخرج بالكلية الحربية ، ثم انضم إلى تنظيم الضباط الأحرار بعد نكبة فلسطين ١٩٤٨ وقام بدور مهم في الإعداد للشورة . وبعد نجاحها عين بالمخابرات الحربية وأصبح مسؤولاً عن قسم بريطانيا ، وبدأ بقيادة حركة الكفاح المسلح في القناة ، اختير عضواً بمجلس الأمة ثم وزيراً لعدد من الوزارات ، كما اختير نائباً لوزير شؤون رئاسة الجمهورية ونائباً لرئيس الوزراء للشؤون العلمية . وأشرف على النيابة الإدارية والأزهر . تولى رئاسة المجلس بإدارة أخبار اليوم . وعين سفيراً في لندن ١٩٧١ - ١٩٧٤ . له « حرب التحرير الوطنية » ، « ناصريون .. نعم »<sup>(١)</sup> .

### الطائي

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م) كمال الدين بن عبد المحسن بن بكاش الطائي : عالم من الدعاة . ولد ببغداد وثقف العلوم الإسلامية والعربية على والده وعلى علماء بلدته ، وعين إماماً وخطيباً في بعض مساجدها . شارك بشورة رشيد عالي الكيلاني فقبض عليه ونفي إلى الفاو وغيرها . عمل بالصحافة ، فأصدر مجلة « الكفاح » فمنعت ، فاستعاض عنها بجريدة فمنعت فأصدر غيرها فمنع .. وهكذا . وأولع باقتناء الكتب فجمع نحو عشرة آلاف مطبوع وثلاث مئة مخطوط ، وبيع كل ذلك إلى خزانة كتب الأوقاف . من تأليفه « موجز البيان في مباحث القرآن » ، « قواعد التلاوة » ، « التوحيد والفرق المعاصرة » ، « كيف عالج الإسلام مشكلة الفقه » ، « من هدي النبوة » . وكانت له معرفة بالأنغام ومقامات الألحان ووصف بأنه رائد الصحافة الإسلامية في العراق<sup>(٢)</sup> .

### الروماني

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م) كامل بن عبد الله الروماني : من مشهوري الإداريين الأوائل . ولد بدمشق ، ونال شهادة الحقوق من الجامعة السورية ، بدأ حياته العملية موظفاً في وزارة المعارف ، وسافر إلى بغداد للتدريس ، ولما عاد تقلب في المناصب الإدارية في عدد من دوائر الدولة المختلفة . وكان عضواً في مجلس الأمة أيام الوحدة السورية المصرية ، تولى أخيراً الإدارة العامة لمؤسسة مستشفى المواساة وإدارة جمعية مكافحة السل فقام عليها خير قيام . منح عدداً من الأوسمة ، واشتهر بنزاهته وإخلاصه<sup>(١)</sup> .

الكامل = عبد السلام ١٤٠٣

الكاندهلوي = محمد زكريا بن محمد ١٤٠٢

كانو = إبراهيم ١٤١١

الكتاني = محمد إبراهيم بن أحمد ١٤١١

كجام = محمد ١٤١١

كحالة = عمر بن رضا ١٤٠٨

كرامي = رشيد بن عبد الحميد ١٤٠٨

الكردي = محمد طاهر بن عبد القادر ١٤٠٠

الكردي = محمد بن عبد الرحمن ١٤٠٦

كر كوتلي = محمد فتحي ١٤١١

كشك = عبد الحميد ١٤١٧

كشك = محمد جلال ١٤١٤

الكعك = عثمان ١٣٩٦

كعدان = بشير ١٤٠٣

كلاس = ناظم ١٤١٥

الكلبيكاني = محمد رضا بن محمد باقر

١٤١٤

كلوب باشا = جوزيف باجيت كلوب

١٤٠٦

### كمال الدين رفعت

(١٣٤٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٧ م)

عسكري سياسي دبلوماسي ، أحد

ضباط ثورة يوليو/تموز ١٩٥٢ . ولد في

(١) استمارة ذاتية أصدرها المترجم . مذكرات المؤلفين .

كتب لعدد من المجالات ودور النشر العربية ، وعلم الخط في كلية بيروت الشرعية ومعهد الفنون الجميلة بالجامعة اللبنانية . رحل إلى عدد من البلاد للاطلاع على خطوط المساجد والمتاحف والقصور . ألف كتاب « روح الخط العربي » ، ورحل في سبيله إلى عدد من البلدان العربية والإسلامية والأوربية من أجل أن يصور الخطوط<sup>(١)</sup> .

### السوافيري

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢ م)

كامل السوافيري : أديب من أهالي فلسطين ولد في قرية السوافير من أعمال غزة فنسب إليها . تعلم بالأزهر وعاد إلى بلدته قبل إتمام تعليمه فيه فعين واعظاً لقضاء الرملة ، ولما اندلعت ثورة ١٩٣٦ شارك فيها وطاردته السلطات البريطانية ففر إلى مصر والتحق بدار العلوم وتخرج بها فعين في مدارس القاهرة ، ثم نال الدكتوراه منها فكان مدرساً بكلية التربية بجامعة القاهرة ونظيرتها في جامعة عين شمس . وأقام في العاصمة المصرية حتى وفاته . ألف « الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين » ، « الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود » ، « الأدب العربي المعاصر في فلسطين » ، « الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر » وحقق « ديوان عبد الرحيم محمود » وترك كتباً تحت الطبع منها « دراسات في النقد الأدبي » ، « شاعر الوفاء ابن حمديس الصقلي » ، « إسعاف النشاشيبي : حياته وأدبه » ، « في سبيل المجد : سيرة ذاتية » ، « ديوان أبي إسحاق الغزي » تحقيق « مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام » لأبي محمود ابن هلال<sup>(٢)</sup> .

(١) روح الخط العربي ( المقدمة ) . مجلة مركز الأبحاث والفنون والثقافة الإسلامية ، ع ٢٦ ، آب ١٩٩١ . معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين .

(٢) الأدب العربي المعاصر في فلسطين ( خاتمة ) الأدب والأدباء والكتابات المعاصرة في الأردن ٢٢٧ . مفكرون وأدباء ١٧٧ - ١٨٤ . من الأدب المقارن ١٢٤/٢ - ١٢٥ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٢٩٣ - ٢٩٤ .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٣٠٩ - ٣١١ .

(٢) أعلام الأدب في العراق ٣٤٧/٢ . تاريخ علماء بغداد

٥٥١ - ٥٥٣ . مدرسة الإمام أبي حنيفة ١٦٥ - ١٦٧ .

بمحاسن بغداد ٥٠ - ٥٢ . معجم المؤلفين العراقيين

٥٧/٣ - ٥٨ . ولادته فيه ١٩٠٧ . وانظر تمة الأعلام

٢٧/٢ .

### جنبلات

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ م = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م)  
 كمال بن فؤاد جنبلات : مؤسس  
 الحزب التقدمي الاشتراكي وأحد زعماء  
 الحركة الوطنية اللبنانية . ولد بالمختارة  
 بقضاء الشوف وتخرج حقوقياً بالجامعة  
 اليسوعية ببيروت . شارك في الثورة  
 المسلحة على كميل شمعون ونادى بالصدقة  
 مع الاتحاد السوفياتي وأيد السياسة الناصرية  
 وساند حركة المقاومة الفلسطينية . انتخب  
 نائباً في البرلمان مرات وعين وزيراً مرات  
 أيضاً وأسس جريدة «الأنباء» . قتل غيلة  
 في كمين نصب له . سعى إلى تطوير  
 طائفته الدرزية . ألف «مذكرات» ،  
 «المصحف المفرد بذاته» ، «ربع قرن من  
 النضال» ، «نحو اشتراكية أكثر إنسانية» ،  
 «هذه وصيتي» ، «فيما يتعدى الحرف» ،  
 «نكون أو لا نكون» ، «لبنان وحرب  
 التسوية» ، «من أجل المستقبل» ،  
 «أضواء على حقيقة القومية الاجتماعية  
 السورية» ، «حقيقة الثورة اللبنانية عام  
 ١٩٥٨» ، «منهج السياسة اللبنانية» ،  
 «أدب وحياة» ، «نشيد النور» وله ديوان  
 «فرح» وقد حاز على جائزة لينين للسلام  
 عام ١٩٧٢ . ولفائز فقيه «كمال  
 جنبلات»<sup>(١)</sup> .

### الملاخ

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)  
 كمال الملاخ : كاتب آثار من أهالي  
 مصر . تخرج في كلية الفنون الجميلة ،  
 وحصل على درجة الماجستير في فقه اللغة

المصرية القديمة . بدأ حياته العلمية مهتماً  
 بدراسة الآثار ، وعين مديراً لأعمال  
 مصلحة الآثار ، فاكشف في أثناء عمله  
 أول جسر في التاريخ . وهو مكتشف  
 مراكب الشمس من آثار القراعنة . منح من  
 أجل ذلك وسام الجمهورية ، كما منح  
 جائزة الدولة التشجيعية للآداب والفنون  
 وجائزة الدولة التقديرية للفنون ووسام  
 الاستحقاق من الفرنسي من الطبقة الأولى  
 للفنون والثقافة . عضو المجلس الأعلى  
 للآثار المصرية ورئيس جمعية كتاب ونقاد  
 السينما وعضو المجالس القومية المتخصصة .  
 عمل في الصحافة ، فكان رئيساً للقسم  
 الفني بجريدة «أخبار اليوم» ، وتحول  
 إلى جريدة «الأهرام» ، فعين نائباً  
 لرئيس التحرير ، من مؤلفاته «عروس  
 النيل» ، «الحكيم بخيلاً» ، «قاهر  
 الظلام» ، «صالون من ورق» ،  
 «أخناتون» ، «القاهرة» . وكتب  
 للأطفال «أحمس قاهر الهكسوس» ،  
 «جمال السحيني» ، «بيكاسو : المليونير  
 الصعلوك» ، «صقر الحرية : أول ثورة في  
 التاريخ ضد الاستعمار» ترجمة «لحمسون  
 سنة من الفن» بالاشتراك ، «حول الفن  
 الحديث» ترجمة «٨٠ سنة من الفن  
 ١٩٠٨ - ١٩٨٨» بالاشتراك . وزاد نتاجه  
 عن خمسين مؤلفاً<sup>(١)</sup> .

### كميل شمعون

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)  
 كميل بن غر شمعون : سياسي من  
 رجال الدولة ببلبنان . ولد في دير القمر .  
 تخرج بكلية الحقوق الفرنسية ببيروت  
 ومارس المحاماة . انتخب نائباً في البرلمان  
 سنوات وشغل مناصب وزارية وعين سفيراً  
 في لندن ، ومثل بلاده في الجمعية العامة

للأمم المتحدة . وفي عام ١٩٥٢ انتخب  
 رئيساً للجمهورية . وقبيل نهاية حكمه  
 عام ١٩٥٨ قامت في لبنان اضطرابات أدت  
 إلى ثورة ١٤ تموز في العراق ، مما دفع  
 القوات الأمريكية وبريطانية إلى النزول في  
 المنطقة ، ولم تنسحب إلا بعد انتخاب رئيس  
 جديد للجمهورية . وعاد شمعون إلى البرلمان  
 ثم دخل الحكومة وزيراً للداخلية والبريد  
 والبرق فثائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للداخلية  
 والخارجية والدفاع ثم عين وزيراً للمالية  
 والإسكان . وتعرض لمحاولات اغتيال ثلاث  
 نجا منها جميعاً . وكان رئيس حزب الوطنيين  
 الأحرار والجهة اللبنانية منذ تأسيسها . من  
 مؤلفاته «أزمة في لبنان»<sup>(١)</sup> .

الكناني = عبد الحليم خلدون ١٤١٠

كنون = عبد الله بن عبد الصمد ١٤٠٩

الكنولي = محمد الخمار ١٤١٢

### عواد

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)  
 كوركييس بن حنا عواد : باحث من  
 كبار الوراقين . ولد بالموصل لوالد يمتحن  
 صناعة أعواد العزف القديمة . حصل على  
 شهادة دار المعلمين الابتدائية ببغداد ، فعمل  
 معلماً عشر سنوات ، انتقل بعدها إلى  
 مديرية الآثار ، فعين أميناً لمكتبة المتحف ،  
 وكان فيها ٨٠٤ مجلدات ، فتركها وفيها  
 ٦٠ ألف عنوان . تلمذ للآب أنستاس  
 الكرمللي ، ولزمه حتى وفاته ، ثم لزم  
 يعقوب سركييس حتى وفاة هذا الأخير ،  
 فصحب قاسم الرجب صاحب مكتبة المثني  
 فشجعه ، وعرفه بجمهرة المستشرقين والعلماء  
 الذين كانوا يترددون عليه ، وزوده بنوادير  
 المطبوعات والمخطوطات ؛ ولقاء ذلك كان  
 يسلمه راتبه آخر كل شهر ليقطع منه

(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٨١ . القاموس السياسي  
 ٩٨٤ - ٩٨٥ . معجم أعلام الورد ٢٦٦ . الملة الأولون  
 ١٩ - ١٦ . المنجد في الأعلام ٣٩٢ . من يصنع الرئيس  
 ٢٥٥ - ٣٠٥ .

(١) الفيل ، ع ١٣٠ ، ص ١١١ . وانظر تمة الأعلام  
 ٢٦/٢ وولادته فيه ١٩١٥ . ووفاته ١٩٨٤ . عن  
 الأسبوع العربي ١٩٨٤/٩/١٠ .

(١) الاغتيالات السياسية ١٦ . رجال من بلاد  
 ٣٥١ - ٣٧٤ . عرب معاصرون ٢٥٩ - ٢٧٤ . مصادر  
 الدراسة الأدبية ١٨٥/٤ - ١٩٠ . الملة الأولون  
 ٩٣ - ٩٦ . معجم أعلام الموردة ١٥٩ . معجم المؤلفين  
 ٦٧٠/٢ - ٦٧١ . والمستشرق عليه ٥٦٤ . موسوعة  
 السياسة ١٣٩/٥ . أعلام السردوز ٣٩٢/١ - ٣٩٨ .  
 أعلام في دائرة الاغتيال ١٢٩ - ١٣١ . لاضات على  
 الطرق ١٩٥ - ٢٠١ . ملة علم عربي ١٦٩ - ١٧٢ .

وحديثاً»، «أشتات لغوية»، «الأب أنستاس الكرملسي: حياته ومؤلفاته»، «بلدان الخلافة الشرقية» ترجمة «مراجع الكتب والمكتبات في العراق: ثبت بما نشره العراقيون»، «جمهرة المراجع البغدادية: فهرست شامل بما كتب عن بغداد منذ تأسيسها حتى الآن» بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

كوريل - هنري دانيال ١٣٩٨

الكزلي - عبد الوهاب ١٤٠٢

كيالي - محمد حسيب بن أحمد زهدي ١٤١٤

الكيلاني - أحمد قدرى ١٤١٠

الكيلاني - حسني زيد ١٤٠٠

الكيلاني - نجيب ١٤١٥

في المراجع العربية والأجنبية»، «المساعد للكرملسي»، «الرسائل المتبادلة بين الكرملسي وتيمور»، «المباحث السريانية في المجالات العربية» جزآن، «سيويو إمام النحلة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرناً»، «رائد الدراسة عن المتنبي»، «مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية» للكازروني، «مؤلفات ابن عساكر»، «مصادر التراث العسكري عند العرب» ٣ أجزاء، «أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم المكتوبة منذ صدر الإسلام حتى سنة ٥٠٠»، «المراجع عن البحرين»، «فهارس المخطوطات العربية في العالم» جزآن، «الشريف الرضي في آثار الدارسين»، «مصادر النباتات الطبية عند العرب»، «الخط العربي في آثار الدارسين قديماً

ما يراه ثمناً للكتب التي يستجرها، فيشفق عليه ويعيد إليه ثلثيه. واستطاع أن ينشئ خزانة كتب قيمة بخمسة عشر ألف عنوان. انتخب عضواً في مجامع دمشق والعراق والأردن والمجمع العلمي الهندي. زادت دراساته التي نشرها على أكثر من أربعمئة دراسة، من بينها نحو ستين كتاباً ألفها منفرداً أو بالاشتراك، منها «خزائن الكتب القديمة في العراق»، «جولة في دور الكتب الأمريكية»، «جمهرة المراجع البغدادية»، «كتاب الديارات» للشابشي، «التفاحة في النحو» للنحاس، «تاريخ واسط» للواسطي، «معجم المؤلفين العراقيين في القرن التاسع عشر والعشرين»، «أبو تمام الطائي: حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية»، «الخليل بن أحمد الفراهيدي: حياته وآثاره

(١) عالم الكتب، مج ١٤، يناير ١٩٩٣، ص ٢-١١.

الفصل، ع ١٩٢، ص ١٤٠. أعلام الأدب في العراق

الحديث ٥٣٣/٢ - ٥٣٥. المجمع العلمي العراقي

١٢٤ - ١٢٧. معجم المؤلفين العراقيين ٦٢/٣ - ٦٦.

صوت الكويت ١٩٩٢/٩/٩.



# حرفُ اللام

لطفى الفيومي = محمد لطفى بن محمد  
١٤١١

## الزيات

(١٣٤٢ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٦ م)  
لطيفة الزيات : ناقدة أدبية ، روائية من مصر ، ولدت بدمياط . حصلت على إجازة الأدب الإنكليزي من جامعة القاهرة ، وبها درّست ، وترأست قسم اللغة الإنكليزية . ثم نالت الدكتوراه . عينت مديرة لثقافة الطفل ومديرة لأكاديمية الفنون ورئيسة لقسم النقد المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية . كانت عضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب وفي مجلس السلام العالمي وعضو شرف في اتحاد الكتاب الفلسطينيين . منحت جائزة الدولة التقديرية . من مؤلفاتها « الباب المفتوح » رواية ، « نجيب محفوظ بين الصورة والمثال » ، « مقالات في النقد الأدبي » ، « الرجل الذي عرف تهمة » رواية « صور المرأة العربية في القصص والروايات العربية » ، « الشيخوخة وقصص أخرى » ، « حركة الترجمة الأدبية في مصر »<sup>(١)</sup> .

## لقمان يونس

(.... - ١٤٠٠ هـ = .... - ١٩٨٠ م)  
لقمان يونس : صحفي ، ناقد ، قاصّ . ولد في مكة المكرمة . عمل في وظائف الدولة واشتغل بالصحافة . له « من مكة مع التحيات » قصص<sup>(١)</sup> .

اللبان = إبراهيم بن عبد المجيد ١٣٩٧

اللبان = محمد عبد الشافي ١٤١١

أبو اللمع = رثيف شديد ١٤٠٠

اللوة = العربي بن علي ١٤٠٨

## لويس عوض

(١٣٣٣ - ١٤١١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)  
لويس بن حنا بن خليل عوض : أديب ناقد . ولد بمحافظة المنيا بمصر ، وحصل على إجازة الآداب من الجامعة المصرية ، ونال درجة الماجستير من جامعة كامبريدج والدكتوراه في الأدب الإنكليزي من جامعة برنستون . عين أستاذاً ورئيساً لقسم الأدب الإنكليزي بكلية الآداب في القاهرة فمديراً ثقافياً بوزارة الثقافة ومستشاراً لمؤسسة التحرير للطبع والنشر ومستشاراً لمؤسسة الأهرام . اختير أستاذاً زائراً بجامعة

كاليفورنيا للأدب المقارن وبعث إلى هيئة الأمم المتحدة ممثلاً لبلاده . منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التقديرية في الآداب . من مؤلفاته « من الشعر لهوراس » ، « دراسات في النظم والمذاهب » ، « روائع المسرح » ، « الراهب » ، « العنقاء أو تاريخ حسن مفتاح » ، « في الأدب الإنكليزي الحديث » ، « دراسات في أدبنا الحديث : مسرح ، شعر ، قصة » ، « المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث » جزآن « الاشتراكية والأدب ومقالات أخرى » ، « الجامعة والمجتمع الجديد » ، « دراسات في النقد والأدب » ، « المسرح العالمي من أسخيلوس إلى أرثور ميلار » ، « البحث عن شكسبير » ، « نصوص النقد الأدبي عند اليونان » ، « مذكرات طالب بعثة » ، « دراسات عربية وغربية » ، « على هامش الغفران » ، « المحاولات الجديدة ، أو دليل الرجل الذكي إلى الرجعية والتقدمية وغيرها من المذاهب الفكرية » ، « الثورة والأدب » ، « أسطورة أوريسست والملاحم العربية » ، « تاريخ الفكر المصري الحديث » جزآن « الجنون والفنون في أوروبا » ، « دراسات أوروبية » ، « الحرية ونقد الحرية » ، « ثقافتنا في مفترق

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ١٥٠ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/٣١٩ .

(١) معجم الروائيين العرب ٣٤٨ . الفصل ، ٢٤٠ ع ، ص ١١٤ .

فلما ألحقتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بها أسهمت بإنشاء جمعية المبرة النسائية لرعاية الأيتام، وترأستها منذ عام ١٩٧٠ حتى وفاتها. كما أسست في دمشق أول ناد صيفي للأطفال أفاد منه نحو ٤٠ ألف ولد، وأشرفت على افتتاح دور حضانة للأطفال العاملات بأجور رمزية ضمت نحو ١٠ آلاف صغير كل عام. كانت عضواً فعالاً في جمعية الهلال الأحمر العربي السوري وجمعية الإسعاف الخيري وجمعية دار السعادة للمسنين والندوة الثقافية النسائية وجمعية أصدقاء دمشق وجمعية الرجاء للشلل الدماغي وغيرها. حملت ليلى البكري مثلاً رفيعة وقلباً رحيماً وإرادة قوية وحصلت على محبة الناس وثقتهم<sup>(١)</sup>.

## ليان ديراني

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)  
أديب من أهالي دمشق. ولد بها لأسرة فقيرة وعمل بالمهن اليدوية منذ طفولته. حصل على إجازة في اللغة العربية ومثلها بالأدب الفرنسي وعمل بالتدريس. كتب في القصة القصيرة وعُدَّ من روادها. ومعظم أعماله ترجمات لقصص نشرت بالروسية، منها «أحسن القصص»، «الحياة» لغروسمان. «بين الناس» لغوركسي «الشمس في المرح» لبافلنكو، «الحرس الفتي» بالاشتراك «أم لينين» لكفنتاتور «في بولونيا وهنغاريا: مع المهرجان الخامس للشباب والطلاب»، وله «تحت النير»، «السهم الأخضر»، «سارق النار» وهو من أوائل المساهمين بالتجمعات الأدبية مثل (ندوة المأمون) و(رابطة الكتاب العربي) و(جماعة الفكر الحديث)<sup>(٢)</sup>.

## ليلى البكري

(١٣٤٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥م)  
ليلى بنت سامي البكري: إحدى النساء الرائدات في مؤسسات الخدمة الاجتماعية. ولدت في بيروت لأبوين دمشقيين. درست الأدب العربي في جامعة دمشق. ساهمت بتأسيس جمعية المبرة النسائية لرعاية الأطفال اللقطاء،

الطرق»، «أقنعة الناصرية السبعة»، «لمصر والحرية مواقف سياسية»، «مقدمة في فقه اللغة العربية»، «جمال الدين الإفغاني المفترى عليه»، «أقنعة أوربية»، «ثورة الفكر في عهد النهضة الأوروبية»، «دراسات في الحضارة»، «دراسات أدبية»، «أوراق العمر - سنوات التكوين»، «مسؤولية الفكر العربي إزاء قضية الطفولة» وترجم كثيراً من الكتب في الأدب الغربي. له مواقف ضد اللغة العربية وحضارة العرب. ولخلمي محمد القاعود (لويس عوض: الأسطورة والحقيقة)<sup>(٣)</sup>.

## لويس زنبقة

(نحو ١٣٤٩ - نحو ١٣٩٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩م)  
موسيقي من أهل العراق. تعلم الموسيقى بمعهد الفنون الجميلة ببغداد، وعين مدرساً بمعهد المعلمين في بعقوبة. سافر إلى النمسا لمتابعة الدراسة. ولما أعلنت الثورة العراقية عام ١٩٥٨ صنع لحن السلام الجمهوري لها وهو في فيينا فاعتمده المسؤولون. وعاد إلى بلده فعين مدرساً بمعهد الموسيقى ببغداد، ومالبت أن غادر ثانية إلى فيينا مدرساً للموسيقى. وأعجب به وزير المعارف فيها. كان يجيد العزف على جميع الآلات الحديثة. ولذلك فكان يدير الجوقات على نحو معجب<sup>(٤)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٨١/٢ - ٩٨٦. معجم الروائيين العرب ٣٤٩ - ٣٥٠. الموسوعة القومية ٢٧٤. الأسبوع الأدبي ١٨/١٠/١٩٩٠. الحوارات ٣/١٩٨٥، ٢٩/٩/١٩٨٦. الفيصل، ١٦٦٤. الكفاح العربي ٢٤/٩/١٩٩٠. الهلال، تشرين الأول ١٩٩٠.

(٢) ذيل الأعلام ١٦٠. عن رسالة بقلم صبحي البصام.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٦٣. عالم الكتب

مج ١٣، ع ٤٤.

(٤) عن ترجمة كتبها أولادها. مذكرات المؤلفين.

# حرف الميم

## ماجد خير بك

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)  
من الشعراء السوريين . ولد في إحدى قرى  
اللاذقية وعمل بتدريس الفرنسية وغيرها في  
بلدة جبلة على الساحل السوري . له «عبير  
عبر عبرات» ديوان شعره ، «الآراميون» ،  
«أساطير بابل وكتعان» ، «جنور اللغة  
العربية» وترجم عن الفرنسية «شخصية  
محمد» . وترك كتباً كثيرة لم تطبع<sup>(١)</sup> .

## الماسي - محمد مصطفى

المارديني - زهير بن محمد ١٤١٣  
المارك - فهد ١٣٩٨

## ماري يني

(١٣١٣ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٥ م)  
ماري يني : صحفية ، أديبة . ولدت في  
بيروت ، وتعلمت الانكليزية والروسية  
والفرنسية واليونانية ، اشتغلت بالتعليم ، ثم  
عملت بالصحافة ، فأصدرت مجلة «منيرقا» ،  
واشتهرت بالخطابة ، وكان منزلها صالة أديبة  
مقصودة . تزوجت وسافرت مع زوجها إلى

ساتياغو عاصمة تشيلي ، وأنشأت هناك  
«النلوة الأدبية» على غرار العصبة  
الأنلسية والرابطة القلمية ، كما عملت على  
إحداث جناح عربي في مكتبة ساتياغو الوطنية  
لها كتاب «تاريخ تشيلي» بالإضافة  
إلى مقالات كثيرة نشرتها المجلات المشهورة<sup>(١)</sup> .

## ما فوتو مينجي - حسن ثابت

المالح - عاطف بن محمد ١٣٩٥

المالقي - محمد الهادي ١٤٠٠

## مالك حداد

(١٣٤٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)

أديب شاعر من الجزائر . ولد  
بقسنطينة . له ديوانان وأربع روايات ،  
«الانطباع الأخير» ، «التلميذ والدرس» ،  
«الرصيف الوردي لا يجيب أبداً» ،  
«سأمنحك وردة»<sup>(٢)</sup> .

## الشناوي

(١٣٣٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤ م)

مأمون الشناوي : شاعر غنائي . ولد  
بالاسكندرية لأسرة عرفت بالعلم . بدأ

حياته الأدبية مع جماعة أبوللو ثم اتجه  
للصحافة فعمل في مجلة «روز اليوسف»  
ومنها انتقل إلى مجلة «آخر ساعة» مساعداً  
سكرتير التحرير وشارك في تأسيس جريدة  
«أخبار اليوم» و«الجمهورية» وبقي فيها  
حتى ١٩٦٢ حين تفرغ لكتابة الأغاني  
تاركاً عدداً كبيراً من التلاميذ في الصحافة .  
كتب نحو ٥٠٠ أغنية لكبار المطربين ،  
واكتشف عدداً من الوجوه الفنية فلقب  
ب«مكتشف النجوم» . منح جائزة الدولة  
التقديرية ووسام رئيس الجمهورية<sup>(١)</sup> .

المبارك - أحمد بن عبد العزيز ١٤٠٩

## الناخي

(١٣١٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

مبارك بن سيف الناخي : وجيه ،  
تاجر ، أديب . ولد في الشارقة وتعلم في  
الحيرة التابعة لها وفي قطر وعاد ليعمل  
بتجارة اللؤلؤ ورحل من أجل ذلك إلى  
الهند وأفريقيا مع اهتمامه بالثقافة ، ساهم  
بتأسيس المدرسة التيمية المحمودية ببلده  
وبإنشاء دار الكتب القطرية ، وتولى إدارة

(١) أدبيات عريبات ١٤١/١ - ١٤٤ . سابقات العصر  
١٢٨ - ١٣١ .

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ٢٠٥ . الفيصل ع ( شعبان  
١٣٩٨ ) ص ١٣ .

(١) الموسوعة القومية ٢٧٦ - ٢٧٧ . أفاق الثقافة والزناث ،  
٦٤ ، ص ١١٦ . الفيصل ١٤٠/٢١٣ - ١٤١ . الموعد ،  
ع ١٦٢٠ ، ١٥/٧/١٩٩٤ .

(١) الثورة ، ١٩٨٨/١١/٢٠ ، ١٩٨٨/١١/٢٠ . عالم  
الكتب مج ١٠ ، ٢٤ . وانظر تمة الأعلام ٣٢/٢ . قال  
وله ترجمة في أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن  
العشرين ١٦١ - ١٦٢ .

الأخيرة زمنًا بالإضافة إلى التدريس . شهّر بأعمال الإنكليز في الخليج من خلال خطب الجمع وغيرها حتى استأثروا منه ، فطلبوا إلى حاكم الشارقة إبعاده . له أشعار قليلة<sup>(١)</sup> .

المبارك = محمد بن عبد القادر ١٤٠٢

### الطرازي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٧ م)

مبشر بن محمد بن محمد غازي الحسيني الطرازي : أحد كبار العلماء في العالم الإسلامي . ولد في مدينة طراز بتركستان الغربية لأسرة عريقة . وتعلم فيها ثم انتقل إلى طشقند فتخرج بجامع أبي القاسم وسافر إلى بخارى حيث أتم دراساته العليا في علوم الشريعة والأدب العربي ونال إجازة التخصص بالحديث النبوي وعاد إلى بلده فأخذ يأخذ يجاهد الإلحاد بالكتابة والخطب فاعتقله الروس مدة . تولى القضاء الشرعي سنة ١٩٢٣ ورئاسة إدارة الشؤون الدينية في طراز ولقب بشيخ الإسلام ، واضطر للاستقالة ثم الهجرة إلى أفغانستان التي كرمته بمنحه جنسيتها . وعينه الملك محمد نادر شاه مديراً عاماً لقسم التأليف والترجمة ومشرفاً على الشؤون الإسلامية بالديوان الملكي ، ثم رحل إلى مصر فأقام بها منذ عام ١٩٥٠ حتى وفاته . له نحو خمسين مصنفاً بالعربية والفارسية والتركية منها « القرآن والنسب » ، « الإسلام : الدين الفطري الأبدي » ، « إلى الجندي أيها العرب » ، « نبذة من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية » ، « المرأة وحقوقها في الإسلام » وله مقالات كثيرة جداً في مختلف الدوريات<sup>(٢)</sup> .

(١) رجال في تاريخ الإمارات ٣١/١ - ٤٦ .

(٢) أعلام القرن الرابع عشر ٢٣٧/١ - ٢٤٣ . العالم الإسلامي ١٠ - ١٦/٥/١٤١٤ هـ . وانظر تنمية الأعلام ٣٤/٢ - ٣٦ ، ٣١٩/٢ .

المبيضين = إبراهيم بن محمود ١٤٠٣

### مكي عقراوي

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)

تربوي من أهالي الموصل ، ولد بها ونال إجازة الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت . وكان رئيساً لجمعية العروة الوثقى فيها . نال الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا ، وعاد إلى بلاده معيداً لدار المعلمين العالية في بغداد فمديراً عاماً للتعليم العالي . اهتم بنشر التعليم الإلزامي . وعمل مع اليونسكو واستقر أستاذاً في الجامعة الأمريكية . وكان مستشاراً للعديد من وزارات التربية والجامعات في المشرق والمغرب العربي . له أبحاث ودراسات بالعربية والانكليزية والفرنسية والألمانية منها « العراق الحديث » ، « الديمقراطية والتربية » لجون ديوي ترجمة بالاشتراك « مشروع التعليم الإلزامي في العراق » ، « التربية في الشرق الأوسط العربي » بالاشتراك « إصلاح الخط العربي » ، « تقرير عن التعليم في الكويت » ، « محاضرات في تطوير البرامج » ، « مذكرات في التاريخ القديم »<sup>(١)</sup> .

### مزي نعمان

(١٣٣٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)

مزي بن عبد الله نعمان : أديب شاعر . ولد ببيروت ، وتعلم بها ورحل إلى القدس فتابع في مدرسة القديسة حنا ( الصلاحية ) وعاد إلى حريصا بלבنا فعمل قارئاً ومصححاً في مطبعة دير القديس بولس ثم أصبح مديراً . أسس دار نعمان للثقافة . منح وسام المعارف اللبناني ووسام الفنون والآداب الفرنسية . مؤلفاته عديدة منها « التلاقي بعد الفراق » ، « في سبيل الثأر » مسرحيتان شعريتان ، « هينمات »

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٨٣/٣ . النهار ١٩٨٦/٦/٤ .

قصائد ، « من الجحيم إلى النعيم » قصة ، « أنقذوني من أهلي » في اللغة . وترجم « الأمل » لأندريه مالرو . « الخوف من الدير » ، « الفتاة الظليم » ، « دفاع سقراط » ، « بريطانيا في عهد الملكة فيكتوريا » ، « العلاقات الإنسانية » ، « محاورات الكرملين » ، « الأمان » ومن مؤلفاته المخطوطة « نعمانيات » ، « خواطر » ، « عمر في مناجاة القلم » ، « العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم » ، « إجماعات » ترجمة<sup>(١)</sup> .

المجاطي = أحمد المعداوي ١٤١٦

### العقيلي

(١٣٣٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م)

محمدي بن عبد الرحمن العقيلي : موسيقي باحث من أهالي حلب ولد بها وتوفي بدمشق . تلقى الموسيقى عن بعض أعلامها ، وسافر إلى إيطاليا فتخرج بالمعهد الموسيقي الملكي ( سانتا شيشيليا ) حاملاً الإجازة في الكونسرفتورا . شارك بالعرف مع فرقة إذاعة ( راديو دي باري ) وعاد إثر اندلاع الحرب العالمية الثانية ، ثم سافر إلى الأردن فترأس فرقة الجيش الموسيقية ، ثم رجع إلى بلاده فعمل في إذاعة دمشق وحلب وأسهم بتأسيسهما ، وتولى إدارة المعهد الموسيقي . وضع ألحاناً كثيرة ، وترك مؤلفات منها « السماع عند العرب » ٥ أجزاء . « لغة السماع » ٤ أجزاء . « لغة الأوتار » ، « الموسيقى الغربية وأعلامها » ، « الكندي الفيلسوف الموسيقار » ، « موسيقى وأغاريد للطفولة » ، « أناشيد العروبة » ، « أغاني العرب القومية » ،

(١) آفاق الثقافة والثرات ، ع ٤ ، ص ١٢٠ . الفصل ،

٢٠٨٤ ، ص ١٤١ . ذيل الأعلام ١٦٢ . عن : ترجمة

بقلم ابنه ناجي نعمان وفيها تصحيح لسنة ولادته التي

ذكرت غيرها المصادر المترجم له .

«لغة الأدب»، «لغة الموسيقى»، «أعلام الموسيقى»<sup>(١)</sup>.

### مجدي وهبة

(..... - ١٤١٢هـ = ..... - ١٩٩١م)

كاتب موسوعي لغوي من أهالي مصر. له «معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب»، «معجم العبارات السياسية الحديثة: إنكليزي فرنسي عربي»، «معجم الفن السينمائي» وكلها بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

مجنوب - أبو عبيدة ١٤١٧

مجنوب - محمد مهدي ١٤٠٢

### أطيمش

(.... - ١٤١٥هـ = ... - ١٩٩٤م)

محسن أطيمش: شاعر باحث. كان من الأساتذة في الجامعة المستنصرية ببغداد. ترك عدداً من الكتب، منها في الشعر «الأنشيد»، «مدن جديدة». ومن دراساته «الشاعر العربي مسرحياً»، «دير الملاك»، «دراسة في الشعر العربي»، «تحولات الشجرة»، «موسيقا الشعر»<sup>(٣)</sup>.

### محسن جمال الدين

(١٣٣٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩م)

أديب باحث من أهالي العراق. ولد بالعمارة. له «احتفالات الموالد النبوية في الأشعار الأندلسية والمغربية والمهجورية»، «أدباء بغداديون في الأندلس»، «الأسماء والتواقيع المستعارة في الأدب العربي»،

«الأندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية»، «الحميدي ألف جذوة المقتبس في بغداد وتلمذ على ابن حزم الظاهري والخطيب البغدادي»، «الدر النظيم في خواص القرآن العظيم» للوادي أشي «رثاء هر بين شاعر بغدادي ودمشقي»، «صاعد البغدادي وأثره في الحياة الأدبية الأندلسية»، «العراق في الشعر العربي المهجري»، «مخطوطة ديوان مفتاح الأفراح في امتداح الراح»، «المستشرقون والأماكن المقدسة»، «وصف الأندلس في معجم البلدان»<sup>(١)</sup>.

محفوظ = فؤاد بن صالح ١٣٩٧

محللوي - إبراهيم بن حسن ١٣٩٨

### محمد الأباصيري

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

محمد الأباصيري عبد العال خليفة: داعية مجاهد من أهالي مصر. نال العالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد فعمل بالوعظ واعتقل بسبب جرأته بالحلق وعذب واضطهد. بعثه الأزهر إلى ليبيا فكان مديراً لمعهد القويري الديني في مصراتة كما عمل في وزارة الأوقاف بالكويت وترأس تحرير مجلة الوعي الإسلامي. له «تفسير سورة الأحزاب»، «المرأة والتربية الإسلامية»، «تفسير سورة النور»، «تفسير سورة المائدة»<sup>(٢)</sup>.

### الكتاني

(١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)

محمد إبراهيم بن أحمد بن جعفر الكتاني الحسني: عالم باحث من المجاهدين، ولد بفاس، ودخل القرويين، وقرأ على كبار علمائها، وتخرج بها، لكنه حُرم نيل الشهادة العالمية لمواقفه الوطنية ونشاطه السياسي في خلايا الحركة التحريرية. قضى في السجن والمنفى ثمانية أعوام، وبعدما رجع الملك محمد الخامس عين محرراً في جريدة «العلم» إضافة إلى التدريس في بعض المدارس، ثم عين محافظاً بقسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط، ودرّس بمعهد الدروسا العليا ثم بكلية الآداب وغيرها، وتولى الوعظ بالقرويين. وأسس مدرستين. كان عضو المجلس الوطني لحزب الاستقلال وعضو الأكاديمية المغربية. من مؤلفاته «ذكريات سجين مكافح»، «سلفية الإمام مالك»، «فهرس مخطوطات الخزانة العامة» ٣ أجزاء، «فضل جامعة القرويين في الدفاع عن السيادة المغربية خلال العصور»، «مؤلفات الإمام ابن حزم الأندلسي ورسائله بين أنصاره وخصومه». وحقق بالاشتراك «الإعلام فيمن يبيع قبل الاستقلال من ملوك الإسلام» جزء خاص بالمغرب لابن عذارى<sup>(١)</sup>.

تحيةة الاخ  
الماتح بمناسبة زيارته للمغرب  
محمد إبراهيم بن أحمد  
الكتاني

نموذج خط محمد إبراهيم الكتاني

(١) إسعاف الاخوان ١٣٥ - ١٤٠. إعلام المغرب ١٩٢/١.

الفيصل، ع ١٧١، ص ١٣.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٩٠/٣.

(٣) المجتمع ١٤٠٤/٥/١٢. وانظر تمة الاعلام ٣٨/٢.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٣٥ - ٨٣٦. اعلام الادب والفن ٢٩٧/٢. معجم المؤلفين السوريين ٣٦٣. وانظر ذيل الاعلام ١٦٢ - ١٩٦٣. عن: ترجمة كتيب له.

(٢) التراث الخمي ٢٠٢. الأسبوع العربي ١٤١٢/٤/٢٠. الدعوة (مصر) ع ٤٠٠، ص ٤٧. وانظر تمة الاعلام ٣٦/٢.

(٣) أساق الثقافة والتراث، ع ٦٤، ص ١١٦. الفيصل، ع ٢١٢، ص ١٣٧.

## هوارى بومدين

(١٣٤٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٨ م)

محمد بن إبراهيم بومدين . وبومدين لقبه خلال ثورة الجزائر : رئيس جمهورية الجزائر . ولد بولاية قسنطينة لأسرة فقيرة ، وسافر إلى القاهرة فالتحق بالأزهر ، وتأثر بالأفكار الثورية فيه ، وانضم إلى مجموعة طلاب من بلاده ، كان فيهم بن بيلا وجماعة ، أصبحوا فيما بعد قادة الثورة الجزائرية . عاد مع ثمانية من رفاقه للجزائر فبدؤوا نشاطهم مع جبهة التحرير الوطنية حينما بدأت أعمالها العلنية ، فكان عضواً بارزاً فيها ، وعين قائداً للولاية الخامسة التي تضم قطاع وهران ، ثم عين عضواً في المجلس الوطني للثورة وكان مقره في القاهرة ، وأسندت إليه رئاسة الأركان ، فأعطى اهتماماً خاصاً لتقوية الجيش المربط على الحدود الجزائرية المغربية . واختلف مع الحكومة المؤقتة إبان الاستقلال ، فتحالف مع بن بيلا وفازا في انتخابات الجمعية الوطنية ( المجلس النيابي ) ، وشكل بن بيلا الحكومة فعينه نائباً له ووزيراً للدفاع وقائداً للجيش ، وما لبثت العلاقات بينهما أن تأزمت ، فقام بومدين بانقلاب ضده ، وفرض عليه الإقامة الجبرية ، وتسلم رئاسة مجلس الثورة ، وألف الوزارة محتفظاً لنفسه بوزارة الدفاع . وبقي يحكم حتى وفاته متغلباً على عدد من المحاولات للإطاحة به . استقر اقتصاد الجزائر وسياستها في زمنه ، ودمج الاشتراكية برأسمالية الدولة ، وأمم المناجم وشركات التأمين وشركات توزيع البترول المحلية ، وبدأ ينفذ برنامجاً واسعاً للتصنيع ، وأنهى نزاع بلاده مع تونس والمغرب ، وأيد العمل الفدائي الفلسطيني ، ووجه اهتمام الأمم المتحدة لمشاكل العالم الثالث الذي كان بومدين يركز على ضرورة إسهامه في حل المشكلات العالمية . واصطدم بالإسلاميين

في عدة مواجهات منذ عام ١٩٦٥ وللطفي الخولي « عن الثورة في الثورة وبالثورة : حوار مع بومدين »<sup>(١)</sup> .

## جدع

(١٣٣٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٨ م)

محمد إبراهيم جдец : شاعر من الحجاز . ولد في جدة ، وتخرج في المدرسة السعودية بها ، وعمل في وظائف الحكومة . له من الدواوين « وحي الشاطئ » ، « الإلياذة الإسلامية الجديدة » ، « أهازيج » ، « المجموعة الشعرية الكاملة »<sup>(٢)</sup> .

## دهمان

(١٣١٧ - ١٤٠٩ هـ - ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

محمد بن أحمد بن خالد دهمان : مؤرخ محقق . ولد بدمشق ، وقرأ على والده وغيره . تعلق بعلم التاريخ المملوكي والعثماني ، وعني بآثار دمشق ، ومال نحو السلفية .



محمد أحمد دهمان

(١) الموسوعة العسكرية ٢٢١/١ - ٢٢٢ . أعلام المغرب العربي

٢٠/٢ - ٣١ . معجم أعلام المورد ١٢٣ . المعجم العسكري

٣٠١ - ٣٠٠/١ . موسوعة السياسة ١٦١/٧ - ١٦٢ . مئة

علم عربي ٢٠٠ - ٢٠٢ . المؤتمر ١٤٠٣/٤/١١ . وفي

بعض المصادر خلاف في سنة ولادته .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٢٨ . شعراء العصر الحديث في

جزيرة العرب ٤٤/١ واسمه فيه إبراهيم محمد جдец .

أنشأ مكتب الدراسات الإسلامية في المدرسة العادلية الصغرى ، فأخذ هو وطائفة من العلماء يلقون فيه محاضراتهم . وأصدر مجلة « المصباح » العلمية التاريخية فلم تنتشر . منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى . من آثاره « دروس التوحيد الحديث » ، « ولاية دمشق في عهد المماليك » ، « المعجم التاريخي » ، « في رحاب دمشق » . وحقق كتباً كثيرة ، منها « البديع » ، « البدع والنهي عنها » وكلاهما لابن وضاح ، « سنن الدارمي » جزآن ، « النشر في القراءات العشر » لابن الجزري ، « مختصر منهاج القاصدين » لابن الجزري ، « المقنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار » للداني ، « القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية » ، « إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى » وهما لابن طولون ، « تاريخ مدينة دمشق - المجلد العاشر » لابن عساكر ، « إنباء الغمر بأنباء العمر » للعسقلاني ، « كتاب الساعات والعمل فيها » لابن رضوان الساعاتي ، « المروج السندسية في تلخيص تاريخ الصالحية » لابن كنان . ونشرت له مقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ومجلة التمدن الإسلامي<sup>(١)</sup> .

## محمد أحمد سليمان

(١٣٣٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٦ م)

طبيب جراح عالم بالعربية من أهالي مصر . ولد بقرية جزيرة النجدي بالقليوبية ، تخرج طبيباً بجامعة القاهرة ، وعين أستاذاً بها بعد أن نال درجة الدكتوراه بالطب الشرعي وعلم السموم ، ثم كان أميناً للمجلس الأعلى للجامعات فوكيلاً لجامعة الأزهر ، فوكيلاً لجامعة

(١) الأخبار الزكية ١٢٥ . تاريخ علماء دمشق ٥٣٢/٣ - ٥٣٧ .

معجم المؤلفين السوريين ١٩٦ - ١٩٧ . مجلة مجمع اللغة

العربية بدمشق مج ٥٢٧/٦٣ - ٥٣٧ .

القاهرة للدراسات العليا والبحوث وتنقل أستاذاً في عدد من الجامعات العربية انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة وعمّان وفي المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، ألف «أصول الطب الشرعي وعلم السموم» بالاشتراك، «المعجم الطبي» بالاشتراك أيضاً. كشف اختباراً للحمل باستعمال ذكر الضفدع<sup>(١)</sup>.

### محمد أحمد شبشوب

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)  
صحفي مسرحي من أهالي تونس .  
أسس صحيفة «الأنيس» الهزلية الصادرة في ١٩٣٧/٣/٣١ تحت شعار «الصحافة عنوان رقي الأمم» وبعد صدور ١٩ عدد في سنتها الأولى استأنفت في ١٩٣٩/٥/١٧ تحت شعار «جريدة أسبوعية تنصر الطالب وتدافع عنه» وتوقفت بعد الحرب العالمية الثانية . ثم عاودت الصدور في ١٩٤٧/١١/١٧<sup>(٢)</sup>.

### التطواني

(١٣١٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م)  
محمد بن أحمد بن محمد داود الأندلسي التطواني : مؤرخ مغربي . ولد بتطوان ، وقرأ على علمائها ، ثم رحل إلى فاس ، فآتم دراسته بجامعة القرويين ، وعاد إلى بلده فعين عدلاً بها ، وأسس فيها المدرسة الأهلية ، وتولى إدارتها ، وأنشأ شركة المطبعة المهدية ، وأدارها ، وأصدر جريدة «الأخبار الأسبوعية» ومجلة «السلام» ، وأدارها ، وحررها ، وعين عضواً بلجنة إصلاح التعليم الإسلامي بالمنطقة الخليفية وعضواً بالمجلس البلدي بتطوان وعضواً

بلجنة تنظيم قانون المحاكم المخزنية بالمنطقة المذكورة ، كما عين مفتشاً عاماً للتعليم الإسلامي وخليفة لرئيس المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي ومديراً للمعارف ببلدة ، وبقي سنوات ، ثم استعفى ، وشغل عدداً من الوظائف بعدها ، واختير مشرفاً على الخزنة الملكية بالرباط ، وقدم استقالته وعاد إلى مسقط رأسه . مثل بلاده في المؤتمر الإسلامي بالقدس ، ورحل إلى بلدان عديدة . من كتبه «تاريخ تطوان» (خ) ٨ مجلدات واختصره بجزء واحد (ط) «تاريخ النقود المغربية في مائة سنة» ، «عائلات تطوان» ، «تكملة تاريخ تطوان»<sup>(١)</sup> .

### السنوسي

(١٣٠٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)  
محمد إدريس بن محمد بن محمد علي السنوسي : آخر ملوك ليبيا السنوسيين . ولد في برقة عام ١٩١٥ . وأعلن أميراً على واحاتها . وغادر إلى مصر بعد وقوع أكثر أراضي بلاده تحت الحكم الإيطالي وناصر الحلفاء إبان الحرب العالمية الثانية ، فاعترفت به بريطانيا أميراً على برقة عام ١٩٤٩ ، ونصب ملكاً على ليبيا بعد استقلالها عام ١٩٥١ . وتنازل عن عرشه بقيام ثورة الفاتح من أيلول/ سبتمبر ١٩٦٩ وانتقل إلى مصر في السبعينات<sup>(٢)</sup> .

### العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)  
محمد أديب العامري : عالم بالأحياء . ولد بيافا ، ودخل الجامعة الأمريكية ببيروت

ليتخصص بعلم الأحياء والكيمياء ، وانتخب مندوباً لشباب يافا . ولما عاد إلى بلده عين مساعداً في دار الإذاعة الفلسطينية في القدس ، وانتسب لمعهد الحقوق ، وحصل على شهادته . وتولى إدارة الإذاعة الأردنية بعد نكبة ١٩٤٨ وعهد إليه بمنصب وكيل وزارة المعارف . عين ممثلاً للأردن في لجنة الهدنة . وكان رئيساً لليونان الموظفين رئيساً لليونان المحاسبة ، واختير وزير دولة . من كتبه المطبوعة «حفظ الصحة» جزآن ، «مبادئ العلوم العامة» ، «عائلات النبات الشهيرة» ، «عروبة فلسطين في التاريخ» ، «القدس العربية» ، «أصول العمل الإداري» ، «شعاع النور وقصص أخرى» . توفي في عمان<sup>(١)</sup> .

### محمد أسد

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)  
مفكر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي رحالة . ولد بالنمسا ، ودرس تاريخ الفن والفلسفة بجامعة فيينا . وعمل بالصحافة ، فكان مراسلاً مقيماً بالبلاد العربية لعدد من صحف بلاده وألمانيا . أعلن إسلامه وتخلّى عن يهوديته سنة ١٩٢٦ ، وغير اسمه (ليبولد فايس) ، وقضى ست سنوات في السعودية . ثم سافر إلى الهند ، فالتقى بمحمد إقبال ، فأقنعه بالبقاء معه للمساعدة في إقامة دولة باكستان المنتظرة ، فلما قامت قلّد عدداً من المناصب ، ومثلها بصفة سفير في الأمم المتحدة . وارتبط بصداقة مع عدد من الزعماء والأعلام أمثال الملك عبد العزيز آل سعود وابنه فيصل وعمر المختار . رحل في آفاق الأرض ، وجاب بلداناً عديدة ، ثم استقر أخيراً

(١) إسعاف الإخوان ١٤٦ - ١٥٠ . التأليف ونهضة بالمغرب ١٤٥ - ١٤٨ .

(٢) تاريخ الدولة العثمانية ٢٢١ . دائرة المعارف الحديثة ٤٣ - ٤٤ . القاموس السياسي ٣٤ . مشاهير القرن العشرين ٢٦ . معجم أعلام المود ٥٠ . الموسوعة العربية الميسرة ١٠٢٤/١ . وانظر صفحات مطوية من تاريخ ليبيا ، ١٠١ والشرق الأوسط ١٩٩٠/٣/١٣ .

(١) الأدب العربي المعاصر في فلسطين ٣١٨ - ٣١٩ . الأدب والأدباء في الأردن ٢٣٦ . أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٤٠٤ . أعلام فلسطين ٢٨٧/١ - ٢٨٩ . الكتاب العربي الفلسطيني ٦٠ . مصادر الدراسات الأدبية ٤٨٥/٤ - ٤٨٧ .

(١) المجمعون في خمسين عاماً ٢٤٢ - ٢٤٣ . موسوعة أعلام مصر ٣٩٨ . مجلة مجمع اللغة العربية الأردنية ٢٨٤ - ٢٨١/٣١ . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٣٠/٦٣ .

(٢) مشاهير التونسيين ٥١٩ .

بإسبانيا وتوفي بمدينة ميخاس قرب مالقة . من كتبه «على مفترق الطرق» ، «الطريق إلى مكة» ، «أصول الفقه الإسلامي» ، «منهج الإسلام في الحكم» ، «مبادئ الدولة والحكم في الإسلام» ، «رسالة القرآن» ، «صحيح البخاري - فجر الإسلام» . وترجم معاني القرآن الكريم إلى الإنكليزية<sup>(١)</sup> .

## الحجري

(١٣٤٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨١ م)  
محمد بن إسماعيل الحجري : قاض من الباحثين التونسيين . ولد في قرية بو حجر . التحق بالزيتونة ثم دخل مدرسة الحقوق التونسية . وعمل بالقضاء فترجى في مناصبه حتى شغل منصب حاكم في عدد من المناطق . له «مرآة المرأة» دراسة اجتماعية «مأساة المغرورة» قصة . وكتبت في القانون «أفضية القاضي» ، «المختصر في الجنايات»<sup>(٢)</sup> .

## أمل دنقل

(١٣٥٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٣ م)  
محمد أمل فهم دنقل : من شعراء الحداثة المصريين . ولد ببلدة القلعة بمحافظه قنا . نال إجازة اللغة العربية ، عمل بالصحافة ، وهو من الشعراء المحدثين المشهورين في مصر . كان عضواً في جمعية الأدباء بمصر واتحاد الكتاب المصريين والمجلس الأعلى للثقافة واتحاد الفنانين التشكيليين . له دواوين عديدة «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» ، «تعليق على ما حدث» ، «مقتل القمر» ، «العهد الآتي» ، «أقوال جديدة عن حرب البسوس» ، «أحاديث في غرفة مغلقة» ، «أوراق الغرفة رقم ٨» ، وله «الحاكم بأمر

الله» ، «الشخص» وهما مسرحيتان . وله «ديوان أمل دنقل» و«الأعمال الكاملة» و«أحاديث أمل دنقل» وقد أقام المعهد الإسلامي بمديرية ندوة أشارت إلى أهمية شعره . توفي بالقاهرة ولعبة الرويني «أمل دنقل الجنوبي»<sup>(١)</sup> .

## المصري

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)  
محمد أمين المصري : داعية ، مرب . ولد بدمشق وتعلم بالمدرسة السلطانية (مكتب غير ) ، وحضر حلقات العلماء وتأثر بكتب الإمام الغزالي . وتخرج في دار المعلمين ، فعين معلماً في حوران ، ونقل إلى دمشق ، فحضر حلقات علمائها ، ثم عين موجهاً في ثانوياتها ، فأثر في الطلاب ، ثم رحل إلى مصر ، فنال إجازة الأزهر من كلية أصول الدين ، ودخل معهد التربية ، فحصل على شهادته ، وعاد إلى بلده مدرساً في الثانويات مدة ، أرسل بعدها ملحقاً ثقافياً في السفارة السورية بباكستان ، فعمل هناك على نشر العربية وتعليمها ، وتخرج به جماعة من الفضلاء . وبعد عودته عمل في وزارة المعارف ، وشارك في مناهج التعليم . سافر إلى انكلترا فحصل على درجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد ، فعين أستاذاً بكلية الشريعة والتربية بجامعة دمشق ، وتعاون مع رابطة العلماء في توجيه الناس والدعوة وخدمة المعاهد الشرعية التي تدرّس الأثر . رحل إلى السعودية رئيساً لقسم الدراسات العليا في كلية الشريعة بجامعة أم القرى ثم بالجامعة الإسلامية ، وكان يحذر من إرسال الطلاب المسلمين إلى بلاد الغرب لتلقي العلم عن اليهود والنصارى . توفي في سويسرا إثر عملية جراحية ونقل إلى مكة المكرمة فدفن

بها . من مصنفاته «معايير النقد عند المحدثين» رسالة الدكتوراه . «من هدي سورة الأنفال» ، «الطرق الخاصة للتربية الإسلامية» ، «تعليم العربية» ٤ أجزاء ، «لحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها» ، «سبيل الدعوة الإسلامية» ، «المسؤولية» ، «الاجتماع الإسلامي» ، «أصول في التربية الإسلامية» ، «الطفل السوي وبعض حالات شلوه» ترجمة عن الفرنسية بالاشتراك ، «محاضرات في فقه السيرة» ، «محاضرات في العقيدة» ، «طريقة جديدة في تعليم العربية» . واهتم بتوجيه الشباب . وكان يقول : «نريد النخبة المؤمنة التي تقود المسلمين إلى العزة والكرامة»<sup>(١)</sup> .

## السادات

(١٣٣٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)  
محمد أنور السادات : رئيس جمهورية مصر العربية . ولد في قرية ميت أبو الكوم بمحافظه المنوفية ، وانتقل مع أسرته إلى القاهرة صغيراً فتعلم بها . تخرج بالمدرسة الحربية . وسع دائرة نشاطه السياسي بين الضباط والجنود بعدما جذبه انتصارات هتلر وكان تأثر بشخصيته في أثناء دراسته . وكشف الإنكليز عن علاقاته بالمخابرات الألمانية ، فسرح واعتقل ، لكنه هرب ، وظهر حين ألغيت الأحكام العرفية . وانضم إلى جمعية سرية لاغتيال جنود الإنكليز وزعماء حزب الوفد ، وشارك في تدريب أفرادها ، ودبر معهم خطة لقتل مصطفى النحاس زعيم الوفديين فأخفقت ، فدبر أخرى لقتل وزير المالية الوفدي ، فقبضت الشرطة على منفذها ، فاعترف بعلاقاته به ، فاعتقل مع أفراد الجمعية . وأفرج عنه وأعيد

(١) مدخل إلى نشر التراث العربي ٢١٩ . جريدة اللواء

(الأردنية) ١٤١٢/٩/١٥ . المجلة العربية ، ١٨٦٤ ،

ص ٥٦ - ٦١ . مجلة الفيصل ١٨٤ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

مجلة مركز الأبحاث ، ٢٨٤ .

(٢) مشاهير التونسيين ٤٧٥ .

(١) أعلام الأدب العربي ٦٠٥/٦٠٦ . للسترك على معجم

لؤلؤين ١٣٦ . تشرين ، ١٩٩٠/٦/٢٨ . السيرة ،

ع ٦٧٩٦ ، ص ٨ . الفرات ، ٧٣٤ ، ص ٧٤ . الفيصل ،

٧٥٤ ، ص ١١ - ١٢ . الكفاح العربي ٦ - ١٢/١٢/١٩٨٣ .

(١) تاريخ علماء دمشق ٤١٢/٣ . معجم المؤلفين

السوريين ٤٨٧ . مجلة المجتمع (الكويتية) ، ٣٦٩٤ .

وانظر مقدمة كتابه «المسؤولية» ط ٢ الكويت .



والشرق العربي ١٥١٤ - ١٩١٤»، «٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي»<sup>(١)</sup>.

### النذوي

(.... - ١٣٩٦هـ = .... - ١٩٧٦م)

محمد أويس النذوي : من علماء الهند . كان أستاذ التفسير في ندوة العلماء حوالي أربعين سنة . من كتبه «التفسير القيم»، «العقيدة السننية»، «شرح العقيدة الحسنة». توفي بنوبة قلبية<sup>(٢)</sup>.

### الأعظمي

(١٣١٧ - ١٤٠٤هـ - ١٨٩٨ - ١٩٨٤م)

محمد أيوب الأعظمي : من كبار محدثي الهند، صحفي . كان مدير جامعة مفتاح العلوم بمدينة مئو ربع قرن، ثم تولى رئاسة قسم الحديث في الجامعة نفسها عشر سنوات، ثم انتقل إلى دار العلوم لندوة العلماء سنين، ثم إلى الجامعة الإسلامية ببلدة دايل بولاية كجرات بالهند، وفيها قضى آخر إحدى وعشرين سنة من آخر عمره . وأسندت إليه رئاسة التحرير بمجلة البعث الإسلامي . وكان يهتم بنصوص الحديث على طريقة رجال العلوم الدينية<sup>(٣)</sup>.

### محمد باقر الصدر

(١٣٥٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٠م)

مفكر من رجال الإصلاح بالعراق، من كبار المراجع العلمية في المذهب الجعفري لعصره، ولد في الكاظمية وتعلم فيها وفي النجف، وأنشأ في هذه الأخيرة

العربي وإجراء تصفيات بين الضباط المعارضين . ولما قامت الثورة الإيرانية سمح للأمريكيين باستخدام المطارات المصرية للإغارة على إيران . حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ مشاركة مع رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن . له من المؤلفات «صفحات مجهولة من تاريخ الثورة»، «يا ولدي هذا عمك جمال»، «معنى الاتحاد القومي»، «قصة الثورة كاملة»، «القاعدة الشعبية»، «نحو بحث جديد»، «البحث عن الذات». وكان يكتب كثيراً في صحيفة الجمهورية بشأن الثورة<sup>(١)</sup>.

### محمد أنيس

(١٣٤١ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦م)

مؤرخ معاصر من أهالي القاهرة . ولد بها، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، وعلى دبلوم معهد التربية العالي . سافر إلى لندن في بعثة فحصل على الدكتوراه من جامعة برمنغهام، وعاد إلى بلده فعمل بالجامعة حتى صار رئيساً لقسم التاريخ وتوطدت صلته بالصحافة . واختير في اللجنة التي شاركت في صياغة (الميثاق الوطني) . وهو من مدرسة التفسير الاجتماعي للتاريخ . توفي بلندن . له «الاهتمام البريطاني بمصر في القرن الثامن عشر» رسالة الدكتوراه «دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩»، «المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي»، «ثورة ٢٣ يوليو وجذورها»، «صفحات من تاريخ مصطفى كامل»، «حقائق جديدة عن الجيرتي»، «مدرسة التاريخ المصري من الإقطاع إلى ثورة يوليو»، «حريق القاهرة»، «دراسة في تاريخ العراق الحديث»، «الدولة العثمانية

إلى الجيش بتوسط أحد أصدقائه . ثم اتصل بجمال عبد الناصر الذي كان يعرفه من قبل، وقام معه بدور هامشي في أحداث ثورة تموز/ يوليو ١٩٥٢، ولم يسند إليه منصباً سياسياً بارزاً، بل أشرف على «دار التحرير للصحافة والنشر». ثم عين وكيلاً لأول مجلس أمة عام ١٩٥٧ فترأساً لمجلس الأمة الاتحادي بعد الوحدة مع سورية فترأساً لمجلس الأمة المصري بعد الانفصال إلى جانب مهمة الإشراف على الجانب السياسي من مساندة مصر للثورة اليمنية . وكان عضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي، فنائباً لرئيس الجمهورية في أواخر عام ١٩٦٩؛ وعلى هذا الأساس تولى رئاسة الجمهورية بصفة مؤقتة بعد موت عبد الناصر المفاجئ، ثم انتخب رئيساً لمصر بعد أقل من شهر . أحدث تغييرات جذرية في نظام الحكم، واعتقل مخالفيه في خطوة أسماها «ثورة ١٥ مايو» أو «ثورة التصحيح» تحت شعار «سيادة القانون» و«إلغاء المعتقلات». وأرجع للاقطاعيين والأسماليين ممتلكاتهم التي أممها عبد الناصر، وأعاد تنظيم الاتحاد الاشتراكي . وفي عام ١٩٧١ وقع معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي، ثم اختلف معه، فأخرج الخبراء والمستشارين السوفيت من بلاده، وتقرب من أمريكا . خاض مع سورية ضد إسرائيل حرب رمضان/ تشرين ١٩٧٣ وحقق انتصاراً . ولكنه إنسر ذلك قوى علاقاته بأمريكا . وانفرد بمصالحة الصهاينة؛ فزار القدس المحتلة عام ١٩٧٧، وعقد اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٨، ووقع المعاهدة المصرية الإسرائيلية عام ١٩٧٩، وسار في طريق تطبيع العلاقات مع إسرائيل .. مما أدى إلى قطع الدول العربية علاقاتها معه وتزايد النفوذ الأمريكي بمصر ودخول الرأسمال الأجنبي وتقليص دور القطاع العام في الاقتصاد المصري، وحل الاتحاد الاشتراكي

(١) انظر مستدرك تمة الأعلام ٣٢٢/٢، عن : الأخبار ١٤٠٦/١٢/٢٩، ١٤٠٧/١/٣، الأهرام ١٤٠٦/١٢/٢٥، ١٤٠٦/١٢/٣٠، ١٤٠٦/١٢/٢٩، ١٤٠٧/١/٣، الجزيرة ١٤٠٦/١٢/٢٦.

الجمهورية ١٤٠٦/١٢/٢٦، ١٤٠٧/١/٧، روز اليوسف ١٩٨٦/٩/٨، المصور ١٤٠٧/١/١، والعدد الذي يليه .

(٢) البعث الإسلامي، مج ٢١، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٣) البعث الإسلامي، مج ٢٩، ص ٩٤، ص ٩٨ .

(١) أعلام في دائرة الاغتياال ١٥٠ - ١٥٣ . أشهر الاغتياال السياسية ٢٦١/١ . السجل الذهبي للعظماء ١٨، مئة علم عربي عام ٤١ - ٤٦ . موسوعة حكام مصر ١٣٠ . الموسوعة العسكرية ٥٧٩/٣ - ٥٨١ .

[illegible]

نمودج خط محمد بن أبي بكر التطواني

على فصاحة اللغة . وكتب كثيراً عن الإسكندرية<sup>(١)</sup> .

## التطواني

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)  
 محمد بن أبي بكر بن محمد اشاوي  
 السلاوي ثم التطواني : عالم ، كتي . ولد في  
 سلا بالمغرب ، وتعلم بها ، وهاجر إلى فاس ،  
 وتعلم فيها ، واستجاز كبار المحدثين مع  
 ممارسة التجارة بالكتب ، وكان من أعلم  
 أهل المغرب في زمنه . مطبوعها ومخطوطها إن  
 لم يكن أعلمهم . من كتبه « لسان الدين بن  
 الخطيب من خلال كتبه » ، منح عليه أول  
 جائزة لمعهد مولاى الحسن . توفي بسلا<sup>(١)</sup> .

**برہام**

(١٣٢٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)

محمد برهام : شيخ شعراء الإسكندرية .  
ولد بدمياط ، وتعلم بالأزهر ، وتخرج في دار  
العلوم ، واشتغل بالتدريس ، ثم تدرج  
بمناصب التعليم حتى أحيل على التقاعد ،  
فعين مستشاراً ثقافياً لشركة الإسمنت خمس  
سنوات . اختير عضواً بمجلس الإدارة في  
جمعية الشبان المسلمين ، فكان له فيها نشاطه  
الثقافي . وتفرغ للشعر بقية حياته ، فلقب  
بشيخ شعراء الإسكندرية بعد أن كان يسمى  
شاعر الأهرام ؛ لأن قصائده كانت تنشر  
في جريدتها على الصفحات الأولى .  
له ديوانان « الشموع » ، « القيثارة » .  
بالإضافة إلى مسرحيات ومقالات .  
وفي شعره دعابة ومرح مع حرصه

**سرية**

(١٩٩٥ - ١٩٣١ م = ١٤١٥ - ١٣٥٠ هـ)

محمد بديع سريّة : صحافي لبناني . بدأ أعماله في الصحافة منذ كان في الثامنة عشرة ، ثم أصدر مجلة « الموعد » واشترى مجلة « كل شيء » ، فتابع إصدارها حتى مطلع الحرب الأهلية بلبنان . وأصدر في مطلع الثمانينات مجلة « نور » . كان عضو المجلس الأعلى للصحافة اللبنانية وأمين السر في نقابتها ، واختير مستشاراً إعلامياً لبعض رؤساء الوزارت . منح وسام الأرز الوطني من رتبة فارس وجائزة علي ومصطفى أمين الصحفية . له كتب في السياسة والفن<sup>(٣)</sup> .

(١) أعلام العراق في العصر الحديث ٣٤٧/٢ - ٣٤٨ ، وفيه ولادته ١٩٣٥ . معجم المؤلفين العراقيين ١٠٩/٣ - ١١٠ . المجتمع ١٥/٤٧٧ .

(٢) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٨ ، ص ١١٦ . الفصل ،  
٢١٧٤ ، ص ١٢٥ .

(١) مجلة الفيصل ، ٢١٧٤ ، ص ١٢٣ .

(٢) الأخبار التاريخية ١٢٤. إسعاف الإخوان ١٦٤ - ١٦٦.

التأليف ونهضته بالمغرب ١٠٤ .

## البيطار

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ - ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)

محمد بهجة بن بهاء الدين بن عبد الغني البيطار : بحثة علامة . ولد بدمشق لأسرة علم وفصل ، يرجع أصلها إلى الجزائر . تلقى العلم عن والده وشيوخ عصره ، وتأثر بأفكار أستاذه جمال الدين القاسمي ، وقرأ في بعض المدارس . أمّ ودرّس وخطب خلفاً لوالده بمسجد كريم الدين بالميدان ، ولم ينقطع إلا لسفر أو مرض ، عين معلماً ، ثم سافر إلى الحجاز ، وشارك بمؤتمر العالم الإسلامي بمكة المكرمة عام ١٣٤٥ ، فاستبقاه الملك عبد العزيز آل سعود للإشراف على المعهد العلمي السعودي ، فأداره خمس سنوات ، تقلد خلالها مناصب علمية وقضائية ، وعاد بعدها إلى دمشق فبيروت حيث درّس في مدارس المقاصد الخيرية بعض الوقت . وعينته دائرة الإفتاء السورية مدرساً عاماً وكذلك وزارة المعارف معلماً في مدارسها الابتدائية فالتجهازية . وانتقل إلى الكلية الشرعية ودار المعلمين العليا . ثم أوفد إلى الطائف ثلاث سنوات ، تولى فيها إدارة دار التوحيد السعودية ، وعاد بعدئذ للتدريس في كلية الآداب بالجامعة السورية حتى أحيل على التقاعد ، فقصر نشاطه على محاضرات كلية الشريعة والتدريس بوزارة الأوقاف ، بالإضافة إلى بث أحاديثه الإذاعية ، وعلى أعماله في مجمع اللغة العربية بوصفه عضواً عاملاً . كما كان انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي . شارك في مؤتمرات إسلامية عديدة مهمة . من مؤلفاته « نقد عين الميزان » ، « نظرة في النفحة الزكية » ، « النفحة على النفحة والمنحة » ، « الكوثرية وتعليقاته » ، « الرحلة النجدية الحجازية » ، « حياة شيخ الإسلام ابن تيمية » ، « كلمات وأحاديث » ، « الإسلام والصحابه الكرام بين السنة والشيعه » ،



محمد بهجة البيطار

« تفسير سورة يوسف » ( أكمل فيه ما بدأه رشيد رضا ) ، « حجة الإسلام أبي حامد الغزالي » ، « الإنجيل والقرآن في كفتي الميزان » ، « الاشتقاق والتعريب » ، « المعاملات في الإسلام وتحقيق ما ورد في الربا » . وحقق كتباً ، منها « قواعد التحديث في فنون مصطلح الحديث » لجمال الدين القاسمي ، « مسائل الإمام أحمد » أبي داود السجستاني ، « الموفي في النحو الكوفي » للكنغراوي ، « أسرار العربية للأنباري » ، « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » لعبد الرزاق البيطار . وله مقالات كثيرة نشرت في عدد من المجلات . ولعدنان الخطيب رسالة « محمد بهجة البيطار : حياته وآثاره »<sup>(١)</sup> .

## الأثري

(١٣٢٢ - ١٤١٦ هـ - ١٩٠٤ - ١٩٩٦ م)

محمد بهجة بن محمود بن عبد القادر المعروف بالأثري : كاتب موسوعي ، علامة . ولد ببغداد ، وتعلم الفرنسية والتركية

والإنكليزية . وأخذ عن علماء العراق الكبار ، ولازم محمود شكري الألوسي الذي لقبه بالأثري لولعه بالحديث الشريف . وقرأ علوماً كثيرة فتضلّع منها . أخذ يكتب ويؤلف وينظم ويحقق ولما يبلغ العشرين من عمره . أسس جمعية الشبان المسلمين ، واشتغل بالصحافة فترأس تحرير مجلتي « البدائع » و« العالم الإسلامي » ، وأشرف على مجلة المجمع العلمي العراقي ، واختير عضواً فيه ونائباً لرئيسه ، كما كان عضواً في جمعية المؤتمر الإسلامي والجمعية الخيرية الإسلامية وجمعية الطيران العراقية والمجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي لجنة التأليف والنشر بوزارة المعارف العراقية وفي المجلس الأعلى الاستشاري بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ومجلس شورى الأوقاف العراقي ، عُين مديراً عاماً للأوقاف ، علّم في مدارس بغداد وثانوياتها ، ثم عين مفتشاً للغة العربية . شارك في ثورة مايس/ مايو ١٩٤١ فأخفقت فاعتقل ثلاث سنوات ، وحرّم من الوظائف حتى عام ١٩٤٨ حين أعاده الوطنيون . حصل على عدد من الأوسمة الرفيعة من بلاده ومن لبنان وسورية والمغرب ، ومنح جائزة الملك فيصل العالمية . من آثاره الكثيرة « أعلام العراق : تراجم الأسرة الألوسية » ، « المجلد في تاريخ الأدب العربي » ، « المدخل في تاريخ الأدب العربي » ، « أدب الكاتب » للصولي ، « مأساة الشاعر وضاح اليمن » ( مقالات نقدية ) ، « الاتجاهات الحديثة في الإسلام » ، « محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية » ، « كتاب النغم » ليعحي بن علي النجم ، « خريدة القصر وخريدة العصر » للعماد الأصفهاني الجزء الأول والثاني شعراء العراق ، « مناقب بغداد » لابن الجوزي ، « الجغرافية عند المسلمين والشريف الادريسي » ، « كاتب الدولتين النورية والصلاحية » ، « الآلة والأداة » ، « ذرائع العصبية العنصرية » ،

(١) أعلام الأدب والفن ١٣٧/٢ - ١٣٨ . أعلام دمشق ٢٤٨ . تاريخ علماء دمشق ٩١٨/٢ - ٩٢٥ . الرحلة النجدية الحجازية ( سيرة ذاتية ) . معجم المؤلفين السوريين ٧٥ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٨٢٦ - ٧٨٥/٥١

«رسائل وأسرار» ولصبري أبو المجد «محمد  
التابعي»<sup>(١)</sup>.

السيد الأخ الجيب العالم المحقق الدكتور شكري فيصل حفظه الله ورعاه .

تحية طيبة مباركة

الأميني

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ - ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

محمد تقي الأميني : فقيه باحث . ولد  
بالحند ، وتعلم بها ، وتابع دراسته بجامعة  
عليكوه . من مؤلفاته «دراسة حول  
الاجتهاد» ، «الخلفية التاريخية للفقه  
الإسلامي» ، «النظام الزراعي للإسلام» ،  
«التشكيل الجديد للحضارة» ، «مقياس  
الدراية في أحاديث الرسول ﷺ» ،  
«الخلفية التاريخية لعهد اللادينية»<sup>(٢)</sup> .

الهلائي

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٨٧ م)

محمد تقي الدين بن عبد القادر الهلائي  
نسبة إلى هلال جده الحادي عشر :  
علامة ، بحثة . ولد بالقصبة القديمة في  
المغرب ، وأصل أسرته من سحلماسة  
بالجزائر . قرأ على علماء بلده ثم على  
علماء القرويين ، والتحق بالقسم العالي في  
الأزهر ، واتصل بالشيخ محمد رشيد  
رضا ، ثم رحل إلى الهند ، فأخذ الحديث  
عن مشاهير علمائها ، وأقرأ فيها أربع  
سنوات بندوة العلماء . وشد رحاله إلى  
الحجاز ، فدرّس بالمسجدين الشريفين ،  
وغادر إلى ألمانيا فحصل على الدكتوراه  
من جامعة بن ، فعين أستاذاً بجامعة  
بغداد ، ورجع إلى تطوان فضايقه  
الإسبان ، وعين مدرساً بجامعة محمد  
الخامس بالرباط . ثم غادر إلى المدينة  
المنورة أستاذاً بالجامعة الإسلامية . أتقن  
الألمانية والانكليزية والعبرية . ألف وحقق  
مصنفات كثيرة منفرداً ومشاركاً ، منها

أكتب إليك مهناً بعيد الأضي السعيد ، وشاكراً لقائك الحميد ومحبك  
المنيرة الكريمة . ولله كانت أياي في دس الجيبة معك ومع الأمانة البررة  
قصاراً ، لقد أضي علينا جميلك وجميل طولا دعواً . ولقد تستمن من حفاظك  
البالغة ولطفك الموصول ومودتك الصادقة مع الأدب الجم والنظر المذهب ،  
الأدراج الذي أسكرني حتى حسبتك ، وأنت تيرسي إلى سلم الطائفة مودعاً ،  
صاحبي إلى بغداد . فلم أنتبه للتوديع إلا حين دخلت الطائفة ، وتلفت فلم  
أجدك ، فأدركت ببلغ اندماج ردي في روحك ، وفشرت احتضانك وتوديعك  
وتقبلك !

سلم على ذلك اللطف ، ما كان أعذب ! وكيف انجبت فيه وبلغني ذلك  
البلغ ! أدام الله علينا نعمة المودة ، ولا عني اندادها وازدهارها ، والسلام  
عليك والتمنيات الطيبة ك

محمد يحيى الأثري

أنا يا عزيزي في انتظار ورود النص الذي رجوت سلم تصويره من كتاب بروكس  
عن ابن جماعة .

رسالة من محمد بهجة الأثري

محمد التابعي

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ - ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)

محمد التابعي محمد وهبه : من رواد  
الصحافة بمصر . سمي كذلك تبركاً بالشيخ  
التابعي . أكب على قراءة القصص الشعبية  
وتأثر بها . درس الحقوق وبدأ رحلته  
الطويلة بالصحافة فأنشأ مجلتي «آخر  
ساعة» و«روز اليوسف» ثم جريدة  
«المصري» . له «ألوان من القصص» ،  
«مذكرات سفير» ، «من أسرار السياسة  
والسياسة» ، «السفارات في الإسلام» ،

«معجم الأقاليم» ، «شرح مقامات ابن  
ماري البصري» . وحقق عدداً من كتب  
أستاذه الإمام محمود شكري الألوسي ، منها  
«تهذيب تاريخ مساجد بغداد» ، «بلوغ  
الأرب في معرفة أحوال العرب» ، «تاريخ  
نجد» ، «الضرائر وما يسوغ للشاعر دون  
النائر» وله شعر . ولحميد المطبعي «العلامة  
محمد بهجة الأثري»<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري  
١١٣ - ١١٨ . أعلام الأدب والفن ٢/ ٢٢١ - ٢٢٧ .  
الفصل ، ع ٢٣٥ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(١) أخبار اليوم ١٤٠٧/١/٩ . روز اليوسف ١٩٨٦/٩/١٥ .  
ونظر مستدرک تمة الأعلام ٢/ ٣٢٣ - ٣٢٤ .  
(٢) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ع ١٤ ، ص ١٠٠ .

«الزند الواري والبدر الساري في صحيح البخاري» المجلد الأول، «الإلهام والإنعام في تفسير سورة الأنعام»، «الإسفار عن الحق في قالة السفور»، «القاضي العدل في حكم البناء على القبور»، «قبس من أنوار الوحي»، «العلم المأثور والعلم المشهور واللواء المنشور في رد بدع القبور»، «مدنية العرب في الأندلس» ترجمة، «آل البيت ما لهم وما عليهم»، «البراهين الإنجيلية على أن عيسى داخل في العبودية وبريء من الربوبية»، «دواء الشاكين وقامع المتشككين في الرد على الملحدين»، «حاشية على كتاب التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب»، «الطبقات عند العرب»، «مقدمة كتاب الجماهر في الجواهر» للبيروني، ترجمة، وهي أطروحته للدكتوراه. «الفتاوى الهلالية»، «الإسلام والمذاهب الاشتراكية». وله أشعار جمعها في ديوان سماه «الفضل الكبير المتعالي». توفي بالدار البيضاء<sup>(١)</sup>.

## محمد توفيق أحمد

(١٣١٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٠١ - ١٩٩١م) محمد توفيق بن أحمد سعد: داعية. أسس دار التبليغ في مدينة بادن بسويسرا عام ١٩٢٩، ثم نقلها إلى القاهرة عام ١٩٣١، وكان يهدف منها إلى تصحيح مفهوم الإسلام عند الغربيين. وأصدر جريدة «البريد الإسلامي» عام ١٩٤٢م، كما أصدر في القاهرة قبلها مجلة «التقوى» عام ١٩٢٣، وأصدر رسائل عن الإسلام في ثمان لغات. أسلم على

يديه آلاف الأشخاص. ولعبد اللطيف الجوهري «رجل من أمة التوحيد»<sup>(١)</sup>.

## الشماع

(١٣٤٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٤م) محمد بن توفيق الشماع: قاض، فقيه. ولد بدمشق، وانتسب إلى معهد العلوم الشرعية، ولزم دروس العلم على كبار الشيوخ، علم في مدارس دمشق، وانتسب إلى دار المعلمين فكلية الحقوق في الجامعة السورية، ولما تخرج أتبعها بسنة تخصص في الحقوق الخاصة (القضاء الشرعي)، ثم تولى القضاء في مختلف المدن السورية، ونقل إلى دمشق، فتدرج في المناصب حتى صار مستشار محكمة النقض. انتدب للتدريس في الكلية الشرعية التابعة لجمعية العلماء وفي كلية الشريعة بجامعة دمشق والمعهد العالي للقضاء الشرعي. تولى رئاسة جمعية الهداية الإسلامية وجمعية النهضة الإسلامية. وكان خبيراً في الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب بالرباط وممثلاً لسوريا وشارك في العديد من المؤتمرات الإسلامية والفقهية والقانونية. سافر إلى الإمارات العربية المتحدة قاضياً في مدينة دبي، وخلال ذلك كان أستاذاً في المعهد العالي للقضاء هناك وأستاذاً في كلية الدراسات العربية والإسلامية بدبي. وانتدب خبيراً للأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض وممثلاً لدولة الإمارات فيها، وشارك في وضع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية. من كتبه «المفيد في أحكام الزواج والطلاق والميراث»، «المذكرة التوضيحية في شرح قانون الأحوال الشخصية»، «أحكام الوصية الواجبة». توفي

## الطويل

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م) محمد توفيق الطويل: باحث، لغوي من أهالي مصر. ولد بالقاهرة، وحاز على إجازة الآداب ثم درجتي الماجستير والدكتوراة من جامعة القاهرة، ودرس الفلسفة ما يزيد على ٤٠ عاماً في الجامعات المصرية والعربية. وانتخب عضواً بجمع اللغة العربية. وكان من قبل خبير الفلسفة به، فأسهم في إعداد المعجم الفلسفي، كما كان عضواً بالمجلس الأعلى للثقافة. شارك بمؤتمرات عالمية وعربية، ولعب دوراً في تأصيل الحركة الفكرية بمصر والتأريخ لها. منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٨٢. من كتبه «الفلسفة والإلهيات في كتاب تراث الإسلام»، «علم الغيب في العالم القديم»، «أفلاطون والأكاديمية»، «الأخلاق الصوفية عند ابن عربي»، «خصائص التفكير العلمي»، «لغات علمية من تاريخ الطب العربي»، «أسس الفلسفة»، «فلسفة الأخلاق»، «مذهب المنفعة العامة العامة في فلسفة الأخلاق»، «مسائل فلسفية» بالاشتراك «مشكلات فلسفية» بالاشتراك «جون استيوارت مل»، «قصة النزاع بين الدين والفلسفة»، «العرب والعلم في عصر الإسلام الذهبي»، «الشعراني إمام التصوف في عصره»، «الأخلاق في الفكر الإسلامي» وحقق «المغني» للقاضي عبد الجبار<sup>(٢)</sup>.

(١) عن ترجمة بقلم بعض ولده. مذكرات المؤلفين.

(٢) الموسوعة القومية ٢٩١. الفيل، ١٧٣ع. التراث المجمعي ١٧٧. المجمعون في خمسين عاماً ٢٦٣. الموسوعة القومية ٢٩١.

(١) التأليف ونهضته بالمغرب ١٢٣ - ١٢٤. البعث الإسلامي، مج ٣٢، ٥ع، ٦. الرائد، عدد ذي الحجة ١٤٠٧. الشرق الأوسط ١٤٠٧/١١/٣. الفيل، ١٢٦ع، ١١٢. علماء ومفكرون عرفهم ١٩٣/١ - ٢٢٧. في مسورة الحياة ٩٧/١. عبد العزيز التنالي ٤٣ - ٤٤. مجلة البحوث الإسلامية ٢٠٦/٨.

(١) الرائد، السنة ٣٣، ٤٣ع. البعث الإسلامي مج ٣٦، ٦ع، ٨٥ - ٩٢، ٩٨. وانظر تمة الأعلام ٥٦/٢.

## الطيبي

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٤ م)  
 محمد توفيق الطيبي: قاض من فلسطين. ولد في قرية الطيبة من قضاء طولكرم، وتعلم بها، ثم انتقل إلى نابلس، فأتم تعليمه الإعدادي والديني. عين بمحكمة طولكرم الشرعية، ثم كان القاضي الشرعي في صفد وطرية ويافا وحيفا والقدس. وأسند إليه بعد ذلك منصب المفتش العام لجميع المحاكم الشرعية بفلسطين، ثم اختير عضواً في المحكمة الاستئناف الشرعية بالقدس رئيساً لها وعضواً في مجلس الأوقاف. ساهم بإصلاح المحاكم الشرعية وتنظيمها، كما شارك بتأسيس المدارس والمعاهد والجمعيات في المدن التي عمل فيها ودعمها. وساهم في المؤتمرات العربية والإسلامية بفلسطين. أنقذ آلاف الدوغمات من الأراضي المشاع في قريته. انتقل بعد النكبة إلى لبنان، وبقي يشتغل بخدمة اللاجئين فيها حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

## ظبيان

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)  
 محمد تيسير بن محمد علي ظبيان: مجاهد، باحث، صحفي، مؤرخ من أهالي سورية. ولد في مصيف لأسرة دمشقية، وتعلم في بلدة النبك، ثم رحل إلى القدس، فقرأ بالمدرسة الصلاحية، وعاد إلى دمشق فدخل المدرسة السلطانية (مكتب عنبر)، وحصل على شهادتها، ونال شهادة المدرسة الحربية، فكان ضابطاً في الجيش العربي مرافقاً للقائد يوسف العظمة. وبعد معركة ميسلون غادر إلى الأردن مدرساً في إربد والقدس وبئر السبع. والتحق برجال الثورة السورية، فحكم عليه الفرنسيون بالإعدام. أصدر في

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٤٤/٤.

سورة جريدة «الجزيرة» عام ١٩٣٨، ثم نقلها إلى عمان، فاستمرت حتى عام ١٩٥٢، وأنشأ معهد العلوم الإسلامية الذي تحول إلى كلية الشريعة، ثم تفرغ لإصدار مجلة «الشريعة» التي لا تزال تصدر. له سبعة عشر كتاباً من مطبوعاتها «زبدة التاريخ العام»، «الحبيشة المسلمة»، «جولة في ربوع باكستان»، «أسرار الحركة الماسونية»، «الملك طلال»، «فلسطين الدامية»، «فيصل بن الحسين»، «الملك عبد الله كما عرفته»، «ثورة سورية الكبرى»، «موقع أهل الكهف»، «أين حماة الفضيلة» رواية. «مذكرات طالب» رواية. «الفردوس في الأدب العربي»، «مقام المرأة في الإسلام»، «مذكرات فتاة شاردة»، «سعود في الأردن»، «صلة الجاهلية بالعالم القديم وأغرب مشاهداتي في ديار الإسلام»، «موقع أصحاب الكهف وظهور المعجزة القرآنية الكبرى»<sup>(١)</sup>.

## محمد ثاني حبيب

(١٣٣٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩ م)  
 إمام المسلمين في أثيوبيا ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى فيها. كان يؤم في المسجد الأنور بأديس أبابا. عرف بورعه وزهده وعلمه وصلاحه وصلاته الطيبة مع جميع قطاعات الشعب الأثيوبي مما انعكس على الصحة الإسلامية في بلاده<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام الزبية والمربين ٤٢٠ - ٤٢٤. أعلام دمشق ٥٤.  
 الأدب والأدباء المعاصرون في الأردن ١٢٦. معجم المؤلفين السوريين ٣٢٤. معجم المؤلفين ١٨٦/٣ - ١٨٧. والمستدرك عليه ٦١٧. معجم الروائيين العرب ٩٦. من أعلام الفكر والأدب بالأردن ١٣٨ - ١٤٣. البعث الإسلامي، مج ٢٣، ع ٦٤، ص ٩٩.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/١٠/١٠. المسلمون ١٤٠٩/١٠/٧. وفيه: محمد ساني.

## الندوي

(١٣٤٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٢ م)  
 محمد الثاني الحسيني الندوي: عالم صحفي من أهالي الهند. عين عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة ندوة العلماء، وكان رئيس تحرير «مجلة رضوان». من كتبه «نشيد ندوة العلماء»، «ترجمة خليل أحمد البنوري»<sup>(١)</sup>.

## الفياض

(١٣٥٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٧ م)  
 محمد جابر الفياض: بحاث من أهالي العراق. تخرج بكلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة بغداد ثم نال الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة، فعين رئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة بغداد. من كتبه «التورية وخلو القرآن الكريم منها»، «مفهوم الفصاحة»، «الكنائية»، «الأمثال في القرآن الكريم»، «الأمثال في الحديث الشريف»، «العقد أو نظم النثر وأثر الحديث النبوي الشريف فيه»، «مفهوم البلاغة»<sup>(٢)</sup>.

## البنا

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤ م)  
 محمد جاد البنا: أديب من مصر. ولد في إحدى قرى محافظة الدقهلية، ونال العالمية من الأزهر، ثم الماجستير والدكتوراه في الأدب. عمل في سلك التعليم، ثم كان سكرتير التحرير في مجلة «الدعوة» بالسعودية. وكان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي العالمية. له من الكتب «السيرة النبوية في القصص التاريخي» اطروحة الدكتوراه، «زكي مبارك ومعاركه الأدبية» اطروحة الماجستير. وكتب قصصاً تاريخية للأطفال. وله «ثم جاءت الشهادة والكتيبة الخرساء»، «الفسستان

(١) البعث الإسلامي، مج ٢٦، ع ٩٤، ص ٩٧.

(٢) الفيصل، ١٢٦٤، ص ١١٠.

والرصاص» قصص «ومن الحزن ما قتل وقصص أخرى». وألف كتابين عن أحمد حسن الزيات<sup>(١)</sup>.

## كشك

(١٣٤٧ - ١٤١٤ هـ - ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)

محمد جلال كشك : كاتب صحفي من مصر . حقوقي . انضم إلى الشيوعيين ثم تركهم واتجه وجهة إسلامية . واشتغل بالصحافة ، تعرض للاعتقال . ألف «عبد الناصر وليس الناصرية» فأغضب الرئيس المصري عبد الناصر فاستدعاه وكان خارج مصر فرفض وأقام في لبنان صحفياً في مجلة الحوادث ، ولما تولى أنور السادات حاول العودة إلى الصحافة المصرية فمنعه . توفي بواشنطن في أثناء مناظرة على التلفاز . ألف «ودخلت الخيل الأزهر» ، «إنهم يبدون الإسلام في بلغاريا» ، «خواطر مسلم في الجهاد والأقليات» ، «ثورة يوليو الأميركية» ، «الجنائز حارة» ، «جهالات عصر التنوير» ، «السعوديون والحل الإسلامي» ، «كلمتي للمغفلين» ، «أخطر من النكسة» ، «إيلسي كوهين الجديد» ، «تحرير المرأة المحررة» ، «الثورة الفلسطينية محاولة للفهم» ، «حكايات عن عمر» ، «الحوار أو خراب الديار» ، «حوار في أنقرة» ، «خواطر مسلم في المسألة الجنسية» ، «دراسة في فكر منحل» ، «روسي وأمريكي في اليمن» ، «الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت» ، «الطريق إلى مجتمع عصري» ، «طريق المسلمين إلى الثورة الصناعية» ، «الغزو الفكري» ، «الفضيحة» ، «قيام وسقوط امبراطورية النفط» ، «لمحات من حطين» ، «ماذا

يريد الطلبة المصريون» ، «الماركسية والغزو الفكري» ، «من أحوال المصطفى ﷺ» ، «النابالم الفكري : حقيقة كتاب تحطمت الطائرات عند الفجر» ، «الناصريون قادمون» ، «النكسة والغزو الفكري» ، «يوم كنا خير أمة»<sup>(١)</sup>.

## محمد جميل غازي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ - ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

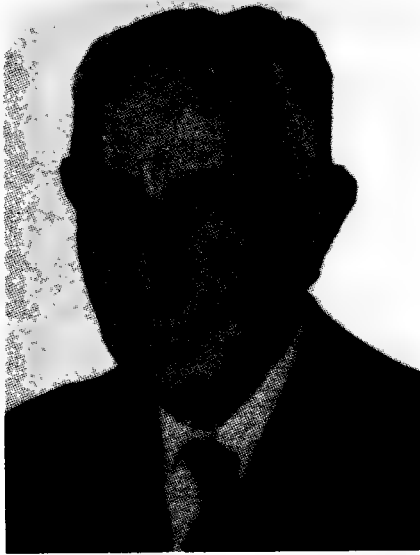
محمد جميل أحمد غازي : باحث داعية من أهالي مصر . نشأ في بيت علم وتخصص باللغة العربية حتى نال الدكتوراه في النقد بعد دراسته في الأزهر نظم ندوة أدبية للشباب تأثراً بندوة أبيه الفكرية وشارك في عدد من الجمعيات العاملة في الدعوة فكان نائباً للرئيس في جمعية أنصار السنة المحمدية وتولى الرئاسة العامة للمركز الإسلامي العام لدعاة التوحيد والسنة بالقاهرة وهو العضو المؤسس لجمعية رعاية حديثي العهد بالإسلام في السودان . كما شارك في اللقاء الذي عقد بالسودان لمحاورة ثلاثة عشر قسيساً أدت إلى دخولهم في الإسلام دفعة واحدة . ووقف موقفاً عنيفاً من الصوفية . له «من أحاديث الوجدان» ، «الصوفية : الوجه الآخر» ، «آلة من ذهب» ، «لن يصلبوا التاريخ» ، «ثم أذن الفجر» ، «ثائر من بلدنا» ، «جولات مع المفكرين» ، «مفردات القرآن» ج ٣ «المنافقون كما يصورهم القرآن الكريم» ، «تفسير سورة إبراهيم» ، «الطلاق شريعة محكمة لأهواء متحركة» ، «عقبات على طريق المسيرة الإسلامية» ، «دموع قديمة» ، «أسماء القرآن في القرآن» ، «مجدد القرن الثاني عشر : محمد بن عبد الوهاب» وحقق «الأوائل» ، «لأبي هلال العسكري» أطروحة الدكتوراه «الطرق الحكمية في

السياسة الشرعية» ، «الداء والدواء» ، «حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح» ، «زاد المهاجر إلى ربه» وهذه الأربعة لابن قيم الجوزية «الصوفية والفقراء» ، «العبودية» ، «رأس الحسين رضي الله عنه» ، «الحسنة والسيفة» ، «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» والخمسة لابن تيمية ، «استشهاد الحسين»<sup>(١)</sup>.

## بيهم

(١٣٠٥ - ١٣٩٩ هـ - ١٨٨٧ - ١٩٧٨ م)

محمد جميل بن محمد مصطفى بن حسين بيهم العيتاني : مؤرخ ، باحث ، من كبار الشخصيات اللبنانية . ولد في بيروت ،



محمد جميل بيهم

وتعلم بها في الكلية العثمانية ومدرسة أوليقيا ، وحصل على درجة الدكتوراه من معهد الآداب في جامعة باريس بموضوع الانتدابات . عمل في حقول السياسة والاجتماع والفكر ، وتفوق على كثير من معاصريه في مجالات متعددة . عرف التركية والفرنسية ، ورحل كثيراً في بلدان الشرق والغرب ، وتبوأ مكانة مرموقة . انتمى إلى المحافل الماسونية ثم انسحب منها . مثل لبنان

(١) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٨ ، ص ١١٦ . الخفجي

ع ٢١٦ ، ص ٥٦ . المجلة العربية ع ٢٠٣ . وانظر تمة

الأعلام ٥٨/٢ - ٥٩ .

(١) الفيصل ع ٢٠٥ ، ص ١٤٤ . المسلمون ١٤١٤/٦/٢٧ ،

١٨/٧/١٤١٤ هـ . وانظر تمة الأعلام ٥٩/٢ - ٦٠ .

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ١٧٧/٣ - ١٨٧ .

في المؤتمر السوري بدمشق عام ١٩١٩ وفي كثير غيره من المؤتمرات العالمية المهمة، وتولى رئاسة المجمع العلمي اللبناني ورئاسة الوفد العربي الفلسطيني إلى أمريكا وكوبا والمكسيك عامي ١٩٣٨ و ١٩٣٩ ورئاسة جمعية إخوان الثقافة عام ١٩٤٢. عرضت عليه رئاسة الوزارة اللبنانية مراراً فرفض. من مؤلفاته الكثيرة «المرأة في التاريخ والشرائع»، «فلسفة التاريخ العثماني»، «المرأة في التمدين الحديث»، «العهد المخضرم في سورية ولبنان»، «عروبة لبنان»، «لبنان بين مشرق ومغرب»، «التزعات السياسية بلبنان»، «الانتدابان في العراق وسورية»، «فلسطين أندلس الشرق»، «قوافل العروبة ومواكبها خلال العصور» جزآن، «الحلقة المفقودة في تاريخ العرب»، «العروبة والشعوبيات الحديثة»، «عالم حر حديث»، «الوحدة العربية بين المد والجزر»، «أوليات سلاطين تركيا»، «العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب»، «واشنطن تعبد الطرق لموسكو في بلاد العرب والمسلمين»، «أسرار ما وراء الستار بين الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية»، «فلسفة تاريخ محمد ﷺ»<sup>(١)</sup>.

#### محمد جواد مغنية

(١٣٢٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩م)  
من علماء الشيعة المعروفين. توفي في بيروت ودفن في النجف. له «الشيعة والتشيع»، «معالم الفلسفة الإسلامية»، «الحسين وبطلة كربلاء»، «الاثنا عشرية

وأهل البيت»، «شبهات الملحدين والإجابة عنها»، «الإسلام» لهنري فاسيه، ترجمة بالاشتراك. «الشيعة في الميزان»، «نظرات في التصوف والكرامات»، «المهدي المنتظر»، «الإسلام مع الحياة: دراسة في ضوء العقل والتطور»، «فلسفة الولاية»، «فقه الإمام جعفر الصادق: عرض واستدلال»، «إمامة علي بين العقل والقرآن»، «هذه هي الوهابية»، «إسرائيليات القرآن»، «الإمام علي عليه السلام وعلم الأخلاق»، «الوجودية والغنيان»، «التفسير المبين»، «الشيعة والحاكمون»، «الفقه على المذاهب الخمسة»، «الحسين والقرآن»، «الكاشف في تفسير القرآن»<sup>(٢)</sup>.

#### محمد حاج حسين

(١٣٣٦ - ١٤١٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩م)  
محمد حاج حسين: باحث، قاص. ولد في طرطوس بسورية، وحصل على الدكتوراه في الأدب العربي من القاهرة. عين مديراً للتربية في محافظة الرقة فمدرساً بجامعة الملك عبد العزيز بمجدة. ثم اعتزل التدريس. من مؤلفاته «عبقريّة الأدب العربي»، «عباقرة الفكر في حياتهم العاطفية»، «الكميت بن زيد». وكتب في القصة «جنازة قلب»، «اعترافات الشيطان الأزرق»، «ثلاث شفاه»، وفي الرواية «الجوع لا يرحم»، «ملكة الجمال»، «الحقيقة المرة». وهذه الأخيرة تمثيلات قصيرة<sup>(٣)</sup>.

#### التجاني المصري

(١٣١٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٧م)  
محمد الحافظ بن عبد اللطيف بن سالم الحسيني التجاني المصري: أحد الصنوفية

المهتمين بالسنة، والمشتغلين بالصحافة. ولد في بلدة كفر قورحي بالمنوفية بمصر، واشتغل بالعلم في الأزهر، وتخرج بمدرسة السيد محمد رشيد رضا، وصحب جملة من العلماء، أخذ عنهم العلوم الإسلامية، ودأب على مطالعة الكتب ولزوم المكتبات، واعتنى بخدمة كتب السنة. رحل إلى الحجاز والسودان والمغرب والشام، وروى عن كبار علمائها. من مصنفاته «ترتيب وتقريب مسند الإمام أحمد»، «ترتيب ذخائر المواريث» للنابلسي، «ترتيب تخريج أحاديث الإحياء» للزيدي، «تخريج أحاديث جواهر المعاني»، «تعقبات على استدراكات الحافظ الذهبي على الحاكم النيسابوري» (لم يكمل)، «فهرس الطبقات الكبرى»، «فهرس كنز العمال»، «الحمد الأوسط بين من أفرط وفرط في التوحيد»، «رد أوهام القاديانية في قوله تعالى وخاتم النبيين»، «رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم ورسائله الجامعة»، «سبيل الكمال»، «رد أكاذيب المفتزين على أهل اليقين»، «تخريج أحاديث اللمع» للطوسي، «تفسير القرآن الكريم» (الفاتحة والبقرة والأجزاء الستة الأخيرة). وله مجلة سماها «طريق الحق». وكانت مكتبته من أكبر المكتبات الخاصة في القاهرة. توفي في مصر<sup>(١)</sup>.

#### أبو النصر

(١٣٣١ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٦م)  
محمد حامد أبو النصر: داعية من أهالي مصر. ولد بمنفلوط، وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين، واعتقل ثم أفرج عنه. اختير مرشداً لجماعته عام ١٩٨٦ وبقي

(١) تعريف أصدرته لجنة تكريمه. بيروت في التاريخ ٣١٦ - ٣١٨. علماءنا ٦٦ - ٧١. الموسوعة الحركية ٢٣٧/١. معجم أعلام المورد ١٣٣. معجم المؤلفين ١٩٧/٣. والمستدرك عليه ٦١٩ - ٦٢٠. معجم مصنفى الكتب العربية في التاريخ والزجاءم ٤٥٨. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٢٣٣/٥٤ - ٢٣٥. ١٩٤/٥٥ - ٢٠٩. المورخ العربي ٢٢٨/٥٢ - ٢٥٢.

(١) تمته الأعلام ٦٣/٢.

(٢) الثقافة (الدمشقية)، عدد نيسان ١٩٩٠ (ملف خاص).

(١) بلوغ الأماني ١٤٨/١ - ١٤٩. تصنيف الأسماع ١٥٤ - ١٥٥.



كذلك حتى وفاته . « حقيقة الخلاف بين الإخوان المسلمين وعبد الناصر » وله شعر<sup>(١)</sup> .

### محمد الحبيب التركي

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)  
محمد الحبيب بن أحمد التركي : فقيه أديب مسرحي . ولد بتونس العاصمة لأسرة محافظة تركية الأصل . التحق بالزيتونة واهتم باكراً بالمرح ، فاتصل بجورج أبيض وأدار جمعيات مسرحية وكتب تمثيليات عدة . أسهم بإنشاء جمعية المعهد الرشدي للموسيقى وكان رئيسها المساعد ، كما عمل إلى جانب ذلك بالتدريس في المدرسة القرآنية ، وأشرف على كتابة القسم الحنفي بمحكمة الديوان الشرعي . وبرع بتخريج الأحكام الشرعية وأقيل بسبب وشاية . نشط بعد الاستقلال بالجانب الفني والعلمي فأسهم بتأسيس كل من المدرسة القومية لتجويد القرآن الكريم والمدرسة القومية للمسرح والمعهد الوطني للموسيقى ودرّس فيها جميعاً . كما كانت له جهود في تكوين الجمعية التونسية للمؤلفين والملحنين . له « طارق بن زياد » ، « الوثائق بالله الحفصي » مسرحيتان . « لهب التاريخ » ، « بسالة تركية » ، « وطنية الأتراك » ، « أته السعادة على قدر » والأخير قصة مترجمة عن الفرنسية<sup>(٢)</sup> .

### حسام القدسي

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)  
محمد حسام الدين بن محمد شفيق الحسيني القدسي الأصل : أديب كتي محقق . ولد بدمشق وتخرج بالمدرسة الكاملية ، وقرأ على جده لأمه مفتي المالكية وعلى علماء الشام . حصل على شهادة

(١) ذيل الأعلام ١٧٣ - ١٧٤ .

(٢) تراجم التونسيين ٨٨/٢ - ٩٠ . مشاهير التونسيين ٤٧٣ - ٤٧٤ .

معهد الحقوق ، ثم اتخذ دكاناً وصار يطبع الكتب وينشرها مع شريك له . وتعرف الشيخ زاهد الكوثري فأعجب به ، وقرأ عليه ، وسافر معه إلى القاهرة ، فتردد إلى عدد من الأعلام . وصحب شيخ الأزهر عبد الحليم محمود ، واتصل بأحمد زكي باشا ، فحبب إليه الإقامة في مصر ، وشجعه على تأسيس دار للنشر ، فأنشأ « مكتبة ومطبعة القدسي » التي نشرت كتباً كثيرة ومهمة ، غالبها في أصول العلوم وأمّهات الكتب . ونشر مقالات في مجلتي الرسالة والثقافة بتوقيع مستعار . له كتاب « انتقاد المغني » ( ط ) ، وحقق مصنفات عدة . وله منظومات . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### عواد

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)  
محمد بن حسن عواد : شاعر ناقد من الأدباء الرواد في الحجاز . ولد في جدة ، وتعلم بمدرسة الفلاح ، وعلم بها وكان عضو الفرقة التجارية الصناعية وفي مجلس الشورى . قال الشعر يافعاً ، وعمل بالصحافة ، واختير رئيساً لنادي جدة الأدبي ، ودخل في معارك أدبية . مع كبار أدباء بلده من مصنفاته المطبوعة في النقد والدراسات والمقالات « خواطر مصرحة » ، « تأملات في الأدب والحياة » ، « الطريق إلى موسيقا الشعر الخارجية » ، « تناوب حروف الجر في القرآن » ، « محرر الرقيق سليمان بن عبد الملك » ، « إنسانية ثائرة » ، « المنتجع الفسيح » ، « مسائل اليوم » ، « التضامن الإسلامي الكبير » ، « فيصل بن عبد العزيز قائد أمة ورائد جيل » ، « من وحي الحياة العامة » ، « مؤتمر أدباء العرب في لبنان » . ومن دواوينه « آماس وأطلاس » ، « السباح العظيم » ، « البراعم أو بقايا آماس » ،

(١) الأخبار التاريخية ٨٦ - ٨٧ . تاريخ علماء دمشق ٤١٦/٣ - ٤١٩ .

« في الأفق الملتهب » ، « رؤى أبولون » ، « نحو كيان جديد » ، « عكاظ الجديدة » ، « قمم الأوبل » . دعا إلى نبذ التقليد وبناء مجتمع متطور وسبق إلى كتابة الشعر الحر كما يقول . ولأمانة عبد الحميد عقاد « محمد حسن عواد شاعراً » ولعبد السلام الساسي « الشعراء الثلاثة في الحجاز : محمد حسن عواد ، حمزة شحاته ، أحمد قنديل »<sup>(١)</sup> .

### ابن سودة المري

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)  
محمد بن الحسن بن محمد المري من آل بني سودة : محدث فقيه مشارك . ولد بفاس ، وحصل على الشهادة العالمية من جامع القرويين برع بعلم الحديث . كان عدلاً بالمحكمة المولوية الشرعية بالدار البيضاء ومديراً لبعض المدارس بفاس . وله شعر<sup>(٢)</sup> .

### محمد الحسني

(..... - ١٣٩٩ هـ - ..... - ١٩٧٩ م)  
محمد الحسني : من صحفيي الهند البارزين . ترأس تحرير مجلة « البعث الإسلامي » الصادرة عن ندوة العلماء بالهند . له مؤلفات عديدة<sup>(٣)</sup> .

### حبيب كيالي

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ - ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)  
محمد حبيب بن أحمد زهدي كيالي : أديب قاص مسرحي من سورية . ولد في إدلب ، وتعلم بها ، ثم انتقل إلى حلب ،

(١) أعلام الحجاز ١٤٩ - ١٨٨ . معجم الأدباء والكتاب ٢٥٥ . معجم الكتاب والمؤلفين ١١٢ . معجم المطبوعات السعودية ٢٢٠/٢ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٨٠ - ١٨٣ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٧٥/٢ . الفصيل ، ٣٧٤ ، ص ٦ ، ٤٠٤ ، ص ١٥٤ . آراء وأفكار ٢٤٨ - ٢٥٣ . أدباء سعوديون ٣٨٧ - ٤٠٢ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠٦/١ .

(٢) إسعاف الإخوان ١٨٠ - ١٨٣ .

(٣) الفصيل ، ٢٨٤ ، ص ١٦ .

فأتم دراسة الثانوية فيها، فعين معلماً في بعض القرى، وانتسب إلى معهد الحقوق بدمشق، ونال إجازته، فأوفد إلى فرنسا لدراسة الحقوق الإدارية. ثم عمل في الصحافة الأدبية، ونشر مسرحيات وقصصاً بتوقيعه وبتوقيع مستعار (علان). رحل إلى مدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة، فعمل بإذاعتها، وتوفي بها. كان عضواً باتحاد الكتاب العرب. ومن مجموعاته القصصية «مع الناس»، «أخبار من البلد»، «رحلة جدارية»، «حكاية بسيطة»، «تلك الأيام»، «الحضور في أكثر من مكان»، «المطار»، «قصة الأشكال»، «من حكايات ابن العم». وله روايات، أصدر منها «مكاتيب الغرام»، «أجراس البنفسج الصغيرة»، «نعيم زعفران». ومن قصصه «الناسك والحصاد»، «زاهد في خدمة الشعب»، «زوج الثلاث»، «الراعية والسلطان»، «بنت النجار»، «الرهان»، «رؤوس الآخرين»، «ما جرى لسجناء مهجع»، «شيء في يدي». هذا إلى عدد وفير من المقالات والدراسات الأدبية. وأصدر اتحاد كتاب وأدباء الإمارات كتاب «حسيب كيالي.. أديب رحل ساخراً»<sup>(١)</sup>.

## أصفهاني

(١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣م)  
محمد حسين أصفهاني: ناشر، من رواد صناعة الطباعة في الجزيرة العربية. ولد بمجدة وتعلم بمدارس الفلاح بها وعمل في وظائف الدولة ثم استقال ليشتغل بتوزيع الصحف. وفي عام ١٣٧٤ أنشأ

مطبعة بالمشاركة مع محمد سليمان التركي وعبد الله الخرجي ومحمد سرور الصبان ثم انفرد بها. وأسهمت بدعم الحركة الثقافية في بلاده<sup>(١)</sup>.

## الذهبي

(١٣٣٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)  
محمد حسين الذهبي: باحث مفسر من كبار علماء الأزهر. تخرج بكلية الشريعة، وحصل على العالمية بدرجة أستاذ. عين أول أمره خطيباً وإماماً بمسجد الأوقاف. ثم مدرساً بمعهد القاهرة الديني ومدرساً ثم أستاذاً بكلية أصول الدين بالأزهر وكان عميداً لكلية الشريعة فيه فأميناً لمجمع البحوث الإسلامية وزيراً للأوقاف. اختطف وقتل، قيل: لتذهب معالم السرقات التي كانت يديه وثائقها منذ كان وزيراً للأوقاف. من مؤلفاته «التفسير والمفسرون»، «مقدمة في علم التفسير»، «مقدمة في علوم القرآن»، «مقدمة في علوم الحديث»، «مشكلات الدعوة والدعاة»، «أثر إقامة الحدود في استقرار المجتمع»، «الإسرائيليات في التفسير والحديث»، «الاتجاهات المنحرفة في التفسير: دوافعها ودفعها»، «الأحوال الشخصية: دراسة مقارنة بين أهل السنة والشيعية الجعفرية»، «الإسلام وأهل الذمة»، «نور اليقين من هدي خاتم المرسلين»<sup>(٢)</sup>.

## زيدان

(١٣٢٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢م)  
محمد حسين زيدان: باحث صحفي من الشعراء. ولد بمنطقة المدينة المنورة

وتعلم بالمدارس وبمحلقات علماء الحرم النبوي. سلك بوظائف الدولة في وزارتي التربية والمالية شارك بتأسيس الرابطة الإسلامية مساعداً لأمينها العام، ولما تقاعد اشتغل بالصحافة والأدب وكان رئيساً للتحرير في جريدة «البلاد» فجريدة «النودة» فمجلة «الدارة» واختير عضواً في جمعية دار الملك عبد العزيز وفي لجنة جائزة الدولة التقديرية للأدب. مؤلفاته «سيرة بطل»، «عبد العزيز والكيان الكبير»، «بنو هلال بين الأسطورة والحقيقة»، «المنهج المثالي لكتابة تاريخنا»، «كلمة ونصف»، «رحلات الأوربيين إلى نجد وشبه الجزيرة العربية»، «محاضرات عن التاريخ والثقافة العربية»، «أحاديث وقضايا حول الشرق الأوسط»، «أشياخ ومقالات»، «صور»، «خواطر مجنحة»، «فواتح الدارة»، «ذكريات العهود الثلاثة»، «مخلة الكاتب كشكول القارئ»، «تمر وجر». وله شعر جمع في ديوان «ثمرات قلم». ولعبد الله عبد الرحمن الجفري «الزيدان: زوربا القرن العشرين»<sup>(١)</sup>.

## محمد العفيفي

(١٣٤١ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١م)  
محمد حسين عبد الوهاب العفيفي: صحفي، من أدباء الفكاهة بمصر. نال إجازة الحقوق من جامعة القاهرة ودبلوم الصحافة فيما بعد. بدأ مسيرته الصحفية مع محمد التابعي بمجلة آخر ساعة. له «أنوار»، «القطعة والسحلية»، «تائه في لندن»، «ضحكات عابثة»، «التفاحة والجمجمة» رواية. «الأناقة ونحن»،

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٠٣٥ - ١٠٣٦. أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٣٦/٢ - ١١٣٩. معجم الروائيين العرب ١٢٩ - ١٣٠. عجم المؤلفين السوريين ٤٤٨. آفاق الثقافة والتراث، ٢٤، ص ١٢٤. البيان، ٤٧٦٧، ١٩٩٣/٧/٧. تشرين ١٩٨٩/١١/٢٧. الموقف الأدبي، ٧٣ - ٧٥، ص ٢٧٤.

(١) الفيل، ٢٠٢٤، ص ١٣٤.

(٢) المجتمع (الكويتية)، ٣٦٩. وانظر ذيل الأعلام ١٧٤ - ١٧٥. عن: ترجمة كتبها له ابنته. قصة أبيامي ٢٣٤ - ٢٣٥. موسوعة أعلام مصر ١٨٦ - ١٨٧. مجلة الدعوة (القاهرة) شعبان ١٣٩٧.

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٦٨. معجم المطبوعات العربية السعودية ٢٤٤/٢. من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر، ١٧٦ - ١٧٨. المجلة العربية ١٨٦٤. الفصل ١٦٧، ص ١٢٢.

«أنا»، «حالة قطيطة»، «السيدة الركيكة»، «كيف تشترى ظروف العيد»، «رسالة إلى ولدي»<sup>(١)</sup>.

### الخطاب بوشناق

(١٣١٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٤ م)  
محمد الخطاب بن علي بوشناق. علامة من تونس ولد بها وتعلم بالزيتونة وولي التدريس بجامعتها وجمع إليه الفتيا والقضاء. وعندما استقلت تونس أسند إليه مع ذلك القضاء الشرعي واختير مستشاراً بمحكمة التعقيب<sup>(٢)</sup>.

### حيدر

(١٣٤٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠ م)  
محمد حيدر: قاص، ناقد من أهالي سورية. ولد في بلدة سلمية ونال إجازة الفلسفة من جامعة دمشق فعين مدرساً ثم كان ملحقاً ثقافياً في سفارة بلاده بألمانيا الاتحادية وعمل في الصحافة أميناً لتحرير مجلة الكاتب العربي. وهو من أعضاء اتحاد الكتاب العرب. توفي في مدينة بون. من مجموعاته القصصية «العالم المسحور»، «نجمة المساء» وله في الرواية «خلايا السرطان» وكتب «مأساة المرأة المعاصرة»، «باربرا كايزر» قصيدة نثرية<sup>(٣)</sup>.

### الحكيني

(١٣٢٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦ م)  
محمد خالد بن محمد بن البيضاوي الحكيني الشنقيطي: قاض، مفتي. ولد بشنقيط، وهاجر مع والده صغيراً إلى المدينة المنورة، وبها تعلم. ثم رحل إلى

عمان عام ١٣٥١، فاستقر بها، وتسلم فيها منصب القضاء الشرعي والإفتاء العام إلى أن صار وكيل وزارة الأمور الشرعية، وبقي كذلك حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### محمد خده

(..... - ١٤١١ هـ = ..... - ١٩٩١ م)  
محمد خده: من مشاهير فناني الجزائر. أحد أعضاء لجنة التراث في المجلس الوطني للثقافة<sup>(٢)</sup>.

### محمد خلف الله أحمد

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)  
شاعر أديب من مصر. ولد بقرية العمرة بمحافظه سوهاج. حفظ القرآن الكريم صغيراً، وتخرج بدار العلوم وكان في أثناء دراسته فيها يعرف بشاعر الطلبة. ودرس بها بعد أن نال الماجستير في الآداب من جامعة لندن، كما عين للتدريس بجامعة القاهرة فجامعة الاسكندرية وصار في هذه الأخيرة رئيساً لقسم اللغة العربية فعميداً لكلية الآداب فوكيلاً للجامعة عين شمس. ثم اختير بعد أن تقاعد مديراً لمعهد الدراسات العربي العالية وعضواً بالمجلس الأعلى للآداب والفنون وعضواً بمجمع اللغة العربية، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية. ألف «الطفل من المهد إلى الرشيد»، «دراسات في الأدب الإسلامي»، «من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده»، «الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة»، «الإسلام والحضارة»، «معالم التطور الحديث في اللغة العربية وآدابها»، «حفني ناصف باحثاً وكتائباً»، «شرح السنة للبغوي» تحقيق الأول منه بالاشتراك «ثلاث رسائل في الإعجاز» للرماني والخطابي والجرجاني وأشرف مع ثلة من زملائه على «التفسير

الوسيط» الذي ما زال يصدره مجمع البحوث الإسلامية. وله مقالات وبحوث نشرت في دوائر المعارف وأعمال مؤتمرات المستشرقين والدوريات بعضها بالإنكليزية<sup>(١)</sup>.

### التونسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)  
محمد خليفة التونسي: باحث مفكر من شيوخ العربية. ولد بقرية تونس بالصعيد لأسرة ينتهي نسبها للأدارسة وتخرج بكلية دار العلوم ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا. كان من أبرز تلامذة العقاد. عمل بالتدريس وشارك في لجنة تطوير الأزهر ووضع مناهج أقسامه الابتدائية والإعدادية والثانوية، أعير للعراق فانتدب إلى وزارة الأوقاف فيها لإصلاح التعليم الديني. توفي بالكويك ودفن بها. كتب في كثير من المجالات العربية وأكثر مؤلفاته مخطوط. له من الكتب المطبوعة «العواصف» شعر «بروتوكولات حكماء صهيون» ترجمة «فصول في النقد عند العقاد»، «التسامح في الإسلام»، «العقاد: دراسة وتحية» بالاشتراك «رباعيات التونسي» مجموعتان «تأملات حرة في الدين والفلسفة والأدب والفن»، «أضواء على لغتنا السمحة»، «كنوز التلمود» ترجمة. ومن مخطوطاته «العناصر النفسية لليهود»، «الزندقة: أصولها وتطورها»، «حول فلسفة الصيام»، «أسرة النبي ﷺ»، «المدينة: لماذا اختارها النبي ﷺ موطناً لهجرته»، «الأنوار المحمدية» ملحمة شعرية «الفيصليات» شعر «الخليل بن أحمد: عبقريته الرياضية»، «بشار بن برد أول شاعر كبير

(١) تقويم دار العلوم ٢٥٣/١ - ٢٥٤ - ١١٧/٢. المجمعون في خمسين عاماً ٢٧١، ٢٧٥. موسوعة أعلام مصر ٤٠٨. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٨١/١٤ - ٢٨٦. التراث الجمعي ٢٠٧. الجزيرة ع ٤٩٤٢. الجمهورية ١٠/١١ - ١٤٠٧ هـ.

(١) تراجم وآثار أدباء الفكر السائر ١٢٣. الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٦.

(٢) أعلام من الزيتونة ١٢٩ - ١٣٤. مشاهير التونسيين ط ١٨٥/٢.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٤٤ - ٣٤٥. عالم الكتب مج ١٣، ٤٤ (محرم - صفر ١٤١٣).

(١) المنهل، مج ٣٨، ج ٣، ص ٢٠٥.  
(٢) الفيصل، ع ١٧٤.

في العربية»، «سماحة اللغة العربية: أصول وفصول»، «ثورة الحسين بين الواقع والفن»، «المختار بن عبيد الله الثقفي»، «من سادات العرب»، «مع الشعراء»، «قال الراوي» قصص من التراث «أسئلة وأجوبة»، «كتب ومؤلفون»، «حول لواء العقاد» أحاديث صحفية «عقريّة الملهب»، «شاعر مجرم.. مالك بن الربيع المازني»، «ما أعتقد» ليرتراند رسل. ترجمة<sup>(١)</sup>.

## الخطيب

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م) محمد بن خليل الخطيب: عالم باحث. ولد ببلدة نيدة إحدى قرى مركز أخميم بالصعيد، ونشأ في جو من التدين، فحفظ القرآن الكريم صغيراً، وقال الشعر مبكراً. تعلم في معهد أسيوط الديني، وحصل على العالمية من الأزهر، ثم تخصص باللغة العربية. عين مدرساً في معهد طنطا الأزهرى فمدرساً بكلية الدعوة فيها وقت افتتاحها. صنف ما يزيد على ستين كتاباً في العلوم الإسلامية والأدب، ومنها «الأحاديث المختارة من البخاري وشرحها» ٥ أجزاء، «تفسير الخطيب»، «تقريب صحيح الترمذي وشرحه»، «إتحاف الأنام بخطب رسول الإسلام»، «الوسيلة والتوسل»، «شرح العمدة» في الفقه الحنفي، «ديوان الإمام علي رضي الله عنه»، «ديوان الإمام الشافعي»، «ديوان أبي الفتح البستي وشرحه»، «رباعيات الخطيب في مدح النبي صلى الله عليه وسلم». وكان ينكر على انحراف أذعياء التصوف<sup>(٢)</sup>.

## الورزازي

(١٣١٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م) محمد خليل بن محمد بن الطاهر الورزازي: علامة فقيه شاعر. ولد في مراكش، وتعلم بها، وحفظ القرآن الكريم مع إتقانه رسمه. وحضر على علماء عصره، ثم رحل إلى فاس، فقرأ على شيوخ جامع القرويين، وعاد إلى بلده مدرساً. عينه الملك محمد الخامس أستاذاً لأولاده بالمدرسة المولوية بالرباط ومدرساً كذلك بالمدرسة اليوسفية، وزاول في هذه الأثناء خطة العدالة مع قاضي العاصمة بعد مزاولتها بمراكش، وعين نائب عضو بمجلس الاستئناف الشرعي الأعلى. وكان أول مدير لدار الحديث الحسنية بالرباط فقاضياً مستشاراً ومقرراً بالمجلس الأعلى حتى أحيل على التقاعد. مال إلى الوعظ والإرشاد. له شعر في مختلف الموضوعات<sup>(١)</sup>.

## الكنوني

(١٣٦٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م) محمد الخمار الكنوني: من شعراء المغرب. ولد في مدينة القصر الكبير وعين أستاذاً للأدب الأندلسي في كلية الآداب بالرباط. وهو من الذين أسهموا في تحديث القصيدة العربية ببلاده، له ديوان «رماد هسبريس»<sup>(٢)</sup>.

## محمد خير الدين

(١٣١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٩٤ م) محمد خير الدين: أحد كبار العلماء بالجزائر، وأحد الأعضاء البارزين للمؤسسين لجمعية العلماء فيها. ولد بولاية بسكرة، وحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بقسنطينة وتلمذ لابن باديس ثم كان معه ومع ومحمد البشير الإبراهيمي. انتخب بعد الاستقلال عضواً في المجلس الوطني. اهتم بخدمة

الإسلام والدعوة إليه ونشر العربية ومخاربة الفرنكفونية والتغريب. انقطع في آخر حياته عن الناس وكتب ذكرياته ونشرها<sup>(١)</sup>.

## محمد خير الدين

(١٣٥٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٥ م) محمد خير الدين: شاعر أديب. ولد في تافراوت بولاية أغادير المغربية. قال الشعر مبكراً. من أعماله «أغادير»، «الجدد السالب»، «أنا الحمض»، «النباش»، «حياة حلم وشعب في تسكع دائم»، «أسطورة وحياة أكونش»<sup>(٢)</sup>.

## الحلواني

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦ م) محمد خير بن عمر الحلواني: من أساتذة النحو. ولد بجلب وتخرج بكلية الآداب بجامعة دمشق وحصل على الدكتوراه من جامعة عين شمس. درس بجامعة تشرين باللاذقية وتولى عمادة كلية الآداب ورئاسة قسم اللغة العربية فيها. ورحل أستاذاً إلى جامعات المغرب وجامعة الإمارات العربية المتحدة. وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب. له «أصول النحو العربي»، «الجدد في علم الصرف»، «المفصل في تاريخ النحو العربي»، «العرب وأدب اليونان»، «المنهل في علوم العربية» بالاشتراك «المنجد في الإعراب والبلاغة والإملاء» بالاشتراك «الواضح في النحو والصرف»، «المعين في الأدب الحديث» بالاشتراك «الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين» وحقق «لامية العرب»، «مسائل خلافية» وكلاهما للعكبري<sup>(٣)</sup>.

(١) أفاق الثقافة والتراث ع ٤، ص ١٢٠. الفيصل،

ع ٢٠٧، ص ١٤٠. وانظر ذيل الأعلام ١٧٦.

(٢) الفيصل، ع ٢٣٠، ص ١٢٥.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب ٣١٢. معجم المؤلفين السوريين

١٤٤. الأسبوع الأدبي ١٩٩١/٣/٢١. دليل الإعلام

والأعلام ٤٢٩. وانظر ذيل الأعلام ١٧٦.

(١) إسعاف الإخوان ١٠٤ - ١٠٧.

(٢) البعث، ع ٨٥٣٢، ٣٠/٤/١٩٩١ م.

(١) تنمية الأعلام ٦٩/٢ - ٧٩. عن: من كتاب كنوز

التلمود. الشرق الأوسط ١٤٠٨/٥/٢٣ هـ.

(٢) الأزهر، ج ٨، السنة ١٩٠٩ - ٩١١.

## محمد حمزة

(١٣٣٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

محمد بن ديب حمزة الطواشي : عالم ، باحث من أهالي سورية . ولد في بلدة القابون قرب دمشق ، وتعلم ابتداء على والده ، ثم التحق بمدارس الجمعية الغراء ، ولازم حلقات الشيخ علي الدقر ، وحضر على غيره . ساهم بأعمال الثورة السورية على قدر استطاعته وسنّه ، فكان يحمل الطعام للثوار ويجمع لهم الرصاص الفارغ . سافر إلى مصر فحصل على إجازة كلية أصول الدين من الأزهر وعلى درجة الماجستير منها ، كما حصل على دبلوم التربية من جامعة دمشق . كانت له حلقات علم في مسجد بلده وفي بعض قرى وادي بردى وحووران ، وأسس مدرسة للبنين وأخرى للبنات في بيته وبيت أخيه . عين مديراً لمدرسة جعديين مدة ، ثم أنشأ مع بعض أصدقائه مدرسة إعدادية في بلدة التل ودرّس في ثانوية دوما الرسمية ، ثم ساهم في بناء إعدادية القابون وثانويتها سنة ١٩٧٠ ، ودرّس فيهما حتى أحيل على التقاعد ، فانتدب للتعليم بمدرسة سعادة الأبناء . ولما أسس المعهد الشرعي للدعوة والإرشاد (معهد أبي النور) كان من جملة مدرسيه ثم من مدرسي كلية الدعوة الإسلامية بدمشق (التابعة لليبي) ، واستمر فيها حتى وفاته . كما درّس سنة بكلية الشريعة بجامعة دمشق . كان خطيباً مفوهاً وعالمًا فقيهاً مواضعاً محبوباً ، يذكر أساتذته بالخير . من كتبه المطبوعة «الأحكام والنسخ في القرآن الكريم» (رسائله للماجستير) ، «سبائك الذهب في ديوان الخطب» ، «مسرحيات قرآنية» ، «الضياء في أصول الفقه» ، «تهذيب شنور الذهب» ، «التألف بين الفرق الإسلامية» ، «قصص قرآنية» جزآن . وله كتاب في الفقه الحنفي لم يتم .

ونظم أشعاراً . وقدم للتلفاز برامج متنوعة . توفي بحادث اصطدام مات فيه تسعة من أفراد أسرته<sup>(١)</sup> .

## رشاد رشدي

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)

محمد رشاد بن أمين بن إبراهيم رشدي : أديب مسرحي ، قصاص ، من أعلام النقد في الوطن العربي . ولد بالقاهرة . وحصل على دبلوم معهد التربية العالي . حتى على درجة الدكتوراه في الأدب الإنكليزي من جامعة ليدز . ترأس قسم اللغة الانكليزية بجامعة القاهرة ، وشغل مناصب عدة فكان عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية ، ومستشاراً لرئيس الجمهورية لشؤون السينما والمسرح والكتاب وعمل في الصحافة . ترك نحو ١٧ مؤلفاً في النقد الأدبي والقصص وأدب الرحلات وتاريخ الأدب الإنكليزي ومسرحيات . له في القصة «عربة الحريم وقصص أخرى» ، «الرجل والجبل» ، «الحب في حياتي» ، «بمحور الحب لا تعرف الغرق» وفي المسرح «الفراشة» ، «لعبة الحب» ، «اتفرج يا سلام» ، «خيال الظل» ، «حلاوة» ، «بلدي يا بلدي» ، «نور الظلام» ، «حبيبي شامينا» ، «شهرزاد» ، «محكمة عم أحمد الفلاح» ، «الرجل والجبل» ، «عيون بهية» ، «مسرح رشاد رشدي» ، «رحلة خارج السور» ، «خيال الظل» ، «كذاب ومسرحيات أخرى» وكتب في النقد «فن الدراما» ، «نظريات الدراما من أرسطو إلى الآن» ، «ما هو الأدب» ، «النقد والنقد الأدبي» ، «رباعيات الخيام» ، «في الفن» ، «في الحب» ، في

الحياة» ، «تأملات حول مصر» ، «صور من حياتي في أوربا» ، «المدخل إلى النقد» ، «البحث عن الزمن»<sup>(١)</sup> .

## محمد رشاد سالم

(١٣٤٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٧ م)

محمد رشاد بن محمد رفيق سالم : باحث من المتخصصين بالفلسفة والعقيدة . ولد في القاهرة ، ونال إجازة الفلسفة من جامعتها والدكتوراه من جامعة كمبيريج ، وعاد إلى مصر ، فدرّس بكلية البنات بجامعة عين شمس ، ثم أعير للتدريس بجامعة الرياض ، فأسس قسم الثقافة الإسلامية ، وتولى رئاسته ، وعين عضواً في مجلس كلية التربية بالجامعة نفسها . وحصل على الجنسية السعودية ، فانتقل للعمل بكلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود . منح جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الإسلامية من مصر وجائزة الملك فيصل للدراسات الإسلامية . من مؤلفاته «المدخل إلى الثقافة الإسلامية» ، «موافقة العقل للشرع عند ابن تيمية» وهو رسالته للدكتوراه «درء تعارض العقل والنقل» ١١ جزءاً ، «المقارنة بين الغزالي وابن تيمية» . وحقق من كتب ابن تيمية «منهاج السنة النبوية» ، «جامع الرسائل» جزآن ، «كتاب الصفدية» الجزء الأول ، «الاستقامة» جزآن ، «مسألة فيما إذا كان في العبد محبة»<sup>(٢)</sup> .

## الكليباكاني

(١٣١٦ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٣ م)

محمد رضا بن محمد باقر الموسوي الكليباكاني : أحد مراجع الشيعة في العالم

(١) أعلام الأدب العربي الحديث ١/٦٤١ - ٦٤٣ .

الفصل ، ع ٧٢ ، ص ٨ . النهار ، ٢٤/٢/١٩٨٣ .

(٢) مدخل إلى نشر التراث العربي ١٥٠ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ، ١٦٦ - ١٦٨ . موسوعة الأدباء

والكتاب السعوديين ٢/٢٧ . مجلة الفيصل ع ٩٥ ، ص ١٢ .

(١) سبائك الذهب في ديوان الخطب . الثقافة (الدمشقية) ، تموز ١٩٩٥ ، ص ٣٥ - ٣٨ . معلومات من طلابه .

الإسلامي . ولد بمدينة كوكاد قرب كلباكان ب إيران وتعلم في أراك وقم . له نحو ٣٠ مصنفاً منها « القضاء » ، « الحج » ، « الطهارة » ، « بلغة الطالب في فقه المكاسب » ، « مجمع المسائل » ، « الدر المنضود في أحكام الحدود » ، « إفاضة العوائد » ، « نتائج الأفكار في نجاسة الكفار » ، « الهداية إلى من له الولاية » ، « إفاضة العوائد » في علم أصول الفقه <sup>(١)</sup> .

### فتح الله

(١٣٣٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)  
محمد رفعت محمود فتح الله : نحوي لغوي من علماء الأزهر . ولد بالقاهرة ، وحفظ القرآن الكريم بالكتاب وتعلم بالأزهر على الطريقة القديمة حيناً ، ثم انتظم بكلية اللغة العربية بجامعة . ودرس بها بعد أن نال العالمية بدرجة أستاذ وأصبح كذلك رئيساً لقسم اللغويات . تنقل في عدد من الجامعات العربية . وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية . له « أصول النحو السماعية » وكتب بحثاً مهمة نشرتها الدوريات <sup>(٢)</sup> .

### محمد رفيع الدين

(..... - ١٣٨٩ هـ = ..... - ١٩٧٠ م)  
محمد رفيع الدين : من كبار المفكرين ، رئيس مجمع إقبال . ولد بباكستان ، وتعلم فيها . قضى عمراً حافلاً في خدمة الدين ، واهتم بالتربية وعلم النفس . وعكف أخيراً على الدعوة إلى إنشاء جامعة إسلامية نموذجية تجمع بين غايات الدين وروحه <sup>(٣)</sup> .

### السباعي

(١٣١٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)  
محمد رفيع بن محمد عبد الفتاح السباعي : عالم مرشد . ولد بمحصر لأسرة أصولها البعيدة تعود إلى المغرب الأقصى ، هاجر جدّها إلى مصر ثم إلى حمص فاستقروا بها منذ أكثر من ألف سنة ، فهي أقدم أسرة فيها . تعلم في مدارس بلده ، ثم انتقل إلى حمص مع إخوته ، فتعلم في مدارسها المتوسطة ، وأخذ عن علمائها ، ثم رحل إلى بيروت صحبه والده ، فدخل المدرسة السلطانية (الثانوية) ، ثم انتسب إلى المدرسة الطبية العثمانية السورية في جامعة بيروت التي أغلقت بسبب الحرب العالمية الأولى ، فاستأنف دراسته بعدها في الكلية الطبية الفرنسية ثلاث سنوات ، ولما قامت الحكومة العربية في دمشق التحق بالمعهد الطبي العربي فيها ، وبعدما تخرج قبل أستاذاً مساعداً فيها . انصرف إلى العلوم الدينية ولم يمارس مهنته ، وإنما لزم محدث الشام الشيخ بدر الدين الحسيني ، وانتقل بناء على توجيهاته إلى إحدى غرف دار الحديث الأشرافية ، وباشر تدريس طلابها المقيمين فيها . عين معلماً في مدارس حوران ثم دمشق حتى أحيل على التقاعد ، لكنه بقي على ممارسته التعليم إلى جانب التجارة ، وخطب في جامع الخياط بجبل المهاجرين أكثر من ثلاث سنوات إضافة إلى التدريس فيه وفي بيته وبيوت إخوانه وطلابه . وكان جريئاً بالحق مهابةً . له « تفسير » (خ) . توفي بدمشق وكان جريئاً بالحق مهابةً <sup>(١)</sup> .

### رياض السنباطي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)  
محمد رياض بن محمد السنباطي : من كبار الموسيقيين المصريين ومشهورهم .

ولد بمدينة فارسكور بمحافظة دمياط . التحق بمعهد الموسيقى العربي بالقاهرة ، وتلمذ لجهايزة الفن . لحن لجمهور المطربين والمطربات ، ثم لصديقة طفولته المطربة أم كلثوم التي وصفته بالعقري . كان أعظم من لحن القصائد ، وكان من أعظم لحنه فيلم عايدة . ألف حوالي ٣٥ مؤلفاً . منح كثيراً من الأوسمة والجوائز وشهادة فخرية من المعهد الموسيقي العربي وشهادة اليونسكو لأحسن موسيقار في العالم . خدم موسيقى بلده <sup>(١)</sup> .

### عقيل

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)  
محمد زارع عقيل : أديب قاص من السعودية . ولد في جازان ، وقرأ في حلقات أهل العلم ، وتولى عدداً من وظائف الحكومة . من نتاجه « ليلة في الظلام » قصة ، « أمير الحب » رواية تاريخية ، « بين جيلين » كان يحفظ أخباراً كثيرة جداً ونوادير ووقائع عن بلده <sup>(٢)</sup> .

### الكاندهلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)  
محمد زكريا بن محمد بن يحيى الكاندهلوي المدني : أحد كبار محدثين . ولد في كاندهله قرب دهلي لأسرة علم . حفظ القرآن الكريم ، وتلقى مبادئ العلوم على والده وعمره محمد إلياس ، ثم قرأ في مدرسة مظاهر العلوم بهارنפור ، وعين بعد تخرجه مدرساً بها للحديث الشريف وغيره ، لزم شيخه خليل أحمد الأنصاري ، وساعده في كتاب « بذل المجهود شرح سنن أبي داود » ، وصحبه إلى الحج ، وأجازته إجازة عامة ، وخلفه ، فالت إليه بعده

(١) أعلام الموسيقى المصرية ، ٩٣ - ٩٧ . البعث ،

١٩٩٠/٩/٦ . تشرين ١٩٩٠/٩/٦ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١٠٨ . موسوعة الأدباء والكتاب

السعوديين ٣٣٤/٢ ، عكاظ ١٤٠٨/١١/١٠ .

(١) أعلام دمشق ٢٦٠ ، تاريخ علماء دمشق ٩٨٩/٢ - ٩٩١ .

مذكرات المؤلفين .

(١) ذيل الأعلام ١٧٧ . عن : مجلة العالم ، ع

٣٦/٥١٤ - ٣٨ . مجلة العرفان ٩٤/٩٤ - ٩٧ .

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ٢٨١ . مجلة مجمع اللغة العربية

١٨٦ - ١٨٤/٥٩ .

(٣) البعث الإسلامي مج ١٤ ، ع ١٠ ، ص ٩٨ .

سارع احمد حلمي  
سارع احمد شوقد ١٩/٥  
امام كبيرى الترايه الحبيب  
زكى محمد

نموذج خط زكي مجاهد

## محمد زكي عبد القادر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)  
صحفي من المحامين في مصر . ولد في  
بلدة فريس بمحافظة الشرقية . نال إجازة  
الحقوق فاشتغل بالمحاماة مدة ، ثم تركها  
للسحافة ، فعمل كاتباً في صحف الشعب  
والأهرام والأخبار . واشتهر بعموده اليومي  
« نحو النور » . أصدر مجلة « الفصول »  
الشهرية . وترأس تحرير مجلة المختار .  
انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة . وحصل على الزمالة الفخرية في  
عيد الفن . من كتبه « أقدام على  
الطريق » ، « الحرية والكرامة الإنسانية » ،  
« مختارات من نحو النور » ، « محنة الدستور  
من ١٩٢٣ - ١٩٥٢ » ، « أشنات من  
الناس » ، « نماذج من النساء » ، « رسائل  
ومسائل » ، « قال التلميذ للأستاذ » ،  
« دعاء الخطيئة » ، « الخيط المقطوع » ،  
« إرادة أم قدر » ، « حياة مزدوجة » ،  
« الدنيا تغيرت »<sup>(١)</sup> .

## محمد زكي شافعي

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)  
من اقتصادي مصر . تخرج بكلية  
الحقوق لجامعة القاهرة وقصد أمريكا  
ليتخصص بالاقتصاد فحصل على درجة  
الماجستير من جامعة برنستون ثم دكتوراه  
الفلسفة في الاقتصاد . وعاد إلى بلاده  
فأسس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠ . واختير وزيراً  
للاقتصاد عام ١٩٧٥ ، وأميناً عاماً مساعداً  
للشؤون الاقتصادية في جامعة الدول العربية  
عام ١٩٧٣ ، وترأس جمعية الاقتصاد  
السياسي والتشريع والإحصاء . انتخب  
عضواً في مجمع اللغة العربية . وكان أول  
من أعد مشروعاً لإنشاء السوق المصرفية  
عام ١٩٧٦ . حصل على جائزة الدولة  
التقديرية في العلوم الاجتماعية . له  
« تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي  
والطرق » بالاشتراك « دور الجامعات في  
التنمية الاقتصادية والاجتماعية » ، « طعامنا  
في مختلف الأعمار والأحوال » ، « مقدمة  
في العلاقات الاقتصادية » ، « مقدمة في  
النقد والبنوك »<sup>(١)</sup> .

مشيخة الحديث وصار يلقب بشيخ  
المحدثين ، وأقبل عليه الطلاب . رحل  
إلى إفريقيا وباكستان للدعوة ، ثم جاور  
آخر حياته في المدينة المنورة بمدرسة  
العلوم الشرعية ، وكان حصل على الجنسية  
السعودية . من مؤلفاته التي تزيد عن  
مائة وأربعين كتاباً « أوجز المسالك إلى  
موطأ مالك » ١٥ جزءاً ، « تعليقات  
الكوكب الدرري على جامع الترمذي » ٤  
مجلدات ، « المودودي : ماله وما عليه » ،  
« حجة الوداع » ، « تعليقات على لامع  
الدراري على صحيح البخاري » ،  
« وجوب إعفاء اللحية » ، « الشريعة  
والطريقة » ، « عمرات النبي صلى الله عليه  
وسلم » ، « أسباب تخلف المسلمين في ضوء  
الكتاب والسنة » ، « بذل المجهود في حل  
أبي داود » . وله كتب بالأردية منها  
« شرح شمائل الترمذي » ، « حكايات  
الصحابية » ، وكتب أخرى في الفضائل .  
توفي بالمدينة المنورة<sup>(٢)</sup> .

## البنوري

(١٢٩٢ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٧٥ م)  
محمد زكريا بن مزمل بن أحمد الحسيني  
البنوري : عالم ، باحث . درس على علماء  
عصره في العلوم العقلية والنقلية حتى برز ،  
وأجاد العربية والأردية والفارسية ، وصنف  
بها جميعاً . قام برحلاته ، فزار سرهند  
ودهلي وبغداد ، ثم قصد بومباي ،  
فاعتكف على العبادة والخلوة في الغابات .  
وعاد إلى كراتشي ، فتصدر للتدريس ،  
وتخرج عليه جمع من العلماء . من مؤلفاته  
بالعربية « مطالع الأنوار في فضائل آل بيت  
النبي المختار »<sup>(٢)</sup> .

(١) الفصيل ، ع ٦٠ ، ص ١١ . دليل الإعلام والأعلام  
٥٠٦ . العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية ١٠٦ - ١٠٧ .  
المجمعون في خمسين عاماً ٢٨٢ - ٢٨٣ . موسوعة أعلام  
مصر ٤١١ - ٤١٢ . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
٢٤٦ - ٢٣٧/٤٩ .

(١) تمة الأعلام ٧٧/٢ - ٧٨ ، ومصادره .

(١) بلوغ الأمان ١/١٦٠ . تصنيف الأسماع ٢٢٣ - ٢٢٦ .  
البعث الإسلامي ، مج ٢٧ ، ع ١٤ - ٢ ، ص ١٩٠ - ١٩٣ .  
الفصيل ، ع ٦٦ ، ص ١٦ .  
(٢) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٨٤١ .

## زكي مجاهد

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)  
محمد زكي بن محمد بن حسين مجاهد الحسيني: أديب مؤرخ. ولد بالقاهرة، وتعلم فيها، وعكف على المطالعة وتثقيف نفسه ومخالطة أهل العلم، وحضر بعض الدروس بالجامع الأزهر. ولما توفي والده اشتغل بتجارة الكتب في دكان كانت ملتقى مشاهير العلماء والمستشرقين. من نتاجه المطبوع «الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية» ٥ مجلدات، «مناقب البيومي مؤسس الطريقة البيومية: حياته وأوراده». ومن خطياته «مناقب الإمام الرفاعي الكبير»، «فهرس الكتب الخاصة بمصر والسودان»، «جولة في الريف المصري»، «الخلاصة الوفية في السيرة الحسينية»، «قاموس الأعلام الشرقية». وترجم لنفسه في كتاب «الأخبار التاريخية في السيرة الزكية» (ط) (١).

## الغماري

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
محمد الزمزمي بن محمد بن الصديق الغماري المنصوري الطنجي: عالم، باحث من أهالي المغرب. ولد ببيور سعيد في مصر، ثم انتقل مع والده إلى طنجة، فقرأ بها، وحفظ القرآن، ثم رحل إلى القاهرة، فأخذ عن مشايخ الأزهر، وعاد إلى طنجة، فدرّس بالجامع الكبير، وتولى وظائف دينية. من مصنفاته المطبوعة «تحذير المسلمين من المبتدعين الضالين الذين يكفرون المسلمين»، «مناظرة بين الزمزمي والألباني»، «شرح لا إله إلا الله»، «تحذير المسلمين من الملاحدة المفسدين الذين ينكرون وجود رب العالمين»، «الإعلان بما أحرر به النبي من

أحوال هذا الزمان»، «الاتصار لطريق الصوفية الأخيار»، «تحذير المسلمين من مذهب العصريين»، «الطوائف الموجودة في هذا الوقت»، «المرأة العصرية»، «الإسلام والتفرنج»، «دلائل الإسلام»، «البهائية»، «عيوب الشيوعية وأخطاؤها». مات بطنجة (١).

## محمد زهير جرائة

(١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)  
قانوني من أهالي مصر. نال الدكتوراه في القانون من باريس فعين أستاذاً بكلية الحقوق في جامعة القاهرة، وعمل بالمحاماة فشارك بالعديد من القضايا الحساسة. وعين وزيراً للشؤون الاجتماعية ثم المواصلات. حصل على جائزة الدولة على ١٩٤٨ عن كتابه «حق الدولة والأفراد على الأموال العامة» (٢).

## محمد سعاد جلال

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)  
من علماء الأزهر. ولد في الصعيد وحصل على العالمية والدكتوراه في الشريعة. عمل بالتدريس بالمعاهد ثم كان أستاذاً بكلية الشريعة بالأزهر وبجامعة دمشق والجامعة الإسلامية بالسودان. عرف بعموده اليومي في جريدة الجمهورية بعنوان «قرآن وسنة» ورأى أن هناك جماعة وراء الرأي الاجتماعي والسياسي في الدول الإسلامية للحيلولة بين المسلمين وبين التقدم. له «القياس في أصول الفقه»، «النسخ والبيان في أصول الفقه»، «السنة وعملها في إثبات الأحكام»، «وحدة الحق وتعددته في الشريعة الإسلامية» (٣).

## سعد ياسين

(١٣١٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦ م)  
محمد سعدي بن أسعد بن عبد المجيد ياسين الشهير بالصباغ: من علماء دمشق. ولد بدمشق، قرأ على بعض المشايخ، وتدرّب على الخطوط عند الخطاط بدوي الديراني، ومارس التجارة. تهدم بيته في الثورة السورية فهاجر إلى بيروت، وفيها حفظ القرآن الكريم مع اشتغاله بالتجارة والتدريس بجمعية المقاصد، ودعي إلى مكة مدرساً، ثم عاد إلى بيروت بعد سنتين بطلب من مفتيها، فاستأنف في الجمعية المذكورة، وخطب ببعض المساجد، ودرّس في الكلية الشرعية الإسلامية (أزهر لبنان)، وتولى أمانة السر في المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى بلبنان. انتخب عضواً في رابطة العالم الإسلامي، وكلفته الحكومة السعودية الإشراف على طلابها الموفدين إلى الجامعة الأمريكية ببيروت. شارك في كثير من الجمعيات الخيرية. له «النبوة إصلاح تقتضيه رحمة الله»، «الإيضاح في تاريخ الحديث وعلم الاصطلاح»، «شرف العفاف»، «أوضح البحث في إثبات البعث»، «المقاصد» للنووي، «مختصر البرهان»، «الدليل القوي على أمية وعظمة النبي»، «الإسلام وارتداد القمر». وله شعر رقيق. توفي في بيروت، ودفن بها. ولمحمد حمد خضر كتاب «الداعية السلفي الشيخ سعدي ياسين» (١).

## بزوغ

(١٣٣١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠ م)  
محمد سعيد بزوغ: عالم داعية. تعلم بالهند، وعلم بها، وأشرف على عديد من

(١) إتحاف ذوي العناية ٥٩. تاريخ علماء دمشق ٣٨١/٣ - ٣٨٧. الموسوعة الحركية ٩٥/١ - ٩٦ وفيه أن ولادته ١٨٨٧. حضارة الإسلام، ع ٣، السنة ١٧. الرسالة الإسلامية، ع ١٠٢، سنة ١٤١٠.

(١) إسعاف الأخوان ١٢١ - ١٢٣.  
(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٢٦ - ٢٢٨.  
(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٢٩ - ٢٣١. الأخبار ١٤٠٦/٩/٢٢. وانظر تمة الأعلام ٧٩/٢ - ٨٠.

(١) الأخبار التاريخية (المقدمة). مذكرات المؤلفين.



المدارس والجمعيات الإسلامية . وتولى رئاسة الجامعة الإسلامية في دايل ( كجرات ) بالهند<sup>(١)</sup> .

### سعيد حمزة

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)  
محمد سعيد بن درويش حمزة (الحمزاوي) : نقيب الأشراف . ولد بدمشق في بيت علم وجاه ، وتلقى عن كبار علمائها . ساهم في تأسيس الشركات الاقتصادية الوطنية ، وكان عضواً في عدد من المجالس الرسمية ، وتولى نقابة الأشراف . جمع خزانة كتب قيمة ، فيها نوادر . أهدى منها لدار الكتب الظاهرية . كما أهدى لوحات مهمة إلى المتحف الوطني ، فمنحته الدولة وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى ، واحتفظ بلوحات أساتذة الخط الكبار . وكان يتقن كتابة أنواعه . من آثاره «رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف» ، «وصيتان إلى مواطني دمشق ومزارعها» تتعلقان بمياه نهر بردى . وله أبحاث ومقالات أدبية واجتماعية وإرشادية<sup>(٢)</sup> .

### العامودي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩١ م)  
محمد سعيد بن عبد الرحمن العامودي : قاص من الشعراء الحجازيين . ولد بمكة المكرمة ، وتعلم بها . عمل مع والده بالتجارة ، ثم عمل بإدارة عين زبيدة . لما تأسست إدارة الطبع والنشر عام ١٣٤٧ عيّن فيها ، واستقال ، ثم عين أميناً لهيئة التحقيق والتفتيش رئيساً لقلم التحرير بإدارة البرق والبريد . وأشرف على تحرير

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٥ ، ص ٧٤ ، ص ٩٨ .

(٢) إتحاف ذوي العناية ٦٥ . تاريخ علماء دمشق ٩٤٠/٢ .

شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٨٠ - ٢٨١ . معالم وأعلام ٣٣٩ . من هو ١٣٣ . التمدن الإسلامي ، ٨٤ ، ج ٤٦ ص ٦٢١ .

جريدة «صوت الحجاز» وكان من الأعضاء المؤسسين للجنة مشروع القرش وعضواً في لجنة النشر والتأليف . ونشر مخطوطات التواريخ الحجازية وفي رابطة الأدب الحديث بالقاهرة . منح الجائزة الأولى بمسابقة أحسن قصيدة . من كتبه «أعلام المكيين» ، «من تاريخنا» ، «رؤوس الأقلام» ، «قصائد منسية» ، «قل الحق» ، «من رباعياتي» شعر ، «رامز وقصص أخرى» ، «ديوان شعر» . وحقق كتاب «نشر النور والزهر» . وله «من أوراقي» مقالات ، «من حديث الكتب» دراسات<sup>(١)</sup> .

### الصدقي الصوري

(١٣١٩ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٥ م)  
محمد بن سعيد بن عبد الكريم الصدقي الصوري : عالم ، مؤرخ ، مفت . ولد بالصويرة في المغرب وتعلم بها وحضر حلقات العلماء . مارس خطة العدالة بالمحكمة الشرعية بمسقط رأسه بالإضافة إلى الإفتاء والتدريس . من كتبه «إيقاظ السريرة لتاريخ الصويرة» جزآن ، طبع الأول منهما . توفي بالدار البيضاء ، ودفن بها<sup>(٢)</sup> .

### محمد سعيد باعشن

(١٣٥٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)  
محمد سعيد مصطفى باعشن : أديب صحفي . ولد في جدة وتعلم في مدارس الفلاح . عين في سكرتارية استثمار الأموال

(١) أعلام الأدب والفن ٥٠٥/٢ - ٥٠٧ . معجم الكتاب والمؤلفين ٦٩ . معجم المطبوعات العربية السعودية ٢٧٣/٢ . الفيل ، ١٧١٤ ، ص ٩ . أدباء سعوديون ٤٣٣ - ٤٥٥ . أعلام الحجاز ٢٣٣/٤ - ٢٤٠ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٥٩/١ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٨٨ - ٨٩ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٣٤/٢ . أخبار العالم الإسلامي ١٤١١/٨ - ٤ . البعث الإسلامي مج ٣٦ ، ص ٤٤ ، ص ١٠٠ ، الحرس الوطني ١٣٨٤ .

(٢) إسعاف الإخوان ٢٧٩ - ٢٨٠ .

الأجنبية فمعاوناً لرئيس بلدية جدة ثم في وزارة الداخلية بالرياض . أصدر مع عبد الفتاح أبو مدين ومحمد أمين يحيى جريدة «الأضواء» وتوقفت وشارك في إصدار سلسلة «كتاب الأضواء» الشهري ألف مجموعة كتب في الدين والأدب والتاريخ مع مجموعة كتب مدرسية<sup>(١)</sup> .

### محمد سعيد المسلم

(١٣٤١ تقريباً - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤ م)  
محمد سعيد موسى المسلم : أديب ، باحث ، له شعر . ولد في القطيف بالسعودية ، وتعلم بها ، وحصل على شهادة المحاسبة ، ومارس الصحافة في جريدة «الجمهورية» العراقية ، وترأس التحرير بجريدة «أخبار الظهران» وكتب في كبريات الصحف . من مؤلفاته «ساحل الذهب الأسود» ، «الخليج العربي : حضارة وتاريخ» ، «تسيط النحو العربي» ، «شفق الأحلام» . وله ديوان «عندما تشرق الشمس»<sup>(٢)</sup> .

### محمد السقاني

(١٣٥٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٠ م)  
صحفي باحث من الفنانين المسرحيين بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ثم التحق بمدرسة التمثيل العربي . وعين بمصلحة المسرح بوزارة الثقافة ثم عمل بالصحافة له «الشابي بين شعراء عصره» ، «الرشدية مدرسة الموسيقى والغناء العربي في تونس» ، «فرقة مدينة تونس للمسرح» ، «رواد التأليف المسرحي في تونس» بالاشتراك<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء والكتاب في السعودية ٢٩ - ٣٠ ، و(ط ٢) ١٣٥ . المدينة ١٤١٥/٢١ ، ١٤١٥/١٢ ، ١٤١٥/١٢ ، ١١٦ ، الفيل ، ٢١١٤ ، ص ٢١١ ، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٣٦ .

(٢) مشاهير التونسيين ٥١١ - ٥١٢ .

## الزركلي

(١٣٢٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩ م)  
محمد سليم بن كامل بن عبد الله الزركلي: من شعراء الشام. ولد ببلبك لأسرة دمشقية كردية الأصل، وتعلم بها، وقد نزع جده الأعلى من أرضروم التركية وتوطن دمشق ثم انتقل لدمشق فتابع دراسته فيها، واعتقل لاشتراكه بمظاهرة احتجاج على زيارة اللورد بلفور، وتخرج بدار المعلمين، وعمل بالتعليم، وشارك بالثورة السورية، ثم هرب حينما لاحقه الفرنسيون، وعاد بعدما صدر العفو العام، وأقيل من عمله لقصيدة هاجم بها سلطات الانتداب، ثم أعيد، وتقلبت به الوظائف في الدولة،



سليم الزركلي

وكان رئيساً لمجلس الإدارة بجمعية رعاية المكفوفين وتأهيلهم بدمشق. من كتبه «دنيا على الشام»، «نفحات شامية» وهما ديوانه. «نفحات قلم» مقالات، «رحلات». وقدم أحاديث إذاعية<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام الأدب والفن ٣٨٩/١ - ٣٩١. معجم المؤلفين السوريين ٢٢٣ - ٢٢٤. الموسوعة الموحدة ٢٦٦/٣ - ٢٦٧. الثقافة الأسبوعية ١٩٨٩/٨/٥. الثورة، ٧٩٩٢ع، ٧٩٨٩. عالم الكتب، مج ١، ج ٤، ص ٦٠٢. فنون الأدب المعاصر في سورية ٤١٩ - ٤٢٠.

## العثماني

(١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦ م)  
محمد سليم بن محمد سعيد بن محمد رحمة الله العثماني: مدير المدرسة الصولتية. ولد بمكة المكرمة لأسرة يتصل نسبها بعثمان بن عفان رضي الله عنه، رحلت إلى الهند ثم استقرت بجده. حفظ القرآن وقرأ على كبار العلماء، بالمدرسة الصولتية التي أسسها جده، فلما تخرج بها عمل بالتدريس فيها، ثم تولى إدارتها بعد وفاة أبيه. كان مسموع الكلمة مهاباً. له عدد من المقالات التي نشرتها صحف الحجاز والهند، وعند وجوده بالهند خصصت له إذاعتها حصّة. من مؤلفاته بالأردية «آثار الحرمين الشريفين»، «تاريخ مكة» رتبته على الحوادث (مفقود). وله غير ذلك<sup>(١)</sup>.

## بدوي الجبل

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١ م)  
محمد بن سليمان الأحمد، المعروف ببديوي الجبل: أحد كبار الشعراء في سورية، عضو المجمع العلمي العربي. ولد بقرية ديفة قرب اللاذقية، وتعلم فيها المبادئ على والده،



بدوي الجبل

(١) تشنيف الإسماع ٢٣١ - ٢٣٢.

وابتدأ بحفظ القرآن الكريم والشعر، ثم أرسله أبوه إلى حماة، فدخل المدرسة، ومنها انتقل إلى المدرسة السلطانية (مكتب غير) بدمشق، ولم تطل إقامته فيها، إذ التحق بشورة الشيخ صالح العلي، واضطلع بدور سياسي فيها، فاعتقله الفرنسيون وعذبوه. ودخل كلية الحقوق بالجامعة السورية، ولاحقته سلطات الانتداب ففر إلى بغداد مدرساً في دار المعلمين، واضطر للرجوع بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني فاعتقل، وأطلق سراحه، فشارك بتأسيس الحزب الوطني، وكان من أعضائه البارزين. وفاز بانتخابات النيابة عامي ١٩٤٣ و ١٩٥٤. وقاوم حكم حسني الزعيم فصدر الأمر باعتقاله، ففر إلى لبنان، وعاد وزيراً للصحة فوزير دولة لشؤون الدعاية والنشر والأنباء. واتهم بتدبير ثورة في جبال العلويين، ولحق، فهرب إلى لبنان أيضاً، وبقي مشرداً بين بيروت واستانبول وبلدان أوروبا حتى عام ١٩٦٤ حين رفع عنه العزل السياسي، فعاد منصرفاً إلى الأدب وحده. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق. لقبه يوسف العيسوي بجريدة «ألف باء» ببديوي الجبل حين نشر قصيدته الأولى فيها، فاشتهر به أكثر من اسمه. له ديوان شعر يمتاز بالوجدانيات، ودياجة شعره مصقوله، وألفاظه رنانه. توفي بدمشق، ودفن بقرية السلاطة. ولزهير المارديني «بدوي الجبل: حياته وشعره». ولعدنان الخطيب «بدوي الجبل»، ولأكرم زعيتر «بدوي الجبل وإخاء أربعين سنة» ولأحمد الجندي «بدوي الجبل» ولهاشم عثمان «بدوي الجبل بين السياسة والأدب» ولمحمد الخطيب «بدوي الجبل: حياته وشعره»<sup>(١)</sup>.

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٣٤٦ - ٣٥٦. أعضاء اتحاد الكتاب العرب (وفيه أنه ولد سنة ١٩٠٠). إضرابه بالمجمع رقم ٥٩. أعلام الأدب والفن ٣٣/٢.

الشيوعية بالاتحاد السوفييتي ساندته أمريكا ثم تخلت عنه هي والدول الأوروبية . وانقلب عليه العسكريون فأجبروه على ترك السلطة فغادر البلاد وجاء خير موته من نيجريا . له « فلسفة الثورة الصومالية »<sup>(١)</sup> .

### محمد السيد شوشه

(١٣٣٦ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٠٠م)

كاتب ساخر من أهالي مصر . اهتم بالتمثيل وكون فريقاً . وحصل على دبلوم معهد السينما ، ثم معهد السيناريو ، وعمل بالصحافة كما التحق بشركة للندعاية السينمائية . منح عدداً من شهادات التقدير . أصدر نحو خمسين كتاباً في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن ، منها « أسرار الصحافة » ، « أسرار علي أمين ومصطفى أمين » ، « روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي » ، « أحمد رامي شاعر الشباب الدائم » ، « ٨٥ شعبة من حياة توفيق الحكيم » ، « توفيق الحكيم في قصصه » ، « عبد الوهاب الموسيقار المليونير » ، « عبد الوهاب موسيقار العرب » ، « كمال الشناوي » ، « توفيق الحكيم المفكر الديني » ، « ١٠٠ قصة وقصة »<sup>(٢)</sup> .

### محمد الشاذلي بلقاضي

(١٣١٩ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨م)

عالم فقيه من أهالي تونس . ولد بها وتعلم بالزيتونة فتولى التدريس بجامعة وترقى حتى كان شيخها ومدير مدارس سكن الطلبة . حاضر بإذاعة بلده وأمم بجامع حمودة باشا . اختير عضواً في المجلس الإسلامي بالقاهرة . له « تاريخ التشريع الإسلامي » ، « منتخب أحاديث الرسول ﷺ »<sup>(٣)</sup> .

(١) دليل الإعلام والأعلام ٣٩٤ . معجم أعلام المورد ٢٤٧ .

وتمة الأعلام ٨٥/٢ . عن معلومات سمعية .

(٢) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ٣٧ .

(٣) مشاهير التونسيين ٥٦٠ - ٥٦١ .

النخلة إلهة واسطة ولها أكل ما حصل لأهل  
عصرنا وفيما لحقه كفايه وأل الله التوبة والهداية  
والحمنة والعناية كنهه عبدالله الشاذلي  
١٤ ربيع الثاني ١٤٢٠هـ تمهيداً لخطيب العشر القاربي الحسيني

### نموذج خط محمد صالح الخطيب

### محمد بو سليمان

(١٣٦٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٤م)

داعية مجاهد من أهالي الجزائر ولد بالبلدية وتعلم القرآن الكريم والعربية وشارك في الثورة التحريرية الكبرى ولما تجاوز السادسة عشرة . عمل بمحفل التعليم . واعتقل ثم أفرج عنه ليعود إلى نشاطه في الدعوة ، وأسس جمعية الإرشاد والإصلاح سنة ١٩٨٩ ، وشارك في تأسيس رابطة الدعوة الإسلامية سنة ١٩٩٠ وحركة المجتمع الإسلامي ١٩٩١ . اختطف وقتل<sup>(١)</sup> .

### الخطيب

(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١م)

محمد سهيل بن عبد الفتاح بن محمد الحسيني الخطيب : عالم مشارك . ولد بدمشق ، وأخذ عن أجلة علمائها . وتعلم في الكلية الصلاحية بالقدس ، تنقل في وظائف مدنية وعسكرية ، ووصل إلى رتبة ملازم في الجيش العثماني ، ومنح وسام الحرب . خطب وأم في مساجد دمشق ، وعين في دائرة أوقافها مفتشاً للمعاهد الدينية . نظم فرقة كشفية باسم

الشعراء الأعلام في سورية ٢٢٧ - ٣٠٠ . شعراء سورية

٤٨ - ٦٩ . شعراء عرب معاصرون ٢٣٥ - ٢٥٤ وفيه

ولادته ١٩٠٥ . عبقريات من بلادتي ١٤٩ - ١٦٠ .

المستدرك على معجم المؤلفين ٦٥٢ . معجم المؤلفين

السوريين ٢٠ . من أعلام الأدب العربي الحديث

١٨٩ - ١٩٧ . الفيلسوف ٥٤٤ ، ص ٩ . مجلة مجمع

اللغة العربية بدمشق ، مع ٥٧ / ٢٠٩ - ٢٧١ .

(١) المجتمع ١٤١٤/٨/٢٧هـ .

« عصبة فتان آل الخطيب الحسنية » ونادياً رياضياً لهم ، وتبع نسب أسرته فعمل شجرة به ، عليها تصديقات نقباء الأشراف . له « ديوان خطب ابن الخطيب » ، « الأذكار والصلاة على النبي المختار » ، « السيرة النبوية » جزآن ، « قصص الأنبياء » ، « مناسك الحج » ، « الملاحم والفن » ، « الأدعية » وغير ذلك . وكتب بخطه مع الخطاط عبد الحكيم الأفغاني كتاب الجامع الكبير في ستة مجلدات<sup>(١)</sup> .

### محمد سياد بري

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

رئيس جمهورية الصومال . تخرج في الأكاديمية العسكرية بإيطاليا عام ١٩٥٢ وتقلب في المناصب العسكرية حتى كان نائباً لقائد الجيش الوطني الصومالي عند إنشائه عام ١٩٦٠ ثم رقي حتى وصل إلى رتبة جنرال . استولى على السلطة عام ١٩٦٩ . فأسس الحزب الاشتراكي الثوري وترأس مجلس الثورة وألغى جميع الأحزاب . وتحالف مع الاتحاد السوفييتي وأعطاه أكبر قاعدة على البحر الأحمر ( هرر ) . وخاض حرباً ضد أثيوبيا لإعادة إقليم أوغادين فحرر جزءاً كبيراً منه . وحكم ببلاده بالقسوة . ولما سقطت

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٨١/٢ - ٩٨٤ . غرر الشام

١٣٧/١ - ٢١٠ .

## محمد الشاذلي عطاء الله

(١٣١٧ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١م)  
شاعر القيروان لعصره . ولد وتوفي فيها ، وأحبها وتغنّى بأمجادها . نشأ عصامياً . اشتغل بالتجارة وشارك الوطنيين بالجهاد ضد الفرنسيين فسجن . له مساهمات في إنشاء جمعيات أدبية وثقافية . له ديوان شعر و«وطنيات»<sup>(١)</sup> .

## النَّيْفَر

(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)  
محمد الشاذلي بن محمد الصادق بن محمد الطاهر النيفر : من كبار العلماء الأعلام بتونس . ولد بحاضرتها لبيت علم وشرف وتعلم بها وحفظ القرآن الكريم . ثم التحق بجامعة الزيتونة فحصل على شهادته العليا بعد أن قضى فيه جميع مراحل التعليم متلمذاً على كبار شيوخه ومنهم والده وانتفع بهم . ثم عين مدرساً فيه ، وأخذ يترقى ، حتى وصل إلى رتبة أستاذ ممارس ذي كرسي إلى جانب تقلده وظائف أخرى إدارية مع الخطابة في المساجد والإمامة . كما انتخب عميداً للكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين . عرف بنشاطه الوطني في الجمعيات الثقافية والأدبية منذ كان طالباً كجمعية طلبة شمال إفريقية المسلمين بفرنسا وجمعية الشبان المسلمين التي تولى رئاستها مدة . وشارك بإنشاء جمعية الزيتونيين سنة ١٩٣٦ بهدف توطيد الروابط بين أعضائها وتولى وظيفة الكاتب العام فيها ، وجمعية الشبيبة الزيتونية سنة ١٩٣٧ . وعمل على تنشيط رابطة الجمعيات القرآنية حتى أواخر حياته . وزاد نشاطه الوطني ضد الفرنسيين فلاحقوه ، فتواري . فاز في انتخاب أعضاء المجلس

القومي التأسيسي عام ١٩٥٦ مرشحاً بقائمة الجبهة القومية وساهم مساهمة فعالة بوضع دستور الجمهورية . ثم انتخب كذلك عضواً في مجلس الأمة الأول عام ١٩٥٩ . وأعيد انتخابه عضواً بمجلس النواب مرتين متتاليتين . وفي هذه المجالس كلها عرف بمواقفه الثابتة المستمدة من مبادئ الإسلام . اهتم بالصحافة من أجل نشر الثقافة والأدب فشارك بتأسيس مجلة «الجامعة» التي توقفت وشيكاً بسبب مضايقة الفرنسيين ، وبتأسيس جريدة «الزيتونة» سنة ١٩٥٣ تحت شعار «الوطن قبل كل شيء» ثم «خدمة الوطن والدين» فعملت كذلك مرتين وخصوصاً لمساندتها الحزب الدستوري الجديد . وكان للشاذلي حضوره العلمي في مختلف الدول الإسلامية ، شارك في كثير من الندوات الفكرية والملتقيات وكان عضواً بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي وجمع الفقهاء في المجلس العلمي التابع للمؤسسة الوطنية التونسية للترجمة والتحقيق والدراسات ، وفي هيئة جمعية بيت الحكمة . حصل على عدد من الأوسمة والجوائز التقديرية كالوسام العلوي المغربي ووسام الاستحقاق الثقافي ، والدرجة الأولى من وسام الكفاءة الفكرية من المغرب وجائزة بلدية تونس التقديرية الكبرى للفكر والأدب والفنون . خدم المكتبة العربية الإسلامية بمؤلفاته ودراساته وتحقيقاته التي جاوزت الثلاثين منها «البوصيري : حياته وأدبه في المديح النبوي» ، «المازري الفقيه المتكلم» ، «مناسك الحج» ، «حكم التجنس» ، «مختصر تاريخ الزيتونة» ، «حمودة بن عبد العزيز الأديب الوزير» ، «مناقب الشيخ محرز بن خلف» ، «شرح همزية البوصيري» ، «تفتح الفقه الإسلامي على الحياة الإنسانية» ، «المصلحة المرسل» ،

«علماء قفصة» ، «ابن راشد القفصي» ، «أدباء سالفون» ، «علماء سوسة» ، «التجديد في الإسلام» ، «مساهمة القرويين في اللقاح العلمي بين المغرب وتونس» ، «آراء المازري» ، «تاريخ بني خرسان» ، «ابن الكردبوس» ، «دور الجامعة العربية في نهضة العالم الإسلامي» ، «الحركة العلمية والأدبية بتونس في القرن الرابع عشر» ، «الأسطول في اللغة والأدب والتاريخ» ، «عمل أهل المدينة : معناه وحجته» . وحقق عدداً من الكتب ، منها «تنبيه الغافلين» ، «قطعة من موطأ ابن زياد» ، «المُعَلِّم» للإمام المازري «مسامرات الظريف» لمحمد السنوسي «عوالي الإمام مالك» للحاكم الكبير ، «رسائل ابن عبدون المكناسي» ، «نصيحة ابن عمار الكلاعي» . وله أشعار جمعها في ديوان بجزأين . فتح خزانة كتبه في السنوات الأخيرة فوضعها بين أيدي الباحثين والطلاب ، فكان بيته متراداً لهم . ووضع نسخة من فهارسها في دار الكتب الوطنية<sup>(١)</sup> .

## محمد شريف ساحلي

(١٣٢٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩م)  
محمد شريف ساحلي . مؤرخ ، صحفي ، جزائري . ولد في بجاية ، ونال شهادة الدراسات العليا في الفلسفة من السوربون ، ودرّس فيها ، ثم اشتغل بالصحافة ، وأصدر مجلة «إفريقيا» ، فتعرض بسببها لملاحقات مستمرة من السلطات الاستعمارية الفرنسية لمواقفه الوطنية . ومنذ عام ١٩٥٠ انصرف إلى سلك التعليم ، فشغل فيه مناصب عدة . من مؤلفاته «عبد القادر فارس الإيمان» ، «إزالة شوائب الاستعمار من التاريخ» ،

(١) بحوث ودراسات مهداة إلى الشيخ محمد الشاذلي النيفر . مذكرات المؤلفين .

(١) مختارات من الأدب التونسي المعاصر ٢٣٨/١ . مراثي المشاهير ٥٦٤ . مشاهير التونسيين ط ٢٤٤/٢ - ٢٤٥ . ذيل الأعلام ١٨٠ وخلاصة كتبها له محمود شتّام .

وهذا الأخير ذو قيمة مرجعية بتاريخ الأحداث الجزائرية<sup>(١)</sup>.

### العثماني

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)  
محمد شفيق العثماني : أحد علماء باكستان الأعلام . تخرج بجامعة دار العلوم في ديوبند بالهند ، ودرّس بها مدة طويلة ، وتولى منصب القضاء خلال ذلك . هاجر إلى باكستان واستقر بكراتشي ، فأسس « دار العلوم » أكبر المدارس الدينية بها . من آثاره المطبوعة العربية « الإزدياد البني على الياض الجني » ، « أخلاق أم شقائق » ، « توزيع الثروة في الإسلام » . وله « أحكام القرآن » ، « هداية المهتدين في آية خاتم النبيين » ، « نفحات في فضل اللغة العربية »<sup>(٢)</sup>.

### محمد شلهوب

(١٣٦١ - ١٤١٨ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٧ م)  
محمد واكب شلهوب : شاعر محقق من لبنان . عرف بشاعر قانا ( بلدة في الجنوب ) وتولى رئاسة تحرير مجلة « أوراق شرقية » . اهتم بالتراث وأشرف قبل وفاته على إصدار موسوعة عن الآثار والعمائر والفنون الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

### محمد شوقي أمين

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)  
محمد شوقي بن أمين محمد : لغوي من أهالي مصر . ولد بالقاهرة ونال من الأزهر الشهادة الأولية ، ولم يلبث في مرحلة التعليم الثانوي إلا قليلاً ، وبعدها تفرغ للبحث والدراسة في علوم اللغة والأدب والشريعة فلازم دار الكتب والخزانة الزكية . تولى تحرير مجلة (( الشاعر ))

وكرت مقالاته اللغوية التي أهله للعمل في مجمع اللغة العربية منذ تأسيسه وانتخب عضواً فيه فيما بعد وكان في لجنة إعداد الطبعة الثانية للمعجم الوسيط . ونشرت له مجلة الهلال باباً شهرياً منذ عام ١٩٥٢ حتى ١٩٦١ بعنوان أديب وفكاهة . وعهد إليه معهد الإنماء العربي مراجعة نحو ١٥٠٠٠ مصطلح وتعريفها في مجال التكنولوجيا واختاره معهد البحوث والدراسات العربية ومعهد الدراسات الإسلامية للمحاضرة فيهما . له « طرائف وفكاهات » وأخرج قسماً من مؤلفات العلامة أحمد تيمور منها « التذكرة » و« أسرار العربية » ، « السماع والقياس » ، « أعلام الفكر الإسلامي » ، وحقق « ديوان عائشة التيمورية » وشارك في « ديوان بشار بن برد » وفي إعداد كتاب « مجموعة القرارات العلمية في ثلاثين عاماً » وأشرف على إخراج كتابي « الأصول » و« الألفاظ والأساليب » اللذين نشرهما المجمع<sup>(١)</sup>.

### عرجون

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠ م)  
محمد الصادق بن إبراهيم عرجون : عالم ناقد من أهالي مصر . تخرج في الأزهر ونال منه العالمية ثم شهادة التخصص ، فعين بمعاينه ثم نقل إلى كليته ، ثم كان شيخاً لمعهد دسوق الديني فمعهد أسوط فشيخاً لعلماء الاسكندرية وعميداً لمعهدهما وتقلد عدداً من المناصب الأزهرية فعمل على نشر مدارس تحفيظ القرآن الكريم في مصر والعالم الإسلامي . رحل إلى عدد من البلدان العربية أستاذاً في جامعاتها . ولما تقاعد تفرغ بالقاهرة للتأليف . له

« عثمان بن عفان » ، « خالد بن الوليد » ، « حجة الإسلام الغزالي : المفكر الثائر » ، « القرآن العظيم هدايته وإعجازه في أقوال المفسرين » ، « التصوف في الإسلام : منابعه وأطواره » ، « الموسوعة في سماحة الإسلام » ، « نفحات الإنعام في تفسير سورة الأنعام » (خ) « محمد ﷺ من نبوته إلى بعثته » ، « حرية الفكر في الإسلام » ، « الأدب بين القديم والحديث » ، « عظمة محمد ﷺ في رسالته » ، « الدين منبع الإصلاح الاجتماعي » ، « من رياض القرآن » ، « موقف الإسلام من المخترعات الحديثة » ، « بيني وبين الأستاذ محمد فريد وجدي : الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام » ، « رد مزاعم رسالة في قراءات القرآن » ، « سنن الله في المجتمع من خلال القرآن » ، « الأمة الإسلامية كما يريدونها القرآن » ، « نحو منهج في تفسير القرآن » ، « تفسير سور : التوبة الروم لقمان السجدة » شرائط تسجيل تلفازي . « النقد الأدبي عند العرب » (خ)<sup>(١)</sup>.

### بحر العلوم

(١٣١٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩ م)  
محمد صادق بن حسن بحر العلوم : قاض من فقهاء الشيعة . ولد بالنجف وتعلم بها واهتم بالكتب حتى جمع مكتبة كبيرة . عينته الحكومة قاضياً في محافظة ميسان ثم نقل إلى البصرة بطلب أهلها فلما أحيل إلى التقاعد رجع إلى النجف . حقق « لؤلؤ البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث » للبحراني « أمالي الطوسي » قدم له بمقدمة طويلة « الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب » للموسوي . وله « مصدر التشريع لنظام

(١) عن ترجمة بقلم ولده محمد بهي الدين في نهاية كتاب محمد رسول الله ﷺ ط ٢ دمشق دار القلم ١٩٩٥/١٤١٥ (١ - ج٤) . وله ترجمة في مجلة الأزهر ٢٠١٧/٢٠٦ ، ٣٣٦ - ٣٣١ .

(١) المجمعون في خمسين عاماً ٢٨٩ - ٢٩٠ . موسوعة أعلام مصر ٤١٦ . الموسوعة القومية للشخصيات البارزة ٣١٢ . ومجلة المجمع ١٦١/٣٤ - ١٦٣ .

(١) الفيصل ، ١٥٢ ، ص ١١٦ .  
(٢) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٨٤٢ - ٨٤٣ .  
البعث الإسلامي ، مج ٢١ ، ع ٤ .  
(٣) الفيصل ، ٢٤٨ ، ص ١١٤ .

الحكم في الإسلام»، «دليل القضاء الشرعي: أصوله وفروعه»<sup>(١)</sup>.

### بسيّس

(١٣٣٢ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)  
محمد الصادق بن محمود بن محمد بسيّس: باحث كاتب. ولد بتونس وتعلم بالخلدونية والزيتونية ودرّس بالأخيرة. انضم إلى الحزب الدستوري الجديد في مطلع شبابه وتأثر بفكر الشيخ محمد عبده ومحمد رشيد رضا وعرف بحماسة في الدفاع عن فلسطين حتى اشتهر بلقب الشيخ الفلسطيني. رحل إلى باريس للعلاج خمس سنوات ورجع متقناً للفرنسية ألف «خطة الحسبة في تونس»، «شكيب أرسلان وصلاته بالمغرب العربي»، «التصوف في العصر الحفصي»، «محمد بن عثمان السنوسي: حياته وآثاره»، «الرعاية الصحية في الإسلام»، «عبد العزيز المهدي الصوفي التونسي»، «نظرات في التصوف الإسلامي»، «شيخ الأدباء محمد العربي الكبادي»، «خلاصة النازلة التونسية» لمحمد بن عثمان السنوسي. «دفاعاً عن السنة النبوية»، «أبو عبد الله محمد المرحاني»، «مكانة الاجتهاد في الإسلام»، «نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره»<sup>(٢)</sup>.

### الخطيب

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨١ م)  
محمد صالح بن أحمد بن عبد الرحمن الخطيب الحسني: عالم باحث من أهالي سورية. ولد في عكا، ونشأ وتوفي بدمشق، وتعلم بمدارسها، ثم رحل به أخوه إلى الأناضول، فتابع بها تعليمه، ولازم سنة دراسية واحدة بدار المعلمين العالية في الجامعة التركية، ودعي للخدمة العسكرية في أثناء

الحرب العالمية الأولى، فلما انتهت باستسلام تركيا - وكان في فلسطين - عاد إلى دمشق فاشتغل بالتعليم. وأسر في معركة ميسلون. خطب بمساجد بلده، ومارس أعمالاً حرة. من مؤلفاته «الدرر المنتشرة والخطب المختصرة» ديوان خطيب، «مبدأ السلم الإسلامي العالمي»، «تلخيص السيرة المحمدية والخلفاء الراشدين»، «سفينة الدر الثمين في مدائح الرسول الأمين»، «الاستجابة لنصرة الخلفاء الراشدين والصحاب»، «رسالة البرهان الأزهر على براءة الشيخ الأكبر»، «الضوء الضاوي في ترجمة الإمام النواوي»، «المورد السني في ترجمة سيدنا عبد القادر الجيلاني»، «الدرر الفوائد في بيان خلاصة العقائد»، «هداية المسترشدين إلى معرفة عقائد العارفين»، «الإيذان في فضل وسند الأذان»، «غزوة الحديبية وبيعة الرضوان»، «هداية الأمة إلى موجز سيرة رسول الرحمة ﷺ»، «قراءة كلمات وآيات القرآن في المصاحف الموافقة لرسم مصحف سيدنا عثمان»، «تحذير المؤمنين والمؤمنات من الوقوع في المعاصي والمحرمات والترغيب في أداء الطاعات»، «القول اللطيف وموجز المقال في جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال»، «تحقيق الدلالة في معجزات الرسول ﷺ»، «دليل السالك لإتمام المناسك على المذاهب الأربعة»، «دليل الأنعام إلى سبل السلام»، «إرشاد الراغبين لتعلم أمور الدين وتعليم المبتدئين»، «موجز الجواب في أحكام الطعام والشراب»، «التحذير من نجاسة الكلب والخنزير»، «تزكية النفوس في حكم ذبائح الجوس»، «تذكرة الإخوان في تفسير أجمع آية في القرآن»، «خلاصة القول في بيان أحكام الغول». وله ثبت جمع فيه إجازاته سماه «الدرر الغالية في رواية الأسانيد العالية»<sup>(١)</sup>.

### محمد الصالح مراد

(١٣٠٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٩ م)  
محمد الصالح بن أحمد مراد: فقيه عالم من تونس. تفقه بالزيتونة. أسند إليه الباي محمد المنصف سنة ١٩٤٢ خطة مشيخة الإسلام الحنفي ورئاسة المحكمة الشرعية العليا، وجرده الباي محمد الأمين من المشيخة عام ١٩٤٦ حينما تزعم عريضة شيوخ الزيتونة الذين طالبوا بإطلاق سراح أعضاء المؤتمر بعدما اعتقل هؤلاء في مؤتمر ليلة القدر التاريخي. كان عضواً بهيئة الخلدونية ثم صار نائباً لرئيسها، كما كان عضواً بأغلب لجان إصلاح التعليم الزيتوني. أصدر مجلة «شمس الإسلام». له «الحداد على امرأة الحداد» ردّ فيه على كتاب الطاهر الحداد (امراتنا في الشريعة والمجتمع)<sup>(٢)</sup>.

### محمد الصالح الخماسي

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)  
عميد خطاطي تونس. ولد بها وحصل على شهادة التطويع من الزيتونة. أسس شعبة الخط العربي في معهد الفنون الجميلة ببلده، كما أسس دار الفنون للنشر. له «المنهج الحديث لتحسين الخط العربي»<sup>(٣)</sup>.

### القزاز

(١٣٢١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩ م)  
محمد صالح بن عبد الرحمن القزاز: الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي. ولد بمكة المكرمة ودخل في وظائف الدولة العالية وشغل منصب المدير العام المساعد لأول إدارة للحج عام ١٣٦٥ وكان مديراً للزراعة فمديراً لمشروع توسعة الحرم المكي

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٩٧/٤. مشاهير التونسيين

٥٧٧ - ٥٧٨.

(٢) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ٤٦.

(٣) أعلام دمشق ٢٧٩. تاريخ علماء دمشق

٩٦٣/٢ - ٩٦٧.

(١) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ٢٩/٢. وانظر تمة

الأعلام ٨٧/٢.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٣٠/١ - ١٣٦. مشاهير

التونسيين ص ٤٤٥/٢.

### محمد صالح غنكاني

(١٣٢٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)  
عالم، مكثي، ناشر من أهالي غنكان  
بجمهورية أوزبكستان. سافر إلى الهند  
فالتحق بجامعة راندير، ودرس العلوم  
الشرعية، ثم رحل إلى المدينة المنورة فاستقر  
بها ونشر العلم، وعين أميناً للمكتبة. وفي  
عام ١٣٥٠ هـ أسس (المكتبة العلمية)  
فنشر كثيراً من المخطوطات التاريخية  
والدينية<sup>(١)</sup>.

### النيفر

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٢ م)  
محمد الصالح النيفر: فقيه داعية، من  
رجال الإصلاح التونسيين. ولد لأسرة علم  
وصلاح. تعلم في جامع الزيتونة ودرس فيه  
وتولى إدارة فرعه للبنات ولما ساء وضع  
مدرسيه أسس نقابة لهم وخاض بها أول  
إضراب وأطوله في تاريخ تونس استمر  
أشهرًا حتى رضخ الفرنسيون لمطالبه،  
فأصبحت شهاداته تعادل الشهادات  
الفرنسية. أسس جمعية الشبان المسلمين  
وأصدر مجلة ((الجامعة)) ودعا إلى إصلاح  
التعليم الزيتوني، وطلب إصدار مجلة للنساء  
فرفض طلبه. وبعد الاستقلال فضيق عليه  
فهاجر إلى الجزائر مدرّساً في معاهد  
قسنطينة ومدارسها، وعاد إلى بلاده بعد  
بضع سنوات فاحتضن في بيته الاجتماع  
التأسيسي لحركة الاتجاه الإسلامي  
عام ١٩٨١ واعتقل مع قادة الحركة ثم  
مالئث أن أفرج عنه<sup>(٢)</sup>.

(١) طيبة وذكريات الأجيال ٨٣ - ٨٤.

(٢) ذيل الأعلام ١٨٢. عن: الأدب التونسي في القرن  
الرابع عشر ١٦٩ - ١٧٠. أعلام الأعلام ١٣٨. تاريخ  
الشعر العربي الحديث ٦١٦ قال في الذيل: ونسب إليه  
خطاً «عنوان الأريب عما نشأ بالمملكة من عالم  
وأديب». مجلة العالم ٤٧٨/٣٠ - ٣١. المسلمون  
١٤١٣/٨/٤.



### محمد صالح فرفور

«من رشحات الخلود»، «النسائيات  
من الحديث النبوي»، «رسالة في العقيدة  
الإسلامية»، «شرح الاقتراح للسيوطي»  
(خ)، «ديوان شعر» (خ). وله مقالات  
نشرت في عدد من المجلات. ولابنه  
عبد اللطيف الفرفور كتاب «الزاهر في  
الحديث العاطر»<sup>(١)</sup>.

### محمد الصالح مزالي

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)  
أديب، مؤرخ، اقتصادي. من أهالي  
تونس. وبها تعلم ثم رحل إلى فرنسا فنال  
درجة الدكتوراه في الحقوق والعلوم  
الاقتصادية. عمل في الإدارة التونسية،  
وشغل مناصب عالية زمن الاستعمار  
الفرنسي في بلاده. له «التطور الاقتصادي  
في تونس» بالفرنسية. «الوراثة على  
العرش الحسيني»، «وثائق تونسية من  
رسائل ابن أبي الضياف»، «خير الدين:  
رجل دولة» بالاشتراك «حياتي»  
مذكراته<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام دمشق ٣٦٥ - ٣٧٣. تاريخ علماء دمشق  
٥٠٧/٣ - ٥٢٠. محدثونك عن آبائهم ١٨٧ - ٢١٢.  
مذكرات المؤلفين.

(٢) مشاهير التونسيين ٥٨١ - ٥٨٢.

وأسس مشروع تحفيظ القرآن بالحرم أيضاً  
وتولى إدارته. منحه الملك عبد العزيز رتبة  
وزير مفوض لجهوده. ثم عين وكيلًا  
للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عند  
تأسيسها عام ١٣٨١ ثم كان أمينها العام  
فقام بإنجازات عادت بالخير على المسلمين  
في أرجاء العالم. وتقاعد لكبر سنّه. منحه  
رئيس جمهورية موريتانيا أعلى وسام تمنحه  
دولة لشخصية إسلامية عالمية<sup>(١)</sup>.

### الفرفور

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

محمد صالح بن عبد الله الفرفور الحسني  
: علامة داعية مرب. ولد بدمشق، ونال  
شهادة التجهيز من المدرسة الكاملية،  
وطلب العلم مع عمله بصناعة التجارة، فقرأ  
على العلماء، ثم اعتزل مكباً على قراءة  
المطولات بنفسه مع أخذته بثقافة عصره  
وعلموه الدينية والكونية، وأتقن التركية ولم  
بالفرنسية. رحل إلى عدد من البلاد  
العربية، فأخذ عن علمائها. وشارك بالثورة  
السورية. طُلب إلى بيروت فدرّس بالكلية  
الشرعية فيها، حتى إذا عاد إلى دمشق فكر  
بإنشاء نهضة علمية بدءاً من حلقات في  
الجامع الأموي وبعض المساجد الأخرى، ثم  
أسس جمعية الفتح الإسلامي الخيرية التعليمية  
بدمشق وأنشأ منها معهداً للذكور وآخر  
للإناث، فخرجت كثيراً من الدعاة  
والعلماء. كان أحد الأعضاء المؤسسين  
في جمعية العلماء ثم عضواً في رابطة  
العلماء. من مؤلفاته «المحدث الأكبر  
كما عرفته»، «من مشكاة النبوة»  
شرح موجز على الأربعين النووية، «من  
نفحات الخلود»، «من نسيمات الخلود»،

(١) البعث الإسلامي، مج ٣٤، ع ١٠٣. الفصل،  
١٤٦٤، ص ١١٢. أعلام الحجاز ٢٣٤/٤. رجال من  
مكة ٤٧/٢. رجال وراء جهاد الرابطة ١٣ رسائل  
الأعلام ١٠٢. للأحداث وجوه ١٧٣. أخبار العالم  
الإسلامي ١٤٠٩/٧/٧.

## الوهبي

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

محمد بن صالح الوهبي . عالم مربٍ من أهالي نجد . ولد في بريدة وانتقل مع خاله إلى الكويت فتعلم بها ولازم علماءها . ثم أنشأ بها مدرسة خاصة عام ١٣٤٠ هـ . وعاد إلى مسقط رأسه فأسس مدرسة فيحان ( الصباح ) عام ١٣٤٠ هـ وأخرى في بيت المearك تخرج بها عدد من رواد العلم والفكر والأدب في تلك المنطقة . وحولت إلى مدرسة حكومية عام ١٣٦٨ هـ<sup>(١)</sup> .

## محمد صبيح عبد القادر

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ - ١٩١١ - ١٩٨٣ م)

كاتب ، باحث ، صحفي من أهالي مصر . ولد بصعيدا ولما شب التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة وانضم إلى حزب مصر الفتاة ونشط فيه حتى اختير أميناً عاماً له . وعمل في بداية الثلاثينات بالصحافة وأسس دار التعاون عام ١٩٥٨ وترأس تحرير صحفها ومجلس إدارتها . ثم عين مستشاراً صحفياً للإصلاح الزراعي وأصدر « المجلة الزراعية » . له نحو من ٦٥ كتاباً أرخ فيها لأعلام الإسلام والحركة الوطنية المصرية وبعض زعماء العالم من خلال اهتمامه بنشر سلسلة ثقافية عرفت باسم « كتاب الشهر » إلى جانب من الكتب التي خرجت بعنوان ( مواقف حاسمة في القومية العربية ) وأبرز كتبه « الفريق عزيز المصري » . ومنها « عن القرآن » ، « المعتدلون اليهود » ، « روسيا » ، « طريق الحرية » ، « علي [ بن أبي طالب ] » ، « خالد بن الوليد » ، « فؤاد الأول » ، « ابن السعود » ، « نور الله » ، « شيانج كاي شيك » ، « هتلر » ، « تشرشل » ،

« النيل » ، « طارق بن زياد » ، « بطل لا نساء : عزيز المصري وعصره »<sup>(١)</sup> .

## الجباخنجي

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ - ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

محمد صدقي الجباخنجي : فنان تشكيلي من مصر . أستاذ تاريخ الفن بكليات التربية الفنية بها . أسهم على مدى ستين عاماً في إثراء الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة ، أسس عام ١٩٣٣ ( المجمع المصري للفنون الجميلة ) وأصدر مجلة « صوت الفن » في الخمسينات ، له « الموجز في تاريخ الفن » ، « الحس الجمالي » ، « الفن والقومية العربية »<sup>(٢)</sup> .

## شنشل

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ - ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)

محمد صديق شنشل : حقوقي من رجال السياسة العراقيين . ولد بالموصل وانتسب إلى كلية الحقوق ببغداد وأتم دراسته بمعهد الحقوق بدمشق ثم واصلها في جامعة باريس لكنه لم يتمها . وعاد إلى العراق لظهور بوادر الحرب العالمية الثانية فعين مستشاراً بوزارة الخارجية ثم مديراً للدعاية . انضم إلى نادي المثني ، ونشط في العمل السياسي ، فأبعد إلى إيران ثم اعتقل مع آخرين ونفوا إلى سألزبورج في جنوب إفريقيا ثم أعيد ، واعتقل ، وأفرج عنه . وكان لا يزال يعتقل بين الحين والآخر . شارك في تأسيس حزب الاستقلال ، وانتخب نائباً عن الموصل . خاض معارك ضارية ضد السلطة على صفحات جريدة الحزب المذكور «لواء الاستقلال» ، وكان ضمن الجبهة الوطنية التي مهدت لثورة تموز ١٩٥٨ وحين انحرفت الثورة ودخلت مرحلة الصراع على السلطة استقال منها

وانضم إلى الجبهة القومية التي عملت على الإطاحة بعبد الكريم قاسم عام ١٩٦٣<sup>(١)</sup> .

## بوضياف

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ - ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

محمد بوضياف : رئيس الجمهورية الجزائرية الأسبق . ولد في مسيلة جنوب شرق مدينة الجزائر لوالد كان معاوناً لضابط فرنسي . انضم إلى حزب الشعب الجزائري ثم إلى جبهة التحرير الوطني ، وحكم عليه عام ١٩٥٠ بالإعدام غيابياً . انتقل إلى الجزائر عام ١٩٥٤ فاشترك بثورتها ، فألقي القبض عليه مع رفاقه وفيهم أحمد بن بيللا بالطائرة المتجهة إلى تونس . ثم عين وزيراً للدولة في الحكومة المؤقتة . وفي عام ١٩٦١ شغل منصب نائب الرئيس فيها ، وبعد سنتين نقل إلى المنفى لاتهامه بالتآمر على أمن الدولة بعد أن اعتقل . وقاد من مناه بالمغرب أمانة التجمع الوطني لحزب الثورة الاشتراكي وهي حركة معارضة جزائرية سرية ، رجع فجأة إلى الجزائر بعدما استقال رئيسها الشاذلي بن جديد في مطلع عام ١٩٩٢ ، فتولى رئاسة الجمهورية فلقى معارضة شديدة من العناصر الإسلامية ، فجابهم ونكل بهم . قتل غيلة في الجزائر . وليحيى أبو زكريا « من قتل محمد بوضياف »<sup>(٢)</sup> .

## أباطة

(١٣١١ - ١٤١٢ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٩٢ م)

محمد بن طاهر بن حسن أباطة : من قنماء الأطباء السوريين . ولد بدمشق لأسرة جركسية الأصول . وكان والده - وهو من الضباط في الجيش العثماني - قائمقام الزبداني .

(١) ذيل الأعلام ١٨٢ عن ترجمة كتبت له .

(٢) البيان ٤٣٩٥٤ ، حزيران ١٩٩٢ . مجلة علم عربي

١٧٣ - ١٧٤ . حرب الاغتيالات السياسية ١١٢/٢ - ١٢٠ .

للومرات الصائفة ١١٢/٢ - ١٢٠ . وانظر تمة الأعلام

٩٤/٢ .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٣٨ - ٢٤٠ .

(٢) للموسوعة القومية ٣١٤ . الفيصل ، ١٩٣ ،

ص ١٢٢ . وانظر تمة الأعلام ٩٣/٢ .

(١) أعلام القصيم ٦٢ .



بلده وجاهد الإنكليز فسجنوه، ثم سافر إلى ديوبند فتعلم بدار العلوم وقرأ على بعض علماء مكة. وعاد إلى بلاده للدعوة والجهاد، فأسس (جماعة إشاعة التوحيد والسنة) عام ١٣٥٧ وأخذ يدرس العلوم الشرعية مركزاً على تصحيح العقيدة ونبذ البدع. وذاع صيته، فقصده الطلاب، وحصلت بينه وبين جماعة مشادات عنيفة. وألف «الانتصار لسنة سيد الأبرار»، «حقيقة المودودي»، «العرفان من أصول القرآن»، «المصافحة»، «ضياء النور لدحض البدع والفجور»، «البصائر للمتوسلين بأهل المقابر»، «طبقات المفسرين»، «سمط الدرر في ربط الآيات والسور»، «تعليقات على الصحيحين» (خ) (١).

#### النيفر

(..... - ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م - .....)

محمد الطاهر النيفر. فقيه مرب من أهالي تونس. ولد بها وتفقّه بجامع الزيتونة. تولى إدارة مناهج التعليم العصري والتفقّه العام فيه. وعين أستاذاً بكلية الشريعة وأصول الدين. له «أصول الفقه: النهضة العلمية وأثرها في أصول الفقه»، «أهم الفرق الإسلامية» (٢).

#### محمد بن الطيب

(١٣٢١ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦م)

من رواد الحركة الكشفية في تونس. بدأ نشاطه الكشف في الجمعيات الفرنسية لعدم وجود نظائرها في بلاده، ترأس جمعية الاتحاد الكشف في الإسلامي، وكان عضواً في القيادة العامة للكشافة التونسية وفي سنة ١٩٤٥ أنشأ منظمة اتحاد الجمعيات

والعمرة» على المذهب الشافعي «تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد»، «مقام إبراهيم عليه السلام»، «رسالة في الدفاع عن الكتابة العربية في الحروف والحركات»، «كراسة الحرمين في تعليم خط الرقعة»، «تبرك الصحابة بآثار رسول الله ﷺ وبيان فضله العظيم»، «تحفة الحرمين في بدائع الخطوط العربية»، «رسالة النسب الطاهر الشريف»، «إرشاد الزمرة لمناسك الحج والعمرة»، «دعاء عرفة»، «مقام إبراهيم عليه السلام»، «الأدعية المختارة»، «التفسير المكي» ٤ ج «زهرة التفاسير»، «مجموعة الحرمين في تعليم خط النسخ»، «منظومة في صفة بناء الكعبة المعظمة»، «حفظ التنزيل من التغيير والتبديل»، «الأحاديث النبوية في الآداب الدينية والتربية الإسلامية»، «بدائع الشعر ولطائف الفن» خ أهده لدار الكتب المصرية ورقمه فيها ١٥٢٢م وعلق على كتابي «الأعلام بأعلام بيت الله الحرام» للنهروالي. «الشوق والرغبة في معرفة ما حصل في الكعبة في العهد السعودي»، «عيش الرسول وأصحابه الكرام». ولأحمد علي وعبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش «محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره» (١).

#### محمد طاهر البنج بيري

(١٣٣٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦م)

محمد طاهر بن غلام نبي البنج بيري: عالم فقيه من باكستان. قرأ على علماء

تخرج بالتهجيز السلطاني (الثانوية) ببيروت، ورحل إلى استانبول حيث انتسب إلى كلية الطب ثم تابع دراسته في مونيخ بفرنسا وتخرج بجامعتها وبمستشفيات سويسرا عام ١٩٢٨. وقصد العراق طبيباً في مشافيتها ومستوصفاتهما حتى عام ١٩٤٠ حين عاد إلى دمشق. ثم بم وجهه شطر الجزيرة العربية فأمضى بها نحو خمسة عشر عاماً، طاف خلالها معظم مدنها طبيباً معيماً ثم قبل الحكومة السعودية، وصحب الرعيل الأول من الأطباء هناك كالدكتور رشاد فرعون ومدحت شيخ الأرض. وترقى حتى كان أمير أطباء الحج في بعض السنين، ومديراً لمستشفى الشمسي بالرياض. وعاد فاستقر بدمشق أخيراً ليمارس مهنته في عيادة خاصة بالإضافة إلى الإشراف على الأعمال الزراعية بأرضه في سفوح جبل الشيخ. عاصر عدداً من الأوبة الجائحة في العراق والسعودية، فقام بواجبه على أتم وجه، وشهد له بذلك (١).

#### الكردي

(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

محمد طاهر بن عبد القادر الكردي: خطاط باحث. ولد بمكة المكرمة وتعلم بها، رحل إلى مصر فتعلم بالأزهر وتخرج بـمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة وعاد إلى مسقط رأسه. فعمل مدرساً للخط بمدرسة الفلاح وخطاطاً بوزارة المعارف ومدارسها. ومن مفاخره كتابته لمصحف مكة المكرمة. وألف «أدبيات الشاي والقهوة والدخان»، «تاريخ الخط العربي وآدابه»، «تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه»، «التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم»، وهو من أوسع الكتب في تاريخها ومعه صور وخرائط، «حسن الدعابة فيما ورد في الخط وأدوات الكتابة»، «إرشاد الزمرة لمناسك الحج

(١) ذيل الأعلام ١٨٣. عن: معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ١٢٩. معجم المطبوعات العربية السعودية ٢٩٠/٢ - ٢٩٥. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٢٦/٣ - ١٢٩. قال في الذيل: وفيه أنه توفي عام ١٣٦٥ وهو خطأ. وقال أيضاً: وعد عراقياً على التوهم في معجم المؤلفين العراقيين ١٩٨/٣. وفي معجم المطبوعات العراقية لعبد الجبار عبد الرحمن. والتنبيه من معجم المطبوعات العربية.

(١) مستدرك تمة الأعلام ٣٣١/٢ - ٣٣٢. عن: الفاروق

٤٣ع، ص ٣٢.

(٢) مشاهير التونسيين ٥٣٢ - ٥٣٣. وانظر تمة الأعلام

٩٦/٢ - ٩٧.

(١) مذكرات المؤلفين.

الرياضية الإسلامية التي التفت حولها كل الجمعيات الرياضية ببلاده<sup>(١)</sup>.

### الزيتوني

(١٣٠٨ - ١٤١٠ هـ - ١٨٩٠ - ١٩٩٠ م)  
محمد بن الطيب الزيتوني : من كبار العلماء المجاهدين في المغرب . وولد في فاس وكان أبوه من كبار علماء الزيتونة وبها لقبت أسرته المعروفة بالعلم والصلاح والمكانة ، وشارك معه في ثورة مدينة فاس ضد الفرنسيين بناء على طلب السلطان عبد الحفيظ ، كما شارك القبائل في مقاومة الاحتلال وفي مقاومة الظهير البربري الأول الصادر عام ١٩١٤ وفي ثورة الريف ضد الإسبان فعمل تحت قيادة عبد الكريم الخطابي وكان معه على علاقة وثيقة . ولما صدر الظهير البربري الثاني عام ١٩٣٠ تحت ضغط الفرنسيين شارك في مقاومته مع الشباب والعلماء . وشنّ حملات التضامن مع معتقلي الشباب وندد بحملات التعذيب التي تعرضوا لها ، فأوذي بأسرته واعتقل<sup>(٢)</sup>.

### القاسمي

(١٣١٥ - ١٤٠٣ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٨٣ م)  
محمد طيب بن محمد أحمد بن محمد القاسمي : من كبار العلماء بالهند ، أحد الدعاة إلى الإسلام . رئيس دار العلوم في ديوبند أدى لها خدمات جليلة ، وكان عضو المجلس الأعلى لندوة العلماء ، ورئيس هيئة الأحوال الشخصية الإسلامية لعموم الهند . اشترك في تأسيس ورئاسة عشرات المجالس والجمعيات والجماعات والمدارس الإسلامية والتعليمية والاجتماعية التي أنشئت في بلاده لمصلحة الدعوة واستخدام طاقات الشباب لخدمة الإسلام والمسلمين .

(١) مشاهير الترسين ٥٣٢ - ٥٣٣ .

(٢) المجتمع ١٦/٨/١٤١٠ هـ .

ومع إتقانه العربية إلا أنّ مؤلفاته كلها بالأردية ترجم بعضها إلى اللغات الأخرى وله شعر<sup>(١)</sup>.

### النجار

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ - ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)  
محمد الطيب النجار : مؤرخ من العلماء المصريين . ولد بعزبة النجار بالشرقية ، ونال الشهادة العالمية من الأزهر من كلية أصول الدين في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ، وعمل بالتدريس فيه ، ثم كان وكيلاً له فريسياً لجامعته . انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية والمجالس القومية المتخصصة ومجمع البحوث الإسلامية ، وأشرف على المركز الدولي للسيرة والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . منح وسام الجمهورية ووسام العلوم والفنون وشهادة تقدير من أمريكا . وكان موضع تقدير . من كتبه «القول المبين في سيرة سيد المرسلين» ، «تاريخ الأنبياء في ضوء القرآن والسيرة النبوية» ، «الموالي في العصر الأموي» رسالته للدكتوراه ، «نظرات في عهد الرشيد» ، «الدولة الأموية في الشرق بين عوامل البناء والفناء» ، «من وحي البلد الأمين» ، «تدوين السنة النبوية» ، «النبأ الصادق في تفسير سورة الأنفال» ، «مشاهير الأئمة في الفقه والحديث» ، «الدولة الأموية في الشرق بين عوامل البناء ومعاول الفناء» ، «نظرات في عصر الخلفاء الراشدين» ، «الصليبيون وصلاح الدين» ، «تاريخ العرب قبل الإسلام ، السيرة النبوية» ، «تاريخ الدولة العباسية وحضارتها» بالاشتراك «تاريخ العالم الإسلامي : الدولة الأموية في الشرق»<sup>(٢)</sup>.

(١) الراشد ، ص ٢٥ ، ٢٤ - ٣ . أخبار العالم الإسلامي

١٤٠٣/١٠/٢٣ . المجتمع ١٤٠٣/١٠/٢٣ .

(٢) الأزهر . السنة ٦٥ ، ج ٩/١٤٠٩ - ١٤١١ . دليل

الإعلام والأعلام ٧٢٩ . المجمعون في خمسين عاماً

٢٥٢ - ٢٥٤ . موسوعة أعلام مصر ٤٢١ . الموسوعة

القومية ٣٢١ . مجلة الفيصل ٣٧/١٢٣ . السرات

المجمعي ٣٠٤ . وانظر تمة الأعلام ٩٨/٢ - ٩٩ .

### الفاسي

(١٣٢٠ - ١٣٩٥ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٧٥ م)  
محمد العابد بن عبد الله بن عبد السلام الفهري الفاسي : فقيه مؤرخ بحثة ولد بفاس ، ودخل جامع القرويين ، وتردد على حلقات أهل العلم . تقلب في الوظائف الحكومية ، ودرّس بكلية الشريعة والآداب بفاس وبدار الحديث الحسنية . انتدبه الملك محمد الخامس عضواً في المجلس الذي وضع إطاراً دستورياً للبلاد ، وكان عضواً في مجلس جامعة القرويين وفي لجان علمية عديدة . من كتبه «تاريخ آل الفاسي» عدة مجلدات ، «تلخيص الاغتباط بتراجم أعلام الرباط» ، «تلخيص النبذة اليسيرة النافعة» للكتاني ، «اختصار كتاب البلور الضاربة في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائلية» لسليمان الحوات ، «إفادة المرتاد في التعريف بالشيخ ابن عباد» . ونشرت له مقالات<sup>(١)</sup>.

### الجويجاتي

(١٣٨٧ - ١٣٩٥ هـ - ١٨٩٩ - ١٩٧٥ م)  
محمد عارف بن وحيد بن صالح الجويجاتي : فقيه حنفي ، من أعيان التجار والصناعيين . ولد بدمشق ، وقرأ على علماء أجلة ، وأعاد في درس الشيخ بدر الدين الحسني محدث الشام ، وغدا مرجعاً في الفقه الحنفي واللغة . وأتقن الفرنسية والإنكليزية والتركية . كانت له مواقف مشهودة عندما قام بمهمة الوساطة بين الزعماء الوطنيين والفرنسيين لإنهاء الاحتلال . مارس التجارة مع العلم ، وكان من رواد الصناعة الوطنية ومن أوائل الذين أدخلوا الطرق الحديثة للصباغة بالمواد الكيميائية ، وجلب الآلات الحديثة لصناعة النسيج . عين أمين سر الغرفة التجارية ، وتقلب في وظائفها الإدارية حتى بلغت خدمته فيها خمسين عاماً متواصلة ، لم يتركها إلا حينما ألح عليه المرض قبل وفاته

(١) إسعاف الاخوان ٣٤٠ - ٣٤٣ .

بعام واحد . دَرَسَ في الجامع الأموي ، واهتم بحاشية ابن عابدين . رشح لمنصب الإفتاء زمن الشيخ تاج الدين الحسيني فاعتذر . له كتب في الرد على المذاهب المنحرفة ومن مصنفاته «المعلومات الضرورية»<sup>(١)</sup> .

### علي دمر

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)  
محمد علي حمراء ، وعرف باسم علي دمر : شاعر مرب من أهالي سورية . ولد بمدينة حماة وتخرج بكلية اللغة العربية في الأزهر وعمل بالتدريس . وتوفي بالسعودية . من أعماله الشعرية «ديوان علي دمر» ، «رسائل مخرجة إلى نزار قباني» ، «الجهولة» ملحمة شعرية «غيبوبة الحب» ، «رعشات» ، «إشراق الغروب» ، «عواصف على هضبات فلسطين» ، «حنين الليالي» . وله في الدراسات «مناقشات ودراسات مع العروضيين القدماء» ، «موسوعة العروض ومصفاة الشعر» الأولى موضوع رسالة الماجستير والثانية حضرها للدكتوراه ، فمات قبل أن يقدمها . وكتب «شعب الله المختار»<sup>(٢)</sup> .

### فوراوي

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)  
محمد عامر بشير فوراوي : صحفي إعلامي من أهالي السودان . تخرج بكلية غوردون مهندساً ، فعمل بوظائف الدولة المختلفة وافتتح مكتباً هندسياً واهتم بالرياضة والحياة الاجتماعية ثم تعلق بالحركة السياسية وأحب الصحافة فعمل

بها وغامر بإصدار «جريدة الأخبار» . وعين مديراً عاماً في وزارة الاستعلامات والعمل فمدّ فترات الإذاعة وأخرج المجلات المتخصصة كمجلة «السودان» الشهرية بالعربية والإنكليزية وافتتح مكاتب للإعلام بعواصم المديرية والمدن الكبرى ببلادته ومدّ الصحف المحلية بالنشرات اليومية عن أعمال الدولة . ثم أنشأ جريدة «سودان دايلي» بالإنكليزية وانتشرت . وصدر في زمنه جريدة «الثورة» اليومية وهي أول جريدة سودانية بالحجم الكبير . وعمل على إنشاء المسرح القومي والفرق الشعبية . وكان ناقدًا رياضياً معروفاً . له «الجلاء والاستقلال»<sup>(١)</sup> .

### الريمح

(١٣٤٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨ م)  
محمد العامر الريمح : شاعر من الدبلوماسيين السعوديين . ولد بالمدينة المنورة ، وتخرج بمدرسة العلوم الشرعية . اشتغل بالتجارة ثم بوظائف الدولة ، فعمل بإدارة المطبوعات والسلك الدبلوماسي . كان من شعراء التجديد ، اتصل بجماعة أبولو في مصر . وتأثر بألبير أديب . له «قراءات معاصرة» ، «جدران الصمت» ، «الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث» ، «أنا» شعر «الليالي الحمراء» قصص «أبو القاسم الشابي» دراسة ونقد<sup>(٢)</sup> .

### القباج

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م)  
محمد بن العباس القباج المغربي : من رواد النهضة في الأدب والصحافة بالمغرب .

ولد بالرباط ، وبها نشأ ، وتعلم ، وأخذ عن مشاهير علمائها . وتولى مناصب كثيرة ، وكان مدير المكتبة العامة للكتب والمخطوطات بالرباط ، وحمل مع نظرائه لواء الأدب والنقد في المغرب . من مؤلفاته «الأدب العربي في المغرب الأقصى» (ط) . وله «ديوان شعر» خ<sup>(١)</sup> .

### الغزي

(..... - ١٤٠٠ هـ = ..... - ١٩٨٠ م)  
محمد بن عبد الجليل : مؤرخ من علماء زبيد باليمن . ألف «عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زبيد» (خ)<sup>(٢)</sup> .

### محمد عبد الحميد أحمد

(..... - ١٤١٢ هـ = ..... - ١٩٩٢ م)  
داعية من مصر . تخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة وانتسب لجماعة الإخوان المسلمين وعمل بجرائدها . اشتغل بالتدريس في مصر وغيرها واعتقل ، ثم انقطع للتدريس بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وفيها توفي ودفن . ألف «في وجه الطوفان» ، «كلمات وآراء» ، «مذكرات أول داعية للإسلام في الجامعة المصرية» ، «حياة العقيدة ورجالها» وله بحوث . كان له تأثيره في الحياة الفكرية والروحية<sup>(٣)</sup> .

### مرداد

(١٣٣٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥ م)  
محمد عبد الحميد مرداد : مؤرخ رحالة من الحجازيين : ولد بمكة المكرمة وتعلم بمدارس الفلاح ولما تخرج بها اشتغل

(١) معجم المؤلفين السوريين ١١٠ . تاريخ علماء دمشق ٩١٦ - ٩١٤/٢

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٥١ - ٤٥٢ . دليل الإعلام والأعلام ٤٣١ . شعراء عرفتهم ٣٧ - ٨٨ . الفصل ٥٢٤ ، ١٤٨٤ ، ص ٥ وانظر تمة الأعلام ٩٩٩/٢ - ١٠٠

(١) رواد الفكر السوداني ٣٣٥ - ٣٣٧ . وانظر تمة الأعلام ١٠٠/٢

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٦٤ ووفاته فيه ١٤٠٠ هـ . حركات التجديد ٦٦٤/٢ . معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٢٩٧/٢ . وانظر تمة الأعلام ١٠١ - ١٠٠/٢

(١) الأخبار التاريخية ١٣٥ . التأليف ونهضته بالمغرب ٢١٨ . الفصل ، ع ٣٠ ، ص ٦ - ٧ .

(٢) تمة الأعلام ١٠١/٢ . عن : مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ٥٢٧ .

(٣) العالم الإسلامي ١٠/٣١ ، ١٩٩٤ . المجتمع ١٣٩٨/١٢/٢١ . وانظر تمة الأعلام ١٠١/٢ - ١٠٢ .

لأسلوب القرآن الكريم» ١١ جزءاً (معجم نحوي صرقي)، فاز بجائزة الملك فيصل عام ١٤٠٣، «المغني في تصريف الأفعال»، «هادي الطريق إلى ذخائر التطبيق». وحقق «المقتضب» للميرد ٤ أجزاء، «فهارس كتاب سيبويه»، «فهارس مسائل النحو والصرف في معاني القرآن» للفراء «أبو العباس الميرد وأثره في علوم العربية»، «المذكر والمؤنث» لابن الأنباري الأول منه<sup>(١)</sup>.

## بيصار

(١٣٢٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢ م) محمد عبد الرحمن بيسار: من مشايخ الأزهر. ولد بالسليمانية من كفر الشيخ. تخرج بكلية أصول الدين بالأزهر، وعين أستاذاً بها، نال العالمية بدرجة أستاذ في العقيدة والفلسفة والدكتوراه في الفلسفة من جامعة أدنبرة بإنكلترة بعد أن درس في جامعة كمبردج، وشغل عدداً من المناصب، فكان أميناً عاماً لمؤتمر علماء المسلمين أربع سنوات متتالية فوكيلاً للأزهر فمديراً للمركز الإسلامي بواشنطن فأميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية. وتولى وزارة الأوقاف ووزارة الدولة لشؤون الأزهر. وفي عام ١٩٧٨ اختير شيخاً للأزهر. وكان عضواً في لجان اختيار المرشحين لجائزة الملك فيصل حتى وفاته. من مؤلفاته الكثيرة «العقيدة والأخلاق وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع»، «الإسلام والمسيحية»، «تأملات في الفلسفة الحديثة والمعاصرة»، «العالم بين القدم والحديث»، «الحقيقة والمعرفة على نهج

مركز الدراسات العربية والإسلامية ومركز الدراسات الخليجية في الجامعة المذكورة، وتولى رئاستهما حتى بلغ سن التقاعد. وهو الذي عمل على إدخال تلك الدراسات إلى الجامعات البريطانية. له مؤلفات بالعربية والانكليزية<sup>(١)</sup>.

## حسونة

(١٣١٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢ م) محمد عبد الخالق حسونة: الأمين العام لجامعة الدول العربية. تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وحصل على درجة الدكتوراه في القانون والاقتصاد من جامعة كمبردج. ثم عمل بالسلك السياسي، وتدرج في المناصب، فكان وكيلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية فمحافظاً للاسكندرية فوكيلاً لوزارة الخارجية فوزيراً للشؤون الاجتماعية فوزيراً للمعارف العمومية ووزيراً للخارجية. وفي عام ١٩٥٢ انتخب أميناً عاماً لجامعة الدول العربية خلفاً لعبد الوهاب عزام، وأعيد انتخابه عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٢<sup>(٢)</sup>.

## عزيمة

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م) محمد عبد الخالق عزيمة: باحث في علوم العربية. ولد في طنطا وتعلم بها، وحصل من الأزهر على إجازة اللغة العربية وعمل فيه، والتحق بالدراسات العليا. وكان في أول بعثة تدريسية أرسلها إلى المملكة العربية السعودية. وأرسل إلى مركز الدراسات العليا في واحة جغبوب بليبيا وبقي حتى قيام ثورة الفاتح من أيلول وبعث كذلك إلى جامعة الإمام محمد بن سعود. منح وسام العلوم للدرجة الأولى من الأزهر. من كتبه «دراسات

بالتعليم ورحل إلى الهند وجنوب شرق آسيا ورجع إلى بلاده فعمل بالتجارة. ثم انتدبه الحاج محمد علي زينل مديراً للمدرسة بازرة بعدن فقام برحلات إلى شرق إفريقيا وجنوبها ورجع إلى بلاده عند الحرب العالمية الثانية... ثم عاد بعد مدة إلى السياحة والتجارة. وصدرت مذكراته بعنوان «رحلة العمر» الجزء الأول منها. وله «أزهار وأكاليل في تحسين ألفاظ العامة ومعرفة الدخيل»، «مدائن صالح تلك الأعجوبة»، «إتحاف المسلمين في تسهيل اختصار رياض الصالحين»، «أشعة الكوكب في حياة الخليفة ابن الزبير وأخيه مصعب»<sup>(١)</sup>.

## محمد عبد الحفي

(..... - ١٤٠٩ هـ = ..... - ١٩٨٩ م) شاعر من السودان. كان في طليعة ما عرف في خطاب الشعر السوداني بمدرسة (الغابة والصحراء). دواوينه «أجراس القمر»، «السمندل يغني»، «والعودة إلى سنار»، «حديقة الورد الأخيرة»، «رؤيا الملك» مسرحية شعرية، وألف «الأسطورة المعاصرة»، «الآثار النثرية الكاملة للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير» وله «الرؤيا والكلمات»، «أقنعة الأقبية» وهو من شعراء حركة الحداثة في القصيدة العربية المعاصرة<sup>(٢)</sup>.

## شعبان

(.... - ١٤١٢ هـ = ... - ١٩٩٢ م) محمد عبد الحفي شعبان: مؤرخ، باحث. كان أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة إكستر بإنكلترة، شارك بتأسيس

(١) الفيصل، ٧١ع، ١٠ص، ٨٥ع، ص ١١. مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٤٠ - ١٤٣. مجلة الأزهر (جمادى الآخرة ١٤٠٤) ٩٢٨ - ٩٣١. مجلة كلية اللغة العربية بالرياض ١٣ - ١٤/٧٥٣ - ٧٥٨.

(١) الخليج، ٤٦٦٥ع.  
(٢) الموسوعة الموحدة ٦٧/٥. البيان ٤٢٣٦ع، ١/٢٣، ١٩٩٢.  
الخليج ٤٦٤١ع، ١/٢٥، ١٩٩٢.

(١) معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٢/٢٩٨.  
موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٧٣/٣. المدينة ١٤١٥/٩/١٥. وانظر تمة الأعلام ١٠٣/٢ - ١٠٣.  
(٢) تمة الأعلام ١٠٣/٢. عن: الأفق ١١/٩/١٩٨٩.

العقائد النسفية»، «في فلسفة ابن رشد : الوجود والخلود»<sup>(١)</sup>.

### الصديقي

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

محمد عبد الرحيم الصديقي : أديب من الحجاز . ولد بالجبل في السعودية ، وتخرج من المدرسة الصولتية بمكة المكرمة ، واشتغل بالتدريس ، وعين رئيساً للمحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية . شارك بتأسيس نادي الطائف الثقافي الأدبي وفي أول مدرسة لمكافحة الأمية فيها وجمع مكتبة كبيرة . من آثاره «النبراس» مختارات أدبية ، «سلافة الأديب» ، «ضالة الأديب» وبغية الشعراء والخطباء» ، «ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر» ، «نفع الأريج من أشعار أدباء الخليج» ، «خير الطراز من أشعار أدباء نجد والحجاز» ، «تنبيه العام والخاص» وهو مناقشة بين شيخ الأزهر المراغي ومفتي النجف كاشف الغطاء جرت عام ١٣٦٠ «معلومات عامة عن البلدان العربية» ، «ورع العلماء» ، «حياة القائد الأعظم محمد ﷺ» وكان يشرف على الكتاب الدوري الذي يصدره نادي الطائف عن الشعر السعودي الحديث<sup>(٢)</sup>.

### القبايجي

(١٣١٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٩ م)

محمد بن عبد الرزاق بن عبد الفتاح الطائي المعروف بالقبايجي لممارسة أسرته

حرفة القباينة : من مشاهير مطربي العراق لعده . ولد ببغداد ومارس مع والده المهنة المشار إليها . تعلم منذ صغره أصول المقام وقواعده ثم غنى أمام فحول المغنين المتخصصين فيه فأعجبوا به ، وسجل صوته على أسطوانات شركة بيفافون فاشتهر على المستوى الشعبي . ترأس الوفد العراقي إلى مؤتمر الموسيقى العربية الأول في القاهرة فنال فيه الجائزة الأولى . وصنع في المؤتمر مقام اللامي لأول مرة ، كما سبق أن صنع بضعة مقامات لم يُسبق إليها . له «أهازيج العنديل» ، «موجز الأغاني العراقية» ، «شعر وتغريد» وبنى في آخر حياته مسجداً ببغداد حمل اسمه<sup>(١)</sup>.

### الخليوي

(١٣١٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

محمد عبد السلام الخليوي : شاعر ناقد من رواد التجديد في تونس . تعلم بالقيروان واتصل بأدبائها ورحل إلى تونس فتخرج بمدرسة ترشيح المدرسين وحصل على الدبلوم من المدرسة العليا للأدب العربي . له «مباحث ودراسات أدبية» ، «رسائل الشابي» ، «القيروان في التاريخ والأدب» ، «مع الشابي» ، «في الأدب التونسي» وكتب في عدد من الصحف والمجلات وناصر العقاد في معركته مع الرافعي فاحتج الأول برأيه . ولمحمد الهادي المطوي «محمد الخليوي ناقدًا وأديبًا»<sup>(٢)</sup>.

### اللبان

(..... - ١٤١١ هـ = ..... - ١٩٩٠ م)

محمد عبد الشافي بن عبد المجيد اللبان : دبلوماسي قانوني من أهالي مصر . كان من الرواد الأوائل للسلك الدبلوماسي ، عين سفيراً في إيران ثم سويسرا ، واختير وكيلاً لوزارة الخارجية . شارك بتأسيس الجمعية المصرية للأمم المتحدة وبقي عضواً في مجلس إدارتها ما يزيد على عشر سنوات كما شارك بتأسيس جمعية أنصار حقوق الإنسان وكان أول رؤسائها . وصدر عنها مجلة باسمها . له «قصة صبر أيوب» ، «نماذج للناس» ، «ساعاتهم الأخيرة» ، «حقوق الإنسان»<sup>(١)</sup>.

### الربيع

(١٣٤٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢ م)

محمد عبد العزيز بن محمد علي الربيع : أديب ناقد مرب من الحجاز . ولد بالمدينة المنورة ونال إجازة اللغة العربية من كلية دار العلوم ودبلوم التربية من جامعة الاسكندرية ودخل المعهد العالي لفن التمثيل العربي بالقاهرة . وعاد إلى بلاده فعين في سلك التعليم ونشط في مجال الأدب والتربية والرياضة . له «أبولوب شخصية قلقة في المجتمع القرشي» ، «التاريخ الإسلامي» (مدرسي بلاشترك) «التربية والرياضة والشباب» ، «الجغرافيا» (مدرسي بلاشترك) «ذكريات طفل وديع» ، «رعاية الشباب في الإسلام» ، «الفنون التعبيرية» ، «كتب ومؤلفون» ، «مناوشات ومناقشات» ولمحمد صالح البلهشي «لحات من حياة الربيع»<sup>(٢)</sup>.

(١) تنمة الأعلام ١٠/٢ - ١٠٦ . عن : مجلة حقوق الإنسان ٨٤ ، ١٩٩١ .

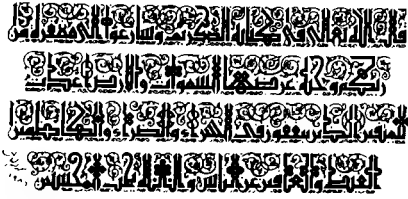
(٢) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٩٨/١ . علماء ومفكرون عرفتهم ٧٩/٢ - ٨٣ . معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٥٨٨/١ ، ٣٠٩/٢ ،

(١) أعلام الأدب والفن ٥٦٢/٢ - ٥٦٣ . مجالس بغداد ٢٢٠ - ٢٢١ . مشاهير القرن العشرين ٧١٧ - ٧١٨ . معجم المؤلفين لعراقيين ٢٢٩/٣ . المقام العراقي ٣٨٨ - ٣٨٩ . الموسوعة الموسيقية ٤١٣ - ٤١٤ . وانظر ذيل الأعلام ١٨٥ عن ترجمة كتبها له صبحي البصام .

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٨/٢ - ١٧٠ . مشاهير التونسيين ٤٨٦ - ٤٨٧ . وولادته فيه ١٩٠٧/١٣٢٥ . وانظر تنمة الأعلام ١٠/٢ - ١٠٥ .

(١) البعث الإسلامي ، مج ٢٦ ، ع ١٠ ، ص ٩٩ . الفصيل ، ع ٦٠ ، ص ١٠ . الأزهر في ألف عام ٣٩٧/٢ - ٣٩٩ . موسوعة أعلام مصر ٢٩٧ . مجلة المسلمون (السعودية) ٣/٢١ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٨٩ - ٩٠ . من أدباء الطائف المعاصرين ٢٧١ - ٢٧٤ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٥١/١ . المدينة ١٤١٠/٥/٣٠ . وذكره بموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٦٨/١ باسم إبراهيم بن عبد الرحيم الصديقي . وانظر تنمة الأعلام ١٠٤/٢ - ١٠٥ .



من خطوط محمد عبد القادر عبد الله

### محمد عبد القادر

(١٣٣٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

محمد عبد القادر عبد الله : من كبار الخطاطين بمصر . ولد في القاهرة ، وتعلم في مدارسها وانتسب إلى مدرسة تحسين الخطوط ( الملكية ) ولما تخرج بها عين خطاطاً بالهيئة المصرية العامة للمساحة



محمد عبد القادر عبد الله

وتدرج في الوظائف حتى صار كبير الخطاطين ثم صار مفتشاً ، وانتدب أستاذاً بمدرسة تحسين الخطوط بالجيزة ثم بكلية الفنون التطبيقية وحصل على درجة أول أوائل الخريجين بمسابقة عام ١٩٣٨ التي شارك فيها خريجو مدرسة تحسين الخطوط منذ إنشائها . وتقديراً لجهوده حصل على جائزة الدولة ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١) .

(١) المقارن ٨١/٢ - ٨٤ . مجلة مجمع اللغة العربية ٢٢٥ - ٢١٨/٦٣ .  
(١) مجلة مركز الأبحاث ، ع ٤٢ ، ص ٤٠ .

بيرانسون بفرنسا وعاد إلى وطنه فعين أستاذاً بالمعهد العالي للتمثيل وبكلية الشرطة ومديراً عاماً لمؤسسة المطبوعات الحديثة فمديراً للنشر بوزارة الثقافة واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ودمشق وترأس تحرير مجلة « الناشر المصري » ومجلة « بريد الكتاب » منح عدداً من الجوائز . من كتبه « الشعر العربي في المهجر » ، « المقرري صاحب قفح الطيب » ، « غرائب في الرحلات » ، « معرض الأدب والتاريخ الإسلامي » ، « من أمثال العرب » ، « الخطب والمواعظ » ، « القرآن بين الحقيقة والجاز والإعجاز » ، « المقامة » ، « التراجم والسير » ، « المقامة » ، « الموشحات والأزجال » ، « أحمد فارس الشدياق » ، « علم التأريخ عند العرب » ، « فن الترجمة في الأدب العربي » ، « الفلاح في الأدب العربي » ، « مي أدبية الشرق والعروبة » ، « عبد الله باشا فكري » ، « ابن الرومي » ، « التراجم والسير » ، « المعاهدات والمهادنات في تاريخ العرب » ، « ملاحم من المجتمع العربي » ، « تيجان تهاوت » ، « بطل السند » ، « بين السطور » ، « ابن سعيد المغربي » ، « حسن العطار » ، « الشريف الرضي » ، « جوانب مضيئة من الشعر العربي » ، « سائر على الدرب » ، « تميم بن المعز » وله من الدواوين « ديوان وراء الأفتق » ، « من نبع الحياة » ، « من وحي النبوة » ، « ماض من العمر » وحقق « تلخيص البيان في مجازات القرآن » للشريف الرضي « حلية الفرسان وشعار الشجعان » لابن هذيل الأندلسي (١) .

(١) الأخبار التاريخية ١٣٧ . عشت مع هولا ٥٨ - ٦٩ . الفصل ، ع ٩٦ ، ص ١٠ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٢١٠/٦١ . الأدب العربي الحديث ٢٢٨/٢ - ٢٤٢ . تاريخ الشعر العربي الحديث ٢٦٦ - ٢٦٢ . تقويم دار العلوم ١٢٠/٢ . المجمعون في حسين عاماً ٢٩٤ - ٢٩٦ . معجم الأسماء المستعارة ١٦٤ . مفكرون وأدباء ٢٣٣ - ٢٤٠ . من الأدب

### آل هليل

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)  
محمد عبد العزيز آل هليل : قاض ، شاعر من أهالي الخرج . تخرج في المعهد العلمي السعودي وقرأ على العلماء وعين في القضاء . له ديوان « نفح الأزهار في سجع الأشعار » ، « زاهي الأزهار في مليح الأشعار » (١) .

### الندوي

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)  
محمد بن عبد العلي بن عبد الحلي الحسيني الندوي . عالم داعية صحفي . من أسرة علم ووجاهة . أنشأ مجلة « البعث الإسلامي » لسان الدعوة الإسلامية في الهند وغيرها . وعمه الداعية المفكر المعروف أبو الحسن الندوي ونشأ برعايته . له « الإسلام الممتحن » ، « تناقض تحار فيه العيون وتطابق يسر به المؤمنون » ، « العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية » ، « مصر تنفس » ، « إلى القيادة العالمية » ، « المنهج الإسلامي السليم » (٢) .

### عبد الغني حسن

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)  
محمد عبد الغني حسن : أديب شاعر . ولد في المنصورة وتخرج بكلية دار العلوم فالتحق بجامعة اكستر بانكلتره وجامعة

معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٥٤ - ٥٥ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٨٦/١ . وانظر تمة الأعلام ١٠٦/٢ - ١٠٧ .

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ١٤٧ - ١٤٨ . وانظر تمة الأعلام ١٠٧/٢ . عن : روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٤٥/٢ - ٣٥١ . شعراء العصر الحديث ٣٩٢/١ . علماء وقضاة الدلم ( الخرج ) ٤٦/١ - ٥١ . من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٥٨/١ - ١٥٩ . واختلفت هذه المصادر في تاريخ ولادته ووفاته بين ما ذكرنا وبين ١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ . وانظر تمة الأعلام ١٠٧/٢ .

(٢) تمة الأعلام ١٠٧/٢ - ١٠٨ ، ٣٣٤ . عن : مقدمة الكتاب الأخير . المجمع ١٣٩٩/١٢/٢٣ .

والإسلامية». وله مقالات عديدة. توفي فجأة بالمدينة المنورة، ودفن بالبقيع<sup>(١)</sup>.

### أمير البزق

(١٣٢٣ - ١٤١٠ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٨٩ م)

محمد عبد الكريم بن علي المرعي: من كبار الموسيقيين الرواد بالوطن العربي. ولد بحمص لوالد غرس فيه حب الموسيقى، وعلمه أخوه حتى برع بالعزف على البزق والنشأة كار (نوعان من الأعواد)، واشتهر. وأصيب بظهره في حادث سير سبب له عاهة مستديمة، وتوقف جسمه عن النمو بعدها. رحل إلى حلب فدمشق التي أطلقت عليه لقب «أمير البزق»، فغلب على اسمه. وسافر إلى مصر، فتعرف بها كبار الموسيقيين وأعجبوا بمهارته. وتنقل في فرنسا وإيطاليا وألمانيا، فأذهل الناس بعزفه، وسجل بعض أسطوانات. وعاد إلى سورية، وزار القدس، وتابع إلى مصر، فتوافد عليه موسيقيوها، فلم يصمد له أحد؛ مما عاد عليه بالأحقاد. وعمل في إذاعة القدس أربع سنوات، ثم سافر إلى لندن ليعمل بإذاعة (الشرق الأدنى)، وغادر إلى القدس منصرفاً لدراسة التدوين الموسيقي، ثم استقر بدمشق، فعين عازفاً بالإذاعة. أبدع مقاماً موسيقياً لم يكن معروفاً، سماه مقام «الريوما»، ونقل من السريناد Serenad الغربي، وألف روائع، منها مقطوعة «المعركة الموسيقية» التي اشتهرت وما زالت تجاري العصر، ووضع عشرات المقطوعات الحافلة بالإيقاعات الغربية الراقصة. واشتهر لحنة لأغنية «يا جارتني ليلي» و«تأنغو الألحان»<sup>(٢)</sup>.

أما الأَخ السَّيِّدُ الَّذِي تَخَوَّنِي غَايَةَ الرَّاحَةِ وَلَا يَأْنِي لَكُمْ إِذَا قَدَّتْ أَنْ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ هَذَا لَمْ يَبْدِ يَشْعُرُ أَنَّ اسْتَقْلَالَ مِنْ جَوْاءَ حَيْطٍ إِلَى آخَرٍ تَخْتَلِفُ عَنْهُ تَخَوَّنِي عَيْشُهُ رَاضِيَةً هَادئةً مَا بِهِ الْجَمَاعَةُ وَالْهَيْفَةُ وَالطَّعْمُ حَتَّى أَنْ صَحَّةَ هَذَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَسُورِيَا (يُظْهِرُ أَنَّ قَابِلِيَةَ لِلطَّعْمِ أَصْبَحَتْ لِلبَّاسِ بِهَا) وَالْجَمْعَةُ أَرْجَوَانِ تَكُونُوا طَمَحِينَ هَذَا كُلُّ الْأَطْفَانِ.

أَمَّا عَائِدَتِي إِلَى وَطَنِيكَ فَتَحْتَمِلُ فَلَا مَرْنِي ذَلِكَ عَائِدَتِي ذَلِكَ فَأَنَا اعْتَرَفْتُ أَنَّ ذَلِكَ عَلَى حِدَةٍ الْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ وَالْوَالِدُ لَا يَتَحَيَّجُ إِلَى الْحُكْمِ وَأَنْ كَانَ أَبُو الْحَسَنِ نَعَمَ الْحُكْمِ. وَأَنْ تَنْزِلُوا فِي تَلْبِ اسْتَوْى مِنْ بَيْتِهَا شَيْءٌ وَاعْتَقَدَانِ لِي عِنْدَكَ شَيْءًا مِنْ ذَلِكَ.

أَمَّا كَاتِبُ الْبَحْثِ وَأَنَّهُ فَبِإِنَّهُ كَتَبَ إِلَى يَطْلُبُ لِي أَنْ أَبْعَثَ إِلَيْهِ بَحْثًا وَخَشِيتُ أَنْ لَمْ أَجِبْ أَنْ يَحْذَرَ ذَلِكَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ وَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ أَكْتُبَ إِلَى الْوَلَدِ وَأَنْسَى أَبَاهُ فَكُنْتُ هَاهُنَا وَأَمَّا بَيْنَا هَذِهِ الْقَادِيدُوتُ غَيْرُ وَارِدَةٍ (عَلَيْهِ هَذَا تَعْيِيرُ الشَّرَاحِ مِنَ الْفَتَحِ).

وَأَخِيرًا طَلَبْتُ أَرْجُو أَنْ تَطْلُقَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَتَيْتُ فِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ سَابِقَةً فَطَمَنْتُكَ اللَّهُ وَقَوَّانَ عَلَى طَاعَتِهِ. كَتَبْتُ إِلَى جَمِيعِ أَصْدِقَائِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا كَرِيمٍ

نموذج خط محمد المبارك

### المبارك

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ - ١٩١٢ - ١٩٨١ م)

محمد بن عبد القادر بن محمد المبارك: لغوي بحاته مربٍ سياسي. ولد بدمشق لأسرة عرفت بالعلم والفضل، أصلها من الجزائر، وأفاد من والده كثيراً، وحضر حلقات كبار العلماء، ولزم دروس محدث الشام بدر الدين الحسيني، وقرأ عليه في الرياضيات والفيزياء والكيمياء وغيرها، وحصل على شهادتي معهد الحقوق ومدرسة الأدب العليا. عمل في المحاماة قليلاً، ثم أوفد إلى السوربون، فنال إجازة معهد الدراسات الإسلامية ودبلوم علم الاجتماع والأخلاق، وعاد مدرساً فمفتشاً بوزارة المعارف، وكلف بوضع المناهج المدرسية باختصاصه. فاز بالانتخابات النيابية، واختير وزيراً للأشغال العامة والمواصلات ثم الزراعة. واعتزل السياسة منصرفاً إلى الأعمال العلمية، فكان أستاذاً بكلية الشريعة بالجامعة السورية، وصار عميدها كما درّس بكلية الآداب فيها. وانتخب عضواً في مجمع دمشق والقاهرة وبغداد. ورحل إلى السودان أستاذاً في جامعتي أم درمان والخرطوم. ثم قصد مكة المكرمة، فعمل بمجامعتها ثم بجامعة الملك عبد العزيز بمجدة وانتدبه هذه للتدريس

بالجامعة الأردنية. أسهم في التخطيط العلمي لعدد من الجامعات العربية والإسلامية، وشارك في اللقاءات الإسلامية - المسيحية. من كتبه «سلسلة نظام الإسلام»، «الاجتماع الإسلامي المعاصر»، «الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية»، «آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي»، «دراسة أدبية لنصوص من القرآن»، «نحو إنسانية سعيدة»، «فقه اللغة وخصائص العربية»، «فن القصص في كتاب البخلاء للحاجظ»، «عبقريّة اللغة العربية»، «الأمة العربية في معركة تحقيق الذات»، «الأمة والعوامل المكونة لها»، «العقيدة في القرآن»، «ذاتية الإسلام أمام المذاهب والعقائد»، «نحو وعي إسلامي جديد»، «المشكلة الثقافية في العالم الإسلامي»، «جذور الأزمة في المجتمع الإسلامي»، «مذكرات في الثقافة الإسلامية»، «الإسلام والفكر العلمي»، «نظرة الإسلام العامة إلى الوجود وأثرها في الحضارة»، «القرآن عربي الخطاب إنساني الرسالة»، «من منهل الأدب الخالد»، «المجتمع الإسلامي المعاصر»، «بين الثقافتين الغربية

(١) تاريخ علماء دمشق ٤٢١/٣ - ٤٢٧. الفيصل،

٦٢٤، ص ٦٧. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٤٣٦/٦٤ - ٤٥٤.

(٢) تاريخ المسرح السوري ١٠٩ وفيه ولادته ١٩١١.

الموسيقا في سورية ١٩٠، ١٩٨، الثقافة (الدمشقية)،

عدد آذار ١٩٩٢، ص ٨ - ٣.

دراز

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

محمد عبد اللطيف دراز : سياسي من علماء الأزهر . ولد في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ . وحصل على شهادة معهد الاسكندرية الديني . شارك في الحركة الوطنية مبكراً ، وبدأ حياته السياسية بالحزب الوطني القديم . وكان على صلة بالزعيم محمد فريد . وعرفت بطولته في مواجهة الإنكليز . وكان أول من رفع شعار الهلال مع الصليب في ثورة ١٩١٩ لتحقيق الوحدة الوطنية . واعتقل . كوّن جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية ضمت عدداً من زعماء الثورات في مختلف البلدان العربية مثل رشيد عالي الكيلاني وأحمد بن بيللا وأمين الحسيني وعبد الكريم الخطاطي . تولى منصب حكمدار القاهرة إلى جانب عمله قائداً في الحرس الوطني الذي أنشأته ثورة ١٩١٩ . انتخب عضواً بمجلس النواب ، وتصدى لمشروع قانون يقيد حرية الصحافة . عيّن بعد ثورة ١٩٥٢ وكيلاً للأزهر وانتخب عضواً في مجلس الأمة . وهو أحد مؤسسي جمعية الشبان المسلمين ومن أنبه تلامذته الشيخ أحمد الباقوري<sup>(١)</sup> .

## الشامي

(١٣٤٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٠ م)

محمد بن عبد الله الشامي : داعية ، مفتي . ولد في الباب قرب حلب ، ثم انتقل إلى هذه الأخيرة ليتابع دراسته ، ورحل إلى القاهرة فتخرج بالأزهر ، وانخرط بالحركة الوطنية في مصر وسورية . كان عضواً في برلمان بلاده ، واعتقل ، ثم تفرغ للدعوة . تولى خطابة الجامع الأموي بحلب ومنصب الإفتاء بنواحيها ، وكانت له دروس في المساجد ، وشارك بتأسيس

معهد التراث العلمي فيها وإنشاء عدد من الجمعيات الخيرية . من كتبه « من وحي المنبر » (خ) . كانت له اجتهادات فقهية جريئة ، ودعا إلى فهم جوهر الدين والحوار بروح التسامح من أجل الوحدة الوطنية . قتل غيلة<sup>(٢)</sup> .

## عنان

(١٣١٦ - بعد ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - بعد ١٩٨٦ م)

محمد عبد الله عنان : باحث مؤرخ من أهالي مصر . ولد بقرية بشلا بمحافظة الدقهلية ، انتقل يافعاً مع أسرته إلى القاهرة ، وفيها تخرج بمدرسة الحقوق فتعاطى المحاماة ، واجتذبه التاريخ وخاصة تاريخ الأندلس حتى عرف به دون القانون . ثم عمل بإدارة المطبوعات قبل الحرب العالمية الثانية وترقى فيها حتى غدا وكيلاً لها . ثم نقل إلى وزارة المعارف مراقباً للثقافة العامة ، واستقال منها ليتفرغ لبحوثه . انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية ، ومنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية . ألف « تاريخ الموامرات السياسية » ، « مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام » ، « دولة الإسلام في الأندلس » جزآن « ابن خلدون حياته وفكره » ، « دول الطوائف » ، « عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس » ، « الآثار الأندلسية الباقية في أسبانيا » ، « المذاهب الاجتماعية الحديثة » ، « لسان الدين ابن الخطيب : حياته وتراثه الفكري » ، « تراجم إسلامية » ، شرقية وأندلسية « تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » ، « مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام » ، « نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين » ، « ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى » ، « تاريخ الجامع الأزهر » ، « مصر الإسلامية وتاريخ الخطوط

المصرية » ، « مورخو مصر الإسلامية » ، « الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية » ، « قضايا التاريخ الكبرى » . وحقق « الإحاطة في أخبار غرناطة » ، « ربحانة الكتاب ونجمة المنتاب » وكلاهما لابن الخطيب . « تاريخ العرب في إسبانيا » ، « ثلثا قرن من الزمن » مذكرات « دراسات عن المقرئ » ، « السياسة المصرية والانقلاب الدستوري » ، « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية : تحليل ونقد » ، « مأساة مايرلنغ » ، « المذاهب الاجتماعية الحديثة »<sup>(٣)</sup> .

## الملياري

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)

محمد بن عبد الله الملياري : مؤرخ صحفي قاص من الحجازيين . ولد في مكة المكرمة ، وحصل على إجازة الشريعة من الكلية الإسلامية بالهند ، وعمل في وظائف الدولة ، واشتغل في عدد من الصحف إدارة وتحريراً . شارك في إنشاء مؤسسة عكاظ الصحفية ، وأصدر بالاشتراك جريدة « الرياضة » ، وتوقفت . له عدد من المؤلفات أهمها « المستشرقون والدراسات الإسلامية » ، « المفصل في تاريخ مكة » ، « المنتقى من أخبار أم القرى » تحقيق ، ورواية « وغربت الشمس » ، وقصص « مع الحظ » ، « قاتلة الشيطان » ، « المنتخب المدقق من كتاب إظهار الحق » اختصار وتحقيق . ولزهير محمد جميل « الملياري حارس العربية »<sup>(٤)</sup> .

(١) إعادة النظر ٣٢١ - ٣٢٣ . تقويم دار العلوم ١٠٠٥/٢ .  
المجمعون في خمسين عاماً ٢٩٧ - ٢٩٨ . مفكرون وأدباء ٢٥٣ - ٢٦٠ . وذكر أنه من مواليد ١٩٠٦ تقريباً .  
موسوعة أعلام مصر ٤٢٦ . التراث الجمعي ٢١٢ . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٨٢/٦١ - ٢٩٥ . وانظر تمة الأعلام ١١٠/٢ - ١١١ .

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١٤١ . معجم المطبوعات السعودية ٣٣٦/٢ . أدباء سعوديون ٤٥٧ - ٤٧٢ . معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١٤١ . الرياض

(١) الضاد ، ع تموز ١٩٨٧ ، ص ٣٨ - ٤٣ .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٤٤ - ٢٤٦ .



## محمد عبد المحسن بدر

(..... - ١٤١٠ هـ = ..... - ١٩٩٠ م)

محمد عبد المحسن طه بدر : أديب من أبرز النقاد في مجال الرواية . وكان رئيس قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة . له « تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ١٨٧٠ - ١٩٣٨ » ، « نجيب محفوظ : الرؤية والأداة »<sup>(١)</sup> .

## رخا

(١٣٣٠ تقريباً - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

محمد عبد المنعم رخا : رائد رسامي الصور الساخرة . عصر . بدأ رسومه في العشرينات ، واشترك مع مصطفى وعلي أمين في إصدار جريدة « أخبار اليوم » . اختير رئيساً للجمعية المصرية للكاريكاتور . ومنح جائزة الدولة التقديرية للفنون . كان فن الرسم الساخر قبله وقفاً على الأجانب<sup>(٢)</sup> .

## أبو ريده

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

محمد عبد الهادي أبو ريده : من المشتغلين بالفلسفة في مصر . ولد في العريش بسيناء ، وتخرج بجامعة القاهرة في قسم الفلسفة ، وحصل على الماجستير من جامعة السوربون وعلى الدكتوراه من جامعة بال بسويسرا ، وعاد فعين بجامعة القاهرة ، ثم انتقل إلى مدريد ملحقاً ثقافياً ، وأنشأ فيها المعهد المصري للدراسات الإسلامية بتكليف من حكومته ، وتولى إدارته . أسس قسم الفلسفة بجامعة بنغازي في ليبيا وترأسه ، ودرس فيه ، ثم عاد إلى القاهرة ، فدرس بجامعة عين شمس واختير مساعداً لعميد كلية الآداب . وسافر إلى

(١) ١٤١٢/٢ هـ . الفيل ، ع ١٧٨ ، ٩ . وانظر تنمة

الأعلام ١١٢/٢ - ١١٣ .

(٢) الموسوعة القومية ٣٢٩ . الفيل ع ١٦٠ . وانظر تنمة

الأعلام ١١٣/٢ .

(٢) الفيل ، ع ١٤٨ ، ص ١١٥ .

الكويت رئيساً لقسم الفلسفة بجامعةها وأستاذاً ، وتفرغ بعد ذلك للتأليف والبحث في القاهرة . توفي في حيف ودفن بها . كان يتقن الألمانية والفرنسية والإسبانية ويلم غيرها . من مؤلفاته « إبراهيم بن السيار النظام وآراؤه الفكرية والفلسفية » اطروحته للماجستير ، « رد الغزالي على الفلسفة الإغريقية وتهافت الفلاسفة » بالألمانية وهي أطروحة للدكتوراه ، « مبادئ الفلسفة والأخلاق » للطلاب ، « تأملات في الكتاب الإلهي » أصله مقالات في الصحف . وحقق « رسائل الكندي الفلسفية » ، « التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة والخوارج والمعتزلة » للباقلاني ، « ديوان الأصول » للنيسابوري ، « رسالة في تراث الحكمة » لابن الهيثم ، « كتاب الاستبصار » للقرافي . وترجم « تاريخ الفلسفة في الإسلام » لدوبوير ، و« الحضارة الإسلامية » لميلز . أصدرت كلية الآداب بجامعة الكويت كتاباً تذكاريًا فيه بعد وفاته<sup>(١)</sup> .

## محمد عبده غانم

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)

محمد عبده غانم : باحث ، أديب ، مرب ، شاعر مسرحي من اليمن . ولد في عدن ، وبها تعلم . تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ونال درجة الدكتوراه من لندن ، سلك في مجال التربية أكثر من نصف قرن ، فكان مديراً للمعارف وعميداً للدراسات العليا ، ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة صنعاء وعميد كلية التربية فيها . واختير مستشاراً لرئيس جامعة صنعاء ثم مستشاراً ثقافياً بسفارة اليمن في أبوظبي ، فاستقر بها ثم كان مستشاراً ثقافياً لدولة

الإمارات العربية المتحدة . له أكثر من عشرين كتاباً وعشرات الأبحاث والدراسات الأدبية والتربوية ودواوين شعرية . فمن أشعاره « على الشاطئ المسحور » ، « موج وصخر » ، « سيف بن ذي يزن » ، « حتى يطلع الفجر » ، « في موكب الحياة » ، « الملكة أروى » ، « عامر عبد الوهاب » ، « في المركبة » ، « ديوان محمد عبده غانم » ، « الموجة السادسة » ، وكتب « شعر الغناء الصنعاني » وحقق « ديوان الصبا » للقاضي أحمد بن عبد الرحمن الأنسي<sup>(١)</sup> .

## الفاسي

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

محمد بن عبد الواحد الفاسي : مؤرخ أديب . ولد بفاس وتعلم بها ، وتخرج بكلية الآداب في السوربون ، وعاد إلى بلاده مدرساً بالثانويات ثم بالمعاهد العليا ثم كان مديراً لجامعة القرويين . وعين وزيراً للتربية الوطنية ورئيساً لجامعة محمد الخامس بالرباط فوزيراً للشؤون الثقافية والتعليم الأصلي . شارك بتأسيس حزب الاستقلال سنة ١٩٤٤ وتعرض للسجن . اختير عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق والقاهرة والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن . ألف « أزهار البساتين في تاريخ المغرب والأندلس على عهد المرابطين والموحدين » بالاشتراك « الكاتب الوزير محمد بن عثمان المكناسي » ، « التعريف بالمغرب » ، « أغاني فاس القديمة » ، « معلمة الملحون » ، « أبو العباس الجراوي شاعر الخلافة الموحدية » . وحقق « الإكسبر في فك الأسير » ، « أنس الساري والسارب » لابن المليح ، « أنس الفقير وعز الحقيير » للسراج « الرحلة الإبريزية إلى الديار

(١) مجلة مركز الأبحاث ، ع ٢٨ . مصادر الدراسة الأدبية

١٧/٤ - ١٨ . مجلة العربي ٢٢٨/٤٢٢ - ٢٣٢ . مجلة

معهد المخطوطات العربية مع ٢١٣/٣ - ٢٤٦ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٠٩/٢ - ١٠١١ . اتفاق

الثقافة والتراث ، ع ٦ ، ص ١١٦ - ١١٧ .



عدنان مردم بك

«الملكة زنوبيا»، «الحلاج»، «مصرع غرناطة»، «فلسطين الثائرة»، «فاجعة مايرلنغ»، «ديوجين الحكيم»، «دير ياسين»، «الإنلتيد»، «أبو بكر الشبلي»، «المغفل»، «القزم»، وهي مطبوعة، و«يوسف وزليخة» مخطوطة. وحقق من لكتب «ديوان خليل مردم بك»، «ديوان محمد البزم»، «جمهرة المغنين» لوالده «الأعرابي»، وهذان حققهما بالاشتراك، «أعيان القرن الثالث عشر الهجري»، «شعراء الأعراب»، «دمشق والقدس في العشرينات»، «الشعراء الشاميون»، «يوميات الخليل»، «رسائل الخليل»، «تقارير الخليل الدبلوماسية»، «محاضرات الخليل في الإنشاء العربي»، «الشاعر أبو نواس»، «الشاعر ابن الرومي» وهي كلها مطبوعة «أبو العلاء المعري في لزومياته» محفوظة<sup>(١)</sup>.

ولسعد الدين وهبة «النهر الخالد» في سيرته، ولحمود سلطان «عبد الوهاب معجزة الزمان في الفن والموسيقا والغناء» ولرتيبة الحفني «محمد عبد الوهاب حياته وفنه» ولمحمد السيد شوشة «عبد الوهاب الموسيقار المليونير» وله أيضاً «عبد الوهاب موسيقار العرب» ولقب بمطرب العظماء والملوك والأمراء<sup>(٢)</sup>.

### مردم بك

(١٣٣٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨م)  
محمد عدنان بن خليل مردم بك : شاعر مسرحي، كاتب. ولد وتوفي بدمشق وتخرج بكلية الآداب فكلية الحقوق من الجامعة السورية فمارس المحاماة سبع سنوات ثم عين قاضياً للتحقيق وتدرج في مناصب القضاء حتى صار مستشاراً في محكمة النقض ثم استقال ليتفرغ لأعماله الأدبية. قال الشعر في الخامسة عشرة من عمره وأنشأ ندوة أدبية أسبوعية في داره ونال درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة المركز جيزيب سيكلونا. وكان عضو اتحاد الكتاب العرب. دواوينه «نجوى»، «صفحة ذكرى»، «عبير من دمشق»، «نفحات شامية» وهي مطبوعة وله ديوان مخطوط «عالم الليل» ومسرحياته الشعرية «رابعة العدوية» حازت الجائزة العالمية الثالثة في أسبوع الكتاب الصوفي العالمي في بونس آيرس ومنح لقب «بروفيسور»، و«غادة أفاميا»، «العباسة»،

الإنكليزية» لأبي الجمال محمد الطاهر الفاسي. «وحي البينة»<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبد الوهاب

(١٣١٣ - ١٤١١هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩١م)  
محمد بن عبد الوهاب : كبير الموسيقيين العرب لعصره. ولد بالقاهرة لأسرة محافظة. ومال إلى الموسيقا صغيراً، وأخذ يتردد على المسارح ومجالس الغناء وما لبث أن انضم إلى فرقة علي الكسار ثم فرقة سيد درويش ثم فرقة نجيب الريحاني. ثم انتسب إلى معهد الموسيقا الشرقية وأخذ يغني بالحفلات الخاصة والأفراح. واتصل بالشاعر أحمد شوقي فأعجب فيه وشجعه على الغناء وأصبح المرشد الفني له وعهد إليه بتلحين بعض قصائده وغنائها كما لحن لكبار الشعراء في زمنه، وأكمل بعض الألحان التي لم يتمها سيد درويش ولحن من جميع الصيغ والقوالب الغنائية العربية وصار سيد غناء (الليالي) والموال دون منازع وأحدث ثورة في التلحين بإدخاله بعض الآلات الغربية ومزجه بالإيقاعات الغربية بالموسيقا العربية مما عدّه المحافظون إفساداً وتخريباً بينما عدّه المجددون تطوراً وتقدماً. وكان يسعى لتطابق اللحن مع معاني الكلمات. ساهم في تلحين الأغاني الوطنية، ومن أعماله «النشيد الجمهوري المصري»، «النشيد القومي الليبي»، «النشيد الرسمي للإمارات العربية المتحدة»، «السلام الوطني لعمان» وهو أول من لحن القصائد الطويلة. ومثل سبعة أفلام سينمائية. انتخب نقيباً للموسيقين، ومنح الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون، ورتبة لواء شرف في الجيش المصري وجائزة الدولة التقديرية. والعديد من الأوسمة والنياشين والجوائز والألقاب.

(١) التأليف ونهضته بالمغرب ٢٠٦ - ٢٠٧. المجموعون ٢٥٥ - ٢٥٧. معجم المطبوعات المغربية ٢٧١. مع الخليلين ٥٧ - ٦١. مجلة مجمع القاهرة ١٩٣/٧٣ - ٢١٧. وانظر تمة الأعلام ١١٤/٢ - ١١٥.

(١) الموسوعة القومية ٣٣١. الهلال (يونيو ١٩٩٢ - عدد خاص) وفيها ولادته ١٩١٠. الأدب العربي المعاصر في سورية ٤١٥ - ٤١٨. أعلام الموسيقا والغناء العربي ٢٤٨ - ٢٥١. تراث الغناء العربي ١٧٣ - ١٨١. دليل الإعلام والأعلام ٥٠٩. رواد النغم العربي ١٢٨ - ١٥٠. عبقريات وأعلام ٣٩٢ - ٤٠١. مشاهير الموسيقيين العرب ١٧٧ - ١٧٩. معجم أعلام المورد ٤١٩ - ٤٢٠. موسوعة أعلام الموسيقا ٤٩٩ - ٥٠٠. الموسوعة الموسيقية ٤٠٥ - ٤١١. مجلة علم عربي ١٧٩ - ١٨٢. تشرين ١٩٨٨/١١/١.

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٤١٥ - ٤١٨. أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١١٠٤ - ١١٠٥ (وفيه أنه توفي سنة ١٩٨٩). عبقريات وأعلام ٣٩٢ - ٤٠١. أعلام الأدب والفن ١٤١/٢ - ١٤٢. دليل الأعلام والإعلام ٥٦٠. فنون الأدب المعاصر في سورية ٣٢٦ - ٣٢٧. معجم المؤلفين السوريين ٤٧٧ - ٤٧٨. من الأدب المقارن ١٩٥/٢ - ١٩٦. مجلة عالم الكتب (شوال ١٤٠٩) ٢٨٤. الأدب العربي الحديث ١٨٠/٣ - ١٩٠.

## الخطيب التطواني

(١٣٠٣ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩م)  
محمد العربي بن أحمد بن محمد الخطيب  
التطواني : عالم ، مرب . ولد بتطوان ،  
وتخرج بعلماء القرويين ، وقرأ بالأزهر  
سنتين ، واتصل بالسيد رشيد رضا ، وقرأ  
عليه ، وانتسب لمدرسة دار الدعوة  
والإرشاد . عاد إلى مسقط رأسه ، فأسس  
مدرسة حرة وأدارها ، ودرّس بها  
وبالجامعات . وضيق عليه الإسبان فغادر  
بلده ، وعين ببعض الوظائف ، وعرض عليه  
القضاء فأبى ، وعمل ببعض الوظائف  
الدينية ومحرراً في الجرائد . من مؤلفاته  
الكثيرة «فتح الرحمن الرحيم في فهم  
القرآن العظيم» (خ) ، «الأرجوزة  
القرآنية» (ط) ، «الإرشاد المفيد لبيان  
بعض معاني كلمة التوحيد» (ط) . وله  
شعر حسن ومقالات<sup>(١)</sup> .

## بن عرفة

(١٣٠٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٦م)  
محمد بن عرفة بن حسن . أو محمد  
السادس : حاكم المغرب (١٩٥٣ - ١٩٥٥)  
زمن الاستعمار الفرنسي . عزل الفرنسيون  
عمه الملك محمد الخامس وجاؤوا به بدلاً عنه  
أولاً بأن يطووا صفحة المطالبة بالاستقلال  
فلم يجنوا إلا الاضطرابات والعنف وكان  
يعرف باسم سلطان الفرنسيين . ورحل إلى  
مدينة نيس في فرنسا فأقام بها حتى وفاته<sup>(٢)</sup> .

## محمد العزب موسى

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)  
محمد العزب موسى : أديب صحفي  
من أهالي مصر . كان نائباً لرئيس التحرير

بجريدة الأخبار . له نحو ثلاثين مصنفاً في  
الرواية والأدب والتاريخ ، من أبرزها  
«وحدة تاريخ مصر» ، «حرية الفكر» ،  
«أول ثورة على الإقطاع» ، «هزيمة  
الهكسوس» ، «الحشاشون : فرقة ثورية في  
تاريخ الإسلام» ترجمة «أنشودة الصقر»  
ترجمة «حضارات مفقودة : أطلانتس ،  
دلمون ، بومبي ، الأنكا» ، «طرائف  
الصحافة» ، «حرب الأفيون» ،  
«دراسات إسلامية في التفسير والتاريخ» ،  
«شايبيك» ترجمة<sup>(١)</sup> .

## الحريري

(١٣٤١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠م)  
محمد بن عز الدين الحريري : من  
شعراء سورية . ولد في حماة وتعلم بها  
ونال إجازة اللغة العربية من جامعة دمشق  
مع دبلوم التربية . عمل في التدريس وفي  
الصحافة وكان عضو اتحاد الكتاب  
العرب . نظم الشعر منذ كان تلميذاً في  
المدرسة الإعدادية ونشر شعره المتنوع في  
المجلات . له «ديوان محمد الحريري» جُمع  
بعد وفاته<sup>(٢)</sup> .

## دروزة

(١٣٠٥ - ١٤٠٤هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)  
محمد عزة بن عبد الهادي دروزة :  
مؤرخ باحث من أهالي فلسطين . ولد  
بنابلس ، ولم يتح له أن يستمر في الدراسة  
بعد الإعدادية ، فعكف على تنقيف نفسه .  
تقلب في الوظائف حتى كان مديراً عاماً  
للأوقاف بفلسطين ، وفصل عنها حين  
وضع الانكليز أيديهم عليها . وعمل في  
السياسة منذ إعلان الدستور العثماني

عام ١٩٠٨ ، واشترك بجمعيات وأحزاب ،  
وكان عضواً في لجان عديدة . حكم عليه  
الفرنسيون بدمشق بالسجن خمس سنوات ،  
وأفرجوا عنه فغادر إلى تركيا ، ثم عاد إلى  
دمشق فاستقر بها حتى وفاته منصرفاً إلى  
العمل العلمي . منح بعض الجوائز  
التقديرية . له أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً  
في التاريخ والتربية والسياسة والدراسات  
الإسلامية . منها «بواعث الحرب العالمية  
الأولى» ، «نشأة الحركة العربية الحديثة» ،  
«في سبيل قضية فلسطين والوحدة العربية  
ومن وحي نكبتها وسبيل معالجتها»  
مقالات ، «مختصر تاريخ العرب  
والإسلام» جزآن ، «عصر النبي وبينه من  
القرآن» ، «سيرة الرسول من القرآن» ،  
«القرآن واليهود» ، «المرأة في القرآن» ،  
«القرآن المجيد» ، «حول الحركة العربية  
الحديثة» ٦ أجزاء ، «مشاكل العالم العربي»  
(حصل على جائزة الجامعة العربية) «مأساة  
فلسطين» ، «جهاد الفلسطينيين» ،  
«العرب والعروبة في حقبة الثقلب التركي»  
٣ أجزاء ، «التفسير الحديث» ١٢ جزءاً ،  
«الإسلام والاشتراكية» ، «القرآن  
والمبشرون» ، «القرآن والملاحدون» ،  
«القضية الفلسطينية» ، «دروس في فن  
التربية» ، «وفود النعمان» رواية . ولغريد  
مصطفى سلمان «محمد عزة دروزة وتفسير  
القرآن الكريم» ولعادل حسين غنيم «محمد  
عزة دروزة وحركة النضال الفلسطيني»  
ولحسن السلواي «جهود محمد عزة دروزة  
في تفسيره المسمى التفسير الحديث»  
ولحسين عمر حمادة «محمد عزة دروزة :  
حياته ، نشأته ، مؤلفاته» وليحيى جبر  
وأريج دروزة «محمد عزة دروزة : وفاء له  
في الذكرى العاشرة لرحيله» وصدر له  
«مذكرات محمد عزة دروزة»<sup>(١)</sup> .

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٣١ - ٤٣٢ ( وفيه أنه ولد  
عام ١٨٨٩م ) . معجم الروائيين العرب ٣٩٢ - ٣٩٤ .

(١) الفيل ، ١٩٤٤ ، ص ١٤٠ . وانظر تمة الأعلام  
١١٦/٢ .

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢٨٩ - ٢٩٠ . معجم  
المؤلفين السوريين ١٢٤ . مقدمة ديوانه . الفيل ،  
٤٢٤ ، ص ١١ .

(١) إسعاف الإخوان ٤٥٢ - ٤٥٥ .  
(٢) دائرة المعارف الحديثة ٣٨٢/١ . القاموس السياسي  
٢٢٠ - ٢٢١ وفيهما أنه من مواليد نحو ١٢٩٦ .  
القاموس الإسلامي ٣٥٠/٥ - ٣٥١ . موسوعة السياسة  
٧٨/٦ .

## الحبابي (حبابي)

(١٣٤١ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣م)

محمد عزيز الحبابي : باحث من المشتغلين بالأدب . ولد بفاس وتعلم بها ، وحصل على الماجستير من مصر ، والدكتوراه في الفلسفة من السوربون ، وعاد إلى بلاده أستاذاً للفلسفة العامة بجامعة محمد الخامس بالرباط ، ثم اختير عميداً لكلية الآداب فيها ، وانتقل إلى الجزائر أستاذاً بالجامعة ، فمستشاراً بوزارة التعليم العالي فيها . عمل في الصحافة وشارك بتأسيس اتحاد كتاب المغرب . انتخب عضواً في كل من أكاديمية المملكة المغربية ومجمع اللغة العربية بالقاهرة وأكاديمية علوم ما وراء البحار والأكاديمية الدولية لفلسفة الفنون . نال الجائزة الأولى للآداب في بلاده ، وعدداً من الجوائز والأوسمة من فرنسا وإيطاليا وغيرها . وهو أول عربي رشح لنيل جائزة نوبل للآداب . ألف « مفكرو الإسلام » ، « المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية » ، « ابن خلدون معاصراً » ، « من المغلق إلى المنفتح » ، « الشخصانية الإسلامية » ، « من الكائن إلى الشخص » ، « تأملات في اللغة والنحو » ، « ورقات في الفلسفة الإسلامية » ، « إفلاس الحضارة » ، « أزمة القيم » ، « آلام ياقاق » ، « من الحرية إلى التحرر » ، « دراسات في الشخصية الواقعية » ، « مفاهيم مبهمة في الفكر العربي المعاصر » ، « معركة البترول العربية » ، « مستقبل شيبينا المغربية في الثمانينات » وكتب في القصة والرواية « العوض على الجديد » ، « جيل الظمأ » ، « إكسبير الحياة » ، « الأمل الشارد » وفي الشعر « سؤس وضياء » ، « يتيم تحت

الصفير » ، « عادل » ، « الأول رغم الموت » ، « ثمل بالبراءة » وله مؤلفات بالفرنسية . ولعدد من المؤلفين « مدخل إلى أعمال الحبابي الأدبية والفلسفية » ولآخرين « محمد عزيز الحبابي » وللمجموعة من الباحثين « محمد عزيز الحبابي فيلسوف وشاعر وطني »<sup>(١)</sup> .

## الفراي

(نحو ١٣٠٨ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٨م)

محمد بن عطا الله بن محمود المشهور بالفراي : شاعر من أهالي الجزيرة السورية . ولد في مدينة دير الزور بسورية ، ورحل إلى الأزهر ليكمل تعليمه ، فالتقى بأدباء مصر ، ونشر شعره في صحفها ، فلقب بالفراي .



الشاعر محمد الفراي

وسافر إلى الحجاز عند قيام الثورة العربية ، فعين قاضياً في الجيش ، وعاد إلى مسقط رأسه مدرساً . ونفاه الفرنسيون إلى بغداد لأنه كان يهاجمهم في شعره ، وبقي فيها سنتين مدرساً حتى اختاره ساطع الحصري للتدريس في البحرين ، وعاد بعد ثلاث سنوات إلى بلده ،

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٦٠ - ٤٦٣ . التأليف ونهضته بالمغرب ١٧١ - ١٧٢ . معجم الروائيين العرب ٣٩٥ - ٣٩٧ . آفاق الثقافة والثرث ٢٤ ، ص ١٢٥ . الخليج ١٩٩٣/٨/٢٥ . الفيل ٢٠٣ ، ص ١٤٠ .

فبقي متبطلاً مدة طويلة ، ثم عاد للتعليم ، وأشرف على مكتبة الأوقاف ، وانتقل إلى دمشق مترجماً من الفارسية في وزارة الثقافة ، وتركها بعد ما انتهى عقده . عاش أبي النفس ولم يتكسب بشعره . من دواوينه « ديوان الفراي » ، « العواصف » ، « صدى الفرات » ، « النفحات » ، « سبحات الخيال » شعر قصصي ، « الهواجس » ، « الساحة » قصة شعرية . وألف ثلاثة كتب بالفارسية وقواعد تعليمها ، ووضع معجماً فيها ، وترجم شعراً روائع حافظ الشيرازي وسعدي الشيرازي وجلال الدين الرومي<sup>(١)</sup> .

## عفيفي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

محمد عفيفي : صحفي من الشعراء المصريين . عمل بصحف بلاده ورحل إلى الكويت عندما أبرم النظام اتفاقاً آنذاك مع الحزب الشيوعي المصري بتولي الإعلام ، وعمل بإذاعتها وتوفي بها . ألف « مقدمة في تفسير الرسول ﷺ للقرآن » ، « مقدمة في التخلف والتقدم » ، « قبله يهوذا » ، « القرآن دعوة الحق : مقدمة في علم التفصيل القرآني » ، « القرآن : القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر » ، « القرآن : تفسير الكون والحياة » ، « العملاق الأسمر » شعر<sup>(٢)</sup> .

## باشراخيل

(.... - ١٤١٣هـ = .... - ١٩٩٣م)

محمد علي باشراخيل : صحفي من اليمن . أحد الذين أسسوا « رابطة أبناء

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٢٤١ - ٢٤٩ . أعلام الأدب والفن ١/٢٠٩ - ٢١٠ . أعلام الفرات ١٧ - ٢٥ . عبقريات وأعلام ٤٤٤ - ٤٤٩ . الأسبوع الأدبي ١٩٩٠/٨/٣٠ . الثقافة (الدمشقية) ، عدد نيسان ١٩٩٥ . تشرين ع ٣٥٧٩ . الثورة ع ٦٨٤٢ . الفرات ، ع ٧٧ ، ص ٤ . (٢) الجمهورية ٢٥/٤/١٤٠٦ . المجتمع ٢٦/٤/١٤٠٦هـ . وانظر تمة الأعلام ٢/١٢٠ .

الموسوعة لموجزة ١٦٩/٥ - ١٧٢ . من أعلام الفكر في فلسطين ٣٧ - ٦٥ . الفيل ، ع ٩٠ ، ص ١٢ . وانظر ذي الأعلام ١٩٠ - ١٩١ ومصادره وتمة الأعلام ٣٣٥/٢

الجنوب» في الخمسينات. أنشأ جريدة «الأيام» التي صدرت عام ١٩٥٨. له إسهامات في الحركة الثقافية والصحفية والسياسية اليمنية<sup>(١)</sup>.

### جمّاز

(١٣٢١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣ م)  
محمد علي جمّاز: من علماء الحديث. ولد بقرية كوم النور بمحافظة الدقهلية بمصر. تعلم في الأزهر، وانتسب لجماعة الإخوان المسلمين، وغادر إلى قطر أستاذاً للعلوم الشرعية بالمعهد الديني وكان مديراً له. وشارك في وضع مناهج العلوم الشرعية لمراحل التعليم المختلفة. ثم نال الدكتوراه في الحديث النبوي فعين مدرساً بكلية الشريعة بجامعة قطر. ألف «قبسات من السنة»، «محاضرات في علم الحديث»، «وصايا لقمان»، «الشباب المسلم بين الماضي والحاضر»، «مسند الشاميين»، «التعريف برواة مسند الشاميين»<sup>(٢)</sup>.

### الحركان

(... - ١٤٠٣ هـ = ... - ١٩٨٣ م)  
محمد علي الحركان: الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي. ولد بالمدينة المنورة، وتعلم بمسجدها، ودرّس فيه، وشغل مناصب عدة، منها القضاء. كان عضواً في هيئة كبار العلماء وفي رابطة العلم الإسلامي فأميناً عاماً لها، ونشطت حينئذ أعماله فيها، فشملت بقاع العالم القصية. وفي عهده أنشئت المجالس القارية للمساجد. وهو أول وزير للعدل في بلاده. ألف «أحكام الجنائز في الإسلام»، «تعليم الصلاة للبنات»، «تعليم الصلاة للبنين»<sup>(٣)</sup>.

(١) الفيصل، ١٩٦٤، ص ١٤٠.

(٢) مجلة المجتمع ٦٦/١٠٦٨.

(٣) البعث الإسلامي، مج ٢٨، ص ٣٤، ٩٥، الفيصل، ٧٦٤، ص ٨. رجال وراء جهاد الرابطة ١٤. روضة

### محمد علي خلقي

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)  
مربّ قاصّ من سورية. ولد ببلدة دوما قرب دمشق وتخرج بدار المعلمين وعمل بالتعليم، وهو من رواد القصة القصيرة ببلاده، شارك بالحركة الوطنية، واعتقل مراراً، له «الغيرة والشك»، «أين أجد لها»، «منصور أفندي»، «الكأس»، «المرحومة»، «الضييف الثقيل»، «ربيع وخريف» وترجم بعض قصصه إلى الألبانية<sup>(١)</sup>.

### دبوز

(١٣٣٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢ م)  
محمد علي دبوز: مؤرخ من الجزائر. ولد في بريان. وهو أول كاتب جزائري ينشر كتاباً باللغة العربية بعد استقلال بلاده. له «تاريخ المغرب الكبير»، «أعلام الإصلاح في الجزائر»<sup>(٢)</sup>.

### السنوسي

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)  
محمد بن علي السنوسي: شاعر، ناقد. ولد في مدينة جازان بالسعودية لأسرة أفرادها من الشعراء، وقرأ على والده العالم الشاعر، وطالع بنفسه وتابع. عين في عدة وظائف مرموقة ببلدته، وترأس ناديها الأدبي. منح ميدالية تكريم من جامعة الملك عبد العزيز ووزارة الإعلام العراقية. من دواوينه «الأغاريد»، «القلائد»، «الأزاهير»، «الينابيع»،

الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٩ - ٣٥٦/٢. المجتمع ١٧/١٤٠٣. وانظر تمة الأعلام ١٢١/٢ - ١٢٢.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٧٣. تشرين، ٣٤١٥٤. الموقف الأدبي، ١٦٦٤، ص ٢١٥ - ٢٢٣.

(٢) الفيصل، ٥٨٤، ص ١٢. وله ترجمة في كتاب مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ٢٤٧ - ٢٥١. وانظر تمة الأعلام ١٢٢/٢.

«نفحات الجنوب». ومن مؤلفاته «آراء في الشعر والشعراء»، «شعراء الجنوب»، «رجال ومثّل»، «مع الشعراء». ونشرت له الصحف والمجلات المحلية. شعره وجداني فلسفي، وفيه أماديح. ولحمود شاكر سعيد «محمد بن علي السنوسي شاعراً»<sup>(١)</sup>.

### الطعيمي

(١٣٤٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)  
محمد علي الطعيمي: عالم صوفي صحفي. ولد بقرية طعمة قرب أسيوط، وحصل على العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر، وعين في وظائف دينية، وترأس تحرير مجلة نور الإسلام عشر سنين. من كتبه «سيرة سلمان الفارسي»، «طبقات أزواج النبي»، «سيرة زين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما»، «الخطب النورية»<sup>(٢)</sup>.

### العويني

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م)  
محمد علي العويني: باحث مفكر من أهالي مصر. تخرج بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وعين فيما بعد في هيئة التدريس بها بكلية الإعلام واختير رئيساً لقسم العلاقات العامة والإعلان بها. وحصل على الماجستير فالدكتوراه فحاضر بعدد من جامعات أوروبا وإفريقية وآسيا. وكان مستشاراً وخبيراً لعدد من الأجهزة العربية. له «الإعلام الخليجي: دراسة إعلام دول مجلس التعاون الخليجي»، «العلوم

(١) معجم الأدباء والكتاب ١٦٨. معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين ٧٩. معجم المطبوعات السعودية ٣٧٦/٢. من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٨٥ - ١٨٦. موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٧٩/٢ - ٨٠. الفيصل، ١٢٥٤، ص ١٠٨. أدباء من السعودية ٧٧. حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٣١٨/١. دليل الكتاب السعودي، ٢٥٠. وانظر تمة الأعلام ١٢٢/٢ - ١٢٣.

(٢) النور الأبهر ١١٩ - ١٢١.

## محمد عيتاني

(١٣٤٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

محمد عيتاني : قصاص روائي صحفي .  
ولد في بيروت وتعلم بها بمدرسة المقاصد الإسلامية . وعلم في كلية صور الجعفرية وغيرها . عمل في الصحافة . وشارك بتأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين ، وهو عضو اتحاد الكتاب العرب . ونقابة الصحفيين بلبنان وانتسب للحزب الشيوعي . كتب في القصة والرواية « أشياء لا تموت » ، « متزاس أبو فياض » ، « مواطنون من جنسية قيد الدرس » ، « حبيتي تنام على سرير من ذهب » ، « تحت حوافر الخيل وقصص أخرى » و ترجم « رأس المال » لكارل ماركس « الإيديولوجية العربية المعاصرة » ، « موت أرتيميو » ، « فارس الرمال » ، « العاشق » ، « أزهار الشر » ، « عطش الحب » ، « باهيا » ، « السيد الرئيس » ، « المصائر التاريخية للواقعية » ، « تألق جواكان » ، « مائة قصيدة حب »<sup>(١)</sup> .

## محمد العيد خليفة

(١٣٢٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)

محمد العيد بن محمد بن علي بن خليفة : شاعر الجزائر لعصره . ولد في عين البيضاء وتعلم بها ثم انتقل مع أسرته إلى بسكرة فواصل تعليمه ، ثم غادر إلى تونس وانتسب لجامع الزيتونة ، ولما رجع إلى بلاده شارك في حركة الانبعاث الفكري بالتعليم والنشر في الصحف والمجلات ، ودعي بعدئذ إلى العاصمة الجزائرية للتعليم فيها ، وعين وزيراً اثني عشر عاماً وفي تلك الفترة شارك في تأسيس جمعية العلماء

رئيساً لمجلس الإدارة بدار النهار وأسس مجلة « القضايا المعاصرة »<sup>(١)</sup> .

## محمد آل ناصر الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)

محمد بن علي آل ناصر الدين : من الصحفيين اللبنانيين . عمل مبكراً بالصحف . أسس جريدة « المضمار » ولم يطل عمرها<sup>(٢)</sup> .

## محمد عمر بشير

(..... - ١٤١٢ هـ = ..... - ١٩٩٢ م)

من كبار المؤرخين السودانيين ، رائد حركة حقوق الإنسان في بلاده . ولعل من أبرز أعماله نجاحه في تأسيس جامعة أم درمان الأهلية ، والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان . ترأس معهد الدراسات الإفريقية الآسيوية . له « مشكلة جنوب السودان » ، « صورة تاريخ الحركة الوطنية في السودان »<sup>(٣)</sup> .

## محمد عمر توفيق

(١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤ م)

شاعر حجازي من الوزراء . ولد في مكة المكرمة ، وتعلم بالمدينة المنورة ، وعمل بالتدريس ثم بالصحافة وعين في ديوان نائب الملك في مسقط رأسه ، واختير وزيراً للمواصلات ، وكلف بأعمال وزارة الحج والأوقاف . من كتبه « من ذكريات مسافر » ، « طه حسين والشيخان » ، « أيام في المستشفى » ، « الزوجة والصديق » . وله مقالات . وهو من أدباء مرحلة التجديد التقليدية . ولزهير محمد جميل « محمد عمر توفيق : العقل الكبير »<sup>(٤)</sup> .

السياسية : دراسة في الأصول والنظريات والتطبيق » ، « الإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق » ، « الإعلام الإسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق » ، « الإعلام السياسي العربي المعاصر » ونشرت له الصحف مقالات عديدة ومجوثاً<sup>(١)</sup> .

## محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

صحفي إذاعي كاتب دراما ، من أهالي مصر . تخرج بالمعهد العالي للفنون المسرحية . ساهم بتأسيس إذاعة صوت العرب ، وجريدة الجمهورية التي عمل بها نحو عشرين عاماً . رحل إلى بيروت ثم استقر بالكويت مستشاراً فنياً في إذاعتها على مدى تسع سنوات قدم خلالها برامج ومسلسلات دينية حظيت بالتقدير . أشهر أعماله فيلم « الرسالة » عن السيرة النبوية كتبه بالاشتراك ، وكتب حوار وسيناريو « أهل الكهف » وكتب « الإمكانيات الدرامية في القرآن » ، « مسلم يقرأ الميثاق »<sup>(٢)</sup> .

## محمد علي حمادة

(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

محمد علي بن ملحم حمادة : سياسي ، صحفي من أهالي لبنان . ولد في بعقلين وتخرج محامياً في جامعة باريس . اهتم بالسياسة مبكراً وشارك في كثير من الحركات الوطنية ، فدخل الجمعية العربية السورية بالعاصمة الفرنسية وتولى رئاستها مدة . وعاد إلى لبنان فانضم إلى حزب الاستقلال الجمهوري وأسهم بتأسيس حزب النداء القومي ، واعتقل . ولما استقلت بلاده عين في الخارجية والسلك الدبلوماسي . وبعدما ترك الوظيفة اختير

وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ٢٩٩ . عكاظ ١٤٠٦/٢٥ . ملحق المدينة ١٩/١١/١٤١٥ .

(١) أعلام التراث العربي المعاصر ٩٩٨/٢ - ١٠٠١ . معجم الروائيين العرب ٤٠١ - ٤٠٢ . الأسبوع العربي ١٩٨٨/٦/١٣ . المحرر ١٩٧٤/٦/٩ . اليمامة ١٩٧٧/٧/٨ .

(١) معجم أعلام الدروز ٤٧٩/١ - ٤٨٠ .

(٢) النهار ١٩٨٦/١/١٦ م .

(٣) الفيصل ، ع ١٨٣ ، ص ١٢٥ . وانظر تنمية الأعلام ١٢٥/٢ .

(٤) الفيصل ، ع ٢١٠ ، ص ١٣٦ . دليل الكاتب السعودي ٢٥٦ . رجال وراء جهاد الرابطة ٥٣ . الرحلات

(١) دليل التعريف بخبراء الإعلام ١٢٤ . الموسوعة القومية ٣٣٥ . روز اليوسف ١٤١١/٣/١٨ هـ . وانظر تنمية الأعلام ١٢٣/٢ - ١٢٤ .  
(٢) الجمهورية ١٩٩٠/١٢/٢٦ .

مات غيلة . له « الجرائم الواقعة على أمن الدولة » ، « الجرائم الواقعة على الأشخاص » ، « محاضرات في الجرائم السياسية » ، « الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية » ، « المبادئ العامة في قانون العقوبات » ، « قضاء التحقيق » ، « التعاون الدولي في مكافحة الجرائم » ، « مبادئ الدفاع » ، « الجريمة السياسية وضوابطها » ، « المبادئ العامة في التشريع الجزائري »<sup>(١)</sup> .

### الجمالي

(١٣٢١ - ١٤١٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٧ م)

محمد فاضل الجمالي : رئيس الوزراء العراقي . ولد في الكاظمية ببغداد ، وتعلم في دار المعلمين بها ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت ، مارس التعليم قليلاً ثم أوفد إلى جامعة كولومبيا بنيويورك فحصل على درجة الدكتوراه ، وعاد إلى بلاده لينخرط في مجال التعليم ثم أخذ يتقلب في المناصب حتى اختير وزيراً للخارجية ثم كان رئيساً للوزراء مرتين . حكم عليه بالإعدام بعد انقلاب عبد الكريم قاسم فتدخل لمصلحته عاهل المغرب محمد الخامس فخفف عليه الحكم إلى السجن عشر سنوات وأفرج عنه بعد ثلاث منها ، فتوجه إلى تونس بدعوة من رئيسها وبقي فيها حتى وفاته . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « آفاق التربية الحديثة في البلاد النامية » « تربية الإنسان الجديد » ، « خيرات وآراء في الدراسة الجامعية » ، « الخطر الصهيوني » ، « دعوة إلى الإسلام : رسائل من والد في السجن إلى ولده » ، « دعوة لتجديد عالمنا المعاصر » ، « ذكريات وعبر : كارثة فلسطين وأثرها في الواقع العربي » ، « صفحات من تاريخنا المعاصر » ، « صفحات من الكفاح العربي في سبيل التحرير والتوحيد والتجديد » ، « العراق

ترك نحو ستين كتاباً في الدعوة والعلوم الإسلامية ، ترجم بعضها إلى لغات أجنبية ، منها « كيف نفهم الإسلام » ، « فقه السيرة » ، « السيرة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث » ، « تراثنا الفكري في ميزان الشرع والعقل » ، « جدد حياتك » ، « خلق المسلم » ، « عقيدة المسلم » ، « هموم داعية » ، « من الذكر والدعاء عند خاتم الأنبياء » ، « حصاد الغرور » ، « ركائز الإيمان » ، « علل وأدوية » ، « دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين » ، « مع الله » ، « الإسلام والأوضاع الاقتصادية » ، « الإسلام والمناهج الاشتراكية » ، « الإسلام والاستبداد السياسي » ، « الإسلام المفترى عليه » ، « بين الشيوعية والرأسمالية » ، « تأملات في الدين والحياة » ، « التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام » ، « في موكب الدعوة » ، « نظرات في القرآن » ، « السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث » وللدكتور يوسف القرضاوي « الشيخ الغزالي كما عرفته » ولأحمد حجازي السقا « دفع الشبهات عن الشيخ محمد الغزالي » ولربيع بن هادي المدخلي « كشف موقف الغزالي من السنة وأهلها » ولعائض القرني « الغزالي في مجلس الإنصاف » ولمحمد جلال كشك « الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت »<sup>(١)</sup> .

### محمد الفاضل

(١٣٣٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٧ م)

من رجال القانون السوريين . ولد بصافيتا ، وحصل على الدكتوراه في الحقوق فعين أستاذاً بجامعة دمشق واختير رئيساً لها .

المسلمين الجزائريين وغادر العاصمة إلى بسكرة في أثناء الحرب العالمية الثانية ثم دعي إلى باتنة للإشراف على مديرية التربية والتعليم ، كما دعي بعدئذ إلى عين مليلة لإدارة مدرسة الوفاق . واعتقل مع اندلاع الثورة الجزائرية الكبرى ثم أطلق سراحه وفرضت عليه الإقامة الجبرية حتى الاستقلال . اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق . له « ديوان محمد العيد خليفة » ولأبي القاسم سعد الله « محمد العيد خليفة رائد الشعر الجزائري الحديث » . ولمحمد رشدي حسن « شاعرات من الجزائر : الأمير عبد القادر الجزائري ومحمد العيد خليفة »<sup>(١)</sup> .

### الغزالي

(١٣٣٦ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦ م)

محمد الغزالي بن أحمد السقا : بحاث من كبار الدعوة ومفكري الإسلام . ولد بمحافضة الجيزة بمصر ، وتخرج بكلية أصول الدين بالأزهر ، وحصل على درجة التخصص في الدعوة والإرشاد من كلية اللغة العربية فيه . وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين ، واعتقل وعمل سكرتيراً لمجلتهم « الدعوة » . وتلمذ للشيخ حسن البنا الذي أطلق عليه لقب « أديب الدعوة » . عمل بالوظائف الدينية والخطابة والتدريس في الأزهر ، ودرس بجامعة أم القرى في مكة المكرمة وشارك في تطوير كلية الشريعة بقطر ، وفي إنشاء جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بالجزائر . منح جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام وأعلى وسام من جمهورية الجزائر . توفي فجأة بالرياض .

(١) الفيل ، ع ١٣٣ ، ١٠٧ . تاريخ الشعر العربي الحديث

١٥٨ - ١٦٥ . رجال في أمة ٥٧/٢ - ٦٤ . عيون

البصائر ٦٦٥ - ٦٦٨ . مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية

٣٥٢ - ٣٥٦ . ومقدمة ديوانه . شعراء عرب معاصرون

٢٠٩ - ٢٣٤ سنة وفاته فيه ١٩٧٥ م . وانظر تمة

الأعلام ١٢٦/٢ .

(١) الموسوعة القومية ٣٣٧ . الفيل ، ع ١٤٥ ،

ص ١١٠ - ١١١ ، ع ٢٣٢ ، ص ١٢٤ . علماء ومفكرون

كما عرفهم ٢٦٥/١ - ٢٨٥ . صحيفة الشعب

١٩٩٦/٣/١٥ . صحيفة العالم الإسلامي ١٩٩٦/٤/٨

( ملف خاص ) . مجلة عالم الكتب ٣٤٥/١٧ - ٣٥٤ .

بمصر، التحق بالأزهر ثم بمدرسة القضاء الشرعي، فنال شهادتها العالمية، فعين قاضياً. وتقلبت به المناصب حتى صار نائب رئيس في المحكمة العليا الشرعية، واختير وزيراً للأوقاف، فلما انقضت وزارته عمل بالمحاماة، وقام إلى جانب ذلك خلال المراحل المذكورة بالتدريس في المدرسة المذكورة والأزهر ومعهد الدراسات العربية. كان عضواً بهيئة التدريس في أقسام الدراسات العليا بكلية الحقوق في جامعتي القاهرة والإسكندرية، كما كان عضواً بمجمع البحوث الإسلامية وباللجنة العليا لتطوير القوانين المصرية ولجنة تطوير الأزهر واللجنة العليا لتطوير الجامعات واللجنة العليا لوضع دائرة المعارف العربية ولجنة التراث، وترأس لجنة إحياء المؤلفات والتراث الإسلامي بدار التأليف والترجمة والنشر. له كتابان «الأسرة في التشريع الإسلامي»، «حاجة المجتمع إلى الدين»، وهما أحاديث إذاعية جمعت<sup>(١)</sup>.

#### الخطيب

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦ م) محمد أبو الفرج بن عبد القادر بن أبي الفرج. الحسيني الخطيب: خطيب الجامع الأموي. ولد بدمشق، وأخذ عن مشاهير شيوخها، ثم التحق بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر. وجهت إليه خطابة الجامع الأموي بعد وفاة والده. شارك في تأسيس هيئة العلماء بدمشق، وكان أمين سرها وعضواً وأمين سر في الهيئة الاستشارية لجمعية أرباب الشعائر الدينية وأحد مؤسسيها، وهو أول من وسع أمانة سرها ووضع قانونها الأساسي. انتخب مديراً لجمعية التمدن الإسلامي ورئيساً لجمعية التهذيب والتعليم، وكان له أثر في تطوير

#### محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م) إعلامي من مذبعتي مصر. نال إجازة اللغة الإنكليزية من جامعة القاهرة. من أبرز المذيعين صوتاً وأداءً ولغة، وهو أحد ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على اكتشافهم عند تمصيرها. وكان صوته أول صوت سمعه المصريون عند افتتاح الإذاعة، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها. شارك في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة. وعمل أستاذاً غير متفرغ للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان. اختير مستشاراً ثقافياً لبلاده في لندن ويون وتولى تحرير مجلة «الراديو المصري». وعمل بالنقد الإذاعي في مجلة الإذاعة والتلفزيون. له «عالم بلا حواجز»، «الإذاعة المصرية في نصف قرن» جزآن «الحق في الاتصال» ترجمة «المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري» ترجمة<sup>(١)</sup>.

#### كر كوتلي

(.... - ١٤١١ هـ = .... - ١٩٩١ م) محمد فتحي كركوتلي: أحد مشاهير الصحافة السورية في الخمسينات. أصدر جريدة «الوعي العربي» وترأس تحريرها. كتب سلسلة عن «أشهر الجواسيس الصهاينة». توفي في لندن<sup>(٢)</sup>.

#### السنهوري

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م) محمد فرج السنهوري: قاض من الوزراء. ولد بقرية المنصورة مركز دسوق

الجزيرة العربية ٢٦١/٢. الجزيرة ١٤١٢/١/٣. وانظر تمة الأعلام ١٢٧/٢. (١) تمة الأعلام ٣٣٨/٢ - ٣٣٩. عن: الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٢. وقال: عديدون من يحملون اسم محمد فتحي، لكن هذا يعرف بمؤلفاته الإعلامية. (٢) الفيصل، ع ١٧٣، ص ١٨.

بين أمس واليوم»، «الفلسفة التربوية في القرآن»، «مأساة الخليج والهيمنة الغربية الجديدة»، «من واقع السياسة العراقية»، «نحو تجديد البناء التربوي في العالم الإسلامي»، «نحو توحيد الفكر التربوي في العالم الإسلامي» وآخر ما كتب «الأمة العربية إلى أين؟»<sup>(١)</sup>.

#### الفال البناني

(١٣٣٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦ م) محمد الفال البناني. داعية من أهالي موريتانية. عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، ومدير مكتبها في نواكشوط، مستشار بديوان رئاسة الجماهيرية الموريتانية وسفير بلاده المتحول في الشرق الأوسط. له مؤلفات في الفقه والسيرة والشعر والتاريخ والفقه<sup>(٢)</sup>.

#### محمد الفايز

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م) محمد الفايز: من شعراء الكويت. اشتهر في خمسينات هذا القرن. وكان عضواً في رابطة الأدباء ببلاده. أشرف على البرامج الثقافية بإذاعتها. قال الشعر مبكراً ثم اتجه إلى القصة. له عشرة دواوين ومسرحية شعرية. وله برامج أدبية. من نتاجه «مذكرات بحار» أول دواوينه ثم تلاه «الطين والشمس»، «رسوم النغم المفكر»، «بقايا الألواح»، «النور من الداخل» سجل فيه تاريخ الكويت «لبنان والنواحي الأخرى»، «ذاكرة الآفاق»، «حذاء المودج»، «خلاخيل الفيروز»، «كتابات فوق الأبواب القديمة» وله «ديوان الشاعر محمد الفايز»<sup>(٣)</sup>.

(١) الفيصل ع ٢٤٩، ص ١١٨.

(٢) الفيصل، ع ٢٤٢، ص ١٢٠.

(٣) الفيصل، ع ١٧٤، ص ١٣. أدباء من الخليج العربي ٢٩٦ - ٣٠١. أقلام خليجية ١٤٥ - ١٥١. شعراء من

(١) الأزهر، السنة ٦٢، ج ١٢، ص ١٢٤٨ - ١٢٥٨.



أعضاء المجمع الكرام، ودمتم والله يحفظكم  
١٩٧٧ ذرّاً نقيّاً للجناد والعروة

محمد العبداني

#### نموذج خط محمد العبداني وتوقيعه

إجازتها، ورحل إلى بغداد مدرساً، فاعتقل مرتين بسبب تحريضه على مقاومة الإنكليز، وعاد مدرساً في نابلس، واعتقلته سلطات الانتداب ثلاث مرات، اتهم في إحداها بقتل مدير المتحف، ونفي إلى يافا، وفرضت عليه الإقامة الجبرية. رحل بعد النكبة إلى الأردن فسورية ودرس في جامعتي دمشق وحلب، ثم استقر بصيدا مديراً لكلية المقاصد فمديراً إدارياً لشركة تجارية، ثم تفرغ للأدب وأقام في بيروت حتى توفي. ترأس جمعية العروة الوثقى الأدبية فيها كما ترأس اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد القومي الفلسطيني بحلب وإدلب في عهد الوحدة السورية المصرية، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية الأردني. وقد غير لقبه من خورشيد إلى العبداني لما علم أن الكلمة فارسية. دواوينه «اللّهب»، «فجر العروبة»، «الوثوب»، «الروض»، «ملحمة الأمومة»، «العبدانيات» ٣ أجزاء. وله عشرات الكتب في الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، منها «معجم عشرات الأدباء»، «معجم الأخطاء الشائعة»، «فوات المعجمين»، «معجم الأسماء»، «الفصحى تظلم حواء»، «النحو البسيط»، «عمر بن الخطاب»، «الأعراب»، «أبو بكر الصديق»، «الوثوب»، «الإعراب الواضح»، «أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ»

كان عضواً أو مستشاراً في عدد من الجمعيات والمنظمات المتعلقة باختصاصاته. من كتبه «التاريخ الاقتصادي»، «آثارنا في الإقليم السوري»، «كنز دمشق الفضي» بالإنكليزية، «النقود الأغلبية من خلال تاريخ الأسرة»، «المتحف الوطني بدمشق» بالمشاركة، «كنز أم حجرة الفضي» بالعربية والفرنسية. وترجم وكتب مقالات باللغات العربية والفرنسية والإنكليزية. ومن كتبه التي لم تطبع «مصور التاريخ الإسلامي»، «النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني»، «دمشق على النقود العربية الإسلامية»، «النقود العربية الإسلامية النادرة». وكانت له إسهامات في برامج تلفزيونية. ووضع المواد العلمية لفيلم عن الآثار العربية الإسلامية وآخر عن الزجاج أنتجتها وزارة الثقافة السورية<sup>(١)</sup>.

#### العبداني

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١ م)  
محمد بن فريد بن خورشيد المعروف بالعبداني: شاعر، ناقد، لغوي. ولد في مدينة جنين بفلسطين، والتحق بالجامعة الأمريكية ببيروت فدرس الطب ٤ سنوات، ثم تحول إلى كلية الآداب بتشجيع من الشاعر أحمد شوقي، وحصل على

مناهجها والنهوض بها. عين عميداً للجامع الأموي طيلة عام ١٩٦٦ ومدرساً دينياً في مديرية الإفتاء وفي مدارس دمشق. منح وسام الإخلاص من الدرجة الأولى. من مؤلفاته «ديوان خطب»، «تراجم أشهر من تولى خطابة الجامع الأموي طيلة أربعة عشر قرناً»، «تاريخ الأسر الشامية المنسوبة للنبي ﷺ»، «آل البيت السادة الأشراف» ٦ أجزاء، «المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام»، «في مجرى الحياة» جزآن أدبية. «أسر دمشقية تتابعت أجيالها»، «الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرناً»<sup>(١)</sup>.

#### العش

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م)  
محمد أبو الفرج بن يوسف بن صالح العش: مؤرخ آثاري. ولد بدمشق، وتخرج بدار المعلمين، ثم حصل على إجازة التاريخ من جامعة دمشق ودبلوم التربية منها، وشغل وظائف تربوية، ثم نقل إلى المتحف الوطني، وتقلب في وظائف الآثار حتى كان مديراً عاماً للآثار والمتاحف. نظم متحف دمشق، وفصل الآثار بحسب اختصاصاتها، كما نظم عدداً من المعارض الأثرية وغيرها، وترأس لجنة تنظيم متحف حلب الجديد، وابتكر المعرض الأثري الجوال، وعمل على إنشاء متحف الخط العربي بدمشق، وشارك بالتنقيب بجبل أسيس والرأس البسيط. حصل على دكتوراه التاريخ من جامعة القديس يوسف ببيروت وعلى إجازة بدراسة النقود من جمعية المسكوكات الأمريكية، وتخصص إلى جانب ذلك بالتاريخ والفن الإسلاميين وبتفكيك الكتابات العربية القديمة، واهتم بالمصطلحات الأثرية. سافر أستاذاً إلى جامعة قطر واستقر فيها حتى وفاته.

(١) أعلام دمشق ٣٨٤ - ٣٨٦. تاريخ علماء دمشق

٥٠٦ - ٥٠٤/٣

(١) عن ترجمة بقلمه. معجم المؤلفين السوريين ٣٥٣.

وللدكتور صبحي محمد عبيد «محمد العدناني في شعره الوطني والقومي»<sup>(١)</sup>.

### محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)  
من شيوخ المحققين في مصر. ولد بالصعيد وحفظ القرآن وتعلم بالأزهر وتخرج في دار العلوم. ومارس التعليم وتدرج في الوظائف حتى صار مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية. ثم انقطع للتأليف والتحقيق. تولى رئاسة لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وعضوية لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم. كانت له ندوة تعقد في بيته كل أسبوع وشارك في تأسيس جمعية الشبان المسلمين. ومما حققه «إنباه الرواة على أنباه النحاة» للقفطي «شرح نهج البلاغة» لابن أبي الحديد «تاريخ الطبري»، «شرح مقامات الحريري» للشريشي «الكامل في الأدب» للمبرد «بالاشتراك» «أمالي المرتضى»، «درة الغواص في أوهم الخواص» للحريري «الفائق في غريب الحديث» للزحشري «طبقات النحويين واللغويين» للزيدي «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» للسيوطي «ديوان امرئ القيس»، «الوساطة بين المتنبي وخصومه» للرحباني بالاشتراك «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» للسيوطي. وله «أيام العرب في الجاهلية»، «قصص القرآن»، «أيام العرب في

الإسلام»، «قصص العرب» بالمشاركة. ومما حققه «كتاب الصناعتين» لأبي هلال العسكري بالاشتراك. «ممرات الأوراق وذيله» لابن حجة الحموي، «نزهة الألباء في طبقات الأدباء» للأنباري «المزهر في علوم اللغة وأنواعها» للسيوطي، «الأضداد» للأنباري «جمهرة الأمثال» للعسكري، «البرهان في علوم القرآن»، «صحيح البخاري» بالاشتراك «شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون» لابن نباته المصري «سجع الحمام في حكم الإسم» «مجمع الأمثال» للميداني «الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي «الحاسن والمساوي» للبيهقي «تاريخ الخلفاء» للسيوطي «ذيل تاريخ الطبري»، «التكملة والذيل والصلة»، «مراتب النحويين» لأبي الطيب اللغوي «ديوان النابغة الذبياني»، «ديوان البهاء زهير» بالاشتراك «ديوان امرئ القيس»، «مقام المتنون في شرح رسالة ابن زيدون» للصفدي «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب» للثعالبي<sup>(١)</sup>.

### فليفل

(١٣٢٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٥ م)  
محمد فليفل: ملحن لبناني اشتهر مع أخيه أحمد (ت ١٤١٥ هـ) باسم الأخوان فليفل (انظر ترجمته معه).

### محمد فهمي عبد اللطيف

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)  
صحفي لغوي ناقد من أهالي مصر.

تخرج بكلية اللغة العربية في الأزهر، وعيّن أستاذاً بها وبكلية الدعوة، عمل بوظائف

الدولة، ثم اشتغل بالصحافة واختير عضواً في اتحاد الكتاب وفي لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة. كتب في الأدب الشعبي قبل أن يهتم الباحثون بهذا النوع من الأدب. له «أبو زيد الهلالي»، «السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر»، «الحدوتة والحكاية في التراث القصصي الشعبي»، «الإسلام دين الإنسانية»، «ألوان من الفن الشعبي»، «الجاحظ الضحوك»، «الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية»، «سقط المتاع»، «الفتوة الإسلامية»، «فلاسفة وصعاليك»، «ألوان من الأدب الشعبي»، «أخطاء شائعة في اللغة العربية»<sup>(١)</sup>.

### محمد فؤاد الساطع

(١٣٣٩ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧ م)  
محمد فؤاد الساطع: من الجغرافيين الأوائل بسورية. ولد بدمشق ونال إجازة الآداب بالجغرافية من جامعتها أمضى حياته في التعليم وبرز اسمه. وكان عضو الجمعية الجغرافية السورية. من كتبه «اعرف وطنك العربي»، «جغرافية الوطن العربي وعلاقته مع الجمهورية العربية السورية»، «المساحة والطبولوجيا» بالاشتراك، «ملخص جغرافية سورية»، «محاضرات في اقتصاديات الوطن العربي والمساحة والجيولوجية»، «الدفتر المساعد في رسم الخرائط» توفي بدمشق بعد مرض عضال<sup>(٢)</sup>.

### العتيل

(١٣٤٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨١ م)  
محمد فوزي بن محمد أحمد العتيل: من شعراء مصر. ولد في علوان بأسبوط وتعلم

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٥٠/٤ - ١٥١. آفاق الثقافة والتراث ٨٤، ص ١١٦. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ١٩٩/٥٧ - ٢٠٨. أعلام من أرض السلام ٣٧٤ - ٣٧٥. الأدب العربي المعاصر في فلسطين والأردن ٢٦٥ - ٢٧٣. تاريخ الشعر العربي الحديث ٤٦٣ - ٤٦٥. من الأدب المقارن ١٢١/٢ وفيه أنه ولد ١٩٠٤. من أعلام العرب في القومية والأدب ١٥٠ - ١٥١. من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٤٣١ - ٤٣٥. مجلة الأديب (نوفمبر وديسمبر ٨١) ٤ - ٦.

(١) الجمهورية ١٩/١٩٨٨. حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ٢٣٤ - ٢٣٥. مذكرات المؤلفين.

(١) تحقيق المخطوطات ١٠٧ - ١٠٨. مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٤٣ - ١٤٥. مفكرون وأدباء ١١ - ١٧. مجلة الأزهر ١١٧/٦٩ - ١٢١. مع رواد الفكر والفن ١٧٥ - ١٨٥. الأخبار ١٧/٩/١٤٠٦. وانظر تمة الأعلام ١٢٧/٢ - ١٢٩.

«الإسلام ومواجهة المذاهب الهدامة» ، «الشباب بين التطرف في الإيمان والشك في الله» ، «من مفاهيم القرآن في العقيدة والسلوك» . وكتب في سيرته الذاتية «حياتي في رحاب الأزهر : طالباً وأستاذاً ووزيراً» . «الأزهر تاريخه وتطوره» وكانت له جهود فيما يسمى بتطوير الأزهر<sup>(١)</sup> .

### محمد كامل حنة

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)  
صحفي كاتب من أهالي مصر . ولد بصعيدا وبعدما تعلم انتسب إلى سلك التعليم ، وكان من الرواد الذين ساهموا بإنشاء نقابة المعلمين ، وعمل في صحف عديدة شارك في إصدار بعضها مثل «البعكوك» و«السندباد» وأعيد للعمل بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية . كتب «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» ، «محمد رسول الله» ، «في ظلال الحرمين» ، «ذكر المولد النبوي أو الرسالة المحمدية وأثرها في العالم» ، «في أرض المعجزات» ، «الشاعر الشهيد هاشم الرفاعي» ، «القيم الدينية والمجتمع» ، «رمضانيات» سلسلة ، «صور من الحجاز» ، «ليبك» ، «سياسة الحرب في الإسلام» ، «شهر رمضان»<sup>(٢)</sup> .

### محمد كامل حسين

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)  
طبيب أديب ناقد من أهالي مصر . تخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة ، وأوفد في بعثة علمية إلى إنكلترة فأمضى

والجيب» ، «الجانب الإلهي من التفكير الإسلامي» ، «الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي» «الفكر الإسلامي المعاصر : مشكلات الحكم والتوجيه» «الفكر الإسلامي المعاصر : مشكلات الأسرة والتكافل» ، «الإسلام في حل مشكلات المجتمعات الإسلامية المعاصرة» ، «الإسلام في الواقع الإيديولوجي المعاصر» ، «الإسلام في حياة المسلم» ، «التربية الوطنية في مصر في نظر الشيخ محمد عبده» (أطروحته للدكتوراه) ، «منهج القرآن في تطوير المجتمع» ، «الدين والدولة من توجيه القرآن الكريم» ، «التفسير الموضوعي» ، «الإسلام والإدارة الحكومية» ، «غيوم تحجب الإسلام» ، «تهافت الفكر المادي والتاريخي بين النظرية والتطبيق» ، «مشكلة الألوهية بين ابن سينا والمتكلمين» ، «الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر» ، «الغزالي : فلسفته الأخلاقية والصوفية» ، «القرآن في مواجهة المادية» ، «المجتمع الحضاري وتحدياته من توجهات القرآن الكريم» ، «الإسلام والرق» ، «التفسير الموضوعي للقرآن الكريم» ، «الإسلام دعوة» ، «الإخاء الديني» ، «محاضرات في الفكر الإسلامي في مرحلته الثانية» ، «التفرقة العنصرية والإسلام» ، «تفسير سور من القرآن الكريم» ، «عقبات في طريق الإسلام في المجتمعات الإسلامية المعاصرة» ، «القرآن والمجتمع» ، «نحو فهم القرآن» ، «مفاهيم يجب الوقوف عندها في لغة اليسار العربي» ، «مستقبل الإسلام والقرن الخامس عشر الهجري» ، «الإسلام واتجاه المرأة المسلمة المعاصرة» ، «الفكر الإسلامي في تطوره» ، «طبقيية المجتمع الأوربي وانعكاس آثارها على المجتمع الإسلامي المعاصر» ، «الإسلام كنظام للحياة» ، «الإسلام والاقتصاد» ،

في معاهدها الديني ثم بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة والتحق ببعثة الفولكلور إلى إيرلندا عمل بالتدريس والصحافة وكان عضواً في عدد من الهيئات الثقافية . شارك بتأسيس رابطة النهر الخالد للشعر . له من الدواوين «عبير الأرض» ، «رحلة في أعماق الكلمات» وكتب «الفولكلور ما هو؟» ، «التربية عند العرب» ، «بين الفولكلور والثقافة الشعبية» ، «عالماً للحكايات الشعبية» ، «دراسة في مقامات الحريري» ، «رحلة ابن فضلان إلى بلاد البلقان والخزر» . وترجم «المحراث والتجوم» ، «الحب والحرية» ، «شندر يتوفي»<sup>(١)</sup> .

### البهي

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)  
محمد كامل البهي : مفكر إسلامي من الوزراء المصريين . ولد بمصر ، وتخرج بالأزهر ، ثم التحق بالجامعات الألمانية ، وتأثر بأفكار جمال الدين الأفغاني ، فقدم أطروحته عن تلميذه الشيخ محمد عبده . عاد إلى بلده مدرساً في كلية أصول الدين ثم رئيساً لقسم اللغة العربية بالأزهر . وتولى وزارة الأوقاف . رأى أن الإسلام دعوة وليس ثورة وأنه لا يقر الانقلابات العسكرية ولا التأميم . تناول بكتاباته تاريخ الفكر الإسلامي ، وكشف عن زيف الفكر الإغريقي وتهافت الفكر المادي التاريخي . من آثاره «اليهودية ، الصهيونية ، وحركات الماسونية» ، «الفكر المعاصر» ، «الاشتراكية العربية» ، «الإيمان» ، «العلم للمجتمع» ، «القانون والأخلاق» ، «المجتمع الإسلامي وأهدافه» ، «حياتنا بين الشرق والغرب» ، «دور الأزهر في تعبئة القوى الشعبية» ، «رأي الدين بين السائل

(١) موسوعة أعلام مصر ٤٠١ ، مئة شخصية مصرية ٢٠٥ - ٢٠٧ . الأزهر ، ج ١٠ ، السنة ٦٢ . الفيصل ، ع ٩٢ ، ص ١٣ . المجتمع ١٤٠٣/٥/٢ وانظر تمة الأعلام ٥٣/٢ - ٥٤ .

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٥٨ - ٢٦٠ . وانظر تمة الأعلام ١٢٩/٢ - ١٣٠ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧١/٢ - ٩٧٤ . الأهرام ١٩٨١/٥/١٨ . مملكة الشعراء ١٠٧ . مائة شخصية مصرية وشخصية ١٩٣ - ١٩٥ . الفيصل ع ٦٣ .

خمس سنوات عاد بعدها مدرساً بالكلية التي تخرج بها، ولما أنشئت جامعة عين شمس كان أول مدير لها. انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية ورئيساً للمجمع العلمي المصري. منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم ثم جائزة الدولة في الأدب. ألف «قرية ظلمة»، «متنوعات»، «النحو المعقول»، «اللغة العربية المعاصرة»، «وحدة المعرفة»، «الشعر العرب والنوq المعاصر»، «التفسير البيولوجي للتاريخ»، «الوادي المقدس»، «الذكر الحكيم» ولمحمد الجوادى «الدكتور محمد كامل حسين عالماً ومفكراً وأديباً»<sup>(١)</sup>.

#### عياد

(١٣١٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦م)  
محمد كامل بن علي عياد: صحفي، من متخصصي الفلسفة والاجتماع. ولد في طرابلس الغرب، ورحل إلى تركيا في أثناء الغزو الإيطالي، فتابع دراسته فيها وفي حلب، وسافر إلى برلين، فحصل على إجازة الفلسفة من جامعتها، وأجاد الألمانية والتركية والفرنسية والإنكليزية، وشارك بتأسيس مجلة «الحمامة» بالعربية وجريدة «صدى الإسلام» بالألمانية. وقدم دمشق فعمل بالصحافة والتدريس، وحرّض الطلاب على الإضراب، ففصله الفرنسيون، فسافر إلى بغداد. وعاد فعين أستاذاً في الجامعة السورية والجامعة الأردنية. وانتمى إلى عصبة العمل القومي، وانتسب لأكثر من جمعية. من كتبه «نظرية ابن خلدون في التاريخ»

(١) أهم مئة كتاب في مئة عام ٢٦١/١. المجمعون في خمسين عاماً ٣٠٨ - ٣١٠. مع الخالدين ٥٢ - ٥٦، ١٨١ - ١٨٤. موسوعة أعلام مصر ٤٢٧ - ٤٣٨. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٥ - ٢٤٤/٦ (حاشية). وانظر ذيل الأعلام ١٩٦. قال: وقد خلط محمد الغزالي في كتابه الطريقه من هنا بينه وبين محمد كامل حسين المترجم في الأعلام المتخصص في الأدب الفاطمي.

والاجتماع» (اطروحة)، «مختارات من ابن خلدون»، «حي بن يقظان» لابن طفيل، «المنقذ من الضلال» للغزالي، «علم الأخلاق»، «كتب التاريخ المدرسية والتفاهم الدولي» ترجمة، «المنطق وطرائق العلم العامة»، «أديب عربي وأديب سوفيتي: عمر فاخوري ومكسيم غوركي»، «الرأي العام» ترجمة، «تاريخ اليونان» الجزء الأول. ووضع سلسلة من الكتب المدرسية التاريخية مع بعض زملائه. وأصدر بالاشتراك مجلة «الثقافة». ونشر مقالات كثيرة<sup>(١)</sup>.

#### العالمي

(١٣٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠م)  
محمد كامل بن وهبة شعيب بن سليمان العالمي: شاعر لبناني. ولد في قرية الشرقية التابعة لجبل عامل وتعلّم بها ثم بالمقاصد الخيرية الإسلامية والمدرسة الرشيدية بصيدا، ثم توجه إلى استانبول لدخول المكتب السلطاني ومالبت أن عاد إلى بلده بسبب ظهور بؤادر الحرب العالمية الأولى، وأخذ ينشر مقالاته في المجلات المعروفة آنذاك. انتخب رئيساً لجمعية الاتحاد والترقي وأصدر جريدة «العروة الوثقى». اشترك في مؤتمر الخلافة بعمان الذي انعقد برئاسة محمد علي جناح زعيم الهند لمبايعة الحسين بن علي بالخلافة. وألقى قصيدة فأنذرته السلطات الفرنسية بمغادرة لبنان وأقفلت جريدته، فرحل إلى استانبول ومالبت أن عاد بتدخل شارل دباس وجيب باشا وأخذ يمارس نشاطه الأدبي وشارك بالمطالبة بالاستقلال. توفي بصيدا. له «البحار» ديوان شعره في جزأين «مأخذ الشعراء» ١٠ أجزاء طبع

(١) معجم المؤلفين السوريين ٣٧٤ - ٣٧٥. مكتب عنبر ٨٠. الثقافة (الدمشقية)، ع أيار ١٩٨٧ (ملف خاص). مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ١٧٦/١٩٢ - مج ١٦٣/١٢٣.

منه جزءان «الدهرية والإسلام»، «دستور الفلسفة»، «الحوار بين المسيحية والإسلام»<sup>(١)</sup>.

#### كجام

(١٣٥٦ - ١٤١١هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١م)  
محمد كجام: داعية. كان محاضراً في الجامعة العربية بمدينة الكاب (رأس الرجاء الصالح)، كما كان أول مدير للمجمع الإسلامي منذ بداية السبعينات وأول أمين عام لحركة الشباب المسلمين في جنوب أفريقيا<sup>(٢)</sup>.

#### المذكوري

(... - ١٣٩٨هـ = ... - ١٩٧٨م)  
محمد كنوني المذكوري: عالم فقيه. كان عضواً بالأمانة العامة لرابطة علماء المغرب، رئيس جمعية أنصار الإسلام، ومن قدماء العاملين في الحركة الوطنية، وأوذى في سبيل ذلك وسُجن. عرف بفتاواه التي كانت تنشرها جريدة الميثاق. توفي بأحد مستشفيات الدار البيضاء<sup>(٣)</sup>.

#### لطفي الفيومي

(١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)  
محمد لطفي بن محمد بن عبد الله الفيومي: عالم مشارك مرب. ولد بدمشق، وأصله من الفيوم، قدم منها جدّه. قرأ على علماء عصره المشاهير ولزم أبا الخير الميداني رئيس رابطة العلماء، فاعتنى به. درّس بعدد من المدارس الشرعية، وعرف بحلقته في المدرسة الآجورية بحج العقبة. واشتهر بالخطابة. له عدد من الكتب، منها «كتاب الخطابة» بالمشاركة مدرسي، «الأحكام المرضية من الشماثل المحمدية» رسالة. «أبحاث في العقيدة». كان محبوباً مستقيماً<sup>(٤)</sup>.

(١) ذيل الأعلام ١٩٧. عن: مقدمة ديوانه.

(٢) الفيصل، ١٧٣ع، ص ١٧.

(٣) المجتمع (الكوتية)، ع ٣٩١ع، ٢١/٥/١٩٧٨.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٥٥٤/٣ - ٥٥٦.

## محمد ماضور

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠ م)  
باحث محقق من أهالي تونس . ولد  
ببلدة سليمان . تخرج بجامع الزيتونة وتقلد  
عدة وظائف إدارية . حقق « الكتاب  
الباشي » و « تاريخ الدولتين الموحدية  
والحفصية »<sup>(١)</sup> .

## محمد محفوظ

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)  
باحث مؤرخ من أهالي صفاقس . تعلم  
بالفرع الزيتوني بها وجامع الزيتونة بتونس  
وتتلمذ لكبار علمائه وعمل بمعاهده ثم  
بوزارة الشؤون الثقافية . أصيب برجله  
فقطعتا فأحيل على التقاعد . وكان ذا  
ذاكرة قوية . ألف « ثورة علي بن  
غذاهم » ، « ابن أبي الضياف » ، « جولة  
بين الكتب » ، « تراجم المؤلفين  
التونسيين » ٥ مجلدات . وحقق « مشيخة  
ابن الجوزي » ، « برنامج الوادي آشي » ،  
« شرح غريب ألفاظ المدونة » للحجي  
« ديوان محمد الشرقي الصفاقسي » ،  
« نزهة الأنظار في عجائب التواريخ  
والأخبار » لمقدش ، بالاشتراك « فهرست  
الشيخ علي بن خليفة الساكني » ،  
« الأربعين حديثاً » للصدر البكري . وترك  
كتباً خطية غير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## التراب المكناسي

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٥ م)  
محمد بن محمد التراب المكناسي : عالم  
قارئ . ولد في مكناسة الزيتون ، وقرأ على  
غالب علماء عصره . جمع القراءات السبع ،  
وبرع في الفقه والنحو . تقلب في وظائف

عديدة ؛ فكان عدلاً مكناس ونائباً للقاضي  
بأحواز مكناس فمستشاراً قانونياً لنظارة  
الأحباس فيها ، فقاضياً بزاوية زرهون  
فعضواً بالمجلس الإقليمي لاستئناف أحكام  
القضاة بمكناس . من كتبه « الفتاوى  
الفقهية » جزآن ، « شرح علي  
الشاطبية » ، « بلوغ المرام من حج بيت الله  
الحرام » عن رحلته إلى الحجاز<sup>(١)</sup> .

## محمد محمد حسين

(نحو ١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)  
علامة مغمور من أهالي مصر . ولد  
بسوهاج في الصعيد ، وتولى التدريس  
بجامعات الاسكندرية وبيروت العربية  
والإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وانتسب  
لجماعة الإخوان المسلمين ، ولكنه كان  
ينفي عنه ذلك . له « الاتجاهات الوطنية في  
الأدب المعاصر » ، « حصوننا مهددة من  
داخلها » ، « الثقافة الغربية » ، « أزمة  
العصر » ، « الروحية الحديثة » ، « المهجاء  
والمجاولون في الجاهلية » ، « المهجاء  
والمجاولون في صدر الإسلام ودولة بني  
أمية » ، « اتجاهات هدامة في الفكر العربي  
المعاصر » ، « أساليب الصناعة في شعر  
الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين » ،  
« حصوننا مهددة من الداخل » ، « فتح  
مكة » ، « الأدب العربي في ظل القومية  
العربية » ، « الإسلام والحضارة الغربية » ،  
« في وكسر الهدامين » ، « المتنبي  
والقرامطة » ، « أساليب الصناعة » وحقق  
« ديوان الأعشى » وللدكتور إبراهيم  
عوضين « موقف الدكتور محمد محمد  
حسين من الحركات الهدامة »<sup>(٢)</sup> .

## السماحي

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)  
محمد بن محمد السماحي : من علماء  
الأزهر ، تخرج بكلية الشريعة فيه ثم نال  
العلوية بدرجة أستاذ من كلية أصول الدين  
وعين فيها مدرساً للتفسير والحديث ، ثم  
صار رئيساً لقسم الحديث فيها . له « المنهج  
الحديث في علوم الحديث - قسم مصطلح  
الحديث » ، « المنهج الحديث في علوم  
الحديث - قسم تاريخ الحديث » ، « غيث  
المستغيث في مصطلح الحديث » ، « المعلم  
بشرح المختار من صحيح البخاري  
ومسلم » ، « أبو هريرة في الميزان » ،  
« تفسير القرآن الكريم حسب النزول » خ  
انتهى فيه إلى نهاية سورة الزمر . وكتب  
مقالات بعنوان « ابن تيمية يرد على ابن  
تيمية »<sup>(١)</sup> .

## شمام

(١٣٢٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١ م)  
محمّد بن محمد شمام : فقيه مؤرخ .  
ولد بتونس . حصل على شهادة التطويع  
ودرس بجامع الزيتونة بتونس حتى أحيل  
على التقاعد . من آثاره « مفتاح الأصول  
إلى بناء الفروع » للتلسماني ، « حاشية  
الشنواني على شرح مقدمة الإعراب لابن  
هشام » ، « المونس في أخبار إفريقية  
وتونس » للرعيني القيرواني ، « الإتحاف »  
لابن أبي الضياف ( تحقيق آخر )<sup>(٢)</sup> .

## أبو شهبة

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣ م)  
محمد بن محمد بن أبي شهبة : علامة  
بالحديث وعلوم القرآن من أهالي مصر . ولد  
بقرية منية جناح بمحافظة كفر الشيخ ،

(١) إسعاف الإخوان ١٩٥ - ١٩٦ .

(٢) مفكرون وأدباء ٢٦١ - ٢٦٦ . مجلة الأمة ( رجب

١٤٠٣ ) ٢٠ - ٢٦ . مجلة كلية اللغة العربية بالرياض

١٣ ، ١٤ / ٣٢٣ - ٣٣٣ . المجمع ١٢ / ١٤٠٤ .

وانظر تمة الأعلام ١٣٤ / ٢ - ١٣٥ .

(١) مجلة الأزهر ٥٧ / ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ ، ٢٠٨٦ .

(٢) الفیصل ، ١٧٦٤ ، ص ١٣ . مشاهير التونسيين

٥٢٤ - ٥٢٥ . وانظر ذیل الأعلام ٢٠٠ . عن : ترجمة

كتب له .

(١) مشاهير التونسيين ٥٧١ - ٥٧٢ . وانظر تمة الأعلام  
١٣٣ / ٢ .

(٢) الفیصل ، ع ١٤٠ ، ص ١١٥ . مرثي المشاهير ٥٢٩ .

مشاهير التونسيين ط ٥٧٢ / ٢ - ٥٧٤ . وانظر ذیل

الأعلام ١٩٧ . عن : ترجمة كتب له .

## الصوف

(١٣٣٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

محمد بن محمود الصوف : عالم خطيب من الأعلام الموقين . ولد بالموصل ، وتخرج بالأزهر ، ودرس بكلية الشريعة ببغداد ، وقاد المظاهرات ضد معاهدة بورت سموت ، فاعتقل ، وأطلق سراحه فعين مفتشاً على المساجد ، وانتسب إلى جمعية الشبان المسلمين وجمعية إنقاذ فلسطين وغيرهما من الجمعيات ، وأصدر مجلة « الأخوة الإسلامية » . وبعد ثورة ١٩٥٨ رحل إلى سورية فالحجاز ، فعين أستاذاً بجامعة أم القرى ، واختير عضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ، وأوفده الملك فيصل إلى عدد من البلدان للدعوة إلى التضامن الإسلامي . وكان آخر أعماله توسطه بين المقاتلين في أفغانستان . من كتبه « فاتحة القرآن الكريم وجزء عم » ، « رحلات إلى الديار المقدسة » ، « زوجات النبي الطاهرات » ، « لا اشتراكية في الإسلام » ، « نداء الإسلام » ، « صرخة مؤمنة » ، « صوت الإسلام في العراق » ، « المسلمون وعلم الفلك » ، « القيامة رأي العين » ، « المخططات الاستعماري لمكافحة الإسلام » ، « معركة الإسلام ، أو ، وقائعنا في فلسطين بين الأمس واليوم » ، « من سجل ذكرياتي » ، « من القرآن وإلى القرآن : الدعوة والدعاة » ، « نظرات في سورة الحجرات » ، « أثر الذنوب في هدم الأمم والشعوب » ، « أم القرآن وخير ثلاث سور أنزلت » ، « رحلاتي إلى الديار الإسلامية : إفريقيا المسلمة » ، « صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق » ، « الصيام في الإسلام » ، « العلامة المجاهد الشيخ أحمد الزهاوي شيخ علماء العراق المعاصرين » ، « القرآن : أنواره ، آثاره ، أوصافه » ، « عدة المسلمين في معاني

التصوف » ، « سباق الأفهام في النوازل والأحكام » ، « فهرس الشيوخ » خ<sup>(١)</sup> .

## الفحام

(١٣١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠ م)

محمد محمد الفحام : شيخ الأزهر الأسبق . ولد بالاسكندرية وتعلم بالأزهر ودرس فيه في كلية اللغة العربية وصار عميدها . كما درس في نظيرتها بجماعة الاسكندرية . نال الدكتوراه من جامعة باريس . انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية . صنف « معجم عربي فرنسي لاصطلاحات النحويين والصيرفيين العرب » ، « سبويه وآراؤه » ، « المسلمون واسترداد بيت المقدس »<sup>(٢)</sup> .

## المريز

(١٣٠٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧ م)

محمد بن محمد المريز التطواني : عالم ، باحث ، من القضاة . ولد بتطوان ، وتخرج بجامع القرويين ، ودرس ببلده ، وتقلب بالوظائف ، ومنها القضاء . من كتبه « الأبحاث السامية في المحاكم الإسلامية » جزآن ، « الروض الباسم من غيث نظم ابن عاصم » وهو شرح التحفة ، « السبائك الذهبية على الأحكام القرآنية » حاشية على أحكام القرآن للمعافري ، « منتهى الأمل من شرح العمل » شرح العمل للفاسي ، « العقود الإبريزية على طرر الصلاة المشيشية » ، « النعيم المقيم في معاهد العلم ومجالس التعليم » وهو فهرس شيوخه . « البيان المعرب عن تاريخ وسياسة ملوك المغرب » لم يتم . وله شعر حسن<sup>(٣)</sup> .

## العثماني

(١٣٢٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

محمد بن محمد العثماني التطواني : قاض ، باحث . ولد بتطوان ، ونزح منها مع والده بعد سقوطها بيد الإسبان ، فنزل قبيلة الحوز ، فقرأ بها ، ثم قصد مدينة فاس ، وقرأ بها كذلك ، ورجع إلى تطوان ، فحضر حلقات شيوخها . عين أستاذاً بالمعهد الديني ، وتدرج بالوظائف حتى صار قاضياً شرعياً . برع في علوم الفقه والأصول والبلاغة ، وأوذي بمواقفه الوطنية ، فاعتقل ، ووضع بالإقامة الجبرية . من كتبه « نهاية التشوف بدياة

(١) إسعاف الإخوان ٢٢٤ - ٢٢٧ .

(٢) الأزهر في ألف عام ٣٥٠/١ - ٣٥٣ . المحمديون في خمسين عاماً ٣١٣ . المستدرك على معجم المؤلفين ٧٢١ . معجم المؤلفين ٧٢١ . موسوعة أعلام مصر ٤٤١ . الأخبار ١٩٦١٨ ع .

(٣) إسعاف الإخوان ٢١٥ - ٢١٩ . التأليف ونهضته بالمغرب ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(١) ذيل الأعلام ١٩٨ - ١٩٩ . عن : ترجمة كبت له .

الفاتحة وقصار السور»، «بين الرعاة والدعاة». توفي بمقره باستانبول<sup>(١)</sup>.

### الصياد

(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣م)

محمد محمود الصياد: جغرافي شاعر أديب من أهالي مصر. ولد في بلطيم بمحافظة الغربية ونال إجازة الجغرافية من جامعة القاهرة، وأرسل في بعثة إلى انكلترا فحصل على الدكتوراه، وعاد إلى بلاده فعين مدرساً بكلية الآداب في الجامعة التي تخرج بها، ثم أبعدها إلى إدارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم لشعره السياسي. سافر إلى السعودية فأسهم مع عبد الوهاب عزام في إنشاء جامعة الرياض، ولما رجع إلى مصر شغل وظيفة أستاذ الجغرافية ووكيل كلية البنات بجامعة عين شمس، كما عين عميداً لمعهد الدراسات والبحوث وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية. نال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية. له ما ينوف على ستين مؤلفاً منها «جغرافية الوطن العربي والعالم الخارجي» بالاشتراك «الأطلس الجغرافي التاريخي» بالاشتراك، «جغرافية الوطن العربي الكبير» بالاشتراك «جغرافية الوطن الصغير» بالاشتراك وهذه كتب مدرسية، وكتب «هذا العالم» بالاشتراك «السكان في العالم» ترجمة، «المجتمع العربي والقضية الفلسطينية» بالاشتراك «جغرافية الوطن العربي: دراسة في الوضع الطبيعي والبناء الاقتصادي والكيان البشري»، «النقل في

البلاد العربية» محاضرات «المسوار الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة»، «اقتصاديات السودان» محاضرات «من الوجهة الجغرافية: دراسة في التراث العربي»، «مقدمة في الجغرافية الاقتصادية»، «سيد الأنهار في جغرافية النيل» وشارك في إخراج المعجم الجغرافي الذي أصدره المجمع. ديوان شعره «ثم جاء الخريف»<sup>(١)</sup>.

### فرغلي

(١٣٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤م)

محمد بن محمود فرغلي: فقيه من أهالي مصر. ولد بقرية بني زيد بمحافظة أسيوط وتخرج بكلية الشريعة من الأزهر ونال الدكتوراه وعين مدرساً فيها ثم اختير عميداً لها. له «حجية الإجماع»، «النسخ بين الإثبات والنفي»، «بحوث في السنة المطهرة»، «بحوث في القياس»، «بحوث في أصول الفقه»، «دراسات في أصول الفقه» بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

### الأصم

(١٣٣٧ - ١٣٩٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٥م)

محمد بن مختار الأصم: أحد السياسيين الوطنيين بالسودان، ولد بالأبيض عاصمة إقليم كردفان. عمل في بداياته محاسباً، ثم كان مدير مكتب المعونة الأمريكية وانتسب لحزب الأمة فعين عضواً بالمكتب السياسي فيه. وتولى إدارة فرع بكردفان ثم اختير مديراً عاماً لانتخابات الحزب بالخرطوم. ونائباً لسكرتيه، وكان من أبرز كتابه. انتخب نائباً في البرلمان ودعا إلى استقلال السودان وهاجم الوحدة مع مصر. ووقف مع أهل الجنوب في حقهم بتقرير المصير

وناصر الديمقراطية الحزبية والتعددية مما أدى إلى اعتقاله إبان حكم الفريق عبود وحكم المشير نميري<sup>(١)</sup>.

### الشنقيطي

(١٣٣٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

محمد المختار بن محمد سيد الأمين الجكني نسبة إلى قبيلة جاكاب الشنقيطي. علامة بالشريعة والأنساب والرجال والتاريخ والأدب واللغة من أهالي مورتانية. حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ العلوم ثم رحل وهو في التاسعة عشرة من عمره ماشياً على قدميه إلى الحرمين فأتم تعليمه بهما وظل يتزدد بينهما ثم قرأ في الرياض على محمد بن إبراهيم آل الشيخ. عمل بالتعليم في جدة مدة ثم بالمعهد العلمي بالرياض ثم انقطع للتدريس في المسجد النبوي. ولما أنشئت الجامعة الإسلامية كان أحد مدرسيها. له «شروق أنوار المنن الإلهية بشرح أسرار السنن الصغرى النسائية» لم يتم وطبع منه ٤ مجلدات «الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن الغير من الأحياء والميتين» رسالة<sup>(٢)</sup>.

### الخولي

(١٣٤٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢م)

محمد مرسي الخولي: أديب محقق. تعلم بالأزهر بقسم اللغة العربية فيه. ونال الدكتوراه، عمل بمعهد المخطوطات العربية منذ تخرجه حتى وفاته، وأشرف على تحرير مجلته ونشرة أخبار التراث العربي. حقق «بهجة المجالس» لابن عبد البر «الأذكياء» لابن الجوزي «البرصان والعرجان والعميان والحوالان» للجاحظ «محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار»

(١) تاريخ علماء بغداد ٦١٥. البعث الإسلامي، ص ٣٧، ع ١٠، ص ٩٣. الفيصل، ١٩٢٤، ص ١٣٥. مدرسة الإمام أبي حنيفة ١٨٠ - ١٨١. علماء عرفتهم ٢٩٥/٢ - ٣١٠. معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٠/٣. رجال وراء جهاد الرابطة ٥٧. رسائل الأعلام ١٠٤. أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٦/١٧، ٤١٤١٣/١٦، ٤١٤١٣/٢٣، ١٤١٣/٥/١، ١٤١٣/٥/٢. المختص ١٤١٣/٥/٢. المسلمون ١٤١٣/٥/٩. وانظر تنمية الأعلام ١٤١ - ١٣٩/٢.

(١) المجموعون في خمسين عاماً ٣١٤ - ٣١٥. موسوعة أعلام مصر ٤٤٣. مجلة مجمع اللغة العربية ٢١٨/٥٢ - ٢٢٢. وانظر تنمية الأعلام ١٤١/٢ - ١٤٢. مجلة الأزهر ٢٠٦/٦٨ - ٢١٢.

(١) من رسالة لأحد أقربائه بعث بها إلينا.

(٢) طبقات النسابين ٢٠٥. علماء ومفكرون عرفتهم

٢٦٠ - ٢٥١/٣.

لابن عربي ، الأول منه «الجلس الصالح الكافي» للجريري ، الأولان منه . «ساخات دمية القصر» للطالوي لم يتم . «أبو الفتح البستي : حياته وشعره» ، «أنيس الجليس» للنهرواني «ساخات دمية القصر»<sup>(١)</sup> .

### محمد مصايف

(..... - ١٤٠٧هـ = ..... - ١٩٨٧م)  
أديب ناقد من أهالي الجزائر . تقلد عدداً من المناصب الجامعية آخرها إدارة معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر . له «جماعة الديوان في النقد» ، «دراسات في النقد والأدب» ، «فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث» ، «النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات فيه»<sup>(٢)</sup> .

### الماحي

(١٣١٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)  
محمد مصطفى الماحي : شاعر مصري . ولد بدمياط وتعلم بها ، وتوقف بما كان ينشره مشاهير الأدباء في عصره ، فتفتحت ملكاته الأدبية صغيراً ونشر قصائده في جريدة المويد حين كان عمره ثمانية عشر عاماً . بدأ حياته العملية في وزارة الأوقاف ورقي في وظائفها حتى كان مراقباً عاماً خدّم فيها أربعين عاماً اختير خلالها خبيراً للأوقاف في العراق لتنظيم أوقافها . وكان مقررًا للجنة الشعر بالجلس الأعلى لرعاية العلوم والآداب والفنون كما كان عضواً في عدد من الهيئات الأدبية . له «ديوان

الماحي» ولنخبة من الباحثين «الماحي شاعر العروبة»<sup>(١)</sup> .

### هدارة

(١٣٤٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٧م)  
محمد مصطفى محمد هدارة : باحث ، ناقد ، أديب ، قاص . ولد في الإسكندرية ، وحصل على إجازة الأدب العربي من جامعة عين شمس . تقلب في الوظائف الثقافية والتعليمية ، فكان أستاذاً بجامعة الإسكندرية ورئيس قسم اللغة العربية فيها وملحقاً ثقافياً بجامعة الدول العربية . عرف بجرأته مما سبب له متاعب . منح جوائز من مصر وغيرها . اختير رئيساً لنادي القصة في مسقط رأسه وعضواً برابطة الأدب الإسلامي في الهند . ترك مؤلفات عديدة منها «التجديد في شعر المهجر» ، «اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني عشر» . وحقق كتاب «الضرائر» للقيرواني . وترجم عدداً من الكتب<sup>(٢)</sup> .

### المرزوقي

(١٣٣٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١م)  
محمد بن مصطفى المرزوقي : أديب قصاص باحث شاعر تونسي . تخرج في الجامعة الزيتونية وحاز كذلك دبلوم العلوم العملية وشهادة التحصيل . عمل بالصحافة ودرس الآداب العربية وكان خبيراً عدلياً في المحاسبات . منح عدداً من الأوسمة ونال جائزة بورقية الأدبية وجوائز أخرى تونسية وعربية . له ما يزيد عن أربعين كتاباً في الشعر والقصة والمسرحية والأدب الشعبي والبحث والتحقيق . من قصصه «جزاء الخائنة» ، «عرقوب الخير» ، «في سبيل الحرية» ، «بين زوجتين» ، «أحاديث

السمر» ، «الجازية الهلالية» وله في التحقيق التراثي «مونس الأحبة في أخبار جربة» ، «خريدة القصر وجريدة العصر» قسم شعراء المغرب والأندلس «ديوان الحكيم أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الداني» وكتب في الدراسات «أبو العلاء المعري : آراؤه وعقيدته» ، «أشعة الجمال» ، «قابس حنة الدنيا» ، «الأدب الشعري في تونس» ، «الدغاجي ، محمد بن صالح» ، «الشعر الشعبي والاتفاضات التحريرية» ، «صراع مع الحماية» ، «دماء على الحدود ثورة ١٩١٥» ، «عبد النبي بالخير داهية السياسة وفارس الجهاد» ، «الشهيد مصباح الجربوع» ، «المهدي وشاعرها تميم» ، «مع البدو في حلهم وترحالهم» ونظم في الشعر «دموع وعواطف» ، «بورقييا من شعر الكفاح» وله كتب ألفها بالمشاركة<sup>(١)</sup> .

### المعلم

(١٣٤٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)  
محمد المعلم : من روّاد الناشرين العرب . ولد بالقاهرة وتعلم بها وتخرج بجامعتها . عمل في الإذاعة والصحافة بالعربية والإنكليزية ، وعين مديراً لقسم العلاقات الخارجية والشؤون السياسية في الإذاعة المصرية وتولى رئاسة التحرير بمجلة «الإذاعة» أسس في عام ١٩٥٩ دار القلم للنشر وأممتها الدولة وتولى رئاسة الشركة القومية للتوزيع ثم أسس عام ١٩٦٨ دار الشروق للنشر كذلك . وكان أول ناشر يهتم بالكتب العلمية . عمل على إصدار موسوعة عربية شاملة . توفي بواشنطن إثر عملية جراحية<sup>(٢)</sup> .

(١) مجلة عالم الكتب ٣/٣٠٣ . وانظر تمة الأعلام

١٤٣/٢ .

(٢) الثورة ٧٣٣٨ع . عالم الكتب ، مج ٨ ، ٢٤ (شوال ١٤٠٧) . وله ترجمة في أصوات ثقافية من المغرب العربي : الجزائر ٥٧ . وانظر تمة الأعلام ١٤٣/٢ - ١٤٤ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/١٢٠٥ - ١٢٠٧ .

تراجم المؤلفين التونسيين ٤/٣٠٤ - ٣١٦ . معجم

الروائيين العرب ٥٨ - ٦٠ . الفصيل ، ٥٩ع ، ص ١١ .

(٢) آفاق الثقافة والفن ، ٧ع ، ص ١٢٨ . الفصيل ،

٢١٨ع (شعبان ١٤١٥) .

(١) الأدب العربي الحديث ١/١٣١ - ١٣٧ . تاريخ الشعر

العربي الحديث ٢٦٥ - ٢٦٦ . مصادر الدراسة الأدبية

٤/٦٢١ - ٦٢٢ .

(٢) الموسوعة القومية ٣٥٤ . الفصيل ، ٢٤٦ع ، ص ١١٤ .



## السريغيني

(١٣٣٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١م)

محمد مفضل بن المختار بن محمد السريغيني: عالم، مربٍ. ولد بقلعة السراغنة بالمغرب، وتعلم بها، ثم رحل إلى سوس الأدنى، فتابع دراسته بها مع أجلة العلماء، ونزح إلى فاس، فأتم تحصيله فيها، ونال الإجازة. انتدبه وزارة التعليم والفنون الجميلة لتدريب المربين، وعين مفتشاً على الكتايب القرآنية بالدار البيضاء ونواحيها، وانتخب رئيساً لفرع رابطة العلماء بها، وشارك بغيرها من الجمعيات. من مؤلفاته المطبوعة «المواعظ والارشادات الخطابية»، «زهرة الأنفاس وبهجة الحواس». توفي بالدار البيضاء<sup>(١)</sup>.

## الناصري

(١٣٢٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤م)

محمد المكي الناصري: رئيس رابطة العلماء بالمغرب من أهالي الرباط. ولد بها وانتقل إلى مصر ليواصل تعليمه بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وغادر إلى باديس فدرس علوم التربية فجامعة جنيف فدرس القانون الدولي العام. شارك في كانون الأول / ديسمبر ١٩٣١ بمؤتمر القدس وألقى فيه خطاباً يعد من أهم وثائق الحركة الوطنية المغربية. أسس حزب الوحدة المغربية سنة ١٩٣٨ وترأسه حتى سنة ١٩٦٠ حين حله بعدما حصلت بلاده على استقلالها. ونفاه الفرنسيون إلى المنطقة التي تحتلها إسبانيا من المغرب. كان عضواً مؤسساً وعاملاً في لجنة تحرير المغرب العربي وفي مجلس الوصاية. وانتخب سنة ١٩٨٩ أميناً عاماً لرابطة علماء المغرب، واختير عضواً في الأكاديمية الملكية. وأنشأت الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي (جائزة الشيخ المكي الناصري للدراسات

القرآنية) وهي سنوية. له «الأجناس الإسلامية في المملكة المغربية»، «التيسير في أحاديث التفسير»، «فاس عاصمة الأدارسة»<sup>(١)</sup>.

## المنتصر الكتاني

(١٣٣٢ - ١٤١٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٨م)

محمد المنتصر بالله بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكتاني الإدريسي الحسني، أبو علي: علامة محدث فقيه من أهالي فاس بالمغرب. ولد بالمدينة المنورة وتعلم بدمشق لما انتقلت أسرته إليها سنة ١٣٣٦، ثم بفاس عند عودتها إليها وهو يافع. وتعرض لاضطهاد الفرنسيين وهو شاب. انتسب إلى جامعة القرويين بها وحضر دروس والده وجده وغيرهما. وقصد بعدها الأزهر فتخصص بعلوم الحديث النبوي. عمل بالتعليم والإدارة في فاس والدار البيضاء وسلا، كما عين بمحكمة الاستئناف الشرعي العليا بالرباط وكان أستاذاً في معهد الدراسات المغربية العليا بجامعة محمد الخامس وكلية الشريعة بجامعة دمشق وجامعة الملك عبد العزيز في أم القرى وجدة وجامعة البترول والمعادن بالظهران. واختير مستشاراً في رابطة العالم الإسلامي ودرس في الحرمين الشريفين. له «الإمام مالك»، «القرويين أقدم جامعة في العالم»، «فاس عاصمة الأدارسة»، «فتية طارق والغافقي»، «تخريج أحاديث تحفة الفقهاء للسمرقندي» بالمشاركة «معجم فقه ابن حزم الظاهري» مجلدان «معجم فقه السلف والعزة»، «شهداء الإسلام في المغرب والأندلس»، «شرح مسند الإمام أحمد بن حنبل» ١٦ جزءاً «المعقب في رجال الحديث»، «لقي بن مخلد الأندلسي»، «ابن حزم الأندلسي»،

(١) العالم الإسلامي ١٤١٦/٣/٤هـ. المسلمون

«محمد بن جعفر الكتاني»، «المستدرك في الحديث المتواتر»، «العذبون في الله في القرون الفاضلة»، «مراحل تبّع»، «مذكرات» وحقق «الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة» لجدّه.

## الجواهري

(١٣١٧ - ١٤١٨هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٧م)

محمد مهدي بن الحسين: من كبار الشعراء العرب لعصره. ولد في النجف بالعراق في أسرة علم ودين فأخذ عن مشاهير علماء بلده. ونى في الشعر مبكراً. عين معلماً ببغداد ونشر قصيدة ذم فيها العراق ومدح إيران ففصل عن وظيفته ثم عين كاتباً في القصر الملكي، استقال منها بعد ٣ سنوات وانخرط في الحركة الوطنية ضد الانكليز وأصدر جريدة «الفرات» ثم أعيد للتعليم ونقل إلى ديوان المعارف ثم عين مدرساً في الثانويات واستقال نهائياً. أحيل إلى المجلس العربي العسكري إثر تعريضه في قصيدة بوزارة ياسين الهاشمي وسجن فلما خرج غير اسم جريدته إلى «الرأي العام» وأيد حركة رشيد عالي الكيلاني فلما أخفقت سافر إلى إيران وعاد في السنة نفسها ليتابع إصدار جريدته ونهج نهجاً يسارياً واضحاً. ثم أصدر جريدة «صدى الدستور»، وانتخب نائباً في البرلمان الذي حلّ وشيكاً فرحل إلى لندن فباريس. ثم أقام بمصر وعاد إلى بغداد ليحرر في بعض صفحاتها.. وأصدر جريدة «الجديد» وقاوم الحكم الملكي وتسلط نوري السعيد فلوحق واعتقل، فلما أفرج عنه غادر إلى دمشق ومالبت أن عاد إلى العراق فلما وقع انقلاب عبد الكريم قاسم أيده وأعاد إصدار جريدة «الرأي العام» وانحاز إلى اليساريين وسائر الشيوعيين وانتخب رئيساً لاتحاد الأدباء ونقيباً للصحفيين.. ولوحق فهرب إلى تشيكوسلوفاكيا فسكن مدينة براغ بضعة أعوام عاد بعدها إلى بغداد فأعيد انتخابه

أخرى» ولمحمد المكي إبراهيم «محمد المهدي المجذوب»<sup>(١)</sup>.

### ناجي شوكت

(١٣١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠ م)  
محمد ناجي بن محمد شوكت آغاسي : سياسي عسكري من أهالي العراق . تعلم ببغداد ورحل مع أبيه إلى استانبول فدرس فيها الحقوق والتحق بدورة ضباط الاحتياط عام ١٩١٤ فشارك في مطاردة القوات البريطانية خلال الحرب العالمية الأولى . وأسر ، ثم التحق بالجيش العربي بالحجاز ونشط في الحركة الوطنية . اختير وزيراً للداخلية وعين كذلك وزيراً مفوضاً للعراق في أنقرة . كما اشترك في وزارة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤٠ ثم تولى وزارة الدفاع . قصد روما في أثناء الحرب العالمية الثانية فحكم عليه في بلاده بالأشغال الشاقة وقبض عليه الأمريكان عام ١٩٤٥ فنقلوه إلى القاهرة وسلم إلى السلطات العراقية فسجنته ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٩٤٧ وعفي عنه في العام الذي يليه فعاش في عزلة بداره . له «سيرة وذكريات ثمانية عاماً ١٨٩٤ — ١٩٧٤» ، «أوراق ناجي شوكت : رسائل ووثائق» تحقيق محمد أنيس ومحمد حسين الزبيدي<sup>(٢)</sup> .

### داتو سيتاره

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)  
محمد ناصر داتو سيتاره : من كبار الدعاة في أنلونيسيا . ولد في إحدى بلدات ماتنجاو ونشأ في بيت علم ودين وجاه . حصل على إجازة كلية التربية في بانلونونغ والدكوره الفخرية من الجامعة الإسلامية بمدينة جولو بجاكرتا . عمل بالتدريس وكان مديراً لإدارة

ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى . من مؤلفاته العديدة «فلسفة العقوبة» ، «فلسفة المتنبي» ، «العفو في القرآن» ، «مقصورة حازم القرطاجني» ، «تربية الشباب في الإسلام» ، «كتاب الجيم» للشيباني ، «فلسفة الكذب» ، «نظرية في نشأة فن المقصورة في الأدب العربي» ، «بين اليراع والقرطاس» ، «الروح الثورية لرنارد شو» ، «المجمعين في خمسين عاماً» ، «مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً» ، «نظرية الوسط بين فلاسفة اليونان وفلاسفة المسلمين» ، «قواعد اللغة العربية» ، «رفاعة الطهطاوي» ، «أحمد حسين الزيات» ، «عائشة أم المؤمنين» ، «دراسات أدبية» ، «نثر حفي ناصف» بالاشتراك<sup>(٣)</sup> .

### مجدوب

(١٣٤٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢١ تقريباً - ١٩٨٢ م)  
محمد مهدي مجذوب : أديب سوداني ، شاعر . ولد في دامر . نشأ في أسرة دينية مشهورة . وتعلم على أبيه ، ثم استكمل دراسته في الخرطوم ، وانتسب لكلية غوردون ، وعمل محاسباً في الدولة . كان عضواً مؤسساً في اتحاد الكتاب العرب وعضواً نشيطاً في الجمعاعات السودانية . لقب بعميد الأدب السوداني . حاز على جائزة الدولة التقديرية للأدب والفنون . نشر عدة دواوين منها «نار المحاذيب» ، «الشرافة والهجرة» ، «البشارة» ، «القربان» ، «الخروج» ، «تلك الأشياء» ، «منابر» ، «شحاذة في الخرطوم» وله «الألغام المتفجرة وقصص

رئيساً لاتحاد الأدباء العراقيين ، لكنه ما لبث أن اختلف مع الحكومة فغادر بلده إلى براغ ومنها إلى دمشق فاستقر بها حتى وفاته . من دواوينه «مجموعة قصائد» عارض بها قصائد المشاهير لعصره ، «ديوان الجواهري» ٥ أجزاء ، «بريد العودة» ، «بريد الغربة» ، «بين الشعور والعاطفة» ملحمة «آنتيا» . وكتب «حلبة الأدب» ، «ذكرياته» مجلدان . ونشر مقالات كثيرة . توفي بدمشق . وله «ذكريات أيامي» ، «ذكرياتي» ج ١ . ولعبد الكريم الدجيلي «الجواهري شاعر العربية» ولعبد الله الجبوري «الجواهري ونظرة في شعره» ولسليم طه التكريتي «محمد الجواهري»<sup>(٤)</sup> .

### علام

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)  
محمد مهدي علام : عالم ، باحث . ولد بالقاهرة ، وتخرج بدار العلوم ، فأرسل ببعثة إلى جامعات إكستر ولندن ومانشستر لدراسة الأدب الانكليزي واللغات العبرية والفارسية والألمانية وعلم النفس ، فحصل على دبلومات عالية فيها وعلى درجة الدكتوراه ، وعاد فدرّس في دار العلوم والأزهر وبالمعهد العالي للتمثيل . أسهم في إنشاء كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٥٠ ، ودرّس بها ، وصار عميدها . ثم عين رئيساً لمجلس الإدارة بالمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (الهيئة العامة للكتاب حالياً) . انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ثم كان أمينه العام فنائباً لرئيسه ، وأشرف على مجلته . منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب

(١) الموسوعة القومية ٣٥٧ - ٣٥٨ . الخليج ، ع ٤٧٩٣ ،

(٢) ١٩٩٢/٦/٢٤ ، (الملحق الثقافي) . تقويم دار العلوم

٢٤٩/١ - ٢٥٠ . ١١٢/٢ . المجمعين في خمسين عاماً

٣٢٣ - ٣٢٨ . موسوعة أعلام مصر ٤٨١ . مجلة الأزهر

١٣٧٩/٦٣ - ١٣٩١ . الفيل ١٣٩/١٨٧ .

(٣) الآداب (كسانون الأول ١٩٧٨) . الأنوار

١٩٨٠/١٢/٢٠ . تشرين ، ع ٩٨٧١ ، ١٩٩٧/٧/٢٩ .

الشرق الأوسط ، ع ٦٨١٧ ، ١٩٩٧/٧/٢٨ . العالم

١٩٨٧/٧/٤ . القيس ، ع ٨٦٥٦ ، ١٩٩٧/٧/٢٨ .

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢ - ١١٧١ .

الفيل ، ع ٦٠ ، ص ١٦ .

(٥) أعلام السياسة في العراق الحديث ١٤١ - ١٤٥ . وانظر

تمة الأعلام ١٤٧/٢ .

التربية في العاصمة وسكرتيراً للجامعة المذكورة. انضم إلى اتحاد الشباب المسلمين وترأس فرعه في بانلونج، فوقف في وجه حملات التنصير وأصدر لذلك مجلة ((الدفاع عن الإسلام)) داعياً وصحبه إلى الإسلام بوصفه منطقاً للتحرر لا القومية الأندونيسية. ثم انتسب إلى الحزب الإسلامي الأندونيسي، وانتخب في البرلمان وكان له موقفه المتميز الذي دعا فيه إلى جمهورية موحدة وأخذ برأيه. ولما انتخب سوكارنو رئيساً للجمهورية كان محمد ناصر رئيساً للوزراء ومالبت أن تختلف معه فاستقال المترجم وعين وزيراً للإعلام. ثم إن زعماء الأحزاب والجمعيات الإسلامية اجتمعوا على توحيد كلمتهم وأنشؤوا حزب ماشومي (وهو اختصار لمجلس شوري مسلمي أندونيسيا) واختاروه رئيساً له، وحمل لواء المعارضة ضد سوكارنو فضيقت الدولة على أعضاء الحزب وحلته، وسجن محمد ناصر. فلما سقط سوكارنو وبرز المجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة الإسلامية كان رئيساً له. وكان له الفضل في توعية المسلمين. ألف «الصوم»، «المرأة المسلمة وحقوقها»، «الحضارة الإسلامية»، «البناء وسط الانقراض»، «التركيب الطبقي لمجتمع الإسلام»، «الثورة الأندونيسية»، «قضية فلسطين»، «إسهام الإسلام في السلم العالمي»، «هل يمكن فصل الدين عن السياسة»، «العلم والسلطة والمال أمانة»، «ابنروا البنور»، «الإسلام والنصرانية في أندونيسيا»، «طوبى للغرباء»، «اليد التي لم يتقبلها أحد»، «الإيمان مصدر القوة الظاهرة والباطنة»، «الخوف والاستعمار»، «حينما لا يستجاب الدعاء»<sup>(١)</sup>.

(١) المسلمون، ٤١٩٤، ١٩٩٣/٢/٢٢. علماء ومفكرون عرفتهم ٣١١/٢ - ٣٢٩. جريدة اللواء (الأردنية) ١٩٩٣/٣/١٠. رجال وراء جهاد الرابطة ٥٩. الفصيل ٣٤٤. المجتمع، ١٠٣٨٤، ١٠٤٧. المسلمون ١٤١٣/٨/٢١، ١٤١٣/٩/٥، ١٤١٣/١١/٩.

## محمد الصدام

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ - ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)  
محمد الناصر الصدام: شاعر من تونس. ولد بالقيروان ونشأ على العلوم الإسلامية والعربية. اشتهر بقصائده الدينية. دواوينه «ابتهالات»، «توجيهات»، «مناجاة»<sup>(١)</sup>.

## محمد نبيل السلمي

(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ - ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)  
رسام ساخر من أهالي مصر. ولد بأسوان وتعلم الفن بالقاهرة والحفر في برلين. اشتغل في عدد من الصحف ببلاده وغيرها وشارك في لجان التحكيم في عدة معارض دولية ومنح عدداً من الجوائز له في الكاريكاتير «تحت ظلال الأهرام»، «تاباكوميك - عود الثقاب»<sup>(٢)</sup>.

## قصاب حسن

(١٣٤٠ - ١٤٨٠ هـ - ١٩٢١ - ١٩٩٧ م)  
محمد نجاة بن سعد الدين قصاب حسن: محام قانوني أديب من أهالي دمشق، ولد بها وحصل على شهادة دار المعلمين فيها وعلى إجازة الحقوق. ومارس المحاماة طيلة حياته. انخرط في صفوف الحركة الوطنية ضد الفرنسيين وسجن سبع مرات. انتسب إلى الحزب الشيوعي ثم تركه بعد نحو عشر سنين. واهتم بالأدب والفن، فكان مدير مركز الفنون الشعبية بوزارة الثقافة وعضواً في لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ببلاده، تضلع من القانون فاختر عضواً في اللجان التي كلفت بتحديث القوانين السورية وترأس تحرير مجلة «الحاميين» التي تصدرها نقابتهم ووضع لها سبعة فهارس سنوية. صنف كثيراً، فمن مؤلفاته «الصين ماثلة

الدنيا وشاغلة الناس»، «الفدائيون أمام محكمة زوربخ»، «التطور الاقتصادي للمجتمع منذ بدء التاريخ»، «قانون الأحوال الشخصية مع التعديلات الصادرة في ١٩٧٥/١٢/٣١: شرح قانوني وإنساني كامل»، «قوانين الأحوال الشخصية لطوائف الروم الأرثوذكس» (تصحيح) «قصص الناس» (عرض فيه ٢٩٠ قضية كان عاجلها في المحاكم) «جيل الشجاعة» (رد فيه على بشير العظمة في كتابه جيل الهزيمة) «حديث دمشقي»، «الحبة والسنايل». وله مسرحيتان «الغائبة» و«الأسير» وهما عن فلسطين. ومن مترجماته «عش ١٥٠ عاماً»، «فن العرائس وتحريكها» لبوجو كوكوليا «الحياة حلم» مسرحية لكالدون دي لا باركه «مع الفدائيين» لجاك فيرجس «تقسيم فلسطين من الوجهة الحقوقية» لهنري كتن «من هو اليهودي» لإسحق دويتشر. وكتب أوبريت «وردة». إلى جانب كتاباته في الدوريات. فنشر في جريدة «الرأي العام» قطعاً سياسية نثرية تزيد على الألفين تحت عنوان «بالعربي الفصيح» غير مقالاته الفكرية والفنية بأسماء مستعارة. وقدم للإذاعة السورية على مدى أكثر من ٢٥ عاماً برنامج «المواطن والقانون» أحاب فيه عن أسئلة المستمعين الحقوقية<sup>(١)</sup>.

## اللواء محمد نجيب

(١٣١٩ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٠١ - ١٩٨٤ م)  
أول رئيس للجمهورية المصرية. ولد بالخرطوم ونشأ بالسودان وتخرج بالكلية الحربية في مصر وتدرج في مناصب الجيش

(١) معجم المؤلفين السوريين ٤١٩ - ٤٢٠. البعث ١٠٣٧٤، ١٩٩٧/٧/٢٢. تشرين ٦٨٦٢٤، ١٩٩٧/٧/١٧. مذكرات المؤلفين.

(١) مشاهير التونسيين ٥٢٩ - ٥٣٠.

(٢) الجمهورية ١٩٨٨/٧/٥. المدينة ١٤٠٧/١١/٢٤.

## الرفاعي

(١٣٣٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)  
محمد نسيب بن عبد الرزاق بن محيي الدين الرفاعي : من علماء حلب ، ولد وتعلم بها وتلمذ لكبار علمائها وعلماء دمشق . عمل مراقباً ومدرساً في الكلية الإسلامية ودار الأيتام الإسلامية بمسقط رأسه وشارك في مقاومة الفرنسيين فاعتقل وسجن بقلعة راشيا في البقاع الغربي وفي معتقل المية ومية جنوب صيدا وتعرف في أثناء ذلك على العلامة مصطفى السباعي والأديب عمر أبي النصر فأثرا فيه إذ ترك التصوف والطريقة الرفاعية التي كان يأخذ بها وأسس بعد الإفراج عنه جمعية الدعوة السلفية للصراط المستقيم . وغادر إلى لبنان عام ١٩٧٢ داعياً وأخذ ينشر الكتب بالاشتراك ثم أقام في الأردن حتى وفاته . له «التفسير الواضح على نهج السلف الصالح» خ «تيسير العلي القدير لاختصار تفسير ابن كثير» ٤ أجزاء «التوصل إلى حقيقة التوصل» ، «نقد قصيدة البردة لما في بعض أبياتها من البدعة والكفر والردة» خ «بلوغ النسي في إثبات عصمة نساء النبي ﷺ من الرنزي» خ «المختارات الوطنية» خ وصل فيها إلى صفة الرزاق «بدعة تحديد النسل» خ وهي أشعار رتبها على الحوادث «الباقيات الصالحات في شرح الأسماء والصفات» خ «مجموعة رسائل» ، «ديوان شعره»<sup>(١)</sup> .

## محمد نور

(١٣٢٣ تقريباً - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)  
محمد نور بن سيف بن هلال المهيري : عالم ، مرب . ولد في دبي بالإمارات العربية المتحدة لوالد عالم يعمل في الغوص . انتقل مع أسرته إلى مكة المكرمة ، فقرأ على

الدقهلية . دخل كلية الحقوق في جامعة القاهرة ولكنه لم يكمل دروسه بها ثم حصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية وتابع في الاتحاد السوفياتي فدرس الإخراج المسرحي ثم انتقل إلى المجر . مارس التمثيل والإخراج لمسرح الشعب . كتب في المسرحية «ياسين وبهية» ، «منين أجيبي ناس» ، «الكلمات المتقاطعة» ، «أفكار جنوبية في دفتر هاملت» ، «ملك الشحاذين» ، «الذباب الأزرق» ، «الحكم قبل المداولة» وله في الشعر والنقد «التراجيدية الإنسانية» ، «حوار في المسرح» ، «لزوم ما يلزم» ، «بروتوكولات حكماء ريش» وريش اسم المقهى الذي كان يتردد عليه . «رباعيات نجيب سرور» ، «بروتوكولات الثوابت والمتحولات» ، «هكذا قال جحا» ، «هموم الأدب والفن» ، «رحلة في ثلاثية نجيب محفوظ» ولخيري شلبي «الشاعر نجيب سرور : مسرح الأزمة» ولسمية محمد «الموروث الشعبي في نص نجيب سرور المسرحي» رسالة ماجستير<sup>(١)</sup> .

## محمد نجيب علي

(١٣٠٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢ م)  
من رواد الصحافة بمصر . بدأ حياته العملية محرراً قضائياً في بعض الجرائد ثم محرراً دبلوماسياً وعمل بجريدة الأهرام أربعين عاماً وتولى رئاسة التحرير بجريدة المساء ثم صار كاتباً بجريدة الجمهورية حتى توفي . كان من ظرفاء الصحفيين الذين جمعوا بين الوداعة والسخرية واختير وكيلاً لنقابتهم . منح وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى في عيدهم الأول ١٩٨١<sup>(٢)</sup> .

حتى وصل إلى رتبة لواء . شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وأصيب فيها . ثار مع زملائه الضباط على الملك فاروق بتموز (يوليو) عام ١٩٥٢ وأعلنوا الجمهورية واختاروه رئيساً لها عام ١٩٥٣ فاختلف مع مجلس قيادة الثورة فقدم استقالته ولكن جماعة الإخوان المسلمين والهيئات الشعبية وبعض رجالات العلم وبعض قطاعات الجيش ساندوه فعاد ، وما لبث مجلس قيادة الثورة أن اعتقله ومحا من الإذاعة خطبه . ثم أفرج عنه عام ١٩٧٠ . له «كلمتي للتاريخ» و«كنت رئيساً لمصر» والأخير مذكراته<sup>(٣)</sup> .

## البيهتي

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)  
محمد نجيب البهيتي : من كبار مؤرخي الأدب بمصر . ولد في سمنور بمصر ، وحمل الإجازة باللغة العربية من جامعة القاهرة عام ١٩٣٣ ، ومنح درجة الماجستير ثم الدكتوراه عن تاريخ الشعر العربي ، وأجاد خمس لغات . درس بجامعة القاهرة فجامعة بغداد ، ثم رحل إلى المغرب ، وتوفي في الرباط . من كتبه «تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري» ، «المدخل إلى دراسة التاريخ والأدب» ، «المعلقة العربية الأولى أو عند جذور التاريخ» ، «المعلقات سيرة وتاريخاً» ، «الشعر العربي في محيطه القديم» ، «أبو تمام الطائي : حياته وشعره»<sup>(٢)</sup> .

## سرور

(١٣٥١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨ م)  
محمد نجيب سرور : أديب مسرحي شاعر مصري . ولد في أنطاب بمحافظة

(١) الأعلام ١٣٤/٢ - ١٣٥ . معجم أعلام المورد ٤٥٣ .  
مذكرات السياسيين والزعماء في مصر ١٣٨ - ١٤٣ .  
مشاهير القرن العشرين ٩٤٢ - ٩٤٣ . موسوعة التاريخ الإسلامي ٥٤١/٥ - ٥٤٤ . ط ١٩٨٣ . موسوعة السياسة ١٠٦/٦ . الموسوعة العربية الميسرة ١٦٦٣/٢ .  
(٢) الاتحاد ، ١٩٩٢/٦/٣٠ .

(١) ذيل الأعلام ٢٠٤ - ٢٠٥ . عن ترجمة بقلمه لم تتم .  
مقدمة مجموعة رسائل . جريدة الدستور  
١٩٩٢/١٢/١٢ . جريدة اللواء ٩٣/١/٢٧ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨/٢ - ٧٢٢ . مائة شخصية مصرية وشخصية ٣٠١ - ٣٠٣ . وأورد اسمه نجيب سرور .  
(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٦٩ - ٢٧٠ .

ختام القرن الثالث عشر» ، «القصة التونسية القصيرة»<sup>(١)</sup> .

### بلقاضي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)  
محمد الهادي بلقاضي : مفتي تونس .  
تعلم بجامعها وياشر التدريس برتبة أستاذ ،  
سمي مفتياً حنفياً وعضواً بالمجلس الشرعي  
سنة ١٩٥٢ م كما عين قاضياً بالمجلس  
الشرعي ثم أسندت إليه خطة رئيس دائرة  
بمحكمة الاستئناف ، ثم كان مستشاراً  
بمحكمة التعقيب . ثم في عام ١٩٦٩ عين  
مفتياً لتونس . له «مرشد الحاج»<sup>(٢)</sup> .

### المالقي

(١٣٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٠ م)  
محمد الهادي المالقي : قاض كاتب من  
أهالي تونس . تخرج بالمدرسة الصادقية  
وعين بالوظائف الإدارية بالمحاكم وترقى  
إلى أن سمي رئيساً أول بمحكمة التعقيب  
عام ١٩٥٨ (وهي أعلى محكمة في القضاء  
التونسي) وبعدما أحيل على التقاعد  
عام ١٩٥٩ تولى التدريس بمدرسة الحقوق  
التونسية وأسندت إليه إدارتها إلى أن ألغيت  
بعد الاستقلال . له «شرح مجلة العقود  
والالتزامات التونسية» جزآن لدوبلا ،  
ترجمة «محاضرات في شرح القانون المدني  
التونسي» ، «محاضرات في القانون المدني  
التونسي»<sup>(٣)</sup> .

### الهادي المدني

(١٣١٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١ م)  
محمد الهادي بن محمد بن أحمد المدني :  
قاض شاعر من أهالي تونس . تخرج بجامع  
الزيتونة ثم في مدرسة الحقوق التونسية

والعربية ومؤتمر السلام بين الأديان والمركز  
الإسلامي - لينو بإنكلتره ولجنة تنظيم  
الأسرة المصرية واليونسكو ، كتب «ثقافة  
الناقد الأدبي» ، «شخصية بشار» ،  
«نفسية أبي نواس» ، «المرأة وتقدم  
المجتمع» ، «الاتجاهات الشعرية في  
السودان» ، «طبيعة الفن ومسؤولية  
الفنان» ، «عنصر الصدق في الأدب» ،  
«بين التقليد والتجديد» ، «قضية الشعر  
الجديد» ، «الشعر الجاهلي : منهج في  
دراسته وتقويمه» ، «وظيفة الأدب بين  
الالتزام الفني والانفصام الجمالي» ، «نحو  
ثورة في الفكر الديني» وترجم «المستشرقون  
البريطانيون»<sup>(١)</sup> .

### الشرطي

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)  
محمد الهادي بن إبراهيم بن علي  
نور الدين الكبير : شيخ الطريقة الشاذلية  
الشرطية ، ولد في عكا ، وآلت إليه  
مشيخة الطريقة بعد وفاة والده ، فنشرها في  
آسيا وإفريقية . له كتاب «اللطائف  
الروحانية لأبناء الطريقة الشاذلية  
الشرطية» . توفي في بيروت<sup>(٢)</sup> .

### العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)  
محمد الهادي العامري : أديب له عناية  
بالتاريخ من أهالي تونس . تخرج بجامع  
الزيتونة وعمل بالتعليم حتى أحيل على  
التقاعد . ألف «تاريخ الأدب التونسي» ،  
«أبطال الجلاء في المغرب العربي» (خ)  
«ذكريات الجلاء» ، «تاريخ المغرب  
العربي في سبعة قرون بين الازدهار  
والذبول : من القرن السابع الهجري إلى

علمائها ، والتحق بمدرسة الفلاح ، ولما  
تخرج بها عين فيها مدرساً ، ثم عاد إلى  
مسقط رأسه بطلب من محمد علي زينل  
منشئ مدرسة الفلاح في دبي أيضاً ، فعلم  
بها ، وكان مديراً ، وبذل فيها من الجهود  
الشيء الكثير . ثم كان مديراً للمدرسة  
الأحمدية بدبي كذلك ، وعقد حلقات  
العلم في بيته ومسجده . مارس تجارة اللؤلؤ  
وكان مشهوداً له بالنزاهة وال التزام الحق في  
دينه ودينه ، مما سبب له مضايقات  
اضطرته لتترك البلاد ، فعاد إلى مكة المكرمة  
عام ١٩٤٨ حيث عين نائباً لمدير مدارس  
الفلاح بالإضافة إلى التدريس في الحرم .  
ولكنه رجع إلى دبي عام ١٩٦٢ ، فأقام  
بها مدة ليؤسس المعهد الديني بطلب من  
حاكمها . استقر أخيراً بمكة المكرمة ،  
وتوفي بها بعد أن ألزمه المرض بيته . له  
شعر يعد في شعر العلماء . ولإبراهيم  
بوملحة كتاب «الشيخ محمد نور رائد  
التعليم في الإمارات»<sup>(١)</sup> .

### النويهي

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠ م)  
محمد النويهي : من النقاد المصريين .  
ولد في ميتا حبيس قرب طنطا . وبعد  
دراسته في جامعة القاهرة ، حصل على  
الدكتوراه من جامعة لندن فحاضر بها في  
مدرسة اللغات الشرقية ثم كان أستاذاً  
ورئيساً لقسم الدراسات العربية في جامعة  
غوردون التذكارية بالخرطوم فأستاذ الأدب  
العربي في الجامعة الأمريكية بالقاهرة  
ورئيساً لقسم الدراسات العربية فيها  
ورئيساً لمركز الدراسات العربية فيها  
كذلك . عضو الكونغرس الدولي  
للمستشرقين وهيئة دراسات الشرق  
الأوسط وكونغرس الدراسات الإسلامية

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٣/٣١٦ - ٣٢١ . مشاهير

التونسيين ٥٣٨ . وانظر تمة الأعلام ١٥٢/٢ .

(٢) مشاهير التونسيين ٥٦١ . وانظر تمة الأعلام ١٥٢/٢ .

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ٤/٢٤٤ - ٢٤٥ . مشاهير

التونسيين ٥٧٣ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٤٥/٢ - ١٣٤٧ .

الأدب مع ٣١ ، ٧٤ - ٩ ، ١٩٨٤ . الأديب (تشرين

الثاني - كانون الأول) ١٩٨٠ .

(٢) علماءنا في بيروت وصيدا وطرابلس والباق ، ٢٤ - ٢٨ .

(١) الشيخ محمد نور رائد التعليم في الإمارات . الاتحاد ،

١٩٩٢/٦/٢ (الملحق الثقافي) .

وعمل بالقضاء . له «ديوان المدني» ، «جميل صدقي الزهاوي» وتأثر به<sup>(١)</sup> .

### هويدي

(..... - ١٤٠٨هـ = ..... - ١٩٨٨م)

محمد هويدي : صحفي قاص من مصر . تخرج في كلية الزراعة بجامعة القاهرة ، وعمل مهندساً في تخصصه ، ثم التحق أخيراً بمعهد النقد الفني بأكاديمية الفنون ، ونال درجة الماجستير عام ١٩٧٧ ، فسافر إلى دمشق فيروت فاستقر بها مدة حصار القوات الصهيونية لها عام ١٩٨٤ . ورحل إلى قبرص فعمل بمجلات عربية ، ثم عاد إلى وطنه يعمل في الثقافة الجماهيرية . من مؤلفاته «ريابة» رواية ، وعدد من القصص القصيرة ، يمكن جمعها في مجموعتين<sup>(٢)</sup> .

### الجباوي

(١٣٣٨ - ١٤٠١هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١م)

محمد وحيد بن محمد صالح بن حسن السعدي الجباوي : عالم ، باحث . ولد بدمشق ، وطلب العلم الشرعي إلى جانب العلوم العصرية ، حصل على شهادة دار المعلمين الأولية بحلب ، وانصرف إلى التعليم فيها ، ثم نال إجازة اللغة العربية وإجازة الشريعة الإسلامية ، وكلتاهما من جامعة دمشق . اعتذر عن منصب الفتوى في الجزيرة السورية ، ورحل إلى دمشق . أكب على المطالعة وأتقن الفرنسية . من كتبه «مسائل الإجماع» (خ) . «آي القرآن المكية والمدنية» (خ) ، وطبع له «حجة العجلان على جماعة قاديان» ، «عمدة المفتين من حاشية ابن عابدين» ، «رفيق الأسفار في علوم الدين باختصار»

(وهو اختصار للكتاب الذي قبله) ، «المواظ الحسنة من كليله ودمنة» . وبقيت لديه كتب مترجمة عن الفرنسية . ولعبد الغني السروجي نسيبه كتيب في سيرته . توفي بدمشق عزباً<sup>(١)</sup> .

### التفتازاني

(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م)

محمد أبو الوفا بن محمد الغنيمي التفتازاني : شيخ مشايخ الطرق الصوفية بمصر . ولد بمحافظة الشرقية ، وحصل على الدكتوراه من قسم الفلسفة الإسلامية بجامعة القاهرة ، وشغل مناصب جامعية مع التدريس بعدد من الجامعات العربية وإسهامه بإنشاء أقسام الفلسفة في بعضها . اختير عضواً في هيئات ثقافية عالية كالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والمجلس الاستشاري للأكاديمية الإسلامية في كامبريدج وجمعية فلسفة العصر الوسيط ببلجيكا . منح وسام الامتياز من باكستان وجائزة الدولة التقديرية . من مؤلفاته «ابن سبعين وفلسفته الصوفية» (أطروحة الدكتوراه) ، «ابن عطاء الله السكندري وتصوفه» ، «منهج إسلامي لتدريس الفلسفة الأوربية الحديثة والمعاصرة في الجامعة» ، «علم الكلام وبعض مشكلاته» ، «العلاقة بين الفلسفة والطب عند المسلمين» ، «المغني في أبواب التوحيد والعدل» للقاضي عبد الجبار ، «ابن عباد الرندي : حياته ومؤلفاته» ، «مدخل إلى التصوف الإسلامي» . وهذه كلها مطبوعة . وأصدر مجلة «التصوف الإسلامي» . ونشرت له الدوريات عدداً من الدراسات والبحوث<sup>(٢)</sup> .

### الحريري

(١٣٣٣ - ١٤١٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤م)

محمد وهي الحريري الرفاعي : فنان دولي ، خبير بالفنون الإسلامية ، آخر الكلاسيكيين العرب . ولد بحلب لأسرة معروفة بالعلم ، من أجدادها صاحب المقامات الحريرية . سافر إلى روما وباريس ، فدرس الفنون والآثار ، ومنحته الحكومة الفرنسية وسام فارس الفنون والآداب . صمم ساحة عدنان المالكي بدمشق ، وأنجز مشروع الحفاظ على جامع خالد بن الوليد بمحصر . ثم رحل إلى السعودية ، فاستقر بها باحثاً ومنقياً مع عمله في الإدارة الهندسية بالأمن العام . من مؤلفاته «التراث المعماري في السعودية» ، «عسير تراث وحضارة» ، «تراث المملكة العربية السعودية» نال عليه تقدير الرئيس الإيطالي والألماني وملكة بريطانيا وإمبراطور اليابان ، «بيوت الله» . لم يتم ، وأقام عدة معارض في واشنطن للوحاته . توفي بحلب<sup>(١)</sup> .

### الفاداني

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)

محمد ياسين بن عيسى المكي الفاداني نسبة إلى فادان بأندونيسيا : من أعلام المحدثين ، مسند العصر . ولد في مكة المكرمة ، وتعلم بمدرسة دار العلوم الدينية فيها عام تأسيسها ، وأكمل دراسته على علمائها الأوائل وغيرهم ، ثم عين مشرفاً ومديراً بها حتى وفاته . شارك بتأسيس مدارس البنات ، وأقرأ في المسجد الحرام وفي داره ، وتخرج به كثيرون . زادت مؤلفاته على المائة في الحديث والفقه والعربية والمناظرة والمنطق والفلك ، منها

(١) تاريخ علماء دمشق ٩٧٤/٢ . رفيق الأسفار

(المقدمة) . معجم المؤلفين السورين ٩٢ .

(٢) الموسوعة القومية ٢٨٢ . آفاق الثقافة والتراث ، ٦٤ ،

ص ١١٤ . البيان ، ٥١٢٤ ، ٥١٢٤/٦/٢٩ . الحياة ،

ع ١١٤٧٣ ، ١٩٩٤/٧/١٧ . الفيلص ٢١٣ .

(١) آفاق الثقافة والتراث ٦٤ . الشرق الأوسط ، ٥٧٤٨٤ ،

١٩٩٤/٨/٢٤ . الفيلص ، ع ٢١٥ ، ص ١٢١ .

(١) أعلام من الزبوتنة ١٥٩ - ١٦٩ . تاريخ الشعر العربي

الحديث ٥٤٦ - ٥٥٠ . مرآتي المشاهير ٥٤٤ . مشاهير

التونسيين ط ٦٧٧/٢ وولادته فيه ١٩٠٣ .

(٢) الفيلص ، ع ١٤١ ، ص ١١٥ .

آيات الإعجاز»، «إغائسة البررة في الأحاديث المشتهرة»، «البداهة»، «الهدية السننية في حكايات الصوفية» (ط)،



أبو اليسر عابدين

«أغاليط المؤرخين» (ط)، «الفوائد الجليلة لأرباب النفوس العلية» ذيل لتذكرة ابن حمدون، «أكاذيب مسيلمة الكذاب الذي عارض به كلام الله تعالى»، «قرة العيون فيما يُستملح من المجنون»، «عمدة المفتين في فتاوى ابن عابدين»، «الغرائب فيما ينقل من الغرائب»، «محاضرات في علم الأصول»، «ديوان خطب»، «رسالة في التعريفات»، «رسالة الأحاديث القدسية» ذيل بها على رسالة ابن العربي، «القول الصحيح في المتواتر الصريح»، «رسالة في جوامع كليمه صلى الله عليه وسلم»، «البليغ من الكلام ما عدا كلام الله تعالى وكلام رسوله عليه الصلاة والسلام»، «النوادر والمستحسنات اللغوية». وترك فتاوى نادرة لا تزال محفوظة بدائرة الإفتاء بدمشق<sup>(١)</sup>.

مدينة الزهرة فتولاه عشر سنوات، وتركه لمرضه. له «نظم قواعد الإعراب لابن هشام»، «جدول حساب الأوقات»، «قرض الشعر»<sup>(٢)</sup>.

### محمد الهاشمي

(١٣٢٢ تقريباً - ١٣٩٩ هـ - ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)  
محمد بن يحيى الهاشمي: رئيس جمعية الأبحاث العلمية السورية. له «المثل الأعلى للحضارة العربية»، «الإمام الصادق ملهم الكيمياء»<sup>(٣)</sup>.

### أبو اليسر عابدين

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ - ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)  
محمد أبو اليسر بن محمد أبي الخير بن أحمد عابدين: المفتي العام بسورية. ولد بدمشق في أسرة علم وفيا، وأخذ عن والده مفتي الشام وغيره، وسلك في الطريقتين النقشبندية والخلوتية. درّس بكلية الحقوق في الوقت الذي كان فيه طالباً بالمعهد الطبي العربي، وتخرج فيه. أتقن الفرنسية والتركية وألم بالانكليزية وتعلم الفارسية. شارك بالثورة السورية بماله ونفسه، وكان يحمل الدواء للمجاهدين، وساهم بتأسيس الكلية الشرعية. انتخب مفتياً، وكانت له مواقف مشهودة أمام أولي الأمر. من مصنفاته «أغاليط المؤرخين»، «لم سمي؟»، «رسالة في القراءة والقراءات»، «رسالة الأوراد»، «أصول الفقه»، «كتاب الفرائض»، «أحكام الوصايا»، «كتاب الأحوال الشخصية»، «مختصر أحكام الزواج»، «التيسير لمختصر التفسير» (خ)، «إرشاد الأنام إلى أحكام الصيام»، «الأصول والكيلات» (خ)، «الألفاظ اللغوية الطيبة»، «الرداف اللغوية للألفاظ العامية»، «الإيجاز في تفسير

«الفوائد الجنية في قواعد الفقه» مجلدان، «شرح اللمع لأبي إسحاق الشيرازي» في أصول الفقه، «حاشية على كتاب الأشباه والنظائر» للسيوطي، «تتميم الدخول إلى مدخل الوصول إلى علم الأصول»، «بلغه المشتاق في علم الاشتقاق»، «حسن الصياغة»، «تحاف الخلان شرح تحفة الإخوان» بالبلغة، «الرسالة البيانية في علم البيان»، «تشنيف السمع مختصر في علم الوضع»، «منهل الإفادة» حواشي على رسالة آداب البحث والمناظرة لطاشكبري زاده، «رسالة في علم المنطق»، «المواهب الجزيلة من أزهار الخميعة على فمات الوسيعة» في الفلك، «جني الثمر شرح منظومة منازل القمر»، «المختصر المهذب في معرفة الأوقات والقبلة بالمرجع المجيب». وبذل من ماله في طبع كتب الأثبات لمحدثي عصره من شيوخه. خرج له مشيخته محمود سعيد بن محمد ممدوح في كتابه «تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع» ط. «نهاية المطلب على الأرب في علوم الإسناد والأدب»<sup>(٤)</sup>.

### دوم الأهدل

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٨١ م)  
محمد بن يحيى دوم الحسيني الأهدل: من قضاة اليمن. ولد بالمنية، وقرأ القرآن الكريم، وحفظ بعض المتون، ثم رحل إلى المراوعة، فقرأ على علمائها. تولى أول أمره المكاتبات الشرعية، ورحل إلى بلدة الزعالية، فنشر العلم، ثم عاد إلى بلدته واشتغل بالتدريس. عرض عليه الإمام يحيى بن حميد الدين القضاء فرفضه، فكلفه حل بعض المشكلات، ثم أمره بقضاء

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر، ١٧٠ - ١٧٤. رابطة العالم الإسلامي، ع ٣١٣. الفصيل، ع ١٦٥، ص ١٢٠. وانظر تمة الأعلام ١٥٨ - ١٥٥/٢.

(٢) تشنيف الأسماع ٥٢٠ - ٥٢١. (٣) تشنيف الأسماع ١٠٠ - ١٠٨. وانظر تمة الأعلام ١٥٨/٢.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٩٦٨/٢ - ٩٧٣. عرف البشام ٢٢٩ - ٢٣٠. معجم المؤلفين السوريين ٣٢٥.

الشخصية وعضواً أعلى للمساجد في رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

### محمد يوسف حمود

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ - ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)

محمد يوسف حمود : من شعراء لبنان . تعلم في مدارس بيروت . وعمل قرابة أربعين عاماً في دار الكتب اللبنانية . اختير نائباً للرئيس في جمعية أهل القلم وممارس السياسة . منح وسام الأرز الوطني ووسام المعارف . من آثاره « ذلك الليل الطويل » ، « هتاف الجراح » ، « فاز ورق الحياة » ، ونشرت له مقالات وقصائد<sup>(٢)</sup>.

### البنوري

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

محمد يوسف بن محمد زكريا بن مزمل الحسيني البنوري نسبة إلى بنور من قرى البنجاب الشرقي ولقب كذلك بالبشاورى : علامة محدث لغوي ، من أركان العلم . ولد في قرية مهابت آباد بالهند لأسرة علم وفضل . تخرج بجامعة ديوبند ، وانتقل إلى بشاور ، فعمل مع جمعية العلماء ، ودرس ، وصار شيخ الحديث بالجامعة الإسلامية في داهيل ، وكان عضواً بمجلسها العلمي وعضواً بدار الإفتاء ومجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ومجمع اللغة العربية بدمشق ، وانتخب رئيساً لجمعية علماء الهند في كجرات وبومباي . هاجر إلى باكستان واستقر بكراتشي وأنشأ « اتحاد المدارس العربية » واختير أميراً لها . من كتبه العربية « بغية الأريب في مسائل القبله والمحاريب » ، « نفحة العنبر في حياة إمام العصر الشيخ محمد أنور » ، « يتيمة البيان في شيء من علوم القرآن » ، « معارف السنن » شرح جامع الترمذي ٦ أجزاء ، « عوارف المنن مقلمة السنن » ، « الأستاذ المودودي وشيء

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد  
المرسلين وصليبه رب العالمين ، ورضي الله تعالى عنهم  
على ما فيهم ، اللهم اهدني بهديهم ، آمين .  
وقد فقدت عندي على ابن الجنيب ، واليودعي الاربعة  
السيد محمد عياض بن السيد خليل الملاح ، كتاب راقى السعادات  
في علي التوحيد والعبادات ، المنسوب لعلامة الكبير  
والقدوة الشريفة الشيخ عبد الرزاق الوفا في المصنف  
الحنفى الذي ترجمه المصنف بانه فقير النفس ، ولا شك  
انه من اهل البعد والتميز بل لا شك ولا لبس ، فتصفه فيهم  
والرأى فيهم لا صلاح ، بعض السطحات ، والاشي  
بما اعتمدته التقات ، والاشي في المراسم كالمسائل  
لهذا ابن الجنيب ، الذي اظهر هذا المحقق الجنيب  
والله ينفضنا بالمصنف دامت له البصا الحية والحمد  
له رب العالمين

كتبه  
هادم السلام الشريف  
الطبيب

محمد البراء بن  
١٣٩٠ هـ / ١٥٠٠ م / ١٩٧٧ م

### نموذج خط أبو اليسر عابدين

### محمد يوسف

(١٣٣٥ - ١٣٩٨ هـ - ١٩١٦ - ١٩٧٨ م)

لغوي محقق من الهند . ولد في بهوبال ودرس العلوم الإسلامية . نال الماجستير من جامعة عليكرة ثم الدكتوراه وحاضر بقسم اللغة العربية فيها ورحل إلى مصر فتابع علومه وعاد بعد سبع سنوات فعين أستاذاً ورئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة كراتشي ، وسافر إلى نيجيريا أستاذاً في قسم دراسات المذاهب والأديان . له « الأشباه والنظائر » ، « الأنوار ومحاسن الأشعار » للشمشاطي « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف » لأبي هلال العسكري

« أثر أسرة المهلب بن أبي صفرة في التاريخ الإسلامي »<sup>(١)</sup>.

### محمد يوسف

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ - ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

محمد يوسف : أمير الجماعة الإسلامية لعموم الهند . قضى حياة حافلة بالنشاط أيام إمرته للجماعة الإسلامية ، فقام بجولات كثيرة في العالم الإسلامي . كان عضواً بارزاً في المجلس الاستشاري الإسلامي لعموم الهند وفي هيئة الأحوال

(١) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ٦٤ ، ص ١٠١ .

(٢) الفيصل ، ١٩٦٤ ، ص ١٤٥ .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ / ٥١٩ - ٥٢٧ .



من حياته وأفكاره»، «موقف الأمة الإسلامية»، «مقدمة عقيدة الإسلام». له شعر بالعربية، وأصدر مجلة «بيانات» الشهرية بالأردنية للدفاع عن الإسلام وقاد حركة ضد القاديانية، مما اضطر حكومة باكستان أن تعدّها أقلية غير مسلمة. توفي بإسلام آباد ودفن بكراتشي<sup>(١)</sup>.

المحمصاني = صبحي بن محمد ١٤٠٧

### الروسان

(١٣٤١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م) محمود بن أحمد الروسان: عسكري، من الشعراء الأردنيين. ولد في محافظة إربد، وعمل معلماً بعمّان، ثم انتسب إلى الجيش، وكان في حرب ١٩٤٨ من أركان الكتبية الرابعة التي سجلت انتصاراً على الصهاينة في معارك باب الواد واللطرون وبوابة القدس، فمنح وسام الإقدام العسكري. ثم حصل على إجازة جامعية بالإدارة العامة، فعين ملحقاً عسكرياً بواشنطن، وفي أثناء ذلك نال درجة الماجستير في العلوم السياسية. شغل منصب المدير العام للإحصاءات، وفاز بانتخابات مجلس النواب الأردني. عمل بعدئذ على تأسيس شركة الحمامات الأردنية. من كتبه المطبوعة «الدروس الحربية لضباط الجيش الأردني»، «معارك باب الواد واللطرون»، «على دروب الكفاح»، «فلسطين وتدويل القدس» بالانكليزية وهو أطروحته للماجستير، وله أشعار طبعت في «دموع وأناشيد»، «عصارة روح»<sup>(٢)</sup>.

### الأفغاني

(١٣٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م) محمود الأفغاني: شاعر شباب فلسطين. تنقّف بالثقافة الإسلامية والعربية وحرص والده أن يتقن التركية والفارسية. له رباعيات نشرها بالصحف<sup>(١)</sup>.

### محمود بدوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م) محمود بدوي: قصاص مكثّر. ولد بقرية الأكراد بمحافظة أسيوط. مصر، وحصل على إجازة اللغة الانكليزية من جامعة القاهرة عمل بوزارة المالية، كما عمل بوزارة الثقافة، ثم تركها. حصل على جائزة الجدارة. أصدر مجموعات قصصية، منها «رجل عام ٣٤»، «الرحيل»، «فندق الدانوب»، «الذئب الجائعة»، «العربة الأخيرة»، «العذراء والليل»، «حدث ذات ليلة»، «ليلة في الطريق»، «زوجة الصياد»، «عذراء ووحش»، «الجمال الحزين»، «مساء الخميس»، «الباب الآخر»، «مدينة الأحلام»، «مساء الخميس»، «عود العقب»، «صقر الليل وقصص أخرى»، «حسن الزحجي»، «صورة في جدار»، «الغزال في المصيدة»، «الزلة الأولى»، «الباب الآخر وقصص أخرى»، «صورة في الجدار»، «الظرف المغلق»، «عودة الابن الضال»، «غرفة فوق السطح»، «زهور ذابلة»، «حارس البستان»، «السفينة النهيبة»، «الأعرج في الميناء»، «السكاكين»، «مؤلفات محمود البدوي: الأعمال الكاملة». منح جائزة الجدارة. وترجمت قصصه إلى عشرات اللغات. ونشر مقالات عديدة<sup>(٢)</sup>.

### حفناوي

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٧ م) محمود توفيق حفناوي: زراعي من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة. تخرج بمدرسة الزراعة العليا وحصل على بكالوريوس العلوم الطبيعية ثم درجة الماجستير من جامعة كامبريدج وعاد إلى بلاده مدرساً بالمدرسة التي تخرج بها وكان كبير الاختصاصين بقسم البساتين واختير عميداً لكلية الزراعة وعين وزيراً للزراعة ومديراً إقليمياً لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة. ورئيس جمعية الحشرات المصرية وعضو مجلس البحوث العلمية. له عدد من البحوث والمؤلفات منها «علم النبات»، «تقرير نباتي عن جأوة وسيلان» وله مؤلفات بالإنكليزية<sup>(١)</sup>.

### الجنداري

(١٣٥٦ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٥ م) محمود الجنداري: قاصّ من أهالي العراق. من مجموعاته القصصية «حالات»، «الحصار»، «الخامات»، «عصر المدن»<sup>(٢)</sup>.

### محمود حسن إسماعيل

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م) محمود حسن إسماعيل: شاعر من أهالي مصر. ولد في النخيلة بأسيوط، ونال شهادة الليسانس مع دبلوم دار المعلمين، ودخل دار العلوم عمل في الصحافة وكان عضو لجنة الشعر ولجنة النشر في المجلس الأعلى للفنون والآداب. له من الدواوين «أغاني الكوخ»، «الحب»، «هكذا أغني»، «رياح الغيب»، «أين المفر»، «نار وأصفاد»، «قالب قوسين»،

(١) تشنيف الأسماع ٥٨٦ - ٥٩١. علماء العرب في شبه القارة الهندية ٨٥٤ - ٨٥٧. معجم المؤلفين ٧٨٠/٣. الأزهر، ج ٤، السنة ٤٣٠/٦٤ - ٤٣٢. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٨٠/٥٦ - ١٨٥.

(٢) الأدب والأدباء والكتاب في الأردن ٢٥٣. من أعلام الفكر والأدب بالأردن ١٢٩.

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ٢٥٢. موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٤٢٠ - ٤٢١. الفيل، ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩ هـ).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر، ٣٠٢/١ - ٣٠٥. الأنوار، ١٩٧٨/٣/٥. الدستور ١٩٨٦/٢/١٤. السفير،

١٩٨٦/٢/٢٠. الفيل، ع ١٠٩، ص ١٤٣. المصور ١٩٨١/٩/٢٥.

(١) المجموع في خمسين عاماً ٣٣١.

(٢) الفيل، ع ٢٢٦، ص ١٢٣.

«لابد»، «التائهون»، «هدير  
البرزخ»، «صلاة ورفض»، «السلام  
الذي أعرف»، «نهر الحقيقة»،  
«موسيقى من السر»، «صوت من  
الله»، «الأعمال الكاملة للشاعر محمود  
حسن إسماعيل»، «الملك» مدح فيه الملك  
فاروق. وللدكتور مصطفى السعدني  
«التصوير الفني في شعر محمود حسن  
إسماعيل» وللدكتور عبد العزيز الدسوقي  
«محمود حسن إسماعيل» ولصاير  
عبد الدايم يونس «شعر محمود حسن  
إسماعيل بين القديم والحديث»<sup>(١)</sup>.

#### محمود حماد

(١٣٤٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨م)  
محمود حماد: من الفنانين التشكيليين  
السوريين. كان من الأوائل الذين غرسوا  
بذور الفن التشكيلي في سورية. مارس  
الحفر والرسم والتصوير وتصميم  
الميداليات. أسهم بافتتاح كلية الفنون  
الجميلة بدمشق. كما أسهم بتأسيس  
المجلس الأعلى للآداب والفنون، ونقابة  
الفنون الجميلة. استخدم الحروف العربية  
في لوحاته لأنه رأى أن الخط العربي عنصر  
تشكيلي تجريدي يمكن الاعتماد عليه لإنجاز  
أعمال فنية تستند إلى التراث. منح أكثر  
من جائزة<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٦٠/١ - ٢٦٢. تاريخ  
الشعر العربي الحديث ٢٦١ - ٢٦٣. مصادر الدراسة  
الأدبية ٦٧٥. من أعلام الأدب المعاصر ٣٢١ - ٣٢٥.  
الأهرام ١٩٧٧/٤/٢٦، ١٩٧٩/٤/٢٦. الجمهورية  
١٩٧٩/٥/٤. الأدب العربي الحديث ١٦٨/٢ - ١٨٠.  
شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث  
٧٧/٥ - ٩٤. مشاهير الفكر والأدب ١٤٩. مع الرواد  
١١٣. من الأدب المقارن ٨٩/٢. موجز الأدب  
الحديث في مصر ٢١٤. موسوعة أعلام مصر ٤٥٢.  
هؤلاء عرفتهم ٦١. مجلة الأدب (أيلول وتشيرين أول)  
١٠/٧٩ - ١٢.  
(٢) الأسبوع العربي ١٩٨٨/٩/٥. الفيصل، ١٤٢ع، ١١٦ص.

#### محمود خليل الحصري

(١٣٣٧ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٠م)  
شيخ عموم المقارئ المصرية. ولد  
بإحدى قرى طنطا. وحفظ القرآن الكريم  
صغيراً، وقرأ بالإذاعة وسجل القرآن مرتلاً  
عشر مرات بالقراءات المختلفة، وهو أول  
من أوفد في بعثات دينية إلى خارج مصر  
لتلاوة القرآن الكريم. وعندما رأى إسلام  
أشخاص في دول أجنبية لتأثرهم بقراءته  
اقترح ضم عناصر مثقفة للتوعية بالإسلام.  
له أحد عشر كتاباً في علوم القرآن الكريم  
وأحكامه وتجويده، وكتب «رحلاتي في  
الإسلام»<sup>(١)</sup>.

#### دياب

(١٣٥١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٣م)  
محمود دياب: كاتب مسرحي،  
روائي. ولد في الإسماعيلية بمصر، وكان  
محامياً للدولة في أسبوط، وعيّن أستاذاً  
للمسرح في معهد المسرح بالقاهرة. له في  
القصة «خطاب من قلبي»، «الظلال في  
الجانب الآخر»، «أحزان مدينة: طفل في  
الحي العربي» وكتب في المسرحية «البيت  
القديم»، «الزوبعة»، «ليالي الحصاد»،  
«باب الفتوح»، «رجل طيب في ثلاث  
حكايات»، «رسول من قرية تميرا  
للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام»،  
«أرض لا تنبت الزهور»، «الهلافت»،  
«الغريب»، «البيانو»، «الضيوف»،  
«المعجزة»، «اضبطوا الساعات»،  
«الغرباء لا يشربون القهوة»، «رجل  
طيب»، «رأس محمود»، «الإخوة  
الأعداء»، «سونيا والمجنون»<sup>(٢)</sup>.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ٢٨٠ - ٢٨٢. وانظر  
تمة الأعلام ١٦٤/٢.  
(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦١٣/١ - ٦١٦. الحياة  
المسرحية (دمشق) ٢٢ع - ٢٣، ١٩٨٤. الفيصل  
٨٠ع (صفر ١٤٠٤هـ).

#### دياب

(..... - ١٤١٣هـ = ..... - ١٩٩٣م)  
محمود دياب: طبيب باحث. ولد  
بمصر. عني بالشؤون الإسلامية مع تخصصه  
الطبي. كان عضو المجلس الأعلى للشؤون  
الإسلامية. من كتبه «الصهيونية  
العالمية»، «الرد على الفكر الصهيوني  
المعاصر»، «أبطال الكفاح الإسلامي  
المعاصر»، «الطب والأطباء في مختلف  
العهود الإسلامية»، «الإعجاز الطبي في  
القرآن الكريم». وهذا الأخير بالعربية  
والإنكليزية<sup>(١)</sup>.

#### محمود ذهني

(.... - ١٤٠٦هـ = .... - ١٩٨٥م)  
صحفي، ناقد شعبي من مصر. له  
«الأدب الشعبي: مفهومه ومضمونه»،  
«فن كتابة السيرة الشعبية: دراسة فنية  
نقدية للسيرة الشعبية»<sup>(٢)</sup>.

#### محمود رياض

(١٣٣٦ - ١٤١٣هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢م)  
عسكري، من رجال الدولة. ولد  
بمحافظة الدقهلية بمصر. حصل على إجازة  
في العلوم العسكرية، ودرس في كلية أركان  
الحرب، وبعد أن قضى مدة في الجيش كان  
مديراً للمخابرات في غزة، وترأس الوفد  
المصري في لجنة الهدنة المشتركة المصرية  
الإسرائيلية ١٩٤٩ - ١٩٥٠. ثم التحق  
بوزارة الخارجية، وعين سفيراً في سورية،  
فمستشاراً لرئيس الجمهورية، فمندوباً لبلاده  
بالأمم المتحدة فوزيراً للخارجية نائباً لرئيس  
الوزراء. اختير أميناً عاماً لجامعة الدول  
العربية. منح كثيراً من الأوسمة من مصر  
وغيرها. له من المؤلفات «مذكرات»،

(١) منير الإسلام، السنة ٥١، ع ٨، ص ٧٧.  
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٢/١. وانظر تمة الأعلام  
٣٤٥/٢.

«البحث عن السلام في الشرق الأوسط»، «الأمن العربي بين الإنجاز والفشل»، «أمريكا والعرب»، «العرب وإفريقيا» بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

### محمود أبو السعود

(..... - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣ - .....م)

من أعلام الاقتصاد الإسلامي . رئيس المجلس الإسلامي الأمريكي . ولد في السودان لأبوين مصريين ونال الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة لندن وعمل بالتدريس وعين مستشاراً بجامعة الدول العربية وتولى عدة مناصب لتطوير الأنظمة المصرفية في كل من أفغانستان ومصر وليبيا وماليزيا والمغرب وباكستان وتونس انتسب لجماعة الإخوان المسلمين وتولى لديها مسؤولية التربية الرياضية ، وكانت له مواقف شجاعة ضد الاحتلال الإنكليزي لمصر ، أقام في باناما حيث ترأس المجلس الإسلامي الأمريكي منذ تأسيسه عام ١٩٩٠ . له «خطوط رئيسية في الاقتصاد الإسلامي»، «فقه الزكاة المعاصر»<sup>(٢)</sup>.

### العابدي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨م)

محمود بن سليمان بن علي العابدي . من رجال التربية : ولد بقرية قرب نابلس وتعلم بالمدرسة الصلاحية فيها ، وتخرج بدار المعلمين بالقدس ، فعمل بالتعليم ، وحصل على الشهادة العليا للمعلمي مدارس فلسطين الثانوية . غادر بعد النكبة إلى الأردن ، فتقلد عدداً من الوظائف التربوية والأثرية والفنية ، وبعدما أحيل إلى التقاعد

عين مستشاراً ثقافياً بأمانة العاصمة بعمّان ، وانتخب رئيساً لرابطة الكتاب الأردنيين . من مؤلفاته المطبوعة «معلومات مدينة»، «جغرافية العالم العربي» نال عليه وسام الاستحقاق الأردني ، «القصص الأموية»، «مخطوطات البحر الميت»، «الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن»، «الوطن العربي : نحو تنمية اقتصادية ووحدة سياسية»، «مختصر تاريخ فلسطين»، «تاريخ العرب»، «البزء»، «من قصص العرب»، «التاريخ بالقصص»، «المغرب : ملك وشعب»، «إيران من كفاح إلى نجاح»، «من تاريخنا»، «بن غوريون وبناء إسرائيل»، «مأساة بيت المقدس»، «عمّان في ماضيها وحاضرها»، «قدسنا»، «كناشة معلم»، «أنيس الجليس»، «نحن والآثار»، «أجانب في ديارنا»، «خير جليس» . ولعبد العزيز البوريني «العابدي : حياته وآثاره» ولفوزي حسن الأسعد «محمود العابدي الأديب والمرابي والمورخ»<sup>(١)</sup>.

### الغول

(١٣٤١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٣م)

محمود بن سليم الغول : عالم بالآثار . ولد في قرية سلوان التابعة للقدس ، وتخرج بكلية الآداب من جامعة القاهرة فعيّن محاضراً في الكلية العربية بفلسطين التي غادرها إلى مصر بعد النكبة ، فدرّس في السويس فحلب فبيروت فالكويت فعمّان فمعهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن فجامعة سانت أندروس في اسكتلندا ،

وحصل على الدكتوراه من جامعة لندن . قام برحلة علمية إلى تهامة وعسير لدراسة اللهجات واللغات فيها ، ثم كان أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت فجامعة اليرموك . وتوفي بلندن . ألف «المعجم السبئي» بالاشتراك «معجم الثقافة اليونانية الرومانية» بالاشتراك أيضاً «المصادر العربية ونقوش الجزيرة العربية قبل الإسلام» ونقل «الإنشادة» لفرجيل . وأصدرت جامعة اليرموك «دراسات عربية في ذكرى محمود الغول»<sup>(١)</sup>.

### البدوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

محمود سيبويه البدوي : مقرر جامع من مصر . أتقن القراءات من طريقي الشاطبية والدرة ومن طريق النشر والطبية على الشيوخ الأثبات وحصل على إجازة شعبة التحويد من كلية اللغة العربية بالأزهر وعلى الشهادة العالية للقراءات من قسم القراءات منها ، وعلى التخصص بالقراءات وما يتصل بها من علوم القرآن وعلى الإجازة العالية في الدراسات الإسلامية والعربية بكلية الشريعة منه . وعلى الماجستير في السياسة الشرعية . وعمل بالتعليم . كان عضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة المنورة بمجمع الملك فهد ، وعضو الهيئة الاستشارية العليا فيه . له «الوجيز في علم التحويد»، «حول بعض القراءات القرآنية»، «المصاحف العثمانية : من حيث الرسم والضبط»، «الأمر عند الأصوليين» رسالة ماجستير «الجزية في الشريعة الإسلامية»، «مذكرة في علوم القرآن»<sup>(٢)</sup>.

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٦٤/٤ - ١٦٥ . الأدب العربي

المعاصر في فلسطين ٣٢٠ - ٣٢٢ . الأدب والأدباء

والكتاب المعاصرون في الأردن ٢٥٧ . أعلام التربية

والمربين ٤٣٥ - ٤٣٧ . مصادر الدراسة الأدبية

٤٨٥/٤ - ٤٨٧ . من أعلام الفكر والأدب في فلسطين

٣٩٥ - ٣٩٨ . موسوعة كتاب فلسطين في القرن

العشرين ٤٢٣ - ٤٢٤ .

(١) أعلام من أرض السلام ٤٢٠ - ٤٢١ . من أعلام الفكر

والأدب في فلسطين ٤٨٩ - ٤٩٠ .

(٢) المدينة . ملحق الفترات ١١/١٣ - ١٤١٥ ،

١٤١٥/١٢/١٩ هـ .

(١) الموسوعة القومية ٣٦٨ - ٣٦٩ . البيان ٤٢٣٩ع ،

١٩٩٢/١/٢٦ . الفصيل ، ١٨٣ع نيسان ١٩٩٢ .

موسوعة أعلام مصر ٤٥٣ - ٤٥٤ . موسوعة السياسة

١١٢/٦ . وانظر تمة الأعلام ١٦٤/٢ - ١٦٥ .

(٢) المجمع ١١/١٣ - ١٤١٣هـ ، ١١/١٣ - ١٤١٣هـ . وانظر

تمة الأعلام ١٦٥/٢ .

التاريخ»، «البركان الشائر جمال الدين الأفغاني»، «الدولة التعاونية»، «أحاديث أختاتون»، «الفاشية تهزم نفسها»، «الطريق إلى الاستقلال»، «ثورة ١٩١٩ في ضوء التفسير المادي للتاريخ»، «ثورة عرابي في ضوء المنهج الاشتراكي»، «آراء مضطهدة»، «تعلم حرب العصابات» وله في القصة «ابن الدائرة»، «من تحت الأنقاض»<sup>(١)</sup>.

### فوزي حمد

(١٣٣٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م) محمود فوزي حمد: مهندس من أهالي سورية. ولد بحلب وتوفي ودفن بالرياض. حصل على إجازة الهندسة الميكانيكية من جامعة القاهرة والدكتوراه من جامعة الغرب الأمريكية، وعاد إلى مسقط رأسه مدرساً بجامعتها ثم غادر إلى ألمانيا مدرساً في جامعة برلين فالعراق مدرساً في بغداد والبصرة فالسعودية مدرساً في جامعة الملك سعود. شارك بالحركة الوطنية ضد الفرنسيين واعتقل، كما شارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، وانتسب إلى جماعة الإخوان المسلمين، واختير نائباً لمراقبها العام. ألف «الرسم الهندسي»، «هندسة الإنتاج»، «اللحام الكهربائي»، «علم المعادن»، «شد المعادن»، «علم سباكة المعادن»، «الاقتصاد الهندسي»، «حسابات آلات الورش»، «مسحوق المعادن»، «الدوائر الالكترونية»<sup>(٢)</sup>.

### محمود فوزي

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م) محمود فوزي دسوقي جوهري: دبلوماسي سياسي مصري. حصل على

السوربون. عين مديراً عاماً في دائرة التربية والتعليم العالي. من منظمة التحرير الفلسطينية وبقي فيها حتى وفاته. كان عضواً في مجلس اتحاد الكتاب العرب وفي الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وفي اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للهيئات العامة في رعاية الصم. برز اسمه في القصة القصيرة حين كتب «رباعية الموت والجنون» ثم «فحيح المرايا». وجمع أشعاره في «برقوق من فلسطين»، «العجوز الشريفة»، «عاشق من فلسطين». وترجم عدداً من الروايات والقصص العالمية لم تنشر. توفي فجأة بدمشق<sup>(١)</sup>.

### المشهدى

(١٣٥٥ - ١٤١١هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٠م) محمود عيسى المشهدى: قاص. ولد في المدينة المنورة، وحصل على شهادة عالية في الإعلام والعلاقات العامة من جامعة ميتشيغان بأمريكا. عين بوظائف شركات النفط، ثم تفرغ لأعماله الخاصة. له «ابتسام» رواية، «الحب لا يكفي» قصص<sup>(٢)</sup>.

### الرملي

(١٣٣٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧م) محمود فتحي عبد الله الرملي: صحفي كاتب من المصريين. عمل في عدد من الصحف، وأسس جريدة «البشير» وركز فيها على حقوق الفقراء والكادحين. استبعد من نقابة الصحفيين ثم أعيد تسجيله. تولى منصب مدير وكالة الصحافة الإفريقية عام ١٩٥٦. له «ديوان الرملي ونعي قلب»، «الخطر» رواية «الصهيونية أعلى مراحل الاستعمار»، «عبد الحميد الديب: حياته وشعره»، «لينين أكبر ثائر في

### الإيراني

(١٣٣٣ - ١٣٩٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٤م) محمود سيف الدين الإيراني: صحفي، قاص من النقاد. ولد في يافا، وأنهى تعليمه الابتدائي والثانوي في كلية الفريز. نشط في الكتابة بالصحف والمجلات الفلسطينية والبيروتية، وأصدر مجلة «الفجر» الأسبوعية في يافا بالاشتراك. قدم إلى الأردن في أوائل الأربعينات، فاشتغل بالتعليم والصحافة. عين مستشاراً ثقافياً بوزارة الإعلام الأردنية. أسهم في حركة النقد الأدبي، واشتهر في مجال القصة التي أصدر فيها مجموعات «أول الشوط»، «مع الناس»، «ما أقل الثمن»، «متى ينتهي الليل»، «أصابع في الظلام». واختار قصصاً عالمية ترجمها تحت عنوان «أقاصيص من الغرب والشرق»<sup>(١)</sup>.

### الشبعان

(.... - ١٤٠٣هـ = ... - ١٩٨٣م) محمود الشبعان: باحث مرب من أدباء تونس. له دراسات إسلامية قيمة، منها «أين من القرآن تراجم القرآن» صحح فيه أخطاء وقع فيها من ترجموا كتاب الله إلى الفرنسية، وله «تعال تظهر وصل»<sup>(٢)</sup>.

### محمود موعد

(١٣٦١ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٧م) محمود بن عبد الله موعد: أديب قاص من فلسطين. ولد في صفورية، نزح منها مع أسرته إبان نكبة عام ١٩٤٨ فنزل لبنان فدمشق واستقر بها. قضى طفولة قاسية، فقد رعى الخرفان وعمل بتنظيف الثياب وكيها في الوقت الذي كان يتابع فيه الدراسة بشغف حتى حصل على إجازة الأدب العربي من جامعة دمشق وحاضر بها فيما بعد. ونال دبلوم الدراسات العليا من جامعة القاهرة والدكتوراه من

(١) الجمهورية ١٣/١١/١٤٠٨. وانظر تمة الأعلام ٣٤٥/٢ - ٣٤٦.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ١٤٧. مجلة المجتمع ٥٥/١١٨٦.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٢٤٦ - ١٢٤٧.

تشرين، ع ٦٩٠٠، ١٩٩٧/٩/٢.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١٣٨. معجم المطبوعات

السعودية ٤١٢/٢. الفيصل، ع ١٧٣٢.

(١) الموسوعة الفلسطينية ١٦٤/٤.

(٢) مشاهير التونسيين ٦١٧. وانظر تمة الأعلام ١٦٧/٢.



العلامة محمود شاكر

إجازة الحقوق عام ١٩٣٣، والتحق بالسلك الدبلوماسي، فعمل حوالي ربع قرن فيه، وعندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ تولى مهمة وزارة الخارجية في حكومتها. ثم كان أول سفير لها في لندن. اختير مندوباً لبلاده في الأمم المتحدة، فممثلاً لها بمجلس الأمن. وضع الخطوط العامة للسياسة المصرية بعد الثورة، وشارك في وضع مبادئ حركة عدم الانحياز وأسس منظمة الوحدة الإفريقية. شغل منصب مساعد رئيس الجمهورية للشؤون السياسية في أعقاب نكسة ١٩٦٧، ثم عين رئيساً للجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد الاشتراكي عام ١٩٦٨، واختير في العام التالي أميناً في لجنة وضع مشروع الدستور. وعهد إليه زمن الرئيس أنور السادات بتشكيل الوزارة فلم يستمر بها طويلاً، ثم كان نائباً للرئيس، ولم يستمر أيضاً، إذ قدم استقالته عام ١٩٧٤ وأخلد إلى الراحة<sup>(١)</sup>.

### الرنكوسي

(١٣٣١-١٤٠٥هـ = ١٩١٢-١٩٨٥م) محمود بن قاسم بعيون المعروف بالرنكوسي: عالم مرّبه. ولد في رنكوس قرب دمشق، رحل إلى دمشق صغيراً، فنزل بمدرسة دار الحديث، ولزم الشيخ بدر الدين الحسيني، وقرأ على غيره. ترأس جمعية دار الحديث مشاركة، ودرّس في الكلية الشرعية سنين. له «الدرر اللؤلؤية في النعوت البدرية» (ترجمة شيخه الحسيني)، «القضاء الرباني بوفاء الشيخ أبي الخير الميداني»، «المعرفة الحقيقية لدار الحديث الأشرفية»، «فيض الوهاب في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب». توفي بدمشق<sup>(٢)</sup>.

### محمود شاكر

(١٣٢٧-١٤١٨هـ = ١٩٠٩-١٩٩٧م) محمود بن محمد شاكر: أديب لغوي محقق باحث. ولد بمحافظة الاسكندرية. حصل على شهادة الثانوية العامة وسافر إلى الحجاز فأنشأ مدرسة جدة الابتدائية وكان مديرها. وعاد إلى مصر فأنشأ جمعية الشبان المسلمين وسجن أيام عبد الناصر وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية. حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التقديرية في الأدب، وجائزة الملك فيصل العالمية. له «القوس العذراء»، «مع المتنبي»، «أباطيل وأسمار» وحقق «فضل العطاء على العصر»، هـ «المكافأة وحسن العقبى»، «تفسير الطبري» ونظم أشعاراً وكتب مقالات كثيرة في الدوريات المصرية والعربية<sup>(١)</sup>.

### الشريف

(١٣٤١-١٤١٢هـ = ١٩٢٢-١٩٩١م) محمود بن محمد الشريف: عالم، أديب. ولد بمحافظة الاسكندرية. نال إجازة اللغة العربية والشهادة العالمية من

كلية أصول الدين بالأزهر، عمل بالتدريس وبالصحافة التربوية، وتقلبت به وظائف وزارة التعليم العالي وكان أستاذاً بالأزهر، وأعيد إلى جامعات الدول العربية. من كتبه «تفسير القرآن الكريم» (خ)، «اليهود في القرآن»، «القصة في القرآن»، «الإمام الطبري»، «الإسلام والحياة الجنسية»، «الإسلام والأسرة»، «رواد خالدون»، «الملخص الوافي في النقد والأدب»، «من حصاد المكتبة القرآنية»، «المختصر الشريف في علوم الحديث» (خ)، «عبث المواهب العلمية»، «عوارف المعارف»، «شرح حكم ابن عطاء الله»، «قرة العين». وشارك بتحقيق «الرسالة القشيرية»، «الأديان في القرآن» أطروحته «إطلالة على سورة يس»، «الأمثال في القرآن»، «أضواء على سورة الفرقان»، «الحب في القرآن»، «الرسول ﷺ في القرآن»، «من جوامع الكلم»، «بدر الغزوة الإسلامية الأولى»، «خليل مطران أستاذ شوقي وحافظ»، «خليل مطران شاعر الحرية»، «أدب محمود تيمور للحقيقة والتاريخ»<sup>(١)</sup>.

(١) الجمهورية ١٣/١٠/١٤٠٧. موسوعة أعلام مصر ٤٩٠. موسوعة السياسة ١١٤/٦.

(٢) أعلام دمشق ٣٢٧. تاريخ علماء دمشق ١٠٠٠-٩٩٩/٢.

(١) الموسوعة القومية ٣٧٦-٣٧٧. مذكرات المؤلفين.

(١) الأزهر، ج ٦، السنة ٦٤/٦٧-٦٧٧، ٦٩٢.

### محمد محمد طه

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

مدعي النبوة، من أهالي السودان. تعلم في كلية غوردون بالخرطوم وتخصص بالهندسة فعمل بالسكة الحديدية. وكان قارئاً نهماً باللغتين العربية والانكليزية. درس مذاهب الفلسفة والمنطق والجدل والاعتراضات. واستقال من الوظيفة ليؤسس الحزب الجمهوري فلم ينضم إليه أكثر من عشرة أشخاص. اعترض على أفكار الأحزاب الأخرى وأخذ يصدر المنشورات مع أسلوب المحاضرة في الشوارع والمقاهي وأماكن التجمعات مما أزعج السلطات فحاولت أن تدس عليه من يبلغ عن اجتماعاته وقراراته فلم تنجح. حاكمه القاضي البريطاني وسجنه فلما خرج كان شخصاً آخر إذ أوضح أن الحزب الجمهوري حزب ذو رسالة واحتجب عن الدنيا عامين حفظ فيهما القرآن ورجع إلى الخرطوم فافتتح مكتباً للهندسة وأنشأ صحيفة «الجمهورية» وقبض عليه مرة أخرى وسجن سنتين، وحاولت السلطات الانكليزية إطلاق سراحه فرفض حتى أتم المدة. أسقط عن نفسه الصلاة، وتناول في تفسير القرآن الكريم، ورأى أن الآيات المكية أساس الشرع وأن النبي ﷺ لم يتمكن في مكة من تعليم المسلمين لأسس هذه الآيات. قتل لادعائه النبوة بعد أن أمهل ثلاثة أيام للتوبة فلم يفعل. له «أسس دستور السودان لقيام حكومة فدرالية ديمقراطية اشتراكية»، «مشكلة الشرق الأوسط: تحليل سياسي إستقراء تاريخي حل علمي» ولمحمد نجيب المطيعي «حقيقة محمد محمد طه» ولبتول مختار وآخرين «الميزان بين محمد محمد طه والأمانة العامة للشؤون الدينية» ولشوقي بشير «موقف الجمهوريين من السنة النبوية» ولرفعت سيد أحمد «لماذا أعدمني غيري؟ : قراءة في

أوراق الشيخ محمد طه» وصدر كتاب عن تفاصيل محاكمته وتنفيذ الحكم فيه بعنوان «الردة ومحاكمة محمد محمد طه» للمكاشفي طه الكباشي<sup>(١)</sup>.

### الباجي

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

محمد بن محمد بن قاسم الباجي: قاض أديب له شعر. ولد في القيروان وتعلم بالزيتونة ونال إجازة مدرسة الحقوق التونسية فعين في القضاء، ثم كان مستشاراً إلى أن تقاعد، فانقطع إلى العلم والخطابة والصحافة. ألف «تحت لواء الإسلام»، «في رحاب الإسلام»، «القاضي الفاضل»، «مثل عليا من قضاء الإسلام»، «وفد الله إلى حرمة الأمن»، «نظام القضاء في الإسلام» بالاشتراك «شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية»، «قصص من صميم الحياة»، «قيم إسلامية»، «مثل عليا من خلق الإسلام»، «المعجزة الخالدة»، «عبد الله بن الزبير» وحقق كتاب «الخراج» لأبي يوسف «ابتهالات شعرية» وجمع أشعاره في ديوان لم ينشر<sup>(٢)</sup>.

### الطرازي

(.... - ١٤١١ هـ = .... - ١٩٩١ م)

محمد نذير الطرازي: علامة مصنف من أهالي تركستان. كان سليل علماء أفاضل، تتلمذ على علماء بلاده وعكف بنفسه على المطالعة حتى نبغ. ولما ضاق بالحكم الشيوعي رحل إلى الحرمين عن طريق الهند فأقام بها مدة. وعين مدرساً بالمسجد النبوي فاستمرت حلقة فيه نحو

(١) رواد الفكر السوداني ٣٦٩ — ٣٧٣. المجتمع ١٤٠٥/٥/١٥، ١٤٠٥/٥/٢٩، ١٤٠٥/٥/١٥. وانظر

تمة الأعلام ١٦٩/٢ - ١٧١.

(٢) أعلام من الزيتونة ١٤٣ - ١٤٩. مشاهير التونسيين

ط ٦١١/٢. وانظر تمة الأعلام ١٦٨/٢.

ثلاثين سنة. ترجم كتباً كثيرة إلى اللغة التركستانية منها «القرآن الكريم وتفسيره»، «رياض الصالحين» للنووي «الفقه الأكبر» لأبي حنيفة «نور البصر» وله بالعربية «نظم الحاوي»، «الجواهر المنظوم في إسناد العلوم» ونظم أشعاراً بالعربية<sup>(١)</sup>.

### أبو الوفا

(نحو ١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

محمد أبو الوفا: شاعر مصري. ولد بقرية الدريس من محافظة الدقهلية وانتسب إلى المعهد الديني بدمياط وتركه بعد سنتين قبل أن يتخرج ودخل الأزهر واضطر لفقره إلى مغادرته وعمل ببيع السكاكر ثم اشتغل بالصحافة وشارك في مهرجان شوقي الذي كان هذا الأخير رفض أن يلقاه ففازت قصيدته بالجائزة الأولى ورغب أمير الشعراء في مقابلته بعدما سمع ثناءه على الشوقيات فرفض أبو الوفاء لقاءه بدوره، ثم وافق على حضور حفلة تكريم له في دار شوقي (كرمة ابن هاني). عمل في مجلة المقتطف وبرزت ساقه فسافر إلى باريس لترتيب أخرى صناعية فمكث بها سنة، ثم عاد إلى القاهرة خائباً فعزاه شوقي بقوله:

سباق غايات البيان جرى بلا

ساق فكيف إذا استرد الساقا

أصيب بالعشى في آخر عمره، ثم كف بصره. دواوينه «أنفاس محترقة»، «أشواق»، «أعشاب»، «أناشيد دينية»، «أناشيد قومية»، «أناشيد عسكرية»، «أناشيد وطنية»، «عنوان النشيد»، «النشيد»، «أشعاري في الحب» ثم جمعت في كتاب «محمد أبو الوفا: دواوين شعره ودراسات بأقلام معاصريه»، «قصة مملكة النساء»، «قصة المصادقة للجمعية أو التلاميذ الثلاثة»،

(١) ملحق المدينة ١٤١٤/٥ هـ.

«إنسان الفصل الخامس». وحقق «أشعار الهذليين» الجزأين الثاني والثالث «الشوقيات» الجزء الثالث «قصيدة اليتيمة». ولفتح سعي «أبو الوفا: رحلة الشعر والذكريات» ولخص فكره بقوله:

لم أقل غير ما حسبت مفيداً  
ليت شعري هل قلت شيئاً مفيداً  
فإذا عشت عشت حراً ضميري  
مستريحاً لما صنعت سعيداً  
بل إذا مت لم أحرّ ورائسي  
من كلامي سلسلاً وقوداً<sup>(١)</sup>

### باش طارزي

(١٣١٥ - ١٤٠٦ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٨٦ م)  
محبي الدين باش طارزي: مؤسس المسرح الجزائري، قضى في خدمته معظم حياته، ونظم حفلات المناسبات الدينية والتواشيخ والأناشيد. عين مديراً للمعهد الموسيقي بالعاصمة الجزائرية. منح أوسمة من بلاده وخارجها. من مسرحياته «في سبيل الوطن»، «طارق بن زياد»، «فتح الأندلس»، «الخداعين»، «بني وي وي»، «فاقوا»، «على النيف». وله «مذكرات ٣ أجزاء، وأفلام ومسلسلات تلفازية»<sup>(٢)</sup>.

### محبي الدين بن خليفة

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٣٨ - ١٩٨٣ م)  
محبي الدين بن خليفة: روائي من أهالي تونس. ولد في مساكن وتعلم بالمعهد الصادقي، وعمل في التعليم والمكبات. كتب في الرواية «الشجرة»، «الرماد»، «سوق الكلاب»، «أشباح السوق» جزآن. وله غيرها<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢١٤/١ - ٢١٧. تاريخ الشعر العربي الحديث ٤٤٩ - ٤٥٢. حديث الأرباء ١٨٦/٣ - ١٩٤. مجلة الثقافة (المصرية) نيسان ١٩٧٩، ١٨ - ٢٣. جريدة الحياة ١٠/٢/١٩٩٥.

(٢) الفيصل، ١٠٩٤، ص ١٤٢.

(٣) معجم الروائيين العرب ٤٢٥. مشاهير التونسيين ٦٢٢.

### مختار الوكيل

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ - ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
شاعر ناقد من أهالي مصر. حصل على الدكتوراه في الصحافة من باريس وعاد لبلاده فعمل في تخصصه، واشترك في نشاط مدرسة أبوللو وكتب في المجلات الرائجة لوقته. كما عمل في جامعة الدول العربية منذ قيامها فندب مع الوفد الدائم لها في جنيف ثم تولى الإدارة الاقتصادية فيها فإدارة معهد المخطوطات. اختير عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب والمجالس القومية المتخصصة وغيرها. أنشأ مع عبد العزيز شرف ومحمد عبد المنعم خفاجي جماعة «أبوللو الجديدة». من أعماله «رواد الشعر الحديث في مصر»، «الزورق الحالم»، «على باب طه»، «موكب الذكريات» وهذه الثلاثة دواوين شعرية «سفراء النبي»، «جنيف المدينة الدولية» وترجم «سعادة الأسرة» لتولستوي «تلميذ الشيطان» ليرنارد شو «تاجر البندقية» لشكسبير «نجونا بأعجوبة» لثورنتون وايلد<sup>(١)</sup>.

المخزومي = مهدي محمد صالح ١٤١٤

مخلوف = حسين بن محمد ١٤١٠

مخيمر = أحمد ١٣٩٨

### مدحت عاصم

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ - ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)  
موسيقيار مصري. تخرج بكلية الزراعة ثم تفرغ للموسيقى والتلحين، كان أول مدير للإذاعة في بلده فقدم فيها عمالقة الموسيقى. منح أوسمة وجوائز عدة من مصر وغيرها. لحن ٥٠٠ أغنية على النمطين الشرقي والغربي ولحن أول نشيد لثورة يوليو/تموز «على الإله القوي الاعتماد»<sup>(٢)</sup>.

(١) الفيصل، ١٤٣٤، ص ١١٤. وانظر تمة الأعلام

١٧٤/٢.

(٢) الحياة ٢/٦/١٩٨٩.

مدكور = إبراهيم بيومي ١٤١٦

المدني = أحمد أمين ١٤١٦

المدني = أحمد توفيق بن محمد ١٤٠٤

مدني = أمين بن عبد الله ١٤٠٤

مدني = صلاح ١٤١٠

مدني = عبيد عبد الله ١٣٩٦

المدكوري = محمد كنوني ١٣٩٨

مرداد = محمد عبد الحميد ١٤١٥

مردم بك = حيدر بن سامي ١٤٠١

مردم بك = محمد عدنان بن خليل ١٤٠٩

المرزوقي = محمد ١٤٠٢

المرصفي = عبد الفتاح بن السيد ١٤٠٩

### مرغريت ماكاي

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ - ١٩١١ - ١٩٩٦ م)  
مرغريت ماكاي: كاتبة ناصرت القضية العربية. كانت عضواً في البرلمان البريطاني، أيدت العرب، وأقامت عام ١٩٦٨ نموذجاً لمخيم اللاجئين الفلسطينيين في ساحة الطرف الأغر بلندن، مما دفع بحزب العمال إلى عدم إعادة ترشيحها للانتخابات. ثم دعتها دولة الإمارات فاستقرت بأبوظبي. من أبرز كتبها «بلاد العرب الخالدة»، «قصة الخليج»، «التركة الشرق أوسطية»<sup>(١)</sup>.

مروّة = حسين بن علي ١٤٠٨

مريدن = عزيزة ١٤١٣

المريز = محمد بن محمد ١٣٩٨

### الباجه جي

(١٣٠٩ - ١٤٠٢ هـ - ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)  
مزاحم الأمين الباجه جي: سياسي دبلوماسي من الإداريين العراقيين. حصل على إجازة الحقوق. أسس النادي الوطني العلمي سنة ١٩١٣ وأصدر جريدة «النهضة» في تلك السنة. عين وزيراً للمواصلات والأشغال، فممثلاً سياسياً

(١) الفيصل، ٢٣٤٤، ص ١٢٧.

سجن»، «أمريكا الضاحكة»، «أفكار ممنوعة»، «مصر قبل الثورة»، «الصحافة المصرية في الأغلال»، «مسائل شخصية». إضافة إلى عدد من الروايات، أخرجتها السينما<sup>(١)</sup>.

### مصطفى بدوي

(١٣٣٣ - ١٤١٢ هـ - ١٩١٤ - ١٩٩١ م)  
مصطفى بن بهجت البدوي: شاعر باحث من سورية. ولد في مدينة الباب قرب حلب وكان معلم حرفة بدمشق. له «أوراق مهمة»، «مختارات من الشعر العربي الحديث»، «البعد الخامس»، «خماسيات عربية أوربية»، «رحلات جادة مرحلة»، «كلام عنا وعن إسرائيل»، «متعب وجه المرايا»، «أوراق من قضية العمر الحالم»، «الشاعر مصطفى البايي الحلبي»، «عائد من طفولتي»<sup>(٢)</sup>.

### مصطفى جمال الدين

(١٣٤٧ - ١٤١٧ هـ - ١٩٢٨ - ١٩٩٦ م)  
مصطفى جمال الدين: شاعر. ولد في محافظة الناصرية بالعراق ودرس بجامعة النجف، حصل على الدكتوراه في الأدب العربي ودرس بالجامعة. اضطر للنزوح إلى دمشق، وتوفي فيها. جمع أشعاره في كتاب «الديوان». وهو صاحب مدرسة في الشعر تميزت بالدفاع عن حقوق الإنسان<sup>(٣)</sup>.

### البحري

(١٣٥١ - ١٤١٠ هـ - ١٩٣٢ - ١٩٩٠ م)  
مصطفى الحبيب البحري: من شعراء تونس. حصل على شهادة الأهلية والتحصيل من المعهد الزيتوني وزاول

ودرس بها، وتقلد إدارتها. وكانت له بها جهود<sup>(١)</sup>.

المشاط - حسن بن محمد ١٣٩٩  
المشد - عبد الله بن عبد الخالق ١٤١١  
المشرع الفقيهي - إسماعيل بن حسن ١٣٩٩  
المشوق - عبد الله بن محمد ١٤٠٨  
المشهدى - محمود عيسى ١٤١١  
المصري - محمد أمين ١٣٩٧

### مصطفى أمين

(١٣٣٣ - ١٤١٧ هـ - ١٩١٤ - ١٩٩٧ م)  
مصطفى أمين: كاتب مشهور، أحد رواد الصحافة العربية المعاصرة. ولد في القاهرة، وربّي بمنزل سعد زغلول هو وشقيقه علي؛ لأن أمهما كانت بنت أخته. تخرج في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورج واشنطن. أمضى أكثر من ٦٠ عاماً في العمل الصحفي. وهو صاحب مدرسة صحفية متميزة. عمل في عدد من الدوريات المشهورة وأصدر مع شقيقه المذكور عدداً من المجلات والصحف، منها «النيرة»، «التلميذ»، «الانسين». وفي عام ١٩٤٤ أسس صحيفة «أخبار اليوم» ومجلتي «آخر لحظة» و«الجيل» ثم جريدة «الأخبار»، وعمل مراسلاً لصحف أجنبية. وعندما أتمت الصحافة عين رئيساً لمجلس إدارة الهلال فرئيساً لمجلس إدارة مؤسسة أخبار اليوم. وبعد خروجه من السجن الذي قضى فيه نحو تسعة أعوام ترأس تحرير جريدة «أخبار اليوم». كانت له مشاركات في أعمال البر، وأنشأ مع شقيقه مؤسسة مصطفى وعلي أمين الخيرية. تفرغ للكتابة الصحفية منذ عام ١٩٨٦. من أشهر مؤلفاته «سنة أولى

لبلاذ في لندن وعاد ليصدر جريدة «صوت العراق» سنة ١٩٣٠ وليكون وزيراً للاقتصاد والمواصلات، وأرسل مندوباً إلى عصبة الأمم فوزيراً مفوضاً في روما ثم في باريس. وفي عام ١٩٨٠ كلف بتشكيل الوزارة، ثم اختير وزيراً للمالية. وشارك في وزارة علي جودة الأيوبي الثانية نائباً لرئيس وزرائها ووزيراً لخارجيتها حتى عام ١٩٥٠. تنقل بعدئذ بين العراق وسويسرا وأقام في أبوظبي. قيل إنه كان واسع الاطلاع شديد الإحساس<sup>(١)</sup>.

المساعد - يوسف ١٤٠١

المستكاوي - نجيب ١٤١٤

### مسعود جوني

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ - ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)  
شاعر قاص من سورية. ولد في إحدى بلدات اللاذقية، حصل على إجازة العلوم العسكرية وإجازة الحقوق، وعمل بوظائف الدولة مديراً للدفاع المدني وأسندت إليه إدارة فرع اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية. دواوينه «أغنيات للحب والشعب»، «اللّهب والظل»، «يقول المتن»، «بيني وبينك خطوتان» وكتب في الرواية «البلاغ رقم ٩»، «بيت من البازلت»<sup>(٢)</sup>.

### مسعود رحمة الله

(١٣٥٩ - ١٤١٢ هـ - ١٩٤٠ - ١٩٩٢ م)  
مسعود بن محمد سليم رحمة الله: من الشخصيات التربوية بالحجاز. ولد بالهند، وتخرج بالجامعة المليية بدلهي، ورحل إلى مكة المكرمة فالتحق بالمدرسة الصولتية، فقرأ على والده ومشايخها المشهورين،

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ٢١٥ - ٢٢٠.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢٤٠ - ٢٤١. دليل

الإعلام والأعلام ٤١٧. معجم كتاب سورية ٣٦/١.

عالم الكتب مج ١٢، ع ٢٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ).

(١) الفيل، ع ٢٤٧، ص ١١٣ - ١١٤.

(٢) الأسبوع الأدبي ١/٢ ١٩٩٢. تشرين ١٩٩٣/٣/٢١.

عالم الكتب، مج ١٣، ع ٥ (الربيع ١٤١٣).

(٣) الفيل، ع ٢٤٢، ص ١١٨.

(١) ثقافة الهند، ع ١٤، ص ١٢٦، ١٩٩٢. البلاد

١٤١٢/٨/٢٨.



التعليم ببلاده وبغداد ثم القاهرة . ومن جامعتها نال إجازة الأدب . من دواوينه « ثورة العيد » ، « أوراس » ، « رقصة البركان » وألف « الشابي : النبي المجهول » وله غير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الجويجاتي

(١٣١٥ - ١٤١١هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩١م)  
مصطفى حمدي بن محمد وحيد الجويجاتي : عالم مجاهد . ولد بدمشق ، وحفظ القرآن صغيراً ، ولازم كبار العلماء . شارك في ميسلون وفي معارك الثورة السورية . أسس مع أخيه مصنعاً للنسيج ، ونشر تعليم مهنة الحياكة حسبة لله ، وكانت محتكرة عند أصحابها . وشارك إخوته بالتجارة مع حلب واستانبول . تولى إدارة الجامع الأموي ، وأم وخطب في مساجد دمشق ، واهتم بتعليم القرآن ، وقد حفظ عليه جماعة اشتهروا . ألف رسائل كثيرة في بيان أحوال الفرق والعقائد المنحرفة ، منها « الحق المبين في الرد على القاديانية الدجالين » ، « العقيدة الإسلامية والرد على نظريات الماديين » ، « الإصابة » أجزاء متعددة . وله مناضرات مع القساوسة <sup>(٢)</sup> .

### الخالدي

(١٣١٢ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)  
مصطفى الخالدي : طبيب أديب من أهالي لبنان . عرف بدفاعه عن القضايا القومية والإسلامية . ولد ببيروت وتخرج بجامعتها الأمريكية وعمل فيها ، ثم افتتح عيادة خاصة . عمل بالمقاصد الخيرية ، وأصدر مجلة « الممرضة » . ألف « التبشير والاستعمار » بالمشاركة « حاضره لبنان المسلم » ، « الحمل والولادة » ، « على عتبة

الأمومة » . وله في مسقط رأسه مؤسسة خيرية باسمه <sup>(١)</sup> .

### زيور

(١٣٢٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)  
مصطفى بن رضوان زيور : من علماء التحليل النفسي ، مؤسس قسم علم النفس في جامعة عين شمس . ولد في القاهرة ، وحصل على إجازة الفلسفة من جامعة القاهرة ، والفلسفة والمنطق والكيمياء البيولوجية من جامعة السوربون وعلم النفس والعلوم الطبية والكيمياء البيولوجية من جامعة باريس ودكتوراه الطب من جامعة ليون . وعاد لبلاده ليدرس بجامعة الإسكندرية فجامعة عين شمس . اختير عضواً بالمجالس القومية المتخصصة بالمجلس الأعلى للثقافة وعضواً بالمجمع المصري وبجمعية باريس للتحليل النفسي ، وهو أول مصري بها ، وكان رئيساً لهيئة بحث المخدرات ولجنة علم النفس بالمجلس الأعلى والجمعية المصرية للطب النفسي وعيادة كلية الطب بجامعة باريس . وانتخب زميلاً بالاتحاد الدولي للتحليل النفسي ، وهو أول محلل نفسي فيه من مصر . منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية . أنشأ مجموعة المؤلفات الأساسية للتحليل النفسي ومجموعة مكتبة الدراسات النفسية والاجتماعية ، وأصدر بالاشتراك مجلة « علم النفس » ومجلة « الصحة النفسية » . وله مؤلفات عديدة بالعربية والفرنسية والإنكليزية ودراسات ومقالات . وحرر بعض مواد في موسوعة العلوم الاجتماعية لليونسكو . له « في التحليل النفسي » بالاشتراك ، وترجم « حياتي والتحليل النفسي » لفرويد <sup>(٢)</sup> .

### مصطفى عبد الرحمن

(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)  
شاعر غنائي من مصر . عمل بإذاعة بلاده منذ إنشائها ونشر قصائده في المجلات والصحف المشهورة وحصل على جائزة الدولة في الشعر . له أكثر من ألفي نشيد بالفصحى والعامية ، غني بعضها . من دواوينه « المصطفيات » ، « لحن الخلود » ، « ربيع » ، « من أغاني الحياة » ، « ليالي الشاطئ » ، « أغنيات قلب » ، « شاطئ الذكريات » <sup>(١)</sup> .

### السحرتي

(١٣٢٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٣م)  
مصطفى بن عبد اللطيف السحرتي : ناقد أديب شاعر . من جيل رواد الأدب في مصر لعهد . ولد بميت غمر وتعلم بها ونال إجازة الحقوق ثم ذهب إلى باريس لنيل شهادة الدكتوراه فانصرف إلى الأدب ، وعاد إلى بلاده بعد أشهر فاشتغل بالحمامة ١٦ عاماً ثم عمل بالدولة . اختير عضواً بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ثم كان عضواً بهيئة تحرير مجلة الثقافة ، وترأس رابطة الأدب الحديث ، فكان فيها راعياً لكثير من شباب الأدباء . له « أزهار الذكرى » شعر « الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث » ، « شعراء مجددون » ، « شعر اليوم » ، « أدب الطبيعة » ، « الفن الأدبي » ، « شعراء معاصرون » بالاشتراك « دراسات نقدية في الأدب المعاصر » ، « دراسات نقدية في الشعر » ، « إيديولوجية عربية جديدة » ، « دراسات نقدية في اللغة » ، « الأصالة الأدبية » ، « النقد الأدبي من خلال تجاربي » وأصدرت رابطة الأدب الحديث بالقاهرة عن أدبه كتاب « دراسات في النقد المعاصر » <sup>(٢)</sup> .

(١) الفيل، ع ١٩١، ص ١٣٨ .

(٢) الأدب العربي الحديث ٢٤٣/٢ - ٢٦١ . أعلام الأدب العربي للمعاصر ٧١١/٢ - ٧١٢ . معجم الأسماء المستعارة ١٥٦ . موسوعة أعلام مصر ٤٧٢ . الفيل ٧٢/٩٦ - ٧٧ .

(١) عالمنا العربي ٣١٣ - ٣١٤ . مصادر الدراسة الأدبية

٢٥٦/٤ - ٢٥٧ . معجم أعلام المورد ١٧٨ .

(٢) الموسوعة القومية ٣٩٠ - ٣٩١ ، ع ١٦٧ ، ص ١٢٢ . وانظر تمة الأعلام ١٧٨/٢ .

(١) مشاهير التونسيين ٦٣٣ - ٦٣٤ .

(٢) تاريخ علماء دمشق ٥٦٣/٣ - ٥٦٥ .

## الممشري

(.... - ١٤٠٦ هـ = .... - ١٩٨٥ م)

مصطفى عبد الله الممشري : اقتصادي فقيه من أهالي الجزائر . كان من علمائها المبرزين الذين أسهموا بإثراء علوم الفقه والحديث . وهو من الأساتذة بجامعة الأمير عبد القادر في قسنطينة . له « النظام الاقتصادي في الإسلام من عهد الرسول ﷺ إلى نهاية عصر بني أمية » ، « الأعمال المصرفية والإسلام »<sup>(١)</sup> .

## مصطفى غالب

(١٣٤٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨١ م)

مصطفى غالب : صحفي ، باحث . ولد في إحدى قرى سلمية بسورية ، وتعلم بهذه الأخيرة وبمحمص . تطوع بالجيش ، ثم استقال . حصل على دبلوم الصحافة من جامعة القاهرة ودكتوراه التاريخ والآداب من كندا ومن باكستان ، ومنح الدكتوراه الفخرية من جامعة مالور بالسويد . أصدر مجلة « الغدير » في سلمية . وهو عضو الجمعية الملكية البريطانية . من كتبه « تاريخ الدعوة الإسماعيلية » . توفي ببيروت ، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه<sup>(٢)</sup> .

## مصطفى كاتب

(١٣٤٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٠ م)

مصطفى كاتب : من المسرحيين الجزائريين . ولد بسوق أهراس بالجزائر . عمل بالتمثيل ، ثم انصرف إلى الإخراج المسرحي ، وأنشأ مدرسة الفن الدرامي ، وتولى إدارة المسرح الوطني الجزائري . ومن أهم أعماله في الإخراج مسرحيات « طرطوف » ، « دون جوان » وكلاهما

لموليير « الكاهنة » ، « السحر » وكتاهما لعبد الله النقلي . وله مؤلفات في المسرح<sup>(١)</sup> .

## الصواف

(١٣٢٠ - ١٤٠٧ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)

مصطفى كامل بن عثمان بن صالح الصواف : موسيقي ، كاتب . ولد بدمشق ، وتعلم بالمدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) ، ودخل في الكشفافة ، وبرع بالموسيقا . انتسب إلى المعهد الطبي العربي ، وألف خلال ذلك فرقة موسيقية من زملائه اشتهرت ، ولحن نشيد الجامعة السورية ، فشجعه ساطع الحصري على دراسة الموسيقى ، فترك الطب وغادر من أجل ذلك في بعثة إلى ألمانيا وباريس ، وعاد مدرساً للموسيقا ، وأنشأ النادي الموسيقي العربي على أسس حديثة ، كما أنشأ دار الموسيقا الوطنية ، فانضم إليها كبار الموسيقيين ، وخرّجت عدداً من الفنانين خلال عشرات السنين . وانتسب إلى مدرسة الأدب العليا ونال شهادتها . ثم أنشأ معهد الصواف للفنون الجميلة . من مؤلفاته « تاريخ الحياة الموسيقية » ، « الدروس الهارمونية » . وألف بالاشتراك « الموجز في نظريات علم الموسيقا » ، « مبادئ علم الموسيقا » ، « التزيينة الموسيقية » . لحن نشيد فلسطين ونشيد الوحدة وغيرهما من الأناشيد الوطنية . وأعدّ برامج للأطفال بالإذاعة<sup>(٢)</sup> .

## الحديدي الطير

(١٣١٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٨ م)

مصطفى بن محمد الحديدي الطير : من المفسرين المصريين . ولد بمدينة المنزلة بمحافضة الدقهلية وتعلم بمعهد دمياط الديني .

ثم عمل بالتدريس في معهد القاهرة الأزهرية ، وعاد فعين بمعهد دمياط الأزهرية فأستاذاً للتفسير بالدراسات العليا بكلية أصول الدين بالأزهر ، فعضواً باللجنة العلمية الدائمة لترقية المدرسين بجامعته . وتولى رئاسة لجنة التفسير الوسيط منذ عام ١٩٦٨ حتى وفاته . انتخب عضواً في مجمع البحوث الإسلامية وكان رئيس لجان التفسير والحديث الأزهرية ومقرراً بلجنتي التفسير والحديث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . توفي بالقاهرة . له « التفسير الوسيط » بالمشاركة « التفسير المعاصر من عهد الإمام محمد عبده إلى اليوم » ، « عقد الجمان في تبيان غريب القرآن » ، « توضيح النسفي في التفسير » ، « عطاء الرحمن من شريعة القرآن » ، « أصدق الأنباء فيما تشابه من أخبار الأنبياء » ، « كشف الغطاء عن الرعيين الأولين من سورة النساء » ، « تيسير النهاية في فقه الشافعية » ، « أقباس من نور الحق » ، « غذاء الروح » ، « تفسير سورة ص » وكان يحرر مقال دراسات قرآنية في مجلة الأزهر<sup>(١)</sup> .

## الدباغ

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٩ م)

مصطفى بن مراد الدباغ : مربٍ مؤرخ . ولد في مدينة يافا لأسرة تنسب إلى عبد العزيز الدباغ الصوفي المشهور . تعلم في المكتب السلطاني ببيروت ، فحذق التركية والإنكليزية . عمل في الجيش العثماني ، فأرسل إلى الحجاز ، فلما أعلن الشريف حسين ثورته التحق بالجيش العربي ، ثم عاد إلى فلسطين بعد سقوطها بيد الإنكليز ، فعمل بوظائف التعليم حتى نكبة ١٩٤٨ حين رحل عن يافا ، فدرّس بجلب مدة ، ثم قصد بيروت ليعمل في مدارس المقاصد الخيرية ، لكنه سرعان

منارسنا الأدبية : من أبوللو إلى رابطة الأدب الحديث ٣٢ .

وانظر تمة الأعلام ١٧٩/٢ - ١٨٠ .

(١) الفيصل ، ع ١٠٥ . ( ربيع الأول ١٤٠٦ ) وانظر تمة الأعلام ١٨٠/٢ .

(٢) الثقافة ( الدمشقية ) ، عدد كانون الثاني ١٩٨٢ .

( ملف خاص ) .

(١) الفيصل ، ع ١٦٥ ص ١٢٤ .

(٢) عخط الشام ٩٩/٤ . دراسة عن تاريخ أسرة الصواف

المهايني ١١٣ - ١١٦ . مكتب عنبر ٢٤ . الموسيقا في

سورية ٤٩ - ٥٩ . تشرين ، ع ٢٨٢٢ .

(١) مجلة الأزهر ٤٤٢/٥١ - ٤٤٩ .

ما عاد إلى الضفة الغربية ، واشتغل بوزارة المعارف الأردنية . وترقى بوظائفها حتى كان وكيلًا للوزارة . وأنهت خدماته لتأليفه « الموجز في تاريخ فلسطين منذ أقدم الأزمنة حتى اليوم » الذي عدّه الإنكليز منشوراً سياسياً لا كتاباً مدرسياً . سافر إلى قطر مديراً لمعارفها مدة ، ثم استقال ليتفرغ للتأليف . له غير ما ذكر « مدرسة القرية » ، « بلادنا فلسطين » ١١ جزءاً ، « التاريخ القديم للشرق الأدنى » ، « الجزيرة العربية » مدرسي « قطر ماضيها وحاضرها » ، « الجزيرة العربية : موطن العرب ومهد الإسلام » ، « القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين » ، « الموجز في تاريخ الدول العربية وعهودها في بلادنا فلسطين » ، « الموجز في تاريخ الدول الإسلامية وعهودها في بلادنا فلسطين » ، « من هنا وهناك » . ومن كتبه المخطوطة « مذكرات عن قطر » ، « مذكرات عن التعليم في لواء نابلس »<sup>(١)</sup> .

### مصطفى مرعي

(١٣٢٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧م)  
من كبار رجال القانون بمصر . ولد بإحدى القرى في محافظة الغربية وتعلم بالاسكندرية وتخرج بمدرسة الحقوق ، فتعاطى المحاماة ، إلى أن عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ، ثم استقال وعاد إلى المحاماة . انتدب للتدريس بكلية الحقوق بجامعة القاهرة . وعين مستشاراً بمحكمة الاستئناف ثم مستشاراً بمحكمة النقض فوزيراً للدولة مرتين وعضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ اعتزل المحاماة والعمل وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية . له « المسؤولية المدنية في القانون المصري »<sup>(٢)</sup> .

(١) من أعلام الفكر في فلسطين ٩٣ - ١٢٩ .

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ٣٥٧ - ٣٥٨ . الفصل ١١٠/١٣١ . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٥٤ - ٢٥٠/٦٥ .

### سمير الوادي

(١٣٤٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٢م)  
مطلق مخلص الذي يسمي المعروف بـ سمير الوادي : شاعر من أهالي الأردن . ولد بعمّان ، وتنقل بوظائف الدولة ، ثم رحل إلى السعودية ، فكان فيها مديعاً حتى وفاته . ديوانه « أطياب العذاري » ، « غناء الشادي » ، « اللجوء الأكرم إلى الإله الأعظم » ، « محاضرات ثقافية » بالاشتراك . ولشريف منصور بن سلطان « الذي يسمي : تاريخ وذكريات »<sup>(١)</sup> .

المعاودة = عبد الرحمن بن قاسم ١٤١٧

### جلابي

(... - ١٤١٧م = ... - ١٩٩٦م)  
معتمد فضل جلابي : شاعر ، قاص ، ناقد . ولد في أم درمان . حصل على إجازة الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة . له عدة كتب مترجمة بالتسويق والإدارة وقصائد ودراسات نقدية منشورة ومجموعة قصصية . توفي بالرياض<sup>(٢)</sup> .

### معراج الحق

(... - ١٤١٢هـ = ... - ١٩٩١هـ)  
معراج الحق : رئيس هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية (ديوبند) . ولد بالهند ، وتعلم فيها . ثم تولى التدريس في دار العلوم بمدينة ديوبند . كان متمكناً بالعلوم الإسلامية خبيراً بالإدارة<sup>(٣)</sup> .

المعلم = محمد ١٤١٥

المعلوف = رشيد ١٤٠٠

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٦٠ . آراء وأفكار ٢٥٤ - ٢٥٦ . شعراء غيبة ٦٨٤/٢ . شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٠٦/١ . موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٧٩/١ . عالم الكتب مج ٣ ، ع ٤٤ . وانظر تمة الأعلام ١٨٣/٢ - ١٨٤ .

(٢) الفصل ، ٢٤٢٤ ، ص ١١٧ .

(٣) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ع ٨ ، ص ١٠٠ .

المعلوف = شفيق بن عيسى ١٣٩٧

### زيادة

(١٣٥٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٧م)  
معين بن محمد زيادة : باحث متخصص بالفلسفة من أهالي لبنان ، حصل على إجازة الفلسفة من جامعة القاهرة وعلى درجة الدكتوراه من معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماغيل بكندا ورجع إلى بلاده مدرساً بالجامعة اللبنانية . مارس الصحافة وترأس تحرير مجلة « الفكر العربي » و« الموسوعة الفلسفية العربية » كان عضواً في أكثر من منتدى فكري وثقافي . من مؤلفاته « معالم على طريق تحديث الفكر العربي » ، « الحركة من الطبيعة إلى ما وراء الطبيعة عن ابن باجة الأندلسي » ، « مسائل الخلاف بين البصريين والبغداديين » للنيسابوري ، « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك » لخير الدين التونسي . « مفهوم الحرية في الإسلام » فرانز روزنتال ترجمة بالاشتراك<sup>(١)</sup> .

### بسيسو

(١٣٤٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٤م)  
معين بسيسو : من شعراء الأرض المحتلة . ولد بمدينة غزة ، وتخرج بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وعمل بالتعليم ببلده وبالعراق ، واشتغل بالصحافة أيضاً . قاده المظاهرات احتجاجاً على سوء أحوال اللاجئين ، فسجن وفصل من عمله ، فاضطر للعمل كاتباً . ثم سجن أخرى في صحراء مصر الغربية ، وسمح له بالعودة للتدريس ، فكان مديراً للمدرسة في غزة ، وسجن الثالثة ثمانية عشر شهراً ، فخرج متعطلاً سنتين . كان مستشاراً ثقافياً لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، عضو اتحاد كتاب آسيا

(١) الفصل ، ٢٤٩٩ ، ص ١١٧ .

وأفريقية . نال جائزة اللوتس الدولية . إنتاجه غزير في الشعر والنثر . من دواوينه « فلسطين من القلب » ، « الأشجار تموت واقفة » ، « المعركة » ، « قصائد مصرية » ، « مارد من السنابل » ، « كراسية فلسطين » ، « جئت لأدعوك باسمك » ، « بين السنبلة والقنبلة » ، « القتلى والمقاتلون السكارى » . ونشرت له الأعمال الشعرية الكاملة . وكتب في المسرح « مأساة إيرنيس » ، « ثورة الزنج » ، « شمشون ودليلة » ، « كتاب الأرض » ، « البلدوزر » ، وترجمت بعض أعماله إلى الروسية والإيطالية والإنكليزية . توفي بأحد فنادق لندن إثر نوبة قلبية ، فنقل جثمانه إلى القاهرة ، ودفن بها . ولحمي الدين صبحي « شعر الحقيقة : دراسة في نتاج معين بسيسو »<sup>(١)</sup> .

## ابن تومرت

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)  
مفدي بن زكريا بن سليمان : شاعر الثورة الجزائرية ، وابن تومرت لقبه . ولد بواحة بني يزمن وتعلم بالكتاب ، وأرسل في بعثة علمية إلى تونس ، فتعلم بمدرسة السلام القرآنية والمدرسة الخلدونية وجامع الزيتونة . انضم إلى حزب نجمة إفريقية الشمالية ، واختير أميناً لحزب الشعب ورئيساً لتحرير مجلته . ثم انضم إلى جبهة التحرير الوطنية ، فاعتقله الفرنسيون مرات . وهو صاحب نشيد جيش التحرير الجزائري « قسماً بالنازلات الماحقات » الذي أصبح النشيد الرسمي لبلاده . له « انطلاق » ، « الخافق المعذب » ، « محاولات طفولة » ، « تحت ظلال الزيتون » ، « من وحي الأطلس » ، « إلياذة الجزائر ، أهازيج الزحف المقدس »

(١) أدب المقاومة ٤١٨ - ٤٣٠ . أعلام الأدب العربي المعاصر ٣٣٣/١ - ٣٣٤ . نشرين ١٩٨٥/١/٢٤ ، ١٩٩٢/٢/٢٩ ، ١٩٩٢/١/٢ . الثورة ١٩٩٢/١/٢ . الفصل ٨٤ع ، ص ١٢ . النهار ١٩٨٤/١/٢٦ . النهار الدري ١٩٨٤/٤/١١ .

وهي دواوين شعره والأخير بالعامية وقد جمعت أشعاره في ديوان « اللهب المقدس » وللدكتور محمد ناصر « مفدي زكريا شاعر النضال والثورة »<sup>(١)</sup> .

## مقبولة الشلق

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦ م)  
مقبولة الشلق : قصاصة من أهالي دمشق . ولدت بها ، وتخرجت بكلية الحقوق بجامعة دمشق ، فعملت بالتدريس . ثم سافرت مع زوجها إلى فرنسا ، فتخصصت في دور الحضارة ورعاية الطفولة والأمومة ، ولما لم تستطع إنشاء دار لحضارة الأطفال فقد اكتفت بتأسيس « جمعية حماية الطفل » في قرى الغوطة وبلدتي دمر وداريا . من أعضاء اتحاد الكتاب العرب . من كتبها « قصص من بلدي » ، « عرس العصفير » ، « مغامرات دجاجة » ، « للأطفال . ولها ديوان « أغنيات قلب » ، « سيدة الثمار » ومقالات عديدة . صورت في كتاباتها البيئة المحلية على نحو دقيق<sup>(٢)</sup> .

المقدسي = أنيس الخوري ١٣٩٧

## شبيكة

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)  
مكي الطيب شبيكة : مؤرخ السودان الحديث . التحق بكلية غوردون التذكارية وعين مدرساً فيها وهو بعد أحد طلبة السنة الرابعة نظراً لكبر سنّه وحسن تحصيله ، وبعث إلى الجامعة الأمريكية في بيروت

(١) الالتزام في الشعر العربي ٦٨٨ - ٧٠٣ . تاريخ الشعر العربي الحديث ١٦٦ - ١٧٠ . ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٩٣/١ - ٩٥ . رجال في أمة ٦٥/٢ - ٧٦ ووفاته فيه ١٩٧٥ . مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية ٣٥٧ - ٣٥٩ . مشاهير التونسيين ٤٧٢ - ٤٧٣ . مشاهير القرن العشرين ٤١٦ - ٤١٧ . مصادر الدراسة الأدبية ٦٦٠/٤ - ٦٦١ . معجم الأسماء المستعارة ١٥٢ .  
(٢) أدبيات عربيات ١٥٥/١ - ١٦٢ . أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٦٦٢ .

فحصل على شهادة B.A. وعاد إلى بلاده مدرساً للتاريخ بالكلية المذكورة محاضراً بمدرسة الآداب العليا . ونال الدكتوراه في فلسفة التاريخ وهو أول سوداني يحصل على هذه الدرجة . واختير عميداً لكلية الآداب . وأولت إليه اليونسكو الإشراف على مجلد من تاريخ إفريقيا الذي تصدره . كتب « تاريخ شعوب وادي النيل في القرن التاسع عشر الميلادي » ، « تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر » مدرسي بالاشتراك ، « السودان عبر القرون » ، « العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الأولى » ، « الخرطوم بين المهدي وغوردون » ، « مقاومة السودان الحديث للغزو والتسلط » ، « مملكة الفونج الإسلامية » ، « السودان والثورة المهدية » ، « بريطانيا وثورة ١٩١٩ المصرية » ، « تاريخ ملوك السودان » تحقيق « السودان في قرن ١٨١٩ - ١٩١٩ » ، « السودان في عهد الثورة المهدية ١٨٨١ - ١٨٨٥ » أطروحة الدكتوراه « السياسة البريطانية في السودان ١٨٨٢ - ١٩٠٢ » بالانكليزية « السودان المستقل » بالانكليزية<sup>(١)</sup> .

## مكي عباس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)  
باحث تربوي من أهالي السودان . تخرج مدرساً وعمل بالتعليم ثم بعث إلى بريطانيا متدرباً ، وعاد إلى وطنه فبدأ بمشروع تعليم الكبار في أم جر ، واستقال فأخرج جريدة « الرائد » ، لسان الحزب الجمهوري الاشتراكي واحتجبت فشد الرحال إلى بريطانيا ليكتب عن قضية بلاده بجامعة أكسفورد ، وحين عاد اختير محافظاً للجزيرة فركز على الخدمات الاجتماعية وتخطيط

(١) أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان ٢٨٩ - ٣١٠ . رواد الفكر السوداني ٣٨٤ - ٣٨٦ . وانظر تمة الأعلام ١٨٦/٢ - ١٨٧ .

## منير تقي الدين

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ - ١٩١٧ - ١٩٧٩ م)

منير محمود تقي الدين: دبلوماسي عسكري كاتب من أهالي لبنان تعلم في الجامعة الأمريكية وبدأ حياته العملية مدرساً في العراق، وعاد إلى وطنه، فعين محافظاً للشمال بالإضافة إلى وظيفته مديراً عاماً في وزارة الدفاع، ونقل إلى السلك الخارجي فكان سفيراً في عدد من البلاد. له «سقوط فلسطين»، «محاضرات في التدريب العسكري»، «ولادة استقلال»، «الجللاء»، «مقامات لبنانية»، «لبنان ماذا دهك»<sup>(١)</sup>.

## الرزاز

(١٣٣٧ - ١٤٠٤ هـ - ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)

منيف الرزاز: سياسي مفكر قومي. ولد بدمشق ورحل مع أبيه صغيراً إلى الأردن فتعلم بعمّان وفي الكلية العربية بالقلس والتحق بالجامعة الأمريكية ببيروت لكنه انقطع عن الدراسة ومارس التعليم بالعاصمة الأردنية، ثم تعلم الطب بالقصر العيني بالقاهرة واشتغل بالطبابة. انضم إلى حزب البعث عام ١٩٤٩ ومالبث أن صار عضواً في قيادة تنظيم الأردن. أسقطت عنه الجنسية الأردنية ونفي عام ١٩٥٢ لكنه عاد في العام التالي، وانتخب أميناً عاماً للحزب سنة ١٩٦٥. وغادر سورية إلى لبنان فأوروبا إثر انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦، وعاد إلى عمان فاعتقل سنة ١٩٧٠ و١٩٧٦ وأضحى أميناً مساعداً للحزب. وانتقل إلى العراق وفرضت عليه الإقامة الجبرية حتى وفاته في بغداد ومنها نقل جثمانه إلى عمّان فدفن بها. ألف «معالم الحياة العربية الجديدة»، «تطور معنى القومية»، «الحرية ومشكلاتها في البلدان المختلفة»، «التجربة المرة»، «فلسفة الحركة القومية العربية»<sup>(٢)</sup>.

في بناء عدد من المستشفيات منها مستشفى المواساة ومستشفى دمشق (المجتهد) ودار المواساة لأمراض الشيخوخة<sup>(٣)</sup>.

## منير صالح

(.... - ١٤١١ هـ - ... - ١٩٩١ م)

منير صالح بن عبد القادر: من أبرز شعراء السودان. له كثير من الدراسات مثل «أدبيات السودان»، «الشعراء والغاؤون» وديوان «أشتات من الأشتات» توفي في بون بألمانيا<sup>(٤)</sup>.

المنير - عبد الحكيم بن محمد ١٤١٤

## الريس

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ - ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

منير بن عبد الرحيم الريس: صحفي سياسي. ولد في حماة ونال شهادة مدرسة الأدب العليا (كلية الآداب فيما بعد)، وعمل مأموراً في إدارة الديوان العامة العثمانية ثم محرراً في جرائد المقتبس والقبس بدمشق واليوم والأيام ببيروت، ثم كان رئيس الشعبة السياسية في مديرية الشرطة العامة. أسس جريدة «بردى» و«الوحدة العربية» و«الانقلاب» و«اللواء». شارك في الثورة السورية وثورة فلسطين ١٩٣٦ وثورة رشيد عالي الكيلاني بالعراق ولجأ إلى ألمانيا ثم عاد إلى دمشق بعد الحرب العالمية الثانية. راسل بعض الجرائد وعمل في الإذاعات. واعتقل في دمشق وبيروت وتدمر وتونس. من أعماله «سورية بين عهدين»، «رسالة الاتحاد القومي»، «عيد الجللاء السوري»، «الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي»، «الثورة السورية الكبرى»<sup>(٥)</sup>.

القرى وصحة البيئة. واستقال ليعمل في المنظمة الإفريقية فنشط بها وكسب الكتب وأجرى الدراسات وعني بتعليم الكبار بوصفه أساساً للوعي الوطني. وعين رئيساً لمكتب السودان الاقتصادي في جنيف ثم التحق بمنظمة الزراعة والأغذية العالمية حتى أحيل على التقاعد فعمل خبيراً غير متفرغ في بعض منظمات هيئة الأمم لإفريقيا. واستقر في الخرطوم بعزلة تامة<sup>(٦)</sup>.

ملا حويش - عبد القادر بن محمد ١٣٩٩

الملك - كمال ١٤٠٨

ملا رمضان - رمضان بن عمر ١٤١٠

الملك - نازك بنت صادق ١٤١٢

الملك خالد - خالد بن عبد العزيز ١٤٠٢

الملكة فريدة - صافيناز بنت يوسف ١٤٠٨

المليباري - محمد بن عبد الله ١٤١٢

المناعي - أحمد بن علي ١٤١٠

المنتصر الكتاني - محمد المنتصر بالله ١٤١٩

المنجد - توفيق بن سليم ١٤٠٢

المنقاري - ندى بنت عمر ١٤١٣

## الدردي

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ - ١٩١١ - ١٩٦٦ م)

منيب بن عبد الله رفقي الدردي: من المهندسين المعماريين الأوائل في سورية. ولد بدمشق، وتعلم بها، وتخرج بجامعة استراسبورغ بفرنسا. وعاد إلى بلاده فاشتغل بتخصصه، وكان مهندساً للجامعة السورية، وتولى الإشراف على أبنية المدارس بمحافظة دمشق، واختير خبيراً لدى المحاكم. شغل عضوية مجلس الأوقاف الإسلامي وعضوية المجلس البلدي، وتولى رئاسته مدة، وعضوية مجلس الإدارة في مؤسسة كهرباء دمشق، وتولى رئاسته كذلك، وعضوية جمعية المواساة الخيرية حمسين عاماً، ثم كان رئيساً لها في المدة الأخيرة. وساهم

(١) الكسب، مج ١٤، ٣٤، ص ٣٤١ - ٣٤٢. الفصل

(٢) ص ١٧٢٤، ص ١٩.

(٣) معجم أعلام الدروز ١/٢٢٢ - ٢٢٣.

(٤) موسوعة السياسة ٦/٣٦٣ - ٣٦٤.

(١) من هم في العالم العربي - سورية ٢٣٩. مذكرات المؤلفين.

(٢) الفصل، ع ١٧٢٤، ص ١٩.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ٢١٧ - ٢١٨. الموسوعة الصحفية

(٤) الثقافة (المعشقية) ع نيسان ١٩٩٢. عالم ١٦٠/١.

(١) رواد الفكر السوداني ٣٨٧ - ٣٨٩.

### القادري الكيلاني

(١٣٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٦ م)

مهدي حسن بن كاظم حسن بن فضل الله القادري الكيلاني: فقيه مفتي. ولد في مدينة شاهجهان بور في الهند لأسرة علم وفضل. قرأ على والده وغيره، وتعلم مبادئ الفارسية، ودخل مدرسة «عين العلم» في بلده، ثم أرسله والده إلى المدرسة الأمنية بدلهي، فأكمل دراسته، وأجيز فيها، عين مدرساً بها، وحصل على الشهادة من دار العلوم الديوبندية، وسلك بالتصوف. أصبح صدر المدرسين بالمدرسة الأشرفية في راندير بمديرية سورت في مقاطعة بومباي، وتصدر للإفتاء. له عدد من المؤلفات وشعر بالعربية والأردية<sup>(١)</sup>.

### المخزومي

(١٤١٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٣ م)

مهدي محمد صالح مخزومي: من علماء النحو واللغة. ولد بالنجف وعمل أستاذاً بكلية الآداب بجامعة بغداد. ألف «مدرسة الكوفة»، «الخليل بن أحمد الفراهيدي»، «في النحو العربي»، «الدرس النحوي في بغداد» وحقق «كتاب العين» للفراهيدي بالاشتراك، «ديوان الجواهري» بالاشتراك<sup>(٢)</sup>.

المودودي = أبو الأعلى بن أحمد ١٣٩٩

### موسى صبري

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢ م)

موسى صبري: من كبار الصحفيين المصريين. تخرّج بكلية الحقوق عام ١٩٤٣، فعين بالنيابة العامة. وعمل بالصحافة في

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ٨٦٩ - ٨٧٠.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٤٩. أخبار الزوات العربي

مج ٥٥، ٤٢/٥٩. الفيصـل ١٣٥/٢٠٠.

النـحـف الأشرف قديماً وحديثاً ١٢٩/٢. ملحق المدينة

١٤١٤/٣/٣٠. وانظر تـمـة الأعلام ١٨٩/٢.

كثير من المجالات والجرائد، وكان عضواً بمجلس الشورى وبالمجلس الأعلى للصحافة، وقربه الرئيس الجمهورية أنور السادات، فكـب له عـدداً من خطبه السياسية. نشر أكثر من عشرين كتاباً، من أهمها «وثائق حرب أكتوبر»، «وثائق ١٥ مايو»، «السادات: الحقيقة والأسطورة»، «شيوعيون في كل مكان» جزآن، «اعترافات كيسنجر»، وانتجت له السينما روايات، منها «كفاني يا قلب»، «الحب أيضاً يموت»، «البيان والحب»، «رحلة النسيان»، «صانع الحب»، «ملك وأربع وزارات»، «غرام صاحبة السمو». ومن أعماله الصحفية «تحقيقات صحفية عن أحداث لبنان ١٩٥٨»، «انقلاب سورية»، «ثورات العراق الثلاث»، «ثورة مايو في السودان»، «ثورة اليمن»، «ثورة كوبا». جمع في الصحافة بين التحقيق الصحفي والمقال السياسي. وآخر كتبه مذكراته «خمسون عاماً في قطار الصحافة»<sup>(١)</sup>.

### موسى الصدر

(١٣٤٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٨ - ١٣٤٧ م)

موسى الصدر: من علماء الشيعة ودعاتهم. ولد في قم بإيران، وتلقى العلوم الدينية في جامعته قم والنجف. أسس في الأولى مجلة «مكتب إسلام»، ولا تزال أوسع المجالات. وانتقل إلى لبنان عام ١٩٦٠، فجعل إقامته مدينة صور، وكان له مكتب في بيروت، أسهم في تأسيس ملاحي الأيتام والمدارس المهنية ودور المشردين، وأنشأ حركة نسائية في صور، ونادياً ثقافياً ومعهداً مهنيّاً سمي «بيت الفتاة». تولى رئاسة الشيعة في لبنان، ونشط في مجال الدعوة. أنشأ

(١) الموسوعة القومية ٤٠٤ - ٤٠٥. البيان، ٤٢٢٢،

١٩٩٢/١/٩.

تنظيماً خاصاً بالشيعة عام ١٩٦٧، وانتخب رئيساً لمجلسه. كما أسس حركة أمل عام ١٩٧٦ ودافع عن تحرير الجنوب اللبناني طويلاً. اختفى عام ١٩٧٨ فلم يعرف عنه شيء. له «الإسلام عقيدة راسخة ومنهج حياة»، «تفسير سورة العصر» ولعادل رضا «مع الاعتذار للإمام الصدر»<sup>(١)</sup>.

### حامد الآمدي

(١٣٠٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)

موسى عزمي المشهور بحامد الآمدي: أشهر خطاطي القرآن الكريم لزمه. ولد في ديار بكر التركية وتعلم بها في المدرسة العسكرية الرشيدية، ثم انتقل إلى استانبول لدراسة القانون فأمضى سنة واحدة بكلية الحقوق ثم انتسب إلى أكاديمية الفنون الجميلة فتعلم أنواع الخطوط على يد كبار الخطاطين. وعمل مدرساً فخطاطاً. وسافر إلى ألمانيا فدرس رسم الخرائط وعمل في قوات الصاعقة بالجيش الألماني في أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم عاد إلى استانبول. ترك آثاراً في تركيا والشام والعراق، ونسخ المصحف الشريف مرتين بخط يعد من أجمل الخطوط ومن الطريف أن يابانية تعلمت على يديه وأجازها في الخط العربي<sup>(٢)</sup>.

### الشاندر

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

موسى محمود الشاندر: رائد المسرحية العراقية، من الدبلوماسيين. ولد في بغداد وتعلم بها، وحصل على الدكتوراه في

(١) علماءنا ٤٣ - ٤٦. مـة علم عربي في مـة عام

١٨٥ - ١٨٦. وانظر تـمة الأعلام ١٩٠/٢. عن: مع

الاعتذار للإمام الصدر. معجم الدراسات القرآنية للشيعة

الإمامية ٨٨.

(٢) الفيصـل ١٦/٦٦. معجم مصطلحات الخط ٣٧. مجلة

الأمة (ربيع الآخر ١٤٠٣) ٧٤ - ٨٠.

أعقبته في واشنطن فاشتهر آنئذ وأبدى كفاية . كما شارك بمؤتمري القمة السوري - الأمريكي عام ١٩٩٥ . منحه النمسا وسام الاستحقاق الذهبي الكبير مع الوشاح تقديراً لخدماته لها ، ولقضية التقارب النمساوي العربي<sup>(١)</sup> .

### موفق الميداني

(.....-١٤١٢هـ = .....-١٩٩١م)  
موفق الميداني : من كبار رجال الأعمال . ولد بدمشق ، ونشأ في مجال التجارة ، وحقق نجاحاً وشهرة . رحل إلى المملكة العربية السعودية عام ١٩٥٧ ، فاستقر بها ، ثم كان أحد مواطنيها ، وعمل في مجال الإنشاءات العامة ، فبنى مطار حائل وغيره ، وأنشأ الطرق والجسور والمحطات الكهربائية والشبكات الهاتفية . ودخل عالم المصارف في أوروبا ، ثم وسع نشاطه إلى السياحة والفنادق إضافة إلى المشاريع الصناعية في جنوب فرنسا والعقارية داخلها . وكانت له علاقات ودية مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغن . لعب دوراً في تعزيز العلاقات العربية مع فرنسا التي عرف بها معظم الشخصيات السياسية في مختلف الاتجاهات<sup>(٢)</sup> .

### مولود معمري

(١٣٣٦-١٤٠٩هـ = ١٩١٧-١٩٨٩م)  
مولود سالم معمري : أديب من أهالي الجزائر . ولد وتعلم بها . سافر إلى فرنسا فتابع دراسته فيها . وعاد إلى بلده أستاذاً في كلية الآداب بجامعة فمديراً لمركز الأبحاث الأنثروبولوجية وما قبل التاريخ . واهتم كثيراً بعلم الأجناس والآثار وتخصص باللّهجات المحلية . وحصل على شهادة (هونوريس كوزيه) الفخرية من جامعة باريس . كتب مؤلفاته غالبها بالفرنسية ،

### العلاف

(١٣٤٦-١٤١٧هـ = ١٩٢٧-١٩٩٦م)  
موفق بن سليم العلاف : من رجالات السلك الدبلوماسي السوري ، رئيس الوفد السوري إلى مفاوضات السلام . ولد بدمشق ومن جامعتها حصل على شهادة البكالوريوس في الحقوق والعلاقات العامة . التحق بوزارة الاقتصاد وعين أول ملحق تجاري في القاهرة ثم جدة . انضم بعدئذ إلى السلك الدبلوماسي منذ عام ١٩٥٤ ، فمثل بلاده في عدد من الدول العربية والأجنبية كما مثلها في كثير من المؤتمرات الدولية الهامة حتى كان سفيراً لدى الأمم المتحدة .



موفق العلاف

واختير مديراً عاماً مساعداً لمكتب الأمم المتحدة في جنيف ، فمديراً عاماً للمكتب نفسه في فيينا ، وعند ذاك ساعد كبار المسؤولين ورجال الأعمال النمساويين والعرب في إنشاء غرفة التجارة العربية - النمساوية ووضع نظامها الأساسي . ثم شغل منصب الأمين العام لمجلس الإدارة في اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية حتى عام ١٩٥٥ . عينته حكومة بلاده رئيساً لوفدها إلى مفاوضات السلام الثانية بمؤتمر مدريد في تشرين الأول / أكتوبر ١٩٩١ ، المباحثات الثانية التي

العلوم السياسية من جامعة لوزان وعاد إلى بلده فعين في السلك الخارجي . أسس المكتب العراقي الدائم في جنيف ، ثم كان سكرتيراً أول في المفوضية العراقية ببرلين وتقلب في المناصب حتى اختير وزيراً للخارجية . واعتقلته السلطان البريطانية في إيران مع زملائه وأرسلته إلى سالزبري في روديسيا الجنوبية فأمضى سنتين تعرض فيهما لظروف قاسية ، كما حوكم وسجن خمس سنوات أخرى وصودرت أمواله . وخرج فعمل مدة في الحقل السياسي قبل أن يحال على التقاعد أثقن التركية والألمانية والفرنسية والانكليزية والإيطالية و شيئاً من الفارسية والروسية . كتب مسرحية «وحيدة» صدرت عام ١٩٣٠ ، وله «ذكريات بغدادية» ، «شرارات» وهي مقالات نشرت في الصحف . واحترق عدد من مؤلفاته في حصار برلين في الحرب العالمية الثانية<sup>(٣)</sup> .

الموصللي = جيهان بنت صالح ١٤١٧هـ

الموصللي = عبد العزيز بن صالح ١٤٠٦

الموصللي = نظيم بن إبراهيم ١٤٠٣

الموصللي = يوسف بن صالح ١٣٩٨

### موفق خضر

(١٣٥٦-١٤٠١هـ = ١٩٣٧-١٩٨١م)  
موفق خضر : قاص من العراق . ولد ببغداد ، وتعلم بها ، وعمل بالنشر فكان مديراً لدار الجاحظ للطباعة والنشر ، كما اشتغل بالصحافة . من كتبه «المدينة تحتضن الرجال» ، «الاغتيال والغضب» ، وهما روايتان . وله ثلاث مجموعات قصصية «الانتظار والمطر» ، «نهار متألق» ، «أغنية الأشجار»<sup>(٤)</sup> .

(١) الفيصل ، ع ٢٩ . ( ذو القعدة ١٣٩٩هـ ) وانظر تنمة الأعلام ١٩١/٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٧/٣ . الفيصل ، ع ٥٠ ، ص ١٠ .

(١) نشرة بسميته الذاتية عن طريق أهله .

(٢) الاقتصاد والأعمال ، كانون الأول ١٩٩١ .

وعدّ العربية دخيلة على بلاده، ورأى الأولية للبربرية، فنأدى بتعليمها في المدارس والجامعات، واستمر على ذلك عشر سنوات، وجاب في القبائل لجمع التراث البربري، وتوفي بحادث سيارة. أصدر في باريس مجلة (AWAL) السنوية عام ١٩٨٥ كتب في الرواية «الهضبة المنسية»، «الأنفون والعصا»، «نوم الرجل العادل» وفي المسرحية «الوليمة» وله بالعربية «فنانز فانون أو معركة الشعوب» بالاشتراك، و«ديوان سي محمد»<sup>(١)</sup>.

مؤيد العظم = نزار ١٤٠٩

#### عوّاد

(١٣٣٠ - ١٤١٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥م) ميخائيل بن حنا عوّاد: عالم مدقق باحث. ولد في الموصل لأب يعدّ أول من أدخل إلى العراق صناعة العود الحديث. تخرج بدار المعلمين في بغداد، وعاد إلى الموصل معلماً، ثم شغل وظائف إدارية بوزارة المعارف حتى أحيل على التقاعد. تأثر بشقيقه كوركيس عواد واستفاد من مجالس الأب أنستاس الكرملسي، حيث تعرف صفوة أهل الأدب والعلم. اختير عضواً في المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية الأردني. من كتبه «دير قني: موطن الوزراء والكتاب»، «المآصر في بلاد الروم والإسلام»، «صور من حضارة العراق في العصور السالفة: صناعة الزجاج والبلور»، «ألف ليلة وليلة: مرآة الحضارة والمجتمع في العصر الإسلامي»، «أبو تمام الطائي: حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية» بالاشتراك، «الخليل بن أحمد الفراهيدي: حياته وآثاره في المراجع العربية والأجنبية» بالاشتراك، «يحیی الواسطي: شيخ المصورين في العراق»،

«الفنان العراقي حنا عواد وأثره في آلات الموسيقى الشرقية» بالاشتراك، «الموسيقى والغناء في العراق في العصر العباسي»، «رائد الدراسة عن المتنبي» بالاشتراك، «مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة وفهرسة» ٣ أجزاء، «صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي». وحقق «رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس ماري الكرملسي» بالاشتراك، «أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» للصّابي، «فصل من كتاب فضائل بغداد» لابن مهمندار، «مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية» للكازروني بالاشتراك، «نصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتاب» للجهشياري، «رسوم دار الخلافة» لهلال الصّابي، «الرسائل المتبادلة بين الكرملسي وتيمور» بالاشتراك، «أدب الرسائل بين الألوسي والكرملسي». وكتب عشرات المقالات في مجلات العراق وسورية ولبنان ومصر البرازيل. وبث أحاديث في عدد من الإذاعات العربية<sup>(١)</sup>.

#### ميخائيل نعيمة

(١٣٠٧ - ١٤٠٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٨م) ميخائيل بن يوسف نعيمة: من مشاهير أدباء المهجر الشمالي. ولد في بسكتنا بلبنان، وتعلم بدار المعلمين الروسية بالناصرية في فلسطين، وأرسلته في بعثة إلى كلية بولتافا بأوكرانيا، فأنتم تحصيله. انتسب إلى جامعة واشنطن في سياتل فنال إجازة الآداب فإجازة الحقوق ومنحته فيما بعد الدكتوراه الفخرية، ثم غادر إلى نيويورك، فأقام بها، ودعي إلى الجنديّة الإجبارية، وأرسل إلى جبهة فرنسا، وبعد سنة عاد إلى نيويورك، فشارك بتأسيس «الرابطه القلمية»، وكان أمين سرها،

(١) عالم الكتب مج ١٨، ع ٢٤، ص ١٣٣ - ١٤٠. الفصل، ع ٢٣٤، ص ١٢٤.

(١) دليل الإعلام والأعلام ٥٦٥. عالم الكتب، مج ١٠، ع ٣. الفصل، ع ١٤٧، ص ١١٧.

وكان في هيئة تحرير مجلة الفنون، وبعد وفاة جبران خليل جبران عاد ليستقر في لبنان. حصل على عدد من الجوائز، منها جائزة مدينة بغداد التي تمنحها اليونسكو وجائزة جواد بولس للآداب وكرّمته الحكومة اللبنانية في احتفال خاص. من كتبه «الآباء والبنون» مسرحية، «الغريبال» في النقد، «همس الجفون» شعر، «كان ما كان»، «المراحل»، «زاد المعاد»، «البيادر»، «مذكرات الأرقش» سيرته الذاتية، «العاقرة»، «لقاء» وهذان الأخيران روايتان، «الأوثان»، «جبران خليل جبران»، «في مهب الريح»، «صوت العالم»، «النور والديكور»، «مرداد»، «دروب»، «أكابر»، «أبعد من موسكو وواشنطن»، «كرم على درب»، «أبو بطة»، «صوت العالم»، «سبعون» قصة حياته ٣ مجلدات، «اليوم الأخير»، تأثر بالأدب الروسي أكثر من تأثره بالأدب الأمريكي. ولنديم نعيمة «ميخائيل نعيمة، طريق الذات إلى الذات» ولرياض فاخوري «تسعون ميخائيل نعيمة»<sup>(١)</sup>.

#### الفضلي

(.... - ١٤٠٩هـ = .... - ١٩٨٩م) ميرزا محسن بن سلطان الفضلي الأحسائي: من مجتهد الشيعة الإمامية. ولد بناحية الحوطة من قرى العمران بالسعودية ورحل إلى النجف لطلب العلم، وسكنها. تخرج على عدد من العلماء،

(١) أدب المهجر ٣٨٧ - ٤٠١. أدبنا وأدبنا في المهجر الأمريكية ١٧٧ - ١٨٤. أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٣٧/٢ - ١٣٤٠. تاريخ الشعر العربي الحديث، ٣٠٠ - ٣٠٢. من أعلام الأدب العربي الحديث ٢٣١ - ٢٣٥. الأديب، ع مارس ١٩٦٠. البعث ع ٧٦٠٣. الثقافة الأسبوعية ع ١٠، آذار ١٩٨٨. المحوادث ١٩٨٨/٨/١١. النهار ١٩٨٨/٣/١.



وأحيز بالاجتهاد عام ١٣٤٥، وقصد البصرة فتدبرها أربعين عاماً يفقه الناس ثم عاد إلى بلاده في بداية الحرب العراقية الإيرانية. وبها توفي. له مؤلفات كثيرة في الفقه وأصوله والفلسفة والمنطق ألفت في البصرة قبل مغادرته<sup>(١)</sup>.

### ميشال آلا

(١٣٤٣ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٦ م)  
ميشال آلا: مستشرق من الآباء اليسوعيين<sup>(٢)</sup>.

### ميشال أسمر

(... - ١٤٠٥ هـ = ... - ١٩٨٥ م)  
أديب صحفي من أهالي لبنان. كان له نشاطات صحفية واسعة وهو مؤسس (النودة اللبنانية) كتب «يوميات ميشال سرور»، «بعد الحنة.. وقبلها»<sup>(٣)</sup>.

### أبو جودة

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)  
ميشال أبو جودة: من أقطاب الصحافة بلبنان. ولد في الزلقة. التحق بكلية الحقوق في بلاده فدرس بها عامين، والتقى غسان تويني صاحب جريدة «النهار» فحذبه إلى العمل الصحفي وتدرج فيه حتى ترأس تحريرها. وتعرض للخطف بسبب آرائه. وهو من أوائل المهتمين بتعريب الصحافة، منح جائزة علي ومصطفى أمين لأحسن عمود صحفي عربي، في الوقت الذي لم يسبق أن عرفت الصحافة اللبنانية قبله العمود شكلاً ثابتاً. له «العربي الناثه والسنوات اليتيمة»<sup>(٤)</sup>.

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٨٥١ - ١٨٦٠  
(٢) المشرق، مج ٥٠، ج ١ و ٢، ص ٤٣ - ٦٤.  
(٣) الفيلسوف ٩٦. (جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ).  
(٤) الفيلسوف، ع ١٩١، ص ١٣٩. المصور ١٤١٣/٣/٢٧. وانظر تمة الأعلام ١٩٤٢ - ١٩٥٠.

### ميشال الحايك

(١٣٤٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٠ م)  
ميشال الحايك: باحث شاعر من لبنان. ولد ببيروت، وتعلم بالجامعة اليسوعية والجامعة الكاثوليكية، ثم حصل على درجة الدكتوراه في أصول الدين من السوربون، فعين أستاذ الدراسات الإسلامية بالجامعة الكاثوليكية المشار إليها. كان نائباً للبيت الفرنسي اللبناني ومرشداً روحياً للشعراء في باريس من آثاره المطبوعة «طريق الصحراء»، «المسيح في الإسلام»، «سر إسماعيل»، «الخدمة الدينية المارونية»، «كهف الذكريات»، «العبور والمعاد»، «رسالة إلى بني جيلنا»، «أرض الميعاد»، «ديوان شعر»<sup>(١)</sup>.

### ميشال مغربي

(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)  
ميشال مغربي: من شعراء المهجر البارزين. ولد بالإسكندرية لأبوين حمصيين، وتعلم بها اللغتين العربية والإنكليزية وفي العاشرة من عمره انتقل مع والدته إلى حمص، وكان والده توفي قبل ولادته بأربعة أشهر، فالتحق بالكلية الإنكليزية، وتفتحت شاعريته، ونشر ديوانه الأول عام ١٩٢٢، وبعد ذلك سافر إلى تشيلي، ثم رحل إلى البرازيل، فاشتغل بالتجارة، وعكف على المطالعة، ونظم الشعر. شارك في تأسيس «العصبة الأندلسية». ويعد آخر حبة في عنقود شعراء المهجر الجنوبي البارزين. ديوانه «العواصف»، «أمواج وصخور»، وصدر الأخير بعد وفاته. عالج فنوناً من الوصف والحنين والحرية والتأمل والقصص الشعري، ونظم في الشعر الوطني<sup>(٢)</sup>.

### عاصي

(١٣٤٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٣ م)  
ميشال بن نجيب عاصي: من النقاد الأدباء في لبنان. ولد بزحلة وتعلم بالمقاصد الإسلامية ببيروت ومعهد المعلمين العالي بالجامعة اللبنانية ثم رحل إلى باريس فانتسب إلى معهد الدراسات الإسلامية في جامعتها وحصل على دكتوراه الأدب من السوربون. عمل بالتعليم في المدارس وفي الجامعة اللبنانية. عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين واتحاد الكتاب العرب. له مؤلفات كثيرة، منها «الفن والأدب»، «أجمل الموشحات»، «الشعر والبيئة في الأندلس»، «دراسات منهجية في النقد»، «الصحيح في البلاغة»، «أيام الأدب والشعر في زحلة»، «الجاحظ رائد الفكر العربي»، «مفاهيم الجمالية والنقد في أدب الجاحظ»، «أجمل الموشحات»، «أوراق من باريس»، «في النقد الأدبي»، «المعجم المفصل في اللغة والأدب». ومن ترجماته «كلوديل بقلمه»، «دراسات لغوية»، «جمالية النزعة الفوضوية»، «تطور الحاجات الجمالية عبر العصور». وأنهى قبيل وفاته كتابة «المذكرات»<sup>(١)</sup>.

### بصوص

(١٣٤٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨١ م)  
ميشال بصوص: رسام نحات من أهالي لبنان. ولد بقرية البترون لوالد كاهن خطاط رسام فتأثر به، تعلم الفن في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ببيروت وتابع تخصصه في باريس. منحته دولته جائزة رئيس الجمهورية عن أعماله في معرض الربيع. ولما اندلعت الحرب الأهلية

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٨٥٨/٢ - ٨٦٠. كتب وأدباء ٢٥١ - ٢٩٥. السفير ٩٩٣/٣/٢٣. الفيلسوف، ع ١٩٨، ص ١٤٠.

(١) المستشرقون ٣/٣٣٤.  
(٢) أدب المهجر ٥٧١ - ٥٧٣. من أعلام الأدب الحديث ٨٦ - ٩٧. وانظر مشاهير الشعراء والأدباء ٢٣٨.

اللبنانية عام ١٩٧٥ استقر في قرية راشانا فأنشأ بها مسرحاً في الهواء الطلق أخذ يقدم فيه المسرحيات العالمية . أقام معارض عديدة في بلاده وخارجها وله أعمال في متحف الفن الحديث بباريس ومتحف هاكوني في اليابان ومتحف أشموليون في أكسفورد ، وأخرى في الساحات العامة ولاسيما في استراسبورغ وليون وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

### الخوري

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)  
ميشيل بن حنا بن ميخائيل الخوري : طبيب أسنان ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق . ولد في البترون بלבنا ، وحصل على شهادة طب الأسنان من الجامعة الأمريكية ببيروت ، فعين في المعهد الطبي العربي بدمشق باختصاصه ، ودرّس بجامعة بغداد ، وعاد إلى دمشق لعمله . وفي أثناء ذلك عين طبيباً في المستشفيات العسكرية ، وانتخب نقيباً لأطباء الأسنان عامين وعضواً في مجمع اللغة العربية . له «معجم مصطلحات طب الأسنان» عربي - إنكليزي - فرنسي ، «أمراض الأسنان» (خ) ، «تشخيص أمراض الفم والأسنان» (خ) ، «معجم مصطلحات تعويض الأسنان» . وحقق كتاب «التيسير في التداوي والتدبير» لابن زهر الأندلسي .

وكتب مقالات في المجلات السورية ، ومنها مجلة طب الأسنان التي شارك بتأسيسها ، وكان رئيس تحريرها . توفي بدمشق عزباً<sup>(٢)</sup> .

### وردي

(١٣٢٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨ م)  
ميشيل بن خليل الله وردي : عالم بالموسيقا ، شاعر . ولد بدمشق وتضلّع من علوم العربية والرياضيات . تعلم الفرنسية والانكليزية بنفسه . اشتغل بالتجارة وأولع بالتصوير وجمع الطوايع وعارض بعض قصائد القدامى . ألف «فلسفة الموسيقى الشرقية» ، «زهر الربى» قصائد وموشحات «بدائع العروض» ، «العروبة والسلام» ، «الموسيقا في بناء السلام»<sup>(٣)</sup> .

### ميشيل عفلق

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)  
كبير مؤسسي حزب البعث العربي الاشتراكي . من أهالي دمشق . ولد بها ، وتعلم في الثانوية الأرثوذكسية وأتم دراسة الحقوق والتاريخ في باريس ، وعاد إلى بلاده مدرساً وسرعان ما برز بأفكاره . دخل معارك الأدب ، وشارك في تأسيس (نلوة المأمون) وفي إصدار مجلة «الطليلة» ، واتصل عن قرب بالنضال السياسي عن طريق طلابه . وأسس مع زميله صلاح الدين البيطار

منظمة سرية باسم (شباب الإحياء العربي) أواخر سنة ١٩٣٩ ، ثم أسس حزب البعث العربي ، وخاضاً معاً منذ تلك السنة جميع المعارك السياسية في سورية . وتعرض للسجن والنفي ، وتولى وزارة المعارف سنة ١٩٤٩ . ولما حلت الأحزاب في عهد الوحدة السورية المصرية اضطر للهوء إلى بيروت في أواخر عهدها . وبرز نجمه منذ عام ١٩٦٣ ، لكنه اضطر للاستقالة من أمانة الحزب بعدما عارضه رفاقه . فلما وقع انقلاب ١٩٦٦ لجأ إلى لبنان وبقي فيه حتى تموز/يوليو ١٩٦٨ حين تسلّم مؤيدوه السلطة في بغداد فانتقل إليها أميناً للحزب حتى مماته في باريس . ونقل جثمانه إلى بغداد فدفن فيها على الطريقة الإسلامية بعدما أعلن الحزب والحكومة العراقية أنه كان مسلماً بالسر . له «في سبيل البعث» ، «معركة المصير الواحد» ، «نقطة البداية» ، «في السياسة العربية» ، «البعث والتراث» ، «في السلوك الحزبي» . ولزهير مارديني «الأستاذ» في سيرته ، ولنوقان قرقوط «ميشيل عفلق : الكتابات الأولى مع دراسة جديدة لسيرة حياته» ولجوزيف إلياس «عفلق والبعث : نصف قرن من النضال» وألف فيه غير ذلك<sup>(٤)</sup> .

ابن ميلاد = أحمد بن ميلاد ١٤١٥  
الميمني = عبد العزيز عبد الكريم ١٣٩٩

(١) المستدرك على معجم المؤلفين ٨٠٧ . معجم المؤلفين السوريين ١٧٨ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٢٨٨/٥٥ - ٣١٣ ، ٦٧٧ - ٦٨١ ، مج ٤٦٩/٦٤ - ٤٧٧ .

(٢) أعلام الأدب والفن ٢٤٣/٢ - ٢٤٤ . عالنا العربي ٥٦١ - ٥٦٢ . مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية ٢٥٨ - ٢٦٣ . معجم المؤلفين السوريين ٥٣٢ . ولذيل الأعلام ٢١٥ ملاحظات في اسمه .

(٣) دليل الإعلام والأعلام ٥١٦ . عرب معاصرون ٣٧٣ - ٣٩٥ ، وفيهما أنه ولد عام ١٩١٠ . من هم في العالم العربي ٤٤٢ . من هو في سورية ٥٣٧ - ٥٣٨ . موسوعة السياسة ٥١٥/٦ - ٥١٦ . مجلة علم عربي ١٩٣ - ١٩٥ .

(٤) مجلة علم عربي ١٩٢ .

# حرفُ النون

## العبيدي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)  
 ناجي معروف العبيدي: مؤرخ  
 باحث. ولد في الأعظمية قرب بغداد  
 لأسرة تنتمي إلى قبيلة العبيد العراقية اليمنية  
 الأصل، وتخرج في دار المعلمين، فعين  
 مدرساً، وأوفد إلى باريس، فحصل على  
 الإجازة في الآثار من معهد اللوفر  
 والدكتوراه في التاريخ من السوربون،



ناجي معروف العبيدي

بالجليل الأعلى ونزح مع أسرته عقب  
 النكبة إلى مخيم عين الحلوة قرب صيدا.  
 انتسب إلى حركة القوميين العرب. واعتقل  
 فكان يرسم على جدران السجن. انتقل  
 إلى بيروت رساماً في مجلة الطليعة وغيرها،  
 ثم عاد ليعمل في جريدة السفير ببيروت.  
 وبعد العدوان على لبنان عام ١٩٨٢ رحل  
 إلى الكويت مضطراً فعمل في جريدة  
 «القبس». وأبعد إلى المنافي بسبب رسومه  
 واستقر أخيراً في لندن موظفاً بجريدة  
 «القبس الدولي» الكويتية. وهناك أخذ  
 يتلقى أكثر من تهديد ليكف عن رسومه  
 فما أقنع مما أدى إلى اغتياله، ودفن في  
 منفاه. نال عدداً من الجوائز وأقام معارض  
 في البلاد العربية والأجنبية. له ثلاثة كتب  
 ضمت رسومه ووضع أكثر من ٤٠ ألف  
 لوحة. ومثل عنه فيلم ومسرحية واختارته  
 صحيفة أساهي اليابانية واحداً من بين  
 أشهر عشرة رسامين في العالم. وأقيم له  
 تمثال في المخيم المذكور فأرسل له من  
 ينسفه. عبّر بأعماله عن حقوق  
 الفلسطينيين، وكان رمز صمود سكان  
 الأرض المحتلة<sup>(١)</sup>.

## ناجي الدراوشة

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)  
 ناجي الدراوشة: من الوزراء السوريين.  
 ولد ببعض قرى محافظة درعا بجنوب بلاده،  
 حصل على إجازة الفلسفة من جامعة  
 دمشق، فسلك بالتدريس، ثم نال  
 الدكتوراه في الاقتصاد السياسي من بلجيكا،  
 وعاد رئيساً لتحرير جريدة «البعث»، عين  
 وزيراً للإعلام فالتخطيط. ترجم عدداً من  
 الكتب، منها «أبعاد العالم العربي وآفاته»  
 لعبد الحميد الإبراهيمي، «التجديد  
 الاجتماعي: المنظومات الحية، ثبات  
 وتغيير» لآيف باريل، «تاريخ الأفكار  
 السياسية» لجان توشر، «الجمهور  
 والطبقة»، «المال والإنتاج وخلق توازن  
 الاقتصاد العالمي»، «الضياع والمجتمع  
 الصناعي» والثلاثة لفرانسوا بيرو<sup>(١)</sup>.

ناجي شوكت = محمد ناجي بن محمد ١٤٠٠

## ناجي العلي

(١٣٥٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٧ م)  
 ناجي العلي: من مشاهير الرسامين  
 الساخرين. ولد في قرية الشجرة بفلسطين

١١٧ - ١١٨، ١٣٠. ناجي العلي ١١١ - ١١٥.  
 الأسبوع الأدبي ١٩٨٨/٩/٨. الثورة ع ٧٤٩١. المعرفة  
 ع ٣٠٦ - ٣٠٧.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ١٧٢ - ١٧٣. الموسوعة الصحفية  
 العربية ١٠٧/١. موسوعة كتاب فلسطين في القرن  
 العشرين ٤٧١ - ٤٧٢. الفن التشكيلي الفلسطيني،

(١) تشرين، ١٤/٤/١٩٩٢. عالم الكتب، مح ١٤،  
 ع ٣٤٢، ص ٣٤٢.

العبيدي صاحب موسوعة عروبة العلماء المنسوين إلى بلدان أعجمية»<sup>(١)</sup> .

العربية» ، «شعراء الرابطة القلمية : دراسات في شعر المهجر»<sup>(٢)</sup> .

### ناجية ثامر

(١٣٤٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨م)  
أديبة عربية من أسرة تركية الأصل .  
تعلمت في بعلبك ودمشق والتحقّت بكلية الآداب . ثم تزوجت جزائرياً استقر معها في تونس . عملت بالصحافة والإذاعة ومنحت عدداً من الجوائز . لها «المرأة والحياة» مقالات . «أسماء بنت أسد بن القرات» ، «حكايات جدتي» قصص للأطفال . ومن مجموعاتها القصصية «عدالة السماء» ، «أردنا الحياة» ، «سمر وعبر» ، «التجاعيد»<sup>(٣)</sup> .

الناخي = مبارك بن سيف ١٤٠٢

### نادرة سراج

(١٣٤٨ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠م)  
نادرة بنت جميل سراج : أديبة باحثة من أهالي يافا . ولدت بها وبعثت إلى القاهرة فحصلت على إجازة الآداب من جامعة القاهرة ودرجة الماجستير ، ثم حصلت على دكتوراه الفلسفة والآداب من جامعة كامبريدج ، وعادت إلى مصر فعملت بالتدريس بها وبالكويت والجامعة الأردنية وجامعة وهران بالجزائر . عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، واتحاد المرأة الفلسطينية . وبعد نكسة حزيران ١٩٦٧ أنشأت مع الدكتور نبيل شعث في القاهرة إذاعة صوت فلسطين بالانكليزية . لها «ثلاث رواد من المهجر» ، «نسب عريضه الشاعر الكاتب الصحفي : دراسة مقارنة» ، «الفلسطينيون في جمهورية مصر

هدية ود وتكرم في حفل الزفاف  
الدكتور عذراء طييب  
مع الزميلة  
١٤٠٦/١١/١٩

نموذج خط ناجي معروف العبيدي

وعاد إلى بلاده متقلباً في وظائف تخصصه . شارك في أغلب الحركات الوطنية والقومية وفي تأسيس نادي المثني وحركة الجوال العربي وانخرط بشويرة رشيد عالي الكيلاني ، فاعتقل ثلاث سنوات ، فلما أفرج عنه مارس أعمالاً حرّة . كلف بوظائف تربوية ، ثم كان مديراً لأوقاف بغداد فأستأذاً بجامعتها . وانتخب عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق والجمع العلمي العراقي . له نحو أربعين كتاباً ، منها «المنتخبات الأدبية» ، «المدرسة المستنصرية» ، «المدخل في تاريخ الحضارة العربية» ، «المدرسة الشراعية» ، «خطط بغداد» مترجم ، «تثنية الأسماء التاريخية» ، «التوقعات التدريسية» ، «عروبة المدن الإسلامية» ، «مقدمة في تاريخ مدرسة أبي حنيفة وعلمائها» ، «نشأة المدارس المستقلة في الإسلام» ، «المرصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي» ، «العملة والنقود البغدادية» ، «مارستانات بغداد في العصور العباسية» ، «أصالة الحضارة العربية» ، «علماء النظاميات ومدارس الشرق الإسلامي» ، «مدارس قبل النظامية» ، «عروبة العلماء المنسوين إلى البلدان الأعجمية» جزآن . ونشر مقالات كثيرة . توفي بمدينة جدة في عودته من الحج ، فحمل إلى بغداد ، ودفن بها . ولعدنان الخطيب «ناجي معروف

### نادية براولي

(..... - ١٤١٦هـ = ..... - ١٩٩٥م)  
ناديا براولي : إحدى صحفيات المغرب ، من المناضلات للقضية الفلسطينية . اعتقلها الصهاينة في مطار اللد عام ١٩٧١ حينما كانت تعد مع شقيقتها عملية فدائية ، فحكموا عليها بالسجن اثني عشر عاماً ، وأطلق سراحها إثر حملة تضامن معها ، فالتحقّت بمنظمة التحرير ببيروت عام ١٩٧٥ . وعادت إلى المغرب عام ١٩٨٢ حيث ترأست تحرير مجلة «رسالة الأمة» بالفرنسية . ثم أسست مجموعة «ليبرال» ، التي أصدرت مجلة بهذا الاسم إضافة إلى مطبوعة أسبوعية بالعربية باسم «المنبر الليبرالي»<sup>(٤)</sup> .

### نادية تويني

(١٣٥٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٣م)  
ناديا تويني : شاعرة من لبنان . ولدت في بيروت لأسرة أصلها من بلدة بعقلين بقضاء الشوف ، تعلمت في الأكاديمية الفرنسية بآثينا ثم في الجامعة اليسوعية ببيروت . كتبت أشعارها بالفرنسية . منحت جائزة سعيد عقل وجائزة الأكاديمية الفرنسية . من أعمالها «النصوص الشقراء» ، «قصائد من أجل قصة» ، «حالم الأرض» ، «عشرون قصيدة من أجل حب» ، «محفوظات عاطفية لحرب لبنان»<sup>(٥)</sup> .

### سوكة

(١٣٥٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢م)  
نادية سوكة : عالمة بالذرة في مجال الكيمياء النووية ، من أهالي القاهرة ،

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٤٧٥ - ٤٧٦ . وانظر تمة الأعلام ١٩٩/٢ .

(٢) الفيل ، ع ٢٢٧ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٣) الفيل ، ع ٧٧ ، ص ١٥ .

(١) إضارته في مجمع دمشق ، الملف رقم ٦٩ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٨٩٩/٥٢ - ٩١٨ . وانظر معجم

المؤلفين العراقيين ٣٧٢/٣ .

(٢) مشاهير التونسيين ٦٥٧ - ٦٥٨ .

هَتَمًا ابعت بتحياتي وتحيات عبد الحمادي والبراه اليك والى احبتنا  
العزيرة طليحة ، والى أمرائنا محتر ولبابه وأمان وحازم ، والى لقاء قريب بحجرتنا  
بكم ان شاء الله ، اسأل ربي ان يحفظك ويهديك ويهدينا الى صراطه المستقيم .

نازك الملائكة

### نموذج خط نازك الملائكة

شارك في إصدار كتب التاريخ المدرسية السورية . ونشر معظم بحوثه في المجلة المذكورة<sup>(١)</sup> .

الناعوري = عيسى ١٤٠٥

### الشامي

(١٣٢٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١ م)  
نافع بن عبد الكريم بن مصطفى القصيري الشامي : مرب داعية . ولد في مدينة إدلب بسورية وتعلم بها ثم انتقل إلى معرة النعمان فدير الزور حيث تعلم بها وبكلية الإمام أبي حنيفة وفي جامعة آل البيت ببغداد . رحل إلى بيروت مدرساً بالكلية الإسلامية سنتين ثم غادرها إلى مسقط رأسه فاشتغل بالتعليم والتجارة وبرز في العمل الاجتماعي والسياسي ، وأسس مدرسة الفتح الإسلامي التي كانت الأولى من نوعها في منطقته وكان سلفي المعتقد . له « كلمات » وترك خطباً ومقالات<sup>(٢)</sup> .

### نايف العباس

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)  
نايف بن حامد العباس : عالم محقق من أهالي سورية ، ولد ببلدة النخل في حوران ونشأ بها ، وقصد دمشق فلازم حلقات الشيخ علي الدقر صاحب النهضة العلمية المعروفة . وأكب على التحصيل فتميز من كثير من أقرانه باطلاعه على ألوان من الثقافة العصرية إلى جانب الشرعيات وعلوم

ولدت بها وحصلت على الدكتوراه وأشرفت على نحو عشرين رسالة جامعية وكتبت مجوئاً نشرت في تخصصها ، وكانت لها برامج في مجال الإشعاع بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا . توفيت بأمريكا إثر حادث ، ودفنت بمصر<sup>(٣)</sup> .

### نادية قندوز

(.... - ١٤١٢ هـ = .... - ١٩٩٢ م)  
شاعرة من أهالي الجزائر . عرفت بوطنيتها وهاجت بشعرها الذي تكتبه بالفرنسية الاحتلال الفرنسي ، وساهمت بجمع الأموال في فرنسا لدعم الجيش الوطني في بلادها . عضو اتحاد النساء الجزائريات ومسؤولة شؤون الإعلام فيه<sup>(٤)</sup> .

### نادية نصار

(١٣٥٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٤ م)  
ناديا نصار : شاعرة . ولدت في الكفرون بلبنان ، وانتقلت إلى بانياس ، فعملت بشركة للنظف لتعيل أسرتها ، وتعرفت هناك ثلاثة من الشعراء كانت رابعتهم الملازمة لهم ، ثم انتقلت إلى طرابلس الشام ، فأسهمت بتنشيط الحركة الثقافية . من كتبها « خطرات على ساحل المعرفة » تضمن آراءها ، وثلاث دواوين ، « وجد تعري » ، « زمن العشق » ، « أناشيد أنادي » . في شعرها ألم وحب وذاتية ، وهو يتراوح بين الشعر الموزون وشعر التفعيلة وقصيدة النثر<sup>(٥)</sup> .

### الملائكة

(١٣٤٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٢ م)  
نازك بنت صادق الملائكة : ناقدة من أبرز شعراء العصر الحديث . ولدت في بغداد لأسرة أفرادها كلهم من الشعراء . حصلت على إجازة اللغة الإنكليزية ، وسافرت إلى أمريكا لدراسة النقد والأدب . درست في جامعات بغداد والبصرة والكويت . قالت الشعر صغيرة ، ولاقت نقداً شديداً وعداء في تجديدها له . دواوينها « عاشقة الليل » ، « شظايا ورماد » ، « قرارة الموجة » ، « شجرة القمر » ، « الصلاة والثورة » ، « يغير البحر ألوانه » ، « مأساة الحياة وأغنية للإنسان » ، « صلاة للرفض والثورة » . وكتبت في الدراسات « قضايا الشعر المعاصر » ، « التجزئية في المجتمع العربي » ، « مأخذ اجتماعية على حياة المرأة العربية » ، « الصومعة والشرفة الحمراء » ونشرت مقالات كثيرة في الدوريات . وإحسان عباس « نازك الملائكة والتجديد » ولعبد الله المهنا وآخرين « الشاعرة نازك الملائكة إلى دائرة الضوء »<sup>(٦)</sup> .

### كلاس

(..... - ١٤١٥ هـ = ..... - ١٩٩٤ م)  
ناظم كلاس : من المتخصصين في التاريخ . عضو في لجنة إعادة كتابة التاريخ ، رئيس تحرير مجلة « دراسات تاريخية » ،

(١) موسوعة أعلام مصر ٤٨٥ . الفصل ١٨٨/١٣٧ .

(٢) الفصل ، ١٨٥٤ ، ص ١٤١ .

(٣) أدبيات عربيات ، ١٨٧/١ - ١٩١ . الأسبوع العربي ،

١٨٠٢ ع .

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤٧/٢ - ١٢٥٢ .

أعلام الأدب والفن ٥٤٣/٢ - ٥٤٤ . جيش الشعب ،

١٦٨٣ ع .

(٥) آفاق الثقافة والتراث ، ع ٧ ، ص ١٢٨ .

(٦) صحيفة اللواء ١/٢٩ ، ٢/٥ ، ٢/١٩ ، ١٩٩٢/٢ .

الرسول سيف : قائد الجهاد الأفغاني» وله كتب لا تزال مخطوطة<sup>(١)</sup>.

#### نبه سلامة

(١٣٢٦-١٤١٣هـ = ١٩٠٨-١٩٩٣م)  
نبه بن نقولا سلامة : شاعر من المهجر ، صحفي ، قاص . ولد بمحصر ، وعمل مراسلاً صحفياً ، وأصدر مع أصدقائه مجلة «البحث» . وهاجر إلى البرازيل ، فحرر بجريدة «الرابطة السورية» ، ولما أغلقتها الحكومة بسبب الحرب العالمية الثانية عمل بالتجارة ، فالتهمت النيران دكانه ، ولكنه واصل التجارة . وشارك تأسيس «جامعة التعليم» ، واستقر بسان باولو ، وأخذ يحرر في بعض صحفها . وساهم بتأسيس عصابة الأدب العربي في البرازيل . من كتبه «جاكولين أو لذائد الانتقام» رواية ، «داود شكور أديب وخطيب» . وله ديوان «أوتار القلوب» ، جمع فيه ما قال من شعره ، وجعله في خمسة أجزاء ، لكل جزء موضوعه ، وهي ( حلقات مبعثرة ، هيمات الحنين ، قتابل بلا دخان ، نواحة مذاحة ، اللقاط بعد الحصار ) . توفي في البرازيل<sup>(٢)</sup>.

نجا = إبراهيم بن محمد ١٤٠١

#### نجاتي صدقي

(١٣٢٣-١٤٠٠هـ = ١٩٠٥-١٩٨٠م)  
أديب صحفي من أهالي القدس . ولد بها ، وصحب والده إلى الحجاز ، حيث كان في جيش الشريف . فأقام بالطائف وتعلم فيها . وعاد إلى فلسطين موظفاً في البريد . وسافر إلى موسكو فدرس الاقتصاد السياسي والآداب الروسية . وعاد إلى فلسطين سنة ١٩٢٩ فاعتقله الإنكليز ثلاث

(١) المجتمع ١٤١٣/٦/٢٠ .

(٢) الثقافة ( الدمشقية ) ، عدد آذار ١٩٨١ ، ص ٢٣ - ٢٩ ، عدد تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٨٢ ، وعدد أيلول ١٩٩٤ ( عدد خاص ) .

العربية واهتمامه بالتاريخ . نبغ بالفقه وخصوصاً الفرائض . وعني بالمجلات على خلاف معاصريه . علم بمدارس الجمعية الغراء التي أسسها شيخه وبالثنائية الشرعية وغيرهما إضافة إلى حلقاته في بيته والمساجد . حقق «جوامع السيرة النبوية» لابن حزم «نور اليقين في سيرة سيد المرسلين» ، «الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب» لابن مأكولا «حياة الصحابة» للكاندهلوي «تفسير الجلالين» وهذب «شرح جوهره التوحيد» و«تاريخ الخلفاء للسيوطي» . توفي بدمشق ودفن في مسقط رأسه<sup>(١)</sup>.

النبهاني = تقي الدين بن إبراهيم ١٤٠٠

#### أبو نضارة

(.....-١٤١٤هـ = .....-١٩٩٤م)  
نبيل عصمت ، المعروف بأبي نضارة : صحفي مسرحي . تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة ، وعمل بالمحاماة ، ثم التحق بجريدتي الأخبار والجمهورية . كان من مؤسسي جمعية فناني وإعلاميي الجيزة . له عدد من الكتابات الأدبية ، تحولت إلى أعمال فنية ، آخرها مسرحية «مطلوب زواجه فوراً»<sup>(٢)</sup>.

#### نبه عبد ربه

(١٣٥٧-١٤١٣هـ = ١٩٣٨-١٩٩٢م)  
نبه زكريا عبد ربه : داعية باحث من أهالي القدس ، نزح إلى الأردن فاشتغل بالتعليم وحصل على دبلوم المعلمين ، فانتقل إلى السعودية فقطر وبها عمل بالصحافة . له «الحركات الإسلامية ضد اليهودية والصليبية والشيوعية» ، «كيف نحيا بالقرآن» ، «حسن الهضيبي» ، «عبد رب

(١) تاريخ علماء دمشق ٥٢٤/٣ .

(٢) آفاق الثقافة والتراث ، ص ٥٤ ، ١٤٤ .

سنوات غادر بعدها إلى فرنسا وأصدر فيها صحيفة «الشرق العربي» باسم مستعار «مصطفى العمري» كانت توزع سراً في البلاد العربية . وحينما اندلعت الحرب الأهلية في إسبانيا سافر إليها مراسلاً صحفياً . ثم رجع إلى بلاده مراقباً للبرامج في محطة الشرق الأدنى . وصحبها لدى انتقالها إلى قبرص بعد نكبة ١٩٤٨ . كتب «بوشكين» ، «تشيفخوف» ، «مكسيم غوركي» ، «بيتر زنجهر مؤسس حرية الطباعة في العالم الجديد» وله في القصص «الأخوات الخزونات» ، «الشيوعي المليونير» ، «الأرملة الملول» وفي الدراسات «النازية والتقاليد الإسلامية» ، «تاريخ الحركة الوطنية العربية من الانقلاب العثماني حتى عهد الكتلة الوطنية» . وترجم «الحصادون» ، «مذكرات ليدي دوغلاس» ، «المختار في القصص الروسي» ، «المختار من الأدب الصيني» ، «المختار في القصص الإسباني» ، «المختار في الأدب العالمي»<sup>(١)</sup>.

النجار = عبد الله ١٣٩٦

النجار = محمد الطيب ١٤١١

#### نجم الدين بامات

(.....-١٤٠٥هـ = .....-١٩٨٥م)

نجم الدين بن حيدر بامات : باحث حقوقي من الداغستان . حصل على إجازة الحقوق من جامعة لوزان ، وقصد السوربون للتخصص بالقانون الروماني . واتقن عدداً من اللغات الحية . قدرت حكومة باكستان جهوده فمنحته جنسيتها . وانتمى إلى جامعة كمبريدج فالأزهر فجامعة باريس للتبحر في الدراسات الإسلامية . اختارته الحكومة الأفغانية عام ١٩٤٨ ممثلاً لها في الأمم المتحدة فوقف على خدمة القضايا

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين

## الكيلاني

(١٣٥٠ - ١٤١٥ هـ - ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

نجيب الكيلاني: طبيب، شاعر، قاص، من رواد الأدب الإسلامي. تخرج بكلية الطب بجامعة القاهرة، واتجه مع الطب إلى العمل الأدبي، اعتقل سنوات، ثم رحل إلى دبي في الإمارات العربية المتحدة طبيباً ومكث بها إلى قبيل وفاته حين عاد إلى بلاده. وهو عضو في رابطة الأدب الإسلامي. له أكثر من ثلاثين رواية وست مجموعات قصصية منها «الطريق الطويل» فازت بجائزة وزارة الثقافة، «اليوم الموعود» جائزة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب «قاتل حمزة» جائزة مجمع اللغة العربية «اعترافات عبد المتجلي»، «الإعصار»، «المفزنة»، «في الظلام»، «نور الله» جزآن «عذراء جاكوتا»، «على أبواب خير»، «عمالقة الشمال»، «ليالي تركستان»، «رمضان حبيبي»، «النساء الخالد»، «الربيع العاصف»، «رأس الشيطان»، «الذين يحترقون»، «ليل العبيد»، «ابتسامة في قلب الشيطان»، «الرايات السوداء»، «الظل الأسود»، «مواكب الأحرار»، «عذراء القرية»، «ليل الخطايا»، «موعدنا غداً»، «الكأس الفارغة»، «عند الرحيل»، «طلائع الفجر»، «أرض الأشواق»، «العام الضيق»، «حماسة سلام»، «دموع الأمير»، «حكاية جاد الله»، «حكايات طبيب»، «طلائع الفجر»، «رجال الله»، «امرأة عبد المتجلي»، «عمر يظهر في القدس»، «عند الرحيل»، «فارس هوازن»، «نابليون يظهر في الأزهر» وجمعت أشعاره في دواوين «أغنيات الليل الطويل»، «كيف ألقاك»، «مهاجر»، «أغاني الغرباء»، «نحو العلا»، «عصر الشهداء» وله مسرحية «على أسوار دمشق». وترك

انضم إلى الأمير فيصل بن الحسين عندما أعلنت الثورة العربية فخاض معه عدداً من المعارك فمنحه الشريف حسين وساماً كما حصل على أوسمة أخرى. هاجر إلى البرازيل عام ١٩٢٠ فأسهم في تحرير جريدة «العاصمة» ثم اشتراها وأصدرها باسم «الإصلاح» بعد أن نقلها إلى مدينة أوليفيرا في ولاية ميناس فصدرت أوائل عام ١٩٢٠. كان عضواً في المجمع العلمي البرازيلي، ورئيس الرابطة الخيرية الدرزية في البرازيل، ونائباً لمشيخة العقل في الاتحاد البرازيلي. له «الإسلام في أمريكا»، «المذهب التوحيدي الدرزي»، «تعالوا نحكي عربي» معجم برازيلي عربي. وترك مخطوطات منها «تحرير العقل وطلاق الفكر»، «تاريخ العائلة العسراوية»، «أعلام الدروز»<sup>(١)</sup>.

## نجيب عقيقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٢ هـ - ١٩١٧ - ١٩٨٢ م)

نجيب عقيقي: أديب، باحث. ولد في لبنان، وتعلم بمدارسه الوطنية، واشتغل بالصحافة والتعليم. ثم سافر إلى القاهرة فعلم بمدارس مسيحية فيها، وانتسب إلى الجامعة المصرية. ومنحته الحكومة اللبنانية وسام الأرز من درجة فارس. من كتبه «تحقيف المستنقعات»، «برج بابل»، «أرض الله»، «سلم المرتد»، «قصص وأساطير فارسية»، «قصص وأساطير من إسبانيا»، «دستور اليونسكو»، «الترجمة في اليونسكو»، «إيران في القرن الثاني عشر»، «المستشرقون» ثلاثة أجزاء، «من الأدب المقارن» صدر منه ٦ أجزاء وكان يعكف على السابغ قبل وفاته في القاهرة<sup>(٢)</sup>.

الإسلامية، ولفتت كفاياته العلمية منظمة اليونسكو، فعيّنته مستشاراً لمديرها العام في الثقافة والإعلام فمديراً لقسم العلوم الإنسانية، ومثل منظمة المؤتمر الإسلامي في فرنسا. كان عضواً في اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري. حاضر في جامعة باريس ثم في السوربون وأسهم إسهاماً فعالاً في خدمة الإسلام والحوار الإسلامي المسيحي<sup>(١)</sup>.

## الواعظ

(١٢٩٨ - ١٣٩٦ هـ - ١٨٨٠ - ١٩٧٦ م)

نجم الدين بن عبد الله الدسوقي الشهير بالواعظ: مدرس واعظ معمر من أهالي بغداد، ولد وتوفي بالكرك وأخذ عن علمائها وأجازه الشيخ بدر الدين الحسيني محدث الشام لعصره. تنقل في مساجد بغداد ومدارسها واعظاً وخطيباً ومدرساً. انتخب رئيساً لرابطة علماء العراق. وكان نائباً لرئيس جمعية الدفاع عن فلسطين. لقبته الصحف بمفتي الديار العراقية مع أنه ألغى منصب الإفتاء بعد وفاة الشيخ قاسم القيسي سنة ١٩٥٥. له «غاية التقرّب في شرح نداء النجيب»، «بغية السائل في شرح منظومة العوامل» لعبد الوهاب النائب (الاعتصام)، «الدين الحنيف»<sup>(٢)</sup>.

## العسراوي

(١٣٠٩ - ١٤٠٨ هـ - ١٨٩١ - ١٩٨٧ م)

نجيب سعد العسراوي: عسكري صحفي من أهالي لبنان. تعلم في بيروت ودرس الحقوق. وانتقل إلى استانبول فحصل من جامعتها على الدكتوراه في الفلسفة وعاد إلى بلاده فدرس الصحافة.

(١) الأخبار ١٤٠٧/١٠/٣٠.

(٢) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٤٦/٢. تاريخ علماء بغداد ٦٨٦ - ٦٨٧. مجالس بغداد ٢٧ - ٣١. مدرسة الإمام أبي حنيفة ١٦٢ - ١٦٣. معجم المؤلفين العراقيين ٣٨٩/٣.

(١) معجم أعلام الدروز ١٧٨/٢ - ١٨٠.

(٢) المستشرقون ٣٣٥/٣ - ٣٣٨. الفيصل، ج ٦، ص ١٠. مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ٢٧١. صحيفة الحياة ١٩٩٦/٣/٦.

## نديم الجسر

(.... - ١٤٠٠هـ = .... - ١٩٨٠م)

مفتي طرابلس الشام، عالم مفكر. له «قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن» واشتهر به<sup>(١)</sup>.

## نديم محمد

(١٣٢٥ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٤م)

نديم محمد: شاعر من مجيديهم. ولد بعين شقاق من قرى جيلة على الساحل السوري، وحمل إجازة الآداب من جامعة مونيخ، ورجع إلى بلاده فعين في وظائف إدارية وثقافية. منح وسام الاستحقاق السوري. دواوينه «آلام»، «فراشات وعناكب»، «ألوان»، «آفاق»، «الجحيم الثائر»، «فرعون»، «رفاق مضوا». وهو من شعراء الرومانسية والرمزية. مرض قبل وفاته بسنوات، فأقام بمدينة بطرطوس السورية منعزلاً<sup>(٢)</sup>.

## المنقاري

(١٣٢٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٢م)

نديمة بنت عمر المنقاري: صحفية أديبة. ولدت بحلب، ودرست الفرنسية بمدرسة الأرمن الكاثوليك وتخرجت بدار المعلمات، فعينت معلمة، وأصدرت بمجلة «المرأة»، وانتقلت بها إلى مسقط رأسها، وتوقفت فأصدرتها ثانية بالاشتراك مع حمدي طربين، فكانت منبراً لأقلام نسائية شابة. وكان يعاونها زوجها محمد عطا الله الصابوني. عرفت لها نشاطات ثقافية أخرى، ومنها ندواتها الأدبية والفكرية بمنزلها في حلب<sup>(٣)</sup>.

التسميات التي اشتهر بها رياضيو مصر. عضو للجنة الأولمبية المصرية لخمس دورات متتالية، الأمين العام للجنة الأولمبية العربية عام ١٩٥٩ وترأس تحرير مجلتها، رئيس الاتحاد المصري للمصارعة، رئيس اتحاد المعاقين، حكم دولي في ألعاب القوى. له كتب في الأدب والرياضة، منها «الموسوعة الرياضية»<sup>(١)</sup>.

## نجيبة العسال

(.... - ١٤١١هـ = .... - ١٩٩١م)

أديبة من مصر. من أشهر أعمالها «همس السكون»، «حساوي الجبل»، «الأعماق البعيدة»، «الحائط الرابع»، «من الشرق إلى الغرب»<sup>(٢)</sup>.

نجيلة = حسين ١٤٠٣

## ابن السالك العلوي

(.... - ١٣٩٨هـ = .... - ١٩٧٨م)

النج محمد عبد الرحمن بن السالك العلوي: علامة قاضي من موريثانيا. له عدد من المؤلفات، منها «عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب»<sup>(٣)</sup>.

لخلة = أمين بن رشيد ١٣٩٦

الندوي = إبراهيم ١٤١٢

الندوي = بهاء الدين أكرمي ١٤١١

الندوي = سلمان ١٤١٠

الندوي = أبو العرفان ١٤٠٩

الندوي = عمران خان ١٤٠٧

الندوي = محمد أويس ١٣٩٦

الندوي = محمد الثاني ١٤٠٢

الندوي = محمد بن عبد العلي ١٣٩٩

الندوي = نور الحسن ١٤٠٤

دراسات متنوعة «أدب الأطفال في ضوء الإسلام»، «الإسلام وحركة الحياة»، «الإسلامية والقوى المضادة»، «الإسلامية والمذاهب الأدبية»، «إقبال الشاعر لثائر»، «في رحاب الطب النبوي»، «مدخل إلى الأدب الإسلامي»، «رحلتي مع الأدب الإسلامي»، «حول القضية الإسلامية»، «حول المسرح الإسلامي»، «المجتمع المريض»، «شوقي في ركب الخالدين»، «أعداء الإسلام»، «الطريق إلى اتحاد إسلامي»، «أرض الأنبياء». ولعبد الله العريبي «الاتجاه الإسلامي في أعمال نجيب الكيلاني القصصية» ولعبد الرحمن فودة «الفن القصصي عند نجيب كيلاني: دراسة نقدية» رسالة ماجستير<sup>(١)</sup>.

## نجيب المانع

(١٣٤٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١م)

من الأدباء العراقيين. ولد بالزبير، وكان في الخمسينات من الوجوه الثقافية في بلاده. حصل على الجنسية السعودية وتوفي بلندن. ترجم عدداً كبيراً من الروايات أبرزها «جاسسي العظيم» لفيتز جيرالد، «مذكرات رايسا جورباتشوف»، «المسلمون في الاتحاد السوفيتي» وله رواية «تماس المدن»<sup>(٢)</sup>.

## المستكاوي

(.... - ١٤١٤هـ = .... - ١٩٩٣م)

نجيب المستكاوي: كبير النقاد الرياضيين العرب. من أهالي مصر. نال إجازة الحقوق ومال إلى الكتابة الرياضية التي اشتهر بها في جريدة الأهرام منذ بدأ العمل بها بأسلوبه الساخر، وإليه ترجع معظم

(١) تنمة الأعلام ٢/٢٠٩.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ٤٧٠. آفاق الثقافة والتراث،

ع ٤، ص ١٢٠. الثقافة الأسبوعية ع ٣٢، ص ٧.

الثقافة (الدمشقية)، ع تشرين الأول ١٩٩٤

(عدد خاص). الفيصل، ع ٢٠٧، ص ١٤٠.

(٣) أدبيات عربيات، ٢١٥/١ - ٢١٨. معجم المؤلفين

السوريين ٥٠٢.

(١) الفيصل ٢٠١٤. ربيع الأول ١٤١٤هـ. وانظر

تنمة الأعلام ٢/٢٠٨.

(٢) الفيصل، ع ١٧٦، ص ١١.

(٣) تنمة الأعلام ٢/٢٠٨ - ٢٠٩. عن: بلاد شفيق:

النارة والرباط ٥٣٣.

(١) معجم الروائيين العرب ٤٥٥ - ٤٥٧. الفيصل

١٧٤/٥٥، ٢٢١/١٢ - ١٢١. وانظر تنمة الأعلام

٢/٢٠٥ - ٢٠٨.

(٢) الفيصل، ع ١٨٠، ص ١٤.



## نزار قباني

(١٣٤٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٨م)

نزار بن توفيق قباني : شاعر عصره .  
ولد بدمشق وتعلم بالكلية العلمية الوطنية  
بها . وفيها تأثر بالشاعر خليل مردم بك  
الذي ربطه بالشعر منذ اللحظة الأولى .



نزار قباني

الى أخى سعدون  
كثيرون ترجموني الى لغات  
العالم .  
ولكنك وحدك استطعت  
أن تنقل ملامح وجهي ،  
والحنان عواصفي ، وفصيلة  
رعي .. وزرقة عيني .. وطقوس  
قلبي وحنوني .  
مع الحب الكبير .

لندن ١٩٩٧/١/١ نزار

## نموذج خط نزار قباني

« تزوجتك .. أيها الحرية » ، « الأوراق  
السرية لعاشق قرمطي » ، « الكبريت في يدي  
ودويلتكم من ورق » ، « هل تسمعين ..  
صهيل أحزاني ؟ » ، « هوامش على  
الهوامش » ، « قصيدة مايا » ونشر قصائد في  
طباعات منفردة . وكتب « شعراء الأرض  
المحتلة » ، « عن الشعر والجنس والثورة » ،  
« الكتابة عمل انقلابي » مقالات « شيء من  
النثر » ، « المرأة في شعري وفي حياتي » ،  
« ما هو الشعر » ، « العصافير لا تطلب تأشيرة  
دخول » كلمات افتتح بها أمسياته  
« والكلمات تعرف الغضب » مجلدان  
مختارات نثرية « جمهورية جنونستان »  
مسرحية « لعبت باتقان وهاهي مفاتيحي »  
حوارات . « قصتي مع الشعر » ، « السيرة  
الذاتية لسيف عربي » وهذان الأخيرة في  
السيرة الذاتية . كان واحداً من أبرز شعراء  
العرب في النصف الثاني من القرن العشرين  
الذين شغلوا الرأي العام واختلفت حولهم

« يوميات امرأة لا مبالية » ، « فتح » ، « إفادة  
في محكمة الشعر » ، « منشورات فدائية على  
جدران إسرائيل » ، « قصائد متوحشة » ،  
« كتاب الحب » ، « مئة رسالة حب » ،  
« أوراق خطيرة » ، « لا ، بكائية لجمال  
عبد الناصر وقصائد رافضة » ، « أحلى  
قصائدي » ، « أشعار خارجة على القانون » ،  
« الخطاب : حوار مع أعراي أضاع فرسه » ،  
« ترصيع بالذهب على سيف دمشقي » ،  
« إلى بيروت الأنثى مع حي » ، « كل عام  
وأنت حبيبي » ، « أحبك أحبك والبقية تأتي  
» ، « الأعمال الشعرية الكاملة » مجلدان  
« أشهد أن لا امرأة إلا أنت » ، « هكذا  
أكتب تاريخ النساء » ، « قاموس  
العاشقين » ، « الأعمال السياسية الكاملة » ،  
« قصيدة بلقيس » ، « الحب لا يقف على  
الضوء الأحمر » ، « أشعار مجنونة » مختارات  
« يوميات مدينة كان اسمها بيروت » ، « قصائد  
مغضوب عليها » ، « سيقى الحب سيدي » ،

بدأت رحلته مع الشعر وهو ابن ١٦ سنة في  
أنشاء رحلة على باخرة إلى إيطاليا . تخرج  
بكلية الحقوق بالجامعة السورية عام ١٩٤٤ .  
ولكنه لم يمارس المحاماة أبداً ، بل عمل مباشرة  
بالسلك الدبلوماسي ، فألحق بسفارة بلاده في  
القاهرة ، حيث توطدت علاقته مع فنانيها  
وأدبائها . واستمر في وظيفته تلك متنقلاً في  
البلدان المختلفة حتى استقال عام ١٩٦٦ وهو  
بدرجة مستشار ليؤسس داراً للنشر تحمل  
اسمه . أصدر نحو ٣٥ مجموعة شعرية ، ترجم  
بعضها إلى اللغات الأجنبية . دواوينه « دنيا  
الحروب » وهو قصيدة طويلة نشرها مستقلة  
عام ١٩٤١ . « قالت لي السمراء » أول  
بمجموعاته الشعرية وكتب مقدمتها منير  
العجلاني ، « طفولة نهد » ، « سامبا » ،  
« أنت لي » ، « قصائد » ، « حبيبي » ،  
« الشعر قنديل أخضر » ، « الرسم  
بالكلمات » ، « هوامش على دفتر النكسة » ،

العربي الحديث من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) ببيروت. ورحل إلى الجزائر أستاذاً في الجامعة، وبها توفي. ونقل جثمانه إلى دمشق. له «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد» لتركيا الأنصاري، «شرح البديعة في علوم البلاغة ومحاسن البديع» لصفي الدين الحلبي، «موقف الوسنان وموقد الأذهان» لابن هشام، «مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر: الاتباعية الرومانسية الواقعية الرمزية» رسالة الدكتوراه<sup>(١)</sup> وكلها مطبوعة.



نزيره الحكيم

## نشأة التغلبي

(... - ١٤١٦هـ = ... - ١٩٩٥م)

نشأة التغلبي: صحفي، من أهالي سورية. أصدر جريدة «عصا الجنة». انتقل إلى مصر بعد انفصال الوحدة السورية المصرية، ثم انتقل إلى بيروت، فعمل في بعض صحفها حتى وفاته<sup>(٢)</sup>.

نشاوي = نسيب بن عبد الحميد ١٤٠٨

أبو النصر = محمد حامد ١٤١٦

نصري = كامل بن إبراهيم ١٣٩٩

## باييل

(١٣٢٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦م)

نصوح بن عبد القادر باييل: من كبار الصحفيين الشاميين. ولد وتوفي بدمشق، وبدأ حياته العملية في الصحافة مبكراً، ومارسها مع الطباعة، وأسس مع أخويه «مطبعة باييل إخوان»، ثم انصرف للصحافة وحدها، فراسل بعض الصحف السورية واللبنانية، واحتل بها مكاناً مرموقاً. انتسب إلى الحزب الوطني واشتهرت جريدته «الأيام» التي ضاق بها الفرنسيون، فأوقفوها، فحصل على ترخيص جريدة

وعمل بالترجمة. ثم رحل إلى الولايات المتحدة ترجماناً في هيئة الأمم، وبقي هناك بقية حياته. من كتبه «محمود تيمور رائد القصة العربية». وترجم «الباب الضيق» لأندرية جيد، «علم الجمال» لبديتو كروتشي، «الاشتراكية والتنمية التجربة الكوبية»، «الاشتراكية والتسيير الذاتي: التجربة اليوغوسلافية»، «ماركسية القرن العشرين» لروجه غارودي، «الإسلام والرأسمالية»، «الثورة المسلمة في فنزويلا»، «التحدي الصهيوني»، «السفير»، «غيفارا: حياة صديق وموته»، «في الدولة الاشتراكية: التجربة السوفيتية» «دفاعاً عن الثورة». وله كتب وقصص ومقالات<sup>(١)</sup>.

النساج = سيد حامد ١٤١٦

## النشاوي

(١٣٦٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٧م)

نسيب بن عبد الحميد النشاوي: باحث من أهالي دمشق. ولد بها، ونال إجازة اللغة العربية من جامعتها. عمل بالتدريس، ثم حصل على درجة الدكتوراه بالأدب

الآراء. كرمته بيروت التي عاش فيها أجمل أيام حياته كما صرح بذلك قبل احتفالية كبرى بمناسبة صدور مجلدي «نزار قباني.. شاعر لكل الأجيال» في ١١٢٢ صفحة فيها ٢٦ دراسة نقدية و٧٠ شهادة لمعاصريه ولخريستونج «الترجسية في أدب نزار قباني» ولعبد الرحمن الوصيفي «نزار قباني شاعراً سياسياً» رسالة ماجستير<sup>(٢)</sup>.

## مؤيد العظم

(١٣٤٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨م)

نزار مؤيد العظم: أديب، صحفي من سورية. ولد في حماة وتعلم بها، عمل طويلاً في الصحافة. له «سلاسل الماضي» رواية. ومن قصصه «سنة عشر عاماً وأكثر»، «الأصابع الصغيرة تنمو في الظلام»<sup>(٢)</sup>.

## الحكيم

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣م)

نزيره بن جميل الحكيم: صحفي، دبلوماسي، أديب، باحث. ولد بدمشق، وتعلم بالمدرسة السلطانية (مكتب عنبر)، وأتقن الفرنسية. تخرج بكلية الحقوق، فعمل بوزارة الخارجية، وكان سفيراً في عدد من البلاد، وعين مديراً عاماً للدعاية والأنباء (قبل إحداث وزارة الإعلام). اشترك بإصدار جريدة «الرأي العام». ووقع انقلاب أديب الشيشكلي، فتعاون معه، فلما سقط سرح من وظيفته بسبب ذلك، فرحل إلى لبنان واستقر بالقاهرة حتى عهد انفصال الوحدة السورية المصرية، فعاد إلى دمشق وأصدر جريدة «الوحدة العربية»، وتوقفت سريعاً فغادر إلى لبنان،

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ٤٣٨ - ٤٤٩. أعلام

الأدب العربي المعاصر ١٠٨٤/٢ - ١٠٨٧. الصياد

٨ - ١٩٩٨/٥/١٤. الفيصل ع ٢٦٠، ص ١١٥.

مذكرات المؤلفين.

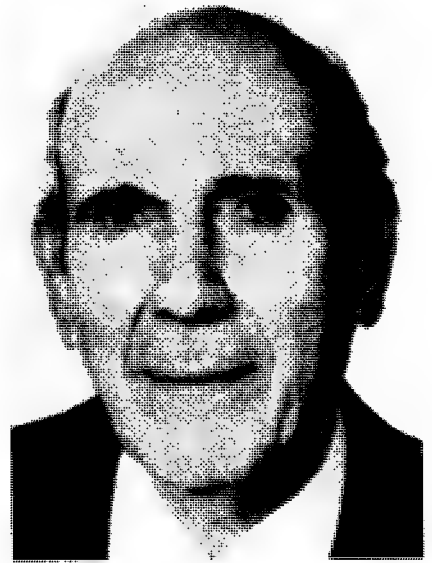
(٢) عالم الكتب، ٢٤، مج ١٠.

(١) مذكرات المؤلفين.

(٢) الفيصل، ع ٢٣١، ص ١٢٥.

(١) عبقريات وأعلام ٣٦٨ - ٣٧٤. معجم المؤلفين

السوريين ١٣٩ - ١٤٠.



نصوح باييل

«اليوم»، فأوقفت أيضاً. انتخب نقيباً للصحافة السورية أكثر من مرة، وظل نقيباً عشرين عاماً، ومثلها في عدة مؤتمرات. منح وسام الاستحقاق السوري ووسام الاستحقاق الأردني. له «الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب»، «الصحافة في سورية في نصف قرن»<sup>(١)</sup>.

أبو نضارة = نبيل عصمت ١٤١٤

### نظمي لوقا

(..... - ١٤٠٧هـ = ..... - ١٩٨٧ م)  
أديب باحث، عني بالكتابة عن الإسلام وأنصف فيها مع كونه مسيحياً وكان على صلة طيبة بعباس محمود العقاد. كتب «محمد الرسالة والرسول»، «الموسوعة الإسلامية الكبرى»، «الله: وجوده ووحدانيته»، «بين فلسفتي والدين»، «على مائدة المسيح»، «أنا والإسلام»، «التقاء المسيحية والإسلام»، «أبو بكر حواري محمد»،

«عمرو بن العاص»، «الحقيقة عند فلاسفة المسلمين»، «فرويد يحدّثك عن الحرام»، «عمر بن الخطاب»، «والمحمدا»، «رقيق الأرض»، «عمرو بن العاص»، «محمد في حياته الخاصة»، «نحو مفهوم إنساني للإنسان، للوجود، للمطلق». وترجم كثيراً من الكتب، منها «الأدب الأمريكي: رؤية عالمية»، «التطور السيكولوجي للطفل»، «رقصة الحياة»، «الزواج وأخلاقيات الجنس»، «شين أروع روايات الغرب الأمريكي»، «الطريق إلى بشر السبع»، «علم النفس التطبيقي»، «فرويد يفسر أحلامك»، «كيف تحكم أمريكا»، «بالاشتراك كيف تقاوم التوتر العصبي»، «مكافحة الضوضاء: النضال في سبيل الهدوء»، «نقطة مقابل نقطة»<sup>(١)</sup>.

### الموصلي

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م)  
نظيم بن إبراهيم بن نعمان الموصلي: من متخصصي الجغرافية. ولد في حمص، وتخرج في كليتي الآداب والعلوم العالية في جنيف وليون، ونال منهما أربع شهادات في التاريخ والجغرافية، وحاز على درجة الدكتوراه دولة في الآداب. عين أستاذاً بكلية الآداب في جامعة دمشق. من مؤلفاته «قضية المياه في سورية» (وهو أطروحته للدكتوراه)، «دراسة جغرافية عن منطقة الجزيرة» (الأطروحة المتممة). وترجم كتباً للروسية والألمانية. توفي بحمص، ودفن فيها<sup>(٢)</sup>.

### عاشور

(١٣٣٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)  
نعمان بن سعد الدين عاشور: مسرحي مصري. ولد في ميت غمر، وتعلم في جامعة

القاهرة عمل في وزارة الثقافة وممارس الصحافة. عضو رابطة الأدب الحديث وجمعية كتاب الدراما والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون. وغيرها. وكان خبير درامي لهيئة اليونسكو وجامعة الدول العربية. نال ميدالية المجلس الأعلى وجائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون. كتب في القصة «حواديت عم فرج»، «فوانيس»، «سباق مع الصاروخ»، «أزمة أخلاق وقصص أخرى»، «أقاصيص وصور» وفي المسرحية «الناس اللي تحت»، «الناس اللي فوق»، «جنس الحريم»، «عائلة الدوغري»، «سيما أونطه»، «وابور الطحين»، «سر الكون»، «ملهارة ريفية ساخرة»، «عطوة أفندي قطاع عام»، «الجليل الطالع»، «بشير التقدم»، «برج المدايع»، «لعبة الزمن»، «شعب مصر»، «المغنطيس»، «بلاد بره»، «أثر حديث أليم»، «عفاريت الجبانة» وفي الدراسات «فنيان الحرية»، «صورة من البطولة والأبطال»، «بطولات مصرية، من عمر مكرم إلى بيروم التونسي»، «بشير التقدم»، «المسرح حياتي»، «وبأحلام يا مصر»، «شباب اليوم، صور وانطباعات»، «مسرح نعمان عاشور»، «مع الرواد»، «المسرح والسياسة» ولما جده سنيرة «المرأة في مسرح نعمان عاشور» ولمحمد مبارك «الأسرة المصرية في مسرح نعمان عاشور»<sup>(١)</sup>.

النعماني = عبد الحميد ١٤٠٣

### نعمة الحاج

(١٣٠٧ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨ م)  
من شعراء المهجر اللبنانيين. ولد في غرزوز بالجليل وهاجر إلى الولايات المتحدة

(١) أعلام دمشق ٣٨٩. عبقريات من بلادنا ٢٧١ - ٢٧٨. معجم المؤلفين السوريين ٥٢. الموسوعة الصحفية العربية ١/١١٠. الثقافة (الدمشقية)، ع تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٨٦ (عدد خاص). الشرق الأوسط ٢٦/١٠/١٩٨٢.

(١) كانت لنا أيام في صالون العقاد ٣٢٠. مجلة عالم الكتب ٦١٤/٨.

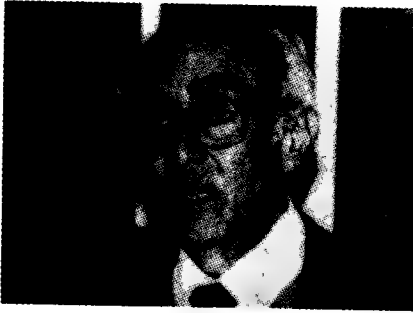
(٢) شذرات من أعلام الموسوعة الموصلية ٢٣٧. معجم المؤلفين السوريين ٥٠٥. من هو في سورية ٧٤٥.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٨٥٤/٢ - ٨٥٧. معجم الروائيين العرب ٤٦٦. تشرين، ع ٣٨٥٤. الحوادث ٨٦/١٠/١٧.

وتحقيقاتها المنشورة على المجلة المذكورة مع رثاء زوجها سمير سرحان لها<sup>(١)</sup>.

#### نهاد جتين

(١٣٤٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١م)  
نهاد جتين: عالم من الأدباء المستعربين. ولد في أماسيا بتركيا. تخرج بقسم اللغة التركية في جامعة استانبول،



نهاد جتين

وحصل منها على درجة الدكتوراه من قسمي اللغة العربية والفارسية، وعين بها، وترقى حتى صار مديراً للمعهد الإسلامي العالي باستانبول ومديراً لمعهد الدراسات الشرقية فيها أيضاً. وكان عضواً في هيئة تحرير الموسوعة الإسلامية فمستشاراً بالموسوعة الإسلامية الجديدة، وبقي فيها حتى وفاته. كان حجة في الخط الإسلامي وفي معرفة خطوط المخطوطات القديمة. من أهم مؤلفاته «النحو العربي» بالاشتراك، «الشعر العربي القديم»، «النصوص العربية» المجلد الأول. وكتب مقالات عديدة في الدراسات الإسلامية والآداب العربية والفارسية والتركية وفن الخط<sup>(٢)</sup>.

#### نهاد قلعي

(١٣٤٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)  
نهاد قلعي: ممثل مسرحي وسينمائي هزلي، من أهالي دمشق. بدأ هاوياً في الأندية الفنية، ثم كان أول مدير للمسرح القومي

لوحاته الكثيرة الواقع، وعبر عن محيطه. من لوحاته «المهاجرين» التي تأثر فيها بنزوح مواطنيه عن لواء اسكندرونه بعد سلخه من سورية، «من وحى الريف»، «الطريق إلى الجبل»، «أشجار الزيتون»، «البيوت الريفية»، «نهر العاصي»، «شلالات دفنة»، «العمال»، «بائع البطيخ»، «في السوق»، «طريق القرية»، «أحلام القرية»، «الخندق»، «أشواك»، «كسار الحجر»، «المنعطف»، «الجرس»، «الرحيل» وهي من أشهر لوحاته، «الفدائيون»، «الأقصى يحترق»، «على الرصيف»، «نزهة» وهي أهم أعماله المأساوية، «الحارة»، «الجامع»، «زخرفة»، «منظر»، «رحيل»، «حاملة السلم»، «الشاحنة»، «المعاري»، «هيماء» وعبر في هذه الأخيرة عن رؤيته للعالم. وله نتاج غزير من الرسوم بالقلم ومختلف المواد والرسوم الجدارية والفسيفساء وفي سد الفرات وأغلفة الكتب والإعلانات والشعارات وأغلفة المجلات. وكتب في النقد الفني<sup>(١)</sup>.

النعيمي - سليم ١٤٠٥

نقاش - ألفرد بن جورج ١٣٩٨

النمر - عبد المنعم بن أحمد ١٤١٢

#### نهاد جاد

(... - ١٤٠٩هـ = ... - ١٩٨٩م)

نهاد جاد: كاتبة مسرحية، من أشهر الصحفيات. عصر. أسند إليها إدارة التحرير بمجلة «صباح الخير»، وكتب مسرحيات أثار بعضها الجدل، منها «ع الرصيف» التي حملت انتقادات سياسية واجتماعية لاذعة. وصدر عن أسرة روز اليوسف «نهاد جاد: أيام وأحلام» فيه مقالاتها

حين كان عمره خمسة عشر عاماً فاشتغل بالتجارة. شغف بالأدب فأكتب بنفسه على دراسته حتى نظم الشعر. عاصر (الرابعة القلمية) وترأس (رابطة مینرقا) الأدبية. له «ديوان نعمة الحاج» وديوان «نافذة الخيال» ونشرت له الصحف المهرجانية قصائد كثيرة<sup>(١)</sup>.

#### نعيم خضرم

(١٣٥٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١م)

نعيم خضرم: حقوقي مناضل. ولد بقرية الزبائدة بقضاء جنين بفلسطين. انضم إلى حركة فتح. التحق بجامعة لوفان في بلجيكا، وحصل منها على الدكتوراه في القانون الدولي، وأبدى هناك نشاطاً في الأوساط الطلابية، فاختير رئيساً للاتحاد العام لطلبة فلسطين فيها، وممثلاً لحركة فتح. عين ممثلاً رسمياً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا، وعمل بصفته هذه ممثلاً لها أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي ومجلس الحوار العربي - الأوروبي. شارك في مؤتمرات وندوات منها الاتحاد البرلماني الدولي ومجالسه. وضع عدداً كبيراً من الدراسات والمؤلفات، منها كتاب عن الدولة الفلسطينية المقترحة. قتل غيلة في بروكسل، ونقل جثمانه إلى بيروت فعمان، ودفن بها<sup>(٢)</sup>.

#### نعيم إسماعيل

(١٣٤٩ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩م)

نعيم بن علي إسماعيل: فنان تشكيلي من أهالي سورية. ولد في أنطاكية، وتعلق بالرسم منذ طفولته متأثراً بشقيقه الأكبر أدهم وبالطبيعة. سافر إلى استانبول لدراسة الفن. ثم هاجر في الخمسينات إلى دمشق ليلحق بشقيقه، وبها توفي. صور في

(١) الفيصل، ١٥٢ع، ص ١١٥.

(٢) مجلة مركز الأبحاث، ٢٦ع، ص ٢٦.

(١) تشرين ١٦/١/١٩٨٩. الثقافة (الدمشقية)، عدد

تشرين أول ١٩٨٣، ص ٣٥ - ٤٨.

(١) مشاهير الشعراء والأدباء ٢٤٥.

(٢) الموسوعة الفلسطينية ٤/٤٧٦.

عام ١٩٤٥ واستمرت حتى ١٩٥٦ ، كما أصدر جريدة « الأيام » عام ١٩٥٤ . ترأس جمعية الاتحاد المسرحي ونظم الشعر الغنائي وكتب المسرحيات التاريخية<sup>(١)</sup> .

## القيسي

(١٣٥١ - ١٤١٥ هـ - ١٩٣٢ - ١٩٩٤ م)

نوري بن حمودي القيسي : أديب بحاته . ولد ببغداد وتخرج بكلية الآداب من جامعتها ، وعين مدرساً وحصل علي الدكتوراه من جامعة القاهرة . اختير عضواً بالمجمع العلمي العراقي وكان أميناً عاماً له كما كان عضواً بمجمع اللغة العربية الأردني . ألف « شعراء أمويون » ٥ أجزاء « شعر الحرب عند العرب » ، « البطل في التراث العربي » ، « الأديب والالتزام » ، « الطبيعة في الشعر الجاهلي » ، « اللغة والشعر » ، « شعراء إسلاميون » ، « عبد الله بن همام السلولي : حياته وما تبقى من شعره » . وحقق « كتاب البئر » لابن الأعرابي « كتاب الخيل » للأصمعي ، « شعر أبي زيد الطائي » ، « شعر خفاف بن ندبة » ، « شعر النمر بن توب » ، « شعر الأسود بن يعفر » ، « شعر زيد الخير الطائي » ، « شعر المرقش الأصغر » ، « شعر مزاحم العقيلي » ، « ديوان الراعي النميري » بالمشاركة « ديوان معن بن أوس » بالاشتراك « ديوان جبران العود النميري » ، « ديوان شعر عدي بن الرقاع » ، « كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكتاب » لابن الأثير « رسائل ابن الأثير » ، « نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها » بن السائب الكلبي بالاشتراك « الإماء الشواعر » لأبي الفرج الأصفهاني بالاشتراك « الزهرة » للأصبهاني ، بالاشتراك « ترتيب تحفة الأريب » للتوحيد بالاشتراك . « شعر

الساخر للأحداث ، وأثارت جواً فنياً نشطاً . جمع شعره في ديوان سماه « الكتيبة » . وله شعر لم يرد فيه . ترجم من أشعار الإنكليز ، وكتب مسرحيات شعرية ، استقى موادها من الحكايات الشعبية<sup>(١)</sup> .

## الندوي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

نور الحسن الندوي : أستاذ العربية بدار العلوم التابعة لندوة العلوم أكثر من نصف قرن<sup>(٢)</sup> .

## الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٣ هـ - ١٩٢٩ - ١٩٩٢ م)

نور الدين أتاسي : من السياسيين السوريين ورجال الحكم . ولد بمحمص لأسرة مشهورة بالعلم وتعلم بها . حصل على إجازة الطب من جامعة دمشق . وانتسب إلى حزب البعث . عمل طبيباً بوزارة الصحة . واختير وزيراً للداخلية ثم نائباً للحاكم العرفي . ثم عين عضواً في مجلس الرئاسة فنائباً لرئيس الوزراء ، أيد حركة ٢٣ شباط ١٩٦٦ فاختر رئيساً للجمهورية حتى عزل عام ١٩٧٠ . توفي بباريس<sup>(٣)</sup> .

## نور الدين محمود

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ - ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)

صحفي تونسي من الشعراء . تعلم بالمعهد الصادقي ومدرسة اللغات والآداب العربية ثم حصل على إجازة كلية الآداب ببوردو في فرنسا وعمل بإذاعة بلاده . أصدر مجلة « المروج » سنة ١٩٣٦ ومجلة « الثريا الراقية » وجريدة « الأسبوع »

عام ١٩٥٨ . واشتهر في نهاية الستينات حتى الثمانينات من خلال شخصية هزلية عرفت باسم ( حسني البورظان ) واشترك مع دريد لحام فشكل معه أول ثنائي ساخر في الوطن العربي . وكان من أشهر المسلسلات التي قدمها « مقالب غوار » ، « صبح النوم » ، « حمام الهنا » ومن الأفلام « خياط للسيدات » ، « غرام في اسطنبول » ولم تكن هذه الأعمال تهدف لغير الإضحاك مع تصوير الحياة الشعبية حتى أسسا فرقة تشرين المسرحية التي أنتج « ضيعة تشرين » ، « غربة » وغيرها وراجت في وقتها رواجاً منقطع النظير . أصيب بنوع من الشلل لم يقعه عن العمل إلا في الستين الأخيرتين من حياته<sup>(١)</sup> .

## نوح العذاري

(١٣٤١ - ١٤١٢ هـ - ١٩٢٢ - ١٩٩٢ م)

خبير قانوني من تونس . كان مستشاراً قانونياً بوزارة الشؤون الاجتماعية . أسهم في إعداد جُلّ النصوص في ميدان الضمان الاجتماعي ومجلة الشغل . له العديد من الدراسات والبحوث منها « الكامل في الضمان الاجتماعي » ، « الكامل في قانون الشغل »<sup>(٢)</sup> .

## النور إبراهيم

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٠٩ - ١٩٧٨ م)

النور إبراهيم : أديب ، شاعر من أهالي السودان . ولد بقرية الكنوز ، وتخرج بكلية غوردن ، وبعث إلى إنكلتزه ، وعمل بالتدريس ، وتقلب بالوظائف التربوية . ثار ضد السياسة الاستعمارية ، فنقل إلى الأقاليم . شارك في الندوة الأدبية ، وأنشأ « كتيبة الشعراء » ضمت أصدقاءه ، وكان أميرها ، وعنت بالشعر الفكاهي والتصوير

(١) رواد الفكر السوداني ٩٤ - ٩٧ .

(٢) البعث الإسلامي ، مج ٢٩ ، ٤٤ ، ص ١٠٠ .

(٣) دليل الإعلام والأعلام ٣٧٨ . معالم وأعلام ١٠ .

موسوعة السياسة ٧٠/٦ .

(١) مشاهير التونسيين ٦٦٤ - ٦٦٥ .

(١) الاتحاد ، ٦٨٦٤ ، البيان ، ٤٨٧١٤ .

(٢) مشاهير التونسيين ٦٦٢ .

- ربيعه بن مقروم الضبي»، «شرح هاشميات  
الكميت» لأبي رياش، بالمشاركة  
«التذكرة الفخرية» لبهاء الدين الإربلي،  
بالمشاركة «المحب والمحبوب والمشموم  
والمشروب» للسري الرفاء، بالمشاركة. وله  
«الإقواء في الشعر الجاهلي»، «شاعران
- من فرسان القادسية» بالاشتراك «الفروسية  
في الشعر الجاهلي»<sup>(١)</sup>.
- نوغالس = سلفادور غومث ؟  
نوفل = عبد الرزاق ١٤٠٤  
نويلائي = هيام ١٣٩٨
- نويهض = عجاج ١٤٠٣ هـ  
النويهض = محمد ١٤٠٠ هـ  
النيفر = محمد الشاذلي ١٤١٨  
النيفر = محمد الصالح ١٤١٣  
النيفر = محمد الطاهر ١٤٠٢  
النيهوم = الصادق النيهوم ١٤١٥

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣ - ٤١٦ وفيه أنه ولد  
عام ١٩٣١. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني  
٢٩٠/٤٧ - ٢٩١. دليل الإعلام والأعلام ٥٤١.  
وانظر ذيل الأعلام ٢٢١ عن ترجمة كتب له.

# حرفُ الهاء

## الهادي خفشه

(١٣٣٤ - ١٣٩٦ هـ - ١٩١٦ - ١٩٧٦ م)  
حقوقى سياسى . ولد في المنستير  
بتونس . تعلم بالمدرسة الصادقية ، وتخرج  
بكلية الحقوق بجامعة الجزائر ، ومارس  
المحاماة . انضم إلى حزب الدستور الجديد ،  
وبعد استقلال بلاده انتخب نائباً ، واختير  
وزيراً للعدل فكان من واجباته إلغاء المحاكم  
الشرعية وتوحيد القضاء في إطار مدني .  
وأشرف على وضع القانون المدني للأحوال  
الشخصية الذي منع تعدد الزوجات . وعين  
وزيراً للصحة فوضع برنامجاً لتحديد  
النسل ، ثم وزيراً للداخلية فوزيراً للإسكان  
والأشغال العامة فوزيراً للدفاع حتى  
وفاته<sup>(١)</sup> .

## الهادي العبيد

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ - ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)  
الهادي العبيد : عميد الصحفيين  
التونسيين ، وأول رئيس لتحرير صحيفة  
« الصباح » في بلاده . أسهم بتأسيس أول  
إذاعة عربية في بلاده . أخذ مهمة الدفاع  
بقلمه عن العروبة والحضارة في تونس  
ودعا للنضال من أجل التحرر من

الفرنسيين والتمسك بالقيم الإسلامية . له  
أعمال أدبية . وألف ، وترجم عدداً من  
المسرحيات<sup>(٢)</sup> .

**الهادي المدني** - محمد الهادي بن محمد  
١٤١١

**هاشم** - حكمة بن محمود ١٤٠٢

## الطعان

(١٣٥٠ - ١٤٠٢ هـ - ١٩٣١ - ١٩٨١ م)  
هاشم سعدون الطعان : شاعر باحث  
من العراق . ولد وتعلم في الموصل ، وتخرج  
بكلية الآداب من جامعة بغداد ، ومنها نال  
كذلك شهادتي الماجستير والدكتوراه .  
انصرف إلى دراسة التراث العربي مبكراً .  
عمل بالتعليم ، وفصل منه لما جرى  
الشيوعيين فانتقل إلى مدارس أهلية ، فعانى  
مصاعب في الحياة . ثم أعيد إلى عمله  
الأول . له في الشعر « لحظات قلقة » ،  
« قصائد غير صالحة للنشر » ، « غداً  
نحصد » وكتب « تأثر العربية باللغات  
اليمنية » ، « مساهمة العرب في دراسة  
اللغات السامية » ، « الأدب العربي بين  
لهجات القبائل واللغة الموحدة » رسالة

الدكتوراه « العرب والعربية في التراث  
العربي » ترك بعضه في بطاقات وأوراق .  
وحقق « ديوان الحارث بن حلزة  
اليشكري » ، « ديوان عمرو بن معد  
يكرب الزبيدي » ، « البارع » لأبي علي  
القالبي ( أطروحة الماجستير )<sup>(١)</sup> .

**هاشم** - عبد السلام ١٤١٦

**هاشم** - عبد الهادي بن هاشم ١٤٠٨

## هاشم الحسيني

(... - ١٤٠٤ هـ - ... - ١٩٨٤ م)  
هاشم معروف الحسيني : من علماء  
الشيعة . ألف « الشيعة بين الأشاعرة  
والمعتزلة » ، « المسؤولية الجزائية في الفقه  
الجعفري » ، « الولاية والشفعة والإجازة  
من الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد » ،  
« تاريخ الفقه الجعفري » ، « الانتفاضات  
الشيعة عبر التاريخ » ، « من وحي الثورة  
الحسينية »<sup>(٢)</sup> .

**هاشم** - هيثم ١٤١٢

**الهاشمي** - محمد بن يحيى ١٣٩٩

(١) عن : معجم المؤلفين العراقيين ٤٣٣/٣ . عالم الكتب ،  
مج ٣ ، ٢٤ . ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .  
(٢) تمة الأعلام ٢١٩/٢ .

(١) مشاهير التونسيين ٦٧٥ - ٦٧٦ . الفيصل ، ٩٩٤ ،  
ص ١٤٤ .

(١) مشاهير التونسيين ٤٨٨ . موسوعة السيامية  
١٨ - ١٧/٧ .

## أبو الهول

(١٣٤٩ - ١٤١١ هـ - ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)  
هايل عبد الحميد المعروف بأبي الهول :  
من المؤسسين الرئيسيين لحركة فتح  
ومسؤول الأمن الداخلي فيها . أقام في  
تونس منذ عام ١٩٨٢ مع أعضاء القيادة  
الفلسطينية . قتل غيلة في تونس<sup>(١)</sup> .

هدارة - محمد مصطفى ١٤١٧

هدوقة - عبد الحميد ١٤١٧

هريدي - أحمد عبد المجيد ١٤٠٤

الهالي - محمد تقي الدين ١٤٠٧

هَلَسَا - غالب ١٤١٠

الهمشري - مصطفى عبد الله ١٤٠٦

هنداوي - خليل ١٣٩٦

## هند هارون

(١٣٤٦ - ١٤١٦ هـ - ١٩٢٨ - ١٩٩٥ م)  
شاعرة من أهالي سورية . ولدت  
باللاذقية ، وحازت على شهادة أهلية  
التعليم الابتدائي ، وترقت في وظائف  
التعليم حتى كانت مديرة ثانوية الكرامة في  
بلدها . وبدأت تنشر أشعارها باسم بنت  
الساحل . واختيرت لعضوية الاتحاد العام  
للكتاب العرب . من دواوينها « بين المرسى  
والشراع » ، « شمس الحب » ، « سارقة  
المعبد » ، « عمّار » في رثاء وحيدها الذي  
فجعت به . وهي ابنة عم الشاعرة عزيزة  
هارون<sup>(٢)</sup> .

## كوريل

(١٣٣٣ - ١٣٩٨ هـ - ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)  
هنري دانيال كوريل : مليونير يهودي  
من الشيوعيين . ولد بالقاهرة لأسرة من  
أصل إيطالي . شارك بتأسيس الحزب  
الشيوعي المصري وتعاون مع كوبا والاتحاد

السوفييتي وشخصيات فرنسية ديغولية .  
وكان له نشاطه في الحرب العالمية الثانية .  
اعتقل في أيام الملك فاروق والرئيس  
عبد الناصر ، ولما أفرج عنه غادر مصر  
نهائياً إلى إيطاليا ففرنسا ، حيث انضم  
للحزب الشيوعي فيها . وساعد جبهة  
التحرير الجزائرية ، فاعتقله الفرنسيون ولم  
يطلقوه إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان ، فركز  
ارتباطه بالحزب الشيوعي السوداني . أسهم  
بتنظيم حركة « التضامن » لمساعدة  
حركات التحرر في العالم الثالث ، وقامت  
بحملات إعلامية بهدف نشر الماركسية في  
صفوف هذه الحركات . مات مقتولاً أمام  
منزله بباريس . ولرولان غوشي « شبكة  
كوريل » . وترجم إلى العربية كتاب جيل  
بيرو « هنري كوريل : رجل من نسيج  
خاص »<sup>(١)</sup> .

## هنري كوربان

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)  
هنري كوربان : أحد المستشرقين  
الفرنسيين . ولد في باريس ، وانجذب  
صغيراً نحو دراسة العقائد الغنوصية  
( الإشرقية ) والصوفية ، وتفرغ لها في  
السوربون ، ثم تابع دراسته في مدرسة  
اللغات الشرقية والمدرسة العملية للدراسات  
العليا . أتقن اللاتينية واليونانية والعربية  
والفارسية البهلوية والسنسكريتية ، كما  
درس الفلسفة الألمانية ، وتفوق بها  
وبالأدب الألماني . عمل في قسم  
المخطوطات الشرقية بالمكتبة الوطنية  
بباريس ، وواصل بحوثه في المخطوطات  
الفارسية والعربية في برلين واستانبول ،  
فاكتشف أعمال السهروردي جميعها ،  
وكان تأثر به طوال حياته العملية . وزار  
إيران فأسندت إليه حكومة بلاده تنظيم

العلوم الإيرانية للمعهد الفرنسي الإيراني  
بتهران ، فنشر نصوصاً مهمة ضمن سلسلة  
« المكتبة الإيرانية » . تجاوزت مؤلفاته مائتي  
عنوان ما بين دراسة وتحقيق ومقال ، منها :  
« جامع الحكمتين » لناصر خسرو ،  
« حكمة الإشراق » للسهروردي ، « جامع  
الأسرار ومنبع الأنوار » لصدر الدين  
الشيرازي ، « كشف المحجوب » ،  
« الينابيع » وكلاهما لأبي يعقوب  
السجستاني ، « الكتاب المجيد » لجابر بن  
حيان ، « التحلي الإلهي والولادة الروحانية  
في الغنوص الإسماعيلي » ، « من الغنوص  
القديم إلى الغنوص الإسماعيلي » ، « تاريخ  
الفلسفة الإسلامية من الأصول حتى ابن  
رشد » ، « تاريخ الفلسفة الإسلامية من ابن  
رشد حتى العصر الراهن »<sup>(٢)</sup> .

## هنري لاوست

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)  
هنري لاوست : أحد كبار المستشرقين  
الفرنسيين . تعلم في دار المعلمين العليا  
ومدرسة اللغات الشرقية والسوربون ،  
وعين بالمعهد الفرنسي بالقاهرة ، ثم كان  
مديره ، ثم أستاذاً بجامعة ليون . ثم أستاذ  
كرسي الاجتماع الإسلامي في معهد  
فرنسة خلفاً للويس ماسينيون واختير عضواً  
في مجمع اللغة العربية بدمشق ، ومجامع  
علمية أخرى . ونال أوسمة أجنبية وعربية .  
اهتم بدراسة الفكر الإسلامي ولاسيما عند  
ابن تيمية ، واهتم كذلك بالفقه الحنبلي . له  
« سياسة الغزالي » ، « الخلافة على مذهب  
رشيد رضا » ، « الفرق في الإسلام » ،  
« النظريات السياسية والاجتماعية لشيخ  
الإسلام ابن تيمية » ، « دراسة المنهج  
الأصولي لابن تيمية » ، « رسالة في مبادئ  
ابن تيمية الاجتماعية والسياسية » ، « حياة

(١) المستشرقون ٣١٨/١ - ٣٢٠ . الثقافة ( الدمشقية ) ،  
ع حزيران ١٩٨٥ ، ص ٢٨ - ٣٢ .

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٢٢٥/١ - ٢٢٩ .  
وانظر تمة الأعلام ٢٢٠/٢ .

(١) الجزيرة ع ٦٦٨٤ . الرياض ١٤١١/٧ .  
(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٢٦٦ . معجم البابطين  
١٥٤/٥ - ١٥٥ . الفصل ٢٣١/١٢٤ - ١٢٥ .



أبي العلاء المعري وفلسفته» ، «رسالة في القانون العام لابن تيمية» وحقق «ولاة دمشق في عهد المماليك وأوائل العهد العثماني» ، «العمدة» لابن قدامة «الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب ، «المشاركة» الشرح والإبانة لابن بطّة العكبري<sup>(١)</sup> .

هوارى بومدين - محمد بن إبراهيم ١٣٩٩

أبو الهول - هائل عبد الحميد ١٤١١

هويدي - محمد ١٤٠٨

هويسون - إسماعيل جون ١٤١٥

### نويلاتي

(١٣٥١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٧ م)

هيام نويلاتي : شاعرة قاصّة من أهالي دمشق . تخرجت بجامعتها في قسم الفلسفة . من كتبها «في الليل» ، «أرصفة السأم» روايتان ثانيتهما بالاشتراك ، «الغزالي» رسالة التخرج الجامعية . ومن دواوينها «المهرب» ، «القضية» ، «تشرين» ، «كيف تمحّي الأبعاد» ، «مدينة السلام» ، «زوابع الأشواق» ، «وشم على الهواء» ، «المعبر الخطر» ، «يا شام» . وشعرها جميل أنيق<sup>(١)</sup> .

### هاشم

(١٣٥٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١ م)

هشام هاشم . ولد بدمشق ، وحصل على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال . أستاذ بكلية التجارة بدمشق . من كتبه «حالات إدارية تسويقية» ، «إدارة أعمال الاستيراد والتصدير» ، «الأصول العلمية لوظيفتي الشراء والتخزين» ، «علم الدعاية التجارية» ، «المدخل لدراسة إدارة الأعمال» بالاشتراك . توفي بباريس ونقل جثمانه إلى دمشق ، فدفن بها<sup>(١)</sup> .

(١) المستشرقون ١/٣٢١ - ٣٢٣ . المنجد في الأعلام ،

٤٩١ . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج

٦١/٢١٢ .

(١) أدبيات عربيات ، ١/٢٣٣ - ٢٣٦ . الثورة ع ٧١٧٠ .

(١) معجم المؤلفين السوريين ٥٢٣ . مذكرات المؤلفين .

# حرفُ الواو

الواعظ - نجم الدين بن عبد الله ١٣٩٦  
الوالي - إبراهيم بن محمد ١٤٠٨

## البارودي

(١٣٢٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٦ م)  
وجيه بن عبد الحسيب البارودي : طبيب  
شاعر . ولد في مدينة حماة لأسرة عرفت  
بالثراء والوجاهة ، التحق بالجامعة الأمريكية  
ببيروت فخرج بها طبيباً . وفي تلك  
المرحلة ظهرت موهبته الشعرية مع صديقيه  
الشاعرين إبراهيم طوقان وحافظ جميل



الدكتور وجهه البارودي

والأديب عمر فروخ فأسسوا جميعاً دار  
النوّة عام ١٩٢٦ . عاد إلى مسقط رأسه

وافتح أول عيادة أنشئت في بلدته . منح  
درع وزارة الصحة تقديراً لخدماته الطبية .  
له ثلاثة دواوين « يبني وبين الغواني »  
وكانت زوجته قد أحرقت مخطوطته ربما  
بسبب ما فيه من الغزل الجريء ، فأملأه فيما  
بعد من ذاكرته ، « كذا أنا » ، « سيد  
العشاق » . وترك قصائد مخطوطة كانت  
تنتظر لتجمع في ديوان « حصاد السنين » .  
عاش حياته مرحاً ضاحكاً متفائلاً ، يحب  
الجمال ، ويغني للحب . توفي في حماة<sup>(١)</sup> .

## السمان

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢ م)  
وجيه بن لطفي السمان : مهندس من  
علماء العربية . ولد بدمشق ، وتعلم  
بالمدرسة السلطانية ( مكتب عنبر ) ،  
وتخرج بمدرسة الهندسة العليا بباريس  
متخصصاً بالميكانيك والكهرباء . عاد إلى  
بلده أستاذاً بالمدارس ثم بكلية الهندسة  
حينما أحدثت بحلب ، وكان عميدها ، ثم  
كان مديراً عاماً لمؤسسة كهرباء دمشق

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١١٤ . أعلام الأدب والفن  
٥٨/٢ - ٦٠ . دبران سيد العشاق ( المقدمة ) .  
عقريات وأعلام ٤١٤ - ٤٢٣ . تشرين  
١٩٩٠/١١/١٣ . الثقافة ( الدمشقية ) ، عدد حزيران  
١٩٧٥ ( ملف خاص ) وعدد آب ١٩٩٦ ( عدد  
خاص ) . الفصل ، ع ٢٣٢ ، ص ١٢٥ .

حين تأميمها فعضواً لمؤسسة الإنماء  
الاقتصادي فثابراً لرئيسها وعضواً في مجلس  
الإدارة لشركة مرفأ اللاذقية ومشروع جر  
مياه الفرات إلى حلب ، واختير وزيراً  
للصناعة ، ثم عين للتدريس في كلية الهندسة  
بدمشق . انتخب عضواً في المجلس الأعلى  
للعلوم ، وتسلم زمامه وفي مجمع اللغة  
العربية بدمشق ورئيساً لجمعية الفيزيائيين  
السوريين ورئيساً للاتحاد العلمي السوري .  
أدار مجلة « رسالة العلوم » ، وترأس اللجنة  
السورية التي عيّنت بتصحيح قسم كبير من  
المعجم الهندسي . صنف كتباً كثيرة ، منها



وجيه السمان

## وديع أمين ديب

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ - ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)  
شاعر من لبنان، لقب بالشاعر  
المهجري. تخرج بالجامعة الأمريكية  
ببيروت، ونال منها درجة الماجستير عن  
أطروحاته «الشعر العربي في المهجر  
الأمريكي» وله «نساء وأفانج» مسرحية،  
ومن دواوينه «قلب يغني»، «غيوم  
ظامنة»<sup>(١)</sup>.

## وديع تلحوق

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)  
وديع جميل تلحوق: باحث مرب.  
تخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت، حمل  
منها بكالوريوس العلوم، عمل في دمشق  
بالصحافة والتدريس، ثم عين مفتشاً في  
جبل العرب، وغادر إلى العراق مدرساً ثم  
عاد إلى الصحافة بالعاصمة السورية.  
واختير مستشاراً في جامعة الدول العربية.  
له «فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها  
ومستقبلها»، «الصليبية الجديدة في  
فلسطين»، «سايكس بيكو دعامة  
الاستعمار الأوربي في بلاد العرب»،  
«قضية فلسطين قبل الفتح العربي»،  
«إسرائيل: أيها العربي اعرف عدوك»  
وكتب كثيراً من المقالات. وله كتب  
مدرسية<sup>(٢)</sup>.

## وديع حداد

(١٣٤٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)  
وديع حداد: طبيب سياسي من أهالي  
فلسطين. ولد في مدينة صفد، والتحق  
بالجامعة الأمريكية ببيروت، فتخرج بها  
طبيباً. أثرت فيه نكبة فلسطين فأصدر مع  
عدد من رفاقه نشرة «الثار» الداعية للعمل  
الجاد والنضال السياسي والمسلح للتحريض  
والعودة. أسس مع جورج حبش في عمان

«الخطرات»، «مرايا الناس» قصص،  
«أمهات المؤمنين»، «بنات الرسول»،  
«أروى بنت الخطوب»، «بين النيل  
والنخيل»، «إنصاف المرأة»، «العاشقة  
المتصوفة»، «الحب المحرم» رواية،  
«الستار المرفوع»، «سواد في بياض»،  
«نساء شهيرات في الشرق والغرب»،  
«بالاشتراك»، «نقاط على الحروف»،  
«نفوس تتكلم»، «مي زيادة في حياتها  
وأثارها»، «قاسم أمين»، «عمر  
فاخوري»، «أقوى من السنين» قصص،  
«ساعات العصر وعياً وسعياً وفناً» تراجم  
معاصرة، «شوك في الحصيد»، «سطور  
تتجاوب». وعدد من هذه الكتب أصله  
مقالات نشرت في الصحف السورية  
واللبنانية والمصرية. ولها شعر<sup>(٣)</sup>.

## وداد المقدسي قرطاس

(... - ١٣٩٩ هـ = ... - ١٩٧٩ م)  
أديبة مربية. حازت على إجازة  
الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت،  
والمجستير من جامعة ميشيغان. وعملت  
بالتعليم مديرة للمدرسة الأهلية بالعاصمة  
اللبنانية أربعين عاماً. وأسهمت بإنشاء  
عدد من المؤسسات التربوية. لها «أناشيد  
أهلية»، «دنيا أحببتها»، «ذكريات  
١٩١٧ - ١٩٧٧»، «مناهل المقدسي». وأنشئت لجنة وداد المقدسي قرطاس  
بهدف تقديم منح دراسية للمعوقين<sup>(٤)</sup>.

«الصواريخ والأقمار الصناعية»، «قصة  
الذرة»، «الطاقة»، «جسم الإنسان  
العجيب»، «قصة المادة»، «هيزنبرغ»،  
«أوتهايمر صانع القنبلة الذرية»، «قصة  
العناصر»، «الحاسبات في أعمالها»،  
«صحة المحيطات». وله كتب مدرسية في  
الفيزياء. وترجم للاتحاد الدولي للاتصالات  
السلكية واللاسلكية أربعة كتب في أجهزة  
القياس والدارات الهاتفية. وله ترجمات  
عديدة بالاشتراك، بالإضافة إلى مقالات  
وفيرة في مختلف المجالات. وساهم في  
تعريب المصطلحات العلمية مع زملائه  
بالمجمع. وشارك في وضع طائفة من  
المعجمات<sup>(٥)</sup>.

الوحيدي = حسن ١٤٠٩ هـ

## سكاكيني

(١٣٣٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)  
وداد بنت محمد سكاكيني: أديبة،  
قاصة، ناقدة من أهالي لبنان، ثم سورية.  
ولدت في صيدا، وتعلمت في بيروت مدينة  
أبيها، وتأثرت بأساليب الرافعي والزيات  
وطه حسين، وتعلمت على محمد  
كرد علي. عملت في التعليم في أوائل  
حياتها، بدأت محاولاتها الأدبية في مجلة  
«المكشوف» البيروتية حين فازت بجائزتها  
الأولى لمسابقة القصة أوائل الثلاثينات.  
وتزوجت الأديب السوري زكي المحاسني،  
فانتقلت معه إلى دمشق، واشتركت معه  
كذلك في الكتابة بالصحف. ورحلت إلى  
مصر فاتصلت بأدبائها، وخاضت معارك  
أدبية دفاعاً عن بنات جنسها. كانت  
عضواً في الندوة الثقافية النسائية بدمشق  
وفي اتحاد الكتاب العرب. من كتبها

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٣٦/٢ - ٧٣٨. الأدب  
العربي المعاصر في سورية، ٤١٠ - ٤١٤. أدبيات  
عربيات ٢٣٧/١ - ٢٤٧. أعضاء اتحاد الكتاب العرب  
٥٨٣ - ٥٨٤. أعلام الأدب والفن ٥٥٣/٢. سابقات  
العصر ١٦٧ - ١٦٨. عبقریات وأعلام ٢٩٦ - ٣٠٢.  
معهم المؤلفين السوريين ٢٥١ - ٢٥٢. الأسبوع الأدبي  
١٩٩١/١/١٧. الثقافة (الدمشقية)، ع آذار  
١٩٩١، ص ٥٧ - ٦٠. الموقف الأدبي، ع ٧٣ - ٧٥  
(١٩٧٧).

(٢) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث  
٢٤٢ - ٢٤٣.

(٣) عن ترجمة تخط بعض أقربائه. مجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق، مج ٧٥٧/٦٧ - ٧٥٨، مج ١٢٩/٦٨ - ١٣٠،  
مج ٧٧٤/٧٠ - ٧٨٤.

(٤) الفصل ع ٢٢٣، ص ١٢٤.

(٥) معهم أعلام الدروز ٢٦١/١ - ٢٦٢.

بالصحافة، وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب. له «مع الإنسان السوفيتي» دراسة وانطباعات «في قلب الغوطة» قصص وترجم «نصوص مختارة» لفرديريك إنجلز<sup>(١)</sup>.

### وصفي العنبتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)  
مؤرخ جغرافي مرب من أهالي نابلس. ولد وتعلم بها، ونال شهادات من الجامعة الأمريكية ببيروت وجامعة كامبريدج. عمل بالتدريس في الكلية العربية بالقدس وفي المدرسة الرشيدية، وعين مفتشاً في إدارة معارف فلسطين حتى نكبة ١٩٤٨. شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقدته جامعة الدول العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وترأس فيه وفد بلاده، واختير وزيراً للمالية في الأردن سنة ١٩٧٠ وعضواً في مجمع اللغة العربية به، وحاضر في الجامعة الأردنية وفي الكلية الحربية العسكرية. شارك في تأليف عدد من الكتب وترجمتها، منها «تاريخ الإسلام»، «الدنيا الجديدة»، «الجغرافية الجديدة المصورة» ج ٣، «الجغرافية الاقتصادية»، «معالم التاريخ القديم»، «جغرافية الشرق الأدنى»، «تاريخ العصور المتوسطة الحديثة»، «جغرافية فلسطين والبلاد العربية»، «حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوروبا»، «جغرافية البلاد العربية»، «القارات الخمس»، «المملكة الأردنية الهاشمية»، «الوطن العربي والعالم»<sup>(٢)</sup>.

أبو الوفا = محمود ١٣٩٩

ونوس = سعد الله بن أحمد ١٤١٨



وديع الصيداوي

الحقوق بدمشق، ومارس المحاماة، ثم عمل بالصحافة في جريدة «ألف باء»، وأصبح رئيس تحريرها، ثم أصدر جريدة «النصر» التي أدمجت بجريدة «الأخبار»، وصدرتا باسم «النصر الجديد»، ثم افترقتا لسابق عهدهما. تميز من الصحفيين بمعرفة الإنكليزية التي مكنته من نقل الأخبار وتطوير عمله الصحفي. كان عضواً بمجلس الإدارة في جمعية الهلال الأحمر وجمعية الطيران وأمين سر في نقابة الصحافة. رحل إلى لندن عام ١٩٦٣، واستقر بها حتى وفاته. ونقل جثمانه إلى دمشق على وصيته<sup>(١)</sup>.

الوردي = علي ١٤١٦

وردي = ميشيل بن خليل ١٣٩٩

الورزازي = محمد خليل بن محمد ١٤٠٧

الوزير = أحمد المختار ١٤٠٣

الوشمي = صالح بن سليمان ١٤١٣

### وصفي البني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩١٥ م)  
أديب من سورية. ولد في حمص ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق. اشتغل

عيادة شعبية لمعالجة الفقراء الفلسطينيين، ثم عمل في المخيمات وفي عيادات وكالة الغوث الدولية. وأسس مع جورج حبش أيضاً فرع حركة القوميين العرب في الأردن. اعتقل لنشاطه السياسي ثلاث سنوات، فهرب إلى سورية. ركز على ممارسة العنف الثوري في معسكر الأعداء رابطاً النضال القطري الفلسطيني بأفقه القومي<sup>(١)</sup>.

### وديع ديب

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)  
وديع ديب: أديب شاعر. ولد ببلدة الخيام بمجنوب لبنان، وتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت، ومنها حصل على الماجستير، واشتغل بالتدريس. من مؤلفاته «الشعر العربي في المهجر الأمريكي» أطروحة الماجستير، «نساء وأفاع» مسرحية شعرية، «قلب يغني»، «غيوم ظامته»، وهما ديواناه. وله مقالات<sup>(٢)</sup>.

### وديع الخوري

(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)  
وديع رشيد الخوري: شاعر كاتب. لم تسمح له ظروفه بإتمام دراسته، فعكف على تثقيف نفسه بجهوده الخاصة. أولع بدراسة القرآن الكريم والتفسير والحديث الشريف والتاريخ الإسلامي، مع كونه مسيحياً. له «ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأمريكي»<sup>(٣)</sup>.

### صيдаوي

(١٣٢٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)  
وديع صيداوي: من رجال الصحافة السوريين. ولد بدمشق، وتعلم بالجامعة الأمريكية ببيروت، ونال إجازة معهد

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٥٨. وانظر تنمة الأعلام

٢٢٦/٢

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع ٢٥٤ - ٢٦،

ص ٢٤٢ - ٢٤٤.

(١) من هم في العالم العربي ٣٧٧. من هو في سورية ٤٥١.

الثقافة (المنشقة)، ع تموز ١٩٨٩ (ملف خاص).

عالم الكتب مج ١١/٤١٤.

(١) الموسوعة الفلسطينية ٥٦٩/٤ - ٥٧٠.

(٢) الفيصل، ع ٢٢٣، ص ١٢٤.

(٣) هكنا عرثهم ٥٥/٧ - ٧١.

## دياب

(١٣٣٨ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧ م)  
 لغوي شاعر. وهيب بن أحمد بن عبده  
 دياب. ولد بدمشق، ونشأ فيها برعاية  
 والده الذي لم يلبث أن مات وله من العمر  
 ١٢ عاماً. تعلم في المدرسة السلطانية  
 (مكتب عنبر) وتخرج بها وتأثر بأساتذتها  
 الكبار وخصوصاً الشيخ عبد القادر المبارك  
 الذي بقي يذكره ويقفو طريقه في حب  
 اللغة والعناية بها حتى آخر عمره. أتقن  
 الفرنسية والإنكليزية وتعلم الألمانية فيما  
 بعد. وأكب على المطالعة بشغف وأحب  
 الكتب. اشتغل بالزراعة في أوائل حياته  
 العملية وكانت له أرض في شمال الجزيرة  
 السورية حيث كان ينقطع لأجلها، وأثرت  
 عليه الطبيعة بهدوئها وبعثت فيه الصفاء ورقة  
 الإحساس. ثم التفت إلى الأعمال التجارية.  
 كتب أول قصائده في سنته الثالثة عشرة

وكانت بعنوان (لفافة التبغ) وأرسلها إلى  
 الشاعر إيليا أبو ماضي فحازت على  
 إعجابه وإعجاب شعراء المهجر ونشرت  
 هناك. وتفجرت شاعريته حينما بلغ اثنتين  
 وعشرين سنة إثر وفاة أخته وابن له. عني  
 مع الشعر باللغة عناية خاصة وغاص في  
 بواطن المعاجم، وعلق على كثير منها  
 واستدرك على بعضها. ورأى أن العربية  
 تستوعب الحضارة الحديثة. كان من  
 خلّص أصدقائه الشاعر بدوي الجبل  
 وعدنان الخطيب وشاكر مصطفى وسعد  
 صائب ووجيه السمان وعمر النص ومن في  
 طبقتهم من الدمشقيين. واعتاد هؤلاء  
 جلسة أدبية دوّارة (صالون) منذ عام  
 ١٩٣٧ بقيت حتى وفاته. عرف بالعاطفة  
 الرقيقة والمرح مع الدأب على العمل  
 والمطالعة. له (تكملة معجم تاج العروس)  
 ط ١٩٩٦. وترك عدداً من المشاريع اللغوية

غالبها لم يكمل، منها «معجم البيض»،  
 «معجم الأصوات»، «معجم العلماء  
 والحدّاق»، «معجم أسماء الله الحسنى»،  
 «معجم الأجر»، بالإضافة إلى أشعار  
 لو جمعت لكنت ديواناً ضخماً<sup>(١)</sup>.

## الحاجة وهيب

(١٣٢٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤ م)  
 وهيب البقاعي: داعية مرشدة. ولدت  
 بدمشق، وقرأت على الشيخ علي الدقر  
 وغيره، وترددت على الشيخ عبد الوهاب  
 دبس وزيت. اشتغلت بإرشاد النساء  
 وعظهن في مساجد دمشق ومدارس  
 الجمعية الغراء أكثر من نصف قرن،  
 وأنشأت مدرسة «روضة الحياء» بحبي  
 القنوات<sup>(٢)</sup>.

الوهبي - محمد بن صالح ١٤١٣

(١) مشافهة أولاده.

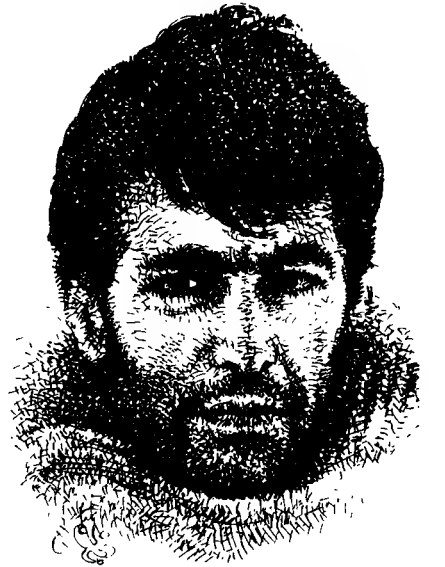
(٢) مذكرات المؤلفين.

# حرفُ الياء

اليافي - عبد الله بن عارف ١٤٠٦

يحيى عياش

(١٣٨٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٦٦ - ١٩٩٦ م)  
يحيى بن عبد اللطيف عياش: مهندس  
العمليات الاستشهادية التي قامت بها  
حركة حماس. ولد بقرية رافات بنابلس.



يحيى عياش

حفظ القرآن الكريم ودرس الهندسة  
الكهربائية في جامعة بيرزيت. انضم إلى  
الحركة المذكورة وأصبح من أنشط أعضاء  
جناحها العسكري (كثائب عز الدين  
القسام) وعرف بالمهندس لمواهبه الفذة في

الأصول»، «شرح العمريطية» في النحو،  
«نور العيون في قراءة نافع بروايته ورش  
وقالون»، «رسالة في علم الحساب». وله  
مؤلفات أخرى لم تكمل منها «نظم متممة  
الآجرومية»، «حاشية على مغني اللبيب»،  
«شرح قواعد الفقه». توفي في الدريهمي<sup>(١)</sup>.

يحيى المشد

(١٣٥١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٠ م)  
يحيى أمين المشد: من علماء الذرة  
المصريين. وعمل لمصلحة برنامج العراق  
النووي، وكان عنده عدد من الوثائق  
والدراسات حوله. قتل غيلة في باريس.  
ولعادل حمودة «الموساد واغتيال المشد»<sup>(٢)</sup>.

يحيى حقي

(١٣٢٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢ م)  
يحيى بن محمد بن إبراهيم حقي: أديب  
قاص مصري من أم تركية الأب ألبانية  
الأم. ولد بالقاهرة وتعلم بها وتخرج في  
كلية الحقوق بجامعة القاهرة وقرأ أمهات كتب  
الأدب على الأستاذ محمود شاكر فقوم

صنع القنابل وتلقيم السيارات وتجنيد  
الفدائيين لتفجير حافلات إسرائيلية، وفي  
عامي ١٩٩٤ - ١٩٩٥ خطط لثمانى  
عمليات قتل فيها نحو سبعين من اليهود  
وجرح أربع مئة فأثار اسمه الرعب فيهم  
وعذّوه العدو الأول فاضطر إلى التخفي،  
ولكنهم اهتدوا إليه فقتلوه بواسطة أحد  
عملائهم من الفلسطينيين. وهدمت  
السلطات منزل أسرته<sup>(١)</sup>.

الأهدل الدريهمي

(١٣٢١ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٤ م)  
يحيى بن عمر بن عبد الله الأهدل  
الدريهمي الشهير بالضرير: عالم قارئ  
جامع. ولد بمدينة الدريهمي، وفقد بصره  
صغيراً. حفظ القرآن، وقرأ على علماء  
عصره. لازم الشيخ حسن طيب، فدارسه  
القرآن برواية قالون، ثم لازم شيوخاً أجلة.  
أذن له بالتدريس والإفتاء وعمره نحو خمس  
وعشرين سنة. تردد على الحديدة وحضر  
على علمائها. وكان يعقد حلقة لقراءة  
صحیح البخاري بجامعة الدريهمي على عادة  
أهل اليمن في شهر رجب، يحضرها كبار  
الأعيان. من مصنفاته «شرح ذريعة

(١) تشنيف الأصم ٥٧٧ - ٥٧٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٧٩/٤ - ٩٣. المجتمع

١٤٠١/٣/٧. وقصة اغتياله مفصلة في كتاب «خطة

اغتيال ياسر عرفات» لمصطفى البكري ٦٣ - ٦٨.

وانظر تمة الأعلام ٢٢٨/٢.

(١) ذيل الأعلام ٢٢٦. عن: الصحف الصادرة في  
١٩٩٦/١/٦ وما بعد.

لسانه وصحح أسلوبه وعباراته . عمل في المحاماة مدة ثم عين بالقنصلية المصرية في جدة ، ثم في استانبول فروما ونقل إلى ديوان وزارة الخارجية فكان مديراً لمكتب وزير الخارجية مع عدة وزراء . ثم عين سكرتيراً لسفارة بلاده في باريس ثم وزيراً مفوضاً في ليبيا ، ثم مستشاراً فنياً لدار الكتب المصرية إلى أن استقال فكان رئيساً لتحرير مجلة « المجلة » واختير عضواً بالمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون ومنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب وجائزة الملك فيصل في الأدب العربي . وله توقيعات مستعارة منها : أبو شنب فضة ، شاعر فضل الله ، عابر سبيل ، قصير . من مؤلفاته « قنديل أم هاشم » ، « صح النوم » ، « خليها على الله » سيرة ذاتية « سارق الكحل » ، « اليوسطي » ، « ناس في الفل » ، « مدرسة المسرح » ، « تراب الميري » ، « هموم ثقافية » ، « الطائر الأزرق » ، « البلطجة » ، « لاعب الشطرنج » ، « الأب الضليل » ، « تعال معي إلى الكونسير » ، « دماء وطن » ، « أم العواجز » ، « حقيبة في يد مسافر » ، « عنتر وجوليت » ، « الفراش الشاعر » ، « من فيض الكريم » ، « كناسة الدكان » ، « خطرات في النقد » ، « فجر القصة المصرية » ، « فكرة فابتسامه » ، « عطر الأحباب » ، « يا ليل يا عين » ، « أنشودة البساطة » وجمع فؤاد دواره « أعمال يحيى حقي » وللدكتور نعيم عطية « يحيى حقي وعالمية القصة » وللمجموعة من الأساتذة « سبعون شمعة في حياة يحيى حقي » وللدكتور مصطفى حسين « يحيى حقي مبدعاً وناقداً » ولصلاح معاطي « وصية صاحب القنديل » ولحميد الإدريسي « دور يحيى حقي في الفن القصصي » رسالة ماجستير<sup>(١)</sup> .

أبو اليسر عابدين = محمد أبو اليسر ١٤٠١  
الشرطي = محمد الهادي ١٤٠٠  
اليقوي = إبراهيم بن إسماعيل ١٤٠٦

### يواكيم مبارك

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)  
يواكيم مبارك : من رواد الحوار الإسلامي المسيحي ، أب من أهالي لبنان . حصل على ثلاث شهادات دكتوراه في اللاهوت والعلوم الإسلامية والآداب من جامعة السوربون . منح وسام اتحاد المؤرخين العرب . له كثير من المؤلفات . كتب بالعربية ، منها « الحوار الإسلامي المسيحي في لبنان » ، « القلنس القضية » ، « الخماسية الأنطاكية : أبعاد مارونية » . وله بالفرنسية « الأسماء الحسنى في القرآن » ، « إبراهيم في القرآن » ، « الإسلام » ، « الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى الجمع الفاتيكاني » . توفي في مونيخ بفرنسا<sup>(١)</sup> .

### يوسف إدريس

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)  
يوسف إدريس : عميد القصة المصرية ، مسرحي من الصحفيين . ولد بمحافظة الشرقية ، وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة ودبلوم الأمراض النفسية ودبلوم الصحة العامة ، فعين طبيب امتياز ، وناب في الجراحة بالقصر العيني . عمل بالصحافة وكان عضواً في اتحاد الكتاب وفي نقابة الصحفيين فوكيلاً لها ورئيساً لجمعية كتاب المسرح ونقاده ، وجدد في المسرح المصري الحديث . منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب وجائزة صدام حسين للأدب . وتوفي

بلندن . له أكثر من أربعين عملاً في المسرح والقصة القصيرة والرواية والرحلات ، منها في القصة « أرخص الليالي » ، « أيها الرجال » ، « البطل » ، « حادثة شرف » ، « أليس كذلك » ، « آخر الدنيا » ، « العسكري الأسود » ، « قاع المدينة » ، « لغة الآي آي » ، « بيت من لحم » ، « المؤلفات الكاملة : القصص القصيرة » ، « ليلة صيف » ، « أنا سلطان قانون الوجود » ، « أقتلها » ، « العتب على النظر » . وفي الرواية « الحرام » ، « البيضاء » ، « السيدة فيينا » ، « نيويورك » ، « العيب » ، « رجال وثيران » . وفي المسرح « جمهورية فرحات » ، « البهلوان » ، « اللحظة الحرجة » ، « الفرفير » ، « المهزلة الأرضية » ، « المخططين » ، « نحو مسرح عربي » وله مقالات . أنشأ مدرسة جديدة في الأدب تستوحي من الحياة الحديثة والتراث والأصالة الشعبية<sup>(١)</sup> .

### داغر

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)  
يوسف بن أسعد بن خليل داغر : مكثي مفهرس . ولد في قرية مجدلونا بلبنان وتعلم بالمدرسة الصلاحية بالقنس ورجع إلى بلاده معلماً ثم أرسل في بعثة دراسية إلى فرنسا للتخصص بعلم المكتبات وعاد إلى بيروت أميناً مساعداً لدار الكتب الوطنية ولما أسست الجامعة اللبنانية دعي لإنشاء خزانة كتبها وتنظيمها ، واستقال ، ثم تقلب في وظائف عديدة في تخصصه . أتقن اللاتينية مع الفرنسية ووقع على بعض

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٣٣/١ - ٢٣٧ .  
معجم الروائيين العرب ٤٩٩ - ٥٠١ . الموسوعة القومية ٤٢٩ . الأهرام ، ٣٨٢٢٣ ع . الحوادث ، ١٩٨٥/١/٢٥ ، ١٩٨٧/٦/٢٦ ، ١٩٩١/٨/٩ ، ١٩٩١/٨/١٦ . فصول ، ٢٤ ، ١٩٨٢/٣ .  
البعث الأسبوعي ١٩٩١/٨/١٢ . تشرين ١٩٩١/٨/١٥ .

الروائيين العرب ٤٩٤ - ٤٩٥ . الموسوعة القومية ٤٢٣ - ٤٢٤ . قم أدبية ٣٢٧ - ٣٨٧ . معجم الأسماء المستعارة ١١٨ . الأهرام ١٩٩٢/١٢/١٨ . مجلة الكفاح العربي ٣٨/٦٠٨ - ٤١ . مجلة العربي ٣٧/٢٩٢ - ٤٤ .  
مجلة الفيصل ١٢٢/١٥٨ .

(١) الفيصل ، ٢٢٤ ع ، ص ١٢٧ .

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٤٩٧/١ - ٥٠٠ . معجم

مقالاته بـ ابن جلا، وابن القرية وطه حسين وحي بن يقظان. ألف «مصادر الدراسة الأدبية»، «دليل الأعراب إلى علم الكتب وفن المكاتب»، «قاموس الصحافة اللبنانية»، «معجم الأسماء المستعارة وأصحابها»، «فهارس المكتبة العربية في الخافقين»، «معجم المسرحيات العربية والمعرية»، «محاضرات في علم المكتبات وفن تنظيمها»، «ثلاث مئة وخمسون مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري»، «الاغتراب والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية»، «فهرس تاريخ ابن خلدون»، «فهرس كتاب مروج الذهب» ومن كتبه المخطوطة «المؤلفون اللبنانيون باللغات العربية والفرنسية واليونانية واللاتينية»، «تاريخ دار الكتب اللبنانية وحكاية تأسيسها»، «قاموس فرنسي عربي»<sup>(١)</sup>.

### حبشي الأشقر

(١٣٤٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢ م)  
يوسف بن إميل حبشي الأشقر: قصاص روائي من لبنان. ولد في بلدة بيت شباب وتعلم بها وتخرج بجامعة القديس يوسف باختصاص الحقوق العامة والفلسفة. عضو جمعية أهل القلم اللبنانية وعضو مجلس المتن للثقافة. كتب في القصة «طعم الرماد»، «ليل الشتاء»، «شق الفجر»، «الأرض القديمة»، «آخر القدماء» وفي الرواية «أربعة أفراس حمر»، «لا تنبت جذور في السماء»، «المظلة والملك وهاجس الموت»، «الظل والصدى»<sup>(٢)</sup>.

(١) أعلام الأدب والفن ٤٠٨/٢. معجم الأسماء المستعارة: حاقته، و١٣١ - ١٣٢. معجم المؤلفين ١٥٥/٤ - ١٥٦. ومستدركة ٨٤٨ - ٨٤٩. من الأدب المقارن ٢٧٣/٢ - ٢٧٤. الحياة ١٤١٥/٩/١٦. (٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٦٤/١ - ٢٦٦. الأنوار، ١٩٧٧/٦/٢٦. الحوادث ١٩٨٧/١١/٢٨. الفصيل

### عالم

(١٣٥٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨ م)  
يوسف بن حامد عالم: فقيه من علماء الأصول بالسودان. تخرج بالأزهر في كلية الشريعة والقانون وحصل على درجة الدكتوراه في أصول الفقه. ودرّس في عدد من الجامعات العربية. كان عميد كلية القرآن الكريم في جامعة أم درمان، وعضو هيئة الإفتاء العليا في السودان. أسهم في حقل الهيئات والمؤسسات والجامعة الإسلامية في العالم الإسلامي. له مؤلفات عديدة ولا سيما في علم أصول الفقه. منها «تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع»، «حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا»، «المقاصد العامة للشريعة الإسلامية»<sup>(١)</sup>.

### يوسف إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)  
يوسف أبو الحجاج إبراهيم: من الجغرافيين المصريين. كان عضواً في لجنة طابا القومية، وأميناً عاماً للجمعية الجغرافية. واختير عميداً لكلية الآداب بجامعة عين شمس. له «دراسات في المجتمع العربي»، «السد العالي والتنمية الاقتصادية»، «بحوث في العالم العربي»، «السلاح الفكري ومكافحة الصهيونية»، «وحدة الوطن العربي ومقوماتها وضرورتها الاقتصادية»، «الوحدة العربية: دراسة علمية قومية»<sup>(٢)</sup>.

### يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠ م)  
يوسف شانج: داعية إسلامي. ولد في بكين لأسرة فقيرة، وتعلم العربية في

ع ١٩٠، ص ١٤٠. النهار، ١٩٨٠/٢/١٧، ١٩٨٠/٦/٢٩. النهار الدولي ٤/٣٠ - ١٩٨٤/٥/٥. (١) الفصيل، ١٤١٤، ص ١١٦. وانظر تنمة الأعلام ٢٣٠/٢ - ٢٣١. عن: الرابطة ١٤٠٩/١٢/٦. المجتمع ١٤١٣/٦/٧. (٢) الموسوعة القومية ٤٢٩.

المسجد. عمل في صقل الأحجار الكريمة، واستطاع بجمده أن يحصل ثروة أعانت على الاضطلاع بأعباء الدعوة، فقدم مدرسة شنج شاه النظامية الإسلامية. انتخب رئيساً لجماعة العلماء التابعة للاتحاد الإسلامي. اضطر بعد استيلاء الشيوعيين على الحكم للانتقال إلى تاويان حيث بنى مسجداً صغيراً ثم فيما بعد، وصار المسجد الكبير في تايبيه. قاد في عام ١٩٤٧ مسيرة شعبية كبيرة لمصلحة عرب فلسطين، وأنشأ المؤسسة الصينية الثقافية التعليمية التي استفاد منها خلال ثلاثة عشر عاماً نحو ١٥٠٠ طالب مسلم. وتقديراً لجهوده اختير رئيساً فخرياً للاتحاد الإسلامي الصيني. توفي في مدينة لوس أنجلوس بأمريكا<sup>(١)</sup>.

### الموصللي

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)  
يوسف بن صالح بن أسعد الموصللي: طبيب صيدلاني. ولد بدمشق وتخرج أولاً في المعهد الطبي العربي بدمشق وبيروت بصفة صيدلاني كيميائي، ومارس المهنة في مدينة حماة، ثم سيق إلى الخدمة العسكرية. تابع تحصيله بعد ذلك في جامعات باريس وليون واستراسبورغ، فتخرج طبيباً، وحاز على جائزة لاكتشافه مادة الدروزيرين والدروزيروزيد المسجلتين بالكتب الصيدلانية الفرنسية. عين مديراً لأحد المشافي بضواحي باريس. عاد إلى دمشق، فمارس الطب في عيادة خاصة، ثم كان مديراً للصحة بالجزيرة السورية فأستاذاً محاضراً في كلية الطب ببغداد عشر سنوات، أدار خلالها المختبرات الكيميائية والصيدلانية في وزارة الصحة العراقية، وعقب ثورة رشيد عالي الكيلاني رجع إلى دمشق، فافتتح عيادة خاصة، وبنى مستشفى للأمراض العصبية بضاحية

(١) الفصيل، ع ١٥٨، ص ١٢٢.



عام ١٩٣٠ ثم مدينة رمسيس التي عرفت فيما بعد بمدينة الأوقاف، فشيّد عليها مسرحاً بجميع متطلباته، كما أسس إذاعة مصر الملكية. قدم ٣٢٠ مسرحية في مصر والبلاد العربية، واشترك في بطولة مئات الأفلام ومنح جوائز وأوسمة كثيرة جداً، ولقب عام ١٩٧٢ بفنان الشعب، كما منح درجة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون. اختار فن الميلودراما، وبرع به، وبقي يمارس التمثيل حتى آخر أيامه مع تقدمه في السن<sup>(١)</sup>.

### يوسف ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)  
يوسف عبد المسيح ثروت: أديب من أهالي العراق. له «الطريق والحدود» مقالات في الأدب والمسرح والفن «أعلام القصة الغربية» جزآن «أقطاب المدرسة الرومانسية»، «بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية»، «الحلقة المفرغة» مسرحية «فن الأدب»، «في الأدب والنقد الأدبي» لمكسيم غوركي، «كانديد» لفولتير «معالم الدراما في العصر الحديث»<sup>(٢)</sup>.

### يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)  
طبيب جراح. ولد في مكة المكرمة وتعلم بها وباستانبول وتخرج بالجامعة اليسوعية ببيروت طبيباً فكان من أوائل الأطباء ببلاده وتخصص في بباريس بالجراحة. عين مديراً للصحة في جدة ثم وزيراً، وغادر إلى بيروت والتحق بعدئذ

بشورية الوسطى لوالد قسيس، وانتقل معه إلى طرابلس لبنان. تخرج بالجامعة الأمريكية ببيروت متخصصاً بالفلسفة، وسافر إلى نيويورك، فكان رئيساً لتحرير جريدة «الهدى»، فلم تطب له الحياة هناك، فعاد إلى بيروت، وأصدر مع عدد من أصدقائه مجلات «شعر»، «أدب»، «آفاق». ولم تعمّر الأخيرتان طويلاً، بينما حملت الأولى لواء الحداثة على نحو جريء. وأسس «دار مجلة شعر»، كما أسس صالة عرض للفنون التشكيلية «غاليري وان»، فلم تعيش إلا أشهراً. كتب في النقد والقصة. من مؤلفاته «الحرية» مجموعة شعرية على الطريقة العمودية. ثم نزع نحو شعر الحداثة بعد مسرحية «هيروديا»، فأصدر «قصائد في الأربعين»، «الحداثة الشعرية»، «الولادة الثانية»، «قصائد لاحقة». وترجم التوراة والإنجيل (لم تتم)، وترجم كتاب «النبي» لجبران وديوان الشعر الأمريكي وقصائد مختارة لروبرت فروست وسيرة إبراهيم لنكولن لكارل ساندبرغ. وله «دفتر الأيام: أفكار على ورق»، «ثلاثة قرون من الأدب» ترجمة «رسائل إلى دون كيشوت»<sup>(١)</sup>.

### يوسف وهي

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢م)  
يوسف عبد الله وهي: عميد المسرح العربي. ولد بمدينة الفيوم بمصر لأسرة تونسية الأصل. انضم في عام ١٩١٤ إلى جمعية أنصار التمثيل، فأبعده أبوه عن القاهرة، وألحقه بمدرسة زراعية. ثم رحل إلى إيطاليا، وعاد بعد وفاة أبيه، فأسس فرقة مسرحية، وأنشأ مسرح رمسيس

قدسيا، ولم يتمكن من افتتاحه. وشغل في أثناء ذلك وظائف طبية عديدة. له مؤلفات بالفرنسية، وكلها محفوظة منها «تحليل نبات الدروزيرن الكيميائي»، «علم الأدوية والقدرة الدوائية»، «معالجة الصرعة والأمراض العقلية بالليوثيد»، «دباغة الجلود الحديثة والعفوص الكيميائية». توفي بدمشق<sup>(١)</sup>.

### يوسف خليف

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)  
يوسف بن عبد القادر خليف: أديب شاعر من مصر. ولد بمحافظة الإسكندرية، وتخرج في جامعة القاهرة ونال منها درجة الدكتوراه، ودرّس بها، وتولى فيها رئاسة قسم اللغة العربية. منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب وجائزة الملك فيصل العالمية. أسهم في عدد من المشاريع الثقافية، منها «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين»، «الروائع من الأدب العربي». من كتبه «حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة»، «الحب المثالي عند العرب»، «مناهج البحث الأدبي»، «الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي»، «ذو الرمة شاعر الحب والصحراء»، «حركات التجديد في الأدب العربي»، «نداء القمم» وهو ديوان شعره «دراسات في الشعر الجاهلي»<sup>(٢)</sup>.

### الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)  
يوسف بن عبد الله الخال: من كبار رواد شعر الحداثة. ولد في قرية عمّار الحصن

(١) الفيل، ع ٦٨، ص ١٤. وفيها ولادته. جسور إلى القصة ٣١٣ - ٣١٦. سحر الغناء العربي ٩٥ - ٩٩. المسرح الغنائي العربي ٤٤ - ٤٥. مشاهير القرن العشرين ٩٩٩ - ١٠٠٠. معجم أعلام المورد ٤٩٨. موسوعة أعلام مصر ٥١٦.  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣. الفيل، ع ٢٠٨، ص ١٤٢.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٢٥/١ - ٥٢٩. تاريخ الشعر العربي الحديث، ٣٠٧ - ٣٠٩. شعور في الضباب، ١٢٢ - ١٢٦. الحوادث ١٩٨٧/٥٨. النهار الكفاح العربي ١٤ - ١٩٨٣/١١/٢٠. النهار ١٩٨٧/٣/١٠. النهار الدولي ١٩٨٣/١٢/٢٦. الضاد ١٩٨٤/١/١ - ١٩٩٣.

(١) أعلام دمشق ٣٦١. شذرات من أعلام الموسوعة الموصلية الموحدة ٢٢٨.  
(٢) الموسوعة القومية ٤٣٢. آفاق الثقافة والتراث، ٨٤، ص ١١٦. الفيل ١٤٥/١١٤، ١٢٢/١٢٢٠ - ١٢٢. موسوعة أعلام مصر ٥١٢. مجلة أدب ونقد (نيسان ١٩٩٥) ١٦ - ١٩.

بالمملك عبد الله بن الحسين بالأردن . أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمان عام ١٩٤٢ . ترأس حزب الاتحاد العربي<sup>(١)</sup> .

### يوسف القناعي

(١٢٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٨٠ م)  
يوسف بن عيسى القناعي : عالم مرب . تلقى العلم على علماء الكويت والأحساء والحرم المكي وبرز بعلوم الشريعة . أسس المدرسة المباركية ( أول مدرسة نظامية في الكويت ) وكان مديرها ، تطوع للعمل فيها وفي القضاء مجاناً . كما أسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية . وكان يشتغل بالتجارة . انتخب نائباً للرئيس في أول مجلس شورى عام ١٩٢١ ، ثم عام ١٩٣٨ ، واختير عضواً في مجلس الإدارة بالبلدية ومجلس المعارف . له « الملتقطات » مختارات من قراءته « صفحات من تاريخ الكويت » ونظم أشعاراً لأغراض اجتماعية<sup>(٢)</sup> .

### يوسف محمد

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)  
يوسف محمد : عضو المجلس الاستشاري لعموم الهند . أمير الجماعة الإسلامية فيها . عضو أعلى للمساجد في رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة<sup>(٣)</sup> .

### يوسف السباعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨ م)  
يوسف بن محمد السباعي : روائي ، من الوزراء . ولد في القاهرة وتعلم بها ، وتخرج في الكلية العسكرية وفي معهد الصحافة بجامعة القاهرة . عين ضابطاً في الفرسان بالجيش المصري وكان أستاذ التاريخ العسكري . شارك في تأسيس نادي القصة وكان عضواً في كل من جمعية الكتاب المصريين ونادي القلم الدولي . واتحاد الكتاب العربي في سورية وعين أميناً عاماً لاتحاد الكتاب في بلاده منذ تأسيسه . وأميناً عاماً كذلك لجمعية الكتاب الأفرو آسيوية . وعمل في الصحافة . اختير وزيراً للثقافة . مات غيلة في قبرص . كتب في القصة « أطيف » ، « اثنتا عشرة امرأة » ، « خبايا الصدور » ، « يا أمة ضحكت » ، « اثنا عشر رجلاً » ، « في موكب الهوى » ، « من العالم المجهول » ، « هذه النفوس » ، « مبكى العشاق » ، « بين أبو الريش وجنيّة ناميش » ، « هذا هو الحب » ، « صور طبق الأصل » ، « شَمَار الليالي » ، « الشيخ زغرب وآخرون » ، « نفخة من الإيمان » ، « ست نساء وستة رجال » ، « هذه الحياة » ، « ليلة حمراء » ، « همسة عابرة » ، « ليال ودموع » ، « العمر لحظة » وفي الرواية

### الخنشور

(١٢٩٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٨٢ م)  
يونس بن محمود الخنشور : من زعماء المجاهدين . ولد بدومة قرب دمشق على الأغلب ، واشترك في معركة ميسلون ومعركة داغل وغيرهما . كان من الزعماء في الثورة السورية . نزح لفلسطين عام ١٩٢٨ واستمر في نضاله السياسي . انتخب نائباً في البرلمان مرتين<sup>(٤)</sup> .

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٢١٧/١ . أعضاء اتحاد

الكتاب العرب ٥٥٦ - ٥٥٦ . أعلام الأدب العربي

المعاصر ٧٠٤/١ - ٧٠٧ . معجم أعلام المورد ٢٣٢ .

مع رواد الفكر والفن ٢٣٥ . هؤلاء عرفتهم ١٤٨ .

(٢) تاريخ دومة ١٢٣ .

(١) من هو ٨٣/٦ .

(٢) أدباء من الخليج العربي ٣٤٤ - ٣٤٦ . فهرست المفيد

١٩٨/١ - ١٩٩ .

(٣) البعث الإسلامي ، مج ٣٦ ، ٦٤ ، ص ١٠١ .



# ثبت بأهم المراجع والمصادر

## أولاً - الكتب

- آراء وأفكار . حمدان صدقة . جدة ، المؤلف ، ١٤١٣هـ .
- الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن . ناصر الدين الأسد . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العليا ، ١٩٥٧م .
- الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر . كامل السوافيري . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٣م .
- الاتجاه القومي في الشعر العربي الحديث . عمر الدقاق . حلب ، جامعة حلب ، ١٩٧٧م .
- إتحاف ذوي العناية . محمد العزوزي الإدريسي الحسني . بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥٠م .
- الاثنية . عبد المقصود خوجه . جدة ، ١٤٠٢هـ .
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية . زكي مجاهد . القاهرة ، دار الطباعة المحمدية ، ١٣٧٩هـ .
- أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديباً . مصطفى إبراهيم حسين . الرياض ، دار الرفاعي ، ١٤١٤هـ .
- أدباء الكويت في قرنين . خالد سعود الزيد . الكويت ، شركة الربيعان للنشر والتوزيع ، ١٩٨١م .
- أدباء من الخليج العربي . عبد الله أحمد شباط . الخبر ، الشركة الوطنية الجديدة للنشر ، ١٤٠٦هـ .
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان . محمد إبراهيم أبوسليم . بيروت ، دار الجليل ، ١٤١١هـ .
- الأدب العربي الحديث . محمد عبد المنعم خفاجي . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ج ١ ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ج ٢، ٣ د.ت
- الأدب العربي المعاصر في سورية ١٨٥٠-١٩٥٠ . سامي الكيالي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨م .
- الأدب العربي المعاصر في فلسطين ١٨٦٠-١٩٦٠ . كامل السوافيري . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩م .
- أدب المقاومة . غالي شكري . بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ١٩٧٩م .
- أدب المهجر . عيسى الناعوري . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٩م .
- أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية . جورج صيدح . القاهرة ، جامعة الدول العربية .
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن . محمد حسن المشايخ . عمان ، مطابع الدستور ، ١٤٠٩هـ .
- أدبيات عربيات: سير ودراسات . عيسى فتوح . دمشق ، ١٩٩٤م .
- إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب . سامي البجيرمي . القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٤هـ .
- أربعون عاماً في محراب التوبة . محمد رياض المالح . دمشق ، مطبعة العلم ، ١٩٦٧م .
- الأزهر في ألف عام . محمد عبد المنعم خفاجي . بيروت ، عالم الكتب . والقاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- الأستاذ عبد الهادي هاشم . شاكر الفحام . دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٨م .

- الإسهام التونسي في تحقيق التراث المخطوط . عبد الوهاب الدخيلي . قرطاج ، بيت الحكمة ، ١٩٩٠ م .
- أشعار المحبين إلى يوسف عز الدين . حماد السالمي . دار الحارثي ودار الإبداع العربي ، ١٤١٤هـ/١٩٩٣ م .
- إسعاف الإخوان الراغبين بتراجم ثلة من علماء المغرب المعاصرين . محمد بن الفاطمي السلمي الشهير بابن الحاج . الدار البيضاء ، مطبعة النجاح الجديدة ، ١٩٩٢ م .
- أشهر الاغتيالات السياسية في العالم . هاني الخير . بيروت ، دار أسامة ، ١٤٠٨هـ .
- أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر ، المغرب . أحمد فرحات . بيروت ، الدار العالمية للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ .
- إعادة النظر في كتابات العصريين . أنور الجندي . القاهرة ، دار الاعتصام ، د.ت .
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي . إعداد: أديب عزت ، سمر روجي الفيصل ، حسن حميد . دمشق ، اتحاد الكتاب العرب ، ١٩٩٥ م .
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية (١-٢) . روبرت ب. كامبل . بيروت ، مركز الدراسات للعالم العربي المعاصر ، ١٩٩٦ م .
- أعلام الأدب في العراق الحديث . مير بصري . لندن ، دار الحكمة ، ١٤١٥هـ/١٩٩٤ م .
- أعلام الأدب والفن (١-٢) . أدهم الجندي . دمشق ، مطبعة مجلة صوت سورية ومطبعة الاتحاد ، ١٩٥٤، ١٩٥٨ م .
- أعلام التزنية والمربين . خالد محمد علي الحاج ، ١٩٨٨ م .
- أعلام تونسيون . الصادق الزملي . بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦هـ .
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (الجزء الأول) . محمد علي المغربي . جدة ، تهامة ، ١٤٠١هـ/١٩٨١ م .
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري . محمد عبد اللطيف صالح فرفور . دمشق ، دار الملاح ، دار حسان ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧ م .
- أعلام السياسة في العراق الحديث . مير بصري . لندن ، دار رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧هـ .
- أعلام العراق الحديث . باقر أمين الورد . بغداد ، د.ت .
- أعلام الفرات . أحمد شوحان . ديرالزور ، مكتبة التراث ، ١٩٧٩ م .
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر الهجري (١-٣) . محمد عمر حمادة . بيروت ، دار قتيبة ، ١٤١٢هـ/١٩٩١ م .
- أعلام في دائرة الاغتيال . صالح محمد الجاسر . الرياض ، مطابع الخالد ، ١٤١١هـ .
- أعلام القصيم . إبراهيم عبد العزيز المعارك . الرياض ، مطبعة النرجس ، ١٤١٥هـ .
- أعلام الكرد . مير بصري . لندن ، قبرص ، رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١هـ/١٩٩١ م .
- أعلام من الأردن ، صفحات من تاريخ العرب الحديث . سليمان موسى . عمان ، مطبعة دار الشعب ، ١٩٨٦ م .
- أعلام من الزيتونة . محمود شمام . تونس ، ١٩٩٠ م .
- أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة (سلسلة تاريخ المصريين ، ٣٥) . عبد الحميد توفيق زكي . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٠ م .
- أعلام الموسيقى والغناء . فكري بطرس . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦ م .

- الاغتيالات السياسية حقائق وأسرار . مصطفى بن سعيد . الجزائر ، شركة الوحدة للنشر والطباعة ، ١٩٩٤ م .
- أقلام خليجية . حافظ محفوظ . الكويت ، شركة الريعان للنشر ، ١٤٠١ هـ .
- ألحان السماء : تراجم المقرئين المصريين . محمود السعدني . القاهرة ، سلسلة كتب للجميع ، ١٣٩٤ ، ١٩٥٩ م .
- أمالى ابن الشجري . تحقيق محمود طنّاحي .
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة . القاهرة ، الزهراء للإعلام العربي ، ١٤١١ هـ .
- أناشيد الدعوة الإسلامية . أحمد عبد اللطيف الجدع وحسني أدهم جرار . عمان ، دار الفرقان ، ١٤٠٢ هـ .
- أهل الحجاز بعقبهم التاريخي . حسن عبد الحي قزاز . جدة ، مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ، ١٤١٥ هـ .
- أيام من شبابهم . أحمد حافظ . القاهرة ، دار التعاون ، د.ت .
- بحوث ودراسات مهداة إلى الشيخ محمد الشاذلي النيفر . مجموعة من الأساتذة . بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٤ م .
- بيلوغرافية الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا . شوقي بدر يوسف . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة ، ١٤١٤ هـ .
- بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤ هـ . باقر أمين الورد . بغداد ، دار التربية ، د.ت .
- بلاد شنقيط ، المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) . الخليل النحوي . تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٤٠٧ هـ .
- بلوغ الأمانى (في التعريف بشيوخ وأسانيد مسند العصر الشيخ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني) (١-١٠) .
- محمد مختار الدين الفلمباني . جدة ، دار عزي للنشر والتوزيع ، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م .
- بندلي الجوزي: عصره - حياته - آثاره . شوقي أبو خليل . دمشق ، بيروت ، دار الفكر ، دار الفكر المعاصر ، ١٩٩٣ م .
- بيروت في التاريخ والحضارة والعمران . طه الولي . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٣ م .
- تاريخ الدولة العثمانية . علي حسون . بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م .
- تاريخ دومة . معروف زريق . دمشق ، دار الفكر ، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م .
- تاريخ الشعر العربي الحديث . أحمد قبش . دمشق ، ١٩٧١ م .
- تاريخ الطب . شوكة الشطي . دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥٦ م .
- تاريخ الشعر العربي الحديث . أحمد قبش . بيروت ، دار الجليل ، د.ت .
- تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري . يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . بغداد ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م .
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري . محمد مطيع الحافظ ونزار أباظه . دمشق ، دار الفكر ، ج ١-٢ ، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م ، ج ٣ (مستدرک) ١٤١٢ هـ/١٩٩١ م .
- تاريخ المسرح السوري ومذكراتي . وصفي المالح . دمشق ، دار الفكر ، ١٩٨٤ م .
- التأليف ونهضته بالمغرب (١-٢) . عبد الله بن عباس الجراري . الرباط ، مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٥ م .

- تتمة الأعلام للزركلي (وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ = ١٩٧٧-١٩٩٥م) (١-٢). محمد خير رمضان يوسف . بيروت ، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م .
- تحقيق المخطوطات بين الواقع والنهج الأمثل . عبد الله عسيلان . الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م .
- تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب وأم كلثوم وعبد الوهاب . كمال النجمي . القاهرة ، بيروت ، دار الشروق ، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م .
- التراث المحمدي في خمسين عاماً . إبراهيم التزوي . القاهرة ، مجمع اللغة العربية ، ١٤٠٤هـ .
- تراجم المؤلفين التونسيين . محمد محفوظ . بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٢-١٩٨٦م .
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر . سيد صديق عبد الفتاح . القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣هـ .
- تربية الأولاد في الإسلام . عبد الله ناصح علوان . بيروت ، حلب ، دار السلام ، ١٩٨١م .
- تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع (أو إمتاع أولي النظر ببعض أعيان القرن الرابع عشر) . محمود سعيد بن محمد ممدوح . القاهرة ، دار الشباب للطباعة ، ١٩٨٤م .
- تقويم دار العلوم (١-٢) . محمد عبد الجواد ج١ . لجنة التقويم ج٢ . القاهرة ، ١٩٩٠، ١٩٩١م .
- جسور إلى القمة . عزيز ضياء . جدة ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .
- جمال الدين القاسمي ، أحد علماء الإصلاح الحديث في الشام . نزار أباطه . دمشق ، دار القلم ، ١٩٩٧م .
- جمهورية الخوف . ترجمة أحمد رائف . القاهرة ، الزهراء للإعلام العربي .
- جهان الموصلي: ستون عاماً في خدمة قضايا التعليم، المرأة، المجتمع، الوطن (كرّاس الاحتفال بمرور أربعين يوماً على وفاتها) . دمشق، الندوة الثقافية النسائية ، ١٩٩٧م .
- حدث في مثل هذا اليوم . صلاح الإمام . القاهرة ، مكتبة مدبولي الصغير ، ١٤١٣هـ .
- حديث الأربعاء . طه حسين . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت .
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة . هاني الخيّر . دمشق ، دار دمشق ، ١٤١٣هـ .
- الحركات الباطنية في العالم الإسلامي . محمد أحمد الخطيب . عمان ، مكتبة الأقصى ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر . عثمان الصالح العلي الصوينع . بريدة (السعودية) ، المؤلف ، ١٤٠٨هـ .
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية . بكري شيخ أمين . بيروت ، دار صادر ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٢م .
- دائرة المعارف التونسية . تونس ، بيت الحكمة ، ١٤١٢هـ .
- دراسة عن تاريخ أسرة الصواف/المهاني في مدينة دمشق (دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي) . محمد شريف عدنان الصواف . دمشق ، ١٩٩٢ ، د.ن .
- الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة . محمد حسن حمصي . دمشق ، بيروت ، دار الرشيد ، ١٩٩١ . بيروت ، مؤسسة الإيمان .
- الدكتور أحمد عبد الستار الجوّاري : حياته وآثاره . عدنان الخطيب . دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٨م .

- دليل أعلام عُمان . جامعة السلطان قابوس . مسقط ، المطابع العالمية ، ١٤١٢هـ/١٩٩١ م .
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي . ناجي نعمان . جونية ، لبنان ، دار نعمان للثقافة ، ١٩٩٠ م .
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي . ثريا محمد نسيب المتولي . تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٤٠٩هـ .
- دليل الكاتب السعودي . الرياض ، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ١٤٠٤هـ .
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توافرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ . أمانة الإعلام والثقافة . طرابلس الغرب ، الأمانة ، ١٣٩٧هـ .
- ديوان الدوييت في الشعر العربي . كامل مصطفى الشبيبي . الجامعة الليبية ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢ م .
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين . راضي صدوق فياغاييتا . روما ، دار كرمة ، ١٤١٤هـ/١٩٩٤ م .
- ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات . جميل سعيد (شرح وتحقيق) . أبوظبي ، المجمع الثقافي ، ١٤١١هـ/١٩٩١ م .
- ذكريات علي الطنطاوي . جده ، دار المنارة ، ١٤٠٥-١٤٠٩هـ/١٩٨٥-١٩٨٩ م .
- ذكريات لا مذكرات . عمر التلمساني . القاهرة ، دار الطباعة والنشر الإسلامي ، د.ت .
- ذيل الأعلام ، قاموس لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . أحمد العلاونة . جدة ، دار المنارة ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨ م .
- رجال في أمة . فضل عفاش . دمشق ، دار المعرفة ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨ م .
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة . عبد الله علي الطابور . رأس الخيمة ، المؤلف ، ١٤١٣هـ .
- رجال من بلادي . نجيب البعيني . بيروت ، مؤسسة دار الريحاني ، ١٩٨٤ م .
- رجال من التاريخ . علي الطنطاوي . دمشق ، المكتبة الأموية ، ١٩٦٨ م .
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة . زهير محمد جميل كتي . مكة المكرمة ، المؤلف .
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن . الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي . مكة المكرمة ، الرابطة ، ١٤٠٨هـ .
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر . محمود رداوي . الرياض ، المؤلف ، ١٤١٦هـ .
- الرحلة النجدية الحجازية: صور من حياة البادية . محمد بهجة البيطار . دمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٩٦٧ م .
- رسائل الأعلام : مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء، كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي . محمد الرابع الحسيني الندوي . لكنو ، ندوة العلماء ، ١٤٠٥هـ .
- رفيق الأسفار في علوم الدين الأربعة باختصار . محمد وحيد الجباوي . دمشق ، جمعية الإصلاح الاجتماعي الإسلامي ، ١٩٥٢ م .
- رواد الفكر السوداني . محبوب عمر باشري . بيروت ، دار العالم الإسلامي ، ١٩٨٥ م .
- الرواد في الحقيقة اللبنانية . مخايل عون . بيروت ، دار الباحث ودار النصر ، ١٤٠٤هـ .
- رواد النغم العربي . أحمد الجندي . دمشق ، دار طلاس ، ١٩٨٤ م .
- روح الخط العربي . كامل البابا . بيروت ، دار لبنان ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٣ م .



- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ط ٢ . محمد بن عثمان القاضي . القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٤٠٣ هـ .
- زهر الخمائل في تراجم علماء حائل . علي الهندي ، ١٣٨٠ هـ .
- سابقات العصر وعياً وسعياً وفناً . وداد سكاكيني . دمشق ، جمعية الندوة الثقافية النسائية ، ١٩٨٦ م .
- سبائك الذهب في ديوان الخطب . محمد حمزة . دمشق ، مطبعة عكرمة ، ١٩٩٥ م .
- السجل الذهبي لتواقيع وكلمات الملوك والرؤساء . عدنان حسين تلولو . المؤلف ، ١٩٨٧ م .
- السجل الذهبي للعظماء . القاهرة ، دار الرأي العام ، ١٣٩٨ هـ .
- سحر الغناء العربي . كمال النجمي . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٧٢ م .
- السنة ومكانتها في التشريع . مصطفى السباعي . بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- سيدي الوالد زين العابدين بن الحسين التونسي . علي الرضا الحسيني . دمشق ، دن ، د.ت .
- شخصيات إسلامية معاصرة . إبراهيم البعثي . القاهرة ، دار الشعب ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .
- شخصيات عرفتها وأحببتها . حسن صعب . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٠ م .
- شذرات من أعلام الموسوعة الموصلية . صلاح الدين الموصللي . دمشق ، مطبعة الفردوس ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .
- ( وهو مطبوع ذيل كتابين آخرين في سفر واحد: الدرة المضية في الوصايا الحكمية لأبي بكر الشيباني الموصللي . والتمتع بالأقران بين تراجم الشيوخ والأقران لمحمد بن طولون الصالحي ) .
- شروح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف . عزة حصريّة . دمشق ، مطبعة العلم ، ١٩٦٩ م .
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث . أحمد عبد اللطيف الجدع ، حسني أدهم جرار . بيروت ، مؤسسة الرسالة ١٣٩٨-١٤٠٠ هـ / ١٩٧٨-١٩٨٠ م .
- شعراء سورية . أحمد الجندي . بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٥ م .
- شعراء عتبية . محمد بن دخيل العصيمي . الدمام ، مطابع المدوخل ، ١٤١٦ هـ .
- شعراء العراق في القرن العشرين . يوسف عز الدين . بغداد ، مطبعة أسعد ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .
- شعراء عرب معاصرون . نجيب البعيني . بيروت ، دار المناهل ، ١٩٩١ م .
- شعراء عرفتهم . أحمد الخاني . الرياض ، مطابع المدينة ، ١٤٠٨ هـ .
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب . عبد الكريم بن حمد الحقيّل . الرياض ، مطابع الفرزدق ، ط ٢ ، ١٤١٣ هـ .
- شعراء من الجزيرة العربية . عبد الله بن سالم الحميد . الرياض ، دار طويق ، ١٤١٣ هـ .
- شموع في الضباب ، دراسة في حياة وأعمال نخبة من أعلام الأدب الحديث في سورية و المهجر . عيسى فتوح . بيروت ، دار المنارة ، ١٩٩٢ م .
- الشيخ محمد نور رائد التعليم في الإمارات . إبراهيم بو ملحّة . دبي ، دن ، ١٩٩٢ م .

- صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق مصطفى أحمد بن حليم . القاهرة ، وكالة الأهرام للتوزيع ، ١٤١٢هـ .
- طبية وذكريات الأحبة . أحمد أمين صالح مرشد . جدة ، دار البلاد ، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م .
- علمنا العربي . نعمة زيدان . بيروت ، وكالة الصحافة الشرقية ، ١٩٥٦م .
- عبد العزيز الثعالبي : من آثاره وأخباره في المشرق والمغرب . صالح الخرفي . بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٥م .
- عبد الله كنون: سبعون عاماً من الجهاد . عدنان الخطيب . دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٩١م .
- عبريات شامية . عبد الغني العطري . دمشق ، مطبعة الهندي ، ١٩٨٦م .
- عبريات من بلادي . عبد الغني العطري . دمشق ، دار البشائر ، ١٩٩٥م .
- عبريات وأعلام . عبد الغني العطري . دمشق ، دار البشائر ، ١٩٩٦م .
- عرب معاصرون، أدوار القادة في السياسة . مجيد خدوري . بيروت ، الدار المتحدة ، ١٩٧٩م .
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية . فهمي عقل ، ١٣٧٠هـ .
- عشت مع هؤلاء الأعلام . عبد الله يوركي حلاق . حلب ، منشورات مجلة الضاد ، ١٩٨٨م .
- عشرة من الناس . زهير مارديني . مؤسسة مجلة العرفان ، ١٩٧٩م .
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم . صالح السليمان المحمد العمري . الرياض ، مطابع الإشعاع ، ١٤٠٥هـ .
- علماء العرب في شبة القارة الهندية . يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . بغداد ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، سلسلة الكتب الحديثة ، ١٩٨٦م .
- علماء وقضاة الدلم (الخرج) . عبد العزيز بن ناصر البراك . الرياض ، دار الحميضي ، ١٤١٥هـ .
- علماء ومفكرون عرفتهم . محمد المجذوب . القاهرة ، دار الاعتصام ، د.ت .
- علمائنا . فهد البدراني وفهد البراك . الرياض ، مؤسسة الجريسي ، ١٤١٠هـ .
- علمائنا في بيروت - صيداء - طرابلس - البقاع . كامل محيي الدين الداعوق . بيروت ، د.ن ، د.ت .
- عمالقة ظرفاء . خيرى شبلي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٤٠٥هـ (سلسلة اقرأ: ٥١٥) .
- عمر فروخ وآثاره الثقافية في أربعين عاماً (١٩٣١-١٩٧١م) بقلمه . بيروت ، ١٩٧١م .
- عوني عبد الهادي ، أوراق خاصة . إعداد خيرية قاسمية . بيروت ، ١٩٧٥م .
- عيون البصائر . محمد البشير الإبراهيمي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣م .
- غرر الشام في تراجم آل الخطيب الحسينية ومعاصريهم (١-٢) . عبد العزيز الخطيب . دمشق ، دار حسان ، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م .
- فلسطين في الأدب المهجري . يوسف أيوب حداد . بيروت ، مؤسسة فكر للأبحاث والنشر ، ١٤٠٢هـ .
- فنون الأدب المعاصر في سورية . عمر الدقاق . دار الشرق العربي .
- الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج . أبوبكر عبد الله ، محمد إبراهيم الشمري . الخبر ، الدار الوطنية الجديدة للنشر ، ١٤١٣هـ .

- القاموس السياسي . أحمد عطية الله . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ م .
- قمم أدبية . نعمات أحمد فؤاد . القاهرة ، عالم الكتب ، د.ت .
- الكاتبات السوريات . مروان المصري و محمد علي وعلائي . دمشق ، الأهالي للطباعة والنشر ، د.ت .
- الكتاب العربي الفلسطيني كما نشرته لجنة الثقافة العربية في فلسطين . بيروت ، الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٩٨١ م .
- كتب وأدباء . وليم ونبية خازن . بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٩٧٠ م .
- لافتات على الطريق . أحمد سويد . بيروت ، دار الفارابي ، ١٤٠٨ هـ .
- للأحداث وجوه . جدة ، الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، د.ت .
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم . علي بن أيوب ناجي . الكويت ، دار الكتاب الحديث .
- لوامع النور . أبوبكر العدني . المدينة المنورة ، دار المهاجر ، ١٤١٢ هـ .
- مأساة كشمير المسلمة . إحسان حقي . دمشق ، ١٩٩٤ م .
- بجالس بغداد . يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠٥ هـ .
- المجمع العلمي العراقي: نشأته أعضاؤه أعماله . عبد الله الجبوري . بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م .
- المجمعون في خمسين عاماً . محمد مهدي علام . القاهرة ، مجمع اللغة العربية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- مدارسنا الأدبية: من أبوللو إلى رابطة الأدب الحديث . القاهرة ، الرابطة .
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي . محمود محمد الطناحي . القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .
- مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر: الاتباعية، الرومانسية، الواقعية، الرمزية . نسيب نشاوي . دمشق ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- مدرسة الإمام أبي حنيفة . وليد الأعظمي . بغداد ، وزارة الأوقاف ، د.ت .
- مذكرات أحمد عبد الملك عاشور (خ) (عن تنمة الأعلام) .
- مذكرات حليم الرومي . لندن ، قبرص ، رياض الريس للكتب والنشر ، ١٩٩٢ م .
- مراثي المشاهير . محمد بوذينة . تونس ، ١٩٩٤ م .
- المسار الصعب: المقاومة الفلسطينية . رياض نجيب الريس، دنيا حبيب نحاس . بيروت ، دار النهار ، ١٩٧٦ م .
- المستدرك على معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة . بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٥ م .
- المستشرقون . نجيب العقيقي . القاهرة ، دار المعارف ، ط ٤ ، ١٩٨١ م .
- المسرح الغنائي العربي . محمود كامل . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م .
- المشاهير بين الخجل والحياء . محمد إبراهيم الماضي . الرياض ، مطابع الفرزدق ، ١٤١٢ هـ .
- مشاهير التونسيين . محمد بوذينة . تونس ، ١٩٨٨ م ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م .

- مشاهير الشعراء والأدباء . مهنا وخريس . بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٠ هـ .
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث . جوزيف زيدان . جدة ، النادي الأدبي الثقافي ، ١٤٠٦ هـ .
- مصادر الدراسة الأدبية (١-٤) . يوسف داغر . بيروت ، الجامعة اللبنانية ، ١٩٨٧ م .
- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن . عبد الله محمد الحبشي . الدوحة ، دار إحياء التراث الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ .
- مع الأدب والأدباء . عبد الكريم غلاب . الدار البيضاء ، دار الكتاب ، ١٣٩٤ هـ .
- معالم وأعلام في بلاد العرب . أحمد قدامة . دمشق ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م .
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها . يوسف أحمد داغر . بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٢ م .
- معجم أعلام الدروز . محمد خليل الباشا . بيروت ، الدار التقديمية ، ١٤١٠ هـ .
- معجم أعلام المورد . منير البعلبكي . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٢ م .
- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين . هيئة المعجم . الكويت ، مؤسسة عبد العزيز البابطين ، ١٩٩٥ م .
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية . عامر الحلو . بيروت ، دار الموسم للإعلام ، ١٤١١ هـ .
- معجم الروائيين العرب . سمر روجي الفيصل . طرابلس الشام ، جروس برس ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م .
- المعجم العسكري الموسوعي . مجموعة من الباحثين . إشراف العماد أول مصطفى طلاس . دمشق ، مركز الدراسات العسكرية ، ١٩٨٧ م .
- معجم كتاب سورية . أديب عزت . دمشق ، دار الوثبة ، د.ت .
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية . الدائرة للإعلام المحدودة . الرياض ، ط ٢ ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م .
- معجم مصطلحات الخط العربي و الخطاطين . عفيف البهنسي . بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٩٥ م .
- معجم مصنفى الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافية والرحلات . عمر رضا كحالة . بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- معجم المطبوعات العربية بالمملكة العربية السعودية (١-٢) . علي جواد الطاهر . بغداد ، المكتبة العالمية ، ١٩٨٥ م .
- معجم المطبوعات المغربية . إدريس بن الماحي الإدريسي . سلا ، مطابع سلا ، ١٩٨٨ م .
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين . عبد القادر عياش . دمشق ، دار الفكر ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين . كوركيس عواد . بغداد ، مطبعة الإرشاد ، ١٩٦٩ م .
- مع الخالدين . إبراهيم مدكور . القاهرة ، مجمع اللغة العربية ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- مع رجال الفكر الإسلامي في القاهرة . مرتضى الرضوي . القاهرة ، مطبعة حسان ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- مع رواد الفكر والفن . محمد شلبي . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٢ م .
- مفكرون في السعودية . يوسف حسن نوفل . الرياض ، دار الأصاله ، ١٤٠٤ هـ .
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم . أنور الجندي . بيروت ، دار الإرشاد ، د.ت .
- المفيد في تراجم الشعراء والأدباء والمفكرين . ثلة من الأساتذة . المغرب ، دار الثقافة ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ ط ٢ .

- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة . عبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش . مكة المكرمة ، المؤلف ، ١٤٠٨ هـ .
- مكتب عنبر: صور وذكريات من حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية . ظافر القاسمي . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٤ م .
- مملكة الشعراء . نبيل فرج . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٨ هـ .
- من أدباء الطوائف المعاصرين . علي خضران القرني . الطائف ، النادي الأدبي ، ١٤١٠ هـ .
- من الأدب المقارن . نجيب العقيقي . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٦ م .
- منازل القمر: دراسات نقدية . عبد الواحد لؤلؤة . لندن ، دار رياض الريس ، ١٩٩٠ م .
- من أعلام الأدب العربي الحديث ، سير ودراسات . عيسى فتوح . دمشق ، دار الفاضل ، ١٩٩٤ م .
- من أعلام العرب في القومية والأدب . عبد الله يوركي حلاق . حلب ، مجلة الضاد ، ١٩٧٨ م .
- من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين . سليمان سعد الدين . دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ١٩٩١ م .
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن . محمد أبو صوفه . عمان ، مكتبة الأقصى ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- من أعلام الفكر في فلسطين . أحمد صدقي الدجاني وآخرون . القدس ، مركز الأبحاث الإسلامية ، ١٩٩١ م .
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين . يعقوب العودات . عمان ، وكالة التوزيع الأردنية ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر . إبراهيم بن عبد الله الحازمي . الرياض ، دار الشريف ودار الهدى ، ١٩٩٥ م .
- المتجدد في الأعلام . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ط ١٩ ، ١٩٩٢ م .
- من هم في العالم العربي . جورج فارس . دمشق ، مكتب الدراسات السورية والعربية ، ١٩٥٧ م .
- من هو في سورية . جورج فارس . دمشق ، الوكالة العربية للنشر والدعاية ، ١٩٤٩ م .
- من يصنع الرئيس . إلياس الديري . بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- مهنتي كملك: أحاديث ملكية للحسين بن طلال . ترجمة: غالب طوقان ، ١٩٧٨ م .
- موجز الأدب الحديث في مصر إلى قيام الحرب العالمية الثانية . أحمد هيكل . القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٩٣ م .
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً ١٣٥٠-١٤١٠ هـ (١-٣) . أحمد سعيد بن سلم . المدينة المنورة ، نادي المدينة المنورة الأدبي ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .
- الموسوعة الأدبية : دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية . عبد السلام طاهر الساسي . الطائف ، النادي الأدبي ، ١٤٠٠ هـ .
- موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين . وكالة الأنباء للشرق الأوسط ، ١٩٩٦ م .
- موسوعة أعلام الموسيقى . ليلي مليحة فياض . بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .
- الموسوعة الحركية . مؤسسة البحوث والمشاريع الإسلامية . عمان ، دار البشير ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم . ناصر الأنصاري . القاهرة ، بيروت ، دار الشروق ، ط ٤ ، ١٤١١ هـ .

- الموسوعة السياسية . عبد الوهاب الكيالي ، كامل زهيري . بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات ، ١٩٧٤ م .
- الموسوعة الصحفية العربية . حسين العودات وآخرون . تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٩٠ م .
- الموسوعة العربية الميسرة . مجموعة من الأساتذة بإشراف محمد شفيق غربال . بيروت ، دار نهضة لبنان ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- الموسوعة العسكرية (١-٤) . الهيثم الأيوبي وآخرون . بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨١ م .
- الموسوعة الفلسطينية (القسم الأول ١-٤ ، القسم الثاني ١-٤) . هيئة الموسوعة الفلسطينية . دمشق ، بيروت ، ١٩٨٤ ، ١٩٩٠ م .
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة . وزارة الإعلام المصرية ، الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٨٩ م .
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين . أحمد عمر شاهين . دمشق ، دائرة الثقافة ، ١٤١٢ هـ .
- موسوعة المستشرقين . عبد الرحمن بدوي . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٤٠٤ هـ .
- الموسوعة الموجزة (١-٥) . حسان الكاتب . دمشق ، ١٩٧١ م وما بعد .
- الموسوعة الموسيقية . محمد بوذينة . تونس ١٩٩١ م .
- الموسوعة الموصلية الموجزة (خ) .
- الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ . صميم الشريف . دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٩١ م .
- موضوعية فيليب حتي في كتابه تاريخ العرب المطول . شوقي أبو خليل . دمشق ، دار الفكر ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م .
- مئة شخصية مصرية وشخصية . شكري القاضي . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٧ هـ .
- مئة علم عربي في مئة عام . ناجي نعمان . جونية ، لبنان ، دار نعمان .
- ناجي العلي مدهش الملهاة ومفجع المأساة . ماهر اليوسفي . دمشق ، دار الأهالي ، ١٩٩٣ م .
- ناجي معروف العبيدي: حياته وآثاره . عدنان الخطيب . دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٨ م .
- النجف الأشرف قديماً وحديثاً . حيدر المرجاني . د.م، جمعية التوجيه الديني ، ١٤٠٨ هـ .
- نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر . محمد زبارة . صنعاء ، مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، ١٩٧٩ م .
- نوابغ الأردن في العصر الإسلامي . محمد علي حسن الصويركي . دار عمار ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م .
- النور الشافي في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . درية الخرفان . بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٩٨٠ م .
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر . محيي الدين الطعمي . بيروت ، دار الجيل ، ١٩٩٢ م .
- هكذا عرفتهم . جعفر الخليلي . عمان ، وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ .
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي . القاهرة ، أخبار اليوم ، ١٤١٢ هـ .
- هوية الكاتب المكّي: تراجم موجزة لمئة من كتاب مكة المكرمة . تميم الحكيم . دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٤١٤ هـ .
- وثائق الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩١٨-١٩٣٩ من أوراق أكرم زعيتر . بيان نويهض الحوت . بيروت ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ١٩٧٩ م .
- يحدثونك عن آبائهم . محمد عبد الرحيم ، علي عبد الحميد بلطعجي . بيروت ودمشق ، دار الخير ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م .
- يوميات الخليل . خليل مردم بك ، شرح عدنان مردم بك . بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٠ م .

## ثانياً - الدوريات

- الآداب .
- آفاق الثقافة والتراث (مجلة فصلية) . دبي ، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث .
- الاتحاد (جريدة يومية) . أبوظبي ، مؤسسة الاتحاد .
- الأحرار (جريدة يومية) . مصر .
- الأخبار (جريدة يومية) . القاهرة .
- أخبار التراث العربي (نشرة شهرية) . مصر ، ثم الكويت ، ثم مصر .
- أخبار العالم الإسلامي (جريدة أسبوعية) . مكة المكرمة - رابطة العالم الإسلامي . (ثم صدرت بعنوان العالم الإسلامي) .
- أدب ونقد .
- الأديب (مجلة شهرية) . بيروت ، ألبير أديب .
- أرض الإسراء .
- الأزهر (مجلة شهرية) . القاهرة ، جامعة الأزهر .
- الأسبوع الأدبي (جريدة أسبوعية) . دمشق ، اتحاد الكتاب العرب .
- الأسبوع العربي (مجلة أسبوعية) . بيروت ، المؤسسة الشرقية للطباعة والنشر بلبنان .
- الأصالة (مجلة نصف شهرية) . لبنان .
- الأفق .
- الاقتصاد والأعمال (مجلة شهرية) . بيروت ، الشركة العربية للصحافة والنشر والإعلام .
- الأمة (مجلة شهرية) . الدوحة ، رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية .
- الأنباء (جريدة يومية) . الكويت .
- الأنوار (جريدة يومية) . بيروت .
- الأهرام (جريدة يومية) . القاهرة .
- الأيام البحرانية .
- البحوث الإسلامية .
- البعث (جريدة يومية) . دمشق .
- البعث الإسلامي (مجلة شهرية) . لكنو (الهند) ، ندوة العلماء .
- البلاد (جريدة يومية) . الرياض .
- البيان (جريدة يومية) . دبي .

- البيان . الكويت .
- تشرين (جريدة يومية) . دمشق .
- التمدن الإسلامي (مجلة شهرية) . دمشق ، جمعية التمدن الإسلامي .
- الثقافة (مجلة شهرية) . مصر .
- الثقافة (مجلة شهرية) . دمشق .
- الثقافة الأسبوعية (جريدة أسبوعية) . دمشق، مدحة عكاش .
- ثقافة الهند (مجلة) . نيودلهي ، المجلس الهندي للعلاقات الثقافية .
- الثورة (جريدة يومية) . دمشق .
- الجليل .
- الجزيرة (جريدة يومية) . الرياض .
- الجمهورية (جريدة يومية) . القاهرة .
- جيش الشعب (مجلة شهرية) . دمشق .
- الحرس الوطني (مجلة شهرية) . الرياض .
- الحرية (جريدة يومية) . تونس .
- حضارة الإسلام (مجلة شهرية) . دمشق .
- حقوق الإنسان (مجلة) . القاهرة ، جمعية أنصار حقوق الإنسان .
- الحوادث (مجلة أسبوعية) . بيروت ، لندن .
- الحياة (جريدة يومية) . لندن .
- الحياة المسرحية (مجلة) . دمشق .
- الخفجي .
- الخليج (جريدة يومية) . الشارقة .
- الخيرية (مجلة شهرية) . الكويت .
- الداعي (جريدة شهرية) . الهند .
- دراسات أندلسية .
- الدستور (جريدة يومية) . عمان .
- الدعوة (مجلة شهرية) . مصر .
- الدوحة .
- الرأي (جريدة يومية) . عمان .
- رأي الشعب (جريدة أسبوعية) . القاهرة .



- الرابطة (مجلة شهرية) . مكة المكرمة ، رابطة العالم الإسلامي . (سابقاً رابطة العالم الإسلامي) .  
الرائد (جريدة نصف شهرية) . لكنو (الهند) ، دار العلوم (ندوة العلماء) .  
الراية (جريدة) . قطر .  
الرسالة الإسلامية (مجلة) . بغداد ، وزارة الأوقاف .  
روز اليوسف (مجلة أسبوعية) . القاهرة .  
الرياض (جريدة يومية) . الرياض .  
السفير . بيروت .  
الشرق الأوسط (جريدة يومية) . لندن .  
شعر (مجلة فصلية) . أبوظبي ، المجمع الثقافي .  
شؤون فلسطينية (مجلة شهرية) . بيروت .  
الصخرة (مجلة) .  
صوت الإسلام (مجلة) . العراق .  
صوت الأمة . الهند .  
صوت الكويت (جريدة يومية) . صدرت في الخارج خلال الغزو العراقي للكويت .  
صوت المعلمين (مجلة) . دمشق .  
الصياد . بيروت .  
الضاد (مجلة شهرية) . حلب .  
العالم .  
العالم الإسلامي (أخبار العالم الإسلامي سابقاً) .  
عالم الكتب (مجلة كل شهرين) . الرياض ، دار ثقيف .  
العرب . الرياض .  
العربي (مجلة شهرية) . الكويت ، وزارة الإعلام .  
العرفان .  
عكاظ (جريدة يومية) . الرياض .  
الفاروق (مجلة فصلية) . كراتشي .  
الفرات (مجلة) .  
الفرقان (مجلة شهرية) . المغرب .  
فصول .  
الفكر العربي المعاصر .

- الفیصل (مجلة شهرية) . الرياض .
- القاهرة (مجلة شهرية) . القاهرة .
- القبس (جريدة يومية) . الكويت .
- قرطاس (مجلة شهرية) . الكويت ، دار قرطاس .
- الكاتب الفلسطيني (مجلة فصلية) . دمشق ، الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين .
- الكفاح العربي .
- لهيب المعركة (مجلة) . أفغانستان ، باكستان .
- لواء الإسلام (مجلة شهرية) . القاهرة ، أحمد حمزة .
- اللواء (جريدة) . عمان .
- المجتمع (مجلة أسبوعية) . الكويت .
- مجلة البحوث الإسلامية .
- المجلة الثقافية . عمان .
- مجلة الجامعة الإسلامية .
- المجلة العربية (مجلة شهرية) . الرياض .
- مجلة كلية اللغة العربية بالرياض .
- مجلة المجمع العلمي العراقي . بغداد .
- مجلة المجمع العلمي الهندي (مجلة فصلية) . عليكرة (الهند) .
- مجلة المجمع الفقهي الإسلامي .
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني . عمان ، مجمع اللغة العربية .
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مجلة شهرية ثم فصلية) . دمشق ، مجمع اللغة العربية .
- مجلة مجمع اللغة العربية . القاهرة .
- مجلة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول . استانبول .
- مجلة معهد المخطوطات العربية . القاهرة .
- المحرر .
- المدينة (جريدة يومية) . السعودية .
- المسلمون (جريدة أسبوعية) . لندن .
- المشاهد السياسي .
- المشرق (مجلة) . بيروت ، دار المشرق .
- المصور (مجلة أسبوعية) . القاهرة .

- المعرفة (مجلة شهرية) . دمشق .  
منبر الإسلام . القاهرة .  
المنتدى (مجلة شهرية) . دبي ، نادي المنتدى .  
المنهل (مجلة شهرية) . جدة .  
المواقف (مجلة أسبوعية) . البحرين .  
المؤرخ العربي .  
الموعد . القاهرة .  
الموقف الأدبي (مجلة شهرية) . دمشق .  
النهار (جريدة يومية) . بيروت .  
الهلال (مجلة شهرية) . القاهرة .  
الوسط (مجلة أسبوعية) . لندن .  
اليمامة .